# বঙ্গীয় শব্দকোষ

প্রথম খণ্ড ॥ অ-ন

শ্রীহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

সাহিত্য অকাদেমি
নিউ দিল্লী

*Bangiya SabdaKosh* : **A Bengali-Bengali Lexicon compiled by the Late Haricharan Bandyopadhyaya. Published by the Sahitya Akademi, New Delhi,**

**Volume I : অ ০ ন**


সাহিত্য অকাদেমি

রবীন্দ্রভবন, ফিরোজ শাহ্ রোড, নিউ দিল্লী ১

রবীন্দ্র-সরোবর স্টেডিয়াম, ব্লক ৫ বি, কলিকাতা ২৯

২৯ এল্ডামস্ রোড তিনতলা, মাদ্রাজ ১৮

১৭২ নইগাঁও ক্রস রোড, বোম্বাই ১৪

মুদ্রাকর

শ্রীপ্রাণকুমার মুখার্জি

এস্. অ্যান্ট্‌ল অ্যাণ্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড

৯১ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড,

কলিকাতা ৭০০০০৯

শান্তিনিকেতন-শিক্ষাভবনের সংস্কৃত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুদীর্ঘকাল বাংলা অভিধান সঙ্কলন কার্য্যে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার এই বহুবর্ষব্যাপী অক্লান্ত চিন্তা ও চেষ্টা আজ সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া সর্ব্বসাধারণের নিকট উপস্থিত হইল। তাঁহার এই অধ্যবসায় যে সার্থক হইয়াছে, আমার বিশ্বাস সকলেই তাহার সমর্থন করিবেন।

শান্তিনিকেতন
৮ আশ্বিন ১৩৩৯

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

# প্রকাশকের নিবেদন

বঙ্গীয় শব্দকোষ পুনর্মুদ্রিত হইল। ইহা অকাদেমি-প্রকাশিত দ্বিতীয় সংস্করণের পুনর্মুদ্রণ হইলেও পূর্ব মুদ্রণের ত্রুটিবিচ্যুতিগুলি যতদূর সম্ভব সংশোধন করিয়া দেওয়া গেল। আচার্য সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় রচিত ভূমিকাতেও তাঁহারই অভিপ্রায় অনুযায়ী পাদটীকার সাহায্যে কিঞ্চিৎ সংশোধন করা হইয়াছে। আর, পূর্ব মুদ্রণে ব্যবহৃত হয় নাই এমন একটি পরিশিষ্ট 'খ' গ্রন্থশেষে সংযোজিত হইয়াছে। এই পুনর্মুদ্রণ প্রকাশের সিদ্ধান্ত গ্রহণকালে বহু বিদগ্ধ ব্যক্তির সাহায্য, পরামর্শ ও অভিমত সংগৃহীত হয়। প্রায় সকলেই কালোপযোগী একখানি নূতন অভিধান সংকলন না হওয়া পর্যন্ত বঙ্গীয় শব্দকোষের পুনর্মুদ্রণ আবশ্যক বলিয়া মনে করেন।

অফসেট পদ্ধতিতে দ্রুত মুদ্রণের জন্য এই অভিধানে নূতন বানান পদ্ধতি অনুসৃত হইতে পারে নাই, মূল সংস্করণের বানান পদ্ধতিই রাখা হইয়াছে। অনেকে যেসকল সংশোধন বা পরিমার্জনের পরামর্শ দিয়াছিলেন তাহা অনুসরণ করা সম্ভবপর হয় নাই। সুধীবর্গের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশকালে অনিবার্য এই ত্রুটি স্বীকার করিয়া রাখা গেল।

এই পুনর্মুদ্রণ প্রকাশ ব্যাপারে যাঁহারা বিশেষভাবে আনুকূল্য করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে শ্রীমণীন্দ্রকুমার ঘোষ, শ্রীচিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল, শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীসুবীর রায়চৌধুরী, শ্রীরামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য এবং শ্রীপ্রদীপকুমার ভট্টাচার্যের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

# প্রকাশকের নিবেদন

বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই গ্রন্থের প্রথম প্রকাশ-কালে পণ্ডিত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় (১২৭৪-১৩৬৫) যে নিবেদন লিখিয়াছিলেন তাহাতে গ্রন্থরচনার ইতিহাস সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি কিরূপ একব্রত হইয়া এই অভিধান সংকলনার্থে সুদীর্ঘকাল আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণের ভূমিকায় শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাহা বর্ণনা করিয়াছেন।

১৩৪০ সালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে এই অভিধানের ধারাবাহিক প্রকাশ আরম্ভ হয়, এবং ১৩৫৩ সালে, ১০৫ খণ্ডে ইহার মুদ্রণ পরিসমাপ্ত হয়। তাহার কিছুকাল পরে, ঐ ১০৫ খণ্ডের অবিক্রীত প্রতি, পাঁচ ভাগে প্রচারিত হয়।

অভিধানকারের নিজ ব্যয়ে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয়; অধিক সংখ্যায় মুদ্রণ তাঁহার সাধ্যাতীত ছিল। পাঁচ ভাগে প্রচারিত গ্রন্থ সত্বরই নিঃশেষিত হইলে, বহু বৎসর তাহার পুনর্মুদ্রণ সম্ভব হয় নাই। তবে, অভিধানকারের জীবিতকালেই সাহিত্য অকাদেমী ইহার নবসংস্করণের ভার সাগ্রহে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

এই গ্রন্থ প্রথম প্রকাশের পর অভিধানকার যে সমস্ত সংশোধন ও সংযোজন করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণে সেগুলি গৃহীত হইয়াছে।

রবীন্দ্রনাথ-লিখিত যে পরিচয়পত্র লইয়া এই অভিধান প্রথম প্রকাশিত হয়, রবীন্দ্রনাথের সহিত এই অভিধানের আজন্ম যোগের অন্যতম অভিজ্ঞানরূপে বর্তমান সংস্করণেও তাহা মুদ্রিত হইল।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থানুকূল্যে বর্তমান মূল্যে এই অভিধান প্রকাশিত হইতে পারিল, এজন্য তাঁহারা সর্বসাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন। এই সহায়তার জন্য অকাদেমীর পক্ষ হইতে তাঁহাদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি।

শ্রীপুলিনবিহারী সেন বঙ্গীয় শব্দকোষের নূতন সংস্করণ প্রকাশের প্রস্তাবে প্রথমাবধি বিশেষ উদ্যোগী হন; সাহিত্য অকাদেমী এই ভার লইলে নানাভাবে তিনি এ কার্যে সহায়তা করিয়াছেন।

এই গ্রন্থের প্রুফ-সংশোধনকার্যে সংকলয়িতার ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশেষ শ্রমস্বীকার করিয়াছেন, পরলোকগত আচার্যের প্রতি ঐকান্তিক শ্রদ্ধাবশতঃ তাঁহার আনুকূল্য করিয়াছেন শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল, শ্রীসুখময় শাস্ত্রী, শ্রীউপেন্দ্রকুমার দাস, শ্রীনিতাইবিনোদ গোস্বামী, শ্রীদুর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সৈয়দ মুজতবা আলী।

এই সংস্করণের মুদ্রণসৌষ্ঠববিধানে শ্রীজগদিন্দ্র ভৌমিকের সহায়তা কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণীয়।

অভিধান-মুদ্রণ বিশেষ অভিনিবেশ ও নিষ্ঠা-সাপেক্ষ। শ্রীসরস্বতী প্রেসের কর্তৃপক্ষ বিশেষ যত্নের সহিত এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন; মুদ্রণকর্ম-পরিচালনায় শ্রীসুবোধকুমার মিত্র রায় এবং প্রুফ-সংশোধনে শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য যে পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

# ভূমিকা

১৯৫৪ সালে সর্বভারতীয় সাহিত্যসংস্থারূপে সাহিত্য অকাদেমি প্রতিষ্ঠিত হয়। ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্যের পরিপুষ্টি সাধন এবং সাহিত্যের সূত্রে সার্বদেশিক সৌহার্দ ও সংযোগ বৃদ্ধি হইল অকাদেমির মুখ্য উদ্দেশ্য। ভারতের সর্বত্র এবং বিশ্বের বহু দেশে আজকাল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রতি একটি বিশেষ অনুরাগ পরিলক্ষিত হইতেছে। সম্মিলিত জাতি-সংঘের পরিসংখ্যান হইতে জানা যায় ভারতে বাংলা-ভাষীর সংখ্যা হইল হিন্দী ভাষীর পরেই। এই ভাষায় রচিত মোট পুস্তক-সংখ্যা ভারতীয় ভাষাগুলির মধ্যে সর্বাধিক। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ ভারতীয় সাহিত্যের সর্বাগ্রগণ্য কতিপয় লেখক এই ভাষায় অনবদ্য সাহিত্য সৃষ্টি করিয়াছেন। সংস্কৃত হইতে উদ্ভূত এবং সংস্কৃত শব্দের দ্বারা পরিপুষ্ট যে সকল ভারতীয় ভাষা আমাদের সাংস্কৃতিক ঐক্য ও জাতীয় সংহতিকে দৃঢ়তর করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে বাংলা ভাষা অন্যতম।

বঙ্গীয় শব্দকোষের সংস্করণ প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমি উপরোক্ত সত্যকে স্বীকৃতি দান করিলেন। বাস্তবপক্ষে এই শব্দকোষ যুগপৎ বাংলা ও সংস্কৃতের প্রতি পণ্ডিতপ্রবর হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রণাম নিবেদন। ইহা প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমি বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একটি বিরাট তোরণদ্বার সকলের জন্য উদ্‌ঘাটন করিলেন। পশ্চিমবঙ্গ সরকার এই পুণ্যকর্মে অকাদেমির সহযোগিতা করিয়া বাংলা দেশের একজন নিঃস্বার্থ নিরভিমান জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগীর স্মৃতির প্রতি শ্রদ্ধার অর্ঘ নিবেদন করিলেন।

এই প্রসঙ্গে মনে পড়ে ১৩৪৩ বৈশাখ মাসের 'প্রবাসী' পত্রে বরেণ্য পণ্ডিতকে আমার শ্রদ্ধা নিবেদন করিয়া আমি একটি আলোচনা-প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলাম। অকিঞ্চিৎকর হইলেও, সেই রচনাটি উদ্ধৃত করিবার বাসনা সংবরণ করিতে পারিলাম না।

'শান্তিনিকেতন বিদ্যালয়ের ভূতপূর্ব সংস্কৃতাধ্যাপক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দীর্ঘ আটাশ বৎসর ধরিয়া বাংলা ভাষার একখানি সুবৃহৎ অভিধান সংকলন-কার্যে আত্মনিয়োজিত হইয়া আছেন। এই বইয়ের সংকলন-কার্য্য এবং ছাপাইতে দিবার জন্য 'প্রেস্-কাপি' আজ কয় বৎসর হইল প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছিল। বিগত আট নয় বৎসর ধরিয়া শ্রীযুক্ত হরিচরণ পণ্ডিত মহাশয়ের আরব্ধ এই বিশেষ শ্রমসাধ্য কার্য্যের সহিত আমি পরিচিত। ইনি একটি বিরাট ব্যাপার করিয়া তুলিয়াছেন। সংকলন-কার্য্য যখন কয়েক বৎসর পূর্বে পুরা জোরে চলিতেছে, তখন শান্তিনিকেতন বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারের একটি প্রকোষ্ঠে পণ্ডিত মহাশয়ের অভিধান প্রণয়ন কার্য্য দেখিতাম। দিনের পর দিন, অধ্যাপনার কার্য্য হইতে যেটুকু ছুটী তিনি পাইয়াছেন, অমনিই তাঁহার অভিধানের ঘরে আসিয়া বসিয়াছেন। ছোট বড় নানা অভিধানে ভরা একখানি তক্তপোষ— কেবল বাঙ্গালার নহে, সমস্ত সংস্কৃত অভিধান, এবং পালি প্রাকৃত ফার্সী উর্দু হিন্দী মারহাট্টী গুজরাটী উড়িয়া ইংরেজী প্রভৃতি নানা ভাষার অভিধান। এতদ্ভিন্ন প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্গালা সাহিত্যের প্রায় সমস্ত প্রধান

ভূমিকা

প্রধান পুস্তক, ও সংস্কৃত সাহিত্যের যাবতীয় পুস্তক, তাঁহার অভিধানের উপাদানস্বরূপ নানা আলমারী ও শেল্‌ফে মজুদ রহিয়াছে। এই পুস্তক-স্তূপের মধ্যে, অক্লান্তকর্মী জ্ঞানতপস্বী, দীর্ঘদেহ শীর্ণকায় এই ব্রাহ্মণ, দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর, আপন মনে তাঁহার সংকলন-কার্য্য করিয়া যাইতেছেন, নানা অভিধান হইতে ও বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক হইতে শব্দ চয়ন ও প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া লিখিয়া যাইতেছেন। কেহ আসিলে তাঁহার সহিত আলাপ জমাইবার তাঁহার সময়ও নাই, প্রবৃত্তিও নাই— তাঁহার অমায়িক সরল হাস্যের সহিত কার্য্যের সঙ্গে সঙ্গেই দুই চারিটী বাক্য বিনিময় করিয়া লইতেছেন। এই দৃশ্য বাস্তবিকই আমার চিত্তকে বিশেষভাবে মুগ্ধ করিত। মাতৃভাষা ও সংস্কৃত, এই উভয়ের প্রতি গভীর প্রীতি ও শ্রদ্ধা লইয়া, এবং উভয় ভাষার সাহিত্যের সহিত অনন্যসাধারণ প্রগাঢ় পরিচয় মাত্রকে সম্বল করিয়া, তিনি একা সহায়সম্বলহীন অবস্থায় নিজের উদ্যম ও মাতৃভাষার সেবার আদর্শকে ভেলা-রূপে গ্রহণ করিয়া দুস্তর শব্দসাগর পার হইবার জন্য অবতরণ করিয়াছিলেন। এতদিনের পরিশ্রমে তাঁহার গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তাঁহার সাধনা পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

'এই বই সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইলে, ইহা বাঙ্গালা ভাষার সর্বাপেক্ষা পুষ্টকলেবর অভিধান হইবে। পুস্তক যতই সমাপ্তির দিকে অগ্রসর হইতেছিল, ইহার মুদ্রণ ও প্রকাশনের চিন্তাও পণ্ডিত মহাশয়কে ততই উৎকণ্ঠিত করিতেছিল। আমাদের দুর্ভাগ্য যে এই সময়ে এরূপ বিরাট কার্য্যের জন্য উপযুক্ত বিদ্যোৎসাহী দাতা পাওয়া গেল না। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ, বিশ্বভারতী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি তাবৎ শিক্ষা- ও অনুশীলন- পরিষদের নিতান্ত অর্থাভাব ; প্রস্তুত অভিধানের মত গুরুতর কার্য্য গ্রহণ করা বাঙ্গালার কোনও জাতীয় প্রতিষ্ঠানের দ্বারা সম্ভব হইল না। এবং এই আর্থিক দুরবস্থার দিনে সরকারী সাহায্য লাভও দুরাশার কথা। এই অবস্থায় পণ্ডিত মহাশয়ের প্রায় সমগ্র জীবনের পরিশ্রমের ফল অমুদ্রিত ও অপ্রচারিত থাকিয়া নষ্ট হইয়া যাইবার আশঙ্কা তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুগণকে উদ্বিগ্ন করিয়া তুলিল। কিন্তু যে উদ্যমের ফলে পণ্ডিত মহাশয় এই অভিধান-খানি সংকলন করেন, সে উদ্যম এখনও অটুট আছে। অতঃপর অনন্যোপায় হইয়া তিনি স্বয়ং এই পুস্তক ছাপাইবার কার্য্যে অগ্রসর হইয়াছেন। তাঁহার ধনবল নাই— তিনি দরিদ্র ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মাত্র। জীবনে যাহা কিছু আর্থিক সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা দিয়াই ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া তিনি মুদ্রণকার্য্য আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার বিশ্বাস, যদি তাঁহার বইয়ে লোকের— বঙ্গভাষী জনগণের— উপকারের কিছু থাকে, তাহা হইলে এই পথে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলেই, মুদ্রিত কিয়দংশ দেখিয়া "সুধী গ্রাহকগণের অনুকম্পা ও বিদ্যোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা" প্রাপ্তি পুস্তকের পক্ষে সহজসাধ্য হইবে, এবং ধীরে ধীরে গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইবে।

'আমি এই গ্রন্থ দেখিয়াছি। কোনও কোনও অংশ বেশ ভাল করিয়া দেখিয়াছি। এক সময়ে এইরূপ প্রস্তাব হইয়াছিল যে বিশ্বভারতী হইতে এই পুস্তক প্রকাশিত হইবে, এবং রবীন্দ্রনাথের অনুমোদিত একটি সম্পাদক-সংঘ শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সাহায্য করিবেন, এই সম্পাদক সংঘে শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী মহাশয়ের নাম এবং বর্ত্তমান সমালোচকের নামও প্রস্তাবিত হইয়াছিল। কিন্তু আমাদের নিজ নিজ কার্য্যভার নিবন্ধন এরূপ ব্যবস্থা সম্ভবপর হইল না। এই প্রস্তাব সম্পর্কে শাস্ত্রী মহাশয় ও পণ্ডিত মহাশয়ের সহিত অভিধান সম্পর্কে আমার বহু আলাপ হয়, অভিধানের কতক অংশ আমার দেখিবারও সুযোগ ঘটে।

# ভূমিকা

'উপস্থিত বাঙ্গালা ভাষা যে ভাবে সংস্কৃতের আশ্রয়ে পুষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাতে বলা চলে যে, যে কোনও সংস্কৃত শব্দ সম্ভাব্য বা ভবিষ্যৎ বাঙ্গালা শব্দ— আবশ্যক হইলেই বাঙ্গালা ভাষা তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে, আত্মসাৎ করিতে পারে। সংস্কৃত শব্দভাণ্ডারের দ্বার বাঙ্গালার জন্য সদা উন্মুক্ত রহিয়াছে, এবং সংস্কৃত ভাষার ধাতু ও প্রত্যয়ের দ্বারা নূতন শব্দ সৃষ্টি করিয়া বাঙ্গালা ভাষা নিজের অভাব পূর্ণ করিবার জন্য সদা প্রস্তুত আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালার এই সম্পর্ক বিচার করিয়া, সংকলয়িতার ইচ্ছা ছিল··· একাধারে তিনি একখানি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষার সম্পূর্ণ অভিধান প্রস্তুত করিবেন। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ পরামর্শদাতার উপদেশে ও অনুরোধে তিনি সে সংকল্প ত্যাগ করিয়া, বাঙ্গালা ভাষায় অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ বর্জন করিয়াছেন। শব্দসংগ্রহ বিষয়ে তবে এই অভিধানের প্রধান বৈশিষ্ট্য— ইহাতে বাঙ্গালা ভাষায় আগত বোধ হয় তাবৎ সংস্কৃত শব্দ পাওয়া যাইবে। কিন্তু তাই বলিয়া এই অভিধান একদেশদর্শী নহে— মাত্র বাঙ্গালা ভাষায় আগত সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহ নহে, খাঁটী বাঙ্গালা— প্রাকৃতজ ও অর্ধতৎসম — শব্দ যতদূর সম্ভব ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। এতদ্‌ভিন্ন বাঙ্গালায় যে সমস্ত বিদেশী শব্দ গৃহীত হইয়াছে, সেগুলিও যথাযোগ্য সমাদরের সহিত এই অভিধানে স্থান লাভ করিয়াছে। অসংস্কৃত শব্দের সংখ্যা অন্য অভিধানের তুলনায় যথেষ্ট অধিক হইবে, কারণ এই অভিধানখানি বাঙ্গালা ভাষার অন্তিম অভিধান বলিয়া পূর্ব পূর্ব অভিধানের সাহায্য ইহা পাইয়াছে, এবং তদতিরিক্ত সংকলয়িতার নিজের আহৃত নূতন অসংস্কৃত শব্দও ইহাতে আছে।

'এই সম্পর্কে, বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সমালোচনা করিয়া, "চলন্তিকা" অভিধানের সংকলয়িতা, ব্যঙ্গরচনায় সিদ্ধহস্ত "গড্ডলিকা" ও "কজ্জলী"র গ্রন্থকার শ্রদ্ধেয় শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসু মহাশয় যাহা বলিয়াছেন, তাহা খুবই সমীচীন, এবং পুনরুদ্ধার করিয়া দিবার যোগ্য। তিনি বলিয়াছেন— "কেহই শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের ন্যায় বিরাট কোষগ্রন্থ সংকলনের প্রয়াস করেন নাই। 'বঙ্গীয় শব্দকোষে' প্রাচীন ও আধুনিক সংস্কৃতেতর শব্দ ( তদ্ভব দেশজ বৈদেশিক প্রভৃতি ) প্রচুর আছে। কিন্তু সংকলয়িতার পক্ষপাত নাই, তিনি বাংলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহে ও বিবৃতিতে কিছুমাত্র কার্পণ্য করেন নাই। যেমন সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি দিয়াছেন, তেমনি অসংস্কৃত শব্দের উৎপত্তি যথাসম্ভব দেখাইয়াছেন। এই সমদর্শিতার ফলে তাঁহার গ্রন্থ যেমন মুখ্যতঃ বাংলা সাহিত্যের প্রয়োজনসাধক হইয়াছে, তেমনি গৌণতঃ সংস্কৃত সাহিত্য চর্চারও সহায়ক হইয়াছে। ···সংস্কৃত মৃতভাষা, কিন্তু গ্রীক লাটিনের তুল্য মৃত নয়। ভাগ্যবতী বঙ্গভাষা সংস্কৃত শব্দের অক্ষয় ভাণ্ডারের উত্তরাধিকারিণী, এবং এই বিপুল সম্পৎ ভোগ করিবার সামর্থ্যও বঙ্গভাষার প্রকৃতিগত। আমাদের ভাষা যতই স্বাধীন স্বচ্ছন্দ হউক, খাঁটী বাংলা শব্দের যতই বৈচিত্র্য ও ব্যঞ্জনা-শক্তি থাকুক, বাংলা ভাষার লেখককে পদে পদে সংস্কৃত ভাষার শরণ লইতে হয়। কেবল নূতন শব্দের প্রয়োজনে নয়, সুপ্রচলিত শব্দের অর্থপ্রসার করিবার নিমিত্তও। অতএব বাংলা অভিধানে যত বেশী সংস্কৃত শব্দের বিবৃতি পাওয়া যায় ততই বাংলা সাহিত্যের উপকার। বন্দোপাধ্যায় মহাশয় এই মহোপকার করিয়াছেন। তিনি সংস্কৃত শব্দের বাংলা প্রয়োগ দেখাইয়াই ক্ষান্ত হন নাই, সংস্কৃত সাহিত্য হইতে রাশি রাশি প্রয়োগের দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়াছেন। এই বিশাল কোষগ্রন্থে যে শব্দসম্ভার ও অর্থবৈচিত্র্য রহিয়াছে তাহাতে কেবল বর্তমান বাংলা সাহিত্যের চর্চা সুগম হইবে এমন নয়, ভবিষ্যৎ সাহিত্যও সমৃদ্ধিলাভ করিবে।"

# ভূমিকা

'শব্দগুলি এইভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রথম, শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া বিশেষ গোল নাই—পূর্বাচার্যগণের পথ অনুসরণ করিয়া শব্দসাধন প্রদর্শিত হইয়াছে। বিদেশী শব্দাবলীরও মূল বা ব্যুৎপত্তি সুপরিচিত, কিন্তু প্রাকৃতজ বহু শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় অনেক স্থলে বিশেষ কঠিন ব্যাপার। এ বিষয়ে অল্পবিস্তর মতভেদ উপস্থিত অবস্থায় থাকিবেই। তবে, মোটের উপর, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যেভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, সাধারণতঃ তাহা ভাষাতত্ত্বানুমোদিত রীতিতেই করিয়াছেন।

'ব্যুৎপত্তি-নির্দেশের পর অর্থনির্ণয়। এ বিষয়ে ঐতিহাসিক ক্রম অনুসৃত হইয়াছে। প্রথমে মৌলিক বা ধাতুগত অর্থ, তদনন্তর পর পর শব্দটির অর্থঘটিত বিকাশ যেমন হইয়াছে, এক দুই তিন ইত্যাদি ক্রমে তদ্রূপ অর্থ প্রদর্শন করা হইয়াছে। প্রত্যেক অর্থের সঙ্গে সঙ্গে প্রায় সর্বত্র বাঙ্গালা সাহিত্য হইতে এবং বহু স্থলে সংস্কৃত সাহিত্য হইতে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দেখান হইয়াছে। এইখানেই সংকলয়িতার কৃতিত্ব পদে পদে দেখা যায়। প্রয়োগের উপযোগিতা দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়সী প্রশংসা করিতে হয়।

'মূল শব্দের অর্থ ও প্রয়োগের পরে আছে, সেই শব্দকে আদি করিয়া সমস্ত পদ, এবং ইডিয়ম বা বাক্যভঙ্গী। এখানেও প্রয়োগ প্রদর্শন বিষয়ে কার্পণ্য করা হয় নাই।

'মোটের উপরে, এরূপ অভিধান বাঙ্গালা ভাষায় ইতিপূর্বে বাহির হয় নাই। এতাবৎ শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধান বাঙ্গালার সর্বশ্রেষ্ঠ অভিধান বলিয়া পরিগণিত ছিল। এই অভিধানের শব্দসংখ্যা ৭৫,০০০। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধানের শব্দ-সংখ্যা নিঃসন্দেহ-রূপে আরও অনেক অধিক হইবে। শব্দের অর্থ-বিচার ও প্রয়োগ-প্রদর্শনে শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র বাবু বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও যথেষ্ট পরিমাণে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন এবং সংস্কৃত শব্দাবলীর পূর্ণ আলোচনার জন্য বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সাহিত্যিক ও শিক্ষার্থীর পক্ষে অপরিহার্য হইবে। দাস মহাশয়ের অভিধান এখন আর ছাপা নাই, তবে ইহার নূতন সংস্করণ প্রস্তুত হইতেছে।[১] ইহার পুনঃপ্রকাশ হইলে, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের অভিধান এবং শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসুর "চলন্তিকা" বাঙ্গালা ভাষার যথাক্রমে সর্বশ্রেষ্ঠ বৃহৎ, মধ্যম ও লঘু অভিধান বলিয়া পরিগণিত হইবে।

'নানা কারণে, দেখা যাইতেছে আমাদের দেশে team-work বা যৌথ-ভাবে চর্যা সম্ভবপর হইতেছে না। যে ভাবে ইংরেজ জাতির সমস্ত পণ্ডিতগণ মিলিয়া অক্সফোর্ড ডিকশনারি তৈয়ারী করিয়া তুলিয়াছেন, সেভাবে কোনও কাজ ইদানীং বঙ্গদেশে হয় নাই। বিশেষতঃ অভিধানের কাজ। কোনও প্রভাব- ও প্রতিপত্তি- শালী প্রতিষ্ঠান পিছনে না থাকিলে, এবং প্রচুর অর্থের ব্যবস্থা না হইলে সমবেতভাবে পণ্ডিত-পরিষদের পক্ষে এইরূপ কাজ সমাধা করা সম্ভবপর হয় না। আমাদের দেশে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের বা বিশ্বভারতীর সমাদর আছে, কিন্তু শক্তি নাই— অর্থবল নাই। কাশীর নাগরী প্রচারিণী সভার চেষ্টায় "হিন্দী শব্দসাগর" নামে হিন্দী ভাষায় যে বিরাট কোষগ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তদ্রূপ বিরাট কোষগ্রন্থের ভার বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ লইতে পারিলেন না।[২]

১ দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হইয়াছে

২ "হিন্দী শব্দসাগর"-এর প্রথম সংস্করণ নিঃশেষ হইয়া যাইবার বহু পরে সম্প্রতি ইহার পুনর্মুদ্রণ আরম্ভ হইয়াছে।

## ভূমিকা

'শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় যে অদম্য সাহস ও শক্তির পরিচয় দিয়াছেন, তাহা তাঁহার ন্যায় তাপসমনোবৃত্তিযুক্ত জ্ঞানের সাধকের উপযুক্ত। ইতিপূর্বে আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত এইরূপ বিরাট কার্য্যে হাতে দিয়াছিলেন, এবং নিজ চেষ্টায় তাহা সম্পূর্ণ করিয়া তুলিয়াছিলেন। পণ্ডিত তারানাথ তর্কবাচস্পতির বিরাট "বাচস্পত্য অভিধান"-এর কথা স্বতঃ মনে হয়। আর একজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মহাভারতের বঙ্গানুবাদ সহ একটি নূতন সংস্করণ সম্পাদন ও প্রকাশের কার্য্যে একাকী নামিয়াছেন — মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়, ইহার কৃতি সম্বন্ধে "প্রবাসী" পত্রে পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছে (১৩৩৬ চৈত্র)।[৩] অষ্টাদশ শতকের ইংরেজ পণ্ডিত ডাক্তার স্যামুয়েল জনসনও মাতৃভাষার অভিধান একা সম্পাদন ও মুদ্রণ করেন— ধনী লোকের পৃষ্ঠপোষকতা চেষ্টা করিয়া না পাইয়া, তিনি বীরের মত স্বয়ং এই কাজে অবতীর্ণ হন। পণ্ডিত মহাশয়ের উৎসাহ ও শ্রমশীলতা, এবং আরব্ধ কার্য্যের পরিসমাপ্তি সম্বন্ধে আশা ও আস্থা দেখিয়া তাঁহাকে সহস্র সাধুবাদ দিতে হয় মনে হয় দেশবাসিগণের সমক্ষে সম্পূর্ণরূপে না হইলেও এই অলস ও নিরুৎসাহ, অল্পোদ্যম এবং আশাভগ্ন জাতির মধ্যে তিনি একজন পুরুষসিংহ। ইহার সাহচর্য্য করিতে পারা সৌভাগ্যের বিষয়।

'এই সাহচর্য্য প্রত্যেক বাঙ্গালীর যথাশক্তি করা উচিত। একখানি সুবৃহৎ বাঙ্গালা অভিধান প্রত্যেক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে থাকা দরকার। বাঙ্গালা দেশে বারো শত ইস্কুল আছে।[৪] বছরে ছয় টাকা বারো আনা— প্রতি মাসে নয় আনা — খরচ করিয়া এই বইয়ের জন্য গ্রাহক হওয়া প্রত্যেক ইস্কুলের কর্ত্তব্য বলিয়া মনে করি। এতদ্ভিন্ন এতগুলি কলেজ আছে, সাধারণ পাঠাগার আছে, এবং ধনীলোক ও মধ্যবিত্ত লোকের নিজ নিজ পুস্তকশালা আছে। যে আশা লইয়া এই জাতীয় অনুষ্ঠানে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় নামিয়াছেন, সে আশা কি পূর্ণ হইবে না? বাঙ্গালী তাহার মাতৃভাষার বৃহত্তম অভিধানের জন্য এই সামান্য ব্যয়টুকু স্বীকার করিবেন না? আমাদের ব্যক্তিগত দায়িত্ব যদি আমরা প্রত্যেকেই বুঝি, তাহা হইলে কাজটা সহজেই হইয়া যায়। যথাসম্ভব শীঘ্র সারা বাঙ্গালা দেশ হইতে "বঙ্গীয় শব্দকোষ"-এর এক হাজার গ্রাহক হউক, এই কামনা করিয়া, এই অভিধানের সংকলয়িতাকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা নমস্কার জানাইয়া, অভিধানের পরিচয় প্রসঙ্গ উপস্থিত ক্ষেত্রে সমাপ্ত করিতেছি।'

১৩৫১ বঙ্গাব্দে শব্দকোষ প্রকাশের কাজ সমাপ্ত হওয়া উপলক্ষ্যে বিশ্বভারতীর পূর্বতন ছাত্রগণের সভা শান্তিনিকেতন আশ্রমিক সংঘ তাঁহাদের আচার্যকে অভিনন্দিত করেন। শান্তিনিকেতনে অনুষ্ঠিত এই সভায় আমন্ত্রিত হওয়া সত্ত্বেও অনিবার্য কারণ বশতঃ আমি সশরীরে যোগ দিতে পারি নাই। সেই সময় পণ্ডিত মহাশয়কে প্রণাম নিবেদন করিয়া যে-পত্র লিখিয়াছিলাম তাহা উদধৃত করিয়া এই ভূমিকা শেষ করি :

'আপনি যে বিরাট কর্ম আপনার অদ্ভুত নিষ্ঠা ও সাধনার একচিত্ততার শক্তিতে সমাপ্ত করিলেন, তাহার জন্য মাতৃভাষার অনুরাগী প্রত্যেক বঙ্গভাষীকে এবং সমগ্র জগতের ভাষাতত্ত্বের আলোচকগণকে আপনার নিকট চিরঋণী করিয়া গেলেন। যে কাজ অন্যদেশে বহু বিদ্বজ্জন মিলিতভাবে করিয়া সম্পন্ন

৩ সুখের বিষয়, দেহরক্ষার পূর্বেই সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় তাঁহার আরব্ধ কার্য্য সম্পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন

৪ বর্তমানে এই সংখ্যা বহু বৃদ্ধি পাইয়াছে।

করিতে সমর্থ হন, সে অভিধান-সংকলনের কাজ আপনি একা কাহারও সাহায্য না লইয়া সুষ্ঠু এবং সম্পূর্ণ ভাবে সম্পন্ন করিলেন। এই বিরাট শব্দকোষ আপনার পাণ্ডিত্যের, অধ্যয়ন ও অভিনিবেশের, এবং গবেষণা- ও প্রকাশ- শক্তির পরিচায়ক ; ছয় কোটির[৫] অধিক সংখ্যা জনগণের নানামুখী জীবনকে ধারণ করিয়া অবস্থিত একটি ভাষার, এবং সহস্রবর্ষব্যাপী একটি বিশাল সাহিত্যের শব্দাবলীর এই বৃহত্তম ভাণ্ডার, আপনার পক্ষে এবং সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী জাতির পক্ষে একটি কীর্তিস্তম্ভবিশেষ।

'গ্রন্থসংকলনের পরে তাহার মুদ্রণ ও প্রকাশন। নিঃসম্বল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কেবল আত্মিক শক্তিতে আস্থাবান হইয়া যে কিরূপে অসাধ্যসাধন করিতে পারেন, আপনি এই যুগে নূতন করিয়া তাহা আমাদের দেখাইলেন। প্রভূত দ্রব্যভাণ্ডার-সম্পন্ন রাজকীয় বা রাজানুগৃহীত পরিষৎ অথবা বিদ্যোৎসাহী ঐশ্বর্য্যবান ব্যক্তিগণের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত সমিতি দ্বারা যে কার্য্য সমাধা করাও বহু সময়ে কঠিন হয়, তাহা আপনার একার চেষ্টাতেই মুখ্যতঃ সম্পূর্ণ হইল। কবিগুরুর আশীর্বাদ লইয়া আপনি অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বহু বহু বৎসর পূর্বে, এতদিনে আপনি কবিঋণ পরিশোধ করিলেন।

'আপনার এই মহিমমণ্ডিত দৃষ্টান্ত যেন চিরকাল ধরিয়া আমাদের জ্ঞান ও কর্মের ক্ষেত্রে উৎসাহ দেয়, আমাদের জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগী হইতে সহায়তা করে।

'আপনাকে অবলম্বন করিয়া এই মহৎ কর্মের পরিসমাপ্তির দিনে আমরা আমাদের দেশের ব্রাহ্মণ্যের আদর্শকে এবং দেবভাষা সংস্কৃত ও মাতৃভাষা বাঙ্গালাকে আমাদের প্রণাম নিবেদন করিতেছি।'

শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

এই 'ভূমিকা'য় একস্থলে বাংলাভাষার সর্বশ্রেষ্ঠ বৃহৎ, মধ্যম ও লঘু অভিধান প্রসঙ্গে যাহা বলা হইয়াছে, সেই প্রসঙ্গে পরে আচার্য সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় তাঁহার 'মণীষী স্মরণে' ( জিজ্ঞাসা, ১৩৭২ ) গ্রন্থের ভূমিকায় লিখিয়াছেন,

'কতিপয় বন্ধু আমাকে জানাইয়াছেন যে, জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের অভিধানের শব্দ-সংখ্যা বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধানের শব্দ-সংখ্যা অপেক্ষা অধিক হইবে। এই হিসাব ঠিক হইলে, জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধানকে বাঙ্গালা ভাষার বৃহত্তম অভিধান, এবং হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান ও রাজশেখর বসু মহাশয়ের 'চলন্তিকা'কে যথাক্রমে বাঙ্গালা ভাষার মধ্যম ও লঘু অভিধান বলিয়া গণ্য করিতে হইবে।'

[৫] এখন নয় কোটির উপর

# সঙ্কলয়িতার নিবেদন

প্রায় সাতাশ বৎসর পূর্ব্বে— যখন এই বিশ্বভারতীর শৈশবাবস্থা, ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম— সেই সময়ে একদিন কথাপ্রসঙ্গে পূজ্যপাদ কবিবর আমাকে বাঙলাভাষার একখানি অভিধান-প্রণয়নের কথা বলিয়াছিলেন। তখন আশ্রমের বিদ্যার্থিগণের পাঠের কোন সংস্কৃত পাঠ্য-পুস্তক ছিল না, কবিবরের নির্দ্দেশানুসারে 'সংস্কৃতপ্রবেশ' রচনা করিতেছিলাম। সুতরাং, তখনই তাঁহার কথানুসারে অভিধানের কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারি নাই। 'সংস্কৃতপ্রবেশ' রচনা ক্রমে ক্রমে তিন খণ্ডে সমাপ্ত হইলে, আমি একদিন কবিবরের নিকটে পূর্ব্বপ্রসঙ্গের উত্থাপন করিয়া, অভিধান-সঙ্কলনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম, তিনিও আমার ইচ্ছানুসারে আনন্দের সহিত তৎকার্য্যে প্রবৃত্ত হইবার অনুমতি দিলেন। সেই দিন হইতেই আমি তদীয় অনুমতিক্রমে অভিধান-রচনায় নিরত হইলাম। অভিধান-প্রণয়নের ইহাই মূল-কারণ। সে অনেক দিন পূর্ব্বেরই কথা, তখন ১৩১২ সাল।

অভিধান-সঙ্কলনে কেহই আমার পথপ্রদর্শক ছিলেন না, কোন বিজ্ঞ আভিধানিকের সাহায্যলাভের আশাও করিতে পারি নাই। নিজ বুদ্ধিতে যে পথ সহজ বুঝিয়াছিলাম, তাহাই আশ্রয় করিয়া কার্য্যে অগ্রসর হইয়াছি, অসহায়ভাবে কার্য্য করার ফলে, ব্যর্থ পরিশ্রমে আমার অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে। মূঢ়-বুদ্ধিতে প্রথমে ইহা যেরূপ সুখ সাধ্য বোধ করিয়াছিলাম, কিছু দূর অগ্রসর হইলে, আমার সে বুদ্ধি আর রহিল না, তাহা ভ্রমাত্মক, বুঝিতে পারিলাম। তখন অভিধান-রচনার অনুরূপ উপকরণসঞ্চয়ের নিমিত্ত প্রস্তুত হইলাম এবং অধ্যাপনার অবসানে নানা বাঙলা পুস্তক পাঠ করিয়া প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। আশ্রমের গ্রন্থাগারে যে সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, প্রথমে তাহা হইতেই অনেক শব্দ সংগৃহীত হইল। এই সময়ে প্রাচীন ও আধুনিক প্রায় পঞ্চাশখানি গদ্য পদ্য-গ্রন্থ দেখিয়াছিলাম। তদ্ভিন্ন সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলাভাষার অভিধান, 'বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা'সমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দমালা ও বিদ্যাসাগর মহাশয়ের কৃত 'শব্দসংগ্রহ' হইতে অনেক শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছিল। প্রাকৃতব্যাকরণ হইতেও অনেক বাঙলা শব্দের মূল সংস্কৃত শব্দ ও তদ্ভব শব্দও কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। ইহাতে আমার প্রায় দুই বৎসর অতীত হয়। ১৩১৪ সালের ১৬ই চৈত্র আমার প্রথম শব্দ-সংগ্রহের সমাপ্তির দিন।

ইহার পরে সংগৃহীত শব্দমালা মাতৃকাবর্ণানুক্রমে নিবদ্ধ করিতে প্রায় দুই বৎসর কাটিয়া যায়, ১৩১৭ সালে বৈশাখের প্রারম্ভেই শব্দানুক্রমণিকা সমাপ্ত হয়। পরে বাঙলা শব্দের সহিত বর্ণানুক্রমে সংস্কৃত শব্দ সংযোজন করিয়া শব্দের ব্যুৎপত্তি ও শিষ্টপ্রয়োগ সহ অর্থ-প্রভৃতি লিখিতে আরম্ভ করি। ইহাই প্রকৃতপক্ষে অভিধানের আরম্ভ।

অভিধান-রচনা কিয়দ্দূর অগ্রসর হইলে, ১৩১৮ সালে আষাঢ় মাসে আর্থিক অসঙ্গতির জন্য আমাকে কলিকাতায় কার্য্য গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়ে সঙ্কলিত অভিধানের কার্য্য কিছু দিন একেবারেই বন্ধ থাকে। অভীষ্ট বিষয়ের ব্যাঘাত-জন্য বেদনা সুতীব্র ও মর্ম্মস্পর্শী হইলেও, আমার এই দুঃখনিবেদনের স্থান আর কোথাও ছিল না— কেবল, অবসরমত মধ্যে মধ্যে যোড়াসাঁকোর বাটীতে

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

কবিবরের নিকটে গিয়া মনের বেদনার গুরুভার কিঞ্চিৎ লঘু করিয়া আসিতাম। সহৃদয় মহাত্মার নিকটে কোন সদ্বিষয়ের নিবেদন কখনই ব্যর্থ হয় না— আমার দুঃখের নিবেদন সার্থক হইল— কবিবর বিদ্যোৎসাহী দানশীল মহারাজ শ্রীযুত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সহিত দেখা করিয়া অভিধানের বিষয় জানাইলেন ও বৃত্তির কথা উত্থাপন করিলেন, মহারাজও তদনুসারে মাসিক পঞ্চাশ টাকা বৃত্তি দিবেন, স্বীকার করিলেন। এইরূপে আমার অর্থসমস্যার কিঞ্চিৎ সমাধান হইলে, কবিবর দেখা করিবার নিমিত্ত আমাকে সংবাদ দিলেন। আমি দেখা করিতে আসিয়া তাঁহার মুখে বৃত্তির কথা শুনিলাম। আমি সর্ব্বপ্রকারেই নগণ্য, আমারই নিমিত্ত কবিবরের যাচকবৃত্তি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে আমি তাঁহার চরিত্রের মহত্ত্বে ও কর্ত্তব্য কর্ম্মে ঐকান্তিক নিষ্ঠায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম— আমার আকার-প্রকার ও মৌনভাব আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল। আমার হৃদয়গত ভাব বুঝিয়া কবিবর ধীর কণ্ঠে কহিলেন, 'স্থির হও, আমি কর্ত্তব্যই করিয়াছি।' আমি আর কিছু বলিলাম না, প্রণতিপূর্ব্বক বিদায় লইয়া ফিরিয়া আসিলাম।

ইহার কয়েক দিন পরেই, কবিবরের আদেশানুসারে আমি পুনর্ব্বার শান্তিনিকেতনে অধ্যাপনার কার্য্য গ্রহণ করিলাম এবং বৃত্তিলাভে উৎসাহিত হইয়া বহুদিনের পরে অভিধানের কার্য্যে পুর্ব্বৎ মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলাম, মনের অশান্তিরও অবসান হইল। এই সময়ে একদিন অভিধানের কথাপ্রসঙ্গে কবিবর বলিয়াছিলেন, 'মহারাজের বৃত্তিলাভ ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পুর্ব্বে তোমার জীবননাশের শঙ্কা নাই।' কবি-গুরুর এই ভবিষ্যদ্বাণী সার্থক হইয়াছে— ক্রমাগত ত্রয়োদশ বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া, ১৩৩০ সালের ১১ই মাঘ এই বৃহৎ অভিধান সমাপ্ত করিয়াছিলাম। মহারাজও এই দীর্ঘকাল প্রথম নয় বৎসর, অর্থাৎ ১৩২৬ সাল পর্য্যন্ত, ৫০ টাকা ও পরে চারি বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩০ সাল পর্য্যন্ত, ৬০ টাকা বৃত্তি দিয়া স্বীয় প্রতিশ্রুতি পালন করিয়াছিলেন।

১৩৩০ সালে আধুনিক বাঙ্‌লার প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিকগণের বাছা বাছা সাতচল্লিশখানি পুস্তক হইতে দ্বিতীয়বার শব্দসংগ্রহ ও সংযোজন করিয়া, পূর্ব্ব পাণ্ডুলিপির সংস্কারপূর্ব্বক চৈত্রমাস হইতে লিখিতে আরম্ভ করি। বিশ্বভারতী, প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করিলেও, অর্থাভাব-হেতু ঈদৃশ বৃহৎ পুস্তকের মুদ্রাঙ্কনের ব্যয়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন, ইংরাজী ১৯২৯ সালের ১৮ই ফেব্রুয়ারি, আমি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের Post-Graduate Teaching in Arts -এর ব্যবস্থাপক সমিতির সভাপতি মহাশয়ের নিকটে মুদ্রাঙ্কনের নিমিত্ত, কবিবরের প্রশংসাপত্র সহ, আবেদন করি। সভাপতি মহাশয়, আমার এইরূপ আবেদনে, অভিধানের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশের নিমিত্ত অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জানাইলেন। অধ্যাপক মহাশয় পুর্ব্বেই অভিধানের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছিলেন, সুতরাং, ঐরূপ পত্র পাইয়া, তিনি নিঃসংশয়ে গ্রন্থের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশপূর্ব্বক, 'ইহা বিশ্ববিদ্যালয়েরই মুদ্রাঙ্কনের যোগ্য, সন্দেহ নাই,' বলিয়া সবিশেষ অনুরোধ করিলেন এবং পাণ্ডুলিপি-পরীক্ষার্থ সভ্যনির্দ্দেশ-পূর্ব্বক একটি সমিতি সংগঠন করিয়া দিলেন। কতিপয় দিবস পরেই, আমি সভাপতি মহাশয়ের পত্র পাইয়া সমিতির নির্দ্দিষ্ট অধিবেশন-দিনে পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উপস্থিত হইলে, সভ্য মহাশয়েরা পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা করিয়া, অভিধানখানি প্রকাশের যোগ্য বলিয়া স্থির করিলেন। কিন্তু গ্রহ প্রতিকূল, ব্যয়বাহুল্য-ভয়ে বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রণকার্য্যে অগ্রসর হইতে তখন সাহস করিলেন না— মনে হইল, কবি রায়গুণাকর সত্যই বলিয়াছেন,

'হা-ভাতে যদ্যপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়, হেদে লক্ষ্মী হৈল লক্ষ্মী-ছাড়া।' শ্রীযুত সুনীতিবাবু সে দিন গ্রন্থপ্রকাশের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিঘ্ন-গ্রহ প্রতিকূল, ফল ফলিল না; বিদ্যোৎসাহী গুণজ্ঞ বিচারক আশুতোষ তখন স্বর্গগত, ইহাও গ্রহবৈগুণ্য। যাহা হউক, আমি নিরাশ হইয়া ফিরিলাম। কিন্তু নৈরাশ্যে হতবুদ্ধি হই নাই,— পরিশ্রমের পুরস্কার আছেই— এই বিশ্বাসে কার্য্যে বিরত হইলাম না। ঠিক জানি, মুদ্রিত না হইলেও, যদি জীবনান্ত না হয় তবে, অভীষ্ট গ্রন্থ একদিন-না-একদিন মুদ্রাঙ্কিত হইয়া আমার ইচ্ছানুরূপ পূর্ণাঙ্গ হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার এই ভাগ্যনির্দ্ধারণের পরে, তিন বৎসর অতীত হইয়াছে— পাণ্ডুলিপিও কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশ-সম্বন্ধে পূজ্যপাদ কবিবর, শ্রীমান্ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহিত মধ্যে মধ্যে আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু বিশ্বভারতী পূর্ব্ববৎ দৈন্যগ্রস্ত, পক্ষান্তরে, পণ্ডিতসমাজে অভিধানের প্রচারও বাঞ্ছনীয় এবং আবশ্যক। এরূপ অবস্থায় আমি আপাতত গ্রন্থের কিয়দংশ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিব, স্থির করিয়াছি। উদ্দেশ্য, সুধী গ্রাহকগণের অনুকম্পা ও বিদ্যোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা পাইলে, ধীরে ধীরে গ্রন্থপ্রকাশের পথে অগ্রসর হইতে পারিব।

পণ্যের উৎকর্ষাপকর্ষের বিচার করিয়াই গ্রাহকগণ চড়াইয়া-নামাইয়া মূল্যের অঙ্ক নির্দ্ধারণ করেন। তদনুসারে, এই অভিধানে কি আছে এবং কি প্রণালীতেই বা রচিত হইয়াছে, তাহাই কিঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারক সুধীজনের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি, তাঁহাদের বিচারেই ইহার উৎকর্ষাপকর্ষের নিরূপণাধীন।

**অভিধানের বিষয়**

১. 'বৌদ্ধগান ও দোহা', 'শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তন', 'শূন্যপুরাণ', 'মঙ্গলকাব্য', রামায়ণ, মহাভারত, বৈষ্ণব-সাহিত্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্ত্তমান সাহিত্য পর্য্যন্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও নবীন বাঙ্‌লা গদ্য-পদ্য-পুস্তক-সমূহ ও নাটক-প্রভৃতি হইতে আবশ্যক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দই ইহাতে সঙ্কলিত হইয়াছে।

২. তদ্ভব বাঙ্‌লা শব্দসমূহের বিশদভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করার জন্য, যতদূর সম্ভব, মূল সংস্কৃত ও তাহা হইতে ক্রমিক পালি প্রাকৃতের রূপ এবং তদনুযায়ী হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী পঞ্জাবী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত শব্দসমূহের রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩. বাঙ্‌লায় প্রচলিত আরবী ফারসী ইংরাজী পোর্ট্ গীজ্ প্রভৃতি ভাষান্তরের শব্দসমূহের বিশুদ্ধ মূলরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৪. শব্দসমূহের লিখিত অর্থ সমর্থনের জন্য, যতদূর সম্ভব, প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে।

৫. বাঙ্‌লায় প্রচলিত সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পাণিনি অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস বিশদভাবে লিখিত হইয়াছে।

৬. সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থ গণ প্রভৃতি এবং ভাষান্তরের ধাতুর সহিত তুলনা করিয়া বাঙ্‌লার ধাতুসমূহের অর্থ ও প্রয়োগ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৭. বাঙ্‌লায় প্রচলিত শব্দসমূহ ভিন্ন, সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রযুক্ত শব্দাবলীর বিচারপূর্ব্বক অর্থ

নির্ণয় করিয়া প্রয়োগসমূহ উদ্ধৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, এই অভিধানে সংস্কৃতপাঠার্থীরও বিশেষ উপকার হইবে এবং এই উদ্দেশ্যেই ঐ সকল সংস্কৃত শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে।

এক্ষণে অভিধানে ধৃত শব্দসমূহের বিন্যাসাদি, ব্যুৎপত্তি, ও অর্থপ্রভৃতির বিষয়ে প্রধানভাবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া বক্তব্য সমাপ্ত করিব।

**শব্দবিন্যাসাদি**

১. বর্ণমালায় স্বর ও ব্যঞ্জন যেরূপ পর-পর পঠিত হয়, অভিধানের শব্দসমূহের বিন্যাসে সেইরূপ নিয়মই অনুসৃত হইয়াছে। ং ঃ ঁ স্বরের আশ্রিত; সুতরাং স্বরের শেষে এবং ব্যঞ্জনের পূর্ব্বে উহাদিগের স্থাননির্দ্দেশ অসঙ্গত নহে। যেমন, অ আ ই··ঔ অং অঃ অঁ ক খ গ ইত্যাদি। দুই বর্ণের শব্দে (আদিতে স্বর হইলে) —অ অঅ অআ অই···অঔ অঅং অআং···অক্ অক অকা অকি ইত্যাদি; এইরূপ, আ আঅ আআ আই···ইত্যাদি। (আদিতে ব্যঞ্জন হইলে) ক কঅ কআ কই···কঔ কং কঃ কঁ কক্ কক ককা ককি ইত্যাদি।

২. বাঙ্‌লায় 'এক' শব্দের 'এ'র মত আড়ে উচ্চারিত 'এ' আছে; 'এখন' 'এত' 'এমন' ইত্যাদির 'এ' এইরূপ। প্রাচীন বাঙ্‌লায় 'যা' দ্বারা এইরূপ উচ্চারণ সূচিত হইয়াছে। 'অ্যা' 'অ্যাঁ' 'অ্যাকা' 'অ্যাকে অ্যাকে' এই কয়েকটি শব্দের 'অ্যা' ঐরূপ 'এ'-কারের মত উচ্চারিত হয়। এক্ষণে এইরূপ বানান অপ্রচলিত হইলেও উহা পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, সুতরাং অভিধানে গ্রহণ করিয়াছি এবং বর্ণবিন্যাস-প্রণালীতে চন্দ্রবিন্দুর পরে ঐ সকল শব্দ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৩. যে সকল সংস্কৃত শব্দ বাঙ্‌লায় লেখ্যভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে ও পরে ব্যবহৃত হইতে পারিবে তাদৃশ শব্দ, প্রাচীন বাঙ্‌লা শব্দ, আধুনিক বাঙ্‌লার লেখ্য ও কথ্য শব্দ, জমিদারী-কার্য্যে, আদালতের ভাষায়, মহাজনী-খাতায়, বাজারহিসাবে, দলিল-দস্তাবেজে ও চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত সাধারণ আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পর্টুগীজ্ শব্দ এবং দ্রবিড়ীয়ভাষা-মূলক বাঙ্‌লা শব্দ এই অভিধানে গৃহীত হইয়াছে।

৪. সংস্কৃত ঋকারান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের প্রথমার একবচনের পদ (যেমন, কর্ত্তা আত্মা লঘিমা গুণী ইত্যাদি) বাঙ্‌লায় প্রচলিত। এই হেতু ঐ সকল পদ প্রথমে লিখিয়া পরে বন্ধনীর মধ্যে শব্দাংশ —যেমন, কর্ত্তা (-র্ত্তৃ), আত্মা (-ত্মন্) ইত্যাদি— লিখিত হইয়াছে। বিশেষণস্থলে, পুংলিঙ্গে বিশেষণের আকৃতি দিয়া, ব্যুৎপত্তির পরে স্ত্রীলিঙ্গে আকৃতি দিয়াছি। বাঙ্‌লায় ক্লীবলিঙ্গের আকৃতির প্রয়োজন নাই।

**বানান**

বাঙ্‌লায় শব্দের বানান এক বিষম সমস্যা, এখনও ইহার সমাধান হয় নাই, হইবে কি না, জানি না। প্রাচীন বাঙ্‌লায় কবির হস্তলিখিত পুথি অতিদুর্ল্লভ। দ্বিতীয়ত, লিপিকরগণ প্রায়ই পণ্ডিত ছিলেন না, তথাপি প্রতিলিপির সময়ে যদি তাঁহারা মূল পুথির অবিকল নকল করিতেন, তাহা হইলেও কবির অভিমত বা তাঁহার সময়ে প্রচলিত শব্দের বানান পাওয়া যাইত। কিন্তু নিরঙ্কুশ লিপিকরগণের স্বেচ্ছাচারিতায়, তাহারও উপায় নাই— তাঁহারা বানানে ইচ্ছামত কলম চালাইয়াছেন; ফলে, একই লিপিকারকের প্রতিলিপিতে একই শব্দের নানা বানান পাওয়া যায়। এইরূপে সাত নকলে আসল নষ্ট হইয়াছে। এরূপ স্থলে, যে সকল বাঙ্‌লা শব্দ তদ্ভব বা অপভ্রংশ প্রাকৃত হইতে উৎপন্ন, তাহাদের পুস্তকে লিখিত সকল প্রকার বানান গ্রহণ করিয়া, ব্যুৎপত্তিস্থলে শুদ্ধ বানান

লিখিয়াছি। লিপিকরগণের এইরূপ স্বেচ্ছাচারের ফলে, প্রাচীন বাঙ্‌লায় এমন শব্দ পাওয়া যায়, যাহার মূল ও অর্থ নির্ণয় করা সহজ নহে। আমি এইরূপ শব্দ যাহা কিছু পাইয়াছি, তাহা ত্যাগ না করিয়া, অভিধানে প্রয়োগ সহ নির্দ্দেশ করিয়াছি। উদ্দেশ্য, কালে ইহার মীমাংসা হইতে পারে। তৃতীয়ত, প্রাচীন বাঙ্‌লার অনেক কবি অনুপ্রাসপ্রিয় ছিলেন, তাঁহাদের কাব্য অকারণ অনুপ্রাসে স্থানে স্থানে দুর্ব্বোধ হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থত, বিদেশীয় ভাষা হইতে যে সকল শব্দ বাঙ্‌লায় গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের প্রচলিত ও পুস্তকে লিখিত বানান ধরিয়া পরে তত্তদ্‌ভাষায় বিশুদ্ধ বানান দিয়াছি।

**উচ্চারণ**

ইংরাজী অভিধানের অনুকরণে প্রত্যেক শব্দের পরে তাহার উচ্চারণ দিব, মনে করিয়াছিলাম, কিন্তু আমার পরিচিত দুই একজন সাহিত্যিক এ বিষয়ে আমার সহিত একমত হইতে পারিলেন না দেখিয়া, আমি সে ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছি। যে সকল শব্দের উচ্চারণগত পার্থক্যে অর্থভেদ হয় [ যেমন 'মত ( মত্‌ )', 'মত ( মোতো )' ইত্যাদি ], অথবা যে সকল শব্দ সাধারণের তাদৃশ পরিচিত নহে, কেবল সেই সেই শব্দের পরেই, উলটা কমার ('‥') মধ্যে উচ্চারণ দিয়াছি। এরূপ করিলেও, কণ্ঠগত উচ্চারণে স্বরের বিশেষ বিশেষ ভেদ ( intonation ) যেমন স্পষ্ট বুঝা যায়, উচ্চারণার্থ চিহ্নিত বর্ণ দ্বারা সে ভেদ সেরূপ বুঝা যায় বলিয়া বোধ হয় না, তবে নেই মামা অপেক্ষা কানা মামাও ভাল। আর, বাঙ্‌লা অভিধান বাঙালীরই জন্য, দেশগত কিছু উচ্চারণভেদ থাকিলেও, বাঙালীর বাঙলা শব্দের উচ্চারণ বুঝিতে তত কষ্ট হইবে না। ভিন্নভাষাভাষীর বাঙ্‌লাশিক্ষার পক্ষে বাঙালী শিক্ষকের প্রয়োজন আছে।

**ব্যুৎপত্তি ও অর্থ**

সংস্কৃত শব্দের অর্থ মূলত বুঝিতে হইলে, উপসর্গ ধাতু ও বাচ্যবোধক প্রত্যয়ের অর্থ জানা একান্ত প্রয়োজন; সুতরাং, কৃদন্ত ও তদ্ধিতসিদ্ধ শব্দের ব্যুৎপত্তি অপরিহার্য। এই হেতু শব্দের পরেই [ · · ] এই বন্ধনীর মধ্যে পাণিনি-অনুসারে, ক্বচিৎ মুগ্ধবোধমতে, বাচ্য সহ ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। শব্দসম্বন্ধে যাহা কিছু বক্তব্য, তাহাও ব্যুৎপত্তির পরে ঐ বন্ধনীর মধ্যেই দিয়াছি। ইহার পরে ব্যুৎপত্তিগত মুখ্যার্থ, পরে গৌণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে। যেখানে বাচ্যানুসারে অর্থ পরিবর্ত্তন হইয়াছে, সেই স্থলেই প্রত্যয়ের সহিত বাচ্য নির্দ্দেশ করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সকল অর্থ বাঙ্‌লায় প্রচলিত না থাকিলেও, সংস্কৃতবিদ্যার্থীর সুবিধার জন্য শিষ্টপ্রয়োগ সহ সকল অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে। সংস্কৃত-অভিধানে সংস্কৃত শব্দের যে যে অর্থ আছে, বাঙ্‌লায় সেই শব্দের তাহা ছাড়া অন্য অর্থ হইলে, ঐ অর্থের পূর্ব্বেই 'বাঙ্‌লায়' এই শব্দ-সঙ্কেতার্থ দিয়াছি। বাঙ্‌লায় তদ্ভব শব্দ যে প্রাকৃতনিয়মে ক্রমে ক্রমে আসিয়াছে, তাহা আকৃতিসহিত নির্দ্দেশ করিয়াছি, তদ্‌ভিন্ন বাঙ্‌লা শব্দের যথাসম্ভব বাঙ্‌লা ব্যুৎপত্তি দিয়াছি।

**পদপরিচয়** ( Parsing )

বাঙ্‌লায় এমন অনেক শব্দ আছে, যাহা সংস্কৃত বলিয়া ভ্রম হয়। 'গঠিত' 'ঝটিকা', এই শ্রেণীর। এই ভ্রম দূর করার নিমিত্ত সংস্কৃত বিশেষ্যের লিঙ্গনির্দ্দেশক 'পুং স্ত্রী ক্লী' এবং বিশেষণের 'বিণ' এই সঙ্কেত দিয়াছি। বাঙ্‌লা বিশেষ্যের পরে 'বি' এবং বিশেষণের পরে 'বিং' এই সঙ্কেত শব্দ আছে, অর্থাৎ ঐ শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ এবং বাঙ্‌লা শব্দ, সংস্কৃত শব্দ নহে। সংস্কৃত-অভিধানে ধৃত শব্দ সংস্কৃত বলিয়াছি, তদ্‌ভিন্ন শব্দ বাঙ্‌লার অন্তর্ভূত করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সমাসসিদ্ধ শব্দসম্বন্ধেও ঐ

নিয়ম ; তবে এরূপ স্থলে বিচারপূর্বক কোন কোন শব্দ সংস্কৃত বলা যায়। যেমন, 'অন্যান্য, অপুত্রিণী, অপ্রমিতি, একসর,-সরী, কুচক্রী' প্রভৃতি শব্দ সংস্কৃত শব্দদ্বয়ের সমাসে সিদ্ধ হইলেও সংস্কৃত নহে ; কিন্তু 'অঙ্কুরোদ্গম, অঙ্গগ্লানি, অতিক্ষীণ, অত্যাজ্য' প্রভৃতি সংস্কৃতে ব্যবহার করা যায়। ইহা বিচারাধীন।

**ধাতু**

সংস্কৃত ধাতুমালার পৃথক্ পরিশিষ্ট করি নাই, অভিধানেই বর্ণানুক্রমে ধাতুসমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যে ধাতুর বাঙ্‌লা ধাতু বা শব্দ আছে এবং সংস্কৃত-বিদ্যার্থীর যে ধাতুর অধিক প্রয়োজন হয়, তাহাই গ্রহণ করিয়াছি, অপ্রয়োজনীয় ধাতুর সমাবেশে গ্রন্থবাহুল্য করি নাই। বাঙ্‌লা ধাতুও এইরূপ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাকৃত-অনুসারে সমস্ত বাঙ্‌লা ধাতু স্বরান্ত করিয়াছি। সকর্মক' ও 'অকর্মক' ধাতু সংস্কৃত হইলে, যথাক্রমে 'সক' ও 'অক' এবং বাঙ্‌লা হইলে, যথাক্রমে 'সর্ম' ও 'অর্ম' সঙ্কেত-শব্দ দিয়াছি। বাঙ্‌লা প্রত্যেক ধাতুর সদৃশ সংস্কৃত ও প্রাকৃত ধাতু এবং ভাষান্তরের ধাতু যাহা পাইয়াছি, তাহা ঐ বাঙ্‌লা ধাতুর পরেই লিখিত হইয়াছে।

**ব, ব়**

বাঙ্‌লায় বর্গীয় 'ব'-কারই প্রচলিত ; অন্তস্থ রকারের সংস্কৃত শব্দ বাঙ্‌লায় উচ্চারণে বর্গীয় 'ব', যেমন 'বালক', 'বালুকা'। একই সংস্কৃত শব্দে দুই 'ব'ই আছে, উহা উচ্চারণ-মূলক, সুতরাং, বাঙ্‌লায় উচ্চারণজন্য বর্গীয় 'ব' দূষণীয় নহে। দ্বিতীয়ত, অনেক সময়ে ব-কারাদি শব্দকোষে বাহির করিতে হইলে বর্গীয়-অন্তস্থ-ভেদে সংশয়াপন্ন হইতে হয়। এই কারণে বর্গীয় ব-কারেই অন্তস্থ ব়-কারাদি শব্দ বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে ঐরূপ শব্দ বাহির করার বিশেষ সুবিধা হইবে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের অন্তস্থ ব়-কার এইরূপ 'ব়', বর্গীয় 'ব'কার এইরূপ পেট-কাটা 'ব'।

**অনুকরণসূচক শব্দ** ( Onomatopœic Word )

এই জাতীয় শব্দকে 'ধ্বন্যাত্মক' বলিয়াছি, 'শব্দাত্মক' বলি নাই, 'শব্দ' বলিলে সাধারণভাবে 'sound' ও 'word' বুঝায়, সুতরাং সংশয়াত্মক ; 'ধ্বনি'র সাধারণ অর্থ, 'sound,' অলঙ্কারশাস্ত্রের 'ধ্বনি' কাহারও মনে আসিবে না ; অতএব উহা নিঃসংশয়।

**দ্বিত্ব-শব্দ** ( Reduplicated Word )

'আগড় বাগড়' 'ভারিভুরি' প্রভৃতি এই শ্রেণীর। যথাক্রমে দ্বিতীয় ও প্রথম শব্দের দ্বিত্বে ও অনুকরণ সহ ঈষৎ বিকারে ঐ সকল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগকে সঙ্কেতে 'অনুশব্দ' ( অর্থাৎ শব্দের অনুকরণমূলক ঈষদ্‌বিকৃত শব্দ ) বলিয়াছি।

**কর্মব্যতীহার-সূচক শব্দ** ( Reciprocity )

'চুলাচুলি' 'হাতাহাতি' প্রভৃতি এই শ্রেণীর। ইহারা সংস্কৃত 'কেশাকেশি' 'হস্তাহস্তি'র অনুকরণে কৃত। কিন্তু বাঙ্‌লা ভাষা সংস্কৃতের বিধি অতিক্রম করিয়া 'মারামারি' 'হানাহানি' প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যেও কর্মব্যতীহার প্রকাশ করিয়া অধিকতর ব্যাপিকা হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের ব্যুৎপত্তি সংস্কৃতানুসারে 'চুল-আ+চুল-ই' এইরূপ করিয়াছি, অধিক দূর অগ্রসর হই নাই।

# সঙ্কলয়িতার নিবেদন

**শিষ্টপ্রয়োগ**

উদাহরণার্থ উদ্ধৃতাংশের শেষে লিখিত সংস্কৃত-কাব্যাদির নামের পরবর্ত্তী প্রথম সংখ্যা (১, ২, ৩ ইত্যাদি) সর্গাদির সংখ্যা-সূচক, দ্বিতীয় সংখ্যা শ্লোকসংখ্যাজ্ঞাপক। সংস্কৃত-নাটকের অঙ্ক-সংখ্যার পরবর্ত্তী ভগ্নাংশের সংখ্যা, পূর্ব্ববর্ত্তী ও পরবর্ত্তী শ্লোকদ্বয়সূচক, যেমন, ২১২, অর্থাৎ উদ্ধৃতাংশ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যস্থিত। ভগ্নাংশের উপরের সংখ্যা বিন্দু (০) হইলে, উহা অঙ্কের প্রারম্ভসূচক, এবং নীচের অঙ্ক বিন্দু হইলে, উহা অঙ্কের সমাপ্তিসূচক, যেমন ২০১, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম শ্লোকের পূর্ব্বে স্থিত উদ্ধৃতাংশ, ২১০০, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের শেষ দশম শ্লোকের পরে স্থিত উদ্ধৃতাংশ। রামায়ণে, প্রথম সংখ্যা কাণ্ডের, দ্বিতীয় সংখ্যা সর্গের এবং তৃতীয় সংখ্যা শ্লোকের, মহাভারতে, ঐ সংখ্যাত্রয় যথাক্রমে পর্ব্ব, অধ্যায় ও শ্লোকের জ্ঞাপক। বাঙ্‌লা পুস্তকের নামের পরস্থিত সংখ্যা পৃষ্ঠাসূচক। পদকল্পতরু (প.ক)— পরবর্ত্তী সংখ্যা পদসংখ্যাসূচক।

বাঙ্‌লা-অভিধান পূর্ব্বাপর বিচার করিয়া দেখিলে, নিঃসংশয়ে বলা যায়, বাঙ্‌লা ভাষা ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। আধুনিক বাঙ্‌লা পূর্ণপরিণতি প্রাপ্ত না হইলেও, উহা যে পূর্ণতার দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, তাহা বোধ হয় অত্যুক্তি নহে। শব্দসম্পদে ভাববৈচিত্র্যে ও নব-নব লেখনভঙ্গীতে বাঙ্‌লা ভাষা ক্রমেই সমৃদ্ধ হইতেছে। সুতরাং, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্‌লার শব্দসমূহ সংগ্রহ করিয়া অভিধান-প্রণয়নের উদ্যোগের সময় আসিয়াছে। বহুবর্ষ পূর্ব্বে পণ্ডিত রামকমল বিদ্যালঙ্কার মহাশয় কেবল বঙ্গীয় শব্দে অভিধান প্রণয়ন করেন। শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র রায় বিদ্যানিধি মহাশয় এ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় অগ্রণী। তৃতীয়ত শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয় স্বীয় অভিধানে সংস্কৃত ও বাঙ্‌লা উভয় ভাষারই শব্দ সন্নিবেশ করিয়া কিছু বিশেষত্ব দেখাইয়াছেন। আমার এই অভিধান প্রণয়নে প্রধানভাবে ইহারাই আদর্শ অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক। সুতরাং, একদিকে সংস্কৃত কোষকারগণ এবং অন্য দিকে সংস্কৃত বাঙ্‌লার আভিধানিকগণের প্রতি আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি এবং এই অনেক বিষয়ে যদি আমার কিঞ্চিন্মাত্র সাফল্যলাভ হয়, তবে তাহারও অংশলাভে তাঁহাদেরও বিশেষ অধিকার আছে, ইহা মনে করি।

এই অভিধান-প্রণয়নে পরম বিদ্যোৎসাহী অতীব দানশীল মহাত্মা মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর দীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর বৃত্তির ব্যবস্থা করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই উৎসাহ আমার কর্ত্তব্য পথে সতত সহচররূপে বিশেষ শক্তি দিয়াছে। সেই পুণ্যাত্মা উদারহৃদয় মহোদয় এখন স্বর্গগত, অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহার প্রদত্ত বৃত্তিতে যিরূপ কার্য্য হইয়াছে, তাহা তিনি দেখিতে পাইলেন না, আমিও দেখাইবার অবসর পাইলাম না। অতএব তাঁহার স্বর্গগত আত্মার উদ্দেশে আন্তরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিয়াই ক্ষান্ত থাকিতে হইল।

এক্ষণে, যিনি আমার এই কোষরচনার মূল ও প্রবর্ত্তক, যিনি নানাপ্রকারে এ বিষয়ে আমার সাহায্য করিয়াছেন, সেই প্রথিতনামা পূজ্যপাদ ভক্তিভাজন কবিবর রবীন্দ্রনাথের চরণকমলে আন্তরিক ভক্তির সহিত প্রণতি করি।

শান্তিনিকেতন
১০ আশ্বিন ১৩৩৯

শ্রীহরিচরণ শর্ম্মা

# শেষ নিবেদন

সুদীর্ঘ ছত্রিশ বৎসর একাগ্রভাবে কঠোর পরিশ্রম করিয়া ১৩৪৮ সালের ৭ই ফাল্গুন সর্ব্বশক্তিমান্ ভগবানের অনুগ্রহে বঙ্গীয় শব্দকোষের পাণ্ডুলিপি দ্বিতীয়বার সমাপ্ত করি। যখন বিদ্যোৎসাহী রবীন্দ্রনাথের অভিধান-সঙ্কলনার্থ প্রস্তাবে দানবীর মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের প্রদত্ত মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হই, তখন কবিগুরু বলিয়াছিলেন,— মহারাজের এই বৃত্তিদান ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্ব্বে তোমার জীবনান্তের কোন আশঙ্কা নাই। পাণ্ডুলিপির পরিসমাপ্তিতে কবিবরের অমোঘ ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষ স্মরণীয় হইয়া উঠিয়াছে। আজ সেই অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন মণীন্দ্রচন্দ্র কোথায়, আর কোথায় অভিধানের প্রবর্ত্তক ভবিষ্যদ্বাদী রবীন্দ্রনাথ!—উভয়েই পরলোকে! তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত হইয়া কোষসঙ্কলনের সমাপ্তির সুসংবাদ নিবেদন করিবার এবং একের বৃত্তিদানের সার্থকতায় ও অন্যের প্রবর্ত্তিত অভীষ্টকার্য্যের পরিসমাপ্তিতে প্রীতিপ্রফুল্ল মুখ দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবার সৌভাগ্য আমার ঘটিয়া উঠিল না!—ইহা আমার বিশেষ বিক্ষোভের বিষয়!

'সঙ্কলয়িতার নিবেদন'— বঙ্গীয় শব্দকোষের এই মুখপ্রবন্ধে, পূর্ব্বে মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের বৃত্তিদানের বিষয় লিখিয়াছি। এই বৃত্তি আমার সুদীর্ঘ কর্ম্মপথে পাথেয়রূপে দৈনিক কর্ম্মে বিশেষ উৎসাহ দিয়া আমাকে অক্লিষ্টকর্ম্মা করিয়া রাখিয়াছিল। দীর্ঘকালের পরে অভিধানের সঙ্কলন-কার্য্য শেষ হইলে আমি, বিশ্বভারতী হইতে অভিধান প্রকাশ করার কথা পত্রে মহারাজকে জানাইয়াছিলাম; উত্তরে মহারাজ লিখিয়াছিলেন, বিশ্বভারতী এই ভার গ্রহণ করিলেন, সুখেরই বিষয়, আমার প্রতিশ্রুতি পূর্ণ হইল। ইহার পরেই আমার দুর্ভাগ্যবশতঃ বিশ্বভারতীর অর্থকৃচ্ছ্রতায় আপাততঃ অভিধান প্রকাশ করার সুযোগ ঘটিয়া উঠিল না। ফলে আমি বিষমস্থ হইয়া পড়িলাম। কয়েক বৎসর সেই অবস্থায়ই কাটিয়া গেল।

আশা বৈতরণী নদী— বৈতরণীর ন্যায় আশা নিরন্তর প্রবহমাণা। এক আশার বিলয়ে আশান্তরের উদয় সঙ্কল্পসিদ্ধির উপায়ান্তর দেখাইয়া দিয়া মানুষকে নৈরাশ্যের অবসাদ হইতে বাঁচাইয়া রাখে; আমি সিদ্ধির পথের সন্ধান করিতে লাগিলাম। আমি দরিদ্র, ব্যয়বহুল এই অভিধান মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে কার্য্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, জানিয়া প্রথমে দুই একটি বিদ্যাপ্রতিষ্ঠানের কর্ত্তৃপক্ষের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করি, কিন্তু ভাগ্যদেবতার বক্রদৃষ্টিতে তখন সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। ব্যর্থতার ফলে কিছুকাল নৈরাশ্যে কাটিয়া গেল। পরে এক দিন প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত দেখা করিয়া তাঁহার বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধান-মুদ্রাঙ্কণের প্রস্তাব করি। বসু মহাশয়ের শরীর তখন অসুস্থ, প্রেসের কার্য্য প্রায় বন্ধই ছিল, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাবের গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেন, প্রস্তাব ব্যর্থ হইল না, নিজ প্রেসেই শব্দকোষ প্রকাশ করিতে স্বীকার করিলেন। সেই দিন আমার জীবনের বিশেষ স্মরণীয় পুণ্যাহ। বহু ব্যর্থ চেষ্টার পরে চেষ্টার সফলতা কিরূপ আনন্দজনক, তাহা ভুক্তভোগীরাই জানেন, বলিয়া প্রকাশ করা যায় না।

আমি পূর্ব্বে অভিধানের নিমিত্ত কষ্টেসৃষ্টে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলাম; অত্যল্প হইলেও,

আপাততঃ তাহাই লইয়া বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধানের মুদ্রাঙ্কণ আরম্ভ করিলাম; আশা ছিল, শব্দকোষ প্রকাশিত হইলে, হয়ত গ্রাহকমহাশয়গণের অনুগ্রহে প্রকাশকার্য্য ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে পারিবে; আমার এ আশা একেবারে ব্যর্থ হয় নাই, প্রকাশের পরেই কিছু অর্থাগম হইল, কার্য্যও ক্রমে চলিতে লাগিল। এইরূপে শব্দকোষের প্রায় অর্দ্ধেক খণ্ডসংখ্যা মুদ্রিত হইলে, দুর্ভাগ্যবশতঃ নগেন্দ্রনাথ হঠাৎ স্বর্গারোহণ করিলেন, ফলে প্রেসের কার্য্য রহিত হইয়া গেল, মুদ্রাঙ্কণও প্রায় এক মাস বন্ধ থাকিল। তাহার পরে স্বাক্ষো প্রেসে ছাপার ব্যবস্থা হইল, ভগবানের কৃপায় এই প্রেসেই অভিধান সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে।

অভিধানের ছাপার ব্যয় প্রধানভাবে সহৃদয় গ্রাহকগণের অর্থেই কোনপ্রকারে চলিয়াছে। বিশ্বভারতী তখনও অর্থ-সাহায্য করিতে না পারিলেও, বিশ্বভারতীর পুস্তকপ্রকাশ-বিভাগের কর্ত্তৃপক্ষ অনুগ্রহপূর্ব্বক বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়ে বিনা কমিশনে অভিধানের খণ্ডগুলির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ও আন্তরিক কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। এতদ্ভিন্ন অভিধানের প্রচ্ছদপত্রে রবীন্দ্রগ্রন্থাবলীর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়া মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থসাহায্যের উপায় করিয়া দিয়াছেন। আমার প্রাক্তন বিশ্বভারতীর ছাত্রদিগের মধ্যে কেহ বার্ষিক, কেহ সাময়িক কিছু অর্থ-সাহায্যে আমার অর্থকৃচ্ছ্রতার মধ্যে মধ্যে লাঘব করিয়াছে। বিশ্বভারতীর ছাত্রগণের আশ্রমিক সঙ্ঘ এবং কোন কোন বন্ধুর অর্থসাহায্যেও মুদ্রাঙ্কণব্যয়ের কিছু আনুকূল্য হইয়াছে। আমার ছাত্র নাড়াজোলের রাজা শ্রীমান্ দেবেন্দ্রলাল খানের এককালীন দান ১১০৲ টাকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য; ইহা তাঁহার বিদ্যোৎসাহিতার বিশেষ পরিচায়ক। যুদ্ধের সময়ে কাগজ দুর্ম্মূল্য হওয়ায়, বিশ্বভারতীর সংসদের কর্ত্তৃপক্ষ অনুগ্রহপূর্ব্বক কাগজের মূল্য ২০০৲ টাকা দান করিয়া বিশেষ সহানুভূতি প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীর হিতাকাঙ্ক্ষী প্রতীচ্য পণ্ডিতগণের নিকটে শব্দকোষের প্রথম খণ্ড সমালোচনার্থ পাঠাইয়া তত্তৎস্থানে ইহার প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এইরূপে বিশ্বভারতী গ্রাহকগণ ছাত্রগণ ও বন্ধুবর্গের আনুকূল্যে দীর্ঘ চৌদ্দ বৎসরে অভিধান সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

বিশ্বভারতী বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রায় চৌদ্দ বৎসর অভিধান প্রকাশের কার্য্যে আমাকে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছে; জীবিকার্থ কোন কার্য্য করিবার অবকাশ পাই নাই। এই সময় শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের সাহায্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য মনে করি। যুদ্ধের সময়ে সকল দ্রব্যই দুর্ম্মূল্য হওয়ায় সংসদ্ এক হাজার টাকা দান করিয়া আমার প্রতি সবিশেষ অনুকম্পা প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতেও শ্রীমান্ রথীন্দ্রনাথের কথা কোন কারণে প্রধানভাবে মনে পড়ে। আমি মঙ্গলময়ের নিকটে এই কর্ত্তৃপক্ষমহোদয়গণের সর্ব্বাঙ্গীণ মঙ্গলকামনা করিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা নিবেদন করি।

পরিশেষে বক্তব্য আমার বিদ্যা অল্প; অল্প জ্ঞানে মহাপণ্ডিতের সাধ্য বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিবার ইচ্ছা, বামনের চাঁদ ধরার আশার ন্যায়, যেমন অসম্ভব, তেমনিই উপহাসেরই বিষয়; ইহা জানিয়াও এ দুর্ব্বহ ভার স্কন্ধে করিলাম কেন?—ইহা কি অল্পবিদ্যার মাদকতাজন্য পণ্ডিতম্মন্যতার ফল?— উত্তরে বলি— না, আমি ইহা একেবারেই স্বীকার করি না— আমার বিদ্যার গভীরতা বিপুল জ্ঞানসমুদ্রের তুলনায় গোষ্পদের নীরের তুল্যও নহে, ইহা আমি উত্তমরূপেই জানি। তাই কারণরূপে কালিদাসের

## শেষ নিবেদন

সবিনয় উক্তি স্মরণ করিয়া বলিতে চাই, পূর্ব্ব পণ্ডিতগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই এই অসাধ্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম; কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের প্রবর্ত্তনাবাণীও আমার এই দুরাকাঙ্ক্ষায় কিছু আশ্বাস দিয়াছিল। ভগবৎকৃপায় সাধ্য সিদ্ধ হইয়াছে; সিদ্ধির ফলাফল সদসদ্‌বিচারপ্রবীণ সুধীগণের মতামত-সাপেক্ষ; স্বর্ণের শুদ্ধ্যশুদ্ধিনির্ণয়ে অগ্নিপরীক্ষাই সমীচীন।

বিনীত নিবেদক
শ্রীহরিচরণ শর্ম্মা

# সঙ্কেত-সূচী

গ্রন্থ

| | |
|---|---|
| অ.কো | অমরকোষ। চন্দ্রমোহন তর্করত্ন। সংস্কৃত। ১৮৮৬ |
| অ.গু | অশোকগুচ্ছ। দেবেন্দ্রনাথ সেন |
| অ.গ্র | অমৃতগ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। বসুমতী |
| অ.চি | অভিধান-চিন্তামণি |
| অ.টী | অমরকোষ-টীকা ( দ্র 'অ.কো' ) |
| অত্রি | অত্রিসংহিতা। বঙ্গবাসী। ১৩১০ |
| অ.প | অশ্বমেধপর্ব্ব। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১২ |
| অ.রা | অভিধান-রাজেন্দ্র। জৈন প্রাকৃত কোষ |
| অ.শী | অনুশীলন। বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বসুমতী। ১৩১১ |
| আ.দু | আলালের ঘরের দুলাল। দ্র 'অত্রি' |
| ঈ | ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের গ্রন্থাবলী। বসুমতী |
| উ.চ | উত্তর-চরিত। বিদ্যাসাগর। সংস্কৃত |
| উ.মে | উত্তরমেঘ—মেঘদূত |
| উশন | উশনঃসংহিতা। দ্র 'অত্রি' |
| ঋতু | ঋতুসংহার |
| ক.ক | কবিকল্পদ্রুম। গুরুনাথ কাব্যতীর্থ -সম্পাদিত |
| ক.চ | কবিকঙ্কণ-চণ্ডী। বঙ্গবাসী |
| কথা | কথা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ষষ্ঠ সংস্করণ |
| ক.ম | কর্পূরমঞ্জরী। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০০ |
| ক.সা | কথাসরিৎসাগর। দ্বিতীয় সংস্করণ। শক ১৮২৫ |
| কা | কাহিনী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| কাদ | কাদম্বরী। তারাশঙ্কর তর্করত্ন |
| কাত্যায়ন | কাত্যায়ন-সংহিতা। দ্র 'অত্রি' |
| কা.প্র | কাব্যপ্রকাশ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯০১ |
| কি | কিরাতার্জ্জুনীয় |
| কু.কে | কুহু ও কেকা। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত |
| কু.স | |
| কৃ | কৃত্তিবাসী রামায়ণ। |
| কৃ.অ | কৃত্তিবাসী রামায়ণ। অযোধ্যাকাণ্ড। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ |
| কৃ.উ | কৃত্তিবাসী রামায়ণ। উত্তরকাণ্ড। দ্র 'কৃ.অ' |
| কৃ.চ | কৃষ্ণচন্দ্র-চরিত। রাজীবলোচন মুখোপাধ্যায় |
| কৃ.স | কৃষিসংগ্রহ। বঙ্গবাসী |
| গ | গঙ্গামঙ্গল। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ |
| | গণরত্নমহোদধি |
| গ.স | গল্পসপ্তক। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| গান | গান। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ |
| গি.তৃ | গিরিশ-গ্রন্থাবলী। তৃতীয় ভাগ। বসুমতী |
| গি.দ্বি | গিরিশ-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় ভাগ। দ্র 'গি.তৃ' |
| গী | গীতা |
| গী.গো | গীতগোবিন্দ |
| গী.জি | গীতাঞ্জলি। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |

| | |
|---|---|
| গী.সা | গীতসূত্রসার। দ্বিতীয় ভাগ। কৃষ্ণধন বন্দ্যোপাধ্যায়। ১২৯৩ |
| গো | গোবিন্দদাস-পদাবলী। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫ |
| গো.চ | গোপীচন্দ্র। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯২২ |
| গো.বি | গোরক্ষবিজয়। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৪ |
| গো.রা | রামায়ণ। By Gaspare Gorresio |
| ঘ | ঘরে বাইরে। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| চ | চর্য্যাচর্য্য-বিনিশ্চয়। "বৌদ্ধ গান ও দোহা"। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩ |
| চ.কা | চয়নিকা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৯১৮ |
| চ.চ | চমৎকারচন্দ্রিকা। বঙ্গবাসী। চৈতন্যাব্দ ৪৮১ |
| চ.দা | চণ্ডীদাস। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫ |
| চ.বি | চণ্ডিকা-বিজয়। রংপুর সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬ |
| চ.সা | চণ্ডীদাস। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬ |
| চা.তৃ | চারুপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৬৩শ সংস্করণ |
| চা.পূ | চারিত্রপূজা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর |
| চি.স | চিঠিপত্রে সমাজচিত্র। দ্বিতীয় খণ্ড। পঞ্চানন মণ্ডল। বিশ্বভারতী। ১৩৫৯ |
| চৈ | [illegible]দয়। মহেশচন্দ্র শীল -প্রকাশিত |
| চৈ.চ | চৈতন্যচরিতামৃত। বঙ্গবাসী। চৈতন্যাব্দ ৪৮১ |
| চৈ.ভা | চৈতন্যভাগবত। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি -সম্পাদিত। চৈতন্যাব্দ ৪১৪ |
| চৈ.ম | চৈতন্যমঙ্গল। বঙ্গবাসী। ১৩০৮ |
| জ | জগৎমঙ্গল। দ্র 'অত্রি' |
| জ.প | জগদানন্দ-পদাবলী। কালিদাস নাথ -প্রকাশিত। ১৩০৬ |
| জা | জামাইবারিক। দীনবন্ধু মিত্র। সপ্তম সংস্করণ। ১৩০৪ |
| জ্ঞা | জ্ঞানদাস। রমণীমোহন মল্লিক -সম্পাদিত। ১৩০২ |
| ত.বা | তারানাথ তর্কবাচস্পতি -সঙ্কলিত "বাচস্পত্য" অভিধান |
| তা.ব | তাজ্জব ব্যাপার। দ্র 'অ.গ্র' |
| তৈ | তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখ্য। কে. রঙ্গাচার্য্য -সম্পাদিত। ১৯০৬ |
| দক্ষ | দক্ষসংহিতা। দ্র 'অত্রি' |
| দশকুমার | দশকুমারচরিত |
| দা | দাশরথি রায়ের পাঁচালী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯ |
| দু | দুর্গাপঞ্চরাত্রি। কাশীবিলাস বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত। ১৩০৮ |
| দেশী | দেশীনামমালা। হেমচন্দ্র সূরি |
| দো | দোহাকোষ। দ্র 'চ' |
| ন | নবীন চন্দ্রের গ্রন্থাবলী। হিতবাদী। ১৩১১ |
| ন.ত | [illegible]তপস্বিনী। দ্র 'জা'। ১৩০৬ |
| ন.প | নবদ্বীপ-পরিক্রমা। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬ |
| ন.বি | নরোত্তমবিলাস। গণেশচন্দ্র ঘোষ -প্রকাশিত। ১২৯৬ |
| নী | নীলদর্পণ। দ্র 'জা' |
| নৈ | নৈষধচরিত। পাণ্ডুরঙ্গ জাবজী -প্রকাশিত |
| প.ক | । বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ |

## সঙ্কেত-সূচী

প.কা পলাতকা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৮
পঞ্চ পঞ্চতন্ত্র। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০৬
প.ছু পদ্যপাঠ। তৃতীয় ভাগ। ৪২শ সংস্করণ
প.ম পণ্ডিতমশাই। শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। ১৩২১
প.র পদরত্নাবলী। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার -সঙ্কলিত
পরাশর পরাশর-সংহিতা। দ্র 'অত্রি'
পা পাণিনি
পা.কো পাগলা ঝোরা। ললিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। ১৩২৮
পা.দ পাতঞ্জলদর্শন। পূর্ণচন্দ্র শর্মা -সঙ্কলিত
পা.প্র পারিবারিক প্রবন্ধ। ভূদেব মুখোপাধ্যায়। ১৩০৬
পূ.মে পূর্বমেঘ—মেঘদূত
পৈ প্রাকৃতপৈঙ্গল। এসিয়াটিক্ সোসাইটি। ১৯০২
পো.ম পোড়া-মহেশ্বর। দ্র 'জা'
প্রা.প্র প্রাকৃতপ্রকাশ। ই.বি. কাউএল্ -সম্পাদিত। ১৮৫৩
প্রা.ম প্রাকৃতশব্দমহার্ণব। জৈন শ্বেতাম্বর সভা। ১৯২৩
প্রা.ল প্রাকৃতলক্ষণ। এসিয়াটিক্ সোসাইটি। ১৮৮০
প্রা.স প্রাকৃতসর্বস্ব। এস্. পি. ভি. রঙ্গনাথস্বামী -প্রকাশিত। ১৯১২
ব বলরাম-দাস। রমণীমোহন মল্লিক -প্রকাশিত। ১৩০৬
ব.বি বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। দ্বিতীয় খণ্ড। বসুমতী। ১৩১১
ব.প বঙ্গসাহিত্য-পরিচয়। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯১৪
ব.প্র বঙ্কিমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। প্রথম ভাগ। দ্র 'ব.বি'
বশিষ্ঠ বশিষ্ঠসংহিতা। দ্র 'অত্রি'
ব.সু বঙ্গসুন্দরী। বিহারিলাল চক্রবর্তী। ১৩০২
বা.দ বাসবদত্তা। মদনমোহন তর্কালঙ্কার। চতুর্থ সংস্করণ। ১২৯৮
বা.প্র বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য-বিষয়ক প্রস্তাব। রামগতি ন্যায়রত্ন। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৭
বা.ভা বালভারত। রাজশেখর। (কাব্যমালা)
বা.ম বাইশ কবি মনসা। অমূল্যরতন বন্দ্যোপাধ্যায়-প্রকাশিত। ১৩২২
বিক্র বিক্রমোর্বশীয়। শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত -সম্পাদিত। ১৯০১
বি.প বিদ্যাপতি। কালীপ্রসন্ন কাব্যবিশারদ -সম্পাদিত। ১৩০৫
বি.পা বিষহরি ও পদ্মাবতীর পাঁচালী। দ্বিজ বংশীদাস -রচিত। ১৯০৮
বি.বু বিয়ে পাগলা বুড়ো। দ্র 'জা'
বি.ম বিদগ্ধমাধব। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০৩
বিষ্ণু বিষ্ণুসংহিতা। দ্র 'অত্রি'
বি.সা বিদ্যাপতি। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
বি.সু বিদ্যাসুন্দর। রামপ্রসাদ সেন। বঙ্গবাসী। ১৩১৩
বৃ.স বৃহৎসংহিতা। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১৭
বে বেণীসংহার
ব্যাস ব্যাসসংহিতা। দ্র 'অত্রি'
ব্র.প ব্রজপরিক্রমা। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৬
ভ শ্রীমদ্ভাগবত। বঙ্গবাসী। ১৩১৫
ভ.প্র ভক্তমালগ্রন্থ। লালাইচাঁদ গোস্বামি -সম্পাদিত। ১৩০৫
ভট্টি
ভা.উ ভারতবর্ষীয় উপ
ভা.চ ভারতচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৯
ম কাশীদাসী মহাভারত। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ
ম.গা ময়নামতীর গান। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩২৭
ম.চ মহাবীরচরিত। জীবানন্দ -সম্পাদিত
মনু মনুসংহিতা। যোগেন্দ্রনাথ বিদ্যারত্ন -সংশোধিত
মন্দ্র মন্দ্র। দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। দ্বিতীয় সংস্করণ
ম.পা মঙ্গলচণ্ডীপাঞ্চালিকা। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
ম.বি মহাভারত। বিজয় পণ্ডিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ
ম.ভা মনসার ভাসান। ক্ষেমানন্দ দাস। রামলাল শীল-প্রকাশিত। নবম সংস্করণ
ম.ম মনসামঙ্গল। বিজয়গুপ্ত। তৃতীয় সংস্করণ। ১৩১৮
মহা মহাভারত। বঙ্গবাসী। সংস্কৃত। শকাব্দ ১৮২১
মা মাইকেল-গ্রন্থাবলী। বঙ্গবাসী। ১৩০৭
মাঘ মাঘকাব্য—শিশুপালবধ
মা.মা মালতীমাধব। আর্, জি. ভাণ্ডারকর -সংশোধিত। ১৯০৫
মা.মি মালবিকাগ্নিমিত্র
মী মীনচেতন। ঢাকা সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২২
মু মুদ্রারাক্ষস। জীবানন্দ-প্রকাশিত
মৃ মৃচ্ছকটিক। জীবানন্দ-সম্পাদিত
মে মেঘনাদবধ। বেণীমাধব দে -প্রকাশিত। ১৩০৬
য যমালয়ে জীয়ন্ত মানুষ। দ্র 'জা'
যাজ্ঞ যাজ্ঞবল্ক্য-সংহিতা। দ্র 'অত্রি'
রঘু রঘুবংশ
রঙ্গ রঙ্গলাল-গ্রন্থাবলী। বসুমতী। ১৩১৮
রা রামায়ণ। কাশীনাথ পাণ্ডুরঙ্গ পরব -সংস্কৃত। শাক ১৮১০
রা.প রাসপঞ্চাধ্যায়। অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি -প্রকাশিত। ১৩১০
রা.শে রায়শেখর-পদাবলী। নিত্যানন্দ দাস -সম্পাদিত। সংবৎ ১৯৫৮
রা.স রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। অক্ষয়চন্দ্র সরকার -সম্পাদিত। ১২৮৫
লী লীলাবতী। দ্র 'জা'
লু.র লুপ্তরত্নোদ্ধার। কেদারনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -প্রকাশিত। ১৩০১
শ অভিজ্ঞানশকুন্তল। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর -সংস্কৃত। ১৮৮৯
শ.ক শব্দকল্পদ্রুম। বরদাপ্রসাদ বসু -প্রকাশিত। শকাব্দ ১৮০৮
শঙ্খ শঙ্খসংহিতা। দ্র 'অত্রি'
শি শিবায়ন। বঙ্গবাসী। দ্বিতীয় সংস্করণ। ১৩১০
শিশু শিশু। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১৯।
শু শুক্রনীতিসার। জীবানন্দ -প্রকাশিত
শূ শূন্যপুরাণ। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১৪
শৃ শৃঙ্গারতিলক
শ্রী শ্রীধর্মমঙ্গল। ঘনরাম। বঙ্গবাসী। ১৩০৮
শ্রী.কী শ্রীকৃষ্ণকীর্তন। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩২৩
শ্রী.ম শ্রীকৃষ্ণমঙ্গল। বঙ্গবাসী
শ্রী.মা শ্রীধর্মমঙ্গল। মাণিক গাঙ্গুলি -বিরচিত। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ। ১৩১২
ষ ষড়্ভাষাচন্দ্রিকা। কমলাশঙ্কর ত্রিবেদী -সম্পাদিত। ১৯১৬
স.এ সধবার একাদশী। দ্র 'জা'
স.শ সদ্ভাবশতক। অসিতকুমার গুহ -প্রকাশিত। ১৩১৯
স.স্ব সমূহ ও স্বদেশ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। দ্বিতীয় সংস্করণ
সাংখ্য সাংখ্যকারিকা। পূর্ণচন্দ্র বেদান্তচুঞ্চু -সঙ্কলিত। ১৯১১
সা.দ সাহিত্যদর্পণ। তুকারাম জাবজী -প্রকাশিত। ১৯০২
সা.ম সারদামঙ্গল। বিহারিলাল চক্রবর্তী -প্রণীত। ১৩০৭
সা.সা সাময়িক সাহিত্য। কেদারনাথ মজুমদার
সি সিদ্ধান্ত[illegible]

# সঙ্কেত-সূচী

সী — সীতার বনবাস। শিবরতন মিত্র -সম্পাদিত

সু.র

স্ব.প্র — ।। দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। নবতম সংস্করণ

হ — হরিবংশ। সংস্কৃত

হারীত — হারীতসংহিতা। দ্র 'অত্রি'

হি — হিতোপদেশ। তারাকুমার কবিরত্ন -পরিশোধিত। সংবৎ ১২৪৫

হু — হুতোম প্যাঁচার নক্সা। বেণীমাধব দে -প্রকাশিত। ১৩০২

হে — সিদ্ধহেমচন্দ্র। শঙ্কর পাণ্ডুরঙ্গ পণ্ডিত -সম্পাদিত। ১৯০০

হেম — হেমচন্দ্র-গ্রন্থাবলী। হিতবাদী। ১৩০৬

A. — The Practical Sanskrit-English Dictionary by V. S. Apte

C.G. — A Comparative Grammar of the Gaudian Languages

E.P. — Types of Early Bengali Prose, compiled by Siva Ratan Mitra

G.H. — A Grammar of the Hindi Language by S. H. Kellogg

H.B. — The History of the Bengali Language by Bijoy Chandra Majumdar

M.W. — A Sanskrit-English Dictionary by Monier-Williams

S.W. — Sanskrit-Woeterbuch by Otto Bohtlingk and Rudolph Roth

ব্যাকরণ

অক — অকর্মক সংস্কৃত ধাতু

অদা — অদাদিগণীয় ধাতু

অপা — অপাদানবাচ্য

অব্য — বাঙ্লা অব্যয় ('ও' ইত্যাদি)

অর্ম — অকর্মক বাঙ্লা ধাতু

অলুক্ — অলুক্‌সমাস

আ — আত্মনেপদী ধাতু

উ — উণাদি সূত্র

উ.ত — উপপদতৎপুরুষ

উপ.ত — উপমানতৎপুরুষ

উপ.স — উপমিতসমাস

উ.বহুব্রী — উত্তরপদলোপ বহুব্রীহি

উ.লো — উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—শাকপার্থিবাদি

এক.দ্বন্দ্ব — একশেষদ্বন্দ্ব

একব(১ম) — প্রথমার একবচন

এক.স — একদেশিসমাস

ক — কর্তৃবাচ্য

কর্মধা — কর্মধারয়সমাস

কা.বি — বাঙ্লা কারকবিভক্তি, যেমন, 'কে' ইত্যাদি

ক্রি — ক্রিয়াপদ

ক্রি.বি — বাঙ্লা ক্রিয়াবাচক বিভক্তি, যেমন, 'ই'—পাই, যাই ইত্যাদি

ক্রি.প্র — বাঙ্লা ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়, যেমন, 'অন'—হাড়ন, দেখান; 'আ'— যাওয়া, ধরা ইত্যাদি

ক্রি.বিং — ক্রিয়াবিশেষণ। বাঙ্লা শব্দ

ক্রি.বিশ — ক্রিয়াবিশেষণ। সংস্কৃত শব্দ

ক্র্যা — ক্র্যাদিগণীয় ধাতু

স্ত্রী — স্ত্রীলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ

চ.ত — চতুর্থী তৎপুরুষ

চু — চুরাদিগণীয় ধাতু

উ — উভয়পদী ধাতু

ণ

তনা — তনাদিগণীয় ধাতু

ত.পু — তৎপুরুষ সমাস

তুদা — তুদাদিগণীয় ধাতু

তৃ.ত — তৃতীয়াতৎপুরুষ

দি — দিবাদিগণীয় ধাতু

দ্বি.ত — দ্বিতীয়াতৎপুরুষ

দ্বিব — নিত্যদ্বিবচন শব্দ

ধি — অধিকরণবাচ্য

ন.ত — নঞ্‌তৎপুরুষ

ন.বহুব্রী — নঞ্‌বহুব্রীহি

নি.স — নিত্যসমাস

প — পরস্মৈপদী ধাতু

প.ত — পঞ্চমীতৎপুরুষ

পুং — পুংলিঙ্গ সংস্কৃত শব্দ

পূ.বা — সংখ্যাপূরণ-বাচক সংস্কৃত শব্দ

পূর্ব.ত — পূর্বোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ। (পা ২.১.৪৯)

পৃষো — পৃষোদরাদি

প্র — বাঙ্লা ধাতু ও শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয়। যেমন 'আ'—শিখা (শিখ+আ), তেলা (তেল+আ) ইত্যাদি

প্রা.স — প্রাদিসমাস

বহুব — নিত্যবহুবচন শব্দ

বহুব্রী — বহুব্রীহি সমাস

বি — বিশেষ্য। বাঙ্লা শব্দ

বিং — বিশেষণ। বাঙ্লা শব্দ

বিশ — বিশেষণ। সংস্কৃত শব্দ

ব্য — অব্যয়। সংস্কৃত শব্দ

ভা — ভাববাচ্য

ভ্বা — ভ্বাদিগণীয় ধাতু

রুধা — রুধাদিগণীয় ধাতু

র্ম — কর্মবাচ্য

ষ.ত — ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস

# সঙ্কেত-সূচী

| | | | |
|---|---|---|---|
| স | সম্প্রদানবাচ্য | স.বিশ | সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ |
| সক | সংস্কৃত সকর্ম্মক ধাতু | সর্ব্ব | সর্ব্বনাম |
| স.ত | সপ্তমীতৎপুরুষ সমাস | সর্ম্ম | সকর্ম্মক বাঙ্‌লা ধাতু |
| স দ্ব | সমাহার-দ্বন্দ্ব সমাস | স্ত্রী | স্ত্রীলিঙ্গ । সংস্কৃত শব্দ |
| স.দ্বি | সমাহার-দ্বিগু সমাস | স্বা | স্বাদিগণীয় ধাতু |
| স.বিং | সংখ্যাবাচক বাঙ্‌লা শব্দ | হ্বা | হ্বাদিগণীয় ধা |

ভাষা

| | | | |
|---|---|---|---|
| অস | অসমীয়া ভাষা বা আসামী | ফা | ফারসী |
| আ | আরবীয় ভাষা বা আরবী | বা | বাঙলা |
| গু | গুজরাটী | মৈ | মৈথিলী |
| ঠ | মরাঠী | র্ক | তুর্কীয় ভাষা ( Turkish ) |
| ঢ় | উড়ীয়া | লি | পালি |
| তা | তামিল বা দ্রবিড়ীয় | সং | সংস্কৃত |
| প | পঞ্জাবী | সি | সিন্ধুদেশীয় ভাষা বা সিন্ধী |
| প্রা | প্রাকৃত | হি | হিন্দী |

| | | | |
|---|---|---|---|
| A.S. | Anglo-Saxon | Gr. | Greek |
| Av. | Avesta | L. | Latin |
| E | English | P. | Portuguese |
| F. | French | R. | Russian |
| Ger. | German | T | Teutonic |

সাঙ্কেতিক শব্দের অর্থ

| | | | |
|---|---|---|---|
| অনু. | শব্দ অনুধ্বনিমূলক কিম্বদ্বিকৃত শব্দ | দ্র | দ্রষ্টব্য |
| অপ্র | অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায় অপ্রচলিত | বিপ | বিপরীতার্থক শব্দ |
| ছান্দস | বেদে ব্যবহৃত শব্দ | বৈদিক | ব্রাহ্মণে আরণ্যকে ও উপনিষদে ব্যবহৃত শব্দ |
| তু | তুলনীয় | সর্থ | সমার্থক, একার্থক |

চিহ্নসঙ্কেত

• এই চিহ্নের পরবর্ত্তী প্রাকৃত শব্দ ভাষাতত্ত্বানুসারে কল্পিত, সাহিত্যে উহার প্রয়োগ নাই।

>বা> এই চিহ্ন যে শব্দের পূর্ব্বে আছে, তাহা পূর্ব্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, বুঝিতে হইবে। যথা, হস্ত>হত্থ>হাথ।

✓ ইহা ধাতুর চিহ্ন।

( ১ ) শূন্য শব্দের পূর্ব্বে বা শেষে, উপরে থাকিলে, মূল শব্দের বা মূলশব্দাংশের জ্ঞাপক। ( ২ ) কোন শব্দের শেষে নীচে শূন্য থাকিলে, উহা পদ্যের চরণের সমাপ্তিসূচক। যেমন, ( ১ ) মূল শব্দ 'অংশু' হইলে, 'অংশু-মালা'-স্থলে '°মালা'; এইরূপ 'বিবর্ত্তী' মূল হইলে, 'অংসবিবর্ত্তী'-স্থলে 'অংস°'; 'অঙ্গুলী'-স্থলে '°লী'। ( ২ ) "আইল নিষাদী যথা মেঘবরাসনে, বজ্রপাণি।"

যেখানে বাঙ্‌লা পুস্তকের এক পৃষ্ঠা হইতে দুই বা ততোধিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই স্থলে উদ্ধৃতাংশের শেষে স্থিত এইরূপ বিন্দুদ্বয় প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি-সূচক। সংস্কৃত বাক্যে এরূপ স্থলে ( ; ) আছে।

ইহা অভিধানে ধৃত মূল শব্দের অর্থের প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-সূচক চিহ্ন।

এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ ও উদাহরণ-সূচক।

# বঙ্গীয় শব্দকোষ

# বঙ্গীয় শব্দকোষ

[ বাঙ্‌লা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংস্কৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্‌লা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পাণিনি-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাঙ্‌লা তদ্ভব শব্দের মূল সংস্কৃত হইতে পালি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাঙ্‌লা শব্দের অনুরূপ হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, জমিদারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পর্ট্‌গীজ্ প্রভৃতি ভাষার বাঙ্‌লায় প্রচলিত শব্দসমূহ ও ঐ সকল ভাষার শব্দের বিশুদ্ধ মূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্‌লায় প্রচুর শিষ্টপ্রয়োগ, বাঙ্‌লা প্রবচন, অর্থ ও প্রয়োগ সহ সংস্কৃত ধাতুর রূপ ও গণনির্দ্দেশ এবং মূল সংস্কৃত ধাতু ও হিন্দী প্রভৃতি ভাষার ধাতুর সহিত বাঙ্‌লা ধাতু ও তাহার প্রয়োগ সহ অর্থ, সংস্কৃত বিদ্যার্থীর জন্য সংস্কৃত কাব্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি সমাস ও অর্থসহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অবেস্ত ভাষায় আকৃতি ও গ্রীক্ ল্যাটিন প্রভৃতি প্রতীচ্য ভাষায় তুলনীয় সমপর্য্যায় শব্দ এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় বিষয়ের কোষ ]

শ্রীহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্ত্তৃক সঙ্কলিত
ও প্রকাশিত।

প্রথম ভাগ—অ, আ

কলিকাতা
১নং, বিশ্বকোষ লেনে
"বিশ্বকোষ" প্রেসে
শ্রীঅনুকূলচন্দ্র সেন কর্ত্তৃক মুদ্রিত।

১৩৪১ সাল

মূল্য ৭।০ সাত টাকা আট আনা

প্রথম সংস্করণ (১৩৪০-১৩৫৩)-এর আখ্যাপত্রের প্রতিলিপি

# বঙ্গীয় শব্দকোষ



## অ

**অ**[1] স্বরবর্ণের আদ্য বর্ণ। [ ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ; ইহা কণ্ঠ্য বর্ণ। পাণিনি সংবৃত-বিবৃত-ভেদে দুই প্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন, সংবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবার অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংবৃত কিন্তু সন্ধিপ্রভৃতি প্রক্রিয়ায় বিবৃত (পা ১.১ ৯)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা হ্রস্ব অ-কারের দ্বিমাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আ-কার এবং ত্রিমাত্র বা প্লুত উচ্চারণে প্লুত অ৩-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার সবর্ণ। সংস্কৃতে এই অ-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সানুনাসিক ও নিরনুনাসিক ভেদে ষড়্‌বিধ। বাঙলায়ও অ-ত্রয় কণ্ঠজাত, সুতরাং কণ্ঠ্য বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতের ন্যায় বাঙলায় আ-কার দীর্ঘ নহে; অ-কারের ন্যায় হ্রস্ব। সুতরাং কেবল আকৃতিতে বাঙলায় অ-কার ও আ-কার, সানুনাসিক ও নিরনুনাসিক ভেদে চতুর্ব্বিধ; প্লুত অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আহ্বান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় মাত্র, উহাদের ভিন্ন লিখিত আ-কার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতের অন্য স্বরও হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, হ্রস্ব স্বরের ন্যায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলার অ-দ্বয়ের ন্যায় অন্য হ্রস্ব দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণগত কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার অ-কার ঈষদ্-বিবৃত, অর্থাৎ একটু আ-কার-ঘেঁষা। প্রাচীন বাঙলায় চর্য্যাপদে 'আঙ্গন' 'আস্তে' (অস্তে) ইত্যাদির ও শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনে 'আচেতন' 'আর্জ্জুন' 'আণেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার ঐরূপ উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা' 'আচলা' 'আতেলা' 'আলুণি' প্রভৃতির আ-কার ঐরূপেই হইয়াছে। সংস্কৃতের 'শ্বাপদ' 'বিশ্বামিত্র' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'মাণংসী' (মনস্বী) 'পারোহ' (প্ররোহ) ইত্যাদির আ-কার ঐরূপে দীর্ঘ। এতদ্ভিন্ন বাঙলায় অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে; 'অনুচর' 'অমনি' 'রসুই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ। ]

**অ**[2] পুং [ √অব্+অ (ড)-ক ] **১** যে রক্ষা করে; বিষ্ণু। "সেবাভামঙ্কয়ো ধীরাঃ (ধীর+অং) সং (অ.কো)। অকারো বিষ্ণুরুদ্দিষ্টঃ (দ্র 'ওম্')। **২** ব্রহ্মা। **৩** শিব। **৪** বায়ু। **৫** বৈশ্বানর। **৬** ব্রহ্ম। "অংকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অঃ কি কর, অং-স্বরূপা রাখ মোরে তোষে॥ ভা চ ৪২৯।

**অ**[3] ব্য [ ন (নঞ্) > অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, ব্যঞ্জনাদি উত্তরপদ পরে 'নঞ্' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন'-স্থানে 'অন্'); দ্র 'অন্'[1], 'ন'[3], cf Gr a, an; L in; Ger., Gothic—un; E in, un ] **১** সাদৃশ্য। "অব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণ-সদৃশ—ক্ষত্রিয়াদি)। সমমব্রাহ্মণে দানম্ মনু ৭.৮৫। **২** অভাব, অবিদ্যমানতা। "অঘট (ঘটাভাব), অক্রোধ, অলোভ, অহিংসা, **অকর্ম্মক** ইত্যাদি। অবানরা অরামা করিব ধরাতল কৃ ২৬৮। **৩** অন্যত্ব, ভেদ, পৃথগ্‌ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটাদি), অরূপা ইত্যাদি। অতৈজসানি পাত্রাণি মনু ৬.৫৩। **৪** অল্পতা, ঈষদর্থ, তুচ্ছতা। "অজলা (অল্পজলা) নদী, অকেশী কন্যা, অবস্তু ইত্যাদি। **৫** অপ্রাশস্ত্য, অবৈধতা। "অপশু (অপ্রশস্ত পশু), অকার্য্য, অকাল, অসময় ইত্যাদি। **৬** বিরোধ, প্রতিকূলতা। "অসুর (সুরবিরোধী), অলক্ষ্মী, অজ্ঞান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যম-ভাবশ্চ তদন্যত্বং তদল্পতা। অপ্রাশস্ত্যং বিরোধশ্চ নঞর্থাঃ ষট্ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥" **৭** আক্রোশ, অধিক্ষেপ। "অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩ ১১২। **৮** (বাঙলায়) নিষেধবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। "অবৃথা (অর্থাৎ বৃথা), অবেরথা, অমন্দ, অলোপ, 'অশঙ্কেত' (সঙ্কেত—শ্রী.কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কত্তে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমন্দ জাতটা কি? অ.গ্র ১২৪। আমাকে অচাষা পেয়েছ কিনা (মালদহ)। একথা যদি অবেথা হয়, তা হ'লে দশ ঘা জুতো খাব। [ বাস্তবিক বিপরীত অর্থে (অর্থাৎ বৃথা মন্দ ইত্যাদি অর্থে) ঐ সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতে সেই অর্থ ঠিক রাখিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, ফলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। বোধ হয়, ইহা ঐরূপ 'অ'-কারের মূল। ]

**অ**[4] বা **১** অনুকম্পা। "পা ১.১ ১৪। **২** অধিক্ষেপ, নিন্দা। "পা ৬.৩ ৭৪, বার্ত্তিক (সি)। **৩** সম্বোধন। "অ অনন্ত (A.)। অ মোর সোণার সুত চৈ.ম ৩৮। অ মোর রসনা ভ গ্র ৩৬৮। **৪** [ সং অহো ] (বাঙলায়) বিষাদ, শোক। "অ প্রাণধাবণ না জাএ সুন্দরি রাধে শ্রী.কী ৩২৩।

**অ**[5] সর্ব্ব [ সং অসৌ > প্রা অহ > বা অ; হি যহ; দ্র 'এ'[3]; স্বপ ] এই, এ। "অ-কারণে (এই কারণে) স্ব প ৫৭; অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কতত অখন ৬১৪।

**অ**[6] কা.ক্তি [ সপ্তমী বিভক্তি 'য়'[3] > অ; অপ্র ] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। আড়াঅ বাঘর ভঅ জলত কুম্ভীর শূ ৫৫।

**অ**[7] ক্রি.ক্তি [ সং তে > প্রা এ > বা (য়ে > য়) অ, অপ্র ] **১** বর্ত্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ডমরুলি বাজঅ (অর্থাৎ বাজয়ে) চ ৪৮; জাঅ, জুঝঅ, বুঝঅ ৫১। রাজা কঅ: না লঅ তোমার মন কৃ.অ ১; সব নষ্ট হঅ ৫, লজ্জা হঅ: মনে লয় ৮; ভাঅ প্রজাগণ ১৩, ধাঅ ১৮; চালাঅ সারথি ২০, দেখাঅ ২৭। পলাঅ কৃ.উ ১৮; দেঅ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ শূ ১১৪, লোটাইয়া জাঅ ১১৫। তনু দেঅ চান বি.প ২২১। **২** [ সং (লট্) থ > প্রা হ > বা অ ] বর্ত্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সম্ভ্রম-সূচক বিভক্তি। "হঅ গরুব রাখোয়াল, বোল আকাশ পাতাল শ্রী.কী ১০৭। না বুঝ দশের বোল গো.বি ৮৯; আর কি পাইতে আস ১৬০। মম মঙ্গল বাঞ্ছ যদি বিদায় দেহি মোরে ম পা ১২২। হিংসা কর কৃ ৫। [ বোল— √বোল+অ; এইরূপ 'বুঝ' 'আস' প্রভৃতি ] **৩** সং (লোট্) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ (তু 'পণমহ, সং প্রণমত।—দা উত্তরহ) > বা অ (সম্ভ্রমে)—হসত > হসহ > হাস (সম্ভ্রমে), সং হস (লোট্—হি) > প্রা হস > বা হাস্

# বঙ্গীয় শব্দকোষ



## অ

**অ**[১] স্বরবর্ণের আদ্য বর্ণ। [ ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ; ইহা কণ্ঠ্য বর্ণ। পাণিনি সংবৃত-বিবৃত-ভেদে দুই প্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন; সংবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবার অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংবৃত কিন্তু সন্ধিপ্রভৃতি প্রক্রিয়ায় বিবৃত (পা ১.১.৯)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা হ্রস্ব অ-কারের দ্বিমাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আ-কার এবং ত্রিমাত্র বা প্লুত উচ্চারণে প্লুত অ[৩]-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার সবর্ণ। সংস্কৃতে এই অ-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সানুনাসিক ও নিরনুনাসিক ভেদে ষড়্‌বিধ। বাঙলায়ও অ-ত্রয় কণ্ঠজাত, সুতরাং কণ্ঠ্য বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতের ন্যায় বাঙলার আ-কার দীর্ঘ নহে; অ-কারের ন্যায় হ্রস্ব। সুতরাং কেবল আকৃতিতে বাঙলায় অ-কার ও আ-কার, সানুনাসিক ও নিরনুনাসিক ভেদে চতুর্ব্বিধ, প্লুত অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আহ্বান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় মাত্র, তাহাদের ভিন্ন লিখিত আ-কার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতের অন্য স্বরও হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, হ্রস্ব স্বরের ন্যায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলায় অ-ত্রয়ের ন্যায় অন্য হ্রস্ব দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণগত কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার অ-কার ঈষদ্-বিবৃত, অর্থাৎ একটু আ-কার-ঘেঁষা। প্রাচীন বাঙলায় চর্য্যাপদে 'আঙ্গন' 'আন্তে' (অন্তে) ইত্যাদির ও শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনে 'আচেতন' 'আর্জ্জুন' 'আণেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার ঐরূপ উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা' 'আচম্বা' 'আতেলা' 'আলুণি' প্রভৃতির আ-কার ঐরূপেই হইয়াছে। সংস্কৃতের 'শ্বাপদ' 'বিশ্বামিত্র' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'মাণংসী' (মনস্বী) 'পারোহ' (প্ররোহ) ইত্যাদির আ-কার ঐরূপে দীর্ঘ। এতদ্ভিন্ন বাঙলায় অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে; 'অনুচর' 'অমানি' 'রসুই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ। ]

**অ**[২] পুং [ √অব্+অ (ড)-ক ] **১** যে রক্ষা করে; বিষ্ণু। "সেবাতামক্ষয়ো ধীরাঃ (ধীর+অঃ) সঃ (অ.কো)। অকারো বিষ্ণুরুদ্দিষ্টঃ (দ্র 'ওম্')। **২** ব্রহ্মা। **৩** শিব। **৪** বায়ু। **৫** বৈশ্বানর। **৬** ব্রহ্ম। "অংকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অঃ কি কর, অঃ-স্বরূপা রাখ মোরে তোষে॥ ভা চ ৪২৯।

**অ**[৩] ব্য [ ন (নঞ্) > অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, ব্যঞ্জনাদি উত্তরপদ পরে 'নঞ্' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন'-স্থানে 'অন্'); দ্র 'অন্'[১], 'ন'[৩]; cf Gr a, an; L in; Ger., Gothic—un; E in, un ] **১** সাদৃশ্য। "অব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণ-সদৃশ—ক্ষত্রিয়াদি)। সমমব্রাহ্মণে দানম্ মনু ৭.৮৫। **২** অভাব, অবিদ্যমানতা। "অঘট (ঘটাভাব), অক্রোধ, অলোভ, অহিংসা, **অকর্ম্মক** ইত্যাদি। অবানরা অরামা করিব ধরাতল কৃ ২৬৮। **৩ অন্যত্ব**, ভেদ, পৃথগ্‌ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটাদি), অরূপা ইত্যাদি। অতৈজসানি পাত্রাণি মনু ৬.৫৩। **৪** অল্পতা, ঈষদর্থ, তুচ্ছতা। "অজলা (অল্পজলা) নদী; অকেশী কন্যা; অবস্তু ইত্যাদি। **৫** অপ্রাশস্ত্য, অবৈধতা। "অপশু (অপ্রশস্ত পশু), অকার্য্য, অকাল, অসময় ইত্যাদি। **৬** বিরোধ, প্রতিকূলতা। "অসুর (সুরবিরোধী), অলক্ষ্মী, অজ্ঞান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যম-ভাবশ্চ তদন্যত্বং তদল্পতা। অপ্রাশস্ত্যং বিরোধশ্চ নঞর্থাঃ ষট্ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥" **৭** আক্রোশ, অধিক্ষেপ। "অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩.১১২। **৮** (বাঙলায়) নিষেধবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। "অবৃথা (অর্থাৎ বৃথা), অবেথা, অমন্দ, অলোপ, 'অশঙ্কেত' (সঙ্কেত—শ্রী.কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কত্তে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমন্দ জাত্‌টা কি? অ.গ্র ১২৪। আমাকে অচাষা পেয়েছ কিনা (মালদহ)। একথা যদি অপেশা হয়, তা হ'লে দশ ঘা জুতো খাব। [ বাস্তবিক বিপরীত অর্থে (অর্থাৎ বৃথা মন্দ ইত্যাদি অর্থে) ঐ সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতে সেই অর্থ ঠিক রাখিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, ফলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। বোধ হয়, ইহা ঐরূপ 'অ'-কারের মূল। ]

**অ**[৪] ব্য **১** অনুকম্পা। "পা ১.১.১৪। **২** অধিক্ষেপ, নিন্দা। "পা ৬.৩.৭৪, বার্ত্তিক (সি)। **৩** সম্বোধন। "অ অনন্ত (A.)। অ মোর সোণার সুত চৈ.ম ৩৮। অ মোর রসনা ভ.গ্র ৩৬৮। **৪** [ সং অহো ] (বাঙলায়) বিষাদ, শোক। "অ প্রাণধারণ না জাএ সুন্দরি রাধে শ্রী কী ৩২৩।

**অ**[৫] সর্ব্ব [ সং অসৌ > প্রা অহ > বা অ; হি যহ, দ্র 'এ'[৩]; অপ ] এই, এ। "অ-কারণে (এই কারণে) ব প ৫৭, অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অখন ৬১৪।

**অ**[৬] কা.ক্তি [ সপ্তমী বিভক্তি 'য়'[৬] > অ; অপ্র ] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। আড়াঅ বাঘর ভঅ স্খলত কুম্ভীর শূ ৫৫।

**অ**[৭] ক্রি.ক্তি [ সং তে > প্রা এ > বা (য়ে > য়) অ; অপ্র ] **১** বর্ত্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ডমরুলি বাজঅ (অর্থাৎ বাজয়ে) চ ৪৮; জাঅ, জুঝঅ, বুঝঅ ৫১। রাজা কঅ: না লঅ তোমার মন কৃ.অ ১; সব নষ্ট হঅ ৫; লজ্জা হঅ: মনে লঅ ৮; জাঅ প্রজাগণ ১৩, ধাঅ ১৮; চালাত সারথি ২০, দেখাঅ ২৭। পলাঅ কৃ.উ ১৮, দেঅ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ শূ ১১৪; লোটাইয়া জাঅ ১১৫। তন্ত্র দেঅ চান বি.প ২২১। **২** [ সং (লট্) থ > প্রা হ > বা অ ] বর্ত্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সম্ভ্রম-সূচক বিভক্তি। "হঅ গরুব গোথোআল, বোল আকাশ পাতাল শ্রী কী ১০৭। না বুঝ দশের বোল গো.বি ৮৯; আর কি পাইতে আস ১৬০। মম মঙ্গল বাঞ্ছ যদি বিদায় দেহি মোরে ম.পা ১২২। হিংসা কর কৃ ৫। [ বোল— √বোল+অ; এইরূপ 'বুঝ' 'আস' প্রভৃতি ] **৩** সং (লোট্) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ (তু 'পণমহ, সং প্রণমত।—বা উত্তরহ) > বা অ (সম্ভ্রমে)—হসত > হসহ > হাস (সম্ভ্রমে), সং হস (লোট্—হি) > প্রা হস > বা হাস্

(অ-লোপ, অসম্ভ্রমে)।] অনুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। (সম্ভ্রমে) "ভুঞ্জঅ কদলীদেশ মী ৫; জাঅ পলাইয়া ১৩; থাঅ ১৯। চাঅ গো বি ৬৫; তন্থে দেঅ মন ১৩৬। রাজ উপরে হঅ কৃ অ ৯, বেড়াঅ তুমি ১৩। লঅ ভার কাহ্ন শ্রী.কী ১৭৪। অপমান ত্যাগ (অর্থাৎ ত্যাগ কর) বাপু ম.পা ১২২। (অসম্ভ্রমে) লোহা তাতাইয়া কামারগণ করে গণ্ডগোল। কেহ বলে 'তাতা' (√তাতা+অ—তপ্ত কর্) কেহ বলে 'তোল' ॥ ম.ম ১৬৮। **৪** [ অঁ > অ, দ্র ওঁ৩ ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বৈষ্ণব বন্দ (অর্থাৎ বন্দনা করি): ঋষি বন্দ: দেব বন্দ: তীর্থ বন্দ ইত্যাদি শি.৪ ৫।

**অই**[১] সর্ব্ব, বিং [ সং অসৌ > প্রা অহ (হে), অপভ্রংশ প্রা—ওই (১মা-বহুব, হে ৪.৩৬৪) > বা (ই-আগমে 'অহি') অই; হি রহ, মৈ ওহি; **অহিঁ**—এই (চ) ] **১** সম্মুখস্থ, পুরোবর্ত্তী, দূরস্থ, নাতিদূরস্থ। "রাম কৃষ্ণ দুই ভাই ক্ষুধায় আকুল। ধেনু চরায়ে অই কাননে অদূর ॥ শ্রী.ম ৭১। সকল অর্পিনু মুঞি অই শ্রীচরণে ভ.গ্র ৪১৪। অই ঠাকুরের কেশ শোভে নানা ফুলে চৈ ভা ৩২৬। **২** বুদ্ধিস্থ, মনস্থিত। "ভগবান্ নিত্য যেন তেন অই শক্তি দু ৪৬। অই মম তপ, অই মম জপ স্ব.প্র ৬। **৩** সেই, তাহা, পূর্ব্বোক্ত, তাদৃশ। "আট দিগে ভাল বর চাহে লক্ষপতি। অবিরত অই চিন্তা স্থির নহে মতি ॥ ক.চ ১১৪; উহারি হাতে রাঙ্গা শাঁখা অই বরণে গোরী ১৫৪। চাঁপায়ে প্রভুর আজ্ঞা সদা মনে অই শ্রী ৩৯। **৪** [ হি রহ ] সেই, তদভিন্ন (That very)।—ই সর্ব্ব **১** সম্মুখে দূরস্থ বা নাতিদূরস্থ নয়নগোচর বিষয়—মনুষ্যাদি; ঐ, ও। "অই কি জানে শ্রীকলা ক.চ ১৫৪। কে রমণী অই পথে পথে গাই। —হেম ২৮৪; ভারতের "গ্রীন্-উইচ্" অই আগেকার ৩৬২। **২** বুদ্ধিস্থ বিষয়-নির্দ্দেশ; উহা, সে, সেই, তাহা। "অই জিয়া থাক সই ক চ ৪৬। অভাগীর তাড়া অই: অন্ধার মাণিক অই শ্রী ৬৭। — ই ক্রি.বিং **১** সম্মুখে, দূরে, নাতিদূরে, পুরোভাগে। "অই দেখ গান করে নারী পতিহীনা: অই দেখ নৃত্য করে হাতে অস্ত্র ধরি ম ১০০৭। দুর্জ্জয় গড় অই শ্রী ১৭৯। বকুলতলায় বসিয়া অই ভা চ ২৭৬, কালিকা আকাশে অই ৪৩৮। শারি কহে, কই তব তমালিকা কই। শুক বলে অই দেখ ডালে বসে অই ॥ বা.দ ১৬৭। **২** দূরশ্রুত ধ্বনির নির্দ্দেশ। "অই শুন অই শুন ভেরীর আওয়াজ। —রঙ্গ ১০৭। অই কুহরিল পিক ললিত উচ্ছ্বাসে।—হেম ২৭০। নিশি অন্তঃজেনে ডাকিছে অই কোকিলে (নিধুবাবু)। **৩** দূরস্থ দৃশ্যনির্দ্দেশ। "অই যে অবনীতলে, পরশমাণিক স্থলে, বিধাতা-নির্ম্মিত চারু মানব-নয়ন।—হেম ২৯০। —ই অব্য **১** বিস্মৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। "অই যা, তাড়াতাড়িতে সব ভুলেছি! **২** রোষে। "অই! আবার সেই কথা, মারব!

**অই**[২] ক্রি ক্তি [ সং (আগম) অ+তি (লট্) > প্রা অ+ই—অই, যেমন সং ভরতি > প্রা হরই (হে); অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "অগ্নিরে দহিলে পিণ্ড হবই যে ধূলি ব.প ৮৯; দেবী কি শীতল ভোগ দিঅই বহুত: গুরুর আজ্ঞএ মোক্ষ হঅই পিণ্ডকু ৯০।

**অইমনি** ক্রি.বিং [ অমনি > অইমনি; অপ্র ] তৎক্ষণাৎ, তখনি। "ভ.গ্র ২২৪; এত বলি বৈষ্ণবের পাদোদক আনি। বালকের মুখে দিতে বাঁচিল অইমনি ॥ ২২৭।

**অইসন** বিং [ অই[১]+সন (সম); বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] ঐসম, ঐপ্রকার, এমন, এরূপ। "অইসন কএ বোল দণ্ড, নিঅ সীম তেজি কহু, উছলু পয়োনিধি নীরে বি সা ৩৯২।

**অউনিঞা, আউনিঞা** বি [ আগু-অনীক (অগ্রানীক)—মূল; অপ্র] অগ্রগামী সৈন্য। "অউনিঞা পাইক কৃ.উ ৫৬; আউনিঞা পাইক ৬৪।

**অউষধ** বি [ সং ঔষধ, ঔ > অউ, দ্র 'ঔ', পদ্যে; অপ্র ] ঔষধ। "সকল রোগের অউষধ আছে, হয়ো না উতলা স্ব.প্র ৭৫।

**অঋণী** (-ণিন্) বিণ [ ন ঋণী, ন ত; ঋ-কারের 'রি' উচ্চারণ-হেতু নঞ্ স্থানে 'অ' (দ্র অ৩, ঋ১); স্ত্রী -ণিনী ] **১** যে ঋণী নহে; ঋণশূন্য, ঋণমুক্ত। তু 'অনৃণী'। "অঋণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদতে মহা ৩ ৩১২.১১৫। ম ৫৮১; অঋণী হইব আমি তোমার বচনে ১০৫৪। শি ৪৪। হরবল্লভ এক্ষণে অঋণী ব.প্র ৪০২। **২** ঋণিভিন্ন।

**অএ** অব্য [ সং অয়ে; য়ে > এ (উচ্চারণে) ] **১** সম্বোধন। "অএ কর্ণধার ম.পা ১১০। **২** সগৌরব সম্বোধন। "শুন গুরু মিননাথ, অএ বাপু কর অবধান মী ১৭। কহ কহ অএ সুত পূর্ব্ব বিবরণ গ ২। **৩** নিন্দাসূচক সম্বোধন। "শুন শুন অএ মূঢ চিত্ত ম.পা ৩৬। **৪** সরোষ সম্বোধন। "বোল দেখি অএ মূঢ় মমাধিক হএ কোন জন ম.পা ১৫। অএ অএ নিন্দিত ব্রাহ্মণ দুরাচার চৈ ১৮। **৫** সবিষাদ বা কাতর সম্বোধন। "অএ প্রভু ত্রিবিক্রম…অপরাধ ক্ষেম: অএ ঠাকুর লাগহু চরণ গ ৬৬। অএ রাজা কেহ্নে ক্রোধ কর কিঙ্করেবে ম.পা ১০৫। **৬** সস্নেহ সম্বোধন। "দেবী বলেন শুন পুত্র অএ বীরবর ম.পা ৬৫। শুন শুন অএ পুত্র তুমি সর্ব্বধন শ্রী ম ১৩৬। **৭** সপ্রণয় সম্বোধন। "শুন শুন অএ সখা শ্রী.ম ২০। শুন অএ প্রিয়া ম.পা ৪০; উষ্কায় চিত্তএ অএ কান্ত ১০৮।

**অওঁধা** বিং [ সং অবমূর্দ্ধা ] নতমুখ, উপুড়-করা, উল্টা। "অওঁধা কমল কান্তি নহি পুরএ বি সা ৩১।

**অওরা** বিং [ হি রয়া—সুলভতা, সং অরর; অউরা (কলিকাতা)] সুলভ, স্বল্পমূল্য, সস্তা। [ অওরা হওয়া—সুলভ হওয়া। ]

**অওরো** বি [ সং অবরোহ ] স্বর-সপ্তকের ক্রমাবরোহণ, অর্থাৎ উচ্চ সুর হইতে নিম্ন সুরে নামা। যেমন, সা নি ধা পা মা গা রি সা (উদারা-সপ্তকের অবরোহ)।

**অংরূপিণী** বিং [ অংরূপ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] অম্ (সূক্ষ্ম)-রূপযুক্তা, অণুরূপা, বিন্দুরূপা (যোগমায়া)। "বা.দ ৮২।

**অংশ**[১] সক [ অদন্ত চু, প—অংশয়তি, (ত.বা); অংশাপয়তি; সেট্ ] বিভাজন, পৃথক্করণ। "অংশয়তি ধনং বণিক্ (ক.ক)।

**অংশ**[২] পুং [ √অংশ[১]+অ (অচ্)-ভা; বৈদিক ] **১** বিভাজন পৃথক্করণ, বণ্টন, ভাগ। **২** পিত্রাদিধন-বিভাগ, রিক্থ-ভাগ। "সকৃদংশো নিপততি মনু ৯ ৪৭। **৩** [ +অ-র্ম ] যাহা বিভাগ করা যায়; বিভক্ত দ্রব্য; ভাগ। "মনু ৮.৪০৮। অংশের অংশ যেই—কলা নাম তার চৈ.চ ২৩। **৪** দায়ের ভাগ; রিকথ-বিভাগ, উদ্ধার (Share)। "অনংশৌ ক্লীবপতিতৌ জাত্যন্ধবধিরৌ তথা মনু ৯.২০১। যাজ্ঞ ২.১৪১। **৫** বস্তুর একদেশ; অবয়ব, একভাগ। "তুর্য্য°, ষোড়শ°। মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ গী ১৫.৭। তেঁহো যার অংশ চৈ.চ ২৩। আলেখ্যের অপর অংশে সী ১১। **৬** খণ্ড, টুকরা। **৭** ভাজ্যাঙ্ক। **৮** ভগ্নাংশের লব (Numerator)। "হরাংশ (লীলাবতী)। **৯** ভগ্নাংশ (Fraction)। **১০** বৃত্তের বা রাশিচক্রের ষষ্ট্যধিক ত্রিশততম (৩৬০ তম) ভাগ, অর্থাৎ ৩৬০ ভাগের একভাগ; অক্ষের অংশ বা ডিগ্রি। 'অক্ষস্থাংশাঃ সমাপ্যাতাঃ ষষ্ট্যুত্তরশতত্রয়ম্। **১১** সূর্য্যমূর্ত্তিবিশেষ। **১২** দ্বাদশ আদিত্যের একতম। দ্র 'আদিত্য'। **১৩** দিন (M.W.)। তু 'অংশক'। **১৪** স্কন্ধ। তু 'অংস'। "বিপুলাংশ রা (S.W.)। °বিবর্ত্তী; ব্যূঢোত্তরাংশ . মহা ৩.১১৯ ১৩। মুখমংশবিবর্ত্তি শ ৩.২২। **১৫** (বাঙ্লায়) রূপ, মূর্ত্তি। "মনে মনে প্রভুর হইল অভিলাষ। এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ ॥ কৃ ১। **১৬** দেবতার মূর্ত্তিপরিগ্রহ; অবতার। "সৃষ্ট্যাদিনিমিত্তে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের

কহি 'অবতার' নাম॥ চৈ.চ ২৪। **১৭** বিষয়, সম্বন্ধ, প্রকার। "জাতাংশে বণিক্ ভ.গ্র ১৭৪। অপত্যসংস্কারবিধি···কোন অংশে অঙ্গহীন হইবে না সী ৫১। এমন লোকের সঙ্গে কুটুম্বিতা হইলে তো সর্ব্বাংশে সুখজনক হইত আ.দু ৭১।

**অংশক** বিণ [ √অংশ[১]+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -শিকা ] বিভাজক, বণ্টক। —ক পুং [ অংশ[২]+ক (কন্); পা ৫.২.৬৯ ] **১** অবশ্য অংশহারী, দায়াদ, জ্ঞাতি। [ অংশ[২]+ক (কন্) স্বার্থে, অল্পার্থে ] **২** অংশ, ভাগ। **৩** অল্পাংশ, ক্ষুদ্রভাগ। **৪** সর্থ 'অংশ[২] (১০)। —ক ক্লী দিন। দ্র 'অংশ[২] (১৩)।

**অংশকল্পনা** স্ত্রী [ ষ.ত ] ভাগ দেওয়া; অংশপ্রদান।

**অংশন** ক্লী [ √অংশ[১]+অন (ল্যুট্)-ভা ] বিভাজন, বিভাগ, বণ্টন।

**অংশবিবর্ত্তী** (-র্ত্তিন্) বিণ [ অংশে বিবর্ত্তী, স.ত; স্ত্রী -র্ত্তিনী ] স্কন্ধাভিমুখ। "শ ৩২২।

**অংশল** বিণ [ অংশ[১]+>লা+অ (ক)-ক, উ.ত, স্ত্রী -লা ] **১** অংশ-গ্রাহী, ভাগগ্রাহক, অংশহর। **২** [ অংশ[২]+ল (লচ্) 'বলবান্' অর্থে, পা ৫ ২.৯৮ ] প্রশস্ত স্কন্ধবান্, বলবান্। তু 'অংসল'।

**অংশহর** বিণ [ অংশ[২]+>হৃ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রা ] অংশহারক, ভাগগ্রাহী, উত্তরাধিকারী।

**অংশহারী** (-রিন্) বিণ [ √হৃ+ইন্ (ণিনি) আবশ্যকে-১ব, অংশকে হারী, দ্বি.ত (পা ৫.২.৬৯) ] অবশ্য অংশগ্রাহক, দায়াদ।

**অংশা-অংশী** বি [ সং অংশাংশি; 'অংশা-অংশি' সাধু ] পরস্পরের মধ্যে ভাগ করা; ভাগাভাগি। "বাকীর টাকাটী দেওয়ান প্রভৃতি কুঠীর যাবতীয় কর্ম্মকারক অংশা-অংশী করিয়া লইত ব.প ১৮০৮।

**অংশাংশ** পুং [ অংশের অংশ, ষ.ত ] ভাগের ভাগ; কলা। "যস্যাংশাংশঃ শ্রীলগর্ভোদশায়ী চৈ.চ ১। আর যত রুদ্রবংশ, সেহো যার অংশাংশ চৈ ম ২৮।

**অংশাংশি** ব্য [ অংশ+অংশ+ই, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭ ] পরস্পর ভাগ করা; ভাগাভাগি।

**অংশাংশী** (-শিন্) বি [ অংশ ও অংশী, দ্বন্দ্ব ] অবতার ও অবতারী। "সেই অংশ লঞা জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠাভিমান। অংশাংশিরূপে শাস্ত্রে করয়ে ব্যাখ্যান॥ চৈ.চ ২৬।

**অংশাবতরণ** ক্লী [ অংশে অবতরণ, সুপ্সুপা ] দেবতাদির অংশরূপে ভূতলে আবির্ভাব বা জন্মগ্রহণ, আংশিক অবতার। "(দেবাসুরাণাম্) অংশাবতরণং···কীর্ত্তিতম্ মহা ১.৬৭.১৬১ : ২ ৯৩। [ অংশাবতরণপর্ব্ব (-র্ব্বন্)···মহাভারতের আদিপর্ব্বের অন্তর্গত পর্ব্ব (৫৯-৬৭ অধ্যায়)। ]

**অংশাবতার** বি [ অংশের অবতার, ষ.ত ] ঈশ্বরের অংশসম্বন্ধী অবতার—মৎস্যকূর্ম্মাদি। "অংশ-অবতার—পুরুষ-মৎস্যাদিক যত চৈ.চ ৩।

**অংশাবতারণ** ক্লী [ অংশে অবতারণ, সুপ্সুপা ] সর্থ 'অংশাবতরণ'। "মহা ১.২.৪২।

**অংশিত** বিণ [ √অংশ[১]+ত (ক্ত)-ক্ম ] বিভাজিত, পৃথক্কৃত, ভাগ-করা।

**অংশী** (-শিন্) বিণ [ অংশ[২]+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -শিনী ] **১** অংশ যাহার আছে, অংশবান্, ভাগী। "সমাংশী যাজ্ঞ ২.১১৬। দুখের যে অংশী করে, হাঁপ ছেড়ে প্রাণ তার বাঁচে ব.সু ৭। **২** [ √অংশ[১]+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -শিনী ] অংশকারক, বিভাজক। **৩** (বাঙ্গলায়) অংশের আশ্রয়; অবতারী। "অতএব অংশী—কৃষ্ণ, অংশ—অবতার চৈ.চ ৩১; অংশিনী রাধা হৈতে তিন গুণের বিস্তার ১৪। তাঁর যেহো অংশী হন চৈ ২৪১। [ অংশী-অংশ—অঙ্গী ও অঙ্গ। "অংশী-অংশে দেখি জ্যেষ্ঠ-কনিষ্ঠ আচার চৈ.চ ৩১। ]

**অংশীদার** বি [ অংশী+ফা. দার্ ] যাহার অংশ আছে; ভাগী (Partner)। "অংশীদার জুটাইয়া ইংরাজ জনেক, বিলাতে চালান দিব সামগ্রী অনেক।—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ।

**অংশু** পুং [ √অশ্+উ (কু)-ক (অটী), বৈদিক ] **১** যাহা ব্যাপ্ত করে; কিরণ, কর। "ঘর্ম্ম°, নিশাকর°, সুধা°। সূর্য্যাংশুভিভিন্নমিবারবিন্দম্ কু.স ১ ৩২। সোমসূর্য্যাংশু যাজ্ঞ ১.১৯৪। সুধাংশু-অংশু মে ১১২; সুধাংশুর অংশু ১১৮। দিনমণি···প্রচণ্ড অংশুসমূহ নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন কাদ ১০। **২** প্রভা, দীপ্তি। "দশন°, রত্ন°। অঙ্গুষ্ঠনখাংশু মাঘ ১.৯। অগ্নি-অংশু যেন পাংশু-আচ্ছাদিত ম ১৯১। অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮। **৩** (সাদৃশ্যে) সূত্র, সূতা। "ঘন-অংশু অংশুক ভ্রাজয়ে ন.প ১৭১। **৪** সূত্রাদির সূক্ষ্মাংশ; আঁশ (Fibre)। **৫** বেশ, পরিচ্ছদ, বস্ত্র। তু 'অংশুক'। **৬** লেশ, অণু, কণ। **৭** সূক্ষ্মাংশ। তু 'পাংশু' (ত বা)। **৮** সূর্য্য (বিশ্ব)। **৯** প্রকাশ। তু 'উপাংশু'। **১০** বেগ। **১১** (?)। "পথ আগুলিয়া রণ দেহ অষ্টবসু। অমরাতে আসিতে না পারে দৈত্য 'অংশু'॥ চ.বি ৪৪। [ বোধ হয় মুদ্রাঙ্কণ-প্রমাদে 'আশু'-স্থানে 'অংশু' ]

**অংশুক** ক্লী [ অংশু+ক (কন্); অথবা, অংশু+>কাশ্+অ (ড)-ক (রামাশ্রমী) ] **১** অংশুদ্বারা নির্বৃত্ত; অংশুদ্বারা প্রকাশ পায়; বস্ত্র, বসন। "পতাকা°, চীন°, স্তন°। অংশুকাক্ষেপবিলজ্জিত কু.স ১ ১৪। যাজ্ঞ ২.২২০। **২** সূক্ষ্মবস্ত্র। "কল্পদ্রুমকিশলয়াংশুকানি পূ.মে ৬৩। **৩** উত্তরীয়, উড়ানি। "ঘন-অংশু অংশুক ভ্রাজয়ে ন.প ১৭১। **৪** শুক্রবস্ত্র। **৫** পরিধেয় বস্ত্র, অধোবাস। "কররুদ্ধনীবিগলদংশুকাঃ স্ত্রিয়ঃ মাঘ ১৩.৩১। অংশুকের সীমা লগ্ন চরণান্তরালে।—রঙ্গ ১৯৬। **৬** পত্র, তেজপাত। —ক পুং [ অংশু+ক (কন্) স্বার্থে, অল্পার্থে ] **১** অংশু, কিরণ। **২** অল্পপ্রভা, মৃদুদ্যুতি।

**অংশুজাল** ক্লী [ ষ.ত ] কিরণসমূহ, করমালা।

**অংশুধর** পুং [ ষ.ত ] কিরণসমূহের ধারক; সূর্য্য।

**অংশুপট্ট** ক্লী [ উ.লো ] বল্কলতন্তুনির্ম্মিত সূক্ষ্মবস্ত্র। "শ্রীফলৈরংশুপট্টানাম (শুদ্ধিঃ) বিষ্ণু ২৩ ২১; মনু ৫.১২০।

**অংশুপতি, -ভর্ত্তা** (-র্ত্তৃ) পুং [ ষ ত ] কিরণের অধিপতি; সূর্য্য।

**অংশুমান্** (-মৎ) বিণ [ অংশু+মৎ (মতুপ্) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -মতী; বৈদিক ] **১** যাহার অংশু আছে; কিরণযুক্ত, প্রভান্বিত। "জ্যোতিষাং রবিরংশুমান্ গী ১০.২১। **২** সূত্রসূক্ষ্মাংশযুক্ত, আঁশাল (Fibrous)। "রা ২.৯১.৭৫।—ন্ পুং সগরের পৌত্র অসমঞ্জের পুত্র ও দিলীপের পিতা সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ।

**অংশুমালা** স্ত্রী [ষ ত] কিরণসমূহ, করজাল। "উদয়-অচলে, দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশন, অংশুমালা গলে, বিতরি সুবর্ণরশ্মি চৌদিকে তপন।— মাইকেল।

**অংশুমালী** (-লিন্) বিণ [ অংশুমালা+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী ] কিরণমালা যাহার আছে; মরীচিমালী, তেজোময়, প্রদীপ্ত। "কনক-উদয়াচলে দিনমণি যেন, অংশুমালী মে ১৩।—লী পুং **১** সূর্য্য। "তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দেব অংশুমালী মে ১৯৬। **২** (সূর্য্যের সংখ্যা-নুসারে) দ্বাদশ (১২) এই সংখ্যা।

**অংশুল** বিণ [ অংশু+>লা+অ (ক)-ক; উ ত; স্ত্রী -লা ] 'অংশুগ্রাহক', কিরণযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল।

**অংশুহস্ত** পুং [ বহুব্রী ] অংশু যাহার করতুল্য; সহস্রকর সূর্য্য।

**অংস**[১] সক [ অদন্ত চু, প—অংসয়তি, অংসাপয়তি; সেট্ ] বিভাজন, বিভাগ। তু 'অংশ'। "অংসয়তি ধনং বণিক্ (>.ক)।—স সক [ চু, প—অংসয়তি; সেট্ ] সমাঘাত। [ বি—**১** সমাঘাত, বাধীকরণ। "মহা ১.১.১১৯; ব্যংসয়ামাস তং তস্য প্রহারম্ ৩ ১৬০.৬৭। **২** বিশ্লেষ। "ব্যংসয়ামাস তং সৈন্যম্ (মহাভারত)। ]

**অংস**[2] পুং [ √অংস[1]+অ (অচ্)-ভা ] ১ বিভাজন, ভাগ করা। ২ [+অ-র্ম ] অংশ, ভাগ। —স পুং ক্লী [+অ-স্ম ] যাহা ভারাদি কর্তৃক সমাহত হয় (অ.টী) ; ভুজশিরঃ, স্কন্ধ। "নতাংস কু.স ৩ ৭০। অংসনিষক্তবাহুঃ (ত বা)। বন্দুক সদর্পভরে, তুলি নিল অংসোপরে ন ৪৯৬।

**অংসকূট** পুং [ অংস[2] কূটতুল্য, উপ.স ] ১ কূটবৎ উচ্চ স্কন্ধ ; তুঙ্গস্কন্ধ। "অংসকূটক্রথনপটুঃ (কুঠারঃ—ত.বা)। ২ ষাঁড়ের ঝুঁটি (Hump) ; ককুদ্।

**অংসত্র** ক্লী [ অংস[2]+ √ত্রৈ+অ (ক)-ক ] যাহা অংস ত্রাণ করে, স্কন্ধাবরক কবচবিশেষ ; স্কন্ধরক্ষক কবচ।

**অংসপৃষ্ঠ** ক্লী [ ষ.ত ] স্কন্ধের পৃষ্ঠদেশ বা পশ্চাদ্‌ভাগ।

**অংসফলক** ক্লী [ ষ.ত ] স্কন্ধপৃষ্ঠস্থিত ত্রিকোণাকার অস্থিপণ্ড (Shoulder blade)।

**অংসবান্** (-বৎ) বিণ [ অংস[2]+বৎ (বতুপ্) 'অবল' অর্থে, পা ৫.২ ৯৮, তত্ত্ববোধিনী ; স্ত্রী -বতী ] অবল, দুর্ব্বল।

**অংসভারিক** বিণ [ অংসভার+ইক (ঠন্) 'হরণ' অর্থে, পা ৪ ৪.১৬ ; স্ত্রী -কী ] যে স্কন্ধে ভার হরণ করে ; স্কন্ধে ভারহারক।

**অংসল** বিণ [ অংস[2]+ল (লচ্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -লা ] সর্থ 'অংশল' (২)। "রঘু ৩.৩৪ ; ১৬.৮৪।

**অংসারূঢ়** বিণ [ দ্বি.ত ] স্কন্ধারূঢ়, স্কন্ধপতিত। "নৈদাঘ বায়ু… অংসারূঢ় চারুবাস কম্পিত করিতেছিল ব প্র ১৬।

**অংস্বরূপা** বিং [ অম্ স্বরূপ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী আ (টাপ্)] অণুরূপা, অণুসদৃশী (কালী)। "অংস্বরূপা অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮।

**অংহ** বি [ সং অংহস্>প্রা অংহ * > বা অংহ ] পাপ। "অংহেতে অঙ্কিত অঙ্গ রাপ অঙ্গে করি ভা চ ৪২৮।

**অংহসংঘ** বি [ দ্র 'অংহ' ] পাপরাশি। "অংহসংঘসংঘটিত ঝটিতি নিবার বা.দ ৬৯।

**অংহহর** বিং [ দ্র 'অংহ' ] পাপহারক, পাবন। "অংহহরা অংরূপিণী বা.দ ৮২।

**অঁ** ক্রি.ক্তি [ দ্র 'ওঁ'৩ ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি। "বন্দঁ ব্যাস : বন্দঁ বৈয়াসকী : বন্দঁ পঞ্চানন জ ৪।

**অঁকোল** বি [ সং অঙ্কোট ] আঁকোড় গাছ।

**অঁতর** বি [ সং অন্তর ; হি অঁতরা ; মৈ আঁতর—মধ্যে ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] মধ্য, মন। "কোই করত সোই, প্রেমক সঙ্গতি, অঁতরে নহত তছু ভঙ্গ গো ১২৬।

**অঁধার** বিং [ সং অন্ধকার>প্রা অংধআর, অংধার (পৈ)>বা অঁধার ] অন্ধকারময়, তমোময়। "জামিনি আধ অঁধার (বি.প)।—রী বিং [ অঁধার +ঈ[৯] ] সর্থ 'অঁধার'। "দামিনী আএ তুলাএল হে, এক রাতি অঁধারী (বি.প)।

**অঁধিয়ার** বিং [ সং অন্ধকার>প্রা অন্ধয়ার (হে)>বা (অন্ধিয়ার) অঁধিয়ার (য়া>ইআ>ইয়া ] অন্ধকারময়, তমোময়। "যামিনি ঘন অঁধিয়ার বি.সা ১৭। দশ দিশ সবহু ভেল অঁধিয়ার ১৭৮। -রা বি অন্ধকার, তিমির। "নিজ রিপু চাঁদ কলানিধি হেরইতে, মেরু পড়ল অঁধিয়ারা বি.সা ১৬৪।

**অ্যা** ক্রি.প্র [ ইয়া>ইআ>য়া>য়্যা>অ্যা (উচ্চারণানুসারে)—যেমন থুইয়া>থুইআ > থুয়া,-য়্যা- > অ্যা ; অপ্র ] অনন্তরার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "কঅ্যা, ছুঅ্যা, পাঠাঅ্যা, হঅ্যা ইত্যাদি।

**অ্যাঁ** অব্য [ অপ্র ] ১ বিস্ময়। "ভক্ত।—(মালা জপিতে জপিতে) অ্যাঁ ! অ্যাঁ! —বলিস্ কি রে! মা ৩২৪। অ্যাঁ! কি সর্ব্বনাশ! নিমাই কোথা গেল! গি দ্বি ৬৩ ; ১০৩ ; ১১৩। ব.প্র ৩৬১। ২ প্রশ্ন। "হাঁ, স্ত্রীলোক—…বড় সুন্দরী বটে, অ্যাঁ, অচ্ছা ডাক, হান্‌ফেকে ডাক। মা ৩২৪। ৩ আহ্বানে উত্তর। "গদা।—ও হানিফ, এদিকে আয়! হানিফ।—অ্যাঁ! কি? মা ৩২৪। ৪ কোন অনভিমত বিষয়ের জিজ্ঞাসায় হঠাৎ উত্তরদানে কিংকর্তব্যমূঢ়তা। "আশমানি।—কথা কওনা যে? দিগ্‌গজ।—"অ্যাঁ অ্যাঁ, তা তা তা তা"—বাঙ্‌নিষ্পত্তি হইয়া উঠিল না। আশমানি।—তবে কি পারিবে না? দিগ্‌গজ।—অ্যাঁ অ্যাঁ অ্যাঁ, তা তা—স্বামিঠাকুরকে বলিয়া আসি। ব.প্র ২৯।

**অ্যাকা** বিং [ অপ্র ] একাকী, একলা। "গেল যেই আমায় ফেলিয়া অ্যাকা, ধূমাবতীমূরতি ডাকিনী এক দিল সেই দ্যাখা স্ব.প্র ২০৪।

**অ্যাকেঅ্যাকে** ক্রি বিং [ অপ্র ] একশঃ, অর্থাৎ এক এক করিয়া ; একজনের পরে একজন করিয়া। "এমন যে বন্ধু তারা (তারকা), স্বচ্ছন্দে এখন তা'রা, তা'রে (শশীকে) ফেলে যায় অ্যাকেঅ্যাকে স্ব.প্র ২২৮।

**অক**[1] ক্লী [ ন ক (সুখ), ন ত, বিরোধার্থক 'ন' ] ১ সুখবিরোধী, অর্থাৎ দুঃখ। তু 'নাক' (ন+অক) - "নাকেতে নির্জ্জরগণ করে হাহাকার। ২ [ বহুব্রী ] পাপ।

**অক**[2] সর্ব্ব [ অ[৫]+ক ; অপ্র ] ঐ স্থান, সেই স্থান (কর্ম্মপদ)। "অক ছাড়িয়া রাজা নিজায় (নিজস্থানে) গমন ব প ৮১।

**অকটবিকট** বি [ 'আকৃতি-বিকৃতি'—মূল ] ত্রাসে বিকৃত আকার বা অঙ্গভঙ্গি। "অকটবিকট করে পড়িয়া তরাসে। রাবণ জলের মধ্যে বালি ত আকাশে ॥ কৃ ৪১৫।

**অকণ্টক** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -কা ] ১ যাহাতে কণ্টক নাই। "অকণ্টক ভুজ-মৃণাল।—গান। ২ কণ্টকতুল্য ক্লেশকরবস্তুহীন ; নির্ব্বিঘ্ন, নিরাপদ্। ৩ শত্রুহীন, অসপত্ন (রাজাদি)। [ অকণ্টকে—নির্ব্বিঘ্নে। ]

**অকণ্টবিদ্ধ** বিং [ ন ত ; স্ত্রী -দ্ধা ] যে কণ্টবিদ্ধ নহে, যাহার কাঁটা ফুটে নাই। "অকণ্টবিদ্ধ কি জানে কাঁটা-ফুটা বলো শি ৩৬।

**অকত্থন** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -না ] যে কত্থন (আত্মশ্লাঘী) নহে ; আত্ম-শ্লাঘাহীন, অগব্ব।

**অকথন** বিং যাহার কথন নাই, অর্থাৎ যাহা বলিয়া প্রকাশ করা যায় না, অকথ্য, বর্ণনাতীত। "অকথন বেয়াধি এ, কহা নাহি যায়। যে করে কানুর নাম ধরে তার পায় ॥ চ দা ৮০।

**অকথিত** বিণ [ ন.ত ] ১ যাহা বলা হয় নাই ; অনুক্ত। "শ ১$\frac{১২}{১৪}$। ২ অনুচ্চারিত। ৩ (ব্যাকরণে) অপাদানাদি কারকদ্বারা অবিবক্ষিত অর্থাৎ গৌণ বা অপ্রধান (কারক)। "পা ১.৪ ৫১।

**অকথ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -থ্যা ] ১ যাহা কথনীয় বা বলার যোগ্য নহে ; অবাচ্য, অনুচ্চার্য্য, অশ্লীল (ভাষা)। "অকথ্য কথন দেখি ক্রোধ হইলে বলে ম ৪১৭। ২ কথায় অপ্রকাশ্য ; অনির্ব্বচনীয়, বর্ণনাতীত, বাগতীত। "অকথ্য বেদনা সেই কহা নাহি যায (চ.দা)। কহিতে অকথ্য কথা না যায় বর্ণন ব.প ১৩১০। অকথ্য অদ্ভুত প্রভু করেন হুঙ্কার চৈ.ভা ৩৯৬ ; ৩৫৩। আমার এ কথা অকথ্য শু র ১৪৪। ৩ অকথনীয় ; অপ্রকাশ্য। "তোমরা যে জিজ্ঞাসিলা এ বড় রহস্য। যদ্যপি অকথ্য তভো কহিব অবশ্য চৈ.ভা ১২৬। ৪ যাহা বলার নয়, অর্থাৎ অতি-দুঃখকর। "অকথ্য আমার কথা, সায় সদাগর পিতা, নাম মোর বেহুলা নাচনী ম.ভা ৫৫।

**অকথ্য-কথন** বিং [ বহুব্রী, স্ত্রী -না ] যাহার বর্ণনা কথার অতীত ; অবর্ণনীয়, বর্ণনাতীত, অনির্ব্বচনীয়। "তাঁহা যা দেখিল ভাই, অকথ্য-কথন এই চ.সা ১। তনুরুচি অকথ্য-কথন ক.চ ২। শেষখণ্ডে শচী-দুঃখ অকথ্য-কথন চৈ ভা ১১ ; আনন্দ হয় অকথ্য-কথন ৪০৮।

কহিবার কথা নয়—অকথা-কথন চৈ.চ ২৮ ।—ন বি অদ্ভুত বা আশ্চর্য্য কথা। "সখীর স্বভাব এক অকথা-কথন। কৃষ্ণ সহ নিজলীলায় নাহি সখীর মন॥ চৈ.চ ১১৯।

**অকন্যা** স্ত্রী [ ন.ত ] যে কন্যা নহে, ক্ষতযোনি, অকুমারী। "মনু ৮ ২২৫ ; ২২৬।

**অকপট** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -টা ] অমায়িক, ছলহীন, সরল। [ অকপটে—সরলভাবে। "সী ১৮।]

**অকম্প** বিং [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ম্পা ] যাহাতে কম্প নাই ; কম্পনহীন, স্থির, স্তব্ধ। "অগ্নিময়তেজঃ বাজী ধাইল অম্বরে, অকম্প চামর শিরে মে ৬৭। তু 'নিকম্পচামরশিখাঃ ( রথাঃ )' শ ১৮।

**অকম্পন** পুং [ ন.বহুব্রী ] 'কম্পনহীন, নির্ভীক' ; রাবণের সেনাপতি-বিশেষ। "অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন কৃ ২৬৫। অকম্পন, রণে বীর মে ৩০।

**অকম্পিত** বিণ [ ন.ত ] ১ কম্পনরহিত, স্থির, অচল, দৃঢ়। ২ স্বর-কম্পনরহিত। "স্বরান্ ক্রয়াদবিকৃষ্টানকম্পিতান্ ( ঋগ্বেদ-প্রাতিশাখ্য )। ৩ সঙ্কল্প হইতে অটল, দৃঢ়াধ্যবসায়, ব্যবসায়পর।

**অকর** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -রা ] ১ যাহার কর নাই ; হস্তহীন। ২ রাজস্ব-হীন, নিষ্কর। ৩ অ-কারক।

**অকরণ** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ণা ] ১ যাহার করণ ( দেহেন্দ্রিয়াদি ) নাই, সকলকরণহীন, নিরাকার ( পরমাত্মা )। ২ যাহার নির্ম্মাণ নাই ; অনির্ম্মিত, অকৃত্রিম, স্বাভাবিক। —ণ পুং পরমাত্মা। —ণ স্ত্রী [ ন.ত ] ১ করণের অভাব, অননুষ্ঠান, অনাচরণ। "অকরণাৎ মন্দকরণং শ্রেয়ঃ ( স্মৃতি )। এ সভের বিদ্যাত্যাগ, অবিদ্যাকরণ। অকরণে দোষ, কৈলে ভক্তি-লঙ্ঘন॥ চৈ চ ২৪৪। ২ করণাভাব, নিবৃত্তি।

**অকরণী** স্ত্রী [ ন.ত ] ( গণিতে ) যাহা করণী ( Surd ) নহে ; যে রাশির বর্গমূল সূক্ষ্মভাবে বাহির হয় ( Rational number ) ; ৪, ১৬, ৬৪ ইত্যাদি রাশি।

**অকরণীয়** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] অননুষ্ঠেয়, অকর্ত্তব্য, অনাচরণীয়।

**অকরুণ** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ণা ] করুণা যাহার নাই ; নির্দ্দয়, নিষ্ঠুর, অরূপ। "বিধাত্রাকরুণেন···ভবান্ প্রণীতঃ ভ ৭.২.৩৩। কবি চণ্ডীদাস কয়, কিবা তুমি কর ভয়, বন্ধু তোর নহে অকরুণ চ.দা ৮৪। "অরে বিধি। অকরুণ চৈ চ. ৩৫০।

**অকর্ণ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা, -ণী ] ১ যাহার কর্ণ নাই ; শ্রবণ-হীন। "স শৃণোত্যকর্ণঃ ( শ্রীধর )। অকর্ণ শুনিতে পান ভা.চ ২৮। ২ বধির। —ণ পুং সর্প। তু 'চক্ষুঃশ্রবাঃ'।

**অকর্ত্তব্য** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ব্যা ] অকরণীয়, অননুষ্ঠেয়, গর্হিত। —ব্য স্ত্রী [ ন.বহুব্রী ] যাহার কর্ত্তব্য নাই ; ক্রিয়াহীন, কূটস্থ চৈতন্য।

**অকর্ত্তা** (-র্ত্তৃ ) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্ত্রী ] ১ যে কিছু করে না ; অকারক, নিষ্ক্রিয়, ক্রিয়াহীন। "পুরুষোঽকর্ত্তা ভোক্তা চ ( সাংখ্য )। গী ৪.১৩। ২ যে কর্ত্তা নহে, কর্ত্তৃভিন্ন। ৩ (ব্যাকরণে) কর্ত্তৃকারক-ভিন্ন (কারক)। "অকর্ত্তরি চ কারকে পা ৩.৩.১৯। —র্ত্তা পুং ১ সাংখ্যপুরুষ। ২ কর্ত্তৃ-ভিন্ন জন, সহকারী কর্ত্তা।

**অকর্ম্ম** (-র্ম্মন্ ) ক্লী [ ন ত ] ১ অপ্রশস্ত কর্ম্ম, দুষ্কৃত, অকার্য্য, অবৈধকর্ম্ম। "সম কর্ম্মাকর্ম্ম ভা.চ ৯৭। ২ কর্ম্মাভাব, অক্রিয়া, অ-বিহিতব্যাপার, কর্ম্মাকরণ। "কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্যেদকর্ম্মণি চ কর্ম্ম যঃ গী ৪.১৮ ; ১৭, ৩৮। ৩ হীন কর্ম্ম ; দ্যূতাদি। "মহা ৫ ৩৩ ৩৫।

**অকর্ম্মক** বিণ [ ন কর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -র্ম্মিকা ] ১ ( ব্যাকরণে ) যাহার কর্ম্মপদ নাই ; কর্ম্মহীন ( ক্রিয়া, ধাতু, Intransitive )। "পা ৩.৪.৬৯ ; প্রসিদ্ধেরবিবক্ষাতঃ কর্ম্ম-ণোঽকর্ম্মিকা ক্রিয়া ৭.১.৭, সি। ২ কার্য্যরহিত, নির্ব্যাপার।

**অকর্ম্মকৃৎ** বিণ [ অকর্ম্মন্ + √কৃ + ( ক্বিপ্ )-ক-১ম ; ঢ ত, স্ত্রী -ৎ ] ১ কুকর্ম্মকারক, দুষ্কৃতকারী, দুষ্কৃতী, দুর্বৃত্ত। ২ [ ন ত ] যে কর্ম্মকৃৎ নহে অর্থাৎ কর্ম্ম করে না ; নির্ব্যাপার, কর্ম্মহীন। "ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্ম্মকৃৎ গী. ৩ ৫।

**অকর্ম্মণ্য** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -ণ্যা ] ১ যে কর্ম্মণ্য বা কর্ম্মক্ষম নহে ; কার্য্যে অসমর্থ ; অকুশল, অপটু, অকেজো। "পরস্পরের স্বভাব-পরীক্ষায় যে বিবেক ও ধৈর্য্যের প্রয়োজন, তাহা ঐ সময়ে অকর্ম্মণ্যপ্রায় থাকে পা.প্র ৩। এই অকর্ম্মণ্য হাতীটাকে দূর করিয়া দাও ( শিশু-শিক্ষা, ৩য় ভাগ )। ২ বৈধ কর্ম্মে অপ্রশস্ত বা নিষিদ্ধ ; শাস্ত্রীয় ক্রিয়ায় অবিহিত। "অকর্ম্মণ্যাঃ তিথিমলঃ বিদ্যাদেকাদশীং বিনা ( তিথ্যাদিতত্ত্ব )।

**অকর্ম্মা** (-র্ম্মন্ ) বিণ [ ন কর্ম্ম যাহার, ন বহুব্রী, স্ত্রী -র্ম্মা ] ১ যাহার কর্ম্ম নাই, কর্ম্মরহিত, নির্ব্যাপার, নিষ্কর্ম্মা। ২ জড় ; নিরুদ্যম, অলস। ৩ কার্য্যাক্ষম, অপটু, অকর্ম্মণ্য। ৪ অপ্রশস্তকর্ম্মা, কুকর্ম্মান্বিত, দুষ্কৃতী, স্বেচ্ছাচারী। "যে মূঢ় বিষয়মত্ত, অকর্ম্মা না বুঝে তত্ত্ব, তোমা ভজিবারে করে হেলা জ ৭৯। ৫ পাপ বা পুণ্য কর্ম্ম যাহার নাই, ফল-ভোগার্থ কর্ম্মহীন। "তনয় অকর্ম্মা থাকে, বাক্য নাহি সরে। ভোগ না সমাপ্তি হ'তে কেন সেই মরে॥ ম ১০২৩। ৬ ( ব্যাকরণে ) কর্ম্মপদ-হীন, অকর্ম্মক। —র্ম্মা পুং যাহাতে কর্ম্ম থাকে না ; মোক্ষ। "( সঃ ) চচার ধর্ম্মং যদকর্ম্মহেতুম্ ভ ৫.৬.১৪। [ অকর্ম্মার ধাড়ি—অলসপ্রধান, অত্যন্ত কুঁড়ে। "তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্ম্মার ধাড়ি।—দ্বিজেন্দ্রলাল। অকর্ম্মার শেষ—চূড়ান্ত অকর্ম্মা ; অলসচূড়ামণি। ]

**অকলঙ্ক** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ঙ্কা ] ১ যাহার কলঙ্ক নাই ; অঙ্করহিত, লাঞ্ছনহীন। "অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ৯ ; তুমি অকলঙ্ক বিধু ২০৭। ২ অপবাদহীন, নির্দ্দোষ। ৩ অনবদ্য, সুন্দর, কমনীয়। "অকলঙ্ক হাস্য-মুখে···ঘুমাইতে কার অঙ্কটিতে চ কা ২০২।

**অকলঙ্কী** (-ঙ্কিন্ ) বিং [ ন ত, স্ত্রী -ঙ্কিনী ] যে কলঙ্কী নহে, কলঙ্কহীন, নির্দ্দোষ, সাধু। "অকলঙ্কী করব তাবে, নতুন চতুরালি ক'রে, শাস নননী দেখবে ফিকির মোর।—রাজকৃষ্ণ রায়।

**অকল্ক** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ল্কা ] ১ যাহাতে কল্ক নাই, দম্ভরহিত, বীতদম্ভ, অগর্ব্ব। "মহা ৩.৮২.১১। ২ শাঠ্যহীন, সরল। ৩ মলরহিত নির্ম্মল। ৪ নিষ্পাপ। —ল্কা স্ত্রী 'অন্ধকাররূপমল-হীনা', জ্যোৎস্না।

**অকল্প** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ল্পা ] ১ অসমর্থ, অক্ষম, দুর্ব্বল। ২ অধীর, কাতর, অভিভূত। "স্নেহাদকল্পঃ কৃপণঃ কৃপণাং পর্য্যদেবয়ৎ ভ ৭ ২ ৫২।

**অকল্পিত** বিণ [ ন.ত ] ১ যাহা কল্পনাকৃত নহে ; অরচিত, স্বাভাবিক। ২ সত্য, যথার্থ।

**অকল্মষ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ষা ] যাহার কল্মষ ( পাপ ) নাই, নিষ্পাপ, নির্দ্দোষ।

**অকল্য** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -ল্যা ] ১ অসুস্থ, রোগী। "অকল্যবালস্থবির-বিষমস্থক্রিয়াকুলান্।···নাহ্বায়য়েন্নৃপঃ ( মিতাক্ষরা-ধৃতবচনম্ শ ক ) ২ অসমর্থ। "অকল্যাঃ স্বাঙ্গচেষ্টায়াম্ শকুন্ত ইতি পঞ্জরে ভ ৩.৩১.৮ ; ( ত্যজন্তি ) অকল্যং নৃপতিং প্রজাঃ ১০.৪৭.৭। ৩ সত্য। "°সন্ধ ( দশকুমার )।

**অকল্যাণ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] যাহাতে কল্যাণ নাই ; অশুভ, অমঙ্গল। —ণ ক্লী [ ন.ত ] যাহা কল্যাণবিরোধী ; অশুভ, অশিব।

**অকষ্টবদ্ধ** বিং [ অকষ্ট + বদ্ধ ] যাহা হইতে কষ্ট অর্থাৎ ক্লেশকর নাই, তাদৃশভাবে বদ্ধ ; অতিক্লেশকরভাবে বিপজ্জড়িত ; অতিবিপন্ন। "পেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকোষ্ঠ, অকষ্টবদ্ধের ন্যায়। ভ্রমিতে ভ্রমিতে, পড়িয়া ভ্রমেতে, ক্রমেতে বাহির হয়॥ বা.দ ৬৬। [ অকষ্টবদ্ধে পড়া—অতিবিপন্ন হওয়া। ]

**অকস্মাৎ** বা [ ন + কস্মাৎ ] ১ কোন কারণ হইতে নহে ; অকারণ।

"রঘু ১৪ ৭১। ২ অতর্কিত, সহসা, হঠাৎ। "অকস্মাৎ আসিবেক কোন অভিপ্রায় ম ৬৩১।

**অকাজ** বি [ অ+কাজ, হি অকাজ ] ১ অপশস্ত কার্য্য; নির্ব্বোধের কর্ম্ম; কুকর্ম্ম। "না দেখিয়া চিনু ভাল, দেখিয়া অকাজ হল ( চ দা )। ২ অবৈধ কার্য্য; ধর্ম্মবিরোধী কর্ম্ম। "যত করে মুসলমান সকলি অকাজ ভা.চ ৪৮৪। অকাজের অপথ দিয়েই তাঁরা তাড়াতাড়ি সংসারে ত'রে যাবে ধ ৬৪। ৩ যে কার্য্যে অভীষ্ট ফল নাই; বৃথা কার্য্য, মিছা কাজ। "অকাজে দিবস গেল, নৌকা নাহি পার হৈল, পরাণ হৈল পরমাদ জ্ঞা ১৩৬। ৪ বিষম সমস্যার কার্য্য বা বিষয়। "গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ গো ৯৫; এ ধনি পদুমিনী পড়ল অকাজ ১২৪।

**অকাট্য** বি° [ ন+কাটা, হি অকাটা ] যাহা কাটা অর্থাৎ খণ্ডন বা অবহেলা করা যায় না, অখণ্ডনীয়, যুক্তিযুক্ত, সুসঙ্গত, ন্যায্য ( কথা, যুক্তি )।

**অকাণ্ড** বিণ [ ন বহুব্রী; স্ত্রী -ণ্ডা ] ১ যাহার কাণ্ড নাই; কাণ্ডরহিত ( বৃক্ষ )। ২ যাহার অবসর বা উচিত কাল নাই; অনবসর, অতর্কিত, আকস্মিক। "°নিবর্তন উ.চ ৪.১৫; °তাণ্ডবিত ৫৩৬; °প্রচণ্ড-কলহ ৬২; °বিস্ফুরিত ৬২। °পাত হি ৪.৮৬। মা.মা ৫.৩১। [ অকাণ্ডে—হঠাৎ, অকস্মাৎ। "শ ২.১২। মা.মা ১.১৭। ]

**অকাতর** বিণ [ ন ত; স্ত্রী -রা ] যে কাতর নহে; অক্লিষ্ট, অখেদ, অব্যাকুল। [ অকাতরে—১ অক্লিষ্টভাবে, অখেদে। "অকাতরে পবিশ্রম করা। ২ অবিষাদে, আনন্দে, অকুণ্ঠিতভাবে। "অকাতরে দান করা। ৩ সুস্থশরীরে, অর্থাৎ প্রগাঢ়ভাবে। "অকাতরে ঘুমান। ]

**অকান্দনে** ক্রি.বিং [ সং আক্রন্দন > প্রা অক্কংদণ < অকান্দন, অপ ] আক্রন্দনপূর্ব্বক, আর্ত্তনাদপূর্ব্বক, উচ্চৈঃস্বরে। "অকান্দনে কান্দেন মনসা, প্রভু মোরে না যাও ছাড়িয়া ম.ম ৩০। অকান্দনে কান্দে পদ্মা পিতা লৈয়া কোলে ব.প ২৯৮।

**অকাম** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -মা ] ১ যাহার কামনা অর্থাৎ ফলানুসন্ধান নাই, কামনাহীন, নিষ্কাম, ফলাসঙ্গরহিত। "মনু ২ ৪। অকাম অনীহ চৈ চ ২২৪। ২ ইচ্ছারহিত, অনিচ্ছু, অনভিলাষী। "যোঽকামাং দূষয়েৎ কন্যাম্ মনু ৮.৩৬৪; ৯.২০৮। ৩ কামহীন, স্মরবিকারশূন্য। "শ ১২১ ( টীকা )। —ম পুং [ ন.ত ] কামাভাব, অনিচ্ছা, অনভিলাষ। "°উপনত রঘু ১০.৩৯। °তঃ মনু ২.১৮১; ৯ ২৪২।

**অকামিক** ক্রি.বি° [ সং আকস্মিক ] ১ অকস্মাৎ, সহসা। "অকামিক মন্দির ভেলি বহার বি.সা ৪৫০। ২ অকারণ, বিনা কারণে। "অতি পুলকিত তনু, বিহসি অকামিক, জাগি ঠেলি সানন্দা ( বি.সা )।

**অকায়** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -য়া; বৈদিক ] যাহার কায় নাই; অশরীর। —য় পুং ১ পরমাত্মা। ২ রাহু।

**অকার** পুং [ কর্ম্মধা ] 'অ' এই বর্ণ; অ-বর্ণ। "°অন্ত, °আদি। অক্ষরাণামকারোঽস্মি গী ১০.৩৩। অকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত ( অর্থাৎ 'আত্মা' ) বি.সু ৬২। [ অকারাদি ক্ষকারান্ত—অকারাবধি ক্ষকারপর্য্যন্ত বর্ণ, অর্থাৎ স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণ। "শ্রী.মা ৪১। অকারাদি ক্ষকারান্ত ক্রমে—স্বরের আদি হইতে ব্যঞ্জনের শেষ পর্য্যন্ত পর পর; বর্ণমালার পর্য্যায়ক্রমে শেষ পর্য্যন্ত। ]

**অকারণ** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণা ] ১ যাহার কারণ নাই; অহৈতুক, অনিমিত্তক, উদ্দেশ্যহীন। "মাং প্রত্যমীষামকারণস্নেহঃ উ চ ৬২। °পরিত্যক্ত শ ৬২। কু.স ৪.৭। মনু ৩.১৫৭। ২ কারণ-ভিন্ন। "°গুণোৎপন্ন ( ভাষাপরিচ্ছেদ )। ৩ স্বাভাবিক, সহজ। "অকারণ-মিত্রাণি সতাং চেতাংসি ( কাদম্বরী )। —ণ ক্লী [ ন.ত ] কারণাভাব, অপ্রয়োজন। "যস্ত্যক্তো বা ত্যাদকারণাৎ মনু ৯.১৭৭। কিমকারণে কুপ্যসি ? —রত্নাবলী ২২; অকারণে ত্বয়া দেবী ন ব্যথয়িতব্যা ২২। —ণে ক্রি.বিং ১ ( বাঙ্গলায় ) অনর্থক, বৃথা। "অকারণে হের এ আজানু বাহুদণ্ড। অকারণে ধরি আমি ধনুক প্রচণ্ড॥ অকারণে ধরি খড়্গা ভল্ল চর্ম্ম শূল। কৃ ৯৮। ২ কারণ বিনা; নিষ্কারণ। "অকারণে খেতু কান্দিবার লাগিল ব প ৫৭। অশ্রু অকারণে করে বিসর্জ্জন বালিকা।—কথা ৪।

**অকারান্ত** বিণ [ অকার অন্তে যাহার, বহুব্রী ] যে শব্দের শেষে অ-কার আছে; শেষে অ-কারযুক্ত ( শব্দ )—দুঃখ, দেহ ইত্যাদি।

**অকারিয়া** বিং [ 'অকণ্ডিত'—মূল, অপ্র ] অনিস্তুষীকৃত, আকাঁড়ান। "অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৭, ২৬০; ২৬১।

**অকার্য্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -র্য্যা ] ১ যাহা করণীয় নহে, অকর্ত্তব্য, অননুষ্ঠেয়। "কিমকার্য্যং কদর্য্যাণাম্ ( ভাগবত )। ২ কর্ত্তব্যভিন্ন। —র্য্য ক্লী ১ অপ্রশস্ত কার্য্য; শাস্ত্রবিরোধী কর্ম্ম; অবৈধকার্য্য, অকৃত্য। "তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণং তে কার্য্যাকার্য্যব্যবস্থিতৌ গী ১৬.২৪। মনু ১০.৯৮। অকার্য্যকরণ চৈ.চ ৯৭। শাস্ত্রকারেরা গর্হিত অকার্য্যদ্বারা সুহৃদের প্রাণ-রক্ষা কর্ত্তব্য বলিয়া থাকেন ( কাদম্বরী )। ২ কুৎসিতকার্য্য; দুষ্কৃত। ৩ পাপকর্ম্ম—ব্রহ্মহত্যাদি। "মনু ১১.৯৭। ৪ ( বাঙ্গলায় ) বিরক্তিকর কার্য্য; বৃথা কার্য্য।

**অকার্য্যকারী** ( -রিন্ ) বিণ [ অকার্য্য+√কৃ+ইন্ ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রিণী ] ১ অকার্য্যকরণশীল, অবৈধ-কার্য্যকারক, দুষ্কৃতী। "শুধ্যন্তি...দানেনাকার্য্যকারিণঃ মনু ৫.১০৭। ২ উপপাতকাদিকারক। "মনু ১১.১৪০।

**অকাল** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা ] যাহার কাল ( যোগ্যকাল ) নহে; অপ্রাপ্তকাল, অনুচিতকাল, অসাময়িক, অকালিক। "°সন্ধ্যা কু স ১৪। °মৃত্যু উ চ ২২। অকালমরণরীতি কৃ ৪৫৮। অকালমরণ শ্রী.মা ২২১; কৃ.উ ১৯২; ম ১২৭২। —ল পুং [ ন ত ] ১ অপ্রশস্ত সময়, অযোগ্যকাল, অনুচিতকাল। "মনু ৩.১০৫; অকালে ক্রয়বিক্রয়ী ৮.৪০০। অকালে কি আরম্ভিলা প্রভু, যজ্ঞ? মা ১০১। ২ অবৈধ-কাল। "মনু ৭.১৬৪। অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন কৃ ৩৪৮; ৪৫৮। ৩ অপূর্ণ বা অপ্রাপ্ত কাল, অসময়। "অকালে বোধিতঃ রঘু ১২ ৮১। নাকালে ম্রিয়তে জন্তুঃ হি ২ ১৫। অকালে ভাঙ্গিলা ডিম্ব পূর্ণ নাহি হয়ে ম ৮। বীরবাহু চলি যবে গেলা যমপুরে, অকালে মে ১। ৪ অশুভকাল; অশুদ্ধকাল; ক্ষয়মাস মলমাস ইত্যাদি। ৫ [ মৈ অকাল ] অন্নাভাবকাল, দুর্ভিক্ষ, আকাল। "অকালে অন্নাভাবে মরি E. P. 90. ৬ প্রলয়। "অকালজলধি যেন করয়ে হুঙ্কার অ.প ১৫; অকালজলধি যেন সংহারয়ে সৃষ্টি ১৯। ৭ অতর্কিতকাল; অসময়। "অকালে কালের আগমন য ১৪।

**অকালকুষ্মাণ্ড** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ অসময়ে জাত কুষ্মাণ্ড; ( গৌণার্থে, সাদৃশ্যে ) বৃথাজাত বা অকর্ম্মণ্য জন। [ অকালের কুমড়া বলিদানাদি দেবকার্য্যে লাগে না, সুতরাং ব্যর্থ। ] ২ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মূর্খ ( গালি )। "গৌরাং ঠাকুরের ভণ্ড চেংড়া, কত অকালকুষ্মাণ্ড নেড়া, কি আপদ ক'রেছেন সৃষ্টি হরি দা ৯২৭। নাহি জ্ঞানকাণ্ড! অকাল-কুষ্মাণ্ড!—দ্বিজেন্দ্রলাল।

**অকালকুসুম** ক্লী [ কর্ম্মধা ] অসাময়িক ( অসময়ে জাত ) পুষ্প; অকালের ফুল। "দুর্জনৈরুচ্যমানানি সম্মিতানি প্রিয়াণ্যপি। অকাল-কুসুমানীব ভয়ং সংজনয়ন্তি হি॥ হি ৩.২৫। [ অকালকুসুম দেশের উৎপাতসূচক—"অকালে ফলপুষ্পাণি দেশবিদ্রবকারণম্ (মৎস্যপুরাণ)। ]

**অকালজ, -জাত** বিণ [ অকাল+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স.ত; স্ত্রী -জা, -তা ] অসময়ে উৎপন্ন; অসাময়িক, অপূর্ণকালজাত।

**অকালজলদোদয়** পুং [ স.ত ] ১ অসময়ে মেঘের আবির্ভাব।

"যবনীমুখপদ্মানাং সেহে মধুমদং ন সঃ। বালাতপমিবাব্জানামকালজলদোদয়ঃ॥ রঘু ৪.৬১। ২ (সাদৃশ্যে) কুজ্ঝটী। "অকালজলদোদয়-বিমর্দিত গগনমণ্ডলবৎ তাঁহার সুন্দর মুখকান্তি অন্ধকারময় হইল ব প্র ১৩৩।

**অকালজ্ঞ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -জ্ঞা ] যে ঠিক (যোগ্য) সময় জানে না ; অনবসরজ্ঞ। "অত্যারূঢ়ো হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩।

**অকালবোধন** বি [ স ত ] অসময়ে প্রবোধন বা জাগরণ ; অসময়ে দেবীর জাগরণার্থ বিহিত অনুষ্ঠানবিশেষ। "বিধি কন বিধি আছে চণ্ডী-আরাধনে। হইবে রাবণবধ অকালবোধনে॥ কৃ ৩৪৮, অকাল-বোধনে পূজা ৩৫৪।

**অকালমেঘোদয়** পুং [ স ত ] সর্থ 'অকালজলদোদয়'।

**অকালসন্ধ্যা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] অপ্রাপ্তকালা সন্ধ্যা ; অসময়ে আবির্ভূতা বা অকালিকী সন্ধ্যা। "কু.স ১.৪।

**অকালসহ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -হা ] ১ যে কালবিলম্ব সহে না ; বিলম্বা-সহিষ্ণু। ২ যে দুর্গ দীর্ঘকাল অবরোধ সহে না ; দীর্ঘাবরোধে অবসন্ন (দুর্গ)। "হি ৩.১৪০।

**অকি** ধুয়ায় স্বরের জন্য ব্যবহৃত শব্দ (বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। "অকি আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯ ; অকি হোরে ৯৮।

**অকিঞ্চন** বিণ [ ন কিঞ্চন যাহার, ময়ূরব্যংসকাদি ; স্ত্রী -না ) ১ যাহার কিছুই নাই, নিঃস্ব, নির্ধন, দরিদ্র। "অকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদাম্ কু.স ৫৭৭। °ত্ব রঘু ৫.১৬। মাঘ ৪.৬৪। মনু ৮৩৯৫। পরম সানন্দে বশি হইয়া অকিঞ্চন। চলিল পাতালপুরে ছাড়ি মহাধন॥ গ ৭২। শি ১০০। ভাট অকিঞ্চন জন, ধন দিয়া কৈল সভার মান চৈ.চ ৫৭। ২ বিষয়-বিরক্ত, সংসার-বিরাগী। "চৈ.চ ২২৪ ; এ সব ছাড়িয়া আর বর্ণাশ্রমধর্ম্ম। অকিঞ্চন হৈয়া লয় কৃষ্ণৈকশরণ॥ ২২৫। ৩ পতিপুত্রাদিহীন। "মহা ১৪.৬৯৮। ৪ (বাঙ্‌লায়) একাগ্র, ঐকান্তিক (অপ)। "যে জনার হরিভক্তি অকিঞ্চনা হয় ভ.গ্র ১০৭। ৫ অধম, নীচ। "আমি অতি হেয় ও অকিঞ্চন আ.দু ১৫৭। —ন পুং ১ বিষয়-বিরক্ত জন ; ভক্ত (শ্রীধর)। "°গোচর ভ ৮.১.১৬ ; °বিত্ত ২৬। কর দুঃখ মোচন, অকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ কমল কমলাকান্ত দা ৮২১। ২ দীন, জ্ঞানহীন। "কৃপা প্রভু কর অকিঞ্চনে মে ১০৯। ৩ (বাঙ্‌লায়) কৃপণ, দীন, অনাথ, বেচারা। "শুন অকিঞ্চনের গোহারি ক.চ ২০৭ ; ২৪৮। এইরূপে অকিঞ্চনে করিলেন দয়া শ্রী.মা ৯। দয়া কর কেন দুঃখ দেও অকিঞ্চনে শি ৯২। [ অকিঞ্চনবেশে—বিরাগিবেশে, সন্ন্যাসিভাবে। "আপনি অখিলগুরু অকিঞ্চনবেশে। জীব লাগি জগন্নাথ ভ্রমে দেশে দেশে॥ শ্রী ১০০। এবে অকিঞ্চনবেশে, ফিরে পর্ব্ব দেশে দেশে ন.প ৩৭৪।

**অকিঞ্চিৎকর** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -রী ] ১ যে কিছুই করে না ; ক্রিয়া-শূন্য। ২ যাহা কিঞ্চিৎ (ক্ষতি বা বৃদ্ধি) করে না ; তুচ্ছ, নগণ্য, হেয়, সামান্য। "অন্তঃকরণ হইতে অকিঞ্চিৎকর শোক নিষ্কাশিত করিয়া রাজকার্য্যে মনোনিবেশ করুন সী ৫৬। অকিঞ্চিৎকর অহঙ্কার…অর্থ হইতে উৎপন্ন হয় কাদ ১৬।

**অকীর্ত্তি** স্ত্রী [ ন.ত ] 'কীর্ত্তিবিরোধী', অযশঃ, অপবাদ, দুর্নাম। "°কর গী ২.২ ; ৩৪।

**অকু** বি [ আ রকু ] ১ ঘটনা, দুর্ঘটন, দুর্দৈব। ২ চুরি ডাকাতি দাঙ্গা প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ। [ অকুস্থল—ঘটনাস্থল, দাঙ্গা প্রভৃতি যে স্থানে হইয়াছে। ]

**অকুণ্ঠ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ণ্ঠা ] ১ 'কুণ্ঠভিন্ন', তীক্ষ্ণ, ধারাল। ২ অপ্রতি-হত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। ৩ স্থির, অচল। ৪ নিত্য, সনাতন। "°ধিষ্ণ্য (স্বর্গ)।

**অকুণ্ঠিত** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -তা ] ১ অপ্রতিহত, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ। "শাস্ত্রেষকুণ্ঠিতা বুদ্ধিঃ রঘু ১.১৯। ২ স্পষ্ট, স্ফুট। "বক্তা…স্যাদকুণ্ঠিতবাক্ শু ৩.৫৬। ৩ (বাঙ্‌লায়) অসঙ্কুচিত, অলজ্জিত ; সর্ব্বত্র প্রসরণশীল। "উষার আলোকসম অনবগুণ্ঠিতা, তুমি অকুণ্ঠিতা চ.কা ২০১। ৪ উদার, প্রশস্ত (চিত্ত, হৃদয়)। ৫ অক্ষুব্ধ, অবিষণ্ণ। "অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া সে দেশরক্ষণে, অকুণ্ঠিতা উন্মোচনে গাত্র-অলঙ্কার প.তৃ ৫। ৬ অক্ষুণ্ণ, অখণ্ডিত, পরিপালিত। "যত অধিকার, সম্পূর্ণ সঁপিয়া দিব তোমার চরণে, অকুণ্ঠিত রাখি তারে বিপদে স স্ব ৩০।

**অকুণ্ডল** বিং [ অপ্র ] কুণ্ডলহীন, অর্থাৎ কুমারী। "অকুণ্ডল নারি হএয়া পুরুষ বাছিবে গো চ ৬৯।

**অকুতভয়** বিং [ সং অকুতোভয় ; অসাধু ] নির্ভীক, নিঃশঙ্ক। "প্রহ্লাদ ধনায্যা যায়, অন্তরে অকুতভয় ভ.গ্র ১২৭।

**অকুতোভয়** বিণ [ ন কুতঃ ভয় যাহার বা যাহাতে, ময়ূরব্যংসকাদি ] ১ যাহার বা যাহাতে কাহা হইতে বা কিছুতে ভয় নাই ; নির্ভীক নিঃশঙ্ক। প্রস্থানমকুতোভয়ম্ ২.৩৪.৩১। মহা ৪ ১ ১৫। "জনস্থানে মাদৃশানামপি ভীরুজনানাম্ অকুতোভয়ঃ সঞ্চারো জাতঃ উচ ২$\frac{৯}{৫}$। ২ অবিচলিত। "ত্রীণ্যকুতোভয়ান্যপি পদানি (পাঠান্তর) উ.চ ৫.৩৫। [ অকুতোসাহস (অনুকরণে কৃত ; গ্রাম্য)—অসীম সাহস। "আমি তখন মফস্বলে একখান খবরের কাগজ চালাই—'অকুতোসাহস'। পা.খো ৯০। ]

**অকুতোমৃত্যু** বিণ [ তু 'অকুতোভয়' ] যাহার কিছুতে মৃত্যু নাই ; সর্ব্বত্র মৃত্যুভয়হীন। "(ব্রহ্মবরেণ) অকুতোমৃত্যুঃ ভ ৩.১৭.১৯।

**অকুপার** বি [ সং অকূপার ] ১ সাগর। "তদাত্মজ গদাধর গুণে অকুপার শ্রী.মা ৬৩। ২ কূর্ম্মরাজ। "ইন্দ্রদ্যুম্ন কচ্ছপ পৈচক অকুপার দু ২৭।

**অকুমার** বি [ ন.ত ] 'কুমারভিন্ন', অতীত-কৌমার, তরুণ, যুবা। "আমার বংশের ভাগ্য, বিশ্বরূপ পুত্র যোগ্য, অকুমার করিল সন্ন্যাস চৈ.ম ৫৩। [ ষোড়শবর্ষ পর্যন্ত কৌমার, পরে যৌবন (তন্ত্র)। তু "কৌমারং যৌবনং জরা (গী ২ ১৩)। ] —রী বি স্ত্রী ১ তরুণী, যুবতী, প্রথম-যৌবনা। "তুমি অকুমারী সতী, অবশ্য চাহি তোমার পতি ম.ম ৯ ; অকুমারীবেশ ১৭। অকুমারী আছ তুমি প্রথম যৌবনে। সদা এইরূপে থাক আমার বচনে॥ ম ৯২। ২ যে কুমারী নহে, অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষের ন্যূনবয়স্কা নারী ; অবিবাহিতা কন্যা (সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীত্যভি-ধীয়তে—স্মৃতি)। "অকুমারীকালে জন্ম হইল নন্দনে ম ৭৩০। অকুমারীনারী সব মাগিব শৃঙ্গার ম গা ৫। অষ্ট অকুমারী দু ৪৫। অকুমারী বল কৈলে নিন্দিব অমরে ম.পা ১৭। গো.চ ৩২৩ ; বাপ-ঘরে অকুমারী ৪১৩ ; অকুমারী গর্ভ ধরে ৪১৪। অকুমারীর স্তন যেন ক্ষীরের নাই গন্ধ ম ম ৩৩। আপনার কন্যা হবে অকুমারী নারী গ ৯৬। ৩ কন্যা, অর্থাৎ অনূঢ়া কুমারী। "আম্মি দুইজন বালা, যৌবন সহজে হেলা, অকুমারী বাপের ঘরয় ব প ৬৯২। হিমালয় কন্যা আমি অকুমারী নারী। সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি॥ অনূঢ়া করিলে হয় নরক অপার। বা.ম ২৯। ৪ কন্যা, অর্থাৎ বলহীনা নারী। "ব্রহ্মার বরে রাবণ তোমাকে ত্রিভুবনে নারি। কি করিতে পারি আমি নারী অকুমারী॥ কৃ উ ৩৯।

**অকুমারী** দ্র 'অকুমার'।

**অকুমারীব্রত**—স্ত্রীলোকের বৈশাখ মাসে করণীয় কুমারী-পূজারূপ ব্রত-বিশেষ। ]

**অকুল** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -লা ] যাহার কুল অপ্রশস্ত ; হীনবংশজাত, অকুলীন। "কেহো কুল অকুল কেহো বড় বেহাল কৃ.উ ১৯৬। —ল পুং শিব। —ল ক্লী ১ (ন.ত) অপ্রশস্ত কুল ; হীনবংশ। °তা "মনু

৩.৬৩। ২ শিব। "অকুলঃ শিব ইত্যুক্তঃ কুলং শক্তিঃ প্রকীর্ত্তিতা (S W)। ৩ (বাঙলায়) কন্যাদানাদানের অযোগ্য ঘর; অঘর। ৪ যাহার কৌলীন্য নাই, অকুলীন, বংশজ। -লা স্ত্রী পার্ব্বতী।

**অকুলন, অকুলান** বি [ অ+কুলন ] ১ না কুলান; অভাব, অনটন, অসদ্ভাব। 'অকুলান পড়ে, টাকা ধার করিয়া দিব পা প্র ৩৩। কিন্তু বাবা, অত পয়সা কার? আমাদের অনেকেরই যে গঙ্গা পার হবার আধলার অকুলন অ.গ্র ১০৪। ২ অল্পতা, কমি, টানাটানি। [ অকুলন পড়া বা হওয়া- কম পড়া। "পাতে যদি কিছু হতো অকুলন...উঠিত কি তবে জয় জয় তান? দা ৮১। ]

**অকুলীন** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -না ] ১ যে কুলীন (সৎকুলজাত) নহে, হীনবংশজ, নীচবংশজাত। "নাকুলীনাং (ভার্য্যাং বিন্দেত) বিষ্ণু ২৪ ১১। অকুলীনোঽপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি পূজ্যতে।—চাণক্য। ২ আচারাদি-নবকুললক্ষণ-হীন, কৌলীন্যরহিত। "অকুলীনে দিলে সুতা, সভামাঝে হেট মাথা ক চ ১৯।

**অকুশল** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -লা ] ১ যাহার কুশল নাই, অকুশলী। ২ যাহাতে কুশল নাই, অশুভ, অমঙ্গল। ৩ [ ন ত ] অনিপুণ, অজ্ঞ, অপারগ। ৪ অশোভন (শঙ্কর), দুঃখাবহ (শ্রীধর)। "ন দ্বেষ্ট্যকুশলং কর্ম্ম গী ১৮ ১০। —ল ক্লী ১ অনিষ্ট বা অপ্রিয় বাক্য। "তস্মৈ নাকুশলং ব্রূয়াৎ মনু ১১ ৩৫। ২ পাপ। "সর্ব্বাকুশলমোক্ষায় মনু ১১ ২২২। ৩ যাহা কুশলবিরোধী, অশুভ, অভদ্র, অশিব, অমঙ্গল। "স স্নিগ্ধোঽকুশলান্নিবারয়তি যঃ (A.)। শুনি কহে জটিলা,, ঘটিল কি অকুশল,, ঘর সঙ্গে বাহির জোয়। নহরিক পাণি,, ধরি হেরত,, কিয়ে অকুশল কহ মোয়॥ বি প ১৪২। ৪ দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। "বড় অকুশল দেখি ঃ যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮।

**অকুহল** দ্র 'অকু'।

**অকুপার** পুং [ ন কু (পৃথিবী) পারে যাহার, ন বহুব্রী; পুরো, ছান্দস ] ১ যাহার পারে পৃথিবী নাই, সমুদ্র। ২ [ ন কূপার, ন.ত; ন কূপ-মৃচ্ছতি (নিরুক্ত) ] কচ্ছপ। ৩ কূর্ম্মরাজ, কূর্ম্মাবতার।

**অকূল** বিং [ ন বহুব্রী; স্ত্রী -লা ] ১ যাহার কূল নাই; কূলহীন, অপার, সুবিশাল। "অকূল-সাগর-জলে মে ৮৯। অকূল পুলকপাথারে। —গান ৮৯, অধীরা যমুনা তরঙ্গ-আকুলা অকূলা রে ১৯৫। সেথা শুরু বেলা,, ভাঙাগড়া খেলা,, অকূল সিন্ধুতীরে।—রবীন্দ্র। ২ অসীম, অনন্ত। "তখন আছিলে তুমি একাকিনী অখণ্ড অকূল আত্মহারা।—রবীন্দ্র। অকূল বিরাট মোহানায় প ক। ১৩। —ল বি ১ সমুদ্র। আমি ত সঁপেছি গো কূল, অকূল-কাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ২ সাগর-সদৃশ দুস্তর নদী। "গেল এ কূল ও কূল দুকূল, অকূলপারে গোকুল, কুলের তিলক রাখতে কূল পেলেম না দা ৩১। ৩ সাগরতুল্য দুরতিক্রম বিষয়মাত্র। "ঢেউ দেখে যে ভয় পাবে না, অকূলপারে সে যাই তারে ঃ কূল ত্যজে অকূলে ভাসি।—গিরিশ ঘোষ। "বুঝি কালো অকূলেতে কলঙ্কিল কূল। "অকূল-মাঝে ভাসিয়ে তরি যাচ্ছি অজানায়। -রবীন্দ্র। [ অকূল-কাণ্ডারী-- ভবসাগরের কর্ণধার, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ। "দা ২৭২। অকূলপাথার--অসীম সমুদ্রাদির বিস্তার, অপার সমুদ্র প্রভৃতি, দুস্তর বিপদ, মহাসঙ্কট। "তুমি হে ভরসা মম অকূলপাথারে।—জ্যোতি-রিন্দ্রনাথ ঠাকুর। আকুল পরাণ মোর অকূলপাথারে ভা.চ ৩৬৬। ]

**অকৃত** বিণ [ ন ত; স্ত্রী -তা ] ১ যাহা করা হয় নাই; অননুষ্ঠিত, অসম্পাদিত। "°বুদ্ধ পা ১ ৩ ১১, সি। ২ অসম্যককৃত, অন্যথা নিষ্পাদিত, অবৈধভাবে সাধিত। "কৃতাকৃতাবেক্ষণাদৌ ব্রহ্মা ঋত্বিক নিযুজ্যতে (ত্রা)। ৩ অনির্ম্মিত, অরচিত। ৪ অসমাপ্ত। "মনু ৮.১১৭। ৫ বলপূর্ব্বক লেখিত (লেখ্যাদি)। "মনু ৮ ১৬৮। ৬ অপরিণত, অপূর্ণ, অপক্ক। ৭ অসিদ্ধ, আম (অন্ন)। "মনু ১০ ৯৪, ১২ ৬৫। ৮ অনুপ্ত, অকৃতবীজবপন (ক্ষেত্র)। "মনু ১০.১১৪। ৯ অসংস্কৃত (শ্রীধর), অমার্জ্জিত, মলিন। "°বুদ্ধিত্ব গী ১৮.১৬। —ত ক্লী অকরণ, বিরুদ্ধকর্ম্ম (গী.টীকা)। "নৈব তস্য কৃতেনার্থো নাকৃতেনেহ কশ্চন গী ৩.১৮। —তক বিণ [ ন.ত ] অকৃত্রিম। "°বিধি রঘু ১৮.৫২।

**অকৃতকর্ম্মা** (-ম্মন্) বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -র্ম্মা ] যে কৃতকর্ম্মা নহে; অকৃতকার্য্য, অকৃতার্থ।

**অকৃতজ্ঞ** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -জ্ঞা ] যে কৃতজ্ঞ নহে, অর্থাৎ কৃত উপকার মনে রাখে না; উপকারকের অপকারক; কৃতঘ্ন, নিমক্হারাম। "এমন মায়ের প্রতি ভক্তি যে না করে। অকৃতজ্ঞ অধম সে অবনী ভিতরে॥ —দ্বারকানাথ অধিকারী।

**অকৃতদার** বিণ [ ন.ত ] যে কৃতদার নহে, অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে নাই, অকৃতপরিণয়, অবিবাহিত।

**অকৃতধী** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ধী ] যে কৃতধী নহে; অসংস্কৃতমতি, অমার্জ্জিতবুদ্ধি, মলিনমতি।

**অকৃতবুদ্ধি** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -দ্ধি ] সর্থ 'অকৃতধী'। "°ত্ব গী ১৮.১৬। মনু ৭ ৩০।

**অকৃতা** স্ত্রী [ অকৃত+স্ত্রী আ (টাপ) ] কন্যাসম্প্রদান-কালে পিতা, 'এই কন্যার পুত্র আমার শ্রাদ্ধাধিকারী হইবে', ইহা মুখে না বলিয়া, অভিসন্ধিমাত্রে অর্থাৎ কেবল মনে মনে যে কন্যাকে পুত্রিকা করেন, তাদৃশী কন্যা। বিপ 'কৃতা'। "মনু ৯.১৩৬।

**অকৃতাত্মা** (-ত্মন্) বিণ [ অকৃত আত্মা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ত্মা ] অসংস্কৃতাত্মা, অশোধিতচিত্ত, অবিশুদ্ধচিত্ত, অসংস্কৃতান্তঃকরণ (কুল্লূক) "গী ১৫ ১১। মনু ৬.৭৩।

**অকৃতার্থ** বিণ [ ন ত; স্ত্রী -র্থা ] ১ যে কৃতার্থ নহে, অচরিতার্থ, অকৃতকার্য্য, ব্যর্থমনোরথ। ২ অপ্রাপ্তভোগ, অলব্ধফল। "ভ ১..১৯ ১৯। অন্যোন্যদুর্লভ জন, প্রেমে করাওল সম্মিলন, অকৃতার্থ কেনে করিস্ দূর চৈ চ ৩৫০।

**অকৃতাস্ত্র** বিণ [ ন ত ] যে কৃতাস্ত্র নহে, যে অস্ত্র শিক্ষা করে নাই; অস্ত্রে অশিক্ষিত, অস্ত্রাভ্যাসহীন।

**অকৃতি**[১] স্ত্রী [ ন ত ] কৃতির অভাব, অকরণ, অনির্ম্মাণ। "অকৃতি-, সুস্য কটস্য পা ৩.৩.১১২, কাশিকা।

**অকৃতি**[২] বিং [ 'অকৃতী'—মূল, অপ্র ] ১ ভজনকার্য্যে অক্ষম, সাধন-হীন, অভক্ত। "নিজগুণে গণনায়ক চাও। অকৃতি অধমে অভয় দাও॥ দু ২। ২ অক্ষম, অধম, নির্গুণ। "মকরন্দপূর্ণ যদি অরবিন্দ ফুটে। তায় অতি অকৃতি অলির মন ছুটে॥ শ্রী ৪০। অথবা অকৃতি অভাজন ম ৬০০।

**অকৃতী (-তিন্)** বিণ [ ন ত; স্ত্রী -তিনী ] ১ যে কৃতী নহে, কার্য্যে অক্ষম, অপটু, অকুশল। ২ (বাঙলায়) নির্গুণ, অধম, মূর্খ। "এক পুত্র গুণবান্ হৌক তপোধন। অকৃতী সহস্র পুতে নাহি লয় মন॥ ম ৪৬৪।

**অকৃতোদ্বাহ** বিণ [ ন ত ] সর্থ 'অকৃতদার'।

**অকৃত্ত** বিণ [ ন ত; স্ত্রী -ত্তা ] যাহা কৃত্ত নহে; অচ্ছিন্ন, অখণ্ডিত আকাটা।

**অকৃত্য** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ত্যা ] ১ যাহা করণীয় নহে; অকরণীয়, অননুষ্ঠেয়। ২ [ ন.বহুব্রী ] যাহার কৃত্য নাই; কর্ম্মরহিত।—ত্য ক্লী [ ন ত ] অপ্রশস্ত কার্য্য, অসৎকার্য্য, অবৈধকার্য্য, অকার্য্য। "অকৃত্যে নিয়োজ্যশ্চ।—পঞ্চ ৫ ৭৭।

**অকৃত্রিম** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -মা ] ১ যাহা কার্য্য দ্বারা নির্বৃত্ত বা কৃত নহে; অ-করণজাত, অজন্য, সিদ্ধ। "স্নানমকৃত্রিমে জলে।— দক্ষ ২.৩৭। ২ স্বভাব-সিদ্ধ, নৈসর্গিক, অ-যত্নকৃত, স্বাভাবিক। "সৌহার্দ্দ হি ১.২১৯

অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ! সী ১৭। ৩ (বাঙ্লায়) অকপট, সরল (ভাব, ব্যবহার)। ৪ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি (ঘৃতাদি)। [অকৃত্রিম ঔষধ—খাঁটি (শাস্ত্রবিহিত উপকরণে কৃত) ঔষধ।]

**অকৃপ** বিণ [ন কৃপা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -পা] কৃপাহীন, অকরুণ, নির্দ্দয়।

**অকৃপণ** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ণা, -ণী] ১ 'কৃপণভিন্ন', মিতব্যয়ী। ২ অদীন, দীনতাহীন, অকপট। "প্রিয়ং ক্রয়াদকৃপণঃ হি ৩ ১০৫। °শৌণ্ডীর্য্য মৃ ৩৭০। ৩ পুষ্কল, প্রচুর। "(কুরুব) ভূশয্যাং নবপল্লবৈর-কৃপণৈঃ (বৈরাগ্যশতক, ২৪)।

**অকৃষ্ট** বিণ [ন ত, স্ত্রী -ষ্টা] যাহা কৃষ্ট (চষা) নহে, অকৃতকর্ষণ, আচষা (ভূমি)। "°রোহী রঘু ১৪ ৭৭।

**অকৃষ্টপচ্য** বিণ [ন.ত, ছান্দস] 'কৃষ্টপচ্যভিন্ন' অর্থাৎ যে শস্য অকৃষ্ট ক্ষেত্রে স্বয়ং উৎপন্ন ও পক্ব হয় (নীবারাদি)। "রা ৭৮৪৮। কি ১ ১৭।

**অকৃষ্ণ** বিণ [ন ত, স্ত্রী -ষ্ণা] ১ 'কৃষ্ণবিরোধী', বিশদ, শ্বেত। ২ (বাঙ্লায়) যাহা কৃষ্ণ নহে, অর্থাৎ পীত, লোহিত ইত্যাদি। "অকৃষ্ণ-বরণে কহে পীত বরণ চৈ চ ১০। —ষ্ণ পুং শুক্লবর্ণ।

**অকেজো** বিণ [অ+কেজো] ১ কাজের অযোগ্য, অকর্ম্মণ্য, অকর্ম্মা। ২ যাহা কোন কাজে লাগে না বা কার্য্যকর নয় ; তুচ্ছ (জিনিশ)। ৩ যে কোন কাজ করে না, নিষ্কর্ম্মা। "কার্য্যমগ্ন এই ব্রহ্মাণ্ড-ভিতরে প্রকাণ্ড অকেজো পাহাড়।—মন্দ্র ১০।

**অকেশ** বিণ [ন বহুব্রী, স্ত্রী -শা, -শী] কেশহীন, টাকপড়া, অল্প-কেশযুক্ত, অপ্রশস্তকেশ-যুক্ত।

**অকৈতব** বিণ [ন বহুব্রী, স্ত্রী -বা] ১ যাহাতে কৈতব নাই, ধূর্ত্ততা-হীন, অকপট, সরল। ২ অকৃত্রিম। "অকৈতব ইবাস্যাঃ কোপো লক্ষ্যতে শ ৫ ২১। ৩ একাগ্র, একান্ত। "অভক্ত-দ্বিজাতি-বিপ্র চণ্ডাল কেমন। অকৈতব কৃষ্ণ সেবে করি প্রাণপণ॥ শি ৪৩। ৪ ফলাভি-সন্ধিলক্ষণকপটতা-হীন, অর্থাৎ যাহাতে ফলাকাঙ্ক্ষারূপ কপটতা নাই। "অকৈতব কৃষ্ণপ্রেম, যেন জাম্বুনদ হেম চৈ চ ৮০। —ব বি [ন.ত] কৈতবের (ফলাভিসন্ধিরূপ কপটতার) অভাব ; অকপটতা। "অকৈ-তবের বৃক্ষ চ.দা ১৫১। —বে ক্রি বিং অকপটে, অর্থাৎ মন খুলে। "অকৈতবে আশীর্ব্বাদ করে কায়-মনে চৈ ভা ১৫৯, ৪২০, অকৈতবে কহিলেন নিজ অপরাধ ৪৮২।

**অকৌশল** স্ত্রী [অকুশল+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে ; পক্ষে 'আকৌশল' পা ৭.৩ ১০৭]। ১ অকুশলভাব, অপাটব, অনৈপুণ্য। ২ [বাঙ্লায়] যাহাতে কুশলপ্রশ্ন থাকে না ; মনোমালিন্য, অস্বরস, মনান্তর। "এইরূপে দুইজনে হৈল অকৌশল ম ৩৯৫। কখন না কখন…অকৌশল ঘটিত ব.প্র ৪৬৭।

**অক্কা** স্ত্রী [তু, তা অক্কা—জ্যেষ্ঠা ভগিনী ; অক্কা—ভগিনী (দেশী ১৬) ; ফা অকা—প্রভু, মালিক ; আতা- পিতা, ঠ আকা —জ্যেষ্ঠা ভগিনী ; বয়োজ্যেষ্ঠা নারী, cf. L. Acca] জননী, মা। [অক্কা পাওয়া—মরিয়া যাওয়া। বোধ হয়, বৈষ্ণবদিগের 'কেষ্টো পাওয়া'র মত শাক্তদিগের 'অক্কা পাওয়া' (অর্থাৎ মাকে পাওয়া বা মরা) মরণসূচক। "বাবা অক্কা পেলো ; বুড়ো বক্কেশ্বর)। টানের চোটেই অক্কা পেয়েচে গি.ঘি ১১৪।]

**অক্টোবর্** বি [E. October] ইংরাজী বৎসরের দশম মাস (আশ্বি-নের প্রায় ১৪।১৫ তারিখ হইতে কার্ত্তিকের প্রায় ১৪।১৫ তারিখ পর্য্যন্ত)।

**অক্ত** বিণ [√অন্জ্+ত (ক্ত) -র্ম্ম ; স্ত্রী -ক্তা] ১ ম্রক্ষিত, লিপ্ত, মাখান। "তৈলাক্ত, চন্দনাক্ত। ঘৃতাক্ত মনু ৯.৬০। অমেধাক্ত যাজ্ঞ ১.১৯১। ২ ব্যাপ্ত। "ঘর্ম্মাক্ত। ৩ সঙ্কুল। ৪ রঞ্জিত। "রক্তাক্ত, রুধিরাক্ত। ৫ সংযুক্ত। "স্নেহ° মনু ৫ ২৫। কুঙ্কুম°। ঋতু ৬.১২। [সমাসে উত্তরপদ]

**অক্যি** 'ওক্কি' বি [সং ঐক্য>বা (অইক্য) অক্যি ; গ্রাম্য] একতা, মিল। "এমনি মজার করেছে অক্যি, সে মুখ্যি কুলীন হলো দা ২০১৮। [বাক্যি অক্যি না থাকা—পরস্পর আলাপ ও মিল না থাকা।]

**অক্রব্যাদ** বিণ [ন.ত ; ছান্দস] 'ক্রব্যাদভিন্ন', অমাংসভোজী (হরিণাদি)। "মনু ১১.১৩৮। যাজ্ঞ ৩ ২৭২।

**অক্রিয়** বিণ [ন ক্রিয়া যাহার, ন বহুব্রী, স্ত্রী -য়া] ১ ক্রিয়ারহিত, কর্ম্মশূন্য (গুণাদি)। ২ কর্ম্মত্যাগী। ৩ অনগ্নিসাধ্য-পূর্ত্তাখ্যকর্ম্মত্যাগী (শ্রীধর)। "গী ৬ ১। ৪ নিশ্চেষ্ট, নিস্পন্দ। ৫ যাহার ক্রিয়া অপ্রশস্ত ; কুক্রিয়, দুষ্কৃতী। —য় পুং পরমাত্মা। —য়া স্ত্রী [ন ত] ১ ক্রিয়ার অভাব, ক্রিয়াত্যাগ, ক্রিয়াবিরহ। ২ কর্ত্তব্যের অকরণ ; অননুষ্ঠান। "প্রধানস্যাক্রিয়া ; অঙ্গস্যাক্রিয়া।—কাত্যায়ন ৩ ৬। ৩ অপ্রশস্ত ক্রিয়া। "কাত্যায়ন ৩.১।

**অক্রূর** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -রা] 'ক্রূরভিন্ন', সরল, ঋজু। "যে ক্রূর অক্রূর, নির্দ্দয় কর্ব্বুর, ল'য়ে শ্যামধনে গেছে মধুপুর (মিত্র-বিলাপ)। —র পুং বৃষ্ণিবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। "হায় রে, যমুনে !, কেন না ডুবিল, তোমার জলে, অদয় অক্রূর, যবে সে আইল, ব্রজ-মণ্ডলে ? মা ১৫৯। [ইঁহার পিতা শ্বফল্ক, মাতা গান্দিনী। ইনি শ্রীকৃষ্ণের পিতৃব্য। কংসের আদেশে ইনি কৃষ্ণ ও বলরামকে ধনুর্যজ্ঞো-পলক্ষে গোকুল হইতে মথুরায় আনয়ন করেন (ভ ১০.৩৬.২৭-৩০)।]

**অক্রেয়** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -য়া] মহার্ঘতাহেতু যাহা ক্রেয় নহে, মহার্ঘ, দুর্মূল্য, আক্রা, মাগগি।

**অক্রোধ** বিণ [ন বহুব্রী, স্ত্রী -ধা] যাহার ক্রোধ নাই ; ক্রোধহীন, শান্ত। "অক্রোধ পরমানন্দ মোর গৌরহরি (চৈ.চ)। —ধ পুং [ন.ত] ১ ক্রোধের অভাব, শান্তভাব। "মনু ৩.২৩৫, ১১.২৫৩। অক্রোধের সম পুণ্য নাহিক সংসারে ম ৬৬। ২ ক্রোধের হেতু থাকিলেও ক্রোধের অনুৎপত্তি বা ক্রোধাভাব ; দশবিধ ধর্ম্মলক্ষণের একতম। "মনু ৬ ৯২।

**অক্রোধন** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -না] যে ক্রোধী নহে ; কোপরহিত, শান্ত। "মনু ৩.১৯২ ; ২১৩।

**অক্রোধী** (-ধিন্) বিং [ন.ত,] যে ক্রোধী নহে ; কোপরহিত, শান্ত। "শতেক বৎসর তপ করে যেই জন। অক্রোধী সহিত সম নহে কদাচন॥ ম ৬৬, অক্রোধী…ধর্ম্মের নন্দন ৩৪৫ ; ৬৫৫।

**অক্লিষ্ট** বিণ [ন ত ; স্ত্রী -ষ্টা] ১ যে ক্লিষ্ট হয় না, ক্লেশহীন, অক্লান্ত, অখেদ। ২ অম্লান, গ্লানিরহিত, অমলিন। "°মাল্যাভরণা। গো. রা ৬.১০৩.৪। রূপমক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১৯। ৩ স্পষ্ট, সুব্যক্ত, পরিস্ফুট। "°বর্ণ। ৪ সম্যক্পালিত, অখণ্ডিত, দৃঢ়। "°ব্রত।

**অক্লিষ্টকর্ম্মা** (-র্ম্মন্) বিণ [অক্লিষ্ট কর্ম্ম যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -র্ম্মা] যাহার পক্ষে কর্ম্ম ক্লেশরহিত অর্থাৎ অনায়াসসাধ্য, যে অক্লেশে কাজ করে, অনায়াসে কর্ম্মকর্ত্তা। "রামস্যাক্লিষ্টকর্ম্মণঃ রা ৯৯.৪২। গো. রা ৫.২৯.৩৩। মহা ৩৮০.৬।

**অক্লিষ্টকারী** (-রিন্) বিণ [অক্লিষ্ট+√কৃ+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -রিণী] ১ সর্ব 'অক্লিষ্টকর্ম্মা'। ২ অক্লিষ্টভাবে, অর্থাৎ যাহাতে কাহারও ক্লেশ না হয়, সেইভাবে যে (কার্য্য) করে (রা. টীকা) ; অক্লিষ্ট-কর্ম্মকরণশীল। "রা ১.৭৭.১৮ ; ৩.৩১.৪০।

**অক্লেশ** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -শা] যাহার ক্লেশ নাই ; ক্লেশহীন, উপ-তাপরহিত। —শ পুং [ন.ত] ক্লেশাভাব, অনায়াস, কষ্টরাহিত্য। "মনু ৪.৩।

**অক্ষ** সক [ ভ্বা, প – অক্ষতি ; স্বা, প – অক্ষোতি, পা ৩.১৭৫ ; বেট্ ] ১ ব্যাপ্তি। ২ সংহতি, রাশীকরণ।

**অক্ষ** পুং [ √অক্ষ + অ (অচ)-ক (অটী) ; √অশ দেবন + স – ণ ; ছান্দস ] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে ; যাহাদ্বারা দেবন হয় ; পাশক, দ্যুতাঙ্গ, পাষ্টি, পাশা। "বয়মক্ষাঃ স্মত্রবৃদ্ধে মহা ৩.৬১.১৬। নাক্ষৈঃ ক্রীড়েৎ কদাচিৎ মনু ৪.৭৪। ২ পাশকক্রীড়া, দ্যূত, দেবন। "মনু ৭.৪৭ ; ৫০। যশস্বী তেজস্বী বীর অক্ষে বড় প্রিয় ম ৪৩৪। ৩ দ্যূতভেদ ( বৈজয়ন্তী )। ৪ পাশকক্রীড়ার্থ ঘুটিকা বা ঘুটি। "( পাতয় ) কৃষ্ণাক্ষান্ লোহিতাক্ষাংশ্চ হ ১১৯.৩৮। ৫ [ cf Gr Axon ; L. axis ; Ger. ahsa, Achse ; Lith. assis ; E. Axel, Axis ] যাহা চক্রের নাভিচ্ছিদ্র ব্যাপ্ত করে ; চক্রনাভিচ্ছিদ্রে প্রবিষ্ট চক্রাধার শকটাঙ্গ কাষ্ঠবিশেষ, রথাঙ্গ, চক্রধারণ, ধুরা, দুরা। "°ধুঃ, দৃঢ়বৃক্ষঃ পা ৬.৩.৯৮ ; ৫.৪.৭৪। মাঘ ১২.২। °ভঙ্গ মণু ৮.২৯১। ৬ রথ, শকট। ৭ চক্র, চাকা (অকো)। ৮ তুলাদণ্ড (Beam of a balance)। 'অক্ষঃ পাদস্তম্ভোপরি নিবিষ্টতুলাধারপট্টঃ ( মিতাক্ষরা )। ৯ আধার ( বৈজয়ন্তী )। ১০ ( জ্যোতিষে ) বিষুবরেখার উভয় পার্শ্বের দূরত্ব (Latitude), রাশিচক্রাবয়ব ( ভবা )। ১১ ক্রয়বিক্রয়াদিলক্ষণ ব্যবহার ( Lawsuit )। "°দর্শক, °দৃক। ১২ কর্ষ, অর্থাৎ ষোড়শমাষক, ষোল মাষা ; ( মতান্তরে ) চতুর্বিংশতিমাষক, ২৪ মাষা। 'তদ্দ্বাদশমক্ষার্দ্ধম্ বিষ্ণু ৪.৮। ১৩ পরিমাণবিশেষ, ১০৪ অঙ্গুলি (M. W.)। ১৪ রুদ্রাক্ষ। "°মালা। ১৫ ইন্দ্রাক্ষ। ১৬ সর্প। ১৭ বিভীতক, বহেড়াগাছ। [ বিভীতকফল ( বহেড়া ) দ্যূতে অক্ষরূপে ব্যবহৃত হইত ; উহা হইতে এইরূপ অর্থ ( দ্র ঋগ্বেদ ১০.৩৪.১ )। ] ১৮ ত্রিনিশবৃক্ষ। ১৯ নিম্ববৃক্ষ ( অজয় )। ২০ রন্ধ্র, ছিদ্র। "ভ ১০.২২৭। শোভন নব অক্ষ শি ৪। ২১ আত্মা। ২২ আত্মজ্ঞান। ২৩ জ্ঞাতার্থ ( মেদিনী )। ২৪ জাতান্ধ, জন্মান্ধ। ২৫ কর্ণনেত্রের মধ্যস্থ শঙ্খের অধোভাগ। 'অক্ষঃ কর্ণনেত্রয়োর্মধ্যে শঙ্খাদধোভাগঃ ( মিতাক্ষরা )। যাজ্ঞ ৩.৮৭। ২৬ শিব। "মহা ১৩.১৭.১২২। ২৭ রাবণপুত্র। "°বধোদ্যত রঘু ১২.৬৩। অক্ষ আর ইন্দ্রজিত দুই সহোদর কৃ ২১৭। ২৮ গরুড়। ২৯ ( ইন্দ্রিয়সংখ্যানুসারে ) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। – ক্ষ ক্লী ১ যাহা বিষয় ব্যাপ্ত করে, ইন্দ্রিয়। "নিয়চ্ছেদ্ বিষয়েভ্যোঽক্ষান্ ভ ২.১.১৮। [ 'অক্ষ' পুংলিঙ্গ (?) ] ২ চক্ষুঃ। দ্র 'অক্ষি (২)। "অনিমেষৈরক্ষৈঃ ভ ১১০.১৩। নিবৃত্তাক্ষম্ ( শিরঃ ) মহা ৩.১৫৭.৭১। কুম্ভকারচক্র যেন ফিরে দুই অক্ষ ম ৭১৩। বামাঙ্গ স্পন্দন করে উরু ভুজ অক্ষ শি ৪৮। ৩ ( নেত্রসদৃশ স্বচ্ছতাহেতু ) তুথ, তুতে। ৪ সৌবর্চললবণ, সোচল নুন, সোরা।

**অক্ষকিতব** পুং [স ত] 'পাশকক্রীড়ায় কুশল' ; দ্যূতকার, জুয়ার।

**অক্ষকুশল, -কোবিদ** বিণ [স.ত] অক্ষক্রীড়ানিপুণ, অক্ষশৌণ্ড, অক্ষতত্ত্বজ্ঞ।

**অক্ষগ্রহ** পুং [ ষ ত ] পাশাধীন পণ, অর্থাৎ জয়পরাজয়-রূপ ব্যবহার ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ২.৫৯.৮।

**অক্ষজ** বিণ [ অক্ষ + √জন্ + অ (ড)-ক ; উ ত ; স্ত্রী -জা ] অক্ষ হইতে যাহা জন্মে ; ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষজাত, ঐন্দ্রিয়িক ( জ্ঞান )। —জ পুং বিষ্ণু। "জযানোৎপত্য গদয়া হনাবস্তরমক্ষজঃ (ভাগবত)। —জ পুং, ক্লী ১ বজ্র। ২ হীরক। —জ ক্লী ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষজন্য জ্ঞান ; প্রত্যক্ষজ্ঞান।

**অক্ষটি,-টী** বি [ সং আখেটিক ; অপ্র ] ব্যাধ, শিকারী। "হেনকালে অক্ষটি সেই বনে আইল শ্রী.ম ২৯৩। অক্ষটীর ভাঙ্গা গেল হাতের সাঙলা ব প ১৩৮।

**অক্ষণ** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] যাহার সম্বন্ধে যোগ্যকাল নাই ; অসাময়িক, অপ্রাপ্তকাল। —ণ বি ( বাঙলায় ) অপ্রশস্তক্ষণ ; অশুভক্ষণ কুক্ষণ।

**অক্ষণিক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -কা ] যাহা ক্ষণিক নহে ; স্থির, নিশ্চল, স্তিমিত। "হরিবীক্ষণাক্ষণিকচক্ষুষা ( মাঘ )।

**অক্ষত** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -তা ] ১ ক্ষতভিন্ন, অহিংসিত, অব্যাহত, অনাহত, অব্রণ। "°দেহ। মহা ৩.১৪৫.২। রঘু ২.৫৬। সেক্ষেতে অক্ষত অঙ্গ না রহিল আর ম ৪০৫। ২ অদণ্ডিত, বাগ্‌দণ্ডাদিচতুর্বিধদণ্ডহীন। "অক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রজেৎ মনু ৮.১২৪। ৩ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অবিদারিত, অচ্ছিন্ন। "°কেসর হি ২ $\frac{৮}{৪}$। অক্ষত আতপ ব.প ৩৮০। ৪ ক্ষয়রহিত, অক্ষয়, অক্ষীণ। ৫ উৎকর্ষান্বিত, উৎকৃষ্ট, নিখুঁত। ৬ অবিনষ্ট। "তমনঙ্গঃ কথমক্ষতা রতিঃ কু স ৪.৯। ৭ পুরুষসম্পর্কে অদূষিত। "°যোনি। —ত পুং ১ শিব। ২ [বহুব] অখণ্ডতণ্ডুল, আতপতণ্ডুল। 'অখণ্ডতণ্ডুলা অক্ষতাঃ (রামাশ্রমী)। "মা ২২৫.১০। অক্ষতৈর্নার্চয়েদ্ বিষ্ণুম্ (তন্ত্র)। সাক্ষতপাত্র রঘু ২.২১, আদ্যাক্ষত ৭.২৮। গন্ধ-পুষ্পাক্ষত ম.পা ৬। —ত পুং ক্লী ১ [ বহুব ] যব। 'অক্ষতাস্তু যবাঃ প্রোক্তাঃ (কাত্যায়ন ২৮.১)। "দূর্বাক্ষতানি ( পুরাণ )। লাজাক্ষত ভ. ৪৯.৫৭। ২ শণ্ঢ, খোজা (M W.)। —ত ক্লী [ন ত] ক্ষতের অভাব, ক্ষয়াভাব, অবিঘ্ন, অব্যাঘাত। "অক্ষতকারিষ্টকাস্তু (শ্রাদ্ধমন্ত্র)। —তা স্ত্রী ১ কুমারী। "অক্ষতা বা ক্ষতা বাপি (মনু)। ২ কর্কটশৃঙ্গী।

**অক্ষতত্ত্ব** ক্লী [ ষ ত ] পাশকক্রীড়ার বিদ্যা, দ্যূতবিজ্ঞান, অক্ষহৃদয়।

**অক্ষতযোনি** বিণ [বহুব্রী] যে স্ত্রীর যোনি অখণ্ডিত অর্থাৎ যাহার প্রথম রজোদর্শন হয় নাই, পুরুষসংসর্গে অদূষিতা (স্ত্রী)। "মনু ৯.১৭৬, পত্নীষ্বক্ষতযোনিষু ১০.৫। —নি স্ত্রী কুমারী। "অক্ষতযোনির বটে বিবাহবিধান। —ঈশ্বরগুপ্ত।

**অক্ষত্র** বিণ [ ন বহুব্রী ] যাহাতে ক্ষত্রিয় নাই, ক্ষত্রিয়রহিত। "নাক্ষত্রং ব্রহ্ম বর্দ্ধতে মনু ৯.৩২২।

**অক্ষদেবন, -দ্যূত** ক্লী [ তৃ ত ] পাশকদ্বারা ক্রীড়া, অক্ষক্রীড়া, দ্যূত।

**অক্ষদেবী** (-বিন্) পুং [ অক্ষ + √দিব্ + ইন্ (ণিনি), তাচ্ছীল্যে -ক-১৭ ; উ.ত ] যে অক্ষদ্বারা ক্রীড়া করে ; অক্ষক্রীড়াশীল, দ্যূতকার, জুয়ার।

**অক্ষদ্যূত** দ্র 'অক্ষদেবন'।

**অক্ষধর** বিণ [ ষ ত, স্ত্রী -রা ] ১ চক্রের ধারক, চক্রধর। ২ পাশকধারক। — র পুং ১ 'সুদর্শনধারক', বিষ্ণু। ২ অক্ষের ( ধুরার ) ধারক ; চক্র। ৩ শাখোটকবৃক্ষ।

**অক্ষধুঃ** (-ধুর্) স্ত্রী [ ষ ত ] ১ অক্ষের ( ধুরার ) প্রান্তলগ্ন শঙ্কু, অক্ষকীল, রোধকীল (M W)। ২ চক্রাগ্র ; চক্রভার (ত.বা)।

**অক্ষধূর্ত্ত** পুং [ স ত ] অক্ষক্রীড়ায় ধূর্ত্ত ; দ্যূতকার, কিতব, জুয়ার।

**অক্ষপটল** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অক্ষের পটলতুল্য আচ্ছাদক, নেত্রাবরক, নেত্রপত্র, অক্ষিপটল, চোখের পাতা। ২ নেত্ররোগবিশেষ, ছানি। ৩ ক্রয়বিক্রয়াদিরূপ ব্যবহারের গৃহ ; ধর্মাধিকরণ, আদালত।

**অক্ষপাটি** বি [ 'অক্ষপট্ট'—মূল ] দ্যূতার্থ অস্থিপট্ট ; পাশা। "অক্ষপাটি হবে তুমি আমার সহায় ম ৪৩৮ ; অক্ষপাটি প্রহারিল রাজার মাথায় ৬৫৪।

**অক্ষপাত** পুং, **-পাতন** ক্লী [ ষ ত ] পাশকের গতি বা পাতন ; পাশকক্ষেপণ, পাশা ফেলা।

**অক্ষপাতন** দ্র 'অক্ষপাত'।

**অক্ষপাদ** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার অক্ষ ( চক্ষু ) পাদে, অর্থাৎ যিনি পাদদ্বারা নেত্রকার্য্য করিয়াছিলেন ; ন্যায়সূত্রকার গৌতমমুনি। [ন্যায়শাস্ত্রের নিন্দায় কুপিত হইয়া গৌতম ব্যাসের মুখদর্শন করেন নাই ; পরে ব্যাসের অনুনয়ে প্রসন্ন হইয়া, প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে যোগবলে পাদদেশে চক্ষু প্রকাশ করিয়া, তাঁহার মুখদর্শন করেন। তদবধি গৌতম 'অক্ষপাদ' নামে খ্যাত। ] ২ তার্কিক, নৈয়ায়িক।

**অক্ষপুগ** পুং [ ষ.ত ] পাশকসমূহ। "মহা ৩.৩৪.৪।

**অক্ষবতী** স্ত্রী [ অক্ষ+বৎ (বতুপ্) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] যাহাতে পাশক আছে; দ্যূতক্রীড়া, পাশাখেলা। "মহা ১.১.১৫৯; ৩.৭৮.১০।

**অক্ষবাট** পুং [ ষ.ত ] ১ পাশাখেলার স্থান; দ্যূতস্থান। ২ অক্ষফলক, পাশার ছক। ৩ কুস্তির আখড়া, মল্লভূমি, নিযুদ্ধভূ।

**অক্ষবিৎ** (-বিদ্) বিণ [ অক্ষ+ √বিদ্+০ (ক্বিপ্) -ক-১ব; উ.ত ] ১ যে অক্ষক্রীড়া জানে; অক্ষকুশল, দ্যূততত্ত্বজ্ঞ। ২ ব্যবহারজ্ঞ, উকীল প্রভৃতি।

**অক্ষবিদ্যা** স্ত্রী [ষ.ত] অক্ষক্রীড়াসম্বন্ধী জ্ঞান; দ্যূতশাস্ত্র, অক্ষবিজ্ঞান।

**অক্ষরত্ত** বিণ [ স.ত ] পাশকক্রীড়ায় প্রবৃত্ত, দ্যূতব্যাপৃত। —ত্ত বী [ ষ.ত ] ১ রাশিচক্রের অবয়বরূপ বৃত্তক্ষেত্র। ২ (বাঙ্‌লায়) বিষুবরেখার উভয় পার্শ্বে স্থিত সমান্তরাল ভূবেষ্টনী বৃত্তরেখা; অক্ষরেখা (Parallels of Latitude)।

**অক্ষবেত্তা** (-ত্তৃ) বিণ [ ষ.ত ] সর্ব 'অক্ষবিৎ (১)।

**অক্ষভার** পুং [ উ.লো ] শকটবাহ্য (এক গাড়ীতে যত ধরে তত) ভার, শকটপরিমিত ভার; শাকট (Cart-load)।

**অক্ষভূমি** স্ত্রী [ ষ.ত ] সর্ব 'অক্ষবাট'।

**অক্ষম** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -মা ] ১ 'ক্ষমভিন্ন', অসমর্থ, অশক্ত। "মনু ১০.৩৯, কুল্লূক। স্বাহারমপ্যুৎপাদয়িতুমক্ষমঃ (তি)। ২ সহনাসমর্থ, অসহিষ্ণু। "ব্রতোপবাসাক্ষম। ৩ অকুশল, অযোগ্য। "রাজমর্যাদা-রক্ষণে নিতান্ত অক্ষম সী ৭০। ৪ [ ন.বহুব্রী ] যাহার ক্ষমা নাই, ক্ষমারহিত, ক্ষান্তিহীন।

**অক্ষমদ** পুং [ ষ.ত ] পাশকক্রীড়ার মত্ততা; জুয়ার নেশা।

**অক্ষমা** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ ক্ষমার অভাব, অক্ষান্তি, সহনাসমর্থতা, ঈর্ষ্যা। "বাবণ্ডামী মগজবাগমযেব বথ্যাঃ ১৮। ২ ক্রোধ, কোপ। "কি ২.৪২।

**অক্ষমালা** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ রুদ্রাক্ষমালা। "অক্ষমালাহরণাপরাধ কাদ ৬২। ২ স্বর্ণমণিমুক্তাদিরচিত জপমালা। 'স্বর্ণ-মণি-মুক্তা-স্ফাটিক-পদ্ম-পুত্রজীবাক্ষাণামক্ষতমেনাক্ষমালা' কুর্য্যাৎ। শব্দ ১১২। ৩ (তন্ত্রে) জপকর্ম্মে বিহিত অ-ক্ষেণ (অ-কারাদি ক্ষ-কারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণের) মালা। 'অ-কারাদি-ক্ষ-কারান্তা অক্ষমালা প্রকীর্ত্তিতা। [ তন্ত্রমতে, ষোল-স্বর ও চৌত্রিশ ব্যঞ্জন বর্ণের সংক্ষিপ্ত নাম 'অ-ক্ষ'; স্বরের আদি 'অ' ও ব্যঞ্জনের শেষ অক্ষর 'ক্ষ' লইয়া 'অ-ক্ষ' হয়।] ৪ পঞ্চাশদ্-বর্ণের প্রতিনিধিভূত স্ফটিকাদিকৃত বাগ্মালা। ৫ অক্ষের অর্থাৎ সপ্তর্ষিনক্ষত্রচক্রের মালারূপা; সপ্তর্ষিমণ্ডলে বসিষ্ঠসমীপে মালারূপে স্থিতা বসিষ্ঠপত্নী অরুন্ধতী। "অক্ষমালা বশিষ্ঠেন সংযুক্তাঽধমযোনিজা মনু ৯.২৩।

**অক্ষমালিকা** স্ত্রী [ ষ.ত ] রুদ্রাক্ষাদিরচিত মালা; জপমালা। "কু.স ৫.৬৩।

**অক্ষমালী** (-লিন্) পুং [ অক্ষমালা+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ] 'অক্ষমালাবান্', শিব।

**অক্ষয়** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার ক্ষয় নাই; নাশহীন, অনশ্বর, কল্পান্তস্থায়ী। "অক্ষয়ে দেবগজনে অক্ষয়ং যত্র বৈ ফলম্ মহা ৩.৯৫.১৪। ব্রহ্মার বরে রথ অক্ষয় অব্যয় কৃ.উ ৭৭। নৃপতি অক্ষয় তব স্বর্গ বি.সু ১৪৮। এই অক্ষয় বৃক্ষের নাম গণিত চা.তৃ ৪। ২ প্রবাহরূপ, প্রবাহাত্মক (শ্রীধর)। "অহমেবাক্ষয়ঃ কালঃ গী ১০.৩৩। ৩ অনন্ত, অশেষ, অফুরন্ত। "স্বর্গমক্ষয়মিচ্ছতা মনু ৩.৭৯। মাঘ ১.২৮। ত্রিসাধনা শক্তিরিবার্থমক্ষয়ম্ রঘু ৩.১৩। অক্ষয় যুগল তূণ ম ২৬৭। আচার্য্য গোসাঞির ভাণ্ডার অক্ষয় অব্যয় চৈ.চ ৮৭। ৪ যাহার ক্ষয় (বাসস্থান) নাই, বাসশূন্য, অনিকেত, দরিদ্র (ত.বা)। ৫ (বাঙ্‌লায়, অপ্র) মৃত্যুহীন, অর্থাৎ নীরোগ। "অক্ষয় হউক লোক ম ৫৮৩। —য় পুং ১ পরমাত্মা, কূটস্থ। ২ (বাঙ্‌লায়) অক্ষয়বট। "অক্ষয় নামেতে বট বৈতরণীতটে: অক্ষয় বৃক্ষ হেরিলা মে ২৯৩। ৩ রাবণপুত্র অক্ষ। "অক্ষয়কুমার যে মারিল বলে ধরি কৃ ২৫৩।

**অক্ষয়তূণ** বি [ কর্ম্মধা ] যে তূণ ক্ষয়শূন্য, অর্থাৎ যাহার বাণ অফুরন্ত; খাণ্ডবদহনে অগ্নিপ্রদত্ত অর্জ্জুনের তূণ।

**অক্ষয়তৃতীয়া** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] অক্ষয়ফলা তৃতীয়া তিথি; বৈশাখী শুক্ল তৃতীয়া। [ ইহা সত্যযুগের প্রথম দিন। ইহাতে দানাদি জন্য পুণ্য অক্ষয় হয়। ]

**অক্ষয়বট** পুং [ কর্ম্মধা ] অনশ্বর বটবৃক্ষ; প্রয়াগস্থিত বট। "মহা ৩.৯৫.১৪। [ রামায়ণে ইহা 'শ্যামবট' নামে অভিহিত হইয়াছে (রা ২.৫৫.৬; রঘু ১৩.৫৩)। ইহা প্রয়াগে দুর্গমধ্যে অবস্থিত। গয়া ভুবনেশ্বর প্রভৃতি তীর্থেও অক্ষয়বট আছে। "গয়াযামক্ষয়বটে (বায়ু-পুরাণ)। মহা ৩.৮৭.১১। ভা.চ ৪৬৯। মে ২৯৩। ]

**অক্ষয়লোক** পুং [ কর্ম্মধা ] অনশ্বর লোক; স্বর্গ।

**অক্ষয্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -য্যা ] ১ যাহা ক্ষয় করা অশক্য; ক্ষয়ানর্হ। "অক্ষয্যাকরণো রটঃ মহা ৩.৮৭.১১। অক্ষয্যাসায়কৌ রা ১.১২.৩৩। ২ অনশ্বর। বিপ 'ক্ষয়ী'। "উপগড়ভাগমক্ষয্যং দদা তারণাকা হি নঃ শ ২.১৩। ৩ অক্ষয়, অত্যন্ত, প্রভূত। "আচারাদ্ ধনমক্ষয্যম্ মনু ৪.১৫৬; সুখমক্ষয্যম্ ২২৯। ৪ অনন্ত (মধুসূদন)। "গী ৫.২১।

**অক্ষয্যোদক** ক্লী [অক্ষয্য উদক, কর্ম্মধা] শ্রাদ্ধে পিণ্ডদানানন্তর দেয় মধুতিলমিশ্র জল। "°দান।—কাত্যায়ন ৪৭; ৮।

**অক্ষর**[১] বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -রা; বৈদিক ] ১ যাহা ক্ষরিত বা নষ্ট হয় না, ক্ষরণশূন্য, অচ্যুত, অনশ্বর, নিত্য। "ভগবানক্ষরঃ প্রভুঃ মহা ৩.১৪২.৪২, ৪৬, অক্ষরাত্মা ৫৪। ২ স্থির, ধ্রুব। ৩ ক্রিয়াশূন্য (ত.বা)। —র পুং ১ কূটস্থ, নিত্য আত্মা। "কূটস্থোঽক্ষর উচ্যতে গী ১৫.১৬। ২ জীব, পরমাত্মা (ত.বা)। ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। ৫ অসি (M. W.)। —র ক্লী ১ পরমব্রহ্ম, পরব্রহ্ম, মূলকারণ। "ব্রহ্মাক্ষর-সমুদ্ভবম্ গী ৩.১৫; অক্ষরং ব্রহ্ম পরমম্ ৮.৩। ২ অবিনাশী প্রণবাখ্য ব্রহ্ম, প্রণব। "মনু ২.৮৪। ৩ তপস্যা। ৪ ধর্ম্ম। ৫ মোক্ষ (অ.কো)। ৬ অধ্বর, যজ্ঞ। ৭ গগন, আকাশ। ৮ অপামার্গ, আপাঙ্‌গাছ। ৯ বেদ (নীলকণ্ঠ)। "শিক্ষাক্ষরমন্ত্রবিদ্ ভ্যঃ মহা ৩.২৩.২ ৩৬.৪২। ১০ নিত্যতা, অনশ্বরতা। ১১ কালপরিমাণভেদ, কাষ্ঠার পঞ্চমাংশ।

**অক্ষর**[২] ক্লী [ √অশ্+সর-ক, উ ৩.৭০; ছান্দসঃ বৈদিক ] ১ যাহা বেদাদি ব্যাপ্ত করে, অকারাদি ক্ষকারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ বর্ণ। "ত্র্যক্ষরং ব্রহ্ম মনু ১১.২৬৬। অক্ষরাণামকারোঽস্মি গী ১০.৩৩। ২ স্বরবর্ণ। "অক্ষরব্যঞ্জনানামুপলব্ধির্ধ্বনিঃ তৈ ২৩৭। বাচাঃ পূর্ব্বাক্ষরঃ প্লুতঃ মনু ২.১২৫। ৩ স্বর বা স্বরসহিতব্যঞ্জন। "আদি-রিতি দ্ব্যক্ষরং, প্রতিহার ইতি চতুরক্ষরম্। —ছান্দোগ্য ২.১০.১। অক্ষরসমঃ (শ্লোকঃ) রা ১.২.১৮, সমাক্ষর ৮২। ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম গী ৮.১৩, ১০.২৫। নামমূদাক্ষর শ ২/৭ ২/৮; পাণ্ডবেধাক্ষর ৩২২। মনু ২.৭৮। হরিনাম চারি-অক্ষর ম ২; ৫৮৪। দুর্গানাম যুগ্মাক্ষর মপা ১, ১১, ১৫। অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে শি ১০৭। রক্তের অক্ষরে।—রবীন্দ্র। ৪ বর্ণনির্ম্মাণ, লিপিসন্নিবেশ, শব্দ। 'অক্ষরং বর্ণনির্ম্মাণং বর্ণমপ্যক্ষরং বিদুঃ। "অমৃতবিন্দুস্যন্দবাণি অক্ষরাণি উ.চ ৪ ২/২ ৩। বাণীং মধুরাক্ষরাম্ রা ১.৪২.২১। দুরক্ষর বাণী কৃ ১৪০। ৫ (বাঙ্‌লায়) মুদ্রণার্থ সীসার বর্ণ-প্রতিরূপ, টাইপ। ৬ হস্তলিখিত বর্ণ; হাতের লেখা। "একে একে সবার অক্ষর আমি জানি ক.চ ১৬৬। [ 'ক' অক্ষর গোমাংস—'ক' অক্ষর গোমাংসতুল্য, অর্থাৎ

বিদ্যারম্ভে বর্ণপরিচয়ে আদি বর্ণ 'ক'ও সে গোমাংসবৎ স্পর্শ করে নাই, বর্ণজ্ঞানহীন মূঢ়, আকাট মূর্খ।"প্রশ্ন।—ছেলেটি লেখাপড়ায় কি রকম? উত্তর—তার 'ক' অক্ষর গোমাংস। **অক্ষরে অক্ষরে** পালন করা—বর্ণে বর্ণে, অর্থাৎ অণুমাত্র অন্যথা না করিয়া, (উপদেশাদি) কার্যে পরিণত করা।]

**অক্ষরচুঞ্চু** পুং [অক্ষর+চুঞ্চু (চুঞ্চুপ) 'তাহাদ্বারা খ্যাত' অর্থে; 'অক্ষরচঞ্চু, -চুঞ্চু' (প্র চি) 'অক্ষরচঞ্চু' (অমরটীকায় বাচস্পতি শ.ক)।] অক্ষরদ্বারা খ্যাত, অক্ষরজীবক, বণিক, লিপিকর, আখরিয়া (Scribe)।

**অক্ষরচ্ছন্দঃ** (-ন্দস্) ক্লী [উলো] অক্ষরসংখ্যাত, অর্থাৎ অক্ষরের ও মাত্রার সংখ্যানুসারে কৃত, ছন্দঃ, বর্ণবৃত্ত, বৃত্ত। বিপ 'মাত্রাবৃত্ত, জাতি'। 'বৃত্তমক্ষরসংখ্যাতং জাতির্মাত্রাকৃতং ভবেৎ।

**অক্ষরচ্যুতক** ক্লী [অক্ষরের চ্যুত যাহাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত ক (কপ্)] যাহাতে শ্লোকগত পদের একাক্ষর ছাড়িয়া দিলে, ঐ শ্লোকের অন্যার্থ হয়, তাদৃশ শ্লোকবিষয়ক ক্রীড়াবিশেষ (কাদম্বরী)। "কুর্বন্ দিবাকরশ্লেষং দধচ্চরণডম্বরম্। দেব যৌষ্মাকসেনয়োঃ (ক)রেণুঃ প্রসরত্যসৌ॥ 'করেণু' শব্দের 'ক' ছাড়িলে, শ্লোকের ভিন্নার্থ হয়।

**অক্ষরজীবক, -জীবিক, -জীবী** (-জীবিন্) পুং [তৃত, বহুব্রী, উত] অক্ষরদ্বারা যে বাঁচে; অক্ষর যাহার জীবিকা, লেখনীজীবক, লিপিকর, লেখক।

**অক্ষরতূলিকা** স্ত্রী [ষত] অক্ষরের তূলিকাতুল্য, লেখনী, কলম।

**অক্ষরন্যাস, -বিন্যাস** পুং [ষত] ১ বর্ণবিন্যাস, লেখন। ২ অক্ষর-লেখনস্থান, পত্রিকা। "ভূর্জ্জপত্রগতোঽক্ষরবিন্যাসঃ।—বিক্র ২।১৪।

**অক্ষরব্যক্তি** স্ত্রী [ষত] অক্ষরসমূহের স্পষ্ট উচ্চারণ।

**অক্ষরভূমিকা** স্ত্রী [ষত] অক্ষরস্থান, অক্ষরলেখনস্থল। "বম্ ১৮ ৪৬।

**অক্ষরমুষ্টিকাকথন** ক্লী [উলো, তৃত] অক্ষরসূচক মুষ্টিকাদ্বারা, অর্থাৎ অঙ্গুলির ও করপত্রের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থানদ্বারা, বর্ণপ্রকাশ-পূর্ব্বক কথা বলা (Finger speech)। [ইহা চতুঃষষ্টি কলার একতম (দ্র 'ভ ১০ ৪৫.৩৫, শ্রীধরটীকা)।]

**অক্ষরসংস্থান** ক্লী [ষত] ১ অক্ষরের আবাপণ, লিখিত বর্ণ (রায়-ভরত), লিপি। ২ লিখিতাক্ষরের আকৃতি (অ টী)।

**অক্ষরসমাম্নায়** পুং [ষত] বর্ণসমূহ, লিপিমালা। "ভ ১২ ৬ ৪৩।

**অক্ষরার্থ** পুং [অক্ষরের অর্থ, ষত] শব্দার্থ, বাক্যার্থ। "কিং তাবদ গীতেরবগতোঽক্ষরার্থঃ শ ৫।২। সাপ্র ২, তত্ত্বকৌমুদী।

**অক্ষরেখা** বি [উলো] অক্ষসূচক রেখা, সর্থ 'অক্ষবৃত্ত'।

**অক্ষসূত্র** ক্লী [ষত] অক্ষের মালা, রুদ্রাক্ষমালা, জপমালা। "°প্রণয়ী কুস ৫।১১। উচ ৫।২। অক্ষসূত্রকমণ্ডলুধারী ভাচ ১৩৭।

**অক্ষহৃদয়** ক্লী [ষত] অক্ষক্রীড়ার রহস্য বা তত্ত্ব, অক্ষশাস্ত্র, দ্যূত-বিদ্যা। "°জ্ঞ "মহা ৩ ৬৬.২১।

**অক্ষাংশ**—বি [অক্ষের অংশ, ষত] ৩৬০ ভাগে বিভক্ত ভূবৃত্ত-রেখার এক এক অংশ বা ডিগ্রী (Degree)।

**অক্ষাগ্রকীল, -কীলক** পুং [ষত] অক্ষাগ্রের কীল; ধুরার অগ্রে ছিদ্রপ্রবিষ্ট কীল, ধুরার খীল বা রোধখীল, আণি।

**অক্ষান্তি** স্ত্রী [নত] ১ ক্ষান্তিবিরোধিভাব, পরসম্পত্ত্যসহন, অক্ষমা, ঈর্ষা। ২ রোষ, ক্রোধ।

**অক্ষাবলী** স্ত্রী [ষত] অক্ষের সমূহ, রুদ্রাক্ষমালা, অক্ষমালা (কাদম্বরী)।

**অক্ষারলবণ** বিণ [নবহুব্রী] যাহাতে ক্ষারলবণ নাই; কৃত্রিমলবণ-রহিত (কুল্লুক)। "অক্ষারলবণান্ন মনু ৫ ৭৩। —৭ ক্লী [নত] ১ ক্ষারলবণ (কৃত্রিমলবণ)-ভিন্ন লবণ অকৃত্রিমলবণ, সৈন্ধবাদি লবণ। 'গোক্ষীরং গোঘৃতং চৈব ধান্যং মুদ্গাস্তিলা যবাঃ। সামুদ্রং সৈন্ধবং চৈব অক্ষারলবণং স্মৃতম্॥ মনু ৩ ২৫৭। ২ কৃত্রিমলবণ-বর্জ্জিত হবিষ্যান্ন (কুল্লুক)। "মনু ১১.১১০। দ্র 'হবিঃ (২)। ৩ হবিষ্যান্ন-বিশেষ, মহাহবিষ্য (শক)

**অক্ষি** ক্লী [√অশ্+সি (কসি)-ক, উ ৩ ১৫৬; √অক্ষ্+ই (ভরত); ছান্দস—অক্ষন্, অক্ষি ('তু অক্ষ, অক্ষে ইত্যাদি), Av. Ashi; Gr. Osse, okos, okkos; L. Oculus; Ger. Auge; Lith. aki-s; T. Augo; R, Slav. oko; A. S aegh] ১ যাহা (বিষয়) ব্যাপ্ত করে, নয়ন, নেত্র, চক্ষুঃ। "মনু ৪.৬৭। নীলাম্বর দাস তাঁকে চাপিলেন অক্ষি ক চ ১৮ [সমাসে 'অক্ষি'-শব্দস্থানে 'অক্ষ' হয়। যথা, অব্যয়ীভাবে; —প্রত্যক্ষ, সমক্ষ (পা ৫ ৪.১০৭)। বহুব্রীহিতে, —(স্বাঙ্গে) বিশালাক্ষ, বিশালাক্ষী ইত্যাদি (পা ৫ ৪ ১১৩), (অস্বাঙ্গে) স্থূলাক্ষ।] ২ চক্ষুর্গোলক (শক)। ৩ বংশ প্রভৃতির পর্ব্বের অঙ্কুরোদ্গমস্থান, চোখ, একো। "স্থূলাক্ষা বেণুযষ্টিঃ (সি), স্থূলাক্ষিরিক্ষুঃ (কাশিকা) পা ৫ ৪ ১১৩। ৪ (বৃত্তিবিষয়ে) ইন্দ্রিয়মাত্র, চক্ষুঃকর্ণাদি। 'বৃত্তিবিষয়ে অক্ষিশব্দ ইন্দ্রিয়মাত্রপরঃ (পা ৫.৪.১০৭, তত্ত্ববোধিনী)। [অক্ষি চাপা—চোখ ঠারা।]

**অক্ষিকম্প** পুং [ষত] নেত্রস্পন্দন, নিমেষ, পলক। "বম্ ১৫ ৬৭।

**অক্ষিকূট, -কূটক** ক্লী [ষত] চক্ষুর কূটতুল্য, নেত্রগোলক, নেত্র-তারা (Eyeball)। "যাজ্ঞ ৩.৯৬।

**অক্ষিগত** বিণ [দ্বিত] ১ দৃষ্টিপথগত, নেত্রগোচর, চক্ষুঃসন্নিকৃষ্ট। "মাঘ ৯ ৮১। ২ নেত্রমধ্যগত শলাশূকাদির ন্যায় পীড়াকর, দ্বেষ্য, শত্রু।

**অক্ষিগোল, -গোলক** পুং, **-তারা** স্ত্রী [ষত] সর্থ 'অক্ষিকূট'।

**অক্ষিপক্ষ্ম (-ক্ষ্মন্), -লোম** (-মন্) ক্লী [ষত] চক্ষুর আবরণের প্রান্তস্থ লোম (Evelash)।

**অক্ষিপটল** ক্লী [ষত] চক্ষুর আবরণ, চোখের পাতা।

**অক্ষিপাক** পুং [ষত] চক্ষুর দাহ, চোখ-জ্বালা।

**অক্ষিলোম** দ্র 'অক্ষিপক্ষ্ম'।

**অক্ষুণ্ণ** বিণ [নত, স্ত্রী -ণ্ণা] ১ যাহা ক্ষুণ্ণ নহে, অচূর্ণিত, অপিষ্ট। অমর্দিত, অক্ষোদিত। ২ অপ্রতিহত, অনভ্যস্ত। "মাঘ ১ ৩২। ৩ অব্যর্থ, চরিতার্থ, সফল। "অক্ষুণ্ণোঽমুনয়ঃ প্রসন্নদয়িতাদৃষ্টস্য পুষ্পায়ুধ বং বে ১ ২। ৪ অচ্ছিন্ন। "অক্ষুণ্ণঃ পবিবপ (শক)। ৫ অকুশল, অপটু। ৬ (বাঙ্গলায়) পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট, সম্পূর্ণ। "যখন…ভাব আমাদিগের অন্তঃকরণে অক্ষুণ্ণ…হইয়া উঠে, তখন উহাকে স্থায়িভাব বলে।—কাব্য-নির্ণয়। ৭ অব্যাহত। "মিথ্যার নিশীথ দিয়া, সত্যের দিবায়, চলে জগৎ অক্ষুণ্ণ।—মন্দ্র ৮৩। ৮ অস্পৃষ্ট, অননুশীলিত। "সম্মুখে জ্ঞানার্ণব অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে।—নীতিবোধ। ৯ অকলঙ্ক, নির্দ্দোষ, বিশুদ্ধ। "নারদ কহিয়াছেন বিরাটের আদ্য কুল। মৎস্যের উদরে জন্ম অক্ষুণ্ণ তার কুল॥ ম বি ২২১। ১০ অব্যথিত, অবিষণ্ণ, অক্ষুব্ধ (মন)।

**অক্ষুব্ধ** বিং [নত] ১ ক্ষোভহীন, নিস্তরঙ্গ, শান্ত (সাগরাদি)। ২ অব্যাকুল, প্রশান্ত, ধীর (হৃদয়)।

**অক্ষেআতি** বিং [সং অখ্যাতি, তু 'খেআতি', অপ] অকীর্ত্তি, দুর্নাম। "তেন নীল বীর বন্দি বড় অক্ষেআতি কৃ উ ২৫৬।

**অক্ষেত্র** ক্লী [নত] ১ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র, অনুর্ব্বর, ঊষর দেশ। "অক্ষেত্রে বীজমুৎসৃষ্টমন্তরৈব বিনশ্যতি মনু ১০ ৭১। ২ উপদেশের অযোগ্য পাত্র—শিষ্যাদি; অপাত্র, অভাজন। ৩ (জ্যামিতিতে) অপ্রশস্ত ক্ষেত্র বা চিত্র।

**অক্ষেত্রজ্ঞ, অক্ষেত্রবিৎ** বিণ [নত] যে ক্ষেত্র (দেহতত্ত্ব) জানে না, দেহতত্ত্বানভিজ্ঞ, দেহাভিমানী (জীব)। "°জ্ঞ—পা ৭.৩.৩০।

**অক্ষেত্রী** (-ত্রিন্) পুং [নত] যে ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রস্বামী) নহে; ক্ষেত্র-স্বামিভিন্ন জন; অক্ষেত্রপতি। "মনু ৯.৪৯, ৫১।

**অক্ষেম** ক্লী [ ন.ত ] ক্ষেমের অভাব ; অমঙ্গল, অশুভ। "কিন্নু তেষাং গৃহে ক্ষেমমক্ষেমং কিন্নু সাম্প্রতম্ ( চণ্ডী )।

**অক্ষোট, -টক** পুং [ হি অখরোট ; ঠ অক্রোট, -ড ] পর্বতজাত পীলুবৃক্ষ ; আখরোট গাছ ( Aleurites Triloba )। "রঘু ৪ ৬৯।

**অক্ষোভ** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ভা ] ১ ক্ষোভরহিত, অনাকুল, প্রশান্ত, স্থির। "( দদর্শ ) পীতবাসসমক্ষোভম্ বিষ্ণু ১৪০। অক্ষোভ অলোভ অচিন্ত্য সে। —দু ৫২। ২ ( বাঙলায় ) অখেদ, অক্লান্ত। "অক্ষোভ শরীর অ.প ৮ ; ৮৪। —ভ পুং ১ হস্তিবন্ধনস্তম্ভ, আলান। ২ [ ন.ত ] ক্ষোভের অভাব ; অনাকুলতা, শান্তভাব।

**অক্ষোভ্য** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -ভ্যা ] যে ক্ষোভ্য নহে , অক্ষোভণীয়, অকম্প্য, গম্ভীর, প্রশান্ত। "ইক্ষ্বাকুকুলমক্ষোভ্যম্ রা ২ ১২ ৯১ , মহোদধিমিবাক্ষোভ্যমহং রামমনুব্রতা ৩ ৪৭ ৩৩ ; ১৮ ৬। —ভ্য পুং বুদ্ধদেব।

**অক্ষৌহিণী** স্ত্রী [ অক্ষ+ঊহিনী, বৃদ্ধি, ণত্ব ( পা ৬ ১.৮৯, বার্ত্তিক ) ; ষ ত ] অক্ষের ( রথাদির ) ঊহিনী ( সমূহযুক্তা ), সংখ্যাবিশেষযুক্ত রথাদি চতুরঙ্গ সেনা। "সাত-অক্ষৌহিণী-পতি হৈল পঞ্চজন। একাদশ-অক্ষৌহিণী-পতি দুর্য্যোধন॥ ম ৬৯৬। [ রথ ১, গজ ১, অশ্ব ৩, পদাতি ৫—এক পত্তি, তিন পত্তিতে এক সেনামুখ, তিন সেনামুখে এক গুল্ম, তিন গুল্মে এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পৃতনা, তিন পৃতনায় এক চমূ, তিন চমূতে এক অনীকিনী, দশ অনীকিনীতে এক অক্ষৌহিণী। অতএব ২১,৮৭০ রথ, ২১,৮৭০ গজ, ৬৫,৬১০ অশ্ব ও ১,০৯,৩৫০ পদাতি অথবা সর্বসমেত ২,১৮,৭০০ চতুরঙ্গসেনা—এক অক্ষৌহিণী। বৌদ্ধগণনায় ১ এর পরে ৪২টি শূন্য বসাইলে এক অক্ষৌহিণী ( অকখোহিণী ) হয়। কৃত্তিবাসের অক্ষৌহিণীর হিসাব প্রায় এইরূপ—দ্রষ্টব্য "শতকোটি" ইত্যাদি···"এক অক্ষৌহিণী" ( কৃ ১০৩ , ২৩৯ )। এই "অক্ষৌহিণী" কেবল উচ্চসংখ্যা-জ্ঞাপক, চতুরঙ্গসেনার সংখ্যা নহে। যেমন, "রাবণের বাদ্যভাণ্ড সাত অক্ষৌহিণী ( কৃ ২৭০ ), এইরূপ," চণ্ডিকাবিজয়ে"—"কতেক অক্ষৌহিণী সাজে প্রধান কুঞ্জর" ( ১৪৮ )। ] নক্ষত্রের অক্ষৌহিণী—নক্ষত্রের ভূরিসংখ্যা, বহুসংখ্যক নক্ষত্র। "নক্ষত্রের অক্ষৌহিণী হ'তে অরণ্যের পতঙ্গ-অবধি কা ৪৩।

**অখঁডিত** বি [ সং অখণ্ডিত , বৈষ্ণব-সাহিত্যে ; অখণ্ড, সম্পূর্ণ, অটুট, আস্তাভা। "পিয় বস পেসল প্রথম সমাজে। কত সব রাগব অখঁডিত লাজে॥ বি সা ১২৫।

**অখট্টি** পুং [ 'অকোটি'—মূল ? ] ১ অসদ্ব্যবহার, অশিষ্টাচার। ২ বালসুলভ কামচার ; অসদগ্রহ, খেয়াল, আবদার, আখটি।

**অখণ্ড** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -ণ্ডা ] ১ যাহা খণ্ড বা ভিন্ন নহে , অবিভক্ত, অন্যূন, সম্পূর্ণ, সকল, সমগ্র। "অখণ্ডং পুণ্যানাং ফলমিব শ ২ ১০। অখণ্ডযশসঃ ( তে ) উ চ ৫ ৩৫। একক অখণ্ড ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যে।—রবীন্দ্র। ২ পূর্ণকল, সকল, পূর্ণবিম্ব, পূর্ণ। "°মণ্ডল। নির্জিগায় মুখমিন্দুমখণ্ডম্ কি ৯ ৩৮। ৩ অবিপ্লুত, অখণ্ডিত। "অখণ্ডেন তপসা কি ১১ ৬৩। ৪ অবিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ। °"কি ১ ২৯। ৫ দোষস্পর্শশূন্য, বিশুদ্ধ। "সে পূর্ণ উদাত্তধ্বনি···অখণ্ডমূর্ত্তি ধরি, হউক বাহির চ.কা ২৮৮। ৬ ( বাঙলায় ) অখণ্ডনীয়, অবার্য। "ধাতার অখণ্ড লিপি যে আছে কপালে ন.পা ১৫৯। ৭ অচ্ছিন্ন, আখণ্ড, গোটা। "অখণ্ড বিল্বপত্র।

**অখণ্ডন** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] ১ যাহার খণ্ডন নাই , খণ্ডনের অযোগ্য। ২ অখণ্ড, অবিভক্ত, সমগ্র, পূর্ণ।—ন পুং ১ পরমাত্মা। ২ যাহার বিচ্ছেদ নাই , কাল। —ন ক্লী [ ন ত ] ১ খণ্ডনের অভাব ; অভেদন, অচ্ছেদ। ২ খণ্ডনরাহিত্য, অপ্রত্যাখ্যান, অনিরাকৃতি।

**অখণ্ডনীয়** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -য়া ] ১ যাহা খণ্ডনযোগ্য নহে ; যাহা অন্যথা করা যায় না ; অবশ্যকরণীয়, অনুল্লঙ্ঘনীয়। ২ নিরাকরণের অযোগ্য ; অপ্রত্যাখ্যেয়।

**অখণ্ডমণ্ডল** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -লা ] ১ সম্পূর্ণমণ্ডল। "অখণ্ড-মণ্ডলাকার ( চরাচর )। ২ পূর্ণবিম্ব, পূর্ণকল, সকল। "কাব্যপ্রকাশ, ১০ ৪৬৭। অখণ্ডমণ্ডল বিধু জিনিয়া বয়ান ম ১২২৩। অখণ্ডমণ্ডল বিধু তারাগণযুত শ্রী ম ৫৭।

**অখণ্ডিত** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -তা ] ১ অবিভক্ত, যুক্ত, লিপ্ত, জোড়া। "কোন কোন জন্তুর খুর অখণ্ডিত, অর্থাৎ জোড়া, যেমন ঘোড়ার। —বোধোদয়। ২ অবিচ্ছিন্ন, বিচ্ছেদহীন। "অখণ্ডিত° প্রেম লভস্ব পত্যুঃ কু.স ৭ ২৮। ৩ অব্যাহত, অবাধ, অপ্রতিবন্ধ। ৪ অন্যূনীকৃত। "°পৌরুষ রঘু ৯ ১৩। ৫ অনিরাকৃত, অপত্যাদিষ্ট। ৬ ( বাঙলায় ) অখণ্ডনীয়, অবার্য, সত্য। "আমি তোরে বলি' আজি অখণ্ডিত কথা। কাটিয়া ফেলিব কর্ণ-শকুনির মাথা॥ ম ৮৩৮।

**অখণ্ড্য** বি [ ন ত , স্ত্রী -ণ্ড্যা ] ১ অখণ্ডনীয়, অবার্য, অমোঘ। "বিধির নিয়ম ইহা, অখণ্ড্য লিখন। —হেম ৯৮। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। "আপনার অনুজ্ঞা অস্মদাদির নিকটে অখণ্ড্য বলিয়া পরিগণিত য ১৭।

**অখদ্যে-অবদ্যে** দ্র 'অখাদ্য'।

**অখন** ক্রি বি [ অ° +খন ; পূর্ববঙ্গে এখন, এক্ষণে। "কহি , সে অখন মী ১৪ , ২০। ম গী ৩ , ৯। চলহ অখন অ প ১০। কহত অখন ব প ৬১৪। চিন্তিব অখন ম পা ১৫ , ৭৬ , না দেখি অখন ৮ আরে কস্তা, অখন বাটা ( ভাঁটা ) মারিনি গো আড় ১১২। [ অখনে— ১ এক্ষণে। "অখনে জানিল অ প ৩৭ , ৭৮। ব প ৬৪৬। না বুঝ অখনে, বুঝিবে কখনে, জগনে প্রহার করিবে শমনে ম পা ৭৬ , ১৫২। ২ এখনই। "অখনে তোমার বল 'সহিব' ( দেখিব ? ) সকলে গ ১৫৯। অখনে লৈ জাবো তোর সব্ব অলঙ্কার ম পা ৪৬ ; ১০৯। অখনেহ— এখনও। "অখনেহ কর বাপু জোগ দরসন মী ২৫। ]

**অখনে, অখনেহ** দ্র 'অখন'।

**অখর্ব** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -র্বা ] ১ খর্বভিন্ন, প্রাংশু , দীর্ঘাকৃতি, লম্বা। ২ বিপুল, মহান্, অতিশয়। "অখর্বেণ গর্বেণ বিরাজমানঃ ( দশকুমার )।

**অখলা** বিং, স্ত্রী [ অখল+স্ত্রী আ , পদ্যে ] অক্রূরা, সরলা। "না ঠেলহ বলে, অবলা 'অখলে' ( অর্থাৎ অখলাকে ), যে হয় উচিত তোর চ দা ১৪৬। অবলা অখলা পথে পথে আহা ফিরিছে অন্নশোকে। ··কথা ৬৩। —লা বিং [ অখল > অখলা , পদ্যে ] অকপট, সরল। "সহজে অবলা, হৃদয় অখলা, ভাল মন্দ নাহি জানি চ দা ২। সহজে অবলা, অখলা হৃদয়, ভুলিনু পরের বোলে জ্ঞা ১৫৭। অন্তর কপট নহে জানিবে অখলা বা দ ১৭১।

**অখাত** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -তা ] যাহা মনুষ্য কর্ত্তৃক খনন করা নহে ; অকৃতখনন। —ত পুং, ক্লী দেবখাত, অকৃত্রিম জলাশয়—হ্রদ নদী নির্ঝর ইত্যাদি। "অখাতো দেবখাতকঃ ( অ টী )।

**অখাদ্য** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -দ্যা ] ১ যাহা খাদ্য ( ভোজনযোগ্য ) নহে , শাস্ত্রনিষেধ হেতু অভোজ্য , অভক্ষ্য ( গোমাংসাদি )। ২ ভক্ষ্যভিন্ন, ভক্ষ্যেতর, অর্থাৎ যাহা ভক্ষ্যের মধ্যে নহে। ৩ ( পীড়াজনকত্ব হেতু ) অভোজ্য—পূতি মৎস্যাদি। —দ্য বি ১ অপ্রশস্ত খাদ্য , পীড়াজনক বা অসার খাদ্য। ২ বিরুদ্ধ খাদ্য—যেমন, দুগ্ধের সহিত লবণ। ৩ শাস্ত্র-নিষিদ্ধ খাদ্য—যেমন, হিন্দুশাস্ত্রে পলাণ্ডু প্রভৃতি। [ অখাদ্য-অবদ্য, ( কথ্য ) অখদ্যে-অবদ্যে—যাহা ভোজনের অযোগ্য ও নিন্দনীয়। ]

**অখিল** বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -লা ] ১ যাহার খিল ( অবশিষ্ট ) নাই , অশেষ, নিঃশেষ, নিখিল, বিশ্ব, সমগ্র, সমস্ত। "বেদোঽখিলঃ মনু ২.৬ ;

৯.৬৭ ; অখিলং ধনম্ ১৩১ , অখিলঃ কর্ম্মবিধিঃ ৩২৫ । কর্ম্মাখিলম্ গী ৪.৩৩ ; ১৫.১২ । অখিলধারিমণ্ডলম্ রঘু ৪.৪ । অখিল জীবের পতি দেব নারায়ণ ( ম ) । অখিল সংসার ঈ ৩৮ । **২** যাহা অকৃষ্ট নহে ; কৃতকর্ষণ, কৃষ্ট, চষা ( ভূমি ) । —ল স্ত্রী কাংস্য, নিঃশেষ । "ধর্ম্মোঽখিলেনোক্তঃ মনু ১.১০৭ ; ৮.২১৮ ; ২৬৬ ; ৩০১ । —ল বি ( বাঙলায় ) **১** পৃথিবী । 'অখিলে বিখ্যাত কীর্ত্তি শ্রী ৬১ ; অখিল-খণ্ড ৭৩ । অকিঞ্চনে অনেক অখিল ভ'রে দি । — শি ১০০ । **২** বিশ্ব, ত্রৈলোক্য । "অমর অখিলগুরু শ্রী মা ৩ । অখিল-আধান শ্রী ১ ; অখিলের পতি ২৭ । —লা স্ত্রী কৃষ্টভূমি ( ত বা ) ।

**অখিলাত্মা** (-ত্মন ) পুং [ অখিল আত্মা যাহার, বহুব্রী ] বিশ্বরূপ, বিশ্বাত্মা, ব্রহ্ম ।

**অখেদ** বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -দা ] খেদহীন, অখিন্ন, অক্লান্ত । "বিহিত-বহিশ্চরিতমখেদম্ গী.গো ১.৫ । —দ পুং [ ন ত ] খেদাভাব, অক্লান্তি ।

**অখেয়াতি** বি [ সং অখ্যাতি , দ্র 'খেয়াতি'; পদ্যে ] নিন্দা, কলঙ্ক । "গুরুজন পরিজন বলে অখেয়াতি ব ১৪৬ ।

**অখ্যাতি** স্ত্রী [ ন ত ] অকীর্ত্তি, অপবাদ, নিন্দা, কলঙ্ক ।

**অগ**[১] বিণ [ √গম্ + অ ( ড )-ক > গ ; ন গ, ন ত ; স্ত্রী -গা ; 'নগ' 'অগ' ( 'অপ্রাণী' অর্থে ), 'অগ' ( 'প্রাণী' অর্থে ] **১** যে যায় না ; গতিহীন । "অগো বৃধলঃ শাতেন পা ৬.৩.৭৭ । **২** দুর্গম । "ভ. ৪.১২.৩১ । —গ পুং **১** বৃক্ষ । "মাঘ ৪.৬৩ , অগান্ নিরগান্ মধুপাবলিঃ ৬৭ । **২** পর্ব্বত । দ্র 'নগ' । "অ.°জ কি ১.৩৬ । অগসুতা-আজ্ঞার বাহির কেহ নয় শি ১৭ । **৩** সূর্য্য ( আর্য্যভট্টমতে সূর্য্যের গতি নাই ) । **৪** ( সপ্ত কুলাচলের সংখ্যানুসারে ) সাত ( ৭ ) এই সংখ্যা ।

**অগ**[২] অব্য [ সং অগোঃ ] সম্বোধন । "রাজাএ বোলে শুন অগ মনামতী আ.প.ম.পা ২ । শুন অগ মৈনামতি গো.চ ৩১৬ ।

**অগড়বগড়, আগড়-বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম** '-ড্-ড্' বি [ সং বাগাড়ম্বর > বা বাগড়ম > বাগড়, বগড় , আগড়ম, আগড় অগড ( অনু. শব্দ ) , হি অগড়বগড় ] বাক্যের আড়ম্বর , বৃথা বাক্যবিস্তার ; অপ্রাসঙ্গিক বাক্যসমূহ , ফাজিল কথা , যা-তা-কথা । [ আগড়বাগড় বকা - অপ্রাসঙ্গিক কথাবার্ত্তা বলা । ]

**অগণন** বি [ ন গণনা যাহার, ন বহুব্রী , স্ত্রী -না ] যাহার সংখ্যা নাই, অসংখ্যক, সংখ্যাতীত, বহু । "মীন অগণন চু ৪ । শত্রুসংখ্যা অগণন । —বঙ্গ ১০২ । হাতে লয়ে দীপ অগণন, চরাচর কার সিংহাসন॰ নীরবে করিছে প্রদক্ষিণ ?— রবীন্দ্র ।

**অগণিত** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -তা ] **১** যাহা গণা হয় নাই । অসংখ্যাত । **২** অজ্ঞাত । 'এষ…সোঽগণিতলজ্জো ব্যবসায়ঃ ।—বিক্র ২৭০ । **৩** অসংখ্যক, বহু । "অলি ভ্রমে পক্ষ, পক্ষ লক্ষ লক্ষ, মৃগগণ অগণিত ম ৪৭৯ । অগণিত সৈন্যাটি । —বঙ্গ ১০১ ।

**অগণ্য** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -ণ্যা ] **১** অগণনীয়, অসংখ্যেয়, বহু । "গুণৈর-গণ্যৈবহিশালশালিভিঃ কি । অগণ্য…অগুসন্নিবেশ চৈ চ ২০ । জাগে অগণ্য রবি চন্দ্র তারা । —রবীন্দ্র । **২** গণনার অযোগ্য , অকিঞ্চিৎকর, তুচ্ছ, সামান্য । **৩** হেয়, নগণ্য, অধম, নীচ । "নাস্তি গুণ গৌরব অগণ্য গতিহীন দা ২০০ ।

**অগতি** বিণ [ ন বহুব্রী স্ত্রী -তি ] **১** যাহার গতি নাই ; গতিহীন, স্থির । **২** আশ্রয়হীন, অশরণ, নিরাশ্রয় । —তি স্ত্রী [ ন ত ] **১** গতির অভাব ; গমনরাহিত্য । **২** উপায়াভাব, অনুপায় । **৩** অপ্রবেশ । "অগতিস্তম ( যত্র ) গমিষ্যাসি বিতায়সা ( রা ) । **৪** অবিষয় । "মনোবধানামগতির্ন বিদ্যতে কু স ৫.৬৮ । **৫** ( বাঙলায় ) মুমূর্ষু বা প্রেতের পক্ষে শাস্ত্রীয় বা লৌকিক আচার—অন্তর্জ্জলী সংকার ইত্যাদির অভাবে মুক্তির ব্যাঘাত । [ অগতিতে মৃত্যু—যে মৃত্যুর সময়ে কালোচিত আচারাদি অনুষ্ঠিত হয় নাই । অগতির গতি—নিরাশ্রয়ের আশ্রয় ; পতিতের উদ্ধারকর্ত্তা ; পতিতপাবন ।

**অগতিক** বিণ [ ন.বহুব্রী, সমাসান্ত বিকল্পিত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -কা] **১** গতিহীন, গমনরহিত । **২** নিরাশ্রয়, অশরণ । "বালমেনমগতিকমাদায় ( দশকুমার ) । **৩** উপায়ান্তর-শূন্য । "দণ্ডস্ত্বগতিকা গতিঃ যাজ্ঞ ১.৩৪৬ ।

**অগত্যা** ক্রি.বিণ [ অগতি + আ ( টা, তৃতীয়া-১ব ) সংস্কৃতপদ ] গতির অভাবে ; উপায়ান্তরের অভাবে ; কার্য্যগতিকে, কাজে-কাজে । "বাল্মীকি অগত্যা সম্মত হইয়া বিষণ্ণবদনে আশ্রমসদনে প্রতিগমন করিলেন সী. ৯৫ । আমি তখন অগত্যা চোরকে আদর করিয়া…পালঙ্কে বসাইলাম ব.প্র ২৪০ ; অগত্যা প্রফুল্ল কিছু খাইল ৩৪৪ ।

**অগথ** বি [ সং অগস্ত্য > প্রা * অগত্থ > বা অগথ ; অপ্র ] বকফুল গাছ । "অগথ কপিথ সুন্দরী শ্রী কী ২০৭ ।

**অগদ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দা ] **১** যাহার গদ ( রোগ ) নাই ; নীরোগ, সুস্থ । "নরোঽগদঃ মনু ৮.১০৭ । **২** [ ন ত ] 'অভাষী', ভাষাহীন, নীরব । —দ পুং **১** যাহাতে রোগ থাকে না , ভেষজ, ঔষধ । "বিষঘ্নৈরগদৈঃ মনু ৭.২১৮ । হি ৪.৯ । **২** বিষঘ্ন ঔষধ ( Antidote ) । **৩** [ ন ত ] গদের অভাব ; নৈরুজ্য, অরোগিতা । "মনু ১১.২৩৮ ।

**অগনি** বি [ সং অগ্নি > প্রা অগণি ( তে ) ; পদ্যে ; অপ্র ] অগ্নি । "অগনিসংস্কার-দ্রব্য আনেন সত্বর ম ১১০৮ । গো চ ৪৫৯ ।

**অগম** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -মা ] অগামী, গতিহীন, অচল । —ম পুং **১** বৃক্ষ । "মহা ৩.৬১.১০৩ । **২** পর্ব্বত । **৩** ( বাঙলায়, অপ্র ) দুর্গম, দুরারোহ । "( এ গিরি ) সকলেরি অগম, দুর্গম দুর্গ যেন —মা ১২১ । **৪** দুর্বোধ, অর্থাৎ যেখানে কিছুরই নির্ণয় হয় না । "নাহি দিক্-বিদিক্ । অগম শূন্য ! কোথায় কি জন্য ! স্ব.প্র ৩ ।

**অগম্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ম্যা ] **১** যাহা গম্য নহে ; গমনের অযোগ্য ; অগন্তব্য, অশক্যগমন । "দেবলোকস্য মার্গোঽয়মগম্যো মানুষৈঃ সদা মহা ৩.১৪৬.৯২ । **২** দুষ্প্রবেশ, দুর্গম । **৩** দুষ্প্রাপ, দুরাপ । **৪** অনধিগম্য দুর্বোধ, অবিষয় । "মাঘ ৩.৫৯ । সেবাধর্ম্মঃ পরমগহনো যোগিনামপ্যগম্যঃ । —নীতিশতক ৪৭ ; হি ২.২৫ । অচিন্ত্য অগম্য নিত্যানন্দের মহিমা চৈ.ভা ৩৭৪ ; ৫১৩ । **৫** অনভিগমনীয়, অর্থাৎ যাহার নিকটে যাওয়া অনুচিত । "যদগম্যোঽপি গম্যতে ( স প্রভাবো ধনস্য চ ) । - পঞ্চ ১৭ । —ম্যা স্ত্রী **১** যে নারী সম্ভোগ করা অবৈধ , অ-মৈথুনার্হা নারী । "°গমন, °গামী । °গমনীয় মনু ১১.১৭০ । **২** অন্ত্যজাতি-স্ত্রী, নীচ-জাতি-স্ত্রী । [ সকলেরই নিজস্ত্রী গম্যা, তদ্ভিন্না অগম্যা । বিশেষতঃ, রাজপত্নী গুরুপত্নী মাতা সপত্নীমাতা কন্যা পুত্রবধূ শ্বশ্রূ সহোদরা সহোদরজায়া ভ্রাতৃভগিনী-কন্যা শিষ্যা শিষ্যপত্নী ভাগিনেয়ভার্য্যা ভ্রাতুষ্পুত্রজায়া অতীব অগম্যা ( ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ ) । ]

**অগম্যা** দ্র 'অগম্য' ।

**অগর**[১] বি [ সং অগ্র > বা ( স্বরাগমে ) *অগর , হি আগর , অপ্র ] 'শ্রেষ্ঠ', পরমেশ । "অগর জানেন তত্ত্ব বিশ্ব যাঁর বশ্য ভ গ্র ১৬৬ ।

**অগর**[২] বি [ সং অগরু > প্রা অগর ( প্রা.ম ) ; হি অগর , অপ্র ] অগরুচন্দন । "বি সা ৩২১ ।

**অগরু** পুং, স্ত্রী [ দ্র, সং অগুরু > লি, প্রা অগরু ] সুগন্ধি চন্দনবিশেষ , অগুরু । "অগরু চন্দন বা ম ২১৩ ।

**অগর্ব্ব** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ব্বা ] যাহাতে গর্ব্ব নাই ; গর্ব্বহীন, নিরহঙ্কার । "জ্ঞানমগর্ব্বম হি ১.১৭৩ ।

**অগর্হিত** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -তা ] **১** অনিন্দিত, অদূষিত । "জ্যেষ্ঠ সদ্ভির-গর্হিতঃ মনু ৩-১০৯ । **২** দোষরহিত, শুদ্ধ । "জীবেচ্ছিলৈরগর্হিতৈঃ মনু ৯.৭৫ । **৩** অনিন্দ্য, শাস্ত্রবিহিত । "কর্ম্মভিরগর্হিতৈঃ মনু ৪.৩ । **৪** উপঘাতরহিত ( খাদ্য ) । "মনু ৫.২৪ ।

**অগস্তি** পুং [ উ ৪.১৭৯ ; অগস্তি, অগস্ত্য ( অ.টী ; অ.চি ) ] ১ অগস্ত্য-মুনি। ২ ( তৎসম্বন্ধে ) দক্ষিণ দিক্। ৩ ( অগস্ত্যদেবতাক ) অগস্ত্যনক্ষত্র। ৪ [ বহুব ] অগস্তির গোত্রাপত্যগণ। পা ৪.১.১০৫, ২.৪.৬৪। ৫ ( অগস্ত্যোদয়ে পুষ্পোদ্গম হেতু ? ) বকবৃক্ষ, বকফুলের গাছ। ৬ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ।

**অগস্ত্য** পুং [ অগ+স্ত্যৈ স্তম্ভন+অ ( ক )-ক, উ.ত ] ১ যিনি অগকে ( বিন্ধ্যপর্বতকে ) স্তম্ভিত করেন ( অ.টী ) - প্রসিদ্ধ মুনিবিশেষ। [ মিত্র ও বরুণের কুম্ভে পতিত স্খলিতরেতঃ হইতে ইঁহার জন্ম ; এই জন্য ইঁনি 'কুম্ভজ' 'কুম্ভযোনি' নামে খ্যাত। পিতৃদ্বয়ের নামানুসারে ইঁহার নাম 'মৈত্রাবরুণি'। মতান্তরে, ইঁনি পুলস্ত্যপত্নী হবির্ভূর পুত্র ( ভ ৪.১.৩৭ )। ইঁনি সমুদ্রবাসী কালকেয় দৈত্যগণের বিনাশার্থ সমুদ্রশোষণ করিয়া 'পীতাব্ধি' নামে এবং বাতাপি দৈত্য নাশ করিয়া 'বাতাপিদ্বিট্' নামে অভিহিত হন। রাম বনগমনের সময়ে ইঁহার নিকটে ইন্দ্রদত্ত বৈষ্ণবচাপ, অক্ষয় তূণদ্বয়, শর ও খড়্গ প্রাপ্ত হন। উত্তরকাণ্ডে, রামচন্দ্রের সভায় ইঁনি রাক্ষসবংশবর্ণন, রাবণের দিগ্বিজয় পরাজয় প্রভৃতি কৌতুকজনক বিষয়ের বর্ণনা করেন। ইঁহার পত্নী 'লোপামুদ্রা' ও পুত্র 'দৃঢাস্য' এবং 'দৃঢস্যু'। কাশীখণ্ডে ইঁহার বিন্ধ্যাচলস্তম্ভনকথা এবং বৃহৎসংহিতায় দক্ষিণ দিকে নক্ষত্ররূপে অবস্থিতি বর্ণিত হইয়াছে। দ্র 'লোপামুদ্রা'। ] ২ ( অগস্ত্যদেবতাক ) অগস্ত্যনক্ষত্র ( Canopus )। "রঘু ১৬.৪৪। ] ৩ [ বহুব ] অগস্ত্যের গোত্রাপত্যগণ ( দ্র 'অগস্তি' (৪) )। ৪ বকসেনবৃক্ষ, বকফুল গাছ ( দ্র 'অগস্তি (৫) )। [ অগস্ত্যের আসা—অগস্ত্যের প্রত্যাবর্তন। অগস্ত্য বিন্ধ্য অতিক্রম করিয়া দাক্ষিণাত্যে গমন করেন, আর ফিরেন নাই। গৌণার্থে, 'কালাবধি অপ্রত্যাবর্তন'। "তাঁর আসা অগস্ত্যের আসা দা ১৯৭১। ]

**অগস্ত্যমার্গ** পুং [ ষ.ত ] অগস্ত্যের পথ ; দক্ষিণ দিক্।

**অগস্ত্যযাত্রা** বি [ ষ.ত ] অগস্ত্যমুনির প্রস্থান, বিন্ধ্যলঙ্ঘনপূর্বক অগস্ত্যের দাক্ষিণাত্যে যাত্রা। [ অগস্ত্য ভাদ্রমাসের প্রথম দিনে বিন্ধ্য লঙ্ঘন করিয়া দাক্ষিণাত্যে যাত্রা করেন, আর ফিরেন নাই। এই হেতু ঐ দিনে যাত্রা নিষিদ্ধ। লৌকিক আচারে ইহা হইতে মাসের প্রথম দিবস যাত্রায় নিষিদ্ধ। অগস্ত্যযাত্রা করা—চিরকালের জন্য প্রস্থান করা, জন্মের মত যাওয়া। "রামবাবু, ছেড়ে দাও, আমি অগস্ত্যযাত্রা করি। স.এ ৭৯। ]

**অগস্ত্যসংহিতা** স্ত্রী [ ভ.লো ] অগস্ত্যকৃত বিষ্ণুবামনাদিপূজাবিষয়ক শাস্ত্র।

**অগস্ত্যসেবিত** বিণ [ তৃ.ত ] অগস্ত্য কর্তৃক অধ্যুষিত। "অগস্ত্য-সেবিতামাশাং সেবমানে দিবাকরে গো.রা ৩.২২.৮।

**অগস্ত্যাচরিত** বিণ [ অগস্ত্য কর্তৃক আচরিত, তৃ.ত ] অগস্ত্যাধিষ্ঠিত। "অগস্ত্যাচরিতামাশাম্...যযৌ রঘু ৪.৪৪।

**অগস্ত্যোদয়** পুং [ অগস্ত্যের উদয়, ষ.ত ] ১ অগস্ত্যনক্ষত্রের আবির্ভাব। ২ অগস্ত্যের উদয়কাল ; সৌরভাদ্রের সপ্তদশ দিবস। [ অগস্ত্য নক্ষত্রের উদয়ে জলাশয়ের জল প্রসন্ন হয়। ( তু 'রঘু ৪.২১ )। ]

**অগহীন** বিং [ 'গহীন' অর্থে, 'অগাধ' শব্দের অনুকরণে কৃত, গ্রাম্য ] গহীন, গভীর, অগাধ। [ অগহীন জল—অগাধ জল। ]

**অগা** বিং [ সং অজ্ঞ ] নির্বোধ, বোকা। [ অগাচন্দর, অগারাম—বোকা ( গালিতে )। অগা মারা—বোকা হ'য়ে যাওয়া। অগার একশেষ —অত্যন্ত বোকা। ]

**অগাই** বিং [ 'অগাহ্'—মূল ; অপ্র ] দুরবগাহ, দুর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়। "দেব-দেববর, গোকুল-ঈশ্বর, অনন্ত অনাদি অগাই শ্রী.ন ১৫৭।

**অগাধ** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ধা, তু 'সুগাধ'—সুখে অবগাহনীয় ( সায়ণ —ঋগ্বেদ ৭.৯৭.৮ ) ] ১ যাহাতে গাধ ( প্রতিষ্ঠা ) নাই, প্রতিষ্ঠাহীন, অতলস্পর্শ, অতিগভীর। "শোণঃ শুভজলোঽগাধঃ রা ১.৩৫.৪। অগাধ-জলো হ্রদঃ ( অ.কো )। অগাধসলিলাৎ...সমুদ্রাৎ হি ১.৫৩। অগাধ-জলসঞ্চারী ন গর্বং যাতি রোহিতঃ ( সু.র )। পড়িনু অগাধ জলে চ.দা ১০৯। অগাধ সে স্নেহসিন্ধু প.তৃ ৭৪। ২ গম্ভীর। "°সত্ত্ব রঘু ৬.২১। ৩ অনবগাহ্যমহিমা, গম্ভীরমহত্ত্ব। "যস্য...অগাধস্থানগা গুণাঃ অ.কো ১.১.১। ৪ গম্ভীর, প্রগাঢ় ( বুদ্ধি, জ্ঞান )। "°বোধ ভ ১.৫.৫। ৫ মহান্, অতিশয়িত, অত্যন্ত। "সাম্প্যগাধে ভয়ে মগ্না ( S. W )। ৬ দুর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়, দুরধিগম। "না বুঝিয়া নিন্দে তান চরিত্র অগাধ চৈ.ভা ৪৮৬। ৭ ( বাঙ্লায় ) প্রচুর, বিপুল। "অগাধ বিষয় ; অগাধ টাকা। ৮ অসীম, অনন্ত। "( কত ) উঠেছিল চাঁদ নিশীথ অগাধ আকাশে।—রবীন্দ্র। —ধ পুং পিঠরাদি পঞ্চ অগ্নির একতম। "হ ১৮০.৩২। —ধ পুং (?), ক্লী ছিদ্র, গর্ত।

**অগার** পুং, ক্লী [ অগ+আ-√রা+অ ( ক )-ক ; উ.ত ] ১ যাহা স্তম্ভাদিভূত বৃক্ষ গ্রহণ করে ( অ.টী ), গৃহ, ভবন। "পা ৩.৩.৭৯, ৪.৪.৭০। "°দাহী মনু ৩.১৫৮, ১১.১৭। "অগ্ন্যাগারে রঘু ৫.২৫। ২ গৃহস্থের গৃহ, বাড়ী। "সপ্তাগারাংশ্চরেদ্ ভৈক্ষাম্ মনু ১১.১২৩।

**অগিনি** বি [ সং অগ্নি > লি অগিগনি, গিনি > বা আগিনি ; পদ্যে ] অগ্নি। "গো.চ ১৮৭। জ্বলৎ অগিনি গো.বি ৪, ১৯৬। অগিনির কণা ম.বি ১৯। জ্বলন্ত অগিনী ( মিলের জন্য 'ঈ'কার ) বি.পা ১২৯। জ্বালাইল অগিনি গো.চ ১৮৭। °পরীক্ষা শ্রী.ম ২৭৫। অগিনিতে শ্রী ৬৬। প্রজ্বলিত না হয় অগিনি ম ২৯৮।

**অগিম** ক্রি-বিং [ 'আগ্রীব'—মূল, দ্র 'গিম' ] গ্রীবাপর্যন্ত, ঘাড়-অবধি। "সপত্র কদম্বফুল দোঁহার কাণে। কপোলে চুম্বন করে অগিম দোলনে॥ "জ্ঞা ৫৩, 'অগিম' দোলনী রমণীমানস চোর ( ধৃতপাঠ—'ওগিম' ) ৬৭।

**অগুণ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] ১ যাহার গুণ ( গুণত্রয়ের কার্য ) নাই ; গুণাতীত, নির্গুণ। ২ সদ্গুণরহিত, গুণহীন। —ণ পুং [ ন.ত ] ১ 'গুণবিরোধী', দোষ। "গুণাগুণ মনু ৩.২২, ৯.৩৩১। কি ৬.২১। ২ গুণাভাব। ৩ ( বাঙ্লায় ) অনুপকার, অপকার। [ অগুণ করা—অপকার করা ( ঔষধাদি-সম্বন্ধে )। ]

**অগুণতি, অগুন্‌তি** বিং [ সং অগণিত, তু হি গিনতী, √গুণ্ ] গণনাতীত, বহু। "বরের জুতো...ছাজ-ওয়ালা পাগড়ী অগুন্‌তি উঠ্‌চে হু ১৮৫।

**অগুয়ান** বিং [ হি অগবান অপ্র ] অগ্রসর। "একলি চললি ধনি হোই অগুয়ান বি.মা ২৬।

**অগুরু** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -রু, -র্বী ] ১ 'গুরুভিন্ন', লঘু, হালকা। ২ ( ছন্দে ) দীর্ঘমাত্রাহীন হ্রস্ব ( বর্ণ )। "শ্রুতবোধ ৮, ৩৪। ৩ [ ন.বহুব্রী ] যাহার গুরু ( দীক্ষাদাতা ) নাই গুরুহীন। —রু পুং ( ছন্দে ) লঘুবর্ণ ( ত.বা )। —রু ক্লী [ ন.বহুব্রী ] ১ যাহা হইতে গুরু ( ভারী ) নাই, কালাগুরু, কৃষ্ণ, অগরচন্দন ( Aquilaria Agallocha )। "°ধূপিত রা ২.১৭.৭। ২ পীতবর্ণ অগুরুবিশেষ, অসার, পীতক। [ ইহা সুরভি ও বর্ণের উজ্জ্বলতাজনক বলিয়া গাত্রে ভূষারূপে লিপ্ত হয়। ] "চন্দনাগুরুভূষিতাঃ ( পুরাঃ ) রা ২.১৬.৩৫। তব সঙ্গে থাকি যদি লাগে ধূলি গায়। অগুরুচন্দন চুয়া জ্ঞান করি তায়॥ কৃ ৯৯। ৩ শিংশপা, শিশুগাছ।

**অগূঢ়** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ঢ়া ] অগুপ্ত, প্রকট, প্রকাশিত। "°সদ্ভাব কু.স ৫.১২।

**অগৃহ** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -হা ] যাহার গৃহ নাই ; গৃহহীন। —হ পুং বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী।

**অগেআন, -য়ান** বিং [ সং অজ্ঞান ; মৈ গেআন ( জ্ঞান ) ] ১ অজ্ঞান, বিষয়জ্ঞানহীন, গুণাগুণবিচারহীন, বিচারমূঢ়। "মহাদেবী

বলে রাজা তুমি অগেয়ান। ঝি জামাতা ভোখে মরে করাহ ভোজন পান॥ কৃ.উ ৯। অগেয়ান পশু পাখী, তা'রা কান্দে ঝরে আঁখি, কি দিয়া বান্ধিল সভার মন ব ৬। **২** অচেতন, মূর্চ্ছিত। "রাইক হেরি অগেআন। নিঝরে ঝরয়ে নয়ান॥ ব.প ১১১১। মহাহনু বীর পড়ে হয় অগেয়ান চ.বি ৮৪। **৩** বাহ্যজ্ঞানহীন, আত্মহারা। "চাচর চিকুর, কিছু না সম্বর, ক্ষেনে হইলে অগেয়ান চ.সা ২৯। ভ্রমই ভুবন বনে জনু অগেয়ান। ভাঙ্গল ভয় গুরুগৌরব মান॥ গো ২৬০। ব প ১০৪৭। আমার দর্শনে রাধা সুখে অগেয়ান চৈ.চ ২০। **৪** তত্ত্বজ্ঞান-হীন, মায়ামুগ্ধ। "শুন শুন মাতা! জীবতত্ত্বের সংস্থান। ভূমিতে পড়িলে মাত্র হয় অগেয়ান॥ চৈ.ভা ১৪৮। **৫** স্পর্শজ্ঞানগ্রহণে অশক্ত; নিস্পন্দ, অসাড়। "লোকাচার হরিল শরীর অগেআনে শ্রী.ম ১৪২। **৬** রসকলানভিজ্ঞ, অবিদগ্ধ, অরসিক। "তুঁহ্ত নাগরগুরু হাম অগেয়ান বি প ৭৭, অগেয়ানে কোন করয়ে ব্যবহার ৮৩। **৭** মূর্খ, বোকা। —ন বি অজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞানাভাব, মোহ। "ঘোর তিমির অগেয়ান ভ.গ্র ১১১। অগেয়ান ধ্বান্ত দুরন্ত নিমগন জ প ৬৫। —নি,—নী বিং, স্ত্রী [স্ত্রী -ই,-ঈ] জ্ঞানহীনা, অচতুরা, বালমতি; রসকলানভিজ্ঞা, অবিদগ্ধা। "বিদ্যাপতি কহ তুহুঁ আগেয়ানি। পিয়া হিয়া করি কাহে না ফেরি বয়ানি॥ বি প ১২৭; যদি কহ তুহুঁ অগেয়ানী। হাম সোঁপনু হিয়া নিজ করি মানি॥ ১৮২।

**অগেয়ান, অগেয়ানি, -নী** দ্র 'অগেআন'।

**অগো** অব্য [সং অঘোঃ] সম্বোধন, ওগো, হে। "কোন দোষে অগো শ্যামা, বালকে এতেক হলো রাগ শ্রী ৭৪। অগো প্রাণপ্রিয়া সখি ম ২৪৯। অগো, মা ঠাকুরাণী যে শুতে পান না আ.দু ২১।

**অগোচর** বিণ [ন ত; স্ত্রী -রা] যাহা গোচর (ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত) নহে, ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত, অপ্রত্যক্ষ, অজ্ঞাত। "বাচামগোচরাং হর্ষাবস্থামস্পৃশৎ (দশকুমার)। ব্রহ্মময়ী অন্নপূর্ণা ধ্যানে অগোচর ভা.চ ১৩৩। যিনি চক্ষের চক্ষু হইয়াও চক্ষের অগোচর, বাক্যের বাক্য হইয়াও বাক্যের অগোচর…তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হইতে ভিন্ন (ব্রাহ্মধর্ম্ম, উপনিষৎ)। —র ক্লী **১** ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত বস্তুমাত্র। **২** ব্রহ্ম। "অগোচরে বাগিব চোপরেমে কি ১৭.১১। **৩** ইন্দ্রিয়ের অবিষয়ীভাব, পরোক্ষতা, অজ্ঞাতভাব। "মদীয়াগোচরেণৈব ক্রিয়তে হি ২ ৮/৮৯।

**অগোর, অগৌর** বি [সং অগরু > বা (অগউর) অগৌর, অগোর, অপ] অগুরুচন্দন, অগুরুপঙ্ক। "অগোরচন্দনে ছড়া ঝাটী শূ ৩৪। অগোর চন্দন ম ১১২০। অগোর কস্তুরী গন্ধে তিলক রচিল চৈ.ম ১৪২। অগোর কস্তুরী আদি বস্ত্রে লাগাইব জ ৫৮। অগোরচন্দনে রাজা পুরি মৈল খুরী: সর্ব্বাঙ্গে লেপিল তার অগৌর চন্দন ক.চ ১৬১। অগৌর চন্দন ম ১০১৪। অগোর ধূপের গন্ধে আমোদিত শি ৪৭। রা শে ৫১। শ্রী মা ১৬১। অগোর সৌরভ শ্রী.ম ২২; ১৭১; অগোর আমোদ ১৯২। অগোরচন্দনচর্চ্চিত লু র ৫৪।

**অগৌণে** ক্রি বিং [অগৌণ + এ৫] অবিলম্বে, শীঘ্র, তৎক্ষণাৎ। "সূর্য্যের যে বথখান অগৌণে ধারল বা.ম ১৩। [অগৌণেতে (অগৌণ + এতে২)—শীঘ্র। "আসতে তোমায় হবেই হবে—অগৌণেতে আসতে হবে কু.কে ৩৭।]

**অগৌণেতে, অগৌর** দ্র 'অগৌণে, অগোর'।

**অগ্‌গেদানী** বি [সং অগ্রদানী,—নীয়; 'অগগদেনে' গ্রাম্য] শ্রাদ্ধে প্রেতোদ্দেশে প্রদত্ত তিলাদির প্রতিগ্রাহী ভ্রষ্টাচার ব্রাহ্মণবিশেষ।

**অগ্নি** পুং [√অগ্‌ বক্রগতি + নি-ক (অটী); অগ্র + √নী প্রণয়ন + কিপ্; নিরুক্ত—অগ্রং যজ্ঞেষু প্রণীয়তে (যাহা যজ্ঞে প্রথমে প্রণীত হয়), অথবা অগ্রণীর্ভবতি (সর্ব্ব বিষয়ে যে আপনাকে অগ্রে পাওয়ায়, অর্থাৎ প্রধান হয়); ছান্দস; তা অক্কি (তু, প্রা অগ্‌গি); cf. L. Ignis; Slav. ognj; Lith. Ugni; F. ignis; Spanish, Italian—ignes] **১** যাহা বক্র গমন করে; অনল, জ্বলন, বহ্নি। "কটাগ্নি, তৃণাগ্নি, বিষাগ্নি। কোপাগ্নি রা ১.৪০.৩; শোকাগ্নি ২.২৪৮। অন্নু-শয়াগ্নি ক.সা ২০২৬৬। নাগ্নিং মুখেনোপধমেৎ মনু ৪.৫৩; রাজাগ্নি ৭.৯, জ্ঞানাগ্নি ১১.২৪৭। সেতু অগ্নিময় কতু মে ২৬৪। **২** অগ্নির দেবতা, বৈশ্বানর। "মূর্ত্তিমান্ হ'য়ে অগ্নি আসি দিল দেখা কৃ ৩০৪। ম ৫। [অগ্নি ঋগ্‌বেদীয় দেবতাগণের একতম। ইনি অমর রত্নদাতা এবং যজ্ঞের দেবতা হোতা ঋত্বিক্ সম্পাদক রক্ষাকর্ত্তা ও হব্যবাহক। স্ত্রীপুরুষরূপী ইন্ধন বা অরণিদ্বয়ের সংঘর্ষণে ইঁহার উৎপত্তি। আকাশে সূর্য্য, বায়ুমণ্ডলে বজ্র এবং পৃথিবীতে অগ্নি—ইঁহার এই তিন রূপ। ইঁহার চারি শৃঙ্গ, তিন পদ, দুই মস্তক এবং সাত হস্ত। ইনি ত্রিলোক-দর্শক ও ত্রৈলোক্যবাসী জীবগণের কর্ম্মসাক্ষী। উপাসকেরা ইঁহার প্রসাদে দীর্ঘজীবন, ধন ও সমৃদ্ধি লাভ করেন। ধনলাভ খাদ্যপ্রাপ্তি এবং ক্ষুধা দৈন্য শত্রু ও বিপদ্ হইতে রক্ষার নিমিত্ত উপাসকেরা ইঁহার স্তব করেন। ইনি দেবগণের মুখ (মহা ১.৫.২৩) এবং জিহ্বা, দেবতারা অগ্নিমুখে হুতদ্রব্য ভক্ষণ ও অগ্নিজিহ্বায় যজ্ঞহবি আস্বাদন করেন (তু 'অগ্নিজিহ্ব')। পুরাণে, অগ্নি ধর্ম্মপত্নী বসুর গর্ভে জাত। ইঁহার পত্নী স্বাহা এবং পাবক পবমান শুচি তিন পুত্র; তিন পুত্রের পঞ্চচত্বারিংশৎ পুত্র; সুতরাং অগ্নির সংখ্যা একোনপঞ্চাশৎ (ভ ৪ ১ ৫৯; ৬০)।] **৩** অগ্নিদাহ, গৃহদাহ। "মনু ৪.১১৮, ৮.১০৮। **৪** গার্হপত্য দক্ষিণ ও আহবনীয়—এই অগ্নিত্রয়। "মনু ২.২৩১। **৫** ভুক্তদ্রব্য-পরিপাচক জঠরানল। "০মান্দ্য। "০ঘৃত (চক্রদত্ত)। **৬** আমাশয়স্থিত সৌরতেজঃ; পিত্ত। **৭** (অগ্নির শুক্রজাত) স্বর্ণ। **৮** (দাহকত্বহেতু) রক্তচিত্রক, লালচিতা। **৯** ভল্লাতক, ভেলা। **১০** নিম্বুক, নেবু। **১১** চিত্রক, চিতা। **১২** সূর্য্য। **১৩** বিষ্ণু। **১৪** (অগ্ন্যধিষ্ঠিত) পূর্ব্ব-দক্ষিণ কোণ, অগ্নিকোণ। **১৫** অগ্নিকোণাধিপতি লোকপালবিশেষ; বহ্নি। দ্র 'লোকপাল'। **১৬** (অগ্নিসংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। **১৭** (তন্ত্রে) 'র' এই বীজাক্ষর।

**অগ্নি-অবতার** বি **১** অগ্নির মূর্ত্ত্যন্তর; দ্বিতীয় অগ্নি; অগ্নিশর্ম্মা। "ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার চৈ.ভা ৫১১। **২** অগ্নির অবতারণা বা উৎপাদন। "আগ্নবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২৯৯।

**অগ্নিকর্ম্ম** (-র্ম্মন্) ক্লী [ষ ত] **১** অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হোম, অগ্নি-হোত্র। **২** অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্যমাত্র। **৩** [উ লো] অগ্নিসাধ্য কার্য্য; তপ্তলৌহের দাহজন্য চিহ্নবিশেষ (Cauterization, সুশ্রুত)।

**অগ্নিকলা** স্ত্রী [ষ ত] অগ্নির অবয়ব—ধূম্রার্চ্চিঃ উষ্মা জ্বলিনী জ্বালিনী বিস্ফুলিঙ্গিনী সুশ্রী সুরূপা কপিলা হব্যবহা কব্যবহা—এই দশবিধ (শারদাতিলক)।

**অগ্নিকল্প** বিণ [অগ্নি + কল্প (কল্পপ্) 'ঈষদসমাপ্তি' অর্থে; স্ত্রী -ল্পা] ঈষদসমাপ্ত অগ্নি, অগ্নিতুল্য তেজস্বী।

**অগ্নিকাণ্ড** বি [ষ ত] **১** অগ্নিসম্বন্ধী ব্যাপারমাত্র; গৃহাদিদাহ। **২** কামান বন্দুক প্রভৃতি দ্বারা গোলাগুলি-বর্ষণ।

**অগ্নিকার্য্য** ক্লী [ষ.ত] **১** অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হবির্দানাদিপূর্ব্বক অগ্নি-প্রজ্বালন, অগ্নীন্ধন, আগুন-জ্বালান (অ.চি)। **২** অগ্নিতে প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ্ দ্বারা হোমানুষ্ঠান (কুল্লূক), অগ্নিতে সমিৎপ্রক্ষেপাদি (মিতাক্ষরা)। "মনু ২ ৬৯। যাজ্ঞ ১.২৫; ৩.২৮১। **৩** (বাঙ্‌লায়) মৃতদেহদাহ, মৃতসৎকার। "পিতৃঅগ্নিকার্য্য শ্রাদ্ধ করহ তর্পণ কৃ ১১৫। অগ্নিকার্য্য সবাকার করহ এখন ম ১০১৪।

**অগ্নিকাষ্ঠ** [উ.লো] **১** অগ্নির উদ্দীপক কাষ্ঠ; অগুরুকাষ্ঠ। **২** (বাঙ্‌লায়) ইন্ধন, জ্বালানী কাঠ।

**অগ্নিকুণ্ড** ক্লী [ ষ.ত ] অগ্নির আধানার্থ পাত্র ; অগ্নিপাত্র, আঙটা-প্রভৃতি।

**অগ্নিকুমার** পুং [ ষ.ত ] ১ অগ্নিপুত্র কার্ত্তিকেয়। [ ইনি শিবের পুত্র। অগ্নি সুরতরত উমামহেশ্বরের সম্ভোগগৃহে প্রবেশ করিলে অন্তর্যামী শিব তাহা জানিয়া লজ্জিত ও কেলিবিরত হন ও তাঁহার বীর্য্য স্খলিত হয়। শিব সেই বীর্য্য অগ্নিমুখে নিহিত করিলে, তেজোধারণে অসমর্থ অগ্নি তাহা গঙ্গাজলে পরিত্যাগ করেন এবং গঙ্গাজল হইতে উহা ষট্‌কৃত্তিকায় সংক্রমিত হইয়া গর্ভরূপ ধারণ করিলে, কৃত্তিকাগণ পীড়িত হইয়া ঐ গর্ভ শরবণে নিক্ষেপ করেন। শরবণে ক্ষিপ্ত সেই গর্ভই 'কার্ত্তিকেয়', তজ্জন্য ইঁহার নাম 'শরজন্মা'। অগ্নির বীর্য্যধারণ হেতু ইনি 'অগ্নিকুমার', 'অগ্নিভূ' ইত্যাদি নামে খ্যাত। গঙ্গার স্তন্যপান হেতু ইঁহার নাম 'গাঙ্গ' ( কু স ৯ম, ১০ম, ১১শ সর্গ )। রামায়ণে, অগ্নি শিবতেজোধারণে অসমর্থ হইলে, গঙ্গা উহা গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনিও তেজোময় গর্ভভূত শিববীর্য্যে পীড়িত হইয়া, উহা হিমালয় পার্শ্বে নিক্ষেপ করেন। কৃত্তিকাগণ সেই বীর্য্যজাত শিশুকে স্তন্যপান করান ; তজ্জন্য ঐ কুমার 'কার্ত্তিকেয়' নামে খ্যাত ( রা ১.৩৭শ সর্গ ; মহা ৩ ২২৪ অধ্যায়, ১৩ ৮৫ অধ্যায়। ] ২ ( বৈদ্যকে ) শাস্ত্রীয় ঔষধবিশেষ।

**অগ্নিকোণ** পুং [ উ লো ] অগ্নির অধিষ্ঠিত কোণ, পূর্ব্ব-দক্ষিণ কোণ।

**অগ্নিক্রিয়া** স্ত্রী [ ষ ত ] ১ অগ্নির কার্য্য, অগ্নিদাহ। "যাজ্ঞ ৩.২৮৪। ২ ( বাঙ্‌লায় ) অগ্নিসাধ্য কার্য্য, শবদাহ, অন্ত্যেষ্টি।

**অগ্নিক্রীড়া** স্ত্রী [ উ লো ] অগ্নিসাধ্য ক্রীড়া, অগ্নিখেলা, আতশবাজী।

**অগ্নিগর্ভ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -র্ভা ] ১ যাহার গর্ভে অগ্নি ; অগ্নিময়, অন্তর্বহ্নি, অগ্নিপূর্ণ। "অগ্নিগর্ভা শমীম্ শ ৪.৪। —র্ভ পুং ১ অগ্নিজার-বৃক্ষ। ২ সূর্য্যকান্তমণি। ৩ অগ্নিমন্থনকাষ্ঠ, অরণি। —র্ভা স্ত্রী [ অগ্নিগর্ভ +স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ শমী, শাঁইগাছ। [ শমীগর্ভে অগ্নিস্থিতিকথা দ্র 'মহা ১৩.৮৫.৩৬-৪১ ] | ২ মহাজ্যোতিষ্মতী লতা। ৩ ( অগ্নিতুল্য রুদ্রবীর্য্য-ধারণ হেতু ) পৃথিবী ( দ্র 'মহা ১৩.৮৫.৬৮-৭৯ )। [ অগ্নিগর্ভ দীপশলাকা - দীয়াশলাই। "ব.প্র ২৭২। ]

**অগ্নিগৃহ** ক্লী [ ষ ত ] ১ অগ্নিত্রয়ের রক্ষার্থ গৃহ ; গার্হপত্যাদির রক্ষাস্থান, অগ্নিশরণ, অগ্ন্যাগার। "মনু ৪.৫৮, কুল্লূক। ২ হোমগৃহ।

**অগ্নিচয়ন** ক্লী [ ষ.ত, ছান্দস ] ১ অগ্নির স্থাপন, অগ্ন্যাধান। "পা ৩ ১.১৩২, কাশিকা। ২ অগ্নির চয়নসাধন মন্ত্র, অগ্ন্যাধান-মন্ত্র।

**অগ্নিচিৎ** বিণ [ অগ্নি + √চি + ০ ( ক্বিপ্ ) অতীতে-১ব ; উ ত ] ১ যিনি অগ্নি চয়ন করিয়াছেন, কৃতাগ্ন্যাধান, আহিতাগ্নি, সাগ্নিক। "রঘু ৮ ২৫। ২ অশ্বমেধাঙ্গযজ্ঞকর্ত্তা ( রা টীকা )। "রা ২.৭৬.২০। —ৎ পুং অগ্নিহোত্রী, আহিতাগ্নি। "°বান্ ভট্টি ৫.১১।

**অগ্নিচূর্ণ** ক্লী [ উ.লো ] অগ্নিজনক চূর্ণ বা গুঁড়া ; বারুদ। "শু ৪.২.৩০, ৭ ১৯৮, ২০২। [ অগ্নিচূর্ণ করার উপকরণ প্রভৃতির জন্য 'দ্র শু ৪.৭ ২০১-২০২। ]

**অগ্নিজ** বিণ [ অগ্নি + √জন্ + অ ( ড )-ক ; উ.ত, স্ত্রী -জা ] ১ অগ্নি হইতে যাহা জন্মে, অগ্নিজাত, বহ্নিভব। —জ পুং ১ কার্ত্তিকেয়। দ্র 'অগ্নিকুমার'। ২ অগ্নিজারবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —জ ক্লী স্বর্ণ। 'এবং সুবর্ণ-মুৎপন্নমপত্যং জাতবেদসঃ মহা ১৩.৮৫.৮৩।

**অগ্নিজন্মা** ( -ন্মন্ ) পুং [ বহুব্রী ] অগ্নি হইতে যাহার জন্ম ; কার্ত্তিকেয়। দ্র 'অগ্নিকুমার'। —ন্ম ক্লী স্বর্ণ। দ্র 'অগ্নিজ ক্লী।

**অগ্নিজিহ্ব** পুং [ বহুব্রী ; ছান্দস ] ১ অগ্নি যাহার জিহ্বা-তুল্য হুতদ্রব্যের আস্বাদনসাধন ; দেবতা। দ্র 'অগ্নি'। ২ বরাহরূপী বিষ্ণু। 'অগ্নিজিহ্বো দর্ভরোমা ( বরাহরূপবর্ণন )। —হ্বা স্ত্রী [ ষ.ত ; ছান্দস ] ১ অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—করালী ধূমিনী শ্বেতা লোহিতা নীললোহিতা সুবর্ণা পদ্মরাগা। দ্র 'মণ্ডুক ১.২.৪। ২ লাঙ্গলীবৃক্ষ, বিষলাঙ্গলা।

**অগ্নিতুল্য** বিং আগুনের মত, অর্থাৎ অত্যধিক মূল্য হেতু যে পণ্যের নিকটে ক্রয়ার্থ যাওয়া যায় না ; অতিদুর্মূল্য, অতিমহার্ঘ, বড় আক্রা। "অগ্নিতুল্য দ্রব্য যত কব আর কি বি সু ৩৬।

**অগ্নিত্রয়** ক্লী, **অগ্নিত্রেতা** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ তিন অগ্নি ; গার্হপত্যাদি অগ্নি। ২ অগ্নিত্রয়রূপ পিতা মাতা ও আচার্য্য। দ্র 'অগ্নি (৪)।

**অগ্নিত্রেতা** দ্র 'অগ্নিত্রয়'।

**অগ্নিদ** বিণ [ অগ্নি + √দা + অ (ক)-ক, উ.ত ; স্ত্রী -দা ] ১ যে অগ্নি দেয় ; অগ্নিদাতা। "মনু ৯ ২৭৮। ২ পাচকশক্তি-বর্দ্ধক। —দ পুং যে দাহার্থ গৃহাদিতে অগ্নি দেয়, গৃহদাহক, আততায়িবিশেষ, ঘরপোড়া। "যাজ্ঞ ২.৭৬।

**অগ্নিদগ্ধ** বিণ [ তৃ.ত ; স্ত্রী -গ্ধা, ছান্দস ] ১ অগ্নি দ্বারা কৃতদাহ ; অগ্নিপ্লুষ্ট, আগুনে পোড়া। "অগ্নিদগ্ধাবিমৌ পক্ষৌ রা ৪.৬০.১৮। ২ শাস্ত্রানুসারে সংস্কৃত অগ্নিতে কৃতদাহ। "অগ্নিদগ্ধাশ্চ যে জীবা যেঽপ্যদগ্ধাঃ কুলে মম ( বায়ুপুরাণ )। —গ্ধ পুং, [ বহুব ] বিপ্রের পিতৃলোকবিশেষ। "মনু ৩ ১৯৯।

**অগ্নিদাতা** ( -তৃ ) বিণ [ ষ ত ] যে প্রেতের মুখে অগ্নি দেয় বা যে মুখাগ্নি করে ; অন্ত্যেষ্টিকারক। "যশ্চাগ্নিদাতা প্রেতস্য পিণ্ডং দদ্যাৎ স এব হি ( স্মৃতি )। অগ্নিদাতা হইলেন ধর্ম্মের নন্দন ম ১০১৪।

**অগ্নিদিক্** ( -শ্ ) স্ত্রী [ উ লো ] অগ্নির অধিষ্ঠিত দিক ; অগ্নিকোণ।

**অগ্নিদীপন** বিণ [ ষ ত, স্ত্রী -নী ] জঠরানলের উদ্দীপক ; অগ্নিবর্দ্ধক, ক্ষুধাজনক ( ভাবপ্রকাশ )। —ন ক্লী অগ্ন্যুদ্দীপক দ্রব্য বা ঔষধ।

**অগ্নিদেব** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -বা ] অগ্নি যাহার দেবতা ; অগ্নিপূজক। —ব পুং ১ অগ্ন্যুপাসক। ২ [ কর্ম্মধা ] অগ্নিরূপ দেব ; দেবতা অগ্নি। —বা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অগ্নি যাহার অধিদেবতা, কৃত্তিকানক্ষত্র।

**অগ্নিধারণ** ক্লী [ ষ ত ] বিধিপূর্ব্বক অগ্নিরক্ষণ। "ব্রতিনামগ্নিধারণম ( কাদম্বরী )।

**অগ্নিনক্ষত্র** ক্লী [ উ লো ; বৈদিক ] অগ্নিদেবতাক নক্ষত্র, কৃত্তিকানক্ষত্র।

**অগ্নিনয়ন** ক্লী [ ষ ত ] ১ যথাবিধি মন্ত্রপূর্ব্বক অগ্নির প্রণয়ন বা সংস্কার। ২ অগ্নির নেত্র।

**অগ্নিপক্ব** বিণ [ স.ত ] অগ্নিতে কৃতপাক ; অগ্নিসিদ্ধ। "অগ্নিপক্ব-মশানং বা ভ ৭ ১২.১৮।

**অগ্নিপরিক্রিয়া, -পরিষ্ক্রিয়া** স্ত্রী [ ষ.ত ] অগ্নির পরিচর্য্যা, অগ্নি-সেবা। "মনু ২.৬৭।

**অগ্নিপরিচ্ছদ** ক্লী [ ষ.ত ] অগ্নির উপকরণ স্রুকস্রুবাদি। "মনু ৬ ৪।

**অগ্নিপরিশুদ্ধি** বি [ তৃ.ত ] অগ্নিদ্বারা পরিশোধন, অগ্নিপ্রবেশ-পূর্ব্বক সচ্চরিত্রনির্দ্ধারণ, অগ্নিপরীক্ষা। "আর্য্যা জানকীর অগ্নিপরি-শুদ্ধিকান্ত-পর্য্যন্ত সী ৬।

**অগ্নিপরিষ্ক্রিয়া** দ্র 'অগ্নিপরিক্রিয়া'।

**অগ্নিপরীক্ষা** স্ত্রী [ তৃ ত ] ১ অগ্নিদ্বারা অপরাধীর দোষনিরূপণ ; অগ্নিবিশুদ্ধি ( বিষ্ণু, ১১ অধ্যায় )। ২ সর্থ 'অগ্নিপরিশুদ্ধি'। "কৃ ৩৬৬। ৩ ( বাঙ্‌লায় ) কঠোরপরীক্ষামাত্র।

**অগ্নিপুরাণ** ক্লী [ উ লো ] অগ্নিকথিত পুরাণবিশেষ, অষ্টাদশ পুরাণের একতম।

**অগ্নিপ্রণয়ন** ক্লী [ ষ.ত ] সর্থ 'অগ্নিনয়ন (১)।

**অগ্নিপ্রবেশ** পুং, **-প্রবেশন** ক্লী [ স ত ] মৃতপতির অনুগমনপূর্ব্বক সতীর চিতানলে প্রবেশ, সহমরণ।

**অগ্নিপ্রক্ষেপণ** ক্লী [ ষ ত ] যথাবিধি অগ্নিকার্য্যের অনুষ্ঠান বা হোমত্যাগ ; অগ্নিসাধ্যকর্ম্মত্যাগ। "মহা ১.৮৪.২৬।

**অগ্নিপ্রস্তর** পুং [ উ.লো ] অগ্নিজনক পাষাণবিশেষ, চক্‌মকির পাথর ( Flint )।

**অগ্নিবর্ণ** বিণ [ উ.বহুব্রী ] অগ্নিবর্ণের ন্যায় বর্ণ যাহার, অগ্নিলোহিত, অত্যুষ্ণ, অগ্নিস্পর্শ, জ্বলন্ত। "অগ্নিবর্ণাং সুরাং পিবেৎ মনু ১১.৯১, ৯২। —র্ণ পুং ১ সূর্যবংশীয়রাজ সুদর্শনের পুত্র। "রঘু ১৯.১। ২ [ ষ.ত ] অগ্নির রূপ।

**অগ্নিবর্দ্ধক, -বর্দ্ধন** বিণ [ ষ.ত ] জঠরাগ্নির বৃদ্ধিকর; অগ্ন্যুদ্দীপক, আগ্নেয় ( ঔষধাদি )।

**অগ্নিবাণ** পুং [ উ.লো ] অগ্নিদেবতাক বাণ; আগ্নেয়াস্ত্র। "অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২৯৯। ম ৯১৮।

**অগ্নিবাহ** পুং, **-বাহন** ক্লী [ অগ্নি + √বহ্ + অ ( অণ্ )-ক, উ.ত; ষ.ত ] যে অগ্নিকে বহন করে; ছাগ।

**অগ্নিবিন্দু** পুং [ ষ.ত ] অগ্নিকণ, বিস্ফুলিঙ্গ, ফুল্কি।

**অগ্নিবিসর্প** [ ষ.ত ] ] ব্রণে অগ্নিবৎ জ্বালার বিস্তার।

**অগ্নিবীজ** ক্লী [ ষ.ত ] ১ ( তন্ত্রে ) অগ্নির বীজমন্ত্র 'র'। ২ [ বহুব্রী ] অগ্নি যাহার মূল, স্বর্ণ। দ্র 'অগ্নিজ' ক্লী'। "মনু ৫.১১৩।

**অগ্নিবীর্য্য** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অগ্নির তেজ বা রেতঃ। ২ অগ্নিপরাক্রম। ৩ অগ্নিবীর্যজাত স্বর্ণ।

**অগ্নিবৃদ্ধি** স্ত্রী [ ষ.ত ] জঠরাগ্নির পাকশক্তির বৃদ্ধি; ক্ষুধাবৃদ্ধি।

**অগ্নিবৃষ্টি** বি [ ষ.ত ] ১ অগ্নির বর্ষণ, বৃষ্টিবৎ অবিরল অগ্নিশিখাপাত। ২ অবিরত অগ্নিবাণ গোলা গুলি প্রভৃতির বর্ষণ। ৩ অগ্নিবৎ উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ।

**অগ্নিবেশ** পুং [ অগ্নিবেশতুল্য বেশ যাহার, উ.বহুব্রী ] যাহার বেশ অগ্নিবেশতুল্য উজ্জ্বল; আগ্নেয়াস্ত্রবিৎ মুনিবিশেষ। [ ইনি অগ্নির পুত্র ও দ্রোণের পিতা ভরদ্বাজের শিষ্য। ভরদ্বাজ ইঁহাকে আগ্নেয়াস্ত্র প্রদান করেন। ইনি দ্রোণাচার্যের অস্ত্রগুরু ( মহা ১.১৩০.৩৯-৪০। ]

**অগ্নিভূ** বিণ [ অগ্নি + √ভূ + ক্বিপ্ (০)-ক; উ.ত, স্ত্রী -ভূ ] ১ অগ্নিজাত, অগ্নিসম্ভব। —ভূ পুং কার্ত্তিকেয়। দ্র 'অগ্নিকুমার'। ২ ( কার্ত্তিকেয়ের মুখসংখ্যানুসারে ) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

**অগ্নিভূতি** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -তি ] অগ্নিজাত। —ভূতি স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ অগ্নির বিভূতি ( ঐশ্বর্য )। ২ অগ্নিবীর্য।

**অগ্নিমণি** পুং [ উ.লো ] ১ অগ্নিজনক প্রস্তর, সূর্যকান্ত, আতসপাথর। ২ চকমাকির পাথর।

**অগ্নিমন্থ** পুং, **-মন্থন** ক্লী [ ষ.ত ] ১ ঘর্ষণ দ্বারা অগ্ন্যুৎপাদন। ২ অগ্নিমন্থনসাধন মন্ত্র। ৩ গণিকারিকা বৃক্ষ ( Premna Spinosa )।

**অগ্নিময়** বিণ [ অগ্নি + ময় ( ময়ট্ ) প্রাচুর্যে, স্ত্রী -য়ী; বৈদিক ] অগ্নিপ্রচুর, অগ্নিব্যাপ্ত, তেজোময়। "ম ২৬৯। কৃ ৭৪৪। ( সেতু ) পাপীপক্ষে অগ্নিময় তেজে মে ২৬৪।

**অগ্নিমান্ ( -মৎ )** বিণ [ অগ্নি + মৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -মতী ] ১ অগ্নিযুক্ত, বহ্নিমান্। ২ প্রশস্তপরিপাকশক্তিবিশিষ্ট ( সুশ্রুত )। ৩ আহিতাগ্নি, সাগ্নিক ( দ্বিজ )। "মনু ৩.১২২, ৪.২৭। যাজ্ঞ ৩.৫৭।

**অগ্নিমান্দ্য** ক্লী [ ষ.ত ] জঠরাগ্নির পাকশক্তিহ্রাস, মন্দাগ্নি।

**অগ্নিমুখ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -খা, -খী; বৈদিক ] ১ অগ্নি যাহার মুখস্বরূপ। 'অগ্নিমুখা বৈ দেবাঃ ( শ্রুতি )। ২ অগ্নিপ্রমুখ, অগ্নি প্রভৃতি। —মুখ পুং ১ দেবতা। ২ অগ্নিহোত্রী দ্বিজ ( ত.বা )। ৩ যাহার মুখে দাহক শাপাগ্নি; ব্রাহ্মণ। তু 'বাগ্‌বজ্রা বৈ বিপ্রাঃ ( শ্রুতি )। ৪ যাহার অগ্রভাগ দাহক; চিত্রক বৃক্ষ। ৫ ভল্লাতক, ভেলাগাছ। —মুখ ক্লী ১ অগ্নিজনক চূর্ণ ঔষধবিশেষ। ২ [ ষ.ত ] অগ্নির পক্ষমুখ। ৩ ( বাঙ্‌লায় ) অগ্নিবৎ দীপ্তাগ্র বাণ। "কৃ ২৫৩। —মুখী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ )] ১ ভল্লাতকী বৃক্ষ। ২ পাকশালা। ৩ গায়ত্রীমন্ত্র। "গায়ত্র্যগ্নিমুখী ( গোভিল )।

**অগ্নিমূর্ত্তি** বিং [ উ.বহুব্রী ] ক্রোধে যাহার মূর্ত্তি অগ্নির তুল্য; অতিকুপিত, চটিয়া লাল। —মূর্ত্তি বি অগ্নির মূর্ত্তি, মূর্ত্তিমান্ অগ্নি।

**অগ্নিমূল্য** বিং যাহার মূল্য অগ্নিতুল্য অসহনীয়, অর্থাৎ অত্যধিক, অতিমহার্ঘ। "আজকাল পাঁঠা…অগ্নিমূল্য হওয়ায়…পাঁঠি পর্যন্ত বলি হয় হু ২২২।

**অগ্নিরক্ষণ** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অগ্নির রক্ষাস্থান; অগ্নিহোত্র। ২ অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্নিশরণ। ৩ অগ্ন্যাধান। ৪ রাক্ষসাদি হইতে অগ্নির রক্ষণসাধনমন্ত্র।

**অগ্নিরেতঃ ( -তস্ )** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অগ্নিশুক্র। ২ সুবর্ণ।

**অগ্নিলোক** পুং [ ষ.ত ] মেরুশৃঙ্গস্থ অগ্নিভুবন ( দ্র 'ত.বা' )।

**অগ্নিশরণ, -শাল** ক্লী, —শালা স্ত্রী [ ষ.ত ] অগ্নিত্রয়ের রক্ষাগৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্ন্যাধানগৃহ। "'ণ শ ৪,৭, 'ণমাগে ৫,৬। 'ণ "মহা ৩.১৪৫.৩০। 'লা বা ২.৯১.১১।

**অগ্নিশর্ম্মা ( -র্ম্মন্ )** বিণ [ উপ.ত ] অগ্নির ন্যায় শর্ম্মা, অর্থাৎ তীব্র কোপ হেতু পীড়াদায়ক; তীব্রকোপান্বিত, অতিকোপন। "প্রথরমূর্ত্তি অগ্নিশর্ম্মা, ছাত্র মরে আতঙ্কে। —রবীন্দ্র। —র্ম্মা পুং ১ মুনিবিশেষ। 'পা ৪.১.৯৬, কাশিকা। মুগ্ধবোধ ৪১৬। ২ ( বাঙ্‌লায় ) অতিকোপন ব্রাহ্মণ বা ব্যক্তিমাত্র। ৩ সিংহলরাজের প্রচণ্ডস্বভাব পুরোহিত ( দ্র 'ক.চ ২০৫ )। [ অগ্নিশর্ম্মা হওয়া—অগ্নিশর্ম্মার তুল্য কোপন-স্বভাব বা কোপ-জ্বলিত হওয়া। ]

**অগ্নিশাল, -শালা** দ্র 'অগ্নিশরণ'।

**অগ্নিশিখ** বিণ [ অগ্নিশিখার তুল্য শিখা যাহার, উ.বহুব্রী ] ১ যাহার অগ্র অগ্নিশিখাবৎ প্রদীপ্ত বা জ্বালাময়। "দহত্বগ্নিশিখৈঃ সায়কৈঃ ( S.W. )। ২ অগ্নিতুল্যজটাবান্ ( ত.বা )। —খ পুং ১ কুঙ্কুমবৃক্ষ। ২ কুসুম্ভবৃক্ষ। ৩ প্রদীপ। ৪ শর, বাণ। —খ ক্লী ১ কুসুম্ভপুষ্প, কুসুমফুল। ২ কুঙ্কুমপুষ্প। ৩ স্বর্ণ। —খা স্ত্রী ১ লাঙ্গলী, বিষলাঙ্গলা। ২ অনন্তা, অগ্নীশ্বরবৃক্ষ ( অ.কো )। ৩ [ ষ.ত ] অগ্নির শিখা ( শীষ ), অগ্নিজ্বালা। "শরৈরগ্নিশিখোপমৈঃ রা ৬.৯৩.৩২।

**অগ্নিশিখা** দ্র 'অগ্নিশিখ'।

**অগ্নিশুদ্ধি** স্ত্রী [ তৃ.ত ] সর্গ 'অগ্নিপরিশুদ্ধি'। অগ্নিশুদ্ধৌ তু নিশ্চয়ঃ উ চ ৬ ( প্রস্তাবনা )।

**অগ্নিশুশ্রূষা** স্ত্রী [ ষ.ত ] অগ্নিসেবা, প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ্ দ্বারা অগ্নিতে যথাবিধি কৃত হোম। "মনু ২.২৪৮।

**অগ্নিষ্টোম** পুং [ অগ্নির স্তোম যাহাতে, বহুব্রী ( পা ৪.৩.৬৬, তত্ত্ববোধিনী ), ষত্ব ] ১ যাহাতে অগ্নির স্তব আছে; যাগবিশেষ। "মনু ২.১৪৩। [ ইহা পঞ্চদিবসসাধ্য, বসন্তকাল ইহার সময়, বেদবিৎ সাগ্নিক ইহার অধিকারী, স্বর্গলাভ ইহার ফল, সোমরস ইহার হবিঃ, ইন্দ্রবায়ু প্রভৃতি ইহার দেবতা। ইহার ষোড়শ ঋত্বিক—হোতৃগণ অধ্বর্য্যুগণ ব্রহ্মগণ ও উদ্গাতৃগণে বিভক্ত। হোতৃগণে হোতা প্রশাস্তা অচ্ছাবাক গ্রাবস্তোতা; অধ্বর্য্যুগণে—অধ্বর্য্যু প্রতিপস্থাতা নেষ্টা উন্নেতা; ব্রহ্মগণে—ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাচ্ছংসী অগ্নীধ্র পোতা, উদ্গাতৃগণে—উদ্গাতা প্রস্তোতা প্রতিহর্ত্তা সুব্রহ্মণ্য। ] ২ অগ্নিষ্টোমমন্ত্র, অগ্নিষ্টোমকল্প ? (S.W)

**অগ্নিষ্বাত্ত, -ষ্বাত্ত** পুং, বহুব [ অগ্নি কর্ত্তৃক ষ্বাত্ত, তৃ.ত, বৈদিক ] অগ্নি কর্ত্তৃক সম্যক্ আত্ত ( গৃহীত ); যাঁহারা শ্রৌত ও স্মার্ত্ত অগ্নি কর্ত্তৃক ভক্ষিত ( শ.ক ); শ্রাদ্ধীয় বিপ্রকররূপ অনল হইতে যাঁহাদের সম্যক্ গ্রহণ ( ত.বা ); দিব্যপিতৃগণবিশেষ। [ ইঁহারা মরীচির পুত্র, দেবগণের ও বিপ্রগণের পিতৃগণ ( মনু ৩.১৯৫, ১৯৯ ) এবং সপ্ত পিতৃগণের প্রথমগণ ( দ্র 'তর্পণমন্ত্র' )। মাধবাচার্য্যের মতে মনুষ্যজন্মে যাঁহারা অগ্নিষ্টোমাদি করেন নাই, কেবল স্মার্ত্ত কর্ম্ম করিয়াছেন, তাঁহারাই মৃত্যুর পরে অগ্নিষ্বাত্তপিতৃত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন। ]

**অগ্নিসংস্কার** পুং [ ৬.ত ] অগ্নিদ্বারা দাহ ; মন্ত্রপূর্ব্বক অগ্নিদ্বারা শবদাহ ; মৃতসংকার। "মনু ৫.৬৯। রঘু ১২.৫৬। অনন্তর অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরগণ স্রোতস্বতীতে স্নানার্থ গমন করিল ( রামায়ণতত্ত্ব )।

**অগ্নিসখ** পুং [ অগ্নির সখা ষ.ত, সমাসান্ত 'অ' ( টচ ) ] ১ ( উদ্দীপন হেতু ) অগ্নির বন্ধু ; বায়ু। ২ ধূম। ৩ ধূম্রবর্ণ পারাবত।

**অগ্নিসঙ্কাশ** বিণ [ ৬.ত, নিত্যসমাস ; স্ত্রী -শা ] অগ্নির সদৃশ, অগ্নিতুল্য, অতিদীপ্ত।

**অগ্নিসংকার** বি [ ৬.ত ] অগ্নিদ্বারা শবদাহ, মড়া-পোড়ান।

**অগ্নিসন্দীপন** বিণ [ ষ.ত ; স্ত্রী -নী ] অগ্নির উত্তেজক ; বহ্নিসন্দীপক ; জঠরাগ্নিবর্দ্ধক। —ন ক্লী জঠরানলবর্দ্ধক ঔষধাদি।

**অগ্নিসম্ভব** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -বা ] অগ্নি যাহার উৎপত্তি স্থান ; বহ্নিজাত। —ব ক্লী স্বর্ণ। তু 'অগ্নিজ'।

**অগ্নিসহায়** পুং [ ষ.ত ] ১ অগ্নির বন্ধু ; বায়ু। ২ ধূম। ৩ ( ধূম্রসাদৃশ্যে বা অগ্ন্যুদ্দীপক মাংস হেতু ) বনকপোত, ঘুঘু।

**অগ্নিসাক্ষিক** বিণ [ অগ্নি সাক্ষী যাহাতে, বা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' ( কপ ) ] যাহাতে বা যাহার অগ্নি সাক্ষাৎ দ্রষ্টা, অগ্নি-সাক্ষাৎ-কারে কৃত ( কর্ম্মাদি )। "সখ্য"…অগ্নিসাক্ষিকম্ রা ১১.৬১, অগ্নি-সাক্ষিক" মিত্রম ৪৮৪। রঘু ১১.৪৮। অগ্নিসাক্ষিক-মর্য্যাদো ভর্ত্তা হি শরণং স্ত্রিয়ঃ। —হি (SW)।

**অগ্নিসাক্ষী ( -ক্ষিন্ )** বিং [ বহুব্রী ] সর্ব 'অগ্নিসাক্ষিক'। "পরস্পর বৈরী মারি উদ্ধারিব নারী। অগ্নিসাক্ষী এই সত্য হইল দোঁহারি॥ কৃ ১৫২।

**অগ্নিসাদ** পুং [ ষ.ত ] জঠরাগ্নির অবসাদ, অগ্নিমান্দ্য, অক্ষুধা ( সুশ্রুত )।

**অগ্নিস্তম্ভ** পুং [ ষ.ত ] ১ অগ্নির রোধ ; মন্ত্রৌষধি দ্বারা অগ্নির দাহশক্তি প্রতিরোধ। ২ [ বহুব্রী ] যাহা দ্বারা অগ্নির রোধ হয়, অগ্নিশক্তিরোধক মন্ত্র বা ঔষধ। ৩ ( বাঙ্গালায় ) আগুনের থাম, স্তম্ভাকার অগ্নি। "দেহ এ বিপুল মম মায়ায়, সুন্দরি, তমোময় যমদেশে অগ্নিস্তম্ভসম, জ্বলি উজ্জ্বলিবে দেশ মে ২৬১।

**অগ্নিস্তম্ভন** ক্লী [ ষ.ত ] সর্ব 'অগ্নিস্তম্ভ (১)'।

**অগ্নিস্বাত্ত** দ্র 'অগ্নিদাত্ত'।

**অগ্নিহোত্র** ক্লী [ বহুব্রী, বৈদিক ] ১ অগ্নিরক্ষার নিমিত্ত যে কর্ম্মে হোম আছে, অগ্ন্যাধানপূর্ব্বক অগ্নিরক্ষার্থ করণীয় হোমরূপ যাগবিশেষ। "মনু ৪.২৫ ; ১১.৩৬,৪২। [ ইহা দ্বিবিধ—মাস-সাধ্য, যাবজ্জীবন-সাধ্য। যাবজ্জীবন-সাধ্যে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য দারগ্রহণান্তে যথাক্রমে বসন্তে গ্রীষ্মে ও শরৎকালে অগ্নিত্রয় যথাবিধি স্থাপন করিয়া তাহাতে প্রত্যহ প্রভাতে ও সন্ধ্যায় দধি দুগ্ধ ঘৃত যবাগূ ইত্যাদি দশবিধ দ্রব্যে হোম করিবেন। জীবনান্তে এই অগ্নিতে যাগকর্ত্তার দেহ দগ্ধ করিতে হইবে। ইহা নিত্য অগ্নিহোত্র। মাস-সাধ্য অগ্নিহোত্র কাম্য। ] ২ যজ্ঞাগ্নিসঞ্চয়, অগ্নিরক্ষণ, অগ্ন্যাধান ( শ ক )। ৩ শ্রৌত ও স্মার্ত্ত অগ্নি। "°সংযোগ মনু ৩.১৭১। দাহয়েদগ্নিহোত্রেণ মনু ৫.১৬৭ ; ৬৪। যাজ্ঞ ১৮৯। ৪ অগ্নিরক্ষণস্থান, অগ্নিকুণ্ড। "অগ্নিহোত্রাৎ সমুত্থায় মহা ৩.২৯২.১১। অগ্নিহোত্র চাহি বলে দানব দুরন্ত। কহ বৈশ্বানর সব জানহ বৃত্তান্ত॥ ম ৩। ৫ অগ্নিহোত্রোপকরণ, হোমদ্রব্য। "বিকীর্ণৈরগ্নি-হোত্রৈশ্চ সম্ভবৈঃ সমাবৃত্তাঃ মহা ৩.১০২.১১। ৬ [ স.ত ] অগ্নিতে হোম। "পা ২.৩.৩। অগ্নিহোত্রঞ্চ জুহুয়াৎ মনু ৪.২৫ ; ৭৮৪। অগ্নিহোত্রদ্রব্য কু.উ ৬৬। কা ১১। —ত্র পুং ১ অগ্নি। ২ ঘৃত, হবিঃ।

**অগ্নিহোত্রী ( -ত্রিন্ )** পুং [ অগ্নিহোত্র+ইন্ ( ইনি ), অস্ত্যর্থে ১ব ] যাহার অগ্নিহোত্র আছে ; অগ্ন্যাধানপূর্ব্বক যথাবিধি হোমকর্ত্তা ; আহিতাগ্নি, সাগ্নিকঃ। "মনু ১১.৪১। যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

**অগ্নীধ্র** পুং [ অগ্নি+√ধৃ+অ ( ক )-ক, দীর্ঘ, উ.ত ] ১ যিনি অগ্নি আধান ( স্থাপন ) করেন ; অগ্ন্যাধানকারক ঋত্বিগ্বিশেষ, আগ্নীধ্র। [ অগ্নিরক্ষণ ইঁহার কার্য্য। ইনি ষোড়শ ঋত্বিকের ব্রহ্মগণের একতম ( দ্র 'অগ্নিষ্টোম' )। ] ২ জম্বুদ্বীপপতি প্রিয়ব্রতের পুত্র রাজবিশেষ। [ ইঁহার নাভি প্রভৃতি নয় পুত্র। এই পুত্রগণের নামানুসারে জম্বুদ্বীপ নয় বর্ষে বিভক্ত ( ভ ৫.২.১, ১৯, ২১, দ্র 'জম্বুখণ্ড' )। ] ৩ স্বায়ম্ভুব মনুর পুত্র রাজবিশেষ।

**অগ্নীন্ধন** ক্লী [ অগ্নির ইন্ধন, ষ.ত ] ১ হবির্দানাদিপূর্ব্বক অগ্নিপ্রজ্বালন ; অগ্নিকার্য্য। ২ অগ্নির দীপ্তিসাধন ; সমিদ্ধোম। "মনু ২.১০৮। ৩ অগ্নিপ্রজ্বালনমন্ত্রবিশেষ ( ত বা )

**অগ্নীয়** বিণ [ অগ্নি+ঈয় ( ছ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়া ] ১ অগ্নিসম্বন্ধী, আগ্নেয়। ২ অগ্নির অদূরবর্ত্তী ; অগ্নিসন্নিকৃষ্ট ( স্থানাদি )।

**অগ্নীষোম** পুং, দ্বিব [ অগ্নি ও সোম, দ্বন্দ্ব, ঈ ( ঈৎ )-আদেশ, ষত্ব ] ১ একত্রনির্দ্দিষ্ট অগ্নি ও চন্দ্র। "মহা ৩.২২০.১৫। অগ্নিসোমীয়ত্বাদ্ গর্ভস্য ( সুশ্রুত )। ২ ( বাঙ্গালায় ) অগ্নীষোমীয় যজ্ঞ। "অগ্নীষোম রাজসূয় করিল শতেক কৃ.উ ১০১।

**অগ্ন্যগার, অগ্ন্যাগার** ক্লী [ অগ্নির অগার আগার, ষ.ত ] অগ্নি-গৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্নিশালা। "অগ্ন্যগার রা ২.৩.১২ ; ৭৬.১৩। "বসন্…অগ্ন্যাগারে রঘু ৫.২৫। অগ্ন্যাগার মনু ৪.৫৮।

**অগ্ন্যস্ত্র** ক্লী [ উলো ] ১ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র ; আগ্নেয়াস্ত্র। ২ অগ্নি-চালিত অস্ত্র—নালাস্ত্র, নালিক, কামান, বন্দুক ইত্যাদি।

**অগ্ন্যাগার** দ্র 'অগ্ন্যগার'।

**অগ্ন্যাত্মক** বিণ [ অগ্নি আত্মা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্মিকা ] যাহার স্বভাব অগ্নিতুল্য ; কোপনস্বভাব, ক্রুদ্ধপ্রকৃতি। 'সোমাত্মিকা স্ত্রী, অগ্ন্যাত্মকঃ পুরুষঃ (A)।

**অগ্ন্যাধান** ক্লী [ অগ্নির আধান, ষ.ত ] ১ মন্ত্রপূর্ব্বক যথাবিধি অগ্নি-স্থাপন। ২ [ বহুব্রী ] যাহাতে অগ্নির আধান, অগ্নিহোত্র যাগ ( ত.বা )।

**অগ্ন্যালয়** পুং [ অগ্নির আলয়, ষ.ত ] ১ অগ্নিসম্বন্ধী গৃহ ; অগ্নিশরণ, হোমগৃহ। ২ যজ্ঞাগ্নির আধারকুণ্ড ও স্থণ্ডিল ( ত বা )।

**অগ্ন্যাহিত** বিণ [ আহিত অগ্নি যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী, আহিতাগ্ন্যাদিগণ ] যিনি অগ্ন্যাধান করিয়াছেন ; অগ্নিহোত্রী, সাগ্নিক।

**অগ্ন্যুৎপাত** পুং [ উলো ] ১ আকাশস্থ অগ্নি কর্ত্তৃক সূচিত উপদ্রব ; প্রকৃতির আকস্মিক অন্যথাভাব ( অটী ) ; উল্কাপাত ধূমকেতু প্রভৃতি, উপাহিত। [ ধিষ্ণ্য উল্কা অশনি বিদ্যুৎ তারা ভেদে আকাশসম্বন্ধী উৎপাত পঞ্চবিধ। ] ২ ( বাঙ্গালায় ) আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিপ্রভৃতির উৎক্ষেপ বা উদ্গিরণ। "আগ্নেয়গিরি হইতে…অগ্নি-শিখাদি নির্গত হওয়াকে ঐ গিরির অগ্ন্যুৎপাত বলে চা.প্র ৬। ৩ গৃহদাহাদি অগ্নিজন্য অনিষ্টপাত।

**অগ্ন্যুদ্গম, অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ** পিং [ অগ্নির উদ্গম উদ্গার উদ্গিরণ, ষ.ত ] আগ্নেয়গিরির গহ্বরপথে অগ্নিপ্রভৃতির উদ্গমন বা উৎক্ষেপণ।

**অগ্ন্যুদ্গার, -গিরণ** দ্র 'অগ্ন্যুদ্গম'।

**অগ্ন্যুদ্ধার** পুং [ অগ্নির উদ্ধার, ষ.ত ] আধানার্থ অরণিদ্বয়ঘর্ষণে অগ্ন্যুৎপাদন।

**অগ্ন্যুপস্থাপন** ক্লী [ অগ্নির উপস্থাপন, ষ.ত ] ১ অগ্নির পূজন বা উপাসনা। ২ অগ্নির উপাসনামন্ত্র।

**অগ্র** বিণ [ √অনগ+র ( রন )-ক ; ন্-লোপ, উ ২.২৮, স্ত্রী -গ্রা ; বৈদিক ] ১ প্রথম, আদ্য। "°ভাগ। ২ প্রধান। "°বীর। সমাগমভিগী ভব রা ৩.৪৭.২৮। ৩ প্রথম। "মনু ৩.১২। ৪ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। "°আসন, °জাতি। ৫ অধিক। ৬ উপরিস্থ।

"বিমানাগ্রভূমি ৬মে ৮। —গ্র স্ত্রী ১ উপরিভাগ, ঊর্দ্ধভাগ। "পদ্মানি সন্ধ্যাগ্রসরোরুহাণি কু.স ১.১৬। গৃহাগ্রে উড়িছে ধ্বজ মে ১১০। ২ শেষভাগ, প্রান্ত। "ভগ্নাগ্রকচেষু তৃণাঙ্কুরেষু (রঘু)। বল্মীকাগ্র পূ মে ১৫। ধর্ম্মস্য ব্রাহ্মণো মূলমগ্রং রাজন্য উচ্যতে মনু ১১.৮৪। ৩ সূক্ষ্মশেষাংশ, আগা, ডগা (Tip, point)। "জিহ্বাগ্র, রসনাগ্র, দংষ্ট্রাগ্র, সূচ্যগ্র, °নখ, °নাসিকা, °পাণি। নাসিকাগ্র গী ৬.১৩। মনু ২.৫০, নখাগ্র ১৬৭। তীক্ষ্ণাগ্রদশন মহা ৩.১২৪.২০। তীক্ষ্ণ-সূচি-অগ্রে ভূমি আচ্ছাদয়ে যত ম ৭২৪। ৪ শিখর, চূড়া, শৃঙ্গ। "কৈলাসাগ্র, পর্ব্বতাগ্র। ৫ পূর্ব্বভাগ, পূর্ব্বাবয়বাংশ। "°কায়, °জঙ্ঘা। ৬ পুরোভাগ, সম্মুখ। "°সর, °গ, °তঃ। বলাগ্র গো.রা ৬.২.১৬; অনীকাগ্র ৬.৩.১৬। রঘু ২.৫৬। তব অগ্রে মারে সেনা দেখিছ দাণ্ডায়া ম ৮৬০। ৭ সন্নিধান, সমীপ, নিকট। "মমাগ্রে পশ্চবস্থি কি ১২১৷৩। দ্রোণগুরু আগে কহে ম ৮৬০। ৮ প্রথমাংশ। "ততঃপিণ্ডাগ্রং প্রযচ্ছেত মনু ৩.২২৩। সর্ব্বরসাগ্রে মণ্ডম্ (অকো)। ৯ আদি, পূর্ব্ব, প্রথম (কালসম্বন্ধে)। "মাতুরগ্রেঽধিজননং দ্বিতীয়ং মৌঞ্জীবন্ধনাৎ মনু ২.১৬৯, ৩.১১৪। তব অগ্রে তা'রা সব গেল স্বর্গ-লোকে ম ১২৭২। ১০ কোন জাতিমধ্যে শ্রেষ্ঠমাত্র। "স্যন্দনাগ্র, প্রাসাদাগ্র। ১১ উৎকর্ষ। ১২ সমূহ (M.W.)। ১৩ আলম্বন, আশ্রয়, বিষয়। "একাগ্র মনু ১.১। ১৪ প্রথমভাগ। "প্রস্থাপোহগ্রে ততঃ শব্দঃ পরাগস্তদনন্তরম্ রঘু ৪.৩০। ১৫ ভিক্ষাপরিমাণবিশেষ, গ্রাসচতুষ্টয়। "গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা স্যাদগ্রং ভিক্ষাচতুষ্টয়ম্ (স্মৃতি)। ১৬ আধিক্য, অতিরেক। "যোজনানাং শতং সাগ্রম্ গো.বা ৫.৭.২৮; সাগ্রকোটী চ রঙ্গসাম্ ৬.১৩.১৭, সাগ্রং তু স্ত্রী-সহস্রম্ ৯৫.১৮। ১৭ পরিমাণবিশেষ, একপল।

**অগ্রকর** পুং [কর্ম্মধা (মল্লিনাথ), করের অগ্র, ষ.ত, রাজদন্তাদি] ১ অগ্রস্থ করাংশ; হস্তের অগ্রভাগ, করাগ্র, অঙ্গুলি। "আলম্বতাগ্র-করমত্র ভবো ভবান্যাঃ কি ৫.২৯। ২ প্রথমকিরণ (M.W.)।

**অগ্রকায়** পুং [কর্ম্মধা, অথবা ষ.ত, রাজদন্তাদি] উপরিস্থ কায়াংশ, দেহের অগ্রভাগ, পূর্ব্বকায়।

**অগ্রগ** বিণ [অগ্র+√গম্+অ(ড)-ক, উ.ত, স্ত্রী -গা] যে অগ্রে যায়; পুরোগামী, অগ্রসর। —গ পুং নায়ক, অধিপতি। "পঞ্চ সেনাগ্রগাস্তথা গো.রা ৫.৪৩.৭। মগধরাজ সেনাগণের অগ্রগ হইয়া কহিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**অগ্রগণী** বিং [সং অগ্রগণ্য; অস অগ্রগণি, অপ্র] প্রধান। "ত্রিভুবন-বিখ্যাত সে দাতা-অগ্রগণী অ.প ১৭।

**অগ্রগণ্য** বিণ [স.ত; স্ত্রী -ণ্যা] ১ অগ্রে গণনীয়; প্রথমে উল্লেখযোগ্য; প্রথম, প্রধান। "শমনভবনযানে যদ্ ভবানগ্রগণ্যঃ (মহানাটক)। রাজ্যশাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রগণ্য ব.প্র ৯। ২ (বাঙ্গলায়) অগ্রসর (অপ)। "ভয়ে কেহ রণেতে বা হয় অগ্রগণ্য অ প ১৬; যুবরাজ সুধন্বা হইল অগ্রগণ্য ৬৮।

**অগ্রগামী (-মিন্)** বিণ [অগ্র+√গম্+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -মিনী (ণত্বাভাব)] অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রযায়ী। "পা ৮.৩.৯২। —মী পুং নায়ক, অগ্রণী। "পঞ্চ সেনাগ্র-গামিনঃ গো. রা ৫.৪১.২।

**অগ্রজ** বিণ [অগ্র+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] যে অগ্রে জন্মে; অগ্রজাত, পূর্ব্বজাত। "তস্য পুত্রোঽগ্রজো রামঃ গো.রা ৫.৫৬.১১। আনন্দেনাগ্রজেন রঘু ১০.৭৮। —জ পুং ১ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, পূর্ব্বজ। "মনু ৯.১১৪। ভরতাগ্রজ রঘু ১৪.৭৩। অগ্রজ তব ধন্য রাজকুলে মে ১৯২। ২ (চতুর্ব্বর্ণের অগ্রজাত) ব্রাহ্মণ। "পরাশর ৬.২৩। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] 'অগ্রেজাতা'; জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

**অগ্রজন্মা (-ন্মন্)** বিণ [অগ্রে জন্ম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ন্মা] পূর্ব্বজাত, অগ্রজ। —ন্মা পুং ১ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ (চতুর্ব্বর্ণের অগ্রজাত) ব্রাহ্মণ। "মনু ২.২০, ৩.১৩, ১০.৭৫। যাজ্ঞ ১.১০। রঘু ৫.২৬। ৩ (দেবগণের অগ্রজাত) ব্রহ্মা। তু 'সুরজ্যেষ্ঠ'।

**অগ্রজা** দ্র 'অগ্রজ'।

**অগ্রজাত** বিণ [স.ত, স্ত্রী -তা] পূর্ব্বজাত। —ত পুং ১ অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ ব্রাহ্মণ। দ্র 'অগ্রজ'। —তা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] জ্যেষ্ঠভগিনী। —জাতক পুং ব্রাহ্মণ।

**অগ্রজাতি** পুং [বহুব্রী] যাহার জন্ম শ্রেষ্ঠ বা পূর্ব্ববর্ত্তী, ব্রাহ্মণ।

**অগ্রজিহ্বা** স্ত্রী [জিহ্বার অগ্র, ষ.ত, রাজদন্তাদি] জিহ্বার অগ্রভাগ, রসনাগ্র।

**অগ্রণী** বিণ [অগ্র+√নী+° (ক্বিপ্)-ক, ণত্ব (পা ৩.২.৬১, বার্ত্তিক), উ.ত] যে অগ্র বহন করে, অগ্রিম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "অগ্রণীমন্ত্রকৃতা-মৃষীণাম্ রঘু ৫.৪। —ণী পুং ১ নায়ক প্রভু। 'অগ্রণীর্বানরেশ্বরঃ গো রা ৫.১.৬৭। ২ অগ্নি। দ্র 'অগ্নি'। "অগ্রং গচ্ছন্তি ভূতানাং যেন ভূতানি নিত্যদা। কর্ম্মস্বিহ বিচিত্রেষু সোঽগ্রণীর্বহ্নিরুচ্যতে॥ মহা ৩.২২০.২২।

**অগ্রত** ক্রি বিং [সং অগ্রতঃ, বিসর্গলোপ, তু প্রা অগগঅ (প্রাম)] অগ্রে, সম্মুখে। "দেবের দুস্তর এই সৈন্য সিন্ধুবত। কি শক্তি মানুষ হৈবে ইহার অগ্রত॥ ম ৬১৭। স্মরণ অগ্রত কেহ রত্ন নিল হবি চ বি ১২।

**অগ্রতঃ (-তস্)** বা [অগ্র+তঃ (তসি), সপ্তমীস্থানে, ছান্দস] ১ অগ্রে, পুরোভাগে, সম্মুখে। "ন গণস্যাগ্রতো গচ্ছেৎ হি ১.২৮। (দদর্শ) গ্রামণ্যতঃ রঘু ২.৬১। শ ২৬/৭। ২ প্রত্যক্ষে, সমক্ষে, সমীপে। "তস্মাৎ ত্বয়া গুণাঃ স্মৃত্যা ভরতস্যাগ্রতো ন মে।—গো বা ২.২৬.২৮। রঘু ৩.৩৯। ৩ পূর্ব্বে, প্রথমে, প্রাক। "পূরুষং জাতমগ্রতঃ (ঋগবেদ)। ৪ [+তঃ, পঞ্চমীস্থানে] অগ্র হইতে, সম্মুখ হইতে। "অপসরাগ্রতঃ। —পঞ্চ ১৩২/২।

**অগ্রদানী (-নিন্)** পুং [অগ্রদান+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] যাহার অগ্রদান আছে, প্রেতোদ্দেশে দত্ত ষড়ঙ্গ তিলাদিগ্রাহক পতিত ব্রাহ্মণবিশেষ, অগ্রদানী। 'লোভী বিপ্রশ্চ শূদ্রাণামগ্রে দানং গৃহীত-বান্। গ্রহণাত্তিলদানানামগ্রদানী বভূব সঃ (ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ)। "বৈদ্যগণের পাশে, অগ্রদানী জন বৈসে, নিত্য করে রোগীর সন্ধান ক.চ ৮৮। অগ্রদানীর আহ্লাদ হয় বুড়ো ধনী ম'লে দা ৫৩১। [অগ্রদানী ব্রাহ্মণগণ অপসদমধ্যে পরিগণিত। তাঁহাদিগের সদাচার ও সমাজপরিচ্যুতির হেতু কেবল বল্লালসেনের মাতৃশ্রাদ্ধের গো হিরণ্য হস্ত্যশ্ব নৌকা পালকী ও রথাদি মহাদানের গ্রহণ। ইঁহাদিগের পূর্ব্ব-পিতামহগণ মহর্ষি সাগ্নিক নৈষ্ঠিক বিপ্র হইলেও, সে পরিচয়ে এখন ইঁহারা সমাজে পরিচিত বা পঙ্ক্তিপাবন নহেন। ইঁহাদিগের কন্যা-গ্রহণে আদিবংশজের উৎপত্তি হয়। ...অগ্রদানীগণ যাজন ও অধ্যাপনায় বঞ্চিত (সম্বন্ধনির্ণয় ২৫৪,৩৪৬ পৃষ্ঠ.)।]

**অগ্রদানীয়** পুং [অগ্রদান+ঈয় (ছ) 'তাহার যোগ্য' অর্থে] অগ্র-দানের যোগ্য; অগ্রদানী ব্রাহ্মণ।

**অগ্রপাণি** পুং [পাণির অগ্র, ষ.ত, রাজদন্তাদি] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলি। ২ হস্তাগ্র। ৩ [কর্ম্মধা] প্রধান হস্ত, দক্ষিণ হস্ত।

**অগ্রপাতী (-তিন্)** বিণ [অগ্র+√পত্+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -তিনী] যাহা অগ্রে যায় বা ঘটে, পূর্ব্বে সংঘটনশীল; পূর্ব্বগামী। "অগ্রপাতীনি শুভানি নিমিত্তানি (কাদম্বরী)।

**অগ্রপাদ** পুং [পাদের অগ্র, ষ.ত, রাজদন্তাদি] চরণাগ্র, পাদাঙ্গুলি। "°স্থিত শ ৬৩/৩। মা মি ৩.১২।

**অগ্রপূজা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] প্রথম পূজা ; অগ্রসম্মাননা। "রা ১৪৫.২৪।

**অগ্রবীজ** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার অগ্র ( শাখাগ্র ) বীজ ( উৎপাদক ) ; যে বৃক্ষের শাখাগ্র কাটিয়া পুতিলে বা অন্য বৃক্ষে বসাইলে জীবিত থাকে ও গাছ হয়। —জ পুং অগ্রবীজবৃক্ষমাত্র ; কচের বা কলমের গাছ ( Viviparous plant )।

**অগ্রবীর** পুং [ কর্ম্মধা ] প্রধান বীর ; মহাবীর। "কর্ম্মস্থ চাগ্রবীরঃ গো.রা ৬.৯৩.৩০।

**অগ্রভাগ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ প্রথম ভাগ ; পূর্ব্বাংশ। ২ শ্রাদ্ধাদিতে প্রথম উদ্ধৃত প্রদত্ত-দ্রব্যাংশ। "শ্রাদ্ধীয়াগ্রভাগ। ৩ প্রথমোদ্ধৃত প্রদত্ত দ্রব্যাংশ-মাত্র ; আগের ভাগ ; আগ। "অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ ল'য়ে। ভবানীর নামে দিল একভাব হ'য়ে॥ ভা.চ ৮৮। ৪ শেষভাগ, আগা, ডগা, শূল। "শর°।

**অগ্রভূমি** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] ১ প্রাপ্যস্থান, গন্তব্যস্থান। "উপেয়ুষো মোক্ষপথং মনস্বিনস্তমগ্রভূমিঃ মাঘ ১.৩২। কি ১৭.৫৫। ২ অগ্রস্থিত তলদেশ ; উপবিভূমিকা, উপরতলা। "বিমানাগ্রভূমীঃ উ.মে ৮।

**অগ্রমহিষী** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] প্রধানমহিষী, মহারাণী, পাটরাণী। "রা ৩.৪৭.২৮।

**অগ্রমাংস** ক্লী [ কর্ম্মধা ] ১ প্রধান বা উৎকৃষ্ট মাংস, বুক্কা হৃদয় ( অ.কো )। "বে ৩.২/৩। ২ হৃদয়ের অভ্যন্তর ( অ.টী )। ৩ হৃদয়স্থ পদ্মাকার মাংস বা ফুক্কা ( ত.বা )। ৪ উদরমধ্যবর্ত্তিমাংসবর্দ্ধনরূপ রোগবিশেষ ( বৈদ্যক ), অগ্রমাসরোগ।

**অগ্রমাস** বি সর্ব 'অগ্রমাংস ( ৪ )। "পিলে অগ্রমাসে মলো ব.দ্বি ৩২।

**অগ্রযান** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] যাহার অগ্রে গমন, অগ্রগামী। —ন ক্লী [ স ত ] সৈন্যের অগ্রগমন ( অ চি )।

**অগ্রযায়ী ( -য়িন্ )** বিণ [ অগ্র + √যা + ইন্ ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব, উ ত, স্ত্রী -য়িণী ] ১ অগ্রে গমনশীল, পুরোগামী, অগ্রসর। "মানধনাগ্রযায়ী রঘু ৫.৩,৬২, ১৮.১০। রণশিবস্যায়মগ্রযায়ী শ ৭.২৬। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

**অগ্রযোধী ( -ধিন্ )** বিণ [ স ত ] যে সৈন্যাগ্রে থাকিয়া যুদ্ধ করে ; অগ্রযোদ্ধা। "( অঙ্গদঃ ) রাক্ষসানাং বধে তেষামগ্রযোধী ভবিষ্যতি গো রা ৪.২১.১২।

**অগ্রসংখ্যা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] প্রথম সংখ্যা, প্রথমস্থান, অগ্রগণ্যত্ব। "পুত্রঃ সমারোপয়দ্ অগ্রসংখ্যাম্ রঘু ১৮.৩০।

**অগ্রসন্ধ্যা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা, অথবা ষ.ত, রাজদন্তাদি ] ১ সন্ধ্যার অগ্রভাগ বা প্রাক্‌কাল, পূর্ব্বসন্ধ্যা। ২ প্রথমা সন্ধ্যা, প্রাতঃসন্ধ্যা। "কর্কন্ধূ-নামুপরি তুহিনং রঞ্জয়ত্যগ্রসন্ধ্যা ( শকুন্তলা )।

**অগ্রসর** বিণ [ অগ্র + √সৃ + অ (ট)-ক, বাহুলকে, পা ৩.২.১৮, সি, উ.ত, স্ত্রী -রী ] যে অগ্রে যায়, অগ্রগামী, পুরঃসর, পুরোগামী। "হরিণ্যাগ্রসরেণ ধনুর্ভৃতা রঘু ৯.২৩ ; ৫.৭১। অগ্রসরো জঘন্যানাম্ ভট্টি ৫.৯৭। অগ্রসর হও কর্ণ দেখিব নয়নেঃ ইহাদের অগ্রসর হবে কোন জন। ম ৯০৫।

**অগ্রসারী** বি° [ সং অগ্রসর ; অপ্র ] অগ্রগামী। "দুই বল মিলিলেক রণ-অগ্রসারী ব প ৬১৭।

**অগ্রসূচী** স্ত্রী [ ষ.ত, রাজদন্তাদি ] সূচীর অগ্রভাগ, সূচাগ্র ( নৈষধ )।

**অগ্রহস্ত** পুং [ কর্ম্মধা ( সমানাধিকরণসমাস—মল্লিনাথ ), অথবা, ষ ত, রাজদন্তাদি ] ১ অগ্রভাগরূপ হস্ত ; হস্তের অগ্রভাগ ; হস্তাগ্র, হাতের পাতা। "অগ্রহস্তে মুকুলীকৃতাঙ্গুলৌ কু স ৫.৩৬। অগ্রহস্তং বিধুন্বন্ রা ২.২৩.৪। অগ্রহস্তেন মুখমপবার্য্য…স্থিতা শ ৬.১/২। ২ অঙ্গুলি। "প্রভ্রষ্টং মে অগ্রহস্তাৎ পুষ্পভাজনম্ শ ৪.১/২। ৩ প্রধান হস্ত, দক্ষিণ হস্ত। ৪ হস্তিশুণ্ডাগ্র।

**অগ্রহায়ণ** পুং [ হায়নের অগ্র, ষ ত, রাজদন্তাদি ( অ টী ), ণত্ব, পা ৮.৪.৩ ] যাহা বৎসরের প্রথম মাস ; মার্গশীর্ষমাস, আগ্রহায়ণিক।

**অগ্রহার** বিণ [ অগ্র + √হৃ + অ ( অণ্ )-ক ; উ ত, স্ত্রী -রী ] যে অগ্র গ্রহণ করে ; অগ্রহারক। —র পুং [উ.লো ] ১ অগ্রার্থ হার ( পৃথক্‌কৃত ক্ষেত্রাদি ) ; ব্রাহ্মণ-ভোজনার্থ রাজধন হইতে পৃথক্‌কৃত ক্ষেত্রাদি ( নীলকণ্ঠ ) ; ব্রাহ্মণজীবিকার্থ রাজদত্ত ক্ষেত্র বা গ্রাম ; শাসন, ব্রহ্মত্তরভূমি। "অগ্রহারাংশ্চ দাস্যামি।—মহা ৩.৬৮.৪। ২ ক্ষেত্রোৎপন্ন শস্য হইতে উদ্ধৃত ও ব্রাহ্মণোদ্দেশে স্থাপ্য ধান্যাদি ( ত.বা )।

**অগ্রাক্ষি** ক্লী [ অগ্র অক্ষি, কর্ম্মধা, অথবা ষ.ত, রাজদন্তাদি ] ১ অগ্র-ভাগরূপ অক্ষি ; অক্ষির অগ্রভাগ ; নেত্রাগ, অপাঙ্গ। ২ অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। "অগ্রাক্ষ্ণা বীক্ষমাণঃ রা ২.২৩.৫।

**অগ্রাণ, অঘ্রাণ** বি [ সং অগ্রহায়ণ, 'হ'লোপে গ > ঘ, কথ্যভাষায় ; পদ্যে ; হি অগহন ] অগ্রহায়ণমাস। "যদি না হয় অগ্রাণে বৃষ্টি। তবে না হয় কাঁঠালের সৃষ্টি॥ ব প ১৪, অগ্রাণেতে নাগেশ্বর-কাল উপস্থিত ৩৭৬ ; অগ্রাণ-মাসে ৮৫৪, অগ্রাণে নূতন ধান্য ১১০৪। এক অঘ্রাণে ধান। তিন শাওনে পান॥ অঘ্রাণে পৌটি। পৌষে দেউটি॥—খনা। মাসমধ্যে নাম আমি ধরি যে অঘ্রাণ ম ৭৩৯। প্রথম অঘ্রাণ মাস শ্রী ম ৫৯। শস্যস্তবরাশি অঘ্রাণে যেমন।—হেম ২০৭। অঘ্রাণে শীতের রাতে।—কথা ৫৫। অঘ্রাণেরি সোণার রোদে।—গান ৭৬ ; ওমা, অঘ্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে, কি দেখেছি মধুর হাসি ২২৮।

**অগ্রাণী(নী)ক** ক্লী [ কর্ম্মধা, ণত্ব ] অগ্রগামী সৈন্য, সেনাগ্রভাগ, সেনামুখ। "ঘোরমগ্রানীকম্ গো রা ৫.৭৩.২৩। অগ্রানীকেষু যোধয়েৎ মনু ৭.১৯৩।

**অগ্রা(গ্র্যা)সন** ক্লী [ কর্ম্মধা ] অর্ঘাদানাদির পূর্ব্বে কল্পিত ব্রাহ্মণের আসন ; উৎকৃষ্ট শ্রাদ্ধীয়ব্রাহ্মণাসন। "মৃ ১.১২।

**অগ্রাহ্য** বিণ [ ন ত ] ১ গ্রহণের অযোগ্য, নিষিদ্ধগ্রহণ ( শিবনির্মাল্যাদি, অশ্বতিলাদি )। ২ ঈষদ্‌গ্রাহ্য। "°বীর্য্যঃ পূর্ব্বাহ্ণে ( আতপঃ ) রা ৩.১৬.১৯। ৩ অস্বীকার্য্য, অপ্রতিগ্রহণীয়। ৪ পরিত্যাজ্য। "অগ্রাহ্য ইন্দ্রিয়পথে কি ধন পাইয়াছ ভ.গ্র ১৯৯।

**অগ্রিম** বিণ [ অগ্র + ইম ( ডিমচ ) 'তত্র ভব' অর্থে, স্ত্রী -মা, ছান্দস ] ১ অগ্রভব, অগ্রস্থিত, পূর্ব্ববর্ত্তী। বিপ 'অন্তিম'। "কপোলী ত্বগ্রিমঃ ( ভাগঃ )—অ.চি। ২ অগ্রবর্ত্তী, প্রথম। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান। "বীরাণামগ্রিমো ভূত্বা যুযুধে পার্থিবৈঃ সহ ( পুরাণ )। ৪ অগ্রজাত। ৫ ( বাঙ্‌লায় ) অগ্রে দেয়, আগাম ( টাকা, Advance )। —ম পুং অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —মা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] লবণীফল, লোনা।

**অগ্রি(গ্রী)য়** বিণ [ অগ্র + ইয় ( ঘ ), + ঈয় ( ছ ) 'তত্র ভব' অর্থে, পা ৪.৪.১১৭ ; স্ত্রী -য়া ] ১ অগ্রস্থিত, প্রথম। ২ অগ্রজাত। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। —য় পুং জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

**অগ্রে** বা [ সপ্তম্যন্ত 'অগ্র' ] পূর্ব্বে, সম্মুখে, সমীপে, আগে। "°গ, °বণ °সর। মমাগ্রে প্রস্তুবন্তি ( হি )।

**অগ্রেদিধিষু, -ষূ** পুং [ অগ্রে দিধিষু যাহার, অলুক, পৃষো, হ্রস্ব ( অ টী ) ] ১ যাহার দ্বিরূঢ়া ভার্য্যা পুত্রপৌত্র-পতিষ্ঠিতা, ( অতএব ) অগ্রগণনীয়া, তাদৃশ দ্বিজ ( অ টী ), পুনর্ভূবিবাহকারী জন, পুনর্ভূ-পতি। ২ জ্যেষ্ঠা অনূঢ়া থাকিতে যে কনিষ্ঠাকে বিবাহ করে। 'জ্যেষ্ঠায়া-মনূঢায়াং কনিষ্ঠামূঢবানগ্রেদিধিষুঃ মহা ১২.৩৩.৪, নীলকণ্ঠ। —ষু, —ষূ স্ত্রী জ্যেষ্ঠা অনূঢ়া থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী ( কুল্লুক )। "অগ্রেদিধিষুপতি। [ অগ্রেদিধিষূপতি ( পুং )—অনূঢ়জ্যেষ্ঠভগিনীর কনিষ্ঠার পতি। "মনু ৩.১৬০। ]

**অগ্রেসর** বিণ [ অগ্রে + √সৃ + অ ( ট )-ক ; উ ত, স্ত্রী -রী ] ১ অগ্র-সর, পুরোগামী। ২ উত্তম, মুখ্য ( অ.চি )।

**অগ্র্য** বিণ [ অগ্র+য (যৎ) 'তত্ভব' অর্থে, স্ত্রী -গ্র্যা, ছান্দস ] ১ অগ্রভব, অগ্রস্থ। ২ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মুখ্য। "গুণাগ্র্যবর্ত্তী রঘু ৩.২৭, 'অঙ্গমগ্র্যম্ ৪৬, মূর্ত্তিমগ্র্যাম্ ৬৭৩। মনু ৪.২৩০। ৩ পঙ্‌ক্তিপাবনাদি ( ব্রাহ্মণ )। "মনু ৩.২৫৫। ৪ উত্তম। "মনু ১২.৬০। কান্তিমগ্র্যাম কু স ৭.৭৮। ৫ অগ্রজাত। —গ্র্য পুং অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —গ্র্যা স্ত্রী ১ শ্রেষ্ঠধন। "মনু ৯.১১৪। ২ পটল, ঘরের চাল ( Roof )। [ °পূজা (স্ত্রী) —উত্তমসম্ভাবনা। "রঘু ১৪.১৯। °পৌরুষ ( বিণ ) - মহাপরাক্রম। "রঘু ৮.২৮। °বেশ ( বিণ ) - উদারনেপথ্য, ধৃতরাজবেশ। "রঘু ১৮.৩৯। °মহিষী ( স্ত্রী )—প্রধানমহিষী, পাটরাণী। "রঘু ১০.৬৬। অগ্র্যাসন - দ্র 'অগ্রাসন'। ]

**অগ্র্যপূজা, -পৌরুষ, -বেশ, -মহিষী** দ্র 'অগ্র্য'।

**অঘ** অক [ অদন্ত চু, প—অঘয়তি, -তে, নেট্ ] পাপকরণ। "অনঘতি পাধঃ ( ক.ক )।

**অঘ** বিণ [ অঘ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -ঘা, 'অঘ'—আহন্তা ( ঋগ্বেদ ১.৪২.২) ] পাপযুক্ত, পাপ। "অঘায়ু গী ৩.১৬। —ঘ পুং [ ১ অঘ+অ ( অচ্ ) -ক ] 'পাপকারক', কংসচর, অসুরবিশেষ। —ঘ স্ত্রী [ +অ-ভা, ছান্দস ] ১ পাপকরণ, দুষ্কৃত, পাপ। "অঘং স কেবলং ভুঙ্‌ক্তে মনু ৩.১১৮। ভুঞ্জতে তে ত্বঘম্ গী ৩.১৩। ২ ( পাপজন্য ) দুঃখ। "অনঘস্পৃষ্ট রঘু ১০.১৯ ; অঘাবহ ১৫.৫১। অঘোপঘাত। - কি ১১.৮০। ৩ ব্যসন, অশুভ, বিপদ্। "অঘশঙ্কিনীঃ প্রজাঃ রঘু ১৯.৫২। কি ৬.৪৫। ৪ অশৌচ। "মনু ৫.৬৩, অঘাহ ৮৪। [ °কৃৎ ( বিণ )—পাপকারী। °ঘ্ন ( পুং )—'পাপনাশক,' বিষ্ণু। ]

**অঘকৃৎ, অঘঘ্ন** দ্র 'অঘ'।

**অঘট-ঘটক** বিং [ অপ্র ] অঘটনবিষয়ের ঘটয়িতা, অসম্ভবকারক। "অঘটঘটক, দোহার ঘোটক ধায় বে।—বা দ ১৭৬।

**অঘটন** বি অসম্ভব ঘটনা ; অভূতপূর্ব্ব বিষয়। —না বি ১ দুর্ঘটনা, বিপৎসংঘটন। ২ অসম্ভব বিষয়। অঘটনঘটন, অঘটনঘটনা—অসম্ভব বিষয়ের ঘটনা (সম্ভাবনা) ; অসম্ভব সম্ভব করা। "অঘটনঘটন-পটীয়সী মায়া। [ অঘটন ঘটান—অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা। ] -নীয় ব.প্র ১৫

**অঘটনঘটন, -ঘটনা, অঘটমা** দ্র 'অঘটন'।

**অঘটিত** বিণ [ ন ত ] অভূত, অজাত। "( রাজলক্ষ্মীঃ ) পদ্মপয়োদকমিবাঘটিতসংশ্লেষা।—পঞ্চ ৩।৫৯।

**অঘনাশক, -নাশন** বিণ [ ষ.ত , স্ত্রী -শিকা, -নী ] পাপক্ষয়কর, পাপহর। "কৃষ্ণচরিতমিবাঘনাশনম্। —নাশক পুং বিষ্ণু। —নাশন পুং অঘাসুরনাশক শ্রীকৃষ্ণ।

**অঘমর্ষণ** বিণ [ ষ.ত ; স্ত্রী -ণী, ছান্দস ] পাপের সহনসাধন, অর্থাৎ যাহা দ্বারা পাপ কর্ম্মাক্ষম হইয়া সহনীয় হয়, সর্ব্বপাপাপধ্বংসী, পাপনাশন। "°ণো মন্ত্রঃ, °ণং যজুঃ, °ণী ঋক ( অ টী )। —ণ স্ত্রী ১ পাপনাশক সূক্ত—'ঋতঞ্চ সত্যঞ্চ' ইত্যাদি। "মনু ১১.২৬০ ; ২৬১। যাজ্ঞ ৩.৩০১। ২ অঘমর্ষণজপের সহিত আঘ্রাতজলপ্রক্ষেপরূপ ক্রিয়াবিশেষ ( শ.ক )। ৩ অশ্বমেধযজ্ঞাঙ্গভূত অবভৃথস্নানের মন্ত্র ( শ.ক )।

**অঘর** '-র্' বি অপ্রশস্ত কুল, কৌলিক মর্য্যাদায় বা সামাজিক ক্রিয়াকলাপ হেতু হীন বংশ ; অ-কুল, নীচঘর। বিপ 'পালটিঘর'। "কিন্তু আর তার বিবাহ না হইলে অঘরে পড়িবে, এমন গতিক হইয়াছে ব.প্র ৪২৪। [ অঘরে পড়া— হীনবংশের পাত্রের সহিত বিবাহিত হওয়া। ]

**অঘর্ম্ম** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -র্ম্মা ] ঘর্ম্মবিরোধী, শীতল। "°কাল (কাদম্বরী)। —র্ম্ম পুং ঘর্ম্মাভাব, শৈত্য। [ অঘর্ম্মাংশু ( পুং )—শীতাংশু, চন্দ্র।

**অঘা** বি [ সং অঘ, দ্র 'আ।১৩ ] অঘনামক অসুর। "অঘা বক তৃণাবর্ত্ত ম ৭১১। -ঘা বিং [ অগা > অঘা ] অজ্ঞ, মূর্খ। "বাবুরাম অঘা অতি, হইয়াছে ভীমরথী আ হু ১১৮।

**অঘাট** ( -ট্ ) বি ঘাটভিন্ন জলাশয়ে নামিয়া যাওয়ার স্থান ; আঘাটা। "ঘাট এড়ে অঘাটে নায় ব প ৯।

**অঘা'ট, -অপা'ট** ( -ট্-ট ) বি [ 'অঘাটি-অপাটি'—মূল, 'অপাটি'র অনুকরণে 'ঘাটি'-স্থানে 'অ-ঘাটি' ] ঘাট ও অপা'ট, অপরাধ ও বিশৃঙ্খলতা ( অগোছাল )। "অঘাট অপা'ট করাই বালকের স্বভাব।

**অঘাটি, -টী** বিং যাহাতে ঘাটি ( ত্রুটি ) নাই, নির্দ্দোষ, অকলঙ্ক, নিখুঁত। "কুলে, শীলে, রূপে, গুণে, সকলে অঘাটী শি ৯৩।

**অঘান** বি [ সং অগ্রহায়ণ > প্রা অগ্গহাঅণ > বা (অগহান) অঘান ; অপ ] অগ্রহায়ণ। "শৃ ১১০।

**অঘায়ুঃ (-য়ুস্)** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -য়ুঃ ] পাপজীবন। "গী ৩.১৬।

**অঘাসি** বি [ অঘাস+ই ] খারাপ ঘাস। "অনাদরে অঘাসি ঈশানমুখে খায় শ্রী ১২৪।

**অঘাসুর** পুং [ কর্ম্মধা ] অঘনামক অসুরবিশেষ। [ এই কংসচর অসুর বৃন্দাবনে গোষ্ঠপথে সর্পদেহ ধারণ ও মুখবিস্তার করিয়া অবস্থান করে। গোপবালকেরা ভ্রমক্রমে ধেনুবৎস-সহিত মুখবিবরে প্রবিষ্ট হইলে, শ্রীকৃষ্ণ অসুরমায়া বুঝিয়া, মুখে প্রবেশ ও স্বদেহ-বৃদ্ধি করিয়া অসুরের গলরোধপূর্ব্বক প্রাণসংহার করেন ( ভ ১০.১২ )। ]

**অঘোর** বিণ [ ন ত , ছান্দস ] ১ ঘোরভিন্ন, সৌম্যরূপ, শান্ত। "°ঘোররূপ। ২ [ ন বহুব্রী ] যাহা হইতে ঘোর নাই, অতিভীষণ, অতিভয়ানক। "অঘোর সমরে ম বি ২১৭। অঘোর বাদল শ্রী মা ১৭৮। ম ম ২০০। ৩ ( বাঙলায় ) সুগভীর, প্রগাঢ়। "অঘোর ঘুম ব প ৪৭৩। ৪ ( অপ্র ) নিদ্রানিমীলিত, সুপ্তিজড়িত। "নিদ্রায় অঘোর দুটী আঁখি শ্রী মা ১৯৬। —র পুং ১ শিব, রুদ্রমূর্ত্তিবিশেষ। "ঈশানাঘোরনামানৌ ( পুরাণ )। অঘোর মধ্যেতে শিখা বান্ধে বি শু ১৭১। ২ অঘোরোপাসক, শৈব। —রা স্ত্রী ভাদ্রকৃষ্ণচতুর্দ্দশী। [ °ঘোররূপ ( পুং ) -'শান্ত ভীমমূর্ত্তি', শিব ( মহা — S.W )। °পথ, °পন্থী ( -ন্থিন্ ), °মার্গ ( পুং ) - শিব যাহার মোক্ষোপায় ; শৈব, অঘোরপন্থী। °প্রমাণ (স্ত্রী) —শিবসাক্ষিক দিব্য, অতিগুরু দিব্য। ]

**অঘোরঘোররূপ, অঘোরপথ, -পথী** দ্র 'অঘোর'।

**অঘোরপন্থী** বি [ হি °পন্থী ] ১ অঘোরমতানুসারী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ। [ ইহারা মদ্য মাংস খায়, সর্পাদির অস্থি ও পশ্বাদির কপাল ধারণ করে এবং অন্যান্য কুৎসিত ব্যবহার করে। ইহারা যোগী, এইজন্য কর্ণে কুণ্ডল পরিধান করে। শিবের উপাসক বলিয়া ইহারা অস্থিমালা ও করোটিমালার সহিত রুদ্রাক্ষমালা ঠুমরা প্রভৃতি তীর্থচিহ্ন ধারণ করে এবং কেশশ্মশ্রু রাখে। এতদ্ভিন্ন ইহারা সর্ব্বাংশে অঘোরীদের ন্যায় আচরণ করে ( ভা.উ )। ] ২ অঘোরপন্থী সম্প্রদায়ের যোগী।

**অঘোরপ্রমাণ, -মার্গ, অঘোরা** দ্র 'অঘোর'.

**অঘোরি, -রী** বি [ অঘোর+ঈ ; হি অঘোরী ] ১ অঘোরপথাবলম্বী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ। [ইহারা সন্ন্যাসগ্রহণপূর্ব্বক অঘোরমন্ত্র গ্রহণ করে। পূর্ব্বকালীন অঘোরীরা শৈবশক্তিবিশেষের অর্চ্চনা করিত, অস্থিসংস্কৃত ও নরকপালযুক্ত যষ্টিদণ্ড কমণ্ডলুরূপে ব্যবহার করিত, এবং মদ্যমাংসভক্ষণ ও নরবলি প্রভৃতি ঘোরতর কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইত। অধুনাতন অঘোরীরা বিষ্ঠা ও চন্দন সমান, ইহা দেখাইয়া থাকে। সকল বস্তুতে সমভাব জানাইবার উদ্দেশ্যে শরীরে বিষ্ঠামূত্রাদি লেপন করে এবং করোটিতে বা কাষ্ঠপাত্রে উহা রাখিয়া সঙ্গে লইয়া যায়। ইহারা ঐ সমস্ত ঘৃণিত বস্তু ভক্ষণ করে, অথবা ভিক্ষা না পাইলে গৃহস্থের গৃহে উহা ক্ষেপণ করে। শৈব উদাসীনেরা বলেন, ইহারা এখনও নরবধ করিয়া ও নরমাংস খাইয়া, মন্ত্রবলে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দেয়। কোন কোন **অঘোরী** এক একটী অঘোরিণীও সঙ্গে রাখে ও তাহাকে

লইয়া অকথ্য ও অশ্রাব্য ব্যবহার করিয়া থাকে ( ভাউ )। ] ২ অঘোরীসম্প্রদায়ের যোগী। "প্রেত পিশাচ, অঘোরি চুড়েল, আজ সারারাত মশানে ফিরবে অ গ্র ৪২।

**অঘোষ** বিণ [ ন বহুব্রী ] ১ ঘোষহীন, শব্দরহিত। ২ গোপরহিত। ৩ ( ব্যাকরণে ) ঘোষপ্রযত্নহীন ( বর্ণ )। —ঘোষ পুং ১ ঘোষভিন্ন বাহ্য-প্রযত্নবিশেষ। "পা ৮.২.১, সি। ২ অঘোষপ্রযত্ন দ্বারা উচ্চারিত বর্ণ—বর্গের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ, জিহ্বামূলীয় ও উপধ্মানীয় বর্ণ, এবং উষ্মবর্ণ ও বিসর্গ। 'উষ্মবিসর্জনীয়প্রথমদ্বিতীয়া অঘোষাঃ তৈ ১.১২।

**অঘৌঘ** পুং [ অঘের ওঘ, ষ ত ] দুঃখসমূহ। "ঝা ২.৭.১৪।

**অঘ্রেয়** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -য়া ] ঘ্রাণের অযোগ্য ; ঘ্রাণানর্হ, দুর্গন্ধ। —য় ক্লী ১ লশুন পুরীষাদি দুর্গন্ধ দ্রব্যমাত্র। "মনু ১১.৬৮। অঘ্রেয়-মদ্যয়োর্ঘ্রাতিঃ।— বিষ্ণু ৩৮ ২। ২ মদ্য।

**অঙ্ক্ ( অকি )** সক [ ভা, আ—অঙ্কতে ; সেট্ ] ১ অঙ্কন, চিত্রীকরণ। "মাক্ষ ২ ২৯৭। ২ গতি ( বোপদেব )। —ঙ্ক সক [ অদন্ত চু,প—অঙ্কয়তি, অঙ্কতি, অঙ্কাপয়তি ] ১ চিহ্নীকরণ। "অঙ্কয়তি বস্ত্রং রজকঃ ( ক ক )। ২ গতি। ৩ বক্রগমন (M.W.)। ৪ গণনা, সংখ্যান (A.)।

**অঙ্ক** পুং [ √অঙ্ক্+অ ( অচ্ )-ণ ; cf., Gr agkas, ogkos ; L uncus ] ১ যাহা দ্বারা চিহ্নীকৃত হয়, লক্ষণ, চিহ্ন, দাগ। "অলক্তাঙ্কাং পদবী ততান রঘু ৭.৯। রতিবলয়পদাঙ্কে কু স ২.৬৪। স্বনামাঙ্ক গো রা ৪ ৪২ ১২। মৃগাঙ্কশেখর ভা চ ১৫৭। ২ পশুগাত্রে তপ্তচিহ্ন। ৩ অপরাধীর গাত্রে কৃত রাজদণ্ডসূচক দূষণচিহ্ন ; লাঞ্ছন ( Stigma )। "কর্ত্তব্যা কৃতাঙ্কঃ মনু ৯ ২৮১। বিষ্ণু ৫ ৩,২০।৪ কলঙ্ক। "ইন্দোঃ কিরণেষ্বিবাঙ্কঃ কু.স ১ ৩। ৫ রেখা, আঁক। "লোচনে অঞ্জন-অঙ্ক ব.প ১১১৯। সর্ব্বাঙ্গভূমিতে অঙ্ক দিলেন আচার্য চৈ ভা ২৮৩। ৬ নব সংখ্যা, অর্থাৎ ১ হইতে ৯ পর্যন্ত নয় রাশি ( Figure )। "অঙ্কস্য বামা গতিঃ। দেখাইলে মুদ্রা-অঙ্ক নয়ন ঠারিয়া ব.প ১৪৮২। ৭ ( অঙ্কশাস্ত্রে ) মান ( Coefficient )। ৮ বিভূষণ, ভূষা। "ক্ষেমাঙ্ক। ৯ কুচভূমি। ১০ অপরাধ। ১১ দোষ। বিপ' 'গুণ'। "বীজাঙ্ক বি মা ১ ( গ্রন্থসমাপ্তি )। ১২ [ +অ ( অচ্ )-ক ] যাহা বক্র যায় ; অঙ্কুশাকার যন্ত্রবিশেষ, আঁকড়া, হুক। ১৩ বক্রভাব, বাঁক। ১৪ বক্ররেখা। ১৫ হস্তের বক্রাংশ। ১৬ শরীর। তু 'অঙ্ক' পুং, ক্লী। ১৭ কটিপ্রদেশ। ১৮ পার্শ্ব সমীপ। "সিংহস্থমঙ্কাগতসত্ত্ববৃত্তি রঘু ২ ৩৮। মাঘ ৩.৩৬। সমুৎসুকেবাঙ্কমুপৈতি সিদ্ধিঃ কি ৩.৪০। ১৯ স্থান। ২০ পর্ব্বত। ২১ [ +অ-দি ; অঙ্ক ইতি রূঢ়িশব্দো এষৈশ্চ ভাবৈশ্চ রোহয়ত্যর্থান্। নানাবিধানযুক্তো যস্মাৎ তস্মাদ্ ভবেদঙ্কঃ ( সা দ ৬ ১৯, টীকা )। ] যাহাতে নাটকীয় বিষয়বিশেষ অঙ্কিত হয়, নাটকীয় পরিচ্ছেদ। [ অঙ্কে নাটকীয় ইতিবৃত্তের একাংশ নিঃশেষে বর্ণিত হয় এবং অঙ্কশেষে পাত্রগণ রঙ্গ হইতে নিষ্ক্রান্ত হয়। ] "এ নাটকের এই অঙ্কে, স্থান পেয়েছি তব অঙ্কে, যেতে হবে পর অঙ্কে, পর অঙ্কে পুত্র সেজে।—গান। মরণের অঙ্ক কি সুন্দর অ.গু ৮২। ২২ দশবিধ রূপকের একতম ( সা.দ ৬৩ ; ২৫০-২৫২ )। "আজ নৃত্য করিবাঙ অঙ্কের বিধানে চৈ.ভা ২৮২। ২৩ চিত্রযুদ্ধ ( Sham fight )। ২৪ ( বাঙ্লায় ) গণিতবিষয়ক প্রশ্ন ; আঁক ( Sum )। "অঙ্ক কষা। —ক পুং, ক্লী [ তু 'অংক'—নিকট (দেশী ১ ৫ ) ] উৎসঙ্গ, ক্রোড়, কোল। "অঙ্কাদ্ যযাবঙ্কম্ কু.স ৭.৫। °শয্যা রঘু ৫.৭। সুবর্ণপর্য্যঙ্ক-অঙ্কে : পুষ্পনিভশয্যা-অঙ্কে ন ৮৯৫। অকলঙ্ক হাস্যমুখে…ঘুমাইতে কার অঙ্কটিতে চ.কা ২০২। পালঙ্কের অঙ্কে প.তৃ ৭৭। দ্র 'অঙ্ক (২০)। [ অঙ্ক করা বা কষা—গণিতপ্রশ্নের সমাধান করা ; আঁক কষা। অঙ্ক বাড়ান—খাজনার পরিমাণ বৃদ্ধি করা। "অঙ্ক নাহি বাঢাইব পুরে ক চ ৮৪।

**অঙ্ককরণ** ক্লী [ ষ.ত ] রেখাকরণ, অঙ্কন, চিত্রীকরণ, আঁক-কাটা।

**অঙ্কগত** বি [ দ্বি ত, স্ত্রী -তা ] অঙ্কপ্রাপ্ত, ক্রোড়গত। "রঘু ১৩.৬৭।

**অঙ্কতন্ত্র** ক্লী [ ষ.ত ] অঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত-বীজগণিত প্রভৃতি।

**অঙ্কধারণ** ক্লী [ ষ.ত ] ১ চিহ্নধারণ। ২ মুদ্রাদি-বৈষ্ণবচিহ্নধারণ, ছাপ-কাটা। —ণা স্ত্রী সর্থ 'অঙ্কধারণ'।

**অঙ্কন** ক্লী [ √অঙ্ক+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ চিহ্নকরণ, দাগ কাটা। ২ ত্রিশূলাদিচিহ্নকরণ। ৩ মুদ্রাদিচিহ্নকরণ, ছাপ কাটা বা দেওয়া। ৪ সংখ্যালেখন। ৫ ( বাঙ্লায় ) জ্যামিতিক ক্ষেত্রাদির রেখাপাত। ৬ [ +অন-ণ ] যাহা দ্বারা আঁকা যায়, চিহ্নীকরণসাধন দ্রব্য। ৭ লক্ষণ, চিহ্ন, নিদর্শন। "স্নেহাঙ্কন মা.মা ৯.৪৩। —না স্ত্রী [ +অন ( যুট্ ) -ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অঙ্কন।

**অঙ্কনৃত্য** বি অঙ্করূপকের বিধানানুসারে নৃত্য। দ্র 'অঙ্ক (২১)। "লক্ষ্মীবেশে অঙ্কনৃত্য করিব ঠাকুর চৈ ভা ২৮৩।

**অঙ্কপরিবর্ত্ত** পুং [ স.ত ] ১ ক্রোড়ে সর্ব্বতোভাবে বর্ত্তন, হৃদয়া-লিঙ্গন। "মা মা ৫ ৮। ২ অন্য পার্শ্বে ব্যাবর্ত্তন বা ঘুরা।

**অঙ্কপাত** পুং [ ষ ত ] ১ সংখ্যার পাতন ; সংখ্যালেখন, আঁক রাখা। ২ রেখাপাত, রেখাঙ্কন, আঁক দেওয়া। "শিল্পী শুধু কল্পনাতে, আভাসখানি রেখে গেছে কঙ্কালের ওই অঙ্কপাতে কৃ.কে ১১৭।

**অঙ্কপাশ** পুং [ অঙ্ক পাশ যাহাতে, বহুব্রী ] যে প্রক্রিয়াবিশেষে ১,২,৩ ইত্যাদি সংখ্যা পাশের বন্ধনের ন্যায় পরস্পর সম্বদ্ধভাবে পাতিত হয়, একাদি সংখ্যাসমূহের স্থানবিনিময় হেতু বিশেষ বিশেষ সংখ্যাবোধক প্রক্রিয়াবিশেষ ( Permutation of numbers )। যেমন, ১,২ এই সংখ্যাদ্বয়ের স্থানবিনিময়ে ১২,২১ এই বিশেষ সংখ্যার বোধ হয় ( লীলাবতী )। [ °অধ্যায়—অঙ্কপাশনামক প্রকরণের অধ্যয়ন বা অভ্যাস। ]

**অঙ্কপূরণ** ক্লী [ ষ.ত ] সংখ্যাদ্বয়ের গুণন ( Multiplication of numbers )।

**অঙ্কবিদ্যা** স্ত্রী [ ষ.ত ] সংখ্যাসম্বন্ধী শাস্ত্র ; অঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত, গণিতবিজ্ঞান।

**অঙ্কমুখ** ক্লী [ ষ ত ] অঙ্কের মুখতুল্য, অর্থাৎ নাটকের যে অঙ্কে অন্যান্য অঙ্কের নিবন্ধনীয় বস্তুসমূহের মূলবিষয়ের সূচনা থাকে ; অঙ্কাস্য ( সা দ ৬.৫৯ )।

**অঙ্কলক্ষ্মী** বি [ উ লো ] ১ অঙ্কগতা শ্রী ; সমীপস্থ বা অধিগত সম্পদ্ ; হাতের লক্ষ্মী। ২ পত্নী।

**অঙ্কশাস্ত্র** বি [ ষ.ত ] সর্থ 'অঙ্কবিদ্যা'। "অঙ্কশাস্ত্রে বররুচি গ্যালিলো নিউটন্।—হেম ৩৯০।

**অঙ্কস্থ, -স্থিত** বিণ [ অঙ্ক+√স্থা+অ (ক)-ক, উ.ত, স ত, স্ত্রী -স্থা, -তা ] ১ ক্রোড়স্থিত। ২ সমীপস্থ, সন্নিহিত।

**অঙ্কাগত** বিণ [ অঙ্ককে আগত, দ্বি.ত ] সমীপাগত, অন্তিকস্থ, সন্নিহিত। "°সত্ত্ব রঘু ২.৩৮।

**অঙ্কাবতার** পুং [ অঙ্কের অবতার যেখানে, বহুব্রী ] অঙ্কের শেষে যে স্থানে পর অঙ্কের বিষয় প্রসঙ্গক্রমে পাত্রসূচিত হইয়া, পূর্ব্বাঙ্কের অঙ্গ-বিশেষরূপে অবতীর্ণ হয়, তাহা 'অঙ্কাবতার' ( সা দ ৬.৫৮ )।

**অঙ্কিত** বিণ [ √অঙ্ক+ত ( ক্ত )-র্ম ; স্ত্রী -তা ] ১ চিহ্নীকৃত, চিহ্নিত। "ভুজে শচীপত্রবিশেষকাঙ্কিতে রঘু ৩.৫৫ ; কুলিশব্রণাঙ্কিত ৬৮ ; রাবণশরাঙ্কিত ১২ ১০০। নামধেয়াঙ্কিত শ ৪ ১২ ; নামাঙ্কিত তুলসীর দল শ্রী মা ২১৩। রামনামাঙ্কিত অশ্বমেধনিমন্ত্রণপত্র সী ৭০। ২ লাঞ্ছিত ( Branded )। ৩ দূষিত, নিন্দিত। "তৎ কো নাম গুণো ভবেৎ সুগুণিনাং যো দুর্জনৈর্নাঙ্কিতঃ ( নীতিশতক )। ৪ দূষিত, লিপ্ত। "অংহেতে অঙ্কিত অঙ্গ ভা.চ ৪২৮। ৫ মুদ্রিত, কৃতমুদ্রাঙ্কণ ( Stamped )। ৬ রেখাদ্বারা কৃত ; চিত্রিত, লিখিত, আঁকা।

"রয়েছে মূরতি হৃদি-পাষাণে অঙ্কিত, শুধু তার, মর্মে যার শেল বিঁধিয়াছে (পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ)। ৭ [ অঙ্ক + ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে ] জাতাঙ্ক, অঙ্কযুক্ত, রেখাঙ্কিত। "বলি অঙ্কিত শিথিল চর্ম্ম। —রবীন্দ্র। ৮ (বাঙলায়) সবিস্তর বর্ণনা দ্বারা প্রতিবিম্বিত (বিষয়)।

**অঙ্কিনী** স্ত্রী [ দ্র 'অঙ্কী' ] অঙ্কযুক্তা, অপরাধ হেতু দণ্ডচিহ্নযুক্তা স্ত্রী। দ্র 'অঙ্ক (৩)।

**অঙ্কী (-ঙ্কিন্)** বিণ [ অঙ্ক + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -ঙ্কিনী ] ১ অঙ্কবিশিষ্ট, চিহ্নিত। ২ পশ্চাদ্ক্রোড়বিশিষ্ট। ৩ (বাঙলায়) কলঙ্কযুক্ত, কলঙ্কী (চন্দ্র)। "অঙ্কী কলানিধি, যে বাক্যে জলধি, পাইল কটুত্ব লোণ ম ৬২৭। —ঙ্কী পুং অঙ্ক যাহার স্থানরূপে আছে, ক্রোড়ে স্থাপনপূর্ব্বক বাদনীয় মৃদঙ্গাদি।

**অঙ্কুর** পুং ক্লী [ √অঙ্ক + উর-ক, উ ১ ৩৮, তু 'অঙ্ক্‌র (উ ১ ৩৮) ] ১ যাহা বীজ হইতে উদ্ভূত হয়, বীজজাত নব উদ্ভিদ, বীজোদ্ভব, কলা। "রোপিযা প্রেমের বীজ, অঙ্কুরে মোড়লি বি.প ১৮২। অঙ্কুরের সনে মুদ্গা চৈ চ ৪৪২। ভস্মের অঙ্কুর ম ৬২৬। আশা-অঙ্কুর করহ বিলয়। —রবীন্দ্র। সদধি লাজ অঙ্কুর শ্রী.ম ১২৩। ২ বৃক্ষতৃণাদির নূতন প্ররোহ, নবোদ্ভিন্ন তৃণপত্রাদি, কোঁড়। "বংশাঙ্কুর (সুশ্রুত—S.W)। চিত্রকৃটৈশ্চ সাঙ্কুরৈঃ রা ১ ৭৩২১, অঙ্কুরাঢ্যৈঃ শরাবৈঃ ২২। দর্ভাঙ্কুর শ ২ ১২। আস্বাদাঙ্কুরকন্দ সা দ ৩ ১৭৪। পদ্মাঙ্কুরাণি বিচিনোতি ধুনোতি পঙ্কৌ (অ টী)। চূতাঙ্কুরস্বাদকষায়কণ্ঠঃ কু স ৩৩২। চূতাঙ্কুরঃ স্পিপতি শ ৬২। (কাম) চূতাঙ্কুর-শর হস্তে বিহরে প্রকাম (নিবাতকবচ-বধ)। ৩ অঙ্কুরসদৃশ সূক্ষ্মাগ্রভাগ, তীক্ষ্ণ প্রান্ত। "রদাঙ্কুর (S.W.) নখাঙ্কু-রোৎপাটিতহংসবোরুহ ভ ৭৮.৩১। মকরবক্ত্র দংষ্ট্রাঙ্কুর (নীতিশতক)। ৪ (সাদৃশ্যে) শলাকা, প্রভাপ্রসার। "রত্নাঙ্কুর মাঘ ৩.৬২, কিরণা-ঙ্কুর ১৩.৫৬। ৫ লোম। ৬ অর্ব্বুদ, আব। "মাংসাঙ্কুর (সুশ্রুত—S.W.)। ৭ শিশুসন্তান, বালাপত্য। "অনেন কস্যাপি কুলাঙ্কুরেণ স্পৃষ্টস্য গাত্রেষু সুখং মমেদম্ শ ৭.১৯। অন্বয়াঙ্কুর (দশকুমার)। ৮ (গতিশীলত্ব হেতু?) জল। ৯ রুধির। ১০ (বাঙলায়) কুচের প্রথমাবস্থা; কুচোদ্গম। "উরজ অঙ্কুর চীরে ঝাঁপায়সি বি.প ১২; কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল ৪০। ১১ প্রথমভাগ, প্রারম্ভ, সূচনা, সূত্রপাত। "নাহ দরশ সুখে বিহি কৈল বাদ। অঙ্কুরে ভাঙল বিনি অপরাধ॥ বি.প ১৮৪।

**অঙ্কুরণ** বি [ অপ্র ] অঙ্কুরোৎপত্তি, কলা বাহির হওয়া। "সে করেছে প্রেমবীজ হৃদয়ে বপন। আকিঞ্চন-সিঞ্চনে না হয় অঙ্কুরণ॥ বা দ ১৫৯।

**অঙ্কুরপর্ব্বত** বি [ ষ ত ] অঙ্কুরসমূহ, ধবল অঙ্কুরস্তূপ। "অঙ্কুরপর্ব্বত যেন, বসি শ্বেতসিংহাসন, অমৃত-মধুর লঘু হাস চৈ.ম ২৮।

**অঙ্কুরি, -রী** বি [ বা অঙ্গুরী > অঙ্কুরী, -রি; গ > ক, তু 'মকন (মার্গণ, হে ৪.৩২৫); অপ্র ] অঙ্গুরীয়। "হস্তে রত্নাঙ্কুরী: অঙ্কুরির মূল্য: অঙ্কুরীর মূল্য: গমন করিল বীরে লইয়া অঙ্কুরী: অঙ্কুরীব মধ্ব ম.পা ৫১, পত্রাঙ্কুরী ১০৯। অঙ্কুরী অঙ্গুলে গ ১১১।

**অঙ্কুরিত** বিণ [ অঙ্কুর + ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে; স্ত্রী -তা ] যাহার অঙ্কুর হইয়াছে, সঞ্জাতাঙ্কুর, ঈষৎ উদ্গতাঙ্কুর। "বিক্র ১১১। চূতকলিকা অঙ্কুরিত কাদ ৪৩।

**অঙ্কুরোদ্গম** বি [ ষ ত ] অঙ্কুরের উদ্ভব; অঙ্কুরোৎপত্তি।

**অঙ্কুশ** পুং, ক্লী [ √অঙ্ক্ + উশ-ক (অ টী), উ ৪ ১০৭; অঙ্কুশী—অঙ্কুশবান (ঋগবেদ ১০ ৩৪.৭); cf. Gr agkura, Ger Angel; E. Anchor; তু 'অঙ্ক্‌ব' ] ১ যাহা হস্তীর মর্ম্মস্থানে যায়, লৌহময় বক্রাগ্র হস্তিচালনাস্ত্র; শৃণি, ডাঙশ। "উত্থান্ হয়ান্ খরান্ নাগান্ জঘ্নু দণ্ডকশাঙ্কুশৈঃ গো রা ৬.৩৭.৪১। অঙ্কুশাকারয়াঙ্গুল্যা রঘু ১২ ৪১। পদাঙ্গুলনখাঙ্কুশ ম.পা ১৪। প্রবোধ-অঙ্কুশাঘাত দা ৫৯৯। ২ অঙ্কুশতুল্য নিবারক; প্রতিবন্ধ। "সিদ্ধেঃ পূর্ব্বোহঙ্কুশস্ত্রিবিধঃ সাংখ্য ৫১। কুশং নিবামঙ্কুশম্ রঘু ১৬.৮১। "নিরঙ্কুশা হি কবয়ঃ"। ৩ দণ্ড। "ধ্বজাঙ্কুশ-পটাঙ্কলেষু উচ ৬৪। ৪ যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। "গ ২১। ৫ আকর্ষি। "ঋগ্বেদ ৩ ৪৫.৪, সায়ণ।

**অঙ্কুশগ্রহ** পুং [ অঙ্কুশ + √গ্রহ + অ (অচ্)-ক, উক্ত, পা ৩২.৯, বার্ত্তিক ] যে অঙ্কুশ গ্রহণ করে, নিষাদী, মাহুত। "মাঘ ১২.১৬।

**অঙ্কুশদুর্দ্ধর** বিণ [ তৃ ত, স্ত্রী -রা ] অঙ্কুশ দ্বারা কষ্টে নিবার্য, অঙ্কুশদুর্নিবার, দুর্দ্দান্ত (হস্তী)।

**অঙ্কুশমুদ্রা** স্ত্রী [ উ লো ] অঙ্কুশাকৃতি মুদ্রাবিশেষ। [ দক্ষিণ হস্ত মুষ্টি-বদ্ধ করিয়া, মুষ্টি হইতে মধ্যমাঙ্গুলি বাহির করিলে ও তর্জ্জনীর মধ্যপর্ব্বে সংযুক্ত করিয়া ঈষৎ কুঞ্চিত করিলে 'অঙ্কুশমুদ্রা' হয়। ]

**অঙ্কুশিত** বিণ [ √অঙ্কুশি অঙ্কুশাঘাত + ত (ক্ত)-র্থ, পা ৭ ১৩২, সি ] অঙ্কুশ দ্বারা আহত, অঙ্কুশপ্রহৃত। "কামাঙ্কুশাঙ্কুশিতকামিমতঙ্গ (S. W.)।

**অঙ্কুস** বি [ সং অঙ্কুশ > হি, প্রা অঙ্কুস (হে), অপ্র ] অঙ্কুশ। "প্রেমের অঙ্কুস দিয়া বাঘিনী৭ টানে গো বি ১৩৪।

**অঙ্ক্‌র, অঙ্ক্‌ষ** দ্র 'অঙ্কুর, অঙ্কুশ'।

**অঙ্কোট, -ঠ, -ল** পুং পীতবর্ণসার দীর্ঘকণ্টক বৃক্ষবিশেষ, পীতসার, আঁকোড় গাছ (Alangium Hexapetalum)।

**অঙ্ক্য**[১] পুং [ অঙ্ক + য (যৎ) 'তত্র সাধু' অর্থে ] যাহা অঙ্কে সাধু (স্থাপনযোগ্য), ক্রোড়ে স্থাপনপূর্ব্বক বাদনীয় হরীতক্যাকৃতি মৃদঙ্গ (পাখোয়াজ)।

**অঙ্ক্য**[২] বিণ [ √অঙ্ক + য (যৎ)-র্থ; স্ত্রী -ঙ্ক্যা ] ১ চিহ্নীকরণীয়, অঙ্কনীয়। "নাঙ্ক্যা রাজ্ঞা ললাটে স্যুঃ মনু ৯ ২৪০। যাজ্ঞ ২ ২৯৭। ২ গণনীয়, সংখ্যেয়।

**অঙ্খার** বি [ সং অহঙ্কার; স্ত্রী-ভাষা (ঢাকা, ২৪ পরগণা) ] অহঙ্কার। "তোর এত অঙ্খার ভাল না, এ অঙ্খার ভাঙ্‌লো ব'লে!

**অঙ্গ্** (অগি) সক [ ভ্বা, প—অঙ্গতি, সেট্ ] গতি। "গ্রামমঙ্গতি জনঃ (ক ক)। —ঙ্গ সক [ অদন্ত চু, প—অঙ্গয়তি, -তে, অঙ্গয়তি, অঙ্গাপয়তি (ক ক) ] ১ গতি। ২ চিহ্নীকরণ, অঙ্কন।

**অঙ্গ** বিণ [ অঙ্গ + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -ঙ্গা ] ১ যাহার অঙ্গ[১] আছে, অঙ্গবান্, অঙ্গী, দেহী। "যেনাঙ্গবিকারঃ পা ২.৩.২০। ২ অন্তিক, নিকট, সন্নিহিত। —ঙ্গ পুং, বহব ১ দেশবিশেষ, অঙ্গদেশ। [ হরকোপানলে দগ্ধ মদন এই স্থানে 'অঙ্গ' ত্যাগ করেন, তজ্জন্য ইহার নাম 'অঙ্গ' (রা ১২৩শ সর্গ)। মতান্তরে, অঙ্গের রাজা বলিয়া 'অঙ্গ' নামে খ্যাত (মহা ১ ১০৪ ৫১-৫৪; হ ৩১শ অধ্যায়)। দুর্য্যোধন কর্ণকে এই দেশের রাজা করেন। ইহা গঙ্গাতীরে ছিল (অঙ্গেষু গঙ্গাতটে বহিশ্চম্পায়াঃ—দণ্ডী)। পূর্ব্বে লোমপাদ এই দেশের রাজা ছিলেন (রা ১ ৯ ৭-৮), তদনুসারে ইহার রাজধানী 'চম্পা', কখন কখন 'লোমপাদপুরী' ও 'কর্ণপুরী' নামে খ্যাত হইত, 'অঙ্গপুরী' এবং 'মালিনী'ও ইহার অন্যতম নাম। ] ২ অঙ্গদেশবাসিগণ। ৩ অঙ্গ-দেশের রাজগণ। পা ২ ৪ ৬২, ৪ ১ ১৭০। —ঙ্গ ক্লী [ √অঙ্গ + অ (অচ্)-ক (অ.টী); √অম্ + গ (গন্) উ ১ ১২০, ছান্দস ] ১ যাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ.টী), হস্তপদাদি, প্রতীক, অবয়ব। "হীনাঙ্গ, অতিরিক্তাঙ্গ পা ৭.৩.২০, সি, বৃত্তি। মনু ৩.৮৩; ৮ ২৩৪। শেষাঙ্গনির্ম্মাণবিধৌ কু.স ১৩৩। অঙ্গানি চম্পকদলৈঃ স বিধায় বেধাঃ শৃ ৩। ভট্টি ১ ১২। যেই অঙ্গে দৃষ্টি পড়ে সেই অঙ্গে রয় শ্রী.মা ৯৩। বাম অঙ্গ করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০৯। ২ দেহ, গাত্র। "অব্যাঙ্গাঙ্গী মনু ৩.১০। অনবদ্যাঙ্গী মহা ৩ ৫৩ ১৩। অঙ্গৈরনঙ্গতপ্তৈঃ শ. ৩.৪। অঙ্গে বসি, অঙ্গ খসি পড়ে বি.সু ৪৭। কাম-অঙ্গ-ভস্ম

লেপে অঙ্গে ভা.চ ৬৫। ৩ অপাঙ্গ (ত.বা)। ৪ অপ্রধান বা গৌণ বিষয়। "অঙ্গমন্যে রসাঃ সর্ব্বে সা.দ ৬.১০। যশোদা সাজাতো অঙ্গ, সেই সাধকের সাধনের অঙ্গ দা ৬২৬। ৫ বিভাগ। "সেনাঙ্গ, চতুরঙ্গ, সপ্তাঙ্গ (রাজ্য)। সর্ব্বৈর্বলাঙ্গৈঃ রঘু ৭.৫৯। ৬ বেদের অবয়বভূত শাস্ত্র; শিক্ষাকল্প-প্রভৃতি। "ষড়ঙ্গবিৎ মনু ৩.১৮৫। বেদোঽঙ্গবান্ ভট্টি ১.১৬। বেদ পড়ি ছয় অঙ্গ, সভার পণ্ডিত ঢঙ্গ ক.চ ২৮২। ৭ (বেদাঙ্গানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৮ প্রধানোপযোগী উপকরণ। "মনু ১১.১১। ৯ উপায়, সাধন। "তদঙ্গমগ্র্যং মঘবন্ মহাক্রতোঃ রঘু ৩ ৪৬। মাঘ ২.২৮; সর্ব্বাঙ্গৈঃ সংবৃতৈঃ ২৯। ১০ অংশ। "'অঙ্গ' শব্দে অংশ শাস্ত্র-পরমাণ চৈ.চ ১০; 'অঙ্গ' শব্দে অংশ কহে: অদ্বৈত নিত্যানন্দ—চৈতন্যের দুই অঙ্গ ১১; ২৬; ২৯। জন্ম মৃত্যু দোঁহে মিলে জীবনের খেলা। যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-ফেলা॥—রবীন্দ্র। ১১ (ব্যাকরণে) যে ধাতু বা প্রাতিপদিকের উত্তর প্রত্যয় বিহিত হয়, প্রত্যয় পরে তদাদি (ধাত্বাদি, প্রাতিপদিকাদি) শব্দস্বরূপ। 'পা ১৪.১৩। ১২ (নাট্যে) মুখাদি পঞ্চ সন্ধির উপক্ষেপ-প্রভৃতি বিভাগ। [মুখসন্ধির ১২ অঙ্গ, প্রতিমুখ-সন্ধির ১৩ অঙ্গ গর্ভসন্ধির ১৩ অঙ্গ, বিমর্শসন্ধির ১৩ অঙ্গ এবং নির্বহণ-সন্ধির ১৪ অঙ্গ—সর্ব্বশুদ্ধ ৬৫ অঙ্গ (দ্র 'সা.দ ৬৮১-১১৫)।] ১৩ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্রসমূহ (A.)। ১৪ (জ্যোতিষে) রবির উদয়কাল; লগ্ন। "অঙ্গাধীশ। ১৫ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা গত (জ্ঞাত) হয়; মানস, চিত্ত। 'অঙ্গং মনসি কায়ে চ (শ.ক)। "হিরণ্যগর্ভাঙ্গভুবং মুনিম্ মাঘ ১.১। [অঙ্গ—তনু, উৎসঙ্গ (মল্লিনাথ)। নারদ ব্রহ্মার মানস-পুত্র— দ্র 'নারদ'] কি রূপসী,, অঙ্গে বসি, অঙ্গ খসি পড়ে বি শ্ব ৪৭। ১৬ (ব্যবহারে) মন্ত্রের সহায়-প্রভৃতি পঞ্চবিধ রাজনীতি বিভাগের অন্যতম। দ্র 'পঞ্চাঙ্গ'। ১৭ প্রধান জৈনধর্ম্ম-গ্রন্থসমূহ। ১৮ (বাঙলায়) দেহের উপরিভাগ; পূর্ব্বকায়। "অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; ৪৪৩। অঙ্গের উত্তরী জ্ঞা ১০০। ১৯ স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল, স্তন। "অঙ্গের বসন, কৈরাছে আসন চ দা ২৪। (বেশ্যা) অঙ্গ উঘাড়িয়া দেখাই বসিলা দুয়ারে চৈ.চ ২৭২। পীন কঠিন অঙ্গ দরশায় ছলে ক চ ১৬৩। [অঙ্গ ঝাড়া দিয়া উঠা— শরীরের শিথিলভাব বা আলস্য ঝাড়িয়া (ত্যাগ করিয়া) কার্য্যার্থ উদ্যোগী হওয়া। "অঙ্গ ঝাড়া দিয়া ত্রস্তে উঠিল যুবক (রঙ্গমতী)। অঙ্গহি অঙ্গ—অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যঙ্গে। "অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩। অঙ্গে কাপড় থাকা (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত থাকা। অঙ্গে কাপড় দেওয়া (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঞ্চলে আবৃত করা। (নিন্দা) অঙ্গের আভরণ হওয়া—লোকাপবাদ ভূষার মত মনে হওয়া, অর্থাৎ গ্লানিজনক না হওয়া; নিন্দার ভয় না থাকা। "গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা…অঙ্গের আভরণ হইয়াছে।—নী ১২। লোকনিন্দা আমার অঙ্গের আভরণ হয়েছে। তু 'অলঙ্কার হ'য়েছে (দ্র 'অলঙ্কার')।

**অঙ্গ**[2] ব্য সম্বোধন (অ কো)। "ঋগ্বেদ ৩.৩৩.১১। রা ২.৯৬ ১৫।

**অঙ্গক** ক্লী [অঙ্গ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ অঙ্গ, দেহ। "হরন্তি… প্রিয়তমাঙ্গকাদম্বরম্ মাঘ ৪.৬৬। ২ অবয়ব। 'নাভিঃ প্রাণ্যঙ্গকে (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ [+ক হ্রস্বার্থে] হ্রস্ব অঙ্গ; প্রতনু অবয়ব। "উ.চ ১.২০; মৃণালীদুর্ব্বলাঙ্গকানি ২৪।

**অঙ্গকর্ম্ম (-র্ম্মন্)** ক্লী, **-ক্রিয়া** স্ত্রী [ষ.ত] ১ মর্দ্দন অনুলেপন প্রভৃতি শারীরিক পরিকর্ম্ম; দেহসংস্কার-ব্যাপার। ২ [কর্ম্মধা] প্রধান যজ্ঞের অবয়বভূত গৌণকর্ম্ম।

**অঙ্গগ্রহ** পুং [ষ.ত] ১ রোগাদি কর্ত্তৃক অঙ্গের গ্রহণ; গাত্রবেদনা। ২ অবয়বের আক্ষেপ; হাত পা প্রভৃতি খেঁচা (Spasm)।

**অঙ্গগ্লানি** বি [ষ.ত] দেহের মলিনভাব; অঙ্গবৈবর্ণ্য। "প.তৃ ৫০।

**অঙ্গজ** বিণ [অঙ্গ+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] ১ যাহা অঙ্গ হইতে জন্মে, শরীরজাত, দেহজ। "তোমার অঙ্গজ তনু না রাখিব আর ক.চ ১৪। ২ আঙ্গিক, শারীরিক। "ভাবহাবহেলাদ্যয়োঽঙ্গজাঃ (অ.টী)। সা.দ ৩.৮৯। ৩ অঙ্গলগ্ন, শরীরলিপ্ত। "রজঃ প্রক্ষাল্য চাঙ্গজম্ গো.রা ৩.৭৬ ৩৩। ৪ অঙ্গকর্ম্মজাত। —জ পুং ১ পুত্র। "দশরথ রথী, রঘুজ-অজ-অঙ্গজ, বিখ্যাত ভুবনে মে ১৫৪। ২ কেশ, কচ। ৩ মদ, মত্ততা। ৪ ষড় রিপুর একতম; মদরিপু। ৫ গদ, রোগ। ৬ মন হইতে জাত, কাম। "অঙ্গজরাগদীপনাৎ (দশকুমার)। —জ ক্লী ১ রুধির। ২ লোম। "তবোত্তরীয়ং করিচর্ম্ম সাঙ্গজম্ কি ১৮.৩২। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] 'অঙ্গজাতা', কন্যা।

**অঙ্গজন্মু** বিং [সং অঙ্গজন্মঃ] অঙ্গ হইতে যাহার জন্ম; অঙ্গজাত। "তব অঙ্গজন্মু, ত্যজিব এ তনু ভা.চ ৪১। —নু বি ১ পুত্র। "গিরিসুতা-অঙ্গজন্মু ক.চ ১। পবন-অঙ্গজন্মু ম ৪৭৬, ভীম-অঙ্গজন্মু ৪৯৬। শনি যম মনু, তব অঙ্গজন্মু ভা.চ ৫। নৃপ-অঙ্গজন্মু।—হেম ৩১। ২ [অপ্র] অঙ্গ। "আনন্দ বাড়িল বড় বুঝি ব্রহ্ম-তনু। জীব জন্তু নাহি কিন্তু জলে অঙ্গজন্মু শ্রী ৫। [মিলের জন্য 'জন্মু'?]

**অঙ্গজন্মঃ (-ন্মস্)** [বহুব্রী] অঙ্গ হইতে যাহার জন্মঃ (জন্ম); অঙ্গজ, পুত্র।

**অঙ্গজা** দ্র 'অঙ্গজ'।

**অঙ্গণ, -ন** ক্লী [√অঙ্গ্+অন (ল্যুট্)-ধি, বিকল্পে ণত্ব, পৃষো (অ.টী); তু 'প্রা অঙ্গণ (হে)] ১ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া যেখানে যায়, চত্বর, অজির, আঙ্গিনা, উঠান। "গগন°, "ভূ. গৃহ°। উটজাঙ্গনভূমি রঘু ১.৫২। বিমানং…তিষ্ঠতি তেঽঙ্গণে (দেবীমাহাত্ম্য)। অঙ্গন-ভ্রমণ চৈ ভা ২১১। অঙ্গন-ধূলে ন.প ১২। অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বসিলেক ঘেরি শি ১০৪। অঙ্গন গহন (ভেল) ব ১৮২। দিগঙ্গন ন ৪৯৬। গগনাঙ্গন-বিক্ষিপ্ত অন্ধকার কাদ ৬। ২ [+অন-ভা] গমন। ৩ [+অন-ণ] যান, শকটাদি।

**অঙ্গত্রাণ** বি [ষ.ত] ১ অঙ্গের ত্রাণসাধন (রক্ষার উপায়), বর্ম্ম, সাঁজোয়া। ২ [অপ্র] অঙ্গুলিত্রাণ। "কবচ কিরীট ছাড়ে আর অঙ্গত্রাণ অ প ৬৬।

**অঙ্গদ** পুং [অঙ্গ+√দো অবখণ্ডন+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যিনি যুদ্ধে শত্রুকে অবখণ্ডিত করেন, কিষ্কিন্ধ্যারাজ বালীর পুত্র। [ইঁহার মাতা তারা। সুগ্রীব রাজা হইয়া ইঁহাকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করেন। ইনি সীতান্বেষণে দক্ষিণে প্রেরিত কপিসৈন্যের নায়ক ছিলেন এবং সম্পাতির নিকটে সীতার সন্ধান পাইয়া হনুমানকে লঙ্কায় প্রেরণ করেন। ইনি বৃহস্পতির অবতার এবং বাক্‌পটু ছিলেন। সেতুপথে লঙ্কায় উত্তীর্ণ হইয়া রামচন্দ্র সীতাসমর্পণপূর্ব্বক সন্ধিকরণার্থ ইঁহাকে রাবণের সভায় প্রেরণ করেন (রা ৬.৪১শ সর্গ)।] ২ লক্ষ্মণের দ্বিতীয় পুত্র। "রঘু ১৫ ৯০। কৃ ৪৯৯। —দ ক্লী [+√দৈ শোধন+অ (ক)-ক] ১ যাহা প্রগণ্ডরূপ অঙ্গ শোধন করে (অ টী); বাহুভূষণবিশেষ, কেয়ূর, তাড়। "সংঘট্টয়ন্নঙ্গদমঙ্গদেন রঘু ৬ ৭৩। স্বর্ণাঙ্গদ চৈ চ ২৭। অঙ্গদ কঙ্কণ গ ১। ২ বলয়। "কনকাঙ্গদ রা ৩.৩৪.৬। —দা স্ত্রী উত্তরদিকের দিক্‌করিণী; অঞ্জনা।

**অঙ্গদা, অঙ্গন** দ্র 'অঙ্গদ, অঙ্গণ'।

**অঙ্গনা**[1] স্ত্রী [অঙ্গ+ন অস্ত্যর্থে কল্যাণে (পা ৫ ২.১০০, বার্ত্তিক, সি) +স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যাহার কল্যাণসূচক (প্রশস্ত) অঙ্গ আছে; অঙ্গসৌষ্ঠববতী নারী; যোষিদ্‌বিশেষা, সুন্দরী, কামিনী। ২ ভার্য্যা। "নৃপাঙ্গনা রা ২ ৭৬.২৩। যো ভর্ত্তা সা স্মৃতাঙ্গনা। মনু ৪৫; ৪৮। ৩ স্ত্রীমাত্র, যোষিৎ। "যাজ্ঞ ১.২৭৫। ব্যস্ত হ'য়ে তোলে তাকে যতেক

অঙ্গনা শ্রী.মা ২৫। কি রঙ্গে অঙ্গনাবেশ ধরিলি দুর্ম্মতি? মে ৮৬। অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া প.তৃ ৫। **৪** পশুর স্ত্রীজাতি। "গজাঙ্গনা রা ২.৩০. ২৩। মৃগাঙ্গনা কু.স ১.৪৬। হরিণাঙ্গনা শ ১.২৪। **৫** সর্থ 'অঙ্গদা'। **৬** (জ্যোতিষে) কন্যারাশি (Virgo)।

**অঙ্গনা**[2] বি [ সং অঙ্গন, অ > আ ; তু 'আঙিনা ; হি আঁগনা ; অপ্র ] অঙ্গন, উঠান। অঙ্গনা প্রাঙ্গনা ঘর পূরিয়া সদায়। করিল কতেক কেলী পোড়ে বাপ মায় (শ্রী.মা)।

**অঙ্গনাজন** পুং [ কর্ম্মধা ] **১** স্ত্রীজন, স্ত্রীলোক। "কি ৮.২১। **২** স্ত্রী-সমূহ।

**অঙ্গনাথ** বি [ ষ.ত ] অঙ্গদেশের পতি ; কর্ণ। "ম ৬৪৫।

**অঙ্গনাপ্রিয়** বিণ [ ষ.ত ] স্ত্রীলোকের প্রিয়, যোষিদ্‌বল্লভ। —য় পুং **১** অঙ্গনার পতি ; দিগ্‌গজ সার্ব্বভৌম। **২** [ বহুব্রী ] (স্ত্রী-পদাঘাত অশোকের দোহদ হেতু) অঙ্গনা যাহার প্রিয়া ; অশোকবৃক্ষ।

**অঙ্গন্যাস** পুং [ স.ত ] হৃদয়াদি অবয়বে মন্ত্রবিশেষের ন্যাস ; মন্ত্রবিশেষের উচ্চারণপূর্ব্বক হৃদয়াদিতে করস্পর্শ দ্বারা কর্ত্তব্য ক্রিয়াবিশেষ।

**অঙ্গপ্রত্যঙ্গ** ক্লী [ দ্বন্দ্ব ] অঙ্গ (মুখ বক্ষ হৃদয় উদর হস্ত পদ) এবং প্রত্যঙ্গ (নেত্র অঙ্গুলি ইত্যাদি—রা.টীকা) ; সর্ব্বাবয়ব। "অঙ্গপ্রত্যঙ্গজঃ পুত্রঃ রা ২.৭৪.১৪। অঙ্গপ্রত্যঙ্গানি পাণিনা স্পৃষ্ট্বা (কাদম্বরী)।

**অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত** ক্লী [ ষ.ত ] অঙ্গ-সম্বন্ধী (অঙ্গশোধনার্থ করণীয়) প্রায়শ্চিত্ত ; অশৌচে পঞ্চসূনাজন্য-পাপক্ষয়ার্থ করণীয় দানরূপ প্রায়শ্চিত্ত (ত.বা)।

**অঙ্গবিকল** বিণ [ স.ত ; স্ত্রী -লা ] **১** অঙ্গবিষয়ে বিকৃত ; বিকলদেহ, বিকৃতাঙ্গ, পক্ষাঘাতগ্রস্ত। **২** অবসন্নদেহ, মূর্চ্ছিত।

**অঙ্গবিকার** পুং [ ষ.ত ] **১** অবয়বের অন্যথাভাব ; অঙ্গদোষ, দেহের খুঁত। **২** অঙ্গিবিকার। "দ্র 'অঙ্গ[1] (১)।

**অঙ্গবিকৃতি** পুং [ বহুব্রী ] যে হেতু অঙ্গের বিকার হয় ; অপস্মাররোগ, মৃগীনাড়া। —তি স্ত্রী [ ষ.ত ] সর্থ 'অঙ্গবিকার'।

**অঙ্গবিক্ষেপ** পুং [ ষ.ত ] **১** অবয়বের বিক্ষেপণ ; অঙ্গসঞ্চালন, অঙ্গ-ভঙ্গি। **২** [ বহুব্রী ] যাহাতে অঙ্গের বিক্ষেপ ; অবয়বচালনসাধ্য দ্বাত্রিংশৎপ্রকার নৃত্যবিশেষ।

**অঙ্গবিদ্যা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] **১** অঙ্গই (বেদাঙ্গ ব্যাকরণাদিরূপই) বিদ্যা ; জ্ঞানসাধন ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। **২** [ ষ.ত ] অবয়বসম্বন্ধিনী বিদ্যা ; অবয়বচেষ্টাদি দ্বারা শুভাশুভবোধবিষয়ক শাস্ত্র [ দ্র 'বৃহৎসংহিতা, ৫১শ অধ্যায় )। **৩** হস্তরেখাদির ফলাফলবোধক শাস্ত্র। "ন নক্ষত্রাঙ্গবিদ্যয়া (ভিক্ষাং লিপ্সেত) মনু ৬.৫০।

**অঙ্গবিধি** পুং [ ষ.ত ] অঙ্গের (প্রধান বিধির উপকারী বা ইষ্টসাধক দ্রব্য-দেবতাদির) বিধান ; প্রধান বিধি দ্বারা বিধেয় কর্ম্মের অঙ্গবোধক বিধি ; গুণবিধি। যেমন, "অগ্নিহোত্রং জুহোতি" ইহা প্রধান বিধি, "দধ্না জুহোতি" ইহা অঙ্গবিধি ; ইহা প্রধানবিধিবিহিত অগ্নিহোত্র-কর্ম্মের অঙ্গের (ইষ্টসাধক বিধির) বোধক।

**অঙ্গবৈকৃত** ক্লী [ ষ.ত ] **১** অবয়বের বিকার ; অঙ্গবৈকল্য। **২** [ বহুব্রী ] অঙ্গের বিকার যাহাতে ; হৃদ্‌গতভাববোধক চেষ্টা ; ইঙ্গিত, আকার।

**অঙ্গবৈগুণ্য** ক্লী [ ষ.ত ] অঙ্গের (প্রধান কর্ম্মের অঙ্গীভূত দ্রব্যাদির) অন্যথাকরণ। "যৎকিঞ্চিদঙ্গবৈগুণ্যং জাতং তদ্দোষপ্রশমনায় বিষ্ণু-স্মরণমহং করিষ্যে (শ্রাদ্ধাদি-কর্ম্মান্তে অভিলাষবাক্য)।

**অঙ্গভঙ্গ** পুং [ ষ.ত ] **১** অবয়বের বিশেষ ভাবসূচক অবস্থান ; ভাব-বোধক হস্তপদাদিচালনা ; গাত্রবিজৃম্ভণ। "মাঘ ৭.৭২। অঙ্গভঙ্গ দেখাইয়া. তুমি কৈলে কামী ভা.চ ৭৩৪। **২** নিদ্রানন্তর গাত্রমোটন ; গা-আঁড়োমোড়া। "সা.দ ৩.১৫১।

**অঙ্গভঙ্গি, -ভঙ্গী** বি [ ষ.ত ] সর্থ 'অঙ্গভঙ্গ (১)। "হেন অঙ্গভঙ্গী করি নাচে গৌরচন্দ্র (চৈ ভা)।

**অঙ্গভূ** বিণ [ অঙ্গ + √ভূ + ° (ক্বিপ্)-ক, উ.ত, স্ত্রী -ভূ ] **১** অঙ্গ হইতে যাহা জন্মে ; দেহজাত, মানসজাত। "হিরণ্যগর্ভাঙ্গভুবং মুনিম্ মাঘ ১.১। **২** [ ষ.ত ] অঙ্গসমূহের (হৃদয়াদিমন্ত্রসমুদয়ের) স্থান। "কু.স ৩.১৫। —ভূ পুং **১** মনসিজ, কাম। **২** অঙ্গজ, পুত্র।

**অঙ্গমর্দ্দ, -মর্দ্দক, -মর্দ্দী (-র্দ্দিন্)** পুং [ অঙ্গ + √মৃদ্ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; ষ.ত ; + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; উ.ত ] দেহের মর্দ্দনকারক ভৃত্য ; সংবাহক।

**অঙ্গমোড়া** বি [ অঙ্গ + মোড়া ] আলস্য হেতু অবয়বমোটন ; অঙ্গভঙ্গ, গা-মোড়া। "অঙ্গমোড়া হুহুঙ্কার ঘন ছাড়ে হাই শ্রী ৮৩।

**অঙ্গযজ্ঞ, -যাগ** পুং [ উ. লো ] প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ্ঞ ; অপ্রধান যজ্ঞ।

**অঙ্গযষ্টি** স্ত্রী [ অঙ্গ যষ্টিতুল্য, উপ.স ] যষ্টিসদৃশ কৃশ দেহ, তনঙ্গ। "সরসাঙ্গযষ্টি কু স ৫.৮৫।

**অঙ্গযাগ** দ্র 'অঙ্গযজ্ঞ'।

**অঙ্গরক্ষক** পুং [ ষ.ত ] দেহের রক্ষাকারক ; শরীররক্ষী পুরুষ (Bodyguard)। "পঞ্চ ৩২১/৮।

**অঙ্গরক্ষণী, -রক্ষিণী** স্ত্রী [ ষ.ত ] দেহের রক্ষাসাধন বা রক্ষক বস্ত্র, আয়সী, অঙ্গত্রাণ, সাঁজোয়া।

**অঙ্গরাখি, -রাখী** বি [ সং অঙ্গরক্ষিণী ] অঙ্গত্রাণ, কবচ। "পট্টিশ অঙ্গরাখি ক.চ ৮৭। অঙ্গে অঙ্গরাখী পরে ব প ৪২৯।

**অঙ্গরাগ** পুং [ ষ.ত ] **১** শরীরের রঞ্জন ; অঙ্গবিলেপন। "ক্‌ৢপ্তাঙ্গ-রাগো হরিচন্দনেন রঘু ৬.৬০। রবির তোমাতে দেখি বড়ই সোহাগ, নিজ করে সদা ক'রে দেয় অঙ্গরাগ।—প তৃ ৮২। **২** অঙ্গের রঞ্জনসাধন দ্রব্য ; যাহার উদ্‌বর্ত্তন দ্বারা অঙ্গ রঞ্জিত করে ; কেশরচন্দনাদিজাত রাগ ; কর্পূরাগুরু-প্রভৃতিদিব্যগন্ধদ্রব্যকল্‌ক (তীর্থ) ; অঙ্গরঞ্জনকর অনুলেপন ; দিব্যগন্ধদ্রব্যকল্‌ক (কতক)। "রা ২.১১৮.১৮। অঙ্গ-রাগে এমত অদ্ভুত হৈল ছবি শি ১০৩।

**অঙ্গরাজ** পুং [ অঙ্গের রাজা, ষ.ত, সমাসান্ত 'অ' (টচ্) ] **১** অঙ্গদেশের রাজা ; লোমপাদ। "গো.রা ১.১০.৩ ; ৪। **২** কর্ণ। "বে ৩২/১৬।

**অঙ্গরুহ** বিণ [ স.ত ; স্ত্রী -হা ] অঙ্গে জাত ; দেহজ। —হ ক্লী **১** লোম, কেশ। **২** পক্ষ। "বিহঙ্গরাজাঙ্গরুহ মাঘ ১.৭।

**অঙ্গলেপ** পুং [ ষ.ত ] অঙ্গের লেপনদ্রব্য ; অঙ্গরাগ।

**অঙ্গলোক** পুং [ কর্ম্মধা ] অঙ্গদেশ। "গো.রা ৪.৪৩.৮।

**অঙ্গশুদ্ধি** স্ত্রী [ ষ.ত ] **১** দেহের শোধন ; দেহপবিত্রীকরণ। **২** দেহের সংস্কারসাধন স্নানাদি।

**অঙ্গসংস্কার** পুং, **-সংক্রিয়া** স্ত্রী [ ষ.ত ] **১** অঙ্গের শোধন, দেহমার্জ্জন। **২** কুঙ্কুমাদি দ্বারা শরীরের শোভাধান বা সৌন্দর্য্যসাধন ; স্বেদাদিজনিত দুর্গন্ধনাশার্থ চন্দনাদিলেপন। **৩** শরীরের শুদ্ধিসাধন স্নান উদ্বর্ত্তন প্রভৃতি ; পরিকর্ম্ম। **৪** [ অঙ্গ + সম্- √কৃ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ] যে দেহ সংস্কৃত (মার্জ্জিত বা চন্দনাদিভূষিত) করে ; পরি-কর্ম্মকারক।

**অঙ্গসংহতি** স্ত্রী [ ষ.ত ] **১** দেহের দৃঢ়তা ; শরীরবন্ধ। **২** অবয়বের মেলনরূপ দেহ ; অবয়বসংঘাত। "কি ১৩.৫০।

**অঙ্গসঙ্গ** পুং [ ষ.ত ] **১** শরীরের সংস্পর্শ ; দেহসম্পর্ক। **২** মৈথুন। "স্ত্রীর সহিত তাঁর অঙ্গসঙ্গ হৈল ভ.প্র ৪১৪ ; অঙ্গসঙ্গ তোমারে করিতে নাহি কহি ৪২৪। **৩** (বাঙলায় ; অপ্র) অঙ্গের সহিত যাহার সতত সাহচর্য্য ; সহচর। "হরহিত রামবোল সদা অঙ্গসঙ্গ ভা চ ২৪।

**অঙ্গসেবক** পুং [ ষ.ত ] **১** শরীরের সেবাকারক ; অঙ্গরক্ষক

(Bodyguard)। ২ (বাঙলায়) শরীরমর্দ্দনাদি-কারক, দেহ-সংবাহক ভৃত্য।

**অঙ্গসেবা** স্ত্রী [ষ.ত] ১ দেহের পরিচর্যা; শরীর-সংস্কার। ২ অঙ্গ-সংবাহনাদি কার্য।

**অঙ্গসৌষ্ঠব** বি [ষ.ত] অবয়বসমূহের যথাসঙ্গতি নির্ম্মাণ ও সন্নিবেশ হেতু শারীরিক সৌন্দর্য; নিখুঁত গড়নের শ্রী; মানানসই গড়ন। "দূতগণ···রাজকুমারের অঙ্গসৌষ্ঠব দেখিতে লাগিলেন কাদ ১২৭।

**অঙ্গহানি** স্ত্রী [ষ.ত] ১ অঙ্গের (প্রধান কর্ম্মের উপযোগী অঙ্গীভূত কর্ম্মের) অন্যথা সম্পাদন বা অসম্পাদন; অঙ্গক্রিয়ার অন্যথাকরণ বা অকরণ; অঙ্গবৈগুণ্য। "দৈবাদ্ ভ্রমাৎ প্রমাদাচ্চেদঙ্গহানিঃ প্রজায়তে। স্মরণাদেব তদ্বিষ্ণোঃ সম্পূর্ণং স্যাদিতি শ্রুতিঃ (পুরাণ)। ২ অবয়বের বিকলতা, অঙ্গবৈকল্য, দৈহিকবিকার।

**অঙ্গহার** পুং [ষ.ত] ১ অবয়বের হরণ (স্থানান্তরে নয়ন); অঙ্গ-বিক্ষেপ। "ললিতাঙ্গহার কু স ৭.৯১। রুচিরাঙ্গহার ভট্টি ২.১৬। কি ৭.৩৭। ২ অঙ্গুলি-প্রভৃতির বিন্যাসভেদে নৃত্যবিশেষ। "ভরত নাট্যশাস্ত্র ৪.১৫৬।

**অঙ্গহীন** বিণ [তৃ.ত; স্ত্রী -না] ১ অঙ্গকর্তৃক বিহীন; দেহরহিত, অকায়। ২ হস্তপদাদির অনুরূপপরিমাণশূন্য; অঙ্গসৌষ্ঠবহীন। "ধান্যচৌরোঽঙ্গহীনত্বম্ মনু ১১.৫০। ৩ বিকৃতাঙ্গ, বিকলদেহ। ৪ ছিন্নদেহ। ৫ সাধনভূত দ্রব্যকালাদি-শূন্য; যথাবিহিত উপচারহীন, সদোষ (কর্ম্ম)। "অঙ্গহীনং ক্রিয়াহীনং বিধিহীনঞ্চ যদ্ ভবেৎ (স্মৃতি)। আকুল হইল, পূজা হয় অঙ্গহীন ভা চ ৩০৮। বিদায় করিব বিধিমতে, অঙ্গহীন না হয় যাতে দা ৯০। ৬ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) কাব্যাঙ্গরহিত, রসাদিদোষযুক্ত। "অঙ্গহীনং তথা কাব্যং ন প্রয়োগায় যুজ্যতে সা দ ৬.১১৮। -ন পুং অনঙ্গ, কাম। —ন স্ত্রী অঙ্গহীনত্ব, অঙ্গবৈকল্য, বিকৃতি। "গর্ভস্য বৈকৃতং দৃষ্টমঙ্গহীনাদি জন্মতঃ যাজ্ঞ ৩.১৬৩।

**অঙ্গা** বি [হি অংগা] আঙ্গরাখা, চাপকান, জামাবিশেষ। "কেহ ধুতি কেহ পায়জামা আঙ্গা পরে ব প ১৫১৩।

**অঙ্গাঙ্গিত্ব** ক্লী [অঙ্গাঙ্গিন্+ত্ব, তদ্ভাবার্থে] অঙ্গাঙ্গিভাব, দেহ-দেহিভাব, গৌণমুখ্যভাব, উপকার্য্যোপকারকভাব, আশ্রিতাশ্রয়ভাব, অনুগ্রাহ্যানুগ্রাহকত্ব। "কা প্র ১০.১৪০ (মূলশ্লোক)।

**অঙ্গাঙ্গিভাব** পুং [অঙ্গ ও অঙ্গী (দ্বন্দ্ব), তাহার ভাব, ষ.ত] সর্থ 'অঙ্গাঙ্গিত্ব'। অঙ্গাঙ্গিভাবমজ্ঞাত্বা কথং সামর্থ্যনির্ণয়ঃ হি ২.১৪৭। অঙ্গাঙ্গিভাবেন সঙ্করঃ কি ৬.২, মল্লিনাথ।

**অঙ্গাধিপ, -ধীশ, -ধীশ্বর** পুং [ষ.ত] ১ অঙ্গদেশের রাজা; কর্ণ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাধিপতি, রাশির উদয়কালের গ্রহ।

**অঙ্গার** বিণ [অঙ্গার+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -রা] অঙ্গারবর্ণযুক্ত, লোহিত। —র পুং ক্লী [√অঙ্গ্+আর (আরন্)-ক, উ ৩.১৩৪; ছান্দস; Cf., Lith. angli-s; R. ugolj] ১ যাহা মলিনত্ব প্রাপ্ত হয়; সাগ্নি বা নিরগ্নি বহ্নিদগ্ধ কাষ্ঠখণ্ড, অলাত, উল্মুক, জ্বলন্ত আঙার, কয়লা। "উষ্ণো দহতি চাঙ্গারঃ শীতঃ কৃষ্ণয়তে করম্ হি ১.৮১; তপ্তাঙ্গারসমঃ পুমান্ ১২৬। উল্কাশ্চাঙ্গারবিষণাঃ মহা ১৬.১.৩। এ কি বিধি চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে দ্রু ৫৫। অপমানে অঙ্গ দহে অঙ্গার সমান বি.সু ১২৯। ২ (সাদৃশ্যে) মালিন্যজনক, কলঙ্ককর, অপসদ, অধম। "কুলকুলাঙ্গার বে ৬৫। কুলের অঙ্গার ম ৭০০। রক্ষঃ-কুলাঙ্গার মে ৮৫। ওরে কুলাঙ্গার হিন্দু দুরাচার।—হেম ২৮৬। —র পুং (সাদৃশ্যে) মঙ্গলগ্রহ (Mars)। —র ক্লী রক্তবর্ণ, লাল রঙ।

**অঙ্গারক** পুং [অঙ্গার+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মঙ্গলগ্রহ। "রা ২.৪.১৮। ২ মঙ্গলবার। ৩ [+ক সংজ্ঞায়, পা ৫.৩.৯৭] (সাদৃশ্যে) কুরুণ্টকবৃক্ষ। ৪ ভৃঙ্গরাজ। —ক পুং, ক্লী অঙ্গার। —ক ক্লী [+ক ক্ষুদ্রার্থে] ১ অঙ্গারের ক্ষুদ্রাংশ; বিস্ফুলিঙ্গ। ২ (বৈদ্যকে) পাকতৈলবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) বাষ্পবিশেষ (Carbonic acid gas)।

**অঙ্গারকারক** পুং [ষ.ত] যে কাষ্ঠ দগ্ধ করিয়া বিক্রয়ার্থ অঙ্গার প্রস্তুত করে; অঙ্গারকারী। "পরাশর ১.৫৯।

**অঙ্গারধানিকা, -ধানী, -পাত্রী, -শকটী** স্ত্রী [ষ.ত, ঠ শেগড়ী] অঙ্গারের আধার; আগুনের পাত্র; আঙটা, আগুনের মালশা ইত্যাদি। "টী মনু ৪.৫৪, কুল্লুক।

**অঙ্গারপর্ণ** পুং অঙ্গারপর্ণ-নামক বনের স্বামী চিত্ররথ গন্ধর্ব্ব। "মহা ১.১৭০.১৩। —র্ণ ক্লী চিত্ররথ গন্ধর্ব্বের বন। "মহা ১.১৭০.১৪।

**অঙ্গারপাত্রী, অঙ্গারশকটী** দ্র 'অঙ্গারধানিকা'।

**অঙ্গারিকা** স্ত্রী [অঙ্গার+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ 'অঙ্গারধানিকা'। ২ রক্তবর্ণ ইক্ষুদণ্ড। ৩ পলাশকলিকা।

**অঙ্গির** পুং [তু 'অঙ্গিরস্', ছান্দস] সর্থ 'অঙ্গিরাঃ'। "ভৃগ্বঙ্গিরাদিভিঃ মহা ৩.২২১.১৭। যাজ্ঞ ১.৪।

**অঙ্গিরাঃ (-রস্)** পুং [উ ৪.২৩৬; ছান্দস] ১ বৈদিক ঋষিবিশেষ। [ইনি ঋগবেদের ঋষি। অর্চিষি ভৃগুঃ সম্বভূব···অঙ্গারেষ্বঙ্গিরাঃ (নিরুক্ত)—প্রজাপতি আত্মশুক্র অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, অগ্নিজ্বালা হইতে ভৃগু এবং জ্বালাহীন অঙ্গার হইতে অঙ্গিরাঃ উৎপন্ন হন। মতান্তরে—(১) অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত ব্রহ্মার ক্ষরিত শুক্র হইতে অঙ্গিরার জন্ম হয়। (মৎস্যপুরাণ ১৯৫.৮.৯)। (২) অঙ্গিরা অগ্নির পুত্র ও বৃহস্পতির পিতা (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)। (৩) অঙ্গিরা দশ প্রজাপতির একতম, কঠোর তপস্যায় ব্রহ্মা ইঁহার সৃষ্টি করেন (মনু ১.৩৫), হবিষ্মন্ত ইঁহার সন্তানগণ (মনু ৩.১৯৮)। (৪) অঙ্গিরা ব্রহ্মার মুখ হইতে নির্গত হন; ইনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের একতম, কর্দমসুতা শ্রদ্ধা ইঁহার পত্নী, উতথ্য ইঁহার পুত্র এবং সিনিবালী রাকা কুহূ অনুমতি ইঁহার কন্যা (ভ ৩.১২.২৪, ৪.১.৩৩.৩৪)। ইনি মনুপ্রভৃতি সংহিতা-কারের অন্যতম; অঙ্গিরঃ-সংহিতা ইঁহার স্মৃতি। ইনি জ্যোতিষগ্রন্থেরও প্রণেতা। ইঁহার গোত্র, কেবলাঙ্গিরস গৌতমাঙ্গিরস ও ভরদ্বাজাঙ্গিরস —এই প্রধান তিন শাখায় বিভক্ত।] ২ অগ্নি। [অগ্নি তপস্যায় নিরত হইলে, অঙ্গিরাই অগ্নি হইয়াছিলেন (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)।] ৩ [বহুব] অঙ্গিরার গোত্রাপত্যগণ। ৪ অথর্ব্ববেদের মন্ত্রসমূহ। ৫ অথর্ব্বমন্ত্রবিৎ ঋত্বিগ্‌গণ।

**অঙ্গী (-ঙ্গিন্)** বিণ [অঙ্গ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ঙ্গিনী] ১ যাহার অঙ্গ আছে; অবয়ববান্, অবয়বী। "অঙ্গাঙ্গিত্ব, অঙ্গাঙ্গিভাব হি ২.১৪৭। ২ দেহী, শরীরী। "পা ২.৩.২০, বৃত্তি, সি। মাঘ ২.৮৪। ৩ প্রধান, মুখ্য। "এক এব ভবেদঙ্গী শৃঙ্গারো বীর এব বা সা.দ ৬.১০; ৭.১৪।

**অঙ্গীকর** [সং অঙ্গী-√কৃ > অঙ্গীকর্ (অঙ্গীকরোতি) > বা √অঙ্গীকর; অপ্র] স্বীকার করা, গ্রহণ করা; ধারণ করা। "রাধা-ভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে চৈ.চ ৬৮, আমার প্রাণ রক্ষা কর দ্রব্য অঙ্গীকরি ২০৩। [অঙ্গীকরি (তু 'নমস্করি')—অঙ্গীকার করিয়া। অঙ্গীকরিয়াছে—অঙ্গীকার করিয়াছে।]

**অঙ্গীকরণ** ক্লী [অঙ্গ+অভূততদ্ভাবে চ্বি —অঙ্গী (০)+√কৃ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ স্বীকরণ, অভ্যুপগম। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

**অঙ্গীকার** পুং [অঙ্গী+√কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অঙ্গীভূত করা; স্বীকার, গ্রহণ, ধারণ। "যো পাপীরে অবশ্য করিব অঙ্গীকার ন.বি ১৩২। রাধিকার ভাব কান্তি অঙ্গীকার বিনে চৈ.চ ২১; ৪১; ১০৭; এই গুণে কৃষ্ণ তাঁরে করিবে অঙ্গীকার ১৩৮; পাঁচ সহস্র মুদ্রা তুমি কর অঙ্গীকার ২০৩; কেন বংশে ঘৃণা ছাড়ি কৈলে অঙ্গীকার ২৭৭। মৃত্যু অঙ্গীকার করি কা ৬০। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

**অঙ্গীকার্য্য** বিণ [ অঙ্গী + √কৃ + য ( ণ্যৎ )-স্ম , স্ত্রী -র্য্যা ] স্বীকার্য্য, গ্রহণীয়। "সাদ ৫.১।

**অঙ্গীকৃত** বিণ [ অঙ্গী + √কৃ + ত ( ক্ত )-স্ম , স্ত্রী -তা ] স্বীকৃত, গৃহীত। 'অমরু ৫২। —কৃতি স্ত্রী [ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ অঙ্গীকার, স্বীকার, গ্রহণ। ২ প্রতিশ্রুতি।

**অঙ্গীভূত** বিণ [ অঙ্গী + √ভূ + ত ( ক্ত )-ক ; স্ত্রী -তা ] যাহা অঙ্গ হইয়াছে, অবয়বীভূত, অঙ্গস্বরূপ।

**অঙ্গুটা** বি [ আঙ্গটী > অঙ্গুটা ( সাধুভাষায় ) ; অপ ] অঙ্গুরীয়ক। "শ্রী.ম ৬২।

**অঙ্গুরি, -রী** বি [ সং অঙ্গুরীয়, হি অংগুরী ] অঙ্গুরীয়, আঙটি। "রামের অঙ্গুরী দেখি হইল বিশ্বাস কৃ ২০৯। মণিমুক্ত-যুক্ত নানা ভূষণ অঙ্গুরি দ্রু ৬৪। মাণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৮৪ ; ম ১৭০।

**অঙ্গুরীয়, -রীয়ক** ক্লী [ অঙ্গুরি, -রী + ঈয় ( ছ ) 'তত্র ভব' অর্থে, ক ( কন্ ) স্বার্থে ] অঙ্গুরিতে ( অঙ্গুলিতে ) স্থিত ; অঙ্গুরিভূষণ, আঙটি। "অঙ্গুরীয়মভিজ্ঞানম্ গো রা ৪.৪২.১২। অঙ্গুরীয়ং দাতুমিচ্ছতি শ ১২৫। এ অঙ্গুরীয় অন্যকে বিশ্বাস করিয়া দিতাম না, কিন্তু আপনাকে অবিশ্বাস নাই ব.প্র ৫৫৪।

**অঙ্গুল** পুং [ √অঙ্গ + উল-ক ; তু ( ছান্দস ) 'অঙ্গুল'—অত্যতিষ্ঠদ্-দশাঙ্গুলম্ ( ঋগবেদ, পুরুষসূক্ত ), অঙ্গুলি > অঙ্গুল ( সমাসে—"দ্ব্যঙ্গুল, পঞ্চাঙ্গুল", পা ৫৪৮৬ ; ১১৪ ] ১ যাহা গ্রহণার্থ যায় ; হস্তপদ-শাখা, অঙ্গুলি। "অমৃত অঙ্গুল অগ্রে দ্রু ১৫। অঙ্গুলে ছুঁইলা তায় ভা.চ ৪৩৯। ২ বাৎস্যায়ন মুনি। ৩ ( জ্যোতিষশাস্ত্রে ) দ্বাদশাংশ। —ল পুং, ক্লী ১ অঙ্গুলি, বুড়া আঙুল। ২ মধ্যমাঙ্গুলির পর্ব্বের দৈর্ঘ্যরূপ পরিমাণ। 'মধ্যমামধ্যমপর্ব্ব-দৈর্ঘ্যং যচ্চ তদঙ্গুলম্ শু ১.১৯৬। "বহুবাঙ্গুলমন্তরম্ গো রা ৬২০.২২। চতুর্বিংশত্যাঙ্গুলৈস্তৈঃ করঃ শু ১১৯৭ ; ৪৭.৩৮। ৩ ( মতান্তরে ) অষ্টযবোদরপরিমিত দৈর্ঘ্য এবং পঞ্চযবোদরপরিমিত বিস্তার দ্বারা পরিচ্ছিন্ন পরিমাণবিশেষ। 'শু ১১৯৬।

**অঙ্গুলি, -লী** স্ত্রী [ √অঙ্গ + উলি-ক ( উ ৪২ ) ; স্ত্রী -ঈ ( ঙীপ্ ) ; ছান্দস—অঙ্গুলি, -লী ; অঙ্গুরি, -রী—পঞ্চাঙ্গুরি, স্বঙ্গুরি ] ১ যাহা গ্রহণার্থ যায় ; হস্তপদ-শাখা, আঙুল। "অঙ্গুলীবোরগক্ষতা রঘু ১.২৮। অঙ্গুল্যা তর্জ্জয়তি শ ১২৪ ; অঙ্গুলিসংবৃতাধরোষ্ঠ ৬.২২ ; °লী ৬১১। °লী মনু ৮.৩৬৭। বাম বৃদ্ধাঙ্গুলী ম ২২০। পদাঙ্গুলি ম পা ১৫২। ২ অঙ্গুষ্ঠ, বৃদ্ধাঙ্গুলি। ৩ পরিমাণবিশেষ। দ্র 'অঙ্গুল পুং, ক্লী ( ২ )। "দ্ব্যঙ্গুলং দারু পা ৫৪৮৬, সি। ৪ হস্তিশুণ্ডাগ্রভাগ। "কর্ণিকা… করিহস্তাঙ্গুলৌ ( অকো )। ৫ গজকর্ণিকা, হাতীশুঁড়া গাছ। ৬ ( সাদৃশ্যে ) শিম্ব। "যোনাবঙ্গুলিপ্রক্ষেপণম্ ( বিবাদচিন্তামণি )।

**অঙ্গুলিচালন** বি [ ষ.ত ] ১ অঙ্গুলিপ্রবেশন, আঙুল-ঢুকান। ২ মনোভাবপ্রকাশার্থ অঙ্গুলিস্পন্দন।

**অঙ্গুলিত্র** ক্লী [ অঙ্গুলি + ত্রৈ + অ ( ক )-ক , উ.ত ] ১ যাহা অঙ্গুলিকে জ্যাঘাত হইতে রক্ষা করে, ধনুর্যোদ্ধার করতলে জ্যাঘাতবারণার্থ বদ্ধ চর্ম্মাবরণ ; অঙ্গুলিত্রাণ। "অঙ্গুলিত্রবান্ রা ২.৮৭২৩ ; গোধাঙ্গুলিত্র ৯৯২৩। অঙ্গুলিতে অঙ্গুলিত্র ন ১২৫২। ২ ( বাঙলায় ) সূচীঘাত-বারণার্থ অঙ্গুলির টুপি ; আঙস্তানা ( Thimble )। ৩ শৈত্যবারণার্থ অঙ্গুলির আবরণ ; দস্তানা ( Glove ).

**অঙ্গুলিত্রাণ** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অঙ্গুলির ত্রাণসাধন চর্ম্মাবরণ। দ্র 'অঙ্গুলিত্র ( ১ )। "বদ্ধগোধাঙ্গুলিত্রাণ রা ১.২২ ৯ ; ২২৩.৩৫। ২ ( বাঙলায় ) সর্ব 'অঙ্গুলিত্র ( ২,৩ )।

**অঙ্গুলিধ্বনি** পুং [ ষ.ত ] অঙ্গুলিদ্বয়ের পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ, তুড়ি। "ক্ষুতোৎপতনজৃম্ভাসু জীবোত্তিষ্ঠাঙ্গুলিধ্বনিঃ। শত্রোরপি চ কর্ত্তব্যমন্যথা ব্রহ্মহা ভবেৎ ( তিথ্যাদিতত্ত্ব )॥

**অঙ্গুলিপঞ্চক** ক্লী [ ষ.ত ] পঞ্চ অঙ্গুলির সমবায়, পঞ্চাঙ্গুলি—অঙ্গুষ্ঠ তর্জ্জনী মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা।

**অঙ্গুলিপর্ব্ব** ( -র্ব্বন্ ) ক্লী [ ষ.ত ] অঙ্গুলির সন্ধিদ্বয়ের মধ্যস্থ অংশ ; আঙ্গুলের পাব।

**অঙ্গুলিপীড়িত** বিণ [ তৃ.ত ] অঙ্গুলির চাপে বাধিত ; আঙ্গুলের টিপে আহত। "নবীনা সহচরীকে অঙ্গুলিপীড়িত করিয়া তদ্রূপ মৃদুস্বরে কহিল "তুমি নিপাত যাও।" "ব.প্র ৬।

**অঙ্গুলিমুখ** ক্লী [ ষ.ত ] অঙ্গুলির অগ্রভাগ।

**অঙ্গুলিমুদ্রা** স্ত্রী [ ষ.ত ] অঙ্গুলিসম্বন্ধিনী মুদ্রা ; সাঙ্কেরা উর্ম্মিকা, নামাঙ্কিত অঙ্গুরীয় ; শিল আঙটি। "উপহিতস্মৃতিরঙ্গুলিমুদ্রয়া ( শ )।

**অঙ্গুলিমূল** ক্লী [ষ.ত] অঙ্গুলির পারম্ভভাগ ( গোড়া )। "কায়মঙ্গুলিমূলে মনু ২.৫৯।

**অঙ্গুলিমোটন** ক্লী [ ষ.ত ] অঙ্গুলির মর্দ্দন ; আঙ্গুল মোড়া বা মটকান।

**অঙ্গুলিসংজ্ঞা** স্ত্রী [ তৃ.ত ] অঙ্গুলি দ্বারা অভীষ্টসূচনা, অঙ্গুলির চেষ্টাবিশেষ দ্বারা কৃত সঙ্কেত। "মুখার্পিতৈকাঙ্গুলিসংজ্ঞয়ৈব কু.স ৩.৪১।

**অঙ্গুলিসন্দেশ** পুং [ তৃ.ত ] ১ অঙ্গুলি দ্বারা সংজ্ঞাকরণ, অঙ্গুলিধ্বনি দ্বারা কৃত সঙ্কেত। ২ অঙ্গুলিমোটন ( শ.ক )।

**অঙ্গুলিস্ফোটন** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অঙ্গুলির মোটন ; আঙ্গুল ফুটান বা মটকান। ২ অঙ্গুলিদ্বয়ের তাড়নশব্দ ; তুড়ি।

**অঙ্গুলী, অঙ্গুলীপঞ্চক** দ্র 'অঙ্গুলি, অঙ্গুলিপঞ্চক'।

**অঙ্গুলীয়, -লীয়ক** পুং,ক্লী [দ্র 'অঙ্গুরীয়, -রীয়ক, র > ল] অঙ্গুরীয়। "অঙ্গুলীয়কদান রা ১.১২৬। তব সুচরিতমঙ্গুলীয়ঃ নূনং প্রতনু শ ৬.১১ ; এতৎ তদঙ্গুলীয়কম্, অঙ্গুলীয়সোপলম্ভাৎ ৭২৫। কাকুৎ-স্থ্যাঙ্গুলীয়কঃ ভটি ৮.১১৮।

**অঙ্গুষ্ঠ** পুং [ অঙ্গু + √স্থা + অ ( ক )-ক, ষত্ব, পা ৮৩৯৭ ; উ.ত, ছান্দস, Av. Angusht—পদাঙ্গুলি ; ফা অঙ্গুশ্‌ত—অঙ্গুলি ; ঠ অংগঠা, আংগঠা, হি অঁগুঠা ; গু অংগুঠ ] ১ যাহা পাণিতে থাকে, বৃদ্ধাঙ্গুলি, বুড়া আঙ্গুল। "°মূল। পাদাঙ্গুষ্ঠ রা ৪.১১৮৪ ; ৮৫। ২ অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্ব ( পরিমাণে )। 'অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলমানস্তু যত্র যত্রোপদিশ্যতে। তত্র তত্র বৃহৎপর্ব্বগ্রন্থিভির্মিনুয়াৎ সদা॥ —কাত্যায়ন ৭.৫। "°মাত্র। ৩ অঙ্গুষ্ঠের বিস্তাররূপ পরিমাণ ; এক আঙুল। ৪ (বাঙলায়) অঙ্গুলি। "মধ্যাঙ্গুষ্ঠে : অনামাঙ্গুষ্ঠ ম ২২০। তু 'খুদা পঞ্জ, অঙ্গুশ্‌ত, একসাঁ না করদ।

**অঙ্গুষ্ঠপুরুষ** বি অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ পুরুষ ; জীবাত্মা। "সাবিত্রী লইয়া সেই অঙ্গুষ্ঠপুরুষে। স্বামিসঙ্গে নিয়োজিল পরম হরিষে॥ ম ৫৬৬।

**অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ** বিং [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] যাহার পরিমাণ অঙ্গুষ্ঠ ; বৃদ্ধাঙ্গুলির বৃহৎপর্ব্ব-পরিমিত। "অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ ষাটি সহস্র ব্রাহ্মণ ম ২৩ ; অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ তনু ৫৬৩।

**অঙ্গুষ্ঠমাত্র, -মাত্রক** বিণ [ অঙ্গুষ্ঠ + মাত্র ( মাত্রচ্ ) পরিমাণার্থে, ক ( কন্ ) স্বার্থে ; স্ত্রী -ত্রী, -ত্রিকা ] অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপর্ব্বপরিমাণ, অঙ্গুষ্ঠ-সদৃশ। "অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষম্ মহা ৩২৯৬.১৭।

**অঙ্গুষ্ঠমূল** ক্লী [ ষ.ত ] বৃদ্ধাঙ্গুলির মূলদেশ ( গোড়া )। "অঙ্গুষ্ঠমূলস্য তলে ব্রাহ্মং তীর্থং প্রচক্ষতে মনু ২.৫৯।

**অঙ্গোত্তম** বি [ অঙ্গমধ্যে উত্তম, স.ত ; অপ্র ] অবয়বসমূহের শ্রেষ্ঠ, মুখ। তু 'উত্তমাঙ্গ'। "অঙ্গোত্তমে পঙ্কজাঙ্ঘ্রি পেস একবার ম.পা ৬০। [ অঙ্গোত্তমে পেস—মুখ প্রেরণ কর, অর্থাৎ ফিরাও, মুখ তুলিয়া চাও ; কৃপাদৃষ্টি কর। ]

**অঙ্গোপাঙ্গ** বি [ অঙ্গ ও উপাঙ্গ, দ্বন্দ্ব ] অঙ্গ ও অঙ্গের অঙ্গ ; অংশ ও অংশাংশ। "জীবের কল্মষতমো-নাশ করিবারে। অঙ্গ-উপাঙ্গ-নাম

নানা অস্ত্র ধরে॥ অন্য অবতারে সব সৈন্য-অস্ত্র সঙ্গে। চৈতন্য-কৃষ্ণের সৈন্য অঙ্গ-উপাঙ্গে॥ চৈ চ ১০; অঙ্গোপাঙ্গ তীক্ষ্ণ অস্ত্র প্রভুর সহিত ১১।

**অঙ্ঘ্** (অঘি) সক [ভ্বা, আ—অঙ্ঘতে; সেট্] ১ গতি। "হয়ঃ পন্থানমঙ্ঘতে (ক.ক)। ২ নিন্দা, ভৎ'সনা। ৩ আরম্ভ। —ঙ্ঘ্ অক বেগগতি। "অঙ্ঘতে বায়ুঃ (ক.ক)।

**অঙ্ঘ** বি [সং অঙ্ঘস্; ছান্দস; অপ্র] পাপ। "অঙ্ঘের সঙ্গে হৈছে সঙ্গতি ম.পা ১৪; অঙ্ঘ করে হন ১৬; অঙ্ঘেরাজ্য ১৭; দুর্গানাম অঙ্ঘ নাশে ২৭।

**অঙ্ঘঃ (-ঙ্ঘস্)** ক্লী [√অঙ্ঘ্+অস (অসুন্)-ণ; তু 'অংহস'] যাহা দ্বারা নরকে যায়; পাপ। "ভ ৫৭১০। যুষ্মচ্ছাসনলঙ্ঘনাঙ্ঘসি বে ১১২।

**অঙ্ঘ্রি** পুং [√অঙ্ঘ্+রি (ক্রিন্)-ণ, উ ৪.৬৬; তু 'অংহ্রি'] ১ যাহা দ্বারা যায়; পাদ চরণ। "অধারি পদ্মেষু তদঙ্ঘ্রিণা ঘৃণা নৈ ১.২০। অম্বিকারাঙ্ঘ্রিদ্বন্দ্বে ম.পা ২, হরাঙ্ঘ্রিসেবনে ৩; "দ্বয়ঃ পঙ্কজাঙ্ঘ্রি-পঞ্জরেত ৫। কমলাঙ্ঘ্রিতল ম ১৮৩; তোমার···অঙ্ঘ্রি গিরিগণ ৩৮৮। অঙ্ঘ্রি যার বসুমতী শি ৫৯। ২ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষমূল, শিকড়। "°প। বৃক্ষাঙ্ঘ্রি ত্রি ৪ ৬৪। ৩ ছন্দের চতুর্থভাগ, চরণ। "প্রথমাঙ্ঘ্রি।

**অঙ্ঘ্রিকমল** বি [উপ স, অপ্র] পদ কমলতুলা; কমল-কোমল চরণ, পাদপদ্ম। "এই বাক্তি— তবাঙ্ঘ্রি-কমলে ম পা ৬।

**অঙ্ঘ্রিজা** বি [অঙ্ঘ্রি+√জন+অ (ড)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); অপ] 'পাদ হইতে জাতা', বিষ্ণুপদজাতা গঙ্গা। "গঙ্গাজল বিষ্ণুপদ করেন ক্ষালন। অঙ্ঘ্রিজা বলিয়া নাম এই সে কারণ॥ কৃ ১৮।

**অঙ্ঘ্রিপ** পুং [অঙ্ঘ্রি+√পা+অ (ক)-ক, উ.ত] যে মূল দ্বারা পান করে, পাদপ, বৃক্ষ। "দিশাদ্ভি ভিক্ষাং নৈবাঙ্ঘ্রিপাঃ পরভৃতঃ ভ ২ ২ ৫।

**অঙ্ঘ্রিপঙ্কজ** ক্লী [উপ স, অপ্র] সর্থ 'অঙ্ঘ্রিকমল'। "দয়িতাঙ্ঘ্রি-পঙ্কজ ভ ৭.২ ৩২। তবাঙ্ঘ্রিপঙ্কজ বহি, ধ্রুব আর নাহি মোর গতি ম পা ৫; ২৮।

**অঙ্ঘ্রিপঞ্জর** বি [কর্ম্মধা, অপ্র] পাদরূপ পিঞ্জর (খাঁচা)। তবাঙ্ঘ্রিপঞ্জরেত, মমেন্দ্রিয়রাজ নিত্য, শুক প্রায় বঞ্চোক আনন্দে ম পা ৫।

**অঙ্ঘ্রিপদ্ম** বি [কর্ম্মধা, অপ্র] ১ পাদরূপ পদ্ম; চরণকমল। "অঙ্ঘ্রিপদ্মসুধা কহে কৃষ্ণসঙ্গানন্দ চৈ চ ১১৯। ২ [উপ স] পদ্মতুল্য কোমল পদ।

**অচক্র** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ক্রা, ছান্দস] যাহার চক্র নাই; চক্রহীন। "নাচক্রো বিদ্যতে রথঃ রা ২ ৩৯.২৯।

**অচক্ষু** বিং [সং অচক্ষুঃ] যাহার চক্ষু নাই; নেত্রহীন। "অচক্ষু সর্ব্বত্র চান ভা.চ ২৮।

**অচক্ষুঃ (-ক্ষুস্)** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্ষুঃ] ১ অবিদ্যমানচক্ষুঃ, নেত্রহীন। ২ অন্ধ। "কিং নাম কৃত্বাঽমচক্ষুরেবম্ মহা ৩ ১১৯ ১১। ৩ মন্দনেত্র, কুৎসিতনয়ন। —ক্ষুঃ ক্লী [ন ত] অপ্রশস্ত চক্ষুঃ; কুৎসিত নেত্র।

**অচক্ষুর্বিষয়** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] যাহাতে চক্ষুবিষয় নাই, নেত্রবিষয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, অগোচর। "অচক্ষুর্বিষয়শ্চন্দ্রঃ কাং প্রীতিং জনয়িষ্যতি রা ৬ ১০১ ১০। অচক্ষুর্বিষয়ং দুর্গম্। —মনু ৪.৭৭। —য় পুং [ন.ত] চক্ষুর্বিষয়ের অভাব; অগোচরতা। "অচক্ষুর্বিষয়ং প্রায়াৎ রা (S.W.)।

**অচঞ্চল** বিং [ন.ত, স্ত্রী -লা] স্থির, স্তব্ধ। "রত্নময় কর্ণপুর, তিমির করয়ে দূর, অচঞ্চলা বিজুলী কপোলে ক.চ ১৫৩। শুভ সুবর্ণ-আসনে অচঞ্চলা (নন্দন-লক্ষ্মী)।—গান ১২৫।

**অচট** -'ট্' বিং ['অচোট'—মূল] যে জমিতে লাঙ্গলের চোট লাগে নাই; অকৃষ্ট, আচষা, পতিত। "শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে খীল বি.স্থ ৬৩।

**অচণ্ড** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা, -ণ্ডী] অকোপন, শান্ত, ধীর। —ণ্ডী স্ত্রী যে গাভীকে সুখে বাঁধা ছাঁদা যায়; শান্তস্বভাবা গবী, সুকরা, শান্ত গাই।

**অচর** বিণ [ন ত, স্ত্রী -রা] ১ যাহা চর (চল) নহে, চলনহীন, গতিশূন্য। ২ স্থিতিশীল, স্থাবর, অজঙ্গম (তৃণাদি)। "চরাণামন্নমচরাঃ মনু ৫ ২৯। —র ক্লী স্থাবর ভূতজাত। "বহিরন্তশ্চ ভূতানামচরং চরমেব চ (তৎ) গী ১৩.১৫।

**অচরম** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -মা] যাহা চরম নহে, অনন্তিম, মধ্যাবস্থাযুক্ত। "বয়স্যচরমে পা ৪ ১ ২০, বার্ত্তিক, সি।

**অচর্ব্বিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ যাহা চর্ব্বিত নহে, অ-দন্তপিষ্ট, অচিবান। ২ অসম্যক চর্ব্বিত, অর্দ্ধচর্ব্বিত।

**অচল** বিণ [ন ত, স্ত্রী -লা] ১ যাহা চল নহে, চলনহীন, অকম্প, স্তব্ধ, স্থির, দৃঢ়। "সমাধাবচলা বুদ্ধিঃ গী ২.৫৩। স্থাণুরিবাচলো মুনিঃ শ ৭.১১। কি ৬ ১৮। শিখরী অচল, এ দেখি সচল বি স্থ ২২। প্রতাপ-তপনে কীর্ত্তি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া॥ ভা চ ১৯। মেঘশ্রেণী যেন অচল মে ১৭, মন্দর আপনি, অচল হইল হেরি উচ্চ কুচযুগে ৬১। ২ (বাঙলায়, অপ্র] নিশ্চিত, ঠিক। "মিথ্যা সাক্ষী হরিহর দিবেক অচল শ্রী ম। ২১৮। ৩ সমাজচ্যুত, পতিত, একঘ'রে। "সমাজে অচল। ৪ বিনিময়ের অযোগ্য, খাদ-দেওয়া, মেকি (টাকা, সিকি ইত্যাদি)। "অচল টাকা, সিকি। ৫ বার্দ্ধক্যাদি হেতু চলন-শক্তিহীন; কার্য্যে অপটু, অকর্ম্মণ্য (দেহ)। ৬ অর্থাভাবে নির্ব্বাহের উপায়-রহিত। "অর্থাভাবে সংসার অচল। ৭ লোকাভাবে বিশৃঙ্খল (সাংসারিক কার্য্য)। "ইতিমধ্যে এত অচল, এই ত দুদিন অচল-পুরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩। —ল পুং ১ পর্ব্বত, গিরি। "বিন্ধ্য°, মলয়°, হিম°। উচল দেখিয়া, অচলে চড়িনু, পড়িনু অগাধ জলে চ দা ১০৯। অচলের ঝি। -শি ১০০। ২ (কুলাচলের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা। ৩ শঙ্কু, কীলক, গোঁজ। ৪ শিব। তু 'স্থাণু'। ৫ আত্মা। তু 'অচলোঽয়ং সনাতনঃ গী ২.২৪। —ল ক্লী ১ ব্রহ্ম। ২ (বাঙলায়, অপ্র) পর্ব্বতসদৃশ, অর্থাৎ মহৎ, অত্যধিক, সুপ্রচুর। "অচল হিত, করয়ে মুরুখ জনে, মানয়ে সরিষ প্রমাণ জ্ঞা ২০৫। [অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) যে ঠাটের পর্দ্দা কড়ি-কোমলের জন্য সঞ্চালিত করিতে হয় না; কড়ি-কোমলের পর্দ্দাবিশিষ্ট ঠাট; বীণার ঠাট।]

**অচলকন্যকা, -কন্যা, -নন্দিনী** স্ত্রী [ষ ত] পর্ব্বতের কন্যা; পার্ব্বতী। "এই ত দুদিন অচল-পুরে গেলেন অচলনন্দিনী দা ১৬৬৩।

**অচলজ** বিণ [অচল+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত, স্ত্রী -জা] যাহা পর্ব্বতে জন্মে; পর্ব্বতজাত, শৈলজ। —জা স্ত্রী শৈলজা, পার্ব্বতী।

**অচলপতি, -রাজ** পুং [ষ ত, সমাসান্ত 'অ' (টচ)] গিরিরাজ, হিমালয়।

**অচলা** স্ত্রী [অচল+স্ত্রী আ (টাপ্)] অস্থিরা, পৃথিবী। "আনন্দে বন্দেন রায় লোটায়ে অচলা শ্রী ৬৪। [ভাস্করাচার্যামতে, পৃথিবী 'অচল' (সিদ্ধান্তশিরোমণি, গোলাধ্যায়) এবং আর্যাভট্টমতে, পৃথিবী 'চল'।]

**অচাকনির্ম্মাণ** '-ক্-ন্' বিং [অ-চাকনির্ম্মাণ; অপ্র] যাহা কুম্ভকার-চক্রে নির্ম্মিত নহে যাহা চাকে গড়া না। "আওহাঁড়ী আনিবেক এক অচাকনির্ম্মাণ: অচাকনির্ম্মাণ আওহাঁড়ী শ্রী.মা ৯৯।

**অচিকিৎসা** স্ত্রী [ন.ত] ১ চিকিৎসার অভাব; চিকিৎসা না করা। ২ অপ্রশস্ত চিকিৎসা; মন্দচিকিৎসা।

**অচিকিৎস্য** বিং [ ন.ত ; স্ত্রী -স্যা ] যাহা চিকিৎসাসাধ্য নহে ; চিকিৎসা দ্বারা অপ্রতিবিধেয়। "আমি অচিকিৎস্য ব্যাধি-পীড়ায় প্রিয়জনের বিয়োগদুঃখ ভোগ করিয়াছি পা.প্র ১৮২।

**অচিৎ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; ছান্দস ] যাহাতে চিৎ নাই ; অচেতন, জ্ঞানহীন। —ৎ স্ত্রী [ ন.ত ] 'চিৎ-ভিন্ন', প্রত্যক্ষ যাবতীয় পদার্থ (Material)। [ রামানুজসম্প্রদায়ের মতে পদার্থ তিন প্রকার—চিৎ অচিৎ ঈশ্বর। জীব চিৎ, ইহা ভোক্তা ও নিত্যচেতনস্বরূপ। প্রত্যক্ষ যাবতীয় বস্তু অচিৎ, ইহা জড়াত্মক, এবং ভোগ্য অন্নাদি, ভোগোপকরণ ভোজনপাত্রাদি ও ভোগায়তন শরীর— এই তিন ভাগে বিভক্ত। ঈশ্বর বিশ্বের কর্ত্তা ও উপাদান। ইনি অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানস্বরূপ, চিৎ অচিৎ ইঁহার শরীর, ইনি সকলের নিয়ন্তা ( ভা উ )।

**অচিত্ত** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্তা ] ১ যাহার চিত্ত নাই ; চিত্তশূন্য। চেতনারহিত, অচেতন, জড়। "পা ৪.২.৪৭। সো ১১১। ২ বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ৩ [ ন.ত ] অচিন্তিত, আকস্মিক।

**অচিন** বিং ১ যাহা চেনা যায় না ; যাহার রহস্য দুর্ভেদ্য ; দুর্জ্ঞেয়। "খাঁচার ভিতর অচিন পাখী কম্‌নে আসে যায়।—রবীন্দ্র। ২ চিহ্নহীন, অচিহ্নিত। ৩ অজ্ঞাত, অজানা। "সে পথ বেয়ে কাঙাল পরাণ, যেতে চায় কোন অচিন পথে।—গান ৭৫।

**অচিন্তনীয়** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] ১ যাহা চিন্তার বিষয় নহে ; চিন্তাতীত, সুদুর্বোধ। "অচিন্তনীয়স্তু তব প্রভাবঃ রঘু ৫.৩৩। °সমাগম শ ৬২/৬। ২ যাহা কথন চিন্তা করা যায় না ; অভাবনীয়, আকস্মিক।

**অচিন্তিত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] যাহা চিন্তা করা যায় নাই ; অভাবিত, অনপেক্ষিত, আকস্মিক, অতর্কিত। "অচিন্তিতানি দুঃখানি যথৈবায়ান্তি দেহিনাম্‌ হি ১.১৭৬। পঞ্চ ২.৩। কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের ন্যায় উপস্থিত হয় ( কাদ )।

**অচিন্ত্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ন্ত্যা ] চিন্তার অবিষয় ; চিন্তাযোগ্য ( নীলকণ্ঠ ), চিন্তাতীত। "অচিন্ত্যোঽয়ম্‌ গী ২.২৫। মনু ১.৩ ; ৭ ; পরাক্রম ৫১। অচিন্ত্য চরিত্র প্রভুর ঃ অচিন্ত্য শক্তি চৈ.চ ৬৯। চৈ ভা ৩৭৪। ক চ ৮ ; ১০। —ন্ত্য পুং শিব।

**অচির** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -রা ] ১ অবিলম্বিত, অনধিক, অল্প ( কাল )। "অচিরেণৈব কালেন গো রা ৫.৩৭.২১। ২ ক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, ক্ষণস্থিতিশীল। "°দ্যুতি, °প্রভা, °রাংশু। ৩ নব, নবীন। "অচিরেশ্বর রঘু ৮.২০। ৪ যাহা দীর্ঘ কাল হয় নাই ; শীঘ্র, অবিলম্ব। "অচিরোদিত মনু ৩ ২৮০। অচিরপ্রবৃত্তম্‌···গ্রীষ্মসময়ম্‌ শ ১/৩।

**অচিরক্রিয়** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] যে চিরক্রিয় নহে, অর্থাৎ যে কোন কার্য্য আলস্যবশতঃ দীর্ঘ কাল ধরিয়া করে না ; অদীর্ঘসূত্র।

**অচিরদ্যুতি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -তি ] যাহার প্রভা ক্ষণস্থায়ী ; ক্ষণপ্রভ, ক্ষণিকদ্যুতি। —তি স্ত্রী ১ বিদ্যুৎ। "°তেজঃ কি ৫ ৬। ২ [ কর্ম্মধা ] ক্ষণিকপ্রভা।

**অচিরপ্রভ** বিণ [ অচিরা প্রভা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -ভা ] সর্থ 'অচির-দ্যুতি'। —ভা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ) ] ১ বিদ্যুৎ। "ভট্টি ২.৪৭। স শ ১০৫। ২ [ কর্ম্মধা ] ক্ষণিকদীপ্তি।

**অচিরাংশু** বিণ [ অচির অংশু যাহার, বহুব্রী , স্ত্রী -শু ] সর্থ 'অচির-দ্যুতি'। —শু স্ত্রী ১ বিদ্যুৎ। ২ [ কর্ম্মধা ] ক্ষণিক কিরণ।

**অচিরাৎ** ব্য [ ন ত ] ১ শীঘ্র, সত্বর, অবিলম্বে। "সোঽচিরাদ্‌ ব্রজতে রাজ্যাৎ মনু ৭ ১১১ ; ৮.১৭৪। যাহ পুত্র অমৃত আনহ অচিরাৎ ম ২১। কাদ ২১। ২ সম্প্রতি।

**অচিরাতে** [ অচিরাৎ+এ৫ ; তু 'অবিলম্বে ; অপ্র] ১ শীঘ্র, অবিলম্বে। "অচিরাতে হবে সব দুঃখবিমোচন। ম ৬৮০। অচিরাতে অপসরে আবার আসিব শ্রী.মা ৪২। ২ এখনই। "অচিরাতে হবে তোর ছাগলবদন ক চ ১২ ; ২০। অচিরাতে পাবে আজি তার প্রতিফল চ বি ১৬৩।

**অচিরাভা** স্ত্রী [ অচিরা আভা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ) ] 'ক্ষণিকপ্রভাযুক্ত,' বিদ্যুৎ। "কি ৪ ২৪।

**অচিরে** অব্য [ অচির+এ৫ ; সং অচিরেণ ] শীঘ্র। "অচিরে হইবে পুনঃ ভারত-উদ্ধার ন ৪৩৫। অচিরে রাজকুমার দর্শন করিব সী ২।

**অচিহ্ন** বি [ন.ত ; অপ্র ] সাধারণ চিহ্ন ; সামান্য ক্ষতচিহ্ন। "অস্ত্র অস্ত্রে দেব অঙ্গে ভেদ নাহি হয় ; শিবের ত্রিশূল-চিহ্ন, অচিহ্ন এ নয়॥ —ক্ষেম ১৪২।

**অচেত** বিং [ সং অচেতাঃ ; হি অচেত—মূর্চ্ছিত ] তত্ত্বজ্ঞানহীন, অবিবেক, মূঢ়। "যে জন অচেতচিত্ত সেই সদা দুঃখী ভা.চ ১১১।

**অচেতন** বিণ [ ন চেতনা যাহার, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -না ] ১ চেতনাহীন, প্রজ্ঞারহিত, অবিবেক, সদসদ্‌বিচারশূন্য, অবোধ, মূঢ়। "বুদ্ধিশতমচেতনে নষ্টম্‌ হি ২ ১৬১। মুহ্যন্তমনুমুহ্যামি দুর্য্যোধনমচেতনম্‌ মহা ১.১.১৪৫। দৈত্য কোপে অচৈতন্য কৃ.উ ১৮৮। অচেতন হয়্যা কান্দে হারায়্যা সর্ব্বণী ক.চ ১৪৬। ২ বোধশক্তিহীন, সংজ্ঞাশূন্য, অচৈতন্য। "গতসত্ত্বমচেতনম্‌ গো.রা ৪.৯ ৮১। ক্ষণে ক্ষণে অচেতন ক্ষণেক চেতন কৃ ৩১৪। অচেতন সুন্দরী না মিলয়ে দিঠি বি.প ১৯৪। কভু গোঁ-গোঁ করে কভু রহে অচেতন চৈ.চ ৩৪৫। ৩ জড়, নির্জ্জীব। "কামার্ত্তা হি প্রকৃতিকৃপণাশ্চেতনাচেতনেষু পূ মে ৫। অচেতনং নাম গুণং ন লক্ষয়েৎ শ ৬ ১৩।

**অচেনা** বিং [ অ+চেনা ] ১ অপরিচিত, অজ্ঞাত, অজানা। "ভাবিতেছি মনে, যাব তব সনে, অচেনা অসীম আঁধারে।—গান ৮৯। উন্নত গিরিশৃঙ্গগুলি···অচেনা পথিকদলকে সাদর অভ্যর্থনা করিতেছিল ( প্রদীপ )। ২ অননুভূত, অনাস্বাদিত। "অচেনা সুখে, কথাটি কারো নাহিক মুখে কৃ কে ৬৩। —না বি অপরিচিত ব্যক্তি। "অচেনায় চিনিয়ে দিয়ে, মন আমার যে ছিনিয়ে নিলে। অচেনায় দেখ্‌লে পরে, প্রাণ যে কেন এমন করে, খুলে তা বোলবো তারে, অচেনা যদি মিলে॥—রাজকৃষ্ণ রায়। [ অচেনা অজানা—অপরিচিত ও অজ্ঞাত-কুলশীল। ]

**অচেষ্ট** বিণ [ ন চেষ্টা যাহার, ন বহুব্রী , স্ত্রী -ষ্টা ] ১ চেষ্টাহীন, নিশ্চেষ্ট, নিরুদ্যম। ২ নিস্পন্দ, স্থির, অসাড়। "সর্ব্বশক্তিসমন্বিত প্রভু হরিদাস। হইলেন অচেষ্ট কোথাও নাহি শ্বাস.॥ চৈ ভা ১২২ ; পড়িল যেহেন মড়া অচেষ্ট হইয়া ১২৫।

**অচৈতন্য** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্যা ] যাহার চৈতন্য নাই , অচেতন, সংজ্ঞাহীন, অজ্ঞান। —ন্য ক্লী [ ন.ত ] ১ 'চৈতন্যভিন্ন', অচিৎ, অজ্ঞান · জড়। "অচৈতন্যমিদং বিশ্বং দৈবং চৈতন্যমেব যৎ ( চৈতন্যচন্দ্রামৃত )। ২ চেতনাভাব, অজ্ঞান। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীনতা, অনাত্মজ্ঞান।

**অচ্ছ** বিণ [ √ছো ছেদন+অ ( ড )-ক ( অ.টী ) , ন ছ, ন.ত, স্বিত ; স্ত্রী -চ্ছা ] যাহা দৃষ্টি ছেদন ( নির্ম্মলতা হেতু দৃষ্টি রোধ ) করে না ; প্রসন্ন, অনাবিল, নির্ম্মল। "অচ্ছোদ। অচ্ছম ( নবমৌক্তিকম্‌ ) ক.ম ৩৪। অচ্ছবালুকম্‌ ( পুলিনম্‌ ) ভূ ১০.১৩.৫। °স্ফটিকবিশদ পূ মে ৫২। মুক্তাচ্ছদন্ত উ চ ৬.২৭। অচ্ছ-কপোলমূলগলিতৈঃ ( অশ্রুভিঃ )।—অমরু ২৬। —চ্ছ পুং ১ স্ফটিক। ২ ভল্লুক। [ তু প্রা রিচ্ছ ( ঋক্ষ ) ]

**অচ্ছিদ্র** বিণ [ ন ছিদ্র যাহাতে, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দ্রা , ছান্দস ] ১ ছিদ্ররহিত, নীরন্ধ্র। ২ নির্দ্দোষ, ত্রুটিহীন, অস্খলন, পূর্ণাঙ্গ, সর্ব্বাঙ্গসুন্দর, নিখুঁত। "অচ্ছিদ্রঃ ক্রতুঃ গো রা ১.৪১.১০। অচ্ছিদ্রৈঃ ( মন্ত্রিভিঃ ) পঞ্চ ১.১৩৭। অচ্ছিদ্র মথুরাপুরী ব প ৮৪৩। অচ্ছিদ্র করিবা শ্রাদ্ধ করি সমাপন বা.ম ২৭২। ৩ নিরন্তর, অবিরল, ঘন। "অচ্ছিদ্রে বয়নে

(বাণ) যেন ধারার শ্রাবণে ম ৫০৪। —দ্র ক্লী ১ ছিদ্রহীন কর্ম্ম; নির্দ্দোষানুষ্ঠান। ২ [ন.ত] ছিদ্রাভাব, দোষরাহিত্য, অস্খলন, অপ্রমাদ, অবধান। "অচ্ছিদ্রেণ বিচেতব্যা দেশাঃ সগিরিকন্দরাঃ গো.রা ৪.৪৩.২৫।

**অচ্ছিদ্রাবধারণ** ক্লী [অচ্ছিদ্রের অবধারণ, ষ ত] নির্দ্দোষ অনুষ্ঠানের নিশ্চয়; কর্ম্মের নির্দ্দোষ সমাপ্তিনির্দ্ধারণ, অর্থাৎ আমার কৃত এই অমুক কর্ম্ম অচ্ছিদ্র হউক (মৎকৃতৈতদমুককর্ম্মাচ্ছিদ্রমস্তু) এইরূপ নিশ্চয়।

**অচ্ছিন্ন** বিণ [ন ত, স্ত্রী -ন্না; ছান্দস] ১ ছেদরহিত, অখণ্ডিত, অকৃত্ত। "অচ্ছিন্ননালং পদ্মেং তং (পুত্রং) দত্ত্বা রুক্মং ফলান্বিতম্ (শুদ্ধিতত্ত্ব)। ২ অবিচ্ছিন্ন, সন্তত, অখণ্ড। "অচ্ছিন্নামলসন্তানাঃ (কীর্ত্তয়ঃ সরিতশ্চ তে) কু স ৬.৬৯। বসুধারাঃ প্রকুর্ব্বীত অচ্ছিন্ন-ঘৃতধারয়া (পুরাণ)। ৩ অনিরাকৃত, অনিরস্ত, অনপাস্ত। "নাস্তিকোঽ-চ্ছিন্নসংশয়ঃ (ন তীর্থফলভাগিনঃ)।—শঙ্খ।

**অচ্ছেদ** বিণ [ন বহুব্রী; স্ত্রী -দা] যাহাতে ছেদ নাই; ছেদহীন, অচ্ছিন্ন।

**অচ্ছেদ্য** বিণ [ন ত, স্ত্রী -দ্যা] যাহা ছেদন করা যায় না, অখণ্ডনীয়, অবিভাজ্য। "অচ্ছেদ্যোঽয়ম্ গী ২ ২৪।

**অচ্ছোদ** বিণ [অচ্ছ উদ যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -দা] স্বচ্ছজল। —দ ক্লী [অচ্ছ উদক যাহার, বহুব্রী, উদক > উদ, সংজ্ঞায়, পা ৬ ৩ ৫৭] হিমালয়াশ্রিত স্বচ্ছজল সরোবরবিশেষ [ইহা অচ্ছোদা নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (হ ১৮ ২৫)। কাদম্বরীতে ইহার বর্ণনা আছে।] "কাশ্মীরভুবন-শিরে বক্ষ-সরোবর, অচ্ছোদ যাহার নাম কাদম্বরীপ্রিয়। -প্রেম ৩২১। অচ্ছোদ-সরসীতীরে রমণী যে দিন, নামিলা স্নানের তরে চ কা ২১১। আমি…এই অচ্ছোদসরোবরে স্নান করিতে আসিয়াছিলাম কাদ ৪৬। —দা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] অগ্নিষ্বাত্ত পিতৃগণের মানসী কন্যা নদীবিশেষ (হ ১৮ ২৫)।

**অচ্যুত** বিণ [ন ত, স্ত্রী -তা, ছান্দস] ১ যাহা চ্যুত নহে, অপতিত, অভ্রষ্ট, অস্খলিত। ২ অক্ষর, অনশ্বর, অক্ষয়, অবিনাশী, ধ্রুব। 'পলাশং প্রেপ্সুনা ভগ্নং ত্বয়াচ্যুতবন' মহৎ গো রা ৪ ২০.১০। ৩ স্থির, একাগ্র-মতি, অবহিত। "(রামঃ কার্য্যাণি) প্রত্যবৈক্ষত ধর্ম্মাত্মা সহ ভ্রাতৃ-ভিরচ্যুতঃ" গো রা ৬.১১৩.১। ৪ স্থিরপ্রতিজ্ঞ, সত্যসন্ধ, অটল। "যুধিষ্ঠিরো গুড়াকেশং ভ্রাতা ভ্রাতরমচ্যুতম্ (উবাচ) মহা ১২১৩২৯। ৫ অমৃত, মরণহীন। "খগা মৃগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি হ্যচ্যুততাং গতাঃ ভ ৭.৭ ৫৪। ৬ অচঞ্চল, স্থির, স্তব্ধ, অকম্প। "গরুড়মূর্ত্তিরিবাচ্যুতস্থিতি-রমণীয়া (কাদম্বরী)। ৭ বিকাররহিত, নির্বিকার (গী টীকা)। "গী ১১ ৪২। —ত পুং [ন. বহুব্রী, অথবা ন.ত] ১ যাঁহার স্বপদ হইতে চ্যুতি (ক্ষরণ) নাই (অ টী); অথবা যিনি স্বপদ হইতে চ্যুত হন না, বিষ্ণু। 'যস্মান্ ন চ্যুতপূর্ব্বোঽহমচ্যুতস্তেন কর্ম্মণা (ভাগবত)। ২ শ্রীকৃষ্ণ। "গী ১ ২১; ১১.৪২। অচ্যুত-অগ্রজা ভা চ ১৭; ৪২৭। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

**অচ্যুতাগ্রজ** পুং [ষ ত] ১ বিষ্ণুর অগ্রজ, ইন্দ্র। ২ শ্রীকৃষ্ণের অগ্রজ, বলরাম।

**অচ্যুতাঙ্গজ, -তাত্মজ** পুং [অচ্যুতের অঙ্গজ আত্মজ, ষ.ত] শ্রীকৃষ্ণের পুত্র; কামদেব।

**অচ্যুতি** বিণ [ন বহুব্রী, স্ত্রী -তি] যাহার চ্যুতি নাই; অচ্যুত, অক্ষর, অবিকার। —তি স্ত্রী [ন ত] চ্যুতির অভাব; অক্ষরণ, অভ্রংশ।

**অছ** অক [ব্র √আছ; হি, মৈ √অছ; অপ্র] ১ স্থিতি করা, থাকা, রহা। "এক দোস অছ বি.প ২২২। কে অছ এহি মহীতল (বি.প)। ২ বাস করা; থাকা। "অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অছিয়ে বৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪। ৩ বহির্গত না হওয়া। "জিবন অছয় পুন তুয়া প্রতি আস (বি প)। [অছ, অছয় (মৈ অছএ)—আছে, রহিয়াছে। "উবরি অএলাহু অছ ভাগে বি.সা ২০২। অছুইতে (হি অছত, মৈ অছইত) —বিদ্যমানে, থাকিতে। 'অছইতে বথু নহি করিঅ উদাস বি সা ৫৫। অছল, -লো —আছিল, ছিল। "শৈশব অছল সে ডরে পলাএল (বি.প)। অছলি—ছিলি। "বি সা ২০২। অছলিহু—আছিলাম, ছিলাম। "এতদিন অছলিহু অপনে গেয়ানে (বি প)। অছি— আছে। "কেহরি সম কটিগুন অছি সজনি গে বি সা ১৭। অছিয়ে—আছি, রহিয়াছি।]

**অছাপি** বিং [অ° + ছাপিত] অবিদিত, অজ্ঞাত। "তাঁহাদের জননী ভগিনীরা যত রূপসী, তাহাও আমাদের অছাপি নাই পা ঝো ৫৮।

**অছি** বি [আ রসি; ক অচি—বড়ভাই] অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, অভিভাবক, এবজিকিউটার (Executor)। "উইলে কেবল তুমি অছি আছ আ দু ১৩২।

**অছিপছি** বি [অছি (অস্থির) + পছি, অনু. শব্দ] অস্থিরভাব, উদ্বিগ্ন-ভাব, আকুলিবিকুলি। তু 'উসিপিসি'। "বিকলা মায়ের প্রাণ অছিপছি করে ব প ১৩৫৪, ১৩৬০। [জান অছিপছি করা—প্রাণ বহির্গতপ্রায় হওয়া। "সহিতে না পারি প্রাণ, অছিপছি করে জান ব প ১৩৬৪।]

**অছিলা** বি [আ রসীলহ, 'অছিলে' (গ্রাম্য)] হেতু, নিমিত্ত, উপায়, ছল, ছুতা। [অছিলা করা—ছুতা করা।]

**অছু** সর্ব্ব [সং অস্য > প্রা অস্স (হে), * অস্সু (তু অপভ্রংশে, তস্য > তস্সু, তসু (হে ৪.৩৩৮) > বা অছু] ইহার, উহার। "অছু গুণ গান গো ৬৪। কোন অছু পুন বদন নিরমিল জ.প ২০। —ছু বিং ঐছন, ঐরূপ, তদবস্থাপন্ন। "গোকুলে গোপরমণী অছু ভেল গো ২৪৯।

**অজ্** সক [ভ্বা, প — অজতি; সেট্] ১ গতি। "বাতমজঃ (ক.ক)। ২ ক্ষেপণ। "বাজনম (ক.ক)।

**অজ**[১] বিণ [ন জ (যে জন্মে), ন.ত, স্ত্রী -জা, ছান্দস; Av buza —a goat; Pahlavi—buj, ফা বুজ; cf., Gr aiz, aigos, Lith ozys] যে জন্মে না, জন্মরহিত, জন্মশূন্য (শ্রীধর)। "গী ২ ২০, ২১, ১০.৩। অজস্য গৃহ্ণতো জন্ম রঘু ১০.২৪। —জ পুং ১ যাঁহার জন্ম হয় নাই, হয় না ও হইবে না, ঈশ্বর। 'ন হি জাতো ন জায়েঽহং ন জনিষ্যে কদাচন। সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বভূতানাং তস্মাদহমজঃ স্মৃতঃ॥—মহাভারত। ২ বিষ্ণু। ৩ ব্রহ্মা। "কি অনন্ত, কিবা শিব, অজাদি দেবতা চৈ ভা ৭১, ২৯৭। যে পদপঙ্কজ অজ দেখিতে না পায় (শি)। ৪ অগ্নি। ৫ শিব। "ইন্দ্র অজ মহাবিষ্ণু শ্রী.মা ৪। ৬ জীবাত্মা, জীব। ৭ বদ্ধপুরুষ। "সাংখ্যদর্শন। ৮ রঘুর পুত্র ও দশরথের পিতা সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্ম মুহূর্ত্তে ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মার নামানুসারে ইহার 'অজ' নামকরণ হইয়াছিল (রঘু ৫.৩৬)।] "দশরথ রথী, রঘুজ-অজ-অঙ্গজ মে ১০৪। জনম তোমার হে অতি বিপুলে। ভুবনবিদিত অজের কুলে (কাব্যনির্ণয়)॥ ৯ মেষ। [দক্ষযজ্ঞবিধ্বংসে ব্রহ্মা মেষরূপে পলায়ন করেন, এই হেতু উপচারে 'মেষ' (ভ বা)।] ১০ অগ্নির বাহন। ১১ মেষরাশি (Aries)। ১২ রুদ্রবিশেষ। ১৩ (বহুব) ঋষিগণবিশেষ। "মহা ১.২১১.৫। ১৪ (সাদৃশ্যে) ছাগ। ১৫ মাক্ষিকধাতু। ১৬ [অ + √জন + অ (ড)-ক; উ ত] যে মন হইতে জন্মে, (বিষ্ণুর মন হইতে জাত) চন্দ্র। 'চন্দ্রমা মনসো জাতঃ (শ্রুতি)। ১৭ বিষ্ণু হইতে জাত, শ্রীকৃষ্ণপুত্র কামদেব। ১৮ শঙ্খ-বিশেষ। "অজৈর্বষ্টবান (A)।

**অজ**[২] '-জ' বিং [সং আদ্য > প্রা * অজ্জ > বা অজ (?), অজ (ময়মনসিং)] আদি, আদৎ, খাঁটি, ঠিক। "অজ পাড়া গেঁয়ে মূর্খ চাকর পা.ঝো ১৪৩। [অজ কোণ—ঠিক কোণ। অজ গোড়া—

আদৎ বা ঠিক গোড়া। অজ চাষা—আদৎ চাষা, নিরেট মূর্খ। "অজ বঙ্গর আদৎ অপুর্ব্বর পতিত জমি।" E.P.54. অজ মূর্খ—অজসদৃশ মূর্খ (?), নিরেট মূর্খ। তু, সং 'অজবন্ধু'।]

**অজ**³ '-জ্' বি [ 'আজি'—মূল (?), অপ্র ] মা। "ঐত ময়না অজ বড় নাটক। চটকিয়া ধরিল চড়কার ছত্তর॥ ব প ৮৩।

**অজক্ষীর** ক্লী [ অজার ক্ষীর, ষ.ত, পুংবৎ, পা ৬.৩.৬৩ ] অজার দুগ্ধ, ছাগীর দুধ। "অজক্ষীরেণ পাচয়েৎ (বৈদ্যক)।

**অজগন্ধা, -গন্ধিকা** স্ত্রী [ অজগন্ধের ন্যায় যাহার গন্ধ, উ.বহুব্রী; স্ত্রী আ (টাপ) ] বর্ব্বরী তুলসী, বাবুই তুলসী।

**অজগর** পুং [ অজের গর, ষ.ত; ছান্দস ] ১ 'ছাগের ভক্ষক', অর্থাৎ যে একটা ছাগল গিলে, বৃহৎ সর্পবিশেষ; শযু, বাহস। "জগ্রাহাজগরো গ্রাহঃ মহা ৩.৬১২১। অজগর সর্প যেন কৈকেয়ী গরজে কৃ ৯২; গিলেছিল অজগর উগারিয়া ফেলে ২৬৩। ২ (বাঙ্লায়) বৃহৎ সর্প। "এড়িলেক বাণগোটা হৈল অজগর। অজগর হাতে গলে বান্ধে পুরন্দর॥ কৃ উ ১১৬।

**অজগব** ক্লী [ অজগ+ব অস্ত্যর্থে, পা ৫.২.১১০; 'অজকব, -গব, আজকব, -গব, অজকাব, -গাব, এই ষড়্বিধ রূপ (অ.টী)।] শিবচাপ, পিনাক।

**অজঘন্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ন্যা ] ১ যে জঘন্য নহে; উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "সর্ব্বেষামজঘন্যস্তু রাম আসীজ্জঘন্যজঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ অনন্তিম।

**অজচ্ছল** বিং [ অজস্র > বা (অজস্সর) অজচ্ছল (?) ] প্রচুর, পর্য্যাপ্ত, বহু। "না চাহিতে অজচ্ছল, নাহি কোন ভাবনা। —বিহারিলাল চক্রবর্ত্তী।

**অজজীবিক** পুং [ অজ জীবিকা যাহার, বহুব্রী ] যাহার ছাগ-ক্রয়বিক্রয় বৃত্তি; ছাগপালক, অজাজীবী।

**অজড়** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ড়া ] ১ 'জড়ভিন্ন', অবিকৃতবুদ্ধি, বুদ্ধিমান্। "মনু ৮ ১৪৮। ২ অস্থাবর, গতিবিশিষ্ট, জঙ্গম। ৩ (বাঙ্লায়) জঙ্গম —মনুষ্য পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ প্রভৃতি। "পতিত মূঢ় জড়, অজড় উদ্ধারল, কেবল বঞ্চিত যদু ন প ৩৬০।

**অজদেবতা** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ অজের দেবতা, অগ্নি। ২ [ বহুব্রী ] অজদেবতাক পূর্ব্বভাদ্রপদা নক্ষত্র।

**অজন** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না ] ১ যে স্থানে জন নাই; জনশূন্য, বিজন। "অজনে বনে রা ২.৯২.১০। ২ যাঁহার জনা (জন্ম) নাই, জন্মহীন, অজ। "এবং জন্মানি কর্ম্মাণি হ্যকর্ত্তুরজনস্য চ।—ভ ১.৩.৩৫। —ন পুং ১ নারায়ণ। ""জন্মা ভ ১০.৩.১। ২ ব্রহ্মা। তু 'অজ'। ৩ [ ন.ত ] অপ্রশস্ত জন, হেয় জন; অমানুষ।

**অজন্ত** বিণ [ অচ্ অন্তে যাহার, বহুব্রী ] যে শব্দের শেষে স্বরবর্ণ আছে; স্বরান্ত (শব্দ)।

**অজন্মা (-ন্মন্)** বিণ [ ন জন্ম যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ন্মা ] পুং জন্মরহিত, পুরাণ। "পুরুষস্য পদেষ্বজন্মনঃ রঘু ৮.৭৮। —ন্মা পুং ১ যাহাতে জন্ম নাই; জন্মনিবৃত্তি, মোক্ষ, নির্ব্বাণ। "অজন্মনেঽকল্পত জন্মভীরুঃ রঘু ১৮.৩৩। ২ (বাঙ্লায়) যাহার জন্ম অপ্রশস্ত; জারজ, বেজন্মা। ৩ শস্যের অনুৎপত্তি বা অসম্পূর্ণ উৎপত্তি; শস্যোৎপত্তির বিঘ্ন; অনাবৃষ্টিপ্রভৃতি, শস্যাভাব। "আমার সোনার ক্ষেত, শুষিছে অজন্মা-প্রেত।—কথা ৫৭। অজন্মাবশতঃ…ধান্য বাকি পড়ে নী ৭৩।

**অজন্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ন্যা ] ১ যাহা জন্য (উৎপাদনীয়) নহে; অনুৎপাদ্য, অজননীয়। ২ যাহা জনের পক্ষে উপকারক নহে; লোকাপকারক। —ন্য ক্লী যাহা পুরুষব্যাপার-সাধ্য নহে; আকস্মিক উৎপাত—ভূকম্পাদি; উৎপাত, উপসর্গ।

**অজপ** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -পা ] যাহার জপ নাই; সন্ধ্যাবন্দনহীন। "অজপা ব্রাহ্মণাস্তাত শূদ্রা জপপরায়ণাঃ। ভবিষ্যন্তি কলৌ…॥—মহাভারত। —প পুং ১ স্বাধ্যায়হীন, অসদধ্যেতা। ২ [ অজ+ √পা+অ (ক)-ক; উ.ত ] অজ যে পালন করে, ছাগপালক। "ওষধীনাম-রূপাভ্যাং জানতে হ্যজপা বনে (চরক)।

**অজপা** স্ত্রী [ ন জপা (জপ্যা), ন.ত ] যাহা জপনীয় (পঠনীয়) নহে, অর্থাৎ যাহা জপ করিতে হয় না; উচ্ছ্বাসের অন্তর্গমন ও নিঃশ্বাসের নির্গমন দ্বারা স্বভাবতঃ যে মন্ত্রের জপ (অক্ষরোচ্চারণ-রূপ ক্রিয়া) হয়; স্বাভাবিক উচ্ছ্বাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা নিষ্পাদিতবর্ণ জপা 'হংস' মন্ত্র। "দ্বিতীএ অজপা জান চারিবেদ-সার গো.বি ১৯২। অন্নদার পদে দেউ অজপা জপিয়া ভা চ ৫০৪। পরে জায়ার সঙ্গে লীলাখেলায়, অজপা ফুরায়ে গেলো।—রামপ্রসাদ। [ জীব প্রত্যেক উচ্ছ্বাসের অন্তর্গমনে 'হং' ও নিঃশ্বাসের বহির্গমনে 'সঃ'—এই দুই অক্ষরের উচ্চারণরূপ 'হংসঃ' মন্ত্রের জপ করে (তু 'হং'-বর্ণ পূরকে হয়, 'সঃ'-বর্ণ রেচকে কয়। অহর্নিশি করে জপ 'হংস' 'হংস' বলিয়ে।—রামপ্রসাদ)। সুতরাং, 'হংস' মন্ত্র জপ করিতে হয় না, ইহা প্রাণিমাত্রেরই স্বাভাবিক বা অযত্ন-সিদ্ধ। এই হেতু ইহার নাম 'অজপা'। 'হংসঃ' উচ্ছ্বাস-নিঃশ্বাসরূপ প্রাণ এবং প্রাণ আত্মরূপে দেহে অবস্থিত। প্রাণী প্রত্যহ উচ্ছ্বাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা ২১৬০০ বার 'হংসঃ' মন্ত্র জপরূপ প্রাণায়াম করে; ইহা জীবের আয়ু। সুতরাং, অজপা-জপ ফুরাইলে আয়ুঃশেষ হয় (দক্ষিণা-মূর্ত্তিসংহিতা)। অজপা ফুরান—'হংসঃ'-মন্ত্র-জপ শেষ হওয়া; আয়ুঃ-শেষ হওয়া; মরা।]

**অজবীথি, -বীথী** স্ত্রী [ ষ.ত ] অমরমার্গ (মিতাক্ষরা), অর্থাৎ দেবযান, ব্রহ্মলোকের পথ (যাজ্ঞ ৩.১৮৩-৪)। "যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

**অজবুক** '-ক্' বিং [ ক উজবক ] মূর্খ, আনাড়ী, বেকুব। "ওরা যে আমাদের অসভ্য অজবুক মনে করে যাবে ঘ ১০৭। তোর সোয়ামী নাকি অজবুক হয়েছেন, তাই এমন কাজ ছেড়ে দিচ্ছেন অ গ্র (সাবাস আটাশ) ১২।

**অজমীঢ়** পুং ১ আজমীর দেশ। ২ পুরুবংশীয় হস্তিরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র। "মহা ১.৯৫.৩৬। অজমীঢ় মহারাজ হস্তীর নন্দন ম ৮০। ৩ রাজা যুধিষ্ঠির। ৪ অজমীঢ়-দেশীয় রাজগণ। ৫ অজমীঢ়ের অপত্যগণ; কৌরবগণ। "মহা ২ ৪৫.৪১।

**অজমুখ** পুং [ উ.বহুব্রী ] অজমুখতুল্য যাহার মুখ, ছাগমুখ, দক্ষ।

**অজম্মিত** বিং [ অ+জম্মিত ] জারজ, বেজন্মা ('বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ'-প্রকাশিত বিদ্যাসাগর-কৃত 'শব্দসংগ্রহ')।

**অজয়** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -য়া ] ১ যাহার জয় (পরাভব) নাই; অভিভবহীন, অজেয়, অধৃষ্য, দুর্দ্ধর্ষ। "অবিলম্বে উপনীত অজয় চেকুরে শ্রী.মা ১৬৫। সে হয় অজয় অমর কৃ.উ ৫৪; ৮৬; ১২৭; ১৫৯; তুমি দুই ভাই হও অজয়-প্রতাপ ২৫২। ২ (বাঙ্লায়) সারবান্ (অপ্র)। "অজয় ধনুক কৃ.উ ৬১। —য় পুং ১ বিষ্ণু (M.W.)। তু 'অজিত'। ২ 'নানার্থসংগ্রহ'-কোষকার অজয়পাল। ৩ বীরভূমজেলায় স্থিত নদ-বিশেষ। "অজয় সরস্বতী ক.চ ৮৩। এই নদী অজয় শ্রী ১৭৯। [ এই নদ হাজারিবাগের পাহাড় হইতে উদ্ভূত হইয়া সাঁওতালপরগণা, বীরভূম ও বর্দ্ধমানের মধ্য দিয়া কাটোয়ার নিকটে গঙ্গায় মিলিত হইয়াছে। মধুরকোমলকান্তপদাবলী-রচয়িতা বৈষ্ণবকবি জয়দেবের জন্মস্থান কেন্দুবিল্ব গ্রাম এই নদের তীরে অবস্থিত।] ৪ [ ন.ত ] জয়ের অভাব; পরাজয়। "জয়াজয় গী ২.৩৮। ৫ অপরাভব, বিজয়। "আয়ুর্যশঃপ্রদ, অজয় সম্পদ, পাইতে যাহারে বলি ম ৬২৬। —য়া স্ত্রী [ °য়+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ ভঙ্গা, ভাঙ। ২ দুর্গার সখীবিশেষ। ৩ অবিদ্যা, মায়া। "ভ ৭.৯.২১। ৪ (বাঙ্লায়) দুর্গা। "ভা.চ ১৭। ৫ [ অপ্র ] অজয় নদ। "তদবধি অজয়ার এক-আটু জল শ্রী.মা ১৬৫।

**অজয়্যা** দ্র 'অজয়'।

**অজয্য** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -য্যা ] যাহা জয় করা অশক্য ( শক্তির অতীত) ; অশক্যজয়। "ব্রাহ্মং তেজস্তদাজয্যং মন্যমানঃ মহা ১ ১৯০.২৩। শতক্রতোরজয্যঃ শ ( S.W. )।

**অজর**[১] বিণ [ ন জরা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ; ছান্দস ] ১ যাহার বার্দ্ধক্য নাই ; বার্দ্ধক্যহীন, জরাশূন্য। "বৃন্দারকমিবাজরম্ মহা ৩.১২৪.১০। রাম সীতার বরে হউক অজর অমর কৃ.উ ২৭৭ ; ২৮৫। অজর অমর মুনি ম ম ২৮। খাইয়া হউক লোক অজর অমরে চৈ.চ ৪৩। ২ নির্ব্বিকারত্ব হেতু অক্ষর। "রঘু ১০ ১৯। ৩ অজীর্ণ, চিরনূতন। "ন সখ্যমজরং লোকে হৃদি তিষ্ঠতি কস্যচিৎ।—মহা ১ ১৩১ ৭ ; বস্ত্রমজরম্ ৩ ৭৬ ৪২। —র পুং ১ নির্জ্জর, দেবতা। তু 'ত্রিদশ'। ২ বৃদ্ধদারক বৃক্ষ, জীর্ণফঞ্জীলতা। —র স্ত্রী পরব্রহ্ম। —রা স্ত্রী গৃহকন্যা, ঘৃতকুমারী।

**অজর**[২] বি° [ 'অজস্র'—মূল, বৈষ্ণবসাহিত্যে, অপ্র ] অজস্র, সতত। "কত অজর বজর বিনিপাত জ প ২৪।

**অজরা** দ্র 'অজর'[১]।

**অজরাইল, -রাল** '-জ্-র্' বি [ আ ইজ্রাইল ] ১ যমদূত। ২ ( বাঙলায়, সাদৃশ্যে ) বৃহৎ হিংস্র জন্তুমাত্র।

**অজরামর** বিণ [ অজর অমর, ত পু, স্ত্রী -রা ] জরাহীন ও মৃত্যুহীন, জরামরণবর্জ্জিত। "লোকাদজরামরাৎ।—মহা ৩.৩১ ৮। মনু ২ ১৪৮। সাহজরামরা ( জাতিঃ ) বিষ্ণু ১০ ৪১। ঙ ৭ ৩১। হয়েছি অজরামর হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪, ৬০।

**অজল-অস্থল** বি না জল, না স্থল, অর্থাৎ উভয়েরই অভাব ; উভয়-পক্ষেই আশ্রয়াভাব, নিরবলম্বনভাব। [ অজলে অস্থলে পড়া—নিরাশ্রয় হওয়া। অজলে অস্থলে ফেলা—নিরবলম্বন করা। "ঐ অভয়চরণ বিনে অবলার অবলম্ব নাই। অজলে অস্থলে ফেলিস, অনাথা তোর নাই ॥ দা ৫৪০। ]

**অজস্র** বিণ [ ন+ √জস মোক্ষণ+র-ক, ক্রিয়াসাতত্যে, পা ৩ ২ ১৬৭ ; স্ত্রী -স্রা, ছান্দস—অজস্রো ( অনুপক্ষীণঃ ) ঘর্ম্মঃ ( ঋগ্বেদ ৩ ২৬ ৭ ) ] ১ সন্তত, অবিচ্ছেদ, নিরন্তর, সতত, নিত্য। "মনু ৪ ১৪৯। অজস্র-দীক্ষাপ্রযত রঘু ৩ ৪৪। অজস্র সতস্র নতি সহস্রলোচনে শি ৯৫। অজস্র অশ্রুর ধারা ঝরিছে নয়ন।—হেম ১০৫। অজস্র সুখদ ভ.গ্র ৪৩৪। ২ ( বাঙলায় ) পর্য্যাপ্ত, প্রচুর। "কাঞ্চনগাছ অজস্র গোলাপী ফুলের মুখরতায় আকাশকে অভিভূত করে দিয়েচে গ ১৩২, অজস্র মিথ্যা কথার ধারাবর্ষণ ১৬৫। —স্র ক্রি বিণ নিরন্তর। "মনু ১ ৫৭। ক্ষিপামা-জস্রম্ গী ১৬ ১৯। ( পুচ্ছং চ ) ধুনোত্যজস্রম্ উ চ ৪ ২৭। অজস্র এড়েন বাণ কর্ণের উপর ম ২১৫।

**অজহৎস্বার্থা** স্ত্রী [ অজহৎ স্বার্থ যাহাকে, বহুব্রী ( সা.দ-টীকা ), জহৎ স্ব ( স্বপদ ) যাহাকে ( বহুব্রী ) —জহৎস্ব, তাদৃশ অর্থ যাহাতে ( বহুব্রী ) —জহৎস্বার্থা, ন জহৎস্বার্থা ( ন.ত, পা ২.২.৩৫, তত্ত্ববোধিনী ) ] মুখ্যার্থ যে লক্ষণাকে ত্যাগ করে না, অথবা যে লক্ষণা জহৎস্বার্থ নহে, লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণা। [ এই লক্ষণায় শব্দের মুখ্যার্থ পরিত্যক্ত হ. না, কিন্তু বাক্যার্থের প্রতিপাদক অন্বয়বোধের জন্য মুখ্যার্থ দ্বারা সেই শব্দের লক্ষ্যার্থের আক্ষেপ বা প্রতীতি উৎপাদন করিতে হয়। যেমন, "শ্বেতো ধাবতি"—এস্থলে উপাদানলক্ষণা হেতু, 'শ্বেত' শব্দ মুখ্যার্থে 'শ্বেতবর্ণে'র ও লক্ষ্যার্থে স্বসংযোগী 'অশ্বে'র বাচক ( সা.দ ২ ৬ )। ]

**অজহল্লিঙ্গ** পুং [ ন জহৎ লিঙ্গ যাহাকে, ন বহুব্রী ] স্বীয় লিঙ্গ যে শব্দকে ত্যাগ করে না ; যে বিশেষণ বা বিধেয় বিশেষণ বিশেষ্যের লিঙ্গ অনুসরণ না করিয়া স্বীয় লিঙ্গ রক্ষা করে ; স্বলিঙ্গাত্যাগী বিশেষণ শব্দ। "সম্পদঃ পদমাপদাম্ ; অত্র স্বামী প্রমাণম্ ('পদম্' 'প্রমাণম্' অজহল্লিঙ্গ)।

**অজা**[১] স্ত্রী [ অজ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ 'অজ-স্ত্রী' ছাগী। "°গলস্তন। ২ ( সাংখ্যে ) 'উৎপত্তিরহিতা', মূলপ্রকৃতি। "অজামেকাং লোহিতকৃষ্ণ-শুক্লাম্ "সাংখ্যদর্শন। ৩ অবিদ্যা, মায়া। "ভ ৭.৯.১২ ; ২১। ৪ ওষধি-বিশেষ। "অজা মহৌষধ জ্ঞেয়া ( সুশ্রুত )।

**অজা**[২] বি [ সং অজ, দ্র আ[১৪] ] ছাগ। "°গর। 'অজা লয়্যা আইল রামা দিন অবশেষ। অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ ॥ ক চ ১৪২। পুরুষে করে অজা : অজা অজী রাখে কেহ শ্রী ৯৯। —জী বি, স্ত্রী [ অজা+স্ত্রী ঈ৩ ] ছাগী।

**অজাকৃপাণীয়** বিণ [ অজাকৃপাণ+ঈয় (ছ) সদৃশার্থে, পা ৫.৩ ১০৬ ] অজাকৃপাণসদৃশ, অর্থাৎ অতর্কিতোপনত। [ অজাকৃপাণীয় ন্যায়—দ্র 'ন্যায় ( ১ )'। ]

**অজাগর** বি [ অজা[২]+গর, সং অজগর ] ১ অজগর সর্প। "ধর্ম্মশাস্ত্রে বেদ নিন্দা করে সেই জন। অজাগর-মধ্যে তারে করিয়ে গণন ॥ ম ৪১৯। অজাগর সাপ যেন মহানন্দে গর্জ্জে কৃ.উ ৯১। দুই দিকে দুই হংস মধ্যে অজাগর ম ম ২। বায়ু অজাগর হ'য়ে ধেবেরে গিলিল চৈ ম ১৩৬। বা ম ৩০৩। গরজিলা অজাগর মে ১৮২। মৃত্যু হেতু এই অজাগরে, ভূপ দুধ দিয়া পোষে স্ব.প ১০২। ২ অজগর-সদৃশ বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর সর্প। "এ যে অজাগর গোখরো সাপ, শি খি ১১৪।

**অজাগলস্তন** পুং [ ষ ত ] অজার গলের ( গল-স্থিত ) স্তনাকার মাংসপিণ্ড। [ কোন বিষয়ের বিফলতা-বর্ণনার স্থলে উপমানরূপে ইহার প্রয়োগ হয়। ] "অজাগলস্তনস্যেব তস্য জন্ম নিরর্থকম্ হি ২৬ ( কথারম্ভ )। অজাগলস্তনস্যেব তস্য রাজ্যং নিরর্থকম্।—পঞ্চ ৩.২৪৮। অতএব কৃষ্ণ মূল জগতকারণ। প্রকৃতি কারণ যৈছে অজাগলস্তন ॥ চৈ চ ২৩ ; অজাগলস্তন-ন্যায় অন্য সাধন ২৩৬। সেই যে নির্ব্বাণ সেহ ভক্তিগন্ধ বিনে। না পায় জ্ঞানাদি যথা অজাগলস্তনে ॥ ভ.গ্র ১১৬।

**অজাজীব** পুং [ অজ আজীব যাহার, বহুব্রী ] ছাগ ক্রয়বিক্রয়াদি যাহার জীবিকা ; ছাগপালক।

**অজাণ্ড** বি [ অজের অণ্ড, ষ ত ] 'ব্রহ্মার ডিম্ব' ; ব্রহ্মাণ্ড, পৃথিবী আকাশ স্বর্গ—এই ত্রাবয়ব বিশ্ব। "প্রকৃতাপ্রাকৃত সৃষ্টি কৈল একক্ষণে। অশেষ বৈকুণ্ঠাজাণ্ড স্বস্বনাথসনে ॥ চৈ.চ ২১৬।

**অজাত** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -তা ; ছান্দস ] যে জন্মে নাই, অনুৎপন্ন। "মনু ৮ ৯৯। অজাতমৃতমূর্খেভ্যো মৃতাজাতৌ সুতৌ বরম্।— পঞ্চ ৪ ( কথামুখ )। যখন বিলীনভাবে ছিনু, ছিনু ওই বিরাট জঠরে, অজাত ভুবনভ্রূণ-মাঝে চ কা ১১৩।

**অজা'ত** '-ত' বি° [ 'অজাতি'—মূল ; অ+জা'ত ] যাহার জাতি নীচ ; নীচবংশোদ্ভব, নীচ, ইতর। —ত বি নীচ জাতি, নীচ বংশ। [ অজা'তের মেয়ে—নীচ বংশের কন্যা, ছোটলোকের মেয়ে। ]

**অজাতপক্ষ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্ষা ] যাহার উড়িয়া যাওয়ার মত পক্ষ উঠে নাই ; অনুদ্ভিন্নপক্ষ ( পক্ষী )। "গো রা ৫ ১১ ২৩। বালক অজাতপক্ষ এ চারি নন্দন ম ২৭২।

**অজাতব্যঞ্জন** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার ব্যঞ্জন ( পুরুষচিহ্ন শ্মশ্রু-প্রভৃতি ) জন্মে নাই, অজাতশ্মশ্রু, অল্পবয়স্ক। "অজাতব্যঞ্জনঃ শ্রীমান্ বালঃ ( রামঃ ) গো রা ৩ ৪২.৩৩। অজাতব্যঞ্জনাকৃতি মহা ১ ১৫৭.৩৫।

**অজাতব্যবহার** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -রা ] যাহার ব্যবহার ( ঋণদানাদি-ব্যবহার-বিষয়ক অধিকার ) হয় নাই ; অপ্রাপ্ত-ব্যবহারদশ, নাবালগ্ ( Minor )।

**অজাতশত্রু** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্রু ] যাহার শত্রু জন্মে নাই ; অজা-তারি, শত্রুহীন। "অজাতশত্রবো ধীরাস্তুণাস্থ্যে বনবাসিনঃ মহা ১২.১৯. ১২। অক্রোধী অজাতশত্রু ধর্ম্মের নন্দন ম ৩৪৫ ; ৬৫৫। —ত্রু পুং ১ যুধিষ্ঠির। "অজাতশত্রোন্ পতের্দ্বারি তিষ্ঠন্তি বারিতাঃ মহা.২.৫২.৭।

বে ৩.১৩। ২ শিব। ৩ কাশীরাজ-পুত্র। ৪ মগধরাজ বিম্বিসারের পুত্র। "অজাতশত্রু রাজা হল পিতার আসনে আসি।—রবীন্দ্র। [ইঁহার মাতা বিদেহরাজ-কন্যা এবং বিমাতা উত্তরকোশল-রাজ প্রসেনজিতের ভগিনী। ইনি পিতাকে নিহত করিলে ও বিমাতা পতিশোকে প্রাণ-ত্যাগ করিলে, প্রসেনজিৎ যুদ্ধে ইঁহাকে বন্দি করিয়া কাশী অধিকার করেন এবং পরে কন্যাদান করিয়া কাশী প্রত্যর্পণ করেন (Buddhist India)। ইঁহার শাসনকালে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন।]

**অজাতশ্মশ্রু** বি [বহুব্রী] যাহার শ্মশ্রু উঠে নাই; অল্পবয়স্ক।

**অজাতারি** বিণ [অজাত অরি যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রি] সর্থ 'অজাত-শত্রু'। —রি পুং ১ যুধিষ্ঠির। "মাঘ ২.১০২। ২ শিব।

**অজাতি** বিণ [ন বহুব্রী, স্ত্রী -তি] ১ যাহার জাতি নাই, জাতিহীন। ২ যাহার জন্ম নাই; অজ, নিত্য। ৩ ন্যায়শাস্ত্রানুসারে জাতিহীন। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ জাতির অভাব; 'অনুৎপত্তি। ২ -(বাঙলায়) নীচ জাতি, ইতর জাতি। "হলেম যেন আমি অজাতি—কত শূদ্র তোমার ঘরে দাসীপনা করিতেছে ব.প্র ৩৪২। ৩ অপ্রশস্তজন্ম-বিশিষ্ট —নপুংসক বা বিকৃতাঙ্গ জন। "আমার প্রতিজ্ঞা তবে শুন সর্ব্বজন। অজাতি দেখিলে যুদ্ধ না করি কথন॥ ম ৮২১।

**অজান** বিং [অ+জান; সং অজ্ঞান; হি, অস অজান; ঠ অজাণ; অপ্র] জ্ঞানহীন, অনভিজ্ঞ, অবুঝ। "দেখিয়া সে বিশ্বম্ভর, মায়ের কোল-ভিতর, প্রবেশিল যেনক অজান চৈ.ম ৫০।

**অজানত** বিং [সং অজানৎ] যে জানে না; অজ্ঞ, অনভিজ্ঞ। [অজানত করা—না জানিয়া করা, বুদ্ধিপূর্ব্বক না করা; না বুঝিয়া করা। অজানতরূপে—অজ্ঞের মত। "অজানতরূপে জিজ্ঞাসয়ে এ সভারে। চান্দরায় বৈষ্ণব কেমনে কি প্রকারে॥ ন.বি ১৪৩।]

**অজানা** বিং [অ+জানা; দ্র 'অজান'] ১ যাহা জানা নহে, অবিদিত, অপরিচিত। "(নদী) তারে ছেড়ে দূরে যায় দিনে দিনে, অজানা সাগরে চলিয়া।—শিশু ১১১। অতিথি অজানা।—গান ৮৯। ২ অবিদিতপ্রকৃতি, কিজানি-কিরূপ। "অজানা ভয়ে…, কথাটি কারো নাহিক মুখে কু.কে ৬৩। —না বি ১ অজ্ঞাত জন বিষয় বা দেশ। "অজানারে কবে আপন করিব, কহে বিরহিণী নারী (চ.কা); এই বন, চলিয়াছে উন্মুক্ত ডানায়, …অজানা হইতে অজানায় ৪৭২। কত অজানারে জানাইলে তুমি গী.লি ৪। আজ তাকে হঠাৎ অজানার দিকে ডাক পড়েচে ঘ ১০৪। ২ যাহার তত্ত্ব সহজে জানা যায় না; দুর্জ্ঞেয়-স্বরূপ, সাধনার ধন। "ঘাটে সেই অজানা বাজায় বীণা তরণীতে গী.লি ৩২।

**অজানি** বিণ [ন জায়া যাহার, ন.বহুব্রী, জায়া>জানি; ছান্দস] জায়া-হীন, বিপত্নীক।

**অজানিত** বিং [অ+জানিত] ১ অজ্ঞাত, অপরিচিত। "মৃদুগতি চলিলা সুন্দরী, মুহুর্ম্মুহু চাহি চারিদিকে, চাহে যথা, অজানিত কুলবনে কুরঙ্গিণী মা ১৪৮। অজানিত, সকলি নূতন চ.কা ৫০। ২ অননুভূত, অপূর্ব্ব, দিব্য। "কভু অজানিত কুসুম-সৌরভে, দিক্ পূর্ণ হয় জ্ঞান গি.ষি ৬০।—ত বি ১ অজ্ঞাত জন বিষয় বা দেশ। "সম্মুখে তার জীবন-মরণ সকল একাকার, অজানিতের ভয় কিছু নাহি আর প.কা ২। ২ অজ্ঞাত-স্বরূপ। "নিজেরে হায় চিত্ত-উদাস গানে, উড়িয়ে দিলে অজানিতের পানে।—রবীন্দ্র।

**অজাপুত্র** বি [ষ.ত; অপ্র] ছাগীর বৎস; ছাগশিশু, পাঁটা। "অজাপুত্র আনিলেক বলি ছেদিবার ম.পা ১৭৬।

**অজামিল** পুং কান্যকুব্জবাসী দ্বিজবিশেষ। [ইনি দাসীসংসর্গে দূষিত হইয়া দ্যূতচৌর্য্য-প্রভৃতি অসদ্বৃত্তি দ্বারা জীবিকার্জ্জন করিতেন। দাসী-গর্ভ-জাত দশ পুত্রের মধ্যে 'নারায়ণ' কনিষ্ঠ। নারায়ণের প্রতি অজামিলের অতিশয় স্নেহ ছিল। মৃত্যুকালে দূরে ক্রীড়াসক্ত নারায়ণকে তদ্গতচিত্তে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিয়া পাপমুক্ত হইয়া ইনি বিষ্ণুলোকে গমন করেন (ভ ৬ ১ম, ২য় অধ্যায়)।]

**অজারেণু** পুং স্ত্রী [উ.লো] অজা কর্ত্তৃক উদ্ধত ধূলি; ছাগীর খুরোৎক্ষিপ্ত ধূলি। "অত্রি ৩৮৩।

**অজাশাল** বি [অজা² +শাল; সং অজশাল, -লা] ছাগলের ঘর; ছাগ-শাল। "অজাশালে অজাগণে করালা প্রবেশ ক.চ ১৪২। অজাশালে তুলি দিল পাল ব.প ৩৩০।

**অজিত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা] ১ 'জিতভিন্ন', অপরাজিত, অবিজিত, (শত্রু, দেশ)। "রঘু ১০ ১৮। অবশেষে অজিত ইহার সনে রণ শ্রী.মা ১৫৬। ২ অপ্রতিহত। "অজিতং পুণ্যম্ উ.চ ৫.২৭। ৩ অবশীকৃত, অনিয়ত, অসংযত। "অজিতাত্মা, অজিতেন্দ্রিয়। ৪ অমোঘ, অব্যর্থ। "মরণং চাস্ত্রমজিতম্ রা (S.W.)। —ত পুং ১ বিষ্ণু। "বিজ্ঞাতাজিতসংস্থিতিঃ ভ ১.১৮.৩। ২ শ্রীকৃষ্ণ। "অপ্রমিততেজ, অজিতবংশজ, ইঙ্গিতে করিল ধ্বংস ম ৬২৭। জয় জয় অজিত হে শ্রী.ম ২৬২। ৩ শিব। ৪ বুদ্ধদেব। ৫ ষষ্ঠ মন্বন্তরের অবতার। [চাক্ষুষ মনুর অধিকারকালে ভগবান্ অজিত নামে অবতীর্ণ হন। ইঁহার পিতা বৈরাজ, মাতা সম্ভূতি। সমুদ্রমন্থনে ইনি কূর্ম্মরূপে পৃষ্ঠে মন্দর ধারণ করেন (ভ ৮.৫.৯; ১০)।] ৬ বিষনাশক অমোঘ ঔষধবিশেষ। ৭ দ্বিতীয় অর্হৎ। ৮ ইক্ষ্বাকুপুত্র। ৯ চতুর্দ্দশ মন্বন্তরের সপ্তর্ষির একতম (হ ৭ম অধ্যায়)।

**অজিতবল্লভা** বি, স্ত্রী [ষ.ত] বিষ্ণুর প্রিয়া, লক্ষ্মী। "অজিতবল্লভা দেবী ব্রহ্মার জননি ক.চ ৩।

**অজিতাত্মা (-ত্মন্)** বিণ [জিত আত্মা যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী; ন জিতাত্মা, ন.ত; স্ত্রী -ত্মা] যাহার মন অসংযত, অনিয়তচিত্ত, অজিতেন্দ্রিয়। "নৃপতেরজিতাত্মনঃ মনু ৭.৩৪।

**অজিতেন্দ্রিয়** বিণ [ন জিতেন্দ্রিয়, ন.ত; স্ত্রী -য়া] অনিয়তাত্মা, ইন্দ্রিয়বশ।

**অজিন** ক্লী [√অজ্+ইন (ইনন্) -ক, উ ২.৪৮, ছান্দস] ১ যাহা আবরণরূপে ধূলিপ্রভৃতি ক্ষেপণ করে; চর্ম্ম, কৃত্তি। "গর্দ্দভাজিন মনু ১১.১২২। গজাজিন কু.স ৫ ৬৭। ঐণেনাজিনেন ব্রাহ্মণং রৌরবেণ ক্ষত্রিয়-মাজেন বৈশ্যম্ (আশ্বলায়নগৃহ্যসূত্র ১ ১৯.৮)। সন্তোষে বসিলা শিব শার্দ্দুল-অজিনে শি ৩৩। ২ ব্রহ্মচারীর বা যোগীর ব্যবহার্য ব্যাঘ্রকৃষ্ণ-সারাদির চর্ম্ম। "বল্কলাজিনসংবৃতঃ গো.রা ১.১.৩৩। মনু ২ ৬৪। গী ৬.১১। অজিনাষাঢ়ধর কু.স ৫.৩০। হর গৌরী দোঁহা দেখি অজিন-আসনে ম ১২৭৬। অজিন (রঞ্জিত আহা কত শত রঙ্গে!) পাতি বসিতাম মে ১১৮।

**অজিনপত্রা, -পত্রী** স্ত্রী [বহুব্রী; স্ত্রী আ, ঈ (টাপ্, ঙীষ্)] যাহার পক্ষ চর্ম্ম; জতুকা, চামচিকা।

**অজিনবাসী (-সিন্)** বিণ [অজিন+ √বস্+ ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব; উ.ত; ছান্দস] অজিনপরিধানশীল, চর্ম্মবসনধারী।

**অজিনযোনি** পুং [ষ.ত] ১ অজিনের উৎপত্তিস্থান; মৃগ, হরিণ। ২ কদলী কন্দলী প্রভৃতি ষড়্বিধ হরিণ (অ কো)।

**অজির** পুং [√অজ্+ইর (কিরচ্) -ক, উ ১.৫৩] 'ক্ষিপ্রগামী', মূষিক-বিশেষ (A.)। —র ক্লী ১ বাত, বায়ু। ২ দর্দ্দুর, ভেক। ৩ [+ইর-ম] প্রাঙ্গণ, আঙিনা, উঠান। "উটজাজির (কাদম্বরী)। নিকেতনাজির কি ১.১৬। রণাজির মহা ৩.৮০.২৩। ৪ ক্রীড়াস্থান। "ব্যালোলূকশিবাজিরম্ ভ ১.৬.১৪। ৫ 'যাহা ইন্দ্রিয়গম্য'; বিষয়।

**অজিরাবতী** স্ত্রী [অজির+বৎ (বতুপ্) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] নদী-বিশেষ (ইহার তীরে শ্রাবস্তি নগর ছিল)। 'পা ৬.৩.১১৯।

**অজিহ্ম** বিণ [ন জিহ্ম, ন.ত; স্ত্রী -হ্মা] ১ অবক্র, সরল, ঋজু। "°গ। ২ অকপট, সরলচিত্ত। "অজিহ্মস্ত (দাসবর্গস্ত) মনু ৩.২৪৬; সুহৃৎস্বজিহ্মঃ

৭.৩২। মাঘ ৩.৫৭। ৩ বৃথাস্বগুণকথনাদিরূপপাপ-রহিত (কুল্লুক)। "মনু ৪ ১১। ৪ অকুণ্ঠিত, তীক্ষ্ণ। "অজিহ্মাগ্রৈঃ (শরৈঃ) মহা ১.১৯০.৩। —হ্ম পুং ১ ভেক। ২ মৎস্য।

**অজিহ্মগ** বিণ [ অজিহ্ম+ √গম্+অ (ড)-ক ; উ ত ; স্ত্রী -গা ] যে বা যাহা সরল যায় ; ঋজুগতি, সরলগামী। "অজিহ্মগঃ (শরঃ চিক্ষেপ) গো.রা ৩.৩৫.৮৭। ব্রজেদ্দিশমজিহ্মগঃ মনু ৬ ৩১। —গ পুং বাণ। "রুক্মপুঙ্খা অজিহ্মগাঃ গো রা ৬.৭০.১৬ ; ৩৯।

**অজিহ্মগামী (-মিন্)** বিণ [ অজিহ্ম+ √গম্+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব, উ.ত ; স্ত্রী -মিনী ] যে বা যাহা সরল যায় ; সরলগমনশীল, ঋজুগামী, অকপটাচারী। "অজিহ্মগামিভিঃ (ফণিনাং কুলৈঃ) মাঘ ১.৬৩।

**অজিহ্ব** বিণ [ ন জিহ্বা যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -হ্বা ] যাহার জিহ্বা নাই, জিহ্বাহীন। "মহা ১৩৮৫ ৭৩। —হ্ব পুং ভেক। [ অগ্নিশাপে ভেক জিহ্বাহীন হয় ( মহা ১৩৮৫ ২৮, ৩১ )। ]

**অজী** দ্র 'অজা'²।

**অজীগর্ত্ত** পুং শুনঃশেফের পিতা ঋষিবিশেষ ( দ্র 'শুনঃশেফ' )।

**অজীর্ণ** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -র্ণা ] ১ যাহা জীর্ণ নহে ; অপরিপক্ব। "অজীর্ণ ভোজনদ্রব্য…তুলিয়া গিলিছে মে ২৬৭। ২ অজরাগ্রস্ত, অবৃদ্ধ। —র্ণ ক্লী ১ জীর্ণের অভাব, ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক। "নাজীর্ণে (অধীয়ীত) মনু ৪ ২। অজীর্ণে ভোজনং বিষম্ হি ২২ ( কথারম্ভ ) ; কৈবজীর্ণভয়াদ ভ্রাতর্ভোজনং পরিহীয়তে ২ ৫৪। অজীর্ণে ভেষজং বারি, জীর্ণে বারি বলপ্রদম্ ( বৈদ্যক )। ২ রোগবিশেষ। ৩ ক্ষয়বাতিত্য।

**অজীর্ণী ( -র্ণিন্ )** বিণ [ অজীর্ণ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -র্ণিনী ] যাহার অজীর্ণরোগ আছে, অজীর্ণরোগী।

**অজীব** বিণ [ ন জীব, ন ত ; স্ত্রী -বা ] ১ জীবনরহিত ( ঘটাদি )। ২ নির্জীব, মৃত। —ব পুং [ ন ত ] ১ জীবের অভাব ; মৃত্যু। ২ জীব-ভিন্ন পদার্থ ; অপ্রাণী, জড, স্থাবর। "( তুমি ) সজীব অজীব ব্যাপ্ত স্বর্গ মুবভূমি কৃ ৩৫২।

**অজীবন** বিণ [ ন বহুব্রী, স্ত্রী -না ] যাহার জীবন নাই। প্রাণহীন, মৃত। — ন ক্লী [ন ত] জীবনাভাব, মরণ।

**অজু** বি [ আ রজু ] নামাজের নিমিত্ত শাস্ত্রবিহিত স্নান ; নামাজের পূর্ব্বে হস্তপদাদি-প্রক্ষালন।

**অজুগুপ্সিত** বিণ [ ন ত ] অনিন্দিত। "মনু ৩.২০৯।

**অজুহাৎ, ওজুহাৎ** বি [ আ রজুহাত ] কারণসমূহ। [অজুহাৎনামা— যে কাগজে মোকদ্দমাপ্রভৃতির কারণসমূহ লিখিত থাকে। ]

**অজেয়** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -য়া ] যাহাকে জয় করা যায় না, অনভিভবনীয়, অজেতব্য। "মেঘনাদে—অজেয় জগতে, উর্ম্মিলাবিলাসী নাশি, ইন্দ্রে নিঃশঙ্কিলা মে ১ ; ৪১। —য় ক্লী পাকঘৃতবিশেষ (সুশ্রুত)।

**অজৈকপাৎ ( -পাদ্ ), -পাদ** পুং রুদ্রবিশেষ ( দ্র 'রুদ্র' )।

**অজ্ঞ** বিণ [ ন জ্ঞ ( জ্ঞানী ), ন ত ; স্ত্রী -জ্ঞা ] ১ যে জানে না ; জ্ঞানহীন, নির্ব্বোধ, নিষ্প্রতিভ, মূর্খ। "অজ্ঞো ভবতি বৈ বালঃ মনু ২ ১৫৩ ; ১৫৮। অজ্ঞ দাস, বিজ্ঞতম তুমি মে ২০৩। ২ অনাত্মজ্ঞ, আত্মজ্ঞানশূন্য (গী.-টীকা)। "গী. ৪.৪০। ৩ বিশেষজ্ঞানশূন্য ( ত বা )। ৪ চৈতন্যহীন, নিঃসংজ্ঞ। ৫ জড়, অচেতন। "বৎসবিবৃদ্ধিনিমিত্তং ক্ষীরস্য যথা প্রবৃত্তিরজ্ঞস্য।— সাংখ্য ৫৭। ৬ কিঞ্চিজ্জ্ঞ, অল্পজ্ঞ ( ত.বা )। ৭ [ ন জ্ঞ যাহা হইতে, ন বহুব্রী ] যাহা হইতে জ্ঞানী নাই ; সর্ব্বজ্ঞ ( শ্রীধর )। "ভ ১০.২৫.৫। যাহা হৈতে অন্য বিজ্ঞ নাহি—সে 'অজ্ঞ' হয়, চৈ.চ ২৮৮। ৮ বেদান্তিমত-সিদ্ধাজ্ঞানবান্ ( ত.বা )। —জ্ঞ পুং জীব। "জ্ঞাজ্ঞৌ ( জ্ঞ ঈশ্বরঃ ; অজ্ঞো জীবঃ—শঙ্কর )। —শ্বেতাশ্বতর ১.৯।

**অজ্ঞাত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস ] যাহা জ্ঞাত নহে ; অবিদিত, অনবগত, অপরিচিত। "°কুলশীল। নাজ্ঞাতেন সমং গচ্ছেৎ মনু ৪.১৪০ ; ৫.১৭। বৎসরেক অজ্ঞাত রহিবে কোন স্থান ম ৫৮৫। সম্মুখে অজ্ঞাত সিন্ধু, ভাসে কৃষ্ণপদতরী ন ১৫০৮। [ অজ্ঞাত বৎসর—পাণ্ডবগণের অজ্ঞাতবাসের বৎসর। "দ্বাদশ বৎসর অন্তে অজ্ঞাত বৎসর ম ৫৮৫ ; ৬৫৭। অজ্ঞাতে—অবিদিতভাবে, গোপনে। "বিরাটনগর-মধ্যে রহিল অজ্ঞাতে ম ৫৮৫। অজ্ঞাতের লেখা—অজ্ঞাতবাসের বৎসরের গণনা। "দ্বাদশবৎসর-শেষ অজ্ঞাতের লেখা ম ৬৫৭। ]

**অজ্ঞাতকুলশীল** বিণ [ অজ্ঞাত কুলশীল যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -লা ] যাহার বংশ ও চরিত্র অজ্ঞাত ; অবিদিত-বংশচরিত্র। "হি ১.৫৭। অজ্ঞাত-কুলশীল এই শঙ্কা পরিহার করিয়া…বিস্রব্ধ আলাপ করি। —কাদ ৭৭। অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির পরিবার চা.তৃ ২৯। পা.প্র ৫১।

**অজ্ঞাতবাস** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -সা ] যাহার বাস অবিদিত ; অবিদিত-বাসস্থান। —স বি ১ বিরাটনগরে পাণ্ডবগণের অবিদিতভাবে ( গুপ্তাকারে ) অবস্থান। ২ অজ্ঞাত বসতি। "কাশীতে লোক পাঠাইয়াছিলাম—কিন্তু সেখানেও কোন সংবাদ আইসে না। বাবুর এক্ষণে অজ্ঞাতবাস। ব.প্র ৩১০।

**অজ্ঞাতচর্য্যা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] অজ্ঞাতবাস ; অজ্ঞাত স্থানে গমন। "হংসাঃ সম্প্রতি পাণ্ডবা ইব বনাদজ্ঞাতচর্য্যাং গতাঃ মৃ ৫.৬।

**অজ্ঞাতযৌবনা** স্ত্রী [ অজ্ঞাত যৌবন যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ; স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] যে নারীর নিজ যৌবন অবিদিত ; অবিদিতযৌবনা নারী, মুগ্ধনায়িকাবিশেষ। 'রসমঞ্জরী ৫। হয়েছে যৌবন, যার নহে অনুভব। অজ্ঞাতযৌবনা তাকে বলে কবি সব॥ ভা.চ ৬৭১।

**অজ্ঞাতসারে** ক্রি.বিং ১ অজ্ঞাত সারে, অর্থাৎ সাড়ে ( শব্দে ) ; নিঃশব্দপদসঞ্চারে, চুপে চুপে। ২ অনুপলব্ধিভাবে, অগোচরে। "নেত্রযুগল নিমীলিত ও অঙ্গ অবশ করিয়া, মূর্চ্ছা অজ্ঞাতসারে আমাকে আক্রমণ করিল।—কাদ ৬০। বরকর্ত্তা জ্ঞাতসারেই হউক, বা অজ্ঞাতসারেই হউক, সেই নৈসর্গিক বলে বলীয়ান্ পা.প্র ৯৪। [ অজ্ঞাতসারে আসা—নিঃশব্দগমনে ( চুপে চুপে ) আসা। ]

**অজ্ঞাতি** পুং [ ন ত ] জ্ঞাতিভিন্ন জন, অসগোত্র, অবান্ধব। "মনু ৫.১০৩।

**অজ্ঞান** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] ১ যাহার জ্ঞান নাই ; জ্ঞানহীন, নির্ব্বোধ, মূঢ, বোকা। ২ জ্ঞানবিশেষহীন। ৩ ( বাঙ্গলায় ) অচেতন, মূর্চ্ছিত। "অজ্ঞান হইয়া আমি পড়িনু ভূতলে মে ১২২। ৪ তত্ত্বজ্ঞান-হীন, মায়ামুগ্ধ। —ন ক্লী [ ন.ত ] ১ জ্ঞানের অভাব ; বোধাভাব, অবিবেকতা, মূঢতা। "তুমি ব্যাস রচিয়াছ আঠার পুরাণ। তথাপি এমন কহ, এ বড় অজ্ঞান॥ ভা চ ১৫৬। ২ অনবগতি, অনুপলব্ধি। "অজ্ঞানাৎ ক্ষৌত্রিকস্য মনু ৮.২৪৩ ; জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত ১১.১৪৬, ১৪৭ ; ১৫১। ৩ ভ্রান্তি, ভ্রম। "রঘু ৯.৭৭। °কৃত মনু ১১.১৪৬। ৪ যাহা জ্ঞানের বিরোধী ; অনাত্মদেহে আত্মবুদ্ধি ; অবিদ্যা, মায়া। "অজ্ঞানে-নাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহ্যন্তি জন্তবঃ গী ৫.১৫। [ অন্ধতামিস্র ( মরণ ), তামিস্র ( ক্রোধ ), মহামোহ ( গ্রাম্যভোগসুখেচ্ছা ), মোহ ( মনোবিভ্রম ), তমঃ ( অবিবেক ) এই পঞ্চবিধ অজ্ঞানবৃত্তি ( ভ ৩ ১২.২, শ্রীধরটীকা )। অজ্ঞানকৃত ১—ভ্রমবশতঃ কৃত। ২ হিতাহিত জ্ঞানশূন্য অবস্থায় কৃত ; শৈশবে অনুষ্ঠিত। ]

**অজ্ঞানতঃ ( -তস্ )** ক্রি.বিণ [ অজ্ঞান+তঃ ( তসি ) তৃতীয়ার্থে ] অজ্ঞানবশতঃ, অনবগতিতে, ভ্রমে। "মনু ৬.৬৯ ; জ্ঞানতোঽজ্ঞান-তোঽপি বা ৮.২৮৮।

**অজ্ঞানতিমির** ক্লী [ কর্ম্মধা ] অজ্ঞানই ( অজ্ঞানরূপ ) অন্ধকার ; তিমিরতুল্য জ্ঞানের আবরক বা বিরোধী অবিদ্যা ; মোহান্ধকার। "অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া। চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ( গুরুগীতা )॥ "অজ্ঞানতিমিরে দক্ষ মোহিত আছিল।"

**অজ্ঞানী ( -নিন্ )** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -নিনী ] ১ যে জ্ঞানী নহে ;

জ্ঞানহীন, অজ্ঞ, মূঢ। **২** তত্ত্বজ্ঞানহীন, অনাত্মজ্ঞ। "জ্ঞানী বা অজ্ঞানী কিবা সাধু সদাশয়, কেহ বা যিশোবা গোব কেহ প্রভু কয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। **৩** বিষয়বিশেষে অনভিজ্ঞ। "অজ্ঞান পাইতে, পারয়ে কভু, রসিক জ্ঞানীর সন্ধান চ.দা ১২২।

**অজ্যেষ্ঠবৃত্তি** বিণ [ ন জ্যেষ্ঠবৃত্তি যাহার, নবহুব্রী ] যে জ্যেষ্ঠ অনুজের প্রতি জ্যেষ্ঠোচিত ব্যবহার করে না; অকৃতজ্যেষ্ঠোচিত-ব্যবহার। "অজ্যেষ্ঠবৃত্তির্যস্ত স্যাৎ স সম্পূজ্যস্তু বন্ধুবৎ মনু ৯.১১০।

**অঝর**[১] বি° [ অ+ঝর, পদ্যে ] যাহা ঝরে না; অক্ষর, অস্খলিত। "ফুলবনে দুই ফুল, রুক্মিণী ও সত্যভামা, রহিয়াছে অঝর ফুটিয়া ন ৯৬২।

**অঝর**[২] বি° [ 'অজস্রধার'—মূল ] অবিরল-অশ্রুধারাবিশিষ্ট; সতত-গলদশ্রুধার। "বড়ায়ি বড়ায়ি বুলি অঝর নয়নে ( কান্দন ) শ্রী.কী ১২৪। প্রভুরে বিনায়া কান্দে নয়ন অঝর শ্রী.ম ২০০। [ অঝরনয়ন, -নয়নে—সততগলদশ্রুনেত্রে। "অঝর-নয়নে সভে করেন রোদন চৈ.চ ৩২১। কান্দয়ে শচীর সুত অঝর-নয়ন চৈ.ম ৬১। মায়াতে বাছুর কান্দে অঝর-নয়ন কৃ.উ ১৫১। অঝরু, অঝরে—অশ্রুধারায়, অবিরল-প্রবাহে, প্রচুরপরিমাণে। "অঝরু ঝরয়ে আঁখি চ.দা ১১। অঙ্গ পুলকিত, সরম সহিত, অঝরে নয়ন ঝরে ( চ.দা )। অঝরে ঝরয়ে দুই কমল নয়ন ( চৈ.ভা )। চাষা লোকে কৃষি করে, পঙ্ক জলে পচে মরে। যদি সে নিড়াইতে পারে, অঝরে কাঞ্চন ঝরে॥— রামপ্রসাদ। ]

**অঝরনয়ন, -নয়নে, অঝরু, -রে** দ্র 'অঝর[২]'।

**অঝোর** বি° [ অঝর[২] > অঝোর, অপ্র ] সততগলদশ্রুধার ( শোকে, হর্ষে )। "কি দেখি ধরিব প্রাণ নয়ন অঝোর শ্রী.ম ১৩৭। বুক ব'য়ে পড়ে ধারা অঝোর নয়ন শ্রী মা ৩; ৮. উর্দ্ধনাহ হ'য়ে নাচে অঝোর নয়ন ৭০, এত শুনি নৃপতির অঝোর নয়ন, কোলে করি লাউসেনে নাচেন তখন॥ ২১৯; এতেক করিল স্তব অঝোর নয়ন ২২১। [ অঝোরঝরণে ঝরে— অবিরলধারায় গলিয়া ক্ষরিত হয়। "অঝোরঝরণে ঝরে নয়নের নীর ম ১০১৫। অঝোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান— সততগলদশ্রুনেত্রে। "অঝোর-নয়নে কান্দে শ্রী.মা ৫২; কৌশল্যা কান্দেন এথা অঝোর-নয়ন ১৩৫। আশীষ করিল রাণী অঝোর-নয়নে শ্রী ১৩১; ইছার মন্দিরে আইল অঝোরনয়ান : কান্দেন করুণাময়ী অঝোর-নয়নে ১৯৯। ]

**অঝোরঝরণে, অঝোরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান** দ্র 'অঝোর'।

**অঞ্চ্ ( অঞ্চি )** সক [ ভ্বা, এ— অঞ্চতি,-তে, সেট্ ] **১** গতি, প্রাপ্তি। "সঙ্কোচমঞ্চতি সরঃ। **২** যাচন, প্রার্থন। **৩** [ অক ] অব্যক্তশব্দ-করণ। "অঞ্চতি শকটম্ ( ক.ক )। —ঞ্চ সক [ ভ্বা,প—অঞ্চতি; সেট্ ] পূজন, সম্মান। —ঞ্চ্ সক [ চু,প—অঞ্চয়তি; সেট্ ] বিশেষণ, বিশিষ্টীকরণ। "অঞ্চয়তি বুদ্ধিঃ সুধীঃ, বিশিনষ্টীতার্থঃ ( ক.ক ) [ অব—অধোগমন। উদ্—**১** উদ্গমন। "ভট্টি ২.৩১। **২** উদ্ধরণ। "পা ৭.২.৫৩, কাশিকা। নি—অধোভাব। পরি—ঘূর্ণন, পরিভ্রমণ (সক)। ]

**অঞ্চ**[১] পুং [ √অঞ্চ্+অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] উদ্গম, উর্দ্ধগমন। "রোমাঞ্চ, পুলকাঞ্চ।

**অঞ্চ**[২] বি [ 'আঁচ' > অঞ্চ ( সাধুভাষায় ), অপ্র ] শিখা, আভা; "যামিনী তিমির৹ দিন নাহি হেরিয়ে, পরশি অরুণ রুচি রঞ্চ। নাগরী নীল৹ পটাঞ্চলে লাগল৹ জনু বিরহানলে অঞ্চ॥ গো ১৬৭।

**অঞ্চল** পুং, স্ত্রী [ √অঞ্চ+অল ( অলচ্ )-ক ] **১** যাহা প্রান্ত প্রাপ্ত হয়; বস্ত্রান্ত, আঁচল। "উত্তরীয়াঞ্চল, চেলাঞ্চল, বস্ত্রাঞ্চল। ধ্বজাঙ্কুশ-পটাঞ্চল উ.চ ৬.৪। অঞ্চলে ঢাকিতে চায় কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১। চঞ্চল করে, অঞ্চল টানি, রোষছলে যায় চলি ( চ.কা )। অনিল-বিকম্পিত শ্যামল অঞ্চল।—গান ২২১। **২** প্রান্তভাগ। "দৃগঞ্চলৈঃ পশ্যতি কেবলং মনাক্ ( উদ্ভট )। কর্ণাঞ্চল বি.মা ৬.১৬। নয়নক অঞ্চল চঞ্চল ভান বি.প ৬১। লোচন-অঞ্চল শ্রী.ম ৭২। ত্রিলোচনাঞ্চল ন.প ১৮৬। অরুণ দৃগঞ্চল প.র ৩। ধটি-অঞ্চল জ্ঞা ১৮। **৩** (বাঙ্লায়) দেশ, প্রদেশ, ভূভাগ। "চলিতে চলিতে, হেরি এক স্থানে, অপূর্ব্ব নব অঞ্চল।—হেম ৫৭। বিষ্ণুপুর অঞ্চলে ব.প্র ৭। [ অঞ্চলপ্রভাব—অঞ্চলের অর্থাৎ স্ত্রীর প্রভাব; স্ত্রীর সুপারিশ। "বাবা যম!…তুমি আহার কর, তার পরে তোমারে সমভিব্যাহারে লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের নিকটে যাইব, লক্ষ্মীর দ্বারা অনুরোধ করাইব। আজকাল অঞ্চলপ্রভাব অতীব প্রবল।— য ১১। ]

**অঞ্চলপ্রভাব** দ্র 'অঞ্চল'।

**অঞ্চিত** বিণ [ √অঞ্চ্+ত ( ক্ত )-র্ম, স্ত্রী -তা ] **১** পূজিত, অর্চ্চিত, সম্মানিত। "°বিক্রম রঘু ৯.২৪। °লাঙ্গুল ভট্টি ৯.৪০। লীলাঞ্চিত-বিক্রম কু.স ১.৩৪। **২** চারু, সুন্দর, শোভন। "মত্তসিংহাঞ্চিতস্কন্ধঃ গো.রা ৬.২৯.১২। অঞ্চিতাভ্যাম্…গতাভ্যাম্ রঘু ২.১৮; অঞ্চিতাক্ষিপক্ষ্মা ৫.৭৬। কেশ কুসুমাঞ্চিত ন.প ১০৭; কুসুমাঞ্চিত চারু চিকুর ২৬৫। **৩** আকুঞ্চিত, বক্রীকৃত। "সুদীর্ঘাঞ্চিতলাঙ্গুলাঃ গো.রা ৬.৩.৪৩; স্বসিতাঞ্চিতমূর্দ্ধজা ( কন্যা ) মহা ১.৬৭.১৫৮। °সব্যজানু রঘু ১৮.৫১। "দক্ষিণোরু ভট্টি ২.৩১। **৪** গত, ব্যাপ্ত। "দীর্ঘরোমাঞ্চিতেন ( লাঙ্গুলেন ) মহা ৩.১৪৬.৭৭। বক্ত্রং স্বেদকণাঞ্চিতম্।—অমরু ৭৮। কঞ্চুক-অঞ্চিত, বক্ষ মুকুতর ন.প ২৯৮। **৫** গুম্ফিত, গ্রথিত। "অর্দ্ধাঞ্চিতা ( রশনা ) রঘু ৭.১০।

**অঞ্জ্, অন্‌জ্ ( আন্‌জ্ )** সক [ রুধা, প— অনক্তি, বিকল্পিতেট্; ছান্দস, cf., Av anj—to pollute; L. ung-o ] **১** ব্যক্তি, প্রকাশন, স্ফুটীকরণ। "ভট্টি ৯.৪৯। **২** ম্রক্ষণ, মাখান। **৩** গতি। **৪** মর্দন। —ঞ্জ্ অক **১** কান্তি, শোভা। **২** [ চু,প—অঞ্জয়তি ] দীপ্তি, প্রকাশ। —ঞ্জ ( ণিজন্ত ) সক [ চু,প—অঞ্জয়তি ] **১** ম্রক্ষণ। "নাঞ্জয়ন্তীং স্বকে নেত্রে মনু ৪.৪৪। **২** অনুষ্ঠান, নির্বাহ। "বাঞ্জয়ন্তি চ গোদানং যদ্দেশে যাজ্ঞিকা দ্বিজাঃ।—হলায়ুধ। [ অভি-বি—অভিব্যক্তি, প্রকাশন। "রঘু ৬.১২। বি—প্রকটন, প্রকাশন; "অকিঞ্চনত্ব" মখজং ব্যনক্তি রঘু ৫.১৬। মনু ১.৬। ]

**অঞ্জ** সক [ সং √অঞ্জ্ ] অঞ্জনাঙ্কিত করা, কাজল পরান। "অঞ্জইতে লোচন দুনয়ান ছল ছল ব ১১০।

**অঞ্জন** পুং [ √অঞ্জ্+অন ( ল্যুট্ )-ক ] **১** যে রব দ্বারা শুভাশুভ ব্যক্ত করে; জ্যোষ্ঠী, জেঠী। **২** [ অঞ্জন+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] 'অঞ্জনবান্', পশ্চিমদিকের দিগ্গজ। "ক.চ ৮১। গমনে অঞ্জন জিনি ম.পা ৩৩। কৃ.উ ১৪৮। **৩** পর্ব্বতবিশেষ, নীলগিরি। **৪** জ্যোষ্ঠীবিশেষ, আঁজনি। —ন স্ত্রী [ +অন-ভা ] **১** গতি। **২** ম্রক্ষণ, অভ্যঞ্জন। **৩** অঞ্জন, লেপন, অলঙ্করণ। "মনু ২.১৭৮, ৪.১৫২। **৪** মিশ্রীকরণ। **৫** ব্যক্তীকরণ, প্রকটন, প্রকাশন। **৬** [ +অন-ণ ] যাহা দ্বারা চক্ষু লিপ্ত হয়; কজ্জল, কাজল। "নীলাঞ্জন, ভিন্নাঞ্জন, মেচকাঞ্জন, °শলাকা। নয়নাঞ্জন রা ২.৯৫.১২; কাঞ্চনাঞ্জন ৫.১.১৫। ভিন্নাঞ্জনসন্নিভপ্রভঃ ঋতু ১.১১। দৃশোরমৃতাঞ্জনম্ উ.চ ৪.১৯। ( নয়ন ) অঞ্জনে রঞ্জই বি.প ৫; অঞ্জন শোভন তায় ১৩। অঞ্জনে রঞ্জন দুই আঁখি ম.ম ১৬৫। মম মোহের স্বপন-অঞ্জন তব৹ নয়নে দিয়েছি পরায়ে।—গান ১১৬; নিদ্রাঞ্জন মাখা ১০৫। [ সৌবীর জাম্বল তুথ ময়ূর শ্রীকর দর্ব্বিকা নীল-মেঘ—এই ষড়্বিধ অঞ্জন। ] **৭** সৌবীরাঞ্জন। **৮** রসাঞ্জন। **৯** 'অঞ্জন-বর্ণযুক্ত', মসী, কালি। **১০** মালিন্য, মল, পাপ। "সত্যসুতত্ত্ব নিরঞ্জন হে বা.দ ৬। দেহাঞ্জন নাহি রয়।—হেম ৩৫৯। **১১** রাত্রি। **১২** 'প্রকাশক', অগ্নি। **১৩** ( অলঙ্কারশাস্ত্রে ) ব্যঞ্জনাবৃত্তি। "কা.প্র ২.১৯। [ °সুত ( পুং ) —বুদ্ধদেব। "অ ১.৩.২৪। অঞ্জনিয়া—অঞ্জনযুক্ত করিয়া; অঞ্জন দ্বারা রঞ্জিত করিয়া। "ধায় কোন শশিমুখী, অঞ্জনিয়া এক

আঁখি ক.চ ২৯৬। তু "বিলোচনং দক্ষিণমঞ্জনেন" ইত্যাদি রঘু ৭.৮।]

**অঞ্জনশলাকা** স্ত্রী [উলো] অঞ্জনার্থ (অঞ্জনধারণার্থ) শলাকা, চক্ষুতে কাজল পরার নিমিত্ত শলা; আঁজনকাঠি। "জ্ঞানাঞ্জনশলাকাভি-র্নেত্রোন্মীলনকারকম্ মহা ১.১.৮৪।

**অঞ্জনা** স্ত্রী [অঞ্জন+স্ত্রী আ (টাপ)] **১** 'অঞ্জনবর্ণযুক্তা', ঈশানদিকের দিক্‌করিণী; অঞ্জনাবতী। **২** কেসরীর পত্নী, হনুমানের জননী, বানরীবিশেষ। [ইনি পূর্ব্বজন্মে পুঞ্জিকস্থলা নামে অপ্সরা ছিলেন। ঋষিশাপে বানররাজ কুঞ্জরের কন্যারূপে জন্মগ্রহণ করেন। মারুত যোনিসম্বন্ধ বিনা ইঁহার গর্ভে যে বীর্য্য নিহিত করেন, তাহা হইতেই মহাবল মহাসত্ত্ব মহাতেজা বুদ্ধিমান্ হনুমানের জন্ম হয় (রা ৪.১৬ সর্গ—দ্র 'কু ১০৫)।]

**অঞ্জনাগিরি, -নাদ্রি** পুং [উলো] অঞ্জনসদৃশ পর্ব্বত, নীলগিরি।

**অঞ্জনাহৃদয়নন্দন** বি [ষত] 'অঞ্জনার হৃদয়ের আনন্দজনক', হনুমান্। "হা বৎস অঞ্জনাহৃদয়নন্দন! সী ২২।

**অঞ্জনিকা** স্ত্রী [অঞ্জনা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] **১** সর্প 'অঞ্জনা (১)। **২** অঞ্জনাধিকা, আঁজনাই। **৩** ক্ষুদ্রমূষিকা।

**অঞ্জনিত** বিং [অঞ্জন+ইত, অপ] অঞ্জনযুক্ত, অঞ্জনবর্ণ, কৃষ্ণ। "অঞ্জনিত তনু শি ৫৭।

**অঞ্জলি** পুং [√অঞ্জ + অলি (অলিচ্)-ণ, উ ৪.২; ছান্দস] **১** যাহা দ্বারা বিনয় প্রকাশিত হয় (স্ব.টী), কুব্জীকৃত ও মিলিত করতলদ্বয়; হস্তসম্পুট, করপুট, আঁজলা। "কৃতাঞ্জলি, বদ্ধাঞ্জলি, রচিতাঞ্জলি, °বদ্ধ। ন বাধাঞ্জলিনা পিবেৎ মনু ৪.৬৩, ১১.১০৫। জলং পিবেন্ নাঞ্জলিনা যাজ্ঞ ১.১৩৮। শ্রবণাঞ্জলিপুটপেয় বে ১৪; সুপূরো মূষিকাঞ্জলি।—পঞ্চ ১.২৬। [দ্বিগুসমাসে 'দ্বি' 'ত্রি' শব্দের পরবর্ত্তী 'অঞ্জলি'-স্থানে বিকল্পে 'অঞ্জল' হয় (পা ৫.৪.১০২)। যেমন, দ্ব্যঞ্জল দ্ব্যঞ্জলি, ত্র্যঞ্জল ত্র্যঞ্জলি।] **২** অঞ্জলিপরিমিত দ্রব্য। "অরণ্যবীজাঞ্জলিদানলালিত কু স ৫.১৫। পুষ্পাণাং হরিচরণয়োরঞ্জলিদ্বয়ম্ বে ১১। জলস্যাঞ্জলয়ো দশ যাজ্ঞ ৩.১০৫। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাঞ্জলি ম ৪০। **৩** কুড়ব-পরিমাণ। [অঞ্জলিবন্ধ গৌরবসূচক প্রণতিসূচক বা দৈন্যসূচক চিহ্নস্বরূপ। "বধ্যতামভয়যাচনাঞ্জলিঃ রঘু ১১.৭৮। কঃ শক্রেণ কৃতং নেচ্ছেদধিমূর্দ্ধানমঞ্জলিম্ ভট্টি ৮.৮৪। অঞ্জলি করিয়া নিবেদয়ে সবিনয় ক.চ ২০। অঞ্জলি অঞ্জলি—অনেক অঞ্জলিপরিমিত দ্রব্য। "পিব অঞ্জলি অঞ্জলি জল যমুনার।—গান। অঞ্জলি করিয়া বলা—সবিনয়ে বা দীনভাবে নিবেদন করা। "অঞ্জলি করিয়া গৌরী বলেন শঙ্করে ক.চ ২৩। অঞ্জলি দেওয়া—পূজার্থ দেবতার পদে পুষ্পাদির অঞ্জলিদান। অঞ্জলিবদ্ধকরে ('অঞ্জলিবদ্ধ করে' সাধু)—'অঞ্জলিসংযোগকরে', কৃতাঞ্জলিপুটে। "(বয়োধিক!) অঞ্জলিবদ্ধকরে কহিলেন, 'যুবরাজ!... অপরাধ করিয়াছি...মার্জ্জনা করিবেন' ব প্র ৬।]

**অঞ্জলিকর্ম্ম (-র্ম্মন্)** ক্লী [ষত] অঞ্জলিসম্বন্ধী কার্য্য, অঞ্জলিবন্ধন। "লুব্ধমর্থেন গৃহ্নীয়াৎ ক্রুদ্ধমঞ্জলিকর্ম্মণা।—চাণক্য।

**অঞ্জলিপুট** পুং, ক্লী [কর্ম্মধা] অঞ্জলিরূপ আধার, অঞ্জলিভাজন। "কৃত°। শ্লিষ্টাঞ্জলি পুট গো রা ৩.৪.১। শ্রবণাঞ্জলিপুটপেয় বে ১৪। [অঞ্জলিপুটে—অঞ্জলিদ্বয়বদ্ধ-পূর্ব্বক, করপুটে। "কহি গো অঞ্জলিপুটে, উরগো আমার ঘটে ক.চ ২।]

**অঞ্জলিবন্ধন** ক্লী [ষত] অঞ্জলিরচনা, অঞ্জলিকরণ, আঁজলা করা।

**অঞ্জাম -'ম'** বি [ফা অন্‌জাম্] **১** সমাপ্তি, শেষ। তু 'আঞ্জাম'। **২** সম্পাদন, নির্ব্বাহ। **৩** বন্দোবস্ত। [অঞ্জাম করিতে থাকহ (দলিলে)—নির্ব্বাহ বা বন্দোবস্ত করিতে থাক।]

**অঞ্জিত** বিণ [অঞ্জ+ত (ক্ত)-ক] চারু, কান্ত, শোভিত। "অঞ্জিতাক্ষিপক্ষ্মা রঘু ৫.৭৬।

**অঞ্জীর** পুং [তু, ফা অন্‌জীর্] পেয়ারা গাছ। তু "আঞ্জীর'। মহা ৩.১৫৮.৪৫। —র ক্লী অঞ্জীর ফল, পেয়ারা।

**অট্** সক [ভ্বা, প—অটতি; সেট্; তু √অত (ছান্দস); অট্ট—যাত (দেশী ১.১০)] গতি, ভ্রমণ। "কপিরাটীদ্ গৃহাদ্ গৃহম্ ভট্টি ৮.৪২। 'বটো! ভিক্ষামট গাঙ্গানয়' যৈছে প্রকার চৈ.চ ২৪১। [পরি—পর্য্যটন। "সর্ব্বাণি (তীর্থানি) পর্য্যটস্ব মহা ৩.৯৩.১৪।]

**অট** বিণ [√অট্+অ (অচ্)-ক] **১** ভ্রমণকারী। "ক্ষপাট ভট্টি ২.৩০। **২** [অট্+হি (অনুজ্ঞামধ্যমপুরুষ-১ব)] যাও। "বটো! ভিক্ষামট চৈ.চ ২৪১।

**অট-অট, অট-অট্টো** ক্রি বিং [সং অট্টাট্ট > বা অট্ট-অট্ট > অট-অট্টো, অট-অট] অট্ট-অট্ট, অত্যুচ্চ। "অট-অট হাসে, কটমট ভাষে ভা চ ৩১৩, ৪৯৩। রথে চড়ি ভগবতি অট্-অট্টো হাসে কু ভ ১০৭।

**অটন** ক্লী [√অট্+অন (ল্যুট)-ভা] গতি, পর্য্যটন, পরিক্রমণ। "ভিক্ষাটন মনু ৯.১৩, হি ১.১২১। বিপিন-অটনে রা প ১১।

**অটনি, -নী** স্ত্রী [√অট্+অনি ক, বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] যাহা জ্যা প্রাপ্ত হয়, চাপাগ্র, ধনুষ্কোটি, ধনুকের প্রান্ত। "নময়ন্নটনৌ ধনুঃ নৈ ৪.৯৬। স্থলনিবেশিতাটনি রঘু ১১.১৪। কোদণ্ডাটনীলগ্ন হি ১২৭৮।

**অটমী** বি [সং অষ্টমী; প্রা অট্‌ঠমী > বা অঠ(ট)মী; হি অটমী] অষ্টমী তিথি।

**অটল** বিং [ন টল, নত, স্ত্রী -লা] **১** যাহা টল (চল) নহে, অচঞ্চল, স্থির, স্তব্ধ, অচল। "অটল অচল যথা, দাঁড়াইয়া বলী॰ সে রৌরবে মে ১৫৫। **২** সুদৃঢ়, সম্বদ্ধ।

**অটবি, -বী** স্ত্রী [√অট্+অবি-প্র, বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঙীপ)] মৃগয়ার্থে বা কাষ্ঠাদির জন্য যেখানে যায়, অরণ্য, বিপিন, বন। "বিন্ধ্যাটবী, °বাজ্য। গো রা ৪.৪৩.১৩। আহিণ্ডাতে অটবীতঃ অটবী শ ২৫। অটবী ভ্রমিয়া বুলে কামসেনাপতি ন.প ৩৫৭। অটবীতে উপস্থিত ম পা ৩৪। ঈর্ষীকামুক্তাটবী চৈ ম ১৮২। বিনশন মহাটবী।—রঙ্গ ৬।

**অটুট** বিং [অ+টুট; সং অত্রুটি, হি অটুট; গু অতুট] **১** যাহা টুটে না, অচ্ছেদ্য, দৃঢ়, শক্ত, মজবুত। "অটুট চাবিটি বাঙ্গ বাঁধন অ.গু ৭২। **২** অক্ষয়। "অটুট দেহ। **৩** ত্রুটিরহিত, ন্যূনতাহীন, পূরা। "গন্ধমধুরূপ-সায়রে ভাসছে নীলোৎপল,—নিখুঁত-নধর, অটুট আদর, সোহাগ-শতদলে কু কে ৬।

**অট্ট** সক [ভ্বা, আ—অট্টতে; সেট] **১** অতিক্রম। **২** হিংসা, বধ।

—ট্ট সক [চু, প—অট্টয়তি, সেট] অনাদর। —ট্ট অক অল্পীভাব।

বিণ [√অট্ট+অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -ট্টা] **১** যাহা অতিক্রম করে, অতিশয়, উচ্চ। "°হাস পু.মে ৫৯। অট্ট অট্ট হাস ভা চ ৪৩৩। সাট্টহাসা বা দ ১১২। কেহ অট্ট হাসে ম ১১০০। হাসে অট্ট অট্ট চ বি ২৪০। বজ্র...হাসিল অট্ট হাসে।—কথা ৩২। **২** শুষ্ক। —ট্ট, পুং **১** যাহা অন্য গৃহ অতিক্রম করে, অট্টালিকা (অ টী)। "সাট্টপ্রাকার-তোরণা মহা ৩.১৪৮.৮। নরেন্দ্রমার্গাট্ট রঘু ৬.৬৭। **২** প্রাসাদের উপরিস্থ গৃহ। **৩** প্রাকারাগ্রস্থিত রণগৃহ (কৌটিল্য)। **৪** প্রাকারমণ্ডপোপরিস্থ শালা। **৫** উচ্চস্থানে নির্ম্মিত ভূমিকা (শ্রীধর)। "ভ ৪.৯.৫৭। **৬** গৃহবিশেষ। "রঘু ১৬.১১। **৭** দুর্গপ্রাকার (অ.টী)। **৮** ক্ষৌমবস্ত্র। তু 'পট্ট'। "বিশীর্ণতল্পাট্টশতঃ রঘু ১৬.১১। **৯** [+অ (ঘঞ্)-ভা] হিংসা, বধ। **১০** অতিশয়। —ট্ট ক্লী ভক্ত, অন্ন। তু 'আটকে'। "সাট্টাট্টালকগোপুরঃ (পুরী) মহা ৩.১৫৬, অট্টশূলা জনপদা" ৩.১৮৮.৪২। [তু 'দ্রবিড়ীয় √অড়—পাক, অট্ট—পক্ব (Cooked)।] —ট্ট পুং, ক্লী [+অ-নি] যে স্থানে বিক্রয়ার্থ পণ্যবর্গ থাকে, বিপণি আপণ, হাট, বাজার (অ.চি)। তু 'হট্ট'। [অট্ট-অট্ট, অট্ট-অট্ট-অট্ট

—অত্যুচ্চ। "অট্ট-অট্ট হাসে দেবী চ বি ২৪৮। অট্ট-অট্ট ঘট্ট-ঘট্ট ঘোরহাসাহাসিকে ভা.চ ৪২৭। অট্ট-অট্ট মহাহাস। চৈ.ভা ১১৮, অট্ট-অট্ট হাসে আষ্ট ৪৩২। অট্ট-অট্ট হাসে চৈ.চ ৬৩। মুখে অট্ট-অট্ট হাসি শি ১০৭। অট্টে অট্টে—অত্যুচ্চে।]

**অট্ট-অট্ট, অট্ট-অট্ট-অট্ট** দ্র 'অট্ট'।

**অট্টট্ট** বিণ [ অট্ট+অট্ট, শকন্ধ্বাদি, পক্ষে 'অট্টাট্ট'; তু, সং—অট্টাট্ট> প্রা অট্টট্ট ( ভবিষ্যদত্তকথা ) ] ১ অত্যুচ্চ, অত্যূর্দ্ধ। ২ অতিতার, অতি-গুরু। "অট্টট্টহাসমশিবং শিবদূতী চকার হ ( চণ্ডী )।

**অট্টহসিত** ক্লী, **-হাস** পুং, **-হাস্য** ক্লী [ কর্ম্মধা ] উচ্চহাস্য, অতিহাস। "দেবী ননাদোচ্চৈঃ সাট্টহাসম্ ( চণ্ডী )। অট্টহাস ঘর্ঘর নির্ঘোষ ভা.চ ৪৩২।

**অট্টহাস, -হাস্য; অট্টাট্ট** দ্র 'অট্টহসিত; অট্টট্ট'।

**অট্টাল** পুং [ √অট্ট্+আল-ক ( অ চি ) ] ১ প্রাসাদোপরিস্থ গৃহ; উপরিগৃহ। "উচ্চাট্টালধ্বজবতী ( পুরী ) রা ১.৫৮। ২ প্রাকারের উপরিস্থ উন্নত স্থান ( শ্রীধর )। "পুরোদ্যান-প্রাকারাট্টালগোপুর (ভ)।

**অট্টালক** পুং [ অট্টাল+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ উপরিগৃহ। "সাট্টাট্টালক-গোপুরা (পুরী) মহা ৩.১৫ ৬। ২ প্রাকারাগ্রস্থ-রণগৃহ; ক্ষৌম (অ.চি)।

**অট্টালিকা** স্ত্রী [ অট্টালক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ রাজগৃহ, প্রাসাদ, সৌধ। ২ ইষ্টকাদিরচিত গৃহ। ৩ প্রাসাদপ্রধান দেশবিশেষ।

**অট্টালিকাকার** পুং [ অট্টালিকা+ √কৃ+অ ( অণ্ )-ক; উ.ত ] প্রাসাদকারক, রাজমিস্ত্রি, থৈকর। [ কুলটা শূদ্রা ইহাদের জননী ও চিত্রকর পিতা ( ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ )।

**অট্টালী** বি [ সং অট্টালিকা; অপ্র ] অট্টালিকা, প্রাসাদ, উপরিগৃহ, পাকাবাড়ী। "দুঃখিত কলিঙ্গরায়, হাথী ঘোড়া ভাসি যায়, অট্টালীতে উঠে রামাগণ ক.চ ৮৩। এত শুনি তিন জন অট্টালী চড়িলা চৈ.চ ১৪০। উঠিয়া অট্টালী, চৌদিকে নেহালি, দিবস হইল শেষ রা.শে ৮৮।

**অঠেল** '-ল' বিং [ অ+ঠেল ] যাহা ঠেলা ( অগ্রাহ্য করা ) যায় না; অবশ্যকরণীয় ( হুকুম, কথা )।

**অড়**[1] '-ড়্' বি [ সং অবট> প্রা অড ( হে ১.২৭১ )> বা অড় ] গর্ত্ত ( ২৪ পরগণা )। [ অড় বুঁজান—গর্ত্ত পূর্ণ করা। ]

**অড়**[2] দ্র 'ওআড়'।

**অড়র, -ল, অড়হর** বি [ সং আঢ়কী; হি অরহর ] ১ কলায়বিশেষের গাছ; অড়রগাছ। ২ অড়লের ফল বা ডা'ল্।

**অঢেল** বিং [ হি অটালা; ঢের> ঢেল> অঢেল ( দ্র 'অ[3]' ) ] ঢের, প্রচুর, অনেক। "যে রকমে হোক লোককে দেখান চাই যে, বাবুর রূপো সোনার জিনিষ অঢেল হু ১৮৪।

**অণি** পুং, **অণী** স্ত্রী [ √অণ্ শব্দ+ই ( ইন্ )-ক, স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ অক্ষকীল, রোধকীল। ২ সূচ্যগ্র। ৩ শূলাগ্র ( নীলকণ্ঠ )। "অণীমাণ্ডব্য। ৪ অস্রি, কোণ। [ অণীমাণ্ডব্য—শূলাগ্রযুক্ত মাণ্ডব্য নামক ঋষিবিশেষ ( দ্র মহা ১.১০৭-৮তম অধ্যায় )। ]

**অণিমা ( -মন্ )** পুং [ অণু+ইমন্ ( ইমনিচ্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ অণুভাব, অণুত্ব, সূক্ষ্মতা। ২ অষ্টবিধ ঐশ্বর্য্যের একতম। "অণিমা লঘিমা আদি যার অষ্টসিদ্ধি ক.চ ২৩। শিবের সেই সে অণিমা গো। —ভা.চ ২৫৩। [ ইহার প্রভাবে সিদ্ধগণ অণুতুল্য সূক্ষ্মরূপ ধারণ করিয়া অলক্ষিতভাবে সর্ব্বত্র বিচরণ করিতে পারেন ( যেন সূক্ষ্মো ভূত্বা বিচরতি।—অ.টী। পা.দ ৩.৪৬ )।

**অণীমাণ্ডব্য** দ্র 'অণি'।

**অণীয়ান্ ( -য়স্ )** বিণ [ অণু+ঈয়স্ ( ঈয়সুন্ ) 'দুইএর মধ্যে একাতি-শয্যে'-১ব; স্ত্রী -য়সী ] দুইএর মধ্যে অণু; অণুতর; ক্ষুদ্রতর, সূক্ষ্মতর। "অণোরণীয়াংসমনুস্মরেদ্ যঃ গী ৮.৯। "অণীয়াংসমণোরপি মনু ১২.১২২।

**অণু** বিণ [ √অণ শব্দ+উ ( উন্ )-ক, উ ১.৮; স্ত্রী -ণু, -ণ্বী; ছান্দস ] ১ সূক্ষ্ম। বিপ 'স্থূল' 'মহৎ'। "অণ্ব্যো মাত্রাঃ—মনু ১.২৭। ২ স্বল্প, অত্যল্প, একটু। "শুক্তমণ্বপি মনু ৩.৫১; যস্মাদণ্বপি ভূতানাং দ্বিজান্নোৎ-পদ্যতে ভয়ম্ ৬৪০। পূর অভিলাষ অণু শ্রী ১। —ণু পুং ১ সূক্ষ্মাংশ, লব, লেশ, কণ। "অণোরণীয়াংসমনুস্মরেদ্ যঃ গী ৮ ৯। মনু ১২.১২২। ২ অতিসূক্ষ্মতম অবিভাজ্য অংশ ( Atom )। ৩ ক্ষুদ্র ধান্য—চীনক কঙ্গু শ্যামাক প্রভৃতি; ( মতান্তরে ) সূক্ষ্মচীনক। 'অণবঃ সূক্ষ্মচীনকাঃ ( অ টী )। [ তু 'অণু'—ধান্যবিশেষ ( দেশী ১.৫২ ) ] ৪ মাত্রার চতুর্থাংশ। "চতুর্ভিরণুভির্মাত্রাপরিমাণম্ তৈ ২১ ১৫, ব্যাখ্যা। ৫ মুহূর্ত্তের ( ৪৮ মিনিটের ) ৫৪,৬৭৫,০০০তম অংশ। ৬ শিব। ৭ যযাতির পুত্র। দ্র 'যযাতি'।

**অণুমাত্র** বিণ [ অণু+মাত্র ( মাত্রচ্ ) প্রমাণ অর্থে; স্ত্রী -ত্রী ] অণু যাহার প্রমাণ; অল্পপরিমাণ, অত্যল্প, একটু। "অণুমাত্র সংশয় সী ১৯।

**অণুমাত্রিক** বিণ [ অনুমাত্রা+ইক ( ঠন্ ) বাহুলকে, অস্ত্যর্থে ] অণু-মাত্রাযুক্ত; লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট। "মনু ১.৫৬।

**অণুরেণু** পুং [ কর্ম্মধা ] ক্ষুদ্ররেণু, সূক্ষ্মকণ।

**অণুবাদ** পুং [ উ. লো ] অণুবিষয়ক মত, সকল বস্তুরই মূল উপাদান অণু, অণুর সমবায়ে সকল দ্রব্যের উৎপত্তি এবং অণু আদ্যন্তহীন— এইরূপ সিদ্ধান্ত; বৈশেষিকমতবাদ ( Atomic Theory )।

**অণুবীক্ষণ** ক্লী [ ষ.ত ] ১ সূক্ষ্মপদার্থের সবিশেষ দর্শন; সূক্ষ্মপদার্থ-সমালোচনা। ২ সূক্ষ্মপদার্থের বিশেষদর্শন-সাধন-যন্ত্র; অণুপরীক্ষণার্থ যন্ত্রবিশেষ (Microscope)। "মনুষ্যের চক্ষু মনুষ্যেরই কার্য্যের উপযুক্ত। উহা দূরবীক্ষণ হইলেও দোষ—অণুবীক্ষণ হইলেও দোষ পা.প্র ৩৩।

**অণ্ড** পুং, ক্লী [ √অম্ গতি+ড -ণ ( উ ১.১১১ ), -অপা ( অ.টী ), ছান্দস 'আণ্ড'—ডিম্ব, ( ঋগ্বেদ ১০.৬৮.৭ ) বৃষণদ্বয় ( অথর্ব্ব ৯.৭.১৩ ); হি, মৈ অংডা; ঠ আংড়ে, 'তু অংডয় (অণ্ডজ)—মৎস্য ( দেশী ১.১৬ )] ১ যাহা দ্বারা অবয়ব সংযোগপ্রাপ্ত হয়; যাহা হইতে শাবক নির্গত হয় ( অ.টী ); পক্ষিডিম্ব, ডিম্বমাত্র; পেশী, পেশীকোষ। "হি ২$\frac{১}{১}\frac{৪}{৫}\frac{৯}{৬}$। মনু ১.৪৪। [ 'অণ্ড' শব্দ পরে থাকিলে, 'কুক্কুটী' প্রভৃতির পুংবদ্ভাব হয়। যথা, কুক্কুটার অণ্ড, কুক্কুটাণ্ড ইত্যাদি ( পা ৬.৩.৩৫, বার্ত্তিক )। ] ২ মুষ্কমধ্যস্থ অণ্ডাকার-পদার্থ, বীচি ( Testicles )। "°কোশ। ৩ মুষ্ক, অণ্ডকোষ (Scrotum)। ৪ সৃষ্টিপ্রারম্ভে কারণসলিলে আরোপিত অণ্ডাকার ব্রহ্মবীজ। "মনু ১.৯। তু 'ব্রহ্মাণ্ড'। "অগণ্য অনন্ত যত অণ্ডসন্নিবেশ। ততরূপে পুরুষ করে সভাতে প্রবেশ॥ চৈ.চ ২৩। ৫ বীর্য্য, বীজ। ৬ ( সাদৃশ্যে ) মৃগনাভি। ৭ ( ব্রহ্মাণ্ডস্বরূপ ) শিব।

**অণ্ডক** পুং [ অণ্ড+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] অণ্ড, মুষ্ক। —ক ক্লী ১ অণ্ড, আশ্রয়কোষ। "বৃহজ্জগদণ্ডক মাঘ ৯.৯। ২ [ +ক হ্রস্বার্থে ] ক্ষুদ্র অণ্ড ( ডিম্ব )।

**অণ্ডকটাহ** ক্লী [ অণ্ড কটাহতুল্য, উপ.স ] কটাহসদৃশ ব্রহ্মাণ্ড; ব্রহ্মাণ্ডের কটাহাকার বাহ্য কঠিন আবরণ; ব্রহ্মাণ্ডগোলক। "যেনাণ্ড-কটাহমস্ফুটৎ ভ ৭.৮.১৫। কৈল সেই চণ্ড, শব্দ অণ্ড, -কটাহ-ভেদন ব.প ৬০১। ব্রহ্মাণ্ড অণ্ড-কটাহে ( শব্দ পূরিল দিগ ) গ ৫০।

**অণ্ডকোশ, -কোষ, -কোষক** পুং [ ষ.ত; ক ( কন্ ) স্বার্থে ] অণ্ডের কোশ ( আধার ); অণ্ডাবরণ পুংশ্চিহ্নবিশেষ; ফলকোষক, বীজপেশিকা, সীমা, মুষ্ক, হোল্।

**অণ্ডজ** বিণ [ অণ্ড+ √জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা ] অণ্ড হইতে জাত; ডিম্বজাত। —জ পুং ১ অণ্ডজাত প্রাণিমাত্র; অণ্ডজাত-জাতি। "মূকাণ্ডজম্ ( কাননম্ ) কু.স ৩. ৪২। ২ পক্ষী। "গো রা ৩.৭৩.৬। ৩ সর্প, সরীসৃপ। ৪ নক্র, কুম্ভীর। ৫ মৎস্য। "সরঃ পূর্ণমিবাণ্ডজাঃ হি ১.১৮৩। ৬ কচ্ছপ। "অণ্ডজাঃ পক্ষিণঃ সর্পা নক্রা মৎস্যাশ্চ কচ্ছপাঃ।

যানি চৈবংপ্রকারাণি স্থলজান্যৌদকানি চ॥ মনু ১.৪৪। ৭ কৃকলাস। —জা স্ত্রী 'অণ্ডজাতা', কস্তূরিকা, মৃগনাভি।

**অণ্ডজেশ্বর** পুং [ অণ্ডজের ঈশ্বর, ষ.ত ] পক্ষিগণের অধিপতি ; গরুড়। "গো.রা ৫.৪২.১৯।

**অণ্ডবর্দ্ধন** ক্লী, **-বৃদ্ধি** স্ত্রী [ ষ.ত ] অণ্ডকোষবৃদ্ধি ( Hydrocele )।

**অণ্ডাকর্ষণ** ক্লী [ ষ.ত ] মুষ্ক হইতে অণ্ডের নিষ্কাশন ; বিফলীকরণ, খোজা করা, দামড়া করা ( Castration )।

**অণ্ডাকার, -কৃতি** বিণ [ অণ্ডাকারের ন্যায় আকার, আকৃতি যাহার ; উ. বহুব্রী ; স্ত্রী -রা, -তি ] অণ্ডসদৃশ, ডিম্বাকার, বাদামী (Oval)। —র, —তি পুং অণ্ডসদৃশ বৃত্তক্ষেত্র ( Ellipse )।

**অত্** অক [ [ ভূা, প—অততি ; সেট্ ] সতত গমন ; নিরন্তর ভ্রমণ। "অততি বায়ুঃ ( ক.ক )। —ত্ সক সতত প্রাপ্তি। "অততি সূর্য্যো গগনম্ ( ক.ক )।

**অত**[১] '-তো' বিং [ সং ইয়ৎ ; হি উত্তা, উতনা, ওতা ; প উত ; সি ওতি ; গু আট ( C. G. § 838.7 ) ; মৈ ওতেক ] ১ এই-পরিমাণ, তত। "তোমাদের বটে তাহাতে আমোদ হ'তে পারে সম্ভবতঃই, কিন্তু ধ্রুব বলা যায় না অন্যের হয় কি না ওটা অতই।—মন্ত্র ১৪। ২ ঐ-সংখ্যক, ততগুলা, তত ( টাকা, কাজ ইত্যাদি )। "আমি বুড়ো মানুষ, হালা কালা, আমি কি অত পারি? ব.প্র ৩৬৬ ; অত বিধিব্যবস্থা ৪০৭। ৩ সেই-পরিমাণ, অর্থাৎ অনেক। "এই সে দিন ওর সঙ্গে অত কথা কহিলে, আজ একেবারে চিনিতে পারিলে না! পা.প্র ১৮০। ৪ এইরূপ, সেইপ্রকার, অর্থাৎ অত্যন্ত। "অত বড় ক'নে? ব.প্র ৪৩২। —ত বি ঐ-পরিমাণ দ্রব্যাদি। "আর অতয় কাজ নাই ( গিরিশচন্দ্র ঘোষ )। [ অতই—ঐ-পরিমাণই, ঠিক অত। অতটা—ঐ-পরিমাণ ( so much )। অতয়—ঐ-পরিমাণ দ্রব্যাদিতে। অতশত—১ ঐরূপ নানাপ্রকার কঠোর কার্য্য। "আমি উহাদের জন্য অতশত করিয়াছি, উহারা আমার জন্য কিছুই করিবে না! পা.প্র ২১৩। ২ ঐরূপ নানা খুঁটিনাটি ব্যাপার। "আমি অতশত বুঝি না, মোটামুটি যা বুঝি, তাই বলি। ]

**অত**[২] প্র [ সং শতৃ ( অৎ ) > প্রা অন্ত > বা অত ] 'প্রবৃত্ত ক্রিয়ার আবিরাম' অর্থে। তু 'অতি[২]'। "শুনত হি জাগি, পুন দুহু ঘুমল, নাগরী কোরহি যাতি ব ১২৫। হাস্য করত আ.চু ১৭৪। দ্র 'করত'। [ শুনত হি—শুনিতে শুনিতেই। ]

**অতএ** অব্য [ সং অত এব ; বা অতএব > অতএ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] এই হেতুই, এইজন্যই কাজে-কাজেই, সুতরাং। "বিনা অবলম্বে, উঠই না পারই, অতএ নিবেদিনু তোয় বি.প ১৯৭। অতএ নিবেদনু তোয় জ্ঞা ১৯৭ ; কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখনু, অতএ চাহি সমাধান ২০৬ ; নিজ নিজ জানিয়া, অতএ করবি সমাধানে ২১৯। অতএ বরণ কয়ু তোয় গো ১২৫।

**অতএব** অব্য [ সং অত এব ; হি অতএব ] এই হেতুই, এই নিমিত্ত। "অতএব চল সবে মহেন্দ্রভূধর কু ১৯৭।

**অতঃ** ( তস্ ) বা [ এতদ্ + তস্ ( তসিল্ ) পঞ্চম্যর্থে ( পা ৫.৩.৫ ; ৭ ) ; ছান্দস ] ১ এই হেতু ; এই কারণে। "( বেদ ) সর্ব্বং ভবান্ তাবদতোঽভিধাস্তে রঘু ২.৪৩। অতঃ অতঃপর যদি দোষী হই বা.দ ১০৯। ২ ইহা হইতে, ইহা অপেক্ষা। "অতোঽন্যথাপ্রবৃত্তিঃ মনু ৫.৩১ ; অতোঽন্যথা প্রহরন্ ৮.৩০০। ৩ এই স্থান দেশ বা কাল হইতে। "নিবসিষ্যসি ময্যেব অত ঊর্দ্ধম্ গী ১২.৮। অতঃ স্বল্পীয়সি দ্রব্যে মনু ১১.৮।

**অতঃপর** ক্রিং.বিং [ সং অতঃ পরম্—ভাগ্যায়ত্তমতঃ পরম্ ( শ ৪.১৭ ) ; কিমাশ্চর্য্যমতঃ পরম্ ( মহা ৩.৩১২.১১৬ ; ম ৫৮০ ) ] ইহার পরে ; তৎপরে, তাহার পরে, তার পর। "অতঃপর কহি কিছু গ্রন্থ-উপাখ্যান শ্রী.মা ১১ ; সবে শুন অতঃপর ২০৭। তুমি সৃষ্টি করহ সংসার অতঃপর শ্রী ৫। অতঃপর কহে ভা.চ ১৫৯। অতঃপর যদি দোষী হই বা.দ ১০৯। [ অতঃপরে—তাহার পরে। "অতঃপরে যায় মুনি ফিরি ফিরি চায় কৃ ৩। ]

**অতট** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ যাহার তট ( জলাধারস্থান, অবলম্বনস্থান ) নাই ; তটহীন, অবলম্বনস্থানশূন্য। "( এতে ) মনোরথানামতটপ্রপাতাঃ শ ৬.১০। ২ তুঙ্গ, অত্যুচ্চ, খাড়া ( Abruptly high )। —ট পুং ১ পর্ব্বতের উচ্চস্থান ; প্রপাত, ভৃগু। ২ ভূমির অধোভাগ বা নিম্নদেশ। ৩ পর্ব্বতবিশেষ। ৪ ( বাঙ্লায় ) নদীর অত্যুচ্চ তীর ; আড়া।

**অতথোচিত** বিণ [ ন তথোচিত, ন.ত ; স্ত্রী -তা ] যে সে-প্রকার দুঃখে অভ্যস্ত নহে ; তাদৃশ কঠোরদুঃখ-সহনে অনভ্যস্ত ; কঠোরতা-সহিষ্ণু। "পুত্রঃ ক্লেশানামতথোচিতঃ রা ২.১০৪.৭। মহা ৩.৬৯.৩।

**অতথ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -থ্যা ] তথ্যভিন্ন, অসত্য, মিথ্যা। "শ্রী.ম ২৬২।

**অতদ্গুণ** পুং [ ন.বহুব্রী ] যাহাতে তদ্গুণ নাই ; অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ উৎকৃষ্টগুণযুক্ত পদার্থের সন্নিধানরূপ হেতু থাকিলেও, অপকৃষ্টগুণান্বিত বস্তু যদি সেই উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে 'অতদ্গুণ' অলঙ্কার হয় সা.দ ( ১০.৯১ )। ]

**অতনু** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -নু, -ন্বী ] ১ 'তনুভিন্ন', অক্ষীণ, অকৃশ, স্থূল। ২ অক্ষুদ্র। ৩ [ ন.বহুব্রী ] যাহার তনু নাই ; অদেহ, অশরীরী। "অতনু আভাস ছিলে কু.কে ২০ ; প্রিয়ার ও তনু অতনু সে কোন, দেবতার মন্দির! ২১। —নু পুং অনঙ্গ, কাম। "অতনুকাঁচলা উপাম বি.প ১৭। অতনু মাতল ব ৬২। অতনুর ধনু চু ১০। নয়নক বাণ, বিধলী রঙ্গিণী, সখী-তনু অতনু-শেলা ব.প ১১৩৭। অতনুর জ্বর বা.দ ৪০। অতনু-ধনু ম.প ১৭১।

**অতন্ত্র** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্ত্রা ] ১ যাহার তন্ত্র নাই ; তন্ত্রশূন্য, তারহীন ( বীণাপ্রভৃতি )। ২ যাহার কারণ নাই ; অকারণ, অবিবক্ষিত। "দুষ্গ্রহণমতন্ত্রম্ পা ১২.৩২ সি। ৩ বিবক্ষাশূন্য ( ত.বা )। ৪ অপ্রধান। "বচনমতন্ত্রম্ ( 'তন্ত্র' শব্দে অ.টী )।

**অতন্ত্রী** বিণ [ অতন্ত্র + স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] তন্ত্ররহিতা, গুণহীনা। "নাতন্ত্রী বিদ্যতে বীণা রা ২.৩৯.২০।

**অতন্দ্র** বিণ [ ন তন্দ্রা যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ন্দ্রা ; ছান্দস ] ১ তন্দ্রাহীন নিদ্রারহিত। "জাগর্ত্তব্যমতন্দ্রাভ্যাম্ ( পাঠান্তর ) রা ২.৫৩.৩। ২ আলস্যহীন, অনলস। ৩ অবহিত, সাবধান।

**অতন্দ্রিত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ যে তন্দ্রাযুক্ত নহে ; তন্দ্রাহীন, অনিদ্র। "অতন্দ্রিতৈস্তৈ তিভিরাত্তকার্ম্মুকৈঃ রা ২.৮৭.২৪। ২ আলস্যহীন, অনলস। "দদর্শ সংশয়চ্ছেত্তান্ ব্যবহারানতন্দ্রিতঃ রঘু ১৭.৩৯। গী ৩.২৩। মনু ২.৭৩ ; ৮২। কু.স ৫.১৪। ৩ সাবধান। "পুনরাগমনঞ্চৈব তথা কার্য্যমতন্দ্রিতৈঃ মহা ৩.৬৯.৪৬। গো.রা ৪.৪৪.১১২।

**অতন্দ্রী ( -ন্দ্রিন্ )** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ন্দ্রিণী ] ১ যে অলস নহে ; অনলস। মনু ৩.২৭৯। ২ নিদ্রারহিত। "জাগর্ত্তব্যমতন্দ্রিভ্যাম্ রা ২.৫৩.৩।

**অতপস্ক, অতপাঃ ( -পস্ )** বিণ [ ন তপঃ যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ )-যুক্ত ; স্ত্রী -স্কা, -পাঃ ] ১ তপোরহিত, তপস্যাহীন। "মনু ৪.১৯০। ২ অযত্নশীল ( নীলকণ্ঠ ), স্বধর্ম্মানুষ্ঠানহীন। "গী ১৮.৬৭।

**অতয়ে** অব্য [ অতএ > অতয়ে ( উচ্চারণসাম্যে ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অতএব। "তুহু জগতারণ, দীন দয়াময়, অতয়ে তোহারি বিশোয়াসা বি.প ২১৮। অতয়ে আয়লু তুয়া পাশ জ্ঞা ২৪৩।

**অতর্ক** বিণ [ ন বহুব্রী , স্ত্রী -র্কা ] ১ যাহার তর্ক ( তর্কহেতু ) নাই , অহেতুক। ২ তর্কহীন। ৩ যাহার তর্ক অপ্রশস্ত ; শুষ্কতর্কপর। —র্ক পুং [ ন তৎ ] ১ তর্কাভাব, ন্যায়াভাব। ২ অপ্রশস্ত তর্ক ; কুতর্ক, শুষ্কতর্ক।

**অতর্কিত** বিণ [ ন তৎ ] ১ যাহা তর্কিত ( চিন্তিত ) নহে , অচিন্তিত, অননুমিত, অবিচারিত। "যতোঽস্যাতর্কিতা" গতির্ম্ কু স ৪.২২। ২ আকস্মিক।

**অতর্কিতোপপন্ন** বিণ [ অতর্কিত উপপন্ন, সুপ্সুপা , স্ত্রী -ন্না ] অচিন্তিতভাবে বা সহসা উপগত , অত্যন্তাসম্ভাবিত। "কু.স ৬ ৫৪।

**অতর্ক্য** বিণ [ ন তৎ , স্ত্রী -র্ক্যা ] যাহা তর্কসাধ্য নহে ; অননুমেয়, অসম্ভাব্য।

**অতল** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -লা ] ১ যাহার তল নাই , প্রতিষ্ঠাহীন, অপ্রতিষ্ঠ। ২ অগাধ, গভীর। "ডুবিয়া অতল জলে মৃণালিনী মরে ব প ১১৭ , সন্তানধর্ম্ম অতল জলে ডুবাইয়া দাও ১৩৩। অতল অপার মাতৃস্নেহ-পারাবার প তৃ ৭৪। ৩ ( বাংলায় ) দুরবগাহ, দুরধিগম। "অতল রহস্য যেন চাহে বলিবারে চ কা ৯৫। ৪ অধস্তম, নিম্নতম। "অতল পাতালে নাগ মে ৯৮। —ল স্ত্রী সপ্ত পাতালের প্রথম পাতাল। "দেবল নামেতে মুনি অতলেতে যান ম ৯৪৮। গ ১৮৫। | অতল জলে ডুবা— অগাধ জলে মগ্ন হওয়া ( সুতরাং উদ্ধার অসম্ভব ) ; অত্যন্তধ্বংসপ্রাপ্ত বা একেবারে নষ্ট হওয়া। ]

**অতলন্ত** বিং [ অ+তল+অন্ত > °লন্ত > লান্ত° ; তু, সং শকন্ধু ( শক+অন্ধু ) ; পা তুহন্ধ° ( তুহ+অন্ধঃ—সং তব+অর্দ্ধম, প্রা.প্র ৪.১ ) , অপ্র ] অতল ও অনন্ত , অগাধ-অপার। "অতলন্ত সিন্ধু। —হেম ৩৭৫।

**অতলস্পর্শ** বিণ [ ন তলস্পর্শ যাহার, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -র্শা ] যাহার তলের ( অধোদেশের ) স্পর্শ নাই ; অতিগভীর, অগাধ।

**অতসী** স্ত্রী [ √অত্+অস ( অসচ্ )-ক ( উ ৩ ১১৭ )+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ নীলপুষ্প ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ ; নীলপুষ্পিকা, মসিনা গাছ, তিসি। "তস্যাতসীসূনসমভাসঃ ( হরেঃ ) মাঘ ৩ ১৭। অতসীকুসুমশ্যাম ( অচ্যুত )। —কূর্ম্মপুরাণ। ২ শণবৃক্ষ (Hemp)। "অতসীপুষ্পবর্ণাভা ( দুর্গাধ্যান )। ৩ ( বাঙলায় ) পীতপুষ্পের বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প। "অতসী অপরাজিতা, যাতে দুর্গা হরষিতা কু ৩৪৯।

**অতি**[১] অ [ √অত্+ই , ছান্দস , Av. aiti ; cf , Gr. anti ; L ante ; Ger. anti, inti : ] উপসর্গবিশেষ।—১ প্রকর্ষ, নির্ভর, অতীব, নিতান্ত, অধিক, উৎকট, অতিশয়। "°গুপ্ত, °ভয়, °শ্রম, °সঞ্চয়। °পরিগত মন্ত্র ৭ ৯৩। অত্যদ্ভুতরস উ চ ৩.৪৪ , অতি তি নাম শোভসে ৫২১২৮ ; অতি তি নাম প্রগল্ভসে ৩১৪৮। °মাত্রমুদ্রুঃসহ শ ৮ ৩। °দর্প, °মান, °দান ( চাণক্যশ্লোক )। অতি না করব কোপ বি সা ২৭৬। অতি হি কোমল ন.প ২৯৮। আঘা দেখি অতি কৃ ৩৩৯। পুণ্য পাইবা অতি অ.প ৬ , হৃষ্ট পুষ্ট অতি ৭ ; ধন দিল অতি ১২ , তপ করে অতি ৮৯। অতি অমাস্তুষি চৈ.ভা ৪৪২। কটাক্ষ অতি স্থির, অতি স্নিগ্ধ, অতি গম্ভীর ব.স্থি ১৬৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি, পূজন। "°রাজা, °গো, °সক্থ পা ৫.৪ ৬৯, কাশিকা। ৩ শোভন। "°গার্গ্য ( মহাভাষ্য )। ৪ অতিক্রম, লঙ্ঘন। "অত্যঙ্গুল, অত্যঙ্গ, °শক্র, °সাল পা ১.৪.৭৯ ; ৯৫, সি। অনতিক্রমণীয়ং মে সুহৃদ্বাক্যম শ ২৪। অতিরিচ্যতে হি ১ ১৬ , ১৯। অতি চন্দ্রঞ্চ সূর্যাঞ্চ শিখিনঞ্চ স্বয়ংপ্রভা। ( সভা ) মহা ২ ১১ ১৬ ; রূপেণাপ্সরসোঽপ্যতি ৩ ৯৬ ২৯। ৫ অত্যয়, ধ্বংস। "°হিমম পা ২.৪.১৮। ৬ অযোগ্যতা, নিন্দা, ক্ষেপ। "°নিদ্রম্ পা ২ ৪.১৮। ৭ বহুতর, সমীচীন। "°সিক্ত, °স্তুত পা ১.৪ ৯৫, তত্ত্ববোধিনী। ৮ অসম্ভাবন। "মুগ্ধবোধ ১০ ৯ সম্পূর্ণ, ঠিক। "°মধ্যন্দিনে মনু ৪.১৪০। ১০ উৎকৃষ্ট, বর। "সে অতি নাগর, তোঁহে তন্থ তুল বি.সা ৫২। ১১ ( বাঙলায় ) বংশের পুরুষগণনায় 'পূর্ব্ববর্ত্তিপুরুষ'-সূচক। "বৃদ্ধপ্রপিতামহ, অত্যতিবৃদ্ধ-প্রপিতামহ ইত্যাদি।

**অতি**[২] প্র [ অত[২]+স্ত্রী ই , বৈষ্ণবসাহিত্যে ] সর্ব 'অত[২]'। "গোজতি ফিরতি, জননী যশোমতী, আওল কুঞ্জকুটীর ব ১২৪।

**অতিকথা** স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ অতিশয়িত ( উৎকট ) কথা , অতিরঞ্জিত বর্ণন। ২ অপার্থবাক্য, বার্থভাষণ, ফাজিলকথা। ৩ নষ্টধর্ম্ম ( বিশ্ব-প্রকাশ )।

**অতিকল্য** ক্লী [ প্রা.স ] অতিপ্রভাত, অতিপ্রত্যূষ, উষাকাল। "মনু ৪.১৪০।

**অতিকশ** বিণ [ কশাকে অতিক্রান্ত, প্রা স ] যে অশ্ব কশা ( কশাঘাত ) অতিক্রম করিয়াছে, অর্থাৎ কশাঘাতে ভয় করে না , যথেচ্ছপ্রবৃত্ত, উদ্দাম। "অতিকশোঽশ্বঃ পা ২.২.১৯১।

**অতিকা** বি [ সং অতিকায় , য় > অ ( লোপ ) , অপ ] অতিকায়। "কুপিল অতিকা বীর কৃ ২৮২। অতিকা কুণ্ডর কৃ উ ৩৭ , ৪২।

**অতিকায়** বিণ [ অতিশয়িত কায যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] ১ বিশাল-দেহ, মহাকায়, ভীষণ। "রাক্ষসেনাতিকায়েন গো রা ৫ ৩২ ২৭। মহা ৩.১৪৬.৮১। অতিকায়হস্তিকঙ্কাল ( চারুপাঠ )। ২ বিপুল। ৩ বিশাল। "পরিঘেণাতিকায়েন গো.রা ৫ ৫৬ ১২৪। -য় পুং ধান্য-মালিনীর গর্ভজাত রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ ( রা ৬ ৭ ৩০ )।

**অতিকাল** বি অতিশয় বেলা , অতিরিক্ত বেলা। "অতিকাল হৈল— লোক ছাড়িয়া না যায় চৈ.চ ১১০।

**অতিকৃচ্ছ্র** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -চ্ছ্রা ] যাহাতে অতিশয়িত কৃচ্ছ্র , অতীব কষ্টকর ; সুকঠোর। —চ্ছ্র পুং, ক্লী অতিশয়কষ্টসাধ্য দ্বিজাতির অনুষ্ঠেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ ( মনু ১১ ২১৪ )।

**অতিকৃত** বিণ [ অতি+ √কৃ+ত (ক্ত)-ম্ম ] ১ মর্যাদাতিক্রমপূর্ব্বক আচরিত , বাহুল্যপূর্ব্বক কৃত ; বাড়াবাড়ির সহিত করা ( কর্ম্ম )। "সর্ব্বত্রাতিকৃতং ভদ্রে ব্যসনায়োপকল্পতে গো রা ৫ ২৫ ২১। ২ অতি-ক্রান্ত। "কটিশ্চ তস্যাতিকৃতপ্রমাণা মহা ৩ ১১২ ৪।

**অতিকেশ** বিণ [ অতিশয়িত কেশ যাহার, বহুব্রী , স্ত্রী -শা, -শী ] যাহার কেশ প্রচুর ও দীর্ঘ ; দীর্ঘপ্রচুরকেশযুক্ত। বিপ 'অকেশ'। "অতিকেশামকেশাঞ্চ ( কন্যাং নোদ্বহেৎ )। —নারদ।

**অতিক্রম**[১] পুং [ অতি+ √ক্রম্+অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] ১ উল্লঙ্ঘন, পর্যায়, উপাত্যয়, অতিপাত, অত্যয়। "ন কালাতিক্রমং ক্ষমে গো রা ৫ ৫৬.১৬। প্রাপ্তো বেলাতিক্রমেণ।—পঞ্চ ১২৪৮। ২ অনাদর, অসম্মান, অপূজন। "ব্রাহ্মণাতিক্রম মনু ৩.৬৩। গুরুজনের অতিক্রম কাদ ৬০। ৩ অনমুষ্ঠান, অপালন, খণ্ডন, ভঙ্গ। "অতিক্রমং ব্রতস্যাহঃ মনু ১১ ১২১। ৪ অপরাধ, দোষ। "কস্য ন স্যাদতিক্রমঃ গো.রা ৪.৩৬.১১। ৫ যুদ্ধে শত্রুর অভিমুখে নির্ভীক যোদ্ধার গমন , অতিক্রম। ৬ অশিষ্টাচার। ৭ আধিক্য। ৮ অভিভব, নিগ্রহ। "দুরতিক্রম।

**অতিক্রম**[২] সর্ম্ম [ সং অতি+ √ক্রম্ ] ১ উল্লঙ্ঘন করা ; প্লাবিত করা, ছাপান। "বরিষায় কালে, সখি, প্লাবনপীড়নে, কাতর প্রবাহ ঢালে, তীর অতিক্রমি, বারিরাশি দুই পাশে মে ১১৮। ২ উল্লঙ্ঘন করা ; অতিক্রম করা। "অতিক্রমি বঙ্গপারাবার।—নবীনচন্দ্র।

**অতিক্রমণ** ক্লী [ অতি+ √ক্রম্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ উল্লঙ্ঘন, অতিপাত। "সীমাতি° যাজ্ঞ ২.১৫৮। ২ যাপন, অতিবাহন। "পা ৫.৪.৬০, কাশিকা। কালাতি°। পঞ্চ ১.১৬৫। ৩ অবসান, অপগম, অত্যয়। "যাবৎ রাত্রেরতিক্রমণং তাবৎ কথাঃ কথয়তি পা ৩.১. ২৬, বার্ত্তিক (S.W.)। ৪ অপরাধ, দোষ, অত্যাচার। "তেনাতি-

ক্রমণেন দুঃখয়সি নঃ ম.চ ৩.৪৩। ৫ উচিতাধিক অনুষ্ঠান ; আধিক্য, বাহুল্য। "পা ১.৪.৯৫, সি।

**অতিক্রমণীয়** বিণ [ অতি+ √ক্রম্+অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম , স্ত্রী -য়া ] ১ উল্লঙ্ঘনীয়, অপালনীয়, অকরণীয়। "অনতিক্রমণীয়ং মে সুহৃদ্-বাক্যম্ শ ২৪/৪ ; ৬৩৩/১ ; ৭১৫/৩। ২ পরিহার্য্য, বর্জ্জনীয়। "অনতি-ক্রমণীয়স্ত জন্ম মৃত্যোরিবাগমম্ হি ৪.৭৭।

**অতিক্রমী ( -মিন্ )** বিণ [ অতি+ √ক্রম্+ইন্ ( ণিনি )-ক ; স্ত্রী -মিণী ] ১ যে অতিক্রম করে ; উল্লঙ্ঘয়িতা, অপালক। "ধর্ম্মাতিক্রমিণাং ধর্ম্মাং কুর্ম্মহে দণ্ডধারণম্ গো.রা ৪.১৭.১৪। ২ অপহারী। "ভার্য্যাতিক্রমী বিষ্ণু ৫.১৮৮।

**অতিক্রান্ত** বিণ [ অতি+ √ক্রম্+ত (ক্ত)-ক , স্ত্রী -ন্তা] ১ যে অতি-ক্রম করিয়াছে, অতীত। "সোঽতিক্রান্তঃ শ্রবণবিষয়ম্ উ.মে ৪২। বিচারাতিক্রান্ত মু ৫.৪। চক্ষুর্বিষয়মতিক্রান্তেষু পক্ষিষু হি ১৩/৮। ২ অতীত, গত। "যেয়ং পৌর্ণমাস্যতিক্রান্তা পা ৩.৩.১৩৫, কাশিকা। অতিক্রান্তে দশাহে মনু ৫.৭৬। অতিক্রান্তেন বয়সা মহা ৩.২৯২.৭। ৩ উল্লঙ্ঘিত, প্রচ্যুত, ভ্রষ্ট। "ধর্ম্মাদতিক্রান্তঃ ; গুরুধর্ম্মব্যতিক্রান্ত রা ৪.১৮. ২৩। —ন্ত ক্লী অতীত বিষয়। "অতিক্রান্তং নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ। —পঞ্চ ১.৩৬৩। °স্তোপবর্ণন হি ১২৭/৮। —ন্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] অতিক্রমণ, উল্লঙ্ঘন, ব্যভিচার। —ক্রামক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক , স্ত্রী -মিকা ] উল্লঙ্ঘয়িতা, অতিক্রমী।

**অতিক্রূর** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -রা ] অত্যন্ত কুটিল ; অতিকপট। —র পুং ১ বক্রগ্রহ, শনি ; মঙ্গল। ২ ( তন্ত্রে ) মন্ত্রবিশেষ, ত্রিশ বা তেত্রিশ অক্ষরের মন্ত্র।

**অতিক্ষীণ** বিং [ প্রা.স ] অতিকৃশ, সুতনু। "কেশরী জিনিঞা মাঝা দেখি অতিক্ষীণ কৃ উ ১৭১।

**অতিখর** বিণ [ প্রা.স , স্ত্রী -রা ] অতিকর্কশ, প্রচণ্ড, অতিরূক্ষ। "°স্বন ( মেঘ ) গো.রা ৩ ৩০ ৩।

**অতিগ** বিণ [ অতি+ √গম্+অ(ড)-ক ; স্ত্রী -গা ] ১ যাহা অতিক্রম-পূর্ব্বক যায়, অতিক্রমী, ভেদপূর্ব্বক নির্গত। "দেহাতিগৈঃ ( বাণৈঃ ) রঘু ১২.৪৮। ২ অতিযায়ী, অতীত। "শোকাতিগ। বয়োঽতিগ মনু ৭.১৪৯। ৩ অতিশায়ী। "সর্ব্বলোকাতিগ রা ২.১৯.৩৩ , মু ১২। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**অতিগণ্ড** পুং [ প্রা.স ] ১ অতিশয়িত গণ্ড, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত গণ্ডদেশ। ২ ( জ্যোতিষে ) যোগবিশেষ। "°জন্মা।

**অতিগন্ধ** বিণ [বহুব্রী , স্ত্রী -ন্ধা] ১ যাহার অতিশয় গন্ধ ; অত্যন্ত গন্ধ-যুক্ত, অতিসৌরভ। ২ অতিদৃপ্ত, অতিগর্ব্বিত। —ন্ধ পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ গন্ধক।

**অতিগহন** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -না ] অত্যন্ত দুর্বোধ ; অতিদুর্গাহ, অতি-গভীর।

**অতিগুণ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] যাহার অতিশয়িত গুণ ; অতিগুণযুক্ত, অত্যুৎকৃষ্ট। "তদতিগুণং পুরুষার্থম্ আচরধ্বম্ গো.রা ৪.৪১.৭৯। —ণ পুং [ প্রা.স ] অতিশয়িত গুণ , অতিশয় বিনয়দাক্ষিণ্যাদি।

**অতিগুরু** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -রু, -র্ব্বী ] অত্যন্ত ভারী ; অতিদুর্ভর ( পারদাদি )। "°পুরুষভিজ্ঞমানস্ত (অবয়বস্ত) ।—বিষ্ণুপুরাণ। —রু পুং অতিপূজ্য—মাতা পিতা ও আচার্য্য। 'বিষ্ণু ৩১.১।

**অতিচার** পুং [ অতি+ √চর্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অতিক্রম-পূর্ব্বক গমন ; উল্লঙ্ঘন। ২ দ্রুতগতি। ৩ (জ্যোতিষে) মঙ্গলাদি পঞ্চ গ্রহের স্বস্ব-রাশিভোগকালের অসমাপ্তিতে অন্যরাশিতে গমন। "অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালাশুদ্ধি শ্রী ১৪৪। [ মঙ্গলাদির পূর্ব্বরাশিগমন—'বক্রাতি-চার', পররাশিগমন—'অতিচার'। ] —চারী (-রিন্) বিণ [ +ইন্ ( ঘিনুণ্ ) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব , স্ত্রী -রিণী। ১ অতিচরণশীল, অতিক্রমশীল। ২ অতিগমনশীল। ৩ [°র+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ] অতিচারযুক্ত। দ্র (৩)। "অদ্য অতিচারী বৃহস্পতি শ্রী ১৪৫।

**অতিজর** বিণ [ জরাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -রা ] জরারহিত, বার্দ্ধক্য-হীন। "পা ৭.২.১০১, কাশিকা।

**অতিজব** বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -বা ] যাহার অতিশয়িত বেগ ; অতিবেগবান্, অতিদ্রুতগামী। —ব পুং [ প্রা.স ] অতিশয়িত বেগ ; অতিদ্রুতগতি, মহাবেগ। "ভট্টি ২.৫৫। সগরসন্ততি-সন্তরণেচ্ছয়া, প্রচলিতাতিজবেন হিমালয়াৎ। ইহ হি মন্দমুপৈতি সরস্বতী-যমুনয়োর্বিরহেণ হি জাহ্নবী ॥—উদ্ভট।

**অতিজাত** বিণ [ অতি+ √জন্+ত (ক্ত)-ক ] গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়া জাত ; পিতা অপেক্ষা গুণাধিক বা গুণবত্তর (পুত্র)। 'অতি-জাতোঽধিকস্তস্মাৎ ( পিতুঃ ) ।—পঞ্চ ১.৪২৬।

**অতিডীন** ক্লী [ অতি+ √ডী+ত ( ক্ত ) -ভা ] অত্যন্ত নভোগতি (উড্ডয়ন) , পক্ষীর দীর্ঘ গমন। "মহা ৮.৪১ ২৭।

**অতিতর** বিং [ সং অতিতরাম্ , অপ্র ] অত্যন্ত, প্রগাঢ়। "চন্দ্রিণী পদ্মিনী, দোঁহে প্রেম অতিতর ভা.চ ২৪২।

**অতিতার** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -রা ] ১ অতিশয়িততার ; অত্যুচ্চ (শব্দ)। ২ অতিশয়বিশুদ্ধ, অতিবিশদ। "°হার ( কাদম্বরী )।

**অতিতৃপ্ত** বিণ [ প্রা.স ] অত্যন্ত তৃপ্তিযুক্ত , অতিসুহিত। "ভুক্ত্বা নাতি-তৃপ্তোঽপ সংবিশেৎ যাজ্ঞ ১.১১৪।

**অতিতৃষ্ণ** বিণ [ অতিশয়িতা তৃষ্ণা যাহার, বহুব্রী , স্ত্রী -ষ্ণা ] অতি-পিপাসিত, অতিপানেচ্ছু। "রঘু ২.৬৯। —ষ্ণা স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িতা তৃষ্ণা , অতিপিপাসা। ২ অতিলিপ্সা, অতিলোভ। "°ষ্ণা ন কর্ত্তব্যা ; °ষ্ণাভিভূত ।— পঞ্চ ২.৮১।

**অতিথ** বি [সং অতিথি ; গু অতিত] ১ অতিথি, অভ্যাগত। "অবিলম্বে অতিথ করিব তোরে যম অ.প ১৭। কৃ.উ ৫২। চ.বি ১৪। ভ.গ্র ২৬০। আশ্রয় পায় অনাথ অতিথ কা ১৩৬। ২ সাধু, সন্ন্যাসী, ভিক্ষুক। "কেনে আর মরিবি তুই অতিথর লগে যাইয়া ব প ৪৯। ভিক্ষা পাইলে অতিথের গৃহে কি যতন শ্রী ম ১২৪। অতিথে আসক্ত : অতিথ দেখিয়া কন্যা উঠে শীঘ্রগতি জ ১৬। [অতিথ-অভ্যাগত (একার্থক)—অতিথি। "অতিথ অভ্যাগত কত কি আশে ( আসে ) ।—হেম ৩২১। অতিথ-খানা, -শালা—অতিথিপরিচর্য্যার গৃহ , পান্থশালা, ধর্ম্মশালা। "খুলিল অতিথখানা ধুমধাম করি ব.প ১৮৫৩। অতিথ-বেতিথ (অতিথি-ব্যথিত) —অতিথি ও আতুর ব্যক্তি। ]

**অতিথ-অভ্যাগত, -খানা, -বেথিত** দ্র 'অতিথ'।

**অতিথি** পুং [ √অত্+ইথি ( ইথিন্ )-ক, উ ৪.২ ; ন তিথি যাহার, বহুব্রী ( দ্র 'মনু ৩.১০২ ) ; ন স্থিতি যাহার, পৃষো (অ.টী)—অস্থিতি > লি • অথিতি > অথিতি, অতিথি (?) ; ছান্দস—অতিথি, অতিথিন্ ; (স্ত্রীলিঙ্গে) অতিথিনী (সততং গচ্ছন্তী—ঋগ্বেদ ১০ ৬৮.৩ ; অতনশীলা, অতিথিতর্পকা—অথর্ব্ব ২০.১৬৩) ; স্ত্রী -থী ( অ.টী ) ; অধীত (গো. চ ১৭৭, টীকা ) ] ১ যে যায়, থাকে না ( অ.টী ) ; অনিত্যাবস্থান হেতু যাহার তিথি ( দ্বিতীয় তিথি বা দিন ) নাই ( মনু ) , যাহার স্থিতি নাই ( পুরাণ ) ; অজ্ঞাতপূর্ব্ব গৃহাগত ব্যক্তি ( শ্রীধর ) ; আবেশিক, অভ্যাগত, গৃহাগত, আগন্তুক। 'অনিত্যং হি স্থিতো যস্মাৎ তস্মাদতিথি-রুচ্যতে মনু ৩.১০২। যস্য ন জ্ঞায়তে নাম ন চ গোত্রং ন চ স্থিতিঃ। অকস্মাদ্ গৃহমায়াতি সোঽতিথিঃ প্রোচ্যতে বুধৈঃ॥ "শ ৪/১ ; কুসুমলতা-প্রিয়াতিথে ৬১৪/৮। সময়ে যমনগরাতিথিরকারি ( দশকুমার )। অতিথি আসিত নিত্য করত করতী মে ১১৬ , ১৯৯। ২ একরাত্র পরগৃহবাসী ব্রাহ্মণ। 'একরাত্রন্তু নিবসন্নতিথির্ব্রাহ্মণঃ স্মৃতঃ মনু ৩.১০২। ৩ (ইন্দ্রিয়ের

সংসর্গগত অতএব) গোচর, বিষয়। "লোচনাতিথি নৈ ২.৬৫। **৪** পথিক। 'অপ্রনীনোঽতিথিজ্ঞেয়ঃ শ্রোত্রিয়ো বেদপারগঃ যাজ্ঞ ১.১১১। [মিতাক্ষরা মতে, 'পথিক' 'শ্রোত্রিয়' 'বেদপারগ' তিনই অতিথি]। **৫** কোপ (বিশ্বপ্রকাশ)। **৬** রামচন্দ্রের পৌত্র ও কুশের পুত্র (রঘু ১৭.১)। [অতিথি-সজ্জন—অতিথি ও ভদ্রলোক। "পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অতিথি-সজ্জনে (চ.কা)।]

**অতিথিক্রিয়া** স্ত্রী. **-সৎকার** পুং. **-সেবা** স্ত্রী [ষ.ত] অতিথির পরিচর্যা, আতিথ্য। "রামলক্ষ্মণয়োঃ পশ্চাদকুর্ব্বন্নতিথিক্রিয়াম্ রা (SW)। "সংকার হি ১১/১১/২।

**অতিথিদেব** বিণ [বহুব্রী] যাহার অতিথি দেবসদৃশ পূজ্য, অতিথি-পূজক।

**অতিথিধর্ম্ম** পুং [ষ.ত] অতিথিভাব, অতিথিরূপ। "মনু ৩.১১১।

**অতিথিধর্ম্মী (-র্ম্মিন্)** বিণ [°ধর্ম্ম+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -র্ম্মিণী] অতিথিধর্ম্মবিশিষ্ট, অতিথিভাবগত। "মনু ৩.১১২।

**অতিথিপরিভাবী (-বিন্)** বিণ [ষ.ত, স্ত্রী -বিনী] অতিথির পরিভবকারী বা অবজ্ঞাতা। "আঃ অতিথিপরিভাবিনি। শ ৪ ০/১।

**অতিথিপূজন** ক্লী. **-পূজা** স্ত্রী [ষ.ত] অতিথিসেবা, অতিথিভোজন (দ্র 'পঞ্চযজ্ঞ')। "নৃযজ্ঞোঽতিথিপূজনম্ মনু ৩.৭০; ১০৬।

**অতিথিশালা** বি [ষ.ত] অতিথির বাসাদির নিমিত্ত গৃহ; পান্থনিবাস, ধর্ম্মশালা।

**অতিথিসৎকার** দ্র 'অতিথিক্রিয়া'।

**অতিথিসেবন** বি [ষ.ত] অতিথিসৎকার, আতিথ্য। "ম ৫৯৯। অতিথিসেবন বিনা জল নাহি খান ভা চ ১৭৭।

**অতিথি-সজ্জন, অতিথিসেবা** দ্র 'অতিথি, অতিথিক্রিয়া'।

**অতিদর্প** বিণ [অতিশয়িত দর্প যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -র্পা] অতিগর্ব্বিত, অতিদৃপ্ত। —র্প পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গর্ব্ব, মহাদর্প। "অতিদর্পে হতা লঙ্কা।—চাণক্য।

**অতিদর্শী (-র্শিন্)** বিণ [অতি+√দৃশ্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্শিনী] যাহা অতিদূর দেখে; অতিদূরদর্শনসমর্থ। "নয়নেনাতিদর্শিনা গো রা ৩.৭৪.১৬।

**অতিদান** ক্লী [প্রা.স] অতিশয় দান; ভূরিদান, অপরিমিতদান। "অতিদানে বলির্বদ্ধঃ।—চাণক্য। অতিদানে বলি বদ্ধ বামনের ঠাঁই শি ১০২।

**অতিদারুণ** বিণ [প্রা.স, স্ত্রী -ণা] **১** অতিকঠোর। **২** অতিভীষণ।

**অতিদাহ** পুং [প্রা.স] **১** অতিশয়িত দাহ; তীব্রজ্বালা, মহাতাপ। **২** অতিরিক্ত দহন (পোড়ান)। "পরাশর ৯.২৮।

**অতিদীন** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] **১** অতিশয় দরিদ্র, অতিদুর্গত। **২** অতিদুঃখিত। **৩** অতিকাতর, বিনম্র।

**অতিদীর্ঘ** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -র্ঘা] **১** অত্যধিক, সুচির (কাল)। "মহা ৩.৭৭.২০। **২** অতিলম্ব, খুব লম্বা। "সুশ্রুত ১.৭.১৫।

**অতিদুর্গত** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] অত্যন্ত দুরবস্থাপন্ন; অতিদরিদ্র।

**অতিদূর** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিশয় দূরস্থ; অতিবিপ্রকৃষ্ট। —র ক্লী অতিশয় বিপ্রকর্ষ; অতিদূরস্থান।

**অতিদেব** পুং [প্রা.স] অতিশয় (প্রধান) দেব; শিব। "হ ১৩৩.১২।

**অতিদেশ** পুং [অতি+√দিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] **১** আরোপণ। **২** স্ববিষয়-অতিক্রমপূর্ব্বক অন্য বিষয়ে উপদেশ, এক বিষয়ে বিহিত ধর্ম্মের বা বিধির অন্য বিষয়ে প্রয়োগের আদেশ। 'অতিদেশো নাম ইতরধর্ম্মস্য ইতরস্মিন্ প্রয়োগায় আদেশঃ (মীমাংসা)। [অতিদেশ পঞ্চবিধঃ— **১** শাস্ত্রাতিদেশ। "নিত্যোন তুল্যং শেষং স্যাৎ।—'তুল্য' শব্দ দ্বারা শেষবিষয়ে নিত্যশাস্ত্রের আদেশ। **২** কার্য্যাতিদেশ। কর্ম্মবৎ কর্ম্মণা তুল্যক্রিয়ঃ (পা ৩.১.৮৭)।—অতিদেশ দ্বারা কর্ম্মবৎ কার্য্যের আদেশ। **৩** নিমিত্তাতিদেশ। "ণিদ্বৎ।—'ণ'-কারনিমিত্তের অতিদেশ। **৪** ব্যপদেশাতিদেশ। "ব্যপদেশিবদ্ ভাবঃ।—ব্যপদেশীর ন্যায় সংজ্ঞাতিদেশ। **৫** রূপাতিদেশ। "ইণ্‌বদ্ ইকঃ (পা ৬.৪.৬৬, বার্ত্তিক)।—স্মরণার্থ ইক্ (ই) ধাতুতে গত্যর্থ ইণ্ (ই) ধাতুর রূপাতিদেশ। লোকে, "গোসদৃশো গবয়ঃ"।—রূপাতিদেশ। 'ইব, বৎ, তুল্য' ইত্যাদি সাদৃশ্যার্থক শব্দ অতিদেশসূচক।]

**অতিদোহ** পুং [প্রা.স] অতিশয়িত দোহন; নিঃশেষে গবাদিদোহন। "অত্রি ২১৭।

**অতিনিদ্র** বিণ [নিদ্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স, স্ত্রী -দ্রা] **১** নিদ্রাহীন। **২** [অতিশয়িতা নিদ্রা যাহার, বহুব্রী] দীর্ঘনিদ্র। গো রা ৬.৩৭.৪৮। —দ্রা স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয়নিদ্রা, দীর্ঘনিদ্রা।

**অতিনির্হারী (-রিন্)** বিণ [অতি-নির্+√হৃ+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিণী] **১** অত্যন্ত আকর্ষক, অতিবিমোহন। **২** অতিদূরপাতী, বহুদূরগামী। "আমোদঃ সোঽতিনির্হারী (অ কো)।

**অতিনীচ** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -চা] অত্যন্ত ক্ষুদ্র; অতিহেয়, অতিহীন। "নীচৈর্নীচৈরতিনীচনীচৈঃ সর্ব্বৈরুপায়ৈঃ ফলমেব সাধ্যম্ (উদ্ভট)।

**অতিপত্তি** স্ত্রী [অতি+√পদ্+তি (ক্তিন্)-ভা] **১** অতিক্রম, অতিপাত, অত্যয়। "দেশকালাতি° যাজ্ঞ ২.১৭২। **২** অনিষ্পত্তি। "ক্রিয়াতি° পা ৩.৩.১৩৯। —পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক] **১** অতিক্রান্ত। **২** অনিষ্পন্ন।

**অতিপর** বিণ [অতিক্রান্ত পর যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী] যে শত্রুকে অতিক্রম করিয়াছে, বিজিতারি, বিজয়ী। —র পুং [প্রা.স] **১** অত্যন্ত পর; পরমশত্রু। **২** (বাঙলায়) নিঃসম্পর্কজন।

**অতিপরিচয়** পুং [প্রা.স] অতিশয় পরিচয়; বিশেষ জানাশুনা। "অতিপরিচয়াদবজ্ঞা।

**অতিপাত** পুং [অতি+√পত্+অ (ঘঞ্)-ভা] **১** অপগম, অত্যয়, পর্য্যায়, অতিক্রম। "কালাতি°, সময়াতি°। **২** ব্যাঘাত, হানি, ক্ষতি। "কার্য্যাতি° শ ১/১৫। **৩** সংঘটন, আপাত, উপাগম। "দুঃখাতি° (কাদম্বরী)। **৪** অবিরলপাত, সততবর্ষণ। "জলধারাতি° (কাদম্বরী)। **৫** অশিষ্টাচার (A.)। **৬** (বাঙলায়) যাপন, অতিবাহন। "কিয়ৎকাল অতিপাত করিয়াছি চা.তৃ ২৭।

**অতিপাতক** ক্লী [পাতককে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যাহা সকল পাতককে অতিক্রম করিয়াছে; পুরুষের মাতৃদুহিতৃপুত্রবধূগমন ও স্ত্রীলোকের পিতৃপুত্রশ্বশুরগমন হেতু পাপবিশেষ। "বিষ্ণু ৩৪.১। —কী (-কিন্) বিণ [অতিপাতক+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী] অতিপাতকদূষিত। "বিষ্ণু ৩৪.২।

**অতিপাতিত** বিণ [অতি+√পাতি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] **১** অতিক্রমিত, উল্লঙ্ঘিত। **২** [স্বার্থে ণিচ্] অতিক্রান্ত। "°কালসাধনা (অক্ষমা) কি ২.৪২। **৩** অত্যন্তবিক্ষিপ্ত; স্বস্থানভ্রংশিত, অতিদূরনীত (Much dislocated)। "অস্থি নিঃশেষতশ্ছিন্নমতিপাতিতম্ (A.)। সুশ্রুত ১.১৮.১৮।

**অতিপাতী (-তিন্)** বিণ [অতি+√পত্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -তিনী] **১** যে অতিক্রম করে; অতিযায়ী, অতিশায়ী। "পবনাতি° রঘু ৩.৩০। **২** দারুণ, তীব্র।

**অতিপাত্য** বিণ [অতি+√পত্+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম; স্ত্রী -ত্যা] অতিপাতযোগ্য, উল্লঙ্ঘনীয়, অতিক্রমণীয়। "ধর্ম্মকার্য্যমনতিপাত্যং দেবস্য শ ৫/৪।

**অতিপ্রকাশ** বিণ [অতি-প্র+√কাশ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -শা] অতিপ্রকট, সুবিদিত। "°ধৈর্য্যঃ (দেবশত্রুঃ) গো.রা ৩.৩৯.৪২।

**অতিপ্রকৃত** বিং ১ প্রকৃতিবহির্ভূত, অস্বাভাবিক অলৌকিক। "জয়ন্তীসম্বন্ধে অতিপ্রকৃত রটনা পূর্ব্বে যথেষ্টই ছিল ব.প্র ৫৩০। ২ অতিযথার্থ, ঠিকসত্য।

**অতিপ্রণয়** পুং [ প্রা.স ] অতিশয় প্রণয়; অত্যন্ত স্নেহ বা প্রেম। "ন চাতিপ্রণয়ঃ কার্য্যঃ কর্ত্তব্যঃ প্রণয়শ্চ তে গো.রা ৩.২১ ৬৩।

**অতিপ্রবন্ধ** পুং [ প্রা.স ] অত্যন্ত অবিরাম; অতিসাতত্য। "°প্রহিতাস্ত্রবৃষ্টি রঘু ৩.৫৮।

**অতিপ্রবৃত্তি** স্ত্রী [ প্রা.স ] অতিশয় প্রবর্ত্তন; অতিনিঃস্রব, ভূরিক্ষরণ, প্রচুরনিঃসরণ। "শোণিতাতি°, পুরীষাতি° (সুশ্রুত)।

**অতিপ্রবৃদ্ধ** বিণ [ অতি-প্র+ √বৃধ্+ত ( ক্ত )-ক ] ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ অতিপীড়াদায়ক, পীড়ানুবৃত্ত। "মনু ৯.৩২০।

**অতিপ্রমাণ** বিণ [ অতিশয়িত প্রমাণ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ণা ] ১ যাহার পরিমাণ অতিশয়; মহাকায়, বিশাল। ( ভুজঙ্গম °ণ ) গো.রা ৫ ৫৪.১৭। সর্ব্বাতিশায়িপ্রমাণ, বিরাড মূর্ত্তি, বিশ্বরূপ। "অণোরণীয়াঃসমতিপ্রমাণম্ বিষ্ণুম্—বিষ্ণুপুরাণ।

**অতিপ্রসক্ত** বিণ [ প্রা.স ] অতীব আসক্ত; অত্যনুরক্ত। "পঞ্চ ১.১৯৮। -ক্তি স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ অত্যন্ত আসক্তি; অতিসেবন। "অতিপ্রসক্তিং চৈতেষাং ( ইন্দ্রিয়ার্থানাম্ ) মনসা সন্নিবর্ত্তয়েৎ মনু ৪.১৬। ২ প্রসঙ্গাতিক্রমপূর্ব্বক লক্ষণের অন্য বিষয়ে সম্বন্ধ; অলক্ষ্যে লক্ষণসম্বন্ধ, অতিব্যাপ্তি।

**অতিপ্রসঙ্গ** পুং [ প্রা.স ] ১ অতিশয় আসক্তি, অত্যনুরাগ। "নাতিপ্রসঙ্গঃ প্রমদাসু কার্য্যঃ।—পঞ্চ ১ ১৯৮। ২ সর্থ 'অতিপ্রসক্তি (২)। ৩ দুর্বিনয়, প্রাগলভ্য, গর্ব্বাতিরেক, অতিগর্ব্ব। "বিরম বিরম অতিপ্রসঙ্গাৎ উ.চ ৫৩১। মা ভূৎ পুনর্বত কর্থাঞ্চদতিপ্রসঙ্গঃ ম.চ ৩.১৬। ৪ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরসম্পর্ক। "অতিপ্রসঙ্গাদ্ বিহিতাগসঃ ( উম্ময়ঃ ) কি ৮.৩৩। ৫ অতিবিস্তর, বাহুল্য। "অলমতিপ্রসঙ্গেন মৃ ১৩১। রঙ্গে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন চৈ ৩।

**অতিপ্রাকৃত** বিণ [ প্রা.স, স্ত্রী -তা ] যাহা প্রাকৃতকে অতিক্রম করিয়াছে; অস্বাভাবিক, অনৈসর্গিক, অলৌকিক।

**অতিপ্রৌঢ়** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -ঢ়া ] ১ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সম্পূর্ণ। "°যৌবন। —ঢ়া স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ প্রাপ্তবিবাহকাল-কন্যা। ২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্তা নারী।

**অতিবড়** বিং ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, অধিকবয়স্ক। ২ অতিবৃহৎ, খুব বড়। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। "অতিবড় বৃদ্ধ পতি ভা চ ২৫৫। মোর স্বামী অতিবড় বুড়া কৃ.উ ২৬৮। অতিবড় লঘু বেটি কি কর্ম্ম করিল গো.বি ৩১। অতিবড় ক্ষীণ কটি শ্রী.ম ১৯। ভেউর বাদ্য অতিবড় তাল ম পা ৫৭। অতিবড় গুণবান্ কৃ.চ ৬। ৪ অত্যুৎকৃষ্ট, অতিবুদ্ধিমান্। "রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় অতিবড় মন্ত্রী কৃ.চ ৪৬। ৫ অতিবিস্তীর্ণ, অতিপরিসর। "অতিবড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে পড়ে চর ম.ম ১৯। [ অতিবড় দিব্যি—উৎকট দিব্য, পিতা মাতা বা ইষ্টদেবতার নামে দিব্য। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত প্রাচীন; সর্ব্বাপেক্ষা বড়। অতিবড় শত্রু—পরম শত্রু। ]

**অতিবর্ত্তন** ক্লী [ অতি+ √বৃৎ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অতিরেক ( ত.বা )। ২ উল্লঙ্ঘন (?)। ৩ [ +অন-ক ] যাহা দণ্ড অতিক্রমপূর্ব্বক স্থিত ( দণ্ডমতিক্রম্য বর্ত্ততে—কুল্লুক ); যান সারথি ও যানস্বামীর দণ্ডের অযোগ্য দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। 'মনু ৮ ২৯০। —বর্ত্তী (-র্ত্তিন্) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক- ১ব ; স্ত্রী -র্ত্তিনী ] ১ যে অতিবর্ত্তন করে; উল্লঙ্ঘয়িতা, উত্তরিতা। "সাগরং চাতিবর্ত্তিনাম্ ( বনৌকসাম্ ) গো.রা ৬.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। "ভুবনাতিবর্ত্তিনা ( ওজসা ) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লঙ্ঘয়িতা। "ধর্ম্মাতি° গো.রা ৪.১৬.৩৭। ৪ অগ্রগামী, পুরঃসর। ৫ অধিক।

**অতিবর্ত্তুল** পুং [ সুপ্ সুপা ] 'অত্যন্তবর্ত্তুলাকার বা গোল'; গোল কলায়বিশেষ, বাট্‌লো কলাই, মটর।

**অতিবল** বিণ [ অতিশয়িত বল যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -লা ] ১ মহাবল, বলবান্। "অতিবলেন পক্ষিণা গো.রা ৩.২০.৩৭। —ল পুং মহাবল যোধ; অতিরথ। —ল ক্লী ১ সৈন্য। ২ [ প্রা.স ] অতিশয় বল; মহাশক্তি। —লা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ মন্ত্রসমূহরূপ বিদ্যাবিশেষ। [ বিশ্বামিত্র রামচন্দ্রকে এই মন্ত্রসমূহে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে শ্রম জ্বর রূপবিপর্যায় সুপ্তি প্রমাদ ও পরাজয় হয় না এবং অপ্রমিত বাহুবল সৌভাগ্য দাক্ষিণ্য তত্ত্বজ্ঞান ঐহিকবিষয়কজ্ঞান ও প্রত্যুত্তরদানে অসাধারণ শক্তি হয় ( রা ১.২২.১৩—১৭ )। ২ দক্ষকন্যাবিশেষ। ৩ পীতবলা, পীতবেঁড়ল।

**অতিবা'ড়** বি [ অতি+বা'ড় ] অত্যন্ত বাড়া; অতিস্পর্দ্ধা। "অতি-বা'ড় বেড়ো না ঝড়ে ভেঙে যাবে। অতিপাট হইও না ছাগলে মুড়িয়ে খাবে॥ —প্রবচন।

**অতিবাত** পুং [ প্রা.স ] অতিশয় বাত; প্রবল বায়ু; বাত্যা, ঝড়। "অতিবাত অতিবৃষ্টি করিল পীড়ন শ্রী.ম ৭৬।

**অতিবাদ** পুং [ অতি+ √বদ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অতিক্রমবাদ, পরুষবচন, কঠোরবাক্য-প্রয়োগ। "অতিবাদাংস্তিতিক্ষেত মনু ৬ ৪৭। ভ ১২.৬.৩৪। ২ অত্যুক্তি, অতিশয়োক্তি। "যে কহিল অনুচিত অতিবাদ সেটা শ্রী.মা ৬৫। ৩ [ বাদকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ] প্রমাণান্তরাতিক্রান্ত বচন; বেদনির্দ্দিষ্ট প্রমাণ; বৈদিকপ্রামাণ্য। "অতিবাদাদ্ বদাম্যেষ মা ধর্ম্মমতিশঙ্কিথাঃ মহা ৩.৩১.৭।

**অতিবাহ** পুং [ অতি+ √বহ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ স্থানান্তরপ্রাপণ। ২ অতিযাপন ( ত.বা )। ৩ অতিরিক্তভারবহন। "পরাশর ৯.২৮। অত্রি ২১৭। ৪ ঐহিকভোগসাধন অদৃষ্টের ক্ষয়ে, দেহাতিক্রমপূর্ব্বক, সূক্ষ্মশরীরাবচ্ছিন্ন জীবের দেহান্তরে সংযোজনার্থ বহন বা নয়ন। তু 'অতিবাহিক'। —বাহক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক, স্ত্রী -হিকা ] যে এক দেহ অতিক্রম করিয়া অন্য দেহে লিঙ্গশরীর-জীবকে বহন করে; লিঙ্গদেহের দেহান্তরপ্রাপক। —ক পুং অর্চ্চিরাদ্যভিমানিনী দেবতা। [ ইঁহারা লিঙ্গ-শরীরাবচ্ছিন্ন জীবকে দেবযান ও পিতৃযান দ্বারা যথাক্রমে ব্রহ্মলোকে ও চন্দ্রলোকে লইয়া যান ( দ্র 'গী ৮.২৪,২৫, শ্রীধরটীকা )। ] —বাহন ক্লী [ + √বাহি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অতিপাত, ক্ষেপণ, যাপন। ২ অতিগুরুভারবহন। ৩ ( বাঙ্‌লায় ) অতিক্রম। "মৃণালিনী ...বেগে রাজপথ অতিবাহন করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৫৮। —বাহিক বিণ [ °বাহ+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -কা ] অতিবাহসম্বন্ধী, অতিবাহের বা দেহান্তরে নয়নের ( লওয়ার ) যোগ্য ( লিঙ্গদেহ )।—বাহিত বিণ [ + √বাহি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ অতিক্রমিত। ২ যাপিত, নীত ( কাল )। —ত পুং নারকীয়, পরেত (A.)। —ত ক্লী লিঙ্গ-শরীর (A)। —বাহ্য বিণ [ + √বাহি+য ( যৎ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -হ্যা ] যাপনীয় ( কাল )।

**অতিবাহক, -বাহন, -বাহিক, -বাহিত, -বাহ্য** দ্র 'অতিবাহ'।

**অতিবিদ্ধ** বিণ [ অতি + √ব্যধ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] অতীব আহত; নির্ভিন্ন।

**অতিবিধ** বিং [ অপ্র ] নানাবিধ, বিবিধ। "বহু উপহার দিল অতিবিধ গতি অ প ২৪।

**অতিবিলম্বী (-ম্বিন্)** বিণ [ অতি-বি+ √লম্ব্+ইন্ ( ণিনি -ক-১ব ; স্ত্রী -ম্বিনী ] অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘসূত্র।

**অতিবিষ** বিণ [ বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -ষা ] ১ বিষঘ্ন, বিষনাশক। ২ [ বহুব্রী ] যাহাতে অত্যন্ত বিষ ; তীব্রবিষময়। —ষা স্ত্রী [ স্ত্রী আ( টাপ্ ) ] বৃক্ষবিশেষ, অয়্‌তা, আতৈচ, কাঠবিষ ( Aconitum Ferox )।

**অতিবিস্তর** পুং [ প্রা.স ] অতিবাহুল্য, প্রপঞ্চ, বাগ্‌বিস্তার। "অলমতিবিস্তরেণ উ.চ ১/২ ( প্রস্তাবনা )। আর অতিবিস্তরের নাহি প্রয়োজন চৈ ৪০।

**অতিবুদ্ধি** বি অতিশয় বুদ্ধি, তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। [ অতিবুদ্ধে পৌদে দড়ি— অতিবুদ্ধিতে বিপরীত কার্য্য ও বিপরীত ফল, অর্থাৎ বিষম বিপদ্। "অতিবুদ্ধে পৌদে দড়ি তার ভোগ করি বি.সু ৯৫। ]

**অতিরংহিত** বিণ [ অতি+ √বৃংহি+ত (ক্ত)-র্ম ] অতিবর্দ্ধিত অতিপ্রবলীকৃত। "মহা ৫.১৬.১৬।

**অতিবৃত্ত** বিণ [ অতি+ √বৃৎ+ত (ক্ত)-র্ম; স্ত্রী -ত্তা ] ১ অতিশয়িত। ২ অতিক্রান্ত, উল্লঙ্ঘিত, অবজ্ঞাত। "শর্ম্মিষ্ঠয়াতিবৃত্তাস্মি মহা ১.৮৩.২৮। —ত্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ অতিবর্ত্তন, অতিক্রম। "অনতি° পা ২.৪.১৮, সি। ২ অতিনিঃসরণ।

**অতিবৃদ্ধ** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -দ্ধা ] ১ অতিশয়িত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; অত্যুপচিত। ২ অতিস্থবির, অত্যন্ত বুড়া। "ভা.চ ১১৭। —দ্ধ পুং ( তন্ত্রে ) মন্ত্র-বিশেষ। [ °পিতামহ—বৃদ্ধপিতামহের পিতা, পিতামহের পিতামহ বা ঊর্দ্ধ্ব পঞ্চম পুরুষ। "অতিবৃদ্ধপিতামহের ঘেলাৎ তুলে কেহ। বলে সাহেব সবার আগে আমার 'পাস' দেহ॥—হেম ৩৮০। ]

**অতিবৃদ্ধি** স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ অত্যন্ত উপচয়; অতিবর্দ্ধন। ২ বৃক্ষাদির অত্যন্ত বৃদ্ধি। ৩ অতিপ্রসার। "বৃথৈব সঙ্কল্পশতৈরজস্রমনঙ্গ নীতোঽসি ময়াতিবৃদ্ধিম্ শ ৩.৩, টীকা। ৪ ( বাঙ্‌লায় ) অতিস্পর্দ্ধা, অতিবাড়। 

**অতিবৃষ্টি** স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ অতিশয় বর্ষণ; অতিরিক্তবৃষ্টি। বিপ অনাবৃষ্টি। "শ্রী.ম ৭৬। ২ শস্যনাশক ষড়্‌বিধ 'ঈতি'র একতম। দ্র 'ঈতি'।

**অতিবেল** বিণ [ বেলাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -লা ] ১ যাহা বেলা অতিক্রম করিয়াছে, নির্ম্মর্য্যাদ, সীমাতিক্রমকারক। ২ অতিমাত্র, অতিশয়, নির্ভর, ভৃশ, অত্যন্ত। "মহা ৩.৩৩.২৫।

**অতিব্যথন** স্ত্রী [ অতি+ √ব্যথি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অতিপীড়ন। "পা ৫.৪.৬১। —থা স্ত্রী [ প্রা.স ] অতিপীড়া, তীব্রবেদনা।

**অতিব্যয়** পুং [ প্রা.স ] অতিশয় ব্যয়, অমিতব্যয়। "হি ২.৯৩।

**অতিব্যাপ্ত** বিণ [ প্রা.স ] অতিশয়ভাবে ব্যাপ্ত; অলক্ষ্যে ( অবিষয়ে ) গত ( লক্ষণ )। "পৃথিব্যা রূপবত্ত্বং লক্ষণং জলাদাবতিব্যাপ্তম্ ( ত.বা )। —প্তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় ব্যাপ্তি; লক্ষণের অলক্ষ্যে ( অবিষয়ে ) গমন বা অলক্ষ্যপ্রাপ্তি, অতিপ্রসঙ্গ। বিপ 'অব্যাপ্তি'। "পরিগণনং কর্ত্তব্যম্ অব্যাপ্ত্যতিব্যাপ্তিপরিহারায় পা ৬.৩.৩৫, সি। ২ যেখানে যাহার অবস্থান নিত্য, তদ্ভিন্ন স্থানে তাহার সম্বন্ধ বা প্রসঙ্গ। যেমন, ধূমে বহ্নির সত্তা নিত্য, জলে তাহার প্রসঙ্গ অতিব্যাপ্তি।

**অতিভক্তি** বি [ প্রা.স ] অতিশয় অনুরাগ, অতিশ্রদ্ধা। [ অতিভক্তি চোরের লক্ষণ—অকারণ অতিভক্তিতে চোর বলিয়া চরিত্রে সন্দেহ হয়; ( গৌণার্থে ) অকারণে অধিক আদর যত্ন প্রভৃতিতে নানা সন্দেহ জন্মে। ]

**অতিভার** পুং [ প্রা.স ] ১ অতিশয়ভার, অত্যন্ত গুরুত্ব; অতি-গৌরব। "তন্মনোভিদ্রুঃপাতিভারোঽপি লঘুঃ স মেনে কি ৩.৩৩। কোঽতিভারঃ সমর্থানাম্ হি ২.১১। ২ অতিশয়, অতিরেক। "বাসনা-তিভারাচ্চক্রন্দ রঘু ১৪.১৮। ৩ বেগ (A)।

**অতিভূমি** বিণ [ ভূমিকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -মি ] যাহা ভূমি ( মর্য্যাদা ) অতিক্রম করিয়াছে, অতিমর্য্যাদ, সীমাতিক্রান্ত। —মি স্ত্রী ১ অতিক্রান্তা ( সীমাবহির্গতা ) ভূমি, অমর্য্যাদা, মর্য্যাদালঙ্ঘন। "বিপদি ন দূষিতাতিভূমিঃ মাঘ ৮.২০। ২ পরাকাষ্ঠা, উৎকর্ষ, আধিক্য। "প্রমদাঃ প্রণয়াতিভূমিমগমন্ মাঘ, ৯.৭৮, ১০.৮০। ৩ উৎকটভাব, প্রচণ্ডতা। "অতিভূমি° গতেন রণরণকেন উ.চ ১/৩১। ৪ বিস্তীর্ণভূমি।

**অতিভোজন** স্ত্রী [ প্রা.স ] অতিশয় ভোজন, অমিতাহার। "মনু ২.৫৭। যাজ্ঞ ১.১১২।

**অতিমধ্যন্দিন** স্ত্রী [ প্রা.স ] সম্পূর্ণ মধ্যাহ্ন; দিবাসম্পূর্ণপ্রহরদ্বয়, ঠিক দুপুর। "মনু ৪.১৪০।

**অতিমর্ত্ত্য** বিণ [ মর্ত্ত্যকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ] অতিমানুষ, অলৌকিক। "কর্ম্মাণি…অতিমর্ত্ত্যানি ভ ১.১.২০।

**অতিমর্য্যাদ** বিণ [ মর্য্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -দা ] ১ অতি-ক্রান্তসীম, নির্ম্মর্য্যাদ। ২ অত্যর্থ, তীব্র, গাঢ়, অতিশয়, নিতান্ত, একান্ত ( অ.চি )। —দা স্ত্রী [ প্রা.স ] অতিসম্মান।

**অতিমাত্র** বিণ [ মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -ত্রা ; ছান্দস ] ১ যাহা মাত্রা অতিক্রম করিয়াছে, অধিকপরিমাণ, অত্যন্ত, অতিশয়। "°কর্শিত কু.স ৫.৪৮। °লোহিত শ ১.২৭; °সুদুঃসহ ৪.৩। দীনোঽতিমাত্রং স্বম মহা ৩.১১১.২৩। রাম ও জানকী শ্রবণমাত্র অতিমাত্র ব্যগ্র হইয়া কহিলেন সী ৩। ২ অতিমর্য্যাদ, অতিক্রান্তসীম। "স্থিরা গৃহীতো হৃদয়েঽতিমাত্রয়া রা ২.১২.১১২। ৩ প্রমাণাধিক, অতিপ্রমাণ।—ত্রা স্ত্রী অতিক্রান্তা মাত্রা; অতিরিক্ত পরিমাণ।

**অতিমান**[১] পুং [ প্রা.স ; বৈদিক ] অতিশয় মান, অধিক আত্মাদর, অত্যভিমান। "অতিমানে চ কৌরবাঃ (হতাঃ)। —চাণক্য। অতিমানে উদ্ধত কৌরব গেল ম'রে শি ১০২।

**অতিমান**[২] বিণ [ মানকে অতিক্রান্ত, প্রা.স, স্ত্রী -না ] যাহা পরিমাণ অতিক্রম করিয়াছে; অপরিমিত, বিপুল, পৃথু, প্রচুর। "অতিমানযা কীর্ত্ত্যা ( দশকুমার )।

**অতিমানী ( -নিন্ )** বিণ [ প্রা.স, স্ত্রী -নিনী ] অতিশয় মানী, অতিমানবিশিষ্ট, অতিপূজ্যাত্মাভিমানযুক্ত। "অত্যেমা° ভক্ষয়িষ্যামি পশ্যতস্তেঽতিমানিনঃ গো.রা ৩.২৪.১৭। গী ১৬.৩।

**অতিমানুষ** বিণ [ মানুষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -ষী ] যাহা মানুষ-সম্বন্ধী বিষয় অতিক্রম করিয়াছে, মানুষাতীত, অপার্থিব, অলৌকিক। "রূপ° দৃষ্ট্বাতিমানুষম্ মহা ১.১৫৪.১, দৃষ্ট্বা বিভূতিমতিমানুষীম ৩.৮৭.১৬।

**অতিমায়** বিণ [ মায়াকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -য়া ] মায়াতীত, নির্মায়, মুক্ত।

**অতিমারুত** পুং [ প্রা.স ] অতিশয় বায়ু; প্রচণ্ডবাত, বাত্যাকাল, ঝটিকাকাল। "অতিমারুতে ( নাধীয়ীত ) যাজ্ঞ ১.১৪৯।

**অতিমুক্ত** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -ক্তা ] ১ যে অতিশয় ( সম্যক্ ) মুক্ত; লব্ধনির্ব্বাণ। ২ নিঃসঙ্গ, আসক্তিরহিত। ৩ নিষ্ফল, বীর্য্যহীন। ৪ [ মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ] মুক্তাতিশায়ী। "°মদগ্রথিতকেসরাবলী মা.মা ৫.৮। —ক্ত পুং ১ যে পুষ্প শুভ্রতায় মুক্তা অতিক্রম করিয়াছে, মাধবীলতা। "ক ইদানীং সহকারমন্তরেণ অতিমুক্তলতাং…সহেত শ ৩/১৬। °লতাচরিত মা.মি ৪.১৩। ২ তিনিশবৃক্ষ। —ক্তা স্ত্রী মাধবী-কুসুম। "ধবতি স্ফুটিতাতিমুক্তম্ ( কবিরহস্য )। —ক্তি স্ত্রী পরিনির্ব্বাণ।

**অতিমৃত্যু** বিণ [ মৃত্যুকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -ত্যু ] মরণাতীত, অমৃত। —ত্যু পুং মোক্ষ, নির্ব্বাণ। "তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতি শ্বেতাশ্বতর ৩৮।

**অতিমোদ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -দা ] যাহাতে অতিশয় গন্ধ; অতি-গন্ধযুক্ত, অতিসৌরভ। —দা স্ত্রী [ স্ত্রী আ( টাপ্ ] নবমল্লিকা।

**অতিযশাঃ ( -শস্ )** বিণ [ অতিশয়িত যশঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -শাঃ, তু 'অতিযশা'— "বৃহৎসেনামতিযশাম্ ( অব্রবীৎ ) মহা ৩.৬০.৪ ] অতিকীর্ত্তিমান্, পৃথুকীর্ত্তি, মহাযশাঃ। 'অতিযশা লোকে রামঃ (S W)।

**অতিযুবা ( -বন্ )** বিণ [ প্রা.স, স্ত্রী -যূনী ] অত্যন্ত যুবা; কনিষ্ঠ ( অ.কো )।

**অতিযোগ** পুং [ প্রা.স ] ১ অতিশয় যোগ ; অতিনিঃস্রব, ভূরি-নিঃসরণ। "পিত্তাতি° রক্তাতি°, শোণিতাতি° (সুশ্রুত)। ২ আধিক্য। "নিদ্রাতি° ( সুশ্রুত )। [ বিপ 'নিদ্রানাশ' ]

**অতিরক্ত** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -ক্তা ] ১ অত্যন্ত লোহিত ; সুরক্ত। ২ অতিশয় অনুরাগযুক্ত ; অত্যনুরক্ত।—ক্ত পুং অত্যন্তরক্তবর্ণ। —ক্তা স্ত্রী অগ্নির সপ্তজিহ্বার একতমা।

**অতিরথ** বিণ [ প্রা.স ] যিনি অমিত যোদ্ধের সহিত যুদ্ধ করেন ; মহারথযূথপতি। 'অমিতান্ যোধয়েদ্ যস্তু সংপ্রোক্তোঽতিরথস্তু সঃ। রথযূথপা মহারথাঃ তেষাং যূথপোঽতিরথঃ॥ মহা ৫.১৬৪.২৮, নীলকণ্ঠ। "ইক্ষ্বাকূণামতিরথঃ গো.রা ২.৬.২। ভীমার্জ্জুনৌ চাতিরথৌ মহা ৩.১২০.২৪ ; ৫.১৬৪.২৬, ১৬৭ ৫।

**অতিরভস** পুং [ প্রা.স ] অতিশয় বেগ ; অতিজব। "°কৃত।—ভর্ত্তৃহরি। °প্রধাবিত ( কাদম্বরী )।

**অতিরস** বিণ [ অতিশয় রস যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -সা ] অতিস্বাদু, সুস্বাদু, সুমধুর। "তোয়ানি···অতিরসানি মহা ৩.১১২.১৫। —সা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ মূর্ব্বালতা। ২ রাস্না। ৩ যষ্টিমধু।

**অতিরাত্র** পুং [ অতিশয় রাত্রি, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ' ( অচ্ ) ] ১ অধিক রাত্রি, মধ্যরাত্র, নিশীথ। ২ একরাত্রসাধ্য যাগবিশেষ। "ঋ ১.১৪.৪২।

**অতিরিক্ত** বিণ [ অতি+ √রিচ্ +ত ( ক্ত )-ক ] ১ অতিশয়িত, সমধিক, অধিক। "সর্ব্বাতিরিক্তসার রঘু ১.১৪। কি ৩ ৫১। বেলা হৈল অতিরিক্ত ভা.চ ১০৩। ২ অধিক, উদ্বৃত্ত। "পরিপূরিতহৃদয়াতিরিক্ত-হর্ষ ( কাদম্বরী )। ৩ উত্তান, উচ্চ। "কি ১৪.৩৩। ৪ অধিক, বেশী। বিপ 'হীন'। "অতিরিক্তাঙ্গ যাজ্ঞ ১.২২২। ৫ অধিক, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। "অব্যাজে বিষ্ণুর পূজা চণ্ডাল যে করে। চতুর্ব্বেদী-ব্রাহ্মণাতিরিক্ত দেখি তারে॥ শি ৪৩। ৬ [ প্রা.স ] অতিশয় রিক্ত বা শূন্য। ৭ ভিন্ন। তু 'ব্যতিরিক্ত'। —ক্ত স্ত্রী [ +ত -ভা ] অতিশয়, আধিক্য।

**অতিরুচির** বিণ [ প্রা.স, স্ত্রী -রা ] অতিসুন্দর, অতিকান্ত। —রা স্ত্রী ছন্দোবিশেষ।

**অতিরূক্ষ** বিণ [ প্রা.স, স্ত্রী -ক্ষা ] ১ অত্যন্ত স্নেহশূন্য, অতিনির্দ্দয়, নিষ্ঠুর। ২ অত্যন্ত স্নেহরহিত, অতিশুষ্ক ( আহার )। "গী ১৭.৯। ৩ অশ্লক্ষ, অতিপরুষ, সুকঠোর ( বাক্য )।—ক্ষ পুং কঙ্গু কোদ্রব প্রভৃতি ধান্য।

**অতিরূপ** বিণ [ রূপকে অতিক্রান্ত, প্রা.স, স্ত্রী -পা ] ১ রূপহীন, অমূর্ত্ত। ২ [ অতিশয়িত রূপ যাহার, বহুব্রী ] অতিসুন্দর, অতিকান্ত, সুশ্রী। ৩ শুক্লাদিরূপহীন ( বায়ুপ্রভৃতি )।—প পুং রূপহীন পরমেশ্বর।—প স্ত্রী [ প্রা.স ] অতিশয় রূপ ; অলৌকিক শ্রী। "অপরূপ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। অতিরূপে সীতাকে রাবণ নিল হ'রে শি ১০২।

**অতিরেক** পুং [ অতি+ √রিচ্ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অতিশয়, আধিক্য, প্রাচুর্য্য। "তৃষ্ণাতিরেক, বীর্য্যাতিরেক, মদাতিরেক। পৌরুষাতি° উ.চ ৬২½। সয় নাহি লায় যদি হয় অতিরেক শি ৯৫। আনন্দ-অতিরেক অ.প ১৩৫। ২ ভেদ, অন্তর, বিশেষ। ৩ আধিক্য, উদ্বৃত্ততা। ৪ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। ৫ উৎকর্ষ। "গুণাতি° মাঘ ৪ ১৬। —ক বিং ( বাঙলায় অপ্র ) ১ ( বাঙলায় ) অতিরিক্ত, অধিক। "অগ্নি রবি চন্দ্রের কিরণে অতিরেক। দীপদানে আমাপানে করি হরিবেক॥ চু ৩৯। ২ অধিক, বেশী। "বেলা নাই অতিরেক, তেকারণে নারি করি পার ব.প ৯১৬। ৩ প্রচুর, পর্য্যাপ্ত। "আজিকার ভিক্ষা মাত্রা অতিরেক নহে ম ২১০ ; ভিক্ষা অতিরেক নয় ৭১৬। ৪ অত্যন্ত, উচ্চৈঃস্বরে। "সীতা কান্দে অতিরেক ব.প ৫৪৭।

**অতিরোগ** পুং [ প্রা.স ] অতিশয় রোগ, ক্ষয়রোগ।

**অতিরোমশ** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -শা ] অতিলোমযুক্ত, রোমাঢ্য, বহুরোমা। —শ পুং ১ বন্যছাগ। ২ বৃহৎ বানরবিশেষ।

**অতিরোহিত** বিণ [ ন তিরোহিত ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ প্রকাশিত, প্রকট, স্ফুট, ব্যক্ত। ২ অব্যবহিত ( ত.বা )।

**অতিলঙ্ঘন** ক্লী [ প্রা.স ] ১ অতিশয় ব্যভিচার ; অতিব্যতিক্রম। "আর্য্যাঙ্গনাতি° কি ১৪.৯। ২ অধিক উপবাস ; দীর্ঘ অনাহার।

**অতিলঙ্ঘী ( -লঙ্ঘিন্ )** বিণ [ অতি+ √লঙ্ঘ +ইন ( ণিনি ) -ক-১ব ; স্ত্রী -ঙ্ঘিনী ] অতিব্যভিচারী, লঙ্ঘনকারী। "অভিনয়াতি-লঙ্ঘিনী রঘু ১৯.১৪।

**অতিলোভ** পুং [ প্রা.স ] অতিশয় লোভ, অধিকলালসা। "অতিলোভো ন কর্ত্তব্যঃ।—পঞ্চ ৫.২২। [ অতিলোভে তাঁতী নষ্ট ( দা ৭৮৩ ) —এক বেতাল মন্থর নামে এক তাঁতীকে বর দিতে চাহিলে, মন্থর বাড়ী গিয়া স্ত্রীকে প্রার্থনার বিষয় জিজ্ঞাসা করিল। স্ত্রী আনন্দিত হইয়া কহিল, "তুমি পশ্চাদ্‌ভাগে দ্বিতীয় মস্তক ও অপর দুই হাত বেতালের নিকটে প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, দুইদিকে একেবারে দুইখানি বস্ত্র হইবে ; একখানিতে সাংসারিক ব্যয় ও অপরখানিতে পারত্রিক কার্য্য হইবে ; সুতরাং ইহলোকে ও পরলোকে আমরা সুখে বাস করিব।" মন্থর স্ত্রীর পরামর্শে সেই বর চাহিল এবং দ্বিমস্তক ও চতুর্বাহু হইয়া গৃহে প্রত্যাগমনকালে রাক্ষসবোধে লোক কর্ত্তৃক দণ্ডপাষাণঘাতে নিহত হইল ( পঞ্চ ৫, ৭ম কথা )। ]

**অতিলোমশ** [ প্রা.স ; স্ত্রী -শা ] সর্ব 'অতিরোমশ'।

**অতিলোমা ( -মন্ )** বিণ [ অতিশয়িত লোম যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -মা ( -মন্ ), -মা, স্ত্রী ] অতিলোমযুক্ত, প্রচুরলোমা, লোমাঢ্য। "নাতিলোমাম্ ( উদ্বহেৎ ) মনু ৩.৮।

**অতিলৌল্য** ক্লী [ প্রা.স ] অতিশয় লোলতা ; অতিলোভ। "কর্পূর-পুটিকামতিলৌল্যাদভক্ষয়ৎ।—পঞ্চ ৫½।

**অতিশক্তি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্তি ] যাহার অতিশয়িত শক্তি, মহাবল। —ক্তি স্ত্রী [ প্রা.স ] অতিশয় সামর্থ্য, অতিবীর্য্য, মহাবল। "°ভাক্ ( অ.কো )।

**অতিশয়** বিণ [ অতি+ √শী +অ ( অচ্ ) -ক ; স্ত্রী -য়া ] ১ যাহা অতিক্রম করে ; অতিমাত্র, অধিক, নিতান্ত, অত্যর্থ, অত্যন্ত। "°দারিদ্র্যোপহত। ২ অতিরিক্ত, সমধিক। ৩ তীব্র ( ক্রোধাদি )। ৪ গাঢ়। ৫ উত্তম, উৎকৃষ্ট। "অতিশয় নির্ম্মিত সভাখানে শ্রী.ম ২৩৫। [ 'অতিশয় নির্ম্মিত'—অপ্র ] ৬ প্রচুর ভূরি, পর্য্যাপ্ত। ৭ অতিমর্য্যাদ, সীমাতিক্রান্ত, বাড়াবাড়ি-রকম। ৮ বিলক্ষণ, অসাধারণ। "চন্দ্রার এতেঽতিশয়াঃ সত্যোথাঃ অ.চি ১.৫৮। ৯ ( বাঙলায়, অপ্র ) অত্যন্ত, অর্থাৎ অতিস্থূল। "হস্তিনী জাতি এক কন্যা অতিশয় মাঙ্কা বি.প। ২৫১। —য় পুং [ +অ-ভা ] ১ অতিক্রম, অতিরেক, অভিভব। "পা ৫.৩.৫৫, তত্ত্ববোধিনী। ২ আধিক্য, প্রকর্ষ। "বীর্য্যাতিশয় রঘু ৩.৬২ ; °প্রেক্ষা ১৭২৫। নিরতি° পঞ্চ ১.৩১। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। "যচ্চ সাতিশয়ম্···আপ্নুয়াৎ ( অগ্রজঃ ) মনু ৯.১১৪। ৪ বিশেষ। "বিধানাতি° রঘু ৬.১১। ৫ মহিমা, মহত্ত্ব। "তীর্থানামিব হি মহতাং কোঽপ্যতিশয়ঃ উ.চ ৬.১১। ৬ শ্রেষ্ঠার্থ। "অশ্বাতি° ( কাদম্বরী )। —শয়ন বিণ [ +অন ( ণ্যুট্ )-ক ; স্ত্রী -নী ] ১ অতিশায়ী, অতি-ক্রমী, অধিক। ২ প্রচুর, পর্য্যাপ্ত। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রকৃষ্ট। —ন ক্লী [ +অন-ভা ] ১ অতিরেক, অতিক্রম। ২ অতিশয়, আধিক্য, প্রাচুর্য্য। —নী স্ত্রী চিত্রলেখা ছন্দঃ। —শয়নীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম ; স্ত্রী -য়া ] অতিশয়নার্হ, অতিক্রমণীয়। "অনতিশয়নীয় কি ৫.৫২। —শয়িত বিণ [ +ত ( ক্ত ) -র্ম ] ১ অতিক্রান্ত, অধরী-কৃত, তিরস্কৃত। "অতিশয়িতসুরাসুরপ্রভাবম্ ( শিশুম্ ) উ.চ ৫৪।

২ [ +ত -ক ] অধিক, অত্যন্ত, প্রচুর। —শয়ী ( -য়িন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -য়িনী ] ১ অতিশয়বান্, সাতিশয়, সমধিক। "( কুমুদবনানি ) শ্রিয়মতিশয়িনীম্…জগ্মুঃ কি ১০.২৫। ২ অধিক চমৎকারজনক। "অতিশয়িনি বাক্যে কাপ্র ১৪। ৩ বিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। "অতিশয়িনি সমাপ্তা বংশ এবাশিষস্তে বিক্র ৫.২১।

**অতিশয়ন, -শয়নীয়, -শয়িত, -শয়ী** দ্র 'অতিশয়'।

**অতিশয়োক্তি** স্ত্রী [ অতিশয় উক্তি, কর্মধা ] ১ অতিশয় (লোকাতীত) কথন, অতিবর্ণন, অত্যুক্তি। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ প্রকৃত বিষয়ের ( উপমেয়ের ) পৃথক্ নির্দেশ না করিয়া উপমানের সহিত উপমেয়ের অভেদপ্রতিপত্তিকে, অর্থাৎ উপমানকে উপমেয়রূপে নির্দেশ করাকে, 'অতিশয়োক্তি' কহে। ভেদে অভেদ, অভেদে ভেদ ইত্যাদি বিশেষে অতিশয়োক্তি পঞ্চবিধ ( সা.দ ১০.৪৬,৪৭ ), কাব্যপ্রকাশমতে, চতুর্বিধ ( ১০.১০০ )। ভেদে অভেদ—যথা, "যত হেমাব্জ জলে ভাসে, তত নীলাব্জ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাব্জে হেমাব্জে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কৌতুক দেখে তীরে সখীগণ॥…চক্রবাকে পদ্ম আস্বাদয়। চৈ চ ৩৪৭। ]

**অতিশস্ত্র** বিণ [ শস্ত্রকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -স্ত্রা ] অস্ত্রাতিক্রান্ত, অতিক্রান্তশস্ত্রঘাত, অর্থাৎ যাহা শস্ত্রঘাত অপেক্ষা অধিক। "°নখন্যাস রঘু ১২ ৭৩।

**অতিশায়ন** ক্লী [ অতি+ √শী+অন ( ল্যুট্ )-ভা, নিপাতনে দীর্ঘ, পা ৫.৩.৫৫, কাশিকা ] ১ অতিশয়, আধিক্য। "পা ৫.২.৯৪, সি। ২ প্রকর্ষ ; অভিভব ( তত্ত্ববোধিনী )। "অতিশায়নে তমবিষ্ঠনৌ পা ৫ ৩.৫৫। ৩ উৎকর্ষ। "পর্যায়াৎ পরমতিশায়নস্তু বা যৎ ম চ ৪.১৫। —শায়ী ( -য়িন্ ) বিণ [ অতি+ √শী+ইন্ ( ণিনি )-ক- ১ব ; স্ত্রী -য়িনী ] ১ যাহা অতিক্রম করে, অতিশয়, সমধিক। "সুষমা সা ( শোভা )-হতিশায়িনী অ.চি ৬১৪৮। ২ [ + √শায়ি+ইন্ ] আতিশয্যজনক, উৎকর্ষসাধক। "অনুপ্রাসোপমাদয়ঃ শব্দশোভাতিশায়িনঃ সা.দ ১০.১, বৃত্তি।

**অতিশায়ী** দ্র 'অতিশায়ন'।

**অতিশিথিল** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -লা ] ১ অতিতরল, অতিপাতলা। "ন চাতিশিথিলঃ পাচ্যঃ ( চরুঃ )।—কাত্যায়ন ১৫.১৩। ২ অতিশ্লথ, বড় ঢিলা। ৩ ( বাঙলায় ) অতি-অলস ; খাসা কুঁড়ে।

**অতিশীত** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -তা ] অত্যন্তশীতলস্পর্শ ; খুব ঠাণ্ডা।

**অতিশেষ** পুং [ প্রা.স ] অত্যন্ত শেষ ; অত্যল্প অবশিষ্টাংশ, স্বল্পাবশেষ। "ছান্দোগ্য ১১০.৫।

**অতিশোভন** বিণ [ অতি+ √শুভ্+অন ( যুচ্ )-ক ; স্ত্রী -না ] অতিশোভাযুক্ত, অতিসুন্দর। "সত্তমশ্চাতিশোভনে ( অ.কো )।

**অতিষ্ঠ** বিং [ অ+তিষ্ঠ ( √স্থা> তিষ্ঠ্ ) ] যে তিষ্ঠিতে বা স্থির থাকিতে পারে না ; অস্থির, বিরক্ত, ব্যস্ত, ব্যাকুল, পালাই-পালাই। [ অতিষ্ঠ ক'রে তোলা—ব্যস্ত ক'রে ফেলা, পালাই-পালাই ডাক ছাড়ান। ]

**অতিসক** '-ক' বি [ অতি+সক ] অত্যন্ত অনুরাগ ; ঐকান্তিক ভাব, একাগ্রতা। "কেহ পড়ে কাব্য রস শ্রীকলা নাটক। আনন্দে নটিনী মাগী শুনে অতিসক ॥ শ্রী.মা ৯৪।

**অতিসক্তি** স্ত্রী [ অতি+ √সনজ্ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ অতিসংশ্লেষ, অতিসন্নিকর্ষ। "মাঘ ৯৭। ২ অত্যাসঙ্গ, অত্যাসক্তি।

**অতিসঞ্চয়** পুং [ প্রা.স ] অত্যন্ত সঞ্চয় ; অতিসংগ্রহ। "কর্তব্যো নাতিসঞ্চয়ঃ হি ১১৭৪।

**অতিসন্ধান** ক্লী [ অতি-সম্+ √ধা+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] প্রতারণা, বঞ্চন। "পরাতিসন্ধানমধীয়তে বৈঃ শ ৫ ২৫।

**অতিসন্ধি** বি অতিশয় প্রবঞ্চ ; অতি কূটকৌশল। "মায়াময় অস্ত্র মায়ার অতিসন্ধি কৃ.উ ২২৭।

**অতিসন্ধিত** বিণ [ 'অতিসংহিত' সাধু ] বঞ্চিত, প্রতারিত। "তেনৈবাতিসন্ধিতা রা ২.৭.২৪।

**অতিসন্ধেয়** বিণ [ অতি-সম্+ √ধা+য ( যৎ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] প্রতারণীয়, বঞ্চনীয়। "কথং ময়া ব্রহ্মবন্ধুরতিসন্ধেয়ঃ বিক্র ২৺।

**অতিসন্ধ্যা** স্ত্রী [ অত্যাসন্না সন্ধ্যা, প্রা.স ] সন্ধ্যার অতিনিকট কাল, রাত্রির শেষ দণ্ড হইতে সূর্যোদয় পর্যন্ত কালের ও সূর্যাস্তের পূর্বাপর দণ্ডপরিমিত কালের আসন্ন সময়। "নাতিসন্ধ্যাসমীপতঃ ( স্মৃতি )।

**অতিসন্নিধান, -সমীপ** ক্লী [ প্রা.স ] অত্যন্ত সান্নিধ্য ; অতিনিকট। "অতিসন্নিধানে পলায়নমপ্যশকাম্ হি ১৫৮/৫৯।

**অতিসম্পর্ক** পুং [ প্রা.স ] অতিসংশ্লেষ, অতিসংযোগ, অতিসম্বন্ধ।

**অতিসর্গ** বিণ [ সর্গকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -র্গা ] ১ যাহা সর্গ ( সৃষ্টি ) অতিক্রম করিয়াছে ; সৃষ্টাতিশায়ী, নিত্য, অনশ্বর। ২ মুক্ত, মোক্ষপ্রাপ্ত। —র্গ পুং [ অতি+ √সৃজ্ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ বিসর্জন, বিতরণ, ত্যাগ, দান। "বরাতিসর্গ রঘু ১০ ৪২। ২ কামচারাভ্যনুজ্ঞা, অর্থাৎ যাহা না করিলে প্রত্যবায় নাই, তাদৃশ অনুজ্ঞা বা নিয়োগ, আমন্ত্রণ। "পা ৩.৩.১৬৩। —সর্জন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ উৎসর্জন, উৎসর্গ, ত্যাগ, দান, অর্পণ। "জ্বলনাতিসর্জন কু.স ৪ ৩২। বচোঽতিসর্জনে যায় ১৪.৪৮। ২ প্রতার্পণ। "বিশিখাতি° কি ১৩৫৭। ৩ অতিশয় দান ; অতিদান। ৪ বদান্যতা, দানশীলতা। ৫ বধ। ৬ বিপ্রলম্ভ, বঞ্চন। ৭ বিয়োজন, বিশ্লেষণ।

**অতিসর্পণ** ক্লী [ অতি+ √সৃপ্ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] গর্ভস্থ ভ্রূণের সঞ্চলন।

**অতিসায়ম্** ব্য [ অতিশয় বা অত্যাসন্ন সায়ম্, প্রা.স ] ১ অত্যন্ত সন্ধ্যাবেলায়, ঠিক সাঁজের বেলায় ; ভরা সাঁজে। "নাতিসায়ম্ ( অশ্নীয়াৎ )।—বিষ্ণু ৬৮.৪৮। ২ অত্যাসন্ন সন্ধ্যাকালে ; সন্ধ্যার ঠিক পূর্বে ; , প্রদোষে। "মনু ৪.১৪০।

**অতি(তী)সার** পুং [ অতি+ √সৃ ( অন্তর্ভাবিতণ্যর্থ ) +অ ( ঘঞ্ ) -ক, 'ব্যাধি' অর্থে, বিকল্পে দীর্ঘ, পা ৩৩১৭ ; ৬ ৩.১২২ ] যাহা রুধিরাদি অতিশয় নিঃসারণ করে ( সি ) ; যাহা মল দ্রব করিয়া নিঃসারণ করে ; উদরাময়, অম্লগন্ধি। "পিত্তাতি°, পিত্তশ্লেষ্মাতি°, বাতাতি°, রক্তাতি°, শ্লেষ্মাতি°।

**অতি(তী)সারকী ( -কিন্ ), অতিসারী ( -রিন্ )** বিণ [ অতি(তী)সার+ক্ ( কুক্ ) +ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, রোগে, পা ৫.২.১২৯ ; অতিসার+ইন্-১ব ; স্ত্রী -কিণী, -রিণী ] অতিসারযুক্ত, উদরাময়রোগী ( অ.কো )। "°কী সুশ্রুত ৬.৪০.৭। দীর্ঘকালাতি°, সর্বাতি°, পিত্তাতি° ( সুশ্রুত )। —রী পুং [ অতি+ √সারি+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ] যাহা অতিনিঃসারণ করে ; অতিসার রোগ।

**অতিসিদ্ধি** স্ত্রী [ প্রা.স ] অতিশয় সিদ্ধি ; অতিসম্পন্নতা, অতিপ্রকর্ষ, অতিপূর্ণতা। "সর্বপাপাতিসিদ্ধিনা ( রাবণেন ) গো রা ৪.৫৭.১০।

**অতিসুন্দর** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -রী ] অতিরমণীয়, সুমনোহর, বিমোহন। "অবশ্যই তুমি অতিসুন্দর, নৈলে এত দিন কার পূজা করিচি ? গি.দ্বি ১১৫। —র পুং ষোড়শাক্ষরপাদ ধৃত্তবিশেষ। —রী স্ত্রী সর্ব 'অতিসুন্দর' ( পুং ) ।

**অতিসৃষ্ট** বিণ [ অতি+ √সৃজ্ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; স্ত্রী -ষ্টা ] উৎসৃষ্ট, ত্যক্ত, দত্ত, অর্পিত। "অনসূয়াতিসৃষ্টেন ( অঙ্গরাগেণ ) রঘু ১২.২৭।

**অতিসেবা** স্ত্রী [ প্রা.স ] অত্যন্ত সেবন বা ভোগ ; অত্যাসক্তি।

**অতিসৌরভ** বিণ [ অতিশয়িত সৌরভ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ভা ]

অতিসুগন্ধি, অতিসুরভি।' "সহকারোঽতিসৌরভঃ (অ.কো)। —ভ পুং সহকার। —ভ ক্লী [প্রা.স] অতিশয় সুগন্ধ ; সুবাস।

**অতিসৌহিত্য** ক্লী [প্রা.স] অতিতৃপ্তি, অতিভোজন। "নাতি সৌহিত্যমাচরেৎ মনু ৪.৬২।

**অতিস্তুতি** স্ত্রী [প্রা.স] অত্যধিক স্তব ; অবিদ্যমানগুণের কীর্ত্তন, অতিপ্রশংসা। "তবে রূপগোসাঞি যদি শ্লোক পড়িল। শুনি প্রভু কহে এই অতিস্তুতি শুনিল॥ চৈ.চ ২৫৯।

**অতিস্থূল** বিণ [প্রা.স ; স্ত্রী -লা] ১ অতিস্থূলদেহ, মহাকায়, অতি-ভীষণ। "অতিস্থূলান্ (রাক্ষসান্ দদর্শ) গো.রা ৫.১০ ১৭। ২ অতি-মূঢ়, মহামূর্খ।

**[illegible]** পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত বাৎসল্য। ২ অতিপ্রণয়। "অতি-স্নেহঃ খলু কার্য্যদর্শী বিক্র ২ই। অতিস্নেহঃ পাপশঙ্কী ৪ই।

**অতিহসিত** ক্লী [অতি+ √হস্+ত (ক্ত)-ভা] অতিশয় হাস্য, অর্থাৎ যে হাস্যে অবয়বসমূহ বিক্ষিপ্ত হয়। 'বিক্ষিপ্তাঙ্গং ভবত্যতিহসিতম্ সা.দ ৩.২১৯।

**অতিহাস** পুং [অতি+ √হস্+অ (ঘঞ্)-ভা] অনুস্যূত (অনব-চ্ছিন্ন) হাস্য ; নিরন্তর হাস (অ চি)।

**অতিহু** বিং [অতি+হু১] অতিশয়ই, অত্যন্তই। "অতিহু লাজ ডর অতিহু করুণা বি.প ৬০।

**অতিহ্রস্ব** বিণ [প্রা.স ; স্ত্রী -স্বা] ১ অতিহ্রস্বমাত্রাবিশিষ্ট। "সুশ্রুত ৭.১৫। ২ অতিখর্ব্ব, অতিক্ষুদ্র।

**অতীত** বিণ [অতি+ √ই+ত (ক্ত)-ক, -র্ম, স্ত্রী -তা] ১ যে অতিক্রম করিয়াছে, অতিক্রান্ত। "°বাক্‌পথ, কালাতীত, গুণাতীত, ত্রিকালাতীত, মায়াতীত, সংখ্যাতীত। দুঃখমতীতঃ পা ২.১ ২৪, সি। গুণানতীতঃ গী ১৪.২১। বাণপথাতীত।—বিক্র ৫ই। °শৈশব মনু ৮.২৭। ২ গত, পূর্ব্বতন, ঊর্দ্ধতন। "অতীতকুলকোটীনাম (রামতর্পণ)। ৩ অপগত, অবসিত। "অতীতানি হিমানি পা ২.১.৬, কাশিকা। অতীতা শর্ব্বরী রা ২.৬৭.৫। অতীতে বধূকে কালে ভট্টি ৭.১৮। ৪ উত্তীর্ণ। "যমুনামতীতমথ শুশ্রুবানমুম্ মাঘ ১৩.১। ৫ উপরত, মৃত। "মনু ৫.৭১, অপ্রজায়ামতীতায়াম্ ৯.১৯৬ ; ১৯৭। যাজ্ঞ ২.১৪৭। ৬ পূর্ব্ব, প্রাক্, বিগত। "°ভবে (পূর্ব্বজন্মনি) ভ ১.৫.২৩। ৭ গত। "অসম্মিবৃত্ত্যৈ তদতীতম্ শ ৬ ১০। ৮ ভূত, বৃত্ত। "°কাল। অতীত-লাভস্য সুরক্ষণার্থম্।—পঞ্চ ২.১৯৬। —ত ক্লী অতীতকাল, ভূতকাল। "°বেদী। অসীম অতীতে, চাহিতে চাহিতে, দেখা দেয় অবশেষে।— রবীন্দ্র। [অদ্যতন অনদ্যতন অনদ্যতনপরোক্ষ ভেদে অতীত ত্রিবিধ (পা ১.২.৫৭ ; ৩২.১১১ ; ১১৫)।]

**অতীতবেদী (-দিন্)** বিং [অতীতের বেদী, ষত ; স্ত্রী -দিনী] অতীতকালের বেত্তা, ভূতকালজ্ঞ। "অতীতবেদী ব্যক্তিরাও বলিতে লাগিলেন, কোন কালে কোন রাজা ঈদৃশ…যজ্ঞ করিতে পারেন নাই সী ৭৫।

**অতীন্দ্রিয়** বিণ [ইন্দ্রিয়কে অতীত, প্রা.স ; স্ত্রী -য়া] ইন্দ্রিয়ের অগোচর ; ইন্দ্রিয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, পরোক্ষ। "অতীন্দ্রিয়েষপ্যুপপন্নদর্শনঃ রঘু ৩.৪১। গী ৬ ২১। °জ্ঞাননিধি মাঘ ১.১১। —য় পুং ১ আত্মা, পুরুষ। ২ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯ ৩১। —য় ক্লী ১ প্রধান, প্রকৃতি। ২ মানস, মন। "°গ্রাহ্য মনু ১.৭।

**অতীব** ব্য [অতি+ইব] অতিশয়, অত্যন্ত, অধিক। "গো রা ৪.৮ ২৯। অতীব সুকুমারাঙ্গী মহা ৩.৫৫.৬৩। কু.স ১.১২।

**অতীসার, অতীসারকী** দ্র 'অতিসার, অতিসারকী'।

**অতুর** '-র্' বিং [সং আতুর ; তু. হি অতুরাঈ (আতুরতা), অতুরানা (আতুর হওয়া)] ১ কাতর, বিহ্বল, আর্ত্ত। "সুস্থির হইয়া কেন অস্থির অতুর বা.দ ৪৮। ২ রোগগ্রস্ত, পীড়িত, রোগ হেতু কার্য্যে অক্ষম। "রাজা পরমাহ্লাদে শত ২ সুবর্ণ…অন্ধ অতুরে এবং খঞ্জে প্রদান করিতে লাগিলেন কৃ.চ ২২ ; অন্ধ অতুর পঙ্গু…যে কেহ উপনীত হইবেক যার যে স্বেচ্ছা আহারের দ্রব্য পাইবেক ৩১। [কুঁড়ে অতুর— অলস ও অক্ষম ব্যক্তি।]

**অতুল** বিণ [ন তুলা যাহার, ন বহুব্রী°; স্ত্রী -লা] ১ তুলাহীন, তুলনা-রহিত, অসদৃশ, অনুপম। "°বিক্রম। প্রিয়া চাতুলয়া গো.রা ৫.১৩.১৯। বলবীর্য্যে অতুল কৃ.উ ১৯৬। ২ অসাধারণ, অপূর্ব্ব, বিশেষ। "উপায়ো বিহিতশ্চায়ং ত্বদর্থমতুলোঽনয়া মহা ৩.৭৬.৩৮। ৩ সমধিক, অত্যন্ত, মহান্। "ভয়মতুলম্। —পঞ্চ ৫.৩১।—ল পুং তিলবৃক্ষ।

**অতুলন** বিং [ন তুলনা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -না] তুলনারহিত, অনুপম, অতিশায়ী। "অতুলন মহিমাসঞ্চার ন ৯৭৭। শর্ম্মিষ্ঠা সাবিত্রী সতী…অতুলনা ভারত-ললনা।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

**অতুলিত** বিং [ন.ত ; স্ত্রী -তা] ১ যাহা তুলিত (তুলাধৃত) নহে ; অনুপম, অতুল। "অতুলিত ত্রিভুবনে (নায়কনিধি) ভ.গ্র ৩৭৫। ভাল ঝলকত, তিলক অতুলিত ব.প ৫৮১। মে ৯৫। ২ অত্যন্ত অতিশয়। "আনন্দিত অতুলিত ব.প ৫৮১। ৩ (অপ্র) প্রচণ্ড, প্রবল। "বজ্রবেগে বায়ু যেন হএল অতুলিত অ.প ১৪।

**অতুল্য** বিণ [ন ত, স্ত্রী -ল্যা] অসদৃশ, অতুল, বিষম, অমিত। "অতুল্যসহসা (রামেণ) ভট্টি ৫ ২৯। বেদাগমে অতুল্য মহিমা বি সু ৩। তুমিই অতুল্য অমূল্য ধন স.শ ৯৯।

**অতৃপ্ত** বিণ [ন.ত] ১ তৃপ্তিহীন, অপূর্ণকাম। ২ সন্তোষহীন। ৩ তৃপ্তিহীন, লালসাযুক্ত, লোলুপ, সমুৎসুক। "°দৃক্। (লোচনয়োঃ) তয়োরতৃপ্তয়োঃ কু.স ৪.২।

**অতেব** অব্য [সং অত এব ; বা অতএব > অতেব, অপ্র] অতএব, এই হেতু, এ কারণে। "সর্ব্বচরাচরমূর্ত্তি এক নারায়ণ। অতেব একত্রে বন্দি সবার চরণ॥ দ্রু ৩ ; ৪৬ ; ৪৭। অতেব ভারতভূমে যেতে বাসি ভয় শ্রী.মা ৩৭ ; ৫০, ১৩২। অতেব করেছি আশা শ্রী ১ ; ৮৭ ; ২০২। ভ গ্র ৩। অতেব তোমারে বহি ম ৬৮৩। অতেব বিচ্ছেদে কেউ মরে না নাথ! —যখন শ্যামবিরহ সন্নিপাত, সামলে উঠেছেন কমলিনী দা ৪৩১। অতেব লিখী E.P. 122

**অতৈল** বিং [ন.বহুব্রী] যাহাতে তৈল নাই ; তৈলহীন, রুক্ষ। [অতৈল স্নান—তৈল বিনা স্নান ; রুক্ষ স্নান।]

**অতৈলপূর** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -রা] যাহাতে তৈলপূর নাই, তৈলসেকহীন, অনপেক্ষিততৈলসেক। "ওষধয়ঃ…অতৈলপূরাঃ সুরত-প্রদীপাঃ কু.স ১.১০।

**অত্তব্য** বিণ [√অদ্+তব্য -র্ম, স্ত্রী -ব্যা] ভক্ষণীয়, ভোক্তব্য। "মনু ১১.৯৬ ; অভোজ্যান্নং নাত্তব্যম্ ১৬১।

**অত্তা[১] (-ত্তৃ)** বিণ [√অদ্+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী] ভক্ষয়িতা, ভক্ষিতা, উপভোক্তা। "মনু ৫.৩০ ; ৮.৩০৯।

**অত্তা[২]** স্ত্রী [তু'তা অত্তে—পিতৃস্বসা ; অত্তা—মাতা, শ্বশ্রূ, পিতৃস্বসা, সখী (দেশী ১.৫১)] ১ মাতা। ২ মাতার জ্যেষ্ঠভগিনী। ৩ জ্যেষ্ঠ-ভগিনী। ৪ শ্বশ্রূ (শ.ক)।

**অত্যঙ্কুশ** বিণ [অঙ্কুশকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -শা] যে অঙ্কুশাঘাত অতিক্রম করিয়াছে ; নিরঙ্কুশ, দুর্দ্ধর্ষ। "অত্যঙ্কুশমিবোদ্দামং গজম্ রা ২.২৩.২০।

**অত্যতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র** বি বৃদ্ধ প্রপৌত্রের পৌত্র, অর্থাৎ মূল পুরুষের অধস্তন সপ্তম পুরুষ। "মহারাজ (কৃষ্ণচন্দ্র) ভবানন্দ মজুমদারেরই বংশীয় এবং উঁহারই অত্যতিবৃদ্ধপ্রপৌত্র বা.প্র ১৭৫।

**অত্যধিক** বিং [অতি+অধিক] অতিশয় অধিক ; খুব বেশী।

**অত্যন্ত** বিণ [ অন্তকে অতিক্রান্ত, প্রা.স , স্ত্রী -ন্তা ] ১ যাহা সীমা অতিক্রম করিয়াছে ; অতিশয়, অধিক, একান্ত। "°বল, °পীড়ন। °বিমুখে দৈবে হি ১.১৩৯। °হিমোৎকিরানিল কু.স ৫.২৬। সকল অত্যন্ত হ'লে শোভা নাহি করে শি ৮৯। ২ পরম। "অত্যন্তং বৈরম্। ---পঞ্চ ৫২২। ৩ ভূয়ান্, ভূরি, প্রচুর, মহান্। "শরীরস্থ গুণানাং চ দূরমত্যন্তমন্তরম্ হি ১৫০।°৪ যাহা নাশ অতিক্রম করিয়াছে ; নাশ-রহিত, অক্ষয়, অক্ষয্য (রা. টীকা)। "স্বর্গং গচ্ছেয়ুরত্যন্তং সর্ব্বে চ প্রপিতামহাঃ রা ১.৪২.১৯। ৫ অনন্ত, নিয়ত। "অত্যন্তং সুখমশ্নুতে মনু ৫ ৪৬। কষ্টাত্যন্তং সুখমুপনতম্ উ.মে ৪৮। ৬ সর্ব্বোত্তম, নির্বিশেষ (গী.টীকা)। "অত্যন্তং সুখমশ্নুতে গী ৬.২৮। ৭ পুনঃপ্রাপ্তিরহিত, পুনঃসমাগমহীন। "°বিয়োগমোঘে (হতজীবিতে) রঘু ১৪.৬৫। ৮ ত্রিকালব্যাপী, ত্রৈকালিক (অভাব)। ৯ অবিচ্ছিন্ন, নিরন্তর। "°সংযোগ পা ২.৩.৫। °সংবাদ হি ৪৭৬। —ন্ত ক্রি.বিণ ১ সাতিশয়, অতীব, নিতান্ত। "°কোপন অ.কো ৩.১.৩২। পঞ্চ ১.৩৪। ২ যাবজ্জীবন, আমরণান্ত। "মনু ৯.২০২। শ ১২৪। ৩ নিত্য, শশ্বৎ, সর্ব্বকাল, সদা। "°বিলুপ্তদর্শন কু.স ৪.২। অত্যন্তমদর্শনং যাতা মিত্র ৪.২। °লুপ্ত রঘু ১৪.৪৯। ৪ সম্পূর্ণভাবে, একেবারে। —ন্ত পুং নিবৃত্ত দুঃখের পুনর্ব্বার অনুৎপত্তি। 'অত্যন্তো দুঃখস্য নিবৃত্তস্য পুনরনুৎপাদঃ। —সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী।

**অত্যন্তকোপন** বিণ [ সুপ্‌ সুপা ; স্ত্রী -না ] চণ্ড, বদরাগী।

**অত্যন্তগত** বিণ [ সুপ্‌ সুপা ; স্ত্রী -তা ] অত্যন্তভাবে (চিরকালের জন্য) গত ; পুনরাবৃত্তিরহিত, অর্থাৎ যে আর আসিবে না। "কথমত্যন্তগতা (ত্বম্) ন মাং দহেঃ রঘু ৮.৫৬।

**অত্যন্তনিবৃত্তি** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] শাশ্বতী নিবৃত্তি (চিরকালের জন্য নিবৃত্তি) ; যেরূপ নিবৃত্তিতে আর দুঃখাদির উৎপত্তি হয় না, অত্যন্ত-ধ্বংস। "ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ।—সাংখ্যসূত্র। সাংখ্যকার বলেন, তিন প্রকার দুঃখের অত্যন্তনিবৃত্তি পরমপুরুষার্থ অ.গী ৫।

**অত্যন্তবিমুখ** বিণ [ সুপ্‌ সুপা ; স্ত্রী -খা, -খী ] অতীব প্রতিকূল ; অতিবিরোধী। "°বিমুখে দৈবে হি ১.১৩৯।

**অত্যন্তশিশু** পুং [ কর্ম্মধা ] অত্যল্পবয়স্ক সন্তান ; স্তন্যপায়ী শিশু। "মু ৪.১৪।

**অত্যন্তাভাব** পুং [ অত্যন্ত অভাব, কর্ম্মধা ] নিত্য অভাব, অর্থাৎ ভূত বর্ত্তমান ভবিষ্যৎ—তিন কালেই যে অভাব ; ত্রৈকালিক অভাব (ত্রিবিধ সংসর্গাভাবের একতম অভাব)।

**অত্যম্ল** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -ম্লা ] অতিশয় অম্ল ; তীব্রাম্লরস, বড় টক্। —ম্ল পুং তিন্তিড়ীবৃক্ষ।—ম্ল ক্লী তিন্তিড়ীফল, তেঁতুল। —ম্লা স্ত্রী বনবীজপুর, টাবালেবু।

**অত্যয়** পুং [ অতি+ √ই+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ অতিক্রম, ভূতত্ব (কাশিকা), অতিপাত, বিলম্ব। "পা ২.১৬। গো.রা ১.২.৮। কালাত্যয় মনু ৮.১৪৫। ২ অপগম। "আতপাত্যয় রঘু ১৫২। আবরণাত্যয় উ.চ ১.৩৯। মেঘাত্যয় ভট্টি ২.১৭। ৩ অবসান। "কার্য্য-কালাত্যয়।—শুক্র ২.২২১, হি ২.৬২। ৪ ধ্বংস। "হিমাত্যয় পা ২ ৪.১৮, সি। ৫ সংশয়, সঙ্কট। "প্রাণানামেব চাত্যয়ে মনু ৫.২৭ ; জীবিতাত্যয় ১০ ১০৪। প্রাণাত্যয় যাজ্ঞ ১ ১৯৭। ৬ মরণ, নাশ। "পিতুরত্যয়াৎ (দশকুমার)। অচিরাৎ সে অনলে পাইবে অত্যয়। —রঙ্গ ১৯৮। ৭ পীড়া, কষ্ট। "শরীরস্যাত্যয়ে মনু ৬ ৬৮। ৮ উপঘাত, ধ্বংস। "শরীরস্যাপি চাত্যয়ে মনু ৮.৬৯। ৯ অপরাধ, দোষ। "মনু ৮.২৪৩। ১০ ক্ষয়, নাশ। "যাজ্ঞ ২.১২। ১১ বিপত্তি, ব্যসন। "পুত্র-দারাত্যয় মনু ১০.৯৯। ১২ [ +অ-ণ ] যাহা দ্বারা অপরাধ অতিক্রম করে ; দণ্ড। "অষ্টগুণমত্যয়ম্ মনু ৮.৪০০

**অত্যর্থ** বিণ [ অর্থকে অতিক্রান্ত, প্রা.স , স্ত্রী -র্থা ] যাহা অর্থ (নিবৃত্তি) অতিক্রম করিয়াছে ; নিবৃত্তিরহিত, অতিশয়, অতিমাত্র, অত্যন্ত, তীব্র "°সম্পীড়িত শ ৭ ১১। °তাপ মা.মি ২ ১২। অত্যর্থং মধুরং তাবগায়তাম্ রা ১ ৪.২০। প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোঽত্যর্থমহম্ গী ৭ ১৭। যাজ্ঞ ২.২৭২। অত্যর্থমধুরং সাম্ত্বম্ (অ.কো)। —র্থ ক্লী অতিশয়। "অত্যর্থে গাঢ়মুদগাঢ়ম্ (অ চি)।

**অত্যল্প** বিণ [ অতিশয় অল্প, প্রা.স ; স্ত্রী -ল্পা ] অল্পিষ্ঠ, স্বল্প, অতিকম।

**অত্যশন** ক্লী [ প্রা.স ] অতিভোজন, অমিতাহার। "মনু ২ ৫৬।

**অত্যস্ত** বিণ [ অতি+ √অস্+ত ( ক্ত)-র্ম্ম , স্ত্রী -স্তা ] অতিক্ষিপ্ত, দূরপাতিত। "তরঙ্গাত্যস্ত পা ২.১.২৪, কাশিকা।

**অত্যহিত** বি [ অতিশয় অহিত প্রা.স ] অতীব অমঙ্গল, অত্যশুভ। "ভাবিলেন, বুঝি কাদম্বরীর কোন অত্যহিত ঘটিয়া থাকিবেক কাদ ১১১।

**অত্যাগসহন** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -না ] যে ত্যাগ সহে না, বিরহা-সহিষ্ণু। "অত্যাগসহনো বন্ধুঃ।

**অত্যাগী ( -গিন্ )** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -গিনী ] ১ যে কর্ম্মফলত্যাগী নহে ; কর্ম্মফলাসক্ত, সকাম। "গী ১৮.১২। ২ অত্যাগশীল, অদাতা।

**অত্যাচার** বিণ [ আচারকে অতিক্রান্ত, প্রা.স ] যে আচার (প্রথা) অতিক্রম করিয়াছে ; আচারভ্রষ্ট। —র পুং [ অতি-আ+ √চর্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ উৎকট আচার ; অশুচিতাচরণ, অবৈধ অনুষ্ঠান, অন্যায় ব্যবহার। ২ উপদ্রব, দৌরাত্ম্য। "অত্যাচার উপদ্রব নিত্য সহচর ন ৪৩৫।

**অত্যাচারী ( -রিন্ )** বিং [ অতি-আ+ √চর+ইন্ ( ণিন )-ক -র্ত্ত , স্ত্রী -রিণী ] অবৈধ আচারী ; উপদ্রবকারী, পীড়ক। "তিনি যদি এতাধিক হন অত্যাচারী,— কি করিবে তবে ? ন ৪৩৩।

**অত্যাজ্য** বিং [ ন.ত , স্ত্রী -জ্যা ] যে ত্যাগযোগ্য নহে, অবর্জ্জনীয়। "কি হেতু অত্যাজ্য পুত্র ত্যজিল সগর ম ৪৬৯।

**অত্যাদর** পুং [ অতিশয় আদর প্রা.স ] অত্যন্ত সপ্রীতি সম্ভ্রম, অতিযত্ন। "পঞ্চ ১ ৪৪৬।

**অত্যানন্দ** বি [ প্রা.স ] অতিশয় আনন্দ, অতিহর্ষ, পরমানন্দ। "গদগদ অত্যানন্দে শ্রী.মা ২০৮।

**অত্যাপন্ন** বিণ [ অতিশয় আপন্ন, প্রা.স , স্ত্রী -ন্না ] অতিশয় আপদ্‌যুক্ত, অতিব্যাকুলিত। "অত্যাপন্নো গুরুজনঃ ম চ ৪৫৪।

**অত্যারূঢ়** বিণ [ অতি-আ+ √রুহ্ + ত (ক্ত)-ক , স্ত্রী -ঢ়া ] অতিবৃদ্ধি-প্রাপ্ত, অতিপ্রবৃদ্ধ, অতিপ্রবল। "অত্যারূঢ়ো হি নারীণামকালজ্ঞো মনোভবঃ রঘু ১২ ৩৩। —ঢ় ক্লী [ +ত -ভা ] অত্যারোহণ, অতিবৃদ্ধি। "অত্যারূঢ়ং রিপোঃ সোঢ়ং চন্দনেনেব ভোগিনঃ রঘু ১০.৪২। —ঢ়ি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] অত্যুচ্চ পদ ; অত্যুন্নতি, অতিবৃদ্ধি। "অত্যা-রূঢ়ির্ভবতি মহতামপ্যপভ্রংশনিষ্ঠা শ ৪ (A)।

**অত্যাসক্তি** বি [ প্রা.স ] অতিশয় আসক্তি, একান্ত অনুরাগ, অভিনিবেশ।

**অত্যাহিত** ক্লী [ অতি-আ+ √ধা+ত (ক্ত)-ধি ] ১ নিবারণার্থ যাহাতে মন অত্যন্ত আহিত (স্থাপিত) হয় ; মহাভয়, মহাশঙ্কা। "ন খলু কিমপি অত্যাহিতম্ শ ১২৩। ২ বিপত্তি, ব্যসন, দুর্দৈব, দুর্জ্জাত, অনর্থ, অশুভ। "কিমত্যাহিতং সীতাদেব্যাঃ উ.চ ২৪। কিং নু খল্বত্যাহিতম্ মা.মি ৪২৬। কিমিদমুচ্চৈরত্যাহিতম্ ম চ ৬৪। ৩ জীবানপেক্ষিকর্ম্ম, অর্থাৎ যাহাতে জীবনের আশা থাকে না, তাদৃশ কার্য্য, সাহস (Rash deed)। "অত্যাহিতং কিমপি…কুর্য্যাৎ ম.চ ৪.৫০। বে ২২৪।

**অত্যুক্তি** স্ত্রী [ অতি+ √বচ্+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ অতিরিক্ত কথন ;

আরোপিতগুণাদিকথন, অতিবর্ণন, অসম্ভবোক্তি, অতিরঞ্জিতভাষা, অদ্ভুতকীর্ত্তন। "অত্যুক্তৌ ন যদি প্রকুপ্যসি মৃষাবাদং চ নো মন্যসে। তদ্ ব্রূমোঽদ্ভুতকীর্ত্তনেন রসনা কেষাং ন কণ্ডূয়তে॥—শার্ঙ্গধরপদ্ধতি। কি কহিবে ধীর সবে বলিবে অত্যুক্তি ব.প ১৫০৩। ২ অতিশয়োক্তি অলঙ্কার (শ.ক)।

**অত্যুক্তিপ্রসক্তি** বি [ ষ.ত ] অত্যুক্তির প্রসঙ্গ ; অতিবর্ণনের ভাব ; অদ্ভুতকথন। "যে বলিবে যেই বাক্য তুমি যদি তাই। সুতরাং অত্যুক্তি-প্রসঙ্গ আর নাই। বা.দ ১২।

**অত্যুগ্র** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -গ্রা ] ১ অতিতীব্র, অতিকটু। ২ অতি-রৌদ্র, অতিকোপন, প্রচণ্ড। "অত্যুগ্রং ক্ষতিভিঃ (বশং কুর্য্যাৎ)। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। "গীতা মে জ্ঞানমত্যুগ্রম্ (গীতামাহাত্ম্য)। —গ্র স্ত্রী হিঙ্গু, হিং।

**অত্যুচ্চৈঃ** বিণ [ অতিশয় উচ্চৈঃ, প্রা.স ] ১ অতিমহান্, সুবিশাল (বৃক্ষাদি)। ২ মাংসল, অতিগুরু, তার (শব্দ)। "তারোঽত্যুচ্চৈ-র্ধ্বনিঃ (অ চি)।

**অত্যুচ্ছ্রিত** বিণ [ অতি-উদ্+ √শ্রি+ত (ক্ত)-ক ; স্ত্রী -তা ] ১ অত্যুচ্চ, অত্যুন্নত। বিপ 'অতিনীচ'। "গী ১৬.১১। ২ সুদীর্ঘ, সুবিশাল। "শৃঙ্গং সঃ...অত্যুচ্ছ্রিতং ন মমৃষে রঘু ৯.৭২ (গজবরম্) অত্যুচ্ছ্রিতকরম্ মহা ৩.২৭০.২০।

**অত্যুৎকট** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -টা ] ১ অতিশয় উগ্র, অতিভীষণ, নিদারুণ। ২ অতিমহান্, অতিগুরু, অতিশয়। "অত্যুৎকটৈঃ পাপ-পুণ্যৈরিহৈব ফলমশ্নুতে হি ১.৮৪।

**অত্যুল্বণ** বিণ [ অতিশয় উল্বণ, প্রা.স ; স্ত্রী -ণা ] অতিমহান্, অত্যুচ্চৈঃ, অতিমাংসল, তার। "অত্যুল্বণো নাদঃ গো.রা ৩.৩০ ২২।

**অত্যুষ্ণ** বিণ [ অতিশয় উষ্ণ, প্রা স ; স্ত্রী -ষ্ণা ] ১ অতিতপ্ত। ২ তপ্ত, উষ্ণ (কুম্ভক)। "অত্যুষ্ণং সর্ব্বমন্নং স্যাৎ মনু ৩.২৩৬।

**অত্র** বা [ এতদ্+ত্র (ত্রল্) সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.৫ ; ছান্দস— 'অত্রা' ; AV. athra ] ১ এই স্থানে ; এখানে। "অপি সন্নিহিতোঽত্র কুলপতিঃ শ ১১২২ ; কঃ কোঽত্র ভোঃ ২১। ওরে পবন-পুত্র, মরিতে অত্র, কেন আলি তুই পাপ ব.প ৫৯৭। ২ এই বিষয়ে। "নাত্র সংশয়ঃ মনু ২.৮৭। কিমত্র প্রতিবিধেয়ম্ শ ২২২। রঘু ৩.৫০। কৌতুকে মরহরি হিয়া উমতা অত্র ন.প ৯০। ৩ ইহাতে, এই শিশুতে। "অত্র খলু মে বংশ-প্রতিষ্ঠা শ ৭৩১। ৪ এই প্রস্তাবে, এই প্রসঙ্গে। "মনু ২ ১৩৭। রঙ্গে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন। অত্র অত্র শুন সত্তে করি নিবেদন॥ চৈ ৩। ৫ এই (সপ্তম্যন্ত বিশেষণ)। "অত্র মারাস্থকে হি ১২৬। [ অত্র কুশল—এখানে, অর্থাৎ এখানকার সকলের, কুশল। অত্র পত্র সহ—এই পত্রের সহিত ; এই পত্রে। "E. P. 117. অত্র পত্রে—এই পত্রে। অত্রানন্দ পরং, অত্রানন্দ বিশেষ—এখানে পরম (বিশেষ) আনন্দ, অর্থাৎ এবাটীতে সকলের কুশল হেতু আনন্দ। "তোমার কুশল মোঙ্গল সদা সর্ব্বদা মনবাসনা করিতেছি তাহাতে অত্রানন্দ বিশেষ E.P. 125. তু "এখানে আনন্দ জয় পরন্তু সম্প্রতি (অর্থাৎ অত্রানন্দ পরং সম্প্রতি) স্ত্রী ১৩০।

**অত্রত্য** বিণ [ অত্র+ত্য (ত্যপ্) 'অত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -ত্যা ] ১ এই স্থানে ভব ; অত্র স্থিত ; স্থানীয়। "দৌরাত্ম্যাদ্ রক্ষসাং তু নাত্রত্যাঃ প্রদধুঃ প্রজাঃ রঘু ১৫.৭২। ২ অত্র জাত। "ভূমণ্ডলের জীবপ্রতিপালন-শক্তি যতই অধিক হউক, ঐ শক্তি অসীম নয়। সুতরাং অত্রত্য এক প্রকার জীবের বৃদ্ধিতে অপরপ্রকার জীবের বিকৃতি, হ্রাস এবং বিনাশ সাধিত হইয়া যায় পা.প্র ৬৬। ৩ এতৎস্থানসম্বন্ধী, এতৎস্থানীয়।

**অত্রপ** বিণ [ ন ত্রপা যাহার, ন. বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ] যাহার লজ্জা নাই ; নির্লজ্জ, বেহায়া। "স্ত্রী চাত্রপা (ত্যাজ্যা) পঞ্চ ১.৪৫৮।

**অত্রভবান্ (-বৎ)** বিণ [ অত্র+ভবৎ -১মা -১ব ; স্ত্রী -বতী ] ১ ইনি। "পরিশ্রান্তামত্রভবতীং লক্ষয়ে শ ১১২২, অত্রভবান্ প্রকৃতি-মাপন্নঃ ২৬ ; ১১। ২ পূজ্য, মান্য। "কি ১১.১৮। সেয়মত্রভবতী শকুন্তলা শ ৭১২। ৩ আপনি। "কিমত্রভবত্যোঃ কর্ণপথং নায়াতং শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬৪।

**অত্রযোগ** বি [ 'অত্যাযোগ'—মূল (?) ] অতিদুর্যোগ ; অত্যন্ত গোল-যোগ ; বিশৃঙ্খলা, বিপর্যয়, গোলমাল। "কন্যারাশি মাস বটে, কিন্তু পূজা নাহি ঘটে, অত্রযোগ সব হৈল যাতে কৃ ৩৪৯। [ দেবতার অত্র-যোগ—মেঘগর্জ্জন, বর্ষণ, বজ্রপাত, বজ্রধ্বনি প্রভৃতি দৈব উপদ্রব। ]

**অত্রস্ত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -স্তা ] অভীত, ত্রাসহীন। "জুগোপাত্মান-মত্রস্তঃ রঘু ১.২১।

**অত্রস্থ** বিং [ 'অত্রত্য'—মূল ] এখানে স্থিত ; অত্রত্য। [ অত্রস্থ মঙ্গল (পত্রে)—এখানকার সকলের মঙ্গল। ]

**অত্রি** পুং [ √অদ্+ত্রি (ত্রিন্)-ক, উ ৪.৬৮, দ্বি-তকার পাঠ 'অত্রি' সাধু ; ছান্দস , দ্র বৃহদারণ্যক ২.২.৪ ] ঋষিবিশেষ। "কু ১২৪। [ ইনি ঋগ্বেদের পঞ্চম মণ্ডলের কতিপয় সূক্তের ঋষি। ধ্যানমগ্ন ব্রহ্মার নেত্র হইতে ইঁহার উৎপত্তি। ইঁনি ব্রহ্মার দশ পুত্রের অন্যতম (ভ ৩.১২,২১-২৩)। কর্দ্দম-সুতা অনসূয়া ইঁহার পত্নী ; বিষ্ণু অংশে দত্ত, রুদ্রাংশে দুর্ব্বাসা ও ব্রহ্মাংশে সোম ইঁহার পুত্র (ভ ৪.১-১৫ ; ৩২)। মনুসংহিতামতে, ইঁনি মনুর সৃষ্ট দশ প্রজাপতির একতম। ইঁহার পুত্রগণ 'বর্হিষদ্' দৈত্যদানবাদির পিতৃগণ [ মনু ১.৩৪ ; ৩৫ ; ৩.১৯৬)। হরিবংশমতে, ইনি স্বয়ম্ভুর সপ্ত মানস পুত্রের একতম ও স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরের সপ্তর্ষির ঋষিবিশেষ। ইঁহার নেত্রনীর হইতে চন্দ্রের উৎপত্তি হয়, এই হেতু চন্দ্র 'অত্রিজ' 'অত্রিজাত' নামে খ্যাত (হ ১ম, ২৫শ অধ্যায়)। রামচন্দ্র বনবাসকালে ইঁহার আশ্রমে গমন করিলে ইঁহার পত্নী পতিব্রতা অনসূয়া সীতাকে বস্ত্রাদি দান করিয়া, সতীধর্ম্মের মহত্ত্ব কীর্ত্তন করেন (রা২.১১৭-১১৯ অধ্যায়)। ধর্ম্মশাস্ত্রপ্রয়োজক মুনিগণের ইনি অন্যতম। ইঁহার স্মৃতি 'অত্রিসংহিতা'। ]—স্ত্রী স্ত্রী অত্রিপত্নী। "অত্র্যা নমস্কর্ত্তা মহা ১৩.১৭.৩৮।

**অত্রিজ, -জাত** পুং [ অত্রি+ √জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত ; প.ত ] ১ 'অত্রি হইতে জাত', অত্রিপুত্র। "মনু ৩.১৯৬। ২ চন্দ্র। ৩ (চন্দ্রের সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

**অত্রিনেত্রজ, -নেত্রপ্রভব, -নেত্রপ্রসূত, -নেত্রভব** পুং [ উ.ত ; বহুব্রী , প.ত ] ১ অত্রির নেত্রজল-জাত ; চন্দ্র। দ্র 'অত্রি'। ২ এক (১) এই সংখ্যা।

**অত্রিসংহিতা** স্ত্রী [ উ.লো ] অত্রিমুনিকৃত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ।

**অত্বরা** স্ত্রী [ ন ত ] ত্বরার অভাব ; ধৈর্য্য, সহিষ্ণুতা। মনু ৩.২৩৫।

**অথ** বা [ ছান্দস—'অথা' 'অধ' ; Av. atha ] ১ মঙ্গল। "অথ বর্ণ-সমাম্নায়ঃ তৈ ১.১। ২ অতঃপর, অনন্তর। "অথ যন্তারমাদিশ্য রঘু ১৫৪ ; ২.১। অথ মঙ্গলাচরণ ভ.গ্র ৩ ; ১৪২ ; পরে রাধাবাগ পূর্ব্বে পাণিঘাট দূরে। অথ দেবালয় কহি গ্রামের ভিতরে॥ ৪৫৯। সুখ কি জীবিতমানে ? কিবা অথ নির্ব্বাণে ?—হেম ৩৩৮। অথ গুরুমহাশয়ের নিকটে বাবুদিগের বিদ্যাভ্যাসরীতি ব.প ১৭৩৪ ; অথ মুনসীবৃত্তান্ত ১৭৩৭। ৩ আরম্ভ। "অথ শব্দানুশাসনং লিখ্যতে (অ.টী)। অথ পদ্ম-পুরাণং লিখ্যতে বি.পা ৫। ৪ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। "অথ কেন প্রযুক্তোঽয়ং পাপং চরতি পুরুষঃ গী ৩.৩৬। ৫ সাকল্য। "অথ ধাতূন্ ক্রমঃ (অ.টী)। ৬ অধিকার। "অথ তিঙন্তপ্রকরণম্ (সি)। ৭ বিকল্প, সংশয়। "শব্দো নিত্যোঽথানিত্যঃ (গণরত্ন)। ৮ পক্ষান্তরে, অথবা। "কি ১.৪৪। কু.স ৫.৪৫। রঘু ২.৪৯। মনু ৮.২০২। ৯ সমুচ্চয়, এবং, ও। "মাতৃষ্বসা মাতুলানী শ্বশ্রূরথ পিতৃষ্বসা (সংপূজ্যাঃ) মনু ২.১৩১। ১০ যদি। "গী ১২.৯ ; ১১।

**১১** তদা, তাহা হইলে। পা ৩৩৯, কাশিকা। **১২** সেই হেতু। "ভ ৭২৪৯। **১৩** প্রতিজ্ঞা।

**অথই** বিং [ অথাই² > অথই ] সর্থ 'অথাই²'।

**অথচ** ব্য [ অথ চ (সাধু)। অস অথচ ] **১** পক্ষান্তরে, অন্যপক্ষে। "মলিনেন কলঙ্কিনা, অথচ পাপিনা। কাব্যাদর্শ ২.১৭৮, টীকা ; ২.১৮৮, টীকা। নক্রেশ্বর…নীতি শিখান, অথচ জল উঁচুনীচু বলনের শিরোমণি আ.দ্রু ৪১। **২** ( বাঙলায় ) কিন্তু, তৎসত্ত্বেও তাহা হইলেও। "অন্তর বাহিরে সবাকার দেহে আছ। অথচ কাহারো দেহে লিপ্ত না হয়েছ॥ দ্রু ৯৫। সেই উদাসীন, নয়ন তাহার, নহে লক্ষ্যহীন আর ; অথচ সে লক্ষ্য, চাহে লুকাইতে, অন্তরে অন্তরে তার। ন ৮২৯। ইনি নবীনার সহচারিণী দাসী হইবেন, অথচ সচরাচর দাসীর অপেক্ষা সম্পন্ন। ব.প্র ৫, ১৬ ; ১৭, ৫২ ; ১০৪, ১১৬ ; মৃণালিনী বাষ্পপীড়িতলোচনে, গদগদস্বরে, অথচ হাসিয়া কহিলেন "এ কোন চোরের কথা?" ১২৭ ; পিতা বৌদ্ধ জামাতা চাহেন অথচ সুপাত্রও চাহেন ১৮২। অ.শী ৩ ; ১০। প ৮, ১৭ ; তা'রা এই নিয়মেই চল্‌চে অথচ বল্‌চে অন্য রকম কথা ৪১ ; বিশ্বের এই যা কিছু খুব সহজ অথচ অত্যন্ত বৃহৎ ১৩২, ১৫৩।

**অথবা** ব্য [ সং অথ বা, পা ৪.২.২১, কাশিকা ; বা 'অথবা', হি, ঠ অথবা, তু 'ফাল্গুন' বাথ চৈত্রঃ বা—অর্থাৎ ফাল্গুনং বা অথ বা চৈত্রম্ ( মনু ৭ ১৮২ ) ] পক্ষান্তরে, কিংবা, বা। "অথ বা কৃতবাগ্দ্বারে বংশেঽস্মিন্ রঘু ১.৪। অথ বা কৃতঃ সন্দেহেন শ ১২⅔। বধাঃ পুত্রোৎপ বা ভবেৎ হি ১৫৯। যথা তরঙ্গিণী তরঙ্গচয়, কিছুকাল থাকি বিলীন হয়, অথবা অচিরপ্রভা যেরূপ,…বিষয়নিচয় তেমনি প্রায় স.শ ১০৫। সী ২০ ; অথবা আর আমি তাদৃশ মহাত্মাদিগের নামগ্রহণে অধিকারী নহি ২২।

**অথবেথে, -ব্যথে** ক্রি.বিং [ 'অস্তব্যস্তে'—মূল, তু 'অস্তব্যস্তেঽপি' ( দো, টীকা ৯৬ ) ; অপ্র ] **১** অস্তব্যস্তভাবে, সত্বর, শীঘ্র। "তা দেখি বড়ায়ি পালটি অথবেথে শ্রী.কী ১২৪। **২** দ্রুতগতিতে। "যোর বৃন্দাবনে কে হে আইলা অথবাথে শ্রী.কী ২২৪।

**অথর্ব্ব¹ (র্ব্বন্)** ক্লী [ অথ + √র্ব্ব গতি + অন্ ( বনিপ্ )-১ব, শকন্ধাদি, Av atharvan ] ঐহিকমঙ্গলকরমন্ত্রস্বরূপ বেদবিশেষ, চতুর্থবেদ। [ ইহার মন্ত্রসমূহ পীড়াদুর্দৈবশান্তি ও শত্রুমারণাদির উপযোগী ঐহিক-ফলপ্রদ যজ্ঞে প্রযুক্ত হয়, সোমযাগাদিতে ইহাদের প্রয়োগ হয় না, এইজন্য ইহাদের নাম 'অথর্ব্বা'। অথবা, অঙ্গিরোবংশীয় অথর্ব্বা ঋষি মন্ত্রসমূহের শ্রেণী বিভাগ করিয়া, মন্ত্রগুলি তাঁহারই নামে অভিহিত করিয়াছেন এবং উহারা 'অথর্ব্বা'-নামে চলিয়া আসিতেছে। 'অথর্ব্বা' হইতে বেদের নাম 'অথর্ব্বা' বা 'অথর্ব্ব'। ঐতরেয়- ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, বৃহদারণ্যক ছান্দোগ্য উপনিষৎ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে তিন বেদের উল্লেখ আছে, অথর্ব্ববেদের নাই। মনুসংহিতার অধিকাংশস্থলে (১ ২৩, ৩.১৪৫, ৪.১২৪, ১১.২৬৩, ১২.১১১, ১১২ ইত্যাদি শ্লোকে) বেদত্রয়েরই উল্লেখ আছে, কেবল ১১.৩৩ শ্লোকে, "শ্রুতীরথর্ব্বাঙ্গীরসীঃ" দেখা যায়। গীতায় 'ত্রৈবিদ্যা' 'ত্রয়ী,' (৯ ২০ ; ২১) আছে। অমরকোষে 'অথর্ব্ব' শব্দ নাই, মেদিনী-কোষে' আছে। ইতিহাসে পুরাণে চারিবেদেরই নাম পাওয়া যায়। ইহাতে অনুমান হয় যে, 'অথর্ব্ববেদ' ত্রয়ীর পরবর্ত্তী সংহিতা। ইহার বিংশতি কাণ্ড, নয়টি শাখা, পাঁচটি কল্প। ইহার ব্রাহ্মণ—'গোপথব্রাহ্মণ', উপনিষৎ—'প্রশ্ন' 'মুণ্ডক' 'মাণ্ডুক্য' ইত্যাদি। ] —র্ব্বা ( -র্ব্বন্ ) পুং **১** অথর্ব্ববেদ। "পা ৪.৩ ১৩৩, তত্ত্ববোধিনী। **২** ঋষিবিশেষ। [ ইনি ব্রহ্মার জ্যেষ্ঠ পুত্র। ব্রহ্মা ইঁহাকে ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ দেন ( মুণ্ডকোপনিষৎ ১,১)। ] **৩** বশিষ্ঠ। "কি ১০.১০। **৪** ব্রাহ্মণ।

**অথর্ব্ব²** পুং ঋষিবিশেষ, অথর্ব্বা ঋষি। "স ব্রহ্মবিদ্যাম্…অথর্ব্বায় জ্যেষ্ঠ-পুত্রায় প্রাহ।—মুণ্ডক ১ ১।

**অথর্ব্ব³** বিং [ তু 'অথর্ব্বা'—স্থিরপ্রকৃতি ( নিরুক্ত ) ; 'অথবর' ( কথ্য ) ] **১** উত্থানশক্তিরহিত, গতিশক্তিহীন, পঙ্গু, নিশ্চেষ্ট। "অথর্ব্ব উঠিতে নারি আছি এক কোণে শি ৯২। যত অন্ধ অথর্ব্ব অকৃতি অভাজন। ম ৬০০। অথর্ব্ব উঠিতে নারি শ্রী.মা ১২২। **২** অবশ, নিস্পন্দ, জড়। "অথর্ব্ব শরীর ম ১২১৭। **৩** অতিবৃদ্ধ, স্থবির। "অথর্ব্ব জনার আত্মা আধুনির নড়ি শ্রী মা ৫৯। **৪** পৌরুষহীন, অধম, অক্ষম। "মনের বাসনা কি কহিব আর? এই ভিক্ষা চাই ক'রো গো বিচার, অথর্ব্ব দাসেরে ক'রো গো ক্ষমা।—হেম ২৬৬।

**অথর্ব্বনিধি** পুং [ ষ.ত ] অথর্ব্ববেদের নিধি ( আধার ) ; অথর্ব্ববেদ-নিপুণ, পুরোহিতকর্ম্মাভিজ্ঞ। "রঘু ১.৫৯।

**অথর্ব্ববান্** বিং [ 'অথর্ব্ব'—সাধু, অপ ] উত্থানশক্তিহীন, পঙ্গু। "অত্যন্ত অথর্ব্ববান আটু ধ'রে উঠে শ্রী মা ১৩৯।

**অথর্ব্ববিৎ ( -বিদ্ )** বিণ [ অথর্ব্বন্ + √বিদ্ + ০ ( ক্বিপ্ )-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -ৎ ] অথর্ব্ববেদজ্ঞ। "রঘু ৮.৪।

**অথর্ব্বা** দ্র 'অথর্ব্ব'।

**অথল** বিং [ অ + থল, পদ্যে ] যাহার স্থল (তল) নাই, অতল, গভীর, অথই। "আমার দুয়ারে জল হইল অথল ক.চ ৮৪। যশোদা অন্তর, অমিয়া সাগর, রাধিকা মকরী তায়। অগম অথল, মধুর শীতল, ডুবল সকল গায়॥ রা.শে ৩৩।

**অথা¹** অব্য [ ওথা > অথা, অপ্র। ওখানে, ওদিকে, অপরপক্ষে, পক্ষান্তরে। "বাণবৃষ্টি করে অথা অসুর প্রবল চ.বি ৪৭, অথা স্বর্গে দেবগণ একত্র হইয়া ৬২, ৮০ ; ১৫৪ ; মার মার করি অথা ডাকে চণ্ড মুণ্ড ২২৫। [ অথাতে—ওখানে, ওদিকে। "চ.বি ২৯৩, অথাতে নিশুম্ভ রাজা পাইল চেতন ৩১১। ]

**অথা²** অব্য [ সং অথ ; অপ্র ] অনন্তর। "অথা বলবান্ বীর ধূম্রলোচন। গঙ্গাজলে কৈল বীর স্নান তর্পণ॥ চ.বি ২০৩।

**অথাই¹** বিং [ 'অস্থিতি'—মূল (?) ; অপ্র ] 'দাঁড়াইতে অশক্ত'; অবশাঙ্গ, মূর্চ্ছাপন্ন। "আজ্ঞাস্থিতে রাই, পড়িল অথাই, চণ্ডীদাস গায় নগে চ.সা ২১।

**অথাই²** বিং [ সং অস্তাগ, -ঘ, অস্থাগ, -ঘ, অথগ্‌ঘ, অথাহ—গভীর (দেশী ১.৫৪) ; হি অথাহ, ঠ অথাক, অথাংগ ( পদ্যে ) ; গু অথাক, -থাগ ] অগাধ, গভীর, অথই। তুমি জলনিধি, দরিয়া অথাই, আমরা ইহার মীন চ.সা ২৪৯।

**অথান্তর** বি [ সং অবস্থান্তর > প্রা অরথন্তর ( শ ৫$\frac{২}{৩}\frac{০}{১}$ ), *অঅথন্তর > বা ( আথান্তর ) আথান্তর, অথান্তর ] **১** দুরবস্থা, দুর্গতি, অনর্থ, বিপদ্। "কেনে অহিত হৈয়া কৈলা অথান্তর মী ২৪। কোথা হৈতে আসি নাথ কৈলা অথান্তর গো.বি ১৮৫। কার বোলে সীতাকে বাপু পাড় অথান্তরে কৃ.উ ২৭২। কোন বীর লইয়া পড়েছে অথান্তর কৃ ২৬১। বরহি হইবে অথান্তর ম.পা ৪৮ ; বিধি এথ কৈল অথান্তর ৭৬ ; ৭৮। অশিষ্ট জন পুছিলে হয় অথান্তর ম বি ১৯। বহু অথান্তর সেই পুষ্পের কারণ ( ম.ম )। **২** অমঙ্গল। "অতিকোপে করিলে কাজ ঠেকে অথান্তর ম ম ১৯।

**অথাহ** বিং [ দ্র অথাই² ] অতল, গভীর। "নদিআ জোরা ভউ অথাহ বি সা ১৭৯।

**অথির** বিং [ সং অস্থির > প্রা অথির ; হি অথির, পদ্যে ] **১** অস্থির, লক্ষ্যহীন। "তরল নয়ন বাণ অথির সন্ধান বি.প ৮৩। **২** ব্যাকুল, বিহ্বল, অশান্ত। "শুনিয়া বচন তার অথির পরাণি চ.দা ৭১। **৩** তরল, চঞ্চল। "রাজপথ নিহালয়ে অথির নয়নে ক চ ২১৭। আকুল অথির পরাণ জ্ঞা ২১৫। **৪** ভাবাবেগে আবিষ্ট বা অভিভূত। "কৃষ্ণ অনুরাগে সদা অথির আশয় চৈ.ম ৬০। **৫** কম্পমান। "অধর অথির ভাবের ভরে রা.শে ১০৪।

**অদ্** সক [ অদা, প —অত্তি ; অনিট্ ] ১ ভক্ষণ । ২ সংহার, উপশমন, মোঘীকরণ । "শস্ত্রৈরাদিথ শস্ত্রাণি ভট্টি ৯.৪৮ ।

**অদক্ষিণ** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -ণা ] ১ 'দক্ষিণভিন্ন', সব্য, বাম । "গোরা ৬২৯.১০ । ২ অদক্ষ, অকুশল । ৩ মূঢ়, নির্বোধ, বিষয়বোধহীন । "মেনেহথ সত্যমেবেতি পরিহাসমদক্ষিণা গোরা ৩.২৪.১৩ । ৪ অসরল, কুটিল, ক্রূর । ৫ প্রতিকূল, অননুরক্ত । ৬ [ ন দক্ষিণা যাহাতে, ন.বহুব্রী ; ছান্দস ] দক্ষিণারহিত ( যজ্ঞাদি ) । "মৃতো যজ্ঞস্ত্বদক্ষিণঃ পঞ্চ ২.১০১ । হতো যজ্ঞস্ত্বদক্ষিণঃ ।—চাণক্য ।

**অদগ্ধ** বিণ [ ন.ত ] ১ 'দগ্ধভিন্ন', অপ্লুষ্ট, আপোড়া । ২ শাস্ত্রানুসারে অকৃতাগ্নিসংস্কার ( শব ) । "যেহপাদগ্ধাঃ কুলে মম ( শ্রাদ্ধতত্ত্ব ) । ৩ অসমাক্ দগ্ধ ; আধপোড়া ।

**অদণ্ড্য** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -ণ্ড্যা ] ১ যে দণ্ডযোগ্য নহে, দণ্ডানর্হ, নির্দোষ । "অদণ্ড্যান্ দণ্ডয়ন্ রাজা ( নরকঞ্চৈব গচ্ছতি ) মনু ৮ ১২৮ । ২ অদণ্ডনীয়, দণ্ডের অযোগ্য । "মনু ৮ ২০২ , ৩৩৫ ।

**অদত্ত** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -ত্তা ] ১ 'দত্তভিন্ন', অনর্পিত, অত্যক্ত । "মনু ৪ ২০২ ; অদত্তানামুপাদানম্ ১২ ৭ । ২ অপ্রশস্তভাবে ( অপ্রীতিসহিত নিষ্কৃক্ষ-হেতুক ) দত্ত । "ন অদত্তা' মহী' পিত্রা ভরতঃ শাস্তুমিচ্ছতি রা ২ ৩৭ ৩০ । ৩ ভয়াদিলক্ষণানুসারে দত্ত, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ভয় ক্রোধ শোক ইত্যাদি ষোড়শ লক্ষণানুসারে যাহা দান করিয়া প্রত্যাহরণ করা যায় । [ অদত্ত ষোড়শপ্রকার—ভয় ও ক্রোধ হেতু দত্ত, শোকাবিষ্ট কর্ত্তৃক দত্ত, উৎকোচরূপে দত্ত, পরিহাসের সহিত দত্ত, ছলপূর্ব্বক দত্ত ইত্যাদি ( দ্র 'যাজ্ঞ ২.১৭৯, মিতাক্ষরা ) । ] ৪ অবিবাহিত, অনূঢ় । "কন্যকানাং ত্বদত্তানাম্ ( কাত্যায়ন ) । অদত্তা কুমারী ব.প ৯৩৩ ; অদত্তা কনিষ্ঠা ৯৩৮ । কন্যা সে অদত্তা : অদত্তা কন্যা ম.ভা ২২ । —ত্ত ক্লী ভয়াদি হেতু দত্ত দ্রব্য । দ্র (৩) । "দত্তাদত্তয়োঃ স্বরূপম্ ( মিতাক্ষরা ) । —ত্তা স্ত্রী অবিবাহিতা কন্যা , অনূঢ়া ।

**অদন** ক্লী ( √অদ্+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ ভক্ষণ, অশন । "অন্নাদন মনু ১১.৯৫ , ১৬২ । বদনে রদন নড়ে অদনে বঞ্চিত ভা.চ ৪০৩ । ২ [ + অন -কর্ম্ম , ছান্দস ] খাদ্য, ভক্ষ্য ।

**অদন্ত** বিং [ ন দন্ত যাহার, ন বহুব্রী , স্ত্রী -ন্তা, -ন্তী ] ১ যাহার দন্ত নাই , দশনহীন । ২ যাহার দাঁত উঠে নাই , অজাতদন্ত ( বালক ) । —ন্ত পুং ১ আদিত্যবিশেষ, পূষা । [ দক্ষযজ্ঞনাশকালে বীরভদ্র ইঁহার দন্তপঙ্ক্তি উৎপাটিত করেন । 'পূষ্ণো হ্যপাটয়দ্ দন্তান্ ( ভ. ৪.৫ ২১ ) । পূষণের দন্তপাঁতি পাড়িল ( ভা চ ৪৪ ) । ] ২ জলৌকা, জোঁক । ৩ ( বাঙলায় ) অজাতদন্ত শিশু । "অদন্তের হাসি, বড় ভাল বাসি জ্ঞা ১২ ।

**অদভ্র** ১ বহুল । "কি ১.৩৮ । ২ অনল্প । "ভ ৪.১.৫৬ । ৩ অনন্ত । "ভ ১.৩.৪ ।

**অদম্ভ** বিণ [ ন দম্ভ যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ম্ভা ] যাহার দম্ভ অর্থাৎ ধর্ম্মধ্বজিত্ব নাই ; যে সম্মান খ্যাতি প্রভৃতির জন্য কর্ম্ম করে না ; ছদ্ম-হীন, অকৈতব, অব্যাজ । "অদম্ভং শঠতাহীনং কর্ম্ম কুর্য্যাদলোলুপঃ ( পুরাণ ) । —ম্ভ পুং ১ শিব । ২ [ ন.ত ] দম্ভের অভাব ; ব্যাজরাহিত্য, অকপটতা । "হেন হেরম্বে আদম্ভে প্রণতি চু ২ ।

**অদম্য** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -ম্যা ] যে দম্য নহে ; অদমনীয় ।

**অদয়** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] ১ যাহার দয়া নাই ; নির্দ্দয়, নিষ্ঠুর । ২ ( গৌণার্থে ) নিবিড়, গাঢ় ( আলিঙ্গন ) । "ইচ্ছামি চৈনমদয়ং পরিরব্ধুমঙ্গৈঃ বিক্র ৫.৯০।

**অদরিদ্র** বিং [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দ্রা ] যাহাতে দরিদ্র নাই ; দরিদ্রহীন । "অদরিদ্রা কৈল পৃথ্বী দিয়া বহু দান ম ৩২৩ ।

**অদর্শন** বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -না ] ১ যাহার দর্শন নাই ; অপ্রত্যক্ষ, দৃষ্টিবহির্ভূত অন্তর্হিত । "অদর্শনীভূত ।—পঞ্চ ১ । হইলেন অদর্শন প্রভু গৌরহরি ন প ৬৪ । মেঘে লুকাইয়া রাজা হৈল অদর্শন কৃ উ ৬৪ ; ১৮৬ ; দেবরাজ হইলা অদর্শন ২১২ । ২ নেত্রহীন । —ন ক্লী [ ন.ত ] ১ দর্শনের অভাব , অগোচরতা । "পা ১.৪.২৮ । রঘু ২.৭৩ । অত্যন্ত-মদর্শনং নয়নয়োঃ বিক্র ৪.২ । ২ দর্শনাভাব, অপ্রাপ্তি । "মনু ১০.৪৩ । ৩ অশ্রবণ, অনুপলব্ধি, লোপ । "পা ১ ১.৬০ । ৪ তিরোভাব, অন্তর্ধান । "অদর্শনং গতঃ মহা ৩.১১৫.৬৭ । ৫ ( বাঙলায় ; অপ্র ) মৃত্যু । "করিব বিবাহদ্বয় পিতা অদর্শনে ন.প ৫৬ ।

**অদলবদল** বি [ আ বদল > অদল্, অনু.শব্দ , হি অদল বদল ] তুল্য-দ্রব্যের বিনিময় , পরিবর্ত্তন, হেরফের । [ অদল বদল করা— পরিবর্ত্তন করা । ]

**অদাতা ( -তৃ )** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -ত্রী ] ১ যে দাতা নহে ; দানবিমুখ । "মনু ১১ ১৫ । ২ অদানশীল, কৃপণ । "অদাতা বংশদোষেণ ( পুরাণ ) । অদাতা পুরুষস্ত্যাগী ধনং সংত্যজ্য গচ্ছতি । দাতারং কৃপণং মন্যে মৃতোঽপ্যর্থং ন মুঞ্চতি ॥—শার্ঙ্গধরপদ্ধতি । ৩ যে কন্যা দান করে না, অসম্প্রদাতা । "কালেঽদাতা পিতা বাচ্যঃ মনু ৯ ৪ । ৪ যে দানপ্রতিভূ ( টাকা দেওয়ার জন্য জামিন ) নহে ; দানপ্রতিভূ-ভিন্ন প্রতিভূ ।

**অদান** বিণ [ ন বহুব্রী , স্ত্রী -না ] ১ যাহার দান নাই , দানহীন, কৃপণ । ২ দান-বারি-রহিত, মদক্ষরণহীন । "অদানঃ পীনগাত্রোঽপি নিন্দ্য এব হি গর্দ্দভঃ ।—পঞ্চ ২.৭৭ । —ন ক্লী [ ন ত ] দানাভাব । "সুশীলোঽপি সুবৃত্তোঽপি যাত্যদানাদধো ঘটঃ ।—পঞ্চ ২ ৭৮ ।

**অদায়** বিণ [ ন দায় যাহার, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -য়া ] যাহার দায় ( বিভাজ্য পৈতৃক ধনাদি ) নাই , পৈতৃকধনাদিতে অনধিকারী ; দায়ানর্হ ( পতিতজ্ঞাতি-প্রভৃতি ) । "অদায়াশ্চ স্ত্রিয়ো মতাঃ ( স্মৃতি ) ।

**অদায়াদ** বিণ [ ন ত ; ] যে দায়াদ ( দায়গ্রহণে অধিকারী ) নহে , অ-গোত্ররিকথহর । "°বান্ধবাঃ মনু ৯.১৬০ । [ °বান্ধব— কানীন সহোঢ় ক্রীত পৌনর্ভব স্বয়ংদত্ত ও শৌদ্র এই ষড়্‌বিধ দায়গ্রহণে অনধিকারী জ্ঞাতি । [ দ্র 'অবন্ধুদায়াদ' ] ।

**অদায়াদবান্ধব** দ্র 'অদায়াদ' ।

**অদায়িক** বিণ [ ন বহুব্রী ] যাহার দায়িক ( দায়গ্রাহক ) পুত্রাদি নাই ; রিক্থহরপুত্রাদিশূন্য, উত্তরাধিকারিরহিত ( ধনাদি ) । "অদায়িক° রাজগামি ( স্মৃতি ) ।

**অদার** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ যাহার দার নাই , স্ত্রীহীন, বিপত্নীক । ২ অকৃত-দার, অবিবাহিত । '( বানরাঃ ) অদারাশ্চ সদারাশ্চ গোরা ৪.১৮ ১৫ ।

**অদাস** পুং [ ন.ত ] 'দাসভিন্ন', উচ্ছিষ্টভক্ষণাদিদাসকর্ম্মরহিত জন ( কুল্লুক ) , দাসত্বমুক্ত জন , স্বাধীন । "অদাসো গচ্ছ মুক্তোঽসি মহা ৩.২৭১.২১ । মনু ১০.৩২ ।

**অদাহন** বিং [ ন বহুব্রী ] যেখানে দাহন ( শবসংকার ) হয় নাই , শবদাহশূন্য ( স্থান ) । "অগনিসংস্কার কর গঙ্গার নন্দনে । অদাহন ভূমণ্ডল দেখ যেই খানে ॥ ম ১১০৮ ।

**অদাহ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -হ্যা ] ১ যাহা পোড়ান যায় না ; অদহনীয় । ২ শাস্ত্রানুসারে অগ্নিসংস্কারের অযোগ্য ( পতিত ব্যক্তি ) । ৩ অশক্যদাহ ( আত্মা ) । "গী ২.২৪ ।

**অদিতি** স্ত্রী [ ন ত ] ১ 'দিতিবিরোধিনী', দক্ষকন্যা কশ্যপপত্নী ও আদিত্যগণের জননী । "°জ, "নন্দন ঋগ্বেদ ১৩ ৯২.৮ । ২ ভূমি, পৃথিবী । "ইয়ং বৈ পৃথিবী অদিতিঃ ।—শতপথব্রাহ্মণ ২.২ ১ ১৯ ।

**অদিন** বি অপ্রশস্ত দিন ; অশুভ দিন । [ অদিনে অক্ষণে অশুভ দিনে ও অশুভ ক্ষণে । "যার বিয়ের সম্বন্ধ হইতেছে, তাহাকে কি শ্বশুরবাড়ীতে অমন অদিনে অক্ষণে বিয়ের আগে আসিতে আছে ? ব.প্র ২৩৫ । অদিনেতে—অসময়ে, বিপৎকালে । "অদিনেতে পালিমু তোমারে মী ১৩ । ]

**অদিষ্ট** বি [ অর্দ্ধতৎসম শব্দ ; তু 'স' অদৃষ্ট > প্রা অদিট্ঠ ( হে ) ] ভাগ্য। "আমার অদিষ্ট প্রসন্ন কু.চ ১০।

**অদীন** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -না ] ১ অদরিদ্র, ধনী। ২ প্রসন্ন, হৃষ্ট, সুখী। ""মানস মহা ১ ১৬২ ৫৮। ৩ উদার, উন্নত, মহান্। "অদীনাত্মা। ৪ অকাতর, অকৃপণ। "যদ্ বাসুদেবেনাদীনম্…ঈরিতম্ মাঘ ২ ২২।

**অদীনসত্ত্ব** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -ত্ত্বা ] ১ অক্ষীণসত্ত্বগুণ, সত্ত্বগুণসম্পন্ন। "মহা ১২৩.১৯। ২ অখেদবীর্য্য, মহাবল। "দানবান্ জঘ্নুরদীনসত্ত্বাঃ মহা ৩.১০৫ ৭। ৩ উদারচরিত, মহাত্মা, মনস্বী। "মহা ৩.১১৮ ২০ ; ১২০ ২৩। ৪ দৃঢ়ব্যবসায়, সত্যসন্ধ, সত্যপ্রতিজ্ঞ। "ত্বজস্ব সামর্থ্যমদীনসত্ত্ব গো রা ৪.১৯ ২৫।

**অদীর্ঘসূত্র** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -ত্রা ] যে দীর্ঘসূত্র নহে, অর্থাৎ কর্ত্তব্য কর্ম্মের আরম্ভে ও সমাপনে আলস্যহীন ; অচিরক্রিয়, উদ্যোগী। "হি ১.১৮৪। যাজ্ঞ ১.৩১০।

**অদূর** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -রা ] ১ সমীপ, আসন্ন, নিকট। "°ত্রিংশ পা ৬ ৪ ১৪২, সি। অদূরোজ্ঝিতবর্ত্ম রঘু ১ ৪০। °কোপা হি মুনিজনপ্রকৃতিঃ ( কাদম্বরী )। ২ ( বাঙলায় ; অপ্র ) শীঘ্র, অচিরে। "খেদ না করিহ দেখা হইব অদূর চৈ.ম ১৫৩। —র ক্লী সান্নিধ্য, সামীপ্য, সন্নিধান, নিকট। "°বর্ত্তী, °ভব, °স্থ। "রঘু ৬ ৩৪। ঋতু ১ ১৪। অদূরে মহারুদ্র ডাকে গভীরে ভা.চ ৪৩। দেখিলা সভয়ে, অদূরে ভীষণ পুরী মে ২৬৩।

**অদূরদর্শী ( -র্শিন্ )** বিং [ ন ত ; স্ত্রী -র্শিনী ] যে দূরদর্শী নহে ; যে পরিণাম দেখে না ; অবিমৃশ্যকারী, অপরিণামদর্শী, অবিবেক।

**অদূরবর্ত্তী ( -র্ত্তিন্ )** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -র্ত্তিনী ] অদূরস্থিত, শীঘ্রভাবী। "রঘু ১.৮৭।

**অদৃশ্য** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -শ্যা ] ১ যাহা দৃশ্য নহে ; চক্ষুরবিষয়, দৃষ্টিবহির্ভূত, অপ্রত্যক্ষ। "অদৃশ্যা সর্ব্বভূতানাম রা ১.৪৮ ৩৩। রঘু ৪.৫। °রূপ কু স ৪ ৪৫। অঙ্গের অদৃশ্য কিছু কারিকুরি করি ভা চ ২৯৬। মোর বরে, পশিবি দুজনে, অদৃশ্য মে ১৬০। কেশরাশিতে…স্কন্ধদেশ একেবারে অদৃশ্য ব.দ্বি ১৬৬। ২ দর্শনের অযোগ্য ; দর্শনানর্হ। "ইহাতে যে পাপিগণ মনে দুঃখ পায়। বৈষ্ণবের অদৃশ্য সেই সর্ব্বথায় ॥ চৈ ভা ৭১।

**অদৃষ্ট** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ষ্টা ] ১ যাহা দৃষ্ট নহে ; অনবলোকিত, অনীক্ষিত। ""রূপা ( লতা ) রা ২ ৫৫.২৯। মনু ৫.১২৭। ২ অননুভূত, অজ্ঞাত, অবিদিত। "°দুঃখ রা ২.২৪.২। °বিরহব্যথ হি ১.১৫৪। °হেতুকা—সুশ্রুত ১ ২১ ১০। ৩ অবিহিত, শাস্ত্রনিষিদ্ধ। "বৃদ্ধিং ন চাদৃষ্টং পুনর্হরেৎ মনু ৮.১৫৩। ৪ অচিন্তিত, অতর্কিত। "মহা ১.৩.৯। —ষ্ট ক্লী ১ যাহা দৃষ্ট নহে, তাদৃশ ভয় ; অগ্নি জল ব্যাধি দুর্ভিক্ষ মরণ ইত্যাদির ভয়। বিপ 'দৃষ্ট'। ২ প্রাক্তন বা জন্মান্তরীণ শুভাশুভ কর্ম্ম ; ভাগধেয়, ভাগ্য, দৈব, নিয়তি, বিধি। "দৈবমিতি যদপি কথয়সি পুরুষগুণঃ সোঽপ্যদৃষ্টাখ্যঃ।—পঞ্চ ৫ ৩০। [ ( ন্যায়ে ) মিথ্যাজ্ঞান হেতু অনুকূলে আসক্তি, প্রতিকূলে দ্বেষ—'দোষ' ; মূল—রাগ দ্বেষ মোহ হেতু দোষ ত্রিবিধ ; দোষত্রয় প্রবৃত্তির মূল ; প্রবৃত্তি, বৈধ অবৈধ ভেদে দ্বিবিধ ; দ্বিবিধ প্রবৃত্তি, কায়িক বাচিক মানসিক ভেদে ত্রিবিধ ; বৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—লোকোপকার, সত্যকথন, দয়াপ্রকাশ ইত্যাদি হইতে ধর্ম্মের, অবৈধ ত্রিবিধ প্রবৃত্তি—চৌর্য্য, মিথ্যাকথন, পরদ্রোহ ইত্যাদি হইতে অধর্ম্মের উৎপত্তি হয় ; বাহ্য ও মানসিক ক্রিয়ায় পরিপুষ্ট ঐ দ্বিবিধ প্রবৃত্তি হইতে আত্মায় বাসনাময় সংস্কার বা অদৃষ্টবিশেষ উৎপন্ন হয়। সংস্কার বা অদৃষ্টই—ধর্ম্মাধর্ম্ম বা পাপপুণ্য ; জন্ম ও সুখদুঃখভোগ অদৃষ্টানুরূপ। অদৃষ্ট, ন্যায়ে বৈশেষিকে 'আত্মধর্ম্ম', বেদান্তে সাংখ্যে পাতঞ্জলে 'বুদ্ধিধর্ম্ম' ( ত.বা )। ] ৩ ধর্ম্মাধর্ম্ম, পুণ্যাপুণ্য।

**অদৃষ্টকর্ম্মা ( -র্ম্মন্ )** বিণ [ অদৃষ্ট কর্ম্ম যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ম্মা ] যে কার্য্য দেখে নাই, অর্থাৎ কার্য্যে অনভ্যস্ত ; কার্য্যানুষ্ঠানহীন। "কার্য্যেষ্বদৃষ্টকর্ম্মা যঃ শাস্ত্রজ্ঞোঽপি বিমুহ্যতি হি ৩ ৫৭।

**অদৃষ্টচর** বিং [ ন ত, স্ত্রী -রী ] যাহা পূর্ব্বে দৃষ্ট হয় নাই ; অদৃষ্টপূর্ব্ব। "অদৃষ্টচরলোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪ ; অদৃষ্টচর…নৃশংস আচরণ ৬১।

**অদৃষ্টপূর্ব্ব** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্ব্বা ] যাহা দৃষ্টপূর্ব্ব নহে, অর্থাৎ পূর্ব্বে দেখা যায় নাই, পূর্ব্বে অদৃষ্ট ; অদৃষ্টচর। "অদৃষ্টপূর্ব্ববাসনা রাজপুত্রী রা ২.৫৮.৩৫। অদৃষ্টপূর্ব্বং হৃষিতোঽস্মি দৃষ্ট্বা গী ১১ ৪৫। আজন্মপরিচিত ব্যক্তিকেও…অদৃষ্টপূর্ব্বের ন্যায় পরিত্যাগ করিয়া গেলে। কাদ ৬৩।

**অদৃষ্টবান্ ( -বৎ )** বিণ [ অদৃষ্ট + বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে প্রশংসায় -১ব ; স্ত্রী -বতী ] যাহার প্রশস্ত অদৃষ্ট, ভাগ্যবান্।

**অদৃষ্টায়ত্ত** বিং [ অদৃষ্টে আয়ত্ত, স.ত, স্ত্রী -ত্তা ] ভাগ্যাধীন, দৈবায়ত্ত। "সকলই অদৃষ্টায়ত্ত সী ৪৬।

**অদেখ** বিং [ অ + দেখ ; অপ্র ] অদৃশ্য, অগোচর, অন্তর্হিত। "ভাবি ভাবি লক্ষ্মণ হইলা অদেখ। ভূমেতে পড়িয়া সীতা কান্দে অতিরেক ॥ ব প ৫৪৭।

**অদেখা** বিং [ অ + দেখা ] ১ অদৃষ্ট, অলক্ষিত, লুকায়িত। "দেখাদেখি যুদ্ধ করি জিনিবারে নারি। অদেখা হইলে যুদ্ধ করিবারে পারি ॥ কৃ ২৫৮। অদেখা হইল রাত্রি ঘোর অন্ধকার বা ম ২৪০ ; বি.পা ২৫০। ২ অদৃশ্য, অন্তর্হিত। অদেখা হইব প্রভু ঘুচাব জঞ্জাল কৃ ৪৯০। অদেখা হৈল সীতা কৃ.উ ২৭৪। ৩ অগোচর। "আঁখির অদেখা হ'লে সে যেন সে নয় ( ফুলরেণু )।

**অদেব** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -বা ] ১ যাহার সম্বন্ধে দেবতা নাই ; দেবসম্বন্ধহীন, অদৈব। ২ দেবভক্তিহীন, অধার্ম্মিক, পামর। —ব পুং [ ন ত ] 'দেবভিন্ন', মনুষ্যাদি। "(যে) দেবান কুর্য্যুরদেবান্ মনু ৯ ৩১৫।

**অদেবমাতৃক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -কা ] 'দেবমাতৃকভিন্ন', যে দেশ বৃষ্টিজল-জনিত শস্যে পালিত নহে ; নদীমাতৃক। "গো.রা ২.১০৯ ২৬। কি ১ ১৭।

**অদেয়** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -য়া ] ১ যাহা দেয় নহে, দানের অযোগ্য, অদাতব্য, দানানর্হ। "অদেয়মাসীৎ ত্রয়মেব ভূপতেঃ রঘু ৩ ১৬। মদ্যমদেয়মপেয়মগ্রাহ্যম্ ( স্মৃতি )। কি আছে অদেয় ? তুমি সর্ব্বস্ব আমার ?—অশোকগুচ্ছ। ২ দেয়ভিন্ন। ৩ স্মৃতিনিষিদ্ধদান ( বস্তু )। —য় ক্লী স্মৃতিনিষিদ্ধদান বস্তু—পুত্র দার নিক্ষেপ আধি সাধারণদ্রব্য ইত্যাদি ( যাজ্ঞ ২ ১৭৮, মিতাক্ষরা )।

**অদেশ** পুং [ ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত দেশ ; গর্হিত দেশ, কুৎসিত স্থান। ২ অযোগ্যস্থান। "নাদেশে তর্পণং কুর্য্যাৎ ( স্মৃতি )। ৩ অরক্ষিত স্থান। "অদেশস্থো হি রিপুণা স্বল্পকেনাপি হন্যতে হি ৪ ৪৯। ৪ স্পর্শনাযোগ্য স্ত্রীলোকের স্তনজঘনাদি ও পুরুষের উপস্থবৃষণাদি স্থান। "মনু ৮.৩৫৮। ৫ স্মৃতিনিষিদ্ধগমন দেশ—অঙ্গ বঙ্গ কলিঙ্গ মগধ সৌরাষ্ট্র ইত্যাদি ( বৌধায়ন, স্মৃতি )। ৬ অশুচিস্থান। "গী ১৭.২২। ৭ নিষিদ্ধদেশ। "পা ৪.৪.৭১। ৮ অনুচিতদেশ। "অদেশকালে সংপ্রাপ্তঃ রা ৬.১৭ ৪৬ ; ৫৬।

**অদৈন্য** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্যা ] ১ যাহার দৈন্য নাই, দীনতাহীন, কার্পণ্যরহিত। ২ ( বাঙলায় ) দারিদ্র্যহীন, ধনবান্, সম্পন্ন। "ব্রাহ্মণ অদৈন্য হইল দানেতে যাহার ম ৯৬২। অদৈন্য করিল দ্বিজবর্গ বি.গু ১৪৮। দিলেন্ সবে করিয়া অদৈন্য দা ৮৮।

**অদোষ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ষা ] ১ যাহার দোষ নাই ; নিরপরাধ, সচ্চরিত্র, সাধু। "জায়ামদোষাম্ রঘু ১৪.৩৪। ২ ( অলঙ্কারে ) গ্রাম্যতাপ্রভৃতি রসাপকর্ষক-দোষরহিত। "অদোষং গুণবৎ কাব্যম্

(সরস্বতীকণ্ঠাভরণ)। —ষ পুং [ন.ত] দোষাভাব, নির্দোষতা। "কিমিত্যদোষেণ তিরস্কৃতা বয়ম্ কি ১৪.১১।

**অদ্দ** বিং [সং অর্দ্ধ>মি.প্রা অদ্‌ধ > বা অদ্দ, অধ ; অপ্র] আধা। "এক অদ্দ মস্তকের ক্যাশ দুই অদ্দ করিয়া গো.চ ৬৫। [এক অদ্দ—একগাছি। দুই অদ্দ—দু-আধখান, দুখান।]

**অদ্দেক, অদ্ধেক** বিং ['অর্দ্ধেক'—মূল ; সং অর্দ্ধক] অর্দ্ধ। "তখন মাছের অদ্দেক দাম না দিলে আমাকে ঢুকতে দেবে না বলেছিল হু ২৩।

**অদ্ধে** ক্রি.বিণ [সং অধঃ ; অপ্র] অধোদেশে, নিম্নে। "অদ্ধে উর্দ্ধে তুলি ধর কাম মহাবলী গো.বি ১৪৩। ['উর্দ্ধে'র অনুকরণে 'অধে'> অদ্ধে।]

**অদ্ভুত** বিণ [অৎ+√ভূ+উত (ডুতচ্)-ক, উ ৫.১, স্ত্রী -তা ; ছান্দস] ১ যাহা অকস্মাৎ ঘটিয়াছে ; আকস্মিক, বিস্ময়কর, আশ্চর্য্য, অপূর্ব্ব। "°কর্ম্মা, °রূপ। ঋগ্‌বেদ ১ ১৮.৬। গী ১৮.৭৪ ; রূপমত্যদ্ভুতং হরেঃ ৭৭। অদ্ভুত নৃত্য অদ্ভুত বিকার চৈ.ভা ৪৫১। ২ অলৌকিক, দিব্য। "°দর্শন মহা ৩.১১২.৬ ; ১১৩.১। গী ১১.১০। —ত পুং (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, অদ্ভুতরস (সা.দ ৩.২৪২-২৪৫)। —ত ক্লী ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়। "উ চ ৬৮/৫, ৭২৮/৯৪। অদ্ভুতের শেষ প.ভূ ১৬। ২ বিস্ময়কর বস্তু বা বিষয় (Miracle)। "অদ্ভুতং পল্লু সংবৃত্তম্ শ ৫৩৬/২০। ৩ উৎপাত। "মনু ৪.১১৮।

**অদ্ভুতরস** পুং [কর্ম্মধা] সর্থ 'অদ্ভুত' (পুং)। "উ.চ ৩.৪৪।

**অদ্য** ব্য [ইদম্+দ্য, নিপাতিত, পা ৫ ৩.২২ ; অস্মিন্ দ্যবি। অহনি)—নিরুক্ত ; 'অদ্যা' (ঋগ্‌বেদ ৬ ৩০.৩, cf., L. hodie] ১ এই দিনে ; আজ। "অদ্য প্রাতরেব হি ১১/২। শ ২.৬। অদ্য যেন অন্ন আর শান্তিলাভ হয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইদানীং, অধুনা। "মাঘ ১৪.৫। ৩ (বাঙলায়) এই দিন ; বর্ত্তমান দিবস। "অদ্য হইতে পক্ষান্তরে আপনার সহিত কোথায় সাক্ষাৎ হইতে পারিবে, বলিয়া দিন ব.প্র ৮। [অদ্যকার—আজকার। "বাঁচি কিংবা মরি আমি অদ্যকার দিনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অদ্যকালে (অপ্র)—বর্ত্তমান কালে, এখন। "ম.পা ১৭ ; ১২৯। অদ্যদিনে—অদ্য, আজ। "পঞ্চ ৩২৮/৯৫।]

**অদ্যকার, অদ্যকালে** দ্র 'অদ্য'।

**অদ্যতন** বিণ [অদ্য+তন (ট্যু, তুট্) 'তত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -নী] ১ অদ্য ভব ; অদ্যসম্বন্ধী। "°দিবস, °কাল (A.)। ২ ইদানীন্তন, আধুনিক। [অদ্যতনীয়—১ অদ্যতন। "অদ্যতনীয়ো হিমপাতঃ।—পঞ্চ ৩২১/১৩। ২ আধুনিক।]

**অদ্যপ্রসূত** বিং অদ্য ভূমিষ্ঠ ; সদ্যোজাত। "অদ্যপ্রসূত যত ছেলে, ধ্বংস জন্য কংস দুষ্টাসুর (ব'লে পাঠালে পুতনায়) দা ১৫০।

**অদ্যভক্ষ্য** বি আজকার খাদ্য ; একদিনের খাদ্য ; অতাল্প খাদ্য। "অদ্যভক্ষ্য রঘুরাজ নাহি রাখে ঘরে কৃ ২৫।

**অদ্যভক্ষ্যধনুর্গুণ** [সং অদ্য ভক্ষ্যো ধনুর্গুণঃ] হিতোপদেশে ক্ষুধার্ত্ত শৃগাল দীর্ঘরাব মৃত ব্যাধ সর্প শূকর ধনু দেখিয়া বলিয়াছিল, "আজ ধনুর্গুণ ভক্ষ্য" ; (গৌণার্থে) খাদ্যের অভাব- বা দারিদ্র্য-সূচক বাক্য। "ওদিকে অদ্যভক্ষ্যধনুর্গুণ (অর্থাৎ ঘরে অন্ন নাই), আর এদিকে বেটার নবাবী দেখ!

**অদ্যাপি** ব্য [অদ্য+অপি] ১ বর্ত্তমানদিনপর্য্যন্তও, আজও, এখনও। "রা ২.৭১.২৭। অদ্যাপি স্তনবেপথুং জনয়তি শ্বাসঃ শ ১.২৭। মেদিনী হইল মাটি নিতম্ব দেখিয়া। অদ্যাপি কাঁপিয়া উঠে থাকিয়া থাকিয়া॥ ভা.চ ২৯১। ২ (বাঙলায়) অদ্য, আজ, এখন (অপ্র)। "শ্রী.মা ২০৮ ; ২২১। [অদ্যাপিও, অদ্যাপিহ ('অদ্যাপি' সাধু)—এখনও। "অদ্যাপিও ঘোষে ত্রিভুবন ম.ম ১৭০। অদ্যাপিহ এথা দেবী পূজে সর্ব্ব লোকে ন.প ২৪। ম.পা ১৩৯। ম ৪৫ ; ৬০৮। অদ্যাপিহ (খিচুড়ি লাগায় ভোগ) ভ.গ্র ২১৭।]

**অদ্যাবধি** বিণ [অদ্য অবধি যাহার, বহুব্রী] অদ্যপর্য্যন্ত, বর্ত্তমানদিন-পর্য্যন্ত। "দ্বাদশাব্দ অদ্যাবধি হইলেক গত ম.পা ৬৫। —ধি ক্রি.বিণ আজপর্য্যন্ত। "অদ্যাবধি ছাড়িনু কৈলাস ভা.চ ১০৪। অদ্যাবধি তরাসে বিদ্যুৎ নহে স্থির শি ৩০। আ.ছু ৫১।

**অদ্রি** পুং [√অদ্+রি (ক্রিন্)-ক, উ ৪.৬৫ ; 'অদ্রি'-বজ্র (ঋগ্‌বেদ ১ ১৬৮ ৬)] ১ যে বৃষ্টিজল পান (ধারণ) করে ; পর্ব্বত। "কু.স ১.৫২। কোন অদ্রি ভারতের হিমাদ্রিসমান ?—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ২ পর্ব্বতমূষিক। ৩ (কুলপর্ব্বতের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা। ৪ পরিমাণবিশেষ, আড়ি (?)।

**অদ্রিজ** ক্লী [অদ্রি+√জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত] ১ 'অদ্রিজাত', শিলাজতু। ২ গৈরিক, গিরিমাটি।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] গিরিজা, পার্ব্বতী। "কৃত্তিবাসে কহেন অদ্রিজা শ্রী.মা ৪৭। ব.প ৩২০।

**অদ্রিনাথ, -পতি** পুং [ষ.ত] ১ 'পর্ব্বতরাজ', হিমালয়। ২ শিব।

**অদ্রোহ** পুং [ন.ত] ১ দ্রোহাভাব, অহিংসা। "মনু ৪ ১৪৮। ২ অপীড়া। "মনু ৪.২।

**অদ্বয়** বিণ [ন বহুব্রী, স্ত্রী -য়া] ১ যাহার দ্বয় বা দ্বিত্ব নাই ; দ্বিত্বহীন, কেবল, এক। "অদ্বয়ং ব্রহ্ম (বেদান্ত)। ২ আত্মজ্ঞ, আত্মতত্ত্ববিৎ। ৩ ব্রহ্ম ও আত্মার ঐক্যবিৎ। —য় পুং ১ আত্মা। ২ অদ্বৈতবাদী। ৩ বুদ্ধ (অ চি)।—য় ক্লী [ন.ত] ১ দ্বয়ের অভাব ; দ্বিত্বাভাব, অদ্বৈত। ২ জীবাত্মা বা জগতের সহিত ব্রহ্মের ঐক্য ; পরমতত্ত্ব। "অদ্বয়ানন্দ (বেদান্তসার—প্রতিজ্ঞা)।

**অদ্বয়বাদ** বি [ষ.ত] অদ্বয়সম্বন্ধী বাদ, সবই চিৎস্বরূপ, তদতিরিক্ত কিছুই নাই—এই মত, ব্রহ্ম ও জীবের একাত্মবাদ। "অদ্বয়বাদ যেই করিল স্থাপন। তারি শাস্ত্রযুক্তো প্রভু করিল খণ্ডন॥ চৈ চ ১৯৩।

**অদ্বয়বাদী (-দিন্)** পুং [অদ্বয়+√বদ্+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব, উ ত] ১ যিনি অদ্বয়বাদ স্বীকার করেন, অদ্বৈতবাদী, বৈদান্তিক। ২ বুদ্ধ (অ.কো)।

**অদ্বার** ক্লী [ন ত] যাহা দ্বার নহে ; দ্বারব্যতিরিক্তপ্রদেশ (কুল্লুক), দ্বারভিন্ন পথ। "মনু ৪ ৭৩। নাদ্বারেণ বিশেৎ কচিৎ যাজ্ঞ ১.১৪০।

**অদ্বিতীয়** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার দ্বিতীয় নাই ; অসদৃশ, অতুল, অনুপম। "ন কেবলং রূপে শিল্পেঽপ্যদ্বিতীয়া মালবিকা মা মি ২২/৩। ২ সহায়হীন, অসহচর, একাকী। ৩ সজাতীয়াদিভেদহীন, কেবল। "একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অদ্বিতীয় রূপ চৈ.ভা ৭। —য় ক্লী ব্রহ্ম।

**অদ্বৈত** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -তা] ১ যাহার দ্বৈত (ভেদ) নাই ; অদ্বয়, অভেদ। "বিষ্ণুমানন্দমদ্বৈতম্ (প্রণমামি)। —গরুড়পুরাণ। ২ অসদৃশ, অতুল। ৩ কেবল, অদ্বিতীয়। "ব্রহ্মাদ্বৈতম্ মহা ৩.১৩৩.১৯। ৪ একরূপ, অবিকৃত। "অদ্বৈতং সুখদুঃখয়োঃ (যৎ প্রেম) উ.চ ১.৪০। —ত পুং অদ্বৈতাচার্য্য। "অদ্বৈতং হরিণাদ্বৈতাৎ চৈ.চ ২ ; অদ্বৈত গুণধাম ২৯। —ত ক্লী ১ ব্রহ্ম। "°তত্ত্ব। ভারতের পরিচয় শান্ত শিব অদ্বৈতের সনে স.স্ব ৯২। ২ [ন.ত] দ্বৈতের অভাব, অভেদ, একাত্মতা। ৩ অদ্বৈধ, একাগ্রতা। "অদ্বৈতেনোপচর্য্যাস্ত (ভর্ত্তা) গো.রা ৩.৩.৩। ৪ ব্রহ্মতত্ত্ব। ৫ উপনিষদ্‌বিশেষ।

**অদ্বৈতবাদ** বি [ষ.ত] সর্থ 'অদ্বয়বাদ'। "আচার্য্যের আগ্রহ অদ্বৈত-বাদ স্থাপিতে চৈ.চ ২৪৭।

**অদ্বৈতবাদী (-দিন্)** পুং [অদ্বৈত+√বদ্+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে -ক -১ব ; উ.ত] ১ সর্থ 'অদ্বয়বাদী'। ২ (বাঙলায়) যে স্বামী প্রথম পত্নীর প্রতি প্রণয় অদ্বিতীয় বলিয়া স্বীকার করেন ; এক-

পত্নীবতী পতি। "এইজন্য অদ্বৈতবাদী পবিত্রমনা ব্যক্তির পক্ষে দ্বিতীয়-দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

**অদ্বৈধ** বিণ [ ন বহুব্রী, স্ত্রী -ধা ] **১** দ্বৈধ যাহাতে নাই; দ্বৈধরহিত, নিঃসংশয়। **২** প্রকারদ্বয়রহিত, একাগ্র। "অদ্বৈধমত্র ( ভর্তরি ) বক্তব্যম্ রা ২ ১১৮ ৩।

**অধ**¹ বি° [ সং অধঃ; হি, মৈ অধ; পদ্যে ] নিম্ন, নীচ। "উর্দ্ধ-অধ-ভিত্তি চৈ চ ১৪৭। অধ অধরেতে বা.দ ১১০। [ অধ অধ—নীচে নীচে। "উভ উয় উড়ে ফলা, অধ অধ অসি শ্রী মা ৮৮। অধগতি ( সং অধোগতি, হি অধগতি ) —নরকগমন। "সপ্তম পুরুষ তার হয় অধগতি শ্রী মা ২১৮। অধনিবাসিনী—পাতালবাসিনী। "ম পা ১৫৬। অধপাত ( সং অধঃপাত )—অধোগতি, নাশ, ধ্বংস। "তোম্মা শাপে ভস্ম হৈআ গেলেন অধপাতে গ ৮৯। অধভূম—অধোভূমি, পাতাল। "অধভূমে পালন করিলা নাগগণে ম ম ৪৭। অধে—নিম্নদেশে, পাতালে। "উদ্ধে অধে ধাএ দশদিকে গ ১২। ]

**অধ**² বি° [ দ্র 'অদ্ধ', অপ্র ] অদ্ধ। "অধ বস জোগি পাইলে মৈধা দেসে কাটে গো বি ৬০; অধকালে নাটভঙ্গ করিতে না পারি ১০৪।

**অধঃ ( -ধস্ )** বা [ অধর + অস্ ( অসি ) 'প্রথমা-পঞ্চমী-সপ্তমী'-অর্থে পা ৫.৩.৩৯ ] **১** অধর লোক, পাতাল ( ত্রিকাণ্ডশেষ )। "তুমি অধঃ অনন্ত আকাশ শ্রী মা ৮৮। অধঃ কাঁপে অনন্ত শি ১২। **২** অধর, নিম্ন। "অধোভুবন, অধোমুখ, অধোলোক। অধো রমণীয়ম্ ( কাশিকা )। অধঃ মুখে লাউসেন ভাবে শ্রী মা ১৫৫। অধঃপল্লব ব.প্র ৫২। [ অধঃতে—নিম্নদেশে। "অধঃতে অনন্ত দ্রু ৯, ১১; ১০৩। ]

**অধঃকরণ** স্ত্রী [ অধস্ + √কৃ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** ন্যূনীকরণ, অভিভব, অপমান। **২** নিম্নদেশে স্থাপন।

**অধঃকৃত** বিণ [ অধস্ + √কৃ + ত ( ক্ত )-ম্ম ] **১** ন্যূনীকৃত, পরাভূত, অপমানিত। "অধঃকৃতকুসুমায়ুধঃ ( কাদম্বরী )। **২** অধরীকৃত, তুচ্ছীকৃত। **৩** নিরস্ত, প্রত্যাদিষ্ট। "মাঘ ১৬৮। **৪** অধোনিহিত, নিম্নদেশে স্থাপিত। "হি ২ ৬৭।

**অধঃপতন** বি **১** নিম্নে পতন। **২** চরিত্রভ্রংশ, অধোগতি। **৩** অবস্থার অবনতি, ভাগ্যবিপর্যয়।

**অধঃপাত** পুং [ স ত ] **১** অধোদেশে গমন, অধোগতি, অবতরণ। **২** চরিত্রের অবনতি বা অপকর্ষ, চরিত্রভ্রংশ, বদ স্বভাব। "অধঃপাতে গতি যার কে তার রক্ষণ ( মাইকেল )। বড় ভাইটিতো একেবারে অধঃপাতে গিয়েছে আহু ৩৯। **৩** সপথ গালি। "তুমি অধঃপাতে যাও, মনের কথা কিছু বুঝিলে? ব.প্র ১২০। [ অধঃপাতে যাওয়া—কুপথগামী হওয়া, উচ্ছন্নে যাওয়া। "অধঃপাতে যায়, সর্ব্ব ধর্ম্ম ঘুচে তার চৈ ভা ৩০০। অধঃপেতে ( অধঃপাত + এর )—কুপথ-গত, দুর্বৃত্ত, দুষ্ট, বজ্জাত। "এমন ছোঁড়া অধঃপেতে, দধি যদি দিদি। রাখি পেতে, মাথা খেতে, সে মাথা খেতে চায় দা ১৫৩। ফুলমণি ডাকিল, "ও অধঃপেতে—ও বিট্‌লে! ব.প্র ৩৬০। ]

**অধঃশিরা** বিং [ সং অধঃশিরাঃ ] সর্থ 'অধঃশিরাঃ'। "অধঃশিরা উর্দ্ধ-পদে থাকয়ে ভাবিনী ম ৯৪৬।

**অধঃশিরাঃ ( -রস্ )** বিণ [ অধঃ শিরঃ যাহার, বহুব্রী, ১ব, স্ত্রী -রাঃ ] যাহার মস্তক নিম্নাভিমুখ; অবাক্‌শিরাঃ। —রাঃ পুং নরক বিশেষ।

**অধঃস্থ** বিণ [অধঃ + √স্থা + অ (ক)-ক, উ.ত; স্ত্রী -স্থা] **১** নিম্নস্থিত। **২** অপকৃষ্ট, অধম।

**অধগতি** দ্র 'অধ¹'।

**অধন** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না ] **১** যাহার ধন নাই; নির্ধন, দরিদ্র। "মহা ৩.৬৯.৪৭। পঞ্চ ২.১০৯। **২** স্বোপার্জ্জিত ধনে স্বাতন্ত্র্যহীন ( স্ত্রী, পুত্র ও দাস )। "মনু ৮.৪১৬। মহা ২.৭১.১। —ন পুং দরিদ্র। "ভ ৪.৯.৩৫।

**অধনিবাসিনী** দ্র 'অধ¹'।

**অধন্য** বিণ [ ন ত; স্ত্রী -ন্যা ] **১** মন্দভাগ্য, দুর্ভাগা। "'তা শ ২১। ধিঙ্ মামধন্যাম্ উ.চ ১.৪৩। **২** দুঃখিত, অসুখী।

**অধপাত, -ভূম** দ্র 'অধ¹'।

**অধম** বিণ [ অধস্ + ম ( অ.টী ); অধঃ + তম (?); স্ত্রী -মা; চান্দস ] **১** যে অধঃ ( অধো ভবতি—অ.টী ); কুৎসিত, নিন্দিত, অপকৃষ্ট, হেয়। বিপ 'উত্তম'। "দেহেষু…উত্তমেষ্বধমেষু মনু ৬.৬৩; ১২.৩; ৪১। **২** নির্গুণ। বিপ 'অধিগুণ'। "যাচ্ঞা মোঘা বরমধিগুণে নাধমে লব্ধকামা পূ.মে ৬। উত্তমে উত্তমে মিলে অধম অধমে। কোথায় মিলন হয় অধম উত্তমে॥ ভা.চ ৩২২। **৩** অপসদ। "দ্বিজাধম মনু ৩ ১৪০; নরাধম ১০.২৬। **৪** ন্যূন, ন্যূনতম। "তদর্দ্ধমধমঃ ( সাহসং ) যাজ্ঞ ১.৩৬৬। **৫** নীচ, হীন, ইতর ( জাতি )। "°যোনিজ মনু ৯.২৩, চণ্ডালশ্চাধমো নৃণাম্ ১০.১২; ১৬; অধমো জাতো ৯৬। কোন জন নাহি দুখী, উত্তম অধম সুখী ক.চ ৯৩। **৬** হীনবল। "মনু ৭.৮৭। **৭** গৌণ। বিপ 'মুখ্য'। "মুখ্যঃ স্যাৎ প্রথমঃ কল্পোঽনুকল্পস্ত ততোঽধমঃ ( অ.কো )। **৮** দুরাত্মা, খল, দুর্জন। "দেয়ঃ…নাবকাশোঽধমানাম্। —পঞ্চ ১.৩৯৭। **৯** নিকৃষ্ট, ভারবাহী। 'অধমো ভারবাহী স্যাৎ। "°ভৃত, °ভৃতক। —ম পুং উপপতি-বিশেষ ( রসমঞ্জরী )।

**অধমর্ণ** পুং [ অধম ঋণ যাহার, বহুব্রী; অথবা ঋণে অধম, স ত, রাজদন্তাদি ( অ.টী ); অধম ঋণে পা ৮.২.৬০, কাশিকা ] ঋণগ্রহীতা, ঋণকর্ত্তা, খাতক। বিপ 'উত্তমর্ণ'। "মনু ৮.৪৭।

**অধমা** স্ত্রী [ অধম + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] নায়িকাবিশেষ ( রসমঞ্জরী )। "হিত কৈলে অহিত করয়ে যেই জন। অধমা তাহার নাম বলে কবিগণ॥ ভা.চ ১৯৬।

**অধমাঙ্গ** স্ত্রী [ অধম অঙ্গ, কর্ম্মধা ] অধরতম অবয়ব, চরণ। বিপ 'উত্তমাঙ্গ'।

**অধমাধম** বিণ [ সুপ্ সুপা; স্ত্রী -মা ] অধম হইতে অধম; অতিশয় অধম; অতিনিকৃষ্ট। "( পুত্রঃ ) অপজাতোঽধমাধমঃ পঞ্চ ১.৪২৭।

**অধমুখ** বিণ [ অধ¹ + মুখ, সং অধোমুখ, হি অধমুখ, অপ্র ] অবনতমুখ, হেটমুখ। "ঈশ্বরী হলেন অধমুখ শ্রী.মা ১৯৪, ২২১।

**অধর্ম্ম** বি [ সং অধর্ম্ম > লি, প্রা অধম্ম, কথাভাষা ] পাপ, কুকর্ম্ম। [ 'অধর্ম্মে'র ভোগ—পাপের ফলভোগ; দুঃখভোগ। অধর্ম্মে—অধার্ম্মিক, পাপী। ]

**অধর** বিণ [ ন.ধর, ন.ত; স্ত্রী -রা; অধঃ + তর (?); চান্দস; Av. adhara ] **১** অনুচ্চ, নিম্ন, অপর, নীচ। বিপ 'উত্তর'। "অধরোষ্ঠ, °কায় পা ২২.১, কাশিকা। **২** অধঃস্থিত, নিম্ন। "অধরাম্বর মাঘ ১.৬। °বাস কি ৪.৩৮। **৩** হীন, অপকৃষ্ট, জঘন্য। "অধরোত্তর শ ৫ ক্বিং। নৈ ২.২৪। নাগর, শুন তোমার অধর চরিত চৈ চ ৩৩৯। **৪** পূর্ব্ব, গত। "অধরেদ্যুঃ। **৫** ( ব্যবহারে ) হীনবাদী, অর্থাৎ যে বাদী পূর্ব্ববাদ ত্যাগ করিয়া অন্য বাদ অবলম্বন করে ( অ.চি )। —র পুং **১** যাহা কিছু ধরে না ( অ.টী ), নিম্ন ওষ্ঠ; নীচের ঠোঁট। "অধরোষ্ঠেঽধরঃ ( অ.টী ); ওষ্ঠাধরৌ তু রদনচ্ছদৌ ( অ.কো )। ভ ২.১.৩২ অধরহি লাগল দশনক চিহ্ন বি.প ৬৯। ইহার ( গণ্ডারের ) ওষ্ঠ অধরের উপর ঝুলিয়া পড়িয়া থাকে ( শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ )। **২** উর্দ্ধ ও নিম্ন ওষ্ঠ; ওষ্ঠ, ঠোঁট। স্ফুরমাণাধরাননা গো.রা ৩.৬২.৩২। °বিম্ব কু.স ৩.৩৩; ৫.১১; °পত্র ২৭; ৭৪; উত্তরাধর ৮৩। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১.১৯; ২১। ঋতু ৩.২৫। গী.গো ১০.১৪। °পুট

শৃ ৭। অধর সুরঙ্গ বি.প ৬৫ ; অধর নীরস ৭০। চঞ্চল অধর ক.চ ২৩। °পল্লব সা.ম ৫৬। অধরে ধরি লে মধু মে ৮৪, বিম্বাধরা ১১২। অঞ্চলতল অধরে চাপি চ.কা ৩১৬ ; অধরের কোলে যেন অধরের ভাষা : দুখানি অধর : দুটি অধরের ২৪। লোহিত অধর —কাদ ২৪। —র ক্লী অধোভাগ, প্রান্ত। "পৃষ্ঠবংশাধরে ত্রিকম্ (অ.কো)। —র পুং, ক্লী ১ যোনি। ২ (বাঙ্‌লায়) চঞ্চু (অপ্র)। "ক্ষেমঙ্করী রূপ ধরি, অধরে টোপর করি, ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক.চ ২৪৪।

**অধরপান** ক্লী [ ষ.ত ] অধরচুম্বন।

**অধরবিম্ব** বিণ [ অধর বিম্ব যাহা হইতে, বহুব্রী ] যাহা হইতে বিম্বফল অপকৃষ্ট, জিতবিম্ব। "নৈ ২.২৪। —ম্ব ক্লী [ অধর বিম্বতুল্য, উপ স ] বিম্বফলবৎ রক্ত ওষ্ঠ। "নৈ ২.২৪।

**অধরবিম্বক** বি বিম্বতুল্য লোহিত ওষ্ঠ। "অধরবিম্বকজুতি ক.চ ৮।

**অধরমদিরা** বি [ ষ.ত ] অধরের সুরাতুল্য, সুরাবৎ মত্ততাজনক অধররস ; মুখাসব। "ন ১৪০৭।

**অধরমধু** ক্লী [ ষ.ত ] অধরের মধুতুল্য ; অধররস, মুখাসব, অধরসুধা। "°স্যন্দ গী.গো ১২.১১। অধরমধু যদি কর দান রা.প ৬০। °পান শ্রী ম ১৯৮। সে অধরমধু পিয়ে শি ৫৪।

**অধররস** বি [ ষ.ত ] সর্থ 'অধরমধু'। "কত মুখ মোড়ি অধররস নেল বি.প ১৪০।

**অধরসঙ্গম** বি [ ষ.ত ] অধরের মেলনস্থান, ওষ্ঠসংযোগস্থল। "গৃহ ছাড়ি নিরুদ্দেশ দুটি ভাল বাসা, তীর্থযাত্রা করিয়াছে অধর-সঙ্গমে চ.কা ২৪।

**অধরসুধা** বি [ ষ.ত ] অধরামৃত। "°রস গী.গো ১২.৬, বি.প ২৬।

**অধরামৃত** ক্লী [ অধরের অমৃত, ষ.ত ] অধরসুধা, অধররস। "°পূরক ভ ১০.২৯.৩৫। °পান নৈ ২০.৫৯। দুহু অধরামৃতে ডুবু মুগ ভরু বি.প ২.১১। অধর-অমৃত-আশে ভুলিল অমৃত, দেব-দৈত্য মে ৬১।

**অধরীকৃত** বিণ [ অধর+(চ্বি) অভূততদ্ভাবে+ √কৃ+ত (ক্ত)-র্ম ] ন্যূনীকৃত, তিরস্কৃত। "ভবতা ধীরতয়াধরীকৃতঃ কি ২৪।

**অধরীভূত** বিণ [ অধর+(চ্বি) অভূততদ্ভাবে+ √ভূ+ত (ক্ত)-ক ] ১ ন্যূনীভূত, অধীভূত। "পয়োধরীভূতচতুঃসমুদ্রা।—রঘু ২.৩। ২ হীনীভূত, দুর্বল। "যাজ্ঞ ২.১৭।

**অধরু** বি [ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অধরে। "অধরু আচর ওর বি.প ১৩৮।

**অধরোত্তর** বিণ [ অধর ও উত্তর, দ্বন্দ্ব, স্ত্রী -রা ] পূর্বোত্তর, পূর্বাপর। "অধরোত্তরান অর্থান মনু ৮.৫৩। —র ক্লী [ স দ্ব ] নীচের অভিবৃদ্ধি ও উত্তমের হ্রাস (নীলকণ্ঠ), নীচের প্রাধান্য। "অধর্মেণ জিতো ধর্মঃ প্রবৃত্তমধরোত্তরম্ মহা ১.৮৩.২৮। মনু ৭.২১। যাজ্ঞ ১.৯৬।

**অধরো(রৌ)ষ্ঠ** পুং [ অধর ওষ্ঠ, কর্ম্মধা, পক্ষে 'অধরৌষ্ঠ', পা ১.১.৬৪, বার্ত্তিক ] নিম্ন ওষ্ঠ, নীচের ঠোঁট। বিপ 'উত্তরোষ্ঠ'। "অধরোষ্ঠঃ করণম্ তৈ ২.২৪, ব্যাখ্যা। —ষ্ঠ ক্লী [ স দ্ব ] অধর ও ওষ্ঠ, ওষ্ঠাধর। "অঙ্গুলিসংবৃতাধরোষ্ঠ শ ৩.২২। পক্কবিম্বাধরোষ্ঠী উ মে ২১। অধরোষ্ঠ যেন প্রাতঃশিশিরে সিক্ত ব.প্র ১৪১।

**অধর্ম্ম** পুং [ ন.ত ] ১ 'ধর্ম্মবিরোধী', শ্রুতিস্মৃতিবিরোধী আচার, অবৈধ কার্য্য ; দুষ্কৃত, পাপ। "মনু ৮.৩৮১, অধর্ম্মেণৈধতে তাবৎ ৪.১৭৪। গী ১৮.৩২। 'ধর্ম্ম' শব্দ মুখে, গতি অধর্ম্মের পথে মা ১০১। অধর্ম্মকর্ম্মে রত মে ১৫৪। ২ ব্রহ্মার পৃষ্ঠজাত ধর্ম্মবিরোধী পুরুষ। "ভ ৩.১২.২৫।

**অধর্ম্মদণ্ডন** ক্লী [ কর্ম্মধা ] ধর্ম্মহীন দণ্ডবিধান, অন্যায় দণ্ড। "মনু ৮.১২৭।

**অধর্ম্মনিয়ম** পুং [ ষ.ত ] পাপের নিয়ন্ত্রণ ; পাপবারণ। "মনু ৮.১২২।

**অধর্ম্মভীরু** বিণ [ প.ত ; স্ত্রী -রু, -রূ ] পাপ হইতে ভয়শীল ; অধর্ম্ম-ভয়াশঙ্কী। "শ ৫২৬।

**অধর্ম্মাচারী (-রিন্)** বিং [ অধর্ম্ম+আ+ √চর্+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে -ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -রিণী ] পাপানুষ্ঠানশীল, পাপকারী। "পরম অধর্ম্মাচারী রঘুকুলপতি মা ১০২।

**অধর্ম্মিষ্ঠ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ষ্ঠা ] ১ যাহা ধর্ম্মযুক্ত নহে ; অতিপাপজনক। "অধর্ম্মিষ্ঠম (কর্ম্ম) গো.রা ৩.৫৯.৮। ২ অতীব ধর্ম্মবিরোধী ; অন্যায্য। "পিতুর্বাক্যমধর্ম্মিষ্ঠম্ রা ২.২৩.১২।

**অধর্ম্মী (-র্ম্মিন্)** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্ম্মিণী ] ১ অধর্ম্মযুক্ত, অধার্ম্মিক, পাপী। "অধর্ম্মী পাপিষ্ঠ আমি ম ৬৬ ; ১২২ ; অধর্ম্মীর অস্ত্র ৪৯৭, অধর্ম্মী জনের সুখ কভু সিদ্ধ নয় ৫২০। ২ জাতিবিহিতধর্ম্মহীন, অবৈধকার্য্যকারী। "বিনাশিব, অধর্ম্মী সৌমিত্রি শূরে মে ২৩৩।

**অধর্ম্ম্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্ম্ম্যা ] ১ যাহা ধর্ম্ম্য নহে ; ধর্ম্মাপেত, ধর্ম্মহীন, পাপকর। "অধর্ম্ম্যাঃ বচঃ রা ২.২১.২২। ২ অবৈধ, অবিহিত, অকর্ত্তব্য। "মনু ৩.২৫।

**অধস্তন** বিণ [ অধস্+তন (ট্যু, তুট্) 'তত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -নী ] 'অধোভব', অধঃস্থিত, নিম্নস্থ। "অয়ম্ (অর্থাৎ অধরঃ) অধস্তনোষ্ঠবাচী (অ.চি)। [ অধস্তন কর্ম্মচারী —নিম্নপদস্থ কর্ম্মকারক (Inferior officer)। অধস্তন পুরুষ—বংশের পরবর্ত্তী পুরুষ (Generation downward)। ]

**অধস্তল** ক্লী [ অধঃ তল, কর্ম্মধা ] অধোভাগ, নিম্নদেশ। "খট্বাধস্তল, শয্যাধস্তল (S.W.)।

**অধানন** বিং [ অধ+আনন ; অপ্র ] অধোমুখ। "অধানন হৈয়া রামা ছেলি লৈয়া জা.এ ম.পা ৭৮, ১২০। —ন বি নত মুখ। "শৈলবাচে অধানন কৈল দিগম্বর ম.পা ২০।

**অধার্ম্মিক** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -কী ] ১ অধর্ম্মচারী, অধর্ম্মব্যবহারী, পাপী। "মনু ৪.১৭০, ১৭১। ২ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -কা ] যেখানে ধার্ম্মিক নাই, অর্থাৎ বাস করে না, ধার্ম্মিকবাসরহিত (গ্রাম)। "মনু ৪.৬০। —কা বিং, স্ত্রী [ সং °কী ] পাপচারিণী, পাপিনী। "অধার্ম্মিকা নহি আমি রামের সুন্দরী কৃ ২০৬।

**অধার্য্য** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -র্য্যা ] ১ ধারণের (পরিধানের) অযোগ্য, অপরিধেয়, বর্জ্জিত (রা.টীকা)। "অধার্য্যং চর্ম্ম মে সদ্ভিঃ রা ৪.১৭.৩৮। ২ অশক্যধারণ, অনন্নুষ্ঠেয়। "মনু ৩.৭৯।

**অধি** ব্য [ ছান্দস ] উপসর্গবিশেষ।—১ উপরি। "°রোহণ, °রোহণী, °শ্রয়ণ। ২ অধিকার। "°দেব, °ভূত, °শয়িত, °ষ্ঠিত, অধ্যাত্ম, অধ্যুষিত। °কৃষ্ণ (মুগ্ধবোধ)। °তস্থুষি রঘু ১৫.৯৬। ৩ আধিক্য, পর। "অধিক, °বচন, °মাস। সম্বাদধি মহানাত্মা।—কঠোপনিষৎ ৬.৮। ৪ ঐশ্বর্য্য, স্বস্বামিসম্বন্ধ। "পা ১.৪.৯৭। ৫ আনর্থক্য, অনর্থান্তর। "পা ১.৪.৯৩। ৬ উপরিস্থ, অধ্যারূঢ়। "°কর্ণ, °কেশ, °দন্ত পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৭ বিশিষ্টতা, আধিক্য। "°ক্ষেপ, °গত, °গত্য নৈ ২.১। ৮ প্রধান, অধিষ্ঠাতা। "°দেবতা, °রাজ। ৯ লক্ষ্যীকরণ, উদ্দেশ। "রাধিকামধি বচনজাতম্ গী.গো ১০.৯। ১০ আরূঢ়। "°ত্যকা। ১১ আরোপিত অধ্যারূঢ়। "°জ্য। ১২ প্রাক্, পূর্ব্ব। "°বিন্না। ১৩ অধ্যয়ন, ঐশ্বর্য্য, শশিত্ব, স্মরণ (গণরত্ন)। ১৪ বিভক্ত্যর্থ—অধিকরণ-প্রধান, আধেয়প্রধান (পা ২.১.৪০, তত্ত্ববোধিনী)। "°হরি পা ২.৪.১৮, ৮৪। রঘু ১৮.৩৯। ঈশ্বরাধীন পা ২.১.৪০।

**অধিক** বিণ [ অধ্যারূঢ়+ক (কন্) স্বার্থে, উত্তরপদলোপ, পা ৫.২.৭৩, স্ত্রী -কা ; ছান্দস ] ১ অতিরিক্ত, বেশী (সংখ্যা পরিমাণ)। "পা ৬.৪.১৪২। নবতিং নবাধিকাম্ রঘু ৩.৬৯। অধিকাঙ্গী মনু ৩.৮। শক্তিধরাধিক শক্তি মে ২৫২। ২ অত্যন্ত, অতিমাত্র, অতিশয়। "°ক্রোধ রঘু ১২.৯০। ৩ বয়োবৃদ্ধ। "বয়োঽধিক মনু ৪.১৪১।

**৪** প্রচুর, ভূয়িষ্ঠ। "রসাধিক শ ৭.২০। মনু ৩ ৬৯। **৫** নিতান্ত পূরিত। "রসাধিকে মনসি মাঘ ১৭.৪৮। **৬** প্রবল, বলবান্। "রঘু ২ ১৪। অথাধিকো রাজা হি ৩.৮৭। মাঘ ৯ ৪৮। **৭** অসাধারণ, বিশেষ। "বিদ্যা নাম নরস্য রূপমধিকম্।—ভর্তৃহরি। যাজ্ঞ ১.১১৮। **৮** উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। "অধিকং মেনিরে বিষ্ণু° দেবাঃ রা ১ ৭৫ ২০। মা বাপ অধিক বন্ধু কেবা কোথা আছে শ্রী.ম ১৪২। অশ্বত্থামাধিক ম ১৯২। **৯** প্রবল। "ধাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১.২৭। **১০** অতিশয়। "°মনোজ্ঞা শ ১.১৮। **১১** বলবান, সমর্থ, শক্ত। "একা (বুদ্ধিঃ)…অর্থসাধনবিধৌ সেনাশতেভ্যোঽধিকা মু ১ ২৫। ত্রিশূলে অধিক জেহি, সমরে মারিবে সেহি চ বি ১৭৮। **১২** বৃহত্তর। "প্রমাণাদধিকস্য (মত্তদন্তিনঃ) পঞ্চ ১.৩৫৬। **১৩** অতিশায়ী, বরিষ্ঠ। "মায়াধিকানি রক্ষাংসি গো.রা ৬ ৮২.১৭৪। **১৪** প্রচুর, ভূয়ান। "নাত্র শক্যং বলং জ্ঞাতুং তব বা তস্য বাধিকম্ গো রা ৪ ৯.৯৫। **১৫** সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধনধান্যাধিকো বৈশ্যঃ (পূজ্যঃ) হি ৪.২৫। **১৬** প্রিয়তর, গরীয়ান্। "প্রাণাধিক। **১৭** প্রধান। **১৮** উচ্চ, বিশিষ্ট। বিপ 'হীন'। পঞ্চ ২ ৩১। °বর্ণ (উচ্চজাতি) বিষ্ণু ৫.১৯। **১৯** (বাঙলায়) অনেক, বহু। "গুণ অনুরূপ নাম হইল অধিক গ ৩৮; **২০** অনুচিত, অসঙ্গত, অন্যায়। "ব্রাহ্মণে অধিক বলে মারে জ্যেষ্ঠ ভাই। মুষলে দলয়ে বুক ডাকে পরিত্রাই॥ কৃ.উ ৭৬। —ক ক্লী **১** আধিক্য, অতিরেক, অতিশয়, প্রাচুর্য্য। "বর্ষশতে সাধিকে (ব্রহ্মপুরাণ)। **২** অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ আশ্রয় ও আশ্রয়ীর মধ্যে একের আধিক্যবর্ণন হইলে, 'অধিক' অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৭২)। "যাহার কুক্ষিতে বিশ্ব রহে তিলমানে। সেই হরি সিন্ধুগর্ভে তিলমাত্র স্থানে॥ ]

**অধিকদন্ত** পুং [ কর্ম্মধা ] অধ্যারূঢ় দন্ত, অর্থাৎ দাঁতের উপরে জাত দন্ত; অধিদন্ত, গজদাঁত।

**অধিকন্তু** ক্রি.বিং [ অধিকম্+তু ] **১** পক্ষান্তরে অধিকভাবে; অত্যন্ত, তীব্রভাবে। "কামিনীর প্রেমানল…জলে আর অধিকন্তু জ্বলে বা.দ ৬০। **২** পক্ষান্তরে বেশীর ভাগে, আরও। "যে আশাতে আসা, তার ত ফল ফলিল বড়। অধিকন্তু কেন প্রভু! আর ব্রহ্মহত্যাটা কর॥ দা ৭৪৮। অধিকন্তু, উহাদের কলেবরে আমার অবয়বের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে সী ৮১। অধিকন্তু লাভ এই, স্ত্রী হিসাব পত্র করিতে শিখিলেন পা.প্র ৩৭। [ অধিকন্তু ন দোষায় (তু 'অধিকং ন দোষায় —ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৩, সায়ণ—S.W.)—প্রয়োজনাধিক আয়োজন দোষের নহে। অধিকে—তাহার উপরে, তাহাতে। "সহজে সুন্দর দোহে তিনি রতি কাম। অধিকে বিভার বেশ অতি অনুপাম॥ শ্রী.ম ১৬৮। ]

**অধিকম্** ক্লী [ সংস্কৃত প্রথমান্ত পদ ] আধিক্য, বাহুল্য, অধিক লেখা (পত্রের শেষে)। "দুর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; ত্বরায় অবশ্যাবশ্য কিমধিকমিতি ১৩০। [ কিমধিকম্—অধিক লেখার প্রয়োজন কি? ]

**অধিকরণ** ক্লী [ অধি+√কৃ+অন (ল্যুট্) -ভা ] **১** নিয়োগ। তু 'অধিকৃত'। **২** [ +অন -কর্ম্ম ] 'যাহা অধিকৃত হয়'; বিষয়। "রামাধিকরণাঃ কথাঃ রা ২ ১৫ ২৯। **৩** অভিধেয় (কাশিকা), অর্থ, বিভক্তি। "সমানাধিকরণ পা ১.২ ৪২। **৪** দ্রব্য, বস্তু। "পা ২.৪.১৩; °বিচাল ৫.৩.৪৩। **৫** [ +অন-ণ, অথবা, -দি ] যাহা দ্বারা বা যাহাতে পঞ্চাঙ্গ বিচার অধিকৃত হয়; বিষয় (বিচার্য্য বাক্য), বিশয় (সংশয়), পূর্ব্বপক্ষ (প্রকৃতার্থের প্রতিকূল তর্কের উপন্যাস), উত্তর (সিদ্ধান্তের অনুকূল তর্কের অবতারণা) এবং নির্ণয় (সিদ্ধান্ত)—এই পঞ্চাঙ্গবিচারযুক্ত গ্রন্থ বা সন্দর্ভ; পঞ্চাঙ্গবিচারসিদ্ধসূত্রবিষয়ক বিভাগ। **৬** আধার, স্থান, পাত্র। "ধর্ম্মাধিকরণ। জ্ঞানাধিকরণমাত্মা (S.W.)। **৭** (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার আধাররূপ কারকবিশেষ; কর্ত্তৃনিষ্ঠ ও কর্ম্মনিষ্ঠ ক্রিয়ার আধাররূপ কারক। 'পা ১.৪ ৪৫; ২.৩ ৩৬ "ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব, ব্রহ্মেতে জীবয়। সেই ব্রহ্মে পুনরপি হ'য়ে যায় লয়॥ অপাদান-করণাধিকরণ কারক তিন। চৈ.চ ১০৩। **৮** বিচারালয়, আদালত। "মৃ ৯.৩, ৪। °ভোজক মৃ ৯$\frac{২}{৫}$। **৯** অধিকার, স্বত্ব। **১০** আধিপত্য, প্রভুত্ব স্বামিত্ব, (A.)। [ °মণ্ডপ (পুং, ক্লী)—অধিকরণগৃহ, বিচারালয়। "মৃ ৯$\frac{২}{৫}$। ]

**অধিকরণিক** পুং [ অধিকরণ+ইক (ঠন) অস্ত্যর্থে ] অধিকরণ যাহার আছে; বিচারক, জজ। "মৃ ৯$\frac{২}{৫}$, $\frac{৪}{৫}$।

**অধিকর্ত্তা** বি অধিকারী, স্বামী, প্রভু। "অন্নদাতা অধিকর্ত্তা আমার আপনি শ্রী মা ৩৯।

**অধিকাঙ্গ** বিণ [ অধিক অঙ্গ যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী ] যাহার অতিরিক্ত অবয়ব, অতিরিক্তাঙ্গযুক্ত, ষড়ঙ্গুলিপ্রভৃতিবিশিষ্ট। বিপ 'হীনাঙ্গ'। "মনু ৩.৮। বিষ্ণু ২৪ ১৩। পঞ্চ ৫.৮৯। —ঙ্গ ক্লী সারসন, কোমরবন্ধ।

**অধিকার** পুং [ অধি+√কৃ+অ (ঘঞ্) -ভা ] **১** পর্য্যবেক্ষণ, পরিদর্শন, তত্ত্বাবধান। "ধর্ম্মাধিকারে নিযুক্তঃ শ ১$\frac{১}{২}$। স্ত্রীষু কষ্টোঽধিকারঃ বিক্র ৩.১। **২** তৃষ্ণা, কাম, সঙ্গ (গী.টীকা)। "কর্ম্মণ্যেবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন গী ২ ৪৭। **৩** আরম্ভ (ত বা)। **৪** বিনিয়োগ, অনুবৃত্তি। "স্বরিতেনাধিকারঃ পা ১ ৩ ১১; ৩ ১.৯১; ৯৫। **৫** অধিক কার অর্থাৎ অধিক কার্য্য; গৌণেও শাস্ত্র-প্রবৃত্তি (পা ১ ৩.১১, তত্ত্ববোধিনী)। **৬** বৈধ অনুষ্ঠানাদিতে সম্বন্ধ; শাস্ত্রবিহিত পাত্রতা বা যোগ্যতা। "শাস্ত্রেঽধিকারঃ মনু ২ ১৬; ১০.১২৬। °হীন যাজ্ঞ ৩.২৬১। **৭** [ +অ -কর্ম্ম ] 'অধিকৃত বিষয়'; প্রজাপালনব্যাপার, শাসনকার্য্য (রাজসম্বন্ধে)। "°খেদ শ ৫$\frac{৬}{৬}$। নিজেঽধিকারে রঘু ১৮.২৮। **৮** গণনাপ্রস্তাব। "পুরুষাধি° কি ৩.৫১। **৯** কর্ত্তব্য বিষয়, নিয়োগ। "স্বাধিকারপ্রমত্ত পূ মে ১। লোকতন্ত্রাধি° শ ৫$\frac{২}{৪}$। তাম্বূলাধি° (পঞ্চ)। পরাধিকারচর্চ্চা (হি)। সভাকারে অধিকার করিল বিধান: ভক্ষ্য-ভোজ্য-অধিকার ম ৩০৬। **১০** ভার, অধ্যক্ষতা। "ব্রাহ্মণঃ…নাধিকারে প্রশস্যতে।—হি ২.৯৫। বরং…নাধিকারেণ সম্পদঃ।—পঞ্চ ১৩০৩। **১১** নৃপাদির চামরব্যজনাদিপ্রতিপত্তি, প্রক্রিয়া (অ.কো)। **১২** অধিকৃত দেশ; রাষ্ট্র, রাজ্য। "স্বাধিকারভূমি শ ৭$\frac{২}{৮}$। **১৩** প্রকরণ, অধিকরণ, বিভাগ, বিষয়। "প্রায়শ্চিত্তাধিকার শোপাধিকার, শ্লেষ্মাধিকার। শিল্পাধিকার মা.মি ১$\frac{৪}{৬}$; নির্ণয়াধিকার $\frac{২}{৩}\frac{৪}{৩}$। **১৪** ইচ্ছানুসারে ক্রয়বিক্রয়াদিকার্য্য-করণে স্বামিত্ব, স্বত্ব। **১৫** স্বামিত্ব, প্রভুত্ব। "বৎসেঽধিকারঃ স্থিতঃ ম.চ ৪.৩৮। সেই বনে সভার উপরে অধিকার কৃ.উ ৯৮। **১৬** কর্ম্মফলে স্বামিত্ব। 'অধিকারঃ ফলে স্বাম্যম্ (সা.দ)। **১৭** পদ, স্থান, ক্ষমতাবিশেষ। "°চ্যুত, °স্থ। হৃতাধিকারা (ব্যভিচারিণী) যাজ্ঞ ১ ৭০। **১৮** রাজকীয় অসাধারণ বা বিশেষ শক্তি। **১৯** স্থান, অধিকরণ। "মহৎ খলু পুরুষাধিকার° জ্যোতিঃ (A.)। **২০** (বাঙলায়) অভিজ্ঞতা, জ্ঞান, ব্যুৎপত্তি। [ অধিকারিয়া (অপ্র)—অধিকার করিয়া, তত্ত্বাবধানের ভার লইয়া। "অথ অধিকারিয়া রহ মহাজন ম বি ১১৫। ]

**অধিকারস্থ** বিণ [ অধিকার+√স্থা+অ(ক)-ক, উ.ত, স্ত্রী -স্থা ] **১** অধিকারে যে থাকে; পদস্থিত, নিয়োগবর্ত্তী। **২** অধিকৃতদেশবাসী, রাষ্ট্রস্থ, রাজ্যস্থিত।

**অধিকারী (-রিন্)** বিণ [ অধি+√কৃ+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিণী ] **১** যে অধিকার করে, অধিকারবিশিষ্ট, দায়াদ, রিক্থহর। "উত্তরাধি°, ধনগ্রহণাধি°। সর্ব্বে হ্যরধিকারিণঃ (স্মৃতি)। **২** ক্ষমতাবিশিষ্ট, কর্ত্তব্যাদেশপূর্ব্বক-নিয়োজিত, অধিকৃত। "সন্ধিবিগ্রহকার্য্যাধি-

কারী হি ২৯৪। বচনাধি° নৈ ১২.৬০। নিস্পৃহো নাধিকারী স্যাৎ পঞ্চ ১.১৭৫। ৩ যোগ্যপাত্রভূত। "তপস্যনধিকারিত্বাৎ রঘু ১৫.৫১। এ-কথার অধিকারী আর ত্রিভুবনে। সত্য কহিলাঙ এই নাহি তোমা বিনে॥ চৈ ভা ৫.১৪। ৪ স্বামিত্ববিশিষ্ট, স্বত্ববান্। "কেন আশ্রয় করলি এ সংসার-বারি, কাল জাল যায় ফেলতে অধিকারী দা ২১৮০। ৫ নিহিতকর্ম্মফল-ভোক্তা। —রী পুং ১ অধিকৃত পুরুষ, রাজপুরুষ, কর্ম্মচারী। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি, রাজা। "লঙ্কা-অধিকারী কৃ ২৪১। দেবের অধিকারী কৃ উ ১১৭। দেব-অধিকারী ম ম ১৮; জগৎ-অধিকারী ২১০। আটার বছর হইল তুমি অধিকারী ম গা ৯। চাঁদ অধিকারী ম.ভা ১৭। বৃক-অধিকারী অ প ১৯। ৩ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক। ৪ বৈধ কর্ম্ম যজ্ঞাদির অনুষ্ঠানে যোগ্য পাত্র। ৫ বেদান্ত-শাস্ত্রবেত্তা; অধীতবেদবেদাঙ্গ নির্ম্মলচিত্ত বিরাগমুমুক্ষু প্রভৃতি সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন পুরুষ (বেদান্তসার)। ৬ পুরুষ (শ ক)। ৭ (বাঙ্‌লায়) পার্ষদের অধিকারপ্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ পাত্র। "দামোদর স্বরূপ পরমানন্দপুরী। সন্ন্যাসিপার্ষদে এই দুই অধিকারী॥ চৈ ভা ৫.১৫। ৮ বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের উপাধি। ৯ ভক্তিশাস্ত্রে অধিকারবিশিষ্ট ভক্ত। "অবোধ অগম্য অধিকারীর ব্যাভার: অধিকারি-ভক্ত-জয়: অধিকারি-বৈষ্ণবের চৈ ভা ৫.১৩। ১০ বৈষ্ণবের উপাধি। "গোবিন্দ অধিকারী। ১১ প্রধান পার্ষদ। "দামোদরস্বরূপ পরমানন্দপুরী। শেষখণ্ডে এই দুই সঙ্গে অধিকারী॥ চৈ ভা ১১, ৪০৮। ১২ যাত্রাসম্প্রদায়ের কর্ত্তা বা মালিক। "যাত্রার অধিকারীর বয়স ৭৬ বৎসর: অধিকারী দূতী সেজে ...আসোরে নাবলেন ও ৩৮।

**অধিকারূঢ়বৈশিষ্ট্য** স্ত্রী [ অধিক আরূঢ় (সুপ্‌সুপা) বৈশিষ্ট্য যাহাতে, বহুব্রী ] যে রূপকে অত্যর্থ আরূঢ় বিশেষণ, অর্থাৎ যে রূপকে, যাহাতে আরোপ করা যায় তাহার গুণদোষ, আরোপ্যমাণের গুণদোষ অপেক্ষা অধিক বর্ণিত হয়, তাদৃশ রূপকালঙ্কারবিশেষ। (সা দ ১০.৩৪)। যথা, "তিলফুল জিনি-নাসা, বসন্তকোকিল-ভাষা ক চ ৯।

**অধিকৃত** বিণ [ অধি+ √কৃ+ত (ক্ত) -ম ] ১ উপরি স্থাপিত, নিযুক্ত। "রণাধিকৃত মনু ৭.১২৩, ৮.১১, ৯.২৭২। দূতবিনয়াধিকৃত রঘু ৯.৬২। °কৃত্য কি ৬.১০। রাষ্ট্রাধিকৃত যাজ্ঞ ১.৩৩৮। ২ স্বামিত্ববান্ (ত বা)। ৩ কৃতাধিকার, অধিগত, আয়ত্তীকৃত, দখল-করা। ৪ নিযুক্ত: সমর্থ। "কি ৪.২৫। —ত পুং ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ, অধিকারী, কার্য্যাবেক্ষক, অধ্যক্ষ। "মাব ৫.১৮। কি ৬.৪৬। অধিকৃতঃ প্রমাদী। —পঞ্চ ১.৪৫৮। ২ আয়ব্যয়াবেক্ষক, অর্থাৎ যে আয় ব্যয় দেখে (অ.টী)।

**অধিক্ষিপ্ত** বিণ [ অধি+ √ক্ষিপ্+ত (ক্ত) -ম ] ১ নিক্ষিপ্ত, গর্হিত। "শ ৫.২৮। ২ তিরস্কৃত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত। "অয়ং ন মে পাদরজসাপি তুল্য ইত্যাধিক্ষিপ্তঃ মা.মি ১.২৩।

**অধিক্ষেপ** পুং [ অধি+ √ক্ষিপ্+অ (ঘঞ্) -ভা ] ১ নিন্দা, কুৎসা। "ব্রহ্মবন্ধুরধিক্ষেপে (অ.কো)। ২ তিরস্কার। "কি ১.২৮। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। ৪ নিক্ষেপ (A.)।

**অধিগত** বিণ [ অধি+ √গম্+ত (ক্ত) -ক -ম ] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ। "প্রনষ্টাধিগতং দ্রব্যম্ মনু ৮.৩৪। রঘু ৯.২। ২ বিদিত, অবগত। "°সকলকলাকলাপক (কাদম্বরী)। °অখিলবেদার্থ (বেদান্তসার)। ৩ অধীত, পঠিত। "অনধিগতরামায়ণ উ.চ ৬.৩০। ৪ প্রাপ্ত, সেবিত (রা.টীকা)। "রা ৪.৬০.১১।

**অধিগন্তব্য** বিণ [ অধি+ √গম্+তব্য -ম, স্ত্রী -ব্যা ] ১ প্রাপ্তব্য, লভ্য। ২ উৎপাদয়িতব্য (কুল্লূক)। "মনু ৯.৫৯।

**অধিগম** পুং, **-গমন** ক্লী [ অধি+ √গম্+অ (ঘঞ্), -অন (ল্যুট্) -ভা ] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "দারাধিগমন মনু ১.১১২ ২ অন্বেষণ। "সীতাধিগমন গো রা ৪.৪৫.১৯। ৩ অভ্যাস, অধ্যয়ন, শিক্ষণ। "অসচ্ছাস্ত্রাধিগমন মনু ১১.৬৬। যাজ্ঞ ৩.২৪১।

**অধিগম্য** বিণ [ অধি+ √গম্+য (ণ্যৎ) -র্ম; স্ত্রী -ম্যা ] ১ প্রাপ্য। ২ জ্ঞেয়। "সাংখ্যযোগাধিগম্য (S.W.)। ৩ শিক্ষণীয়। ৪ আশ্রয়ণীয়। "রঘু ১.১৬। ভূতানামধিগম্যঃ কু.স ৬.৫৬।

**অধিগুণ** বিণ [ অধিগত গুণ যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী -ণা ] ১ অধিক-গুণ, গুণবান্। "যাচ্ঞা মোঘা বরমধিগুণে পূ.মে ৬। ২ অধিরূঢ়গুণ, অধিজ্য, আরোপিতগুণ। "°শরাসন কি ১২.১৪। —ণ পুং [ প্রা স ] অধিক গুণ; উৎকৃষ্ট গুণ।

**অধিজনন** ক্লী [ অধি+ √জন্+অন (ল্যুট্) -ভা ] উৎপত্তি, জন্ম। "মাতুরগ্রেঽধিজননং দ্বিতীয়ং মৌঞ্জীবন্ধনে মনু ২.১৬৯।

**অধিজিহ্বা** স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ অধিক জিহ্বা; অলিজিহ্বা, আলজিব। ২ জিহ্বাস্ফীতিরোগ (সুশ্রুত)।

**অধিজ্য** বিণ [ জ্যাকে অধিগত প্রা.স; অথবা, অধ্যারূঢ়া জ্যা যাহাতে, বহুব্রী; বৈদিক ] আরোপিতগুণ, অধিমৌর্ব্বীক, গুণ-চড়ান। বিপ 'বিজ্য'। "°কার্ম্মুক শ ১.৬। রঘু ৮.২৭। °চাপ ভট্টি ২.৩১।

**অধিজ্যকার্ম্মুক, -চাপ, -ধন্বা (-ন্বন্)** বিণ [ বহুব্রী; সমাসে অন্ (অনঙ) প্রত্যয়ে 'ধনুস্>ধন্বন্' ] যাহার ধনু জ্যাযুক্ত বা গুণ-চড়ান, ধৃতসজ্যচাপ। "°র্ম্মুক শ ১.৬। °চাপ ভট্টি ২.৩১। অধিজ্য-ধন্বা রঘু ২.৮; ৩.৬।

**অধিত্যকা** স্ত্রী [ অধি+ত্যক (ত্যকন) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ), পা ৫.২.৩৪ ] অধি অর্থাৎ আরূঢ় স্থল, পর্ব্বতের ঊর্দ্ধ (উপরিস্থ) ভূমি (Table-land)। "রঘু ২.২৯। কু স ৩.১৭। পর্ব্বতাধিত্যকাপুরী ভট্টি ৫.৮৯। অধিত্যকাপ্রদেশ সী ১০।

**অধিদন্ত** পুং [ প্রা.স ] অধ্যারূঢ় দন্ত, অর্থাৎ দাঁতের উপরে জাত দাঁত, গজদাঁত। "পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা।

**অধিদেব** পুং [ প্রা স ] ১ অধিষ্ঠিত দেব; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ২ অধিক দেবতা; শ্রেষ্ঠ দেবতা, পরমেশ।

**অধিদেবতা** স্ত্রী [ প্রা স ] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, অধিদেব। "রাজাধি° রঘু ১২.১৭; ১৩.৬৮, ১৬.৯।

**অধিদেবী** বি [ প্রা.স ] অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "ক্রমে অধিদেবীরে পূজিলা কৃপামঞ্জু ৩৯।

**অধিদৈব, -দৈবত** ক্লী [ প্রা.স ] অধিষ্ঠাতা দেবতা, সকলদেবতাত্মা হিরণ্যগর্ভ; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (গী টীকা); সর্ব্ব দেবের অধিপতি। "গী ৭.৩০, ৮.৪।

**অধিনাথ** পুং [ প্রা স ] 'অধিক নাথ', অধীশ্বর। "নৈ ১.৩২।

**অধিনী, অধীনী** বিং, স্ত্রী [ অধীন+স্ত্রী ঈ° ; পদ্যে; সং অধীনা ] বশীভূতা, অনুগতা, আশ্রিতা। "হে শ্রীকান্ত নিতান্ত অধিনী বলে। দেহ কৃপাবারি মনোদুঃখানলে॥ ব প ৯৪৩। অধিনীরে... হে রমেশ, তরাইলা বহুমূর্ত্তি ধরি মে ২৩৫। কর চিন্তামণি যাতে অধিনীরা উপায় পায় দা ২৫৩। অধিনীর সঙ্গে বাদ বা দ ১৭০। রাখ অধিনী জনে। —গান ১। হায় অভাগিনী, পরের অধীনী চ দা ১১৩। পৌরব-সরসে, নলিনী!— অলির সখী, রবির অধীনী, সমীরণ-প্রিয়া! মা ১১৮, তুমি নব জলধর, এ তব অধীনী! ১৫৬। ষড়্‌ঋতু-আজ্ঞাধীনী করিল দাসীরে, বিধাতা ন ৫৫৭।

**অধিপ** পুং [ অধি+ √পা+অ (ক) -ক ] ১ যে উপরিস্থ হইয়া পালন করে; অধিপতি, পতি, স্বামী, প্রভু, রাজা, ঈশ্বর। "অঙ্গ°, জন°, নগর°, নিষধ°, বিদর্ভ°। রঘু ২.১। কি ১.১। উৎকল-অধিপ ক.চ ৬। অধিপ অনঙ্গ দেব তায়। —রঙ্গ ৬। কৃষ্ণনগরাধিপ ন ৭৩২। ২ ঈশ্বর, অধিকারী। "লঙ্ক°। ৩ শ্রেষ্ঠ। "গজ°, মৃগ°।

**অধিপতি** পুং [ অধি+ √পা+অতি ( ডতি ) -ক ; অথবা, অধিক পতি, প্রা.স ] ১ রাজা। "রাক্ষসাধি°, নিশাদাধি° । রঘু ৩.৪৭। ২ অধিকারী, ঈশ্বর। "দ্রবিণাধি" রা ৬ ৪.১৯। ৩ অধ্যক্ষ। "সহস্রাধি° মনু ৭.১১৯। ৪ স্বামী, প্রভু। "মনু ৮.৩৭ ; ৩৯। ৫ মস্তকের অংশ-বিশেষরূপ মর্ম্মস্থান ( সুশ্রুত )।

**অধিপুরুষ** পুং [ প্রা.স ] অধিক (উত্তম) পুরুষ, পরমেশ্বর (বিষ্ণুপুরাণ)।

**অধিবাস**[১] পুং [ অধি+ √বস্+ অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] ১ অধিকারপূর্ব্বক বাস, অধিবসতি, নিবাস। "°ভূমি। হৃদয়ৈককৃতাধি° ( চণ্ডী )। উৎকৃষ্টতরভুবনাধি° চা.তৃ ১৩২। ২ অধিষ্ঠান, অবস্থিতি। "তটাধি° মাঘ ৩.৭১। মা.মা ৫৮। ৩ [ +অ-র্ম্ম ] অধ্যুষিত স্থান ; বাসস্থান, বসতি, আলয়। "তত্রাপি স এব গিরিরধিবাসঃ ( কাদম্বরী )। সর্ব্ব-ভূতাধি° ( শ্বেতাশ্বতর )। ৪ প্রার্থনাসিদ্ধির জন্য কাহারও গৃহসমীপে অনাহারে বাস, নির্বন্ধ, ধন্না (M.W.)।

**অধিবাস**[২] পুং ( অধি+ √বাসি সুরভীকরণ+অ ( অচ্ ) -ভা ] ১ সুরভীকরণ, সৌরভাধান, বাসনা ( Scenting )। "মাগ ২.২০, করিদানকৃতাধি° ৫.৪২। দিব্যগন্ধাধি° মহা ৩.৪৩.১৭। °স্পৃহা রঘু ৭.৩৪। ২ যাগপূজাবিবাহাদিতে গন্ধাদি দ্বারা করণীয় সংস্কারবিশেষ ; ধূপনাদি দ্বারা সংস্কার ; সৎক্রিয়া ( ত্রিকাণ্ডশেষ )। "আজি অধিবাস কালি পাব চন্দ্রদণ্ড কৃ ৮৭ ; ৮৮। অধিবাস যোড়ার করিব কু.উ ১৪৭। কন্যা-অধিবাসে : অধিবাস-আদি ক.চ ২৪ ; গন্ধ-অধিবাস ১২৩। কালি অধিবাস পরশু হউক বিয়া বি পা ৪২। ৩ [ +অ-ণ ] সুরভী-করণসাধন দ্রব্য ; গন্ধদ্রব্য, গন্ধ, সৌরভ। "সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০। ৪ ( বাঙলায় ) বিধিপূর্ব্বক কোন পদে স্থাপন বা বরণ। "সেই ক্ষণে দ্রোণপুত্রে অধিবাস কৈল ম ৯৭২। [ অধিবাসদ্রব্য—মহী গন্ধ শিলা ধান। দূর্ব্বা পুষ্প ঘৃত ফল দধি। রজত দর্পণ ক্ষেম। স্বস্তিক সিন্দূর হেম। কজ্জল গোরোচনা যথাবিধি॥ সিদ্ধার্থ চামর শঙ্খ…পূর্ণ-পাত্র প্রদীপ ভূষিত। ক.চ ১২৩। °ডালা—অধিবাসদ্রব্যের স্থাপনার্থ বংশ-রচিত পাত্রবিশেষ ; বরণডালা। "ক.চ ৪৭। ]

**অধিবাসডালা, অধিবাসদ্রব্য** দ্র 'অধিবাস'[২]।

**অধিবাসন** ক্লী [ অধি+ √বাসি+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ গন্ধমাল্যাদি দ্বারা করণীয় সুরভীকরণরূপ সংস্কারবিশেষ ( A ), গন্ধমাল্যধূপাদি দ্বারা তাম্বুলবস্ত্রাদির সংস্কার ; সৌরভাধান ( অ.টী )। "শুভাধি°। গৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪, ২৮৩। ২ [ + √বাসি স্থাপন+অন -ণ ] 'প্রতিমায় দেবতার অধিষ্ঠাপন' ; যজ্ঞের পূর্ব্বদিনে দেবতাদির আবাহনপূর্ব্বক পূজনাদিকর্ম্ম। —বাসিত বিণ [ অধি+ √বাসি+ত ( ক্ত ) -র্ম্ম ] ১ সুরভীকৃত, সুবাসিত। ২ প্রতিষ্ঠাপিত, কৃতাধিবাসন। —বাসী ( সিন্ ) বিণ [ অধি+ √বস্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -সিনী] বাসকারী, নিবাসী।

**অধিবিন্না** স্ত্রী [ অধি+ √বিদ্+ত ( ক্ত ) -র্ম্ম+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] 'প্রাগলব্ধা' ( অ.টী ) ; যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছে, তাহার প্রথমা স্ত্রী, প্রাগূঢ়া, অধ্যূঢা। "মনু ৯.৮৩। যাজ্ঞ ১.৭৪। [ শাস্ত্রানুসারে সুরাপী ব্যাধিতা বন্ধ্যা ধূর্ত্তা প্রভৃতি অষ্টবিধ স্ত্রী অধিবেত্তব্যা ( দ্র 'মনু ৯.৮০-৮২, যাজ্ঞ ১.৭৩ ) । ]

**অধিবেদ** পুং, **অধিবেদন** ক্লী [ অধি+ √বিদ্+অ ( ঘঞ্ ), -অন ( ল্যুট্ ), -ভা ] বিবাহোত্তর বিবাহান্তরকরণ, অর্থাৎ প্রথমা স্ত্রী থাকিতে, তাহার বন্ধ্যাত্বাদি দোষ হেতু দ্বিতীয়বার বিবাহ করা।

**অধিবেষ্টিত** বিণ [ অধি+বেষ্ট্+ত ( ক্ত ) -র্ম্ম ] পরিবৃত, পরিক্ষিপ্ত, পরীত। "কি ১২.২২।

**অধিভূ** পুং [ অধি+ √ভূ+০ ( ক্বিপ্ ) -ক ] 'উপরি স্থিত' ; অধিপ, প্রভু, নায়ক। "ম.চ ৬.৪৭ ; ৫৬।

**অধিভূত** ক্লী [ ভূতে অধিষ্ঠিত, প্রা.স ] ১ যাহা প্রাণিমাত্রে অধিষ্ঠিত ; জনিমদ্‌বস্তু ; বিনশ্বর দেহাদি পদার্থ। "গী ৮.৪। ২ পরমাত্মা।

**অধিমাস** পুং [ অধিক মাস, প্রা.স ] রবিমাস হইতে অতিরিক্ত মাস ; অসংক্রান্তমাস, মলমাস। তু 'ক্ষয়মাস'।

**অধিযজ্ঞ** বিণ [ অধিকৃত যজ্ঞ যাহা কর্তৃক, বহুব্রী ] 'যজ্ঞাধিকারপূর্ব্বক প্রবৃত্ত' ; যজ্ঞবিষয়ক, কর্ম্মকাণ্ডীয়। "অধিযজ্ঞং ব্রহ্ম জপেৎ মনু ৬.৮৩। —জ্ঞ পুং ১ যজ্ঞাধিষ্ঠাত্রী দেবতা ; যজ্ঞাদিপ্রবর্ত্তক ও যজ্ঞফলদাতা ; যজ্ঞাভিমানী বিষ্ণু ( গী.টীকা )। "গী ৮.১ ; ৪। ২ [ প্রা.স ] অধিকাঙ্গযাগ ( ত.বা )।

**অধিযোধ** পুং [ প্রা.স ] অধিক যোধ ; মহাযোধ। "গো.রা ৬.২৩.২৮।

**অধিরথ** বিণ [ রথে অধ্যারূঢ়, প্রা.স ] রথারূঢ়। —থ পুং ১ সারথি। ২ অতিরথ, মহাযোধ। ৩ কর্ণের পালকপিতা। "অধিরথসূত-পুত্র কা ১৪৬। [ কুন্তী সদ্যোজাত শিশু কর্ণকে জলে নিক্ষেপ করিলে, ইনি তাহাকে গ্রহণ ও পুত্ররূপে পালন করেন। ইঁহার পত্নী রাধা। ইনি সূতজাতি ( মহা ১.১১১.২২, ২৩ ; ১৩৭.৩ )। ]

**অধিরাজ** পুং [ অধিক রাজা, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ' ( টচ্ ) ] ১ সম্রাট্, চক্রবর্ত্তী, মহারাজ। "লোকরক্ষাধি° গো.রা ৬.৮৬.২৫। °সূনু রঘু ৭.৬১। °শব্দ উ.চ ৬.১৬। ২ অধিপতি, রাজা। "পুরুষাধি° রঘু ২.৪১। নগাধি° কু.স ১.১ ; শৈলাধি° ৫.৮৫। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "মৃগাধি° রঘু ২.৪১।

**অধিরাজ্য** ক্লী [ অধিক রাজ্য, প্রা.স ] ১ শ্রেষ্ঠ রাজভাব বা রাজকার্য্য ; সম্রাট্‌পদ, অধিরাজপদ। "°শ্রী ; লঙ্কাধি° (S.W)। °জোহভিষিচ্যান্তে গো.রা ৬.২৩.৮ ; °জোহভিষেকঃ ১৭। ২ সাম্রাজ্য ( ত.বা )। ৩ দেশবিশেষ। "°রাষ্ট্র ( S.W )।

**অধিরূঢ়** বিণ [ অধি+ √রুহ্+ত (ক্ত)-ক, -র্ম্ম ; স্ত্রী -ঢ়া ] ১ কৃতা-রোহণ, আরূঢ়। "তুরগাধি° রঘু ৭.৩৭ ; বিমানরত্নাধি° ১২.১০৪। কু.স ৭.৫২। ২ আরূঢ়, আস্থিত। "যোগাধি° রঘু ১৩.৫২। ৩ অধি-শয়িত। "অধিরূঢঃ শয়নং মহাধনম্ কি ১.৩৮। ৪ আরূঢ়বান, গত, প্রাপ্ত। "ত্বাং ধুরিয়ং যোগ্যতয়াধিরূঢ়া কি ৩.৫০। ৫ অতিশয়জাত, ঐকান্তিক, সুগভীর। "অধিরূঢ় ভাব যার, তার এ বিকার চৈ.চ ২৯ ; অধিরূঢ় মহাভাব ১৬২ ; রূঢ় অধিরূঢ় ভাব কেবল মধুরে ২৩০। ৬ উন্নত, আক্রান্ত। "অধিরূঢ়নিতম্বভূময়ঃ ( মেখলাঃ ) মাঘ ১৬.৭৬।

**অধিরোপণ** ক্লী [ অধি+ √রোপি+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ উপরি আরোপণ ; উত্থাপন। ২ আরোহণ, চড়ান। —রোপিত বিণ [ +ত (ক্ত) -র্ম্ম] ১ উপরি স্থাপিত ; উত্থাপিত। ২ আরোপিত। "রঘু ১১.৮১ ; ১৬.৪২।

**অধিরোহ** পুং, **-রোহণ** ক্লী [ অধি+রুহ্+অ ( ঘঞ্ ), +অন ( ল্যুট্ ), -ভা ] আরোহণ। "পৃষ্ঠাধিরোহণ গো.রা ৫.৩৫.২৯। চিতাধি-রোহণ রঘু ৮.৫৭। অস্তগিরিশিখরে অধিরোহণ সী ৩৭। —হ পুং [ + √রুহ্+অ ( অচ্ )-ক ] আরোহণ ( মল্লিনাথ ), আরোহী। "মাঘ ১১.৭। —হণী স্ত্রী [ +অন-ণ+স্ত্রী -ঈ ( ঙীপ্ ) ] যাহা দ্বারা অধিরোহণ করে ( উপরে উঠে ) ; নিঃশ্রেণী, সিঁড়ি, মই ( Ladder )। —হিণী স্ত্রী সর্থ 'অধিরোহণী'। [ 'অধিরোহিণী' প্রামাদিক পাঠ ( দ্র 'অ.টী' )। ] —রোহী ( -হিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -হিণী ) ] অধিরোহক, আরোহী।

**অধিরোহণী, -হিণী, -হী** দ্র 'অধিরোহ'।

**অধিশ্রয়** পুং, **-শ্রয়ণ** ক্লী [ অধি+ √শ্রি+অ (অচ্), +অন ( ল্যুট্ ), -ভা ] চুল্লীতে স্থালী প্রভৃতির স্থাপন ; পচন, পাক। "অনধিশ্রয়া পুরী গো.রা ২.৬৮.৫৬। সা.দ ২½। —ণী স্ত্রী [ +অন-ধি+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] চুল্লী, উনান।

**অধিশ্রী** বিণ [ অধিরূঢ় শ্রী যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -শ্রী ] যাহার অধিক সম্পত্তি ; অধিকসম্পন্ন। "রঘু ৭.২৯। কু.স ৫.৫৩।

**অধিষ্ঠাতা (-তৃ)** বিণ [ অধি+ √স্থা+তৃ (তৃচ্) -ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী ] **১** অধিষ্ঠানকর্ত্তা, নিয়ন্তা। "আত্মেন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা (ভাষা-পরিচ্ছেদ)। **২** কার্য্যাবেক্ষক, পরিদর্শক। **৩** অধীশ্বর। "°ত্রী দেবতা (S.W)। —তা **১** অধ্যক্ষ, অধিপতি। "গো রা ৫.৬৫.১১। **২** অধিদেবতা। —ষ্ঠান ক্লী [ +√স্থা+অন (ল্যুট্) -ভা ] **১** অধ্যাসন, সন্নিধি, সমীপাবস্থান। "অত্রাধিষ্ঠানং কুরু (আবাহনমন্ত্র)। দেব-অধিষ্ঠান কৃ.উ ১০১। দেবী-অধিষ্ঠানে ভা চ ১৪২। **২** অবস্থান, স্থিতি। "লম্বোদর···মুনিকেতে কৈল অধিষ্ঠান দু ৭ ; কমলে লক্ষ্মীদেবী-অধিষ্ঠান ১০। **৩** অবেক্ষণ, পরিদর্শন। "হি ৩.৯৩। **৪** [ +অন-র্ম্ম ] আশ্রয়, স্থান। "গী ৩.৪০, ১৮ ১৪। ত্র্যধিষ্ঠান মনু ১২.৪। তুমি তরু দেব-অধিষ্ঠান বি পা ১৭০। **৫** বাসস্থান। "নগরং রাজাধিষ্ঠানম্ (পঞ্চ ১)। **৬** নগর, পুর। "অধিষ্ঠানমৃদ্ধিমৎ গো.রা ৩.৫৪.৫। মহা ৩ ৭৮.২৮। **৭** [ +অন-ণ ] প্রভাব, অনুভাব। "অধিষ্ঠানপরাক্রম ; গো রা ৪ ১৪ ৩০। **৮** রথাঙ্গ, চক্র। **৯** (বাঙলায়) বাহন। "দেব-অধিষ্ঠান বৃষ ম ম ৬। **১০** উপস্থিত। "হেনকালে বর আসি কৈল অধিষ্ঠান ভা চ ৭৫। **১১** [ বিং ] সন্নিহিত, আবির্ভূত। "অধিষ্ঠান হয়্যা বর আপনি দিল হর কৃ উ ৪, বিধাতা হইল অধিষ্ঠান ; অধিষ্ঠান হঞা অগ্নি রহিল সম্মুখে ১০১। চ বি ৩৪৫। **১২** উপস্থিত। "মহাদেব হইলা অধিষ্ঠান গ ১৭২। পূজাকালে হ'তে অধিষ্ঠান বি পা ২। **১৩** মূর্ত্তিমান্, রূপবিশিষ্ট। "এথেক বলিয়া গঙ্গা হইলা অধিষ্ঠান ১৮৬ ; ১৮৭। **১৪** অধ্যাসীন, উপবিষ্ট। "কণ্ঠে আসি অধিষ্ঠান হইলা সরস্বতী ম.ম ২১১। **১৫** অবস্থিত। "দণ্ডকবনে হৈলা অধিষ্ঠান কৃ উ ৯৮। "হংসে চাপিয়া ব্রহ্ম হৈলা অধিষ্ঠান ক.চ ১৭৮। **১৬** স্থিত, ধৃত। "পরবস্ত্র অঙ্গে তব হ'য়ে অধিষ্ঠান, তোমারেই করিছে না নিত্য অপমান ? স.স্ব ৫৭। —ষ্ঠিত বিণ [ +ত (ক্ত) -ক,-র্ম্ম ] **১** উপরি স্থিত ; আরূঢ়। "সমর্থাধিষ্ঠিতশ্চাশ্বঃ রা ১ ১২ ১৫। কু.স ৫ ৭০। **২** প্রবিষ্ট, গত। "অন্তরাধিষ্ঠিতাঃ শরাঃ মহা ৫.১৮২ ৩১। দন্তান্তরাধি° মনু ৫ ১৪৩। **৩** অধিষ্ঠানপূর্ব্বক স্থিত ; আশ্রিত। "ভ ৩.১০.৫ ; ৭। রাবণাধিষ্ঠিত° তৎ (দ্বারম্) গো রা ৬.১৬.২৮। **৪** গত; প্রস্থিত। "বীরলোকমধিষ্ঠিতস্তাতঃ ম.চ ৫২১৪৫। **৫** প্রাপ্ত। 'রাজপ্রাসাদাধিষ্ঠিতো-হয়ম্।—পঞ্চ ১২৫৯১৫। **৬** আস্থিত, অধ্যাসীন। "ধর্ম্মাধিকরণাধিষ্ঠিতৈঃ পুরুষৈঃ (পঞ্চ)। **৭** অধ্যুষিত। "দন্দুকবন্ধাধিষ্ঠিতো দণ্ডকারণ্য-ভাগঃ উ.চ ১৩৩১। ম.চ ৫২২৪। **৮** অধিকৃত, উপহত, অভিভূত। "কামাধিষ্ঠিতচেতনা হি ১২১৫৬। **৯** আক্রান্ত, আবিষ্ট। "লোকেশাধিষ্ঠিতো রাজা মনু ৫.৯৭। বেতালাধিষ্ঠিতঃ শবঃ ক সা ১৮.১৫৬। **১০** রক্ষিত, প্রত্যবেক্ষিত। "বসিষ্ঠাধিষ্ঠিতা দেব্যঃ উ.চ ১.৩ ; ২৪। মনু ৭.১১৪ ; ৮.৩৪। স্বামিনাধিষ্ঠিতঃ শ্বা (সিংহায়তে) হি ৩.১৩৯। **১১** অধিগত। "অচিরাধিষ্ঠিতরাজ্যা মা.মি ১.৮। **১২** দৃঢ়ীকৃত, সমর্থিত। "প্রতাপাধিষ্ঠিতেনোপায়েন হি ৪২১০।

**অধিষ্ঠান, -ষ্ঠিত** দ্র 'অধিষ্ঠাতা'।

**অধীকার** পুং [ অধি+ √কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা, বিকল্পে উপসর্গ-দীর্ঘ ] অধিকার, স্বামিত্ব। "মনু ১১.৬৪।

**অধীত** বিণ [ অধি+ √ই+ত (ক্ত) -র্ম্ম ] অধিগত, পঠিত, শিক্ষিত, সম্যক্ পঠিত। "বেদাঃ সাঙ্গা ময়াধীতাঃ।—মহা ৩.২৯৭.১১। দুরধীতা বিষং বিদ্যা।—চাণক্য। হি ১২১০। —ত ক্লী [ +ত -ভা ] **১** অধ্যয়ন। **২** অধীতশাস্ত্র। "অধীতস্য চ নাশনম্ যাজ্ঞ ৩.২২৮। —তি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্) -ভা ] অধ্যয়ন। "নৈ ১.৪।

**অধীন** বিণ [ অধি (উত্তরপদ) +ঈন (খ) স্বার্থে, পা ৫.৪.৭ ; ঈনকে অধিগত, প্রা.স ; অধিগত ইন যাহা কর্ত্তৃক (অ টী) ; স্ত্রী -না ] **১** 'প্রভুকে প্রাপ্ত' ; নিম্ন, আয়ত্ত, বশগত। "গ্রহাধীন, দৈবাধীন, ভাগ্যাধীন (S.W.)। তদধীন পা ৫.৪.৫৪। ত্বদধীন রা ২.৭২.৫৩। রঘু ১.৭২। কু.স ৪.৬ ; ১০। দারাধীন মনু ৯.২৮। অধীনতা অপমান ন ৫০২। **২** (বাঙলায়) আশ্রিত, আজ্ঞাকারী। "জন্মপাপাধীন (অহং) দা ২১৬১। [ সমাসে উত্তরপদ। অমরকোষে ব্যস্তপ্রয়োগ 'অধীন' 'অনধীনক' (শূদ্রবর্গ, ৯) আছে। বাঙলায়, সমস্ত ও ব্যস্ত প্রয়োগ হয়। যথা, 'পরাধীন' 'পরের অধীন' ইত্যাদি। অধীনস্থ ('অধীন' সাধু)—অধীন, বশবর্ত্তী। অধীনস্থ কর্ম্মচারী—অধস্তন কর্ম্মচারী। অধীনে—আধিপত্যে, বশে ; অধস্তন পদে। অধীনের—আশ্রিতের। ]

**অধীনস্থ, অধীনে ; অধীনী** দ্র 'অধীন ; অধিনী'।

**অধীয়মান** বিণ [ অধি+ √ই+মান (শানচ্) -র্ম্ম ; স্ত্রী -না ] যাহা পঠিত হইতেছে ; পঠ্যমান। ("লক্ষ্মী) অধীয়মান পত্রে প্রদর্শনী-প্রদান-পূর্ব্বক পুস্তকখানি মুড়িয়া, আযেষার বিষাদ আলোচনা করিতেছেন য ১১।

**অধীর** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -রা ; ] **১** অস্থির, চঞ্চল। **২** বিহ্বল, ব্যাকুল, কাতর। "অধীর কর্ব্বুরোত্তম মে ২৫৭। **৩** ভীত, চকিত। "°বিপ্রেক্ষিত কু.স ১.৪৬। **৪** চলচিত্ত, অব্যবস্থিতচিত্ত। **৫** [ ছান্দস ] অপণ্ডিত, অনভিজ্ঞ। —রা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ) ] **১** চঞ্চলা, বিদ্যুৎ। **২** মানাবস্থায় মধ্যা ও প্রগল্ভা নায়িকাবিশেষ। "সা দ ৩৬১ ; ৬৪। ভা চ ৬৭৪ ; ৬৭৬।

**অধীশ** পুং [ অধি+ √ঈশ্+অ (অচ)-ক ] **১** অধীশ্বর, সম্রাট্। **২** অধিপতি, প্রভু, রাজা। "অধীশ-প্রধান স শ ৫৯। **৩** পতি, কর্ত্তা। "দিনাধীশ।—পঞ্চ ১.২২৭।

**অধীশ্বর** পুং [ অধিক ঈশ্বর, প্রা.স ; স্ত্রী -রা, -রী ] **১** যে রাজার নিকটে সামন্তরাজগণ প্রণত (অ.কো)। **২** অধিপতি, রাজা, স্বামী। "নৈ ২.১। **৩** প্রভু।

**অধুনা** ব্য [ ইদম্+ধুনা, পা ৫ ৩.১৭, তত্ত্ববোধিনী, কাশিকা ; বৈদিক ] এই সময়ে ; ইদানীম্, সম্প্রতি, এখন। "কু স ৪ ১২।

**অধুনাতন** বিণ [ অধুনা+তন (ট্যু, তুট্) 'তত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -নী ] অধুনাভব, ইদানীন্তন, এখনকার।

**অধৃষ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ষ্যা ] **১** অধর্ষণীয়, অনভিভবনীয়, অজেয়। "রঘু ১.১৬। **২** প্রগল্ভ (শ.ক)।

**অধেক** বিং [ 'অর্দ্ধেক'—মূল ; অপ্র ] অর্দ্ধদেহাবশিষ্ট, অতিক্ষীণ। "তোমার হাব্যাসে রাম অধেক দুর্ব্বল কৃ.উ ২৬৬।

**অধৈর্য্য** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -র্য্যা ] যাহার ধৈর্য্য নাই ; অধীর, অশান্ত, বিকল, কাতর। "সাপের বিষের জ্বালায় অধৈর্য্য শরীর কৃ ২৫৯। রাম যৎপরোনাস্তি অধৈর্য্য···হইলেন সী ৫৩। —র্য্য ক্লী [ ন.ত ] ধৈর্য্যের অভাব ; অধীরতা, বৈকল্য, বিহ্বলতা। "মনু ১১.৭১, ১২.৩২।

**অধোক্ষজ** পুং [ অধঃ অক্ষজ যাহার (বহুব্রী)— 'অধোঽক্ষজ' ; অপ্র ] যাহার ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞান অধঃ (হীন) ; বিষ্ণু। "সর্ব্বত্র সুখদ, মহিমা যে পদ, বক্ষে অধোক্ষজভূষা ম ৬২৬।

**অধোগতি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -তি ] যাহার অধোদেশে গতি ; নরকগামী। "মনু ৮.৩০৯। —তি স্ত্রী [ স.ত ] **১** অধোদেশে গমন ; অবতরণ। বিপ 'উন্নতি'। "স্তোকেনোন্নতিমায়াতি স্তোকেনায়াত্যধোগতিম্। অহো সুসদৃশী চেষ্টা তুলাযষ্টেঃ খলস্য চ॥ পঞ্চ ১.১৬১। **২** অধঃপতন, চরিত্রভ্রংশ, উন্মার্গগমন। "দ্র (১)। **৩** নরকগমন। "মনু ৩.১৭ ; পাপা যান্ত্যধোগতিম্ ৫২। সপ্তম পুরুষ তার যাবে অধোগতি কৃ.উ ১৮০ ; ২৩২। গুরুনিন্দে অধোগতি লী ৯।

**অধোগামী ( -মিন্ )** বিণ [ অধঃ গামী, স ৬ স্ত্রী -মিনী ] ১ নিম্নগামী। ২ উৎপথগামী। ৩ নরকগামী।

**অধোতে** [ অধো+তে, তু 'অধোগামী' ; সং 'অধঃ', অপ্র ] নিম্নদেশে, নীচে। "অধোতে মহিমাস্থল চ ৩৭। তদধোতে নূপুর বাজাচে ব.প ৩৭৫।

**অধোদারু** ক্লী [ অধঃ দারু, কর্ম্মধা ] নিম্নস্থিত কাষ্ঠ ; কাষ্ঠময় দ্বারের ( চৌকাঠের ) নিম্নস্থ কাষ্ঠখণ্ড ; গোবরাট্।

**অধোদিক্ ( -দিশ্ )** স্ত্রী [ অধঃ দিক, কর্ম্মধা ] ১ নিম্নদিক, দক্ষিণ দিক, অবাচী। ২ অধঃস্বস্তিক, অধোবিন্দু ( Nadir )।

**অধোদৃষ্টি** বিণ [ অধঃ দৃষ্টি যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ষ্টি ] ১ যাহার চক্ষু নিম্নদিকে, নিম্নদৃষ্টি। "মনু ৪.১৯৬। ২ ( যোগাভ্যাসে ) নাসিকাগ্রনিবদ্ধদৃষ্টি। তু 'গী ৬.১৩। কু স ৩৪৭। —ষ্টি স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] নিম্নাভিমুখ দৃষ্টি ; নিম্নে দৃষ্টিপাত।

**অধোদেশ** পুং [ অধঃ দেশ, কর্ম্মধা ] ১ নিম্নভাগ ; নিম্নাংশ। ২ ( বাঙ্লায় ) অধোভুবন, অর্থাৎ ভূলোক। "কেশববাসনা দেবী গেলা অধোদেশে মে ৪৯।

**অধোনিবাসী ( -সিন্ )** বিং [ অধঃ+নিবাসী ; স্ত্রী -সিনী ] পাতালবাসী। "ম পা ৪৯।

**অধোপুর** বি [ অধঃ+পুর, তু 'অধোভুবন'—পাতাল ; অপ্র ] পাতাল। "নিবাতকবচ দৈত্য অধোপুরে বৈসে কৃ.উ ৮২, স্বর্গ মর্ত্ত্য অধোপুর কম্পিত মেদিনী ১১০ ; বালী গেলা অধোপুরে ১৪২ ; অনন্ত…অধোপুরে বৈসে ২৫০।

**অধোবদন** বিণ [ অধঃ বদন যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -না ] ১ অবনতমুখ, অধোমুখ। "সী ৬৮। ২ লজ্জায় নতমুখ।

**অধোবায়ু** পুং [ অধঃ বায়ু, কর্ম্মধা ] নিম্নে ( গুহ্যে ) স্থিত বায়ু ; অপানবায়ু। "°গমন, °বিমোক্ষণ, °সমুৎসর্গ ( কাত্যায়ন ২.১৩ )। [ °বিমোক্ষণ ( বি )—অপানবায়ুর ত্যাগ ; বাতকর্ম্ম। "অশ্লীলভাষণ অধোবায়ুবিমোক্ষণ ভ গ্র ২৯০। ]

**অধোবাস** বি [ অধঃ বাস, কর্ম্মধা ] অধর বাস, পরিধানবস্ত্র। "কেহো মুক্তকেশপাশ, আগে কৈল অধোবাস, স্বহস্তে কঞ্চুলী করিল চৈ চ ৩৪৭।

**অধোভাগ** পুং [ অধঃ ভাগ, কর্ম্মধা ] ১ শরীরের নিম্নভাগ, অপরকায়। "পূর্ব্বো ভাগো গুরুঃ পুংসামধোভাগস্তু যোষিতাম্ ( সুশ্রুত )। ২ নিম্নদেশ। "°ব্যবস্থিত।—পঞ্চ ১৩৪৭।

**অধোভুবন** ক্লী [ অধঃ ভুবন, কর্ম্মধা ] অধোলোক, পাতাল।

**অধোমুখ** বিণ [ অধঃ মুখ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -খা, -খী ] ১ অবনতমুখ, অবাঙ্মুখ, অধোবদন। ২ লজ্জায় নতমুখ। "অধোমুখী তিষ্ঠতি শ ১২৮। পাইল বড়ই লাজ অধোমুখী রয় শ্রী ম ২৩৫। অধোমুখে উঠিয়া গায়ের ধূলা ঝাড়ে কৃ ২৫৫। ৩ নিম্নাগ্রভাগ ( বাণ )। "অধোমুখৈঃ… পত্রিভিঃ রঘু ৩.২৭। ৪ বিপর্য্যস্ত, উল্টা। —খ ক্লী ১ নিম্নাভিমুখগতি মূলা অশ্লেষা কৃত্তিকা বিশাখা ভরণী মঘা ও পূর্ব্বাত্রয় নক্ষত্র। ২ নরকবিশেষ।

**অধোলোক** পুং [ অধঃ লোক, কর্ম্মধা ] অধোভুবন, পাতাল।

**অধ্যক্ষ** বিণ [ অক্ষকে অধিগত প্রা স, অক্ষেষু অধিগত ( অ.টী ) ; স্ত্রী -ক্ষা ] ১ ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত ( অ টী ), প্রত্যক্ষ, গোচর। "ভামিনীবিলাস ৪.১৭। ২ 'আয়ত্তস্থানে নিযুক্ত', আয়ব্যয়নিরীক্ষক ( অ টী )। -ক্ষ পুং ১ অধিকারবিশেষে নিযুক্ত পুরুষ ; অধিকৃত, অবেক্ষিতা, কার্য্যদর্শক। "গজ°, দ্বার°, ধন°, শুল্ক°। অশ্ব°, গব° পা ৬.২.৬৭। অধ্যক্ষান্ বিবিধান্ কুর্য্যাৎ মনু ৭৮১। ভ ৪.১৬ ১২। ২ অধিপতি, অধিপ, অধীশ। গ্রামশত° মনু ৭ ১১৯ ; বল° ১৮৯। দশ°, দেশ°, শত°।—বিষ্ণু ৩৫। কু স ৬ ১৭। ৩ প্রবর্ত্তক, অধিষ্ঠাতা, নিয়ন্তা ( গী টীকা )। "ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরম্ গী ৯.১০। —ক্ষ ক্লী ইন্দ্রিয়জন্যজ্ঞান ( শ.ক ), প্রত্যক্ষজ্ঞান ( ত বা )।

**অধ্যবস** বি [ 'অদ্ধবয়স'—মূল ; অর্দ্ধ > অদ্ধ > অধ্য (উচ্চারণে) ; অপ্র ] অদ্ধেক বয়স, প্রৌঢ়ত্ব। "অধ্যবসের যোগী পাইলে কমরে তুলি কাটে মী ১২।

**অধ্যবসান** ক্লী [ অধি-অব+ √সো+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ উদ্যম, চেষ্টা, অধ্যবসায় (A)। ২ ( অলঙ্কারে ) অভেদপ্রতিপত্তি, একাত্মভাব, একীভাব। "কা প্র ১০.১০০। —সায় পুং [ +অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] ১ উৎসাহ, উদ্যম। "উ চ ৪৭৮। °ভীরু হি ১ ১৮১ ; পঞ্চ ৩ ২৪৪। ২ কর্ম্মে সুকর প্রত্যয় ; কর্ম্ম সহজসাধ্য বলিয়া বিশ্বাস ( মধু—শ ক )। ৩ অশক্যে বলোদ্যম, অর্থাৎ অসাধ্য কার্য্যে বলের সহিত উদ্যম। ৪ 'এই কার্য্য আমার কর্ত্তব্য' এইরূপ বিনিশ্চয়, নিশ্চয়। 'যোঽয়ং কর্ত্তব্যমিতি বিনিশ্চয়ঃ…সোঽধ্যবসায়ঃ ( তত্ত্বকৌমুদী ২৩ )। "সাংখ্য ৫। ৫ ( অলঙ্কারে ) অভেদ প্রতিপত্তি ; তাদাত্ম্যারোপ, একীভাব। "সা.দ ১০.৪৬। —সায়ী ( -য়িন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -য়িনী ] ১ অধ্যবসায়যুক্ত, উৎসাহী। ২ ব্যবসায়পর, নিশ্চয়বান্। —সিত বিণ [ +ত (ক্ত) -র্ম্ম ] ১ নিশ্চিত, সঙ্কল্পিত। "উ চ ১৪৭৪। ২ আরব্ধ, গৃহীত। "ব্রতঃ চান্দ্রায়ণমধ্যবসিতম্ হি ১২৬।

**অধ্যবসায়ী, -সিত** দ্র 'অধ্যবসায়'।

**অধ্যয়ন** ক্লী [ অধি+ √ই+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ পাঠ, আবৃত্তি। "ব্যাকরণাধ্য° পা ১.৩.৩৮, কাশিকা। ২ গুরুর উচ্চারণের অনুরূপ উচ্চারণ ; অধিগম ( গী. টীকা ), অক্ষরমাত্রগ্রহণ, পাঠ। "বেদাধ্যয়ন বা ১ ৫০.৩, মনু ৩.৬৩। বেদযজ্ঞাধ্যয়ন গী ১১.৪৮। ৩ ব্রাহ্মণাদিবর্ণত্রয়ের শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ম্মসমূহের একতম। 'মনু ১.৮৮-৯০। ৪ বেদপাঠ, স্বাধ্যায়। "ছান্দোগ্য ২ ২৩.১। মনু ২.২৪১। ইজ্যাধ্যয়নদান মভা .৩ ২ ৭৫, হি ১৭। পঞ্চ ১.১৮০। —য়নীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র ) -র্ম্ম ] পঠনীয়, পাঠ্য।

**অধ্যা** বি [ সং অধ্যায়, অস অধ্যা, অপ্র ] অধ্যায়। "এই অধ্যা ভাগবত শুনেন একমনে শ্রী ১৩১ ; ১৩২। শ্রী.মা ১২৩।

**অধ্যাক্রান্ত** বিণ [ অধি-আ+ √ক্রম্+ত ( ক্ত ) -র্ম্ম ] আলম্বিত, আশ্রিত। "অধ্যাক্রান্তা বসতিরমুনাপি শ ২ ১৪।

**অধ্যাত্ম** বা [ আত্মাকে অধিকার করিয়া ইতি অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত অ ( টচ্ ) ; বৈদিক ] ১ আত্মায়, অর্থাৎ ব্রহ্মে ক্ষেত্রজ্ঞে বা দেহাদিতে অধিকৃত ব্রহ্মবিষয়ক। "°রতি মনু ৬.৪৯। ২ ক্ষেত্রজ্ঞবিষয়ক। ৩ দেহবিষয়ক, আত্মাদিবিষয় ( শঙ্কর )। "গী ১৩ ১৯। ৪ দেহাধিকারপূর্ব্বক ভোক্তৃরূপে স্থিত আত্মা বা জীব ( শ্রীধর )। "স্বভাবোঽধ্যাত্মমুচ্যতে গী ৮ ৩। ৫ দেহস্থ প্রত্যগাত্মবিষয় বস্তু ; শুদ্ধ আত্মা (গী. টীকা)। "গী ৭.২৯। ৬ আত্মানাত্মবিবেক, আত্মজ্ঞান, আত্মতত্ত্ব। "°সংজ্ঞিত গী ১১.১ ; °নিত্য ১৫.৫। °দীপ ভ ১.২.৩ ; °বিৎ ৭.৭.২১। ৭ অধ্যাত্মশাস্ত্র ( নীলকণ্ঠ )। "°চেতস্ গী .৩.৩০ ; °জ্ঞান ১৩.১১। —জ্ঞান ক্লী [ কর্ম্মধা ] আত্মাদিবিষয় জ্ঞান, আত্মজ্ঞান ( গী.টীকা )। "°নিত্যত্ব গী ১৩ ১১। —বিদ্যা স্ত্রী, -শাস্ত্র ক্লী [ কর্ম্মধা ] আত্মজ্ঞানরূপা বিদ্যা ; আত্মবিদ্যা। "গী ১০.৩২। —রামায়ণ ক্লী [ কর্ম্মধা ] রামচরিতপ্রসঙ্গে পরমাত্মা ও রামের একাত্মতাপ্রতিপাদক রামায়ণ।

**অধ্যাত্মজ্ঞান, -বিদ্যা, -রামায়ণ, -শাস্ত্র** দ্র 'অধ্যাত্ম'।

**অধ্যাপক** পুং [ অধি+ √ই+ই ( ণিচ্ )+অক ( ণ্বুল্ )-ক ] যিনি অধ্যয়ন করান, অধ্যাপয়িতা, বেদাদিপাঠয়িতা, উপাধ্যায়। [ অধ্যাপক দ্বিবিধ ;—আচার্য্য ও উপাধ্যায় ( দ্র 'মনু ২ ১৪০, ১৪১। যাজ্ঞ ১.২২৩ )। "ন্যায়াধ্যা°, বেদাধ্যা°, ব্যাকরণাধ্যা°। উঠানে বসান

অধ্যাপককে, ভাটকে দিয়েছেন খাট।—দা ৭৫৮। —পন ক্লী, —পনা স্ত্রী [ +অন (ল্যুট্), +অন (যুচ্)+স্ত্রী -আ (টাপ্), -ভা ] ১ অধ্যয়ন করান; পাঠনা, শিক্ষাদান, পড়ান। "মনু ৪.১০১, ৮.৩৪০। শত শত শিশু-সঙ্গে সদা অধ্যাপন চৈ.চ ৫৭। ভাগবত করান অধ্যাপন চৈ ১৮। ২ ব্রাহ্মণের শাস্ত্রবিহিত ষট্‌কর্ম্মের একতম। "মনু ১.৮৮; ১০.৭৫। [ অধ্যাপন ত্রিবিধ, —ধর্ম্মার্থ, ধনার্থ ও শুশ্রূষার্থ ( হারীত ১.১৯ )। ] —পয়িতা (-তৃ) পুং [ +তৃ (তৃচ্)-ক-১ব ] অধ্যাপক, উপাধ্যায়। —পিত বিণ [ +ত (ক্ত) -ম্ম ] পাঠিত। "মনু ৩.১৫৬। কু.স ৩.৬।

**অধ্যাপন, -পনা, -পয়িতা, -পিত** দ্র 'অধ্যাপক'।

**অধ্যায়** পুং [ অধি+ √ই+অ (ঘঞ্) -ভা, পা ৩.৩.২১ ] ১ অধ্যয়ন, পাঠ, আবৃত্তি। "প্রশান্তাধ্যায়সংকথা (নগরী) রা ২.৭৮.৩৪। অনধ্যায় মনু ২.১০৫। মন্ত্রাধ্যায় ( SW )। ২ অধ্যয়ন বিধি। "°জ্ঞ মনু ৪.১০২। ৩ [ +অ -ম্ম ] বেদ। "যাজ্ঞ ১.১৪২। ৪ [ +অ -ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.১২২ ] বিষয়বিশেষের পাঠযুক্ত গ্রন্থাংশ, পরিচ্ছেদ, সর্গ। ৫ [ +অ (অণ্)-ক ] পাঠক, অধ্যেতা। "বেদ°, মন্ত্র° পা ৩.২.১। ৮৯ [ সমাসে উত্তরপদ ]।

**অধ্যারূঢ়** বিণ [ অধি-আ+ √রুহ্ +ত (ক্ত) -ক, -ম্ম ] ১ কৃতাধ্যারোহণ, সমারূঢ়। ২ আক্রান্ত। ৩ অত্যধিক, অতিশয়। 'পা ৫.২.৭৩, তত্ত্ববোধিনী। ৪ উপরি জাত। "অধ্যারূঢো দন্তঃ পা ৬.২.১৮৮, কাশিকা। ৫ উচ্চপদাধিকৃত, উচ্চপদস্থ। "অধ্যারূঢানাং পদমন্বেজনদ্বেষজননম্ মু ৩.১২। ৬ প্রবৃত্ত, আরব্ধ। "অধ্যারূঢো দুর্যোগঃ উ.চ ৬$\frac{১}{৪}$।

**অধ্যারোপ** পুং, **অধ্যারোপণ** ক্লী [ অধি-আ+ √রোপি+অ (অচ্), +অন (ল্যুট্), -ভা ] ১ উপরি আরোপণ, উত্থাপন। ২ বস্তুতে অবস্তুর আরোপ, অর্থাৎ এক বস্তুকে অন্য বস্তু মনে করা, মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রমাত্মক জ্ঞান ( বেদান্তসার )। —ণ ক্লী ১ অতিশয় আরোপণ। ২ ধান্যাদিবপন।

**অধ্যাস** পুং [ অধি+ √অস্+অ (ঘঞ্) -ভা ] ১ মিথ্যাজ্ঞান, অযথার্থানুভব, অবভাস। যেমন, শুক্তিতে রজতের জ্ঞান। ২ আরোপণ। ৩ ঘট্টন; আঘাত, প্রহার। "পাদাধ্যাস।—যাজ্ঞ ২.২২০। —সিত বিণ [ + √আস্+ত (ক্ত) -ম্ম ] ১ অধিষ্ঠিত। "মৃগাধ্যাসিতশাদ্বল রঘু ২.১৭। কু.স ৬.৫৬। ২ আসেবিত, আচরিত। "সদ্ভিঃ সদাধ্যাসিতস্ত্র প্রশস্তম্ মহা ৩.১৯৭.২৭। ৩ শিপ্ত ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৩.২৩২.২১। —ত ক্লী [ +ত -ভা ] আক্রমণ। "রঘু ২.৫২। —সীন বিণ [ +ঈন (শানচ্)-ক, নিপাতিত; স্ত্রী -না ] অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত। "কৈলাসম্ অধ্যাসীনো মহাবলঃ গো.রা ৩.৩৬.১৪।

**অধ্যাসিত, -সীন** দ্র 'অধ্যাস'।

**অধ্যাহরণ** ক্লী, **-হার** পুং [ অধি-আ+ √হৃ+অন (ল্যুট্), -অ (ঘঞ্), -ভা ] ১ অধিক ( আকাঙ্ক্ষিত ) পদের আহরণ বা অনুসন্ধান; গম্যমানার্থ বাক্যের স্বরূপে উপাদান ( কাশিকা ), আকাঙ্ক্ষিতবিষয় পদের অনুসন্ধান; উহ, উৎপ্রেক্ষণ, উহ্য করা। ২ বিতর্ক, অনুমান। —হার্য্য বিণ [ +য (ণ্যৎ) -ম্ম ] উহনীয়, বিতর্ক্য, অনুসন্ধেয় অনুমেয়। —হৃত বিণ [ +ত (ক্ত) -ম্ম ] উহিত, উৎপ্রেক্ষিত, অনুমিত, বিতর্কিত।

**অধ্যাহার্য্য, -হৃত** দ্র 'অধ্যাহরণ'।

**অধ্যুষিত** বিণ [ অধি+ √বস্+ত (ক্ত) -ম্ম ] ১ অধিষ্ঠিত। "গো.রা ৩.৫৩.৩। বর্হৈরধ্যুষিতাঃ ( উপত্যকাঃ ) রঘু ৪.৪৬; ৯.২৫। ২ জুষ্ট, সেবিত। "অধ্যুষিতানি পৌরৈঃ ( উপবনানি ) রঘু ১৪.৩০। ৩ কৃতসম্পর্ক ( রা.টীকা )। "( ভুজঃ ) অধ্যুষিতঃ প্রিয়েণ রা ৫.২৯.৩। ৪ আচরিত, অনুষ্ঠিত। "প্রমদাধ্যুষিতাং বৃত্তিম্ গো.রা ৩.১৭।

**অধ্যেষণ** ক্লী, **-ষণা** স্ত্রী [ অধি+ √ইষ্+অন (ল্যুট্), +অন (যুচ্) +স্ত্রী আ (টাপ্), -ভা ] সৎকারপূর্ব্বক কার্য্যে নিয়োজন, সসম্মান প্রবর্ত্তনা বা প্রেরণা ( মুগ্ধবোধ )।

**অধ্রুব** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -বা ] ১ 'ধ্রুবভিন্ন', অনিশ্চিত, সংশয়িত। "অধ্রুবশ্চ রণে জয়ঃ গো.রা ৫.৩৭.২১। অধ্রুবাণি নিষেবতে হি ১.২২৫। ২ অস্থির, চঞ্চল। ৩ ক্ষণিক, নশ্বর। "অধ্রুবং যৌবনম্ গো.রা ৩.৬১.৩৭। ৪ যে অঙ্গ ছিন্ন হইলেও প্রাণীর মৃত্যু হয় না, তাদৃশ ( অঙ্গ )। "পা ৩.৪.৫৪। —ব ক্লী অনিশ্চিত বস্তু।

**অধ্বগ** পুং [ অধ্বন্+ √গম্+অ (ড)-ক, উত ] ১ যে পথে যায়, পথিগামী, পান্থ। "গো.রা ৫.৪.১৩। মনু ৮.২৪১; ১১.১। "বেশা তাপসী উ.চ ২$\frac{১}{৫}$। কু.স ৬.৩৪। ২ উষ্ট্র। ৩ অশ্বতর।

**অধ্বর** পুং [অধ্বন্+ √রা দান+অ (ক)-ক, উ.ত ] ১ যাহা সৎপথ দেয়, যজ্ঞ, যাগ। "অধ্বরস্তের দক্ষিণা রঘু ১.৩১, ৫.১। ইত্যাধ্বর ভা.চ ১৫৮। ২ অষ্টবসুর দ্বিতীয় বসু।

**অধ্বর্য্যু** পুং [ অধ্বর+যু+উ (ড়ু)-ক, পৃষো, 'অধ্বর্য্যু', অধ্বরযু' ( নিরুক্ত ) ] ১ যিনি অধ্বরের নেতা, অর্থাৎ, যিনি যজ্ঞ শেষ করেন ( নিরুক্ত ), ঋত্বিগ্‌বিশেষ। দ্র 'অগ্নিষ্টোম'। "মহা ২.৩৩.৩৫। মনু ৮.২০৯। [ ইঁনি যজুর্বেদবিৎ, যজুর্বেদবিধানে যজ্ঞকরণে সমর্থ। নারায়ণের মুখ হইতে ইঁহার উৎপত্তি ( হ ২০০.৬ )। যজ্ঞভূমির পরিমাণ, বেদিনির্ম্মাণ, যজ্ঞপাত্রনির্ম্মাণ, জলকাষ্ঠানয়ন, অগ্নিপ্রজ্বালন, পশু-আনয়ন এবং বলিদান ইঁহার কার্য্য ( M W. )। ] ২ যজুর্বেদী। "মনু ৩.১৪৫। ৩ যজুর্বেদ। —র্য্যা স্ত্রী অধ্বর্য্যু-পত্নী। "পা ৪.১.৬৬।

**অধ্বা ( -ধ্বন্ )** পুং [ √অদ+বন (ক্বনিপ্) উ ৪.১১৬, ছান্দস ] ১ যাহা পথিকের বল ভক্ষণ ( নাশ ) করে; অয়ন, বর্ত্ম, মার্গ, পথ। "নৈকঃ প্রপদ্যেতাধ্বানম্ মনু ৪.৬০। রঘু ১১.৫৭। অধ্বশেষ পূ.মে ৩৯। ২ অধ্বপরিমাণ, ক্রোশযোজনাদি দূর। 'পা ২.৩.৫। যযুঃ শীঘ্রং মহদধ্বানম্ মহা ৩.১৪৫.১১। রঘু ১.৪৭। মনু ৭.১২৭। ৩ অধ্বগমন, পথিগমন। "অধ্বকর্শিতা মহা ৩.১৪৪.১৪। অধ্বশ্রম পূ.মে ১৭। অধ্বসম্ভ্রান্তখেদ উ.চ ১.২৪। কি ১১.২। ৪ গ্রহাদির পথ, কক্ষ ( Orbit )। ৫ সংস্থান, উপায়, সাধন। ৬ বেদের শাখা বা অবয়ব। "সহস্রাধ্বা সামবেদো যজুরেকশতাধ্বকম্ ( SW )। ৭ ( সর্ব্বভক্ষক ) কাল। ৮ আকাশ।

**অন্**[১] বা [ দ্র 'অ[৩]'; প্রা অণ ( হে ২.১৯০ )—( সমাসে ) অণচিন্তিঅ ( অচিন্তিত ), ( অসমাসে ) অণ চিংতিঅ ( ন চিন্তিত—স ২.১.৬১ ), অণ অগ্গি (ন অগ্নি—প্রা.স ৮.৩)। হি অন—অনঋতু ( বিরুদ্ধ ঋতু ), অনকংপ ইত্যাদি। ঠ অন -অনভগ্ন ( অভগ্ন ), অনমান ( অমান ) ইত্যাদি। মৈ অন—অনচিহ্ন ( অজ্ঞাত ), অনবন ( বিরোধ ), অনবাহ ( অহলবাহক ) ইত্যাদি, অনদেখা ( অদৃষ্ট ) গো.চ ] সর্থ 'অ[৩]'।

**অন্**[২] অক [ অদা, প; দিবা, আ—অনিতি, অন্যতে; সেট্ ] জীবন, বাঁচা। "যদেষ আকাশ আনন্দো ন স্যাৎ কো হ্যেবান্যাৎ ( শ্রুতি )। [ অপ—অধোগতি। "অপান। যদপানিতি সোঽপানঃ ( শ্রুতি )। উদ—উর্দ্ধগতি। "উদান। প - প্রাণন, জীবন। "প্রাণ। যদ্ বৈ প্রাণিতি স প্রাণঃ ( শ্রুতি )। বি- সর্ব্বত্র গতি। "ব্যান। সম্—সম্যগ্ জীবন। "সমান। ]

**অন** ক্রি প্র [ সং অন ( ভাবে ল্যুট্ ) ] ১ বাঙ্‌লা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "( অকারান্ত ধাতু ) √কহ—কহন, গুঞ্জরণ, বলন, বাঁচন, শুনন ইত্যাদি; ( আকারান্ত ধাতু ) √জড়া - জড়ান, তাড়ান, মাড়ান, ( ণিজন্ত ) √করা—করান, ধরান, হারান ইত্যাদি। ২ বাঙ্‌লা নামধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "জুতা > √জুতা—জুতান; ঠেঙ্গান, রঙ্গান, হাতান ইত্যাদি।

**অনংশ** বিণ [ ন অংশ যাহার, নবহুব্রী, স্ত্রী -শা ] ১ অংশরহিত দায়-

ভাগে অনধিকারী, অ-রিক্থহর (ক্লীবপতিতাদি)। "মনু ৯.২০১। ২ অবয়বহীন, নিরবয়ব (আকাশ, পরমেশ্বর)।

**অনকি** '-ন্-' বি [ 'অণুক'-- মূল, অথবা, ধ্বন্যাত্মক; ওয়ানি (বর্দ্ধমান), উন্‌কি (পাবনা), পুঁকি (মালদহ), পুদকি (মুরশিদাবাদ) ] অণুতুল্য, অর্থাৎ অতিক্ষুদ্র মক্ষিকাবিশেষ (ইহারা 'উঙ্ উঙ্' শব্দ করিয়া চোখের কাছে উড়ে)। "চোখের আগে অনকি ওড়ে কু কে ১৩১।

**অনক্ষর** বিণ [ ন বহুব্রী, স্ত্রী -রা ] ১ যাহার অক্ষর (বর্ণজ্ঞান) নাই, বর্ণজ্ঞানশূন্য, মূর্খ। ২ বর্ণোচ্চারণে অশক্ত বাক্‌শক্তিহীন। "মুখমনক্ষরম্। —ভর্তৃহরি। ৩ যাহাতে অপ্রশস্ত অক্ষর; যাহা বলার অযোগ্য; অবচনার্হ, অবাচ্য। ৪ (বাঙ্‌লায়) অদৃশ্যাক্ষর, লুপ্তবর্ণ, অদৃশ্য। "চিন্তা মায়াবিনী।...আঁধারিল যুবকের মানসনয়ন;—হ'ল কাব্য অনক্ষর! ন ৫৬১।—র ক্লী দুরক্ষর বাক্য; নিন্দাবচন, কুবাক্য, গালি।

**অনগ্নি** বিণ [ ন অগ্নি যাহার, ন.বহুব্রী ] ১ যাহার শ্রৌত বা স্মার্ত্ত অগ্নি নাই, অগ্ন্যাধানহীন, অনাহিতাগ্নি। বিপ 'সাগ্নিক'। "যে চ কেচিদনগ্নয়ঃ।--বসিষ্ঠ ৫। অনগ্নি সাগ্নিক তবে বহু দ্বিজগণ। পাণ্ডবের সহিত চলিল সর্ব্বজন॥ ম ৩৭৮। ২ লৌকিকাগ্নিহীন (কুল্লুক)। "মনু ৬.২৫; ৪৩। ৩ শ্রৌতস্মার্ত্তকর্ম্মহীন (শ.ক)। ৪ যাহার অগ্নি-সংকার অবিহিত; অগ্নি-সংস্কারহীন। "বসিষ্ঠ ৫। রঘু ৮.২৫। ৫ প্রব্রজিত (ত.বা)। ৬ অকৃতদার, অবিবাহিত। ৭ যাহার জঠরাগ্নি অল্প; অগ্নিমান্দ্যযুক্ত (Dyspeptic)।—গ্নি পুং [ ন.ত ] ১ অগ্নিভিন্ন পদার্থ। "অনগ্নাবিব শুষ্কৌঘো ন তজ্জ্বলতি কর্হিচিৎ (নিরুক্ত)। যথা হুতমনগ্নৌ (অফলম্)।—পরাশর ৮.২৪। ২ অগ্নির অভাব।

**অনঘ** বিণ [ ন অঘ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ঘা ] ১ যাহার বা যাহাতে পাপ নাই; অপাপ, নিষ্কলুষ। "মনু ১২.১। হি ১.৮৫। ২ সৎ, সাধু, সচ্চরিত্র। "অবৈমি চৈনামনঘেতি রঘু ১৪.৪০। ৩ সর্ব্বথা দোষস্পর্শশূন্য; দোষলেশহীন, অনবদ্য, নিখুঁত। "তদ্রূপমনঘম্ শ ২.১০। °সর্ব্বগাত্রী (কাদম্বরী)। ৪ নির্ম্মল, অকলঙ্ক, শুদ্ধ। "অনঘং কুলম্ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৩১। ৫ অদোষ, অনুপভুক্ত, অনুচ্ছিষ্ট। "প্রিয়ং...প্রত্যর্পয়িষ্যতা-নঘাম্ রঘু ১৩.৬৫। ৬ নির্ব্বিঘ্ন, সুখ। "°প্রসূতি রঘু ১৪.৭৫। °প্রসবা শ ৪$\frac{১৩}{১৪}$। ৭ অব্যসন, অনপায়ী। "অনঘা প্রসূতিঃ রঘু ৫.৭।—ঘ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কার্ত্তিকেয়। "মহা ৩.২৩১.৫।

**অনঙ্কুশ** বিণ [ ন অঙ্কুশ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শা ] ১ অঙ্কুশরহিত, অবাধ, অনিয়ন্ত্রিত, দুর্দ্দম। "গো.রা ৩.৪১.৮। ২ স্বেচ্ছাচারী, স্বতন্ত্র, নিরঙ্কুশ (কবি)।

**অনঙ্গ** বিণ [ ন অঙ্গ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী ] ১ অঙ্গহীন, অশরীর, বিদেহ। "ত্বমনঙ্গঃ কথমক্ষতা রতিঃ কু.স ৪.৯; ১৩। গগনের সম তুমি কেবল অনঙ্গ শ্রী.ম ২৫৭। যে অঙ্গ হেরি হেরি অনঙ্গ ভেল কাম ন.প ৩০৭। (ফুলধনু) লুকায় মাজার মাঝে অনঙ্গ হইয়া ভা.চ ১৭৬। বা দ ১৬। ২ অসমগ্রদেহ, অপূর্ণকায়, অপরিপুষ্টাঙ্গ। "মহা ১.১৬.২১।—ঙ্গ পুং কামদেব। "°ক্রীড়া, °তপ্ত (শ ৩.৪), °লেখ, °সন্দীপন (ঋতু ১.১২)। অঙ্গ অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গ ঘনঘোর শি ৩০। আজি আমরা অঙ্গবিশিষ্ট অনঙ্গকে প্রত্যক্ষ করিলাম।—কাদ ২৯। [ কাম পূর্ব্বে শরীরী ছিলেন। সমাধিমগ্ন শিবের শরীরে স্মরবিকার উৎপাদন করিয়া হরকোপানলে ভস্মীভূত এবং তদবধি 'অনঙ্গ' নামে অভিহিত হন (রা ১.২৩। কু.স ৩.৭০-৭২)। 'কার্ত্তিকেয় জন্ম হেতু, ভস্মরাশি মীনকেতু, তদবধি অনঙ্গাখ্যা ধরে বি.সু ১৭৯। ]—ঙ্গ ক্লী ১ আকাশ। ২ মানস। [ বৈশেষিকে 'আকাশ' পঞ্চম, 'মন' নবম দ্রব্য। ] ৩ [ন.ত] অঙ্গভিন্ন বস্তু।

**অনঙ্গতপ্ত** বিণ [ তৃ.ত ] স্মরপীড়িত, কামার্ত্ত। "শ ৩.৪।

**অনঙ্গমোহন** বিং [ ষ ত ] কামের মোহকর; মদনমোহন, অতি-সুন্দর। "অনঙ্গমোহন অঙ্গখানি দা ৬২৬।

**অনঙ্গমোহিনী** বিং, স্ত্রী [ষ.ত] কামের মোহনকারিণী; অলৌকিক-রূপবতী, অতিসুন্দরী। "কৃষ্ণা অনঙ্গমোহিনী ম ১৯৩।

**অনঙ্গলেখ** পুং [ ষ ত ] কামসম্বন্ধী লেখ, মদনলেখ, প্রণয়পত্রিকা (Love-letter)। "অনঙ্গলেখক্রিয়া কু.স ১.৭।

**অনঙ্গসমর** বি [ ষ.ত ] কামসম্বন্ধী যুদ্ধ; রতিরণ। "বলয়া ঘাঘর বাজে, অনঙ্গসমরে যুঝে ক.চ ১৬৭।

**অনচির** বিং [ অন[১]+চির; অপ্র ] অচির, শীঘ্র; কতিপয়, কিয়ৎ। "অনচির দিনান্তর, জন্মিলেন রামেশ্বর বি.সু ৫৩।

**অনঞ্জন** বিণ [ ন অঞ্জন যাহাতে, ন বহুব্রী ] ১ অঞ্জনহীন, কজ্জলশূন্য। "নেত্রে দূরমনঞ্জনে সা.দ ২$\frac{১}{১}$$\frac{৩}{৪}$। ২ নির্দ্দোষ, অকলঙ্ক।—ন পুং নারায়ণ।—ন ক্লী ১ আকাশ। ২ পরব্রহ্ম, নিরঞ্জন।

**অনটন** বি [ অন্[১]+অটন ] অনাটন, অভাব। "দেশে অন্নজলের হ'ল ঘোর অনটন।—রবীন্দ্র।

**অনড়** বিং [ অ[১]+নড় ] ১ যাহা নড়ে না, অচল, স্থির, স্তব্ধ। "পড়ে আছি এক আলস্যের স্তূপ,—কঠিন অনড় ভূধর? —মন্দ্র ১৬। ২ অব্যর্থ, সত্য, ঠিক (কথা, প্রতিজ্ঞা)। ৩ অবশ্যপালনীয়, অনুল্লঙ্ঘনীয় (হুকুম)।

**অনত** অব্য [ সং অন্যতঃ, অন্যত্র>প্রা অন্নত্ত,-ত্থ (হে)>বা আনত, অনত; মৈ অনত; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অন্যস্থানে। "অনতহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮। অনত অনত চলি যাও।—গো ১০৯। [ অনতহি (মৈ অনতহু)—অন্যত্র। ]

**অনতিক্রমণীয়** বিণ [ ন.ত ] অনুল্লঙ্ঘনীয়, অপরিহার্য্য। "অনতি-ক্রমণীয়ং মে সুহৃদ্‌বাক্যম্ শ ২$\frac{৩}{৪}$।

**অনতিবেগ** বি ঈষৎ বেগ; নাতিদ্রুত গতি। "(জলধরদলে) অনতি-বেগেতে ধায় গগনমণ্ডলে স.শ ৮।

**অনতীতবাল্য** বিং [ বহুব্রী; স্ত্রী -ল্যা ] যাহার বাল্য অতীত নহে; অনতিক্রান্তশৈশব। "তাহাদের মধ্যে অনতীতবাল্যা কুমারী হইতে পলিতকেশা বর্ষীয়সী পর্য্যন্ত সকলেই ছিলেন ব দ্বি ১৪।

**অনথ** বি [ সং অনর্থ>প্রা অণত্থ; অপ্র ] বিপদ্, সঙ্কট। "অমর-অসুররণে অনথ পড়িল শ্রী.মা ২০৪।

**অনদেখা** বিং [ অন্[১]+দেখা; অপ্র ] অদৃশ্য। "আসিবেক সেই জন অনদেখা হইয়া গো.চ ৩২৯।

**অনধিক** বিণ [ ন অধিক, ন ত; স্ত্রী -কা ] ১ অতিশয়, অনতিরিক্ত, অল্প, কম। "বৃদ্ধের নড়া চড়া কম, মস্তিষ্ককার্য্যও অনধিক পা.প্র. ১৯৯। ২ [ ন.বহুব্রী ] যাহা হইতে অধিক নাই; অত্যধিক, সুপ্রচুর, অসংখ্য। ৩ (বাঙ্‌লায়) তৎসংখ্যক বা কিছু কম। যেমন, দশের অনধিক, অর্থাৎ ঠিক দশ বা কিছু কম দশ। ৪ (অপ্র) কম। "ছকুড়ি নাগর তার অনধিক ছটী। উদ্দেশ করিয়া বুলে আটে নাই দুটি॥ একুনে ছকুড়ি নাম অনধিক ছটী শ্রী.মা ৯২। ৫ যাহা পরিমাণ অপেক্ষা বড় নহে। "অনুমান বুঝিয়া অন্যূন অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক॥ শি ১০৪। [ অন্যূন অনধিক—ছোট নয়, বড়ও নয়; ঠিক মাপের মত। ]

**অনধিকার** পুং [ ন.ত ] ১ অধিকারের অভাব; অধিকাররাহিত্য। ২ অন্যের অধিকার; পরনিয়োগ। "অনধিকারের চর্চ্চা অধিকার ছাড়ে শ্রী.মা ১০২। [ অনধিকারচর্চ্চা—অন্যের অধিকারের আলোচনা; পরকার্য্যবিচার। ]

**অনধিগত** বিণ [ ন অধিগত, ন ত ] ১ অপ্রাপ্ত, অলব্ধ; অচরিতার্থ। "°মনোরথ। ২ অনবগত, অজ্ঞাত। "°বেদার্থবিভব (শ.ক)। ৩ অনধীত, অপঠিত। "°রামায়ণ উ.চ ৬$\frac{৩}{১}$$\frac{৩}{৫}$। °শাস্ত্র হি $\frac{১}{১}$$\frac{১}{২}$ (কথারম্ভ)।

**অনধীত** বিণ [ ন ত ] অপঠিত, অনভ্যস্ত।

**অনধ্যয়ন** ক্লী [ ন অধ্যয়ন, ন ত ] ১ অধ্যয়নের অভাব, পাঠবর্জ্জন।

২ অনধ্যয়ন কাল, অর্থাৎ যে কালে অধ্যয়ন নিষিদ্ধ; শাস্ত্রবিহিত অধ্যয়ননিষিদ্ধ কাল। "°নাধীত বিষ্ণু ৩০.২৯।

**অনধ্যায়** পুং [ ন অধ্যায়, ন.ত ] ১ অধ্যায়ের অভাব; পাঠাভাব, অনধ্যয়ন, বেদাধ্যয়ন-বর্জ্জন। "মনু ২.১০৫, ১০৬। যাজ্ঞ ১.১৫১। শিষ্টান° উ.চ ৪১২১৮। ২ অনধ্যয়নকাল, নিষিদ্ধপাঠকাল, ছুটির দিন। "ছাত্রপ্রয়োঽনধ্যায়ঃ পা ৬ ২.১৬, কাশিকা। [ অনধ্যায়দিবস—পর্ব্ব-দিন, ছুটির দিন। ]

**অননুগতি** বি [ ন অনুগতি, ন.ত ] অনুগতির অভাব, অননুসরণ, অভক্তি। "ঈশ্বরে অননুগতি দ্বিজে অনাদর শ্রী মা ২২৫।

**অননুজ্ঞাত** বিণ [ ন অনুজ্ঞাত, ন.ত ] অনাজ্ঞপ্ত, অনাদিষ্ট। "মনু ৮ ১৫০। কাদ ৬০।

**অননুরূপ** বিণ [ ন অনুরূপ ন.ত; স্ত্রী -পা ] অযোগ্য। "অননু-রূপমস্যা বয়সো বল্কলম্ শ ১১৭৮।

**অননুষ্ঠান** ক্লী [ ন অনুষ্ঠান, ন ত ] অনাচরণ অকরণ। "শাস্ত্রানুষ্ঠান হি ১২। ( কথারম্ভ )।

**অনন্ত** বিণ [ ন অন্ত যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ন্তা ] ১ অশেষ, অসীম, নিরবধি। "অনন্তপারং কিল শব্দশাস্ত্রম্।—পঞ্চ ৯ ( কথামুখ )। অনন্ত গগন।-রবীন্দ্র। অনন্ত অচিন্ত্য মহাশক্তি ন ৭৫৯। অনন্তের অনন্ত মিলন ন ১৩২৬। ২ অপরিমিত, সুপ্রচুর। "°বীর্য্যা গী ১১.১৯। °রত্নপ্রভব কু.স ১.৩। মনু ৭.৮৫। ৩ সর্ব্বকালস্থায়ী, কল্পান্তস্থায়ী। "মনু ৩.২৭৫। ৪ নাশহীন, অবিনাশী, অক্ষয়, অনশ্বর। "অনন্তং সুখম্ মনু ৪.২৪০। °কীর্ত্তি।—রঘু ২.৬৪। °দানফল।--পঞ্চ ২৭২৪৩। ৫ স্থির, চির, নিত্য। "পৌলমী, অনন্ত-যৌবনা মে ১৪৫। অনন্ত যৌবন।- হেম ১৩৭। ৬ অসংখ্যক, বহু, অশেষ। "°বাহু গী ১১.১৯। অনন্ত তোমার বাহু অনন্ত বদন। অনন্ত তোমার দেহ অনন্ত চরণ॥ জ ৪৮। ৭ বহুবিধ, নানাপ্রকার, নানা-জাতি। "°পুষ্পস্য মধোঃ কু.স ১.২৭। ৮ সর্ব্বত্র পরিচ্ছেদরহিত, অপরিচ্ছিন্ন ( গী.টীকা ), ইয়ত্তাশূন্য। "গী ১১.১১। বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র। ৯ অপার। "রা ২.২০.৪০; ৫৩২১। —ন্ত পুং ১ বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। "অনন্ত দেবেশ গী ১১.৩৭। ২ ( বহুশীর্ষত্ব হেতু অপরিচ্ছিন্ন ) শেষ, নাগরাজ। "অনন্তশ্চাস্মি নাগানাম্ গী ১০.২৯। অনন্তশয্যা কৃ ৪৮। ৩ শেষাবতার, বলরাম। ৪ বাসুকী। ৫ শিব। "কে পায় তোমার ( গঙ্গার ) অন্ত, অনন্তরে জেরেছ বা.দ ৬৯। ৬ রুদ্র। ৭ চতুর্দ্দশ জিন ( অ চি )। ৮ মেঘ। ৯ অভ্র। [ মেঘের নাম 'অভ্র' হইতে কি এই অর্থ? ] ১০ সিন্ধুবার, নিসিন্ধাগাছ। ১১ অনন্ত চতুর্দ্দশীতে দক্ষিণ বাহুতে ধারণীয় চতুর্দ্দশগ্রন্থিযুক্ত কৌশেয়সূত্রবেষ্টন (A.)। ১২ ( অনন্তদেবতাকা ) শ্রবণা নক্ষত্র। ১৩ 'আ' এই বর্ণ। ১৪ আকাশ। "°কল্প।—মহা ১.১৭.৯। ১৫ [ ন ত ] অন্তাভাব, অক্ষয়। "যদ্দীয়তে বিবেকজ্ঞেস্তদনন্তায় কল্পতে।—পঞ্চ ২.৮০। ১৬ ( বাঙলায় ) স্ত্রীলোকের স্বর্ণময় করভূষণবিশেষ। দ্র (১১)। —ন্ত ক্লী ১ আকাশ। "( গ্রহ ) কেহ ধীরে একা ধায়,…বিশাল অনন্ত গায়। —হেম ১১৪। ২ অভ্র। ৩ নিত্যকাল, কাল ( Eternity )। ৪ দেশ-কালাদিভেদে পরিচ্ছেদহীন; পরব্রহ্ম। "সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম ( শ্রুতি )। অনন্তে অন্তের ক্রীড়া চির সম্মিলন: চিন্তার প্রবাহ, অনন্তের মহাগর্ভে প্রবেশে যখন, ভাষা তার—নীরবতা! ন ৭৫৯। [ অনন্তেক ( অপ্র )—অসংখ্য। তু 'অনেক'। "অনন্তেক নাম ধরে…ভগবতী চ বি ২৭ ]

**অনন্তচতুর্দ্দশী** স্ত্রী [ উ.লো ] অনন্তের প্রিয় চতুর্দ্দশী তিথি; বিষ্ণু-পূজার্থ ভাদ্রশুক্লচতুর্দ্দশী। [ °ব্রত—ব্রতবিশেষ, অনন্তব্রত। ]

**অনন্ততৃতীয়া** স্ত্রী [ উ.লো ] অনন্তপ্রিয়া তৃতীয়া; ভাদ্র অগ্রহায়ণ ও বৈশাখের শুক্লা তৃতীয়া ( পদ্মপুরাণ )।

**অনন্তদেব** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ বিষ্ণু, নারায়ণ। "অধঃতে অনন্তদেব অহীর উপরে দু ১১। ২ শেষনাগ, অনন্ত।

**অনন্তপার** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -রা ] যাহার পার ( সীমা ) অনন্ত, অসীম, অপার। "পঞ্চ ৯ ( কথামুখ )।

**অনন্তবিজয়** পুং [ ষ ত ] অনন্তের ( বহুশত্রুর ) বিজেতা, যুধিষ্ঠিরের রণশঙ্খ। "গী ১.১৬। "অনন্তবিজয় শঙ্খ ধর্ম্ম নৃপমণি ম ৯২৩।

**অনন্তব্রত** ক্লী [ ষ.ত ] অনন্তের উপাসনার্থ ভাদ্রশুক্লচতুর্দ্দশীতে করণীয় ব্রতবিশেষ, অনন্তচতুর্দ্দশীব্রত।

**অনন্তমূল** পুং [ বহুব্রী ] যাহার মূল অনন্ত ( সুদীর্ঘ ); মূলপ্রধান লতাবিশেষ; শারিবা।

**অনন্তর** বিণ [ ন অন্তর যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রা; বৈদিক ] ১ নিরব-কাশ, অতিনিকট, সন্নিহিত। "অনন্তরান বৃক্ষান্।—মহা ৩.১৪৩.১৩। রঘু ৩ ৩৬, অনন্তরাশোকলতাপ্রবাল ৭.২১। ভ ৪ ১২ ৭। ২ অব্য-বহিত, পরবর্ত্তী। "পা ১.১.৭। ব্রাহ্মণানন্তরো বর্ণঃ ক্ষত্রিয়ঃ মহা ৩.১৪৭.২। °কাল।—পঞ্চ ৩২৪৩৪। অরেরনন্তরং মিত্রম্ মনু ৭.১৫৮। ৩ সন্নিকৃষ্টতর, ঘনিষ্ঠ। "অনন্তরঃ সপিণ্ডাদ্ যস্তস্য তস্য ধনং ভবেৎ মনু ৯.১৮৭। ৪ কিঞ্চিদূন, কিঞ্চিৎ হীন। "এষ ব্রহ্মর্ষিদেশো বৈ ব্রহ্মবর্ত্তা-দনন্তরঃ মনু ২.১৯। ৫ পরপ্রবৃত্ত। "শঙ্খস্বনানন্তরপুষ্পবৃষ্টি কু.স ১.২৩, ২.৫৩। ৬ অনুজাত, কনীয়ান্। "সুচন্দ্র ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্রা-দনন্তরঃ রা ১৪৭ ১৭। ৭ একান্তর, অর্থাৎ পরবর্ত্তিবর্ণসম্বন্ধী। "মনু ১০.৭; পুত্রা যেঽনন্তরস্ত্রীজাঃ ১৪। ৮ মধ্যশূন্য, সংহত, ঘন। ৯ অবধি-শূন্য। ১০ [ ন.বহুব্রী ] যাহার সম্বন্ধে অন্তর ( মধ্য ) নাই; বহিঃস্থ, বাহ্য। "( ভগবান্ ) অন্তরোঽনন্তরো ভাতি ভ ১.১৩.৪৮। —র ক্লী [ ন.ত ] ১ অবকাশের অভাব; সন্নিকর্ষ, সান্নিধ্য। ২ অবিলম্ব, অব্যবহিত পরবর্ত্তী কাল। "°জ ( ত বা )। ৩ ব্রহ্ম। —র ক্রি বিণ অতঃপর, তৎপরে, তাহার পরে। "গোদানবিধেরনন্তরম্।—রঘু ৩.৩৩। "অনন্তর মিষ্টবাক্যে কহে জগন্নাথ ম ৫২০। "সান্ত্বনাকরণানন্তর আ হ্র ৬৮, বিবেচনাকরণানন্তর ১৩৯, জিজ্ঞাসানন্তর ১৫৩। "অনন্তর অষ্টাবক্র কহিলেন সী ৪। কাদ ৬২। [ অনন্তরে—তাহার পরে। "অনন্তরে কহিতে লাগিল নারায়ণ ম ৫২০। "বিদ্যাভ্যাসানন্তরে ব প ১৭৩৫। ]

**অনন্তরজ** বিণ [ অনন্তর + √ জন্ + অ (ড) -ক; উ.ত, স্ত্রী -জা ] অব্যবহিত বর্ণের স্ত্রীতে জাত, অনুলোমভাবে ( অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়ায়, বৈশ্যায় এবং ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যায় ) জাত ( পুত্র )। "মনু ১০.৪১। —জ পুং ১ অনুলোমজাত পুত্র। ২ অনুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। —জা স্ত্রী অনুজা। "°বিবাহ রঘু ৭.৩২।

**অনন্তরজাত** বিণ [ স ত ] অনুলোমভাবে ( অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়ায়, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যায়, এইরূপে ) অব্যবহিত বর্ণে জাত। "স্ত্রীষনন্তরজাতাসু মনু ১০.৬।

**অনন্তরিত** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -তা ] অপরিচ্ছিন্ন, সন্তত, অবিরাম।

**অনন্তরূপ** পুং [ বহুব্রী ] যাহার রূপ অনন্ত; অপরিচ্ছিন্নস্বরূপ, বিষ্ণু। "ত্বয়া ততং বিশ্বমনন্তরূপ গী ১১.৩৮।

**অনন্তশয়ন, -শয্যা** বি [ কর্ম্মধা ] অনন্তরূপ শয়নস্থান; শেষশয্যা। "অনন্তশয্যায় শুয়ে আছেন শ্রীহরি কৃ ৪৮। "অনন্তশয়নে হের নারায়ণে ( গান )। [ অনন্তশয্যা পাতা থাকা—বিষ্ণুর অনন্তশয্যার ন্যায়, যে বিছানা বিছানই থাকে, গুটান হয় না, তৎসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়। ]

**অনন্তা** স্ত্রী [ অনন্ত + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ 'অসীমা', পৃথিবী। ২ দুর্গা। "ভা চ ১৭; ৪২৭। ৩ শ্যামা লতা। ৪ দূর্ব্বা, শ্বেতদূর্ব্বা। ৫ পিপ্পলী। ৬ হরীতকী। ৭ গুড়ূচী। ৮ আমলকী। ৯ অনন্তমূল। ১০ ( পৃথিবীর সংখ্যানুসারে ) এক (১) এই সংখ্যা।

**অনন্য** বিণ [ ন অন্য, ন.ত ; স্ত্রী -ন্যা ] ১ অন্য নহে ; অন্যাভিন্ন, স্ব, স্বীয়। ২ ভিন্নস্বভাববান ( রা টীকা ), অপৃথক, অভেদ, এক। "অনন্যা রাঘবেণাহং ভাস্করেণ প্রভা যথা রা ৫.২১.১৫। °যোগ গী ১৩.১০। "গঙ্গা নারায়ণ কৃষ্ণে হইল অনন্য ন বি ১৩৫। ৩ [ ন.বহুব্রী ] যাহার অন্য নাই, অদ্বিতীয়, একমাত্র, কেবল। ৪ যাহার অন্য উপাস্য নাই ; উপাস্যান্তরহীন, অপৃথগ্‌ভূত ( গী টীকা )। "গী ৯.২২। ৫ অব্যভিচরিত, অখণ্ড, একনিষ্ঠ ( গী টীকা ), একাগ্র। "ভক্ত্যা ত্বনন্যয়া গী ১১.৫৪। অনন্যত্বাচ্চ ভক্তরি বা ৫ ৫৫.২৮। °ভকতি ভ.গ্র ৭৭। তপস্যা অনন্যমনে ভা.চ ১৪০। ৬ ( বাঙ্গালায় ) যাহা অন্যথা নহে ; অমোঘ, অব্যর্থ। "অনন্য করিল জ্ঞান ঈশ্বরের বাক্য শ্রী.মা ২০৮। ৭ যাহা অন্যবিধ নহে, তদ্রূপ, তদাকার, তাদৃশ। "আকন্দ লইয়া থাক হাকন্দ ভিতরে। অনন্য হইল বেটা ( অর্থাৎ বেটো কুক্কুর ) ঈশ্বরের বরে॥ শ্রী.মা ২১৩। —ন্য পুং যাহা হইতে ভিন্ন কিছু নাই ; বিষ্ণু। "°জ ( অ.কো ) ; °জন্মা মা.মা ১ ৭১।

**অনন্যকর্ম্মা ( -র্ম্মন্ )** বিং [ ন অন্যকর্ম্ম যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ম্মা ] অন্যকর্ম্মহীন, এককর্ম্মনিষ্ঠ, এককর্ম্মব্যাপৃত। "জানকী…অনন্যমনা ও অনন্যকর্ম্মা হইয়া কুশ ও লবের লালন পালনে ব্যাপৃতা ছিলেন সী ৬৭।

**অনন্যকায়** বিং [ ন অন্যকায় যাহার, ন.বহুব্রী ] যাহার অন্যকায় ( পরস্পর পৃথক দেহ ) নাই ; অভিন্নকায়, একাকার। "তিমিরে অনন্যকায় শূন্য ধরাতল ন ৪১২।

**অনন্যগতি, -গতিক** বিণ [ ন অন্যগতি যাহার, ন বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -তি, -কা ] ১ অন্যগতিহীন, গত্যন্তররহিত, অনন্যোপায়। "অনন্যগতিকে জনে ( ত বা )। ২ অন্যাশ্রয়হীন, একাশ্রয়। "ময়্যাত্মজেঽনন্যগতৌ ভ ১.৬৬। —তি স্ত্রী [ ন ত ] অন্যগতির অভাব, উপায়ান্তরাভাব, একাশ্রয়।

**অনন্যচিত্ত, -চেতাঃ ( -তস্ ), -মনাঃ ( -নস্ ), -মানস** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্তা, -তাঃ, -নাঃ, -সা ] যাহার অন্যচিত্ত (দ্বৈধভাবাপন্ন মন ) নহে ; একনিষ্ঠমনাঃ, একাগ্র, একতান, তন্মনাঃ। "গী ৮ ১৪। °মানসা শ ৪ ১।

**অনন্যচেতা** বিং [ সং অনন্যচেতাঃ ] একাগ্রচিত্ত, একনিষ্ঠ। "প্রহ্লাদ অনন্যচেতা তাহে নাহি মন ভ.গ্র ১১৪।

**অনন্যদৃষ্টি** বিণ [ ন অন্যদৃষ্টি, ন বহুব্রী, স্ত্রী -ষ্টি ] যাহার অন্যদৃষ্টি নাই ; অন্যত্র দৃষ্টিপাতহীন ; একদৃষ্টি। "অনন্যদৃষ্টিঃ সবিতারমৈক্ষত কু.স ৫.২০। লোক অনন্যদৃষ্টি হইয়া নষ্ট বস্তুর অন্বেষণ করে।—কাদ ১০৪।

**অনন্যপর** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -রা ] যাহা অন্যপর নহে ; অনন্যনিষ্ঠ, একাগ্র, তন্ময়। "মনসোঽনন্যপরতা মা.মা ৬.১৪।

**অনন্যপরায়ণ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ণা ] যাহা অন্যপরায়ণ ( অন্যাশ্রিত ) নহে, অনন্যাসক্ত, একপর। "°ণম্ ( হৃদয়ম্ ) শ ৩ ১৬।

**অনন্যপীরিতি** বি [ ন অন্যপীরিতি, পদ্যে ] অন্যপ্রীতিহীন ; একান্ত অনুরাগ বা ভক্তি। "লক্ষ্মীনারায়ণে তাঁর অনন্যপীরিতি ন প ৬৫।

**অনন্যপূর্ব্ব** বিণ [ ন অন্যপূর্ব্ব, ন.ত ] যে অন্যপূর্ব্ব নহে, অর্থাৎ যে পূর্ব্বে অন্য স্ত্রী গ্রহণ করে নাই, ভার্য্যান্তরহীন, অকৃতদার। "বরস্ত্বানন্যপূর্ব্বস্ত্য কু.স ৬.৯২। —র্ব্বা, —র্ব্বিকা স্ত্রী, বিণ [ ন অন্যপূর্ব্বা, ন ত, স্বার্থে ক ( কন্ )+স্ত্রী আ ( টাপ্ )] ১ যে কন্যার অন্যপূর্ব্ব পতি নাই, যে দানে বা উপভোগে পুরুষান্তর কর্ত্তৃক পরিগৃহীতা নহে ( মিতাক্ষরা ), পূর্ব্বে অবিবাহিতা বা অনুপভুক্তা ( স্ত্রী )। "( স্ত্রিয়ম ) অনন্যপূর্ব্বিকাম ( উদ্বহেৎ ) যাজ্ঞ ১ ৫২। ২ অনন্যোপভুক্তা। "অনন্যপূর্ব্বেব তস্মিন্নাসীদ্ বসুন্ধরা রঘু ৪ ৭।

**অনন্যবিষয়** বিণ [ ন বহুব্রী ] যাহার অন্য বিষয় ( বাচ্য ) নাই ; অনন্যবোধক, অনন্যগামী, অদ্বিতীয়গামী। "যশ্মিন্নীশ্বর ইত্যনন্যবিষয়ঃ শব্দো যথার্থাক্ষরঃ বিক্র ১ ১। —য় পুং [ ন অন্য বিষয়, ন.ত ] যাহা অন্যের বিষয় নহে, অনধিকার। "ম.চ ১২৫।

**অনন্যবৃত্তি** বিণ [ ন অন্যবৃত্তি যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্তি ] ১ যাহার ভিন্ন মনোবৃত্তি নাই ; একতানচিত্ত, একাগ্র। ২ অভিন্নমনোবৃত্তি, তুল্যপ্রকৃতি। ৩ অন্যজীবিকাহীন ; একাজীব।

**অনন্যভাক্ ( -ভাজ্ )** বিণ [ন অন্যভাক্, ন ত ; স্ত্রী -ক] ১ যে অন্য দেবতা ভজে না ; অনন্যভক্তি, অনন্যচেতাঃ ( গী টীকা )। "গী ৯.৩০। ( সম্প্রদোপদিষ্ট ) অনন্যভাকেতে হয় ইষ্টভক্তিনিষ্ঠ ভ.গ্র ১০৬। ২ যে অন্য স্ত্রী ভজনা করে না ; অন্য স্ত্রীতে অনাসক্ত, অব্যভিচারী। "অনন্যভাজং পতিমাপ্নুহি কু স ৩ ৬৩।

**অনন্যভাব** বিণ [ ন অন্যভাব যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -বা ] অন্যভাবহীন, একান্তভক্ত। "ভ ১৭.২৫। [ অনন্যভাবে—একাগ্রভাবে। "আমার অনন্যভাবে তুমি হও ইষ্টি শ্রী মা ১৯২। ]

**অনন্যমনা** বিং [ সং অনন্যমনাঃ ] অন্যে অনাসক্তচিত্ত, একাগ্রচিত্ত, অনন্যবৃত্তি, অবহিত। দ্র 'অনন্যকর্ম্মা'। "চণ্ডালকন্যা…নৃপতিকে অনন্যমনা করিবার আশয়ে বেণুযষ্টি দ্বারা সভাকুট্টিমে একবার আঘাত করিল কাদ ২।

**অনন্যমনাঃ, অনন্যমানস** দ্র 'অনন্যচিত্ত'।

**অনন্যশরণ** বিং [ ন অন্যশরণ যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] যাহার অন্য রক্ষিতা নাই, অনন্যাশ্রয়, একাবলম্বন। "কৃশাঙ্গী লতিকা আহা। সুদৃঢ় বন্ধনে বেঁধেছিল তরুবরে অনন্যশরণা প.ভূ ৩৮।

**অনন্যশরণ্য** বিং [ ন অন্যশরণ্য যাহার, ন বহুব্রী ] যাহার অন্য শরণাগতরক্ষক নাই, অনন্যরক্ষক। "নিবারণজন্য, অনন্যশরণ্য বিতর লাবণ্যজলে বাদ ৩৬।

**অনন্যসদৃশ** বিণ [ ন অন্যসদৃশ, ন ত, স্ত্রী -শী ] অসদৃশ, অসাধারণ, অসামান্য। "°শত্ব সাদ ১০.৩৭। পক্ষ ১৩/৮ ( কথামৃত )।

**অনন্যসাধারণ** বিণ [ ন অন্যসাধারণ, ন ত, স্ত্রী -ণা ] ১ যাহা অন্যের সাধারণ নহে ; অনন্যসামান্য, অসাধারণ। "°রাজ-শব্দ রঘু ৬.৩৮। °ণম্ ( কর্ম্ম ) কু স ৩.১৯। °ণাং শোভাম্ মা মি ৫/৬। °ণী সাদ ৪১/৮। ২ অন্য স্ত্রীগণের অসাধারণ ; অন্যাদুর্লভ। "অনন্যসাধারণ রামবাহু…তোমার উপাধানকার্য্য সম্পাদন করুক সী ১৬। ৩ যে অন্য প্রভুগণের সাধারণ নহে, অর্থাৎ যে একমাত্র প্রভুর অধীন। "অনন্যসাধারণো দাসঃ মা মি ৪ ১০।

**অনন্যসামান্য** বিণ [ ন অন্যসামান্য, ন ত, স্ত্রী -ন্যা ] যাহা অন্যের সাধারণ নহে ; অনন্যসাধারণ। "°কলত্রবৃত্তি রঘু ১৩ ৯।

**অনন্বয়** বিণ [ ন অন্বয় যাহাতে, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] ১ অন্বয়, অর্থাৎ শব্দার্থবোধবিষয়ে পরস্পরসংসর্গ, যাহাতে নাই ; শাব্দবোধে পরস্পরসংসর্গশূন্য ; অন্বয়হীন ( পদসমূহ )। ২ সম্বন্ধশূন্য। "ভ ১১৮ ৪৪।—য় পুং ১ যে উপমায় উপমানের সহিত উপমেয়ের সম্বন্ধ নাই, অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ এক বস্তুতেই উপমান ও উপমেয়ের ধর্ম্ম বর্ণিত হইলে, অর্থাৎ নিজেই নিজের উপমা হইলে, অনন্বয়োপমা হয় ( সাদ ১০.২৬ )। "আপনি আপন সমা ভা.চ ২৮। তোমার তুলনা তুমি প্রাণ। এ মহীমণ্ডলে ( নিধুবাবু )। ] ২ [ ন.ত ] অন্বয়ের অভাব ; সম্বন্ধরাহিত্য।

**অনন্বিত** বিণ [ ন অন্বিত, ন ত, স্ত্রী -তা ] ১ অন্বয়হীন, সম্বন্ধহীন, অসংসৃষ্ট। "অনন্বিতার্থ পা ৩ ১ ৪০, সি। ২ অসম্বদ্ধ, সঙ্গতিহীন, অপ্রাসঙ্গিক, অনৈক্য ( বাক্যাপভ্রংশ )। ৩ অযুক্ত, বিরহিত, বিহীন "পুন্নান্", ভার্য্যান° (A)।

**অনপকরণ** স্ত্রী, **অনপক্রিয়া** স্ত্রী [ ন অপকরণ অপক্রিয়া, ন.ত ] ১ অপক্রিয়ার অভাব, অনপকার। ২ ( ব্যবহারে ) অপ্রতিপাদন

অদান। "দণ্ডস্থ···অনপক্রিয়া মনু ৮.২১৪। ৩ অনপাকরণ, অশোধন "ঋণানামনপক্রিয়া মনু ১১.৬৬।

**অনপত্য** বিণ [ ন অপত্য যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ত্যা ] যাহার অপত্য নাই; নিঃসন্তান, পুত্রকন্যাহীন। "অনপত্যায় মে কন্যাং সখে দাতুং ত্বমর্হসি গো.রা ১.১০.৫। অনপত্যশ্চ কিল তপস্বী শ ৬২২; °ত ৭২১।

**অনপাকরণ, অনপাকর্ম্ম ( -র্ম্মন্ )** ক্লী [ন অপাকরণ অপাকর্ম্ম, ন.ত ] সর্থ 'অনপকরণ' ( ২,৩ )।

**অনপায়** বিণ [ ন অপায় যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -য়া ] ১ অপায়হীন নির্বিঘ্ন, নিরাপদ্। "এবং কৃতমিদং কার্য্যমনপায়ং ভবিষ্যতি গো.রা ৩.৪৪.১৯। ২ অনপচয়, অক্ষয়; বৰ্দ্ধিষ্ণু। "।ক ২.১১। —য় পুং ১ শিব। ২ [ ন.ত ] অপায়ের অভাব; অবিঘ্ন, অক্ষয়।

**অনপায়ী ( -য়িন্ )** বিণ [ ন অপায়ী, ন.ত; স্ত্রী -য়িনী ] ১ যাহা অপগত হয় না, স্থির, নিশ্চল, স্থায়ী। "নিকষে হেমরেখেব শ্রীরাসীদনপায়িনী রঘু ১৭৪৬। মাঘ ৮৫০। অনপায়িনী ভক্তি ভ.গ্র ১৩৭ ২ নাশরহিত, অবিনাশী, অক্ষয়। "অনপায়িভিঃ···আয়ুধৈঃ মাঘ ১৭.২৬ যশঃস্বনপায়িষু মু ৫.১৪। কি ২৪৩। ৩ শাশ্বত, নিত্য। "°য়িপদোপলব্ধয়ে রঘু ৮.১৭। ৪ অনপায়যুক্ত, শুভকর, শিব। "ভ ৪.১৫৩। ৫ অবিনাশী, অর্থাৎ বিষ্ণু। "অনপায়িনে সংশ্রয়দ্রুমে কু.স ৪.৩১।

**অনপেক্ষ** বিণ [ ন অপেক্ষা যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ক্ষা ] ১ অপেক্ষাহীন, আশারহিত ( রা টীকা )। "রা ৩৩৭। ২ নিরপেক্ষ, উদাসীন "গো.রা ৫.৬১.১৯। ৩ স্বাধীন, স্বৈরবৃত্ত, কামচারী। ৪ অপক্ষপাতী, সমদর্শী। ৫ অসম্বদ্ধ, সঙ্গতিহীন। ৬ অনন্বিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৭ লিপ্সাশূন্য, নিঃস্পৃহ (গী.টীকা)। "গী ১২.১৬। ৮ অনিচ্ছু। "অপায়ান" মাঘ ১৮.১। —পেক্ষা স্ত্রী [ ন অপেক্ষা, ন.ত ] ১ অপেক্ষার অভাব, নিরপেক্ষতা, নিঃস্পৃহতা, ঔদাসীন্য। ২ অযত্ন, অবজ্ঞা। "।কি ২৯৩। —পেক্ষিত বিণ [ ন অপেক্ষিত, ন.ত ] ১ লঙ্ঘিত, অতিক্রান্ত। "°মর্য্যাদ মনু ৮.৩০৯। ২ অতর্কিত, অচিন্তিত। ৩ অনবেক্ষিত, অগণিত। ৪ অনন্বিত, অপ্রাসঙ্গিক। "নানপেক্ষিতমূচ্যতে ( মল্লিনাথ )। —পেক্ষী ( -ক্ষিন্ ) বিণ [ ন অপেক্ষী, ন.ত, স্ত্রী -ক্ষিণী ] ১ নিরপেক্ষ, উদাসীন। "গো.রা ৪.২৮.৫। ২ সর্থ 'অনপেক্ষ'।

**অনপেক্ষা, -পেক্ষিত, -পেক্ষী** দ্র 'অনপেক্ষ'।

**অনপেত** বিণ [ ন অপেত, ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ অনপগত, অনিষ্ক্রান্ত। ২ অনতীত, অনতিক্রান্ত। "°কাল কি ৬.৩০। ৩ অব্যভিচরিত, অবিচলিত। "ধর্ম্মাদনপেতবুদ্ধেঃ গো.রা ৫.৪৮.৭। পা ৪৪৯২। ৪ অভ্রষ্ট, অচ্যুত। "ঐশ্বর্য্যাদনপেতমীশ্বরম্ মু ১.১৪।

**অনবকাশ** বিণ [ ন অবকাশ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শা ] ১ অবকাশশূন্য, অবসরহীন। ২ ( ব্যাকরণে ) নিরবকাশক ( বিধি )। —শ পুং [ ন.ত ] অবকাশাভাব, অনবসর।

**অনবগত** বিং [ ন অবগত, ন.ত ] ১ অজ্ঞাত, অবিদিত ( কর্ম্মবাচ্যে )। ২ যে জানে নাই বা অবগত নহে ( কর্তৃবাচ্যে )। "এজন্য সকলের সকল ভাব সকলে অনবগত ( আ.দু )। [ 'সকলে অনবগত' এই অর্থে "সকলে অজ্ঞাত বা অবিদিত" অসাধু। ]

**অনবগীত** বিণ [ ন অবগীত, ন.ত ] অনিন্দিত, দোষস্পর্শহীন। "অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২।

**অনবগুণ্ঠিত** বিং [ ন.ত ] অবগুণ্ঠনশূন্য, অনাবৃত, সুপ্রকাশ। "ঊষার উদয় সম অনবগুণ্ঠিতা তুমি অকুণ্ঠিতা চ.কা ২০১।

**অনবগ্রহ** বিণ [ ন অবগ্রহ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -হা ] অবগ্রহহীন, অবাধ, নিরর্গল, প্রতিবন্ধহীন। "°গ্রহ নৈ ১.১২০। অনবগ্রহঃ স্মরঃ মা.মা ১.৩৮। —হ পুং [ ন.ত ] বৃষ্টিপ্রতিবন্ধাভাব; বৃষ্টির প্রতিবন্ধ না থাকা।

**অনবদ্য** বিণ [ ন অবদ্য, ন.ত; স্ত্রী -দ্যা ] ১ অনিন্দনীয়, অগর্হণীয়, অদোষ। "অনবদ্যা···নারী।—ঋগ্বেদ ১.৭৩.৩। "দ্যাঙ্গী রা ৩.৪৭.৩৩। "রঘু ৭.৭০। ভট্টি ৬.৫০। °ত্য মা.মি ২২। বাদ ২। ২ দোষশূন্য, নিরপরাধ। "নৈ ২.১০।

**অনবধান** বিণ [ ন অবধান যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না ] অবধানহীন, অনবহিত, প্রমত্ত, অমনোযোগী। "°তা ( অ কো )। পা.প্র ৩৩। —ন ক্লী [ ন.ত ] অবধানের অভাব, প্রমাদ, অমনোযোগ। "কর্ত্তব্য কর্ম্মে অনবধান সী ৫৭।

**অনবধি** বিণ [ ন অবধি যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ধি ] অবধিহীন, নিরবধি, অসীম, অনন্ত।

**অনবর** বিণ [ ন অবর, ন.ত; স্ত্রী -রা ] ১ 'অবরভিন্ন', অন্যূন, সদৃশ। "( অর্জ্জুনঃ ) ইন্দ্রাদনবরঃ মহা ৩৮৬.৭। ২ শ্রেষ্ঠ, বর।

**অনবরত** বিণ [ ন অবরত, ন.ত; স্ত্রী -তা ] বিরতিহীন, অবিরত, নিরন্তর, সতত। "°ধনুর্জ্যাস্ফালনক্রূর শ ২.৪। তৎকালে···অনবরত অশ্রুধারা নির্গত হইতেছিল সী ১২।

**অনবলম্ব, অনবলম্বন** বিণ [ ন অবলম্ব অবলম্বন যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ম্বা, -না ] ১ অবলম্বনহীন, নিরালম্ব, নিরাশ্রয়। "নৈ ২.৫২। ২ নির্গতিক, নিরুপায়। "নৈ ২.৫২। —ম্ব পুং, —ন ক্লী [ ন.ত ] অবলম্বনের অভাব, অনাশ্রয়। "অখণ্ডবস্তুনবলম্বনেন চিত্তবৃত্তেনিদ্রা ( বেদান্তসার )।

**অনবলোকন** বি [ ন অবলোকন, ন.ত ] অদর্শন। "বিধুর বদনবিধু-অনবলোকনে, বিধুর চকোর চায় চঞ্চল নয়নে স শ ২২।

**অনবসর** বিণ [ ন অবসর যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -রা ] ১ অবসরহীন, অবকাশরহিত। "°দুঃস্থ।—মহিম্নঃ স্তবঃ, ৫। ২ অপ্রাপ্তকাল, অসাময়িক। "°প্রবেশ হি ২৫২। ৩ নির্ব্যাপারকালহীন, নিরন্তর, সতত। "অনবসরোঽয়ং ঘণ্টাবাদঃ হি ২৮৮।—র পুং [ ন.ত ] ১ অবসরের অভাব; অনবকাশ। "°গ্রস্ত এবাখিভাবঃ মা.মা ৯.৩০। ২ অসময়। "এখন না পাবে দেখা হৈল অনবসর চৈ.ম ১৯৩। ৩ ( বাঙলায় ) জগন্নাথের স্নানযাত্রার পর নবযৌবনদর্শনপর্য্যন্ত সময় ( এই সময়ে জগন্নাথদর্শনের অবসর থাকে না )। "জগন্নাথ-সেবক এই নাম জনার্দ্দন। অনবসরে করে প্রভুর শ্রীঅঙ্গ-সেবন॥—চৈ.চ ১৩৩।

**অনবসিত** বিণ [ ন অবসিত, ন.ত ] ১ অসমাপ্ত। ২ অনিশ্চিত, অনবধারিত। "°তার্থপদ কি ১০.৬১।

**অনবস্থ** বিণ [ ন অবস্থা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্থা ] ১ অবস্থিতিহীন, অনিত্য, নশ্বর। "অশরীরং শরীরেষ্বনবস্থেষ্ববস্থিতম্।—কঠোপনিষৎ ২.২২। ২ অস্থিত, চঞ্চল, প্রবহমাণ। "অনবস্থঃ স্থাস্নুতামেতি বায়ুঃ মাঘ ১১ ২৮। ৩ অব্যবস্থিত, চলচিত্ত। "অনবস্থো নিষ্করুণশ্চ (দশকুমার)। —স্থা স্ত্রী [ ন অবস্থা, ন.ত ] ১ অবস্থার অভাব, অস্থিতি, চাঞ্চল্য, অশান্তি। "আপতুরল° মনসোঽনবস্থাম্ ভ ১০.৮.২৫। ২ অসংযম। ৩ দশাভাব ( শ.ক )। ৪ ( দর্শনে ) উপপাদ্য ও উপপাদকের অবিশ্রান্তিরূপ তর্কদোষবিশেষ। [ যেমন, বিশ্বের কার্য্যসমূহের মূল মূলপ্রকৃতি, তাহার মূল নাই,—এইরূপে তর্কের বিশ্রান্তি; অন্যথা প্রকৃতির মূল, সেই মূলের মূল, আবার তাহার মূল, এইরূপে তর্কে উপপাদ্য ও উপপাদকের অবিশ্রান্তি বা অনন্তপ্রবাহমূলক প্রসঙ্গ ( An endless series of statements ) আসিয়া পড়ে, কিছুই সপ্রমাণ হয় না ( সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী ৩ )। ]

**অনবস্থান** বিণ [ ন অবস্থান যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না ] অবস্থিতিহীন, অস্থিত, চঞ্চল। —ন পুং সদাগতি, বায়ু। —ন ক্লী [ ন.ত ] ১ অবস্থানাভাব, চাঞ্চল্য। "মনোঽনবস্থানাৎ।—সাংখ্য ৭। ২ অনিশ্চয়। "জয়পরাজয়ানবস্থানাৎ ( দশকুমার )। —স্থিত বিণ [ ন অবস্থিত, ন.ত ] ১ অস্থির, চল। "দয়িতাস্বনবস্থিতং নৃণাম্···প্রেম কু.স ৪.২৮। উ.চ

৩৪/২ । ২ বিপর্য্যস্ত, অবস্থান্তরগত। "অনবস্থিতো ভূমিসন্নিবেশঃ উ.চ ২২/৬ । ৩ অবস্থানে অক্ষম। "রঘু ১৯.৩১ । ৪ ব্যভিচারী। "নারীষ্বত্যানবস্থিতাঃ মনু ১১ ১৩৯ । ৫ অনিশ্চিত। "দূরশব্দাশ্চায়মনবস্থিতপদার্থকঃ পা ৮ ২ ৮৪ ( মহাভাষ্য ) । —তি স্ত্রী [ ন ত ] ১ অবস্থিতির অভাব ; চাঞ্চল্য, অস্থিরতা। ২ ব্যভিচার।

**অনবস্থিত, -স্থিতি** দ্র 'অনবস্থান'।

**অনবহিত** বিণ [ ন অবহিত, ন ত ] অবধানহীন, প্রমত্ত, অমনোযোগী। "আমি প্রজারক্ষনকার্য্যে এক মুহূর্ত্তেরও নিমিত্তও অলস বা অনবহিত নহি সী ৫ ।

**অনবেক্ষক** বিণ [ ন অবেক্ষক, ন.ত ] অপরিদর্শক, উদাসীন। "মন্ত্রিণামনবেক্ষকম্ রা ৪.১৯.৫ । ধর্ম্মাধর্ম্মান° গো রা ৪.১৭.১২ ।

**অনবেলি** বিঃ [ সং অনবদ্যা ; অপ্র ] সুন্দরী। "অনবেলি হরিণী৹ নব নব রঙ্গিণী৹ ভঙ্গিনী কর কত ছন্দ রা.শে ১১৯ ।

**অনভিজ্ঞ** বিণ [ ন অভিজ্ঞ, ন ত ; স্ত্রী -জ্ঞা ] ১ অজ্ঞ, মূর্খ। ২ অপটু, অকুশল। "অনভিজ্ঞঃ অয়ং জনঃ কৈতবস্য শ ৫২/৬ । ৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। "ভয়ানভিজ্ঞৈর্হরিণৈঃ মহা ৩ ১৪৬ ২৬ । কু.স ৬.৪৩ ।

**অনভিপ্রেত** বিণ [ ন অভিপ্রেত, ন.ত ] অনভীষ্ট, অনভিমত।

**অনভিব্যক্ত** বিণ [ ন অভিব্যক্ত, ন.ত ; স্ত্রী -ক্তা ] অপরিস্ফুট, অপ্রকাশ, অপ্রকট, অস্পষ্ট। "মহামণিরিবানভিব্যক্তব্রহ্মবর্চ্চসঃ ( ভরতঃ ) ভ ৫.৯ ১৩ ।

**অনভিমত** বিণ [ ন অভিমত, ন.ত ] ১ অসম্মত। ২ অনভীষ্ট, অপ্রিয়। "হি ১২ ।

**অনভিষঙ্গ** পুং [ ন অভিষঙ্গ, ন.ত ] অভিষঙ্গের অভাব ; পুত্রাদির সুখে দুঃখে আমি সুখী দুঃখী, জীবনে মরণে আমি জীবিত মৃত, ইত্যাদিরূপ ভাবনালক্ষণ আসক্তিবিশেষ ( শঙ্কর )। "গী ১৩ ৯ ।

**অনভিস্নেহ** বিণ [ন অভিস্নেহ যাহার, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -হা] স্নেহবর্জ্জিত, স্নেহশূন্য। "যঃ সর্ব্বত্রানভিস্নেহঃ গী ২ ৫৭ ।

**অনভ্যাস** পুং [ ন অভ্যাস, ন.ত ] অভ্যাসের অভাব ; অননুশীলন, অনভ্যাবৃত্তি। "অনভ্যাসেন বেদানাম্ ( মৃত্যুর্বিপ্রান্ জিঘাংসতি ) মনু ৫.৪ । অনভ্যাসে বিষং বিদ্যা।—হি ২২ ( কথারম্ভ )। অনভ্যাসরূপ মহৎ অন্তরায় পা.প্র ১৬৪ । [ অনভ্যাসের ফোঁটা, কপাল চচ্চড় করে —ফোঁটা পরার অভ্যাস না থাকিলে, ফোঁটায় কপালে টানের মত যন্ত্রণা বোধ হয় ; ( গৌণার্থে ) আরম্ভে নূতন বিষয়মাত্রই কষ্টকর হয়। ]

**অনভ্রবৃষ্টি** স্ত্রী [ অনভ্রা বৃষ্টি, কর্ম্মধা ] মেঘশূন্য বারিপাত ; বিনা মেঘে জল ; ( গৌণার্থে ) অতর্কিতোপপন্ন ( অকস্মাৎ সংঘটিত ) বিষয়। "°বদ্ অতর্কিতোপপন্নং ভবদ্দর্শনম্ কি ৩.৫ ( মল্লিনাথ )।

**অনম্বর** বিণ [ ন অম্বর যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ] অম্বরহীন, বস্ত্ররহিত, নগ্ন, উলঙ্গ। —র পুং ১ জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর, ক্ষপণক। ২ ( বাঙলায় ; অপ্র ) যাহার আচ্ছাদন নাই ; আকাশ। "°পথে মে ৪৯ , ১৪০ , অনম্বর আধারি ধাইল, শিখর ২৪৯ । °তলে মা ১৪৫ ।

**অনয়** পুং [ ন নয়, ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত নয় ; অনীতি, অন্যায়। "রা ২.১২.১৯ ; ৫৭.৩০ । ( বিনশ্যতি ) সমৃদ্ধিরনয়াৎ।—পঞ্চ ১.১৮০ । ২ অশুভ, অমঙ্গল ( মেদিনী )। ৩ ব্যসন, পানস্ত্রীমৃগয়াদি। ৪ বিপদ্। "মনু ১০.৯৫ ; ব্রাহ্মণস্ত্বনয়ং গতঃ ১০২ । ৫ অশুভ, দৈব ( অ.কো )।

**অনর্গল** বিণ [ ন অর্গল যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -লা ] ১ যাহার অর্গল ( প্রতিবন্ধক ) নাই ; অর্গলহীন ( দ্বার )। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অব্যাহত। "চেষ্টা অনর্গল চৈ.চ ৪৬ । ৩ উচ্ছৃঙ্খল, উদ্দাম, নিরঙ্কুশ ( অ.চি )। ৪ অব্যাহতস্বৈরগতি, যদৃচ্ছাচারী। "তুরঙ্গমুৎসৃষ্টমনর্গলং পুনঃ রঘু ৩.১৯ । ৫ ( বাঙলায় ) মুক্ত, অর্থাৎ দানের পাত্রাপাত্রবিচারহীন, ব্যক্তিনির্ব্বিশেষে দেয়। "অনর্গল প্রেমা সভার চৈ.চ ৪৬ । ৬ অবিরামকথিত, ক্রমাগত। "মাঝে মাঝে দাঁড়ায় বেঁকে নিন্দা শুনে অনর্গল কু কে ১৫৫ । —ল ক্রি বিং অবাধভাবে, অবিরাম, ক্রমাগত। "মেজরাণী অনর্গল বকে যেতে লাগলেন ঘ ২০৩ । অনর্গল অশ্রুজল নির্গত হইতে লাগিল সী ৪০ । [ অনর্গল মুখস্থ বলা—অবিরাম মুখস্থ বিষয়ের আবৃত্তি করা। ]

**অনর্ঘ** বিণ [ ন অর্ঘ যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ঘা ] ১ যাহার অনুরূপ মূল্য নাই ; অমূল্য, অসাধারণ। "°শীল রঘু ৫.২ । মাঘ ১৪ ৮৮ । ২ পূজারহিত। "মাঘ ১৪.৮৮ । ৩ মহামূল্য। "দদাম্যেতদনর্ঘং বো রত্নালঙ্করণং নিজম্ ক.সা ৩৪২ । ৪ যাহার অনুরূপ পূজাবিধি নাই ; অতিপূজ্য। "°রাঘবং নাম নাটকম্। [ °রাঘব (ক্লী)—মহাকবি মুরারিকৃত নাটকবিশেষ। ]

**অনর্ঘ্য** বিণ [ ন অর্ঘ্য, ন.ত ; স্ত্রী -র্ঘ্যা ] ১ যাহা মূল্যার্হ নয় ; অমূল্য। "°ত্ব।—হি ৪ ( অবতরণিকা )। ২ [ ন.বহুব্রী ] যাহা হইতে পূজ্য নাই ; অতিপূজনীয়। "অনর্ঘ্যমর্ঘেণ তম্ ( অর্চ্চয়িত্বা ) কু.স ১.৫৮ । 'অমূল্য' ( মল্লিনাথ )। ৩ যাহার পূজ্য নাই ; পূজাহীন ( ত.বা )। ৪ যাহা মূল্যার্হ নহে ; মূল্যহীন ( M.W. )।

**অনর্থ** বিণ [ ন অর্থ যাহাতে বা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -র্থা ; 'অনর্থক' 'সাধু' ( পা ৫ ৪ ১৫১ ) ] ১ নিষ্প্রয়োজন, অনাবশ্যক, ব্যর্থ। "শুনঃ পুচ্ছমিবানর্থং পাণ্ডিত্যং ধর্ম্মবর্জ্জিতম্।—পঞ্চ ৩.৯৬ । অনর্থ কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬ । ২ যাহার অভিধেয় নাই ; অর্থহীন। "অশ্রোতব্য বাক্য এই বড়ই অনর্থ ভ গ্র ৩৩৩ । ৩ অন্যার্থক, অর্থান্তরযুক্ত। ৪ ধনহীন, দরিদ্র। ৫ [ অনর্থ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] অনর্থযুক্ত, বিপন্ন, হতভাগ্য। "গো.রা ৬.৭৫.৪০ । ৬ অনর্থকর, বিপৎকর। "যুবাপানৈর্ব্ব্যসনৈর্বিহীনঃ রঘু ১৮.১৪ । —র্থ পুং [ ন.ত ] ১ 'অর্থবিরোধী', অনভীষ্ট বিষয়, অনিষ্ট। "অর্থানর্থাবুভৌ বুদ্ধা মনু ৮.২৪ । পঞ্চ ১.৩৬৪ । ২ অনর্থকারণ, বিপত্তিহেতু। সোঽয়ং মূলহরোঽনর্থঃ গো.রা ৬.২১.১৫ । অর্থমনর্থং ভাবয় নিত্যম্ ( মোহমুদ্গর )। আর যত দেখ হয়, সকলি অনর্থ ভ.গ্র ২৫৪ । ৩ আপদ্, বিপত্তি। "রন্ধ্রোপনিপাতিনোঽনর্থাঃ শ ৬/১ । ছিদ্রেষ্বনর্থা বহুলীভবন্তি হি ১.২১৮ । জানিলা অনর্থমাত্র অর্থ হতে হয় শি ৩৬ । অনর্থসংঘটন সী ১১ ; °পরম্পরা ৩৫ । অর্থ অনর্থের মূল কাদ ৩৬ । ৪ অর্থের অভাব, অভিধেয়াভাব। ৫ নিষ্প্রয়োজন দ্রব্য ; নিরর্থক বস্তু। ৬ ( অনর্থহেতুভূত ) সংসার। "°র্থাপগম ভ ৭৫.৩২ । ৭ যাহার প্রার্থনীয় নাই ; বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.৫৯ ।

**অনর্থক** বিণ [ অনর্থ+ক ( কপ্ ) সমাসান্ত ( পা ৫.৪.১৫১ ) ; স্ত্রী -র্থিকা ] ১ নিষ্প্রয়োজন , নিষ্ফল, ব্যর্থ। "সর্ব্বমপ্যেতদনর্থকম্ ( বে ১ )। ২ অর্থশূন্য, অভিধেয়হীন। "অনর্থকশব্দ বিন্যাস পা.প্র ১৬৩ । ৩ অর্থসঙ্গতিহীন, অসম্বদ্ধ। বিপ 'সার্থক'। "প্রলাপোঽনর্থকং বাক্যম্ ( অ কো )। ৪ অর্থাগমহীন, লাভশূন্য। —ক ক্লী অর্থশূন্য বা অসম্বদ্ধ বাক্য।

**অনর্থকর** বিণ [ অনর্থ+ √কৃ+অ (ট) তাচ্ছীল্যে -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী] ১ অনর্থকরণশীল, অনিষ্টজনক, বিপৎকর। "সর্ব্বান° হি ২.১০০ । ২ [ ন অর্থকর, ন.ত ] অর্থাগমহীন, লাভরহিত।

**অনর্থপাত** বি [ ষ.ত ] অনিষ্ট-সংঘটন, বিপৎপাত। "অতিবিষম অনর্থপাত ঘটিয়াছে সী ২৬ ।

**অনর্থী ( -র্থিন্ )** বিণ [ ন অর্থী, ন.ত ; স্ত্রী -র্থিনী ] অর্থিভিন্ন, অযাচক, নিস্পৃহ। "রঘু ১০.১৮ । °র্থিত্ব।—পঞ্চ ১.১৫৩।

**অনর্পণ** ক্লী [ ন অর্পণ, ন.ত ] ১ অত্যাগ, অদান। "অথর্ব্বসংহিতা ১২.৪.৩৩ । ২ ( বাঙলায় ) দেবোদ্দেশে অনুৎসর্গ বা অনিবেদন। "ফলমূল-আদি-অনর্পণ ভ.গ্র ২৯০ ।

**অনর্হ** বিণ [ ন অর্হ, ন.ত ; স্ত্রী -র্হা ] **১** অযোগ্য। "মনু ৩.১৫০। হরিভক্তিহীন বিপ্র সেবানর্হ সেহ ভ.গ্র ২১০। **২** অননুরূপ, অসদৃশ, বেখাপ্। **৩** অনুচিত, অনভ্যস্ত। "রা ২.৮৫.৬। মহা ৩.৬৬.১৭, ৬৭.১৬। **৪** [ ন অর্হ যাহার, ন.বহুব্রী ] যাহার মূল্য নাই ; অমূল্য, অত্যুত্তম। "ভক্ষ্যাণ্যনর্হাণি মহা ৩.১১১.১৪।

**অনল** পুং [ √অন্+অল ( কলচ্ ) -ণ ] **১** যাহা দ্বারা বাঁচে ; অগ্নি। "অপি নির্ব্বাণমায়াতি নানলো যাতি শীততাম্।—হি ১.১৪০। বিয়োগানল ঋতু ১.১০। অনলে পুঁড়িলে পুন অনলে কাজ বি.প ৭৩। অনলে ফেলিনু কন্থা ক.চ ১১। অনল-অক্ষরে রয়েছে লিখা।—হেম ২৫০। **২** দেবতা অগ্নি। "গো রা ১.১.৬। °প্রভব মনু ৫.১১। **৩** জঠরানল, পাচকরস। "°দীপন। **৪** ( পাচকরসজনক ) পিত্তধাতু। "মন্দঃ সংজায়তেঽনলঃ ( সুশ্রুত )। **৫** অগ্নিদেবতাকা কৃত্তিকা নক্ষত্র। **৬** আগ্নবীজ 'র'। **৭** ( অগ্নি-সংখ্যানুসারে ) তিন ( ৩ ) এই সংখ্যা। **৮** ( দাহকত্ব হেতু ) চিত্রকবৃক্ষ, চিতা। **৯** রক্তচিত্রক, লালচিতা। **১০** ভল্লাতক-বৃক্ষ ; ভেলা। **১১** বসুবিশেষ। দ্র 'বসু'। **১২** পিতৃদেবতা-বিশেষ ( বায়ুপুরাণ )। **১৩** বৃহস্পতিগ্রহের ষষ্টিবর্ষান্তর্গত পঞ্চাশত্তম বর্ষ। **১৪** বায়ু। তু 'অনিল'। **১৫** জীবাত্মা, জীব। **১৬** বাসুদেব। **১৭** বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.৪৫। **১৮** ব্রহ্ম।

**অনলঙ্কার** বি [ ন অলঙ্কার ন.ত ] অলঙ্কারাভাব, ভূষণাভাব। "অনলঙ্কার তাঁহাদের অলঙ্কার হইয়াছে চা.তৃ ১০।

**অনলপ্রিয়া, -ভাবিনী** স্ত্রী [ ষ.ত ] অগ্নিপ্রিয়া, স্বাহা। "কিবা স্বাহা অনলভাবিনী ম ৫৯২।

**অনলস** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -সা ] আলস্যহীন, শ্রমশীল। "রঘু ৯.১৫।

**অনল্প** বিণ [ ন অল্প, ন.ত ; স্ত্রী -ল্পা ] **১** 'অল্পবিরোধী', অধিক, প্রচুর। "°জল্প ( ভামিনীবিলাস )। **২** অসংখ্যক, বহু। "অনল্পাক্ষর।—পঞ্চ ১.১৪৭। **৩** উদার, মহান্। "°চেতা কি ১৪.১৮। **৪** উচ্চৈঃ, তার। "°ঘোষ। **৫** সমধিক, বিবৃদ্ধ। "°মন্যু। **৬** মহান্। "গুণমনল্পম্… অবাপ্ মাঘ ৫.২৫।

**অনশন** [ ন অশন যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] অশনহীন, উপবাসী। —ন ক্লী [ ন.ত ] **১** অশনাভাব, অনাহার। "শোকানশনকর্শিতা রা ২.৯.২০০। গত দিন অনশন ম.পা ৫৪। **২** ব্রতার্থ উপবাস। "ভা.চ ১৪০। **৩** প্রাণত্যাগার্থ আহারত্যাগ। "অনশনং কৃত্বা প্রাণানুৎস্রজামি।—পঞ্চ ৫ ১/২।

**অনশ্ব** বিণ [ ন অশ্ব যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -শ্বা ] অশ্বহীন। —শ্ব পুং [ ন.ত ] অশ্বভিন্ন প্রাণী। "অনশ্বা যত্র হ্রেষন্তে।—পঞ্চ ৪.৪৭।

**অনশ্বর** বিণ [ ন নশ্বর, ন.ত ; স্ত্রী -রী ] 'নশ্বরভিন্ন', অনাশশীল, অক্ষয়, নিত্য, শাশ্বত, স্থায়ী। "মত্বা বিশ্বমনশ্বরং বিবিশতে সংসারকারাগৃহে ( বৈরাগ্যশতক )।

**অনসুয়, -সুয়ক** বিণ [ ন অসূয়া যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া, -য়িকা ] **১** যাহার অসূয়া ( গুণে দোষাবিষ্কার ) নাই ; অসূয়াবর্জিত, দোষদৃষ্টি-রহিত ( গী.টীকা ) ; যে পরদোষ বলে না ; পরগুণানিন্দক ( কুল্লুক )। "গী ১৮.৭১। মনু ৪.১৫৮, °ক ১০.১২৭। সা ত্বেবমুক্তা বৈদেহী ত্বনসূয়ানসূয়য়া রা ২.১১৮.৩। °ক গো রা ১.১.৪। °ক মহা ৩.৬৩.৪৬ ; °য়িকা ১২২.২৯। —য়া স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** অত্রিমুনির পত্নী। "রঘু ১২.২৮। [ ইনি কর্দ্দম মুনির কন্যা। বনগমনসময়ে ইনি সীতাকে সতীধর্ম্মের উপদেশ দিয়া অম্লান মাল্য দিব্যবস্ত্র আভরণ অঙ্গরাগ ও সুগন্ধি অনুলেপন প্রদান করেন। ইঁহার তপোবলে ইঁহার সখীর প্রতি মাণ্ডব্য ঋষির বৈধব্যশাপ ব্যর্থ হয় ( রা ২.১১৮ ; রঘু ১৪.১৪ )। ] **২** শকুন্তলার সখীবিশেষ। **৩** [ ন.ত ] অসূয়াভাব, দোষদৃষ্টিহীনতা, গুণের প্রশংসা ও দোষের গোপন। ন গুণান্ গুণিনো হন্তি স্তৌতি চান্যান্ গুণানপি। ন হসেচ্চান্যদোষাংশ্চ সানসূয়া প্রকীর্ত্তিতা॥—অত্রি ৩৪। "মনু ১.৯৬ ; ৪.২২৮। —সূয়ু বিণ [ ন অসূয়ু, ন ত ; স্ত্রী -য়ু ] অসূয়াহীন, অনসূয়। "গী ৯.১। ভ ১.২২৬।

**অনহঙ্কার** পুং [ ন অহঙ্কার, ন.ত ] অহঙ্কারাভাব, অগর্ব্ব, আত্মশ্লাঘা-ভাব। "গী ১৩.৮। —কৃত বিণ [ ন অহঙ্কৃত যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -তা ] অহঙ্কারহীন, নিরহঙ্কার। "মনু ৯.৩৩৫।

**অনা** অব্য [অন[১] > অনা ; 'অনাকাল' ] নিষেধার্থ—অপ্রশস্ততা, বিরোধ, অদ্ভুত ইত্যাদি। "°ছিষ্টি, °সৃষ্টি।

**অনাকাল** পুং [ ন আকাল ( অন্নাদিসম্পন্ন কাল—ত.বা ) ; ন.ত ; তু 'অনাকাল'—অসময় ( শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.২.৪ ) ; 'দ্র 'আকাল' ] অন্নকষ্টকাল, দুর্ভিক্ষকাল। "°ভৃত [ পাঠান্তর—"অন্নাকালভৃত" মিতাক্ষরা ( S.W. )। ]

**অনাকাশ** বিণ [ ন আকাশ যাহাতে, ন.বহুব্রী ] যাহাতে আকাশ নাই ; অস্বচ্ছ, তমোময়। "আকাশং তদনাকাশং চক্রুঃ গো.রা ৩.২৯.৭। —শ ক্লী [ ন.ত ] আকাশ-ভিন্ন পদার্থ।

**অনাকুল** বিণ [ ন আকুল, ন.ত ; স্ত্রী -লা ] **১** অব্যাকুল, শান্ত, ধীর, স্থির। "°কুলা…মতিঃ গো.রা ৬.২৩.১৬। **২** একাগ্র, একান্ত। **৩** অমুক্ত, বদ্ধ। "°কেশ (S.W.)। **৪** অসঙ্কীর্ণ, অবিরোধ ( বাক্য )।

**অনাকৃষ্ট** বিণ [ ন আকৃষ্ট, ন.ত ; স্ত্রী -ষ্টা ] অবশীকৃত। "অনাকৃষ্টস্য বিষয়ৈঃ রঘু ১.২৩।

**অনাগত** বিণ [ ন আগত, ন.ত ] **১** অনুপস্থিত, অনায়াত। "তাবদ্ ভয়স্য ভেতব্যং যাবদ্ ভয়মনাগতম্ হি ১.৫৮। **২** অপ্রাপ্ত। "°তার্ত্তব। ন ত্বেবানাগতে কালে দেহাচ্চ্যবতি জীবিতম্ রা ২.৩৯.৫। **৩** ভবিষ্য, ভাবী। "অনাগতং ভয়ং দৃষ্ট্বা হি ১.৩৯। **৪** অনবগত। —ত ক্লী **১** ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। **২** ভাবী বিষয়। "অনাগতং যঃ কুরুতে স শোভতে।—পঞ্চ ৩.২১১। অনাগত পুস্তক কইল বাল্মীকি মুনিবর কৃ.উ ১, ২৭৬। অনাগত পুরাণ রচিল মুনিবর কৃ ১৫৩ ; ২৪১। আমার অনাগত, আমার অনাহত, তোমার বীণাতারে বাজিছে তা'রা চ.কা ৪৩৫। [°বিধাতা ( -তৃ ) পুং—ভাবী অনিষ্টের প্রতিকারক। ]

**অনাগম** পুং [ ন আগম যাহার, ন.বহুব্রী ] **১** যাহার স্বত্বহেতু ক্রয়াদি-পত্র ( দলিল ) নাই ; স্বত্বজনক ক্রয়াদিপত্র-'হীন' ভূমিপ্রভৃতি। "°মোপভোগ (A)। **২** [ ন.ত ] আগমের অভাব ; অনাগমন, অনুপস্থিতি। **৩** অপ্রাপ্তি। **৪** অপ্রত্যাবর্ত্তন, পুনরাগমনাভাব। "অনা-গমায় গচ্ছধ্বম্ মহা ৩.১০৭.২০।

**অনাঘ্রাত** বিণ [ ন আঘ্রাত, ন.ত ; স্ত্রী -তা ] যাহা কৃতঘ্রাণ নহে ; অকৃতঘ্রাণ। "অনাঘ্রাতং পুষ্পম্ শ ২.১০। সোনার জলে দাগ পড়ে না, খোলে না কেউ পাতা ; অস্বাদিত মধু যেমন, যূথী অনাঘ্রাতা চ.কা ৩২৭।

**অনাচরণ** ক্লী [ ন আচরণ, ন.ত ] **১** অননুষ্ঠান, অকরণ। **২** নিষিদ্ধা-চরণ, কদাচার। **৩** অশিষ্টাচার, অবিনয়। —চার বিণ [ ন আচার যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ] **১** আচারহীন, বৈদকর্ম্মরহিত। "( কলি ) অতি অনাচার ম ১২৭৩। **২** যাহা আচারবিরোধী ; অবৈধ। "অযুক্ত করিলে কর্ম্ম অতি অনাচার অ.প ১২৩। —চার পুং [ ন আচার, ন.ত ] **১** অপ্রশস্ত অনুষ্ঠান ; নিষিদ্ধাচরণ, কদাচার। "অনাচারোদ্ভবং পাপম্ (গী.মাহাত্ম্য)। সর্ব্বদেশেষনাচারঃ পথি তাম্বুলচর্ব্বণম্ ( স্মৃতি )। না জানিয়া করিলে যে কিছু অনাচার চৈ.ভা ১২০। **২** আচারাভাব, বিহিতের অননুষ্ঠান। **৩** (বাঙলায় ; অপ্র ) যথেচ্ছাচার। "গো.চ ৩২৩। —চারী ( -রিন্ ) বিণ [ অনাচার+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -রিণী ] অনাচারবান্, আচারহীন, কদাচার।

**অনাচার, -চারী** দ্র 'অনাচরণ'।

**অনাছিষ্টি, অনাসৃষ্টি** বি [ অনা+ছিষ্টি, সৃষ্টি ] সৃষ্টিছাড়া, অদ্ভুত, অসম্ভব, অন্যায়, গর্হিত। "অনাসৃষ্টি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আদি অপস্কর আন॥—শি ৩৭। অনায়াসে কত অনাসৃষ্টি দা ৯৩৩। অনাছিষ্টি কাজে টাকা দিইনে লী ৩৯।

**অনাটন** বি [ ন+আটন, 'অনাবর্তন'—মূল (?) ] অভাব, অপ্রতুল, অকুলন, টানাটানি, কমী। "কিসের অনাটন, আমি থাকতে তব।—দা ৫৫২. যোগাযোগের অনাটন ২০৪৩।

**অনাতপ** বিণ [ ন আতপ যাহাতে, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ] আতপহীন, ছায়াযুক্ত, শীতল। "(সম্রাট) বাঞ্ছন্ দেশমনাতপং বিদিবশাদ্ বিশ্বস্ত মূলং গতঃ (ভর্তৃহরি)। —প পুং [ ন ত ] ১ আতপাভাব, রৌদ্রাভাব। ২ ছায়া।

**অনাতুর** বিণ [ ন আতুর, ন ত ; স্ত্রী -রা, ছান্দস ] ১ 'আতুরভিন্ন', অরুগণ, অরোগ, সুস্থ। "মনু ২ ১৮৭ ; ৪.১৮৪। ভেজে ধর্মমনাতুরঃ রঘু ১ ২১। ২ অক্ষুৎকণ্ঠিত। "মা মি ৩.১৫।

**অনাত্মবর্গ** পুং [ অনাত্মার বর্গ, ষ ত ] পুরুষ হইতে ভিন্ন মূলপ্রকৃতি, সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতি ও ষোড়শ বিকর—এই ষড়বিংশতি আত্মভিন্ন পদার্থের তত্ত্ব ; জড়বর্গ। "সাংখ্য ৩।

**অনাত্মবান্ (-বৎ)** বিণ [ ন আত্মবান্, ন.ত, স্ত্রী -বতী ] যাহার মন বশ নহে ; অজিতেন্দ্রিয়, অসংযতচিত্ত। "অনাত্মবন্তঃ পশুবদ্ ভুঞ্জতে যেঽপ্রমাণতঃ (সুশ্রুত)।

**অনাত্মবেদী (-দিন্)** বিণ [ ন আত্মবেদী, ন ত, স্ত্রী -দিনী ] ১ যে আপন স্বরূপ জানে না ; স্ব-স্বরূপানভিজ্ঞ, অনাত্মজ্ঞ, মূঢ়। "°দিতা মাঘ ১৫ ২২। ২ আত্মজ্ঞানহীন।

**অনাত্মা (-ত্মন্)** বিণ [ ন আত্মা যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্মা ] ১ আত্মহীন, অপ্রশস্তমনাঃ, অনুদার। ২ অজিতাত্মা, অজিতচেতাঃ (গী.টীকা), অসংযতচিত্ত। "গী ৬ ৬। ৩ যাহাতে আত্মা নাই ; অনাত্ম-বিষয়ক, দেহসম্বন্ধী। —ত্মা পুং [ ন ত ] ১ আত্মভিন্ন পদার্থ বা অপকৃষ্ট আত্মা, দেহাদি। 'জানীয়াৎ তমনাত্মানং বুদ্ধ্যন্তং বপুরাদিকম্। "অনাত্মাতে আত্মবুদ্ধি আত্মা নাহি জানে।—শি ৭। ২ আত্মা (আপনি) হইতে অন্য, পর (অ কো—নানার্থবর্গ ১৮৯)।

**অনাত্মীয়** বিং [ ন আত্মীয়, ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] আত্মীয়ভিন্ন, পর।

**অনাথ** বিণ [ ন নাথ যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -থা ; ছান্দস ] ১ যাহার প্রভু নাই ; প্রভুহীন, অধিপতিরহিত, অরক্ষক। "ঋগ্বেদ ১০.১০. ১১। ন হ্যনাথা বয়ং রাজ্ঞা লোকনাথেন, রা ২.২৪.২২। অনাথাঃ প্রকৃতয়ঃ রঘু ১২.১২। ২ নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব, অসহায়। "ত্বমনাথা বিপৎস্তসে উ চ ১.৪৩। অনাথ জনের বন্ধু ম ৬৫৫, অনাথা ডাকয়ে ৪৪২। অনাথের নাথ ১০১১। শ্রী ১। গো.চ ৩৯০। প্রফুল্ল বলিল, "আমি অনাথা।…তুমিও দেখিতেছি অনাথ ব প্র ৩৫৬। ৩ ঐশ্বর্য্যহীন, দীন। "তে নানাথবৎ কৃচ্ছমবাপুর্বাপ্ত মহা ৩ ১২০ ৩। ৪ মাতৃপিতৃহীন, অপিতৃক, পতিহীনা। "কথং তু সনাথাপানাথা উ.চ ৭১/২। অনাথ করিয়া গেলে এ দুই ছাওয়ালে কৃ ৪৯১। অনাথ হইল কুন্তী শিশু-পুত্রগণ ম ১২১। ৫ প্রমাণহীন, অমূলক। "°ব্যাখ্যান কু স ৩.১৪, মল্লিনাথ।

**অনাথপিণ্ড, -পিণ্ডিক** পুং 'অনাথের (দরিদ্রের) পিণ্ডদাতা' : শ্রেষ্ঠিবিশেষ। "কথা ১। [ ইঁহার নাম সুদত্ত, 'অনাথপিণ্ডদ' 'অনাথ-পিণ্ডিক' ইঁহার উপাধি। শ্রাবস্তি ইঁহার বাসস্থান। শ্রাবস্তির 'জেতবন' বিহার ইঁহারই অর্থে নির্ম্মিত হয়। ]

**অনাথা** বিণ, স্ত্রী [ অনাথ+স্ত্রী আ (টাপ্) ] নিরাশ্রয়া, অসহায়া, পতিহীনা। দ্র 'অনাথ' (২,৪)।

**অনাথিনী** বিং, স্ত্রী [ অনাথ+স্ত্রী ইনী ] ১ নাথহীনা, বিধবা। "রতিরে করিলে অনাথিনী ক.চ ২১। অল্পকালে বাছা সব হল অনাথিনী শ্রী.ম ১৬২। ২ নিরাশ্রয়া, সহায়হীনা। "তুমি স্বামী থাকিতে হইবে অনাথিনী কৃ ৪৪। অনাথিনী অবুধ হামরা শ্রী.ম ৯৩। অনাথিনী করিয়া কোথারে গেলে বাপ চৈ ম ১৪৪। অনাথিনী পাঞ্চালীর আর্ত্ত কণ্ঠরব কা ১৯। পিতৃহীনা অনাথিনী বালিকা কোথায়? ব.প্র ৫৯ ; ১০১।

**অনাথী** বিং স্ত্রী [ অনাথ+স্ত্রী ঈ ; অপ্র ] ১ অনাথা, নিরাশ্রয়া। "অনাথী নারীক সঙ্গে নে শ্রী.কী ৩০৯ ; ৩৫৫। অনাথী দেখিয়া তোর নাতি দয়া ক.চ ১৪৪। ২ দরিদ্রা, দীনা। "নাপিতিনী কহে "শুন গো সই। অনাথী জনের বেতন কই" ॥—চ.দা ৩৪।

**অনাদর** বিণ [ ন আদর যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ] আদরহীন, অবজ্ঞাত, উপেক্ষিত। —র পুং [ ন.ত ] ১ 'আদরবিরোধী', অবজ্ঞা, অবহেলা, অবগণনা। "°রোপাত্তধৃতৈকসায়ক কি ১৪.৩৬। পা ২.৩. ৩৮। ২ বিরাগ, অনাসক্তি। "বাসনেষ্বনাদরঃ।—পঞ্চ ৩.২৪৯। কি ২ ১৩১। ৩ পরিভব। ৪ অযত্ন, অনায়াস। "°পণ্ডিতশঙ্করশরাসন উ চ ১৭/৫৬। ৫ তিরস্কার। "পা ২ ৩ ১৭।

**অনাদি** বিণ [ ন আদি যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -দি ] ১ যাহার কারণ বা পূর্ব্বকাল নাই ; কারণহীন, আদিরহিত, অকারণক। "ত্বমনাদিঃ রা ১.২৯.১৩। জগদাদিরনাদিস্ত্বম্ কু.স ২.৯। গী ১০ ৩। অনাদি পুরুষ হরি ম ১২৪০। অনাদি কারণ তুমি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অনাদি কাল চাহে আমার তরে।—রবীন্দ্র। ২ জন্মহীন, অজ, স্বয়ম্ভু। "অনাদি অনন্ত ধর্ম্ম শ্রী ১। ৩ আরম্ভকালহীন। "অনাদি অসীম অকূল সিন্ধু।—গান ১৭৪। ৪ নিত্য, শাশ্বত। "অনাদি কাল।—রবীন্দ্র। —দি পুং ১ পরমেশ্বর। "আদি অনাদিক, নাথ কহায়সি বি.প ২১৯। "অনাদি-আত্মায় (দ্বাদশ কবিতা—দীনবন্ধু)। ২ হিরণ্যগর্ভ।

**অনাদিনিধন** বিণ [ ন আদিনিধন যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -না ] জন্মমৃত্যুহীন, নিত্য, শাশ্বত। "অনাদিনিধন (নারায়ণ)।—বিষ্ণুপুরাণ। অনাদিনিধন জ্ঞান যিনি মহাশয় মী ১০। তব মনিস্ত নহে, জ্ঞান অনাদিনিধন গো.বি ১১২।

**অনাদিনী** বিং, স্ত্রী [ অনাদি+স্ত্রী নী, অপ্র ] আদিরহিতা, জন্মহীনা, নিত্যা। "তুমি আত্মা অনাদিনী চ বি ৩৩৪।

**অনাদিমধ্যান্ত** বিণ [ ন আদিমধ্যান্ত যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্তা ] যাহার আদি মধ্য ও অন্ত নাই ; উৎপত্তিস্থিতিপ্রলয়রহিত (শ্রীধর)। "গী ১১.১৯।

**অনাদিষ্ট** বিণ [ ন আদিষ্ট, ন ত ; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ বিশেষভাবে অকথিত ; অনির্দ্দিষ্ট (প্রায়শ্চিত্ত)। ২ অনুপদিষ্ট। ৩ অনাজ্ঞপ্ত, অপ্রবর্ত্তিত। "পঞ্চ ১.৯৬।

**অনাদৃত** বিণ [ ন আদৃত, ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ অকৃতাদর, অপূজিত, অসংকৃত। "মনু ২.২৩৪। ২ অবগণিত, অবজ্ঞাত। "°সংকার ক.সা ৫.৯৮। ৩ অনাদরযুক্ত, নিন্দাত্মক। "রা ২.৫৯ ৯। ৪ তিরস্কৃত। ৫ [ ন আদৃত যাহার ন বহুব্রী ] আদররহিত। "কি ১৪.১০।

**অনাদেয়** বিণ [ ন আদেয়, ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] অগ্রহণীয়, অগ্রাহ্য। "অনাদেয়ং নাদদীত পরিক্ষীণোঽপি পার্থিবঃ মনু ৮.১৭০ ; ১৭১।

**অনাদেশ** পুং [ ন আদেশ, ন.ত ] ১ আদেশাভাব, অনিয়োগ। ২ উপ-দেশাভাব, অননুশাসন।

**অনাদ্য** বিণ [ ন আদ্য, ন ত ; স্ত্রী -দ্যা ] ১ যাহা আদ্য (ভক্ষণীয়) নহে ; অভক্ষ্য, অখাদ্য। "°ভক্ষণ মনু ১১ ১৪৫ ; °দ্যাদন ১৬২। ২ খাদ্যভিন্ন, খাদ্যবহির্ভূত (পুরীষাদি)। "মনু ১১.৫৭। ৩ [ ন.বহুব্রী ] যাহার আদ্য নাই ; আদ্যহীন, অনাদি। "বসিষ্ঠ ১। —দ্য বি ১ (বাঙলায়) আদিদেব, ধর্ম্ম, নিরঞ্জন। "অনাদ্যের আদ্যে আমিনী শ্রী.মা ১৯ ;

অনাদ্যের পূজা ২০ ; অনাদ্য গোঁসাই ৯৩ ; অনাদ্য করতার ১১৩ ; অনাদ্যের নাথ ২১১ ; ২১৭। **২** যাহা আদ্য ( আদি ) নহে, অর্থাৎ আদ্য কর্ত্তৃক সৃষ্ট—ব্রহ্মা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, অগ্নি মৃত্তিকাদি। "আদ্য অনাদ্যরূপে কৈল নিরক্ষণ গো বি ২, আদ্য বোলে অনাদ্য তোমাকে বুঝাই ৩, দ্বিতীয়ার চন্দ্র যেন বাড়িল অনাদ্য সমস্ত ৫। —দ্যা বি 'আদিহীনা', আদ্যশক্তি, দুর্গা। "ভা.চ ১৭।

**অনাধি** বিণ [ ন আধি যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ধি ] আধিহীন, মনোবাধা-রহিত। "রঘু ৯.৫৪।

**অনাধৃষ্য** বিণ [ ন আধৃষ্য, ন ত ; স্ত্রী -ষ্যা ] ধর্ষণের অযোগ্য ; অহিংসনীয়, অনভিভবনীয়, অজেয়। "°তম গো রা ৬৪ ১৬। অনাধৃষ্যং মৈনাকমিব পর্ব্বতম্ মহা ৩.১৫০ ১৩।

**অনাপ্ত** বিণ [ ন আপ্ত, ন ত, স্ত্রী -প্তা, ছান্দস ] **১** অপ্রাপ্ত, অলব্ধ। "ঋগ্বেদ ১ ১০০ ২। **২** অকুশল, অশিক্ষিত। "মনু ৪ ২৯৪। —প্ত পুং [ ন ত ] আপ্তভিন্ন, অবন্ধু, পর।

**অনাবিদ্ধ** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -দ্ধা ] **১** 'আবিদ্ধভিন্ন', অনুৎকীর্ণ, বেধদোষহীন, অবিদ্ধ। "°দ্ধং রত্নম্ শ ২ ১০। **২** অনভিভূত, অনাক্রান্ত। "ভ ১ ২ ১৯।

**অনাবিল** বিণ [ ন আবিল, ন.ত ; স্ত্রী -লা ] **১** অকলুষ, পাপলেশহীন, পুণ্য। "চাবিভৈবনাবিলৈঃ কু স ৫ ৩৭। **২** অপঙ্কিল, স্বচ্ছ, প্রসন্ন। "বারি…অনাবিলম গো রা ৩ ৭৬.১১। **৩** রোগোপসর্গহীন, রোগাদিরহিত। "অনাবিলম ( দেশমাবসেৎ ) মনু ৭ ৬৯।

**অনাবিষ্কৃত** বিণ [ ন আবিষ্কৃত ন ত ] বহিরপ্রকটিত, অন্তর্গূঢ়, অন্তর্গত, অপ্রকাশিত, অদৃশ্যমান "°দানরাজি রঘু ২ ৭। °লাঞ্ছন কু স ৭ ৩৫। °পাপ মনু ১১ ২২৭ বিক্রিয় মাঘ ২.৮৪।

**অনাবিষ্ট** বিং [ ন ত ; স্ত্রী -ষ্টা ] অনবহিত, অমনোযোগী।

**অনাবৃত** বিণ [ ন আবৃত, ন ত, বৈদিক ] **১** আবরণহীন, অনাচ্ছাদিত, আঢাকা। **২** অবদ্ধ, উদ্ঘাটিত, অপাবৃত।

**অনাবৃত্তি** স্ত্রী [ ন আবৃত্তি, ন.ত ] **১** আবৃত্তির অভাব, অপুনর্জন্মাবৃত্তি ( শঙ্কর ), পুনর্জন্মাভাব, মোক্ষ। গী ৮ ২৩। **২** অপত্যাবর্ত্তন, পুনরাগমনাভাব। **৩** অনভ্যাস, অপৌনঃপুন্য।

**অনাবৃষ্টি** স্ত্রী [ ন আবৃষ্টি, ন ত ] বর্ষণাভাব, বর্ষবিঘাত, অবগ্রাহ, অবৃষ্টি। "রা ১.৯ ৯। °হত।–পক্ষ ২ ৫৭। কু ৪২ ; ৪৫।

**অনামক** বিণ [ ন নাম যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসে বিকল্পিত ক ( কপ্ ) ; স্ত্রী -মিকা ] **১** নামশূন্য। **২** অপ্রসিদ্ধ, অখ্যাত। **৩** যাহার নাম অপ্রশস্ত, অর্থাৎ নামগ্রহণ অশুভ ; দুর্নামক ( শ.ক )। —ক পুং মলমাস।

**অনাময়** বিণ [ ন আময় যাহার, ন বহুব্রী, স্ত্রী -য়া ] **১** আময়হীন, রোগশূন্য, নীরোগ। **২** নিরাপদ্, নির্বিঘ্ন, কুশলী। "মহা ৩ ৭৮.৩১। **৩** নিরুপদ্রব, উৎপাতহীন। "রাজ্য° চৈতদনাময়ম্ রা ২.৭৩ ৫৩। মহা ৩.১১০২ ; ১৪২.৬০। পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ম গী ২.৫১। —য় পুং, স্ত্রী [ ন আময়, ন ত ; অভাবার্থে অব্যয়ীভাব ( অ টী ) ] **১** রোগাভাব, রোগাপায়, আরোগ্য। "ক্ষত্রবন্ধুমনাময়ম্ ( পৃচ্ছেৎ ) মনু ২.১২৭, °প্রশ্নপূর্ব্বক শ ৫১/৫। **২** কুশল, মঙ্গল। "রা ২ ১০.৮। মহা ৩.৫৪. ১৫। মহাশ্বেতা কাদম্বরীমনাময়ং পপ্রচ্ছ ( কাদম্বরী )। [ °প্রশ্ন ( পুং )—আরোগ্যজিজ্ঞাসা ; কুশলপ্রশ্ন। ]

**অনামা¹ ( -মন্ )** বিণ [ ন নাম যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ( মন্ ), -মা ] **১** নামশূন্য ( শতপথব্রাহ্মণ, ১৪ ৬.৮.৮ )। **২** অখ্যাত, অপ্রসিদ্ধ। —মা পুং **১** অনামিকা ( শ.ক )। **২** মলমাস (A.)।

**অনামা², -মিকা** স্ত্রী [ অনামন্+স্ত্রী আ ( ডাপ ) ; অনামা+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] যাহার নাম নিন্দ্য ( অ.টী ) ; অঙ্গুষ্ঠ হইতে চতুর্থ অঙ্গুলি ; উপকনিষ্ঠিকা (Ring-finger)। "°কা।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৯.৪ ৫। যাজ্ঞ ৩ ২৭৭। নকুল অনামিকাঙ্গুষ্ঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ ম ২২০। [ শিব এই অঙ্গুলি দ্বারা ব্রহ্মার শিরশ্ছেদ করেন। সেই হেতু ইহা নামগ্রহণের অযোগ্য ও অপবিত্র। অতএব ইহার পবিত্রতার নিমিত্ত যজ্ঞাদিতে ইহাতে 'পবিত্র'-নামক কুশধারণের ব্যবস্থা আছে। ]

**অনামিষ** বিণ [ন আমিষ যাহাতে, ন বহুব্রী] **১** আমিষহীন, নিরামিষ। **২** আয়রহিত, লাভহীন।

**অনামুখ (-খো)** বিণ [ 'অনামক'—মূল ] **১** যাহার নাম গ্রহণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ যাহার নামগ্রহণে অশুভ হয় ; অশুভনামা ( ব্যক্তি ) ; পাষণ্ড। **২** গালি। "অনামুখ টাকার লোভে মড়িপোড়ার মেয়ে বিয়ে কল্লে! —জা ২১। [ অনামুখ গাঁ—প্রাতঃকালে বা আহারের পূর্ব্বে যে গ্রামের নামগ্রহণ অশুভ। ]

**অনামৃষ্ট** বিণ [ ন আমৃষ্ট, ন ত ] অস্পৃষ্ট, অনুত্তপ্ত। "( আশ্রমম্ ) অনামৃষ্টং রবেঃ করৈঃ মহা ৩ ১৪৫ ২৭।

**অনায়ক** বিণ [ ন নায়ক যাহার, ন বহুব্রী, স্ত্রী -য়িকা ] **১** নায়কহীন, অরাজক। "রা ২.৪৮.২৫ ; রাজ্যমেতদনায়কম্ ৭৯.৩। **২** অধ্যক্ষহীন, সেনাপতিরহিত। "সেনা হ্যনায়িকা রা ২.১৪ ৫৪। হত° সৈন্যমনায়কম্।—চাণক্য।

**অনায়ত** বিণ [ ন আয়ত, ন ত, স্ত্রী -তা ] **১** 'আয়তভিন্ন', অদীর্ঘ, অবিস্তৃত। **২** অল্পকালস্থায়ী, ক্ষণিক। "অনায়তস্বভাবভঙ্গুরাণি স্বপানি ( কাদম্বরী )।

**অনায়ত্ত** বিণ [ ন আয়ত্ত, ন ত, স্ত্রী -ত্তা ] **১** অবশীভূত, স্বাধীন, স্বতন্ত্র। "এতাবজ্জন্মসাফল্যং যদনায়ত্তবৃত্তিতা হি ১.১০। **২** অনধীন, অবশ। "অনায়ত্তো রোষস্য ( কাদম্বরী )। **৩** অনিয়ত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত। "অনায়ত্ত-ইন্দ্রিয় শি ৩৬। **৪** অবশীভূত, বশবহির্ভূত। "নিতান্ত অনায়ত্ত হওয়াতেই রাম তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭২।

**অনায়স** বিণ [ ন আয়স, ন.ত ; স্ত্রী -সী ] আয়স ( লৌহময় )-ভিন্ন ; অলৌহজাত। "বৈরং…শস্ত্রমনায়সম্ মহা ২.৫৬.১১।

**অনায়াস** বিণ [ ন আয়াস যাহাতে, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -সা ] যাহার সাধনে ক্লেশ নাই ; অনতিক্লেশসাধ্য, প্রযত্নহীন, সুকর। "ভবতা একস্মিন্ননায়াসে কর্ম্মণি সহায়েন ভাবিতব্যম্ শ ২৩/৪। —স পুং [ ন আয়াস, ন ত ] আয়াসের অভাব ; অল্পায়াস, প্রযত্নাভাব, অক্লেশ। "অত্রি ৩৭। [অনায়াসে—অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে ; স্বেচ্ছানুসারে। "অনায়াসে কত অনাসৃষ্টি দা ৯৬৩। ]

**অনায়ুষ্য** বিণ [ ন আয়ুষ্য, ন ত, স্ত্রী -ষ্যা ] যাহা আয়ুর্বর্দ্ধক নহে ; আয়ুঃক্ষয়কর, প্রাণহর। "অনায়ুষ্যম্…অতিভোজনম্ মনু ২.৫৭ ; ৪.১৩৪।

**অনার্** বি [E. Honor] গৌরব, সম্মান ; বিশ্ববিদ্যালয়প্রদত্ত গৌরববিশেষ ; বি.এ. প্রভৃতি পরীক্ষার গৌরবার্থ নির্দ্দিষ্ট পুস্তক ( Honors course)। [অনারে পাশ করা—অনারের নির্দ্দিষ্ট পুস্তকের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। অনার নেওয়া—অনারের পাঠ্য পড়া। ]

**অনারত** বিণ [ ন আরত, ন ত, স্ত্রী -তা ] **১** আরামহীন, অশ্রান্ত। "°রতাভিরতা মাঘ ১০.৮৯ ; ২০ ৪২। **২** অজস্র, অনবরত, নিরন্তর। "কি ১ ১৫, ৪০।

**অনারম্ভ** পুং [ ন আরম্ভ, ন ত ] আরম্ভাভাব, অননুষ্ঠান, অকরণ। "গী ৩ ৪। আরম্ভ ; না প্রতিকারস্য শ ৩/৪।

**অনারারি** বিং [ E. Honorary ] বেতনব্যতিরেকে ( অবৈতনিকভাবে ) কেবল গৌরবার্থই পদবিশেষে নিয়োজিত। "অনারারি ম্যাজিস্ট্রেট্, সেক্রেটারি ইত্যাদি।

**অনারেবেল্** বিং [E. Honorable] মাননীয়, বড়লাটসভার

সভ্যগণের সম্মানসূচক উপাধি। "অম্বল থেকে অনারেবল আর কে অমন আছে?—হেম ৩৭৯; অনারেবল শিষ্টদাস ৩৮১।

**অনারোগ্য** বিণ [ ন আরোগ্য, ন.ত; স্ত্রী -গ্যা ] যাহা রোগাভাবের নিমিত্ত হিত নহে (কুল্লুক), রোগকর, পীড়াজনক। "অনারোগ্যম্… অতিভোজনম্ মনু ২.৫৭।

**অনার্জ্জব** বিণ [ ন আর্জ্জব যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -বা ] আর্জ্জবরহিত, কুটিল, ক্রূর। —ব ক্লী [ ন.ত ] ১ আর্জ্জবের অভাব; কৌটিল্য, ক্রূরতা। "মনু ৯.১৭। ২ যাহাতে স্বাচ্ছন্দ্য থাকে না; রোগ।

**অনার্ত্তব** বিণ [ ন আর্ত্তব, ন.ত, স্ত্রী -বী ] যাহা ঋতুজাত নহে; স্বকাল-ঋতুতে অনুৎপন্ন, অসাময়িক (পুষ্পাদি)। —বা স্ত্রী [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী আ (টাপ্) ] যে নারীর রজোদর্শন হয় নাই; অদৃষ্টরজস্কা নারী।

**অনার্য্য** বিণ [ ন আর্য্য, ন.ত, স্ত্রী -র্য্যা ] ১ অপূজ্য, হেয়, নীচ, অধম। "জেন দেখ হলধর, যুধিষ্ঠির,নৃপবর, তাহা হোতে না দেখ অনার্য্য অ.প ২৯। ২ অসচ্চরিত, পাপী। "অনার্য্য ইতি মামার্য্যাঃ (নিকরিষ্যন্তি) রা ২.১২.৭৮। ৩ ভীরু শাস্ত্রার্থানভিজ্ঞ (গী টীকা)। "°জুষ্টম্ (কশ্মলম্) গী ২.২। ৪ নিষ্ঠুর। "°তা মনু ১০.৫৮। ৫ আর্য্যজনবিগর্হিত। "অনার্য্যঃ পরদারব্যবহারঃ শ ৭ ২/২ ০/১। ৬ হীনজাতীয়, অসভ্য। "হি ৪.২৬। ৭ আর্য্যাচারহীন; শিষ্টাচাররহিত। "অনার্য্য আত্মনো হৃদয়ানুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫ ২/২ ২/২। ৮ [ ন.বহুব্রী। যেখানে আর্য্য নাই; আর্য্যবিরহিত। "অনার্য্য দেশে (S.W.)। —র্য্য পুং ১ আর্য্যভিন্ন, শূদ্র। "মনু ১০.৬৬; ৬৭; ৭৩। ২ শূদ্রাদি। "অনার্য্যানার্য্যলিঙ্গিনঃ মনু ৯.২৬০। ৩ ম্লেচ্ছ। "কীকটা নাম দেশোঽনার্য্যনিবাসঃ (নিরুক্ত)। ৪ অধম, নীচজন। "নিতান্ত অনার্য্যের ন্যায় বৃথা জীবনধারণের ফল কি বল?—সী ২৭। ৫ অনার্য্যদেশ। "°জ (অনার্য্যদেশজ অগুরু)। দ্র (৮)। —র্য্য ক্লী ১ অস্থার্য্য, শক্রতা (শ্রীধর)। "(অয়ম্) ন বিস্মরতি মেঽনার্য্যম্ ভ ৭.৫.৪৬। ২ অনার্য্যোচিত আচরণ; অশিষ্টাচার। "রাজ্ঞা শকুন্তলায়াম্ অনার্য্যমাচরিতম্ শ ৪৩/৪। —র্য্যা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] শূদ্রা। "মনু ১০.৬৬; ৬৭। [ °জুষ্ট (বিণ) —ভীরুসেবিত। "গী ২.২। °বুদ্ধি (বিণ) —অচতুর, মূঢ়। "বৎসাভিমন্যো চতুরম্মন্যোঽপি ত্বমনার্য্যবুদ্ধিরসি বি.মা ৭১/২।

**অনার্ষ** বিণ [ ন আর্ষ, ন.ত ] ১ যাহা ঋষিসম্বন্ধী (বৈদিক) নহে; অবৈদিক। "পা ১.৬.১৬। ২ ঋষিগোত্রভিন্ন গোত্রবিষয়ে বিহিত (প্রত্যয়)। "পা ৪.১.৭৮।

**অনালম্ব** বিণ [ ন আলম্ব যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ম্বা ] আলম্বহীন, নিরাশ্রয়, নিরাহার। "অনালম্বা কীর্ত্তিঃ মাঘ ২.৫২। -ম্ব পুং [ ন.ত ] আলম্বাভাব, আধারহীনতা। —ম্বী স্ত্রী শিববীণা (অ.চি)

**অনাশী (-শিন্)** বিণ [ ন নাশী, ন.ত; স্ত্রী -শিনী ] ১ যাহা নষ্ট হয় না; বিনাশরহিত, সততপ্রকাশমান (গী টীকা)। "গী ২.১৮। ২ অবিনষ্ট (দ্রব্য)। "মনু ৮.১৮৫।

**অনাশ্রম** বিং [ ন আশ্রম যাহার, ন.বহুব্রী ] যাহার আশ্রম নাই; আশ্রমশূন্য; সন্ন্যাসী। "অনাশ্রম আমি যে যৌতুকে কিবা কাজ বি.পা ৫২।

**অনাশ্রমী (-মিন্)** বিণ [ ন আশ্রমী, ন.ত; স্ত্রী -মিণী ] যে আশ্রমী নহে; গৃহস্থাদি-আশ্রমশূন্য। "অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেৎ তু ক্ষণমেকমপি দ্বিজঃ (স্মৃতি)।

**অনাশ্রয়** বিণ [ ন আশ্রয় যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -য়া ] আশ্রয়হীন, অসহায়। —য় পুং [ ন.ত ] আশ্রয়াভাব, অসহায়তা। —শ্রিত বিণ [ ন আশ্রিত, ন.ত ] ১ আশ্রিতভিন্ন, অনধীন। ২ অনপেক্ষমাণ। "গী ৬.১।

**অনাসক্ত** বিণ [ ন আসক্ত, ন.ত ] আসক্তিহীন, নিঃসঙ্গ, নির্লিপ্ত। "অনাসক্ত যথা পদ্মপত্রজলাশয় ভ.গ্র ৪১৪।

**অনাসাদিত** বিণ [ ন আসাদিত, ন.ত ] ১ অপ্রাপ্ত। ২ অনাক্রান্ত।

**অনাস্থষ্টি** দ্র 'অনাছিষ্টি'।

**অনাসে** ক্রি বিং [ 'অনায়াসে'—মূল; অপ্র ] অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে, সুখে। "অনাসে অপার সিন্ধু অবশ্য তরিবে শ্রী.মা ১১। তুচ্ছ ত্রৈলোক্যরাজ্য অনাসে ত্যাজিল ভ.গ্র ৭৫। অনাসে বিনাশ হবে বা.দ ২৪০। ছুটে বেড়াত অনাসে ব.সু ৩৯। [ অনাসেতে—অনায়াসে। "(কোচের দুহিতা) হ'রে লয়ে রঙ্গরসে ভাসে অনাসেতে ব.প ১৪৭। ]

**অনাস্তিক** বিণ [ ন আস্তিক, ন.ত ] পরলোকে ও ঈশ্বরে অবিশ্বাসী; নাস্তিক, অধার্ম্মিক। "সত্যধর্ম্মচ্যুতাৎ পুংসঃ ক্রুদ্ধাদাশীবিষাদিব। অনাস্তিকোঽপ্যুদ্বিজতে জনঃ কিং পুনরাস্তিকঃ (আদিপর্ব্ব)। [ অনাস্তিকের নিমন্ত্রণ, না আঁচালে বিশ্বাস নেই—নাস্তিকের ব্রাহ্মণভোজনের ফলে বিশ্বাস নাই, সুতরাং, নিমন্ত্রণে আহারান্তে আচমনের পরে আর অবিশ্বাস থাকে না; (গৌণার্থে) কার্য্যে পরিণত না হওয়া পর্য্যন্ত দুরাত্মার কথায় বিশ্বাস নাই। ]

**অনাস্থা** স্ত্রী [ ন আস্থা, ন.ত ] ১ আস্থাভাব, অনপেক্ষা, ঔদাসীন্য। "পিণ্ডেষ্বনাস্থা খলু ভৌতিকেষু রঘু ২৫৭। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। "°পর কি ৪.৩৪। অনাস্থা বাহ্যবস্তুষু কু.স ৬৬৩। নৈ ১.৮৮। স্ব স্ব জীবনের প্রতি অনাস্থা পা.প্র ১০০। ৩ অসমীক্ষা, অবিচারণা। "স্ত্রী পুমান্ ইত্যনাস্থৈষা বৃত্তং হি মহিতং সতাম্ কু.স ৬১২। ৪ অবিশ্বাস, অপ্রত্যয়।

**অনাস্বাদিত** বিণ [ ন আস্বাদিত, ন.ত ] অভক্ষিত, অভুক্ত, অনুপভুক্ত। "°পূর্ব্ব রা ১.১০.২১। মধু নবমনাস্বাদিতরসম্ শ ২.১০।

**অনাহত** বিণ [ ন আহত, ন.ত, স্ত্রী -তা ] ১ 'আহতভিন্ন', আঘাতরহিত, অকৃতাঘাত। ২ অক্ষত। ৩ অস্পৃষ্ট। ৪ অক্ষুব্ধ। ৫ ছেদভোগরহিত, নূতন (বস্ত্র)। ৬ অগুণিত, অপূরিত (Not multiplied)। ৭ (বাঙলায়) অবাদিত অর্থাৎ যাহা যন্ত্রে বাজান হয় নাই, বাদ্যে যাহা বাজে নাই। "আমার অনাহত. তোমার বীণাতারে বাজিছে তা'রা চ.কা ৪৩৫। —ত ক্লী (তন্ত্রে) ষট্‌চক্রের অন্তর্গত চতুর্থ চক্র। [ ইহাতে শব্দব্রহ্মময় বাণলিঙ্গ অবস্থিত, সুতরাং, ইহা হইতে অনাঘাতজাত শব্দ উত্থিত হয় এবং সেই হেতু ইহার নাম 'অনাহত'। 'শব্দো ব্রহ্মময়ঃ শব্দোঽনাহতো যত্র দৃশ্যতে। অনাহতাখ্যং তৎ পদ্মং মুনিভিঃ পরিকীর্ত্তিতম্॥ দ্র 'ষট্‌চক্র'।

**অনাহার** বিণ [ ন আহার যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা ] আহারহীন, উপবাসী। —র পুং [ ন.ত ] আহারাভাব, অনশন, উপবাস। "হি ১ ১২/১২ ১/৬। কভু জলাহার করে কভু অনাহার কৃ ১৬।

**অনাহার্য্য** বিণ [ ন আহার্য্য, ন.ত; স্ত্রী -র্য্যা ] ১ আহার্য্যভিন্ন, অভক্ষ্য, অখাদ্য। "বাম অঙ্গের ব্যর্থ জন্ম হৈল অনাহার্য্য অ.প ১২৫। ২ অকৃত্রিম, স্বাভাবিক, সহজ। ৩ যে আহার্য্য নহে, অর্থাৎ মরণ বা দেশান্তরগমন হেতু আনয়নের (আনিয়া উপস্থিত করার) অযোগ্য (Not producible)। "মনু ৮.২০২।

**অনাহূত** বিণ [ ন আহূত, ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ আহূতভিন্ন, অকৃতাহ্বান, অনাকারিত। "অনাহূত আসি দ্বন্দ্ব করিস সভায় ম ১৩৮। ২ অনিমন্ত্রিত। "রাজপুর যাব আমি ভিক্ষার কারণ। অনাহূত নহি আমি ব'লে দেহ জন॥—শ্রী ২৭। ৩ (বাঙলায়) আপনা-আপনি উপস্থিত; অনাবশ্যকভাবে প্রাপ্ত। "কালের এই সমস্ত অনাহূত আবর্জ্জনারাশিকেই আমরা আপনার বলিয়া অভিমান করি চা.পূ ৭। ৪ অবস্থান ব্যতীত, আকস্মিক। "বৃন্দাবনেই অনাহূত প্রবেশ করায়… বিরক্তিকর বোধ হইত।—গল্পগুচ্ছ। —ত ক্রি.বিং ১ আহ্বানব্যতিরেকে, বিনা ডাকে। "প্রকৃতির বর আসে অনাহূত গ ৩৮।

২ অনাবশ্যকভাবে, স্বেচ্ছানুসারে, আপনা-আপনি। "চোখের জল অত বিধিব্যবস্থা অবগত নয়, তা'রা অনাহূত আসিয়া ব্রজেশ্বরের চোখ ভরিয়া গেল ব.প্র ৪০৭।

**অনি**১ বিং [ সং অগ্র > বা ( অনিয় > অনিঅ ) অনি, তু 'ধনি' বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] অগ্র। "অনি রমণী সঙে। রাজসম্পদময়ে। অছিয়ে বৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪।

**অনি**২ প্র [ অন২ + ই১১ স্বার্থে ] বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "কনকনানি, কাতরানি-চুবানি ইত্যাদি। বঙ্ক নেহারনি বি.প ১৩, গাঁথনি ১৪; হাসনি ১৫। বাহুর বলনি, অঙ্গের হেলনি, মন্থর চলনি ছাঁদে গো ৫০।

**অনিঃসর** বিং [ ন নিঃসর; অপ্র ] যাহা নিঃসৃত হয় না, অনির্গত, অস্ফুট, রুদ্ধ। "অনিঃসর বচন হইল গোপশিশু ব.প ৮৪৮।

**অনিকেত, -কেতন** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -তা, -না ] নিকেতনহীন, নিয়তবাসহীন, অনাগার, গৃহশূন্য। "°ত গী ১২.১৯। মনু ৬.২৫; ৪৩। অনিকেতন দোহে রহে চৈ.চ ১৯৮।

**অনিক্ষু** পুং [ ন ইক্ষু, ন.ত ] ইক্ষুসদৃশ কাশবিশেষ; নাটা-আক্ ( Saccarum Spontaneum )।

**অনিগ্রহ** বিণ [ ন নিগ্রহ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -হা ] নিগ্রহহীন, অসংযত। —হ পুং [ ন.ত ] ১ নিগ্রহাভাব, অসংযম, অনিয়ন্ত্রণ, উদ্দামভাব। ২ ( দর্শনে ) তর্কে অপরাজয়। "°স্থান। ৩ অপ্রত্যাখ্যান, অখণ্ডন ( Non-refutation )।

**অনিচ্ছা** স্ত্রী [ ন ইচ্ছা, ন.ত, ] ১ ইচ্ছাভাব, অনভিলাষ। "মনু ১১.১২৫। ( মহিষীরা ) নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্বক যজ্ঞদর্শনে গমন করিলেন সী ২। ২ ঔদাসীন্য, বিরাগ। "রাম তদ্বিষয়ে ঐকান্তিকী অনিচ্ছা প্রদর্শন করিয়া মৌনভাবে অধোবদনে অবস্থিত রহিলেন সী ৬৮।

**অনিচ্ছু, -চ্ছুক** বিণ [ ন ইচ্ছু, ন.ত, ক ( কন্ ) স্বার্থে, স্ত্রী -চ্ছু, কা ] অনভিলাষী, ইচ্ছাহীন।

**অনিত ( -ত )** বিং [ সং অনীতি; তু 'অনীত', অপ্র ] অশিষ্ট, অসৎ। "সেন কন তুমি যদি স্বরূপের মূল। অনিত সেবকে তবে হবে অনুকূল॥—শ্রী মা ২২৩।

**অনিত্য** বিণ [ ন নিত্য, ন.ত; স্ত্রী -ত্যা ] ১ নিত্যভিন্ন, বিনশ্বর, নাশশীল, ভঙ্গুর। "মনু ৬.৭৭। অনিত্যেন ( কায়েন ) হি ১৪৯; °ত্যা ৩২৪। অনিত্যসংসারপ্রেমে মুগ্ধ অনুক্ষণ স.শ ৭০। ২ উৎপত্তিবিলয়রূপ, অস্থির, ক্ষণিক। "গী ২.১৪। অনিত্যং যৌবনং রূপম্ হি ৪.৭১। ৩ অনিয়ম, অনিশ্চিত, সংশয়িত। "অনিত্যো বিজয়ো যস্মাদ্ দৃশ্যতে যুধ্যমানয়োঃ মনু ৭.১৯৯। পঞ্চ ৩.২১। ৪ অব্যবস্থিত, চঞ্চল। "চিত্তং মনুষ্যাণামনিত্যম্।—রা ২.৪২৭; °হৃদয়াঃ হি তাঃ ( স্ত্রিয়ঃ ) ৩৯.২৩; °ত্ব ৪.৩২.৭। ৫ বৈকল্পিক। "সমাসান্তবিধেরনিত্যত্বম্। ৬ অব্যবস্থিত, অর্থাৎ যাবৎ আশ্রয় তাবৎ অনবস্থিত। "বর্ণে চানিত্যে পা ৫.৪.৩১। ৭ জন্য। "ধর্মো নিত্যঃ সুখদুঃখেত্বনিত্যো, জীবো নিত্যো হেতুরস্যাপানিত্যঃ ( শ.ক )। ৮ নৈমিত্তিক, কাদাচিৎক। "°কর্ম, °ক্রিয়া। —ত্য পুং (?) ১ দেহ। "ভ ৭.২.৪৯। ২ সনাতনভিন্ন কাল ( ত.বা ); কিয়ৎকাল। "অনিত্যং হি স্থিতো যস্মাৎ তস্মাদতিথিরুচ্যতে মনু ৩.১০২।

**অনিদান** বিণ [ ন নিদান যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না ] অকারণ, অহেতুক, বৃথা। "মুঞ্চ ময়ি মানমনিদানম্ গী.গো ১০.৩।

**অনিদ্র** বিণ [ ন নিদ্রা যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -দ্রা ] ১ নিদ্রাহীন, জাগর। "রা ১.৩০.৫। ২ সাবধান, অবহিত। ৩ স্বপ্ননিরপেক্ষ। "রা ২.২.৬। —দ্রা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ নিদ্রাভাব, জাগরণ। ২ অবধান, অপ্রমাদ।

**অনিন্দিত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ অগর্হিত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। "°তাত্মা রঘু ২.৬৯; ১৮.১৮। অনিন্দিতৈঃ স্ত্রীবিবাহৈরনিন্দ্যা ভবতি প্রজা মনু ৩.৪২। ২ অনবদ্য, শোভন, সুন্দর। ৩ সাধু, ধার্মিক। —তা বিণ, স্ত্রী শোভনা, সুন্দরী, সাধ্বী। "মহা ১৪৫.৩৭। ঐশ্বর্য্যাৎ প্রচ্যুতোঽস্যমনিন্দিতে মহা ৩.৬১.১৮।

**অনিন্দ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ন্দ্যা, ছান্দস ] অগর্হ্য, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। "অনিন্দ্যা নন্দিনী নাম ধেনুঃ রঘু ১.৮২। মনু ৩.৪২। অনিন্দ্যের নিন্দা শুনে ক্রোধে হুতাশন শ্রী.মা ১২২।

**অনিবর্ত্তী ( -র্ত্তিন্ )** বিণ [ ন নিবর্ত্তী, ন.ত; স্ত্রী -র্ত্তিনী ] ১ যে নিবৃত্ত হয় না, অপরাঙ্মুখ। "সংযুগেষ্বনিবর্ত্তিনাম্ গো.রা ৪.১৫.৩। °ত্তিত্ব মনু ৭.৮৮। ২ যাহা অতীত হইলে ফিরে না, অপ্রত্যাবর্ত্তনশীল। "সুন্দরি যৌবনমনিবর্ত্তি যাতম্ কা.প্র ১০.৪৬২। —র্ত্তী পুং বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.৭৭।

**অনিবার** বিং [ সং অনিবার্য্য, পদ্যে ] ১ যাহা নিবারণ করা যায় না, প্রবল, প্রচণ্ড। "( হস্তিবৃন্দ ) মহাকায় বলে অনিবার ম ৩৪৪। এখনো চুম্বকচিত্ত ধাইছে আমার। সে মেরুর পানে সদা বেগে অনিবার।—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। ২ দুরপনেয়, অপ্রভাত। "অনিবার বিভাবরী, যথা বেদবতী নারী, সেবে দেব জুড়ি দুই কর ক.চ ৬৭। ৩ যাহা প্রশমিত হয় না, অর্থাৎ প্রবলবেগে নির্গলিত। "কিসে এ বারি নিবারি, ভেবে দাশরথির অনিবারি বারি নয়নে দা ২১৫৯। ৪ সতত, নিরন্তর। "দরশন পরশন ষয় অনিবারে। মুহিরে মৃদল জনু রতন ভাণ্ডারে॥ বি.প ৮০। দিতেছে বেলায় সিন্ধু শ্বেতপুষ্পহার, গাইয়া আনন্দগীত চুম্বি অনিবার ন ১৩২৬। —র ক্রি.বিং প্রবলভাবে, প্রচণ্ডবেগে। "পুন পুন বাঢে সুখ অতি অনিবার ( চৈ.ভা )। বহে অনিবার, তপ্ত রুক্ষ বায়ু ন ১৩৩১।

**অনিবার্য্য** বিণ [ ন নিবার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্য্যা ] ১ অনিবারণীয়, দুর্নিগ্রহ, প্রচণ্ড। "লক্ষ্মণের শোকসাগর অনিবার্য্যবেগে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৩৮। ২ অপ্রতিবিধেয়, অবশ্যম্ভাবী।

**অনিবেদিত** বিণ [ ন নিবেদিত, ন.ত ] ১ অবিজ্ঞাপিত, অকথিত। ২ ( বাঙলায় ) দেবোদ্দেশে অনুৎসৃষ্ট; অনুৎসর্গীকৃত। "যৎকিঞ্চ অনিবেদিতমাত্রেতে ভক্ষণ ভ.গ্র ২৯০।

**অনিভৃত** বিণ [ ন নিভৃত, ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ নিভৃতভিন্ন, অবিবিক্ত, সাধারণ। ২ চঞ্চল, চপল। "°বেলাবীচিবাহঃ পয়োধিঃ কি ৩.৬০; ১৩.৬৬। °কর উ.মে ৭। ৩ প্রৌঢ়, গম্ভীর, উচ্চৈঃ। "সন্ধ্যাশঙ্খধ্বনিরনিভৃতঃ মা.মা ২.১১। ৪ অনর্পিত, অদত্ত। "মাঘ ১০.৬৬।

**অনিমিক, -খ** বিং [ সং অনিমিষ, ষ > খ, ক, দ্র 'খ'২ ] নিমেষহীন, নিস্পন্দ, স্থির, পলকশূন্য। "অনিমিখ নয়নে, নাহ মুখ নিরখিতে বি.প ১৬৯। অনিমিখ নয়নে ক.চ ৪০। ম ১২২৪। নয়ন অনিমিক স্ব.প্র ৭। আঁখি অনিমিক ( অশোকগুচ্ছ )। [ অনিমিখে—নির্নিমেষনেত্রে, একদৃষ্টিতে। "ব্রজপতি দম্পতী অনিমেখে হেরই রা.শে ৪২। ]

**অনিমিত্ত** বিণ [ ন নিমিত্ত যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্তা ] নিমিত্তহীন, অকারণ, অহেতুক। "°হাস শ ৭.১৭। °ত্তোৎকণ্ঠা মা.মি ৩.৯। এত সৌসাদৃশ্য কি কেবল অনিমিত্ত ঘটনামাত্রে পর্য্যবসিত হইবে? সী ৮২। —ত্ত ক্লী [ ন.ত ] ১ নিমিত্তাভাব, অকারণ। "°তঃ মনু ৪.১৪৪। ২ অপ্রশস্ত নিমিত্ত, দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। "মমানিমিত্তানি হি খেদয়ান্তি মৃ ৯.১০।

**অনিমিষ** বিণ [ ন নিমিষ যাহাতে, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ষা, ছান্দস ] ১ নিমেষহীন, নেত্রস্পন্দনশূন্য, স্থির। "°দৃষ্টি, °নয়ন, °লোচন, °পক্ষ্ম, °যাক্ষ, °যেক্ষণ। রা ২.১২.৫২। মাঘ ১১.১৮। নেত্রৈরনিমিষৈঃ রা ( S.W. )। ২ সতৃষ্ণদৃষ্টি, সস্পৃহনেত্র। "তং কিলানিমিষঃ পার্শ্বে মামেকো তত্র দৃষ্টবান্ মহা ৩.৪৬.২৮। ৩ উন্মীলিত ( চক্ষুঃ )। —ষ পুং ১ দেব। "মাঘ ৫.৫৭। ২ মৎস্য। ৩ বিষ্ণু। "ভ ১.১.৪। ৪ মহাকাল। ৫ [ ন.ত ] নিমেষাভাব।

**অনিমেষ** বিণ [ ন নিমেষ যাহাতে, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ষা , ছান্দস ] সর্থ 'অনিমিষ'। "°দৃষ্টি রঘু ৩.৪৩। °নয়নে সী ৪৯। প্রেয়সীর কালো চোখের তারার মত অনিমেষ দ ১৭২। —ষ পুং সর্থ 'অনিমেষ'। [ অনিমেষে—১ একদৃষ্টিতে, সতৃষ্ণনেত্রে। ২ নিমেষ-কাল অপেক্ষাও অল্প-কালে ; তৎক্ষণাৎ, তখনি ( অপ্র )। "অনিমেষে অন্তর্দ্ধান হ'ল যোগবলে শ্রী মা ৪১ , ৪৫ । ]

**অনিয়ত** বিণ [ ন নিয়ত, ন.ত , স্ত্রী -তা ] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত। ২ অনিত্য, অস্থায়ী। ৩ ব্যবস্থিতনিয়মরহিত। "রত্যাদয়োহপ্যনিয়তে রসে স্যুর্ব্যভিচারিণঃ সাদ ৩.১৭২। ৪ নিয়মরহিত, অনবস্থিত। "°বেলম্…আহারো ভুজ্যতে শ $২\frac{০}{১}$। ৫ অধ্রুব, অনিশ্চিত। ৬ নিয়মরহিত, অহেতুক। "°রুদিতস্মিত উ চ ৪.৪। ৭ ( বাঙলায় অপ ) নিয়মরহিত, ভূরি, প্রচুর, সমধিক। "কেহ আংটী ও ইষ্টিকের অনিয়ত প্রশংসা করে আরম্ভ কল্লেন হু ২০৫।

**অনিয়ম** বিণ [ ন নিয়ম যাহার, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -মা ] নিয়মশূন্য, বিধিহীন, অনিয়ত। —ম পুং [ ন.ত ] ১ নিয়মাভাব, অবিধি। "গুরু ষষ্ঠঞ্চ পাদানাং শেষেষ্বনিয়মো মতঃ ( ছন্দোমঞ্জরী )। ২ অনিশ্চয়। ৩ উচ্ছৃঙ্খলতা, ব্যভিচার।

**অনিরুদ্ধ** বিণ [ ন নিরুদ্ধ, ন.ত , স্ত্রী -দ্ধা ] ১ নিরোধহীন, অপ্রতিবদ্ধ, অবাধ, অব্যাহত। ২ রোধহীন, অনর্গল ( বিশ্ব )। —দ্ধ পুং ১ চর। ২ বৃষ্ণিবংশীয় বীরবিশেষ। [ ইনি শ্রীকৃষ্ণের পৌত্র ও প্রদ্যুম্নের পুত্র , রুক্মীকন্যা রুক্মবতী ইঁহার জননী। বাণকন্যা উষা ইঁহাকে স্বপ্নে দেখিয়া প্রণয়াসক্ত হইলে, সখী চিত্রলেখা ইঁহাকে সঙ্গে লইয়া শোণিতপুরে উষার সহিত মিলিত করেন। বাণরাজ অন্তঃপুররক্ষীর নিকটে সংবাদ পাইয়া সসৈন্যে উষার অন্তঃপুরে গমনপূর্ব্বক ইঁহাকে পরাজিত ও বন্দী করেন। শ্রীকৃষ্ণ নারদের নিকটে সংবাদ পাইয়া, বাণপুরে সসৈন্যে উপস্থিত হন এবং বাণরাজকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া, অনিরুদ্ধ ও উষার সহিত দ্বারকায় প্রত্যাগমন করেন। ( হ ১৭৪-১৮৮ অধ্যায় )। ইঁহার দ্বিতীয় পত্নী রোচনা, মহাবীর বজ্রের জননী। ইনি বাসুদেবের চতুর্ব্যূহের একতম ( দ্র 'চতুর্ব্যূহ' )। ] ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.৮১। —দ্ধ ক্লী পশুবন্ধনরজ্জু।

**অনিরূপিত** বিণ [ ন নিরূপিত, ন.ত ] অনির্ণীত, অনির্দ্দিষ্ট, অজ্ঞাত। "মাঘ ১৬.৫০।

**অনির্দ্দশ, অনির্দ্দশাহ** বিণ [ ন নির্দ্দশ, নির্দ্দশাহ ন.ত , স্ত্রী -শা ] যাহার অশৌচকাল দশ দিন যায় নাই ; অনির্গতদশাহ। "সূতিকান্নম্… অনির্দ্দশম্ মনু ৪.২১২ , অনির্দ্দশঞ্চ প্রেতান্নম্ ২১৭ , অনির্দ্দশায়া গোঃ ক্ষীরম্ ৫৮ ; ৭৫ ; ৭৯। যাজ্ঞ ১.১৭০।

**অনির্দ্দিষ্ট** বিণ [ ন নির্দ্দিষ্ট , ন.ত ] ১ অকৃতনির্দ্দেশ, অব্যাখ্যাত। ২ অনির্ণীত, অনিশ্চিত। "°অনির্দ্দিষ্টকারণং গমাতে বিক্র $২\frac{৯}{১০}$।

**অনির্দ্দেশ্য** বিণ [ ন নির্দ্দেশ্য, ন.ত ; স্ত্রী -শ্যা ] যাহা শব্দ দ্বারা নির্দ্দেশ করা ( সুস্পষ্ট বলা ) যায় না , শব্দ দ্বারা অশক্যনির্দ্দেশ। "গী ১২.৩। °সুখ বিক্র ৩.১৮।

**অনির্ব্বচনীয়** বিণ [ ন নির্ব্বচনীয়, ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] যাহা নির্ব্বচনীয় ( লক্ষণাদি দ্বারা বিশেষভাবে বলার যোগ্য নহে ; অবাচ্যস্বরূপ, অনির্ব্বাচ্য, বর্ণনাতীত, অবর্ণনীয়। "অজ্ঞানন্তু সদসদ্ভ্যামনির্ব্বচনীয়ম্ ( বেদান্তসার )। অনির্ব্বচনীয় স্পর্শসুখ সী ১৫ ; অনির্ব্বচনীয় আনন্দরস ১৬ ; °স্নেহসহকৃত ৬৩। অনির্ব্বচনীয় মাধুর্য্য , অনির্ব্বচনীয় উন্নতভাব, অনির্ব্বচনীয় প্রেম ব ঙ্কি ১০৯। —য় পুং পরমাত্মা। —য় ক্লী ১ অজ্ঞান। ২ জগৎ।

**অনির্ব্বন্ধ** বিণ [ ন নির্ব্বন্ধ যাহাতে, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্ধা ] নির্ব্বন্ধহীন, অনিয়ত। "°রুষ রঘু ১৬.৮০।

**অনির্ব্বাচ্য** বিণ [ ন নির্ব্বাচ্য, ন.ত ; স্ত্রী -চ্যা ] সর্থ 'অনির্ব্বচনীয়'। "°পদাত্মিকা ( গী. মাহাত্ম্য )। °চ্যা দ্রু ১৭ ; ভা.চ ২৮।

**অনির্ব্বাণ** বিণ [ ন নির্ব্বাণ, ন.ত ; স্ত্রী -ণা] ১ 'নির্ব্বাণভিন্ন', প্রজ্বলিত, সমিদ্ধ। ২ [ ন নির্ব্বাণ যাহার, ন.বহুব্রী ] যে হস্তীর স্নান নাই ; অস্নাত, মজ্জনরহিত ( হস্তী )। অনির্ব্বাণস্য দন্তিনঃ রঘু ১.৭২। ৩ ( বাঙলায় ) অবিনাশী, অনন্ত, অনশ্বর। "অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্ব্বাণ আমি৹ দুঃখে তার লব আর দিব পরিচয়। স.স্ব ২৮।

**অনির্ব্বাহ** পুং [ ন নির্ব্বাহ, ন.ত ] ১ নির্ব্বাহের অভাব ; অসমাপ্তি, অনিষ্পত্তি। ২ অসঙ্গতি ( শ.ক )। ৩ আয়ের ন্যূনতা , অভাব, অসংস্থান। "ভীম আছে হালুয়া অনির্ব্বাহ কি ?—শি ৬৯। অনির্ব্বাহে নির্ব্বাহ করয়ে যত দায় ভা.চ ১০০।

**অনির্ব্বিণ্ণ** বিণ [ ন নির্ব্বিণ্ণ, ন.ত ; স্ত্রী -ণ্ণা ] ১ নির্ব্বেদরহিত, দুঃখবুদ্ধি হেতু প্রযত্নশৈথিল্যহীন ( শ্রীধর )। "স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনির্ব্বিণ্ণচেতসা গী ৬.২৩। ২ অদুঃখিত ( শ.ক )

**অনির্বৃত** বিণ [ ন নির্বৃত, ন.ত , স্ত্রী -তা ] অসুখিত, দুঃখিত। "রঘু ১৬.৭ ।—তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ নির্বৃতির অভাব , অসুখ, দুঃখ, অশান্তি। "°কারণ বিক্র $৪\frac{২}{৩}$। ২ দরিদ্রতা, দৈন্য। "অনির্বৃতিনিশাচরী মম গৃহান্তরালং গতা ( উদ্ভট )।

**অনির্ব্বেদ** পুং [ ন নির্ব্বেদ, ন.ত ] ১ নির্ব্বেদাভাব, অবৈরাগ্য ( ত.বা ) ২ ইন্দ্রিয়সমূহের প্রবৃত্তিবিমুখতার অভাব ; উৎসাহ ( রা.টীকা )। "অনির্ব্বেদঃ শ্রিয়ো মূলমনির্ব্বেদঃ পরং সুখম্ রা ৫.১২.১০ , ১১ , "কর ১২। °প্রাপ্যাণি শ্রেয়াংসি বিক্র $৪\frac{৫}{৫}\frac{২}{৪}$। ৩ অলাভ, দর্শনাভাব ( রা.টীকা )। "রা ৪.১০.২০। ৪ সন্তোষ ( ত.বা )।

**অনির্ব্বেয়** বিং [ অ + নির্ব্বেয় : 'অনির্ব্বাপ্য' সাধু , অপ ] যাহা নির্ব্বাপণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ নিবান যায় না , অনির্ব্বাপণীয়। "অনির্ব্বেয় কামানল পোড়ায় হৃদয়ে , অনির্ব্বেয় বিধিরোষ কালানলরূপে৹ দহে দেহ মে ২৮১।

**অনিল** পুং ( √অন+ইল ( ইলচ্ ) -ণ ( উ ১.৫৪ ; ছান্দস ; cf. Irish—Anal ] ১ যাহা দ্বারা বাঁচে ; বায়ু। প্রাণানামনিলেন বৃত্তিরুচিতা শ ৭.১২। বার্য্যনিলাশনঃ মনু ৬.৩১ ; ফলমূলানিলাশনাঃ ১১.২৩৭। আজ্ঞায় কোটাল ধায় অনিল-গমন শ্রী.ম ২১৮। ২ বায়ুপ্রবাহ। "মনু ৪.১০২। অনিলৈঃ কীচকাঃ পূর্য্যমাণাঃ পূ.মে ৫৭। °হত কু.স ৪.৩০। ব্যজনোদ্ভবানিলৈঃ ঋতু ১.৮। ৩ বায়ুদেবতা, পবনদেব। "°লাত্মজ। অনিল আত্মজ শুন কথা শ্রী.মা ১০২। ৪ অষ্টবসুর একতম। ৫ লোকপালবিশেষ। "মনু ৫.৯৬ ; ৭.৪। ৬ শরীরধাতুবিশেষ। "°ঘ্ন, °হা, °লাপহ ( সুশ্রুত )। ৭ শরীরস্থ প্রাণাদিবায়ু ( শ.ক )। ৮ ঊনপঞ্চাশৎ বায়ুর একতম। ৯ ( বায়ুর সংখ্যানুসারে ) ঊনপঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। ১০ ( তন্ত্রে ) বায়ুবীজ 'য'। ১১ ( অনিলদেবতাক ) স্বাতিনক্ষত্র। ১২ বাত রোগ। ১৩ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.১০০। [ °লাশন ( পুং )— বায়ুভক্ষ, পবনাশন, সর্প। ]

**অনিশ** বিণ [ ন নিশা যাহাতে, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -শা ; তু ( ছান্দস ) অনিশিত— সতত ( ঋগ্বেদ ২.৩৮.৮ ) ] ১ যাহাতে নিশা ( ক্রিয়াবিচ্ছেদ ) নাই ( জয়মঙ্গল ) ; বিরামকালহীন, অবিরাম, সতত। "অনিশং মুক্তঃ …শরান্ গো.রা ৪.৫.২৪। নৈ ৩.১৭। ভট্টি ৬.২। শ ৩.৩, টীকা। অসৃজন্তমনিশং শরান্ মহা ১.১৩২.৪৩। ২ নিশাহীন।

**অনিশ্চয়** পুং [ ন নিশ্চয়, ন.ত ] ১ নিশ্চয়াভাব, অধ্রুবতা, অনির্ণয়। ২ অপ্রত্যয়, সংশয়। অগ্নিশুদ্ধৌ ত্বনিশ্চয়ঃ উ.চ ১.৬। —শ্চিত বিণ অনির্ণীত, সংশয়িত

**অনিশ্চিন্ত্য** বিণ [ ন নিশ্চিন্ত্য, ন.ত ; স্ত্রী -ন্ত্যা ] যাহা নিশ্চিতভাবে চিন্তনীয় নহে, অ-চিন্তানির্ণেয়, দুর্ব্বোধ। "অনিশ্চিন্ত্যং দৈবং কর্ম্ম গো.রা ৫.৮১.৬।

**অনিষ্ট** বিণ [ ন ইষ্ট, ন.ত ; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ ইষ্টবিরোধী, অনভিমত, অনভিলষিত। ২ অপ্রিয়, দুঃখকর। "°প্রসঙ্গ মনু ৯.২১। একে দূত বাসুদেব তাহে হন ইষ্ট। তাহে বন্দী করিতে চাহ বড়ই অনিষ্ট ॥—ম.বি ২৫৩। ৩ নিষিদ্ধ। "মনসানিষ্টচিন্তনম্ মনু ১২.৫। ৪ কুৎসিত, নিন্দিত। "অনিষ্টেষু বর্ত্তন্তে সর্ব্বকর্ম্মসু মনু ৯.৩১৯। ৫ অনপেক্ষিত, দুর্বৃত্ত। "মনু ৭.১৩। ৬ শাস্ত্রবিরোধী। "মনু ৭.১৩। ৭ নরকতির্য্যগাদি-লক্ষণ ( শঙ্কর )। "অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রং চ ত্রিবিধং কর্ম্মণঃ ফলম্।— গী ১৮.১২। ৮ প্রতিকূল, অপকারক। ৯ অশুভ, অমঙ্গল। "°গ্রহ, °ফল। ১০ অকৃতযাগ, অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা অপূজিত ( দেবাদি )। —ষ্ট ক্লী ১ ইষ্টবিরোধী দুঃখজনক বিষয়মাত্র ; অপ্রিয় বিষয় ; পাপ অপকার প্রভৃতি। "°ষ্টাপত্তি, °ষ্টাপ্তি সা.দ ৩.২২২। কু স ৫.৮২। হি ১.৫। ২ দুর্দৈব, বিপদ্। "°শঙ্কা, °সূচক, °হেতু, °ষ্টাপাত, °ষ্টাশংসী। আপতিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৩ অশুভ বিষয়; দুর্নিমিত্ত। "°দর্শন হি ১২/১। —ষ্টা স্ত্রী নাগবলা।

**অনিষ্ঠ** বিণ [ ন নিষ্ঠা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ষ্ঠা ] নিষ্ঠাহীন, শ্রদ্ধারহিত, অননুরক্ত। "পঞ্চ ১.৭০।

**অনিষ্ঠুর** বিণ [ ন নিষ্ঠুর, ন.ত ; স্ত্রী -রা ] ১ অপরুষ, স্নিগ্ধ, মধুর। ২ সানুক্রোশ, সদয়। "প্রগল্ভঃ স্যাদনিষ্ঠুরঃ হি ৩.১০৫।

**অনিষ্পত্তি** স্ত্রী [ ন নিষ্পত্তি, ন.ত ] নিষ্পত্তির অভাব, অতিপত্তি, অকরণ। "পা ৩.৩.১৩৯, সি।

**অনিস্তব্ধ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ব্ধা ] অনভিভূত, অবিজিত। "অনিস্তব্ধো মহাহবে ভট্টি ৯.৮৯।

**অনীক** পুং, ক্লী [ √অন্+ঈক ( ঈকন্ )-ণ, উ ৪.১৭, তু ( ছান্দস ) অনীক— সেনামুখ ( front ), মুখ ] ১ যাহা দ্বারা বাঁচে, সৈন্য, সেনা। "পাণ্ডবানীক গী ১.২। পুরোহনীক হি ৩.৮৩। অনেক অনীক হতনাথ হ'যে গেল শি ৫৮। ২ বৃন্দ, সমূহ, নিচয়। "নবাম্বুদানীক রঘু ৩.৫৩। ভুজানীকং ভ ৭.৮.২২। ৩ শ্রেণী, পঙ্‌ক্তি। ৪ যুদ্ধ। ৫ অগ্র, সূক্ষ্মাগ্র। "ইষনীক।

**অনীকিনী** স্ত্রী [ অনীক+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ অনীক ( যুদ্ধ ) যাহার প্রয়োজনরূপে আছে, বল, সৈন্য। "রঘু ১৮.১০। ত্বরগতি অনীকিনী সাথে শ্রী.মা ১৪। রক্ষ-অনীকিনী মে ২১০। দেব-অনীকিনী।—হেম ১৪৫। ২ চতুরঙ্গ সেনার সংখ্যাবিশেষ, অক্ষৌহিণীর দশম ভাগ। দ্র 'অক্ষৌহিণী'।

**অনীচ** বিণ [ ন নীচ, ন.ত ; স্ত্রী -চা ] ১ নীচভিন্ন, অনিম্ন, উন্নত। "মাঘ ৬.৭৪। ২ অক্ষুদ্র, অজঘন্য, মান্য। ৩ ভদ্র, সাধু, শোভন। "নীচৈরনীচৈরতিনীচনীচৈঃ সর্ব্বৈরুপায়ৈঃ ফলমেব সাধ্যম্। ৪ অনুদাত্তস্বরে অনুচ্চারিত।

**অনীত** বিং [ সং অনীতি ; হি অনীত ; অপ্র ] নীতিবিরোধী, অন্যায়, গর্হিত। "অনীত হইল কর্ম্ম শি ৯২। —ত বি ১ অন্যায় কার্য্য ; অশিষ্ট ব্যবহার ; অবিনয়, অসভ্যতা। "অনীত দেখিয়া শিবে দক্ষ কাঁপে রোষে ক.চ ১১। ২ অন্যায়, অধর্ম্ম। "পূর্ব্বে মহাজন যত, সভাকার এই মত, কেহ নাহি করিল অনীত ম ৪৯৭।

**অনীতি** স্ত্রী [ন নীতি, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নীতি ; অনয়, অন্যায়, দুর্নীতি, অধর্ম্ম, অপকর্ম্ম। "তদনীতিরনুষ্ঠিতানেন।—পঞ্চ ( S.W. )। মহামদে মত্ত হ'য়ে অনীতি করিব ম ৫৪২ ; এমত অনীতি করিয়াছে কোন লোকে। ঈশ্বর থাকিতে রাজা হইবে সেবকে ॥—৫৫০। ২ মূঢ়কার্য্য, অশিষ্টাচার, অসদাচরণ।

**অনীপ্সিত** বিণ [ ন ঈপ্সিত, ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ ঈপ্সিত হইতে অন্য ; অনভীষ্ট, অনিষ্ট। ২ উপেক্ষণীয়, দ্বেষ্য। "পা ১.৪.৫০, তত্ত্ববোধিনী।

বিণ [ ন ঈশ, ন.ত ; স্ত্রী -শা ] ১ ঈশ ( সমর্থ )-ভিন্ন ; অসমর্থ, অপ্রভু, অশক্ত। "অনীশা কিং করিষ্যামি গো.রা ৫.৩৫.৪৫। শ ২১/৩। ২ ঈশ্বরভিন্ন। "মহিম্নঃ স্তবঃ ৬। ৩ অস্বতন্ত্র। "একো হ্যনীশঃ সর্ব্বত্র ( ব্যাসস্মৃতি )। ৪ অস্বামী, অপ্রভু, অনধিকারী। "মনু ৯.১০৪। ৫ [ ন ঈশ যাহার, ন.বহুব্রী ] ঈশহীন, প্রভুশূন্য, নিয়ন্তৃরহিত, অনীশ্বর। "সর্ব্বপ্রভুরনীশস্ত্বম্ রঘু ১০.২০। —শ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব ( S.W. )। ৩ দরিদ্র। "মহা ১৩.৬০.৪। —শা স্ত্রী দীনভাব। "মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.২। [ °শাত্মা ( বিং )—স্বতন্ত্রস্বভাব। "অনীশাত্মা পুরুষ শ্রী.মা ৩। ]

**অনীশ্বর** বিণ [ ন ঈশ্বর যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -রা, বৈদিক ] ১ ঈশ্বরহীন, নিয়ন্তৃশূন্য, অনিয়ন্তৃক, কর্ত্তৃব্যবস্থাপকহীন ( গী.টীকা )। "তে জগদাহুরনীশ্বরম্ গী ১৬.৮। ২ অপ্রভু, অস্বতন্ত্র, অধীন। "ন খল্বহং ত্বাং নৃপ দোষতো ব্রবীম্যনীশ্বরঃ হীশ্বরদেশিতং জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪। ৩ অসমর্থ, অশক্ত। "ভামিনীবিলাস ২.১৮২। ৪ স্বামিশূন্য। ৫ যাহার সম্বন্ধে ঈশ্বর নাই ; অর্থাৎ যাহা ঈশ্বরের নহে, তাদৃশ ; অনৈশ্বরিক ( গুণ—ক্রোধলোভাদি )। "( দহেৎ ) ধ্যানেনানীশ্বরান্ গুণান্ মনু ৬.৭২। ৬ ঈশ্বরহীন, নিরীশ্বর ( বাদ )। "°বাদ, °বাদী। ৭ ( বাঙ্‌লায় ) শিবহীন। "অনীশ্বর যজ্ঞে তুমি পান কৈলে হবিঃ ব.প ১২৪। [ °বাদ ( পুং ) —নাস্তিকবাদ ( Atheism )। ]

**অনীহ** বিণ [ ন ঈহা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -হা ] ১ ঈহাহীন, স্পৃহাশূন্য, নিস্পৃহ। "অকাম অনীহ স্থির বিজিতষড়্‌গুণ চৈ চ ২২৪। ২ নিরুপাধিকৃপাকর ( শ্রীজীব ), অর্থাৎ অকপট জনে কৃপাপরায়ণ। "ভজত··· অনীহং হরিম্ ভ ৭.৭.৪৮। ৩ নিশ্চেষ্ট, নিরুদ্যম। —হা স্ত্রী ১ নিরুপাধিকা ( শ্রীজীব ), অকপট। "ভ ৭.৭.৪৮। ২ স্পৃহাভাব, নিস্পৃহতা। ৩ নিশ্চেষ্টতা।

**অনু**[1] ব্য [ ছান্দস ] উপসর্গবিশেষ ; —১ পশ্চাৎ, অনন্তর, পরে। "°বিষ্ণু পা ২.৪.১৮ ; °জাত ৩.৪.৭২। অন্বাসিত রঘু ১.৫৬ ; ২.২৪। তন্নুদ জলদ শ্রোষ্যসি পূ.মে ১৩। °প্রয়াত কু.স ৩.২৩। তোমার অনু পাঠাইব কৃ.উ ৩১। তার অনু তার অনু কত রাজা হৈল ম ১১১১। দিগবাণ সুবর্ণ দক্ষিণা তার অনু শ্রী ২০২। ২ সাদৃশ্য, সাম্য, যথার্থ ( অ.কো )। "°করণ, °কার। °গর্জ্জিত কু স ৬.৪০। বিক্র ৪.২৫। সেনের আকার বেশ সবিশেষ অনু শ্রী ১৯৮। ভুরু অনু, কামধনু বি.সু ৪৮। ৩ লক্ষণ, চিহ্ন, সামীপ্য, আশ্রয়। "পা ১.৪.৮৪ ; ৯০। ( জলানি যা ) বহুত্যযোধামনু রাজধানীম্ রঘু ১৩.৬১। গঙ্গামনু ( আশ্রয়ার্থ ) রা ২.৮৩.২৬। যমুনামনু, গঙ্গামনু মহা ৭.৬৬.৮। °কনখলম্ পূ.মে ৫১। ৪ বীপ্সা, ব্যাপ্তীচ্ছা। "°ক্ষণ, °দিন, °বেল, অন্বহ। পা ১.৪.৯০। ৫ ইত্থম্ভাব, বিষয়বিষয়িভাব। "ভক্তো বিষ্ণুমনু পা ১.৪.৯০। ৬ ভাগ, স্বস্বামিভাব। "লক্ষ্মীর্হরিমনু।—পা ১.৪.৯০, সি। ৭ হীন। "অনু হরিং সুরাঃ পা ১.৪.৮৬, সি। ৮ সহার্থ, সম্বন্ধ, সাহিত্য। "প্রমদামনু সংস্থিতঃ রঘু ৮.৭২। পা ১.৪.৮৫, সি। ৯ আয়াম, দৈর্ঘ্য। "°গঙ্গ পা ২.১.১, সি। ১০ আনুপূর্ব্ব্য, অনুক্রম, যথাক্রম। "অনুজ্যেষ্ঠং প্রবিশন্তু ভবন্তঃ পা ২.১.৬, কাশিকা। ১১ পুনঃ ( মুগ্ধবোধ )। "°শাপ, °শীলন। ১২ যোগ্যতা। "°রূপ পা ২.৪.১৮, সি। ১৩ অনুবর্ত্তন। "ভ ১.২.২৫। ১৪ বিভক্ত্যর্থ। "°মালিনীতীর শ ১১/৩। °কচ্ছ পূ.মে ২১। ১৫ উদ্দেশ। "মাঘ ১৪.৫৩। ১৬ আভিমুখ্য। "মাতরমনু ধাবতি বৎসঃ ( গণরত্নমহোদধি )। মনোমত্তকুঞ্জর মাহুত পুষ্পধনু। সতত চলায় হাতী কমলিনী অনু ॥ বি.সু ১২৭। ১৭ অনুগত। "অনূপ পা ৬.৩.৯, তত্ত্ববোধিনী। অন্বর্থ রঘু ৪.১২। ১৮ অনুষ্ঠান। "অন্বাতিষ্ঠৎ কু.স ১.১৭। ১৯ হেতু। "সমস্তো বত লোকোঽয়ং ভজতে কারণাদনু গো.রা ৬.১০.২৩। ২০ বিসর্গ, অর্থাৎ প্রবৃত্তি-অপ্রতিবন্ধ। "°জানীতে। অনু—বেদাধ্যয়নানুষ্ঠানসামীপ্যপশ্চাদ্ভাবানুবন্ধসাম্যাভিমুখ্যহীনবিসর্গলক্ষণেষু ( গণরত্নমহোদধি )।

**অনু**[2] ক্রি.বি [ ইনু>অনু ( মৈথিলী ) ; তু 'অনু' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ]

কর্ত্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ভালে বুঝনু : অলপে চিহ্নু বি.প ১২৪ ; পারনু, বিচারনু, সোঁপনু, আছিনু, চাঁচনু, বুঝনু ১৫৬ ; পেপনু ১৯৪ ; হেরনু, মাননু, করনু ২০৮। বন্দনু নিরঞ্জন ম.পা ৩।

**অনুকথন** ক্লী [ অনু+ √কথি+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ পুনঃকথন, অনুভাষণ, পুনরুল্লেখ। ২ যথাক্রমে বর্ণন ; অনুপূর্ব্বকথন।

**অনুকম্পক** বিণ [ অনু+ √কম্প্+অক ( ণ্বুল্ ) -ক , স্ত্রী -ম্পিকা ] অনুকম্পাকারক, কৃপাকর, কৃপাবান্। "সর্ব্বভূতানু° মনু ৬.৮।—কম্পন ক্লী [ অনু+ √কম্প্+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] অনুকম্পা, কৃপা, দয়া, অনুক্রোশ। "সর্ব্বভূতানু° রা ২.৪৫.৩১। —কম্পা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ সর্থ 'অনুকম্পন'। "ভূতানু° রঘু ২.৪৮ , ৬৩। °র্থ গী ১০.১১। ২ কিঞ্চিচ্চলন ( ত.বা )। —কম্পনীয় বিণ [ + √কম্প্+ অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] অনুকম্পার যোগ্য ; কৃপার্হ, অনুক্রোশনীয়। "যথা রাজর্ষেরনুকম্পনীয়া ভবামি শ ৩$\frac{৯}{১০}$। —কম্পিত বিণ [ √কম্প্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ যাহার প্রতি অনুকম্পা করা হইয়াছে , কৃতানুকম্প। ২ [ অনুকম্পা+ইত ( ইতচ্ ) সঞ্জাতার্থে ] সঞ্জাতানুকম্প, সদয়। "°তাত্মা। —কম্পী ( -ম্পিন্ ) বিণ [+ √কম্প্+ইন্ ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব ; স্ত্রী -ম্পিনী ] অনুকম্পাকারী, সানুক্রোশ, সদয়। "দীনানু° রা ২.১.১৫ ; ভূতানু° ৫২.৫৯। ভক্ত° ( S.W. )। [ সমাসে উত্তরপদ ] —কম্প্য বিণ [+ √কম্প্+য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম , স্ত্রী -ম্প্যা ] ১ অনুকম্পনীয়, দয়ার্হ; অনুগ্রাহ্য। "রঘু ১৪.৭৪। কু.স ৩.৭৬। ২ তরস্বী, বেগবান্ ( শ.ক )।

**অনুকম্পন, -কম্পনীয়, -কম্পিত, -কম্পী, -কম্প্য** দ্র 'অনুকম্পক'।

**অনুকর** সর্ম্ম [ সং অনু+ √কৃ> √অনুকর্ > বা √অনুকর ] অনুকরণ করা ( অপ্র )। "বলিতে লাগিল নরপতি অনুকরি। সে সব বচনে কিছু আপন চাতুরী ॥—শ্রী.ম ১১০।

**অনুকরণ** ক্লী [ অনু+ √কৃ+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ অনুরূপীকরণ, অর্থাৎ গুণক্রিয়াদি দ্বারা কোন বিষয়ের সাদৃশ্যকরণ ; সদৃশক্রিয়াকরণ, নকল করা। "স্বচরিতৈকদেশস্য অনুকরণম্ মৃ ৭$\frac{৪}{৫}$। ২ [ +অন -ণ ] পরিস্ফুট অকারাদি বর্ণ দ্বারা ধ্বনির সদৃশীকরণসাধন শব্দ। "°অব্যক্তানু পা ৫.৪.৫৭ ; ৬.১.৯৮ ; ১.৪.৬২। —ণীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ ) -র্ম্ম ] অনুকরণার্হ। —কর্ত্তা ( -র্ত্তৃ ) পুং [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ] ১ অনুকারী, সদৃশক্রিয়াকারক। ২ অভিনেতা।

**অনুকরণীয়, -কর্ত্তা** দ্র 'অনুকরণ'।

**অনুকর্ষ** পুং, **-কর্ষণ** ক্লী [ অনু+ √কৃষ্+অ ( ঘঞ্ ), +অন ( ল্যুট্ ), -ভা ] ১ পশ্চাৎ আকর্ষণ ; আকর্ষণ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক আবাহন। ৩ ( ব্যাকরণে ) পূর্ব্বসূত্রস্থ পদাদির পরসূত্রে অন্বয়ার্থ অনুবর্ত্তন। "°পার্থ পা ২.২.৪ ; °র্থ ৫.১.৮৪, মহাভাষ্য। ৪ কর্ত্তব্য কর্ম্মের বিলম্বিত অনুষ্ঠান। ৫ [ +অ, +অন, -র্ম্ম ] রথের অধঃস্থিত চক্রোপরি বদ্ধ কাষ্ঠ।

**অনুকল্প** পুং [ অনু+ √কল্পি+অ ( অচ্ )-র্ম্ম ] ১ যাহা গৌণভাবে বিহিত ; মুখ্য কল্প হইতে হীন কল্প ; গৌণকল্প, অধমবিধি। "মনু ৩.১৪৭। যাজ্ঞ ২.৩, মিতাক্ষরা। ২ প্রতিনিধি। "মনু ১১.৩০। দেখি বনে নানা লতা, অনুকল্প কল্পলতা বা.দ ৬০। ৩ বিহিত মুখ্যদ্রব্যাভাবে তৎপ্রতিনিধিভূত সুসদৃশ দ্রব্যান্তর ; যেমন, যবাদির অভাবে গোধুম, মধুর অভাবে গুড়। পা ৪.২.৬০। —কল্পিত বিণ [ + √কল্পি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ গৌণভাবে বিহিত ; প্রতিনিধীকৃত। ২ পাত্রীভূত ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১৩.৫৩.৯।

**অনুকাঙ্ক্ষী ( -ঙ্ক্ষিন্ )** বিণ [ অনু+ √কাঙ্ক্ষ্+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; স্ত্রী -ঙ্ক্ষিণী ] অভিলাষী, ইচ্ছু। "ধর্ম্মানু° ( S.W. )।

**অনুকাম** ব্য [ অব্যয়ীভাব ] যথাকাম, যথেচ্ছ। "অনুকামং গামী পা ৫.২.১১। [ °মীনতা—যথেচ্ছগামিতা। "ভট্টি ৫.১৫। ]

**অনুকার** পুং [ অনু+ √কৃ+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] সর্থ 'অনুকরণ'। "অবস্থানু° সা.দ ৬.২। গতানু° ( মুগ্ধবোধ )। শুদ্ধ বাৎসল্য—নাহি ঈশ্বরজ্ঞান যার। তাহাকেই প্রেমে করায় দাস্য-অনুকার ॥—চৈ.চ ৩০। [ অনুকার ( তু 'অনুকর' )—অনুকরণ করা। "পড়ি নীল জলে,··· সৌধছবি, অনুকারিছে নভ অঞ্জন ও।—গোবিন্দ দাস। শুন কি তরঙ্গভঙ্গ৹ হইতেছে আনন্দের শিবিরে শিবিরে৹ সমুদ্রতরঙ্গভঙ্গ অনুকারি তীরে ন ১৩৩৪। প.তৃ ৭২। ] —কারী ( -রিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি ) -ক-১ব ; স্ত্রী -রিণী ] যে অনুকরণ করে ; গুণক্রিয়াদি দ্বারা সদৃশীকারক ; প্রতিরূপকারক, অনুহারক, সদৃশ। "কোমলবিটপানুকারিণৌ বাহূ শ ১.১৯ ; ২.১৬ ; কিঞ্চিদনু° ৬$\frac{৮}{৯}$, মদনু° ৭$\frac{১৯}{২০}$। হংসরুতানু° ঋতু ১.৫। স্বনিশ্বাসানু° রঘু ১.৪ ; কপিলানু° ৩.৫০। [ সমাসে উত্তরপদ ] —কার্য্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -র্য্যা ] অনুকরণীয়। —র্য্য পুং নায়ক। "সা.দ ৩.১৮। —র্য্য ক্লী পশ্চাৎ করণীয় কর্ম্ম ; গৌণকার্য্য। বিপ 'পূর্ব্বকার্য্য'। "যঃ পশ্চাৎ পূর্ব্বকার্য্যাণি কুর্য্যাদৈশ্বর্য্যমোহিতঃ। পূর্ব্বং চৈবানুকার্য্যাণি ন স বেদ নয়ানয়ৌ ॥—গো.রা ৬.৪.৫।

**অনুকারী, -কার্য্য** দ্র 'অনুকার'।

**অনুকাল** ব্য [ অব্যয়ীভাব ] ১ কালের অনুরূপ বা যোগ্য , কালযোগ্য, কালানুরূপ। "( নারীণাম্ ) ভোজনাচ্ছাদনে দত্যাদনুকালং বিশেষতঃ। —পঞ্চ ৫.৬। ২ তৎকালে, সেই সময়ে। "অরুণ-উদয়-কালে অনুকাল লখি শ্রী.মা ৯৮ ; হাকণ্ডে উদয় দিতে গেল অনুকাল ১৮৬।

**অনুকীর্ত্তন** ক্লী [ অনু+ √কীর্ত্তি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অনুক্রমে বর্ণন ; ক্রমিক বর্ণন ; কথন। "দোষানু° ক.সা ৪.১২১। দুশ্চরিতানু° ক্তি ১.১১৪। গুণানু° স.শ ৫৩। ২ উচ্চারণ। "সাঙ্গং ভবতি তৎসর্ব্বং হরের্নামানুকীর্ত্তনাৎ ( স্মৃতি )। ৩ বিঘোষণ, প্রকটন।

**অনুকূল** বিণ [ কূলকে অনুগত, প্রা.স ; স্ত্রী -লা ; তু 'অনুকূল'—নদীবেগানুসারী। "প্রতিকূলমনুকূলমিবোদকম্ ( অথর্ববেদ, ৫.১৪.৩ ) ] ১ তটের অভিমুখ ; কূলানুযায়ী, পক্ষপাতী। বিপ 'প্রতিকূল'। ২ সহচর, সহায়। "সুকণ্ঠ্যা সহারণ্যে বিজহারানুকূলয়া মহা ১৩.২৫.১১। ৩ অবিরোধী, সপক্ষ। "এষা ইদানীমনুকূলা তে অভ্যর্থনা শ ২$\frac{৫}{৬}$। ৪ ক্ষম, অর্থাৎ শীতল। "স্পর্শানুকূলা ইব সূর্য্যকান্তাঃ শ ২.৭। ৫ হিতকর, সদয়, সানুক্রোশ, বন্ধুভাবাপন্ন। "চিরদিনে সো বিধি ভেলি অনুকূল বি.প ২১১। ৬ গন্তব্যদিগভিমুখ, অর্থাৎ যাওয়ার দিকে প্রবাহিত ( বায়ু ), অভিমুখপ্রবাহ। "পবনস্যানুকূলত্বাৎ রঘু ১.৪২। পবনশ্চানুকূলঃ পূ.মে ৯। °পবন শ ৪.১১। অনুকূল বাতে যদি পায় মোর গন্ধ। উড়িয়া পড়িতে চাহে প্রেমে হ'য়ে অন্ধ ॥—চৈ.চ ২০। ৭ সুখকর। "°পরিণাম শ ৭$\frac{২}{২}$। ৮ শুভশংসী, মঙ্গলসূচক। "তরুষু চুকুযুরুচ্চৈঃ পক্ষিণশ্চানুকূলাঃ ভট্টি ১.২৭। ৯ অভিরাম, প্রীতিকর। "মনোঽনুকূলম্ ( বচনম্ ) মহা ৩.২৯৬.৩১। ১০ সুখস্পর্শ। "অঙ্গানুকূলঃ ( শিপ্রাবাতঃ ) পূ.মে ৩২। ১১ একনিরত, আসক্ত, অনুরক্ত। "°কলত্র।—দক্ষ ৪.৫। আপনি চিরানুকূল ও স্থিরপ্রসাদ সী ১৫। ১২ উচিত, যোগ্য। "°বেশ রঘু ৫.৭৬। ১৩ প্রবণ। "অননুকূলোঽভিমানস্য ( কাদম্বরী )। ১৪ অভিমুখ, অভিমুখানীত। "কাপি······শ্রুতিমূলে চুচুম্ব···দয়িতং পুলকৈরনুকূলে গী.গো ১.৪২। —ল পুং ১ একনিরত, অর্থাৎ এক নায়িকাতে আসক্ত নায়ক ; নায়কবিশেষ। "সা.দ ৩.৩৭। কত পুন কাকুতি করল অনুকূল বি.প ৭১। একে অনুরাগ যার সেই অনুকূল ভা.চ ৬১৯। ২ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.৫০। —লা স্ত্রী ১ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ প্রতিকূলতা আনুকূল্যকর হইলে, 'অনুকূল' অলঙ্কার হয় ( সা.দ ১০.৬৪ )। "ঘটয় ভুজবন্ধনং জনয় রদখণ্ডনং যেন বা ভবতি

সুখজাতম্ গী.গো ১০.৩। ভুজপাশে বান্ধি জঘন পর তাড়ি। পয়োধর পাথর হিয়ে দেহ ভারি॥ ইত্যাদি। বি.প ১০২।] **২** আনুকূল্য, দয়া। "°লানুবন্ধী সা.দ ১০.৬৪। **৩** অনুগুণ, অনুকূল বিষয়। "নারীণামনু-কূলমাচরসি চেজ্জানাসি কা.প্র ৯.৩৫২। [ °তা (স্ত্রী)—**১** অনুকূলভাব, ছন্দানুবর্ত্তিতা, দাক্ষিণ্য। সর্ব্বানু° রা ১.৩.১০। **২** অনুকূলাচরণ। "রা ২.২৬.২৬। **৩** প্রসন্নতা। "দৈবানু° ।—পঞ্চ ৫২২/২৪।]

**অনুকূলগলহস্ত** বি [ কর্ম্মধা ] যে গলহস্ত ( গলাধাক্কা ) অনুকূল বিষয়ে অগ্রসর করে ; যাহা বাহ্যে প্রতিকূলভাবে প্রতীয়মান হইলেও অন্তরে অনুকূল বা অভীষ্টপ্রদ, তাদৃশ বিষয়। যেমন, শকুন্তলানাটকে, রাজা কর্ত্তৃক বিদূষকের রাজধানীতে প্রেরণ, বিদূষকের পক্ষে 'অনুকূলগলহস্ত'।

**অনুকূলনায়ক** পুং [ কর্ম্মধা ] সর্থ 'অনুকূল' পুং (১)।

**অনুকৃত** বিণ [ অনু+ √কৃ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] যাহা অনুকরণ করা হইয়াছে ; কৃতানুকরণ। —তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ; বৈদিক ] অনুকরণ, সদৃশীকরণ। "ধূমোদ্গারানু° উ.মে ৮। শ ৫২/২। ইংরাজ-দিগের অনুকৃতি পা.প্র ১৫৭।

**অনুক্ত** বিণ [ ন উক্ত, ন.ত ; স্ত্রী -ক্তা ] **১** অনুদিত, অভাষিত। "°সমুচ্চয়শ্চকারঃ ( রঘুনন্দন )। **২** অবিহিত। "°নিষ্কৃতি মনু ১১.২১০। **৩** অনিয়োজিত, অপ্রেরিত, অপ্রবর্ত্তিত। "অসাবনুক্তোঽপি সহায় এব কু.স ৩.২১। **৪** অনাদিষ্ট। "রা ৩.১০.২০। **৫** ( ব্যাকরণে ) অনভিহিত, অকথিত, অপ্রধান ( কর্ত্তা, কর্ম্ম )। "পা ২.৩.২, সি। **৬** অনুচ্চারিত। "°ক্লীববচন হি ১.১৫৪। —ক্তি স্ত্রী [ ন উক্তি, ন.ত ] **১** অভাষণ, অকথন। **২**°গর্হিত উক্তি।

**অনুক্রম**[1] বিণ [ ক্রমকে অনুগত, প্রা.স ; স্ত্রী -মা ] ক্রমানুগত, অনুপূর্ব্ব, যথাক্রম। —ম পুং [ অনু+ √ক্রম্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ; অনুগত ক্রম, প্রা.স (অ.টী) ] **১** পর্য্যায়, আনুপূর্ব্বী, পরিপাটী, পরম্পরা, পৌর্ব্বাপর্য্য। "অভ্রঞ্জন°-সর্ব্বমনুক্রমেণ বিজ্ঞাপয় রঘু ১৪.৬০। যাজ্ঞ ১.১৯। চৈতন্য-মালীর কহি লীলা-অনুক্রম চৈ.চ ৪৯। **২** [ +অ-দি ] যাহাতে গ্রন্থের বিষয়সমূহ ক্রমে বর্ণিত হয় ; অনুক্রমণিকা। "দ্বাদশে তু পুরাণোক্ত-সর্ব্বার্থানুক্রমঃ কৃতঃ ভ ১২.১২ ( শ্রীধরকৃত টীকারম্ভে )। **৩** (বাঙলায়, অপ্র ) অনুগমন, অনুসরণ। "তার পাছে সৈন্য-অনুক্রম অ.প ৫১ ; কুতুহল করিতে করিতে অনুক্রম ৫২। **৪** বিধি-পর্য্যায় ; পর পর পূজার বিধান। "শ্রীরাম কহেন তবে, কিরূপে পূজিতে হবে, অনুক্রম কহ শুনি তার কৃ ৩৪৮। **৫** বিধি, ব্যবস্থা। "সাধারণ জন প্রতি এই অনুক্রম চৈ ৪১। —ক্রমণ ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** অনুগমন, অনুসরণ। **২** অনুবর্ত্তন। "পা ৩.১.১১, মহাভাষ্য। **৩** ক্রমিক গমন। —ক্রমণিকা, -ণী স্ত্রী [ +অন-ধি+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ; ক ( কন্ ) স্বার্থে +স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] গ্রন্থের যে অংশে বিষয়সমূহ ক্রমান্বয়ে লিখিত থাকে, পুরাণাদিতে বর্ণিত বিবরণসমূহের ক্রমিক সূচিগ্রন্থ ; গ্রন্থাদির বিষয়সংগ্রহাংশ ; সংক্ষিপ্ত বিষয়গ্রন্থ, ভূমিকা, সূচী। "°কাপর্ব্ব, °ণীপর্ব্ব মহা ১.১ ( অধ্যায়শেষে ), পর্ব্বানুক্রমণী ২.৪১। [ °মে—**১** অনুসারে। "আজ্ঞা-অনুক্রমে গো.বি ৪৯। **২** ক্রমানুসারে, ক্রমশঃ। "অনুক্রমে বসিলা ম.বি ২২৭ ; ২৩৫। অর্ঘ্য আচমনি তবে দিল অনুক্রমে বি.পা ৪৯।]

**অনুক্রম**[2] সর্ম্ম [ সং অনু+ √ক্রম্ ; পদ্যে ] অনুসরণ করা ; অপেক্ষা করা। "ছদ্মবেশে আছয়ে সময় অনুক্রমি ম ৬০৭ ; ত্রয়োদশ বৎসর সময় অনুক্রমি ৬৩৫, কাল অনুক্রমি ৬৮৫।

**অনুক্রমণ, -ক্রমণিকা, -ক্রমণী, -ক্রমী, -ক্রমে** দ্র 'অনুক্রম'।

**অনুক্রোশ** পুং [ অনু+ √ক্রুশ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] দয়া, করুণা। "সানু° রা ২.৪.২৬। °বুদ্ধি উ.মে ৫৪।

**অনুক্ষণ** বা [ বীপ্সার্থে অব্যয়ীভাব ] প্রতিক্ষণ, সতত, সর্ব্বদা।

**অনুখণ, -খন** ক্রি.বিং [ সং অনুক্ষণ > প্রা * অণুখণ > বা অনুখণ,-ন, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অনুক্ষণ, সতত। "অব অনুখন আঁচরে দেই হাত ৪১ ; ১৫৯। অনুখন অন্তর দহে জ্ঞা ১৭৬। অনুখন নটনবিভোর গো ২৭ ; অনুখন কঙ্কণ কিঙ্কিণী ঝঙ্করু ১৫৪।

**অনুগ** বিণ [ অনু+ √গম্+অ ( ড )-ক ; স্ত্রী -গা ; বৈদিক ] **১** যে অনুগমন করে ; অনুগামী, অনুসারী, অনুযায়ী। "ভগীরথ-রথানুগ রা ১.৪৩.৩২ ; ৩৯। কামক্রোধবশানুগ মনু ২.২১৪ ; গোত্ররিক্থানুগঃ পিণ্ডঃ ৯.১৪২। গোঽনুগঃ যাজ্ঞ ৩.২৭৬। গুরুশুক্রানুগ মাঘ ২.২। গোপিকা অনুগা হঞা না কৈল ভজন চৈ.চ ১২৬ ; রাগানুগ ২২৭ ; ২২৮। **২** প্রবেশযোগ্য ( কুল্লুক )। "শশূকরমুখানুগম্ ( ছিদ্রম্ ) মনু ৮.২৩৯। **৩** অনুরূপ, যোগ্য। "গন্ধসংযোগান্ সর্ব্বগন্ধানুগান্ গো.রা ৪.৪৪.৯৯। [ সমাসে উত্তরপদ ] —গ পুং **১** অনুচর, সহচর। "ভূতনাথ° রঘু ২.৫৮ ; প্রাপ্ত° ৯.৮২। সর্ব্ব° মহা ৩.১২০.১০। সসদস্যানুগ ভ ৪.২২.৩। **২** পরিবার, পরিজন। "প্রণেমুঃ পাণ্ডবা ভীষ্মং সানুগাঃ ভ ১.৯.৪। **৩** সেবক, ভৃত্য।

**অনুগচ্ছ** সং, ক্রি [ অনু+ √গম্+ ( হি ) মধ্যমপুরুষের ১ব ; অপ্র ] অনুগমন কর। "স্বামীর অনুগচ্ছ, কর স্বর্গ গমন কৃ.উ ৬৫।

**অনুগত** বিণ [ অনু+ √গম্+ত (ক্ত)-ক, -র্ম্ম ; স্ত্রী -তা ] **১** পশ্চাৎ গত ; অনুসৃত, অনুযাত। "সীতাপ্যনুগতা রামম্ রা ১.১.২৮। লোক-প্রভাবানুগতো বাষ্পমোক্ষঃ গো.রা ৪.২৪.৩। **২** পশ্চাদ্‌ব্যাপ্ত। "শিবমিবানুগতং গজচর্ম্মণা কি ৫.২। **৩** পরীত, অভিভূত, ব্যাকুলিত। "চিন্তানুগতসর্ব্বাত্মা।—মহা ১৩.১২.১১। **৪** আস্থিত, আশ্রিত। "ত্বৎ-স্নেহানুগতেন ( ময়া ) মৃ ৪.৫। **৫** অনুবৃত্তি ( কুল্লুক )। "মনু ৯.২৬৭। **৬** সহ আনীত ; সংস্পৃষ্ট। "মদ্যানুগতভোজন মনু ১১.৭১। **৭** গত, অতীত। "কালে ত্বনুগতে ভ ১.১৪.৫। **৮** আনুলোম্যগত, নিদেশবর্ত্তী। **৯** আশ্রিত, অধীন। "অনুগত জনেরে ছাড়িতে না জুয়ায় বি.প ২১৫। অনুগত…নৃপতিদিগকে নিমন্ত্রণ কর সী ৬৬। **১০** অনুসৃত, সংবাদী। "°বীণৈঃ…বেণুনাদৈঃ।—মাঘ ১১.১০। মৃদঙ্গানুগতসঙ্গীতমধুর।—রত্নাবলী ১/৮। **১১** প্রাপ্ত। "পাত্রন্যাসো লয়মনুগতঃ ( পাঠান্তর ) মা.মি ২.৮। **১২** অনুযাত, অনুরূপ, যোগ্য। "প্রস্তাবানুগতং পৃষ্টঃ।—পঞ্চ ৫। **১৩** নিয়ত (শ.ক)। —গতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] **১** পশ্চাদ্-গমন ; অনুগমন, অনুসরণ। "বলস্য চতুরঙ্গস্য নায়কানুগতির্নয়ঃ গো.রা ৫.৮১.২৩। গতানুগতিকো লোকঃ হি ১.৯। গোপী-অনুগতি বিনা ঐশ্বর্য্যজ্ঞানে। ভজিলেহ নাহি পায় ব্রজেন্দ্রনন্দনে॥—চৈ.চ ১১৯। **২** স্বীকরণ। "অকামানু° ( অ.চি—S.W )। **৩** অনুকরণ ( M.W. )। **৪** ( বাঙলায় ) অনুগতভাব, অধীনতা, আনুগত্য। "শৈশব কাল ধরি, তুয়া পদ অনুসরি, অবহু অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪। —গন্তব্য বিণ [ +তব্য -র্ম্ম ; স্ত্রী -ব্যা ] **১** অনুসরণীয়, অনুযাতব্য। "ভগবন্ উদকান্তঃ স্নিগ্ধো জনোঽনুগন্তব্যঃ শ ৪২/৫। যাজ্ঞ ৩.২৬। **২** অনুকরণীয় (M.W.)। —গম পুং, —গমন ক্লী [+অ ( ঘঞ্ ), + অন ( ল্যুট্ ), -ভা ] **১** পশ্চাদ্‌গমন ; অনুসরণ। "অর্থানুগম ( S.W. )। আত্মানুগমন রঘু ১.৮৮। তবানুগমনে রতঃ রা ( S.W. )। শবানু-গমনাশৌচং স্নানমাত্রেণ শুধ্যতি ( স্মৃতি )। তাঁহার অনুগমনে…পাঠক-মহাশয়দিগের কৌতূহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮। **২** উপসর্পণ, সমীপগমন (শ.ক)। সূর্য্যানুগমন রা ৪.৬১.১। **৩** সহগমন। "ভর্ত্তৃশরীরানুগমন ( শ.ক )। তুমিও মরিবে মহারাজ! আমিও মরিব—তোমার অনুগমন করিব ব.প্র ৩৩৫। **৪** অনুসরণ। **৫** অনুকরণ ( M.W. )। **৬** সহায়ীভবন, অর্থাৎ সহায় হওয়া ( ভ.বা )। **৭** অনুবর্ত্তন। "শ্রুত্যনুগমাচ্চ ( A. )। —গামী ( -মিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -মিনী ] পশ্চাদ্‌গামী, অনুসারী, অনুযায়ী।

"ছায়ানু° গো.রা ৩.৫৮.৩৯। গোঽনুগামী যাজ্ঞ ৩.২৬৩। তব অনুগামী দাস মে ১০৮। ছায়ানুগামিতা পা.প্র ১৫০। তুমি…যুদ্ধ করিতে করিতে মরিবে, আমি তোমার অনুগামিনী হইব।—ব.প্র ৩৩৪। —গামী পুং অনুচর। "সর্ব্ব এবানুগামিনঃ রা ২.৭৭.১৯। [ অনুগতার্থ (পুং) —সঙ্গতার্থ, অনায়াসলভ্য অর্থ। ]

**অনুগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন, -গামী** দ্র 'অনুগত'।

**অনুগর্জ্জিত** ক্লী [ অনু+ √গর্জ্জ্+ত (ক্ত)-ভা ] অনুরূপ গর্জ্জন ; প্রতিগর্জ্জিত, প্রতিধ্বনি। "°সন্দিগ্ধাঃ…মুরজধ্বনাঃ কু.স ৬.৪০।

**অনুগীত** ক্লী [ অনু+ √গৈ+ত ( ক্ত )-ভা ] অনুরূপ গীতি ; অনু-গুঞ্জন। "রত্নাবলী ১.১৮।

**অনুগুণ** বিণ [ গুণকে অনুগত, প্রা.স ; অনুকূল গুণ যাহার, বহুব্রী ( ত.বা ) ; স্ত্রী -ণা ] ১ গুণানুগত, অনুকূল। "অনুগুণং সর্ব্বাস্ববস্থাসু যৎ উ.চ ১.৩৯। তদনুগুণবিধি ম.চ ৭.৩৮। °তা কি ৬.৩৩। ভট্টি ৮.৯৫। ২ অনুরূপ, যোগ্য। "মনোরথস্যানুগুণম্…চেষ্টিতম্ ম.চ ৭.৭। কি ১০.১৩। ৩ তুল্যগুণ, সমগুণ। "কান্তারতাপসাবিক্ষু বংশকানুগুণৌ মতৌ (সুশ্রুত—S.W.)। ৪ অনুকূল, সান্ত্বনাকর, প্রশময়িতা। "(বীণা) উৎকণ্ঠিতস্য হৃদয়ানুগুণা বয়স্যা মৃ ৩.৩। ৫ অনুগত ( ত.বা )। ৬ গুণানুরক্ত। ৭ তন্ত্রীযুক্ত ( বীণাদি )। —গুণ পুং [ প্রা.স ] অনুরূপ গুণ ; যোগ্যোপকরণ। "রসানুগুণতা সা.দ ( ত.বা )।

**অনুগৃহীত** বিণ [ অনু+ √গ্রহ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] কৃতানুগ্রহ। "অনু-গৃহীতোঽস্মি শ ২ $\frac{১}{৬}$। এই আদেশে সবিশেষ অনুগৃহীত হইলাম সী ৫। —গ্রহ পুং [ +অ ( অপ্ )-ভা ] ১ প্রসাদ, কৃপা। বিপ 'নিগ্রহ'। "নিগ্রহানুগ্রহে রতঃ গো.রা ৪.১৭.১০। পাদার্পণানুগ্রহপূতপৃষ্ঠ রঘু ২.৩৫। কু.স ৩.৩। মদনু° গী ১১.১। ২ আনুকূল্য। ৩ দরিদ্রাদিপোষণ ( ত.বা )। ৪ গ্রহণ (A.)। ৫ [+অ ( অচ্ )-ক ] সৈন্যের পৃষ্ঠরক্ষক ; পক্ষিত্র ( Rearguard )। —গ্রহণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অনুগ্রহ, প্রসাদ। "রাজানু° রা ২.৩১.১৫। ২ পালন, রক্ষণ, পোষণ। "সৎসংগ্রহানু° রা ২.১.২৬। —গ্রাহক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী-হিকা ] ১ অনুগ্রহকারক, কৃপাকর। ২ সদয়, কৃপাবান্। —গ্রাহ্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -হ্যা ] অনুগ্রহযোগ্য, কৃপার্হ, অনুকম্পনীয়। "অহমনুগ্রাহ্যো দেবতানাম্ রা ৪.৮.২।

**অনুগ্রহ, -গ্রহণ, -গ্রাহক, -গ্রাহ্য** দ্র 'অনুগৃহীত'।

**অনুচর** বিণ [ অনু+চর্+অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -রী ( দ্র 'রঘু ৯.৫৭, মল্লিনাথ ), -রা (ত.বা) ; বৈদিক ] ১ পশ্চাদ্গামী, অনুসারী, অনুযায়ী। "অপ্সরসো মহেন্দ্রানুচরাঃ গো.রা ৬.৩৮.১৪। ব্রতায় তেনানুচরেণ ধেনোঃ রঘু ২.৪। বিবুধানু° মনু ১২.৪৭। ২ [ চরকে অনুগত, প্রা.স ] দূতা-নুগামী। —র পুং ১ সহচর, সহায়। "আত্মানু° রঘু ২.২৬। রাবণানু° ভট্টি ৮.২৭। ২ সেবক, কিঙ্কর। "দেবানু° রঘু ২.৫২। অনুচরো রাজ-রাজস্য পূ.মে ৩। —চরা, -রী স্ত্রী ১ সহচরী। "অহং ( কৌসল্যা ) সুমিত্রানুচরা ( প্রস্থাস্যে ) রা ২.৭৫.১৪। পরিচারিকা, কিঙ্করী। "আছেন পার্ব্বতী তাঁর হ'য়ে অনুচরী ক.চ ২১। আমি ( রাধা ) তো অনুচরা হ'য়ে, চল্‌লাম অনুমতি ল'য়ে, অনুকূল থেকো হে জগৎপতি দা ৩৮২। —চরিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ক ] অনুসৃত, অনুগত। —চরিত ক্লী [ +ত -ভা ] অনুসরণ, অনুগমন। —চারী ( -রিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -রিণী ] অনুগামী, অনুসারী। "দেখিলেক ভগ্নী মনুষ্যরূপ ধরি। কামে মোহিত হ'য়ে ভীম-অনুচারী ॥—ম.বি ২৩। —চারী বি ( বাঙ্‌লায় ; অপ্র ) কিঙ্করী, পরিচারিকা। "চণ্ডিকা বলে তার যত অনুচারী। নানা মায়ায় মরি গিয়া হয় মোর বৈরী ॥—ম.ম ৩৩।

**অনুচরিত, -চারী** দ্র 'অনুচর'।

**অনুচিকীর্ষা** স্ত্রী [ অনু+ √কৃ+স ( সন্ ) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) অনুকরণেচ্ছা। —র্ষু বিণ [ +উ-ক ; স্ত্রী -র্ষু ] অনুকরণেচ্ছু, অনুকরণাভিলাষী। "ইংরাজদিগের নিরবচ্ছিন্ন অনুচিকীর্ষু পা.প্র ১ ; অনুচিকীর্ষু সংস্কারকের ছড়াছড়ি ১৪৪।

**অনুচিত** বিণ [ ন উচিত, ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ অন্যায্য, অধর্ম্ম্য, অযুক্ত। ২ অননুরূপ, অযোগ্য। "°প্রার্থনাবর্ত্তী উ.মে ৫৪। °কর্ম্মারম্ভ হি ২.১৪৯। ৩ অপরিচিত, অনভ্যস্ত। "দুঃখস্যানুচিতঃ দুঃখম্ ( প্রাপ্তঃ ) রা ২.৫৮.৬। [ °তার্থ (পুং), °তার্থতা (স্ত্রী) (অলঙ্কারশাস্ত্রে)—অযোগ্যার্থতা দোষবিশেষ ( কা.প্র ৭.৫০। সা.দ ৭.২ )। ]

**অনুচিন্তন** ক্লী [ অনু √চিন্তি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অনুস্মরণ, সতত-চিন্তা, অনুধ্যান।

**অনুচ্ছিষ্ট** বিণ [ ন উচ্ছিষ্ট, ন.ত ; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ উচ্ছিষ্টভিন্ন, অর্থাৎ যাহা ভুক্তাবশিষ্ট নহে। ২ অনুপভুক্ত, পবিত্র। "°সম্পদ্ রঘু ( শ.ক )। °যৌবনা ( দশকুমার )।

**অনুজ** বিণ [ অনু+ √জন্ অ (ড)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -জা ] পশ্চাৎ জাত, কনীয়ান্, কনিষ্ঠ, ছোট ( পুত্র, সহোদর ভ্রাতা বা ভগিনী )। বিপ 'অগ্রজ'। "অনুজো ভ্রাতা…কুশধ্বজঃ। —রা ১.৭১.১৩। অনুজঃ ( পুত্রঃ ) মনু ৯.১১৭। তাহার অনুজ ভাই ক.চ ২ ; ১৩৩। সীতানুজা কন্যা ছিল পরম সুন্দরী ম ৫৪৮। —জ পুং ১ কনীয়ান্ বা কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতা ; আপন ছোট ভাই। "পরিবিত্তিতানুজেনোঢ়ে মনু ১১.৬১। ২ কনীয়ান্ বা কনিষ্ঠ ভ্রাতৃমাত্র ; ছোট ভাই। "( স রামঃ ) অনুজং ভৃশমনুশাস্য রা ২.২১.৩৪। (রামঃ) সানুজঃ রঘু ১২.২০। কোথা, রামভদ্র!…অনুজ তোর ?— মে ২৫৮। —জ ক্লী গন্ধদ্রব্যবিশেষ। —জা স্ত্রী [ °জ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; ছান্দস ] ১ কনিষ্ঠা ভগিনী ; কনিষ্ঠা সহোদরা। "অনূঢ়া অনুজা এই রত্নাবতী নাম শ্রী ১৮। অচ্যুত-অনুজা ভা.চ ৪২৭। ২ ত্রায়-মাণা লতা। —জাত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ক ; স্ত্রী -তা ] ১ পশ্চাৎ জাত ; অনন্তরজাত। "রামমনুজাতঃ পা ৩.৪.৭২, সি। রঘু ৬.৭৮। ২ অনুরূপজাত, অর্থাৎ পিতৃসম ( পুত্র )। "অনুজাতঃ পিতুঃ সমঃ। —পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ পুনর্জ্জাত, কৃতোপনয়ন (S.W.)। —ত পুং অনুজ। —জাতা স্ত্রী অনুজা।

**অনুজন্মা ( -ন্মন্ )** পুং [ অনু ( পশ্চাৎ ) জন্ম যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্মা ] পশ্চাৎ জাত ; অনুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। "কি ২.১৭। মাঘ ১৩.২ ; ১৪। শত্রুঘ্ন পুরুষসার, অনুজন্মা সমরবিজয়ী ক.চ ২৩৭।

**অনুজা, -জাত, -জাতা** দ্র 'অনুজ'।

**অনুজীবী ( -বিন্ )** বিণ [ অনু+ √জীব্+ইন্ ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব ; পা ৩.২.৭৮ ; বৈদিক ] অনুজীবনশীল ; আশ্রিত। —বী পুং সেবক, ভৃত্য। "কি ১.৪। পঞ্চ ১.৭৫।

**অনুজীব্য** বিণ [ অনু+ √জীব্+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ; স্ত্রী -ব্যা ] আশ্রয়ণীয়, সেব্য। "গো.রা ৬.৫.৭।

**অনুজোগমনে** ক্রি.বিং [ সং অনুযোগ, য>জ ; অপ্র ] সমাহিতচিত্তে, তন্মনস্কভাবে। "নাথেরে এড়িয়া যাইতে নাহি লয় মনে। ধীরে ধীরে যায় নারী অনুজোগমনে ॥—মী ৪।

**অনুজ্ঞা** স্ত্রী [ অনু+ √জ্ঞা+অ ( অঙ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; বৈদিক ] ১ অনুমতি, সম্মতি। "রঘু ২.৬৬। রা ২.৩৪.২৫। পা ৮.১.৪৩। ২ আদেশ। "ভরতের প্রতি রাম কি অনুজ্ঞা হয় কৃ ১২১। আমরা তাঁহাদিগের অনুজ্ঞাপালক চাকরমাত্র পা.প্র ১৬৫। ৩ প্রস্থা-নাজ্ঞা (M.W.)। —জ্ঞাত বিণ [ অনু+ √জ্ঞা+ত (ক্ত)-র্ম্ম, স্ত্রী -তা ] ১ অনুমত, সম্মত। "শ ৫ $\frac{২}{৫}$। ২ আদিষ্ট। —জ্ঞান ক্লী [+অন (ল্যুট্) -ভা ] ১ সর্থ 'অনুজ্ঞা'। ২ ( বাঙ্‌লায় ; অপ্র ) কোন বিষয়ের অনুমান-পূর্ব্বক বোধ। "আর এক অনুজ্ঞান অতি চমৎকার। না হইতে সিরকোর প্রবাহ-বিস্তার ॥ জানিয়া আগত তায় মুদিয়া নয়ন। চরণ

প্রসারি ( উট ) করে ধরায় শয়ন ॥ —রঙ্গ ২১ । ৩ চেতনা । "হারাইল অনুজ্ঞান অলসে অবোল শ্রী.মা ১৯৫ । [ °জ্ঞাবচন ( স্ত্রী )—আদেশ বাক্য । ]

**অনুজ্ঞাত, -জ্ঞান** দ্র 'অনুজ্ঞা' ।

**অনুজ্যেষ্ঠ** বিণ [ জ্যেষ্ঠকে অনুগত, প্রা.স ; স্ত্রী -ষ্ঠা ] জ্যেষ্ঠানুগত, জ্যেষ্ঠের পর । "পা ৬.২.১৮৯, কাশিকা । —ষ্ঠ বা [ অব্যয়ীভাব ] জ্যেষ্ঠানুক্রমে, জ্যেষ্ঠানুসারে ।

**অনুতপ্ত** বিণ [ অনু+ √তপ্+ত (ক্ত) ; স্ত্রী -প্তা ] কৃতানুতাপ, কৃতানুশোচন । —তাপ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ গর্হিত কার্যার্থ পশ্চাৎ দুঃখবোধ ; পশ্চাৎ তাপ, অনুশয়, অনুশোচন । "মনু ১১.২২৮ । ২ তাপ ( M.W. ) ।—তাপন বিণ [ + √তাপি+অন ( ল্যুট্)-ক , স্ত্রী -নী ] ১ যাহা অনুতপ্ত করে ; অনুতাপজনক । ২ তাপজনক, পীড়াকর, নির্মথন । "ধনুষী চিত্রে দ্বিষচ্চিত্তানুতাপনে গো'রা ৪.২.১৩ ।

**অনুতর** স্ত্রী [ অনু+ √তৃ+অ ( অপ্ ) -ণ ] যাহা দ্বারা নদী উত্তীর্ণ হয় ; নদীপারার্থ শুল্ক ; তরপণ্য, পারানী কড়ি ।

**অনুতাপ, -তাপন** দ্র 'অনুতপ্ত' ।

**অনুত্তম** বিণ [ ন উত্তম যাহা হইতে, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -মা ; বৈদিক ] ১ যাহা হইতে উত্তম নাই , অত্যুৎকৃষ্ট, প্রধান । "সৌগন্ধিকমনুত্তমম্ মহা ৩.১৪৬.৪ । °মং সুখম্ মনু ২.৯ , ২৪২ , °মাং কীর্তিম্ ৮.৮১ । দ্রব্যমনুত্তমম্ হি ৪ ( অবতরণিকা ) । গী ৭.১৮ । ২ সুদুঃসহ, নিদারুণ । "প্রাপ্তাঃ ক্লেশমনুত্তমম্ মহা ১.১৫১.৩৭ । ৩ সর্বাধিক, সর্বাতিশায়ী । "অনুত্তমং তমঃ মাগ ১.২৭ । ৪ [ন.ত] অপকৃষ্ট, অধম । —ম পুং ১ শিব । ২ বিষ্ণু ।

**অনুত্তর** বিণ [ ন উত্তর যাহা হইতে, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -রা ] ১ যাহা হইতে উৎকৃষ্টতর নাই , শ্রেষ্ঠ, প্রধান, মুখ্য । ২ অত্যুৎকৃষ্ট, সর্বাতিশায়ী । ৩ [ ন.ত ] উত্তরদিগ্‌বিরোধী, দক্ষিণ, অবাচীন । ৪ অপকৃষ্ট । ৫ অচল, স্থির । ৬ [ ন.বহুব্রী ] যাহার উত্তর নাই , উত্তরবাক্যরহিত, নিরুত্তর । —র স্ত্রী [ ন.ত ] ১ উত্তরাভাব, অপ্রতিবচন । "ভবতাবজ্ঞা ভবত্যনুত্তরাৎ নৈ ( ত.বা ) । ২ ( বাঙ্‌লায় ) অপ্রশস্ত উত্তর , কদুত্তর । "দূতের মুখে মনসা পাইয়া অনুত্তর । নাগ সবার তরে দেবী বলে ধর ধর ॥—ম.ম ১১৩ । —র পুং ( বহুব ) জৈনদেবগণবিশেষ ( অ.চি ) । —রা স্ত্রী দক্ষিণ দিক ।

**অনুত্তরঙ্গ** বিণ [ ন উত্তরঙ্গ, ন.ত ; স্ত্রী -ঙ্গা ] উত্তালতরঙ্গহীন, অনুদ্ধততরঙ্গ, তরঙ্গোদ্গমহীন । "অপামিবাধারমনুত্তরঙ্গম্ কু.স ৩.৪৮ ।

**অনুৎপাদ** পুং [ ন উৎপাদ, ন.ত ] অনুৎপত্তি, অজনন, জন্মাভাব । —পাদন স্ত্রী উৎপাদনের অভাব ।

**অনুৎসেক** পুং [ন উৎসেক, ন.ত] গর্বের অভাব , অগর্ব, অনহঙ্কার । "অনুৎসেকঃ খলু বিক্রমালঙ্কারঃ বিক্র ১২৬ । —সেকী ( -কিন্ ) বিণ [ ন উৎসেকী, ন.ত , স্ত্রী -কিনী ] উৎসেকিভিন্ন, অগর্বিত, নিরহঙ্কার । "ভাগ্যেষ্বনুৎসেকিনী শ ৪.১৮ ।

**অনুদক** বিণ [ ন উদক যাহাতে, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -কা ; ছান্দস ] ১ উদকহীন, নির্জল ( মরু প্রভৃতি ) । ২ অল্পজল ( পল্বলাদি ) । ৩ জলদানশূন্য ( শ্রাদ্ধবিশেষ ) ।

**অনুদয়** পুং [ ন উদয়, ন.ত ] ১ উদয়াভাব, অপ্রকাশ । ২ ( বাঙ্‌লায় ) সূর্যোদয়ের পূর্বকাল । "অনুদয়ে স্নান সন্ধ্যা করি সমাপন ।—শি ৬৩ । —য় বিং ( বাঙ্‌লায় ) উদয়হীন, অপ্রকটিত, অনাবির্ভূত । "অনুদয় থেকো না হৃদে দা ৩৮২ । উদয় দিননাথ, অনুদয় দীননাথ ।—গোবিন্দ অধিকারী । [ অনুদয়ে স্নান—সূর্যোদয়ের পূর্বে স্নান । ]

**অনুদর** বিণ [ ন উদর যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -রা, -রী ] অল্পোদর, কৃশোদর । "অনুদরা কন্যা ( সি ) ।

**অনুদর্শন** স্ত্রী [ অনু+ √দৃশ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] আলোচন, পুনঃপুনরালোচন ( গী.টীকা ) । "বলানামনুদর্শনে রা ৬.৩.১৯ । দুঃখদোষানু° গী ১৩.৮ । —দর্শী ( -র্শিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী র্শিনী ] ১ আলোচক । ২ দ্রষ্টা, অন্বেষী । "দোষদর্শনতানুদর্শী ।—পঞ্চ ৩.২৪৪ ।

**অনুদাত্ত** বিণ [ ন উদাত্ত, ন.ত ] উদাত্তভিন্ন, নীচৈরুচ্চারিত ( স্বর ) । —ত্ত পুং বেদগানে নীচৈরুচ্চারিত স্বরবিশেষ ; অনুদাত্তস্বর । "পা ১.২.৩০ ।

**অনুদার** বিণ [ ন উদার, ন.ত ; স্ত্রী -রা, -রী ] ১ উদারভিন্ন, সঙ্কীর্ণচেতাঃ, নীচমনাঃ, ক্ষুদ্র । ২ অদাতা, অত্যাগী । ৩ অনৃজু, কুটিল । ৪ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ] যাহা হইতে উদার নাই ; অত্যুদার, অতিদাতা, মহাত্মা । ৫ [ দারকে অনুগত, প্রা.স ] দারানুগত । "যস্মিন্ প্রসীদসি পুনঃ স ভবত্যুদারোঽনুদারশ্চ কা.প্র ৪ (A.) । ৬ [ অনুগত দার যাহার, বহুব্রী ] অনুগতভার্য ।

**অনুদাস** বি [ অনুগত দাস, প্রা.স ] দাসের অনুগত দাস । "আমি তোমার দাসের অনুদাস চৈ.চ ১৫৮ । দাসানুদাসোঽহং দা ২১৬১ ।

**অনুদিত** বিণ [ ন উদিত, ন.ত, ] ১ অপ্রকাশিত, অপ্রকটিত । ২ অনুচ্ছিত । "°তান্সিতাতপবারণঃ রঘু ৯.১৫ । ৩ [ ছান্দস ] অনুক্ত, অকথিত । "°প্রায়ং যশঃ ভ ১.৫.৮ ।

**অনুদিন** বা [ দিনে দিনে, অব্যয়ীভাব বীপ্সার্থে ] ১ প্রতিদিন, প্রত্যহ । "অনুদিন বেচয়ে ফুলরা ঃ অনুদিন পশু বধে বীর ক.চ ৪৯ ; ৮৫ । ভাগবত অনুদিন করত বিচার গো ৫৮ । সেবা করে অনুদিনে ম ৩৫ । ২ ( বাঙ্‌লায় অপ্‌ ) অনুক্ষণ, সতত । "অনুদিন করিত যতন ক.চ ৭ ; হিমালয় অনুদিন চিন্তিত-অন্তর ১৯ । স্তুতি করে অনুদিন গ ৫৯ ; ১৮৯ । ৩ দিনের পর দিন , কতদিন । "আনন্দের সীমা নাই অনুদিন গেল শ্রী.মা ৩৫ , ৩৮ , অনুদিন যায় ৬৫ । ৪ দীর্ঘকাল । "গো.চ ৩১৮ ।

**অনুদিবস** বা [ দিবসে দিবসে বীপ্সার্থে অব্যয়ীভাব ] অনুদিন, প্রত্যহ । "অনুদিবসং খলু পরিহায়সে অঙ্গৈঃ শ ৩২ ।

**অনুদেশ** পুং [ অনু+ √দিশ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ উপদেশ ( Direction ) । ২ যথাক্রমোচ্চারণ ( ত.বা ) । ৩ [ +অ-র্থ ] পশ্চাৎ উচ্চারিত বর্ণাদি । "পা ১.৩.১০ ; ৮.৪.৪১, কাশিকা । ৪ ( বাঙ্‌লায়, অপ্র ) অনুমতি, আদেশ । "রহিলেন ছয় জন রাজ অনুদেশে ম.বি ১৭১ ।

**অনুদ্ঘাত** পুং [ ন উদ্ঘাত, ন.ত ] উদ্ঘাতের অভাব ; অপ্রতিঘাত । "যথাবদনুদ্ঘাতসুখেন সোঽধ্বনা মাঘ ১২.২ ।

**অনুদ্ঘাতিনী** বিণ স্ত্রী [ অনুদ্ঘাত+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] উদ্ঘাতিনী-ভিন্ন, অবন্ধুরা সমতলা । "বাঙ্গলাদেশের অন্যত্র ভূমি যেরূপ সচরাচর অনুদ্ঘাতিনী, এ দেশের সেরূপ নহে ব.ঙ্কি ১৬২ ।

**অনুদ্দেশ** বিং যাহার উদ্দেশ ( সন্ধান ) নাই ; নিরুদ্দেশ । "অনুদ্দেশ হৈল না কি গৌরাঙ্গ ঈশ্বর চৈ ৬০ ।

**অনুদ্ধত** বিণ [ ন উদ্ধত, ন.ত ; স্ত্রী -তা ] উদ্ধতভিন্ন, বিনয়যুক্ত, অবনত, নম্র । "অনুদ্ধতাঃ সৎপুরুষাঃ সমৃদ্ধিভিঃ শ ৫.১২ ।

**অনুদ্ধার** বিণ [ ন উদ্ধার যাহাতে, ন.বহুব্রী ] যাহাতে উদ্ধার ( বিংশ ভাগ ) নাই ; বিংশভাগরহিত । "অনুদ্ধারো বিভাগঃ স্যাৎ ( ত.বা ) । —র পুং [ ন.ত ] উদ্ধারাভাব ।

**অনুদ্ধৃত** বিণ [ ন উদ্ধৃত, ন.ত ] ১ অনপনীত, অনপসারিত । ২ অনুত্থাপিত । "পয়োঽনুদ্ধৃতসারম্ ( স্মৃতি ) ।

**অনুদ্যূত** স্ত্রী [ অনু+ √দিব্+ত (ক্ত)-ভা ] ১ পশ্চাৎ ( পুনর্বার ) পাশকক্রীড়া ; পুনর্দেবন । "°পর্ব । দৈবং…অনুদ্যূতে প্রাবর্তয়ৎ মহা ২.৭৪.২, নীলকণ্ঠ । ২ অনুদ্যূতপর্ব ।

**অনুদ্যোগ** [ ন উদ্যোগ যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -গা ] উদ্যোগহীন, নিরুদ্যম, নিশ্চেষ্ট, অলস । —গ পুং [ ন.ত ] উদ্যোগের অভাব ; অনুদ্যম, অযত্ন,

আলস্য। "অনুদ্যোগেন তৈলানি তিলেভ্যো নাপ্নুমর্হতি হি ৩০ ( কথারম্ভ )।

**অনুদ্রুত** বিণ [ অনু+ √দ্রু+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ অনুসৃত, অনুগত। "রাজসূতৈরনুদ্রুতম্ রঘু ৩.৩৮ ; ১৬.২৫। ২ অনুধাবিত। "অনুদ্রুতঃ সংযতি যেন…বলস্য শক্রঃ মাঘ ১.৫২। ৩ অন্বিত, সমেত। "হরিসৈন্যৈরনুদ্রুতঃ রঘু ১২.৬৭। —ত ক্লী [ প্রা.স ] হীন দ্রুততাল, অর্থাৎ দ্রুততালের অর্দ্ধ ( সিকিমাত্রার ) তালবিশেষ। 'অর্দ্ধমাত্রং দ্রুত° জ্ঞেয়ঃ দ্রুতার্দ্ধঞ্চাপ্যনুদ্রুতম্ ( শব্দরত্নাবলী )।

**অনুদ্বেগ** পুং [ ন উদ্বেগ, ন.ত ] উদ্বেগের অভাব ; দুঃখাভাব, ভয়াভাব, অভয়। [ °কর—যাহা দুঃখজনক বা ভয়জনক নহে ; অদুঃখকর, অভয়জনক। "অনুদ্বেগকরং বাক্যম্ গী ১৭.১৫। ]

**অনুধাবন** ক্লী [ অনু+ √ধাব্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ পশ্চাৎ গতি, অনুগমন। "তুরগানুধাবনকণ্ডিতসন্ধি শ ২ঃ। ২ পশ্চাৎ ধাবন। ৩ তত্ত্বনির্ণয়ার্থ কোন বিষয়ের বিশেষ অনুসন্ধান ; গবেষণা। ৪ অনুচিন্তন, তথ্যানুসন্ধান। "তাঁহারা অনুভবশক্তি দ্বারা কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া…তদীয় বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সী ২৬, ৫৬। ৫ প্রক্ষালন, শোধন।

**অনুধ্যাত** বিণ [ অনু+ √ধ্যৈ+ত(ক্ত)-র্ম্ম ; স্ত্রী -তা ] অনুচিন্তিত, স্মৃত। "উ.চ ৭.১১। —ধ্যান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অনুচিন্তন, একাগ্রচিন্তা। "°নানন্তর ( কাদম্বরী )। ২ ধ্যান, ইষ্টচিন্তন, সমাধি। "উপরুধ্যেতে তপোঽনুধ্যানে শ ( S.W. )। ৩ শুভচিন্তন, মঙ্গলাকাঙ্ক্ষা। "অম্ব…সীতায়াং শিবানুধ্যানপরা ভব উ.চ ১২/২২। ৪ স্মরণ। "ত্বদনুধ্যানসম্ভবা ( প্রীতিঃ ) কু.স ৬.২১।

**অনুধ্যায়ী ( -য়িন্ )** বিণ [ অনু+ √ধ্যৈ+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -য়িনী ; বৈদিক ] অনুচিন্তক, অভিলাষী। "শুভানু°।

**অনুনয়** বিণ [ অনুনয়+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -য়া ] অনুনয়বান্, সানুনয়, সান্ত্বনাকর। "°য়ং বচঃ রা ৪.২৭.৩৩। —য় পুং [ অনু+ √নী+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ বিনয়, প্রশ্রয়। "( দিতিঃ ) সানুনয়াব্রবীৎ রা ১.৪৭.১। ২ সান্ত্বন, ক্রোধাপনয়, প্রসাদন। "কথং নু শক্যোঽনুনয়ো মহর্ষেঃ রঘু ২.৫৪। সিংহানু° ।—হি ২.১২১। দায়িতানু° বিক্র ৩.৫। ৩ প্রার্থনা, যাচ্ঞা। "দয়িতজনানু° বিক্র ২.২২। গৃহীতানু° রঘু ৬.২। শ ৪ঃ। মাঘ ১১.৯। ৪ প্রণিপাত ( ত.বা )। ৫ বিনয়ন, সন্মার্গপ্রবর্ত্তন।

**অনুনাদ** পুং [ অনু+ √নদ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অনুরূপশব্দ, প্রতিধ্বনি। ২ ধ্বনি, শিঞ্জন। "নূপুরানু° মাঘ ৭.১৮। —নাদিত বিণ [ + √নাদি+ত (ক্ত) -র্ম্ম ] প্রতিধ্বনিত। "প্রাবৃণ্ মেঘানুনাদিতা মহা ৩.১৮২.৯। নীরদরবানুনাদিত বর্ষাকাল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নাদী ( -দিন্ ) বিণ [ + √নদ্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব, স্ত্রী -দিনী ] অনুধ্বনিকারক। "গম্ভীরেণানুনাদিনা ( স্বরেণ ) রা ২.২.২।

**অনুনাদিত, -নাদী** দ্র 'অনুনাদ'।

**অনুনায়িকা** স্ত্রী [ নায়িকাকে অনুগতা, প্রা.স ] নায়িকার অনুগতা পাত্রী—সখী দাসী প্রেষ্যা ইত্যাদি।

**অনুনাসিক** বিণ [ নাসিকাকে অনুগত, প্রা.স ] মুখসহিত নাসিকা ( মুখস্থ তত্তদুচ্চারণস্থান ও নাসিকা ) দ্বারা উচ্চারিত ( বর্ণ ) ; যে বর্ণের উচ্চারণে তালু-প্রভৃতি ও নাসিকা করণ, তাদৃশ বর্ণ—ঙ ঞ ণ ন ম ( পা ১.১.৮ )। 'মুখনাসিকাকরণোঽনুনাসিকঃ ( বাজসনেয়িসংহিতা-প্রাতিশাখ্য )। —ক পুং ১ অনুনাসিক বর্ণ। "°লোপ পা ৬.৪.৩৭। °কাদি, °কান্ত, °কোপধ। ২ অর্দ্ধচন্দ্রাকারবর্ণ (ঁ)। 'অনুনাসিক-শব্দোঽর্দ্ধচন্দ্রাকারবর্ণে রূঢ়ঃ ( দুর্গাদাস )। "সানু°, নিরনু°। —ক ক্লী ১ অনুনাসিক স্বর। "অননুনাসিকং শঠেৎ ( সুশ্রুত )। ২ অনুনাসিকস্বরে বাক্যোচ্চারণ ; নাকী সুরে বলা ( M.W. )।

**অনুনির্দ্দেশ** পুং [ অনু-নির্+ √দিশ্+অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] ক্রমানুসারে কথন ; যথাক্রমবর্ণন।

**অনুনীত** বিণ [ অনু+ √নী+ত (ক্ত) -র্ম্ম ] ১ কৃতানুনয়, প্রসাদিত। ২ প্রার্থিত, সবিনয়-যাচিত। "অনুনীতাস্মি রামেণ গচ্ছতা বহুবিস্তরম্ গো.রা ২.৬১.২৮। ৩ সন্মার্গে প্রবর্ত্তিত, বিনীত। —নীতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] অনুনয়। "সমনু° ভট্টি ৮.৭৫। মাঘ ১৬.৫৫। —নেয় বিণ [ +য (যৎ)-র্ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] অনুনয়ার্হ, সান্ত্বনীয়, প্রসাদনীয়।

**অনুপ** বিং [ সং অনুপম ; পদ্যে ; অপ্র° ] উপমাহীন, অতুল, অদ্বিতীয়। "অনুপ সুন্দর, মুরতি কিশোর চ.সা ১৮। অনুপ রাস জ্ঞা ১২৯। অনুপ চরিত গো ৩। সপ্ত স্বরভেদ অনুপ ন.প ২০৫। ভ.গ্র ২৩৩। বেদেতে কহে অনুপ ভা.চ ৩২০। অনুপ সেরূপ বা.দ ২৯। সুর কুসুম অনুপ ব.সু ৪২। অনুপ দেউল কু.কে ২২।

**অনুপকর্ত্তা ( -র্ত্তৃ )** বিণ [ ন উপকর্ত্তা, ন.ত ; স্ত্রী -ত্রী ] অনুপকারী। "রঘু ১৭.৫৮।

**অনুপকারী ( -রিন্ )** বিণ [ ন উপকারী, ন.ত, স্ত্রী -রিণী ] ১ অপকারক, অহিতকর। ২ প্রত্যুপকারে অসমর্থ। "গী ১৭.২০।

**অনুপঠিত** বিণ [ অনু+ √পঠ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] গুরুর উপদেশানুসারে পঠিত। —ত ক্লী [ +ত -ভা ] গুরুকৃতপাঠানুসারে পাঠ।

**অনুপদ** বিণ [ পদকে অনুগত, প্রা.স ; স্ত্রী -দা ] ১ পদানুগত, পশ্চাদ্-গামী, অনুগ। ২ পদানুযায়ী, প্রতিপদকৃত ( Following every word )। "°সূত্র ( A commentary explaining the text word for word )। —দ ক্লী [ প্রা.স ] ১ অনুরূপস্থান, অনুকূল স্থান ( ত.বা )। ২ সঙ্গীতে নিয়মিত ব্যবধানে গেয় গীতাংশ ; ধ্রুবপদ, ধুয়া ( Chorus )। —দ ব্য [ পদের পশ্চাৎ, অব্যয়ীভাব ] ১ পশ্চাৎ, ঠিক পিছে পিছে, ঠিক পরে। 'অহমপি অনুপদমাগত এব শ ২ঃ। ২ অনন্তর। "রঘু ১.৪৪, ১১.৩১। ৩ [ পদে পদে, বীপ্সার্থে অব্যয়ীভাব ] প্রতিপদে, পায় পায়। "মাঘ ৯.৭৮। ৪ প্রতিপদে, কথায় কথায় ( Word for word )। —পদী ( -দিন্ ) বিণ [ °দ+ইন্ ( ইনি ) 'অন্বেষ্টা' অর্থে নিপাতিত, পা ৫.২.৯০ ] অন্বেষণকর্ত্তা, অন্বেষ্টা। "মৃগয্যানুপদী রামো জগাম ভট্টি ৫.৫০। ধায় মৃগ অনুপদী ক.চ ৫৭। —পদীন বিণ [ °দ+ঈন (খ) 'বদ্ধ' অর্থে ; স্ত্রী -না ] অনুপদ-বদ্ধ ; পদপ্রমাণ ( কাশিকা )। "°না উপানৎ পা ৫.২.৯।—পদীনা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ )] পদপ্রমাণ ( পদসদৃশ দীর্ঘ ) পাদুকা। "পৃষ্ঠে তূণীর, চরণে অনুপদীনা ব.প্র ১০৯।

**অনুপদী, -পদীন, -পদীনা** দ্র 'অনুপদ'।

**অনুপধি** বিণ [ ন উপধি যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ধি ] ছলশূন্য, অকপট, অমায়িক, সরল। "উ.চ ২.২।

**অনুপনীত** বিণ [ ন উপনীত, ন.ত ] যাহার উপনয়ন হয় নাই ; অকৃতোপনয়ন।

**অনুপন্যস্ত** বিণ [ ন উপন্যস্ত, ন.ত ] অনভিহিত, অকথিত। "যাজ্ঞ ২.৯। —ন্যাস পুং [ ন.ত ] কথনাভাব, অকথন।

**অনুপপত্তি** স্ত্রী [ ন উপপত্তি, ন.ত ] ১ উপপত্তির অভাব। প্রতিপাদ্য-বিষয়ের সাধনানুকূল যুক্তির অভাব ; যুক্ত্যভাব। ২ অসঙ্গতি। "লক্ষণা শক্যসম্বন্ধস্তাৎপর্য্যানুপপত্তিতঃ ( ভাষা-পরিচ্ছেদ ৮২ )। ৩ প্রমাণাভাব। ৪ অসমাপ্তি। —পন্ন বিণ [ ন উপপন্ন, ন.ত ] ১ যুক্তিশূন্য, অযুক্তি। ২ অসমাপ্ত। ৩ অপ্রমাণ। ৪ সঙ্গতিহীন।

**অনুপবীতী ( -তিন্ )** বিণ [ ন উপবীতী, ন.ত ] উপবীতভিন্ন, অনুপনীত, অকৃতোপনয়ন।

**অনুপম** বিণ [ ন উপমা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ] ১ উপমাহীন, অতুলন, অনুত্তম, সর্ব্বাতিরিক্ত। "বলম্…পরৈরনুপমং মম গো.রা

৪.৬২.১৭। অনুপম তনু শ্যাম ম ১৯১। আমার নগর দিয়া যাও বড় অনুপম ম.ম ১৭৪। ২ (বাঙ্‌লায়) মর্ত্তমানের মত এক প্রকার কলা। "অনুপম মর্ত্তমানাদি বাঁ.ম ২০৮। সবরি অনুপম বি.পা ১৬৩। স্ত্রী ৫৬। —মা স্ত্রী কুমুদদিগ্‌গজের স্ত্রী (অ.কো)।

**অনুপমিত** বিণ [ন উপমিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] উপমারহিত, অতুলিত। —মেয় বিণ [ন.ত] উপমার অযোগ্য; অতুলনীয়।

**অনুপযুক্ত** বিণ [ন উপযুক্ত, ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ উপযুক্তভিন্ন, অযোগ্য, অকর্ম্মণ্য। "হি ৩১১। ২ অন্যায্য, অনুচিত। ৩ অসঙ্গত, অশোভন। ৪ অভুক্ত, অভক্ষিত (খাদ্য)।

**অনুপযোগ** বিণ [ন উপযোগ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা] ১ উপযোগহীন, অনুপযুক্ত। ২ অনাহার, উপবাসী। —গ পুং [ন.ত] ১ উপযোগাভাব, অযোগ্যতা। ২ ভোজনাভাব, অনশন।

**অনুপরত** বিণ [ন উপরত, ন.ত] ১ অনিবৃত্ত, অবিরত। ২ বিষয়রাগনিবৃত্তিশূন্য, বিষয়ানুরক্ত। ৩ অমৃত, জীবিত। —রতি স্ত্রী [ন.ত] ১ উপরতির অভাব; অনিবৃত্তি, অবিরাম। ২ বিষয়ানুরক্তি।

**অনুপল** বি পল হইতে ন্যূন কালমান; বিপলের ষষ্টিতম অংশ।

**অনুপলক্ষিত** বিণ [ন উপলক্ষিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অবিজ্ঞাত। ২ অতর্কিত।

**অনুপলব্ধি** স্ত্রী [ন উপলব্ধি, ন.ত] ১ উপলব্ধির (প্রত্যক্ষাদির) অভাব; অপরিজ্ঞান, অননুভূতি। "সৌক্ষ্ম্যাৎ তদনুপলব্ধির্নাভাবাৎ কার্য্যতস্তদুপলব্ধেঃ। — সাংখ্য ৮। ২ অপ্রাপ্তি।

**অনুপসংহারী (-রিন্)** পুং [ন উপসংহারী, ন.ত] (ন্যায়ে) যাহা সাধ্যের উপসংহার করে না; দুষ্টহেতুবিশেষ, হেত্বাভাসভেদ।

**অনুপসর্গ** বিণ [ন.বহুব্রী] উপসর্গহীন (ধাতু)। "পা ৩.২.৩, বৃত্তি। —র্গ পুং [ন.ত] উপসর্গভিন্ন শব্দ। "পা ৩.২.৩।

**অনুপস্কৃত** বিণ [ন উপস্কৃত, ন.ত] ১ অবিকৃত, পুতিগন্ধাদিরহিত। "মাংসং যচ্চানুপস্কৃতম্ মনু ৩.২৫৭। ২ রেখাদিহীন। "রজতঞ্চানুপস্কৃতম্ মনু ৫.১১২। ৩ অবিগর্হিত, অনিন্দিত। "এষোঽনুপস্কৃতঃ প্রোক্তঃ (মনু)। ৪ অকৃতপাক, অপক্ব (খাদ্য)।

**অনুপস্থিতি** স্ত্রী [ন উপস্থিতি, ন.ত] ১ উপস্থিতির অভাব; অবিদ্যমানতা। ২ স্মৃতির অভাব; অস্মরণ।

**অনুপহত** বিণ [ন উপহত, ন.ত] ১ অক্ষত, অনাহত। ২ অনুপভুক্ত, অপরিহিত, নব। "°দুকূলযুগল। ৩ অদূষিত, বিশুদ্ধ।

**অনুপাকৃত** বিণ [ন উপাকৃত, ন.ত] যজ্ঞে আহৃত (মিতাক্ষরা); মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বকস্পর্শনরহিত (কুল্লুক), অনর্চ্চিত, অসংস্কৃত। "°মাংস মনু ৫.৭। যাজ্ঞ ১.১৭১।

**অনুপাত** পুং [অনু+ √পত্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পশ্চাৎ পতন বা অবতরণ; ক্রমিক অবপাত। ২ অনুসার, অনুগমন। "উপবনপবনানুপাতদক্ষৈরলিভিঃ মাঘ ৭.২৭। ৩ [প্রা.স] (গণিতে) অনুরূপ অঙ্কপাত; পূর্ব্বাঙ্কানুসারে অপরাঙ্কের পাতন (শ.ক); ত্রৈরাশিকানুসারে যুক্তসংখ্যাপাত (ত.বা)। ৪ একজাতীয় রাশিদ্বয়ের তুলনামূলক সম্বন্ধ (Proportion)। ৫ ত্রৈরাশিক (Rule of Three)।

**অনুপাতক** ক্লী [প্রা.স] অনুরূপ পাতক; ব্রহ্মহত্যাদিসদৃশ অনৃত-পৈশুন-প্রভৃতি পঞ্চত্রিংশৎ পাতক (মনু ১১.৫৫-৫৯। বিষ্ণু ৩৬.১-৭)। —কী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী] অনুপাতকযুক্ত। "বিষ্ণু ৩৬.৮।

**অনুপান** ক্লী [অনু+ √পা+অন (ল্যুট্)-র্ম্ম] ১ ঔষধের সহিত বা পশ্চাৎ পেয় মধুগুড়-প্রভৃতি; ঔষধাঙ্গভূত পেয়দ্রব্য। "অনুপানবিশেষেণ (ঔষধম্) করোতি বিবিধান্ গুণান্ (বৈদ্যক)। ২ ভোজনানন্তর পেয় দ্রব্য। "মিষ্ট অনুপান ৯৭২।

**অনুপাম** বিং [সং অনুপম; মৈ অনুপাম; তু 'উপাম'; অপ্র] ১ অতুলন। "বি.প ৪০; বৈদগ্ধি কলা অনুপাম ৪৭। রূপে অনুপাম গো.চ ৪০৬ ২ অদ্বিতীয়। "সভা অনুপাম লোকে ম ৩৩৭। গোসাঞি গুণে অনুপামা ব.প ৩০০। বৈদেশী ব্রজন এল বলে অনুপাম শ্রী.মা ১০৮। ৩ যাহার সদৃশ নাই; সর্ব্বাতিশায়ী, অনুত্তম। "অনুপাম সভার বর্ণনা ম ১৮২। ৪ অসদৃশ, অপ্রতিরূপ। "সেই মুষ্টিপাতে মধ্যে ভাঙ্গিল সে ধাম। উদ্ধপণ্ড ভূতলে পড়িল অনুপাম॥—ব.প ৬০০। ৫ অতিরমণীয়, পরমসুন্দর। "মুখচন্দ্র অনুপাম ক.চ ৬১; ১১৭। পুরী অতি-অনুপাম কৃ.উ ১০৫। গ্রাম অতি-অনুপাম চৈ.চ ৭৫। বেশ অতি-অনুপাম শ্রী.ম ১৬৮। ৬ উৎকৃষ্ট, অব্যর্থ। "অশ্বের চিকিৎসা আমি জানি অনুপাম ম ৫৮৭। ৭ অতিপরিপাটি, নির্ম্মাণকৌশলময়। "সোনার রুপাটী দণ্ড গঠে অনুপাম শ্রী.মা ৯৪। —ম ক্রি.বিং অতুলনীয়ভাবে, অতিসুন্দর, অতুল। "পীত বসন কটি শোভে অনুপাম গ ৪০। [অনুহিপাম—অনুপাম, অতিমধুর ('হি' সুরের দীর্ঘতাজন্য)। "মধুর মধুর, ঐ রাগ-রাগিণী, বাজাই অনুহিপাম চ.সা ২১০।]

**অনুপার্শ্ব** বিণ [পার্শ্বকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -র্শ্বা] পার্শ্বগত, পার্শ্বিক (Lateral)।

**অনুপাল্য** বিং [অনু+ √পালি+য (যৎ)-র্ম্ম; স্ত্রী -ল্যা; অপ্র] অনুরূপ (সমভাবে) পালনীয়; রক্ষণীয়। "অনুপাল্য তোমার আমরা সকজন চৈ.ভা ১৬৪।

**অনুপূর্ব্ব** বিণ [পূর্ব্বকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -র্ব্বা] ১ পূর্ব্বানুগত, যথাক্রমপ্রাপ্ত, আনুক্রমিক। ২ পশ্চাদ্‌গামী (ত.বা)। ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন, সমপ্রমাণ, সুজাত, সুঘটিত (Symmetrical)। "°গাত্র, °দংষ্ট্র, °নাভি, °পাণি, °ভ্রূ। ৪ গোপুচ্ছাকার। "°কেশ। বৃত্তানুপূর্ব্বে…জঙ্ঘে কু.স ১.৩৫। °ব্যায়তবৃত্তবাহু কি ১৭.৫০। ৫ নিকৃষ্টপ্রমাণ। "অনুপূর্ব্বা ইতরে (পশবঃ)। —কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ৮.৮.২০। [°বৎসা (স্ত্রী)—যে গাভী নিয়মিতভাবে বৎস প্রসব করে (অথর্ব্ববেদ ৯.৫.২৯)।]

**অনুপেত** বিণ [ন উপেত, ন.ত] ১ উপেতভিন্ন, অনুপগত, অনন্বিত। ২ অনুপনীত। "ন স্ত্রী জুহুয়াদ্ননুপেতঃ (স্মৃতি)।

**অনুপ্ত** বিণ [ন উপ্ত, ন.ত] অকৃতবপন (বীজ)। "°শস্য (ভূমি)।

**অনুপ্রদান** ক্লী [অনু-প্র+ √দা+অন (ল্যুট্)-ভা] বর্ণোচ্চারণে বাহ্যপ্রযত্নবিশেষ। "পা ৮.২.১, সি।

**অনুপ্রপন্ন** বিণ [অনু-প্র+ √পদ্+ত (ক্ত)-ক] অনুপ্রাপ্ত, অনুগত। "(ধর্ম্মঃ) ত্রেতাকালে জ্ঞানমনুপ্রপন্নঃ মহা ১৩.১৫৮.১০।

**অনুপ্রবেশ** পুং [অনু-প্র+ √বিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পশ্চাৎ প্রবেশ বা গৃহান্তর্গমন। "মহা ১.২১৩.১৯; ৩১, ৩২। ২ প্রবেশ, অন্তর্গমন। 'রঘু ৩.২২। ৩ অন্যের শরণাগতভাবে ছন্দানুবর্ত্তন। "মাঘ ৯.৪৮। বলবত্তাভিভূতস্য বিদেশগমনং তদনুপ্রবেশো বা নীতিঃ।—পঞ্চ ১৷১৮৮।

**অনুপ্রয়াত** বিণ [অনু-প্র+ √যা+ত (ক্ত)-ক, -র্ম্ম; স্ত্রী -তা] অনুগত, অনুসৃত। "রত্যা চ সাশঙ্কমনুপ্রয়াতঃ কু.স ৩.২৩।

**অনুপ্রসাদন** ক্লী [অনু-প্র+ √সাদি+অন (ল্যুট্)-ভা] অনুনয়ন, কোপাপনয়ন। "প্রিয়ানুপ্রসাদনব্রত বিক্র ৩৷১২।

**অনুপ্রসৃত** বিণ [অনু-প্র+ √সৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম] পশ্চাৎ বা যথাক্রমে নির্ম্মিত। "সৃষ্টিবৈধেবেয়মনুপ্রসৃতা মহা ১৩.১৫৮.৮।

**অনুপ্রাণন** ক্লী [অনু-প্র+ √অন্+ই (ণিচ্)+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ প্রাণশক্তিদান, প্রাণসঞ্চারণ, উজ্জীবন (Animation)। ২ (বাঙ্‌লায়) উত্তেজন, উৎসাহন, উৎসাহিত করা। —ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উজ্জীবিত (Animated)। ২ সমর্থিত, দৃঢ়ীকৃত। "উৎপ্রেক্ষানুপ্রাণিতা স্বভাবোক্তিঃ (A.)। ৩ (বাঙ্‌লায়) উত্তেজিত, উৎসাহিত।

**অনুপ্রাপ্ত** বিণ [অনু-প্র+ √আপ্+ত (ক্ত)-ক, -র্ম্ম] ১ আসাদিত,

আগত, প্রাপ্ত। "নগরান্তমনুপ্রাপ্তম্ (পুত্রম্) রা ২.৪২.১৩। গঙ্গা-তীরমনুপ্রাপ্তাঃ মহা ১.১৫০.১৯। ২ আশ্রিত, গত। "শরণং ত্বামনুপ্রাপ্তা গো.রা ৩.২৭.৯। ৩ উপস্থিত, আগত। "ততো রস্তমনুপ্রাপ্তঃ রা ৪.৩৯.৩২ ; ৩.৬৯.৪৫ ; ৪৬। ৪ সমাগত, আরব্ধ। "প্রাবৃডনুপ্রাপ্তা রা ২.৬৩.১৪। ৫ প্রাপ্ত, লব্ধ।

**অনুপ্রাস** পুং [ অনু-প্র+ √অস্+অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] রসাদির অনুকূল-ভাবে প্রকর্ষরূপে সমবর্ণের ন্যাস ; রসাদির অনুকূল সদৃশ বর্ণের ন্যাসরূপ শব্দালঙ্কারবিশেষ। [ ইহাতে স্বরের বৈষম্য থাকিলেও ব্যঞ্জনবর্ণের পদের বা পদাংশের সাম্য থাকে ( বর্ণসাম্যমনুপ্রাসঃ কা.প্র। সা.দ ১০.৩ )। অনুপ্রাস পঞ্চবিধ—ছেকানু°, বৃত্ত্যনু°, শ্রুত্যনু°, অন্ত্যানু°, লাটানু°। "জয় নন্দ-নন্দন, ব্রহ্ম-বন্দন ইত্যাদি ( কাব্যনির্ণয় )। ]

**অনুপ্লব** পুং [ অনু+ √প্লু+অ ( অচ্ )-ক ] অনুচর, সহায়। "সানু" রঘু ১৩.৭৫। ম.চ ৭.১৯।

**অনুবংশ** পুং [ প্রা.স ] ১ অনুক্রামক বংশ ; ক্রমিক সন্তানগণ ; অপত্য-পরম্পরা, বংশাবলি। "°শ্লোক মহা ১.৯৫.৯ ; ২৭ ; ৪৬। ২ অনুজাত বংশ ; শাখাবংশ। "বংশানুবংশচরিত ( অ.চি )। —শ বা [ অব্যয়ী-ভাব ] বংশানুক্রমে।

**অনুবচন** ক্লী [ অনু+ √বচ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ; বৈদিক ] ১ অনুরূপ কথন, অনুভাষণ, পুনরুক্তি। ২ অভ্যাস, আবৃত্তি, পাঠ। "বেদানু° যাজ্ঞ ৩.১৯০। সাবিত্র্যনু° মনু ২.৩৮, কুল্লুক। ৩ ঋত্বিকের নির্দ্দেশানুসারে মন্ত্রের আবৃত্তি। ৪ [ +অন-র্ম্ম ] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ ( M.W. )।

**অনুবদ্ধ** বিণ [ অনু+ √বন্ধ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ সম্বদ্ধ, সংশ্লিষ্ট। ২ অনু-স্যূত, অবিচ্ছিন্ন। "°কুলবৈরঃ ( বে )। ৩ সম্পৃক্ত, পরস্পরসংশ্লিষ্ট। "°স্বার্থানর্থসংশয় ( দশকুমার )। ৪ অনুপ্রেরিত, সমাহিত, অধিষ্ঠাপিত। "কলহংসানুবদ্ধবক্ত্রা ( দশকুমার )। ৫ [ +ত-ক ] নিরন্তরলগ্ন। "°মুগ্ধ-কাকলিবিহসিত উ.চ ৩২/১২।

**অনুবধি** ক্রি-বিং [ 'অনবধি'—মূল ; তু 'অনুক্ষণ', 'অনুব্রত', অপ্র ] অবধিহীন, সতত। "অনুবধি কহে সবে ম ১৪৬ ; অনুবধি করিলেন সূর্য্যের সেবন ১৬৭ ; ভজে পদ্মা অনুবধি ৩০৩ ; অনুবধি সেবে ৩৯৯। অনুবধি কহে মুনিগণ ব.প ৬৭২।

**অনুবন্ধ** বিণ [অনু+ √বন্ধ্+অ (অচ্)-ক] সতত, অবিরত। "°সেবা রঘু ৯.৬৯। —ন্ধ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ বন্ধ, বন্ধন। "তাহাকে তোমার কেন প্রেম-অনুবন্ধ চ.বি ১৭। ২ সতত সম্বন্ধ ; অবিচ্ছেদ। "শোকানু°, মৎসরানু°। অনর্থং সানুবন্ধম্ ( বিদিত্বা ) গো.রা ৫৮১.৪। সানুবন্ধাঃ...সম্পদঃ রঘু ১.৬৪। ৩ অবিশ্রান্তবহন, অবিরামপাত। "বাষ্পং কুরু...বিরতানুবন্ধম্ শ ৩.১৫। ৪ আরম্ভ, উপক্রম। "বিহিত-ক্রীড়ানুবন্ধ।—অনর্ঘ ১৬। দক্ষ জীয়াইতে হর করে অনুবন্ধ ক.চ ১৮ ; বিবাহের অনুবন্ধ ৪৬। কর্ম্ম-অনুবন্ধ শ্রী.ম ১৬৮। দ্বিজকুলশব্দ গীত-অনু-বন্ধ জ্ঞা ৭০। ৫ অনুসরণ। "মরণানু° ( কাদম্বরী )। শান্তজ্বরোঽপি শোধ্যঃ স্যাদনুবন্ধভয়ান্নরঃ (সুশ্রুত)। ৬ দোষোৎপাদ, দোষোৎপত্তি। "অনুবন্ধং যুদ্ধ্বাস্য দণ্ডো বিধীয়তাম্ ( শ.ক )। ৭ ইচ্ছাপূর্ব্বকদোষবিশেষাভ্যাস ( ত.বা ) ; পুনঃ পুনঃ অভিনিবেশ। "অনুবন্ধাদিকম্ দৃষ্ট্বা সর্ব্বং কার্য্যং যথাক্রমম্ ( স্মৃতি )। ৮ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি বা প্রবৃত্তিকরণ ( মেধাতিথি ) ; ফলসাধনে পুনঃ পুনরনুষ্ঠানাভ্যাস ( ত.বা )। "মনু ৮.১২৬। ৯ প্রকৃতের ( প্রক্রান্ত বিষয়ের ) অনুবর্ত্তন ; আরব্ধ বিষয়ের অত্যাগ ( অ.টী )। ১০ সম্বন্ধ ( ত.বা )। "যৌবন অবধি রাধ অনুবন্ধ বি.সা ৩০৬। পৃথিবী হইতে সীতার জন্মের অনুবন্ধ কৃ.উ ২৭৫। ১১ ( গণিতে ) ভগ্নাংশের সঙ্কলন। ১২ [ +অ-র্ম্ম ] পশ্চাদ্ভাবী শুভাশুভ ; ফল ( গী.টীকা )। "গী ১৮.২৫। ১৩ পরিণাম, অবসানোত্তরকাল ( গী.টীকা )। "যদগ্রে চানুবন্ধে চ সুখং মোহনমাত্মনঃ ( তত্তামসম্ ) গী ১৮.৩৯। ১৪ অবস্থা। "হৃদয়ানু° উ.চ ৩২/১৩। ১৫ পুত্রাদি-পরিকর ( রা.টীকা ) ; পুত্র-প্রভৃতি পরিজন। "সানুবন্ধা হতা হ্যসি রা ২.৭.২৯। সানু° ।—মহা ৩.১২০.৬। ১৬ বাতপিত্তাদি দোষের অপ্রাধান্য বা গৌণলক্ষণ। "মূর্চ্ছানুবন্ধা বিষম-জ্বরাঃ ( সুশ্রুত )। ১৭ ( ব্যাকরণে ) প্রকৃতি প্রত্যয় আদেশ আগমের বিকরণগুণবৃদ্ধ্যাদি-কার্য্যার্থ বিনশ্বর ইৎ-সংজ্ঞক বর্ণ। "যেমন, প্রকৃতি—চিতী ( √চিৎ-'ঈ' ), প্রত্যয়—অ'চ্', আদেশ—খ্যা-'ঞ্', আগম—অ-'ট্'। "প্রকৃতিপ্রত্যয়য়োরিবানুবন্ধঃ কি ১৩.১৯। ১৮ প্রকৃতি—শব্দ ও ধাতু (A.)। ১৯ ( বেদান্তে ) শাস্ত্রের আদিতে বক্তব্য অধিকারী বিষয় সম্বন্ধ ও প্রয়োজন ( বেদান্তসার )। ২০ নিমিত্ত, কারণ। "এই অনুবন্ধে রাণী করয়ে ক্রন্দন দ্বু ১০০ ; ১০১। ২১ [ +অ ( অচ্ )-ক ] মুখ্যানু-যায়ী শিশু, অর্থাৎ যে শিশু পিত্রাদির অনুগমন করে ( অ.টী ) ; (স্বামিমতে) মুখ্যানুযায়ী, অপ্রধান। ২২ প্রতিবন্ধ, বিঘ্ন। "বিরাত্রে চাগতং কস্মাৎ কোঽনুবন্ধস্তবাভবৎ মহা ৩.২৯৭.২৮। ২৩ বিষয়, বস্তু ( দ্র ১৯ )। "এবে কহি চৈতন্যলীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪৯। ২৪ ( বাঙ্‌লায় ) প্রসঙ্গ, অভিনিবেশ। "গীত-অনুবন্ধ করি দিবস গোঙায় ব.প ৮০৬। ২৫ প্রবন্ধ, কৌশল। "হৈমবতী হর সনে হাসে মন্দ মন্দ। কান্ত সনে করিয়া কথার অনুবন্ধ॥—শি ৮৯। ২৬ শ্রেণী, পঙ্‌ক্তি। "ষড়্ ঋতু বসন্ত দন্তের অনু-বন্ধে কৃ.উ ৯২। ২৭ গ্রন্থন, রচনা। "মোহিত হইল লোকে গীতের অনু-বন্ধে কৃ.উ ২৭০ ; ২৭১। ২৮ নির্ব্বন্ধ, প্রযত্ন। "শ্রী.কী ১১৮ ; আঁচল ধরে, অনুবন্ধ করে ১৩১। অনুবন্ধ করে বাঘা ভাঙ্গিতে পিঞ্জর শ্রী ৭৬। মাতল মধুকরে, পীবইতে করু অনুবন্ধে।—গো ৫৯।—ন্ধন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ বন্ধন। "স্নেহানু° ভ ১.৬.৬। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, অন্বয়। "দুঃখং দুঃখানুবন্ধনম্ বিক্র ( S.W. )। —ন্ধী ( -ন্ধিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -ন্ধিনী ] ১ অবিচ্ছিন্ন। "সরসরমণীয়ানু-বন্ধিনী স্ত্রীজনকথা মা.মা ১২/২৫। অনুবন্ধি যশঃ রঘু ৬.৭৭। ২ সহচারী, অনুগামী। "গুণানু° রঘু ১.২২। দুঃখং দুঃখানুবন্ধি বিক্র ৪১/৩। ৩ অনুরোধী পরিণামযুক্ত। "হিতানুবন্ধিভিঃ ( ফলৈঃ ) কি ১.২০। কর্ম্মানু° গী ৫.২। ৪ অনুস্যূত, অবিচ্ছেদজাত। "কু.স ৫.৩৪। ৫ সম্পৃক্ত, সমন্বিত। "মা.মা ৯২/১৩। ৬ নিরত। "পাপানু° রা ২.৪৯.৫।

**অনুবর্ত্তন** ক্লী [ অনু+ √বৃৎ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অনুসরণ, অনু-গমন। "লোকস্থিত্যনু° ম.চ ৪.৭। ২ অনিবৃত্তি, অত্যাগ। "অনুবন্ধ...প্রকৃতস্যানুবর্ত্তনে ( অ.কো )। ৩ পালন, অনুলঙ্ঘন। "আজ্ঞানু° হি ২১/১৮। ৪ ( ব্যাকরণে ) পূর্ব্বসূত্রস্থপদের পরসূত্রে অন্বয়ার্থ অনুসরণ। —নীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ] ১ অনুসরণীয়। ২ করণীয়, অনুষ্ঠেয়। "ক্রিয়াবিশেষো হ্যনুবর্ত্তনীয়ঃ গো.রা ৪.২৯.২১। —র্ত্তী ( -র্ত্তিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -র্ত্তিনী ] ১ অনুবর্ত্তনকারী, অনুসারী, অনুগামী, পশ্চাদ্গামী। "ধর্ম্মানু°, পাপানু°। রা ১.৩৪.৮ ; জ্যেষ্ঠানু° ২.৪.২৬। চিত্তানু°, ছন্দানু° ।—পঞ্চ ১.৭৫। পত্রলেখা ছায়ার ন্যায় রাজকুমারের অনুবর্ত্তিনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ২ অনুযায়ী, অনুগত, বশীভূত। "পঞ্চ ১.৪১৪। ৩ অনুগামী, অনুষ্ঠাতা, কর্ত্তা। "অনীচানু° মহা ৩.৭৩.১৪। ৪ অনুরক্ত, অনুকূল। "ভৃত্যানামনু-বর্ত্তিনাম্।—পঞ্চ ১.৩২১ ; অনুবর্ত্তিনি কলত্রে ৩৭২। ৫ সদৃশ, তুল্য ( M.W. )।

**অনুবল** ক্লী [ অনুগত বল, প্রা.স ] ১ সৈন্যের পশ্চাদ্গামী পৃষ্ঠরক্ষক সৈন্য ; পার্ষ্ণিত্র ( Rearguard )। "( নিজঘান রামঃ ) তেষামনুবলম্ গো.রা ১.১.৫০। হনুর সৈন্যেতে থাক অনুবল হ'য়ে কৃ ৩০৬। ২ (বাঙ্‌লায়) সহায়। "কৃপা করি আপনি হইবে অনুবল ম ৪৯১। নকুল তাহার অনুবল অ.প ৯। আমি হব অনুবল ম.বি ১৫০। দক্ষের অনুবল ব.প ১২২। অনুবল নাহি অন্তজন।—হেম ৩৬। ৩ সাহায্য, কৃপা,

অনুগ্রহ, প্রসাদ। "সভার ঈশ্বরী তুষ্টি দেয় অনুবল গ ২০০। ধর্ম্ম-অনুবলে তাহা হইল উদয় ম ৬৬৮। তবে পতি জীয়াইব দেবী-অনুবলে ম.ভা ৫১। ৪ প্রভাব। "ব্যাসের তপের অনুবলে ভা.চ ২০৭। ৫ মায়া-বলে। "চাল কড়ি দেয় রামা যোগিনীর থালে। আচম্বিতে উড়ে তাহা দেবী-অনুবলে ম.ভা ৬৯।

**অনুবশ** বিণ [ বশকে অনুগত, প্রা.স ; স্ত্রী -শা ] বশানুগত, বশানুগ। "রামস্যানুবশঃ…ভরতঃ রা ২.৮৯.৬। —শ পুং অনুরোধ, অনুবর্ত্তন, নির্দেশানুবর্ত্তিতা। "ভরতানুবশাৎ…গতঃ রা ২.৮.২৯।

**অনুবাক** পুং [ অনু+ √বচ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অনুকথন, পশ্চাদ্-ভাষণ; আবৃত্তি, পুনঃপাঠ। ২ [+অ-র্ম্ম; ছান্দস] ঋগ্‌যজুঃসমূহ ( অ.টী ); বেদবিশেষ ( সুভূতি ); গানশূন্য ঋগবিশেষ ( ত.বা ), বেদের বিভাগবিশেষ। "°কানুক্রমণী। পা ২.৩.৬ ; ৪.২৯। ৩ শব্দনামক বেদাংশ ( ত.বা )।

**অনুবাচন** ক্লী [ অনু+ √বাচি+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ অধ্যাপনা। ২ অধ্বর্য্যুর নিয়োগানুসারে হোতার ঋগমন্ত্রসমূহের আবৃত্তি।

**অনুবাত** পুং [ অনুগত বাত, প্রা.স ] অনুকূল বায়ু ; শিষ্যের দিক্ হইতে গুরুর দিকে প্রবাহিত ( গুরুর অভিমুখগত ) বায়ু ; বিপ 'প্রতিবাত'। "মনু ২.২.৩।

**অনুবাদ** পুং [ অনু+ √বদ্+অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] ১ কথিত বিষয়ের পুনঃ কথন ; পুনরুক্তি। "গুণানু° ( কাদম্বরী )। ২ অনুক্ষণ কথন ; অনুকীর্ত্তন। "উত্তমঃশ্লোকগুণানুবাদ।—ভ ১০.১.৪। লিখিত গ্রন্থের যদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইয়ে আস্বাদ॥—চৈ.চ ৬৯ ; ২৫৩ ; অন্ত্যলীলাগণের করি অনুবাদ ৩৫৬। ৩ সিদ্ধ বস্তুর উপন্যাস বা কথন ( সি )। "পা ২.৪.৩। ৪ বিধিপ্রাপ্ত বিষয়ের বাক্যান্তরে অনুবচন বা পুনঃ কথন। 'বিধিবিহিতস্যানুবচনমনুবাদঃ ( ন্যায়সূত্র )। [ অনুবাদ ত্রিবিধ—১ ভূতার্থানুবাদ। "প্রথমে সৎই ছিলেন। ২ স্তুতার্থানুবাদ। "বায়ু ক্ষিপ্রতম দেবতা। ৩ গুণানুবাদ। "দধি দ্বারা হোম করিতেছে। ] ৫ ভাষান্তরে পুনঃকথন ; ভাষান্তরকরণ, তরজমা ( Translation )। ৬ [ +অ-র্ম্ম ] কুৎসিতার্থ বাক্য ; গালি, অপবাদ। "কবহু মাধব সেই মানিনী প্রসাদে। আসিব, যায়ব তুয়া দূত অনুবাদে শ্রী.ম ১৪২। ৭ কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। ৮ প্রথমে কথিত জ্ঞাত বস্তু ; উদ্দেশ্যপদ। "অনুবাদমনুক্ত্বা তু ন বিধেয়ম্ উদীরয়েৎ ( একাদশীতত্ত্ব )। 'বিধেয়' কহিয়ে তারে যে বস্তু অজ্ঞাত। 'অনুবাদ' কহি তারে যেই হয় জ্ঞাত॥ চৈ.চ ৭, ৫৯। ৯ ( বাঙলায় ) প্রতিকূলতা, শত্রুতা। "থাইতে নাহি ঘরে, সাধ বহু করে, বিহি করে অনুবাদ চ.দা ৫১। মনে ছিল অনুবাদ…অকলঙ্ক কুলে কালি দিল জ্ঞা ১৫৩। ১০ প্রশংসা, স্তুতিবাদ। "ধন্য ধন্য করিয়া করিল অনুবাদ গ ১৯৪। —বাদক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -দিকা ] ১ অর্থব্যঞ্জক, অর্থপ্রকাশক ( Explanatory )। ২ অনুগুণ, সদৃশ, অনুরূপ। ৩ ( বাঙলায় ) যে অনুবাদ করে ; ভাষান্তরকারক ( Translator )। —বাদিত বিং [ সং অনূদিত ; 'অনুবাদিত' (M.W)—অসাধু ] সর্থ 'অনূদিত'। —বাদী ( -দিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি ) -ক -১ব ; স্ত্রী -দিনী ] ১ সর্থ 'অনুবাদক (১)। ২ সূচক, দ্যোতক, প্রকাশক। "আরম্ভশ্চ সাহসানুবাদী ( দশকুমার )। ৩ অনুভাবী। "প্রিয়বচনশতানুবাদিনো হরিতনয়াঃ গো.রা ৪.৬২.২৫। ৪ সদৃশ, অনুরূপ। "যুক্তগীতানুবাদী গো.রা ৫.১৪.১০। তদনুবাদিগুণ রঘু ৯.৩০। গীতং শঙ্খবাদানুবাদি।—শঙ্ক ( S.W.। —বাদী পুং ( সঙ্গীতে ) গীতে যে সুর বাদী ও সংবাদী অপেক্ষা ন্যূনসংখ্যক, অর্থাৎ কম লাগে ( গী.সা )। —বাদ্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম, পা ৩.১.১০৬, সি ; স্ত্রী -দ্যা ] অনুকীর্ত্তনীয়, পুনর্ব্যাখ্যেয়। —বাদ্য ক্লী উদ্দেশ্য ( The subject of a predicate )। "অনুবাদ্যমনুক্ত্বৈব ন বিধেয়মুদীরয়েৎ সা.দ ৭.৩ ( 'অবিমৃষ্টবিধেয়াংশত্ব'এর টীকা )

**অনুবাদক, -বাদিত, -বাদী, -বাদ্য** দ্র 'অনুবাদ'।

**অনুবাস** পুং [ অনু+ √বাসি+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ ধূপাদি দ্বারা সুরভীকরণ ; ধূপন। ২ বস্ত্রাদিসুরভীকরণ। ৩ [+অ-র্ণ ] স্নেহবস্তি ( Oily enema )। 'বস্তির্দ্বিধাঽনুবাসাখ্যো নিরূহশ্চ ( সারকৌমুদী )। —বাসন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অনুবাস' ( ১ ; ২ )। "পা ৫.১.১১১।°২ স্নেহন, অর্থাৎ স্নেহবস্তি ( তৈলপিচ্‌কারী ) দ্বারা বস্তিকর্ম্ম বা তৈলাক্ত করা। ৩ [ +অন-র্ণ ] স্নেহবস্তি, তৈলপিচ্‌কারী (Oily enema)। —বাসন পুং অনুবাসনদ্রব্য। "সুশ্রুত ৪.৩৭.২। —বাস্য বিণ [ +য ( যৎ )-র্ম্ম ] ১ সুরভীকরণীয়, ধূপনীয়। ২ বস্তিকর্ম্ম দ্বারা চিকিৎসনীয়। "সুশ্রুত ৪.৩৬.১৬।

**অনুবিদ্ধ** বিণ [ অনু+ √ব্যধ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; স্ত্রী -দ্ধা ] ১ নির্ভিন্ন, সমুৎকীর্ণ, ছিদ্রিত। "কীটানুবিদ্ধরত্ন সা.দ ১১৬। ২ সংশ্লিষ্ট, সমন্বিত। "সরসিজমনুবিদ্ধং শৈবলেনাপি রম্যম্ শ ১.১৮। ৩ খচিত, মণ্ডিত। "রত্নানুবিদ্ধাঙ্গদ রঘু ৬.১৪। ৪ সহগুম্ফিত, সংগ্রথিত। "রঘু ১৩.৫৪। ৫ ব্যাপ্ত, নিচিত। "প্রভয়ানুবিদ্ধান্ ( অঙ্কান্ ) রঘু ৬.১৮ ; রত্নানু-বিদ্ধার্ণব ৬৩। পাণ্ডুতানু° ( দশকুমার )। ৬ সম্পৃক্ত, সমন্বিত। "স্নেহ-রসানু° কু.স ৩.৩৫। দেশবার্ত্তানু° ( দশকুমার )। ৭ সংসিক্ত, আর্দ্রী-কৃত। "স্বেদানুবিদ্ধার্দ্রনখক্ষতাঙ্ক রঘু ১৬.৪৮। ৮ আবিষ্ট, অন্বিত। "কোপানুবিদ্ধাং চিন্তাম্ মৃ ৩২১৩। ৯ অনুরুদ্ধ, অনুস্যূত। "মাঘ ৫.২৫। ১০ অনুরঞ্জিত। "রত্নকরানু° মাঘ ৪.৪৯। —বিদ্ধ ক্লী [ +ত-ভা ] অনুবেধ, গ্রন্থন, গুম্ফন। "অলকে বালকুন্দানুবিদ্ধম্ উ.মে ২।

**অনুবিধাতব্য** বিণ [ অনু-বি+ √ধা+তব্য -র্ম্ম ; স্ত্রী -ব্যা ] পশ্চাৎ বিধেয় ; আদেশানুসারে করণীয়। "যদত্রানুবিধাতব্যং তৎ সর্ব্বং সংবিধী-য়তাম্ গো.রা ৫.৯৫.৪। —বিধান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] আদেশানুরূপ অনুষ্ঠান। —বিধায়ী ( -য়িন্ ) বিণ [+ইন্ ( ণিন্ )-ক -১ব ; স্ত্রী য়িনী ] ১ অনুবর্ত্তী, অনুবন্ধী, অনুরোধী, অনুসারী। "ভবি-তব্যতানুবিধায়ীনি বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি বিক্র ৩৩। ২ অনুরক্ত, বশ্য, বচনকর। "সা স্ত্রী যানুবিধায়িনী হি ২.১৩৯। ৩ অনুকারী। "শ্বসিতানুবিধায়িনি ( মরুতি ) মাঘ ৬.২৩।

**অনুবৃত্ত** বিণ [ অনু+ √বৃৎ+ত ( ক্ত )-ক ; স্ত্রী -ত্তা ] ১ কৃতানু-বর্ত্তন, অনুগত, অনুযাত। ২ আদেশকর, বশ্য। ৩ ( ব্যাকরণে ) পূর্ব্ব-সূত্র হইতে পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অন্বিত ( পদাদি )। ৪ ( অন্তর্ভা-বিতণার্থ ) অবিচ্ছেদে প্রবর্ত্তিত। "অথ অনুবৃত্তয়া ভগীরথকুলে প্রসাদঃ উ.চ ৭৪। ৫ [ বৃত্তকে অনুগত প্রা.স ] অনুপূর্ব্বভাবে বৃত্তত্বগুণযুক্ত ( রা.টীকা ) ; ক্রমে বৃত্তাকারপ্রাপ্ত ; বর্ত্তুলাকৃতি, গোল। "°নথ রা ৬.৪৮.১০। "পীনবাহু ( কাদম্বরী )। ৬ শীলানুগত। —বৃত্ত ক্লী [ +ত -ভা ] অনুবর্ত্তন, অনুসরণ। "মূর্খং ছন্দানুবৃত্তেন ( গৃহ্নীয়াৎ )।—চাণক্য। —বৃত্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "তবানুবৃত্তিঃ ন চ কর্ত্তুমুৎসহে কু.স ৫.৬৫। ২ চিত্তানুবর্ত্তন। "উ.চ ৭.৫। ৩ অবি-চ্ছেদপ্রবর্ত্তন, অনুবন্ধ। "স্নেহানু° হি ১২৭৩। ৪ আদর, সেবা ( শ্রীধর )। "বৃদ্ধানু° ভ ১.১৮.১৮। ৫ অন্বয়। "ভ ১.১.১, শ্রীধর। ৬ পুনঃ পুনঃ উদ্ভাবন। "দোষানু° সা.দ ৩২৪৩। ৭ অনুরঞ্জন। "কান্তানু° উ.চ ৩২৬। ৮ উচিতকর্ম্মানুষ্ঠান ( রা.টীকা )। "দেশকালানু° রা ৪.৪৪.৭। ৯ ( ব্যাকরণে ) পূর্ব্বসূত্রস্থ পদের পরসূত্রে আকাঙ্ক্ষাপূরণার্থ অনুবর্ত্তন। ১০ অনুমোদন ( শ.ক ) ১১ অনুকরণ। ১২ আবর্ত্তন, অভ্যাস, পুন-রুক্তি। "বর্ণানামনুবৃত্তিরনুপ্রাসঃ ( A. )।

**অনুবেদন** বি [ অপ্র ] সহানুভূতি, অনুগ্রহ। "তুমি অনুবেদন করিলে পাই হরি শি ৪৯

**অনুবেধ** পুং [ অনু+ √বিধ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] সচ্ছিদ্রীকরণ, নির্ভেদ। "কীটানু° সা.দ ১৬।

**অনুবেশ্য** পুং [ অনুবেশ+য ( যৎ ) 'তদর্হ' অর্থে ] অনুবেশার্হ, প্রতিবেশীর পরবর্ত্তী গৃহবাসী। "মনু ৮.৩৯২।

**অনুবোধ** পুং, **-বোধন** ক্লী [ অনু+বুধ্+অ ( ঘঞ্ ), +অন ( ল্যুট্ ), -ভা ] পশ্চাৎ বোধ ; স্মরণ, উদ্বোধন। —বোধিত বিণ [ + √বোধি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] উদ্বোধিত। "সম্যগনুবোধিতোঽস্মি শ $\frac{১}{৫}$ ( প্রস্তাবনা )।

**অনুবোল** বি [ অপ্র ] অনুকূল বাক্য ; হিতবাক্য, মঙ্গলকথা। "আশিখ করেন রাণী বিবিধ অনুবোলে কৃ.অ ৯।

**অনুব্যাধ** পুং [ অনু+ √ব্যধ্+অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] সংসর্গ, সম্পর্ক। "মুখামোদং মদিরয়া কৃতানুব্যাধম্ মাঘ ২.২০।

**অনুব্যাহরণ** ক্লী, **-ব্যাহার** পুং [ অনু-বি-আ+ √হৃ+অন ( ল্যুট্ ), +অ ( ঘঞ্ ), -ভা ] পুনরুচ্চারণ, পুনঃপাঠ ( রা.টীকা )। "সোঽনুব্যাহরণাদ্ ভূয়ঃ শোকঃ শ্লোকত্বমাগতঃ রা ১.২.৪০।

**অনুব্রজ**[১] সর্ম্ম [ সং অনু+ √ব্রজ্ ] ১ অনুসরণ করা। "রামে অনুব্রজি যায় সকল নগর কৃ.উ ২৮৫। সীতা অনুব্রজি যায় কৃ ৯৪ ; অনুব্রজি যায় ১৯৮। ক.চ ১০৭ ; অনুব্রজি গেল রাজা ২৯২। চৈ.চ ১১১। ২ প্রত্যুদ্গমন করা ; আগ বাড়াইয়া লওয়া। "তাঁরে অনুব্রজিয়া সে লয়েন জনক কৃ ৭৭। মালা দিয়া অনুব্রজি আনাইব যারে চৈ ১৪৪ ; ২১১। ৩ ( অপ্র ) অভ্যর্থনা করা। "ব্রহ্মা অনুব্রজিবারে আইল সব ঋষি কৃ.উ ২৭৬। [ অনুব্রজি—অনুসরণ করিয়া। "অনুব্রজি চলিল কৃ.উ ১৫৭ , ২৭৮। অনুব্রজিবারে—অনুসরণ করার নিমিত্ত। "কৃ.উ ১৬১। অনুব্রজ্যা—অনুব্রজিয়া, সঙ্গে লইয়া। "অনুব্রজ্যা তিনভাই রাম আল্য ঘরে কৃ.উ ১৫৮। ]

**অনুব্রজ**[২] বি [ সং অনুব্রজন ; অপ্র ] ১ অনুগমন, সহগমন। "লক্ষ্মণেরে দিলেন অনুব্রজের কারণ কৃ.উ ১৫৭। —ব্রজে ক্রি.বিং অনুগমনপূর্ব্বক, সঙ্গে সঙ্গে। "অনুব্রজে এল সঙ্গে গব্যূতি অয়ন শ্রী.মা ১৩১। ভরত লক্ষ্মণ দোঁহে অনুব্রজে গেলা কৃ.উ ১৯১। ২. প্রত্যুদ্গমনপূর্ব্বক। "অনুব্রজে আনিতে গেলেন ভরতেরে কৃ.অ ২৫। অনুব্রজে লও রাজা অজের কুমারে কৃ ৭৬।

**অনুব্রজন** ক্লী [ অনু+ √ব্রজ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অনুগমন, অনুসরণ। ২ বন্ধুজন কর্ত্তৃক প্রস্থিত বন্ধুর বনান্ত জলসমীপ বা ক্রীড়াবন পর্য্যন্ত অনুগমন ( দ্র 'নৈ ১.৭৫, টীকা )। "পদব্রজে শ্রীরাম চলিলা অনুব্রজনে কৃ.উ ২১৯। —ব্রজ্যা স্ত্রী [ +য ( ক্যপ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ অনুগমন। ২ প্রস্থিতের অনুগমন ( দ্র 'অনুব্রজন' )। "মনু ৩.১০৭। অভ্যুত্থান অনুব্রজ্যা তীর্থগৃহে গতি চৈ.চ ২১৬। [ অনুব্রজনে—অনুগমনপূর্ব্বক। ]

**অনুব্রত**[১] বিণ [ অনুকূল ব্রত যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস ] ১ অনুকূলকার্য্যকারক, অনুকূলকর্ম্মা। বিপ 'অপব্রত' ( ছান্দস )। "বৈশ্যাঃ ক্ষত্রমনুব্রতাঃ রা ১.৬.১৯। ২ অনুরক্ত, অত্যাসক্ত। "অহং রামমনুব্রতা রা ৩.৪৭.৩৩। ( নলঃ ) দময়ন্তীমনুব্রতঃ।—মহা ৩.৫৪.২৭ ; ৬৫.৫৬। ৩ অনুকূল। "ভ ৭.৫.১২। ৪ [ ব্রতকে অনুগত, প্রা.স ] যথাবিধি পালিতব্রত। —ত পুং পার্ষদ, অনুচর। "হরেরনুব্রতাঃ ভ ২.৯.১০।

**অনুব্রত**[২] ক্রি.বিং [ সং অনবরত ; অপ্র ] সর্ব্বদা, অবিরত। "মোর বাপে স্তুতি শুক্র করে অনুব্রতে ম ৬৬ ; সাধু পিয়ে অনুব্রত ২১৩ ; ৩২৩। অনুব্রত থাকিএ এথাতে জ ২৯। কথা অনুব্রত চৈ.ম ৩৬ ; ৪৭। নৃত্য গীত হয়ে অনুব্রত ব.প ৬৭৩ ; ৬৯০। অনুব্রত ঐ পদ ধোয়াই দা ৩৮২।

**অনুভই** ক্রি [ "অনুভবি—মূল ; অপ্র ] অনুভব করি ; ভোগ করি। "যবে সে রাবণ যেন হএ দশমুখ। তবে কিছু অনুভই মথুরার সুখ॥—ব.প ৮৪৪।

**অনুভব**[১] পুং [ অনু+ √ভূ+অ ( অপ্ )-ভা ] ১ 'বিষয়ের অনুরূপ ভবন', অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিবৃত্তির পরিণতিরূপ বৃত্তি ; স্মৃতিভিন্নজ্ঞান ; উপলব্ধি। "অনুভবং বচসা সখি লুম্পসি নৈ ৪.১০৫। সখি কি পুছসি অনুভব মোয় : কত বিদগধ জন, রসে অনুমগন, অনুভব কাহু না পেখ বি.প ২১৪। ২ প্রত্যক্ষ অনুমান শব্দ উপমান অর্থাপত্তি অনুপলব্ধি সম্ভব ঐতিহ্য—এই অষ্টবিধ। [ ইহাদের মধ্যে ক্রমান্বয়ে চার্ব্বাক একটি, কণাদ বৌদ্ধ দুইটি, সাংখ্য পাতঞ্জল তিনটি, নৈয়ায়িক চারিটি, প্রভাকর পাঁচটি, বেদান্তী মীমাংসক ছয়টি ও পৌরাণিক আটটি অনুভব স্বীকার করেন। ] ৩ বহুদর্শিতাজন্য জ্ঞান ; বুদ্ধি। "নিশ্চিতানুভবশ্চাপি হনুমান্ কার্য্যসাধনে গো.রা ৪.৪২.৯। ৪ পরিণাম (?) (A.)। ৫ ( বাঙ্লায় ) অনুভবসিদ্ধ বিষয় ; রহস্য, তত্ত্ব। "অল্পে সর্ব্বশাস্ত্রের জানিব অনুভব ( চৈ.ভা )। [ অনুভবি—অনুভব করি। "বি.প ১২৪। ]

**অনুভব**[২] বি [ সং অনুভাব ; অপ্র ] প্রভাব, মহত্ত্ব, মহিমা, দৈবশক্তি। "না জানি পাইল প্রাণ কার অনুভবে ম ৫৪২। নিশ্চিত দেখিলুঁ আজি কিছু অনুভব : ব্রহ্মাদির দুর্লভ দেখিব অনুভব চৈ.ভা ১৫৭। ঐ অনুভবে এ সকল : জানিনু তোমার অনুভব ভা.চ ৪৩৮।

**অনুভাগ** বি [ অপ্র ] অনুরূপ ভাগ ; যোগ্য অংশ। "চ.বি ১০১।

**অনুভাব** পুং [ অনু+ √ভাবি+অ ( অচ্ ) -ণ ] ১ যাহা দ্বারা উদ্বোধিত হয় ( ত.বা ) ; রাজার কোষদণ্ডজাত তেজোবিশেষ ; প্রভাব। "°বিশেষ রঘু ১.৩৭। মহানু° শ ৩$\frac{১}{১}$। গী ২.৫। উ.চ ৬.২০ ; ৪১। ২ তেজঃ। "লোকপালানু° রঘু ২.৭৫। ৩ মহিমা, মহত্ত্ব। "রঘু ১০.৩৮। ভক্ত লাগি কৃষ্ণের সকল অনুভাব চৈ.ভা ১৫৯। অলৌকিক অনুভাব চৈ.চ ১১। ৪ মতিনিশ্চয়, অভিপ্রায়নিশ্চয়। "মহানু°। ন নির্হন্তি ধৈর্য্যমনুভাবগুণঃ কি ৬.২৮ ; ১৩.১৫। ৫ সামর্থ্য। "°সম্পদ্।—মাঘ ১৪.৫। তোমাদের অনুভাবে আমার কল্যাণ কৃ.উ ১৫৮। ৬ নিশ্চয়, স্থিরতা, নির্দ্ধার। ৭ অবশ্যম্ভাবিতা ( শ.ক )। ৮ ( অলঙ্কারে ) যাহা দ্বারা রত্যাদি প্রকাশিত হয় (অ.টী) ; ভাববোধক, অর্থাৎ রত্যাদিসূচক গুণক্রিয়াদি ; রসব্যঞ্জক, অর্থাৎ স্থায়িভাবের কার্য্যসূচক ভ্রূভঙ্গাদি। "সা.দ ৩.১৩২। —ভাবক বিণ [ +অক ( ণুল্ )-ক ; স্ত্রী -বিকা ] অনুভবজনক, বোধয়িতা, বোধক। "যৎপদেন বিনা যস্যানুভাবকতা ভবেৎ, আকাঙ্ক্ষা।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৪। —ভাবন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] প্রকাশন, ব্যঞ্জন, উদ্বোধন। "সা.দ ৩.১৩, টীকা। —ভাবী ( -বিন্ ) বিণ [ + √ভূ+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; স্ত্রী -বিনী ] ১ অনুভবকারক, উপলব্ধা, জ্ঞাতা। ২ সাক্ষাদ্দ্রষ্টা। "অনুভাবী তু যঃ কশ্চিৎ কুর্য্যাৎ সাক্ষ্যং বিবাদিনাম্ মনু ৮.৬৯। ৩ পশ্চাজ্জাত, কনিষ্ঠাদি। "অনুভাবিনাং পরিবাপণম্ ( আপস্তম্ব )। [ অনুভাবিয়া—অনুভাব, অর্থাৎ মতিনিশ্চয় করিয়া ; ঠিক করিয়া। "জ্ঞানদাস অনুভাবিয়া গায়। রসের বেভার লুকা না যায়॥—জ্ঞা ৯৯। ]

**অনুভাবক, -ভাবন, -ভাবী** দ্র 'অনুভাব'।

**অনুভাষণ** ক্লী [ অনু+ √ভাষ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ পুনঃকথন, পুনরুক্তি। ২ সহভাষণ, সম্ভাষা। —ভাষিতা ( -তৃ ) পুং [ +তৃ ( তৃচ্ ) -ক -১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] অনুবক্তা। "রঘু ১৬.৮৬।

**অনুভূত** বিণ [ অনু+ √ভূ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ উপলব্ধ, জ্ঞাত। ২ উপভুক্ত, কৃতোপভোগ। ৩ [ +ত-ক ] পশ্চাজ্জাত। —ভূতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "পেশীসঞ্চালনজন্য সুখানুভূতি পা.প্র ১৫১। ২ ( দর্শনে ) প্রত্যক্ষ অনুমিতিজাত উপমিতিজাত ও শব্দজাত—এই চতুর্বিধ জ্ঞান ( ভাষাপরিচ্ছেদ )।

**অনুমত** বিণ [ অনু+ √মন্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; স্ত্রী -তা ; বৈদিক ] ১ অনুজ্ঞাত, আদিষ্ট। "গুরুণানুমতঃ ( উদ্বহেত দ্বিজঃ ) মনু ৩.৪। রঘু ৫.১০। °গমনা শকুন্তলা শ ৪.১০। ২ অভিমত, অনুমোদিত।

"লক্ষ্মণানুমতং বচঃ গো.রা ৪.১২.৯। শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠে ক্ষত্রবৃদ্ধ অনুমত কর্ম্ম ম ৮৩৪। **৩** অঙ্গীকৃত। "ভ্রূক্ষেপমাত্রানুমতপ্রবেশা কু.স ৩.৬০। উভয়ানুমতঃ সাক্ষী।—যাজ্ঞ ২.৭৪। **৪** অভীষ্ট, প্রিয়। "বৃষ্টিং চ কর্ষকজনানুমতাং করোতি ( বৃহৎসংহিতা )। —মত পুং প্রিয়, দয়িত। "মাঘ ৬.৬৫। —মত ক্লী [ +ত -ভা ] **১** সম্মতি, অনুমতি, অনুমোদন। "রা ২.৭৫.২১। মনু ৫.১৫১। মহা ৩.৬৯.২২; যাস্যা-বোঽনুমতে তব ২৯৬.৮১। **২** অনুজ্ঞা, আদেশ। "মনু ৮.২৩১। **৩** অঙ্গীকরণ। "পরস্পরস্যানুমতে মনু ৮.৩৫৮। —মতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] **১** সম্মতি, অনুমোদন। "অকামানুমতৌ কামম্ ( অ.কো )। **২** অনুজ্ঞা, আদেশ। **৩** [ +তি-ধি ] কলাহীন হইলেও যে তিথিতে পূর্ণিমাবিহিত যাগাদির অনুমতি আছে; ঊনেন্দু, অর্থাৎ চতুর্দ্দশীযুক্ত পূর্ণিমা; তদধিষ্ঠাত্রী দেবতা। মনু ৩৮৬। **৪** অঙ্গিরার পত্নী। "ভ ৪.১.৩৩। **৫** ( বাঙ্লায়, অপ্র ) অনুকূলমতি, প্রসন্ন। "আগচ্ছ মনসা দেবী হইয়া অনুমতি। সেবকে শরণ লইবে করিয়া ভকতি ॥—ম.ম ২২। [ °পত্র —কার্য্যবিশেষের অনুমতিসূচক লেখ্য / দলিল )। অনুমত্যনুসারে ('By order' এর অনুবাদ)—আজ্ঞানুসারে। ]

**অনুমনন** ক্লী [ অনু+ √মন্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** অনুমোদন ( গী ১৩.২২, শঙ্কর )। **২** অনুচিন্তন। —মন্তা ( -ন্তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ ) -ক-১ব, স্ত্রী -ন্ত্রী ] অনুমোদনকর্ত্তা, অনুমোদিতা ( গী.টীকা ), অনুমতিকারক। "গী ১৩.২২। মনু ৫.৫১।

**অনুমরণ** ক্লী [ অনু+ √মৃ+অন ( ল্যুট্ ) ভা ] **১** পশ্চাৎ মরণ, মৃত পতির সহিত চিতারোহণপূর্ব্বক পত্নীর দেহত্যাগ; সহমরণ। "তন্মরণে চানুমরণং করিষ্যামি হি ৩$\frac{৩}{৮}$। স্বামী সনে অনুমরণে মরে যেবা স্ত্রী কৃ.উ ৬৫। তিনজনের অনুমরণ গ ৭৬। অনুমরণ পতিব্রতার লক্ষণ নয়।—কাদ ৭০। **২** পতির মরণে তাহার মৃতদেহ অপ্রাপ্তিতে তৎপাদুকাদিগ্রহণপূর্ব্বক পৃথক্ চিতায় ক্ষত্রিয়াদিবর্ণের স্ত্রীর দেহত্যাগ ( স্মৃতি )। [ কাদম্বরীতে চন্দ্রাপীড়মহাশ্বেতা-সংবাদে বাণভট্ট অনুমরণ-প্রথার বিশেষ নিন্দা করিয়াছেন এবং উহা ব্যামোহমাত্র বলিয়াছেন। ]

**অনুমাতা ( -তৃ )** বিণ [ অনু+ √মা+তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী ] অনুমানকর্ত্তা। "ন হি করিণি দৃষ্টে চীৎকারেণ তমনুমিমতেঽনু-মাতারঃ ( ত.বা )। —মান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** ( সাংখ্যে ) ব্যাপ্যজ্ঞান দ্বারা ব্যাপকের নিশ্চয়। "মনু ১২.১০৫। [ ইহা সাংখ্যের দ্বিতীয় প্রমাণ এবং ব্যাপ্তিজ্ঞানসাপেক্ষ। পূর্ব্ববৎ, শেষবৎ ও সামান্য-তোদৃষ্ট ভেদে ইহা ত্রিবিধ ( সাংখ্য, ৫ )। ] **২** বিতর্ক। "ইঙ্গিতৈরনু-মানৈশ্চ ( বৈদেহী ) ময়া জ্ঞেয়া ভবিষ্যতি গো.রা ৫.১২.৪। মনু ৮.৪৪। **৩** [ +অন-ণ ] যাহা দ্বারা অনুমিত হয়; অনুমানসাধন, অনুমানবস্তু। "মর্ত্তব্যমিতি যদ্ দুঃখং পুরুষস্যোপজায়তে। শক্যস্তেনানুমানেন পরোঽপি পরিরক্ষিতুম্। হি ১.৬৯। **৪** অনুমাপক লিঙ্গ বা চিহ্ন। "অনুমানাৎ তু জানামি বৈদেহী সা ন সংশয়ঃ রা ৪.৬.৯। **৫** [ প্রা.স ] অনুরূপ মান; তুলনা, সাদৃশ্য। "আত্মনো হৃদয়ানুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫$\frac{২}{২}$। ( অলঙ্কারশাস্ত্রে ) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ সাধন ( হেতু ) দ্বারা সাধ্যের ( প্রতিপাদ্য বিষয়ের ) জ্ঞান কবিপ্রতিভা-কল্পিত ( চমৎকারজনক ) হইলে, 'অনুমান' অলঙ্কার হয় ( সা.দ ১০.৬৩। কা.প্র ১০.১১৭ )। "তব তেজপ্রাদুর্ভাবে করি অনুমান। দৈত্য-আঁধারের আজি নিশা-অবসান ॥ ]।

**অনুমান** সর্ম্ম [ সং অনু+ √মানি ( মানয় ) > প্রা √ অণুমাণ (প্রা.ম) > বা √অনুমান; হি, ঠ √অনুমান ] **১** অনুমান করা; অনুভব করা; হেতু দ্বারা নিশ্চয় করা; বোধ করা। "কঙ্কণধ্বনি শুনি, মনে অনুমানই, রাই মিলব মধু কোর ব.প ১৮৭৭। রাইক অধর, লুবধ অনুমানিয়, দশনক দংশন মিঠ।—গো ১৫৫; হৃদয় পাষাণ, বচনে অনুমানিয়ে ১৯৭। **২** [ অপ্র ] অনুসরণ করা; মানা। "উপদেশ কহিল নীতিশাস্ত্র অনুমানি ম.বি ২৬৬। ( বোধ হয়, অক্ষরানুরোধে 'মানি'-স্থানে 'অনুমানি' হইয়াছে )। [ অনুমানল—অনুমান করিল। "গোবিন্দদাস, অতএ অনুমানল, মদন মোহন অবতার গো ৯৭। ]

**অনুমাপক** বিণ [ অনু+ √মাপি+অক ( ণ্বুল্ )-ক; স্ত্রী -পিকা ] যে অনুমান করায়; অনুমানের হেতুভূত ( ব্যাপ্য )।

**অনুমিত** বিণ [ অনু+ √মা+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] বিতর্কিত, ঊহিত, কৃতানু-মান। "রাজলক্ষ্মীং তেজোবিশেষানুমিতাং দধানঃ।—রঘু ২.৭। অনু-মিতোঽপি চ বাষ্পনিরীক্ষণাৎ নৈ ৪.১৮। —মিতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ ) -ভা ] অনুমান, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা লব্ধ জ্ঞান; অনুভূতিবিশেষ। [ স্বার্থা পরার্থা ভেদে অনুমিতি দ্বিবিধ। ]

**অনুমৃত** বিণ [ অনু+ √মৃ+ত ( ক্ত )-ক; স্ত্রী -তা ] মৃতের পশ্চাৎ মৃত; সহমৃত। "স্ত্রী সকল ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা। কেবা যাবে তোর সনে হ'য়ে অনুমৃতা ॥—কৃ ২৫১। অনুমৃতা হয় রতি ক.চ ২২; ১০৭। গ ৭৬। শ্রী.মা ১৩। পৃথা পাণ্ডুর মরণোত্তর অনুমৃতা হন নাই। —কাদ ৭০। —মৃতা স্ত্রী যে স্ত্রী পতির মরণে তৎপাদুকাদি লইয়া চিতারোহণপূর্ব্বক প্রাণত্যাগ করে ( M.W. )। দ্র 'অনুমরণ (২)।

**অনুমেয়** বিণ [ অনু+ √মা+য ( যৎ )-র্ম্ম; স্ত্রী -য়া ] অনুমানযোগ্য, বিতর্কণীয়। "ফলানুমেয়াঃ প্রারম্ভাঃ রঘু ১.২০। °শোভি কু.স ১.৩৭। অনন্যমেয় সৌন্দর্য্য ব.বি ১০৯।

**অনুমোদ** পুং, **-মোদন** ক্লী [ অনু+ √মুদ্+অ ( ঘঞ্ ), +অন ( ল্যুট্ ), -ভা ] কোন বিষয়ের অনুকূলে ( অর্থাৎ ইহা আমার অভিমত এইরূপে ) মতপ্রকাশ; সম্মতি, অনুমতি। "তোমরা প্রশস্তমনে অনু-মোদন প্রদর্শন কর সী ২৭; ৬৬। —মোদন ক্লী [ + √মোদি+অন -ভা ] প্রীত করা; তোষণ ( M.W. )। —মোদিত বিণ [ + √মোদি +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] **১** কৃতানুমোদন, সম্মত। "তদেব রামমাতৃভিরনুমো-দিতম্ উ.চ ২$\frac{৪}{৪}$। আমার অভিলাষ, আপনাদিগের অভিমত ও অনুজ-দিগের অনুমোদিত হইতেছে সী ৬৬। **২** আদিষ্ট। "অনুমোদিতমাচার্য্যৈঃ; অনুমোদিতা মাত্রা ( কাদম্বরী )। [ অনুমোদে—অনুমোদন করে; আনন্দের সহিত গ্রহণ করে। "যেই নর গায় ইহা হয়্যা কুতূহলী ॥ যেবা শুনে অনুমোদে পায় ।—শ্রী.ম ২১৯। তু 'যত্তঙ্গ গায়তি শৃণোত্যনুমোদতে বা, ভক্তির্ভবেদ্ ভগবতি হ্যপবর্গমার্গে। ভ ১০.৬৯.৪৫। ]

**অনুযাত** বিণ [ অনু+ √যা+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] **১** অনুগত, অনুসৃত। "মহা ৩.২৮১.২। **২** অনুকৃত, কৃতানুকরণ। "°লীল রঘু ১৬.৭১। **৩** পশ্চাদ্-গামী, সহগামী ( ত.বা )। —যাতব্য বিণ [ +তব্য-র্ম্ম; স্ত্রী -ব্যা ] অনুগন্তব্য, অনুসরণীয়, অনুপ্রাপ্তব্য। "রবিঃ স্যাদনুযাতব্যঃ রা ৪.৬১.৪। —যাতা ( -তৃ ) [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী ] পুং অনুগামী, সহ-চর। "ভরতস্যানুযাতারঃ রা ২৯১.৬১। —যান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] অনুগমন, সহগমন। "বনবাসানুযান রা ২.৫২.৪৮; ১০৫.১২। ভ ৭.২.৩৪। —যায়ী ( -য়িন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী ] **১** পশ্চাদ্গামী, অনুসারী। "সেনা ভরতস্যানুযায়িনী রা ২.৮৩. ২১। **২** অনুকরণকারক, অনুকারী। "( অনুবন্ধঃ ) মুখ্যানুযায়িনি শিশৌ ( অ.কো )। **৩** অনুবর্ত্তী। "সাধুনাং চানুযায়িতা রা ২.৯০.২০। **৪** অনুরূপ, সদৃশ। "ধর্ম্ম-অনুযায়ী ভোগ দা ৩৮২। —যায়ী পুং অনুচর, সহায়। "দদৌ…ভরতায়ানুযায়িনঃ রা ২.৭০.২২। °য়িবর্গ রঘু ২.৪; ১৮।

**অনুযাতব্য, -যাতা, -যান, -যায়ী** দ্র 'অনুযাত'।

**অনুযাত্র** বিণ [ যাত্রাকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -ত্রা ] **১** যাত্রানুগত, যাত্রানুগামী, অনুযায়ী। **২** যাত্রার উপকরণপালক (নীলকণ্ঠ)। "যস্যানু-

যাত্রা ধ্বজিনঃ ( পাঠান্তর ) মহা ৩.২৬৪.৯ । —যাত্র ক্লী ১ অনুযাত্রাবান্ ( অনুযায়ী ) সৈন্য ( রা.টীকা ) । "কিং কার্য্যমনুযাত্রেণ রা ২.৩৭.২ । ২ যাত্রার উপকরণ বাহনাদি ( নীলকণ্ঠ ), অনুযায়িবর্গ । "ব্যাদিদেশানুযাত্রম্ মহা ৩.২৯২.৩৭ । —যাত্রা স্ত্রী [ অনুগতা যাত্রা, প্রা.স ] ১ পশ্চাৎ যাত্রা ; অনুগমন । "অনুযাত্রাং নরেন্দ্রস্য করিষ্যেঽহম্ রা ৪.৩৬.১০ । ২ সেবা ( রা.টীকা ), পরিচর্য্যা । "রাঘবস্যানুযাত্রার্থম্ রা ২.৩৬.২ । —যাত্রিক পুং [ অনুযাত্রা + ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ] 'অনুযাত্রাবান্, অনুগামী', অনুযায়িবর্গ, সহচর । "সর্ব্বানস্যযাত্রিকাংস্ত্বয়ৈব সহ প্রস্থাপয়ামি শ ২২/৬।

**অনুযুগ** ব্য [ যোগ্যতা, বীপ্সা অর্থে অব্যয়ীভাব ] ১ যুগযোগ্য, যুগানুরূপ । "ফলন্ত্যনুযুগং লোকে প্রভাবশ্চ শরীরিণাম্ মনু ১.৮৪ । ২ যুগে যুগে ; প্রতিযুগ । "অনুযুগ অখিল ভুবন-পরিপালক শ্রী.ম ৪ ।

**অনুযোগ** পুং [ অনু √যুজ্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা । "বার্ত্তানু° রঘু ১৩.৭১ । লোকে করে অনুযোগ, সাধুর কি হ'ল রোগ ( ক.চ ) । ২ মতের আবিষ্করণ ( কাশিকা ), মতপ্রকাশ ; প্রতিপাদন ( তত্ত্ববোধিনী ) । "পা ৮.২.৯৪ । ৩ নিন্দা, তিরস্কার, পরীবাদ, দোষারোপণ । "আর কত অনুযোগ করিব তোমাকে ম ১০০৮ । মিথ্যা অনুযোগ ভা.চ ৩৭৩ । দা ৩৮২ । কাহে কহসি অনুযোগে বি.প ২০৬ । রামচন্দ্র আমাকে কোশলরাজ্যের হিতসাধনে যত্নবিহীন বলিয়া অনুযোগ করিতে পারেন সী ৭০ । ৪ উদ্যম, প্রযত্ন । "অনুযোগং বিনা তৈলং তিলানাং নোপজায়তে ।—পঞ্চ ২.১৪৭ । ৫ প্রার্থনা, যাচনা ( A. ) । ৬ সমাধি, যোগ ( M.W. ) । —যোজ্য বিণ [ + য ( ণ্যৎ ) আবশ্যকে ; স্ত্রী -জ্যা] ১ অবশ্যপ্রষ্টব্য, জিজ্ঞাস্য । "মনু ৮.৩১ । ২ অবশ্যনিন্দনীয় । ৩ অবশ্যনিয়োজ্য, আজ্ঞাকর । "বাসবানু° শ ৭২/৬ ।

**অনুরক্ত** বিণ [ অনু + √রন্জ্ + ত ( ক্ত )-ক ] ১ অনুরাগযুক্ত, অনুরাগী, প্রীতিমান্ । বিপ 'বিরক্ত' । "শ ৬.১৯ । গুণানু° কি ১.৩১ । মনু ৭.৬৪ । অনুরক্তো গুণান্ ব্রূতে বিরক্তো দূষণানি চ (উদ্ভট) । ২ অনুকূল । "°সাধন কি ৬.৩১ । ৩ [ রক্তকে অনুগত, প্রা.স ] রাগপ্রাপ্ত, প্রাপ্তরক্তবর্ণ, লোহিত । "কুণ্ডলমণিপ্রভানুরক্তগণ্ডস্থল ( কাদম্বরী ) । —রঞ্জক বিণ [ + √রঞ্জি + অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -ঞ্জিকা ] আনন্দয়িতা, সন্তোষক, আহ্লাদক । "সর্ব্বভূতানু° গো.রা ২.১.২০ ।—রঞ্জন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ আনন্দন, সন্তোষণ, আরাধন । "প্রজানামনুরঞ্জনে উ.চ ১.১১ । বিশ্বেষামনুরঞ্জনেন গী.গো ১.৪৮ । প্রজালোকের সর্ব্বাঙ্গীণ অনুরঞ্জনানুরোধে সী ৫ । ২ [ + √রঞ্জ্ + অন-ভা ] অনুরাগ, প্রীতি । —রঞ্জিত বিণ [ + √রঞ্জি + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] আনন্দিত, প্রীণিত, তোষিত, আরাধিত ।

**অনুরণন** ক্লী [ অনু + √রণ্ ( শব্দ ) + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ঘণ্টাদিশব্দের প্রতিধ্বনিজাত ক্রমশঃ ক্ষীণতর শব্দবিস্তার ; অনুশব্দন, অনুস্বান, প্রতিধ্বনি । ২ ( অলঙ্কারে ) ব্যঞ্জনরূপ শব্দশক্তিবিশেষ । "°রূপো যো ব্যঙ্গ্যঃ সা.দ ৪/২ ।

**অনুরত** বিণ [ অনু + √রম্ + ত ( ক্ত )-ক ] অনুরক্ত, প্রীতিমান্, আসক্ত । "আর তাহে অনুরত বরজসমাজ বি.প ৫০ । কাশীরাম কহে সাধু পিয়ে অনুরত ম ৪৩, পতি-অনুরতা ৪১২ । —তি স্ত্রী [ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] অনুরাগ, আসক্তি ।

**অনুরথ** বি [ অনর্থ > বা অনরথ ( স্বরাগম ) > অনুরথ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অনর্থক, ব্যর্থ । "যত ছিল মনোরথ, সব ভেল অনুরথ, রা.শে ৫২ । —থ বি ১ অনর্থ, বিপদ্ । "বড়াইরে রাধা, কহে এক কথা, বড় দেখি অনুরথ চ.সা ৫৮ ; ৭৩ । ২ অপবাদ, কলঙ্ক । "এ কোন বিচার, নহে ব্যবহার, বড় হবে অনুরথে ॥—চ.সা ৬২ । ৩ দৌরাত্ম্য, দুষ্টামি, ধূর্ত্ততা । "ও পথে বাহিছ, চলে তরিখানি, এদিকে রহয়ে পথ । এতদিনে জানি, তোমার চরিত, বড় কর অনুরথ চ.সা ৭৬ /

**অনুরথ্যা** স্ত্রী [ রথ্যাকে অনুগত, প্রা.স ] রাজপথের অনুগত ( পার্শ্বস্থ ) স্থান ; রথ্যাপার্শ্ব (Foot-path) । "দীপবৃক্ষাংস্তথা চক্রুরনুরথ্যাসু সর্ব্বশঃ রা ২.৬.১৮ । মহা ৩.১৫.২০ ।

**অনুরম্ভ** বিং [ বোধ হয়, 'অনুলম্ব' মূলপাঠ ] লম্বমান, ধৃত । "অমৃত পূরিত কুম্ভ, বামকরে অনুরম্ভ গ ৩৯ ।

**অনুরস** পুং [ প্রা.স ] ( অলঙ্কারে ) অনুগত রস ; গুণীভূত রস ।

**অনুরসিত** ক্লী [ অনু + √রস্ + ত ( ক্ত )-ভা ] অনুধ্বনি, অনুস্বান, প্রতিধ্বনন । "°গুরু উ.চ ২.২০ । মা.ম ৯.৬, ম.চ ৫.৪১ ।

**অনুরাগ**[১] বিণ [রাগকে অনুগত, প্রা.স ; স্ত্রী -গা] রাগপ্রাপ্ত, লোহিত । —গ পুং ( অনু + √রঞ্জ্ ( রন্জ্ ) + অ ( ঘঞ্ )-ভা, 'ন'-লোপ ] ১ অত্যন্তপ্রীতি, আসক্তি, রতি, রাগ । বিপ 'অপরাগ, বিরাগ' । "°গাপরাগ মনু ৭.১৫৪ । ২ স্নেহ, প্রণয়, প্রেম । "স্থিরানু° রা ৩.১১৮.৪ । "শ ৩.১২ । প্রিয়ানু° রঘু ৩.১০ । ঝুরে অনুরাগে জ্ঞা ২১ । ৩ অভিলাষ । "°বান্ মাঘ ৯.১০ । তাপসকন্যানুরাগ শ ২২/৬ । উদ্ভট প্রেমে কবসি অনুরাগ বি.প ২০০ ; অনুরাগ বাখানিতে, তিলে তিলে নূতন হোয় ২১৪ । ৪ [ + অ-ণ ] লোহিতবর্ণ, লৌহিত্য । "বহলানু° মাঘ ৯.৮, ১০ । ৫ ( বাঙলায় ) অনুরূপ রাগ, মিশ্র রাগ । "ছত্রিশ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ সদা খেলে, অনুরাগ যে সব রাগিণী ভা.চ ১৩ । [ °বান্ ( স্ত্রী °বতী ) —অনুরাগী, অনুরক্ত, আসক্ত । "স…তস্যামতীবানুরাগবান্ হি ১২/২/৬ ; °বতী ১২/৬ । ]

**অনুরাগ**[২] বি [ বা 'রাগ' ( ক্রোধ ) > অনুরাগ ( সাধুভাষা ) ; অপ্র ] ১ রাগ, ক্রোধ, অসন্তোষ । "( বাঘে ) লোহার পিঞ্জরে বন্দি থুইল অনুরাগে শ্রী ৭৬ । কে আঁটে তোমার অনুরাগে ম.ভা ২৯ । ২ অভিমান । "করে অনুরাগ, তাহা ( অঙ্গুরী, হার ) কৈলা ত্যাগ, ম ৩৭০ । অনুরাগে আপনি গলায় দিব দড়ি শ্রী.মা ১৩১ । ৩ দুঃখপ্রকাশ । "নাহি কর অনুরাগ, ছয় আনা তোমার ভাগ গো.চ ৪৭৮ । [ অশিক্ষিত ইতরজাতির মুখে 'ক্রোধ' অর্থে 'অনুরাগ' শুনিয়াছি । ]

**অনুরাগিণী, -নি, -নী** দ্র 'অনুরাগী' ।

**অনুরাগী ( -গিন্ )** বিণ [ অনু + √রন্জ্ + ইন্ ( ঘিনুণ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -গিণী ] অনুরাগশীল, প্রণয়ী, অনুরক্ত, আসক্ত । "°গিতা সা.দ ৩.৫১ ; সত্যানুরাগিণী ৭১ । কত অনুরাগিণী ঝুরে অনুরাগে জ্ঞা ২১ । রূপলাবণ্যের অনুরাগিণী কাদ ৫১ । [ °গিনি, -নী ( সং °ণী )— অনুরাগবতী, অনুরক্তা । "°গিনি বি.সা ১৭২ । °গিনী বি.প ৮৯ । ]

**অনুরাধা** স্ত্রী [ রাধাকে অনুগত, প্রা.স ] ১ বিশাখা নক্ষত্রের অনুগত সপ্তদশ নক্ষত্র । "পা ৪.৩.৩৪ । ২ [ °ধা + অ ( অণ্ ) প্রত্যয়লোপ, পা ৪.২.৩,৪ ] অনুরাধা নক্ষত্রযুক্তকাল । [ ইহা সর্পাকৃতি, সপ্ততারাময় । ইহার অধিদেবতা মিত্র । ]

**অনুরুদ্ধ** বিণ [ অনু + √রুধ্ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; স্ত্রী -দ্ধা ] ১ কৃতানুরোধ, প্রার্থিত । "সা চ ভীমধন্বনা বলবদনুরুদ্ধা ( দশকুমার ) । ২ অপেক্ষিত । ৩ কৃতরোধ, নিরুদ্ধ ।

**অনুরূপ** বিণ [ রূপকে অনুগত, প্রা.স ; স্ত্রী -পা ] ১ রূপানুগত, তুল্যরূপ, সদৃশ । "দেবানামনুরূপা হি চরন্ত্যেতে মহীতলে গো.রা ৪.১৭.২৭ । ২ সদৃশগুণযুক্ত, সমগুণ, অনুগুণ । "তস্যামাত্মানুরূপায়াম্ রঘু ১.৩৩ । ভব পিতরমনুরূপস্ত্বং গুণৈঃ ।—বিক্র ৫.২১ । ৩ যোগ্য । "শ্রীমহিমানু° রঘু ১৬.৫৫ । আত্মনঃ অনুরূপং বরং লভেয় শ ১২/৬ । সত্যবাননুরূপো মে ভর্ত্তা ।—মহা ৩.২৯৩.১০ । উহা…কি তপস্যার অনুরূপ !—কাদ ৫৪ । ৪ সম্মিত, সদৃশ, সম । "স্বপ্রমাণানুরূপৈঃ সেচনঘটৈঃ শ ১২/৬ । ৫ অনুসারী, অনুযায়ী । "রা ২.১১৮.১৯ । "সত্ত্বানুরূপা সর্ব্বস্য শ্রদ্ধা ভবতি ভারত গী ১৭.৩ । —প ক্লী ১ সাদৃশ্য, তুল্যতা, যোগ্যতা । ২ অনুসার । "কর্ম্মানুরূপেণ দেয়োঽংশঃ ।—মনু ৮.২০৬ । ২ (বাঙলায়)

সদৃশমূর্ত্তি, প্রতিরূপ। "তুয়া অনুরূপ. একপটে লিখিয়া. দেয়ল তাকর আগে ব.প ১১০৭। —রূপ ব্য [ যোগ্যতার্থে অব্যয়ীভাব ] রূপের যোগ্য। পা ২.৪.১৮, সি। [ °তঃ—অনুসারে। "যুগহ্রাসানুরূপতঃ মনু ১.৮৫ ; ৭.১২৫। ]

**অনুরোধ** পুং, **-রোধন** ক্লী [ অনু+ √রুধ্‌+অ ( ঘঞ্‌ ),+অন ( ল্যুট্‌ ), -ভা ] ১ পরের ছন্দানুবর্ত্তন ; অনুবৃত্তি, অনুসরণ। "গুরুভৃত্যানুরোধ রা ২.৩০.৩৬। মিত্রস্য চানুরোধেন মনু ৭.১৬৬। কো বিনতেঽনুরোধঃ পা ৮.৩.৬১, কাশিকা। তদনুরোধ উ.চ ১$\frac{8}{?}$। মহতোঽনুরোধাৎ। —পঞ্চ ১.১০৯। °ন।— হি ২.১০২। জাতি-অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। অক্ষরানুরোধে বন্দনা নহে ক্রমে চৈ.ম ৩। তদনুরোধে রাম ও লক্ষ্মণ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না।—সী ২ ; অনুরঞ্জনানু° ৫ ; প্রজারঞ্জনানুরোধে ৩০। ২ আদর, বিনয়। "নানুরোধোঽস্ত্যনধ্যায়ে মনু ২.১০৫। ৩ গৌরব, পূজ্যত্ব। "যাজ্ঞবক্যানুরোধ ম.চ ৩.২৮। ৪ অভিপ্রায়, অপেক্ষা, উদ্দেশ্য। 'অ।ধারানুরোধ মু ১.২। প্রয়োজনানু° মনু ৭.১০, কুল্লুক। তাঁসভার নাহি নিজসুখ-অনুরোধ চৈ.চ ১৮। ৫ উপরোধ, প্রার্থনা। "বিনানুরোধাৎ মাঘ ২ ( কবিবংশবর্ণন )। ক ইবাত্রানুরোধঃ ( কাদম্বরী )। না কর না কর সখি মোহে অনুরোধে বি.প ৬৯। ৬ আরাধ্যাদির ইষ্টসম্পাদনেচ্ছা ( ত.বা )। ৭ ( বাঙলায়, অপ্র ) নিরোধ, নিবারণ। "অধর শুখায়া দীঘল নিশাস। জনু অনুরোধে ঝাপল নিজ বাস॥—জ্ঞা ২৪। —রোধী ( -ধিন্‌ ) বিণ [ +ইন্‌ ( ঘিনুণ্‌ )-ক -১ব ; স্ত্রী -ধিনী ] অনুবর্ত্তনশীল, অনুবর্ত্তী, অনুসারী। "পতিব্রতানাং সময়ানুরোধিনী গো.রা ৩.২.২৮। ধিগহো কষ্টাং স্ত্রীষনুরোধিতাম্‌ ক.সা ২০.১৯৭।

**অনুরোল** বি [ অপ্র ] কোলাহল, হাহাকার। "দেব গন্ধর্ব্ব আকাশে করেন অনুরোল কৃ.উ ২৭৩।

**অনুর্ব্বর** বিং [ ন উর্ব্বর, ন.ত ; স্ত্রী -রা ; দ্র 'উর্ব্বর' ] শস্যোৎপাদকশক্তিহীন, মরুময়। "আমি অনুর্ব্বর না হয়. কিন্তু সুশ্যামল ক্ষেত্র দেখ যত, কে করে উর্ব্বর তাহায়?—মন্দ্র ১৬। তদ্বায়া অত্যন্ত অনুর্ব্বরা ভূমিও উর্ব্বরা হয় চা.তৃ ৩৬।

**অনুল** বিং [ লিপিপ্রমাদ (?) ] অবিদ্যমান। "পুঞ্জি আর প্রবঞ্চনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সে ত নাই সকলি অনুল॥—শি ৬৯।

**অনুলগ্ন** বিণ [ অনু+ √লগ্‌+ত (ক্ত)-ক ; স্ত্রী -গ্না ] অনুষক্ত, নিহিত, নিবিষ্ট। "আর্য্যায়াঃ সুস্নিগ্ধা দৃষ্টিরনুলগ্না মৃ ৪$\frac{?}{5}$।

**অনুলিপ্ত** বিণ [ অনু+ √লিপ্‌+ত (ক্ত)-র্ম ; স্ত্রী -প্তা ] ১ চন্দনাদি দ্বারা কৃতানুলেপ ; ম্রক্ষিত, চর্চ্চিত। "স্নাতানুলিপ্ত পা ২.১.৪৯, সি। ২ পরিব্যাপ্ত, দিগ্ধ। "হরিভিরচিরভাসাং তেজসা চানুলিপ্তৈঃ শ ৭.৭। ৩ অনুরঞ্জিত। "প্রভানুলিপ্তশ্রীবৎস।—রঘু ১০.১০। অসৃগনু° মাঘ ৯.১৫। ৪ আবৃত। "তিমিরানু° ( দশকুমার )। —লেপ পুং [ +অ ( ঘঞ্‌ ) -ভা ] চন্দনাদিলেপন ; চর্চ্চা, ম্রক্ষণ। "চন্দনমনুলেপার্থে ( সুশ্রুত )। —লেপ পুং, ক্লী [ +অ-ণ ] যাহা দ্বারা লিপ্ত হয় ; অনুলেপন-সাধন চন্দনাদি। "অনুলেপং চ সুচিরং গাত্রান্‌ নাপগমিষ্যতি গো.রা ৩.৩.১৯। —লেপন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্‌ )-ভা ] ১ চন্দনাদিচর্চ্চা। "উশীরানু° ( S.W. )। ২ [ +অন-ণ ] অনুলেপন-সাধন দ্রব্যমাত্র ; কুঙ্কুমচন্দনাদি। "দিব্যগন্ধানু° গী ১১.১০। শরজ্জ্যোৎস্নানুলেপন গো.রা ৪.২৯.৪। জ্যোৎস্নানু° রা ৪.২৯.১। শুক্লমাল্যানু° ( আচার্য্য ) মহা ১.১৩৪.১৯। প.তৃ ৮৬। —লেপিত বিণ [ + √লেপি+ত ( ক্ত )-র্ম ] কারিতানুলেপন। "স্নাপিতোঽনুলেপিতশ্চ ( দশকুমার )।

**অনুলেপ, -লেপন, -লেপিত** দ্র 'অনুলিপ্ত'।

**অনুলেহ** বি [ অনু+লেহ ] অনুস্নেহ, কাহারো প্রতি প্রণয়। "তেজল অব জগজন অনুলেহ বি.প ১৯১।

**অনুলোম** বিণ [ লোমকে অনুগত, প্রা.স, সমাসান্ত অ ( অচ্‌ ) ; স্ত্রী -মা ; বৈদিক ] ১ যাহা লোমের অনুগত ; অনুক্রমগত, ক্রমানুগত, ক্রমিক। বিপ 'প্রতিলোম, বিলোম'। "প্রতিলোমানুলোমাশ্চ…রোমরাজয়ঃ রা ৩.৪৩.২৭। ২ অনুকূল। "°মার্থ মাঘ ২.২৫। অনুলোমসুখো বায়ুঃ গো.রা ৩.৭৮.৮। ৩ ক্ষেত্রের অনুকূলদিগভিমুখ। "অনুলোমং কৃষ্টং ক্ষেত্রম্‌ পা ৫.৪.৫৮, সি। ৪ মনোনুকূল, মনঃপূত। "প্রতিলোমানুলোমং বা যৎ তু মন্তসে নো হিতম্‌, রা ৬.৫৭.১১। ৫ দেহের নিম্নাভিমুখ। "তত্র প্রতিলোমমালিম্পেন্‌ নানুলোমম্‌ ( সুশ্রুত )। —লোম পুং ১ মাতৃকাবর্ণের অনুক্রম বা পর্য্যায়। "অনুলোমবিলোমাভ্যাং মাতৃকার্ণান্‌ জপেদ্‌ বুধঃ ( তন্ত্রসার )। ২ ব্রাহ্মণাদি বর্ণের যথাক্রম। "°জ, °জন্মা ( -ন্মন্‌ )। প্রতিলোমানুলোমজ মনু ১০.২৫। যাজ্ঞ ১.৯৫। ৩ অনুকূলব্যবহার ( রা.টীকা )। "রা ৫.২২.৩৭। ৪ [ বহুব ] অনুলোমজাত বর্ণ। "যাজ্ঞ ১.৯১, মিতাক্ষরা। —লোম ব্য [ অনতিক্রমার্থে অব্যয়ীভাব ] যথাক্রমে। —লোমা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ) ] স্বামী অপেক্ষা হীনবর্ণা স্ত্রী। "অনুলোমাসু ( পুত্রাঃ ) মাতৃবর্ণাঃ বিষ্ণু ১৬.২। যাজ্ঞ ২.২৯১।

**অনুশয়** পুং [ অনু+ √শী+অ ( অচ্‌ ) -ভা ] ১ কৃত কর্ম্মের জন্য দুঃখ ; পশ্চাত্তাপ, অনুতাপ, অনুশোচন। "°দুঃখ শ ৬.৭ ; বিগতানু° ৭.২৫। স্মরণানু° মাঘ ২.১৪। গতস্থানুশয়ো মা ভূৎ।—বিক্র ৪$\frac{2}{2}\frac{?}{2}$। ২ ক্রয়বিক্রয়বিষয়ে অসমীচীনতাবুদ্ধি ( অর্থাৎ কেনা বা বেচা ঠিক মূল্যে হয় নাই—এই মনে হওয়া ) হেতু পশ্চাৎ তাপ। "ক্রয়বিক্রয়ানু° মনু ৮.৫ ; ২২২ ; ২২৮। যাজ্ঞ ২.২৬১। ৩ দ্বেষ, দীর্ঘদ্বেষ, চিরদ্বেষ। "তেঽনুশয়ো মহান্‌ মহা ৬.৯৫ ১৫। মাঘ ১৬.২। ৪ অনুবন্ধ ( মেদিনী )। ৫ [ +অ-ক ] পূর্ব্ববৈর। ৬ বাসনা ( শ্রীধর )। "বিদগ্ধবীজানুশয় ভ ৭.৭.৩৬। ৭ ভুক্তকর্ম্মের অবশেষ ( ত.বা )। —শায়ী ( -য়িন্‌ ) বিণ [ অনু+ √শী +ইন্‌ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -য়িনী ] ১ অনুতাপকারক, অনুতাপী, অনুশোচনপর। ২ অনুরক্ত ( শ.ক )। ৩ দীর্ঘদ্বেষযুক্ত, দ্বেষী। ৪ ভুক্তকর্ম্মাবশেষভোগী ( জীব )।

**অনুশস্ত্র** ক্লী [ প্রা.স ] শস্ত্রাবচারণে শস্ত্রার্থে প্রযোজ্য গৌণশস্ত্র—ত্বক্‌সার ( বাঁশের চেওয়াড়ি ), কাচ, জলৌকা, ক্ষার, নখ ইত্যাদি চতুর্দ্দশ দ্রব্য (সুশ্রুত ১.৮.১১)।

**অনুশায়ী ( -য়িন্‌ )** দ্র 'অনুশয়'।

**অনুশাসক, -শাসিতা ( -তৃ ), -শাস্তা ( -স্তৃ )** বিণ [ অনু+ √শাস্‌+অক ( ণ্বুল্‌ ), +তৃ ( তৃচ্‌ ), -ক -১ব ( উ ২.৯২ ) ; স্ত্রী -সিকা, -সিত্রী, -স্ত্রী ] ১ কর্ত্তব্যোপদেশক, উপদেষ্টা। ২ দণ্ডয়িতা, বিনেতা ; প্রশাসিতা, নিয়ন্তা ( গী.টীকা )। "কবিং পুরাণমনুশাসিতারম্‌ গী ৮.৯। —শাসন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্‌ )-ভা ; ছান্দস ] ১ উপদেশ, কর্ত্তব্যোপদেশ। "মনু ৬.৫০ ; মনোরনুশাসনম্‌ ৮.২৭৯। সকললোকের হিতানুশাসনকার্য্যের ভার সী ৫৬। ২ আজ্ঞা, আদেশ। "মনোরনুশাসনম্‌ মনু ৯.২৩৯। ৩ দণ্ডপ্রকার, দণ্ডবিধি। "মনু ৮.১৩৯। ৪ শাসন, দমন। "মনু ২.১৫৯। ৫ যাথার্থ্যজ্ঞাপন, নিরূপণ ( ত.বা )। ৬ [ +অন-র্ম ] উপদেশবাক্য, শাসনবাক্য। "নাপ্রাপ্তকালো ম্রিয়তে শ্রুতং বৃদ্ধানুশাসনম্‌ মহা ৩.৬৫.৩৯। ৭ বিধি, নিয়ম, শাস্ত্র। "নামলিঙ্গানুশাসনে অ.কো ৪৭ ( লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ )। লিঙ্গানু°, শব্দানু° ( অ.চি )। —শাসনীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্‌ )-র্ম ] ১ অনুশাসনার্হ, উপদেষ্টব্য। "শ ৪$\frac{?}{?}$। ২ দণ্ডনীয়, দমনীয়। "বে ৩$\frac{?}{?}$। —শিষ্ট বিণ [ অনু+ √শাস্‌+ত ( ক্ত )-র্ম ; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ উপদিষ্ট, কৃতানুশাসন। "অনুশিষ্টং জনন্যা মে বাক্যং তদপি মে ধৃতম্‌ রা ২.১১৮.৮। ২ আজ্ঞপ্ত, আদিষ্ট। "দশরথপ্রভবানুশিষ্ট রঘু ১৩.৭৫। ৩ দণ্ডিত। —শিষ্টি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্‌ )-ভা ] উপদেশ, আদেশ। [ °নপর্ব্ব ( -র্ব্বন্‌ )—মহাভারতের ত্রয়োদশ পর্ব্ব। ]

**অনুশাসন, -শাসনীয়, -শাসিতা, -শাস্তা, -শিষ্ট, -শিষ্টি** দ্র 'অনুশাসক'।

**অনুশিষ্য** বি শিষ্যের অনুগত ( পরবর্ত্তী ) শিষ্য , শিষ্যের শিষ্য ; প্রশিষ্য। "শিষ্য অনুশিষ্যক্রমে দাতা বিষ্ণুমগ্ন ভ.গ্র ১৬৭ ; ৩০৯।

**অনুশীঘ্র** ক্রি.বিং [ অপ্র ] পশ্চাৎ ( পরে ) শীঘ্র ; পরে সত্বর। "আদৌ সাটেতে দিয়া, পত্রিকা পরশিয়া, মৃন্ময়ে দেন অনুশীঘ্রে দ্র ১৫।

**অনুশীলন** ক্লী [ অনু+ √শীলি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অনুক্ষণ আলোচনা ; সতত অভ্যাস। ২ অনুক্ষণ সেবন ; সদা ভজন। "আনু-কূল্যেন কৃষ্ণানুশীলনং ভক্তিরুত্তমা ( ভক্তিরসামৃতসিন্ধু )। ৩ অনুক্ষণ আচরণ ( ভ.বা )। ৪ পরিচয়। "কি ১৬.২৮। ৫ ( বাঙলায় ; অপ্র ) সতত ভোগ। "যায় দুঃখের অনুশীলন, অনুরক্ত হয় ভুবন, তোমার কৃপায় অনুকম্পা হ'লে দা ৩৮২। —শীলনী বি, স্ত্রী অধীতবিষয়ের অভ্যাসার্থ প্রশ্নমালা ; যেমন, জ্যামিতির অনুশীলনী ( Rider )।—শীলিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] পুনঃ পুনঃ আলোচিত ; সতত অভ্যস্ত।

**অনুশীলনী, -শীলিত** দ্র 'অনুশীলন'।

**অনুশোচ** বি [ সং অনুশোচন , অপ্র ] ১ অনুশোচন, শোকপ্রকাশ। "তার প্রতি অনুশোচ কর কি কারণ ম ১৭৪ ; সব সংহারয়ে কাল, আগু পাছু মাত্র সার, অনুশোচ কর কি কারণ ৯৯১। ২ মনস্তাপ, বিষাদ। "কি তোর অসাধ্য অনুশোচ কি কারণ ম ৩৩৯। [ অনুশোচে—অনু-শোচন করে ; দুঃখ প্রকাশ করে। "মুনি বলে পাণ্ডুপুত্র অর্জ্জুন বিহনে। অনুশোচে পক্ষী যেন পক্ষের কারণে ॥—ম ৪৫৮। ]

**অনুশোচক** বিণ [ অনু+ √শুচ্+অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -চিকা ] অনুশোচনকারক, অনুতাপী। —শোচন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ পশ্চাত্তাপ, অনুতাপ। "ইথে তব কি অনুশোচন দ্র ৫৮। আর মিছে অনুশোচন…অনুগ্রহ বিনে নাই মোচন দা ৩৮২। ২ শোকপ্রকাশ, শোক। "তারানুশোচনং নাম বিংশতিতমঃ সর্গঃ ( গো.রা—কিষ্কিন্ধ্যা-কাণ্ড )। —শোচনা স্ত্রী [ + √শোচি+অন ( যুচ্ )+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অনুতাপ, পশ্চাত্তাপ। "গত কর্ম্মের অনুশোচনা নাই দা ৬১২। অতীত বিষয়ের অনুশোচনা সী ৫৭। —শোচনীয় বিণ [ + √শুচ্+অনীয় ( অনীয়র )-র্ম্ম ] অনুশোচনার্হ, অনুতাপযোগ্য। —শোচিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম, আদিকল্পে, বিকল্পে গুণ, পক্ষে 'অনুশুচিত' ।—পা ১.২.২১ ; স্ত্রী -তা ] কৃতানুশোচনারম্ভ।

**অনুশোচন, -শোচনা, -শোচনীয়, -শোচিত** দ্র 'অনুশোচক।

**অনুষক্ত** বিণ [ অনু+ √সন্জ্+ত (ক্ত)-ক ; ষত্ব ; স্ত্রী -ক্তা ] ১ সংযুক্ত, সংমিলিত, সংলগ্ন। "°মন্দাকিনীপবিত্রমেখলং চিত্রকূটম্ ম.চ ৪ ৬/২৩। ২ অবস্থিত। "হৃদি নিত্যানুষক্তেন সীতাশোকেন তপ্যতে উ.চ ৪.২। ম.চ ২ ২/১৩। —ষঙ্গ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সংযোগ, সংশ্লেষ, সম্বন্ধ, সম্পর্ক। "নাসিকয়োস্ত্বনুষঙ্গেঽনুনাসিকম্ ( ঋগ্বেদপ্রাতিশাখ্য )। ২ সদা সঙ্গ ; সাহচর্য্য ; অনুচর ( টীকা )। "সানুষঙ্গাণি কল্যাণাণি উ.চ ২ ৯/১৩। ৩ প্রসঙ্গ, অনুস্মরণ। "মদনশিখী…অনুষঙ্গোদ্ভবঃ। —অমরু ৯১। ৪ কার্য্যকারণ-সম্বন্ধ। ৫ প্রসঙ্গ, অর্থাৎ এক উদ্দেশে প্রবৃত্ত প্রস্তাবে তৎসম্পৃক্ত অন্য উদ্দেশের সিদ্ধি। "যেমন, বিপ্রবধপ্রায়শ্চিত্তের প্রস্তাবে অবগোরণদণ্ডনিপাতনের প্রায়শ্চিত্তসিদ্ধি। ৬ একবাক্যে শ্রুত পদের অন্বয়ার্থ অন্য বাক্যে আকর্ষণ। "যেমন, 'কোষো বলঞ্চাপহৃতম্' এই বাক্যে 'কোষঃ অপহৃতঃ' এইরূপ অন্বয়ে 'অপহৃতঃ' পদের অনুষঙ্গ ৭ ( ন্যায়ে ) পঞ্চাবয়বের উপনয়বাক্যস্থিত 'অয়ম্' পদের নিগমনবাক্যে অন্বয়ার্থ আকর্ষণ। "যেমন, 'বহ্নিব্যাপ্যো ধূমঃ, ধূমবাংশ্চায়ম্' এই উপনয়বাক্যস্থ 'অয়ম্' পদের, অতএব 'অয়ং বহ্নিমান্'—এই নিগমন-বাক্যে অনুষঙ্গ। ৮ [ +অ-ণ ] দয়া, করুণা। "তু যদি কহসি করিয়া অনুষঙ্গ। চৌরি পিরীতি হোয় লাখগুণ রঙ্গ॥—বি.প ৫০। ৯ (ব্যাকরণে) হলন্ত 'তৃম্ফ্' প্রভৃতি ধাতুর অনুনাসিক বর্ণ। "পা ১.১.৪৭ ; ৭.১ ৫৯, ৬০, কাশিকা। —ষঙ্গী ( -ঙ্গিন্ ) বিণ [ অনুষঙ্গ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -ঙ্গিনী ] ১ অনুষঙ্গবান্, সংসক্ত, সংলগ্ন। "রজসি মুখানুষঙ্গিণি। —মাঘ ১৭.৫৭। ২ অবস্থিত। "মনু ৭.৫২। ৩ ব্যাপক, সদাপ্রসক্ত। "বিভূতানুষঙ্গি ভয়ম্ কি ৬.৩৫। ৪ সহচর, সঙ্গী। "যস্যানুষঙ্গিণ ইমে ভোগাদয়ো ভবন্তি ( ভর্ত্তৃহরি )। —ষঞ্জনীয় বিণ [ অনু+ √সন্জ্+ অনীয় (অনীয়র্ )-র্ম্ম ] অনুবর্ত্তনীয়, যোজনীয়। "সাংখ্য ৭, তত্ত্বকৌমুদী।

**অনুষিক্ত** বিণ [ অনু+ √সিচ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ অনুক্ষণ সিক্ত। ২ পশ্চাৎ সিক্ত। —ষেক পুং, —ষেচন ক্লী [ +অ ( ঘঞ্ ), +অন ( ল্যুট্ ), -ভা ] ১ অনুক্ষণ সেচন। ২ পশ্চাৎ সেচন।

**অনুষ্টুপ্ ( -ভ্ )** স্ত্রী [ অনু+ √স্তুভ্ ( স্তব )+ক্বিপ্ ( ০ )-ক-১ব ; অনুষ্টুব্‌নুষ্টোভনাৎ ( নিরুক্ত ৬.১২.৯ ) ] ১ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। [ ইহার সকল পাদের ৫ম অক্ষর লঘু, ৬ষ্ঠ গুরু, এবং দ্বিতীয় চতুর্থ পাদের ৭ম লঘু।—পঞ্চমং লঘু সর্ব্বত্র সপ্তমং দ্বিচতুর্থয়োঃ। গুরু ষষ্ঠং তু পাদানাং শেষেষনিয়মো মতঃ॥ "আইল নৃপবালিকা বাজিল করতালিকা। দোলত ফুলমালিকা সা মনসিজনালিকা॥—বা.দ ১৩৮। ] ২ ( অনুষ্টুপ্‌পাদের বর্ণসংখ্যানুসারে ) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ [ +ক্বিপ্-ণ ] বাক্য, বাণী ; সরস্বতী।

**অনুষ্ঠাতব্য** বিণ [ অনু+ √স্থা+তব্য-র্ম্ম ; স্ত্রী -ব্যা ] অনুষ্ঠেয়, আচরণীয়, কার্য্য। "এতদপি সুগুপ্তমনুষ্ঠাতব্যম্। -হি ৩ ৪/৮। —ষ্ঠাতা ( -তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ; ছান্দস ] ১ অনুষ্ঠান-কর্ত্তা, সাধয়িতা, কারক। ২ [ +তৃ ( তৃন্ ) শীলার্থে -ক-১ব ] অনুষ্ঠানশীল। "চাণক্যমতবিৎ তদনুষ্ঠাতা চ।—পঞ্চ ৫ ৬/৯। —ষ্ঠান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ আচরণ, সাধন, করণ। "তপোঽনুষ্ঠানম্ শ ৪ ২/৫। অস্য নিত্যমনুষ্ঠানম্।—মনু ৭.১০০। ন্যায্যমনুষ্ঠানম্ উ.চ ৫.২১। ২ আরম্ভ। "সমুদ্রেণ সহ বিগ্রহানুষ্ঠানং কার্য্যম্।—পঞ্চ ১ ৬/৫। যজ্ঞবিশেষের অনুষ্ঠান সী ২। ৩ কার্যতঃ করণ ; কাজে করা। "ধর্ম্মে শ্রীয়মনুষ্ঠানং কস্যচিৎ তু মহাত্মনঃ হি ১.১০৭। ৪ [ +অন-র্ম্ম ] শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ম্ম ; ধর্ম্মকর্ম্ম। "°নিত্যস্ত উ.চ ১.৮। ম.চ ৪.৩৩। অনুষ্ঠানৈর্ধ নৈর্হীনাঃ।—পঞ্চ ২.১০২। ৫ কর্ম্মমাত্র। "তদনুষ্ঠান হি ৩ ৪/৮। —ষ্ঠিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ আচরিত, নিষ্পাদিত, কৃত। "মনু ১০.৯৭। স্বনুষ্ঠিত রঘু ৩.১২ ; °দেবকার্য্য ১২.১০৩। ২ সঙ্ঘটিত। "বিক্রিয়ায়ৈ ন কল্পন্তে সম্বন্ধাঃ সদনুষ্ঠিতাঃ কু.স ৬.২৯। ৩ আরব্ধ। "উত্তিষ্ঠধ্বং ন যুক্তং হি ত্যক্তুং কার্য্যমনুষ্ঠিতম্ গো.রা ৪.৬১.৫৯। ৪ [ +ত-ক ] আশ্রিত। "মনু ১০.১২৭। যে ত্রিবর্গ-মনুষ্ঠিতাঃ মহা ১৩.৩১.২২। —ষ্ঠেয় বিণ [ +য ( যৎ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] আচরণীয়, সাধ্য, কার্য্য। "রা ৪.৭.২০। —য় ক্লী কর্ত্তব্য কর্ম্ম , কার্য্য। "বিদর্ভগতমনুষ্ঠেয়ম্ মা.মি ৫ ২/১৩। [ অনুষ্ঠানশরীর—( সাংখ্যে ) লিঙ্গ-দেহ, স্থূলশরীরস্থ কর্ম্মময় দেহ। ]

**অনুষ্ঠাতা, -ষ্ঠান, -ষ্ঠিত, -ষ্ঠেয়** দ্র 'অনুষ্ঠাতব্য'।

**অনুষ্ণ** বিণ [ ন উষ্ণ, ন.ত ; স্ত্রী -ষ্ণা ] ১ উষ্ণভিন্ন, শীত, শীতল। "রঘু ১২.৬২। অনুষ্ণাভিঃ…অদ্ভিঃ মনু ২.৬১। ২ ঈষদুষ্ণ, অত্যোষ্ণ। "°বপুঃ মাঘ ৯.৩। ৩ কার্য্যতৎপরতাহীন, অলস, জড়। —ষ্ণ পুং শীতলস্পর্শ। —ষ্ণ ক্লী উৎপল।

**অনুসংবীত** বিণ [ অনু-সম্+ √ব্যে+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] সমাবৃত প্রচ্ছাদিত। "একবস্ত্রানু° মহা ১১.২৪.৭।

**অনুসংহিত** বিণ [ অনু-সম্+ √ধা+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ কৃতানুসন্ধান। ২ অনুস্যূত, অন্বিত, যুক্ত। "বাক্যমর্থধর্ম্মানুসংহিতম্ গো.রা ৫.৪৭.২১। অহিংসা…সর্ব্বধর্ম্মানুসংহিতা মহা ১৩.১১৪.১৯।

**অনুসঙ্গী** বি॰ [ 'সঙ্গী'র অনুকরণে 'অনুসঙ্গী' ; সং অনুষঙ্গী ] অনুচর, সহচর, সঙ্গী। "দ্বারে দ্বারী ছিল অনুসঙ্গী যারা ব.প ৫২৭। অনুসঙ্গী বীরগণ সহিত মন্ত্রণা।—হেম ১৪৯।

**অনুসন্ততি** স্ত্রী [ অনু-সম্+ √তন্+তি (ক্তিন্)-ভা] অবিচ্ছেদ, অবিরাম। "°পাতী (শর) মাঘ ২০.১১।

**অনুসন্ধান** ক্লী [ অনু-সম্+ √ধা+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অন্বেষণ। ২ চিন্তন, বিমর্শন, সমীক্ষা। ৩ নির্দ্ধারণ। "ধর্ম্মফলানুসন্ধান সা.দ ১৪। ৪ লক্ষ্যীকরণ। ৫ অনুক্রমে স্থাপন ; সংবিধান, ব্যবস্থাপন। —সন্ধানী (-নিন্) বিণ [°ন+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -নিনী ] ১ অনুসন্ধানবান্, অন্বেষণকারক। ২ (বাঙলায়) যে সব বিষয়ের খবর রাখে ; খোঁজখবরে পাকা। "বেণীবাবু অতি-অনুসন্ধানী—পূর্ব্বকথা সকলই জানেন আ.দু ১৬। —সন্ধিৎসু বিং [ + √ধা+স (সন্)+উ-ক ; স্ত্রী -সু ] অনুসন্ধান করিতে ইচ্ছু ; অন্বেষণেচ্ছু। "স্বামী স্বয়ংও…অনুসন্ধিৎসু না হইলে উহা দেখিতে পান না পা.প্র ১৭। —সন্ধেয় বিণ [ +য (যৎ)-র্ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] ১ অনুসন্ধানার্হ, অন্বেষণীয়। ২ চিন্তনীয়। "পুরাবৃত্তকথা অনুসন্ধেয়া কু.স ১.২১, মল্লিনাথ।

**অনুসন্ধানী, -সন্ধিৎসু, -সন্ধেয়** দ্র 'অনুসন্ধান'।

**অনুসম্প্রাপ্ত** বিণ [ অনু-সম্-প্র+ √আপ্+ত (ক্ত)-ক, -র্ম্ম ; স্ত্রী -প্তা ] উপস্থিত, উপাগত।

**অনুসর**১ বিণ [ অনু+ √সৃ+অ (অচ্)-ক ; স্ত্রী -রা ] পশ্চাদ্গামী, অনুযায়ী। —র পুং অনুচর, সহচর। "কুব্জা খোড়া অন্ধক ধাইল অনুসর কৃ.উ ২৭২।

**অনুসর**২ সর্ম্ম [ সং অনু+ √সৃ>প্রা √অনুসর (হে)>বা √অনুসর ; হি, ঠ, গু √অনুসর ] অনুসরণ করা। "শৈশব কাল ধরি, তুয়া পাদ অনুসরি, অবহু অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪। [ অনুসরী ('অনুসরি'—সাধু)—অনুসরণ করিয়া। "শ্রী.কী ৩৫৮। ]

**অনুসরণ** ক্লী [ অনু+ √সৃ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অনুগমন, পশ্চাদ্গমন। "তদনুসরণক্রম, কনকসূত্রানু° (হি)। ২ লক্ষ্যপূর্ব্বক গমন। "ক্রন্দনানুসরণং ক্রিয়তাম্।—হি ৩২৪। ৩ উপরোধ, আবরণ। "ইন্দোঃ…তদনুসরণক্লিষ্টকান্তেঃ উ.মে ২৩। ৪ অনুবর্ত্তন। "সদগুণানু° (সা.দ)। ৫ সদৃশীকরণ (ত.বা)। —সার বিণ [ +অ (অণ)-ক ; স্ত্রী -রী ] অনুসারী। "বিদ্যানুসারমার্গ।—পঞ্চ (S.W.)। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —র পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "মার্গানুসারেণ গত্বা রা ২.৪৭.১৩ ; স্বধর্ম্মার্গানুসার ১৪। ২ অনুরোধ, অনুবর্ত্তন। "ধর্ম্মশাস্ত্রানুসার যাজ্ঞ ২.১। ফলং কর্ম্মানুসারতঃ হি (S.W.)। শব্দানু° শ ৭.৪৯। এমত কৃষ্ণের লীলা করি অনুসার। শ্রীপতি খেলেন নিত্য মনে নাহি আর॥—ক.চ ২১৩। ৩ পশ্চাদ্ধাবন। "ব্যাধানুসারচকিতা হরিণী মৃ ১.১৭। ৪ নিরূপণ, অনুসন্ধান, আবিষ্করণ। "(অধিকরণিকঃ) কপটানুসারকুশলঃ মৃ ৯.৫। ৫ [ +অ-র্ম্ম ] শাস্ত্রোদিত সমাচার (মেধাতিথি) ; শাস্ত্রোক্তবিধান। "মনু ৮.১৫২। ৬ আচার, পদ্ধতি, রীতি। ৭ ফল, পরিণাম (M.W.)। —সারণা স্ত্রী [ √সারি+অন (যুচ্) +স্ত্রী আ (টাপ্)] অনুসরণ। "তস্মাৎ পলায়মানানাং কুর্য্যান্ নাত্যনুসারণাম্ (শান্তিপর্ব্ব)। —সারী (-রিন্) বিণ [ অনু+ √সৃ+ইন (ণিনি)-ক -১ব ; স্ত্রী -রিণী ] ১ অনুসরণশীল অনুযায়ী। "বুদ্ধির্বেদানুসারিণী ; সা বনবাসানুসারিণী রা ২.৪৫.২৪। বায়ুমার্গানু° গো.রা ৫.৫৩.২২। মৃগানু° শ ১.৬। রুদিতানু° রঘু ১৪.৭০। ২ অনুরোধী, অনুবর্ত্তী। "কৃপণানুসারি চ ধনম্।—পঞ্চ ১.৩০১। ৩ অন্বেষী, অনুসন্ধানপর। "ছিদ্রানু° মনু ৭.১০২ ; পঞ্চ ১.৭০। ৪ ব্যবহারী, ব্যবহারকারী। "যথাশাস্ত্রানুসারী মনু ৭.৩১। ৫ অনুকূলগামী, অনুবাতপ্রসারী। "পরিমলঃ পবনানুসারী (দশকুমার)। [ সমাসে উত্তরপদ ]। ৬ অনুগামী। "অনুসারিণাম্ (ব্রহ্মবাদিনাম্) রা ১.৩১.১৭। [ অনুসারে (অনুসার+এ ; সং অনুসারেণ)—১ অনুসরণপূর্ব্বক, অবলম্বনে। "নিদ্রায় আছেন প্রভু যোগ-অনুসারে ব.প ৮৯১। ধর্ম্ম-অনুসারে সী ২০। ২ উদ্দেশ্যে, অপেক্ষায়। "স্বামীর জীয়ন্তে ভার্য্যা আগে যদি মরে। পথ চাহি থাকে ভার্য্যা স্বামী-অনুসারে॥ —ম ৫৯। ৩ উদ্দেশ্যে, প্রয়োজনে, নিমিত্তে। "পুষ্প-অনুসারে, পাঠাইল মোরে ম ৪৮০। ভিক্ষার অনুসারে, ফিরেন ঘরে ঘরে ক.চ ২৩। শ্রী.মা ২১৪। ৪ প্রসারণপূর্ব্বক। "বুকে বাণ বাজিয়াছে কথা নাহি সরে। জল দেহ বলে মুনি হস্ত-অনুসারে॥—কৃ ৩৬। ]

**অনুসার, -সারণা, -সারী, -সারে** দ্র 'অনুসরণ'।

**অনুসুময়ে** [ অনুসময়ে ; অপ্র ] ঠিক তখন। "বৈকুণ্ঠে বসিয়াছিল বিশ্বলোকনাথ। অনুসুময়ে আসন টলিল অকস্মাৎ॥—শ্রী.মা ১৬৯।

**অনুসূচক** বিণ [ অনু+ √সূচি+অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -চিকা ] ব্যঞ্জক, দ্যোতক, জ্ঞাপক। —সূচন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা] ব্যঞ্জন, দ্যোতন, প্রকটন, আবিষ্করণ।

**অনুসৃত** বিণ [ অনু+ √সৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] অনুযাত, কৃতানুসরণ। —সৃতি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা] অনুসরণ, অনুগমন, অনুবর্ত্তন।

**অনুসেবী (-বিন্)** বিণ [ অনু+ √সেব্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -বিনী ] আচরণশীল, কারক। "কুরুকর্ম্মানুসেবিনী রা (S.W.)।

**অনুস্মরণ** ক্লী [ অনু+ √স্মৃ+অন (ল্যুট্)-ভা] পুনঃপুনঃ স্মরণ ; অনুচিন্তন। "স্বদনু° গো.রা ৬.৮২.১৩৪। —স্মৃতি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্) -ভা] ১ সর্ব 'অনুস্মরণ'। ২ অনুরূপচিন্তন।

**অনুস্যূত** বিণ [ অনু+ √সিব্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ; স্ত্রী -তা ] ১ অনুক্রমে সূত্রনিবদ্ধ ; অনুগ্রথিত। ২ সততসম্বদ্ধ, সদাসংশ্লিষ্ট। "প্রকৃসূত্রবৎ সর্ব্বানুস্যূতা (রঘুনন্দন)। সৌভাগ্যগর্ব্বের মধ্যে আর একপ্রকারে ত্বদীয়তা ভাব অনুস্যূত দেখা যায় পা.প্র ২১ ; ত্বদীয়তা মদীয়তা ভাব কাপড়ের টানাপড়েনের ন্যায় এমনি পরস্পর অনুস্যূত যে, তাহাদিগকে পৃথক্ করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য ২২।

**অনুস্বান** পুং [ অনু+ √স্বন্+অ (ঘঞ্)-ভা] অনুরূপধ্বনি, অনুধ্বনন, অনুরণন, প্রতিধ্বনি। "সা.দ ৪.৬। কা.প্র ৪.৭।

**অনুস্বার** পুং [ অনু+ √স্বৃ+অ (ঘঞ্)-র্ম্ম ; (অনুস্বর্য্যতে পশ্চার্দ্ধে স্বরবদ্ উচ্চার্য্যতে ইত্যনুস্বারঃ (তৈ ১.১৮) ; স্বারকে (স্বরকে) অনুগত, প্রা.স (ত.বা) ; 'অনুস্বর' অসাধু ] যাহা পরার্দ্ধে স্বরবৎ উচ্চারিত হয়, অথবা যাহা স্বরাশ্রয়ে উচ্চারিত হয় ; বিন্দুরূপ বা বিন্দুরেখারূপ (ং) বর্ণবিশেষ। "মোঽনুস্বারঃ পা ৮.৩.২৩। অনুস্বার [ ধৃতপাঠ 'অনুস্বর' ] বিসর্গের ঘটাঃ অনুস্বার ধনুঃশর নহে (রাজা ও রাণী)। [ অনুস্বার ব্যঞ্জনবর্ণ, কিন্তু অকারের ন্যায় হ্রস্ব। ইহার উচ্চারণে হনুদ্বয় ঈষৎ সংযোগ করিতে হয়। ইহা অনুনাসিক (তৈ ১.৩৪ ; ১৯)। ইহা যে স্বরের পরে থাকে, তাহারই উচ্চারণস্থান ইহার উচ্চারণস্থান। ইহা অযোগবাহ বর্ণ। ইহার সংযোগে বর্ণ গুরু হয়। ]

**অনুহরণ** ক্লী [ অনু+ √হৃ+অন (ল্যুট্)-ভা] রূপ বেশ ভাষা প্রভৃতির তুল্য আবিষ্করণ ; অনুকরণ, সদৃশীকরণ। —হার পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সর্ব 'অনুহরণ'। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "সা.দ ১০.৯১। —হারক বিণ [ +অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -রিকা ] অনুকারক। "প্লুতং…মৃগগত্যনুহারকম্ (অ.চি)। —হার্য্য বিণ [ +য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ] অনুকরণীয়।

**অনুহারক, -হার্য্য** দ্র 'অনুহরণ'।

**অনুহ্রাদ, -হ্লাদ** পুং হিরণ্যকশিপুর তৃতীয় পুত্র। "গো.রা ৪.৩৯.৬। মহা ১.৬৫.১৮।

**অনূক্ত** বিণ [ অনু+ √বচ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] পশ্চাৎ কথিত ; পুনরুক্ত,

পুনর্ধৃত ( পাঠ )। —ক্ত ক্লী, —ক্তি স্ত্রী [ +ত, -তি ( ক্তিন্ ), -ভা ] পশ্চাদুক্তি, পুনরুক্তি। "মুগ্ধবোধ ২০৯ ; ২১১।

**অনূচান** বিণ [ অনু+ √বচ্+আন ( কানচ্ )-ক, অতীতে ; নিপাতিত, পা ৩.২.১০৯ ] যিনি বেদের অনুবচন করিয়াছেন ; সাঙ্গবেদাধ্যেতা ( কুল্লুক ), সাঙ্গবেদপ্রবক্তা ( মল্লিনাথ )। "যোঽনূচানঃ স নো মহান্ মহা ৩.১৩৩.১২। মনু ২.১৫৪, ২৪২ ; ৫.৮২। কু.স ৬.১৫।

**অনূঢ়** বিণ [ ন উঢ়, ন.ত ; স্ত্রী -ঢ়া ] ১ অ-কৃতবহন। ২ অপরিণীত, অবিবাহিত। "অনূঢে জ্যেষ্ঠে অ.কো ৫৫ ( ব্রহ্মবর্গ )। অনূঢ়া অনুজ্ঞা শ্রী ১৮। —ঢ়া স্ত্রী অপরিণীতা স্ত্রী। "°ভ্রাতা সা.দ ৩.৪৪।

**অনূদিত** বিণ [ অনু+ √বদ্+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ পশ্চাৎ কথিত ; পুনরুক্ত, অনুক্ত। ২ অনুরূপ কথিত। ৩ কৃতানুবাদ, তুল্যার্থক ভাষান্তরে লিখিত ( পুস্তকাদি )।

**অনূদ্দেশ** পুং [ অনু-উদ্+ √দিশ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] পশ্চাদ্ উদ্দেশ ; পুনঃকথন। "সা.দ ১০.৭৯।

**অনূন** বিণ [ ন উন, ন.ত ; স্ত্রী -না ; ছান্দস ] ১ উনভিন্ন, অহীন, অন্যূন, সদৃশ। "ইমামনূনাং সুরভেরবেহি রঘু ২.৫২ ; বৃন্দাবনে চৈত্ররথাদনূনে ৬.৩৭ ; °সার ১৮.১। ২ অধিক। "গুণৈরনূনাম্ ( সৃষ্টিম্ ) রঘু ৬.৩৭। ৩ মহান্, অতিশয়। "অনূনর্দ্ধেঃ ( তস্য ) রঘু ১০.১। ৪ অন্যূন, স্থূল। "°কন্ধর কি ১৪.৪০। ৫ মহান্, বিশাল। "অনূনৈঃ প্রষ্ঠৈঃ মাঘ ৪.১১। ৬ পরিপূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড। ৭ অত্যন্ত, অতিশয়। "°গুরুনিতম্বঃ সা.দ ৩$\frac{৫৬}{৩}$।

**অনূপ** বিণ [ অনুগত অপ্ যে স্থানে, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' অপ্ > উপ্, পা ৫.৪.৭৪ ; ৬.৩.৯৮ ; ( ছান্দস ) 'অনূপে'—নিম্নে দেশে কলশে (ঋগ্বেদ ৯.১০৭.৯ ) ] যে স্থানে জল অনুগত ; অনুগতোদক (কুল্লুক), জলপ্রায়, জলবহুল, প্রায়জলময়। "অনূপো দেশঃ ( সি )। সাগরানূপদেশে গো.রা ৫.১৫.৫৫। মনু ৭.১৯২। —প পুং, ক্লী ১ জলপ্রায় দেশ ; জলবহুল স্থান। "শৈলসাগরানূপ গো.রা ৩.৩৯.২১। হি ৩.৮৪। সাগরানূপবাসী মহা ২.২৬.৯। ২ নদীতীর। "গোমতীং গোযুতানূপামতরং রা ২.৪৯.১০। —প পুং ১ [ বহুব ] দেশবিশেষ। "°রাজ।—রঘু ৬.৩৭। ২ ( অনূপবাসী ) মহিষ।

**অনূরু** বিণ [ ন উরু যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -রু ] যাহার উরু নাই ; উরুহীন। —রু পুং বিনতার জ্যেষ্ঠ পুত্র গরুড়ের অগ্রজ অরুণ। "°সারথি মাঘ ১.২। [ অকালে ডিম্বভঙ্গ হেতু ইঁহার উরুপ্রভৃতি অধস্তন দেহভাগ অপরিপুষ্ট ও বিকৃত হয়। সেই হেতু ইঁহার নাম 'অনূরু'। জন্মের পরেই আকাশে উঠিয়া, ইনি সূর্য্যরথে আসন গ্রহণপূর্ব্বক সারথ্য স্বীকার করেন। এই হেতু সূর্য্য "অনূরুসারথি' ( মহা ১.১৬শ অধ্যায়। ম ৮ )। °সারথি ( বিণ )—অনূরু যাহার সারথি , সূর্য্য। ]

**অনূর্দ্ধ** বিণ [ ন উর্দ্ধ, ন.ত ; স্ত্রী -র্দ্ধা ; °ভাস্ ( ঋগ্বেদ্। ] ১ উর্দ্ধভিন্ন, নিম্ন, নীচ। ২ ( বাঙলায় ) যাহা হইতে উর্দ্ধ নাই , অত্যুচ্চ, অতিমহান্। "অসম অনূর্দ্ধ যার অপার মহিমা ভ.গ্র ১৬৫। [ অনূর্দ্ধ কাল—কোন নিরূপিত কালের অনধিক কাল। ]

**অনূর্দ্ধসমান** বিং যাহার কেহ উর্দ্ধ ( উপরিস্থ ) বা সমান ( তুল্য ) নাই ; শ্রেষ্ঠতম ও অদ্বিতীয়। "ব্রহ্ম শব্দে মুখ্য অর্থে কহে 'ভগবান্'। চিদৈশ্বর্য্যপরিপূর্ণ অনূর্দ্ধসমান ॥—চৈ.চ ৩৫।

**অনৃজু** বিণ [ ন ঋজু, ন.ত ; স্ত্রী -জু, -জ্বী ; ছান্দস ] ১ ঋজুভিন্ন, বক্র। ২ কুটিল, ধূর্ত্ত। "মনু ৪.১৭৭। ৩ কুটিল, গর্হিত। "অনৃজুরুপায়ঃ পার্শ্বম্ পা ৫.২.৭৫, কাশিকা। ৪ কুপথগামী, কদাচার। "গো.রা ৪.১৬.৩৬।

**অনৃণ** বিণ [ ন ঋণ যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] ১ ঋণশূন্য, অঋণী। "রা ২.৫৫.৩। শ $১\frac{২}{৮}$। রঘু ১২.৫৪। ২ ঋণত্রয়মুক্ত। দ্র 'ঋণ' (২)। "মনু ৬.৯৪ ; ৯.১৯৬। [ °তা, °ত্ব—ঋণশূন্যতা। "°তাধর্ম্মে রা ২.৯৫.১৭ ; °ত্ব ১১২.৬। রঘু ৮.৩০। ]

**অনৃণী ( -ণিন্ )** বিণ [ ন ঋণী, ন.ত ; স্ত্রী -ণিনী ] সর্থ 'অনৃণ'। "মহা ৩.৩১২.১১৫।

**অনৃত** বিণ [ ন ঋত, ন.ত ; স্ত্রী -তা ; 'অনৃতেভির্বচোভিঃ' ( ঋগ্বেদ ) ] অসত্য, মিথ্যা। বিপ 'ঋত'। "সময়ং নানৃতং কার্যীঃ রা ২.১২.৪৪। প্রিয়ঞ্চ নানৃতং ব্রূয়াৎ মনু ৪.১৩৮। অনৃতকথনে বল কে উৎসুক হয় স.শ ৯২। অনৃতাচার-নিবন্ধন পা.প্র ১৪২। —ত ক্লী ১ অসত্য, অসত্যভাষণ, মিথ্যাবাক্য। "সত্যানৃতে।—ঋগ্বেদ ৭.৪৯.৩। ঋতানৃতে মনু ১.২৯ ; পশ্বনৃতে, গবানৃতে, অশ্বানৃতে, পুরুষানৃতে ৮.৯৮ ; ভূম্যনৃতে ৯৯। ন নর্ম্মযুক্তং বচনং হিনস্তি ন স্ত্রীষু রাজন্ ন বিবাহকালে। প্রাণাত্যয়ে সর্ব্বধনাপহারে পঞ্চানৃতান্যাহুরপাতকানি ॥—মহা ১.৮২.১৬। ২ যাহা ঋত ( উঞ্ছশিল ) নহে ; কৃষি। 'অনৃতং কৃষি (অ.কো )। হিংসাদোষপ্রধানত্বাদনৃতং কৃষিরুচ্যতে ( অ.টী )। ৩ অনৃতবৎ অশুভ। "মনু ৯.১৮। —তক বিণ মিথ্যাবাদী। "লুব্ধা অনৃতকাশ্চৈব তিষ্ঠে জায়ন্তি ভারত ( ভীষ্মপর্ব্ব )। [°ময়—অনৃতপ্রচুর, মিথ্যাবাদপূর্ণ। "°বাঙ্মধু শ $৫\frac{২০}{১}$। ]

**অনৃতী ( -তিন্ )** বিণ [ অনৃত+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -তিনী ] যাহাতে অনৃত আছে ; অসত্যবচন ( রা.টীকা ), মিথ্যাবাদী। "রা ১.৬.১৪। মনু ৪.২১৪। যাজ্ঞ ১.১৬৫।

**অনৃতু** পুং [ ন ঋতু, ন.ত ] ১ ঋতুভিন্ন কাল ; ঋতুকালভিন্ন সময়। "মনু ৫.১৫৩। ২ অসময়, অকাল। "অনৃতৌ চাভ্রদর্শনে মনু ৪.১০৪।

**অনৃশংস** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -সা ] অনিষ্ঠুর, সদয়। "রা ২.৬২.৭।

**অনেক** বিণ [ ন এক, ন.ত, বহুবচন ; স্ত্রী -কা ; বৈদিক ] ১ বহুসংখ্যক, বহু। "°শতসহস্র রা ২.৯.৫৬। অনেকানি সহস্রাণি মনু ৫.১৫৯। °বাহূদরবক্ত্রনেত্র গী ১১.১৬। রঘু ১৭.৪। °সংশয়োচ্ছেদি (হি)। °বিজয়ী। —পঞ্চ ৩.৮ ; °যুদ্ধবিজয়ী ১০। অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম ভা.চ ২৫৪। অনেক খরিদদারে বসে হাট, অনেক পড়োতে হয় না পাঠ ; অনেকের মৃত্যু হয়-অনেক লোভে দা ৭৮৩। ২ দ্বিসংখ্যক, দুই। "°জ, °প, °শফ। ৩ বিভিন্ন, পৃথক্। "°পিতৃক। যাজ্ঞ ২.১২৩। ৪ প্রভূত, প্রচুর, সমধিক। "°চাটুপরা।—পঞ্চ $৫\frac{৯}{৯}\frac{৪}{৮}$। অনেক আশাতে হয় ফক্কি, অনেক কোঁদলে ছাড়ে লক্ষ্মী, অনেক আঁদরে অহঙ্কার বাড়ে দা ৭৮৩। অনেক চিন্তার পর করিলাম স্থির ন ৪৬৮। ৫ [ ন এক যাহার, ন.বহুব্রী ] যাহার একত্ব নাই ; একত্বহীন, দ্বিসংখ্যক, নানা। "অনেকমন্তপদার্থে পা ২.২.২৪। অনেকশ্চৈকধা সাম্যম্ সা.দ ১০.৪। অনেকমাশ্রিতং লিঙ্গম্ ( সাংখ্যকারিকা )। আত্মৈকোঽপ্যনেকঃ যাজ্ঞ ৩.১৪৪। —ক বি ( বাঙলায় ) ১ প্রচুর, বহু দ্রব্যাদি। "অনেক দিয়াছ নাথ, আমার বাসনা তবু পূরিল না।—রবীন্দ্র। ২ বহুলোক, কেহ কেহ। "কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী এবার আর জয়ধ্বনি করিল না —অনেকে বিষণ্ণ হইল—অনেকে বলিল 'কবুল' ব.প্র ৪৯৯। [ °কাল —প্রচুর সময় ; বহু মাসবর্ষ-প্রভৃতি। °টা—১ অধিকাংশ, বেশীভাগ। "নদীতে জমির অনেকটা ভাঙ্গিয়াছে। ২ বহুপ্রকারে বা বিষয়ে ; প্রায়। "অনেকটা একরকম। অনেকটা ভাল। °বার—বহুবার, বারংবার। অনেকানেক ( অপ্র )—বহুসংখ্যক। "অনেকানেক সহচর ব.প্র ১৩। অনেকানেক সুবোধ…ব্যক্তি পা.প্র ১৪২ ; ১৬৯। অনেকানেক ধনশালী ( পদ্যসংগ্রহ—দীনবন্ধু-২২)। °মত ( অপ্র ) বহুপ্রকার, নানাবিষয়ক। "অনেকমত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন কৃ.চ ৫৯। ]

**অনেকচিত্ত** ক্লী [ কর্ম্মধা , বহুসংকল্প, অনেকমনোরথে প্রবৃত্ত চিত্ত ( গী. টীকা )। "°বিভ্রান্ত গী ১৬.১৬। [ °মন্ত্র—যাহার মন্ত্র অনেকচিত্তে যায় ; যে অনেকের কাছে মন্ত্র ব্যক্ত করে। "হি ৪.৩৫। ]

**অনেকজ** পুং [ °ক+ √জন্+অ ( ড )-ক ; উ.ত ] দ্বিজাত ; পক্ষী।

**অনেকপ** পুং [ অনেক+ √পা+অ (ক)-ক , উ.ত ] যে অনেক (মুখ শুণ্ড এই দুই ) দ্বারা পান করে ; দ্বিপ, হস্তী। "বস্তোত্তরানেকপদর্শন রঘু ৫.৪৭ । মাঘ ৫.৩৫ ।

**অনেকমুখ** বিণ বহুব্রী ; স্ত্রী -খা, -খী ] ১ বহুমুখ, অনেকবক্ত্র। ২ বহু-দিগনুবর্ত্তী, পৃথগভূত, বহুলীভূত। "বলানি···অনেকমুখানি ভট্টি ২.৫৪ ।

**অনেকরূপ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ] ১ যাহার বহুরূপ , নানাকৃতি। "বেশ্যাঙ্গনেব নৃপনীতিরনেকরূপা।—পঞ্চ ১.৪৫৯। ২ নানাপ্রকার, বিবিধ। "পঞ্চ ১.৪৫৯ । ৩ অব্যবস্থিত, পরিবর্ত্তনশীল। —প পুং বহুরূপ পরমেশ্বর ; বিষ্ণু।

**অনেকশফ** বিণ [ অনেক শফ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ফা, -ফী ] যাহার দুই খুর , খণ্ডিত-খুর ( পশু )। "পা ১.৩.৭৩, কাশিকা।

**অনেকার্থ** বিণ [ অনেক অর্থ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -র্থা ] ১ নানার্থক ( শব্দ )। "সা.দ ২.১৪ । ২ যাহার অর্থ 'অনেক' ; 'অনেক' পর্য্যায়স্থ ( 'বহু'-প্রভৃতি শব্দ)। ৩ বহুপ্রয়োজন। —র্থ পুং [ কর্ম্মধা ] ১ বহু প্রযোজন। ২ নানা অভিধেয়।

**অনেকাশ্রিত** বিণ [ অনেককে আশ্রিত, দ্বি.ত ] ১ বহুগত, বহুনিষ্ঠ ( সংযোগাদি গুণ )। "ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৯। ২ সামান্য, সাধারণ।

**অনেহাঃ ( -হস্ )** পুং [ ন হন্যতে, ন+হন্+অসুন পৃষোদরাদিত্বাৎ হন্ স্থানে এহাদেশঃ, সৌ কৃতে অনঙাদেশঃ )।] কাল, সময় ( অ.কো )। "তস্মিন্নস্থাস্নিকে দ্রোহচ্ছিদ্রানেহঃ প্রতীক্ষিণঃ। রাজতরঙ্গিণী।

**অনৈক্য** স্ত্রী [ ন ঐক্য, ন.ত ] ১ একত্বের অভাব , বহুত্ব। ২ একতার অভাব , অনেকমতা, অন্যোন্যবিরোধিতা।

**অনৈষ্ঠিক** বিং নৈষ্ঠিকভিন্ন, অনিষ্ঠাবান, নিষ্ঠাহীন, ধর্ম্মধ্বজী। "( অনৈষ্ঠিক ) কণ্ঠী তিলক-হীন হইল অমনি॥—ভ.গ্র ৪২৭।

**অনোআন** বি [ সং অনুমান ; তু 'অনোচিত', বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অনুভব, বোধ, জ্ঞান। "উরপর কমল৹ পাণি অবলম্বনে৹ দূর করল অনোআন গো ১৭৭ ।

**অনোচিত** বিং [ সং অনুচিত , অপ্র ] অযুক্ত, অন্যায়। "মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য নিন্দে অনোচিত ভ.গ্র ২০৭ , ২৭৪। অনোচিত হয় তোমে চুলে ধ'রে নিতে চ.বি ১৯৫।

**অনৌচিত্য** ক্লী [ ন ঔচিত্য, ন.ত ] ১ ঔচিত্যের অভাব , অযুক্ততা, অন্যায়ত্ব। "ঔচিত্য-অনৌচিত্য-বোধ পা.প ৬৭। ২ ( অলঙ্কারে ) রসানুকূলসামগ্রীরাহিত্য। "সা.দ ৭.২৬২ , ২৬৪। ৩ অর্থগত রসাপকর্ষক দোষবিশেষ , অনুচিতার্থতা দোষ ( কাব্যনির্ণয় )।

**অনৌদার্য্য** বি [ ন ঔদার্য্য, ন.ত ] ঔদার্য্যের অভাব , অনুদারভাব, লঘুচিত্ততা, চিত্তের নীচতা। পা.প্র ৩৩।

**অনৌদ্ধত্য** ক্লী [ ন ঔদ্ধত্য, ন.ত ] ১ ঔদ্ধত্যের অভাব , অনুদ্ধত ভাব, নম্রতা। ২ গমারূপত্ব ( মল্লিনাথ ), অক্ষোভতা, শান্তভাব। "উপৈতি··· নদীরনৌদ্ধত্যম্ কি ৪.২২।

**অনৌরস** বিণ [ ন ঔরস, ন.ত , স্ত্রী -সী ] ঔরসভিন্ন, ঔরসপুত্র-ব্যতীত ( পুত্র —দত্তকাদি )। "বিষ্ণু ২২.৪২।

**অন্ত**[১] বিণ [ √অম্ গতি+ত ( তন )-ক, উ ৩.৮৬ , স্ত্রী -ন্তা ] ১ সমীপবর্ত্তী, অন্তিক। "গ্রামবিবীতান্তে ক্ষেত্রে যাজ্ঞ ২.১৬৫। ২ রম্য, মনোহর। "মেখলান্তাঃ ( নিতম্বাঃ ) মাঘ ৪.৪০। পরিণতফলশ্যামজম্বুবনান্তাঃ ( দশার্ণাঃ ) পূ.মে ২৪। ৩ অবসিত, সমাপ্ত ( বৈজয়ন্তী )। ৪ জঘন্য, অন্ত্য, চরম, পশ্চিম। [ এই অর্থে 'অন্ত' শব্দ পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ ; সুতরাং 'অন্তঃ' ঘটঃ, অন্তং গৃহম্ , অন্তঃ অন্তা বা স্ত্রী—এইরূপ প্রয়োগ সাধু ( দ্র 'ভরত-কৃত অ.টী )। 'অবসিত' অর্থেও 'অন্ত' শব্দের এই নিয়ম—'অন্তোঽস্ত্র্যবসিতে' ( বৈজয়ন্তী )। ] ৫ অধ্যবসিত। ৬ অপকৃষ্ট, অধম। ৭ কনিষ্ঠ (A.)। —ন্ত পুং [ +ত-ভা , Cf., Gr. anti , L. ante , Ger. Ende ; Gothic—andis ; Swedish—anda , E. end ] ১ নাশ, ক্ষয়, লয়। "ওষধ্যঃ ফলপাকান্তাঃ মনু ১.৪৬ , প্রাণান্তং দন্ডম্ ৮.৩৫৯। কলহান্তানি হর্ম্ম্যাণি কুবাক্যান্তং চ সৌহৃদম।— পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.৩২। মাতঙ্গের করিলেক অন্ত কৃ ১৯৬। ম ১০২২। কয়ল জীউ অন্ত জ্ঞা ২৩৫। ২ [পুং, ক্লী— বৈজয়ন্তী] মরণ, শরীরত্যাগকাল। "যোগেনান্তে তনুত্যজাম্ ( রঘূণাম ) রঘু ১.৮ , ভুদন্তে ২.৪৮। অন্তে নরকে গমন ম ৪, অন্তে স্বর্গে যায় ৫১। ৩ সংহার, প্রলয়, লয়স্থান ( গী.টীকা )। "অহম্···ভূতানামন্ত এব চ গী ১০.২০। ৪ নির্ণয়, যাথাতথ্য ( গী.টীকা )। "উভয়োরপি দৃষ্টোঽন্তঃ গী ২.১৬। ৫ অবসান, সমাপ্তি। "সেকান্তে রঘু ১.৫১। যুগসহস্রান্ত মনু ১.৭৩। বাসনানি দুরন্তানি মনু ৭.৪৫। অদ্য কান্তঃ কৃতান্তো বা দুঃখস্যান্তং করিষ্যতি ( উদ্ভট )। অশৌচান্তে পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [ +ত-ন্ম ] পর্য্যন্ত, সীমা, অবধি। "সাগরান্তা মহী গো.বা ১৫.১। ফলোদয়ান্ত কু.স ৫.৬। উদকান্ত শ ৪ [illegible]। আলোকিতঃ খলু রমণীয়ানামন্তঃ ( কাদম্বরী )। এতদন্ত মনু ১.৫০। মাধব নিকরুণ অন্ত বি.প ১৬৯। শ্যাম নিকরুণ অন্ত জ্ঞা ২৩৫। আয়ুর···অন্ত-ওর ম ৯৫০। ৭ পার। "শ্রুতস্য যায়াদয়মন্তমর্ভকঃ রঘু ৩.২১। বিদ্যান্ত হি ৩.১১৬। ৮ [ পুং, ক্লী ] শেষ, প্রান্ত, অগ্রভাগ। "কেশান্ত, নিশান্ত, পক্ষান্ত, বস্ত্রান্ত, বেদান্ত, মাসান্ত। দিনান্তরম্যা।—ঋতু ১.১। দিনান্তে রঘু ৪.১ , দশান্ত ১২.১। ৯ [ স্ত্রী— বৈজয়ন্তী ] সমীপ, সান্নিধ্য। "প্রপাতান্তবিরূঢ়শষ্পা রঘু ২.২৬। নাধীয়ীত শ্মশানান্তে মনু ৪.১১৬। জলান্তে সা.দ ৬.১৩৯। ১০ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। "অজন্ত, কৃদন্ত, তদ্ধিতান্ত, তিঙন্ত, হলন্ত, হসন্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরপদের চরমাবয়ব—টচ্-প্রভৃতি ( তত্ত্ববোধিনী )। "সমাসান্তবিধান পা ৫.৪.১০৭। ১২ [তু 'সং অন্তর> প্রা অংত ( প্রা.ম ) ] অন্তপ। "বনান্ত রঘু ২.১৯ , ৫৮। উ.চ ২.২৪। বনান্তভূ।—কি ৬.১৭। আয়তান্ত মাঘ ২০.২২। পটান্ত শ [illegible]। শ্মশানান্তে।—অত্রি ৩১৪। ফুটল কুসুম সকল বন অন্ত বি.প ১৭০। ফুয়ল কুসুম সব কানন অন্ত গো ৭৮। ১৩ উচ্চ সংখ্যাবিশেষ ( A. )। [ অন্তে- ১ জীবনান্তে, পরকালে। "( ও কে ) দিতিসুতপ্রাণ নাশে, সুরে আশু তোষে, অন্তে তোষে অরিগণ দা ২১৫১। ২ শেষকালে, মৃত্যুকালে। "জীবের অন্তেগতি সতি। দা ২১৬১ , ২১৬৮ , অন্তে এই ক'রো ২১৬৯। ]

**অন্ত**[২] বি সং অন্ত্র>লি, প্রা অংত>বা অন্ত অপ , ] নাড়ীভুঁড়ি, আঁত। "কার সভড়ায় অন্ত চ.বি ১৬৪। বুক বিদারিয়া তার বাহিরায় অন্ত বা.ম ৪২।

**অন্ত**[৩] প্র [ সং শতৃ ( অৎ ) > লি অন্ত , প্রা 'ন্ত' , 'তু' সং জীবন্ত, নন্দন্ত, রোহন্ত ( উ ৩.১০৭ ) ] প্রবৃত্ত ক্রিয়ার অবিরাম ( Progression ), অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরব্ধ হইয়া চলিতেছে, এইরূপ অর্থে প্রত্যয়। "উঠন্ত, **পড়ন্ত** ( রোদ, বয়স ) , ফলন্ত গাছ , আগজ্বলন্ত ভাত। জ্বলন্ত অঙ্গার ম.ম ১৭৫।

**অন্ত**[৪] ক্রি.ক্তি [ সং অন্তি > বা অন্ত ] বর্ত্তমান কালের প্রথম পুরুষের একবচন ও বহুবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি ( সম্ভ্রমে, অসম্ভ্রমে )। "বোলন্ত ( শ্রী.কী )। শুনন্ত অ.প ৪৬ , অর্জ্জুনবীর ঘোড়া অন্বেষন্ত ৫৩ , পসাটন্ত ৮৬ , বাজন্ত বহুল বাদ্য ১০৬ , পুছন্ত, কহন্ত, মাগন্ত ১২২ ; নারদ···কহন্ত ১২৭ , ( সবে ) শিতিম ভ্রমন্ত ; ( সবে ) মিলন্ত ; চাহন্ত সর্বজনে ১২৯ , ( শ্রীকৃষ্ণ ) গোবিন্দ ভাবন্ত ১৩০ , সেনাপতি···দেখন্ত সেই শিশু ; (শিশু) বিধুবে দেখন্ত ১৩২ , ঘোড়া নিরখন্ত ১১৭। বড় বড় বৈষ্ণব তার দর্শনেতে যান্ত চৈ.চ ২৭৩।

**অন্তঃ ( -ন্তর্ )** বা [ √অম গতি+অর ( অরন ), ত ( তুট )-আগম, উ ৫.৬০ , ছান্দস , ফা অন্দর , Av Aantare , Cf., Gr.

entos ; L. inter ; Gothic—undar ; E. under ] ১ মধ্যে, অভ্যন্তরে। বিপ 'বহিঃ'। "অন্তর্গত, অন্তর্বর্তী, অন্তর্ভূত, অন্তঃস্থিত। বহিরন্তশ্চ ভূতানাম্ গী ১৩.১৫। রঘু ২.৩২। অন্তশ্চরতি মহা ৩.২৪.৩৪। সভান্তঃ মনু ৮.৭৯। অন্তর্বহির্যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং, নান্তর্বহির্যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম্ (নারদপঞ্চরাত্র)। ২ দুই বা বহুর মধ্যে (Between, amongst)। "অন্তঃস্থ বর্ণ। অন্তর্বিচ্ছিন্ন শ ১.৯। দন্তান্তরধিষ্ঠিতম্ (অন্নাবয়বাদি) মনু ৫.১৪১। যাজ্ঞ ৩.১৮৭। ৩ পরিগ্রহ, স্বীকার। "পা ১.৪.৬৫। ৪ মধ্যে, মনে। 'অবিরতজ্বালমন্তর্জ্বলামি উ.চ ৩.৩৮। ৫ প্রান্তে (বিশ্ব)। ৬ অন্তরাত্মা। "যোঽন্তঃসুখোঽন্তরারামস্তথান্তর্জ্যোতিরেব যঃ গী ৫.২৪। ৭ অন্তঃপুরে। "রঘু ১৯.৬।

**অন্তঃকরণ** ক্লী [ অন্তর্গত করণ, উ.লো ] ১ মধ্যস্থ জ্ঞানেন্দ্রিয় ; মনঃ। "°প্রবৃত্তি শ ১.২০। রঘু ২.১১। সরলান্তঃকরণা সী ৫৩। ২ অহঙ্কার। "ভ ২.১.৩৫। [ বৃত্তিভেদে 'অন্তঃকরণ' বুদ্ধি ও মন নামে অভিহিত হয় ; বুদ্ধি নিশ্চয়াত্মিকা, মন সংকল্পবিকল্পাত্মিকা বৃত্তি। চিত্ত অহঙ্কার ইহাদের অন্তর্ভূত, চিত্ত অনুসন্ধানাত্মিকা, অহঙ্কার অভিমানাত্মিকা বৃত্তি (বেদান্তসার)। সাংখ্যে ত্রিবিধ—বুদ্ধি অহঙ্কার মন (সাংখ্য ৩৩, ৩৫)। অন্তঃকরণে করা (অপ)—মনে করা ; চিন্তা করা। "নবাব অন্তঃকরণে করিলেন···অধিক রাজকর লইব কৃ চ ৫০। ]

**অন্তঃকলি** পুং [ উ.লো ] অন্তর্ভূত বিবাদ, সগোত্রগণের মধ্যে বিবাদ ; গোত্রকলহ। "ভ ১১.১.৪।

**অন্তঃপট** পুং, ক্লী [ উ.লো ] ১ মধ্যবর্ত্তী বস্ত্র ; বিবাহে বর ও কন্যার মধ্যে, দীক্ষায় গুরু ও শিষ্যের মধ্যে মিলনের শুভমুহূর্ত্তের পূর্ব্বপর্যন্ত ধৃত যবনিকা (পর্দ্দা) বা বস্ত্রখণ্ড। "তবে মধ্যে অন্তঃপট ধার লোকাচারে। সপ্ত প্রদক্ষিণ করাইলেন কন্যারে॥—চৈ.ভা ১১৫। অন্তঃপট ঘুচাইল দোঁহে দোঁহা দেখি চৈ.ম ৬৮, অন্তঃপট ঘুচাইল, চারি চক্ষে দেখা হৈল ৮৩। ২ (বাঙলায়) যবনিকা, পর্দ্দা। "মুকুন্দ আছেন অন্তঃপটের বাহিরে চৈ.ভা ২৩৫। চিত্রসেন ধরিল বিচিত্র অন্তঃপট বা.ম ১৫৮ ; পুনঃ নাচে ঊষা ঘুচাইয়া অন্তঃপট ১৫৯। ৩ অবগুণ্ঠন। "বাহিরিলা বিপুলাকে অন্তঃপট দিয়া বা.ম ২৮৫।

**অন্তঃপাত** পুং [স.ত] মধ্যে পতন, মধ্যস্থিতি, অন্তর্ভাব। "সা.দ ৮.১৩।

**অন্তঃপাতী (-তিন্)** বিণ [ অন্তর্ + √পত্ + ইন্ (ণিনি)-ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -তিনী ] মধ্যপ্রবিষ্ট, অন্তর্গত, মধ্যস্থ। "দণ্ডকারণ্যান্তঃপাতি আশ্রমপদম্ (কাদম্বরী)। যশল্মীর অন্তঃপাতী, দেশে ছিল ভট্টিজাতি।—রঙ্গ ৬।

**অন্তঃপাল** পুং [ অন্তর্ + √পালি + অ (অণ্)-ক, উ.ত ] অন্তঃপুররক্ষক, শুদ্ধান্তরক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬ (ধৃতপাঠ—"অন্তপাল")।

**অন্তঃপুর** ক্লী [ উ.লো ] ১ পুরের মধ্যস্থ পুর ; রাজস্ত্রীগণের গৃহ ; শুদ্ধান্ত, অবরোধ, অন্দরমহল। "মনু ৭.২১৬ ; ২২১। কন্যান্তঃপুর, স্বসুতান্তঃপুর (S.W.)। °রামা ম ৩৪৩ ; °বালা ৫৮৭। ২ অন্তঃপুরবধূ, অন্তঃপুরস্ত্রী (কুল্লুক), রাজদার। "°প্রচার মনু ৭.১৫৩। প্রার্থনামন্তঃপুরেভ্যঃ কথয়েৎ শ ২২২, ৬.৫। রাজ্ঞোঽন্তঃপুরং···জলক্রীড়াং কুরুতে। —পঞ্চ ১২৩।

**অন্তঃপুরচর** বিণ [ অন্তঃপুর + √চর্ + অ (ট)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী ] অবরোধচারী, অন্তঃপুরস্থ। —র পুং রাজান্তঃপুরস্থ কঞ্চুকীপ্রভৃতি। —রী স্ত্রী অবরোধবধূ, অন্তঃপুর-স্ত্রী। —চারী (রিন্) বিণ [ + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -রিণী ] যে অন্তঃপুরে বিচরণ করে, অন্তঃপুরগমনে অধিকারবিশিষ্ট। "দুর্মুখ অন্তঃপুরচারী অতিবিশ্বস্ত ভৃত্য সী ১৭।

**অন্তঃপুরাধ্যক্ষ** পুং [ ষ.ত ] অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ ; অবরোধরক্ষক।

**অন্তঃপুরিক** পুং [ অন্তঃপুর + ইক (ঠক্) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে, বৃদ্ধাভাব, বৃদ্ধিতে 'আন্তঃপুরিক' ] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষকঞ্চুকিপ্রভৃতি। —কা স্ত্রী প্রতিহারীপ্রভৃতি।

**অন্তঃপ্রকৃতি** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ অন্তর্ভূত স্বভাব। ২ অন্তরাত্মা। ৩ রাজার সন্নিকৃষ্ট (অন্তরঙ্গ) অমাত্যাদি। "°প্রকোপ কি ২.৫১।

**অন্তঃপ্রবিষ্ট** বিণ [দ্বি.ত] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। ২ মনোগত।

**অন্তঃপ্রসৃপ্ত** বিণ [স.ত] অভ্যন্তরে সঞ্চরিত। "°দহন উ.চ ৪.২।

**অন্তঃশরীর** ক্লী [ উ.লো ] ১ স্থূলদেহমধ্যস্থ দেহ ; মনোবুদ্ধিপ্রভৃতি সপ্তদশাবয়ব সূক্ষ্মশরীর ; লিঙ্গদেহ। ২ অন্তরিন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ। "রঘু ৬.৩৯। —র ব্য [ বিভক্ত্যর্থে অব্যয়ীভাব ] শরীরে, দেহমধ্যে। "°স্থ গী ১৭.৬।

**অন্তঃশল্য** ক্লী [ ষ.ত ] অন্তঃকরণের শল্যতুল্য পীড়াকর ; মনোব্যথাজনক বস্তুমাত্র।

**অন্তঃশিলে, -শীলা, -শীলে** বিং [ সং অন্তঃসলিল, -লা, অন্তঃসলিলা > °শিলা > °শীলা 'অন্তর্গতস্বভাব, গুপ্তমনোবৃত্তি', অর্থে, কিন্তু উহা অসাধু ] ১ অন্তঃসলিলা নদীর প্রবাহের ন্যায় অপ্রকাশিত ; অদৃশ্য, গুপ্ত, লুকান। "তোর, অপকর্ম্মের কেউ অন্ত পায় না, অন্তঃশিলে বয় দা ৫৪০। এ কি নবীনতা বহে অন্তঃশীলা গী.লি ১৪৪। এ সওয়ায় বিস্তর অন্তঃশিলে সরঞ্জামও প্রস্তুত আছে, আবশ্যক হলে দেখা দেবে হু ৩৫ ; কেউ কেউ ফল্গু নদীর মত অন্তঃশীলে বইতে লাগলেন ৮৭ ; পেটকামড়ানি ও গা বমি বমি প্রভৃতি অন্তঃশীলে রোগ ১৩৯। ২ অন্তঃসলিলা, অন্তঃপ্রবাহবতী (নদী)। "অন্তঃশীলা তুমি (ফল্গু) বহিও সর্ব্বকাল কৃ.অ ৩৩। বীরবাহুশোকভার, বাহিরেতে নাহি আর, অন্তঃশীলাভাবে শেষে উথলিতে লাগিল।—হেম ২৮। নিৰ্জ্জীব নিষ্কামভাব, আছে তাহে লুক্কায়িত, অন্তঃশীলা প্রীতিপ্রবাহিণী ন ৯৭৩। অন্তঃশীলা অশ্রুনদীর নীরব নীরে প.কা ৩৫। [ নদীর °শিলে বহা···অন্তঃসলিলা প্রবাহের ন্যায় গোপনে থাকা। ]

**অন্তঃশীলা, -শীলে** দ্র 'অন্তঃশিলে'।

**অন্তঃশুদ্ধ** বিণ [ স.ত ; স্ত্রী -দ্ধা ] অন্তরাত্মবিষয়ে নির্ম্মল ; নির্দ্দোষাত্মা। "অন্তঃশুদ্ধত্বমপি ভবিতা পূ.মে ৫০।

**অন্তঃশূন্য** বিং [ স.ত ; স্ত্রী -ন্যা ] মধ্যে শূন্য, রিক্তমধ্য, খালি। "অন্তঃশূন্য কলসী পূর্ণতোয় হইলে, রোহিণী ঘাটে উঠিয়া···ধীরে ধীরে ঘরে যাইতে লাগিল ব.প্র ২৬৯।

**অন্তঃসংজ্ঞ** বিণ [ অন্তঃ সংজ্ঞা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -জ্ঞা ] যাহার ভিতরে চেতনা, অন্তশ্চৈতন্য। "অন্তঃসংজ্ঞা ভবন্ত্যেতে (বৃক্ষাদয়ঃ) মনু ১.৪৯। —জ্ঞা বি [ উ.লো ] অন্তঃস্থিত চৈতন্য ; অন্তর্বর্ত্তী জ্ঞান। "একই অপ্রতর্ক্য শক্তি···উদ্ভিদে অন্তঃসংজ্ঞা রূপে···অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। পা.প্র ৬৭।

**অন্তঃসত্ত্ব** বিণ [ অন্তঃ সত্ত্ব যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্ত্বা ] যাহার মধ্যে বল আছে, অন্তঃসার। —ত্ত্বা স্ত্রী যে স্ত্রীর গর্ভে ভ্রূণ আছে, সসত্ত্বা, গর্ভিণী। "সী ৪৪।

**অন্তঃসলিল** বিণ [ অন্তঃ সলিল যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -লা ] যাহার মধ্যে জলপ্রবাহ ; অন্তর্গতজল, গূঢ়প্রবাহ। "নদীমিবান্তঃসলিলাং সরস্বতীম্ রঘু ৩.৯। —ল ব্য [ অব্যয়ীভাব ] সলিলে, জলে। [ °বাহিনী (বিং) —ভূমধ্যে প্রবাহশীলা ; অন্তঃসলিলা। "°বাহিনী নদীর বারি পান করিতে লাগিলেন ব.প ১৭১৬। ]

**অন্তঃসার** বিণ [ অন্তঃ সার যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ] ১ যাহার মধ্যে বল আছে ; অন্তর্বলযুক্ত। ২ মধ্যে স্থিরাংশবান্, মধ্যসার। "অন্তঃসারং ঘন তুলয়িতুং নানিলঃ শক্ষ্যতি ত্বাম্ পূ.মে ২০। ৩ নীতিবলসম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রনিপুণ। "অন্তঃসারৈঃ···মন্ত্রিভিঃ।—পঞ্চ ১.১৩৭। —র পুং [ উ.লো ] অন্তঃস্থিত বল বা সারবস্তু। "নাপীড়িতা বমন্ত্যচ্ছে-

রন্তঃসারং (নিয়োগিনঃ) হি ২.১০৪। **অন্তঃসারবিহীনস্ত সহায়ঃ কিং** করিষ্যতি (সু.র)।

**অন্তঃস্থ** বিণ [ অন্তর্‌+ √স্থা+অ (ক) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -স্থা ; বিকল্পে 'অন্তস্থ', 'অন্তস্থ্‌ ] ১ যাহা মধ্যে স্থিত ; মধ্যস্থ। "যস্যান্তঃস্থানি ভূতানি গী ৮.২২। ক.সা ১১.১০৪। অগ্নিগিরি-অন্তঃস্থ অনল ন ৪৪৯। ২ হৃদয়স্থ। "ভ ১.২.১৭। —স্থ পুং স্পর্শ ও উষ্মবর্ণের মধ্যবর্ত্তী, অথবা সন্ধ্যক্ষর হেতু স্বর ও ব্যঞ্জনের মধ্যবর্ত্তী, বর্ণ ; জিহ্বার মধ্যপ্রভৃতি করণের অন্তর্জাত বর্ণ (তৈ ১.৮) ; য র ল ব এই চারি বর্ণ। "য র ল ব অন্তঃস্থাঃ (Semi-vowels) পা ৮.২.১, সি। অন্তস্থোষ্মস্বরস্পর্শে ভ ১২.৬.৪৩।

**অন্তঃস্থল** বি [ উ.লো ] মধ্যস্থিত স্থল ; অভ্যন্তরভাগ। "অন্তরের অন্তঃস্থল ন ৮৮১।

**অন্তক** বিণ [ √অন্তি (অন্ত্‌+ণিচ্‌)+অক (ণ্বুল্‌)-ক ; স্ত্রী -ন্তিকা ] যাহা অন্ত করে ; নাশক, সংহারক। "জগদন্তকান্তক ভ ৪.৫.৬। তারকান্তক রঘু ১১.২১। জগতামন্তকস্তান্তকোঽহম্‌ বে ৩.৩০। সেই সে জানিবে এই বকের অন্তক ম ১৬৩। ভক্তভয়ান্তক দা ১৫৯৫। অন্তকমূর্ত্তি মম।—হেম ২৩৭। —ক পুং [ ছান্দস ] মৃত্যুপতি, যম। "অতিক্রুদ্ধ ইবান্তকঃ গো.রা ১.৬৯.১৯। নান্তকঃ সর্ব্বভূতানাম্‌ (তৃপ্যতি) মহা ৫.৪০.৭। অন্তকের আজ্ঞা পেয়ে শি ৬৪। [ °নগর (বি)—যমপুর। "ম ৭৬৫। °সদন (বি)—শমনভবন। "ম ৭৮৩। ]

**অন্তকর, -করণ** বিণ [ উ.ত ; ষ.ত ; স্ত্রী -রী, -ণী ] নাশের কারক ; ক্ষয়সাধক, নাশক। "°র ভট্টি ৫.৯৯। ক্ষত্রিয়ান্তকরণ রঘু ১১.৭৫। রাজ্যান্তকরণৌ...দোষৌ মনু ৯.২২১।

**অন্তকনগর, -সদন** দ্র 'অন্তক'।

**অন্তকারী (-রিন্‌)** বিং [ ষ.ত ; স্ত্রী -রিণী ] নাশের কারক ; নাশক। "দশস্কন্ধ-অন্তকারী শ্রী.ম ১২১।

**অন্তকাল** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ অন্ত্য বয়ঃ ; মৃত্যুসময় (গী.টীকা)। "অন্ত-কালেঽপি ব্রহ্মনির্ব্বাণমৃচ্ছতি গী ২.৭২ ; ৮.৫। ২ (বাঙ্‌লায়, অপ্র) পরকাল, পারত্রিক জীবন। "অন্তকালে বসতি করহ বিষ্ণুলোকে ম ৫৬৬।

**অন্তকৃৎ** বিণ [ অন্ত+ √কৃ+কিপ্‌ (০)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -ৎ ] অন্তকারক, নাশক। "জীবিতান্তকৃৎ গো.রা ৩.৬৭.১৯। —ৎ পুং অন্তক, যম। "গো.রা ৫.২৩.১৭ ; ১৮।

**অন্তগ** বিণ [ অন্ত+ √গম্‌+অ (ড)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -গা ] ১ যে অন্তে যায় ; পারগত, অবধিপ্রাপ্ত। "পা ৩.২.৪৮। ২ পারগ, কুশল। "বেদান্তগো ব্রাহ্মণঃ স্যাৎ।—মহা ১৩.১৪৯.১২৩। শাখান্তগ—মনু ৩.১৪৫। ৩ নিরবশেষ কার্য্যকারক ; নিঃশেষে কার্য্যকারক। ৪ অন্তস্থিত, অন্ত্য। "পাদান্তগ (বর্ণ)।

**অন্তগত** বিণ [ দ্বি.ত ] সীমাপ্রাপ্ত, অবধিগত, অন্ত্য। —গমন ক্লী [ স.ত ] ১ সীমায় গমন, শেষপ্রাপ্তি, সমাপ্তি, অবসান। "প্রারব্ধস্যান্ত-গমনং দ্বিতীয়ং বুদ্ধিলক্ষণম্‌।—পঞ্চ ৩.১২৪। ২ নাশপ্রাপ্তি, মৃত্যু। "প্রায়ো ভূম্যন্তগমনে (অ.কো)। —গামী (-মিন্‌) বিণ [ অন্ত+ √গম্‌+ইন্‌ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -মিনী ] অন্তগমনশীল, বিনাশী, নশ্বর।

**অন্তচর** বিণ [ অন্ত+ √চর্‌+অ (ট)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী ] প্রান্তচারী, সীমান্তবাসী, প্রান্তস্থ। "পৃথিব্যন্তচরঃ গো.রা ৪.৪০.৩।

**অন্তজ** বিণ [ অন্ত+ √জন্‌+অ (ড)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -জা ] ১ শেষে জাত ; অন্তজাত। ২ (বাঙ্‌লায়) নীচজাতিতে জাত ; নীচ, ইতর। "পুরীর প্রান্তরে,...অন্তজ জাতি অপার শ্রী ১৩।

**অন্তত** অব্য [ সং অন্ততঃ ] ন্যূনকল্পে, অভাবপক্ষে, আর কিছু না হইলেও শেষপক্ষে। "সে যাহা দেয়, অন্তত তাহার একটা রসিদ লিখিয়া রাখিতে চায়। চা.পূ ২।

**অন্ততঃ (-তস্‌)** ব্য [ অন্ত+তঃ (তসি) সর্ব্ববিভক্তিস্থানে ; ছান্দস ] ১ অন্ত দ্বারা ; অগ্রভাগ দ্বারা। "(পূয়তে) অদ্‌ভিঃ ...শূদ্রঃ স্পৃষ্টাভিরন্ততঃ মনু ২.৬২। যাজ্ঞ ১.২১। ২ নির্ণয়পূর্ব্বক, সিদ্ধান্তপূর্ব্বক। "নলং... মন্যে বাহুকমন্ততঃ মহা ৩.৭১.৩৩। ৩ অন্তে, শেষে। "মনু ৩.৮। ৪ তদন্তে, তারপরে। "মনু ১১.১২০। ৫ সর্ব্বশেষে, সর্ব্ববিচার-পূর্ব্বক, অর্থাৎ সব বিষয় বিবেচনা করিয়া। "পতিঘ্নীং ত্বামহং মন্যে কুলঘ্নীমপি চান্ততঃ রা ২.৩৫.৬। অন্ততঃ আমি যতদূর জানি সী ২৯। ৬ প্রান্তভাগ হইতে। "তামন্তত উপক্রম্য (ত.বা)। ৭ অপেক্ষায়, সম্ভাবনায়, অবয়বে, শাসনে (বিশ্ব)। ৮ উৎপ্রেক্ষায় (S.W.)। ৯ শেষপক্ষে, ন্যূনকল্পে, একান্তপক্ষে, গৌণভাবে। "অন্ততঃ একবার ভুলে নয়ন মেলিয়া চাহ।—মন্দ্র ১৩। যতদিন...ইংরাজের যথাযথ অনুকরণের পথ প্রকাশ না হইতেছে, অন্ততঃ সেই পর্য্যন্ত একটু স্থির থাকিয়া গৃহকার্য্যের পূর্ব্ব-প্রচলিত দেশীয় ব্যবস্থাগুলি রক্ষা করাই বিধেয় পা.প্র ১৬০।

**অন্তদন্ত** বি [ দন্ত>অন্ত (অনু.শব্দ)] দন্ত। "অন্তদন্ত কার, কার হস্তপদ ভাঙ্গি ভ.গ্র ৪৭। অন্তদন্তহীন নিধি মিলাল জামাই ব.প ১৪৩। [ °হীন হওয়া—অতিবৃদ্ধ হওয়া। "তুমি অন্তদন্তহীন হয়েছ, পাক ধরেছে সব চুলে (বাউল-সঙ্গীত)। অন্ত নাই দন্ত নাই (ব্যস্তপ্রয়োগ)— অন্তদন্ত নাই, অর্থাৎ দাঁত পড়িয়াছে ; বার্দ্ধক্য আসিয়াছে। "অন্ত নাই দন্ত নাই, ক্ষান্ত নাই সে তবু দা ১৮১, তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই বয়সের অন্ত নাই ১৩৭৬। অন্তদন্তহীন ত্রিকালের বুড়া—অতিবৃদ্ধ, অশীতিপর বৃদ্ধ। "ব.প্র ৬৪১। ]

**অন্তপাল** বিণ [ অন্ত+ √পালি+অ (অণ্‌) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -লী ] ১ রাজ্যসীমায় পরিরক্ষক (Frontier guard)। "অন্তপালা প্লবগাঃ গো.রা ৪.২৮.৩১। °দুর্গ মা.মি ১৫/৬ ; ২/৪। ২ শুদ্ধান্তরক্ষক, অন্তঃপুর-রক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬।

**অন্তবান্‌ (-বৎ)** বিণ [ অন্ত+বৎ (বতুপ্‌) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -বতী, ছান্দস ] ১ অন্তযুক্ত, নাশবান্‌, বিনাশী। "অন্তবন্ত ইমে দেহাঃ গী ২.১৮। অন্তবত্তু ফলম্‌ ৭.২৩। ২ সীমাযুক্ত, সাবধি, পরিচ্ছেদযুক্ত।

**অন্ত(ন্তে)বাসী (-সিন্‌)** বিণ [ অন্ত+ √বস্‌+ইন্‌ (ণিনি) -ক -১ব, উ.ত, বিকল্পে সপ্তমীর অলুক্‌, 'অন্তেবাসী'। পা ৬.৩.১৮ ; স্ত্রী -সিনী ] ১ সমীপবাসী, নিকটস্থ। "বিন্ধ্যান্ত° (S.W.)। ২ প্রান্ত-বাসী। —সী পুং ['অন্তেবাসী' বৈদিক ] ১ গুরুসমীপে বাসশীল ; বিদ্যার্থী, শিষ্য। "পা ৪.৩.১০৪। মনু ৪.৩৩। প্রাচেতসান্তে° উ.চ ৬২/১। যত অন্তেবাসী থাকে, জিজ্ঞাসিলু একে একে ক.চ ২১৭। ২ গ্রামপ্রান্তবাসী চণ্ডাল। —সিনী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ (ঙীপ্‌) ] শিষ্যা। "অঘোরঘণ্টানামধেয়স্যান্তবাসিনী কপালকুণ্ডলা মা.মা ১২/৫।

**অন্তবেলা** স্ত্রী [ ষ.ত ] শেষ সময় ; মৃত্যুকাল। "ছান্দোগ্য ৩.১৭.৬।

**অন্তযমক, অন্ত্যযমক** ক্লী [ কর্ম্মধা ] অন্তস্থিত যমক, শ্লোকে চরণের শেষস্থ যমক ; শব্দালঙ্কারবিশেষ। "ভট্টি ১০.৩। ভা.চ ২৮৫ (মালিনীর বেসাতির হিসাব)।

**অন্তর**[1] বিণ [ অন্ত+ √রা গ্রহণ+অ (ক)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রা ; ছান্দস ; Av. Antara ; Cf., L. inter ; Gothic—anthar ; E. inter-ior ] ১ যে মধ্য গ্রহণ করে ; মধ্যবর্ত্তী, অন্তর্গত। বিপ 'বাহ্য'। "অন্তর আত্মা (তৈত্তিরীয়োপনিষৎ)। কল্পনান্তরো ধর্ম্মঃ সা.দ (S.W.)। (ব্রহ্মপুত্র) দুঃসহ অন্তরবেগে তীরতরু করিয়া উন্মূল (ফিরে) কা ৪২। ২ আত্মীয়, স্বীয়। "ইদমন্তরং মম (অ.টী)। অয়মন্তরো মম (S.W.)। অন্তর মম বিকসিত কর অন্তরতর হে।—রবীন্দ্র। ৩ আসন্ন, নিকট। ৪ বিনা, ব্যতিরিক্ত। "ধনমন্তরং ন কিঞ্চিৎ (অ.টী)। ৫ অন্য, ভিন্ন। "আত্মান্তর পা ৬.২.১৬৬।

উদধেরন্তরং পারম্ রা (S.W.)। (নিত্যসমাসে উত্তরপদ) গ্রামান্তর, দেশান্তর। রাজান্তর পা ২.১.৭২, সি। দশা° শ ৪.২। জন্ম° হি ১.২২১। বিষয়ান্তর-সঙ্ঘটন সী ১২। কথান্তর, গাঁ-অন্তর, মনান্তর ইত্যাদি। **৬** বাহ্য, বহিঃস্থ। "পা ১.১.৩৬, সি। অন্তরে চণ্ডালগৃহাঃ (অ.টী)। **৭** পরিধানীয়, পরিধেয়। "অন্তরে অন্তরা বা শাটিকাঃ পা ১.১.৩৬, সি। **৮** সদৃশ। "স্থানেঽন্তরতমঃ পা ১.১.৫০। হ-কারস্য ঘ-কারোঽন্তরতমঃ (অ.টী)। **৯** ব্যবধায়ক, ব্যবহিত। "বস্ত্রান্তর (বস্ত্রব্যবধায়ক) পা ৬.২.১৬৬, কাশিকা। শ্লোকান্তর মনু ১০.৭, একান্তর ১৩, অনন্তর ১৪। **১০** দূরগত, দূর; অন্তর্হিত। "এতবলি চন্দ্র রাগি হইল অন্তর ম ২৮। অন্তরের আশা যদি হইল অন্তর বা.দ ১৪৮। **১১** (বাঙলায়) দূর, অর্থাৎ বাহির। "ধেকা মারি করিব তোবে পুবির অন্তর মী ১৭। —র ক্লী **১** অবকাশ, মধ্যবর্ত্তী স্থান বা কাল। "মৃণালসূত্রান্তর কু.স ১.৪০। ভুজ° রঘু ৩.৫৪, বিমান° ১৩.৩৩। গী ১১.২০। **২** অবকাশ, প্রবেশমার্গ। "লেভেঽন্তরং চেতসি নোপদেশঃ রঘু ৬.৬৬, লব্ধান্তর ১৬.৭। **৩** মধ্য। "গীতান্তরেষু…প্রিয়া-মুখ° কিম্পুরুষশ্চুচুম্বে কু.স ৩.৩৮। মাসেক অন্তরে হয় অঙ্গুষ্ঠ-প্রমাণ ম ১০৫২। **৪** পক্ষদ্বয়ের মধ্য। "ধনিকাধমর্ণয়োরন্তরে যস্তিষ্ঠতি স প্রতিভূঃ পা ৩.২.১৭৯, কাশিকা। যাজ্ঞ ২.২৪২। **৫** মধ্যভাগ, অভ্যন্তর, মধ্যদেশ। "নগর°, বন°, মুকুল°। গম্বা কক্ষান্তরং ত্বন্যৎ মনু ৭.২২৪। শিলান্তরগোপুরা কি ৫.৫, ১৮। লুকাইল…বনান্তরে কৃ ১৪৭। সে লক্ষা, চাহে লুকাইতে, অন্তরে অন্তরে তার (নয়নের) ন ৮২৯। **৬** অবসর, যোগ্যকাল। "রা ১.৪৬.২৩। অন্তরান্বেষী শ ৭২১৬। লব্ধা° মু ২.১৩। অন্তরজ্ঞশ্চ সেবকঃ (অ.টী)। অত্রান্তরে (হি)। 'অন্তরে দ্রুবস্তু দ্রুংপ অন্তরে পশিল বা.দ ১৪৮। **৭** বিরামকাল। "কর্মান্তর রা ৭.৯৪.৪। **৮** মধ্য, ব্যবধান। "মেঘান্তরালক্ষ্যমিবেন্দুবিম্বম্ রঘু ১৩.৩৮; মেঘান্তরেণ পূর্ণিমাচন্দ্রস্য দর্শনম্ উ.চ ৩৪৬। **৯** ব্যবধান, অন্তরাল। "পাটান্তরে স্থিত্বা শ ১২১। **১০** তত্ত্ব। "কি ৫.১৮। **১১** অন্তর্গত বস্তু, তাৎপর্য্য, মর্ম্ম। **১২** পার্শ্বদেশ। "রমান্তরঃ (পন্থাঃ) শ ৪.১১। **১৩** অন্তরাত্মা। **১৪** অন্তঃকরণ, মনঃ। "মোর দহিছে অন্তর ম ৬৬। অন্তর-আধারে ম.পা ১৫। চিন্তিত অন্তরে ক.চ ২৫। বা.দ ১৪৮। গাহে অন্তর কত ছন্দে কৃ.কে ৪। **১৫** পরমাত্মা (A.)। **১৬** অবধি। "কিঞ্চিৎক্ষণান্তর গো.রা ২.১১৪.১২। মাসান্তরে দেয়ম্ (অ.টী)। তৌ বিরহান্তরক্ষমৌ রঘু ৮.৫৬। **১৭** অধিকারকাল। "মন্বন্তর। (মনবঃ) স্বে স্বেঽন্তরে সর্ব্বমিদমাপুঃ মনু ১.৬৩। **১৮** ভেদ, বিশেষ, পার্থক্য। "যদন্তরং সিংহশৃগালয়োর্বনে…তদন্তরং দাশরথেস্তবৈব চ।—রা ৩.৪৭.৪৫-৪৭। হি ১.৫৩। গী ১৩.১৪। অনেক অন্তর দেখ কাঞ্জি-সুধা-পানে। অনেক অন্তর দেখ লোহা ও কাঞ্চনে॥—কৃ ২০৭। তোমায় আমায় দেখ অনেক অন্তর ম ৬৫। **১৯** (অঙ্কশাস্ত্রে) রাশিদ্বয়ের ভেদ। **২০** ব্যবকলন, বিয়োজন (Subtraction)। **২১** সন্নিধানরহিতকাল, অনুপস্থিতিকাল, ফাঁক। "তস্যান্তরং বিদিত্বা চ সহস্রাক্ষঃ…অহল্যামিদম-ব্রবীৎ রা ১.৪৮.১৭। রক্ষসামন্তরপ্রেক্ষী গো.রা ৫.৯.৪৬। **২২** বিপ্রকৃষ্ট-স্থান, দূর। "পদান্তরে স্থিত্বা শ ১২১। বৈসহ অন্তরে ম.পা ১৫১। মল-মূত্র পরিত্যাগ করিহ অন্তরে কৃ ১০। ফেলিল অন্তর ম ৫৭; ৮২৭। গো.চ ৩৫৬। **২৩** ব্যবধি, ব্যবধান। "শ ৭২৭। **২৪** ভেদ, বিশেষ, প্রকার। "প্রেতো ভূতান্তরে (মেদিনী)। স্ত্রীষ্বন্তরেঽপ্যণূঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। প্রাসঙ্গো যুগান্তরম্ (অ.চি)। **২৫** অন্তর্দ্ধি, অন্তর্দ্ধান। "অন্তরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ (অ.টী)। **২৬** পরিধান। "অন্তরিতাঃ শাটকাঃ (অ.টী)। **২৭** তাদর্থ্য, নিমিত্ত, প্রয়োজন, অর্থ। "মদন্তরে রা ২.৯০.১৬। কার্য্যান্তরমানুষ রঘু ১৬.৮২। ওদনান্তরতণ্ডুলঃ (মল্লিনাথ)। কিসের অন্তর মী ৮; ১৯। গো.বি ২৬; ম.বি ১৯১। যুদ্ধের অন্তর অ.প ১৪; কিসের অন্তরে ১০৯; অশ্বের অন্তর ১২২। **২৮** ছিদ্র, রন্ধ্র, বিবর। "কপালনেত্রান্তরলব্ধমার্গ কু.স ৩.৪৯। জালান্তরগতে ভানৌ মনু ৮.১৩২। **২৯** ছিদ্র, দোষ (Weak point)। "হনূমতো বেদ ন রাক্ষসোঽন্তরং ন মারুতিস্তস্য মহাত্মনোঽন্তরম্ রা ৫.৪৮.৩৩। দদর্শ কলিরন্তরম্ মহা ৩.৫৯.২। কি ২.৫২। **৩০** ছিদ্র, ক্ষতমুখ। "তস্য বাণান্তরেভ্যস্তু বহু সুস্রাব শোণিতম্ গো.রা ৩.৩৫.৮৪। **৩১** বিশেষ, বিশিষ্টতা, উৎকর্ষ। "পাত্রবিশেষে ন্যস্তং গুণান্তরং ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। **৩২** পণ (Pledge)। "তেন তব বিরূপকরণে সুকৃতমন্তরে ধৃতম্।—পঞ্চ ৪৩১। **৩৩** (বাঙলায়) মনোগত বিষয়; মনের কথা; রহস্য। "শুনিয়া জাহ্নবী নিজ অন্তর প্রকাশে ন.প ৪০। "অন্তর কহিল শচী নিভৃতে তাহাকে চৈ.ম ৭৭। "কেন বা ভাঙ্গিল দণ্ড কে জানে অন্তর চৈ ৯৪। [অন্তর-ঈশ্বর—অন্তর্যামী। "জানিলেন নিত্যানন্দ অন্তর-ঈশ্বর চৈ.ভা ১৭৪। অন্তর-কাঁপ —হৃৎকম্প। "হৃদয়ে অন্তর-কাঁপ ক.চ ৯৯। অন্তর-পাষণ্ড—মনের পাপ। "যে কথা শুনিলে খণ্ডে অন্তরপাষণ্ড চৈ.ভা ২০৮। অন্তরে—নিমিত্তে। দ্র (২৭)। "তোহোর অন্তরে ৮১৯। শ্রী.কী ১১২।]

**অন্তর**[২] বি [সং অন্তঃপুর (অন্তরপুর) > অন্তর; অপ্র] অন্তঃপুর। "গোর্খ-নাথ চলি গেল মীনের অন্তর মী ৭৪।

**অন্তর**[৩] ক্রি.বিং [সং অনন্তর, অপ্র] অনন্তর, পরে। "দশ দিন অন্তর রাজার দশা করিল গো.চ ৫১। "প্রাতঃক্রিয়াসম্পাদনান্তর য ৫, প্রভাত-কার্য্যসম্পাদনকরণান্তর ৬। [অন্তরে—পরবর্ত্তী কালে; অন্তে, পরে। "ইহার অন্তরে তবে শুন সর্ব্বজনে ; তদন্তরে শুন ম ৩৩৫। বিবাহ অন্তরে চৈ.ম ৮৩। মাসান্তরে ম.পা ৩৯। পঞ্চদিনান্তরে ব.প ১৭৪। সন্ধ্যা-ধূপ-অন্তরে।—রঙ্গ ১৯৬। তিন দিন অন্তরে গো.চ ৫১ ৫২]

**অন্তর-ঈশ্বর, -কাঁপ, -পাষণ্ড** দ্র 'অন্তর'।

**অন্তরঙ্গ** বিণ [অন্তর্ অঙ্গ যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী] **১** যাহার অঙ্গ আত্মসদৃশ; আত্মীয়, স্বসম্পর্ক, ঘনিষ্ঠ। বিপ—'বহিরঙ্গ'। "অংশ হৈতে অঙ্গ যাতে হয় অন্তরঙ্গ চৈ.চ ২৯। তোরে অন্তরঙ্গ জানি, করিনু যুগলপাণি, উপকারে আসিতে আমার।—ভা.চ ১৯৩। **২** অত্যন্তপ্রিয়, প্রিয়তম। "অপিতি সুখমিদানীমন্তরঙ্গঃ কুরঙ্গঃ (শ.ক)। **৩** (ব্যাকরণে) যাহা অঙ্গের (শব্দস্বরূপের) অন্তর্গত, বহিরঙ্গবাধক নৈমিত্তিক কার্য্য-বিশেষবোধক, অঙ্গাশ্রিত, প্রকৃত্যাশ্রিত (বিধি)। "ধাতুপসর্গয়োঃ কার্য্য-মন্তরঙ্গম্ পা ৮.৩.৭৪, সি। বহিরঙ্গবিধিভ্যঃ স্যাদন্তরঙ্গবিধির্বলী (মুগ্ধবোধ)। **৪** (যোগশাস্ত্রে) সমবিষয়তা হেতু সাক্ষাৎস্বরূপে উপকারক, সাক্ষাৎকার-সাধন (ধারণাদিত্রয়)। "পা.দ ৩.৭। —ঙ্গ ক্লী **১** আত্মীয়জন, স্বজন। "অন্তরঙ্গেষু রাজ্যভারং সমর্প্য (দশকুমার)। অন্তরঙ্গ বহিরঙ্গ বৈসে চারি-ভিত কৃ.উ ১৫৬; ১৫৭। **২** স্বীয় অঙ্গসদৃশ প্রিয়তম। "প্রভু বোলে, এ লোক আমার অন্তরঙ্গ হয় চৈ.চ ৬৫। **৩** (ব্যাকরণে) প্রকৃত্যাশ্রিত কার্য্য বা তৎকার্য্যবোধক শাস্ত্র। 'প্রকৃত্যাশ্রিতং কার্য্যং স্যাদন্তরঙ্গমিতি ধ্রুবম্ (কারিকা)। "পা ১.৩.১১, সি। **৪** সাক্ষাৎকারসাধন ধারণাদি-ত্রয়। দ্র (৪)। **৫** অন্তঃস্থ ইন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ। "সন্তুষ্টান্তরঙ্গ, °বৃত্তি (দশকুমার)। [°ভক্ত—প্রিয়তম ভক্ত। "অন্তরঙ্গ ভক্ত করি গণন যাঁহার চৈ.চ ৩২।]

**অন্তরচক্র** ক্লী [কর্ম্মধা] মধ্যস্থ চক্র, তন্ত্রোক্ত মূলাধারাদি ষট্‌চক্র (দ্র 'ষট্‌চক্র')।

**অন্তরজ্ঞ** বিণ [অন্তর+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জ্ঞা] যে ভেদ জানে; নীচানীচবিশেষজ্ঞ। "নান্তরজ্ঞাঃ শ্রিয়ো জাতু কি ১১.২৪।

**অন্তরটিপনি, -টিপুনি, -টিপ্‌পনি** বি **১** অপ্রত্যক্ষ টিপনি; বাহিরে কেহ বুঝিতে না পারে, এরূপভাবে টিপা বা চাপিয়া ধরা; অন্তর-চাপ। "(হনুমান্) মাঝে মাঝে দেন অন্তরটিপনি দা ৮১৪। "যদি দেখিস্ পূর্ণিমার রাত্রি পার হই, তবে আমায় একটা অন্তরটিপনি দিতে ভুলিস

না ব.প্র ৩৩০। নদেরচাঁদ।—টিপনি কি? শ্রীনাথ।—অন্তরটিপনি,—পাবে? লী ৪। ২ অন্যের অলক্ষ্যভাবে শাসন বা কড়াকড়ি। "তা'রা অন্তরটিপুনি দিচ্চে! গ ১৩৮।

**অন্তরপু(পূ)রুষ** পুং [কর্ম্মধা] মধ্যস্থিত পুরুষ; অন্তর্যামী, অন্তরাত্মা। "মনু ৮.৮৫। ভা ৪.৫.২০৬।

**অন্তরপ্রভব** পুং [অন্তরে প্রভব যাহার (মেধাতিথি), বহুব্রী।] ভিন্নবর্ণ মাতায় ও পিতায় উৎপন্ন জাতি; অনুলোমপ্রতিলোমজাত অম্বষ্ঠকরণ-ক্ষত্তপ্রভৃতি; সঙ্কীর্ণ জাতি। "মনু ১.২।

**অন্তরবয়ব** পুং [কর্ম্মধা] অন্তর্গত অঙ্গ বা অংশ। "নিষ্কোষণমন্তরবয়বা-নাম্ পা ৫.৪.৬২, কাশিকা।

**অন্তরযামিনী** বিং [সং অন্তর্যামী; পদ্যে; স্ত্রীভাবায়] যিনি অন্তর জানেন; মনোগতভাববেত্তা। "ও গৌরাঙ্গ পহু, হে অন্তরযামিনী। তোমার চরণে আমি কি বলিতে জানি॥—ব.প ১১০৪। —নী বিং, স্ত্রী যে দেবী মনোগতভাব জানেন। "অন্তরযামিনী তুমি তবু নাহি বুঝে ভা চ ২৪০।

**অন্তরস্থ** বিণ [অন্তর + √স্থা + অ (ক)-ক; উ.ত, স্ত্রী -স্থা] ১ অন্তঃ-স্থিত, মধ্যস্থ, স্বাভাবিক। "নৃপদীপো ধনস্নেহং প্রজাভ্যঃ সংহরন্নপি। অন্তরস্থৈর্গুণৈঃ শুভ্রৈর্লক্ষ্যতে নৈব কেনচিৎ॥—পঞ্চ ১.২৪৪। ২ উভয়ের মধ্যবর্ত্তী, ব্যবধানস্থিত। ৩ দূরস্থ। ৪ মনোগত। —স্থ পুং জীব।

**অন্তরহিয়া** বি [সং অন্তর্হৃদয়, পদ্যে] হৃদয়ের মধ্য, বুকের ভিতর। "শচীর অন্তরহিয়া করে দপদপ চৈ.ম ১৯১।

**অন্তরা** বি [সং অন্তর] ১ (সঙ্গীতে) আস্থায়ী ও আভোগের অন্তরগত, অর্থাৎ ইহাদের মধ্যে উচ্চারিত সুর (গী সা)। ২ গানের দ্বিতীয় চরণ বা কলি। "আমার দেহবীণার ছোট বড় সমস্ত তার ঐ আস্থায়ীতেই কেন থেমে গেল, অন্তরাপর্য্যন্ত কেন পৌঁছিল না?—য ১৩৫। [ইহা প্রায়ই মধ্য-সপ্তকের মধ্যস্থান হইতে আরম্ভ হইয়া তার-সপ্তকের 'সা'-এ আরোহণ-করত তথায় কিঞ্চিৎ বিশ্রাম লইয়া, তৎপরে রাগবিশেষে কেহ আরো উপরে যাইয়া নামিয়া আইসে, কেহ বা ঐ 'সা' হইতেই নামিয়া আসিয়া আস্থায়ীর স্বরের সহিত মিলিত হইয়া সমাপ্ত হয় (গী সা)।]

**অন্তরাকাশ** পুং [উ.লো, বৈদিক] অন্তঃস্থিত আকাশ; ' চিদাকাশ, ঘটাকাশ।

**অন্তরাগার** কী [ম.ত, রাজদন্তাদি] গৃহমধ্য। "যাজ্ঞ ২.৩২।

**অন্তরাত্মা (-ত্মন্)** পুং [কর্ম্মধা, বৈদিক] ১ অন্তরস্থ আত্মা; জীবাত্মা। "অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষোঽন্তরাত্মা (শ্বেতাশ্বতর)। দ্বিতীয়ং মেঽন্তরাত্মানম্ রা ২.৪.৪১। মনু ৬.৬৩; জীবসংজ্ঞোঽন্তরাত্মাঽন্যঃ ১২ ১৩। ২ অন্তঃকরণ, চিত্ত। "মদ্গতেনান্তরাত্মনা গী ৬.৪৭। শ ৪.৪২। স্বচ্ছান্ত° হি ১.১০১। উ.চ ১.৩৮। আর্দ্রান্ত° উ.মে ৩২। অন্তরাত্মা অনির্ব্বচনীয় আনন্দরসে আপ্লুত হয় সী ১৬। ৩ অন্তর্যামী। "অন্তরাত্মাসি দেহিনাম্ কু.স ৬.২১।

**অন্তরাপত্যা** স্ত্রী [অন্তরে অপত্য যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -আ (টাপ্)] যাহার গর্ভে সন্তান আছে; অন্তঃসত্ত্বা, গর্ভিণী। [অশিক্ষিত এই অর্থে 'অন্তরাপত্তি' বলে।]

**অন্তরায়** বিণ [অন্তর+ √অয়্ > অ (অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -য়ী] 'অন্তরগত', মধ্যগত, ব্যবধানস্থিত। "বাণপথবর্ত্তিনঃ কৃষ্ণসারস্য অন্তরায়ৌ তপস্বিনৌ সংবৃত্তৌ (পাঠান্তর- S.W.) শ ১। —য় পুং ১ বিঘ্ন, প্রত্যূহ, প্রতিবন্ধক। "ত্বমন্তরায়ো ভবসি রঘু ৩.৪৫, ১৪.৬৫। বহ্বন্তরায়যুক্ত। —পঞ্চ ৩.১০০। ২ ব্যবধান, আচ্ছাদন। "বিসিনীপত্রমাত্রান্তরায় মা.মা ৩ ১১। ৩ (বেদান্তে) নির্ব্বিকল্প সমাধির বিঘ্ন—লয় বিক্ষেপ কষায় ও রসাস্বাদ (বেদান্তসার)। ৪ (জৈনমতে) অর্হদ্গণের অষ্টাদশ দোষের অন্তর্গত দানাদিগত পঞ্চ দোষ (অ.চি)। [° পতি (বি)—বিঘ্নরাজ, গণেশ। 'ক.চ ১।]

**অন্তরারাম** বিণ [অন্তঃ আরাম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -মা] যাহার আত্মায়ই আক্রীড়া; আত্মাভিরত, আত্মারাম। "গী ৫ ২৪।

**অন্তরাল** ক্লী [অন্তর+আ- √লা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ টী); উ.ত] ১ যে অন্তর গ্রহণ করে; মধ্যবর্ত্তী স্থান; মধ্যাবকাশ। "গজদন্তান্ত°, দংষ্ট্রান্ত°, পয়োধরান্ত°, বনান্তর°। ত্রিশঙ্কুরিব অন্তরালে তিষ্ঠ শ ২ ১/৬। ২ দিগদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী কোণ; দিঙ্মণ্ডলমধ্য (অ টী)। "দিঙ্নামান্তরালে পা ২.২.২৬। ৩ মধ্যকাল, অবকাশকাল। "বাষ্পান্তঃপরিপতনোদ্গমা-ন্তরালে উ চ ১.৩১। ৪ মধ্য,অভ্যন্তরভাগ। "ছিদ্রীকৃতান্ত° (দশকুমার)। ৫ পথিমধ্য। "আগচ্ছন্নন্তরালে মহতা কেনচিদপরেণ সিংহেন…অভি-হিতঃ।—পঞ্চ ১ ১৭/৪৮। ৬ সঙ্কীর্ণজাতি। "মনু ২.১৮। ৭ (বাঙ্লায়) ব্যবধান, আড়াল। "সম্মুখের অন্তরাল ক্ব ৫। আমি কি তোমায় নয়নের অন্তরাল করিয়া এক মুহূর্ত্তও সুস্থ হৃদয়ে থাকিতে পারিব? সী ১৪। [অন্তরাল করা—অন্তরালে রাখা।]

**অন্তরি(রী)ক্ষ** ক্লী [অন্তর্ (মধ্যে) ঈক্ষ (দৃশ্য), স.ত, পৃষো; 'অন্ত-রিক্ষ' (ঋগ্বেদ)] ১ যাহা স্বর্গ ও পৃথিবীর মধ্যে দৃষ্ট হয়, আকাশ। "প্বান্তরা বা ইদমীক্ষমভূদিতি তস্মাদন্তরিক্ষম্ (শতপথব্রাহ্মণ ৭.১.২.২৩)। ২°গত মনু ৭ ২৯। অন্তরিক্ষে বাণে বাণে হল কাটাকাটি কৃ.উ ২৫১। ২ বায়ুমণ্ডল। ৩ (স্বচ্ছত্বাসাদৃশ্যে) অভ্র। [°গ, °চর (পুং) —পক্ষী। "মহা ৩.৫৩২০; ১.১৫২.৩০। °বাণী—আকাশবাণী। "ততক্ষণে উপ-জিল অন্তরীক্ষবাণী ক.চ ১৯। অন্তরীখে—অন্তরীক্ষে। "জুই মুক্তি হএ কামিণ্যা বিসাম্ভব আনাইল অন্তরীখে শৃ ৬০।]

**অন্তরিত** বিণ [অন্তর ইত (গত), দ্বি.ত, স্ত্রী -তা] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। "গিরি দেখিলা লড়িছে, অন্তরিত পরাক্রমে মে ৭২। ২ অন্তর্হিত। "অন্তরিতে তস্মিন্ শবরসেনাপতৌ (কাদম্বরী)। ৩ অন্তর্গত, বিষগত। "স্ফটিকভিত্ত্যন্তরিতান্ মৃগশাবকান্ (A.)। ৪ [√অন্তরি (অন্তর+ ণিচ্) + ত (ক্ত)-র্ম্ম] অন্তরীকৃত, দূরীকৃত, তিরস্কৃত। "নাথদেহস্পর্শেন …অন্তরিত এব সন্তাপঃ উ.চ ৬ ৪/৫। প্রতাপান্ত° কি ১৪৫। ৫ ব্যব-হিত, তিরোহিত। "পরলোকান্তরিতস্য তে কু.স ৪.২২। পাদপান্তরিত শ ১ ২/৮, নলিনীপত্রান্ত° ৪ ২/৫। ক্ষৌমান্তরিতমেখল রঘু ১০.৮। স্বদেহান্ত° ভি ৩ ২/৪৮। ৬ আস্তীর্ণ, আচ্ছাদিত, আবৃত। "°ভূমিভিঃ কুশৈঃ রঘু ১৯.২। শার্দ্দূলচর্ম্মান্ত° কু.স ৭.৩৭। ৭ বাধিত, ব্যাহত। "হৃদবাপ্তান্ত-রিতানি (সাধ্যানি) মৃ ৪.১৫। ৮ আবৃত, নিষ্প্রভীকৃত। "ইন্দুপ্রকাশে-নান্তরিতোডুতুলাঃ রঘু ১৬.৬৫। ৯ অপনীত। "কার্য্যান্তরিতোৎকণ্ঠম (A)। ১০ অতিক্রান্ত, পরিহৃত। "মধ্যমাম্বাবৃত্তমন্তরিতমার্গেণ উ.চ ১ ২/২। ১১ ব্যবকলিত, বিয়োজিত (লীলাবতী)। ১২ গুপ্ত, গূঢ়। "ফাটি অন্তরিত রাগে মা ৯৪; এ প্রেম, বঁধু, আছিল হৃদয়ে অন্তরিত ৯৬।

**অন্তরীক্ষ, -ক্ষগ, -ক্ষচর, -ক্ষবাণী** দ্র 'অন্তরিক্ষ'।

**অন্তরীণ** বিং [অন্তর[১] > অন্তরীণ, তু 'সর্ব্বাঙ্গীণ'; অপ্র] ১ অন্তরঙ্গ, আত্মীয়। "সর্ব্ব তত্ত্ব জানে সে পভুর অন্তরীণ চৈ.ম ৩; শ্রীমুরারি …প্রভুর অন্তরীণ ৫৯। ২ অতিপ্রিয়। "মথুরামণ্ডল এই কৃষ্ণের অন্তরীণ চৈ.ম ১৭৮। ৩ রাজা কর্ত্তৃক জেলার গ্রামবিশেষে অবরুদ্ধ (রাজনৈতিক দোষী ব্যক্তি; Politically interned)।

**অন্তরীপ** ক্লী [অন্তর্ (অন্তর্গত) অপ্ যেখানে বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ', অপ্ >ঈপ, পা ৫.৪.৭৪, ৬.৩ ৯৭] ১ যেখানে জল প্রতিকূল ও সঙ্গত (তত্ত্ব-বোধিনী), দ্বীপ (অ.কো)। ২ (বাঙ্লায়) জলমধ্যে প্রবিষ্ট সঙ্কীর্ণ ভূমি-ভাগ (Cape)।

**অন্তরীয়** ক্লী [অন্তর+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] 'পরিধানসম্বন্ধী', পরি-ধানবস্ত্র, অধোবস্ত্র। বিপ 'উত্তরীয়'। 'নাভৌ ধৃতঞ্চ যদ বস্ত্রমাচ্ছাদয়তি জানুনী। অন্তরীয়ং প্রশস্তং তদচ্ছিন্নমুভয়ান্তয়োঃ॥

**অন্তরে[১], অন্তরে[২]** দ্র 'অন্তর[২], অন্তর[৩]।

**অন্তর্গত** বিণ [অন্তর্ গত, দ্বি.ত ; স্ত্রী -তা] ১ মধ্যপ্রাপ্ত, মধ্যপ্রবিষ্ট। "সাগরান্ত° গো রা ৬.৯৩.২। ২ উভয়মধ্যগত, ব্যবধানস্থিত। ৩ মধ্যগত, অভ্যন্তরস্থ। "°শবে গ্রামে মনু ৪.১০৮। লঘুদ্বীপা জম্বুদ্বীপান্তর্গতাঃ হি ৩১২/২৮। ৪ গর্ভগত। "°ফলারম্ভাঃ শস্যানামিব সম্পদঃ রঘু ১০.৫৯। ৫ মনোগত, হৃদ্‌গত, অন্তরস্থ। "অন্তর্গতং প্রাণভৃতাং হি বেদ।—রঘু ২.৪৩। ৬ অন্তরাত্মগত। "অন্তর্গতমপাস্তং মে···তমঃ কু.স ৬.৬০। ৭ স্তম্ভিত, রুদ্ধ। "°বাষ্পকণ্ঠ রঘু ১৪.৫৩। ৮ অপ্রকটিত, গূঢ়, অব্যক্ত। "অন্তর্গতমপি ব্যক্তমাখ্যাতি হৃদয়ং হৃদা রা ১.৭৭.২৮। মনু ৮.২৫ ; অন্তর্গত° মনঃ ২৬। হি ২.৪৭। পঞ্চ ১.৪৫। ৯ অন্তশ্চর, মধ্যবাসী। "ভূতানি সাগরান্তর্গতানি গো.রা ৫.৫.৫। ১০ দেহমধ্যস্থ। "অন্তর্গতা মদনবহ্নিশিখাবলী (উদ্ভট)। ১১ অন্তর্হিত ; বিস্মৃত ; নষ্ট (M.W.)।

**অন্তর্গর্ভ** বিণ [অন্তর্ গর্ভ যাহার, বহুব্রী] যাহার ভিতরে গর্ভপত্র আছে ; গর্ভপত্রবিশিষ্ট (কুশ)। "কুশৌ···অন্তর্গর্ভৌ (কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র)। —র্ভী (-র্ভিন্) বিণ [অন্তর্গর্ভ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে -১ব] অন্তর্গর্ভযুক্ত, অর্থাৎ যাহার মাঝপাতা আছে, গর্ভপত্রযুক্ত। "কাত্যায়ন ২.১০।

**অন্তর্গূঢ়** বিণ [অন্তর্ গূঢ়, স.ত ; স্ত্রী -ঢ়া] বহিরপ্রকাশিত, অন্তর্গত। "রঘু ১৯.৫৭। °ঘনব্যথ উ.চ ৩.১।

**অন্তর্গৃহ** ক্লী [উ.লো] মধ্যবর্ত্তী গৃহ ; কোষ্ঠ। "°ক্রম, °যাত্রা। অন্তর্গৃহমাবিশ্য রা ২.৪.৩। —হ বা [বিভক্ত্যর্থে অব্যয়ীভাব] গৃহে, গৃহমধ্যে।

**অন্তর্জগৎ** বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত জগৎ ; মনঃকল্পিত সৃষ্টি ; মনোগতভাবসমূহ। "পর কেবল বহির্জগতের কর্ত্তা—অন্তর্জগতের আমি এককর্ত্তা। ···জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয় ? ব.প্র ২১২।

**অন্তর্জ্জল** বা [বিভক্ত্যর্থে অব্যয়ীভাব] ১ জলে, জলমধ্যে। "তত্র অন্তর্জ্জলে সম্মদনামা···মীনাধিপতিরাসীৎ (বিষ্ণুপুরাণ)। অন্তর্জ্জলং প্রসূতাসি উ.চ ৭.৩। অত্রি ৩১৪। পরাশর ৬.৪। ২ (বাঙ্‌লায়) গঙ্গাদি পবিত্র নদীর জলমধ্যে। "ভাগ্যে যদি থাকে, মাতঃ ! অন্তে যেন পাই, অন্তর্জ্জলে তব কূলে করিতে শয়ন প.তৃ ৬৯। ৩ (বাঙ্‌লায়) সর্থ 'অন্তর্জ্জলী'। "ছোট রাণি, আমার অন্তর্জ্জল কর জা ২৮। —লী বি ['অন্তর্জ্জলীয়'—মূল] মুমূর্ষুর অন্তর্জ্জলে শয়নের সময়ে হিন্দুশাস্ত্রানুসারে সদ্‌গতির জন্য তারকব্রহ্মনাম শুনান প্রভৃতি পারলৌকিক কার্য্য। "তোর তবু স্বামী বেঁচে আছে—আমার যাঁর সঙ্গে বে হয়, তাঁর তখন অন্তর্জ্জলী হচ্ছিল আ.হু ১১৭। [অন্তর্জ্জলী করা—মুমূর্ষুর অন্তর্জ্জলে করণীয় কার্য্য সম্পন্ন করা। ] অন্তর্জ্জলে শয়ন করা—হিন্দুশাস্ত্রানুসারে গঙ্গাদি পবিত্র নদীর জলে দেহের অধোভাগ নাভিপর্য্যন্ত ডুবাইয়া মুমূর্ষুর নদীতীরে শয়ন করা।

**অন্তর্জ্যোতিঃ (-তিস্)** বিণ [অন্তর্ জ্যোতিঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী-তিঃ] যাহার অন্তরাত্মায় প্রকাশ বা দৃষ্টি (গী.টীকা)। "গী ৫.২৪। —তিঃ ক্লী [উ.লো] অন্তর্গত জ্যোতিঃপ্রকাশক চৈতন্য ; অন্তর্যামী ব্রহ্মচৈতন্য।

**অন্তর্দ্দশা** স্ত্রী [উ.লো] অন্তর্গত আধিপত্যকাল, (জ্যোতিষে) কোন গ্রহের দশার অন্তর্গত রবি চন্দ্রাদি গ্রহের আধিপত্যকাল। [অন্তর্দ্দশা সর্ব্বসুদ্ধ একশত আটটি। ]

**অন্তর্দাহ** পুং [উ.লো] দেহমধ্যস্থ তাপ ; অন্তঃসন্তাপ, অন্তর্জ্জলন। "অন্তর্দাহেন দহনঃ সন্তাপয়তি রাঘবম্ রা ২.৮৫.১৭। জ্বলয়তি তনুমন্তর্দ্দাহঃ উ.চ ৩.৩১। শোকদহনে নিরন্তর 'অন্তর্দ্দাহ' (পাঠান্তর) হওয়াতে সী ৬৪।

**অন্তর্দুষ্ট** বিণ [সুপ্‌সুপা, স্ত্রী -ষ্টা] কপটচিত্ত। "হি ২.১০০।

**অন্তর্দৃষ্টি** স্ত্রী [অন্তর্ দৃষ্টি, স.ত] অন্তরাত্মায় দৃষ্টি ; আত্মদর্শন, আত্মজ্ঞান।

**অন্তর্দ্ধান** ক্লী [অন্তর + √ধা+অন (লুট্) -ভা] ১ অদৃশ্যস্থানে স্থিতি; তিরোধান, অদৃশ্যত্ব। "°গতঃ পাপঃ গো.রা ৬.১৯.৩৯ ; ৬৭.১২। °ব্যসনরসিকা কা.প ১০২/৪। ২ মুনিপ্রভৃতির দেহত্যাগ ; তিরোভাব। "অন্তর্দ্ধানং গতে রামে রা (ত.বা)। —ন বিং (বাঙ্‌লায়) অন্তর্হিত, অদৃশ্য (অসাধু)। "পার্ব্বতী হইলা অন্তর্দ্ধান দ্রু ৯২। অন্তর্দ্ধান হইলা দেবী ম.ম ১৯৫। অ.প ১৩৪। অন্তর্দ্ধান হইলা মুনি ম ৬ ; ৭ ; ১১৮। সে প্রতিভাদেবী অন্তর্দ্ধান হইয়াছেন ব.প্র ১৪৩। [অন্তর্দ্ধান হওয়া (অসাধু)—অন্তর্দ্ধান করা, অন্তর্হিত হওয়া (সাধু)। ]

**অন্তর্নিবিষ্ট** বিণ [স.ত ; স্ত্রী -ষ্টা] মধ্যে স্থাপিত ; গৃহমধ্যে নিহিত। "°স্ফোটোজ্জ্বলরত্ন ভট্টি ১.৮।

**অন্তর্নিহিত** বিণ [অন্তর্ নিহিত, স.ত] অভ্যন্তরে ধৃত ; মনোমধ্যে নিহিত, অন্তর্গূঢ়। "মা.মি ২.৮।

**অন্তর্ব্বণ** বা [বিভক্ত্যর্থে অব্যয়ীভাব] বনে, বনমধ্যে। "বৎসান্বন্তর্ব্বণে দূরং বিবিশুঃ ভ ১০.১৩.১২।

**অন্তর্ব্বত্নী** বিণ, স্ত্রী [অন্তর্+বৎ (বতুপ্)+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্), 'গর্ভিণী' অর্থে নিপাতিত, পা ৪.১.৩২ ; 'অন্তর্ব্বতী' (ঋগ্বেদ ১০.৯১ ৬)] যে স্ত্রীর অন্তরে গর্ভ আছে ; গর্ভিণী। "রঘু ১৫.১৩। অন্তর্ব্বত্নী কামিনীর প্রতি এইরূপ নির্দ্দয় ব্যবহার নী ৫২।

**অন্তর্ব্বর্ত্তী (-র্ত্তিন্)** বিণ [অন্তর্+ √বৃৎ+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -র্ত্তিনী] মধ্যবর্ত্তী, অন্তর্গত।

**অন্তর্ব্বস্ত্র, অন্তর্ব্বাসঃ (-সস্)** ক্লী [উ.লো] অন্তর্ মধ্যে (কটিতে) বদ্ধ বস্ত্র ; পরিধানবস্ত্র, অন্তরীয়। "ক.সা ৪ ৫২।

**অন্তর্ব্বাষ্প** বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -ষ্পা] যাহার বাষ্প অন্তঃস্থিত বা বহিরপ্রকাশিত ; অন্তঃস্তম্ভিতাশ্রু। "পূ.মে ৩। বিক্র ৪.৫। —ষ্প পুং [উ.লো] অন্তঃস্তম্ভিত নেত্রনীর। "নিগৃহ্যান্তর্ব্বাষ্পং হসিতমপি শূন্যেন মনসা (বৈরাগ্যশতক ৬)।

**অন্তর্ব্বাসিক** পুং [অন্তর্ব্বাস+ইক (ঠক), 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে] অন্তর্ব্বাসে নিযুক্ত পুরুষ ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষ। "পঞ্চ ৩৬৭/৮।

**অন্তর্বিপ্লব** বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত বিপ্লব ; স্বজনগণের মধ্যে বিরোধ, গৃহবিবাদ।

**অন্তর্বৃত্তি** বি [উ.লো] অন্তঃস্থ (মনোগত) ভাব ; আন্তরিক ভাব। "শ্রীবিদ্যানিধির অন্তর্ব্বৃত্তি না জানিল ন.প ২৫১।

**অন্তর্ভাব** পুং [স.ত] ১ মধ্যে স্থিতি ; অন্তঃপাত, অন্তর্ব্বর্ত্তন। "অনয়োরেব চিত্তাহঙ্কারয়োরন্তর্ভাবঃ (বেদান্তসার)। ২ মনোগত ভাব ; চিত্তবৃত্তি। ৩ অন্তর্দ্ধান, তিরোভাব। "সর্ব্বে অন্তর্ভাবং গতাঃ (দশকুমার)।

**অন্তর্ভাবিত** বিণ [অন্তর্+ √ভাবি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ; গতিসমাস] মধ্যে প্রবেশিত ; অন্তর্ভূতীকৃত। "°ণ্যর্থ (ব্যাকরণে)।

**অন্তর্ভূত** বিণ [অন্তর্+ √ভূ+ত (ক্ত)-ক ; গতিসমাস, স্ত্রী -তা] ১ মধ্যস্থিত, অন্তরস্থ। ২ অন্তর্গত, গম্যমান, উহ্য (ক্রিয়া)। "°ক্রিয়ান্তর (ত.বা)।

**অন্তর্ভেদ** পুং [উ.লো] অন্তঃস্থ অনৈক্য ; অন্তঃকলহ, গৃহবিবাদ। "°জর্জ্জর° রাজকুলম্ মু ৪।

**অন্তর্ভেদী (-দিন্)** বিং [অন্তর্+ √ভিদ্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -দিনী] যাহা অন্তরে ভেদ করে ; মনোমধ্যগামী, মনোগতভাবজ্ঞ। "অন্তর্ভেদী তীব্র দৃষ্টি তার ন ৪৪৯।

**অন্তর্ভৌম** বিণ [অন্তর্ভূমি+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -মী] ১ অন্তর্ভূমিসম্বন্ধী, ভূমির অন্তর্জাত, ভূমধ্যস্থ। "অন্তর্ভৌমানি সত্ত্বানি রা ১.৪১.৩। ২ ভূমির মধ্যে বিদ্যমান। "স খাতং পিতৃভির্মার্গমন্তর্ভৌমম্ (প্রাপদ্যত) রা ১.৪১.৬।

**অন্তর্মনা** বিং [সং অন্তর্মনাঃ] তদন্তর্গতচিত্ত, তদ্‌গতচিত্ত, একাগ্র। "গোবিন্দ ভজহ সদা অন্তর্মনা হৈয়া চৈ ৭১।

**অন্তর্মনাঃ (-নস্)** বিণ [অন্তর্ মনঃ যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -নাঃ] ১ যাহার মন অন্তর্গত অর্থাৎ বাহ্যব্যাপারহীন ; চিন্তান্বিতচিত্ত, ব্যাকুলচিত্ত, উন্মনাঃ। ২ সমাহিতচিত্ত।

**অন্তর্মাতৃকা** স্ত্রী [উ.লো] (তন্ত্রে) অন্তঃস্থিত মাতৃকাবর্ণ ; ষট্‌চক্রান্তর্গত অকারাদি ক্ষকারান্ত পঞ্চাশদ্‌বর্ণ। "°ন্যাস।

**অন্তর্মুখ** বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -খা,-খী ] ১ যাহার মধ্যে মুখ ; মধ্যাভিমুখ। "ম.চ ৮৫.২৬। ২ আত্মায় যাহার মুখ ; আত্মাভিমুখ, আত্মবিষয়ক (চিত্ত)। ৩ মধ্যবৃত্তি, দেহান্তর্গামী। "শ্বাসস্তু শ্বসিতং সোঽন্তর্মুখ উচ্ছ্বাসঃ (অ.চি)। —খ ক্লী ব্রণবিস্রাবণার্থ শস্ত্রবিশেষ। "সুশ্রুত ১.৮.২।

**অন্তর্মৃত** বিণ [ স.ত ] মধ্যে (গর্ভে) মৃত ; গর্ভাশয়ে মৃত (শিশু)।

**অন্তর্যামিনী** বিং, স্ত্রী [ সং অন্তর্যামিন্+স্ত্রী ঈ ] যে দেবী মনোগতভাব জানেন ; মনোগতভাবজ্ঞা। "অন্তর্যামিনী দেবী দশহস্ত দিয়া। পূজার সামগ্রী সব দিলা পাঠাইয়া ॥—ভা.চ ৫০৭। মানবমনের কথা, হে অন্তর্যামিনি, তুমি যত জান, হায়, মানব-রসনা, পারে কি কহিতে তত ?—মে ১৫৯।

**অন্তর্যামী (-মিন্)** বিণ [ অন্তর্+ √যমি+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; উ.ত ] ১ যিনি মধ্যে থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করেন ; অন্তঃকরণ-নিয়ামক। ২ অন্তর্গতভাববিৎ, মনোগতজ্ঞ। "অন্তর্যামী বিভু হ'তে ভয় মোর লোকে স.শ ১৫২। তুমি অন্তর্যামী, হৃদয়স্বামী, সকলি জানিছ হে। রবীন্দ্র। —মী পুং আত্মা, জীব, পুরুষ, ঈশ্বর, সত্ত্বপ্রধান জ্ঞানময় চৈতন্য। "বৃহদারণ্যক ৩.৭.১। এতদুপহিতং চৈতন্যং…অন্তর্যামি (বেদান্তসার)। অন্তরেরি কথা জানে অন্তর্যামী দা ১৩৯২। এ বজ্র আঘাতে, কত যে কাতর সে, তা জানেন সে জন, অন্তর্যামী যিনি মে ১৬। আর সঙ্গী বজ্রহস্ত দীপ্ত অন্তর্যামী কা ১০।

**অন্তর্লীন** বিণ [ অন্তর্ লীন, স.ত ; স্ত্রী -না ] মধ্যে লয়প্রাপ্ত ; গূঢ়, গুপ্ত। "°নস্য দুঃখাগ্নেঃ উ চ ৩৯। স্বারান্ত° —পঞ্চ ৩১/১১।

**অন্তর্লোম** বিণ [ অন্তর্ লোম যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত (অপ্), পা ৫ ৪.১১৭, স্ত্রী -মা ] যাহার মধ্যে লোম, যে বস্ত্রাদি মধ্যে লোমযুক্ত। বিপ 'বহির্লোম'। "°মঃ প্রাবারঃ (কাশিকা)। —ম ক্লী [ উ.লো, সমাসান্ত অ (অচ্), পা ৫.৪.৭৫ ] অন্তর্গত (আচ্ছাদ্য) লোম ; লিঙ্গমূলস্থ লোম।

**অন্তর্হাস** পুং [ উ.লো ] ১ অন্তর্গত হাস্য ; অব্যক্তহাস, গূঢ়হাস। "°লসৎ-কপোলফলকাং ধূর্তোঽপরাং চুম্বতি।—অমরু ১৬। °বিকাসমুখ (পঙ্ক)। ২ মন্দহাস, স্মিত। "সান্তর্হাসং কথিতম্ উ.মে ৫০।

**অন্তর্হিত** বিণ [ অন্তর+ √ধা+ত (ক্ত)-ক, স্ত্রী -তা ] ১ তিরোহিত। "°তে শশিনি শ ৪.৩। ভ ১.৩.৩৬, ১৬.২৪। ২ অন্তর্গত, অভ্যন্তরস্থিত। "°তং গৃহম্ রা ৩.১১.১৭। °সৌধ রঘু ১৩.৪০। ৩ [ +ত-ণ্য ] ব্যবহিত, অন্তরিত, অপবারিত। "অন্তর্হিতা শকুন্তলা বনরাজ্যা শ ৪১/২। ৪ আচ্ছন্ন, আবৃত। "অনন্তর্হিতা° নাভিমভিস্পৃশেৎ (গোভিল)। মৃ ৩.৪। ৫ আস্তৃত, আস্তরণযুক্ত। "শেষানন্তর্হিতায়াং ত্বং ভূমৌ মলিন-বাসিনী রা ২.৯.২২। ৬ গুপ্ত, অপনীত। "ময়া তেঽন্তর্হিতং রূপং ন ত্বাং বিদুর্জনা ইতি মহা ৩.৬৬.১৪।

**অন্তর্হৃদয়** ক্লী [ হৃদয়ের অন্তর, ষ.ত, রাজদন্তাদি ] হৃদয়ের মধ্য, মনোমধ্য।

**অন্তশয্যা** স্ত্রী [ কর্মধা ] ১ শেষ শয্যা ; ভূমিশয্যা। ২ মৃত্যুশয্যা। ৩ শ্মশান। ৪ শবযান (Bier)। ৫ চিতা। ৬ নিখননস্থান, সমাধি-স্থান। ৭ মরণ (ভ.বা)।

**অন্তশ্চর** বিণ [ অন্তর্+ √চর্+অ (ট)-ক ; উ.ত, স্ত্রী -রী ] মধ্যে বিচরণকারী ; দেহমধ্যস্থ, অন্তঃস্থিত। বিপ 'বহিশ্চর'। "অন্তশ্চরাণাং মরুতাং নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮।

**অন্তস্তল** বি [ অন্তঃ+তল ] অন্তঃকরণের তলদেশ ; মনোমধ্য। " 'আইসেন নাই !' এই কথাটি মৃণালিনীর অন্তস্তল হইতে ধ্বনিত হইল ব.প্র ১২২।

**অন্তস্তাপ** পুং [ উ.লো ] ১ অন্তঃস্থিত তাপ ; দেহস্থিত দাহ ; আভ্যন্তর-তাপ। "অন্তস্তাপাদ্ বিবর্ণমণীকৃতম্ (কনকবলয়ম্) শ ৩.১০। ২ মনস্তাপ।

**অন্তস্তোয়** বিণ [ অন্তর্ তোয় যাহার, বহুব্রী ; -য়া ] যাহার মধ্যে জল ; সলিলগর্ভ। "উ.মে ১।

**অন্তস্থ** বিণ [ অন্ত+ √স্থা+অ (ক)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -স্থা ] ১ অন্তস্থিত, অন্ত্য, চরম। ২ সর্থ 'অন্তঃস্থ'।

**অন্তস্‌পট** বি [ সং অন্তঃপট ; তু 'অন্তস্তল' ; অপ্র ] ১ সর্থ 'অন্তঃপট'। "নির্জ্জল (নির্লজ্জ ?) নয়নে মুখ নেহালে শেষে ঘুচায় অন্তস্পট ম.ম ২৭ ; অন্তস্পট ঘুচাইয়া করে মুখামুখি ১৮০। বি.পা ৫০ ; ৮৯। অন্তস্পটের বাহিরে নৃপতি নন্দিনী শ্রী.ম ১৭০। ২ অবগুণ্ঠন, ঘোমটা। "পঞ্চ উপহারে অন্ন থালেতে করিয়া। আগে দিল কন্যা অন্তস্পট দিয়া॥ —বি.পা ২৬৫। [ অন্তস্পট করাইল—মুখচন্দ্রিকা করাইল। "অন্তস্পট করাইল ফিরায়্যা বন্ধুজন শ্রী.ম ১৭০। অন্তস্পাটে—১ অন্তরালে, আড়ালে। "অন্তস্পটে হস্ত-পাদ কাটি ছাড়ি দিল ভ.গ্র ১৯১। ২ অন্তঃপুরে (পাঠান্তর)। "রাজা নাহি জানে অন্তস্পটে পুত্রগণে ভ.গ্র ৭৫। বোধ হয় 'অন্তস্পুর' পাঠ ছিল।]

**অন্তস্‌পুর** বি [ সং অন্তঃপুর ; দ্র 'অন্তস্‌পট', অপ্র ] অন্তঃপুর। "দৈবকী-প্রমুখ করি, অন্তস্‌পুর যত নারী অ.প ২৭।

**অন্তাবশায়ী (-য়িন্)** পুং [ অন্ত+অব- √শী+ইন্ (ণিনি)-ক -১ব ; উ.ত ] যে গ্রামান্তে শয়ন করে, গ্রামান্তবাসী, চণ্ডালাদি। —সায়ী (-য়িন্) পুং [ + √সো+ইন্-ক-১ব ; উ.ত ] ১ প্রাণিঘাতক চণ্ডালাদি। ২ কেশাদির অন্তচ্ছেদক নাপিত।

**অন্তি[১], -কা** স্ত্রী [ সং অন্তি>প্রা * অংতি (?) ] (নাট্যে) জ্যেষ্ঠা ভগিনী। তু 'অত্তা'।

**অন্তি[২]** ব্য [ (ছান্দস)—'অন্তি'—অন্তিকে (ঋগ্বেদ ১.৯৪.৯) ; অন্তিকস্য কাদিলোপো বহুলমিতি 'ক'-লোপঃ' (সায়ণ) ; তু 'ই[৫] (২) ; Cf., Gr. anti ; L. ante ] অন্তিকে, সমীপে। "অন্তি রাজ্ঞঃ ভ ২.৭.৮ ; ১০.১২.৩৫, ৩১.১৬।

**অন্তি[৩], -ন্তে** ক্রি.বি [ সং অন্তি, অন্তে (ঝি) ; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। তু 'অন্ত[৪]'। "(গৌরবে বহুবচন) সরহ ভণন্তি (সরহপাদা ভণন্তি) চ ৩৯ ; নলণীবন পইসন্তে ৪০। রমন্তি, খোজন্তি, কহন্তি, করন্তি (শ্রী.কী)। পুছন্তি…দ্বিজবর শ্রী.ম ২৪৩। করন্তি মন্ত্রী অ.প ১৩২। বড় বড় বৈষ্ণব তাঁর দরশনেতে 'যান্তি' (পাঠান্তর) চৈ.চ ২৭৩। ব্রহ্ম বোলন্তি আপনি কৃ.উ ২১। (অসম্ভ্রমে) ঝঞ্ঝা ঘন, গরজন্তি সন্ততি, ভুবন ভরি বরিখন্তিয়া ; কাম দারুণ, সঘন খর শর হন্তিয়া বি.প ১৭২। (সকল কন্যা) হাসন্তি নাচন্তি গায়ন্তি কৃ.উ ২০ ; অপ্‌সরা নাচন্তি গীতি গায়ন্তি ২৮৭। কহন্তি (কহে) মাধব শ্রী.ম ১১৪।

**অন্তিক** বিণ [ অন্ত+ইক (ঠন্) অন্তার্থে ; স্ত্রী -কা ] ১ সামীপ্যবান্, নিকট, সন্নিকৃষ্ট। "সর্বাণীমান্যন্তিকানি পা ৫.৩.৬৩, কাশিকা ; ২.৩.৩৪। ২ সম্মিত, তৎপর্যন্তপরিমাণ। "কেশান্তিকো ব্রাহ্মণস্য দণ্ডঃ কার্যঃ প্রমাণতঃ ; নাসান্তিক মনু ২.৪৬। ৩ তৎকালপর্যন্ত। "(চর্যাম্) গ্রহণান্তিকম্ মনু ৩.১। যাজ্ঞ ১.৩৬। —ক ক্লী [ ছান্দস ] সমীপ, সান্নিধ্য, সামীপ্য। "পিতুরন্তিকম্ রা ২.১৭.২২। °কে গী ১৩.১৫। কর্ণান্তিকচর শ ১.২১। রঘু ১৮৫, °স্থ ২.২৪। মনু ২.১৯৭। অদ্বৈত আইলা পুনঃ প্রভুর অন্তিকে চৈ.চ ৮০। আহার অন্তিকে পেয়ে শ্রী.মা ৭৫, ২১৪। হরান্তিকে শি ২৮ ; ৭১।

**অন্তিম** বিণ [ অন্ত+ইম (ডিমচ্) 'তত্র ভব' অর্থে, স্ত্রী -মা, অন্ত+তম>'অন্ততম'—মূল (?) ; তু 'অন্তম' ঋগ্বেদ ১.২৭.৫, Av. aantae-ma ; L. Ultimus ] অন্তে ভব, অন্ত্য, চরম। "হি ১০ (কথারম্ভ)। সৃষ্টির অন্তিম অঙ্ক ন ১৫০৮। [ অন্তিমে—মৃত্যুকালে, জীবনান্তে, পর-কালে। "অন্তিমে আশ্রয় দেহ ও পদপঙ্কজ কৃ ২৯১। অন্তিমে পাইবে অতুল গোলোকবাস দা ২১৪২।

বিং [ সং অন্ত্যজ ; গ্রাম্য ] নীচবর্ণজাত, ইতর, অভদ্র। "ওহে শ্রীনাথবাবু, তোমরা অতি অন্তজ্য লী ৯৭।

**অন্তে**[১], **অন্তে**[২], **অন্তেবাসী** দ্র 'অন্ত[১], অন্তি[৩], অন্তবাসী'।

**অন্ত্য** বিণ [ অন্ত+ য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -ন্ত্যা ; বৈদিক ] ১ অন্ততম, চরম, অন্তিম, শেষ। "হলন্ত্যম্ পা ১.৩.৩ , ১.১.৪৭। ঋণমন্ত্যম্ রঘু ১.৭১ ; অন্ত্যে বয়সি ৯ ৭৯। অন্ত্যেঽধ্যায়ে উ.চ ৬৩১/১। ২ শেষ, প্রেতোচিত। "°মণ্ডন রঘু ৮.৭১। কু.স ৪.২২। ৩ শেষ, মৃত্যুকালোচিত। "দেবপাদাঃ ক্ষুধানিরোধাদন্ত্যাং দশাং যান্তস্তি।—পঞ্চ ১৩১/১২৪। ৪ অতিক্রান্ত, অতিবিষম। "অন্ত্যাবস্থ—পঞ্চ ৪.৭২। ৫ অব্যবহিতপরবর্ত্তী, অন্তিকস্থ। "অষ্টমান্ত্যঃ (বর্ণঃ)।—শ্রুতবোধ ১৭। ৬ অধম, নীচ, জঘন্য। "জায়ন্তেঽন্ত্যাসু যোনিষু যাজ্ঞ ৩.১৩৪। —ন্ত্য পুং ১ নীচজাতি, চণ্ডাল ম্লেচ্ছ শবর প্রভৃতি। "মনু ২.২৩৮ ; ৩.৯ ; ৪.৭৯ ; ৮.৬৮; ১১.১৭৬। ২ শব্দের শেষ বর্ণ। "পা ১.১.৬৪। ৩ বৎসরের শেষ চান্দ্রমাস ; ফাল্গুন। ৪ মুস্তা, মুথা। ৫ ( জ্যোতিষে ) লগ্নাবধি দ্বাদশ রাশি ( ভ.বা )। ৬ ( বৈশেষিকে ) যাহা অবসানে স্থিত ; পরিচ্ছেদকারক পরমাণুনিষ্ঠ 'বিশেষ' পদার্থ। 'অন্ত্যো নিত্যদ্রব্যবৃত্তির্বিশেষঃ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১০। [ ঘট, পট হইতে ভিন্ন ; উভয়ের এই প্রভেদ আপাততঃ আকৃতিগত হইলেও, কল্পনা দ্বারা শেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, পরমাণুই চরমব্যাবর্ত্তক, অর্থাৎ পরমাণুনিষ্ঠ প্রভেদবিশেষ-পদার্থই উহাদিগের প্রভেদের মূলকারণ। এই পরমাণুগত পদার্থ, অর্থাৎ 'বিশেষ'—'অন্ত্য'।] —ন্ত্য ক্লী ১ সংখ্যাবিশেষ, সাগরের দশ গুণ ও কোটির কোটিগুণ (১০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০)। "ব্রা ৪:৩৮.৩১। ২ ( গণিতে ) শ্রেঢ়ীর শেষ অঙ্ক ( লীলাবতী )। ৩ ( জ্যোতিষে ) দ্বাদশ লগ্ন ( শ.ক )। —ন্ত্যা স্ত্রী চণ্ডালী। "অন্ত্যাভিগমন যাজ্ঞ ২.২৯৭।

**অন্ত্যকর্ম্ম ( -র্ম্মন্ )** ক্লী, **-ক্রিয়া** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] শেষ কার্য্য ; ঔর্দ্ধদেহিক দাহশ্রাদ্ধাদি, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া। "মনু ৫.১৬৮ ; ১১.১৯৮।

**অন্ত্যজ** বিণ [ অন্ত্য+ √জন্+অ (ড)-ক; উ.ত ; স্ত্রী -জা ] ১ অন্ত্যবর্ণজাত, নীচজাতি। "অন্ত্যজৈর্নৃভিঃ মনু ৪.৬১। ২ শেষজাত, জঘন্যজ। – জ পুং ১ রজক চর্ম্মকার নট বরুড় কৈবর্ত্ত মেদ ভিল্ল—এই সপ্ত জাতি বা সপ্তজাতীয় জন। 'অত্রি ১৯৫। ২ বর্দ্ধকী নাপিত প্রভৃতি সপ্তদশ জাতি। 'ব্যাস ১.১১-১২। ৩ শূদ্র। "মনু ৮.২৭৯। ৪ চণ্ডালাদি জাতি। "অন্ত্যজ-স্ত্রী মনু ৮ ৩৮৫। যাজ্ঞ ১.২৭৩। পঞ্চ ১.৪৩৭। অন্ত্যজ দেখিয়া চিত্ত মজাইল তায় ম ৪০৯। —জা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ রজক-প্রভৃতি নীচজাতির স্ত্রীজাতি। "অন্ত্যজ-গমন। ২ চণ্ডালী। "মনু ১১.৫৯ , ১৭১। যাজ্ঞ ৩.২৩১।

**অন্ত্যজাতি** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার জন্ম নিকৃষ্ট; চণ্ডালাদি। "মনু ১২.৯। ২ শূদ্র। ৩ রজকাদি। "আপস্তম্ব ৩.১।

**অন্ত্যযোনি** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার উৎপত্তিস্থান নিকৃষ্ট , অন্ত্যজ, চণ্ডালাদি। "মহা ১৩ ২৭.২০। মনু ৮.৬৮। ২ শূদ্র।

**অন্ত্যানুপ্রাস** পুং [ অন্ত্য অনুপ্রাস, কর্ম্মধা ] পদের বা পদ্যে পাদের অন্তস্থ অনুপ্রাসবিশেষ। "সা.দ ১০.৬।

**অন্ত্যাবসায়ী ( -য়িন্ )** পুং [ অন্ত্য+অব √সো+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব , উ.ত ] ১ অন্ত্যজাতিতে অবসিত , চণ্ডাল হইতে নিষাদস্ত্রীর গর্ভজাত সঙ্কীর্ণজাতি ; মুদ্দাফরাশ্। "মনু ৪.৭৯ ; ১০.৩৯। [ ইহারা শ্মশানবাসী ও শ্মশানকার্য্য ইহাদের জীবিকা। ] ২ শূদ্র হইতে ক্ষত্রিয়ার ও বৈশ্যার গর্ভজাত সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ। 'বসিষ্ঠ ১৮। ৩ চণ্ডাল শ্বপচ ক্ষত্তা সূত বৈদেহক মাগধ অয়োগব—এই সপ্ত জাতি ( অঙ্গিরঃস্মৃতি )। —য়িনী স্ত্রী অন্ত্যাবসায়িজাতির স্ত্রী।

**অন্ত্যাশ্রম** পুং [কর্ম্মধা] শেষ আশ্রম ; সন্ন্যাস। —মী (-মিন্) পুং [ অন্ত্যাশ্রম+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে ] সন্ন্যাসী

**অন্ত্যেষ্টি, অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া** স্ত্রী [অন্ত্যা ইষ্টি, অন্ত্যেষ্টি ক্রিয়া, কর্ম্মধা ] ১ চরমসংস্কার ; শবদাহাদি কার্য্য। ২ সাগ্নিকের মৃতদেহসংস্কারার্থ যজ্ঞবিশেষ।

**অন্ত্র** ক্লী [ √অন্ত্ বন্ধন+ত্র ( ষ্ট্রন্ )-ণ; √অম্+ত্র ( ক্ত্র ), উ ৪.১৬৩; Cf., E. entrails ] যাহা দ্বারা দেহ বদ্ধ হয় ; দেহবন্ধক নাড়ীবিশেষ; আঁত, আঁতুড়ি। "ক্ষুদ্রান্ত্র, স্থূলান্ত্র। যাজ্ঞ ৩.৯৪ , ৯৫। °ভেদন ম চ ৩২১/২৪। °মালী ভ ৭.৮.৩০। দুঃখানলে অন্ত্র জ্বলে ব.প ১৫০। পেটেতে বাজিয়া কার বারি হৈল অন্ত্র ম ৬০৯ ;, নর-অন্ত্র ১০০৫। [°কূজ (পুং), °কূজন (ক্লী)—অন্ত্রের শব্দ ; পেটের ডাক ( সুশ্রুত )। ]

**অন্ত্রবৃদ্ধি** স্ত্রী [ অন্ত্রনিমিত্ত বৃদ্ধি, উ.লো ] রোগবিশেষ ( Hernia )। 'বাতপিত্তশ্লেষ্মশোণিতমেদোমূত্রান্ত্রনিমিত্তাঃ সপ্ত বৃদ্ধয়ঃ ( সুশ্রুত )।

**অন্ত্রাপত্য** বিং [ সং অন্তরাপত্যা ; অপ্র ] অন্তঃসত্ত্বা। "মহারাণী অন্ত্রাপত্য ইহাতে সকলেরি মন প্রফুল্ল ব.প ১৬৯৫।

**অন্ত্রে** ['অন্তে'—মূল ; অপ্র ] ১ শেষে, পরে। "বার বছর অন্ত্রে গো.চ ১৬৫। ২ ['অন্তরে'—মূল ; অপ্র ] দূরে। "ছয় কোরোশ অন্ত্রে হাঁড়ি সিদ্ধা আসিল ফিরিয়া গো.চ ২০৮।

**অন্দন** '-ন্' বি [ সং অন্ধ ; তু 'আন্ধল' , অপ্র ] অন্ধজন। "অন্দনে দোকান দেয় খরিদ করে কানে মী ২৫।

**অন্দর** '-র্' বি [ ফা অন্দর্—Inward, without ; তু সং 'অন্তর' ] ভিতর, অন্তঃপুর, ভিতরবাড়ী, মেয়ে-মহাল। "ভিতর অন্দর জাই গো.চ ১৪। রাজার সকল জানি অন্দর বাহির ভা.চ ২৮৮। তবে পার্গলিনা প্রায় হইয়া অস্থির, কেবল করেন তিনি অন্দর বাহির।- দ্বারকানাথ অধিকারী। [°বাড়ী—ভিতরবাড়ী, অন্তঃপুর। "চান্দের প্রকৃতি হইবে অন্দরবাড়ী যাইতে বি.পা ২৫০। ]

**অন্দিসন্দি** বি [ 'অন্ধিসন্ধি'—মূল ] ১ অনুসন্ধান, উদ্দেশ, পাত্তা, খোঁজখবর। "বেহারা কহিল, "নব ঠাকুরকে কবে লুকিয়েছে তার অন্দিসন্দি পালাম না।– যশ৬। ২ গূঢ়বিষয়, রহস্য। "তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা অন্দি আর সন্দি ম.গা ১৩। [ অন্দি আর সন্দি—অর্থাৎ অন্দিসন্দি। দ্র 'অন্ধিসন্ধি'। ]

**অন্ধ**[১] অক [ অদন্ত চু, প—অন্ধয়তি , সেট ] ১ দৃষ্ট্যপঘাত, দৃষ্টিরহিতীভাব। ২ উপসংহার। —ন্ধি সক [ অন্ধ + ই ( করোত্যর্থে ণিচ ) √অন্ধি চু, প—অন্ধয়তি,-তে ] অন্ধীকরণ, দৃষ্টিরহিতীকরণ। "দৃশমন্ধয়তি মাঘ ৯.২১ , অন্ধয়ন্ ভৃঙ্গমালাঃ ১১.১৯।

**অন্ধ**[২] বিণ [ √অন্ধ[১] +অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -ন্ধা ; ছান্দস ] ১ নেত্রদ্বয়হীন, চক্ষুহীন। 'কাণঃ স্যাদেকহীনোঽপি দ্বাভ্যামন্ধঃ প্রকীর্ত্তিতঃ। - অত্রি ৩৪৪; হারীত ১.২৫। "গৌরন্ধেব মনু ৩.১৪৪। স্রজমপি শিরস্যন্ধঃ ক্ষিপ্তাং ধুনোত্যহিশঙ্কয়া শ ৭.২৪। ২ চক্ষুঃসত্ত্বেও দর্শনসহকারী আলোকাদির কার্য্যকারিত্বের অভাবে দৃষ্টিশক্তিহীন। "দিবান্ধাঃ প্রাণিনঃ কেচিদ্ রাত্র্যন্ধাস্তথাপরে ( চণ্ডী )। ৩ শ্রুতিস্মৃতিরূপ নয়নহীন ( বিপ্র )। 'শ্রুতিঃ স্মৃতিশ্চ বিপ্রাণাং নয়নে দ্বে প্রকীর্ত্তিতে। ৪ সদসদ্বিচারহীন, বিবেকশূন্য, বিবেকজ্ঞানহীন, মূঢ়। "অজ্ঞান°, অজ্ঞানতিমির°, অতিলোভ°, মোহ°, স্মর°। মদান্ধসিন্ধুরঘটা ( গঙ্গাষ্টক )। অবিবেকান্ধবুদ্ধি ক সা ৩৩৭। গড়াগড়ি যায় রাজা শোকে হয়্যা অন্ধ ব.প ৫১৮। স্বভাবতঃ অন্ধ আমি, নাহি জ্ঞানোদয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অন্ধ-অর্থলোলুপতা।—মন্ত্র ১ ; সেই অন্ধ দ্বন্দ্বে মাতা নহে মাতা ৭। ৫ বস্তুবিচারমূঢ়, দোষগুণবিচারহীন। "নিদ্রয়ান্ধা কিল স্ত্রী মুকুলিতনয়নৈবাশ্লিষ্যতি প্রাণনাথম্ মাঘ ১১.৯। অন্ধ অনুরাগপ্রণোদিত উদ্বাহবন্ধন পা.প্র ৩। ৬ দৃষ্টিপাতহীন। "সহজান্ধদৃশঃ স্বদুর্নয়ে (অসাধবঃ)—মাঘ ১৬.২৯। ৭ [ √অন্ধি+ অ ( অচ্ )-ক ] যাহা অন্ধ করে ; অতিগাঢ়, নিবিড়, সান্দ্র, ঘন। "অন্ধং তমঃ পা ৫.৪.৭৯, সি। অন্ধে তমসি উ.চ ৩.৩৮ তমোঽন্ধম্ ভ ১.২.৩। মা.মা ৯.২০।

অন্ধ অন্ধকারের সদন বা.প্র ৮৫। ৮ মলিন, অস্বচ্ছ। "নিঃশ্বাসান্ধ ইবাদর্শ রা ৩.১৬.১৩। ৯ (বাঙ্লায়) তিমিরময়। "অন্দরমহল আজ অন্ধ কারাগার ব.সু ৫৯। অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কু.কে ১৭। —ন্ধ পুং ১ পরিব্রাজকবিশেষ (ইঁহারা বাহ্যবস্তু দর্শন করেন না বলিয়া অন্ধ-সদৃশ)। ২ (জ্যোতিষে) পরিভাষিত রাশিবিশেষ। [মেষ বৃষ সিংহ দিবান্ধ, মিথুন কর্কট কন্যা রাত্র্যন্ধ, অর্থাৎ মেষাদিতে দিবসে, মিথুনাদিতে রাত্রিতে, নষ্টদ্রব্য লাভ হয়, কারণ তত্তৎকালে গ্রহীতা তস্কর অন্ধ হয়।] —ন্ধ ক্লী ১ অন্ধকার, তিমির। ২ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ৩ (জলমধ্যে দর্শনাভাবে) জল। ৪ [সং অন্ধতামিস্র; অপ্র] (বাঙ্লায়) নিবিড় তমোময় নরকবিশেষ। "নিরোদ্ধার অন্ধেতে বঞ্চিব কেমনে ম.পা ৫৩; ১৪০; ১৪১; ১৪২। [অন্ধ হওয়া—নেত্রহীন হওয়া; কোপাদিতে বিবেকশূন্য হওয়া; গুণ বা দোষ দেখিতে না পাওয়া। অন্ধের নড়ি—অন্ধের যষ্টির ন্যায় অসহায়ের সহায়।]

**অন্ধক** বিণ [অন্ধ+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -ন্ধিকা] অন্ধ।—ক পুং ১ অন্ধজন। "পঞ্চ ৫.৮৬। অন্ধকের নড়ি শ্রী ৬৭, অন্ধকের চক্ষু তুমি ৭৪। অন্ধক ধাইল অনুসর কৃ.উ ২৭২। ২ যদুবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। "পা ৪.১.১১৪। [ইঁহার পিতা সত্বান্ ও জননী কৌশল্যা। কুকুরবংশপ্রবর্ত্তক কুকুর ইঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র (হ ৩৭তম অধ্যায়)।] ৩ মুনিবিশেষ। [ইঁহার পিতা উতথ্য ও মাতা মমতা। জন্মান্ধতা হেতু ইনি দীর্ঘতমা নামে অভিহিত (মহা ১.১০৪.৯-১২।] ৪ অসুরবিশেষ। [ইহার পিতা কশ্যপ, মাতা দিতি। ইহার সহস্র বাহু ও মস্তক এবং দ্বি-সহস্র চক্ষু ও চরণ। অহঙ্কারে অন্ধতা হেতু নাম 'অন্ধক'। শিবসৃষ্ট পারিজাতবন উৎপাটন করিতে উদ্যত হইলে, মহেশ্বর মহাশূলে ইহাকে ভস্মসাৎ করেন। অন্ধকবধ হেতু শিব 'অন্ধকারি' 'অন্ধকরিপু' ইত্যাদি নামে অভিহিত (হ ১৪৪-১৪৫ অধ্যায়)।] ৫ মুনিবিশেষ। "অন্ধক মুনির পুত্র সিন্ধু নাম ধরে কৃ ৩৬। [বাল্মীকির রামায়ণে ইনি অন্ধ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন, ইঁহার কোন নাম নাই। ইঁহার পুত্র 'যজ্ঞদত্ত' (গো.রা ২.৬৪.৬)।] ৬ (বহুব) অন্ধকের অপত্যগণ। "পা ৪.১.১৪৪। ৭ দেশবিশেষ (শ.ক)। তু 'অন্ধ্র'। —ক ক্লী অন্ধকার। "অন্ধকরিপু।

**অন্ধকঘাতী (-তিন্), -রিপু, -শত্রু, -কান্তক** পুং [ষ.ত] অন্ধক-দৈত্যের নাশক বা অরি; শিব। দ্র 'অন্ধক (৪)। "গঙ্গাধরান্ধক-রিপো (শিবস্তোত্র)। খলান্ধকান্তক ভা.চ ১৫৭। —রিপু পুং অন্ধকারের শত্রু; সূর্য্য, চন্দ্র, বহ্নি।

**অন্ধকার** পুং, ক্লী [অন্ধ+√কৃ+অ (অণ্)-ক, উ.ত] ১ যাহা অন্ধ করে, তমঃ, তিমির। "অজ্ঞানান্ধ°, কামান্ধ° মদনান্ধ°, রঘু ২.৪৬। কু স ১.১২। বলীয়সি অন্ধকারে; বলবানন্ধ° মৃ ১৩৬। ২ (বাঙ্লায়) অপ্রফুল্লভাব, নিরানন্দভাব, নীরসতা, রুক্ষতা। "সতী নিবসতি এল গেল অন্ধকার ভা.চ ৮৩। ৩ (খৃষ্টীয় ধর্ম্মের তুলনায়) কুসংস্কারময় হিন্দুধর্ম্ম (উপহাসে)। "তোমরা আলো পাইয়াছ, আর কেন অন্ধকারে থাক? পা.প্র ১৪৫। —র বিং (বাঙ্লায়) ১ অন্ধকারময়, তমোময় (গৃহাদি)। "অন্ধকার বনচ্ছায়ে চ.কা ১৬৬। ২ বিষণ্ন, অপ্রফুল্ল (মুখ)। ৩ বিষাদময়, উদ্বেগকর, রুক্ষ, ম্লান। "এক সীতা বিহনে সকল অন্ধকার কৃ ১৪৭। [অন্ধকার দেখা—১ অন্ধকারাবৃতের ন্যায় অস্পষ্ট দেখা। ২ বিপদে অভিভূত হইয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। ৩ প্রিয়জনের অভাবে সর্ব্বত্র অপ্রফুল্লভাব অনুভব করা। অন্ধকার দেখান—১ অপ্রফুল্ল অনুভূত হওয়া। ২ অত্যন্ত বিপন্ন করিয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য করা। অন্ধকার হওয়া—১ তিমিরাবৃত হওয়া। ২ অপ্রফুল্ল বা মলিন হওয়া (মুখ); শোভাহীন বা নীরস অনুভূত হওয়া (গৃহ)। অন্ধকার হইতে আলোয় আসা—হিন্দুধর্ম্ম ছাড়িয়া খৃষ্টধর্ম্ম গ্রহণ করা। "সেই হিড়ীকে…দুচার জন বড় বড় ঘরের মেয়ে মানুষও অন্ধকার থেকে আলোয় এলেন হ ৬৭। অন্ধকারে ঢিল মারা—না জানিয়া আন্দাজে কোন বিষয়ে কিছু বলা বা লেখা। অন্ধকারে থাকা—কোন বিষয়ে অনভিজ্ঞ কুসংস্কারাপন্ন হইয়া থাকা।]

**অন্ধকারিত** বিণ [অন্ধকার+ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে] সঞ্জাতান্ধকার, অন্ধকারময়; বিষাদিত, মলিন। "বাষ্পজলধারান্ধকারিতমুখী (কাদম্বরী)।

**অন্ধকুণ্ড** বি অন্ধকারময় নরককুণ্ডবিশেষ; অন্ধতামিস্র। "কেসেতে ধরিয়া, ক্ষেপিবেক অন্ধকুণ্ডে ম.পা ১৪৪।

**অন্ধকূপ** পুং [কর্ম্মধা] ১ অন্ধকারময় কূপ; তৃণাদিচ্ছাদিতমুখ কূপ; এঁধো কুয়া। "অন্ধকূপসম রয়নি বিলাস বি.সা ১৯১। অন্ধকূপে পড়িয়া মোহর প্রাণ যায় ম ৬৫। ২ মোহগর্ত্ত। "ভ ৫.১৩.৯। ৩ মোহ। ৪ নরকবিশেষ, অন্ধতামিস্র। ৫ (বাঙ্লায়) আলোকবায়ুসঞ্চার-হীন ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাল্পনিক ক্ষুদ্র গৃহবিশেষ। [এ বিষয়ে মতভেদ আছে।] "অন্ধকূপ-অত্যাচার করিলে স্মরণ ন ৪২৫। ৬ (গৌণার্থে) অন্ধকূপতুল্য গৃহমাত্র।

**অন্ধগজ(-হস্তি)ন্যায়, অন্ধগোলাঙ্গুলন্যায়** দ্র 'ন্যায় (১,৩)।

**অন্ধতম** বি [সং অন্ধতমস; তু 'সং তমস্ > প্রা তম] গাঢ় তিমির; ঘনান্ধকার। "কাম অন্ধতম, প্রেম নির্ম্মল ভাস্কর চৈ.চ ১৭।

**অন্ধতমঃ** বি [সং অন্ধতমস] সর্থ 'অন্ধতম'। "আকাশে মেঘাড়ম্বরকারণ রাত্রি প্রদোষেই গাঢান্ধতমোময়ী হইল ব.বি ৪।

**অন্ধতমস** ক্লী [অন্ধ তমঃ কর্ম্মধা, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] ১ অন্ধতাজনক তমঃ; গাঢ় তিমির। "রঘু ১১.২৪। প্রধ্বংসিতান্ধতমস মাঘ ২.৩৩। মোহান্ধতমস মা.মা ৯.৮। ২ নিবিড় তিমিরময় নরকবিশেষ; অন্ধতামিস্র।

**অন্ধতামসী** বিং, স্ত্রী [অন্ধ+তামসী] গাঢ়ভাবে তমোবিশিষ্টা; নিবিড়-তমোময়ী। "শশিতারাহীনা অন্ধতামসী যামিনী। চ.কা ২৫২।

**অন্ধতামিস্র** ক্লী [কর্ম্মধা] ১ গাঢ তমিস্রা; নিবিড় তিমির। ২ পঞ্চ অবিদ্যাবৃত্তির একতম—দেহনাশে আমিও নষ্ট হইল, এইরূপ বুদ্ধি বা অজ্ঞান; আত্মমরণবুদ্ধি। 'মরণং হ্যন্ধতামিস্রম্ ভ ৩.১২.২, শ্রীধর। দেহে নষ্টে অহমেব নষ্টোঽস্মি (বেদান্তিমত)। ৩ ভয়বিশেষ, অভিনিবেশ, মরণত্রাস। "সাংখ্য ৪৮। পা.দ ২.৯। —স্র পুং, ক্লী [বহুব্রী] যে স্থানে নিবিড় তামিস্র (অন্ধকার); গাঢ়তমোময় নরকবিশেষ বা লোকবিশেষ। "মনু ৪.৮৮; ১৯৭। যাজ্ঞ ৩.২২৪। অন্ধতামিস্রা অসূর্য্যা নাম তে লোকাঃ উ.চ ৪৪; ম.চ ১২৪। [মনুমতে, বকব্রতী ও বিড়ালব্রতী ব্রাহ্মণেরা, যাজ্ঞবল্ক্যমতে মহাপাতক ও উপপাতকের পাপীরা এবং বাজসনেয়সংহিতোপনিষদের মতে আত্মঘাতীরা এই নরক ভোগ করে। উত্তরচরিতে ও মহাবীরচরিতে শেষ দুই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।]

**অন্ধদর্পণন্যায়** দ্র 'ন্যায় (৪)।

**অন্ধনী** বি, স্ত্রী [অন্ধ+স্ত্রী নী; অপ্র] অন্ধনারী। "অন্ধার মাণিক বাছা অন্ধনীর নড়ি শ্রী ৪৮।

**অন্ধপঙ্গুন্যায়, -পরম্পরান্যায়** দ্র 'ন্যায় (৫, ৬)।

**অন্ধপূতনা** স্ত্রী স্কন্দপ্রভৃতি নববিধ বাল-গ্রহের একতম। "সুশ্রুত ৬.২৭.১০।

**অন্ধবেগ** বি [কর্ম্মধা] পরিণামনিরপেক্ষ বেগ। "বায়ুবলে অন্ধবেগে বিনাশের গ্রাসে, ছুটিয়া চলেছি কা ১০।

**অন্ধরাজ** বি [অন্ধ রাজা, কর্ম্মধা, সমাসান্ত অ(টচ্)] জন্মান্ধ রাজা ধৃতরাষ্ট্র। "মে ৮।

**অন্ধা** বি [সং অন্ধ; হি অংধ; অপ্র] অন্ধকার। "তোমার কৃপাঞ্জনে এবে গর্ব্ব-অন্ধা গেল চৈ.চ ৩৮২।

**অন্ধার** বিং অন্ধকারাচ্ছন্ন, আলোকহীন। "রয়নি উজাগরি দিন অন্ধার বি.সা ৩৬৫। —ব বি [ সং অন্ধকার > প্রা অন্ধয়ার (হে), অংধয়ার (প্রা.স), অংধার (পৈ) > বা অন্ধার ; হি—অঁধার, ঠ অংধার ; মৈ অনহার, অন্ধার,-রি,-রাঁ (চ), গপ্র ] অন্ধকার। "অজ্ঞান অন্ধার শ্রী ৪৬ ; অন্ধার-মাণিক ৪৮, ৬৭।

**অন্ধিয়ার** বি [ প্রা অন্ধয়ার > বা অন্ধিয়ার (দ্র 'অন্ধার'), হি অঁধিয়ার, -রা, অপ্র] ১ অন্ধকার। ২ (মালিন্যসমতায়) পাপ। "ললিত তনুদ্যুতি ...চমকে কলি-অন্ধিয়ার ন প ২৯৫।

**অন্ধিসন্ধি** বি [ সন্ধি > 'অন্ধি' (অনু শব্দ) ] ১ সংযোগস্থল, জোড়ের মুখ, ফাঁক, মুখ। তু 'আঁদিসাঁদি'। ২ সন্ধান, উদ্দেশ, আভাস, তত্ত্ব, খোঁজ-খবর। "লোকটি সাম্প্রদায়িক, কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ডুবুরী ডুবিলেও অন্ধিসন্ধি পাইত না।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী ১১৩। আজ পর্য্যন্ত সে ভয়ানক কাণ্ডের কোন অন্ধিসন্ধি পাওয়া গেল না।—রবীন্দ্র। [ অন্ধি আর সন্ধি—সন্ধান, রহস্য, তত্ত্ব। "তবে জ্ঞান কহে সিদ্ধা অন্ধি আর সন্ধি গো.চ ৩৪৪, ৩৮৩। ]

**অন্ধীকৃত** বিণ [ অন্ধ + অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)—অন্ধী + √কৃ + ত (ক্ত) -র্ম, গতিসমাস, স্ত্রী -তা ] দৃষ্টিরহিতীকৃত, অবিবেকীকৃত। "অন্ধী-কৃতাত্মা। —ভূত বিণ [ + √ভূ + ত-ক, গতিসমাস ; স্ত্রী -তা ] দৃষ্টি-রহিতীভূত। "অন্ধীভূতঃ কুসুমরজসা ( দ্বিরেফঃ )।—ভ্রমরাষ্টক ১। স্ফোটিতনয়নোঽন্ধীভূতঃ।—পঞ্চ ১$\frac{৩}{৭}\frac{৭}{১}$। রজে অন্ধীভূত আঁখি(ভ্রমর)। —পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ ]

**অন্ধু** পুং [ উ ১২৭, তু 'অংধংধু' —কূপ ( দেশী ১ ১৮ ) ] কূপ। "শকন্ধু পা ১.১.৬৪ ; ৬ ১ ২৮, সি। ২ নিতম্বস্থ কূপক ( অ টী)। ৩ লিঙ্গ ( ত বা)।

**অন্ধ্র** পুং ১ বৈদেহিক হইতে কারাবরস্ত্রীতে জাত সঙ্কীর্ণজাতি। 'মনু ১০ ৩৬। ২ [বহুব] দেশবিশেষ। ৩ তদ্দেশবাসিগণ। "মহা ২.৩১.৭২। ৪ অন্ধ্রদেশীয় রাজগণ। "পা ৪.১.১৭০। [ °জাতি— অন্ধ্রদেশবাসিগণ। ]

**অন্ন** বিণ [ √অদ্-নিষ্পন্ন ( অ.টী ), √অন্ + ন ( নন্ )-র্ম ( শ.ক ) ] ভক্ষিত, খাদিত, ভুক্ত, গ্রস্ত ( অ.কো )। —ন্ন ক্লী [ + ন-ণ, উ ৩.১০ ; 'অদ্' ধাতুনিষ্পন্ন—তু 'অত্তেবা ( নিরুক্ত ), অদ্যতেঽত্তি চ ভূতানি তস্মাদন্নং তদুচ্যতে ( তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ) ] ১ যাহা দ্বারা বাঁচে ; যাহা ভূতেরা ভক্ষণ করে ; স্বিন্ন তণ্ডুল, ওদন, ভক্ত, ভাত। 'শস্যং ক্ষেত্রগতং জ্ঞেয়ং সতুষং ধান্যমুচ্যতে। আমং তু নিস্তুষং জ্ঞেয়ং স্বিন্নমন্নমুদাহৃতম্॥ —বসিষ্ঠস্মৃতি। "পা ২.১.৩৪। ভক্ষ্যান্নপান রা ১ ১৩.১০। ধান্যান্ন-ধনচৌর্য্য মনু ১১ ১৬৩। অন্নদা সকলে দেন অন্ন ভা.চ ১৪৩। [ অন্ন অষ্টবিধ—ভোজ্য পেয় চূষ্য লেহ্য খাদ্য চর্ব্বণ নিষ্পেয় ভক্ষ্য ( রাজনির্ঘণ্ট ) ] ২ শস্য—ধান্যগোধূমাদি। "বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাঃ মনু ৩.৭৬। পর্জন্যাদন্ন-সম্ভবঃ গী ৩.১৪। ৩ ভক্ষ্য দ্রব্যমাত্র ; তণ্ডুলসক্তুমোদকাদি। "বৃহদারণ্যক ৬.১.১৪। পা ৪ ৪.৮৫। হি ১.২২, অহমন্নং ভবান্ ভোক্তা ৫৫। প্রাণস্যান্নমিদং সর্ব্বম্ মনু ৫.২৮ ; কৃতান্ন ১০.৮৬। যর প্রতি অন্ন জনেক ( অর্থাৎ একজন ) তাহার উপহার ম.বি ২৭। সহরের যত অন্ন কটাক্ষে হরিল ; হাট ঘাট বাজারে দোকানে অন্ন নাই ভা.চ ৪.৯৬। ৪ (শ্রাদ্ধে) দৈব ও পিত্র্য অন্ন ; হব্য-কব্য। "মনু ৩ ১২৪ ; ১৮২। ৫ ভক্তাদি পক্ব-খাদ্য, ভাত তরকারি প্রভৃতি সিদ্ধ খাদ্য। "নৃনন্নৈঃ ( অর্চ্চয়েৎ ) মনু ৩.৮১। °সংস্কার মহা ৩.৬৭.৩। পচাম্যন্নং চতুর্ব্বিধম্ গী ১৫ ১৪। তুমি অন্ন দিলে পাবে অপর ধরণী কৃ ১৪১। ৬ ধান্য ( শ.ক )। ৭ বিষ্ণু। ৮ পৃথিবী। ৯ ( বাঙলায় ) অন্নতুল্য ভোগ্যবিষয়। "আনন্দের এই পরম অন্ন—প্রথম অন্ন—হাসি, কোন দেবতা প্রসাদ দিল ওকে? কু কে ৬৭। ১০ আকাঙ্ক্ষাপূর্ব্বক বিষয়। "প্রাণের অন্ন দিবে না কি তায়? কু.কে ৯৬। [ অন্ন করিয়া খাওয়া—জীবিকার্জ্জনপূর্ব্বক পরিবারবর্গের ভরণপোষণ করা। "আমার পুত্র ভাল অন্ন করিয়া খাইতে পারিবে ব.প ১৭১২। অন্নগতপ্রাণ—অন্নজীবী, যে প্রাণ অন্নে রক্ষিত হয়। "কলিতে অন্নগত প্রাণ। অন্নবস্ত্রের সংস্থান—ভাত কাপড়ের সঙ্গতি। অন্নের জ্বালা —অন্নাভাবে কষ্ট। "অন্নের বড় জ্বালা। হাত পা ঝিন্‌ঝিন্ করে, কানে লাগে তালা॥—প্রবচন। অন্নের সংস্থান—ভাতের যোগাড়, পেটচলার উপায়। °কষ্ট—দুর্ভিক্ষ ; অন্নাভাবে ক্লেশ। ]

**অন্নকূট** পুং [ষ.ত] অন্নের শিখরতুল্য, অন্নরাশি, খাদ্যস্তূপ। "অন্নকূটাশ্চ বহবো দৃশ্যন্তে পর্ব্বতোপমাঃ (রা)। হেন মতে অন্নকূট করিল সাজন চৈ.চ ৯১।

**অন্নকোষ্ঠ্যা** বিং [ অন্নকষ্টীয়া > অন্নকষ্ট্যা—মূল, অপ্র ] অন্নকষ্টপীড়িত, অনাহারকৃশ। "খুঁজিতে খুঁজিতে বন্দীর বুকে পড়ে পা। অন্নকোষ্ঠ্যা বন্দী কাড়ে বিপরীত রা॥—ক.চ ২৭৭।

**অন্নক্ষেত্তর** বি [ 'অন্নক্ষেত্র'—মূল, কথাভাষা ] অন্নের ক্ষেত্রতুল্য, ভোজ্যদ্রব্যের ভূরি আয়োজনের স্থান। "পোপ্ দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর দি ফাষ্টের বাড়িতে যে বছর বছর একটা অন্নক্ষেত্তর হয়, তাতেও প্রসাদ পেয়েছি হু ৮৯।

**অন্নছত্র** বি [ 'অন্নসত্র'—মূল, স > ছ ] যেখানে অন্নার্থী অন্ন পায়, ভোজ্যদ্রব্যের সদাদান-স্থান, অন্নযজ্ঞশালা। "ত্রিভুবনে কৃষ্ণ দিয়াছেন অন্নছত্র চৈ.ভা ৩৮২।

**অন্নজল** ক্লী [ স.দ্ব গু ; আটা-পাণী ] ১ খাদ্য ও পেয় দ্রব্য ; ভক্ষ্যপেয়-মাত্র, অন্নপান, ভাতজল, জীবিকা। "কলিতে অন্নজলগত প্রাণ শি ৮। তার অন্নজল যেন খাইতে না হয় ভ.গ্র ৪৮২। ২ ( বাঙলায় ) শ্রাদ্ধে প্রেতের উদ্দেশে উৎসৃষ্ট ভোজ্য ও সজল তৈজসাধার। "অন্নজল উৎসর্গ করা। [ অন্নজলের নাড়ী ফোটা—শিশুর ভাতজল খাওয়ার বয়স হওয়া। অন্নজলের বরাত উঠা—১ পরমায়ু শেষ হওয়া। ২ জীবিকার্জ্জনের উপায় চাকরী শেষ হওয়া।

**অন্নজীবী ( -বিন্ )** বিং [ অন্ন + √জীব্ + ইন্ ( ণিনি )-ক-র্ত্ত ; উ.ত ] যে অন্নে বাঁচে, অর্থাৎ যাহার জীবন অন্ন বিনা থাকে না, অন্ন-গতপ্রাণ, অন্নজীবন। "এখানে বসিবে যা'রা, অন্নজীবী হবে তা'রা, অন্ন বিনা না রবে জীবন ভা.চ ১২১।

**অন্নদ** বিণ [ অন্ন + √দা + অ ( ক )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -দা ] যে অন্ন দেয়, অন্নদাতা। "আপ্নোতি সুখমক্ষয্যমন্নদঃ মনু ৪.২২৯। অধিক অন্নদ হ'তে আপনি আমার শ্রী.মা ১১৩। —দ পুং শিব। —দা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অন্নদাত্রী, অন্নপূর্ণা। "অন্নদার হস্ত দুটি, অন্ন দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। ভিক্ষা দেহ, রঘুবধূ° ( অন্নদা এ বনে তুমি ! ) ক্ষুধার্ত্ত অতিথে মে ১২৬।

**অন্নদাতা ( -তৃ )** বিণ [ ষি.ত ; স্ত্রী -ত্রী ] অন্নদানশীল, অন্নদানকারী। দ্র 'পঞ্চপিতা'।

**অন্নদান** ক্লী [ ষ.ত ] ভক্তাদি খাদ্য-দান। "অন্নদানাৎ পরং দানং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি।

**অন্নদায়** বি অন্নের অভাবরূপ সঙ্কট ; অন্নাভাব, অন্নকষ্ট। "উনি রাখুন অন্নদায়, ছয়মাস এখন অন্নদায়, না আনিলে কি হানি বল শুনি দা ১৬৬৩। অন্নদায় হেন দেখি অন্নদায় ( গান—ধূমাবতীবর্ণনা )।

**অন্নদাস** পুং [ উ.লো ] ১ অন্নপালিত ভৃত্য। উদরান্নের নিমিত্ত দাস, ভক্তদাস, পেটভাতা চাকর। ২ ( বাঙলায় ) অন্নদাসতুল্য পরান্নজীবী হেয় ব্যক্তি ; পরের ভাতুড়ে। "( জামাই ) অধিক দিন করলে বাস, নাম হয় তার অন্নদাস দা ৪৫২। ঘরজামায়ে অন্নদাস জা ৪২। পুত্রবধূর সংসারে তাঁহাকে...অন্নদাস...হইয়া ইহজীবন নির্ব্বাহ করিতে হইবে ব.প্র ৩০৪ ; তোমার অন্নদাস হইয়া থাকিতে হইবে ৩০৫।

**অন্নদোষ** পুং [ ষ.ত ] ১ অন্নসম্বন্ধী দোষ ; অভোজ্যান্নভোজন বা অগ্রাহ্যান্ন-গ্রহণ হেতু পাপবিশেষ। "মনু ৫.৪। ২ ( বৈদ্যকে ) অপথ্য-

ভোজন হেতু দোষ বা রোগনিদান ( যেমন, মন্দাগ্নির সম্বন্ধে গুরুপাক-দ্রব্যভোজন )।

**অন্নধ্বংস** বি অন্নক্ষয়, ভোজানাশ, ভুক্তিধ্বংস ( গালিতে )। "'বেটার ক-অক্ষর গোমাংস বিদ্যার মধ্যে অন্নধ্বংস দা ১৪২৯।

**অন্ননালী** বি [ ষ.ত ] ভুক্তদ্রব্যের গমনপথ (The gullet)।

**অন্নপক্তি** স্ত্রী [ ষ.ত ] অন্নপাক, অন্নসাধন। "মনু ৯.১১।

**অন্নপাক** পুং [ ষ.ত ] ১ অন্নের রন্ধন ; খাদ্যপাক। ২ ভুক্ত দ্রব্যের জঠরাগ্নিতে পরিপাক ( জীর্ণ করা )।

**অন্নপাত** বি [ অপ্র ] অন্নপাত্র, অন্নাদিপূর্ণ পাত্র ; ভাতের পাত্র। "অন্নপাত সম্মুখে রাখিলা সেইজন গো বি ১৮।

**অন্নপান** ক্লী [ দ্বন্দ্ব ] ভোজ্য ও পেয় দ্রব্যমাত্র ; সর্ব্বপ্রকার খাদ্য। "রা ৭.৯১.২৭ ; °নাদি ৯২.৫। সুধাসম অন্নপান ম ৪০৩ ; দিব্য অন্নপান ৫০৯। কৃ.উ ২৩৫। ত্যজি অন্নপান ক চ ২৩।

**অন্নপানি, -নী** বি [ 'অন্নপানীয়'—মূল ] অন্ন ও জল ; ভাত জল। "অন্নপানি কাবো নাহি রোচয়ে শরীরে চৈ.ভা ৩৫৮। কে দিবে অন্নপানি কৃ.উ ২৭৪। ব.প ৭৯৪। সভাকারে দিল অন্নপানী শ্রী.ম ২৩।

**অন্নপূর্ণ** বিণ [ তৃ.ত ; স্ত্রী -র্ণা ] ভোজ্যদ্রব্যে পূর্ণ ; খাদ্যপূরিত, খাদ্যপ্রচুর। —র্ণা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অন্নে পূর্ণ সিদ্ধশক্তিবিশেষ ; তদ্রূপা দেবী। "অন্নপূর্ণে সদাপূর্ণে শঙ্করপ্রাণবল্লভে।—শঙ্করাচার্য্য। আমি দেবী অন্নপূর্ণা ভা চ ২৫৭। অন্নপূর্ণা মা আমার, লয়েছে বিশ্বের ভার।—কথা ৮। [ °র্ণেশ্বরী—দেবী অন্নপূর্ণা। "ভিক্ষাং দেহি…মাতান্নপূর্ণেশ্বরী ( শঙ্করাচার্য্য )। ]

**অন্নপ্রাশন** ক্লী [ ষ.ত ] অন্নের প্রথম ভোজন ; শিশুর ষষ্ঠ মাসে বিধিপূর্ব্বক প্রথম অন্নভোজনরূপ সংস্কারবিশেষ। "ষষ্ঠেঽন্নপ্রাশনং মাসি যদ্বেষ্টং মঙ্গলং কুলে মনু ২ ৩৪। যাজ্ঞ ১ ১২।

**অন্নবিকার** পুং [ ষ.ত ] ১ ভুক্ত দ্রব্যের শোণিতাদিতে পরিণতি। ২ অন্নবিকারজাত শুক্রধাতু, রেতঃ। 'অন্নাদ্ রেতঃ ( শ্রুতি )। ৩ [ উ.লো ] অন্নজন্য ( অজীর্ণহেতুক ) বিকার ; জঠরাময়, পেটের অসুখ।

**অন্নব্রহ্ম** ক্লী [ কর্ম্মধা ] ( জীবনরক্ষা হেতু ) অন্নরূপ ব্রহ্ম। "অন্নব্রহ্ম জীব সদা করয়ে ভোজন দু ৬০।

**অন্নময়** বিণ [ অন্ন+ময় ( ময়ট্ ) তদ্বিকারার্থে ; স্ত্রী -য়ী ] ১ অন্নবিকার, অন্নজাত, খাদ্যসম্ভূত। ২ অন্ন হইতে জাত ও অন্নে বর্দ্ধিত ( দেহ )। 'পিতৃভুক্তান্নজাদ্ বীর্য্যাজ্জাতোঽন্নেনৈব বর্দ্ধতে। দেহঃ সোঽন্নময়ঃ…॥—পঞ্চদশী ৩.৩। ৩ [ +ময় প্রকৃতবচনে ] যাহাতে অন্ন প্রচুর প্রস্তুত ; প্রচুর-প্রস্তুতভক্তাদিক। "অন্নময়ো যজ্ঞঃ পা ৫ ৪ ২১, সি। —য় পুং স্থূলশরীর ( ত.বা )। —য় ক্লী প্রচুরপ্রস্তুত অন্ন। "পা ৫ ৪.২১, সি। [°কোশ, -ষ—অন্নবিকারজাত স্থূলশরীর। ইহা পঞ্চ কোশের একতম (বেদান্তসার)। ]

**অন্নমল** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অন্নের ( ভুক্ত দ্রব্যের ) অসার ; বিষ্ঠা। "পা ৬.১.১৪৮, কাশিকা। ২ তণ্ডুলপিষ্টের মলস্বরূপ ; সুরা। 'সুরা বৈ মলমন্নানাম্ মনু ১১.৯৪।

**অন্নমেরু** বি [ ষ.ত ] অন্নের মেরুতুল্য স্তূপ ; প্রচুর অন্নরাশি। "নিত্য দান অখিলে অক্ষয় অন্নমেরু শ্রী ১০ ; ২৫৩।

**অন্নরস** পুং [ ষ.ত ] ১ অন্নের স্বাদ ; খাদ্যরস। ২ ভুক্তদ্রব্যের সার (Chyle)। ৩ অন্নমাত্রে বিশিষ্টরসবত্তা ( নীলকণ্ঠ ) ; খাদ্যমাত্রের স্বাদুতা। "যমন্ন্যন্নরসং প্রাদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৭। ৪ [ দ্বন্দ্ব ] খাদ্যমাত্র ও পানীয়বিশেষ ( রা.টীকা )। "নানাবিধানন্নরসান্ রা ২ ৫৪ ১৮।

**অন্নসংস্কার** পুং [ ষ.ত ] ১ অন্নের উৎকর্ষাধান ; ভক্তাদির স্বাদুতা-সম্পাদন ; খাদ্য সুরস করা। "মহা ৩.৬৭.৩। ২ অন্নের অভিমন্ত্রণ ; মন্ত্র দ্বারা অন্নশোধন।

**অন্নহুড়, -হুড়ো** বিং [ অপ্র ] যে অন্নের নিমিত্ত হুড়ে, অর্থাৎ দ্বারে দ্বারে বেড়ায় ; অন্ন-কাঙাল, হা-ভাতে। "কারু পতি অন্ন-হুড়, কোন যুবতীর পতি বুড় দা ৪৫৮ ; পৌষ মাসে পাঁচটা উপোস—ছিল অন্ন-হুড়ো ৪৯৬।

**অন্নাদ্য** বিণ [ অন্ন আদ্য যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -দ্যা ] ১ অন্নপ্রভৃতি, অন্নাদি। "মনু ৩.৮২ ; ২৩৩, ২৪৪। ২ [ অন্ন আদ্য যাহার, বহুব্রী ] অন্ন যাহার ভক্ষ্য, অন্নভক্ষক।

**অন্নায়ুঃ (-য়ুস্)** বিণ [ অন্ন আয়ুঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -য়ুঃ ] অন্নজীবন, অন্নগতপ্রাণ।

**অন্নার্থী ( -র্থিন্ )** বিণ [ অন্ন+ √অর্থি+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -র্থিনী ] অন্নপ্রার্থী, খাদ্যার্থী।

**অন্নাশন** ক্লী [ অন্নের অশন, ষ.ত ] সর্থ 'অন্নপ্রাশন', ভাল অন্ন করিয়া খাওয়া। "ব.প ১৭১২।

**অন্য**[1] সর্ব্ব, বিণ [ √অন্+য ( অ.টী ) ; ছান্দস—'অন্য'-কৃত ( ঋগ্বেদ ৬.৫১.৭ ) ; Av. anya ; cf., Gr. allos ; L alius ; E. alien ] ১ ভিন্ন, ইতর, পৃথক্। "ত্বদন্য রঘু ৩.৬৩। গী ৬.৩৯। মনস্যন্যদ্ বচস্যন্যৎ কর্ম্মণ্যন্যদ্ দুরাত্মনাম্ হি ১.১০১। ২ তদ্ভিন্ন, তদিতর। "কিমুতান্য-হিংস্রাঃ রঘু ২.৬২। মনু ৮.৩২৮। শরীরেণ সমং নাশং সর্ব্বমন্যত্তু গচ্ছতি হি ১ ৬৭। ৩ অপর, দ্বিতীয়। "কিং নু খলু মে প্রিয়দর্শনাদৃতে শরণ-মন্যৎ শ ৩$\frac{2}{8}$। কাঙ্ক্ষত্যন্যো বদনমদিরাম্ উ.মে ১৭। ত্বমেব যস্মা নান্যোঽস্তি মহা ৩.৭২.১৮। তাঁহাকেও আবার অন্য পাবন দ্বারা পূত করিতে হইয়াছিল সী ৬। ৪ পর। বিপ 'স্ব'। "উপানহৌ চ বাসশ্চ ধৃতমন্যৈর্ন ধারয়েৎ মনু ৪.৬৬। ৫ অধিক, অপর, আরও। "অন্যান্ তাবৎ দশ সুবর্ণানন্যৈব প্রযচ্ছ মৃ ২$\frac{2}{5}$$\frac{1}{8}$। ৬ অপর, সকল। "সাধারণ্যান্ নিরাতঙ্কঃ কন্যামন্যোঽপি যাচতে ম.চ ১.৩১। ৭ অসদৃশ। ৮ এক, একপ্রকার, অন্যপ্রকার, অন্যতর। "অন্যে কৃতযুগে ধর্ম্মাঃ ; অন্যে কলি-যুগে মনু ১.৮৫। জল্পতি সার্দ্ধমন্যেন পশ্যত্যন্যং সবিভ্রমাঃ।—পঞ্চ ১.১৪৬। ৯ অন্যদীয়, পরকীয়। "স্বান্যা ( স্বা+অন্যা ) সাধারণী স্ত্রী সা.দ ৩.৫৬। [ অন্য…অন্য—এক…তদ্ভিন্ন। "অন্যদুপ্তং জাতমন্যৎ মনু ৯.৪০। লোকে অন্য ভাবে দৈবে করে অন্য গতি শ্রী.ম ১১০। অন্যে পরে কা কথা ( সং অন্যে জনে কা কথা )—সাধারণের সম্বন্ধে কি বক্তব্য আছে? —অর্থাৎ কিছুই বক্তব্য নাই ; অসাধারণ ব্যক্তিরাও দৈবাধীন, সাধারণের কথাই নাই। পূর্ণ শ্লোক—জাতঃ সূর্য্যকুলে পিতা দশরথঃ ক্ষৌণীভুজা-মগ্রণীঃ, সীতা সত্যপরায়ণা প্রণয়িনী যস্যানুজো লক্ষণঃ। দোর্দণ্ডেন সমো ন চাস্তি ভুবনে প্রত্যক্ষবিষ্ণুঃ স্বয়ং, রামো যেন বিড়ম্বিতোঽপি বিধিনা চান্যে জনে কা কথা॥ অন্য অন্য—আর আর। "অন্য অন্য বালক অন্য অন্য ক্রীড়া করে ভ.গ্র ১১৩। অন্য পর—অনাত্মীয়, অপর। অন্যে অন্যে— পরস্পরে। "অন্যে অন্যে দরশনে খণ্ডিল সন্তাপ অ.প ৩২ ; অন্যে অন্যে রক্ষি অন্য অন্য সমর্পিল ৪৬। অন্যে অন্যে সম্ভাষা ম.পা ৮৬। ]

**অন্য**[2] বি [ সং অন্ন, ন্ন>ন্য ( উচ্চারণসাম্যে ) ; তু 'সং অন্য>প্রা অন্ন ( হে ) ; অপ্র ] অন্ন, ভাত। "অন্য গোটা ম.গা ৩ ; অন্য খাইতে ১১ ; ভক্ষ অন্য ১২ ; সে অন্য খাইয়া ১৩, অন্য খাইবার ১৫। অন্য জল মী ১৩।

**অন্যকাম** বিণ [ অন্য+ √কম্+অ ( অণ্ )-ক, স্ত্রী -মী ] যে অন্যকে কামনা করে ; অন্যাভিলাষী, অন্যাসক্ত। "গো.রা ৫.১৩.৬৮।

**অন্যক্ষেত্র** ক্লী [ কর্ম্মধা ] ১ অন্য দেহ। ২ অন্য কেদার ( খেত ) ; ক্ষেত্রান্তর। ৩ [ ষ.ত ] অন্যের স্ত্রী।

**অন্যগ, -গামী ( -মিন্ )** বিণ [ অন্য+ √গম্+অ ( ড )-ক, উ.ত ; দ্বি.ত ; স্ত্রী -গা, -মিনী ] দ্বিতীয়গামী, পুরুষান্তরগামী, ব্যভিচারী। "বণিজাং তু কুলস্ত্রীব স্থিরা লক্ষ্মীরনন্যগা ক.সা ২১.৫৬ ; ভার্য্যাং তামন্য-গামিনীম্ ১৯.২৭। —গামী বিণ বিষয়ান্তরগমনশীল। "চেতসা নান্য-গামিনা গী ৮.৮।

**অন্যতঃ ( -তস্ )** ব্য [ অন্য+তঃ ( তসিল্ ) সর্ব্ববিভক্তিস্থানে ; ছান্দস ] **১** অন্য হইতে। "রঘু ২.৪। মনু ৯.১৪৭। **২** অন্য দ্বারা। "উ.চ ১.১৩। **৩** অন্যবিষয়ে। "মোক্ষে জ্ঞানং বিজ্ঞানমন্যতঃ ( অ.চি )। **৪** অন্যে, অন্যজনে। "উপপন্নং নরশ্রেষ্ঠ ত্বয্যেব ভুবি নান্যতঃ রা ৭.৯৫.১৫। **৫** অন্য ভাগে ; অন্যদিকে। "নৈশতমোবৃতমন্যতঃ কি ৫.২। **৬** অন্যত্র, অন্যস্থানে। "গন্তব্যং বা ততোঽন্যতঃ মনু ২.২০০। শ ২.২। **৭** অন্যের দিকে। "ব্রজামোঽন্যতঃ রঘু ৬.৮২। **৮** অন্যপক্ষে পক্ষান্তরে। **৯** অন্যকারণে।

**অন্যতম** বিণ [ অন্য+অতম ( ডতম ), বহুর মধ্যে একনির্দ্ধারে (মুগ্ধবোধ ৫১০ ) ; পাণিনিমতে অব্যুৎপন্ন ( পা ৭.১.৫২ ; ৫.৩.৯৩, সি ) ; স্ত্রী -মা ; 'অন্যতর' শব্দও এইরূপ ] বহুর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক ; একতম, এক। "তাসামন্যতমাঃ গো.রা ৫.৫৬.১১৫। অন্যতমং বেদম্ মনু ১১.৭৬।

**অন্যতর**[১] বিণ [ অন্য+অতর ( ডতর ), দুইএর মধ্যে একনির্দ্ধারে ( মুগ্ধবোধ ৫১০ ) ; দ্র 'অন্যতম' ] দুইএর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক ; একতর। "তয়োরন্যতরঃ মনু ২.১১১। এত বলি নারদ ছাড়িয়া সেই ঘর। তার পাছে প্রবেশ করিল অন্যতর॥—শ্রী.ম ২১৭।

**অন্যতর**[২] ( -র ) অব্য [ সং অন্যত্র, ত্র > তর ( স্বরাগমে ) ; অপ্র ] অন্যস্থানে। "তোমাদের হেথা হইতে জাব অন্যতর কৃ.উ ২৩৭। [ অন্যতরে —অন্যত্র। "একদিকে কোমলতা ; বীর্য্য অন্যতরে। জ্যোৎস্না আতপে রণ ন ৮৬৯। ]

**অন্যত্তর, -ত্তরে** অব্য [ অন্যতর[২] > অন্যত্তর, -ত্তরে ; অপ্র ] অন্যস্থানে। "যাহ অন্যত্তরে কৃ.অ ২৭। চল অন্যত্তরে ব প ৮৬৩। অন্যত্তর উঠি গেল ভ.প্র ২০৮। যাব অন্যত্তরে চৈ.ম ৮।

**অন্যত্র** ব্য [ অন্য+ত্র ( ত্রল্ ) সপ্তমীস্থানে ; ছান্দস ] **১** অন্য, পূর্ব্ব। "অন্যত্র জন্মনি রা ৬.১০১.১৮। **২** অন্যস্থানে, স্থানান্তরে। "অন্যত্র গচ্ছ মহা ৩.৬০.২০। পঞ্চ ১.৪২। **৩** অন্যবিষয়ে, অন্যকর্ম্মে, অন্যশাস্ত্রাদিতে। "যথা ফলানাং পক্বানাং নান্যত্র পতনাদ্ ভয়ম্। এবং নরস্য জাতস্য নান্যত্র মরণাদ্ ভয়ম্॥ রা ২.১০৫.১৭। যজ্ঞার্থাৎ কর্ম্মণোঽন্যত্র গী ৩.৯। যোঽনধীত্য দ্বিজো বেদমন্যত্র কুরুতে শ্রমম্ মনু ২.১৬৮। **৪** অন্য কালে। "হি ৩.৭৭। **৫** অন্য অর্থে। "পা ৮.২.১৪, কাশিকা। **৬** ইতরাংশে, অন্য বিষয়ে। "রঘু ১৪.৩২। [ অন্যত্রে ( '°ত্র' সাধু )—অন্যস্থানে। "অন্যত্রে উড়িয়া যায় ভ.প্র ২২৩। অন্যত্রের ( অসাধু )—অন্য স্থানের। "অন্যত্রের কোটীশ্বর নহে তার সমা চৈ.ভা ৩৭৪। ]

**অন্যথা** ব্য [ অন্য+থা ( থাল্ ) প্রকারার্থে ; ছান্দস ] **১** অন্যপ্রকারে, ভিন্নভাবে, প্রকারান্তরে, অন্যরকমে। "শোকার্ত্তস্য প্রবৃত্তো মে শ্লোকো ভবতু নান্যথা রা ১.২.১৮। ভাবি চেন্ন তদন্যথা। —হি ৪.৯। অন্যথা প্রবৃত্তিঃ মনু ৫.৩১। **২** অযথার্থভাবে, বিতথভাবে, মিথ্যা। "যো ন্যায়মন্যথা ব্রূতে।—পঞ্চ ৩.১০৬। যদি ব্রূয়াৎস্বমন্যথা মনু ৮.৯০। অনন্যা দেবীর বাক্য অন্যথা না হয় ভা.চ ২১৪। **৩** অর্থান্তরপ্রতিপাদকভাবে। "অন্যস্যান্যার্থকং বাক্যমন্যথা যোজয়েদ্ যদি সা.দ ১০.৯। **৪** বিরুদ্ধভাবে, বিরুদ্ধ। "মিত্র নান্যথা মন্তব্যম্ হি ১২৬। **৫** অসম্যগ্‌রূপে, অন্যায়ভাবে। "অমাত্যাঃ প্রাড়্‌বিবাকো বা যৎ কুর্য্যুঃ কার্য্যমন্যথা মনু ৯.২৩৪। **৬** অন্য হেতুতে ; অন্য কারণে। "দুর্ব্বাসসঃ শাপাদিয়ং…ত্বয়া প্রত্যাদিষ্টা নান্যথেতি শ ৭১৬। **৭** ব্যর্থ, ব্যাহত। "মমেচ্ছাং মান্যথা কৃথাঃ ক.সা ২২.৫১। **৮** অন্যপ্রকার, লোপপ্রাপ্ত। "যদ্ভবে ভাজনে লগ্নঃ সংস্কারো নান্যথা ভবেৎ হি ৮ ( অবতরণিকা )। **৯** বিপর্য্যয়ভাবে, বিপরীতভাবে। "অজ্ঞানং যদতোঽন্যথা গী ১৩.১১। **১০** বিপরীতভাবে, শত্রুরূপে। "দ্রষ্টুমভ্যাগতো হ্যেষ ভরতো নান্যথাগতঃ রা ২.৯৭.১১। **১১** ( বাঙলায় ) অন্যপ্রকার ; বিপর্য্যয়। "পূর্ব্বে যে নিবেদন করিয়া আসিয়াছি তাহার অন্যথা কদাচ হইবে না কৃ.চ ৬৭। **১২** অন্যভাব, বৈধ, ব্যর্থতা। "পুরাব পুরাব বাসনা তোমার, অন্যথা নাহি কথায়। —হেম ১১২। [ অন্যথা করা—**১** অন্যপ্রকারে করা ; পরিবর্ত্তন করা। "মহাত্মারা যাহা বলেন, তাহা অন্যথা করেন না। **২** উল্লঙ্ঘন করা ; অগ্রাহ্য করা। "মম বাক্য অন্যথা করিলে কেন ভাই কৃ ১৪৩। কল্য প্রভাতে আদেশানুযায়ী কার্য্য করিবে, কোন মতে অন্যথা করিবে না সী ৩১। অন্যথা হওয়া—অন্য প্রকারে পরিণত হওয়া ; ব্যর্থ হওয়া। "মম বচনম্ অন্যথা ভবিতুং ন অর্হতি শ ৪২। —( আমার কথা অন্যথা হইতে পারে না )। 'তাহার অন্যথা হইয়ে না', 'কথায় অন্যথা নাহি' ( দ্র ১১ ; ১২ )—অসাধু ; 'তাহা অন্যথা হইবে না', 'কথা অন্যথা নহে' —সাধু। এইরূপ, 'ধর্ম্মের অন্যথা করা'— অসাধু ; 'ধর্ম্ম অন্যথা করা' —সাধু। "বংশপরম্পরাগত ধর্ম্মের অন্যথা করলে মহাপাপ হ ৭৩। °করণ ( স্ত্রী ), °কার ( পুং )—অন্যপ্রকারে করা, বিপরীত অনুষ্ঠান ; উল্লঙ্ঘন, অপালন। °কৃত ( বিণ )—উল্লঙ্ঘিত, অপালিত। °ত্ব ( স্ত্রী )—অন্যথাভাব। "পা ৫.৪.৫৩, সি। °বাদী ( -দিন্ ) বিণ—মিথ্যাবাদী। "যাজ্ঞ ২.৮১। ]

**অন্যথাকরণ, -কার, -কৃত, -থাত্ব, -থাবাদী** দ্র 'অন্যথা'।

**অন্যথাবৃত্তি** বিণ [ অন্যথা বৃত্তি যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্তি ] যাহার ব্যাপার অন্যথাভূত ; বিকৃতিপ্রাপ্ত। "°চেতঃ পূ.মে ৩।

**অন্যথাভাব** পুং [ সুপ্‌সুপা ] **১** অন্যপ্রকারে সত্তা ; অন্যরূপে স্থিতি। "পা ৫.৪.৫৩, সি। **২** পরিবর্ত্তন, ব্যভিচার। "এই চিরপরিচিত সাংসারিক নিয়মের কোন কালে অন্যথাভাব দেখিতে পাওয়া যায় না সী ৫৬ ; অনুরাগের অন্যথাভাব ৭২। —ভূত বিণ [ সুপ্ সুপা ] অন্যপ্রকারে ঘটিত ; পরিবর্ত্তনগত, বিকৃত।

**অন্যথাসিদ্ধ** বিণ [ সুপ্ সুপা ] অন্যপ্রকারে নিষ্পন্ন। —সিদ্ধি স্ত্রী [ সুপ্‌সুপা ] অন্য প্রকারে নিষ্পত্তি।

**অন্যদা** ব্য [ অন্য+দা, সপ্তমীস্থানে কালার্থে ] **১** অন্যকালে, ইতঃপূর্ব্বে, পূর্ব্বে। "রঘু ১১.৭৩। **২** তদ্ভিন্নকালে, অন্যসময়ে। "পঞ্চ ৩.৩৬। হি ৩.৭। **৩** একদা, একসময়ে। "অন্যদা তস্য…পর্য্যটতঃ শৃগালেন সার্দ্ধং মৈত্রী বভূব।—পঞ্চ (S.W.)। **৪** কোন পূর্ব্বকালে। "রা ২.৭৪.১৫।

**অন্যদীয়** বিণ [ অন্য+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৬.৩৩.৯৯ ; স্ত্রী -য়া ] অন্যসম্বন্ধী, অন্যসম্পৃক্ত, পরকীয়। "অন্যদীয় মুখাপেক্ষতা পা.প্র ১৪০।

**অন্যনাভি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ভি ; ছান্দস ] যাহার নাভি ( কুলসম্বন্ধ ) ভিন্ন ; ভিন্নবংশীয়। বিপ 'সনাভি'।

**অন্যন্তরে** ক্রি-বিং [ অন্যতরে > অন্যন্তরে ; অপ্র ] অন্যত্র। "আমারেও কহিল যাইব অন্যন্তরে ভ.প্র ২১।

**অন্যপুষ্ট** বিণ [ তৃ.ত ; স্ত্রী-ষ্টা ] অন্যকর্ত্তৃক পালিত ; পরভৃত। —ষ্ট পুং ( কাকপালিত ) কোকিল। —ষ্টা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] কোকিলা। "কু.স ১.৪৫।

**অন্যপূর্ব্বা** স্ত্রী [ অন্য পূর্ব্ব যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** যে স্ত্রীর অন্য ( জন ) পূর্ব্বপতি ; দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবা ; পুনর্ভূ। **২** অন্যের সহিত বিবাহে বাগ্‌দত্তা কন্যা। "অন্যপূর্ব্বা হবে বালা…কুলে চড়ে কলঙ্কের দাগ।— রঙ্গ ১৪ ; অন্যপূর্ব্বা ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত ১৫। **৩** অন্যস্বামিকা ( ত.বা )। —র্ব্ব পুং অন্যপূর্ব্বাপতি, পুনর্ভূ-পতি। [ বাগ্‌দত্তা মনোদত্তা কৃতকৌতুকমঙ্গলা পাণিগৃহীতিকা উদকস্পর্শিতা অগ্নিপরিগতা পুনর্ভূ-প্রসবা—এই সপ্তবিধ অন্যপূর্ব্বা (কাত্যায়ন)। ]

**অন্যবিধ** বিণ [ অন্যা বিধা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ধা ] অন্যপ্রকার, বিভিন্ন।

**অন্যভৃৎ** পুং [ অন্য+√ভৃ+কিপ্ ( ০ )-ক ; উ.ত ] অন্যের পালক ; ( কোকিলপালক ) কাক। —ভৃত পুং [তৃ.ত ] অন্য কর্ত্তৃক পালিত ; ( কাকপালিত ) কোকিল। —তা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] কোকিলা। "রঘু ৮.৫৯।

**অন্যমনস্ক, -মনাঃ (-মস্)** বিণ [ অন্যে মনঃ যাহার, বহুব্রী ; বিকল্পে 'ক' (কপ্) ; স্ত্রী -স্কা, -নাঃ ] ১ অন্যাসক্তচিত্ত, অনবহিত, অনাবিষ্ট, প্রমত্ত। ২ অন্যরতচিত্ত, অন্যানুরাগী। "°নাঃ গো.রা ৫.৩৫.২। অন্য-মনসঃ স্ত্রিয়ঃ হি ১.১১৭।

**অন্যমনা** বিং [ সং অন্যমনাঃ ; হি অনমনা, অন্যমন ] অন্যমনস্ক, উদাস, চিন্তিত। "সদা অন্যমনা থাক কি ভাব অন্তরে ভ.গ্র ১১৪। [ অন্যমনে —অনবহিতভাবে, আনমনে। "(তিলোত্তমা) অন্যমনে…ঘর দ্বার গাছ মানুষ ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭। ]

**অন্যরূপ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ] যাহার রূপ পূর্ব্বরূপ হইতে ভিন্ন ; পূর্ব্ব-বিপরীতাকার, বিকৃতাকৃতি। "শিশিরমথিতাং পদ্মিনীং বান্যরূপাম্ উ মে ২২। —প ক্লী [ কর্ম্মধা ] ভিন্ন আকৃতি ; ছদ্মবেশ। "ক.সা ১৩.১৭২ ; কৃতান্য° ২৫.১৯২। —পী (-পিন্) বিণ [ অন্যরূপ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -পিণী ] অন্যরূপযুক্ত, বিকৃতাকার। "ক.সা ১৬ ৪৪।

**অন্যসংক্রান্ত** বিণ [ দ্বি.ত ; স্ত্রী -ন্তা ] ১ অন্যগত, অন্যানুরক্ত, অন্যা-সক্ত। "°হৃদয় মা.মি ৩$\frac{২}{৩}$। ২ (বাঙলায়) বিষয়ান্তরগত, অন্যবিষয়ক।

**অন্যসাধারণ** বিণ [ স.ত ; স্ত্রী -ণা,-,ণী ] অন্যবিষয়ে সাধারণ ; অন্য-সামান্য, সর্ব্বসাধারণ। "অনন্য° কু.স ৩.১৯।

**অন্যস্ত্রী** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ অন্যের স্ত্রী ; পরদার। "°গ মনু ৮.৩৮৬। ২ [ কর্ম্মধা ] অন্যা (স্বস্ত্রী-ভিন্না) স্ত্রী ; পরকীয়া, নায়িকাবিশেষ। 'সা.দ ৩ ৫৬। [ পরোঢ়া ও কন্যকা ভেদে অন্যস্ত্রী দ্বিবিধ (সা.দ ৩.৬৬ ; ভা.চ ৬৮১। অন্যস্ত্রী [ °গ (বিণ)—পারদারিক। ]

**অন্যাদৃশ** বিণ [ অন্য+ √দৃশ্+অ (ক.ঞ্) কর্ম্মকর্ত্তৃবাচ্যে (মহাভাষ্য), কর্ম্মবাচ্যে (মুগ্ধবোধ) ; বৈদিক ] ১ যাহা অন্যের ন্যায় দেখা যায় ; অন্য-তুল্য, ভিন্নপ্রকার। ২ বিলক্ষণাবস্থ, বিকারপ্রাপ্ত, অন্যবিধ। "যাত্রা-প্রতিনিবৃত্তমন্যাদৃশমিব ভবন্তমবধারয়ামি মা.মা ১$\frac{২}{৬}$। ৩ অন্যপ্রকার, অসাধারণ, অলৌকিক, অদ্ভুত। "কিমপি অন্যাদৃশী রচনা কস্যাপি বলী-মুখস্য ম.চ ৬$\frac{২}{১}$$\frac{৪}{৫}$। ৪ সাধারণ। "রাজা ঋষি বা অন্যাদৃশ লোক…মুক্ত-কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, আমরা কখন এরূপ যজ্ঞদর্শন করি নাই সী ৭৫।

**অন্যান্তর**[১] বিং [ অন্যা+অন্তর ; অপ্র ] যাহার অন্যা স্ত্রীতে মন ; অন্য-নায়িকাসক্ত। "ষট্‌পদ মধুকর, নিরন্তর অন্যান্তর, দ্বিপদ কি ষট্‌পদস্বভাব পাইলে ব.প ১৫৪২।

**অন্যান্তর**[২], **-ন্তরে** ক্রি.বিং [ অন্যন্তর, -রে>অন্যান্তর, -রে ; অপ্র ] অন্যত্র, অন্যস্থানে। "সেই স্থান ছাড়ি গৌরী চলে অন্যান্তর ক.চ ২৩ ; যাব অন্যান্তরে ৩০।

**অন্যান্য** বিং [ অন্য+অন্য ; সং অন্যোন্য ; তু °প্রা অণ্ণণ, অন্নন্ন (প্রা.ম) ] অপরাপর, আর-আর (লোক, বিষয়)।

**অন্যায়** বিণ [ ন ন্যায় যাহাতে, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ; মৈ—অন্যাই ] ১ ন্যায়হীন, অনুচিত। "অন্যায়ঃ পরদারপৃচ্ছাব্যবহারঃ শ ৫ (A.)। ২ বিচারহীন, অসঙ্গত। ৩ (ন্যায়ে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বহীন। —য় পুং [ ন.ত ] ১ ন্যায়াভাব, অবিচার। "অন্যায়েনৈষ বরাকো বধ্যতে।—পঞ্চ (S.W.)। ২ অনৌচিত্য, অযুক্তি, অসঙ্গতি। ৩ ন্যায়হীন কার্য্য —পরস্বাপহরণাদি, পরবঞ্চনাদি (গী.টীকা)। "ঈহন্তে…অন্যায়েনার্থ-সঞ্চয়ান্ গী ১৬.১২। প্রবর্ত্তমানমন্যায়ে মনু ৯.২৯২। ৪ ধর্ম্মোল্লঙ্ঘন। "মনু ২.১১০। ৫ অপরাধ, দোষ। "°বর্ত্তী।—মনু ৭.১৭। ৬ (ন্যায়ে) প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাঙ্গন্যায়ের অভাব।

**অন্যায্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য্যা ] ন্যায্যভিন্ন, ন্যায়রহিত, অনুচিত, অযৌক্তিক।

**অন্যার্থ** পুং [ অন্য অর্থ, কর্ম্মধা ] ১ ভিন্ন অভিধেয় (মানে)। ২ [ ষ.ত ] অন্যের ধন বা দ্রব্য।

**অন্যাসন** বি [ সং অন্বেষণ, ষ > স্ব (উচ্চারণসাম্যে) ; গ্রাম্য ; অপ্র ] অনুসন্ধান। "তাহাতে না পাইল শিব দেবী অন্যাসন গো.বি ৩৩।

**অন্যূন** বিণ [ ন ন্যূন, ন.ত ; স্ত্রী -না ; বৈদিক ] ১ ন্যূনভিন্ন, ন্যূনতাহীন, অনূন। ২ সকল, সমগ্র, সম্পূর্ণ। ৩ অহীন। "°নাঙ্গ, °নানতিরিক্তাঙ্গ। ৪ যাহা পরিমাণ অপেক্ষা ন্যূন (ছোট) নহে ; অক্ষুদ্র। "অনুমান করিয়া অন্যূন অনধিক। হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক॥—শি ১০৪। [ অন্যূন অনধিক —ছোটও না বড়ও না ; ঠিকমাপ-মত। অন্যূন পাঁচ টাকা—ন্যূনকল্পে পাঁচ টাকা। ]

**অন্যূনাধিক** বিণ [ ন ন্যূনাধিক, ন.ত ; স্ত্রী -কা ] যাহা ন্যূন বা অধিক নহে ; ন্যূনাধিকতারহিত, পরিমিত। "রামবচঃ সর্ব্বমন্যূনাধিকম্ গো.রা ৬.১৬.৭৮।

**অন্যোঽন্য**[১], **অন্যোন্য** সর্ব্ব, বিণ [ অন্যঃ+অন্য, কর্ম্মব্যতীহারে দ্বিত্ব, বাহুলকে অসমাসবদ্ভাবে পূর্ব্বপদের বিভক্তিস্থানে স্ (সু) আগম ] পরস্পর। "°শোভাজনন কু.স ১.৪২। অন্যোন্যং জিঘাংসন্তঃ মনু ৭.৮৯ ; অন্যোন্যব্যভিচারঃ ৯.১০১ ; °ব্যতিষক্ত ১০.২৫। °দর্শন রঘু ১২.৮৭ ; °জয় ৯২। °ফলভক্ষী।—পঞ্চ ৫.৯৪। °স্পেষাং পুষ্করৈঃ মাঘ ১৮.৩২। °ন্যয়োঃ সমক্ষম্ শু ৪.৫.১৫১ ; ২৮.৮.৩৫০। অন্যোন্যের গুণোপলব্ধি পা.প্র ৭। —ন্য ক্লী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ বস্তুদ্বয় পরস্পর একজাতীয় ক্রিয়ার কারণ হইলে, 'অন্যোন্য' অলঙ্কার হয়। "রজন্যা শোভতে চন্দ্রশ্চ-ন্দ্রেণাপি নিশীথিনী।—নিশিতে শশীর শোভা শশীতে নিশির (কাব্যনির্ণয়)। ] [ অন্যোঽন্যে, অন্যোন্যে—পরস্পরে। "অন্যোঽন্যে এই কথা বলে সর্ব্বজনে ম ৩৩। অন্যোঽন্যে বিদ্ধিলেক অ.প ৭৩। অন্যোঽন্যে সর্ব্বজনে কহয়ে বচন চৈ.ভা ১৪৬, ২৬১। অন্যোঽন্যে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ৩২৫। অন্যোঽন্যে মুখ নিরীক্ষণে শ্রী.ম ৪৮ ; ২১৪। অন্যোন্যে দৃষ্টি হইল তা'রা দুই জন। অন্যোন্যদরশনে মজিলেক মন ব.প ৫৭৫। ]

**অন্যোঽন্য**[২] সর্ব্ব, বিং [ সংস্কৃত 'অন্যোঽন্য'এর অনুকরণে 'অন্যান্য' অর্থে ] আর-আর। "অন্যোঽন্য বালক নাচে ধূলি উড়াইয়া ভ.গ্র ১১৩ ; অন্যোঽন্য বালক সহ যতনে পড়ায়ঃ অন্যোঽন্য বালকগণ চমকিয়া চাহে ১১৪।

**অন্যোঢ়া** স্ত্রী [ অন্য কর্ত্তৃক ঊঢ়া, তৃ.ত ] অন্যপরিণীতা, অন্যস্ত্রী, পরকীয়া-বিশেষ। 'সা.দ ৩.৬৬।

**অন্যোদর্য্য** পুং [ অন্যোদর+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে ] অন্যার (স্বমাতৃভিন্নার) উদরে জাত ; বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। বিপ 'সমানোদর্য্য, সোদর্য্য'। "যাজ্ঞ ২.১৪২। —র্য্যা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] বৈমাত্রেয়ী ভগিনী।

**অন্যোন্যসদৃশ** বিণ [ তৃ.ত ; স্ত্রী -শী ] পরস্পরতুল্যাকৃতি। "যুবামন্যোন্য-সদৃশৌ গো.রা ৪.২.১০।

**অন্যোন্যাধ্যাস** পুং [ অন্যোন্যে অধ্যাস, স.ত ] তাদাত্ম্য (অনন্যতা) হেতু পরস্পরে আরোপ ; যেমন, অন্তঃকরণে চেতনার, চেতনে অন্তঃ-করণের তাদাত্ম্যারোপ।

**অন্যোন্যাভাব** পুং [ অন্যোন্যের অভাব, ষ.ত ] পরস্পরের অভাব ; দ্রব্যদ্বয়ের মধ্যে একে অন্যের অবিদ্যমানতা ; পরস্পরভেদ ; যেমন ঘটে পটের ও পটে ঘটের অভাব। দ্র 'অভাব'।

**অন্যোন্যাশ্রয়** বিণ [ অন্যোন্যে আশ্রয়, স.ত ; স্ত্রী -য়া ] পরস্পরে আশ্রয়কারক ; পরস্পরসাপেক্ষ। —য় পুং (ন্যায়ে) পরস্পরসাপেক্ষতা-রূপ তর্কবিশেষ ; তর্কদোষভেদ। যেমন, প্রশ্ন—'এ দ্রব্য কাহার ?' উত্তর —'আমার প্রভুর।' প্রশ্ন—'কে তোমার প্রভু ?' উত্তর—'এ দ্রব্য যাহার।' তর্কদোষে দ্রব্যস্বামীর জ্ঞান হইল না।

**অন্যোন্যোক্তি** স্ত্রী [ অন্যোন্যের উক্তি, ষ.ত ] পরস্পরকথন, সংবাদ, সংভাষা, সংলাপ।

**অন্ববায়** পুং [ অনু-অব+ √ই+অ (অচ্)-ক ] ১ বংশপরম্পরা, পুত্রপৌত্রাদি, সন্তান। ২ বংশ, কুল। "মহান্মরন্তান্ববায়ে মহা ১.২০৯.২। কি ১৩.৩৭।

**অন্ববেক্ষা** স্ত্রী [ অনু-অব+ √ঈক্ষ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] অনুরোধ, অপেক্ষা।

**অন্বয়** পুং [ অনু+ √ই+অ (অচ্)-ভা ] ১ অনুগমন, অনুসরণ। "নিরন্বয়ে বনে ভট্টি ৫.৬৬। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক। "নিরন্বয়, সান্বয় মনু ৮.১৯৮; ৩৩১। গন্ধঃ…কটুকান্বয়ঃ গো.রা ৩.১৬.৭। ৩ চক্ষুঃসম্বন্ধ, সমক্ষতা, প্রত্যক্ষভাব, গোচরতা। "নিরন্বয়ং ভবেৎ স্তেয়ম্ মনু ৮.৩৩২। ৪ পদসমূহের পরস্পর আকাঙ্ক্ষা ও যোগ্যতা (দুর্গাদাস—মুগ্ধবোধ ৩১৭), পরস্পরসম্বন্ধ (রামতর্কবাগীশ); পদসমূহের পরস্পর অর্থানুগমন (অ.চি)। "°বোধ। °সিদ্ধি সা.দ ২.৬, ৭; °বোধন ২০। ৫ আনুগত্য, নিয়তসাহচর্য্য। "মু ৫.১০। ৬ অনুবৃত্তি (শ্রীধর)। "ভ ১.১.১। ৭ (সাংখ্যে) হেতু ও সাধ্যের ব্যাপ্তি; ব্যাপ্য বা ব্যাপকের অবিনাভাব বা সতত-সম্বন্ধ। বিপ 'ব্যতিরেক'। "°মুখ, °ব্যাপ্তি। মু ৫.১০। ৮ কার্য্য-কারণের সাধ্যসাধকের সাহচর্য্য (ন্যায়কোশ)। ৯ কার্য্যে কারণের অনুসরণ (ন্যায়কোশ)। ১০ আনুকূল্য (ত.বা)। ১১ [+অ-ক] যাহা পরস্পরের সম্বন্ধ-প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বংশ, গোত্র, কুল। "শ্রোত্রিয়ান্বয় মনু ৩.১৮৪। তদন্বয় রঘু ১.১২; ৩.২৭। এক° শ ৭২২। ১২ অন্বয়-বিষয়ক প্রবন্ধ। "রঘূণামন্বয়ং বক্ষ্যে।—রঘু ১.৯। ১৩ পুত্রপৌত্রাদি, সন্তানপরম্পরা। "সান্বয় মনু ২.১৬৮। যাজ্ঞ ২.১১৯; ১৭৮।

**অন্বয়ব্যতিরেক** পুং [ দ্বন্দ্ব ] অন্বয় ও ব্যতিরেক; সাধ্য-সাধনের অনুবৃত্তি-ব্যাবৃত্তি, অর্থাৎ তৎসত্ত্বে তৎসত্তা, তদসত্ত্বে তদসত্তা। "গৌণমুখ্যাবৃত্তি কি অন্বয়ব্যতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃষ্ণকে॥—চৈ.চ ২০৭।

**অন্বয়ব্যাপ্তি** স্ত্রী [ তৃ.ত ] সাধ্যসাধনের অন্বয়মুখে (অর্থাৎ তৎসত্ত্বে তৎসত্তা'—এইরূপে) নিয়ত সম্বন্ধ (Affirmative agreement)। বিপ 'ব্যতিরেকব্যাপ্তি'।

**অন্বয়মুখ** ক্লী [ ষ.ত ] ১ (সাংখ্যে) অন্বয়ের (অর্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপকের, তৎসত্ত্বে তৎসত্তা—এইরূপ নিয়ত সম্বন্ধের) কথন। বিপ 'ব্যতিরেকমুখ'। "সাংখ্য ৫, তত্ত্বকৌমুদী। ২ বাক্যান্তর্গত পদসমূহের পরস্পরসম্বন্ধকথন। "ইহান্বয়মুখেনৈব সর্ব্বং ব্যাখ্যায়তে ময়া (মল্লিনাথ)।

**অন্বয়াগত** বিণ [ অন্বয়ক্রমে আগত, সুপ্সুপা ] পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে আগত; পুরুষপরম্পরাপ্রাপ্ত। "অন্বয়াগত…পঞ্চসচিবান্।—পঞ্চ ৩৮৫।

**অন্বর্থ** বিণ [ অর্থকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -র্থা ] অর্থানুগত, ব্যুৎপত্তি-গতার্থক, সার্থক, যথার্থ। "বাক্যমন্বর্থম্ রা ৩.৭৩.১। সোঽভূদন্বর্থো রাজা প্রকৃতিরঞ্জনাৎ রঘু ৪.১২। কি ১১.৬৪। নাম্নান্বর্থেন বিখ্যাতঃ ক.সা ২২.১৮। হা বিধাতঃ! এত দিনের পর তুমি আমার দুর্ম্মুখ নাম অন্বর্থ করিয়া দিলে সী ২৬ (২৬শ সংস্করণ)। —র্থ পুং [ অনুগত অর্থ, প্রা স ] শব্দের প্রকৃতিগত অর্থ; যৌগিকার্থ। বিপ 'রূঢ়ার্থ'। "°গ্রহণ। অন্বর্থতো নন্বু রাক্ষস রাক্ষসোঽসি মু ৫.৭।

**অন্বাচয়** পুং [ অনু-আ+ √চি+অ (অচ্)-ধি ] যাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গৌণ গৃহীত হয়; যাহাতে একটি প্রধানরূপে, অন্যটি গৌণভাবে কথিত হয় (অ টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুষঙ্গিক উপদেশ। যেমন, বটু! ভিক্ষায় যাও, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে 'ভিক্ষাটন' প্রধান, 'গবানয়ন' আনুষঙ্গিক কার্য্য, অর্থাৎ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইলে গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। "'চ' শব্দ 'অন্বাচয়ে', অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষামট, গাঞ্চানয় বৈছে প্রকার॥—চৈ.চ ২৪১।

**অন্বাদেশ** পুং [ অনু-আ+ √দিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অনুকথন, কথিতকথন। ২ অনুবাদ। ৩ (ব্যাকরণে) অনুকথন, অর্থাৎ পূর্ব্ব কথিতের কার্য্যান্তর-বিধানার্থ পুনরুপদেশ; অনুক্তি, পশ্চাদুক্তি (মুগ্ধবোধ)। "পা ২.৪.৩৪, সি। মুগ্ধবোধ ২০৯।

**অন্বাধি** পুং [ অনু-আ+ √ধা+ই (কি)-র্ম্ম ] যাহা পশ্চাৎ অন্যত্র আহিত হয়; 'তুমি ইহা স্বামীকে দিবে'—এই বলিয়া উত্তমর্ণ কর্ত্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে ন্যস্ত দ্রব্য। —ন্বাহিত বিণ [ + √ধা+ত (ক্ত) -র্ম্ম ] 'স্বামীকে দিবে'—এই বলিয়া উত্তমর্ণ কর্ত্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে আহিত বা ন্যস্ত (দ্রব্য)। "যাজ্ঞ ২.৬৮।

**অন্বাধেয়** ক্লী [ অনু-আ+ √ধা+য (যৎ)-র্ম্ম ] বিবাহের পশ্চাৎ আধেয় বা দেয়; বিবাহের পরে ভর্ত্তৃকুলে বা পিতৃকুলে স্ত্রীর লব্ধ ধন; স্ত্রীধনবিশেষ।

**অন্বারোহণ** ক্লী [ অনু-আ+ √রুহ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ পশ্চাৎ আরোহণ। ২ পতির মৃতদেহের পশ্চাৎ (সহিত) পত্নীর চিতায় আরোহণ; অনুমরণ, সহমরণ। "মৃতে ভর্ত্তরি ব্রহ্মচর্য্যং তদন্বারোহণং বা।—বিষ্ণু ২৫.১৪।

**অন্বাসন** ক্লী [ অনু+ √আস্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ পশ্চাৎ উপবেশন; অনুপবেশন। ২ সেবন, পরিচর্য্যা, উপাসনা। ৩ অনুশোচন। ৪ [+অন-ধি] শিল্পাদিগৃহ, কর্ম্মশালা (Workshop)। ৫ [অনু-আ+ √অস্+অন -ভা] পিচ্‌কারী দিয়া তৈলাদি বস্তিতে ক্ষেপণ বা প্রবেশ করান; অনুবাসন, স্নেহন। ৬ [+অন -ণ] যাহা দ্বারা স্নেহাদি বস্তিতে প্রবেশ করায়; স্নেহবস্তি (Oily enema)। —সিত বিণ [ + √আস্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] উপসেবিত। "রঘু ১.৫৬। —সীন বিণ [+ঈন (শানচ্ > আন > ঈন)-ক; স্ত্রী -না ] পশ্চাৎ উপবিষ্ট; অনুপবিষ্ট।

**অন্বাসিত, অন্বাসীন** দ্র 'অন্বাসন'।

**অন্বাহার্য্য** ক্লী [ অনু-আ+ √হৃ+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ] ১ মাসে মাসে অমাবস্যায় কর্ত্তব্য শ্রাদ্ধ; পার্ব্বণশ্রাদ্ধ। "মনু ৩.১২২; ১২৩। ২ কর্ম্মের আঙ্গভূত শ্রাদ্ধ; নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ (গোভিল)। ৩ শ্রাদ্ধান্তে দক্ষিণা (গোভিল)।

**অন্বিত** বিণ [ অনু+ √ই+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা ] ১ অনুগত, অনুসৃত। "তন্মার্গমন্বিতে তস্মিন্ রাঘবে গো.রা ৩.৪০.৩১। ২ যুক্ত, মিলিত (শ.ক)। ৩ [+ত-র্ম্ম] অনুগত। ৪ উপেত, যুক্ত, সহিত। "ছিদ্র°, গুণ°, বল°, বিত্ত°, লক্ষণ°, বিনয়°, সবয়োভিরন্বিতঃ রঘু ৩.২৮। অন্বিতো ভ্রাতৃভিঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩। ৫ বিশিষ্ট। "কুল°।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ৬ সম্বন্ধ (টীকা)। "ভট্টি ১.১। ৭ যুক্ত, বাচক। "ক্ষত্রিয়স্য বলান্বিতম্ (নামধেয়ং কারয়েৎ) মনু ২.৩১। ৮ ব্যাপ্ত। "জ্যোৎস্নী চন্দ্রিকয়ান্বিতা (অ.কো)। ৯ আবিষ্ট। "বিস্ময়° মহা ৩.৫৫.১৬। ১০ যুক্ত, পরীত, পীড়িত। "ক্ষুধয়ান্বিতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ক্ষুচ্ছ্রম° ২৭। ১১ পরস্পরসম্বন্ধ, সহসম্বন্ধ। "সা.দ ২২। ১২ উন্মীলিত, প্রকটিত। "তথাপি তস্যা লাবণ্যং রেখয়া কিঞ্চিদন্বিতম্ শ ৬.১৪।

**অন্বিষ্ট** বিণ [ অনু+ √ইষ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম; স্ত্রী -ষ্টা ] মার্গিত, কৃতান্বেষণ। "°মৃগৈঃ কিরাতৈঃ কু স ১.১৫।

**অন্বীক্ষণ** ক্লী, **-ক্ষা** স্ত্রী [ অনু+ √ঈক্ষ্+অন (ল্যুট্),+অ, -ভা, স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ অনুসরণপূর্ব্বক ঈক্ষণ; অর্থবিনির্ণয়ার্থ বেদবাক্য-পর্য্যালোচনা; পর্য্যালোচনা। ২ অন্বেষণ, মার্গণ।

**অন্বেষ**[1] পুং [ অনু+ √ইষ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] অন্বেষণ, অনুসন্ধান। "তত্ত্বান্বেষ শ ১.২১।

**অন্বেষ**[2] সর্ম্ম [ অন্বেষণ > বা √অন্বেষ; পদ্যে ] অন্বেষণ করা। "স্বামী অন্বেষিয়া ভ্রমি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জ্জুনবীর ঘোড়া অন্বেষন্ত অ.প ৫৩।

**অন্বেষক** বিণ [ অনু+ √ইষ্+অক (ণ্বুল্) -ক ; স্ত্রী -ষিকা ] অন্বেষণ-কারক, অন্বেষ্টা, গবেষক। —ষণ ক্লী, ষণা স্ত্রী [ +অন (ল্যুট্), +অন (যুচ্), -ভা, স্ত্রী আ (টাপ্) ] অনুসন্ধান, গবেষণা। "রত্নান্বেষণ রঘু ১২.১১। স্থানান্বেষণ পঞ্চ ৩.৮৯। এতস্যোবান্বেষণা বিক্র ২$\frac{২০}{২১}$। °পা চৈ ৪৫।

**অন্বেষিত** বিণ [ অনু+ √ইষ্+ই (ণিচ্) স্বার্থে+ত (ক্ত)-র্ম ] অন্বিষ্ট, কৃতানুসন্ধান।

**অন্বেষী (-ষিন্)** বিণ [ অনু+ √ইষ্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -ষিণী ] অন্বেষ্টা, অন্বেষণকারক। "সীতা° ।—রঘু ১২.৫৪। অন্তরান্বেষী শ ৭$\frac{২৩}{১৬}$।

**অন্বেষ্টব্য** বিণ [ অনু+ √ইষ্+তব্য -র্ম, স্ত্রী -ব্যা ] অন্বেষণীয়, অনু-সন্ধেয়। "স (আত্মা) অন্বেষ্টব্যঃ ন জিজ্ঞাসিতব্যঃ (ছান্দোগ্য)। অন্বেষ্টব্যাঃ···সহায়তা রা ২.৪৩.৯।

**অন্বেষ্টা (-ষ্টৃ)** বিণ [ অনু+ √ইষ্+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব ; স্ত্রী -ষ্ট্রী ] ১ অন্বেষক। "পা ৫.২.৯০। °ষ্টারো ব্রাহ্মণাঃ মহা ৩.৬৮.৩০। ২ [ +তৃ (তৃন্) শীলার্থে-ক ] অন্বেষণশীল।

**অন্বেষ্য** বিণ [ অনু+ √ইষ্+য (ণ্যৎ)-র্ম ; স্ত্রী -ষ্যা ] অন্বেষণীয়, অনু-সন্ধেয়। "অন্বেষ্যা মহিষী সীতা গো.রা ৪.৪১.৭৬ ; দেশো দুরন্বেষ্যঃ ৪৮.৬।

**অপ্** স্ত্রী, বহুব [ √আপ্+ক্বিপ্ (০)-ক, হ্রস্ব, উ ২.৫৮ , বেদে একবচন, বহুবচন—"অপা কৃতম্ (ঋগ্বেদ ৮ ৪.৩), অবিন্দদ্ গা অপঃ স্বঃ (৫.১৪.৪) ; ফা আব্ ; Av. ap ; Gr. appas ; L. aqua ; O. Ger. apa ; Goth. apva ( river )] যাহা ব্যাপ্ত করে (উ.টীকা); জল। "মনু ১.৮। রঘু ১.৮৯।

**অপ**[1] ব্য [ ছান্দস ; Av. apa ; cf. Gr. Apo ; L. Ab ; Goth. af ; E. off ( away ) ] উপসর্গবিশেষ :—১ বিয়োগ, ভ্রংশ। "°ক্রম, °গত, °নয়ন। [ বিপ 'অনু'—অপগত অনুগত, অপব্রত অনুব্রত ; 'উদ্'—অপকর্ষ উৎকর্ষ ; 'উপ'—অপকার উপকার, অপচয় উপচয় ; 'সমা'—অপগম সমাগম। ] ২ অপগমন। "°চ্ছায়, °ত্রপ। ৩ অপ-কর্ষ। "°কর্ম্ম, °ক্রিয়া, °হসিত। ৪ বিপরীত। "°মান, °শব্দ। ৫ বিকৃতি, বিরূপ। "°কৃত, °ভ্রংশ। ৬ নিদর্শন, নির্দ্দেশ। "°দেশ। ৭ মিথ্যা। "°লাপ। ৮ হর্ষ। "°চিত। ৯ বর্জ্জন, ত্যাগ। "পা ১.৪.৮৮ ; ২.১.১২। ১০ চৌর্য্য। "°হরণ। ১১ অনাদর। "°দেবতা। ১২ অসাকল্য। ১৩ মধ্য। "°দিশ। ১৪ অধঃপ্রদেশ। "অপান, °শ্বাস, °সদ। ১৫ নঞর্থ—অপ্রাশস্ত্য ইত্যাদি। °তর্পণ, °পাঠ। "বর্জ্জনে বিকৃতৌ চৌর্য্যে বিপরীতবিয়োগয়োঃ। অপকৃষ্টে চ নির্দ্দেশে হর্ষে চাপঃ প্রযুজ্যতে॥

**অপ**[2] বি [ সং অপ্, তু 'অপ'—বিমলাপঃ সরঃ (পা ৫.৪.৭৪) ; বা 'আপ'২ ; পদ্যে ] জল। "অপ নারায়ণ বলি মুনি নামে জলে ম ১০৩০।

**অপকরণ** ক্লী [ অপ+ √কৃ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বিপরীত অনুষ্ঠান ; অপকার। ২ অসদাচরণ, হিংসন।

**অপকরুণ** বিণ [ অপগতা করুণা যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] করুণা-হীন; নিষ্করুণ, নিষ্ঠুর।

**অপকর্তা (-র্তৃ)** বিণ [ অপ- √কৃ+তৃ (তৃন্)-ক-১ব ; স্ত্রী -র্ত্রী ] ১ অপকারক, হিংসক। ২ শত্রুতাপন্ন, বিদ্বেষী। —র্ত্তা পুং শত্রু, বিপক্ষ, অরি। "হি ৩.৫০।

**অপকর্ম্মা (-র্ম্মন্)** বিণ [ অপকৃষ্ট কর্ম্ম যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ম্মা ] কুক্রিয়, দুষ্কৃতী, দুষ্কর্ম্মা, দুর্ব্বৃত্ত। —র্ম্ম (-র্ম্মন্) ক্লী [ প্রা.স ] ১ অপ-কৃষ্ট কার্য্য ; দুষ্কৃত, দুষ্কর্ম্ম, কুকার্য্য। "পৃথিবী পূরিল রাজা এই অপকর্ম্ম ম ৮৬৫। ২ অত্যাচার, অপকার, উপদ্রব। ৩ প্রদান। "দত্তস্যানপ-কর্ম্ম মনু ৮.৪।

**অপকর্ষ** পুং [ অপ+ √কৃষ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অপকর্ষণ, আকর্ষণ। ২ হীনতা, নীচতা। বিপ 'উৎকর্ষ'। "মনু ১০.৪২। ৩ হ্রাস, ন্যূনতা। "মূল্যোৎকর্ষ° মনু ৯.৩২৯, কুল্লুক। ৪ মন্দত্ব, মূঢ়তা। "উৎকর্ষাপকর্ষহীনো মধ্যো বৈয়াকরণঃ পা ৪.৩.৯, সি। ৫ ক্ষয়, অপচয়, ধ্বংস। "মেদোঽপকর্ষ (দশকুমার)। ৬ হানি। "তেজোঽপকর্ষ। ৭ পরসূত্রস্থ পদের পূর্ব্বসূত্রে আকর্ষণ। ৮ [ +অ -র্ম ] বিহিত-কালের পূর্ব্বে কর্ত্তব্য। "°সপিণ্ডন। —র্ষক বিণ [ +অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -র্ষিকা ] ১ আকর্ষক, অপ-সারক। ২ অপকর্ষজনক, হানিকর। "দোষাস্তস্যাপর্ষকাঃ সা দ ১.৩। —কর্ষণ বিণ [ +অন (ল্যুট্)-ক ; স্ত্রী -ণী ] অপকর্ষকারক, হ্রাসক, নাশক। "ন চাস্তি সদৃশং তেন কিঞ্চিৎ স্থৌল্যাপকর্ষণম্ (সুশ্রুত)। —ণ ক্লী [ +অন -ভা ] ১ আকর্ষণ, অপনয়ন, অপসারণ। "পূতিমাংস° (সুশ্রুত)। শল্য° (দশকুমার)। গন্ধ° যাজ্ঞ ১.১৯১। ২ ন্যূনীকরণ। ৩ অপকর্ষ, হীনতা। উৎকর্ষাপকর্ষণ (সুশ্রুত)।

**অপকর্ষক, -কর্ষণ** দ্র 'অপকর্ষ'।

**অপকলঙ্ক** পুং [ প্রা.স ] ১ অপকৃষ্ট কলঙ্ক ; দুরপনেয় দোষ। ২ (বাঙলায়) মিথ্যা কলঙ্ক ; বৃথা দুর্নাম।

**অপকার** পুং [ অপ+ √কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অপকর্ম্মকরণ, অনিষ্ট-সাধন। বিপ 'উপকার'। "উপকার° মাঘ ২.৩৭। ২ দ্রোহ। 'দ্রোহোঽপকারঃ পা ১.৪.৩৭, সি। ৩ অনিষ্টচিন্তন। ৪ অসদাচরণ। ৫ [ +অ -র্ম ] অপকর্ম্ম, কুকার্য্য। "(পদং রাজ্ঞাম্) স্বল্পেনাপ্যপকারেণ ব্রাহ্মণ্যমিব নশ্যতি।—পঞ্চ ১.৭২। —কারক বিণ [ +অক (ণ্বুল্) -ক ; স্ত্রী -রিকা ] ১ অনিষ্টসাধক, অপকারী। বিপ 'উপকারক'। ২ দ্রোহকারক। ৩ দুর্ব্বৃত্ত। —ক পুং শত্রু। —কারী (-রিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক -১ব ; স্ত্রী -রিণী ] ১ অনিষ্টকারক, অপকারক। বিপ 'উপকারী'। "মিত্রেণাপকারিণা মাঘ ২.৩৭। স্ব° ।—পঞ্চ ১.১০৪। ২ দ্রোহী। —রী পুং অত্যাচারী, শত্রু। "অপকারিণি চেৎ ক্রোধঃ, ক্রোধঃ ক্রোধে কথং নু তে। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণাং চতুর্ণাং পরিপন্থিনি॥—উদ্ভট। অপকারিণি যঃ সাধুঃ স সাধুঃ সদ্ভিরুচ্যতে হি (A.)।

**অপকারক, -কারী** দ্র 'অপকার'।

**অপকীর্ত্তি** বি [ 'অপযশঃ'এর অনুকরণে 'অপকীর্ত্তি' ] অযশঃ, অখ্যাতি, দুর্নাম। "এই অপকীর্ত্তি মোর থাকিল সংসারে কৃ ১০১। লোকে অপ-কীর্ত্তি ম ৬৭০, ৬৭২। ম.ম ৪৬।

**অপকৃত** বিণ [ অপ+ √কৃ+ত (ক্ত)-র্ম ; স্ত্রী -তা ] ১ কৃতাপকার, কৃতদ্রোহ। বিপ 'উপকৃত'। ২ শত্রুভাবে অনুষ্ঠিত। "কিং বাস্যাপকৃতং ময়া রা ২.৬৩.২৯। —ত ক্লী [ + ত -ভা ] অপকার, অপকর্ম্ম। "লোকস্যাপকৃতং মহৎ রা ২.৬১.৫। অনপকৃতে মহা ৩.৬৩.৫। মিত্রস্য চৈবাপকৃতে মনু ৭.১৬৪। —কৃতি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ অপকার, অনিষ্টসাধন। বিপ 'উপকৃতি'। ২ অনিষ্টচিন্তন। ৩ দ্রোহ।

**অপকৃত্য** স্ত্রী [ অপকৃষ্ট কৃত্য, প্রা.স ] ১ অপকৃষ্ট কর্ম্ম ; অপকর্ম্ম। ২ [ অপ+ √কৃ+য (ক্যপ্)-ভা ] অপকার, অনিষ্টসাধন। "তস্য··· অপকৃত্যং করিষ্যামি।—পঞ্চ ৫$\frac{১৫}{২৬}$। —ত্যা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] অপক্রিয়া, অপকার।

**অপকৃষ্ট** বিণ [ অপ+ √কৃষ্+ত (ক্ত)-র্ম ; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ অপনীত, অপসারিত। "তাম্ (সরযূম্) অপকৃষ্টনক্রাম্।—রঘু ১৬.৫৫। নৃপোঽপ-কৃষ্টঃ সচিবাৎ যু ৪.১৪। ২ আকৃষ্ট। "সর্ব্বং দৈবাপকৃষ্টং মন্যতে যুধিষ্ঠিরঃ বে ৫ (A.)। ৩ বিহিত কালের পূর্ব্বে কৃত (সপিণ্ডন)। ৪ পরসূত্র হইতে অর্থার্থ পূর্ব্বসূত্রে আকৃষ্ট (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অধম। বিপ 'উৎকৃষ্ট'। "বর্ণানাম্···অপকৃষ্টঃ শ ৫.১০। ৬ জাতিতে বা বৃত্তিতে নিকৃষ্ট। "পতিং হিত্বাপকৃষ্টং স্বম্ মনু ৫.১৬৩। সহাপকৃষ্টৈর্মহতাং ন সঙ্গতম্ কি ১৪.১২। [ °জ—হীনবর্ণে জাত ; শূদ্র। "মনু ৮.২৮১। ]

**অপক্তি** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ পক্তির অভাব ; অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ পাক-অভাব, অপক্কতা ( Unripeness )।

**অপক্রম** বিণ [ ক্রম হইতে অপগত, প্রা.স , স্ত্রী -মা ] ক্রমহীন, পরিপাটীরহিত, বিশৃঙ্খল। —ম পুং [ অ+ √ক্রম্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ; বৈদিক ] ১ অপযান, পলায়ন। ২ প্রস্থান, প্রয়াণ। ৩ অপগম, অত্যয়, অবসান ( কালের )। —ক্রমণ স্ত্রী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ; বৈদিক ] ১ সর্থ 'অপক্রম (২)। ২ গমন, প্রস্থান, নির্বাণ। "অপক্রমণমেবাতঃ বৃণে রা ২.৩৪.৪০।

**অপক্রান্ত** বিণ [ অপ+ √ক্রম+ত (ক্ত)-ক , স্ত্রী -ন্তা] ১ অপযাত, পলায়িত। ২ প্রস্থিত, গত।

**অপক্রিয়া** স্ত্রী [ অপ+ √কৃ+অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ অপকার, দ্রোহ। "মাঘ ২.৫৪। পঞ্চ ৩.২৬। ২ পরিশোধ, প্রদান। "ঋণানাং চানপক্রিয়া যাজ্ঞ ৩.২৩৪। ৩ [ প্রা.স ] অপকর্ম্ম, অপকার।

**অপক্ক** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -ক্কা ] ১ পক্কভিন্ন, পাকহীন, কাঁচা ( ফলাদি )। "অপক্ক পনস শ্রী ১০৭। ২ অসিদ্ধ, আম ( তণ্ডুলাদি )। "অপক্কে লবণং দদ্যাৎ ( শ.ক )। ৩ অজীর্ণ ( খাদ্য )। ৪ অপরিণত, অপূর্ণ, অপুষ্ট। "অপক্ক মাতৃশরীরপ্রসূত সন্তান পা.প্র ১। ৫ অকৃতার্থ। "ভ ১.৫.১৭। ৬ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। "বালেনাপক্কবুদ্ধিনা ভ ১.১৮.৪৭। ৭ ( বাঙ্লায় ) অকুশল, অশুভ। [ °রম্ভা—কাঁচা কলা ; কাঁচকলা। "অপক্ক রম্ভার এক করিল ব্যঞ্জন ম.পা ৩৮। ]।

**অপক্ষ** বিণ [ ন পক্ষ যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্ষা ] ১ পক্ষহীন, উড্ডয়ন-শক্তিহীন ( পক্ষী )। ২ সহায়হীন, অসহায়। ৩ বিপক্ষ। [°পাত (পুং) —পক্ষপাতের অভাব , অ-পক্ষাশ্রয়। "অপক্ষপাতাদ্ বক্তব্যং সভায়ামিতি নিশ্চয়ঃ ( ত.বা )। °পাতী ( -তিন্ ) বিণ—পক্ষপাতিভিন্ন, পক্ষপাতহীন, যথার্থবাদী, মধ্যস্থ। ]

**অপক্ষপাত, -পাতী** দ্র 'অপক্ষ'।

**অপক্ষেপ** পুং, **-ক্ষেপণ** স্ত্রী [অপ+ √ক্ষিপ্+অ ( ঘঞ্ ), +অন ( ল্যুট্ ),-ভা ] অধঃপাতন, নিম্নে ক্ষেপণ। —ক্ষেপণ স্ত্রী ( দর্শনে ) পঞ্চবিধ কর্ম্মের একতম ; অধোদেশসংযোগানুকূল ব্যাপার। বিপ 'উৎক্ষেপণ'।

**অপগত** বিণ [ অপ+ √গম্+ত(ক্ত)-ক ; স্ত্রী -তা ]। ১ অপক্রান্ত, প্রস্থিত, চলিত। ২ অপযাত, পলায়িত। ৩ বীত, বিগত। "°মৎসর, °মল ( কাদম্বরী )। ৪ বিরত। "°নিমেষেণ চক্ষুষা ; °বাহ্যব্যাপার ( কাদম্বরী )। ৫ প্রয়াত, মৃত। —গতি স্ত্রী [ প্রা.স ] অপকৃষ্ট গতি ; দুর্গতি, অধোগতি, নরকগমন। "যেন চাপগতির্ভবেৎ ( তৎ কর্ম্ম ন সমাচরেৎ )।—পঞ্চ ২.১১৫।

**অপগম** পুং [ অপ+ √গম্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অপযান, পলায়ন। ২ অপসরণ, তিরোধান। "সংরোধ° উ.মে ৯। ৩ অভাব। "তন্ত ( নিমিত্তস্য ) অপগমে।—পঞ্চ ১.৩০৬। ৪ বিপ্রয়োগ, বিচ্ছেদ। "সমাগমাঃ সাপগমাঃ হি ১.২২২ ; ২.১৯১। ৫ পতন, ভ্রংশ। "পুরাণ-পত্র° রঘু ৩.৭। ৬ অত্যয়, অবসান। "বর্ষা°, কতিপয়দিবস° ক.সা ২১.১৪৭। ৭ ভঙ্গ। "নিদ্রা° সা.দ ৩.১৫১। ৮ অভাব, রাহিত্য। "বৈদগ্ধ্য° ( অমরু )। ৯ প্রয়াণ, মরণ। —গমন স্ত্রী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] অপযান, প্রয়াণ। "প্রাণাপগমন ( S.W. )।

**অপগর্জ্জিত** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -তা ] অপগতগর্জ্জন, গর্জ্জনহীন। "°তান্ ( অম্বুদান্ ) ক.সা ১৯.৯৪।

**অপগা** স্ত্রী [ আপগা> °গা ; তু 'সং অপ্ > প্রা অপ ( প্রা ম ) ] নদী। "বেতস্বত্যোঽপগাঃ ( অ.টী )।

**অপগুণ** বিণ [ অপগত গুণ যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] গুণহীন, নির্গুণ। "মাঘ ১৫.৩২। —ণ বি অপকৃষ্ট গুণ ; দোষ। "গুণ অপগুণ, না বুঝি তেজবি. জগত-দুলহ লেহ বি প ১০৩। গুণ বিনা অপগুণ সাধু নাহি লয় ম ৬৫৩।

**অপঘন** বিণ [ অপগত ঘন যাহা হইতে, বহুব্রী , স্ত্রী -না ] গতঘন, মেঘহীন। —ন পুং [ অপ+ √হন্+অ ( অপ্ ) -ণ ( সি ), 'অঙ্গ' অর্থে নিপাতিত, পা ৩.৩.৮১ ] ১ অঙ্গ, অবয়ব অর্থাৎ হস্ত ও পদ (সি)। ২ হস্তপদাদি অবয়ব ( অ.টী ) ; শরীর। "ললিতাপঘনাং স্থিরাম্ ভট্টি ৭.৬২। জননীর স্তনপানে বাড়ে অপঘন ম ১০৫৩। ঘড়িকে অপঘন, ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮।

**অপঘাত** পুং ( অপ+ √হন্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অপকৃষ্ট হনন ; অপকৃষ্টমৃত্যু-জনক আঘাত ; আকস্মিক মৃত্যুর কারণ ; পতনাদ। ২ অপকৃষ্টহেতুক মরণ ; দুর্দৈব হেতু আকস্মিক মরণ ; হঠাৎ মৃত্যু। [ °মৃত্যু—অপঘাত হেতু মরণ ; অস্বাভাবিক মৃত্যু। "ঠক্চাচা, কি হইবে ! দেখিতেছি অপঘাত মৃত্যু হইল আদু ৫৩। অপঘাতমৃত্যু উপলক্ষে হু ৩৩ ]

**অপঘাতক** বিণ [ অপ+ √হন্+অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -তিকা ] সমূল-বিনাশক। "সাংখ্য ১। —ঘাতী ( -তিন্ ) বিণ ( +ইন্ (ণিনি) -ক-১ব , স্ত্রী -তিনী ] বিনাশক, হন্তা।

**অপঘাতমৃত্যু, অপঘাতী** দ্র 'অপঘাত, অপঘাতক'।

**অপঙ্ক** বিণ ( ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ঙ্কা ) পঙ্কহীন, অকর্দ্দম। "কি ৪২২।

**অপচয়** পুং [ অপ+ √চি+অ( অচ্ )-ভা ] ১ হানি, ক্ষয়, নাশ, হ্রাস। বিপ 'উপচয়'। "কফাপচয় , দেহস্যাপচয়ঃ ( শান্তিশতক )। চিন্তায় চিন্তায় কৈল তনু-অপচয় বা.দ ১৫৬। ২ ধ্বংস, পতন। বিপ 'উচ্চয়'। "যেষাং রাজ্ঞা সহ স্যাতামুচ্চয়াপচয়ৌ ধ্রুবম্ হি ৩.১৩৬। আমা বিদ্যমানে তোমার নাহি অপচয় কৃ উ ২৮৭। ৩ পরাভব, পরাজয়। "পৌলস্ত্য° ম. চ ২.১৩। ৪ অপহরণ। ৫ ক্ষতি। ৬ ব্যয় ( ত.বা ) ; অপব্যয়। ৭ পূজা, সম্মানন ( শ.ক )। ৮ অপকর্ষ, ভ্রংশ, পতন। "প্রভু ত সন্ন্যাসী উঁহার নাহি অপচয় চৈ চ ১৪৯। ৯ ( বাঙ্লায়, অপ্র ) দুষ্টভাব, কুপ্রবৃত্তি, দুষ্টামি। "দৈবাত মনেতে কিছু হৈল অপচয় ভ.গ্র ৪১৪। ১০ পরিপাকশক্তির হ্রাস ; মন্দাগ্নি।

**অপচরিত** স্ত্রী [ অপ+ √চর্+ত ( ক্ত )-ভা ] অসদাচরণ, দুষ্কৃত। "শ ৫.৯। —চার পুং [ +অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] ১ অহিতাচরণ, অপকার ; অপথ্য। "কৃতাপচার° মাঘ ২.৮৪। ২ ধর্ম্মব্যতিক্রম, ধর্ম্মব্যতিরেক, অধর্ম্মাচার। "রাজ° উ.চ ২৪। রঘু ১৫ ৪৭। ৩ দোষ। "মাঘ ১৪.৩২। ৪ অপকর্ম্ম, অশিষ্টাচার। "শিষ্যো গুরাবিব কৃতপ্রথমাপচারঃ ম চ ৪.২০। ৫ স্খলন, ব্যতিক্রম। "বিধ্যপচারদোষ কি ১৬.৪৮। ৬ অনাচার ( নীলকণ্ঠ ), ব্যভিচার। "গূহমানাপচারং সা ( উৎসসর্জ কুমারম্ ) মহা ১.১১১.২২। ৭ নির্গম, প্রয়াণ। "প্রাণ° বে ৪.১০। —চারী ( -রিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ঘিনুণ্ ) তাচ্ছীল্যে -ক -১ব ; স্ত্রী -রিণী ] ১ অপকর্ম্ম-করণশীল, অপকারী। ২ ব্যভিচারী। "ভার্য্যাপচারিণী।—মনু ৮.৩১৭।

**অপচার, -চারী** দ্র 'অপচরিত'।

**অপচিকীর্ষা** স্ত্রী [ অপ+ √কৃ+স ( সন্ )— √চিকীর্ষ+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অপকারেচ্ছা, অনিষ্টাচরণেচ্ছা। —র্ষু বিণ [ +উ-ক ; স্ত্রী -র্ষু, -র্ষ্বূ ] অপকারেচ্ছু।

**অপচিত** বিণ [ অপ+ √চি+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ ব্যয়িত, অপব্যয়িত। ২ [ +ত -ক ] ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃশ। বিপ 'উপচিত'। "অপচিতমপি গাত্রং ব্যায়তত্বাদলক্ষ্যম্ শ ২.৪। ৩ হীন, অল্প। "°বলাঃ প্রাণিনঃ ( সুশ্রুত )। —চিতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ হানি, ক্ষয়, অপচয়। ২ হীনতা। ৩ কৃশতা। ৪ ব্যয়, অপব্যয়। ৫ [ √চায় পূজা+তি -ভা, নিপাতিত, পা ৭.২.৩০, বার্ত্তিক ] পূজা, অর্চ্চনা। "রা ২.৭৪.৩০। বিহিতাপচিতি মাঘ ১৬.৯।

**অপচেষ্টা** বি [ অপ্র ] বৃথা চেষ্টা ; ব্যর্থ যত্ন। "ঐ ব্যাপারে সংস্কারের চেষ্টা যে অপচেষ্টা, তাহার অধিক প্রমাণের প্রয়োজন নাই পা.প্র ৯২।

**অপচ্ছত্র** বিণ [ অপগত ছত্র যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্রা ] ছত্রহীন। "অপচ্ছত্রেণ শিরসা ক.সা ১৯.১১৩।

**অপচ্ছায়** বিণ [অপগতা ছায়া যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া] ১ ছায়াহীন, দেহচ্ছায়ারহিত (দেব)। ২ কান্তিহীন, নিষ্প্রভ। ৩ যাহার ছায়া অপকৃষ্ট ; অশুভচ্ছায়াবিশিষ্ট (পিশাচাদি)। —য় পুং ১ দেব। ২ উপদেবতা—ভূতপিশাচাদি ( শ.ক )। —য়া স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ অশুভ ছায়া ; দীপথট্টাচ্ছায়া। "দীপখট্টাপচ্ছায়েব ত্যজ্যতে নির্ধনো জনঃ (শ.ক)। ২ অশুভ ছায়া ; পিশাচাদি।

**অপজাত** পুং [ অপ+ √জন্+ত (ক্ত)-ক ] অপকৃষ্ট-জাত, যে পুত্র পিতৃতুল্য গুণবান্ নহে ; অধম পুত্র। "অপজাতোঽধমাধমঃ।—পঞ্চ ১.৪২৭।

**অপজান** বি [সং অপযান, য>জ , অপ্র] প্রয়াণ, মৃত্যু। "সন্ধ্যাকালে হইল পার্থের অপজান অ.প ১০৬।

**অপজ্ঞান** বি [সং অবজ্ঞান, ব>প ; অপ্র] অবজ্ঞা। "হাত পাও বাকা দেখি অপজ্ঞান মনে ব.প ২১১। পিতা মাতা অপজ্ঞান করে কদাচার বি.পা ৩৪১।

**অপটী** স্ত্রী [ন পটী, ন.ত] ১ অল্প পট : পটগৃহের ( তাম্বুর ) অধোলম্বিত বায়ুসঞ্চারার্থ পট ; কাণ্ডপট ( মাঘ ৫.২২, মল্লিনাথ )। ২ বস্ত্রপ্রাবরণ, যবনিকা, পর্দ্দা (অ.চি)। "°ক্ষেপ।

**অপটীক** বিণ [ন পটী যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -কা] ১ পটীহীন, প্রাবরণরহিত। ২ [অপগতা টীকা যাহা হইতে, বহুব্রী] টীকাজ্ঞানহীন। "অপটীকো জড়ো মাঘে ভূশং জাড্যেন তাড্যতে ( উদ্ভট )।

**অপটীক্ষেপ** পুং [ ষ.ত ] ১ নেপথ্যদ্বারলম্বী তিরস্করিণীর অপসারণ, পর্দ্দা তোলা। "প্রবিশ্যাপটীক্ষেপেণ (পাঠান্তর—'পটাক্ষেপেণ') শ ৪অঙ্ক। ২ [ন.ত] যবনিকাপসরণব্যতিরেক। "ততঃ প্রবিশত্যপটীক্ষেপেণাপ্সরসঃ (পাঠান্তর)।—বিক্র ১অঙ্ক। [নাট্যে, অঙ্কে যবনিকা উত্তোলন করিলেই, রঙ্গে পাত্র প্রবেশ করে ; ভয়াদি হেতু পাত্রপ্রবেশ অকস্মাৎ আবশ্যক হইলে, পাত্র স্বয়ং যবনিকা অপসারণ করিয়া প্রবেশের প্রসঙ্গব্যতিরেকে হঠাৎ রঙ্গস্থলে অবতীর্ণ হয়। ]

**অপটু** বিণ [ন.ত , স্ত্রী -টু, -ট্বী] ১ অকুশল। ২ মন্দ, জড়। ৩ রোগী। ৪ কার্য্যাক্ষম।

**অপড়** '-ড়্' বিং ১ [অপ্র] যে পড়ে না ; যুদ্ধে অজেয় ; অটুট। "কারো নাহি হারি জিন সমরে অপড় শ্রী.ম ২২৯। ২ যাহা রোগে পড়ে না ; নীরোগ, অটুট ( দেহ )।

**অপতি, -তিকা, অপত্নী** বিণ, স্ত্রী [ন পতি যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; স্ত্রী 'ঈ' (ঙীপ্), 'ন্' আদেশ] ১ পতিহীনা, বিধবা। ২ অপরিণীতা।

**অপতিত** বিং ১ [ অপ্র ] নিয়মানুসারে ব্রতপালনপর ; ব্যভিচারহীন। "তিন লক্ষ নাম তেঁহো লয়েন অপতিত চৈ.চ ৪২। ২ নিয়মিত, প্রাত্যহিক। "তিন সন্ধ্যা রাধাকুণ্ডে অপতিত স্নান চৈ.চ ৪৩।

**অপত্নীক** বিণ [ ন পত্নী যাহার, ন.বহুব্রী, নিত্য সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ] ১ যাহার পত্নী নাই ; মৃতস্ত্রীক, বিপত্নীক। ২ অসন্নিকৃষ্টপত্নীক। ৩ যাহাতে পত্নী নাই , পত্নীসাহচর্য্যরহিত ( ধর্ম্মকর্ম্ম )। "( পিতৃযজ্ঞঃ ) অপত্নীকঃ।—কাত্যায়ন।

**অপত্য** ক্লী [ √পত্+য (যৎ)-প, বাহুলকে, ন পত্য, ন.ত ; নানেন পততি ( নিরুক্ত )—যে জন্মিলে পিতা নরকে পড়েন না] ১ যাহা দ্বারা বংশ পতিত হয় না ( অ.টী ) ; সন্তান, পুত্র বা কন্যা। "অপত্যৈরিব··· মৃগৈঃ রঘু ১.৫০। শূদ্রাং° মনু ৩.৬৪। আনন্দপ্রভৃতিরেকোঽয়মপত্যম্ উ.চ ৩.১৭। ২ পুত্র। "°লোভ মনু ৫.১৬১ ; অপত্যস্যৈব চাপত্যম্ ৬.২। ৩ কন্যা। "কু.স ১.২৭। উ.চ ৪.৩। ইঁহার ( মহাশ্বেতার ) নাম কি ? কাহার অপত্য ?—কাদ ৫২। ৪ শাবক। "বকানাং বালাপত্যানি হি ৪২৮। ৫ পিতামহাদির অপতনে হেতুভূত পৌত্রাদি ( তত্ত্ববোধিনী )। 'অপত্যং পিতুরেব স্যাৎ ততঃ প্রাচামপীতি চ।—পা ৪.১.৯৩, কারিকা ( সি )। ৬ ( ব্যাকরণে ) অপত্যার্থ প্রত্যয়। "অপত্যাধিকারপ্রকরণ। স্ত্রীপুংসয়োরপত্যান্তাঃ (অ.কো, লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্গ ৩৭)। [°নির্ব্বিশেষে—পুত্রসদৃশ, পুত্রভাবে। "রাম···অপত্যনির্ব্বিশেষে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন সী ১। °বিক্রয়ী ( -য়িন্ )—কন্যাশুল্কগ্রাহী, অর্থাৎ যে অর্থ লইয়া কন্যার বিবাহ দেয়। °সংস্কারবিধি—প্রসবের পরে সন্তানের জাতকর্ম্মাদিরূপ অনুষ্ঠান। "প্রসবের পর অপত্যসংস্কারবিধি যথাবিধি হইবেক সী ৫১। °স্নেহ—সন্তানের প্রতি পিতামাতার স্নেহ ( ভালবাসা )। ]

**অপত্যনির্ব্বিশেষে, -বিক্রয়ী, -সংস্কারবিধি, -স্নেহ** দ্র 'অপত্য'।

**অপত্রপ** বিণ [ অপগতা ত্রপা যাহা হইতে বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ] ত্রপাহীন, নির্লজ্জ। —পা স্ত্রী [ অপ+ √ত্রপ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] লজ্জা। "রমসে নিরপত্রপঃ গো.রা ৪.৩০.১৭।

**অপত্রস্ত** বিণ [ অপ+ √ত্রস্+ত ( ক্ত )-ক : স্ত্রী -স্তা ] ভীত, শঙ্কিত। "তরঙ্গাপত্রস্ত পা ২.১.৩৮।

**অপথ** বিণ [ ন পন্থা যাহাতে, ন.বহুব্রী, নিত্য সমাসান্ত 'অ' ; স্ত্রী -থা ] পথিহীন, সুন্দরপথশূন্য, মার্গরহিত। "°থো দেশঃ, °থা নগরী। —পা ২.৪.৩০, কাশিকা। —থ ক্লী [ন.ত. বিকল্পে সমাসান্ত 'অ', ক্লীবলিঙ্গ, পা ৫.৪.৭২ ; ২.৪.৩০ ; ছান্দস ] ১ অপ্রশস্তপথ, অপকৃষ্টপথ, কুপথ। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধ মার্গ ; উৎপথ, উন্মার্গ। "অপথে হি পদমর্পয়ন্তি শ্রুতবন্তোঽপি রজোনিমীলিতাঃ রঘু ৯.৭৪। শ ৫.১০। কাঙ্ক্ষিতঃ ত্বমপথে পদম্ কি ১৩.৪৫। তা'রাই···মনে করে, অকাজের অপথ দিয়েই তা'রা তাড়াতাড়ি সংসারে ত'রে যাবে ঘ ৬৪। ৩ যোনি। ৪ পাষণ্ডমার্গ, নাস্তিকতা। —থ ব্য [ অব্যয়ীভাব ] পথের অভাব ; মার্গাভাব। [অপথপ্রপন্ন—১ উন্মার্গগত কুপথগত। ২ অপব্যয়িত। "কাকিনীমপ্যপথপ্রপন্নাম্ হি ৩.১২৬। ]

**অপথ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -থ্যা ] ১ পথ্যভিন্ন, অনারোগ্যকর, রোগজনক। "অপথ্যমিব ভোজনম্ গো.রা ৫.৭৬.৬। ২ দুঃপোদক (রা.টীকা), অহিতপরিণাম। "অপথ্যং পথ্যসম্মিতম্ রা ২.১০৯.২। —থ্য ক্লী ১ রোগীর অহিত খাদ্য ; কুভোজন, কুপথ্য। "সন্তাপয়ন্তি কমপথ্যভুজং ন রোগাঃ হি ৩.১২০। ২ অহিতাচার, অসদনুষ্ঠান, কুক্রিয়া। [অপথ্যভুক্(-ভুজ্) বিণ—অপথ্যভোজী। "হি ৩.১২০। ]

**অপদ** বিণ [ ন পদ যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দা, -দী ] ১ পদহীন, অচরণ। "অপদা বয়ম্।—পঞ্চ ৪২৮৬। "অপদ সর্ব্বত্র গতাগতি ভা.চ ২৮। ২ স্থানহীন। —দ পুং সরীসৃপ। —দ ক্লী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট স্থান ; অযোগ্য বিষয় ; অস্থান। "প্রেম পশ্যতি ভয়ান্যপদেঽপি কি ৯.৭০। অপদ ন দিঅ দোষ বি.সা ২৫০ ; সজনী অপদ ন মোহি পরবোধ ২৭২। ২ সুপ্তিঙন্তভিন্ন শব্দ। "নাপদং শাস্ত্রে প্রযুঞ্জীত। [ °স্থ(বিং)—অযোগ্য স্থানে স্থিত ; অবমানিত, অপ্রতিভ। ]

**অপদান** ক্লী [ অপ+ √দৈ শোধন+অন ( ল্যুট্ )-ণ ] ১ যেরূপ কর্ম্ম দ্বারা চিত্তশুদ্ধি হয় ; পরিশুদ্ধাচরণ, অর্থাৎ যে কর্ম্ম হেতু সকলে সৎ বলিয়া জানে। ২ বৃত্তাদ্ভুতকর্ম্ম ( রা.টীকা ), অর্থাৎ কীর্ত্তিজনক অদ্ভুত কার্য্য ; অবদান। "রা ২.৬৫.৪।

**অপদার্থ** পুং [ ন পদার্থ, ন.ত ] পদার্থভিন্ন, অদ্রব্য, অবস্তু। —র্থ বিং

[ নবহুব্রী ] যাহাতে তৎপদবাচ্য অর্থ নাই ; যে মনুষ্যপদবাচ্য নহে, মনুষ্যত্বহীন, অসার, অযোগ্য। "আমাকে পরিত্যাগ করিলে, লোকে আমাদিগকে নিতান্ত অপদার্থ জ্ঞান করিবে সী ২৯, ৫৮।

**অপদেবতা** স্ত্রী [ প্রা.স ] অপকৃষ্ট দেবতা ; ভূতপিশাচাদি। "তপস্বীরা বনবাসী, বনচর নয়, তা'রা অপদেবতাও নয়, দেবতাও নয় ন.ত ৪১।

**অপদেশ** পুং [ অপ + √দিশ্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ কথন, উপন্যাস। "তেত্বপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্ব্বচনং নিগমনম্ (ন্যায়সূত্র)। ২ উপদেশ। "দীক্ষায়া অপদেশাৎ ( কাত্যায়ন )। ৩ নামনির্দ্দেশ। "নৈষ ন্যায়ো যদ্ দাতুরপদেশঃ (দশকুমার)। ৪ প্রত্যাদেশ। ৫ [ + অ-ণ ] লক্ষ্য, ব্যাজ, ছল। "রক্ষা° রঘু ২.৮। কেনাপদেশেন আশ্রমে বসামঃ শ ২.১৬। ধর্ম্মস্যাপদেশেন মনু ৪.১৯৮। ৬ লক্ষ্য ( Mark )। [ "লক্ষ্যো নিমিত্তেঽপদেশঃ" ( অ কো )—'লক্ষ্যে' অর্থাৎ 'ব্যাজে' ( অ.টী ) ; শব্দকল্পদ্রুম ও অন্য কোষে 'শরব্য' অর্থে 'লক্ষ্য' গৃহীত হইয়াছে। ] ৭ কারণ, নিমিত্ত। "কেনাপদেশেনাগতঃ ( অ.টী )। ৮ খ্যাতি, কীর্ত্তি (?) ( শ.ক )। ৯ স্থান, পদ। "তাত্তাপদেশো ধাবতি ( অ.টী )। ১০ ( বৈশেষিকে ) পঞ্চাবয়ব ন্যায়ের দ্বিতীয় অবয়ব ( হেতু )। ১১ [ প্রা.স ] অপকৃষ্ট দেশ বা স্থান। —দেশী ( -শিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; স্ত্রী -শিনী ] অপদেশকারী, বেশধারী। "রাজপুত্র° ক স।২৪.১২১।

**অপদোষ** বিণ [ অপগত দোষ যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -ষা ] দোষরহিত, নির্দ্দোষ।

**অপদ্রব্য** ক্লী [ প্রা.স ] অপকৃষ্ট দ্রব্য ; দুষ্ট ( দোষযুক্ত ) দ্রব্য। "মনু ৯.২৮৬, কুল্লুক।

**অপদ্রাবক** বিং [ অপ + √দ্রাবি + অক ( ণ্বুল্ )-ক ] অপসারক, অপকর্ষক। "দুই চুম্বকলৌহ···যদি এমত রাখা যায় যে দুইটার উত্তরমুখ পরস্পর আসন্ন হয়, তবে দুইটাই অপদ্রাবক হয়।—রামমোহন রায়।

**অপধূম** বিণ [ অপগত ধূম যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ] ধূমরহিত, নির্ধূম। "রঘু ১০.৭৪।

**অপধ্যান** ক্লী [ অপ + √ধ্যৈ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অপকৃষ্ট চিন্তা ; অনিষ্টচিন্তন। "তদপধ্যানাৎ পিশাচতামুপগতম্ ( কাদম্বরী )। ২ বিপরীতচিন্তন।

**অপধ্বংস** পুং [অপ + √ধ্বংস্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা] ১ নাশ। ২ প্রচ্যুতি, পতন, ভ্রংশ। ৩ [ + অ-ণ ] 'ধ্বংস-সাধন', প্রতিলোম। "°জ মনু ১০ ৪ ; ৪৬। —সী ( -সিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -সিনী] নাশক, নিরাসক। "সর্ব্বৈনসামপধ্বংসি··· অঘমর্ষণম্ (অ.কো)। —ধ্বস্ত বিণ [ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম] ১ অবচূর্ণিত। ২ নিন্দিত। ৩ পরিত্যক্ত। ৪ ধর্ম্মজ্ঞানশূন্য, দুর্বৃত্ত। "অপধ্বস্তোঽসি মৃ ৮.২৪। [ °জ ( বিণ )—প্রতিলোমজাত সূতাদি ( মনু )। ]

**অপধ্বংসজ, -অপধ্বংসী, -ধ্বস্ত** দ্র 'অপধ্বংস'।

**অপনয়** পুং [অপ + √নী + অ ( অচ্ )-ভা] ১ অপনয়ন, নিরসন, অপনোদন, অপসারণ। ২ দূরীকরণ, স্থানান্তরনয়ন। ৩ উচ্ছেদ, খণ্ডন। ৪ [ প্রা.স ] অপকৃষ্ট নয় ; দুর্নীতি, নিন্দিতনীতি। "নয়াপনয়কোবিদ গো.রা ৪৪০.১৬। ৫ অপকার। "সপত্ন° মাঘ ২.১৪। —নয়ন ক্লী [ + অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ অপনোদন, নিরসন। "সিদ্ধান্তের অপনয়ন সী ৩০। ২ বিনয়ন, দূরীকরণ। "শ্রমাপনয়ন রা ১.৪৬.১১। অতিশ্রম° শ ৫.৬। ৩ খণ্ডন, উচ্ছেদ। ৪ প্রমার্জ্জন। "গণ্ডস্বেদ° পু মে ২৭। ৫ প্রতীকার, প্রতিবিধান। "রোগ°। রোগাচ্চাপনয়নে পা ৫ ৪ ৪৯। ৬ দূরে আকর্ষণ, দূরনয়ন। "আত্মনশ্চাপনয়নং মৃগরূপেণ রক্ষসা রা ৩.৫৭ ১১। ৭ ঋণশোধন। ৮ বিযোগ, ব্যবকলন। —নীত বিণ [ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম] ১ অপনোদিত, নিরস্ত, দূরীকৃত, অপসারিত। "তত্ত্ব-ধর্ম্মাপনীতস্য দৃশ্যতে কর্ম্মণঃ ফলম্ গো রা ১৫৫ ৪০। ২ উচ্ছিন্ন, খণ্ডিত। ৩ অপহৃত। "মহা ১৩.৯৩.১১৪। রঘু ১১২৪। ৪ অন্যায়পূর্ব্বক নাশিত ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৫.৩৯ ৫৪। ৫ অন্যায়পূর্ব্বক আনীত। "অপনীতাস্মি ভীষ্মেণ ভগবন্নবিজানতা মহা ৫.১৭৭.৫। ৬ অন্যায়পূর্ব্বক প্রাপিত। "নেচ্ছামি যদিদং রাজ্যমপনীতমনার্য্যয়া গো.রা ২.১১৭.৭। ৭ পরিশোধিত ( ঋণ )। —ত স্ত্রী [ + ত-ভা] অপনয়, অপকার।

**অপনস** বিণ [ অপগতা নাসিকা যাহা হইতে, বহুব্রী, নাসিকা>নস্, সমাসান্ত 'অ' ( অচ্ ), পা ৫.৪ ১১৯ ] অপগতনাসিক, ছিন্ননাসিক। "চকারাপনসং মুখম্ ভট্টি ৪.৩১।

**অপনুত্তি** স্ত্রী [ অপ + √নুদ্ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ অপনোদন, দূরীকরণ, বিনয়ন। "শ্রম° ( বৃহদারণ্যক )। ২ নির্হরণ, বিনাশ, ক্ষয়। "সুরাপান° মনু ১১.৯৩ ; গুরুতল্প° ১০৭ ; ২১০। সর্ব্বপাপ° যাজ্ঞ ৩.৩০৫। —নোদ পুং [ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] সর্ব 'অপনুত্তি' ( ১, ২ )। "ব্রহ্মহত্যাপনোদ মনু ১১.৭৬। —নোদন বিণ [ + অন ( ল্যুট্ )-ক ; স্ত্রী -নী ] অপনেতা, নাশক, দূরীকারক। "সর্ব্বপাপ° মনু ১১.২১৬ ; ২৬১। —ন ক্লী [ + অন-ভা ] অপনয়ন, দূরীকরণ, নাশন, খণ্ডন, নির্হরণ। "মনু ১১.২৫৩। শোক° সী ৫৫।

**অপনেতা ( -তৃ )** বিণ [অপ + √নী + তৃ ( তৃচ্ )-ক -১ব, স্ত্রী -ত্রী ] অপসারক, অপনোদক, দূরীকারক।

**অপনোদ, -নোদন** দ্র 'অপনুত্তি'।

**অপন্যায়** বি [ ন্যায় > অপন্যায় (বৈপরীত্যে), তু 'অপকর্ম্ম' ] ১ অন্যায়কার্য্য, অপকর্ম্ম। "তোমার পুত্রের অপন্যায় কহি শুন চৈ ভা ৪২। এই দুই অন্তরে আছে সদা অপন্যায় চৈ ১৯। ২ বিবাদ। "কোন দিন পাণ্ডবের সনে অপন্যায় ? ব.প ৮৮৫।

**অপপাঠ** পুং [ প্রা.স ] ১ অপকৃষ্ট পাঠ, পুস্তকের অশুদ্ধ পাঠ। ২ দোষযুক্ত আবৃত্তি। "পা ৪.৪.৬৪, কাশিকা। [ শঙ্কিত ভীত উদ্ঘৃষ্ট অব্যক্ত সানুনাসিক কাকস্বর শীর্ষগত স্থানবিবর্জ্জিত বিস্বর বিরস বিশ্লিষ্ট বিষমাহত ব্যাকুল তালুহীন···এই চতুর্দ্দশ অপপাঠ ( যাজ্ঞবল্ক্যশিক্ষা ২৬-২৮)। ]

**অপপ্রয়োগ** বি [ প্রা.স ] অপকৃষ্ট বা অশুদ্ধ প্রয়োগ, অসাধুপ্রয়োগ।

**অপবর্গ** পুং [ অপ + √বৃজ্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ বিতরণ, উৎসর্জ্জন, দান। ২ অপবর্জ্জন, ত্যাগ। ৩ মোক্ষ, ক্ষেপ। "মুষ্টেরসন্দেহ ইবাপবর্গে কি ১৬.২০। ৪ ( ত্যাগের হেতুভূত ) সমাপ্তি, অবসান। "পা ৩.৪.৬০। ক্রিয়া° কি ১.১৪ ; ১৬.৪৯। ৫ ফলপ্রাপ্তি। "পা ২ ৩.৬, সি। নৈ ১৭.৭০। ন তেঽপবর্গঃ সুকৃতাদ্ বিনাকৃতঃ মহা ৩.২৯৬.৫২। ৬ ফলপ্রাপ্তিহেতুক কর্ম্মসমাপন ( ত.বা ) ; ক্রিয়াসমাপ্তি ( শ.ক )। ৭ ক্রিয়াবসানসাফল্য, কর্ম্মফল ( শ.ক )। ৮ পূর্ণতা ( শ.ক )। ৯ [ + অ-ধি ] যাহাতে দুঃখ অপবর্জ্জিত হয় ; মোক্ষ, নির্ব্বাণ। "জ্ঞানেন চাপবর্গঃ সাংখ্য ৪৪। রঘু ৮.১৬। ১০ [ + অ-র্ম্ম ] দান, উপহার।

**অপবর্জ্জন** ক্লী [ অপ + √বৃজ্ + অন ( ল্যুট্)-ভা ] ১ বিতরণ, দান। ২ ত্যাগ, পরিহার। ৩ [ + অন-ধি ] মোক্ষ। —বর্জ্জিত বিণ [ + √বর্জ্জি + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ দত্ত, অর্পিত। ২ ত্যক্ত, উৎসৃষ্ট। "°বিপ্লব কি ২.২৬। ৩ হীন, ন্যূনীকৃত, বিযুক্ত। "ষড়্ভিরপবর্জ্জিতাশীতিঃ ( বৃহৎসংহিতা )। ৪ ছিন্ন, কৃত্ত। "ভল্ল° রঘু ৪.৬৩। ৫ পরিশোধিত ( ঋণ )।

**অপবর্ত্তন** ক্লী [ অপ + √বৃৎ + ই ( ণিচ্ ) + অন ( ল্যুট্ )-ভা] ১ পরিবর্ত্তন। "স্থান° ( সুশ্রুত )। ২ গ্রহণ। "দায়° মনু ৯.৭৯। ৩ অপহরণ। ৪ বক্রীকরণ ( ত.বা )। ৫ সংক্ষেপ। ৬ ( অঙ্কশাস্ত্রে ) কোন অঙ্ক দ্বারা ভাজ্য ভাজকের তুল্যরূপে ( ভাগশেষ বিনা ) বিভাজন। —বর্ত্তিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ পরিবর্ত্তিত। ২ সঙ্কলিত, আবর্ত্তিত। "°ত্রিকা

কি ৪.১৫। ৩ বক্রীকৃত, ব্যবর্ত্তিত। "তির্য্যগপবর্ত্তিতদৃষ্টি বক্ত্রম্ মা.মা ১.৩৯। ৪ গুণনীয়ক দ্বারা বিভাজিত।

**অপবাদ** পুং [ অপ + √বদ্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ নিন্দা, পরীবাদ, অবক্ষেপ, গর্হণ, কুৎসা। "লোক° রঘু ১৪.৪০। স° উ.চ ১.৬। পরস্যাপবাদেন।—হি ২.১৪১। এই লোকাপবাদ দুর্নিবার হইয়া উঠিয়াছে সী ২১। ২ আদেশ, নির্দেশ। "অপবাদেন পতাকিনীপতে-শ্চচাল…মহাচমূঃ কি ১৪.২৭। ৩ মিথ্যাবাদ। "অপবাদমাত্রমবুদ্ধানাম্ (সাংখ্যসূত্র)। ৪ প্রত্যাখ্যান, নিরসন, অপলাপ। "ন্যায়াপবাদেন ধনমর্জ্জয়িষ্যামি পা ১.৩.৭৩, কাশিকা। ৫ বিশ্বাস। ৬ প্রণয় (ত.বা)। ৭ [ +অ-ণ ] যাহা দ্বারা অপোদিত অর্থাৎ সঙ্কোচিত হয়; বাধক বা বিষয়সঙ্কোচক বিধি; বিশেষশাস্ত্র। বিপ 'উৎসর্গ'। "পা ৩.৩.৯৪, কাশিকা। অপবাদৈরিবোৎসর্গাঃ কু.স ২.২৭। ৮ বাধনসাধন বস্তুমাত্র (ন্যায়কোশ)। ৯ (বেদান্তে) মিথ্যাভূতপদার্থের নিবারণার্থ উপদেশ-বিশেষ। যেমন, রজ্জুবিবর্ত্ত মিথ্যাভূত সর্পের সর্পমাত্রত্বের ন্যায়, বস্তুভূত ব্রহ্মের বিবর্ত্ত প্রপঞ্চাদির বস্তুমাত্রত্বের উপদেশ (ত.বা)। ১০ [ + √বাদি + অ (অচ্)-ম্ম ] মৃগবঞ্চনার্থ বাদনীয় ঘণ্টাদি-কুৎসিতবাদ্য। "মাঘ ৬.৯। —বাদক বিণ [ +অক (ণ্বুল্)-ক ] ১ দূষক, নিন্দক, কুৎসা-কারক। ২ নিরাসক, বাধক। —বাদী (-দিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি) -ক-১ব, স্ত্রী -দিনী ] নিন্দক, দূষক। "মৃগয়া° শ ২$\frac{8}{5}$।

**অপবাদক, -বাদী** দ্র 'অপবাদ'।

**অপবারক** পুং [ অপ + √বৃ + অক (ণ্বুল্)-ক ] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ যবনিকা, যবনিকাব্যবহিত স্থান। "অপবারকে প্রবিশ্য একান্তে তিষ্ঠ মৃ ৮। —বারণ বিণ [ √বারি + অন (ল্যুট্)-ক, স্ত্রী -ণী ] আবরক, ব্যবধায়ক। —ণ ক্লী [ +অন -ভা ] ১ আচ্ছাদন। ২ অন্ত-র্দ্ধান (?)। —বারিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ম্ম ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। "অপবারিতং পক্ষদ্বারকে সজ্জং প্রবহণং তিষ্ঠতি মৃ ৬$\frac{0}{5}$। ২ ব্যবধাপিত, কৃতব্যবধান। ৩ গুপ্ত। বিপ 'প্রকাশ'। [ নাট্যে, যে রহস্য স্থানান্তরে গিয়া প্রকাশ করিতে হয়, সেই স্থলে 'অপবারিত, অপবারিতক' (অর্থাৎ গুপ্তভাবে) ব্যবহৃত হয় (সা.দ ৬.১৩৮)। ] —ত ক্লী [ +ত-ভা ] ১ অপবারণ, অপ্রকাশ। ২ স্থানান্তরে গমনপূর্ব্বক অন্যের রহস্যকথন (ত.বা)। —তক ক্লী [ ক (কন্) স্বার্থে ] অপ্রকাশ। "অপবারিতকেন প্রাবৃণোতি মৃ ১$\frac{0}{5}\frac{2}{3}$।

**অপবারণ, -বারিত, -বারিতক** দ্র 'অপবারক'।

**অপবাহ** পুং, **-বাহন** ক্লী [ অপ + √বহ্ + অ (ঘঞ্), + √বাহি + অন (ল্যুট্), -ভা ] অন্য স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রাপণ বা স্থানান্তরে আনয়ন; পরদেশবাসী জনকে স্বদেশে আনয়ন। "পরদেশাপবাহ (কৌটিল্য)। পরদেশাপবাহন হি ৩.৯৮। —বাহ্য বিণ [ +য (ণ্যৎ) -র্ম্ম ] অপনেয়, দূরীকরণীয়। বিপ 'উপবাহ্য'। "উপবাহ্যস্তু বো ভর্ত্তা নাপবাহ্যঃ পুরাদ্ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

**অপবাহন, -বাহ্য** দ্র 'অপবাহ'।

**অপবিঘ্ন** বিণ [ অপগত বিঘ্ন যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ঘ্না ] অপগত-বিঘ্ন, নির্বিঘ্ন। "রঘু ৩.৩৮।

**অপবিত্র** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ত্রা ] ১ অশুচি। "অপবিত্রঃ পবিত্রো বা (স্মৃতি)। ২ দূষিত, গর্হিত। "অপবিত্রমিদং কর্ম্ম কৃতং মোহাদ্ভয়া ত্বয়া (শ.ক)। ৩ মলদূষিত, মলিন।

**অপবিদ্ধ** বিণ [ অপ + √ব্যধ্ + ত (ক্ত)-র্ম্ম; স্ত্রী -দ্ধা ] ১ অতিবিদ্ধ, বিক্ষত। "°দ্ধঃ শরৈর্ভৃশম্ মহা (A)। ২ ক্ষিপ্ত। "°সলিল (অম্বু-নিধি)।— কি ৫.৩০। ৩ প্রত্যাখ্যাত, নিরস্ত, নিরাকৃত। "রঘু ১০.৭৪। ৪ ত্যক্ত, উৎসৃষ্ট। "অপবিদ্ধাঃ…কমলস্রজঃ রা ২.৯৪.২৫; ১০.৭। °পদ্ম কু.স ২.২২। ৫ প্রেরিত, সংপ্রেষিত। "দোলয়া…পরিজনাপ-বিদ্ধয়া রঘু ১৯.৪৪। ৬ অধম, নিকৃষ্ট (A.)। —দ্ধ পুং মাতা পিতা উভয়ের বা একের পরিত্যক্ত অন্য কর্ত্তৃক পুত্রভাবে গৃহীত পুত্র, দ্বাদশ পুত্রের একতম। °মনু ৯.১৭১। যাজ্ঞ ২.১৩২। বিষ্ণু ১৫.২৪। [ °পুত্র —সর্থ 'অপবিদ্ধ (পুং)'। ]

**অপবিদ্যা** স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ অপকৃষ্ট বিদ্যা। ২ বৌদ্ধাগমবিদ্যা। ৩ বিদ্যা-বিরোধিনী অবিদ্যা; অজ্ঞান। "কি ১৬.৩২।

**অপবৃত্ত** বিণ [ অপ + √বৃৎ + ত (ক্ত)-ক ] ১ সমাপ্ত, নিবৃত্ত। ২ লুঠিত, বিচেষ্টিত। "°জঠরশফরীকুল কি ১২.৪৯। ৩ অধোমুখ। "স্ফুরদপবৃত্তরুণ্ডখণ্ডঃ (মার্গঃ) মা.মা ৩.১৭। —বৃত্তি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্) -ভা ] সমাপ্তি, অবসান।

**অপবেধ** পুং [ অপ + √বিধ্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] অপকৃষ্টবেধন, মণির অস্থানে ছিদ্রীকরণ। "মণীনামপবেধেন দণ্ড উত্তমসাহসম্।

**অপব্যয়** পুং [ প্রা.স ] ১ অপকৃষ্ট ব্যয়, দ্যূতাদি অপকৃষ্ট বিষয়ে ব্যয়। ২ অপরিমিত বা বৃথা ব্যয়। —ব্যয়িত বিং [ অপ + √ব্যয় + ত (ক্ত) -ম্ম ] (বাঙ্‌লায়) বৃথা বা অপরিমিত ব্যয়িত, অসৎকার্য্যে ব্যয়িত। "অধিক টাকা পাঠাইলে তাহা অপব্যয়িত হইবার সম্ভাবনা ব.প্র ৩৩০। —ব্যয়ী (-য়িন্) বিণ [ + √ব্যয় + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী ] অপব্যয়কারী, বৃথাব্যয়ী।

**অপভয়** বিণ [ অপগত ভয় যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -য়া ] বীতশঙ্ক, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক। "রঘু ৩.৫১।

**অপভাষ** বি ['অপভাষা'—মূল] নিন্দা, অপবাদ, অখ্যাতি। "যদি শুনে তার স্বামী, শুনিলে হইবে অপভাষ চ.দা ২৬। প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাষ শ্রী ৫৭। —ভাষণ ক্লী [ অপ + √ভাষ্ + অন (ল্যুট্) -ভা ] অপবাদ, নিন্দা, কুৎসন। —ভাষা ১ বি (বাঙ্‌লায়) অপকৃষ্ট ভাষা, কটুকথা, নিন্দাবাক্য, গালি। "সভায় তোমার বাপ, অপভাষা বলিবে তোমারে শি ১০। অপভাষা অনেক কহিল শ্রী.মা ১৫৮। ২ অসাধুভাষা, বাঙ্গালাভাষা। "শ্লেষ না করিয়া ভাই বলি অপভাষা॥ —রূপনারায়ণকৃত দুর্গামঙ্গল। ৩ ইতরজাতির ভাষা, গ্রাম্যভাষা।

**অপভাষণ, -ভাষা** দ্র 'অপভাষ'।

**অপভ্রংশ** পুং [ অপ + √ভ্রংশ্ + অ (ঘঞ্) -ভা ] ১ অধঃপতন, স্খলন অধোগতি, চ্যুতি। "অত্যারূঢ়ির্ভবতি মহতামপ্যপভ্রংশনিষ্ঠা শ (S.W.)। ২ [ +অ (অচ্)-ক ] যাহা সাধুভাষা হইতে ভ্রষ্ট; বিকৃত উচ্চারিত শব্দ; অপশব্দ (রভস), গ্রাম্যভাষা (অ.টী)। ৩ নাটকাদিতে আভীর-চণ্ডাল-শকারাদির ব্যবহার্য্য ভাষা। 'আভীরাদিগিরঃ কাব্যেষ্বপভ্রংশ ইতি স্মৃতাঃ।—কাব্যাদর্শ ১.১৬। ৪ শাস্ত্রে সংস্কৃতভিন্ন ভাষা। 'শাস্ত্রেষু সংস্কৃতাদন্যদপভ্রংশতয়োদিতম্।—কাব্যাদর্শ ১.৩৬। ৫ (বাঙ্‌লায়) অপকর্ষ, বিলোপ, ভ্রংশ। "এই সকল উৎকট চিন্তায়…রাজপুত্রের বুদ্ধির অপভ্রংশ হইতে লাগিল ম.প্র ৭৪। —ভ্রষ্ট বিণ [ +ত (ক্ত) -ক; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ পতিত, চ্যুত, স্খলিত। ২ বিকৃতোচ্চারিত, অসাধু, অশুদ্ধ। "এসো ঠিও পু মজ্জারো ইত্যপভ্রষ্টবক্রয়া (গিরা) ক.সা ১৭.১৪১।

**অপমান** পুং [ অপ + √মন্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] অনাদর, অবহেলন, পরিভব, অবজ্ঞা। বিপ 'মান'। "°পরম্পরা। নাপমানঃ প্রযোক্তব্যঃ গো.রা ১.১২.১৩। মান° গী ১৪.২৪। অপমানং চ মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ হি ১.১৩৭; ১৩৮। নাটুয়া আসিয়া দ্বারে, অপমান পাইয়া ফিরে গো.বি ৯১। —মানিত বিণ [ + √মানি + ত (ক্ত)-র্ম্ম ] অনাদৃত, পরিভূত, অবজ্ঞাত। —মানী (-নিন্) বিণ [ + √মন্ + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মানিনী ] অবহেলক, অবজ্ঞাতা। "ভেষজ° (সুশ্রুত)।

**অপমানিত, -মানী** দ্র 'অপমান'।

**অপমার্জ্জন** ক্লী [ অপ + মৃজ + অন (ল্যুট্)-ভা, বৃদ্ধি ] ১ সংশোধন,

পরিষ্করণ। "কাংস্য° ( সুশ্রুত )। ২ পাত্রাদির মুখ হইতে অধোভাগ-পর্য্যন্ত মার্জ্জন।

**অপমৃত্যু** পুং [ প্রা.স ] অপকৃষ্ট মৃত্যু ; আকস্মিক বা অস্বাভাবিক মরণ ; উদ্বন্ধনাদিতে মৃত্যু। "তোমার বুদ্ধিতে অপমৃত্যে প্রাণ গেল চৈ.ভা ২৫১।

**অপযশঃ ( -শস্ )** স্ত্রী [ প্রা.স ] অপকৃষ্ট যশঃ ; অযশঃ, অকীর্ত্তি, কলঙ্ক। "অপযশো যদ্যস্তি কিং মৃত্যুনা। —ভর্ত্তৃহরি। অপযশঃ করে লোক ম ম ২১৮।

**অপয়া** বিং [ সং অপায় > বা অপায়া > অপয়া ] অপায়যুক্ত, অভাগাবান্, অলক্ষণ, হতভাগ্য। "এই 'পয়া' 'অপয়া' কথা দুইটিতে অনেক সুখ নষ্ট ও অসুখের বৃদ্ধি করিয়াছে পা.প্র ৮৩। [ অপয়ার শেষ—অতিহতভাগ্য। ]

**অপযাত** বিণ. [ অপ+ √যা+ত ( ক্ত )-ক , স্ত্রী -তা ] ১ প্রয়াত, প্রস্থিত। ২ পলায়িত। "উ.চ ৬.৪। —যান স্ত্রী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ প্রস্থান, প্রয়াণ। "দ্রুতমপযানম্।—মাঘ ৯.৮৪। ২ পলায়ন। "অপযানেঽপি চ ভবান্ সমর্থো লঘুবিক্রমঃ গো রা ৩.৪০.২৯।

**অপর** সর্ব্ব, বিণ [ ন পর, ন ত ; স্ত্রী -রা ; ছান্দস ; cf. Ger afar, aber, Gothic—afar ] ১ অন্য, ভিন্ন, ইতর, পৃথক্। "ষড্ বংশ্যা মনবোঽপরে মনু ১.৬১ ; ৮৫। ২ অধিক, তদ্ব্যতীত, দ্বিতীয়। "কৃতদারোঽপরান্ দারান্ ভিক্ষিত্বা যোঽধিগচ্ছতি মনু ১১.৫। প্রিয়তমা কাচিন্ মমৈবাপরা।—পঞ্চ ৪.৭। ৩ উত্তমভিন্ন, অর্থাৎ মধ্যম। "মাঘ ১৬.২৩। ৪ অর্ব্বাচীন, অর্ব্বাক্‌কালিক, পরবর্ত্তিকালিক। বিপ 'পর'। "অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ গী ২.৪। ৫ অন্য, পরবর্ত্তী, দ্বিতীয়। "অপরেদ্যুঃহনি রা ২.৬৫.১। ৬ বিজাতীয় অন্যজাতীয়। "মনু ৯.৮৫। ৭ পশ্চিম, প্রতীচ্য। বিপ 'পূর্ব্ব'। "পূর্ব্বাপরৌ তোয়নিধী কু স ১.১। মনু ৪.৯৩। অপরাম্বুনিধি মাঘ ৯.১। ৮ দ্বিতীয়। "অপরঃ পক্ষঃ মনু ৩.২৭৮। দ্র 'অপরপক্ষ'। ৯ তদ্ভিন্ন, আর। "একত্র করিয়া পড মোর নাম পাবে। অপর সুধাবে যাহা, মালিনী শুনাবে॥—ভা.চ ২৯৭। অপর সকল শুভ্র লিখিবে বিশেষ শ্রী ২৪৬। ১০ নিকৃষ্ট, অশ্রেষ্ঠ ( গী.টীকা )। "অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ গী ৭.৫। ১১ অধম। বিপ 'উত্তম, সম'। "নাহং বেদ পরত্বস্মিন্ নাপরং ন সমং বিভো।—ভ ২.৫.৬। ১২ (ন্যায়ে) অল্পদেশবৃত্তিরূপ ব্যাপ্য (Non-extensive ; ত.বা )। ১৩ প্রতিকূল, বিরোধী। ১৪ বিপ্রকৃষ্ট, দূর। "ভাষা-পরিচ্ছেদ ৮। ১৫ [ ন.বহুব্রী ] যাহা হইতে পর নাই ; অনুত্তম, অনুত্তর, অন্যাদৃশ, সর্ব্ববিলক্ষণ। "স্ত্রীরত্নসৃষ্টিরপরা…সা শ ২.৯। —র পুং ১ অন্য জন ; দ্বিতীয়। "রঘু ৫.৬০। ২ শত্রু। ৩ হস্তীর পশ্চাদ্‌ভাগের পদ। "বদ্ধাপরাণি পরিতো নিগডানি মাঘ ৫.৪৮। —র স্ত্রী ১ সমুদায়ীর বা অবয়বীর শেষভাগ, পশ্চাদ্‌ভাগ বা পশ্চিমভাগ। "°অহ্ন, °কায়, °পঞ্চাল, °বর্ষা, °শরৎ। ২ হস্তীর পশ্চার্দ্ধ, অর্থাৎ পশ্চাৎ অর্দ্ধভাগ। —র বি ১ ( বাঙলায় ) আত্মীয়, স্বজন, মিত্র। "বিপদে অপর পর সম মোর কাছে। মিত্রবর ! মে ৩০৩। ২ অন্যলোক, সাধারণ লোক। 'অপর সাধারণ। —র অব্য ১ ( অপ্র ) অতঃপর, আর। "উঠে এস অপর বিলম্বে নাই ফল শ্রী ১০৮। ২ [ সং অপরম্ ] আর, দ্বিতীয়তঃ। "অপর, আপনি আইস শ্রী ১৪৭। —রা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ )। ] ১ পশ্চিমদিক্। ২ হস্তীর পশ্চাদ্‌ভাগ ( অ.চি )। ৩ জরায়ু, জ্রূণের বাহ্যাবরণচর্ম্ম। ৪ বেদবেদাঙ্গ-বিদ্যা, অপরা বিদ্যা। বিপ 'পরা'। [ °সাধারণ—সাধারণলোক, জনসাধারণ। অপরে,-রেতে (সং অপরতঃ) —অন্যদিকে, এদিকে, পক্ষান্তরে। "অপরেতে রাজরাণী কহে নারীগণে ব প ৯৪৯, অপরে শ্রীহরি, আসি ত্বরা করি, রথ লয়ে নিকটেতে ৯৫২। ]

**অপরকায়** পুং [ এক.স ] কায়ের অপরভাগ বা পশ্চাদ্‌ভাগ।

**অপরক্ত** বিণ [ অপগত রক্ত যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্তা ] ১ রক্তহীন, বিবর্ণ, ক্লেশিত। "শ্বাসাপরক্তাধরঃ শ ৬.৬। ২ [ অপ+ √রঞ্জ্+ত ( ক্ত )-ক ] অনুরাগহীন, বিরক্ত।

**অপরঞ্চ** বিং [ সং অপরম্ ; অপ্র ] ১ অপর, আর, দ্বিতীয়। "মর্ত্ত্যেতে মানবী হব অপরঞ্চ দুঃখ শ্রী ৯। অপরঞ্চ প্রমাণ—বাইতি হরিহর ২৫৬। ২ তদ্ভিন্ন, তা-ছাড়া, আর। "অপরঞ্চ যে কিছু সভায় কব কিবা শ্রী ১৫৪ ; ২৫১। অপরঞ্চ দানে নাহি এ পাপ মোচন ব.প ৪৫৯। অপরঞ্চ কিমধিক লিখিব শ্রী.মা ২০৮ ; অপরঞ্চ ইহার অধিক নাহি জানি ২১৯। —ঞ্চ অব্য পক্ষান্তরে, অন্যদিকে, বিষয়ান্তরে, দ্বিতীয়তঃ, আরও। "অপরঞ্চ রামলীলা রাক্ষসের রণে। ম'রে মাত্র প্রাণ পেলে মৃত পশুগণে॥ —শ্রী ১৪৪। অপরঞ্চ, আর কিছু উপদেশ দি শ্রী.মা ৫০ ; অপরঞ্চ অধিক আরজ আর এক লিখি ৫৯ ; ১৪৩ ; ১৯৪। ইতর পুরুষ পিতা পুত্র হেন গণি। অপরঞ্চ পরজায়া যেমন জননী॥ —কৃ ১৮৬।

**অপরত** বিণ [ অপ+ √রম্+ত ( ক্ত )-ক ; স্ত্রী -তা ] বিরত, নিবৃত্ত। —তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ নিবৃত্তি। ২ বিরক্তি।

**অপরত্র** ব্য [ অপর+ত্র ( ত্রল্ ) সপ্তমীস্থানে ] ১ অপরস্থানে, অন্যত্র। ২ অন্যবিষয়ে, বিষয়ান্তরে।

**অপরপক্ষ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ অন্য, অর্থাৎ শুক্লেতর পক্ষ ; কৃষ্ণপক্ষ। বিপ 'পূর্ব্বপক্ষ'। 'পূর্ব্বপক্ষো দেবানামপরপক্ষঃ পিতৃণাম্ ( শ্রুতি )। [ চৈত্রের শুক্লপক্ষ চান্দ্রমাসের আদি ; এই জ্যোতিঃশাস্ত্রের বিধানানুসারে শুক্লপক্ষ হইতে চান্দ্রমাসের আরম্ভহেতু, মাসের অপর ( শুক্লেতর ) পক্ষ কৃষ্ণপক্ষ ( মনু ৩ ২৭৮, কুল্লুক )। ] ২ ( ব্যবহারে ) প্রতিবাদী, প্রতিবাদি-পক্ষীয় জন। "মৃ ৯.৩ ; ৪। —ক্ষীয় বিণ [ অপরপক্ষ+ঈয় ( ছ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়া ] ১ কৃষ্ণপক্ষীয়। ২ প্রতিবাদিপক্ষীয়।

**অপরম্বা** [ সং অপরং বা ] আর বা ; এ ছাড়া আর কি বা। "ভনয়ে ফকীররাম শুন রাজার খাঁ। মরণ গোমতীতীরে অপরম্বা কি॥ —ব.প ১৩৬৩। দেখুন, "অপরম্বা কিং ভবিষ্যতি"—আর বা কপালে কি আছে। আ দু ৮১। [ অপরম্বা কিং ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ শ্লোক, শ্লোকের আবৃত্তি ও অর্থ প্রাচীনদের মুখে এইরূপ শুনিয়াছি—ভোজনং যত্র তত্র চ শয়নং হট্টমন্দিরে। মরণং গোমতীতীরে অপরম্বা কিং ভবিষ্যতি।—অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, হট্টমন্দিরে ( হাট-চালায় ) শয়ন, আর গোভাগাড়ে মরণ, এ ছাড়া আরও বা কি কপালে আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ ;—সাধারণের বিশ্বাস, নরকপালের সন্ধিস্থলে যে বক্র রেখা থাকে, তাহা বিধাতার ভাগ্যলিপি। এই ভাগ্য-লিপিজ্ঞ এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে ঐ শ্লোক দেখিয়া, 'আরও বা কি ভাগ্যে আছে'—ইহা পরীক্ষার্থ কৌতূহলী হইয়া, উহা গোপনে গৃহে আনিয়া লুকাইয়া রাখিলেন। একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম্ম করিতে করিতে ঐ গুপ্ত কপাল দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাঁহার স্বামীর উপপত্নীর কপাল; প্রণয়বশতঃ, ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া রাখিয়াছেন। এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী ঈর্ষ্যাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা ঢেঁকিতে চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া বিষ্ঠাগর্ত্তস্থানে ফেলিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে আসিয়া কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী কুপিত হইয়া তিরস্কার করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করিলেন। ব্রাহ্মণ তখন শ্লোকের শেষ চরণের অর্থ কার্য্যতঃ প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ ভাগ্যলিপির আবৃত্তি ও অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে স্বীয় অভিপ্রায় বুঝাইয়া দিলেন। ]

**অপররাত্র** পুং [ এক.স ] রাত্রির অপরভাগ ; রাত্রিশেষ। "°কৃত ২.১.৪৫, কাশিকা। গো.রা ৩.২২.২৯।

**অপরবর্ষা** স্ত্রী, বহুব [ এক.স ] বর্ষার অপরভাগ ; বর্ষাশেষ।

**অপরশ** বিং [ 'অস্পৃশ্য'—মূল ; অপ্র ] স্পর্শের অযোগ্য ; অশুচি,

অস্পৃশ্য। "সর্ব্ব লোক ছাড়ে যারে অপরশ বলি। দেবগণ মাগে এবে তার পদধূলি॥ —ব ১০।

**অপরম্পরসম্ভূত** বিণ [ অপরম্পর হইতে সম্ভূত, প.ত ] স্ত্রীপুরুষমিথুন-জাত। "গী ১৬.৮।

**অপরাগ** পুং [ অপ+ √রন্‌জ্‌+অ ( ঘঞ্‌ )-ভা ] ১ অপ্রীতি, বিরাগ, দ্বেষ। "কি ২.৪৯। অনুরাগাপরাগ মনু ৭.১৫৪। ২ শক্রতা, বৈর।

**অপরাজিত** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -তা ; ছান্দস ] অনির্জিত, অবিজিত, অপরাভূত। "জেতারমপরাজিতম্।—ঋগ্বেদ ৫.২৫.৬। সাত্যকিশ্চা-পরাজিতঃ গী ১.১৭। —ত পুং ১ অজিত, বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ রুদ্র-বিশেষ। ৪ ঋষিবিশেষ ( সুশ্রুত )। —তা স্ত্রী [ আ ( টাপ্ ) ] ১ দুর্গা। "ভা.চ ৪২৭। ২ ঈশানকোণ, ঐশানী। "মনু ৬.৩১। আশ্বলায়ন গৃহ্য-সূত্র ৩.১ ১। কাত্যায়ন ১.৯। ৩ দুর্গামূর্ত্তিভেদ দেবীবিশেষ। [ আশ্বিনের শুক্লাদশমীতে ইঁহার পূজা হয় ( স্কন্দপুরাণ )। ] ৪ স্বনামখ্যাত পুষ্পলতা-বিশেষ ও তাহার পুষ্প। [ ইহা রক্ষারূপে অঙ্গে ধৃত হয়। ] "অপরাজিতা নাম ওষধিঃ শ ৭২২/২। অতসী অপরাজিতা, যাতে দুর্গা হরষিতা কৃ ৩৪৯। ৫ শক্রর আক্রমণ হইতে রক্ষার্থে শিখাবন্ধনবিদ্যাবিশেষ। "অপরাজিতাং নাম শিখাবন্ধনবিদ্যাম্ বিক্র ২২/৩। ৬ শেফালিকা, জয়ন্তী, অশনবৃক্ষ, শমীবিশেষ, দূর্ব্বা ইত্যাদি। ৭ চতুর্দ্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৮ যোগিনীবিশেষ।

**অপরাদ্ধ** বিণ [ অপ+ √রাধ্+ত ( ক্ত )-ক ; স্ত্রী -দ্ধা ] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। "রঘু ৮.৪৮ ; প্রথম° ৯.৭৯। অপরাদ্ধা শূন্যহৃদয়া শকুন্তলা শ ৪২/১। ২ লক্ষ্যচ্যুত, স্খলিত। "অপরাদ্ধেষোর্ধানুষ্কস্য মাঘ ২.২৭। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। "°দ্ধাভিষেকবেলা বিক্র ৩২/৩। —দ্ধ ক্লী [+ত -ভা ] অপরাধ, অভিভব। "ন তু গ্রীষ্মস্যৈবং সুভগমপরাদ্ধং যুবাতয়ু শ ৩.৬। —দ্ধা (-দ্ধ) বিণ [+তৃ ( তৃচ্ )-ক -১ব ; স্ত্রী দ্ধ্রী ] অপরাধ-কারী, দোষী।

**অপরাধ** পুং [ অপ+ √রাধ্+অ ( ঘঞ্‌ )-ভা ] ১ স্বকর্তব্যের অকরণ-জন্য দোষ ; অতিক্রম। "°চণ্ড রঘু ২.৪৯। °লব।—বিক্র ৪.২৯। °বৃক্ষ হি ১.৪২। প্রণয়° । অমরু ৫২। সেবানামাপরাধ চৈ.চ ২২৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্ম্মজন্য দোষ। "যথাপরাধদণ্ডানাম্ ( রঘুণাম্ ) রঘু ১.৬। মনু ৮.১২৬ ; প্রাপ্ত° ২৯৯। [ শাস্ত্রে দ্বাত্রিংশৎপ্রকার অপরাধ দর্শিত হইয়াছে। ] —ধী (-ধিন্ ) বিণ [ অপ+ √রাধ্+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব, স্ত্রী -ধিনী ] অপরাধকারক, দোষী। "বিক্র ২.২০। পূর্ব্বকর্ম্ম° যাজ্ঞ ২.২৬৯। শত শত অপরাধে আমি অপরাধী কৃ ৩৬৮।

**অপরান্ত** পুং [ অপরার অন্ত, ষ.ত ] ১ পশ্চিমদিকের সীমা ; পশ্চিম-প্রান্ত। ২ পাশ্চাত্য, পশ্চিমসীমান্তবর্ত্তী রাজা। "°জয়োদ্যত রঘু ৪.৫৩ ; °মহীপাল ৫৮। ৩ শেষ সীমা। ৪ মৃত্যু। "°জ্ঞান (A.)। ৫ হস্তীর পশ্চাদ্‌ভাগের পদ। "মাঘ ১১.৭।

**অপরার্দ্ধ** বি [ অপর অর্দ্ধ, কর্ম্মধা ; সংস্কৃতে 'অপর অর্দ্ধ'—'পশ্চার্দ্ধ' ( পা ২.১.৫, সি ) ] অপর অংশ, দ্বিতীয় খণ্ড।

**অপরাপর** বিং [ অপর+অপর ] ( বাঙলায় ) আর আর।

**অপরাহ্ণ** পুং [ অহের অপর, এক.স, সমাসান্ত 'অ' ( অচ্ ), গত্ব ; অর্দ্ধর্চ্চাদিগণ পুং-নপুংসক ; ছান্দস ] ১ দিবসের অপর ভাগ ; দিনান্ত, দিনশেষ। বিপ 'পূর্ব্বাহ্ণ'। "°শীতল মাঘ ৯.৩। প্রাক্তস্য পূর্ব্বাহ্ণাদ-পরাহ্ণো বিশিষ্যতে মনু ৩.২৭৮। °বেলা চৈ ভা ১১৩। [ দ্বিধা বিভক্ত দিনের দ্বিতীয় ভাগ, ত্রিধা বিভক্ত দিনের তৃতীয় ভাগ, পঞ্চধা বিভক্ত দিনের চতুর্থ ভাগ 'অপরাহ্ণ'। দিনমান ত্রিশ দণ্ড হইলে, যথাক্রমে পঞ্চদশ, বিংশ ও অষ্টাদশ দণ্ডের পরবর্ত্তী কাল 'অপরাহ্ণ' হয়। পাঁচ ভাগের প্রত্যেক ভাগ তিন মুহূর্ত, অর্থাৎ ২ ঘণ্টা ২৪ মিনিট ; ইহাদের প্রথমভাগ 'প্রাতঃকাল', দ্বিতীয় 'সঙ্গব', তৃতীয় 'মধ্যাহ্ন', চতুর্থ 'অপরাহ্ণ' ও পঞ্চম 'সায়াহ্ন' বা 'রাক্ষসী বেলা'। রাক্ষসী বেলা সর্ব্ব কর্ম্মে গর্হিত। ] ২ ( দিবসের সাদৃশ্যে, বাঙলায় ) জীবিতকালের শেষ-ভাগ ; বয়ঃশেষ। "শুনিতে শুনিতে যেন পুত্রমুখে কৃষ্ণনাম, নবীনের হয় এই অপরাহ্ণ-অবসান ন ১৩২১। [ অপরাহ্ণ বেলা—বিকাল বেলা। বেলা অপরাহ্ণ—অপরাহ্ণ বেলা, রাক্ষসী বেলা। "বেলা অপরাহ্ণ হয়, বিলম্ব নাহিক সয়, আজ্ঞা কর করি কোন্ রূপ ব.প ৭৪৯। ]

**অপরিক্রম** বিণ [ ন পরিক্রমা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ] পরিক্রমা-রহিত, সঞ্চারাক্ষম, গতিশক্তিহীন। "জানন্নপি চ কিং কুর্য্যাদশক্তশ্চা-পরিক্রমঃ রা ২.৬৩.৪২।

**অপরিগণিত** বিং [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ; অপ্র ] পরিগণনার অতীত, বাক্যাতীত, অনির্ব্বচনীয়। "অপরিগণিত, মহিমা-খচিত, বচন-মন-বিদূর ব.প ৫৯৮।

**অপরিগ্রহ** বিণ [ ন পরিগ্রহ যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -হা ] ১ যাহার পত্নী নাই ; পত্নীহীন, বিপত্নীক। "পতিঃ পশূনামপরিগ্রহোঽভূৎ কু.স ১.৫৩। ২ পরিজনহীন, সহচরশূন্য। ৩ কন্যা-পুত্রকাদি বহুপরিগ্রহশূন্য ( গী টীকা )। "গী ৬.১০। —হ পুং ১ পরিগ্রহাভাব, অস্বীকার, অগ্রহণ। ২ ( পাতঞ্জলে ) পঞ্চবিধ যমের একতম। "পা.দ ২.৩০। —গ্রাহ্য বিণ [ ন পরিগ্রাহ্য, ন.ত, স্ত্রী -হ্যা ] অগ্রহণীয়, অস্বীকার্য্য।

**অপরিচিত** বিণ [ ন.ত ] ১ পরিচয়রহিত, অজ্ঞাতকুলশীল, অজ্ঞাত। "কেন এই অপরিচিত শিশুকে ক্রোড়ে করিবার নিমিত্ত, আমার মন এত উৎসুক হইতেছে।—শকুন্তলা ( বিদ্যাসাগর )। ২ অনুশীলিতভিন্ন, অকৃতানুশীলন।

**অপরিচ্ছদ** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -দা] পরিচ্ছদহীন, বেষরহিত, দরিদ্র। "মনু ৮.৪০৫।

**অপরিচ্ছন্ন**[1] বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ন্না ] ১ অনাবৃত, মুক্ত। ২ ( গৌণার্থে, বাঙলায় ) অপরিষ্কৃত, মলিন।

**অপরিচ্ছিন্ন**[2] বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ন্না ] ১ পরিচ্ছেদহীন, অখণ্ডিত, বিচ্ছেদহীন, সংশ্লিষ্ট। ২ সীমারহিত, নিরবধি, ইয়ত্তাশূন্য, অসীম। "তোমারে অপরিচ্ছিন্ন, ভাবি নিরন্তর শ্রী.ম ২৬৪। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণ। —চ্ছেদ বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দা ] পরিচ্ছেদহীন, ইয়ত্তাশূন্য। —দ পুং [ ন.ত ] ১ পরিচ্ছেদাভাব, অবিচ্ছেদ, অবিরতি, সংশ্লেষ। ২ ইয়ত্তাভাব, অসীমতা। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণভাব। ৪ ক্রমহীনতা, অপরিপাটি। —চ্ছেদ্য বিণ [ ন.ত ] পরিচ্ছেদের অযোগ্য ; ইয়ত্তা দ্বারা অনবধার্য্য। "রঘু ১০.২৮।

**অপরিচ্ছেদ, -চ্ছেদ্য** দ্র 'অপরিচ্ছিন্ন'।

**অপরিণত** বিণ [ ন.ত ] ১ অপ্রাপ্তপরিণাম, পরিপাকহীন, অপুষ্ট। ২ অপরিপক্ব, বিচারাক্ষম, অপরিণামদর্শী ( বুদ্ধি )।

**অপরিণাম** পুং [ন.ত] পরিণামাভাব, বিকাররাহিত্য।

**অপরিণামদর্শী ( -র্শিন্ )** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্শিনী ] যে পরিণাম ( ভবিষ্যৎ ফল ) দেখে না ; অদূরদর্শী, অবিবেকী, অপ্রাজ্ঞ। [°র্শিতা—পরিণামবিষয়ে অজ্ঞতা। "আমাদের অপরিণামদর্শিতা…দোষেই এই বিষম সর্ব্বনাশ ঘটিয়াছে সী ৩০। ]

**অপরিপক্ক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ক্কা ] ১ পরিপক্কভিন্ন, পরিণতিহীন, অপূর্ণ। ২ অসিদ্ধ, আম ( তণ্ডুল )। ৩ অপরিণত, আপাকা ( ফল, স্ফোটক—সুশ্রুত )।

**অপরিবৃত** বিণ [ ন.ত ] পরিবৃতভিন্ন, অদত্তবৃতিক ( যাহা বেড়া-দেওয়া নহে )। "মনু ৮.২৩৮।

**অপরিমাণ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] ১ পরিমাণহীন, অমিত। ২ অসীম। ৩ বিপুল, অসংখ্য।—মিত বিণ [ন.ত] ১ সর্থ 'অপরিমাণ'। "°গুণগণ। ২ নানা, বিবিধ। "°মহাদ্ভুতৈর্বিচিত্রঃ (জলধিঃ) ভক্তি

১০ ৬২। —মেয় বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -য়া ] পরিমাণের অযোগ্য ; অমেয়, বিপুল।

**অপরিষ্কার, -ষ্কৃত** বিণ [ ন.বহুব্রী ; ন.ত ; স্ত্রী -রা ; -তা ] পরিষ্কার-হীন, মার্জ্জনশূন্য, অমার্জ্জিত, শোধনসংস্কারহীন, আমাজা। —ষ্কার পুং [ ন.ত ] পরিষ্কারের অভাব ; মার্জ্জনরাহিত্য।

**অপরিসর** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -রা] ১ বিস্তারহীন, অবিস্তৃত। ২ অসন্নিহিত, দূর। —র পুং [ ন.ত ] ১ পরিসরের অভাব, বিস্তারাভাব। ২ প্রচারাভাব।

**অপরিসীম** বিং [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ] ১ পরিসীমাহীন, অসীম, অনন্ত, বিশাল। ২ অত্যধিক। "যন্ত্রণা অপরিসীম, নাহি সহি যেন নর-গৃধিনীর করে ন ৫০২।

**অপরিস্ফুট** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -টা ] ১ অব্যক্ত, অৰ্দ্ধস্ফুট ( ভাষা )। ২ অস্পষ্ট দৃশ্যমান বা প্রতীয়মান। ৩ অবিশদ, অবিস্পষ্ট, দুর্বোধ ( ভাবাদি )।

**অপরিহরণীয়, -হার্য্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া, -র্য্যা ] ১ পরিহারের অযোগ্য ; অবর্জ্জনীয়, অত্যাজ্য। ২ অশক্যপরিহার, অবশ্যম্ভাবী। "অপরিহার্য্যেঽর্থে ন ত্বং শোচিতুমর্হসি গী ২ ২৭।

**অপরীক্ষিত** বিণ [ ন.ত ] ১ অসম্যগদৃষ্ট, রূপবর্ণপরিমাণাদি বিষয়ে তত্ত্বজ্ঞানহীন। "°ক্রয়বিক্রয় (মিতাক্ষরা)। ২ অবিচারিত, অবিবেচিত। "°কারী ভট্টি ১০.৪১। °কারক পঞ্চ। —৫২৮

**অপরুদ্ধ** বিং [ সং অপরাদ্ধ ; 'রুদ্ধ' এর অনুকরণে 'অপরুদ্ধ', অপ্র ] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। "মহা অপরুদ্ধ হৈল শান্তিপুরনাথ ঃ অপরুদ্ধ হই প্রভু প্রভুর বিরহে। উপবাস করি থাকিলেন গিয়া গৃহে॥ —চৈ ভা ২৭০। অপরুদ্ধ কংস স্তুতি করয়ে চৈ.ম ১৮০। ভ গ্র ১৯১। ২ অপরাধ হেতু অপ্রতিভ বা হতবুদ্ধি।

**অপরুব ( -ব্ )** বিং [ সং অপূর্ব্ব > প্রা অরব্বর ( প্রা.স ৯.২৩) > বা অপরুব, অপরূপ, অপুরুব ; তি অপরূপ, ঠ অপরূপ-ব,-ভ, মৈ অপরুপ, ; অস অপরূপ ; অপ্র ] ১ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, অতিসুন্দর। "কি হেরিলোঁ অপরুব গোরি বি.প ২৯। এ সখি পেখলু অপরুব গোরি ( বি.প )। ২ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ব্ব। "অপরুব কথা শ্রী.কী ১.৫।

**অপরূপ** বিং [দ্র 'অপরুব'; অপরূপ—অপকৃষ্টরূপ (অথর্ব্ববেদ ১২.৪ ৯), বাচস্পত্যে 'আশ্চর্য্যরূপ' অর্থে সংস্কৃত 'অপরূপ' ধৃত হইয়াছে।] ১ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, আশ্চর্য্য। "অপরূপ দেখ আর, ওরে ভাই কর্ণধার, কমলে কামিনী অবতার ক.চ ২৪০। অপরূপ তব রূপ স শ ৮৪। ২ অনুপম, অতুল, অলৌকিক। "অপরূপ রূপ, মনোভবমঙ্গল বি.প ৯, ১৬ ; অপরূপ মূরতি ৮৮। অপরূপ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। একি অপরূপ রূপ তরুতলে ভা.চ ২৭৮। ৩ অদৃষ্টপূর্ব্ব, অদ্ভুত। "সখি হে অপরূপ চাতুরী গোরী বি.প ২৩। ৪ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, পরমসুন্দর। "মাধব পেখলু অপরূপ বালা বি.প ৩২। ৫ অচিন্তিতপূর্ব্ব, অতর্কিত। "যোগী বেশ ধরি আওল আজ। কো ইহ সমুঝব অপরূপ কাজ॥—বি.প ১৩০।

**অপরোক্ষ** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -ক্ষা ] পরোক্ষভিন্ন, ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষজন্য, প্রত্যক্ষ। "অপরোক্ষানুভূতি।

**অপর্ণ** বিণ [ ন পর্ণ যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ণা ] পর্ণহীন, পত্রশূন্য। —র্ণা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] যাঁহার ভক্ষণার্থ পর্ণও ছিল না ; যিনি ব্রতকালে পত্রভক্ষণও ছাড়িয়াছিলেন, পার্ব্বতী, উমা। 'স্বয়ং বিশীর্ণ-দ্রুমপর্ণবৃত্তিতা, পরা হি কাষ্ঠা তপসস্তয়া পুনঃ। তদপ্যপাকীর্ণমতঃ প্রিয়ংবদাং বদন্ত্যপর্ণেতি চ তাং পুরাবিদঃ কু.স ৫.২৮। ত্যজিল বৃক্ষের পত্র ত্যজি অন্নপান। এই হেতু অপর্ণা হইল অভিধান॥ —ক.চ ২৩। সকলি ত্যজিয়া দূরে, শীর্ণ পর্ণ রহিল আহার। তাহা ত্যাগ হৈল যবে, অপর্ণাখ্যা হ'য়ে তবে, পবন-ভক্ষণ কৈল সার॥—শি ২২ ; অপর্ণাখ্যা কন্যা ২৩। ভা.চ ১৭।

**অপর্ব্ব ( -র্ব্বন্ )** ক্লী [ ন.ত ] ১ পর্ব্বাভাব, গ্রন্থিহীনতা। ২ পর্ব্ব-ভিন্নকাল ; পূর্ণিমাদিতিথিভিন্ন তিথি ( দ্র 'পর্ব্ব' )। "অপর্ব্বণি গ্রহ-কলুষেন্দুমণ্ডলা বিভাবরী মা.মি ৪ ১৬। শিরোঽপর্ব্বণি মুণ্ডিতম্। —পঞ্চ ৪ ৪৭। অপর্ব্বে গ্রাসিল রাহু দেব দিবাকর ম ৩৭৪। —র্ব্বা ( -র্ব্বন্ ) বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -র্ব্বা ( -র্ব্বন্ ), -র্ব্বা ( আকারান্ত ) ] যাহার পর্ব্ব নাই, গ্রন্থিশূন্য ( দন্তাদি )।

**অপর্য্যন্ত** বিণ [ ন পর্য্যন্ত যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্তা, বৈদিক ] পর্য্যন্ত-হীন, অসীম, ইয়ত্তাহীন, অসংখ্য, বিপুল। "অপর্য্যন্তং দুর্জ্জয়ং বানরং বলম্ গো.রা ৬.১.১৭। °বলো রাজা মহা ২ ১৪ ১৫।

**অপর্য্যাপ্ত** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -প্তা] ১ পর্য্যাপ্তভিন্ন, অপ্রচুর। ২ অসমর্থ, স্বকার্য্যাক্ষম। "অপর্য্যাপ্তং তদস্মাকং বলম্ গী ১ ১০। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। ৪ অপরিচ্ছিন্ন, অবিশ্লিষ্ট। "°সহস্রভানুনা ( ভানুনা ) মাঘ ১.২৭। ৫ ইয়ত্তারহিত। ৬ প্রচুর, প্রভূত, ভূরি। "অপর্য্যাপ্ত অন্নলাভ সী ৭৫। অপর্য্যাপ্ত আনন্দ চা.তৃ ২ ; অপর্য্যাপ্ত শস্য ৩৫। সুখ অপর্য্যাপ্ত হইয়া উঠে।—গল্পগুচ্ছ। —প্তি স্ত্রী [ ন.ত ] পর্য্যাপ্তির অভাব, অপ্রাচুর্য্য। ২ অপরিচ্ছেদ, অনবধিত্ব। "ভুবিবসোরাস্ম-জেত্যপর্য্যাপ্তির্বর্ত্তমানস্য মা.মা ১৩২। ৩ অসামর্থ্য।

**অপর্য্যুষিত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ পর্য্যুষিতভিন্ন, সদ্যোজাত, অভিনব, টাটকা। "°নিশ্ছিদ্রৈঃ ( পুষ্পৈঃ সংপূজয়েদ্ধরিঃ )।- শ ক। ২ সদ্যঃপালিত, তৎকালানুষ্ঠিত। "°দারুণাং প্রতিজ্ঞামুপলভ্য বে ৬২, °প্রতিজ্ঞে চ মারুতৌ ৮৫। ৩ নিঃশেষিত। "°পাপ মহা ১.১৭০ ২১।

**অপলপন** ক্লী [ অপ+ √লপ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ অপকৃষ্ট কথন, অযথাভাষণ, অপহ্নব, গোপন। ২ কাকুক্তি। "মু ৩ ১৪। ৩ অস্বীকার। —লপিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ক্ম ] অস্বীকৃত। "মনু ৮.৪০০, কুল্লুক। —লাপ পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অপলপন ( ১ )। "পতাক্ষ-সিদ্ধস্যাপলাপঃ (৩.বা)। সী ১৮। ২ অস্বীকার। ৩ নিহ্নব, আবরণ। "দ্যুতিমণ্ডল° মাঘ ২০.২৮। ৪ [ +অ-ণ ] প্রেম, স্নেহ ( মেদিনী )। ৫ ( বাঙলায়, অপ্র ) অসঙ্গত বাক্য ; অন্যায় কথা। "ঈশ্বর বলেন বাছা অপলাপ ছাড় শ্রী.মা ২১৩। —লাপী ( -পিন্ ) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক -১ব ; স্ত্রী -পিনী ] ১ অপলাপকারী, অস্বীকর্ত্তা। [ অপলাপদণ্ড—( স্মৃতিতে ) অভিযোগবিষয় মিথ্যা বলার জন্য দণ্ড বা জরিমানা। ]

**অপলপিত, -লাপ, -লাপদণ্ড, -লাপী** দ্র 'অপলপন'।

**অপলায়ন** ক্লী [ ন.ত ] পলায়নাভাব, অপরাঙ্মুখীভাব, প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক অবস্থিতি। "যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ গী ১৮.৪৩। —লায়ী ( -য়িন্ ) বিণ [ ন ত ; স্ত্রী-য়িনী ] অপলায়নকারী, অপরাঙ্মুখ। "সংগ্রামেষ্বপলায়িনম্ মহা ৩.১৪০.৯।

**অপশকুন** পুং, ক্লী [ প্রা স ] অপকৃষ্ট শকুন ; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। "নির্গমনসময়ে অপশকুনোঽভূৎ ( দ্বাত্রিংশৎপুত্তলিকা )।

**অপশঙ্ক** বিণ [ অপগতা শঙ্কা যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -ঙ্কা ] নিঃশঙ্ক, নির্ভীক।

**অপশব্দ** পুং [ অপকৃষ্ট শব্দ, প্রা.স ] ১ শক্তিবৈকল্য প্রমাদ আলস্যাদি হেতু অন্যথা উচ্চারিত শব্দ। "ত এব শক্তিবৈকল্যাৎ প্রমাদালসতা-দিভিঃ। অন্যথোচ্চারিতাঃ শব্দা অপশব্দা ইতীরিতাঃ॥ ২ ব্যাকরণ-বিরুদ্ধ শব্দ ; অশুদ্ধ শব্দ। ৩ গ্রাম্য শব্দ। ৪ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা ; অপভ্রংশ ভাষা। ৫ অপভাষ, গর্হণা। "মাঘ ৮.৪৩।

**অপশীর্ষ** বিণ [ অপগত শীর্ষ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ষা ] অপগতশীর্ষ, মস্তকহীন।

**অপপশু** পুং [ ন ত ] অপ্রশস্ত পশু ; গো-অশ্ব-ভিন্ন পশু। 'অপশবো বা অন্যে গোঅশ্বেভ্যঃ ( শতপথব্রাহ্মণ )।

**অপশোক** বিণ [ অপগত শোক যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -কা ] অপগতশোক, শোকরহিত, দুঃখহীন। "°মনাঃ রঘু ৮.৮৬। —ক পুং অশোক বৃক্ষ। দ্র 'অশোক'।

**অপশ্চিম** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -মা ] ১ অগ্রিম, প্রথম, প্রধান, অগ্রগণ্য। "কশ্যপশ্চ মহাভাগস্তেষামাসীদপশ্চিমঃ গো রা ৩.২০.৯। শ্রুতবতাম-পশ্চিমঃ রঘু ১৯.১। ২ [ ন পশ্চিম যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ] যাহার পশ্চাদ্ভব নাই ; অন্তিম, চরম। "অপশ্চিম...পাদপঙ্কজস্পর্শঃ উ.চ ১৪/৫। অপশ্চিমঃ বাহুপরিষ্বঙ্গঃ মা.মা ৯৩/৫। অপশ্চিমঃ প্রণামঃ।— নাগানন্দ ৫। ৩ অপরাবর্ত্তী ( নীলকণ্ঠ ), নিরতিশয়, পরম। "অপশ্চিমাম্...আপদঃ প্রাপ্তবত্যস্তম্ মহা ৩.৬৫.৩৩।

**অপশ্রী** বিণ [ অপগত শ্রী যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -শ্রী ; ক্লী -শ্রি ] অপগতশ্রীক, শ্রীহীন। "কুমুদবনমপশ্রি মাঘ ১১ ৬৪।

**অপসদ** বিণ [ অপ + √সদ + অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -দা ] ১ যে অধঃ যায়, নিকৃষ্ট, অধম, নীচ। "ক্ষত্রিয়°, গজ°, নর°, বানর,° ব্রাহ্মণ°, রাক্ষস°। ষড়েতেঽপসদাঃ মনু ১০ ১০। ২ অপগত ( কুল্লুক )। "মনু ১০.১৬, ১৭। —দ পুং ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াদি-স্ত্রীতে, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাদি-স্ত্রীতে ও বৈশ্য হইতে শূদ্র-স্ত্রীতে অনুলোমজাত ষড়্‌বিধ পুত্র। 'মনু ১০ ১০। ['অপসদ' -নিকৃষ্ট ( কুল্লুক )।]

**অপসব্য** বি [ সব্য হইতে অপক্রান্ত, প্রা স ; স্ত্রী -ব্যা ; তু 'অবসব্য' ( বঙ্গকোষ—অ টী ) ] ১ বাম হইতে অপগত ; দক্ষিণ। "অপসব্যেন হস্তেন মনু ৩.২১৪। ২ দক্ষিণসংস্থ ( কুল্লুক ), দক্ষিণস্থ। "অপসব্যং ততঃ কুর্ব্বন্ রাবণস্য মহারথম্ গো রা ৩.৪৭.১৩ ; ৬.৯০.১৯। ৪ প্রাচীনাবীত ( যজ্ঞোপবীত )। "যাজ্ঞ ১.২৩২। —সব্য ক্লী ১ দেহের দক্ষিণভাগ, দক্ষিণ অঙ্গ ( অ টী )। "সব্যে অপসব্যে জয়া বিজয়া নির্ম্মাণ চূ ১০। ২ পিতৃতীর্থ—প্রদেশিনী ও অঙ্গুষ্ঠের মধ্য।

**অপসর**[১] পুং [ অপ + √সৃ + অ ( অপ্ )-ভা ] ১ অপযান, প্রয়াণ। ২ [ +অ-ণ ( কুল্লুক ) ] যাহা দ্বারা ধনাদি অপসৃত হয় ; ক্রয়প্রতি-গ্রহাদি। "মনু ৮ ১৯৮। —সরণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অপসর (১)। ২ পলায়ন। "কার্য্যলাভমপেক্ষ্যাপসরণং ক্রিয়তে বুধৈঃ। —পঞ্চ ১.৪০ ; °সময় ৪/৪।

**অপসর**[২] বি [ সং অবসর, অপ্র ] অবকাশ, কার্য্যবিরাম। "অচিরাতে অপসরে আবার আসিব শ্রী.মা ৪৫।

**অপসর**[৩] সং, ক্রি [ অপ + √সৃ + হি ( অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ -১ব ) ] অপগত হও ; সরিয়া যাও। "অপসর বানর, ক্ষণেক রহ দূরে ম.বি ১৪৯।

**অপসর্জ্জন** ক্লী [ অপ + সৃজ্ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ বর্জ্জন, পরিহার। ২ ত্যাগ, দান। ৩ বধ ( শ.ক )। ৪ [ +অন-ণি ] মোক্ষ, নির্ব্বাণ।

**অপসর্প** পুং [ অপ + √সৃপ্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অপসরণ, অপযান, অপগম, পলায়ন। ২ [ +অ ( অচ্ )-ক ] চর, গূঢ়পুরুষ। "রঘু ১৪.৩১ ; ১৭.৫১। —সর্পণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অপসর্প (১)। ২ ( মল্লশাস্ত্রে ) প্রতিযোধ-মল্লকে ছাড়িয়া পশ্চাদ্গমন বা পিছান। বিপ 'উৎসর্পণ'। "ভ ১০ ৪৪.৪।

**অপসার** পুং [ অপ + √সৃ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অপসরণ, পলায়ন, প্রস্থান। "সাবশেষ° মৃ ৭.৩। ২ অপসরণ, নিষ্ক্রমণ, নির্গম। "দুঃখলভ্য° মাঘ ১৮.৪০। °সমাযুক্ত, °পরিত্যক্ত।—পঞ্চ ৩.১১৯। ৩ [+ √সারি + অ ( অচ্ )-ভা ] অপসারণ, অপনয়ন, বহিষ্করণ। —সারণ ক্লী, —সারণা স্ত্রী [ +অন ( ল্যুট্ ), +অন ( যুচ্ )-ভা ; স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অপনয়ন, নিঃসারণ, দূরীকরণ, বহিষ্করণ। "কিং নিমিত্তমেষা অপসারণা ক্রিয়তে মৃ ৪/৫। —সারিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; স্ত্রী -তা ] ১ অপনীত, নিঃসারিত, দূরীকৃত, বহিষ্কৃত। ২ উৎসারিত। [ অপসারি— অপসারণ করিয়া, অপনয়ন করিয়া। "বিঘ্ন দাও অপসারি। —রবীন্দ্র। ]

**অপসারণ, -সারিত** দ্র 'অপসার'।

**অপসিদ্ধান্ত** পুং [ প্রা স ] যাহা সিদ্ধান্ত হইতে অপক্রান্ত ; স্বীকৃত সিদ্ধান্ত হইতে স্খলনরূপ দোষবিশেষ ; এক সিদ্ধান্তমত আশ্রয় করিয়া কথারম্ভে তদ্বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তের মত আশ্রয়পূর্ব্বক উত্তরদান ( ন্যায়কোশ )।

**অপসৃত** বিণ [ অপ + √সৃ + ত(ক্ত) -ক ] ১ অপগত। "রমণী... অবগুণ্ঠনের কিয়দংশ অপসৃত করিয়া...দৃষ্টি করিতেছিলেন ব.প্র ৬। ২ প্রস্থিত, অপগত ; পলায়িত। ৩ স্খলিত, পতিত। "°পাণ্ডুপত্রা ( লতা ) ৪.১২। ৪ স্রস্তাংস, শিথিলমূল। "অপসৃতাভ্যাং বাহুভ্যাম্ শ ৬/২৪। ৫ সংহিত, কৃতসন্ধান। "অপসৃতমপি শস্ত্রং প্রণিদধ্যাৎ ম.চ ২/১৬। —সৃতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] অপসরণ, অপগম ; পলায়ন।

**অপস্কর** পুং, ক্লী। অপ + √কৃ + অ ( অপ্ )-র্ম্ম, 'রথাঙ্গ' অর্থে 'স' ( সুট্ ) নিপাতিত, পা ৬ ১.১৪৯ ] ১ যাহা অপকীর্ণ ( স্ব স্ব স্থানে ক্ষিপ্ত ) হয় ; রথাবয়বসামান্য ( অ.টী ), রথাঙ্গ, চক্রভিন্ন রথারম্ভক অবয়ব ( অ.চি )। "অপস্করমধিষ্ঠানে হিমবান্ বিন্ধ্যপর্ব্বতঃ মহা ৮ ( ত.বা )। স্বর্ণময় ধুরা, স্বর্ণময় অপস্কর।—ব্রহ্ম ২২১। ২ গুহ্যদ্বার। ৩ বিষ্ঠা। "অনাসৃষ্টি বশিষ্ঠে বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আজি অপস্কর আন॥ —শি ৩৭।

**অপস্নাত** বিণ [ অপ + √স্না + ত ( ক্ত )-ক ] ১ অপকৃষ্টভাবে ( অমঙ্গলার্থ ) স্নাত ; মৃতের উদ্দেশে কৃতস্নান ( জন ) ; মৃতস্নাত ( অ.কো ) ; মৃতস্নান-স্নাত ( রা টীকা )। "রা ২.৪২.২২। ২ সংস্কারার্থ স্নাপিত ( মৃতজন )। —স্নান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ মৃতের উদ্দেশে কৃত স্নান ; মৃত-স্নান ( অ.চি )। ২ স্নানাবশিষ্ট জলে স্নান ; অপবিত্র স্নান। ৩ [ প্রা.স ] স্নান হইতে অপক্রান্ত জল ; স্নানাবশিষ্ট জল, স্নানোদক। "মনু ৪.১৩২।

**অপস্মার** পুং [ অপ + √স্মারি + অ ( অচ্ )-ক ] ১ যাহা অপস্মারণ করে ( কুল্লুক ) ; রোগবিশেষ, স্মৃতিবিক্রিয়া, মৃগীরোগ ( Epilepsy )। "ধূর্ত্তোঽপস্মাররোগী স্যাৎ।—শাতাতপ ৩ ১১। ২ ( অলঙ্কারশাস্ত্রে ) ব্যভিচারিভাববিশেষ 'সা দ ৩.১৫৩। —স্মারী (-রিন্) বিণ [অপস্মার + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -রিণী ] অপস্মাররোগযুক্ত। "মনু ৩.৭। মাঘ ৩.৭২।

**অপহ** বিণ [ অপ + √হন্ + অ ( ড )-ক, পা ৩.২.৫০ ; স্ত্রী -হা ] অপ-ঘাতক, নিরাসক, নাশক। "ক্লেশ°, তমোঽপহ ( পা )। জীবিত° রঘু ৮.৪৬ ; পাপকর্ম্ম° ১৭.৬১। বিষ° মনু ৭.২১৭। দুঃখশোক° গো.রা ৩.৭৯.৪৪। দংশমশক° —পঞ্চ ৩.৯৬। ভীরুভয়াপহ ! বা.দ ৩। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**অপহত** বিণ [ অপ + √হন্ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] বিনাশিত, বিধ্বস্ত। "দেশেঽপহতকণ্টকে মহা ৩.১৪৫.২৪। °পাপ্মা উ ৩/৫। —হতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] নাশন, ক্ষয়, নিরাস। "রাক্ষসানামপহতৌ ( ঐতরেয়ব্রাহ্মণ )। —হনন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্থ 'অপহতি'। —হন্তা ( ন্তৃ ) বিণ [+তৃ ( তৃচ্ )-ক -১ব ; স্ত্রী -ত্রী ; বৈদিক ] অপ-ঘাতক, নাশক, নিরাসক। "রক্ষসামপহন্তা ( শতপথব্রাহ্মণ )।

**অপহতি, -হনন, -হন্তা** দ্র 'অপহত'।

**অপহর** বিণ [ অপ + √হৃ + অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -রা ] অপহারক, নাশক। "ভবভয়° ( ত.বা )। —হরণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অপনয়ন, অপসারণ। ২ স্তেয়, চৌর্য্য। "সীতাদ্রব্য° মনু ৯.২৯৩ ; ভক্ষ্যভোজ্য° ১১.১৬৬। ৩ অপকৃষ্টভাবে ( অর্থাৎ ছলপূর্ব্বক ) গ্রহণ।

"বাত্রা" মহা ৩.৬২ ৯। ৪ নাশ, ক্ষয়। "কোপেন…তপোহপহরণে কৃতে রা ১৬৪.১৬ ; ১৭। —হরণীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম ; স্ত্রী -য়া ] ১ অপনেয়, অপসারণীয়। ২ অপহরণযোগ্য, অপহরণীয় দ্রব্য-বিষয়ে দ্রষ্টব্য ( মনু ৮.৩৪১ )। —হর্ত্তা ( -র্ত্তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক -১ব ; স্ত্রী -হর্ত্রী ] ১ অপহারক, চোরয়িতা। "কোষ° মনু ৯.২৭৫। ২ অপহ্নবকারী, অপলাপী। "নিক্ষেপস্যাপহর্ত্তারম্ মনু ৮.১৯০ ; ১৯২। ৩ নিরাকর্ত্তা, নাশক। "স্তেয়পাপ° মনু ১১.১৬২। ৪ [ +তৃ ( -তৃন্ ) শীলার্থে -১ব ] অপহরণশীল। "পা ৩.২.১৩৫, কাশিকা। [ অপহরি—অপহরণ করিয়া, নাশ করিয়া। "পিত্ত শ্লেষ্মা…বলে কভু আক্রমিছে. অপহরি জ্ঞান তার যে ২৬৬। ]

**অপহরণ, -হরণীয়, -হর্ত্তা** দ্র 'অপহর'।

**অপহসিত** ক্লী [ অপ+ √হস্+ত ( ক্ত )-ভা ] অপকৃষ্ট হাস্য ; নীচের হাস্য ; সাশ্রুনেত্রসহিত হাস্য। 'নীচানামপহসিতম্ সা.দ ৩.২১৭ ; অপহসিতং সাস্রাক্ষম্ ২১৯।

**অপহার** পুং [ অপ+ √হৃ+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অপহরণ, চৌর্য্য। "ভার্য্যা° গো.রা ৩.৭৫.৬০। সর্ব্বধন° মহা ১.৮৫.১৬। ধান্য° মনু ৮.৩৩২, কুল্লুক। সর্ব্বধন-অপহারে ম ৬৯ ; ১০৭১ ; ১০৯৬। ২ নাশ, ছেদন। "নাসাকর্ণ° রা ৩.৩৬.১৩। ৩ অপনয়ন। "শ্রীকৃষ্ণের ঘৃতপাত্র হৈল অপহার চৈ.ভা ২৪২। ৪ ভঙ্গ। "নিদ্রা° ( প্রবোধ-চন্দ্রোদয় )। ৫ অপচয়। ৬ হানি। ৭ সংগোপন, নিহ্নব। "আত্মা-পহার শ ১ৡ৩। ৮ পুনর্গ্রহণ। "পাপ হৈল দত্ত-অপহার চৈ.চ ৩৫০। ৯ ধনস্বামীর অনুপযোগী ব্যয় ( শ.ক )। —হারক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ ) -ক, স্ত্রী -রিকা] ১ অপহরণকারী, চৌর্য্যকারক। "পরদ্রব্য° মনু ৯.২৫৬ ; বস্ত্র° ১১.৫১। পরপত্নী° যাজ্ঞ ৩.২১৩। ২ অপনেতা, স্থানান্তর-প্রাপক। "জাল° হি ১ৡ৪। ৩ সঙ্গোপক, অপলাপী। "আত্ম° মনু ৪.২৫৫। ৪ নাশক। ৫ অপসারক। —ক পুং চৌর। —হারণ ক্লী [ + √হারি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অন্য দ্বারা অপনয়ন। "স্বরাষ্ট্রং বাসয়েদ্ রাজা পরদেশাপহারণাৎ হি ৩.৯৮। —হারিত বিণ [+ √হারি ( স্বার্থে ণিচ্ ) +ত ( ক্ত )-র্ম ] অপহৃত, অপনীত। "অশ্বঃ… ময়াপহারিতঃ রঘু ৩.৫০। —হারী ( -রিন্) বিণ [ + √হৃ+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; স্ত্রী -রিণী ] ১ অপহারক, চৌর্য্যকারক। "ক্ষেত্র-দার°। দারাপহারী গো.রা ৫.৬৬.৩১। ২ অপহরণশীল, আকর্ষক। "বিষয়েষ্বপহারিষু মনু ২.৮৮। ৩ বিনাশী, ক্ষয়কারী। "সর্ব্বভূত° গো.রা ৪.৪৪.৮১ ; কালপাশেন সর্ব্বভূতাপহারিণা ৫.৮৮ ২১।

**অপহারক, -হারণ, -হারিত, -হারী** দ্র 'অপহার'।

**অপহাস** পুং [প্রা.স] অপকৃষ্টহাস্য, বৃথাহাস্য (অ.চি)। —হাস্য ক্লী [প্রা.স] অতিশয়িত হাস্য (রা.টীকা)। "অপহাস্যং মে (জায়তে) রা ২.২৭.২।

**অপহৃত** বিণ [অপ+ √হৃ+ত (ক্ত) -র্ম ] ১ চোরিত। "হা পুত্রবৎসল ভগবন্ শ্বেতকেতো! তোমার সর্ব্বস্ব অপহৃত হইয়াছে কাদ ৬২। ২ অপনীত, অপসারিত। ৩ স্বীকৃত, গৃহীত। "যেন (হরিণা) মেহপহৃতং তেজঃ ভ ১.১৫.৫। ৪ সংমুষিত, তিরস্কৃত, নিরস্ত ( গী.টীকা )। "মায়য়াপহৃতজ্ঞানাঃ গী ৭.১৫। °জ্ঞান মহা ৩.৬২ ২৫। °বিক্রম ভ ৮.১৩.২৫। দুই একজন সুরাপহৃতবুদ্ধি কামিনীর অসম্বদ্ধগীতিশব্দ ব.প্র ২০৭। ৫ প্রতিহত, বারিত। "যেন মেহপহৃতা গতিঃ গো.রা ৫.৫৬.৫৩। ৬ অভিভূত। "দময়ন্তী…নিদ্রয়াপহৃতা মহা ৩.৬২.৭।

**অপহ্নব** পুং [অপ+ √হ্নু+অ(অপ্)-ভা] ১ অপলাপ, গোপন, অস্বীকার। "পা ১৩৪৪। মনু ৮.৫২ ; ১৩৯। জ্ঞাতং ময়া তে হৃদয়ং সখে মাপহ্নবং কৃথাঃ ক.সা ১০ ৯২। শুক্রাচার্য্য পুনঃ পুনঃ আঁখি মটকায়। বাক্যে অপহ্নব করিবারে যে কহয়॥—ভ.গ্র ১৩১। ২ স্নেহ ( মেদিনী )। —হ্নুতি স্ত্রী [+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অপহ্নব (১)। ২ ( অলঙ্কারশাস্ত্রে ) অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [প্রকৃত অর্থাৎ উপমেয়ের গোপন করিয়া উপমানের স্থাপনকে 'অপহ্নুতি' অলঙ্কার কহে ( সা.দ ১০.৩৮ )। "নেদং নভোমণ্ডলমম্বুরাশির্নৈতাশ্চ তারা নবফেনভঙ্গাঃ।—ও নহে আকাশ, নীলনীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী, নবফেনচয়॥]

**অপাংপতি** পুং [ষ.ত, অলুক্] ১ জলসমূহের পতি ; সমুদ্র। ২ বরুণ। "মহা ৩.৫৭.৩৮।

**অপাংশুলা** স্ত্রী [ন ত] পাংশুলাভিন্না, পতিব্রতা, সতী। "অপাংশুলানাং ধুরি কীর্ত্তনীয়া রঘু ২.২।

**অপাক** বিণ [ন পাক যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -কা ] ১ পরিপাকহীন, অজীর্ণ। ২ অপক্ক (ফলাদি)। ৩ অসিদ্ধ, আম (তণ্ডুলাদি)। —ক পুং [ন.ত ] ১ পাকাভাব, অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ অজীর্ণরোগ। ৩ অসিদ্ধভাব, আমভাব (অন্নাদির)। ৪ পক্কতার অভাব (ফলাদির)।

**অপাকরণ** ক্লী, **-কৃতি** স্ত্রী [অপ-আ+ √কৃ+অন (ল্যুট্), +তি ( ক্তিন্ ), -ভা ] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। "তদপাকরণায়াহ (প্রশ্নোপনিষদ্-ভাষ্য )। ৩ শোধন, শুদ্ধি। "ঋণত্রয়াপকরণান নাস্ত্যাপবর্গঃ (গৌতমসূত্র)। —করিষ্ণু বিণ [+ইষ্ণু (ইষ্ণুচ্ ) তাচ্ছীল্যে-ক, বাহুলকে, স্ত্রী -ষ্ণু ] অপাকরণশীল, অপসারণ-শীল। "বর্ণঃ স্বর্ণাপকরিষ্ণুঃ ( ভর্ত্তৃহরি )।

**অপাকীর্ণ** বিণ [ অপ-আ+ √কৄ+ত (ক্ত)-র্ম ; স্ত্রী -র্ণা ] অপাকৃত, নিরস্ত, ত্যক্ত। "কু স ৫ ২৮।

**অপাকৃত** বিণ [অপ-আ+ √কৃ+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ অপসারিত, অপ-নীত, দূরীকৃত, নিরস্ত। "ত্বয়ি…অপাকৃতে গুণৈঃ মাঘ ১৫ ৩৩। ২ নিবারিত। ৩ শোধিত (ঋণ)। —কৃতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ সর্থ 'অপাকরণ'। ২ বিকার। "কি ১.২৭। —ক্রিয়া স্ত্রী [ +অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ সর্থ 'অপাকরণ'। ২ শোধন। "ঋণানামনপক্রিয়া ( ত বা )।

**অপাঙ্‌ক্ত, -ঙ্‌ক্তেয়, -ঙ্‌ক্ত্য** বিণ [ ন ত ] পঙ্‌ক্তিভোজনের অযোগ্য ; সাধুলোকের সহিত একত্র ভোজনাদির অযোগ্য ; পঙ্‌ক্তিদূষণ, সমাজচ্যুত ( Excommunicated )। "°য় মনু ৩.১৬৭ ; ১৭০, °ঙ্‌ক্তদান ১৬৯ ; °ঙ্‌ক্ত্য ১৭৬ ; ১৮২।

**অপাঙ্‌ক্তেয়, -ঙ্‌ক্ত্য** দ্র 'অপাঙ্‌ক্ত'।

**অপাঙ্গ** বিণ [অপগত অঙ্গ যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -ঙ্গা,-ঙ্গী ] অঙ্গহীন, বিকলাঙ্গ। —ঙ্গ পুং [অপ+ √অঙ্গ্ +অ (অচ্ )-ক ; তু 'অবংগ'—কটাক্ষ (দেশী ১.১৫ ) ] ১ যাহা অপকৃষ্ট (তির্য্যক্ ) যায় ; নেত্রান্ত, নেত্র-প্রান্ত, নয়নকোণ। "চলাপাঙ্গাং দৃষ্টিং স্পৃশসি শ ১.২১। শুক্র° পূ মে ২৩ ; লোল° ২৮ ; ধৌত° ৪৫। রুচির° মহা ৩.৫৯.১৬। অপাঙ্গ-ইঙ্গিতে দু ২০। অপাঙ্গলোকনে শ্রী.ম ১৪২। হের মা অপাঙ্গ-ভঙ্গে দা ২১৪৪। আনন্দাশ্রু অপাঙ্গেতে উদিত হইল স.শ ৮৪। ২ তিলক (অ.কো)। ৩ কণ্টক হেতু অপকৃষ্টাঙ্গ, অপামার্গ, অপাঙ্ গাছ। "ওকড়া ধুতরা কাটে অপাঙ্গ ক.চ ৭৭। ৪ অনঙ্গ, কামদেব। —ঙ্গক পুং [অপাঙ্গ+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ নেত্রপ্রান্ত। "অপাঙ্গকো মে স্ফুরতি মা.মি ২.৪। ২ সর্থ 'অপাঙ্গ'।

**অপাঙ্গদর্শন** ক্লী, **-দৃষ্টি** স্ত্রী, **-বীক্ষণ** ক্লী, **-মোক্ষ** পুং [তৃ.ত ] নেত্রান্ত দ্বারা দর্শন বা দৃষ্টিমোচন ; কটাক্ষ। "°ক্ষ।— ভ ২.১.৩১, ১০.২৫.৪৩।

**অপা'ট** (-ট্) বি [অপরিপাটি > 'অপাটি'—মূল ] বিশৃঙ্খলতা, এলো-মেলোভাব অগোছালভাব। [ অপা'ট অঘা'ট করা—গৃহদ্রব্য বিশৃঙ্খল করা ও অপরাধ করা। "অপা'ট অঘা'ট করা ছেলেপিলের স্বভাব। ]

**অপাঠ্য** বিণ [ন.ত] পাঠের অযোগ্য ; অস্পষ্টাক্ষরে লিখিত ; যাহা পড়া যায় না

**অপাতক** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -কা ] যাহাতে পাতক নাই ; পাপস্পর্শ-শূন্য। "পঞ্চানৃতান্যাহুরপাতকানি মহা ১.৮২.১৬।

**অপাত্র** ক্লী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত আধার—ভাণ্ডাদি। ২ বিদ্যাতপোরহিত নট-বিটাদি ; মূর্খতস্করাদি, বিট-নট-নর্ত্তকাদি ( গী.টীকা ) ; অসৎপাত্র, অযোগ্যপাত্র। "গী ১৭.২২। °ভুৎ।—পঞ্চ ১। বিদ্বেব কন্যকা মোহাদ-পাত্রপ্রতিপাদিতা। যশসে ন, ন ধর্ম্মায়, জায়েতানুশয়ায় তু॥—ক.সা ২৪.২৬। অপাত্রেতে কন্যা দিবে অতি অনুচিত ভ.গ্র ২.৪।

**অপাত্রদায়ী (-য়িন্), -বর্ষী (-র্ষিন্)** বিণ [ অপাত্র+ √দা, √বৃষ্ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; উ.ত, স্ত্রী -য়িনী, -র্ষিণী ] অপাত্রে দানশীল ; অযোগ্যপাত্রে দাতা। "°র্ষী বিষ্ণু ৩.৩৪।

**অপাত্রীকরণ** ক্লী [অপাত্র+অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)+ √কৃ+অন ( ল্যুট্ )-ক ] যাহা অপাত্র করে ; নিন্দিত হইতে ধনগ্রহণাদি চতুর্ব্বিধ পাতক। 'নিন্দিতেভ্যো ধনাদানং বাণিজ্যং শূদ্রসেবনম্। অপাত্রীকরণং জ্ঞেয়মসত্যস্য চ ভাষণম্॥—মনু ১১.৭০।

**অপাদান** ক্লী [অপ-আ+ √দা+অন (ল্যুট্) -অপা ] ১ যাহা হইতে বিশ্লিষ্ট হয়, বিশ্লেষ বুঝাইলে, যাহা অবধিভূত, তাদৃশ কারক-বিশেষ ( Ablative Case )। 'পা ১ ৪.২৪। [নির্দ্দিষ্টবিষয় (শ্রুত-সাধ্যক্রিয় ), উপাত্তসাধ্যক্রিয় ও অপেক্ষিতক্রিয় ভেদে অপাদান ত্রিবিধ। (১) 'বৃক্ষাৎ' পর্ণং পততি। (২) 'ঘনাৎ' (নিঃসৃত্য) বিদ্যোততে বিদ্যুৎ। (৩) 'কুতো' ভবান্ ?—পাটলিপুত্রাৎ ( উত্তর ) ; এখানে 'আগতঃ' অপেক্ষিতক্রিয়া। ] ২ [ +অন-ভা ] বিশ্লেষণ, নিয়োজন।

**অপান** পুং [অপ+ √অন+ অ (অচ্) -ক ; ছান্দস ] যাহা অধোদেশে যায় ; গুদস্থিত বায়ু ; গুহ্যবায়ু। বিপ 'প্রাণ'। 'গুদেঽপানঃ (সংস্থিতঃ)। —অ.টী। অপানো নাম অবাগগমনবান্ পায়্বাদিস্থানবর্ত্তী (বেদান্তসার)। "প্রাণ° গী ৫ ২৭। —ন ক্লী [+অ ( ঘঞ্ )-ণ ] যাহা দ্বারা মলাদি অধোগত হয়, বিষ্ঠানির্গমমার্গ ( অ.টী ), গুদ, পায়ু, মার্গ। "°প্রদেশে পা ৩.১.১৫, সি। [°দ্বার (ক্লী)—গুহ্যদ্বার (Anus)। °পবন (পুং)—অপানবায়ু। °মারুতমোচন (বি)—বাতকর্ম্ম। "ভ গ্র ২৮৯। ]

**অপানৃত** বিণ [অপগত অনৃত যাহা হইতে, বহুব্রী ] অপগতানৃত, সত্য। "°কথ রা ২ ৩৪.৩৮।

**অপাপ** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ; বৈদিক] যাহার পাপ নাই ; পাপ-হীন, ধার্ম্মিক, পবিত্র, শুদ্ধচরিত্র, সৎ। "ইয়ং…অপাপা পতিদেবতা রা ৭.৯৬.২২। খুল্লনারে ধনপতি জানিল অপাপ ক.চ ১৮০। ওহে অপাপপুরুষ, দীনহীন আমি এসেছি পাপের কূলে।—রবীন্দ্র। [°বিদ্ধ পাপবিদ্ধভিন্ন, পাপবেধহীন, পাপসম্পর্কশূন্য। "প্রশ্নোপনিষৎ ৮। ]

**অপাপী (-পিন্)** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -পিনী ] সর্থ 'অপাপ'।

**অপাবরণ** ক্লী [ অপ-আ+ √বৃ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] উদ্‌ঘাটন, আবরণমোচন। —বৃত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ উদ্‌ঘাটিত, নিরাবরণ, মুক্ত। "অপাবৃতং দ্বারমাপদাম্ রা ( ভ.বা ) ; ক.সা ২১.১১৮। অপাবৃতং পক্ষদ্বারম্ মৃ ১৩৬ৡ। গী ২.৩২। ৩ ব্যাদত্ত, বিস্তারিত। "আস্যাদ্ অপাবৃতাৎ মহা ১.২৯.২। ৪ আবৃত, পিহিত ( মেদিনী )। ৫ [ বহুব্রী ] অপগত আবৃত ( আবরণ ) যাহার ( অ.টী ) ; নিরবগ্রহ, স্বতন্ত্র, স্বাধীন। —বৃতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অনাচ্ছাদন। ২ উদ্‌ঘাটন, আবরণাপসারণ।

**অপাবর্ত্তন** ক্লী [অপ-আ+ √বৃৎ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ পরাবর্ত্তন, ফেরা। ২ ইতস্ততঃ আবর্ত্তন ; উল্লুণ্ঠন, মাটীতে লুঠান। —বৃত্ত বিণ [ +ত (ক্ত)-ক ] ১ পরাবৃত্ত, প্রত্যাবৃত্ত। ২ নিবৃত্ত, বিরত। "প্রতি-গ্রহাদপাবৃত্তঃ মহা ৩.৮২.১০। ৩ পরাভূত (রা.টীকা)। "রা ২.১২.৬৪। ৪ অন্তরিত ( ভ.বা )। —বৃত্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ উদ্বর্ত্তন, উল্লুণ্ঠন। ২ নিবৃত্তি।

**অপাবৃত, -বৃতি; অপাবৃত্ত, -বৃত্তি** দ্র 'অপাবরণ ; অপাবর্ত্তন'।

**অপামার্গ** পুং [অপ-আ+ √মৃজ্+অ ( ঘঞ্ )-ণ ; ছান্দস ] যাহা দ্বারা ব্যাধি অপামৃষ্ট ( দূর ) হয় ; ওষধিবিশেষ, আপাঙগাছ (Achyranthes Aspera )। "যাজ্ঞ ১ ৩০২।

**অপামার্জ্জন** ক্লী [অপ-আ+ √মৃজ্ +অন ( ল্যুট্ )-ভা] ১ পরিষ্করণ, শোধন। ২ অপনয়ন, নিরাকরণ।

**অপায়** পুং [অপ+ √ই+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ অপগমন, গমন। "দুর্লক্ষ্যাপায়সংযোগাঃ ( পুরন্ধিস্রঃ )। ভ ৭.১০.৫৪। ২ অপগম, অত্যয়। "আতপাপায় রা ২.৯৩.১০। ক্ষণদাপায় রঘু ৮.৭৪। ৩ বিশ্লেষ, বিয়োগ। "পা ১.৪.২৪, সি। ৪ অভাব। "প্রিয়া° ভট্টি ৬.৭৫। ৫ অস্তগমন। "সূর্য্যাপায়ে ন খলু কমলং পুষ্যতি স্বামভিখ্যাম্ উ.মে ১৯। ৬ অপগম, নাশ, বিকৃতি। "তয়া করণাপায়বিভিন্নবর্ণয়া রঘু ৮.৪২। ৭ মৃত্যু, বিনাশ ; বিনাশকাল। "আত্মাপায় ভ ৭.২.৫৭। তদপায়াচিন্তা রঘু ৮.৮৩। ভবত্যপায়ে পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১৯। ৮ নির্গম, নিঃসরণ। "জলাপায়বিপাণ্ডূরাণি (অভ্রাণি) মাঘ ৪.৫ ; ৫৪। ৯ অপসরণ, নিবর্ত্তন, পলায়ন। "অপায়ানপেক্ষো সেনাস্তোধী যাম ১৮.১। ১০ হানি, ন্যূনতা। "এক° মনু ১.৭০। ১১ ব্যভিচার, ব্যর্থতা। "উপায়ো নিরপায়োঽয়ম্ রা ১.১০.২। মহা ৩.৫৬.১৯। ১২ অতিক্রম, দোষ। "অস্তি কোঽপ্যপায়ো যেন দেব্যাঃ প্রকোপঃ কৃতঃ ( S.W. )। ১৩ ( নাশহেতু ) দুর্দৈব, বিপদ্, সঙ্কট, অশুভ। "( বক্তুমর্হসি ) অপায়ং বা উপায়ং বা কার্য্যাস্যাস্য বিনিশ্চয়ে রা ৩.৪০.৮। °শঙ্কা হি ১৩৬ৡ ; কায়ঃ সন্নিহিতাপায়ঃ ২২২। পুণ্যের শরীর হল্যে নাহিক অপায় ব.প ৪৫৯। আপন অপায় ম ৭৫৮। অভয়া জানেন সব অপায় উপায় চ.বি ১৪। শ্রী ৭০। ১৪ শব্দের শেষ ( ঋগ্বেদ প্রাতিশাখ্য )।

**অপায়ন** বি [ অপ+ √ই+অন (ল্যুট্)-ভা ] অপযান, পলায়ন। "নিরুপায়ে অপায়ন বুঝি কাঞ্চীপতি। নতশিরে নিজ দুর্গে করিলেন গতি॥—রঙ্গ ২২২।

**অপায়ী (-য়িন্)** বিণ [ অপ+ই+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -য়িনী ] ১ অপগমনকারী, অত্যয়ী, অপায়যুক্ত। ২ অপায়শীল, নশ্বর। "আগমাপায়িনঃ ( মাত্রাস্পর্শাঃ ) গী ২.১৪। ৩ বিয়োগী।

**অপার** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ; ছান্দস ] ১ যাহার পার নাই, পার-শূন্য, অকূল ; "( সাগরম্ ) অপারম্ গো.রা ৫.৫.২ ; ৩.৪৪.২৭। অপার মাতৃস্নেহ-পারাবার প.তু ৭৪। ২ অনুত্তার্য্য, দুস্তর, দুষ্প্রাপবৈরনির্য্যাতন-পার ( রা.টীকা )। "রাবণশ্চ মহাঞ্ছত্রুরপারঃ প্রতিভাতি মে।—রা ৪.২৮ ৫৯। ৩ সীমারহিত, অসীম। "তদপারমসংখ্যেয়ং বানরাণাং মহদ্ বলম্ গো.রা ৬.২.৯। অপার কৃপার গুণে যা দিয়াছ প্রভু।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [ তু 'অপার'—অধিক ( ঋগ্বেদ ৫.৮৭ ৬ ) ] ৪ ( বাঙলায় ; অপ্র ) অত্যন্ত, অধিক, উচ্চ। "মুনির কথায় রাম হাসিল অপার কৃ.উ ১৫৫। ৫ ( অপ্র ) প্রচুর। "মস্তক ফুটিয়া রক্ত পড়িল অপার কৃ.উ ১৭৯ ; ক্রন্দন অপার ২৭৩। —র ক্লী [ ন ত ] ১ পরপার-ভিন্ন, অর্ব্বাক্ পার ( এপার ), অবার ( শ.ক )। ২ অসীম সমুদ্র ( M.W. )। —রা স্ত্রী অনন্তা, পৃথিবী।

**অপারক, -গ** ত্রিং যে পারক নহে ; অসমর্থ, অশক্ত।

**অপার্থ, -র্থক** বিণ [ অপগত অর্থ যাহা হইতে, বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -র্থা, -র্থিকা ] ১ অর্থহীন, অভিধেয়শূন্য। "অপার্থং বহু সঙ্কীর্ণং ভাষতে ( সুশ্রুত )। ২ নিরর্থক, ব্যর্থ, নিষ্প্রয়োজন, বৃথা। "অহং ভ্রমিত্যপার্থা ধীরজ্ঞানাং পুরুষস্য হি।—ভ ৪.১২.৪ ; শোচস্যপার্থম্ ৭.২.৩৭। তদপার্থকম্ মনু ৮.৭৮। —র্থক ক্লী যোগ্যতা-আসত্তি-আকাঙ্ক্ষা-শূন্য বাক্য ; অসম্বদ্ধ অর্থশূন্য বাক্য। "পৌর্ব্বাপর্য্যাযোগাদ-প্রতিবদ্ধার্থমপার্থকম্ ( গৌতম )।

**অপার্থিব** বি' [ ন.ত, স্ত্রী -বী ] পার্থিবভিন্ন, অলৌকিক, দিব্য। "হারাণ্ নে এ রতন! এই অপার্থিব ধন! ন ৫০৩।

**অপার্য্যপক্ষে** ক্রি.বি' [ অপ্র ] পারগ পক্ষের অভাবে; সমর্থ লোকের অসদ্ভাবে। "অপার্য্যপক্ষেতে আমি এসেছি যুদ্ধেতে। বধিতে নারিবে আর চেপে কুড়ি হাতে॥—কৃ ৪০৫।

**অপালন** বি [ ন ত ] শাস্ত্রবিরুদ্ধ প্রজাপালন; অন্যায়পূর্ব্বক শাসন। "অপালন নাহি, প্রজা বসে সকরঞ্জন ম ১১০৯।

**অপাশ্রয়** বিণ [ অপগত আশ্রয় যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -য়া ] আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। —য় পুং [ অপ-আ+ √শ্রি+অ (অচ্)-ভা ] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। "কর্ণে কৃতাপাশ্রয়ঃ বে ৫.১। ২ [+অ-র্ম্ম] খট্টাশয্যাদির উপরিভাগ বা তলদেশ। "পর্য্যঙ্কস্থাপাশ্রয়ে (কাদম্বরী)। ৩ চন্দ্রাতপ, চাঁদোয়া ( অ চি )। "অপাশ্রয়ান্ কাঞ্চনচিত্রবর্ণান্ গো রা ৫ ১১ ১৯। —শ্রিত বিণ [ +ত (ক্ত) -ক ] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। "গো.রা ৫.১১ ১৯। ২ [ +ত-র্ম্ম ] আলম্বিত, কৃতাশ্রয়। ৩ অধ্যুষিত। ৪ পরিবেষ্টিত, আবদ্ধ।

**অপাসন** ক্লী [ অপ+ √অস্+অন (ল্যুট্) -ভা ] ১ অপক্ষেপণ, বিক্ষেপ। ২ অপসারণ, দূরীকরণ। ৩ বধ, মারণ। —পাস্ত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম; স্ত্রী -স্তা ] ১ অপক্ষিপ্ত, নিরস্ত। "°পুষ্পক মাঘ ১.৫৫। ২ নিরাকৃত, খণ্ডিত (মত)। "কাব্যলক্ষণমপাস্তম্ সা.দ ১$\frac{২}{৩}$। ৩ অপসারিত, অপনীত, দূরীকৃত। "অন্তর্গতমপাস্তং মে…তমঃ কু স ৬.৬০।

**অপি** ব্য [ ছান্দস; লি অপি, পি, রি; প্রা পি, রি; হি ভী, হী; ঠ বী; Av. aipi; cf., Gr. epi; Ger., E be (prefix) ] উপসর্গ-বিশেষ; —১ পদার্থ (প্রযুজ্যমান পদান্তরের অর্থ—কাশিকা)। "সর্পিষোঽপি স্যাৎ পা ১.৪.৯৬। [ পদার্থ, অর্থাৎ অল্পত্ব; যথা, অপি সিঞ্চতি, অল্পং সিঞ্চতীত্যর্থঃ (দুর্গাদাস)। ] ২ সম্ভাবনা, অর্থাৎ শক্তির উৎকর্ষ আবিষ্কারার্থ উক্তি (সি)। "অপি স্তুয়াদ্ বিষ্ণুম্।—পা ১.৪.৯৬। ৩ কামচারানুজ্ঞা (সি); অনুজ্ঞা (জিজ্ঞাসানন্তর অনুমতি—দুর্গাদাস)। "অপি সিঞ্চ (সি); সেক্ষ্যামীতি প্রশ্নে, অপি সিঞ্চ (দুর্গাদাস)। ভট্টি ৮ ৯২। ৪ গর্হা, নিন্দা। "ধিগ্ দেবদত্তম্ অপি স্তুয়াদ্ বৃষলম্ (সি)। 'আত্মারামা অপি,—'অপি'—'গর্হা' অর্থ কয় চৈ.চ ২৪১। নৃপে বোলে অপি তোর বাক্য নহে সত্য ম.পা ১৪১। ৫ সমুচ্চয়, অর্থাৎ পরস্পর-ক্রিয়াসংশ্লেষ; এবং। "অপি সিঞ্চ, অপি স্তুহি; সিঞ্চ স্তুহি চ ইত্যর্থঃ। প্রিয়মপি তথামাহ।—শ ১$\frac{১}{১৮}$। 'অপি' সমুচ্চয়ে চৈ চ ২৪০। ৬ শঙ্কা, সন্দেহ। "অপি চৌরো ভবেৎ (অ টী)। ৭ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। "অপি সন্নিহিতোঽত্র কুলপতিঃ শ ১$\frac{১}{৪}$। অপি…কুশলী গুরুস্তে রঘু ৫.৪। কু.স ৫৩১। ৮ আহরণ, অন্বাদেশ, অর্থাৎ পূর্ব্বপ্রযুক্ত শব্দের অনুকর্ষণ। "তৈ ২২.৫। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। "এতান্যপি সতাং গেহে নোচ্ছিদ্যন্তে কদাচন মনু ৩.১০১; ৭.৫৫। তিন এক ব্রহ্ম হএ অপি নাহি ভেদ ম.পা ২৭, রম্ভা বলে কণ্ঠলিপি, খণ্ডাইতে নারে অপি ৭৯; ১১০; মিথ্যা অপি নহে ১২১। ১০ ব্যভিচার, অনিয়ম। "পা ৩.২.৭৫; ১০১, কাশিকা। ১১ পুনঃ, পক্ষান্তরে, ও। "রাজাপি (শুদ্ধিলাভমমন্যত) রঘু ১২.১০; ২০। আমা সম গুরু পাপী বুঝি ভবে নাহি অপি ম.পা ১৪৫। ১২ নিশ্চয়ার্থক—ও, এমন কি (Emphasis)। "বিধুরপি বিধিযোগাদ্ গ্রস্যতে রাহুণাসৌ হি ১.২০। তার প্রতি শাপ অপি দিব এইক্ষণ ম.পা ৩৪, অপি কেন প্রকারেণ ১৩১। দানবী প্রকৃতি হরে মুনেরপি মন চৈ.চ ১৬৭। ১৩ যদি, যদ্যপি। "সরসিজমনুবিদ্ধং শৈবলেনাপি রম্যম্। —শ ১$\frac{১}{১৮}$। ১৪ (সংখ্যাবাচকের পরে) সাকল্যার্থে। "চতুর্ণামপি বর্ণানাম্ মনু ১.১০৭। ১৫ আশীর্ব্বাদ; মৃত্যু, ভূষা (গণরত্নমহোদধি)। ১৬ ('কিম্' শব্দের পরস্থিত) অনির্ব্বচনীয়তা। "কাপাভিখ্যা তয়োরাসাৎ রঘু ১.৪৬। তৎ তস্য কিমপি দ্রব্যং যো হি যস্য প্রিয়ো জনঃ উ চ ২.১৮। ১৭ পাদপূরণে (M.W.)। "বুঝিলাম সিংহলে অপি আহ্মার গমন ম.পা ১০৬; হাস্যাননে বিদায় দেয় জাইবাম অপি ১০৭; স্বপ্নের বৃত্তান্ত মোর শুণু ক্রহি অপি ১৪২। [ আচার্য্য ভাগুরির মতে 'অপি' উপসর্গের 'অ'-কারের লোপ হয়। যথা, পিধান (অপিধান), পিহিত (পা ১.৪.৮২, সি)। ]

**অপিচ** ব্য [ সং অপি চ—রাজাপি চ… সমচিন্তয়ৎ (মহা ৩.৭৩.২৬), অপ্র ] আরও, এবং, পক্ষান্তরে। "অপিচ একই লিপিকার একই শব্দের বর্ণবিন্যাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে করিয়া থাকেন (সম্পাদকীয় মন্তব্য—চ.বি)। ব.প ৫২৪।

**অপিতু** ব্য [ সং অপি তু; অপ্র ] ১ যদি, যদ্যপি (শ.ক)। ২ কিন্তু (ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আরও। "অপিতু, মনোজ্ঞ ভাবাভরণে মনুষ্য-মনোভূষণকারিণী…এই চমৎকারিণী বিদ্যা মনুষ্যকে ইতর ও স্বার্থ-পর চিন্তাচক্র হইতে যেরূপ দূরান্তরিত করিয়া রাখে, এমন আর কিছুতেই রাখিতে পারে না।—রঙ্গ ৮০।

**অপিতৃক** বিণ [ ন পিতা যাহার, ন.বহুব্রী; সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -কা ] ১ পিতৃহীন। ২ অপৈতৃক (?)।

**অপিত্র্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ত্র্যা ] পিত্র্যভিন্ন, অপৈতৃক, স্বার্জ্জিত, স্বোপার্জ্জিত। "মনু ৯.২০৫।

**অপিধান** ক্লী [ অপি+ √ধা+অন (ল্যুট্) -ভা, ছান্দস ] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। "দেখিতে পাইবে বলি দুষ্ট ব্রহ্মচারী। অন্তরে রাখিল মোরে অপিধান করি॥—শ্রী.মা ২৯। ২ [+অন-ণ] আবরণসাধন দ্রব্য; আচ্ছাদন (Cover)। তু 'পিধান'। "অমৃতাপিধানমসি স্বাহা (ভোজনান্তে জলপানমন্ত্র)। জলদচ্ছত্র° মৃ ৫.২৪। ৩ কবাট। "দ্বারে পুরস্তোদ্ঘাটিতাপিধানে কু.স ৭৫৩। (গুহা) শিলাপিধানা গো.রা ৩.৭৬.৩৫। —হিত বিণ [ +ত (ক্ত) -র্ম্ম, স্ত্রী -তা ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। তু 'পিহিত'। "তনুবাহুলতিকাপিহিতমুগ্ধকুচাগ্রা মাঘ ১০.৪৩। গো.রা ৫.১৬.৫১। ভ ৭.৩.১৬। ২ রুদ্ধকণ্ঠ; "বাষ্পেণাপিহিতা রাজ্ঞী নোত্তরং কিঞ্চিদব্রবীৎ মহা ৩.৬৯.৩০। ৩ [ ন.ত ] পিহিতভিন্ন, অনাবৃত; বিশদ, স্পষ্ট। "অর্থো গিরামপিহিতঃ পিহিতশ্চ কিঞ্চিৎ, সতাং চকাস্তি মরহট্টবধূস্তনাভঃ (সু.র)।

**অপিনদ্ধ** বিণ [ অপি+ √নহ্ +ত (ক্ত)-র্ম্ম; স্ত্রী -দ্ধা; তু 'পিনদ্ধ' ] বদ্ধ, ধৃত, পরিহিত। "(পুষ্পাণি) অপিনদ্ধানি বৈদেহ্যা রা ৩.৬৫.২৭।

**অপীত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ পীতভিন্ন, পীতবর্ণভিন্ন। ২ [ ন ত ] অ-পানযুক্ত, অকৃতপান। "নাপীতম্ (অপশ্যম্) মহা ২.৫২.৪৪। ৩ অকৃতজলসেক। "যুষ্মাস্বপীতেষু শ ৪.৯।

**অপুংস্কা** স্ত্রী [ ন পুমান্ যাহার, ন.বহুব্রী,—অপুমস্; সমাসান্ত 'ক' (কপ্), স্ত্রী আ (টাপ্) ] পুরুষহীনা নারী; পতিহীনা স্ত্রী। "নাপুংস্কাসি ভট্টি ৫.৭।

**অপুংস্ত্ব** ক্লী [ অপুমস্+ত্ব 'তদ্ভাব' অর্থে ] অপুমানের ভাব, অপুরুষত্ব, ক্লীবতা। "মহা ৩.৪৬.৬৯।

**অপুণ্য** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণ্যা ] ১ যাহার পুণ্য নাই; পুণ্যহীন, পাপী। ২ নির্দ্দৈব, ভাগ্যহীন। "ভ ৭.৫.৪১। —ণ্য ক্লী [ ন.ত ] পুণ্যবিরোধী, পাপ, অধর্ম্ম। "অপুণ্যকৃৎ।

**অপুত্র, -পুত্রক** বিণ [ ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -ত্রা, -ত্রিকা; °ত্র (বৈদিক) ] ১ যাহার পুত্র নাই; পুত্রহীন, অজাত-পুত্র। "অপুত্রস্য গৃহং শূন্যম্ হি ১.১৩৪। °ত্রা মনু ৫.১৬০। °ক ক.সা ১৬.৫৭। অপুত্রক আমি মনে পাই বড় দুখ। প্রভাতে না দেখে কেহ অপুত্রের মুখ॥—কৃ ৪১। ২ মৃতপুত্রক।

**অপুত্রিণী** বিং, স্ত্রী [ ন.ত; সং অপুত্রা ] অপুত্রবতী, অজাতপুত্রা।

"অপুত্রিণী ছিলাম ভাল দা ৯৪৩। —ত্রী বি, স্ত্রী [ সং অপুত্রা ; অপ্র ] পুত্রহীনা নারী। "অপুত্রীকে পুত্র দেও বা.ম ৩।

**অপুমান্ (-মস্)** পুং [ ন.ত ] ১ পুমান্-ভিন্ন, অপুরুষ, নপুংসক। "মনু ৩.৩৯। ২ পৌরুষহীন জন। "মহা ৩.২৩১.১৬।

**অপুরুব** বিং [ দ্র 'অপরূপ' ; অপ্র ] ১ অদ্ভুত, বিস্ময়কর। "অপুরুব কথা মোএ কহিতোঁ কাহারে শ্রী.কী ১০৫। ২ মনোমোহন, সুন্দর। "পুরুব জত অপুরুব ভেলা। সময় বসে সেহঞো দূর গেলা॥—বি.সা ৩৮২।

**অপুষ্ট** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ যাহা পোষা হয় নাই ; অকৃতপোষণ। ২ পুষ্টিহীন, কৃশ, ক্ষীণ। ৩ অমাংসল, অনুচ্চ ( ধ্বনি )। ৪ ( অলঙ্কার-শাস্ত্রে ) মুখ্যার্থের অনুপকারী ( অর্থদোষবিশেষ )। "সা.দ ৭.৯। —পুষ্টতা স্ত্রী অর্থদোষবিশেষ। দ্র ( ৪ )।

**অপুষ্প** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ষ্পা ; ছান্দস ] যাহার পুষ্প হয় না ; পুষ্পাভাব-যুক্ত ( Not flowering )। "অপুষ্পাঃ ফলবন্তো যে তে বনস্পতয়ঃ স্মৃতাঃ মনু ১.৪৭। —ষ্প পুং উডুম্বর। —ষ্প স্ত্রী [ ন.ত ] পুষ্পাভাব। "তৈরপুষ্পাদ্ বনস্পতিঃ ( অ.কো )। [ °ফল—যাহার পুষ্প বিনা ফল হয় ; পনসবৃক্ষ, উডুম্বরবৃক্ষ। ]

**অপূজা** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ পূজাভাব, অপূজন। ২ সম্মানাভাব, অনাদর। ৩ অবিধিপূর্ব্বক পূজা। —পূজিত বিণ [ন.ত] ১ অনর্চ্চিত। ২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত। —পূজ্য বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -জ্যা ] অপূজনীয়, অমাননীয়। "পঞ্চ ১.৭।

**অপূত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ অপবিত্রীকৃত, অশুচি। ২ সংস্কার-হীন, ব্রাত্য। "মনু ২.৪০।

**অপূপ** পুং [ন পূপ, ন.ত ; তু 'তা √ওপ্যু—স্ফীত হওয়া ; অপ্যম্—স্ফীত দ্রব্য ; ছান্দস—অপূপং ঘৃতবন্তম্ ( ঋগ্বেদ ১০.৪৫.৯ ) ] ১ যাহা ভিন্ন হয় না ; পিষ্টক। "মনু ৫.৭। যাজ্ঞ ১.১৭৩। ২ পুরোডাশ, হবির্বিশেষ। [ °পাষ্টকা—পৌষের কৃষ্ণাষ্টমীতে করণীয় শ্রাদ্ধ। ]

**অপূর্ণ** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -র্ণা ] ১ অসমগ্র, অসকল। ২ হীন, ন্যূন। "অপূর্ণমেকেন…শতং ক্রতূনাম্ রঘু ৩.৩৮। —র্ণ স্ত্রী ( গণিতে ) অনম্পূর্ণ ( ভগ্ন ) সংখ্যা ( Fraction )। [ °কাল—অসময়, অকাল। ]

**অপূর্ব্ব** বিণ [ ন পূর্ব্ব যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ব্বা ] ১ যাহার সদৃশ পূর্ব্ব বস্তু নাই ; অভিনব, অদৃষ্টপূর্ব্ব। "অভিজ্ঞানশকুন্তলং নাম অপূর্ব্বং নাটকম্ শ ১$\frac{1}{4}$। অপূর্ব্বং সম্ভম্।—পঞ্চ ১২$\frac{1}{2}$$\frac{1}{8}$। ২ অসাধারণ, সর্ব্ববিলক্ষণ। "অপূর্ব্বঃ খলু বোঽনুগ্রহঃ শ ৭$\frac{1}{2}$। উ.চ ৪$\frac{1}{2}$। অপূর্ব্ব আমার দুঃখ কর অবগতি ভা.চ ৪০৯ ; ৫৩৭। ৩ অলৌকিক, অতি-মনোহর, দিব্য। "অপূর্ব্ব সাজিবে কৃত্তিবাস শি ২৪। ৪ আশ্চর্য্য। "অপূর্ব্ব কথন।—ম ২৭৫। ৫ অদৃষ্টপূর্ব্ব। "মাঘ ৪.১৭। ৬ অদৃষ্টচর ও অশ্রুতপূর্ব্ব। "°কর্ম্মচণ্ডাল উ চ ১.৪৬। ৭ অননুভূতপূর্ব্ব। "অপূর্ব্বো-হস্তাস্বাদঃ।—পঞ্চ ৪$\frac{1}{2}$$\frac{1}{8}$। অপূর্ব্ব উদ্বেগভরে কা ৪২ ; তব কণ্ঠস্বর… জাগাইছে অপূর্ব্ব বেদনা ১৪৬। ৮ অবিদিত, অজ্ঞাত। "কি ৬.৩৯। ৯ হেতুশূন্য। ১০ প্রমাণান্তরের অবিষয়ীকৃত, অর্থাৎ যাহা অন্য প্রমাণে জ্ঞাত হওয়া যায় নাই ( বেদান্তসার )। ১১ অ-কার যাহার পূর্ব্ব বর্ণ ; অবর্ণ-পূর্ব্ব। "পা ৮.৩.১৭। ১২ [ন.ত] পূর্ব্বভিন্ন, অপ্রথম। ১৩ পূর্ব্ব-দিগ্‌দেশকাল-ভিন্ন। —র্ব্ব স্ত্রী ১ যাহা পূর্ব্ব নহে ; কর্ম্মের উত্তরাবস্থা বা কর্ম্মফল ; কর্ম্মজন্য অদৃষ্ট ; অনুশয়। ২ বৈধাবৈধ ক্রিয়াজন্য কালান্তর-ভাবী সুখদুঃখের হেতু পুণ্যপাপ ( ত.বা ) ; যাগাদিজন্য স্বর্গাদিজনক গুণবিশেষ ( ন্যায়কোশ )। "সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী।

**অপূর্ব্বদৃষ্ট** বিণ [ ন.ত ] পূর্ব্বে অলক্ষিত বা অজ্ঞাত। "জগৎসিংহ… এমন স্থানে গিয়া সৈন্য সংস্থাপন করিলেন যে আগন্তুক পাঠান সেনার উপরে সুকৌশলে এবং অপূর্ব্বদৃষ্ট হইয়া আক্রমণ করিতে পারেন ব.প্র ১৯।

**অপৃক্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ অসম্বদ্ধ, অযুক্ত। ২ ( ব্যাকরণে ) বর্ণান্তরা-যুক্ত, একবর্ণ। "পা ৬.১.৬৮। —ক্ত পুং ( ব্যাকরণে ) একবর্ণ প্রত্যয়। "পা ১.২.৪১।

**অপৃষ্ট** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ষ্টা ] অজিজ্ঞাসিত। "অপৃষ্টোঽপি হিতং ব্রূয়াদ্ যস্য নেচ্ছেৎ পরাভবম্ হি ২.১৩৮।

**অপেক্ষণ** স্ত্রী [ অপ+√ঈক্ষ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ আকাঙ্ক্ষা ইচ্ছা, আশা। "উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১৫। ২ সর্ব 'অপেক্ষা'। ৩ ( বাঙলায় ) প্রতীক্ষা, অপেক্ষা। "অমৃত না বাটে চন্দ্র সূর্য্য-অপেক্ষণে গো.চ ৩৬৭। হাতে অস্ত্র রাজা করেন অপেক্ষণে কৃ.উ ২৭৮। ৪ [ সং অবেক্ষণ ; অপ্র ] রক্ষণ, তত্ত্বাবধান। "নিয়োজিত কর তারে ছেলি-অপেক্ষণে ক.চ ১৩৮। আইলাভ বাপের ( অর্থাৎ বাপেরে ) ঘরে রাখি অপেক্ষণ কৃ.উ ১৩৮। ৫ ( অপ্র ) রক্ষা। "ঋতু অপেক্ষণ শৈলে ( অর্থাৎ স্বামী হিমালয় ) কৈল শুভক্ষণে ম.পা ১৬। ৬ ( অপ্র ) দর্শন। "মহারাজ, ইহার লক্ষণাপেক্ষণে বুঝা যায়, এ অতি উন্নত হবেক ব.প ১৬৯৭। ৭ ( অপ্র ) রোধ, বারণ। "দ্বারি অপেক্ষণে ক্রোধে গেল অভ্যন্তরে শ্রী.ম ২৩৫। —ক্ষণীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্) -র্ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] ১ অভিলষণীয়, আশাযোগ্য। ২ অনুবর্ত্তনীয়, অনুরোদ্ধব্য। ৩ প্রতিপাল্য, রক্ষণীয়। "আত্মা যত্নেন রক্ষ্যো রণশিরসি পুনঃ সোঽপি নাপেক্ষণীয়ঃ।—নবরত্ন ৪। —ক্ষা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ আকাঙ্ক্ষা, আশা। "ন তে ন কুর্য্যুর্বচনং জীবিতাপেক্ষয়া মম গো.রা ৩.২৭.৩। ২ শাব্দবোধজনক আকাঙ্ক্ষা। "সাপেক্ষত্বেঽপি গমকত্বাৎ সমাসঃ ( ভাষ্য )। ৩ স্পৃহা, লিপ্সা। "অনপেক্ষ গী ১২.১৬। কামেষু নিরপেক্ষঃ পরিব্রজেৎ মনু ৬.৪১ ; ৪৯। ৪ অবধান। "স্তনভরবিনমন্ মধ্যভঙ্গানপেক্ষম্—রত্নাবলীনাটিকা ১.১৬। ৫ অনুরোধ, অনুবর্ত্তন। "নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.৯৪। কার্য্যাকারণাপেক্ষা।—পঞ্চ ১। ৬ পর্য্যা-লোচনা, বিচারণা। "প্রথমমুপকৃতাপেক্ষয়া পু.মে ১৭। গুরুর কন্যা হরে রাজা না করে অপেক্ষা কৃ.উ ২০৫। আমার ভাগিনা বলি না কর অপেক্ষা শ্রী ১৩০। রাজ্য নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা কৃ ৯৯। ৭ সম্বন্ধ, অনুষঙ্গ। "শরীরসাধনাপেক্ষং নিত্যং যৎ কর্ম্ম তদ্ যমঃ ( অ.কো )। প্রাতিপদিকমাত্রাপেক্ষো নির্দ্দেশঃ।—পা ৪.৪.৭৮, কাশিকা। ৮ আনুরূপ্য, যোগ্যতা। "দণ্ডং…শক্ত্যাপেক্ষম্ যাজ্ঞ ২.২৬। ৯ প্রযত্ন। "লক্ষ রক্ষেদপেক্ষয়া ( পাঠান্তর ) হি ২.৭। ১০ সমাদর, সম্মান। "সভাই প্রভুর করে পরম অপেক্ষা চৈ.ভা ৪৯৯। রাজা বলে ইন্দ্র বলি করিল অপেক্ষা কৃ.উ ১৪৮। ম ৭১৯। উপযুক্ত অন্নকালে অপেক্ষা আদর শ্রী ১৩২। ১১ অন্বেষণার্থ স্থিতি। "ভট্টি ৭.৪৯। ১২ (বাঙলায়) বিলম্ব, দেরি। "ব্রজেশ্বর অপেক্ষা করিতে পারিল না। বাপের ভয়, রাত্রিমধ্যেই ফিরিয়া আসিল ব.প্র ৩৬৮। ১৩ জীবনের আশা। "তপ করিতে বৃত্র না করে অপেক্ষা। ত্রিভুবন বশ করিলেক দেবের নাহি রক্ষা॥—কৃ.উ ২০৭। ১৪ কাহারও মুখ চাহিয়া থাকা ; প্রতীক্ষা। ১৫ তুলনার্থক 'হইতে', 'চেয়ে'। "তৈল অপেক্ষা ঘৃত ভাল। [ অপেক্ষায় ( সং অপেক্ষয়া ) —তুলনায়। "এই সাহেব তৎকালে সর্ব্বাপেক্ষায় উত্তম বাঙ্গালা জানিতেন বা.প্র ২০২। ভূলোক অপেক্ষায় উৎকৃষ্টতর ভুবন চা.তৃ ১৩২ ; ১৩৩। অন্যাপেক্ষায় পা.প্র ১৭১। ভা.উ ৭৭ ( উপক্রমণিকা ) ; সর্ব্বাপেক্ষায় ৯০ ; ৯৫। অপেক্ষে—অপেক্ষায়, আশায়, সাহসে। "দেবগণে হাত দেহ কাহার অপেক্ষে কৃ.উ ১১৮। ]

**অপেক্ষণীয়, অপেক্ষা** দ্র 'অপেক্ষণ'।

**অপেক্ষাকৃত** বিং অপেক্ষায় অর্থাৎ পূর্ব্বাবস্থার তুলনায় কৃত বা কথিত ; কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। "চিত্তের অপেক্ষাকৃত স্থৈর্য্যসম্পাদন সী ৪১ ; ৪২। অপেক্ষাকৃত স্বাচ্ছন্দ্য ৫৯। অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণতাশূন্য নৈরাশ্য ব.প্র ৭৫। [ অপেক্ষাকৃত ভাল—কিছু ভাল। ]

**অপেক্ষাবুদ্ধি** স্ত্রী [ ঊ.লো ] ইহা এক, ইহা এক, ইহা অশ্বাদিসমূহ সেনা, ইহা বৃক্ষসমূহ বন—এই প্রকার অপেক্ষাসিদ্ধ অনেকের একত্ববিষয়ক বুদ্ধি। 'অনেকৈকত্ববুদ্ধির্যা সাপেক্ষাবুদ্ধিরিষ্যতে।—ভাষা-পরিচ্ছেদ ১০৯। [ °জ—অপেক্ষাবুদ্ধি হইতে উৎপন্ন (দ্বিত্বাদি পরার্দ্ধ-পর্য্যন্ত সংখ্যা)। 'ভাষাপরিচ্ছেদ ১০৭।]

**অপেক্ষিত** বিণ [অপ+ √ঈক্ষ্+ত (ক্ত)-র্ম ; স্ত্রী -তা] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। ২ আকাঙ্ক্ষিত। "°ক্রিয়ম্ (অপাদানম্)।—মুগ্ধবোধটীকা। ৩ পর্য্যালোচিত, বিচারিত। ৪ সম্বন্ধযুক্ত, সম্পৃক্ত, প্রাসঙ্গিক। "নানপেক্ষিতমুচ্যতে।--মল্লিনাথ। ৫ সম্মানিত, সমাদৃত, শ্রেষ্ঠ। "সর্ব্বলোকে অপেক্ষিত চৈ ভা ১৯৯ ; লোকে বড় অপেক্ষিত ৩১২ ; অপেক্ষিত যত যত মহান্ত সন্ন্যাসী ৪৯৯। ৬ অনুবৃত্ত, কৃতানুবর্ত্তন। "কস্মান্ ন ত্বয়াপেক্ষিতঃ পিতা।—ভট্টি ৬.১২৮। —ক্ষিতব্য বিণ [ +তব্য-র্ম, স্ত্রী -ব্যা ] সর্থ 'অপেক্ষণীয়'।

**অপেক্ষী (-ক্ষিন্)** বিণ [অপ+ √ঈক্ষ্+ইন্ (ণিনি)-ক -১ব, স্ত্রী -ক্ষিণী ] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু, আকাঙ্ক্ষী। "উদয়াপেক্ষিণী পত্যুঃ ক.সা ১৬.৮৭ ; সংবাদাপেক্ষিমানস ২৩.১১। ২ সাবধান, অবহিত, মনোযোগী। "মন্ত্রিসংক্রান্তকার্য্যার্থং মন্ত্রিণামনপেক্ষিণম্ (সুগ্রীবম্) গো.রা ৪ ২৮.৫। ৩ দর্শী, দর্শনশীল, বেত্তা। "গুরুবিধিবলাপেক্ষী রঘু ১৫.৮৫। ৪ অর্থী। "প্রয়োজনাপেক্ষিতা কু.স ৩.১। ৫ অনুবর্ত্তী। "শক্তেনাপি…কালান্তরাপেক্ষিণা।—পঞ্চ ৩.২২১ ; কালাপেক্ষী কুর্য্যাৎ ২২২।

**অপেত** বিণ [ অপ+ √ই+ত (ক্ত)-ক, স্ত্রী -তা ] ১ অপগত, অপসৃত, বিগত, তিরোহিত। "°ক্লমসন্তাপ রা ২ ৯২ ৬ ; °তোদকধূম ৩৩.২০। °ভী মনু ৭.১৯৭। ভর্ত্তর্য্যপেততমসি শ (S.W.)। ২ ভ্রষ্ট, চ্যুত, চলিত। "অনপেত পা ৪.৪ ৯২। ধর্ম্মপথাদপেত রা ২.১০৯ ৩৩। ৩ বিরুদ্ধ, বিরোধী। "ধর্ম্মাপেতমিদং বচঃ রা ২.১০৮.১। স্মৃতি° যাজ্ঞ ২৪। ৪ বহির্ভূত। "সর্ণ° মনু ১০.৫৭। অবদ্যাদপেতঃ রঘু ৭.৭০। ৫ পলায়িত। [°ভী—অপগতভয়, নির্ভীক। "মনু ৭.১৯৭।]

**অপেয়** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] ১ পানের অযোগ্য, পানানর্হ। "মনু ৯ ৩১৪। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধপান (মদ্যাদি)। "মদ্যমদেয়মপেয়মনিগ্রাহ্যম্ (তিথ্যাদিতত্ত্ব)।

**অপৈতক** বিং যাহার পৈতা নাই, অর্থাৎ হয় নাই, অনুপনীত। [ অপৈতকভাত—উপনয়নের পূর্ব্বদিনে অনুপনীত বালকের নিমিত্ত অনুষ্ঠেয় আচারবিশেষ (২৪ পরগণা)।]

**অপৈশুন** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] পৈশুনহীন, খলতাশূন্য, অখল। —ন স্ত্রী [ ন.ত ] পৈশুনাভাব, পরোক্ষে পরদোষপ্রকাশবর্জ্জন। "গী ১৬.২।

**অপোগণ্ড** বিণ [অপ+ √গম্+ড-ক (অ টী) ; পৃসো ; 'পোগণ্ড' (অ.কো ; অ.চি), 'অপোগণ্ড' (বিশ্ব, মেদিনী)] ১ যে অপকৃষ্ট যায় ; স্বাভাবিক হীনাঙ্গ (অ টী) ; বিকলাঙ্গ। ২ অতিভীরু। ৩ ত্রিবলিযুত, বলিভ (মধ্য)। ৪ [ ন পোগণ্ড, ন ত ] ষোড়শ-বর্ষাতীতবয়স্ক (যাহার বয়স ষোল বৎসরের অধিক)। 'বাল আ ষোড়শাদ্ বর্ষাৎ পোগণ্ডঃ।—নারদ। "মনু ৮ ১৪৮। ৫ পঞ্চবর্ষবয়স্ক (বালক)। 'পোগণ্ডঃ পঞ্চমাদব্দাদর্ব্বাক্ চ দশমাব্দতঃ। —ণ্ড পুং শিশু, কিশোর, অল্পবয়স্ক বালক। "আমিও মরিব—তোমার অনুগমন করিব। কিন্তু ভাবিতেছি—এই অপোগণ্ডগুলির কি হইবে ব.প্র ৩৩৫।

**অপোঢ়** বিণ [ অপ+ √বহ্+ ত (ক্ত)-র্ম ; স্ত্রী -ঢা ] ১ অপনীত, অপসারিত। ২ অন্তনিরস্ত, দূরীকৃত। "জনস্থানমপোঢ়বিঘ্নম্ রঘু ১৩.২২। °মহীরজঃ (অচলাঙ্গনম্) মাঘ ৬.৩৩। ৩ উদ্‌ঘাটিত। "অনপোঢ়ার্গল রঘু ১৬.৬। ৪ অকৃত, অসম্পাদিত। "°নেপথ্যবিধি রঘু ১৬.৭৩। ৫ ত্যক্ত। "°কর্ম্মণাম্ রঘু ১১ ২৫। ৬ অতিক্রান্ত, উল্লঙ্ঘিত। "অনপোঢস্থিতিঃ…বিন্ধ্যাদ্রিঃ রঘু ১২.৩১।

**অপোষ্য** বি (অপ্র) অক্ষম পালনীয় শিশুসন্তান, কুপোষ্য। "আমি ঘর ফেলিয়ে একলা গিয়ে রই। আমার অপোষ্যগুলিন মরুক দিন আষ্টেক বই॥—দা ৫৫৪।

**অপোহ** পুং [ অপ+ √ঊহ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অপনোদন, অপ-নয়ন, নিরাস। ২ অপবতর্কনিরাকরণার্থ কৃত বিপরীত তর্ক (ত.বা) ; অসৎপক্ষনিরাকরণ (অ.চি.টীকা)। বিপ 'ঊহ'। [ ইহা অষ্ট ধীগুণের একতম।] ৩ অপগত ঊহ, বিতর্কাভাব (শ.ক)। ৪ অতদ্‌ব্যাবৃত্তি, অর্থাৎ তদ্‌ভিন্ন বাক্তি হইতে ব্যাবৃত্তি ; তদ্‌ভিন্নত্যাগ। যেমন, 'গো' শব্দ শুনিলে গোজাতির উপস্থিতি ও তদ্‌ভিন্ন অশ্বাদির ব্যাবৃত্তি অর্থাৎ ত্যাগ (দ্র 'কাব্যপ্রকাশ ২.৮, টীকা)। ৫ ত্যাগ (ত.বা)। ৬ [+ অ-র্ম ] পূর্ব্বপক্ষ (নীলকণ্ঠ)। "ঊহাপোহবিশারদ মহা ১৩.১৪৫.৪৩ ; ১৪৬.২৯। —হন ক্লী [ +অন (ল্যুট্) -ভা ] ১ অপায়ন, অপগমন ; বিস্মরণ, অজ্ঞান, প্রমোষ (গী.টীকা)। "মত্তঃ স্মৃতির্জ্ঞানমপোহনং চ গী ১৫.১৫। ২ সর্থ 'অপোহ'। —হনীয়, —হ্য বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্), +য (ণ্যৎ)-র্ম ; স্ত্রী -য়া, -হ্যা ] অপনেয়, নিরসনীয়, নির্হরণীয়। "এতৈর্ব্রতৈরপোহ্যং স্যাদ্ এনঃ মনু ১১.১৪৬।

**অপোহন, -হনীয়, -হ্য** দ্র 'অপোহ'।

**অপৌরুষ** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ষা ] ১ যাহার পৌরুষ নাই ; পৌরুষ-হীন, বিক্রমশূন্য, ভীরু। "হেন অপৌরুষকর্ম্ম কর বিদ্যমান ম ৭৮৭। ২ [ ন.ত ; স্ত্রী -ষী ] পুরুষকৃত-ভিন্ন, অমানুষ, দৈব। —ষ ক্লী ১ পৌরুষাভাব, ভীরুতা। ২ অমানুষবল, দৈববল। —ষেয় বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়ী ] যাহা পুরুষকৃত নহে ; যাহা করা অশক্য, অ-পুরুষকৃত, নিত্য। "°য়বেদবাক্য সাংখ্য ৫, তত্ত্বকৌমুদী। মনু ১২.৯৪, কুল্লুক। যিনি… মীনরূপ ধারণ করিয়া বদ্ধমূল অপৌরুষেয় বেদের রক্ষা করিয়াছেন (বেতালপঞ্চবিংশতি)। অপৌরুষেয় শাস্ত্র পা.প্র ১০৮।

**অপ্‌চ** বি [ সং অপচয় ] হানি, ক্ষতি, ধ্বংস। "অপ্‌চ ক'রে এমন কথা দিন লেগেছে পায়া শি ৮২।

**অপ্‌চর** পুং [ অপ্+ √চর্+অ (ট)-ক, উ.ত ; স্ত্রী -রী ] জলচর—কুম্ভীরাদি। "মনু ৭.৭২।

**অপ্‌চ্ছরা, -ছর, -ছরা** বি [ সং অপ্সরাঃ -রা > সি, পা অচ্ছরা, বা অপ্‌ছরা, -র, -চ্ছরা (স > ছ) ; হি অচ্ছরা, -রী, সি, গু অপ্‌ছরা ; অস অপেশ্বরা, -রী ; অপ্র ] অপ্সরা। "রূপে অপ্‌চ্ছরা অ.প ৫২। সঙ্গে অপ্‌ছর গ ১২৮ ; আইলেন্ত অপ্‌ছর ১৫১ ; কিন্নর অপছর ১৮৯। রম্ভা অপ্‌ছরা কৃ.উ ৯৪ ; রূপে অপ্‌ছরা ৯৬। —ছরী বি [ হি অচ্ছরী ] অপ্সরা। "নাচয়ে অপ্‌ছরী গ ১৯৮।

**অপ্‌পতি** পুং [ ষ.ত ] জলপতি, বরুণ। "মনু ৩.৮৭ ; ৫.৯৬।

**অপ্যয়** পুং [ অপি+ √ই+অ (অচ্)-ভা ] ১ অপগমন, তিরোধান। ২ নাশ, মৃত্যু। বিপ 'ভব, ভাব'। "ভবাপ্যয়ৌ…শ্রুতৌ গী ১১.২। প্রভব মহা ২.৬৫.৯। °ভাব ভ ৪.১২.৩।

**অপ্রকট** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -টা ] অপ্রকাশ, অব্যক্ত, গুপ্ত। "প্রকটা-প্রকটা চেতি লীলা সেয়ং হরেদ্বিধা (পদ্মপুরাণ)। অপ্রকটরূপ বিদ্বেষ-বুদ্ধি পা.প্র ১৫২। —ট বি (বাঙ্‌লায় ; অপ্র) তিরোভাব, প্রয়াণ, মৃত্যু। "অত্যন্ত প্রাচীন বিপ্র অপ্রকটকালে। করি অনুগ্রহ কিছু কহিল আমারে॥—ন.প ৬০। [ অপ্রকটে—অপ্রকট হইলে, মরিলে। "কবিরাট্ অপ্রকটে বহুকাল পরে। ঠাকুর লইয়া গেল রাজা জয়পুরে॥ —ভ.গ্র ১৯৩।]

**অপ্রকাশ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -শা ] ১ অদীপ্ত, আলোকহীন, তিমিরময়। "প্রকাশশ্চাপ্রকাশশ্চ লোকালোক ইবাচলঃ রঘু ১.৬৮। ২ গূঢ়, গুপ্ত।

"মনু ৮.৩৫১ ; ৯.২৫৬ । ৩ প্রকাশরহিত, প্রচ্ছন্ন । "অপ্রকাশা দিশঃ সর্ব্বাঃ মহা (S.W.) । মনু ৮.২৫১ । ৪ (বাঙলায়) অবিদিত। "অপ্রকাশ নাই যে ইতিপূর্ব্বে তুমি অবিরত শত শত অপরাধে দণ্ডনীয় হইলেও...অখণ্ড প্রচণ্ড রাজদণ্ড খণ্ডন করা যায় নাই ।—য ৭ । —শ পুং [ ন.ত ] প্রকাশাভাব, গোপন । "ছদ্মরূপে শিল্পগৃহে করি অপ্রকাশ (রহিলেন) ভ.গ্র ৩০৬ । —কাশিত বিণ [ ন.ত ] গূঢ়, প্রচ্ছন্ন, গুপ্ত, নিভৃত । —কাশ্য বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -শ্যা ] ১ প্রকাশের অযোগ্য ; গোপনীয়, গুহ্য । ২ বিশেষভাবে গোপনীয় (জন্মনক্ষত্রাদি) । 'জন্মর্ক্ষং মৈথুনং মন্ত্রো গৃহচ্ছিদ্রঞ্চ বঞ্চনম্ । আয়ুর্ধনাপমানং স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সর্ব্বথা ॥

**অপ্রকাশিত, -অপ্রকাশ্য** দ্র 'অপ্রকাশ' ।

**অপ্রকৃত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ অপ্রক্রান্ত, অনারব্ধ । ২ অযথার্থ । ৩ অপ্রস্তুত, অপ্রাসঙ্গিক, অবর্ণনীয় । ৪ অস্বাভাবিক । —ত ক্লী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) উপমান । বিপ 'প্রকৃত' ।

**অপ্রকৃতি** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ যাহা প্রকৃতিভিন্ন ; বিকৃতি । ২ (সাংখ্যে) প্রকৃতিভিন্ন পুরুষ । ৩ (ব্যাকরণে) শব্দধাতুভিন্ন প্রত্যয়াদি । [ °স্থ— রোগভয়াদি হেতু অস্বস্থ । ]

**অপ্রগল্‌ভ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ভা ] প্রগল্‌ভভিন্ন, হ্রীমান্, লজ্জাশীল, লাজুক । বিপ 'ধৃষ্ট' । "নিসর্গাদেব অপ্রগল্‌ভস্তপস্বিকন্যাজনঃ শ ২$\frac{১}{১}$ । হি ২.১৫ ।

**অপ্রচোদিত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] অপ্রেরিত, অনাদিষ্ট, অযাচিত । "মনু ৪.২৪৮ ।

**অপ্রচ্যুত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ অভ্রষ্ট, অপ্রমত্ত, অনুষ্ঠানপর । "অস্মাদপ্রচ্যুতো বিপ্রঃ মনু ৪ ২৪৮ । ২ অনশ্বর, নিত্য । "অপ্রচ্যুতৈশ্বর্য্য তুমি উপাস্য প্রণম্য শ্রী.ম ২৬০ ।

**অপ্রজ** বিণ [ প্র+ √জন্+অ (ড)-ক—প্রজ ; ন প্রজ ন.ত ; স্ত্রী -জা ; 'অপ্রজ'—অনুৎপন্ন (ঋগ্বেদ ১.২১.৫) ] ১ যে আত্মজরূপে জন্মগ্রহণ করে না ; বন্ধ্য, অনপত্য । "যুষ্মাকমপ্রজাঃ সন্তু পত্নয়ঃ রা ১.৩৬.২২ । (গান্ধারী) অপ্রজা মহা ১.১১৫.১০ । স চাপ্রজঃ মহা ৩.৫৩.৫ । অপ্রজঃ সুপ্রজতমো (ভবতি) ভ ৪.২৩.৩৩ । অপ্রজায়ামতীতায়াম্ মনু ৯.১৯৬,-৭ ; মৈথুনমপ্রজম্ ।—চাণক্য । ২ অনুৎপন্ন । —জা স্ত্রী বন্ধ্যা ।

**অপ্রজাঃ (-জস্)** বিণ [ ন প্রজা যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত 'অস্' (অসিচ্) ; তু 'অপ্রজ', ছান্দস (অথর্ব্ব ৭.৩৫.৩) ] প্রজাশূন্য, অনপত্য । "(সা) কুমারং সুষুবেঽপ্রজাঃ ভ ৪.১৩.৩৮ । অতীতায়ামপ্রজসি যাজ্ঞ ২.১৪৭ , অপ্রজঃস্ত্রীধনম্ ১৪৮ ।

**অপ্রজাতা** স্ত্রী [ন.ত] প্রজাতাভিন্না, বন্ধ্যা স্ত্রী । "দাসীনামপ্রজাতানাম্ মহা ৫.৮৬.৮ ।

**অপ্রতর্ক্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্ক্যা ] প্রতর্ক্যভিন্ন, অতর্কণীয়, তর্কাতীত । "মনু ১.৫ ; ১২.২৯ । একই অপ্রতর্ক্য শক্তি জড়পদার্থে জড়ধর্ম্মরূপে... অধিষ্ঠিত রহিয়াছে পা.প্র ৬৭ ।

**অপ্রতিকর্ম্মা (-র্ম্মন্)** বিণ [ ন প্রতিকর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ম্মা ] ১ যাহার প্রতিকার নাই ; প্রতিক্রিয়ারহিত, প্রতিবিধানবিমুখ । "পুত্রস্যাপ্রতিকর্ম্মণঃ রা ১.৭৫.২২ ; ৭৬.১৮ । ২ অপ্রতিবিধেয়, অশক্যপ্রতিকার । [ °র্ম্মক্রিয়া—বেশবিন্যাসরাহিত্য, প্রসাধনাভাব । "ভর্ত্তরি প্রবসিতেঽপ্রতিকর্ম্মক্রিয়া বিষ্ণু ২৫.৯ । ]

**অপ্রতি(তী)কার** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ] ১ যাহার প্রতিকার নাই ; অপ্রতিবিধেয়, অশক্যপ্রতিকার । "মনু ১২.৮০ । °রেয়মাপৎ (কাদম্বরী) । ২ অকৃতপ্রতিকার (শ্রীধর), প্রতিহিংসাবিরত । "গী ১.৪৫ । —র পুং [ ন.ত ] প্রতিকারাভাব ; অপ্রতিবিধান । —প্রতিকারী (-রিন্) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -রিণী ] প্রতিকারবিমুখ ।

**অপ্রতিঘ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ঘা ] প্রতিঘাতকহীন, অপ্রতিবন্ধ, দুর্নিবার । "মনু ১২.২৮ ।

**অপ্রতিদ্বন্দ্ব** বিণ [ ন প্রতিদ্বন্দ্ব যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্দ্বা ] ১ প্রতিদ্বন্দ্বহীন, প্রতিযোগরহিত, প্রতিস্পর্দ্ধিশূন্য । "°ন্দ্বমাহবে রা ১.৭৬.১৮ । ২ স্পর্দ্ধারহিত । "রা ২.১০৭.৮ ।

**অপ্রতিপত্তি** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ প্রতিপত্তির অভাব ; ইতিকর্ত্তব্যতাবিষয়ে নিশ্চয়াভাব ; অজ্ঞান । "°মূঢ়তা কি ১৪.৪৩ । °বিহ্বলানি চেন্দ্রিয়াণি (কাদম্বরী) । ২ জড়তা । "সা.দ ৩.১৪৮ । ৩ নিশ্চয়াভাব । ৪ অস্বীকার । ৫ অগৌরব । ৬ অসম্প্রাপ্তি । ৭ স্ফূর্ত্ত্যভাব । "উত্তরস্যাপ্রতিপত্তিরপ্রতিভা (গৌতমসূত্র) ।

**অপ্রতিবন্ধ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্ধা ] ১ প্রতিবন্ধহীন, অপ্রতিহত, অবাধ । ২ (ব্যবহারে) অবিরোধ, নির্ব্বিবাদ (দায়) ।

**অপ্রতিবল** বিণ [ ন প্রতিবল যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -লা ] ১ যাহার প্রতিকূল বল নাই ; বিপক্ষহীন । ২ অতিপ্রবল, মহাবীর্য্য । "গো.রা ৬.৭০.৫৫ ।

**অপ্রতিবিধেয়** বিং [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] প্রতিবিধানের অযোগ্য ; অশক্যপ্রতিকার, অপ্রতিকার্য্য । "অপ্রতিবিধেয় অনিষ্টসঙ্ঘটন সী ২৫ ।

**অপ্রতিবীর্য্য** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -র্য্যা ] প্রতিবীর্য্যহীন, মহাবিক্রম, মহাবল । "গো.রা ৪.৩৫.৪ ; ৩৮.১৩ ।

**অপ্রতিভ** বিণ [ ন প্রতিভা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ভা ] ১ প্রতিভাহীন, প্রত্যুৎপন্নমতিশূন্য, হতবুদ্ধি । ২ অপ্রগল্‌ভ, লজ্জাশীল, লাজুক । ৩ লজ্জিত, অপ্রস্তুত । "অপ্রতিভা কৈল মোরে দৈত্যের নন্দিনী ম ৬৬ । তিলোত্তমা অপ্রতিভ হইলেন ব.প্র ২১ ; হেমচন্দ্র অপ্রতিভ হইয়া বেত ফেলিয়া দিলেন ১৫৯ । অনেক সময়ে ভুল হয় এবং তজ্জন্য বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইতে হয় পা.প্র ১৮০ । ভয় হ'চ্চে পাছে অপ্রতিভ হই লী ৪২ । ৪ স্ফূর্ত্তিশূন্য । —ভা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ প্রতিভার অভাব ; প্রগল্‌ভতাভাব । ২ (ন্যায়ে) নিগ্রহস্থানবিশেষ ।

**অপ্রতিম** বিণ [ ন প্রতিমা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ] ১ উপমাহীন, অনুপম, অতুল, নিরতিশয় । "°প্রভাব গী ১১.৪৩ । রূপেণাপ্রতিমা রা ৩.৩৪.২০ ; °মো গুণৈঃ ৪.২৯.১৭ । রূপেণাপ্রতিমা মহা ৩.৬২.২৫ । অপ্রতিম অসীম সদ্গুণ ।—রঙ্গ ২১ । ২ অতিসুন্দর । "মহা ৩.২১৮.৪ ।

**অপ্রতিমান** বিণ [ ন প্রতিমান যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -না , ছান্দস ] প্রতিমানহীন, অতুল । "পশ্যাপ্রতিমানমোজঃ ম.চ ১৬২ ।

**অপ্রতিযোগী (-গিন্)** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -গিনী ] ১ যাহার প্রতিযোগী নাই ; অতুল, অনুপম । ২ শত্রুহীন । ৩ অভাবসম্বন্ধিভিন্ন ।

**অপ্রতিরথ** বিণ [ ন প্রতিরথ যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -থা ] ১ প্রতিযোধহীন, অপ্রতিপক্ষ । "মহা ১.৭০.২৩ । দৌষ্মন্তিমপ্রতিরথং তনয়ং নিবেশ্য শ ৪.২০ ; ৭.৩৩ । ২ অনুপম, সর্ব্বাতিশায়ী । "অপ্রতিরথৈস্তেজোভিঃ ম.চ ১.৪৬ । —থ পুং অপ্রতিপক্ষ যোধ ; মহাবীর । —থ পুং, ক্লী যাত্রামঙ্গল সামবিশেষ ।

**অপ্রতিরূপ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ; বৈদিক ] ১ প্রতিরূপহীন ; অসদৃশ, অতুল্যরূপ । ২ অনুপম, অতুল । "°রূপ রা ৩.৪৮.২৪ । তস্যাস্ত্বপ্রতিরূপায়া বচনম্ গো.রা ৩.৩৮.২০ । ৩ অননুরূপ, অযোগ্য । [°রূপ (বিণ)—অনুপমরূপবান্ । ]

**অপ্রতিলোম** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -মা ] অপ্রতিকূল, অবিরোধী । "অপরিচিতস্যাপি তে অপ্রতিলোমঃ সংবৃত্তঃ শ ৭$\frac{২}{২}$ ।

**অপ্রতিশাসন** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] প্রতিশাসনহীন, দ্বিতীয়াজ্ঞারহিত, একায়ত্ত । "(সঃ) অধিজ্যকার্ম্মুকঃ কৃতবানপ্রতিশাসনং জগৎ রঘু ৮.২৭ ।

**অপ্রতিষিদ্ধ** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -দ্ধা ] প্রতিষেধরহিত, অনিষিদ্ধ। —ষেধ পুং [ ন.ত ] প্রতিষেধাভাব, অনিষেধ।

**অপ্রতিষ্ঠ** বিণ [ ন প্রতিষ্ঠা যাহার, ন বহুব্রী, স্ত্রী -ষ্ঠা ] ১ প্রতিষ্ঠা-হীন, স্থিতিশূন্য, অস্থির। ২ বংশস্থিতিরহিত, অপুত্রক। "অপ্রতিষ্ঠে রঘুজ্যেষ্ঠে কা প্রতিষ্ঠা কুলস্য নঃ উচ ৫.২৫। ৩ আধারশূন্য, নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব। "গী ৬.৩৮ ; ১৬.৮। ৪ প্রশংসাহীন, গৌরবশূন্য। ৫ অনা-শ্রয় হেতু নিষ্ফল। "মনু ৩.১৮০। —ষ্ঠ পুং নরকবিশেষ। —ষ্ঠ ক্লী স্বধামস্থিত ব্রহ্ম (A.)। —ষ্ঠা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ প্রতিষ্ঠার অভাব, অস্থিতি, নিরাশ্রয়তা। ২ অপ্রশংসা, অগৌরব। —ষ্ঠিত বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা ] সর্থ 'অপ্রতিষ্ঠ'। —ষ্ঠিত পুং বিষ্ণু।

**অপ্রতিষ্ঠা,-ষ্ঠিত** দ্র 'অপ্রতিষ্ঠ'।

**অপ্রতিস্তব্ধ** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ব্ধা ] প্রতিস্তম্ভনরহিত, অনভিভূত। "°বিক্রান্ত ভট্টি ৯ ৮৯।

**অপ্রতিহত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা ] ১ অনভিভূত। ২ অপ্রতিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধ, অনিবারিত। "°রয় উচ ৩.৩৬। °প্রসর বে ১২/২ ৪/৫। °প্রভাবে রাজ্যশাসন সী ১। ৩ সর্ব্বত্র প্রসরণশীল, অনুপহত, অপ্রতি-বন্ধ, অকুণ্ঠিত। "°চিত্ত, °মানস। সা বুদ্ধিরপ্রতিহতা ( ভর্ত্তৃহরি ), পঞ্চ ৫.২৬, হি ১.১৩৬। ৪ অব্যাহত।

**অপ্রতীক** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -কা ] ১ যাহার প্রতীক (একদেশ) নাই, সম্পূর্ণ। ২ নিরবয়ব ( ব্রহ্ম )।

**অপ্রতীত** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -তা ; ছান্দস ] ১ প্রতীতভিন্ন, অপ্রতিগত, অপ্রতিরুদ্ধ। ২ অপরিজ্ঞাত। ৩ ( অলঙ্কারশাস্ত্রে ) একদেশমাত্রপ্রসিদ্ধ, বিষয়বিশেষেই প্রতীত ( শব্দগতদোষ )। —তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ প্রতীতির অভাব ; জ্ঞানাভাব, অস্পষ্টভাব। ২ অপ্রত্যয়। [ °ত্ব—শব্দগতদোষ-বিশেষ। যেমন, "যোগেন দলিতাশয়ঃ"—এখানে 'আশয়' শব্দের অর্থ 'বাসনা' যোগশাস্ত্রেই প্রসিদ্ধ, সুতরাং তদনভিজ্ঞের ইহা অপ্রতীত (সা দ ৭২ ) ]

**অপ্রতুল** বি [ (?) ; 'প্রকৃষ্ট তুলার অভাব' এই অর্থে অব্যয়ীভাব (শ.ক) ] ১ অভাব, অসঙ্গতি, অনাটন। "আমন কি একটা থেলো হুঁকোরও অপ্রতুল হু ১৬৭ ; সাদর সম্ভাষণেরও বিলক্ষণ অপ্রতুল ১৯২ ; পয়সারও বিলক্ষণ অপ্রতুল ২২৮। ২ দুর্দ্দশা, দুর্গতি, বিপৎসঙ্কুল অবস্থা, বিপদ্। "জগৎসেট কহিলেন, এ দেশের অত্যন্ত অপ্রতুল হইল। দেশাধিকারী অত্যন্ত দুরন্ত, কারু বাক্য শুনে না কৃ.চ ৪৩। —ল বিং বিপজ্জনক, অনর্থকর। "মিছে কথায় ক'রে ভুল, গোঠে থেকে হ'য়ে বাতুল, ঘটনা যা অপ্রতুল, কে সে কথা কয় রে।—দা ২১৪। [অপ্রতুলের একশেষ—বিপদের চূড়ান্ত। ]

**অপ্রত্যক্ষ** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -ক্ষা ] ১ প্রত্যক্ষভিন্ন, অগোচর, পরোক্ষ। ২ অনুপলব্ধ, অদৃষ্ট। "অপ্রত্যক্ষং চ মে বীর্য্যম্ গো রা ৪.৯.১০২। মনু ৮.৯৫।

**অপ্রত্যয়** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] ১ প্রত্যয়হীন, বিশ্বাসহীন, সং-শয়িত। "অপ্রত্যয়ং চেতঃ শ ১২। ২ জ্ঞানশূন্য। —য় পুং [ ন.ত ] ১ প্রত্যয়াভাব, অবিশ্বাস, সংশয়। "ক্ষেত্রমপ্রত্যয়ানাম্ ( স্ত্রীযন্ত্রম্ )।— শিল্হন, পঞ্চ ১.২০১। ২ প্রত্যয়ভিন্ন প্রকৃতিরূপশব্দ। "অর্থবদধাতুর-প্রত্যয়ঃ প্রাতিপদিকম্ ( পা )।

**অপ্রদত্তা** বিং, স্ত্রী [ ন.ত ; বিকল্পে 'অপ্রত্তা'—অপ্রত্তা দুহিতা ( বসিষ্ঠ ২৭ ) ] বিবাহে অ-কৃতসম্প্রদানা, অদত্তা। "অপ্রদত্তা ভূপতির আছে এক বালা বা.দ ১১৪।

**অপ্রধান** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -না ] ১ প্রধানভিন্ন, অধীন। "আবাং তাবদপ্রধানৌ হি ২৪/৩। ২ অনুৎকৃষ্ট। "অপ্রধানঃ প্রধানঃ স্যাৎ সেবতে যদি পার্থিবম্।—পঞ্চ ১.৩৫। ৩ (ব্যাকরণে) মুখ্যভিন্ন, গৌণ (কর্ম্ম)। —ন ক্লী ১ প্রধান কর্ম্মাঙ্গ। ২ গৌণত্ব, অপ্রধানভাব, অধীনতা। ৩ গৌণকর্ম্ম। "পা ১.৪.৫১, মহাভাষ্য।

**অপ্রধৃষ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ষ্যা ] অশক্যধর্ষণ, অজেয়। "মহা ১.১ ১৮৪। মা.মি ৫ ১৭।

**অপ্রবাস** বি [ন.ত ] প্রবাসাভাব, স্বগৃহে বাস। "অপ্রবাসে ঋণ বিনা যার কাল যায় ম ৫৮১। —সী ( -সিন্ ) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -সিনী ] প্রবাসিভিন্ন, স্বগৃহবাসী। "অঋণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদতে মহা ৩.৩১২.১১৫। অপ্রবাসী অঋণী সে সদা সুখে বৈসে ম ১২৫৭।

**অপ্রভু** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ভু, -ভ্বী ; ছান্দস ] অসমর্থ, অশক্ত। "অপ্রভুর্লঙ্ঘনেঽভবৎ গো রা ৬.৩৬.৮৯।

**অপ্রমত্ত** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ত্তা ; বৈদিক ] প্রমত্তভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান, অবহিত। "অপ্রমত্তস্ত্বমথেষু ভব।—রা ২.৪৬.১১। মনু ৭ ১৪২। চৈ.চ ২২৪।

**অপ্রমাণ** বিণ [ ন বহুব্রী, স্ত্রী -ণা ] ১ প্রমাণহীন, হেতুশূন্য, মিথ্যা। "অপ্রমাণং বচনম্ শ ৫.২৪। গোবিন্দ বলিলা রাজা নহে অপ্রমাণ। যে হেতু না আইল আমি কর অবধান॥—ম ৩৯০। ২ শাস্ত্রীয়প্রমাণ-শূন্য। ৩ ইয়ত্তাহীন, অসীম। —ণ ক্লী [ ন.ত ] ১ প্রমাণের অভাব, হেত্বভাব। ২ যাহা প্রমাণবিরোধী ; প্রমাভিন্ন ভ্রমাদিজনক বাক্যাদি ; প্রমাণবিরুদ্ধ বচন। ৩ বেদস্মৃতিপ্রভৃতি প্রমাণভিন্ন চার্ব্বাকাদিমত।

**অপ্রমাদ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দা, ছান্দস ] প্রমাদরহিত, অপ্রমত্ত, সাবধান। "°তা যাজ্ঞ ৩.৩১৩। অপ্রমাদঃ সদা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স উচ্যতে।—চাণক্য। —দ পুং [ন.ত] প্রমাদাভাব, অবধান, সাবধানতা। "( গুহঃ ) নিবসত্যপ্রমাদেন দেশং তং পরিপালয়ন্ রা ৮.২৩ ২০। —দী (-দিন্) বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -দিনী ] প্রমাদিভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান। "মনু ২.১১৫। পঞ্চ ১ ৪১। [ অপ্রমাদে—নির্ব্বিঘ্নে, নিরাপদে, অবাধে, অনায়াসে। "প্রভুাস বিহানে কালি সূর্য্যের প্রসাদে। দশ লক্ষ হইলে ভুঞ্জাব অপ্রমাদে ম ৫১৬ ; জয়দ্রথেরে মারিব অপ্রমাদে ৮৫৪। ]

**অপ্রমিত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ প্রমাণরহিত, অপরিমিত, ইয়ত্তা-হীন, অসীম। ২ অ-প্রমাণসিদ্ধ। ৩ অনুপলব্ধ। ৪ (বাঙ্লায়) প্রচুর, অনেক, অসংখ্যক, বহু। "নানা ধর্ম্ম কর্ম্ম করিবেক অপ্রমিত ম ৪৮ ; বৃষ্টি কৈল অপ্রমিত ৬২৫, গুণ অপ্রমিতে ৭০১। ৫ [অপ্র] মহান, প্রভূত। "নাগলোকে উৎসব হইল অপ্রমিত ম ৪৬। —মিতি বিং অপ্রমিত, অপরিমিত, প্রচুর। "ব্রাহ্মণেরে দান রাজা দিল 'অপ্রমিতি' ম ৬৭৩। [ পদ্যে মিলের জন্য 'ই' ]। —মেয় বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] ১ পরিমাণের অযোগ্য ; অপরিমেয়, অসীম। "অপ্রমেয় বল ধরে অপ্রমেয় সেনা ম ৪৯৪। ২ অপরিচ্ছেদ্য, অনবগম্য। "মনু ১.৩ ; ১২.৯। °মহিমা ম.চ ৪.৩০। ৩ ব্রহ্মবিদ্যাবিৎ। "বরুণায়াপ্রমেয়ায় রা ১.৭৭.১। ৪ মহাবীর্য্যবান্, অমিতবল। "গাণ্ডীবমপ্রমেয়ম্ মহা ১.১.১৮০। ৫ প্রমাণাতীত, অচিন্ত্যপ্রভাব ( গী.টীকা )। "তৎ ক্ষাময়ে ত্বামহমপ্রমেয়ম্ গী ১১.৪৩। —মেয় পুং বিষ্ণু। —য় ক্লী ব্রহ্ম। [ °য়াত্মা (-ত্মন্) পুং—১ শিব। ২ বিষ্ণু। ]

**অপ্রমিতি, -প্রমেয়, -প্রমেয়াত্মা** দ্র 'অপ্রমিত'।

**অপ্রমোদ** পুং [ ন.ত ] প্রমোদাভাব, অপ্রহর্ষ, আনন্দাভাব। "মনু ৩.৬১ ; মহা ১৩.৪৬ ৪।

**অপ্রযত্ন** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্না ] প্রযত্নশূন্য, প্রয়াসহীন, উদাসীন। "অপ্রযত্নঃ সুখার্থেষু মনু ৬.২৬। —ত্ন পুং [ন.ত] প্রযত্নাভাব, অপ্রয়াস, ঔদাসীন্য।

**অপ্রযুক্ত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ক্তা ] ১ প্রযুক্তভিন্ন, অকৃতপ্রয়োগ, অব্যবহৃত ( শব্দ )। ২ অশুদ্ধ (ভ্রান্ত)-প্রযুক্ত (শব্দ)। ৩ ( অলঙ্কারশাস্ত্রে ) বিরল-প্রয়োগ ( শব্দগতদোষবিশেষ )। [ °ত্ব ( ক্লী )—শব্দগতদোষবিশেষ।

কোন শব্দের অর্থ বা লিঙ্গ অভিধানসম্মত হইলেও, কবিরা সেই অর্থে বা লিঙ্গে ঐ শব্দের প্রয়োগ করেন নাই, তাদৃশ শব্দের প্রয়োগে 'অপ্রযুক্তত্ব' বা অপ্রযুক্ততাদোষ হয় (সা.দ ৭.২)। "ঈশাঙ্কের উর্দ্ধে মারা গেল মার (কাব্যনির্ণয়)।] —প্রয়োগ পুং [ন.ত] ১ প্রয়োগাভাব। ২ অসাধুপ্রয়োগ।

**অপ্রশস্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা;] ১ প্রশস্তভিন্ন, অপকৃষ্ট, অসৎ। ২ অবিহিত, নিষিদ্ধ, নিন্দিত। "অপ্রশস্তং নিশিস্নানম্।—পরাশর ১২.২০। মনু ১১.২৫৬। ৩ অযোগ্য, অশুভ (কাল)। ৪ অপবিত্র, দূষিত, কলুষিত। "বিভীতকস্চাপ্রশস্তঃ সংবৃত্তঃ কলিসংশ্রয়াৎ মহা ৩.৭২ ৪১। ৫ (বাঙলায়) অবিস্তৃত, সঙ্কীর্ণ, অনায়ত, সরু (পথ, পাত্র, পাত্রাদির মুখ)। —প্রশস্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্যা] অপ্রশংসনীয়, নিন্দনীয়, অবিধেয়।

**অপ্রসক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ অনভিনিবিষ্ট, অনাসক্ত। ২ প্রসঙ্গরহিত। ৩ অসংবদ্ধ, অসংলগ্ন। —প্রসক্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রসক্তির অভাব; অনাসক্তি, প্রসঙ্গাভাব। ২ অসেবন, অনুপভোগ। "বিষয়েষ্বপ্রসক্তিঃ মনু ১.৮৯। —প্রসঙ্গ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ঙ্গা] প্রসঙ্গশূন্য, সম্বন্ধহীন, অনাসক্ত। —প্রসঙ্গ পুং [ন.ত] ১ প্রসঙ্গাভাব, অসম্বন্ধ। ২ অনাসক্তি। ৩ সঙ্গতির অভাব; অসঙ্গতি, অনন্বয় (বাক্যের)।

**অপ্রসক্তি, অপ্রসঙ্গ** দ্র 'অপ্রসক্ত'।

**অপ্রসাদ** পুং [ন.ত] অপ্রসন্নতা, অপ্রীতি। "হি ৩.৯৩।

**অপ্রস্তুত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রস্তুতভিন্ন, অপ্রক্রান্ত, অপ্রকৃত, অপ্রাকরণিক, অপ্রাসঙ্গিক। "°প্রশংসা। ২ অনিষ্পন্ন। ৩ অসংস্কৃত। ৪ কার্য্যসাধনার্থ অনুদ্যুক্ত; উদ্যোগহীন। ৫ (বাঙলায়) অপ্রতিভ, লজ্জিত, সঙ্কুচিত। "কর্ম্মকর্ত্তার ব্যাভার দেখে প্রতিমে পর্য্যন্ত অপ্রস্তুত হন হু ১৯৩। ৬ হতবুদ্ধি। "(বাবাজীরা) পাহারাওয়ালাকে দেখে কিঞ্চিৎ অপ্রস্তুত হ'য়ে পড়লেন হু ২১৯। [°প্রশংসা (স্ত্রী)—অপ্রস্তুত দ্বারা প্রস্তুতের প্রশংসা (ব্যঞ্জন); অর্থালঙ্কারবিশেষ। অপ্রস্তুত (অবর্ণনীয়) বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুতবিষয়ের প্রতীতি জন্মাইলে 'অপ্রস্তুতপ্রশংসা' হয় (সা.দ ১০.৫৯)।]

**অপ্রহত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রহতভিন্ন, অনাহত, অক্ষুণ্ন। ২ অকৃষ্ট, খিল (ভূমি)। ৩ দশাসহিত ঈষদ্ধৌত নব শ্বেত (বস্ত্র)। 'ঈষদ্ধৌতং নবং শ্বেতং সদশং যন্নধারিতম্। নির্ণেজকাক্ষালিতং চাপ্রহতং বাস উচ্যতে॥

**অপ্রাকরণিক** বিণ [ন প্রাকরণিক, ন.ত; স্ত্রী -কী] প্রাকরণিকভিন্ন, অপ্রস্তাবিত, অপ্রস্তুত। "কা.প্র ১০.৯৮।

**অপ্রাকৃত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তী] ১ প্রকৃতিসম্বন্ধিভিন্ন, অর্থাৎ যাহা ক্ষিতি জল বায়ু প্রভৃতি ভূতগণ দ্বারা সৃষ্ট নহে; প্রকৃতিকার্য্যভিন্ন, অস্বাভাবিক। "সেকালে নাহিক জন্মে প্রাকৃত মন নয়ন। অতএব অপ্রাকৃত ব্রহ্মের নেত্র মন॥—চৈ.চ ১০৩। দুগ্ধ পান করি ভাণ্ড রাখিতেই মাত্র। আপনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত পাত্র॥—ভ.গ্র ২২; ১৬৫। ২ অলৌকিক, লোকাতিশায়ী, অসামান্য। "অপ্রাকৃতেষু পাত্রেষু ম চ ১.৩। ৩ অ-মনুষ্যকৃত, অমানুষ, দিব্য। "অপ্রাকৃত সদক্ষর ঝলকিছে জ্যোতি ভ.গ্র ১৮৯। ৪ চিদানন্দময়। সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত দেহে তাঁর চরণ ভজয়॥ —চৈ.চ ২৮২।

**অপ্রাপ্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -প্তা] ১ প্রাপ্তভিন্ন, প্রমাণান্তর দ্বারা অনবগত। "°প্রাপকো বিধিঃ (মীমাংসাদর্শন)। ২ অনধিগত, অলব্ধ। ৩ সম্বন্ধহীন, অসম্বদ্ধ। "অপ্রাপ্তয়োস্তু যা প্রাপ্তিঃ সৈব সংযোগ ঈরিতঃ। —ভাষাপরিচ্ছেদ ১১৫। ৪ অনাগত, অনুপস্থিত। "রঘু ১২.৯৬; °যৌবন ১৫.৪২। ৫ অনিবৃত্ত (মিতাক্ষরা)। "°ব্যবহার যাজ্ঞ ২.২৪৬। ৬ অপ্রাপ্তবিবাহকাল। "অপ্রাপ্তামপি তাং তস্মৈ কন্যাং দদ্যাৎ মনু ৯.৮৮।

**অপ্রাপ্তকাল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অপ্রাপ্তসময়; অসময়োচিত, অপ্রাসঙ্গিক। "অপ্রাপ্তকালং বচনম্ কা।—পঞ্চ ১.৬৭; হি ২.১৬১। ২ অনাগতমৃত্যুকাল। "নাপ্রাপ্তকালো ম্রিয়তে বিষ্ণু ২০.৪২। —ল পুং (ন্যায়ে) নিগ্রহস্থানভেদ, বাদীর দোষবিশেষ।

**অপ্রাপ্তবয়স্ক, -বয়াঃ (-য়স্), -ব্যবহার** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -স্কা, -য়াঃ, -রা] যে ব্যবহারযোগ্য বয়স বা কাল প্রাপ্ত হয় নাই; ব্যবহারানভিজ্ঞ, অপূর্ণ-ষোড়শবর্ষবয়স্ক (বাল); নাবালগ্ (Minor)। 'যাজ্ঞ ২.২৪৬। দক্ষ ১.৬। অপ্রাপ্তব্যবহার ব্যক্তি স্বদীয় কার্য্যে ত নিয়োজিত হয় না?।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**অপ্রাপ্তবয়াঃ, -ব্যবহার** দ্র 'অপ্রাপ্তবয়স্ক'।

**অপ্রাপ্তাবসর** বিণ [অপ্রাপ্ত অবসর যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী -রা] অপ্রাপ্তযোগ্যকাল, অপ্রাপ্তসময়। "নাহমপ্রাপ্তাবসরং বচনং বক্ষ্যামি হি ২৬৮।

**অপ্রাপ্তি** স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রাপ্তির অভাব; অনধিগম, অলাভ। ২ বিয়োগ। "তদপ্রাপ্তিমহাদুঃখবিলীনাশেষপাতকা (গোপকন্যকা) কা.প্র ৪.৮০ (উদাহরণ)। ৩ প্রমাণান্তর দ্বারা জ্ঞানাভাব। "°বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়মঃ পাক্ষিকে সতি (মীমাংসাদর্শন)। ৪ অসম্ভব। "বেদান্ত ২.২.২২। ৫ অনুপপত্তি। "বেদান্ত ২.২.১৮।

**অপ্রাপ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -প্যা] প্রাপ্তির অযোগ্য; অলভ্য। "অপ্রাপ্যং নাভিবাঞ্ছন্তি (নরাঃ পণ্ডিতবুদ্ধয়ঃ) হি ১.১৭৯।

**অপ্রামাণিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ প্রমাণসিদ্ধভিন্ন, অ-প্রমাণসিদ্ধ। "অপ্রামাণিকীয়মনবস্থা (সাংখ্যভাষ্য)। ২ প্রমাণবিদ্‌ভিন্ন, প্রমাণানভিজ্ঞ। ৩ অবিশ্বসনীয়, বিশ্বাসের অযোগ্য। —মাণ্য ক্লী [ন.ত] প্রামাণ্যের অভাব; প্রমাণাভাব, অসত্যতা। "অপ্রামাণ্যং জনয়তি সদা নন্দসূনোর্বিয়োগঃ (পদাঙ্কদূত)।

**অপ্রিয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া; ছান্দস] ১ প্রিয়ভিন্ন, অপ্রীতিকর, অনিষ্ট। "ন ব্রূয়াৎ সত্যমপ্রিয়ম্ মনু ৪.১৩৮। অপ্রিয়াপি প্রমদা শ ৫.১৭। ২ নিষ্ঠুর, পরুষ। "অপ্রিয়স্য চ পথ্যস্য বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ মহা ২.৬৪.১৬। কঠিন অপ্রিয় ভাষ স শ ৩৮। ৩ অনিষ্ট, হিংসক, অহিতকর। "সংযোগক তথাপ্রিয়ৈঃ মনু ৬.৭২; ৭৯। —য় পুং শত্রু, অরি। —য় ক্লী ১ পরুষবাক্য। "°বাদী মনু ৯.৮১। ভার্য্যা চাপ্রিয়বাদিনী। —চাণক্য। ২ অনভিমতকার্য্য। "পাণিগ্রাহস্য সাধ্বী স্ত্রী নাচরেৎ কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ মনু ৫.১৫৬; "কর ৭.২০৪। প্রিয়বিয়োগ ও অপ্রিয়সংযোগ শোকের কারণ সী ৫৬।

**অপ্রিয়ংবদ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -দা] অপ্রিয়বাদী, পরুষভাষী। "যাজ্ঞ ১.৭৩।

**অপ্রীত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ প্রীতিহীন, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। ২ (বাঙলায়; অপ্র) অপ্রীতিকর, অসুখজনক। "অপ্রীত অশন শয়ন সদা হাহাভাষ ম ৪৩৫। —প্রীতি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রীতির অভাব; অসন্তোষ, বিরাগ। ২ দ্বেষ, বিরোধ, বৈর, অপ্রণয়। ৩ দুঃখ। "অপ্রীতিদুঃখপ্রীত্যাত্মকো রজোগুণঃ (সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী)। [°তিকর (বিণ)—অসন্তোষকর, বিরাগজনক। "মনু ১২.২৮।]

**অপ্‌সর**[১] পুং [অপ্ (জল), তাহাতে সর (গন্তা), স.ত] জলে বিচরণকারী, জলচরপ্রাণী। "মনু ৭.৭২।

**অপ্‌সর**[২] বি [সং অপ্সরাঃ প্ -রস্), হি অপ্সর (পদ্যে), দ্র 'অপ্সরা'] ১ স্ত্রীজাতি দেবযোনিবিশেষ; স্বর্গবেশ্যা। "অপ্সর কিন্নর যক্ষ, সবে ভোগ করে নানা রস ভা চ ১৫; অপ্সরগণের বাস ৯৬; অপ্সর নাচে ১৪৫। পিশাচ অপ্সর শ্রী.ম ২৩৯। নৃত্য করে যতেক অপ্সরে ম ৪২৮।

২ [ 'কিন্নর ( পুং )—কিন্নরী ( স্ত্রী )' ইত্যাদির অনুকরণে বাঙলায় অপ্সর ( পুং )—অপ্সরী ( স্ত্রী ), অপ্র ] অপ্সরার পুরুষজাতি। "অপ্সর অপ্সরী গায় জ ২০। অপ্সরী অপ্সর যত ম ৪৫ ; অপ্সরী অপ্সর, কিন্নরী কিন্নর ম ৯৬০, টীকা।

**অপ্‌সরা** স্ত্রী [ 'তু সং অপ্সরাঃ ( -রস্ ) ; প্সর—রূপ (ঋগ্বেদ ১.৪১.৭ ) ; ছান্দস—'অপ্সরাম্' 'অপ্সরাভ্যস্' 'অপ্সরাসু' ( অথর্ব্ববেদ ৪ ৩৮.১ ; ৭.১০৯.২ ; ২.২ ৩ ) ; অপ্সরায়তে ( পা ৩.৩.১১, সি ) ; অপ্সরা ( অ.চি ২ ৯৭, টীকা) ; হি, ঠ, গু অপ্সরা ] ১ উর্ব্বশীপ্রভৃতি স্বর্গবেশ্যা। "অপ্সরাণাং সুবর্চ্চসাম্ রা ১.৪৫ ৩৪। অপ্সরোপমা মহা ১.১০২.৩ ; ১৭১.৮। ঘৃতাচী অপ্সরা ম ১২৮। ইন্দ্রের অপ্সরা শি ২৪। দেবী কি অপ্সরা ঞিহ ভ.গ্র ২৪০। °গণ ম.ম ৪২, কাদ ৪৫। ২ [ বাঙলায়, 'দেবা ( পুং )—দেবী ( স্ত্রী )' ইত্যাদির অনুকরণে 'অপ্সরা ( পুং )—অপ্সরী ( স্ত্রী )' ; অপ্র ] অপ্সরীর পুরুষজাতি। "নৃত্য করে বিদ্যাধর অপ্সরা অপ্সরী শি ৩৩।

**অপ্‌সরাঃ(-রস্)** স্ত্রী [ অপ্+ √সৃ+অস্(অসুন্)-ক -১ব (উ ৪.২৩৭); "অপ্সরা অপ্সারিণী"···অপঃ প্রতি নিতামেব সরতি, তৎপ্রভবত্বাৎ ( নিরুক্ত )। 'অপ্সরস্' নিত্যবহুবচন ( বামন, চন্দ্রগোমী ), একবচন ও বহুবচন ( স্ত্রিয়াং বহুষপ্সরসঃ স্যাদ্ একত্বেঽপ্সরা অপি—শব্দার্ণব )। বস্তুতঃ ইহার প্রয়োগ বহুবচনেই অধিক (প্রায়েণায়ং ভূম্নি—উণাদিবৃত্তি)। একবচনেও বিরল নহে। —"উর্ব্বশ্যপ্সরাঃ" ( যাস্কভাষ্য )। মেনকা নাম অপ্সরাঃ ( মহা ১.৭৪ ৬৯ ; ৩.৭৮.১৪ )। মেনকা নাম অপ্সরাঃ ; সানুমতী নামাপ্সরাঃ ( শ ১২/৩ ; ৬২ )। একাপ্সরঃপ্রার্থিত ( রঘু ৭.৫৩ ) ইত্যাদি। ] জলে জন্ম হেতু যাহারা জলে যায় ( নিরুক্ত ) ; যাহারা মথিত সমুদ্রজল হইতে জাত ( রা ১.৪৫.৩৩ ) ; যাহারা বিহারার্থ জলে যায় ( ভরত ) ; দেবযোনিবিশেষ। "অপ্সরোগণসংযুক্তাঃ সৈন্যাঃ রা ২.৯১.৫৮। অপ্সরোগণের (পাঠান্তর) বাস ভা.চ ৯৬। অপ্সরোনিন্দিত সঙ্গীতবিদ্যাপটু গায়কগায়িকার গান ব.দ্বি ৩০০। [ রামায়ণমতে ( রা ১.৪৫.৩৩ ) সমুদ্রমন্থন হইতে অপ্সরার উৎপত্তি হয়। মহাভারতে, কশ্যপপত্নী প্রধার গর্ভে অলম্বুষাপ্রভৃতি চতুর্দ্দশ অপ্সরার উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে ( মহা ২.৬৫.৪৮-৫১ )। কাদম্বরীতে, মহাশ্বেতাকৃত অপ্সরোগণের বংশবর্ণনায় ব্রহ্মার মানস দেব অনল জল প্রভৃতি হইতে চতুর্দ্দশ কুলের উৎপত্তি উল্লিখিত হইয়াছে। অভিধানচিন্তামণির টীকায়, ব্রহ্মা বিষ্ণু যম হইতে প্রভাবতী প্রভৃতি একোনচত্বারিংশৎ অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে ব্যাড়িধৃত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে এইরূপ নানা মত। মহাভারতে ( ১ ১২৩.৬১-৬৫ ) পাণ্ডবের উৎপত্তিবর্ণনায় অনুচানাপ্রভৃতি অনেক অপ্সরার নামোল্লেখ আছে। ইহাদের মধ্যে উর্ব্বশী পূর্ব্বচিত্তি সহজন্যা মেনকা বিশ্বাচী ঘৃতাচী—এই ছয়জন প্রধান ( মহা ১.৭৪.৬৮ )। [ অপ্সরোগণ ( পুং ) —অপ্সরঃসমূহ। ]

**অপ্‌সরী** বি [ দ্র 'অপ্সর[২], 'অপ্সরা ( ২ ) ] অপ্সরা। "ইন্দ্রের অপ্সরী গো.চ ৪৮১ ; ৪৮২। চিনা ভার সে অপ্সরী কি কিন্নরী কৃ ৪৩। কিন্নরী অপ্সরী দেবকন্যা হবে প্রায় ম ৫৯২। বরাঙ্গ যথা মানসের জলে৹ অপ্সরীর।—মে ২৭৮। অপ্সরীদের রঙ্গশালা কু.কে ১১২।

**অফল** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -লা ; ছান্দস ] ১ যাহার ফল নাই ; ফলকালে ফলশূন্য, বন্ধ্য, রাড়া ( বৃক্ষ )। বিপ 'সফল'। "বৃক্ষাঃ···অফলা যাত্র দৃশ্যন্তে গো রা ৪.৫৯.১২। ২ অনুৎপাদক, নিষ্ফল। "যথা ষণ্ডোঽফলঃ স্ত্রীষু যথা গৌর্গবি চাফলা।—মনু ২.১৫৮। ৩ ধর্ম্মকর্ম্মজন্যসুখাদিহীন ; নিষ্ফল। যজ্ঞেঽফলং দানম্ মনু ২.১৫৮ ; অফলাঃ ক্রিয়াঃ ২৩৪। ৪ নিষ্প্রয়োজন। "অন্যথা তে···অফলা চ বিদ্যা ( সুশ্রুত )। ৫ বৃষণহীন, অণ্ডশূন্য। "অফলস্তু ততঃ শক্রঃ ( অব্রবীৎ )।— রা ১.৪৯.১ ; ৩ ; অফলস্তু কৃতো মেষঃ ৭ ; ৯। ৬ শ্রৌত ও স্মার্ত্ত কর্ম্মের অযোগ্য। "বিপ্রোঽনৃচোঽফলঃ মনু ২.১৫৮। —ল পুং ১ ইন্দ্র। দ্র (৫)। ২ মেষ। দ্র (৫)। ৩ ঝাবুকবৃক্ষ। —লা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ ফলহীনা ভূম্যামলকী, ভুঁই-আমলা। ২ ঘৃতকুমারী। [ °লপ্রেপ্সু ( বিণ )—অ-ফললাভেচ্ছু, নিষ্কাম। "গী ১৮.২৩। ]

**অফলপ্রেপ্সু, অফলা**[১] দ্র 'অফল'।

**অফলা**[২] বিং [ অ৩+ফলা ; সং অফল ] ১ কালে যে গাছে ফল হয় না ; বন্ধ্যা, রাড়া ( গাছ )। ২ যে গাছে ফল এখনও হয় নাই। "বিষ্কাদি ফলা অফলা E. P. 95। ৩ ফলশূন্য ( বৃক্ষ )।

**অফিল্লা** বিং [ সং 'অফুল্ল'—মূল ? ; অপ্র ] যাহার ফুল হয় নাই ; আফুলা। "অফিল্লা বিল্লার খোপ আনে গো.চ ৫, টীকা।

**অফুট ( -ট্ট )** বিং [ 'অস্ফুট'—মূল ; পদ্যে ] অস্ফুটিত, অবিকসিত, অফুটন্ত। "তুলি তুলি নীল কমলকলিকা৹ ফুঁ দিয়ে ফুটায় অফুট দলে ব.সু ৩২।

**অফুটন্ত** বিং [ অ৩+ফুটন্ত ] ১ অপ্রস্ফুটিত, অর্দ্ধস্ফুটিত ( ফুল )। ২ অসিদ্ধ, আধসিদ্ধ ( চাল, ভাত )।

**অফুরন্ত** বিণ [ অ৩+ফুরন্ত ] ১ যাহা ফুরায় না ; অশেষ, প্রচুর, বহু ( জিনিশ, কাজ )। ২ বহুদূর, সুদীর্ঘ ( পথ )।

**অফুরাণ, -ন** বিং [ অ৩+ফুরাণ, -ন ] ১ যাহার ফুরান নাই অর্থাৎ যাহা ফুরায় না ; সুদীর্ঘ, অফুরন্ত। "ঘরে যাইতে পথ মোর হইল অফুরাণ জা ৯। রাত্রে অন্ধকার যত, পথ অফুরান হ'ত।—রবীন্দ্র। ২ যাহা ব্যয় করিলেও ফুরায় না ; অফুরন্ত, উদ্বৃত্ত। "করিল সামগ্রী ঐছে হইল অফুরাণ ন বি ১০৫। ৩ অনন্ত, অনবধি, অশেষ। "এ কি অফুরান লীলা গী.লি ১৪৪।

**অফেন** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] ফেনশূন্য, অফেনিল (দুগ্ধাদি)। "অফেনাভিরদ্ভিঃ ( আচমেৎ ) মনু ২.৬১। —ন ক্লী যাহার ফেন ( নির্য্যাস ) নিন্দিত ; অহিফেন।

**অব্** সক [ভ্বা.প—অবতি ; সেট্, ছান্দস ] ১ রক্ষণ। "অবতু বো গিরিসুতা শশিভৃতঃ প্রিয়তমা। ২ তর্পণ, প্রীণন। "রঘু ১.৬৫। ৩ স্পৃহা গতি শ্রুতি প্রাপ্তি আলিঙ্গন যাচ্ঞা বধ প্রবেশ ইত্যাদি। —ব্ অক তৃপ্তি, দ্যুতি, সত্তা, বৃদ্ধি, শক্তি।

**অব**[১] ব্য [ ছান্দস ; Cf., L ab, abs ; E. off ] উপসর্গবিশেষ। —১ নিশ্চয়। "°ধারণ, °সায়। ২ অসাকল্য, ঈষদর্থ। "°ঘাত (বিতুষীকরণার্থ একদেশমাত্রে ঘাত—ত.বা )। ৩ অনাদর। "°গণিত, °জ্ঞা, °মান। ৪ আশ্রয়, আলম্বন। "°লম্বন। ৫ ব্যাপ্তি। "°কীর্ণ। ৬ নিম্নতা। "°ডীন, °তরণ, °তার, °পাত। ৭ বিয়োগ। "°কর্ত্তন, °কৃষ্ট, °যান ( ছান্দস ), °শ্রয়ণ। ৮ জ্ঞান। "°গত। ৯ শুদ্ধি। "°দাত। ১০ পরাভব। "অবহন্তি ( পরাভবতি )। ১১ সমন্তাৎ। "°নদ্ধ, °নেজন। ১২ [ Cf., E. up ] উপরি। "°ক্ষুত মনু ৪.২১৩। ১৩ প্রাপ্ত। "°অন্তর। ১৪ ( সমাসে ) শব্দন। "°কোকিল। ১৫ সন্তত, ব্যাপ্ত। "°তমস। [ ভাগুরির মতে 'অব' উপসর্গের 'অ'কারের লোপ হয়। যথা, বগাহ ( অবগাহ ), বগাহ্য ( অবগাহ্য ) কু.স ১.১। দ্র 'অপি'।

**অব**[২] ক্রি.বিং [ হি, মৈ অব—ভট্ট হো অব ভণ্ড ভয়া ( ভা.চ ৪৩৫ ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] এ সময়ে ; এখন। "অব তিন ভুবন আগোর বি.প ৩০ ; অব সবথণ ৪০ ; অব কি বলব ৫৬ ; অব জন উপহাস ১২৪ ; অব বুঝনু ১৫৬ ; অব তারণ ভার তোহারা ২১৯। অব মাধব কৈছে জীয়ব বর নারী গো ১১১ ; অব হেরিয়েঃ চললিহ অব ১৯০। অব সেই বিরাগ চৈ.চ ১১৮। প্রেম করবি অব সুপুরুখ জানি প.র ২৫। অব টুটায়ব ব.প ৯৯০। [ অবকে—এখন, আজকে। "অবকে মিলন সমুচিত হোয় বি.প ৫৭। অব হি—এখনই। "অব হি যে করত পরাণ বি.প ১৬৭, ২০১। অবে—এখন। "অবে পরতীতি করত দহ কোএ বি.সা ২৫৯। ]

**অব**[৩] সং, ক্রি [ √অব্+লোট্-হি ( অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব ) ] রক্ষা কর ; রাখ। "অব গো অবায়া ভা.চ ১৭ ; অব অবিলম্বে ১১৭। ক্রোধে বহ্নি-সমুদ্ভব, হৈল স্বর অব অব ব.প ১২১।

**অব**[৪] ক্রি.বি. [ সং ভব্য>প্রা অব্ব্ ( হে ৩.১৫৭ ) >বা অব ; অব+অ[৭]>অব ( উত্তমপুরুষ ) ; তু 'প্রা সহুর ( সহিয়ে, সোচব্য্যা —পৈ )] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "নগরে বাজব জয়তূর : মঙ্গল কলস করব কুচভার বি.প ২০৫ ; দরপণ ধরব : বেদী বনাব হাম : কদলী রোপব : পসারব চাঁদ কি হাট ২০৬ ; ধরব, বারব, পিয়ব হামারা, হরব, হেরব, বোলব, করব, ও রসে পূরব হাম মূদব নয়ান ২০৭। গিরব ব ৮৯ ; ঘূরব ৯০ ; বাজব লেহা ২০১। কত কি হোঅব জ.প ৪১ ; ৫৩। লাগব, জানব গো ২০১। টুটাঅব ব.প ৯৯০। [ বৈষ্ণব পদাবলীতেই ভূরি প্রয়োগ ]। —অবোঁ [ অব[৪] +ওঁ[৩] ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জৈসাণে রতি জাণবোঁ। তেসাণে কাহ্ন আণিবোঁ ॥—শ্রী.কী ২১ ; তাক পাঅবোঁ কমণ পরকারে ৩৩২। [ আয়ব ( √আ[৫] +অব )—আসিবে। "যব হরি আয়ব গোকুলপুর বি.প ২০৫ ; ২০৬। ]

**অবংশ** পুং [ ন.ত ] অপ্রশস্ত বংশ ; নীচকুল। "°শপতিতো রাজা ( ভূণবন্ মন্যতে জগৎ ) ।—চাণক্য ৮১। —শ বিণ অবংশজাত, নীচকুলোদ্ভব।

**অবকর** পুং [ অব+ ১কৃ+অ ( অপ্ )-র্ম ] যাহা দূরে ক্ষিপ্ত হয় ; সম্মার্জ্জনীবিক্ষিপ্ত ধূলিপ্রভৃতি ; আবর্জ্জনা, জঞ্জাল। তু 'অবস্কর'। "অবকরনিকরং বিকিরতি তৎ কিং কৃকবাকুরিব হংসঃ।—ভর্তৃহরি। সকল মার্জ্জিয়া যত হৈল অবকর। সে সকল নিল বহির্ব্বাসের উপর॥ —চৈ ২২৬, ২২৭।

**অবকর্ত্ত** পুং [ অব+ √কৃৎ+অ ( ঘঞ্ )-র্ম ] অবকৃত্ত ( খণ্ডিত ) অংশ ; ছিন্নাংশ, খণ্ড। "ইয়ং বস্ত্রাবকর্ত্তেন সংবীতা মহা ৩.৬২.২২। —কর্ত্তন ক্লী [ +অন ( ল্যুট )-ভা ] ছেদন, কর্ত্তন। "বস্ত্রার্দ্ধস্যাবকর্ত্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। —কর্ত্তী (-র্ত্তিন্) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -র্ত্তিনী ] ছেদক, কর্ত্তক। "চর্ম্ম° মনু ৪.২১৮। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**অবকর্ত্তন, -কর্ত্তী** দ্র 'অবকর্ত্ত'।

**অবকাশ** পুং [ অব+ √কাশ্+অ ( ঘঞ্ )-ধি ; বৈদিক ] ১ ব্যাপ্তি-রহিত স্থান ( শ.ক ), স্থান, ফাঁক। "রা ২.৫৪.২২। লব্ধাবকাশ শ ১ ২৩/২৪ ; ২৭/২৮। অবকাশঃ...দদৌ রঘু ৪.৫৮ ; যথা° ৬.১৪। রুদ্ধ° উ.মে ৩০। পঞ্চ ৪.৯। পাতালে—প্রবেশি যদি পাই অবকাশ ক.চ ১৪৩। সেইত কারুণ্যজল, ভরিল গোলোকস্থল, রহিলেক নাহি অবকাশ গ ১৫। ২ নিবাসস্থান ( মিতাক্ষরা )। "যাজ্ঞ ২.২৭৬। ৩ মধ্যবর্ত্তী স্থান ; অন্তর। "কু.স ১৪০, মল্লিনাথ। ৪ সময়, অবসর, সুযোগ। "সেবা° মা.মি ৩.১৩। ভয়স্যাবকাশঃ বে ৩.৬। তিমিরাবকাশ মৃ ৩৬। অবকাশো ন সান্ত্বস্য গো.রা ৫.৯.২৮। ৫ ব্যবহিত কাল ; নির্ব্যাপারকাল। "এক ধারা নির্গত ও অপর ধারা উদ্গত হইবার মধ্যে মুহূর্ত্তমাত্র নয়নের যে অবকাশ পাইয়াছিলাম, তাহাতেই কেবল একবার অস্পষ্ট অবলোকন করি সী ১২। ৬ রন্ধ্র, ছিদ্র, প্রসর, প্রবেশ। "( ছায়া ) শুদ্ধে তু দর্পণ-তলে সুলভাবকাশা শ ৭.৩২। ৭ অরণ্যাদিপ্রদেশ। "মনু ৩.২০৭। ৮ অবস্থান। "ভাণ্ডাবকাশদ মনু ৯.২৭১ ; শস্ত্রাবকাশদ ২৭৮।

**অবকীর্ণ** বিণ [ অব+ √কৄ+ত (ক্ত)-র্ম ; স্ত্রী -র্ণা ] ১ বিক্ষিপ্ত। "পুষ্প-প্রকর° কু.স ৫.১৮। করকাবৃষ্টিপাত° পূ.মে ৫৫। ২ ছন্ন, আবৃত। "রজোভিঃ...অবকীর্ণস্য মণেঃ।—মাঘ ১৬.২৭। ৩ খণ্ডিত, বিপ্লুত ( ব্রহ্মচর্য্য )। ৪ চূর্ণিত। ৫ ধ্বস্ত। —র্ণ ক্লী [ +ত-ভা ] ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতভঙ্গ। —র্ণী (-র্ণিন্ ) বিণ [ অবকীর্ণ+ইন্ ( ইনি )-ক-১ব, পা ৫.২.৮৮ ] স্ত্রীগমনাদি হেতু খণ্ডিতব্রহ্মচর্য্য ; হীনব্রত, ক্ষতব্রত, ভগ্নব্রহ্ম-চর্য্যব্রত। —র্ণী পুং ক্ষতব্রত ব্রহ্মচারী ; স্ত্রীসম্পর্ক হেতু বিপ্লুতব্রহ্মচর্য্য ব্রহ্মচারী ও যতি ( কুল্লুক )। "মনু ৩.১৫৫ ; যাজ্ঞ ৩.২৮০ ; মহা ১২.৩৪।

**[illegible]** পুং [ প্রা.স ] অন্তঃপ্রবিষ্ট শঙ্কু ( নীলকণ্ঠ )। "ক্ষুৎপিপাসাব-কীলক মহা ১৪ ৪৫.৩।

**অবকৃষ্ট** বিণ [ অব+ √কৃষ্+ত ( ক্ত )-র্ম, স্ত্রী -ষ্টা ] ১ নিঃসারিত, নিষ্কাশিত, বহিষ্কৃত। ২ অপসারিত, দূরীকৃত, অপনীত। ৩ আকৃষ্ট। "মহা ৩.৬২.২৮। °নিস্ত্রিংশ ( নাগানন্দ )। ৪ নিষ্কৃষ্ট (Extracted)। ৫ নীচ, নিকৃষ্ট। "°জাতি।—মনু ৮.১৭৭। —ষ্ট পুং ১ অপকৃষ্টজাতি। বিপ 'প্রকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট'। "প্রতিকর্ত্তুং প্রকৃষ্টস্য নাবকৃষ্টেন যুজ্যতে গো.রা ৪.১৭.৪৭। যাজ্ঞ ৩.২৬১। ২ গৃহসম্মার্জ্জক ও জলবহনাদিকর্ম্ম-কারক সেবক ; মেথর কাহার ফরাশ প্রভৃতি ভৃত্য। "মনু ৭.১২৬।

**অবক্ত্র** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্ত্রা ] ১ শোণিতাদিনিঃসরণের মুখশূন্য ( ব্রণাদি ; —সুশ্রুত )। ২ মুখহীন ( পাত্র )।

**অবক্রম** পুং [ অব+ √ক্রম্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] অবরোহণ, অবতরণ, নিম্নগতি। —ক্রান্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] সর্থ 'অবক্রম'।

**অবক্রয়** পুং [ অব+ √ক্রী+অ ( অচ্ )-ণ ] ১ যাহা দ্বারা ক্রীত হয় ; মূল্য। ২ ভাটক, ভাড়া। "যাজ্ঞ ২.২৪১। ৩ বাণিজ্যার্থ রাজাকে দেয় শুল্ক বা মাশুল ; রাজগ্রাহ্য দ্রব্য। "পা ৪.৪.৫০।

**অবক্ষয়** পুং [ অব+ √ক্ষি+অ ( অচ্ )-ভা ] নাশ, ধ্বংস। "লঙ্কাং রক্ষেদবক্ষয়াৎ ( পাঠান্তর ) হি ২.৮।

**অবক্ষিপ্ত** বিণ [ অব+ √ক্ষিপ্+ত (ক্ত)-ম্ম ] ১ নিম্নে ক্ষিপ্ত। ২ নিন্দিত, তিরস্কৃত। ৩ উপহসিত। —ক্ষেপ পুং [ +অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] ১ অধঃক্ষেপণ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। —ক্ষেপণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ অধঃক্ষেপণ। বিপ 'উৎক্ষেপণ'। ২ ভর্ৎসন, নিন্দন। "পা ১.৩.৩২। ৩ ( ন্যায়ে ) পঞ্চবিধ কর্ম্মের একতম—অধোদেশসংযোগানুকূল ব্যাপার। 'উৎক্ষেপণং ততোঽপক্ষেপণমাকুঞ্চনং তথা। প্রসারণং চ গমনং কর্ম্মাণ্যেতানি পঞ্চ চ॥—ভাষাপরিচ্ছেদ ৬। —ণী স্ত্রী [ +অন -ণ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] রশ্মি, বল্গা, লাগাম্ ( অ.চি )।

**অবক্ষেপ, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপণী** দ্র 'অবক্ষিপ্ত'।

**অবক্ষুত** বিণ [ অব+ √ক্ষু+ত (ক্ত)-র্ম ] উপরি কৃতক্ষুত, অর্থাৎ যে অন্নের উপরে কেহ হাঁচিয়াছে। "পতিতান্নমবক্ষুতম্ মনু ৪.২১৩। মহা ১৩.৯১.৫১।

**অবখণ্ডন** ক্লী [ অব+ √খণ্ডি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অবচ্ছেদ, বিভাজন, ভেদন। ২ বিনাশ, ধ্বংস।

**অবগণন** ক্লী [ অব+ √গণি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। ২ নিন্দন, কুৎসা। ৩ তিরস্কার। ৪ পরিভব, ন্যূনীকরণ, পরাজয়। —ণিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। ২ নিন্দিত ; কুৎসিত। ৩ তিরস্কৃত। ৪ পরাভূত, পরাজিত। ৫ উপেক্ষিত। "°খলীনাকর্ষণ ( পাঠান্তর ) ।—পঞ্চ ৫ ৮৩/৮৪।

**অবগণ্ড** পুং [ প্রা স ] অবকৃষ্ট গণ্ড ; বরণ্ড, বয়সফোড়া।

**অবগত** বিণ [ অব+ √গম্+ত ( ক্ত ) -র্ম ] ১ জ্ঞাত, বিদিত, প্রতীত। ২ [ +ত-ক ] বিদিতবান্। "উঢ়পূর্ব্বাং তদদুহিতরমবগতোঽহম্ শ ৭ ৩০/৩১ ; ধ্যানাদবগতোঽস্মি ৭ ৩৩/৩৪। ৩ নিম্নগত। —তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান। "ব্রহ্মাবগতির্হি পুরুষার্থঃ ( শারীরকভাষ্য )। ৩ ( বাঙলায়, অপ্র ) জ্ঞানার্থ অবধান বা মনোনিবেশ। "আমার বচনে তুমি কর অবগতি ক.চ ১৪০ ; আদ্দাসে কর অবগতি ২১৭। অবগতি কর মহাশয় দু ৪৯। অপূর্ব্ব আমার দুঃখ কর অবগতি ভা.চ ৪০৯। —গন্তব্য বিণ [ +তব্য -র্ম ; স্ত্রী -ব্যা ] ১ জ্ঞেয়, অবগম্য। ২ মননীয়, বিভাবনীয়। "ন দোষেণাব-গন্তব্যা কৈকেয়ী ভরত ত্বয়া।—রা ২.৯২ ৩০। —গম পুং,—গমন ক্লী

[+অ (ঘঞ্), +অন (ল্যুট্), -ভা] ১ অববোধ, জ্ঞান। "প্রত্যক্ষ° গী ৯.২। আত্ম° ভ ১.১৮.২৩। ২ নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান; স্বরূপবোধ। "আত্মনাবগমং কৃত্বা বধ্নীয়াৎ পূজয়েত বা।—হি ২.১৪১। ৩ অধোগমন।

**অবগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন** দ্র 'অবগত'।

**অবগর** বি [ স° 'অবকর'—মূল ; অপ্র ] আবর্জনাতুল্য চিত্তের মালিন্য-জনক কলুষ ; পাপ। "জগবন্ধু দেখে ভবসিন্ধু হনু পার। অবগর কি বর অপর আছে আর॥—শি ৪৫ ; যে করে এ ব্রত তারে চতুর্ব্বর্গ দি। গাণ-পত্য লভে আর অবগর কি॥—৬৩; হরান্তিকে বসিলেন হেমন্তের ঝি। রামেশ্বর বলে আর অবগর কি॥—৭২।

**অবগলিত** বিণ [ অব+ √গল্+ত (ক্ত)-ক ] ভ্রষ্ট, অবপতিত। "উরু-ভয়াদবগলিতো গর্ভঃ।—ভ ৫.৮.৫।

**অবগাই** বি [সং অবগ্রাহ, 'ই' স্বার্থে ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] বাক্যের বিরাম বা ক্রমভঙ্গ, কথার বিচ্ছেদ। "বোলইতে বচন অলপ অবগাই জ্ঞা ২৯। —ই ক্রি ১ অবগ্রাহ করিয়া ; দূর বা প্রশমিত করিয়া। "মধুর বচন কহি কানুকে বুঝাই। এই কর দেখি রোখ অবগাই॥—বি প ১৮১। ২ প্রতিহত বা দূর করিয়া ; এড়াইয়া। "কো জানো এতহুঁ বিঘিন অবগাই। ঐছন সময়ে মিলব ধনী রাই গো ১৩০। ৩ [অব+ √গাহ্] অবগাহন করে ; ডুবিয়া বা ভোর হইয়া থাকে। "লোচন ওত, করত নাহি মাধব, নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০।

**অবগাঢ়** বিণ [ অব+ √গাহ্+ত (ক্ত)-ক ; স্ত্রী -ঢ়া ] ১ প্রবিষ্ট (রা টীকা) ; নিমগ্ন (শ্রীধর)। "অবগাঢ়ঃ…শোকসাগরম্ রা ২.৫৯.২৭। সমুদ্র° শ ৭$\frac{১}{১৯}$ ; অমৃতহ্রদমিব অবগাঢ়োঽস্মি ১$\frac{১}{৬}$। হৃদয়হ্রদ° ভ ৫ ৭.১২। সরোঽবগাঢ় মহা ৩.১০০.১৬। ২ অন্তঃপ্রবিষ্ট, নিম্ন। "অবগাঢা জঘনগৌরবাৎ পশ্চাৎ (পদপঙ্ক্তিঃ) শ ৩.৫। ৩ নিবিড়, বিবৃদ্ধ। "মন্যুঃ…অবগাঢতরঃ মাঘ ১৫ ২। ৪ কৃতাব-গাহন। "(গঙ্গা) অবগাঢ়া…পুনাত্যাসপ্তমং কুলম্ মহা ৩.৮৫.৯৩। ৫ সান্দ্র, ঘন, গাঢ়, জমাট (রক্তপ্রভৃতি ; —সুশ্রুত)। ৬ পরাভূত (নীলকণ্ঠ)। "অবগাঢা দ্বিষন্তো মে।—মহা ৪.৬৮.৭৫। ৭ আলো-ড়িত, জ্ঞাত। "হ্রদে গভীরে হৃদি চাবগাঢে নৈ ৩.৫৩। —গাহ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা ; তু 'বগাহ'] ১ শিরঃস্নান, নিমজ্জন, ডুব দিয়া নাওয়া। "সুভগসলিল° শ ১.৩। °ক্ষতবারিসঞ্চয়।—ঋতু ১.১। গৌরলীলামৃতসিন্ধু অপার অগাধ। কে করিতে পারে তাহে অবগাহ সাধ॥—চৈ.চ ৪৯। তোমার চরিত্র মহাসুধারত্নাকরে। অবগাহ করিয়াছে ভ্রম গ্যাছে দূরে॥—শ্রী.ম ২৬৪। করব আসিয়া অবগাহ য ১২৭। ২ প্রবেশ, নিমজ্জন। "জলাবগাহমাত্রশান্তা (মদস্রুদ্দিনশ্রীঃ) রঘু ৫.৪৭। ৩ অধিগম, অধিকার, পরিচয়। "সকলশাস্ত্রাবগাহগম্ভীর-বুদ্ধিঃ (কাদম্বরী)। ৪ [ +অ-ধি ] স্নানস্থান, স্নানগৃহ। ৫ ঘট্ট, ঘাট। —গাহক বিং [ +অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -হিকা ] অবগাহনকারক, স্নানকারী। "মে ১৮৯। —গাহন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'অবগাহ (১)। "কন্দর্পবাণানলৈর্দ্দহ্যানামবগাহনায় শৃ ১। করিয়া অবগাহন সোনার সরসে অ.গু ১০। ভাগীরথীসলিলে অবগাহন সী ১৪। °মানসে কাদ ৬। ২ প্রবেশ। "হুতভুগবগাহনসাহসিকা (দশ-কুমার)। পরদেশ° (পাঠান্তর) হি ৩.৯৮। অতিগহন° কু.স ২.২৭, মল্লিনাথ। ৩ অধিগম, পরিচয়। "অনেকশাস্ত্র° পঞ্চ ১$\frac{২}{উত্ত}$। ৪ (ন্যায়ে) বিষয়িতা, বিষয়ীকরণ (ন্যায়কোশ)। —গাহিত বিণ [ +, গাহি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ কৃতাবগাহন। "গঙ্গা যত্র ত্বত্রাবগাহিতা মহা ৩.৮৬ ৮৮ ; ১৩.২৬.৬১। ২ (হেতুমদর্থে ণিচ্) স্নাপিত। —গাহ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] ১ অবগাহনযোগ্য (জলাদি)। ২ অন্তঃ-প্রবেশযোগ্য ; বিষয়ীকরণীয়।

**অবগাঢ়ি** বিং, স্ত্রী [ °ঢ়+স্ত্রী ই[১০] ; সং অবগাঢ়া ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] নিমগ্না, অভিভূতা। "সতী পতিভয় অবগাঢ়ি বি.প ১৪২।

**অবগান** বি [ সং অবগাহন (হ-লোপ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] স্নান। "কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগান গো ১৫।

**অবগাহ[১]** ক্র্ম্ম [ সং অব+ √গাহ্>প্রা √অবগাহ>বা √অবগাহ ; হি, মৈ √অবগাহ ] ১ অবগাহন করা ; স্নান করা। "অবগাহি তব নীরে, বীর বৃকোদর প.তৃ ৫১। ২ নিমগ্ন হওয়া। "(ধনী রাই) রাস রসিক সহ রস অবগাই (অর্থাৎ অবগাহই) বি.প ৯৯ ; (নাহ) চুম্বয়ে হরষ সরস অবগাহ (অর্থাৎ অবগাহে) ১৪৩। তাকর দরশ পরশ অবগাহ (অর্থাৎ অবগাহন কর) গো ২০৪। অবগাহি হৃদয়ের সীমান্ত অবধি, করহ সন্ধান চ.কা ২২১। ৩ প্রবেশ করা ; তত্ত্বতঃ বিচার করা ; ভিতরে ঢুকা, তলান। "আপন মনে ধরি বুঝ অবগাহে। ভ্রমর বধ পাপ লাগত কাহে॥—বি প ২৬ ; এতদিনে আমু, ভানে তাম আছনু, অব বুঝনু অবগাহি ১৫৬। -গাহ[২] সর্ম্ম নিমগ্ন করা, ধৌত করা। "অবগাহ দেহ, দেখি, সুশীতল জলে যে ১৩৭ ; কেহ অবগাহে দেহ…সরোবরে ১৫৬, শিশিরে যথা অবগাহে দেহ, কুসুম ২১৪।

**অবগাহ[২], -গাহক, -গাহন, -গাহিত, -গাহ্য** দ্র 'অবগাঢ়'।

**অবগীত** বিণ [ অব+ √গৈ+ত (ক্ত)-র্ম্ম ; স্ত্রী -তা ] ১ গর্হিত, নিন্দিত। "অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.চ ২.২। কি ২৭। অনবগীতং গীতম্ মাঘ ১১.১০। ২ দুষ্ট। ৩ মুহুর্দৃষ্ট। ৪ অসাধুগীত, বেসুরা-গাওয়া (গান)। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] ১ নিন্দা, গর্হণ। ২ জনাপবাদ। ৩ অসাধুগীত গান (A.)।

**অবগুণ** বিণ [ অবসৃত গুণ যাহা হইতে, বহুব্রী, স্ত্রী -ণা ] বিগতগুণ, নির্গুণ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১০৭৩। —ণ পুং [ প্রা.স ] অপকৃষ্ট গুণ, দোষ। "পর° কি ১৩.৪৮, মল্লিনাথ। অবগুণ পরিহরি বি.প ১২০ ; সো সব অবগুণ, ঢাকল একল পিক, বোলত মধুরিম বাণী ১২২।

**অবগুণ্ঠন** ক্লী [ অব+ √গুণ্ঠ্+অন (ল্যুট্)-ভা ; তু 'অবগুণ্ঠী'—অবগুণ্ঠন (দেশী ১.৬) ] ১ স্ত্রীলোকের মস্তকাবরণক্রিয়া। ২ [+অন -ণ ] স্ত্রীলোকের শিরঃপ্রচ্ছাদনবস্ত্র ; স্ত্রীমুখাবরণপট, ঘোমটা। "প্রস্তাব-গুণ্ঠনপটাঃ (রাজ্ঞীঃ) মাঘ ৫ ১৭। °সংবীত সা.দ ৩.৭৭। অপনেষ্যামি তাবৎ তে অবগুণ্ঠনম্ শ ৫$\frac{১}{১৮}$। তিমিরাবগুণ্ঠনপটক্ষেপ সা.দ ৩$\frac{৭}{২}$। অবগুণ্ঠনের কিয়দংশ ব.প্র ৬। ৩ আবরণ, আচ্ছাদন। "বধূশব্দ° মৃ ৪ ২৪। ৪ (তন্ত্রে) মুদ্রাবিশেষ, অবগুণ্ঠনমুদ্রা। —গুণ্ঠিকা স্ত্রী [+অক (ণ্বুল্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যাহা আবরণ করে ; অবগুণ্ঠন। ২ যবনিকা। ৩ আবরণ। —গুণ্ঠিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ আবৃত, আচ্ছাদিত। "রজনীতিমিরাবগুণ্ঠিতে পুরমার্গে কু.স ৪.১১। অবগুণ্ঠিত-শিরাঃ মনু ৪.৪৯, কুল্লুক। ২ কৃতাবগুণ্ঠন। ৩ চূর্ণিত (?)। তু 'অব-গুণ্ডিত'। [ °বতী —অবগুণ্ঠনযুক্তা। "শ ৫.১৩। °মুদ্রা—(তন্ত্রে) দক্ষিণ হস্ত মুষ্টিবদ্ধ এবং তর্জ্জনী দীর্ঘ (লম্বা) ও অধোমুখ করিয়া, চারি-দিকে ঘুরাইলে 'অবগুণ্ঠনমুদ্রা' হয়। ]

**অবগুণ্ঠনবতী, অবগুণ্ঠনমুদ্রা** দ্র 'অবগুণ্ঠন'।

**অবগুণ্ঠবতী** বিং, স্ত্রী [ সং অবগুণ্ঠনবতী ; তু 'অবগুণ্ঠী'—অবগুণ্ঠন (দেশী ১.৬), অপ্র ] ঘোমটা-দেওয়া। "সবে অবগুণ্ঠবতী।—রঙ্গ ২০। প্রণয়িনী রজনী মানভরে অবগুণ্ঠবতী হ'য়ে রয়েছেন হু ২১২।

**অবগুণ্ঠিকা, -গুণ্ঠিত** দ্র 'অবগুণ্ঠন'।

**অবগুণ্ডিত** বিণ [ অব+ √গুণ্ড্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] চূর্ণিত, পিষ্ট।

**অবগ্রহ** পুং [ অব+ √গ্রহ্+অ (অপ্)-ভা ] ১ বর্ষপ্রতিবন্ধ, বর্ষ-বিঘাত, অনাবৃষ্টি। তু 'অবগ্রাহ'। "অবগ্রহো দেবস্য পা ৩৩৫১, কাশিকা। °বিশোষী (শস্য) রঘু ১.৬১ ; রাবণাবগ্রহক্লান্ত ১০.৪৮।

°ক্ষত কু.স ৫.৬১। ২ নিগ্রহ, শাসন। বিপ 'অনুগ্রহ'। "অনুগ্রহাবগ্রহ।—মাঘ ১.৭১। নিরবগ্রহ।—হি ২.৯৭। ৩ প্রতিবন্ধ, অর্গল। "অবগ্যভবোধনবগ্রহগ্রহা···বেধসঃ স্পৃহা নৈ ১.১২০। ৪ বন্ধ, বন্ধন, অবরোধ। "সংসার°। স রোচয়ামাস···রক্ষোভিরবগ্রহম্ গো.রা ৫.৪৪.৮। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ অপসারণ, হরণ। ৭ অনাদর, নিন্দাসূচকবাক্যপ্রয়োগ। ৮ শাপ। ৯ অবান্তরপদসংজ্ঞা-সূচনার্থ পাঠকালে কিঞ্চিৎকাল অবসান (পা ৩.১.১১৯, তত্ত্ববোধিনী); বিচ্ছেদ। "অবগ্রহঃ পদস্থ পা ৩.৩.৪৫। ১০ (উপচারে) বিরামকাল। "সমাসেঽবগ্রহো হ্রস্বসমকালঃ (প্রাতিশাখ্য)। ১১ (ব্যাকরণে) অসন্ধি, প্রকৃতিভাব। "ধিক্ তাং চ তং চ মদনং 'চ ইমাং' (চেমাং) চ মাং চ (ভর্তৃহরি)। ১২ [ +অ-ণ ] (ব্যাকরণে) পদান্তস্থিত এ-কার এবং ও-কারের পরবর্তী অবগ্রহসূচক লুপ্ত অ-কারের চিহ্ন (ঽ)। ১৩ যাহা দ্বারা হস্তী নিগৃহীত হয়; অঙ্কুশ। ১৪ স্বভাব। "পরম্পরাবগ্রহনির্বিকারো মা মি ৫.১৪। ১৫ [ +অ-ক্ম ] বিচ্ছেদপূর্বক পঠিত পদ। "তস্য পূর্বপদমবগ্রহঃ তৈ ১.৪৯। পা ৮.৪.২৬। ১৬ গজসমূহ। ১৭ জ্ঞানবিশেষ (অ.চি)। ১৮ [ +অ-ধি ] হস্তীর নিগ্রহস্থান, হস্তিললাট। —গ্রহণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ প্রতিরোধ, প্রতিবন্ধ। ২ অনাদর। ৩ জ্ঞান। —গ্রাহ পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অনাবৃষ্টি। "পা ৩.৩.৫১। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ বিচ্ছেদ। ৪ অভিভব। "পা ৩.৩.৪৫। ৫ শাপ। ৬ [ +অ-ধি ] যে স্থানে নিগৃহীত হয়; হস্তিললাট।

**অবগ্রহণ, -গ্রাহ** দ্র 'অবগ্রহ'।

**অবঘট্টন** ক্লী [ অব+ √ঘট্ +অন (ল্যুট্)-ভা ] আস্ফালন। "মহা ৪.১৩২৯।

**অবঘর্ষণ** ক্লী [ অব+ √ঘৃষ্ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ অধঃস্থাপনপূর্বক ঘর্ষণ। ২ অবচূর্ণন। ৩ মার্জ্জন। "গোবালৈরবঘর্ষণাৎ যাজ্ঞ ৩.৬০।

**অবঘাত** পুং [ অব+ √হন্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ আঘাত, হনন। "অধরে দন্তদন্তাবঘাতে (সা.দ)। ২ ধান্যাদিনিস্তুষীকরণব্যাপার; তণ্ডুলাদিকণ্ডন, চাউল-প্রভৃতি কাঁড়ান। ৩ তাড়ন। "কর্ণাবঘাতেন চ তাড্যমানাঃ (ভৃঙ্গাঃ)। ৪ অপমৃত্যু (শ.ক)। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -তিনী ] আঘাতকারক।

**অবঘুষ্ট** বিণ [ অব+ √ঘুষ্ +ত (ক্ত)-ক্ম, স্ত্রী -ষ্টা, ইট্পক্ষে 'অবঘুষিত', পা ৭.২.২৩ ] ১ প্রতিধ্বনিত। "নদীষু···কৌঞ্চাবঘুষ্টস্বরশোভিতাসু মহা ১৩.১১.১৬। ২ শব্দ দ্বারা আহূত। "অবঘুষ্টে সমাজে মহা ১.১৩৪.১০। ৩ ঘোষণা দ্বারা প্রচারিত। "মহা ১৩.২৩.৫। —ঘুষিত বিণ [ দ্র 'অবঘুষ্ট' ] শব্দ দ্বারা আবিষ্কৃত; প্রতিজ্ঞাত (কাশিকা)। [ 'অবঘুষ্ট' শব্দের অর্থ, পাণিনিসূত্রানুযায়ী নহে। ]

**অবচন** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না ] বাক্যহীন, নীরব, মৌনী। "অবচনা তিষ্ঠতি শ ১২১/২। —ন ক্লী [ ন.ত ] ১ কুৎসিত বচন, নিন্দা। ২ বচনাভাব, মৌন।

**অবচনীয়** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -য়া ] ১ অকথ্য, অশ্লীল। "মনু ৮.২৬৯। ২ অনিন্দ্য, অগর্হণীয়। "সর্বথা ব্যবহর্ত্তব্যং কুতো হ্যবচনীয়তা উ.চ ১.৫।

**অবচয়** পুং [ অব+ √চি+অ (অচ্)-ভা ] সংগ্রহ, ফলপুষ্পাদিচয়ন। "কুসুমাবচয়মভিনয়ন্ত্যৌ সখ্যৌ শ ৪১/২। কুসুম° মহা ৩.১৫০.২৩। পুষ্পাবচয় উ.চ ৩১/২। —চায়ী (-য়িন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -য়িনী ] সংগ্রাহক, চয়নকারী। "পুষ্পলবী পুষ্পাণামবচায়িনি (অ.চি)। —চিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ক্ম ] সংগৃহীত, কৃতচয়ন, লূন। "°বলিপুষ্পা কু.স ১.৬০। স্বহস্তাবচিতৈঃ পুষ্পৈঃ উ.চ ৩১/২। [ অবচয়ি (অবচয়> √অবচয়+ই°)—চয়ন করিয়া; তুলিয়া। "অবচয়ি ফুলচয়ে সে নিকুঞ্জবনে,···কহিলা প্রমীলা মে ৮০; ১৯৫। ]

**অবচারণ** ক্লী [ অব+ √চারি+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ প্রয়োগ, চালন, চালান। "শস্ত্রাবচারণীয়।—সুশ্রুত ১.৮। ২ ক্ষারপাকবিধি (সুশ্রুত)।

**অবচূড়** পুং [ অবনতা চূড়া যাহার, বহুব্রী ] ১ ধ্বজের অধোমুখ বস্ত্র, অধোলম্বিকলাপ (মল্লিনাথ)। বিপ 'উচ্চূড়'। "পিচ্ছ° মাঘ ৫.১৩; ধ্বজ° ২০.৪৬। ২ কণ্ঠভূষণ। "কঙ্করাশ্চলাবচূড়াঃ মাঘ ১২.১৮। ৩ ধ্বজের অধোমুখাগ্র চামরাদি (ত.বা)। —চূল পুং সর্থ 'অবচূড়'। "°চামরকলাপ (কাদম্বরী)।

**অবচূর্ণন** ক্লী [ অব+ √চূর্ণি+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ চূর্ণীকরণ, পেষণ। ২ পেষণ দ্বারা অবধ্বংস। ৩ ক্ষতস্থানে চূর্ণবিক্ষেপ (ব্রণচিকিৎসাবিশেষ —সুশ্রুত ৪.১.২২)। ৪ ব্রণরোগভেদ? (ত.বা)। —র্ণিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ক্ম ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ অবধ্বস্ত, দন্ত-চন্দনাদিচূর্ণ (অ.টী)। ৩ পেষণ দ্বারা অবধ্বস্ত। ৪ অবকীর্ণ, ব্যাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। "ভের্য্যো দিব্যপুষ্পাবচূর্ণিতাঃ মহা ২.২১.১৭।

**অবচূর্ণিত, অবচূল** দ্র 'অবচূর্ণন, অবচূড়'।

**অবচ্ছদ** পুং [ অব+ √ছাদি+অ (ঘ)-ণ, হ্রস্ব ] 'আচ্ছাদনসাধন,' আবরণ, পরিচ্ছদ। "কাঞ্চনাবচ্ছদান্ হত্বা···পরান্ গো.রা ৩.৫৬.৪৮।

**অবচ্ছিন্ন** বিণ [ অব+ √ছিদ্+ত (ক্ত)-ক্ম; স্ত্রী -ন্না ] ১ কৃত্ত, খণ্ডিত, ছিন্ন। ২ বিভক্ত, বিশ্লিষ্ট, বিযুক্ত। ৩ সীমাবদ্ধ, পরিচ্ছিন্ন, সাবধিক। "দিক্কালাদ্যনবচ্ছিন্নায় (তেজসে)।—ভর্তৃহরি। ৪ (ন্যায়ে) উপাধি দ্বারা বিশেষিত; অবচ্ছেদকতানিরূপিত, ব্যাবর্তকধর্মবিশিষ্ট, উপহিত। "বনবৃক্ষতদবচ্ছিন্নাকাশয়োঃ (বেদান্তসার)। ৫ বিশেষিত। ৬ (বাঙ্লায়) খণ্ডিত, বিধ্বস্ত, বিলুপ্ত। "যে সকল সূত্রে তাহাদের ধরিবার সম্ভাবনা, সকলই অবচ্ছিন্ন হইয়াছে ব.প্র ৩১০। —চ্ছেদ পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ ছেদন, খণ্ডন, কর্ত্তন। ২ বিভাজন, বিশ্লেষ। ৩ সীমাকরণ, অবধীকরণ, ইয়ত্তাকরণ। "অগ্রাবচ্ছেদেন কপিসংযোগঃ, মূলাবচ্ছেদেন কপিসংযোগাভাবঃ (ন্যায়কোশ)। ৪ বিশেষকরণ, বিশেষণ। ৫ ব্যাপ্তি। "°দাবচ্ছেদ (ত.বা)। ৬ পরিচ্ছেদ, অবধারণ। "শব্দার্থানামবচ্ছেদে (বাক্যপদীয়)। ৭ [ +অ-ক্ম ] অংশ, অবয়ব, একদেশ। ৮ [ +অ-ণ ] সীমা, অবধি। ৯ অসাধারণ ধর্ম্ম; বিশেষত্ব। —চ্ছেদক বিণ [ +অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -দিকা ] ১ কর্ত্তক, খণ্ডয়িতা, বিশ্লেষক। ২ ইয়ত্তাকারক। ৩ বিশেষক, ইতরব্যাবর্ত্তক, ভেদকারক। ৪ ব্যাপক। ৫ অবধারক। ৬ অব্যাপ্যবৃত্তিতা-নিরূপক। "প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকাবচ্ছিন্নম্ (ত.বা)। —ক পুং ১ ব্যাবর্ত্তক বা বিশেষ ধর্ম্ম। ২ সীমা। ৩ বিশেষক। —চ্ছেদন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্থ 'অবচ্ছেদ'।

**অবচ্ছেদ, -চ্ছেদক, -চ্ছেদন** দ্র 'অবচ্ছিন্ন'।

**অবছায়া** '-ব' বি [ ফা আব+ছায়া; তু 'আবছায়া', অপ ] ১ জলে প্রতিবিম্বিত ছায়া; জলগত প্রতিমূর্ত্তি। "পক্ষির অবছায়া জলত দেখিল গো.চ ২৭০। ২ প্রতিবিম্ব, প্রতিমূর্ত্তি। "(সিন্ধু!) তুমি মাত্র অনন্তকালের অবছায়া।—রঙ্গ ১৯৮।

**অবজয়** পুং [ অব+ √জি+অ (অচ্)-ভা ] পরাজয়, বিজয়। "ইন্দ্রলোক° রঘু ৬.৬২। —জিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ক্ম ] পরাজিত, বিজিত। "°তারাতিপক্ষ (ইন্দ্র)।—বিষ্ণুপুরাণ। —জিতি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] বিজয়। "সুখ° কি ৬.৪৩।

**অবজান** '-ন্' বি [ সং অবজ্ঞান; দ্র 'জান'^২; অপ্র ] অবজ্ঞা, অনাদর, অপমান। "বুঝিয়া কার্য্যের তত্ত্ব, নিবেদয়ে ভাঁড়্ দত্ত, পশ্চাতে করিয়া অবজান ক.চ ১০৮। ক্রোধাবেশে প্রভু তারে কৈল অবজান চৈ.চ ৬২; ৩০২।

**অবজিত, -জিতি** দ্র 'অবজয়'।

**অবজ্ঞা** স্ত্রী [ অব+ √জ্ঞা+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] অনাদর, অবহেলা, ঘৃণা। "আত্মন্যবজ্ঞাং শিথিলীচকার রঘু ২.৪১। ভি ১৫/৫°।

পরাবজ্ঞাদুঃখদগ্ধ মাঘ ২.৪৫। —জ্ঞাত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] অনাদৃত, তুচ্ছীকৃত, অবমত। —জ্ঞান ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্গ 'অবজ্ঞা'। "তদবজ্ঞান।—রঘু ১.৭৯। মন্ত্রহীন জেবা কর্ম্ম করে অবজ্ঞান গ ৭০; দেবতারে করে অবজ্ঞান ৭১; অবজ্ঞান কথা ১৫৭; ১৭৪। চৈ.ভা ৫২০। —জ্ঞেয় বিণ [ +য (যৎ)-র্ম্ম, স্ত্রী -য়া ] অনাদরণীয়, ঘৃণার্হ, অবমাননীয়। "বিপ্রাতিক্ষত্রিয়াখ্যানো নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন।—যাজ্ঞ ১.১৫৩। ২ তিরস্করণীয়। [ অবজ্ঞিল (অপ্র)—অবজ্ঞা করিল। "হস্ত পদ বাঁকা দেখি অবজ্ঞিল মনে বি পা ৮৮। ]

**অবজ্ঞাত, -জ্ঞান, -জ্ঞেয়** দ্র 'অবজ্ঞা'।

**অবট** পুং [ √অব+অট (অটন্)-ক; ছান্দস ] ১ যাহা সর্পাদিকে রক্ষা করে, ভূরন্ধ, গর্ত্ত। "অবটে…প্রক্ষিপেমং কলেবরম্ গো.রা ৩৮ ১৯। ২ কূপ। "°কচ্ছপ। ৩ শরীরস্থ নিম্নস্থান, কণ্ঠমূল-কক্ষাদি। "যাজ্ঞ ৩.৯৮। ৪ কুহকজীবী, ঐন্দ্রজালিক। টি, -টী স্ত্রী গর্ত্ত, কূপ। —টু স্ত্রী ঘাটা, ঘাড়। "°জ মাঘ ১০.৫২।

**অবটি, -টী, -টু** দ্র 'অবট'।

**অবডীন** ক্লী [ অব+ √ডী+ত (ক্ত)-ভা ] পক্ষীর নিম্নাভিমুখ গতি বা অবগতি। বিপ 'উড্ডীন'। দ্র 'ডীন'।

**অবতংস** পুং, ক্লী [ অব+ √তংস+অ (ঘঞ্)-ণ; তু 'বতংস' ] ১ 'অলঙ্করণসাধন', কর্ণপূর, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল। "°উৎপল কু.স ৪.৮, চল° ৭.৩৮। কৃষ্ণ-নামগুণযশ অবতংস কাণে চৈ চ ১১৮। এক কর্ণে অবতংস ক চ ২৯৭, টীকা। ২ শিরোভূষণ, শেখর, মুকুট, কিরীট, শিরোমণি। "চারুচন্দ্র°। গণা নমেরুপ্রসবাবতংসাঃ কু স ১.৫৫। পুচ্ছ-অংশ অবতংস (শ্রীনন্দজ) জ ১। নানাবর্ণে বান্ধি ঝোটা অবতংস-সাজে গ ৩০, ১১১। হিমাংশু-অবতংস ১২৪, ১৭২। ৩ অলঙ্কার, ভূষণ, শোভাসাধনমাত্র। "তামরস°। নমেরুপ্রসবাবতংসাভিঃ পরিধাভিঃ গো.রা ৫ ১২.১৮। যশোঽবতংস কি ৩.১১। হংসকুল° নৈ ৩.৯৪। লবঙ্গমালাকলিত° মাঘ ৩.৮১। পুষ্প° (সলিল)—সুশ্রুত। ধন্য জে তপনবংশ, জার তুমি অবতংস কৃ উ ২৫৬। ধন্য রাজা চন্দ্রবংশ, হেন পুত্র অবতংস ম ৪৪। নৃপতি-অবতংস ম.বি ৩১। সর্ব্ব-অবতংস চৈ.চ ৭, ২৪। ত্রিভুবনে অবতংস ক.চ ২, লোক-অবতংস ৮৭; জগদবতংস ৯৮। ঋষিগণ-অবতংস ভা চ ১৫১। কে পারে হিংসিতে, রঘু-অবতংসে মে ১২৪। —তংসক পুং [ অবতংস+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ ভূষণ। "বিক্র ৫.৩। ২ শিরোভূষণ। "(লঙ্কা) প্রাসাদাট্ট° গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —তংসিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ২ [ √অবতংসি+ত-র্ম্ম ] অবতংসীকৃত, কর্ণপূরীকৃত। "মাঘ ৭.৫৯।

**অবতংসক, -তংসিত** দ্র 'অবতংস'।

**অবতত** বিণ [ অব+ √তন্+ত (ক্ত)-র্ম্ম, স্ত্রী -তা ] ১ আবৃত, ব্যাপ্ত। "লতাশতৈরবততাম্ (নদীম্) গো.রা ৫ ১৬ ২৮; মহোর্ম্মিজাল° ৯৩.২০। তুরঙ্গৌঘৈরবততা (মহী)।—রা ২.৯৩.৫। ২ প্রসারিত, বিস্তারিত। "বিশালমূলাবততম্ (ন্যগ্রোধম্) হ ৬৮.২০। ৩ শিথিলিত-গুণ, অবরোপিতগুণ। "°ধন্বন্। —ততি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ প্রসারণ। ২ সংহতি, রাশি। "প্রালেয়° কি ১১.৪।

**অবতমস** ক্লী [ অবহীন তমঃ, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ (অচ্) ] ১ ক্ষীণতমঃ, অল্পান্ধকার (অ.কো)। বিপ 'অন্ধতমস'। ২ তিমির (দ্র 'মল্লিনাথ')। "মাঘ ১১.৫৭।

**অবতর**[১] পুং [ অব+ √তৃ+অ (অপ্)-ভা ] ১ অবতরণ, অবরোহণ। "গঙ্গাবতর বা ১ ৪৩.১৯। ২ সঞ্চার। "ভয়স্য পূর্ব্বাবতরঃ মাঘ ১ ৪৩। ৩ [ +অ-ণ ] তরণপথ, উত্তরণমার্গ; প্রস্তাব। "কার্য্য° নৈ ৩.৫৩। —তরণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ অবরোহণ, অধোগমন, নামা। "বেগ° শ ৭/৮। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা° রা ১.৪২.৬; ৪৪.২২; ৪৫.২। ৩ অবগাহনার্থ জলে সোপানপথে অবরোহণ; জলে নামা। ৪ অবরোহণমাত্র, নামা। "স্তন্য° (মাইএর দুধ নামা)। —সুশ্রুত। ৫ দেবতাদির অন্যরূপে আবির্ভাব; অবতার। "অংশ° (পর্ব্ব)। ৬ অপনয়ন, অপসারণ। "ভারাবতরণ (S.W.)। ৭ আকস্মিক তিরোভাব (M.W.)। ৮ অনুবাদ? (A.)। ৯ উত্তরণ, লঙ্ঘন। ১০ [ +অন-ণ ] 'অবরোহণসাধন', নদীপ্রভৃতির অবতরণপথ; তীর্থসোপান, জলাবতার। "অপ্সরতীর্থ° শ ৭/৮। ১১ [ +অন-ধি ] অবরোহণস্থান, তীর্থ, ঘাট। —তরণিকা, -তরণী স্ত্রী [ অবতরণ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্); °ণী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ যাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়; গ্রন্থারম্ভে অভীষ্টদেবতার অবতরণার্থ বন্দনা। ২ গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থবিষয়াদিপরিচায়ক প্রবন্ধ; ভূমিকা, মুখবন্ধ, পূর্ব্বভাষ। ৩ পরিপাটী, ক্রম। —তার পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অবতরণ, অবরোহণ। "প্রাপ্তাবতারমম্বঃ সঃ (ব্যোমমার্গাদবাতরৎ) ক.সা ২০.১৮০। "তোমার অবতার: তবে পারি ক্ষিতিতে করিতে অবতার কৃ ১৯। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা° (S.W.)। পৃথিবীতে হয় তবে গঙ্গা-অবতার কৃ ২০। ভাদ্রমাসে যেমন গঙ্গার অবতার চৈ.ভা ৩৮৫। শিবজটাপুটে অবতার ভা.চ ৪৬৮। ৩ আবির্ভাব, উৎপত্তি। "নব° রঘু ৩.৩৬; পরীবাদনব° ৫.২৪। অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার।—কৃ ২৯৯। মহানন্দ-অবতার চৈ.ভা ১১২; ১১৪। ৪ আবির্ভাব, প্রারম্ভ। "বসন্তাবতারসময়ে (পাঠান্তর) শ ১/৩। যৌবন° (কাদম্বরী)। ৫ পৃথিবীতে দেবতাদির নরাদিরূপে আবির্ভাব। "অবতারোঽহস্তু যুবয়োঃ ক.সা ৯.২৭, গণ° ৮.৩১। রামাবতারো নাম দশমঃ সর্গঃ রঘু ১০। ৬ উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন। ৭ অবতরণ, আশ্রয়, গমন। "পাথণ্ডিপথ° (দশকুমার)। ৮ [ +অ-ণ ] যাহা দ্বারা অবতীর্ণ হয়; তীর্থসোপান, সোপানপদ্ধতি, কূপাদির পৈঠা। "পা ৩.৩.১২০, সি। ৯ প্রস্তাবনা, উপক্রমণিকা (শ.ক)। ১০ যে রূপে দেবতাদি পৃথিবীতে আবির্ভূত হন; দেবতাদির মনুষ্যাদিরূপ। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামবতার ইবাঙ্গবান্ রঘু ১০.৮৪। দুর্যোধন কলি-অবতার ম.বি ১১। ১১ অসাধারণ তেজোবলাদিসম্পন্ন পুরুষ। "নবঃ পুরুষাবতারঃ উ.চ ৫.৩৪। ১২ বিষ্ণুর (কৃষ্ণের) মৎস্যকূর্ম্মাদি রূপ। "অবতারা হ্যসংখ্যেয়াঃ ভ ১.৩.২৬। চৈ চ ২৪; বিশ্বে অবতরি ধরে 'অবতার' নাম ২১০। সলিল পঙ্কিল যবে, কূর্ম্ম-অবতার ন ৯৩৯। [ বিষ্ণুর দশ অবতার প্রসিদ্ধ। ভাগবতে দ্বাবিংশতি অবতারের প্রধানভাবে এবং তদ্ভিন্ন ঋষিগণ মনুগণ মনুপুত্রগণ দেবগণ ও কলাবতারের উল্লেখ আছে (ভ ১.৩ ২৭)। চৈতন্যচরিতামৃতে, 'পুরুষাবতার' প্রভৃতি ষড়্বিধ অবতার কথিত হইয়াছে (মধ্যলীলা, ২০শ পরিচ্ছেদ)। ] ১৩ [ +অ-ধি ] তীর্থ, ঘাট। "মাঘ ৫.৩৩। ১৪ হ্রদপুষ্করিণী-প্রভৃতি (মেদিনী)। ১৫ [ + √তারি+অ (অচ্)-ভা ] অবতারণ, হরণ। "ভূরিভর° ভ ১.১৬.২৪। ভূমের্ভারাবতারায় (অধ্যাত্মরামায়ণ)। ১৬ [ বাঙ্লায়; অপ্র ] প্রবাহ, ধারা। "পৃথিবী যুড়িয়া আসে বিষ-অবতার বা.ম ৩০৩। ১৭ নিক্ষেপ, ক্ষেপণ, পাতন। "অস্ত্র অবতার ম ৭৪২। বাণ অবতার কৃ.উ ১১৪; ২৫২। এত বাণ দুই জনে করে অবতার কৃ ২৭৩। —তার বিং অবতীর্ণ, আবির্ভূত, উপস্থিত। "চক্রপাণি ষড়ানন, সম্মুখে হইবে কোন, বীর যুদ্ধে হলে অবতার ব.প ৩২৮। —তারক বিণ [ + √তারি+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা ] ১ অবতরণকারক। ২ [ + √তৃ+অক-ক ] অবতরণকারী। "রঙ্গ° মনু ৪.২১৫। —তারণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ অধোদেশপ্রাপণ, অবরোপণ। "গঙ্গায়া অবতারণম্ গো.রা ১.৪২.২১। ২ অপনয়ন, হরণ। "ভূভারাবতারণে হরি, যাইব গোকুলপুরী ব.প ৭৮২; ৭৯১। ৩ অনুবাদ (M.W.)। ৪ অপনয়ন, উন্মোচন (বস্ত্রভূষণাদির)। ৫ [+অন-র্ম্ম]

বস্ত্রাঞ্চল। ৬ [+অন-ণ] গ্রন্থের প্রস্তাবনা। ৭ অর্চ্চন (মেদিনীকোষ)। ৮ [স্বার্থে ণিচ্] অবতরণ, দেবাদির পৃথিবীতে আবির্ভাব। "অংশ° মহা ১.২.৪২ ; ৯৩। যুগ উপযোগী, চরম উন্নতি অবতারণ যখন, ঘটিয়াছে, সে যুগের যেই অবতার ন ৯৩৯। ৯ ভূতাদির আবেশ; ভূতাদিগ্রহ (মেদিনী); দ্র 'অবতারণা'। ১০ (বাঙলায়) আবির্ভাবকরণ; উত্থাপন। "অন্তরে আমি করি অবতারণ। —ণা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অবরোপণ, নামান। ২ ভূতাদিগ্রহ; ভূতাদির প্রাদুর্ভাবকরণ; ভূতনামান (ত.বা)। [অবতারি—অবতারণ করিয়া; পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করাইয়া। "পিতা-মাতা গুরুগণ আগে অবতারি চৈ.চ ২১।]

**অবতর**[২] অর্ম্ম [সং অব+√তৃ>প্রা √°ব, প্রা √ ওঅর> বা √°র; হি, ঠ, প √অবতর] ১ ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া; নামিয়া আসা। "সদয়া ত্রিদশ ঈশ্বরী, পতিত তারিতে অবতরি গ ১৮৩। অবতরি ভূমিতলে ন ১৫৮৪। ২ আবির্ভূত বা দৃষ্টিগোচর হওয়া। "অবতরি (পাঠান্তর) কারাগারে··· চণ্ডিকা হইল লজ্জাবতী ক চ ১০৫। ৩ মূর্ত্তিগ্রহপূর্ব্বক আবির্ভূত হওয়া। "চতুরঙ্গ স্ত্রীপুরুষে করে জয়ধ্বনি। আনন্দ আসিয়া অবতরিলা আপনি॥—চৈ.ভা ১১৫। ৪ দেবাদির নরাদিরূপে জন্মগ্রহণ করা। "অসুর দেব জন, হইল মোহন, জে দিন প্রভু অবতরে গ ৩৬। অবনীতে অবতরি (হরি) ক.চ ২। ঐছে অবতরে কৃষ্ণ চৈ চ ১২, কৃষ্ণ যবে অবতরে ২৫। [অবতরিবারে—অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত। "অবতরিবারে প্রভু করিলা উদ্যোগ চৈ.ভা ১৯। অবতরিয়াছে —অবতীর্ণ হইয়াছে। "অবতরিয়াছে প্রভু চৈ.ভা ১৫৭।]

**অবতরণ, -তরণিকা, -তরণী** দ্র 'অবতর'[১]।

**অবতান** পুং [অব+√তন্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সন্তান, বিস্তার, প্রসারণ। ২ [+অ-র্ম্ম] লতাপ্রতান, লতাশাখাপত্রচয়। "অবততামবতানশতৈঃ (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮। মহা ২৯.৩। ৩ অধোমুখ। ৪ বিতান, আবরণ।

**অবতার, -তারক, -তারণ, -তারণা** দ্র 'অবতর'[১]

**অবতারবীজ** বি অবতারের মূল বা আদি। "(আদ্য অবতার) সর্ব্ব-অবতার-বীজ চৈচ ২৪।

**অবতারিত** বিণ [অব+√তারি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ অবরোপিত। "স্বভুজাদবতারিতা (তেন ধূর্জগতঃ) রঘু ১৩৪। ২ উন্মোচিত। "তদঙ্গাবতারিতম্ (কনকসূত্রম্) হি ২৫৫২২।

**অবতারী (-রিন্)** বিণ [অব+√তৃ+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিণী] ১ যে অবতরণ করে; অবতরণকারক। "রঙ্গ° যাজ্ঞ ১.১৬১। ২ [+√তারি+ইন্-ক] অবতারণকারক, আবির্ভাবক; অবপাতকারক। ৩ (বাঙলায়) যাঁহার দেহে সর্ব্ব অবতারের স্থিতি; অবতারগণের আশ্রয়। "কিশোরস্বরূপ কৃষ্ণ—স্বয়ং অবতারী: অবতারী ব্রজেন্দ্রকুমার: অবতারীর দেহে সর্ব্ব অবতারের স্থিতি চৈ.চ ৮।

**অবতীর্ণ** বিণ [অব+√তৃ+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -র্ণা] ১ অবরূঢ়, কৃতাবরোহণ। "মেঘপদবীমবতীর্ণো স্বঃ শ ৭৮; ৫-৬। তদর্থমবতীর্ণাস্মি পৃথিবীম্ মহা ৩.১০৯.১৪। ২ নিম্নদেশগত, কৃতাবতরণ। "শৈলরাজাবতীর্ণা পূ.মে ৫১। ৩ ভূতলে অন্যরূপে আবির্ভূত (দেবাদি); প্রকটিত। "সঃ···অবতীর্ণঃ স্বমায়য়া ভ ১.১১.৩৬। তদর্থমবতার্ণোঽসৌ··· চতুর্ভুজঃ মহা ৩.২৭৫.৫। যহি অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্যগোসাঞি চৈ.ভা ১৬; ১৭; ২০। ৪ প্রবিষ্ট, প্রাপ্ত। "জলনিধিমনুরূপং জহ্নুকন্যাবতীর্ণা রঘু ৬.৮৫। সঙ্গে আসি কৃষ্ণ অঙ্গে হয় অবতীর্ণ চৈ.চ ১২। ৫ অবরূঢ়, কৃতাবগাহন। "অবভৃথাবতীর্ণ রঘু ১৩.৬১। ৬ গত, প্রাপ্ত। "যমুনাতটমবতীর্ণঃ (সিংহঃ)।—পঞ্চ ১২৮। সংসারপথমবতীর্ণানাম্ (কাদম্বরী)। ৭ আপতিত, সমাগত। "অবতীর্ণায়াং তস্যাং রজন্যাম্ (কাদম্বরী)। ৮ অতিক্রান্ত, অতীত। "দর্শনপথমবতীর্ণঃ (A.)।

**অবতু** সং, ক্রি [√অব্+তু (অনুজ্ঞা, প্রথম পুরুষ-১ব)] রক্ষা কর। "অবতু বো গিরিসুতা ইত্যাদি। দ্র 'অবৃতবু'।

**অবদংশ** পুং [অব+√দংশ্+অ (ঘঞ্)-র্ম্ম] সুরাপানে রুচিকর ভৃষ্ট চর্ব্বণদ্রব্য চণকাদি; রোচক, নকুল, চাট। "অঙ্গারশূল্যাবদংশ (সুশ্রুত)।

**অবদাত** বিণ [অব+√দৈ+ত (ক্ত)-র্ম্ম, স্ত্রী -তা] ১ শোধিত, সংস্কৃত, শুদ্ধীকৃত। "সর্ব্ববিদ্যাবদাতচেতাঃ (কাদম্বরী)। ২ স্বচ্ছ, পবিত্র, অকলঙ্ক, নির্দ্দোষ। "বংশস্যাবদাতস্য।—কি ১১.৭৫; ১৩.৩৭। কুলে শীলে অবদাত ক.চ ৩; রাজগুণে অবদাত ৭, ১৪১; ২৫৩। ৩ উজ্জ্বল, দীপ্তিমান্। "শ্যামাবদাতা (বরাঙ্গনা) গো.রা ৫.১৪.২৩। ভ ২.৯.১১; ৩.৪.৭। বঙ্কিকণ° কি ৩২৫। ৪ পুণ্য, পাবন, সৎ। "অস্মিন্ জন্মনি ন কৃতমবদাতঃ কর্ম্ম (কাদম্বরী)। ৫ মনোজ্ঞ, সুন্দর। "°কান্তি (দশকুমার)। ৬ শ্বেত, শুভ্র। "বধূহসিত° (কুন্দ)। —ঋতু ৬.২৩। কুন্দ° ভট্টি ২.১৮। কুসুম অবদাত ব.প ৪৩০। ৭ নির্ম্মল। ৮ পীতবর্ণযুক্ত। ৯ বদ্ধ নিগড়াদি দ্বারা আক্রান্ত (অ.টী)। —ত পুং ১ শ্বেতবর্ণ। ২ পীতবর্ণ। —দান ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ শোধন, শুদ্ধীকরণ। ২ [+অন-ক] যাহা শুদ্ধ করে; উৎকৃষ্ট চরিত; বৃত্ত, কর্ম্ম, প্রশস্তকর্ম্ম। "অবদানকল্পলতা, দিব্যাবদান, °শতক। বীর্য্য' কি ৩.৪৩। পুণ্য অবদান কু.কে ১৪৭। ৩ কর্ম্ম। "কৃত° কি ১৩৩২। ত্রিপুর° কৃ.স ৭৪৮। ৪ অতিমহৎ কর্ম্ম; বিক্রান্তচরিত, পৌরুষ। "°বিস্মিত শ ৭১। দৃষ্ট° কি ১৭.১৬। ৫ পরাক্রম, বীর্য্য। "°তোষিত রঘু ১১.২১। ৬ [+√দো+অন-ভা] খণ্ডন, ছেদন। ৭ অতিক্রম। ৮ [+অন-ণ] বীরণমূল, উশীর।

**অবদান** দ্র 'অবদাত'।

**অবদারক** বিণ [অব+√দৃ+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] বিদারক, বিভাগকারক। —ক পুং খনিত্র। —দারণ ক্লী [+ √দারি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বিদারণ, ভেদন, অবয়ববিভাগ। "°কাল রা ২.৭৭.১৬। ২ খনন। ৩ [+ অন-ণ] খননসাধন অস্ত্র, খনিত্র, খন্তা। —দারিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ বিদারিত, ভিন্ন। "গিরেঃ শৃঙ্গং বজ্রেণেবাবদারিতম্ রা (S.W.)। ২ খাত, কৃতখনন। "পৃথিবীমবদারিতাম্ মহা ৩.১০৭.২২। ৩ বিভাজিত, কৃতবিভাগ। —দীর্ণ বিণ [দৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম; স্ত্রী -র্ণা] ১ বিদারিত, বিভিন্ন। "°শুক্তিপুট মাঘ ১৩৩৭। ২ বিবৃত, অনাচ্ছাদিত। "অবদীর্ণং দদৃশুর্বিলম্ গো.রা ৪.৫০.১১। ৩ [+ত-ক] বিদীর্ণ, দ্বিধাভূত। "অবদীর্ণাং চ পৃথিবীম্ (পশ্যামি)। —রা ২.৬৯.১৩। ৪ অভিভূত, অতিভীত। "ভয়াবদীর্ণঃ···অবদ্ধঃ বহু ভাবসে (মহা A)। ৫ জীর্ণ। "নাবদীর্ণে চ শয়নে প্রস্বপীত মহা ১৩.১০৪.৪৯।

**অবদারণ, -দারিত, -দীর্ণ** দ্র 'অবদারক'।

**অবদ্ধ** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -দ্ধা] ১ 'বদ্ধভিন্ন', বন্ধনহীন, মুক্ত। "অবদ্ধ ক্ষুদ্র কুঞ্চিত কেশ ব.প্র ১৪১। ২ অসম্বদ্ধ, পরস্পরসঙ্গতিহীন, অনন্বিত, অন্যোন্যবিরোধী, সঙ্গতিরহিত (বাক্য)। "°প্রলাপী মহা ৩৭৮.১৬। অবদ্ধমভিভাষণম্ ভ ৫.১০.৮। [অবদ্ধ বাক্য—সঙ্গতিহীন বাক্য। "জরদ্গবঃ কোমলপাদুকাভ্যাং দ্বারি স্থিতো গায়তি মঙ্গলানি (অ.টী)। পরীক্ষিত কীচকেরে করিয়া সংহার। সিংহাসন অধিকার করিল লজ্জার॥—কাব্যনির্ণয়। °মুখ—স্পষ্টবক্তা, দুর্মুখ।]

**অবদ্য** বিণ [ন+√বদ্+য (যৎ)-র্ম্ম, 'গর্হ্য' অর্থে নিপাতিত (পা ৩.১.১০১); স্ত্রী -দ্যা; ছান্দস] ১ নিন্দনীয়, গর্হণীয়, দোষান্বিত। "অনবদ্যা রঘু ৭.৭০। ভট্টি ৬.৫০। মা মি ১.২। ২ অনিষ্ট (মুগ্ধবোধ)। ৩ অকথ্য, অবাচ্য, কথনাযোগ্য। ৪ অধম। ৫ পাপী। —দ্য ক্লী ১ পাপ (সি)। ২ দোষ, অপবাদ। "অবদ্যাদপেতঃ রঘু ৭.৭০।

**অবধ** পুং [ ন-ত ] ( বধজন্য দোষাভাব, হেতু ) অবিনাশ, অহিংসা। "যজ্ঞে বধোঽবধঃ মনু ৫.৩৯। বসিষ্ঠ ৪।

**অবধাতব্য** বিণ [ অব+ √ধা+ তব্য-স্ম, স্ত্রী -ব্যা ] অবধানযোগ্য, মনোযোগার্হ। "উ.চ ৭ ১/২। —ধান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ প্রণিধান, একান্ত মনোযোগ, একাগ্রচিত্ততা। "সাবধান। দত্ত° ভট্টি ২.৭। °পর কু.স ৪.২। অবধান করি শুন কৃ.উ ১৪১ ; অবধান শুন মাগো ২৩৯। অবধান কর ম.ম ১৬। তালে নাহি অবধান বি.পা ১৭৮। রায় কর অবধান ক.চ ৮৪। ২ স্বাস্থা ( নীলকণ্ঠ )। "অবধানং ন গচ্ছামঃ কাম্যকে সহ কৃষ্ণয়া মহা ৩৮৬.১৭। ৩ ( বাঙলায় ) ঈক্ষণ, দৃষ্টিপাত। "দূর হৈতে পুরুষ করে মায়াতে অবধান চৈ চ ২৩। —ন বিং [ অপ্র ] অবহিত, মনোযোগী। "অবধান হৈঞা তাহা শুন রঘুমণি কৃ.উ ১২৬। অবধান হইয়া প্রভু শুন চ.বি ১৯। —ধানী ( -নিন্ ) বিণ [ অবধান+ ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -নিনী ] অবধানবান্, মনোযোগী। [ অবধান—১ মনোযোগ করুন ; মনোযোগপূর্ব্বক শুনিতে আজ্ঞা হউক। "কহে মন্ত্রিবর,...অবধান মহীপতি।—রঙ্গ ২০১। ২ কৃপাদৃষ্টিপূর্ব্বক প্রণাম গ্রহণ করিতে আজ্ঞা হউক ( অভিবাদনে )। "আমি আসি কর্ত্তা মহাশয়! অবধান, বড় বাবু নমস্কার করি গো।—নী ৮। ( বাণভট্টের প্রবেশ ) বাণ।—অবধান মহারাজ। অ.গ্র ৭। অবধানে—সাবধানে, সতর্কতাপূর্ব্বক। "অবধানে আল্যাইল দৃঢ় বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫৩। শতাবধানী—একশত ( বহু ) লোকের প্রশ্নে যাহার মনোযোগ দিবার শক্তি আছে। ]

**অবধান, -ধানী** দ্র 'অবধাতব্য'।

**অবধার** পুং [ অব+ √ধারি+অ ( অচ্ )-ভা ] অবধারণ, নিশ্চয়। "সর্ব্বত্র যদবধারেণোচ্যতে স একান্তঃ। ক্বচিত্তথা ক্বচিদন্যথেতি যঃ সোঽনেকান্তঃ।—সুশ্রুত। —ধারক বিণ [ +অক ( ণ্বুল )-ক, স্ত্রী -রিকা ] নিশ্চায়ক, নিরূপক। "ইষ্টাবধারকং বাক্যমাশীঃ ( ভরত—S.W. )। —ধারণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ নিশ্চয়। "হি হেত্বাববধারণে ( অ.কো )। ২ 'ইহা এইরূপই' - ঈদৃশ বিষয়-পরিচ্ছেদ ; নিরূপণ, সিদ্ধান্ত। "কার্য্যাবধারণ সী ২৯। ৩ ইয়ত্তাপরিচ্ছেদ, সংখ্যার নিরূপণ। "যাবদবধারণে পা ২.১.৮। ৪ বিষয়ান্তর-ব্যাবর্ত্তন (Restriction)। —ধারণা স্ত্রী [ +অন ( যুচ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ ) ] সর্থ 'অবধারণ'। —ধারণীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র )-স্ম, স্ত্রী -য়া ] নির্ণেয়, নিরূপণীয়, নির্দ্ধার্য্য। "অনবধারণীয় রঘু ১৩.৫। —ধারিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-স্ম ] নিশ্চিত, নির্ণীত, সিদ্ধান্তিত। —ধার্য্য বিণ [ -য ( যৎ )-স্ম, স্ত্রী -র্য্যা ] সর্থ 'অবধারণীয়'। "আদৌ পরিণতিরবধার্য্যা যত্নতঃ পণ্ডিতেন।—ভর্ত্তৃহরি। [ অবধারল ( মৈ √অবধার ; তি, ঠ √অবধার ) —অবধারণ করিলাম, স্থির করিলাম। "হমে অবধারল শুন শুন কান্ত। নাগর করথু অপন অবধান॥—বি সা ১৮। ]

**অবধারক, -ধারণ, -ধারণীয়, -ধারিত, -ধার্য্য, অবধারল** দ্র 'অবধার'।

**অবধি** পুং [ অব+ √ধা+ই ( কি )-ণ ] ১ পরিচ্ছেদ, সীমা, পর্য্যন্ত। "পা ৪.২.১২৪। কালো হ্যয়ং নিরবধিঃ মা মা ১.৫। জীবিতাবধিঃ প্রবাদঃ উ চ ১ ৩/১৪, রিপুঘাত° ৩.৪৪। কি ১২.২২। কালিক অবধি করি পিয়া গেল বি প ১৭৯ ; জনম অবধি হাম রূপ নেহারনু ২১৪। অবধি জানিতে, সুধাই কাহাতে চ দা ৯৬। দ্বিতীয়াঙ্ক নাটকের অবধি পাইল চৈ ৩৬। শুভাগমনাবধি আ.চ ১৪৬ ; প্রাতঃকালাবধি ১৪৭। সহস্রাবধিং। বৃহৎ২ নৌকা প.প ১৬৮৯। ২ চরম সীমা ; পরাকাষ্ঠা। "প্রত্যাগম° ক সা ৪.১০০। শ্রীরাধার ভাবের অবধি চৈ চ ১৩। সুবর্ণের পুষ্প সেই গন্ধের অবধি ম ৪৭৫, তুমি দয়ার অবধি ৪৭৭। ব্যাকরণ শাস্ত্র এই বিষয়ের অবধি চৈ.ভা ৭২। ৩ কাল। "নিদাঘ° রঘু ১৬.৫২। কি ২.১৬। ৪ সময়, নিয়ম। "রমণীয়ঃ খলু অবধিঃ বিধিনা বিসংবাদিতঃ শ ৭ ২/১৩। ৫ [ +ই-ভা ] অবসান। "স্মরশাপ" কু.স ৪.৪৩। ৬ অবধান, মনোভিনিবেশ। ৭ [ +ই-ধি ] গর্ত্ত, বিল। ৮ ( বাঙ্‌লায় ; অপ্র ) অবশিষ্ট, শেষ। "তিন বাণে মদন, জিতল তিন ভুবন, অবধি রহল দউ বাণে বি.প ১০। [ অবধিয়া—অবধি করিয়া ; ব্যাপ্ত করিয়া। "ভীম বলেন নিগুণ হউক পুরুষ নির্ধন। দেহ অবধিয়া থাকেন আপনি নারায়ণ॥—ম.বি ১৪৯।

**অবধিয়া, অবুধিয়া, অবোধিয়া** বিং [ অবোধ+ঈয়া > অবোধীয়া > অবোধিয়া, অবুবধিয়া, অপ্র ] ১ অবোধ, বিচারশক্তিহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য, মূঢ়। "অবধিয়া এখনি বেটার মাথা খাবি শ্রী.মা ৯০। অবোধিয়া সদাগর ক.চ ২৩৯। আমি কি এমন বাক্যে অবোধিয়া ভুলি শ্রী.মা ৭৬, অবোধিয়া পুত চৈ.ম ৪৭। ২ মায়ামোহে বিচারশক্তিহীন। "জানকীকে পাঠাইয়া জনক যেমন। উচ্চৈঃস্বরে অবধিয়া করেন রোদন॥ —শ্রী মা ১৩১, অবধিয়া ( জননী ) ১৫৭। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন। "তাঁহা তাঁহা পূজিলে তোমার পূজা হয়। অবুধিয়া লোকমাত্র ভিন্নভাবে লয়। শ্রী.ম ১২১।

**অবধীর** সক [ অদন্ত চু.প—অবধীরয়তি ; —তে ( ত.বা ) ; সেট্ ] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। "অবধীরয়তি সাধুমসাধুঃ (ক.ক)। ২ তিরস্কার। "মাঘ ৯.৫৯।

**অবধীরণ** বিণ [ √অবধীর+অন ( ল্যুট্ )-ক ; স্ত্রী -ণী ] অবজ্ঞাতা, তিরস্কারক, অতিশায়ী। "রসৈঃ কথা যস্য সুধাবধীরণী নৈ ১.২। —ণ ক্লী [ +অন-ভা ] অবজ্ঞা, অনাদর। —ণা স্ত্রী [ +অন ( যুচ্ )-ভা +স্ত্রী আ (টাপ্) ] অবজ্ঞা। "বিশঙ্কসে ভীরু যতোঽবধীরণাম্ শ ৩.১১। রঘু ৮.৪৭। —ধীরিত বিণ [ +ত (ক্ত)-স্ম ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। "ময়ৈব কামাদবধীরিতা প্রিয়া শ ৬.১৩। "সুহৃদ্বাক্য।—হি ১ ৭৫/৭৬। ২ তিরস্কৃত, নিরস্ত, দূরীকৃত। "ভাস্তবগুণ কি ৬.২৫। ৩ তুচ্ছীকৃত, উপেক্ষিত, তুচ্ছবোধে পরিত্যক্ত। "( মাংসম্ ) খাদিতং ব্যয়িতমবধীরিতঞ্চ হি ২ ৮৮/৮৯। —ধীরী ( -রিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( -ণিনি ) -ক-১ব, স্ত্রী -রিণী ] সর্থ 'অবধীরণ' (বিণ)। "সুধীবধীরিণী ( পাঠান্তর ) নৈ ১.২।

**অবধীরণা, -ধীরিত, -ধীরী** দ্র 'অবধীরণ'।

**অবধূত** বিণ [ অব+ধু+ত (ক্ত)-স্ম, স্ত্রী -তা, ছান্দস ] ১ কম্পিত, চালিত। "লীলাবধূতৈঃ ( চামরৈঃ ) পূ.মে ৩৬। মাঘ ১১.২৮। সটাবধূতা জলদাঃ ভ ৭.৮.৩২। ২ বিক্ষিপ্ত, বিকীর্ণ। "°পঙ্কজপরাগকণাঃ ( মরুতঃ ) কি ৬.৩। ৩ আহত। "রেণুঃ...পবনাবধূতঃ রঘু ৭.৪৩। ৪ নিবর্ত্তিত, নিরাকৃত, দূরীকৃত। "অগাপয়ং...সুরবধূরবধূতভয়াঃ রঘু ৯.১৯। ৫ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। " প্রণিপাত বিক্র ৩.৫। ৬ তিরস্কৃত, ভর্ৎসিত। "রা ১.৬৬.২২। অবজ্ঞাত° মহা ১৩.৯৮.৩৭। কোপনয়াবধূতঃ কু.স ৩৮। ৭ ত্যক্ত। "°বিগ্রহ রঘু ১৯.৪৩। ৮ ভ্রামিত। "লীলাবধূতপদ্মা ( কেয়ম্ )।—রত্নাবলী নাটিকা ২.৮। ৯ অভিভূত। ১০ অসংস্কৃতদেহ ( শ্রীধর )। "ভ ৩.১.১৯। ১১ অবধূতসম্বন্ধী, অবধূতবেশসদৃশ। "অবধূতেন বেশেন ভ ৬.১৫.১০। ১২ সংসারাসক্তিশূন্য। "যাহার শ্রবণে চিত্ত হয় অবধূত চৈ.চ ২১৬। —ত পুং ১ বর্ণাশ্রমধর্ম্মহীন সংসারাসক্তিরহিত সন্ন্যাসী ; সন্ন্যাসাশ্রমী। 'যো বিলঙ্ঘ্যাশ্রমবর্ণান্ আত্মন্যেব স্থিতঃ পুমান্। অতিবর্ণাশ্রমী যোগী অবধূতঃ স উচ্যতে॥ "°বেশ ভ ৩.১.১৯। শি ৫। [ অবধূত চতুর্বিধ—শৈবাবধূত ব্রহ্মাবধূত হংসাবধূত ( পরমহংস বা পূর্ণভক্তাবধূত ), পরিব্রাট্ ( অপূর্ণভক্তাবধূত )। বন অরণ্য ভারতী গিরি পুরী ইঁহাদের উপাধি। ] ২ অবজ্ঞাপূর্ব্বক লোকের পরিত্যক্ত জন ( অবজ্ঞয়া জনৈস্ত্যক্তো যঃ—

শ্রীধর)। "ভ ১.১৯.২৫। ৩ সংসারাসক্তিশূন্য বর্ণাশ্রমচিহ্নহীন গৃহস্থ; গৃহস্থাবধূত। দ্র 'অবধূতচন্দ্র'। ৪ সদাশিব। 'অবধূতঃ সদাশিবঃ (মুণ্ডমালাতন্ত্র)। —ধূতী স্ত্রী শিবাদেবী। 'অবধূতী শিবাদেবী (মুণ্ডমালাতন্ত্র)।

**অবধূতচন্দ্র, -রায়** বি অবধূতগণের শ্রেষ্ঠ; সন্ন্যাসিশিরোমণি। "°প্রসঙ্গে চৈ.ভা ৪৮৮। নিত্যানন্দ অবধূতরায়: দেখিলাসিয়া অবধূতরায় চৈ.ম ১০৮।

**অবধূতবেশ** বিণ [উ.বহুব্রী] ১ যাহার অবধূতবেশের ন্যায় বেশ; বল্কলাদিধারী। "ভ ৩.১.১৯। ২ বস্ত্রহীন, নগ্ন।

**অবধূতরায়, অবধূতী** দ্র 'অবধূতচন্দ্র, অবধূত'।

**অবধূনন** ক্লী [অব+ √ধূনি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ কম্পন। 'করা-বধুনন, কি ৮.৬। ২ চালন, উৎক্ষেপণ। "মনু ৩.২৩০। ৩ চিকিৎসা-বিশেষ (সুশ্রুত)।

**অবধূপিত** বিণ [অব+ √ধূপি+ত (ক্ত)-র্ম] ধূপ দ্বারা সুরভীকৃত। "দিবাধূপাবধূপিত গো.রা ২ ৮৩.১৬।

**অবধৃত** বিণ [অব+ √ধৃ+ত (ক্ত)-র্ম] ১ অবধারিত, নিশ্চিত। "ন্যায়° মনু ৩.১৩৫, কুল্লুক। ২ শ্রুত। "তদপ্যবধৃতং ময়া মহা ১৩ ৭২ ৩।

**অবধেয়** বিণ [অব+ √ধা+য (যৎ)-র্ম, স্ত্রী -য়া] ১ অবধানযোগ্য, মনোনিবেশার্হ। ২ শ্রদ্ধেয়, গ্রাহ্য। "°বচন।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী। ৩ নিবেশ্য, স্থাপনীয়। ৪ জ্ঞেয়। —য় ক্লী [+য-ভা] অবধান।

**অবধৌত** বি [সং অবভৃথ, লিপিপ্রমাদ] যজ্ঞান্তে বিহিত স্নান। "অবধৌতে স্নান কৈল যেন বিধিমত অ.প ১৪০।

**অবধ্য** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -ধ্যা] ১ বধের অযোগ্য, অ-বধার্হ, অহিংসনীয়। "যাবানবধ্যস্য বধে তাবান্ বধ্যস্য মোক্ষণে (অধর্মো নৃপতেদৃ ষ্টঃ) মনু ৯ ২৪৯। বধার্হাণামবধ্যতাম্ (আদিশৎ) রঘু ১৭.১৯। ২ যাহাকে বধ করা যায় না; অশক্যবধ। "দেবদানবযক্ষাণামবধ্যঃ গো.রা ১.১৪ ১৫; অবধ্যো বরদানেন রাবণঃ ৩৯। দেহী নিত্যমবধ্যোঽয়ম্।—গী ২.৩০। পক্ষ ৩ ২৯। এবে ত পড়িল ভীষ্ম অবধ্য দেবের ম ৮১৪। ৩ বধদণ্ডের অযোগ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রে যাহার বধদণ্ড নিষিদ্ধ, তাদৃশ (ব্রাহ্মণাদি)। 'অবধ্যো ব্রাহ্মণো বালঃ স্ত্রী তপস্বী চ রোগভাক্।—পক্ষ ১ ২১৪। (দূতঃ) সর্বদেবাবধ্যভাবেন যথার্থস্য হি বাচকঃ হি ৩.১৬। অন্যজাতি নহ তুমি অবধ্য ব্রাহ্মণ ম ১৯৫। [অবধিয়া—অবধ্য করিয়া (?)। "এই তুমি অভাগাকে অবধিয়া গেলে শ্রী.মা ১৭০।]

**অবধ্যাত** বিণ [অব+ √ধ্যৈ+ত (ক্ত)-র্ম; স্ত্রী -তা] অবজ্ঞাত, অবমত, অনাদৃত। "সোঽবধ্যাতঃ সুতৈঃ ভ ৩.১২.৬।

**অবধ্বস্ত** বিণ [অব+ধ্বনস্+ত (ক্ত)-র্ম; স্ত্রী -স্তা] ১ অবচূর্ণিত, দণ্ডচন্দনাদিচূর্ণ (অ.টী)। ২ পরিত্যক্ত। ৩ নিন্দিত।

**অবন** ক্লী [√অব্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ রক্ষণ, পালন। "পা ১.৩.৬৬। "অনবনাশ।—নলোদয় ৪। ২ প্রীণন। ৩ প্রীতি।

**অবনত** বিণ [অব+ √নম্+ত (ক্ত)-ক] ১ অধোভূত, নত। বিপ 'উন্নত'। "°তানন, °কায়, °মুখ। °বদন।—মাঘ ৭.৩৮। °তাঙ্গী কু.স ৫.৮৬। অবনত-বয়নী নখে লেখি বি.প ১১২। ২ প্রহ্ব, নম্র। "প্রশ্রয়°, বিনয়°। ৩ আনম্র, আনত। "°তোত্তরকায় রঘু ৯.৬০। ৪ নিম্নাগ্রভাগ, নতাগ্র। "(বিশ্বান্) ফলভরাবনতান্ গো.রা ২.৫৬.৯। ৫ লম্বমান, লম্বিত। "স্তব্যাদাতুং জলমবনতে পূ.মে ৪৭। ৬ স্রস্ত, স্খলিত। "রজনি-রবনতেন্দুঃ মাঘ ১০.৯১। —তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অধোভাব, অধোনমন, নম্রভাব। "দধত্যা শালীনামবনতিমুদারে ফলে মৃ ৩.৮। ধনু-ষামবনতিঃ (কাদম্বরী)। ২ অনৌদ্ধত্য, বিনয়, নম্রতা। "মৃ ৩.৮। ৩ অধোগতি, নিম্নগমন। "মৃ ১.২। ৪ প্রণতি, প্রণাম। ৫ অস্ততা। "গতবতি…দিনকরেঽবনতিম্ মাঘ ৯.৮। ৬ (বাঙলায়) অনভ্যুদয়, অসমৃদ্ধি। বিপ 'উন্নতি'।

**অবনদ্ধ** বিণ [অব+ √নহ্+ত (ক্ত)-র্ম; স্ত্রী -দ্ধা; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। "পুষ্পভরাবনদ্ধ (পাদপ) গো.রা ৫.৯.৮। হেমমালা° (রথ) মহা ৭.২.২৭; হেমপট্ট° (গদা) ১৭৭.২৭। চর্ম° (দেহ) মনু ৬ ৭৬। ২ লিপ্ত, দিগ্ধ। "স্ত্যানাবনদ্ধঘনশোণিত বে ১.২১। ৩ গ্রথিত। "স্রগবনদ্ধমনোরমপল্লবা মাঘ ৬.৫৩। ৪ আবদ্ধ, বদ্ধ। "প্রিয়তময়েতি রুষা স্রজাবনদ্ধঃ (যুবা) মাঘ ৭.৫২। ৫ খচিত, রোপিত। ৬ বেষ্টিত। —দ্ধ ক্লী চর্মাচ্ছাদিত মৃদঙ্গাদি বাদ্য, আনদ্ধবাদ্য। —নাহ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] আচ্ছাদন, বন্ধন।

**অবনমিত** বিণ [অব+ √নমি+ত (ক্ত)-র্ম] নম্রীকৃত, শাসিত। "°বিধুতাশেষভূভৃদ্গণ (S.W.)।

**অবনম্র** বিণ [অব+ √নম্+র-ক, স্ত্রী -ম্রা] অতিনম্র, অবনত। "পুষ্পস্তবকাবনম্রা (লতা) কু.স ৩.৫৪। পাদ° ক সা ২২.১৩০।

**অবনয়** পুং [অব+ √নী+অ (অচ্)-ভা] অধোনয়ন, অধঃপাতন, নিপাতন, নোয়ান। —নয়ন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'অবনয়'। ২ অবস্থাপন। —নায়ক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -য়িকা] অধঃপ্রাপক।

**অবনাবনি, অবনিবনাও** বি [অ+বনাবনি (তু, সং √বন্—সেবা); হি অনবন, অনবনাব] মনের অমিল; বিরোধ, খটমটি, অম্বরস।

**অবনাম** পুং [অব+ √নম্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবনতি, নতভাব। "পাদ° মাঘ ১১.৩৫। ২ প্রণতি, প্রণাম। "কৃত° ভ ৪.৯.১। ৩ [+ √নামি+অ (অচ্)-ভা] অধঃপাতন, অধোনয়ন। —নামক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -মিকা] অবনমনকারক, অবনময়িতা। —নামিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম] অধঃকৃত, অবনমিত। "°মেঢ্র (সুশ্রুত)। ফলভর মহা ১.২০৭.৪২। শ্বপুচ্ছমবনামিতম্।—পক্ষ ৪। —নামী (-মিন্) বিণ [+ √নম্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] অবনত, অধোগত। "ফলভর° মহা ৩.১৪৫.৪৫। কি ৭.১৯।

**অবনামক, -নামী; অবনাহ** দ্র 'অবনাম; অবনদ্ধ'।

**অবনি, -নী** স্ত্রী [√অব্+অনি-ক, উ ২.১০১, বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] °নি (ছান্দস)—রক্ষণহেতুভূত জল] ১ যে জনসমূহ রক্ষা করে; পৃথিবী। "অবনতিমবনে রক্ষতঃ মৃ ১.২। °লোক ম ১২৩১। অবনীমাঝে শ্রী.মা ১১০। অবনীতে অবতরি ক.চ ২। ২ ভূতল, ভূমি। "°নিশয়না উ.মে ২৭। জানুভ্যাবনিং গত্বা।—পক্ষ ৫১১। ৩ ভূভাগ, স্থান, ভূমি, দেশ। "কানন°, লীলা° (দশকুমার)। অবনী কাঙুরে। শ্রী ১৪৫, ময়না অবনী ১৫০। গৌড়াবনী মাঝ ব প ৪৫৮। সিমূল অবনি শ্রী.মা ১৫১। ৪ ত্রায়মাণা লতা।

**অবনিকণ্টক** ক্লী [ষ.ত] পৃথিবীর কণ্টকতুল্য; লোকপীড়ক। "ভ ২.৭.২২।

**অবনিচর** বিণ [অবনি+ √চর্+অ (ট)-ক; উ.ত, স্ত্রী -রী] যে দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায়; গৃহশূন্য, ভবঘুরে, বেটুয়া (Vagabond)।

**অবনিদেব** বি [ষ.ত] পৃথিবীর দেবতুল্য, ভূদেব, ব্রাহ্মণ। "এমন অবনিদেবে আমার প্রণতি শি ৪৬।

**অবনিনাথ, -পতি, -পাল** পুং [ষ.ত; অবনি+ √পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ভূপতি, ভূপাল, রাজা। "পতিরবনিপতীনাম্ রঘু ১০.৮৬; °ল ১১.৯৩। °ল-সত্তম গী ১১.২৬। °তি শ্রী.মা ৭০; °থ ১১৪।

**অবনিপতি, -পাল; অবনিবনাও; অবনী**—দ্র 'অবনিনাথ; অবনাবনি; অবনি'।

**অবনী-অমর** বি [ 'ভূদেব'এর অনুকরণে কৃত ; অপ্র ] পৃথিবীর দেবতাতুল্য ; ব্রাহ্মণ। "শ্রী মা ৭০।

**অবনীধ্র** পুং [ অবনী+ √ধৃ+অ ( ক )-ক , উ.ত ] 'পৃথিবীধারক' পর্ব্বত, হিমালয়। "সুতাবনীধ্রস্য মহা ১৩.২৬.৮৯।

**অবনীমুখ** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -খা,-খী ] অধোমুখ, অবাঙ্‌মুখ। "গো.রা ৪.৫৭.২।

**অবনীশ, -নীশ্বর** পুং [ অবনীর ঈশ ঈশ্বর, ষ.ত ] ভূপতি।

**অবনেজন** ক্লী [ অব+ √নিজ্‌+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ প্রক্ষালন। "পাদয়োরবনেজনম্ মনু ২.২০৯। ২ শ্রাদ্ধে পিণ্ডদানার্থ আস্তৃত কুশে জলসেক ; পিণ্ডোপরি জলসেচন ( শ.ক )। "কাত্যায়ন ৩ ১৪ , ৪.৮।

**অবন্তি** পুং, বহুব [ √অব্‌+অন্তি ( ঝিচ্ )-ক, উ ৩.৫০ ] ১ মালবদেশ। 'মালবাঃ স্যুরবন্তয়ঃ ( অ.চি )। "°নগরী, °পুর, -রী। প্রাপ্যাবন্তীম্ পূ.মে ৩১। °নাথ রঘু ৬.৩২। ২ অবন্তিরাজগণ। ৩ অবন্তিবাসিগণ। —ন্তিকা স্ত্রী [ ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অবন্তিনগরী, উজ্জয়নী। "কাশী কাঞ্চী অবন্তিকা ( পুরাণ )। [ ইহা সপ্ত মোক্ষদায়িকা পুরীর একতমা। ] —ন্তী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ ) ] ১ মালবদেশ। "অবন্তীসংজ্ঞকো দেশঃ ( শক্তিসঙ্গমতন্ত্র )। ২ উজ্জয়নী, বিশালা ( অ চি )। "মহা ৩ ৬১.২১।

**অবন্তিকা, অবন্তী** দ্র 'অবন্তি'।

**অবন্দ্য** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -ন্দ্যা ] অবন্দনীয়, অপ্রণম্য, অপূজ্য। "বন্দ্যতে যদবন্দ্যোঽপি ( স প্রভাবো ধনস্য চ ) ।—পঞ্চ ১.৭।

**অবন্ধক** বিণ [ ন বন্ধ যাহাতে, ন বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ )] ১ যাহাতে কোন দ্রব্য বন্ধক নাই ; আধিশূন্য, বন্ধকহীন ( ঋণদান )। বিপ 'সবন্ধক'। "যাজ্ঞ ২.৩৮, মিতাক্ষরা। ২ বন্ধহীন, অবন্ধ। —ন্ধন বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -না ; ছান্দস ] বন্ধনহীন, মুক্ত, স্বাধীন।

**অবন্ধান** বিং [ 'অবন্ধন'—মূল ; অপ্র ] বন্ধনের অভাব ; অবহেলা। "তালে নাহি অবধান, আমা করে অবন্ধান, অনিরুদ্ধ উষা দুইজনে বি.পা ১৭৮।

**অবন্ধু** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্ধু ; ছান্দস ] ১ যাহার বন্ধু নাই ; মিত্রহীন। বিপ 'সবন্ধু'। ২ অসহায়, একাকী।

**অবন্ধুদায়াদ** পুং [ ন.ত ] বন্ধুদায়াদভিন্ন, যে বন্ধু ( জ্ঞাতি ) দায়গ্রহণে অধিকারী নহে, অদায়াদবান্ধব, অরিক্থহর। "ষড়েবাবন্ধুদায়াদাঃ পুত্রাঃ মহা ১.১২০.৩২। [ দ্র 'নীলকণ্ঠটীকা' ]

**অবন্ধ্য** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -ন্ধ্যা ] ১ বন্ধ্যাভিন্ন, সফল, সার্থক, অমোঘ। "°প্রার্থন রঘু ১.৮৬ ; ১৬.২। °রূপতা কু.স ৫ ২। °পাত ( বাণ ) বিক্র ২.২। অবন্ধ্যং দিবসম্ হি ২.৯। অবন্ধ্যচিত্তে শ্রী.মা ৫৩ ; অবন্ধ্য দিবস ১৪২। ২ বন্ধ্য ( অফল ) ভিন্ন ; ফলকালে ফলপ্রসূ ( বৃক্ষ )। ৩ সফল, ফলবান্, শস্যসম্পন্ন। "মহীম্…অবন্ধ্যাম্ পূ.মে ১১। ৪ বন্ধনের অযোগ্য ; অ-বন্ধনার্হ। বিপ 'বন্ধ্য'। "অবন্ধ্যং যশ্চ বধ্নাতি যাজ্ঞ ২.২৪৬।

**অবন্ধ্যজন্মা ( -ন্মন্ )** বিণ [ অবন্ধ্য জন্ম যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্মা ] সফলজন্মা। "°জন্মাস্মি কৃতা বি.মা ৬৬ৢ৬।

**অবপতন** ক্লী [ অব+ √পত্‌+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অধোগমন, অবরোহণ। বিপ 'উৎপতন'। —পতিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ক ] ১ নিম্নগত, পতিত। "ফলৈর্‌ বৃক্ষাবপতিতৈঃ ।—রা ২.২৮.১২। ২ অস্ফুট, অস্পষ্ট ( স্বর )। "অনবপতিত ( চরক )। ৩ [ +ত-র্ম্ম ] অবপন্ন, সংসর্গদূষিত। "কেশকীট° ( ভাগ ) মহা ১৩.২৩.৬। —পাত পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অধঃপতন, ভঙ্গ। "কূপ° মৃ ৯.২৪। ২ অবতরণ, অবরোহণ, অবডীন। বিপ 'উৎপাত'। "কপোত° হি ১২৮৯। শ্যেন° মা.মা ৮৮। ৩ পতন। "চরণ° ( ভর্তৃহরি )। ৪ [ +অ-ধি ] ভূরন্ধ্র, গর্ত্ত। ৫ গজধারণার্থ তৃণাদিচ্ছন্ন গর্ত্তবিশেষ। "°মগ্ন ( করী ) রঘু ১৬.৭৮। ৬ [+ √পাতি+অ ( অচ্ )-ভা ] অবপাতন, পাতন, আঘাত। "শস্ত্র° যাজ্ঞ ২.২৮০। —পাতন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ভূতলে পাতন ( ফেলিয়া দেওয়া )। "কুড্য° যাজ্ঞ ২.২২৬। ২ ছেদন, কর্ত্তন। "ক্রমাণামবপাতনম্ মনু ১১.৬৫। ৩ ( মল্লশাস্ত্রে ) অধঃক্ষেপ, অর্থাৎ প্রতিযোধ মল্লকে অধঃক্ষেপণ করা। "ভ ১০.৪৪.৪।

**অবপন্ন** বিণ [ অব+পদ্‌+ত ( ক্ত )-র্ম ; স্ত্রী -ন্না ] ১ অবপতিত, দূষিত। "কেশকীট° মনু ৪.২০৭ ; ১১.১৬০। ২ সহপক্ব ( ত.বা )। ৩ [+ত-ক ] অধোগত, পতিত। "স্বয়ম্° ( M.W. )।

**অবপাত, -পাতন** দ্র 'অবপতন'।

**অবপাদ** পুং [ অব+ √পদ্‌+অ ( ঘঞ্ )-ভা ; বৈদিক ] অধঃপতন। "দেবাঃ…স্বর্গাল্লোকাদবপাদাদ্ বিভিয়ুঃ ( তাণ্ড্যব্রাহ্মণ )।

**অবপাশিত** বিণ [ অব+ √পাশি+ত ( ক্ত )-র্ম ; স্ত্রী -তা ] সঞ্জাত-পাশবন্ধ ( রা টীকা ) ; নিয়ন্ত্রিত, বদ্ধ। "কামপাশ° রা ৩.১৮.১। স্বাং কালপাশেনাবপাশিতম্ গো রা ৩ ৫৯.১৮।

**অবপীড়** বিণ [ অব+ √পীড়ি+অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -ড়া ] সমন্তাৎ ( সর্ব্বত্র ) পীড়ক। —ড় পুং নস্য-চিকিৎসাবিশেষ। "সুশ্রুত ৪.৪০.১৯। —পীড়ন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ নিস্পীড়ন। ২ বস্তিপীড়নদোষ-বিশেষ। "সুশ্রুত ৪.৩৫.১৬। —পীড়না স্ত্রী [ +অন ( যুচ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] নিস্পীড়ন, নির্ভেদ। "অঙ্গ° মনু ৮.২৭। —পীড়িত বিণ [+ত ( ক্ত )-র্ম ] নিপীড়িত। "ব্রহ্মাস্ত্রেণাবপীড়িতঃ মহা ১৪.৬৬.৯। পার্শ্বাবপীড়িতে সুশ্রুত ৪.৩৫.১৬।

**অবপীড়ন, -পীড়না, -পীড়িত** দ্র 'অবপীড়'।

**অবপ্লুত** বিণ [ অব+ √প্লু+ত ( ক্ত )-ক ] ১ অপগত, ভ্রষ্ট, চ্যুত। "সতাং মার্গাদবপ্লুতঃ মহা ২ ৪১ ২০। ২ লম্ফপ্রদানপূর্ব্বক অবতীর্ণ। "অবপ্লুতঃ সিংহ ইবাচলাগ্রাৎ মহা ৬.৮৫.৩৮। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] লম্ফ, অবতরণ।

**অববাদ** পুং [ অব্‌+ √বদ্‌+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ নিন্দা, অপবাদ। ২ অবজ্ঞা। ৩ [+অ -র্ম ] অশুভ বার্ত্তা , দুঃসংবাদ।

**অববুদ্ধ** বিণ [ অব+ √বুধ্‌+ত ( ক্ত )-র্ম ] জ্ঞাত, বিদিত। "কৌশলং সর্ব্বমববুদ্ধম্ ( পাঠান্তর ) মহা ৪.৩ ১০। অনব মাঘ ১২.৩৯। —বোদ্ধব্য বিণ [+তব্য-র্ম ; স্ত্রী -ব্যা ] জ্ঞাতব্য, অবগন্তব্য। "অববোদ্ধব্যং বৃদ্ধস্য মম শাসনম্ মহা ২ ৭৩.৩। —বোধ পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অবগতি, পরিজ্ঞান। "ভাবাববোধকলুষা দয়িতা রঘু ৫.৬৪। ত্রৈকাল্যাববোধঃ সা.দ ৩.১৭৭। কোন পদার্থের সুপরিস্ফুট অববোধ পা.প্র ৫ ; সৌন্দর্য্যাববোধ ৬ ; ১১৪। ২ বিবেক, বিচারণা। "আত্মপর° রঘু ৭.৪১। ৩ তত্ত্বজ্ঞান। "°বারি কি ৬.৪১। ৪ জাগরণ, প্রবোধ। বিপ 'স্বপ্ন, স্বাপ'। "যুক্তস্বপ্ন° গী ৬.১৭। স্বপ্ন° কু.স ২.৮। ৫ [+ √বোধি+অ ( অচ্ )-ভা ] অববোধন, জ্ঞাপন ; উপদেশ। —বোধক বিণ [ +অক ( ণুল্ )-ক ; স্ত্রী -ধিকা ] ১ জ্ঞাপক, সূচক। "পরাক্রমাববোধকানি চরিতানি ( দশকুমার )। ২ জাগরয়িতা, প্রবোধক। ৩ উপদেশক। —ক পুং ১ সূর্য্য। ২ উপদেষ্টা। ৩ স্তুতি-পাঠক, বৈতালিক। —বোধন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ উপদেশ, শিক্ষণ। "বাল° পঞ্চ ১/৩ ( কথামুখ )। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ ( অণিজন্ত ) জ্ঞান, অববোধ। —বোধিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম ] জাগরিত, প্রবোধিত। "মহা ৩.২৯৬.৬৫। রামা° রঘু ১২.২৩।

**অববোদ্ধব্য, -অববোধ, -বোধক, -বোধন** দ্র 'অববুদ্ধ'।

**অবভগ্ন** বিণ [ অব+ √ভন্‌জ্‌+ত ( ক্ত )-র্ম ; স্ত্রী -গ্না ] ১ ভগ্ন, খণ্ডিত। "কাষ্ঠানি চাবভগ্নানি রা ২.৯৯.৫। ২ আহত। "কুঞ্জরাশ্চাব-ভগ্নাঃ ( পাঠান্তর ) মহা ৭.১৭৭.৩৮। ৩ নাশিত, হত। "অবভগ্নশ্চ মে

মানঃ গো.রা ৪.২২.১৪। —ভঙ্গ পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ ভঙ্গ, ভঞ্জন। "মান° বিক্র ৪.১১। ২ নাসিকার নতি বা নমন ( সুশ্রুত )। —ভঞ্জন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্থ 'অবভঙ্গ (১)।

**অবভঙ্গ, -ভঞ্জন** দ্র 'অবভগ্ন'।

**অবভর্জ্জন** ক্লী [ অব্+√ভ্রস্জ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] পাকবিশেষ, ভর্জ্জন, ভাজা। —ভর্জ্জিত বিণ [ + √ভর্জ্জি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ; স্ত্রী -তা ] অবভৃষ্ট, দগ্ধ। "°কর্ম্মবীজ ভ ৫.৬.১।

**অবভাষণ** ক্লী [ অব্+√ভাষ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ বিরুদ্ধভাষণ, নিন্দন। ২ কথন, বাদ। —ভাষিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] নিন্দিত।

**অবভাস** পুং [ অব+ √ভাস্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ দীপ্তি, প্রভা। "পীত°, শুক্ল°। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। "ন্যূনাধিকভাবে তব হয় অবভাস শ্রী.ম ২৬৩। ৩ সাক্ষাৎকার। "তত্ত্বেষু কৃতেঽবভাসে কি ৩.২৬। ৪ জ্ঞান, বোধ। ৫ মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রম। —ভাসক বিণ [+ √ভাসি+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -সিকা ] প্রকাশক, প্রকটয়িতা। "সকলাজ্ঞানাবভাসকত্বাদস্য সর্বজ্ঞত্বম্ (বেদান্তসার)। —ক ক্লী কূটস্থ চৈতন্য। —ভাসন ক্লী [ √ভাস্+অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্থ 'অবভাস'। — ভাসিত বিণ [ √ভাস্+ত (ক্ত)-ক ] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ প্রকাশিত, প্রকট। ৩ [+ √ভাসি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] প্রকাশিত। —ভাসী (-সিন্) বিণ [ √ভাস্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -সিনী ] দীপক, প্রকাশ, উজ্জ্বল।

**অবভাসক, -সন, -সিত, -সী** দ্র 'অবভাস'।

**অবভুগ্ন** বিণ [ অব+ √ভুজ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ; স্ত্রী -গ্না ] বক্রীকৃত, কুটিল। "°ভোগিফণমণ্ডলা মাঘ ১৫.৫৪।

**অবভৃথ** পুং [ অব+ √ভৃ+থ (কথন্)-র্ম্ম, উ ২.৩ ; ছান্দস ] ১ প্রধানযাগসমাপক ন্যূনাধিকদোষ-প্রশমনার্থ করণীয় প্রায়শ্চিত্তাদি যজ্ঞ (অ.টী), প্রধানকর্ম্মসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞ বা ইষ্টিবিশেষ (রামাশ্রমী); মুখ্যকর্ম্মসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞশেষকর্ম্ম (ত.বা); দীক্ষান্ত (অ.কো)। "স্নাতবত্যাবভৃথে ততস্ত্বয়ি মাঘ ১৪.১০। ২ যজ্ঞাবশেষস্নান (অ.টী); যজ্ঞাঙ্গভূত যজ্ঞান্তে করণীয় স্নান (ত.বা)। "মেধ্যেনাবভৃথাদপি (প্রস্রবেণ) রঘু ১.৮৪ ; °ধাত্রমূর্ত্তি ৬.৬১ ; °প্রযত ৯.২২ ; তুরঙ্গমেধ° ১৩.৬১। ৩ যজ্ঞাবসান। 'অবভৃথো যজ্ঞাবসানম্' উ ২.৩, তত্ত্ববোধিনী। "অবভৃথে স্নাতঃ গো.রা ৪.২২.৩২। [ °স্নাত (বিণ)—যজ্ঞাবসানে কৃতস্নান। "মনু ১১.৮৩। °স্নান (ক্লী) —অবভৃথনামক স্নান; 'অবভৃথাখ্য কর্ম্মাঙ্গভূত স্নান' (মিতাক্ষরা); যজ্ঞান্তস্নান। "যাজ্ঞ ৩.২৪৩। তবে অবভৃথস্নানে চলিল গঙ্গায় শ্রী.ম ২৩৩।

**অবভৃথাপ্লুত** বিণ [ অবভৃথে আপ্লুত, স.ত ] দীক্ষান্তে স্নাত ; যজ্ঞাবসানে কৃতস্নান। "রঘু ১১.৩১।

**অবম** বিণ [ √অব্+অম (অমচ্) ; 'অবতম'—মূল (?) ; ছান্দস ] ১ পাপী। ২ কুৎসিত, অধম, নিকৃষ্ট। বিপ 'পরম'। "অগ্নির্বৈ দেবানামবমো বিষ্ণুঃ পরমঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। ৩ ন্যূন। "অলকানবমাং পুরীম্ রঘু ৯.১৪। —ম পুং পিতৃগণবিশেষ। 'ত্রিবিধাঃ পিতরঃ অবমাঃ ঊর্দ্ধাঃ কাব্যাশ্চ (ত.বা)। —মা ক্লী [ √অব্+অম-অপা ] ১ পাপ। ২ (জ্যোতিষে) একতিথির শেষ ও অন্য তিথির আদ্যন্ত-স্পর্শ (আরম্ভ ও শেষ) যে দিনে হয়, তাদৃশ এক দিন ; তিথ্যন্তদ্বয়স্পৃষ্ট এক দিন। ৩ দিনক্ষয় (ত.বা)।

**অবমত** বিণ [ অব+ √মন্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ; স্ত্রী -তা ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত, অবমানিত। "সুখং হ্যবমতঃ শেতে।—মনু ২.১৬৩ ; ৭.১৫০। ২ তিরস্কৃত। —মতি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ অনাদর, অবজ্ঞা, অবমাননা। ২ তিরস্কার। —মন্তব্য বিণ [ +তব্য-র্ম্ম ; স্ত্রী -ব্যা ] ১ অবজ্ঞেয়, হেয়। "ন শত্রুরবমন্তব্যো দুর্ব্বলোঽপি বলীয়সা মহা ৩.২২.২৩। বালোঽপি নাবমন্তব্যো মনুষ্য ইতি ভূমিপঃ মনু ৭.৮। ২ তিরস্করণীয়। —মন্তা (-স্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব , স্ত্রী -ত্রী] ১ অবমানকারক, অবজ্ঞাতা। "অবমন্তা বিনশ্যতি মনু ২.১৬৩। ২ তিরস্কারক। ৩ যে সকল বিষয় অকিঞ্চিৎকর মনে করে ; বিষয়গৌরবজ্ঞান-হীন। "মৃঢ়ো যুদ্ধাবমন্তা চ সুখোচ্ছেদ্যো ভবেদ্ রিপুঃ। —পঞ্চ ৩.২৫।

**অবমতি, -মন্তব্য, -মন্তা** দ্র 'অবমত'।

**অবমন্থ** বিণ [ অব+ √মন্থ্+অ (অচ্)-ক , স্ত্রী -স্থা ] অবমন্থনকারক, স্ফীতিজনক। —ন্থ পুং ১ শূকদোষনিমিত্ত ব্যাধিসমূহের একতম। "সুশ্রুত ২.১৪.১ ; ১০। ২ কর্ণপালীস্থ উপদ্রবরূপ রোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

**অবমর্দ্দ** পুং [ অব+ √মৃদ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ পাদাক্রমণ, পদদলন, মাড়ান। ২ পীড়ন, নির্ম্মথন, প্রমাথ। "রণ° গো.রা ৫.৪৩.৭ , বল° ১১.৷ ইত্যাবলীনামবমর্দ্দাৎ উ.চ ৫.৮। ৩ পরচক্র (শত্রুসৈন্য) কর্ত্তৃক পীড়ন ; (মতান্তরে) শস্যাদিসম্পন্ন দেশের পরচক্রকৃত পীড়ন (অ.টী); সংঘর্ষ। "রা ৫.৪৮.৬। ৪ শত্রুকৃত গুরু প্রহার (শ.ক)। —মর্দ্দন বিণ [ +অন (ল্যুট্)-ক , স্ত্রী -নী ] পীড়ক, প্রমাথী। "শত্রুবল° (রাম) গো.রা ৩.৩৫.১১৪। —ন ক্লী [+অন-ভা] ১ পীড়ন, মথন। "রামরণ° গো.রা ৩.২৫.২৬। ২ পদদলন। ৩ অঙ্গমর্দ্দন, সংবাহন। "হস্তপাদ° —পঞ্চ (S.W.)। —মর্দ্দিত বিণ [ + √মর্দ্দি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] পীড়িত, মথিত, বিদলিত, বিধ্বস্ত। "যেন…দ্বারকা চাবমর্দ্দিতা মহা ৩.২২.৬৬। —মর্দ্দী (-র্দ্দিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক -১ব ; স্ত্রী -র্দ্দিনী ] প্রমাথী, নিপীড়ক। "বৈরিবংশ° ক.সা ২৩.৫৮।

**অবমর্দ্দন, -মর্দ্দিত, -মর্দ্দী** দ্র 'অবমর্দ্দ'।

**অবমর্শ** পুং [ অব+ √মৃশ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ আমর্দ্দন, স্পর্শ। ২ পরামর্শ, প্রণিধান, অনুচিন্তন। —মর্শন বি মৃদুস্পর্শ।

**অবমর্ষ** পুং [ অব+ √মৃষ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ আলোচনা। তু 'অবমর্শ'। ২ আস্কন্দন, আক্রমণ। "কৃত° ।—কি ৩.৪৩। ৩ (নাট্যে) পঞ্চসন্ধির একতম। দ্র 'বিমর্শ'। —মর্ষণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] অসহন, অক্ষমা। —মর্ষিত বিণ [অবমর্ষ+ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে] জাতাবমর্ষ, অসহিষ্ণু। "জুহাবৈতচ্ছিরস্তস্মিন্ দক্ষিণাগ্নাবমর্ষিতঃ ভ ৪.৫.২৬।

**অবমর্ষণ, -মর্ষিত** দ্র 'অবমর্ষ'।

**অবমান** পুং [ অব+ √মন্+অ (ঘঞ্)-ভা ] অবজ্ঞা, অবহেলা, অনাদর। তু 'অপমান'। "অবমানং পুরস্কৃত্য (স্বকার্য্যং সাধয়েৎ প্রাজ্ঞঃ) শু ৪.৭৩৬৩। মনু ২.১৬২। ধার্ম্মিকের অবমান অধার্ম্মিকে করে কৃ ৪০৮। —মানন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] অবজ্ঞা, অনাদর, অবহেলা। "ভৃত্যাবমাননবিভাবনসানুতাপা ক.সা ১.৬৬। নির্ব্বেদঃ স্বাবমাননম্ (অ.চি)। —মাননা স্ত্রী [ +অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] সর্থ 'অবমানন'। "°নার্থ মাঘ ১৫.১৮। স্ব° সা.দ ৩.১৪২। —মাননীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম ] অবজ্ঞেয়, অবগণনীয়। —মানিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] অবজ্ঞাত, অবমত, অবগণিত, পরিভূত। "সা.দ ৩.৮৩। —মানী (-নিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি) -ক-১ব ; স্ত্রী -নিনী ] অবজ্ঞাতা, অবমন্তা, অনাদরকারী। "আত্মগুণাবমানিনি শ ৩১৬ ; উপস্থিতশ্রেয়োঽবমানী ৬১৪। —মান্য বিণ [ +য (যৎ)-র্ম্ম ; স্ত্রী -ন্যা ] অবমাননীয়, অবজ্ঞেয়। "(সা) নাবমান্যা চ কর্হিচিৎ মনু ৯.৮২।

**অবমানন, -মাননা, -মাননীয়, -মানিত, -মানী, -মান্য** দ্র 'অবমান'।

**অবমার্জন** ক্লী [অব+ √মৃজ্+অন (ল্যুট্)-ভা] শোধন, প্রক্ষালন। "ঘিদ্বোচ্ছিষ্ট° মহা ১৩.১৯৯.২৪।

**অবমূর্দ্ধশয়** বিণ [অবমূর্দ্ধ+শী+অ (অচ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -য়া] যে অবমূর্দ্ধ (উবুড়) হইয়া শয়ন করে, অধোমুখশায়ী। "পা ৩.২.১৫ সি। বিপ 'উত্তানশয়'। —য় পুং অধোমুখশায়ী মনুষ্য।

**অবমূর্দ্ধা (-র্দ্ধন্)** বিণ [অবনত মূর্দ্ধা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্দ্ধা] অবনতমস্তক, অধোমুখ, উবুড়। বিপ 'উত্তান'।

**অবমোচন** ক্লী [অব+ √মুচ+অন (ল্যুট্)-ভা] বন্ধনরহিতীকরণ, উন্মোচন।

**অবয়ব** পুং [অব+ √যু+অ (অপ্)-ক; বৈদিক] ১ যাহা অঙ্গীর সহিত মিশ্রিত হয় (অ.টী); প্রতীক, হস্তপদাদি দেহাংশ। "শরীরাবয়ব পা ৫.১.৬। প্রচীয়মানাবয়ব রঘু ৩৭, মৃণাবয়বলূনা ১২.৪৩। ২ (অবয়বযুক্ত) দেহ। ৩ সমুদায়ের একদেশ; অংশ, ভাগ। "অহোরাত্র° পা ২.১.৪৫। মনু ১.১৩, ১৮। ৪ আরম্ভক দ্রব্য; উপাদান, উপকরণ। "পরমাণু দ্ব্যণুকের, দ্ব্যণুক ত্রসরেণুর অবয়ব। ৫ দ্রব্যের সমবায়িকারণ। "কপাল ঘটের, তন্তু পটের অবয়ব। ৬ (ন্যায়ে) ন্যায়ের বা পরার্থানুমানসাধনের বাক্যসমূহের বিশেষ বিশেষ অংশ—প্রতিজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন এই পঞ্চবিধ। ৭ শব্দের অর্থসাধক ভিন্ন ভিন্ন অংশ, শব্দাংশ। "°অর্থ। [°ধর্ম—অবয়বের বিশেষ বা ব্যাবর্তক গুণ। "পা ২.৩.২০, কাশিকা। °অর্থ—শব্দাংশের অর্থ, শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। "অবয়বার্থশূন্য।—কি ৩.৪৮, মল্লিনাথ। মাঘ ৭.২৮, মল্লিনাথ।]

**অবয়বধর্ম্ম, অবয়বার্থ** দ্র 'অবয়ব'।

**অবয়বী (-বিন্)** বিণ [অবয়ব+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে -১ব, স্ত্রী -বিনী] ১ অবয়ববান্, অঙ্গী, একদেশী। "পা ২.২.১, সি। ২ ভাগবান্, অংশী। —বী পুং ১ অবয়বজন্য দ্রব্য; অবয়বসমূহের সমবায়জাত বস্তু, অঙ্গী। "অবয়বী বহু অবয়ব হৈতে পারে। অবয়বী হইবারে অবয়ব নারে॥—চৈ.চ ৪৫। ২ (ন্যায়ে) প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমূহ; ন্যায় (Syllogism)।

**অবর**[১] বিণ [ন.ত, স্ত্রী -রা; 'অবতর'—মূল (?), ছান্দস] ১ 'অশ্রেষ্ঠ', অধম, নিকৃষ্ট। বিপ 'উত্তম'। "দূরেণ হ্যবরং কর্ম্ম গী ২.৪৯। জাতিতে অবর, কিন্তু গুণে সর্ব্ব-বর বা.দ ১৬। ২ পশ্চাদ্‌বর্ত্তী, পরস্থিত (দেশ, কাল)। "যদবরং কৌশাম্ব্যাঃ; যদবরমগ্রহায়ণ্যাঃ পা ৩.৩.১৩৬,-৭। ৩ উপরিতন। "ক্ষত্রস্য চতুরোঽবরান্ (বিপ্রাৎ) মনু ৩.২৩। ৪ কনিষ্ঠ, কনীয়ান্। "পূর্ব্বজে নাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো রাজ্যেঽভিষিচ্যতে রা ২.১১০.৩৬। প্রথমাবরত্ব কু.স ৭.৪৪। ৫ ন্যূন, কম। "ত্র্যবর (অর্থাৎ তিনের কম) মনু ৩.২৮৭, ৮.৬০, দশাবরা; ত্র্যবরা ১২.১১০। ৬ শেষ, চরম, অন্ত্য। "°রাদ্ধ। ৭ শেষ, অর্থাৎ চতুর্থ (বর্ণ) "°বর্ণজ মনু ৩.২৪১। ৮ অপ্রয়োজনিক (রা.টীকা)। "ন···বৃণেঽবরামস্য মহীমধর্ম্মতঃ রা ২.২১.৬৩। ৯ পশ্চিমদিক্‌স্থিত, পাশ্চাত্ত্য। তু 'অপর'। "°শৈল। ১০ অধস্তন, পরবর্ত্তী। °পুরুষ। ১১ নীচ, নিকৃষ্ট। "বর্ণাবরে ভ্রাতা মা.মি ২১/৬। ১২ আসন্ন, নিকট (A.)। ১৩ পর, উত্তর "খোড়ে পক্ক স্নিগ্ধ জরাবরাঃ (শব্দাঃ, অ.কো)। ১৪ [ন.বহুব্রী] যাহা হইতে বর নাই; অনুত্তম, অত্যন্তশ্রেষ্ঠ। "°এত (ত.বা)। —র পুং ১ পশ্চাদ্বর্ত্তী দেশ। ২ অতীতকাল (A.)। ৩ পরবর্ত্তিকাল। "°জ ৪ শূদ্র। "শুভাং বিদ্যামাদদীতাবরাদপি মনু ২.২৩৮। —র ক্লী হস্তীর পশ্চাদ্বর্ত্তী জঙ্ঘাদি অংশ। তু 'অপর'। —রা স্ত্রী ১ পশ্চাদ্বর্ত্তী দিক্ ২ দুর্গা।

**অবর**[২] **(-র্)** বি [সং অভ্র>(স্বরাগমে) অব্‌ভর>অবর; অভ্র মেঘ। "নয়নক কাজর অবরহি শোভা জ্ঞা ২০১।

**অবরজ** বিণ [অবর+ √জন্+অ (ড)-ক; উ.ত, স্ত্রী -জা] ১ চরমজ, অনুজাত। "মাঘ ১৪.৭৪। রঘু ১১.৫৪। ২ কনিষ্ঠ, কনীয়ান্। "অস্য চাবরজং বিদ্ধি ভ্রাতরং মাম্ গো.রা ৩.৭৫.১০। ৩ নীচবংশজ। —জ পুং ১ অনুজ ভ্রাতা। "ইন্দ্র° (অ.কো)। স° রঘু ১৪.১১। °জ মাঘ ১৪.৭৪। ২ শূদ্র। "মনু ২.২২৩। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অনুজা, সহোদরা। "বিদর্ভরাজ° রঘু ৬.৫৮; ৮৪; রাবণ° ১২.৩২। ২ শূদ্রা, শূদ্রজাতি-স্ত্রী।

**অবরত** বিণ [অব+ √রম্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা] নিবৃত্ত, বিরত। —রতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] বিরতি, বিরাম, নিবৃত্তি।

**অবরবর্ণজ** পুং [অবরবর্ণ+ √জন্+অ (ড)-ক; উ.ত] অবরবর্ণজাত, শূদ্র। "মনু ৩.২৪১; ৯.২৪৮।

**অবরুগ্‌ণ** বিণ [অব+ √রুজ্+ত (ক্ত)-র্ম; স্ত্রী -গ্‌ণা] ১ ভগ্ন। "°তুঙ্গস্থূরদারুতর কি ৬.৫। ২ [+ত-ক] রোগযুক্ত।

**অবরুদ্ধ** বিণ [অব+ √রুধ্+ত (ক্ত)-র্ম; স্ত্রী -দ্ধা] ১ প্রতিরুদ্ধ, ব্যাহত। "(নদী) অবরুদ্ধ হয় শৈলে অর্দ্ধপথে যদি ন ৫০৭। ২ নিরুদ্ধ। "যাজ্ঞ ২.২৯৩। ৩ গুপ্ত, অজ্ঞাত, অসংলক্ষিত। "অবরুদ্ধোঽচরৎ পার্থঃ মহা ৪.৬২.৬৪। ৪ নিয়মিত। "মনু ৮.২৩৬। ৫ বন্দীকৃত, কারারুদ্ধ। ৬ পরিবেষ্টিত, ঘেরা (নগরাদি)। ৭ স্বীকৃত। "°দেহ ভ ৩.৯.১৯। —রুদ্ধি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ প্রতিরোধ। ২ অবরোধ, নিরোধ। ৩ নিগ্রহ, সংযম। "ইন্দ্রিয়াণাং বীর্য্যাণাং চাবরুদ্ধ্যৌ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —রোধ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবরোধন, নিরোধ। "স্রোতোঽবরোধ (সুশ্রুত)। দুর্গাবরোধ হি ৩২/৩। ২ নিয়ন্ত্রণ, নিয়মন। "অন্তঃপ্রাণ° মৃ ১১। ৩ বন্দীকরণ। ৪ তিরোধান (মেদিনী)। ৫ [+অ-র্ম] রাজদার, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুরস্ত্রী, অন্তঃপুরবর্গ। "অবরোধে মহত্যপি রঘু ১.৩২, দুর্গ° ৪.৬৮, বিরহোৎসুক° ৮৭; ১৬.৫৮। রাজ° ক.সা ১২.৫৫। ৬ [+অ-ণ] আচ্ছাদন, আবরণ। ৭ ক্ষেত্রাদিবেষ্টন, আলি, বৃতি, বেড়া। ৮ [+অ-ধি] রাজস্ত্রীগৃহ, শুদ্ধান্ত, রাজান্তঃপুর, অন্তঃপুর। "অবরোধস্য দর্শনম্ রা ১.৩.৩৯। °সুন্দরী মহা ১.৪৪.১১। "দক্ষ কু.স ৭.৭৩। (কাদিল) অবরোধে কুলবধূ মে ৮৬; ১৮০। ৯ স্বধর্ম্মযুক্তা কুলস্ত্রী (রা.টীকা)। "পরদারাবরোধস্য···নিরীক্ষণম্ রা ৫.১১.৩৮। ১০ রাজগৃহ (অ.চি)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] অন্তরায় (শ.ক)। ১২ রক্ষী, প্রহরী (A.)। —রোধক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -ধিকা] ১ প্রতিরোধক, রোধকারক। ২ আবরক। ৩ [+অক ভবিষ্যদর্থে] যে অবরোধ করিবে; নিরোধক। "সুধন্বা বীর্য্যবান্ রাজা মিথিলামবরোধকঃ।—রা ১.৭১.১৬। —রোধন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ, প্রতিরোধ। "প্রাণপ্রয়াণসময়ে কফবাতপিত্তৈঃ কণ্ঠাবরোধনবিধৌ স্মরণং কুতস্তে (পাণ্ডবগীতা)। দুর্গদ্বার° হি ৩২/৩। ২ নিরোধ (Blockade)। "লঙ্কা° রা ১.৩.৩৫। ৩ বন্দীকরণ। ৪ [+অন-ক] 'রোধকারক', অন্তরায়, বিঘ্ন। ৫ [+অন-র্ম] নিরুদ্ধ স্থান; নিভৃত দেশ। ৬ [অন-ধি] সর্থ 'অবরোধ (৮)। "রাজাবরোধনবধূ মাঘ ৫.১৮। ৭ (লক্ষণায়) অন্তঃপুরস্ত্রী, মহিষী, স্ত্রী। "অবরোধনানি সিন্ধোঃ মাঘ ৮.৮। 'সুহৃদ্দায়াদপুরাশ্রিত ম.চ ৬.২০। —রোধী (ধিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -ধিনী] অবরোধক; আবরক।

**অবরুদ্ধি, -রোধ, -রোধক, -রোধন** দ্র 'অবরুদ্ধ'।

**অবরোধিক** পুং [অবরোধ+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে] যাহার অবরোধ রক্ষণীয়; রাজান্তঃপুরাধ্যক্ষ (অ.চি)। —কা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] যাহার অবরোধ বাসস্থানরূপে আছে; অন্তঃপুরাঙ্গনা, অবরোধস্ত্রী। "যযুঃ···অবরোধিকাঃ মাঘ ১২.২০।

**অবরোধী** দ্র 'অবরুদ্ধ'।

**অবরোপণ** ক্লী [ অব+ √রোপি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অবতারণ, অবরোহণ, নামান। ২ উন্মূলন, উৎপাটন। ৩ রোপণ। "বৃক্ষাণামবরোপণম্ মহা ১৩.৫৮ ২২। ৪ চ্যাবন, ভ্রংশন। —রোপিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ অবতারিত। ২ উৎপাটিত। ৩ চ্যাবিত, ভ্রংশিত, বিচালিত। "রাজ্য° মহা ৪.৩৫.১৫। °কর্ত্তৃবাদ ভ ৮.২২.২০। ৪ হীনীকৃত। "ধর্ম্মঃ পাদশস্ত্ববরোপিতঃ মনু ১.৮২। ৫ উদ্বাসিত (ভ.টীকা); উপদ্রুত, বিনাশিত। "রাষ্ট্রাণি···তৈরবরোপিতানি ভ ১.১৬.২৩।

**অবরোহ** পুং [ অব+ √রুহ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অধোগমন, অবতরণ, নামা। ২ উচ্চ সুর হইতে ক্রমে নিম্ন সুরে অবতরণ; স্বরের বিলোমীকরণ। বিপ 'আরোহ'। "স্বরারোহাবরোহক্রমভেদ মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। ৩ আরোহ, আরোহণ ( মেদিনী )। ৪ লতোদ্গম, অর্থাৎ গাছ বেড়িয়া লতার উর্দ্ধগমন ( মেদিনী )। ৫ [ +অ-অপা ] ভোগক্ষয়ে জীব যাহা হইতে অবরোহণ করে; স্বর্গ, চন্দ্রাদিলোক ( তু 'গী ৮.২৫ )। ৬ [ +অ ( অচ্ )-ক ] 'অবরোহক', শাখা-শিফা, বটের নামনা বা বোয়া ( অ.টী )। "শাখী। °সমাকীর্ণং বটন্ গো.রা ২.৫২.৩৩। ৭ যে লতা গাছ জড়াইয়া উঠে; গুড়্‌চীপ্রভৃতি। —রোহক বিণ [+অক ( ণুল্ )-ক; স্ত্রী -হিকা ] অবরোহকারক ( যে নামে )। "অশ্ব° ( S.W. )। —রোহণ ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অবতরণ, নামা। "ব্যোম° ক.সা ২০.১৭৯। —রোহী ( -হিন্ ) বিণ [ ইন্ ( ণিনি ) -ক -১ব, স্ত্রী -হিণী ] অবরোহণকারী। —হী পুং 'অবরোহযুক্ত', বটবৃক্ষ।

**অবরোহক, -রোহণ, -রোহী** দ্র 'অবরোহ'।

**অবর্জ্জ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -র্জ্জ্যা ] অবর্জ্জনীয়, অপরিহার্য্য।

**অবর্ণ** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -র্ণা ] ১ বর্ণরহিত, লোহিতাদিবর্ণহীন। ২ লোহিতশুক্লকৃষ্ণ ( রজঃসত্ত্বতমঃ )-বর্ণরহিত ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৩.৯০.১৩। ৩ [ ন.ত ] 'অবর্ণনীয়', মন্দ, নির্গুণ। —র্ণ পুং ১ 'স্তুতিবিরোধী' ( অ.টী )' পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। "রঘু ১৪.৩৮; ভর্ত্তুরবর্ণম্ ৫৭। ২ [কর্ম্মধা] 'অ' এই বর্ণ; হ্রস্বাদিভেদে অষ্টাদশ অ-কার (পা ১.১.৬৯, সি)।

**অবর্ণ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -র্ণ্যা ] অবর্ণনীয়, অনির্ব্বাচ্য।

**অবর্ত্তমান** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -না ] ১ অবিদ্যমান, অস্থিত। "বাহিরিলা আশুপতি দোহে, শার্দ্দুলী অবর্ত্তমানে, নাশি শিশু যথা, নিষাদ মে ২১১। ২ 'বর্ত্তমান-ভিন্ন, ভূত বা ভবিষ্যৎ ( পদার্থ, বিষয় )। ৩ ( বাঙ্‌লায় ) ইহলোকে অবিদ্যমান; মৃত। "নবাব অবর্ত্তমানে এই বাঙ্গালায়, কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে?—ন ৪৩৮। তাহার অবর্ত্তমানে রামজীবন রায় রাজা হইলেন কৃ.চ ২০। আমার অবর্ত্তমানে নগরের কিরূপ অবস্থা, তাহা জানিবার জন্য ছদ্মবেশে এক রাত্রিকালে আসিয়াছিলাম ব.গ্র ৪৯১; ৫২১। পিতা-মাতার অবর্ত্তমানে ভ্রাতৃবিচ্ছেদের সূত্রপাত হইয়া থাকে পা.প্র ৮৪। [ 'তাহার অবর্ত্তমানে', 'আমার অবর্ত্তমানে', ইত্যাদি বাক্যে, 'তাহার' 'আমার' ইত্যাদির পরিবর্ত্তে, 'সে' 'আমি' ইত্যাদি সাধু। অবর্ত্তমানাবস্থায়—ইহলোকে অবিদ্যমান অবস্থায়, অর্থাৎ পরলোকগমনে, মরণে। "ভ্রমরের অবর্ত্তমানাবস্থায় গোবিন্দলাল ঐ অর্দ্ধাংশ পাইবে, লেখ ব.গ্র ২৯৯। ]

**অবর্ষ** ক্লী [ন.ত ] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি। "তোয়বর্ষমিবাবর্ষে গো রা ৩.৫.২৮। —র্ষা স্ত্রী [ ন.ত ] বর্ষার অভাব; বৃষ্টিনিবন্ধ, অনাবৃষ্টি। "মহা ১৩.৯৪.৩৩। —বর্ষণ ক্লী [ ন.ত ] সর্থ 'অবর্ষ'।

**অবল** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা ] ১ যাহার বল নাই; বলহীন, নির্ব্বল, অশক্ত, দুর্ব্বল। "উ.মে ৩২। °বকুল নৈ ২.১০। ভ ৭.২.৩৮। অবল দেখিয়া রাজায় ছাড়ে প্রজাগণ শ্রী.ম ১৪২। অবলা স্ত্রীজাতি আমি ম ৭৩০। মিথ্যা কন্যা অবলা বি.সু ৬৩। দ্বিসপ্তকোটিভুজৈর্ধৃতখরকরবালে, অবলা কেন মা এত বলে ব.দ্বি ৯৭। আহা! আহা! বালিকা অবলা নী ৫২। —ল পুং ( ভঙ্গুরত্ব হেতু ) বরুণবৃক্ষ। —ল ক্লী [ ন.ত ] বলাভাব, বলহীনতা। ২ অপকর্ষ। "অর্ঘবলাবল মনু ৯.৩২৯। ৩ অপরাধন্যূনতা। "( তে ) সুতীক্ষ্ণদস্তাঃ সংপ্রেক্ষ্য পুরুষস্য বলাবলম্ রা ১৭.১৩। —লা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'অল্পবলা', স্ত্রীজাতি, নারী। "°জন রঘু ৯.৪৬। শ ৪.৩। উ.মে ৪০। হাম সে অবলা চ.দা ২। সহজে অবলা জ্ঞা ১৫৭। ২ দুর্ব্বলা নারী। "(যাভিঃ) শক্রাদয়োঽপি বিজিতাস্ত্ববলাঃ কথং তাঃ।—ভর্ত্তৃহরি। হৃদয়ে বহসি গিরীন্দ্রৌ ত্রিভুবনবিজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা ত্বং যদি মন্যে কে বলবন্তো ন মন্যে।—উদ্ভট। 'অবলা'-বোল ছাড় বি সু ৬৩। তোমরা অবলা, কহ কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে মে ৮৮। ৩ কান্তা, পত্নী। "°বিপ্রযুক্ত পূ মে ২। ঈশান-অবলা ম.পা ৬০; ফণিধর-অবলার চরণ ভাবিয়া ১৪৮।

**অবলগিত** ক্লী [ অব+ √লগ্+ত (ক্ত)-ক; 'সংযুক্ত' অর্থে 'অবলগ্ন' ( ইড়ভাব ) ] ( নাট্যে ) পঞ্চবিধ প্রস্তাবনার একতমা। ( দ্র 'সা.দ ৬.৩৮ )।

**অবলগ্ন** বিণ [ অব+ √লগ্+ত (ক্ত)-ক, দ্র 'অবলগিত' ] সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট, সংলগ্ন। "স্কন্ধ° রঘু ১৬.৬৮। নিরন্তরাবলগ্নস্তন মাঘ ৭.২। —গ্ন পুং, ক্লী দেহ-মধ্যভাগ, মাজা। "মাঘ ৯.৪৯।

**অবলম্ব** পুং [ অব+ √লম্ব+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ দ্রব্যান্তরাশ্রয়ণ, অবলম্বন, আশ্রয়। কুনৃপতিভবনদ্বারসেবা° ।—ভর্ত্তৃহরি। ছিদামের কাঁধে অবলম্ব গো ১০৭। ধ্যান-অবলম্ব চিত্তে ম ৬৮০। অবলম্ব-স্থান ম.পা ১০৫। ২ লম্বিত হওয়া; লম্বমানভাব। "মালাম্···গুল্ফদেশাবলম্বাম্ মহা ১৩.১৪.৩৮৮। ৩ [ +অ-র্ম্ম ] আধার, আশ্রয়। "তন্তুজাল° উ.মে ৯। সিতাংশুকর° মাঘ ৪.২৫। সাবলম্বগমনা রঘু ১৯.৫০। চলইতে সহচরী কর অবলম্ব বি.প ৪১; পাণি কপোল অবলম্ব ১৫৫। নির-অবলম্ব বি সা ২১। চরণাম্বুজ করি অবলম্ব ম.পা ১। কাম-পারাবার-পার-সার-অবলম্ব বি.সু ২৯। দা ৫৪০। ৪ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। ৫ [+অ (অচ্ )-ক] (জ্যামিতিতে) যাহা লম্বিত হয়; লম্ব ( Perpendicular )। ৬ অবলম্বী, আশ্রয়ী। "বাম পদে আমি তোমা রাখিব ধরিয়া। কেবল থাকিবে রথে অবলম্ব হয়্যা॥—ম ৬৩০। —লম্বন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অবলম্ব (১)। "সৈব জাতা প্রস্থানবিক্লবগতেরবলম্বনার্থা শ ৫.৩। ইন্দ্রনীলমণি, মুকুর উপরে জনি,কর অবলম্বন অরুণে জ্ঞা ১৮। ২ গ্রহণ, ধারণ। "ইতরপক্ষ° ( কাদম্বরী )। করেণ···তৎপ্রথমাবলম্বনম্ কু.স ৫.৬৬। ধৈর্য্য°, মৌন° সী ৫৮। ৩ অবষ্টম্ভন, নিরোধ। "অবলম্বনায় দিনভর্ত্তূরভূন্ ন পতিষ্যতঃ করসহস্রমপি মাঘ ৯.৬। ৪ [ +অন-র্ম্ম ] আশ্রয়, আধার। "কনকলতা, অবলম্বনে উয়ল, হরিণী হীন হিমধামা বি.প ৫। ৫ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। "বিনা অবলম্বনে, উঠই ন পারই বি.প ১৯৭। ৬ ( বাঙ্‌লায় ) জীবিকার্জ্জনের উপায়; বৃত্তি, চাকরী-প্রভৃতি। "বিনা অবলম্বনে কেমনে যাবে দিন শি ৬৮। —লম্বিত বিণ [ ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। ২ গৃহীত, ধৃত। "সচিবাবলম্বিতধুরং নরাধিপম্ রঘু ৯.৬৯। মাঘ ৬.১০। প্রাণাংস্ত্বৎপ্রাপ্ত্যাশাবলম্বিতান্ ক.সা ১০৬.১৪৪। ৩ [ +ত-ক ] লম্বমান। "সৌধাবলম্বিতয়া দৃঢ়বরত্রয়া।—পঞ্চ ২১/২১/২৪/৮। চূতশাখা° শ ৪৪/৫। শাখায়াং মৃতকমবলম্বিতমাস্তে ( বেতালপঞ্চবিংশতি )। ৪ অবতীর্ণ, অবপতিত। "তত্রাবলম্বিতাঃ পক্ষিণঃ হি ১২/২৭/৮। ৫ অবিলম্বিত, শীঘ্র। —লম্বিতব্য বিণ [ +তব্য-র্ম্ম; স্ত্রী -ব্যা ] আশ্রয়ণীয়; গ্রহণীয়, ধার্য্য। "কাষ্ঠখণ্ডমেকং ময়া মুখেনাবলম্বিতব্যম্ হি ৪৮/১০। —লম্বী (-ম্বিন্ ) বিণ [+ √লম্ব+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব; স্ত্রী-ম্বিনী ] ১ গ্রাহী, ধারক। "অপরধুর্য্যপদ° রঘু ৫.৬৬। নন্দিভুজ° কু.স ৭.৩৭। ২ আলম্বমান। "বৃক্ষশাখা° রঘু ১৫.৪৯; গবাক্ষবিবরাবলম্বিনা চরণেন ১৯.৭। ৩ আশ্রিত, গত। "অস্তাচলচূড়াং ( কাদম্বরী ); হি ১২/৩। ৪ অবনম্র। "পুষ্পভার° ( তরু ) রা ( S.W. )। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**অবলধবল; অবলম্বন, -লম্বিত, -লম্বিতব্য, -লম্বী; অবলা**[1] দ্র 'অমলধবল, অবলম্ব, অবল'।

**অবলা**[2] বিং [ অবোল > অবোলা > অবলা ] যাহার বোল নাই; বাক্‌শক্তিহীন ( পশু-প্রভৃতি )। "ও আমার অবলা জীব, কথা বলতে পারে না, শুধু চেয়ে থাকে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। —লা বি, স্ত্রী বাক্‌শক্তি থাকিলেও যে লজ্জায় মনের ভাব বলে না; স্ত্রীজাতি। "বদন থাকিতে না পারি বলিতে তেঁই সে অবলা নাম চ.সা ৩২২।

**অবলিপ্ত** বিণ [ অব + √লিপ্ + ত (ক্ত)-র্ম্ম; স্ত্রী -প্তা ] ১ কৃতলেপন, সকলত্র লিপ্ত। ২ দূষিত ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১।৬৭।৩৭। ৩ সমল ( জিহ্বা,—সুশ্রুত )। ৪ অবলেপযুক্ত, গর্ব্বিত। "নাবলিপ্তেষ্চ ( সংবসেৎ ) মনু ৪।৭৯। মু ৩.২৭।

**অবলীঢ়** বিণ [ অব + √লিহ্ + ত (ক্ত) -র্ম্ম স্ত্রী -ঢ়া ] ১ জিহ্বাগ্র দ্বারা ভক্ষিত; কৃতাবলেহন। ২ আস্বাদিত, উপভুক্ত, খাদিত, ভক্ষিত। "পতত্রিণাবলীঢ়ম্ ( অন্নম্ ) মনু ৪।২০৮। শ্বাবলীঢ়ং হবিঃ মহা ৩.২৯০।১৩। বিপ্রস্য সকৃদবলীঢ়য়া ( পাঠান্তর ) ভ ৬।৯.৩৯। ৩ ব্যাপ্ত। "নবযৌবনাবলীঢ়াবয়বা ( দশকুমার )। অস্ত্রজালাবলীঢ়প্রতিবলজলধেঃ বে ৩.৬। ৪ দগ্ধ। "অবলীঢ়সনাভিঃ…খাণ্ডববনজাতবেদসা কি ১৩.১১। জ্বালাবলীঢ়বদন (হ)। ৫ সংস্পৃষ্ট, ক্ষত, ছিন্ন। "বিষ্ণুচক্রাবলীঢ়াঙ্গ গো.রা ৩.৪৩.৩। "করজাগ্রং ( পঙ্কজ ) হ ১২৫.৬। ৬ দষ্ট, খণ্ডিত। "বীজাঞ্জলিঃ…কীটমুখাবলীঢ়ঃ মৃ ১.৯।

**অবলীন** বিণ [ অব + √লী + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -না ] ১ প্রাপ্ত। "উদয়° ।—নলোদয় ২৪৬। ২ প্রচ্ছন্ন, গূঢ়। "অবলীনঃ…হনুমান্ শিংশপাপাদপে গো.রা ৫.২৫.১৩। ৩ আশ্রিত, আস্থিত। "বিহগাদিভিরবলীনৈঃ।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১১৪।

**অবলীলা** স্ত্রী [ অবরা লীলা, প্রা.স ] ১ ক্রীড়া, খেলা; অনায়াস। ২ অনাদর। [°ক্রমে—অনায়াসে, সহজভাবে, সুখে। ]

**অবলুণ্ঠন** ক্লী [অব + √লুণ্ঠ্ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ভূতলে আবর্ত্তন (গড়াগড়ি দেওয়া)। ২ অপহরণ।

**অবলুপ্ত** বিণ [অব + √লুপ্ + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -প্তা ] লোপপ্রাপ্ত, বিনষ্ট, অন্তর্হিত। "জরাবলুপ্তমানাবমানচিন্তঃ (A)। নিশীথের তারা শ্রাবণগগনে, ঘন মেঘে অবলুপ্ত।—কথা ৩০। —লোপ পুং [ + √লুপ্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ বিনাশ, অন্তর্দ্ধান। ২ ছেদন, কর্ত্তন। ৩ দংশন, খণ্ডন। "অধর° মাঘ ৭.৪৫।

**অবলেখ** পুং [অব + √লিখ্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] অবচ্ছেদন, উল্লেখন, আঁচড়ান। —লেখন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অবলেখ'। ২ কেশসংস্কার, চুল আঁচড়ান (আপস্তম্বধর্ম্মসূত্র)। —নী স্ত্রী [ + অন-ণ + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] কেশপ্রসাধনী, কঙ্কতিকা, কাঁকই (কৌশিকসূত্র—M.W.)। —খা স্ত্রী [ + অ ( অঙ্ ) + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ লেখন, অঙ্কন, চিত্রীকরণ। ২ ঘর্ষণ। ৩ পত্রাদিরচনায় দেহপ্রসাধন।

**অবলেখন, -লেখনী, -লেখা** দ্র 'অবলেখ'।

**অবলেপ** পুং [অব + √লিপ্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ লেপন, ম্রক্ষণ। ২ সম্বন্ধ, সঙ্গ। ৩ অধিক্ষেপ, পরাভব, ধর্ষণ। "পবন° রঘু ৮.৩৫। ৪ গর্ব্ব, অহঙ্কার। "°মূল রঘু ৫.৫৩। স্থূলহস্ত° পু.মে ১৪। অহি ভ্রমে …ত্রিশূলসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলেপে মে ১৪। ৫ [ + অ-ণ ] লেপনদ্রব্য, অনুলেপ, চন্দনাদি। ৬ ভূষা, অলঙ্কার। —লেপন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অবলেপ ( ১; ২ )। ২ গর্ব্ব। "রা ১.৪৩.৬। ৩ [ + অন-ণ ] সর্থ 'অবলেপ (৫)। ৪ অভ্যঙ্গদ্রব্য তৈলাদি।

**অবলেহ** পুং [অব + √লিহ্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ জিহ্বা দ্বারা স্বাদগ্রহণ, লেহন, আস্বাদন, চাটা। ২ [ + অ-র্ম্ম ] লেহ্য ঔষধবিশেষ; লেহ ( Electuary )। ৩ সোমাদি-নির্য্যাস (A.)। —লেহন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] সর্থ 'অবলেহ (১)। —লেহিকা স্ত্রী লেহ্য ঔষধ। "জিহ্বালেহ্যাবলেহিকা ( বৈদ্যক )। —লেহ্য বিণ [ + য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম ] লেহনীয় ( মধু-প্রভৃতি )।

**অবলেহন, -লেহিকা, -লেহ্য** দ্র 'অবলেহ'।

**অবলোক** পুং [অব + √লোক্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অবলোকন, দর্শন। "অঙ্গ° সা.দ ৩.১৫১। বনশোভা° বিক্র ৪.৩১। দয়িত° মাঘ ৯.৭১। °লব ভ ১০.৬১।৪। ২ অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ। "ব্রীড়া° ভ ১.১১.৩৭। ৩ [ + অ-র্ম্ম ] দৃশ্য। ৪ [ + অ-ণ ] অবলোকনসাধন গবাক্ষদ্বার। "অবলোকেষু নারীণাং সহস্রাণি ( আজগ্মুঃ ) মহা ১.২১৮.১৮। —লোকক বিণ [ + অক ( ণ্বুল্ )-ক; স্ত্রী -কিকা ] ১ অবলোকনার্থী। "( নারদঃ ) আজগাম…পাণ্ডবানবলোককঃ মহা ৩.১৮৩.৪৭; ৫৫। ২ অন্বেষণার্থী। "প্রেষিতঃ…হনুমানবলোককঃ। —রা ৬.১১৬।১১। —লোকন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ দর্শন, দৃষ্টি। "°ক্ষম রঘু ১১।৬০। °মার্গ বিক্র ৩২/৩। °ক্ষণ হি ১২/৪/৬/৮। নাথ অবলোকনে মৃদু মৃদু হাস জ্ঞা ৭৬। ২ দৃষ্টিপাত, কটাক্ষ। "রঘু ১০.১৪। তৎকৃপাবলোকন চৈ.চ ২২৬। ৩ [ + অন-ণ ] দর্শনসাধন ( গবাক্ষ-প্রভৃতি )। "দীর্ঘিকাবলোকনগবাক্ষগতা মা.মি ১৪/৩। ৪ আলোক। ৫ নেত্র। —লোকনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। —লোকয়িতা ( -তৃ ) বিণ [ + √লোকি + তৃ ( তৃচ্ )-ক -১ব; স্ত্রী ত্রী ] দর্শক, দ্রষ্টা। —লোকিত বিণ [ + √লোক বা √লোকি + ত (ক্ত)-র্ম্ম ] দৃষ্ট। —ত ক্লী [ + ত-ভা ] অবলোকন। "রঘু ৪.৭২। —ত পুং 'তত্ত্বজ্ঞানবান্', বুদ্ধ। "°ঈশ্বর। —লোকী (-কিন্)বিণ [ + ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব; স্ত্রী -কিনী ] বীক্ষক, দর্শক। "চতুর° (চক্ষুঃ) কু.স ৫.৪৯। —লোক্য বিণ [ + √লোক + য ( ণ্যৎ ) -র্ম্ম; স্ত্রী -ক্যা ] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। "মহা ১৩.১০৪.৪৭।

**অবলোকক, -লোকন, -লোকনীয়, -লোকয়িতা, -লোকিত, -লোকী, -লোক্য** দ্র 'অবলোক'।

**অবশ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -শা; ছান্দস ] ১ যাহার বশ (আপনার সম্বন্ধে আয়ত্ততা) নাই; অস্বতন্ত্র, অস্বাধীন, পরবশ। "কার্য্যতে হ্যবশঃ কর্ম্ম সর্ব্বঃ প্রকৃতিজৈর্গুণৈঃ গী ৩.৫; ৯.৮। ২ অন্যের আয়ত্তাতীন; স্বতন্ত্র, স্বাধীন, স্বেচ্ছাচারী। "স্ত্রী চাবশা ( ত্যাজ্যা ) হি ২.১৮১। ৩ স্বরক্ষণাক্ষম, আত্মরক্ষাসমর্থ। "স মজ্জত্যবশঃ শোকে গো.রা ৪.৬.১২। মনু ৫.৩৩। হি ২.৭৬। ৪ অসংযত, অনিয়ন্ত্রিত, কামাদিবশীভূত। "°ইন্দ্রিয়চিত্ত হি ১.১৭। ৫ অনিয়তেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। "কু.স ৬.৯৫। ৬ প্রতিকূল। "কি ২.৫৫। —বশিকা স্ত্রী [ অবশ + ক ( কন্ ) স্বার্থে + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অবশা, স্বাধীনা। "মৃ ১.২৩।

**অবশর্দ্ধয়িতা (-তৃ)** পুং [ অব + √শর্দ্ধি অপানশব্দ + তৃ ( তৃচ্ ) -ক-১ব ] ১ যে অন্যের দিকে অপানত্যাগ ( বাতকর্ম্ম ) করে, বাতকর্ম্মকারী। "বিষ্ণু ৫.২২।

**অবশাতন** ক্লী [অব + √শদ্ + ই ( ণিচ্ ) + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ছেদন। ২ নাশন। ৩ শীর্ণতাকরণ। "মাংসানামবশাতনম্ (সুশ্রুত)।

**অবশিষ্ট** বিণ [ অব + √শিষ্ + ত (ক্ত)-র্ম্ম-ক; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ পরিশেষীকৃত, অবশেষযুক্ত, পরিশিষ্ট। "শুষেন নীবার ইবাবশিষ্টঃ রঘু ৫.১৫। কিয়দবশিষ্টঃ রজন্যাঃ শ ৪২/১। ভোজনাবশিষ্টভিক্ষাম্ হি ১২/২/৩/৪। বিনিযুক্তাবশিষ্ট ব্যঞ্জনাদিক ভ.গ্র ২৯০। ২ অতিরিক্ত, অধিক, উদ্বৃত্ত। —শিষ্টক ক্লী [ ক ( কন্ ) স্বার্থে ] অবশিষ্টভাগ, শেষ। "দণ্ডশুল্কাবশিষ্টকম্ যাজ্ঞ ২.৪৮।

**অবশী (-শিন্)** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -শিনী ] অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। "মহা ১৪.৩৬.১৫। অবশী যদ্যপি হয়, বিদ্যা আছে যার, বর্ত্তিকাধারীর সঙ্গে তুলনা তাহার। স.শ ১৫৩।

**অবশীর্ণ** বি [অব+√শৄ+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -র্ণা] জীর্ণ, ছিন্ন, ভগ্ন। "নাবশীর্ণে চ শয়নে প্রস্বপীত মহা ১৩.১০৪.৪৯।

**অবশীর্ষ, -র্ষক** বিণ [অবনত শীর্ষ যাহার, বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -র্ষা, -র্ষিকা] অবনতমস্তক, অবাক্‌শিরাঃ। —র্ষ, —র্ষক পুং ১ শয়নে দেহের অবস্থানভেদে দীর্ঘ ন্যুব্জ উত্তান ইত্যাদি সপ্ত শয়নদোষের একতম (সুশ্রুত)। ২ নেত্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

**অবশেষ** পুং [অব+√শিষ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অন্ত, অবসান, শেষ। "অহ্নোঽবশেষেণ গো.রা ৫.২৯.১০। অঙ্ক ইবাবশেষঃ কি ৩.৪৩। ২ অবশিষ্টতা (জয়মঙ্গল), সমাপ্তি। "তোয়াবশেষেণ হিমাভমভ্রম্ ভট্টি ২.৮। রাজায় মেলানি মাগে যজ্ঞ-অবশেষে কৃ উ ২৭১। —ষ পুং, স্ত্রী [+অ-র্শ্ব] অবশিষ্টাংশ, শেষভাগ, অবশিষ্ট। "কথা°, নাম°, বৃত্তান্ত°। রক্ষসামবশেষম্ (উত্থিতম্) গো.বা ৩.৩২১; অল্প° ২, অর্দ্ধ° ৫.১৪.৪৯। ভস্ম° কু স ৩.৭২। হুত° রঘু ২.৬৯। দণ্ডশুল্ক° মনু ৮.১৫৯। ম ২১০। ঘটাদির অবশেষ মৃত্তিকাই সত্য শ্রীম ২৬২। —শেষিত বিণ [+√শেষি+ত (ক্ত)-র্শ্ব] অবশিষ্ট। "শরীরমাত্রম্... অবশেষিতম্ মহা ১.১৩০.৬৭।

**অবশ্য**[1] বিণ [নত; স্ত্রী -শ্যা] ১ 'বশ্যভিন্ন', অনায়ত্ত। ২ স্বতন্ত্র, অনধীন। ৩ দুর্দ্দান্ত। ""পুত্র (A)। ৪ অপরিহার্য্য, অবর্জ্জনীয়। "মরণমবশ্যমেব জন্তোঃ বে ৩৫। —শ্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] স্বৈরিণী, অবশগ্নী।

**অবশ্য**[2] ক্রি.বিং [সং অবশ্যম্ (ব্য), 'অবশ্যকরণীয়, অবশ্যকর্ত্তব্য,' ইত্যাদি সমস্ত শব্দ হইতে 'অবশ্য' গৃহীত; তু 'অবশে, -সে (গো.চ), আবসি, -সী, -সে (শ্রী.কী)—অবশ্য] (বাঙলায়) অপরিহার্য্যভাবে, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ। "অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন পাতি ক.চ ১৩৮। আফিম খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.দু ৬৬। ভোলা।—ও একটা রস কি না? চতুর্থ ইয়ার।—অবশ্য। —লী ৯৮। [অবশ্য অবশ্য, অবশ্যাবশ্য—সুনিশ্চিত, অতিনিশ্চিত। "আমার সহিত অবশ্য অবশ্য সাক্ষাৎ করিয়া যাইবে (বঙ্কিম)। ত্বরায় অবশ্যাবশ্য কিমধিকমিতি শ্রী ১৩০।]

**অবশ্যকরণীয়, -কর্ত্তব্য, -কার্য্য** বিণ [অবশ্যম্ করণীয় কর্ত্তব্য কার্য্য, সুপ্‌সুপা; দ্র 'অবশ্যম্'; স্ত্রী -যা, -ব্যা, -র্য্যা] নিশ্চিত অনুষ্ঠেয়; সর্ব্বথা পালনীয়। "পর-উপকার ইহা অবশ্যকর্ত্তব্য ভ.গ্র ৩২৭। বিবাহ করা না করা, নিজ ইচ্ছাধীন ব্যাপার—অবশ্যকর্ত্তব্য সংস্কারকার্য্য নহে পা.প্র ১৩৫।

**অবশ্যভব্য** বিণ [অবশ্যম্ ভব্য, সুপ্‌সুপা; দ্র 'অবশ্যম্'; স্ত্রী -ব্যা] নিয়মানুসারে ভবিতব্য; অবশ্যম্ভাবী। "নৈ ১.১২০।

**অবশ্যম্** ব্য [সমাসে কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে থাকিলে, 'ম্'-এর লোপ হয়। যথা, 'অবশ্যকরণীয়, অবশ্যগন্তব্য,' ইত্যাদি।] ১ নিশ্চিত, সর্ব্বথা, সর্ব্বপ্রকারে, যে কোনরূপে। "দাতব্যো যদি বাঽবশ্যং...বরঃ গো.রা ২.৬১.৫। তাক্ষ্যবশ্যম্...ভ্রক্ষ্যসি পূ.মে ১০। অবশ্যং যাতি তির্য্যক্ত্বম্ মনু ১২.৬৮। সৌহৃদ্যমবশ্যমেব ময়া করণীয়ম্ হি ১২৬। ২ অপরিহার্য্যভাবে।

**অবশ্যম্ভাবিতা** স্ত্রী [অবশ্যম্ভাবিন্+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] অবশ্যম্ভাবিতাব, অবশ্যভবিতব্যতা। "ক্লেশ ও দৌর্ভাগ্যের অবশ্যম্ভাবিতা কাদ ৪৮। —ভাবী (-বিন্) বিণ [অবশ্যম্+√ভূ+ইন্ (ণিনি)-ক -ত্ব; উ.ত; স্ত্রী -বিনী] যাহা অবশ্য ঘটিবে; নিশ্চিত ভবিতব্য; অপরিহার্য্য। "অবশ্যম্ভাবিত্বর্থে মহা ১.১৫৮.২। অবশ্যম্ভাবী অচিন্তনীয়সমাগমো ভবতি শ ৬২৬। অবশ্যম্ভাবিনো ভাবাঃ হি ২৮ (কথারম্ভ)। চৌর্য, শঠতা, ধূর্ত্ততা, মিথ্যাকথন—এ সব ভীরুতার কার্য্য—নৈষ্ঠুর্য্যের অবশ্যম্ভাবিফল পা.প্র ৬২।

**অবশ্যম্ভাবী, অবশ্যা** দ্র 'অবশ্যম্ভাবিতা, অবশ্য'।

**অবশ্যায়** পুং [অব+√শ্যৈ গতি+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] ১ নীহার, তুহিন, হিম। ""য়াবসিক্ত উ চ ৬.২৯। "কণ।—ভট্টি ৬.৮০। "সলিল বিক্র ২৫। ২ কুজ্ঝটিকা। ৩ অভিমান।

**অবশ্যাস** ক্রি.বিং ['অবশেষে'—মূল, অপ্র] সব শেষে। "অবশ্যাস দিলে তৈল মস্তকে ঢালিয়া গো.চ ৯৩।

**অবশ্রয়ণ** [অব+√শ্রি+অন (ল্যুট্)-ভা] চুল্লী হইতে স্থালীপ্রভৃতির অবরোহণ; উনান হইতে পাত্র নামান। বিপ 'অধিশ্রয়ণ'। 'অধিশ্রয়ণাবশ্রয়ণাস্তাদি (ব্যাপার) সাদ ২৪।

**অবষ্টব্ধ** বিণ [অব+√স্তন্ভ্+ত (ক্ত)-ক, ষত্ব, স্ত্রী -ব্ধা] ১ আলম্বিত, আশ্রিত। "পা ৮.৩.৬৮। বাহুচ্ছায়ামবষ্টব্ধো যস্য লোকো মহাত্মনঃ গো.রা ৫.৩১.৫০। ২ অবিদূর, আসন্ন, ঈষদ্দূর। "অবষ্টব্ধা শরৎ (কাশিকা)। ভট্টি ৯.৭২। ৩ [+ত-র্শ্ব] প্রতিরুদ্ধ, নিরুদ্ধ। "অবষ্টব্ধা গৌঃ (তত্ত্ববোধিনী)। ৪ আবদ্ধ, সংবেষ্টিত। "(রামলক্ষ্মণৌ) বাহুভ্যামবষ্টব্ধৌ গো.রা ৩.৭৪.২৪। ৫ আক্রান্ত। ৬ স্তম্ভিত। —ষ্টম্ভ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। "ধৈর্য্যাব° (পঞ্চ)। পঙ্কাভ্যামীষৎকৃতাবষ্টম্ভঃ (কাদম্বরী)। ২ আবিদূর্য্য, সামীপ্য, ঈষৎদূর। ৩ অনম্রতা, স্তব্ধতা, আড়ষ্টভাব। ৪ প্রতিরোধ, স্তম্ভন। ৫ ব্যবসায়, স্থিরসঙ্কল্প। "সভায়াং বক্তি সামর্ষং সাবষ্টম্ভো নরঃ শুচি। —পঞ্চ ১.২১৩। ৬ নিস্পন্দতা। ৭ অলসভাবে অবস্থান। "তৎ কিমত্র যুজ্যতে কর্ত্তুম্, পলায়নমবষ্টম্ভো বা।—পঞ্চ ৫৪। ৮ প্রারম্ভ। ৯ গর্ব্ব, অভিমান। ১০ [+অ (অচ্)-ক] স্তম্ভ। "অবষ্টম্ভময়েন পত্রিণা রঘু ৩.৫৩। ১১ আশ্রয়, আধার। ১২ স্বর্ণ। ১৩ সৌষ্ঠব (শ.ক)। —ষ্টম্ভন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। "দৃঢ়সত্ত্বাবষ্টম্ভন।—পঞ্চ ৪৭৭। ২ প্রারম্ভ। ৩ প্রতিরোধ।

**অবষ্টম্ভ, -ষ্টম্ভন** দ্র 'অবষ্টব্ধ'।

**অবসক্ত** বিণ [অব+√সন্জ্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ক্তা] ১ সংলগ্ন। "শাখা° গো.রা ১.১০৩.১২; কি ৭.৪০; ১২.২২। কর্ণ° কু.স ৭.২৩। মৃ ১.৫৪। ২ আলম্বী, লম্বমান। "বর্ণাবসক্তদ্বিগুণাক্ষসূত্র কু.স ৩.৪৬। ৩ আসক্ত, ব্যাপৃত, নিরত। মনু ১১.৬, কুল্লুক। ৪ [+ত-র্শ্ব] আনদ্ধ, আবদ্ধ। "অবসক্তঃ পিতুস্কন্ধে মৃতঃ স্কন্ধে ভুজঙ্গমঃ মহা ১.৪১.২২; ৪২.১৯। ৫ আক্রান্ত, পরিব্যাপ্ত। "স্বকরাবসক্তরুচিরাম্বরা মাঘ ৯.৭। —সঞ্জন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] অবসক্তভাব, সংশ্লেষ; আলিঙ্গন।

**অবসক্থিকা** স্ত্রী [অবনদ্ধ সক্থি যাহাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ষচ্), স্ত্রী ঈ (ঙীপ্),—'অবসক্থী'+ক (কপ্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যে বন্ধনপ্রণালীতে সক্থিদ্বয় বদ্ধ হয়; বস্ত্র দ্বারা পৃষ্ঠ, জানুদ্বয় ও জঙ্ঘাদ্বয় দৃঢ়বন্ধনপূর্ব্বক উপবেশন (শ.ক); পর্য্যঙ্কবন্ধ। "মনু ৪.১১২। "বন্ধ কি ১২.২২, মল্লিনাথ। ২ পর্য্যঙ্ক, পালঙ্ক। ৩ পর্য্যঙ্কবন্ধের পরিবেষ্টনবস্ত্র (A.)।

**অবসঞ্জন** দ্র 'অবসক্ত'।

**অবসথ** পুং [অব+√সো+অথ (কথন্)-ধি; তু 'আবসথ'] ১ গৃহ। ২ গ্রাম। ৩ ছাত্রনিলয়, মঠ (অ.চি)।

**অবসন্ন** বিণ [অব+√সদ্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ন্না] ১ অবসাদগত, খিন্ন, শিথিল। ""ভুজ মাঘ ১৫.৮৫। অতিপ্রবলপিপাসা° (কাদম্বরী)। মূর্চ্ছাপন্ন অবসন্ন শ্রীরাম ধানুকী কৃ ১৪৬। ২ বিষাদপ্রাপ্ত, বিষণ্ণ। ৩ নিরুৎসাহ, নিরুদ্যম। ৪ প্রশান্ত। "অবসন্নতাপম্ (নভঃ) মাঘ ৯.১২। ৫ বিগত, অতীত, অবসিত। "অবসন্নায়াং রাত্রৌ হি ১২। রজনী অবসন্না হইলে সী ৮৬। যষ্ঠীর শর্ব্বরী অবসন্না হলো হ ১৮৮। ৬ নষ্ট, দৃষ্টিশক্তিহীন। শিরোঃ...অবসন্নদৃশো রঘু ৯.৭৭। ৭ অফল, অযোগ্য। "মহিম্নঃ স্তবঃ ১। ৮ স্বকার্য্যাক্ষম; জড়। "বারেক ভাবিলে হয় অবসন্না

মতি স শ ৮৭। ৯ (ব্যবহারে) পরাজয়-প্রাপ্ত, অকৃতকার্য। —সাদ পুং [ + √সদ্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ খেদ, শিথিলভাব। "অবসাদে রাক্ষস ধাইতে নারে লগে কৃ উ ৬৯। ২ বিষাদ, বিমর্ষতা। "যার নারী সুতা সুত, সদা অন্নকষ্টযুত, সর্ব্বদা তাহার অবসাদ ভা চ ১১। অপবিত্র স্থানে বৈস—কিবা অবসাদ চৈ.চ ৩৩। ৩ ক্ষয়, নাশ। "কি ৬.৪১; বিপদেতি তাবদবসাদকরী ১৮.২৩। ৪ অশান্তি। "কিমিদাবসাদ-করমাত্মবতাম্ কি ৬.১৯। ৫ ভঙ্গ, পরাজয়। "পর্য্যায়জয়াবসাদাং রণক্রিয়াম্ কি ১৭.১৮। কোই ন মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০। বন্ধনে তোমার ঠাঞি পাল্য অবসাদ কৃ.উ ৭০। ৬ ভ্রংশ, চ্যুতি। "ধৈর্য্য' কি ৩.৩৮। ৭ ভঙ্গ, বিকার, স্বকার্য্যাক্ষমতা। "স্বরাবসাদো ঘুর্ঘুরকঃ (সুশ্রুত)। ৮ (বাঙলায়) বিরাম, নিবৃত্তি। "একে মোর অন্তর, পোড়য়ে নিরন্তর, তিল এক নাহি অবসাদ জ্ঞা ১৬৬। দুই দলে বাদ্য বাজে নাহি অবসাদ ম ৮৯৯। যত থাবে তত পাবে নাহি অবসাদ কৃ উ ১৫২। —সাদক বিণ [ √সাদি+অক (ণুল্)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ অবসাদকারক, খেদজনক, শৈথিল্যকর। "শোকঃ···সর্ব্বকার্য্যাবসাদকঃ রা ৪.২৭৪৩। ২ বিষাদজনক। ৩ কার্য্যে অক্ষমতাজনক। ৪ অবসান-কর, সমাপক। —সাদন স্ত্রী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ খেদজনন, খিন্ন করা। ২ বিনাশন। "অসুনামবসাদনম্ (বে)। ৩ কার্য্যে অক্ষমতা-জনন। ৪ ব্রণচিকিৎসাভেদ (সুশ্রুত)। —সাদিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ খেদিত, জনিতখেদ। ২ কুণ্ঠিত, প্রতিহত। "°বাক্ মাঘ ১০.৩০। ৩ নাশিত, হত, বিফলীকৃত। "যদর্থময়মারম্ভস্তৎকার্য্যমবসাদিতম্ রা ৫.৫৫ ৯। —সাদী (-দিন্) বিণ [ + √সদ্+ইন্ (ণিনি)-ক-ত্ব; স্ত্রী -দিনী] অবসাদযুক্ত, শৈথিল্যভাক্, জড়। "(কাংস্যম্) অপতদবসাদিনঃ করাৎ মাঘ ১৫.৮১।

**অবসর** পুং [ অব+ √সৃ+অ (অপ্) বাহুলকে (রামাশ্রমী) ] ১ প্রস্তাব। ২ 'জলের অবসরণ', বর্ষণ (মেদিনী)। ৩ [ +অ-ধি, পা ৩.৩.১১ ] কাল, সময়, বেলা। "অস্মৈ অবসরং ন দাস্যামি। —শ ২৳; বিসর্জ্জনাবসরসৎকার ৭৳। অত্রাবসরে (পঞ্চ)। মাঘ ৭.৩। ৪ প্রসঙ্গযোগ্য কাল; প্রসঙ্গ। "প্রদান মাঘ ২৮। অপ্রাপ্তাবসর° বচনম্ কি ২৳। ৫ যোগ্যকাল, অনুরূপসময়, সুসময়। "অবসরো-পযমাত্মানং প্রকাশয়িতুম্ শ ১৳। বাণ° কু স ৩.৬৪; সেবা° ৭৪০। অনবসরোত্থয়° ঘণ্টাবাদঃ চি ২৳। প্রাপ্তবিক্রম° রঘু ১২.৮৭। ৬ সময়, পর্য্যায়, পালা। "জাতিক্রমাচ্ছশকস্যাবসরঃ সমায়াতঃ। —পঞ্চ ১৳। ৭ অবকাশ, অন্তর। "(অলভন্ত) অঙ্গনামনসি চাবসরম্ মাঘ ৯.৪১। বন-অবসরে পশু জ্যোৎস্না নির্ম্মল। পড়িয়াছে দেব-অঙ্গে (অমিতাভ)। ৮ কালিক অবকাশ, নির্ব্যাপারকাল, ক্ষণ। "একে আরম্ভিতে ৩য় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। অবসর আর নাহিক তোমার।—রবীন্দ্র। ৯ শিষ্যজিজ্ঞাসানিবৃত্তির জন্য অবশ্য-বক্তব্যরূপ সঙ্গতিবিশেষ (শ.ক)। দ্র 'সঙ্গতি'। ১০ [ +অ (অচ্)-ক° ] বৎসর। ১১ মন্ত্রবিশেষ। ১২ (বাঙলায়; অপ্র) বিলম্ব, অপেক্ষা। "ভক্তি করিয়া তবে বলে পতিব্রতা! কিছু অবসর কর মিলাবে বিধাতা।—ম.ম ৭৯। [ অবসর লওয়া, হওয়া—অবকাশ লওয়া; অবকাশ প্রাপ্ত হওয়া, কার্য্য বা অধিকার হইতে অপসৃত হওয়া। "আমি রাণীগিরি হইতে অবসর হইতে চাই ব.প্র ৩৯৮। অবসরায় (অপ্র)—অবসর মত। "গো চ ৩৪২। ]

**অবসর্গ** পুং [ অব+ √সৃজ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অপ্রতিবন্ধ। ২ কামচারানুজ্ঞা, অর্থাৎ 'যথেচ্ছ কর', এইরূপ অনুজ্ঞা। ৩ মোচন, ত্যাগ। —সর্জ্জন স্ত্রী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] মোচন। —সর্জ্জিত বিণ [ + √সর্জ্জি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] বিসৃষ্ট, ত্যক্ত। "কস্মাৎ ত্বমবসর্জ্জিতা রা ৭.৫৬২৩।

**অবসর্জ্জন, -সর্জ্জিত; অবসাদ, -সাদক, -সাদন, -সাদিত, -সাদী** দ্র 'অবসর্গ; অবসন্ন'।

**অবসান** স্ত্রী [ অব+ √সো+অন (ল্যুট্)-ভা; (ছান্দস) 'অবসান' —স্থান] ১ সমাপ্তি, সমাপন। "ব্রহ্মারম্ভেঽবসানে চ।—মনু ২.৭১। পূজা° ক.সা ২০.১০২। দেবো° রঘু ২০.২৩। শ ৭৳। কৃ উ ২৫২। ২ বিরাম, নিবৃত্তি। "তৃষ্ণাম্বুরাশেন হি গতঃ কশ্চিদেবাবসানম্ (ভর্তৃহরি)। ৩ নাশ, ক্ষয়। "সুখাবসান বিক ৩৳। ওষধিঃ···ফলপাকাবসানিকা (অ.চি)। ৪ অত্যয়, অপগম। "উষ্ণকালাবসান (S.W.)। ৫ দেহাত্যয়, মরণ। "মূলপুরুষ° শ ৭৳। ৬ (ব্যাকরণে) বর্ণাভাব। "পা ১.৪.১১০, সি। ৭ [ +অন (ল্যুট্)-ধি ] মর্য্যাদা, সীমা। "বিলোকিতা দর্শনীয়ানামবসানভূমিঃ (কাদম্বরী)। কহিতে তোমার গুণ নাহি অবসান কৃ.উ ২৫২। ৮ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষবর্ণ; বিরাম। "বাবসানে পা ৮.৪.৫৬। ৯ শেষ, অন্ত, শেষভাগ। বিপ 'আদি'। "নিশা° রঘু ১.৯৫; দিবা° ২.৪৫, 'অনীক'পদ° ১৮.১০। অব-সানেঽন্ত্যবৃত্তকৈঃ মা.দ ৬.৩২০। নাহি তুয়া আদি অবসানা বি.প ২১৯। কৃ.উ ১৬৭। ১০ পদ্যের চরণের শেষভাগ। ১১ যাবজ্জীবন বাসস্থান (নীলকণ্ঠ)। "মভা ৪.৭২.১৫। ১২ (বাঙলায়) অবসিত, গত। "বেলা হইল অবসান কৃ.উ ১৫৬। অপরাহ্ণ ম্লান হেসে হল অবসান স.স্ব ২১। নিশি হল অবসান—রবীন্দ্র। ১৩ [ 'অবসন্ন'—মূল; অপ্র ] অবসন্ন, নিষ্পন্দ, জড়। "পাসরিতে শরীর হোয় অবসান বি.প ১৯৯। [ অবসান বেলা—শেষ বেলা। "ম ভা ৫৬। °জাতি (বি)— গ্রামের অবসানবাসী (সীমান্তস্থিত) জাতি; নিষাদ-চর্ম্মকার-প্রভৃতি জাতি (দ্র 'মনু ১০.৩৬)। "দেশের বাহিরে যেন অবসানজাতি ম ৩৩২। °বিরস (বি°)—শেষভাগে অসুখকর; শেষকটু। "আপাততঃ মধুররূপে প্রতীয়মান, কিন্তু অবসান-বিরস কর্ম্মে কোন্ ব্যক্তির সহসা প্রবৃত্তি জন্মে?—কাদ ৭৪। ]

**অবসায়** পুং [ অব+ √সো+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অবসান, সমাপ্তি। ২ অবসাদ; নাশ। "নীয়মানঃ শরবর্ষৈরবসায়মাশ্রয়াশঃ মাঘ ২০.৭২। ৩ নিশ্চয়। ৪ নিগ্রহ, সংযম। "কাম°। ৫ [ +অ-ধি ] শেষভাগ, অবশিষ্ট। ৬ [ +অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১ ] যে নাশপ্রাপ্ত হয়। —সায়ক বিণ [ +অক (ণুল্)-ক; স্ত্রী -য়িকা ] ১ নিশ্চয়কারক। ২ অবসানকর, সমাপক। ৩ [ +সায়ি+অক-ক ] অবসাদক, নাশক, সংঘাতক। "সায়কৈরবসায়কৈঃ কি ১৫.৩৭।

**অবসিক্ত** বিণ [ অব+ √সিচ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম; স্ত্রী -ক্তা ] ১ কৃতসেক, অতিবৃষ্ট। "অবশ্যায়° (পুণ্ডরীক) উ চ ৬.২৯। ২ আপ্লুত। ৩ দূষিত; সংসৃষ্ট। "অশুচির্ম্ম° ।—অত্রি ২২৬।

**অবসিত** বিণ [ অব+ √সো+ত (ক্ত) -ক ] ১ অবসানপ্রাপ্ত, নিষ্ঠাগত, সমাপ্ত। "অবসিতে ক্রিয়াবিধৌ রঘু ১১.৩৭। বচস্যবসিতে কু.স ২.৫৩। নেপথ্যবিধানমবসিতম্ শ ১৳। ভ ৩.২৮.৩৬। ২ অপগত, বিগত। "ভটি ১০.৬। রাত্রি অবসিত স.শ ৮৫। ৩ প্রচ্যুত (মিতাক্ষরা)। "প্রব্রজ্যা° যাজ্ঞ ২.১৮৬। ৪ [ +ত-র্ম্ম ] জ্ঞাত, বিদিত। "ভ ৩.৬.৩৭। ৫ নির্ণীত, নিশ্চিত; সমাপ্ত। "ভ ৪.২১.৩৩; °কর্ম্মনির্ব্বাণাবসর ৫.৭৮। ৬ অলঙ্কিত। "মায়মান-বসিতপদব্যা ভ ৫.৩.১৪। ৭ নাশিত, হত। "অবসিতশ্চ পশুরসৌ (দশকুমার)। ৮ পরিপক্ক (ধান্যতণ্ডুলাদি)। ৯ বদ্ধ, রাশীকৃত (ধান্য, অ.টী)। ১০ [ + √সি+ত-র্ম্ম ] নিবদ্ধ; নির্ণীত। "ত্বয়ৈব লোকেঽবসিতাশ্চ সেতবঃ ভ ৪.৬.৪৪। —তা স্ত্রী পরিপক্কমর্দ্দিত ধান্য (শ.ক)।

**অবসৃত** বিঃ [ অব+ √সৃ+ত (ক্ত)-ক ] ১ অবসরপ্রাপ্ত। "রাজ-কার্য্য হইতে অবসৃত সী ৫৯; ৯৫। ২ অপসৃত, নিবৃত্ত। "অন্য লোকে

শ্রীকে চিনে না বলিয়া সন্ধান হইতেছে না, এই শঙ্কায়, গঙ্গারামকে··· রাজকর্ম্ম হইতে অবসৃত করিয়া এই কার্য্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ব.প্র ৪৬৮।

**অবস্থষ্ট** বিণ [ অব+ √সৃজ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ দত্ত, সমর্পিত। ২ ত্যক্ত। ৩ অধঃক্ষিপ্ত। "ভ ৩৩১.২৩। ৪ [ +ত-ক ] নিঃসৃত। "পাদনখাবসৃষ্টম্···অম্ভঃ ভ ১.১৮.২১। ৫ গলিত। "তচ্চরণাবসৃষ্টম্ ( নির্ম্মাল্যম্ ) ভ ৪.৪.১৬।

**অবসেক** পুং [ অব+ √সিচ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অবসেচন, সর্ব্বত্র সেচন। "°স্নিগ্ধতরুণপল্লব শ ৬$\frac{১}{২}\frac{৪}{৫}$। জলাবসেকশিথিল (দেশ) মৃ ৩.১২। ২ নেত্রবস্তিরোগবিশেষ ( সুশ্রুত )। —সেচন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অবসেক'। ২ শোণিতনিঃসারণ। "শোণিতাবসেচনোপায়া জলৌকসঃ ( সুশ্রুত )। ৩ [ +অন-ণ ] প্রক্ষালনজল। "পাদ° মনু ৪.১৫১। ৪ [ +অন-র্ম্ম ? ] রোগবিশেষ ( সুশ্রুত )।

**অবসেয়** বিণ [ অব+ √সো+য ( যৎ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] ১ নির্ণেয়। ২ সমাপনীয়।

**অবসেস** বি [ সং অবশেষ > লি, প্রা অবসেস , অপ্র ] অন্ত, অবসান। "নিশি অবসেসে গো বি ১২৪ ; রাত্রি অবসেস ১৩৯।

**অবস্কন্দ** পুং [অব+স্কন্দ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ আক্রমণ। "হি ৩.১১৪। °প্রদান।—পঞ্চ ৩.৩৭। অবস্কন্দং দাতুম্ ক.সা ১২ ৩৫ ; °ভয়াশঙ্কী ১৬.৩। ২ অবতরণ। ৩ [ +অ-ধি ] বিজিগীষুর নিবেশস্থান , শিবির। —স্কন্দন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অবস্কন্দ'। ২ অবগাহন। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগ (M.W.)। —স্কন্দিত বিণ [ + √স্কন্দি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ আক্রান্ত। ২ অবতীর্ণ। ৩ কৃতাবগাহন। ৪ ( ব্যবহারে ) অভিযুক্ত। —স্কন্দী (-ন্দিন্ ) বিণ [ + √স্কন্দ্+ইন্ ( ণিনি ) -ক-১ব , স্ত্রী -ন্দিনী ] ১ আক্রমণকারী। ২ ধর্ষয়িতা, বলাৎকারকারক (Outraging)। "গৌতমদার° ম চ ১$\frac{২}{২}\frac{৬}{৭}$। —স্কন্ন বিণ [ +ত (ক্ত) -ক , স্ত্রী -ন্না ] ১ স্খলিত। "( রেতঃ ) অবস্কন্নং শরস্তম্বে হ ৩২.৭২। ২ [+ত-র্ম্ম ] আক্রান্ত, অভিভূত। "স্নেহাবস্কন্নহৃদয়া দেবী গো.রা ৬.৯৫.৪১।

**অবস্কন্দন, -স্কন্দিত, -স্কন্দী, -স্কন্ন** দ্র 'অবস্কন্দ'।

**অবস্কর** পুং [ অব+ √কৃ+অ ( অপ্ )-র্ম্ম, স্ ( সুট্ ) আগম, পা ৬.১.১৪৮ ] ১ যাহা বিক্ষিপ্ত হয় ; অন্নমল, বিষ্ঠা। ২ মলমূত্র, আবর্জ্জনা, জঞ্জাল। "রথ্যাবস্করশোধন ( ত.বা )। ৩ গুহ্যদেশ , উপস্থাদি। ৪ [ +অ-ধি ] গৃহমার্জ্জিত পাংশুপ্রভৃতির স্থান (মিতাক্ষরা) ; আবর্জ্জনাদির স্থান ; আস্তাকুড়। "অবস্করে চিরস্থানম্···বর্জ্জয়েৎ মহা ৩.২৩২.২৮। [ °মন্দির—মলত্যাগগৃহ, পায়খানা ( রাজতরঙ্গিণী )। ]

**অবস্তরণ** ক্লী [ অব+ √স্তৃ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] বিস্তার, প্রসারণ। —স্তার পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-র্ম্ম, পা ৩.৩.১৩০ ] ১ জবনিকা, কানাৎ, পর্দ্দা। ২ আস্তরণ, চাদর।

**অবস্তু** ক্লী [ ন.ত ] ১ অপকৃষ্ট বস্তু ; তুচ্ছ দ্রব্য। "°নির্ব্বন্ধপর কু.স ৫.৬৬। ২ ব্রহ্মভিন্ন যাহা কিছু সব ; অজ্ঞান ও তদ্বিজৃম্ভিত জড়সমূহ ( বেদান্তসার ), মিথ্যাবস্তু। "বস্তুন্যবস্ত্বারোপঃ অধ্যারোপঃ ( বেদান্তসার )।

**অবস্থা** স্ত্রী [ অব+ √স্থা+অ ( অঙ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বিরতি, নিবৃত্তি। তু 'অনবস্থা'। ৩ ধর্ম্মাধিকরণে উপস্থিতি , আহ্বান ( কুল্লুক )। "কৃতাবস্থ মনু ৮.৬০। ৪ [ +অ-ধি ] দশা। "অবস্থাং পশ্চিমাং পশ্য পিতুঃ গো.রা ৪.২২.৬। অস্তর্মদাবস্থ··· দ্বিপেন্দ্রঃ রঘু ২.৭। বিরহ° পূ.মে ৩০। °স্তোচিত ক.সা ২৬.২৫। পঞ্চম অবস্থা কৃ ২৩৬। সংশয়িত অবস্থা সী ৪১। অবস্থাবিশেষে মনুষ্য হিংস্র জন্তুমাত্র ব.বি ৯১। ৫ দেহে কালকৃত যৌবনাদি ভাববিকারবিশেষ ; বয়োবিশেষ। "°চতুষ্টয়। পা ৬.২.১১৫। বয়োঽবস্থা মা.মা ৯.২৭। ৬ ভাব, প্রকার। "স্ফুলিঙ্গাবস্থয়া বহ্নিঃ শ ৭.১৬। ৭ আকার। "কুম্ভকর্ণঃ কপীন্দ্রেণ তুল্যাবস্থঃ স্বস্রুঃ কৃতঃ রঘু ১২.৮০। বাষ্পো নামাশ্রুণঃ পূর্ব্বাবস্থা শ (S.W.)। ৮ বিত্তাদিবিষয়ে সাংসারিক দশা। "অস্ত্যাবস্থোঽপি মহান্ স্বামিগুণান্ ন জহাতি।—পঞ্চ ৪ ৭২। যত দিন ভবে, না হবে না হবে, তোমার অবস্থা আমার সম স শ ২৭। ৯ ( বাঙলায় ) দুর্দ্দশা, দুর্গতি। "গো.চ ৪৫৮ ; এতেক অবস্থা ৪৭৬। ইন্দ্র বেটা কৈল বড় আমার অবস্থা কৃ.উ ১১৭ ; ২৭২। হেরি মোর পুত্রের অবস্থা ম ১০০৭। ভাটের অবস্থা করে শ্রী মা ১৪০। চ.বি ২১০। দাসী মোর করিল অবস্থা চৈ ম ১৬১। মনে না করিও শূর্পণখার অবস্থা কৃ ১৩৭। ম.ম ২০২ ; করিলেক এতেক অবস্থা ২১৮। ১০ নরকভোগরূপ দুর্দ্দশা। "জীবে দুঃখ দিছ, তোমার হইবে অবস্থা চৈ.চ ২৪২। ১১ বাহ্যভাব, লক্ষণ, আকারপ্রকার। "রোগের অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা করা উচিত। রোগীর অবস্থা এখন ভালই দেখছি। [ অবস্থাপন্ন—উন্নতাবস্থাযুক্ত, সমৃদ্ধ। অবস্থা করা—দুর্দ্দশা করা। অবস্থা ফিরান—অবস্থা উন্নত করা। অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা—কোন বিষয়ের ভাব বুঝিয়া প্রতিকারের উপায় নির্ণয় ; ক্ষেত বুঝে পা'ট। অবস্থার কালে ব্যবস্থা সেই—দুর্গতির সময়ে নিয়মরক্ষা হয় না। ]

**অবস্থাচতুষ্টয়** ক্লী [ ষ.ত ] বাল্য কৌমার যৌবন বার্দ্ধক্য—এই চতুর্ব্বিধ শারীরিক অবস্থা। [ ১৫ বৎসর পর্য্যন্ত বাল্য, ৩০ বৎসর পর্য্যন্ত কৌমার, ৫০ বৎসর পর্য্যন্ত যৌবন এবং তাহার পর বার্দ্ধক্য ( বৈদ্যকশাস্ত্র—শ.ক )। ]

**অবস্থাত্রয়** ক্লী [ ষ.ত ] ( বেদান্তে ) জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি—জীবের এই দশাত্রয়।

**অবস্থাদশক** ক্লী [ ষ.ত ] ( অলঙ্কারশাস্ত্রে ) অভিলাষ চিন্তা স্মৃতি গুণকথন উদ্বেগ প্রলাপ উন্মাদ ব্যাধি জড়তা মৃত্যু—নায়ক-নায়িকার পূর্ব্বরাগে কামজ এই দশ দশা ( সা.দ ৩.১৯০ )।

**অবস্থাদ্বয়** ক্লী [ ষ.ত ] জীবনের দুই দশা—সুখ, দুঃখ।

**অবস্থান** ক্লী [ অব+ √স্থা+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অবস্থিতি, থাকা। "স্বামিনঃ কিমিহ নিবৃত্ত্যাবস্থানম্।—পঞ্চ $\frac{১}{১}\frac{০}{৫}\frac{৮}{১}$। ২ বসতি, বাস। "সহ°। অত্রাবস্থানেন বনমিদং সনাথীক্রিয়তাম্ হি ১$\frac{২}{২}\frac{০}{০}\frac{২}{২}$। আমি জানি পঞ্চবটী তুমি পুণ্যস্থান। তেঁই সে এখানে করিলাম অবস্থান॥— কৃ ১৪৭। ৩ পদে দণ্ডবৎস্থিতি ; দাঁড়ান। ৪ প্রতিষ্ঠা। "পদ্ভ্যাং দৃঢমবস্থানং স কৃত্বা কপিকুঞ্জরঃ গো.রা ৫.৫.১৮। ৫ শরীরসংস্থান, অবয়ববিন্যাস ( Posture )। "মধুরাবস্থানদর্শনীয়ো ভাবানুপ্রবেশঃ শ ৬$\frac{১}{১}\frac{৩}{৪}$। আপনার অবস্থান প্রতি তাহার ( শ্রীর ) কিছুমাত্র মনোযোগ ছিল না ব.প্র ৪৪৫। ৬ [+অন-ধি ] বাসভূমি, স্থান। ৭ স্থিতিকাল।

**অবস্থান্তর** ক্লী [ অন্য অবস্থা, ময়ূরব্যংসকাদি ] অন্য দশা ; ভাবান্তর। "অবস্থান্তরম্ আরোপিতা শ (A.)।

**অবস্থাপন** ক্লী [ অব+ √স্থাপি+অন ( ল্যুট )-ভা ] ১ বিধান, স্থাপন। ২ নিবেশন। —স্থাপিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ নিহিত। ২ নিবেশিত। "°বাহিনীক রঘু ১৩.৬৬।

**অবস্থাপন্ন, অবস্থাপিত** দ্র 'অবস্থা, অবস্থাপন'।

**অবস্থায়ী (-য়িন্ )** বিণ [ অব+ √স্থা+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -য়িনী ] স্থিতিকারী, স্থায়ী। "পশ্চাদবস্থায়িবলং···সন্নয় ( অ.কো )।

**অবস্থাষট্‌ক** ক্লী [ ষ.ত ] জীবের জন্মাদি ষড়্‌বিধ দশা , জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি বিপরিণাম অপক্ষয় নাশ—এই ষড়্‌ভাব। 'জায়তেঽস্তি বর্দ্ধতে বিপরিণমতেঽপক্ষীয়তে নশ্যতি—যাস্ক।

**অবস্থিত** বিণ [ অব+ √স্থা+ত ( ক্ত )-ক ] ১ কৃতাবস্থান, স্থিত।

"সবাঃ পার্শ্বমবস্থিতম্ গো.রা ৫.৭৩.২৬। যথাভাগমবস্থিতাঃ গী ১.১১; ২.৬, রঘু ৬.১৯। **২** বিদ্যমান, সমীপস্থ। "স এব সাক্ষাদিহ মামবস্থিতঃ ভা ২৭৩৯। **৩** স্থিরসঙ্কল্প, দৃঢ়নিশ্চয়। "অন°। যুদ্ধায় অবস্থিতোঽয়ম্ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ $\frac{১৩}{১৬}$। মনু ৭.৬০। **৪** বর্ত্তমান। "স্বে স্বে কর্ম্মণ্যবস্থিতঃ মনু ৮.৪২। ময়ি শ্রেয়স্তবস্থিতে মহা ২.৩১২৪। **৫** আশ্রিত, প্রাপ্ত, গত। "(এতৌ) পবঃ দর্পমবস্থিতৌ গো.রা ৫.৫৮.১১। আনৃশংস্যমবস্থিতঃ মহা ১৩.৫.১০। **৬** নিশ্চিত। "জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ গী ৪.২৩। **৭** দণ্ডায়মান। "বহুধানবস্থিতো রামঃ গো.রা ৩.৩০.১৯; ৫০.১৫। **৮** অধিকাররূপে স্থিত। "রক্ষা গুম্মাস্ববস্থিতা কু.স ২.২৮। **৯** অধিকৃত, অধিকারী। "ভূতানাং পালনেঽবস্থিতো ভবান্ ভ ৪.১৭.১৮। **১০** ব্যবস্থিত, সিদ্ধান্তিত। "পিতুরস্যাঃ সমীপনয়নমবস্থিতমেব শ $৫\frac{২}{১৫}$। **১১** অবস্থানযুক্ত, আকৃতিবিশিষ্ট। "সংবর্ত্তো নাম (কেতুঃ)…শূলাগ্রাবস্থিতঃ।—বৃহৎসংহিতা ১১.৫১। —স্থিতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] **১** অবস্থান, স্থিতি। **২** বাস, বসতি। "(সা জগ্রাহ) আশ্রমেঽবস্থিতিম্ ক.সা ৯.৬৭। **৩** অনুসরণ, অভ্যাস (শ.ক)।

**অবস্ফূর্জ্জিত** ক্লী [অব+ √স্ফুর্জ্জ্+ত (ক্ত)-ভা] বজ্রনির্ঘোষ, বজ্রধ্বনি। "কাদম্বরী।

**অবস্যন্দন** ক্লী [অব+ √স্যন্দ+অন (ল্যুট্)-ভা] স্রবণ, ক্ষরণ। "পা ৪.২.১০৮।

**অবস্রংসন** ক্লী [অব+ √স্রন্স্+অন (ল্যুট্)-ভা] **১** অধঃপতন স্খলন। **২** চ্যুতি, ভ্রংশ। —স্রংসিত বিণ [+ √স্রংসি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] **১** পাতিত। **২** ভ্রংশিত। **৩** দলিত (ত.বা)। —স্রস্ত বিণ [+ √স্রন্স্ +ত (ক্ত)-ক] পতিত, ভ্রষ্ট, স্খলিত।

**অবস্রংসিত, -স্রস্ত** দ্র 'অবস্রংসন'।

**অবহত** বিণ [অব+ √হন্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] অল্পাঘাতে বিতুষীকৃত (শস্য)। —হতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] **১** বিতুষীকরণার্থ অল্প আঘাত; অবঘাত (Threshing)। **২** (বাঙলায়) বিনাশ। "তবে দেত্যপতি অবহতি° করি নিরীক্ষণ ব.প ৬০৩। —হনন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] **১** অর্থ 'অবহতি (১)। **২** [+অন-ধি] যে স্থানে রক্ত আঘাত করে; ফুপ্‌ফুস, ফুস্‌ফুস্। "যাজ্ঞ ৩.৯৪।

**অবহতি, -হনন** দ্র 'অবহত'।

**অবহসন** ক্লী [অব+হস্+অন (ল্যুট্)-ভা] অবজ্ঞাসহিত হাস্য; উপহাস। "মহা ১.১.১৪৬। —হসিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] উপহসিত। "ভৃশ° মহা ৭.৩২.৩। —ত ক্লী [+ত-ভা] স্কন্ধশিরঃকম্পনপূর্ব্বক হাস্য। "সা.দ ৩.২১৯। —হাস পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] উপহাস। "গী ১১.৪২। —হাস্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] উপহাস্য, পরিহাসার্হ। "অবহাস্যো বলীয়সা গো.রা ৪.১৪.৩১।

**অবহার** পুং [অব+ √হৃ+অ (ঘঞ্)-ভা, পা ৩.৩.১২২, সি] **১** স্থানান্তরনয়ন, অপনয়ন। "হে গণপতি, কর সম্প্রতি, দুর্গতি অবহার বা.দ ১, দুঃখ-অবহার ১৬০। **২** যুদ্ধস্থান হইতে সৈন্যগণকে শিবিরে নয়ন। "ততোঽবহারঃ সৈন্যানাম্ মহা ৭ (ত.বা)। **৩** দ্যূতযুদ্ধাদি হইতে বিশ্রাম (শ.ক), বিরাম, নিবৃত্তি। "ক্রিয়তামবহারোঽস্মাদ্ যুদ্ধাৎ মহা (ত.বা)। অবহার° ততঃ কৃত্বা মহা ৭.৩২.৩; ২০। **৪** স্বধর্ম্মত্যাগপূর্ব্বক ধর্ম্মান্তরগ্রহণ (শ.ক)। **৫** আহ্বান। **৬** প্রত্যর্পণ। তু 'অবহার্য্য'। **৭** নিমন্ত্রিত বিপ্রাদি হইতে দ্রব্য-হরণ (ত.বা)। **৮** [+অ-র্ম্ম] নিমন্ত্রণে উপনেতব্য (উপহারযোগ্য) দ্রব্য (মেদিনী)। **৯** ধর্ম্মান্তর (শ.ক)। **১০** [+অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] অপহারক, চৌর। **১১** গ্রাহ, হাঙ্গর। —হারক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -রিকা] **১** স্থানান্তরপ্রাপক, অপনেতা। **২** যুদ্ধাদি হইতে নিবর্ত্তক। **৩** নিবারক। —ক পুং গ্রাহ, হাঙ্গর। —হার্য্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম; স্ত্রী -র্য্যা] **১** অপনয়নীয়, স্থানান্তরনেয়। **২** সমর্পণীয়, অবশ্যদেয়। "মনু ৮.১৪৫। **৩** দণ্ডনীয়। "মনু ৮.১৯৮। **৪** সমাপনীয় (ত.বা)।

**অবহারক, -হার্য্য; অবহাস, -হাস্য** দ্র 'অবহার, অবহসন'।

**অবহিত** বিণ [অব+ √ধা+ত (ক্ত)-ক, স্ত্রী -তা] **১** কৃতাবধান, সাবধান, মনোযোগী। "শৃণু মেঽবহিতা বচঃ গো.রা ২.৬৫.৪। অবহিতোঽস্মি।—শ $৫\frac{২৩}{১৪}$। উ.মে ৩৯। অবহিতচিত্তে সী ১; ৪। **২** প্রমাদহীন, অ-প্রমত্ত। "আচার ইত্যবহিতেন ময়া গৃহীতা যা বেত্রযষ্টিঃ শ ৫.৩। **৩** [+ত-র্ম্ম] নিহিত। "অবহিতো বহ্নিদারুণ্‌ (নানেব ভাতি) ভ ১.২.৩২। **৪** বিজ্ঞাত (শ.ক)।

**অবহিত্থ** ক্লী [অ-বহিস্+ √স্থা+অ (ক)-ক, পৃষো] অনুভাবগোপনার্থ ভাববিশেষ। 'অনুভাবপিধানার্থেঽবহিত্থ° ভাব উচ্যতে সা.দ ৩.১৫৮, টীকা। —থা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ), পৃষো; তু 'সং অবস্থা > পা অবথা] **১** আকার-গুপ্তি, অর্থাৎ শৃঙ্গারাদিজাত রোমাঞ্চপ্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকারের গোপন (অ.টী), লজ্জাদি হেতু হর্ষাদিজন্য আকার-গোপন (কু.স ৬.৮৪, মল্লিনাথ)। 'সা.দ ৩.১৫৮। **২** সঞ্চারিভাববিশেষ। "সা.দ ৩.১৪১। **৩** আকার-গোপন (হলায়ুধ—অ.টী)। **৪** হৃদগতভাব (ত.বা)।

**অবহু** ক্রি বিং [অব² + হু¹; অপ্র] এখনও। "শৈশব কাল ধরি, তুয়া পদ অনুসরি, অবহু অধিক অনুরাগ শ্রী.ম ৮৪, অবহু কানু রহে মধুপুরী ১৪৩।

**অবহৃত** বিণ [অব+ √হৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম] **১** স্থানান্তরে নীত; অপনীত। "(সঃ) অশ্বৈরবহৃতো রণাৎ মহা ৭.৪৩৬। **২** অপহৃত, চোরিত। **৩** দণ্ডিত (A.)।

**অবহেল**¹ ক্লী, **-হেলা** স্ত্রী [অব+ √হেড়্+অ (ঘঞ্), +অ, -ভা, স্ত্রী আ (টাপ্), ড়্ > ল] অনাদর, অবজ্ঞা। "অবহেলা° বুটজে মধুকর মা গাঃ।—ভামিনীবিলাস ১.৬। —হেলন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] অনাদর। —হেলিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] অনাদৃত, অবজ্ঞাত। "ভামিনীবিলাস ১৮। —ত ক্লী [+ত-ভা] অবহেলা। [অবহেলে—অবহেলায়, অনায়াসে। "শি ৫৪।]

**অবহেল**² সম্ম [সং অব+ √হেড়্; তি √অবহেল] অবহেলা করা, তুচ্ছ করা। "মণি, মুক্তা, রতন, কি আছে লো জগতে। যাহে নাহি অবহেলি লভিতে সে ধনে মে ১১৪।

**অবহেলন, -হেলা, -হেলিত** দ্র 'অবহেল¹'।

**অবা** বিং ['অবোধ'—মূল, অপ্র] **১** নির্ব্বোধ, বোকা। "হাঁরা বলে অবা, হাবা-গোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে শ্রী ৯২। **২** বুদ্ধিহীন, নেকী (সস্নেহ গালি)। "কান্দিয়া জিজ্ঞাসে পুনঃ কানাড়া রূপসী। মোর মাথা খাস অবা হেদে লো ধুমসী॥—শ্রী ১৬৩, শোকাকুল কান্দিয়া কঙ্কণ হানে শিরে। কি বোল বলিলি অবা বল দেখি ফিরে॥—১৬৭।

**অবাক্**¹ **(-চ)** বিণ [ন বাক্ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক; বৈদিক] **১** বাক্যরহিত, বাক্‌শক্তিহীন, বোবা। **২** (বাঙলায়) হর্ষবিস্ময়াদি হেতু বাক্যহীন; নীরব। "পুলকে প্রেমের সিন্ধু উথলিয়া উঠে। অবাক্ অমনি দ্বিজ রহে করপুটে॥—রা.স ১৮। অবাক্ হইয়া অমনি একদৃষ্টে চেয়ে রয় শ্রী.মা ৬৪। মালিনী অবাক্ ত্রাসে ভা.চ ৩৯৬। অবাক্ দেখিলে, হয় অমনি অবাক্ সা.ম ১৩। তীব্র তিরস্কার শুনি, অবাক্ হইল সভা কা ৬৭। **৩** (বিস্ময় বাক্যহীনতার হেতু বলিয়া) বিস্মিত, আশ্চর্য্যান্বিত। "অবাক্ হইনু হাটে দেখিয়া গুবাক ভা.চ ২৮৬। অবাক্ হলাম দেখে শুনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। (লোকে) বেড়ার কাছে দাঁড়িয়ে যেত, দেখত অবাক্ চোখে প.কা ১। **৪** বিস্ময়জনক, অদ্ভুত। "অবাক্ কাণ্ড এ কি! প.কা ১৯। —ক্ ক্লী (বাগিন্দ্রিয়শূন্য) ব্রহ্ম। [অবাক্

কারখানা—বিস্ময়কর ব্যাপার ; অদ্ভুত কাণ্ড। "বাপের বাড়ি চলিয়া যাও, নাহিক তাতে মানা, যথায় খুসী চলিয়া যাও ?—অবাক্ কারখানা।—মন্ত্র ৬৮।

**অবাক্**² বিণ [ অব+ √অন্চ্+কিন্(০)-ক-১ব, -ক্ ( ক্লী ), -ঙ্ ( পুং ), -চী ( স্ত্রী ) ; সমাসে পূর্ব্বপদ 'অবাচ্'-স্থানে 'অবাক' হয় ; যেমন, 'অবাক্‌পুষ্পী' 'অবাকশিরাঃ' ইত্যাদি, ছান্দস ] ১ নম্র, নত, ন্যুব্জ। "মাঘ ৬.৭৯। কি ১৪.৩৪। ২ অধোমুখ। "( সাক্ষী ) অবাঙ্ নরকমভ্যেতি মনু ৮.৭৫। ৩ দক্ষিণদিগ্‌ভব, অবাচীন। —ক স্ত্রী অবাচী দিক্ ; দক্ষিণ দিক্। 'পা ৫.৩.৩০, সি। —চী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] দক্ষিণ দিক।

**অবাক্য** বিণ [ ন বহুব্রী ] বিস্ময়ে বাক্যহীন ; মৌনী, স্তব্ধ। "যে যে দেখিলেন প্রেম সভেই অবাক্য চৈ.ভা ১৪৩।

**অবাক্‌শিরাঃ ( -রস্ ), -শীর্ষ** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -রাঃ, -র্ষা ] ১ অধোমস্তক, অধোমুখ। "অবাক্‌শিরাস্ত্রিশঙ্কুশ্চ তিষ্ঠতু রা ১.৬০.৩২। °র্ষ মহা ১৩.৫৭.৪। মনু ৩.২৪৯। ভক্তি ৪.৩। ২ অবনতমস্তক। "°শিরাঃ প্রপতিতঃ গো রা ৫.৫৬.৭৮।

**অবাগিণী** বি° [ 'অভাগিনী'—মূল , অপ , তু 'আবাগী' ] অভাগ্য-বতী, দুঃখিনী। "অবাগিণী মাত্র কান্দে ম গা ৮।

**অবাগ্‌গতি** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] নীচকর্ম্মানুরাগ ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১৪.১৬.১৫। –গমন ক্লী [ কর্ম্মধা ] অধোগমন। "অপানো নাম অবাগগমনবান ( বেদান্তসার )।

**অবাঙ্মনসগোচর** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -রা ] বাক্য ও মনের অবিষয় ; অনির্ব্বাচ্য ও অচিন্তনীয়। 'অথৈনং তুষ্টুবুঃ স্তত্যমবাঙ্মনসগোচরম্ রঘু ১০.১৫। °রম ( আত্মানমাশ্রয়ে )।—বেদান্তসার। —র পুং (?) ব্রহ্ম।

**অবাঙ্মুখ** বিণ [ অবাক মুখ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -খা, -খী ] অধোমুখ, অবনতমস্তক। "অবাঙ্মুখস্যোপরি পুষ্পবৃষ্টিঃ রঘু ২.৬০। —খ স্ত্রী অস্ত্র-বিশেষ। বা ১.২৮.৪।

**অবাচ্য** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -চ্যা ] ১ বচনানর্হ, নিন্দনীয়, দুষ্ট। "অবাচ্যং বদতো জিহ্বা কথং ন পতিতা তব গো রা ৫.৬৮.১। "বাদ গী ২.৩৬। ২ ( অনস্তিত্ব হেতু ) অকথনীয় ( এই বন্ধ্যার পুত্র যাইতেছে ইত্যাদি বাক্য )। ৩ অসম্বোধনীয়, সম্বোধনানর্হ। "অবাচ্যো দীক্ষিতো নাম্না মনু ২.১২৮। ৪ অবদ্য, অগ্রহণীয় ( গুরুনামাদি )। ৫ অনির্ব্বচনীয়, বাগতীত। ৬ অনিন্দ্য, অবচনীয়। "দুর্লভা সর্ব্বেষবাচ্যতা কি ১১.৫৭। মহিম্নঃ স্তবঃ ১। ৭ অভিধাবৃত্তি দ্বারা অবোধনীয় ( যাহা বুঝান যায় না )। "অবাচ্যাদ্যাদিক" তস্য বঙ্কো ব্যঞ্জনরূপেণ সাদ ( ত.বা )। ৮ ( অশ্লীলতা হেতু ) অকথনীয়, অনুচ্চার্য্য। "°দেশ ( যোনি )। ৯ বাচ্যভিন্ন, অর্থাৎ যাহা বলা যায়, তদ্‌ভিন্ন ( বিষয় )। —চ্য ক্লী দুর্ব্বাক্য গালি প্রভৃতি।

**অবাত** বিণ [ ন.বহুব্রী ; ছান্দস ] বাতহীন, নিবাত ( দেশ )।

**অবাধ** বিণ [ ন বাধ যাহাতে, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ধা ] ১ বাধশূন্য, অপ্রতি-বন্ধ, অনর্গল। "ভাবলোকের মুক্তাকাশে অবাধ বিহার চা পু ৯২। ২ বাধারহিত, পীড়াশূন্য। "বীতশোকভয়াবাধ মহা ৩.৬৪.১০৪। —ধ পুং [ ন ত ] ১ বাধের অভাব ; প্রতিবন্ধাভাব। ২ পীড়াভাব, অবাধা। [ অবাধে—১ অপ্রতিবন্ধভাবে, অবিরোধে। "দুই ভাগ অগ্নি এক অবাধে, ছইল প্রণয় করি সে ভা চ ৯৫। ২ অনর্গলভাবে, অনায়াসে। ]

**অবাধক** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -কা ] ১ বাধকভিন্ন, অনুগুণ, অনুকূল। "ভ্রান্তিরবাধকা ক.সা ২৬৮০। ২ অপ্রতিবন্ধক।

**অবাধিত** বিণ [ ন.ত ] ১ বাধিতভিন্ন, অপ্রতিহত। ২ অপ্রতিবন্ধ, মুক্ত। "°স্থান মনু ৪.৫, কুল্লুক।

**অবাধ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ধ্যা ] ১ বাধাভিন্ন, অপ্রতিরোধনীয়। ২ ( বাঙলায় ) অবশীভূত, অবশ, স্বেচ্ছাচারী। [ 'বাধ্য' অর্থাৎ প্রতি-রোধনীয়, বশীভূত ; তদ্‌ভিন্ন, অর্থাৎ অবশীভূত, 'অবাধ্য'। ]

**অবান্তর** বিণ [ অন্তরকে অবগত, প্রা স ; স্ত্রী -রা ; ছান্দস ] ১ মধ্যকে প্রাপ্ত ; মধ্যবর্ত্তী, প্রধানান্তর্ভূত ( অঙ্গাদি )। ২ সামান্যের মধ্যে বিশেষ। ৩ দুইএর মধ্যস্থ ; অন্তরালস্থিত। "°দিক্, °দেশ। ৪ প্রসঙ্গা-গত, গৌণ, অপ্রধান ( যেমন, যজ্ঞাদির ফলশ্রুতি 'অবান্তর', মোক্ষ-বিবক্ষা 'প্রধান' )। "বরপাত্রের দর বাড়িয়া উঠিবার সেটাও একটা অবান্তর কারণ পা.প্র ৯৩। —র বি ( বাঙলায় ; অপ্র ) অন্তর্ভূত বিষয় ; ভিতরের কথা ; গূঢ় বিষয় , রহস্য। "কৃপা করি কহ কন্তে শুনি অবান্তর কৃ ১৮৩। জানিল দেবতাগণ সব অবান্তর ম ৯৫৪। শুনিয়া হনুর মুখে সব অবান্তর শ্রী.মা ২৩ ; আমূলক অবান্তর কহিল সকল ২৪ ; যতেক অবান্তর ৬০। শুনি অবান্তর ২১৮। কোথা স্নান করিব কি জানি অবান্তর ব.প ৭৪৮।

**অবান্ধব** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ বান্ধবহীন, অবন্ধু। ২ অনাথ, স্বজনহীন। "অবান্ধব" শবম্ মনু ১০.৫৫। —ব পুং [ ন ত ] বান্ধবভিন্ন জন, অবন্ধু। "যেঽবান্ধবা বান্ধবা বা ( তর্পণমন্ত্র )।

**অবাপিত** বিণ [ অব+ √আপি+ত ( ক্ত )-র্ম ] পাপিত, নীত। "নৈ ২.৯৭। —বাপ্ত বিণ [ + √আপ+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ। "অনবাপ্ত গী ৩.২২, রঘু ১০.৩১। অনবাপ্তচক্ষুঃফল শ ২৭/৮। ২ [ +ত-ক ] প্রাপ্ত, গত। —বাপ্তব্য বিণ [ +তব্য-র্ম ; স্ত্রী -ব্যা ] প্রাপ্তব্য, লভ্য। "গী ৩.২২। রঘু ১০.৩১। —বাপ্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন )-ভা ] প্রাপ্তি, লাভ। "কুসুম" মহা ৩.১৪৭.৩৫। °সাধন ক.স ৫.৬৪। —বাপ্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-র্ম ] প্রাপ্য, লভ্য। "জ্যেষ্ঠ° ( ধন ) মনু ১১.১৮৬।

**অবাপ্ত, -বাপ্তব্য, -বাপ্তি, -বাপ্য** দ্র 'অবাপিত'।

**অবাম** বিণ [ ন ত ] ১ বামভিন্ন, দক্ষিণ। ২ অপ্রতিকূল, অনুকূল। ৩ অসুন্দর, অশোভন। —ম ক্লী দক্ষিণ। "নৈ ১৪.৮৮।

**অবার** পুং, ক্লী [ অব+ √ঋ গতি+অ ( ঘঞ্ )-র্ম , তু 'সং অপার > প্রা অবার, ছান্দস ] নদীপ্রভৃতির অর্বাক্ ( নিকটবর্ত্তী ) তীর, এপার ( The near bank )। বিপ 'পার'।

**অবারিত** বিণ [ ন.ত ] ১ অরুদ্ধ, অনিষিদ্ধ। "পানীয়ং যস্য তিষ্ঠতা-বারিতম্ মহা ১৩.৬৫.৬। °দ্বার নৈ ১.৪১। সে বাড়িতে আমার অবারিত দ্বার ব.প ২৩৬। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। "আত্মা যেন দিবারাত্রি অবারিত স্রোতে…ধায় তোমাপানে স শ্ব ৩০। নির্ঝরের ধারাসম অবারিত। —মন্দ্র ৯। ৩ অপরিমিত। "মাঘ ১২.৬৬।

**অবার্য্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্য্যা ] ১ অবারণীয়, অনিবার্য্য। ২ অপ্রতি-কার্য্য, অচিকিৎস্য, অপ্রতিবিধেয়। "ব্যাধয়ো যান্ত্যবার্য্যতাম্। —সুশ্রুত ১.৩৩.২।

**অবাল** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -লা ] ১ বালভিন্ন, তরুণ। ২ সকল, পূর্ণ। "অবালেন্দুমুখী রঘু ৬.৫৩।

**অবাস্তব** বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -বা ] ১ বাস্তব যাহাতে নাই ; অসত্য, মিথ্যাভূত। ২ ন্যায়বিরুদ্ধ, অযৌক্তিক। —ব ক্লী [ ন.ত ] বাস্তবের অভাব , অযাথার্থ্য, অমূলকতা।

**অবাহ্য** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -হ্যা ] ১ অবহনীয়, অশক্যবহন। ২ অবহিঃস্থিত, অন্তস্থ, আভ্যন্তর। "করণৈরবাহ্যৈঃ রঘু ১৪.৫০। ৩ নিষ্ণাত, কুশল। "গীতবাদ্যনৃত্যাদিষবাহ্যঃ ( দশকুমার )। ৪ [ন.বহুব্রী] বহির্ভাগরহিত।

**অবি**¹ পুং [ √অব+ই ( ইন্ )-ক , ছান্দস , cf., Gr. Oi-s ; L. Ovi-s ; S. ovjza ; Lith. awi-s ; Keltic --Oi , T., Goth.

Avistr ] ১ মেষ। "অথর্ব্বসংহিতা ৫.৮.৪। মনু ৩.৬। কোন জনে করে অবি শ্রী ৯৯। ২ ছাগ। ৩ মূষিক। ৪ মূষিককম্বল। ৫ কম্বল। —বি স্ত্রী ১ মেষী। ২ ঋতুমতী।

**অবি**[2] ক্রি [ অব[8] + ই[6] ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে অনুজ্ঞাসূচক মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বৈঠবি, নেহারবি, ঠেলবি, মোড়বি, দেয়বি বি.প ৫২ ; বহবি, ঝাঁপবি, দরশায়বি ( ণিজন্ত ), রাখবি, বান্ধবি ৫৫ ; ছোড়বি, করবি, গায়বি ১৫১ ; গোঙায়বি ১৭২। হেরবি, রহবি, শুনবি, পূজবি, গোপবি, রাখবি পো ১৫০ ; উপেখবি ২০১। আনবি, দেখবি, সহবি, ধরবি রা.শে ১১৮ ; সাধবি, ( ণিজন্ত ) ঘুচাবি, বসাবি ১১৯।

**অবিকথ, -বিকত্থন** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ত্থা, -না ] বিকত্থনহীন, শ্লাঘাশূন্য, অশ্লাঘী। "°ন রঘু ১৪ ৭৩। শূরঃ স্যাদবিকত্থনঃ হি ৩.১০৫। °ন সা.দ ৩.৩২।

**অবিকম্প** বিণ [ ন বিকম্প যাহাতে, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ম্পা ] 'বিকম্পহীন', অপ্রচলিত, অচল, নির্ব্বিকল্পক, নিঃসংশয় ( গী টীকা )। "সোঽবিকম্পেন যোগেন যুজ্যতে গী ১০.৭।

**অবিকল**[1] বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -লা ] ১ বিকলভিন্ন, অব্যাকুল, অনাকুল। ২ বিকারহীন, অবিকৃত। "তানীন্দ্রিয়াণ্যবিকলানি হি ১.১৩৬। ৩ অবিসংবাদী, সুসঙ্গত। "°তাল মাঘ ১১.১০।

**অবিকল**[2] বিণ [ ন ত , স্ত্রী -লা ] ১ বিকলভিন্ন, অ-কলাহীন, সকল, পূর্ণ। "°শরচ্চন্দ্রমধুর মা.মা ২ ৯। ২ পরিপূর্ণ। "অবিকলঃ পুমান্ ভ ৭.২.২৪। ৩ সম্যগরূপ, নিঃশেষ। "°নিহতক্ষত্রতন্ত্রপ্রসার ম.চ ২.১৭। ৪ সমগ্র, অখণ্ড। "ফলমবিকলম্ পূ মে ২৫ , ৩৫। ৫ সম্পূর্ণ। "অবিকলমাপ্তমাধিপত্যম্ কি ১৮.৩৬। মনোবাঞ্ছা সিদ্ধি…হউক অবিকলে অ.প ৯। কোন দুইখানি চিত্র অবিকল একরূপ হইত না পা.প্র ৬।

**অবিকল্প** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ল্পা ] ১ যাহার বিকল্প নাই ; নিঃসংশয়। ২ পক্ষান্তররহিত। —ল্প পুং [ ন.ত ] বিকল্পাভাব, অসংশয়। —ল্পিত বিণ [ ন.ত ] নিঃসংশয়, পক্ষান্তররহিত।

**অবিকার** বিণ [ ন বহুব্রী , স্ত্রী -রা ] যাহার বিকার নাই ; অবিকৃত, পরিবর্ত্তনহীন। —র পুং [ ন.ত ] বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। —কারী ( -রিন্ ) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -রিণী ] ১ অপরিণামী, একরূপ, নিত্য। ২ অব্যভিচারী। "মনু ৭.১৯০। —কার্য্য বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্য্যা ] অবিক্রিয়, পরিণামহীন, নিত্য। "গী ২ ২৫। —কৃত বিণ [ ন.ত ] বিকাররহিত, পরিণামশূন্য, অবিকার। "সকলের উপাদান ব্রহ্ম অবিকৃত শ্রী.ম ২৬২। অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ। কি সুখ, কি দুঃখ… সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। —কৃতি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। ২ যাহা কার্য্য নহে ; কারণ। "মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিঃ সাংখ্য ৩। —ক্রিয় বিণ [ ন বিক্রিয়া যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] বিকারশূন্য, নির্ব্বিকার, একরূপ। "°রাত্মক ( বেদান্তসার )। °য় মনু ৬.৯২, কুল্লুক। রঘু ২০ ১৭। —য় ক্লী ব্রহ্ম। —য়া স্ত্রী [ ন.ত ] অবিকৃতি, একরূপতা।

**অবিকারী, -কার্য্য, -কৃত, -কৃতি, -ক্রিয়, -ক্রিয়া** দ্র 'অবিকার'।

**অবিক্রী** বিং [ 'অবিক্রীত'—মূল ] যাহা বিক্রীত হয় না ; বিক্রয়ের অযোগ্য। "সহরে অবিক্রী কিছুই নাই।

**অবিক্রীত** বিণ [ ন.ত ] যাহা বিক্রীত নহে, অকৃতবিক্রয়। —ক্রেয় বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] বিক্রয়ের অযোগ্য ; স্মৃতিনিষিদ্ধ বিক্রয় ; যাহা বেচা শাস্ত্রনিষিদ্ধ ( লাক্ষালবণাদি )। "অবিক্রেয়ং সুতং জ্যেষ্ঠম্ রা ১.৬১ ১৭। °য়স্য বিক্রয়ঃ ( স্মৃতি )।

**অবিক্লব** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -বা ] অনাকুল, শান্ত, ধীর। "( অচষ্ট ) জরৎকারুরবিক্লবা মহা ১ ৫৪ ৪।

**অবিক্ষত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ অহিংসিত, অনাহত, অক্ষত। ২ ভোগাদি হেতু অদূষিত ; অখণ্ডিত, অবিনষ্ট ( পণ্য )। "বিক্রেতুঃ প্রতিদেয়ং তৎ তস্মিন্নেবাহ্ন্যবিক্ষতম্।

**অবিগীত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] অনিন্দিত, অগর্হিত, প্রশস্ত। "°শিষ্টাচারপরম্পরা ( মুক্তাবলী )। অবিগীত শিষ্টাচারে তা সবারে গণি : অবিগীত শিষ্টজন-আচরণে চৈ ১১০। অবিগীত ব্রাহ্মণ ভা.চ ১৯৬।

**অবিগ্রহ** বিণ [ ন বিগ্রহ যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -হা ] ১ দেহশূন্য, নিরবয়ব, অশরীরী। ২ ( ব্যাকরণে ) সমাসে যে শব্দের বিগ্রহ ( বৃত্তি ) নাই ; বৃত্তিতে রূপান্তরপাপ্ত শব্দ ( নিত্যসমাসে—'অন্তর' 'মাত্র' ইত্যাদি )। —হ ১ অরূপ পরমেশ। ২ অকায় দেব। ৩ ( ব্যাকরণে ) স্বপদবিগ্রহহীন নিত্যসমাস।

**অবিঘাত** বিণ [ ন বহুব্রী , স্ত্রী -তা ] যাহার বিঘাত নাই ; অবিঘ্ন, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। "°গতি। —ত পুং [ ন ত ] বিঘাতের অভাব ; বাধাভাব, অপ্রতিবন্ধ।

**অবিঘ্ন** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -ঘ্না ] ১ যাহার বিঘ্ন নাই , অবিঘাত, অবাধ, নির্বিঘ্ন। "অবিঘ্নং গচ্ছ পন্থানম্ গো রা ৩ ১২ ১১। °ক্রিয়োপলব্ধ শ $১\frac{২}{১}\frac{২}{৩}$। ২ ( বিঘ্নাভাব হেতু ) অবিলম্ব। "অবিঘ্নং ক্রিয়তাং সর্ব্বং কিমর্থং হি বিলম্ব্যতে রা ১.৭৩.১৬। —ঘ্ন ক্লী [ অব্যয়ীভাব ] বিঘ্নের অভাব ; বিঘ্নাভাব, অবাধা। "যজ্ঞশ্চাবিঘ্নতো ভবেৎ রা ১ ৬২.১২। °ঘ্নমস্তু মহা ৩ ২৯৩.৩২ ; রঘু ১.৯১। [ অবিঘিনে—অবিঘ্নে, নিরাপদে ( পদ্যে )। "অবিঘিনে সুন্দরী করু অভিসার বি প ৯১। ]

**অবিঘ্নেশ্বর** বি [ ষ ত ] 'অবিঘ্নের অধিপতি', গণেশ। "অবিঘ্নেশ্বর দিব ( অর্থাৎ দেব ) নাম গজানন কৃ উ ৬১।

**অবিচক্ষণ** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -ণা ] ১ অপণ্ডিত, অপটু, মূঢ়। ২ অজ্ঞ, দোষজ্ঞানহীন। "মনু ৩.১১৫। ৩ মূর্খ, অর্থাৎ যে বন্ধকের নিয়ম জানে না। "আধিং ভুঙ্‌ক্তেঽবিচক্ষণঃ মনু ৮.১৫০।

**অবিচল** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -লা ] ১ অচল, স্থির, স্তব্ধ, দৃঢ়। ২ অক্ষোভ, সংযত। "°ইন্দ্রিয়। ৩ নিস্পন্দ, স্তব্ধ। "দাঁড়াইয়া তরুরাজি স্থির, অবিচল,—প্রস্তরে নির্ম্মিত যেন।—ন ৪১২। ৪ অটল, স্থিরসঙ্কল্প। "উহ সুপুরুখ বর, বিদগধ শেখর, এ অবিচল কুল বালা গো ২১৩। ৫ অভ্রষ্ট। "অবিচল কুল, রমণী সকল, শুনিয়া বরল চিত চ.দা ৬৬। —চলিত বিণ [ ন.ত ] ১ সর্থ 'অবিচল (১)। "অবিচলিত স্নেহ সী ৭২। ২ অক্ষোভ, শান্ত, সংযত ( চিত্ত )। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, নিষ্ঠিত, ব্যবস্থিত। ৪ স্থির, নিস্পন্দ, নির্নিমেষ। "সীতা অবিচলিতনয়নে নিরীক্ষণ করিয়া রহিলেন সী ৪৯। —চালিত বিণ [ ন.ত ] অনপসারিত, অনপনীত। —চাল্য বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ল্যা ] অনপসারণীয়, অনপনেয়, অভ্রংশনীয়। "অবিচাল্যাশ্চ ( পাঠান্তর ) তে তে স্থাবরচলা ইব নিত্যশঃ মহা ১৫.৫.৪৩।

**অবিচলিত, -চালিত, -চাল্য** দ্র 'অবিচল'।

**অবিচার** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ] ১ বিচারহীন, অরাজক। "অবিচারপুরে দেশে যঃ পলায়তি জীবতি।— হি ( ত.বা )। ২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেকী। —র পুং [ ন.ত ] ১ বিচারাভাব, অসংশয়। "অবিচারেণ সর্ব্বাভিরনুষ্ঠেয়স্ত তৎ পুনঃ ( শ.ক )। ২ অপ্রশস্ত বিচার ; অন্যায়, সপক্ষপাতবিচার। ৩ অবিবেচনা। ৪ অত্যাচার। —চারণ ক্লী [ ন.ত ] বিচারাভাব, কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যবিষয়ে বিবেকাভাব ; অসংশয়। "তাস্মিন্ স্যন্দনে ক্ষিপ্রং স্বস্বস্থামবিচারণাৎ গো.রা ৩.২৮.২৭। —চারণীয় বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] অবিচার্য্য, অবিবেচ্য, বিচারানর্হ। "আজ্ঞা গুরূণাং হ্যবিচারণীয়া রঘু ১৪.৪৬। —চারিত বিণ [ ন.ত ] ১ অসম্যগ্‌দৃষ্ট, অবিমৃষ্ট, অবিবেচিত। "অবিচারিতং কর্ম্ম ন কর্ত্তব্যম্ হি $১\frac{২}{২}\frac{৩}{১}$। ২ অকৃতবিচার, বিচাররহিত। "তত্র দণ্ডোঽবিচারিতঃ মনু ৮.২৯৫। ৩ অসম্যগ-

বিচারিত, অবিবেচিত। "মহা ১৪.৪৮.১০। —চার্য্য বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্য্যা ] সর্থ 'অবিচারণীয়'। [ অবিচারে—**১** কার্য্যাকার্য্যবিচারত্যাগ-পূর্ব্বক, নিঃসংশয়ে। "অবিচারে তারে···করিবা নিধন অ.প ১৩২। **২** অন্যায়পূর্ব্বক। "অবিচারে কারাগারে পিতার নিধন নী ৯৭। ]

**অবিচারণ, -চারণীয়, -চারিত, -চার্য্য** দ্র 'অবিচার'।

**অবিচিন্তন** স্ত্রী [ ন.ত ] অবিমর্শন, অভাবনা, চিন্তাভাব। "মহা ৩.২.২৩। —চিন্ত্য বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ন্ত্যা ] অভাবনীয়, অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। "কর্ম্মকালে পুনর্দেহমবিচিন্ত্যং সৃজাম্যহম্ মহা ৩.১৮৯.৩১।

**অবিচ্ছিন্ন** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ন্না ] **১** অখণ্ডিত, অবিযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। "ঘন জলধরে。অবিচ্ছিন্ন ব্যাপিয়াছে গগনমণ্ডল ন ৪২৫। **২** নিরন্তর, অবিরাম। "°সন্ততি ( কল্যাণ ) রঘু ১৭ ১১। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে চৈ.ভা ৪৫১। —চ্ছেদ বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দা ] বিচ্ছেদরহিত, অবিচ্ছিন্ন। —দ পুং [ ন.ত ; ছান্দস ] বিচ্ছেদাভাব, অবিরাম। "°বিরুদ্ধ কি ১৪ ৩২।

**অবিচ্যুত** বিণ [ ন.ত ] **১** চ্যুতিরহিত, অভ্রষ্ট। "প্রাপ্নোতি ব্রহ্ম-লোকমবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ১.২১২। **২** অস্খলিত। "পঠন্ সামগায়মবিচ্যুতম্ যাজ্ঞ ৩.১১২।

**অবিজ্ঞাত** বিণ [ ন ত ] বিশেষভাবে অজ্ঞাত ; অবিদিত। "°তে জলা-শয়ে মনু ৪ ১২৯, ১০.৫৭ ; ১১.৮৮। —জ্ঞাতা (-তৃ) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ত্রী ] বিজ্ঞাতৃভিন্ন, অজ্ঞাতা। —তা পুং 'জীববিলক্ষণ', পরমেশ্বর, বিষ্ণু। "মহা ১৩ ১৪৯.৬৪। —জ্ঞান ক্লী [ ন.ত ] অনবগতি, অজ্ঞান। "মনু ২.২২০। —জ্ঞেয় বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] **১** অনবগম্য, অবেদ্য। **২** অর্থাপত্ত্যাদি দ্বারা অগোচর, মন ও বাহ্যেন্দ্রিয় দ্বারা দুর্জ্ঞেয় ( কুল্লূক ), দুর্বিজ্ঞেয়, স্থূলদৃষ্টির অবিষয়। "মনু ১৫ ; ১২২৯। গী ১৩.১৫। —য় পুং পরমেশ্বর।

**অবিজ্ঞাতা, -জ্ঞান, -জ্ঞেয়** দ্র 'অবিজ্ঞাত'।

**অবিতথ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -থা ] **১** বিতথবিরোধী, অমোঘ, সত্য। "রঘু ৫.২৬ ; ১৫.৯৫। মনু ২.১৪৪। **২** সার্থক, সফল। "°ক্রিয় রা ২.৪৭.৫। অবিতথৈষা তব ভারতী ভবতু ( নাগানন্দ )। —থ ক্লী সত্য, ঠিক কথা। "অবিতথমাহ প্রিয়ংবদা শ ৩৪/২।

**অবিতর্কিত** বিণ [ ন ত ] অচিন্তিত, অভাবিত, অনপেক্ষিত। "দুঃস্বপ্ন-গতিং নিশম্য···অবিতর্কিতাম্ রা ২.৬৯.২১।

**অবিতা ( -তৃ )** বিণ [ √অব্+তৃ (তৃন্)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ; ছান্দস ] রক্ষক, ত্রাতা। "সর্ব্বসুহৃদমবিতারম্ ভ ১.১১.৫ ; প্রজা° ১২.১৯ ; ধর্ম্ম° ৪.৪.১৬।

**অবিতৃপ্ত** বিণ [ ন.ত ] তৃপ্তিহীন, অবিতৃষ্ণ, অতৃপ্ত। "অবিতৃপ্তস্তু কামানাম্ গো.রা ৪.৩৫.৯। অবিতৃপ্ত ইবাতুরঃ ভ ১.৬.২০ ; °দৃক্ ৩.২.১১ ; °কাম ৭.৬.১৩।

**অবিদগ্ধ** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -গ্ধা ] **১** অসম্যক্ দগ্ধ ; অদগ্ধ। **২** অপক্ব, অজীর্ণ। "শাল্যোদনপিণ্ডম্···অবিদগ্ধম্ ( সুশ্রুত )। **৩** অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মূঢ়, অরসিক। "নাবিদগ্ধঃ প্রিয়ং ব্রূয়াৎ।—পঞ্চ ১.১৭৫। অবিদগ্ধ বিধি ভাল না জানে সৃজন চৈ.চ ১৭। **৪** অপক্ব ( শোথ )। অবিদগ্ধঃ শমং যাতি বিদগ্ধঃ পাকমেতি চ ( সুশ্রুত )। **৫** বিদাহহীন, দাহশূন্য। "সুশ্রুত ১.১৮.৫।

**অবিদিত** বিণ [ ন.ত ] অবিজ্ঞাত, অনবগত, অজ্ঞাত। "°গতযামা রাত্রিঃ উ.চ ১.২৭। সা.দ ১০ ৫/১। —ত পুং পরমেশ।

**অবিদ্ধ** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -দ্ধা] **১** বিদ্ধভিন্ন, বেধহীন, অচ্ছিদ্র। "°কর্ণ (অশ্বত্থলতা) **২** অলুপ্ত। "°দৃক্ ভ ৮.৩.৪। **৩** অনাবৃত। "অবিদ্ধবচ্চঃ ভ ৩.৯.৩।

**অবিদ্য** বিণ [ন বিদ্যা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দ্যা ] বিদ্যাহীন, শাস্ত্রজ্ঞান-শূন্য, মূর্খ। "মনু ৯.২০৫। অবিদ্যং জীবনং শূন্যম্ (হ র)। অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা ব্রাহ্মণো মামকী তনুঃ ( পুরাণ )। অবিদ্য সবিদ্য বেদহীন দ্বিজগণ। তথাপি আমার তনু জানিবে অর্জ্জুন॥ —ম ৭৪০।

**অবিদ্যমান** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -না ] **১** অবর্ত্তমান, অভাবযুক্ত। "মনু ১১ ১১৭। **২** অনুপস্থিত। **৩** মৃত। "এতেষবিদ্যমানেষু মনু ২.২৪৮। [ আমি অবিদ্যমানে—আমি না থাকিলে ; আমি মরিলে। ]

**অবিদ্যা** স্ত্রী [ন.ত ; ছান্দস ] **১** বিদ্যার অভাব, জ্ঞানাভাব, মূর্খতা। **২** 'বিদ্যাবিরোধী', অজ্ঞান। **৩** বিপর্য্যয়জ্ঞান ( একটিকে আর একটি বলিয়া জানা ) ; অযথার্থবুদ্ধি, মিথ্যাজ্ঞান, তমঃ (ইহা পঞ্চ ক্লেশ বা পঞ্চ-পর্ব্বা অবিদ্যার একতম—পা.দ ২.৩ ; সাংখ্য ৪৭ )। **৪** অনাত্মায় আত্মবুদ্ধি, অর্থাৎ যাহা আত্মা নহে, তাহাকে আত্মা বলিয়া জানা। 'অনাত্মন্যাত্মবুদ্ধির্যা সাহবিদ্যা পরিকীর্ত্তিতা। **৫** ( বেদান্তে ) মায়া। দ্র 'মায়া ( ১৫ )। **৬** ( বিদ্যাভিন্ন ) কৃষি-বাণিজ্য-রাজসেবাদি কার্য্য ( মনু ৯.২০৫, মেধাতিথি )। **৭** (বাঙলায়) উপপত্নী, রাঁড়।

**অবিদ্বান্ ( -দ্বস্ )** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -দুষী ; ছান্দস ] অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবিবেকী, মূর্খ। "মনু ২.২১৪ ; ৪.১৯১ ; ৯.৩১৭।

**অবিধবা** স্ত্রী [ন ত ; ছান্দস ] সভর্তৃকা নারী, সধবা। "ইমা নারীর-বিধবাঃ সপত্নীঃ।—ঋগ্বেদ ১০ ১৮.৭। উ.মে ৩৮।

**অবিধা, অবিহা** বা [সং অভিঘাত > প্রা অহিহাঅ > অরিহা—ধা (?)] খেদোক্তি, ত্রাহি! রক্ষা কর ( Help ! )। "ভো বয়স্য অবিহা অবিহা শ ৭ ২/২ ৬/৪ ; ২/২ ৭/৮। বিক্র ২ ১/১ ২/২। [মৃচ্ছকটিকে দ-কারান্ত—"অবিদ অবিদ ভোঃ"( ১ ৪/৮ ) ]

**অবিধান** বিণ [ন. বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] যাহাতে বিধান নাই ; বিধিহীন, অবৈধ, নিয়মরহিত, অশাস্ত্রীয়। —ন ক্লী [ন.ত] বিধানাভাব, অবিধি, অনিয়ম, অবৈধকার্য্য। "অবিধানেন যৎ কার্য্যং তৎ সর্ব্বং বিফলং ভবেৎ ( স্মৃতি )। চমকিত শচীদেবী দেখি অবিধান চৈ ম ৩৪ ; ৫০।

**অবিধি** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ধি ] সর্থ 'অবিধান'। —ধি পুং [ ন.ত ] **১** বিধির অভাব ; অবিধান। "নাদ্যাদবিধিনা মাংসম্ মনু ৫.৩৩। **২** অজ্ঞান, ভেদবুদ্ধি ( গী.টীকা )। "গী ৯.২৩। **৩** বিহিতাঙ্গে ইতি-কর্ত্তব্যতারহিত ( শঙ্কর )। "গী ১৬.১৭।

**অবিধেয়** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -য়া] **১** অকর্ত্তব্য, অবৈধ, অনিয়ম। " 'গঙ্গার মহত্ত্ব' শ্লোকে মূল বিধেয়। 'ইদং' শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয়॥ —চৈ.চ ৫৯। **২** অ-বশ্য, প্রতিকূল। "বিধেয়বিধেয়তাম্ মু ৪.২।

**অবিনয়** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী- য়া ] যাহার বিনয় নাই ; অবিনীত, অশিষ্ট, অভদ্র। —য় পুং [ন.ত ] **১** বিনয়াভাব। **২** 'বিনয়বিরোধী', দুর্নয়, অশিষ্টাচার। "অবিনয়ান্নষ্টা রাজানঃ মনু ৭ ৪০ ; ৪১। অয়মাচরত্যবিনয়ম্ শ ১.২২। **৩** গর্ব্ব। "অবিনয়মপনয় বিষ্ণো (শঙ্কর)। **৪** ঔদ্ধত্য, অসম্মান।

**অবিনাভাব** পুং **১** 'ব্যাপক বিনা ন ভাব (অস্থিতি)' ; ব্যাপক বিনা ব্যাপ্যের অস্থিতি ; নিয়তসম্বন্ধ, ব্যভিচারাভাব, নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্তি। [যেমন, ব্যাপক বহ্নি বিনা ব্যাপ্য ধূমের অসত্তা অর্থাৎ বহ্নি নাই ধূম আছে, ইহা হয় না ; ধূম থাকিলেই বহ্নি থাকিবেই—এইরূপ 'অবিনা-ভাব'। ] **২** অবিয়োগ, অবিচ্ছেদ। **৩** সম্বন্ধমাত্র। 'অবিনাভাবোঽত্র সম্বন্ধমাত্রম্ কা.প্র ২ ১/৩। —ভাবী (-বিন্) বিণ 'ব্যাপক বিনা ন ভাবী' ; নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্য। "°ভাবিত্ব কা.প্র. ২ ১/৫-৬। —ভূত বিণ 'ব্যাপক বিনা ন স্থিত' ; ব্যাপ্ত, সম্বদ্ধ। "অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতিঃ কা.প্র ২ ১/২।

**অবিনাশ** পুং [ন.ত] বিনাশাভাব, অক্ষয়। —নাশী ( -শিন্ ) বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -শিনী ] অবিনাশশীল, সর্ব্বপ্রকারপরিচ্ছেদশূন্য, বিনাশশূন্য ( গী.টীকা )। "গী ২.১৭ ; ২১। —নাশ্য বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -শ্যা ]

১ বিনাশের অযোগ্য, অহননীয়। ২ অবিকার্য্য (নীলকণ্ঠ)। "অবিনাশুঃ ...ক্ষেত্রজ্ঞঃ মহা ১৫.৩৪.৭।

**অবিনাশী, -নাশ্য** দ্র 'অবিনাশ'।

**অবিনির্ণয়** পুং [ন.ত] অনিশ্চয়। "মহা ১৪.৩৬.১২।

**অবিনীত** বিণ [ন.ত] ১ বিনয়রহিত, অশিষ্ট। ২ কামক্রোধাদি কর্তৃক অভিভূত (শ্র.টী), উদ্ধত। "(রাজা পালয়িতুং শকাম্) নাবিনীতেন রা ৩.৪১.১১। ৩ অসংযত, অনিগৃহীত। "°তাত্মা যাজ্ঞ ৩.১৫৪। অবিনীত নর হেতা কভু না সাহসে ম.প্র ১৯২। ৪ অদমিত (অশ্ব, গজ; Unbroken)। "নাবিনীতৈর্ব্রজেৎ মনু ৪.৬৭। —তা স্ত্রী কুলটা, অসতী।

**অবিপক্ক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্কা] ১ অপক্ক, আপাকা (Unripe)। ২ অজীর্ণ (খাদ্য)। ৩ অপরিণত (বুদ্ধি)। ৪ রাগাদিসমাক্রান্ত (চিত্ত)। "যাজ্ঞ ৩.১৪১। ৫ অপ্রাপ্তবিপাক, ফলরূপে অপরিণত। "কৃতস্যাবিপক্কস্য নাশঃ পা.দ ২.১৩, ব্যাসভাষ্য।

**অবিপর্য্যাসিত** বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্তবিপর্য্যয়, একরূপ, অবিকৃত। "অবিপর্য্যাসিত রস উ.চ ২২।

**অবিপাক** পুং [ন.ত] ১ কর্ম্মের ফলরূপে অপরিণতি বা অফলোদয়; অপরিণাম। "মহা ১৪.৩৬.১৩। ২ পাকাভাব, অজীর্ণ। ৩ অগ্নিমান্দ্য-হেতুক রোগবিশেষ (সুশ্রুত)। ৪ অপক্কভাব।

**অবিপ্লুত** বিণ [ন.ত] ১ সম্যকপালিত, অখণ্ডিত। "°ব্রহ্মচর্য্য মনু ৩.২। যাজ্ঞ ১৫২। ২ অখণ্ডিতব্রত। "মনু ২.২৪৯। ৩ একাগ্রভাবে ব্যাপৃত। "°মতি যাজ্ঞ ৩.১৬১।

**অবিপ্রতিহত** বিণ [ন.ত] পাদ দ্বারা অনাক্রান্ত, অক্ষুণ্ণ, গমনাগমন-রহিত (পথ)। "গো.রা ৩৭৪৪।

**অবিবক্ষা** স্ত্রী [ন.ত] বিবক্ষাভাব, কথনেচ্ছাবিরহ, বলার অনিচ্ছা। "অবিবক্ষাতঃ কর্ম্মণোঽকর্ম্মিকা ক্রিয়া।—পা ৭.১.৭, সি। —ক্ষিত বিণ [ন.ত] কথনে অনীপ্সিত; তাৎপর্য্যের অবিষয়ীকৃত; অলক্ষিত। "পা ১.৪.৫১, সি।

**অবিবাদ** পুং [ন.ত] ১ বিবাদাভাব, অবিরুদ্ধবাদ, ঐকমত্য। "মনু ৮.৯২। ২ বিরোধাভাব। —বাদী (-দিন্) বিণ [ন.ত, স্ত্রী -দিনী] ১ অবিরুদ্ধবাদী, একমতি। ২ অবিবাদকারী, শান্ত।

**অবিবাহ** বিং [অপ্র] যাহার বিবাহ হয় নাই, অনূঢ়া। "অবিবাহ এত বড় তোমার ভগিনী শ্রী ১৮।

**অবিবাহিত** বিণ [ন.ত] অভুক্তবিবাহসংস্কার, অনূঢ় (ত.বা)।

**অবিবাহী (-হিন্)** বিণ [ন.ত] ১ যাহার সহিত কন্যাদানসম্বন্ধ অকর্ত্তব্য; কন্যাদানের অযোগ্য। "মনু ৯.২৩৮। ২ (বাঙলায়, অপ্র) অকৃতদার, অবিবাহিত। "অবিবাহী পুত্র তার নাম লখিন্দর ম.ভা ২৩। ৩ অবিবাহিতা, অনূঢ়া। "কন্যা আছে অবিবাহী ম.ভা ২২; অবিবাহী কন্যা ২৩।

**অবিবাহ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -হ্যা] ১ অসবর্ণতা হেতু বিবাহের অযোগ্য। "অবিবাহ্যা হি রাজানো দেবযানি পিতুস্তব মহা ১.৮১.১৮। ২ সগোত্রতাদি হেতু বিবাহের অযোগ্য। "আ সপ্তমাৎ পঞ্চমাচ্চ বন্ধুভ্যঃ পিতৃমাতৃতঃ। অবিবাহ্যা সগোত্রা চ সমানপ্রবরা তথা॥—নারদ।

**অবিবিক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ বিবিক্তভিন্ন, অনিভৃত (দেশ)। ২ অবিবেচিত। ৩ বিবেকশূন্য। ৪ পরস্পর-তদাত্মভাবাপন্ন, পরস্পর অভেদভাবগত, একীভূত। "শুদ্ধচৈতন্যম্ অজ্ঞানাদিতদ্গতচিত-চৈতন্যাভ্যাং তপ্তায়ঃপিণ্ডবদবিবিক্তম্ (বেদান্তসার)। —বিবেক বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -কা] ১ যাহার বিবেক নাই; সদসদ্বিচারহীন, বিচার-মূঢ়, অবিমৃশ্যকারী, অবিবেচক। "বরং বাসোঽরণ্যে ন পুনর-বিবেকাধিপপুরে হি ১.১৪৫। —ক পুং [ন.ত] ১ বিবেকাভাব, বিচার-মূঢ়তা, অবিমৃশ্যকারিতা। "অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০। ২ সাহসিকতা (Rashness)। ৩ অন্যোন্যতাদাত্ম্যরূপ (পরস্পরের একীভাবরূপ) মিথ্যাজ্ঞান। "তদযোগেঽপ্যবিবেকাৎ (সাংখ্যসূত্র—ত.বা)। ৪ সম্ভূয়কারিতা, অর্থাৎ মিলিত হইয়া কার্য্য করা। "সম্ভূয়কারিত্বমবিবেকঃ সাংখ্য ১১, তত্ত্বকৌমুদী। ৫ সদসদ্-বিচাররাহিত্য, অবিবেচনা। ৬ পরস্পরের একীভাব হেতু বিশেষ জ্ঞানাভাব; অভেদজ্ঞান। —বিবেকী (-কিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কিনী] ১ সর্থ 'অবিবেক' (বিণ)। "°বেকিতা হি ১১ (কথারম্ভ)। অবিবেকী বিষয়িনিকর স.শ ৫৩; অবিবেকী মন ৭০। ২ সম্ভূয়কারী, অর্থাৎ মিলিতভাবে কার্য্যকারী। "সাংখ্য ১১। —বিবেচক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -চিকা] কার্য্যাকার্য্যবিবেচনাশূন্য, অবিবেক। —বিবেচনা স্ত্রী [ন.ত] বিবেচনাভাব, অবিচারণা, বিচারমূঢ়তা।

**অবিবেক, -বিবেকী, -বিবেচক, -বিবেচনা** দ্র 'অবিবিক্ত'।

**অবিভক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ বিভাগরহিত, অখণ্ডিত, সংসৃষ্ট, যুক্ত। ২ বিভাগহীন; অপৃথক। "ভ্রাতৄণামবিভক্তানাম্ মনু ৯.১১৫। অবিভক্তং স্থাবরম্ (স্মৃতি)। ৩ এক, অভিন্ন (গী.টীকা)। "গী ১৩.১৬। ৪ সর্ব্বত্র বর্ত্তমান। ৫ অখণ্ড, সমগ্র। —বিভাগ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা] সর্থ 'অবিভক্ত'। —গ পুং [ন.ত] ১ বিভাগের অভাব, অপৃথগভাব। "°কালে মনু ৯.২১৯, কুল্লুক। ২ অভেদ। ৩ [ন.বহুব্রী] অবিভক্ত দায়। —বিভাজ্য বিণ বিভাগের অযোগ্য; অভাজ্য (ধনাদি)। "মনু ৯.২১৯, কুল্লুক। —বিভাজ্য স্ত্রী বিভাগের অযোগ্য ধনবস্ত্রা-লঙ্কারাদি। দ্র মনু ৯.২১৯।

**অবিভাই, অবিভাতি** বিং [সং অবিবাহী, অবিবাহিতা, অপ] অনূঢ়া। "এত বড় যোগ্য কন্যা কেন অবিভাই ম ২০; অবিভাতি কন্যা ২৩৪, ২৫০।

**অবিভাগ, -বিভাজ্য** দ্র 'অবিভক্ত'।

**অবিভাবনা** স্ত্রী [ন.ত] অচিন্তন, অবিতর্কণ। —বিভাবনীয় বিণ [ন.ত, স্ত্রী -য়া] অবিতর্ক্য, অবোধ্য। —বিভাবিত বিণ [ন.ত] ১ অচিন্তিত, অবিতর্কিত, অনপেক্ষিত। ২ অলক্ষিত। ৩ অননুভাবিত। —বিভাব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্যা] ১ অচিন্তনীয়, অবিতর্ক্য। ২ অনব-ধার্য্য, অবোধ্য। "নদৎসু তূর্য্যেষ্ববিভাব্যবাচঃ রঘু ৭.৩৮। ৩ অলক্ষ্য, অদৃশ্য। "অবিভাব্যান্তরকম্ (নভঃ) মাঘ ৯.১২।

**অবিভাবিত, -বিভাব্য** দ্র 'অবিভাবনা'।

**অবিভ্রম** বিণ [ন.ত] বিভ্রমাভাব, ধীরতা। "মহা ৪.৫৮.৬৩।

**অবিমুক্ত** বিণ [ন.ত] অপরিত্যক্ত, বদ্ধ। —বিমুক্ত স্ত্রী শিব ও শিবা কর্তৃক অপরিত্যক্ত; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড)।

**অবিমৃশ্য** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -শ্যা; 'অবিমৃষ্য' ইতি মূর্দ্ধন্য-'ষ'-যুক্ত পাঠ অসাধু] বিমর্শনের অযোগ্য, অবিচার্য্য, অসন্দিগ্ধব্য (মল্লিনাথ), অর্থাৎ সন্দেহের অযোগ্য। "অবিমৃশ্যমেতৎ কি ৭.৪৪। —মৃশ্যকারিতা বি [°রিন্+তা (তল্) °তদ্ভাবার্থে] অবিমৃশ্যকারিত্বভাব, কর্ত্তব্যা-কর্ত্তব্যবিচাররাহিত্য, অবিবেকিতা। "আমাদের...অবিমৃশ্যকারিতা দোষেই এই বিষম সর্ব্বনাশ ঘটিয়াছে সী ৩০। [বিদ্যাসাগর-ধৃত পাঠ "°শ্যকারিতা' (দ্রষ্টব্য 'সী, ২৬শ সংস্করণ); আধুনিক সংস্করণে "°ষ্যকারিতা' অসাধু।]

**অবিমৃষ্টবিধেয়াংশ** বি সর্থ 'অবিমৃষ্টবিধেয়াংশভাব'। "অবিমৃষ্ট-বিধেয়াংশ দুই ঠাই চিহ্ন: 'অবিমৃষ্ট-বিধেয়াংশ' এই দোষের নাম চৈ.চ ৫৯।

**অবিমৃষ্টবিধেয়াংশভাব** পুং [অবিমৃষ্ট বিধেয়াংশ যাহাতে (বহুব্রী), তাদৃশ ভাব, কর্ম্মধা] (অলঙ্কারশাস্ত্রে) পদগত ও বাক্যগত দোষবিশেষ। [বাক্যে অনুবাদ ও বিধেয়ের মধ্যে বিধেয় প্রধান; যে স্থলে অপ্রধান-

ভাবে বিধেয়াংশের নির্দ্দেশ হয়, সেই স্থলে এই দোষ ঘটে। সমাস ও অনুবাদবিধেয়পদের স্থানবিপর্যায় হেতু এই দোষ দ্বিবিধ ; সমাসে, পদগত ও দ্বিতীয়ে, বাক্যগত দোষ হয় ( সা.দ ৭.৩ )। যথা ( বাক্যে ) 'গঙ্গার মহত্ত্ব' শ্লোকে মূল বিধেয়। 'ইদং' শব্দে অনুবাদ পাছে, অবিধেয়॥ ( সমাসে ) 'দ্বিতীয়' শব্দ-বিধেয় পড়িল সমাসে। 'লক্ষ্মীর সমতা' অর্থ করিল বিনাশে॥—চৈ চ ৫৯। ]

**অবিয়ত** বিং [ সং অবিবাহিত : অপ্র ; কথ্যভাষা ] অনূঢ়া। "মহাশয়ের অবিয়ত কন্যা একটী আছে ব.প ১৪৩২।

**অবিযুক্ত** বিণ [ ন ত ] ১ অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন, সংযুক্ত। ২ অবিচ্ছিন্ন, মিলিত। "অবিযুক্তানি রথাঙ্গনাম্নাং ( দ্বন্দ্বানি ) রঘু ১৩.৩১। —বিয়োগ বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -গা ] সর্থ 'অবিযুক্ত'। –বিয়োগ পুং [ ন.ত ] ১ বিয়োগাভাব, অবিচ্ছেদ, অবিরহ। ২ সংযোগ। ৩ সাহচর্য্য।

**অবিরত** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -তা ] ১ বিরতিশূন্য, সতত, নিরন্তর, অবিচ্ছেদ। "অবিরতলীলা মাঘ ১১.১৭ , ৫৫। অবিরতোৎকণ্ঠ উ মে ৪১। °তোজ্ঝিত কি ৫.৬। অবিরত নেত্রজল নিবারিতে নারি ম ভা ৪৭ ; ৫৩। ২ অনিবৃত্ত, অপরাঙ্মুখ। —ত স্ত্রী বিরামাভাব, অবিরাম। —বিরতি বিণ [ ন বহুব্রী , স্ত্রী -তি ] সর্থ 'অবিরত (১)। "তোমার মহিমা গুণ শুনহ অবিরতি গ ৬৯। ম.ম ৭৩। হানাহানি মহাযুদ্ধ হয় অবিরতি ম ৮৪২, টীকা। —বিরতি স্ত্রী [ ন ত ] ১ বিরতির অভাব, অবিরাম, সাতত্য। ২ অনিবৃত্তি। ৩ অসংযম।

**অবিরল** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -লা ] ১ বিরতিশূন্য, নীরন্ধ্র, সান্দ্র, নিবিড়, ঘন, গাঢ়। "অবিরলচ্ছায়া, পত্রৈঃ...অবিরলৈঃ মহা ৩.১৪৫.২০। অবিরলমালিঙ্গিতুম্ শ ৩৪। °পুলক মাঘ ৭.১৫। কাঁচলিতে কাঁচা-সোনা কুচ গেল ঢাকা। অবিরল শ্রীফল-যুগল যেন পাকা॥—শি ১০৯। অবিরল শ্রীফলযুগল যেন দুটী শ্রী মা ৯৯। অবিরল জনসংঘ চৈ ২১৬। ২ নিরন্তর, সতত, অবিরত। "°বিলোলঘূর্ণদ্বিদ্যুল্লতা , °প্রবৃত্তবারিধারা উ চ ৬৫। ( জগৎসিংহ ) সেই দীনা শব্দহীনা বিধবার অবিরল কার্য্যের সাহায্য করিতেছেন ব.প্র ১০২।

**অবিরলিত** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -তা ] অন্যোন্যসংযুক্ত, পরস্পরসংলগ্ন, অত্যাসন্ন। "°কপোল উ চ ১২৭।

**অবিরাম** বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -মা ] বিরামশূন্য, অবিরত, সতত, অবিচ্ছিন্ন। "অবিরামাঃ...নিধুবনলীলাঃ মাঘ ১১.১৮। দেখিতে সম্ভাব চিত্ত হরে অবিরাম চৈ.ভা ৪০৮।

**অবিরুদ্ধ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -দ্ধা ] ১ বিরুদ্ধভিন্ন, বিরোধহীন, অবিরোধ, সঙ্গতিযুক্ত। ২ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ। "যদি অবিরুদ্ধং ততঃ প্রোক্ষামি বিক্র ২২৯। ৩ একত্র, সহাবস্থিত। —বিরোধ পুং [ ন.ত ] ১ বিরোধাভাব, অবিঘ্ন, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাঘাত। "কদাচিতে কোন দিবসে বা পাই অন্ন। সেহো যদি অবিরোধে হয় উপসন্ন॥ —চৈ.ভা ৩৭। ২ বাধাভাব, অনুপমর্দ্দ, অনুপঘাত। "অবিরোধাৎ তু যো ধর্ম্মঃ স ধর্ম্মঃ মহা ৩.১৩১.১১। নিজধর্ম্ম° যাজ্ঞ ২.১৮৯। ৩ অনুকূলভাব। "ভূতানামবিরোধেন পূজাকর্ম্ম করোম্যহম্ ( আহ্নিকতত্ত্ব )। ৪ একত্র অবস্থান ; সহাবস্থান। ৫ সঙ্গতি, ঐকমত্য। "ব্রহ্মক্ষত্রাবিরোধেন পূজাং চ প্রাপ্নুয়ামহম্ মহা ১৩.২০.২২। —বিরোধিত বিণ [ ন ত ] অনিবারিত, অপ্রতিষিদ্ধ। "°বাঞ্ছ মাঘ ১৬.৬৯। —বিরোধী ( -ধিন্ ) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ধিনী ] ১ বিরোধিভিন্ন, অবিরুদ্ধ, অপ্রতিকূল। "অবিরোধিজনে যেবা করয়ে প্রহার ম ১২৩৫। ২ অবিঘ্নকর, অপ্রতিবন্ধক।

**অবিরোধ, -বিরোধী** দ্র 'অবিরুদ্ধ'।

**অবিলক্ষ্য** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্ষ্যা ] ১ যাহার বিশেষ লক্ষ্য নাই ; উদ্দেশ্যহীন। ২ লক্ষ্যহীন। ৩ ব্যাজশূন্য। ৪ অপ্রতিকার, অপ্রতি-বিধেয়।

**অবিলম্ব** বিণ [ ন বহুব্রী , স্ত্রী -ম্বা ] বিলম্বশূন্য, শীঘ্র, সত্বর। —ম্ব পুং [ ন.ত ] বিলম্বাভাব, শীঘ্রতা, অব্যাক্ষেপ। "রঘু ১০ ৬, মল্লিনাথ। —বিলম্বন স্ত্রী [ ন ত ] বিলম্বাভাব, ত্বরা। "°কারণ মহা ১.১৩২.১৭। -বিলম্বিত বিণ [ ন.ত ] ১ বিলম্বরহিত, ত্বরান্বিত। ২ অমন্দ, অমৃদূচ্চারিত। "ত্বৈ ২৩.২৪।

**অবিলম্বন, -বিলম্বিত** দ্র 'অবিলম্ব'।

**অবিলুপ্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ বিলোপবিহীন, বিনাশরহিত। "°প্রাব-বোধাত্মা ভ ৩ ৭.৫। ২ অবিকৃত, অচ্ছিন্ন। "°হস্তেন ভর্ত্রা ক সা ৬৫.৭৫। ৩ ( বাঙলায় ) মায়ামুগ্ধ। "সৃষ্ট্যাদিসময়ে সেই মায়ার সহিত। ক্রীড়া কর তবু তুমি অবিলুপ্তচিত্ত শ্রী.মা ২৬২। —বিলোপ পুং [ ন ত ] বিলোপাভাব, অবিনাশ, রক্ষণ। "অবিলোপেন ধর্ম্মস্য মহা ৫.৯০.১০২।

**অবিশঙ্ক** বিণ [ন বিশঙ্কা যাহার, ন বহুব্রী , স্ত্রী -ঙ্কা] ১ বিশেষশঙ্কাহীন, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক, অভীত। ২ অসংশয়, নিঃসন্দেহ। "ক্রিয়তামবিশঙ্কেন মনসা মহা ১৫৬ ১২। —শঙ্কা স্ত্রী [ ন ত ] ১ বিশঙ্কার অভাব ; অত্রাস, অভয়। ২ সন্দেহাভাব, অসংশয়। —বিশঙ্কিত বিণ [ ন ত ] সর্থ 'অবিশঙ্ক'। ২ অসন্দিগ্ধ, নিঃসংশয় ; অবিচারিত, দ্বৈধশূন্য। "যদি দোষো মহাংস্ত্বস্মিন ত্যক্তা তামবিশঙ্কিতম্ গো.রা ৫.৯০.১৩। মহা ৫.১৬৮।

**অবিশঙ্কা, -বিশঙ্কিত** দ্র 'অবিশঙ্ক'।

**অবিশার, -সার** বি [ অবি ( মেষ ) + সোয়ার ( আসোয়ার অপ্র ] অশ্ব (?)। "শুনি সমাচার, ক্রোধে অবিশার, নৃপতি কর্পূরধবল শ্রী মা ১২৭ , অবিসার অশ্ব লয়ে আরোহণ তাজি ১৪১ , অবিসার অশ্ব ১৮৩ , অবিসার অশ্বজালে অঙ্গ গেল ঢাকা ২০৮।

**অবিশুদ্ধ** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -দ্ধা ] ১ বিশুদ্ধভিন্ন, সদোষ। ২ অনির্ম্মল, অশুদ্ধ, অপবিত্র। "দেহ অবিশুদ্ধ হইয়া গেলেও যে অন্তঃকরণ বিশুদ্ধ থাকিতে পারে, একপ ভ্রমে পতিত হওয়া অবিধেয় পা.প ১৩৬। —বিশুদ্ধি স্ত্রী [ ন ত ] ১ বিশুদ্ধির অভাব , দোষ, পাপ। "স অবিশুদ্ধিক্ষয়াতিশয়যুক্তঃ সাংখ্য ২। ২ অপবিত্রতা, অশৌচ। ৩ মালিন্য, অনির্ম্মলতা।

**অবিশেষ** বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -ষা ] ১ যাহাতে বিশেষ নাই , ভেদক-ধর্ম্মহীন, সমধর্ম্মা। ২ অভেদ, তুল্য, সদৃশ। —ষ পুং [ন ত] ১ বিশেষাভাব, ভেদকধর্ম্মাভাব। "বেদান্ত ৪ ৩ ২। মনু ৯ ১২৫। ২ অভেদ, সমতা, ঐক্য। "°বান যাজ্ঞ ৩.১৫৪। ৩ যাহাতে সুখদুঃখমোহরূপ বিশেষ নাই , সুখাদিধর্ম্মহীন, স্থূলভূতোপকরণ সূক্ষ্মভূত পঞ্চতন্মাত্র—রূপরসাদি। বিপ 'বিশেষ'। "তন্মাত্রাণ্যবিশেষাঃ সাংখ্য ৩৮।

**অবিশ্রান্ত** বিণ [ন ত ; স্ত্রী-ন্তা] ১ অকৃতবিশ্রাম, অক্লিষ্ট। ২ অবিরাম, সতত। —বিশ্রাম বিণ [ ন বহুব্রী , স্ত্রী -মা ] সর্থ 'অবিশ্রান্ত'। "অবিশ্রামং বহেদ্ ভারম্ ( গর্দ্দভঃ )। —চাণক্য।

**অবিশ্বস্ত** বিণ [ ন ত , স্ত্রী -স্তা ] অকৃতবিশ্বাস, বিশ্বাসযোগ্যতাহীন। "ন বিশ্বসেদবিশ্বস্তে।—পঞ্চ ৪.১৪। —বিশ্বাস পুং [ ন.ত ] বিশ্বাসের অভাব , অপ্রত্যয়। —বিশ্বাসী (-সিন ) বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -সিনী ] ১ যে বিশ্বাস করে না ; অপ্রত্যয়কারক। "উ মে ৫১। ২ যাহাতে বিশ্বাস নাই , বিশ্বাসের অযোগ্য। "দুষ্ট হাসি মিষ্ট ভাষী অবিশ্বাসী নারী ব.প ১৬২৯।

**অবিশ্বাস, -বিশ্বাসী** দ্র 'অবিশ্বস্ত'।

**অবিষ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; ছান্দস ] বিষহীন, নির্বিষ। "এতে অবিষা ব্যাখ্যাতাঃ।—সুশ্রুত ( শ.ক )।

**অবিষক্ত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ক্তা ] ১ অসংলগ্ন। ২ অপ্রতিবন্ধ, অপ্রতিরুদ্ধ। "°বেগ কি ১৩.২৪।

**অবিষম** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -মা ] ১ বিষমভিন্ন, সম, জোড়। ২ সম, তুল্য, অপক্ষপাত। "°ষময়া...স্বদৃষ্টা ভ ৩১৫.২৯। ৩

। "ভ ৫ ১.২২। **৪** সুগ্রহ, সুগম, সুগবোধ্য। **৫** (ন বহুব্রী) যাহা হইতে বিষম নাই, অতিবিষম, অতিভীষণ। "পপাতিতো গর্ত্তেঽবিষমে।—পঞ্চ ২৩।১৬৫।

**অবিষয়** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] **১** যাহার সম্বন্ধে বিষয় নাই ; ইন্দ্রিয়বিষয়হীন, বিষয়বিরক্ত। "অবিষয়মনসাং যঃ পরস্তাদ্ যতীনাম্ মা মি ১.১। **২** বিষয়শূন্য। **৩** ইন্দ্রিয়বিষয়াতীত, অতীন্দ্রিয়। **৪** অগোচর, অলক্ষ্যবিষয়। "সৌমিত্রেরপি পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রিয়ে কাসি মে উ.চ ৩.৪৫। **৫** অপরিজ্ঞাত, অবিদিত। "ন খলু ধীমতাং কশ্চিদবিষয়ো নাম শ ৪।১৬। **৬** অপ্রতিপাদ্য। "সকলবচনানামবিষয়ঃ মা মা ১.২৯। —য় পুং [ ন.ত ] **১** অগোচর। **২** অযোগ্যবিষয়, অজ্ঞাতবিষয়। "ন স্বামবিষয়ে ভদ্রে নিয়োক্ষ্যামি মহা ১৩৩৮৬। **৩** অপ্রকাশ, অনুদয়। "রবেরবিষয়ে কিং ন প্রদীপস্য প্রকাশনম্ হি ২ ৭৮।

**অবিষহ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -হ্যা ] **১** অশক্যসহন, অসহনীয়, দুর্বিষহ। "তেজোঽবিষহ্যম্ রঘু ৬.৪৭। "°ব্যসন কু স ৪.৩০। বীর্যামবিষহ্যম্ ভ ৭.৭.৯; ১১.১.৩। **২** অতিদারুণ। "কর্ম্ম কৃত্বাঽবিষহ্যম্ মহা ১.১৯৯.২৫। **৩** প্রচণ্ড, প্রখর। "তেজসা তেঽবিষহ্যেন ভূরি দ্রষ্টুং ন শক্নুমঃ ভ ১০.৫১.৩৪। **৪** অনভিভবনীয়, দুর্দ্ধর্ষ। "অবিষহ্যং মনামানঃ কৃষ্ণং দানবপুঙ্গবঃ ভ ১০.১৮.২৫। **৫** প্রবল, মহাবেগবান্। "ঘনাবলীবায়ুরিবাবিষহ্যঃ ভ ৪.২৪.৬৫। **৬** সূক্ষ্মদর্শ, অগোচর। "চক্ষুষামবিষহ্যং যৎ মহা ১৪.২০.১৩। **৭** পরিচ্ছেদে (নিশ্চয়ে) অশক্য, অশক্যনির্ণয়। "সীমায়ামবিষহ্যায়াম্ মনু ৮.২৬৫। **৮** অসাধ্য, দুষ্কর। "অবিষহ্যতমং লোকে বিদ্যতে ন মে কিঞ্চন গো.রা ২.২০.৩৩।

**অবিসংবাদ** পুং [ ন.ত ] **১** বিসংবাদের অভাব; প্রমাণানুসরণ। **২** অবিরোধ। **৩** অনুল্লঙ্ঘন, পরিপালন। "মহা (M.W.)। —বাদী (-দিন্) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -দিনী ] **১** প্রমাণানুসারী। **২** অবিরোধী। **৩** অসত্যরহিত ; অভঙ্গুর (মিত্র, ধনুঃ)। "কি ১৩.১৫।

**অবিসার** বি দ্র 'অবিশার'। —র বিং [ অপ্র ] **১** অগ্নিতুল্য, প্রভাময়, দীপ্তিমান্, (অথবা) সুসার, অত্যুৎকৃষ্ট। "টোপর সুচিত্র অবিসার শ্রী.ম ১৪৫। **২** অবিচার (?)। "অবিসার হইতে আমার অনুরাগ (অর্থাৎ অবিচার হেতু আমার ক্রোধ?) শ্রী.মা ১৪৬। **৩** অসার, যুক্তিহীন, অসঙ্গত (?)। "এইরূপ অবিসার লিখিয়া লিখন শ্রী.মা ১৬১ ; বচন… অবিসার ১৮৯। **৪** ধৈর্যহীন, কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যবিচারহীন (?)। "অবিসার মনে (সাজিলেন) শ্রী.মা ১৭৯। **৫** (?)। "মহিপাল কয় বাছা মনে অবিসার। কলি হল প্রবল করিল একাকার শ্রী.মা ১৮০। **৬** অত্যন্ত (?)। "অবিসার আনন্দে দোলায় আরোহণ শ্রী.মা ১৮৮। **৭** সমাদর (?)। "পাওয়াবেন অনেক করিয়া অবিসার শ্রী.ম ১০৪ ; ১১৫। **৮** অবিশ্রাম, নিরন্তর (?)। "কৃষ্ণের কির্ত্তন অবিসার শ্রী.মা ১০৫। **৯** [ 'অভিসার' —মূল ? ] অগ্রসর (?)। "কার্য্যে অবিসার হবি শ্রী.মা ১০৮, ১১৩। **১০** সুসার, যথার্থ (?)। "বচন অবিসার শ্রী.মা ১১৯, ২২৪ ; শুন অবিসার ২৩৭। **১১** অভিসার, অর্থাৎ গমন (?)। "অহর্নিশি মগন আনন্দে অবিসার শ্রী.মা ১৫২, সুখে অবিসার ২২৩। **১২** আত্মহারা (?)। "পাঠক পুরাণ পড়ে প্রেমে অবিসার শ্রী.মা ১৫৭। **১৩** কুশল (?)। "ঘোড়া অবিসার রণে শ্রী.মা ২০৩। **১৪** [ 'বিশাল'—মূল ? ] অপার, অত্যন্ত (?)। "মায়ের তল দুঃখ অবিসার শ্রী.মা ২১৬। **১৫** সারাৎসার, পরম (?)। "ধরায় তৃতীয় পদ্ম ধর্ম্ম অবিসার শ্রী.মা ২১১। **১৬** বিহ্বল, ব্যাকুল (?)। "দুঃখে হন শোকে অবিসার শ্রী.মা ২১২। [ এই শব্দের মূল কি, জানি না, প্রয়োগানুসারেই অর্থ লিখিলাম, ঠিক না হইতেও পারে। ]

**অবিস্পষ্ট** বিণ [ ন.ত, -ষ্টা ] অনভিব্যক্ত, অস্পষ্ট, অবিশদ, জড়িত। "নাবিস্পষ্টমধীয়ীত মনু ৪.৯৯। —ষ্ট ক্লী অস্পষ্টবাক্য।

**অবিহত** বিণ [ ন.ত ] **১** অপ্রতিহত, অপ্রতিবদ্ধ, অব্যাহত। "অবিহতঃ…স্বতেঃ ভ ২.৭.২০, অবিহতাং গতিম্ ৯.৭.২৪। **২** অনিবারিত। "যে সঙ্কল্পাবিহতাঃ ভ ৩.১৫.২৯। **৩** অবিচ্ছিন্ন। "অবিহতগতি পু মে ১০।

**অবিহা** দ্র 'অবিধা'।

**অবিহিংসক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -সিকা ] অহিংসক, অহিংস্র, হিংসারহিত। "মহা ৩.১২.৭৯ ; ৫.৩৭.১৪। —হিংসন ক্লী, —হিংসা স্ত্রী [ ন.ত ] বিহিংসনাভাব, অহিংসা। "যজ্ঞানাং ব্রহ্মযজ্ঞোঽহং ব্রতানামবিহিংসনম্। "ভ ১১.১৬.২৩। —হিংস্র বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -স্রা ] সর্থ 'অবিহিংসক'। "ভ ৩.২২.১৯।

**অবিহিংসন, -হিংসা, -হিংস্র** দ্র 'অবিহিংসক'।

**অবিহিত** বিণ [ ন.ত ] **১** অকৃত, অননুষ্ঠিত। **২** নিষিদ্ধ।

**অবিহ্বল** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -লা ] অব্যাকুল, সুস্থ। "তুরগৈঃ…অবিহ্বলৈঃ মহা ৫.১৮২.২।

**অবীক্ষিত** বিণ [ ন.ত ] **১** অদৃষ্ট, অনবলোকিত। **২** অবগণিত, উপেক্ষিত। "ব্যাধিরবীক্ষিতঃ।—চাণক্য।

**অবীচি, -বীচিময়, -বীচিমান্ (-মৎ)** পুং 'রশ্মিতরঙ্গহীন', নরকবিশেষ। "অবীচি ভ ৫.২৬.৭ ; যাজ্ঞ ৩.২২৪। অবীচিমান্ ভ ৫.২৬.২৮।

**অবীজ** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -জা ] **১** যাহাতে বীজ নাই ; বীজহীন (ফল)। **২** বাধ্যরেতাঃ, বীজরহিত। "মনু ৯.৭৯। **৩** শস্যবীজশূন্য, অনুপ্তবীজ (ক্ষেত্র)। **৪** কারণশূন্য। —জ পুং (যোগশাস্ত্র) নির্বীজচিত্তবৃত্তিপরিণাম-নিরোধ (ত.বা)। —জ ক্লী **১** অপকৃষ্ট (অঙ্কুরোৎপাদনে অসমর্থ) বীজ। "°বিক্রয়ী মনু ৯.২৯১। **২** শুক্ররহিত, ক্লীব। **৩** বীজাভাব। —বীজক বিণ [ বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্) ] শস্যবীজশূন্য (ক্ষেত্র)। "মনু ১০.৭১। —জা স্ত্রী দ্রাক্ষা।

**অবীজক, -বীজা** দ্র 'অবীজ'।

**অবীর** বিণ [ ন.ত ; ছান্দস ; Av. vīra—a man ] **১** বীরভিন্ন, নির্বীর্য্য, ভীরু, দুর্বল। "°পুরুষ (S.W.)। **২** পুত্রাদিরহিত। "ঋগ্বেদ ৭.৪.৬। **৩** বীররহিত; পুরুষশূন্য (A.)। **৪** [ ন.বহুব্রী ] বীরশূন্য (M.W.)। —বীরা বিণ, স্ত্রী পতিপুত্ররহিতা (স্ত্রী)। "অবীরায়াশ্চ যোষিতঃ মনু ৪.২১৩। যাজ্ঞ ১.১৬৩। —বীরা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] **১** পতিপুত্ররহিতা স্ত্রী। "কর্পূর কহেন অবীরার কণ্ঠহার শ্রী ১১০। **২** অজাতপুত্রা বিধবা ; ক'ড়ে রাঁড়ী। 'অজাতপুত্রা বিধবা সাঽবীরা (স্মৃতি)। "অবীরা অবলা হ'লে রাখা নয় ঘরে। অগ্নিকুণ্ড ক'রে যেন চারি বৌ মরে॥—শ্রী.মা ১৬১। **৩** বিধবা (শ্রীধর)। "(বিন্দেত) অবীরা হতকিল্বিষাং গতিম্ ভ ৬.১৯.২৬। হ'য়ে অলঙ্কার-শূন্যা, নেত্রজলে ভাসি, হইনু অবীরা আজি।—অ.গু ৬৫।

**অবুঝ, -ঝা** বিং [ অ+বুঝ, -ঝা ; তু 'অবুধ', হি, গু অবুঝ ] **১** যে বুঝে না, অবোধ, বোকা। "মহাভুজ! অবুঝে বধিবা অনুচিত শি ৫২। অবুঝকে বুঝাব কত বুঝ নাহি মানে। ঢেঁকিরে বুঝাব কত নিত্যি ধান ভানে॥ —প্রবচন। তুমি ত বাবা অবুঝ নও স.এ ১২। অবুঝ অপরাপর লোকদিগের নিন্দার ভয় করিবে না পা.প্র ১৫৩। **২** রসকলানভিজ্ঞ, অরসিক। "হাম অবুঝ নারী তুহুঁ ত গোঙার বি.প ৭৮। বুঝইতে অবুঝ অবুঝ মানিয় বি.সা ২৪৬। —বুঝা বিং **১** সর্থ 'অবুঝ' (১)। "অধিক অবুঝা শ্রী ৯২। **২** অবিবেচক, অপরিণামদর্শী। "আমার বচন শুন না হয়ো অবুঝ। সমরে সাক্ষাৎ তার দেবী দশভুজ॥—শ্রী ১৭৪।

**অবুঝ, -ঝা** দ্র 'অবুজ'।

**অবুতবু** [ সং অবতু বঃ ; সম্পূর্ণশ্লোক—"অবতু বো গিরিসুতা শশিভৃতঃ প্রিয়তমা। বসতু মে হৃদি সদা ভগবতঃ পদযুগম্॥ ] তোমাদিগকে রক্ষা

করুন। "অবুতবু গিরিসুত। মায় বলে পড় পুত॥ পড়িলে শুনিলে দুদিভাতি। না পড়িলে ঠেঙ্গার গুতি॥—ব.প ১৭৩৬।

**অবুদ্দিয়া** বিং [ 'অবুদ্ধিক'—মূল ; অপ্র ] অবোধ। "অবুদ্দিয়া গুণী-চাঁদ বুদ্ধি নাহি দিলে ম.গা ১১। অবুদ্দিয়া সদাগর বুদ্ধি অতি ছাব (বঙ্গ-ভাষা ও সাহিত্য)।

**অবুদ্ধ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -দ্ধা ] ১ বোধরহিত, অজ্ঞ ; মূর্খ। ২ অজ্ঞাত, অবিদিত। "মোক্ষ গো.রা ৫.৪৪.১৩। —বুদ্ধি বিণ [ নবহুব্রী ; স্ত্রী -দ্ধি ] ১ যাহার বুদ্ধি নাই ; অবোধ, মূঢ়। "°তা গো.রা ৫.৮৭.২৪। কিম্...ময়া কৃতমবুদ্ধিনা মহা ৩.১৪৪.১২। ২ অনভিজ্ঞ। "মনু ৩.১০৪। ৩ অবিবেকী, বিবেকশূন্য, মন্দমতি (গী.টীকা)। "গী ৭.২৪। —দ্ধি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ বুদ্ধির অভাব ; বোধাভাব, মূঢ়তা। ২ অপ্রশস্ত বুদ্ধি, মন্দ-বুদ্ধি, দুর্বুদ্ধি। "নহ্যবুদ্ধিং গতো রাজা সর্ব্বভূতানি পাতি হ।—গো.রা ৪.২১.২৩। অবুদ্ধিমাশ্রিতানাং তু ক্ষন্তব্যম্।—চাণক্য।

**অবুদ্ধিপূর্ব্ব, -পূর্ব্বক** বিণ [ অবুদ্ধি পূর্ব্ব যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে 'ক' (কপ্), স্ত্রী -র্ব্বা, -র্ব্বিকা ] যাহা যথার্থবুদ্ধিপূর্ব্বক নহে, অজ্ঞানপূর্ব্বক। "°পূর্ব্বহননে এতার্দ্ধমুপকল্পয়েৎ (স্মৃতি)।

**অবুধ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ধা ; বৈদিক ] ১ বুধভিন্ন, অপণ্ডিত, মূর্খ। ২ অল্পজ্ঞান, অবোধ, অবুঝ। "অবুধ গোআলিনী শ্রী.ক ১০২, ১১৮। "অবুধ হামরা শ্রী.ম ৯৩ ; ১৯৬। "অবুধ নাইয়া চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ তত্ত্বজ্ঞান-হীন। "অবুধ রাখালগণ শ্রী.ম ৪৯ ; লুব্ধ অবুধ মন ১২৫। মিশ্র বলে তুমি ত অবুধ বিপ্রসুতা। হর্তা কর্তা পিতা কৃষ্ণ সবাব রক্ষিতা॥—চৈ.ভা ৫১। ৪ কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যবিচার-হীন, অবিবেচক। "অকলত না ধরহ গুণ অবুধ শ্রী কী ৭২। না কর আরতি এ অবুধ নাহ বি প ১৪০। গোকুল নগরে, কেবা কি না করে, অবুধ মূঢ় সে লোকে চ.দা ৯৬। —ধ পুং মূঢ়জন। "হি ২.২২।

**অবুধিনী** বিং, স্ত্রী [ অবুধ+স্ত্রী ইনী ; সং অবুধা ] বোধহীনা, তত্ত্বজ্ঞান-রহিতা, মূঢ়া। "ভজহুঁ চরণ তার স্ত্রী অবুধিনী শ্রী.ম ১৪২ ; কান্তবুদ্ধ্যা নাহি ভজে অবুধিনী সব ১৯৪।

**অবুধিয়া** দ্র 'অবধিয়া'।

**অবৃক্ষ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্ষা ] যেখানে বৃক্ষ নাই ; বৃক্ষহীন। "রা ৪.৪৩.২৮।

**অবৃত্ত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ত্তা ] ১ অমৃত, জীবিত। "গো.রা ৬৮.১০। ২ অঘটিত। —বৃত্তি বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্তি ] ১ যাহার স্থিতি নাই, অবিদ্যমান, অস্থিতি। ২ বৃত্তিহীন, জীবিকাশূন্য। —ত্তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ বৃত্তির অভাব ; জীবিকাভাব, অন্নাভাব। "মনু ৪.২২৩। ২ গ্রাসাচ্ছা-দনাভাব। "°কর্ষিত মনু ৯.৭৪ ; ১০.১০১। ৩ বর্তনহীন, বেতনাভাব।

**অবৃদ্ধিক** বিণ [ ন বৃদ্ধি যাহার, ন.বহুব্রী ; সমাসান্ত 'ক' (কপ্) ; স্ত্রী -কা ] বৃদ্ধিরহিত, কুসীদহীন, লাভশূন্য। "যাজ্ঞ ২.৬৪। —ক ক্লী বৃদ্ধি-রহিত মূলধন।

**অবৃষ্টি** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ষ্টি ] বৃষ্টিহীন, বর্ষণরহিত (মেঘ)। —ষ্টি স্ত্রী [ ন.ত ; বৈদিক ] বর্ষণাভাব, অনাবৃষ্টি।

**অবে** প্র [ অব৪+এ৬ ] ভবিষ্যৎকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "আবেশে আঁচর পিয়া ধরবে। যাওব হাম, যতন তহু করবে॥ —বি.প ২০৬।

**অবেকত** বিং [ সং অব্যক্ত ; মৈ অবেকত ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অস্ফুট, অব্যক্ত। "পরস্পর কত, কহে অবেকত ন.প ১২৭।

**অবেক্ষক** বিণ [ অব+√ঈক্ষ্+অক (ণুল্)-ক ; স্ত্রী -ক্ষিকা ] ১ দর্শক। ২ পর্যালোচক। ৩ আয়ব্যয়াদির অধ্যক্ষ। —বেক্ষণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ অবলোকন, দর্শন। "মিথ্যা বিষগবেক্ষণম্ সা দ ৩.১০৮। ২ পরিদর্শন, পর্যালোচনা। ৩ অবধান, অপ্রমাদ। ৪ অনুসন্ধান, তত্ত্বা-বধারণ। "বর্ণাশ্রমাবেক্ষণজাগরূক রঘু ১৪.৮৫। ৫ প্রতিজাগরণ (ত.বা)। —বেক্ষণীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র)-ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] ১ দর্শনীয়। ২ তত্ত্বাবধানার্হ, রক্ষণীয়। "ত্বয়াহং তপস্বিসামান্যমবেক্ষণীয়া রঘু ১৪.৬৭। ৩ আলোচনীয়। —বেক্ষা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ দর্শন। ২ অবধান, অপ্রমাদ। "লব্ধং রক্ষেদবেক্ষয়া মনু ৭.১০১। হি ২.৮। ৩ সমাদর, সম্মান, পূজা। "যদি রামস্ত নাবেক্ষা ত্বয়ি স্যান্ মাতৃবৎ সদা রা ২.৭৩.১৮। —বেক্ষিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। "ভ্রূণঘ্নাবেক্ষিতম্ (অন্নং) মনু ৪.২০৮। ২ পর্য্যালোচিত। ৩ অনু-সংহিত, কৃততত্ত্বাবধান। "°প্রজঃ রঘু ৮.৩২। ৪ পূজিত, সম্মানিত। —বেক্ষিতা (-তৃ) বিণ [ +তৃ (তৃচ্)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] ১ সর্থ 'অবেক্ষক'। ২ সম্মানয়িতা। —বেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি) -ক-১ব, স্ত্রী -ক্ষিণী ] ১ দর্শক, পর্য্যালোচক, তত্ত্বাবধায়ী। ২ অনুসারী, অনুবর্ত্তী। "অহো ধর্ম্মাবেক্ষিতা ভর্তুঃ শ ৫।১৪। —বেক্ষ্য বিণ [ +য (ণ্যৎ)-ম্ম, স্ত্রী -ক্ষ্যা ] ১ পর্য্যালোচনীয়, বিবেচ্য। "উবাচ সীতাং কিম-বেক্ষ্যমস্তি তে গো.রা ৬৭৪৮। যাজ্ঞ ৩.৬৩। ২ দর্শনীয় ; রক্ষণীয়, পালনীয়। "সহদেবশ্চ মে পুত্রঃ সদাবেক্ষ্যো বনে বসন্ মহা ২.৭৯.৮।

**অবেক্ষণ, -বেক্ষণীয়, -বেক্ষা, -বেক্ষিত, -বেক্ষিতা, -বেক্ষী, -বেক্ষ্য** দ্র 'অবেক্ষক'।

**অবেদন** বিণ [ ন বেদনা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] বেদনাহীন। —ন ক্লী [ ন.ত ] বেদনের অভাব ; অপরিজ্ঞান। "সমানোদকভাবস্তু জন্মনাম্নোরবেদনে (বিনিবর্ত্ততে) মনু ৫.৬০।

**অবেদ্য** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -দ্যা ] ১ অজ্ঞেয়, গূঢ়। ২ অলভ্য। —দ্যা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] অবিবাহ্যা (বিবাহের অযোগ্যা) স্ত্রী। "অবেদ্যবেদন মনু ১০.২৪।

**অবেভার** বি [ 'অব্যবহার'—মূল ; অপ ] ১ অভদ্র আচরণ ; অশিষ্টা-চার, অন্যায় কার্য। "আমি কেস্ত্রি ধনুর্দ্ধর, ব্রাহ্মণে না মারি শর, তেঞি সহি এত অবেভার কৃ.উ ২৪৭। নিজ সত্য রাখ পহু, না বল না বল এঁছে, অবেভার নিঠুর কাহিনী শ্রী.ম ৭২। ২ সমাজগর্হিত কার্য ; অসামাজিক ভাব। "বিষ্ণুগুণ নাহি তোর সব অবেভার কৃ.উ ১২৪।

**অবেল** বিণ [ ন বেলা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -লা ] ১ বেলারহিত, তীর-শূন্য, নির্ম্মর্য্যাদ। ২ সময়শূন্য, অসাময়িক। —লা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত কাল ; অসময়। ২ [ অস আবেলি ] (বাঙলায়) অপরাহ্ণ, শেষবেলা। ৩ অনিয়মিত সময়। "অবেলায় খাওয়া নাওয়ায় শরীর অসুস্থ হয়।

**অবৈতনিক** বিং [ সং বৈতনিক ; (নঞর্থে) '°ক' ] যে বেতন গ্রহণ করে না ; বিনা বেতনে কার্য্যকারী (Honorary)। [ °বিদ্যালয়— যে বিদ্যালয়ে বিনা বেতনে শিক্ষাদান হয়। ]

**অবৈধ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ধী ] ১ যাহা বিধি হইতে অপ্রাপ্ত ; অশাস্ত্রীয়, অবিহিত, নিষিদ্ধ। "°মাংসভক্ষণ মনু ৫.৫০ ; ৫৫, কুল্লূক। অবৈধং মরণম্ ৬.৩১, কুল্লূক। ২ অনুচিত, অন্যায়। ৩ দণ্ডনীতিবিরোধী, বে-আইনী। "অবৈধ জনতা।

**অবৈধব্য** ক্লী [ ন.ত ] বৈধব্যের অভাব ; সপতিকত্ব। "°বাশিসঃ মহা ৩.২৯৫.১২ ; °কর (সুলক্ষণ) ২৯৭.১৫।

**অবৌ** দ্র 'অব৪'।

**অবোধ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ধা ] ১ বোধরহিত, বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ২ হত-বুদ্ধি, কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ়। —ধ পুং [ ন.ত ] ১ বোধাভাব, অজ্ঞান, মূঢ়তা। "°বিক্লব কি ৬.১। ২ অনবগতি, অনির্ণয়। "অবোধকৃৎ মাঘ ৬.৪১।

**অবোধিনী** বিং, স্ত্রী [ অবোধ+স্ত্রী ইনী ; সং অবোধা ; অপ্র ] বোধ-হীনা, বিচারশক্তিরহিতা, মুগ্ধা। "কিছু বুদ্ধি নাহি তব অবোধিনী সীতা কৃ ২০৬। না বুঝসি অবোধিনী চৈ.চ ৪৭।

**অবোধিয়া** দ্র 'অবধিয়া'।

**অবোধী** বিং, স্ত্রী [ অবোধ+স্ত্রী ঈ , সং অবোধা , অপ্র ] বোধহীনা, বুদ্ধিশুদ্ধিরহিতা। "তব ধরি অবোধী মুগধ হাম নারী। কি কহি বলি কছু বুঝয় ন পারি॥—বি.প ৪৩।

**অবোল** বিং [ হিং অনবোল , অপ্র ] যাহার বোল নাই , বাক্‌শক্তিহীন, নির্বাক। "নিদাটী লাগিল লোক নিদ্রায় বিভোল। হারাইল অনুজ্ঞান অলসে অবোল॥—শ্রী মা ১৮৩। —লা বি কুৎসিত বাক্য; কুকথা, গর্হিত বাক্য। "অবোল না বোল সুন্দর কাশীজি শ্রী.কী ২৪৯; ২৫১। - লা বি, স্ত্রী সর্প 'অবলা?'। "বদন থাকিতে, না পারি বলিতে, তেকিসে অবোলা নাম ব প ৯৮৯। কেবল অবোলা তুমি, তেকারণে বলি আমি, মোর বাচ না কর লঙ্ঘন ম.পা। ৯১।

**অব্জ** বিণ [ অপ্+ √জন্+অ ( ড )-ক ; উত , স্ত্রী -জা ] ১ যাহা জলে জন্মে, জলজাত, জলজ। বিপ 'স্থলজ'। "স্থলজাঃ পক্ষিণোঽব্জাশ্চ ৪.৩.১১৮। অব্জেষু চৈব রত্নেষু মনু ৮.১০০। ২ শতকোটী-সংখ্যক। —জ পুং ১ ( সমুদ্রমন্থনজাত ) চন্দ্র। "°বাহন ( শিব )। ২ ধন্বন্তরি। ৩ ( জলপায়স্থানে জাত ) নিচুল বৃক্ষ। ৪ কর্পূর। —জ পুং, ক্লী জলজাত শঙ্খশুক্তিপ্রভৃতি। "অব্জম ( অস্তিরের বিশুধাতি ) মনু ৫.১১২; যাজ্ঞ ১.১৮১। -জ ক্লী ১ পদ্ম। "°দৃক্, °নয়ন, °নেত্র। যত হেমাব্জ জলে ভাসে, তত নীলাব্জ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাব্জ হেমাব্জে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কৌতুক দেখে তীরে সখীগণ॥ —চৈ.চ ৩৪৭। ২ দশ অর্বুদ বা শতকোটি সংখ্যা। 'অর্বুদমব্জং খর্ব-নিখর্বমহাপদ্মশঙ্কবঃ ( লীলাবতী )।

**অব্জজ, -ভব, -ভূ, -যোনি** পুং [ অব্জ+ √জন্+অ ( ড )-ক , উ.ত , স ৩, অব্জ+ √ভূ+কিপ্ (°)-ক ; উত, বহুব্রী ] 'বিষ্ণুর নাভি-পদ্মজাত', ব্রহ্মা।

**অব্জিনী** স্ত্রী [ অব্জ+ইন্ ( ইনি ) 'দেশ, সমূহ' অর্থে ; স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ অব্জের দেশ , পদ্মলতা, পদ্মঝাড়। "অব্জিনীপতি ( সূর্য )। ২ পদ্মপূর্ণ স্থান। ৩ পদ্মসমূহ।

**অব্দ** বিণ [ অপ্+ √দা+অ ( ক ) -ক ; উ ত ; স্ত্রী -ব্দা ] যে জল দেয়, জলদাতা। —ব্দ পুং ১ জলদ, মেঘ। "°বাহন ( ইন্দ্র )। যেন অব্দে ক্রুদ্ধ বহে প্রলয়ের বাত বাদ ৬৮। ২ মুস্তা, মুথা। ৩ সংবৎসর, বর্ষ। "অব্দে মনু ৮.৩০ , অধিবেদ্যা ৯.৮১। গৌড়নগরেতে প্রভু গেল সত্যাব্দেতে ম.পা ৮৩। [ বাঙ্ক দিবা পিক্সা প্রাকাপত্য গুরুবর্ষ সৌর যাবন চান্দ্র ও আর্ক ভেদে বর্ষ নয়প্রকার ( সূর্যসিদ্ধান্ত ) । ] [ 'শত ( স্ত্রী )—শতাব্দী। ]

**অব্দপর্য্যায়** পুং [ ষ.ত ] বর্ষের পর্যায় , দ্বিতীয় বর্ষের প্রবৃত্তি ( আরম্ভ )। "মনু ১১.২৭।

**অব্দশতান্ত** পুং, ক্লী [ অব্দশতের অন্ত, ষ.ত ] শতবৎসরের শেষ, শতবর্ষাবসান। "অদ্য অব্দশতান্তে বা মৃত্যুর্বৈ প্রাণিনাং ধ্রুবঃ ভা ১০.১.৩৮। পক্ষ ১৪৫২। অদ্য অব্দশতান্তে বা বাজাপ্ত হবে জান না।—ব প ১৫৩৩। অদ্য বাব্দশতান্তে বা নিতান্ত মরণ বি.সু ১৭৮।

**অব্দুর্গ** ক্লী [ উ.লো ] অপ্ ( জল )-বেষ্টিত দুর্গ , চতুর্দিক অগাধ জলরাশি দ্বারা বেষ্টিত ষড়বিধ দুর্গের অন্যতম। মনু ৭.৭০।

**অব্দৈবত** বিণ [ অপ দৈবত যাহার, বহুব্রী ] জল যাহার দেবতা, জলদেবতাক ( মন্ত্র )। "মনু ৮.১০৬ , ১১.৩৩।

**অব্ধি** পুং [ অপ্+ √ধা+ই ( কি )-ধি , উ.ত ] ১ যাহাতে অপ্ ( জল ) ধৃত হয় , সমুদ্র। "°কফ ( সমুদ্রফেন ), °শয়ন ( বিষ্ণু ), ক্ষীর°, ভাষা°। অনীতিপবনক্ষিপ্তেঽকাণ্ডেঽব্ধৌ স নিমজ্জতি ভি ৩.১৩৪। পয়োঽব্ধিশায়ী চৈ.চ ১। তবাব্ধিবিমোচন বাদ ৭। ২ সরোবর, হ্রদ। ৩ ( সাদৃশ্যে ) মহান আধারমাত্র। 'জ্ঞান'। ৪ সাগরের সংখ্যানুসারে (৪), অথবা (৭) এই সংখ্যা।

**অব্ধিজ** পুং [ অব্ধি+ √জন্+অ ( ড )-ক , উ.ত ] ১ 'সমুদ্রজাত', চন্দ্র। ২ শঙ্খ। ৩ অশ্বিনীকুমারদ্বয়। —জা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ লক্ষ্মী। ২ সুরা।

**অব্বর, -ভ্রর** বি [ সং অভ্র , অভ্র>প্রা অব্ব ] অভ্র। "অব্বরের হাত-ঝাড় ৪ ১৫১।

**অব্‌ভক্ষ** বিণ [ অপ ভক্ষ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্ষা ] জলমাত্রাহারী। "ভ ১.১৩ ৫৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৫। —ক্ষ পুং সর্পবিশেষ।

**অব্‌ভ্র** ক্লী [ অপ্+ √ভৃ+অ ( ক )-ক ; তু 'অপ্রাণাদ্‌ভরণাৎ' ( ছান্দোগ্য ২.১৫.১, শাঙ্করভাষ্য ) ; উ.ত ] ১ 'জলধারক', জলধর, মেঘ। ২ আকাশ। ৩ মুস্তা, মুথা। ৪ অভ্র ধাতু, আভ্র।

**অব্যক্ত** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -ক্তা ] ১ যাহা ব্যক্ত ( স্পষ্ট-উচ্চারিত ) নহে ; অপরিস্ফুট, অস্পষ্ট। "°পদ। °বর্ণরমণীয়বচঃ শ ৭.১৭। ২ সর্বকরণা-বিষয়, প্রত্যগাত্মা, চক্ষুরাদ্যবিষয়। "গী ২.২৫। মনু ১.৬, ১১। ৩ ব্যক্তি-হীন, অবয়বরহিত। "মনু ১.৭। ৪ অতিসূক্ষ্মরূপ, কারণরূপ। "রঘু ১০.১৮। ৫ অদর্শন, অনুপলব্ধ। "অব্যক্তাদীনি ভূতানি গী ২.২৮। ৬ অক্ষরাত্মক, অনভিব্যক্ত। "গী ১২.৫। ৭ ঈষদ্‌ব্যক্ত, অস্ফুট। 'অব্যক্তবর্ণাক্ষরঃ ( অ.কো )। ৮ অবিদিত, অজ্ঞাত। "আগমো মে তত্কোঽব্যক্তো গো.রা ৪.৩৫.৩। ৯ ( গণিতে ) অজ্ঞাত। "°রাশি। —ক্ত পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ ( অনঙ্গত্ব হেতু ) কামদেব। ৪ মূর্খ (M.W.)। —ক্ত ক্লী ১ ( সাংখ্যে ) জগৎকারণ প্রধান। "সাংখ্য ১০। "মহতঃ পরমব্যক্তম্ কঠোপনিষৎ ৩.১১। মনু ১২.৫০। রঘু ১৩.৬০। ২ নির্গুণ ব্রহ্ম, নির্বিশেষ অক্ষর। "গী ১২.৫। ৩ ( বেদান্তে ) অজ্ঞান। "°রূপাদি গী ২.২৮। ৪ ( সাংখ্যে ) মহৎ-প্রভৃতি—মহৎ অহঙ্কার ও তন্মাত্র। ৫ পরমাত্মা। ৬ সূক্ষ্মশরীর। ৭ সুষুপ্তাবস্থা (A)। ৮ প্রকৃতি। ৯ অস্ফুটবর্ণ ধ্বনি। "°অনুকরণ পা ৫.৪.৫৭, কাশিকা।

**অব্যক্তমূর্ত্তি** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -র্ত্তি ] অতীন্দ্রিয়স্বরূপ, ইন্দ্রিয়াগোচর-স্বরূপ। "গী ৯.৪।

**অব্যক্তরাগ** পুং [ কর্মধা ] অব্যক্ত অরুণিমা ; ঈষদ্রক্ত বা অরুণ বর্ণ। "দ্র 'অব্যক্ত' (৭)।

**অব্যগ্র** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -গ্রা ] ১ অনাকুল, শান্ত। "পেকবক্ষঃ···কলা-মব্যগ্রমত্তি মা মা ৫.১৬। ২ অব্যস্ত, উদাসীন। ৩ অব্যাপৃত। "চৈ.চ (A)। ৪ অবহিত, অভিনিবিষ্ট।

**অব্যঙ্গ** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী ] ১ অবিকলাঙ্গ, পূর্ণাঙ্গসংস্থান, সর্বাঙ্গসুন্দর। "ভা মস্য ১১.১১৫.৬, ৮। ২ অবিকল, পরিপূর্ণ ( মেধাতিথি )। "অব্যঙ্গাঙ্গী মনু ৩.১০। —ঙ্গ পুং [ অবির অঙ্গ ( শৃঙ্গ ), ষ.ত ] ( মেষশৃঙ্গসাদৃশ্যে ) শৃকশিম্বী।

**অব্যঙ্গ্য** বিণ [ ন ব্যঙ্গ্য যাহাতে, নবহুব্রী ] যে কাব্যে ব্যঙ্গ্য নাই, ব্যঙ্গ্যার্থরহিত, ব্যঞ্জনাশূন্য। "সব্যঙ্গ্যমুত্তমং কাব্যমব্যঙ্গ্যমধমং স্মৃতম ( কাব্যচন্দ্রিকা )।

**অব্যঞ্জন** বিণ [ ন ব্যঞ্জন বা ব্যঞ্জনা যাহাতে, নবহুব্রী , স্ত্রী -না ] ১ লক্ষণ-শূন্য, চিহ্নহীন। ২ সুলক্ষণহীন। ৩ অব্যক্ত, অস্ফুট। ৪ অব্যক্ত-জাতিগতলক্ষণ। "অব্যঞ্জনা ভবেৎ কন্যা কুচহীনা চ নগ্নিকা। পক্ষ ৩.২০০। ৫ ব্যঞ্জনারহিত, অব্যঙ্গ্য ( কাব্য )। ৬ ব্যঞ্জনবর্ণশূন্য। —ন পুং শৃঙ্গহীন পশু।

**অব্যতিকর** পুং [ ন.ত ] ব্যতিকরের অভাব ; সংসর্গাভাব। —কীর্ণ বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্ণা ] অসঙ্কীর্ণ, অসংমিশ্র। "ধারা···অব্যতিকীর্ণরূপাঃ মাঘ ৫.৩০।

**অব্যথ** বিণ [ ন ব্যথা যাহার, নবহুব্রী ; স্ত্রী -থা ] ১ ব্যথাহীন, পীড়া-বর্জিত। "মাঘ ১৮.৪৭। ২ [ ন ব্যথ ( ব্যথয়িতা ), ন.ত ] অপীড়ক, সদয়। —থা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ ব্যথাভাব। ২ হরীতকী। - ব্যথী (-থিন্) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -থিনী ] ১ ব্যথাহীন। ২ নির্ভয়। "মাঘ ১৫.১২।

**অব্যপদেশ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -শ্যা ] অনির্দ্দেশ্য, অনির্ব্বাচ্য। —শ্য ক্লী ১ ব্রহ্ম। ২ ( ন্যায়ে ) নির্ব্বিকল্পক জ্ঞান ( ত.বা )। [ যেমন শিশুর জ্ঞান ; শিশু বস্তু দেখে, নাম করিতে পারে না। এইরূপ ইন্দ্রিয় সামান্য-ভাবে বস্তু গ্রহণ করে, মন নাম দিয়া উল্লেখযোগ্য করিয়া লয়। ]

**অব্যপেক্ষ** বিণ [ ন ব্যপেক্ষা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্ষা ] ব্যপেক্ষাহীন, অনপেক্ষ। —ক্ষা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ বিশেষ অপেক্ষার অভাব ; অনবেক্ষা, অনবধান। "°চ্যুত ( হেমকাঞ্চী গুণ ) মা.মি ৩.২১। ২ পরস্পরসম্বন্ধা-ভাব, একার্থীভাব। "পা ২.১.১, তত্ত্ববোধিনী।

**অব্যবধান** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] ১ দেশকৃত বা কালকৃত ব্যবধান-হীন ; সন্নিকৃষ্ট, নিকট, অনন্তর। ২ পটাদি দ্বারা অবিচ্ছিন্ন ; অবাধিত। ৩ নিরন্তর। "°সমাধিযোগ ভ ৫.১.৬। ৪ ফলসঙ্কল্পরূপব্যবধানশূন্য। "°নানন্যভক্তিযোগ ভ ৫.১৮.৭। ৫ আস্তরণহীন। "°নায়াং ভূমাবেব ( কাদম্বরী )। ৬ বিশেষ অবধানহীন ; অনবহিত। —ন ক্লী [ ন.ত ] ১ ব্যবধানাভাব, আনন্তর্য্য, নৈকট্য, সান্নিধ্য। ২ আসক্তি, আসন্নভাব। ৩ অবিচ্ছেদ। "ভ ৪.২৯.৬০। ৪ অভেদ। "ভ ৫.৫.৩৫। ৫ অনবধান।

**অব্যবসায়** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] ১ ব্যবসায়হীন, নিরুদ্যোগ, নিশ্চেষ্ট। ২ অনিশ্চয়, অব্যবস্থিত। —য় পুং [ ন.ত ] ১ উদ্যমাভাব, নিশ্চেষ্টতা। ২ নিশ্চয়াভাব। —ব্যবসায়ী ( -য়িন্ ) বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -য়িনী ] ১ সর্থ 'অব্যবসায়' (১)। "হি ২.৪। ২ প্রমাণজনিতবিবেকরহিত, অজ্ঞানী, বহির্মুখকামী ( গী টীকা )। "গী ২.৪১। ৩ নিশ্চয়শূন্য, অব্যবহিত। ৪ ( বাঙলায় ) ব্যবসায়ে ( বাণিজ্যব্যাপারে ) অনভিজ্ঞ ; আনাড়ী ব্যবসাদার। "প্রেমের অব্যবসায়ী—কি জানে উহারা। —অ গু ১২। —ব্যবসিত বিণ [ ন.ত ] ব্যবসায়রহিত, উদ্যমহীন। "নত্ত্বব্য-বসিত° শক্রম্ ( সমর্থয়ং রণে হন্তুম্ ) রা ৪.২৭.৩৬।

**অব্যবসায়ী, অব্যবসিত** দ্র 'অব্যবসায়'।

**অব্যবস্থ** বিণ [ ন ব্যবস্থা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -স্থা ] ১ ব্যবস্থাহীন, স্থিতিরহিত, সঞ্চারী, চল। "স্থলারবিন্দাশ্রয়মব্যবস্থাম্ কু.স ১.৩৩। ২ মর্য্যাদাহীন, সীমারহিত। ৩ শাস্ত্রব্যবস্থাবিরোধী, বিধিহীন, অবিহিত। ৪ ব্যবস্থারহিত, অনিয়ত। "ভঙ্গং জয়স্যাপত্তুরব্যবস্থম্ রঘু ৭.৫৪। —স্থা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ ব্যবস্থাভাব অনিয়ম, অমর্য্যাদা। "মাঘ ১২.৩৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ ব্যবস্থা, অবিধি। —ব্যবস্থিত বিণ [ ন.ত ] ১ ব্যবস্থা-রহিত, শাস্ত্রমর্য্যাদাহীন, অবৈধ। ২ অনিয়ত, চঞ্চল, চল। "°চিত্তস্য প্রসাদোঽপি ভয়ঙ্করঃ ( সু র )। আমাদের রাজা অতি-অব্যবস্থিতচিত্ত সী ৯৩। ৩ ক্রমরহিত, বিশৃঙ্খল, বিপর্য্যস্ত।

**অব্যবস্থা, -ব্যবস্থিত** দ্র 'অব্যবস্থ'।

**অব্যবহার্য্য** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -র্য্যা ] ১ ব্যবহারের অযোগ্য ; একত্র শয়নাসনভোজনাদির অযোগ্য ; পতিত, সমাজচ্যুত। "যাজ্ঞ ৩.২২৬। ২ ব্যবহারশাস্ত্রের অযোগ্য , অ-ব্যবহারপদ, নালিশের অযোগ্য ( Un-actionable )। ৩ ( বাঙ্লায় ) কাজের অযোগ্য ; অকর্ম্মণ্য ( স্থব )। ৪ পরিধানের বা ধারণের অযোগ্য ( বসনভূষণাদি )। ৫ অপ্রযোজ্য, অকথ্য, সম্বন্ধবিরুদ্ধ ( গালি, উপহাসবাক্য )। ৬ প্রয়োগের অযোগ্য ( শব্দ )।

**অব্যবহিত** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -তা ] ১ ব্যবধানরহিত, সাক্ষাৎসম্বন্ধযুক্ত, নিরন্তর, সন্নিহিত। ২ অবিচ্ছিন্ন, সংলগ্ন। ৩ অন্তর্ব্বর্ত্তিকালরহিত, অনন্তর। "তিনি কৌশল্যাপ্রভৃতির অব্যবহিত পরেই মিথিলায় প্রতিগমন করিলেন সী ২। ৪ পটাদিব্যবধানরহিত।

**অব্যবহৃত** বিণ [ ন.ত ] ১ অকৃতব্যবহার, ভোগাদি দ্বারা অদূষিত ( ভূষণাদি )। ২ ( বাঙ্লায় ) অকৃতপ্রয়োগ, অপ্রযুক্ত ( শব্দ )।

**অব্যাবুবু** বিং [ (?) ] অভিভূত, মোহিত। "অব্যাবুবু করিয়া মোরে, ছলিয়া যাবেক ঘরে, পশ্চাতে থাবেক মোর প্রাণ শি ৮৩।

**অব্যভার** বি [ 'অব্যবহার'—মূল ; 'হ'-লোপে ব>ভ ; অপ্র ] অশিষ্টাচার, অভদ্রতা। "দেখিয়া পুত্রের অনাদর অব্যভার। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অবতার ॥—চৈ ভা ৫১১।

**অব্যভিচরিত** বিণ [ ন.ত ] ১ ব্যভিচাররহিত, ব্যতিক্রমহীন, নিত্য-সম্বন্ধযুক্ত ( হেতু )। ২ অবাধিতার্থ ( প্রমাণ )। —চার বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ] ১ সর্থ 'অব্যভিচরিত ( ১ )। ২ বিবেকজ্ঞানাত্মক, পরম-প্রেমলক্ষণ, একান্ত। "°রেণ ভক্তিযোগেন গী ১৪.২৬। —র পুং [ ন.ত ] ১ ব্যভিচারাভাব, অব্যতিক্রম, অনন্যথাভাব, নিয়তত্ব। "°বান্ মহা ২.২২.১৮। ২ অপরিলোপ, পালন। "ধর্ম্মস্যাব্যভিচারার্থম্ মনু ৮.১২২। ৩ অপরিত্যাগ ( মেধাতিথি )। "অন্যোন্যস্যাব্যভিচারঃ মনু ৯.১০১। —ব্যভিচারী ( -রিন্ ) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -রিণী ] ১ ব্যতিক্রম-শূন্য, অস্খলিত, সত্য। "°রি তত্ত্বতঃ কু.স ৫.৩৬। °রি বচঃ শ ৬½। ২ অবিরোধী, অনুকূল। "°রিণো ভর্ত্তুরিষ্টে পতিব্রতাঃ কু.স ৬.৮৬। ৩ সাধ্যসাধকব্যাপ্তিবিশিষ্ট ( হেতু )। ৪ অবাধিতবিষয়, যথার্থ। "ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষোৎপন্নং জ্ঞানম্…অব্যভিচারি ( ন্যায়সূত্র )। ৫ সমাধ্যনু-গত, অবিনাভূত, বিষয়ান্তরধারণাহীন। "গী ১৮.৩৩। ৬ একান্ত। "ভক্তিরব্যভিচারিণী গী ১৩.১০। ৭ সংযত, নিয়ন্ত্রিত। "বুদ্ধিশ্চাব্যভি-চারিণী মহা ১৪.৪২.১০। ৮ নিত্য। "°রিসদ্গুণ ভ ৮.৮.১৯। ৯ অনুরক্ত। "ক.সা ১১০.১০। ১০ বিশ্রব্ধ, জাতবিশ্বাস। "ততোঽনু-রক্তমালোক্য রাষ্ট্রমব্যভিচারি তৎ ক.সা ১২.৩৮। ১১ সাধু, সৎ,

**অব্যভিচার, -ব্যভিচারী** দ্র 'অব্যভিচরিত'।

**অব্যয়** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] ১ ব্যয়হীন, অপক্ষয়রহিত, ক্ষয়শূন্য। "গী ২.২১। ২ অবিনাশী, নিত্য। "গী ৭.২৪ ; ২৫। মনু ১.১৮ ; ১৯, ৫৭। তমসঃ পরমপদাব্যয়ম রঘু ৮.২৪। ৩ দীর্ঘকাল, শাশ্বত। "অকীর্ত্তিম্…অব্যয়াম্ গী ২.৩৪। ৪ অনাদ্যনন্ত, অবিচ্ছেদ, সনাতন। "গী ১৫.১। ৫ অক্ষীণ, অনশ্বর। "°য়াত্মা গী ৪.৬। ৬ বিকারশূন্য। ৭ ব্যয়রহিত, নির্ব্যয়। ৮ অব্যয়ফলদ, মোক্ষদ। "ভুরাজাস্তিশ্র এবৈতা মহাব্যাহৃতয়োঽব্যয়াঃ ( ত.বা )। ৯ ( বাঙলায় ) ব্যয়কুণ্ঠ, কৃপণ। "অব্যয় মাধব, রাজা নিল সব রা.স ২০। ১০ ন্যূনতাহীন, অক্ষয়, অফুরন্ত। "ফল মূল শাক আদি যা কিছু আনিবে। অস্মাত্র-রন্ধনেতে অব্যয় হইবে॥ —ম ৩৮০। সব দিগে বহি যায় ধারা। অক্ষয় অব্যয় অবিকারা॥—গ ১২। —য় পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। —য় ক্লী পরব্রহ্ম। —য় পুং, ক্লী [ অমরকোষমতে ক্লী, মেদিনীমতে পুং, ক্লী ] (ব্যাকরণে) অব্যক্তলিঙ্গসংখ্যক ( অ.টী ), লিঙ্গে বচনে বিভক্তিতে অবিকৃত শব্দ-বিশেষ। 'সদৃশং ত্রিষু লিঙ্গেষু সর্ব্বাসু চ বিভক্তিষু। বচনেষু চ সর্ব্বেষু যন্ন ব্যেতি তদব্যয়ম্॥— পা ১.৪.৮২, সি। "পা ১.১.৩৭। —য়া বি, স্ত্রী [ +স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] সনাতনী, দুর্গা। "অব গো অব্যয়া ভা চ ১৭।

**অব্যয়ীভাব** পুং [ অব্যয়+অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)+ √ভূ+অ (ঘঞ্) -ণ ] ১ যাহা দ্বারা অনব্যয় অব্যয় হয় ; সমাসবিশেষ। "পা ২.১.৫। [বিভক্তি, সমীপ ইত্যাদি অর্থে অব্যয় ও সমর্থপদের সমাস 'অব্যয়ীভাব'। এই সমাসে অব্যয় পূর্ব্বপদ এবং সমস্ত শব্দ অব্যয় ও ক্লীবলিঙ্গ হয় (পা ২.১.৬ ; ২.৪.১৮)। ] ২ [+অ-ভা ] অব্যয়ের ভাব ; ব্যয়রাহিত্য। "দ্বন্দ্বো দ্বিগুরপি চাহং মদ্গেহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপুরুষ কর্ম্মধারয় যেনাহং স্যাং বহুব্রীহিঃ॥—সু.র।

**অব্যর্থ** বিণ [ ন.ত ] ১ অমোঘ, সফল। ২ সার্থক, অন্বর্থ।

**অব্যলীক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -কা ] ১ প্রিয়। "মাঘ ৫.১। ভ ৪.৮.১৯। ২ সত্য। "বচঃ…অব্যলীকম্ ভ ১.১৯.২২। ৩ নিষ্কপট (নীলকণ্ঠ)। "দৌহিত্রাঃ…অব্যলীকাঃ মহা ৫.২৩.১৪। "ব্রত ভ ২.৯.১৪।

**অব্যসন, -ব্যসনী ( -নিন্ )** বিণ [ ন.বহুব্রী , ন.ত ; স্ত্রী -না, -নিনী ]

ব্যসনহীন, মৃগয়াদিব্যসনরহিত। "°ন যাজ্ঞ ১.৩১০। স্বর্ধ্যাত্যব্যসনী মৃতঃ "মনু ৭.৫৩।

**অব্যস্ত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -স্তা ] ১ অবিক্ষিপ্ত। ২ অবিপর্যস্ত। ৩ সমস্ত, সংক্ষিপ্ত।

**অব্যাকৃত** বিণ [ন.ত ; বৈদিক ] ১ অপ্রকটীভূত, অব্যক্ত। "ইদং নামরূপাভ্যামব্যাকৃতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ কার্য্যোপাধিশূন্য। "ভ ৩.১১.৩৮। ৩ বীজরূপ। —ত ক্লী ১ (বেদান্তে) বীজরূপ জগৎকারণ অজ্ঞান (ত.বা)। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। —ব্যাকৃতি বিং, স্ত্রী (বাঙ্লায়) অব্যক্তা, সূক্ষ্মরূপা, বীজরূপা। "অব্যাকৃতি পরমা প্রকৃতি তুমি আদ্যা দু ৯১।

**অব্যাক্ষেপ** পুং [ন.ত] ব্যাক্ষেপাভাব, অব্যাসঙ্গ, অবিলম্ব। "অব্যাক্ষেপো ভবিষ্যন্ত্যাঃ কার্য্যসিদ্ধের্হি লক্ষণম্ রঘু ১০.৬।

**অব্যাজ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -জা ] ব্যাজরহিত, ছলহীন, অকপট। —জ পুং [ ন.ত ] ১ ব্যাজাভাব, অব্যপদেশ, ছলহীনতা। ২ কৃত্রিম-শোভাভাব, আহার্য্যশোভারাহিত্য। "°মনোহরং বপুঃ শ ১.১৭। °সুন্দরী মা.মি ২.১৩। ৩ আর্জ্জব, সরলতা। "°রমণীয়ং প্রেম (কাদম্বরী)। —ব্যাজে, ক্রি.বিং ১ (বাঙ্লায়) অকপটে, একাগ্রভাবে। "অব্যাজে বিষ্ণুর পূজা চণ্ডালে যে করে শি ৪৩। ২ ছলশূন্যভাবে, নির্লজ্জভাবে। "অব্যাজে দেখায় রূপ যৌবন-সম্পদ ক.চ ১৫৪। ৩ বিলম্বচ্ছলব্যতীত, অবিলম্বে, শীঘ্র। "অব্যাজে আসিবে রাজা সংগ্রাম করিতে দু ৫। [ "অব্যাজং পরিবিষ্ক কিং চিরয়সে (শ.ক)—'অব্যাজম্' —অকপটম্, অর্থাৎ শীঘ্রম্। এইরূপ প্রয়োগ বিবেচ্য। ]

**অব্যাপক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -পিকা ] ১ ব্যাপকভিন্ন, নিত্যসম্বন্ধহীন, পরিচ্ছিন্ন। যেমন, ধূম বহ্নির অব্যাপক, কারণ বহ্নির আধার তপ্ত অয়ঃপিণ্ডে ধূম থাকে না। ২ ব্যক্তিগত, বিশেষ।

**অব্যাপন্ন** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী ন্না ] বিপদ্‌রহিত, নিরাপদ্, সুস্থ, জীবিত। "উ.মে ৪০।

**অব্যাপার** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ব্যাপারহীন, কার্য্যরহিত, করণশূন্য। —র পুং [ ন.ত ] ১ ব্যাপারাভাব, কার্য্যবিরতি। ২ অপ্রশস্ত ব্যাপার ; পরাধিকার, অন্যনিয়োগ। "হি ২.২৮।

**অব্যাপী (-পিন্)** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -পিনী ] ১ অব্যাপক। ২ পরিচ্ছিন্ন। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ। —ব্যাপ্ত বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -প্তা ] ১ পরিচ্ছিন্ন। ২ অসংস্পৃষ্ট, অলিপ্ত। "(আপঃ) অব্যাপ্তাশ্চেদমেধ্যেন মনু ৫.১২৮। —ব্যাপ্তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ ব্যাপ্তির অভাব ; লক্ষ্যে লক্ষণের অপ্রবৃত্তি, অর্থাৎ লক্ষণের যাহা লক্ষ্য (বিষয়), তাহা সর্ব্বপ্রকারে লক্ষণের অন্তর্গত না হইলে, লক্ষণের অব্যাপ্তি হয়। যেমন, 'শিখাসূত্রবান্ ব্রাহ্মণ' —এই লক্ষণ হেতু সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ হইলেও, 'শিখাসূত্রাভাবে' তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হয় না ; ইহা 'অব্যাপ্তি'। ২ ভাগাসিদ্ধত্ব, অর্থাৎ লক্ষণে ব্যাবর্ত্তক ধর্ম্মের অনুল্লেখ। যেমন, গোরুর লক্ষণে 'সাস্নাদিমত্ব' না বলিয়া 'শবলত্ব' বলা ; ইহা ভাগাসিদ্ধি। ৩ নিত্যসম্বন্ধাভাব। —ব্যাপ্য বিণ [ ন.ত ] ব্যাপ্যভিন্ন, ব্যাপ্তিবিশিষ্টভিন্ন, ব্যাপ্তিরহিত, নিত্যসম্বন্ধহীন, অনধীন। যেমন, বহ্নি ধূমের অব্যাপ্য, কারণ ধূম বহ্নির আধার তপ্তায়ঃপিণ্ডের অনধীন বা নিত্যসম্বন্ধহীন।

**অব্যাপ্ত, -ব্যাপ্তি, -ব্যাপ্য** দ্র 'অব্যাপী'।

**অব্যাভার** বি [ 'অব্যবহার'—মূল, 'হ'-লোপে 'ব'>'ভ', অপ্র ] অবৈধ অনুষ্ঠান ; অসামাজিক কার্য্য। "লোকে বলে রাজা হঞা করে অব্যাভার কৃ ১৬৫।

**অব্যাহত** বিণ [ ন.ত ] ১ ব্যাঘাতশূন্য, অপ্রতিবদ্ধ। ২ অপ্রতিরোধ। "°তাজ্ঞা রাজ্ঞী রঘু ১৯.৫৭। "সত্যলোকে গেল ব্রহ্মা অব্যাহতগতি গ ১৭। ৩ অকুণ্ঠিত, সুপ্রসর। "বেদশাস্ত্রার্থবিজ্ঞানে যেষামব্যাহতা মতিঃ (শ.ক)। [ অব্যাহতরূপে (অপ্র)—অবাধভাবে, মুক্তকণ্ঠে। "হেনকালে বসুমতী অব্যাহতরূপে। কান্দিয়া কহিছে মজি পতিশোক কূপে॥—ভা.চ ২৩৯। ]

**অব্যাহতি** বিং অব্যাহত, অক্ষতদেহ। "মহাবীর রণে অব্যাহতি ক.চ ৯৬। [ পদ্যে মিলের জন্য 'ই' ]। —তি বি ১ অবিঘ্ন, মঙ্গল, শুভ। "তোমা বিনা পাণ্ডবের নাহি অব্যাহতি ম ৬৭১। ২ পরিত্রাণ, নিস্তার, এড়ান, ছাড়ান। "মরিলেও নাহি অব্যাহতি ভা.চ ৬৭। রাজা রাণী, যাকে করিবেন, সেই হইতে পারিবে, আমাকে অব্যাহতি দিন। —ব.প্র ৩৯৭।

**অব্যুৎপত্তি** স্ত্রী [ ন.ত ] ব্যুৎপত্তির অভাব ; প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্যতা। "°পক্ষে পা ৮.৩.৬, সি। —পন্ন বিণ [ ন.ত ] ১ ব্যুৎপত্তিরহিত, প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্য, অবয়বার্থশূন্য (শব্দ)। "অন্ততরাস্তমশব্দা ব্যুৎপন্নো পা ৭.১.৫২, সি। উণাদয়োঽব্যুৎপন্নাঃ প্রাতিপদিকম্ (ত.বা)। ২ শব্দের অবয়বার্থে অনভিজ্ঞ ; অবৈয়াকরণ। ৩ অবিবেকী। "°লোক-সমধিগম ভ ৫.১৪.২৬। ৪ অজ্ঞ। "°ম্লো বালভাবঃ (কাদম্বরী)।

**অব্যূঢ়** বিং [ 'অব্যূঢ়'—অনপসারিত (শতপথব্রাহ্মণ,—M.W.) সং 'ব্যূঢ়'—বিবাহিত ] ১ অবিবাহিত, আইবুড়। ২ অকৃতব্যূহ, অসজ্জিত, বিক্ষিপ্ত, বিভিন্ন। "মনুষ্যে অব্যূঢ় জড় পদার্থের ধর্ম্ম, উদ্ভিদের ধর্ম্ম, পশুর ধর্ম্ম এবং মনুষ্যের ধর্ম্ম, এই চারিটি ধর্ম্মই একত্র মিলিত পা.প্র ১২৮। [ অব্যূঢান্ন—আইবুড়ভাত। ]

**অব্রণ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ; ছান্দস ] ১ ব্রণহীন, ছিদ্রবিশেষহীন। "ঈশোপনিষৎ ৮। ২ অক্ষত, ত্বগ্‌ভেদরহিত। "তে (দণ্ডাঃ)…স্যুরব্রণাঃ মনু ২.৪৭। দন্তপবনম্…কষায়ায়তমব্রণম্ (সুশ্রুত)। ৩ অচ্ছিদ্র, নীরন্ধ্র (আজ্ঞাস্থালী)। "কাত্যায়ন ১৫.১১। ৪ অচ্ছিদ্র, অবিপ্লুত, অগণ্ডিত। "অলোকব্রতমব্রণম্ ভ ৮.৩.৭। —ণ ক্লী নেত্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

**অব্রত** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -তা ; 'অব্রত'—অযজ্বা, যাগবিরোধী (ঋগ্বেদ ১.১৩২.৪) ] ১ ব্রতরহিত, শাস্ত্রবিহিতনিয়মশূন্য। "পা ৬.১.১১৬। মনু ৩.১৭০। ২ উপনয়নব্রতহীন, অনুপনীত। "মনু ১০.২০। ৩ সাবিত্র্যাদিব্রতরহিত, গায়ত্রী-প্রভৃতি-ব্রহ্মচারিব্রত-হীন। "মনু ১২.১১৪। —ব্রতিক বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -কা ] সর্ব 'অব্রত (১)। "মহা ৩.৪৩.৫। —ব্রতী (-তিন্) বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তিনী ] সর্ব 'অব্রত (১)। "গো রা ১.১৩.৮। মহা ১৩.২৩.৩০।

**অব্রতিক, -ব্রতী** দ্র 'অব্রত'।

**অব্রহ্মণ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ণ্যা ] ১ ব্রাহ্মণের অহিতকর ; ব্রাহ্মণহিংসক। "°ণ্যানি তবাপত্যানি ভবিষ্যন্তি মহা ৩.১৯২.৩৫। ভ ৯.১৫.১৫। ২ ব্রাহ্মণোচিত কর্ম্মে অসাধু। —ণ্য ক্লী [ ন.ত ] ১ ব্রাহ্মণের অনুচিত কার্য্য, হিংসাদি, হিংসার্থ-প্রবর্ত্তক বাক্য। ২ (নাট্যাদিতে) অবধোক্তি (অ.কো) ; অবধ্য ব্রাহ্মণাদির দোষোক্তি (রামাশ্রমী) ; অবধপ্রার্থনা, রক্ষা কর (Help !)। "(নেপথ্যে) অব্রহ্মণ্যম্ অব্রহ্মণ্যম্ উ.চ ১৩/২৩ ; ব্রাহ্মণেন…অব্রহ্মণ্যমুদ্ঘোষিতম্ ২৩। ক.সা ৪.১১১। পক্ষিণঃ… ফুৎকর্ত্তুমারব্ধাঃ—'অহো অব্রহ্মণ্যমব্রহ্মণ্যম্।—পঞ্চ ১৩/১২৩।

**অব্রাহ্মণ** বিণ [ ন.বহুব্রী ] যেস্থানে ব্রাহ্মণ নাই ; ব্রাহ্মণরহিত (দেশাদি)। —ণ পুং [ ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত ব্রাহ্মণ ; আচারভ্রষ্ট ব্রাহ্মণ। "বীরভদ্র বলে বেটা বড় অব্রাহ্মণ শি ১৪। [ রাজভৃত ক্রয়বিক্রয়ী বহু-যাজী গ্রামযাজক ইত্যাদি ভেদে অব্রাহ্মণ ষড় বিধ (ত.বা)। ] ২ ব্রাহ্মণ-সদৃশ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য। "°ণাদ্ অধ্যয়নম্ মনু ২.২৪১, ২৪৩ ; সমম-ব্রাহ্মণে দানম্ ৭.৮৫। ৩ ব্রাহ্মণভিন্ন জাতি ; শূদ্র। "মনু ৮.৩৫৯। যদ্যপি তা হইত তবে আমরা অব্রাহ্মণ আ.দু ৬১।

**অব্রেথা** বিং [ 'অবৃথা'—মূল ; দ্র অ৩ (৮) ; গ্রাম্য ] বৃথা, অনর্থক। "অব্রেথা হইল সিক্ষা গিতির উপর ম.পা ১২। গো.চ ৩১৬ ; ৩৪৩।

**অভআ** বি [ সং অভয়া > প্রা অভআ ( 'তু অভয় > প্রা অভঅ—হে ) ; অপ্র ] দুর্গা। "প্রভুর অঙ্গ তেজিয়া অভআ, অবিরত বোলে ডাকিয়া গ ১৩।

**অভক্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ ভক্তভিন্ন, অসেবমান। "ঋগ্বেদ ১.১২৭.৫। ২ অবিভক্ত, অপৃথক্‌কৃত। ৩ অভুক্ত, অভক্ষিত। —ভক্তি বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্তি ] ভক্তিহীন। —ক্তি স্ত্রী [ ন.ত ] ভক্তির অভাব ; অননুরাগ, অশ্রদ্ধা।

**অভক্ষণ** ক্লী [ ন.ত ] ১ ভক্ষণাভাব, অভোজন, উপবাস। ২ ভক্ষণ-নিবৃত্তি, ভোজননিষেধ। "পৌর্ণমাস্যন্তমাঘে চ মূলকানামভক্ষণম্ ( মলমাসতত্ত্ব )। —ভক্ষিত বিণ [ ন.ত ] অখাদিত, অভুক্ত। —ভক্ষ্য বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ক্ষ্যা ] ১ 'ভক্ষ্যভিন্ন', ভক্ষ্যেতর ( দ্রব্য )। ২ শাস্ত্র-নিষেধ হেতু অখাদ্য ( লশুনাদি )। "অভক্ষ্যং চৈব মে মাংসম্ গো.রা ৪.১৬.৩১। মনু ৫.৫, মাংসমভক্ষ্যম্ ১১.১৫৩। ৩ স্পর্শাদি হেতু ভোজনের অযোগ্য ( দ্রব্য )। —ভক্ষ্য ক্লী ১ শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাদ্য—লশুনাদি। "ভক্ষ্যাভক্ষ্য মনু ১.১১৩ ; ৫.২৬। ২ ( বাঙলায় ) ভক্ষ্যভিন্ন-দ্রব্য, পুরীষাদি। "অভক্ষ্যে পুরিয়া তুণ্ড, দুই গালে দেহ কালি চূণ ক.চ ১০৯। [ °ভক্ষণ—অখাদ্যভোজন। °ভক্ষজ—অভক্ষ্যভোজনজন্য ( পাপ )। ]

**অভক্ষিত, অভক্ষ্য, অভক্ষ্যভক্ষণ, অভক্ষ্যভক্ষজ** দ্র 'অভক্ষণ'।

**অভগ্ন** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -গ্না ] ১ ভঙ্গরহিত, সমগ্র। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। "°কামা রঘু ৫.৭। —ভঙ্গ বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ঙ্গা ] ১ ভঙ্গরহিত, অভগ্ন। ২ ( বাঙলায় ) অবিচ্ছেদ, নিরন্তর। "গমন গজ-গতি, গঞ্জি গরজে অভঙ্গ ন প ২৯৬। —ঙ্গ পুং [ ন.ত ] ১ ভঙ্গাভাব অভঞ্জন। ২ পলায়নাভাব, অপলায়ন। ৩ ( অলঙ্কারশাস্ত্রে ) অর্থ-শ্লেষালঙ্কারবিশেষ। [ শব্দের অভঙ্গ দ্বারা ( বিশ্লেষ বিনা ) শ্লিষ্ট অর্থের প্রাপ্তি হইলে, 'অভঙ্গশ্লেষ' হয় ( সা.দ ১০.১২ )। ]

**অভদ্র** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -দ্রা ] ১ অমঙ্গল, অহিতকর, অশুভ। ২ ( বাঙলায় ) অ-ভদ্রোচিত, অশিষ্ট, অসাধু ( ব্যবহার, লোক )। —দ্র ক্লী ১ অশিব, অমঙ্গল, অপায়। "অন্ন না খাইতে জোড়ে সদাই অভদ্র ভ.গ্র ৩৪৬। ২ 'সুখভিন্ন', দুঃখ।

**অভব** পুং [ ন.ত ] ১ ভবের অভাব ; জন্মাভাব। "ভবাভব মত্তা ৩.২৯.১। ২ অপবর্গ, সংসারনিবৃত্তি, মোক্ষ। "ভবাভব রা ২.২২.২২। কি ১২.৩০ ; তব ভক্ত্যা সংস্মৃতির্ভব ভবত্যভবায় ১৮.২৭। বড় ফল করি মানো কৈবল্য অভব ভ.গ্র ২৫৩। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। "সর্ব্বভূত-ভবাভব রা ২.৭৭.২৪ ; প্রভবাভবকোবিদ ১০৬.৭। ৪ শিবভিন্ন দেবতা।

**অভব্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ব্যা ] ১ ভব্যভিন্ন, অভবিষ্য, অভাবী। ২ [ ন.বহুব্রী ] যাহাতে কল্যাণ নাই ; অশুভ, অমঙ্গল। ৩ নির্ভাগ্য, ভাগ্যহীন। "কি ১০.৫১। ৪ অসাধু, অধার্ম্মিক, দুরাত্মা। "অভব্যো ভব্যরূপেণ ( রাবণঃ উপতস্থে ) রা ৩.৪৬.১০। পাত্র মিত্র যত সব অভব্য দুর্ব্বার বা.ম ২০০। ৫ ( বাঙলায় ) অশিষ্ট, অসভ্য বর্ব্বর। "অত্যন্ত অসভ্য রাজা নির্ব্বোধ কেবল। পাত্র মিত্র নৃপতির অভব্য সকল॥ —বা.ম ১৮৮। অবৈষ্ণব অভব্য না জানে ব্যবহার ভ.গ্র ৪১৬। না কহিলে সভায় অভব্য ব'লে জানে শ্রী ২২৫। ৬ ( অপ্র ) অপমানিত, অপদস্থ। "রুক্মিণী-বিবাহে যেন বাড়িল জঞ্জাল। সুতা-হাতে অভব্য হইল শিশুপাল॥ —শ্রী ১৫৫। ৭ ( অপ্র ) বিচারশক্তিহীন, অবিবেচক, কাণ্ড-জ্ঞানশূন্য, মূঢ়। "এমত অভব্যেরে দিছ এতেক সম্পত্তি বি.পা ১৯৭। সহসা এমত কার্য্য তুমি ত অভব্য বি.সু ৪৬। অত্যন্ত অভব্য সব বা.ম ২০০।

**অভয়** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] ১ ভয়হীন, নির্ভীক, নিঃশঙ্ক। "উভয় অভয় হ'য়ে ক্রমে হৃষ্টভাবে বা.দ ৮৪। ২ যাহা হইতে ভয় নাই ; অভয়ঙ্কর, অভীষণ। "সর্ব্বা দিশো অভয়াস্তে ভবন্তু।—অথর্ব্ববেদ, ১৯.৪৫.৪। ৩ ভয়কারণহীন, নিরাপদ, অবিঘ্ন। "বৈরাগ্যমেবাভয়ম্। —ভর্তৃহরি ( A. )। —য় পুং ১ পরমাত্মা। ২ আত্মজ্ঞান। ৩ শিব। তু 'অভয়া'। ৪ সর্ব্বপরিগ্রহশূন্য। ৫ শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ের নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠাতা। ৬ আত্মনিষ্ঠ, আত্মস্থ। ৭ ( জ্যোতিষে ) শত্রুভূতনাশক যাত্রিক যোগবিশেষ। ৮ 'মা ভৈঃ' বলিয়া উত্তোলিত দক্ষিণ হস্তের প্রসারণবিশেষ। "অভয়ং বরদং চৈব দক্ষিণে দধতী ক্রমাৎ ( শ্যামাধ্যান )। —য় ক্লী ১ বীরণমূল। ২ সূক্তবিশেষ। "অভয়ৈর্জুহুয়াৎ ( কৌশিকসূত্র —S.W. )। ৩ [ ন.ত ] ভয়াভাব, অভীতি। "অভয়ম গো.রা ৪.২১.১১। দত্ত্বা…অভয়ম্ মনু ৬.৩৯, ৭২০১। °যাচনাঞ্জলি রঘু ১১.৭৮। ৪ অভীরুতা, শাস্ত্রোপদিষ্ট বিষয়ে নিঃসন্দেহে অনুষ্ঠাননিষ্ঠতা ( গী.টী )। "গী ১৬.১। ৫ ভয়ত্রাণ, ত্রাণ। "অভয়স্য হি যো দাতা স পূজ্যঃ সততং নৃপঃ মনু ৮.৩০৩। ৬ অভয়দান। "আপন্নাভয়সত্রেষু দীক্ষিতাঃ খলু পৌরবাঃ শ ২.১৭। —য়া স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ দুর্গা, গৌরী। "হিমালয়ে চলিল অভয়া ভা.চ ১০৫। মে ৬০। ২ হরীতকী। "অভয়াদ্যমোদক ( চক্রদত্ত )।

**অভয়ঙ্কর** বিণ [ অভয় + ৴কৃ + অ ( খচ্ )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রা ] ১ অভয়জনক, ত্রাণকর্তা। "পা ৩.২.৪৩, সি। ২ [ ন.ত ] 'ভয়ঙ্করভিন্ন', সৌম্য।

**অভয়ডিণ্ডিম** পুং [ উ.লো ] যোধগণের অভয়ার্থ বাদনীয় ডিণ্ডিম ; রণঢক্কা।

**অভয়দক্ষিণ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] চৌরাদিনিগ্রহরূপ অভয় যাহার দক্ষিণা ; অভয়ফলপ্রদ। "সত্রম্…অভয়দক্ষিণম্ মনু ৮.৩০৩। —ণা স্ত্রী [ অভয় দক্ষিণাতুল্য উপ.স ] দক্ষিণাতুল্য প্রীতিহেতুক আত্মত্রাণাত্মক অভয় ; প্রীতিকর অভয়দান। "মনু ৪.২৪৭। °ণা দাপয়িতব্যা। —পঞ্চ ১২১৬৪।

**অভয়দান, -প্রদান** ক্লী [ ষ.ত ] অভয়বাক্যপ্রয়োগ, 'ভয় নাই' বলা। "প্রধানং সর্ব্বপ্রদানেষ্বভয়প্রদানম্।—পঞ্চ ১.৩১৩। অভয়ে, অভয়দান কর তুমি যারে মে ৬০।

**অভয়বচন** ক্লী [ উ.লো ] অভয়দানার্থ বাক্য।

**অভয়মুদ্রা** স্ত্রী [ উ.লো ] ( তন্ত্রে ) মুদ্রাবিশেষ। "উর্দ্ধীকৃতো বামহস্তঃ প্রসৃতোঽভয়মুদ্রিকা ( জ্ঞানার্ণব )।

**অভরণ** বি [ সং আভরণ ; হি, মৈ অভরন ; অপ্র ] অলঙ্কার। "শ্রীঅঙ্গ অভরণ ভ.গ্র ২৬৬। বস্ত্র-অভরণে চৈ.ম ১৮২ ; ম.পা ১৭৩। অভরণ ফণী চ.বি ২২২। নানা অভরণ গ ৪০।

**অভরসা** বি [ অ + ভরসা ] আশা না থাকা ; নৈরাশ্য। "ডাকিলে বোলান না দেও অভরসা পাই ম.ম ১২ ; পদ্মাবতী বলে বেহুলা কেন অভরসা ২০২।

**অভাগ**[1] বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -গা ; ছান্দস ] ১ যাহার ভাগ নাই ; ভাগরহিত, অংশহীন। "ঋগ্বেদ ১০.৮৩.৫। ২ একদেশশূন্য, পূর্ণ। ৩ দায়ভাগহীন, নির্দায়। ৪ 'উদ্ধার'-ভাগরহিত। "মনু ৯.২১৩। —গ পুং [ ন.ত ] ভাগাভাব, অংশহীনতা।

**অভাগ**[2] বিং [ অ-ভাগ ; সং অভাগ্য ; হি অভাগা ; ঠ অভাগী ; মৈ অভা-গল ; গু অভাগিযু, অভাগা, অস অভাগা ] অভাগ্যবান্ অভাগা ; অভাগ্যবতী, অভাগিনী। "এত রস আদর, বাদ করল বিধি, কুল-বতী কেমন অভাগ জ্ঞা ১৬৬। —গ বি [ হি অভাগ ] দুর্ভাগ্য, দুরদৃষ্ট। "মরম না জানি করলু অনুরাগ। জ্ঞানদাস কহে গুরুয়া অভাগ॥ —জ্ঞা ২০৩। —ভাগা বিং ১ ভাগ্যহীন, দুর্ভাগ্যবান্। "তোমার এমন আজ্ঞা আমা অভাগায় ( শ্রী )। ২ মন্দ, পোড়া। "অভাগা কপাল, কান্তা

যেন কাল, প্রহারে পয়জার ধরিয়া চুলে জ্ঞা ৩১। —ভাগি বি° [ সং অভাগ্য, (স্বরাগমে) অভাগিয়>অভাগিঅ, -ভাগি; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পুণ্যহীন, মন্দ, খারাব। "চিন্তামণি যব। নিজ-গুণ ছোড়ব। কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। —গি বি অভাগ্য, দুরদৃষ্ট। "সে অব বিসরল হমর অভাগি বি.সা ৩০৩। নাহ নিকটে পাই, যো জন বঞ্চয়ে, তাকর বড়ই অভাগি জ্ঞা ২০৯।

**অভাগা, -ভাগি** দ্র 'অভাগ²'।

**অভাগিনী** বি°, স্ত্রী [ দ্র 'অভাগী¹', হি অভাগিনী; গু অভাগণী; অস অভাগিনী, -গী ] অভাগাবতী, হতভাগিনী। "হাম অভাগিনী দোসর নাহি ভেলা বি.প ১৭০। মোর সম অভাগিনী ম ৭১৪। রাধা অভাগিনী মা ১৬১; ১৬৪। অভাগিনী মায়ে ছাড়ি বা.ম ৩২৫। এ অভাগিনীর জন্মে সী ১১।

**অভাগিয়া, -গীয়া** বি° [ অভাগিয়>অভাগিয়া, -গীয়া, দ্র 'অভাগি'; পদ্যে ] হতভাগা, পুণ্যহীন, দুষ্কৃতী। "অভাগিয়া জ্ঞানী আস্বাদয়ে শুষ্ক-জ্ঞান চৈ.চ ১২০। সেই অভাগিয়া ভুবনমাঝ ন.প ৪০১। অভাগিয়া সেই ভ.গ্র ৭১। অভাগিয়া পতি মোর ক.চ ২৬। অভাগিয়া নর লোকে কিছুই না বুঝে রে গো.বি ১৮৭। মুই অভাগীয়া ম.ম ১০০; °গিয়া ২০৪। শি ৪৩।

**অভাগী¹ (-গিন্)** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -গিনী ] ১ দায়ে অনধিকারী (ক্লীবপতিতাদি)। ২ ভাগরহিত, ভাগ্যহীন, দুর্ভাগা। "যমাত্মানং ন বিদ্বারভাগিনঃ (কঠোপনিষৎ—ত.বা)।

**অভাগী²** বিং, স্ত্রী [অভাগা+স্ত্রী ঈ৬; সং অভাগ্যা] অভাগাবতী, হত-ভাগিনী, পোড়াকপালী। "সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর করম দোষে জ্ঞা ১৭৯। অভাগী মায়ের দেখ হাল শি ৯৬। অভাগীর বুকে: অভাগী-কারণে শ্রী ২৩। পাপিনী অভাগী ক.চ ১৪৬। তুই রে অভাগী মে ৭। ব.প্র ৩৪২।

**অভাগীয়া** দ্র 'অভাগিয়া'।

**অভাগ্য** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -গ্যা ] ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। "°তর গো.রা ৩.৭২.২৭। —গ্য ক্লী [ ন.ত] অপ্রশস্ত ভাগ্য; দুর্ভাগ্য, দুরদৃষ্ট। "অভাগ্যের উপহাস (রবীন্দ্র)।

**অভাজন** ক্লী [ন.ত] ১ অনাধার। "দীধীবেবীসমঃ কশ্চিদ্ গুণবৃদ্ধ্যোর-ভাজনম্ কা.প্র (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপাত্র, গুণহীন জন। "হতকীর্ত্তি অভাজন জীয়ন্তে মরণ ম ২২৩। ৩ দুর্জ্জন, দুরাত্মা। "যত দুঃখ দিল মোরে চাঁদ অভাজন বা.ম ৩২৫। ৪ শত্রু। "নিরপেক্ষে এক-দণ্ডে, ফেলিলে অনলকুণ্ডে, মা হয়্যা হইলে অভাজন ক.চ ১৪৫। ৫ ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। "অবলা প্রকৃতি আমি বড় অভাজন ম.ভা ৫১। আমি অভাজন, পরম ভাজন, ঘটক নারদ ভায়া ভা.চ ৩৯। ৬ নির্ব্বোধ, মূঢ়। "মুঞি অতি অভাজন, না বুঝোঁ ডাহিন বাম চৈ.ম ১।

**অভাব** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা ] ১ ভাবহীন, সত্তারহিত, অবিদ্যমান। ২ মিথ্যাভূত, অসৎ। ৩ স্থায়িভাবাদিহীন (শ.ক)। ৪ স্নেহশূন্য, অনু-রাগহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ সত্তার অভাব; অসত্তা, অবিদ্যমানতা, অসদ্ভাব। "অগ্ন্যভাবে মনু ৩.২১২। গতো ভাবোঽভাবম্ মু ১ (A.)। আন্তে পুতে ভাল চাষ অভাবে সোদর শি ৭৩। কোন দ্রব্যের নাই অভাব, কারু সঙ্গে নাই অভাব দা ৬৪। ২ অনুপস্থিতি, অপ্রাপ্তি, অলাভ। "সাক্ষ্যভাবে মনু ৮.১৮২; ৯.১৮৮; সর্ব্ব°; রিক্থহর° (কুল্লুক) ১৮৯। ৩ অসত্ত্ব, পরিচ্ছিন্নত্ব, বিনাশ (গী.টীকা)। "নাভাবো বিদ্যতে সতঃ গী ২ ১৬। ৪ বিনাশ, ক্ষয়। "কুলস্য...অভাবায় রা ২.৭৩ ৪। °কাল মাঘ ২০.৬৪। °ভয় কি ১৮.১০। ৫ (বৈশেষিকে) সপ্তম পদার্থ। [ দ্রব্য গুণ কর্ম্ম সামান্য বিশেষ সমবায়—এই ছয়টি ভাব (Positive) বা ভাবপদার্থের বিভাগ এবং সপ্তম অভাব (Nega-tive) বা অভাবপদার্থ। অভাব দ্বিবিধ—অন্যোন্যাভাব ও সংসর্গাভাব। সংসর্গাভাব ত্রিবিধ—অত্যন্তাভাব, প্রাগভাব ও প্রধ্বংসাভাব; সুতরাং, অভাব চতুর্বিধ (ভাষাপরিচ্ছেদ ১.১২)।] ৬ (বাঙলায়) অসংস্থান, অসঙ্গতি; অনাটন, অকুলন। "দণ্ডক ভাণ্ডার যার...কিসের অভাব তার? —মে ১১৫। ৭ মৃত্যু। "মা অভাবে বাপ তালুই। তাই হন বনের বালুই ॥—প্রবচন। [ অভাবে স্বভাব নষ্ট—অভাব হইলে চরিত্র-দোষ হয়।]

**অভাবনা** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ ভাবনার অভাব, ধ্যানাভাব। ২ চিন্তাভাব। —ভাবনীয় বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -য়া ] ১ অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। ২ অনুৎপাদনীয়। —ভাবিত বিণ [ ন.ত ] অচিন্তিত, অতর্কিত। "ঈদৃশ অভাবিত ভাবান্তর সী ৪০।

**অভাবী (-বিন্)** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ 'ভাবিভিন্ন', অর্থাৎ যাহা ঘটিবে না, অভাব্য। "যদভাবি ন তদ্ভাবি হি ৪ ৯। ২ (বাঙলায়) অভাববান, সঙ্গতিহীন, দরিদ্র। ৩ অভাবক (?)। —ভাব্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ব্যা ] সর্গ 'অভাবী (১)।

**অভি¹** বা [ছান্দস, Av. aibi,-bi,-wi; cf., Gr. amphi—amphitheatre, L. ob, Old Ger bi; Goth bi, um, umbi] উপসর্গবিশেষ,—১ আভিমুখ্য, লক্ষ্যীকরণ। "°গমন, °যাত্রী, °চর, °যান। অভ্যর্কবিম্ব শ ৭ ১১। অভ্যগ্নি পা ২ ১ ১৪, সি। °শৌরি মাঘ ২০.২, °চৈদ্য ৩। ২ উপরি। "°ক্রম, °বর্ষণ, °ষেচন। ৩ ধর্ষণ, বিরোধ। "°পতন, °শংসন। ৪ লক্ষণ, চিহ্ন, সমীপ। "হরিমভি বর্ত্ততে পা ১ ৪ ৯১, সি। মাঘ ৭.৩২; ১৫.৫৮। ৫ ইত্থম্ভূতভাব। "ভক্তো হরিমভি (সি)। ৬ বীপ্সা। "দেবং দেবমভি সিঞ্চতি (সি)। ৭ ভাগ, অংশ। "যদত্র মমাভিষ্যাৎ তদ্ দীয়তাম্ (সি)। ৮ সমন্তাৎ, সর্ব্বত্র। "°অভ্যঞ্জন, °ত (সর্ব্বতঃ)। ৯ উভয়ার্থ। "ঈশমভিতোঽর্চ্চকাঃ (মুগ্ধবোধ)। অভিতঃ প্রধানম্ ভট্টি ১ ১২। অভিতো ব্রহ্মনির্ব্বাণং বর্ত্ততে গী ৫ ২৬। ১০ ইচ্ছা। "°লাষ। ১১ উদ্দেশ্য। "সায়মণ্ডলমভি ত্বরয়ন্তঃ (রবিভাসঃ) কি ৯ ৬। ১২ ভৃশার্থ, আতিশয্য। "°তাপ, °তাম্র, °নব, °নিবেশ। ১৩ পূজা। "°বন্দন, °বাদন। ১৪ সৌম্য, মধুর। "অভিজাতবাচি কু.স ১.৪৫। ১৫ পূজা, উৎকর্ষ, প্রশস্ততা। "তেনাভি-জাতেন রঘু ১৭ ৪। ১৬ সৌরূপ্য। "°রূপ। ১৭ বচন। "°ধত্তে, °ধান। ১৮ আহার। "অভ্যবহরতি, অভ্যবহার। ১৯ স্বাধ্যায়। "অভ্যাস্ততি, অভ্যাস, বেদাভ্যাস। ২০ অভিনব। "অভ্যাঙ্ক্তা গাবঃ পা ২ ১ ১৪, কাশিকা। ২১ পুনর্ব্বার, পুনঃ। "°জ্ঞান। অভি পূজা-ভৃশার্থেচ্ছাসৌম্যাভিমুখ্যসৌরূপ্যবচনাহারস্বাধ্যায়েষু (গণরত্নমহোদধি)। অভি সমন্তাদুভয়ার্থলক্ষণবীপ্সেত্থম্ভূতভাবধর্ষণেষু (মুগ্ধবোধ)।

**অভি²** বি [অভিমন্যু > অভি, দ্র 'বল (১)] অভিমন্যু। "রাজা হবে অভি মম।—ন ১১১৬।

**অভি(ভী)ক** বিণ [অভি+ক (কন্) 'কমিতা' অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৭৪] কাময়িতা, কামুক। "রঘু ১৯ ৪। "রাক্ষস্যাঽভীকয়া ভট্টি ৪.১৫; ৮.৯২।

**অভিকম্পন** ক্লী [অভি+ √কম্প্+অন (ল্যুট্)-ভা] প্রবল কম্পন; কম্পন।

**অভিকাঙ্ক্ষা** স্ত্রী [ অভি+ √কাঙ্ক্ষ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। "পা ১ ৩.৬৯, কাশিকা। গো.রা ৩.৪৮.১৫। শীত° (সুশ্রুত)। ২ বাৎসল্য (রা.টীকা)। "গোঃ...বৎসমিবাকাঙ্ক্ষয়া রা ২ ২০ ৫৪। —কাঙ্ক্ষিত বিণ [ +ত (ক্ত)-কর্ম্ম] অভিলষিত, অভীষ্ট। —কাঙ্ক্ষী (-ঙ্ক্ষিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -ঙ্ক্ষিণী] অভিলাষী, ইচ্ছু। "মুক্ত° গো.রা ৫.৭৩ ৬৬। স্বর্গমার্গ° মহা ৩.৪২.২২। মনু ৪.৯১।

**অভিকাঙ্ক্ষিত, -কাঙ্ক্ষী** দ্র 'অভিকাঙ্ক্ষা'।

**অভিকাম** বিণ [ অভি+ √কম+ই ( ণিচ্ ) +অ ( অচ্ ) -ক , স্ত্রী -মা ] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু, ইচ্ছাবান্। "তয়া সঃ…অভিকাময়া সমেয়িবান্ রা ১৭৭২৯। ২ কাময়মান, কাময়ান, কামবশ। "অভিকামোঽসি সীতাম্ গো.রা ৬ ৯৫.১৫। যাচে ত্বামভিকামাহম্ মহা ১.১১৪ ৩২। অভিকামোঽভিকামাং তু ( সেবেত প্রমদাম্ )।—সুশ্রুত। —কাম পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। "সমরাভিকামা ( সেনা ) গো.রা ৩২৯৩৬। ২ অনুরাগ। "সাভিকামা মহা ৩.৭৬ ১৩।

**অভিক্রম** পুং [অভি+ √ক্রম্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অভিমুখগমন, যুদ্ধার্থ শত্রুর সম্মুখযান, অভিযান। ২ আরোহণ। ৩ অভিক্রমণ, প্রারম্ভ, কর্ম্মারম্ভ, কর্ম্ম ( গী.টীকা )। "°নাশ গী ২ ৪০। ৪ আক্রমণ। ৫ [ +অ-র্ম্ম ] আরব্ধবিষয় (ত.বা)। —ক্রমণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ অভিযান, আক্রমণ। "পুণ্ড্রদেশ°। ২ আরোহণ। —ক্রান্তি স্ত্রী [+তি ( ক্তিন )-ভা ] ১ আক্রমণ। ২ আরম্ভ। "নক্ষত্রাভিক্রান্তিঃ ( ঐতরেয়ব্রাহ্মণ )।

**অভিক্রমণ, -ক্রান্তি** দ্র 'অভিক্রম'।

**অভিক্রুদ্ধ** বিণ [ অভি+ √ক্রুধ্+ত (ক্ত)-ক ] অতিকুপিত। "মহা ৩ ২৪৪ ৬।

**অভিক্রোশ** পুং [ অভি+ √ক্রুশ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ আক্রোশ, ভর্ৎসনা। ২ অপবাদ, নিন্দা।

**অভিখ্যা** স্ত্রী [অভি+ √খ্যা+অ ( অঙ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ); 'অভিখ্যা'—মাহাত্ম্য, প্রসিদ্ধ (ঋগ্বেদ)] ১ অভিধান, কথন। ২ আহ্বান, সম্বোধন। ৩ [ +অ-ণ ] নাম, সংজ্ঞা। ৪ একার্থক শব্দ। ৫ শোভা, সৌন্দর্য। "রঘু ২ ৪৬। চান্দ্রমসীমাভিখ্যাম্ কু.স ১.৪৭। উ.মে ১৯। ৬ কীর্ত্তি। —খ্যাত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ অভিহিত, বিখ্যাত, প্রথিত। "পুণ্যমেতদভিখ্যাতম্ মহা ১৩.৯৬.১৬। ২ প্রকাশিত, বিদিত। "অনভিখ্যাত দোষ যাজ্ঞ ৩ ৩০০।

**অভিগত** বিণ [ অভি+ √গম্+ত ( ক্ত )-ক, -র্ম্ম] ১ অভিমুখগত, সমীপগত, অভ্যাগত। "গো.রা ৪.৫৯.১১। "ত্বোঽস্মি তে নৃপ মহা ১.২৯৪ ১০। ২ অনুকূলভাবে প্রাপ্ত। ৩ সেবিত। —গন্তব্য বিণ [ +তব্য-র্ম্ম , স্ত্রী -ব্যা ] ১ অভ্যাগেতব্য, অভিগম্য। ২ প্রাপ্য, সেব্য। "সন্তঃ সদাভিগন্তব্যাঃ ( বসিষ্ঠ )। —গম পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অভিমুখগমন, সমীপগমন, আগমন। "রঘু ৫.১১। ২ যুদ্ধার্থ অভিযান। "সেনয়াভিগমো রিপৌ (অ.চি)। ৩ সেবা। "পূ.মে ৫০। ৪ স্ত্রীসহবাস। "দারাভিগমে যাজ্ঞ ২.২৯৪। —গমন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অভিগম (১)। "জ্যেষ্ঠ° রঘু ১২.৩৫ ; ১৭.৭২। ২ অন্বেষণ, অনুসন্ধান। "তবাভিগমনার্থ মহা ৩.৭৬ ২৭। ৩ সম্ভোগ, স্ত্রীসহবাস। "পরদার° রা ৩.৯.৪। গুরুতল্প° ক.সা ২০.১৫৪। পঞ্চ ৫ ( কথামুখ )। অন্ত্যা° যাজ্ঞ ২.২৯৭ ; নীচা° ৩.২৯৭। ৪ সর্থ 'অভিগম (২)। "সেনয়াভিগমনমরৌ…অভিষেণনম্ (অ.কো)। ৫ সম্মুখগমন। ৬ আগমন। "স্বয়ংবরাভিগমনো নাম পঞ্চমঃ সর্গঃ ( রঘু )। —গম্য বিণ [ +য ( যৎ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -ম্যা ] ১ সর্থ 'অভিগন্তব্য (১)। ২ আশ্রয়ণীয়। "গো.রা ৩.৭৫.৫৮। রঘু ১.১৬। —গামী ( -মিন্ ) বিণ [ + √গম্+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; স্ত্রী -মিনী ] ১ সম্মুখগামী। ২ সম্ভোগকারী। "ঋতুকাল° মনু ৩.৪৫। রাজপত্ন্যভিগামী যাজ্ঞ ২.২৮৫।

**অভিগন্তব্য, -গম, -গমন, -গম্য, -গামী** দ্র 'অভিগত'।

**অভিগর্জ্জন, -গর্জ্জিত** ক্লী [ অভি+ √গর্জ্জ্+অন ( ল্যুট্ ), +ত ( ক্ত ), -ভা ] মহাগর্জ্জন, প্রবলনাদ। "লঙ্কাদাহাভিগর্জ্জন রা ১.৩.৩৩। সুগ্রীবস্যাভিগর্জ্জিতম্ গো.রা ৪.১৪.১।

**অভিগুপ্ত** বিণ [ অভি+গুপ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ অভিরক্ষিত, পরিত্রাত। "অচবিন্দ° গো.রা ৫.৫১ ১৭। বরুণেনাভিগুপ্তঃ ভ ৫.২০.১৯। মহা ৩ ৯২.৭। ২ পরিবৃত, পরিবেষ্টিত। "লঙ্কায়ামভিগুপ্তায়াং সাগরেণ গো.রা ৪.৫৮ ২৬। "সৈন্যেন মহতা শৌরিরভিগুপ্তঃ মহা ১ ২২১ ২৮। ৩ রক্ষিত, নিরুদ্ধ। "রাক্ষসৈঃ…অভিগুপ্তম্ ( দ্বারম্ ) গো.রা ৬.১৬.২৯। —গুপ্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ; বৈদিক ] অভিরক্ষণ।

**অভিগৃহীত** বিণ [ অভি+ √গ্রহ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ সংযোজিত, পুটীকৃত। "°পাণি ভ ১.১৯ ১২। ২ মুষিত, লুণ্ঠিত। —গ্রহ পুং [ +অ ( অপ্ )-ভা ] ১ অভিমুখ উদ্যম। ২ প্রকাশহরণ ; লুঠ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিযোগ। ৫ কলহার্থ বা যুদ্ধার্থ আহ্বান ; স্পর্দ্ধা। —গ্রহণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] সর্থ 'অভিগ্রহ'।

**অভিগ্রহ, -গ্রহণ** দ্র 'অভিগৃহীত'।

**অভিঘাত** পুং [ অভি+ √হন্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অভিমুখ হনন ; আঘাত, প্রহার, তাড়ন। "গদাভিঘাতচূর্ণিত বে ১ ২১। ২ ছেদ, উৎখাত। "তটাভিঘাত কু.স ৭ ৪৯। ৩ পীড়ন, ক্লেশন। "শীতাতপ° মনু ১২.৭৭। দ্বন্দ্বানভিঘাত পা.দ ২.৪৮। ৪ সংঘর্ষণ, সংমর্দ্দ, নিষ্পীড়ন। ৫ শোকজন্য অশান্তি, শোকক্ষোভ। ৬ উৎসাদন, নাশন। "তৎ স্বামিনোঽভিঘাতায় ভবতি।—পঞ্চ ৩উ°। ৭ অনিষ্টরূপে অভিসম্বন্ধ ( তত্ত্বকৌমুদী ); নিঃশেষহনন, সমূলনাশন ( ত.বা )। "দুঃখত্রয়াভিঘাতাজ্জিজ্ঞাসা।—সাংখ্য ১। ৮ প্রতীকার। ৯ ( বৈশেষিক ) শব্দোৎপত্তির ও ক্রিয়োৎপত্তির কারণ—সংযোগনামক গুণবিশেষ। ১০ ( বাংলায় ) আঘাত, অভীষ্ট কার্য্যের অন্তরায়। "যে জন আমার পরে করে অভিঘাত। সদ্য তার হয় যেন সবংশ নিপাত॥—শ্রী.মা ২। —ত ক্লী ব্যঞ্জনবর্ণের সংযোগবিশেষ, অর্থাৎ বর্গের চতুর্থ বর্ণের সহিত প্রথম বা তৃতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত প্রথমের এবং তৃতীয়ের সহিত দ্বিতীয়ের সংযোগ ( শ.ক )। —ঘাতক বিণ [ +অক ( ণ্বুল )-ক , স্ত্রী -তিকা ] ১ অভিঘাতকারক, প্রতিহন্তা। ২ সমূলনাশক। "তদভিঘাতকে হেতৌ সাংখ্য ১। —ক পুং অভিমুখে আঘাতকারক ; রিপু, শত্রুমাত্র। —ঘাতী ( -তিন ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; স্ত্রী -তিনী ] ১ সর্থ 'অভিঘাতক'। ২ আঘাতকারক, পীড়ক। "পরমর্ম্ম° গো.রা ৫.৮১.৫। —তী পুং শত্রু, রিপুমাত্র ( অ.কো )।

**অভিঘাতক, -ঘাতী** দ্র 'অভিঘাত'।

**অভিচরণ** ক্লী [ অভি+ √চর্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ মারণ-প্রভৃতি আভিচারিক কার্য্যের অনুষ্ঠান। "°ণে জাতদুঃখঃ ম ৪.১২। ২ শত্রুনাশার্থ বিহিত শ্যেনযাগাদি। —চার পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অভিমুখভাবে শত্রুনাশার্থ কার্য্যানুষ্ঠান , অথর্ব্ববেদীয় মন্ত্রতন্ত্রসাধিত মারণাদি হিংসাত্মক ক্রিয়া ; শ্যেনাদিযাগ দ্বারা মারণ ( কুল্লুক ) ; মন্ত্রাদি শক্তি দ্বারা মারণ ( মেধাতিথি )। "মনু ১১.৬৪। ২ [ +অ-ণ ] অভিচারহোমাদি শাস্ত্রীয় মারণোপায়, মূলনিখনন পদধূলিগ্রহণ প্রভৃতি লৌকিক মারণোপায় ; শ্যেনাদিযাগ, পরমারণকর্ম্ম। "মনু ৯.২৯০, ১১.১৯৮। °মন্ত্র মাঘ ৭.৫৮। ম.চ ১.১২। ৩ কৃত্যাদি। "ভ ৭.৫.৪৩। ৪ মারণ মোহন স্তম্ভন বিদ্বেষণ উচ্চাটন বশীকরণ—এই ষড়্বিধ হিংসাত্মক তান্ত্রিক প্রয়োগবিশেষ ( শ.ক )। ৫ উপপাতকবিশেষ। "মনু ১১.৬৪। —চারক, -চারী ( -রিন্ ) বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ ), +ইন্ ( ণিনি ), -ক -১ব ; স্ত্রী -রিকা-রিণী ] অভিচারকর্ত্তা, শ্যেনাদিযাগকারক। "বিদুলা অভিচারিণঃ।—অথর্ব্ববেদ ১০.১.৯। —চারণীয় বিণ [ + √চারি +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ] অভিচারকার্য্য দ্বারা হিংসনীয়। "মনু ১১.১৯৮, কুল্লুক।

**অভিচার, -চারক, -চারণীয়** দ্র 'অভিচরণ'।

**অভিচারযজ্ঞ, -হোম** পুং [ উ.লো ] শত্রুমারণাদির নিমিত্ত শ্যেনযাগাদি। "অভিচারযজ্ঞ কর, তাহাতে উঠিবে হুতাশন শ্রী.ম ২১০।

**অভিচারহোম, অভিচারী** দ্র 'অভিচারযজ্ঞ'; 'অভিচরণ'।

**অভিজন** পুং [অভি+ √জন্+অ (ঘঞ্)-ধি, বৃদ্ধ্যভাব] ১ যাহাতে জন্ম হয়; জন্মভূমি, উৎপত্তিস্থান। "কল্যাণ° রা ২.১.২১। কল্যাণাভিজন (নৃপ) মহা ৩.৬৪.৯৫। ২ অভিমত জন্মস্থান; পিত্রাদি পুরুষপুরুষের অধ্যুষিত স্থান। "পা ৪.৩.৮৯, ৯০। ৩ অন্বয়, বংশ, গোত্র, কুল। "গো.রা ৫.৮৭.১৫। মনু ৪.১৮। উচ্চৈরভিজন (পতি) মু ৬.৬। ৪ মহাকুল, সদ্বংশ, কুলশ্রেষ্ঠ। "°বতো ভর্ত্তুঃ শ ৪.১৯। ম.চ ১.৩৩। গী ১৬.১৫। ৫ [+অ-অপা] যাহা হইতে জন্ম হয়; পূর্ব্ববান্ধব, পিত্রাদি পূর্ব্বপুরুষ। "পা ৪.৩.৯০, তত্ত্ববোধিনী; কাশিকা। ৬ [প্রা.স] অভিমত জন, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা), কুলতিলক, কুলভূষণ (A.)। ৭ কীর্ত্তি, খ্যাতি। ৮ পরিজন (A.)। ৯ [+অ-ভা] অভিমত জন্ম; শ্রেষ্ঠ জন্ম। "মনু ১.১০০। ১০ কৌলিন্য, আভিজাত্য। "সত্ত্বাভিজনসম্পন্ন গো.রা ৪.৩৪.১২; ৫.৮১.১৫। রূপাভিজনসম্পন্ন।—পঞ্চ ৩.২২৪। ১১ পরিজন (A.)। —জাত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ জাত, উদ্‌গত। "°কণ্ঠীম্ (নীলকণ্ঠীঃ দদর্শ) গো.রা ৫.১১.২৩। ২ সহজাত, স্বভাবজ। ৩ অভিলষাপূর্ব্বক জাত। "গী ১৬.৩; ৪; ৫। ৪ [বহুব্রী] যাহার অভিমত জাত (জন্ম); সৎকুলজাত, কুলীন, কুলজ। "রঘু ১৭.৪। হি ২.২৫। সম্ভবত্যভিজাতানামভিমানো হ্যকৃত্রিমঃ ক.সা ১৮.৫৫। ৫ মনোহর, সুন্দর। ৬ সমীচীন, ন্যায্য। "আর্য্য অভিজাতং খলু এষ বারিতঃ শ ৬২/৪। ৭ বুধ, পণ্ডিত। "সঙ্কীর্ণং নাভিজাতেষু নাপ্রবুদ্ধেষু সংস্কৃতম্ (বদেৎ)।—ত.বা। ৮ মধুর রম্য। "তস্যাম্...অভিজাতবাচি কু.স ১.৪৫। ৯ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। ১০ মান্য, পূজ্য, ধন্য, শ্লাঘ্য (শ.ক)। ১১ শিষ্টোচিত, সবিনয়, বিনীত। "অভিজাতং খলু অস্য বচনম্ বিক্র ১৩/৮। ১২ সমৃদ্ধ (শ.ক)। —তা স্ত্রী [+তা-ভা] ১ সৎকুলে জন্ম, কৌলীন্য। ২ জন্ম, জাতকর্ম্ম। "°কোবিদ ভ ১.১৬.১। —জাতি স্ত্রী [প্রা.স] অভিমত জাতি (জন্ম); প্রশস্তজন্ম, কৌলিন্য। "শুভাভিজাতীয়া (ত্বম্) গো.রা ৬.১০.২৪।

**অভিজাত,-জাতি** দ্র 'অভিজন'।

**অভিজিৎ** বিণ [অভি+ √জি+ক্বিপ্ (০)+ক, 'ৎ' আগম; স্ত্রী -ৎ] ১ বিজেতা, বিজয়ী। ২ [অভিজিৎ+অ (অণ্) 'তত্র জাত' অর্থে, বিকল্পে প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৬] অভিজিৎ নক্ষত্রে জাত। —জিৎ পুং ১ বিষ্ণু। ২ অজ্ঞানকৃত দ্বিজাতিবধে প্রায়শ্চিত্তার্থ ব্রাহ্মণাদিবর্ণত্রয়ের করণীয় যাগবিশেষ। "রা ১.১৪.৪২। মনু ১১.৭৫। ৩ অগ্নিষ্টোমাঙ্গ যাগবিশেষ (ত.বা)। ৪ [ক্লীবলিঙ্গ (শ.ক)] নক্ষত্রবিশেষ। [ইহা তারকাত্রয়বিশিষ্ট এবং শৃঙ্গাটকের (পানীফলের) তুল্য। উত্তরাষাঢ়ার শেষ পনর দণ্ড ও শ্রবণার প্রথম চারি দণ্ড ইহার কাল। ইহাতে জন্মিলে নর, ললিতকান্তি, সজ্জনসম্মত, বিনীত, কীর্ত্তিমান্, সুবেশ, দেবদ্বিজভক্ত ও স্পষ্টবক্তা হয়।] —জিৎ ক্লী ১ দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত, অর্থাৎ মধ্যাহ্নের পূর্ব্ব ২৪ মিনিট ও পরবর্ত্তী ২৪ মিনিট, এই ৪৮ মিনিট কাল, শ্রাদ্ধে প্রশস্ত কুতপকাল। "°মুহূর্ত্ত। ২ যাত্রালগ্নবিশেষ (ত.বা)। —জিত পুং [+ত (ক্ত) আশীর্ব্বাদে, সংজ্ঞায়, পা ৩.৩ ১৭৪] 'ইহা জয়যুক্ত করুক'; অর্দ্ধরাত্রসম্বন্ধী মুহূর্ত্ত। "দেবকাজনয়দ্ বিষ্ণুং যশোদা তান্তু কন্যকাম্। মুহূর্তেঽভিজিতে প্রাপ্তে সার্দ্ধরাত্রে বিভূষিতে ॥—হ ৬০.১৩। [°জিন্মুহূর্ত্ত (পুং)—দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত; দ্র 'অভিজিৎ ক্লী (১)।]

**অভিজিত, -জিন্মুহূর্ত্ত** দ্র 'অভিজিৎ'।

**অভিজুষ্ট** বিণ [অভি+ √জুষ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম, স্ত্রী -ষ্টা] সেবিত, আশ্রিত, সম্পন্ন। "ক্রিয়াভিজুষ্টস্য গৃহস্থধর্ম্মে মহা ৫.৩.৭৪। ক্রিয়াভিজুষ্টঃ ভ ৫.২৪.১৮।

**অভিজ্ঞ** বিণ [অভি+ √জ্ঞা+অ (ক)-ক, স্ত্রী -জ্ঞা] ১ জ্ঞাতা, বোধক। "কু.স ২.৪১। অনভিজ্ঞো গুণানাম্।—পঞ্চ ১.৭৯। ২ পণ্ডিত, প্রবীণ, প্রাজ্ঞ। "নীতিশাস্ত্র° হি ৪/৪ ৪/৫ (কথারম্ভ)। ৩ কুশল, নিপুণ প্রবীণ। "একা বালানভিজ্ঞা মহা ৩.৬৭.১৭। কথায়ামভিজ্ঞঃ উ.চ ৪২/২৬। ৪ অবগতিবিশিষ্ট, অবগত, পরিচিত। "যদ্ বা কৌশলমিন্দ্রসূনুনিধনে তত্রাপ্যভিজ্ঞো জনঃ উ.চ ৫.৩৫। ৫ চেতন, পরিচিত, অভ্যস্ত। "অনভিজ্ঞস্তু নারীণাং বিনয়াণাং সুখস্য চ রা ১.১৩.৩। ভ্রূবিলাসানভিজ্ঞ পূ.মে ১৬। ৬ প্রত্যভিজ্ঞাত, অর্থাৎ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নির্ণয়ে সমর্থ। "শব্দস্বনাভিজ্ঞতা রঘু ৭.৬৪। —ভিজ্ঞা স্ত্রী [+অ (অঙ্)-ভা +স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ প্রথমোৎপন্নজ্ঞান (ত.বা)। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। "°বচন পা ৩.২.১১২। ৩ সংস্কারমূলক ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষজন্য জ্ঞান; প্রত্যভিজ্ঞান। —জ্ঞাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিঃসংশয় জ্ঞানের বিষয়ীকৃত (পূর্ব্বদৃষ্ট পদার্থ); প্রত্যভিজ্ঞাত। "অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমেতদ্ রামস্য তত্ত্বতঃ রা ৫.৩৯.১। ২ অভিমতজ্ঞানবান্, কুশল (নীলকণ্ঠ)। "অত্যমর্ষেষ্বভিজ্ঞাতঃ মহা ৩.৪৯.৩৮। —জ্ঞান ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ 'ইহা তাহাই' এইরূপ নিশ্চয়জ্ঞান; প্রত্যভিজ্ঞান (Recognition)। "তৎ (অঙ্গুরীয়কম্) অভিজ্ঞানহেতোর্হি দত্তং তেন মহাত্মনা গো.রা ৫.৩২.৪৪। °সিদ্ধয়ে (ন্যস্তং বাসস্য-লস্তকম্) ক.সা ৩.৭১। ২ স্মৃতি, অনুস্মরণ। ৩ জ্ঞান। "লক্ষণং ত্বনভিজ্ঞানাং তদভিজ্ঞানসূচকম্ (মুগ্ধবোধ ১১৮৩)। ৪ [+অন-ণ] 'ইহা তাহাই' এইরূপ জ্ঞানসাধন; লক্ষণ, চিহ্ন, অঙ্ক। "চিহ্নভূতমভিজ্ঞানং ত্বমঙ্গে কর্ত্তুমর্হসি গো.রা ৪.১২.৪৪। °দান উ.মে ৫১। (সিন্ধু!) তুমি মাত্র অনন্তশক্তির অভিজ্ঞান।—রঙ্গ ১৯৮। ৫ স্মরণার্থ অঙ্গুরীয়কাদি। "(সা) অভিজ্ঞানৈর্দূতং তমবগচ্ছত গো.রা ৫.৩৩.১৪। মৈথিল্যভিজ্ঞানং কাকুৎস্থস্যাঙ্গুলীয়কঃ ভট্টি ৮.১১৮। রঘু ১২.৬২। শ ৫২/২৬। পশুপতি ...বিশ্বাসজনক অভিজ্ঞান দেখিতে চাহিলেন। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র ১৩৬। ৬ চন্দ্রকলঙ্ক (A.)। —জ্ঞাপক বিণ [+ √জ্ঞাপি+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -পিকা] বিজ্ঞাপয়িতা, নিবেদক।

**অভিজ্ঞা, -জ্ঞাত, -জ্ঞান** দ্র 'অভিজ্ঞ'।

**অভিজ্ঞানশকুন্তল** ক্লী [অভিজ্ঞানস্মৃতা শকুন্তলা (উ.লো)—°লা; 'নাটক' শব্দের সহিত অভেদোপচার হেতু ক্লীবলিঙ্গে '°ল'] 'অভিজ্ঞানশকুন্তলা'-বিষয়ক কালিদাসকৃত নাটকবিশেষ। "°নামধেয় শ ১২/৩। [মহারাজ দুষ্মন্ত কণ্বতপোবনে গান্ধর্ব্ববিবাহে কণ্বপালিতা শকুন্তলার পাণিগ্রহণ করেন এবং পরে দুর্ব্বাসার শাপে বিবাহবৃত্তান্ত বিস্মৃত হওয়ায়, প্রথম শকুন্তলাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া, পরে অভিজ্ঞান (অঙ্গুরীয়ক)-দর্শনে পরিণয়বৃত্তান্তের স্মরণ হেতু তাঁহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। ইহা এই নাটকের বিষয়।]

**অভিডীন** ক্লী [অভি+ √ডী+ত (ক্ত)-ভা] অভিমুখভাবে নভোগতি; পক্ষীর অভিমুখগমন। 'আভিমুখ্যেন গমনমভিডীনম্ মহা ৮.৪১.২৭, নীলকণ্ঠ।

**অভিতঃ (-তস্)** বা [অভি+তঃ (তসিল্—তস্) সপ্তমী অর্থে] ১ অভিমুখে, সম্মুখে। "কি ২.৫৯। ২ সমীপে, সন্নিধানে। "পা ১.৪.৪৮, সি। সুমন্ত্রমভিতঃ স্থিতম্ গো.রা ১.১১.৫; পম্পা নামাভিতো বাপী ৩.৭৫.৫৭। ৩ উভয়তঃ, উভয়ভাগে। "ঈশমভিতোঽর্চ্চকাঃ (মুগ্ধবোধ)। তামভিতো নিষণ্ণহরিণাঃ (কার্য্যাঃ) শ ৬.১৭। ৪ সমন্তাৎ, সর্ব্বতঃ, চতুর্দ্দিকে। "যস্যায়মভিতঃ পুষ্পৈঃ প্রবৃষ্ট ইব কেসরঃ উ.চ ৬.৩৬। রাজানমভিতঃ স্থিতঃ মা.মি ১। ৫ অগ্রে ও পশ্চাৎ। ৬ প্রতি। "কি ১১.৮। ৭ সাকল্য। ৮ শীঘ্র।

**অভিতপ্ত** বিণ [অভি+ √তপ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ অতিতপ্ত, সন্তপ্ত। "°শুময়ঃ রঘু ৮.৪৩। কু.স ৫.২১। ২ অভিমুখভাবে তাপযুক্ত। "নিদ্রাং প্রযাতি মৃদুসূর্য্যকরাভিতপ্তা।—ঋতু ৪.১৪। ৩ বাধিত, নিপীড়িত। "স্বান্তৈঃ...জগৎ সর্ব্বমভিতপ্তম্ গো.রা ২.৮৪.২০। °প্তঃ শরৈঃ মহা

৬.১২১.১০ ; শরাভিতপ্তকায় ১১। **৪** শোকপীড়িত। "অভিতপ্তানাং শুশ্রাব পরিদেবনাম্ রা ২.৫৭.১৫। ভ্রাতুর্বধাভিতপ্তেন ভ ৪.১১.৯। **৫** অভিতপ্ত, দগ্ধ। **৬** অতিদুঃখিত। —তাপ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] **১** অত্যন্ত তাপ ; সন্তাপ। "°সম্পদ্ মাঘ ৯.১। **২** ব্যথা, পীড়া, বেদনা, দুঃখ। "আসসাদ···চক্রবাকহৃদয়ান্যভিতাপঃ কি ৯.৪। মনসোঽভিতাপঃ বিক্র ৩/৮। —তাপিত বিণ [. + √তাপি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] অতিতাপিত, সন্তপ্ত। "বহ্নিতেজোঽভিতাপিত মহা ১৪.৫৮.৫২। ময়ূখৈরভিতাপিতঃ। —ঋতু ১ ১৩.১৫।

**অভিতাপ, -তাপিত** দ্র 'অভিতপ্ত'।

**অভিতাম্র** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -ম্রা ] অতিলোহিত, সুলোহিত। "ধূমাভিতাম্রাক্ষ রঘু ১৫.৪৯। ধূম° ক.সা ১৪ ৩০। অলক্তকবর্ত্তন° কি ১০.৪২।

**অভিত্তি** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্তি ] ভিত্তিহীন, অকুড্য, অনাধার। "আকাশে রচিতমভিত্তি চিত্রকর্ম্ম মাঘ ৪ ৫৩।

**অভিদর্শন** ক্লী [ অভি+ √দৃশ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অভিমুখভাবে দর্শন, সম্মুখদর্শন, দর্শন। "মোম° মনু ৯.২৭৪।

**অভিদেবন** ক্লী [ অভি+ √দিব+অন ( ল্যুট্ )-ধি ] যাহার উপরি পাশক্রীড়া হয়, শারিফলক। "মহা ৯.১৫.৮।

**অভিদ্রুত** বিণ [ অভি+ √দ্রু+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] আক্রান্ত, অভিভূত। "ব্যসনৈরভিদ্রুতং কুলম্। —মহা ৩.২৯৭.৪৩, ব্যাধিবেদনাভিরভিদ্রুতম্ ( দেহম্ ) ১২.৯.৩৭।

**অভিদ্রুগ্ধ** বিণ [ অভি+ √দ্রুহ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম, স্ত্রী -গ্ধা ] **১** কৃতাভিদ্রোহ, বৈরায়িত, কৃতবৈর। "ময়া পুনরেভ্যা এবাভিদ্রুগ্ধমজ্ঞেন উ.চ ৩ ২/৪। —দ্রোহ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] **১** আক্রোশ, অর্থাৎ 'রে ব্রাহ্মণাধম যজ্ঞদত্ত!' ইত্যাদিরূপ কুৎসাপূর্ব্বক আহ্বান। "মনু ৮.২৭১। **২** অনিষ্টচিন্তন, হিংসা। "কি ১১ ২১। **৩** অপকার, অহিতাচরণ।

**অভিধা** স্ত্রী [ অভি+ √ধা+অ ( অঙ্ )-ভা +স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** অভিধান, কথন। **২** [ +অ-ণ ] যাহা দ্বারা অভিহিত হয় ; সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। "ভার্য্যা···জয়াভিধা ক.সা ৭.১০৭। **৩** শব্দ। **৪** শব্দনিষ্ঠ-অর্থবোধজনকতারূপ শক্তিবিশেষ ; শব্দশক্তিভেদ। "°মূলা ( ব্যঞ্জনা ) সা.দ ২.১৩। [ শব্দের ত্রিবিধ শক্তি —অভিধা, লক্ষণা ও ব্যঞ্জনা। শব্দের যে শক্তিতে তাহার মুখ্যার্থ বা বাচ্যার্থ প্রতীত হয়, অর্থাৎ শব্দের উচ্চারণমাত্রেই তাহার কোষব্যাকরণাদিপ্রসিদ্ধ অনায়াসলভ্য সহজ মুখ্য অর্থের বোধ হয়, তাহা 'অভিধা'-শক্তি। এইরূপ মুখ্যার্থের উপলব্ধি হেতু অভিধাশক্তি ( The literal sense of a word ) প্রথম ( সা.দ ২.২-৪ )।] —ধাতব্য বিণ [ +তব্য-র্ম্ম ; স্ত্রী -ব্যা ] কথনীয়, আখ্যেয়। "ভবতাপাকৃপণশৌণ্ডীর্য্যমভিধাতব্যম্ মু ৩ ৭/৮। —ধাতা (-তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ ) -ক -১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] কথয়িতা, বাচক। —ধান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** কথন, উচ্চারণ। "তবাভিধানাৎ ('ত'-'ব'-অভিধানাৎ) কি ১.২৪। **২** নির্দ্দেশ, সূচন, দ্যোতন। "কচিন্নিপাতেনাভিধানম্ পা ২.৩.২, সি। গোশব্দস্য বাহীকাভিধানে সা.দ ২ ১৮/১। সর্ব্ব বেদসূত্রে করে কৃষ্ণের অভিধান চৈ.চ ৩৫। **৩** [ +অন-ণ ] সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। "ঋণাভিধানাৎ···বন্ধনাৎ রঘু ৩.২০। প্রতিযুবতেরভিধানম্ মাঘ ৭.৫৮। পম্পা° উ.চ ১ ৩০/১। বিভীষণ তার অভিধান ম ১০২০। অপর্ণা হইল অভিধান ক.চ ২৩ ; ২৮। তেঁই হৈল অভিধান, দুর্গাপঞ্চরাত্রি সুপবিত্র দু ১। বেণুরায় অভিধান শ্রী.মা ১২। **৪** উপাধি। "ডেপুটি-অভিধান-স্মরণপূর্ব্বক ব.প্র ৩১১। **৫** শব্দ, নাম। "আশীর্ব্বাদ° মনু ২.৩৩। °কোশ কা.প্র ১ ৩/৪। **৬** শব্দার্থপ্রতিপাদক গ্রন্থ ; শব্দার্থকোষ। "মুগ্ধবোধ ১১৮৩। **৭** একপর্য্যায়বোধক শব্দ। "খড্গাশরপক্ষাভিধানানি পুংসি স্যুঃ।—সিদ্ধান্তকৌমুদী, পুংলিঙ্গপ্রকরণ ৯ ; ১০ ; ১৫। —ধানীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] কথনীয়, বাচ্য। —ধায়ক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ ) -ক ; স্ত্রী -য়িকা ] **১** বাচক। "এতেষামভিধায়কানি ক্লীবে স্যুঃ ( সি )। **২** তত্তচ্ছব্দোচ্চারক। —ধায়ী (-য়িন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি ) -ক-১ব ; স্ত্রী -য়িনী ] **১** কথয়িতা, বাদী, ভাষী। "যুক্তবাক্য° গো.রা ৫.১৪.১১। লগ্নীমিতাভিধায়িনি প্রিয়তমে।—অমরু ২৩। **২** বাচক, তদর্থক। "কর্ষূঃ কুল্যাভিধায়িনী ( অ.কো )। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —ধেয় বিণ [ +য ( যৎ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] **১** কথনীয়, বক্তব্য। "বাগেব মে নাভিধেয়বিষয়মবতরতি ত্রপয়া ( কাদম্বরী )। **২** বাচ্য ( শব্দ )। "অন্ধঃ···চক্ষুর্হীনেঽভিধেয়বৎ ( মেদিনী )। **৩** অভিধাবৃত্তিবোধ্য ; বাচ্য ( অর্থ )। **৪** প্রতিপাদ্য ( বিষয় )। –য় ক্লী **১** অভিধাবৃত্তিগম্য অর্থ ; বাচ্যার্থ, শব্দার্থ। "অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতির্লক্ষণোচ্যতে কা.প্র ২ ১/১ ( মূলশ্লোক )। **২** শব্দার্থ। "স্বাভিধেয়াপেক্ষাবধিনিয়মো ব্যবস্থা পা ১ ১.৩৪, সি। **৩** গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় ; গ্রন্থবস্তু, বক্তব্যবিষয়। "ইতিপ্রয়োজনাভিধেয়সম্বন্ধাঃ।—মুগ্ধবোধ ২। ইহাভিধেয়ং সপ্রয়োজনম্ কা.প্র ১ ১/২ ( মূলশ্লোক )। অভিধেয়-নাম ভক্তি, প্রেম প্রয়োজন চৈ.চ ২০৬।

**অভিধাতব্য, -ধাতা, -ধান, -ধানীয়** দ্র 'অভিধা'।

**অভিধাবক** বিণ [ অভি+ √ধাব্+অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -বিকা ] অভিমুখে ধাবক ; বিপন্নের ত্রাণার্থ বেগে তদভিমুখগামী। "যাজ্ঞ ২.২৩৭। —ধাবন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অভিমুখে বেগে গমন।

**অভিধাবন ; অভিধায়ক, -ধায়ী, -ধেয়** দ্র 'অভিধাবক, অভিধা'।

**অভিধ্যা** স্ত্রী [ অভি+ √ধ্যৈ+অ ( অঙ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** ধ্যান, চিন্তন। **২** পরধনহরণেচ্ছা। **৩** বিষয়স্পৃহা। **৪** গ্রহণেচ্ছা। **৫** সঙ্কল্প। "অভিধ্যোপদেশাৎ।—বেদান্ত ১.৪.২৪। —ধ্যান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** সর্ব 'অভিধ্যা'। **২** চিন্তন, অনুচিন্তন। "পরদ্রব্যেষভিধ্যানম্ মনু ১২.৫। **৩** অধিষ্ঠান। "তদভিধ্যান।—বেদান্ত ২.৩.১৩। —ধ্যেয় বিণ [ +য ( যৎ ) -র্ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] চিন্তনীয়, ধ্যেয়।

**অভিধ্যান, -ধ্যেয়** দ্র 'অভিধ্যা'।

**অভিধ্বস্ত** বিণ [অভি+ √ধ্বন্স্+ত (ক্ত)-র্ম্ম, স্ত্রী -স্তা ] ব্যথিত, পীড়িত। "পুত্রাদিভিরভিধ্বস্তা মহা ৫.৯০.১০০।

**অভিনন্দ**[১] বিণ [ অভি+ √নন্দি+অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -ন্দা ] সন্তোষক, প্রীণয়িতা। —ন্দ পুং [ √নন্দ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] **১** সন্তোষ, আনন্দ। **২** গুণকথনাদি হেতু আনন্দ। **৩** সুখলব, অল্পসুখ। "ছান্দগোপনিষৎ ৫.৮.১। **৪** প্রশংসা। **৫** প্রোৎসাহন। —নন্দন বিণ [ + √নন্দি+অন ( ল্যু )-ক ; স্ত্রী -না ] **১** সন্তোষক। **২** প্রশংসক। —ন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] **১** সন্তোষণ, প্রীণন। **২** প্রশংসা। —নন্দনীয় বিণ [ + √নন্দ্+অনীয় (অনীয়র্) -র্ম্ম] প্রশংসনীয়, প্রশংসার্হ। "কামমেতদভিনন্দনীয়ম্ শ ৫ ১/১। —নন্দিত বিণ [+ √নন্দ্+ত (ক্ত) -র্ম্ম ] **১** প্রশংসিত ; অনুমোদিত, অনুমত। "তাঃ পিতৃভিশ্চাভিনন্দিতাঃ শ ৩.২০ ; ৪ ৩/৮ ; °তং দেবস্য শাসনম্ ৬ ২/৮। **২** অঙ্গীকৃত। "রঘু ১২.৩৫। **৩** [ অভিনন্দ+ইত ( ইতচ্ ) 'সঞ্জাত' অর্থে ] সঞ্জাতহর্ষ, আনন্দিত। "শরাঃ···যুদ্ধেঽভিনন্দিতাঃ রা ৩.২৪.৫। —নন্দী ( -ন্দিন্ ) বিণ [ + √নন্দ্+ইন্ ( ণিনি)-ক -১ব ; স্ত্রী -ন্দিনী ] আনন্দলাভকারী। "মহাযুদ্ধ° গো.রা ৩.৩০.৫ ; যুদ্ধ° ৫.৫৯.১৬। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —নন্দ্য বিণ [+ √নন্দ্+য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -ন্দ্যা ] অভিনন্দনীয়, প্রশস্ত, স্তুত্য। "°সত্ত্ব রঘু ৫.৩১।

**অভিনন্দ**[২] সর্ম্ম [ সং অভি+ √নন্দ্ ] অভিনন্দিত করা ; বন্দনাদি দ্বারা প্রীত করা। "পিতার চরণ বন্দি, বলভদ্র অভিনন্দি অ.প ২৮ ; অঙ্গে অঙ্গে অভিনন্দে ৩২।

**অভিনন্দন, -নন্দনীয়, -নন্দিত, -নন্দী, -নন্দ্য** দ্র 'অভিনন্দ[১]'।

**অভিনব** বিণ [ অভিমত বা অধিক নব, প্রা.স ; স্ত্রী -বা ] ১ অভিমতভাবে বা সম্পূর্ণ নূতন, প্রথমোদ্ভূত, অচিরজাত, প্রত্যগ্র। "°কুশসূচ্যা শ ১৩১। অভিনবেন্দ্রজালকৈঃ উ মে ৩৭। °বিষবল্লী (গঙ্গাষ্টক)। অঙ্কুরোহভিনবোদ্ভিদি ( অ.কো )। ২ সুকুমার, মৃদুল, কোমল। "বপুরভিনবমস্যাঃ শ ১.১৮, টীকা। ৩ নবোদিত। "°চন্দ্রার্দ্ধ ( S.W.)। ৪ নবীন, প্রথম। "°বয়ঃকামাকায় উ.চ ৫.১২। ৫ নূতন, অনাস্বাদিত। "°মধুলোলুপ শ ৫ ১। ৬ সদ্যঃক্ষত, তপ্ত, তাজা। "°কণ্ঠশোণিতার্থী শ ৬.২৭। ৭ সদ্যোবিরচিত, অম্লান। "অভিনবা ইব পত্রবিশেষকাঃ ( কুরুবকাঃ ) রঘু ৯.২৯। ৮ অচিরকৃত। "°সম্মার্জনসশ্রীক শ ৫১৩। ৯ নূতন, অচিরপ্রবৃত্ত, প্রথম। "অভিনবযৌবন। ১০ নবোঢ়, নবপরিণীত ( বধূ )। "°বা বধূঃ ( কাদম্বরী )। °বধূ সী ৮। ১১ অচিরনিয়োজিত, নূতন। "°সেবকবিনয়।—পঞ্চ ৩ ১১৭। ১২ নূতন, অর্থাৎ সপ্তদিবসাবধি। "পেযূষোহভিনবঃ পয়ঃ ( অ কো )। ১৩ নবাঙ্কিত, অক্ষুণ্ণ। "পদপঙ্‌ক্তির্দৃশ্যতেঽভিনবা শ ৩ ৫। ১৪ প্রথম। "মাঘ ৩.৩৬। ১৫ সদ্যঃপ্রস্ফুটিত। "°তামরস। ১৬ আধুনিক, অর্ব্বাচীন (Modern, the younger)। "° কালিদাস, °ভোজ; °শাকটায়ন। ১৭ অপূর্ব্ব, অভূতপূর্ব্ব। ১৮ ( বাঙ্গলায় ) নবাবতীর্ণ, নবাবতার। "রূপ ধরি অনুপাম, যেন অভিনব কাম শ্রী.ম ২৭১। —নব পুং [ অভি + √নু (স্তব) + অ ( অপ্ )-ভা ] স্তব, চাটুবাদ।

**অভিনম্র** বিণ [ প্রা.স ; স্ত্রী -ম্রা ] অভিমুখভাবে নম্র, অবনত। "স্তবক" রঘু ১৩.৩২।

**অভিনয়** পুং [ অভি + √নী + অ ( অচ্ )-ভা ] ১ শ্রোতৃগণের অভিমুখে অভিনেয় বিষয়ের আনয়ন, শরীরচেষ্টা-ভাষণাদি দ্বারা অভিনেয় বিষয়ের অনুকরণ, অবস্থানুকরণ ( সা.দ ৬.২ )। "যার যখন হ'তেছে সাঙ্গ রঙ্গভূমির অভিনয়, কাকস্য পরিবেদনা, আর তখন সে কারও নয় পা.ঝো ২৫৯। ২ [ +অ-ণ ] যাহা দ্বারা হৃদ্গতভাব শ্রোতৃসমীপে নীত হয় ; হৃদ্গতভাবব্যঞ্জক শরীরচেষ্টাদি ; অর্থব্যঞ্জকচেষ্টাবিশেষ ; অর্থব্যঞ্জক ব্যাপার ( মল্লিনাথ )। "নৃত্যাভিনয়ক্রিয়া কু.স ৫.৭৯। অভিনয়ান্ পরিচেতুম্ রঘু ৯.৩৩ ; °য়াতিলজ্জিনী ( নর্ত্তকী ) ১৯.১৪। °মনাঃ কি ১০.৪২। °বিদ্যা মা.মি ১১৬ ; °য়াচার্য্য ১.১০। —নীত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ অভিমুখে প্রাপিত, সমীপনীত। ২ শরীরচেষ্টাদি দ্বারা কৃতানুকরণ ; কৃতাভিনয় ( নাটকাদি )। ৩ ন্যায্য, যুক্ত। "°তরং বাক্যম্ ( মহা )। ৪ প্রতিজ্ঞাত। "°তার্থ রা ৩.২৯.১২। ৫ ভূষিত, অতিসংস্কৃত। —নীতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অভিনয় (১)। ২ প্রিয়যুক্তি, প্রিয়বাক্যসহিত যুক্তি। "°হেতুকম্ ( বচঃ ) কি ১৩.৩৬। —নেতব্য, —নেয় বিণ [ +তব্য, +য ( যৎ ), -র্ম্ম, স্ত্রী -ব্যা, -য়া ] অভিনয়যোগ্য, শরীরচেষ্টাদি দ্বারা অনুকরণীয়, অভিনয়প্রযোজ্য। "°য়ার্থ উ.চ ৪১৩। °বস্তু, দৃশ্যং তত্রাভিনেয়ম্ সা.দ ৬.১। —নেতা ( -তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী, ঋগ্বেদ ৪.২০.৮ ] অভিনয়কারক ( নটাদি )। "কেহ সেজে এসেছেন পিতা, কেহ স্নেহময়ী মাতা, কত রঙ্গের অভিনেতা, এসেছে সেজে কত সাজে পা.ঝো ২৫৯।

**অভিনিঃসৃত** বিণ [ অভি-নির্ + √সৃ + ত ( ক্ত )-ক ] অভিনির্গত, বহিরাগত। "যতঃ শব্দোঽভিনিঃসৃতঃ গো.রা ১.২৯.৭। যাজ্ঞ ৩.১০৮।

**অভিনিবিষ্ট** বিণ [অভি-নি + √বিশ্ + ত ( ক্ত )-ক ; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ অভিনিবেশযুক্ত, সমাবিষ্ট, সমাহিত। "°বুদ্ধি গো.রা ৫.৫১.২৬। অর্থসূক্ষ্মাভিনিবিষ্টবুদ্ধি ভ ৩.৮.১৩ ; কৃষ্ণপদ" ৪.১২.২২। ২ আগ্রহাবিষ্ট, আগ্রহগ্রস্ত। "অভিনিবিষ্টবুদ্ধি মাঘ ১৬.৪৩। ৩ নিষ্ঠিত, নিশ্চিত। "°বুদ্ধি কি ১৭.১১। ৪ চিন্তনপ্রবৃত্ত। "সা.দ ৩.১৫৬। ৫ অব্যগ্র। ৬ [ +ত-র্ম্ম ] অনুপ্রবিষ্ট। "গর্ভম্…অভিনিবিষ্টং লোকপালানুভাবৈঃ রঘু ২.৭৫। —নিবেশ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ আগ্রহবিশিষ্ট মনঃসংযোগবিশেষ। ২ আগ্রহ, নির্ব্বন্ধ। "অনুরূপ" কু.স ৫.৭। নিতান্তরূক্ষ° রঘু ১৪.৪৩। °যুদ্ধ মাঘ ৩.১। বলবান্ খলু মেঽভিনিবেশঃ শ ৩১৪। ৩ পুনঃ পুনঃ সঙ্কল্প ( মিতাক্ষরা ) ; সঙ্কল্প, চিত্তবৃত্তি। "বিতথাভিনিবেশবান্ যাজ্ঞ ৩.১৫৫। বিতথাভিনিবেশ মনু ১২.৫। ৪ মনোনিবেশ, অবধান। "অভিনিবেশপূর্ব্বক অবলোকন সী ৮১। ৫ চিত্তাসঙ্গ, আসক্তি। "অনুরূপস্তে অভিনিবেশঃ শ ৩১৬। ৬ অতিযত্ন, আবেশ। "°কদর্থ্যমান মা.মা ৫.২৬। ৭ ( যোগশাস্ত্রে ) মরণভয়জন্য অজ্ঞানবিশেষ ; মরণত্রাস। [ ইহা ক্লেশবিশেষ। পূর্ব্ব পূর্ব্ব জন্মে মরণদুঃখ অনুভব করিয়া অজ্ঞসাধারণের যে মরণভয়, তাহা 'অভিনিবেশক্লেশ' ( পা.দ ২.৩ ; ৯ ) ]। ৮ শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ ; নিবন্ধ ( শ.ক )। —নিবেশিত বিণ [ + √বেশি + ত (ক্ত)-র্ম্ম ] অন্তর্নিহিত, নিমজ্জিত। "°তোঽহম্…বিষয়ান্ধকূপে ভ ৫.১.৩৭। —নিবেশী (-শিন্) বিণ [ + √বিশ্ + ইন ( ণিনি )-র্ক-১ব ; স্ত্রী -শিনী ] ১ আগ্রহবান্, সনির্ব্বন্ধ। "বিতথ" যাজ্ঞ ৩.১৩৪। ২ অনুরাগবান্, আসক্ত। "গুণেঽভিনিবেশিনো ভর্ত্তুঃ মা মি ৩১২।

**অভিনিবেশ, -বেশিত, বেশী** দ্র 'অভিনিবিষ্ট'।

**অভিনিয়োগ** পুং [ অভি-নি + √যুজ্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] একান্ত নিবেশন ; অভিনিবেশ। "কার্য্য° মু ১২১।

**অভিনির্জ্জিত** বিণ [ অভি-নির্ + √জি + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] বিজিত, পরাজিত। "পাণ্ডবেনাভিনির্জ্জিতঃ মহা ১৪.৭৬.২৬।

**অভিনির্ম্মিত** বিণ [ অভি-নির্ + √মা + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] প্রধানভাবে নির্ম্মিত ; অভিসৃষ্ট, বিরচিত। "রা ৩.৭৩ ৩২। অভিনির্ম্মিতং প্রান্তনিধিং জগতামিব শম্ভুনা কি ৫.৩।

**অভিনির্মুক্ত** বিণ [ অভি-নির্ + √মুচ্ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] সর্ব্বপ্রকারে সায়ন্তনকর্ম্ম কর্ত্তৃক নিশ্চিতমুক্ত ( অ.টী ), যে ব্রহ্মচারী সুপ্ত থাকিতে সূর্য্য অস্ত যায় ( নীলকণ্ঠ ), সুতরাং সায়ন্তন কর্ম্ম করিতে পারে না, সূর্য্যাস্তগমন হেতু অভিদুষ্ট ( মেধাতিথি ), সূর্য্যাস্তকালশায়ী। বিপ 'অভ্যুদিত'। "সূর্য্য" মহা ১২.৩৪ ৩। মনু ২.২২১।

**অভিনির্য্যাণ** ক্লী [ অভি-নির্ + √যা + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ শত্রুজয়ার্থ তদভিমুখে নিষ্ক্রমণ, জিগীষুর জয়ার্থ অভিযান। "সেনয়াভিনির্য্যাণম্, অভিষেণনম্ ( হলায়ুধ )। ২ যাত্রা, প্রস্থান, গমন ( অ.কো )।

**অভিনির্বর্ত্তিত** বিণ [ অভি-নির্ + √বর্ত্তি + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] নিষ্পাদিত, কৃত। "°তা বর্ণাঃ…বিষ্ণুনা হ ১১১.১০। —নির্বৃত্ত বিণ [ √বৃৎ + ত-ক] নির্ব্যূঢ় ( নীলকণ্ঠ ), নিষ্পন্ন, ভূত। "এতন্নামাভিনির্বৃত্তং তস্য দেশস্য মহা ১.২.১৫। —নির্বৃত্তি স্ত্রী [ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] নিষ্পত্তি, সম্পাদন।

**অভিনিশ্চিত** বিণ [ অভি-নির্ + √চি + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] নির্ণীত, নির্দ্ধারিত। "মহা ৩.২৯.২২।

**অভিনিষ্ক্রমণ** ক্লী [ অভি-নির্ + √ক্রম + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অভিনির্গমন, বহির্গমন। —নিষ্ক্রান্ত বিণ [ + ত ( ক্ত )-ক ] নির্গত। "আগারাদভিনিষ্ক্রান্ত মনু ৬.৪১।

**অভিনীত, -নেতব্য, -নেতা, -নেয়** দ্র 'অভিনয়'।

**অভিন্ন** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ন্না, 'অভিন্ন'—অভেদ্য ( ঋগ্বেদ ৬.২৮.২ ) ] ১ অকৃতভেদ, অচ্ছিন্ন, অবিদারিত। ২ অবিযুক্ত, সংলগ্ন। ৩ অপৃথক্, অনন্য, এক। 'নন্বু জনক এবাস্মাকমভিন্নঃ ( প্রবোধচন্দ্রোদয় )। ৪ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সদৃশ। ৫ একমতি, মতদ্বৈধশূন্য। "অভিন্নত্বম্ …একার্থতাং প্রতি গো.রা ৫.৮৬৭। ৬ অবিদলিত, অখণ্ডিত। "°পুট রঘু ১৭.১২। ৭ অভগ্ন, অব্যাকুল। "অভিন্নগতি ( মৃগ ) শ ১.১৪। ৮ অস্পৃষ্ট, বিহীন। "স্বেদলেশৈরভিন্নম্ শ ২.৪। ৯ অদলিত, নিবিড়। "অভিন্ন অঞ্জন চৈ.ম ১৬৪। ১০ অভগ্ন, পূর্ণ ( রাশি )।

**অভিপতন** ক্লী [ অভি + √পত্ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অভিগমন, উপসর্পণ। ২ আক্রমণ। ৩ প্রস্থান। ৪ অভিমুখ উড্ডয়ন।

**অভিপদ্ম** বিণ [ অভিতঃ পদ্মা যাহার ( নীলকণ্ঠ ), বহুব্রী , স্ত্রী -দ্মা ] 'সর্ব্বতঃ লক্ষ্মীযুক্ত' ; সর্ব্বাঙ্গসুন্দর। "তান্…পদ্মাভিপদ্মান্ মহা ১.১৮৭.৯।

**অভিপন্ন** বিণ [ অভি+ √পদ্+ত ( ক্ত )-ক ; স্ত্রী -ন্না ] ১ অভিমুখ-গত, উপযাত। ২ প্রাপ্ত, গত। "ত্বমস্মাকমিবাভিপন্নঃ কি ৩.৪৬। ৩ আপদ্‌গত, বিপন্ন। ৪ আশ্রিত, গত। "স্ববৃত্তিমভিপন্নায় ( দেয়ম্ ) মহা ১৩.২২.২। ৫ অপরাধবান্, অপরাদ্ধ। ৬ আক্রান্ত, অভিগ্রস্ত ( অ কো )। অভিভূত, পীড়িত, উপহত। "যদিদং সর্ব্বং মৃত্যুনাভিপন্নম্ ( শতপথব্রাহ্মণ )। দৈব° রা ২.২২.৩০। ব্যাঘ্র° গো.রা ২.৯.৪৬। কফ°, পিত্ত°, বাত°, শিশির° ( সুশ্রুত )। কশ্মলেনাভিপন্নে মহা ১.১.১৮১। ৭ শরণার্থী। ৮ অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত। ৯ মৃত ( M.W. )।

**অভিপরিম্লান** বিণ [ অভি-পরি+ √ম্লৈ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; স্ত্রী -না ] সংক্লেশিত, পরীত, অবনাদিত। "কৃচ্ছ্রমাভিপরিম্লানি মহা ১.১১.৫.৭।

**অভিপরিপ্লুত** বিণ [ অভি-পরি+ √প্লু+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ আপ্লুত, প্লাবিত। "রজসাভিপরিপ্লুতঃ মহা ৩.১২.৬৩। ২ অভিগ্রস্ত, আক্রান্ত, অভিভূত, মোহিত। "শোক° গো রা ৪.৩১.১ ; ৫ ১.১৫। কামেন… অভিপরিপ্লুতঃ মহা ৪.১৫ ১। ৩ পরিব্যাপ্ত, আচিত। "( মেদিনী ) মেদসাভিপরিপ্লুতা হ ৬.৪৫। ৪ নিমজ্জিত। "হর্ষেণাভিপরিপ্লুতঃ রা ১.৭৩.৩০।

**অভিপরীত** বিণ [ অভি-পরি+ √ই+ত ( ক্ত )-র্ম্ম, স্ত্রী -তা ] ১ অভিগ্রস্ত, আক্রান্ত, অভিভূত। "চিন্তয়াভিপরীতাত্মা গো.রা ৪.১.২। ২ নিপীড়িত, বাধিত, সন্তপ্ত। "মন্মথ° মহা ১.৬৩.৪৬ ; দুঃখেনাভি-পরীতানাম্ ৩ ২৭.৯।

**অভিপারা** বি [ অভিপ্রায়>অভিপারা, দ্র 'পারা' , অপ্র ] অভিপ্রেত বিষয় , হৃদ্‌গত ভাব, উদ্দেশ্য। "কর শির নাড়িয়া, ভঙ্গিপথ ছাড়িয়া, যোগ বোল এই অভিপারা চৈ.ম ৫০ , বিষ্ণুপ্রিয়ায় পুছে অভিপারা ১৩৯।

**অভিপালিত** বিণ [ অভি+ √পালি+ত ( ক্ত ) -র্ম্ম ] অভিরক্ষিত, অবেক্ষিত, পালিত, পরিত্রাত। "রাজ্ঞাভিপালিতাঃ গো.রা ৩ ১০.১৫ ; ৫.৩৮ ৪৫। মহা ৩ ৯৩.১৫ , ক্রূরৈঃ…নাভিপালিতঃ ৭.১৯৮.৩১।

**অভিপীড়িত** বিণ [ অভি+ √পীড়ি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ নিপীড়িত, অতিবাধিত। "বাধয়াভিপীড়িতঃ গো রা ২.৪৮ ২৪। ভর্ত্তৃশোক° মহা ৩.৬৪.৯। ২ সন্তপ্ত, প্রজ্বলিত। "অস্ত্রতেজোঽভিপীড়িত মহা ৫.১৮৬ ১৯। ৩ উপহত, অভিগ্রস্ত। "দারিদ্র্যেণাভিপীড়িতা রা ( S.W. )।

**অভিপুষ্প** ক্লী [ প্রা.স ] অভিমত পুষ্প ; উৎকৃষ্ট পুষ্প। "ধৃতিঃপ্রবালঃ প্রসবাভিপুষ্পঃ ( রাক্ষসরাজবৃক্ষঃ ) গো.রা ৬.৯৩.১৮।

**অভিপূজিত** বিণ [ অভি+ √পূজ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ পূজান্বিত, পূজা-পূর্ব্বক। "°লাভ মহা ১৪.৪৬.২২ ; মনু ৬.৫৮। ২ সুপূজিত, সম্মানিত। "( বানপ্রস্থঃ ) ন ভুঞ্জীতাভিপূজিতঃ মহা ১৪.৪৬.২১। ৩ অভিমত, অনুমোদিত। "(পুরাণম্ ) সুরৈঃ…যদভিপূজিতম্ মহা ১.১.১৭। ৪ অভীষ্ট। "ষড়্‌রসেষ্বভিপূজিতম্ ( তৎ সর্ব্বম্ ) রা ১.৫২.২২।

**অভিপৃষ্ট** বিণ [ অভি+ √প্রচ্ছ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; স্ত্রী -ষ্টা ] জিজ্ঞাসিত। "ভ ২.২.৩২।

**অভিপ্রণয়ন** ক্লী [ অভি-প্র+ √নী+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] বেদবিধি-মতে অগ্ন্যাদির সংস্কার। —প্রণীত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] মন্ত্র দ্বারা অভিমুখীকৃত ( জয়মঙ্গল ) ; বেদবিধানে সংস্কৃত ( বহ্নি )। "বহ্নিরভি-প্রণীতঃ ভট্টি ১.৪।

**অভিপ্রদক্ষিণ** ক্লী [ প্রা.স ] অভ্যস্ত প্রদক্ষিণ ; পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ ( রা.টীকা )। "চকারাভিপ্রদক্ষিণম্ রা ১.১৬.২২। কৃত্বা চাভিপ্রদক্ষিণম্ গো.রা ৫.৫৯।

**অভিপ্রবিষ্ট** বিণ [ অভি-প্র+ √বিশ্+ত ( ক্ত )-ক ] অভিমুখপ্রবিষ্ট, প্রবিষ্ট। "মহাগজো ধ্বান্তমভিপ্রবিষ্টঃ রা ২.২১.৫৪। —প্রবেশ পুং [ +অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] অন্তর্গমন। "মহা ১.৭০.২৮।

**অভিপ্রবৃত্ত** বিণ [ অভি-প্র+ √বৃৎ+ত(ক্ত)-ক ] অভিমুখভাবে প্রবৃত্ত ; সর্ব্বতোভাবে ব্যাপৃত। "গী ৪.২০।

**অভিপ্রয়াত** বিণ [ অভি-প্র+ √যা+ত ( ক্ত )-ক ] অভিমুখে গত ; অভিপ্রস্থিত। "পদ্মানি বানেতুমভিপ্রস্থিতা রা ৩.৬৩.১৪।

**অভিপ্রায়** পুং বিণ [ অভি-প্র+ √ই+অ ( অণ্ )-ক ] অভিগামী, গামী। "কত্রভিপ্রায়ে ক্রিয়াফলে পা ১.৩.৭২। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —প্রায় পুং [ +অ ( অচ )-ণ ] ১ ছন্দ, আশয়, মত, ভাব, হৃদয়গত-ভাব, অভিসন্ধি। "নিবেশয়ত মে সৈন্যমভিপ্রায়েণ সর্ব্বতঃ রা ২.৮৩.২৩। সাভিপ্রায় সা.দ ১০.৫৭। আত্ম°, নিজ°, স্বচিত্ত° (পঙ্ক)। মনু ৭.৫৭। অভিপ্রায় বুঝিল ম ৪৮৩। অভিপ্রায় জানি ক.চ ২৩ ; ২৭। ২ বিবক্ষিতার্থ, তাৎপর্য, ভাব। "তেষামভিপ্রায়ঃ সা দ ২৬। ভাবঃ কবেরভিপ্রায়ঃ ( A. )। ৩ সম্বন্ধ। তু 'অভিপ্রৈতি সম্যগ্‌যাতি পা ১.৪.৩২, তত্ত্ববোধিনী। ৪ [ +অ ( অচ্ )-র্ম্ম ] যাহাকে পায় ; বিষ্ণু। —প্রেত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ অভিমত, উদ্দিষ্ট, মনোগত। "নিবেদয়াভিপ্রেতম্।—পঙ্ক ১২৪৪। কিমভিপ্রেতং তব ক সা ২৬.২৪১। ২ বিবক্ষিত, সঙ্কেতিত, মত। "অত্রায়মর্থোঽভিপ্রেতঃ ( A. )। ৩ অভিলষিত, ইষ্ট, সম্মত। "°তঃ…মার্গঃ রা ২ ২১.৩৬। °সিদ্ধির পথ সী ৭১। ৪ প্রিয়। "পত্নীমভিপ্রেতাম্ গো.রা ৪.২৮.৭।

**অভিপ্রেত** দ্র 'অভিপ্রায়'।

**অভিপ্রেপ্সু** বিণ [ অভি-প্র+ √আপ্+স ( সন্ )+উ-ক ; স্ত্রী -প্সু ] পাইতে ইচ্ছু, লিপ্সু, লাভেচ্ছু। "আনন্তর্যামভিপ্রেপ্সুঃ গো.রা ৬.১৬.৬০। মনু ৮.২৮১ ; ৩৪৪।

**অভিপ্লব** পুং [ অভি+ √প্লু+অ ( অপ্ )-ভা ] ১ সর্ব্বত্র প্লবন (লক্ষ)। ২ উপদ্রব। —প্লুত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ অভিব্যাপ্ত, প্লাবিত। ২ অভিভূত, ব্যথিত। "পুত্রাদিভিরভিপ্লুতাম্ মহা ৫ ৯.৯০। ব্যসন° যাজ্ঞ ২.৫১। ৩ সম্বদ্ধ ( মেধাতিথি )। "রজসাভিপ্লুতাং নারীম্ মনু ৪.৭১। ৪ অভিগত, সেবিত। "সর্ব্বদাভিপ্লুতঃ সদ্ভিঃ (রামঃ) গো.রা ১.১.১৮। ৫ পরিব্যাপ্ত, সমাবৃত। "তমসাভিপ্লুতে লোকে মহা ৪.৩৩ ১।

**অভিবন্দ** বি [ সং অভিবন্দন ; অপ্র ] বন্দন। "চারি গোসাঞির কৈল রায় চরণাভিবন্দ চৈ চ ১৩৯।

**অভিবন্দন** ক্লী [ অভি+ √বন্দ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অভিমুখবন্দন, অভিমুখপ্রণাম , প্রণতি, প্রণাম। "পাদ" রা ২.৫২.৩১ ; ৪.৬.২৩। "চক্রে পাদাভিবন্দনম্ মহা ৩.২৯৩.৩।

**অভিবর্ত্তী ( র্ত্তিন্ )** বিণ [ অভি+ √বৃৎ+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -র্ত্তিনী ] অভিমুখে বর্ত্তমান। "মৃত্যুকালাভিবর্ত্তী গো.রা ৬.৮৮.৩৫।

**অভিবর্ষণ** ক্লী [ অভি+ √বৃষ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] সর্ব্বত্র বর্ষণ। "কালেঽভিবর্ষণম্ গো.রা ১.২১.১৫। —বর্ষিত বিণ [ + √বর্ষি+ত(ক্ত) -র্ম্ম ] অভিমুখ বর্ষণে অভিব্যাপ্ত বা সমাচ্ছাদিত। "প্রসূনবর্ষৈরভিবর্ষিতঃ ভ ১.১.২৮। —বর্ষী ( -র্ষিন্ ) বিণ [ + √বৃষ্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব , স্ত্রী -র্ষিণী ] অভিমুখে বা চতুর্দ্দিকে বর্ষণকারী। "বক্ষীমশ্রুবৃষ্ট্যাভিবর্ষিণীম্ রা ১.২৬ ১৩।

**অভিবর্ষিত, -বর্ষী** দ্র 'অভিবর্ষণ'।

**অভিবাদ** পুং [ অভি+ √বাদি+অ ( অচ্ )-ণ ] ১ যে শব্দ দ্বারা পরকে ( অভিবাদিত ব্যক্তিকে ), অভিবাদকের প্রতি আশীর্ব্বাদ বা কুশলপ্রশ্ন করায় ( যেন শব্দেন পরঃ সম্বোধ্যতে, আশিষং প্রতি প্রযোজ্যতে কুশল-প্রশ্নং বা কার্য্যতে, সোঽভিবাদঃ ) ; অভিবাদপ্রতিপাদক শব্দ (মেধাতিথি), অর্থাৎ 'অভিবাদন করি' ( অভিবাদয়ে ) এই শব্দ (কুল্লূক) ; (গৌণার্থে)

'অভিবাদন করি' বলিয়া নামগ্রহণপূর্ব্বক প্রণতি ; পাদগ্রহণপূর্ব্বক বা বাক্য দ্বারা নতি ( ত.বা ) ; প্রণাম, বন্দনা ( শ.ক )। "প্রত্যুত্থান° মনু ২.১২০ ; অভিবাদশীল ১২১ ; ১২২ ; ১২৩। ২ [+অ ( ঘঞ্ ) -র্ম্ম (?) ] অপ্রিয় বাক্য, পরুষভাব ( অ.কো )। —বাদক বিণ [+অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -দিকা ] ১ অভিবাদনকারক, নতিকারক। "মনু ২.১২৫, কুল্লুক। ২ বন্দনশীল ( অ.কো )। ৩ [+অক ভবিষ্যদর্থে-ক ] যে অভিবাদন করিবে ; অভিবাদনেচ্ছু। "আগতোঽস্মি···ভবন্তমভিবাদকঃ মহা ৩ ৭৩২৫ ; ২৭। —বাদন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ; অভিমুখীকৃত্য সম্বোধ্য, বাদনমাশিষো বাচনং মহ্যমাশিষো দেহীতি (অ টী) ] ১ সর্থ 'অভিবাদ (১)। "মনু ২.১২২ ; ১২৪ ; ১২৫। পাদ° মহা ৩.২৯৩ ৩। ২ বাক্য দ্বারা, অর্থাৎ 'প্রণাম করি' এই শব্দোচ্চারণপূর্ব্বক নতি। "প্রহ্ব° ভ ১ ১১.২৩। —বাদনীয় বিণ [+অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ] অভিবাদনার্হ, প্রণম্য। "মহা ৩.১১১.৯। —বাদয়িতা (-তৃ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] অভিবাদক। "মনু ২ ১২৩, কুল্লুক। —বাদিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] অভিবন্দিত, প্রণত। "ভরতেনাভিবাদিতঃ রা ২.৯০.৫। মহা ১.২২১.৪৩। ভ ৫.৩.১৬। —বাদ্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম ; স্ত্রী -দ্যা] প্রণম্য, নমস্কারার্হ। "রা ১.৪১.৪।

**অভিবাদক, -বাদন, -বাদনীয়, -বাদয়িতা, -বাদ্য** দ্র 'অভিবাদ'।

**অভিবাহ্য** বিণ [ অভি+ √বহ্+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ; স্ত্রী -হ্যা ] অভিমুখে বহনীয়। —হ্য ক্লী [ +য-ভা ] বহন। "মনু ১.৯৪।

**অভিবিখ্যাত** বিণ [ অভি-বি+ √খ্যা+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ সর্ব্বত্র বিখ্যাত ; সুপ্রসিদ্ধ। "°তৈঃ ( মহাত্মভিঃ ) গো.রা ৪.১.২২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত, কথিত। "ক্রম ইত্যভিবিখ্যাতঃ সঃ।—মহা ১.৬৭.৮ ; ৩২। বৃত্র ইত্যভিবিখ্যাতঃ ভ ৬.১৭.৩৮।

**অভিবিদীপিত** বিণ [ অভি-বি+ √দীপি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] সমুজ্জ্বলিত, বিভাসিত। "বেশ্ম···তেজসাভিবিদীপিতম্ মহা ১৪.৭০.১।

**অভিবিদ্রুত** বিণ [ অভি-বি+ √দ্রু+ত ( ক্ত )-ক] ১ অভিধাবিত। "( হয়ারোহাঃ ) অন্যোন্যমভিবিদ্রুতাঃ মহা ৬.৪৬.২০। ২ অপযাত, পলায়িত। "সৈন্যং দৃষ্ট্বাভিবিদ্রুতম্ ৬.১০১.৩১।

**অভিবিধি** পুং [ অভিতঃ বিধি, প্রা স ] সর্ব্বতঃ ব্যাপ্তি ; অভিব্যাপ্তি, অবধিসহিত কার্য্যান্বয়। 'সহ তেনেত্যভিবিধিঃ পা ১.৪.৮৯, তত্ত্ববোধিনী। "পা ২.১.১৩ ; ৫.৪.৫৩। [ 'আসমুদ্রক্ষিতি' অর্থাৎ সমুদ্রাবধিক ( অবধিভূত-সমুদ্র-সহিত ) ক্ষিতি, সমুদ্র লইয়া ক্ষিতি। এখানে 'আ' অভিবিধি-সূচক। দ্র 'আ২'। ]

**অভিবিনীত** বিণ [ অভি-বি+ √নী+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ শিক্ষিত। "বৃদ্ধৈরভিবিনীতঃ রা ২.১.২১ ; ২.৩৬। ২ পণ্ডিত, অভিজ্ঞ। "কস্যাং কলায়ামভিবিনীতে ভবত্যৌ মা.মি ৫ $\frac{৯}{১০}$।

**অভিবিরাজিত** বিণ [ অভি-বি+ √রাজ্+ত (ক্ত)-ক ] সুশোভিত। "পুষ্পোপহারৈঃ···অভিবিরাজিতম্ মহা ৩.১৪৬.২৯।

**অভিবিশ্রুত** বিণ [ অভি-বি+ √শ্রু+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] সর্ব্বত্র বিশ্রুত ; সর্ব্বত্র খ্যাত ; অভিহিত। "সুরাপরিগ্রহাদ্ দেবাঃ সুরা ইত্যভিবিশ্রুতাঃ গো.রা ১.৪৬.২৮। অরুণেত্যভিবিশ্রুতঃ মহা ১.২৪.১৬। ভ ৮.১.২১ ; ৯.১৫.১৩।

**অভিবিষ্ট** বিণ [ অভি+ √বিশ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] আবিষ্ট, আক্রান্ত, অভিভূত। "মদন° গো.রা ৫.১১.২২।

**অভিবৃদ্ধি** স্ত্রী [ অভি+ √বৃধ্+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] বৃদ্ধি ; বিস্তার। "রাষ্ট্রাভিবৃদ্ধি মনু ৭.১০৯।

**অভিবৃষ্ট** বিণ [ অভি+ √বৃষ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; স্ত্রী-ষ্টা ] অভিষিক্ত ; অভ্যুক্ষিত। "স্থলী নবাম্ভঃপৃষতাভিবৃষ্টা রঘু ৭.৬৯ ; ( পদবীম্ ) অভিবৃষ্টাং প্রজাশ্রুভিঃ ১৫.৯৯। মেঘাভিবৃষ্টসিকতা বিক্র ৪.৬ ; ৩৪।

**অভিব্যক্ত** বিণ [ অভি-বি+ √অন্জ্+ত(ক্ত)-র্ম্ম ] ১ প্রকাশিত, প্রকটীকৃত। "পুরপ্যভিব্যক্তমুখপ্রসাদা রঘু ১৬.২৩। ২ [ +ত-ক ] পরিস্ফুট, বিশদ, বিমল। "অভিব্যক্তায়াং চন্দ্রিকায়াং কিং দীপিকাপৌনরুক্ত্যেন বিক্র ৩$\frac{১}{৮}$। ৩ বিস্পষ্ট, আবির্ভূত। "°সত্ত্বলক্ষণা শ ৫$\frac{২}{১৯}$। ৪ প্ররূঢ়, অভিবৃদ্ধ, সুপ্রকাশ। "°মনোরথ রঘু ৬.১২। ৫ আবির্ভূত, ফলদানোন্মুখ। "তত্র দৈবমভিব্যক্তং পৌরুষং পৌর্ব্বদেহিকম্ (ত.বা )। —ব্যক্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা] ১ অভিব্যঞ্জন, আবিষ্করণ, প্রকাশন। "ভাব° সা.দ ৩.১২৮। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। "অপূর্ব্বতেজোভিব্যক্তি ব.প্র ১৪২। ৩ সূক্ষ্মরূপে স্থিত কারণের কার্য্যরূপে আবির্ভাব। "বেদান্ত ১.২.২৯। ৪ অত্যন্তসাহচর্য্য হেতু লোকবিজ্ঞান ( বালমনোরমা )। "পা ৮.১.১৫। —ব্যঞ্জক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -ঞ্জিকা ] ১ প্রকাশক, অবভাসক। ২ ( অলঙ্কারশাস্ত্রে ) ব্যঞ্জনাবৃত্তি দ্বারা প্রকাশক। "গুণাভিব্যঞ্জকাঃ শব্দা রসস্যোৎকর্ষকাঃ সা.দ ১$\frac{৩}{০}$। —ব্যঞ্জন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] প্রকাশন, আবিষ্করণ, প্রকটন।

**অভিব্যক্তি, -ব্যঞ্জক, -ব্যঞ্জন** দ্র 'অভিব্যক্ত'।

**অভিব্যাপক** বিণ [অভি-বি+ √আপ্+অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -পিকা] ১ সর্ব্বতোভাবে ( সর্ব্বাবয়বাবচ্ছেদে ) ব্যাপক ; সর্ব্বব্যাপী। ২ (ব্যাকরণে) ত্রিবিধ আধারের একতম। "পা ২.৩.৩৬, সি। — ব্যাপ্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] সর্ব্বতোভাবে ব্যাপ্তি ; সর্ব্বত্র ব্যাপার বা বৃত্তি ( অ.টী )।

**অভিভব** পুং [ অভি+ √ভূ+অ ( অপ্ )-ভা ] ১ পরাভব, পরাজয়, পরিভব। "°বাস্পদ হি ২.১৭২। ২ তিরস্কার, গর্ব্বনাশ। "অলভাশোকাভিভবেয়মাকৃতিঃ কু.স ৫.৪৩। ৩ আক্রান্তি, আক্রমণ। "°বাশঙ্কী রঘু ৪ ২১। কি ২.৩৭। জরাভিভববিচ্ছায়ম্ ( কাদম্বরী )। তেজোঽভিভব শ ২.৭। ৪ দ্রোহ, হিংসা। "ইতরেতরানভিভবেন কি ৬ ৩৪। ৫ বাধ, পীড়া। "প্রশান্তধর্ম্ম° কি ৮.২৮। ৬ অনাদর, অবজ্ঞা। "নিরভিভবসারাঃ পরকথাঃ ( ভর্তৃহরি )। ৭ দুর্ব্বলীকরণ, ন্যূনীকরণ। "অন্যোন্য° সাংখ্য ১২। ৮ ব্যাপ্তি। "অধর্ম্ম° গী ১ ৪০। ৯ রোগাদি হেতু গাত্রাদির জড়ীভাব (ত বা)। —ভবন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অভিভব'। ২ আক্রমণ। "জরয়া চাভিভবনম্ মনু ৬ ৬২। —ভাবক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -বিকা ] ১ অভিভবকারক, পরাজেতা। ২ তিরস্কারক, নিরাসক, নাশক। "ন হি স্বল্পো দোষোঽমিতগুণাভিভাবকঃ কু.স ১.৩, মল্লিনাথ। ৩ অতিশায়ী। ৪ আক্রমণকারী। —ভাবক বি (বাঙ্লায়) যে শাসনে রাখে ; রক্ষণাবেক্ষণকারক, তত্ত্বাবধানকার ( Guardian )। "বৈষ্ণবাটীর বাটী অন্ধকারময় হইল —রক্ষণাবেক্ষণ করে এমন অভিভাবক নাই আ.দু ১৮৫। সম্ভবমত তাঁহাদের সুখ দুঃখের অভিভাবক হও পা.প্র ৫৩। —ভাবিকা বি, স্ত্রীলিঙ্গ ( বাঙ্লায় ) রক্ষণাবেক্ষণকারিণী, তত্ত্বাবধায়িকা। —ভাবী (-বিন্ ) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-তাচ্ছীল্যে-ক-১ব ; স্ত্রী -বিনী ] ১ পরাজেতা, অতিশায়ী, ন্যূনীকারক। "সর্ব্বতেজোঽভিভাবিনা রঘু ১.১৪। শোকাভিভাবিনা ভয়েনাভিভূতঃ ( কাদম্বরী )। ২ ব্যাপী। "ধাম্না লোকাভিভাবিনা কি ১১.৬। ৩ তিরস্কারক। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —ভূ বিণ [ +ক্বিপ্ (০)-ক ; স্ত্রী -ভূ ] সর্থ 'অভিভাবী'। "মহা ৩ ১৮৯.৩৫। —ভূত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ম্ম ] ১ পরাজিত, পরাভূত। ২ ব্যাকুলিত, বিহ্বল, কাতর। "ব্যসন°, ভয়°, রোগ° ( S.W. )। স্বাস্থ্যভঙ্গ° ।—পঞ্চ ১$\frac{৩২}{৬}$। ৩ আক্রান্ত, উপদ্রুত, নিপীড়িত। "দৈত্যাভিভূতস্য ( ভুবনস্য ) ভট্টি ২.২৭। হ ৪৩.১৯। ৪ মোহিত, বিবেকরহিত। "কাম°, রাগ° ( S.W )। দুঃখেনাভিভূতাত্মা

মহা ৩.১২ ৯৫। ৫ আবিষ্ট, বশীকৃত। "নিদ্রাভিভূতা সীতা সী ২০। —ভূতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অভিভব (১)। "°ভয় কি ২.২০। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। ৩ মানভঙ্গ।

**অভিভবন, -ভাবক, -ভাবিকা, -ভাবী** দ্র 'অভিভব'।

**অভিভাষণ** ক্লী [ অভি+ √ভাষ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অভিমুখে ( সমক্ষে ) কথন ; সম্ভাষণ, আলাপ। "নিশাচরীণাং প্রত্যক্ষমক্ষমং চাভিভাষণম্ গো.রা ৫.২৯.৯। °ব্যাপার কু.স ৬.২, মল্লিনাথ। ২ ( বাঙলায় ) সভায় সভ্যগণের সম্মুখে সভাপতির বক্তব্য বিষয়। "সভাপতির অভিভাষণ। —ভাষী ( -ষিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব ; স্ত্রী -ষিণী ] অভিভাষণশীল, সম্ভাষণকারী। "স্মিত-পূর্ব্ব° রা ১.৭.৮ ; রঘু ১৭.৩১। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —ভাষ্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-র্ম ; স্ত্রী -ষ্যা ] অভিমুখভাবে ভাষণীয় ; সম্ভাষার্হ, আলপনীয়। "ন তেঽহমভিভাষ্যোঽস্মি দুর্ব্বৃত্তে রা ২.৭৪.৭।

**অভিভূ, -ভূত, -ভূতি** দ্র 'অভিভব'।

**অভিমত** বিণ [ অভি+ √মন্+ত ( ক্ত ) -র্ম ] ১ সম্মত, অনুমত, অনুমোদিত। "স্থানং দেয়া গৃহেঽভিমতম্ উ.চ ৩.৩২। ২ অভীষ্ট, প্রিয়, ইষ্ট। "°ফলশংসা ভট্টি ১.২৭। মাধবেনাভিমতেন সখ্যা কু.স ৩.২৩। এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত চৈ.চ ২২৬। ৩ আদৃত। —ত পুং প্রিয়। "মাঘ ৭.৭২ ; ৮ ৬৮। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] ১ অভিমতি, অভিলাষ, বাঞ্ছা। ২ অভিমান ( ত.বা )। —মতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ সম্মতি। "অভিমতি স্থির করিবার নিমিত্ত আমার অল্প সময়ই যাইত পা.প্র ১৬৫। ২ সম্মান, আদর। ৩ অভিলাষ, ইচ্ছা। "নিজ পত্নীর অভিমতি জানিতে ইচ্ছা হইল পা.প্র ৭৪।

**অভিমনাঃ ( -নস্ )** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -নাঃ ] ১ যাহার অভিমুখ মন , অভিনিবিষ্টচিত্ত, একাগ্রমতি। "ধর্ম্মাভিমনসস্তব রা ২.৩৪.৩২ ; যুদ্ধ° ৫.৪২.২৬। ২ উৎকণ্ঠিতচিত্ত। "মাঘ ১৬.২। ৩ সচেতাঃ। "ভট্টি ৫ ৭৩, জয়মঙ্গলটীকা।

**অভিমন্তব্য** বিণ [ অভি+ √মন্+তব্য-র্ম ; স্ত্রী -ব্যা ] বোদ্ধব্য, জ্ঞেয়, গণনীয়। "ন স্ত্রীত্যাভিমন্তব্যা যস্যাং ভর্ত্তা ন তুষ্যতি।—পঞ্চ ৩.১৪৬। —মন্তা ( -ন্তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ন্ত্রী ] ১ 'আমি' এই অভিমানাখ্যকার্য্যযুক্ত ( কুল্লুক ) , অভিমানকারক। "মনু ১.১৪। ২ সম্মানকর্ত্তা ( ত.বা )।

**অভিমন্ত্রণ** ক্লী [ অভি+ √মন্ত্রি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ মন্ত্রপাঠ-পূর্ব্বক সংস্কার বা পবিত্রীকরণ। "পাত্র° যাজ্ঞ ১.২৩৭। ২ আহ্বান ( A. )। —মন্ত্রিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম ] মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক সংস্কৃত। "বামদেবাভিমন্ত্রিতো মেধ্যোঽশ্বঃ উ.চ ২৭/৮।

**অভিমন্যু** পুং ১ যিনি অভী ( নির্ভীক ) এবং মন্যু ( মন্যুমান্ ) ( মহা ১.২২১.৬৭ ) ; সুভদ্রাগর্ভজাত অর্জ্জুনপুত্র। [ ইনি শাপভ্রষ্ট চন্দ্র ( মহা ৭ ৬৯.১৭ )। ইঁহার পত্নী উত্তরা এবং পুত্র পরীক্ষিৎ। যুধিষ্ঠিরের আদেশে ইনি কুরুক্ষেত্রসমরে দ্রোণ-রচিত চক্রব্যূহমধ্যে প্রবেশ করেন ; কিন্তু ইনি ব্যূহনির্গমনকৌশল জানিতেন না এবং ভীমাদিও ইঁহার অনুসরণ করিতে পারেন নাই, সুতরাং, ব্যূহমধ্যে বহু কুরুসৈন্য নিহত করিয়া, ইনি দ্রোণ কর্ণ কৃপ অশ্বত্থামা বৃহদ্বল কৃতবর্ম্মা—এই ষড়্‌রথী কর্ত্তৃক নিহত হন ( মহা ৭.৪৬.৪ )। কাশীদাসী মহাভারতে কর্ণ দুঃশাসন শকুনি দ্রোণ কৃপ অশ্বত্থামা জয়দ্রথ—এই সপ্তরথীর উল্লেখ আছে ( ম ৮৪২ )। ] ২ জটিলার পুত্র ও রাধিকার স্বামী 'আয়ান'। "গোল যে আভীর অভিমন্যুর জনক ভ.প্র ১৪২।

**অভিমর্দ্দ** পুং [ অভি+ √মৃদ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ নিষ্পীড়ন। ২ চূর্ণীকরণ। ৩ পররাষ্ট্রবিধ্বংস। "কৃতোঽভিমর্দ্দঃ কুরুভিঃ (S.W.)। ৪ [ +অ-ধি ] যুদ্ধ। ৫ [ +অ-ক ] মদ্য। —মর্দ্দন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ সর্থ 'অভিমর্দ্দ ( ১, ২ )। ২ প্রধর্ষণ, বলাৎকার। "পরদার° গো.রা ৩.৩৬.১১ ; ৬.৯৫.৮। ৩ উৎসাদন, উচ্ছেদ। "লঙ্কায়াশ্চাভিমর্দ্দনম্ গো.রা ৬.১০০.৭।

**অভিমর্শ** পুং [ অভি+ √মৃশ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সম্পর্ক, সংস্পর্শ। "উষ্ণাংশুকর° মাঘ ৪.১৬। ২ আক্রমণ, ধর্ষণ। "পর° কু.স ৫.৪৩। —মর্শক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ ) -ক , স্ত্রী -র্শিকা ] ১ স্পর্শকারক। ২ ধর্ষক, আক্রমণকারী। —মর্শন বিণ [ +অন ( ল্যুট্ )-ক ; স্ত্রী -নী ] অভিভবকারক, আক্রমণকারী। "শাপো হরিদাসাভিমর্শন ভ ৭.১.৩৩। —ন ক্লী [ +অন-ভা ] ১ স্পর্শ। "বালধেরভিমর্শনম্ রা ২ ৬১.১৯। সকথিকেশ° যাজ্ঞ ২.২৮৭। ২ ধর্ষণ, সম্ভোগ। "পরদার° রা ৩.৩২.১২। মহা ২.৭২.৭।

**অভিমর্শক, -মর্শন** দ্র 'অভিমর্শ'।

**অভিমর্ষ** পুং [ অভি+ √মৃষ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ স্পর্শ, সম্পর্ক। ২ ধর্ষণ, সম্ভোগ। "পরদার° ৫.৮৪.৮ ; মনু ৮.৩৫২। কৃতাভিমর্ষা শ ৫.১৯। ৩ আঘাত, প্রহার। "গদাভিমর্ষভগ্নোরুদণ্ড ভ ১ ৭.১৩। —মর্ষক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -র্ষিকা ] ১ স্পর্শকারক। ২ ধর্ষক, সম্ভোগকারক। "পরদার° গো.রা ১.৭.১৪। —মর্ষণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ স্পর্শন। ২ ধর্ষণ, সম্ভোগ। "পরদার° গো.রা ৬ ৬৬.২৬। ৩ প্রধর্ষণ, অভিভব। "তব তেনাভিমর্ষণম্ রা ৬.১১১.৮। —মর্ষী ( -র্ষিন্ ) বিণ [ +ইন্ (ণিনি) -ক-১ব , স্ত্রী -র্ষিণী ] ১ স্পর্শকারী। ২ ধর্ষক, সম্ভোগকারী। "ত্বৎকলত্রাভিমর্ষী বৈরাস্পদং ধনমিত্রঃ ( দশকুমার )।

**অভিমর্ষক, -মর্ষণ, -মর্ষী** দ্র 'অভিমর্ষ'।

**অভিমান** পুং [ অভি+ √মন্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ আপনার প্রতি মান ; 'আমার সমান নাই' এই মনন ( অ.টী ) , আপনার প্রতি উৎকর্ষারোপ ; আত্মবিষয়ে পূজ্যতাবুদ্ধি , আত্মকর্ত্তৃত্বাদি-বোধ। "গী ১৬.৪। অভিমানে পরিপূর্ণ রাজা লঙ্কেশ্বরে কৃ ৩১৫। আমি হই, আমি করি, ত্যজ এই অভিমান।—রামমোহন রায়। ২ আত্মসম্মান, গৌরব, মান। "অভিমানৈকধনা হি মানিনঃ মাঘ ১.৬৭। ৩ অর্থ বিদ্যা কুলাদির দর্প ( অ.টী ) , মিথ্যাগর্ব্ব। "অভিমানে কাঁপে দুর্য্যোধন কলেবর ম ৩৩৭। অভিমানে সমুদ্রেতে ঝাঁপ দিলা ভাই ভা.চ ২৫৫। ৪ অহঙ্কার, গর্ব্ব ( অ.কো )। "অভিমানং চ মানং চ ত্যক্ত্বা বর্ত্তস্ব মাতৃষু রা ২.৫৮.১৯। °ভূত কু.স ৩.২৪। অভিমানে মহামানী…রাবণ কহিলা মে ১৭; ২৩। ৫ অহঙ্কার, বুদ্ধি, জ্ঞান। "মুনিরস্মি নিরাগসঃ কুতো মে ভয়মিত্যেষ ন ভূতয়েঽভিমানঃ কি ১৩ ৭। আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান॥—চৈ.চ ২৯। ৬ মিথ্যাজ্ঞান। "দেহ° ( S.W. )। ৭ প্রণয়, প্রেমপ্রার্থনা ( শ.ক )। ৮ হিংসা, হিংসেচ্ছা, বৈরনির্যাতন। "°ধন কি ২.১৯। তব অপরূপ রূপ হেরি, গুণমণি, অভিমানে ঘনেশ্বর, যাবে কাঁদি দেশান্তর মা ১৫৬। অভিমানে গেল দ্রোণ হস্তিনানগরে ম ১৬৪। ৯ স্নেহহেতুক অনাদরজন্য-চিত্তক্ষোভ। "শুন বাপা তোমারে করিয়ে অভিমান। এবে কেন সতী ঝিয়ে টুটিল সম্মান॥—ক.চ ১৩। ১০ শৃঙ্গাররসের অবস্থাভেদ ( ত.বা ) ; মান, প্রণয়মান। "সা দ ৩.১৯৮। [ অভিমানভরে—অভিমানের আধিক্য বা আতিশয্য হেতু। "অভিমানভরে ভাবে লঙ্কাঅধিকারী কৃ ৩ ৫। ]

**অভিমানী ( -নিন্ )** বিণ [ অভি+ √মন্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -নিনী ] ১ অভিমানকারী ; অভিমানযুক্ত। ২ দর্পযুক্ত, গর্ব্বিত। "কুল° কি ১ ৩১। দেখিয়া ও গতি, কি লজ্জায় আর তুই মুখ দেখাইবি, অভিমানি ?—মে ১৭১। ৩ প্রণয়কোপযুক্ত। "পর্ব্বতসানুবাহী শিলা-খণ্ডের ন্যায় অভিমানিনী সতী চলিয়া গেলেন ব.প্র ১২৫। ৪ মিথ্যা-জ্ঞানযুক্ত ( ত.বা )। "°নিব্যপদেশ বেদান্ত ২.১.৫। ধূম্রাভিমানিনী

রাত্র্যাভিমানিনী চ দেবতা গী ৮.১৫, শাঙ্করভাষ্য। শ্রুত্যভিমানিনী… দেবতা শ্রী ম ২৬৪।

**অভিমুখ** বিণ [ মুখকে অভিগত, প্রা.স; স্ত্রী -খা, -খী ( স্বাঙ্গে ), -খা ( অস্বাঙ্গে )—°খা শালা, পা ৬ ২.১৮৫, কাশিকা ] ১ সম্মুখতাপ্রাপ্ত, সম্মুখ। "নিদ্রা চিরেণ নয়নাভিমুখী বভূব।—রঘু ৫.৬৪। দক্ষিণাভিমুখ ৪ ৫০। রণে কোঽস্য ভবেদভিমুখঃ গো.রা ৪.৯.৫০। শার্দ্দূলোঽভিমুখোঽভ্যেতি মহা ৩ ৬৪ ৩২। °খে ময়ি শ ২.১১। গী ১১.২৮। রুধিল রাজার সেনা অভিমুখ রণে শ্রী.মা ১২৭। ২ সম্মুখস্থ, সম্মুখীন। "মনু ২.১৯৭। ৩ উন্মুখ, উন্মুখীভূত। "প্ররোহোঽভিমুখ…মনোরথঃ কু.স ৫.৬০। প্রয়াণ° রঘু ৫ ২৯; পুরপ্রবেশ° ৭.১; পাক° ১৭.৪০। পাক° ( দৈব ) উ.চ ৭৪। ৪ প্রবণ। "প্রসাদ° কু.স ২.১৬; পয়শ্চ নিম্নাভিমুখম্ ৫৫। চন্দ্রাপীড়াভিমুখহৃদয়া ( কাদম্বরী )। ৫ অনুকূল। "ঘটয়তি বিধিরভিমতমভিমুখীভূতঃ।—রত্নাবলী ১.৬। ৬ সমক্ষ। "কি ৬.৪৬। ৭ সম্ভাষণপর। "নাস্তিকে নাভিমুখো বুধঃ স্যাৎ রা ২.১০৯.৩৪। ৮ প্রবৃত্ত, আরব্ধ। "ফলমভিমুখপাকং রাজজম্বুদ্রুমস্য বিক্র ৪.১৩। ৯ অভিযাত। "কি ৬.১৪। ১০ আসন্নতাপ্রাপ্ত, সন্নিহিত। "যৌবনাভিমুখী সংজজ্ঞে।—পঞ্চ (S.W.)। —খ ক্রি.বিণ ১ অভিমুখে, দিকে। "নেপথ্যাভিমুখমবলোক্য শ ১২½। ২ সম্মুখে, সমক্ষে। "আসীতাভিমুখং গুরোঃ মনু ২.১৯৩। [ °তা—অনুকূলতা, বশ্যতা। "কি ১৩ ৪০। অভিমুখীকরণ ( ক্লী )—( ব্যাকরণে ) যাহা দ্বারা অভিমুখ করে; সম্বোধন। °খীভাব পুং—আভিমুখ্য, সম্মুখতা; আনুকূল্য। ]

**অভিমুখতা, -মুখীকরণ, -মুখীভাব** দ্র 'অভিমুখ'।

**অভিমূর্চ্ছিত** বিণ [ অভি+ √মূর্চ্ছ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] অভিভূত; বিমোহিত। "কন্দর্পেণাভিমূর্চ্ছিতা মহা ১.২১৪.১৯।

**অভিমৃষ্ট** বিণ [ অভি+ √মৃশ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ স্পৃষ্ট, কৃতস্পর্শন। ২ ধর্ষিত, নিপীড়িত। "সঃ…বচনাভিমৃষ্টঃ মহা ৪.৬৬.২। ৩ সংমর্দ্দিত, বিদলিত। "ভোগী যথা পাদতলাভিমৃষ্টঃ মহা ৪.৬৬.২। ৪ আহত, তাড়িত। "বৃত্রগদা° ভ ৬ ১১.১১। ৫ সংসৃষ্ট, সম্পৃক্ত। ৬ মিলিত। ৭ [ + √মৃজ্+ত-র্ম্ম ] কৃতমার্জ্জন, শুদ্ধীকৃত। [°জ ( বিণ )। —ধর্ষিত দার হইতে জাত ( অপত্য )। "মহা ২.৭২.৭। ]

**অভিযাত** বিণ [ অভি+ √যা+ত ( ক্ত )-ক ] ১ সর্ব্বত্র গত। "( দেববিমানানি ) অভিযাতানি মহা ৩.৪৩.৮। ২ অতীত, গত। "কালোঽভিযাতঃ ভ ৯.৩.৩২। ৩ অধিগত, প্রাপ্ত। "ঐশ্বর্য্যমভিযাতঃ গো.রা ৫.৮৮.১০। ৪ সমুপাগত। ৫ [ +ত-র্ম্ম ] আক্রান্ত। —যাতা ( -তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী ] পরসেনার অভিমুখে গন্তা; অভিযানকারী। "রা ২.১.২৯। —তা পুং শত্রু। —যাতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] অভিযান। —যান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অভিমুখগমন, উপসর্পণ। ২ পরসেনার অভিমুখে গমন; যুদ্ধার্থ যাত্রা। "রণ° ( দশকুমার )। —যায়ী ( -য়িন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী ] অভিমুখগামী, অভিযানকারী। "রাম° রঘু ১২.৪৩।

**অভিযাতা, -যাতি, -যান, -যায়ী** দ্র 'অভিযাত'।

**অভিযুক্ত** বিণ [ অভি+ √যুজ্+ত ( ক্ত )-ক; স্ত্রী -ক্তা ] ১ অভিমুখভাবে যুক্ত; প্রসিত, আসক্ত, তৎপর। "ভ ১.১৯.২৪। ২ অভিযোগী, ব্যাপৃত, একনিষ্ঠ ( গী.টীকা )। "গী ৯.২২। ৩ অভিনিবেশিত, সাগ্রহ, একাগ্র। "°ক্তেন মনসা মৃ ১.১৩। ৪ অবহিত, অপ্রমত্ত। "ইদং বিশ্বং পাল্যম্ বিধিবদভিযুক্তেন মনসা উ.চ ৩.৩০। ৫ কুশল, নিপুণ। "প্রয়োগেষ্বভিযুক্তানাম্ ক.সা ৩২.১২৫। ৬ পণ্ডিত, বুধ, প্রাজ্ঞ। "সূক্তমিদমভিযুক্তৈঃ প্রকৃতির্দুস্ত্যজেতি বে ৩½। °অভিযুক্তৈরঙ্গীকৃতম্ কু.স ৩ ৪.৪, মল্লিনাথ। ৭ [ +ত-র্ম্ম ] অভিযাত, আক্রান্ত। "পুরস্কৃতঃ…অরাত্যভিযুক্তঃ ( অ.কো )। দ্বিরদপতিনা সন্নিপত্যাভিযুক্তঃ উ.চ ৩.৬। মাঘ ২.১০১। ৮ অভিশস্ত, দূষিত। "মৃ ৯.৯। ৯ শত্রু কর্ত্তৃক রুদ্ধ ( ত.বা )। ১০ কৃতপরাভব। "দেবি কেনাভিযুক্তাসি রা ২.১০.২৮। ১১ নিযুক্ত। ১২ আপ্ত, বৃদ্ধতম ( ত.বা )। —ক্ত পুং প্রত্যর্থী, প্রতিবাদী। "যাজ্ঞ ২ ৯। —যোক্তব্য বিণ [ +তব্য-র্ম্ম; স্ত্রী -ব্যা ] ১ যোজনীয়। ২ নিষেধ্য, নিষেধযোগ্য। "মনু ৮.৫০। ৩ ( ব্যবহারে ) অভিযোগার্হ, দূষণীয়, প্রতিবাদী। —যোক্তা ( -ক্তৃ ) বিণ [+তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব; স্ত্রী -ক্ত্রী ] ১ অভিযোগকারী, দূষক, বাদী। ২ আক্রমণকারী, অভিযায়ী, জিগীষু। "ত্বয়ি…অভিযোক্তরি নৃপে মু ৪.১৫। —ক্তা পুং ১ ( ব্যবহারে ) বাদী, অর্থী। "মনু ৮.৫২; ৫৮। যাজ্ঞ ২.৯৭। ২ জিগীষু, শত্রু। "হি ৩.৯৬। —যোগ পুং [+অ (ঘঞ্ ) -ভা ] ১ অভিনিবেশ, আসক্তি, অবধান। "নয়াভিযোগং মনসঃ গো রা ৪.২৯.২৫। °ভাক্ কি ৩ ৪০। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। "নববধূসুরত° ভা.চ ৬৫৮; ৬৬১। ৩ প্রয়োগ, বর্ষণ। "বাণ° ম.চ ৬.৩৮। ৪ মর্দ্দন। "পরিচুম্বন° মাঘ ৭ ৭৩। ৫ পুনঃ পুনঃ যোগ; অভ্যাস। "তন্ত্রমন্ত্রযোগ° মা.মা ৯.৫০। ৬ উদ্যোগ, উদ্যম, আগ্রহ। "সন্তঃ স্বয়ং পরহিতেষু কৃতাভিযোগঃ।—ভর্ত্তৃহরি। ৭ অপকারেচ্ছায় নিরোধ; অবরোধ। "বনগোচর° কি ১৩.১০। ৮ যুদ্ধার্থ আক্রমণ; সমাক্রান্তি। "পর° কু.স ৭.৫০। দ্বিষদভিযোগ মৃ ১.৭। ৯ কলহাহ্বান ( রামাশ্রমী ), যুদ্ধার্থ আহ্বান ( রায়মুকুট )। ১০ অস্তকৃত অপরাধাদির রাজসমীপে নিবেদন; নালিশ। ১১ আর্ত্ত, পরাভব। "কি ২.৪৬। ১২ অধ্যবসায় ( অ.চি )। ১৩ অপরাধ ( মিতাক্ষরা )। "যাজ্ঞ ২.৯। ১৪ অভিযুক্ত ধন ( মিতাক্ষরা )। "যাজ্ঞ ২ ১১। ১৫ শপথ। ১৬ [ +অ-ধি ] যুদ্ধ? (A.)। —যোগী ( -গিন্ ) বিণ [ অভিযোগ+ইন্ ( ণিনি ) অস্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -গিনী ] ১ অভিযোগযুক্ত, অভিনিবিষ্ট। ২ আগ্রহবান, উদ্যোগী। ৩ আক্রমণকারী। ৪ অভিযোগকারী ( বাদী )। "মিথ্যা° যাজ্ঞ ২.১১। —গী পুং বাদী, অর্থী।

**অভিযোক্তব্য, -যোক্তা, -যোগ, -যোগী** দ্র 'অভিযুক্ত'।

**অভিরক্ষা** স্ত্রী [ অভি+ √রক্ষ্+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] সর্ব্বত্র ত্রাণ। "কি ১.১৮। —রক্ষিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] সর্ব্বত্র রক্ষিত। "শিশুনাগ° রা ৩.৭৩ ৩২। ভীষ্ম°, ভীম° গী ১.১০। —রক্ষিতা ( -তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী ] সর্ব্বত্র রক্ষক; পালক। "মনু ৭.৩৫।

**অভিরক্ষিত, -রক্ষিতা** দ্র 'অভিরক্ষা'।

**অভিরক্ত** বিণ [ অভি+ √রন্জ্+ত ( ক্ত )-ক ] ১ অনুরক্ত। "ধর্ম্ম° রা ৭.১০.৩৩। বিরাটঃ…অভিরক্তঃ মহা ৪.১ ১৬। ২ অভিলষিত। "( গীতম্ ) অভিরক্তম্…স্বরসম্পদা গো.রা ১.১ ৬১। —রঞ্জিত বিণ [ + √রঞ্জি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ সর্ব্বত্র আলোকিত। "তেজোঽভিরঞ্জিতম্ ( সর্ব্বং বনম্ ) রা ১.৩৭.২১। ২ সর্ব্বতোভাবে চিত্রিত; বিভূষিত, পিশঙ্গীকৃত। "চক্রবাকাশ্চ পদ্মরেণ্বভিরঞ্জিতাঃ গো রা ৪ ৫০.১২।

**অভিরত** বিণ [ অভি+ √রম্+ত ( ক্ত ) -ক ] ১ অত্যাসক্ত, সমাসক্ত। "স্মরত° মাঘ ১০.৮৯। গৃহেষ্বভিরতাশয়াঃ ভ ৩.৩২.১৭। সাধুসঙ্গে অভিরত রা.স ৩৮। ২ তৎপর, নিষ্ঠাবান্, পরিনিষ্ঠিত। "স্বে স্বে কর্ম্মণ্যভিরতঃ গী ১৮.৪৫। রাজধর্ম্ম° হ ৫৫.৬৭। ৩ পরস্পরানুরক্ত, অন্যোন্যাসক্ত। "কেবলাভিরতদম্পতি ধাম মাঘ ১০ ৫৫। ৪ প্রীত। "ক্রয়ুক্তেঽভিরতাঃ স্মঃ যাজ্ঞ ১.২৫২। ৫ অভিনিবিষ্ট। —রতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ সমাসক্তি, ব্যসন। "মৃগয়া° রঘু ৯.৭। ২ সুখ। "বিষয়° কি ৬ ৪৪। —রমণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] আসক্তি। —রমিত বিণ [+ √রমি +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] প্রীণিত, আনন্দিত, তর্পিত। "ত্বয়াভিরমিতাঃ ভ ১০.২৯.৩৬। —রম্য বিণ [ +য ( যৎ )-ধি ] মনোরম, অভিরাম।

—রাম বিণ [ +অ ( ঘঞ্ )-ধি ; স্ত্রী -মা ] ১ যাহাতে অভিরত হয় ; মনোহর, রুচির, সুন্দর। "°মেণ বপুষা রঘু ১০.৬৭। প্রতিষেধাক্ষরবিক্লব" শ ৩.২২। পূমে ৫২। সে জন অভিরাম ক.চ ৩। ২ দর্শনীয়। "গ্রীবাভঙ্গ" শ ১.৭। ৩ প্রিয়, প্রীতিকর, আনন্দজনক। "গুণাভিরামং রামম্ গো রা ৫.১৯.১। মনোঽভিরামাঃ (কেকাঃ) রঘু ১.৩৯ ; শ্রোত্রাভিরামধ্বনি ২.৭২ ; নয়নাভিরামা কান্তিঃ ৬.৪৭। অগ্নি যৈছে নিজধাম, দেখাইয়া অভিরাম, পতঙ্গেরে আকর্ষিয়া মারে চৈ.চ ৭৯। কলরব অভিরামা ব্র.প ৬২। নারায়ণ অভিরাম ভ.গ্র ২। ভা.চ ১২৪। প.তৃ ৪। [ °রামিণী—অভিরাম, মনোহর। "দৃগ্ভঙ্গিম অভিরামিণী ব্র.প ১৭৬। ( পদ্যে মিলের জন্য স্ত্রীলিঙ্গ )। ]

**অভিরতি, -রমণ, -রমিত, -রম্য, -রাম, -রামিণী** দ্র 'অভিরত'।

**অভিরুচি** স্ত্রী [ অভি+ √রুচ্+ই (ইন্), উ ৪.১১৭ ; গুণাভাব ১১৯ ] ১ অভিপ্রীতি, অভিলাষ। "যশসি চাভিরুচিঃ।—ভর্তৃহরি ; হি ১.৩২ ; পিশুনবাক্যোর্ধ্বভিরুচিঃ ১৪৪। ২ দীপ্তি, প্রভা। —রুচিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম ] অভিলষিত, অভিপ্রীত। —ত পুং প্রিয়। "মাঘ ১০.৬৮। —রুচির বিণ [ প্রা স , স্ত্রী -রা ] ১ অতিশোভন, সুমনোহর। "রথম্… অভিরুচিরম্ গো রা ৩.৩৯.৫। ২ অতিদীপ্ত।

**অভিরুচিত, -রুচির** দ্র 'অভিরুচি'।

**অভিরুত** বিণ [ অভি+ √রু+ত (ক্ত)-র্ম ] নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত। "ময়ূরহংসাভিরুতাম্ ( নদীম্ ) গো.রা ২.৪৬.১২ ; ভেরীমৃদঙ্গ" ৫.১২.২৩। সারস° মহা ৩.৩৮.২০। ময়ূরকেকা° ভ ৪.৬.১২। —ত ক্লী [+ত -ভা ] মহানাদ, উচ্চৈঃশব্দ, মহাকোলাহল। "ভৈরবাভিরুতে যুদ্ধে গো রা ৬.৭০.২৯।

**অভিরূপ** বিণ [ অভিমত রূপ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -পা ; ছান্দস ] ১ অভীষ্টরূপবান্, সুরূপ, মনোহর, রম্য। "অভিরূপায় বরায় মনু ৯.৮৮। ২ অভিমত, প্রীতিকর। "যো যঃ প্রদেশঃ সখ্যা মে অভিরূপঃ শ ৬২৬। ৩ অনুরূপ, যোগ্য। "কামমনভিরূপমস্যা বয়সো বল্কলম্ শ ১২০/১৮ (S.W.)। —প পুং [ √অভিরূপি+অ ( অচ্ )-ক , অভিলক্ষ্য রূপ যাহার ( অ.টী ) ] ১ 'শাস্ত্রার্থ-নিরূপক', অভিলক্ষ্যমূর্ত্তি ; বিদ্বান্, পণ্ডিত। "অভিরূপভূয়িষ্ঠা পরিষৎ শ ১/২ ( প্রস্তাবনা )। মনু ৩.১৪৪। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব। ৪ চন্দ্র। ৫ কামদেব। —প ক্লী [ প্রা.স ] অভিমত রূপ , দিব্যরূপ। "°বং ( পাঠান্তর ) মহা ৩.১১৩.১। —রূপক বিণ [ ক ( কন্ ) স্বার্থে ] সুন্দর। "পা ৮.১.৮, কাশিকা। [ °পতি পুং জন্মান্তরে ইহলোকের অভিমত পতিলাভার্থ ব্রতবিশেষ। "অভিরূপপতির্নাম ( উপবাসঃ ) মৃ ১/৮। ]

**অভিরূপক, -রূপপতি** দ্র 'অভিরূপ'।

**অভিরোষ** বি [ অভি+ √রুষ্+অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] অভিক্রোধ, মহাকোপ। "মনে মনে ভাবি বীর করে অভিরোষ ম ৮০৯। পুরোহিত কহে অভিরোষে ক.চ ১১৭। ক্ষমা কর অভিরোষ ভা.চ ২২২ ; দূর কর অভিরোষ ৪৩৮।

**অভিলক্ষিত** বিণ [ অভি+ √লক্ষ্+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ উদ্দিষ্ট। ২ জ্ঞাত। "রা ২.৫৭ ২। ৩ দৃষ্ট, লক্ষিত। "দ্রবামোহনভিলক্ষিতঃ মহা ১.১৪৮.৪। যাজ্ঞ ৩ ৫৯। ৪ লক্ষীকৃত। —লক্ষ্য বিণ [ +য ( যৎ ) -র্ম ; স্ত্রী -ক্ষ্যা ] ১ উদ্দেশ্য। ২ লক্ষ্যীকরণীয়।

**অভিলঙ্ঘন** ক্লী [ অভি+ √লঙ্ঘ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] উল্লঙ্ঘন। "সাগরস্যাভিলঙ্ঘনে গো.রা ৫.৫৩৯।

**অভিলষণ** ক্লী [ অভি+লষ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অভিলাষ, সম্ভোগেচ্ছা। "অভিলষণং স্ত্রীণাং পরেষাম্ রা ৩.৯.৫। —লষণীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম ; স্ত্রী -য়া ] বাঞ্ছনীয়, কাম্য। —লষিত বিণ [ +ত ( ক্ত ) -র্ম ] অভীষ্ট, বাঞ্ছিত। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] অভিলাষ, ইচ্ছা। —লাষ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ ইচ্ছা, কাম, বাঞ্ছা, মনোরথ। "রাজসুতা° রা ৬.১০১.৫৫। উ.মে ৪৯। ২ সঙ্গমেচ্ছা ( শ ক )। "বনিতা°। ৩ অনুরাগ। "ভব হৃদয় সাভিলাষম্ শ ১.২৫ ; ২১/১৮। ৪ লোভ। ৫ তৃষ্ণা। "সাভিলাষা ( দৃষ্টিঃ )। ৬ [ +অ-র্ম ] অভিলষিত বিষয় ; অভীষ্ট বস্তু, ভোগ্য বস্তু, কাম। "রঘু ৩৪। ৭ ( বাঙলায় ) অভীষ্ট বা প্রিয় জন। "চিরদিনে নিত্যানন্দে পাই অভিলাষে। বাহ্য নাহি, আনন্দসাগরমাঝে ভাসে॥—চৈ.ভা ১৮৩। —লাষক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -ষিকা ] অভিলাষী। —লাষী ( -ষিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -ষিণী ] ১ ইচ্ছু, স্পৃহান্বিত। "জল° রঘু ২ ৬। বামপাদ° উ.মে ১৭। ২ অনুরাগী, প্রণয়বান্। "অস্যামভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০। —লাষুক বিণ [ +উক ( উকঞ্ ) তাচ্ছীল্যে-ক ; স্ত্রী -কা ] অভিলাষশীল, ইচ্ছু। "কি ১১.১৮। মাঘ ১৫.৫৯। কন্যা° ক.সা ১৫.৪৯। পুরুষান্তর° শ (S.W.)। শুনিতে অভিলাষুক মোর মতি বা.দ ১৪৪।

**অভিলষণীয়, -লষিত** দ্র 'অভিলষণ'।

**অভিলাপ** পুং [ অভি+লপ্+অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] ১ কথন, বাক্যপ্রয়োগ। "কি ১০ ৬১। তদভাবাভিলাপ ( বেদান্ত )। ২ [ +অ-র্ম ] শব্দ, বাক্য। "°সংসর্গ সা দ ৩২৫। ৩ সঙ্কল্পজ্ঞাপক বাক্য। "কাম্যো হি কামাভিলাপসহিত-কুশতিলজলত্যাগরূপঃ সঙ্কল্পঃ কার্য্যঃ ( ত.বা )।

**অভিলাষ, -লাষক,-লাষী, -লাষুক** দ্র 'অভিলষণ'।

**অভিলাস** পুং [ অভি+ √লস্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] অভিলাষ, ইচ্ছা। "গঙ্গা জাইবার মনে করে অভিলাস গ ২ , রাজহংসগণ…মৃণাল খাএ অভিলাসে ১৮।

**অভিলীন** বিণ [ অভি+ √লী+ত ( ক্ত )-র্ম , স্ত্রী -না ] অভিব্যাপ্ত। "ভ্রমর° ( পঙ্কজকোশ ) রঘু ৩৮। পূমে ৩৭।

**অভিলেখিত** ক্লী [ অভি+ √লেখি+ত ( ক্ত ) -র্ম ] লেখ্য, দলিল। "যাজ্ঞ ২.১৫২।

**অভিশংসক** বিণ [ অভি+ √শংস্+অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -সিকা ] আক্ষেপকারক, মিথ্যাপবাদকারী, দূষক। —শংসন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ সমক্ষে আক্রোশবচন বা পরুষভাষণ ; 'এ চোর' ইত্যাদি মিথ্যাপবাদ ; আক্ষেপ। "মনু ৮.২৬৮। ২ দোষাবিষ্কারপূর্ব্বক দূষণ। "মিথ্যা° যাজ্ঞ ২.২৬২। —শংসী ( -সিন ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব , স্ত্রী -সিনী ] অপবাদকারক, আক্ষেপকারী। "মিথ্যা° যাজ্ঞ ৩.২৬২।

**অভিশংসন, -শংসী** দ্র 'অভিশংসক'।

**অভিশঙ্কা** স্ত্রী [ অভি+ √শঙ্ক্+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ সর্ব্বথা শঙ্কা। ২ সংশয়, সন্দেহ। "সুহৃদামভিশঙ্কা গো.রা ৬.৬৬ ২৬। ৩ শঙ্কা। "বাষ্পপাত° ক সা ২১ ৭০। ৪ ভ্রম, ভ্রান্তি। "ধৃতনবলোহিতপঙ্কজ° কি ১০.৪২। —শঙ্কিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ সন্দিগ্ধ, সংশয়িত। ২ [ +ত-ক ] অতিভীত। "ভট্টি ৬.২। ৩ ভ্রান্ত। —শঙ্কী ( -ঙ্কিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -ঙ্কিনী ] সংশয়শীল, অবিশ্বাসী। "ধর্ম্মাভিশঙ্কী পুরুষস্তির্য্যগ্গতিপরায়ণঃ মহা ৩.৩১ ৭। ধর্ম্মাভিশঙ্কী ব্যক্তি তির্য্যগ্গতি প্রাপ্ত হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —শঙ্ক্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-র্ম , স্ত্রী -ঙ্ক্যা ] শঙ্কনীয়, সংশয়িতব্য। "অনভিশঙ্ক্য মহা ২.৫.৫৬ ; ধর্ম্মো যস্যাভিশঙ্ক্যঃ স্যাৎ ৩ ৩১.৮। —শঙ্কিতব্য বিণ [ +তব্য-র্ম , স্ত্রী -ব্যা ] সর্ব 'অভিশঙ্ক্য'। "ন…মাতা যবীয়স্যভিশঙ্কিতব্যা রা ২.২২.৩০।

**অভিশঙ্কিত, -শঙ্কী, -শঙ্ক্য** দ্র 'অভিশঙ্কা'।

**অভিশপন** ক্লী, **-শাপ** পুং [ অভি+ √শপ্+অন ( ল্যুট্ ), +অ ( ঘঞ্ ), -ভা ] ১ 'তুমি সুবর্ণ চুরি করিয়াছ' ইত্যাদি কথন ( অ.টী ),

মিথ্যাপবাদকথন, মিথ্যাভিশংসন, মিথ্যাদোষারোপ। ২ পাতকাভিযোগ (মিতাক্ষরা), মহাপাতকবিষয়ে অভিযোগ। "যাজ্ঞ ২.১২; ১০১। ৩ ব্রাহ্মণ গুরু বৃদ্ধ সিদ্ধপুরুষ কর্ত্তৃক অনিষ্টাভিশংসন (অহিত-কথন); অভিসম্পাত, শাপ। "অভিশাপে যেন নাহি মন্দ করি তার, ভবে যারে ভাবিয়াছি বিপক্ষ তোমার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —শপ্ত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] প্রাপ্তাভিশাপ, জাতাভিশাপ, শাপগ্রস্ত। "অভিশপ্তা মহেন্দ্রেণ গো.রা ৪.৪০.৪৪। মনু ৩.১৫৯। কু.স ৪.৪১। দৈব° ক.সা ৫৭.২৪।

**অভিশঙ্কিত** বিণ [অভি+ √শঙ্কি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ কথিত, উক্ত। "যদেতদভিশঙ্কিতম্ মনু ৬.৮২। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। "সা তু স্বরভীত্যভিশব্দিতা মহা ১.৯৯.৮; শুল্ক ইত্যভিশব্দিতঃ ৫.১৫৪.২৮। ৩ শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; বিঘোষিত।

**অভিশস্ত** বিণ [অভি+ √শন্‌স্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ পরস্ত্রীর বা পরপুরুষের মৈথুনদোষে দূষিত; আক্ষারিত। "মনু ৮.৩৭৩। ২ মিথ্যারোপিতদোষ, মিথ্যাদূষিত (অ.টী)। "ন ক্রুধ্যতাভিশস্তোঽপি রা ২.৪১.৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৬। ব্যবহার° বিষ্ণু ১১.১২। ৩ আরোপিত। "মিথ্যাভিশস্তপাপ যাজ্ঞ ৩.২৮৪। ৪ অভিক্রুষ্ট, অভিশপ্ত। "মনু ৮.১১৬। ৫ আক্রান্ত। "মনু ১১.১১৩। ৬ ব্রহ্মহত্যাদিপাপে অভিযুক্ত (মিতাক্ষরা); উপপন্নপাতক (অ.টী); মহাপাতক হেতু সংজাতলোকবিক্রোশ (কুল্লুক)। "মনু ৪.২১১। যাজ্ঞ ২.৭০, মিতাক্ষরা। ৭ পাতিত্যাজনকদুষ্কর্ম্মকারী। "যাজ্ঞ ১.১৬১। ৮ [+ √শস্+ত-র্ম্ম] হিংসিত। "দেবি কেনাভিশস্তাসি। —শস্ত ক্লী [+ত-ভা] ১ অপবাদারোপ। ২ আক্রোশ। ৩ হিংসন। ৪ অভিশাপ। —শস্তক বিণ [+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্রহ্মহত্যাদিপাপে অভিযুক্ত। "যাজ্ঞ ২.৭২। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে] অভিশাপজাত (জ্বরাদি; সুশ্রুত)। —শস্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; '°স্তি'—অভিশাপরূপ নিন্দন (ঋগ্বেদ ১.৯১.১৫)] ১ অভিশাপ। ২ অপবাদ, কলঙ্ক। "মিথ্যা° হ ৩৯.৩৭। মিথ্যাভিশস্তিবিশুদ্ধি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৩ প্রার্থনা। ৪ [+ √শস্+তি-ভা] হিংসা।

**অভিশাপ** দ্র 'অভিশপন'।

**অভিষঙ্গ** পুং [অভি+ √সন্‌জ্+অ (ঘঞ্)-ভা, ষত্ব] ১ সর্ব্বতোভাবে সঙ্গ; আসঙ্গ, আসক্তি। "বনবিভ্রম° মাঘ ৭.৬৮। দুরভিষঙ্গ মা.মা ৭৲। ২ আলিঙ্গন (শ.ক)। ৩ ভূতাদির আবেশ; ভূতে পাওয়া। "অভিঘাত° (মাধবনিদান)। °জ্বর। ৪ পরাভব, পরাজয়। "জাত° রঘু ২.৩; °অনিল ১৪.৫৪। ৫ আক্রোশ, অভিশাপ। ৬ শপথ। ৭ অপবাদ, মিথ্যাদোষারোপ। ৮ ব্যসন, বিপদ্, দুঃখ। "°জড় রঘু ৮.৭৫; নব° ১৪.৭৭। —ষঙ্গী (-ঙ্গিন্) বিণ শত্রুপরাজয়সমর্থ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৪.৬৬.৪।

**অভিষব** পুং [অভি+ √সু+অ (অপ্)-ভা] ১ স্নান। "কি ৩.২৮। ২ যজ্ঞস্নান, ব্রতার্থস্নান, (অ.টী), সবন, যজ্ঞাঙ্গস্নান (ত.বা)। ৩ সুরাসন্ধান, মদ্যোৎপাদনব্যাপার, মদ্যসজ্জীকরণ (অ.টী), মদ চোঁয়ান। ৪ সোমলতাপান। ৫ সোমলতাকণ্ডন (ত.বা)। ৬ সোমরসনিষ্পীড়ন (A.)। ৭ নিষ্পীড়ন। ৮ [+অ-ণ] মদ্যোৎপাদক দ্রব্য; কিণ্ব (Yeast)। ৯ [+অ-ধি] যজ্ঞ। —ষব ক্লী [+অ-র্ম্ম] কাঞ্জিক। —ষবণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ স্নান। "কি ৬.২৩। ২ [+অন -ণ] সোমনিষ্পীড়নসাধন উপায়। —ষুত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] নিষ্পীড়িত। —ষুত ক্লী কাঞ্জিক, কাঁজি।

**অভিষিক্ত** বিণ [অভি+ √সিচ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ আর্দ্রীকৃত। "রজনীর বিন্দু বিন্দু নয়নজল শিশিরচ্ছলে বনরাজী ও ফুলদামে অভিষিক্ত করেছে ক ২১২। ২ স্নাত (রা.টীকা); স্নপিত। "মূর্দ্ধ° রা ২২৬.১৩। ৩ অধিকারপ্রাপ্ত্যর্থ যথাবিধি স্নপিত; কৃতাভিষেক। "সৈনাপত্যেন··· অভিষিক্তো গুহঃ মহা ৩.৮৩.১৬৫। অহম্···অরণ্যরাজ্যে সর্ব্বৌষধিরসেনাভিষিক্তঃ।—হি ৩৲৪। —ষেক পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আর্দ্রীকরণ, ভিজান। ২ স্নান, অবগাহ। "কৃতাভিষেকো গঙ্গায়াম্ রা ১.৪৩.৩০। অভিষেকক্রিয়া শ ৭.১২; °কোত্তীর্ণ ৪৲। তীর্থ °রঘু ১.৮৫; ১০.৬৩। পর্জ্জন্যজল° কু.স ৭.১১। ইঁহার স্পর্শ চন্দনরসাভিষেকস্বরূপ সী ১৬। ৩ স্নানমাত্র। "পাদরজোঽভিষেক ভ ৭.৬.৩২। ৪ অধিকারপ্রাপ্তির জন্য যথাবিধি তীর্থাদিজলে স্নান। "°কোদক, °শালা, °কাহ, রাজ্যাভি°। পাদুকাগ্র্যাভি° রা ১.৩.১৭; রামাভি° ৩৮; বিভীষণাভি° ৩৭। সৈনাপত্যাভি° ক.সা ২০.৯৫। অভিষেকসম্ভার রঘু ১২.৪, ১৪.৭। ৫ যথাবিধি শাস্ত্রার্থ সেচন। ৬ কর্ম্মান্তে শাস্ত্রার্থস্নান। ৭ মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক মস্তকে জলপ্রক্ষেপ দ্বারা মার্জ্জন। ৮ [+অ-ণ] অভিষেকার্থ জল (M.W.)। —ষেক্তা (-ক্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; ছান্দস] অভিষেককর্ত্তা। —ষেচন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সেচন, আর্দ্রীকরণ। ২ অভিষেক। "ভরতস্যাভিষেচনম্ রা ১.১২২; যৌবরাজ্যাভিষেচন ২.২৬.৩। রঘু ৮.৩। —ষেচনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম; বৈদিক] ১ অভিষেকযোগ্য। ২ [+অনীয়-ণ] অভিষেকদ্রব্য। —ষেচিত বিণ [+ √ষেচি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] অভিষিক্ত, আর্দ্রীকৃত। "তোয়ধারাভিষিক্ত চ ১১১ ৭। —ষেচ্য বিণ [+ √সিচ্+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম; স্ত্রী -চ্যা] অভিষেচনীয়। "যোঽভিষেচ্যো মে সুতঃ রা ২.৪.২।

**অভিষিঞ্চন** বি [সং অভিষেচন] আর্দ্রীকরণ, সেচন। "পানীয়াভিষিঞ্চন ব.প্র ৯৫।

**অভিষেক, -ষেক্তা, -ষেচন, -ষেচনীয়, -ষেচিত, -ষেচ্য** দ্র 'অভিষিক্ত'।

**অভিষেণন** ক্লী [অভি+ √সেনি+অন (ল্যুট্)-ভা, পা ৩.১.২৫] শত্রুর অভিমুখে যুদ্ধার্থ সেনা সহ জিগীষুর গমন।

**অভিষ্টুত** বিণ [অভি+ √স্তু+ত (ক্ত)-ক; ষত্ব; স্ত্রী -তা] ১ কৃতস্তব, স্তুত। "মহা ১২৫.১৬; দেবৈরভিষ্টুতঃ ৩৮২.৭৪। ২ অভিমন্ত্রিত, মন্ত্রপূত। "ওঙ্কারাভিষ্টুত যাজ্ঞ ৩.৩০৬।

**অভিষ্যন্দ, -স্যন্দ** পুং [অভি+ √স্যন্দ্+অ (ঘঞ্)-ভা, অপ্রাণিবিষয়ে বিকল্পে ষত্ব, পা ৮.৩.৭২] ১ স্রবণ, ক্ষরণ, জলাদিস্রাব। ২ অতিরেক, অতিবৃদ্ধি, আধিক্য। "°বমন রঘু ১৫.২৯। ৩ [+অ-ণ] নেত্ররোগহেতু (সুশ্রুত)। —ষ্যন্দী (-ন্দিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ন্দিনী] ১ স্রাবী, ক্ষরণকারী। ২ (ণিজন্ত) স্রাবয়িতা, নিঃসারক। "পয়োঽভিষ্যন্দি (সুশ্রুত)। ৩ মলনিঃসারক, রেচক (Laxative)। [°নগর (ক্লী) —শাখানগর। °বমন (ক্লী) —অতিরিক্তজনাহরণ। "রঘু ১৫.২৯। কু.স ৬.৩৭।]

**অভিষ্যন্দনগর, -বমন -ষ্যন্দী** দ্র 'অভিষ্যন্দ'।

**অভিষ্বঙ্গ** পুং [অভি+ √স্বঞ্জ্+অ (ঘঞ্)-ভা, ষত্ব] ১ অত্যাসক্তি, মহানুরাগ। "বিদ্যাস্বভিষ্বঙ্গঃ (দশকুমার)। অত্রভবতোঽভিষ্বঙ্গঃ মা.মা ১৲। ২ প্রণয়, স্নেহ। "নাস্তি মে ত্বয্যভিষ্বঙ্গো যথেষ্টং গম্যতাম্ গো.রা ৬.১০০.২১। ৩ আসক্তিবিশেষ, পুত্রাদির সুখে বা দুঃখে আমিও সুখী বা দুঃখী—এইরূপ অধ্যাসাতিরেক (গী.টীকা)। "গী ১৩.৯। ৪ স্পর্শ, সম্পর্ক। "সর্ব্বদোষাভিষ্বঙ্গ ম ৮১.৩৮।

**অভিসংযুক্ত** বিণ [অভি-সম্+ √যুজ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] সমন্বিত, সংযুক্ত। "অনয়েনাভিসংযুক্তাম্ (নাগয়ামি স্বাম্) গো.রা ৫.২৪.২৮। —সংযোগ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] সমন্বয়, সংশ্লেষ, সম্বন্ধ।

**অভিসংরক্ত** বিণ [অভি-সম্+ √রন্‌জ্+ত (ক্ত)-ক] অত্যাসক্ত, প্রসক্ত। "কামভোগাভিসংরক্ত রা ৭.২৬.৪১।

**অভিসংরব্ধ** বিণ [ অভি-সম্ + √রভ্+ত ( ক্ত ) -ক ; স্ত্রী -ব্ধা ] অভিসংক্রুদ্ধ। "অন্যোন্যমভিসংরব্ধৌ গো.রা ৬ ৭৬ ৩২ ; মহা ৪.২২.৫৫।—সংরম্ভ পুং [ +অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] ক্রোধাভিনিবেশ ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১৪.৩১.২।

**অভিসংবৃত** বিণ [ অভি-সম্ + √বৃ+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ সমাবৃত, সংবীত। "বস্ত্রার্দ্ধেনাভিসংবৃতা মহা ৩.৬৯ ৩৮। ২ পরিবৃত, সমন্বিত। "বানরসহস্রাণাং কোটীভিরভিসংবৃতঃ।—রা ৫ ৫৬.১৬। লক্ষ্যাভিসংবৃত মহা ১৮.১.৫। ৩ পরিপূরিত, সম্পূর্ণ। "বিবিধজনাভিসংবৃত রা ৭.৭০.১৭। জনৌঘৈরভিসংবৃতম্ মহা ২.২৩.২২। ৪ অভিভূত। "শোকাভিসংবৃত গো.রা ৪ ১৯.৫।

**অভিসংবৃত্ত** বিণ [ অভি-সম্ + √বৃৎ+ত ( ক্ত )-ক ] প্রবৃত্ত, আরব্ধ। "(বানরং সৈন্যম্) সংখ্যাতুমভিসংবৃত্তৌ (শুকসারণৌ) গো.রা ৬.১.১৫।

**অভিসংশ্রয়** পুং [ অভি-সম্ + √শ্রি+অ ( অচ্ )-ভা ] সমাশ্রয়। "গো.রা ৪ ৫৩.১৬। মৎস্যাঘাতাভি° মহা ১ ৬৩.৬৮। —সংশ্রিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ সমাশ্রিত। "মহা ১৩ ৭৭.২২। ২ অভিমুখাগত, সম্মুখে উপাগত ( নীলকণ্ঠ )। "( নারায়ণঃ ) দানবানভিসংশ্রিতঃ মহা ১ ১৮ ৪৬।

**অভিসংস্কার** পুং [ অভি-সম্ + √কৃ+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সংস্কার, বোধ। ২ শোধন, পবিত্রীকরণ। —সংস্কৃত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম ] শোধিত, পূত। "( পাণ্ডুসুতাঃ ) মহীধরং জগ্মুর্ধর্মজ্ঞেনাভিসংস্কৃতম্ মহা ৩ ৯৫ ৮।

**অভিসংহিত** বিণ [ অভি-সম্ + √ধা+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ লক্ষীকৃত। "( শূলম্ ) লক্ষ্মণায়াভিসংহিতম্ রা ( A. )। ২ অভিমত, অনুমোদিত। "গো.রা ৫ ৮২.৫। ৩ সংযুক্ত। "বাক্যং ঘোরাভিসংহিতম্ রা ১ ৫৮.৮। ৪ সম্পাদিত। "রা ৬.১৭ ৬৫। ৫ ফলোদ্দেশে কৃত। ৬ অভিসন্ধি-বিষয়ীকৃত।

**অভিসংক্ষিপ্ত** বিণ [ অভি-সম্ + √ক্ষিপ্+ত ( ক্ত )-র্ম ] অভিসংহৃত, সঙ্কুচিতকায়। "সৌক্ষ্ম্যেনাভিসংক্ষিপ্ত সোঽবিধাদ্ বিবিধৈঃ শরৈঃ মহা ১.১৩৫ ২২। —সংক্ষেপ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] অভিসংহার, সঙ্কোচন।

**অভিসংখ্যা** স্ত্রী [ অভি-সম্ + √খ্যা+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] সংগণন, গণনা। "দ্বিচত্বারিংশদধ্যায়াঃ পর্বৈতদভিসংখ্যয়া মহা ১.২.৩৫২। —সংখ্যেয় বিণ [ +য ( যৎ )-র্ম , স্ত্রী -য়া ] গণনীয়। "অবশ্যমভি-সংখ্যেয়ং তন্ময়া বানরং বলম্ গো রা ৬.১ ৫।

**অভিসন্তপ্ত** বিণ [ অভি-সম্ + √তপ্+ত ( ক্ত )-র্ম ] অতিবাধিত, নিপীড়িত। "দুঃখ° রা ২ ২৬.৮। পুত্রশোক° মহা ১.২.৩১৩। —সন্তাপ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অতিতাপ, মহাবাধা। ২ [ +অ -ণ ] অভিশাপ। ৩ [ +অ-ধি ] যুদ্ধ ( হলায়ুধ )।

**অভিসন্ত্রস্ত** বিণ [ অভি-সম্ + √ত্রস্+ত ( ক্ত )-ক ] অতিভীত, পরমশঙ্কিত। "গো.রা ২.৯.৬।

**অভিসন্দেহ** পুং [ অভি-সম্ + √দিহ্+অ ( অচ্ )-ক ] যাহা রতি-কালে উপচিত হয় ; লিঙ্গ। "মহা ৫.৯৪.৮।

**অভিসন্ধক** বিণ [ অভি-সম্ + √ধা+অ (ক) -ক+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] পরগুণাসহন হেতু আক্ষেপক, অর্থাৎ যে পরগুণ সহিতে না পারিয়া নিন্দা করে। "সর্ব্বাভি° মনু ৪ ১৯৫। —সন্ধা স্ত্রী [ +অ ( অঙ্ )-ভা +স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; বৈদিক ] ১ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। "সত্যাভিসন্ধ রা ১.৬.৫। ২ অভিনিবেশ। "অনৃতাভিসন্ধ।—ছান্দোগ্য ৬ ১৬ ২, সত্যাভিসন্ধ ২। ৩ সঙ্কল্প। "রা ৫.৩১.৭। ৪ অভিসন্ধি। ৫ ফলোদ্দেশ। ৬ বঞ্চনা। —সন্ধান স্ত্রী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ প্রতিজ্ঞা, সঙ্কল্প। "সা হি সত্যাভিসন্ধানা গো.রা ৫.৫১ ২১। ২ অভিসন্ধি। "অন্ত° ( A. )। ৩ ফলোদ্দেশ। "ফলাভিসন্ধানপরা ন যোগিনঃ ( ত.বা )। ৪ বঞ্চন। "পরাভি° রঘু ১৭.৭৬। ৫ সন্ধিকরণ। ৬ বিষয়বিশেষে আসক্তি। —সন্ধি পুং [ +ই ( কি )-ভা ] ১ অভিসন্ধান, ফলোদ্দেশ, উদ্দেশ। "স্বর্গাভিসন্ধিকৃত কু.স ৬.৪৭। দুষ্টাভি° (পক্ব)। ২ প্রতিজ্ঞা। ৩ বঞ্চনা। ৪ সন্ধিকরণ। ৫ সন্ধান, সংযোগ। ৬ [ +ই-র্ম ] সময়, নিয়ম, পণ। "শ্রূয়তামভিসন্ধিঃ মা.মি ১ঙ্ক। ৭ গূঢ়ার্থ, তাৎপর্য্য। "অয়মভিসন্ধিঃ ( টীকায় )।

**অভিসন্ধা, -সন্ধান, -সন্ধি** দ্র 'অভিসন্ধক'।

**অভিসম্পন্ন** বিণ [ অভি-সম্ + √পদ্+ত ( ক্ত )-র্ম ] অনুগত। "বদত্যয়মভিসম্পন্নমার্দবেণ সংস্কারেণ উ.চ ৫ঙ্ক।

**অভিসম্পাত** পুং [ অভি-সম্ + √পত্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সমাগম, মেলন। ২ [ +অ-ধি ] যুদ্ধ। ৩ ( বাঙলায় ) অভিশাপ।

**অভিসম্বদ্ধ** বিণ [ অভি-সম্ + √বন্ধ্+ত ( ক্ত )-র্ম ] সংযুক্ত, সমন্বিত, সম্পৃক্ত। —সম্বন্ধ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সংযোগ, সংশ্লেষ, সমন্বয়, সম্পর্ক, সম্বন্ধ। "বৈজিকাদভিসম্বন্ধাৎ মনু ৫.৬৩। ২ যৌনসম্বন্ধ। "°কারণ মহা ১৩ ৫৬ ২০। ৩ ( ব্যাকরণে ) বাক্যাদিতে পদান্বয়, অনুবৃত্তি।

**অভিসম্বুদ্ধ** বিণ [ অভি-সম্ + √বুধ্+ত (ক্ত)-ভা—°দ্ধ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -দ্ধা ] সম্যগবুদ্ধিযুক্ত, অভিজ্ঞ, সুপণ্ডিত। "ত্বমত্রাভিসম্বুদ্ধঃ কথং বা মন্যতে ভবান্ মহা ৩.১৮১.২৭।

**অভিসম্ভৃত** বিণ [ অভি-সম্ + √ভৃ+ত ( ক্ত )-র্ম ] সমন্বিত, সম্পৃক্ত। "দেবনদী চেযং সর্ব্বতীর্থাভিসম্ভৃতা।—মহা ১৩.১৪৬.১৯।

**অভিসম্মূঢ়** বিণ [ অভি-সম্ + √মুহ্+ত ( ক্ত ) -ক ; স্ত্রী -ঢা ] সম্মোহপ্রাপ্ত, ব্যামোহগত, পর্য্যাকুল। "তেঽন্যোন্যমভিসম্মূঢ়াঃ পাতয়ন্তি স্ম দানবাঃ মহা ৩ ১৭৩.২২।

**অভিসর**[১] পুং [অভি+ √সৃ+অ (অচ্)-ক] সহায়, অনুচর। "সাভিসর ( মাঘ )। মন্মথাভিসরা তদাগারমভিসরামি ( দশকুমার )।

**অভিসর**[২] অব্য [সং অভি+ √সৃ>প্রা অভি+ √সর>বা √অভিসর; হি √অভিসর ] নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে যাওয়া। "অভিসর সুন্দরি ভয় নাহি আর বি.সা ১৫১। অভিসরু গো ২০৪। [অভিসরু—অভিসার কর।]

**অভিসরণ** স্ত্রী [ অভি+ √সৃ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অভিগমন, উপসর্পণ। ২ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে গমন, অভিসার। "°রভস গী গো ৬.৩। ৩ [ +অন -ধি ] অভিসারস্থান। —সার পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ নায়কের বা নায়িকার সম্ভোগার্থ নিভৃত সঙ্কেতস্থানে গমন। 'প্রিয়ের মিলন-আশে কুঞ্জেতে গমন। সঙ্কেতপূর্ব্বক অভিসারের লক্ষণ॥—ভ.গ্র ৩৮৫। "কৃতাভিসারা সা.দ ৩.৮১। করল অভিসার : অভিসার করু বি.সা ১৩৪। ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার, পরাণ সখা বন্ধু হে আমার।—গান ৯০। আজি অভিসার-রাত্রি।—কথা ৩৩। ২ আক্রমণার্থ অভিগমন ; অভিযান। "ঘোঽভি-সারঃ পুরস্ত নঃ গো রা ৬ ৯ ১৯। ৩ [ +অ -ণ ] সার, বল, সামর্থ্য। "বীরের বচনে সেন বুঝে অভিসার শ্রী মা ১৫৯। ৪ সাধন, উপায়। ৫ [ +অ-ক, বাহুলকে ] সহায়, সহচর। "অভিসারেণ সর্ব্বেণ ততো যুদ্ধমবর্ত্তত ( মহা )। ৬ [ +অ-র্ম ] নায়কের বা নায়িকার অভিসার-স্থান ; সঙ্কেতস্থান। "রতিসুখসারে, গতমভিসারে ( মদনমনোহরবেশম্ ) গী.গো ৫ ৮ ; ৬৬। নগরের নটী চলে অভিসারে।—কথা ৩১। ৭ যুদ্ধ। ৮ ( বহুব ) জাতিবিশেষ ( M.W. )। ৯ (বাঙলায়, অপ্র) অভিগমন, সমীপগমন, উপস্থিতি। "হেনকালে হাড়িনী হইয়া অভিসার। সকালে উঠিয়া করে গৃহসংস্কার ॥—শ্রী মা ১৯ ; আনন্দ-অভিসারে, উথানিল বরে, অমলা অতি কুতুহলে ১৩০। —সারক বিং [+ √সৃ+অক

(ণুল্)-ক ; স্ত্রী -রিকা ] ১ অভিগমনকারী, অভিগামী। "চিত্তাভি-সারক শুভঙ্কর ভা চ ১৫৮। ২ সঙ্কেতস্থানগামী, অভিসারী (নায়ক)। "ভা চ ৭০৪। —সারণ ক্লী [ + √সারি+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ অভিসার করান ; সঙ্কেতস্থানে আনয়ন। ২ (স্বার্থে ণিচ্) অভিসার, সমাগম। "কি ১০.৫৮। —সারিকা স্ত্রী [ °রক+স্ত্রী আ (টাপ্) ] যে নায়িকা প্রিয়সমাগমার্থ সঙ্কেতস্থানে যায়, অথবা, যে নায়িকা কামার্ত্তা হইয়া প্রিয়কে স্বস্থানে আনয়ন করে। 'কান্তার্থিনী তু যা যাতি সঙ্কেতং সাভিসারিকা (অ কো)। সা দ ৩.৭৬। "রঘু ১৬.১২। কু স ৬.৪৩। আমি কহিব, অভিসারিকাকে ধরিয়াছি ব প্র ১২৩। [ কুলজা বেশ্যা ও প্রেষ্যা ভেদে অভিসারিকা ত্রিবিধ (সা দ ৩.৭৭.৭৯)। অভিসারিকা অষ্টনায়িকার একতমা ও প্রথমা নায়িকা। 'প্রথম নায়িকা অভিসারিকা অবস্থা ভ গ্র ৩৮৫। দ্র 'নায়িকাভেদপ্রকরণ', উজ্জ্বলনীলমণি, ৩৯ শ্লোক।] —সারিণী স্ত্রী [ °সারিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ সর্থ 'অভিসারিকা'। "অভিসারিণী সন্ধ্যাবধূ হু ২০৭। ২ দ্বাদশাক্ষর বৈদিকচ্ছন্দোবিশেষ। —সারী (-রিন্) বিণ [ + √সৃ+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -রিণী ] ১ সঙ্কেতস্থানাভিগামী। ২ অভিমুখগামী, আকাঙ্ক্ষী। "সমুদ্র° (SW)। যুদ্ধ° উচ ৫৮। ৩ নগরীবিশেষ। "মহা ২.২৭.১৯। [ °সারস্থান— সঙ্কেতস্থান, ক্ষেত্রবাটী-প্রভৃতি। 'সা দ ৩.৮০। ]

**অভিসাত্ত্ব** পুং [ অভি+ √সান্ত্ব+অ (অচ্)-ভা ] সান্ত্বনা, সমাশ্বাস। "বাণীমভিসান্ত্বপুরস্কৃতাম্ গো রা ৫.৫৬.৪৪।

**অভিসার, -সারক, -সারণ, -সারস্থান, -সারিকা, -সারিণী, -সারী** দ্র 'অভিসরণ'।

**অভিসৃষ্ট** বিণ [ অভি+সৃজ্+ত (ক্ত)-ম্ম ] ১ সৃষ্ট, নির্ম্মিত। "প্রজেশাঃ…পরেশাভিসৃষ্টাঃ ভ ৭.৮.৪৯। ২ ত্যক্ত, দত্ত। "পিত্রাভিসৃষ্টাম্ …প্রিয়ম্ গো.রা ২.২৭.১৫। ৩ অভ্যনুজ্ঞাত, সমাদিষ্ট। "(হরিযূথপাঃ) অভিসৃষ্টাঃ কুমারেণ গো.রা ৫.৬০.৬। ৪ উচ্চারিত, উদারিত (বাক্)। "হ ৮৪.১৯।

**অভিস্নেহ** পুং [ অভি+ √স্নিহ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] স্নেহ, প্রেম। "যঃ সর্ব্বত্রানভিস্নেহঃ গী ২ ৫৭।

**অভিহত** বিণ [ অভি+ √হন্+ত (ক্ত)-ম্ম ; ছান্দস ] ১ অভিমুখ-হত, প্রহৃত, তাড়িত। "বাতাভি° (পাদপ) গো রা ৩.৫৮.৩৭। বাক্যপ্রতোদাভিহত মহা ১.২.২৪৯, কিং রোদিষি কেনাস্যভিহতঃ ৩.৩; ৪। আলোলপত্রাভিহতদ্বিরেফ রঘু ৬.১৩। মা.মি ৫৩। বাতাভিহতা কদলী সী ৪২। ২ অভিভূত, নিপীড়িত, ক্লিষ্ট। "কামাভি°, দুঃখাভি°, শোকবেগাভি°। ক্ষুত্তৃড্ভ্যামভিহতঃ ভ ৫.২৬.৩২। ৩ আক্রান্ত। "সিংহাভিহত…দ্বিপঃ গো.রা ৫.৪.৮। ৪ গ্রস্ত। "শাপেনাভিহতঃ মহা ৩.৭৬.১৮। ৫ আহত, নাদিত। "সুবর্ণকোণাভিহতঃ প্রাণদদ্ যামদুন্দুভিঃ রা ২.৮১.২। ৬ (গণিতে) গুণিত, পূরিত। "অন্যোন্যহরা-ভিহতৌ হরাংশৌ (লীলাবতী)। ৭ [ +ত-ক ] সর্ব্বতঃ গত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৭২.৭। ৮ অভিঘাতসংযোগবান্ (ত.বা)। মূর্দ্ধ্ন্যভিহতঃ…মারুতঃ (শিক্ষা)। —হতি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ তাড়ন, আঘাত। ২ (গণিতে) গুণন, পূরণ।

**অভিহরণ** ক্লী [ অভি+ √হৃ+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ সমীপে নয়ন ; আনয়ন। "অর্ঘ্যাভি° মহা ১.২.৪৮। কার্ম্মুকাভিহরণ রঘু ১১.৪৩। ২ অপহরণ, চৌর্য্য। —হর্ত্তা (-র্ত্তৃ) বিণ [ +তৃ (তৃচ্)-ক-১ব ; স্ত্রী -হর্ত্রী ] অপহারী। "ভার্য্যাভি° মহা ৩.২৭০.৪৬। —হার পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অভিমুখভাবে হরণ ; সাক্ষাৎ চৌর্য্য। ২ চৌর্য্য। ৩ অভিযোগ, অভিগমনপূর্ব্বক আক্রমণ। ৪ কবচধারণ, সন্নহন। ৫ সংমিশ্রণ, সংশ্লেষণ। "সমানাভি° সাংখ্য ৭। ৬ তিরস্কার। "যাচামাহুরনীশস্য অভিহারম্ মহা ১৩.৬০.৪। ৭ সাহস (শ.ক)।

**অভিহর্ত্তা, -হার** দ্র 'অভিহরণ'।

**অভিহিত** বিণ [ অভি+ √ধা+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ কথিত, উক্ত। "কু.স ৩.৬৩। ২ (ব্যাকরণে) উক্ত, প্রধান। "পা ২.৩.২, সি। ৩ অভিধা-বৃত্তিদ্বারা বোধিত। "অভিহিতান্বয়। ৪ কথিত, নির্দ্দিষ্ট, সংজ্ঞিত। "মনু ৩.১৪১। —হিত ক্লী কথিত বাক্য। "গোবিন্দাভি° ভ ১.১৫.২৭। [ °তান্বয়—অভিধাবৃত্তিদ্বারা বোধিত (উপস্থাপিত) অর্থসমূহের পরস্পরসম্বন্ধ। °তান্বয়বাদী (-দিন্)—কুমারিলমতানুসারী মীমাংসক-গণ। বিপ 'অন্বিতাভিধানবাদী'—প্রভাকরমতাবলম্বী নৈয়ায়িকগণ, মীমাংসকগণ। দ্র 'কা.প্র ২.৬, মূলশ্লোক-টীকা।

**অভী, অভীক** বিণ [ ন ভী যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে 'ক' (কপ্) ; স্ত্রী -ভী, -কা ] ভয়হীন, নির্ভীক। "সোপাসর্পদভীঃ গো.রা ৫.১৪.১২। রঘু ৯.৬৩, (দাশরথিঃ) যযৌ…অভীঃ ১৫.৮। °কমতি মাঘ ১৯.৭২।

**অভীক্ষ্ণ** বিণ [ ক্ষণকে অভিগত, প্রা স, পৃষো, অভীক্ষ্ণমভিক্ষণং ভবতি (নিরুক্ত)। ] ১ নিরন্তর, সতত। ২ ভৃশ, অত্যন্ত। —ক্ষ্ণ ক্লী পৌনঃ-পুন্য। "°শঃ রা ২.৪৬.৬, °শ্লোপসেবিত ৭১.৮। —ক্ষ্ণম্ বা ১ পুনঃ পুনঃ, নিরন্তর। "অভীক্ষ্ণমাখ্যাসি মহা ৩.৬১.৩৪। পঞ্চ ২.১৯২। ২ ভৃশ। "মাঘ ১.৬৫।

**অভীত** বিণ [ ন.ত ] অশঙ্কিত, নির্ভীক। "রা ২.৬০.৭। —তি বিণ [ ন. বহুব্রী ; স্ত্রী -তি ] ভীতিহীন, নির্ভয়। —তি স্ত্রী [ ন ত ] ১ ভয়াভাব, অভয়। ২ অভয়দানার্থ মুদ্রাবিশেষ। দ্র 'অভয়মুদ্রা'। "পরশুমৃগবরাভীতিহস্তম্ (মহেশম্)।—শিবধ্যান।

**অভীন** -'ন্' বিং [ অ+ভীন ; দ্র 'ভীন' ; সং অভিন্ন ; অপ্র ] একপ্রকার ; সমান। "প্রীত হৈল দুজনে অভীন রা স ২৮।

**অভীপ্সিত** বিণ [ অভি+ √ঈপ্স+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] অভীষ্ট, অভিলষিত। "কু.স ৬.৮৬। অভীপ্সিত বর ৫৫। —ত ক্লী অভীষ্ট, বস্তু। —প্সু বিণ [ +উ-ক ; স্ত্রী -প্সু ] লাভেচ্ছু, অভিলাষুক। "মাঘ ১.১৪। অনভীপ্সু ভ ২.১৮.২০।

**অভীর** পুং [ অভী+ √রা গ্রহণ+ অ (ক)-ক (অটী) ] গোপ, আভীর। —রী স্ত্রী ১ গোপী। ২ আভীরভাষা।

**অভীরু** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -রু, -রূ ; ছান্দস ] অ-ভয়শীল, নির্ভীক, যুদ্ধা-দিতে উৎসাহসম্পন্ন। "মনু ৭.১৯০। —রু পুং বটুকভৈরব (বটুকস্তব)। —রু ক্লী [ন.বহুব্রী] ভীরুশূন্য স্থান। যুদ্ধভূমি। —রূ স্ত্রী শতমূলী (সুশ্রুত)।

**অভীলাপ, অভীলু, অভীশাপ** সর্থ 'অভিলাপ, অভীরু, অভিশাপ'।

**অভীশু** পুং [ অভি+ √অশ্+উ (উন্)-ক, পৃষো ; (ছান্দস) 'অভীশু'—রশ্মি, অশ্বরশ্মি, বাহু, অঙ্গুলি (নিঘণ্ট্) ] ১ যাহা সর্ব্বত্র ব্যাপ্ত হয় ; রশ্মি, কিরণ। "°মান্ মাঘ ১৬.৫০। ২ অশ্বরশ্মি, প্রগ্রহ, লাগাম। —ষু পুং [ + √ইষ্+উ (ক)-ক ] ১ যাহা সর্ব্বত্র যায় ; কিরণ। "মাঘ ১.২২ ; °মান্ ৬.৬৩। দ্র 'মাঘ ১৬.৫০, মল্লিনাথ। ২ সর্থ 'অভীশু (২)। "শ ১৮। ৩ অভিলাষ।

**অভীষঙ্গ, অভীষু** দ্র 'অভিষঙ্গ, অভীশু'।

**অভীষ্ট** বিণ [অভি+ √ইষ্+ (ক্ত)-ম্ম ; স্ত্রী -ষ্টা] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। "স্বাভীষ্ট বর ন.প ২৪০। ২ দয়িত, প্রিয়, হৃদ্য। "প্রাণা যথাত্মনোঽভীষ্টা ভূতানামপি তে তথা।—হি ১.১১। °দেবতা।—পঞ্চ ৪$\frac{২}{১}\frac{৩}{৪}$। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, দয়িত, বল্লভ। "মাঘ ৬.৭৪। ২ ইষ্টবন্ধু। "মাঘ ১৪.৫৫। —ষ্ট ক্লী ১ অভিমত বিষয় ; প্রিয়বস্তু। "ভট্টি ২০.২৪। অভীষ্ট মাগিয়া লহ ম ৫৪৯। ধর্ম্ম নষ্ট কর, অভীষ্ট পূর্ণিতে তার রঘুশ্রেষ্ঠ মা ১০২। ২ [ +-ভা ] অভিলাষ। —ষ্টা স্ত্রী ১ প্রিয়া, দয়িতা। ২ তাম্বুলী, পান। —ষ্টি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] অভিলাষ।

বিং ['অভীষ্ট' সাধু ] প্রিয়। "অভীষ্টিত মহামন্ত্র ন ৪১৫।

**অভুক্ত** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ক্তা ] ১ অভক্ষিত, অনাস্বাদিত ( অন্নাদি ) । ২ অনুপভুক্ত, অকৃতোপভোগ ( পুণ্যাদি ) । "অভুক্তা (ভূ) ।—বৈরাগ্য-শতক, ৫৮ । নাভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম্ম (পুরাণ) । ব্রজেশ্বর মুখনলটি পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন—অভুক্ত বোধ হয় ব.প্র ৩৯১ । ৩ যে ভুক্ত ( ভোজনবান্ ) নহে ; উপবাসী । "অভুক্তস্থ দিবা নিদ্রা পাষাণমপি জীর্য্যতি ( বৈদ্যক ) । দিনান্তে অভুক্ত মুনি পোড়ে কলেবর কৃ ৭ ।

**অভূত** বিণ [ ন.ত ] ১ অঘটিত, অজাত, অনাবির্ভূত । "°তদ্ভাব । ২ অবিদ্যমান । "কি ৩.৪৩ । মৃ ৩.১৬ । ৩ অনৃত, মিথ্যা । "কি ১৪.১৯ ।

**অভূততদ্ভাব** পুং [ অভূতের তদ্রূপে ভাব, ষ.ত, সুপ্‌সুপা ] (ব্যাকরণে) অজাতের ( যাহা পূর্ব্বাবস্থা হইতে অবস্থান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাহার ) তদ্রূপে ( অবস্থান্তরে ) জন্ম বা আবির্ভাব, যে কোন পদার্থ যে রূপে ছিল না, তাহার সেইরূপে আবির্ভাব । "পা ৫.৪ ৫০, সি । মুগ্ধবোধ ৪৯৫ ।

**অভূতপূর্ব্ব** বিণ [ন.ত , পূর্ব্বে অভূত, সুপ্‌সুপা ( মল্লিনাথ ) ; স্ত্রী -র্ব্বা] যাহা ভূতপূর্ব্ব (পূর্ব্বে ঘটিত) নহে , পূর্ব্বে অভূত , অজাতপূর্ব্ব, অপূর্ব্ব । "মাঘ ৩৩ । অভূতপূর্ব্বঃ প্লবঃ বে ৩৩ । অভূতপূর্ব্ব রসাবেশে অবশ সী ১৫ , অভূতপূর্ব্ব অনর্থ ৪৪ ।

**অভূতি** স্ত্রী [ ন ত ] ১ ভূতির অভাব , অসত্তা । ২ সম্পত্ত্যভাব, অনভ্যুদয়, অশুভ । "ধ্বজাশ্চাপি বাশীর্যান্ত ভরতানামভূতয়ে ( মহা, শান্তিপর্ব্ব ) ।

**অভূমি** বিণ [ ন বহুব্রী ; স্ত্রী -মি ] ভূমিশূন্য । —মি স্ত্রী [ ন ত ] ১ ভূমিভিন্ন বস্তু ( আকাশাদি ) । "°জ ( জলাদি ) । ২ অপ্রশস্ত স্থান , অনমুরূপ দেশ । "অভূমিরিয়মবিনয়স্য শ ৭ ১/১৪ । ৩ অবিষয় । "স খলু মনোরথানামভূমিঃ শ ৪ ১/৩ । অভূমিঃ স্মরনায়কানাম্ নৈ ১০.২ , মাঘ ১ ৪২ । ৪ অপ্রশস্ত ক্ষেত্র । "°জং…ধান্যম্ ( সুশ্রু.ত ) । ৫ অনাশ্রয়, অনাধার ।

**অভৃত, -ভৃতক** বিণ [ন ত , ক ( কন্ ) স্বার্থে , স্ত্রী -তা, -তিকা ] অপ্রাপ্তবেতন, ভৃতিহীন, অবৈতনিক । "সা স্যাৎ পালেঽভৃতে ভৃতিঃ মনু ৮.২৩১ । °কো নরঃ মহা ৭ ১১২.২৪ ।

**অভেদ** বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -দা ] ১ ভেদহীন, অবিশেষ, সদৃশ । "°প্রতিপত্তি । ২ অবিভক্ত, অখণ্ড । —দ পুং [ ন ত ] ১ ভেদাভাব, ঐক্য, অবিশেষ । "°বিবক্ষা পা ২ ১.১৯, সি । মাঘ ১৩ ২৫ । হরি হর বিধি তিন আমার শরীর । অভেদে যে জন ভজে সেই ভক্ত ধীর—ভা চ ২১৬ । ২ তদাত্মভাব, তাদাত্ম্য, একের সত্তায় অন্যের সত্তা । "গুণ-গুণিনোঃ ক্রিয়াক্রিয়াবতোশ্চাভেদঃ (ত বা) । ৩ অভেদারোপ, অতিসাম্য-কথন । "তদ্ রূপকমভেদো য উপমানোপমেয়য়োঃ কা.প্র ১০.৯৩ (মূলশ্লোক) । ৪ সাদৃশ্য, একরূপতা । "কাকঃ কৃষ্ণঃ পিকঃ কৃষ্ণস্বভেদঃ পিককাকয়োঃ । বসন্তে সমুপায়াতে কাকঃ কাকঃ পিকঃ পিকঃ ॥ —নীতিরত্ন । ৫ স্বরূপতা । "রলয়োর্ডলয়োশ্চৈব জযয়োর্বরয়োরপি । …স্যাদভেদেন কল্পনম্ ॥—আলঙ্কারিক । ৬ অবিয়োগ, অবিচ্ছেদ । "ইচ্ছতাং সহ বধূভিরভেদম্…বিহগানাম্ কি ৯.১৩ । ৭ ঐকমত্য, একতা । "অভেদেন চ যুধ্যেয়ু রক্ষেয়ুশ্চ পরস্পরম্ হি ৩.৮২ । —ভেদ্য বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -দ্যা ] ১ অশক্যভেদ, অবিদার্য্য, অবেধ্য । "অস্ত্রাভেদ্য গো.রা ৩.৭.২১ ; (কবচে) অভেদ্যে ৬ ৭৯.৬৫ । —দ্য ক্লী হীরক ।

**অভেদাত্মা ( -ত্মন্ )** বিং [বহুব্রী , স্ত্রী -ত্মা] অভিন্নমতি, একমন, একপ্রাণ, এক । "সহপাঠী কেলিচর, অভেদাত্মা হরিহর ।—হেম ২৯২ ।

**অভোগ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -গ্যা ] ১ ভোগের অযোগ্য ; অনুপভোগ্য । ২ সম্ভোগের অযোগ্য ; অগম্য । "মহা ১৩.৯৩.১৩২ ।

**অভোজন** ক্লী [ ন.ত ] ভোজনাভাব, অনশন, উপবাস । "মনু ১১.১৬৭ ; প্রায়শ্চিত্তমভোজনম্ ২০৪ ; ২১৬ । জীর্ণে যেষাম-ভোজনম্ ( তেষাং নশ্যন্তি ধাতবঃ ) ।—বৈদ্যক ।

**অভোজ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -জ্যা ] ১ ভোজনের অযোগ্য ; অখাদ্য, অভক্ষ্য । ২ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অখাদ্য , প্রতিষিদ্ধ । "অভোজ্যমন্নং নাত্তব্যম্ মনু ১১.১৬১ । —জ্য পুং [ন.বহুব্রী] যাহার ভোজ্য শাস্ত্রনিষিদ্ধ ; অভোজ্যান্ন জন । "মনু ১১.১৫৩ ।

**অভোজ্যান্ন** বিণ [ বহুব্রী ] শাস্ত্রনিষেধ হেতু যাহার অন্ন অভোজ্য ; শাস্ত্রনিষিদ্ধান্ন ( নট-প্রভৃতি ) । "মনু ৪.২২১ । ব্যাস ৩.৫১ । [ পিশুন কূটসাক্ষী নট সৌচিক প্রভৃতি অভোজ্যান্ন । দ্র "মনু ৪.২১৪-২২০ । যাজ্ঞ ১.১৬০-১৬৫ । ব্যাসসংহিতা ৩.৪৭-৫১ ।

**অভ্যক্ত** বিণ [ অভি+ √অন্‌জ্+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ সর্ব্বত্র লিপ্ত । ২ কৃতাভ্যঙ্গ, তৈলাদিলিপ্ত, তৈলাক্তসর্ব্বাঙ্গ । "অভ্যক্তমিব স্নাতঃ শ ৫.১১ । মনু ৪.৪৪ । ঘৃত° যাজ্ঞ ১ ৬৮ । —ভ্যঙ্গ পুং [ +অ (ঘঞ্ ) -ভা ] ১ তৈলাদি দ্বারা শিরঃসহিত দেহমর্দ্দন ( কুল্লূক ) ; তৈলাদিমর্দ্দন, অভ্যঞ্জন, স্নেহন, আভাঙ্ । 'মূর্দ্ধ্নি দত্তং যদা তৈলং ভবেৎ সর্ব্বাঙ্গ-সঙ্গতম্ । স্রোতোভিস্তর্পয়েদ্ বাহ্ন অভ্যঙ্গঃ স উদাহৃতঃ ॥—বৈদ্যক । "মনু ২.১৭৮ । °নেপথ্য কু.স ৭ ৭ । তৈলাভ্যঙ্গ আদি যত দেখে অমঙ্গল শ্রী.ম ১২৭ । ২ স্নেহনমাত্র । ৩ [ +অ-ণ ] তৈলাদি অভ্যঞ্জনদ্রব্য । "অভ্যঙ্গমর্দ্দন ।—পঞ্চ ৫ ১/১ ৮/৮ । —ভ্যঞ্জন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'অভ্যঙ্গ (১) । "মনু ১০ ৯১ । ২ স্নেহনমাত্র । ৩ নেত্রে কজ্জল-দান । ৪ [ +অন-ণ ] অভ্যঙ্গসাধন দ্রব্য—তৈলাদি । ৫ [+ √অঞ্জি +অন-ভা ] তৈলাদি মাখান । "মনু ২.২১১ । —ভ্যঞ্জনীয় বিণ [+ √অঞ্জ্ +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম ] লেপনীয়, মর্দ্দনীয় ( তৈল-ঘৃতাদি) । "°য়ং ঘৃতম্ ( দুর্গাপূজাপদ্ধতি ) ।

**অভ্যক্ষণ** বি [ সং 'অভ্যুক্ষণ' , অপ্র ] জলসেচন, মন্ত্রপূত জল ছিটান । "কাণেতে কহিয়া মন্ত্র দিল অভ্যক্ষণ ম.ম ৪৪ ; মহাবিদ্যা জপিয়া অভ্যাক্ষণ দিল ৮৮ ।

**অভ্যগ্র** বিণ [ অভিমুখ অগ্র যাহার ( অ টী ), বহুব্রী ; স্ত্রী -গ্রা ] ১ আসন্ন, নিকট । "অভ্যগ্রো নঃ পরাক্রমঃ মহা ৩ ১৫৫.৮ । ২ অচির-প্রবৃত্ত, অনতিপূর্ব্বে সংঘটিত । "ইদং শোণিতমভ্যগ্রে সংপ্রহারেঽচ্যুতৎ তয়োঃ মহা (A.) ।

**অভ্যঙ্গ, -ভ্যঞ্জন, -ভ্যঞ্জনীয়** দ্র 'অভ্যক্ত' ।

**অভ্যতীত** বিণ [অভি-অতি+ √ই+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিক্রান্ত, অপ-গত । "( প্রাবৃট্ ) °তা মহা ৩.১৮২.৯ । ২ পরলোকগত, মৃত । "মহা ৭.২৩.১৬ । গুরুষু ত্বভ্যতীতেষু মনু ৪ ২৫২ ।

**অভ্যধিক** বিণ [ প্রা স, স্ত্রী -কা ] ১ অত্যন্ত অধিক ; অতিরিক্ত, উদ্‌বৃত্ত, অবশিষ্ট । "নীবারৌদনমণ্ডম্…প্রিয়াপীতাদভ্যধিকম্ উ চ ৪.১ । ভোজনাচ্ছাদনাভ্য° ।—পঞ্চ ২ ১/১ ৪/৪ ০/১ । ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর, শ্রেষ্ঠ । "গী ১১.৪৩ । ৩ বলীয়ান্, বলবত্তর, প্রবলতর । "মনু ৭.১৭৭ । যাজ্ঞ ২ ২৭ । বীর্য্যাভ্য° ।—পঞ্চ ৪ ২৫ । ৪ বৃহত্তর, বিশালতর । "প্রমা-ণাভ্য° (মত্তদন্তী) ।—পঞ্চ ১.৩৫৬ । ৫ পরিমাণে অধিকতর । "ধান্যং দশভ্যঃ কুম্ভেভ্যো হরতোঽভ্যধিকং বধঃ মনু ৮.৩২০ । ৬ উন্মানে (ওজনে) অধিক (স্বর্ণাদি) । "মনু ৮.৩২১ ; ৩২২ । তুলায়াং স কপোতাভ্যধিকোঽ-ভবৎ ক.সা ৭ ৯৪ । ৭ অধিক, বেশী । "ন্যূনং বাভ্যধিকং ( পাঠান্তর ) বাপি লিখেদ্ যো রাজশাসনম্ যাজ্ঞ ২.২৯৮ । ৮ সবিশেষ । "এষ চাভ্যধিকোঽস্মাকং গুণঃ গো.রা ৫.৭২.১৩ । ৯ বিশেষফলপ্রদ । "মন্ত্রশ্চাভ্যধিকো যুদ্ধে গো রা ৫.৭২.১৬ । ১০ তীব্রতর, কঠোরতর । "তস্য ভুক্তস্য নো দুঃখাদ্ দুঃখমভ্যধিকং ভবেৎ মহা ৩.৬৩ ১৬ । ১১ গরিষ্ঠ, গুরুতম, শ্রেষ্ঠ । "( চূতাঙ্কুরঃ কামস্য ) পঞ্চাভ্যধিকঃ শরো ভব শ ৬.৩ । ১২ অধিকতর, উজ্জ্বলতর । "আসীদভ্যধিকা চাপি শ্রীঃ ।—মহা ৪.২২.২২ ।

**অভ্যনুজ্ঞা** স্ত্রী [ অভি-অনু+ √জ্ঞা+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ]

অনুমতি, সম্মতি, অনুজ্ঞা। "কৃতাভ্যনুজ্ঞ গো.রা ৫.৭৬.২৪, রঘু ২.৬৯; কু.স ৫.৭। —জ্ঞাত বিণ [ +ত (ক্ত)-ণ্ম ] ১ অভিমুখভাবে অনুজ্ঞাত; অনুমত, আদিষ্ট। **ভর্ত্রাভ্যনুজ্ঞাতা** গো.রা ২০.১০.৩৮; ৩.৩৬.১৯। ২ অভিমুখভাবে জ্ঞাত, সম্যগ্‌ভাবে অবগত। "হৃদয়েনাভ্যনুজ্ঞাতঃ (ধর্ম্মঃ) মনু ২.১। —জ্ঞান ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্থ 'অভ্যনুজ্ঞা'। "ভরদ্বাজাভ্যনুজ্ঞানাৎ রা ১.৩.১৫।

**অভ্যন্তর** বিণ [ অব্যয়কে অভিগত, প্রা স, স্ত্রী -রা ] ১ মধ্যগত অন্তর্গত, অন্তর্বর্ত্তী। বিপ 'বাহ্য'। "°রান্...অজয়দ্ রিপূন্ রঘু ১৭.৪৫; লীলাগারেষু...নন্দনাভ্যন্তরেষু ৮.৯৫। অভ্যন্তরা চ সর্ব্বস্বে দ্রৌপদী মহা ২.৬৮.৩২। প্রয়োগাভ্য° মা.মি ২৫/৫। °শোণিত যাজ্ঞ ৩.২৯২। গণাভ্য° মনু ৩.১৫৪। ২ স্বপক্ষগত, অন্তরঙ্গভূত, আত্মীয়। "ত্যক্তাশ্চাভ্যন্তরা যেন বাহ্যাশ্চাভ্যন্তরীকৃতাঃ।—পঞ্চ ১.২৮২। ৩ তত্ত্বজ্ঞ, নিপুণ। "মন্মেশভ্যন্তরাঃ কে স্মঃ গো.রা ৬.৫.১৯। ৪ অন্তঃপুরস্থিত। "°স্ত্রী গো.রা ৪.১৯.৪, ৬.১১২.৪৩। অভ্যন্তরাঙ্গনাৎ ক.সা ২৩.৬৬। —র ক্লী ১ অন্তর্ভাগ, মধ্য। "শমীমিবাভ্যন্তরলীনপাবকাম্ রঘু ৩.৯। অভ্যন্তরচারী গী ৫.২৭। অভ্যন্তর করিল মার্জ্জন চৈ.চ ১৪৭। ২ উভয়ের মধ্য। ৩ মধ্যবর্ত্তী কাল। ষণ্মাসাভ্যন্তরে হি ৪৪/৪৫ (কথারম্ভ)। ৪ রহস্য, রহস্যজ্ঞান। "অভ্যন্তরে গম্য আবাং মদনগতস্য বৃত্তান্তস্য শ ৩৫/৬। ৫ গূঢ়বিষয়। "রন্ধ্রেণ প্রবিশ্যাভ্যন্তরং রিপোঃ।—পঞ্চ ২.৪৪। ৬ অন্তঃকরণ। ৭ (বাঙ্গলায়, অপ্র) অন্তঃপুর। তু (৪)। "রাজা গেল নিজ অভ্যন্তরে চৈ.চ ৭৫; ৮৭। শ্রী.ম ২৫; ১৯৯। ৮ অধীন। "মম ২৩৬। —রীকৃত বিণ [ °র+অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)+ √কৃ+ত (ক্ত)-ণ্ম ] ১ প্রবেশিত "রা ৬.৬৩.১৪। ২ অন্তরঙ্গীকৃত। "পঞ্চ ১.২৮২।

**অভ্যন্তরীণ** বিং [ স° আভ্যন্তর; তু 'সর্ব্বাঙ্গীণ' ] অভ্যন্তরস্থ।

**অভ্যবকীর্ণ** বিণ [ অভি-অব+ √কৄ+ত (ক্ত)-ণ্ম, স্ত্রী -র্ণা ] সমাচিত, ব্যাপ্ত। "রজসাভ্যবকীর্ণানি (বেশ্মানি) রা ২.৩৩.১৯।

**অভ্যবস্থিত** বিণ [ অভি-অব+ √স্থা+ত (ক্ত)-ক ] অভিমুখে অবস্থিত। "ভ ৫.২৪৩।

**অভ্যবহরণ** ক্লী [ অভি-অব + √হৃ+অন (ল্যুট্)-ভা; বৈদিক ] কণ্ঠ হইতে অধোনয়ন (যাজ্ঞ, মিতাক্ষরা); ভোজন। —হার পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ভোজন। "অন্নান্নাভ্য° মনু ৬.৫৯। —হার্য্য বিণ [ +য (ণ্যৎ)-ণ্ম; স্ত্রী -র্য্যা ] ভোজনীয়, ভক্ষ্য। "°র্য্যাণি মূলানি গো.রা ৪.৫০.৩৩। —র্য্য ক্লী ভোজ্য, খাদ্য। "সর্ব্বত্রৌদরিকস্য অভ্যবহার্য্যমেব বিষয়ঃ বিক্র ৩৫/২। পা ৩.৩.৬৯, তত্ত্ববোধিনী। —হৃত বিণ [ +ত (ক্ত)-ণ্ম ] ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

**অভ্যবহার, -হার্য্য, -হৃত** দ্র 'অভ্যবহরণ'।

**অভ্যর্চ্চন** ক্লী [ অভি+ √অর্চ্চ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] আভিমুখ্যার্থ পূজন, অর্চ্চনা, পূজা। "দেবতাভ্য° মহা ৩.৬৪.৭৮, ২.১৭৬। —র্চ্চা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] সর্থ 'অভ্যর্চ্চন'। —র্চ্চিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ণ্ম ] অভিপূজিত, অর্চ্চিত। "°তোঽচ্যুতঃ মহা ২.৩৮.২১; ৫.৪০.১। —র্চ্চ্য বিণ [ +য (ণ্যৎ)-ণ্ম, স্ত্রী -র্চ্চ্যা ] অভিপূজনীয়, অর্চ্চনীয়। "দেবাগ্নয়ঃ সদাভ্যর্চ্চ্যাঃ (পুরাণ)।

**অভ্যর্চ্চা, -র্চ্চ্য** দ্র 'অভ্যর্চ্চন'।

**অভ্যর্ণ** বিণ [ অভি+ √অর্দ্দ্+ত (ক্ত)-ণ্ম, 'আবিদূর্য্য' অর্থে; অন্য অর্থে 'অভ্যর্দ্দিত'; পা ৭.২.২৫; স্ত্রী -র্ণা ] ১ অবিদূর, নাতিদূর। "ভট্টি ৯.১৯। ২ আসন্ন, অন্তিক, নিকট। "অভ্যর্ণমাগস্কৃতম্ রঘু ২.৩২। প্রতপ্তমভ্যর্ণতয়া বিবস্বতঃ মাঘ ১২.৬৬। ভট্টি ৩.২৮। °জলাগম সা দ ৩১/৪৫/৬। রত্নাবলী ৩.১০। —ভ্যর্ণ ক্লী নাতিদূর, সামীপ্য, অন্তিক। "কৃষ্ণার্ণবাভ্যর্ণচর মাঘ ৩.২১। আভীরবামভ্রুবামভ্যর্ণে পরিরভ্য গী.গো ১.৫৯; বনাভ্যর্ণে ৭.১১।

**অভ্যর্থন** ক্লী, **-না** স্ত্রী [ অভি+ √অর্থি+অন (ল্যুট্, যুচ্)-ভা, স্ত্রী আ (টাপ্) ] প্রার্থনা, যাচ্ঞা। "°নাভঙ্গভয় কু.স ১.৫২। ভবত ইয়মভ্যর্থনা শ ২৫/৬। —নীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্)-ণ্ম ] প্রার্থনীয়, যাচনীয়। "তে তাপসকন্যকা অভ্যর্থনীয়া দৃশ্যতে শ ২৫/৮। —র্থিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ণ্ম ] ১ প্রার্থিত, যাচিত। "রঘু ৪.৫৮। ২ নিমন্ত্রিত। "মনু ২.১৮৯। —র্থিত ক্লী [ +ত (ক্ত)-ভা ] অভ্যর্থনা, যাচ্ঞা। "যাজ্ঞ ২.৯০। —র্থ্য বিণ [ +য (যৎ)-ণ্ম, স্ত্রী -র্থ্যা ] প্রার্থনীয়। "অভ্যর্থ্যোঽস্মি ন বর্জ্জ্যা রঘু ১০.৪০।

**অভ্যর্থনীয়, -র্থিত, -র্থ্য** দ্র 'অভ্যর্থনা'।

**অভ্যর্দ্দিত** বিণ [ দ্র 'অভ্যর্ণ' ] অতিপীড়িত, নিপীড়িত। "পা ৭.২.২৫। মহা ১.১০২.৪৩।

**অভ্যর্হণ** ক্লী, **-ণা** স্ত্রী [ অভি+ √অর্হ্-হি+অন (ল্যুট্, যুচ্)-ভা, স্ত্রী আ (টাপ) ] পূজা, সম্মাননা। —ণীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্) -ণ্ম ] পূজনীয়, সম্মাননীয়। "অভ্যর্হণীয়তা মনু ৯.২৩। —র্হিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ণ্ম ] ১ পূজিত, সম্মানিত। "পা ২.২.৩৪, সি। °ত্ব রঘু ১.১, মল্লিনাথ। ২ উচিত। "অভ্যর্হিতা বন্ধুষু তুল্যরূপা বৃত্তিঃ কি ৩.১৮।

**অভ্যর্হণা, -ণীয়, -র্হিত** দ্র 'অভ্যর্হণ'।

**অভ্যলঙ্কৃত** বিণ [ অভি-অলম্+ √কৃ+ত (ক্ত)-ণ্ম ] বিমণ্ডিত, সুশোভিত। "তপ্তহেমময়ৈঃ শৃঙ্গৈঃ...অভ্যলঙ্কৃতা গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —ঙ্কার পুং [ +অ (ঘঞ্)-ণ ] মণ্ডন, বিভূষণ। "মণিশেষাভ্যলঙ্কারা মহা ৩.২৮০.১।

**অভ্যসন** ক্লী [ অভি+ √অস্+অন (ল্যুট্)-ভা ] পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ বা আবৃত্তি; অভ্যাস। "°শীল গো.রা ৫.১৯.২২। স্বাধ্যায়াভ্য° গী ১৭.১৫। রঘু ১.৮৮। —নীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্)-ণ্ম ] অভ্যাসযোগ্য। —ভ্যস্ত বিণ [ +ত (ক্ত)-ণ্ম ] ১ পুনঃ পুনঃ আচরিত; কৃতাভ্যাস, অনুশীলিত। "নয়নয়োরভ্যস্তমামীলনম্।—অমরু ৯২। ২ শিক্ষিত, অধীত, অধিগত। "°বিদ্য রঘু ১.৮। অনভ্যস্তরথচর্য্যা উ.চ ৫২/২৮। °গুণা বাণী মা.মা ৩.১১। ৩ একরূপ ক্রিয়ায় পুনঃ পুনঃ আবর্ত্তিত। "প্রত্যহাভ্যস্ত; ত্র্যহাভ্যস্ত।—বিষ্ণু ৪৬.২০; ২১। ৪ (গণিতে) গুণিত, পূরিত। "অযুতং নিযুতং প্রযুতং তত্তদভ্যস্তম্।—নিরুক্ত ৩.১০১। ৫ (ব্যাকরণে) কৃতদ্বিত্ব (ধাতুভাগদ্বয়)। —স্ত ক্লী কৃতদ্বিত্বধাতুভাগদ্বয়। "পা ৬.১.৫; ৩.৪.১০৯, ৭.১.৭৮। —ভ্যাস পুং [ +অ (ঘঞ্)-ণ্ম ] ১ সামীপ্য, অন্তিক, নিকট। "অনভ্যাস পা ৬.৩.৭০, সি। কু.স ৬.২। নগরাভ্যাস মহা ৩.৬১.১০; °পরিবর্ত্তিনী ৬৩.২১, শিখরাভ্যাসে ১৫৩.১। ২ (ব্যাকরণে) ধাতুর দ্বিরুক্ত ভাগদ্বয়ের পূর্ব্বভাগ। "পূর্ব্বোঽভ্যাসঃ পা ৬.১.৪; ৭.৩.৫৫। ৩ [ +অ-ভা ] পুনঃ পুনঃ করণ (কাশিকা); আবৃত্তি, অনুশীলন। "পা ১.৩.৭১। অভ্যাসাৎ কর্ম্মণাম্ মনু ১২.৭৪। °নিগৃহীতেন মনসা রঘু ১০.২৩। যাজ্ঞ ৩.১১২; ৩২২। ৪ সমানপ্রত্যয়াবৃত্তি (শঙ্কর)। "গী ৬.৩৫। ৫ জ্ঞানসংস্কার (মধুসূদন)। "পূর্ব্বাভ্যাসেন তেনৈব হ্রিয়তে হ্যবশোঽপি সঃ গী ৬.৪৪। করোতি কিঞ্চিদভ্যাসাৎ যাজ্ঞ ৩.৬৮। ৬ পুনঃ পুনঃ স্থাপন (শঙ্কর)। "°যোগ গী ১২.৯। ৭ পরিচয়, আবৃত্তি (শঙ্কর)। 'অভ্যাসাদ্ রমতে যত্র গী ১৮.৩৬। ৮ আচার, আচরণ। "অমঙ্গলাভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। যোগাভ্যাস যাজ্ঞ ৩.৫১। ৯ শরাভ্যাস, শস্ত্রাভ্যাস (অ চি, টীকা); খুরলী। ১০ পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠানজন্য সংস্কার; ভাব, স্বভাব। "যথাভ্যাসমুচ্যতাম্ উ.চ ১৫/৮। ১১ পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন; বেদাদির আবৃত্তি। "অনভ্যাসেন বেদানাম্ মনু ৫.৪; বেদাভ্যাস ২.১৬৬; ব্রহ্মাভ্যাস ৪.১৪৯। ১২ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি। "কাব্যজ্ঞশিক্ষয়াঽভ্যাসঃ কা.প্র ১.৩ (মূলশ্লোক)। ১৩ অধ্যায়সমাপ্তিতে পদবিশেষের দ্বিরুক্তি। "ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতা ইতি পদাভ্যাসঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। নবকৃত্তঃ

অভ্যাসঃ।—ছান্দোগ্য ৬। **১৪** (ব্যাকরণে) দ্বিত্বপ্রাপ্তি, দ্বিরুক্তি। **১৫** (পদ্যে) শেষ শ্লোকের পঙ্ক্তি বা শেষ শ্লোক; ধ্রুবপদ। **১৬** (যোগ-শাস্ত্রে) চিত্তের সাত্ত্বিকপ্রবাহার্থ যত্ন। "পা.দ ১.১৩। **১৭** (গণিতে) গুণন, পূরণ। "বজ্রাভ্যাস (Cross Multiplication)।

**অভ্যসূয়, -সূয়ক** বিণ [অভি+অসূ+য (যক্) কণ্ড্বাদি+অ (অচ্), -অক (ণ্বুল্), -ক; স্ত্রী -য়া; -য়িকা] অসূয়াকারক, গুণে দোষারোপক; দোষাবিষ্করণশীল, গুণাসহিষ্ণু। "গী ১৬.১৮। —সূয়া স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] গুণে দোষারোপ; দোষাবিষ্করণ, ঈর্ষা (মল্লিনাথ)। "°বিনিবৃত্তি রঘু ৬.৭৪, সাভ্যসূয় ৭.২; °পর ৯.৬৪। কু.সং ৩.৪।

**অভ্যসূয়ক, -সূয়া; অভ্যস্ত** দ্র 'অভ্যসূয়; অভ্যসন'।

**অভ্যস্তমিত** বিণ [অভিমুখে অস্তমিত, প্রা.স] যে ব্রহ্মচারী নিদ্রিত থাকিতে সূর্য্য অস্তমিত হয়; সূর্য্যাস্ত হেতু অভিব্যাপ্তদোষ (ব্রহ্মচারী)। বিপ 'অভ্যুদিত'। "মনু ২.২২০, মেধাতিথিধৃত গৌতমবচন।

**অভ্যাকর্ষ** পুং [অভি-আ+√কৃষ্+অ (ঘঞ্)-ভা] (মল্লশাস্ত্রে) অভিমুখ আস্ফালন (নীলকণ্ঠ), বুকে তাল ঠোকা। "মহা ১.১৯০.২৫।

**অভ্যাগত** বিণ [অভি-আ+√গম্+ত (ক্ত)-ক] **১** অভিমুখে আগত, সম্মুখগত, সকাশপ্রাপ্ত, সমীপাগত। "°তাং ভৈমীম্ মহা ৩.৬৩.২১; ১৩১.৪। রা ৪.৬০.১১। **২** অতিথিভাবে আগত। "জানন্তি জিজ্ঞাসে সেই অভ্যাগত নরে ম ১০৬৭। **৩** আয়াত, আগত। "কথঞ্চাভ্যাগতা বনম্ মহা ৩৬০.৩০; পোষণাভ্যা° ১৩.৭১.৩১। **৪** গৃহাগত। "শ্রোত্রিয়ায়াভ্যাগতায় উ.চ ৪২। **৫** সমাগত, প্রাপ্ত, উপস্থিত। "তস্মিন্নভ্যাগতে কালে গো.রা ৩.৬৮.২৬। পকৃতয়ঃ…শান্বেঃভ্যোঽভ্যাগতা. মহা ৩.২৯৮.১। °তং দ্রব্যম্ যাজ্ঞ ২.১১১। —ত পুং অতিথি। "সর্ব্বস্যাভ্যাগতো গুরুঃ হি ১.৬২। মাঘ ১৮১। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] **১** অভিমুখগমন, সমীপাগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। "মদভ্যাগমকারণ রঘু ১৬.৮। তপোধনাভ্যাগম মাঘ ১.২৩। **২** অভ্যুদ্গমন, অভ্যুত্থান। **৩** [+অ-ণ] বিরোধ, ঘাত। **৪** [+অ-র্ম] অন্তিক। **৫** যুদ্ধ। —গমন ক্লী [অন (ল্যুট্)-ভা] **১** আগম। "তদভ্যা° কি ৩.৪। গো.রা ১.৮.২৪। **২** অভ্যুদ্গমন।

**অভ্যাগম, -গমন** দ্র 'অভ্যাগত'।

**অভ্যাঘাত** পুং [অভি-আ+√হন্+অ (ঘঞ্)-ভা] **১** আঘাত, তাড়ন। **২** [+অ-ণ] চৌর্য্যোপদেশ (কুল্লুক)। "মনু ৯.১৭২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনুণ্)-ক, তাচ্ছীল্যে -১ব, স্ত্রী -তিনী] অভিহননশীল, হিংসাশীল। "পা ৩.২.১৪২। ভট্টি ৭.৭।

**অভ্যাবৃত্ত** বিণ [অভি-আ+√বৃৎ+ত (ক্ত)-ক] পুনঃ পুনঃ আবৃত্ত; পৌনঃপুন্যযুক্ত, অভ্যাসবিশিষ্ট। —বৃত্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] পৌনঃপুন্য (কাশিকা); জন্ম (কাশিকা, সি)। "ক্রিয়াভ্যা° পা ৫.৪.১৭। মাঘ ২.৪৩।

**অভ্যাশ** পুং [অভি+অশ্+অ (ঘঞ্)-র্ম] সর্থ 'অভ্যাস (১)। "পা ৬.৩.৭০, কাশিকা। আশ্রমপদাভ্যাশ রা ৪.৬০.১২।

**অভ্যাস** দ্র 'অভ্যসন'।

**অভ্যাসযোগ** পুং [তৃ.ত] সতত অনুশীলন দ্বারা যোগ; প্রতিমাদির অবলম্বনে চিত্তের পুনঃ পুনঃ স্থাপনপূর্ব্বক সমাধান (গী.টীকা)। "গী ১২.৯।

**অভ্যাহত** বিণ [অভি-আ+√হন্+ত (ক্ত)-র্ম] **১** অভিমুখভাবে আহত; তাড়িত, আহত। "পৃষ্ঠতোঽভ্যাহতঃ শরৈঃ মহা ৩.১৮.২৯। (মালয়া) অভ্যাহতা ক.সা ৬৬.২৪। রঘু ১৪.৩৩। **২** অভিভূত, বাধিত। "গো.রা ২.৪৪.২৬। °কর্ম্মবৃত্তি ভট্টি ১.১৭। **৩** অলক্ষাতাপ্রাপ্ত (রা.টীকা), অভিব্যাপ্ত। "তিমিরাভ্যাহতাম্…নিশাম্ রা ২.১১৪.২।

—হনন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] **১** আঘাত, তাড়ন। **২** বাধ, প্রতিবন্ধ।

**অভ্যুক্ষণ** ক্লী [অভি+√উক্ষ্+অন (ল্যুট্)-ভা] আর্দ্রীকরণ, সেচন। "পরস্পরাভ্যু° রঘু ১৬.৫৭। —ক্ষিত বিণ [+ত-র্ম] আর্দ্রীকৃত, সিক্ত। "হবিরভ্যুক্ষিতাম্…শিখাং বিপ্রলয়ং গতাম্ রা ২.১১৪.৫। অভ্যুক্ষিতোঽসি সলিলৈঃ মৃ (S. W.)। —ক্ষ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম] সেচনীয়।

**অভ্যুচ্ছ্রিত** বিণ [অভি-উদ্+√শ্রি+ত (ক্ত)-র্ম] **১** উন্নমিত, উন্নীত। **২** অতিসমর্থ, সুনিপুণ। "রঘু ১৬.২।

**অভ্যুত্থান** ক্লী [অভি-উদ্+√স্থা+অন (ল্যুট্)-ভা] **১** সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থান। "°ক্রিয়া। -পঞ্চ ২.৬৯। অলমলমভ্যুত্থানেন (নাগানন্দ)। সম্ভ্রমে উঠিয়া সবে কৈল অভ্যুত্থান ভা চ ৭৫। **২** উত্থান-পূর্ব্বক প্রত্যুদ্গমন। "সভাকারে বসুদেব করে অভ্যুত্থান ম ৮৬০। **৩** অভ্যুন্নতি, অভ্যুদয়। "নবাভ্যু° রঘু ৪.৩। **৪** উদ্যম, উদ্যোগ। "অভ্যুত্থানং চ যুদ্ধার্থে গো.রা ৬.৭২.৬৫। **৫** উদ্ভব, আধিক্য, বৃদ্ধি। "অভ্যুত্থানমধর্ম্মস্য গী ৪.৭। **৬** ব্যাপার (নীলকণ্ঠ)। "অভ্যুত্থানেন দৈবস্য মহা ১৩.৬.৪৯। **৭** উদয় (শ.ক)। **৮** রাজাভিদ্রোহ, বিদ্রোহ (M.W.)। —ত্থিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] **১** সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থিত। "ভ ৪.১২.২১। **২** উদ্যত, উদ্যুক্ত। "বুধেন অভ্যুত্থিতাত্মনা হ ৮০.১৩। **৩** উদ্ভূত, উত্থিত। "এতে হ্যভ্যুত্থিতা দেবাঃ ভ ৩.২৬.৬২। **৪** উদ্গত, উদিত। "°তোঽনেকসহস্ররশ্মিঃ গো.রা ৫.১১.১; °তঃ…শশাঙ্কঃ ১৯.৩৫। **৫** প্রজ্বলিত। "°তাগ্নিপিশুন (ধূম) রঘু ১.৫৩। **৬** অভ্যুচ্ছ্রিত, অত্যুন্নত। "তমভ্যুত্থিতমত্যর্থম্ গো.রা ৫.৭.২২। **৭** [+ত-র্ম] আক্রান্ত, অভিভূত। "গ্রহেণাভ্যুত্থিতামেকাং রোহিণীম্ গো.রা ২.১২৫.৩।

**অভ্যুৎপতন** ক্লী [অভি-উদ্+√পত্+অন (ল্যুট্)-ভা] অভিমুখ-ভাবে উৎপতন, সম্মুখাক্রমণ। "অলক্ষিতাভ্যুৎপতন (সিংহ) রঘু ২.২৭।

**অভ্যুদয়** বিণ [অভি-উদ্+√ই+অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -য়া] উদীয়-মান, প্রকাশমান। "দধ্যাবভ্যুদয়ং দৃষ্ট্বা শশাঙ্কম্ গো.রা ৪.২৬.৮। —দয় পুং [+অ-ভা] **১** অভীষ্টকার্য্যের প্রাদুর্ভাব (ত.বা)। **২** উদয়, প্রকাশ (M.W.)। **৩** উদ্ভব, উৎপত্তি। "সুখাভ্যুদয়িকম্ (কর্ম্ম) মনু ১২.৮৮। **৪** বৃদ্ধি, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। "লোকাভ্যু° রঘু ৩.১৪। "অভ্যুদয়ে ক্ষমা হি ১.৩২। **৫** সৌভাগ্যসঞ্চার, পুণ্যোদয়। "এষ চাভ্যুদয়ো মহান্।— রা ২.৪০.২৬। প্রাপ্তশ্চাভ্যুদয়ো মহান্ গো.রা ৫.৩১.৩৭। °শ্রুতি রঘু ১২.৩। °কালেষু শ ৭২১। **৬** [+অ-ণ] আভ্যুদয়িক বিবাহাদি উৎসব, উৎসব। "রামাভিষেকাভ্যু° রা ১.৩.৩৮। মনু ৯.৮৪। **৭** বৃদ্ধিনিমিত্তক শ্রাদ্ধ; বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ, আভ্যুদয়িক। "সম্পন্ন-মিত্যাভ্যুদয়িকে (বাচাম্) মনু ৩.২৫৪। **৮** চূড়াদি সংস্কার। **৯** অভ্যুদয়সাধন ইষ্টলাভ। **১০** বীর্য্য, বল। "বাহুদণ্ডাভ্যুদয়জীবী (ভ)। —দিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] **১** সমুদিত, প্রকাশিত। "°তে সূর্য্যে রা ২.৫৪.১; ১১৪.৩। °তং রবিম্ মহা ৩.২২.১৯। **২** যুগপদ্ উৎপন্ন (কুল্লুক)। "মনু ৪.১০৪। **৩** অভ্যুদয়প্রাপ্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। **৪** শ্রেষ্ঠ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২৫৩.২৭। **৫** বৃত্ত, ঘটিত (M.W.)। **৬** [+ত-ভা; অভ্যুদিত+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে (অ টী)] সূর্য্যোদয় হেতু দোষযুক্ত, যে ব্রহ্মচারী নিদ্রিত থাকিতে সূর্য্যোদয় হয়, সূর্য্যোদয়-কালশায়ী (ব্রহ্মচারী)। বিপ 'অভিনির্ম্মুক্ত, অভ্যস্তমিত'। "সূর্য্যেণ… অভ্যুদিতশ্চ যঃ মনু ২.২২১। সূর্য্যেণাভ্যুদিতো যশ্চ ব্রহ্মচারী মহা ১২.৩৪.৩। —ত ক্লী [+ত-ভা] অভ্যুদয়, উদয়।

**অভ্যুদ্গত** বিণ [অভি-উদ্+√গম্+ত (ক্ত)-ক] **১** প্রত্যুদ্গত, কৃতপ্রত্যুদ্গমন। **২** সর্ব্বত্র প্রসৃত, পারগাপ্ত। "মহচ্চাভ্যুদিত" সশঃ

গোরা ৪.২১.৭। ৩ অভ্যুপেত, সমুপাগত। "অভ্যুগতাস্তাম··· জিজ্ঞাসমানাঃ মহা ১.৮৮.৯। ৪ উদিত, প্রকাশিত (চন্দ্রাদি)। —দ্গম পুং [ +অ (অপ্)-ভা ] ১ অভ্যুত্থান, প্রত্যুদ্গমন। তেনাভ্যুদ্গমানন্দস্বাগতৈরভ্যনন্দ্যত ক.সা ২৪.১২২। ২ উদ্ভব। ৩ উদয়। —দ্গমন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্থ 'অভ্যুদ্গম'।

**অভ্যুদ্‌গম, -দ্‌গমন** দ্র 'অভ্যুদ্গত'।

**অভ্যুদ্যত** বিণ [ অভি উদ্+ √যম্+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ অভিমুখে উদ্যত ; উদ্যমিত, উত্থাপিত। "°চক্র, °বাহুদণ্ড, °শস্ত্র। °তায়ুধ গোরা ৬.৩৬.১০৪। ২ অভিমুখে স্থাপিত। "মনু ৪.২৪৮। ৩ অযাচিতভাবে উপনীত। "মনু ৪.২৪৭। ৪ অভিমুখে আগমনপূর্ব্বক সংকৃত। "°তঃ পৌরসুহৃদ্দ্বিজাতিভিঃ ভ ১০.৬৩.৫২। ৫ [ +ত-ক ] উদ্যুক্ত, কৃতোদ্যম। "°মানস গোরা ৫.৫৬.১০৮। °তো রণে মহা ৬.১১২.১২০। কু.স ৩.৭০। ৬ প্রবৃত্ত। "বলিনিয়মনাভ্যু° পূ.মে ৫৮। ৭ অবস্থিত। "কর্ম্মস্বভ্যুদ্যতঃ মনু ৯.৩০২। ৮ অভ্যুদিত, অভ্যুত্থিত। "°নূতনেশ্বর রঘু ৮.১৫।

**অভ্যুন্নত** বিণ [ অভি-উদ্+ √নম্+ত (ক্ত)-ক ] ১ অভিমুখে (পুরোভাগে) উন্নত ; অগ্রভাগে অনবগাঢ়। "অভ্যুন্নতা পুরস্তাৎ (পদপঙ্‌ক্তির্দৃশ্যতে) শ ৩.৪। ২ অভ্যুদ্গত, উদ্গত। "অভ্যুন্নতাঙ্গুষ্ঠনখপ্রভা কু.স ১.৩।

**অভ্যুপগত** বিণ [ অভি-উপ+ √গম্+ত (ক্ত)-ক ] ১ অভিমুখে উপগত ; সমীপগত, অভ্যুপেত, সন্নিকৃষ্ট। ২ প্রাপ্ত, গত। "আসাটীমভ্যুপগতো ভরতঃ গোরা ৪.২৭.১১। ভর্ত্তরি··· পরলোকমভ্যুপগতে মাঘ ৯.১৩। ৩ সদৃশীভূত (শ.ক)। ৪ [ +ত-র্ম ] অঙ্গীকৃত, স্বীকৃত। "অভ্যুপগতং তাবদস্মাভিরেবম্ শ ৫$\frac{২৫}{২৬}$। ৫ অননুষ্ঠিত, অকৃত। "অনভ্যুপগতপ্রায়শ্চিত্ত যাজ্ঞ ২.১৮৩, মিতাক্ষরা। ৬ অনুমিত, নির্দ্ধারিত (শ.ক)। —গন্তব্য বিণ [ +তব্য-র্ম, স্ত্রী -ব্যা ] ১ স্বীকার্য্য, অঙ্গীকরণীয়। "পা ১.২.৫৫, কাশিকা। ২ উপসর্পণীয়। ৩ [ +তব্য-ভা ] অভিমুখীভবিতব্য (নীলকণ্ঠ)। "°বাং যুদ্ধায় মহা ১৪.১৩। —গম পুং [ অভি-উপ + √গম+অ (অপ্)-ভা ] ১ উপসর্পণ, সমীপগমন। ২ অঙ্গীকরণ (মেধাতিথি), স্বীকার। পা ৮.৩.৭৪, সি। ক্রিয়াভ্যু° মনু ৯.৫৩। নির্ণয়াভ্যু° মা.মি ১$\frac{২৭}{৮}$। ৩ অনুমতি (শ.ক)। ৪ [ +অ-র্ম ] অঙ্গীকৃত সিদ্ধান্ত ; মত। 'যুষ্মাকমভ্যুপগমাঃ প্রমাণং পাপপুণ্যয়োঃ ম.চ ১.৩৮।

**অভ্যুপগন্তব্য, -গম** দ্র 'অভ্যুপগত'।

**অভ্যুপপত্তি** স্ত্রী [ অভি-উপ+ √পদ্+তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ অভিমুখভাবে উপপত্তি, অনুগ্রহ, প্রসাদ (মেধাতিথি) ; অঙ্গীকৃতধনাদি (কুল্লুক)। "ব্রাহ্মণাভ্যু° মনু ৮.১১২। ২ অনুগ্রহ। "শ ৩$\frac{১৫}{৬}$ ; অনয়া অভ্যুপপত্ত্যা সূচিতা ৪$\frac{৯}{৬}$। ৩ রক্ষা, ত্রাণ (কুল্লুক)। "স্ত্রীবিপ্রাভ্যু° ৮.৩৪৯ ; স্ত্রীবালাভ্যু° ১০.৬২। ৪ সান্ত্বন, আশ্বাসন। দ্র 'কু.স ৪.২৫, মল্লিনাথ। ৫ অঙ্গীকার (A.)। —পন্ন বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম ] অনুগৃহীত, আশ্বাসিত। "সীতাদেব্যা অভ্যুপপন্নোঽস্মি উ.চ ৩$\frac{২}{৩}$ ; ৭$\frac{৩}{৪}$।

**অভ্যুপস্থিত** বিণ [ অভি-উপ+ √স্থা+ত (ক্ত)-ক ] ১ সমাগত, উপস্থিত। "লগ্নকালেঽভ্যুপস্থিতে ক.সা ৭১.১৬৬। ২ প্রাপ্ত। "ইদং তদ্ ব্রহ্মণো ঘোরং বাক্যং মামভ্যুপস্থিতম্ রা ৬.৬০.৬। ৩ [ +ত-র্ম ] সমন্বিত, সহিত। "নিবাসমকরোদ্ ধীমান্ সুগ্রীবেণাভ্যুপস্থিতঃ মহা ৩.২৭৯.৪০।

**অভ্যুপায়** পুং [ অভি-উপ+ √ই+অ (অচ্)-ভা ] ১ স্বীকার। ২ [ +অ-ণ ] উপায়। "অভ্যুপায়ৈস্তে জিঘাংসন্তি স্ম পাণ্ডবান্ মহা ১.১৪১.২১ ; ১৪২.৪। বিজয়াভ্যু° কু.স ৩.১৯। ৩ হেতু। "মনু ১১.২১১। —পায়ন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-র্ম ]। উপঢৌকনদ্রব্য, উপহার। "নন্দাদ্যৈঃ সাভ্যুপায়নৈঃ ভ ১০.৩৬.৩১। —পেত বিণ [ +ত (ক্ত) -ক ] ১ উপগত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। "ব্যপেতকালস্ত্বহমভ্যুপেতঃ রঘু ৫.১৪। ২ [ +ত-র্ম ] অঙ্গীকৃত। "°তার্থকৃত্যা পূ.মে ৩৯। অস্মৈ দাস্যমভ্যুপেতং ময়া (দশকুমার)।

**অভ্যুপায়ন, -পেত** দ্র 'অভ্যুপায়'।

**অভ্যুষিত** বিণ [ অভি+ √বস্+ত (ক্ত)-ক ] ১ সমীপে কৃতবাস (স্থিতি)। ২ অতিক্রান্ত, যাপিতবান্। "সুখমভ্যুষিতো নিশাম্ গোরা ৩.১৭.২।

**অভ্র্‌** সক [ ভ্বা, প—অভ্রতি, সেট্ ] গতি, পরিক্রমণ। "ভট্টি ৪.১১ ; ১৪.১১০।

**অভ্র** ক্লী [ √অভ্র্+অ (অচ্)-ক ; ছান্দস—স্তনয়াম্ভ্রা (ঋগ্বেদ ১.৭৯.২) ; তু 'অব্ভ্র' ; ফা অব্‌র্ ; Av. Awra, -ra ; Gr. ombros ; L. imber ] ১ যে পরিক্রমণ করে ; মেঘ। "আদিত্যরাগেণ তাম্রমভ্রম্ রা ৩.৫২.১৭। °দর্শন মনু ৪.১৩৪। ছিন্নাভ্র গী ৬.৩৮। নবাভ্রগর্জ্জিত চৈ.চ ৩৪৯। বদনে বসন খানি ধীরে ধীরে দিল টানি, চাঁদে যেন হ'ল অভ্রচ্ছায় বা.দ ২৬৩। শুভ্র অভ্র উপবীত সা.ম ২০। ২ আকাশ। "মাঘ ৯.৩। ৩ (গণিতে) শূন্য (০)। ৪ মুস্তক। ৫ অভ্রক, আভ (Talc)। ৬ কর্পূর। ৭ স্বর্ণ।

**অভ্রংলিহ** বিণ [ অভ্র+ √লিহ্+অ (খশ্) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -হা ] মেঘস্পর্শী, অত্যুচ্চ, উত্তুঙ্গ। "অভ্রংলিহাগ্রাঃ প্রাসাদা উ.মে ১। প্রাসাদমভ্রংলিহম্ রঘু ১৪.২৯। °হানি···নবপল্লবানি মাঘ ৫.৬৫। —হ পুং বায়ু। "°হো বায়ুঃ (সি)।

**অভ্রক** ক্লী [ অভ্র+ক (কন্) স্বার্থে ; আ অব্‌রক্, হি অব্‌রক্ -ণ্ ] অভ্রধাতু। [ ইহা গৌরীর রজোজাত ]। 'অভ্রকং তব বীজং তু মম বীজং তু পারদঃ। ]

**অভ্রঘন** পুং [ ষ.ত ] মেঘের সমবায় ; মেঘসঙ্ঘাত। "বর্ষাত্যয়েন রুচমভ্রঘনাদিবেন্দোঃ রঘু ১৩.৭৭।

**অভ্রঙ্কষ** বিণ [ অভ্র+ √কষ্+অ (খচ্) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -ষা ] যাহা উচ্চতা হেতু মেঘকে পীড়িত করে ; অত্যুচ্চ ; উচ্চৈস্তর। "°ষো গিরিঃ (কাশিকা) ; °ষো বায়ুঃ (সি)। °ষং প্রায়ান্ মলয়ম্ ভট্টি ৬.১০৩। —ষ পুং বায়ু (শ.ক)।

**অভ্রচ্ছায়া** স্ত্রী [ ষ.ত ] মেঘচ্ছায়া। "°য়া (কিঞ্চিৎকালোপভোগ্যা) হি ১১.৮৭ ; পঞ্চ ২.১২০।

**অভ্রপটল** ক্লী [ ষ.ত ] মেঘসমূহ। "°চ্ছন্নবিগ্রহ কি ১১.৬।

**অভ্রবৃন্দ** ক্লী [ ষ.ত ] মেঘমালা। "রঘু ৭.৬৯ ; ১৩ ; ৭৬।

**অভ্রভেদী (-দিন্)** বিণ [ অভ্র+ √ভিদ্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী ] ১ মেঘস্পর্শী, অত্যুচ্চ। "অভ্রভেদী চূড়া মে ৮। ধবল নামেতে গিরি···অভ্রভেদী মা ১২১। ২ অত্যুচ্চ, অতিমহান্, সর্ব্বব্যাপী। "যুগে যুগে রাজ-পিতাপিতামহ মিলে, ঊর্দ্ধপানে তুলিয়াছে যে রাজমহিমা, অভ্রভেদী ক'রে।—রবীন্দ্র। ৩ অত্যুচ্চ, তারস্বরে গীত। "অভ্রভেদী তোমার সঙ্গীত তরঙ্গিয়া চলিয়াছে স.স্ব ৮৮। কা ৪৫। ৪ অতিস্ফীত, অতিবর্দ্ধিত। "অন্ধ অহঙ্কারকে প্রতিদিন অভ্রভেদী করিয়া তোলাকে শ্রেয় বলিয়া বোধ হইতে থাকে চা.পূ ৫।

**অভ্রম** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ] ভ্রমহীন, অভ্রান্ত। —ম পুং [ ন.ত ] ১ ভ্রমাভাব, অভ্রান্তি। ২ (বাঙ্‌লায়) সম্ভ্রমহীন, হতমান, হেয়। "তোমার এ যে সম্ভ্রম, মনে হয় মনের ভ্রম, অভ্রম হয়েছে ত্রিভুবনে দা ৬২৫।

**অভ্রলিহ** বিং [ সং অভ্রংলিহ ; অপ্র ] অত্যুচ্চ। "গিরিচূড়া অভ্রলিহা স্ব.প্র ২২।

**অভ্রান্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ ভ্রান্তিহীন, যথার্থজ্ঞানযুক্ত। ২ ভ্রমণহীন, স্থির। —ভ্রান্তি বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্তি ] সর্থ 'অভ্রান্ত'। —ভ্রান্তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ ভ্রান্তির অভাব ; অভ্রম। ২ ভ্রমণাভাব।

**অভ্রাবকাশ** পুং [ অভ্রই অবকাশ, কর্ম্মধা ] আকাশরূপ অবকাশ; ছত্রাদ্যাবরণরহিত স্থান; ফাঁকা জায়গা। "বর্ষাস্বভ্রাবকাশমাশ্রয়েৎ মনু ৬.২৩, কুল্লুক। —শিক বিণ [ °শ+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা ] অভ্রাবকাশবান্, ছত্রাদ্যাবরণরহিত। "বর্ষাস্বভ্রাবকাশিকঃ গো.রা ১.৪৩.১৪; মনু ৬.২৩। —কাশী ( -শিন্ ) বিণ [ °শ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -শিনী ] সর্থ 'অভ্রাবকাশিক'।

**অভ্রাবকাশিক, -কাশী** দ্র 'অভ্রাবকাশ'।

**অভ্রিত** বিণ [ অভ্র+ইত (°ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে; স্ত্রী -তা ] সঞ্জাতাভ্র, মেঘাচ্ছন্ন। "দিবমভ্রিতাম্ রঘু ৩.১২।

**অম্** সক [ভ্বা, প—অমতি; সেট্] ১ গতি। ২ ভজন, আশ্রয়। —ম্ সক [ চু.প —আময়তি; সেট্ ] রোগ, পীড়ন। তু 'নিবাময়'। "আময়তি ব্যাধির্লোকম্ ( ক.ক )।

**অম** '-ম্' ক্রি.ক্তি [ দ্র '৬ঁ৩'; অপ্র ] কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমানকালে উত্তম পুরুষের একবচনে ক্রিয়ার বিভক্তি। "ফু কবিয়া ডাকম্ তোরে ভাবম্ অভয়াঃ যোড়হাতে বোলম্ তোরেঃ হস্ত জোড়ে করম্ স্তুতি।—কালকেতুর চৌতিশা, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬। মুই যে জিজ্ঞাসম তুমি না কর কপট মম ৭৭। কি ভয় করম ব.প ৪০৭; করম নমস্কার ৬৫১। যদি মুই সেই অশ্ব আনিতে নারম। মাতৃহত্যা নরকেত পচিয়া মরম॥—অ.প ৮। [ করিআছম—করিয়াছি। "যত পুণ্য করিঅাছম অ.প ২১। ]

**অমঙ্গল** বিণ [ ন.বহুব্রী; অথবা ন.ত, স্ত্রী -লা ] ১ যাহার বা যাহাতে মঙ্গল নাই, মঙ্গলশূন্য, কুশলহীন। ২ মঙ্গলভিন্ন, অশুভ, অশিব। "°লাভ্যাসবতি কু স ৫.৬৫। রঘু ১২ ৪৩। মঙ্গলধ্বনি অমঙ্গল দিনে মে ৩১২। —ল পুং এরণ্ডবৃক্ষ। —ল ক্লী [ ন.ত ] ১ মঙ্গলাভাব, অশুভ। ২ অশুভ বিষয়, দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। "দদর্শামঙ্গলং রাজা পুরো বর্ত্মনি বর্ত্মনি ( ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ )। পথে অমঙ্গল যত দেখেন গোচরে কৃ ১৪৫। —লা বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ল্যা ] মঙ্গলাবিরোধী, অশুভকর। "অমঙ্গল্যং শীলং তব।—মহিম্নঃ স্তবঃ, ২৪। —ল্যা ক্লী অশুভ, অহিত। "দেবি মৈবমমঙ্গল্যাবাদিনী ভব ( নাগানন্দ )।

**অমঙ্গল্যা** বিং ['অমঙ্গলীয়া' —মূল, দ্র 'যা°, অপ্র ] অমঙ্গলবিশিষ্ট, অলক্ষণযুক্ত, হতভাগা, লক্ষ্মীছাড়া। "সতীর কপালে পতি অমঙ্গল্যা ছিল শি ১১।

**অমত** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -তা ] ১ অসম্মত, অনভিপ্রেত, অনভীষ্ট। ২ অজ্ঞাত। ৩ প্রকৃতবিরুদ্ধ, প্রাকরণিকরসবিরুদ্ধরসের ব্যঞ্জক। "°পরার্থ কা.প্র ৭.৫৫ ( মূলশ্লোক )। [ °পরার্থতা—শব্দদোষবিশেষ ( কা.প্র ), সা.দ ৭ ৭। ]

**অমতি** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -তি ] ১ যাহার মতি নাই; বুদ্ধিহীন, অজ্ঞান। ২ অপ্রশস্তমতি, দুর্মতি, দুর্বুদ্ধি। —তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত মতি, দুষ্ট বুদ্ধি। ২ জ্ঞানাভাব, অজ্ঞান। "মনু ৪.২২২, ৫.২০।

**অমত্র** ক্লী [ √অম্+অত্র ( অত্রন্ )-র্ম্ম, উ ৩.১০৫ ] ১ দ্রব্যাদির আশ্রয়; পাত্র, ভাজন ( কাশিকা )। "পা ৪.২.১৪। ২ ভোজনপাত্র। তু 'অমিত্তি'। "যাবদমত্রং ব্রাহ্মণানামন্ত্রয়স্ব পা ২.১.৮, কাশিকা।

**অমৎসর** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা ] মৎসরহীন, মাৎসর্য্যরহিত, দ্বেষশূন্য। "মনু ৩.২৩১। —র পুং [ ন.ত ] মৎসরাভাব, অন্যের শুভে দ্বেষাভাব। —সরী ( -রিন্ ) বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -রিণী ] সর্থ 'অমৎসর'।

**অমন** বিং [ অ°+মন⁸; হি ওয়ন ( G.H. § 376 ) ] ১ ঐপ্রকার, ও-রকম, এরূপ। "অমন রাজার মাকে ডান বলে, ঘরে ব'সে অনেকে দা ১০৩৮। মরি কি রূপসী। পথে ঘাটে বসি, কাঁদিছে অমন কত শ্ব প্র ১৩৭। অমন দীননয়নে তুমি চেয়ো না; অমন সুধাকরুণ সুরে তুমি গেয়ো না!—রবীন্দ্র। অমন সকল স্থলে পা.প্র ৮২; অমন বড় বেতন ১৫৭। ২ ঐরূপ বিকৃত, এমন খারাপ। "তেমন যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে। কেন অমন হল?—পা.প্র ২১। —ন ক্রি.বিং ১ ঐ প্রকারে, ও ভাবে, ঐরূপে। "অমন আড়াল দিয়ে লুকিয়ে গেলে চলবে না।—রবীন্দ্র। ২ এরকম বিনা কারণে; স্বভাব হেতু; বিনা উদ্দেশ্যে। "বণিক্।—তুমি এখানে কি ক'রে এলে? রাখাল।—আমি অমন আসি। বণিক্।— কেন, তুমি বৃন্দাবন যাব —জিজ্ঞাসা কচ্চ যে? রাখাল।—আমি অমন বাড়ী বাড়ী জিজ্ঞাসা করি।—গি.দ্বি ১৩২। ৩ ঐরূপ করুণ সুরে। "অমন করিয়ে বাঁশী বাজিয়ো না শ্যাম ( গান )। [ °ধারা— ১ যাহার ধারা ঐরূপ; অমনতর, ঐরূপ। "অমনধারা আদর করা কমলিনী আর চায় না।—দা ৪৪০। ২ ঐরূপ ধারা বা রীতি। ]

**অমনধারা** দ্র 'অমন'।

**অমনস্ক, -মনাঃ ( -নস্ )** বিণ [ ন মনঃ যাহার, ন বহুব্রী, পিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ), স্ত্রী -স্কা; -নাঃ ] ১ কার্য্যাক্ষমমনোরহিত (বালাদি)। "যথা বালা অমনসঃ প্রাণন্তঃ ( ছান্দোগ্য )। ২ মনোবৃত্তিহীন, নিরুদ্ধচিত্তবৃত্তি ( যোগী )। ৩ অন্যমনস্ক, অনবহিত। ৪ অনিয়তচিত্ত, অসংযতমনাঃ। ৫ স্নেহহীন। —স্ক, —নাঃ পুং পরমাত্মা।

**অমনি** বিং [ অমন+ই⁸ ] ১ ঐরূপই, ঐপ্রকারই, ঐভাবই। "ওগো তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও।—রবীন্দ্র। ২ ঐরূপসর্ণবিশিষ্ট, সদৃশবর্ণ। "তোমার মতন অমনি মুখ, তোমার মত জ্ঞাতিদের সব হবে দা ১১৮৪। —নি ক্রি.বিং ১ ঐ প্রকারেই, এই ভাবেই, এরূপেই। "সীতা বলেন কি করিব বেশ সুবেশে। অমনি যাইব আমি রঘুনাথের পাশে॥—ব.প ৫০৪। ২ ঐ প্রকারেই, অর্থাৎ মনোভাবের পরিবর্ত্তন না হইতে হইতেই; কোন ক্রিয়ার অব্যবহিত পরেই; ( গৌণার্থে ) তৎক্ষণাৎ, তখনি। "অমনি প্রেমের সিন্ধু উথলিয়া উঠে শ্রী মা ৩, অমনি ( চলিলা ) ৩২। সকল রমণী৷ ধাইল অমনি চ.দা ৬৭। উঠে অমনি লপেরে দিল তাড়া শ্রী ২২৭। দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক ভা চ ২৬৫। পবনপুত্র স্থলনপুত্র, অমনি তাদের ধরে দা ১১৮০। মে ৪৯; ৭১; ১০২। মন্ত্র ৪। আদু ৩২। উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ ১৪৩। ঘ ১৮০। ৩ এককভাবে, অন্যসহায় বিনা, একলাই। "এ আগুনে কেন আহুতিদান? অমনি নারে কি জ্বালাতে প্রাণ?—মা ১০৬। ৪ যদৃচ্ছাক্রমেই, বিনা অন্বেষণেই, বিনা চেষ্টায়ই। "( শিকার ) হাতের কাছে অমনি এল, অমনি যাবে?—অমনি যেতে দেবে কে রে!—গান ১০। ৫ বিনা মূল্যেই। "অমনি নেব কিনে!—চ কা ৪৪০। তা মা, তুমি যদি খাও, ত টাকা দিয়া খাও, আর অমনিই খাও, নাও না কেন।—ব.প্র ৫১৪। ৬ অকারণেই, বিনা কাজেই, বৃথাই। "তুমি কাজের লোক, অমনি এসেছো ব'লে মনে হয় না। ৭ শূন্য, খালি। "বাড়ীটা অনেক দিন অমনি পড়ে আছে, ভূতের বাসা হয়েছে। ৮ নগ্ন, অনাবৃত; আদুড়। "শীতের দিনে অমনি গায়ে অমনি পায়ে থাকা ভাল না। ৯ অবাধে, প্রতিবন্ধক বিনা। "অমনি মানিকচন্দ্র রাজাক জমে লইয়া জাবে গো।চ ১২। [ অমনি একরকম—ভালও নয়, মন্দও নয়; মাঝারিগোছ, চলনসই। অমনিপাওয়া—বিনামূল্যে লব্ধ। অমনিমুখে যাওয়া—জলগ্রহণপর্য্যন্ত না করিয়া ( শুধুমুখে ) যাওয়া। ]

**অমনুষ্য** বিণ [ ন বহুব্রী, স্ত্রী -ষ্যা ] মনুষ্যহীন, জনশূন্য, বিজন। "নামনুষ্যে ভবত্যাগ্নির্ব্যক্তমত্রৈব রাঘবৌ রা ২ ৯৩.২২। —ষ্য পুং [ ন.ত ] ১ মনুষ্যভিন্ন, রাক্ষসপিশাচাদি। "পা ২.৪.২৩, সি। ২ অপ্রাণী। "°কর্ত্তৃক পা ৫.২.৫৩। ৩ অপ্রশস্ত মানুষ; মনুষ্যোচিতকর্ত্তব্যহীন, জাতিমাত্রে মানুষ; অমানুষ।

**অমনোযোগ** পুং [ ন.ত ] অনবধান, প্রমাদ।

**অমন্ত্র** বিণ [ ন বহুব্রী , স্ত্রী -ন্ত্রা ] ১ মন্ত্রপাঠহীন, মন্ত্রহীন ( কন্যাদি )। "পন্থামন্ত্রঃ বলিং হরেং মনু ৩.১২১। ২ মন্ত্র-বেদাধ্যয়নরহিত। "মনু ১২.১১৪। ৩ মন্ত্রজপরহিত, বেদপাঠশূন্য ( ভ.বা )। "অমন্ত্রাশ্চ স্ত্রিয়ঃ মনু ১৯.১৮। ৪ অভিচারমন্ত্রহীন। "ভামিনীবিলাস ২.১১১। —মন্ত্রক বিণ [ বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ), স্ত্রী -ন্ত্রিকা ] ১ মন্ত্রপাঠহীন। "অমন্ত্রিকা তু কার্য্যেয়ম মনু ২.৬৬। ২ সর্ব 'অমন্ত্র'। [ °ন্ত্রজ্ঞ—অবিদ্বান্, বেদানভিজ্ঞ। "মনু ৩ ১২৯। °তন্ত্র—মন্ত্রতন্ত্রহীন, অভিচারকার্য্যরহিত। "°ন্ত্রং বশীকরণম্।—পঞ্চ ১.৭৬। °বিৎ—অবেদবিৎ। "মনু ৩ ১৩৩। ]

**অমন্ত্রক, -মন্ত্রজ্ঞ, -মন্ত্রতন্ত্র, -মন্ত্রবিৎ** দ্র 'অমন্ত্র'।

**অমন্দ** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -ন্দা ] ১ মন্দভিন্ন, উৎকৃষ্ট। ২ অমূঢ়, পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ। "মন্দোঽপ্যমন্দতামেতি সংসর্গেণ বিপশ্চিতঃ মা.মা ২৭। ৩ অমৃদু, প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান্ ( বায়ু-প্রভৃতি )। ৪ অনল্প, প্রচুর। "°মন্দরুদ্দিন উ.চ ৫ ৫। ৫ অনল্প, উচ্চৈঃ, তার। "°দুন্দুভিরব উচ ৫.৬। ৬ পটু, কুশল। ৭ অজড়, উদ্যোগী। ৮ দৃঢ়, তীব্র। "অমন্দদষ্টৌষ্ঠ-কবাবধুনন কি ৮ ৬। ৯ ( বাঙলায়, গ্রাম্য ) মন্দ। দ্র 'অ°'।

**অমম** বিণ [ ন মম যাহার, ন.বহুব্রী ] যাহার 'আমার' নাই , মমত্বরহিত, মমতাহীন, অনাসক্ত। "শরণেষ্বমমঃ মনু ৬.২৬। [ °কার – সর্ব 'অমম'। °তা—নির্মমভাব। ]

**অমমকার, -মমতা** দ্র 'অমম'।

**অমর** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -রা, -রী , বৈদিক ] ১ মরভিন্ন, মৃত্যুহীন, চির-জীবী। "অজরামর মনু ২ ১৪৮ , হি ৩ ( অবতরণিকা )। অয়ম্… অমর ভ ৭.৫ ৪৭। রাম সীতার বরে হউক অজর অমর কৃ.উ ২৭৭, ২৮৫। চৈ.চ ৪০। অমর মুনি।—ম.ম ২৮। হয়েছি অজরামর হরিগুণ গেয়ে শি ৩৪। অমর ( দেববৃন্দ )।—হেম ১২৮ ; ১৩০.। অমর বিহঙ্গশিশু কা ৪২। অমর মরণ রক্তচরণ, নাচিছে সগৌরবে স.স্ব ২০। ২ কীর্ত্তিহেতু চিরস্মরণীয়। "অমর করিয়া বর দেহ দাসে, সুবরদে! —মাইকেল। ৩ ( বাঙলায় ) অনশ্বর, অক্ষয়। "এই মহামন্ত্র, দেব, রয়েছে অঙ্কিত,…সর্ব্বত্র অমরাক্ষরে ন ৯৩৯ , বিজ্ঞানের নক্ষত্র অমর ১৪৯৪। ৪ ( অপ ) অব্যর্থ, অমোঘ। "( শক্তিপাশ ) কাটি পাড়ে অমর সন্ধানে ম ৮২১। ৫ ( অপ ) মৃত্যুঞ্জয়ী, মরণবারণ। "অমর গিয়ান গো.চ ১৪ ; ১৬ , অমর মন্ত্র ২৯৭। ৬ নিরবশেষ, অবিচ্ছিন্ন, অফুরন্ত। "( তুমি ) গীত…লালিত ললিত এক অমর স্বপনে।—মন্দ্র ৬৩। —র পুং ১ দেব, সুর। "নরামর মনু ৭ ৭২। হরামরাঙ্গনাঃ মাঘ ১ ৫১। °বৃন্দ মে ৬। ২ মরুদ্-বিশেষ। "হ ২০৪ ৫৩। ৩ ( দেবতার সংখ্যানু-সারে ) তেত্রিশ ( ৩৩ ) এই সংখ্যা। ৪ কোষকার অমরসিংহ। [ ইনি অষ্ট আদিশাব্দিকের একতম।—ক.ক ২০, পরিভাষা ]। ৫ পর্ব্বত-বিশেষ। "°পর্ব্বত মহা ২ ৩২.১১। ৬ ( বহুকাল ভূমধ্যে অক্ষয় থাকা হেতু ) -অস্থিসমুচ্চয়, অস্থিরাশি। ৭ পারদ। ৮ স্বর্ণ। ৯ স্নুহীবৃক্ষ, দেবদারুবিশেষ। ১০ বীজাক্ষর 'উ'। —রা স্ত্রী [ অমর+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ বৃক্ষবিশেষ—দূর্ব্বা, গুড়ূচী, স্নুহী, ঘৃতকুমারী, বটী, ইন্দ্র-বারুণী। ২ যাহা দ্বারা মরে না, ভ্রূণের নাভিসংযুক্ত নাড়ী ; নাভিনালা। ৩ জরায়ু। ৪ ( গৃহধ্বংসনিবারক ) স্থূণা, গৃহস্তম্ভ, খুঁটি। ৫ [ অমর+ অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী আ ] অমরের বাসস্থানরূপে যাহা আছে ; ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী। "অমরা নির্ম্মাইল ম ১০৬১। অমরা ছাইল কৃ.উ ১০৮ ; ১১৬। অমরা জিনিল চ.বি ৪৪ , ৫৩ , ৬৯। স্বল্পুক দেবের তেজ অমরা ঘেরিয়া।—হেম ১৩০। যাও লক্ষ্মী অমরায় সা.ম ১১ , গান ২৫। ৬ ( বাঙলায় ; অপ্র ) অমর দেবতা। "অমরা সঙ্গতি করি ম.পা ২৩। —রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] অমরস্ত্রী, সুরনারী। "°কবরীভার। —কুবলয়ানন্দ ১। অমরী বত্তী অমর সুতরুকুল মা ১৩৯। সা.ম ২০ ; ৫১। হেম ১০৬ , ১৩৫ ; অমরী-ইঙ্গিতে ১১৮।

**অমরকোষ** পুং [ উ.লো ] অমরসিংহকৃত ত্রিকাণ্ডযুক্ত সংস্কৃতাভিধান।

**অমরতটিনী** স্ত্রী [ উ.লো ] দেবপিয়া নদী ; সুরসরিৎ, গঙ্গা। "অমর-তটিনীরোধঃ।—বৈরাগ্যশতক, ৮৭।

**অমরতরু** পুং [ উ.লো ] ১ দেবপ্রিয় বৃক্ষ ; পারিজাত মন্দার কল্পবৃক্ষ সন্তান হরিচন্দন—এই পঞ্চ দেবতরু। "°কুসুমসৌরভ।—ভামিনীবিলাস ১.২৮। পরিমলে জিতল অমরতরুবাস।—গো ১২৪। ২ দেবদারু। ৩ কল্পবৃক্ষ। দ্র ( ১ )।

**অমরতা** স্ত্রী, **-মরত্ব** ক্লী [ অমর+তা ( তল্ ), ত্ব তদ্ভাবার্থে, স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অমরভাব, অনশ্বরত্ব, মৃত্যুহীনতা। "নামরত্বমহং বৃণে রা ২.৩১.৫। কিন্তু কোন গুণ আছে, যাচিব যে তব কাছে, হেন অমরতা আমি।—মাইকেল।

**অমরনগর** বি [ ষ ত ] সুরপুর, স্বর্গ। "ম ১২৭২।

**অমরপ্রভু, -ভর্ত্তা (-র্ত্তৃ), -রাজ** পুং [ ষ.ত , °জ, সমাসান্ত 'অ' ( টচ্ ) ] সুরপতি, ইন্দ্র। "°রাজশক্র গো.রা ৬.৩৫.১।

**অমরলোক** পুং [ ষ.ত ] ১ দেবলোক, স্বর্গ। ২ ব্রহ্মলোক। [ অমর-লোকতা ( স্ত্রী )—অমরধর্মক ব্রহ্মভাব। "মনু ২.৫। ]

**অমরাধিপ** পুং [ অমরের অধিপ, ষ.ত ] ১ সুরপতি, ইন্দ্র। "রা ২.৭৪. ২২। ২ শিব। —ধীশ পুং [ অমরের অধীশ, ষ.ত ] দেবতার অধি-পতি , ইন্দ্র।

**অমরানগর** বি [ পদ্যে ] ১ অমরাপুরী, অমরাবতী। "কোন দৈত্য আইসে দেখ অমরানগর কৃ.উ ১৪। ২ ( সাদৃশ্যে ) অমরাবতীতুল্য সমৃদ্ধ নগর। "স্থানে স্থানে দেখে সব অমরানগর গো.বি ৫৫।

**অমরাপতি** বি [ পদ্যে ] অমরাবতীর পতি , ইন্দ্র। "গ ২৫।

**অমরাপুরী** বি [ পদ্যে ] অমরা নামে নগরী ; অমরাবতী, ইন্দ্রপুরী। "গ ৩৫।

**অমরাবতী** স্ত্রী [ অমর+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ), দীর্ঘ, পা ৬ ৩.১১৯ ] ১ যাহাতে অমর আছেন , ইন্দ্রনগরী, অমরা। "রা ১.৬.৫। কৃ.উ ১০৮। ২ বিদর্ভদেশের ( বেরারের ) নগরীবিশেষ।

**অমরাবাস, -ভুবন, -স্থল** বি [অপ] অমরার বাসস্থান; অমরাবতী, স্বর্গ। "°স চ.বি ৩২৪। °ন ম.পা ২৬ , ৫২। ম.বি ৪৬। °ল গ ২৫।

**অমরাভুবন, -স্থল ; অমরী** দ্র 'অমরাবাস ; অমর'।

**অমরেন্দ্র** পুং [ অমর ইন্দ্রতুল্য, উপ.স ] ১ সুরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব।

**অমরেশ, -রেশ্বর** পুং [ অমরের ঈশ ঈশ্বর, ষ.ত ] ১ সুরপতি, দেবদেব। "রুদ্র ইবামরেশঃ গো.রা ৬.৩৫.৩। বিষ্ণুরিবামরেশ্বরঃ রা ১.৭৭.২৯। ২ ইন্দ্র "°শাদিক্ সা.দ ৩১৩১। °শ্বর শ ৭১। রঘু ১৯.১৫। —র পুং শিবলিঙ্গবিশেষ।

**অমরোপম** বিণ [ অমরের সহ উপমা যাহার, বহুব্রী ; অমরের সদৃশ নি.স ; স্ত্রী -মা ] দেবসদৃশ। "মহা ৩.৫৭ ৬৪।

**অমর্ত** বি [ সং অমৃত, মৃ > ম্র > মর্ , অপ্র ] সুধা, সুধাতুল্য জীবনরক্ষক জল। "অমর্ত কুণ্ডর পানি : অমর্ত বরিখন শূ ১১২। [ অমর্তকুণ্ড—সুধাপাত্র। মুখের অমর্ত ( স্ত্রীভাষা )—মুখামৃত, লালা। ]

**অমর্ত্ত্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্ত্ত্যা ; ঋগ্বেদ ১.৪৬.১ ; cf., L im-mortalis ; E. immortal ] মরণরহিত, অক্ষয়। —র্ত্ত্য পুং অমর, দেবতা। "°বধূ-সমূহ কি ৬.৪৬। °ভাব রঘু ১৫.৩। °নদী ভ ১.১৯.৫ ; অমর্ত্ত্যান্ত দর্শনম্ ৭.৩.২১। সে দেবত্ব কোথা হে অমর্ত্ত্যগণ ?—হেম ১২৯। [ °নদী—গঙ্গা। °বধূ—অপ্সরা। °ভাব—দেবত্ব। °ভুবন—দেবলোক, স্বর্গ।]

**অমর্য্যাদ** বিণ [ ন মর্য্যাদা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দা ] ১ মর্য্যাদাহীন, সম্মানরহিত। "গো.রা ৩.৪১.১১। ২ সীমারহিত, অসীম। ৩ ত্যক্তস্ব-স্বপ্রকৃতিক ( রা.টীকা ) ; অপ্রকৃতিস্থ। "জগৎ সর্ব্বমমর্য্যাদম্ রা ৩.৫২.৯।

৪ অতিক্রান্তব্যবহার, লজ্ঘিতাচারক্রম। "অমর্য্যাদম্ অন্ত কর্ম্ম করিষ্যসি রা ২.৩৫.১১। **৫** মহান্, প্রবল, দুর্নিবার। "অমর্য্যাদেন কামেন ঘোরেণা-ভিপরিপ্লুতঃ মহা ৪.১৫.১। —দা স্ত্রী [ ন.ত ] **১** মর্য্যাদাভাব, অসম্মান। **২** সীমাভাব, সীমালঙ্ঘন।

**অমর্ষ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ষা ] মর্ষণহীন, অসহিষ্ণু। —র্ষ পুং [ ন.ত ] **১** মর্ষাভাব, অসহিষ্ণুতা, পরলাভে অসহন, অক্ষমা। "পা ৩.৩.১৪৫। হর্ষামর্ষ গী ১২.১৫। তাতপ্রতাপোৎকর্ষেঽপি অমর্ষঃ উ.চ ৫$\frac{২}{৩}\frac{৯}{০}$। রোমামর্ষ-আদি সৈন্য চৈ.চ ৮১। **২** মর্ষবিরোধী, কোপ, রোষ। "সামর্ষ রঘু ৭.৪৪। °শূন্য কি ১.৩৩। °পূর্ণহৃদয় ( বিষ্ণুপুরাণ )। **৩** ( অলঙ্কার-শাস্ত্রে ) ব্যভিচারিভাববিশেষ। 'সা.দ ৩.১৫৬ [ °হাস—সরোষহাস্য। ]

**অমর্ষণ** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ণী ] **১** অসহনশীল, অসহিষ্ণু। "গো.রা ৪.৩ ৬৪। মহা ৩.৬৪ ৫৪। পঞ্চ ১.৩৫৫। **২** কোপন, রোষণ, ক্রোধশীল। "ভীম-সেনোঽত্যমর্ষণঃ মহা ৩.১৫৪.১৩। **৩** অসহন, ক্রুদ্ধ। "রঘু ৩.৫৩। —ণ ক্লী [ ন ত ] মর্ষণাভাব, অক্ষমা, ক্রোধ। "মহা ১৩.৩৫.১৮। —র্ষিত বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -তা ] **১** অকৃতসহন, অসোঢ। **২** [ অমর্ষ+ইত ( ইতচ্ ) সঞ্জাতার্থে ] সঞ্জাতামর্ষ, ক্রুদ্ধ। "গো.রা ৪ ৯.১৩। অভিমন্যুবধামর্ষিত বে ৪$\frac{২}{২}\frac{৪}{৫}$। —র্ষী ( -র্ষিন্ ) বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -র্ষিণী ] **১** অসহন, অসহিষ্ণু। "রা ৩.৩৪.১৪। **২** ক্রুদ্ধ। "পিতৃবধামর্ষী রা ১ ৭৪.২১।

**অমর্ষিত, -মর্ষী** দ্র 'অমর্ষণ'।

**অমল** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -লা ] **১** যাহাতে মল নাই ; নিৰ্ম্মল, পরিষ্কৃত। "°শেখরশ্রী কু.স ৭৩২। অমল কমলদল সোভই পদতল গ ৫৯। অমল কমল···আনন্দে রহে ফুটিয়া।—রবীন্দ্র। **২** স্বচ্ছ। "অমল-পিঙ্গতার কু.স ৭৩৩। **৩** অকলঙ্ক, অঙ্করহিত। "চন্দ্ররেখামিবামলাম্ গো.রা ৫.২০.৩। **৪** দোষহীন, অনবদ্য, বিশুদ্ধ। "জনন্যমলান্বয়া মা.মা ২.২। **৫** সমুজ্জ্বল, বিশদ। "কর্ণাবসক্তামলদন্তপত্র কু স ৭.২৩। °মণিরত্ন ( বিষ্ণুপুরাণ )। **৬** প্রসন্ন। "দৃষ্ট্যা প্রসাদামলয়া রঘু ৬.৮০। **৭** পবিত্র, শুদ্ধ, অনুপহত ( বস্ত্রাদি )। **৮** অকপট, শুদ্ধচিত্ত, সরল। "আপন্নাশায় বিবুধৈঃ কর্ত্তব্যাঃ সুহৃদোঽমলাঃ।—পঞ্চ ২.১৮১। **৯** দোষ-লেশহীন, শুভ্র। "স্থিরম্···অমলং যশঃ ক.সা ২২ ২৬। **১০** অপাপ, শুদ্ধচরিত। "( নরাঃ ) মহস্য ইবামলাঃ রা ১.৬.৯। **১১** পবিত্র, পাবন, পুণ্য। "নমামি কমলাম্ অমলাম্···মাতরম্ ব.দ্বি ৯৭। অমল চরণ ঘেরিয়া পুলকে শত শতদল ফুটিল।—গান ৮৫। **১২** মেঘমুক্ত, নিৰ্ম্মল। "অমলম্···গগনং তোয়দাত্যয়ে রা ২.৭২ ১৯। **১৩** নিষ্কাম। "শ্রীয়তেঽমলয়া ভক্ত্যা হরিঃ ভ ৭.৭.৫২। **১৪** মলরহিত, প্রকাশময় ( গী.টীকা )। "লোকানমলান্ প্রতিপদ্যতে।— গী ১৪ ১৪। **১৫** মল-শূন্য, অর্থাৎ জ্ঞানগোচর। "যস্য ত্রিকালমমলম্ ( স ভগবান্ )।—বিষ্ণু-পুরাণ। —ল পু. স্ফটিক। —ল ক্লী **১** অভ্রধাতু। **২** [ ন.ত ] মলাভাব, বিশুদ্ধি, অঙ্কাভাব। —লা স্ত্রী [ °ল+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** লক্ষ্মী। **২** ভূম্যামলকী। **৩** সাতলাবৃক্ষ। **৪** নাভিনালা। তু 'অমরা'। **৫** ( বাঙ্লায় ) আমলকী, আমলা। "অমলা বণ্টন, যতন করিয়া আনে চ.সা ৪৭।

**অমলধবল** বিং [ তু 'অবল ধবল'—গো.চ ১৬৩ ; 'ধবল'-এর অনুকরণে 'অবল' ] নির্ম্মলভাবে ধবল , অতিশুভ্র। "অমলধবল পালে লেগেছে মন্দ-মধুর হাওয়া।—গান ৯৫। সীতাভোগপ্রভৃতির অমলধবল শোভা ব.প্র ২০৯ ; অমলধবল-কিরণরাশি সুধাংশো ! ৫৯৪ , অমলধবল অন্ন-রাশি কাংস্যপাত্রে কুসুমদামবৎ বিরাজ করিতেছে ৬৩৩।

**অমলমণি** পুং,**-রত্ন** ক্লী [ কর্ম্মধা ] শ্বেত মণি ; স্ফটিক। "অমলমণি ভট্টি ১৩.৪০।

**অমলিন** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -না ] **১** নিৰ্ম্মল, স্বচ্ছ। **২** নির্দোষ বিশুদ্ধ। "কুলমমলিনম্ মা.মা ২.২।

**অমহিমা** বি [ অপ্র ] অযশঃ, নিন্দা, কলঙ্ক। "ঘরে অবিবাহিতা কন্যা বড়ই অমহিমা ম.ম ২৩।

**অমা** ব্য **১** সহ। "ঋগ্বেদ ২.৩৬.৩। °বাস্যা, °বস্যা পা ৩.১.১২২। **২** সমীপ। "অমাত্য পা ৪.২.১০৪। —মা বিণ অমিত, পরিমাণশূন্য। —মা পুং আত্মা। —মা স্ত্রী [ ন মা, ন.ত ] **১** যাহা ক্ষয়োদয়ে পরিচ্ছিন্ন হয় না , চন্দ্রের ষোড়শী কলা ; মহাকলা। [ ইহা চন্দ্রের ষোড়শী কলা। ইহার ক্ষয় ও উদয় নাই, সুতরাং নিত্য। ইহা অন্য কলার আধারশক্তি-রূপা এবং মাল্যের সূত্রবৎ কলাসমূহের সহিত অনুস্যূত।—রঘুনন্দন। ] **২** [ অমাবস্যা>অমা ( 'ভীম'বৎ শব্দের একদেশগ্রহণ—অ.চি ) ; ন মাঃ ( চন্দ্রমাঃ ) যাহাতে, ন.বহুব্রী, পৃষোদরাদি (?) ] অমাবস্যা। "রঘু ১৪ ৮০, মল্লিনাথ। অমায়াং তু সদা সোম ওষধীঃ প্রতিপদ্যতে ( ব্যাস )। ত্রয়োদশী চতুর্দ্দশী অমা হ'লা আসি দ্রু ১৪। অমাযামিনী স.শ ৬১। কৃ.কে ১৫০। পূর্ণিমা অমায় যে ধরে হাল। তার দুঃখ সর্ব্বকাল॥ —খনা। এ অমা ঘুচিবে, সে শশী উঠিবে।—হেম ৩৩। °নিশীথিনী প.তৃ ৮৪। **৩** মহামায়া, দুর্গা ( দ্র 'কলা'—ত.বা )। "অনন্তা অম্বা অমা ভা.চ ৫৬৪। —মা পুং আত্মা।

**অমাতৃক** বিণ [ ন মাতা যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ), স্ত্রী -কা ] মাতৃহীন।

**অমাত্য** পুং [ অমা+ত্য ( ত্যপ্ ), 'তত্র ভব' অর্থে, পা ৪.২.১০৪ ; ( ছান্দস ) 'অমাত্য'—অন্তিকেভব, সহভূত ( ঋগ্বেদ ৭.১৫.৩ ) ] **১** সমীপে ভব ( স্থিত ) ; কর্ম্মসচিব, মন্ত্রী। 'দেশকালপ্রবিজ্ঞাতা হ্যমাত্য ইতি কথ্যতে শু ২.৮৬। "মনু ৭.৬০ , °মুখ্য ১৪১। °পুত্র রঘু ৩.২৮। পুরোহিতামাত্যমুখ ভট্টি ৩.২৮। °বর্গপরিবৃত সী ১। **২** সেনাপতি। "মনু ৭.৬০। **৩** বান্ধব। "আশ্বলায়ন ৪.২.৯।

**অমাত্র** বিণ [ ন মাত্রা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্রা ; ( ছান্দস ) '°ত্র'—ইয়ত্তারহিত ( ঋগ্বেদ ১.১০২.৭ ) ] **১** মাত্রাহীন, পরিচ্ছেদশূন্য, অসীম ( গগনাদি )। **২** ( ছন্দঃশাস্ত্রে ) মাত্রাহীন। **৩** অপূর্ণমাত্রক, অসমগ্র। **৪** অকারমাত্রাবিশিষ্ট। —ত্র পুং পরমাত্মা। —ত্র ক্লী মাত্রারাহিত্য, অপরিচ্ছেদ। —ত্রা স্ত্রী [ ন.ত ] মাত্রাভাব, অতিমাত্রতা, নিরতিশয়। "তে হি কুপাস্ত্যমাত্রয়া ক.সা ৮.১১২।

**অমানন** ক্লী, **-না** স্ত্রী [ ন.ত ] মাননার অভাব ; অনাদর, অবজ্ঞা। "হি ১.১১৪। না কর সেনের অমাননা শ্রী.মা ১৯১।

**অমানব** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -বী ] **১** অ-মনুসম্বন্ধী, অমানুষ। "মাঘ ১.৬৭। **২** অলৌকিক। **৩** পাশব।

**অমানান** '-ন্' বিং যাহা মানায় না বা ভাল দেখায় না ; অশোভন, গরমানান।

**অমানী ( -নিন্ )** বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -নিনী ] **১** মানিভিন্ন, স্বগুণশ্লাঘা-রহিত, আত্মশ্লাঘাহীন। "°নিত্ব গী ১৩.৭। অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈ.চ ৬১। **২** নিরভিমান। —নী পুং বিষ্ণু ( মহা )।

**অমানুষ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ষী , ছান্দস ] **১** মনুষ্যসম্বন্ধিভিন্ন, মনুষ্যে অসম্ভাবিত। "যস্য···বৃত্তমাহুরমানুষম্ রা ২.১০২.৪। °ষেণ ঘোরেণ মহা ১৪.১০.১১। **২** অমানব, অলৌকিক, দিব্য। "°ষাকৃতি, °গীত, °শক্তি। বপুরেতদ্ধ্যমানুষম্ মহা ৩.২৯৬.১১। °ষং বীর্য্যম্ ক.সা ১০.১২৫। কেহ বলে ব্রাহ্মণের শক্তি অমানুষী চৈ.ভা ৮৩। **৩** অ-মানুষসম্ভব, অশরীরী, দৈব। "বাগুচ্চৈরুবাচামানুষী গো.রা ৩৪.১১। **৪** পশূচিত, পাশব। **৫** অতিদারুণ, ক্রূর। **৬** [ ন.বহুব্রী ] মানুষহীন, বিজন। "°ষং বনম্ ( কাদম্বরী )। —ষ [ ন.ত ] **১** মানুষভিন্ন প্রাণী ; গবাশ্ব-প্রভৃতি। "মনু ৯.২৮৪। **২** অপ্রশস্ত ( মনুষ্যত্বহীন ) জন , নরাধম। [ °লোক—স্বর্গ ( কাদম্বরী ) ।

**অমানুষিক** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -কী ] ১ মনুষ্যে অসম্ভব ; অলৌকিক, লোকোত্তর ( রূপগুণাদি )। ২ মনুষ্যক্ষমতাতীত, অসাধারণ, অতি-কঠোর ( শ্রমাদি )। ৩ অমনুষ্যোচিত, পাশব, নিদারুণ (অত্যাচারাদি)।

**অমানুষী** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ মানুষীভিন্না, তির্য্যগ্‌জাতীয়া স্ত্রী ; স্ত্রীজাতি পশুপক্ষী। "শ ৫.২১। ২ বড়বাদি স্ত্রীজাতি পশু। "মনু ১১.১৭৪। ৩ ( বাঙলায়, অপ্র ) অমানুষীয়, মনুষ্যে অসম্ভব, অসাধারণ, বিপুল। "অতি-অমানুষী বিবাহ সজ্জার চৈ.ভা ১১৪ ; ৪৪২।

**অমান্য** বিঃ [ ন.ত , স্ত্রী -ন্যা ] অপূজ্য, হেয়। "ব্রাহ্মণেরে অমান্য করিলে দুরাচার ম ৮৪৮। —ন্য বি অসম্মান, অবমাননা, অনাদর। "তুমি যা দিয়েছ মোরে অধিকার-ভার, তাহা কেড়ে নিতে দিলে অমান্য তোমার !—স.স্ব ৩০।

**অমাবসী, -বাসী** স্ত্রী [ অমা+ √বস্+অ ঔণাদিক,-ধি,+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ), বাহুলকে দীর্ঘ ( অ.চি-টীকা ), বোধ হয়, 'অমাবস্যা, -বাস্যা' শব্দের উচ্চারণ—'অমাবসিআ, -বাসিআ' ইহার মূল ] অমাবস্যা ( শব্দার্ণব )। "নির্য্যাহ্যমাবাস্যাং বিজয়ায় গো.রা ৬.৭২.৬৬। °বাস্যান্ত··· সম্প্রতস্থুর্মহর্ষয়ঃ মহা ১.১২০.৫। —বস্যা, -বাস্যা স্ত্রী [ +য ( ণ্যৎ ) -ধি+স্ত্রী আ ( টাপ্ ), পাক্ষিক হ্রস্ব নিপাতিত. পা ৩.১.১২২] ১ যে তিথিতে সূর্য্য ও চন্দ্র সহবাস করে, কৃষ্ণপক্ষের পঞ্চদশী তিথি, সূর্য্যেন্দু-সঙ্গম, পঞ্চদশী, দর্শ। [ সূর্য্যাচন্দ্রমসোর্যঃ পরঃ সন্নিকর্ষঃ সামাবস্যা ( গোভিল )।—সূর্য্য ঊর্দ্ধস্থ মন্দগামী, চন্দ্র অধঃস্থিত শীঘ্রগামী ; এইরূপ গতি হেতু চন্দ্র যখন সূর্য্যমণ্ডলের অতিসন্নিকৃষ্ট ( ঠিক অধোভাগে অবস্থিত ) হয়, তখন চন্দ্রমণ্ডলের ঊর্দ্ধ অর্দ্ধাংশ আলোকিত হয় ও নিম্ন অর্দ্ধাংশ অপ্রকাশ থাকে, চন্দ্র দৃষ্ট হয় না, রাত্রি নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারময় হয়। ] ২ অমাবস্যায় করণীয় যজ্ঞ ; দর্শযাগ।

**অমাবস্যা, -বাসী, -বাস্যা** দ্র 'অমাবসী'।

**অমায়** বিণ [ ন মায়া যাহার, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -য়া ; বৈদিক ] ১ মায়াশূন্য, অকপট, সরল। ২ অবিদ্যাহীন। ৩ ইয়ত্তাহীন। —য় ক্লী ব্রহ্ম। —য়া স্ত্রী [ ন.ত ] ১ মায়াভাব, মায়াব্যতিরেক, অকপট। "মনু ২.৫১, ৭.১০৪। হি ২.৩২। সেইদিন অমায়ায় কহিলেন কথা ( চৈ.ভা )। ২ ( বেদান্তে ) মায়ারাহিত্য, অবিদ্যাভাব।

**অমায়িক** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -কা ] ১ অমায়াবান্, অকপট, সরল, সাধু। "অমায়িক ভাব ন ৪২৮। অমায়িক তোমার অন্তর ব.সু ১১। অমায়িক প্রেমিক সা.ম ৩৭। ২ ( বাঙলায় ) আড়ম্বরহীন, সাদাসিধা। "মুনিজন-মনোহর অমায়িক বেশ স.শ ৭৪। ৩ মায়ালেশহীন, সরলতাব্যঞ্জক। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়নপাতি ব.সু ৩৫। ৪ মায়াবরণহীন, স্বচ্ছ। "কিবে অমায়িক সরল মতি ব.সু ৩৫। ৫ স্বার্থহীন, উদার। "কিবে অমায়িক বাসনা সকল ব.সু ৩৫।

**অমায়ী ( -য়িন্ )** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়িনী ] সর্ব 'অমায়িক (১)। "মহা ৩.৩৪.৪।

**অমার্গ** পুং [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -র্গা ] মার্গহীন, অপথ ( দেশাদি )। —র্গ পুং [ ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত মার্গ ; কুপথ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধপথ, উৎপথ, অসন্মার্গ। ৩ নিগর্হিত উপায়। "মহা ২.৫৯.৬। ৪ মার্গাভাব।

**অমার্জিত** বিণ [ ন.ত ] অপরিষ্কৃত, অসংস্কৃত, মলযুক্ত। "মহা ৩.৬৫.৪৬।

**অমিখ** সর্ম [ সং অনু+ √ঈক্ষ্ ( অবীক্ষ্ )—মূল (?) ; অপ্র ] দেখা। "আহা মরি অমিখিয়া জুড়াইল আঁখি শ্রী.মা ৮৫।

**অমিঞা** বি [ সং অমৃত > প্রা অমঅ ( হে ), অমিয় ( প্রা স ) > বা অমিয়া, -আ, -আঁ, -ঞা ( অনুনাসিক হেতু আ > আঁ > ঞা ) অমিঅ, -য়া(চ), -অ (দো) ; হি অমিয় ; মৈ অমিঅ ; তু 'আমিঞা' ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] সুধা। "যাঁহা যাঁহা হাস সঞ্চার। তাঁহা তাঁহা অমিঞা বিকার॥ —বি.প ৩০। অমিঞা গরল হয় শ্রী.ম ১৩৯। গোরা-অঙ্গ-কিরণ-অমিঞা চৈ.ম ৩৫। প্রেম অমিঞা রসে।—গো ৩০ ; অমিঞার সাঁচে ভরি ৩৫। অমিঞা রসের কূপ ব.প ৯৯৫ ; অমিঞা সিনান ১০৩৯। অমিঞা পানা চদা ১১২।

**অমিত** বিণ [ ন.ত ; ছান্দস ] ১ অপরিমিত, ইয়ত্তাহীন, প্রচুর। "অমিতস্য হি দাতারম্ গো.রা ৪.২০৪। মাঘ ৪.১১। ২ অসীম, অনন্ত। ৩ মহান্, বিপুল, অতিশয়। "°বিক্রম, °বীর্য্য। ৪ নির্দিষ্ট সংখ্যাহীন। "°তাক্ষর। [ °তাত্মা ( -ত্মন্ ) —অমিতবুদ্ধি ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৩.১৬৬.৮। °তাভ—১ যাহার অমিতা আভা ; মহাপ্রভ, অতিদীপ্ত। ২ ( বহুব ) অষ্টম মন্বন্তরের দেবগণ ( বায়ুপুরাণ )। ৩ বুদ্ধদেব। °তাশন —'সর্বভক্ষক', বিষ্ণু ( মহা )। ]

**অমিতাত্মা, -তাভ, -তাশন** দ্র 'অমিত'।

**অমিতৌজাঃ ( -জস্ )** বিণ [অমিত ওজঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -জাঃ] ১ অপরিচ্ছেদ্যসামর্থ্য, সর্বশক্তিমান্। "মনু ১.৪। ২ অতিবীর্য্যশালী, মহাবল। "মনু ১.১৬। ৩ অপরিমিততেজস্ক, মহাতেজাঃ ( দেবাদি )। "মনু ১ ৩৬।

**অমিত্তি** বি [ সং অমত্র > প্রা অমত্ত ( প্রা.স ) > বা অমিত্তি ; হি অমৃতী, ইমরতী ] গলাসরু জলাধার তৈজস পাত্রবিশেষ। "কবিরাজ দেখিলেন ছবুড়ির ফলে অমিত্তি হারাইতে হয় আ.দু ৯৬ ; ১৩৫। [ ছবুড়ির ফলে অমিত্তি হারান—স্বল্প লাভের আশায় মূল্যবান্ দ্রব্য খোয়ান ; খাড়ুর ঘায়ে গাড়ু যাওয়া। ]

**অমিত্র** পুং [ √অম্+ইত্র ( ইত্রচ্ )-ক, উ ৪ ১৭৩ ] পীড়ক ; শত্রু, রিপু। "জহি···মঘবন্নমিত্রান্।—ঋগ্বেদ ৬.৪৪.১৭। নিহতামিত্র রা ১.৬.৩ ; মাতৃরূপে মমামিত্রে নৃশংসে ২ ৭৪.৭। মনু ২ ২৩৯ ; ৭.৮৩। রঘু ২.৩৬। প্রকৃত্যমিত্রা হি সতামসাধবঃ কি ১৪২১। [ °কর্শন, °কর্ষণ—শত্রুর পীড়ক ; অরিন্দম। "ভীমমমিত্রকর্শনম্ মহা ১.২.১৮২ ; °শ ৩.১৪৭.১। °ঘাতী ( -তিন্ )—শত্রুনাশক, অরিঘাতক। "গো.রা ৫.৮০.২৩। ]

**অমিত্রকর্শন, -কর্ষণ, -ঘাতী** দ্র 'অমিত্র'।

**অমিত্রঘ্ন** বিণ [ অমিত্র+ √হন্+অ ( ক )-ক, মনুষ্যকর্তৃকে ; উ.ত ; স্ত্রী -ঘ্না ] ১ শত্রুঘাতক। "°ঘ্ন ( রাঘব ) গো.রা ৩.২৩৬। ২ [ +অ ( টক্ ) অমনুষ্যকর্তৃকে ; উ.ত ; স্ত্রী -ঘ্নী ] শত্রুনাশক। "অমিত্রঘ্ন (শর) গো.রা ৩.৩৫.৮৮।

**অমিত্রজিৎ** বিণ [ অমিত্র+ √জি+ক্বিপ্ ( ০ )-ক , উ.ত , স্ত্রী -ৎ ] শত্রুজয়ী, অরিন্দম। "নৈ ১.১৩।

**অমিত্রতা** স্ত্রী [ অমিত্র+তা ( তল্ ) তদ্‌ভাবার্থে ] অমিত্রভাব, শত্রুতা। "মৃ ১.৫৩। পঞ্চ ২.১০৫।

**অমিত্রহা ( -হন্ )** বিণ [ অমিত্র+ √হন্+ক্বিপ্ ( ০ )-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -ঘ্নী ] শত্রুনাশক। "অমিত্রহা বৃত্রহা···ত্বং নঃ।—ঋগ্বেদ ১০.৮৩.৩।

**অমিত্রাক্ষর** বি যে ছন্দের পঙ্‌ক্তির শেষে অক্ষরে অক্ষরে অমিত্রতা অর্থাৎ অমিল ; বাঙলাছন্দোবিশেষ ( Blank Verse )। "আমি কৌতুক ক'রে বল্লুম, মিত্রে মিত্রে মিলে অমিত্রাক্ষর। হয় ত আমাদের ভাগ্যকবি প্যারাডাইস্ লষ্ট-এর মত একটা এপিক্ লেখবার সঙ্কল্প করেচেন-ঘ ১২৬। [ ইহা চৌদ্দ অক্ষরের ছন্দ, পঙ্‌ক্তির শেষ দুই অক্ষরের মিল থাকে না। ইহা মিল্‌টনের ছন্দের অনুকরণ, মাইকেল ইহার সৃষ্টিকর্তা। ইহার অন্য নাম 'মাইকেলী ছন্দ'। ]

**অমিথ্যা** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -থ্যা ] সত্য, যথার্থ। "রঘু ১৪.৬।

**অমিয়, -য়া** বি [ দ্র 'অমিঞা' ] অমৃত, সুধা। "অমিয় বচন তার ( কাব্যনির্ণয় )। না জানি কি পায় তব বচনে অমিয় ( কবিতাকুসুমাঞ্জলি )। অমিয়া বরিখে বি.প ১৬ ; অমিয়া সরোবরে ১২৫। অমিয়া

হানিয়া পড়িল চ.দা ১৩। অমিয়া সিঞ্চনে চৈ.ম ৭। অমিয়া হাসি শ্রী ৫৭। বচন অমিয়া সিন্ধু রা.শে ৩১। উথলে অমিয়াসিন্ধু বি.সু ৫২। অমিয়া সাগরে চ.সা ১৩১। [ °দিঠি—অমৃতবর্ষী দৃষ্টি ; সুধাবৎ মৃত-সঞ্জীবন দৃষ্টিপাত। "কৃষ্ণের অমিয়াদিঠে, বালক সকল উঠে ব.প ৭৯১। °মিঠ—অমৃতবৎ মিষ্ট ; সুধামধুর, সুধাস্বাদু। "কিবা সে বচন অমিয়ামিঠ বি.প ৭২।]

**অমিয়া, অমিয়াদিঠি, -মিঠ** দ্র 'অমিয়'।

**অমিল** বিং [ অ+মিল ] ১ যাহা মিলান ( সংগ্রহ করা ) কঠিন ; দুর্লভ। "সহরে পয়সা হ'লে কিছুই অমিল হয় না, বাঘের দুধও পাওয়া যায়। ২ অর্থেও যাহা মিলে না ; অমূল্য ( Invaluable )। "অমিল নিধি বি.সা ৩১। —ন বি ১ মনের অমিলন ; অনৈক্য, মনকষাকষি। "স্ত্রীপুরুষে মনের অমিল হ'লে সংসারে সুখ থাকে না। ২ কাষ্ঠখণ্ডদ্বয়ের ভাল সংযোগ না হওয়া, অর্থাৎ বেমালুম জোড় না লাগা। ৩ ছন্দে পঙ্ক্তির শেষে বর্ণে বর্ণে বা বর্ণের উচ্চারণে পার্থক্য ( মিল না হওয়া )। ৪ অনৈক্য, দ্বৈধ, গরমিল। "তুমি বল এক, কর আর, এমন কথায় অমিল হ'লে কাজ চলে না।

**অমিশ্র** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -শ্রা ; বৈদিক ] ১ অসঙ্কীর্ণ, পৃথগ্‌ভূত। ২ অন্যের ভাগরহিত ; নিজ ( ভূমি-প্রভৃতি )। ৩ দ্রব্যান্তরমিশ্রণহীন ; বিশুদ্ধ, খাঁটি ( ঘৃতাদি )। ৪ ( বাঙলায় ) একজাতীয় ও একশ্রেণীস্থ (রাশি)। "°সঙ্কলন, °ব্যবকলন। ৫ অসংযুক্ত (বর্ণ)। "ক খ ইত্যাদি। —মিশ্রিত বিণ সর্ব 'অমিশ্র ( ১-৩ )।

**অমিশ্রিত** দ্র 'অমিশ্র'।

**অমীমাংস্য** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -স্যা] মীমাংসার অযোগ্য ; প্রতিকূল তর্ক দ্বারা অবিচার্য। "মনু ২.১০। অত্রি ২.৩৮।

**অমুক** সর্ব [ পাণিনিমতে 'অসুক' (পুং), 'অসুকা' (স্ত্রী), পা ৭.২.১০, বার্ত্তিক, তত্ত্ববোধিনী ; মুগ্ধবোধ ২৩৪ ; মতান্তরে, 'অমুক' ( পুং ), 'অমুকা' (স্ত্রী) বিকল্পে ( দুর্গাদাস )। বা 'অমুকী'। লি—অমুক ; প্রা অমুগ ( প্রা.ম ); হি, ঠ, গু অমুক ] অনির্দিষ্টনামা বস্তু বা ব্যক্তির পরিবর্ত্তে প্রযোজ্য সর্বনাম ; ঐ, ফলনা। "অহমমুকঃ সাক্ষী যাজ্ঞ ২.৮৯ ; °স্মৃ ; লিখিতং হ্যমুকেন ৯০। 'অমুক এই দিয়াছেন' গোবিন্দ করে নিবেদন চৈ.চ ৩১৪। অমুক পর্ব্বতে ভ.গ্র ৩৭৩। অমুক দিবস অমুক তারিখে অমুক সময়ে তিনি মতিলালকে…ফার্সি পড়াইতেছিলেন আ.দু ৫০। আজি বিকালে অমুকের আসিবার সম্ভাবনা আছে পা.প্র ২৬৭। [°নামা (-মন্)—অনির্দিষ্টনামা। "°নামাহমস্মি মনু ২.১২২, কুল্লুক। °শর্ম্মা ( 'অদকঃশর্ম্মা' সাধু —পা ৭.২.১০৭, তত্ত্ববোধিনী ) অনির্দ্দিষ্টনামা ব্রাহ্মণবিশেষ। ]

**অমুকনামা, -শর্ম্মা** দ্র 'অমুক'।

**অমুক্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ বদ্ধ। ২ সংসারবন্ধনযুক্ত। ৩ অবহুপ্রদ। "°হস্ত। —ক্তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ মুক্তির অভাব ; অমোচন, বন্ধন। ২ সংসারবন্ধনমোচনের অভাব ; সংসারবদ্ধতা। [°হস্ত—যে মুক্তহস্ত ( ব্যয়ে বা দানে হাত-খোলা ) নহে ; অবহুপ্রদ, মিতব্যয়ী। "(স্ত্রিয়া ভাব্যম্) ব্যয়ে চামুক্তহস্তয়া মনু ৫.১৫০। অমুক্তহস্ততা বিষ্ণু ২.৫৫।]

**অমুক্তহস্ত, অমুক্তি** দ্র 'অমুক্ত'।

**অমুত্র** বা [ অদস্+ত্র (ত্রল্) সপ্তমীস্থানে ; ছান্দস ] ১ ঐ স্থানে, তথা, সেস্থানে। "অমুত্রাসন্ যবনাঃ ( দশকুমার )। ক.সা ২৪.২০৯। ২ পরলোকে। বিপ 'ইহ'। "মনু ৩.১৮১ ; ৪.১৬৮। নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্তস্য বিদ্যতে গী ৬.৪০। [ °ত্য—পারলৌকিক। °ত্রার্থ—পরলোকার্থ। "অমুত্রার্থমুপার্জ্জিতম্ ( সংকৃতম্ ) মনু ৭.৯৫। ]

**অমুত্রত্য, অমুত্রার্থ ; অমুষ্যায়ণ** দ্র 'অমুত্র ; আমুষ্যায়ণ'।

**অমূর্ত্ত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্ত্তা ; বৈদিক ] মূর্ত্তভিন্ন, অবয়বহীন, অপরিচ্ছিন্নপরিমাণ, অরূপ। "দ্বে বাব ব্রহ্মণো রূপে মূর্ত্তং চামূর্ত্তমেব চ ( শতপথব্রাহ্মণ )। অমূর্ত্তস্তাশ্রয়ো মূর্ত্তঃ, অমূর্ত্তঃ পরমাত্মা ; মূর্ত্তানন্দ অমূর্ত্ত আনন্দ নাহি ভেদ চৈ ১০৯ ; ১১০। —র্ত্ত পুং ১ বায়ু। ২ অন্তরিক্ষ। ৩ ( বায়ুমূর্ত্তি ও আকাশমূর্ত্তি ) শিব। তু 'অষ্টমূর্ত্তি'। —র্ত্তি পুং [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ত্তি ] ১ 'মূর্ত্তিহীন', বিষ্ণু (মহা)। ২ (বহুব) পিতৃগণবিশেষ। "হ ১৮.৪ ; ৭। —র্ত্তি স্ত্রী [ন.ত] মূর্ত্তির অভাব ; অরূপতা। [ অমূর্ত্তগুণ—মূর্ত্তিহীন গুণ—ধর্ম্মাধর্ম্ম ভাবনা বুদ্ধি প্রভৃতি (ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৭ ; ৮৮)। অমূর্ত্তিমান্—বিষ্ণু ( মহা )। ]

**অমূর্ত্তগুণ, অমূর্ত্তি, অমূর্ত্তিমান্** দ্র 'অমূর্ত্ত'।

**অমূল**[1] বিণ [ ন মূল যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -লা ; বৈদিক ] ১ মূলহীন, আদিকারণশূন্য, অনাদি। "মূলে মূলাভাবাদমূলং মূলম্ (সাংখ্যপ্রবচন)। ২ যাহার শিকড় নাই, শিফাহীন। "পশবোঽমূলা ওষধয়ো মূলিন্যঃ ( শতপথব্রাহ্মণ )। ৩ আশ্রয়হীন, ভিত্তিরহিত। "নহ্যমূলা জনশ্রুতিঃ। ৪ অপ্রামাণিক, প্রমাণহীন। "নামূলং লিখ্যতে কিঞ্চিৎ ( মল্লিনাথ )। —লা স্ত্রী অগ্নিশিখাবৃক্ষ।

**অমূল**[2] বিং [ ন মূল (মূল্য) ; সং অমূল্য ; পদ্যে ] মূল্যহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য। "অমূল মণি শ্রী.কী ৬৯ ; অমূল রতন ৮৭। প্রেম পরশরস আরতি অমূল জ্ঞা ৭৬। অমূল রতন মে ১৮৬ ; রাজসরঞ্জ—অমূল জগতে ২৫১।

**অমূলক** বিণ [ দ্র 'অমূল'[1] ; বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -লিকা ] ১ মূলরহিত, কারণহীন, অকারণ, মিথ্যা। "অমূলক লোকাপবাদে অবজ্ঞাপ্রদর্শন সী ৩০। ২ সর্ব 'অমূল'[1]।

**অমূল্য** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ল্যা ] ১ মূল্যহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য। "রাশি রাশি ধন দাও, অমূল্য সময়, একবার গেলে, আর আসিবার নয়।—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। প্রণয় জন্মিলেই তাহাকে যত্নে স্থান দিবে, কেন না, প্রণয় অমূল্য ব.প্র ১৫৬। ২ ( বাঙলায় ) অর্থাদির বিনিময়ে অপ্রাপ্য ; অসাধারণ মূল্যবান্। "অমূল্য শব্দের মূল্য আত্মসমর্পণ শি ১০০।

**অমৃত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস ; তু 'আমি(মে)ত্র'—গো.চ ২৯৫ ; ২৯৬ ] ১ যে মরে না ; মৃত্যুহীন, অবিনাশী, সনাতন। "পা ৩.২.১৮৮, কাশিকা। গী ১৪.২৭। মৃত্যুভয় কি লাগিয়া হে অমৃত! স.স্ব ২৯। ২ মৃতভিন্ন, জীবিত। "অমৃতে ( ভর্ত্তরি ) জারজঃ কুণ্ডঃ ( অ কো )। অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয়। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়॥ —ভা.চ ৫৫০। ৩ [ ন.বহুব্রী ] যাহা দ্বারা মরণ হয় না ; অমরতাসাধন, অমরত্বপ্রদ। "°বীর্য্যাণাং রসানাম্ মহা ১.১৮২৭। ৪ সুন্দর, অতিহৃদ্য (শ.ক)। ৫ ( সাদৃশ্যে ) স্নিগ্ধ, শীত। "°দীধিতি, °রশ্মি। —ত পুং ১ অমর, দেবতা। "ঋগ্বেদ ১.৫৯.১। যজুর্বেদ ৩৩.৪০। সুচারু দশন দাড়িম্ব-দ্যুতি। 'পরম অমৃত' (মহাদেব) সংযুত তথি॥ —দু ৯৩। ২ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.২৬। বিষ্ণু ১.৫২। ৩ মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ৪ ধন্বন্তরি। দ্র 'মহা ১.১৮৩৯। ৫ ইন্দ্র। ৬ প্রজাপতি। ৭ সূর্য্য। ৮ আত্মা। ৯ (রোগনাশকত্ব হেতু) বারাহীকন্দ। ১০ বনমুদ্গ। —ত ক্লী [ Cf., Gr. ambrotos ; L. Immortalis ] ১ অমরণহেতু উদক ( সায়ণ ) ; পীযূষ, সুধা। "ঋগ্বেদ ৬.৭.৭। বিষমপ্যমৃতং ক্বচিদ্ ভবেৎ রঘু ৮.৪৬ ; বাগমৃত ১০.৪৮। (ব্রাহ্মণঃ) অমৃতস্যেব চাকাঙ্ক্ষেদবমানস্য সর্ব্বদা মনু ২.১৬২ ; বিষাদপ্যমৃতং গ্রাহ্যম্ ২৩৯। °সার ( প্রজ্ঞান·) উচ ৭২। বচন° ( হি )। অমৃতের ধার ম ৬ ; °লহরী ১০ ; °সমান ১৯। অমৃত মৃত হয় ভা.চ ৫৫০ ; নয়ন অমৃতনদী : হাস্য অমৃতের সিন্ধু : অমৃতের ধারা ভাষা ৬৬৭। মৃত্যু অমৃত করে দান।—গান ১৬০। ২ অমৃতবৎ প্রীতিকর বিষয় ; সুধাতুল্য স্বাদু দ্রব্য ; হৃদ্যবস্তু। "অমৃতং শিশিরে বহ্নিরমৃতং প্রিয়দর্শনম্।

অমৃতং রাজসম্মানমমৃতং ক্ষীরভোজনম্॥—পঞ্চ ১.১৩৯। হরিনামামৃত-পান।—হেম ১২৫। **৩** অমৃতবৎ স্বাদু বাক্য। "তৃপ্তির্হি শৃণ্বতো নাস্তি মেঽমৃতম্ গী ১০.১৮। **৪** (সাদৃশ্যে) প্রসাদ। "কু.স ৪.৪৩। **৫** (প্রাণরক্ষণ হেতু) জল। তু 'আপোময়ঃ প্রাণঃ (ছান্দোগ্য)। "অমৃতাধ্মাতজীমূত উ.চ ২.২১। অমৃতোপস্তরণমসি স্বাহা; অমৃতা-পিধানমসি স্বাহা (আপোশানমন্ত্র)। অমৃত দিলেন তবে জলের ঈশ্বর ম ৪৩৮। অমৃত করি গে পান শ্রী.মা ৮২। আকাশগঙ্গামৃত শি ৬২। মহাসিন্ধুনীলামৃতে তরঙ্গিত।—ন ১৪১৩। **৬** ঘৃত। তু 'আয়ুর্বৈ ঘৃতম্। **৭** ঘৃতপুরোডাশাদি হবিঃ। "মাঘ ২.১০৭। **৮** যজ্ঞশেষ পুরোডাশাদি। 'যজ্ঞশেষং তথামৃতম্ মনু ৩.২৮৫। **৯** পঞ্চমহাযজ্ঞাবশিষ্ট অন্ন; যজ্ঞবিশেষে অনিষিদ্ধ অন্ন। "যজ্ঞশিষ্ট° গী ৪.৩১। **১০** দুগ্ধ, ধারোষ্ণদুগ্ধ। "ক্ষীরোদসাগরে আনিঞা যোগাইল অমৃত কৃ উ ৬৬। **১১** অন্ন। তু 'অন্নমূলং হি জীবনম্। **১২** (সাদৃশ্যে) স্বাদু দ্রব্যমাত্র; ভক্ষ্যদ্রব্যমাত্র। **১৩** ধন (শ.ক)। **১৪** পারদ। "পিত্ত ধাতু অমৃত দিয়া করে রসায়ন ব প ৩১৭। **১৫** বিষমাত্র। **১৬** বৎসনাভ বিষ। **১৭** বিষঘ্ন ঔষধ। **১৮** ঔষধ (শ.ক)। **১৯** ওষধিবিশেষ। "মাঘ ৯.৩৬। **২০** (সুখকরত্ব হেতু) অযাচিতবস্তু। বিপ 'মৃত'। 'অমৃতং স্যাদযাচিতম্ মনু ৪.৫। ভ ৭.১১.১৯। **২১** ক্ষৌদ্র, মধু। "অমৃতঘট রা ৭.৭.৩। **২২** সোমলতারস। **২৩** ব্রহ্মানন্দ, পরমানন্দ। "°দ্রব-সংযুক্ত ভ ১.১.৩। গী ১৪ ২০ (শ্রীধর)। জাগ জাগ সকল জাগ অমৃতের অধিকারী।—রবীন্দ্র। অমৃতপিপাসা ও অমৃতসন্ধানের পথে ঐশ্বর্য একটি প্রধান অন্তরায় চা পৃ ৮১। **২৪** পরমাত্মা, ব্রহ্ম। তু 'আনন্দ রূপমমৃতং যদ্ বিভাতি। "কে যায় অমৃতধামযাত্রী।—রবীন্দ্র। ধিক্! ধিক্! মরণের দাস। মুখে বল পুত্র অমৃতের। কু কে ১০। **২৫** যাহাতে মরণ নাই; মোক্ষ, নির্ব্বাণ। "মনু ১২.৮৫। গী ১৪ ২০। **২৬** যেখানে মৃত্যু ন্যাই; স্বর্গ। **২৭** যাহা অগ্নিতে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না; স্বর্ণ। **২৮** (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ—নক্ষত্রামৃতযোগ, তিথ্যামৃতযোগ। **২৯** জীবন। "গী ৯.১৯। **৩০** (ব্রহ্মার মুখানুসারে) চার (৪) এই সংখ্যা। **৩১** (বাঙলায়) লালা, নাল। "মুখের অমৃত তৈল্লক ফেলিল গো.চ ৯৫। মুখের অমৃত পড়ে বি.পা ৩১৬; কৃ ৪১। অধর-অমৃত-আশে মে ৬১। **৩২** (পারদজাত বলিয়া) সিন্দুর। "অমৃত অঙ্গুল-অগ্রে দূ ১৫। **৩৩** চন্দ্রকিরণ, সুধা। "চন্দের অমৃত পড়ে তাহার উপর বা.ম ৩৪। চারু চন্দ্রাতপ নীল অমৃতে রঞ্জিত ন ১৪১৩। —তা স্ত্রী [°ত+স্ত্রী আ (টাপ্)] **১** (রোগনাশিনী) গুড়ূচী। **২** ইন্দ্রবারুণী। **৩** জ্যোতিষ্মতী, নয়া ফট্‌কী। **৪** অতিবিষা। **৫** দূর্ব্বা। **৬** আমলকী। **৭** হরীতকী। **৮** রক্তত্রিবৃৎ। **৯** তুলসী। **১০** পিপ্পলী। **১১** সুরা। **১২** সূর্য্যরশ্মিবিশেষ। "রঘু ১০ ৫৮। [দশ শত সূর্য্যরশ্মির মধ্যে চারি শত বৃষ্টি বর্ষণ করে, তিন শত হিমোৎসর্গ (হিমের সৃষ্টি) করে এবং তিন শত বৃষ্টিগর্ভ ধারণ করে (বৈজয়ন্তী, মল্লিনাথ)।] **১৩** অনশ্বাপত্নী ও পরীক্ষিতের জননী (মহা ১.৯৫.৪১)। **১৪** দাক্ষায়ণী (M.W.)। **১৫** চন্দ্রের প্রথমকলা (ব্রহ্মপুরাণ)। দ্র 'কলা (১)। **১৬** (বাঙলায়) সুস্বাদু পিষ্টকবিশেষ, অমৃতী জিলিপি (?)। "অমৃতা চিতুই পুলি কৃ ৩৭৬।

**অমৃতকুণ্ড** ক্লী [ষ.ত] **১** সুধার পাত্র; সুধাধার। **২** (বাঙলায়) দেবতার চরণামৃতের আধার-কুণ্ড। "ঝাড়ি ভরিয়া লৈল অমৃতকুণ্ডের জল: সকল শরীর সঞ্চারে অমৃতকুণ্ডের জলে ম.ম ১৮৫।

**অমৃতকেলি, -কেলিকা** বি মিষ্ট খাদ্যবিশেষ। "°লি চৈ.চ ৩১২ টীকা; ৩৪৭। °কা।—রা.শে ২২; ৫১।

**অমৃতগুটিকা, -গোটিকা** বি সুস্বাদু খাদ্যবিশেষ। "°গুটিকা চৈ.চ ১৫৮; °গোটিকা ৩১৪।

**অমৃতদীধিতি, -দ্যুতি** পুং [বহুব্রী] যাহার কিরণ অমৃতবৎ স্নিগ্ধ; চন্দ্র। "অমৃতদীধিতি নৈ ৪.১০৪।

**অমৃতদ্রব** বিণ [তৃ.ত; স্ত্রী -বা] অমৃতার্দ্র, সুধাসিক্ত। "°বৈঃ (করৈঃ) মাঘ ৯.৩৬। —ব পুং [ষ.ত] সুধারস, অমৃতধারা।

**অমৃতধুনী** বি [ষ.ত] অমৃতনদী। "পাইয়া অমৃতধুনী, পিয়ে বিষগর্ত্ত পানী চৈ.চ ৫৩।

**অমৃতপ** পুং [অমৃত+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] **১** যে সুধা পান করে; দেবতা। "মাঘ ৭.৪২। **২** (মোহিনীরূপে সুধারক্ষক) বিষ্ণু (মহা)। অধরামৃতপায়ী। "মাঘ ৭.৪২। **৩** দানবিশেষ। "মহা ১.৬৫.২৯।

**অমৃতপুর** বি মধুর খাদ্যবিশেষ। "চৈ.চ ৩১২।

**অমৃতফল** পুং [বহুব্রী] যাহার ফল অমৃততুল্য; পটোললতা। —ফল ক্লী [উ লো] সুধাতুল্য ফল: রুচিফল, নাসপাতি। —লা স্ত্রী **১** দ্রাক্ষালতা। **২** আমলকী।

**অমৃতফেণী** বি মধুমিশ্রিত ও চিনির সহিত পাক-করা আম ও কাঁটালের রসের সুস্বাদু লাড়ু বিশেষ। দ্র 'ব.প ১৩০১।

**অমৃতভাষী (-ষিন্)** বিং [স্ত্রী -ষিণী] অমৃতভাষাযুক্ত, প্রিয়বাদী, মধুরভাষী। "কহ, হে দেবি অমৃতভাষিণি মে ১।

**[অ]মৃতমণি** বি [উ.লো] অমৃতস্রাবী মৃতসঞ্জীবন মণিবিশেষ। "ম ১১৮১।

**অমৃতমণ্ডা** বি **১** সুমিষ্ট লাড়ু বিশেষ। "চৈ.চ ১৫৮। শ্রী ১০৬; ১৫২। **২** মিষ্ট আম্রবিশেষ।

**অমৃতমন্থন** ক্লী [ষ.ত] সমুদ্র হইতে সুধামন্থন। "অমৃতমন্থনে সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ মহা ১।

**অমৃতমূর্ত্তি** পুং [বহুব্রী] যাহার মূর্ত্তি অমৃততুল্য, অর্থাৎ স্নিগ্ধ; চন্দ্র। "বদনামৃতমূর্ত্তি ভ ৪.১৬.৯।

**অমৃতযোগ** পুং [কর্ম্মধা] (জ্যোতিষে) বারানুসারে তিথি ও নক্ষত্র ভেদে যোগবিশেষ। "নক্ষত্রামৃ°, তিথ্যামৃ°।

**অমৃতরস** পুং [কর্ম্মধা] **১** সুধারস, মধুরদ্রব। "বিবিধকাব্যামৃতরস (ভর্ত্তৃহরি)। কাব্যামৃতরসাস্বাদ হি ১.১৬১। মাঘ ৫.১৬। **২** যাহার মোক্ষ রস; পরমাত্মা। —সা স্ত্রী **১** কপিলদ্রাক্ষা। **২** পকান্নবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)।

**অমৃতলোক** পুং [ষ.ত] অমরের লোক; দেবলোক, স্বর্গ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

**অমৃতস্রাব** পুং [ষ.ত] সুধাক্ষরণ। —স্রাবী (-বিন্) বিণ [অমৃত +√স্রু+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -বিণী] সুধাক্ষরণকারী, অমৃতনিঃস্যন্দী। "°বিণী (প্রদেশিনী)।—বিষ্ণুপুরাণ। —স্রুৎ বিণ [+ক্বিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ৎ] অমৃতস্রাবী। "স্বরেণ তস্যামমৃত-স্রুতা কু স ১.৪৫। মাঘ ৯.৬৮।

**অমৃতস্রাবিণী, -স্রাবী, -স্রুৎ** দ্র 'অমৃতস্রাব'।

**অমৃতহ্রদ** পুং [ষ.ত] সুধার হ্রদ। "অমৃতহ্রদ শ (S.W.)। মক্ষিকাও গলে না গো পড়িলে অমৃতহ্রদে।—মাইকেল।

**অমৃতাঞ্জন** ক্লী [ষ.ত] অমৃতময় কজ্জল; সুধাঞ্জন। "দৃশোরমৃতাঞ্জনম্ উ চ ৪.১৯।

**অমৃতায়মান** বিণ [√অমৃতায়+আন (শানচ্ > আন > মান)-ক; স্ত্রী -না] যাহা অমৃতের ন্যায় আচরণ করে; অমৃতবৎ প্রীতিকর; "অমৃতায়মানং বচঃ রঘু ২.৬১। অমৃতায়মান বচনপরম্পরা সী ১৫।

**অমৃতাশ, -শন, -শী (-শিন্)** পুং [অমৃত+√অশ্+অ (অণ্), +ইন্ (ণিনি), -ক-১ব; উ.ত; অমৃত অশন যাহার, বহুব্রী] যিনি অমৃত ভোজন করেন, অর্থাৎ দর্শনমাত্রে ভোজনবৎ তৃপ্ত হন, দেবতা। তু 'ন বৈ দেবা অশ্নন্তি পিবন্তি এতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যন্তি (শ্রুতি)। —শন পুং বিষ্ণু (মহা)।

**অমৃতাহ্ব** স্ত্রী [ অমৃত আহ্বা যাহার, বহুব্রী ] অমৃতনামক ফল ; নাসপাতি। "কিবা সেই ফল, অমৃতে বিহ্বল, অমৃতাহ্ব যার নাম।—রঙ্গ ৮।

**অমৃতি** বি [ সং অমৃতীকরণ>অমৃতী, -তি ; অপ্র ] অমৃতীকরণ। "শঙ্খপাত্রে দধি দূর্ব্বা পুষ্প দিয়া তথি। ধেনুমুদ্রা দিয়া তথি করিলা অমৃতি॥ —চু ১৩।

**অমৃতী** বি [ দ্র 'অমিত্তি' ] ১ সর্প 'অমিত্তি'। "ছোটমার ঘরে আসি পাণ খেতে হয়। এত বলি ঝারি বাটা অমৃতীট লয়॥—ভা.চ ৫২৯। ২ [ অমৃত+ঈ৭ ; হি অমৃতী, ইমরতী ] ধারপেঁচান ঘৃতপক্ব চিনির রসে ফেলা জিলাপীর মত অথবা কঙ্কণের মত মিঠাইবিশেষ। [ অমৃতীর পেঁচ—অমৃতীর পেঁচাল ধারের মত মনের কুটিলতা। "যার মনে অমৃতীর পেঁচ, তার কাছে সবই পেঁচাল। ]

**অমৃতীকরণ** স্ত্রী [ অমৃত+অভূততদ্ভাবে চ্বি (•)+ √কৃ+অন (ল্যুট্)-ভা ] ( তন্ত্রে ) ধেনুমুদ্রা দ্বারা অমৃতে পরিণতীকরণ। 'অমৃতীকরণং কুর্য্যাৎ তয়া সাধকসত্তমঃ ( তন্ত্রসার )।

**অমৃতোদ্ভব** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -বা ] অমৃতনিমিত্ত সমুদ্রমন্থন হইতে যাহার উৎপত্তি ; সমুদ্রমন্থনজাত। "গী ১০.২৭।

**অমৃষ্ট** বিণ [ ন.ত ] ১ অসংস্কৃত, অনির্ম্মল। "রা ১.৬.১০। —ষ্ট স্ত্রী অপরিষ্কৃত দ্রব্য। "নামৃষ্টভোজী রা ১.৬.১১।

**অমেধাঃ ( -ধস্ )** বিণ [ ন মেধা যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত 'অস্' ( অসিচ্ ) ; স্ত্রী -ধাঃ ] মেধাহীন, ধারণাশূন্য-বুদ্ধিযুক্ত, মূর্খ। "পা ৫.৪.১২২।

**অমেধ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ধ্যা ; বৈদিক ] ১ মেধাবিরোধী, অযজ্ঞার্হ। "অমেধ্যো বৈ পুরুষো যদনৃতং বদতি ( শতপথব্রাহ্মণ )। ২ অভক্ষ্য। "গী ১৭১০। ৩ অপবিত্র, অশুচি। "অস্তি বৈ পত্যা অমেধ্যং যদবাচীনং নাভেঃ ( শতপথব্রাহ্মণ )। ( পানি ) যান্যধস্তাদমেধ্যানি মনু ৫.১৩২। চৈ.চ ১২৩। —ধ্য স্ত্রী ১ অপবিত্র দ্রব্য, মূত্রপুরীষাদি। "নামেধ্যং প্রক্ষিপেদগ্নৌ মনু ৪.৫৩, °লিপ্ত ৫৬। °প্রভব ৫.৫ ; °ধ্যাক্ত ১২৬। ২ বিষ্ঠা। "মনু ৯.২৮২। ৩ অশুচিস্থান। "অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ ( গ্রাহ্যম্ ) মনু ২.২৩৯।

**অমেয়** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] ১ অপরিমেয়, অপরিচ্ছেদ্য। "অমেয়ো মিতলোকস্ত্বম্ রঘু ১০.১৮। ২ মহান্, উদার। "°য়াত্মা মহা ৩.৪৩ ২২। [ °য়াত্মা—বিষ্ণু ( মহা ) ]।

**অমোঘ** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ঘা] ১ অব্যর্থ, সফল। "°ক্রোধহর্ষ রা ২.১.২৩। রঘু ১.৪৪। °দৃক্ ভ ১.৪.১৮। ২ অবন্ধ্য, লক্ষ্যবেধক। "°ঘা ইষবঃ গো.রা ৩.১৮.৩৮। °ঘ ( সায়ক ) রঘু ৩.৫৩। °ঘ ( বাণ ) কু.স ৩ ৬৬। অমোঘতা কি ৬.৪০। ৩ অবন্ধ্য, উৎপাদনশীল। "°ঘ ( বীজ ) কু.স ২.৫। ৪ অক্ষীণ। "অমোঘং বলতে রা ১.৫৬.২০, ২১। মহা ১.১৭.৩। ৫ যথার্থ, অভ্রান্ত। "°দৃক্ ভ ১.৫.১৩। ৬ সার্থক, অব্যর্থ ( বাক্ )। ৭ সিদ্ধ। "°ঘার্থ মহা ৩.৩০১.১৪। —ঘ পুং ১ 'সত্যসঙ্কল্প', বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ কার্ত্তিকেয়। "মহা ৩২৩১.৫। —ঘা স্ত্রী [ °ঘ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ পাটলিবৃক্ষ, পারুল। ২ পটোললতা। ৩ বিড়ঙ্গ ; ৪ হরীতকী। ৫ বীজাক্ষর 'ক্ষ'। ৬ শক্তিবিশেষ। "মহা ৩.৩০১.১৫। ৭ শিবপত্নী, দুর্গা।

**অম্ব্** সক [ ভ্বা, প—অম্বতি ; সেট্ ] গতি। —ম্ব্ অক [ ভ্বা, আ—অম্বতে ] শব্দ ( গোরুর ডাকের অনুকরণে ? )।

**অম্ব** পুং [ √অম্ব্+অ ( অচ্ )-ক ] ১ পিতা। তু 'অম্বা (স্ত্রী)'। ২ [+অ (ঘঞ্)-ভা ] শব্দ। তু 'অম্বর'। ৩ বেদ। তু 'শব্দব্রহ্ম'। —ম্ব স্ত্রী ১ 'গতিশীল', জল। তু 'অম্বু'। ২ চক্ষুঃ। তু 'ত্র্যম্বক'। ৩ [অম্বা>অম্ব ( সম্বোধনে ) ] হে মাতঃ! "শুন সুরধুনী অম্ব দু ১৭। অম্ব বসুন্ধরে কাদ ৬৫।

**অম্বক** পুং [ অম্ব+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ পিতা। "ঋগ্বেদ ৭.৫৯.১২, সায়ণ। —ক স্ত্রী ১ চক্ষুঃ। তু 'ত্র্যম্বক'। ২ [ সং তাম্র>লি, প্রা তম্ব>অম্ব, অম্বক (?) ] তাম্র।

**অম্বর** স্ত্রী [ অম্ব+ √রা গ্রহণ+অ ( ক )-ক ; অম্বরমম্বুমদ্ ভবৎ. ( নিরুক্ত ) ; অর্দ্ধর্চ্চাদিগণ ] ১ যাহা শব্দ গ্রহণ করে ; ( শব্দাশ্রয় ) আকাশ। "রা ১.৪৮.৫। রঘু ১২ ৪১। উঠিল অম্বরে ম ৫০৮। °চারিণী শি ২১। অম্বরে যথা নাদে কাদম্বিনী মে ৮৪। মা ১০২। (দেবতা) রন অম্বরেতে দু ১৮। অম্বর পড়ে শিরে বি.সু ৭৮। ক্ষণেক অম্বরে ক.চ ৫২। °চুম্বিতভাল হিমাচল।—গান ২২১। ২ শূন্য (Cipher)। —সূর্য্যসিদ্ধান্ত। ৩ মর্ম্মরশব্দযুক্ত বস্ত্র ( ত.বা ) ; পট্টবস্ত্র। "ক্ষৌমপট্ট" গো.রা ১.৭৭.৩। ৪ বস্ত্রমাত্র। "কোট্যম্বর।—রা ১ ৭৭.৪। °ধর গী ১১.১১। দিগম্বরত্ব কু.স ৫ ৭২। শুক্ল° মনু ৪.৩৫। উরুপর অম্বর আধা বি.প ৪৮। দেবতা-অম্বর ম.ভা ৫৫। আলুথালু অম্বর শ্রী.মা ৮৫। অসম্বর অম্বর বি.সু ৭৮। ৫ ( সাদৃশ্যে ) আবরণমাত্র। "কৃষ্ণাজিন" মহা ৩১৪৫.৩২। সাগর° রঘু ৩.৯। মৃগব্যাঘ্রাম্বর চৈচ ২৪২। ৬ কার্পাস। ৭ অভ্রধাতু। ৮ ( দন্তাবরণ ) ওষ্ঠ। তু 'দশনবাসস্'। ৯ ( মালিন্যসাম্যে ) পাপ। তু 'মালিন্যং ব্যোম্নি পাপে সাদ ৭.২৩। ১০ [আ অন্বর্ ; হি অংবর, F. ambre ; E. Amber] সুগন্ধিদ্রব্যবিশেষ। দ্র 'অম্বুরি'। ১১ দশম নক্ষত্র 'মঘা' (M W)। ১২ কুঙ্কুম (S.W.)। ১৩ (দিকচক্র হইতে ?) পরিধি, সীমা। (M W.)। ১৪ দেশবিশেষ ; ( বহুব ) তদ্দেশবাসিগণ ( বৃহৎসংহিতা )। [ °গ —আকাশগামী, খগ। °চর—খেচর, পক্ষী ; বিদ্যাধর ( ক.সা )। °পুষ্প—আকাশকুসুম। °মণি—সূর্য্য। °যুগ—অন্তরীয় ও উত্তরীয় ; ধুতি-চাদর, শাড়ী-ওড়না। ]

**অম্বরগ, অম্বরচর, -পুষ্প, -যুগ** দ্র 'অম্বর'।

**অম্বরলেখী (-খিন্)** বিণ [ অম্বর+ √লিখ্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -খিনী ] 'মেঘলেখনশীল', অভ্রঙ্কষ, অত্যুচ্চ। "অম্বরলেখি শৃঙ্গম্ রঘু ১৩ ২৬।

**অম্বরি(রী)ষ** পুং, স্ত্রী [ √অম্ব্+ঈষ (ঈষন্)-ধি, নিপাতিত, উ ৪ ২৯] ভর্জ্জনপাত্র, ভাজনা খোলা। —ষ পুং ১ ( সাদৃশ্যে ) নরকবিশেষ। ২ যুদ্ধ। ৩ সূর্য্য। "°ষোপমং দীপ্তম্ গো.রা ৫.৩.৫। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। ৬ সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ, নহুষের পিতা। "রা ১৭০.৪১ ; হ ১৫.১৮।

**অম্বরৌকাঃ ( -কস্ )** পুং [ অম্বর ওকঃ যাহার, বহুব্রী ] 'আকাশবৎ উচ্চ মেরুশৃঙ্গবাসী' ; দেবতা। "কু.স ৫.৭৯।

**অম্বল** '-ল্' বি [ সং অম্ল>লি অম্বিল, প্রা অংবিল, অম্বিল ; ঠ আম্বিল ; শু আংব—sour ; মৈ আমিল ] ১ অম্লরসযুক্ত ব্যঞ্জনবিশেষ ; টক্। "তোর মুণ্ডমালা কেড়ে নিয়ে অম্বলে সম্বরা দেব ( রামপ্রসাদ )। ভা.চ ৩৬৮ ; ৫৪৮। অম্বলভক্ষণ ন.প ১১৮। ২ অম্লরোগ। "অম্বলের রোগী। [ অম্বলের মাছ হওয়া—লিভারের দোষে অম্বলের মাছের মত পাণ্ডুবর্ণ হওয়া। অম্বল হওয়া—পাচকরসে অম্লাধিক্য হওয়া। অম্বলে মার—অম্বল খাওয়ায় পটুতা। "কুঁড়ের অম্বলে মার।—প্রবচন। ]

**অম্বষ্ঠ** পুং [ অম্বা+ √স্থা+অ (ক)-ক ( অ কো ), ষত্ব, পা ৮.৩.৯৭ ; উ.ত ] ১ যে মাতৃসমীপে থাকে ; পরিণীতা বৈশ্যকন্যায় ব্রাহ্মণ হইতে জাত সন্তান ; চিকিৎসকজাতি, বৈদ্য, চিকিৎসক। 'মনু ১০.৮ ; যাজ্ঞ ১.৯১। [ইঁহাদের বৃত্তি চিকিৎসা ( মনু ১০.৪৭ ) ] ২ হস্তিপক, মাহুত। "ভ ১০.৪৩.৪। ৩ (বহুব) দেশবিশেষ ; তদ্দেশবাসিগণ। —ষ্ঠা স্ত্রী [°ষ্ঠ+স্ত্রী আ (টাপ্)] যূথিকা। —ষ্ঠা, -ষ্ঠী স্ত্রী অম্বষ্ঠজাতি-স্ত্রী। "মনু ১০.১৫ ; ১৯, কুল্লুক।

**অম্বা** স্ত্রী [ √অম্ব্+অ ( অঙ্ )-র্ম্ম+স্ত্রী আ ( টাপ্ ), 'অজানাং

বন্ধনাদ্ 'অম্বা' ( মহা ১২ ২৬৫ ১১ ), তু 'তা অমমা ; তেলেগু—অম্মা ( মাতা ), অম্বা ( গোবৎস ডাক ), অম্মা ( দেশী ১৫ ) ; আ উম্ম্ ; ফা আমম—কাকা ; আম্মা—কাকী , তি অম্মা , মৈ অমা, -মাঁ ; সিংহলী—আম্মা , বা আম্বা, হাম্বা, (গোবৎসের ডাক) , cf , Hebrew—ēm , Old Ger. amma ; Ger. Amme—a nurse ; সম্বোধনে—অম্ব ( ঋগ্বেদ ), অম্বে ( বাজসনেয়িসংহিতা ; পা ৭.৩ ১০৮ )। অম্ব ( সংস্কৃত ) ] **১** মাতা। "পা ৬.১ ১১৮। **অম্বায়াঃ** কুশলী তাতঃ রা ২.৭২.৮ ; ১২। রঘু ১৪ ১৬। আম্মা ক্লেশ দেয় অম্বে কোন অপরাধে ম.পা ৫৯ ; ৬০। হেব অম্বে দা ১৭৭৬। [ নাটো. 'মাতা' অর্থে 'অম্বা' শব্দের প্রয়োগ হয়। অন্যত্র ইহার যথাদর্শন প্রয়োগ দূষণীয় নহে (অ.টী)। ] **২** ( নাটো ) পূজ্যা ও প্রাচীনা নারী। 'সা.দ ৬ ১৫৬। **৩** দুর্গা। "ভবানী অম্বা ম.পা ৬১ ; ১৬৬। ভা.চ ১৭ ; ৫৬৪। **৪** কাশীরাজের জ্যেষ্ঠা কন্যা। [ ভীষ্ম, অম্বা অম্বালিকা অম্বিকা—তিন ভগিনীকে স্বয়ংবরসভা হইতে সবলে হরণ করিয়া হস্তিনায় আনয়ন করেন এবং বিচিত্রবীর্য্যের সহিত বিবাহের উদ্যোগ করিলে, 'আমি সৌভপতিকে পতিত্বে বরণ করিয়াছি' বলিয়া অম্বা অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন। তখন ভীষ্ম বিচিত্রবীর্য্যের সহিত অম্বালিকা ও অম্বিকার বিবাহ দিয়া, অম্বাকে শাম্বরাজের নিকটে প্রেরণ করেন। শাম্ব, 'ভীষ্মগৃহীতা' বলিয়া ইঁহার পাণিগ্রহণ অস্বীকার করিলে, অম্বা পুনর্ব্বার ভীষ্মকে বিবাহার্থ অনুরোধ করেন। কিন্তু কৌমারব্রতী ভীষ্ম কিছুতেই ব্রতভঙ্গ করিলেন না। অম্বা, এইরূপে নিরাশ হইয়া, ভীষ্মবধার্থ শিবারাধনায় বরলাভ ও অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করেন। এই অম্বা দ্রুপদকন্যা শিখণ্ডিনী ( দ্র 'শিখণ্ডী (৮) ; মহা ৫.১৭২,-৭৩, -৮৯,-৯০ )। ] **৫** অপ্সরোবিশেষ।

**অম্বালিকা** স্ত্রী [ অম্বালা+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** মাতা। **২** কাশীরাজের কনিষ্ঠা কন্যা, বিচিত্রবীর্য্যের পত্নী ও পাণ্ডুর জননী। দ্র 'অম্বা (৫)।

**অম্বিকা** [ অম্বা+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ), ছান্দস—সম্বোধনে 'অম্বিক, -কে' ( পা ৭.৩.১০৭, কাশিকা ), 'অম্বিকে' ( সংস্কৃত ) ] **১** মাতা। "পা ৬.১.১১৮। জগদম্বিকা ( ভগবতীগীতা )। **২** পূজ্যা নারী। তু 'অম্বা (২)। **৩** দুর্গা, পার্ব্বতী। "কু.স ৬ ৯০। যাজ্ঞ ১.২৯০। অম্বিকার পদে। কহিও এ কথা মে ৪৯। **৪** কাশীরাজের মধ্যমা কন্যা, বিচিত্রবীর্য্যের পত্নী ও ধৃতরাষ্ট্রের জননী। দ্র 'অম্বা (৪)। **৫** ওষধিবিশেষ —কটুকী, অম্বষ্ঠা। [ °নন্দন, °সম্ভব, °সুত ( পুং )—ধৃতরাষ্ট্র। "°ন ম ১৩৩ ; °ব ৭৬৪। °পতি ( পুং )—শিব। ]

**অম্বিকানন্দন, -পতি, -সম্ভব, -সুত** দ্র 'অম্বিকা'।

**অম্বিকেয়, -য়ক** পুং [ অম্বিকা+এয় ( ঢক্ ) তদপত্যার্থে, কচিদ্ বৃদ্ধাভাব ; 'আম্বিকেয়' সাধু ] **১** অম্বিকার অপত্য ; কার্ত্তিকেয়। **২** গণেশ। **৩** অম্বিকাপুত্র, ধৃতরাষ্ট্র। "তপামানোঽম্বিকেয়ঃ মহা ৩.৪.১ ; ধৃতরাষ্ট্রোঽম্বিকেয়ঃ ৫.১১।

**অম্বু** ক্লী [ √অম্ব্+উ ( কু )-ক ( অ.টী ) ; অরণম্ ( গমনশীলম্ ) অম্বু ( নিঘণ্টুভাষ্য ) ; ছান্দস ] **১** যাহা প্রবাহিত হয় ; জল। "জলনাম্বুসম মনু ১০.১০৩। রঘু ১১.১১। অম্বুজমম্বুনি জাতং ন হি দৃষ্টং জাতমম্বুজাদম্বু। অধুনা তদ্বিপরীতং চরণসরোজাদ্ বিনির্গতা গঙ্গা॥—সু.র। নেত্রে° ।— পঙ্ক ৩ ৩৩। কণ্ঠ দেখি কম্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮৩। মেঘ° ম.পা ১১। আকাশগঙ্গার অম্বু শি ৩৪। পাত্রে পাত্রে রাখি অম্বু, দেখ রবি প্রতিবিম্ব।—রামমোহন রায়। **২** রস, দ্রব, পঙ্ক। "সচন্দনাম্বুব্যজনোদ্ভবানিল।—ঋতু ১.৮। **৩** রক্তের জলীয়াংশ ( A. )। **৪** বালানামক ওষধি। **৫** ( জ্যোতিষে ) লগ্ন হইতে চতুর্থ স্থান। **৬** চার (৪) এই সংখ্যা (M.W.)। [ °ক্রিয়া—প্রেতোদ্দেশে জলসাধ্য পারলৌকিক কার্য্য ; তর্পণ ( ভট্টি )। °ঘন ( পুং )—জলের কঠিন রূপ ; করকা, শিল্ ( Hail )। °চর, °চারী ( -রিন্ ) পুং —জলচর ( মৎস্যাদি )। "°রী মনু ১২.৫৭। °বেতস ( পুং )—জলবেতস, নাদেয়ী ( অ কো )। ]

**অম্বুক্রিয়া, -ঘন, -চর, -চারী** দ্র 'অম্বু'।

**অম্বুজ** বিণ [ অম্বু+ √জন্+অ ( ড )-ক উ.ত , স্ত্রী -জা ] জলজাত, বারিজ। "গো.রা ৪.২৫.২৪। —জ পুং **১** ( সমুদ্রমন্থনজাত ) চন্দ্র। **২** কর্পূর। **৩** নিচুল, হিজলগাছ। **৪** সারসপক্ষী। —জ পুং, ক্লী **১** শঙ্খ। "°জো হরিণাধ্মাতঃ রা ৭.৭.১০। দেবদত্তাম্বুজ ম ২৯৩। **২** ( অম্বুদজন্মহেতু ? ) বজ্র। —জ ক্লী পদ্ম। "মুখমম্বুজেন ( বিধায় ) শৃ ৩। অম্বুজমম্বুনি জাতম্ চৈ.চ ৫৯। চরণ°, পদ° ম.পা ১। °লোচন শি ৫৪। বিষ্ণুপদাম্বুজ-ভৃঙ্গ ক.চ ৬। নয়ন° ।—রঙ্গ ১০২। [ °নাভ— পদ্মনাভ, বিষ্ণু। "অম্বুজনাভপাদ ভ ৪ ১২ ৭। °আসন—পদ্ম যাহার আসন ; ব্রহ্মা। °আসনা—লক্ষ্মী। ]

**অম্বুজনাভ, -জাসন, -জাসনা** দ্র 'অম্বুজ'।

**অম্বুদ** বিণ [ অম্বু+ √দা+অ ( ক ) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -দা ] যে জল দেয় ; জলদাতা। —দ পুং **১** মেঘ। "রঘু ৩.৫৮। নবাম্বুদশ্যামবপুঃ মাঘ ১.১৯। অনাথপিণ্ডদ কহিল অম্বুদনিনাদে।—কথা ৩। **২** মুস্তক, মুথা।

**অম্বুদানীক** পুং, ক্লী [ অম্বুদের অনীক, ষ.ত ] মেঘসমূহ, মেঘমালা, কাদম্বিনী। "রঘু ৩.৫৩।

**অম্বুধর** পুং [ ষ.ত ] **১** অম্বুর ধারক ; জলধর, মেঘ। "রা ২ ১১৪ ১৩। কু.স ৪.১৩। শরৎপ্রবৃষ্টাম্বুধর রঘু ৬.৪৪। **২** মুস্তক। **৩** অভ্রধাতু। **৪** জলাশয়, নদীপ্রভৃতি। "অম্বুধরোত্তম মহা ৩.১১৮ ৭। [ অম্বুধরোত্তম —জলাশয়শ্রেষ্ঠ, সমুদ্র। ]

**অম্বুনাথ, -নিধি** পুং [ ষ.ত ] 'জলপতি, জলাশয়', সমুদ্র। "°ধি কি ৫ ৩০ ; মাঘ ৫.৩১। অম্বুনাথে নিদাঘ শুষিল মে ১৯৭।

**অম্বুপ** পুং [ অম্বু+ √পা+অ ( ক )-ক ; উ.ত ] **১** জলপতি, সমুদ্র। **২** জলেশ্বর, বরুণ। "শক্রাম্বুপযম রা ৭.৩.১৮। **৩** চক্রমর্দ্দক, চাকুন্দাগাছ। **৪** বরুণদেবতাক শতভিষানক্ষত্র।

**অম্বুপাত** পুং [ ষ.ত ] জলপ্রবাহ, নীরধারা, জলপতন। "গঙ্গাম্বুপাত ভট্টি ১.৮।

**অম্বুপায়ী ( -য়িন্ )** বিণ [ অম্বু+ √পা+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ষ ; স্ত্রী -য়িনী ] জলপানশীল। "আলবালাম্বু° রঘু ১৫১।

**অম্বুপ্রসাদ** পুং [ অম্বু+প্র+ √সাদি+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ] জলপ্রসাদয়িতা, জলনির্ম্মলীকারক ; কতকবৃক্ষ, নির্ম্মলী। —প্রসাদক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ ) -ক ; স্ত্রী -দিকা ] জলের মলনাশক ; জলনির্ম্মলীকারক। "ফলং কতকবৃক্ষস্য···অম্বুপ্রসাদকম্ মনু ৬.৬৭। —প্রসাদন ক্লী [ ষ.ত ] জলের নির্ম্মলীকারক ; কতকফল, নির্ম্মলীফল।

**অম্বুবাচী** স্ত্রী [ অম্বু+ √বাচি+অ ( অণ্ ) -ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ; উ.ত ; 'আম্বুবতী' গ্রাম্য ] **১** যাহা অম্বু ( বারিবর্ষণ ) সূচনা করে ; ঋতুমতী ( জলবর্ষণে বীজধারণযোগ্যা ) ভূমি ; রজস্বলা পৃথ্বী। 'রজোযুক্ স্যাদম্বুবাচী ( শ.ক )। [ মৃগশিরার শেষার্দ্ধ, আর্দ্রার পাদচতুষ্টয় এবং পুনর্ব্বসুর পাদত্রয় মিথুনরাশির অন্তর্গত। সূর্য্য, মৃগশিরা ভোগ করিয়া আর্দ্রার প্রথমপাদভোগার্থ গমন করিলে, পৃথিবী ঋতুমতী হয় ( রবৌ রৌদ্রাদ্যপাদস্থে ভূমেঃ সংজায়তে রজঃ )। ] **২** আষাঢ়ের কৃষ্ণপক্ষে সূর্য্য যখন আর্দ্রার প্রথমপাদ ভোগ করে সেই সময়, অর্থাৎ বিংশতিদণ্ডাধিক দিবসত্রয়। "°ত্যাগ, °প্রদ, °প্রবৃত্তি, °নিবৃত্তি। [ এই সময়ে কাম্য ও নৈমিত্তিক কর্ম্ম, স্বাধ্যায়, দেবপিতৃতর্পণ, হলবাহন ও বীজবপন নিষিদ্ধ। যতি ব্রতী বিধবা ও দ্বিজ এই সময়ে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবেন না। ]

**অম্বুবাহ** পুং [ অম্বু+ √বহ্+অ ( অণ্ ) -ক ; উ.ত ] **১** জলবাহক, মেঘ। "উ.মে ৩৮। কু.স ৩.৪৮। কি ৩.১। ঈশস্ত কেশান্ বিদ্যুদম্বুবাহান্

ভ ২.১.৩৪। ২ মুস্তক। ৩ অভ্রধাতু। ৪ হ্রদ। ৫ জলবাহক। ৬ সতর (১৭) এই সংখ্যা। —বাহিনী স্ত্রী [ °বাহিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ জলবাহিকা নারী। ২ নৌকাজলসেচনার্থ কাষ্ঠপাত্রবিশেষ; সেউতি। —বাহী (-হিন্) বিণ [ অম্বু+ √বহ্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -হিনী ] ১ 'জলবাহক', মেঘ। ২ মুস্তক।

**অম্বুবাহিনী, -বাহী** দ্র 'অম্বুবাহ'।

**অম্বুবিম্ব** বি [ ষ.ত ] জলবুদ্বুদ। "কে না জানে অম্বুবিম্ব অম্বুমুখে সদ্যঃপাতি ?—মাইকেল।

**অম্বুভৃৎ** পুং [ অম্বু+ √ভৃ+ক্বিপ (০)-ক, উ.ত ] ১ 'জলধারক', মেঘ। "শ্রী.মা ৩২। ২ সাগর। ৩ মুস্তক। ৪ অভ্রধাতু।

**অম্বুমুক্ (-মুচ্)** পুং [ অম্বু+ √মুচ্+ক্বিপ (০)-ক-১ব; উ.ত ] ১ যে জল মোচন করে; জলমুক, মেঘ। "কি ৫.১২। ২ মুস্তক।

**অম্বুরাশি** পুং [ ষ.ত ] ১ জলরাশি, সলিলসমূহ। "°পতি। ২ সমুদ্র। "অম্বুরাশেস্তীরেষু রঘু ৬.৫৭; ৯.৮২। কু স ৩.৬৭। শ ৩.৩, টীকা। কি ১৭.৩৯। নাদিল কম্বু অম্বুরাশিরবে।—মে ১২; °সুতা ৩৭; °তলে ১১২। °নাদসম মা ১০৭। [ °পতি —সমুদ্র। "গম্ভীর নিনাদে নাদি অম্বুরাশিপতি, পূজিলা ভৈরবদূতে মে ২১৮। °রশনা—সমুদ্রমেখলা, সাগরকাঞ্চী (মহী)। ]

**অম্বুরাশিপতি, -রশনা** দ্র 'অম্বুরাশি'।

**অম্বুরি, -রী** বি [ সং অম্বর+ঈ৭ > (অম্বরী) অম্বুরী, -রি ] অম্বরনামক-গন্ধদ্রব্যমিশ্র মিঠেকড়া গুড়ুকতামাক। "অম্বুরি অথবা ভেলসায় সানে না আ.চ ১৫। একছিলেম অম্বুরি তামাক টামাক খাওয়া না।—মা ৩৩১।

**অম্বুরুট্ (-রুহ্), -রুহ** ক্লী [ অম্বু+ √রুহ্+ক্বিপ্ (০)-ক-১ব, উ.ত; অম্বুতে রুহ, স.ত ] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। "°হাং রজোভিঃ মাঘ ৩.১১। প্রসন্নাম্বু° (নদী) গো.রা ৪.৪১.১৮। বিপুলিনাম্বুরুহা ন সরিদ্বধূঃ কি ৫.১০। মৃণাম্বুরুহ ভ ২.৪.২৪। —হা স্ত্রী [ °হ+স্ত্রী আ (টাপ্) ] স্থলপদ্মিনী, স্থলপদ্মগাছ। —রুহিণী স্ত্রী [ °হ+ইন্ (ইনি) সমূহার্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ) ] ১ অম্বুরুহসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ [ +ইন্ 'দেশ' অর্থে ] পদ্মলতা, পদ্মিনী। —রোহিণী স্ত্রী [+ √রুহ্+ইন্ (ণিনি)-ক+স্ত্রী ঈ ] 'জলজাতা', পদ্মিনী।

**অম্বুরুহ, -রুহা, -রুহিণী, -রোহিণী** দ্র 'অম্বুরুট্'।

**অম্বুসেচনী** স্ত্রী [ ষ.ত ] জলসেচনপাত্র · অম্বুবাহিনী।

**অম্বুকৃত** ক্লী [ অম্বু+অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)+ √কৃ+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ নিষ্ঠীবনযুক্ত বাক্য (ত.বা)। ২ ভল্লুকের থুৎকারনিঃসরণসহিত শব্দ। "ভল্লুকযূনাম্···অম্বুকৃতানি উ চ ২.২০; ম.চ ৫.৪১; মা মা ৯.৬।

**অম্ভ** বি [ সং অম্ভস্ > বা অম্ভ (বিসর্গহীন), তু 'মন, যশ' ইত্যাদি ] জল। "অম্ভের রাখিতে দম্ভ, শুন সুরধুনী অম্ব, অসম্ভব কর নারায়ণি চু ১৭। প্রলয়পয়োধি-অম্ভ ক.চ ১০।

**অম্ভঃ (-ম্ভস্)** ক্লী [ √অম্ভ্ শব্দ+অস্ (অসুন্)-ক; দ্র 'উ ৪.২১০; ছান্দস; cf., Gr. ombhos; L. imber ] ১ 'শব্দকারক', জল। তু 'অম্বু'। "পা ৬.৩.৩। বরুণশ্চাম্ভসাং পতিঃ গো.রা ৬.১০২.২। পীতাম্ভস্ রঘু ১.৮৯। শ ৬.১৩। বিনাশং ব্রজতি ক্ষিপ্রমামপাত্রমিবাম্ভসি মনু ৩.১৭৯। সাগরাম্ভঃ হি ১.৮৭। পূত অম্ভোরাশি, গাঙ্গেয় মে ৩১২। ২ (জলকেতু) দেব; মেঘ, আকাশ (A.)। ৩ (জলময় চন্দ্রলোকস্থ) পিতৃলোক। ৪ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে চতুর্থ-স্থান। ৫ চার (৪) এই সংখ্যা। ৬ 'র' এই বরুণবীজ। ৭ (সাংখ্যে) আধ্যাত্মিক তুষ্টিবিশেষ; 'প্রকৃতি'নামা তুষ্টি। "প্রকৃত্যাখ্যা তুষ্টিঃ অম্ভঃ ইত্যুচ্যতে সাংখ্য ৫০, তত্ত্বকৌমুদী। ৮ বাল-নামক ওষধি। ৯ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। [অম্ভঃকণ—জলবিন্দু। "মাঘ ১.৬৫। °পতি—বরুণ। অম্ভসাংনিধি—অম্বুনিধি, সমুদ্র। "মাঘ ১.২০। ]

**অম্ভঃকণ, অম্ভঃপতি, অম্ভসাংনিধি** দ্র 'অম্ভঃ'।

**অম্ভোজ** বিণ [ অম্ভস্+ √জন্+অ (ড) ক; উ.ত; স্ত্রী -জা ] জলজাত। —জ পুং ১ (সমুদ্রজাত) চন্দ্র। "মৃগাম্ভোজচ্যুতং হরিকথামৃতম্ (ভাগবত)। ২ সারসপক্ষী। —জ ক্লী পদ্ম। "মৃতাম্ভোজা বাপী গো.রা ৫.৩৬.১২। শারদা শরদাম্ভোজবদনা (মল্লিনাথ)। বালে তব মুখাম্ভোজে কর্ণমিন্দীবরদ্বয়ম্ শৃ ২০। শ্যাম-কাম্বোজে কনকাম্ভোজ, হিন্দুর প্রতিভার কু.কে ১১৯। [°যোনি—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা। "সদনম্ ···অম্ভোযোনেঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। °ষণ্ড—পদ্মসমূহ। "মাঘ ১১.৬৪। ]

**অম্ভোজন্ম (-ন্মন্)** ক্লী [ বহুব্রী ] জল হইতে যাহার জন্ম; পদ্ম। [ °জনি—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা। "ভ ১০.১৩.১৫। ]

**অম্ভোজন্মজনি; অম্ভোজযোনি, অম্ভোজষণ্ড** দ্র 'অম্ভোজন্ম; অম্ভোজ'।

**অম্ভোজিনী** স্ত্রী [ অম্ভোজ+ইন্ (ইনি) 'সমূহ, দেশ' অর্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ অম্ভোজসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ অম্ভোজদেশ, পদ্মযুক্তস্থান। ৩ পদ্মলতা, পদ্মিনী। "°বনবিহারবিলাস।—নীতিশতক ১৪।

**অম্ভোদ** পুং [অম্ভস্+ √দা+অ (ক)-ক; উ.ত] জলদ, মেঘ। "গো.রা ৫.৪০.৭।

**অম্ভোধর** পুং [ ষ.ত ] ১ জলের ধারক; জলধর। "°মত্তকুঞ্জর ঋতু ২.১। ২ সমুদ্র। ৩ মুস্তক।

**অম্ভোধি** পুং [ অম্ভস্+ √ধা+ই (কি)-ধি; উ.ত ] জলধি, সমুদ্র। "মাঘ ২.১০০। সা.দ ১০৯৭।

**অম্ভোনিধি** পুং [ষ.ত] জলনিধি, সমুদ্র। "মাঘ ২.৫৮। °বন্ধসপ্য কু স ১.২০। ভা.চ ৬৬২।

**অম্ভোরুট্ (-রুহ্), -রুহ** ক্লী [ অম্ভস+ √রুহ+ক্বিপ্ (০)-ক-১ব, উ.ত; স.ত ] জলে জাত, অম্বুজ, পদ্ম। "বক্ত্রাম্ভোরুহি (S.W.)। হেমাম্ভোরুহশস্য কু স ২.৪৪। অম্ভোরুহ-অঙ্ঘ্রি-যুগে শ্রী মা ৩৯।

**অম্ময়** বিণ [ অপ্+ময় (ময়ট্) 'বিকার, প্রাচুর্য, অবয়ব' অর্থে; স্ত্রী -য়ী ] ১ জলবিকার, জলময় (ফেনাদি)। ২ জলপ্রচুর। "পা ৪.৩.১৪৪, সি। অম্ময় (গর্ভ) রঘু ১০.৫৮। ৩ জলাবয়ব, জলরূপ। "অম্ময়ানি তীর্থানি।—ভ (শ.ক)।

**অম্র** পুং [ √অম্+র (রন্)-ক; তু 'সং আম্র > লি অম্ব, প্রা অম্ব (হে), অম্ম (প্রা.ম); অপ্র ] আম্রবৃক্ষ। "অম্র কাঠাল গো.বি ৫৬, টীকা। °পল্লব বি.পা ২৭৬। °জ ১৫।

**অম্রেত** বি [ সং অমৃত, মৃ > ম্রি > ম্রে; অপ্র ] অমৃত। "অম্রেত সঞ্চারিল যেন কর্ণে কৈল পান মী ১৮।

**অম্ল** বিণ [ অম্ল+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -ম্লা ] অম্লরসযুক্ত, টক্। "°উদক মনু ৫.১১৪। যাজ্ঞ ১.১৯০। কট্বম্ল (আহার) গী ১৭.৯। —ম্ল পুং [ √অম্+ল (ক্ল)-ক, উ ৪.১০৮; অম্র, আম্র > অম্ল, র > ল (?) ] ১ রসবিশেষ, অম্লরস, টক। "সুশ্রুত ১.৪২.৮। °লবণোপেত (মাংস) গো.রা ৫.১৪.৪৫। ২ অম্লবেতস। ৩ জম্বীরবৃক্ষ। ৪ রোগবিশেষ। —ম্ল ক্লী তক্র, ঘোল। —ম্লক পুং 'ঈষদম্ল', লকুচবৃক্ষ। [°চুক্রিকা, °চূড়া (স্ত্রী)—অম্লশাক, আমরুল। °জম্বীর—অম্লনিম্বুক, গোঁড়া লেবুগাছ। °নায়ক (পুং)—অম্লবেতস। °পঞ্চক, °পঞ্চফল (ক্লী)—অম্ল পঞ্চবিধ ফল—কুল ডালিম তেঁতুল আমরুল, অম্লবেতস; (মতান্তরে) জম্বীর নারঙ্গ ও অন্য তিনটি। °পনস (পুং)—লকুচবৃক্ষ। ]

**অম্লক, অম্লচুক্রিকা, -চূড়া, -জম্বীর, -নায়ক, -পঞ্চক, -পঞ্চফল, -পনস** দ্র 'অম্ল'।

**অম্লপিত্ত** ক্লী [ অম্লজনক পিত্ত যাহাতে, বহুব্রী (?) ] রোগবিশেষ, যে রোগে পিত্তদোষে ভুক্ত বস্তুমাত্র অম্লরসযুক্ত হয়।

**অম্লপুর, -ফল** ক্লী [ তৃ.ত , কর্ম্মধা ] বৃক্ষাম্ল, তেঁতুল। —ল পুং বৃক্ষাম্ল, তেঁতুলগাছ।

**অম্লবর্গ** পুং [ ষ.ত ] প্রধান অম্লদ্রব্যসমূহ—দাড়িম আমলক মাতুলুঙ্গ ( গোঁড়ালেবু ) ইত্যাদি ফল। "সুশ্রুত ১.৪২.১৬।

**অম্লবাস্তুক** পুং [ কর্ম্মধা] অম্লরসযুক্ত বাস্তূকবিশেষ ; চুক্র, চুকাপালঙ্।

**অম্লবীজ, -বৃক্ষ** ক্লী [ ষ.ত ] অম্লের মূল , তিন্তিড়ীফল, তেঁতুল। —বৃক্ষ পুং তিন্তিড়ীবৃক্ষ।

**অম্লবেতস** পুং [ কর্ম্মধা ] অম্ল ও বেতসবৎ নম্র ( অ.টী ) ; চুকাশাক, চুকাপালঙ্।

**অম্লমধু** বি অম্ল ও মিষ্ট ব্যঞ্জন ; গুড়-টক্। "হরবধূ অম্লমধু দিতে আরবার। খসিল কাঁচলি তৈল পয়োধর ভার ॥—শি ৩২।

**অম্লমধুর** বিং ঈষৎ অম্লরসযুক্ত ও মিষ্টতাপ্রধান (ফলাদি)। "নেংড়া অম্লমধুর, ফজলী বোম্বাই আম মধুর।

**অম্লমেহ** পুং [ উ.লো ] অম্লরসগন্ধি মেহবিশেষ। "সুশ্রুত ২.৬.৭। —মেহী (-হিন্ ) পুং যে মেহরোগী অম্লগন্ধি প্রস্রাব করে ; অম্লমেহরোগী। "সুশ্রুত ২.৬.১১ ; ৪.১১.৬।

**অম্ললোণিকা, -লোণী, -লোনিকা, -লোনী** স্ত্রী ['অম্ললবণিকা, -ণী'—মূল (?)] অম্বষ্ঠা, আমরুল শাক ( Oxalis Corniculata )।

**অম্লশাক** পুং [ কর্ম্মধা ] অম্লদ্রব্যবিশেষ, শাকাম্ল। —ক ক্লী ১ চুক্র, চুকাপালঙ্। ২ বৃক্ষাম্ল, তেঁতুল।

**অম্লসার** পুং [ বহুব্রী ] ১ 'অম্লপ্রধান', চুক্র। ২ নিম্বক। ৩ হিন্তাল। —র ক্লী কাঞ্জিক।

**অম্লহরিদ্রা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] অম্লরসযুক্তা হরিদ্রা ; আমআদা।

**অম্লান** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -না ] ১ ম্লানভিন্ন, অপর্য্যুষিত, প্রত্যগ্র, অশুষ্ক, তাজা। "°পঙ্কজাং মালাম্ ( চণ্ডী )। °পঙ্কজমালা শ্রী.মা ৫১। অম্লান কুসুমের মধুপান স.শ ৭০। ২ পরিষ্কৃত, নির্ম্মল। "অম্লান অম্বর, দিল যে কিম্নর ম ৩৭০। ৩ অনুপহত, প্রসন্ন। "পরার্থন্যায়বাদেষু কাণেোহপ্যম্লানদর্শনঃ ( S.W. )। ৪ উজ্জ্বল, প্রভান্বিত। "অম্লান টোপর ম ১১। ৫ প্রসন্ন, প্রফুল্ল, সহর্ষ। "সাক্ষী অম্লানমুখে সেই দাগগুলি কিচেলথার মারপিঠের দাগ বলিয়া জজসাহেবকে দেখাইল ব.প্র ৩২৭। —ন পুং মহাসহাবৃক্ষ ( Globe amaranth ), আঁবলাগাছ। —ন ক্লী পদ্ম। —ম্লানি বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -নি ] ম্লানিহীন; প্রসন্ন, প্রফুল্ল, নির্ম্মল। [ অম্লান-মুখে, -বদনে বলা—কিছুমাত্র সঙ্কোচবোধ না করিয়া বলা। ]

**অম্লিকা** স্ত্রী [ অম্ল+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ )। তু 'হি ইমলী] ১ তিন্তিড়ীবৃক্ষ। "অম্লিকায়াঃ ফলম্ ( সুশ্রুত )। ২ শ্বেতাম্লিকা ; ক্ষুদ্রাম্লিকা। ৩। অম্লোদ্গার ( মেদিনী )। [ অম্লিকাবটক—অম্লিকার ( তেঁতুলের ) বটক ; অম্লবড়া (ভাবপ্রকাশ)। ]

**অম্লোদ্গার** পুং [ অম্ল উদ্গার, কর্ম্মধা ] অম্লরসযুক্ত উদ্গার ; টক্ ঢেকুর।

**অয়্ সক** [ ভ্বা, আ—অয়তে ; সেট্ ; ভ্বা, প—অয়তি ; উদয়তি ( মাঘ ৪.২০ ) ] গতি, অয়ন। "উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন। [ অপ-বি—অপহ্নব, গোপন। "মনু ৮.৬০। উদ্—উদয়, প্রকাশ। "মাঘ ৪.২০। উদয়তি যদি ভানুঃ পশ্চিমে দিগ্‌বিভাগে ( সু.র )। পরা—পলায়ন। "পা ৮.২.১৯। ]

**অয়** পুং [ √ই+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ অয়ন, গমন। "অত্যয়। ২ প্রদক্ষিণগমন। "পা ৫.২.৯, তত্ত্ববোধিনী। ৩ [ +অ-ণ ] শুভাবহবিধি, মঙ্গলানুষ্ঠান। ৪ প্রাক্তন শুভকর্ম্ম ( ত.বা ) ; কল্যাণদায়ক দৈব ( শ.ক ) ; শুভদৈব। "অয়ান্বিত রঘু ৪.২৬। °বৎ কি ৫.২০। °শোভী মাঘ ১৯.৫৮। ৫ বিধান, বিধি। ৬ [ ছান্দস ] পাশক। "( কলিঃ ) সর্ব্বানয়ানভিভবতি ( শতপথব্রাহ্মণ )। [ পাশক, সৌবর্ণ কপর্দ্দক বা বিভীতক ফল। পাশকে চার অঙ্ক থাকিলে 'কৃত'-সংজ্ঞক এবং পাঁচ অঙ্ক থাকিলে 'কালি'-সংজ্ঞক হয় ( দ্র 'ত.বা )। ] ৭ চারি অঙ্কযুক্ত পাশকভাগ, অর্থাৎ পাশার যে দিকে চারিটি বিন্দু থাকে (ছান্দোগ্যোপনিষৎ)। ৮ চার (৪) এই সংখ্যা। ৯ নরকবিশেষ ( শ.ক)। [ °বান্, °শোভী (-ভিন্ ) পুং—ভাগ্যবান্। ]

**অয়ৎ** সর্ব্ব [ সং অয়ম্ , অপ্র ] এই। "মমাধমের পূর্ব্বজন্মে, অয়ং লিপি ছিল কর্ম্মে ম.পা ১৪৫।

**অয়ঃ (-য়স্ )** ক্লী [ √অয়্ অথবা √ই+অস্ ( অসুন্ )-ক, উ ৪.১৮৯ ; 'অয়স' ( অকারান্ত, সমাসে উত্তরপদ )—কালায়স, কান্তায়স (পা ৫.৪.৯৪) ; ছান্দস ; Av. Ayangh ; L. Aes ; Goth—ais; Ger. Eisen ; T. Aiz ; A. S. Ar (ore) ] ১ লৌহ। "°প্রতিমা। "মনু ৫.১১৪। অয়োহৃদয় রঘু ৯.৯। ২ সারলৌহ, ইস্পাত। ৩ স্বর্ণ ( নিঘণ্ট )। ৪ ধাতুমাত্র। ৫ লৌহনির্ম্মিত অস্ত্রাদি। ৬ গুড়্চ্যাদিলৌহ। ৭ ( বর্ণসাম্যে ? ) অগুরু। [ °পিণ্ড ( ক্লী )—লৌহপিণ্ড। °প্রতিমা (স্ত্রী)—লৌহপ্রতিমূর্ত্তি। °শঙ্কু (পুং)—লৌহকণ্টক। "অয়ঃশঙ্কুচিত রঘু ১২.৯৫। °শূল (ক্লী)—লৌহময় কুন্ত ; তীক্ষ্ণ উপায়। "পা ৫.২.৭৬, সি। ]

**অয়ঃকণপ** ক্লী [ °ণ+ √পা+অ ( ক )-ক , উ.ত ] লৌহকণপায়ী ; যে যন্ত্রে আগ্নেয় ঔষধবলে গর্ভস্থ লৌহগুলিকা তারকাবৎ বিকীর্ণ করে ( নীলকণ্ঠ ) ; বন্দুকবিশেষ। "মহা ১.২২৭.২৫।

**অয়ঃপান** বিণ [বহুব্রী] যেখানে পাপী লৌহদ্রব্য পান করে ; নরকবিশেষ। "ভ ৫.২৬.৭ ; ২৯।

**অয়ঃপিণ্ড, -প্রতিমা, -শঙ্কু, -শূল** দ্র 'অয়ঃ'।

**অযজ্ঞ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; ছান্দস ] অকৃতযজ্ঞ। —জ্ঞ পুং [ ন.ত ] যজ্ঞব্যতিরেক, যজ্ঞভিন্নকাল। "মনু ৩.১২০।

**অযত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ অসংযত, অজিতেন্দ্রিয়। ২ যত্নশূন্য। —তি বিণ [ ন.ত ] অপ্রযত্নবান্, অল্পপ্রযত্ন, শিথিলাভ্যাস ( গী.টীকা )। "গী ৬.৩৭। —তী (-তিন্ ) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তিনী ] যত্নরহিত, সংযমহীন, অজিতেন্দ্রিয়।

**অযত্ন** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্না ] যত্নহীন, প্রয়াসশূন্য, অযত্নসিদ্ধ। "রঘু ৪.৫৫। —ত্ন পুং [ ন.ত ] যত্নাভাব, অনায়াস, অক্লেশ। "অযত্নাদাগতং রাজ্যম্ রা ২.৮৫.১২। মনু ৫.৪৭। °বালব্যজনী রঘু ১৬.৩৩। [ °কৃত—যত্নকৃতভিন্ন, অনায়াসসাধিত। °লভ্য—অনায়াসপ্রাপ্য, সুলভ। °সম্ভূত—অনায়াসজাত, স্বভাবজ। ]

**অযত্নকৃত, -লভ্য, -সম্ভূত** দ্র 'অযত্ন'।

**অযথা** ব্য [ ন.ত ] ১ যে প্রকারে হওয়া উচিত, তাহা হইতে অন্যপ্রকারে ; অনুচিতভাবে, অযোগ্যভাবে। "অযথাকৃত। ২ অযোগ্য, মিথ্যাভূত, অসম্ভব। "আসিবে সময়ে ফিরে অময় আবার। এ অযথা কথা মন্ত্রি, রচিত কাহার ? —হেম ১৩৫। [ °কৃত—অযোগ্যভাবে সম্পাদিত। °তথ—অযথার্থ, অনর্থক। "মনু ৩.২৪০। বে ২২। °নামে—বিকৃতনামে। "কাহাকেও অযথানামে ডাকা উচিত নহে—বিদ্যাসাগর। অযথাপূর্ব্ব—যথাপূর্ব্বভিন্ন, পূর্ব্ববৎ অপ্রতীয়মান। "মনু ১২.৮৮। °বৎ—অযোগ্যভাবে, অসম্যক্। "গী ১৮.৩১। °রূপে—অনুচিতভাবে, অসম্ভবরূপে। "বাঙ্গালীর স্বভাবে অনুচিকীর্ষাবৃত্তি অযথারূপে প্রবল হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১৬। ]

**অযথাকৃত, -তথ, -পূর্ব্ব, -বৎ, -রূপে** দ্র 'অযথা'।

**অযথার্থ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্থা ] ১ যথার্থভিন্ন, মিথ্যাভূত, অসত্য। "°র্থানুভব। অযথার্থ কথা যদি বাহিরায় মুখে, কেকয়ীর, মাথা তার কাট তুমি আসি, নররাজ ! মা ১০১। ২ অনন্বগতার্থ, অসার্থকনামা। °পরিত্যক্তস্বার্থো নিয়তময়থার্থঃ ক্ষিতিপতিঃ মু ৩.৪।

**অয়ন** স্ত্রী [ √অয়্+অন (ল্যুট্)-ভা ; ছান্দস ] ১ গমন, গতি "নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায়।—বাজসনেয়িসংহিতা ৩১.১৮। নদ্যঃ… সমুদ্রায়ণাঃ।—প্রশ্নোপনিষৎ ৬.৫। পরাশর ১২.৭১। সম্মুখ অয়নে শ্রী.মা ১২৭ ; ( নারী ) অয়নে হইল অগ্রসর ১৩৩। ( গ্রহ ধায় ) অদূরে অন্তরে বিচিত্র অয়নে।—হেম ১১৪। ২ দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর হইতে দক্ষিণে সূর্য্যের ও চন্দ্রের গতি ; ক্রান্তি। "উত্তরায়ণ, দক্ষিণ°। [ রাশিচক্রের মকরাবধি মিথুনপর্য্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে উত্তরাবনত এবং কর্কটাবধি ধনুঃপর্য্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে দক্ষিণাবনত। সূর্য্য ও চন্দ্র মকরাদিরাশিস্থিত হইলে ক্রমে তির্য্যগ্‌গতিতে উত্তর দিকে এবং কর্কটাদিরাশিস্থিত হইলে ক্রমে দক্ষিণ দিকে গমন করে। ইহা জ্যোতিষে 'অয়ন' ( উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন )। ] ৩ [ +অন-ণ ] মার্গ, পথ। "অগস্ত্যচিহ্নাদয়নাৎ রঘু ১৬.৪৪। ময়না অয়নে শ্রী.মা ৩৯ ; ৮৭ ; গব্যূতি অয়ন ১৩১ ; অম্বর-অয়নে গতি ১৬৪। ৪ পথ, কক্ষ। "( গ্রহ ) কেহ না বাধিছে কাহারও গমন, চলেছে অয়ন কাটি। -হেম ১১৪ ; সঙ্গে ঘুরিছে কিরণ সাগর, অনন্ত অয়ন পর ১১৫। ৫ ব্যূহপ্রবেশমার্গ, যোধগণের পূর্ব্বাপরাদিবিভাগক্রমে নিয়ত অবস্থিতিস্থান। "গী ১.১১। ৬ বিষুবরেখার উভয়দিগ্‌বর্ত্তী সূর্য্যের গমনপথ। ৭ সত্রবিশেষ। "গবাময়নম্। ৮ উপায়, পথ। ৯ শাস্ত্র। "জ্যোতিষাময়নম্ ( ত.বা )। ১০ [ +অন-ধি ] সূর্য্যের উত্তরদক্ষিণদিগ্‌গমনের কাল। "মনু ৪.২৬। অয়ন বৎসর মাস ( ম )। ক.চ ১০। [ মাঘাদি আষাঢ়পর্য্যন্ত ষণ্মাস উত্তরায়ণ, শ্রাবণাবধি পৌষপর্য্যন্ত ষণ্মাস দক্ষিণায়ন ( অ.টী )। দেবতাদিগের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি ( মনু ১.৬৭ )। সৌরমানানুসারে ঋতুত্রয় অয়ন ( বিষ্ণুধর্ম্মোত্তর )। মতান্তরে, চান্দ্রমানানুসারে মার্গমাসাদি ঋতুত্রয়ে ( হেমন্ত শিশির ও বসন্তে ) 'উত্তরায়ণ' এবং জ্যৈষ্ঠমাসাদি ঋতুত্রয়ে ( গ্রীষ্ম বর্ষা ও শরতে ) 'দক্ষিণায়ন' ( ত.বা )। ] ১১ অয়নাভিমানিনী দেবতা। দ্র 'গী ৮.২৪ ; ২৫। ১২ রবি সংক্রান্তিবিশেষ, কর্কটমকরসংক্রান্তি। "অয়নে বিষুবে চৈব শয়নে বোধনে হরেঃ। অনধ্যায়স্তু কর্ত্তব্যো মন্বাদিষু যুগাদিষু॥—তিথ্যাদিতত্ত্ব। ১৩ [ +অন-ণ্ম ] আশ্রয়, স্থান। "মনু ১.১০। পরমায়ণ ভ ২.৬.২। 'অয়ন' শব্দেতে কহে তাহার 'আশ্রয়' চৈ.চ ৩। ১৪ গৃহ। [ °কাল—অয়নদ্বয়ের অবসান ও প্রারম্ভের মধ্যবর্ত্তী কাল। °বৃত্ত—পৃথিবী পরিক্রমণার্থ অণ্ডাকার পথ ( Ecliptic )। °ভাগ, °নাংশ—সূর্য্যের গমনপথের অংশ। °নান্ত—সূর্য্যের উত্তরে ও দক্ষিণে গমনের শেষসীমা ; গ্রীষ্মমণ্ডলের শেষসীমা—ক্রান্তিদ্বয় ( Solstice )। °নান্তবৃত্ত, °নান্তরেখা—বিষুবরেখার উভয় পার্শ্বে প্রায় সাড়ে তেইশ ডিগ্রি দূরে বৃত্তরেখাদ্বয়—কর্কটক্রান্তি, মকরক্রান্তি (The Tropics)। ]

**অয়নকাল, -বৃত্ত, -ভাগ, অয়নাংশ, -নান্ত, -নান্তবৃত্ত, -নান্তরেখা** দ্র 'অয়ন'।

**অযন্ত্রিত** বিণ [ন.ত] ১ অসংযমিত, অনিগৃহীত ; স্বেচ্ছাচারী। ২ শাস্ত্রাচারহীন, নিষিদ্ধভোজনাদিশীল। "মনু ২.১১৮।

**অযব** পুং [ ন.বহুব্রী ] ১ যবহীন তিলসাধন পিতৃকৃত্যাদি। ২ অসম্বদ্ধ শত্রু। ৩ কৃমিবিশেষ ( সুশ্রুত )। ৪ সূর্য্যচন্দ্রের বিয়োজক কৃষ্ণপক্ষ "পূর্ব্বপক্ষা বৈ যবা অপরপক্ষা বা অযবাস্তে হীদং সর্ব্বং যুবতে চাযুবতে চ।—শতপথব্রাহ্মণ ৮.৪.২.১১।

**অযমিত** বিণ [ ন.ত ] ১ অনিগৃহীত, অনিয়ন্ত্রিত। ২ অকর্ত্তিতোপান্ত, যাহার আগা কাটা নহে। "°নখ উ.মে ৩১।

**অয়রান** '-য়্-ন্' বিং [ ফা বইরান্ ] উচ্ছিন্ন, বিধ্বস্ত, উজাড়, নষ্ট "কুমার বাহাদুর পিতার মৃত্যুর মাসেকের মধ্যে বাগানখানি অয়রান করে ফেলেন হু ২০৮।

**অযশ** বি [ তু 'সং অযশঃ>প্রা অজস ( প্রা.ম ) ; হি, ঠ, গু অযশ অকীর্ত্তি, দুর্নাম। "কৃ ৯৬।

**অযশঃ ( -শস্ )** ক্লী [ ন.ত ] ১ যশোবিরোধী, অকীর্ত্তি, অপবাদ। "রা ২.৭৪.৬। °শঃ প্রমৃষ্টম্ রঘু ৬.৪১। ২ শৌর্য্যাদিজন্যখ্যাতি-হীন। "অযশোঽকীর্ত্তিসংযুক্তো জীবন্নপি ন জীবতি ( সু.র )। —যশস্কর বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -রী ] অকীর্ত্তিকর, অপবাদজনক। "°রী মহা ১.৫৩.১৮। —যশস্য বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -স্যা ] যশস্যবিরোধী, যশের পক্ষে অহিত, অপবাদকর। "°স্য ( দোষ ) গো.রা ৫.৯১.১২। —যশাঃ ( -শস্ ) বিণ [ ন যশঃ যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -শাঃ ] যশোহীন।

**অযশস্কর, -যশস্য, -যশাঃ ; অয়শোভী** দ্র 'অযশ ; অয়'।

**অয়স** -'স্' বি [ সং অয়স্ ; হি অযস ; পদ্যে ] লৌহ। "আপাদমস্তক-পরা, অয়সরচিত পরিচ্ছদ।—রঙ্গ ৭।

**অয়স্কান্ত** পুং [ স.ত ; বিসর্গস্থানে 'স', কস্কাদি ] ১ লৌহসমূহে রমণীয় বা উত্তম ; কান্তলোহ, কান্তিলোহা। [ ভ্রামক চুম্বক রোমক স্বেদক ভেদে ইহা চতুর্ব্বিধ ( শ ক )। ] ২ লৌহাকর্ষক প্রস্তরবিশেষ ; চুম্বক, অয়স্কান্তমণি (Magnet)। "কু.স ২.৫৯। °মণিশলাকা মা.মা ১$\frac{২}{২}\frac{২}{২}$। রঘু ১৭.৬৩। °শকল উ.চ ৪.২১। ৩ অয়স্কান্ত দ্বারা শল্যাপনয়নরূপ ব্রণচিকিৎসাবিশেষ। "সুশ্রুত ১.২৭.৩। [ অয়স্কান্তমণি—অয়স্কান্ত। ]

**অয়স্কার** পুং [ অয়স্+ √কৃ+অ ( অণ্ )-ক, পা ৮.৩.৪৬ ; উ.ত ] লৌহবিকারকারক, কর্ম্মকার, কামার।

**অয়স্কুম্ভ** পুং [ উ লো ] অয়োময় কলস ; লৌহঘট।

**অয়স্কৃতি** স্ত্রী [ তৃ.ত ] অয়স্কান্ত দ্বারা মহাকুষ্ঠচিকিৎসাবিশেষ। "সুশ্রুত ৪.৪০.১১।

**অযাচক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -চিকা ] অপ্রার্থী, অনর্থী, প্রার্থনাপরাঙ্মুখ। —যাচিত বিণ [ ন.ত ] অপ্রার্থিত, যাচ্ঞা বিনা লব্ধ ( অন্নাদি )। "ত্র্যহমদ্যাদযাচিতম্ মনু ১১.২১২। অযাচিত ক্ষীরপ্রসাদ : অযাচিত পাইলে খান চৈ চ ৯২। অযাচিত অন্ন আদি ভ.গ্র ৭৭। —যাচিত ক্লী অযাচিতভাবে উপস্থিত বৃত্তি—অন্নাদি। "অমৃতং স্যাদযাচিতম্ মনু ৪.৫। °কবৃত্তি—অযাচকের, অর্থাৎ প্রার্থনা বিনা লব্ধ, জীবিকা। "অযাচকবৃত্তি মাত্র শরীর লাগিয়া ভ.গ্র ৭৭। ( °তবৃত্তি—১ প্রার্থনা বিনা লব্ধ অন্ন যাহার জীবিকা ; অযাচিতখাদ্যজীবী। "অযাচিতবৃত্তি পুরী চৈ.চ ৯২। ২ অযাচিত অন্নাদি। "অযাচিতবৃত্তি কিম্বা শাক ফল খাইব চৈ.চ ৬১। °তব্রত ( ক্লী )—অযাচিতভাবে উপস্থিত অন্নে প্রাণধারণরূপ নিয়ম। "ত্র্যহমযাচিতব্রতম্ মনু ১১.২১২, কুল্লূক। °তাশী ( -শিন্ ) বিণ—অযাচিতভোজী। "পরাশর ৮.৪৪। °তোপনত, °তোপস্থিত ( বিণ )—প্রার্থনা বিনা উপস্থিত বা উপাগত। "অযাচিতোপনত ( মল্লিনাথ ) ; অযাচিতোপস্থিত কু স ৫.২২। °তোপনীত, °তাহৃত ( বিণ )—প্রার্থনা বিনা সমীপে আনীত। "মনু ৪.২৪৭, কুল্লূক। অযাচিতাহৃত যাজ্ঞ ১.২১৫।

**অযাচকবৃত্তি, অযাচিত, -তবৃত্তি, -তব্রত, -তাশী, -তাহৃত, -তোপনত, -তোপনীত, -তোপস্থিত** দ্র 'অযাচক'।

বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -জ্যা ] যাজনের অযোগ্য ; স্মৃতিনিষিদ্ধযাজন ( জাতি ), পতিত। —যাজ্য পুং জাতিকর্ম্মভ্রষ্ট জন ; ব্রাত্যাদি। "অযাজ্য করিবে যজমান ক.চ ৩০৫। [ °যাজন, °সংযাজ্য—পতিত-ব্রাত্য-প্রভৃতির যাজন। "অযাজ্যযাজন মহা ১২.৩৪.১০। মনু ৩.৬৫ ; অযাজ্যসংযাজ্য ১১.৬০। ]

**অযাতযাম** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -মা ] ১ যাতযামভিন্ন, যাহার সম্বন্ধে কাল গত হয় নাই ; তাৎকালিক ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৩.১১৪.১১। ২ অপর্য্যুষিত। ৩ অগতবীর্য্য ( শ্রীধর )। "ভ ৪.১৩.২৭ ; ১৯.২৮। ৪ অচিরপ্রবৃত্ত, নব। "°মং চ যৌবনম্। ৫ অন্য কর্ত্তৃক অবিজ্ঞাত ( শ্রীধর )। "ভ ১২.৬.৭৩।

**অযাত্রা** বি ১ অশুভক্ষণে যাত্রা; দুর্নিমিত্তসূচক দ্রব্যাদিদর্শনপূর্ব্বক যাত্রা। ২ যাত্রাবিরোধী দুর্নিমিত্তসূচক বিষয়—শূন্য কলসী হাঁচি প্রভৃতি।

**অযাত্রিক** বি' যাত্রার পক্ষে অমঙ্গলসূচক; যাত্রাবিরোধী, যাত্রায় দুর্নিমিত্তসূচক। "সুবর্ণগোধিকা দেখি, চিত্তে বীর হয়ে দুখী, অযাত্রিক পাপদরশনে ক.চ ৫৭।

**অয়াম্বিত** বিণ [ তৃ.ত ] অয়যুক্ত, শুভদৈবাম্বিত। "রঘু ৪.২৬।

**অয়ি** ব্য ১ সম্বোধন, ভোঃ, ওহে। "অয়ি জানীযে রেভিলস্য সার্থবাহস্য গৃহম্ মৃ (S.W.)। ২ কোমলামন্ত্রণ, সকরুণ সপ্রণয় বা সস্নেহ সম্বোধন। "অয়ি কথং বিস্মৃতাসে উ.চ ১২/১৪; অয়ি মুগ্ধে বিমুঞ্চ মাম্ ১.৪৬; অয়ি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ম্ ৩.২৭। অয়ি ভো মহর্ষিপুত্র শ ৭১/১৮। অয়ি শান্তি! বসুধারে কর আলিঙ্গন স.শ ১১১। সন্ন্যাসী কহে করুণ-বচনে, অয় লাবণ্যপুঞ্জে।—কথা ৩২। অয়ি তরুণী পথিক-ললনা চ.কা ২৫০; অয়ি ভাবাকুললোচনা ২৫১। অয়ি প্রিয়সখীগণ! সী ৬০। ৩ প্রশ্ন। "অয়ি জীবিতনাথ জীবসি কু.স ৪.৩। ৪ অনুনয়। "অয়ি সম্প্রতি দেহি দর্শনম্ স্মর কু.স ৪.২৮। ৫ সহানুভূতিসহিত সম্বোধন। "অয়ি বিয়োগকাতরে। এ চিত্রপট, বাস্তবিক পঞ্চবটী অথবা পাপীয়সী শূর্পণখা নহে সী ১০। ৬ সানুরাগ সম্বোধন। "অয়ি সুপময়ি উষে! কে তোমারে নিরমিল স.শ ১১৯। অয়ি ভুবনমনোমোহিনী, অয়ি নির্ম্মলসূর্যাকরোজ্জ্বল ধরণী।—গান ২২১। ৭ ঘৃণার সহিত সম্বোধন। "অয়ি লক্ষ্মি! কি আশ্চর্য্য প্রকৃতি তোমার, স্মরণ করিলে হয় ঘৃণার সঞ্চার স.শ ১১১। ৮ সবিরক্তি সম্বোধন। "অয়ি বহুতরং দ্রষ্টব্যমস্তি, অন্যতো দর্শয় উ.চ ১১/১৮।

**অযুক্ (-জ্)** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ক্ ] ১ যুগ্‌ভিন্ন, অযুগ্ম, বিষম, বিজোড়। বিপ 'যুক্'। "°ছদ। মনু ৩.২৭৭। ২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ প্রথম ও তৃতীয় (শ্লোকপাদ)। "°পাদযমক ভট্টি ১০.১০, টীকা। অযুজি নযুগ-রেফতঃ···পুষ্পিতাগ্রা। [ অযুক্‌ছদ—অযুগ্মপত্র, সপ্তচ্ছদ। "°গুচ্ছসুগন্ধি মাঘ ৬.৫০।

**অযুক্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ অ-যুগবদ্ধ, যুগে অযোজিত (Not yoked)। "ঋগ্বেদ ১০.২৭.৯। ২ অসংযুক্ত, অনম্বিত, বিশ্লিষ্ট, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণান্তর-যোগহীন (স্বর)। ৪ অনবহিত, অসমাহিত, প্রমত্ত। "ন হ্যযুক্তেন মনসা কিং চন সংপ্রতি শক্নোতি কর্ত্তুম্।—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮.২৮। ৫ বহির্মুখ (শ্রীধর) "গী ৫.১২। ৬ অনাসক্ত, অজিতচিত্ত, অকৃতেন্দ্রিয় (গী.টীকা)। "নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্য গী ২.৬৬। ৭ অযোগ্য, অননুরূপ, বিসদৃশ। "অযুক্তরূপং কিমতঃ পরং বদ কু.স ৫.৬৯। ৮ যুক্তিশূন্য, অনুচিত, অন্যায়। "অব্রবীৎ পরুষং বাক্যমযুক্তং কালচোদিতঃ গো.রা ৩.৪৪.২। ৯ সঙ্গতিহীন, সম্বন্ধরহিত। "অযুক্তোঽয়ং নির্দ্দেশঃ পা ৪.২.৬২, ৬৩;—মহাভাষ্য। ১০ অনিয়োজিত। "°চারা রাজানঃ গো.রা ৩.৩৭.৭; °চার ১০। ১১ আপদ্‌গত, দুর্গত। ১২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেক। "অযুক্তবুদ্ধিগুণদোষনিশ্চয়ে রা ৩.৩৩.২৩। ১৩ অমিশ্রিত। ১৪ অসত্য। ১৫ বিবাহবন্ধহীন, অবিবাহিত। ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত। বিপ 'যুক্ত'—যুক্তাহারবিহার, যুক্তচেষ্ট (গী ৬.১৭)। ১৭ অধ্যাহার্য্য, উহ্য। "°পদার্থ। —যুক্তি বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্তি ] ১ যুক্তিহীন, অন্যায্য। ২ যোগহীন, বিযুক্ত। —যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির অভাব, অযোগ, বিশ্লেষ। ২ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৩ অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। [ °রূপ —অত্যন্ত অযুক্ত। "কু.স ৫.৬৯। ]

**অযুগ** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা ] ১ যুগহীন, যুগলরহিত, একক। ২ বিষম, বিজোড়। "°নয়ন, °নেত্র। ৩ যুগশূন্য, ভগ্নযুগ (রথাদি)। [ °নয়ন, °নেত্র (পুং)—ত্রিনয়ন, শিব। °শর (পুং)—পঞ্চশর, কাম। °সপ্তি (পুং)—সপ্তাশ্ব, সূর্য্য। "মাঘ ১১.৬১। ]

**অযুগনয়ন, -নেত্র, -শর, -সপ্তি** দ্র 'অযুগ'।

**অযুগ্ম** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -গ্মা ] ১ যুগ্মরহিত, অযুগল, একক। ২ বিষমসংখ্যক, বিজোড়। "°গ্মা (রাত্রি) মনু ৩.৪৮। °পাদযমক ভট্টি ১০.১০। [°চ্ছদ, °পত্র, °পর্ণ (পুং)—সপ্তপর্ণ বৃক্ষ। "কি ১.১৬। °নয়ন, °নেত্র, °লোচন (পুং)—ত্রিলোচন শিব। "°নেত্র কু.স ৩.৫১; ৬৯। °বাণ, °শর (পুং)—পঞ্চবাণ, কাম। °বাহ, °সপ্তি (পুং)—সপ্তাশ্ব, সূর্য্য। (সর্ব্বত্র বহুব্রী সমাস)। ]

**অযুগ্মচ্ছদ, -নয়ন, -নেত্র, -পত্র, -পর্ণ, -বাণ, -বাহ, -লোচন, -শর, -সপ্তি** দ্র 'অযুগ্ম'।

**অযুত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ অসংযুক্ত, বিযুক্ত। ২ অসম্বদ্ধ। —যুত স.বিণ দশসহস্রসংখ্যক; দশহাজার। —যুত পুং, ক্লী [ ছান্দস ] দশসহস্র সংখ্যা। "হরীণাম্···অযুতানি গো.বা ৫.৪৭.১২। শরাণাম-যুতান্ মহা ৩.২০.২৫; বর্ষাযুত ৭৮.২৮। অজ্ঞানাম্···অযুতৈঃ মনু ১২.১১৩।

**অযুদ্ধ** ক্লী [ন.ত] ১ যুদ্ধাভাব, যুদ্ধ না করা। "হি ২.১৬৯। ২ (বাঙ্লায়, অপ্র) যুদ্ধে অকুশল। "অযুদ্ধ কুমার রণমধ্যে গেলা ম.বি ২১৩। [°মান (তু 'সং অযুধ্যমান, অপ্র)—যুদ্ধে অকুশল। "অযুদ্ধমান পুত্র ম.বি ২১৩; ২৩২। অযুদ্ধা ('অযোদ্ধা'—মূল; অপ্র)—অযোধ, যুদ্ধে অকুশল। "অযুদ্ধা আমি গো দেবি তুমি কি না জান চ.বি ৩২। ]

**অয়ে** ব্য [ তু 'অয়ি, অহে; হয়ে (ঋগ্বেদ) ] ১ সম্বোধন। ২ সভক্তি সম্বোধন। "অয়ে গৌরীনাথ ত্রিপুরহর শম্ভো সা.দ ৩৪/৫১। ৩ সোপ-হাস সম্বোধন। "সভেই বোলেন—"অয়ে নিমাঞি চাঙ্গাতি। কি করিবা এবে যে তোমার গেল জাতি॥—চৈ.ভা ৩৫। ৪ কোমল আমন্ত্রণ, সপ্রণয় সকরুণ বা সস্নেহ সম্বোধন। "অয়ে স্নিগ্ধে মুগ্ধে চপলনয়নে চন্দ্রবদনে প্রসীদ (সু.র)। শুন শুন অয়ে সখা শ্রী.ম ২০। অয়ে সুকুমার কান্তি তরুণনিচয়। স.শ ৯৯। ৫ বিস্ময়। "অয়ে দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব শ্রূয়তে শ ১৫/১৬; অয়ে মাতালঃ ৬২/৬৯। উ.চ ২১/১। ৬ সহর্ষবিস্ময়। "অয়ে দেবী অরুন্ধতী সর্ব্বে চ প্রসন্নদৃষ্যশৃঙ্গশান্তাসমেতা গুরবঃ।—উ.চ ৭২/১৮। ৭ কোপ। "অয়ে অশ্বমেধ ইতি বিশ্ববিজয়িনাং ক্ষত্রিয়াণাম্···মহান্ উৎকর্ষনিকর্ষঃ উ.চ ৪২/২২। ৮ বিষাদ। "অয়ে দেবপাদপদ্মোপজীবিনোঽবস্থেয়ম্ মু (A.)। ৯ সম্ভ্রম, ত্বরা। ১০ স্মরণ। ১১ ভয়।

**অয়েলক্লথ্** বি [ E Oilcloth ] রঙ্-করা তৈলবৎ মসৃণ কাপড়বিশেষ।

**অযোগ** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা ] যোগহীন, বিযুক্ত। —গ পুং [ন.ত] ১ যোগাভাব, বিয়োগ, বিশ্লেষ। ২ অপ্রশস্ত যোগ, অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। "কু.স ৩.১৪, মল্লিনাথ। ৩ প্রিয়বিরহ (M.W.)। ৪ গাঢ়ানুরাগ নব নায়ক-নায়িকার পরবশ বা দৈব হেতু বিপ্রকর্ষজন্য বিচ্ছেদ (দশরূপাদর্শ—শ.ক) ৫ কঠিন উদ্যম; একান্ত চেষ্টা। ৬ কূট, লৌহমুদ্গর। তু 'অয়োগ্র' মুষল। ৭ বিধুর, বিরহকাতর প্রিয় বা ভর্ত্তা। ৮ ঔষধের প্রতিকূল ক্রিয়া বা অল্পক্রিয়া। 'সুশ্রুত ৪.৩৪.২; ৭। ৯ (বাঙ্লায়) ঔষধ (ইহা 'ঔষধ'-অর্থে, 'যোগ' শব্দের ভ্রান্ত প্রয়োগ)। "আমার অযোগ আছে রাত্রিবাস ধুতি। পরশ করিলে গায় ব্যাধি যায় কতি॥—শ্রী মা ২২৩।

**অয়োগব** পুং [ অযোগ+ √বা+অ (ক)-ক, তু 'সং অয়োগবান্ > লি অযোগবা ] যে প্রতিলোমযোগ সূচনা করে; শূদ্র হইতে বৈশ্যায় জাত সন্তান বা সঙ্কীর্ণ জাতিবিশেষ (মনু ১০.১২)। [ কাষ্ঠতক্ষণ (কাঠের কাজ, ছুতারের কাজ) ইহাদের বৃত্তি (মনু ১০.৪৮) ] —বী স্ত্রী [°ব+ স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] অয়োগবজাতি-স্ত্রী। দ্র 'আয়োগব, -বী'।

**অযোগবাহ** পুং [ অযোগ বাহ, কর্ম্মধা ] অযোগ (পাণিনিকৃত অণাদি চতুর্দ্দশ সংজ্ঞায় যোগরহিত বা অপঠিত) এবং তথাপি বাহ যত্নণত্বাদি-

কার্য্যের নির্ব্বাহক; অনুস্বার বিসর্গ জিহ্বামূলীয় উপধ্মানীয় ও যম—এই সকল বর্ণ। 'বিসর্জ্জনীয়জিহ্বামূলীয়োপধ্মানীয়ানুস্বারানুনাসিক্য-যমাঃ (অযোগবাহাঃ)।—মহাভাষ্য পা ৮.৪২, তত্ত্ববোধিনী।

**অয়োগুড়, -গুল** পুং [উ লো] লৌহনির্ম্মিত গুলিকা; লৌহপিণ্ড। "মনু ৩.১৩৩।

**অযোগ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -গ্যা] ১ অনর্হ, অনুপযুক্ত। ২ অনুচিত, অন্যায্য। ৩ অকর্ম্মণ্য, অকুশল, অসমর্থ। "অযোগ্যঃ পুরুষো নাস্তি যোজকস্তত্র দুর্লভঃ শু ২.১২৬। ৪ শাস্ত্রানুসারে অপাত্রভূত (যেমন, বেদাধ্যয়নে শূদ্র)। "যাজ্ঞ ২.২৩৮।

**অয়োঘন** পুং [অয়স্+ √হন্+অ (অপ্)-ণ, পা ১.৩.৮২; উ ত] যাহা দ্বারা লৌহ আহত হয়; লৌহমুদ্গর। "রঘু ১৪.৩৩।

**অয়োজাল** ক্লী [উ.লো; °ল পুং—"°লং চ তং ছিত্ত্বা (গো.রা ৩.৩৯.৩৬)] লৌহনির্ম্মিত জাল। "°লানি নির্ম্মথ্য রা ৩.৩৫.৩৫।

**অযোদ্ধা (-দ্ধৃ)** পুং [ন ত] ১ অকুশল যোদ্ধা। ২ যে যোদ্ধা নহে; -অযোধ।

**অযোদ্ধ্যা** বি [সং অযোধ্যা > (বিকল্পে) অযোদ্‌ধ্যা; অপ্র] অযোধ্যা-নগরী। "অযোদ্ধ্যানগরে ম ১৭৪।

**অয়োধাতু** পুং [কর্ম্মধা] লৌহধাতু। "উচ ৪.২১।

**অযোধ্য** বিণ [ন ত; স্ত্রী -ধ্যা, ছান্দস] যুদ্ধে অশক্য, অনাক্রমণীয়, অনভিভবনীয়। "দেবানাং পুরযোধ্যা।—অথর্ব্ব ১০.২ ৩১। অদ্যাযোধ্যা মহাবাহো অযোধ্যা প্রতিভাতি মে গো.রা ৬.১১২.৪৭। অধ্যাবসৎ ততোঽযোধ্যামযোধ্যাম্।—মহা ৩.১৪৮ ১৩। —ধ্যা স্ত্রী [°ধ্য+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কোশলা, উত্তরকোশলা, সাকেত। "গো.রা ৬.১১২.৪৭। [ইহা সূর্য্যবংশীয় রাজগণের রাজধানী এবং সরযূতীরে কোশল জনপদের অন্তর্গত ছিল। মনু ইহার নির্ম্মাতা। ইহা দৈর্ঘ্যে দ্বাদশ যোজন এবং বিস্তারে তিন যোজন ছিল (রা ১৫)। ইহা মোক্ষদায়িকা সপ্তপুরীর একতমা (পদ্মপুরাণ)।] ২ (বাঙলায়) অযোধ্যাকাণ্ড। "অযোধ্যাতে বনবাস কৃ ২৩৩।

**অযোধ্যাকাণ্ড** ক্লী [ষ ত] অযোধ্যার বৃত্তান্তসমূহের কাণ্ড; রামায়ণের অযোধ্যাবৃত্তান্তবর্ণনবিষয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। [রামের রাজ্যে অভিষেক ও নির্ব্বাসন ইহার বিষয়।]

**অযোনি** বিণ [ন বহুব্রী, স্ত্রী -নি] ১ যাহার উৎপত্তিস্থান নাই; অনাদি-কারণ, অকারণক, অজন্ম, নিত্য। "জগদ্‌যোনিরযোনিস্ত্বম্ কু.স ২.৯। হে বিভো জগদ্‌যোনি! অযোনি আপনি মা ১৩৯। ২ কুৎসিতযোনি, হীনযোনিজাত। "মহা ১৩২৭২০। ৩ অ-গর্ভসম্ভূত (সীতাপ্রভৃতি)। ৪ আদিম। —নি পুং ১ পদ্মযোনি ব্রহ্মা। ২ স্বয়ম্ভু শিব। ৩ মূষল (বৈজয়ন্তী)। ['অযোণি' (অয়স্+অণি)—মূল?] —নি স্ত্রী [ন.ত] যোনিভিন্ন স্থান—মুখাদি। "মনু ১১ ১৭৪। যাজ্ঞ ২.২৯৬।

**অযোনিজ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জা] ১ যোনিজাতভিন্ন, অ-গর্ভজাত। "শরীরং দ্বিবিধং যোনিজমযোনিজম্ (বৈশেষিকসূত্র)। তনয়ামযোনিজাম্ রঘু ১১.৪৭; ৪৮। মহা ১.১৩০.৫৭। ২ অযোনি (মানসাদি) হইতে জাত—মনুপ্রভৃতি। —জ পুং বিষ্ণু (মহা)। —জা স্ত্রী [°জ+স্ত্রী আ (টাপ্)] যজ্ঞভূমিজাতা সীতা।

**অযোনিসম্ভব, -সম্ভূত, -জন্মা (-ন্মন্)** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বা, -তা, -ন্মা] অযোনিজ। "কন্যারত্নমযোনিজন্ম ম চ ১৩০। নিজবীর্য্যে উৎপত্তি অযোনিসম্ভবা বি পা ৬৯; ৮৫। অযোনিসম্ভবা সীতা কৃ.উ ১৭২। অযোনিসম্ভবা উনি জন্মিলেন চাষে কৃ ৪৯। লক্ষ্মী অযোনিসম্ভবা। —ম ৫৪৩। আমি…ভরদ্বাজের পুত্র, অযোনিসম্ভূত।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —সম্ভবা স্ত্রী সীতা। [অযোনিসম্ভবা বিষ (অপ্র)—সমুদ্রমন্থন-জাত বিষ। (সমুদ্রমন্থনে হৈল) অযোনিসম্ভবা বিষ বি.পা ৬৯।]

**অয়োময়** বিণ [অয়স্+ময় (ময়ট্) বিকারার্থে; স্ত্রী -য়ী; ছান্দস—'অয়স্ময়', পা ১.৪.২০] অয়োবিকার, লৌহময়, আয়স। "°য় (চক্র) গো রা ৪.৪৩.৩৩। °য় শঙ্কু মনু ৮ ২৭১; ১১ ১০৪।

**অয়োমল** ক্লী [ষ.ত] লৌহমল, মণ্ডুর, লোহার গু (Rust)।

**অয়োমুখ** বিণ [অয়ঃ মুখে যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী] ১ লৌহমুখ, লৌহাগ্র। "কাষ্ঠময়োমুখম্ মনু ১০.৮৪। ২ লৌহসূচিমুখ। "অয়ো-মুখানাং শূলানাম্ রা ৩.৪৭ ৪৪। —মুখ পুং লৌহাগ্র শর। "রঘু ৫.৫৫।

**অয়োহৃদয়** বিণ [অয়ঃ হৃদয় যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -য়া] লৌহবৎ কঠিনহৃদয়; নিষ্করুণ, নির্দ্দয়। "রঘু ৯.৯।

**অযৌক্তিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] অ-যুক্তিসিদ্ধ, অন্যায্য, অনুচিত; সঙ্গতিহীন।

**অযৌগিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] যৌগিকভিন্ন, যাহা প্রকৃতিপ্রত্যয়-যোগে সিদ্ধ নহে; অব্যুৎপন্ন, রূঢ় (শব্দ)।

**অর** বিণ [√ঋ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রা] ১ শীঘ্র, দ্রুত, লঘু। "অরং যাতি তুরঙ্গমঃ (S.W.)। ২ শীঘ্রগ, দ্রুতগামী। —র পুং ১ শৈবাল। ২ কোণ। "ত্রিপঞ্চারে পীঠে শবশিবহৃদি (শ্যামাস্তব)। ৩ পর্পট, ক্ষেতপাপড়ী। ৪ (জৈনমতে) কালচক্রের দ্বাদশাংশ। ৫ অষ্টাদশ তীর্থঙ্কর। —র পুং, ক্লী [ছান্দস] ১ চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ তির্য্যক্ কাষ্ঠখণ্ড; চক্রশলাকা, চাকার পাখি (Spoke)। "ত্রিংশ-দর, দশার, শতার্দ্ধার (S.W.)। পঞ্চারে চক্রে।—ঋগ্বেদ ১ ১৬৪.১৩। °বিবর শ ৭.৭। উদর (উদ্+অর)-শ্রী মাঘ ১২.৮। অরান্তর বিক্র ১.৪। অরৈঃ সন্ধার্য্যতে নাভির্নাভৌ চারাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।—পঞ্চ ১.৮৯। অর লাগাইতে চাকে দেখি শুভক্ষণ জ ৫৫। ২ (জৈনমতে) কালচক্র উৎসর্পিণী ও অবসর্পিণীর অবয়ব (অ.চি)।

**অরক্ষণীয়** বিং [ন.ত] যাহা রক্ষা করা যায় না; অশক্যরক্ষণ। —য়া বিং যে কন্যা বিবাহের কাল অতিক্রম করিয়াছে, আর অবিবাহিতা রাখা যায় না, অরক্ষণে (কন্যা)।

**অরক্ষণে** বিং ['অরক্ষণীয়া'—মূল, 'অবক্ষুনে' (কথ্যভাষা)] সর্থ 'অরক্ষণীয়া'। "অরক্ষণে হ'ল মেয়ে বা দ ২২৯।

**অরক্ষিত** বিণ [ন.ত] ১ অনবেক্ষিত, অগুপ্ত। "°ত নিধি হি ২৪/৯। অরক্ষিতং তিষ্ঠতি দৈবরক্ষিতম্ (S.W.)। ২ ব্যভিচার হইতে অনিবারিত (নারী)। "(যোষিতঃ) অরক্ষিতা গৃহে রুদ্ধাঃ পুরুষৈরাপ্তকারিভিঃ মনু ৯.১২। —তা (-তৃ) বিণ [ন ত; স্ত্রী -ত্রী] অরক্ষক, অপালক। "°তা নৃপ মনু ৮.৩০৯। অরক্ষিতা রাজা। —পঞ্চ ৩.৭৩।

**অরগুণ** '-রন্' বি ['আরগুণ' নাই ছারগুণ আছে (ঢাকা), 'অরগুণ' নাই বরগুণ আছে (২৪ পরগণা)—'বরগুণে'র অনুকরণে 'আরগুণ'-স্থলে 'অরগুণ' হইয়াছে, বোধ হয়; অথবা, 'হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই (ভা.চ ৮৪)—ইহারও সহিত 'অরগুণ বরগুণ'-এর সম্বন্ধ থাকিতে পারে।] সদ্‌গুণ, ভাল গুণ। "সহরে বড় মানুষদের মধ্যে অনেকের অরগুণ নাই বরগুণ আছে। ভা'ল কত্তে পারবো না, মন্দ করবো, কি দিবি তা দে! হু ১০২।

**অরঘট্ট, -ঘট্টক** পুং [অর ঘট্ট, সুপ্‌সুপা; ক (কন্) স্বার্থে] ১ 'দ্রুত ঘট্টিত'; কূপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটীযন্ত্রবিশেষ; কূপোপরি বদ্ধ জলোত্তোলনকাষ্ঠবিশেষ (শ.ক)। "°ট্টঘটী।—পঞ্চ ৪ ২/৯; অরঘট্টঘটিকামার্গ ২/৯। [এই যন্ত্রে একটি চাকা থাকে। উহার চারিটি বা ছয়টি অর (পাখি)। চাকায় সংলগ্ন দড়িতে ঘট বা বাল্‌টি বাঁধিয়া, পাখি ধরিয়া চাকা ঘুরাইয়া কূপ হইতে জল তুলিতে হয়।] ২ মহাকূপ।

**অরজস্ক, -রজাঃ (-জস্)** বিণ [ন রজঃ যাহাতে, ন.বহুব্রী; সমাসান্ত

বিকল্পিত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -স্কা, -জাঃ ] ১ রজোহীন, ধূলিশূন্য, নির্ম্মল। ২ রজোগুণহীন, কামক্রোধাদিশূন্য। —স্কা, -জাঃ বিণ, স্ত্রী অরজস্বলা, অনার্ত্তবা ( নারী )। —জাঃ স্ত্রী রজোদর্শনহীনা বালিকা ; কন্যা, নগ্নিকা।

**অরণ** বিণ [ ন বহুব্রী ] রণশূন্য, অবিদ্যমানযুদ্ধ। "অরণং মরণং সময়াৎ ভট্টি ১০.৯। —ণ ক্লী [ √ঋ+অন ( ল্যুট্ )-র্ম ] শরণ, আশ্রয়। "মৃত্যুঃ প্রধাবত্যরণং ত্বমীমহি ভ ৮.২.৩৩ ; অরণমেষমাণঃ ৯.৪.৫২ ; ভবাত্রিররণম্ ১০.৬০.৪৩।

**অরণি** পুং, স্ত্রী [ √ঋ+অনি-ক, উ ২.১০১ ; ছান্দস ] ১ যাহা অগ্নি-জনক, অগ্নিজননার্থ যে কাষ্ঠ কাষ্ঠান্তর দ্বারা ঘৃষ্ট হয় ( অ টী ); নির্ম্মন্থ্যদারু। "অরণিরগ্নিযোনিঃ ( উণাদিবৃত্তি )। ব্যসনারণিসম্ভবা রা ২.১০৪.২৬। অরণিকাষ্ঠ—পুরূরবা ব.ষি ৩৪২। [ 'অরণি'র নামান্তর 'অধরারণি'। যে কাষ্ঠের ঘর্ষণে অরণিতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা 'উত্তরারণি'। প্রশস্তভূমিজাত শমীগর্ভ অশ্বত্থের পূর্ব্বমুখী উত্তরমুখী বা ঊর্দ্ধগামিনী শাখায় অরণিদ্বয় নির্ম্মিত হয় ( কাত্যায়ন ৭.১.২। হ ২৬.৪৫ )। ] ২ ( দ্বিব ) অধরারণি ও উত্তরারণি। —ণি পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ অগ্নিমন্থবৃক্ষ। —ণি স্ত্রী ১ ( সাদৃশ্যে ) মাতা। "পাণ্ডব°, সুর° ( M.W. )। ২ [ +অনি-ণ ] মার্গ। তু 'সরণি'। —ণী স্ত্রী [ °ণি+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] অধরারণী। "( পাণিং বেণস্য ) অরণীমিব মমন্থুঃ হ ৪.২১ ; ২৬.৪৪। অরণীব হুতাশনম্।—পঞ্চ ১.২৩৯। [ °ণীসুত—শুকদেব। দ্র 'শুক ( ৩ )]

**অরণী, অরণীসুত** দ্র 'অরণি'।

**অরণ্য** ক্লী [ √ঋ+অন্য-র্ম, উ ৩.১০২ ; 'অরণ্যম্'—অরমণং ভবতি ( যাস্ক ) ; অরম্য > অরণ্য (?)—যাহা রম্য নহে। তু 'অরুন'—"অরুন জঙ্গল গো.চ ২০৬ ] যে স্থানে শেষ বয়সে যায় ; শ্বাপদেরা যেখানে যায় ( অ টী ) ; বিপিন, কানন, বন। "প্রিয়নাশে কৃৎস্নং জগদিদমরণ্যম্ উ.চ ৬.৩০। অরণ্যং তেন গন্তব্যং যথারণ্যং তথা গৃহম্।—চাণক্য। কোথা শশী, কোথা তারা, মেঘারণ্যে পথহারা।—ছবি ও গান ( রবীন্দ্র )। জগৎ শূন্য ও জীর্ণ অরণ্যপ্রায় বোধ হইতেছে সী ২২। —ণ্য পুং ১ শঙ্করাচার্য্যকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের দশ উপাধির একতম। 'তীর্থাশ্রমবনারণ্যগিরিপর্ব্বতসাগরাঃ। পুরিঃ সরস্বতী চৈব ভারতী চ তথা দশ॥ "( বিশ্বরূপ সন্ন্যাস করিল কথোদিনে ) জগতে বিদিত নাম 'শ্রীশঙ্করারণ্য'।—চৈ.ভা ৪৯। ২ টককল ; বৃক্ষ। ৩ ( বাঙলায় ; অপ্র ) অরণ্যষষ্ঠী। "অরণ্যের আগমনে আনন্দ অপার।—দীনবন্ধু মিত্র। —ণ্যক ক্লী বন। "যাজ্ঞ ৩.১৯২। [ অরণ্যে রোদন ( সং অরণ্যরুদিত ) —জনশূন্য বনে শ্রোতার অভাবে বিফল রোদনের ন্যায় কোন বিষয়ে ব্যর্থ প্রয়াস বা নিবেদন। "রায় বলে পুন পুন, সাধিলে যদি না শুন, অরণ্যে রোদনে কিবা ফল ভা.চ ৩৪৩। তু 'অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীৎ শ ২১/৩। জনারণ্য, লোকারণ্য—বনবৃক্ষসমূহের ন্যায় নিরন্তরভাবে ( গায়-গায় ) দণ্ডায়মান লোকসমূহ। "হো হো করি জনারণ্যে হাস্যরস ফুটে।—রঙ্গ ২৪। ]

**অরণ্যকাণ্ড** ক্লী [ ষ.ত ] রামের বনবাসবর্ণনবিষয়ক রামায়ণের তৃতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। "অরণ্যকাণ্ডেতে সীতা হরিল রাবণ কৃ ২৩৬।

**অরণ্যগজ** পুং [ উ.লো ] অরণ্যজাত হস্তী ; বনহস্তী।

**অরণ্যচন্দ্রিকা** স্ত্রী [ ষ.ত ] বনের জ্যোৎস্না ; দর্শকাভাবে বনজ্যোৎস্না-শোভার ন্যায় ব্যর্থ ভূষণাদিজন্য শোভা ; নিষ্ফলভূষণ, ব্যর্থ শোভা। "কু.স ৭.২২।

**অরণ্যচর, -চারী ( -রিন্ )** বিণ [ অরণ্য+ √চর্+অ (ট), +ইন্ (ণিনি), -ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -রী, -রিণী ] বনচর, বন্য। "অরণ্যচারী।—পঞ্চ ১২১/২২।

**অরণ্যধর্ম্ম** পুং [ উ.লো ] ১ বনে আচরণীয় ধর্ম্ম ; বানপ্রস্থ ধর্ম্ম ( মনু ৬.২-৩২ )। ২ অরণ্যসুলভ স্বভাব ; বন্যভাব, অশান্তপ্রকৃতি। "সঞ্জীবকেন পিঙ্গলকঃ···অরণ্যধর্ম্মাদ্ বিয়োজ্য গ্রাম্যধর্ম্মেষু নিয়োজিতঃ। —পঞ্চ ১২/৬৬।

**অরণ্যবহ্নি** পুং [ ষ.ত ] বনসম্বন্ধী বহ্নি ; দাবানল ( অ.কো )।

**অরণ্যবাসী ( -সিন্ )** বিণ [ অরণ্য+ √বস্+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -সিনী ] ১ বনবাসশীল, বনবাসী। ২ [ স.ত ] নিয়মার্থ বনে কৃতবাস। "°সী পার্থ ( যুধিষ্ঠিরাদি ) মহা ৩.২৬৬.১৭। —বাসী পুং ১ বনবাসী পশু ; সিংহাদি। "হি ৩৬/৭৭। ২ মুনি। "এতে হিমগিরেরুপত্যকারণ্যবাসিনঃ শ ( ত.বা )।

**অরণ্যভব** বিণ [ স ত , স্ত্রী -বা ] বনজ, বন্য। "পঞ্চ ২.৯৩।

**অরণ্যমক্ষিকা** স্ত্রী [ ষ ত ] বনমক্ষিকাবিশেষ , দংশ, ডাঁশ।

**অরণ্যযান** ক্লী [ স.ত ] বনগমন। "ভট্টি ৩.৫১।

**অরণ্যরক্ষক** পুং [ ষ.ত ] বনাধ্যক্ষ , বনে লোকরক্ষার্থ রাজনিয়োজিত সৈন্যবিশেষ ( ত বা )।

**অরণ্যরাট্ ( -জ্ )** পুং [ ষ.ত ] ১ বনরাজ, ব্যাঘ্র। "মহা ৩.৬৪.২০ ; ৩১। ২ সিংহ।

**অরণ্যরুদিত, -রোদন** ক্লী [ স.ত ; বিকল্পে 'অরণ্যেরুদিত' (অলুক)] শ্রোতার অভাবে বনে রোদনের ন্যায় ব্যর্থ নিবেদন বা প্রয়াস ; নিষ্ফল বস্তুমাত্র। "প্রোক্তং শ্রদ্ধাবিহীনস্য অরণ্যরুদিতোপমম্। —পঞ্চ ১.৪২৪। অলমধুনারণ্যরুদিতৈঃ—অমরু, ৭৬। তু "ন খল্বহমিদং শূন্যে রৌমি, কিং ন শৃণোষি মে।—মহা ১.৭৪.৩৫। অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীৎ শ ২১/৩। [ অরণ্যরোদন-ন্যায়—দ্র 'ন্যায় (৭)। ]

**অরণ্যষষ্ঠী** স্ত্রী [ উ.লো ] অরণ্যসম্বন্ধিনী ( অরণ্যগমনার্থ ) ষষ্ঠী ; জ্যৈষ্ঠ-শুক্লষষ্ঠী, জামাইষষ্ঠী। [ এই ষষ্ঠীতে স্ত্রীলোকেরা ব্যজন লইয়া বনে ভ্রমণ করেন এবং সুপুত্রলাভের নিমিত্ত ফলমূলাহারে বিন্ধ্যবাসিনী ষষ্ঠীর আরাধনা করেন ( রাজমার্ত্তণ্ড )। বঙ্গদেশে অনেকস্থলে এই দিনে জামাতার অর্চ্চনার বিধি আছে। মাণিক গাঙ্গুলির শ্রীধর্ম্মমঙ্গলে পুত্র-জন্মের একবিংশ দিবসে অরণ্যষষ্ঠীপূজার বিধি আছে (শ্রী মা ২২ ; ৪২)। ]

**অরণ্যানী** স্ত্রী [ অরণ্য+আন ( 'আনুক্' আগম ) +স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ; 'মহত্ত্ব' অর্থে ; 'অরণ্যানী' অরণ্যস্য পত্নী ( যাস্ক )—পালয়িত্রী দেবতা ( নিরুক্ত ) ] মহারণ্য, মহাবন। "বসন্নরণ্যান্যাম্।—ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.৪। হি ১৫/৫৬। কোথায় মুক্ত অরণ্যানী প.কা ৭০। বনভ্রষ্ট যূথ যেন হেরে অরণ্যানী।—হেম ১০২। অরণ্যানী কোলাহলময় কাদ ৬ ; ৭।

**অরণ্যৌকাঃ ( -কস্ )** বিণ [ অরণ্য ওকঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -কাঃ ] বনবাসী, বানপ্রস্থ। "শ ৪.৬।

**অরতি** বিণ [ ন রতি যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -তি ] ১ রতিহীন, রাগশূন্য, অননুরক্ত। ২ নিরুদ্যম। —তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ অরমণ, অপ্রীতি, অননুরাগ। "অরতির্জনসংসদি গী ১৩.১০। ২ হর্ষাভাব, অসন্তোষ। ৩ ব্যথা, বেদনা। "সংধত্তে ভৃশমরতিং হি সদ্বিয়োগঃ কি ৫.৫১। ৪ সুখাভাব, দুঃখ, ক্লেশ। "কি ১০.৪৯। ৫ ইষ্টবস্তুর অলাভে চিত্তের অনবস্থিতি ; ইষ্টবিরহে চিত্তের আকুলীভাব ( শ.ক )। ৬ অনবস্থিত-চিত্ততা। ৭ মনোগ্লানি। "ভ ১০.৭.২। ৮ ক্রীড়াভাব। ৯ সুস্থতাভাব, অস্বাস্থ্য ( শ.ক )। ১০ বিরক্তি। ১১ উদ্যমাভাব, নিশ্চেষ্টতা। ১২ [ √ঋ+অতি-ক্তা, উ ৫.৭ ] উদ্বেগ। —তি পুং ক্রোধ। 'অরতিঃ ক্রোধঃ উ ৪.৬০।

**অরত্নি** পুং [ ন রত্নি যাহাতে, ন.বহুব্রী ; ছান্দস ] ১ যাহাতে বদ্ধমুষ্টিহস্ত নাই ; বিস্তৃতকনিষ্ঠাঙ্গুলি বদ্ধমুষ্টি হস্ত ; কনুই হইতে প্রসারিত কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগপর্য্যন্ত মুষ্টিবদ্ধ হস্ত। "পঞ্চ°, দশ° পা ৬.২.২৯, কাশিকা। °মাত্রকূপক ( সুশ্রুত )। ২ কফোণি, কনুই। "উপজাম্বরত্নি

( ভট্টি ) । ৩ বদ্ধমুষ্টি হস্ত । "°যুগ কি ১৮.৬ । ৪ বাহু । ৫ করতল-পার্শ্ব (?) ( শ.ক ) । ৬ অরত্নিপরিমাণ । —ত্নিক পুং সর্থ 'অরত্নি (১) । "যাজ্ঞ ৩.৮৬ ।

**অরন্ধন** ক্লী [ ন.ত ] রন্ধনাভাব, পাকাভাব, হিন্দুর আচারবিশেষ । [ অরন্ধন কন্যাসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠিত হইলে 'বৃদ্ধারন্ধন' এবং ভাদ্রের যে কোন দিনে হইলে 'ইচ্ছারন্ধন' বলে । এই দিনে রন্ধন নিষিদ্ধ, পর্য্যুষিত অন্ন ব্যঞ্জন প্রভৃতি মনসাদিকে উৎসর্গ করিয়া ভক্ষণ করিতে হয় । ]

**অরব** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -বা ] রবশূন্য, নিঃশব্দ । —ব পুং [ ন.ত ] রবাভাব, নিঃশব্দতা, তূষ্ণীম্ভাব । "বসেছে অরবে শাখে পাখী মে ১১২ ।

**অরবিন্দ** ক্লী [ অর + √বিদ্ + অ ( শ )-ক, পা ৩.১.১৩৮, বার্ত্তিক ; তু '°ন্দ'—জল ( ঋগ্বেদ ১.১৩৯.১০ ) ] ১ যাহার চক্রের অরের (আরার) ন্যায় দল ( পাপড়ি ) লাভ করে ( তত্ত্ববোধিনী ) ; পদ্ম । "°ন্দাক্ষি গো.রা ৫.৩৩.১১ । রঘু ১.৪৩ ; চরণার° ১৩.২৩ ; মুখার° ১৪.৫০ । কু.স ১.৩২ ; স্থলার° ৩৩ । °সুরভি শ ৩.৪ । ফুল্লারবিন্দবদনা ভা.চ ৫৬৫ । কুচযুগ অরবিন্দ বি.প ২২৩ । পদার° ক.চ ৫ ; °বন্ধু ৯ । শ্রী ৪০ । চরণারবিন্দ সী ৫ । ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ । ৩ নীলপদ্ম, ইন্দীবর । ৪ ( বাঙলায় ; অপ্র ) শ্রেষ্ঠার্থ । "উড়িষ্যার অরবিন্দ কটক-নগর ।—দীনবন্ধু মিত্র । ৫ ( রক্তপদ্মসাদৃশ্যে ? ) তাম্র । —বিন্দ পুং সারসপক্ষী । [ °দলপ্রভ (ক্লী)—তাম্র । °নাভ ( পুং )—অরবিন্দ যাহার নাভিতে ; পদ্মনাভ, বিষ্ণু । "অরবিন্দনাভপদারবিন্দ ভ ৭.৯.১০ । °বন্ধু (পুং)—পদ্মদয়িত, সূর্য্য । "সিন্দুরবিন্দু, নব অরবিন্দবন্ধু ক.চ ৯ । অরবিন্দাক্ষ (পুং)—যাহার চক্ষু পদ্মতুল্য, পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু ( মহা ) । ]

**অরবিন্দদলপ্রভ, -বিন্দনাভ, -বিন্দবন্ধু, -বিন্দাক্ষ** দ্র 'অরবিন্দ' ।

**অরবিন্দিনী** স্ত্রী [ অরবিন্দ + ইন্ ( ইনি ) 'দেশ' অর্থে + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ পদ্ম-দেশ, পদ্মযুক্তস্থান । ২ পদ্মলতা, পদ্মিনী । "ভট্টি ৫.৭০ । ৩ [ + ইন্ সমূহার্থে ] পদ্মসমূহ ।

**অরর** ক্লী [ √ঋ + অর ( অরন্ ), উ ৩.১৩২ ] ১ কপাট । "ম.চ ৬.২৭ । ২ আচ্ছাদন । ৩ বংশাঙ্কুরকোষ । —র পুং চর্ম্মকর্ত্তনার্থ ছুরিকাবিশেষ ( Awl ), আরা ।

**অররু** পুং [ √ঋ + অরু-ক, উ ৪.৭৯ ; অপ্র ; '°রু'—অসুরবিশেষ ( ঋগ্বেদ ১০.৯৯.১০ ) ] শত্রু । "°পুরে মে ১১৮ ।

**অরস** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -সা ; ছান্দস ] ১ রসহীন, নীরস । "অরসং নিত্যমগন্ধবচ্চ যৎ ( শ্রুতি ) । ২ স্বাদহীন, নিঃস্বাদু । ৩ অপ্রীতিকর, নিরানন্দ, কর্কশ । ৪ অরসজ্ঞ, অরসিক । —স পুং [ ন.ত ] ১ রসাভাব; স্বাদহীনতা । ২ অপ্রশস্ত রস ; মধুরাদিভিন্ন রস ।

**অরসিক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -কা ] ১ রসিকভিন্ন, অরসজ্ঞ, অবিদগ্ধ, রসবোধহীন, বেরসিক । "অরসিকেষু রসস্য নিবেদনং শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ ( উদ্ভট ) । অরসিক নিকটে রহস্য নিবেদন । ততোধিক শ্রেষ্ঠ কর্ম্ম হয় যে মরণ ॥—বি.সু ১৪৬ । ২ রসহীন, নিঃস্বাদ, নীরস ।

**অরহর** বি [ সং আঢ়কী ; লি অড্‌ঢকী ; হি অরহর ; বা অড়ল ] কলায়বিশেষ, অড়ল ; অড়লের ডাল ।

**অরাগ** বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -গা ] রাগহীন, অনুরাগশূন্য, অনাসক্ত । "বে ১.৪ । —রাগ পুং [ন.ত] ১ রাগের অভাব ; অননুরাগ, অনাসক্তি । ২ রঞ্জনাভাব, রঙ্গহীনতা ।

**অরাজক** বিণ [ ন রাজা যাহাতে, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -জিকা ] রাজশূন্য, শাসকহীন (দেশ) । "°ক ( রাষ্ট্র ) রা ২.৬৭.৮ । °ক ( লোক ) ।—মনু ৭.৩ । শোচ্যং রাজ্যমরাজকম্ ।—চাণক্য । অরাজক হৈল রাজ্য কৃ ১০৯ । —ক ক্লী ১ অরাজক রাজ্য বা দেশ । "( সাধবঃ ) অরাজকে রক্ষ্যমাণাঃ ভ ১০.৮.১৭ । ২ ( বাঙলায় ) শাসন-বিশৃঙ্খলতা, যথেচ্ছাচার, উপদ্রব । "কাড়াকাড়ি ধন, না মানে বারণ, অরাজক হলো পারা চ.দা ৩৬ ; হয় বোলাবুলি, করে ঠেলাঠেলি হৈল অরাজক পারা ৪৮ ।

**অরাজন্য** পুং [ন.ত] রাজন্যভিন্ন বর্ণ ; অক্ষত্রিয় । "রাজ্ঞো ন ধনমম্বিচ্ছেদ-রাজন্যপ্রসূতিতঃ ( মনু ) ।

**অরাতি** পুং [ ন রাতি, ন.ত ; 'অরাতি'—অদানকর্ম্মা ; 'রাতি'—দানকর্ম্ম ( নিরুক্ত ) ; 'অরাতি' ( স্ত্রী )—যা অরাতয়ঃ (ঋগ্বেদ ২.৩০.৪) ] ১ অ-সুখদায়ক, শত্রু । "°শোণিতজল বে ৩.৩১ । রঘু ১২.৮৯ । ২ ( জ্যোতিষে ) ষষ্ঠস্থান । ৩ ( ষড়্‌রিপুর সংখ্যানুসারে ) ছয় (৬) এই সংখ্যা ।

**অরাবণ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] রাবণশূন্য, রাবণরহিত । "অরাবণ-মরামং বা জগদদ্যেতি নিশ্চিতম্ রঘু ১২.৮৩ । অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩ ।

**অরাম** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ] রামরহিত । দ্র 'অরাবণ' । অরাম করিবে ভব মে ৫২ ।

**অরাল**[1] বিণ [ অর + আ- √লা + অ ( ক )-ক ; স্ত্রী -লা, -লী ] 'অরাকৃতিগত', বক্র, কুটিল, কুঞ্চিত । "°কেশী, °পক্ষ । °লাঙ্গুলী মা.মি ২.৩ । —পুং ১ বক্রহস্ত । ২ মত্তহস্তী । ৩ সর্জ্জরস । [ °কেশী—কুটিলকুন্তলা । "রঘু ৬.৮১ । °পক্ষ্মা ( -ক্ষ্মন্ )—আভুগ্নপক্ষ্মা, কুটিল-নেত্রলোমা । °পক্ষ্মম ( নয়নম্ ) গো.রা ৫.২৮.১৩ । অরালপক্ষ্মনয়ন মহা ৩.৬৩.৩৩ । অরালপক্ষ্ম ( চক্ষুঃ ) কু.স ৫.৪৯ । ]

**অরাল**[2] বি [ 'আড়াল'—মূল ; অপ্র ] অন্তরাল । "রুণু রুণু রুণু নূপুর বাজে । অরাল মরাল লুকায় লাজে ॥—বা.দ ১৩৯ ।

**অরালকেশী, -পক্ষ্মা** দ্র 'অরাল' ।

**অরি**[1] পুং [ √ঋ + ই ( ইন্ )-ক, উ ৪.১৩৮ ; 'অরি'—শত্রু ( ঋগ্বেদ ১.৬১.৯ ) ] ১ যে হননার্থ যায় ( অ টী ) ; অমিত্র, শত্রু, রিপু, বৈরী । "°পুর রঘু ১.৫৯ ; প্রণমিতারি ৬১ । নারিং ন মিত্রং যং বিদ্যাৎ তং শ্রাদ্ধে ভোজয়েদ্ দ্বিজম্ মনু ৩.১৩৮ । দৈত্য সুর-অরি গ ১৯ । ত্রিপুরের অরি কৃ ১৫ । রাঘবারি মে ১ ; মারি অরি, পারি যে কৌশলে ২০০ । ২ বিজিগীষু রাজার অব্যবহিতপরবর্ত্তী রাজা । 'অনন্তরমরিং বিদ্যাৎ মনু ৭.১৫৮ । "অরি (বলবত্তর) মনু ৭.১৭৩ । ৩ কামক্রোধাদি ষড়্‌বর্গ । "অরিষড়্‌বর্গজয় কি ১.৯ । ৪ ( কামাদিসংখ্যানুসারে ) ছয় (৬) এই সংখ্যা । ৫ ( জ্যোতিষে ) লগ্ন হইতে ষষ্ঠ স্থান । ৬ [ + ই-ণ ] চক্র । "ভ ৩.১৯.১৪ । ৭ বিট্‌খদির । ৮ ( তন্ত্রে ) মন্ত্রবিশেষ । [ °কর্ষণ—শত্রুদমন, অরিন্দম । "মহা ৩ ৬৪ ২৪ ; ১১০.৭ । ]

**অরি**[2] ( **-রিন্** ) ক্লী [ অর + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ] অরযুক্ত, চক্র । "বনমালারিদরগদাদি ভ ৫.৭.৭ ; ৬.৮.১২ ।

**অরিক্ত** বিণ [ন.ত] অশূন্য, পরিপূর্ণ । "অরিক্তাখিলসম্পদ্ ভ ৪.২২.১১ । অর্থিজনবাগ্‌ভিররিক্তকর্ণঃ কর্ণঃ বা.ভা ২.৩০ ।

**অরিত্র** ক্লী [ √ঋ + ইত্র-ণ ; ছান্দস ; cf., Gr. eretmos ; L. aratrum. ] 'গমনসাধন', নৌকাচালনকাষ্ঠদণ্ড, কর্ণ, কেনিপাত, হা'ল । "শতারিত্রাং নাবম্ ।—ঋগ্বেদ ১.১১৬.৫ । °গাধ পা ৬.২.৪ । নাবা স্বরিত্রয়া মহা ১৪.৫০.২৭ । মাঘ ১২.৭১ । ২ ক্ষেপণী, দাঁড় । ৩ নৌকা, পোত ( A. ) ।

**অরিনন্দন** বিণ [ ষ.ত ; স্ত্রী -না ] ১ শত্রুর আনন্দকর ; অরিপ্রীতি-জনক । "হি ২.৭ । ২ অজিতেন্দ্রিয় ।

**অরিন্দম** বিণ [ অরি + √দম্ + অ ( খচ্ )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -মা ] শত্রুদমনকারক, অরিজিৎ, পরন্তপ । "পা ৩.২.৪৬, সি । মে ৪৩ ; ৭৮ ; ৮৪ ; ৮৭ । —ম পুং 'জিতেন্দ্রিয়', শিব ।

**অরিভদ্র** পুং [ অরি ভদ্রতুল্য, উপ.স ] বৃষতুল্য শত্রু, অরিশ্রেষ্ঠ। "বিজিতারিভদ্র রঘু ১৪.৩১।

**অরিভুক** '-ক' বিং [ অপ্র ] শত্রুভক্ষক, অরিনাশক। "নিজ অরিভুক, সদা সখা নারায়ণ শ্রী মা ১২৭।

**অরিমণ্ডল** ক্লী [ ষ.ত ] শত্রুরাষ্ট্র। "রঘু ৪.৪।

**অরিমর্দ্দ, -মর্দ্দন** বিণ [ অরি + √মৃদ্ + অ (অণ্)-ক ; উ.ত ; ষ.ত , স্ত্রী -র্দ্দী, -নী ] শত্রুতাপক, পরন্তপ। —র্দ্দ, পুং রোগনাশক, কাসমর্দ্দবৃক্ষ। —ন পুং অঙ্গিরসোদর ক্ষত্রিয়বিশেষ।

**অরিমিত্র** ক্লী [ ষ.ত ] বিজিগীষু রাজার শত্রুর সহকারী রাজা ( দ্বাদশ প্রকৃতির একতম )। "মনু ৭.১৫৬, কুল্লুক। অরিমিত্রোদাসীনব্যবস্থা মৃ ৫ ৡ। [ °মিত্র—অরিমিত্রের সহায়। "মনু ৭.১৫৬, কুল্লুক। ]

**অরিষড়্বর্গ** পুং [ ষ.ত ] কামাদি ষড়্‌রিপুর সমূহ ; ষড়্‌বর্গ। "°জয় কি ১.৯।

**অরিষ্ট** বিণ [ ন রিষ্ট (হিংসিত), ন.ত ; স্ত্রী -ষ্টা ; ছান্দস ] ১ অহিংসিত, অনাহত, অক্ষত। "অরিষ্টঃ সর্ব এধতে।—ঋগ্বেদ ১.৪১.২। °দেহ মহা (S W.)। ২ নির্বিঘ্ন, শুভ। "অরিষ্টং গচ্ছ পন্থানম্ রা ১.২৪.৩। ( গচ্ছ ) অবিষ্টং ক্ষেমমধ্বানম্ মহা ৩.১৫০.২১। ৩ কল্মলময় (রা.টীকা), পাপময়। "অবিষ্টম্…গৃহোত্তমম্ রা ২.৪২.২২। ৪ দুর্নিমিত্তসূচক ( M W. )। —ষ্ট পুং [ ন বহুব্রী ] ১ যাহার অকালমরণরূপ অশুভ নাই ( অ.টী ) ; কাক। ২ কঙ্কপক্ষী। ৩ 'শুভহীন', শত্রু। "অরিষ্ট-স্রাষ্টস্য পশমনবিধৌ ম চ ৪.১৮। ৪ 'অশুভরহিত', নিম্ববৃক্ষ। "রা ২.৯৪.৯। সুশ্রুত ৪.১৬ ৡ। ৫ রশুন। ৬ ফেনিল, ফলকবৃক্ষ, রিঠাগাছ (Soap-berry tree)। ৭ মদ্যবিশেষ। ৮ বলির জ্যেষ্ঠ পুত্র কংসচর অসুরবিশেষ, বৃষভাসুর। [ এই অসুর বৃষরূপে গোষ্ঠে প্রবেশপূর্ব্বক গোবৎস বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, কৃষ্ণ ইহাকে নিধন করেন ( হ ৪৩শ ও ৭৭তম অধ্যায় )। ] ৯ ( জ্যোতিষে ) অনিষ্টস্থানস্থিত রবিপ্রভৃতি গ্রহ। —ষ্ট ক্লী ১ তক্র, ঘোল। ২ শুভ, ক্ষেম, কল্যাণ, শুভকরবিধান। "মহা ৪.৬৬.২২। ৩ [ ন.ত ] 'বিষ্টসদৃশ', অশুভ, অমঙ্গল। "দেবারিষ্টনাশে বাঘাত চণ্ডিকার কু ৩৪৮ ; °নাশিনী ৩৫২। খণ্ডিল অরিষ্ট শ্রী.ম ১১০। সর্ব্বারিষ্ট হরে ম ২৯ ; সকল অরিষ্ট খণ্ডে ২৫৬। ৪ অনিষ্টসূচক উৎপাত—ভূকম্পাদি ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত। "এমত অরিষ্ট কেন স্বর্গেতে হইল ম ২৩। সেই কাল অরিষ্ট হইল বহুতর ( ক চ )। ৫ সৌভাগ্য ; দুর্ভাগ্য, দুরদৃষ্ট। "কৃতশুভাশুভচয়,-অরিষ্ট ভুঞ্জিতে হয় দু ১৭। ৬ মরণচিহ্ন, মৃত্যুলক্ষণ। 'রোগিণো মরণং যস্মাদবশ্যম্ভাবি লক্ষ্যতে। তল্লক্ষণমরিষ্টং স্যাদ্ রিষ্টমপ্যভিধীয়তে॥ —পুরাণ। ৭ ( বৈদ্যকে ) মদ্য। "দশমূল°, দ্রাক্ষা°, বব্বল°। ৮ পান-বিশেষ। "রক্ত° মাঘ ১৮.৭৭। ৯ ( মদ্যাদিরক্ষিত অতএব অশুভহীন ) সূতিকাগৃহ। "অরিষ্টশয্যা রঘু ৩.১৫। আভীর অরিষ্টাবাসে অন্ধকার যাল (অর্থাৎ গেল) শ্রী মা ১৩ ; ২২ , অরিষ্ট-আলয় ৩৯। ১০ অরিষ্টফল, রিঠা। "( শুধ্যতি ) সারিষ্টৈঃ ( উদকগোমূত্রৈঃ ) কুতপম্ যাজ্ঞ ১.১৮৬। —ষ্টক পুং [ °ষ্ট + ক (কন্) স্বার্থে ] ফেনিল ; রিঠাগাছ। —ষ্টক ক্লী অরিষ্টফল, রিঠা। "মনু ৫.১২০। [ °ষ্টগৃহ, °ষ্টবাস—সূতিকাগার। "°ষ্টবাস শ্রী.মা ১৩। °মথন, °সূদন °হা ( হন্ ) পুং—বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ। °শয্যা—সূতিকাগারস্থ শয্যা। "রঘু ৩.১৫। ]

**অরিষ্টনেমি** পুং [ ষ.ত, "মি"—মন্ত্রদ্রষ্টা ( ঋগ্বেদ—M W.) ; তার্ক্ষ্যো অরিষ্টনেমি—অপ্রতিহতগতি গরুড় ( প্রশ্নোপনিষৎ )। ] ১ বিনতার পুত্রবিশেষ। "মহা ১.৬৫.৪০, ১২৩.৭৩। ২ কশ্যপ। "°নেমের্দুহিতা রা ১.৩৮.৪। ৩ প্রজাপতিবিশেষ। "রা ৩.১৪.৯। ৪ গন্ধর্ব্ববিশেষ। ৫ তীর্থঙ্করবিশেষ। [ °নেমী ( -মিন্ )—কশ্যপ। "°নেমিনঃ পুত্রঃ ( গরুত্মান্ ) রা ৪.৬৬.৪। ( নাস্ত্যন্তমার্ধম্—রা.টীকা )। "°নেমিনো ভ্রাতা বৈনতেয়ঃ ( গো রা ৪.২.১০ )—এস্থলে 'অরিষ্টনেমী' গরুড়ের ভ্রাতা। মহাভারতমতে, তার্ক্ষ্য অরিষ্টনেমি গরুড় অরুণ প্রভৃতি বিনতার ছয় পুত্র ( মহা ১.৬৫.৪০ ) ; কিন্তু মহাভারতে স্থানান্তরে ( ১.১২৩.৭৩ ) এবং হরিবংশমতে, তার্ক্ষ্যপ্রভৃতি পাঁচ পুত্র (শ.ক)। ]

**অরিষ্টনেমী ; অরিষ্টবাস, -মথন, -শয্যা, -সূদন, -হা** দ্র 'অরিষ্টনেমি ; অরিষ্ট'।

**অরিহ** বিণ [ অরি + √হন্ + অ (ড)-ক , উ.ত , স্ত্রী -হা ] শত্রুঘাতক, রিপুঘ্ন। "রঘু ৯.১৮। —হ পুং পুরুবংশীয় নৃপবিশেষ।

**অরিহর** বিণ [ষ.ত ; স্ত্রী -রা ] রিপুনাশক। "মহা ৩.১৪৬.১৫।

**অরু** অব্য [সং অপরম্ ; তি ঔর , মৈ অরু ; বা আর ; অস আরু] এবং, আর। "লগ নাহি সরয়ে শুনয়ে নাহি বোল। অরু বেরি বেরি করহি কর জোর ॥—বি.প ৮০। অরু কত অঙ্গর বজর বিনিপাত ক্ল প ২৪। ধর্ম্ম অর্থ অরু কাম মোক্ষগণে ন.প ৮। সুন্দর বদন, চারু অরু লোচন বি.সা ১৬। [ 'অরু'—অরুণ। "বি.প ৯। ]

**অরুচি** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ রুচির অভাব ; অনিচ্ছা, অপ্রবৃত্তি, অপ্রীতি। "ন সা ভোগানামুপর্যরুচিঃ ( কাদম্বরী )। অধর্ম্মে অরুচি শি ৪৬। ২ ভোজনে অনভিলাষ, খাদ্যে অনিচ্ছা। "হিককারুচিপ্রণুৎ (সুশ্রুত)। ৩ সন্তোষাভাব ( ত বা )। ৪ ( অলঙ্কারে ) দশবিধ স্মরদশার একতম ; বস্তুবৈরাগ্য। 'সা দ ৩২০৫-৭। ৫ [ ন বহুব্রী ] যাহাতে রুচি থাকে না ; ইচ্ছাসত্ত্বে ভোজনে অনিচ্ছাজনক রোগবিশেষ ; অরোচক। [ অরুচির রুচি করা—অরুচিরোগগ্রস্তের ভোজনে ইচ্ছা জন্মান। "( পেয়ারা হে ) কথা টক মধু তিন রসে…অরুচির রুচি করি, ভারত রেখেছ নিজ বশে।—মনোমোহন বসু। অরুচির মুখ—অরুচিরোগীর স্বাদহীন মুখ। যমের অরুচি ( গালিতে )—যমের অখাদ্য, অর্থাৎ যাহাকে যমেও উদরসাৎ করে না বা লয় না। ]

**অরুজ** বিণ [ ন রুজা যাহার, ন বহুব্রী ; স্ত্রী -জা ] ১ রুজাহীন, নীরোগ, সুস্থ। "শরীরমরুজম্।—বৈরাগ্যশতক ৭৫। ২ অবিঘ্ন, নিষ্কণ্টক। "প্রশান্তমরুজং জগৎ।—রা ৭.৮৪.১৬। ৩ বেদনাহীন ( গণ্ডিপ্রভৃতি )। ৪ রোগনাশক। "কর্ণিকামরুজাং স্থিরাম্ ( সুশ্রুত )। —জ পুং আরগ্বধ, সোনালিগাছ।

**অরুণ** বিণ [ অরুণ + অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -ণা, -ণী , ছান্দস ] ১ অরুণবর্ণবান্, কৃষ্ণমিশ্ররক্তবর্ণ-যুক্ত, কৃষ্ণলোহিত, কপিল ( মেদিনী ), বালসন্ধ্যাভ ( অ.চি )। "প্রাচী দিগিয়মভবত্তাবদরুণা শৃ ৮। ২ কপোত-বর্ণযুক্ত, ধূসর, মেচক। "ভস্মারুণ রা ২.৭৭৮ , কপোতাঙ্গারুণ (ধূম) ১১৯৬ ; হিম° ৩.১৬.১২ ; তুষারারুণমণ্ডল ১৩ ; গর্দ্দভারুণ ( মেঘ ) ৩.২৩.১। ক্ষিতিরজোহরুণা গো.রা ৫.৩৩২। ৩ লোহিত, রক্ত, আরক্ত। "নয়নান্যরুণানি কু.স ৪.১২। পদ্মপত্রারুণ ( কর ) গো রা ৩.৫২.৩১। অরুণাম্বুজেক্ষণ ভ ৪.১২.২০ ; কুচকুঙ্কুমারুণ ৭.২.৩২। অরুণ বসন বি.প ১১২ ; কোপে অরুণ আঁখি ১৩৭। অরুণ তরুণ তরু অরুণ হি ধরণী : অরুণ হি নীরে অরুণ অরবিন্দ গো ৭৯। অরুণ নয়নযুগ্ম ম ২০১ , অরুণ অধর ৫৯২ ; অরুণ বসন : অরুণ হেমমুকুট : অরুণ চরণ ৬৩০। অরুণ তোমার তরুণ অধর স.স্ব ১৯। অরুণ সহাস্য লোচন।—কথা ৩। ৪ নিঃশব্দ। "সংলিয়তারুণং গৃহীতবসনে ( প্রেয়সি )।—অমরুশতক ৪৪। ৫ ( বাঙলায় ) অনুরাগরঞ্জিত, রাগরক্ত। "অরুণ হৃদয়ে ভেজ দাস গোবিন্দ গো ৭৯। —ণ পুং ১ ( অরুণবর্ণ হেতু ) সূর্য্যসারথি। "মদমত্তচন্দ্র রাগোহরুণঃ (অমরমালা)। "°পুরঃসরঃ…অর্কঃ শ ৪২। কু স ৫৪৪। অরুণেন তমো নিরস্তম্ রঘু ৫.৭১। [ ইনি বিনতার পুত্র ও গরুড়ের অগ্রজ। অকালে জননীকৃত ডিম্বভঙ্গ হেতু ইঁহার কটির নিম্নভাগ পরিপুষ্ট হয় নাই ; সেই হেতু ইঁহার নাম 'অনূরু'। ইনি লোহিতবর্ণ (অরুণঃ…জবাপুষ্পসমপ্রভঃ।—হরিবংশ)।

অকালে ডিম্বভঙ্গ হেতু বিনতা ইঁহার শাপে কদ্রুর দাসীত্বপ্রাপ্ত এবং গরুড় কর্ত্তৃক দাস্যমুক্ত হন। ইনি সূর্য্যের সারথি (মহা ১.১৬)। সূর্য্যের তেজ-আচ্ছাদনার্থ গরুড় ইঁহাকে সূর্য্যরথে স্থাপন করেন (ম ২০)। ইঁহার পত্নী শ্যেনী, পুত্রদ্বয় সম্পাতি ও জটায়ু (রা ৩.১৪.৩৩)। ] **২** অব্যক্তরাগ, ঈষদ্রক্তবর্ণ (অ.টী)। **৩** সন্ধ্যারাগ, বালসন্ধ্যাভা। **৪** কপিলবর্ণ। **৫** (সাদৃশ্যে) কুষ্ঠবিশেষ। **৬** পুন্নাগবৃক্ষ। **৭** ইক্ষুরস-বিকার, গুড়। **৮** হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। **৯** মাঘমাসের সূর্য্য। 'অরুণো মাঘমাসে (আদিত্যহৃদয়)। দ্র 'আদিত্য (২)। **১০** বিষকীটবিশেষ (সুশ্রুত)। **১১** রক্তাদিবর্ণ (ত.বা)। "প্রবাল আবলী, বেঢ়ল বাজুলী, অরুণ বেকত মাঝ ব ৬৪। **১২** [ +উন (উনন্); উ ৩.৬০ ] যে আকাশে যায়; সূর্য্য। "অরুণাংশু রঘু ৫.৬৯। বালারুণ কু.স ৩.৩৭। অরুণ-অঙ্গজ বীর অরুণ-প্রতাপে। অরুণসদৃশ শর বসাইল চাপে॥ —ম ২০১; গলে মণিরত্নহার অরুণ উদিত ৬৩০। তরুণ-অরুণ-ভাতি। —রঙ্গ ৮২। **১৩** অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। **১৪** কেতুগণবিশেষ (M.W.)। **১৫** (বাঙলায়) বালসূর্য্য। "সিঁথির সিন্দুরে তার অরুণ-প্রকাশ কু.উ ১৭১। —প স্ত্রী **১** কুঙ্কুম। **২** সিন্দুর। **৩** পদ্মরাগমণি (M.W.)। —ণা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] **১** গুঞ্জা। **২** মঞ্জিষ্ঠা। **৩** অতিবিষা। **৪** ত্রিবৃতা। **৫** ইন্দ্রবারুণী। **৬** শ্যামাকা লতা। —ণী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] **১** উষা। **২** অরুণবর্ণা গবী (নিরুক্ত)। [ °কঞ্জ—কোকনদে। "°যুগলোচন ন.প ২৫৬। °নন্দন—জটায়ু। "ম ৫৫৩। °প্রিয়া—সূর্য্যপত্নী, সংজ্ঞা; ছায়া। ]

**অরুণকঞ্জ, -নন্দন, -প্রিয়া, অরুণা** দ্র 'অরুণ'।

**অরুণাত্মজ** পুং [ অরুণের আত্মজ, ষ.ত ] **১** অরুণপুত্র—জটায়ু ও সম্পাতি। **২** সূর্য্যপুত্র—সাবর্ণি মনু (চণ্ডী) ] **৩** কর্ণ। **৪** সুগ্রীব। **৫** অশ্বিনীকুমারদ্বয়। **৬** যম। **৭** শনি। —জা [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] **১** সূর্য্যকন্যা—যমুনা। **২** তপতী, তাপ্তী নদী।

**অরুণারুণ** বিং [ অরুণতুল্য অরুণ, উপ.ত; স্ত্রী -ণা ] বালসূর্য্যবৎ লোহিত, সুলোহিত। "নয়ন অরুণারুণ জ.প ১২।

**অরুণিত** বিণ [ অরুণ+ই (ণিচ্) 'করণ' অর্থে+ত (ক্ত)-র্ম; অথবা, অরুণ+ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে, স্ত্রী -তা ] **১** অরুণীকৃত, লোহিতীকৃত। "স্তনাঙ্গরাগারুণিতাচ্চ কন্দুকাৎ কু.স ৫.১১। **২** সঞ্জাত-রক্তবর্ণ, লোহিত। "অরুণিত মাল গো ৫৪।

**অরুণিম** বিং [ সং 'অরুণিমা'—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অরুণবর্ণযুক্ত, লোহিত। "তব হি যো হাসি, অধর দরশায়সি, অরুণিম কৌমুদী কাঁতি গো ১০৮। সুধাকর ধূসর, দিশি ভরু অরুণিম কাঁতি ব ১২৩। [ °ম কাঁতি—তরুণতপনের লোহিত আভা। ]

**অরুণিমা (-মন্)** পুং [ অরুণ+ইমন্ (ইমনিচ্) তদ্ভাবার্থে -১ব ] অরুণভাব, রক্তিমা, লৌহিত্য। "মাঘ ৭.৬৩।

**অরুণীকৃত** বিণ [ অরুণ+অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ম ] সর্থ 'অরুণিত'। "কু.স ৫.১১, মল্লিনাথ।

**অরুণোদয়** পুং [ বহুব্রী ] **১** যে সময়ে অরুণপ্রকাশ হয়; সূর্য্যোদয়ের পূর্ব্বে চার ঘটিকা বা দণ্ড; রাত্রির শেষ যামের শেষার্দ্ধ। 'চতস্রো ঘটিকাঃ প্রাতরুরণোদয় উচ্যতে (ব্রহ্মবৈবর্ত্ত)। **২** প্রাতঃকাল, প্রভাত। "স্মৃ ২.৭১.১৭। মনু ১০.৩৩। [ °সপ্তমী (স্ত্রী)—অরুণোদয়স্থিতা সপ্তমী; মাঘের শুক্লসপ্তমী, মাকরী সপ্তমী। ]

**অরুন্তুদ** বিণ [অরুস্+√তুদ্+অ (খচ্)-ক; স্ত্রী -দা] **১** মর্ম্মপীড়াকর, মর্ম্মস্পৃক্, মর্ম্মচ্ছেদী, দুঃখদায়ক। "নারুন্তুদঃ স্যাদার্তোঽপি মনু ২.২৬১। অরুন্তুদ (আলান) রঘু ১.৭১। (সতঃ) নারুন্তুদা বুদ্ধিঃ (স্যাৎ) মাঘ ২.১০৯। **২** কঠোর, পরুষ। "কর্ণারুন্তুদমন্তরেণ রণিতং (কাকম্) মন্মহে কোকিলম্ (ভামিনীবিলাস)।

**অরুন্ধতী** স্ত্রী [ ন রুন্ধতী, ন.ত ] **১** 'অরোধকারিণী', বসিষ্ঠপত্নী। "রঘু ১.৫৬। হা অম্ব অরুন্ধতি।—উ চ ১৪৫। °সমভিব্যাহারে সী ২; হা ভগবতি অরুন্ধতি! ২২। [ ইঁহার জনক মহর্ষি কর্দ্দম, জননী দেবহূতি। ইনি সতীধর্ম্মের হেতু বিখ্যাত। পতিশুশ্রূষায় ইনি সপ্তর্ষি-মণ্ডলে বসিষ্ঠের সন্নিধানে স্থানলাভ করিয়াছেন (অরুন্ধতী যাতা পতিশুশ্রূষয়া দিবম্—গো.রা ৩.৩.১০। তেষাং মধ্যগতা…বভাসে অরুন্ধতি কু.স ৬.১১)। 'অরুন্ধতীর ন্যায় পতিব্রতা হও' এই অভিপ্রায়ে পতির সহিত নববধূকে অরুন্ধতী দেখাইবার বিধি আছে (গোভিল, আশ্বলায়ন)। বরকন্যা দেখে অরুন্ধতী ক.চ ৪৮। প্রসিদ্ধি যে, আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি অরুন্ধতী দেখিতে পায় না (ন পশ্যতি…যস্তু দেবীমরুন্ধতীম্। …তং বিদন্তি গতায়ুষম্॥ —সুশ্রুত। হি ১.৭৭, টীকা)। ] **২** দক্ষকন্যা, ধর্ম্মপত্নী (হ ৩.৩০)। **৩** সপ্তর্ষিমণ্ডলস্থ ক্ষুদ্রনক্ষত্র। দ্র (১)। **৪** জিহ্বা (কাশীখণ্ড)। [ °প্রদর্শনন্যায়—দ্র 'ন্যায় (৮)। °জানি, °নাথ, °সহচর—বসিষ্ঠদেব। ]

**অরুন্ধতীজানি, -নাথ, অরুন্ধতীপ্রদর্শনন্যায়, অরুন্ধতী-সহচর** দ্র 'অরুন্ধতী'।

**অরুশ** বিং [ 'অরুষ বা অরোষ'—মূল; অপ্র ] রোষহীন, শান্ত, শোকহীন। "আশয়ে অরুশ হ'য়ে, তোমার মস্তক ল'য়ে, রেখেছিলাম তায় হল দিতে শ্রী.মা ২৬।

**অরুষে, -সে** ক্রি.বিং [ 'অরোষে'—মূল; অনুপ্রাস হেতু 'অ' (?); অপ্র ] রোষে। "অমনি অরুষে, অনল বরিষে শ্রী.মা ৭৮; ১২২; আগুন হইল ঘোড়া অরুসে ২০৭।

**অরূপ** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -পা ] **১** রূপহীন, নিরাকার, অমূর্ত্ত। "অনির্ব্বাচ্যা অরূপা অসমা ভা.চ ৫৬৪। **২** কুৎসিতমূর্ত্তি, কদাকার, বিশ্রী। "অরূপা (মানুষী) গো.রা ৩.২৩.৪৩। **৩** বিসদৃশ, অননুরূপ। **৪** বস্তুবর্জিত (শ্রীধর), অ-বস্তুনির্গত। "তেষামাবিরভূদ্ বাণী অরূপা ভ ৭.৪.২৪। **৫** অপ্রাকৃতরূপবান্। "অপ্রাকৃতত্বাদ্ রূপস্যাপ্যরূপোঽসা-বুদীর্য্যতে (লঘুভাগবত)। —প ক্লী **১** (বেদান্তে) ব্রহ্ম। "একমাত্র অরূপ অশেষ রূপ ধরে শি ৭। রূপসাগরে ডুব দিয়েছি অরূপরতন আশা করি গী.লি ৫৬; অরূপ, তোমার রূপের লীলায় জাগে হৃদয়পুর ১৪০। **২** (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। **৩** [ ন.ত ] অপ্রশস্ত (কুৎসিত) রূপ; কদাকার। —পক বিণ [ °প+সমাসান্ত 'ক' (কপ্) বিকল্পে; স্ত্রী -পিকা ] **১** সর্থ 'অরূপ (১)। "কালচক্রম্…অরূপকম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৮৯.৩৫। **২** (অলঙ্কারশাস্ত্রে) যাহাতে রূপক নাই; অলঙ্কার-শূন্য, শব্দগত, শাব্দ (অর্থ)।

**অরূপহার্য্য** বিণ [ ন রূপহার্য্য, ন.ত; স্ত্রী -র্য্যা ] সৌন্দর্য্য দ্বারা অবশীকরণীয়। "অরূপহার্য্যং (পিনাকপাণি) কু.স ৫.৫৩।

**অরূপী (-পিন্)** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -পিণী ] অরূপবান্, অমূর্ত্ত। "কালচক্রং নয়ামি…অরূপি মহা ৩.১৮৯.৩৫।

**অরে** ব্য [ তু 'সং অররে, অরেরে; প্রা অরে (হে), হরে (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ); অলে (পৈশাচিকভাষা), ছান্দস ] **১** নীচসম্বোধন, ওরে। "আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যঃ (শ্রুতি)। শুন শুন অরে নন্দী ভা.চ ৮৫ : অরে অরে কাঠি তোরে বিশাই গড়িল ৩১৫। **২** সরোষ সম্বোধন। "অরে মহারাজং প্রতি কুতঃ ক্ষত্রিয়াঃ উ.চ ৪৩৮। আনীয়তামরে বেত্রম্ ভ ৭.৫.১৬। অরে দক্ষ দে রে সতীরে ভা.চ ৪৩। **৩** অসূয়াযুক্ত আহ্বান। **৪** সভয় সম্বোধন। **৫** অহো (বিস্ময়ে)। "কিংবা অরে আচরিতং তপস্তপস্বিন্যানয়া।—ভ ৫.৮.২৩। **৬** আক্ষেপ (সংক্ষিপ্তসার-ব্যাকরণ)। **৭** (বাঙলায়) সশোক সম্বোধনে। "রে সতি অরে সতি, কাঁদিল পশুপতি।—হেম ৩৩৭।

**অরেরে** ব্য [ অরে-অরে > অরেরে > অরেহরে, অথবা 'অরে-রে'

বীপ্সায় দ্বিত্ব, অলেলে ( পৈশাচিকভাষা ) ] ১ সকোপ সম্বোধন। "অরেরে রাধায়াঃ সুত! সূতাপসদ! বে ওতুটু, অরেরে বাচাট! উটু। রহ রহ অরেরে অবোধ পাপমতি ম ১.১৬৫। অরেরে অরে দক্ষ ভা.চ ৪৩। ২ নীচসম্বোধন।

**অরোগ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -গা ] ১ রোগহীন, নীরুজ। "রা ২.৭০.৮ ; ১০। মনু ১.৮৩। ২ দেহজব্যাধিহীন। "রা ১.১.৯০। —গ পুং [ ন ত ] রোগাভাব, আরোগ্য। "ঔষধম্…নামমাত্রেণ করোত্যরোগম্। —হি ১.১৮০।

**অরোগিতা** স্ত্রী [ অরোগিন্ + তা ( তল্ ) তদ্ভাবার্থে ] অরোগিভাব, আরোগ্য, স্বাস্থ্য। "কিং সৌখ্যম্? অরোগিতা জগতি জন্তোঃ হি ১.১৫৬ ; ১৯ ( কথারম্ভ )। —গী ( -গিন্ ) বিণ [ ন ত ; স্ত্রী -গিণী ] রোগিভিন্ন, রোগহীন, স্বস্থ। "অরোগিণীং ভ্রাতৃমতীম্ ( স্ত্রিয়মুদ্বহেৎ ) যাজ্ঞ ১.৫৩।

**অরোষ** বিণ [ ন.বহুব্রী ] রোষহীন। —ষ পুং [ ন ত ] রোষাভাব, অক্রোধ। "মহা ১০.১৫.২৬।

**অর্ক**[1] পুং [ √অর্চ্ + অ ( ঘঞ্ )-ক্ষ ; 'অর্ক'—অর্চনীয় ( ঋগ্বেদ ৬.৫.৬ )] 'অর্চনীয়,' সূর্য্য। "শ ৪.২। পুণ্যার্ক ভ ১.৩.৪৫। °চন্দ্রপ্রভা ম ৬২১ ; °প্রভ ( শঙ্খ ) ৬২২। অর্কের কুমার ব প ৩২৩। °দেব ম.পা ৪৬ ; ৫২, অর্কার্ঘ্য ১০২। শ্রী.মা ৫৫ ; ১০২। চ.বি ১৫০। বালার্কসিন্দুর-ফোটা স.শ ১১৯। ২ ( লক্ষণায় ) রবিবার। ৩ অগ্নি। ৪ ইন্দ্র। ৫ বিষ্ণু ( মহা )। ৬ তাম্র। ৭ স্ফটিক। "রা ২.৯৪.৬। ৮ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ৯ পণ্ডিত। ১০ আকন্দগাছ। "°পত্র মহা ১.৩৩.৫৫। যাজ্ঞ ১.৩০২। অর্কের কোমল পত্র।—ম ৩৮ ; °পত্র ৩৯। ১১ সূর্য্যদেবতাকা উত্তরফল্গুনীনক্ষত্র। ১২ সপ্তমী তিথি ( ত.বা ) ; মাসের সপ্তম দিন ( A. )। ১৩ সূর্য্যের সংখ্যানুসারে বার (১২) এই সংখ্যা। "অকাবৃত্ত্যা কামসিদ্ধিঃ…জায়তে ( চণ্ডী )। ১৪ কাথবিশেষ, আরক্। ১৫ যজ্ঞ-বিশেষ। "পা ২.৪.৪।

**অর্ক**[2] বি [ র্ক > অর্ক ( উচ্চারণে 'অ' আগম ), তু 'আর্ক' ] ১ রেফফলার বানানবিশেষ, রেফযুক্ত 'ক'। ২ ( সাদৃশ্যে ) শিখা, চৈতন। "অর্কযুত কেশগুচ্ছ ব.প ১৭৩৬।

**অর্কজ, অর্কতনয়, -নন্দন** পুং [ অর্ক + √জন্ + অ ( ড )-ক ; উ.ত ; ষ.ত ] ১ 'সূর্য্যপুত্র', কর্ণ। ২ যম। ৩ শনি। ৪ বৈবস্বত মনু। ৫ সাবর্ণি মনু। ৬ সুগ্রীব। ৭ ( দ্বিব ) অশ্বিনীকুমারদ্বয়। —জা, —তনয়া, —নন্দিনী স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ), ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ যমুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

**অর্কজা, অর্কতনয়া,-নন্দনা** দ্র 'অর্কজ'।

**অর্কপক্ক** বিণ [ তৃ.ত ] সূর্য্যতাপে পক্ক। "ভ ৭.১২.১৮।

**অর্কপ্রকাশ** বিণ [ উ.বহুব্রী ; স্ত্রী -শা ] সূর্য্যপ্রকাশবৎ প্রদীপ্ত ; সূর্য্যসঙ্কাশ। "মহা ২.৮৩।

**অর্কফলা** বি [ অর্ক[2] + ফলা ] ১ রেফফলা, রেফফলার বানান—র্ক র্থ র্গ ইত্যাদি। ২ ( সাদৃশ্যে ) শিখা ( উপহাসে )। "কোথায় ছিল জাতির অর্ক—অর্কফলার আন্দোলন কু.কে ১৫৩।

**অর্কবংশ** বি ১ সূর্য্যবংশ। "ষাইট সহস্র নরপতি ছিল অর্কবংশ ম.পা ১০৯। ২ সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়। "ষাইট সহস্র অর্কবংশ, মুনির শাপে হৈয়া ধ্বংস, ভস্ম হৈয়া রহিল পাতালে ম.পা ১২৯।

**অর্কবন্ধু, -বল্লভ, -বান্ধব** পুং [ ষ.ত ] 'সূর্য্যপ্রিয়', পদ্ম।

**অর্কবিবাহ** পুং চতুর্থাদিবিবাহার্থ তৃতীয় বারে কন্যারূপে কল্পিত অর্ক-বৃক্ষের সহিত বিহিত তৃতীয় বিবাহ ( বিবাহপারিজাত, তৃতীয় বিবাহ-প্রকরণ )।

**অর্কব্রত** ক্লী [ ষ.ত ] সূর্য্যসম্বন্ধী ব্রতবিশেষ ; মাঘের শুক্লসপ্তমী হইতে বৎসরপর্য্যন্ত প্রতি শুক্লসপ্তমীতে সূর্য্যারাধনার্থ কর্ত্তব্য ব্রত ; আরোগ্য-সপ্তমীব্রত। ২ অগ্রহায়ণাদি অষ্টমাস সূর্য্যের অল্প তাপে অল্প অল্প রসাকর্ষণের ন্যায়, রাজার পীড়ন বিনা রাষ্ট্র হইতে শাস্ত্রীয়করগ্রহণ ( মনু ৯.৩০৫ )। তু 'রঘু ১.১৮।

**অর্কসুত, -সুনু** পুং [ ষ.ত ] সূর্য্যপুত্র ; সর্ব 'অর্কজ'। —সুতা, —সু স্ত্রী ১ যমুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

**অর্কোপল** পুং [ উ.লো ] ১ অর্কপ্রিয় উপল ; সূর্য্যকান্তমণি। "মাঘ ৪.৫৮। ২ পদ্মরাগ, চুনি।

**অর্গল** পুং, ক্লী [ √অর্জ্ + অল ( কলচ্ ), কুত্ব ( অ.টী ) ; তু 'অর্গড'—ইন্দ্রস্ত্বায়ং বজ্রঃ কৃতঃ সার্গড়ঃ ( সার্গলঃ )।—শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.৯.৪.২২ ] ১ কপাটরোধক লৌহাদিদণ্ড ; পরিঘ, আগল, হুড়কা। "দৃঢতোরণার্গলা ( পুরী ) রা ১.৬.২৮। অনপোঢ়ার্গল রঘু ১৬.৬। স্বর্গার্গল হি ১.১৬৩। দত্তম্…অর্গলম্ ক.সা ৪.৬২। লোহার অর্গল স শ ৫২। ২ বিষ্কম্ভমাত্র, রোধকমাত্র। "তস্যাঃ ( মঞ্জুষায়াঃ ) দত্তার্গলম্ ক সা ৪.৬০ ; ৫৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অন্তরায়, বিঘ্ন। "ঈপ্সিতম্…বিদ্ধি সার্গলম্।—রঘু ১.৭৭। ৪ ( নৌকাগতিরোধ হেতু ? ) কল্লোল, তরঙ্গ। ৫ কপাট। ৬ চণ্ডী-পাঠের পূর্ব্বে পাঠ্য স্তোত্রবিশেষ। ৭ নরকবিশেষ ( M.W. )। —লা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ অর্গল। "°ভঙ্গ রঘু ৫.৪৫। ২ রোধকমাত্র, প্রতিবন্ধ। "বাচম্…অর্গলাং দুর্নয়স্য মাঘ ২.১১৮। বাক্যার্গলা। —পঞ্চ ( S.W. )। ৩ কল্লোল। —লিকা স্ত্রী [ °লা + ক ( কন্ ) হ্রস্বার্থে + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] হ্রস্বার্গল, খিল ( অ.চি )। —লী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ক্ষুদ্র অর্গল। [ অর্গলিত—অর্গলবদ্ধ, রুদ্ধ। "অর্গলিতদ্বারা ( ভার্য্যা ) ক.সা ১৯.২৭। ]

**অর্গলা, -লিকা, -লিত, -লী** দ্র 'অর্গল'।

**অর্ঘ্** সক [ ভ্বা, প—অর্ঘতি ; সেট্ ; তু ' √অর্হ্ ] ১ মূল্য, ক্রয়ণ, কেনা। "অর্ঘতি গাং গোপঃ ( ক ক )। নার্ঘন্তি রত্নানি সমুদ্রজানি।—পঞ্চ ১.৮৪। ২ পূজা।

**অর্ঘ**[1] পুং [ √অর্ঘ্ + অ ( ঘঞ্ )-ণ ; √অর্হ্ + অ, ন্যঙ্কাদি ( অ.টী ) ; ছান্দস ] 'ক্রয়সাধন', পণ্যার্থ দেয় রজতাদিদ্রব্য ; মূল্য। "মহার্ঘ, °বলাবল, শতার্ঘ, সহস্রার্ঘ। মনু ৮.৩৯৮। যাজ্ঞ ২.২৫২। ২ পূজাবিধি, পূজার উপচার—দূর্ব্বাক্ষতাদি। 'আপঃ ক্ষীরং কুশাগ্রং চ দধি সর্পিঃ সতণ্ডুলম্। যবঃ সিদ্ধার্থকশ্চৈব অষ্টাঙ্গোঽর্ঘঃ প্রকীর্ত্তিতঃ॥ "কল্পিতার্ঘ পু.মে ৪। পাদ্য অর্ঘ আচমন অ.প ৫১ ; ম.ম ১৭৬। ৩ [ + অ -ভা ] পূজা। "°দান মাঘ ১৪.৫৩। ৪ ( বাঙলায় ; অপ্র ) পূজা অর্থাৎ গ্রাহ্য, অবশ্যকর্ত্তব্য। "আর এক উক্তি কই অর্ঘ করি ধর শ্রী.মা ১২। [ °পাত্র ( পুং )—পূজার উপচারের পাত্র। °বলাবল—মূল্যে বৃদ্ধি ও হ্রাস। "মনু ৯.৩২৯। °বিৎ—পণ্যের মূল্যবেত্তা। "মনু ৮.৪০২, কুল্লুক। °ভাক্ ( -ভাজ্ )—পূজার্হ। "মাঘ ১৪.৫৫। °সংস্থাপন ( ক্লী )—মূল্য-ব্যবস্থা, মূল্যনির্ণয়। "মনু ৮.৪০২। ]

**অর্ঘ**[2] সর্ম্ম [ সং √অর্ঘ্ > লি, প্রা √অগ্ঘ ; > বা √অর্ঘ ; অপ্র ] অর্ঘ্য দিয়া পূজা করা। "হাতে অর্ঘ্য আসিল জামাই অর্ঘিবারে বি.পা ৪৯ ; ৫১। [ অর্ঘিয়া পুজিয়া—অর্ঘ্য দিয়া ও পূজা করিয়া। "অর্ঘিয়া পুজিয়া ভরা তুলে যত্ন করি বি.পা ১০৭। ]

**অর্ঘবলাবল, -বিৎ, -ভাক্, -সংস্থাপন** দ্র 'অর্ঘ'।

**অর্ঘ্য** বিণ [ অর্ঘ + য ( যৎ ) যোগ্য অর্থে, স্ত্রী -র্ঘ্যা ] ১ অর্ঘযোগ্য, পূজার্হ, পূজ্য। "মহা ২.৩৮.২১। কু.স ৬.৫০। মাঘ ১.১৪। ২ মধুপর্ক দ্বারা সম্পূজ্য ( মিতাক্ষরা )। "যাজ্ঞ ১.১১০। ৩ মূল্যবান্, দামী। —র্ঘ্য পুং পূজ্য আচার্য্যাদি ( মিতাক্ষরা )। "যাজ্ঞ ১.৩৫৮। —র্ঘ্য ক্লী [ অর্ঘ[1] + য ( যৎ ) তাদর্থ্যে, পা ৫.৪.২৫ ; 'অর্ঘ্য' ( পুং )—"অর্ঘ্যো-হর্ঘ্যোঽর্ঘঃ প্রতিগৃহ্যতাম্ ( পুরোহিতদর্পণ )। ] ১ পূজার্থ দেয় জলকুসুমাদি উপচার ; পূজার্থ দ্রব্য। "অর্ঘেণ…অর্চ্চয়িত্বা কু.স ১.৫৮ ; ৬.৫০।

রঘু ১.৪৪ ; ১১.৬৯। 'ইদমর্ঘ্যং…রামচন্দ্রায় নমঃ' বলি মুখে।—দা ১৩০৮। ২ অর্ঘ্যার্থ জল। "দত্তঃ স্বেদমুচা পয়োধরযুগেনার্ঘ্যো ন কুম্ভাম্ভসা।—অমরু ৪০। ৩ পূজার উপচারমাত্র। "ফলপুষ্পপল্লবার্ঘ্য উ.চ ২ ৩/১। ৪ বহুমূল্য মধুবিশেষ (দ্র 'শ.ক')। [ °থালী—অর্ঘ্যপাত্র। "নারী সব হাতে অর্ঘ্যথালী ন.প ২৬৯।]

**অর্চ্চ্** সক [ভ্বা, প—অর্চ্চতি, -তে ; সেট্] ১ পূজা, সম্মাননা। "রঘু ১.৯০। স্বকুসুমৈরর্চ্চন্তি গোদাবরীম্ উ.চ ২.৯। ২ অনুগ্রহ। 'অর্চ্চতিরনুগ্রহে ন পূজায়াম্ মনু ৩.৯৩, মেধাতিথি। —র্চ্চ্ সক [চু.প—অর্চ্চয়তি ; সেট্] ১ পূজা ((ক.ক)। ২ সসম্মান ধারণ বা বহন। "যস্যার্চ্চয়ত্যাসৌ (মূর্দ্ধা শাসনম্) ম.চ ১.২৯। [অভি—অভিমুখভাবে পূজা। "রঘু ১.৩৫। প্র—প্রপূজন। "ভট্টি ২.২০। প্রতি—প্রতিপূজন। "মহা ২ ১৩ ৪। সম্—সমর্চ্চনা। "ভট্টি ৪.৯।]

**অর্চ্চে** সর্ম্ম [সং √অর্চ্চ্ > লি, প্রা √অচ্চ] পূজা করা। "অর্চ্চিলা বৃত্রারি : অর্চ্চিলেক : অর্চ্চে ম.পা ২ ; ৩ ; অর্চ্চিবারে ৯। জামাই অর্চ্চিয়া ম.ম ১৭৬। রাজগণ…অর্চ্চন্ত অ.প ৫১ ; ১২৭।

**অর্চ্চক** বিণ [√অর্চ্চ্ + অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -র্চ্চিকা] পূজক, সম্মানয়িতা। "গুরুদেবদ্বিজার্চ্চক।—মনু ১১.২২৫। —র্চ্চন ক্লী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ পূজা, সম্মাননা। "গ্রহবিপ্রসুরার্চ্চন (ত বা)। পদাৰ্চ্চনে…হৈল সুসুপ্রাপ্তি ম.পা ২। ২ [+ অন-ণ] পূজাদ্রব্য। "অর্চ্চনস্যাতিশায়নাৎ (শ ক)। ৩ ভক্তিলক্ষণবিশেষ। "ভ ৭ ৫ ২৩। —না স্ত্রী [√অর্চ্চি + অন (যুচ্)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] পূজা। —নীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] পূজ্য, মান্য। "অর্চ্চিতা চার্চ্চনীয়ানাম্ গো রা ৫ ৩২.৭। জগদর্চ্চনীয় ভট্টি ২.২০। —র্চ্চা স্ত্রী [+ অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ; বৈদিক] ১ পূজা, সম্মাননা। "দ্বিজাগ্র্যার্চ্চা মনু ৩ ৭৪। ভৈরবার্চ্চা ক.সা ২.২৩১। দেবার্চ্চা ম.পা ৬ ; শম্ভুনাথ-অর্চ্চা ৯, অর্চ্চের সমএ ৩৪। ২ [+ অ-ধি] প্রতিমা। "দেবতার্চ্চা রা ২ ৭১.৪০। —র্চ্চিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ পূজিত, সম্মানিত। "যথাকামার্চ্চিতার্থী রঘু ১.৬, ৯০ ; ১২.৮৯। মহা ২.৩৮.২১। ২ জ্যেষ্ঠ, মান্য। "অর্চ্চিতা তস্য কৌসল্যা রঘু ১০.৫৫। ৩ অর্চ্চাসহিত, পূজা-পূর্ব্বক। "মনু ৪.২৩৫। —ত পুং বিষ্ণু (মহা)। —র্চ্চিতা (-তৃ) বিণ [+ তৃ (তৃন্)-ক-১ব ; স্ত্রী -র্চ্চিত্রী] অর্চ্চনশীল, পূজক। "অর্চ্চিতা চার্চ্চনীয়ানাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। —র্চ্চ্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ম্ম ; স্ত্রী -র্চ্চ্যা] পূজ্য, মান্য। "মহা ১.৭৬.২১। রঘু ২.১০। ভট্টি ২.২০। [অর্চ্চার্হ—পূজ্য। "মহা ২.৩৮.২১।]

**অর্চ্চন, -না, -নীয়, -র্চ্চা, -র্চ্চার্হ** দ্র 'অর্চ্চক'।

**অর্চ্চি** স্ত্রী [√অর্চ্চ্ + (ইন্)-র্ম্ম ; 'অর্চ্চি'—প্রকাশ (ঋগ্বেদ ১.৪৮.১৩)] জ্যোতিঃ, জ্বালা, শিখা। "প্রদীপ° রঘু ১২.১। অগ্নেরর্জন্তে অর্চ্চয়ঃ উ ২.১০৭। তুমি অর্চ্চি চ.বি ৩১। অর্চ্চিপুঞ্জ লক্ লক্ সা.ম ৫৯। ২ রশ্মি, কিরণ। "তপনের জ্বলদর্চ্চি-রেখা চ.কা ২৯০। —র্চ্চিঃ (-র্চ্চিস্) স্ত্রী, ক্লী [+ ইস্ (ইসি)-র্ম্ম, উ ২.১০৭ ; ছান্দস] ১ বহ্নিশিখা, জ্বালা। "ঋগ্বেদ ৯.৬৭ ২৩। প্রদক্ষিণ° রঘু ৩.১৪। অর্চ্চিষাং চক্রবালম্। —রত্নাবলীনাটিকা ৪.১৬। ২ তেজঃ, প্রভা। "দীপ্তিমন্তঃ স্বয়ার্চ্চিষা মহা ৩.৪২.৩৫। প্রশমাদর্চ্চিষাম্ কু.স ২.২০। —র্চ্চিঃ পুং ১ বহ্নি। ২ কিরণ। —র্চ্চিঃ স্ত্রী কৃশাশ্বপত্নী।

**অর্চ্চিঃ ; অর্চ্চিত, -তা** দ্র 'অর্চ্চি ; অর্চ্চক'।

**অর্চ্চিষ্মান্ (-ষ্মৎ)** বিণ [অর্চ্চিস্ + মৎ (মতুপ্) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -ষ্মতী] ১ দীপ্তিমান্, প্রভান্বিত, দীপ্ত। "অর্চ্চিষ্মতীঃ সন্ধ্যামঙ্গলদীপিকাঃ বিক্র ৩.২। —ষ্মান্ পুং ১ অগ্নি। ২ অগ্নিদেবতা। ৩ সূর্য্য। ৪ উপদেব-বিশেষ। ৫ বিষ্ণু (মহা)। —ষ্মতী স্ত্রী অগ্নিপুরী।

**অর্জ্জ্** সক [ভ্বা, প—অর্জ্জতি ; সেট্] ১ অর্জ্জন, অলব্ধলাভ। "°নৈ ৫.৮৪। ২ গ্রহণ। "অনর্জ্জনুর্ভুজোঽস্ত্রাণি ভট্টি ১৪.৭৪।—র্জ্জ সক [চু.প—অর্জ্জয়তি ; সেট্] ১ উপার্জ্জন। ২ সংস্কার। "অর্জ্জয়তি কিমপি লোকঃ (ক.ক)। ৩ প্রতিযত্ন, গ্রহণার্থ যত্ন। "ভট্টি ১৫.৪৩। [উপ—উপার্জ্জন।]

**অর্জ্জক** বিণ [√অর্জ্জ্ + অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -র্জ্জিকা] উপার্জ্জয়িতা, অর্জ্জনকারক। "অর্জ্জকো দ্ব্যংশমাহরেৎ (স্মৃতি)। —ক পুং বাবুই তুলসী ; সামান্য তুলসী। —র্জ্জন ক্লী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অলব্ধ-লাভ, উপার্জ্জন। "অর্থানমার্জ্জনে দুঃখম্।—পঞ্চ ১.১৭৪। হি ১.১৯০। দ্রব্যার্জ্জন মনু ১২.৭৯। ২ লাভ। "মিত্রামিত্রস্য চার্জ্জনম্ মনু ১২.৭৯। ৩ আদান, গ্রহণ। "কণিশাদ্যর্জ্জনং শিলম্ (অ.চি)। —র্জ্জনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] উপার্জ্জনযোগ্য। —র্জ্জিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ কৃতার্জ্জন, লব্ধ। "দুঃখমর্জ্জিতানাং চ রক্ষণে।—পঞ্চ ১.১৭৪। মনু ৪.১৯০। স্বয়মর্জ্জিত যাজ্ঞ ২.১২০। ২ অধিকৃত, আয়ত্তীকৃত। "মহী…বীর্য্যার্জ্জিতা গো.রা ১.৫.১। ৩ চরিত, কৃত। "চিরার্জ্জিতং তপঃ রা (S.W.)। ৪ (বাঙলায় ; অপ্র) নির্ম্মিত "তোমার অর্জ্জিত লঙ্কা কৃ.উ ১৬।

**অর্জ্জন, -নীয়, অর্জ্জিত** দ্র 'অর্জ্জক'।

**অর্জ্জুন** বিণ [√অর্জ্জ্ + উন (উনন্)-ক (?) ; উ ৩.৫৮, ছান্দস] শুভ্রতাগুণযুক্ত, শুক্লবর্ণ, শ্বেত। "অহশ্চ কৃষ্ণমহরর্জ্জুনম্।—ঋগ্বেদ ৬.৯.১। অর্জ্জুনচ্ছবি।—মাঘ ১.৬। —ন পুং ১ শ্বেতবর্ণ। ২ অর্জ্জুন বৃক্ষ। ৩ ময়ূর। ৪ মাতার একমাত্র পুত্র। ৫ চর্ম্মরোগবিশেষ (M.W.), ধবলকুষ্ঠ (?)। ৬ [√ঋজ্ + উন-ক (নীলকণ্ঠ)] কুন্তীপুত্র তৃতীয় পাণ্ডব। 'করোমি কর্ম্ম শুক্লঞ্চ তস্মান্ মামর্জ্জুনং বিদুঃ (মহা ৪.৪৪.২০)। [দ্রোণ ইঁহার ধনুর্ব্বেদাচার্য্য। ইঁহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—দ্রোণের নিকট ব্রহ্মশিরঃ অস্ত্রলাভ, পঞ্চালে লক্ষ্যভেদ ও দ্রৌপদীলাভ, দ্বাদশ-বর্ষ ব্রহ্মচর্য্যপালন, উলূপীর ও চিত্রাঙ্গদার পাণিগ্রহণ, প্রভাসে সুভদ্রাপরিণয়, খাণ্ডবদাহ, অগ্নির নিকটে গাণ্ডীব, অক্ষয়তূণ ও কপিধ্বজ রথ প্রাপ্তি, ময়-দানব কর্ত্তৃক ইন্দ্রপ্রস্থে সভানির্ম্মাণ, বনবাসকালে কিরাত-শঙ্কর হইতে পাশুপত অস্ত্রলাভ, নিবাতকবচবধ ও ইন্দ্রের নিকটে কবচ, মালা, দেবদত্ত শঙ্খ, কিরীট প্রভৃতি লাভ, বিরাটের গোগৃহরক্ষা, কুরুক্ষেত্রে ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ প্রভৃতির বিনাশ এবং মণিপুরে বভ্রুবাহনের যুদ্ধে প্রাণত্যাগ ও সঞ্জীবনমণি-প্রভাবে জীবনলাভ। অভিমন্যু ইঁহার পুত্র। পূর্ব্বজন্মে ইনি নারায়ণ ঋষি ছিলেন। কৃষ্ণ ইঁহার পরম সখা। ইনি ভগবদ্গীতার প্রশ্ন-কর্ত্তা। কৃষ্ণের দেহাবসানে যুধিষ্ঠিরাদির সহিত ইনি মহাপ্রস্থান ও স্বর্গা-রোহণ করেন। অর্জ্জুন ফাল্গুন জিষ্ণু কিরীটী শ্বেতবাহন বীভৎসু বিজয় কৃষ্ণ সব্যসাচী ধনঞ্জয় ইঁহার এই দশ নাম (মহা ৪.৪৪.৯)] ৭ হৈহয়াধি-পতি কার্ত্তবীর্য্য। দ্র 'কার্ত্তবীর্য্য'। ৮ দেশবিশেষ (A.)। ৯ (বহুব) অর্জ্জুনগোত্রাপত্যগণ। "পা ২.৪.৬৬। ১০ করবীর (ত.বা)। —ন ক্লী ১ স্বর্ণ (অ.চি)। ২ রৌপ্য (অথর্ব্ববেদ)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ। ৪ তৃণবিশেষ, তৃণসামান্য (অ.কো), জুন্ ঘাস (?)। "উ ৩.৫৯। ফিট্সূত্র ১.১৬। —নী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ (ঙীষ্)] ১ গবী। "অর্জ্জুনীনাং কপিলা বরিষ্ঠা মহা ১৩.৭৩.৪২। ২ কুট্টিনী। ৩ বাহুদানদী, করতোয়া। ৪ অনিরুদ্ধপত্নী উষা। ৫ (দ্বিব, বহুব) ফল্গুনীনক্ষত্র।

**অর্ণঃ (-র্ণস্)** ক্লী [√ঋ + অস্ (অসুন্)-কং, 'ন' (নুট্ আগম) ; উ ৪.১৯৭ ; তু 'অর্ণ'—জল (ঋগ্বেদ ৩.২২.৩)] জল। "সবর্ণমর্ণঃ মাঘ ১২.৬৯। পা ৫.২.১০৯, বার্ত্তিক।

**অর্ণব** পুং [অর্ণস্ + ব অস্ত্যর্থে স-লোপ, পা ৫.২.১০৯, বার্ত্তিক। তু '°ব'—জলযুক্ত। "সমুদ্রমর্ণবম্ (ঋগ্বেদ ১.১৯.৭)। '°ব' ক্লী—তিষ্ঠতার্ণবং তর্জ্জয়ানম্ (মহা ১৩.১৫৮.৯)] ১ 'জলবান্', সমুদ্র। "রঘু ১.১৬ ; °ধীরনাদিনী ৩.৫৯। ভবার্ণবতরণ (মোহমুদ্গর)। ভবা° ভ ৪.২২.৪০।

২ (সাদৃশ্যে) বিপুল দুস্তর বিষয়মাত্র, রাশি, সমূহ। "জন°, শোক°। চিন্তা° গোরা ৩.৪২০। ৩ (সমুদ্রের সংখ্যানুসারে) চার (৪) এই সংখ্যা। ৪ ছন্দোবিশেষ। ৫ (বাঙলায়, অপ্র) সাগরতুল্য বিশালনদী "সপ্ত ডিঙ্গি মগ্ন কর অর্ণবের (মগরার) জলে ম পা ১১০। [°নেমি (স্ত্রী) —'সমুদ্রপ্রান্ত', পৃথিবী। °পোত (পুং), °যান (ক্লী)—'সমুদ্রগমনসাধন', জাহাজ। °সুত (বাঙলায়; অপ্র)—মেঘ, অর্থাৎ আকাশ। "কর বাড়াইয়া জেনার্ণবসুত পাএ ম.পা ৯০। °বোপম—(বিণ) সাগরসদৃশ। "রঘু ৩.৩০।]

**অর্ণবনেমি, -পোত, -বোপম, -যান** দ্র 'অর্ণব'।

**অর্ত্তি** স্ত্রী [√অর্দ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ পীড়া, বেদনা। তু 'আর্ত্তি'। "°নিপীড়িত (সুশ্রুত)। শিরোঽর্ত্তি ক.সা ১৩.১৫২। ২ [+তি-র্ম] ধনুষ্কোটি, ধনুরগ্রভাগ।

**অর্থ**[১] সক [অদন্ত চু, আ—অর্থয়তে; দ্বিকর্ম্মক; সেট্] যাচন, প্রার্থনা। "ভট্টি ১৪.৮৮। [অভি-প্র—সমীপে প্রার্থনা। "যদভিপ্রার্থিত° ময়া (রা)। প্র—প্রার্থনা। "ভট্টি ৭.৪৮। প্রতি—প্রত্যর্থীকরণ। "ভট্টি ৬.২৫। সম্—১ সম্যক্ যাচন; সমর্থনা। ২ অববোধন, বিবেচনা। "নাস্মদ্ দৈবাৎ সমর্থয়ে রা ২ ২২.১৮। রঘু ১১.৭২। সম্-প্র—সম্প্রার্থনা। "রা ২.১১২.১৪।]

[২] পুং [√অর্থি+অ (অচ্)-ভা] ১ যাচন, প্রার্থনা। ২ অভিলাষ, ইচ্ছা। "কৃতার্থ, চরিত°, সিদ্ধ°। ৩ নিবৃত্তি। "তাদর্থ্য।—মুগ্ধবোধ ২৯৪। ৪ [+অ-র্ম; √ঋ+থ (থন্), উ ২ ৪; ছান্দস] ধন, বিত্ত। "অর্থার্থী গী ৭.১৬। অর্থমনর্থং ভাবয় নিত্যম্ (মোহমুদ্গর)। অর্থোষ্মা হি ১.১৩৬। অর্থস্য পুরুষো দাসো দাসস্ত্বর্থো ন কস্যচিৎ।—শু ৫.৩৮। অর্থাভিলাষী সী ৭৫। অর্থ অনর্থের মূল।—কাদ ৩৬। [শুক্ল শবল কৃষ্ণ ভেদে অর্থ ত্রিবিধ। স্ববৃত্তি দ্বারা অর্জ্জিত ধন শুক্ল, অনন্তরবৃত্তি (ব্রাহ্মণাদির ক্ষত্রিয়াদি-বৃত্তি) দ্বারা লব্ধ ধন শবল এবং দ্যূতচৌর্য্যাদি-প্রাপ্ত ধন কৃষ্ণ (ত.বা)।] ৫ লাভধন, লাভের টাকা। "দেশকালার্থ-দর্শী মনু ৮.১৫৭। ৬ শব্দশক্তি দ্বারা বোধগম্য পদার্থ; অভিধেয়, শব্দ-বাচ্য, মানে। "বাগর্থ রঘু ১.১; ধাতোর্গমনার্থম্ ৩.২১। [বাচ্য লক্ষ্য ও ব্যঙ্গ্য ভেদে অর্থ ত্রিবিধ;—বাচ্যার্থ লক্ষ্যার্থ ব্যঙ্গ্যার্থ (সা.দ ২.২)।] ৭ অভীষ্ট বিষয়; উদ্দেশ্য, কার্য্য, কর্ম্ম। "°সিদ্ধি রঘু ২.২১। সর্ব্বার্থ-চিন্তক মনু ৭.১২১। °বশ মৃ ৫.৮। ৮ বস্তু, দ্রব্য। "অর্থোহি কন্যা পরকীয় এব শ ৪.২২। মনু ৭.২০৪। ৯ বিষয়, বস্তু, প্রকরণ। "গৃহীত°, পরিগৃহীত°, লেখ°। অগৃহীতার্থ শ ৬২/৪। রঘু ২.৫১। সঙ্গীতার্থ পু.মে ৫৭। ১০ বিষয়, ঘটনা। "অপরিহার্য্যেঽর্থে ন ত্বং শোচিতুমর্হসি গী ২.২৭। ঈশ্বর জগন্নাথ, তাঁর হাতে সর্ব্ব অর্থ চৈ.চ ৩০৮। কোন অর্থে আমি।—ম ৮৬১। ১১ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বিষয়—শব্দস্পর্শাদি। "ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হ্যর্থা অর্থেভ্যশ্চ পরং মনঃ।—কঠোপনিষৎ ৩.১০। ইন্দ্রিয়ার্থ গী ২ ৫৮। মম ব্যাবৃত্তসর্ব্বেন্দ্রিয়ার্থস্য।—পঞ্চ ৯/১০ (কথামুখ)। ১২ জ্ঞেয়বস্তু। "ইন্দ্রিয়ার্থসন্নিকর্ষোৎপন্নং জ্ঞানং প্রত্যক্ষম্ (গৌতমসূত্র)। ১৩ বস্তুস্বভাব, প্রকৃতবিষয়, তত্ত্ব। "যথার্থ, অর্থতঃ, °তত্ত্ববিৎ। ১৪ প্রয়োজন। "ঋগ্বেদ ১.১০.২। পরার্থৈকফলা গুণাঃ রঘু ১.২৯; ক্রিয়ার্থ ২.৫৫। কু.স ৩.১৮। যাবানর্থঃ গী ২.৪৬। কঃ…জীবিতেনার্থঃ মহা ৩.৬৪.৯০। ভ.গ্র ১৮; কিবা অর্থে আগমন ১৩০। ১৫ স্বপররাষ্ট্র-চিন্তন, ধর্ম্ম (মেধাতিথি), প্রজারক্ষণ (কুল্লুক)। "অর্থানর্থ মনু ৮.২৪। মন্ত্রী স্যাদর্থচিন্তায়াম্ সা.দ ৩.৪৩। ১৬ নিমিত্ত, কারণ। "দ্বিজার্থঃ সূপঃ পা ২.১.৩৬, বার্ত্তিক। অর্থান্তরভাব্য (অর্থ) কু.স ৩.১৮। অতোঽর্থাৎ মনু ২.২১৩। পরার্থে হি ১.৪৫। ১৭ কাম্যফল। "সর্ব্বসিদ্ধার্থ মনু ১.৮৩। ১৮ চতুর্ব্বিধ পুরুষার্থের একতম। "°কাম রঘু ১.২৫; ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামবতারঃ ১০.৮৪। হি ১.৪৪। নির্ব্বিষয়ার্থকাম কু.স ৫.৩৮। ১৯। ফল। "সার্থক জীবন আর বাহুবল তার। আত্ম-নাশে করে যেই দেশের উদ্ধার।—রঙ্গ ১০৭। ২০ প্রকার। ২১ (স্মৃতি) ব্যবহার, অভিযোগ। তু 'অর্থী'। "মনু ৮.৫৬; ১০৯। ২২ বিষ্ণু (মহা)। ২৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দ্বিতীয় স্থান; ধনস্থান। ২৪ ধর্ম্মের পুত্র।

**অর্থ**[৩] সম্ম [-সং √অর্থ>লি, প্রা √অথ, অপ্র] প্রার্থনা করা। "যে পদ অর্থয়ে ব্রহ্মা ব.প ৯০০।

**অর্থকর** বিণ [অর্থ+√কৃ+অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] ধনকরণশীল, বিত্তলাভকারক, অর্থোপার্জ্জনকর। "পা ৩.২.২০, কাশিকা। অর্থকরী চ বিদ্যা।—হি ১৯ (কথারম্ভ)।

**অর্থকাম** বিণ [অর্থ+√কম্+অ (অণ্)-ক; উ.ত, স্ত্রী -মী] ধনলিপ্সু, ধনার্থী, অর্থলুব্ধ। "গী ২.৫। মহা ১২.৮.২০।—কাম পুং [দ্বন্দ্ব] অর্থ ও কাম; ধন ও ইষ্টবস্তু (পুরুষার্থদ্বয়)। "রা ২.৮৬.৬। রঘু ১.২৫। অর্থকামেষ্বসক্তানাম্ মনু ২.১৩।

**অর্থকার্শ্য** ক্লী [ষ.ত] ধনক্ষীণতা, দারিদ্র্য। "রঘু ৫.২১।

**অর্থকৃচ্ছ্র** ক্লী [ষ.ত] ১ ধনজন্য কষ্ট, ধননাশ (রা.টীকা)। "°চ্ছ্রে (ধৃতিমান্ নাবসীদতি) রা ৪.৭.৯। ২ কার্য্যের কষ্টসাধ্যতা, কার্য্যা-সৌকর্য্য। "°চ্ছ্রেষু চাহং প্রষ্টব্যঃ মহা ৩.৬৭.৩।

**অর্থকৃৎ** বিণ [অর্থ+√কৃ+ক্বিপ্ (০)-ক; উ.ত, স্ত্রী -কৃৎ] অর্থ-কারক, হিতকর। "°কৃৎ (শাপ) মহা ৩ ৪৬.৫৭।

**অর্থকৃত** বিণ [তৃ.ত] ১ অভিধেয়জনিত, অর্থবোধিত। ২ [সুপ্সুপা] প্রয়োজন হেতু কৃত; কার্য্যনিমিত্ত। "অন্যেষ্বর্থকৃতা মৈত্রী ভ ১০.৪৭.৬।

**অর্থকৃত্য** ক্লী, **-কৃত্যা** স্ত্রী [ষ.ত] প্রয়োজনসাধন, কার্য্যসিদ্ধি। "বামঃ স্থিতোঽর্থকৃত্যেষু গো.রা ৪.৩৮.৪৩। অভ্যুপেতার্থকৃত্যা পূ.মে ৩৯।

**অর্থকোবিদ** বিণ [স.ত; স্ত্রী -দা] প্রয়োজনে পণ্ডিত, কার্য্যসাধন-কুশল। "রা ৬.৪.৮।

**অর্থগৃহ** ক্লী [ষ.ত] ভাণ্ডাগার, কোষ। "হ ১২৩.২।

**অর্থগৌরব** ক্লী [ষ.ত] অর্থগাম্ভীর্য্য, গভীরার্থ। "ভারবেরর্থগৌরবম্ (সু.র)।

**অর্থঘ্ন** বিণ [অর্থ+√হন্+অ (টক্, ক), -ক, উ.ত, স্ত্রী -ঘ্নী, -ঘ্না] অর্থনাশক, অমিতব্যয়ী। "মনু ৯.৮০; যাজ্ঞ ১.৭৩।

**অর্থচিন্তক** বিণ [ষ.ত; স্ত্রী -ন্তিকা] কার্য্যদ্রষ্টা। "মনু ৭.১২১। —চিন্তন ক্লী, —চিন্তা স্ত্রী [ষ.ত] স্বপররাষ্ট্রচিন্তা (দ্র 'অর্থ[২], ১৫)। "সা.দ ৩৪২/৩; °ন্তা ৩.৪৩।

**অর্থজ** বিণ [অর্থ+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত, স্ত্রী -জা] বিত্তজন্য, ধনহেতুক। "°জ (দুঃখ) মহা ৩.২.৪৩।

**অর্থজাত** ক্লী [ষ.ত] ১ বস্তুসমূহ। ২ বিত্তরাশি। "মৃ ২.৬। ৩ পুরুষার্থ-সমূহ, ত্রিবর্গ; বাচ্যলক্ষ্যব্যঙ্গ্য-রূপ অভিধেয়ত্রয়। "কবয় ইব মহী-পালশ্চিত্রয়ন্ত্যর্থজাতম্ মাঘ ১১.৬। ৪ অভিধেয়সামান্যজাত, অর্থমাত্র। "কি ৩.৪৮। ৫ বিষয়সমূহ, বস্তুনিচয়। "গীতক্ষমমর্থজাতম্ শ ৭৫।

**অর্থজ্ঞ** বিণ [অর্থ+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত, স্ত্রী -জ্ঞা] প্রয়োজনা-ভিজ্ঞ, কার্য্যতত্ত্বজ্ঞ। "রা ৩ ৭৩ ১।

**অর্থতঃ (-তস্)** ব্য [অর্থ+তঃ (তসি) তৃতীয়াদি অর্থে] ১ অর্থাৎ, অর্থানুসারে, অর্থক্রিয়ায়, মানে দ্বারা। "মাঘ ৩ ৫৬; পরিস্ফুটমর্থতোঽভিধানম্ ৭.২৮। ২ বস্তুতঃ, তত্ত্বতঃ, বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। "গো.রা ৬.৯৮.২০। প্রাপ্ত এবার্থতঃ সোঽর্থো যতো নাঙ্গা নিবর্ত্ততে।—হি ১.১৯৭। ৩ পুরুষার্থবশে। "সাংখ্য ১৩। ৪ নিমিত্ত, অর্থে, কারণে। "যদ্ গচ্ছতি বিদেশং চ তৎসর্ব্বমুদরার্থতঃ।—পঞ্চ ১.২৭৯। ৫ ধনার্থ, ধনলাভ হেতু। "ঈশ্বরময়ং লোকোঽর্থতঃ সেবতে।—মৃ ১.১৪। ৬ ধন বা কার্য্য হেতু; ফলতঃ, কার্য্যতঃ। "অর্থতঃ পুরুষো নারী যা নারী সার্থতঃ পুমান্ মৃ ৩.২৭।

**অর্থতত্ত্ব** ক্লী [ ষ.ত ] **১** অর্থের যাথার্থ্য ; অভিধেয়রহস্য, প্রকৃতার্থ। "সর্ব্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বজ্ঞ রা ১ ১ ১৫। বেদশাস্ত্রার্থ° মনু ১২ ১০২। **২** বিষয়ের প্রকৃত কারণ ; যথার্থকারণ। "হি ৪ ৯৭।

**অর্থতন্ত্র** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার কর্ম্ম মুখ্য, কার্য্যপ্রধান। "ভ ১০.২ ২১। —তন্ত্র ক্লী [ ষ.ত ] কার্য্যসিদ্ধান্ত, কার্য্যপরিচ্ছেদ। "অর্থতন্ত্রস্য ভ ১০.৩৬ ২৭।

**অর্থদ** বিণ [ অর্থ+ √দা+অ (ক)-ক উ.ত, স্ত্রী -দা ] **১** অর্থকর, লাভজনক। "মন্ত্রোঽর্থদঃ ক.সা ১৭. ২। **২** হিতকর, ফলপ্রদ। **৩** ধনদাতা। "মনু ২.১০৯। —দ পুং ধনদ, কুবের।

**অর্থদর্শন** ক্লী [ ষ.ত ] **১** কার্য্যজ্ঞান, বস্তুপ্রতিভাসন, দ্রব্যপ্রকাশন। "আগমঃ কুরুতে দীপ ইবার্থদর্শনম্ কি ২.৩৩। **২** অভিযোগবিষয়ের বিচার।

**অর্থদূষণ** ক্লী [ ষ.ত ] **১** অর্থাপহরণ, দেয় ঋণাদির অপরিশোধ ( ঋণ শোধ না করা )। "মনু ৭ ৪৮। হি ৩.১১৮। **২** অর্থনাশন, অসৎকার্য্যে ধননিয়োগ, অপব্যয়। **৩** অভিধেয়বিষয়ে দোষারোপ। —দোষ পুং [ ষ.ত ] অপুষ্টতা-প্রভৃতি অর্থবিষয়ক দোষ। 'সা দ ৭.৯-১২।

**অর্থনা** স্ত্রী [ √অর্থ+অন ( যুচ্ ) -ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] যাচনা, প্রার্থনা। "নৈ ৫.১১২। —নীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ] যাচনীয়। "কিমিতঃ পরমর্থনীয়ম্।—ভর্তৃহরি।

**অর্থনাশ** পুং [ ষ.ত ] ধনক্ষয়, বিত্তহানি। "হি ১.১৩৭।

**অর্থনিবন্ধন** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -না ] ধনহেতুক, বিত্তজন্য। "সখাম্... অর্থনিবন্ধনম্ মহা ১.১৩১ ৮।

**অর্থনিশ্চয়** পুং [ ষ.ত ] কার্য্যনিরূপণ, বিষয়সিদ্ধান্ত। "গো রা ৪.৩১ ৩২।

**অর্থন্যূন** বিণ [ স.ত ] অর্থহীন, দরিদ্র। "মহা ৩ ৮২ ১৫।

**অর্থপতি** পুং [ ষ.ত ] **১** ধনস্বামী, নৃপ। "রঘু ১.৫৯ ; ২.৪৬। **২** স্বামী, প্রভু। "পঞ্চ ১৮০। **৩** ধনাধিপ, কুবের।

**অর্থপর** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -রা ] ধনার্জ্জনতৎপর, ধনলুব্ধ, কৃপণ। "নীতিশতক, ৩৮।

**অর্থপরিগ্রহ** বিণ [ বহুব্রী ] ধনার্থ অবলম্বনীয়। "ধর্ম্মশ্চার্থপরিগ্রহঃ মহা ৩.৩৩.২৯। —গ্রহ পুং ধনলাভ, বিত্তপ্রাপ্তি। "গো রা ৫ ৪৩.৬।

**অর্থপিশাচ** বি অর্থবিষয়ে পিশাচতুল্য, ধনালাভে অতৃপ্ত ; অতীব অর্থগৃধ্নু।

**অর্থপ্রয়োগ** পুং [ ষ.ত ] **১** ঋণদানবাণিজ্যাদিতে ধনের বিনিয়োগ, বৃদ্ধিজীবিকা, কুসীদব্যবহার, তেজারতী। **২** যথাযথরাষ্ট্রকার্যনির্ব্বাহ। "°কুশল ( অমাত্য )।

**অর্থবন্ধ** পুং [ ষ.ত ] **১** বস্তুসংসর্গ, বিষয়সম্পর্ক। "ললিতার্থ° ( উদাহরণ ) বিক্র ২.১৪। **২** অর্থের বন্ধভূত শব্দসমূহ, প্রবন্ধ, সন্দর্ভ। "গীতকমমর্থবন্ধম্ ( পাঠান্তর ) শ ৭৫। **৩** ধনকৃতবন্ধন।

**অর্থবাদ** পুং [ ষ.ত ] **১** প্রশংসনীয় বিষয়ের কথন ; স্তুতিবাদ। "অর্থবাদ এষ দোষং চ কশ্চিৎ কথয় উ চ ১৪৫/৬। ভক্তগণে প্রভু নামমহিমা কহিল। শুনি এক পঢ়ুয়া তাহা 'অর্থবাদ' কৈল॥— চৈ.চ ৬২। এথা প্রভু ভক্তে নামমহিমা কহিল। পঢ়ুয়া অধম অর্থবাদে দুঃখ দিল ন.প ২১১। **২** প্রতিপাদ্য বস্তুর প্রশংসা। 'প্রকরণপ্রতিপাদ্যস্য তত্র তত্র প্রশংসনম্ অর্থবাদঃ ( বেদান্তসার )। **৩** প্রশংসনীয় গুণের বা নিন্দনীয় দোষের কথন, স্তুতিনিন্দাফলক উক্তি। "পা ২.১.৩৩, সি। **৪** 'অর্থের কথনসাধন' ; স্তুতির ( গুণের ) ও নিন্দার ( দোষের ) বাচক শব্দ। [ ইহা ত্রিবিধ—গুণবাদ অনুবাদ ভূতার্থবাদ। 'আদিত্য যূপ'—ইহা বিরোধ হেতু 'গুণবাদ' ; 'অগ্নি হিমের ঔষধ'—ইহা অবধারিত ( প্রমাণসিদ্ধ ) অর্থে 'অনুবাদ' ; 'বজ্রহস্ত পুরন্দর'—ইহা ভূতের ( ভূতার্থের, সিদ্ধার্থের ) বাচক 'ভূতার্থবাদ' ( ন্যায়কোশ )। 'বিরোধে গুণবাদঃ স্যাদ্ অনুবাদোঽবধারিতে। ভূতার্থবাদস্তদ্ধানাদর্থবাদস্ত্রিধা মতঃ॥ ] **৫** বিধি-নিষেধভিন্ন শব্দ ( ন্যায়কোশ )। "আদিত্যো যূপঃ ইত্যাদি।

**অর্থবান্ ( -বৎ )** বিণ [ অর্থ+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -বতী ] **১** ধনবান্, ধনিক। "রঘু ১৪.২৩। মনসি চ পরিতুষ্টে কোঽর্থবান্ কো দরিদ্রঃ।—বৈরাগ্যশতক ৫৩। **২** অভিধেয়বান্, সার্থক। "পা ১.২.৪৫। অর্থবান্ খলু মে রাজশব্দঃ শ ৫ ১৪/১৫। অর্থবজ্জন্মা কি ১১ ৬২। **৩** সপ্রয়োজন। "( বীক্ষিতম্ ) রুচিকরমপি নার্থবদ্ বভূব কি ১০.৬২। **৪** সফল। "সম্ভাবনামর্থবতীং ক্রিয়াভিঃ কি ৩.৫১।

**অর্থবিজ্ঞান** ক্লী [ ষ.ত ] অর্থের যথাবস্থভাবে বোধ, শব্দার্থবোধ ( ধীগুণ-বিশেষ )।

**অর্থবিৎ ( -বিদ্ )** বিণ [ অর্থ+ √বিদ্+ক্বিপ্ (০)-ক -১ব, উ.ত ; স্ত্রী -বিৎ ] **১** শব্দাদির অর্থবেত্তা, শব্দার্থজ্ঞ। "রঘু ৩.২১। **২** কার্য্যজ্ঞ। "মাঘ ২.১৫।

**অর্থবিত্ত** বি ধনসামগ্রী, টাকাকড়ি-প্রভৃতি। "ব্যবহারে অর্থবিত্ত অনেক লইয়া। সন্ধ্যাকালে গৃহে প্রভু উত্তরিলা গিয়া॥ অর্থবিত্ত সকল দিলেন চৈ.ভা ১০৭।

**অর্থবিদ্যা** স্ত্রী [ ষ.ত ] অর্থশাস্ত্র। "মহা ৭.৫.৩৫।

**অর্থবিপত্তি** স্ত্রী [ ষ.ত ] অর্থভ্রংশ, প্রয়োজনবৈফল্য। "সমীক্ষ্য...অর্থবিপত্তিম্ ( ন রামঃ বিক্রিয়াং জগাম ) রা ২.১৯.৪০।

**অর্থবৈকল্য** ক্লী [ ষ.ত ] তত্ত্বার্থের অন্যথাভাব ; সত্যের অপলাপ। "মনু ৮ ৯৫।

**অর্থব্যক্তি** স্ত্রী [ ষ.ত ] **১** অর্থের প্রকাশ ; বর্ণনীয় বিষয়ের অসাধারণ রূপক্রিয়াদির পরিস্ফুটবর্ণন, অর্থগুণবিশেষ। "কা.প্র ৮ ৭২/৭৩ ( মূলশ্লোক )। সা দ ৮.১৫। **২** শ্রবণানন্তর পদসমূহের অর্থপ্রকাশন। 'অর্থব্যক্তিঃ পদানাং হি ঝটিত্যর্থসমর্পণম্ সা.দ ৮ ১২। **৩** ঝটিতি (শ্রবণমাত্র) অর্থোপস্থাপনে সামর্থ্য। "প্রসাদেনার্থব্যক্তির্গৃহীতা কা.প্র ৮ ৭২/৭৩ ( মূলশ্লোক )।

**অর্থমাত্র** ক্লী [ অর্থই ইতি, নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি ] অর্থ, ধন। "ন ভোজনাচ্ছাদনাভাবিকং কথমপ্যর্থমাত্রং সম্পদ্যতে।—পঞ্চ ১ ২৩০/১। —মাত্রা স্ত্রী [ ষ.ত ] **১** অল্পধন, ধনাংশ। **২** ধনবাহুল্য, প্রচুরধন। "অর্থমাত্রাস্তি নঃ পুনঃ ক.সা ২৫.১২৫।

**অর্থযুক্ত** বিণ [ তৃ.ত ] অভিধেয়বান্, সার্থক। "যস্যার্থযুক্তং গিরিরাজশব্দম্ কু.স ১ ১৩। —যুক্তি স্ত্রী [ ষ.ত ] ধনযোগ, অর্থলাভ।

**অর্থশালী ( -লিন্ )** বিণ [ অর্থ+ √শল্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; উ.ত, স্ত্রী -লিনী ] ধনবান্, ধনিক। "অর্থশালিতা পা.প্র ৯৪। —শালী পুং ধনী।

**অর্থশাস্ত্র** ক্লী [ ষ.ত ] **১** অর্থসম্বন্ধী শাসনগ্রন্থ, যে শাস্ত্রে শ্রুতি-স্মৃতির অবিরোধী রাজকার্য্যাদির উপদেশ ও সুকৌশলে অর্থোপার্জ্জন বর্ণিত থাকে (শু ৪.৩.৫৬) ; রাজনীতিশাস্ত্র, দণ্ডনীতি, অর্থবিদ্যা (Politics)। "গো রা ৫.১.৮২। °সার।—পঞ্চ ৩ ( কথামুখ )। অর্থশাস্ত্রকার মু ৩ ২/৩। **২** অভিচারাদি কর্ম্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র ( ত.বা )। [ °কার —অর্থশাস্ত্রপ্রণেতা। °ব্যবহারী ( -রিন্ )—রাজনীতিকুশল। "মু ৫। ]

**অর্থশাস্ত্রকার, -ব্যবহারী** দ্র 'অর্থশাস্ত্র'।

**অর্থশৌচ** ক্লী [ ষ.ত ] অর্থসম্বন্ধে শুচিভাব, অন্যায়ধনগ্রহণপরিহারপূর্ব্বক ধনার্জ্জনচেষ্টা। "সর্ব্বেষামেব শৌচানামর্থশৌচং পরং স্মৃতম্ মনু ৫.১০৬।

**অর্থশ্লেষ** পুং [ বহুব্রী ] যাহাতে অর্থসম্বন্ধী শ্লেষ আছে ; অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ যে স্থলে একার্থপ্রতিপাদক শব্দের অনেকার্থ হয়, তাহা 'অর্থশ্লেষ' বা 'শ্লেষালঙ্কার' ( সা.দ ১৯.৫৮ ; কা.প্র ১০.৯৬ )। ]

**অর্থশ্লোক** বি শ্লোকের অর্থাবলম্বনে রচিত শ্লোক, অনুরূপোক্তি শ্লোক। "সেই শ্লোকের অর্থশ্লোক করিল চৈ.চ ২৫৭।

**অর্থসংগ্রহ** পুং, **-সংস্থান** ক্লী, **-সঞ্চয়** পুং [ ষ.ত ] ধনাহরণ, ধনসঞ্চয়। "অর্থসংগ্রহ রঘু ১৭.৬০। —য় পুং সঞ্চিত অর্থরাশি। "শ ৬২২/৩।

**অর্থসম্পৎ ( -দ্ )** স্ত্রী [ ষ.ত ] অর্থের প্রাচুর্য্য ; অভীষ্টদ্রব্যজাত, ধনসম্পত্তি। "কি ১.১৫।

**অর্থসম্পাদন** ক্লী [ ষ.ত ] প্রয়োজনসাধন। "মনু ৭.১৬৮।

**অর্থসম্বন্ধী ( -ন্ধিন্ )** বিণ [ °ন্ধ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ন্ধিনী ] অর্থসম্বন্ধযুক্ত, ধনবিষয়ক, ঋণাদি হেতু সম্বন্ধযুক্ত ( অধমর্ণাদি )। "মনু ৮.৬৪। যাজ্ঞ ২.৭৩।

**অর্থসাধক** বিণ [ ষ.ত , স্ত্রী -ধিকা ] প্রয়োজননিষ্পাদক, অভীষ্টকারক। "মহা ১.১২৩.২৯। —সাধন বিণ [ ষ.ত ; স্ত্রী -নী ] প্রয়োজনসাধক। "স্বয়মেবার্থসাধনম্ রঘু ১.১৯। —ন ক্লী প্রয়োজনসম্পাদন। "স সমর্থোঽর্থসাধনে রা ৫.৪১.৬।

**অর্থসার** পুং, ক্লী [ ষ.ত ] ধনসমূহের সার , শ্রেষ্ঠ ধন ; মহাধন। "পঞ্চ ২.৪৮। হি ১.৯২।

**অর্থসিদ্ধ** বিণ [ তৃ.ত ] ১ অর্থবিশেষ দ্বারা সিদ্ধ; শব্দাদি দ্বারা বোধগম্য না হইলেও অন্বয়বলে লভ্য ( পদার্থ )। যেমন, 'ঘট আন' বলিলে, শব্দশক্তি বিনা অচ্ছিদ্র ঘট আনয়ন করা বুঝায়। ২ [ বহুব্রী, আহিতাগ্ন্যাদি ] সিদ্ধার্থ, সিদ্ধপ্রয়োজন। —সিদ্ধি স্ত্রী [ ষ ত ] ১ অন্বয়বলে পদের অর্থবোধ। দ্র 'অর্থসিদ্ধ'। ২ কার্য্যসিদ্ধি। "মহা ৫.১৩৪.১০। শৃঙ্গান্তরং দ্বারমিবার্থসিদ্ধেঃ রঘু ২.২১। ৩ ধনসিদ্ধি।

**অর্থহর** বিণ [ অর্থ+√হৃ+অ ( অচ্ )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রা ] ১ রিক্থভাক্, দায়গ্রাহক, ধনাধিকারী। "যশ্চার্থহরঃ স পিণ্ডদায়ী। —বিষ্ণু ১৫.৩৯। ২ ধনহারক ( চৌরাদি )। —হারক, —হারী (-রিন্) বিণ [ ষ.ত ; অর্থ+√হৃ+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -রিকা, -রিণী ] ধনাপহারক ( চৌরাদি )।

**অর্থহীন** বিণ [ তৃ.ত ] ১ ধনহীন, দরিদ্র। ২ অভিধেয়হীন, বাচ্যার্থরহিত। ৩ ( বাঙলায় ) দৃশ্যবিশেষরহিত, শূন্য, ফাঁকা। "নির্জ্জনে বীর বসি তরুতলে ;—অর্থহীন ঊর্দ্ধদৃষ্টি ন ৪৪৯।

**অর্থাগম** পুং [ অর্থের আগম, ষ.ত ] ১ ধনাগম, আয়। "মহা ৩.২.৪২। হি ১৯ ( কথারম্ভ )। ২ আয়ের উপায় ; ক্রয়বিক্রয়াদি। ৩ অর্থপ্রতীতি, বাচ্যাদি অর্থের বোধ। "দণ্ডাপূপিকয়ান্যার্থাগমোঽর্থাপত্তিরিষ্যতে সা.দ ১০.৮৩।

**অর্থাৎ** ব্য [ অর্থ+আৎ ( ঙসি-৫মী-১ব ) ] ১ অর্থানুসারে, তাৎপর্য্যক্রমে। "মূষিকেণ দণ্ডো ভক্ষিত ইত্যনেন তৎসহচরিতমপূপভক্ষণমর্থাদ্ আয়াতং ভবতি সা.দ ১০.৮৩/৮৪। ২ ফলিতার্থে, বস্তুতঃ, তত্ত্বার্থে, ফলতঃ, ফলে, মানে। "১মা প্রতিবেশিনী।—কিন্তু যা বল, আমাদের মাতা. নাই তাঁর সম এতবড় দাতা! ক্ষীরো।—অর্থাৎ কি না এত বড় হাবা. জন্ম দেয় নি আর কারো বাবা।—কা ৮৪। ৩ সরলভাবে, সোজা কথায়। [ অর্থাৎ কি—বস্তুতঃ বা সোজা কথায় কি। ]

**অর্থাধিকার** পুং [ অর্থের অধিকার, ষ.ত ] ধনসম্বন্ধী নিয়োগ ; কোষাধ্যক্ষপদ। "হি ২১/৯। —কারী ( -রিন্ ) বিণ [অর্থ+অধি+কৃ+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -রিণী ] 'ধনাধিকারে নিযুক্ত' ; কোষাধ্যক্ষ।

**অর্থান্তর** ক্লী [অন্য অর্থ, নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি] ১ অন্যার্থ, পৃথগভিধেয়। ২ প্রকৃত অর্থ হইতে ভিন্ন ( অসম্বদ্ধ ) অর্থ ( ন্যায়কোশ ) ; অপ্রস্তুতবাক্যার্থ। "°ন্যাস। ৩ ( ন্যায়ে ) প্রকৃত বিষয়ে অনাকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের কথন ; নিগ্রহস্থানবিশেষ। যেমন, 'শব্দ' অনিত্য, কারণ তাহা জন্য। এই প্রস্তাবের পরে 'শব্দ' গুণ, তাহা আকাশের,—এই উক্তি করিলে, তাহা 'অর্থান্তর' হয়, কারণ শব্দের আকাশবৃত্তিতা তাহার অনিত্যত্বসাধনে প্রকৃত উপযোগী নহে। ৪ অন্য বস্তু ; বিষয়ান্তর। ৫ কারণান্তর। "অর্থান্তরভাব্য কু.স ৩.১৮। ৬ প্রকারান্তর। "কহিব অর্থান্তরে চৈ ৯৪।

**অর্থান্তরন্যাস** পুং [ ষ.ত ] কোন বিষয় বর্ণনীয়রূপে উপন্যাস করিয়া তাহার সাধনে সমর্থ ( তৎসমর্থনার্থ ) অন্য অবর্ণনীয় বিষয়ের ন্যাস ( কাব্যাদর্শ ) ; অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ যে স্থলে সামান্য দ্বারা বিশেষ, বিশেষ দ্বারা সামান্য, কারণ দ্বারা কার্য্য, ও কার্য্য দ্বারা কারণ সমর্থিত হয়, তথায় 'অর্থান্তরন্যাস' হয়। সাধর্ম্ম্যে ও বৈধর্ম্ম্যে সমর্থন ভেদে ইহা অষ্টবিধ ( সা.দ ১০.৬১ ; ৬২। কা.প্র ১০.১০৯ )। ]

**অর্থাপত্তি** স্ত্রী [ অর্থের আপত্তি, ষ.ত ] ১ অর্থের ( শব্দ দ্বারা অনুপস্থাপিত বিষয়ের ) সিদ্ধি ; উপপাদ্য জ্ঞান দ্বারা উপপাদকের কল্পনা ; যাহা ব্যতীত উপপাদ্য সিদ্ধ হয় না, তাহার কল্পনা। যেমন, 'পীন দেবদত্ত দিবায় খায় না'—এস্থলে উপপাদ্য 'পীনত্ব' সিদ্ধ করার নিমিত্ত দেবদত্তের রাত্রিভোজনরূপ উপপাদক কল্পনা করিতে হয়, অন্যথা দিবসে অভুক্তের পীনত্ব সম্ভবে না। এই অনুপস্থাপিত বিষয়ের সিদ্ধি 'অর্থাপত্তি'। [ ন্যায়ে, সাংখ্যে ইহা ব্যতিরেকব্যাপ্তিমূলক অনুমান। ] ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ দণ্ডাপূপন্যায়ে অন্যার্থের প্রতীতি হইলে, অর্থাৎ যেমন মূষিক দণ্ড খাইয়াছে বলিলে, তৎসহচরিত অপূপও খাইয়াছে, ইহা নিশ্চিত প্রতীতিবিষয় হয়, সেইরূপ বাক্যবৈচিত্র্য হেতু এককার্য্যের সিদ্ধিতে কার্য্যান্তরসিদ্ধি নিশ্চিত প্রতীত হইলে 'অর্থাপত্তি' হয় ( সা.দ ১০.৮৩ )। ]

**অর্থারি** বি [ অপ্র ] অর্থের অরিতুল্য পরিহার্য্য ; দরিদ্র। "বিধাতা সৃজিছে আজ্ঞা অর্থারি করিয়া ম.পা ৪৫।

**অর্থার্থ** বিণ [ অর্থের নিমিত্ত ইহা, ইতি নিত্য চ.ত ; স্ত্রী -র্থা ] ১ প্রয়োজননিমিত্ত। ২ ধননিমিত্ত।

**অর্থার্থী ( -র্থিন্ )** বিণ [ অর্থ+√অর্থ+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -র্থিনী ] ধনাভিলাষী, ধনকাম, অর্থলিপ্সু। "গী ৭.১৬। মহা ৩.৩৩.২৫। অর্থার্থী জীবলোকঃ।—পঞ্চ ১.৯। বিপুল ধর্ম্মোপার্জ্জন দ্বারা অর্থার্থী ব্যক্তির অর্থলাভ হয়।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**অর্থালঙ্কার** পুং [ ষ.ত ] বাক্যের অর্থসম্বন্ধী অলঙ্কার ; বাক্যের অর্থবৈচিত্র্যজনক ধর্ম্মবিশেষ—উপমা উৎপ্রেক্ষা ইত্যাদি। বিপ 'শব্দালঙ্কার'।

**অর্থিক** পুং [ অর্থিন্+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ প্রার্থী, যাচক। "নার্থিকোঽর্থিনমভ্যেতি মহা ১.১৪০.৭৯। ২ বৈতালিক ( অ.চি )।

**অর্থিজন** পুং [ কর্ম্মধা ] যাচকজন, অর্থী। "নৈ ১.১৫।

**অর্থিত** বিণ [ √অর্থ+ত ( ক্ত )-ক্ম ] যাচিত, প্রার্থিত ( দাতা, দ্রব্য )। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] যাচনা। —তব্য বিণ [ √অর্থি+তব্য-ক্ম—'অর্থয়িতব্য' ; ( বিকল্পিতণিচ্পক্ষে ) 'অর্থিতব্য' ; স্ত্রী -ব্যা ] প্রার্থনীয়। "রাজ্যমর্থিতব্যম্ মহা ৩.৭৮.৯।

**অর্থিতা** স্ত্রী, **-ত্ব** ক্লী [ অর্থিন্+তা ( তল্ ), -ত্ব ( তদ্ভাবার্থে ) ] ১ অর্থিভাব, যাচকধর্ম্ম, যাচ্ঞা। "°ত্ব পু.মে ৬। রঘু ১১.২। ২ ইচ্ছা, অভিলাষ। "রঘু ১৪.৪২ ; অনর্থিত্ব।—পঞ্চ ১.১৫৩। ৩ অপেক্ষা। "অর্থিতা···আর্য্যসঙ্গমে কি ১৩.৬৯।

**অর্থী ( -র্থিন্ )** বিণ [ √অর্থ+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব , স্ত্রী -র্থিনী ] ১ যাচক, প্রার্থী। "তরুণো ভার্য্যয়া চার্থী গো.রা ৩.২৪.৪। যা দীয়তেঽর্থিনে যাজ্ঞ ১.৬০। মানিতার্থী রঘু ২.৬৪ ; অনর্থী ১০.১৮। অর্থার্থী গী ৭.১৬। অর্থিভাব মা.মা ৯.২৮। ২ অভিলাষী, ইচ্ছু। "ঈহার্থী, বল° মনু ২.৩৭ ; পুত্র° ৩.৪৮। কান্তার্থিনী···অভিসারিকা (অ.কো)। পুত্রার্থীরে পুত্র দিলে ধনার্থীরে ধন। দারার্থী সদাই সেবে

তোমার চরণ ॥—রা.স ৩৯। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ [ অর্থ+ইন্ (ইনি) 'অসন্নিহিত' অর্থে-১ব ] যাহার অর্থ অসন্নিহিত, অর্থাৎ নাই ( বালমনোরমা ) ; অর্থহীন। বিপ 'অর্থবান্'। —র্থী পুং ১ প্রার্থিজন, যাচক। "স্বাধ্যায়ার্থী মনু ১১.১। অর্চ্চিতার্থী রঘু ১.৬ ; ৯.২৭। মাঘ ১৪.৪৫। হি ১.২০১। সঙ্গীতে গাইছে অর্থী মনের বেদন ন ৪২৮। ২ রত্যর্থী, কামুক। "ঋতুকালং প্রতীক্ষন্তে নার্থিনঃ রা ১.৪৮.১৮। ৩ সহায়। ৪ সেবক। ৫ (ব্যবহারে) বিবাদী, বাদী। বিপ 'প্রত্যর্থী'। "অর্থ্যুক্ত মনু ৮.৬২ ; ৭৯। যাজ্ঞ ২.৬।

**অর্থীয়** বিণ [ অর্থ+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়া ] অর্থসম্বন্ধী, বিষয়সম্বন্ধী। "তদর্থীয় ( কর্ম্ম ) গী ১৭.২৭। শরীরং যাতনার্থীয়ম্ মনু ১২.১৬। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**অর্থে** ব্য [ অর্থ+এ ( ৭মী-১ব ) ] নিমিত্তে। "পা ১.৪.৭৪। পরার্থে হি ১.৪৫। কুলস্যার্থে, গ্রামস্যার্থে, জনপদস্যার্থে, আত্মার্থে।—পঞ্চ ১.৩৮৬। কুটুম্বার্থে যাজ্ঞ ২.৪৬। চিত্তবিনোদনার্থে সী ৪ ; অপবাদবিমোচনার্থে ৪১।

**অর্থোপক্ষেপক** পুং [ অর্থের উপক্ষেপক, ষ.ত ] ( নাট্যে ) পর অঙ্কের প্রয়োজননির্দ্দেশক বিষ্কম্ভকাদি পঞ্চবিধ ( সা.দ ৬.৫৪ )।

**অর্থোপমা** স্ত্রী [ উ.লো ] অর্থগত বা অর্থোক্ত উপমাবিশেষ ; আর্থী উপমা। [ সমাসগত 'সদৃশ সমান সমতুল' প্রভৃতি শব্দের অর্থ দ্বারা এবং তদ্ধিতগত তুল্যার্থ বৎ-প্রত্যয় দ্বারা এই উপমা সূচিত হয় ( সা.দ ১০.১৬ )। ]

**অর্থোষ্মা ( -ষ্মন্ )** পুং [ অর্থই বা অর্থের উষ্মা, কর্ম্মধা বা ষ.ত] ধনরূপ বা ধনের উত্তাপ ; টাকার গরম। "অর্থোষ্মণা বিরহিতঃ পুরুষঃ।—হি ১.১৩৬।

**অর্থ্য** বিণ [ √অর্থ+য।( যৎ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -র্থ্যা ] ১ অর্থনীয়, যাচনীয়। "নৃপে অর্থ্যো ক.সা ২৩.৮১। ২ [ অর্থ+য অনপেতার্থে ] অর্থ হইতে অনপেত ; অর্থযুক্ত, সার্থক। "অর্থ্যাম্ বাচম্ রঘু ১.৫৯ ; স্তুতিভিরর্থ্যাভিঃ ৪.৬। বাগ্‌ভিরর্থ্যাভিঃ কু.স ২.৩। ৩ সপ্রয়োজন। ৪ বস্তু হইতে অনপেত ; বস্তুস্বভাবগত। ৫ ন্যায্য। "অর্থ্যো বিরোধঃ শক্তেন জাতঃ ম.চ ২.৭। ৬ জ্ঞানশালী, পণ্ডিত ( অ.টী )। ৭ অর্থশালী, ধনবান্ ( অ.টী )। —র্থ্য পুং পণ্ডিত। —র্থ্য ক্লী শিলাজতু, গৈরিক।

**অর্দ্দ্** সক [ ভ্বা, প—অর্দ্দতি ; সেট্ ] ১ যাতনা, তাড়ন, পীড়ন। "অর্দ্দতি পিতা পুত্রম্ ( ক.ক )। ২ যাচন, প্রার্থনা। "শরদ্ঘনং নার্দ্দতি চাতকোঽপি রঘু ৫.১৭। ৩ গতি ( ক.ক )। —র্দ্দ্ [ ভ্বা, এ—অর্দ্দতি, -তে ; সেট্ ] বধ, হিংসা। "ভট্টি ১২.৬৫। —র্দ্দ্ [ চু, এ—অর্দ্দয়তি, -তে ; সেট্ ] ১ হিংসা, বধ। "ভট্টি ২.৪২ ; ৯.১৯। ২ পীড়ন, তাড়ন। "অর্দ্দয়ামাস তোমরৈঃ মহা ৩.২৮৭.১৩। ৩ গতি। "ভট্টি ১৫.৯০। [ অতি —অতিপীড়ন। "ভট্টি ১৫.১১৫। অভি—অভিপীড়ন, প্রহার। "অভ্যর্দ্দসি মাং সুদুঃখম্ রা ( S.W. )। ভট্টি ১৫.১১৫। প্রতি—প্রতি-হিংসা, প্রতিপীড়ন। "( রাবণঃ ) রামং প্রত্যর্দ্দয়দ্ রণে গো.রা ৬.৯২.৩২। বি—পীড়ন। "অভ্যর্ণ ভট্টি ৯.১৯। পা ৭.২.২৪। সম্—সম্পীড়ন। "মহা ৩.১৯.১২। ]

**অর্দ্দন** বিণ [ √অর্দ্দ্+অন ( ল্যুট্ )-ক ; স্ত্রী -নী ] পীড়ক, হিংসক, ঘাতক। "পরপুরার্দ্দন রা ( S.W১ )। পরবল° রা ১.৫৪.১৭।—ন ক্লী [+অন-ভা ] ১ যাতনা, পীড়ন, তাড়ন। ২ যাচন। ৩ হিংসা, বধ। ৪ গতি। —ন পুং শিব (মহা)। —না স্ত্রী [ √অর্দ্দ্+অন ( যুচ্ ) -ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] তাড়না ; যাচনা। —র্দ্দিত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ম্ম] ১ পীড়িত, তাড়িত। ২ যাচিত। ৩ হিংসিত, হত। ৪ গত। —ত ক্লী বাতব্যাধিবিশেষ। 'সুশ্রুত ২.১.৫৭-৮।

**অর্দ্ধ** বিণ [ অর্দ্ধ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -র্দ্ধা ; ছান্দস ] ১ অর্দ্ধযুক্ত, ভাগবান্ ( অ.টী ), অংশযুক্ত, খণ্ডিত। "অর্দ্ধা শাটী, অর্দ্ধং বস্ত্রম্, অর্দ্ধঃ কম্বলঃ ( অ.টী )। °মার্গ রঘু ৭.৪৫। °পথে ( পঞ্চ )। শৈলে অর্দ্ধপথে ন ৫০৭। ২ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্দ্ধেক। "°পঞ্চমশূর্প পা ১.১.২৩, কাশিকা। °হ্রস্ব, °মাত্রা ২.৩২। °তৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.৯২.১০। °ত্রয়োদশপণ যাজ্ঞ ২.১৬৮। অর্দ্ধ গলে হাড়মাল অর্দ্ধ বনমালা ঃ অর্দ্ধ বাঘাম্বর কটি অর্দ্ধ পীতাম্বর ম ১৭ ; অর্দ্ধরাত্রা ২২৩। ৩ অসম্পূর্ণ, অসম্যক্। "অর্দ্ধাশন, °পিষ্ট, °বীক্ষণ, °রথী। অর্দ্ধাবলীঢ় ( তৃণ ) শ ১.৭। —র্দ্ধ পুং [ √ঋধ্+অ ( ঘঞ্ )-ণ ] যাহা দ্বারা সমুদায় বাড়ে ; অবযবরূপ অংশ ; খণ্ড, একদেশ, অনমভাগ। "উত্তরার্দ্ধ, গ্রাস°, পূর্ব্ব°। বস্ত্রার্দ্ধস্যাবকর্ত্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। শশাঙ্কার্দ্ধমুখ ( পত্রী ) রঘু ৩.৫৯। পশ্চার্দ্ধ শ ১.৭। সর্ব্বনাশে সমুৎপন্নে অর্দ্ধং ত্যজতি পণ্ডিতঃ।—পঞ্চ ৫.৪১। চন্দ্রার্দ্ধচূড়ামণি হি ১.২২৬। অস্ত্র লৈয়া অর্দ্ধবাস করিল ছেদন ম ৪৪১। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —র্দ্ধ ক্লী ১ সমাংশ, সমখণ্ড, ঠিক অর্দ্ধেক। "°পিপ্পলী পা ২.২.২। অর্দ্ধভাক্ মনু ৮.৩৯ ; অর্দ্ধশত ২৬৭। অর্দ্ধাদর্দ্ধম্, অবশিষ্টার্দ্ধ, পায়সার্দ্ধ রা ১.১৬.২৭ ; ২৮। অর্দ্ধং ভার্য্যা মনুষ্যস্য মহা ১.৭৪.৪১। কস্তূরীতিলক অর্দ্ধ ( অর্থাৎ অর্দ্ধ শরীরে ) অর্দ্ধ শশিকলা ম ১৭। [ একদেশিসমাসে পূর্ব্বপদ ] ২ রূপকার্দ্ধ, আধুলি। "পা ৫.১.৪৮, সি।

**অর্দ্ধক** বিণ [ অর্দ্ধ+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ খণ্ডিত। ২ সমাংশযুক্ত, অর্দ্ধেক। —ক ক্লী সমাংশ, অর্দ্ধ। "যাজ্ঞ ২.২৯৯।

**অর্দ্ধকুক্কুটীন্যায়** পুং [ ষ.ত ] ন্যায়বিশেষ। দ্র 'ন্যায় ( ৯ )।

**অর্দ্ধকৈশিক** বিণ [ অর্দ্ধকেশ+ইক ( ঠক্ ) পরিমাণার্থে ; স্ত্রী -কী ] অর্দ্ধকেশপরিমাণ, চুলের অর্দ্ধেক। "অর্দ্ধকৈশিকী (ধারা) সুশ্রুত ১.৮.৭।

**অর্দ্ধগুঞ্জা** স্ত্রী [ এক.স ] গুঞ্জার অর্দ্ধ ; এক-যব-পরিমাণ।

**অর্দ্ধচতুর্থ** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -র্থা ] যে সংখ্যাসমূহের চতুর্থ অর্দ্ধ ; সার্দ্ধত্রিসংখ্যক, সাড়ে তিন ( সুশ্রুত )।

**অর্দ্ধচন্দ্র** পুং [ এক.স ] ১ চন্দ্রের অর্দ্ধ ; অর্দ্ধচন্দ্রমণ্ডল, চাঁদের অর্দ্ধেক। ২ [ কর্ম্মধা ] চন্দ্রখণ্ড, চন্দ্রার্দ্ধ। "°ন্দ্রোপম গো.রা ৬.৩৬ ৭৭। কু.স ৬.৭৫। অর্দ্ধচন্দ্রমুখৈর্ব্বাণৈঃ রঘু ১২ ৯৬। তিলক অর্দ্ধচন্দ্র শ্রী.মা ১৯২। ৩ ( সাদৃশ্যে ) নখাঙ্ক, নখক্ষত। ৪ বাণবিশেষ। "গো রা ৩.৩৪.৩০। কৃ ৩৪৬। ৫ ময়ূরপুচ্ছস্থ চিহ্ন ; চন্দ্রক। ৬ চন্দ্রখণ্ডতুল্য বিস্তৃত অঙ্গুষ্ঠ ও তর্জ্জনীর মধ্যভাগ ; গলহস্ত-মুদ্রা। "অর্দ্ধচন্দ্রোঽস্য গলেঽস্মিন্ দীয়তাম্ ক.সা ৬.৫৯। অর্দ্ধচন্দ্রং দত্ত্বা নিঃসারিতঃ (গোরন্তঃ) পঞ্চ ১২৪৩ ; ২৮৫। অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা ব.প্র ২৩০। [ অর্দ্ধচন্দ্র দেওয়া, অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা করা—গলাধাক্কা দেওয়া। ]

**অর্দ্ধজরতীয়ন্যায়** পুং ন্যায়বিশেষ। দ্র 'ন্যায় (১০)।

**অর্দ্ধতৃতীয়** স বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] যে সংখ্যাসমূহের তৃতীয় অর্দ্ধ ; সার্দ্ধদ্বিসংখ্যক, আড়াই। "তৈ ১৮.১। অর্দ্ধতৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.৯২.১০।

**অর্দ্ধত্রয়োদশ ( -শন্ )** স বিণ [ উ লো ] অর্দ্ধাধিক ত্রয়োদশ ; সার্দ্ধ-ত্রয়োদশ, সাড়ে তের। "°পণ যাজ্ঞ ২.১৬৮ ; ২০৭। —দশ [ বহুব্রী ] যে সংখ্যাসমূহের ত্রয়োদশ অর্দ্ধ ; সার্দ্ধদ্বাদশ, সাড়ে বার ( M.W. )।

**অর্দ্ধদিবস** পুং, ক্লী [ এক.স ] ১ দিবসের অর্দ্ধ ; মধ্যাহ্ন। "গতেঽর্দ্ধ-দিবসে রা ১.৩৫.৬। ২ যামচতুষ্টয়মিত দিবসকাল।

**অর্দ্ধদৃষ্টি** বি অসম্পূর্ণ বা অস্পষ্ট দর্শন ; কটাক্ষ। "তিলোত্তমা অপাঙ্গে অর্দ্ধদৃষ্টি করিতে জানিতেন না, দৃষ্টিতে কেবল স্পষ্টতা আর সরলতা ব.প্র ১৬।

**অর্দ্ধধার** পুং [বহুব্রী] যে অস্ত্রের অর্দ্ধে ধারা ( ধার ) ; ছেদন-ভেদনার্থ অর্দ্ধাংশে ধারাল অস্ত্রবিশেষ। "সুশ্রুত ১.৮.২।

**অর্দ্ধনারাচ** পুং [ কর্ম্মধা ] অর্দ্ধধার লৌহশরবিশেষ। "মহা ২.৫১.৩৫।

**অর্দ্ধনারীশ, -শ্বর** পুং [ °নারীর ঈশ ঈশ্বর, ষ.ত ] অর্দ্ধাঙ্গরূপা গৌরী

মূর্ত্তির ঈশ্বর বা শিব, অর্দ্ধমিলিত হরগৌরীরূপ শিবমূর্ত্তিবিশেষ। "হর গৌরী ঘুচে হৈল অর্দ্ধনারীশ্বর ব প ১৪৭।

**অর্দ্ধপঞ্চম** স.বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -মা ] যে সংখ্যাসমূহের পঞ্চম অর্দ্ধ; সার্দ্ধ চতুঃসংখ্যক, সাড়ে চার। "মনু ৪.৯৫।

**অর্দ্ধপঞ্চাশৎ** স.বিণ [ এক.স ] পঞ্চাশতের অর্দ্ধ; পঞ্চবিংশতি। "মনু ৮.২৬৮।

**অর্দ্ধপণ** পুং [ এক.স ] পণের অর্দ্ধ, কাকিনীদ্বয়, দুপয়সা। "মনু ৮.৪০৪।

**অর্দ্ধপথ** পুং [ এক.স, সমাসান্ত 'অ' প্রত্যয় ] ১ পথের তুল্যাংশ, ঠিক অর্দ্ধেক পথ। ২ পথের প্রায় অর্দ্ধেক; পথের একদেশ, বা কিয়দ্দূর। "যাজ্ঞ ২.২০১। ন ৫০৭।

**অর্দ্ধবীক্ষণ** ক্লী [ কর্ম্মধা ] অসম্পূর্ণ দৃষ্টি, কটাক্ষ।

**অর্দ্ধভাগ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ অর্দ্ধাংশ, একদেশ, একাংশ। "তদর্দ্ধভাগ কু.স ৫.৫০। ২ সমপ্রবিভক্ত ভাগ, সমাংশ, ঠিক অর্দ্ধেক। [ °ভাগিক, °ভাগী ( -গিন্ ) —অর্দ্ধভাগবান্, অর্দ্ধাংশী। "কুর্য্যাস্তং ভ্রাতরম্বর্দ্ধভাগিনম্ যাজ্ঞ ২.১৩৭। ]

**অর্দ্ধমাত্রক** বিণ [ অর্দ্ধ মাত্রা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -ত্রিকা ] অর্দ্ধমাত্রাযুক্ত ( ব্যঞ্জন )। "শ্রুতবোধ ৩। —মাত্রা স্ত্রী [এক.স] ১ মাত্রার অর্দ্ধ, অর্দ্ধোচ্চারণকাল। ২ প্রণবের অর্দ্ধমাত্রাচিহ্ন ( ঁ )-রূপা ব্রহ্মময়ী মহেশ্বরী। 'অর্দ্ধমাত্রা মহেশ্বরী ( দেবীভাগবত )। "অর্দ্ধমাত্রা তুমি চ বি ২৯। ৩ ( বাঙলায় ) পূর্ণমাত্রার অর্দ্ধপরিমাণ ঔষধ।

**অর্দ্ধমার্গ** পুং [ এক.স ] ১ সর্ব 'অর্দ্ধপথ (১)। ২ [ কর্ম্মধা ] সর্ব 'অর্দ্ধপথ (২)। "রঘু ৭.৪৫।

**অর্দ্ধমাস** পুং [ এক.স, ছান্দস ] মাসের অর্দ্ধ; একপক্ষকাল। "অর্দ্ধমাসান্ত মনু ৪.২৫।

**অর্দ্ধরথ** পুং [ কর্ম্মধা ] অসম্পূর্ণ রথ, অর্থাৎ রথী, যুদ্ধে অভিমানী, প্রতিযুদ্ধে বিমুখ, নিন্দক ও প্রমাদী রথী ( কর্ণাদি )। 'মহা ৫.১৬৭.৯। —রথী ( -থিন্ ) বি সর্ব 'অর্দ্ধরথ'। "অর্দ্ধরথী বলি কহে কর্ণ ধনুর্দ্ধরে ম ৮২১।

**অর্দ্ধরাত্র** পুং [ রাত্রির অর্দ্ধ, এক.স, সমাসান্ত 'অ' (অচ্) ] ১ রাত্রিমানের অর্দ্ধ বা সমাংশ। ২ যামদ্বয়পূরণকাল, মহানিশা, নিশীথ। "°সময়ে মহা ৩.৬৫.৬। °রাত্রে মনু ৪.১৩১। রঘু ১৬.৪। [ অর্দ্ধরাত্রার্দ্ধদিবস—যে দিনে রাত্রি ও দিবসের পরিমাণ ঠিক সমান; সূর্য্যের বিষুবস্থিতিকাল। "অর্দ্ধরাত্রার্দ্ধদিবসে ( রক্ষো জগ্রাহ বৈদেহীম্ ) গো.রা ৩.৫৫.৩৩।

**অর্দ্ধলিখিত** বিণ [ সুপ্সুপা ] অসম্পূর্ণচিত্রিত, অর্দ্ধাঙ্কিত। "অর্দ্ধলিখিতমেতদ্ বিনোদস্থানম্ শ ৬২৬।

**অর্দ্ধশত** ক্লী [ এক.স ] ১ শতের অর্দ্ধ, পঞ্চাশৎ সংখ্যা; তৎসংখ্যক পণাদি। "মনু ৮.৩৩১। ২ [ উ.লো ] অর্দ্ধাধিক শত; সার্দ্ধশত পণাদি। "মনু ৮.২৬৭।

**অর্দ্ধসপ্তশত** স.বিণ [ সপ্তশতের অর্দ্ধ, এক স; °ত+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে (রা.টীকা), স্ত্রী -তা ] ১ অর্দ্ধসপ্তশতসংখ্যাবান্, সার্দ্ধত্রিশতসংখ্যক। "°তাঃ ( প্রমদাঃ ) রা ২.৩৪.১৩। ২ [ উ.লো ] অর্দ্ধাধিক সপ্তশত; সার্দ্ধসপ্তশতসংখ্যক।

**অর্দ্ধসীরী ( -রিন্ )** পুং [ অর্দ্ধসীর+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] ১ সীরের ( হলকর্ষণজাত কৃষিফলের ) তুল্যভাগগ্রাহী ( মিতাক্ষরা )। "যাজ্ঞ ১.১৬৮। ২ বৈশ্যকন্যাজাত ও ব্রাহ্মণ কর্ত্তৃক সংস্কৃত ব্রাহ্মণপুত্র। 'পরাশর ১১.২০।

**অর্দ্ধহর** বিণ [ অর্দ্ধ+√হৃ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রা ] ১ সমাংশহারক, অর্দ্ধভাগী। "শরীরার্দ্ধ° কু.স ১.৫০। ২ ন্যূনার্দ্ধগ্রাহক ( দ্র 'মনু ৮.২১০, কুল্লুক )।

**অর্দ্ধা-অর্দ্ধি** বিং [ অপ্র ] প্রায় অর্দ্ধেক, আধা-আধি। "মন্ত্রের বলে আসিল অর্দ্ধা-অর্দ্ধি পথে বি.পা ১৪০। —র্দ্ধি ক্রি.বিং আধা-আধিভাবে, অর্থাৎ অর্দ্ধেক করিয়া। "অর্দ্ধা-অর্দ্ধি বাটি দেই অমরা-বসতি কৃ উ ১৮৬। —র্দ্ধি বি প্রায় অর্দ্ধাংশ বা আধখানা। "অর্দ্ধা-অর্দ্ধি খাইয়া হাণ্ডী পূরে বালি নিঙ্গা কৃ.উ ৫।

**অর্দ্ধাংশ** পুং [ অর্দ্ধ অংশ, কর্ম্মধা ] অংশভূত অর্দ্ধ; অর্দ্ধভাগ। —শী ( -শিন্ ) বিণ [ °শ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -শিনী ] অর্দ্ধাংশবান্, অর্দ্ধভাগী।

**অর্দ্ধাচিত** বিণ [ অর্দ্ধ+আচিত, সুপ্সুপা ] অসম্পূর্ণগ্রথিত, অর্দ্ধগুম্ফিত। "রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৬১।

**অর্দ্ধার্দ্ধ** ক্লী [ এক.স ] ১ সমাংশের তুল্য অর্দ্ধভাগ সমচতুর্থাংশ, ঠিক সিকিভাগ। ২ [ দ্বন্দ্ব ] অর্দ্ধ ও অর্দ্ধ, অর্দ্ধাংশ ও অর্দ্ধাংশ। "°হানি যাজ্ঞ ২.২১০। —র্দ্ধ পুং [ ম.ত ] অর্দ্ধের অর্দ্ধ ( একদেশ, একভাগ ), চতুর্থভাগ। "°ভাগ রঘু ১০.৫৬।

**অর্দ্ধাবলীঢ়** বিণ [ অর্দ্ধ অবলীঢ়, সুপ্সুপা, স্ত্রী -ঢা ] অসম্পূর্ণচর্ব্বিত, অর্দ্ধোপভুক্ত। "দর্ভৈরর্দ্ধাবলীঢ়ৈঃ শ ১.৭।

**অর্দ্ধাবশিষ্ট** বিং [ বহুব্রী ] যাহার অর্দ্ধ অবশিষ্ট, অর্দ্ধাবশেষ, অর্দ্ধেক। "শোকানলে তাঁহার শরীর অর্দ্ধাবশিষ্ট হইল সী ৫৪।

**অর্দ্ধাবশেষ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -ষা ] যাহার অর্দ্ধ অবশেষ; সমাংশশেষ, কিঞ্চিদবশেষ। "°য ( পান ) গো.রা ৫.১৪.৪৯।

**অর্দ্ধাসন** বি [ এক.স ] আসনের অর্দ্ধ ( সমাংশ ); আসনৈকদেশ। "অর্দ্ধাসনোপবেশিত শ ৭২৬। রঘু ৬.৭৩। নিজার্দ্ধআসন ম.পা ৫৫।

**অর্দ্ধিক** বিণ [ অর্দ্ধ+ইক ( ঠিঠন্ ) অর্হীয় অর্থে, পা ৫.১.২৫, স্ত্রী -কী ] ১ অর্দ্ধভাগার্হ, অর্দ্ধাংশ পাওয়ার যোগ্য। ২ [ অর্দ্ধ+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ] অর্দ্ধপরিমাণ ( মেধাতিথি )। "তদর্দ্ধিক মনু ৩.১। তদর্দ্ধিক ( দম ) যাজ্ঞ ২.২১১। —ক পুং সর্ব 'অর্দ্ধসীরী (২)। 'পরাশর ১১.২৩। —ক ক্লী অর্দ্ধপরিমাণ দণ্ড। "যাজ্ঞ ২.২৯৬, মিতাক্ষরা।

**অর্দ্ধেক** বিং [ অর্দ্ধ+এক২ ] এক অর্দ্ধভাগ; অর্দ্ধাংশ। "বাণিজ্যে লক্ষ্মীর বাস, তাহার অর্দ্ধেক চাষ ভা.চ ১০৫। [ অর্দ্ধেক বয়স—প্রৌঢ়ত্ব। "অর্দ্ধেক বয়স রাজা ভা.চ ২৮৯। ]

**অর্দ্ধেন্দু** পুং [ এক.স ] ১ ইন্দুর অর্দ্ধ, চন্দ্রের সমার্দ্ধভাগ। ২ [ কর্ম্মধা ] খণ্ডিত চন্দ্র; ইন্দুখণ্ড, চন্দ্রার্দ্ধ। "°কৃতশেখর, °মৌলি। নখাঙ্কৈরর্দ্ধেন্দুলীলৈঃ নৈ ৬.২৫। ভ্রূযুগ উপরেতে উদয় অর্দ্ধ ইন্দু কৃ ১৮৩। শ্রী ৪০। ৩ ( সাদৃশ্যে ) নখক্ষত, নখাঙ্ক। ৪ গলহস্ত-মুদ্রা, অর্দ্ধচন্দ্র। ৫ অর্দ্ধচন্দ্রতুল্যমুখ লৌহশর; অর্দ্ধচন্দ্রবাণ ( অ.চি )। [ °মৌলি—অর্দ্ধেন্দুশেখর, শিব। "চরণন্যাসমর্দ্ধেন্দুমৌলেঃ পূ মে ৫৬। ]

**অর্দ্ধোক্ত** বিণ [ অর্দ্ধ উক্ত, সুপ্সুপা ] অসম্পূর্ণ-কথিত, অর্দ্ধোচ্চারিত। "অর্দ্ধোক্তে স্বগতম্ শ ১২২৩। অর্দ্ধোক্তে সাশঙ্কম্ উ.চ ১৪/৫। —ক্তি স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] অসম্পূর্ণ বা অর্দ্ধোচ্চারিত বাক্য; অস্ফুট কথা।

**অর্দ্ধোদয়** পুং [ অর্দ্ধ উদয়, কর্ম্মধা ] ১ অসম্পূর্ণ উদয়; সূর্য্যচন্দ্রের অসকল ( আংশিক ) প্রকাশ। ২ [ বহুব্রী ] যে তিথিতে সমৃদ্ধ পুণ্যের উদয়, পৌষ বা মাঘ মাসে রবিবারে ব্যতীপাত ও শ্রবণানক্ষত্রযুক্তা অমাবস্যারূপ তিথিনক্ষত্রাদিযোগবিশেষ। 'অমার্কপাতশ্রবণৈর্যুক্তা চেন্ মাঘপৌষয়োঃ। অর্দ্ধোদয়ঃ সঃ বিজ্ঞেয়ঃ...॥

**অর্দ্ধোদিত** বিণ [ অর্দ্ধ উদিত, সুপ্সুপা ১ অসম্পূর্ণ-প্রকাশিত ( সূর্য্যাদি )। "পঞ্চ ৫২৬৮। ২ অর্দ্ধোক্ত।

**অর্ন্ন** বি [ সং অন্ন; অপ্র ] অন্ন। "ভাত্ বোলে দোকানী আক্কারে দেয় অর্ন্ন ম.পা ৫৫। [ পদ্যে মিলের জন্য 'র' ]।

**অর্পণ** বি [ √ঋ+ই ( ণিচ্ )—√অর্পি+অন ( ল্যুট্ )-ক; স্ত্রী -ণী ] অর্পয়িতা, প্রতিপাদক, প্রাপক। "সিদ্ধিশ্চৈব তদর্পণী মহা ১৩.১৪.৪১২।

—ণ ক্লী [ +অন-ভা ] **১** স্বত্বত্যাগানুকূলব্যাপার, বিতরণ, দান। "অভিজ্ঞানস্য চার্পণম্ গো.রা ১.৩.৪। মদর্পণ গী ৯.২৭। দেহার্পণ রঘু ২.৫৫ ; মুখ° ১৩.৯। **২** প্রতিদান, প্রত্যর্পণ। 'প্রতিদানং তদর্পণম্, নির্য্যাতনম্…ন্যাসার্পণম্ ( অ.কো )। **৩** নিবেশন, ন্যাস, স্থাপন। "পাদার্পণানুগ্রহ রঘু ২.৩৫। গলদেশে ভুজঙ্গলতা অর্পণ করিয়া ক্ষণকাল বিশ্রাম কর সী ১৫। **৪** পদের মুখ্যার্থপরিহার; মুখ্যার্থ ভিন্ন অর্থবোধ দ্বারা উপযোগীকরণ। "সা.দ ২.৭। **৫** নিক্ষেপ। **৬** তুণ্ডাদির স্পর্শ বা আঘাত। "তীক্ষ্ণতুণ্ডার্পণৈর্গ্রীবাম্…বাদারয়ং গো.রা ৩৫৭২৪। **৭** [ +অন -ণ ] অগ্নিতে হবিরর্পণসাধন স্রুবাদি, জুহূ-প্রভৃতি মন্ত্রাদি। "ব্রহ্মার্পণম্ ব্রহ্ম হবিঃ গী ৪.২৪। **৮** [ +অন-র্ম ] হবিরাদি ত্যাজ্য দ্রব্য। **৯** [ +অন-স] হবির্দানপাত্র দেবতাদি। **১০** [ +অন-ধি] হবিরর্পণস্থান বহ্নি-প্রভৃতি। —ণীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম ] ত্যাজ্য ; দেয়। —র্পয়িতা ( -তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] দানকারক, দাতা। —র্পিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম ; ছান্দস ] **১** প্রতিপাদিত, দত্ত। "যাজ্ঞ ২ ৬৬। ভট্টি ৮ ১১৮। **২** নিবেশিত, উপন্যস্ত, নিহিত, স্থাপিত। "ময্যর্পিতমনোবুদ্ধিঃ গী ৮ ৭। স্বপদার্পিতচক্ষুষা রঘু ১৫.৭৯ ; আজ্ঞাং শাসনার্পিতাম্ ১৭.৭৯। করপল্লবার্পিতকপোলতল মাঘ ৯.৫৪। মুখ° কু.স ৩.৪১ ; পাদার্পিতেক্ষণা ৬ ১১। **৩** লিখিত, অঙ্কিত। "মন্মথলেখ এষ নলিনীপত্রে নখৈরর্পিতঃ শ ৩.২৩, চিত্র° ৬ ১৬। চিত্রার্পিতারম্ভ কু.স ৩.৪২। রঘু ২ ৩১। সমস্ত লোক চিত্রার্পিতপ্রায় উপবিষ্ট রহিলেন সী ১০০। **৪** নিখাত। "হৃদি শল্যমর্পিতম্ রঘু ৮.৮৮। **৫** ধারিত। "প্রকোষ্ঠার্পিতহেমবেত্র কু.স ৩.৪১। **৬** পরিহিত, ধৃত। "প্রকোষ্ঠার্পিত ( বলয় ) শ ৬.৬। **৭** বিসৃষ্ট, পাতিত। "হস্তার্পিতৈর্নয়নবারিভিঃ রঘু ৯.৭৮। **৮** লিপ্ত, কৃতলেপন। "শ্রীখণ্ডবিলেপনম্…প্রত্যঙ্গমর্প্যার্পিতম্।—হি ১.৯৮। **৯** অভিব্যঞ্জিত। "°প্রকৃতকান্তিভিম্ থৈঃ রঘু ১৯.১০। **১০** নিক্ষিপ্ত। **১১** গত। "°চেতন রা ২.৫৯.২০। —র্প্য বিণ [+য ( যৎ )-র্ম ; স্ত্রী -র্প্যা ] **১** দেয়, অর্পণীয়। **২** নিবেশনীয়, স্থাপ্য। **৩** ত্যাজ্য। [ °তকর—দত্তহস্ত, পরিণীত। ]

**অর্পণীয়, -র্পয়িতা, -র্পিত, -র্প্য** দ্র 'অর্পণ'।

**অর্ব্বা ( -র্ব্বন্ )** পুং [ √ঋ+বন্ ( বনিপ্ )-ক -১ব, ছান্দস ] **১** ঘোটক। "মাঘ ১২.৩১। ভ ১১.২০.২১। **২** ইন্দ্র।

**অর্ব্বাক্ ( -চ্ )** বিণ [অবর+ √অনচ্+ক্বিন্ ( ০ )-ক-১ব ; পৃষো ; স্ত্রী -চী, ছান্দস ] **১** অবরকালগত, পরবর্ত্তী। তু 'অর্ব্বাচীন'। **২** অবরদেশস্থ, নিম্নস্থিত। **৩** সমীপস্থ, সন্নিহিত। বিপ 'পর'। "পারাবারে পরার্ব্বাচী তীরে ( অ.কো )। —ক্ ব্য **১** অবরকালে, পশ্চাৎকালে, পরে। "°ক্ দশবর্ষেভ্যঃ ( অ.টী )। অর্ব্বাক্ সঞ্চয়নাৎ মনু ৫.৫৯। **২** মধ্যকালে, নির্দ্দিষ্টকালের মধ্যে। "°ক্ ত্র্যব্দাৎ মনু ৮.১৩। °ক্ সংবৎসরাৎ যাজ্ঞ ১.২৫৫ ; ২.১১৫। **৩** পূর্ব্বে ( কালে, দেশে )। "সৃষ্টেরর্ব্বাক্ সলিলময়ং ব্রহ্মাণ্ডমভূৎ ( কাদম্বরী )। মনু ৫.৭২, কুল্লুক। **৪** সমীপে, নিকটে। "অর্ব্বাগুপবনভুবি শ ১.১৪, টীকা। **৫** বিপর্য্যস্ত, অধোগামী। "°স্রোতাঃ। [ °কাল ( পুং )—পরবর্ত্তী ( উত্তর ) কাল। °কালিক ( বিণ )—ইদানীন্তন। "অর্ব্বাক্‌কালিকতা মনু ১২.৯৬। °কূল ( ক্লী )—এই পার (তীর)। °তন (বিণ)—পরবর্ত্তী। "অর্ব্বাক্‌তনা (নামরূপাকৃতি) ভ ৫.৩.৪। °স্রোতাঃ ( তস্ ) বিণ—ধর্ম্মাদিত্রিবর্গনিরত, ইন্দ্রিয়প্রসক্ত। "মহা ১৪.৩৭.১৬।

**অর্ব্বাককাল,-কালিক,-কূল,-তন,-স্রোতাঃ** দ্র 'অর্ব্বাক'।

**অর্ব্বাচীন** বিণ [ অর্ব্বাচ্+ঈন (খ) 'তত্র ভব' অর্থে স্ত্রী -না ; ছান্দস] **১** অবরকালে ভব ; পরবর্ত্তী, পরজাত। **২** ইদানীন্তন, আধুনিক। **৩** বিপর্য্যস্ত। **৪** [+ঈ স্বার্থে, পা ৫.৪.৮ ] নিকৃষ্ট, অধম। "অর্ব্বাচীন অজ্ঞ জনে পিঠ নাহি দি। তোমার নিমিত্ত জন্ম মর্ত্ত্যে লভেছি॥—শ্রী.মা ১১৩। **৫** ( বাঙলায় ) অপরিণতবয়স্ক, অবিবেচক, অপরিণামদর্শী, অপ্রবীণ। "মুহূর্ত্তে রাইব যুদ্ধে হ'লে সম্মুখীন, উড়াইবে তৃণবৎ যুবা অর্ব্বাচীন। —ন ৪৩১। যদি কোন অর্ব্বাচীন মধ্যস্থতা করিতে আইসে, তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। **৬** অজ্ঞ, মূঢ়, তত্ত্বজ্ঞানহীন। "আমি…অর্ব্বাচীন বা.দ ৮ ; পঞ্চশর যেবা বলে সেই অর্ব্বাচীন। পঞ্চশত শর মোরে হানে প্রতিদিন॥—১৬৯। ও কথা আপনি অর্ব্বাচীনকে বোঝাবেন গি.দ্বি ৮০।

**অর্ব্বুদ**[1] পুং, ক্লী [ অর+ √বুন্দ্ +অ (ক)-ক (রামাশ্রমী), তু 'ভা ওপ্‌পু—স্ফীত হওয়া ; অপ্‌পম্—স্ফীতি। ] **১** মাংসপিণ্ডাকার রোগবিশেষ, মাংসকীল, আব্। 'অধ্যর্ব্বুদ, দ্বিরর্ব্বুদ।—সুশ্রুত ২.১১.১৫ ; মাংস°, শোণিত° ১৪.২। ভীম অর্ব্বুদ, ভীষণ তুষার কু.কে ৯৬। **২** শুক্রশোণিতময় মাংসপিণ্ডরূপ গর্ভ। "মাস্যর্ব্বুদং দ্বিতীয়ে যাজ্ঞ ২.৭৫। **৩** ক্ষুদ্র অস্থিবিশেষ। "যাজ্ঞ ৩.৮৯। —দ পুং **১** পর্ব্বতবিশেষ, আবু পর্ব্বত। **২** (বহুব) অর্ব্বুদদেশবাসিগণ। "ভ ১১.৩০ ১৮। —দী (-দিন্) বিণ [ °দ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -দিনী ] অর্ব্বুদরোগী ( সুশ্রুত )।

**অর্ব্বুদ**[2] স.বিণ [ ছান্দস ; দ্র 'নিঘণ্টুভাষ্য ২.১৭ ] দশকোটিসংখ্যক ; বহু। "°শিখর ( পর্ব্বত ) হি ২৮৯৬। —দ পুং, ক্লী দশকোটি সংখ্যা (১০,০০,০০,০০০)। "°শত গো.রা ৬.৪.৪। শতকোটি অর্ব্বুদে মহার্ব্বুদ লেখা কৃ ২৩৯।

**অর্ভ** পুং [ √ঋ+ভ ( ভন্ )-ক, উ ৩.১৫২ ; 'অর্ভ'—অল্প ( ঋগ্বেদ ১.৪০.৮, ৫১.১৩ ), cf , Gr. orphanos ; L orbus ] **১** বালক, শিশু। "ভ ১০.১৩.৭। **২** শিষ্য ( A. )। —র্ভক বিণ [ অর্ভ+ক ( কন্ ) স্বার্থে, '°ক'—**১** অল্প, হ্রস্ব (নিঘণ্টু)। "নমো মহদ্ভ্যোঽর্ভকেভ্যঃ (যজুর্ব্বেদ ১৬.২৬)। **২** গুণে ন্যূন। "ঋগ্বেদ ১.২৭ ১৩ ] **১** কৃশ, অল্প। **২** মূর্খ। —ক পুং **১** বালক, শিশু। "রঘু ৩.২১ ; ২৫। ব্রজ° ভ ১০.১৩.৮। °দ্বয় বা.দ ৬৯। **২** শাবক। "মৃগ° ভ ৫.৯.২৬। **৩** নির্ব্বোধ, মূঢ়জন। [ °লীলা ( বি )—শিশুক্রীড়া, ছেলেখেলা। "চৈ.ম ৪৩। °হার্য্য (বিণ)—বালকাপহার্য্য। "অর্ভকহার্য্যশস্ত্র রঘু ৭.৬৭। ]

**অর্ভক, অর্ভকলীলা, অর্ভকহার্য্য** দ্র 'অর্ভ'।

**অর্য্য** বিণ [ √ঋ+য ( যৎ )-র্ম ; স্ত্রী -র্য্যা ; তু 'অর্য্য'—শ্রেষ্ঠ, পূজনীয় ( ঋগ্বেদ ) ] শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, পূজনীয়। —র্য্য পুং **১** স্বামী, প্রভু। "মাঘ ১৮.৫২। **২** বৈশ্য। "পা ৩.১.১০৩। —র্য্যা, স্ত্রী [°র্য্য+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** স্বামিনী, কর্ত্রী। **২** বৈশ্যজাতি-স্ত্রী, বৈশ্যা। —র্য্যাণী [ °র্য্য+আন্ ( আনুক্ )+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] সর্থ 'অর্য্যা (২)। —র্য্যী স্ত্রী [+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ), পুং-যোগে] **১** অর্য্য-স্ত্রী, বৈশ্যপত্নী। **২** বৈশ্যের শূদ্রাভার্য্যা ( অ.টী )।

**অর্য্যমা ( -মন্ )** পুং [ √ঋ+মন্ ( মনিন )-ক-১ব ; 'য' -আগম ( অ.টী ) ; উ ১.১৫৬ ; ছান্দস ] **১** সূর্য্য। "রা ২.২৫.৮। মাঘ ২.২৯। শ্রী.মা ৪। ব.প ১২৪। **২** দ্বাদশ আদিত্যের একতম। দ্র 'আদিত্য'। **৩** অর্কবৃক্ষ। **৪** অর্য্যমদেবতাকা উত্তরফল্গুনী নক্ষত্র। **৫** পিতৃদেববিশেষ। "গী ১০.২৯।

**অর্য্যা, অর্য্যাণী, অর্য্যী** দ্র 'অর্য্য'।

**অর্শ**[1], **অর্শঃ ( -স্ )** ক্লী [ √ঋ+অস্ ( অসুন্ ), ব্যাধি-অর্থে, 'শ্' ( শুট্ ) আগম, উ.৪.১৯৬, ( মতান্তরে ) 'অর্সস্' ( ত বা ), অর্শস্ > অর্শ, তু প্রা 'চেত, মন, যস প্রা ; চেত, মণ, জস ছান্দস ] অর্শোরোগ ( Piles )। —র্শস বিণ [ অর্শস্+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -সা ] অর্শোরোগযুক্ত, অর্শোরোগী। "পা ৫.২.১২৭। মনু ৩.৭। —র্শী (-র্শিন্) বিণ [ অর্শ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -র্শিনী ] অর্শরোগী।

**অর্শ**[2], **অর্শা** সর্ম্ম [ ফা 'রাস্‌স্'—মূল ] ওয়ারিশরূপে প্রাপ্ত হওয়া।

"কাছাড়ের সিংহাসন আমাকেই অর্শে।—কমলে কামিনী (দীনবন্ধু মিত্র) ১। —র্শ, —র্শা অক্ম ১ উত্তরাধিকারসূত্রে বর্তান। ২ (অপ্র) বিচারে বিহিত হওয়া। "রাজদণ্ড অর্শে প্রভু গৃধিনী উপর কৃ ৪৬০। ৩ ভাগ্যে ঘটা বা সম্ভব হওয়া। "রামকৃষ্ণ দরশন মোরে নাহি অর্শে ভ গ্র ১২৯। [অর্শে, অর্শায়—উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্য হয় (বর্তায়)। অর্শান—ওয়ারিশসূত্রে বর্তান।]

**অর্শঃ; অর্শা, অর্শান, অর্শায়, -র্শে; অর্শী** দ্র 'অর্শ[১]; অর্শ[২]; অর্শ[১]।

**অর্শোঘ্ন** বিণ [অর্শস্+√হন্+অ (টক)-ক; উত; স্ত্রী -ঘ্নী] অর্শোনাশক। —ঘ্ন পুং ১ শূরণ, ওল। ২ ভল্লাতক, ভেলা। —ঘ্নী স্ত্রী তালমূলী।

**অর্হ্** অক [ভ্বা, প—অর্হতি, সেট্] ১ যোগ্যতা। "সাহায্যং কর্তুমর্হসি মহা ৩.৬০ ১৩। নাস্যং স্ত্রী দাতুমর্হতি যাজ্ঞ ২.৫০। ২ সমর্থীভাব। "বিনাশমব্যয়স্যাস্য ন কশ্চিৎ কর্তুমর্হতি গী ২ ১৭। —র্হ্ সক ১ প্রাপ্তি। "সর্বে...কলাঃ নার্হন্তি ষোড়শীম্ মনু ২৮৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি। "পা ৩ ২ ১৩৩। ৩ ভজন, আশ্রয়। "ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি মনু ৯.৩। ৪ প্রাপ্তিযোগ্যতা। "নম্ভু গর্ভঃ পিত্র্য রিকথমর্হতি শ ৬২৩। দণ্ডমর্হতি মনু ৮ ১২৬। ৫ অনুষ্ঠানযোগ্যতা। "ন তে গান্ধর্বাপচারমর্হন্তি শ ৩.১৫। —র্হ্ সক [চু,প—অর্হয়তি; সেট্] পূজন। "ঋত্বিগণম্...অর্হয়েৎ মনু ৩.৩। [অভি—পূজন, অভ্যর্হণা।]

**অর্হ** বিণ [অর্হ্+অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -র্হা] ১ যোগ্য, সমর্থ। "অর্হোঽসি ...ভোক্তুম্ গো.রা ৪.৩৬.১৭। ভূতোঽর্হঃ। -পক্ষ ১.৯৫। নার্হা বয়ং হন্তুম্ গী ১.৩৬। যেই লয়ে (রামনাম) হয়ে অর্হ যজ্ঞের বিষয় ভ.গ ২৪৪; দণ্ড-অর্হ: শাসন-অর্হ ৪২৫। ২ প্রাপ্তিযোগ্য। "সংস্কারমর্হত্বম্ গো.রা ৬.৮.২৬। মনু ৯.১৪৪। ৩ অভ্যস্ত, উচিত। "অনর্হা বনবাসম্ মহা ৩.২৯৪.৯। ৪ [+অ-ক, কর্মোপপদে] প্রাপ্তিযোগ্য। "নিন্দা°, নৃপ°, মণ্ডন°, যজ্ঞ°, শতদণ্ড°, সংকার°, সহস্র°। মান° মনু ২.১৩৭; পূজা° ৯.২৬। প্রদক্ষিণক্রিয়া° রঘু ১.৭৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ৫ [+অ (ঘঞ্)-র্ম, স্ত্রী র্হা] অর্হণীয়, পূজ্য, মান্য। -র্হ পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ ইন্দ্র। ৩ বিনিময়ে যোগ্য; মূল্য। "মহার্হাণি চ যানানি রা ৪.৫০.৩৬। মহার্হশয্যা কু স ৫.১২। ৪ [+অ-ভা] ১ পূজন। ২ যোগ্যতা। ৩ গতি। —র্হণ বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক; স্ত্রী -ণী] যোগ্য। "আততায়ী বধার্হণঃ ভ ১.৭.৫৩। —ণ ক্লী [+অন -ভা] ১ যোগ্যতা। "পা ৩.৩.১১১। ২ পূজন, সম্মাননা। "অর্হণং তৎকুমারীণাম্ মনু ৩.৫৪। নৃপযোগ্যামর্হণম্ মাঘ ১৫.২২। ভ ৫.৩.৪। ৩ [+অন-ণ] পূজাদ্রব্য, উপচার, উপায়ন, উপহার। "মহা ১.১.১৩২। °পাণি ভ ৯.১১.২৯। —ণা স্ত্রী [+অন (যুচ্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পূজা, সম্মাননা। "মহা ৩.৭৭.৪। রঘু ১.৫৫। ২ [+অন-ণ] পূজাসামগ্রী; উপচার। "পরিকল্পিত° (তপোবন) রঘু ১১.২৩। —র্হণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম] পূজনীয়; মান্য। —য় ক্লী [+অনীয়-ণ] পূজাসাধনদ্রব্য। "°গবানুমন্ত্রণে বিনিয়োগঃ (ভবদেব)।

**অর্হণ, অর্হণা, -ণীয়** দ্র 'অর্হ'।

**অর্হন্ (-ৎ)** বিণ [√অর্হ্+অৎ (শতৃ)-র্ম-১ব, পা ৩.২.১৩৩; স্ত্রী -ন্তী; ছান্দস] ১ প্রশস্ত, পূজ্য, মান্য। "রঘু ১.৫৫, ৫.১১; ২৫। অর্হতাং প্রাগ্রহরঃ শ ৫.১৫। ২ সৎ, সাধু। "যদধ্যাসিতমর্হদ্ভিস্তদ্ধি তীর্থং প্রচক্ষতে কু.স ৬.৫৬। ৩ স্তুত। —ন্ পুং জৈনদেব, জিন। "অর্হন্নিত্যথ জৈনশাসনরতাঃ (যং সমুপাসতে)।—হ.র।

**অর্হা** স্ত্রী [√অর্হ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] পূজা, সম্মান। "কি ২.৫৮। —র্হিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম] পূজিত, সম্মানিত (অ.কো)। —র্হ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম, স্ত্রী -র্হ্যা] ১ পূজ্য, মান্য। ২ প্রশস্ত, স্তুত্য।

**অর্হিত, অর্হ্য** দ্র 'অর্হা'।

**অল্** সক [ভ্বা, এ—অলতি, -তে; সেট্] ১ নিবারণ। "অলতে পাপং গঙ্গা (ক.ক)। ২ ভূষণ, অলঙ্করণ। "অলতি হারো জনম্ (ক.ক)। —ল্ অক পর্যাপ্তি, সমর্থীভাব। "অলতি যোটকো ধাবিতুম্ (ক.ক)।

**অল[১]** ক্লী [√অল্+অ (অচ্)-ক; তু 'আল'—বিষ (ঋগ্বেদ ৬.৭.১৫)] ১ 'শত্রুনিবারক', বৃশ্চিকের পুচ্ছকণ্টক; বিছের আল (অ.চি)। ২ 'ভূষয়িতা', হরিতাল।

**অল[২]** ক্রি.বি [ইল > অল] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু 'ওল[২]। "সিঁথি...দেঅল সিঁথিমূলে ঃ সিন্দুর...পরাঅল ভাল ব.প ১০৩২; ভাঙ্গল ভয় ঃ ভিগল...নিচোল ১০৪৭। তিতল বসন তনু লাগি বি.প ২১; নিরজল ১২০; কহল, ফুয়ল, হরল, বহল, পড়ল ২০৩। উদসল বি.সা ২৪; উগিলল (উদ্গীর্ণ করিল) ৪১৬। পসারল, বহল, মিলল চ.দা ১০৯। তেজল, কয়ল, বুঝল জ্ঞা ২২৫। কয়ল ন.প ১৩৪। উছলল ব.প ১৩৩৫। করল (দ্র '√কর[২])।

**অলক** পুং, ক্লী [√অল্+অক (কন্), তু 'আলক' শ্রী.কী] ১ যাহা মুখ ভূষিত করে; ভঙ্গুরকুন্তল (অ.টী); কুটিলকেশ (রামাশ্রমী), কুটিলকুন্তল, চূর্ণকুন্তল। "চন্দনবৃসণ° কু.স ৫.৫৫। বধূ ১.৪২। মন্দার-শূন্য° ৬.২৩। পূ.মে ৬৪। অলকে মণির আভা মে ১০৪। অধরে অধর মিলন অলকে অলকে, কোথা পুলকের তুলনা।—রবীন্দ্র। লতিকার তন্তু সে অলক কৃ কে ১১। ২ চূর্ণকুন্তল, অর্থাৎ কর্পূরাদিচূর্ণযুক্ত কেশ (অ.টী)। "অলকেষু চমূরেণু-চূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ রঘু ৪.৫৪। আকাশ-অলকমালা, হৃদয়মুকুরে ঢালা।—হেম ৩৫৯। ৩ ললাটস্থ ছিন্নাগ্র কুটিলকেশ (ত.বা)। ৪ কুন্তল, চিকুর। "উ.মে ২, লম্ব° ২৩। °সংহতি মাঘ ৬.৩। ৫ 'শোভাকর', অঙ্গলিপ্ত কুঙ্কুম (A)। —ক পুং ক্ষিপ্ত কুক্কুর। [তু 'সং অলর্ক > পা* অলক্ক]। [অলকাবলকা (°লিকা)—অলকাবলি। "ব ৬১।

**অলককুন্তল** বি অলকের কেশ; অলকগুচ্ছ। "নৈদাঘ বায়ু তিলোত্তমার অলককুন্তল...কম্পিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।]

**অলকতিলক, অলকাতিলক, -তিলকা** বি [অলক+তিলক, অ > আ[১৪]] ১ চূর্ণকুন্তল ও মুখে চন্দনগোরোচনাদি-কৃত তিলকাকার চিহ্ন; ললাটে লম্বিত ভঙ্গিযুক্ত কেশগুচ্ছ ও মুখে চন্দনাদিরচিত তিল-পত্রপুষ্পাকার চিত্র। "তুমি অলকতিলক পর মোহন কজ্জল ক.চ ১৫৪। পহিল হি অলকাতিলক করি সাজ বি.প ৫৫; অলকাতিলকা মিটি গেল হি দূর ৬৮। অলকাতিলকা চাঁদমুখের পরিপাটী ন.প ২৮৯। অলকাতিলকা ম ১২২৯। অলকাতিলকা ভালে শ্রী.ম ১৯। অলকা-তিলকা দিল কৃ.অ ২৭। [অলকাতিলকা-রেখা—অলকা ও তিলকাদি-রচনা। "কৃ ১৮৩।]

**অলকনন্দা** স্ত্রী [তৃ.ত] ১ 'অলক দ্বারা নন্দয়িত্রী'; অষ্টবর্ষাবধি দশবর্ষপর্যন্তবয়স্কা বালিকা, কন্যা, কুমারী। ২ ভারতবর্ষীয়া গঙ্গা। 'অলকনন্দা...লুঠন্তী ভারতমভি বর্ষং দক্ষিণস্যাং দিশি লবণজলধিমভি প্রবিশতি ভ ৫.১৭.৯। "মর্ত্যে অলকনন্দা ম ৪৭১। ক.চ ২০৫। ভূতলে অলকনন্দা ভা.চ ৫১১। [ইহা গঙ্গার সপ্তধারার (মহা ১.১৭০.১৯, নীলকণ্ঠ), মতান্তরে চারি ধারার (ভ ৫.১৭.৪) একতমা। রামায়ণে (১.৪৩.১২-১৪) ইহার উল্লেখ নাই।] ৩ আকাশগামিনী দেবলোকে প্রবাহিতা গঙ্গা (মহা ১.১৭০.২২)। 'গঙ্গা আকাশগামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ হিমালয়জাতা শ্রীনগরের অদূরে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী (শ.ক)।

**অলকমেঘ** বি অলকাবৎ শুভ্র বিক্ষিপ্ত মেঘখণ্ড (Cirrus)।

**অলকা[১]** স্ত্রী [অলক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মেরুশিখরস্থ কুবেরপুরী।

"পু মে ৭। কু.স ৬.৩৭। অলকার পতি।—মে ৩১৪। যাও লক্ষ্মী অলকায় সা.ম ১১ ; গান ২৫। °প্রান্তি প তৃ ৫৬। ২ 'অলকবিশিষ্টা', সর্থ 'অলকনন্দা (১)। —কা বি [ সং অলক, অ>আ[১৩] ] সর্থ 'অলক'। "চামর জিনি কুন্তল৹ অলকা ভৃঙ্গ বিপ ৮৬। ললাটফলকে, অলকা ঝলকে ক.চ ৪। মধুকরশিশু যেন…অলকা বপ ৫৪৬। °মণ্ডিত শ্রী ৫৫। [ °কাধিপ, °পতি, °কেশ্বর ( পুং )—অলকাস্বামী, কুবের। "°র রঘু ১৯.১৫। ]

**অলকা**[2] বি [ 'হলকা'—মূল ; অপ্র ] যূথ, দল। "হস্তীর অলকা সাজে বি.পা ২৭৫ , ২৭৮।

**অলকাতিলক, -তিলকা ; অলকাধিপ**—দ্র 'অলকতিলক ; অলকা[1]।

**অলকানন্দা** বি [ সং অলকনন্দা ] ১ সর্থ 'অলকনন্দা (২)। "ক্ষিতিতলে অধিষ্ঠান…অলকানন্দা হয়েছ বাদ ৭০। ২ স্বর্গে প্রবাহিতা গঙ্গা। "স্বর্গেতে অলকানন্দা ভূমে ভাগীরথী ম ১৬৫।

**অলকাপতি, অলকেশ্বর** দ্র 'অলকা[1]।

**অলক্ত, -ক্তক** পুং [ ন রক্ত যাহা হইতে, বহুব্রী, র>ল ; ক ( কন্ ) স্বার্থে , ঠ অলিতা ] ১ লাক্ষা, জতু, জৌ। "°রস। ২ লাক্ষারাগ, জতুরস, আলতা। "°কাঙ্ক ( পদ ) কু.স ৫.৬৮ , ৩৪ , °কাঙ্কাং পদবীং ততান ৭.৫৮। রঘু ৭৭। আদ্রালক্তক ( চরণ ) মা.মি ৩.১৩। নিষ্পীড়িতালক্তক মৃ ৪ ১৫। —ক ক্লী লাক্ষারস। "ধৃতং বাসস্থলক্তকম্ ক.সা ৩৭১। [ °করস, °ক্তরস, °ক্তরাগ ( পুং )—অলক্তদ্রব, যাবক, আলতা। "অলক্তরসরক্তাভাবলক্তরসবর্জ্জিতৌ ( চরণৌ ) রা ২.৬০.১৮। তাহাদের…অঙ্গরাগই অলক্তকরস।—কাদ ৭৫। ]

**অলক্তকরস, অলক্তরস, -রাগ** দ্র 'অলক্ত'।

**অলক্ষণ** বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -ণা ] ১ যাহাতে লক্ষণ নাই ; ব্যাবর্ত্তক-চিহ্নহীন, চিহ্নবিশেষরহিত। ২ চিহ্নহীন। ৩ শুভলক্ষণহীন, অপ্রশস্ত-চিহ্নযুক্ত। ৪ অভাগাবান্, দুর্ভগ। "°ণাহং সীতা রঘু ১৪.৫। অলক্ষণা সুলক্ষণা যে হউ সে হউ : তবে মোরে অলক্ষণা কহ কি কারণ ভা.চ ১০২। ৫ লিঙ্গরহিত, অনহুমেয়। "আসীদিদম্…অলক্ষণম্ মনু ১.৫। —ণ ক্লী [ ন.ত ] ১ লক্ষণাভাব, চিহ্নহীনতা। ২ অপ্রশস্ত ( অশুভ ) লক্ষণ , দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত ; অশুভ, অমঙ্গল। "কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল মোরে এ কি অলক্ষণ॥– ভা.চ ৬০। ৩ অনহুমাপক লক্ষণ বা চিহ্ন। ৪ অব্যাপ্ত বা অতিব্যাপ্ত লক্ষণ , অসমীচীন সংজ্ঞা। ৫ অশুভফলসূচক দেহস্থলক্ষণ। "আচারো হন্ত্য-লক্ষণম্ মনু ৪.১৫৬।

**অলক্ষিত** বিণ [ ন.ত ] ১ অজ্ঞাত, অনবগত ; অদৃষ্ট, অনবলোকিত। "°তা জানিঃ ( পাঠান্তর ) কু.স ৫.৭২, মল্লিনাথ। রঘু ২.২৭। রাজাপি তৈরলক্ষিতঃ সত্বরমন্তঃপুরং প্রবিষ্টঃ হি ৩১০৭/৫। ২ অকৃতচিহ্ন, অচিহ্নিত, অনঙ্কিত। ৩ লক্ষণ দ্বারা অনহুমিত। ৪ ( বাঙ্লায় ) অনুদ্দিষ্ট, অনভিপ্রেত। [ °তোপস্থিত ( বিণ )—অজ্ঞাতভাবে উপস্থিত। °তে—১ অজ্ঞাতভাবে। "অলক্ষিতে যাই সিন্ধুজলে ঝাঁপ দিলা চৈ.চ ৩৪৪। ২ গূঢ়ভাবে, চুপে চুপে। "অলক্ষিতে আসিবে চুরি-বিদ্যা জানে কৃ ৩৩২। ]

**অলক্ষুণে** বিং [ 'অলক্ষণীয়'—মূল ; কথ্যভাষা ] অলক্ষণযুক্ত, অশুভ-লক্ষণান্বিত, অভাগা, অপয়া ( ছেলে, মেয়ে )।

**অলক্ষ্মিণী** বি [ সং অলক্ষ্মী ; অপ্র ] অলক্ষ্মী। "তুমি লক্ষ্মীরূপা দেবি তুমি অলক্ষ্মিণী চ.বি ৩৩৬।

**অলক্ষ্মী** স্ত্রী [ ন.ত ] লক্ষ্মীবিরোধিনী দেবী ; নির্ঋতি, জ্যেষ্ঠা দেবী, আলক্ষ্মী। "রা ৩.৬.৭২৪। °রূপ হ ৫৯.১২। বিপ্রকর্ষত্যলক্ষ্মীম্ উ.চ ৫.৩১। রে অলক্ষ্মি, করি সর্ব্বনাশ৹ আজও কি মিটিল না আশ ?—অ.গু ১১০। বিলিতি অলক্ষ্মীকে কুলোর বাতাস দিয়ে বিদায় করা চাই ঘ ১১০। [ সমুদ্রমন্থনে ইঁহার উৎপত্তি। ইনি কৃষ্ণবর্ণা দ্বিভুজা কৃষ্ণবসনা লৌহাভরণভূষিতা শর্করাচন্দনচর্চ্চিতা সম্মার্জ্জনীহস্তা ও গর্দ্দভারূঢা। কলহ ইঁহার প্রিয়, দারিদ্র্য ইঁহার সহচর। দীপান্বিতা অমাবস্যায় প্রদোষে গোময়-পুত্তলিকায় কৃষ্ণপুষ্পে বাম হস্তে ইঁহার পূজার বিধান আছে। সূর্পবাদ্যের সহিত প্রদোষে বা নিশীথে গৃহসীমান্তে ইঁহার বিসর্জ্জন করিতে হয়। অনাচারবহুল গৃহ ইঁহার প্রিয় স্থান ( দ্র 'পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড' )। ]

**অলক্ষ্মীক** বিণ [ ন লক্ষ্মী যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ), স্ত্রী -কা ] লক্ষ্মীশূন্য, শ্রীহীন, অভাগাবান্, লক্ষ্মীছাড়া। "নালক্ষ্মীকে বসতি তে।—বৃহৎসংহিতা ৬৫.৯। যে ব্যক্তি…বাক্যরূপ কণ্টক দ্বারা অন্যের হৃদয় বিদ্ধ করে, তাহাকে অলক্ষ্মীক বলে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**অলক্ষ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ক্ষ্যা ] ১ অদৃশ্য, অগোচর। "তিমিরে অলক্ষ্য তার কায়।—রঙ্গ ১০২। ২ অজ্ঞেয়, অজ্ঞাত। "°জন্মতা কু.স ৫.৭২। ৩ যাহা লক্ষণাবোধ্য নহে , লক্ষণাবোধাভিন্ন ( অর্থ )। ৪ [ ন.বহুব্রী ] যাহাতে লক্ষ্য ( উদ্দেশ্য ) নাই ; নির্ব্বিষয়, অর্থহীন। "°বাক্ কু.স ৫.৫৭। ৫ অব্যাজ, অকপট। —ক্ষ্য পুং অস্ত্রবিশেষ। "রা ১.২৮.৫। —ক্ষ্য ক্লী লক্ষণের লক্ষ্যভিন্ন বিষয়। "অতিব্যাপ্তিঃ—অলক্ষ্যবৃত্তিত্বম্ ( ন্যায়কোশ )। অলক্ষ্যে লক্ষণ গেলে 'অতিব্যাপ্তি' বলে ( হিন্দুশাস্ত্র )। °ক্ষ্যে ব.দ্বি ৩। [ °গতি ( স্ত্রী )—অদৃশ্যগমন, গূঢ়চার। °জন্মা ( -ন্মন্ ) বিণ—অজ্ঞাতজন্মা ( শিব )। "কু.স ৫.৭২। ]

**অলখ** '-খ্' বিং [ সং অলক্ষ্য>প্রা অলক্খ>হি, ঠ–অলখ ; '°খ' ( চ ৫৩, টীকা ) ] অদৃশ্য, অপ্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়াতীত ( ঈশ্বর )। "'অলখ নিরঞ্জন৹'—মহারব উঠে : পঞ্জাব আজি গরজি উঠিল৹—'অলখ নিরঞ্জন' !—কথা ৭২।

**অলখিত** বিং [ সং অলক্ষিত>মি অলকিখত, প্রা—অলক্খিঅ ; হি '°ত', বৈষ্ণবসাহিত্যে ] সর্থ 'অলক্ষিত'। [ °তে—অদৃশ্যভাবে, অন্যের অগোচরে, চুপে চুপে। "অলখিতে হাসে দোঁহে বিহসলি গোরি বি.প ২৪ ; ৪৮। °তে আওল বি.প ১৩৮ ; জ্ঞা ৯১, ৯২ , রা.শে ১ ; ২। °তে আধ ( হেরই ) ব ১১৯। °তে আওল, °তে গেল বি.সা ৩৩৮। ]

**অলগর্দ্দ, -র্দ্ধ** পুং [ অর+ √গৃধ্+অ ( অচ )-ক , ( পাঠান্তর ) 'অলিগর্দ্ধ' ( অ.টী ) , 'আলাদ' ( কুষ্টিয়া ) ] জলসর্পবিশেষ, কেউটিয়া ( ভরত ) , আলাধসাপ, পাণসাপ ( অ.টী ) ; বিলকেউটিয়া ( শ.ক )। "°র্দ্দ ( সুশ্রুত )। —র্দ্দা, —র্দ্ধা স্ত্রী সবিষ জলৌকা ( জোঁক )-বিশেষ। "সুশ্রুত ১.১৩.৯।

**অলগ্ন** বিণ [ ন.ত , °গ্ন ( শতপথব্রাহ্মণ—S.W. ) ] ১ অসংস্পৃষ্ট, অযুক্ত। ২ সঙ্গতিহীন, অসম্বদ্ধ। ৩ স্খলিত, অব্যক্ত ( বাক্য )। —গ্ন ক্লী ( জ্যোতিষে ) অশুভলগ্ন।

**অলঘু** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ঘু, -ঘ্বী ] ১ লঘুভিন্ন, গুরু, দুর্ভর, ভারী। ২ পৃথু, স্থূল। "অলঘু ( জঘন ) মাঘ ৭.৫ ; °পীবরোরু ২০ , °তরস্তন ৮.১। ৩ লঘুমাত্রাহীন, গুরুমাত্রক ( বর্ণ )। ৪ দীর্ঘ। "°যূপলপঙ্ক্তি মাঘ ১৬.৭৬। °প্রসারিতবিলোচন ( ত.বা )। ৫ অদ্রুত, ধীর, মৃদু ( গতি )। ৬ প্রবল, প্রখর, দুঃসহ। "অলঘূষ্মা। ৭ গুরু, আবশ্যক ( কার্য্য )।

**অলঙ্করণ** ক্লী [ অলম্+ √কৃ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ মণ্ডন, ভূষণ, প্রসাধন। "স্নানাল° মহা ৩.৪৬.২। ২ [ +অন-ণ ] 'মণ্ডন', ভূষণ, বলয়াদি। "রত্নাল° ক.সা ৩.৪২। ৩ ভূষাকর দ্রব্যমাত্র। "পুরুষরত্ন-মলঙ্করণং ভুবঃ।—নীতিশতক, ৮৬। —ঙ্করিষ্ণু বিণ [ +ইষ্ণু ( ইষ্ণুচ্ ) শীলার্থে-ক ; স্ত্রী -ষ্ণু ] অলঙ্করণশীল, ভূষাকর, শোভাজনক। —ঙ্কর্ত্তা ( -র্ত্তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক -১ব ; স্ত্রী ত্রী ] অলঙ্কারক, শোভয়িতা। —ঙ্কার পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অলঙ্করণ, প্রসাধন। "কৃতালঙ্কার-

মাঙ্গনঃ রা ২.৪০.১৩। ২ [ +অ-ণ, বৈদিক ] মণ্ডনসাধন হারাদি; ভূষণ। "মনু ৪.৬৬। ৩ ( সাদৃশ্যে ) শোভাজনক বস্তুমাত্র। "°রঃ স্বর্গস্য সা বিক্র ১$\frac{3}{8}$; অনুৎসেকঃ খলু বিক্রমালঙ্কারঃ ২$\frac{5}{6}$। ক্ষতচিহ্ন অলঙ্কার স.স্ব ২৭। ৪ ভূষাসাদৃশ্যে শব্দের ও অর্থের শোভাকর, রসাদির উৎকর্ষজনক অনুপ্রাসাদি ( শব্দভূষণ ) এবং উপমাদি ( অর্থভূষণ ); কাব্যশোভাকর ধর্ম ( দণ্ডী )। "সা.দ ১০.১। কা.প্র ৮.৬৭। "এই উপদেশ কবি দিল অলঙ্কারে মা ৩৫৭। ৫ কাব্যের গুণদোষপ্রতিপাদক শাস্ত্র; অলঙ্কারশাস্ত্র ( The Science of Rhetoric )। ৬ যুবতীর সাত্ত্বিক হাবভাবাদি অষ্টাবিংশতি অনুভাব। 'সা.দ ৩.৮৮-৯৩। ভ.গ্র ৩৯৪। [ অলঙ্কার হওয়া—ভূষার মত হওয়া; লজ্জার বা অপমানের বিষয় বলিয়া মনে না হওয়া। "উকীলের চিঠি, ও সফিনে বাবুর অলঙ্কার হয়েছে হু ১৫। এইরূপ, 'অঙ্গের ভূষণ হওয়া' ( দ্র 'অঙ্গ' )। ] —ঙ্কারক পুং [ +অক ( ণুল্ )-ক, স্ত্রী -রিকা ] অলঙ্করণার্থ ( কুল্লুক ), ভূষণ। "মনু ৭.২২০। —ঙ্কৃত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্থ ] ভূষিত, মণ্ডিত, শোভিত। "বিদ্যয়ালঙ্কৃতঃ।—হি ১.৯০। সুবর্ণালঙ্কৃতা কন্যা হেমালঙ্কারবর্জিতা। —সু.র। শিখরদেশ…নিবিড় নীলিমায় অলঙ্কৃত সী ১০। —ঙ্কৃতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ সর্ব 'অলঙ্করণ'। ২ [ + ক্তি-ণ ] অলঙ্কার, ভূষণ। "কর্ণালঙ্কৃতি।—অমরু ১৩। পুরট° বি.মা ৭.৪২। কুণ্ডলালঙ্কৃতি বা.দ ১৪১। শ্রুতি-অলঙ্কৃতি ব ৬২। ৩ উপমা-প্রভৃতি অলঙ্কার। "শব্দার্থৌ…অনলঙ্কৃতী কা.প্র ১.৪। সালঙ্কৃতিঃ ( কবিতেব রামা )। —ভামিনীবিলাস ৩৬। অলঙ্কৃতিরূপা…লতা।—চা তৃ ৪। —ঙ্ক্রিয়া স্ত্রী [ +অ ( শ )-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ অলঙ্করণক্রিয়া ( অ.কো )। ২ [+অ-ণ ] ভূষণ। "প্রশমস্যস্য ভবত্যলঙ্ক্রিয়া কি ২.৩২। [ °রশাস্ত্র (ক্লী)—সর্ব 'অলঙ্কার (৫)। ]

**অলঙ্করিষ্ণু, -ঙ্কর্তা, -ঙ্কার, -ঙ্কারক, -ঙ্কৃত, -ঙ্কৃতি, -ঙ্ক্রিয়া** দ্র 'অলঙ্করণ'।

**অলঙ্ঘনীয়, -ঙ্ঘ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -য়া, -ঙ্ঘ্যা ] ১ অনতিক্রমণীয়, দুর্লঙ্ঘ্য ( সাগরাদি )। "মাঘ ২.৪৪; ৫৮। °য়।—কি ১৪.৩৭। অলঙ্ঘ্য সাগর কৃ.উ ১২৫, ২৩৭। শ্রী ১৩৩। অলঙ্ঘ্যার্ণব ম.পা ১। ২ দুষ্প্রধর্ষ্য, অনভিভবনীয়, দুর্দ্ধর্ষ। "°য়।—বিক্র ২$\frac{1}{6}$। যা দেবনেনেব পরৈরলঙ্ঘ্যা মাঘ ৩.৬৪; ৮.৫৭। 'ঙ্ঘ্যতা কি ১১.৬৩। ৩ অসাধ্য, অশক্যকরণ। "ন হি জয়িনাং তপসামলঙ্ঘ্যমস্তি কি ১০.৬,১৩, ১৩.৭। ৪ অবশ্যপালনীয়, অব্যর্থ। "অলঙ্ঘ্য তোমার বাচ ম.পা ১৩১।

**অলত, -তক** বি [সং অলক্ত, -ক্তক > লি অলত্ত, -ত্তক, প্রা অলত্ত, -ত্তয় > বা অলত, -তক, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আলতা। "বেকত অলত রাগ ব ৬৮। ভালোপরি অলতক দাগ গো ১৯৮।

**অলপ** বিং [সং অল্প > ( স্বরাগমে ) অলপ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ অল্প, কম। "অলপবয়সী বালা বি.প ১৪। ২ সামান্য, একটু। "সো যদি জানিতাম, অলপ ইঙ্গিতে, তবে কি এমন করি ( চ.দা )।

**অল(লো)পে্পেয়ে** বিং [ সং অল্পায়ুঃ; 'অলপেয়ে ( বীরভূম ), অলপ্পাইয়া ( ঢাকা ) ] যাহার আয়ু অল্প, আসন্নমৃত্যু; গালিবিশেষ। "আশমানি মনে মনে বলিল, "অলোপে্পয়ে! তুমি হাত ধোবে?" —দু.প্র ২৭।

**অলবণ** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ যাহাতে লবণ নাই; লবণহীন। "শাক লাউ সিদ্ধ করে সেও অলবণ শ্রী.মা ১১৬। ২ অল্পলবণ, আলুনী। "°ণা যবাগূঃ মাঘ ৯.৩, মল্লিনাথ। কা.প্র ১.৪, টীকা।

**অলব্ধ** বিণ [ ন.ত ] অপ্রাপ্ত, অনধিগত, অর্জিত ( কুল্লুক ), অনধিকৃত ( ভূম্যাদি )। "অলব্ধঞ্চৈব লিপ্সেত মনু ৭.৯৯। হি ২.৮।

**অলম্** ব্য [বৈদিক] ১ ভূষণ, শোভিত করা। "পা ১.৪.৬৪। কন্যামলঙ্করোতি (অ.টী)। অলঙ্কৃত্য মনু ৩.২৮। ২ পর্যাপ্তি, প্রাচুর্য্য। "অলঙ্জন মনু ৮.১৬২। অলম্…তৃপ্ত্যৈ রঘু ২.৩৯। ৩ অত্যন্ত, সমধিক, সম্যক্। "অলমুদ্দ্যোতয়ামাসুঃ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৫৮। অর্ঘ্যেনৈং শময়িতুমলম্ পূ.মে ৫৪। ৪ শক্তি, সামর্থ্য, যোগ্যতা। "ত্রয়াণামপি লোকানামলমস্মি নিবারণে গো.রা ৩.৪৭.৬। রঘু ৯.৩২। প্রতিশপ্তুমলম্ভবঃ ভ ৬.১৭.৩৭। ৫ বারণ, নিষেধ। "অলম্…শ্রমেণ রঘু ২.৩৪। অলমলমায়াসেন শ ৩$\frac{2}{8}$। ৬ নিরর্থক। ৭ ভৃশ, অত্যর্থ। "কি ১৩.১৩। দুঃখতে দৈন্যমপালম্ ম.চ ৬.৪০। ৮ সম্পূর্ণতা। "স্বর্গিণঃ প্রীণয়ালম্ (পাঠান্তর)। —শ ৭.৩৪। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। ১০ মিথ্যা। "°বুদ্ধি। ১১ অন্যার্থে ( ত.বা )। [ অলম্+√কৃ ( অলঙ্ক )—অলঙ্করণ, ভূষিত করা। "পা ১.৪.৬৪, কাশিকা। রাজর্ষিবংশঃ অলঙ্ক্রিয়তে শ ১$\frac{2}{6}$। ]

**অলম্পট** বিণ [ ন.ত ] অকামুক, জিতেন্দ্রিয়। "ভ ৩.১৪.৪৯; ২২.১। চৈ.চ ৫৩।

**অলম্বুষ** পুং ১ রাবণমন্ত্রী প্রহস্ত। ২ ঘটোৎকচ-হত কুরুপক্ষীয় রাক্ষসবিশেষ (মহা ৭.১০৭.৩৪)। —ম্বুষা স্ত্রী ১ অপ্সরোবিশেষ। "রা ২.৯১.১৭। ২ লজ্জালু-লতা। —ম্বুষ ক্লী লজ্জালু-লতার ফল। "মহা ৭.১০৭.৩৪। [ আলম্বুষি—অলম্বুষরাক্ষসের পুত্র। "ম ৮৭৯। ]

**অলয়** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ লয়হীন, বিনাশরহিত। ২ অবস্থানহীন, অনবস্থিত। "মাঘ ৪.৫৭। —য় পুং [ ন.ত ] ১ লয়াভাব, অবিনাশ। ২ 'লয়বিরোধী', জন্ম। "লয়ালয় গো.রা ৩.৭১.১০।

**অলর্ক** পুং ১ শ্বেত অর্কবৃক্ষ; শ্বেত আকন্দ। ২ ক্ষিপ্ত কুক্কুর। তু 'আলর্ক'। ৩ কৃমিরূপী দংশাসুর। "মহা ১২.৩.১৩; ১৯।

**অলস**[১] বিণ [ ন লস, ন.ত, স্ত্রী -সা; বৈদিক ] ১ কার্য্যে অব্যাপৃত বা অকৃতপ্রয়াস; ক্রিয়াজড়, মন্দ, কুঁড়ে। "হি ২.৪। ২ মন্দ, ব্যাপারহীন। "নিমেষালসপক্ষ্মপঙ্ক্তি রঘু ২.১৯। শয়িতোঽলসঃ ( মদনঃ ) মাঘ ৯.৩৯। ৩ মন্দ, মন্থর, ধীর। "শ্রোণিভারাদলসগমনা উ.মে ২১। গর্ভভরালসা উ.চ ৩.২৮। মদালসং গতম্ রঘু ৮.৫৯। বারিভরালসাম্বুদ। —অমরু ৯৭। 'পদ কি ১০.৬০। শ্রোণিভারে…অলস গমন ন ১১৮৫। ৪ জাতখেদ, খিন্ন, ক্লান্ত। "উপবাসশ্রম' গো.রা ৩.৭৭.২৫। অলসলুলিতমুগ্ধানি ( অঙ্গকানি ) উ.চ ১.২৪। ৫ নির্নিমেষ। "সব্রীড়ৈরলসৈঃ লোচনৈঃ।—অমরু ৯০। ৬ ( বাংলায় ) অকিঞ্চিৎকর, অকর্ম্মণ্য, ব্যর্থ। "তোমারেও মাগিব না, অলস কাঁদনী। আপনারে দিলে তুমি আসিবে আপনি।—স.স্ব ২৭। ৭ তন্দ্রাজনক, মোহকর। "কোন ছায়ায় কোন উদাসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশী।—গান ১৪৫। —স পুং ১ পাদরোগবিশেষ, পাঁকুই ( সুশ্রুত )। ২ বৃক্ষবিশেষ। ৩ সবিষ ক্ষুদ্র প্রাণিবিশেষ। —সক পুং [ °স+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] উদররোগবিশেষ (Flatulence)। 'প্রয়াতি চোর্দ্ধং নাধস্তাদাহারো ন চ পচ্যতে। আমাশয়োঽলসীভূতস্তেন সোঽলসকঃ স্মৃতঃ॥ —সা স্ত্রী হংসপদী লতা।

**অলস**[২] বি [ সং আলস, -স্য; পদ্যে ] ১ আলস্য। "°সিত। সিদ্ধান্ত বলিয়া চিত্তে না কর অলস চৈ.চ ৮। ২ আলস্য, রসাবেশজন্য জড়তা। "ক্ষণে আগে যায়, ক্ষণে পাছে চায়, অবশ অঙ্গ অলসে ভা.চ ৩১৬। ৩ তন্দ্রাজড়িমা। "স্বপ্নে হইল রতিরঙ্গ, সুখে হৈল নিদ্রাভঙ্গ, রাঙ্গা আঁখি ঘূর্ণিত অলসে ভা.চ ৩৫৮। —সিত বিং [ সং অলস; পদ্যে ] ১ অলস। "পান্থ এখন কেন অলসিত অঙ্গ।—রবীন্দ্র। ২ তন্দ্রাজড়িত, নিদ্রালস। "করে পদ্মফুল, করে ঢুল ঢুল, অলসিত আঁখিসম আধো-আধো ফুটি স্ব.প্র ১। —সিনী বিং [ অলস+স্ত্রী ইনী; সং অলসা ] জাগরখেদ-জড়া ( নায়িকা )। "অলসিনী অঙ্গ অথির। সম্বর না করে পীতম্ চীর॥—রা.শে ২।

**অলসক, -সা; অলসিত, -সিনী** দ্র 'অলস[১]', অলস[২]।

**অলা, -লো** অব্য [ সং হলা > অলা-লো ] সখীর সম্বোধনে; সমবয়স্কার সম্বোধনে। "বাজই অলো সহি হেরুঅ বীণা চ ৩০।

**অলাঘব** বিণ [ ন.বহুব্রী ] লঘুত্বরহিত, অপরাঙ্মুখ। "°বমর্থিষু ( কাকুৎস্থম্ ) রঘু ৯.১৬।

**অলাত** বিণ [ ন লাত ( গৃহীত ) ন.ত ( অ.টী ) ] অগ্নি কর্ত্তৃক ঈষৎ গৃহীত ( দগ্ধ ) ; সাগ্নিক বা নিরগ্নি বহ্নিদগ্ধকাষ্ঠখণ্ড ( অ.টী ) ; অর্দ্ধদগ্ধ-কাষ্ঠ ( রামাশ্রমী ), উল্মুক। "°চক্র, °জ্বালা, °শান্তি (S.W.)। অলাতসদৃশেক্ষণা রা ৩.১৮.১৭। নির্ব্বাণালাত কু.স ২.২৩।

**অলাতচক্র** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অলাতসম্বন্ধী বলয় ; জ্বলদঙ্গারের চক্রাকার আবর্ত্তন ;' উল্মুকবলয়, অর্থাৎ ঘূর্ণমান উল্মুকের অগ্নিশিখাময়ী চক্র-রেখা। "অসৌ মৃণালম্বিতহেমসূত্রং বিভ্রন্ মণিং মণ্ডলশীঘ্রচারঃ। অলাতচক্রপ্রতিমং বিহঙ্গস্তদ্রাগলেখাবলয়ং তনোতি ॥—বিক্র ৫.২। অলাতচক্রের প্রায় লগুড় ফিরায় চৈ.চ ১৬৫ ; অলাতচক্রবৎ সেই লীলাচক্র ফিরে ২১৫। ২ অলাতচক্রবৎ বর্ত্তুল। "°প্রতিম (দিবাকর) রা ৩.২৩.৩।

**অলাবু, -বূ** স্ত্রী [ উ ১.৮৭ ; স্ত্রী ঊ ( ঊঙ্ ) ] যাহা জলে লম্বিত হয় না ( মগ্ন হয় না )—অ.টী ; লতাবিশেষ, লাউগাছ। —বু ক্লী, —বূ স্ত্রী অলাবুফল, লাউ। "মজ্জন্ত্যলাবূনি মহা ২.৬৬.১১। °বুং বর্ত্তুলাকারাম্ ( স্মৃতি )। চর্ম্মের অলাবু এক প্রসবে তপন কৃ ১৩। —বু পুং, ক্লী যতির অলাবুনির্ম্মিত ভিক্ষাপাত্র। "অথর্ব্ব ৮.১০.৩০। মনু ৬.৫৪। [ °বুপাত্র (ক্লী) --যতির ভিক্ষাপাত্র। "অথর্ব্ব ৮.১০ ২৯। °বুময় (বিণ) —অলাবুনির্ম্মিত ( যতিপাত্র )। "যাজ্ঞ ৩.৬০।]

**অলাভ** পুং [ ন.ত ] ১ অপ্রাপ্তি। "মহা ৩.১০৭.৪৭। মুক্তালাভ মনু ২.৪৩, ৬.৫৭। ২ অভাব। "অলাভে ত্বন্যগেহানাম্ মনু ২.১৮৪। ৩ অপচয়, ক্ষতি। "লাভালাভ মনু ৯.৩৩১। গী ২.৩৮।

**অলাস্য** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -স্যা ] লাস্যরহিত, নৃত্যহীন। "অলাস্যাঃ ( ক্রীড়াময়ূরাঃ ) রঘু ১৬ ১৪।

**অলি**[১] পুং [ √অল্+ই ( ইন্ )-ক, উ ৪.১১৭ ] ১ 'গুঞ্জনসমর্থ', ভ্রমর। "অলিমালা মাঘ ৪ ৫৭। °কদম্বক রঘু ৯.৪৪ ; °বৃন্দ ১২.১০২। হি ১.২০০। অলি হব কৃষ্ণপদে ম ৫৮৪। দন্তাবলী শিশু অলি কুন্দ-কলিমাঝে বি.সু ৪৮। অলি কি পদ্মিনী পাইলে ফিরে ভা.চ ৩৫৮। ২ ( সাদৃশ্যে ) কোকিল। ৩ কাক। ৪ বৃশ্চিক। ৫ বৃশ্চিকরাশি। ৬ সুরা। "মহানির্ব্বাণতন্ত্র ৮ ১৭১। [ °কদম্বক, °কুল, °বৃন্দ ( ক্লী ), °মালা ( স্ত্রী )—ভ্রমরসমূহ। দ্র 'অলি (১)। °বৃন্দ ম ১৫। চূতমুকুল-কুলসঙ্কুলদলিকুল ( কাব্যনির্ণয় )। অলিকুলসঙ্কুল ( বিণ )—ভ্রমরসমূহ-ব্যাপ্ত। "°কুসুমসমূহ গী.গো ১.২৯।]

**অলি**[২] বি [ আ রলি ] ১ অভিভাবক, নাবালকের রক্ষক (Guardian)। [ অলি-অছি—অভিভাবক জ্যেষ্ঠভ্রাতা, ( গৌণার্থে ) নাবালকের অভিভাবকমাত্র।] ২ পীর, সাধুপুরুষ, মুনি। "রূপ দেখি তপভঙ্গ ভুলি এ জাএ অলি গো দ ৩৩৬, ৩৭৮। [ অলি মাতা—অভিভাবিকা মাতা।]

**অলি**[৩] ক্রি.ক্তি [ ইলি>অলি, দ্র 'ইল'[১] ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ সর্থ 'অল'[২]। "নাহলি গোরী : রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮ ; বিহসলি থোরি : চমকি চললি ধনী ২৪। যামিনী জাগি পোহাঅলি কামিনী ব.প ১০৪৫। ২ কর্ত্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "হামারি গরব তুহু আগে বাঢ়াঅলি ব.প ১০৪০ ; মাধব কাহে আশোয়াসলি রামা ১০৪৫। চিহ্নলি, গোঙায়লি গো ১৯৯ ; ধারলি, রোখলি ২০১। কঅলি ( করলি ) জ.প ৪২।

**অলি-অছি ; অলিকদম্বক, -কুল** দ্র 'অলি[২] ; অলি[১]।

**অলিকেশ** বি অলি সদৃশ কৃষ্ণ কেশ ; গাঢ়কৃষ্ণ কেশ। "ডানিভাগে জটাজূট, বামে অলিকেশ ক.চ ৩০১। তু 'অলিনীজিষ্ণুঃ কচানাং চয়ঃ ( দ্র 'অলিনী' )।

**অলিগলি** বি [ গলি>অলি ( অনু.শব্দ ) ] গলি ও তদপেক্ষা সঙ্কীর্ণ পথ ; গলিঘুঁজি। [ অলিতে গলিতে—১ গলিঘুঁজিতে। ২ অপ্রকাশিত স্থানে, সঙ্কীর্ণ স্থানে। "( কবিতাবধূ ) ছদ্মবেশে কতকাল মাসিকপত্রের, অলিতে গলিতে…ভ্রমিবে ?—অ.গু ১।]

**অলিঙ্গ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ঙ্গা ] ১ লিঙ্গহীন, চিহ্নশূন্য, ভেদজনক-লক্ষণরহিত। ২ অনুমাপকহেতু-শূন্য। ৩ ( সাংখ্যে ) 'লিঙ্গভিন্ন', অননুমাপক। "সাংখ্য ১০, তত্ত্বকৌমুদী। ৪ পুংস্ত্বাদিলিঙ্গরহিত ( অব্যয়াদি )। —ঙ্গ পুং পরমাত্মা। —ঙ্গ ক্লী [ ন.ত ] ১ লিঙ্গাভাব, লক্ষণরাহিত্য। ২ দুষ্টচিহ্ন। —ঙ্গী ( -ঙ্গিন্ ) বিণ [ ন.ত ] 'লিঙ্গি ( ছদ্মবেশি )-ভিন্ন', কপটবেশধারিভিন্ন ( ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি )।

**অলিজিহ্বা, -জিহ্বিকা** স্ত্রী [ উ.লো ; ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অলিতুল্য ক্ষুদ্র জিহ্বা ; জিহ্বামূলস্থ ক্ষুদ্রজিহ্বা ; আলজিব ( Uvula )।

**অলিঞ্জর** পুং [ তু 'অলিংজর'—কুণ্ড ( দেশী ১.৩৬ ) ; ( পাঠান্তর ) 'অলঞ্জর' ] বৃহৎ মৃন্ময় জলাধারবিশেষ, জালা। "( মৎস্যম্ ) অলিঞ্জরে প্রাক্ষিপৎ মহা ৩.১৮৭.১১।

**অলিন** '-ন্' বি [ সং অলী ( -লিন্ ) ; তু 'গুণিন, রঙ্গিন' ইত্যাদি ; অপ্র ] অলি, ভ্রমর। "অলিনে মলিন করে প্রস্তরের আভা বা.দ ৭২, কত ফুটিছে নলিন, কত ছুটিছে অলিন ৯৭।

**অলিনী** স্ত্রী [ অলিন্+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ; দ্র 'অলী' ] ভৃঙ্গবধূ, ভ্রমরী। "°জিষ্ণুঃ কচানাং চয়ঃ।—শৃঙ্গারশতক ৫। অলিনাহরমতালিনী শিলীন্ধ্রে মাঘ ৬.৭২। ( ভ্রমর ! ) সঙ্গেতে অলিনী, নিবস নলিনী, না জান বিরহব্যথা ক.চ ১৪৪।

**অলিন্দ** পুং [ √অল্+ইন্দ ( কিন্দচ্ )-র্ম্ম ] ১ যাহা ভূষিত হয় ; দ্বারদেশস্থ আভ্যন্তর ও বাহ্য প্রকোষ্ঠদ্বয়, বহির্দ্বারপ্রকোষ্ঠ ( অ.কো )। 'দ্বারদেশে দ্বৌ প্রকোষ্ঠাবলিন্দৌ আভ্যন্তরো বাহ্যশ্চ পা ৩.৩.৭৯, সি। "মুখালিন্দতোরণ মা.মি ৫.৩/৪। ২ বহির্দ্বারসংলগ্ন চতুরস্র কৃত্রিমভূমি ( শ.ক ) ; বহির্দ্বারপুরোবর্ত্তী ভূভাগ ; বহির্দ্বারভাগ ( মল্লিনাথ ), গৃহদ্বারপিণ্ডক, পিঁড়া, বারাণ্ডা। "মাঘ ৩.৪৮। অগ্নিশরণ° শ ৫.১/৯। অলিন্দে সুন্দর হৈমময় স্তম্ভাবলী মে ৩৫। প্রশস্ত অলিন্দে শোভে স্তম্ভরূপী নারী নর ন ১০৩৮। ৩ গৃহাভ্যন্তরস্থ শয্যার্থ পিণ্ডিকা ( শয্যা রাখার উচ্চস্থান )। ৪ (বহুব ) দেশবিশেষ। ৫ আলন্দদেশের অধিবাসি-গণ বা রাজগণ। "মহা ৬.৯.৬৪।

**অলিবিরাব** পুং, **-বিরুত** ক্লী [ ষ.ত ] অলিগুঞ্জন।

**অলী (-লিন্)** পুং [ অল+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -লিনী ] ১ 'অল ( আল্ ) -যুক্ত', ভৃঙ্গ, ভ্রমর। "মাঘ ৬.৪, অলিনাহরমতালিনী শিলীন্ধ্রে ৭২। ২ বৃশ্চিক, বিছা।

**অলীক** বিণ [ √অল্+ঈক ( কীকন্ )-র্ম্ম, উ ৪.২৫ ; স্ত্রী -কা, ছান্দস ] ১ যাহা বারিত হয় ; অপ্রিয়। ২ অনৃত, অমূলক, অসত্য, মিথ্যা। "°নির্ব্বন্ধ মনু ১১.৫৬। °ভৈমী।—নৈ ৬.১৫। °বচন।—অমরু ২৩ ; °নিমীলন ৩৩। °মুগ্ধঃ হি বচঃ ক.সা ১৪.৪২। °কোপ-কান্ত ( কাদম্বরী )। অলীককলঙ্কভার।—ন.শ ১৮। ৩ অভ্র ( শ ক )। —ক ক্লী ১ অপ্রিয় বস্তু বা বিষয়। "রা ২ ৫২.২৬। কুর্ব্বন্নপি ব্যলীকানি যঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এব সঃ হি ২.১৩০। ২ অসত্য। ৩ ললাট। "অলীকালকভঙ্গতা ( কাদম্বরী )। ( অলকাঃ ) সবিলাসমলীকলগ্নাঃ ( সু.র )। —কী ( -কিন্ ) বিণ [ °ক+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -কিনী ] ১ অলীকবান্, অসত্য, মিথ্যা। "পা ৫.২.১৩১। ২ অপ্রিয়।

**অলু, অলুঁ** ক্রি.ক্তি [ ইলু, -লুঁ > অলু, -লুঁ, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মধুসিন্ধুহি বিন্দু ন দেখলু বি.প ১২৪ ; শুতলু : শুতি রহলু ১৩৩ ; বান্ধলু চোর ১৩৫ ; কহলু বুঝাই ১৪০। ছোড়লু, খোয়লু ব প ১০২০, সেরলুঁ ১০২৪ ; করলু ১০৩৬।

**অলুক্‌সমাস** পুং [ কর্ম্মধা ] বিভক্তির লোপহীন সমাসবিশেষ। "সরসিজ (সরসি-জ), মনসিজ ইত্যাদি ; বিভক্তিলোপ হইলে, 'সরোজ, মনোজ'।

**অলুপ্ত** বিণ [ ন ত ] লোপহীন, অব্যাহত, নির্বিঘ্ন। "রঘু ২.৫৫।

**অলে ; অলেলে ; অলো** দ্র 'অরে, অরেরে, অলা'।

**অলোক** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -কা ] **১** অদৃশ্য। "লোকালোক ইবাচলঃ। —রঘু ১.৬৮। **২** [ ন বহুব্রী ] লোকহীন, নির্জন। **—ক** ক্লী **১** লোক-শূন্য স্থান। "ম্বা ১.১৬.১১। **২** পাতাল। **—লোকন** ক্লী [ ন.ত ] অদর্শন, তিরোভাব। **—লোকনীয়** বিণ [ ন.ত ] অদৃশ্য, চক্ষুরতীত। **—লোকিত** বিণ [ ন ত ] অদৃষ্ট।

**অলোকন, -লোকনীয়, -লোকিত** দ্র 'অলোক'।

**অলোকসামান্য** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ন্যা ] লোকসামান্যভিন্ন ; লোক-বিলক্ষণ, অসাধারণ। "°গুণস্তনুজঃ মা.মা ১.৯।

**অলোক্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ক্যা ; বৈদিক ] 'লোকাভিন্ন', স্বর্গাদিপ্রাপ্তি-বিরোধী ( কুল্লুক )। "মনু ২.২৬১।

**অলোভ** পুং [ ন.ত ] লোভাভাব, লোভবিরহ, তৃষ্ণাভাব। "হি ১.৭। —ভী ( -ভিন্ ) বিণ [ ন ত ] লোভহীন, তৃষ্ণাশূন্য। "অলোভী স্যাৎ প্রজ্ঞাবিত্তে ( শান্তিপর্ব্ব )।

**অলোমক, -লোমা ( -মন্ )** বিণ [ ন লোম যাহার, ন.বহুব্রী ; বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ), স্ত্রী -মিকা ; -মা ( -মন্ ), -মা ] লোমহীন। বিপ 'অতিলোমক, -মা'। "নালোমিকাম্ ( কন্যামুদ্‌বহেৎ ) মনু ৩.৮।

**অলৌকিক** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -কী ] **১** 'লৌকিকভিন্ন', লোকে অবিদিত, লোকাতীত, লোকোত্তর, অমানুষিক। "ইষ্টপ্রাপ্ত্যনিষ্ট-পরিহারয়োরলৌকিকমুপায়ং যো গ্রন্থো বেদয়তি স বেদঃ ( সায়ণ )। °চেষ্টা চৈ.ভা ৪৮২। অলৌকিক আনন্দের ভার কা ৪২। °পরীক্ষা সী ৩০, °রূপলাবণ্য ৫০ ; °কবিত্বশক্তি, °গুণসমুদায়, °গুণকীর্ত্তন ৭৪। **২** অপার্থিব, স্বর্গীয়, দিব্য। "°কাম্বাদ চৈ.চ ৩৩৮। তোমার উপদেষ্টা অলৌকিক ব্যক্তি ব.প্র ১৫৬। **৩** অসামান্য, অসাধারণ, বিরল। **৪** বেদে প্রচলিত, সংস্কৃতে অপ্রচলিত ; বেদনিষ্ঠিত, বৈদিক। "অধি ভি হরি ইত্যলৌকিকং বিগ্রহবাক্যম্ পা ২.৪.৮৪, সি। **৫** সংস্কৃতে বিরলপ্রচার বা অপ্রচলিত। "অলৌকিকত্বাদমরঃ স্বকোষে, ন যানি নামানি সমুল্লিলেখ। বিলোক্য তৈরপাধুনা প্রচারময়ং প্রযত্নঃ পুরুষোত্তমস্য —ত্রিকাণ্ডশেষ ১.১.২। **৬** ( বাঙলায়, অপ্র ) লোকবিগর্হিত অপরাধ গুরুতর দোষ। "কোটি অলৌকিকো যদি এ দুই করেন। তথাপিহ গৌরচন্দ্র কিছু না বোলেন ॥—চৈ.ভা ৭৮৮।

**অল্প** বিণ [ √অল্+প-র্ম্ম ( অ.টী ) ; 'অল্প'—হ্রস্ব ( নিঘণ্ট ৩.২ ) **১** 'পারণযোগ্য', স্তোক, ঈষৎ, কিঞ্চিৎ ( পরিমাণে )। "অল্পং তৈলম্ পা ৫ ৩.৮৫। অল্পবিষয় রঘু ১.২। স্বল্প ( সম্পৎ )। হি ২.৬। **২** অল্প-বিষয়ক, পরিমিতসংখ্যক। বিপ 'সর্ব্ব'। "অল্পা পঞ্চমী সমস্ততে ন সর্ব্বা।—পা ২.১.৩৮, কাশিকা। **৩** অকিঞ্চিৎকর, সামান্য, তুচ্ছ, হেয়। বিপ 'গুরু, মহৎ'। "অল্পানামপি বস্তূনাং সংহতিঃ কার্য্যসাধিকা হি ১.৩৫। গী ১৮.২২। অল্প জ্ঞান কর।— কৃ ১০। অল্প করি মানি চৈ.চ ৬০। না শুনিল মম বাক্য অল্প জ্ঞান করি ম ৬৭৭। অল্প কাজে উর্ব্বশী শাপিল ব.প ৭০১। **৪** লঘু, সামান্য। "অল্পকার্য্যং বিনির্দ্দিষ্টং তস্যাগমনকারণম্ মহা ৩.৭৩.২৭। **৫** সুকর, অনায়াসসাধ্য, সামান্য। "কোন অল্প কার্য্য হেতু চিন্ত নরবর ম ৬৯৪। অল্পকার্য্য হেতু কেন চিন্ত মতিমন্ত অ.প ১২। **৬** অনায়ত, অপ্রসর, পরিমিত। "°কুচান্তর বিক্র ৪.২৬। **৭** ক্ষুদ্র, হ্রস্ব। "°শরীরস্ত্বম্ গো.রা ৫.৩৫.৩১। দংশী তজ্জাতিরল্পা স্যাৎ ( অ.কো )। **৮** অদীর্ঘ, অল্পপরিমাণ। "স্বল্পং তথায়ুঃ। —পঞ্চ ৯ ( কথামুখ )। **৯** অগভীর। "°সরঃ ; কুল্যাল্পা কৃত্রিমা সরিৎ ( অ.কো )। **১০** অসম্পূর্ণ, অনধীত। "°বিদ্য মনু ১১.৩৬। **১১** ন্যূন-সংখ্যক। "অল্পাচ্‌তরম্ পা ২.২.৩৪। **১২** ক্ষীণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। "°ভাগ্যস্ব গো.রা ৬.৭৪.১১। °পুণ্য মহা ১.৮৯.১। **১৩** অপ্রচুর, ন্যূন। 'কুলান্যল্প-ধনানি মনু ৩.৬৬, অল্পম্ ( ফলম্ ) ৭.৮৬ ; °দক্ষিণ ১১.৩৯, ৪০। **১৪** মন্দ, মূঢ়, স্থূল। "°মতি, °বুদ্ধি মনু ১২.৭৪। °ধী।— হি ১.৭১। **১৫** ন্যূনবয়স্ক। "অল্পিষ্ঠঃ, অল্পীয়ান্ পা ৫.৩.৬৪। **১৬** বিরল। "°প্রয়োগ ( S.W. )। **১৭** সূক্ষ্ম, কৃশ, তনু। "°মধ্যম। **১৮** নীচ, সঙ্কীর্ণ, অনুদার। "°বুদ্ধি। **১৯** কিয়দ্দূরবর্ত্তী, নাতিদূর। "অল্পে ভূমিভাগে ( বিষ্ণুপুরাণ )। **২০** মৃদু, অনুচ্চ, অস্পষ্ট। "স বক্তি স্ম… অল্পয়া গিরা ক.সা ২৪.১৩৬। **২১** দুর্ব্বল, ক্ষীণ। "( সে শব্দে ) অল্পপ্রাণি ( অর্থাৎ অল্পপ্রাণ ) সকলের হৃদয় বিদরে অ.প ৩৪। **২২** ( বাঙলায়, অপ্র ) নীচ, হীন। "আমি হই অল্পজাতি কৃ.উ ১৬৫। **—ল্প** ক্লী **১** অকিঞ্চিৎকর বস্তু, তুচ্ছ কারণ, অল্পফল। "অনিত্যাত্মাল্পি চিত্তানাং প্রীতিরল্পেন ভিদ্যতে গো.রা ৪.৩২.৭। অল্পস্য হেতোর্বহু হাতুমিচ্ছন্ বঘু ২.৪৭। **২** লেশ, অণু, কণ। বিপ 'ভূমা'। "অল্পাগ্যায়াম্ পা ৫.৪.১৩৬। নাল্পে সুখমস্তি ভূমৈব সুখম্ ( শ্রুতি )। নহে অল্পদাতা কৃ ৯৪। **—ল্পক** বিণ [ অল্প+ক ( কন্ ) স্বার্থে ; স্ত্রী -ল্পিকা ; বৈদিক ] **১** অল্প, ঈষৎ। "অল্পিকাং মাত্রাম্ মনু ৩.২১৯ ; ৭.১৬৯ ; ১০.১১৭। **২** তুচ্ছ, নীচ। "মাঘ ১৬.২৮। সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাং স্বকুলৈরল্পকৈরপি হি ১.৩৬। **৩** ক্ষুদ্র। "দংশী তজ্জাতিরল্পিকা ( অ.চি )। **—ল্পক** ক্লী **১** অল্পদ্রব্য। "মনু ৪.১৯১। **২** ক্ষুদ্রাশয়। "নাগ্নিশুদ্ধিমল্পকাঃ প্রতিযন্তি উ.চ ৪$\frac{২}{১}$$\frac{৭}{১}$। **—ল্পকা** বিং [ সং অল্পক ; অপ্র ] হেয়, তুচ্ছ। "অল্পকা করিব মোরে বীর ধনঞ্জয় ম ১১১৯। [ °কার্য্য ( ক্লী )—লঘুবিষয়, ক্ষুদ্রকার্য্য। °ক্রীত ( বিণ )—অল্পধনে ক্রীত ; সুলভ। °গন্ধ ( ক্লী ) —রক্তকুমুদ। °চ্ছদ ( বিণ )—সামান্যপরিচ্ছদ। "মৃ ১.৩৭। °জ্ঞান ( বি )—হেয়জ্ঞান। "ব.প ৮৯০। অল্প অল্প—**১** একটু একটু, গুড়ি-গুড়ি। "অল্প অল্প বৃষ্টিতে কাদা হয়, কাটা বৃষ্টিতে হয় না। **২** কম-কম। "অল্প অল্প ক'রে খাওয়া দেওয়া ইত্যাদি। অল্প জলের মাছ—যে মাছ অল্প জলে চরে—পুঁটি-প্রভৃতি মৎস্য। ( গৌণার্থে ) অল্পবিদ্য জন, অল্পধন ব্যক্তি ; অল্পপ্রাণশক্তিমান্ ; অল্পশক্তিমান্। অল্পস্বল্প—সামান্য, কিঞ্চিৎ, যৎকিঞ্চিৎ। "অল্পস্বল্প পাই।—কথা ৬৯। কা ১১৭। অল্পে— **১** সহজে, অনায়াসে, বিশেষ চেষ্টা বিনা। "অল্পে কারেও পাওয়া যায় না। অল্পে গোল মেটে না। **২** সংক্ষেপে, কমে। "উঠাইলে গল্পে. ফুরাবে না অল্পে স্ব.প্র ১১। অল্পে অল্পে—**১** ক্রমে ক্রমে ; ক্রমশঃ। "অল্পে অল্পে সর্ব্ব গ্রাস করা। **২** কমে কমে ; প্রথমাবস্থায়, সহজে। "অল্পে অল্পে কাজ মেটা, অল্পে অল্পে নিস্তার পাওয়া। **৩** স্বল্প ব্যয়ে। "অল্পে অল্পে কাজ সারা। অল্পে ছাড়া— বিশেষ বা চূড়ান্ত চেষ্টা না করিয়া ( কোন বিষয় ) ত্যাগ করা। অল্পের উপর দিয়া যাওয়া—অল্প ব্যয়ে, ক্ষতিস্বীকারে বা কষ্টভোগে বিপদ্ কাটা বা কার্য্য সিদ্ধ হওয়া। ]

**অল্পক, অল্পকার্য্য, -ক্রীত, -গন্ধ, -চ্ছদ, -জ্ঞান** দ্র 'অল্প'।

**অল্পতা** স্ত্রী, **-ত্ব** ক্লী [ অল্প+তা ( তল্ ), -ত্ব তদ্ভাবার্থে ] **১** অল্পভাব, ক্ষুদ্রত্ব। **২** তুচ্ছতা, হেয়ত্ব, হীনতা, অপকর্ষ। "মহানপ্যল্পতাং যাতি নির্গুণে গুণবিস্তরঃ হি ৩.১৩। মানত্রবিণাল্পতা।—পঞ্চ ২ ১৬৭। কি কারণে ধনঞ্জয় এতেক অল্পতা ম ৬২৬। °তা চৈ.ভা ৭০ ; °ত্ব ২৫৮। **৩** বালিশতা, অজ্ঞানত্ব। "নিজয়া…অল্পতয়া কি ৬.৩৭।

**অল্পদক্ষিণ** বিণ [ অল্পা দক্ষিণা যাহার, বহুব্রী ] ন্যূনদক্ষিণ। বিপ 'ভূরি-দক্ষিণ'। "মনু ১১.৩৯ ; ৪০।

**অল্পদর্শন, -দৃষ্টি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -না, -ষ্টি ] অদূরদর্শী, অপরিণামদর্শী, অবিমৃশ্যকারী। "অল্পদর্শন মহা ১.১৫১.৩৮।

**অল্পধী** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ধী ] মন্দমতি, মূঢ়। "হি ১.৭১।

**অল্পপুণ্য** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ণ্যা ] ক্ষীণপুণ্য, ন্যূনভাগ্য। "মহা ১.৮৯.১।

**অল্পপ্রাণ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা ] ১ ( ব্যাকরণে ) অল্পপ্রাণবায়ুর ব্যাপারযুক্ত ( বর্ণ )। ২ অল্পবল। "°শশ্চ ক্রিয়াসু ( সুপ্রচ্ছ )। ৩ অল্প-বেগবত্তাযুক্ত। "অল্পবলপ্রাণ ( হয় ) মহা ৩.৭১.১৫। —প্রাণ পুং [ কর্ম্মধা ] ১ ( ব্যাকরণে ) অল্পপ্রাণ বর্ণ—বর্গের প্রথম তৃতীয় পঞ্চম বর্ণ, য র ল ব ( পা ৮.২.১, সি )। বিপ 'মহাপ্রাণ'। ২ অল্পপ্রাণ বর্ণের উচ্চারণার্থ বাহ্য প্রযত্নবিশেষ।

**অল্পবাধ** বিণ [ বহুব্রী ] ঈষৎপীড়াকর। "যাজ্ঞ ১.১৫৯।

**অল্পবিদ্য** বিণ [ অল্পা বিদ্যা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -দ্যা ] অল্পাধ্যায়ী, অল্পজ্ঞান। "মনু ১১.৩৬। —বিদ্যা স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] অল্পজ্ঞান, পল্লবগ্রাহিতা।

**অল্পবিষয়** বিণ [ বহুব্রী ] অল্পজ্ঞেয়ার্থ, অল্পপ্রসর। "অল্পবিষয়া মতিঃ রঘু ১.২। —বিষয় বি অকিঞ্চিৎকর বস্তু।

**অল্পবুদ্ধি, -মতি** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -দ্ধি, -তি ] মূঢ়, মূর্খ। "অল্পবুদ্ধি মনু ১২.৭৪।

**অল্পভাগ্য** বিণ [ বহুব্রী ] হতভাগ্য, ক্ষীণপুণ্য। "গো.রা ৬.৭৪.১১।

**অল্পমাত্র** স্ত্রী [ নি.স, মধুরব্যংসকাদি ] ১ অল্পই, ঈষন্মাত্র, কিঞ্চিন্মাত্র ( ধনাদি )। ২ অল্পক্ষণই, মুহূর্ত্তমাত্র।

**অল্পমেধাঃ ( -ধস্ )** বিণ [ অল্পা মেধা যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অস্' ( অসিচ )-১ব ; স্ত্রী -ধাঃ ] অল্পমেধাবী, অল্পপ্রজ্ঞ, মন্দপ্রজ্ঞ (গী.টীকা))। "গী ৭.২৩। হি ১.১৩১। পঞ্চ ২.৯২।

**অল্পশঃ ( -শস্ )** বা [ অল্প+শঃ ( শস্ ) কারকার্থে ] ১ অল্প। বিপ 'বহুশঃ'। "অল্পশঃ ( অল্পম্ ) দদাতি পা ৫.৪.৪২। আচরতি ধর্ম্মং স পায়শোঽধর্ম্মমল্পশঃ মনু ১২ ২০, সেবতে ধর্ম্মমল্পশঃ ২১। ২ অল্পপরিমাণে।

**অল্পশরীর** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -রা ] হ্রস্বকায়, ক্ষুদ্রদেহ। "গো.রা ৫.৩৫ ৩১।

**অল্পসরঃ ( -রস্ )** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] পল্বল, ডোবা ( অ.কো )।

**অল্পসার** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ] অল্পস্থিরাংশ, অল্পমূল্য। "দ্রব্যাণামল্প-সারাণাম্ মনু ১১.১৬৫।

**অল্পাই** বিং [ অল্প+আই , সং অল্পায়ুঃ , অপ্র ] যাহার জীবিতকাল অল্প , অল্পজীবী। "এ বড় বিষম পাপ, জনমে জনমে তাপ, ভুজাইয়া করাএ অল্পাই শ্রী.ম ১২। অহঙ্কার করি সবে অল্পাই হৈল ম ১০২৯। রাবণ হবেক অল্পাই কৃ.উ ৩১। —ই বি অল্প জীবিতকাল, অকালমৃত্যু। "ব্রাহ্মণীলঙ্ঘন-ফলে যাবি রে অল্পাই ক.চ ২৬২।

**অল্পায়ুঃ ( -য়ুস্ )** বিণ [ অল্প আয়ুঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -য়ুঃ ] অল্প-জীবিতকাল, অল্পজীবী। "মনু ৪.১৫৭।

**অল্পায়ে** বিং সর্থ 'অলপ্পেয়ে'। "আরে বুড়া আঁটকুড়া নারদ অল্পায়ে বি.পা ৫৫।

**অল্পাল্প** বিণ [ অল্প+অল্প, প্রকারে দ্বিরুক্তি ] অল্পপ্রকার, ঈষৎ অল্প ; অতিশয় অল্প ( ত.বা )। "°ভাসম্ ( বিত্রাতুম্নেমদৃষ্টিম্ ) উ.মে ২০। অল্পাল্পঃ ( করঃ ) মনু ৭.১২৯।

**অল্পাসু** বিণ [ অল্প অসু যাহার, বহুব্রী ] সর্থ 'অল্পপ্রাণ'। "পা ৮.২.১, কারিকা।

**অল্পিত** বিণ [ অল্প+ই ( ণিচ্ )— √অল্পি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] অল্পীকৃত, অবরীকৃত। "°কল্পপাদপ নৈ ১.১৫।

**অল্পিষ্ঠ** বিণ [ অল্প+ইষ্ঠ ( ইষ্ঠন্ ) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে ; স্ত্রী -ষ্ঠা ] অল্পতম, ক্ষুদ্রতম। —ল্পীয়ান্ ( -য়স্ ) বিণ [ +ঈয়স্ ( ঈয়সুন্ ) দুই-এর মধ্যে একাতিশয্যে ; স্ত্রী -য়সী ] অল্পতর, ন্যূনতর। "সৈন্যমল্পীয়ঃ মহা ৬.১৯.৫।

**অল্পেতর** বিণ [ অল্প হইতে ইতর, সুপসুপা ; স্ত্রী -রা ] অল্পভিন্ন, সমধিক, অতিমহান্। "অল্পেতরত্ব রঘু ৫ ২২।

**অল্পেয়ে** বিণ সর্থ 'অলপ্পেয়ে'। "আঁটকুড়া নারদ অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮। কোথাকার এ অল্পেয়ে, বসেছে এক রঙ্গ পেয়ে দা ৩৭৫ ৫১৫ , ৫৩৬।

**অশ্** সক [ ক্র্যা.প—অশ্নাতি, সেট্ ] ১ অশন, ভোজন। "নিবেদ্য গুরবে-ঽশ্নীয়াৎ মনু ২.৫১। ২ [ স্বা, আ অশ্নুতে, বিকল্পিতেট্ ] ব্যাপ্তি। "ভট্টি ২.৩০। ৩ প্রাপ্তি, উপভোগ, লাভ। "সুখমশ্নুতে মনু ৪.১৪৯। ফলমশ্নুতে হি ১.৮৪। ৪ সংঘাত, রাশীকরণ। [ অতি—অতিভোজন। "গী ৬.১৬। উপ—উপভোগ। "ন ফলং তদুপাশ্নাতি মহা ৩.১৮৩.৫৭। মনু ৬.৮২। পরি—পরিব্যাপ্তি। ]

**অশকুন** পুং, স্ত্রী [ ন.ত ] অপ্রশস্ত লক্ষণ , দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ—শিবাদি-দর্শন। "মাঘ ৯.৮৩। অশকুনভূত ( দর্শন ) মু ৫১/২। না মানিনু অশকুন যাত্রার সময়।—রঙ্গ ২২১।

**অশক্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ অসমর্থ, অক্ষম। "মনু ৮.১৫৪। শ্রমেতে অশক্ত-কলেবর সর্ব্বজনা ম ১৩। ২ অকুশল, অপটু। —শক্তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ শক্তির অভাব ; দৌর্ব্বল্য। ২ অসামর্থ্য, অপাটব। ৩ অশক্যতা। "রঘু ১০.৩২। ৪ ( সাংখ্যে ) করণবৈকল্য, ইন্দ্রিয়ের অপটুতা, বুদ্ধিধর্ম্ম-বিশেষ। "সাংখ্য ৪৬ , ৪৭। —শক্য বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ক্যা ] ১ শক্যভিন্ন, অসাধ্য। "হি ১৯১ ; অশক্যার্থ ২১/১ ৫/৫ ৭/৮। কৃষ্ণজনে কি কর্ম্ম অশক্য ম ১৯১ ; ৫৬৯। কহিতে অশক্য কৃ ৪১৮। আমার অশক্য হৈল শি ২০। অশক্য হইলে বড় কৃ.উ ১৫৩। বুঝাইলে না বুঝ বড়ই অশক্য ম.ম ১১৭। ২ অশক্যরচনা, অপৌরুষেয়। "অশক্যম্…বেদশাস্ত্রম্ মনু ১২.৯৪। ৩ দুরারোহ, অজয্য। "প্রাকারাগ্রাণ্যশক্যানি গো.রা ৬.১৭৮। ৪ ( বাঙলায় ; অপ্র ) অসম্ভব, অদ্ভুত। "শুনিতে অশক্য কথা বা.ম ৪৬ , অশক্য কথন : অশক্য কথা ১১৬। [ অশক্যার্থ—অসাধ্য বিষয় ( হি )। ]

**অশঙ্ক** বিণ [ ন শঙ্কা যাহার, ন বহুব্রী , স্ত্রী -ঙ্কা ] ১ শঙ্কাহীন, নির্ভীক। "( খলঃ ) ছিদ্রং নিরূপ্য সহসা প্রবিশত্যশঙ্কঃ হি ১.৮২। ক্ষেত্রী সব অশঙ্ক পরাণ কৃ.উ ৫৬। ২ সন্দেহহীন, নিঃসংশয়। —শঙ্কা স্ত্রী [ ন.ত ] শঙ্কাভাব, অভয়। "তৎ তৎ কার্য্যমশঙ্কয়া গো.রা ২.৪৯.১৭। —শঙ্কিত বিণ [ ন.ত ] ১ অভীত, অত্রস্ত। ২ সন্দেহরহিত, নিশ্চিত। "যং শিষ্টা ব্রাহ্মণা ব্রূয়ুঃ স ধর্ম্মঃ স্যাদশঙ্কিতঃ মনু ১২.১০৮।

**অশথ, আশথ, আশোদ** বি [ সং অশ্বত্থ > লি অসসথ , প্রা অসসথ আসথ ( প্রা.ম ) > বা আশথ, অশথ , পদ্যে ] অশ্বত্থবৃক্ষ। "অশথ-তলায়।—শিশু ৫৬। শিশু অশথের গাছ।—সোনার তরী ৩২। চ.কা ৫৪,-৫। আশোদ গাছের শেকড় ত ৮৪।

**অশন** পুং [ √অশ্ +অন ( ল্যুট্ )-ক ] 'দূরব্যাপী', পীতসালবৃক্ষ। —ন স্ত্রী [ +অন-ভা , বৈদিক ] ১ ভোজন, আহার। "কৃতাশন রা ২.৪৩.৮। অশনানশন যাজ্ঞ ৩.১২৩, ঘৃত° ২৭৭। ফলমূল° মনু ৫.৫৪। অশন করে অন্ন : অনশন ম.পা ৫৪। ২ আস্বাদন, উপভোগ। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ [ +অন-র্ম্ম ] ভোজ্য, খাদ্য, অন্নাদি। "পন্নগ°, পবন°, হুত° ; পূজয়েদশনং নিত্যম্ মনু ২.৫৪ , ৫৫। পিশিত° শ ৩ ২৪। মহা° গী ৩.৩৭। অপ্রীত অশন ম ৪৩৫। শাকান্ন অশন ম.পা ১৭৪। গবলাশন বা.দ ১০১। বসন বাসন অশন আসন গত।—কা ৮। —না বি [ সং অশন, -নায়া , তু °না' ( ছান্দোগ্য ৬.৮.৩ ), অপ্র ] ক্ষুধা। "( লোভ ) তবু সদা, অশনায় পীড়িত মা ১৩৭। —নায়া স্ত্রী [ √অশনায় বুভুক্ষা+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ ) ; বৈদিক ] বুভুক্ষা, ক্ষুধা। "ছাতাশনায়ঃ ( রামঃ ) ভট্টি ৩ ৪০। —নায়িত বিণ [ √অশনায়+ত ( ক্ত )-ক ] বুভুক্ষিত, ক্ষুধিত। —শিত বিণ [ √অশ্ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ ভক্ষিত, খাদিত। ২ [ +ত -ধি ] ভোজনস্থান। "পা ৩.৪.৭৬। —শিতা ( -তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃন্ ) -ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] ভোক্তা।

**অশনা, -নায়া, -নায়িত** দ্র 'অশন'।

**অশনি** পুং, স্ত্রী [ √অশ্ + অনি-ক ; ছান্দস ] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে (অ.টী), কুলিশ, বজ্র। "মহাশনিধ্বজ রঘু ৩.৫৬। °ভরা বিদ্যুৎ।—কথা ৭৯। °সম্পাত ন ৫০৩। ২ বৈদ্যুতাগ্নি, বজ্রানল। "অশনিঃ কল্পিত পম বেধসা রঘু ৮.৪৭। কু.স ৪.৪৩। ৩ বিদ্যুৎ। ৪ উল্কাবিশেষ। ৫ ইন্দ্রাস্ত্র বজ্র। ৬ শত্রুনাশার্থ অস্ত্রযাজ্ঞ (ত বা)। —নি পুং ১ শিব (মহা)। দ্র 'অশনী' পুং। ২ (সাদৃশ্যে) কোপ। "কু.স ৩.৪৩, মল্লিনাথ। —নী স্ত্রী [ °নি + স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ; 'ঈপি °নী' (অ.টী) ] অশনি, বজ্র। "পদীপ্তামশনীম্ গো.রা ৩.৩৫.৪০। —নী (-নিন্) পুং [ °নি + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-২ব ] 'বজ্রবান্', শিব। "মহা ১৩.১৭.৪৩।

**অশবার** '-র' বি [ সং অশ্ববার > প্রা *অশ্‌শ (সস)-আর, আসবার (ভবিষ্যদত্তকথা), > বা আশ (শো)-আর, -য়াব, আসোবার, -য়ার, ফা (অ)শবাব, ফা, হি অসবার, ঠ স্বার ] অশ্বারোহী। "অশ্বপিঠে বসি দো অশবাবা বা.দ ৮৯।

**অশব্দ** বিণ [ ন.বহুব্রী ] শব্দহীন, ধ্বনিবর্জিত। —ব্দ ক্লী ১ শব্দগুণহীন ব্রহ্ম। ২ বেদে বাচকশব্দবর্জিত প্রধান।

**অশম** পুং [ ন.ত ] ১ শমাভাব, অশান্তি, ক্ষোভ। ২ অনুপশম, অনুপরম, ইহা করিয়া ইহা করিব—এইরূপ সঙ্কল্পবিকল্পের অনুপরম (গী.টীকা)। "কর্ম্মণামশমঃ গী ১৪.১২।

**অশরণ** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ণা ] শরণরহিত, রক্ষকহীন, নিরাশ্রয়। 'বলবদশরণোঽস্মি শ ৬$\frac{৮}{৯}$। উ.চ ১$\frac{৪}{৪}$$\frac{৩}{৩}$।

**অশরীর** বিণ [ ন বহুব্রী ] ১ শরীরহীন, অদেহ। ২ শরীরাভিমানহীন, জীবন্মুক্ত। "অশরীরং বা বসন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ (ত বা)। ৩ উচ্চারকশরীরহীন, আকাশসম্ভব, দৈব। "°বাক্ ভ ১০.১.৩৪। —র পুং ১ পরমাত্মা। ২ (মীমাংসায়) দেব, ঈশ্বর। ৩ অনঙ্গ, কাম। "°শর মাঘ ৯.৬১। কি ১৭.১০।

**অশরীরী (-রিন্)** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -রিণী ] ১ শরীরবিভিন্ন, অকায়, নিরাকার (ব্রহ্ম)। ২ সর্থ 'অশরীর (৩)। "°রিবাক্, °রিবাণী। বাগুবাচাশরীরিণী মহা ৩.১৫৬.১৩। —শরীরী পুং সর্থ 'অশরীর (২)।

**অশর্ম্মা (-র্ম্মন্)** বিণ [ ন শর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -র্ম্মা (র্ম্মন) ] শর্ম্মরহিত, সুখহীন। —শর্ম্ম ক্লী [ ন.ত ] 'শর্ম্মবিরোধী', অসুখ, দুঃখ। "কি ৩.৩৫।

**অশস্ত্রবিহিত** বিণ [ ন.ত ] শস্ত্র বিনা কৃত, অনায়ুধসাধিত। "পৃথক্ শয্যা চ নারীণামশস্ত্রবিহিতো বধঃ হি ২.৮৪।

**অশান** '-ন্' বিং [ সং অশান্ত ; অপ্র ] অধীর। "সুশাণ বিষাণ ধায় অশান হইয়া। ব্যাঘ্র গড়াগড়ি যায় ধরায় পড়িয়া॥—বা.দ ৯৩ ; ২৫৬।

**অশান্ত** বিণ [ ন ত, বৈদিক ] ১ শমরহিত, উপশমহীন, চিত্তোপরতি-হীন। "অশান্তস্য কুতঃ সুখম্ গী ২.৬৬। ভুক্তিমুক্তিসিদ্ধি-কামী সকলি অশান্ত চৈ.চ ১৯৯। ২ অধীর, উদ্বিগ্ন। ৩ অস্থির, দুরন্ত (বালক)। ৪ অজিতেন্দ্রিয়, অসংযত। "°ত্মা ক.সা ২.১৩২। ৫ হিংস্র, বন্য, প্রচণ্ড। "সিংহী ভূত্বাশান্তেবাচরৎ (শতপথব্রাহ্মণ)। —শান্তি স্ত্রী [ন ত] ১ অশম, অধীরতা। ২ উৎকণ্ঠা, উদ্বেগ। ৩ অনুপশম, অবিরতি।

**অশাশ্বত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তী ] অনবস্থিত, অস্থির, নশ্বর, অনিত্য। "জন্ম...অশাশ্বতম্ গী ৮.১৫। অশাশ্বতোঽয়ং জীবিতব্যবিষয়ঃ। —পঞ্চ $\frac{৮}{৯}$ (কথামৃত)।

**অশাসনীয়, -শাস্য** বিণ [ ন.ত ] দুর্দ্দম, দুর্নিগ্রহ, দুঃশাসন, উদ্দাম। "অশাস্যানপি শাস্তোষ মহা ৫.৯৮.২১।

**অশাস্ত্রবিহিত, -শাস্ত্রীয়** বিণ [ন.ত] শাস্ত্রবিরোধী, অবৈধ, নিষিদ্ধ। "°বিহিত গী ১৭.৫।

**অশিক্ষিত** বিণ [ ন ত ] ১ অনুপদিষ্ট, অননুশিষ্ট। "অশিক্ষিতপটুত্ব শ ৫.২১, ২৪। ২ অনভ্যস্ত, অনধিগত। "অশিক্ষিতং চ ব্রহ্মাস্ত্রং ভগবন প্রতিভাতু মে।—রা ৭.১০.৩১। ৩ শিক্ষাহীন, মূর্খ। ৪ অবিনীত, গতিনৈপুণ্যহীন (অশ্বাদি)। ৫ অকুশল, অজ্ঞ। "°সারথিনিয়োগ (কুল্লুক—শ.ক)। ৬ সমাজশিক্ষাহীন, অসামাজিক, অসভ্য।

**অশিত, অশিতা** দ্র 'অশন'।

**অশিথিল** বিণ [ ন.ত ] ১ অশ্লথ, দৃঢ়। ২ গাঢ়, নিবিড়, নিরন্তর। "°পরিরম্ভ উ.চ ১.২৭।

**অশিব** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -বা ; ছান্দস ] ১ শিবহীন, অমঙ্গল, অশুভ। ২ অপকারক, হিংসক, অহিতকর, বিদ্বেষী। "এতে শিরাসঃ সন্তো অশিরা অভূবন্।—ঋগ্বেদ ৫.১২.৫। ৩ অশুভসূচক, উৎপাতসূচক। "গো.রা ৩.২৯.১, অশিবাঃ (শিবাঃ) ১১। ৪ উগ্র। —শিব ক্লী [ন.ত] অমঙ্গল, অহিত, অশুভ। "সর্ব্বভূতাশিব গো.রা ৩.৩০.৩।

**অশিরস্ক, -রাঃ (-রস্)** বিণ [ ন শিরঃ যাহার, ন বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্), স্ত্রী -স্কা, -রাঃ ] শিরোহীন, মস্তকরহিত। "অশিরাঃ পুমান্ মনু ৯.২৩৭। —স্ক, —রাঃ পুং মস্তকহীন দেহ ; কবন্ধ। [ অশিরঃস্নান (ক্লী) —মস্তকব্যতিরিক্তসর্ব্বশরীরমজ্জন। ]

**অশিশির** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -রা ] অশীতল, উষ্ণ, তপ্ত। "অশিশিরৈঃ (অশ্রুভিঃ) শ ৩.১০। [ °কর, °কিরণ, °রশ্মি (পুং)—উষ্ণকর, সূর্য্য। "°রশ্মি কি ৫.৩১। ]

**অশিশিরকর, -কিরণ, -রশ্মি** দ্র 'অশিশির'।

**অশিশু** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -শ্বী, (ছান্দস) ধেনবঃ···অশিশ্বীঃ (ঋগ্বেদ ১.১২০.৮) ] শিশুহীন, অপোতক। —শিশু পুং ১ শিশুভিন্ন, তরুণ। ২ নববর্ষবয়স্ক। 'শিশুস্তাবদ্ যাবদষ্টৌ সমা বয়ঃ (স্মৃতি)।

**অশিষ্ট** বিণ [ ন ত ] ১ অকৃতশাসন, অনুপদিষ্ট। ২ অসাধু, অভদ্র, দুর্বিনীত। "অশিষ্টালাপ (পঞ্চ)। ৩ অশিক্ষিত। ৪ নাস্তিক। ৫ প্রমাণগ্রন্থবিরোধী, অপ্রামাণিক। ৬ বেদমার্গাপেত, ব্যভিচারবান্। "°ব্যবহার পা ২.৩.২৩, বার্ত্তিক। [ অশিষ্টাচরণ (বি)— অভদ্র ব্যবহার, অবিনয়। ]

**অশিষ্য** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ষ্যা ] ১ অশাসনীয়, অনুপদেষ্টব্য, উপদেশানর্হ। "অশিষ্যং শাস্তি যঃ (তমাহুর্মূঢ়চেতসম্) মহা ৫.৩৩.৪৩। ২ অবক্তব্য। "পা ১.২.৫৩।

**অশীত** বিণ [ ন.ত ] ১ শীতভিন্ন, উষ্ণ। "°মরীচি মাঘ ৭.৬৩। ২ [ ন.বহুব্রী ] শীতপ্রভাবহীন। "অশীতাস্তরবো মাঘে ফাল্গুনে পশুপক্ষিণো। চৈত্রে জলচরাঃ সর্ব্বে বৈশাখে নরবানরৌ॥ —তল বিণ [ ন.ত ] উষ্ণ। "মাঘ ৯.৮৬। [ °তকর, °তমরীচি—উষ্ণরশ্মি, সূর্য্য। "অশীতমরীচি মাঘ ৭.৬৩। ]

**অশীতল, অশীতকর, -মরীচি** দ্র 'অশীত'।

**অশীতি** স.বিণ [ অষ্ট দশৎ ইহার পরিমাণ ইতি নিপাতিত পা ৫.১.৫৯ ; ছান্দস ] ১ অষ্টদশকপরিমিতসংখ্যক, আশী। "°ত্যা···যাহি ঋগ্বেদ ২.১৮.৬। ২ অশীতিতম। "°ভাগ মনু ৮.১৪০। যাজ্ঞ ২.৩৮। —তি স্ত্রী সংখ্যাবিশেষ, আশী (৮০)। "°যানানি রা ২.৭২.২০। পিণ্ডানাং ত্রিঃপ্রাশীতীঃ মনু ১১.২২১। —তিক বিণ [ °তি + ক (কন্) পরিমাণার্থে, পা ৫.১.২২ ; স্ত্রী -কা ] ১ অশীতিপরিমিত। "গো.রা ৫.৬.২১। ২ অশীতিবর্ষবয়স্ক। [ অশীতিকাবর (বিণ)—অশীতিবর্ষের ন্যূনবয়স্ক, ঊনাশীতিবর্ষ। "অশীতিকাবরঃ শূদ্রোঽপ্যপাপত্বাসমঃ।—গৌতম ৬।

**অশীতিক, অশীতিকাবর** দ্র 'অশীতি'।

**অশীতিপর** বিং অশীতির পরবর্ত্তী ; অশীতিবর্ষের অধিকবয়স্ক ; অতিবৃদ্ধ। "(বুড়ি) বয়সে অশীতিপরা ক.চ ২৬১। অশীতিপরের বটে মরণ মঙ্গল প.তৃ ৩৭।

**অশীতিবর্ষ** বিণ [ অশীতি বর্ষ ভূত ইতি °র্ষ+ঈন (খ), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.৮৯ ; স্ত্রী -র্ষা ] অশীতিবর্ষবয়স্ক। "মমাশীতিবর্ষস্য।—পঞ্চ ১ম/৪ (কথামুখ)

**অশীর্ষক, -র্ষিক, -র্ষী (-র্ষিন্)** বিণ [ন.বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্); অশীর্ষ+ইক (ঠন্), +ইন্ (ইনি), অস্ত্যর্থে -১ব, স্ত্রী -কা, -র্ষিকা, -র্ষিণী ] শীর্ষহীন, মস্তকরহিত ; অগ্রশূন্য। "পা ৫.১.১১৬।

**অশীল** বিণ [ন.বহুব্রী] অপ্রশস্তশীল, দুশ্চরিত্র, দুর্বৃত্ত। "গো.রা ৩.৪০.১৬। অশীলেষু চঞ্চলাঃ (সম্পদঃ) কি ১১.২৫। —ল ক্লী [ ন.ত ] দুষ্ট স্বভাব; দুঃশীল, দুর্বৃত্ততা। "অশীলং কস্য ভূতয়ে ক.সা ৪.৮৪।

**অশুচি** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -চি ] ১ অন্তর্বাহ্যশৌচরহিত। অন্তরে ও বাহ্যে মলিন। "মনু ৪.৭১। ২ অপবিত্র (মলমূত্রাদি)। ৩ বিণ্মূত্রাদিপূর্ণ (বৈতরণ্যাদি)। "নরকেঽশুচৌ গী ১৬.১৬। ৪ অস্বচ্ছ, অপরিষ্কৃত, সমল (মণি-প্রভৃতি)। ৫ কপট, ধূর্ত্ত। "গো.রা ১.৭.১৪। —চি পুং কৃষ্ণবর্ণ।

**অশুদ্ধ** বিণ [ ন.ত ] ১ অশুচি, অপবিত্র। ২ অমেধ্যোপহত, উচ্ছিষ্টাদি-যুক্ত। "মনু ৪.১২৭। ৩ জননমরণ হেতু অশুচি। "মনু ৫.৫৮। ৪ ব্যাকরণবিরোধী, ব্যাকরণদুষ্ট (শব্দাদি)। ৫ অশাস্ত্রবিহিত, সদোষ (কর্ম্ম)। ৬ অঙ্গহীন, সদোষ। "প্রথম মাহাত্ম্যস্তোক, পুছে ফেলে তিন শ্লোক, চণ্ডী হইল অশুদ্ধ তখন কৃ ৩৫৪। ৭ অপ্রশস্ত, স্মার্ত্তকর্ম্মের অযোগ্য, অশুভ (কাল)। —শুদ্ধা বিং [ (স্ত্রীভাষায়) 'অশুদ্ধ' ] অশুচি, ঋতুমতী। "বৌছুঁড়ী অশুদ্ধা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। —শুদ্ধি বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দ্ধি ] শুদ্ধিহীন, অপবিত্র, অশুচি। —শুদ্ধি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ শুদ্ধিহীনতা, অপবিত্রতা, অশৌচ। ২ অপ্রশস্ততা, অবৈধতা। "অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালাশুদ্ধি শ্রী ১৪৪। ৩ ব্যাকরণদুষ্টতা, ভ্রম। "বর্ণ°, °শোধন।

**অশুভ** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ভা ] ১ শুভহীন, অমঙ্গল, অহিত। "°ভস্যাস্য মহতঃ কর্ম্মণঃ গো.রা ২.৬১.২১। ২ অমঙ্গলসূচক। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়, ভীষণ। "°দর্শন (রাক্ষস) গো.রা ৬.১.২১। ৪ অসাধু, গর্হিত, কুৎসিত। "শুভেনাশুভেন বোপায়েন (কাদম্বরী)। ৫ প্রতিকূল, দুঃখহেতু। "তত্তৎ প্রাপ্য শুভাশুভম্ গী ২.৫৭। —শুভ ক্লী [ ন.ত ] ১ 'শুভ-বিরোধী', অমঙ্গল, অশিব। "মা.মা ১.২২। ২ দুর্দৈব, দুঃখ। "নাথে কুতস্ত্বয্যশুভং প্রজানাম্ রঘু ৫.১৩। ৩ পাপ।

**অশুশ্রূষা** স্ত্রী [ ন.ত ] শ্রবণেচ্ছার অভাব। "অশুশ্রূষা ত্বরা শ্লাঘা বিদ্যায়াঃ শত্রবস্ত্রয়ঃ মহা ৫.৪০.৪। —শুশ্রূষু বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ষু ] শ্রবণেচ্ছাহীন, অশ্রবণেচ্ছু। "(ইদম্) ন চাশুশ্রূষবে বাচ্যম্ গী ১৮.৬৭।

**অশুষ্ক** বিণ [ ন.ত ] ১ সরস, সিক্ত। ২ জীবিত। "অশুষ্কাণাং দ্রুমাণাম্ মনু ১১.৬৪।

**অশূন্য** বিণ [ ন.ত ] ১ অহীন, পূর্ণ। "°শয়নং ভূয়ান্ মম জন্মনি জন্মনি (শয্যাদানমন্ত্র)। ২ (নাট্যে) অনুষ্ঠিত, সম্পাদিত। "নিয়োগমশূন্যং কুরু শ ২য়/৮। —শূন্য ক্লী অরিক্ততা, সাফল্য। "লেখস্য অশূন্যার্থং কিঞ্চিৎ অনুপ্রেষিতম্ মু ৫ম/১৪।

**অশেষ** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ষা] ১ শেষহীন, সর্ব্ব, সমগ্র। "সমুদ্ধৃতাশেষ-মৃণালজালক।—ঋতু ১.১৯। মদগুরুঃ ক্রতোরশেষেণ ফলেন যুজ্যতাম্ রঘু ৩.৬৫। °জন কি ৩.৫১। "শেমুষীমোষং মাষমশ্নামি কেবলম্। —উদ্ভট। ২ অন্তহীন, অনন্ত, অসীম। "°সৌজসি (বিষ্ণো)।—বিষ্ণু-পুরাণ। ৩ (বাঙলায়) সুদীর্ঘ, সুবিশাল। "মহোরগবৃন্দ অশেষশরীরী মে ২৮৪। —শেষ পুং [ ন.ত ] শেষাভাব, সামগ্র্য, সাকল্য, সম্পূর্ণতা। "ভৃগুঃ শাস্ত্রং শ্রাবয়িষ্যত্যশেষতঃ মনু ১.৫৯। ব্রূহি ধর্ম্মানশেষতঃ যাজ্ঞ ১.১। [ অশেষবিশেষ—নানাপ্রকার। "অশেষবিশেষ পূজা করএ গ ১৭। অশেষবিশেষে—নানাপ্রকারে, নানাবিধভাবে। "স্তুতি করে নারায়ণে অশেষবিশেষে ম ১০। অশেষবিশেষে বুধ বোলেন্ত কৃ.উ ২১১। কহিলেন অশেষবিশেষে চৈ.ভা ১৪৩। বিদ্যাদান কৈল প্রভু অশেষবিশেষে চৈ ম ৭৫।]

**অশেষিত** বিণ [ ন.ত ] শেষিতভিন্ন, অশেষীকৃত, সমাপিত। "অশেষিত-ক্রিয় কি ১.২০।

**অশৈক্য** বিং [ সং অশক্য ; অপ্র ] অসম্ভব। "মা বুলিয়া ডাকিবারে ঘরের রমণী। এমন অশৈক্য বাণী কভু নাহি শুনি॥—ম.গা ২৪।

**অশোক** বিণ [ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -কা] ১ শোকহীন, বীতশোক, দুঃখরহিত। "তথাপি না পায় গঙ্গা না হয় অশোক কৃ ১৬। সর্ব্ব নবদ্বীপ প্রভুপ্রভাবে অশোক চৈ.ভা ৯২। আনন্দে অশোক শ্রী.মা ১৫৩। ২ যাহা হইতে শোক নাই ; শোকনাশন। "সন্তানামা ভবাশোক ! অশোকঃ শোক-নাশকঃ মহা ৩.৬৪.১০৭। —শোক পুং ১ স্বনামখ্যাত বৃক্ষ। "°বনিকা রা ১.১.৭৩। দ্র (২)। [ ইহার মূলে তপস্যা করিয়া গৌরী লব্ধমনোরথ হইয়াছিলেন ; এই হেতু নাম 'অশোক' (অ.টী)। রমণীর পাদাঘাতে অশোক বিকশিত হয়, পাদাঘাত ইহার দোহদ (সা.দ ৭.২৪। উ.মে ১৭। কু.স ৩.২৬)। 'হে অশোক, কোন রাঙ্গা চরণচুম্বনে। মর্ম্মে মর্ম্মে শিহরিয়া হলি লালে লাল !--অ.গু ১৪৪।] ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ অশ্বপতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা (শ.ক)। ৫ চন্দ্রগুপ্তের পৌত্র বৌদ্ধরাজ প্রিয়দর্শী। —শোক ক্লী ১ অশোকপুষ্প। "সা.দ ৭.২৪। কৃ ৩৪৯। ২ পারদ। —শোকা স্ত্রী ১ কটুকা বৃক্ষ। ২ চৈত্রমাসের শুক্লষষ্ঠী ; অশোকষষ্ঠী। ৩ (জৈন) শাসনদেবতাবিশেষ (অ.চি)। [ °ত্রিরাত্র (ক্লী)—ব্রতবিশেষ (ভ.বা)। °পূর্ণিমা (স্ত্রী)—ফাল্গুনের পূর্ণিমাবধি বর্ষপর্যান্ত পূর্ণিমা, পূর্ণিমায় কর্ত্তব্য ব্রতবিশেষ (ভ.বা)। °বনিকা (স্ত্রী)—অশোকের ক্ষুদ্রবন, রাবণের প্রমোদবন (রা.টীকা)। "রা ১.১.৭৩। °ভঙ্গ ভট্টি, ৮ম সর্গ। °বর্দ্ধন (পুং)—মৌর্য্যবংশীয় অশোকরাজ। "ভ ১২.১.১২। °ষষ্ঠী ((স্ত্রী)—চৈত্রশুক্লষষ্ঠী। °কাষ্টমী (স্ত্রী)—চৈত্রশুক্লাষ্টমী। [ এই তিথিতে অষ্ট অশোক কলিকা ভক্ষণ করিলে লোক শোকপাপ্ত হয় না।]

**অশোকত্রিরাত্র, -পূর্ণিমা, -বনিকা, -বর্দ্ধন, -ষষ্ঠী, অশোকা, -কাষ্টমী** দ্র 'অশোক'।

**অশোচ্য** বিণ [ ন.ত ] শোকের অযোগ্য ; অশোচনীয়। "গী ২.১১। °তা রঘু ৮.২৭। °চ্য (ভূত)।—পঞ্চ ১.৩৬৯।

**অশোদ** '-দ্' বি [ দ্র 'অশথ' ] অশ্বত্থবৃক্ষ। "মহাপুরুষ সত্যযুগের মানুষ, গায়ে বড় বড় অশোদ গাছ···হ'য়ে গিয়েচে হু.৮২।

**অশোভন** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -না ] শোভাহীন, কুৎসিত, রূক্ষদর্শন। "অশোভন ভূমি হৈল বিধবাসদৃশ ম ৯৩৭।

**অশোষ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ষ্যা ] শোষণের অযোগ্য ; অশোষণীয়। "গী ২ ২৪।

**অশৌচ** ক্লী [ অশুচি+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে ; বিকল্পে 'আশৌচ', পা ৭.৩ ৩০ ] ১ অশুচিভাব, অপবিত্রতা ; মালিন্য। "পঞ্চ ১.২০৭। ২ জন্মমৃত্যু-হেতু শাস্ত্রবিহিত অশুদ্ধি ; অশুদ্। "জনন° মৃত°। শাবমশৌচম্ মনু ৫.৬১, ৬২ ; শৌচ° ৯৭।

**অশৌচসঙ্কর** পুং [ ষ.ত ] অশৌচদ্বয়ের মিশ্রণ, জননমরণাশৌচের মধ্যে পুনর্জননমরণাশৌচের সঙ্ঘটন হেতু অশৌচবিশেষ (দ্র 'মনু ৫.৭৪)।

**অশৌচান্ত** পুং [ অশৌচের অন্ত যাহাতে, বহুব্রী ] ১ সে দিনে অশৌচ যায় ; অশৌচাবসান দশমাদি দিন। "অশৌচান্তাদ্ দ্বিতীয়েঽহ্নি শয্যাং দদ্যাদ্ বিলক্ষণাম্ (স্মৃতি)। ২ [ষ.ত] অশৌচের অবসান। "অশৌচান্তে পৌষমাস পরে শুক্রবৃদ্ধি শ্রী ১৪৪, ১৪৫। শ্রী.মা ১১০। [ অশৌচান্তে পৌষমাস—শুভকর্ম্মের অনুষ্ঠানবিরোধী এক বিঘ্নের পরে অন্য বিঘ্ন ; কার্য্যমাত্রেরই প্রতিবন্ধক বিঘ্নপরম্পরা।]

**অশৌণ্ডীর** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -রা ] অসমর্থ। "রা ২.২৩.৭।

**অশ্ম** বি [ সং অশ্মা ( -শ্মন্ ) ] প্রস্তর, শিলাদেহ। "সতীশাপে আপনি ঈশ্বর হৈল অশ্ম শি ১০১।

**অশ্মক** পুং [ অশ্মন্+ক ( কন্ ) সাদৃশ্যার্থে, সংজ্ঞায় ] ১ অশ্ম ( প্রস্তর )-তুল্য স্থির, ঋষিবিশেষ। ২ সূর্য্যবংশীয় সৌদাসপুত্র রাজবিশেষ। "ভ ৯.৯.৪০। ৩ ( বহুব ) দাক্ষিণাত্যস্থিত দেশবিশেষ ; ত্রিবাঙ্কোর (?)। "পা ৪.১.১৭৩। গো.রা ৪.৪১.১৭। ৪ অশ্মকদেশের রাজগণ বা অধিবাসিগণ।

**অশ্মকুট্ট, -কুট্টক** বিণ [ তৃ.ত ] প্রস্তর দ্বারা ফলাদি চূর্ণীকারক ( বানপ্রস্থবিশেষ )। "মনু ৬.১৭। যাজ্ঞ ৩.৪৯। —ট্ট, —ট্টক পুং বানপ্রস্থবিশেষ। "মহা ১৪.৯২.৬।

**অশ্মগুড়, -গুড়ক** পুং [ অশ্মার গুড়, ষ.ত ; 'ক' ( কন্ ) স্বার্থে ] শত্রুপরিক্ষেপণার্থ বর্তুলীকৃত পাষাণ, পাথরের গুলি। "°ক মহা ৩.১৫.৮।

**অশ্মজ** ক্লী [ অশ্মন্+√জন্+অ ( ড )-ক ; উ.ত ] ১ 'শিলাজাত', শিলাজতু। ২ লৌহ। তু 'অশ্মনো লোহমুত্থিতম্ মনু ৯.৩২১।

**অশ্মন্ত, -ন্তক** ক্লী [ 'অশ্মবন্ত'—মূল (?) ] ১ চুল্লী। [ 'লুড়ির চুলা' এই মৌলিক অর্থ হইতে চুল্লীসামান্য (?) ] ২ ক্ষেত্র। —ন্তক পুং [ অশ্মার অন্তক, ষ.ত ] ১ 'পাষাণনাশক', তৃণবিশেষ। "মনু ২.৪৩। ২ কোবিদারবৃক্ষ।

**অশ্মপ্লব** পুং [ ষ.ত ] পাষাণময় উড়ুপ ; পাথরের ভেলা। "অশ্মপ্লবেনেব সহ তেনৈব মজ্জতি মনু ৪.১৯০।

**অশ্মবর্ষ** ক্লী, **-বৃষ্টি** স্ত্রী [ ষ.ত ] পাষাণবর্ষণ, নিরন্তরশিলাক্ষেপণ। "°র্ষ রা ১.২৬.২০।

**অশ্মময়** বিণ [ অশ্মন্+ময় ( ময়ট্ ) তদ্বিকারার্থে ; স্ত্রী -য়ী ] ১ শিলাময়, প্রস্তররচিত। ২ শিলারূপ। "রত্নেষু…অশ্মময়েষু মনু ৮.১০০। —ময় ক্লী শিলাময় বস্তু ; পাথরের দ্রব্য। "মনু ৫.১১১, ১১২।

**অশ্মরী** স্ত্রী [ অশ্মন্+√রা+অ ( ক )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ; উ.ত ] মূত্রকৃচ্ছ্ররোগ, পাথরী। [ °ঘ্ন ( পুং )—'অশ্মরীনাশক', বরুণবৃক্ষ। °হর ( পুং )—'অশ্মরীহারক', দেবধান্য, দেধান। ]

**অশ্মসার** বিণ [ ষ.ত ] প্রস্তরের সারতুল্য ; কঠিন, দৃঢ়। —সার পুং, ক্লী ১ প্রস্তরের স্থিরাংশ ; পাথরের সার। "°ময় ( হৃদয় ) গো.রা ২.৬২.২১। অশ্মসারকঠিন ( প্রাণ—সা.দ )। ২ লৌহ। ৩ ইন্দ্রনীলমণি। ৪ হীরকপদ্মরাগাদি মণি। "অশ্মসারময়ং ভাণ্ডম্ মহা ২.৫১.১৬।

**অশ্মা ( -শ্মন্ )** পুং [ অশ্+মন্ ( মনিন্ )-ক -১ব, উ ৪.১৪৬ ; ছান্দস ; ফা অশ্মান্ ; Av. asman ] ১ যাহা সংহত হয় ; প্রস্তর। "অশ্মনিষ্পেষোৎপতিতানল রঘু ৪.৭৭। হি ৪৫ ( কথারম্ভ )। ২ অগ্নিজনক প্রস্তর ; চকমকি পাথর। ৩ করকা। "অশ্মসহিতা ধারা মহা ৩.১৪৩.১৯।

**অশ্মান্তক** পুং সর্ব 'অশ্মন্তক'। "কুশাশ্মান্তকবল্বজ ( পাঠান্তর ) মনু ২.৪৩।

**অশ্র** ক্লী [ √অশ্+র ( রক্ )-ক ] যাহা ( নেত্র ) ব্যাপ্ত করে ; নেত্রজল, অশ্রু। তু 'অশ্র'। "নেত্রাভ্যামশ্রমুৎসৃজন্ রা ২.১০৩.৬। ( দৃগ্‌ভ্যাম্ ) অশ্রং প্রববৃতে'ক.সা ১৩.১২৬।

**অশ্রদ্ধ** বিণ [ ন শ্রদ্ধা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দ্ধা ; ছান্দস ] ১ শ্রদ্ধাহীন, আস্তিক্যবুদ্ধিরহিত, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়শূন্য। ২ ( বাঙলায় ) ভক্তিহীন, অনুরাগশূন্য। —শ্রদ্ধা স্ত্রী [ ন.ত ; ছান্দস ] ১ শ্রদ্ধাভাব, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রত্যয়াভাব, আস্তিক্যলক্ষণা ভক্তির অভাব। "গী ১৭.২৮। মনু ৪.২২৫। ২ শ্রদ্ধাবিরোধী চিত্তবৃত্তিবিশেষ ; অপ্রত্যয়। ৩ ( বাঙলায় ) অভক্তি, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। "°খ্যাপন পা.প্র ৫৪। —শ্রদ্ধেয় বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া ] ১ শ্রদ্ধার অযোগ্য ; শ্রদ্ধানর্হ, অবিশ্বসনীয়। "বচনমশ্রদ্ধেয়ং শ্রুত্বা…প্রহস্য প্রোচুঃ।—পঞ্চ ৫২/১ৈ। ২ ( বাঙলায় ) অবজ্ঞেয় হেয়।

**অশ্রম** পুং [ ন.ত ] শ্রমাভাব, অনায়াস। "রঘু ২.৬৭।

**অশ্রাদ্ধভোজী ( -জিন্ )** বিণ [ অশ্রাদ্ধ+√ভুজ্+ইন্ ( ণিনি ) -ক -১ব —সতি ভোজনেঽশ্রাদ্ধমেব ভুঙ্‌ক্তে ন শ্রাদ্ধম্ ( পা ৩.২.৮০, কাশিকা ) ; অথবা, শ্রাদ্ধ ভোজন করেন না ( শ্রাদ্ধং ন ভুঙ্‌ক্তে ) ইতি অসমর্থসমাস ] যিনি অশ্রাদ্ধ ( শ্রাদ্ধভিন্ন অন্ন ) ভোজন করেন ; অথবা যিনি শ্রাদ্ধ ভোজন করেন না, অশ্রাদ্ধভোজনশীল ( ব্রতী )। "সা.দ ৭৪/১১।

**অশ্রাদ্ধী ( -দ্ধিন্ )** বিণ [ ন.ত ] শ্রাদ্ধহীন, শ্রাদ্ধাদি পঞ্চযজ্ঞশূন্য ( শূদ্র )। "মনু ৪.২২৩।

**অশ্রাদ্ধেয়** বিণ [ ন.ত ] শ্রাদ্ধের অযোগ্য ; শ্রাদ্ধানর্হ। "অশ্রাদ্ধেয়ানি ধান্যানি মহা ১৩.৯১.৩৮।

**অশ্রান্ত** বিণ [ ন.ত ; ছান্দস ] ১ শ্রান্তভিন্ন, শ্রমরহিত, অক্লিষ্ট। "ক.সা ৪০.১৭। ২ সতত, অবিরত। "অশ্রান্তং তপতি…দিনকরঃ উ.চ ৬.১৪। ঘুরে সূর্য্য গ্রহ চন্দ্র অশ্রান্ত।—মন্দ্র ১০। পাখীর অশ্রান্ত গান চ.কা ৪৮। রাবণের চিতার ন্যায় অশ্রান্ত রব করিতেছে ব.বি ৪।

**অশ্রাব্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ব্যা ] ১ যাহা অবশ্য অশ্রবণীয়, সর্ব্বথা শ্রবণের অযোগ্য। "অশ্রাব্যং খলু যদ্ বস্তু তদিহ স্বগতং মতম্ সা.দ ৬.১৩৭। অশ্রাব্য কটূক্তি।—হেম ৫৭। ২ ( বাঙলায় ) কটু, অশ্লীল। "অশ্রাব্য ভাষায় গালাগালি।

**অশ্রি, -শ্রী** স্ত্রী [ √অশ্+রি ( ক্রি )-ধি, বিকল্পে স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ; উ ৪.১৩৭ ; ছান্দস ] ১ যেখানে সংহত হয়, অস্ত্রের কোণভাগ, অগ্রভাগ ( অ.টী ) ; কোটি, খড়্গাদির অগ্রভাগ। "চতুরশ্রি।—ঋগ্বেদ ১.১৫২.২। অষ্টাশ্রিবৈ বজ্রঃ—ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ২.১। যূপশ্চাষ্টাশ্রিঃ মহা ৩.১৩৪.১৫। পা ৫.৪.২০। কুলিশং কুণ্ঠিতাশ্রি কু.স ২.২০। ২ গৃহাদির কোণ।

—**ক** বিণ [ ন শ্রী যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -কা ] ১ শ্রীহীন, বীতশোভ, শোভাশূন্য। "°ক ( দানবপুর ) মহা ৩.১৭৩.৬৪। °কা ( দিক্ ) মাঘ ১৫.৯৬। ২ লক্ষ্মীহীন, সমৃদ্ধিহীন।

**অশ্রীমান্ ( -মৎ )** [ ন.ত ; স্ত্রী -মতী ] ১ অশ্রীযুত, কান্তিহীন, শোভাশূন্য। "রা ১.৬.১৬। ২ অলক্ষ্মীবান্, অসমৃদ্ধ, দুর্গত।

**অশ্রু** ক্লী [ √অশ্+রু-ক, উ ৪.১০২, ছান্দস ; ফা অশক ; Av. asru ; cf., Gr. oakru ; Ger. Zahre ] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে ; নেত্রজল। তু 'অশ্র'। "আবর্ত্তয়ন্ত্যশ্রূণি রা ২.৪৭.১৬ ; অশ্রূণি মুমুচুঃ ৪৮.৩ ; °কণ্ঠ ৭৭.৩২। সৈনিক° রঘু ৩.৬১ ; শোকোত্থৈঃ…অশ্রুভিঃ ১২.৪। অশ্রু-আঁখি বিধুমুখী মে ৭৭। ২ সাত্ত্বিকবিকারবিশেষ। "সা.দ ৩.১৩৯। [ °কর্ম্ম ( -র্ম্মন্ ) ক্লী—অশ্রুপাত ( মহা )। °কলা ( স্ত্রী )—অশ্রুবিন্দু। °লেশ ( পুং )—অশ্রুকণ। "উ.মে ৪৫। °লোচন ( বিণ )—সাশ্রুনেত্র। "মহা ৪.১৬.৩৪। ]

**অশ্রুত**[১] বিণ [ ন.ত ] ১ শ্রুতভিন্ন, অনাকর্ণিত। ২ শ্রুতিবিরোধী। ৩ [ ন.বহুব্রী ] শ্রুতিজ্ঞানহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মূঢ়, মূর্খ। বিপ 'বহুশ্রুত'। 'অশ্রুতঃ ( মূঢ় ইত্যাদৌ বুধৈঃ ) মহা ৫.৩৩.৩৫ ; ৩৭.৩৬।

**অশ্রুত**[২] বিং [ 'অশ্রুযুত'—মূল ; তু 'দুঃখিত' ইত্যাদি ; অপ্র ] ১ অশ্রুপূর্ণ, সজল। "সাধু অশ্রুত লোচন ক চ ১৮৯। অশ্রুত লোচনে ম ৪৯৬। ২ আনন্দাশ্রুপূর্ণ। "শুনিয়া বিরাট রাজা অশ্রুতলোচন।—ম ৬৬০ ; ভাবে গদগদ হৈল অশ্রুত-লোচন ৭১৫।

**অশ্রুতপূর্ব্ব** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -র্ব্বা ] যাহা পূর্ব্বে অশ্রুত ( শুনা যায় নাই ) ; অশ্রুতচর। "অশ্রুতপূর্ব্ব লোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪।

**অশ্রুতি** বিণ [ ন বহুব্রী, স্ত্রী -তি ] শ্রুতিহীন, বধির। —শ্রুতি স্ত্রী [ ন.ত ] অশ্রবণ। "অশ্রুতিমভিনীয় উ.চ ৩.২৪,২৫।

**অশ্রুপরিপূর্ণ, -পরিপ্লুত, -পূর্ণ** বিণ [ তৃ.ত ] অশ্রুপূরিত, অশ্রুপ্লাবিত, সাশ্রু। "অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণ গী ২.১। অশ্রুপূর্ণলোচনে সী ৮।

**অশ্রুপাত** পুং [ ষ.ত ] অশ্রুমোচন, ক্রন্দন। "ম.পা ১৬৫।

**অশ্রুবারি, -সলিল** বি [ কর্মধা ] অশ্রুরূপ জল; অশ্রু। "অশ্রু-বারিধারা আসার মে ১৯। অশ্রুবারি মুছিল না।—রবীন্দ্র। অশ্রু-সলিলধৌত হৃদয়ে থাক দিবস যামী।—রবীন্দ্র।

**অশ্রুময়** বিং [ অশ্রু+ময় ( ময়ট্ ) প্রকৃতবচনে; স্ত্রী -য়ী ] প্রচুরাশ্রু-যুক্ত, অশ্রুপ্রচুর, অশ্রুপূর্ণ। "অশ্রুময় আঁখি, নিশার শিশিরপূর্ণ পদ্মপর্ণ যেন মে ১৯।

**অশ্রুমুখ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী ] ১ যাহার মুখে অশ্রু; অশ্রু-সিক্ত মুখ। "°খ (জন) রা ২.৫৯.১১। সংসদশ্রুমুখী বভৌ রঘু ১৫.৬৬। কু.স ৬.৯২। ২ (বহুব) দ্বাদশ পিতৃগণের শেষপিতৃত্রয়। [ পিতৃ-প্রভৃতি ঊর্দ্ধ তিন পুরুষ 'পিণ্ডভাক্' বৃদ্ধপ্রপিতামহাদি তিন পুরুষ 'লেপভুক্', তৎপরবর্ত্তী তিন পুরুষ 'নান্দীমুখ' এবং শেষ পিতৃত্রয় 'অশ্রুমুখ'। 'শাতাতপসংহিতা ৬.৫। ]

**অশ্রুলেশ, -অশ্রুলোচন** দ্র 'অশ্রু'।

**অশ্রেয়ঃ ( -য়স্ )** ক্লী [ ন.ত ] 'শ্রেয়োভিন্ন', অমঙ্গল, অশুভ, অনিষ্ট। "অশ্রেয়শ্চ বিন্দতি মহা ৫.১৭৯.৩০। ধ্রুবমশ্রেয়ঃ ক.সা ৪.৩৪। —য়স্ক বিণ [ °য়স্+ক ( কন্ ) সমাসান্ত; স্ত্রী -স্কা ] শ্রেয়োহীন, অহিতকর, অশুভ। "অশ্রেয়স্কাবেতাবুভৌ।—মহা ৩ ২.২৯। —য়ান্ ( -য়স্ ) বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -য়সী ] ১ সর্থ 'অশ্রেয়স্ক'। ২ হীনতর, অপকৃষ্টতর। "অশ্রেয়ান্ শ্রেয়সীং জাতিং গচ্ছতি মনু ১০.৬৪।

**অশ্রোত্রিয়** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ শ্রোত্রিয়হীন, বেদজ্ঞব্রাহ্মণশূন্য। "হতমশ্রোত্রিয়ং শ্রাদ্ধম্।—চাণক্য ১০০। ২ [ ন.ত ] শ্রোত্রিয়ভিন্ন, বেদানভিজ্ঞ। —য় পুং অনধীতবেদ ব্রাহ্মণ। "নাশ্রোত্রিয়ততে যজ্ঞে ( ভুঞ্জীত ) মনু ৪.২০৫; ৫.৮২।

**অশ্লিষ্ট** বিণ [ ন.ত ] ১ অসম্বদ্ধ, অসম্পৃক্ত, বিযুক্ত। ২ অসঙ্গত, অনন্বিত, অপ্রাসঙ্গিক। ৩ শ্লেষহীন ( কাব্য )।

**অশ্লীক** বিণ [ অশ্রীক>অশ্লীক ( র>ল ) ] শ্রীঘ্ন, শ্রীহানিকর; অশ্লাঘ্য ( মেধাতিথি )। "মনু ৪.২০৬।

**অশ্লীল** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -লা, শ্রীল>শ্লীল ( র>ল ), পা ৬.২.৪২, কাশিকা; তু. 'অশ্রীর'—"অশ্রীরা তনূর্ভবতি ( ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৩০ ) ] ১ শ্রীলভিন্ন, অশোভন, কুৎসিত, গ্রাম্য ( ভাষাদি )। ২ লজ্জাকর, কটু। —ল ক্লী ১ ভাণ্ডাদিবচন ( অ.কো ), গ্রাম্যভাষা, অশিষ্টবাক্য। ২ লজ্জাজনক বাক্য। ৩ অসত্যভাষণ ( মিতাক্ষরা ), জুগুপ্সিত বাক্য। "যাজ্ঞ ১.৩৩। ৪ ( অলঙ্কারে ) কাব্যগতদোষবিশেষ। [ ব্রীড়া, জুগুপ্সা ও অমঙ্গল ভেদে 'অশ্লীল' ত্রিবিধ ( 'ত্রিধাঽশ্লীলম্ কা.প্র ৭.৫০; সা.দ ৭২ )। ]

**অশ্লীলতা** স্ত্রী [ অশ্লীল+তা ( তল্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ অশ্লীলভাব, অশোভনতা, গ্রাম্যতা। ২ কাব্যদোষবিশেষ। 'সা.দ ৭.২।

**অশ্লেষা** স্ত্রী [ ন শ্লেষ যাহাতে, ন.বহুব্রী, স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] (জ্যোতিষে) সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের নবম নক্ষত্র। [ ইহা চক্রাকৃতি, ষড়্নক্ষত্রাত্মক। ইহার দেবতা সর্প। ইহাতে জন্মিলে, নর বৃথাভ্রমণশীল অতিদুষ্ট বৃথাকষ্ট-প্রদ সদর্প ও কামবশ হয়। [ °ভব, °ভূ ( পুং )—'অশ্লেষায় জাত' কেতুগ্রহ। ]

**অশ্ব** পুং [ √অশ্+ব ( কন্ )-ক, উ ১.১৪৯; অশ্বঃ কস্মাদশ্নুতেঽধ্বান ( নিঘণ্টু ১.১৪ ); স্ত্রী -শ্বা; ছান্দস; ফা অস্প্; Av. aspa Gr. Hippos; L. Equus; T. Ehu; Lith. Aszva; F. rosse; Iceland—horss; E. horse ] ১ যে পথ ব্যাপ্ত করে ঘোটক। [ ইহার সপ্ত উৎপত্তিস্থান—অমৃত ( জল? —দ্র 'শুক্ল-যজুর্বেদ ২৩.১৪, মহীধর ) বাষ্প বহ্নি বেদ অণ্ড গর্ভ এবং সাম দ্র 'আণ্ডির'। ] ২ ( সূর্য্যের সপ্তাশ্বানুসারে বা অশ্বের জন্মস্থানানুসারে সাত ( ৭ ) এই সংখ্যা। ৩ চারিজাতি পুরুষের চতুর্থজাতি (রসমঞ্জরী)। "বৃষে শঙ্খিনীর তুষ্টি অশ্বে হস্তিনীর ভা.চ ৭২৩। ৪ চতুরঙ্গক্রীড়ার উপকরণবিশেষ। ৫ ( জ্যোতিষে ) অশ্বারূঢ় ধনুঃ রাশি। —শ্বক পুং [ +অশ্বক ( কন্ ) স্বার্থে, ক্ষুদ্রার্থে ] ১ অশ্ব। ২ ক্ষুদ্র অশ্ব।

**অশ্বকন্দা, -গন্ধা** স্ত্রী 'অশ্বমেঢ্রতুল্যকন্দ-যুক্তা', অশ্বগন্ধবিশিষ্টা, বৃক্ষ-বিশেষ।

**অশ্বকর্ণ, -কর্ণক** পুং ১ যাহার পত্র অশ্বকর্ণতুল্য, সালবৃক্ষবিশেষ ( Valica Robusta )। "রা ৩.১৫.১৮। কু ২৫৭। ২ [ ষ.ত ] অশ্বের কর্ণ।

**অশ্বকুটী** স্ত্রী [ ষ.ত ] অশ্বশালা, মন্দুরা। "পঞ্চ ৫৪৬।

**অশ্বকোবিদ** পুং [ষ.ত] অশ্বশাস্ত্রের পণ্ডিত, অশ্বতত্ত্বজ্ঞ, অশ্বশাস্ত্রবিৎ। "মহা ৩.৫৩.১।

**অশ্বক্রান্ত** বিণ [তৃ.ত] অশ্ব কর্ত্তৃক আক্রান্ত; অশ্বখুরক্ষুণ্ণ। "অশ্বক্রান্তে ···বসুন্ধরে ( গাত্রে মৃত্তিকালেপনমন্ত্র )। "অশ্বক্রান্তে ইতি মন্ত্র উচ্চারি বদনে ম.পা ১৪৫।

**অশ্বঘাস** পুং [ষ.ত] অশ্বসম্বন্ধী ঘাস; ঘোড়ার ঘাস। "পা ২.১.৩৬, সি।

**অশ্বচক্র** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অশ্বসমূহ। ২ [ উ.লো ] রাজার জয়াজয়-সূচক অশ্বাকার চক্রবিশেষ। ৩ ( বাঙ্‌লায় ) চতুরঙ্গখেলায় অশ্বের চা'লের ক্রীড়াকৌশলবিশেষ।

**অশ্বচেষ্টিত** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অশ্বের গতি। ২ অশ্বচেষ্টাসম্বন্ধী শুভাশুভ-সূচক নিমিত্তবিশেষ ( বৃহৎসংহিতা, ৯৩ )।

**অশ্বতর** পুং [ অশ্ব+তর ( ষ্টরচ্ ) 'তনুত্ব' অর্থে; স্ত্রী -রী; ছান্দস ] ১ 'অশ্বধর্ম্মের ন্যূনতাযুক্ত অশ্ব'; গর্দ্দভ হইতে অশ্বায় জাত মিশ্রজাতি অশ্ববিশেষ; খচ্চর (Mule)। "রী ( S.W. )। ২ পুংবৎস ( শ.ক )। ৩ নাগরাজবিশেষ। —রী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ); ছান্দস ] অশ্বতর-স্ত্রীজাতি, খচ্চরী। "স্বগর্ভোঽশ্বতরীমিব গো.রা ৩.৪৯.৪৯। মহা ১.১৪০.৮৩। পঞ্চ ২.৩৫। অশ্বতরী গর্ভ ধরে মরিতে যেমন হি ২.১৪৬ ( অনুবাদ )।

**অশ্বত্থ** পুং [ ন শ্বথ ( শ্বঃ স্থিত ), ন.ত, পৃষো; অশ্বাস্তিষ্ঠন্ত্যস্মিন্ (অ.টী), পৃষো; ছান্দস ] ১ যাহা শ্বথ ( অল্পকালস্থায়ী ) নহে; বৃক্ষবিশেষ, পিপ্পল। "অশ্বত্থো বো নিষদনম্।—ঋগ্বেদ ১০.৯৭.৫। গী ১০.২৬। [ অশ্বত্থ অলক্ষ্মীর আশ্রয় ( দ্র 'পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড, ১৬১তম অধ্যায়)। ] ২ সংসারবৃক্ষ। "কঠোপনিষৎ ৬.১। গী ১৫.১। ৩ (অশ্বগ্রীবসাদৃশ্যে) অশ্বিনী নক্ষত্র। "পা ৪.২.৫। ৪ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত কাল। "অশ্বত্থো মুহূর্ত্তঃ ( সি )। ৫ অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী। "পা ৪.২.২২, সি। ৬ অশ্বত্থফল। "পা ৪.৩.৪৮, সি। ৭ অশ্বত্থফলের সময় ( সি )। ৮ গর্দ্দভাণ্ডবৃক্ষ; নন্দীবৃক্ষ। —ত্থা স্ত্রী পূর্ণিমা ( মেদিনী )।

**অশ্বত্থামা ( -মন্ )** পুং [ অশ্বের ন্যায় স্থাম যাহার, পৃষো ] কৃপীগর্ভজাত দ্রোণপুত্র। [ ইনি জাতমাত্র উচ্চৈঃশ্রবার ন্যায় রব করিয়াছিলেন এবং ইঁহার রব দিগ্বিদিক্ ব্যাপ্ত করিয়াছিল, এই হেতু ইঁহার নাম 'অশ্বত্থামা' ( মহা ১.১৩০.৪৭ )। ইনি কুরুপক্ষীয় যোদ্ধা ছিলেন। ইঁহার প্রধান কার্য্য—অভিমন্যুবধ, রাত্রিতে সুপ্ত পাণ্ডবশিবিরে দ্রৌপদীর পঞ্চ-পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নাদির বিনাশ, ব্যাসাশ্রমে পাণ্ডববধার্থ ব্রহ্মশিরঃ-অস্ত্রত্যাগ, সেই অস্ত্রে পাণ্ডবের পরিবর্ত্তে উত্তরার গর্ভনাশ এবং স্বীয় শিরোমণি-প্রদানপূর্ব্বক পাণ্ডবের নিকটে প্রাণপ্রতিদান। ইনি চিরজীবী ও মহারথী। ]

**অশ্বদ** বিণ [ অশ্ব+ √দা+অ ( ক )-ক; উ.ত, স্ত্রী -দা ] অশ্বদাতা। "মনু ৪.২৩১।

**অশ্বপ** পুং [ অশ্ব+ √পা+অ ( ক )-ক, উ.ত ] অশ্বপালক, সহিস ( বাজসনেয়িসংহিত' )।

**অশ্বপতি** পুং [ ষ.ত ] ১ অশ্বপালক, হয়রক্ষক। ২ মদ্রপতি সাবিত্রী-পিতা। ৩ কেকয়পতি ভরতমাতুল। 'রা ২.১.২।

**অশ্বপাল, -পালক, -বন্ধ, -বন্ধক** পুং [ ষ.ত ] অশ্বের রক্ষক, বন্ধনকারক, হয়পালক, সইস। "অশ্ববন্ধ রা ২.৯১.৫৭। °ন্ধ মহা ৪.৩.২। —বন্ধন ক্লী [ ষ.ত ] অশ্বনিযন্ত্রণ, ঘোড়া বাঁধা।

**অশ্ববক্ত্র, -বদন, -মুখ** পুং [ উ.বহুব্রী, স্ত্রী -ক্ত্রী, -নী, -খী ] অশ্ব-মুখতুল্য যাহার মুখ; কিম্পুরুষ, কিন্নর। —ক্ত্রী, —নী, —খী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] কিন্নরী। "°মুখী কু.স ১.১১। —মুখ বি রামচন্দ্রের বাণবিশেষ। "কৃ ২৫৩।

**অশ্ববদন ; অশ্ববন্ধ, -ন্ধক** দ্র 'অশ্ববক্ত্র, অশ্বপাল'।

**অশ্ববহ, -বাহ, -বাহক** পুং [ অশ্ব বহ বাহক যাহার, বহুব্রী; অশ্বের বাহ ( বহনীয় ), ষ.ত ] অশ্বারোহ, সাদী। "°হ দ্রু ৪।

**অশ্ববার** পুং [ অশ্ব+ √বারি+অ ( অণ্ )-ক; উ.ত ] ১ 'অশ্বনিবারক', অশ্বারোহ, সাদী। "গো.রা ৫.৭৩.১১। মাঘ ৩.৬৬। অশ্বমুণ্ড সম কাটি পাড়ে অশ্ববার অ.প ১৬ ; ২০। ২ অশ্বপালক, সইস। —বারক পুং [ ষ.ত ] সর্থ 'অশ্ববার'।

**অশ্ববারক ; অশ্ববাহ, -বাহক** দ্র 'অশ্ববার ; অশ্ববহ'।

**অশ্ববাল** পুং [ ষ.ত ] ১ অশ্বপুচ্ছ, বালাধি। ২ (সাদৃশ্যে) কাশতৃণ।

**অশ্ববিৎ ( -বিদ্ )** বিণ [ অশ্ব+ √বিদ্+ক্বিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -বিৎ ] অশ্বতত্ত্বজ্ঞ, অশ্ববিদ্যানিপুণ। —বিৎ পুং অশ্বতত্ত্বজ্ঞ নলরাজ।

**অশ্ববৈদ্য** পুং [ ষ.ত ] অশ্বচিকিৎসক। "ম ৫৮৭।

**অশ্বমার, -মারক, -হন্তা ( -হন্তৃ )** পুং [ অশ্ব+ √মারি+অ (অণ্) -ক; উ.ত; ষ.ত ] 'অশ্বনাশক', করবীবৃক্ষ।

**অশ্বমারক ; অশ্বমুখ, -মুখী** দ্র 'অশ্বমার ; অশ্ববক্ত্র'।

**অশ্বমেধ** পুং [ অশ্বের মেধ যাহাতে, বহুব্রী ; ছান্দস ] যে যজ্ঞে অশ্ব-হিংসা আছে; যজ্ঞবিশেষ। [ এই যজ্ঞে বিশেষলক্ষণসম্পন্ন অশ্বের কপালে জয়পত্র বাঁধিয়া অশ্ব ছাড়িয়া দিয়া, রক্ষার্থ সসৈন্য রক্ষক নিযুক্ত করিতে হয়। রক্ষক সসৈন্যে অবাধগতি অশ্বের অনুসরণ করেন এবং প্রতিকূল রাজা অশ্ব বদ্ধ করিলে, তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া অশ্বের উদ্ধার করেন। এইরূপে সংবৎসর পর্য্যটন করিলে, অশ্ব নিহত করিয়া যথাবিধি যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিতে হয় ( দ্র রা ১.১৪শ সর্গ। মহা ১৪.৮৯তম অধ্যায় )। ব্রহ্মহত্যাপাপক্ষয় স্বর্গ ও মোক্ষ ইহার ফল। ইহা সার্ব্বভৌমের অনুষ্ঠেয়। বৈদিক যুগে অপত্যকাম রাজগণ ইহার অনুষ্ঠান করিতেন (A.)। দশরথও পুত্রার্থ এই যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন ( রা ১.১২.৯ )। শত অশ্বমেধের ফল ইন্দ্রত্বলাভ। এই হেতু ইন্দ্র, দিলীপ ও সগররাজের শততম অশ্বমেধের অশ্ব হরণ করিয়াছিলেন। ]

**অশ্বমেধিক** বিণ [ °মেধ+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা ] অশ্বমেধ-বিষয়ক। "°ক পর্ব্ব।—মহা ১২.৭৯, ৩৩৮।°

**অশ্বমেধীয়** বিণ [ °মেধ+ঈয় ( ছ ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -য়া ] অশ্বমেধ-সম্বন্ধী, অশ্বমেধযোগ্য। "যযুরশ্বোঽশ্বমেধীয়ঃ ( অ.কো )।

**অশ্বযুক্ ( -যুজ্ )** বিণ [ অশ্ব দ্বারা যুক্ ( যুক্ত ), তৃ.ত; স্ত্রী -ক্ ] ১ অশ্বযুক্ত। "রথেনাশ্বযুজা গো.রা ৫.২৭.১৪। ২ অশ্বযুগ্ ( অশ্বিনী )-নক্ষত্রে জাত। "পা ৪.৩.৩৬। —যুক্ স্ত্রী 'অশ্বসদৃশী', অশ্বিনীনক্ষত্র। —যুক্ পুং চান্দ্র আশ্বিনমাস। "অশ্বযুক্কৃষ্ণপক্ষ ( স্মৃতি )। —যুজ পুং [ °জ্+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] 'অশ্বিনীপৌর্ণমাসীযুক্ত', চান্দ্র আশ্বিন।

**অশ্বরক্ষ, -রক্ষক** পুং [ ষ.ত ] অশ্বপাল, সইস।

**অশ্বরত্ন** ক্লী [ অশ্ব রত্নতুল্য, উপ.স ] ১ 'অশ্বশ্রেষ্ঠ', উত্তমাশ্ব। "অশ্বরত্ন বন্দি কৈল কৃ.উ ২২১; অশ্বরতন ২৩৮। ২ উচ্চৈঃশ্রবাঃ অশ্ব। "মহা ১.১৭.২।

**অশ্বরাজ** পুং [ অশ্বের রাজা, ষ.ত, সমাসান্ত 'অ' ( টচ্ ) ] ১ 'অশ্বশ্রেষ্ঠ', উচ্চৈঃশ্রবাঃ অশ্ব। "মহা ১.১৭.৪। ২ অশ্ববর। "কা ৪৫।

**অশ্বশঙ্কু** পুং [ উ.লো ] অশ্ববন্ধনার্থ কীল ( খোঁটা )।

**অশ্বশাখোট** পুং [ অশ্বপ্রিয় (?) শাখোট, উ.লো ] বৃক্ষবিশেষ, আশ্‌শাওড়াগাছ।

**অশ্বশাল ক্লী, -শালা** স্ত্রী [ অশ্বের শালা, ষ.ত, বিকল্পে ক্লীবত্ব ] অশ্বগৃহ, মন্দুরা, আস্তাবল। "°লা মহা ৩.৭১.১১। কোন বাপ তোর বাঁধা ছিল অর্জ্জুনের অশ্বশালে কৃ ২৪৯। অশ্বশালে বা.দ ৫৯।

**অশ্বশাস্ত্র** ক্লী [ ষ.ত ] অশ্বসম্বন্ধী শাস্ত্র; শালিহোত্রকৃত অশ্বলক্ষণাদি-জ্ঞাপক শাস্ত্র।

**অশ্বশিরঃ ( -রস্ )** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অশ্বমস্তক। ২ অশ্ববিদ্যা। "মহা ৩.৭৯.২১।

**অশ্বসাদ, সাদী ( -দিন্ )** পুং [ অশ্ব+সাদি+অ ( অণ্ )-ক; উ.ত; অশ্বে সাদী, স.ত ] অশ্বকে যে চালায়; অশ্বে আসীন; অশ্বা-রোহ। "অশ্বসাদী রঘু ৭.৪৭।

**অশ্বসারথ্য** ক্লী [ স.দ্ব ] অশ্বের দমনযোজনাদি ও রথসারথ্য। "সূতানামশ্ব-সারথ্যম্ মনু ১০.৪৭।

**অশ্বসূত্র** ক্লী [ ষ.ত ] অশ্বের লক্ষণপরীক্ষা-চিকিৎসৌষধাদি-প্রতিপাদক গ্রন্থসিদ্ধান্ত-সংক্ষেপ। "মহা ২.৫.১২০।

**অশ্বস্থান** ক্লী [ ষ.ত ] অশ্বশালা। "যাজ্ঞ ১.২৭৯।

**অশ্বহর্ত্তা ( -র্ত্তৃ ), -হারক** পুং [ ষ.ত ] অশ্বচোর। "রা ১.৪০.১১। মনু ১১.৫১।

**অশ্বহৃদয়** ক্লী [ ষ.ত ] অশ্বের মনোগতভাবাদিবিষয়ক শাস্ত্র; অশ্বতত্ত্ব। "মহা ৩.৬৬.২১।

**অশ্বাধ্যক্ষ** পুং [ ষ.ত ] অশ্বপালক, হয়রক্ষক। "মহা ৩.৬৭.৬।

**অশ্বায়ুর্ব্বেদ** পুং [ ষ.ত ] অশ্বের আয়ুরাদিজ্ঞাপক শাস্ত্র। [ শালিহোত্র পুত্র সুশ্রুতকে ইহার উপদেশ দিয়াছিলেন। ]

**অশ্বারূঢ়** বিণ [ দ্বি.ত ] অশ্বে কৃতারোহণ; অশ্বাসীন। —রূঢ় পুং সাদী, অশ্বারোহ। —রোহ বিণ [ অশ্ব+আ- √রুহ্+অ ( অণ্ )-ক; উ.ত; স্ত্রী -হী ] অশ্বারোহী। —রোহ পুং অশ্বারোহী যোধ; সাদী। —রোহা স্ত্রী অশ্বগন্ধা। —রোহী ( -হিন্ ) বিং অশ্বারূঢ়। "অশ্বারোহী পুরুষ ব.প্র ৩।

**অশ্বারোহ, -রোহী** দ্র 'অশ্বারূঢ়'।

**অশ্বিনী** স্ত্রী [ অশ্ব+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ (জ্যোতিষে) 'অশ্বমুখাকৃতি', সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের প্রথম নক্ষত্র। [ ইহা অশ্বমুখতুল্য ও নক্ষত্রত্রয়াত্মক। ইহার দেবতা অশ্বারূঢ়পুরুষ। ইহাতে জন্মিলে নর দেবকার্য্যপরায়ণ বিনীত সত্ত্বান্বিত সম্পত্তিশালী যোষানুরক্ত অলঙ্কারপ্রিয় ও পুত্রবৎসল হয়। ] ২ অশ্বাকৃতি বিশ্বকর্ম্মদুহিতা সংজ্ঞা। দ্র 'বড়বা (২)। —নীকুমার, —নীপুত্র, —নীসুত পুং, দ্বিব [ ষ.ত ] অশ্বিনীর পুত্রদ্বয়। দ্র 'বড়বা (২)। "ম ১১৯। [ ইঁহারা স্বর্গবৈদ্য এবং পরমরূপবান্ ( রূপেণাপ্রতিমৌ—মহা ১.১২৪.১৭ )। সংস্কৃতকাব্যে রূপবর্ণনায় উপমানরূপে ইঁহাদের উল্লেখ আছে ( রঘু ১৮.২৩। ভট্টি ২.৪১ )। নকুল ও সহদেব ইঁহাদের পুত্র ( মহা ১.১২৪.১৬ )। ]

**অশ্বিনীকুমার, -পুত্র, -সুত** দ্র 'অশ্বিনী'।

**অশ্বী**[১] **( -শ্বিন্ )** পুং, দ্বিব [ অশ্ব, অশ্বা+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব; অশ্বিনী+অ ( অণ্ ) 'তত্র জাত' অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৭; ১.২.৪৯; অশ্বিনৌ যদ্ ব্যশ্নুবাতে সর্ব্বম্ ( যাস্ক ) ] 'অশ্ববান্; অশ্বা যাহাদের উৎপত্তিস্থান; অশ্বিনীনক্ষত্রে জাত' ( অ.টী ); অশ্বিনীকুমার-দ্বয়। "মহা ১.১২৪.১৬। রঘু ১৮.২৩। ভট্টি ২.৪১। ২ অশ্বীর পুত্রদ্বয় —নকুল ও সহদেব। "মহা ৫.৪৮.৮। ৩ (অশ্বীর সংখ্যানুসারে) দুই

(২) এই সংখ্যা। **৪** অশ্বয়। **৫** ( জ্যোতিষে ) মিথুনরাশি। **৬** (একব) অশ্বারোহ, সাদী।

**অশ্বী**২ বি [ অশ্ব+স্ত্রী ঈ৩ ; সং অশ্বা ] ঘোটকী। "অশ্বী বড় তেজস্বিনী ব.প্র ৪৪৬।

**অশ্বীয়** ক্লী [ অশ্ব+ঈয় ( ছ ) ] অশ্বসমূহ। "মাঘ ১৮.৫।

**অষাঢ়** বিণ [ অষাঢ়া+অ ( অণ্ ) 'তত্র জাত' অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪, ১.২.৪৯ ; স্ত্রী -ঢা ] অষাঢ়ানক্ষত্রে জাত। —ঢ পুং [আষাঢ >°ঢ] **১** আষাঢমাস। 'স্যাদাষাঢে ত্বষাঢ়কঃ ( শব্দার্ণব )। **২** সর্ব 'আষাঢ (২)। —ঢা স্ত্রী সর্ব 'আষাঢ়া'। —ঢক পুং [ °ঢ+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] আষাঢমাস।

**অষুধ, -দ** বি [ সং ঔষধ ; বা ওষুধ>অষুধ ; গ্রাম্য ] ঔষধ। "এদের অষুধ চমৎকার, কেউ বলদের মতন রোগীর নাক ফুঁড়ে আরাম করেন হু ৯। [ অষুধ বিষুদ—**১** বশীকরণার্থ ঔষধ ও মন্ত্রতন্ত্রাদি। "অষুদ বিষুদ ফুরুলো, উক্কুগ্গু করবার জন্য কনেকে দালানে নিয়ে যাওয়া হলো হু ১৫৩। **২** ঔষধ গাছ-গাছড়া প্রভৃতি। ]

**অষ্ট ( -ষ্টন্ )** স.বিণ, বহুব [ √অশ্+অন্ ( কনিন্ )-ক, 'ত্' ( তুট্ ) -১ব, উ ১.১৫৪, অষ্টাবশ্নাতেঃ ( নিরুক্ত ) ; সমাসে পূর্ব্বপদ—'অষ্ট, অষ্টা', "অষ্টমূর্ত্তি, অষ্টাদশ ইত্যাদি, ছান্দস ; ফা হশ্‌ত্, Av. ashtan ; cf, Gr. okto, L. octo ; Ger. acht ; Goth. ahtau ; Lith. asztuni, Slav. osmj, R. osm, A.S. eahta; E. eight ] **১** অষ্টসংখ্যক, আট। "দিশশ্চাষ্টৌ মনু ১.১৩। অষ্ট বাহু : অষ্ট লোচন কৃ ৩২০। **২** সংখ্যাবিশেষ, আট ( ৮ ) এই সংখ্যা। **৩** ( বাঙলায় ; অপ্র ) অষ্টম। "অষ্ট মনু।—হু ৩৪।

**অষ্ট-আঁখি** বি [ তু 'সং অষ্টকর্ণ, -শ্রবাঃ ; অপ্র ] অষ্টনেত্র, ব্রহ্মা। "স্তব করে অষ্ট-আঁখি জ্ঞ ৬।

**অষ্টআশী, অষ্টাশী** স.বিং [ সং অষ্টাশীতি ; লি অট্‌ঠাসীতি, প্রা অট্‌ঠাসি, -সীই ( প্রা.ম ), হি অঠাসী, ঠ অঠ্‌ঠ্যাত্রৈশী, -যশী ; গু অঠ্যাসী ] **১** অষ্টাধিক অশীতি, আটাসী। "অষ্টাশী সহস্র ম ৩১৭ ; ১২৭০। **২** অষ্টাশী (৮৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টক** বিণ [ অষ্টন্+ক ( কন্ ) স্বার্থে, তৎপরিমাণার্থে, পা ৫.১.৫৮ ; স্ত্রী -কা, -ষ্টিকা, পা ৭.৩.৪৫, বার্ত্তিক ; বৈদিক ] **১** অষ্টসংখ্যক, অষ্ট-পরিমাণ ( সঙ্ঘ, সূত্র )। "অষ্টকঃ পাণিনীয়ম্ পাণিনীয়ম্ অষ্টকঃ সূত্রম্ পা ৪.২.৬৫। গণোঽষ্টকঃ মনু ৭.৪৮। অষ্টক তোমার ম ৭৬১। **২** অষ্ট ( কপর্দ্দকাদি ) দ্বারা ক্রীত। "পা ৫.১.২২। **৩** পাণিনির অষ্টাধ্যায়ীর অধ্যেতা। "পা ৪.২.৬৫। —ক পুং রাজর্ষিবিশেষ। "মহা ১.৮৮.৬। —ক ক্লী **১** পাণিনির অষ্টাধ্যায়ীসূত্র। "পা ৫.১.৫৮। **২** আট সংখ্যা ( ত.বা )। **৩** অষ্টবিভাগযুক্ত গ্রন্থ। "গঙ্গাষ্টক, চাতকাষ্টক, বানরাষ্টক, ভ্রমরাষ্টক, শিবাষ্টক। **৪** ঋগ্বেদের বিভাগবিশেষ। —কা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) পিতৃদৈবত্যে, ক্ষিপকাদি ; √অশ্+তক ( তকন্ )-ধি, +স্ত্রী আ, উ ৩.১৪৮ ] **১** যে তিথিতে পিতৃগণ শ্রাদ্ধ ভক্ষণ করেন ; গৌণচান্দ্র পৌষ মাঘ ফাল্গুনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি ( মনু ৪.১১৯, কুল্লূক ) ; ( মতান্তরে ) হেমন্ত ও শিশিরের কৃষ্ণাষ্টমীচতুষ্টয় ( আশ্বলায়ন-গৃহ্যসূত্র ২.৪.১ ; ভ ৭.১৪.২১ )। "°কর্ম্ম, °হোম ( S.W )। [ অষ্টকাত্রয়ের প্রথমা পূপাষ্টকা, দ্বিতীয়া মাংসাষ্টকা, তৃতীয়া শাকাষ্টকা ; ঐ তিথিতে যথাক্রমে অপূপ মাংস শাক দ্বারা শ্রাদ্ধ বিধেয় ( বায়ুপুরাণ ) ; মতান্তরে, যথাক্রমে শাক মাংস অপূপ দ্বারা শ্রাদ্ধ কর্ত্তব্য ( বিষ্ণু ৭৪.১ )। ] **২** গৌণচান্দ্র আশ্বিনের কৃষ্ণাষ্টমী। **৩** সপ্তম্যাদি দিনত্রয় ( ত.বা )। **৪** অষ্টমী তিথি ( কুল্লূক )। "মনু ৪.১১৩ ; ১১৪।

**অষ্টকর্ণ, -শ্রবাঃ ( -বস্ )** পুং [ বহুব্রী ] যাহার অষ্ট কর্ণ ; ব্রহ্মা।

**অষ্টকলাই** বি **১** আটরকম ভাজা কলায় প্রভৃতি—কলায় মুগ ছোলা মটর তিল খই চিঁড়ে চালভাজা বা মুড়ি। "এ অষ্ট দিবসে…এ অষ্ট-কলাই বিলাই চৈ.ম ৩৭। এথা অষ্টদিনে অষ্ট-কলাই বিলায় ন.প ৯২। **২** শিশুর জন্মের অষ্টমদিনে সন্ধ্যাকালে করণীয় লৌকিক আচারবিশেষ, আটকড়া'য়ে। "অষ্টদিনে অষ্টকলাই কৈল ধর্ম্মকেতু ক.চ ৪৫ ; ১১৩। [ পাড়ার ছেলেমেয়েরা শিশুর বাড়ীতে আসিয়া "আটকড়ায়ে ফুটকড়ায়ে খোকা ( বা খুকী ) আছে ভাল" ইত্যাদি বলিয়া কুলা বাজায় ও নাচে। পরে গৃহিণী তাহাদিগকে কলাই ভাজা মিষ্টান্ন পয়সা বিতরণ করেন ( দ্র 'হু ১৩৯ ; আটকৌড়ে'। ]

**অষ্টকালীয়** বি° নিশাশেষ প্রভাত পূর্ব্বাহ্ণ মধ্যাহ্ন অপরাহ্ণ সন্ধ্যা প্রদোষ ও নিশা—এই অষ্টকালসম্বন্ধী ( পদাবলী )। "°গৌরচন্দ্রিকা, °পদাবলী ( রা.শে )।

**অষ্টকুলাচল** পুং [ কর্ম্মধা ] অষ্টসংখ্যক কুলপর্ব্বত—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও হিমালয়। দ্র 'কুলগিরি'। "°সপ্তসমুদ্রাঃ।—মোহমুদ্গর।

**অষ্টগুণ** বিণ [ অষ্ট গুণ যাহাতে, বহুব্রী, স্ত্রী -ণা ] **১** অষ্টগুণযুক্ত, অষ্টা-বৃত্ত, আটগুণ। "অষ্টগুণৈশ্বর্য্য মহা ৩.৮২.৯৭। মনু ৮.৪০০। অন্নাদষ্ট-গুণং পিষ্টং পিষ্টাদষ্টগুণং পয়ঃ। পয়সোঽষ্টগুণং মাংসং মাংসাদষ্টগুণং ঘৃতম্। ঘৃতাদষ্টগুণং তৈলং মর্দ্দনান্ ন চ ভক্ষণাৎ॥—বৈদ্যক। **২** দয়া ক্ষান্তি অনসূয়া শৌচ অনায়াস মঙ্গল অকার্পণ্য অস্পৃহা—এই অষ্ট-গুণান্বিত ব্রাহ্মণ ( গৌতম )।

**অষ্টচণ্ডী** বি চণ্ডীর অষ্টমূর্ত্তি—মঙ্গলা বিমলা সর্ব্বমঙ্গলা কালী রাত্রি-কালিকা বিকটা কামাখ্যা ও ভবানী। "অষ্টচণ্ডী ক্ষেত্রের ভিতর জ ১১।

**অষ্ট(ষ্টা)চত্বারিংশৎ** স.বিণ [ উ.লো ; পু.বা—°রিংশ, °শত্তম ( ডট, তমট্ প্রত্যয় ), স্ত্রী °শী, °মী ] অষ্টাধিক চত্বারিংশৎ ; আট-চল্লিশ। —শৎ স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৪৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টচল্লিশ** স.বিং [ সং অষ্টচত্বারিংশৎ ; অপ্র ] আটচল্লিশ। "অষ্টচল্লিশ বৎসর চৈ.চ ৪৯।

**অষ্টতারিণী** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] তারা উগ্রা মহোগ্রা বলা কালী সরস্বতী কামেশ্বরী চামুণ্ডা—এই অষ্ট তারিণীমূর্ত্তি।

**অষ্ট(ষ্টা)ত্রিংশৎ** স.বিণ [ উ.লো ; পু.বা—°ত্রিংশ ( অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ, অধ্যায়ঃ—রা, মহা ), °শত্তম ( ডট্, তমট্ প্রত্যয় ) ; স্ত্রী °শী, °মী ] অষ্টাধিক ত্রিংশৎ ; আটত্রিশ। —শৎ স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টদল** ক্লী [ বহুব্রী ] **১** যাহার অষ্ট পত্র ( পাপড়ি ) ; অষ্টপত্রকমল। "চন্দনের অষ্টদল ক.চ ২২৫। **২** ( তন্ত্রে ) অষ্টপত্রক যন্ত্র। **৩** ষট্‌চক্রের অন্তর্গত দ্বিতীয় চক্র, স্বাধিষ্ঠানপদ্ম। দ্র 'ষট্‌চক্র'। "ম ১০৭১।

**অষ্টদিক ( -শ্ )** স্ত্রী, বহুব [ কর্ম্মধা ] পূর্ব্বাদি চারিদিক্ এবং অগ্নি-কোণাদি চারিকোণ। "ইন্দ্রাদীন্ লোকপালাংশ্চ অষ্টদিক্ষু চ পূজয়েৎ ( তন্ত্র )। [ অষ্টদিক্‌পাল (পুং)—অষ্টদিকের রক্ষক ইন্দ্রাদি ( অ.কো )। অষ্টদিগগজ ( পুং )—ঐরাবতাদি অষ্ট দিগ্‌রক্ষক হস্তী ( অ.কো )। ]

**অষ্টদিক্‌পাল, -দিগগজ** দ্র 'অষ্টদিক'।

**অষ্টদ্রব্য** ক্লী, বহুব [ কর্ম্মধা ] অশ্বত্থ উদুম্বর প্লক্ষ ন্যগ্রোধ—ইহাদের সমিধ ও তিল সিদ্ধার্থ পায়স আজ্য—এই অষ্ট হোমদ্রব্য।

**অষ্টধা** ব্য [ অষ্টন্+ধা ( ধাচ্ ) প্রকারার্থে ] **১** অষ্টপ্রকারে। "অষ্টধা যুক্তো বহতি বহুরূগ্রঃ।—অথর্ব্ব ১৩.৩.১৯। ভিন্নোঽষ্টধা রঘু ১৬.৩। গী ৭.৪। **২** আটবার।

**অষ্টধাতু** পুং, বহুব [ কর্ম্মধা ] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রঙ্গ যশদ সীস লৌহ রস ( পারদ )—এই অষ্টধাতু। [ অষ্টধাতুর প্রতিমানির্ম্মাণে রসের পরিবর্ত্তে পিত্তল গ্রহণীয় ( ত.বা )। ]

**অষ্টনই, -নব্বুই** স.বিং দ্র 'আটানই'।

**অষ্ট(ষ্টা)নবতি** স.বিণ [ উ.লো ; পু.বা—°বত, °তিতম ( ডট্

তমট্ প্রত্যয় ) ; স্ত্রী °বতী, °তিতমী ] অষ্টাধিক নবতি, তৎসংখ্যক, অষ্টনব্বই। —তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, ( ৯৮ ) এই সংখ্যা।

**অষ্টনাগ** পুং, বহুব [ কর্ম্মধা ] অনন্তাদি অষ্ট নাগ। 'অনন্তো বাসুকিঃ পদ্মো মহাপদ্মোঽথ তক্ষকঃ। কুলীরঃ কর্কটঃ শঙ্খো হ্যষ্টৌ নাগাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥

**অষ্টনায়িকা** স্ত্রী, বহুব [ কর্ম্মধা ] দুর্গার অষ্টশক্তি—উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডা চণ্ডোগ্রা চণ্ডনায়িকা অতিচণ্ডা চামুণ্ডা চণ্ডা চণ্ডবতী। দ্র 'দু ১০। "°কা দেব্যাঃ···পরিপূজয়েৎ ( ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, প্রকৃতিখণ্ড, ৬৪.৮১ )। অষ্টদিকে শোভা করে অষ্টনায়িকা ক.চ ৭১। °চরণ শ্রী ৪।

**অষ্টনিধি** পুং, বহুব [ কর্ম্মধা ] কুবেরের অষ্ট রত্ন পদ্মপ্রভৃতি। 'তত্র পদ্মমহাপদ্মৌ তথা মকরকচ্ছপৌ। মুকুন্দনীলৌ নন্দশ্চ শঙ্খশ্চৈবাষ্টমো নিধিঃ॥ "তুমি অষ্টনিধি ম ৮১৮।

**অষ্টপঞ্চাশ** পু.বা **১** দ্র 'অষ্টপঞ্চাশৎ'। **২** ( বাঙলায়, অপ্র ) আটান্ন। "চৈ.চ ২৪৩।

**অষ্ট(ষ্টা)পঞ্চাশৎ** স.বিণ [ উ.লো ; পু.বা—°শ, °শত্তম ( ডট্, তমট্ প্রত্যয় ), স্ত্রী °শী, °মী ] অষ্টাধিক পঞ্চাশৎ ; তৎসংখ্যক, আটান্ন। —শৎ স্ত্রী তৎসংখ্যা, ( ৫৮ ) এই সংখ্যা।

**অষ্টপ(পা)দিকা** স্ত্রী [ বহুব্রী, স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] যাহার সকল দিকে পাদ ( মূল ) ; হারমালী লতা। "মহা ১৩.৫৪.৬।

**অষ্টপর** ক্রি-বিং অষ্টপ্রহর ; অহোরাত্র, সর্ব্বদা। "অষ্টপর অতি আঁটা-আঁটি শ্রী ২২৮।

**অষ্টপ্রহর** বি **১** চব্বিশ ঘণ্টা, অহোরাত্র। **২** দিবারাত্রিব্যাপী হরিনাম-সঙ্কীর্ত্তন। —প্রহর ক্রি-বিং অনুক্ষণ, সর্ব্বদা। "গেতে শুতে অষ্টপ্রহর মহেশ তাঁর বশ প.কা ৭৭।

**অষ্টবজ্র** পুং, ক্লী [ কর্ম্মধা ] বজ্রবৎ অমোঘ অষ্ট দেবাস্ত্র—সুদর্শন শূল অক্ষমালা বজ্র পাশ যম-দণ্ড কার্ত্তিকেয়-শক্তি দুর্গার অসি—এই অষ্টবিধ। [ এই অষ্টবজ্রের মিলনে উর্ব্বশী দুর্ব্বাসাশাপে প্রাপ্ত ঘোটক-যোনি হইতে মুক্ত হন। ( গৌণার্থে ) অষ্টবজ্রমিলন—কার্য্যসিদ্ধির অনুকূল কারণসমূহের সমবায়। ]

**অষ্টবর্গ** পুং [ ষ.ত ] **১** ( বৈদ্যকে ) ঋষভ জীবক মেদ মহামেদ ঋদ্ধি বৃদ্ধি কাকোলী ক্ষীরকাকোলী—এই অষ্ট দ্রব্য। **২** ( জ্যোতিষে ) জন্মকালে রবি-প্রভৃতি অষ্টগ্রহের স্থিতি-অনুসারে শুভাশুভফলসূচক চক্রবিশেষ। "ষড়্‌বর্গ অষ্টবর্গ সর্ব্বসুলক্ষণ চৈ.চ ৫২। শ্রী ৪৩। **৩** জ্যোতিষাদিতে শুভাশুভজ্ঞাপক অষ্টধা বিভক্ত বর্ণসমূহের বর্গ,—অবর্গ ( স্বরবর্ণ ), ক-চ-ট-ত-প-বর্গ, য-বর্গ ( য···ব ), শ-বর্গ ( শ···হ )। **৪** ( তন্ত্রে ) মন্ত্রের শুভাশুভজ্ঞানার্থ অবর্গাদিক্রমে পক্ষী মার্জ্জার সিংহ কুকুর সর্প মূষিক হস্তী মেষ—এই অষ্টপ্রাণীর বর্গ। **৫** নীতিবেদিগণের অভিমত হিতকর কৃষি বাণিজ্য দুর্গ সেতু কুঞ্জরবন্ধন আকর বল সৈন্য-নিবেশ—এই অষ্ট বর্গ। "গো.রা ২.১১৮.২৭।

**অষ্টবসু** পুং, বহুব [ কর্ম্মধা ] দক্ষকন্যা বসুর গর্ভজাত ধর ধ্রুব সোম অহ অনিল অনল প্রত্যূষ প্রভাস—এই অষ্ট বসু ( মহা ১.৬৬.১৮ )।

**অষ্টবিধ** বিণ [ অষ্ট বিধা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ধা ] অষ্টপ্রকার। "মনু ৭.১৫৪।

**অষ্টভুজা** স্ত্রী [ বহুব্রী ; স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অষ্টবাহুযুক্ত মহাসরস্বতী ( চণ্ডী )। "ভা.চ ১৭।

**অষ্টভৈরব** পুং বহুব [ কর্ম্মধা ] অসিতাঙ্গ রুরু চণ্ড ক্রোধ উন্মত্ত কপালী ভীষণ সংহার—এই অষ্ট ভৈরব। 'ভা.চ ৫০।

**অষ্টম, -মক** পু.বা [ অষ্টন্+ম ( মট্ ) পূরণার্থে ; স্বার্থে 'ক' ( কন্ ) ; স্ত্রী -মী, মিকা ; ছান্দস ; ফা হশ্‌তুম্ ; Av. ashtema ; L. octavus ; Ger. achte ] অষ্টের পূরণ ; সাতের পরবর্ত্তী। "অষ্টমেঽব্দে মনু ২.৩৬ ; ৩৭। °ক যাজ্ঞ ২.২৪৭। অষ্টমূর্ত্তিধরমূর্ত্তিরষ্টমী মাঘ ১৪.১৮। —ম পুং অষ্টমাংশ। "মনু ১০.১২০। [ অষ্টমকালিক ( বিণ )—তিন দিন উপবাসের পরে চতুর্থ দিনে রাত্রিতে ভোজনকারী। "মনু ৬.১৯। ]

**অষ্টমঙ্গল** পুং [ বহুব্রী ] যাহার অষ্ট শুভচিহ্ন ; শ্বেত পুচ্ছ বক্ষঃ খুরচতুষ্টয় কেশ মুখ—এই অষ্টশুভচিহ্নযুক্ত ঘোটক (অ.চি)। —ল ক্লী, বহুব [ কর্ম্মধা ] অষ্টমঙ্গল দ্রব্য—সিংহ হস্তী বৃষ কলস ব্যজন পতাকা ভেরী দীপ, ( মতান্তরে ) ব্রাহ্মণ গো অগ্নি স্বর্ণ ঘৃত সূর্য্য জল রাজা।

**অষ্টমঙ্গলা** বি [ '°লীয়া'—মূল ] অষ্ট দিনে গীত, অষ্টভাগে বিভক্ত, মঙ্গলকাব্যের পালাগানের শেষে গেয়, পালাবিষয়ক সংক্ষিপ্ত কবিতা-সন্দর্ভ। "অষ্টমঙ্গলা সায় ক.চ ৩০৪। ম.ভা ৮৩। ভা.চ ১০৭ ; °লায় সমাপন ১৪৮, ৫৫২। [ ইহাতে পালায় গীত বিষয় আটভাগে বর্ণিত থাকে। প্রতিদিনের পালা দিবাপালা ও নিশাপালায় বিভক্ত। আট দিনে পালা সমাপ্ত হয়। কবিকঙ্কণে পালার আরম্ভ মঙ্গলবারে ( দ্র 'পৃষ্ঠ ৭ ) ; ভারতচন্দ্রে অন্যপ্রকার ( দ্র 'পৃষ্ঠ ১৪৮-৯ )। শিবায়ন মনসামঙ্গল ধর্ম্মমঙ্গল কাব্যে অষ্টমঙ্গলা নাই। রামপ্রসাদের বিদ্যাসুন্দরের অষ্টমঙ্গলায় পালার বিষয় নাই, দেবীর অন্য মাহাত্ম্য কীর্ত্তিত হইয়াছে। ]

**অষ্টমান** ক্লী [ বহুব্রী ] যাহার পরিমাণ অষ্ট মুষ্টি ; অর্দ্ধশরাব, আধশরা।

**অষ্টমিকা** স্ত্রী [ অষ্টমক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] চার তোলা।

**অষ্টমী** স্ত্রী [ অষ্টম+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] **১** অষ্টের পূরণী, চন্দ্রের অষ্ট-কলাক্রিয়ারূপ তিথিবিশেষ ; অষ্টমী তিথি। "কৃষ্ণ°, জন্ম°, ভীষ্ম°, মহা°। অষ্টমীর রজনীতে ভা ১৪৮, শুক্ল অষ্টমীতে ২৫৭। **২** শুক্ল বা কৃষ্ণপক্ষের অষ্টম দিন। [ অষ্টমী-ইন্দু ( বি )—অষ্টমীর চন্দ্র। "ললাট অষ্টমী-ইন্দু চৈ.চ ২২০। ]

**অষ্টমূর্ত্তি** পুং [ বহুব্রী ] যাঁহার ক্ষিতি-প্রভৃতি অষ্টবিধ-রূপ ; শিব। "রঘু ২.৩৫। কু.স ১.৫৭। [ অষ্টমূর্ত্তি—সর্ব্ব ক্ষিতিমূর্ত্তি, ভব জলমূর্ত্তি, রুদ্র অগ্নিমূর্ত্তি, উগ্র বায়ুমূর্ত্তি, ভীম আকাশমূর্ত্তি, পশুপতি যজমানমূর্ত্তি, মহাদেব সোমমূর্ত্তি, ঈশান সূর্য্যমূর্ত্তি। দ্র 'শ ১.১, টীকা। ] —মূর্ত্তি স্ত্রী [ স.দ্বি ] অষ্টমূর্ত্তির সমাহার। "°ধর মাঘ ১৪.১৮।

**অষ্টমূর্ত্তিধর** পুং [ স.দ্বি, ষ.ত ] অষ্টমূর্ত্তির ধারক, অষ্টমূর্ত্তি শিব। "°মূর্ত্তি মাঘ ১৪.১৮।

**অষ্টযোগিনী** স্ত্রী, বহুব [ কর্ম্মধা ] শৈলপুত্রী চণ্ডঘণ্টা স্কন্দমাতা কালরাত্রি চণ্ডিকা কুষ্মাণ্ডী কাত্যায়নী মহাগৌরী—দুর্গার এই অষ্ট সখী।

**অষ্টরম্ভা** বি [ ? ] শূন্য, অভাব, ফাঁকি। "সন্ধ্যা আহ্নিক অষ্টরম্ভা দা ১৯৯৬। হয়েছে হতভোম্বা, অষ্টরম্ভা নাহি মাত্র চাকি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অষ্টরম্ভা বাপের বাড়ী, দুবেলা চড়ে না হাঁড়ি জা ৩১। আমি দুর্ম্মুখ—বলিলাম, "কি ঠাকুর, অষ্টরম্ভা। ···সে আজকাল দেবতাদেরই একচেটে ব.প্র ৬২৯।

**অষ্টরস** পুং বহুব [ কর্ম্মধা ] ( কাব্যে ) শৃঙ্গার বীর করুণ অদ্ভুত হাস্য ভয়ানক বীভৎস রৌদ্র—এই অষ্ট রস। 'অ.কো। কা.প্র ৪.২৯। "অষ্টরসাশ্রয় বিক্র ২.১৮।

**অষ্টলোকপাল** বি [ কর্ম্মধা ] ইন্দ্রাদি অষ্ট দিক্‌পালগণ। "জিনিব ইন্দ্র অষ্টলোকপাল কৃ.উ ৭১।

**অষ্টলোহ** ক্লী [ কর্ম্মধা ] স্বর্ণ রৌপ্য তাম্র রঙ্গ সীস কান্তলোহ মুণ্ডলোহ তীক্ষ্ণলোহ ( ইস্পাত )—এই অষ্ট ধাতু।

**অষ্টশত, -শতক** ক্লী [ উ.লো ; 'ক' ( কন্ ) স্বার্থে ] অষ্টাধিক শত ; অষ্টোত্তর শত। "নাম° মহা ৩.৩.১৫ ; ২৮।

**অষ্টশিব** বি যমেশ্বর-প্রভৃতি অষ্ট শিবমূর্ত্তি। দ্র 'জ ১১।

**অষ্টশ্রবণ, -শ্রবাঃ ( -বস্ )** পুং [ বহুব্রী ] 'অষ্টকর্ণ', ব্রহ্মা।

**অষ্ট(ষ্টা)ষষ্টি** স.বিণ [ উ.লো ; পু.বা—°ষ্ট, °ষ্টিতম ( ডট্, তমট্ প্রত্যয় ), স্ত্রী °ষ্টী, °মী ] অষ্টাধিক ষষ্টি ; তৎসংখ্যক, আটষট্টি। —ষ্টি তৎসংখ্যা, ( ৬৮ ) এই সংখ্যা।

**অষ্ট(ষ্টা)সপ্ততি** স বিণ [ উ.লো ; পু.বা—°প্তত, °তিতম ( ডট্, তমট্ প্রত্যয় ) ; স্ত্রী °তী, °মী ] অষ্টাধিক সপ্ততি ; তৎসংখ্যক, আটাত্তর। —তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, ( ৭৮ ) এই সংখ্যা।

**অষ্টসিদ্ধি** বি [ কর্ম্মধা ] অণিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য ( দ্র 'সিদ্ধি' )। "°দাতা দু ২ ; ৪০।

**অষ্টাঙ্গ** বিণ [ অষ্ট অঙ্গ যাহার, বহুব্রী , স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী ] অষ্টাবয়ব, অষ্টভাগযুক্ত, অষ্টবিধ। "অষ্টাঙ্গার্ঘ্য। অষ্টাঙ্গা চিকিৎসা মহা ২.৫.৯০ ; অষ্টাঙ্গেন মার্গেণ ৩.২.৭৭। —ঙ্গ ক্লী, বহুব [ কর্ম্মধা ] ১ জানু পদ পাণি বক্ষঃ বুদ্ধি শিরঃ বাক্য দৃষ্টি—প্রণামের এই অষ্ট অঙ্গ। 'জানুভ্যাং চ তথা পদ্ভ্যাং পাণিভ্যামুরসা ধিয়া। শিরসা বচসা দৃষ্ট্যা প্রণামোঽষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ॥ "সাষ্টাঙ্গপাতং প্রণম্য হি ১২/৩ ২/১ ৩/৬। সাষ্টাঙ্গ লোটায়ে ভূমে করিল প্রণাম কৃ ২৯১। সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত সী ৫। ২ রথ হস্তী অশ্ব যোধ পত্তি কর্ম্মকারক চার দৈশিকমুখ্য ( দেশের প্রধান ব্যক্তি )—সেনার এই অষ্ট অঙ্গ। 'মহা ২.৫.৬৩। ৩ যম নিয়ম আসন প্রাণায়াম প্রত্যাহার ধারণা ধ্যান সমাধি—যোগের অষ্ট অঙ্গ। 'পা.দ ২.২৯। ৪ জল ক্ষীর কুশাগ্র দধি ঘৃত আতপতণ্ডুল যব শ্বেতসর্ষপ ( মতান্তরে—মধু রক্তকরবীর রক্তচন্দন )—পূজার এই অষ্ট উপচার। ৫ ব্যবহারশাস্ত্র বিচারক সভ্য লেখক জ্যোতির্ব্বিৎ স্বর্ণ অগ্নি জল—বিচারালয়ের এই অষ্ট অঙ্গ। ৬ শল্য শালাক্য কায়চিকিৎসা ভূতবিদ্যা কৌমারভৃত্য অগদতন্ত্র রসায়নতন্ত্র বাজীকরণ—আয়ুর্ব্বেদের এই অষ্ট অঙ্গ। 'সুশ্রুত ১.১.৩। দ্র 'মহা ২.৫.৯০, নীলকণ্ঠ। ৭ অষ্টদ্রব্যাত্মক সূর্য্যার্ঘ্য। ৮ শারীফলক দ্যূতফলক। ৯ পাশক (A.)। ১০ ( বাংলায় ; অপ্র ) সাষ্টাঙ্গ প্রণাম। "অষ্টাঙ্গ করিয়া ( চলিলেন মহাশয় ) ভ.গ্র ৩৪২। [ °ধূপ ( পুং )—নিম্বপত্র বচা-প্রভৃতি অষ্ট দ্রব্যে রচিত জ্বরনাশক ধূপ ( চক্রদত্ত )। °মৈথুন ( ক্লী )—স্মরণ কীর্ত্তন কেলি প্রেক্ষণ গুহ্যভাষণ সঙ্কল্প অধ্যবসায় ক্রিয়ানিষ্পত্তি—এই অষ্টাঙ্গ রতি। °যোগ ( পুং )—যমাদিবিশিষ্ট যোগ দ্র 'অষ্টাঙ্গ ( ৩ )। °হৃদয় ( ক্লী )—শল্যাদিবিষয়ক আয়ুর্ব্বেদশাস্ত্র। দ্র 'অষ্টাঙ্গ ( ৬ )। °ঙ্গার্ঘ্য ( ক্লী )—জলাদি অষ্ট পূজাদ্রব্য। দ্র 'অষ্টাঙ্গ ( ৪ )। ]

**অষ্টাঙ্গধূপ, -মৈথুন, -যোগ, -হৃদয়, -ঙ্গার্ঘ্য** দ্র 'অষ্টাঙ্গ'।

**অষ্টাচত্বারিংশ, -রিংশৎ, -রিংশত্তম, -রিংশত্তমী, -রিংশী** দ্র 'অষ্টচত্বারিংশৎ'।

**অষ্টাত্রিংশ, -ত্রিংশৎ, -ত্রিংশত্তম, -ত্রিংশত্তমী, -ত্রিংশী** দ্র 'অষ্টত্রিংশৎ'।

**অষ্টাদশ ( -শন্ )** স.বিণ [ উ.লো, অথবা দ্বন্দ্বসমাস , পু.বা—°শ ( ডট্ প্রত্যয় ) ; স্ত্রী °শী ] অষ্টাধিক দশ ; অষ্ট এবং দশ ; তৎসংখ্যক, আঠার। —শ ক্লী (?) তৎসংখ্যা, (১৮) এই সংখ্যা। [ °ধান্য ( ক্লী ) —যব গোধূম ধান্য তিল কঙ্গু কুলত্থ মাষ মুদ্গ মসূর নিষ্পাব শ্যামাক সর্ষপ গবেধুক নীবার আঢকী সতীনক চণক চীনক —এই অষ্টাদশ শস্য। °পুরাণ ( ক্লী)—ব্রহ্মপুরাণ পদ্মপুরাণ প্রভৃতি অষ্টাদশ পুরাণ। দ্র 'ভ ১২.৭.২৩-২৪। °বিদ্যা ( স্ত্রী )—ষড়ঙ্গ বেদচতুষ্টয় মীমাংসা ন্যায় ধর্ম্মশাস্ত্র পুরাণ আয়ুর্ব্বেদ ধনুর্ব্বেদ গান্ধর্ব্ববেদ অর্থশাস্ত্র—এই অষ্টাদশ শাস্ত্র। °বিবাদপদ ( ক্লী )—ঋণাদাননিক্ষেপ-প্রভৃতি অষ্টাদশ ব্যবহার-প্রবৃত্তির স্থান ( Objects of litigation )। দ্র 'মনু ৮.৪-৭। °ভুজা ( স্ত্রী )—মহালক্ষ্মী ( চণ্ডী )। °শোপপুরাণ ( ক্লী )—সনৎ-কুমারোক্ত নারসিংহ-প্রভৃতি অষ্টাদশ গৌণ পুরাণ। দ্র 'কূর্ম্মপুরাণ, পূর্ব্বভাগ, ১.১৭-২০। ]

**অষ্টাদশধান্য, -পুরাণ, -বিদ্যা, -বিবাদপদ, -ভুজা, -শোপপুরাণ** দ্র 'অষ্টাদশ'।

**অষ্টাপঞ্চাশ, -শৎ, -শত্তম, -শত্তমী, -শী** দ্র 'অষ্টপঞ্চাশৎ'।

**অষ্টাপদ** পুং [ অষ্ট পদ যাহার, বহুব্রী, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩ ১২৫ ] ১ শরভ। ২ মর্কট, মাকড়সা। ৩ ক্রিমি। ৪ চন্দ্রমল্লী। ৫ ( অষ্ট-সিদ্ধিযুক্ত ) কৈলাসপর্ব্বত। ৬ কীলক। —পদ পুং, ক্লী ১ অষ্ট ধাতুতে যাহার স্থান ; স্বর্ণ। "রা ১.৫.১৬। °কুম্ভ কু.স ৭.১০। °ভূমিরেণু মাঘ ৩.২৮। কাটের সেউতি মোর হৈল অষ্টাপদ ভা.চ ২৫৭। ২ দ্যূতফলক, শারীফলক। "অষ্টাপদাকার রা ১.৫.১৬। ৩ ধুস্তূর। —পদী স্ত্রী চন্দ্রমল্লী।

**অষ্টাপাদ্য** বিণ [ অষ্ট দ্বারা আপাদ্য, তৃ.ত ] অষ্ট দ্বারা গুণনীয়, অষ্টগুণ। "অষ্টাপাদ্য ( কিল্বিষ ) মনু ৮.৩৭।

**অষ্টাবক্র** পুং [ অষ্টে ( অষ্ট স্থানে ) বক্র, কর্ম্মধা, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫ ] সংহিতাকার মুনিবিশেষ। "সী ৩। [ ইঁহার পিতা কহোড়, মাতা সুজাতা। ইনি পিতৃশাপে বিকৃতাঙ্গ হইয়া ভূমিষ্ঠ হন, সেই হেতু নাম 'অষ্টাবক্র'। জনক-রাজের সভায় বাদবিৎ বন্দীকে পরাস্ত করিয়া, ইনি পিতাকে উদ্ধার করিলে, পিতার প্রসাদে ইঁহার অঙ্গবিকৃতি দূর হয় ( মহা ৩.১৩২-৪তম অধ্যায় )। [ °সংহিতা (স্ত্রী) —অষ্টাবক্রকৃত মোক্ষধর্ম্মমূলক যোগগ্রন্থ। ]

**অষ্টাবিংশতি** স.বিণ [ উ.লো ; পু.বা—°শ, °তিতম ( ডট্, তমট্ প্রত্যয় ), স্ত্রী °শী, °তিতমী ] অষ্টাধিক বিংশতি; তৎসংখ্যক, আটাশ। —তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (২৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টার্চ্চা** বি [ অষ্ট অর্চ্চা ; অপ্র ] ইন্দ্র-প্রভৃতি ভক্তের আটবার দুর্গাপূজা। "তবাষ্টার্চ্চা পদবন্ধে রচিবারে চাই ম.পা ১।

**অষ্টাশীতি** স.বিণ [ উ.লো , পু.বা—°তিতম ( তমট্ প্রত্যয় ), স্ত্রী °তমী ] অষ্টাধিক অশীতি , তৎসংখ্যক, আটাশী। —তি স্ত্রী তৎসংখ্যা, (৮৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টাশ্রি, -স্রি** বিণ [ বহুব্রী ] অষ্টকোণ। দ্র 'অশ্রি, -স্রি'।

**অষ্টাষষ্টি ; অষ্টাসপ্ততি** দ্র 'অষ্টষষ্টি ; অষ্টসপ্ততি'।

**অষ্টাহ** পুং [ অষ্ট অহের সমাহার, স.দ্ব, সমাসান্ত 'অ' ( টচ্ ) ] অষ্ট-দিবস, আটদিন। "অষ্টাহ সঙ্গীত ভা.চ ২০৭ , ১৪৯ , অন্নদা-অষ্টাহ-গীত ৫৫৭।

**অষ্টি** স্ত্রী [ √অস্+তি ( ক্তিন্ )-র্ম্ম, পৃষো, ষত্ব ; তু 'অষ্ঠি' ] ১ যাহা বিক্ষিপ্ত হয় ; বীজ, আঠি ; কারণ। "ভ ৭.৯ ৩১। নাহিক বক্ষ অষ্টি ন.প ২১১। ২ [ তু 'অষ্টন্' ] ষোড়শাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ ষোড়শ সংখ্যা। "°দিনাগুরালে ( মুহূর্ত্তচিন্তামণি )। ৪ পাশক (A.)।

**অষ্টেপৃষ্ঠে, আষ্টেপৃষ্ঠে** বি [ অষ্টপৃষ্ঠে > °ষ্ঠে ] ১ আটপিঠে ; আটদিকে, সবদিকে, চারদিকে, সর্ব্বত্র। ২ শরীরের সর্ব্বস্থানে ; সবগায়। "( কুব্জার ) অষ্টেপৃষ্ঠে টিপি-চাপা, আট দিকে আট বেঁকা দা ৫৫৭। [ অষ্টেপৃষ্ঠে বাঁধন—চারদিকে বাঁধন। অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে —দেহের সব দিকে এবং কপালে ; সবগায়। "অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে তিলক কাটা। ]

**অষ্টোত্তর** বিং [ অষ্ট উত্তর যাহাতে, বহুব্রী , স্ত্রী -রা ] যে সংখ্যায় আট অধিক ; অষ্টাধিক ( অন্য সংখ্যার সহিত প্রযোজ্য )। "অষ্টোত্তর শত নাম ম ৩৮০। অষ্টোত্তর শত নীলোৎপল কৃ ৩৫০। মূল মন্ত্র জপ করে শত অষ্টোত্তর শ্রী.মা ৩০। [ অষ্টোত্তর শত—১০৮-সংখ্যক। ]

স্ত্রী [ তু 'অস্থি ( থ > ঠ ), অষ্ঠীবান্—'অস্থি' > অষ্ঠী ( নিপাতিত, পা ৮.২.১২ ) ; 'অষ্টি' ] ১ বীজের অস্থিবৎ কঠিন আবরণ , বীজ, আঠি। অষ্ঠ্যংশ বল্কল নাহি চৈ.চ ৬৩। ২ জানু ও কূর্পরের অস্থি ( বৈজয়ন্তী )। [ অষ্ঠ্যংশ বল্কল—আঠি আঁশ ও খোসা। ]

**অষ্ঠীলা** স্ত্রী [ অষ্ঠি+ √লা+অ (ক) -ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ), দীর্ঘ ] ১ মূত্রাঘাতরোগবিশেষ ( সুশ্রুত )। ২ বর্তুলাকার পাষাণ খণ্ড, নুড়ি। "লোহ" মহা ১.১১৫.১২ ; ২০। ৩ শাল্মলিফলের অন্তর্গত গ্রন্থি ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৩.১৩৩.৯, ৫.৭৫.১৯। ৪ গোল বস্তুমাত্র। ৫ বীজ, আঁঠি। —লিকা স্ত্রী ১ সর্থ 'অষ্ঠীলা'। ২ লিঙ্গে শূক (শূয়া)-কীটপ্রয়োগজন্য রোগবিশেষ। "সুশ্রুত ২.১৪.২।

**অস্** অক [ অদা, প—অস্তি ; সেট্, Av. √ah—ahi (অসি) ; কা হস্ত্, -তী (সন্তী), cf., Gr. esti ; L. es-t ; Ger. ist ; Goth. is-t , Lith. es-ti ; E. is ] সত্তা, বিদ্যমানতা। "অস্তি বিষ্ণুঃ ( ক.ক )। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে বুলাইল হাথ ম ৩৬। শ্রীবাস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত ( সং 'আসীৎ' ) ভ.গ্র ৩৭। —স্ সক [ দি, প—অস্যতি , সেট্ ] ক্ষেপণ, অপনোদন। "ভট্টি ৫.৮১। —স্ সক [ ভ্বা.উ—অসতি, -তে ; সেট্ ] ১ গতি। "যোঽস্মদেবমুপাসতে ( উপগচ্ছতি—ক.ক )। ২ আদান, গ্রহণ। ৩ ( অক ) দীপ্তি। "কু.স ১.৩৫ ( দ্র 'মল্লিনাথ' )। [ অভি—অভ্যাস। "মনু ৪.১৪৭। রোমন্থ-মভ্যস্যতু শ ২.৬। নি—ন্যাস, নিক্ষেপ, ত্যাগ। "ন্যসেৎ পাদম্ মনু ৬ ৪৬। নির্—নিরাস, অপসারণ। "ভট্টি ১.৩। পরি—পর্য্যাস, পাতন, ক্ষেপণ। "মনু ১১.১৮৪। বি—বিভাগ, অপনয়ন। "ব্যস্য বেদান্ মহা ১.১০৫.১৫। বি-নি—বিন্যাস। বি-পরি—বিপর্য্যাস। সম্—সমাস, সংক্ষেপ। সম্-নি—সন্ন্যাস। "মনু ৬.৯৪। ]

**অসংখ্য, -খ্যক** বিণ [ ন সংখ্যা যাহার, ন.বহুব্রী , বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্), স্ত্রী -খ্যা, -খ্যিকা , 'কপ্'-পক্ষে বিকল্পে°খ্যাক, °খ্যাকা (স্ত্রী), পা ৭.৪.১৫ ] সংখ্যাহীন, অগণ্য, ইয়ত্তাশূন্য। "°খ্যতা মাঘ ১.২৭। মনু ১.৮০। °গণন চৈ.চ ২৯০। —খ্যাত বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -তা ; ছান্দস ] অগণিত, সংখ্যাতীত, বহুসংখ্যক, বিপুল। "বক্র শির অসংখ্যাত ব.প ১৩২৮। অসংখ্যাত দল চ.বি ১৩৫। —খ্যেয় বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -য়া , ছান্দস ] অগণনীয়, ইয়ত্তাহীন। "অসংখ্যেয়ং ধনম্ রা ১.১.৯৫। —য় পুং বিষ্ণু।

**অসংখ্যক, -খ্যাত, -খ্যেয়** দ্র 'অসংখ্য'।

**অসংগ্রহ** বি [ অপ্র ] পরিত্যাগ। "ভ.গ্র ৩২১।

**অসংজ্ঞ** বিণ [ ন সংজ্ঞা যাহার, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -জ্ঞা ] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। —সংজ্ঞা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ সংজ্ঞাভাব, অচৈতন্য। ২ সংজ্ঞাভিন্ন শব্দ ; অনাম। "পা ৪.৩.১৪৯।

**অসংজ্বর** বিণ [ ন.বহুব্রী, স্ত্রী -রা ] সংজ্বররহিত, অসন্তাপ। "মনু ৪.১৮৫।

**অসংন্যস্ত** বিণ [ ন.ত ] অকৃতসন্ন্যাস, অত্যক্ত। "অসংন্যস্তসঙ্কল্প গী ৬.২।

**অসংপাঠ্য** বিণ [ ন.ত ] অনধ্যাপনীয়। "মনু ৯.২৩৮।

**অসংবর** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -রা ] অশক্যনিরোধ, অগোপ্য, অসংবরণীয়। "অসংবরে শম্বরবৈরিবিক্রমে নৈ ১.৫৩। —বার্য্য বিণ [ ন.ত ] অশক্য-বারণ, অনিবার্য্য।

**অসংবীত** বিণ [ ন.ত ] সংব্যানহীন, উত্তরীয়রহিত, একবস্ত্র। "মহা ৩.৬১.৪।

**অসংবৃত** বিণ [ ন.ত ] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ অগুপ্ত, অগূঢ়। ৩ আবরণহীন, আস্তরণশূন্য। "অসংবৃতাম্ ( মেদিনীম্ ) গো.রা ২.৮.৫৯ ; অসংবৃতায়াম্ ( ভূমৌ ) ৯.৩৫। —সংবৃত ক্লী নরকবিশেষ। "মনু ৪.৮১।

**অসংযত** বিণ [ ন.ত ] ১ অনিয়ন্ত্রিত, অজিত। "অসংযতাত্মা গী ৬ ৩৬। ২ অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়সংযমহীন, উদ্দাম। "মহা ১৩.৪০.১৫। ৩ অবদ্ধ, মুক্ত। "°কবাট রা ২.৭১.৩৭। —যম পুং [ ন.ত ] ১ সংযমাভাব, অনিগ্রহ ; অনিয়ম। "ইন্দ্রিয়াণামসংযমঃ হি ১.২৯। ২ উদ্দামভাব, উচ্ছৃঙ্খলতা।

**অসংযাজ্য** বিণ [ ন.ত ] যাজনের অযোগ্য, অযাজনীয়। "মনু ৯.২৩৮।

**অসংযুক্ত, -যোগ** বিণ [ ন.ত, ন.বহুব্রী ] ১ সংযোগরহিত, বিশ্লিষ্ট, পৃথক। ২ অসম্পৃক্ত, অসংস্পৃষ্ট। ৩ অন্ত্যব্যঞ্জনের যোগরহিত ; অমিশ্র ( ব্যঞ্জনবর্ণ ) "°গোপধ পা ৪.১.৫৪। —ক্ত ক্লী, —গ পুং [ ন.ত ] সংযোগাভাব, বিশ্লেষ, অসংস্পর্শ।

**অসংলগ্ন** বিণ [ ন.ত ] ১ বিযুক্ত, ভিন্ন, পৃথক্। ২ অসম্বদ্ধ, সঙ্গতিহীন, অপ্রাসঙ্গিক।

**অসংশয়** বিণ [ ন.বহুব্রী ] সংশয়শূন্য, নিঃসন্দেহ, ধ্রুব। "গো.রা ৫.২৩.২৫। শ ১.২০। —সংশয় পুং [ ন.ত ] সংশয়াভাব, অসন্দেহ, নিশ্চয়। —সংশয়িত বিং [ ন.ত ] অ-সংশয়যুক্ত, অসন্দিগ্ধ, নিঃসংশয়। "অসংশয়িত পরিচয় সী ২৯।

**অসংশ্রব** বিণ [ ন.বহুব্রী ] যেস্থানে সংশ্রব ( সম্যক্ শ্রবণ ) নাই ; সম্যক্ শ্রবণের অযোগ্য ( দূরস্থান )। "মনু ২.২০৩।

**অসংসক্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ অসংলগ্ন, অনন্বিত, বিযুক্ত। ২ অনাসক্ত বিরক্ত। "ভোগেষসংসক্তঃ রা ৭.৩.২।

**অসংসৃষ্ট** বিণ [ ন.ত ] ১ সংসর্গহীন, অসম্পৃক্ত। ২ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি।

**অসংস্কার** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ সংস্কারহীন, অপরিষ্কৃত, মলিন। ২ প্রসাধনরহিত, শরীরসংস্কারহীন, অলক্তকরঞ্জনাদিহীন। "°পাটলোষ্ঠ-পুটং মুখম্ শ ৭.২৩। ৩ গর্ভাধানাদিহীন। —সংস্কার পুং [ ন.ত ] ১ সংস্কারাভাব, মার্জ্জনাভাব। ২ অব্যুৎপত্তি। "°হত ( উক্তি ) কি ৩.৪৮। —সংস্কৃত বিণ [ ন.ত ] ১ সর্থ 'অসংস্কার (১)। ২ সর্থ 'অসংস্কার (৩)। "যাজ্ঞ ২.১২৭। ৩ উপনয়নসংস্কারহীন, অনুপনীত। "মনু ২.৩৯। ৪ প্রোক্ষণাদিসংস্কারহীন (পশু)। "মনু ৫.৩৬। ৫ বিবাহসংস্কার-হীন, অনূঢ়। "কন্যা…অসংস্কৃতা।—পঞ্চ ৩.২০৫। ৬ ব্যাকরণদুষ্ট, অসাধু ( শব্দ )। ৭ প্রসাধনহীন, অপরিপাটি। "অসংস্কৃতালকা ( কাদম্বরী )। ৮ সংস্কৃতেতর, অপভ্রষ্ট ( বাক্য )। —ত পুং অপশব্দ। [ °তবাক্য—অপভ্রংশ, অপশব্দ (শ.ক)। ]

**অসংস্তুত** বিণ [ ন.ত ] ১ অকৃতস্তব। ২ অপরিচিত। "কি ৩.২১। অসংস্তুত ইব পরিত্যক্তো বান্ধবো জনঃ ( কাদম্বরী )।

**অসংস্থান** ক্লী [ ন.ত ] ১ অসংসক্তি, অসংশ্লেষ, বিয়োগ। ২ অভাব। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। -স্থিত বিণ [ ন.ত ] ১ পৃথক্স্থিত, বিযুক্ত। ২ ভগ্নক্রম, বিশৃঙ্খল, ভগ্নব্যূহ ( সৈন্য )। "হি ৩.১১২। ৩ অনবস্থিত, অস্থির, চল। "অসংস্থিতং চেতঃ শ ১.৩১। —স্থিতি স্ত্রী [ ন.ত ] অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।

**অসংহত** বিণ [ ন.ত ] ১ অসংলগ্ন, অনন্বিত, বিযুক্ত। ২ ঐকমত্যহীন, অনৈক্য। "অসংহতা বিনশ্যন্তি।—পঞ্চ ৫.৯৪। ৩ অঘনীভূত, অজমাট। ৪ অসহায় ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১৩.১০৭.৩। —হত পুং ১ ( প্রকাশ-ক্রিয়ায় অন্যের অনপেক্ষা হেতু ) সাংখ্যোক্ত পুরুষ। ২ পৃথগবৃত্তিসেনাব্যূহবিশেষ। 'পৃথগবৃত্তিরসংহতঃ ( 'ব্যূহ' শব্দে অ.টী )।

**অসংহৃত** বিণ [ ন.ত ] ধারাবাহিকভাবে প্রবর্তিত। "অসংহৃতানন্দ-নান্দীক উ.চ ১৪।

**অসকল** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -লা ] অসমগ্র, অসম্পূর্ণ। "মুখমসকলব্যক্তি লম্বালকত্বাৎ উ.মে ২৩।

**অসকাল** বি [ অ+সকাল ; অপ্র ] ১ সকালভিন্ন কাল ; অপরাহ্ণ, বিকাল। "বেলি অসকালে৹ দেখিনু ভালে৹ পথেতে যাইতে সে চ.দা ১৯। চল চল আলো সখি বেলি অসকাল শ্রী.ম ৬৯। ২ অসময়। "অসকালে দ্বিজবর গেল রাজস্থান ম ১০৬২। অসকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ শ্রী ১৮৪।

**অসকৃৎ** ব্য [ ন সকৃৎ ন.ত ] পুনঃ পুনঃ, মুহুঃ, বারংবার। "রঘু ৯.২৩। উ.মে ৩১।

**অসক্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ আসক্তিহীন, অনাসঙ্গ, ফলকামনারহিত। "অসক্তঃ সুখমন্বভূৎ রঘু ১.২১। কি ১.১১। ২ সর্ব্বসংশ্লেষবর্জ্জিত, সঙ্গশূন্য ( গী.টীকা )। "গী ১৩.১৪। ৩ অলগ্ন। "শ ২.১২। ৪ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধরহিত। "অসক্তমূর্ধাংসি পয়ঃ ক্ষরন্তি।—কি ৪.৩১। ৫ বিযুক্ত, পৃথক্। ৬ বিরক্ত, বিরাগী। —সক্তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ আসক্তির অভাব ; অনাসঙ্গ, ঔদাসীন্য। ২ পুত্রাদিতে মমতাভাব বা প্রীতিত্যাগ। "গী ১৩.৯।

**অসঙ্ক** বিং [ 'অশক্য' – মূল, ক্য > ক্ক > ( ক্খ ) ক্ষ ( উচ্চারণসাম্যে ) ; অপ্র ] অসাধ্য, অদ্ভুত। "এমত অসঙ্ক না শুনিছি গো.বি ৮৭।

**অসগোত্র** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -ত্রা ] সগোত্রভিন্ন, ভিন্নগোত্র, অন্যবংশজ। "মনু ৩.৫।

**অসঙ্কল্পিত** বিণ [ ন.ত ] অচিন্তিত, অতর্কিত। "রা ২.২২.২৪।

**অসঙ্কুচিত** বিং [ ন.ত ] ১ সঙ্কোচরহিত, অকুণ্ঠিত, অলজ্জিত। "° ভাবে কথোপকথন সী ১৫। ২ কুঞ্চনহীন, প্রসৃত, বিস্তৃত। —সঙ্কোচ বি সঙ্কোচাভাব, অকুণ্ঠিতভাব, সপ্রতিভভাব। [ অসঙ্কোচে বলা—অকুণ্ঠিতভাবে বলা, স্বচ্ছন্দে বলা। ]

**অসঙ্গ** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ সঙ্গরহিত, অনাসক্ত, সম্বন্ধশূন্য। "সৃজত্যবত্যত্তি গুণৈবসঙ্গঃ ভ ১.৫.৬। ২ অপ্রতিবদ্ধ, অব্যাহত। "°চারী গো.রা ৫.৪২.৪। রঘু ৩.৬৩। ৩ স্পর্শহীন। "মহা ২.২৪.২২। ৪ অলগ্ন, অসক্ত। ৫ বিরক্ত, উদাসী। —সঙ্গ পুং [ ন.ত ] ১ সঙ্গাভাব, অনাসক্তি, বিষয়ব্যাবৃত্তি, বিষয়সঙ্গপরিহার। "বিষয়েষ্বসঙ্গবান্ গো.রা ৩.৩৭.২৩। ইন্দ্রিয়াসঙ্গ মনু ৬.৭৫। ২ অহংমমতাত্যাগ, পুত্রবিত্তাদিত্যাগ, বৈরাগ্য। "অসঙ্গশস্ত্র গী ১৫.৩। ৩ ( সাংখ্যে ) পুরুষ।

**অসঙ্গত** বিণ [ ন.ত ] ১ সঙ্গতিহীন, অসম্বদ্ধ, পূর্ব্বাপর-সামাহীন, অনৈক্য। ২ অযুক্ত, অলগ্ন। ৩ যুক্তিশূন্য, অন্যায়। ৪ বিসদৃশ। ৫ অবিনীত, অশিষ্ট। "আসন্নমেব নৃপতির্ভজতে মনুষ্যং বিদ্যাবিহীনমকুলীনমসঙ্গতং বা ( হি )। ৬ অযথোচিত, সমধিক, অত্যধিক, অসম্ভব। "তরণী অসঙ্গত সাহসে সেই দুর্দ্দমনীয় যমুনার স্রোতোবেগে আরোহণ করিয়া, প্রয়াগের ঘাটে আসিয়া লাগিল ব.প্র ১০৯। চুলের গার্ডচেনের অসঙ্গত খদ্দের হু ১৮৫। —সঙ্গতি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ সঙ্গতির অভাব, পূর্ব্বাপরবিরুদ্ধতা, অসম্বন্ধ, অনুপপত্তি। ২ বৈসাদৃশ্য, বৈষম্য, অনৈক্য। ৩ বিযুক্ততা, বিশ্লেষ। ৪ অসদ্ভাব, অভাব। "অসঙ্গতিনিবন্ধন সী ৬৭। ৫ অসম্ভব। ৬ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ কার্য্যকারণের ভিন্নদেশতা ( অর্থাৎ একস্থলে কারণ, অন্যত্র তাহার কার্য্য ) হইলে 'অসঙ্গতি' অলঙ্কার হয় ( সা.দ ১০.৬৯ )। ]

**অসচ্ছাস্ত্র** ক্লী [ অসৎ শাস্ত্র, কর্ম্মধা ] শ্রুতিস্মৃতিবিরুদ্ধ শাস্ত্র ; বৌদ্ধাগমাদি। "অসচ্ছাস্ত্রাধিগমন মনু ১১.৬৬।

**অসজ্জন** পুং [ অসৎ জন, কর্ম্মধা ] ১ দুর্জন, দুর্বৃত্ত। "রঘু ১২.৪৬। °গোষ্ঠী হি ১.২১৭। ২ অসতী জন ; অসতী। "না মামসজ্জনেনার্য্যা সম্মানয়িতুমর্হতি রা ২.৩৯.২৮।

**অসঞ্চয়িক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -কা ] সঞ্চয়হীন। "মনু ৬.৪৩, কুল্লুক।

**অসৎ** বিণ [ ন.ত ; °সন্ (পুং), °তী (স্ত্রী) ; ছান্দস ] ১ 'সদ্ভিন্ন', অবিদ্যমান, অবর্ত্তমান। "অসতি ত্বয়ি কু.স ৪.১২। রাজন্যসতি হি ১.২১৪। °পুত্র মনু ৯.১৫৪। ২ অসত্য, মিথ্যা। "ভ ৭.৫.১২। একা রামচন্দ্র আর তাঁহার ভকত। আর যত দেখ হয় সকলি অসত ॥—ভ.গ্র ২৪৮। ৩ অসাধু, গর্হিত, মন্দ, নীচ। "°কুলপ্রসূত ; অসদাচার। ৪ অযুক্ত, অন্যায়, অসঙ্গত। ৫ অভাবভূত, অসাধু, অপ্রশস্ত। "গী ১৭.২৮। ৬ অনিত্য, নশ্বর। —সৎ ক্লী ১ অভাব, অসত্তা, অগোচরত্ব, অব্যক্ত। "নাসদাসীন্নো সদাসীৎ।—ঋগ্বেদ ১০.১২৯.১। সদসদাত্মক ( কারণ ) মনু ১.১১ ; ১৪। ২ অসত্য, অনৃত। ৩ সদ্ভিন্ন ( বস্তুভিন্ন ) সমুদয়, অবস্তু। "অসদুপাসনা করি আত্মঘাতী হয় শ্রী.ম ২৬৪। ৪ দোষ, অপকর্ষ। "সদসদ্ব্যক্তিহেতবঃ রঘু ১.১০। সদসৎপরিবেদনাবিহীন।—সী ৫১। [ °পথ ( পুং )—কুপথ, উন্মার্গ। °পরিগ্রহ ( পুং )—অসৎপক্ষগ্রহণ। ]

**অসতি** বিং [ সং অসৎ, স্ত্রীলিঙ্গ 'অসতী' হইতে পুংলিঙ্গে '°তি' (?) ; অপ্র ] অধার্ম্মিক। "অসতি রাজা গো.চ ৩, ৪ ( টীকা )।

**অসতী** স্ত্রী [ অসৎ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] অসাধ্বী, ব্যভিচারিণী, কুলটা। "অসতী ভবতি সলজ্জা ( পঞ্চ )। চোর চন্দ্র নিন্দে, বেশ্যা নিন্দে কোটাল। অসতী সতী নিন্দে, ঘৃত নিন্দে মাতাল ॥—প্রবচন। [ অসতী সতী নিন্দে—গুণী গুণীর গুণ বুঝে, অগুণী বুঝে না। ]

**অসত্তা** স্ত্রী [ অসৎ+তা ( তল্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ অসদ্ভাব, অবিদ্যমানতা, অভাব। "তদসত্ত্বে তদসত্তা। ২ অসাধুতা, দৌর্জ্জন্য। ৩ অব্যক্ততা। ৪ অসত্যতা। —সত্ত্ব[1] ক্লী [ +ত্ব তদ্ভাবার্থে ] সর্থ 'অসত্তা'।

**অসত্ত্ব**[2] বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -ত্ত্বা ] ১ সত্ত্বহীন, বলশূন্য, নির্বীর্য্য। ২ জন্তুহীন। ৩ সাধুতারহিত। ৪ সত্ত্বগুণহীন। —সত্ত্ব ক্লী [ ন.ত ] ১ সত্ত্বভিন্ন গুণ ; রজস্তমোগুণ। ২ অদ্রব্য। "চাদয়োঽসত্ত্বে পা ১.৪.৫৭।

**অসৎপুত্র** বিণ [ অসন্ পুত্র যাহার বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্রা ] অবিদ্যমানপুত্র, অপুত্রক। বিপ 'সৎপুত্র'। "মনু ৯.১৫৪। —সৎপুত্র পুং [ কর্ম্মধা ] অসাধু পুত্র।

**অসৎপ্রতিগ্রহ** পুং [ ষ.ত ] ১ নিষিদ্ধ দ্রব্যের ( তিলাদির ) গ্রহণ। ২ [ প.ত ] অসৎ হইতে গ্রহণ ; শূদ্রাদির দ্রব্যস্বীকার। "মনু ১১.১৯৫।

**অসত্য** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -ত্যা , ছান্দস ] ১ সত্যবর্জ্জিত, অনৃত, মিথ্যা। "অনৃতা অসত্যাঃ।—ঋগ্বেদ ৪.৫.৫। গী ১৬.৮। ২ কল্পিত। "°কণ্ঠার্পিতবাহুবন্ধনা কু.স ৫.৫৭। —সত্য ক্লী অনৃত, মিথ্যাবাক্য। "অসত্যস্য চ ভাষণম্ মনু ১১.৭০।

**অসত্যসন্ধ** বিণ [ অসত্যা সন্ধা যাহার, বহুব্রী , স্ত্রী -ন্ধা ] অসত্যপ্রতিজ্ঞ, মিথ্যাবাদী, কপট। "গো.রা ৩.৫৭.২০। অসত্যসন্ধে জনে শ ৪২৪। হি ১.৮০।

**অসদাগম** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ অসৎ ( বেদবিরোধী ) শাস্ত্র ; নাস্তিকাদিশাস্ত্র। ২ ধনাদিলাভের অসদুপায়। [ দায় লাভ জয় ক্রয় বিভাগ সংপ্রয়োগ সৎপ্রতিগ্রহ—এই সপ্ত সদুপায়। ] ৩ [ ষ.ত ] শাস্ত্রনিষিদ্ধ তিলাদির লাভ, অপাঙ্ক্তদ্রব্যাদির লাভ।

**অসদাচার, -চারী ( -রিন্ )** বিণ [ বহুব্রী ; °র+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -রা, -রিণী ] সদাচারহীন, দুর্বৃত্ত। —চার পুং ( কর্ম্মধা ) অসৎ আচরণ ; অবৈধানুষ্ঠান, কুক্রিয়া।

**অসদৃশ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -শী ] ১ অতুল্য, বিভিন্ন, অন্যরূপ। ২ অযোগ্য, অননুরূপ, অযুক্ত, অনুচিত। "°সংযোগ ( কাদম্বরী )। °ব্যবহারী।—হি ২১২৪৫। অসদৃশম্ ( বচঃ ) মহা ৩.২৭৮.১৭। বে ৫.৩। অসদৃশ সাহস ম ৯৩৮।

**অসদ্গ্রহ** পুং [ কর্ম্মধা, অথবা স.ত ] ১ দুরাগ্রহ, অপ্রাপ্য বস্তুতে আগ্রহ ; অথটি, আবদার। ২ 'আপন পর' এইরূপ মিথ্যাভিনিবেশ ( শ্রীধর ) ; মিথ্যাজ্ঞান, শুক্তিকারজত ইত্যাদি জ্ঞান ( ভ.বা )। "স্বপরাসদ্গ্রহাশ্রয় ভ ৭.৫.৩। ৩ অসৎ ( নশ্বর ) দেহাদিতে আগ্রহ। "ভ ১০.১৬.৫৬। —গ্রহ বিণ [ ষ.ত ] অসৎপ্রকাশক। "দৃগ্ভিরসদ্গ্রহৈঃ ভ ৪.৭.৩৭। —গ্রাহ বিণ [ অসৎ বা অসতে গ্রাহ যাহার, বহুব্রী ( শ্রীধর ) ; স্ত্রী -হা ] ১ অসৎকার্য্যগ্রাহক। "(রাজানম্) অসদ্গ্রাহমিমং মোহাৎ কুরুষে রা ২.৩৫.২৭। ২ দুরাগ্রহ, নশ্বরদেহাদিতে যাহার আগ্রহ ; অসদাগ্রহ, মিথ্যাভিনিবেশযুক্ত। "অহংমমেত্যসদ্গ্রাহঃ ( দেহী )।—ভ ৩.৩১.৩০ ; ১০.৪০.২৩। —গ্রাহ পুং [ কর্ম্মধা ] ১ অশুভনিশ্চয়, এই মন্ত্রে দেবারাধনায় মহানিধি পাইব, এইরূপ দুরাগ্রহ ( গী.টীকা )।

"গী ১৬.১০। ২ পর ও আপন—এই মিথ্যাভিনিবেশ। "ভ ৭.৫.১১। ৩ [ স.ত ] অসদ্‌বিষয়ে আগ্রহ; ঘোর পাপকর্ম্মে অভিনিবেশ। "রা ২.৩৫.১৮। —গ্রাহী ( -হিন্ ) বিণ [ অসৎ+ √গ্রহ্+ইন্ ( ণিনি ) -ক-১ব, উ.ত, স্ত্রী -হিণী ] অসদ্‌বস্তুগ্রহণশীল, নিষিদ্ধদ্রব্যগ্রাহক। "রা ২.১.৭৪।

**অসদ্ধর্ম্ম** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ অধর্ম্ম, পাপকর্ম্ম। "মহা ১৩.৩৮.১৪। ২ অপকার, অভিচার। "ভ ৭.৫.৪৩।

**অসদ্ধেতু** পুং [ কর্ম্মধা ] ভ্রমাত্মক হেতু; সোপাধিক হেতু; হেত্বাভাস।

**অসদ্‌বুদ্ধি** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -দ্ধি ] দুর্ম্মতি, মূঢ়। "( জনঃ ) মৃত্যুমৃচ্ছত্যসদ্বুদ্ধিঃ ভ ১১.৮.১৯।

**অসদ্ভাব** পুং [ ন.ত ] ১ অবিদ্যমানতা, অসত্তা, অভাব। "তুমি চাষ চষিলে কিসের অসদ্ভাব শি ৬৯। দুরাত্মার ছলের অসদ্ভাব নাই ( কথামালা )। সদ্ভাবের অসদ্ভাব চা.তূ ২৮। ২ দুষ্টাভিপ্রায়, দুরভিসন্ধি। ৩ দুষ্প্রবৃত্তি। ৪ অপ্রণয়।

**অসন** ক্লী [ √অস্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ক্ষেপণ। "নিরসন। ২ [ +অন-ণ ] ক্ষেপণসাধন। "শরাসন। ৩ অসনবৃক্ষের কুসুম, প্রিয়কপ্রসূন। "মাঘ ৬.৪৭। —ন পুং [ +অন-ক ] 'মাননিরাসক' [ দ্র 'মাঘ ৬.৪৭, মল্লিনাথ ), পীতসাল, পিয়াল। তু 'অশন'। "রঘু ৯.৬৩।

**অসন্তুষ্ট** বিণ [ ন.ত ] ১ সন্তোষহীন, অভীষ্টলাভেও যে তৃপ্ত হয় না, অতৃপ্ত। "অসন্তুষ্টা দ্বিজা নষ্টাঃ।—হি ১.১৫০। ২ অপ্রসন্ন। —সন্তুষ্টি বি অসন্তোষ, অপ্রীতি। "ব.প্র ৯। —সন্তোষ পুং [ ন.ত ] সন্তোষাভাব, অপ্রীতি, অতৃপ্তি।

**অসন্ত্যাগ** পুং [ ন.ত ] সন্ত্যাগাভাব, অপরিহার। "অসন্ত্যাগাৎ পাপকৃতাম্ মহা ৫.৩৪.৭০। —ন্ত্যাজ্য বিণ [ ন.ত ] ১ অপরিহার্য্য, অনতিক্রমণীয়। "মহা ৩.১৮.২৫। ২ ত্যাগের অযোগ্য, অত্যাগার্হ। "মহা ১.২২৯.১৯।

**অসন্দিগ্ধমান** বিং [ ন.ত, স্ত্রী -না ] সন্দেহহীন, নিঃসংশয়। "°চিত্তে সী ২৯।

**অসন্ধি** বিণ [ ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ন্ধি ] ১ ( ব্যাকরণে ) সন্ধিশূন্য, বিশ্লিষ্ট ( শব্দ )। ২ অবদ্ধ, অনিয়ন্ত্রিত, মুক্ত। —ন্ধি পুং ( ব্যাকরণে ) সন্ধির অভাব, সন্ধিকার্য্যাভাব।

**অসন্ধিত** বিণ [ ন.ত ] অবদ্ধ, মুক্ত ( অশ্বাদি )। "অসন্ধিতানাং মনু ৮.৩৪২।

**অসন্নিবৃত্তি** স্ত্রী [ ন.ত ] অপুনরাবৃত্তি, অপ্রত্যাগমন। "রঘু ৮.৪৯। অসন্নিবৃত্ত্যৈ তদতীতম্ শ ৬.১০।

**অসন্মার্গ** বি [ অসৎ মার্গ, কর্ম্মধা ] অসৎপথ, উন্মার্গ, অসাধু উপায়। "ম ৪০।

**অসপত্ন** বিণ [ ন সপত্ন যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্না; ছান্দস ] শত্রুহীন, অকণ্টক। "রাজ্যমসপত্নম্ মহা ১.১.২১৬। গী ২.৮। —ত্ন পুং [ ন.ত ] ১ মিত্র। ২ শত্রুর অভাব।

**অসপিণ্ড** বিণ [ ন.ত ] সমানপিণ্ডরহিত, শোণিতসম্বন্ধশূন্য, অর্থাৎ সপ্তম পুরুষের ঊর্দ্ধতন ( পুরুষ )। "মনু ৩.৫।

**অসবর্ণ** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -র্ণা ] সমানবর্ণভিন্ন, ভিন্নবর্ণ, বিজাতীয় ( যেমন, ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াদি )। "অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১২১৪। মনু ৩.৪৩।

**অসভ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ভ্যা ] ১ সভায় অসাধু, অসামাজিক। ২ সভার অযোগ্য ( স্ত্রীবর্ণনাদি )। ৩ অশিষ্ট, নীচ, বর্ব্বর। "অসভ্য জাপান।—হেম ২৭২। ৪ কুৎসিত, অশ্লীল ( শব্দাদি )। ৫ খল। "ভ ১০.৩.২২।

**অসম** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -মা; ছান্দস ] ১ অসমতল, বন্ধুর, বিষম ( স্থান )। ২ অসদৃশ, অনুপম। "সমৈরসমৈস্তটৈঃ কি ৫.৭। ৩ অসমান, অতুল্য। "মনু ১০.৭৩। অসমৈঃ সমীয়মানঃ।—পঞ্চ ১.৮০। ৪ অযুগ্ম, বিজোড় (Odd)। "°নেত্র, °বাণ, °সায়ক। ৫ ( বাঙ্‌লায় ) অতিশয়, সমধিক। "অসম সাহসে কৃ.উ ২৫২। শ্রী ১। —সম পুং বুদ্ধদেব। [ °নয়ন, °নেত্র, °লোচন ( পুং )—ত্রিলোচন, শিব। °বাণ, °শর, °সায়ক ( পুং )—পঞ্চশর, কাম। "°শর গী.গো ৪.৫। ]

**অসমগ্র** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -গ্রা ] ১ অসকল, অপূর্ণ। ২ অসম্পূর্ণ, ঈষৎ। "নিয়ন্ত্রাদসমগ্রমুক্তম্ ( ইধুম্ ) রঘু ৩.৬৪। ৩ পরিমিত। "°ভূষণা রঘু ৩.২।

**অসমজ্ঞা** বি [ অপ্র ] অকীর্ত্তি, দুর্নাম। "না পারিলে পাছে লোকে হয় অসমজ্ঞা শ্রী.মা ৬২।

**অসমঞ্জ, -ঞ্জাঃ ( -ঞ্জস্ )** পুং সগররাজের পুত্র। "°ঞ্জ রা ২.৭০.৩৮। °ঞ্জাঃ মহা ৩.১০৭.৩৯। °ঞ্জ কৃ ১৩।

**অসমঞ্জস** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -সা ] ১ অযুক্ত, অন্যায়, অসঙ্গত। "অতিপ্রণয়াদেতন্ময়োক্তমসমঞ্জসম্ ক.সা ১৭.৫১। অসমঞ্জস রস সহয় ন পারিয় বি.সা ২৬৭। ২ অসমগ্র, অস্পষ্ট, অস্ফুট। "°মঞ্জুজল্পিত উ.চ ৪.৪। ৩ অসম্বদ্ধ, অসম্ভব। —স ক্লী [ ন.ত ] অসঙ্গতি, বৈষম্য, ভেদ।

**অসমনয়ন, -নেত্র, -বাণ** দ্র 'অসম'।

**অসমবায়িকারণ** ক্লী [ ন.ত ] ( ন্যায়ে ) সমবায়িকারণভিন্ন কারণ; কার্য্য বা কারণের সহিত এক অর্থে অসমবেত কারণ; সমবায়িকারণের আসন্ন কারণ ( শ ক )—যেমন, ঘটের কপালদ্বয়সংযোগ, পটের তন্তুসংযোগ।

**অসমবৃত্ত** ক্লী [ ন.ত ] ১ যে বৃত্তের ( ছন্দের ) সকল চরণে গণ অসমান; বিষমবৃত্ত। ২ [ কর্ম্মধা ] অনুপমচরিত।

**অসময়** পুং [ ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত সময়; অযোগ্যকাল, অকাল। ২ অপস্তাব। "অসময়ে মতিরুন্মিষতি ধ্রুবম্ নৈ ৪.৫৭। ৩ দুঃসময়, বিপৎকাল। "হের গো নয়নে কালী মোর অসময় কৃ ৩৫২, ৩৫৩।

**অসমর্থ** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -র্থা ] ১ অশক্ত, অক্ষম। ২ দুর্ব্বল। ৩ অকুশল, অপটু। ৪ আকাঙ্ক্ষাদির অভাবে পরস্পর সম্বন্ধহীন; অনন্বিত, সাপেক্ষাহীন ( শব্দ )। "°সমাস। ৫ প্রকৃতস্থলে বিবক্ষিতার্থপ্রকাশে সামর্থ্যরহিত ( পদ )। যেমন, "স্বরস্রোতস্বিনীমেষ হন্তি" ( কা.প্র ৭.৫০ )—এস্থলে, 'হন্তি' পদ 'গমন' অর্থে অসমর্থ। [ °সমাস ( পুং )—যে পদের সহিত যে পদ অন্বিত, সেই পদের সহিত অনন্বিত অন্য পদের সমাস। যেমন, 'অশ্রাদ্ধভোজী'—এস্থলে, 'নঞ্'এর সহিত 'ভুজ্' ধাতু অন্বিত, 'শ্রাদ্ধ' এর সহিত নহে, 'অশ্রাদ্ধ'—অসমর্থসমাস। এইরূপ 'অসূর্য্যম্পশ্যা' ( দ্র 'পা ৩.২.৩৬, সি )। ]

**অসমলোচন, -শর, -সায়ক** দ্র 'অসম'।

**অসমসাহস, -সী ( -সিন্ )** বিং যাহার সাহস অনুপম; অতিসাহসিক। "বীর অসমসাহস ম ৮৭৮, °স শ্রী.ম ৬১। অসমসাহসী বীর কৃ ৯০। —সাহস বি অত্যন্ত সাহস।

**অসমস্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ অসকল, অসমগ্র। ২ বিশ্লিষ্ট, ব্যস্ত। ৩ ( ব্যাকরণে ) সমাসশূন্য ( বাক্য )। —সমস্ত ক্লী ( ব্যাকরণে ) সমাসকার্য্যহীন বিগ্রহবাক্য।

**অসমান** বিণ [ ন.ত ] ১ অসম, অতুল্য, অসদৃশ। "অসমানে নাহি মানে স্বসমানে খুঁজে শি ৫৭। ২ ( বাঙ্‌লায় ) অসমতল, বন্ধুর। ৩ অসমপরিমাণ ( দৈর্ঘ্যাদি, ওজন, মাপ )।

**অসমাপ্ত** বিণ [ ন.ত ] অসম্পূর্ণ, সমাপ্তিহীন। "°বিধি রঘু ৮.৭৬। কু.স ৪.১৯। —প্তি স্ত্রী [ ন.ত ] অসম্পূর্ণতা।

**অসমাবর্ত্ত, -বর্ত্তক, -বৃত্ত, -বৃত্তক, -বৃত্তিক** বিণ [ ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ] অকৃতসমাবর্ত্তসংস্কার; ব্রহ্মচারী। "°র্ত্তকো দ্বিজঃ মনু ১১.১৫৮।

**অসমীক্ষিত** বিণ [ ন.ত ] অসম্যগদৃষ্ট, অপরীক্ষিত। "গো.রা ৫.৮১.৮।
**অসমীক্ষ্যকারী ( -রিন্ )** বিণ [ অসমীক্ষ্য + √কৃ + ইন্ ( ণিনি ) -ক-১ব ; উ.ত , স্ত্রী -রিণী ] যে গুণ দোষ বিচার না করিয়া কার্য্য করে, অবিনীত ( অ টী ), জাল্ম ; অবিবেচনাপূর্ব্বক কর্ম্মকারী ( শ.ক )। "উচিতমেবৈতৎ মমাসমীক্ষ্যকারিণঃ ( শ.ক )। হি ১২২৫। °কারিতা দোষ পা.প্র ১০৪।
**অসমৃদ্ধি** স্ত্রী [ ন.ত ] সমৃদ্ধ্যভাব, অসম্পত্তি, অপ্রাচুর্য্য। "নাত্মানম-বমন্যেত পূর্ব্বাভিরসমৃদ্ধিভিঃ মনু ৪.১৩৭।
**অসমেত** বিণ [ ন.ত ] অসন্নিহিত। "°পরিচ্ছদ রঘু ৯.৭০।
**অসমোর্দ্ধ** বিঃ যাহার সমান বা ঊর্দ্ধ নাই ; অনুপম ও অনুত্তম। "অসমোর্দ্ধ মাধুর্য্য—সাম্য নাহি যার চৈ.চ ২০।
**অসম্পত্তি** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্তি ] সম্পত্তিহীন, অসম্পন্ন, দরিদ্র। —ত্তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ সম্পত্তির অভাব , বিত্তাভাব, দুর্ভাগ্য। ২ অপ্রাপ্তি, অলাভ। "মনু ১২.৩৬। ৩ অনিষ্পত্তি।
**অসম্পূর্ণ** বিণ [ ন.ত ] ১ অপূর্ণ, অসমগ্র, অসকল। "চন্দ্রমসম্পূর্ণমণ্ডলম্ মৃ ১.৬। ২ অসমাপ্ত, অসিদ্ধ।
**অসম্প্রজ্ঞাত** বিণ [ ন.বহুব্রী ] সম্প্রজ্ঞাতহীন, জ্ঞেয়জ্ঞানজ্ঞাতৃশূন্য, নির্ব্বিকল্পক, নির্ব্বীজ ( সমাধি )। 'পা.দ ১.১৮।
**অসম্বদ্ধ** বিণ [ ন.ত ] ১ বিযুক্ত, পৃথক। "গো.রা ৩.৩১.২০। ২ পরস্পর অনন্বিতার্থক , ব্যপেক্ষাহীন ( পদ, বাক্য )। ৩ সম্বন্ধহীন, অনিযুক্ত। "মনু ৮.১৬১। ৪ নিষ্প্রয়োজন, অনর্থক। "°প্রলাপ মনু ১২.৬। ৫ পূর্ব্বাপরসঙ্গতিবর্জ্জিত, অসঙ্গত, বিসংবাদী, বিরুদ্ধ। "সুরাপঙ্কতবুদ্ধি কামিনীর অসম্বদ্ধ গীতিশব্দ ব.প্র ২০৭। ৬ অযুক্ত, অসম্ভব। "°মনোরথ মা.মা ২৮৪। ৭ অনর্থকভাষী, অযথার্থবাদী। "অসম্বদ্ধঃ খল্বসি মৃ ৯২২৪। ৮ উচ্ছৃঙ্খল, অনিয়ম, উদ্দাম। "°দ্ধ ( গজ )। –মহা ( শ.ক )। দ্ধ স্ত্রী অসঙ্গত ( অনর্থক ) বাক্য। [ °প্রলাপ ( পুং )—১ অসঙ্গত কথন , অপ্রস্তুতবিষয়ের বর্ণন। ২ নিষ্প্রয়োজন বর্ণন। "মনু ১২.৬। ]
**অসম্বন্ধ** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ সম্বন্ধশূন্য, সম্পর্কহীন। "যা স্ত্রী স্যাদসম্বন্ধা মনু ২.১২৯। ২ অসংলগ্ন, অনন্বিত, বিযুক্ত। —ন্ধ পুং [ ন.ত ] ১ সম্বন্ধাভাব ২ পরস্পর অন্বয়াভাব।
**অসম্বর** বিং [ তু 'সং অসংবর ] ১ অসংযত, অধীর, বিহ্বল। "শেষে প্রভু হইলেন বড় অসম্বর। 'কৃষ্ণ' বলি কাঁদিতে লাগিল বহুতর ॥—চৈ ভা ১৭০। ২ পরিপাটিহীন, এলোমেলো, অসামাল। "অসম্বর অম্বর অম্বর পড়ে শিরে বি.সু ৭৮।
**অসম্বাধ** বিণ [ ন সম্বাধা যাহাতে, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -ধা ; ছান্দস ] ১ সম্বাধা-হীন, বিস্তৃত, বিস্তীর্ণ। "°ধা সভা।—মহা ২.৮.৩৪। অসম্বাধ ( আবসথ ) ৩৪.২৩। ২ সংমর্দ্দরহিত, লোকসংঘর্ষহীন ( যাহাতে ভিড় নাই )। "রা ৫.২১.২৬ ( পাঠান্তর )। ৩ বাধাহীন, নির্ব্বিঘ্ন। "মার্গমেতদসংবাধম্ মহা ৩.১৬৩.৩৪। ৪ বিশাল। "°ধ ( মহারথ ) রা ৩.২২.১৩। °শতদ্বার মহা ১.১৮৪.২২। ৫ নিঃসঙ্কট। "°ধা দেবনদী ; অসম্বাধ ( জল ) মহা ১.১৭০.২৩ ; ২৪। ৬ অসঙ্কট, বিজন। "°শিবেহপি দেশে কি ৩.৫৩। ৭ অসঙ্কীর্ণ, সংঘর্ষহীন, বিরল, অবাধ। "অসম্বাধময়াংবত্মবে মাঘ ৩.৬৭। —সম্বাধা স্ত্রী চতুর্দ্দশাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।
**অসম্বিত** বিং [ 'অসংবিৎ'—মূল ; সং সংবিৎ (-দ) ; 'অসংবিদ'— অচেতন ( শতপথব্রাহ্মণ ) ] অচেতন, অজ্ঞান। "পবাণ বিকল বীর শোকে অসম্বিত কৃ উ ১৭৩।
**অসম্বৃত** বিং [ সং অসংবৃত—অনাবৃত ; তু 'অসম্বর' ] পর্য্যাকুলবেশ, বাস্তপরিচ্ছদ। "দিগন্তে মেখলা তব টুটে আচম্বিতে, অয়ি অসম্বৃতে! —চ.কা ২০৩।
**অসম্ভব** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ সম্ভবহীন, অঘটন, অনুপপন্ন। "অসম্ভবং হেমমৃগস্য জন্ম হি ১.২৭। ৭ কি অসম্ভব, ভবপবাভব, পদতলে শব-সদৃশ নীরব ( শ্যামাসঙ্গীত )। 'অসম্ভব' কথা নাহি মম অভিধানে ন ৯৫৯। ২ অসঙ্গত। ৩ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ব্ব। "ঘরের দেওয়ালে সাদা পাতরের অসম্ভব পক্ষী সকল, অসম্ভব রকমে, অসম্ভব লতার উপর বসিয়া, অসম্ভব জাতির ফুলের উপর পুচ্ছ রাখিয়া, অসম্ভব জাতীয় ফল ভোজন করিতেছে ব.বি ২৮৭। – সম্ভব পুং [ ন.ত ] ১ সম্ভবাভাব, অঘটন, অনুপপত্তি। "পশুসোমযাগাসম্ভবে মনু ১১.২৭, কল্লুক। যাজ্ঞ ১.১২৬। ২ অসাধকত্ব, কার্য্যাসিদ্ধিসংশয়। "মনু ৭.২০০। মহা ১৫৬.২০। —সম্ভবনীয় বিং [ ন.ত ] অসম্ভব। "অসম্ভবনীয়… বৈশম্পায়নবৃত্তান্ত।—কাদ ১০৪। —সম্ভব্য, —সম্ভাবী ( -বিন্ ) বিণ [ ন.ত ] অসম্ভব। "অসম্ভব্যা প্রতিজ্ঞা।—পঞ্চ ২৫/৬ ( কথামুখ )। অসম্ভব্যঃ ন বক্তব্যম্ ( ত.বা )। অসম্ভব্য দেখিয়া জননী করে খেদ চৈ ভা ৪১। - সম্ভাবনা স্ত্রী সম্ভাবনার অভাব ; অঘটন। —সম্ভাবনীয়, —সম্ভাব্য বিণ [ ন.ত ] অচিন্ত্য, অসম্ভব। "°ব্য মহা ১৩.৫.১০। —সম্ভাবিত বিণ [ ন.ত ] অচিন্তিত, অতর্কিত। [ অসম্ভবে— ১ অসম্ভব হয়। 'তেকারণে তব মৃগ্য প্রবেশ অসম্ভবে। অতএব বিশন্নিব কহিলাম সভে ॥—শ্রী.ম ২৬৩। ২ ( অপ্র ) অবর্ত্তমানে। "পিতা অসম্ভবে জাতি ডুবাইল জননী গো.চ ৪৪০। ]
**অসম্ভবনীয়, -ম্ভব্য, -ম্ভাবনীয়, -ম্ভাবিত, -ম্ভাবী, -ম্ভাব্য** দ্র 'অসম্ভব'।
**অসম্ভাষ্য** বিণ [ ন.ত ] ১ সম্ভাষণের অযোগ্য ; অ-সম্ভাষণার্হ। "অসম্ভাষ্যবর্জ্জন ভ ১১.১৭.৩৪। অসম্ভাষ্য ভবন্তোতে মহা ১৩.১২৯.৩ ; ১৩০.৬। ২ সম্ভাষণের অযোগ্য নিভৃত ( দেশ )। "মনু ৮.৫৫।
**অসম্ভৃত** বিণ [ ন.ত ] ১ অনাহৃত, অযত্নসিদ্ধ। "অসম্ভৃতং মণ্ডন-মঙ্গযষ্টেঃ কু.স ১.৩১। ২ অসম্যক্ পুষ্ট।
**অসম্ভেদ** পুং [ ন.ত ] অসংঘটন, অবন্ধন, অসংশ্লেষ। "মুষ্টেরসম্ভেদঃ কি ১৬.২০।
**অসম্ভোগ** পুং [ ন.ত ] ১ অনুপভোগ। "অসম্ভোগেন সামান্যং কৃপণস্য ধনং পরৈঃ হি ১.১৭০। ২ স্বামিসহবাসাভাব, অমৈথুন। "অসম্ভোগা জরা স্ত্রীণাম্ মহা ৫.৩৯.৭৯।
**অসম্ভোজ্য** বিণ [ ন.ত ] একত্র বা পঙ্ক্তিতে অভোজয়িতব্য ( যাহাকে একসঙ্গে খাওয়ান যায় না )। "মনু ৯.২৩৮।
**অসম্ভ্রম** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ সম্ভ্রমহীন, কার্য্যত্বরারহিত। ২ নির্ভয়। "তমুবাচাথ কাকুৎস্থঃ সম্ভ্রমেণাসম্ভ্রমঃ মহা ৩.২৭৮.৩৫। —ম পুং [ ন.ত ] ১ সম্ভ্রমাভাব, ভয়হেতুক চিত্তক্ষোভের অভাব , অন্তঃক্ষোভবিরহিতভাব। "নৈষোঘোষেহপ্যসম্ভ্রমম্।—রঘু ৪.৭২। ২ কার্য্যত্বরার অভাব , কার্য্যে অক্ষিপ্রতা। ৩ ( বাঙলায় ) অসম্মান, অনাদর।
**অসম্মত** বিণ [ ন.ত ] ১ অননুমত। "মনু ৮.১৯৭। কু.স ৩.৫। ২ অনভিমত, অনভিপ্রেত। ৩ অবজ্ঞাত। ৪ ( বাঙলায় ) অনিচ্ছু, গররাজি। "লম্পট…( নিষ্কৃতি ) প্রাপ্তির পরেই অহল্যার পাণিগ্রহণে অসম্মত লী ৯৫। – সম্মতি বিণ [ ন.বহুব্রী ] যাহার বা যাহাতে অসম্মতি ( প্রীতি নাই ), বিরক্ত ; প্রীত্যনর্হ। "পা ৩.১.১২৮। —সম্মতি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ অননুমতি। ২ বিমতি, মতবিরোধ।
**অসম্মূঢ়** বিণ [ ন.ত ] ১ সম্মোহবর্জ্জিত, নির্গতমোহ। "গী ৫.২০ ; ১০.৩। ২ নিশ্চিতমতি, সংশয়াদিহীন। "গী ১৫.১৯। ৩ ভ্রান্তিশূন্য।
**অসম্মোহ** পুং [ ন.ত ] ১ অব্যাকুলতা, ব্যাকুলতাভাব, উৎসাহ। "গী ১০.৪। ২ ভ্রমাভাব। ৩ প্রমাত্মক যথার্থ জ্ঞান ( ত.বা )।
**অসম্যক ( -ম্যচ্ )** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -মীচী ] ১ অনুচিত, অযুক্ত, অসমীচীন। "°কারী মনু ৯.২৯৯। °গবায়শীল ( চণ্ডী )। ২ অসাধু, ভ্রমাত্মক ( প্রয়োগ )। ৩ অসমাপ্ত, অপূর্ণ।

**অসহ** বিণ [ন.ত , স্ত্রী -হা] ১ সহনাসমর্থ, অসহন, অক্ষম। "কালক্ষেপাসহ কু.সা ৯.৩৭। ২ অসহন, বহনাসমর্থ। "°তরা কুচকুম্ভয়োর্ভরস্য মাঘ ৭.৪৮। অসহ্য ভারস্য মৃ ৪.১৩। ৩ [বাঙ্লায়, পদ্যে, সং অসহ্য] অসহনীয়, দুঃসহ। "ব্যাসজীর তাহে কিছু না হৈল অসহ ভ.গ্র ৩২১। অসহ যাতনা মা ১৬২। অসহ ভার মে ৫১। এ কুসুমমালা হয়েছে অসহ : জয় অসহ বিচ্ছেদবেদনা। -রবীন্দ্র।

**অসহন** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -না] অক্ষম, অসহিষ্ণু। "মাঘ ১৫.৩৯। বিক ৪.২৮। —সহন পুং 'ক্ষমাশূন্য', শত্রু (অ.চি)। —সহন ক্লী [ন.ত] অমর্ষণ, অক্ষমা। 'পরসম্পত্ত্যসহনম্ অক্ষমা (তত্ত্ববোধিনী)।

**অসহনীয়, -সহ্য** বিণ [ন.ত] ১ অশক্যসহন, দুঃসহ। "অসহ্যপীড় (ঋণ) রঘু ১.৭১, অসহ্যবিক্রম ৪.৫২। অসহ্যবেদন কু.স ৪.১। অসহ্যং জ্ঞাতিদুর্বাক্যং মেঘান্তরিতরৌদ্রবৎ (মহানাটক)। ২ অক্ষমার্হ, অতি-দুর্বৃত্ত। "যক্ষিণ্যা···অসহ্যয়া রা ১ ২৪.৩২।

**অসহায়** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -য়া] ১ সহায়হীন, সহকারিশূন্য, একাকী। "মনু ৭.৩০, ৫৫। ২ নির্জন, নিভৃত। "অসহায়মগারম্ পা ৫.১.১১৩, সি। ৩ সঙ্গরহিত, একক। "অসহায়তা (মুক্তস্য লক্ষণম্) মনু ৬.৪৪।

**অসহিষ্ণু** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ষ্ণু] অসহনশীল, অক্ষম। "পরদুঃখমসহিষ্ণুঃ হি ৩২৮।

**অসাক্ষাৎ** বা [ন.ত] ১ অপ্রত্যক্ষ, অগোচর, পরোক্ষ। ২ ইন্দ্রিয়ের অবিষয়ীভূত। ৩ (বাঙ্লায়) অসাক্ষাৎকার, অদর্শন। "আমার সহিত এক বৎসর অসাক্ষাৎ তাঁহার ব্রত ব.প্র ১১১। [°কার (পুং)— প্রত্যক্ষাভাব, পরোক্ষজ্ঞান ; অনুপস্থিতি। অসাক্ষাতে—পরোক্ষে, অগোচরে। "অসাক্ষাতে কে জানে এতেক অবিচার শ্রী ১২০।]

**অসাক্ষিক** বিণ [ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্), পক্ষে '°ক্ষী'] সাক্ষাদ্দর্শক-হীন, সাক্ষিশূন্য। "অসাক্ষিকেষু ত্বর্থেষু মনু ৮.১০৯। "হৃত যাজ্ঞ ২.২১৫। —সাক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ ১ সর্ব 'অসাক্ষিক'। ২ সাক্ষাৎ অদ্রষ্টা (যে চোখে দেখে নাই)। ৩ অপ্রশস্ত সাক্ষী ; শাস্ত্রানুসারে দোষাদি হেতু অযোগ্যসাক্ষী (শ্রোত্রিয়াদি)। দ্র 'বিষ্ণু ৮.১-৬। যাজ্ঞ ২.৭১।

**অসাজন্ত** বিং [অ+সাজন্ত] যাহা সাজে না বা মানায় না, অশোভন, গরমানান, বেখাপ। "আমার সাত পাঁচ নাই, একটি মেয়ে, আমি কি প্রাণ ধরে অসাজন্ত বরে দিতে পারি ?—ন.ত ১৪।

**অসাড়** বিং [অ+সাড়] ১ সংজ্ঞাহীন, অচেতন। "ভয়েতে অসাড়ভাব রাজা দুইজন ভ.গ্র ৪১৩। ২ সংজ্ঞাহীন ও নিস্পন্দ। "তারি পরক্ষণে, কে পড়িল ভূমি'পরে অসাড় পতনে।—কথা ৪৫। ৩ অনুভূতিশূন্য, অননুভূত। "প্রকৃতির ডাক্তারিতে ব্যথা অসাড় করবার অনেক ওষুধ আছে ঘ ৪৭। ৪ স্পর্শজ্ঞানহীন। "অনবরত নস্য নিয়ে নাকের নলি এমনি অসাড় হয়ে গ্যাচে যে, নাক দিয়ে অনবরত নস্য ও সর্দ্দি মিশ্রিত কফজল গড়াচ্চে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাচ্চেন না।—হু ২১৬। [অসাড়তা—১ স্পর্শজ্ঞানের অভাব। "ত্বকে নাহি তার শুষ্ক অসাড়তা অ.গু ৮২। ২ বেদনাবোধের বা সহানুভূতির অভাব। "চারিদিকের অসাড়তার মধ্যে এই ব্যথিত বিশাল হৃদয়···একাকী আপন কাজ করিয়াছেন : অসাড়তার পাষাণবাবধান চা.পূ ৬৩।]

**অসাধন** বিণ [নবহুব্রী] সাধনহীন, করণশূন্য, উপায়রহিত। "হি ১.১। পঞ্চ ২.১। —ন ক্লী [ন.ত] ১ সাধনের অভাব ; অনুপায়। ২ অপ্রশস্ত উপায়। ৩ অকরণ, অননুষ্ঠান।

**অসাধনীয়, -সাধ্য** বিণ [ন.ত] ১ অশক্যসাধন, অকরণীয়, দুষ্কর। "নাস্তি অসাধ্যং নাম মনোভুবঃ (কাদম্বরী)। ২ অনুপপাদ্য, অপ্রমেয়। ৩ অপ্রতিসমাধেয়, অপ্রতিবিধেয়। "অসাধ্য (পদ) মাঘ ২.৮৪। রঘু ৮.৯৩। হরিতে অসাধ্য ব্যাধি, বৈদ্য নাহি পান বিধি দা ৭। [অসাধ্যসাধন—১ অসাধ্য বিষয়ের সম্পাদন। ২ যাহার সাধন অসাধ্য ; অতীব দুষ্কর। "কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিম্বা অসাধ্যসাধন॥—ম ৪৭৫।]

**অসাধারণ** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ণা] ১ তন্মাত্রবৃত্তিধর্ম্মযুক্ত, অসামান্য, বিশেষ। "°ণো হেতুঃ হি ১২৮। ২ অধিক। ৩ যাহাতে কেবল নিজস্বত্ব আছে, অন্যের নাই, স্বমাত্রস্বত্বযুক্ত ও ইতরস্বত্বরহিত (ধনাদি)। ৪ অতুল্য (শক)। —ণ পুং (ন্যায়ে) স্বপক্ষবিপক্ষাবৃত্তি হেতু (ত.বা), হেত্বাভাসবিশেষ। —ণ ক্লী বিশেষত্ব, বিশেষ ধর্ম্ম।

**অসাধু** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -ধু, -ধ্বী ; বৈদিক] ১ অসৎ, গর্হিত, নিন্দিত। "°বৃত্ত মনু ৯.৮০। ২ অসচ্চরিত, দুষ্ট, দুর্বৃত্ত। ৩ অহিত-কারী। "অসাধুর্মাতুলে কৃষ্ণঃ পা ২.৩.৩৬, সি। ৪ অসম্যক্, অসমীচীন, অযুক্ত। "°দর্শী শ ১২৮। ৫ অপ্রিয়। "কি ১.৪। ৬ সংস্কৃতশব্দ-ভিন্ন (অপভ্রংশাদি)। ৭ ব্যাকরণদুষ্ট, অশুদ্ধ। —ধু পুং দুর্জ্জন, দুর্বৃত্ত। —সাধ্বী স্ত্রী অসতী, কুলটা।

**অসাধ্য, অসাধ্যসাধন** দ্র 'অসাধনীয়'।

**অসামঞ্জস্য** ক্লী [ন.ত] অযুক্ততা, অন্যায়, অনৌচিত্য।

**অসাময়িক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] অপ্রাপ্তকাল, আকালিক। "কি ১.৪০।

**অসামর্থ্য** বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সামর্থ্যহীন, অশক্ত, অপটু। ২ বুদ্ধি-শক্তিহীন, জীর্ণ। "মহা ১৩.৫.১৯। —র্থ্য ক্লী [ন.ত] ১ সামর্থ্যাভাব, অশক্তা, অপাটব। ২ (ব্যাকরণে) পরস্পরনিরপেক্ষভাব, একার্থী-ভাবাভাব। "পা ২.২.২৯।

**অসামান্য** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -ন্যা] ১ সমতারহিত, অনুপম, অতুল। ২ অসাধারণ, ইতরস্বত্বহীন, ব্যক্তিগত। "(দদর্শ) রামং সীতা-পরিত্যাগাদসামান্যং পতিং ভুবঃ রঘু ১৫.৩৯। ৩ বিশেষ, বিলক্ষণ। —ন্য ক্লী বিশেষ ধর্ম্ম।

**অসামাল** বিং [অ+সামাল ; 'অসম্বর'—মূল, দ্র '√সামাল] ১ যাহা সম্বরণ করা বা সামলান যায় না, দুর্নিবার, বশে অরক্ষণীয়, অনায়ত্ত। "বাতাসে কাপড়চোপড় অসামাল হ'য়ে পড়ে। ২ সম্বরণে বা আয়ত্তীকরণে অসমর্থ।

**অসাম্প্রতম্** বা [ন.ত] অযুক্ত, অনুচিত। "পা ২.৩.২, সি। মহা ১.১৬৭.১৬। বিষবৃক্ষোঽপি সংবর্দ্ধ্য স্বয়ং ছেত্তুমসাম্প্রতম্ কু.স ২.৫৫। রঘু ৮.৬১।

**অসাম্য** ক্লী [ন.ত] ১ সাম্যাভাব, বৈষম্য, অন্যতরোৎকর্ষ। "মহা ২ ১৭.৪। ২ আধিক্য, অতিশয়। "ভ ১ ১৮.২০।

**অসার** বিণ [নবহুব্রী ; তু 'অসারা'—কদলীবৃক্ষ (দেশী ১.১২)] ১ সারহীন, স্থিরাংশরহিত, অকিঞ্চিৎকর, খারাপ (বস্তু)। "মনু ৮ ২০৩। ২ ব্যর্থ, নিষ্প্রয়োজন, তুচ্ছ। "অসারঃ সংসারঃ উ.চ ১২৮। হি ১.৬২। অসারসংসারসারা ভা.চ ৫৬। ৩ বলহীন, দুর্ব্বল, অক্ষম। "বস্তু-নামপ্যসারাণাং সমবায়ো হি দুর্জ্জয়ঃ।—পঞ্চ ১.৩৬১। মাঘ ২.৫০। মৃ ৬.১৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। ৫ অবর, অধম, হেয়। ৬ অস্থির, ক্ষণিক। "অসারতা রঘু ৮.৫১। ৭ অপর্য্যাপ্ত (মিতাক্ষরা)। "যাজ্ঞ ২.৬১। ৮ (বাঙ্লায়) অকর্ম্মণ্য, অকেজো (লোক)। —সার পুং এরণ্ড বৃক্ষ। —সার ক্লী ১ তুচ্ছতা। ২ অগুরু। [অসার-সুসার— অসুবিধা ও সুবিধা ; অসচ্ছল ও সচ্ছল।]

**অসাহসিক** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -কী] ১ যে সহসা (পরিণাম না ভাবিয়া বলপূর্ব্বক) কার্য্য করে না, বিমৃশ্যকারী। "কর্ত্তুমিদং ন সত্যস্মি সাহসমসাহসিকী মাঘ ৯.৫৯। ২ (বাঙ্লায়) ভীরু, পৌরুষ-হীন ; ভীরুজনোচিত। "যে ইংরাজ অসাহসিক কার্য্য করে, সে ভদ্রসমাজে যাইতে পারে না আ.দু ১০০।

**অসি**[১] পুং [ √অস্+ই ( ইন্ )-শ্ব ; তু 'অসিঅ'—দাত্র ( দেশী ১.১৪ ) ; ছান্দস ] কৃপাণ, খড়্গ, করবাল। "°চর্ম্মায়ুধৈঃ স্থলে ( যুধ্যেৎ ) মনু ৭.১৯২। বিকৃষ্টাসি রঘু ১২.৪০। —সি স্ত্রী [ +ই-ক ] 'পাপনাশিনী', কাশীর দক্ষিণস্থ নদীবিশেষ। "পুণ্যভূমি বারাণসী, বেষ্টিত বরুণা অসি ভা.চ ১১৯। অসি বরুণার মধ্যে তীর্থ বারাণসী। মায়ের করুণা বরুণাধারা, অসিধারা অসি॥—রামপ্রসাদ। —সি ঝ [ বিভক্তিপ্রতি-রূপক অব্যয় ] তুমি। "কু.স ৪.৭। [ 'অসি' ক্রিয়া ( মল্লিনাথ )]

**অসি**[২] সং, ক্রি [ √অস্+সি ( সিপ্ ) বর্ত্তমানকাল, মধ্যমপুরুষের ১ব ] হও। "ত্বমসি ত্রয়গুণধারিণী দু ৬৫।

**অসি**[৩] ক্রি.ক্তি [ সং অ ( শপ্ )+সি ( সিপ্ ) ; তু 'ওসি' 'য়সি' 'সি' ] কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমানকালের মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। "হেনয়ি দেবকে কেন্ধে পেলাঅসি হাথে শ্রী.কী ১৯১।

**অসিগণ্ড** পুং গণ্ডোপধান, গালবালিশ।

**অসিচর্য্যা** স্ত্রী [ ষ.ত ] খড়্গচালনা, অসিপ্রয়োগ। "মহা ১.১৩২.২৯।

**অসিত** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -তা, -ক্নী ( ছান্দস ), 'ত্বচমসিক্নীম্' ( ঋগ্বেদ ৯.৭৩.৫ ), ছান্দস 'অসিত' নঞ্ সমাসসিদ্ধ নহে ; 'অসিত' হইতে, পরে 'অ'-কারের নঞর্থ হওয়ায়, 'সিত' শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, বোধ হয়। তু 'অসুর' 'সুর' ] ১ সিতবিরোধী, কৃষ্ণ। "অসিতায়তলোচনা মহা ৩.৬৪.৬৬ ; °কেশান্তা ৬৮.২১। °নয়ন উ.মে ৫১। শিরোরুহ অসিত চামর ক.চ ৯। ২ অবদ্ধ, মুক্ত। "ভ ৪.২০.৩০। — সিত পুং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ্। ২ ( নীলাঞ্জনচয়তুল্য ) শনিগ্রহ। ৩ কৃষ্ণসর্প। ৪ কৃষ্ণপক্ষ। "এতদিনে আক্ষা সভার থাণ্ডলেকাসিত ম.পা ১৫৯। ভা.চ ২২। ৫ পর্ব্বতবিশেষ। "মহা ৩.৮৯.১১। ৬ দেবল ঋষি। [ ইনি ধৌম্যের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ( গী ১০.১৩, মধুসূদনী-ব্যাখ্যা )। হিমালয়কন্যা একপর্ণা ইঁহার পত্নী। ইনি যোগাচার্য্য ছিলেন ( ঐ ১৮শ অধ্যায় )। ইনি, 'অসিতদেবল' 'দেবল' 'অসিত' এই তিন নামে আখ্যাত ( মহা ৯.৫০শ অধ্যায় )। ] ৭ সর্পভয়নিবারক মন্ত্রবিশেষ। "মহা ১.৫৮.২৩। —সিতা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ )] ১ নীলীবৃক্ষ। ২ যমুনানদী। ৩ অপ্সরোবিশেষ। ৪ চন্দ্রভাগা নদী। [ °দেবল—দ্র 'অসিত (৬)। "ম ৩৮৮। °পক্ষ ( পুং )—কৃষ্ণপক্ষ। °মৃগ ( পুং )—কৃষ্ণসার মৃগ। °যবন ( পুং )—কালযবন। "মাঘ ১৫.৫৬। অসিতাঙ্গ ( পুং )—ভৈরববিশেষ। "ভা.চ ৫৪। অসিতাপাঙ্গ ( বিণ )—নীলনেত্রান্ত। "চকোরৈরসিতাপাঙ্গৈঃ মহা ৩.১০৮.৮। অসিতাম্বুজ ( ক্লী )—নীলপদ্ম। অসিতাশ্মা ( -শ্মন্ ) পুং—ইন্দ্রনীল। "মাঘ ১৫.৫৪। ]

**অসিতদেবল, -পক্ষ, -মৃগ, -যবন, -তাঙ্গ, -তাপাঙ্গ, -তাম্বুজ, -তাশ্মা** দ্র 'অসিত'।

**অসিদ্ধ** বিণ [ ন.ত ] ১ অনিষ্পন্ন, অসমাপ্ত। ২ অপক্ব ( অন্ন, ফল )। ৩ অনুমান দ্বারা অনধিগত। "সাংখ্য ৬। ৪ সিদ্ধিশূন্য। "স্বয়মসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়েৎ ( ন্যায় )। —সিদ্ধ পুং ( ন্যায়ে ) দোষদুষ্ট হেতু-বিশেষ। —সিদ্ধি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ অনিষ্পত্তি, অসমাপ্তি। ২ পাকাভাব, অপক্বতা। ৩ ( যোগদর্শনে ) সিদ্ধাভাব। ৪ ( ন্যায়ে ) হেতুদোষবিশেষ। "আশ্রয়াসিদ্ধি, ব্যাপ্যতাসিদ্ধি, স্বরূপাসিদ্ধি।

**অসিধাব, -ধাবক** পুং [ অসি+ √ধাব্+অ ( অণ্ )-ক , উ.ত , ষ.ত ] খড়্গাদির মার্জ্জক, শস্ত্রমার্জ্জক ( Furbisher )।

**অসিধারা** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ খড়্গের তীক্ষ্ণাগ্রভাগ বা ধার। "°পরিহৃত রঘু ১০.৪১ ; দৈত্যাসিধারা ৮৬। ২ অসিধারাব্রত। "বরমসিধারা তরুতলবাসঃ…নচ ধনগর্ব্বিতবান্ধবশরণম্ ( শ্রু.র )।

**অসিধারাব্রত** ক্লী [ উ.লো ] ১ অসিধারাসাধ্য ব্রতবিশেষ ; অসিধারার স্থিতির ন্যায় দুষ্কর ব্রত ( ত.বা ) ; মতান্তরে, (ক) যে ব্রতে শয্যার মধ্যে অসিস্থাপনপূর্ব্বক স্ত্রী-পুরুষ ব্রহ্মচর্য্যাপালনপূর্ব্বক অবস্থান করেন ; (খ) যে ব্রতে একশয্যাশায়িতা রমণীর উপভোগ নিষিদ্ধ, (গ) যে ব্রতে যুবা, মনেও স্ত্রীসঙ্গচিন্তা না করিয়া, যুবতীর সহিত মুক্ষভর্ত্তৃবৎ আচরণ করেন। 'শয়নে মধ্যে খড়্গং নিধায় স্ত্রীপুংসৌ যত্র ব্রহ্মচর্য্যেণ স্বপতঃ। যত্রৈকশয়নস্থাপি প্রমদা নোপভুজ্যতে। অসিধারাব্রতং নাম বদন্তি মুনিপুঙ্গবাঃ॥ যুবা যুবত্যা সার্দ্ধং যন্ মুক্ষভর্ত্তৃবদাচরেৎ। অন্তর্নিবৃত্তসঙ্গঃ স্যাদসিধারাব্রতং হি তৎ॥ ২ ( গৌণার্থে ) দুষ্করব্রতমাত্র। "সতাং কেনোদ্দিষ্টঃ বিষমমসিধারাব্রতমিদম্।—নীতিশতক ১৪। অসিধারা-ব্রতমিদং যদরিণা সহ সংবাসঃ।—পঞ্চ ৩।

**অসিধেনু, -ধেনুকা, অসিপুত্রিকা, -ত্রী** স্ত্রী [ বহুব্রী, ষ.ত, 'ক' ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ছুরিকা।

**অসিপত্র** পুং [ উ.বহুব্রী ] ১ অসিপত্রতুল্য যাহার পত্র, খড়্গাকারদল অপুষ্প বৃক্ষবিশেষ ( মল্লিনাথ )। "°বৃক্ষ রঘু ১৪.৪৮। °বন মনু ৪.৯০। °মহাবন ম ১০৫১। ২ ইক্ষুবৃক্ষ। ৩ গুণ্ডনামক তৃণ। ৪ নরকবিশেষ। "গ ৯২। —পত্র ক্লী [ ষ.ত ] ১ অসিফলক। ২ অসির পত্রবৎ আচ্ছাদক ; অসিকোষ। ৩ উভয়পার্শ্বে ধারযুক্ত খড়্গ। "অভ্যাগাৎ স্বাসিপত্রাদীন্ ভট্টি ( ত.বা )। [ °বন ( ক্লী )—অসিপত্রবৃক্ষের বন ; নরকবিশেষ। "মনু ৪.৯০ ; ১২.৭৫। বিষ্ণু ৪৩.২২, ২৪। ]

**অসিপত্রব্রত** ক্লী [ উ.লো ] অসিপত্রসাধ্য ব্রত, অশ্বমেধে কর্ত্তব্য ব্রত-বিশেষ। দ্র 'অসিধারাব্রত (১)। "আপনে যে আরম্ভিল অসিপত্রব্রত অ.প ৭, ১৩৮। ম ৪৮ ; ১১৩৬। [ বিশেষবিবরণার্থ দ্রষ্টব্য—অ.প ৭, ম ১১১৪। ]

**অসিলতা** স্ত্রী [ অসি লতাতুল্য, উপ.স ] অসিফলক, অসি। "উল্লসিতাসিলতা মাঘ ৬.৫১। তাহারা কুবলয়মালা বলিয়া অসিলতা গলে দেয়।—কাদ ৫৭।

**অসী** স্ত্রী [ অসি+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] অসী নদী। "বরণামসীম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.৯.৩১।

**অসীম** বিং [ সং অসীমা ( -মন্ ) ] সীমাহীন, নিরবধি, অনন্ত। "সীমার মাঝে অসীম তুমি বাজাও আপন সুর গী.লি ১৪০। অসীম অকূল সিন্ধু।—গান ১৭৪। —সীম বি অনন্ত ব্রহ্ম। "অনন্ত গগন, সেই অসীমমহিমা-মগন।—রবীন্দ্র।

**অসীমা ( -মন্ )** বিণ [ ন সীমা যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -মা ( -মন্ ), -মা ] সীমাবিহীন, অনন্ত।

**অসু**[১], **অসূ** সক [ কণ্ড্বাদি, প—অসূয়তি ; ( মতান্তরে ) অসূঙ্—অসূয়তি, -তে, সেট্, ছান্দস ] উপতাপ, অসূয়াপ্রদর্শন, কোপ-প্রদর্শন। "কথং চিত্রগতো ভর্ত্তা ময়া অসূয়িতঃ মা.মি ৪ ২ ১। অসূয়তি হি রাজানো নরাননৃতবাদিনঃ মহা ৪.৪.১৭। শ্রোতব্যমনসূয়তা রা ১.৫.৪ ; যদি মাং ধার্ম্মিকো রামো নাসূয়েন্ মাতৃঘাতকম্ ২.৭৮.২২।

**অসু**[২] পুং [ অস্+উ ( উন্ )-ক, উ ১.১০, ছান্দস ] ১ 'ক্ষেপণকারক', তাপ। ২ [ +উ-র্ম্ম ] ( বহুব ) পঞ্চবৃত্তি প্রাণাদি পঞ্চবায়ু, প্রাণ। "গতাসু মনু ৩.২১৭। কি ২.১৯। কম্পে অসু ম.পা ৬১। °তুলা শি ২৩। অনেক লোকের অসু।—রঙ্গ ৯। পরশুপরশে পশু তেয়াগিল অসু স্ব.প ১৯৫। ৩ জল। তু 'জীবন'। "অসু লবণ রত্নাকর কৃ.উ ৫২। ৪ প্রাণবায়ু। "ভ ৪.৮.৮০। ৫ ( জ্যোতিষে ) দশটি দীর্ঘমাত্র বর্ণের উচ্চারণকাল, পলের ষষ্ঠাংশ। —সু ক্লী ১ চিত্ত। ২ দুঃখ, উপতাপ। [ °সু ( পুং ) 'প্রাণপ্রেরক', বাণ। "সাসু, -সু কি ১৫.৫। ]

**অসুখ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -খা ] ১ সুখহীন, সুখলেশরহিত। "অসুখং লোকম্ গী ৯.৩৩। ২ অ-সুখসাধ্য, অশক্য। "কি ৫.৪৯। ৩ অসুখকর। "অসুখোদয় মনু ৪.৭০ ; °খোদর্ক ১৭৬, ১১.১০, সুখাসুখ ১২.১৯। —খ ক্লী [ ন.ত ] ১ 'সুখবিরোধী', দুঃখ, কষ্ট।

অসুখাবহ মহা ১.১২২.১৮। পঞ্চ ১.৪৪৬। ২ (বাঙলায়) পীড়া, জ্বর। [অসুখ-বিসুখ—জ্বর-জারি।]

**অসুখড় (-ড়্)** বিং [অ+সুখড়, তি সুঘড়, ঠ সুঘড] অনিপুণ, অরসজ্ঞ, অরসিক। "ডরাইঘ নাই সই, আমি অসুখড় নই, বড় সুখ পাবে আলিঙ্গনে শি ৮৭।

**অসুখিত** বিণ [ন.ত] অসুখযুক্ত, দুঃখিত। "স প ৮০। অসুখিত চিত্ত।—পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ।

**অসুখী (-খিন্)** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -খিনী] দুঃখিত, ব্যথিত। "বৈদেহ্যা রহিতোঽসুখী গো.রা ৩.৭৯.৪৩। রাম হৈলা অসুখী কৃ.উ ২৬৪। ম ৪৬।

**অসুগম** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -মা] ১ দুর্গম: "অসুগমেঽধ্বনি ভ ৫.১৪.১। ২ দুর্বোধ।

**অসুৎ** বিং ['অশুদ্ধ'—মূল; অপ্র] অশুচি, অন্ত্যজ, নীচ। "আমি হচ্ছি রাজার চেইলা ভাই ক্যানে অসুৎ গো.চ ১৮৪।

**অসুদ** বি ['ঔষধ'—মূল, অপ্র, তু 'অষুধ, -দ'] স্বামিবশীকরণদ্রব্য। "দুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অসুদ ম.গা ১০।

**অসুমান্ (-মৎ)** পুং [অসু+মৎ (মতুপ্) অস্ত্যর্থে-১ব] 'প্রাণবান্', প্রাণী। "মাঘ ৪.২৯।

**অসুর** পুং [√অস্+উর (উরন্)-ক, উ ১.৪২, ন.ত; ন.বহুব্রী, (নিরুক্তে) অসুবিতি প্রাণনাম···তেন তদ্বন্তঃ (অসুরাঃ)] ১ দেবের ক্ষেপক; সুরবিরোধী, যাহাদের সম্বন্ধে সুরাধিদেবতা বারুণী নাই (রা ১.৪৫.৩৮), সুরশত্রু, দৈত্য। "রঘু ৩.৫৪। দেবাসুরে সদা দ্বন্দ্ব সুধার লাগিয়া। ভয়ে বিধি তার মুখে থুলা লুকাইয়া॥—ভা.চ ২৯০। [ঋগ্বেদে 'অসুর' শব্দের অর্থ 'শত্রুগণের নিরাসিতা' 'প্রাণবান্' 'বলবান্' (১.৫৪.৩), এবং 'ক্ষেপ্তা' (১০.১৫৭.৪), ইহা পূর্ব্বোক্ত ব্যুৎপত্তির সমর্থক। দশম মণ্ডলে, ৮.৯৬.৯ ঋকে "অভবা অদেবা" ইহার ভাষ্যে 'দেবদ্বেষী অসুর' আছে। ইহাতে বোধ হয়, এই 'দেবদ্বেষ' হেতু পরে 'অ'কারের বিরোধার্থ ধরিয়া 'অসুর' (সুরবিরোধী), এবং 'সুর' (দেব), এই দুই শব্দ হইয়াছে। অবেস্তায়, 'অহুর' শব্দের অর্থ 'The Life giver and the Omniscient, God' (তু 'অসুরঃ সর্ব্বেষাং প্রাণদঃ', ঋগ্বেদ ১.৩৫.৭)। তু 'অসিত', 'সিত'।] ২ রাহু। ৩ হস্তী। ৪ সূর্য্য। ৫ আসুরসম্পদভিজাত (অর্থাৎ দম্ভদর্পাদিযুক্ত) জন (দ্র 'ছান্দোগ্য ৮.৮.৫, গী ১৬.৪; ৭-১৮)। "অঘাসুর, প্রলম্বাসুর, বকাসুর। ভূভারাসুররাজন্য ভ ১১.৫.৫০। সুজন জনারে রাখ অসুর সংহারে ম ৮১৮, কৃষ্ণে প্রীতি যে না করে সে জন অসুর ১১৮১। ভ.গ্র ২৩৭; ২৫৭; মনুষ্যেই দেবাসুর দুইমত জন্মে ২৭৮। পাষণ্ড অসুর হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। সহজে অসুর জাতি শ্রী.ম ১৫৫। —সুরা স্ত্রী ১ রাত্রি। ২ (জ্যোতিষে) রাশি। ৩ বেশ্যা। —সুরী স্ত্রী ১ অসুরপত্নী। ২ রাজিকা, রাই সরিষা। [°গুরু, অসুরাচার্য্য (পুং)—শুক্রাচার্য্য। °দ্বিট্ (দ্বিষ্), °সূদন—বিষ্ণু। অসুরারি (পুং)—১ বিষ্ণু। ২ (বাঙলায়) ইন্দ্র। "°রিপু মে ৪১।]

**অসুরগুরু, -দ্বিট্, -সূদন, অসুরা, -রাচার্য্য, -রারি, অসুরী** দ্র 'অসুর'।

**অসুসার** বি [অ+সুসার; অপ্র] ১ অসারতা, ক্লীবতা হেতু অপৌরুষ। "সেহি অভিশাপ মুক্ত হইল আমার। আজি হনে আমার ঘুচিল অসুসার॥—ব.প ৭০২। ২ অর্থাদির অসঙ্গতি; অভাব, টানা-টানি। "সংসার কর্ত্তে গেলে সুসার অসুসার থাকেই।

**অসুহৃৎ (-হৃদ্)** পুং [ন.ত] অমিত্র, রিপু। "অসুহৃদ্গণ মহা ৩.৭৮.১৫; মাঘ ২.১১৭।

**অসূতি** স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্রভব, নিবর্ত্তক। "অসূতিরাপদাম্ (স মুনিঃ) "কি ২.৫৬। ২ অনুৎপত্তি, বন্ধ্যাতা।

**অসূয়** বিণ [√অসূয়+অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -য়া] অসূয়াকারক, অসূয়াবান্। "মহা ১৩.১১৭। —য়ক বিণ [+অক (বুঞ্)-ক, পা ৩.২.১৪৬] গুণে দোষাবিষ্করণশীল, অসূয়াকারক, 'কুৎসাকার, নিন্দক' (মেধাতিথি)। "বা ১.৬.১৪। মনু ২.১১৪। —সূয়া স্ত্রী [+অ-ভা +স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পরগুণে দোষাবিষ্করণ, পরগুণাসহন। "পা ১.৪.৩৭, ৮.১.৮। গো.রা ৪.১৪.২০। মনু ৭.৪৮। বৈষ্ণব সজ্জনে সাধু বিলাইতে লাগিল। ব্রাহ্মণগণের মনে অসূয়া হইল॥ -ভ.গ্র ২৪৬। ২ রোষ। "°কুটিল রঘু ৬.৮২। সাসূয় মৃ ১৪/৮৬। ৩ স্পর্দ্ধা। "রঘু ৪.২৩। ৪ অসহন। "(সাসূয়ম্) শ্রুতঃ ভবদ্ভিরধরোত্তরম্ শ ৫২/১৪। ৫ ব্যভিচারিভাববিশেষ। 'সা.দ ৩.১৪১। ৬ ঈর্ষ্যাকোপ। "সাসূয়মুক্তা সখী শ ২.২। —সূয়িতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃন)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী] সর্ব 'অসূয়ক'। "মহা ১.১৪০.৭১, ২.৭৭.৩২। —সূয়ু বিণ [+উ (কু)-ক, মৃগয্বাদি, পা ৩.২.১৭০, তত্ত্ববোধিনী; স্ত্রী -য়ু] অসূয়া-যুক্ত, দোষদৃষ্টিযুক্ত (শ্রীধর)। "গী ৯.১।

**অসূয়ক, -য়া, -য়িতা, -য়ু** দ্র 'অসূয়'।

**অসূর্য্যম্পশ্য** বিণ [অসূর্য্য+√দৃশ্+অ (খশ্)-ক, অসমর্থসমাস (পা ৩.২.৩৬), স্ত্রী -শ্যা] ১ যে সূর্য্য দেখে না, অতিগোপনীয়। "°শ্যা রাজদারাঃ (সি)। ২ সূর্য্যোদয়হীন, অপ্রকাশ। "°শ্যাপরভাগো লোকালোকাচলঃ কি ১২.২২, মল্লিনাথ। —শ্যা স্ত্রী পতিব্রতা পত্নী (A.)। [°রূপা (বিণ)—যে স্ত্রীর রূপ, অর্থাৎ যে স্ত্রী, সূর্য্যকে দেখে না, অতিগোপনীয়া অন্তঃপুরচারিণী। "অসূর্য্যম্পশ্যরূপা ত্বম্ ভট্টি ৪.২১। অসূর্য্যম্পশ্যরূপা কামিনী সী ৪৯।]

**অসৃক্ (-জ্)** ক্লী [ন সৃক্, ন.ত; ছান্দস] ১ যাহা শরীর বা ত্বক ত্যাগ করে না (অ.টী), শোণিত, রক্ত। "মাংসাসৃগস্থিলিপ্তানি অস্থীনি হি ১৭/৭৩। ২ (সাদৃশ্যে)। কুঙ্কুম। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ (জ্যোতিষে) বিষ্কুম্ভাদি যোগের অন্তর্গত ষোড়শ যোগ। [°ক্কর (বিণ)—রক্তজনক রসধাতু; আহারতেজঃ (অ.চি)। °ক্পাত, °ক্স্রাব (পুং)—রক্তপাত। "মনু ৮.৪৪। যাজ্ঞ ৩.২৯২। অসৃগ্ধারা (স্ত্রী)—রক্তধারা, শোণিত-প্রবাহ। "ক.সা ২২.২২৪। অসৃঙ্ময় (বিণ)—রক্তবিকার, রক্তময়। "অসৃঙ্ময়ী মাঘ ১৮.৭১।

**অসৃক্কর, -ক্পাত, -ক্স্রাব, অসৃগ্ধারা, অসৃঙ্ময়** দ্র 'অসৃক্'।

**অসৃজ্য** বিং [ন.ত] যাহা সৃষ্টি করিতে হয় না; অসর্জ্জনীয়। "অসৃজ্য নিত্য চিচ্ছক্তিবিলাস চৈ.চ ২১০।

**অসৃণি** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -ণি] নিরঙ্কুশ, উদ্দাম। "অসৃণিভির্দ্ভিঃ ভ ৪.৪.১৭।

**অসৃষ্ট** বিণ [ন.ত] ১ অনির্ম্মিত, অকৃত। ২ অদত্ত, অত্যক্ত। "অসৃষ্টান্ন (যজ্ঞ) গী ১৭.১৩।

**অসেক্ষসি** বিং [?] অশিক্ষিতা, দুর্ব্বিনীতা (?)। "তোর পারা অসেক্ষসি কে আছে সংসারে শ্রী.মা ৮৭।

**অসেচন, -নক** বিণ [ন.ত; ক (কন্) স্বার্থে] যাহা হইতে নয়ন ও মন ক্ষরিত হয় না (অ.টী); যাহার দর্শনে তৃপ্তির অন্ত নাই (অ.কো); অতিপ্রিয়দর্শন। "নয়নযুগাসেচনক (রূপ) সা.দ ১০/৬৪। অসেচনক —শ্রীযুক্ত বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বি.এ. একাত্মবরেষু।—উৎসর্গ, ন.ত। —সেচন ক্লী [ন.ত] সেচনাভাব।

**অসেবন** ক্লী [ন.ত] সেবাভাব, অসেবা, অভক্তি। —সেবা স্ত্রী [ন.ত] ১ সর্ব 'অসেবন'। ২ ইন্দ্রিয়ের বিষয়সন্নিধিবর্জ্জন; অনুপযোগ। "মনু ২.৯৬। —সেবিত বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রিত। "অসেবিতেশ্বরদ্বারা হি ১.১৫৪। ২ অনধ্যুষিত। —সেব্য বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রয়ণীয়; অভজনীয়, অনুপাস্য। ২ অভক্ষ্য, অপেয়।

**অসেবা, -সেবিত, -সেব্য** দ্র 'অসেবন'।

**অসৈর(ল)ন** বি [ অ+সহিল>সইল>সৈল(র)ন ] অসহনীয় বিষয়। "অসৈলন সইতে নারি, সিকেয় বসে ঝুলে মরি"-সং।—হ ৪৩।

**অসোয়াস্ত, -স্থ** বিং [ সং অস্বস্থ, স্ব>সুঅ>সোআ, -য়া ; পদ্যে ; অপ্র ] অপ্রকৃতিস্থ, ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত। "অধিক দক্ষিণ বায়…অসোয়াস্ত করে সেই বালা শ্রী.ম ২৬৩।

**অসৌজন্য** বি অসুজনতা, অশিষ্টাচার, অভদ্রতা, অসভ্যতা।

**অসৌম্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ম্যা] ১ নিন্দিত, রূক্ষ, কর্কশ। "°স্বর (অ.কো)। ২ দুর্নিমিত্তসূচক, প্রতিকূল। "অসৌম্যাঃ পক্ষিণঃ রা ১.৭৪.১০। ৩ ভীষণ, উগ্র, ঘোর। ৪ সরোষ। "অদৃষ্টিঃ স্যাদসৌম্যেঽক্ষি (অ.কো)।

**অসৌষ্ঠব** বিণ [ ন. বহুব্রী ] ১ সৌষ্ঠবহীন, পরিপাটিরহিত, অশোভন। ২ সংস্কারহীন, বিকল। "শরীরমসৌষ্ঠবম্ মা.মা ১.১৬। ৩ কদাকার, কুৎসিত। —ব ক্লী [ ন.ত ] ১ সৌষ্ঠবাভাব, বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। ২ বিরূপতা, বিকৃতি, অশোভনভাব। ৩ নায়িকার স্মরদশাবিশেষ ; মলসম্বন্ধ। "সা.দ ৩.২০৭।

**অসৌহৃদ** ক্লী [ ন.ত ] সৌহৃদাভাব, বৈর, শত্রুতা। মহা ১৫.৩৩.৭।

**অস্কন্দিত** বিণ [ ন.ত ] ১ অবিপ্লুত, অখণ্ডিত। "°ব্রত ভ ১.৬.৩২। ২ অনুপেক্ষিত। "°কালবলিহোম (মহা)।

**অস্খলিত** বিণ [ ন.ত ] ১ অচ্যুত, অভ্রষ্ট। ২ অবিচলিত। "°তোপচারা (ভক্তি) রঘু ৫.২০। ৩ অপ্রতিহত। "উপক্রমৈরস্খলিতৈঃ রঘু ১৮.১৫। °তাদেশ ভ ৪.২১.১১। মাঘ ১২.২৩। ৪ অক্ষত, অনাহত। "°ভ্রাতৃ-শতোঽহম্ বে ৫৬।

**অস্ত** বিণ [ √অস্+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ ক্ষিপ্ত। "অস্তঃ কাণ্ডম্ পা ১.৪.৬৮, কাশিকা। ২ নিরস্ত, ত্যক্ত। "°রুষঃ (প্রিয়াঃ) মাঘ ৬.৬৫। ৩ রহিত "নলোদয় ১.৩৮। ৪ [ +ত-ক ] অবসানপ্রাপ্ত, অবসিত (মেদিনী) ; নিঃশেষ। "কুরুকুল হৈল অস্ত ম ৮২৫। —স্ত পুং [ +ত-ধি ; (ছান্দস) 'অস্ত'—গৃহ ] পশ্চিমাচল, অস্তাচল। "রা ৬ ১০১.৫৪। অস্তনিমগ্নসূর্য্য রঘু ১৬.১১। রূপসী-শশী অস্ত প্রবেশিল বা.দ ১৪৮। —স্ত ক্লী [ +ত-ভা ] ১ ক্ষেপণ। ২ সূর্য্যাস্তগমন। "°সময় মাঘ ৯.৫। ৩ অদর্শন, দর্শনা-যোগ্যতা, নাশ, ক্ষয়। "নন্দমৌর্য্যনৃপয়োঃ…অস্তোদয়ৌ মু ৩.১৭। °সময় মাঘ ৯.৫। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত শ্রী.ম ২৬২। ৪ মৃত্যু (অ.চি)। ৫ সূর্য্যের সহিত যোগজন্য গ্রহের অদর্শন। "বুধাস্ত, শুক্রাস্ত। শুক্র-অস্ত বালাবৃদ্ধি শ্রী ১৪৫। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে সপ্তম স্থান। [°নিমগ্ন (বিণ)—অস্তাচলে লীন, অস্তমিত। "রঘু ১৬.১১। অস্ত (অস্তে) যাওয়া (সং অস্তং √যা)—অস্তাচলে যাওয়া। "অস্তে গেল দিনমণি মে ৪৪। অস্ত গেল রবি হায়! অস্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮।]

**অস্তগ, -গত** বিণ [ অস্ত+ √গম্+অ (ড)-ক ; উ.ত, দ্বি.ত ; স্ত্রী -গা, -তা ] ১ অদর্শনগত, অপ্রত্যক্ষ। ২ সূর্য্যকিরণে অদৃশ্য (গ্রহ)।

**অস্তগমন** ক্লী [ স.ত ] ১ অস্তাচলাবলম্বন, অদর্শন। "প্রাগস্তগমনাদ্ রবেঃ মহা ১.১৫৫.১৭। ২ গ্রহের অদর্শনপ্রাপ্তি।

**অস্তব্ধ** বিণ [ ন.ত ] ১ দর্পশূন্য, অগর্ব্ব। "মহা ৫.৩৭.২৭। ২ নম্রতা। "অস্তব্ধত হি ১.১০০। ৩ অধীর, চপল। "গো.রা ৩.৭৯.২২।

**অস্তব্যস্ত** বিং [ ব্যস্ত>অস্ত (অনু.শব্দ ] ১ বিক্ষিপ্ত ও বিপর্য্যস্ত ; উল্‌টাপাল্‌টা, গোলমাল। "কথো গ্রামনাম লোকে অস্তব্যস্ত কৈল ন.প ৬। ২ অসম্বদ্ধ, সঙ্গতিরহিত, অনন্বিত। "অস্তব্যস্ত লিখন সেই, লোকে না মানিবে চৈ.চ ৩০২। ৩ শীঘ্র, সত্বর। "অস্তব্যস্ত করিয়া চৌদলী নিল কাঁধে ক.চ ২৬৪। —ব্যস্তে ক্রি.বিং সম্ভ্রমে, সত্বর। "অস্তব্যস্তে জানাইল জ ২৬। —ব্যাস্ত বিং ত্বরান্বিত। "অস্তব্যাস্ত হইয়া অগ্রের কাছে গ্যাল গো.চ ৮৪। [ অস্তেবাস্তে—সত্বর, ত্বরায় (গৌরবে, হর্ষে, ভক্তবাৎসল্যে)। "অস্তেবাস্তে পুরীগোসাঞি প্রভুস্থানে গেলা চৈ.চ ২৬৭ ; অস্তেবাস্তে আমি গিয়া সকল পাইল ২৬৯, ৩২৮। অস্তেব্যস্তে নরপতি আসন এড়িল অ.প ১০। অস্তেব্যস্তে চণ্ডিঞা গেল রাজা লঙ্কেশ্বর কৃ.উ ৪৬। অস্থেবাস্থে—সত্বর (ক্রোধে)। "অস্থেব্যস্থে হস্ত ছাড়ি পাখালিয়া উঠি (চাহে কোপদৃষ্টি) গ ২০৪।]

**অস্তব্যস্তে, -ব্যাস্ত, অস্তেব্যস্তে, অস্থেবাস্থে** দ্র 'অস্তব্যস্ত'।

**অস্তম্** ব্য ১ অদর্শন, অপ্রকাশ। "°মিতভানু নভঃ মাঘ ৯.১২। ২ নাশ। "দণ্ডেনাস্তমিতত্বিষা কু.স ২.২৩। পূ.মে ১।

**অস্তমন** ক্লী [ তু 'অস্তময়ন (অস্তম্+অয়ন)।—শতপথব্রাহ্মণ ১৩.৮.১.৯ ; অয়ন>অন, অচঙ্কমণ (দো ৯৯) ] অস্তগমন। "°বেলা। —পঞ্চ ৩৮/১।

**অস্তময়** পুং [ অস্তম্ অয়, ষ.ত (মল্লিনাথ) ] ১ অস্তগমন, সূর্য্যাদির অদর্শন। বিপ 'উদয়'। "অকালাস্তময় কি ৫.৩৫। ২ অদর্শন, তিরোভাব। "ইন্দ্রিয়াণাম্…উদয়াস্তময়ৌ।—কঠোপনিষৎ ৬.৭। ৩ নাশ। "প্রভা-প্ররোহাস্তময় রঘু ৬.৩৩ ; ৯.৯। ভাগ্যাস্তময় মা.মি ২ ১১। ৪ অদর্শন-প্রাপ্তি, বিনাশ, মৃত্যু। "মাধবাস্তময়সাক্ষিণা মা.মা ৯৪৫৬। ৫ রবিযোগে গ্রহগণের অদর্শন।

**অস্তমান** বিং ['উদীয়মান' এর অনুকরণে '°ন' ; পদ্যে] অস্তগমনোন্মুখ। "শেষ যৌবনের ভরে, দেহ ঢল ঢল করে, অস্তমান ভাস্কর তুলনা।—হেম ১৬। সিন্ধুগর্ভে অস্তমান অংশুমালীমত, ভীমকর্ম্মা ভীষ্মদেব শরশয্যাগত! —ন ১১৭৩। সাক্ষী করি পশ্চিমের সূর্য্য অস্তমান, তোমারে সঁপিয়াছিনু আমার পরাণ চ.কা ২৪৩।

**অস্তমিত** বিণ [ অস্তম্ ইত, দ্বি.ত ; ছান্দস ] ১ অস্তগত। "অস্তমিত রবি, সুখ-দিবা-অবসান, নলিনী প্রফুল্ল বল রহিবে কেমনে প.তৃ ৩৮। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। "°ত্বিষা কু.স ২.২৩ ; ৮.৬৬। ৩ অদর্শনগত, মৃত। "ত্বাং সংস্মরন্নস্তমিতঃ পিতা তে রা (S.W.)। অস্তমিতেশ্বর রঘু ১২.১১। ৪ সমাপ্ত, নিঃশেষ। "অস্তমিতৈষা কথা (কাদম্বরী)।

**অস্তম্ভ** বিণ [ ন.বহুব্রী ] আধারস্তম্ভরহিত। "অস্তম্ভাং তোরণস্রজম্ রঘু ১.৪১।

**অস্তর**[১] '-র্' বি [ সং অস্ত্র> (স্বরাগমে) অস্তর ; কথ্যভাষা ] ১ অস্ত্র, যুদ্ধাস্ত্র—খড়্গ বাণ ইত্যাদি। "যুদ্ধ করিবারে গেল অস্তর ধরিয়া ভ.গ্র ২৩০। প্রস্তর বিঁধিতে পারে এমনি অস্তর স্ব.প্র ৬১। (তাঁদের) অস্তরের মধ্যে টেবিল ও পেন্‌নাইফ ব্যবহার করিয়া থাকেন হু ৯০। ২ ছুতারের করাত বাটালি প্রভৃতি। ৩ ডাক্তারের স্ফোটকাদির ছেদনার্থ অস্ত্র। [ অস্তর করা—স্ফোটকাদি অস্ত্র দিয়া কাটা। অস্তর শস্তর—অস্ত্রাদি কার্য্যোপকরণ ; যন্ত্রপাতি। ]

**অ(আ)স্তর**[২] বি [ ফা অস্‌তর্ ; হি অস্তর ; তু 'সং আস্তর ] ১ দোলাই কোট প্রভৃতির ভিতরে লাগান দ্বিতীয় আবরণ-বস্ত্র বা নীচের পাল্লা (Lining)। ২ ডবল চামড়ার নীচের চামড়া। ৩ চিত্রে রঙ্গের প্রথম পোঁচ, অর্থাৎ যে রঙের উপর দোসরা রঙ্ দিতে হয় (Priming)। ৪ পলস্তারা (Plaster)।

**অস্তশিখর** ক্লী [ ষ.ত ] অস্তাচলচূড়া। "শ ৪.১। যাতেঽস্তশিখরং রবৌ ক.সা ২৫.২৩৬।

**অস্তসংখ্য** বিণ [ অস্তা সংখ্যা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -খ্যা ] সংখ্যাতীত, অসংখ্য। "কি ১৬.১৬।

**অস্তাগ, -ঘ** বিণ [ 'অস্তাগ, -ঘ' (অ.চি) ; তু 'অথাহ' 'অথগ্‌ঘ'—গভীর (দেশী ১.৫৪) ] অতিগভীর, অথই।

**অস্তাচল, অস্তাদ্রি** পুং [ অস্ত অচল, অদ্রি, কর্ম্মধা ] অস্তগিরি। "অস্তাচলগামী মে ৪১।

**অস্তি**[1] বা [ √অস্‌+তি ( শতিপ্‌ ) ] ১ বিদ্যমান, বর্ত্তমান। "°ক্ষীরা গোঃ পা ২.২.২৪, সি; ৪.৪.৬০। তৃণ গুল্ম আদি করি, অস্তি নাস্তি যত হরি, গর্ভের বাহিরে কেহ নয় শ্রী ম ৪৫। সর্ব্বদা লইবে নাম দৃঢ করি অস্তি ভ.গ্র ৩৬৭। ২ উপাখ্যানাদির আরম্ভসূচক। "অস্তি মামীক্ষিতু পুন্দং ব্রহ্মা নারায়ণঃ ( আপতুঃ ) ক.সা ১.২৭, ২২ ৫৬। —স্তি স্ত্রী জরাসন্ধকন্যা ও কংসমহিষী। "ভ ১০.৫০.১। —স্তি সং, ক্রি [+তি ( তিপ্‌ ) বর্ত্তমানকাল, প্রথমপুরুষের ১ব ] আছে। "অস্ত্যয়ং সুভগে গর্ভস্তব বৈশ্বানরোপমঃ মহা ১ ৪৭.৪২। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে বুলাইল হাথ ম ৩৬; অস্তি অস্তি বলে বাণী ৩৭। কালাকাল নাস্তি ভ গ্র ৩৬। —স্তি বি ( বাংলায়, অপ্র ) আস্তিকমুনি। "উপনীত হইল অস্তি ম ৪৪।

**অস্তি**[2] অব্য [ সং স্বস্তি, অপ্র ] দানস্বীকারসূচক। "অস্তি করি পৃথিবী তোম্মারে দিল পুনি অ.প ১৪০।

**অস্তিত্ব** ক্লী [ অস্তি+ত্ব, তদ্ভাবার্থে ] অস্তিভাব, বিদ্যমানতা, সত্তা। "°পরিগ্রহ সী ১৭।

**অস্তু** বা [ √অস্‌+তু, অনুজ্ঞায় প্রথমপুরুষের ১ব ] অনুজ্ঞা, আদেশ। - স্তু সং, ক্রি হউক। "বিধি অস্তু বলে ম ৫৪৪। নমোঽস্তু তে শ্রী ১৬। কৃষ্ণে মতিরস্তু চৈ.চ ১০০। তথাস্তু বলিয়া দেবী দিল বরদান ভা.চ ২৫৭। দীর্ঘায়ুরস্তু সী ৩। [ অস্তু অস্তু—হউক হউক; কার্য্যতঃ সফল হউক। "প্রভু বোলে অস্তু অস্তু এ সব বচন চৈ ভা ২৭৮। ]

**অস্তেন** পুং [ ন.ত ] স্তেনভিন্ন, অচৌর। "°মানী মনু ৮.১৯৭।

**অস্তেয়** ক্লী [ ন ত ] ১ স্তেয়াভাব, অচৌর্য্য, পরধন গ্রহণ না করা। "মনু ৬.৯২; ১০ ৬৩। ২ যমবিশেষ। "পা দ ২.৩০।

**অস্তোতা ( -তৃ )** বি [ ন.ত; স্ত্রী -ত্রী ] অ-স্তবকারক। "মহা ১ ৭৮.৩৭। কৃ.স ৬ ৮৩।

**অস্তোদয়** পুং, দ্বিব [ অস্ত ও উদয়, দ্বন্দ্ব ] ১ সূর্য্যের অস্তগমন ও উদয়; অস্তোদযকাল। "উদয়াস্ত অস্তোদয় ( তপ ) করিল বিস্তর ভা.চ ১৩৬। ২ দর্শনাদর্শন, পতনাভ্যুদয়, নাশবৃদ্ধি। "মু ৩.১৭।

**অস্ত্র** ক্লী [ √অস্‌+ত্র ( ষ্ট্রন্‌ )-স্থ, উ ৪.১৫৮, ছান্দস ] ১ ক্ষেপণযোগ্য বাণাদি ( শ ক )। 'যেন ক্ষিপ্যেন হস্ততে তদস্ত্রম্‌ বাণাদি ( অ.টী )। "রঘু ২ ৩৪, প্রত্যাহৃতাস্ত্র ৪১, °বৃষ্টি ৩.৫৮, ইষিকাস্ত্র ১২ ২৩। শস্ত্রাস্ত্র-ভৃৎ মনু ১০ ৭৯। °শস্ত্র রা ( S.W. ); ভট্টি ১২৫। অস্ত্র-অবতার: °বৃষ্টিঃ ব্রহ্ম-অস্ত্র রুদ্র-অস্ত্র ম ৭৪২। মৃত্যু-অস্ত্র কৃ ৩৫৭। [ অমরকোষে 'অস্ত্র' 'শস্ত্র' একপর্য্যায়ে 'অস্ত্রসামান্য' অর্থে ধৃত হইয়াছে, কিন্তু 'অস্ত্রশস্ত্র' 'শস্ত্রাস্ত্র' ইত্যাদি স্থলে, 'মুক্ত আয়ুধ বাণাদি'—'অস্ত্র', 'অমুক্ত আয়ুধ খড়্গাদি'—'শস্ত্র', এইরূপ ব্যুৎপত্তিমূলক অর্থ করিতে হয় ( দ্র 'অ.টী' )। অস্যতে ক্ষিপ্যতে যত্তু মন্ত্রযন্ত্রাগ্নিভিস্চ তৎ। অস্ত্রং তদন্যতঃ শস্ত্রমসি-কুন্তাদিকঞ্চ যৎ॥—শু ৪ ৭.১৯১; ৩৫৪। আয়ুধ চতুর্ব্বিধ—পাণিমুক্ত শক্তি-প্রভৃতি, যন্ত্রমুক্ত শরাদি, অমুক্ত অসি-প্রভৃতি এবং মুক্তামুক্ত দণ্ডাদি ( অ.চি )। ] ২ চাপ। "মুণ্ডকোপনিষৎ ২ ২.৩। গাণ্ডীবাস্ত্র মহা ৩.১৭৩.৫৬। ৩ অসি, করবাল, খড়্গ। "অস্ত্রে অস্ত্রে বাজিল ঝঞ্ঝনা ন ৪৯৯। ৪ অস্ত্রসামান্য ( অ.টী ), প্রহরণ, আয়ুধ। "অথর্ব্ব ১১ ১০.১৬। আশিগতাস্ত্রঃ পিতুঃ।—রঘু ৩.৩১। °গৃহ ম ২২৯; ৭৩৪। ৫ ( বাঙ্‌লায় ) ছুতারের হাতিয়ার—করাত বাঁটালি প্রভৃতি। "নানা অস্ত্র সঙ্গে আছে, লোহ কাটে লোহ চাছে ম.ভা ২৮। ৬ ছেদনসাধনদ্রব্যমাত্র—দা ছুরী কাটারি বটি ইত্যাদি। "তীক্ষ্ণ অস্ত্রে ছেদিল ছাগল কৃ ২৮৩। ৭ ডাক্তারের ব্যবহার্য্য স্ফোটকাদিচ্ছেদনার্থ অস্ত্র। [ অস্ত্র করা—১ স্ফোটকাদিচ্ছেদনার্থ অস্ত্রাবচারণ। ২ ( অপ্র ) যুদ্ধে অস্ত্র প্রয়োগ করা। "প্রথম করহ অস্ত্র যতেক শকতি অ.প ১৮। অস্ত্র কাটা—অস্ত্রে শত্রুর অস্ত্র ছেদন ( ব্যর্থ ) করা। "কৃ ৩৪৪। ]

**অস্ত্রকার, -কারক, -কারী ( -রিন্‌ )** পুং [ অস্ত্র+ √কৃ+অ ( অণ্‌ ), +ইন্‌ ( ণিনি ), -কৃ-১ব; উ.ত; ষ.ত ] যে অস্ত্র গড়ে; অস্ত্রনির্ম্মাতা।

**অস্ত্রগড়** বি অস্ত্রসুরক্ষিত স্থান (?)। "রণস্থলে মিলিয়া হইল অস্ত্রগড় চ.বি ৮৯।

**অস্ত্রগুরু** বি অস্ত্রবিদ্যাচার্য্য, ধনুর্ব্বেদাচার্য্য। "অস্ত্রগুরু হবে তুমি কৃ উ ৬১। ম ৯৯৫।

**অস্ত্রচিকিৎসক** পুং [ ম.ত ] অস্ত্রসম্বন্ধী চিকিৎসক; শস্ত্রাবচারক ( Surgeon )। —চিকিৎসা স্ত্রী [ তৃ.ত ] অস্ত্র দ্বারা রোগপ্রতীকার; শস্ত্রাবচারণবিদ্যা, শল্যশাস্ত্র ( Surgery )।

**অস্ত্রজীব, -জীবী ( -বিন্‌ ), -ধারী ( -রিন্‌ )** পুং [ তৃ.ত; অস্ত্র+ √জীব, √ধৃ+ইন্‌ ( ণিনি )-ক-১ব; উ.ত ] অস্ত্র ( অস্ত্রকর্ম্ম ) দ্বারা জীবনধারক, যোদ্ধা, সৈন্য।

**অস্ত্রপাণি** বিং [ বহুব্রী ] ধৃতাস্ত্র। "ম.পা ১৩৫, ১৪৫।

**অস্ত্রবিৎ ( -বিদ্‌ )** বিণ [ অস্ত্র+ √বিদ্‌+ক্বিপ (০)-ক-১ব; উ.ত ] অস্ত্রপ্রয়োগকুশল, অস্ত্রজ্ঞ। "রঘু ৫ ৫৯।

**অস্ত্রবিদ্যা** স্ত্রী, **-বেদ** পুং [ ষ.ত ] অস্ত্রশাস্ত্র, ধনুর্ব্বেদ। "কায়বানস্ত্রবেদঃ উ.চ ৬.৯। °দ কি ১১.৬২। °দ্যা ম ১৩২।

**অস্ত্রবৃষ্টি** স্ত্রী [ ষ.ত ] অবিরতশরপাত, বাণবর্ষণ। "রঘু ৩.৫৮। অস্ত্রবৃষ্টিময় ম ৮২৬।

**অস্ত্রমন্ত্র** পুং [ ষ.ত ] অস্ত্রের প্রয়োগসংহারমন্ত্র। "রঘু ৫.৫৯।

**অস্ত্রমার্গ** পুং [ ষ.ত ] অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল। "মহা ১.১.১৮৮।

**অস্ত্রমার্জ্জ, -মার্জ্জক** পুং [ অস্ত্র+ √মৃজ্‌+অ ( অণ্‌ )-ক, উ.ত, ষ.ত ] অস্ত্রপরিষ্কারক, অসিধাবক, শাণকর ( Furbisher )।

**অস্ত্রলাঘব** ক্লী [ ষ.ত ] অস্ত্রপ্রয়োগে ক্ষিপ্রতা বা লঘুহস্ততা।

**অস্ত্রলেখা** বি [ ষ.ত ] অস্ত্রচিহ্ন, অস্ত্রাঘাত। "পৃষ্ঠে নাহি অস্ত্রলেখা মে ১২।

**অস্ত্রশস্ত্র** ক্লী [ স.দ্বন্দ্ব ] অস্ত্রসমূহ ও শস্ত্রসমূহ, আয়ুধজাত। "অস্ত্রশস্ত্রাণি রা ( S.W. )। জিতাস্ত্রশস্ত্র ভট্টি ১.২৫।

**অস্ত্রশিক্ষা** স্ত্রী [ ষ.ত ] অস্ত্রপ্রয়োগাভ্যাস। "°দর্শন মহা ১.১৩৪,১৩৫ ( নীলকণ্ঠ )।

**অস্ত্রসন্ধি** বি [ ষ.ত ] অস্ত্রপ্রয়োগের সন্ধান বা কৌশল। "গন্ধর্ব্বঅস্ত্রসন্ধি কৃ.উ ২৩৫।

**অস্ত্রহীন** বিণ [ তৃ.ত ] ১ নিরস্ত্র। "মে ২০৩। ২ অস্ত্রব্যাপারহীন ( বাগ্‌যুদ্ধাদি )।

**অস্ত্রাগার** ক্লী [ ষ.ত ] আয়ুধগৃহ, সেলাখানা ( Arsenal )। "ছাড় দ্বার, যাব অস্ত্রাগারে মে ২০২।

**অস্ত্রাঘাত** পুং [ তৃ.ত ] ১ অস্ত্রপ্রহার। "ন ৪৯৭। ২ অস্ত্রকৃত ক্ষত ( ব্রণ )।

**অস্ত্রাবচারণীয়** বিণ ( তৃ.ত ) অস্ত্রপ্রয়োগযোগ্য। দ্র 'অবচারণ'।

—[1] **( -স্ত্রিন্‌ )** বিণ [ অস্ত্র+ইন্‌ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -স্ত্রিণী ] ১ অস্ত্রবান্‌, আয়ুধীয়। "মাঘ ১৮.৭১। অস্ত্রিদল।—মে ১৩। ২ ধন্বী, ধনুর্দ্ধর। "কৃষ্ণোঽস্ত্রী ভ ১.৯.১৫।

—[2] [ ন.ত ] ১ স্ত্রীভিন্ন জন; পুরুষ। "মহা ২.৪৭.৩৩। ২ ( কোষে ) স্ত্রীলিঙ্গভিন্ন লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ ও ক্লীবলিঙ্গ। "অস্ত্রী পদ্মম্‌ ( অ.কো )।

**অস্ত্রীক** বিণ [ ন স্ত্রী যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' ( কপ্‌ ) ] স্ত্রীহীন, বিপত্নীক।

**অস্থই** বিং [ দ্র 'অস্তাঘ'; প্রা অত্থাহ ( ভবিষ্যদ্বক্তকথা ); হি অথাহ; ঠ অথাক, অথাংগ ( পদ্যে ); গু অথাক, -গ; মৈ অথাহ; অথ(থা)ই ( পূর্ব্ববঙ্গ ); আথই ( যশোহর ) ] অতল, গভীর ( জল; ২৪ পরগণা )।

**অস্থান** বিণ [ ন.বহুব্রী ] স্থিতিহীন, অতলস্পর্শ, গভীর। —ন ক্লী [ ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত স্থান ; অযোগ্যস্থান। "অস্থানে পততামতীব-মহতামীদৃশী স্যাদ্ গতিঃ ( শ.ক )। °হাসরুদিত সা.দ ৩.১৬০। ২ অপাত্র, অভাজন। "°বর্ষী ( দশকুমার )। অস্থানেতে করে কৃপা স্বতন্ত্র ঈশ্বর চৈ.চ ১৬৮। ৩ নাস্তব, অপরাধাভাব। "°কুপিত রা ৪.৩২.৬। ৪ [ বাঙ্লায় ; অস—অথান ] শরীরের গুহ্যস্থান ( Private parts )। "অস্থানে গস্তানগুলা শাস্তি দিল বড়ি বি.সু ৯৫। ৫ অন্তরাল, নিভৃত। "হেন করে মোর হিয়া, কাজিবে অস্থানে নিয়া, বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০। —নে ব্য ১ অযুক্ত। "অস্থানে সম্ভ্রমঃ রা ২.২৩.৫। ২ অযোগ্যস্থানে, অবিষয়ে, অপাত্রে। "অস্থানে মহানর্থোৎসর্গঃ ক্রিয়তে মৃ ৩ ২১/২৪। ৩ অযোগ্যকালে, অসময়ে। "অস্থানে যত্নঃ মৃ ২ ১৫/১৬।

**অস্থাবর** বিণ [ন.ত] ১ অস্থিতিশীল, গতিশীল, জঙ্গম, চর। ২ স্থাবরেতর ( দ্রব্য )। "স্থাবরাস্থাবরধন। —র ক্লী স্থাবরেতর দ্রব্য—ধন তৈজসাদি ( Movable property )।

**অস্থায়ী ( য়িন্ )** বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -য়িনী ] অস্থিত, চঞ্চল , ক্ষণিক। "প্রায়েণ সাধুবৃত্তানামস্থায়িন্যো বিপত্তয়ঃ ।— ভর্তৃহরি। অবস্থার অস্থায়িত্ব স.শ ৯২।

**অস্থি** ক্লী [ √অস্+থি ( ক্থিন্ )-র্ম, উ ৩.১৫৪ ; ছান্দস ; ফা অস্তহ , Av. asta , cf., Gr. osteon , L. os, ossis ] ১ শরীরস্থ সপ্ত-ধাতুর একতম , হাড়। ২ বীজ, আটি। "কার্পাসাস্থি মনু ৪.৭৮। বিষ্ণু ৬৩.২৫। —স্থিক ক্লী [ অস্থি+ক ( কন ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৯ ] অস্থি। "গো.রা ৫.৩২.১১। নাসা ধনাস্থিকা যাজ্ঞ ৩.৮৯।

**অস্থিচর্ম্মশেষ, -চর্ম্মসার** বিং অস্থিচর্ম্মাবশেষ, অতিশীর্ণ, হাড়-সার। "বল বীর্য্য হীন হইছে অস্থিচর্ম্মসার গো.বি ৪২। তনু অস্থিচর্ম্মসার ম ৪৭০। কৃ ৩৭৯। অস্থিচর্ম্মসার…জ্বররোগ মে ১৯৬। °সার সী ৯। [ অস্থিচর্ম্মসার—অস্থিচর্ম্মমাত্র অবশেষ ; অতিকৃশ দেহ। "পুত্রশোকে কৌশল্যার অস্থিচর্ম্ম সার কৃ ৩৭৯। ]

**অস্থিচর্ম্মী ( -র্ম্মিন্ )** বিং সর্ব 'অস্থিচর্ম্মশেষ'। "অনাহারী অস্থিচর্ম্মী পারি মোহিবারে ম ২৪৯।

**অস্থিত** বিণ [ ন.ত ] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ ক্ষণিক, নশ্বর। ৩ অব্যব-স্থিত, পরিবর্ত্তনশীল। [ ষোল দানের অস্থিত ( অর্থাৎ অস্থিতি )—শ্রাদ্ধে ষোড়শে ষোড়শ দান পাদুকাছত্রাদির অভাব , ( গৌণার্থে ) কোন কার্য্যে সকল উপকরণেরই অভাব। ]

**অস্থিতপঞ্চ, -পঞ্চক** বি ১ যে অঙ্কে অস্থিত রাশির পঞ্চক, অর্থাৎ একাধিক রাশি থাকে ; এক বা ততোধিক অজ্ঞাত রাশির অঙ্কবিশেষ। [এই অঙ্কের সমাধানে অজ্ঞাত রাশিকে ক খ ইত্যাদি ধরিয়া প্রশ্নানুসারে অঙ্কপাত করিতে হয়। ] ২ ( গৌণার্থে ) কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ়তা, ইতি-কর্ত্তব্যশূন্যতা, বিষমসমস্যা, উভয়সঙ্কট। "অস্থিতপঞ্চে পড়িচি, কিছুই স্থির কত্তে পাচ্চিনে লী ৮৫। —ক বি পাঁচবৎসরের নিমিত্ত অস্থিত ( বেবন্দোবস্তী ) জমিজমার বন্দোবস্ত ( প্রজাবিলি ) করা। [ °কের ঘর —জমাওয়াশীলবাকির খাতায় অস্থিতপঞ্চকের খাজনার ঘর। ]

**অস্থিপঞ্জর** পুং [ ষ.ত ] দেহাস্থিসমূহের পঞ্জর ; পঞ্জরাকার দেহাস্থি ; কঙ্কাল ( Skeleton )।

**অস্থিপ্রক্ষেপ** পুং, **-সমর্পণ** ক্লী [ ষ.ত ] গঙ্গায় যথাবিধি মৃতের অস্থিদান।

**অস্থিভঙ্গ, -ভেদ** পুং [ ষ.ত ] অস্থিভঞ্জন, হাড়ভাঙ্গা।

**অস্থিমাত্রসার** বিণ [ বহুব্রী ] কেবল অস্থিশেষ বা অস্থিময়। "স.শ ১২৭।

**অস্থিমান্ ( -মৎ )** বিণ [ অস্থি+মৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -মতী ] অস্থিযুক্ত ( প্রাণী )। "মনু ১১.১৪১ ; ১৪২। যাজ্ঞ ৩.২৬৯।

**অস্থিমালা** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ অস্থির মালা ; হাড়মালা। ২ অস্থিরাজি। —মালী ( -লিন্ ) পুং [ °লা+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] 'অস্থিমালা-বান্', শিব।

**অস্থির** বিণ [ন.ত ; বৈদিক] ১ অব্যবস্থিত, চল। "°বুদ্ধিত্ব মনু ৮.৭৭। ২ অনিশ্চিত ( বাক্য )। "মনু ৮.৭১। ৩ চঞ্চল, ক্ষণিক। "°বিভূতি ( শ.ক )। ৪ বৃদ্ধিরহিত। "বর্দ্ধস্ব পাণ্ডবা নিত্যং বয়ং ত্বস্থিরবৃদ্ধয়ঃ মহা ২.৫৫.২১। ৫ চলচিত্ত, অবিশ্বস্ত। ৬ চঞ্চলপ্রকৃতি, অশান্ত।

**অস্থিশৃঙ্খলা** স্ত্রী, **অস্থিসংহার, -রক** পুং, **-রিকা** স্ত্রী [ ষ.ত ; উ.ত , ষ ত ] গ্রন্থিমান্ বৃক্ষ ; হাড়জোড়া গাছ।

**অস্থিসঞ্চয়** পুং, **-সঞ্চয়ন** ক্লী [ ষ.ত ] ১ অস্থিস্তূপ। ২ শবদাহের চতুর্থ দিনে গঙ্গায় প্রক্ষেপার্থ অস্থিসংগ্রহ। "বিষ্ণু ১৯.১০। দক্ষ ৬.১৬। সংবর্ত্ত ৩৯।

**অস্থিসঞ্চারিণী** বি ভগ্নাস্থিসংযোজক ওষধিবিশেষ, হাড়জোড়া (?)। "কৃ ২৮৫। ক.চ ২০৩। [ বাল্মীকি-রামায়ণে ইহার নাম 'সন্ধানী' ]

**অস্থিসন্ধি** পুং [ ষ.ত ] ১ অস্থির সংযোগ। "চৈ.চ ৩৪৫। ২ ভগ্নাস্থি-সংযোজন।

**অস্থিসম্ভব** বিণ [ বহুব্রী ] অস্থিজাত ( বজ্র )। "মহা ১.৩৩.২০। —সম্ভব পুং ১ বজ্র। ২ মজ্জাধাতু।

**অস্থিসার** বিং [ বহুব্রী ] অস্থিশেষ, অতিকৃশ। "কৃ ১২৩। —সার পুং [ ষ ত ] অস্থির স্থিরাংশ , মজ্জা।

**অস্থিস্থূণ** বিণ [ অস্থি স্থূণা যাহার, বহুব্রী ] অস্থিরূপস্তম্ভযুত ( দেহ )। "মনু ৬.৭৬।

**অস্থূল** বিণ [ ন.ত ; বৈদিক ] সূক্ষ্ম, তনু, কৃশ। —ল বি ( বাঙ্লায় ; অপ্র ) সূক্ষ্ম কারণ, পরমাপ্রকৃতি। "অস্থূলের পুত্র সেটা নির্ম্মূলের নাতি শি ১১। [ অস্থূলের পুত্র—পরমা প্রকৃতির পুত্র। দ্র 'ভা.চ ৩৬। ]

**অস্নান** ক্লী [ ন.ত ] ১ স্নানাভাব। ২ সমাবর্ত্তস্নানাভাব, নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্য। "মহা ১৪.৪৯.৬।

**অস্নেহ** বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্নেহহীন, নির্দ্দয়। ২ [বৈদিক] তৈলনিরপেক্ষ, অতৈল। "°দীপিকা রঘু ৪.৭৫। ৩ ঘৃতাদিস্নেহদ্রব্যহীন, অস্নেহাক্ত। "যাজ্ঞ ১.১৬৯। —স্নেহ পুং [ ন.ত ] স্নেহাভাব, অপ্রণয়, অবাৎসল্য।

বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ স্পন্দনহীন, নিশ্চল। "সৈন্যমস্পন্দমাস্তে উ.চ ৫.১৩। কাঠের পুতলিপ্রায় অস্পন্দ হইল ভ.গ্র ৭৯। ২ স্থির, অবিকৃত। "°প্রণয়ানন্দ ভ ৭.৪ ৪১। ৩ স্থির, একাগ্র। "অস্পন্দ-অন্তরে যেন স্তব্ধ ধরাতল, শুনিছে ন ৪১২। ৪ রুদ্ধ ( শ্বাস )। "অস্পন্দাসু ভ ( M.W. )। —স্পন্দন ক্লী [ ন.ত ] স্পন্দনাভাব, অচলন। "গর্ভাস্পন্দন ( সুশ্রুত )।

**অস্পরা** বি [ সং অপ্সরাঃ ; অপ্র ; তু 'লি মকস ( মশক ) ; প্রা কণেরু , বা পিচাশ ] অপ্সরা। "°স্থান চৈ ১৮১।

**অস্পর্শ** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ স্পর্শশূন্য, অসংলগ্ন, বিশ্লিষ্ট। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিষয়ীভূত ; অ-স্পর্শবেদ্য। "মহা ১৪.২০ ১৩। ৩ যাহার স্পর্শ অপবিত্র ; অশুচি। "অস্পর্শজ ( দোষ ) ( গীতামাহাত্ম্য )। আমি বেশ্যা…অতি-অস্পর্শ ভ.গ্র ১৯৮। —র্শ পুং [ ন ত ] স্পর্শাভাব, অসম্পর্ক। —স্পর্শন ক্লী [ ন.ত ] স্পর্শনাভাব। "হি ১.১৯১। —স্পর্শ-নীয় বিণ [ ন.ত ] স্পর্শনাযোগ্য, অস্পৃশ্য। "অস্পর্শনীয়ঃ পাতকী উ.চ ১ ৪৫/৪৬।

**অস্পষ্ট** বিণ [ ন ত ] ১ অব্যক্ত, অপ্রকটিত। "°গুণ ভ ৪ ১৫.২২। ২ অবিদিত, অপ্রথিত। "°কীর্ত্তি ভ ৪ ২৩.৩৩। ৩ অবিশদ। "সী ১২। ৪ অস্ফুট, অর্দ্ধোচ্চারিত (ভাষা)। ৫ অপ্রকাশ, অপ্রত্যক্ষ। "অস্পষ্ট অতীত চ.কা ৪৭৩।

**অস্পৃশ্য** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -শ্যা ] ১ স্পর্শের অযোগ্য, অশুচি। "°ত্ব মনু ৫.৬২, কুল্লুক। ২ স্পর্শজ্ঞানের অবিষয়ীভূত। "স্পর্শনেন তদস্পৃশ্যম্ মহা ১৪.২০.১২। —স্পৃশ্য ক্লী অস্পৃশ্যক্রীড়া, বালকের ক্রীড়াবিশেষ। "ভ ১০.১৮.১৪। [ এই খেলায়, একটি বালক, 'আমাকে ছোঁও' বলিয়া আগে আগে আঁকিয়া-বাঁকিয়া দৌড়ায়, অন্য বালক ছুঁইবার নিমিত্ত তাহার অনুসরণ করে। ছুঁইলে স্পর্শকর্ত্তার জয়, স্পৃষ্টের পরাজয় হয় ( ভাগবত-টীকা )। ]

**অস্পৃষ্ট** বিণ [ ন.ত ] ১ অকৃতস্পর্শ, অসম্পৃক্ত। "অস্পৃষ্টালকবেষ্টন রঘু ১.৪২। ২ অনভিহিত। "°পুরুষাস্তম্ ( শব্দম্ ) কু.স ৬.৭৫। ৩ পরিহৃত, পরিত্যক্ত। "°রজস্তমস্ক ভ ৬.৩.১৫। —স্পৃষ্টি স্ত্রী [ ন.ত ] স্পর্শাভাব, অস্পর্শ।

**অস্পৃহ** বিণ [ ন স্পৃহা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -হা ] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ, উদাসীন। "মনু ৬.৯৬। —হা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ স্পৃহাভাব, অনভিলাষ। ২ পরদারে নিস্পৃহতা। "অত্রি ৩৮।

**অস্ফুট** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -টা ] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট, অর্দ্ধোচ্চারিত। "°বাক ( অ.কো )। ২ অপ্রকাশ। "°স্মিত ভ ৮.১২.২২। ৩ অনভিব্যক্ত, অবিশদ। "অস্ফুটালঙ্কার সা.দ ১ৡ। ৪ অপরিস্ফুট, দুর্ব্বোধ, ( ভাব, অর্থ )। ৫ ( বাঙলায় ) অবিকসিত, অফুটন্ত। "অস্ফুটদল কলিকা।—বিজয়চন্দ্র মজুমদার। ৬ আবিল, দুর্জ্ঞেয়। "অস্ফুট সুদূর যুগান্তরে চ.কা ৪৭৩। ৭ সঙ্কুল, নানাধ্বনিমিশ্রিত। "অস্ফুট আরাব।—হেম ১২৭। —ট ক্লী অব্যক্ত বাক্য।

**অস্ফুটবাচা** বিং স্ত্রীলিঙ্গ [ সং °বাক্, -বাচা ( ভাণ্ডারিমতে ) ] অস্পষ্টভাষিণী ( যাহার কথা ভাল ফুটে না )। "একটি অস্ফুটবাচা বালিকা…গাইয়া দিল "তোলা দাস্‌নে দাস্‌নে দাস্‌নে দূতী!" —ব.থি ১৫।

**অস্মদ্** সর্ব্ব [ √অস্+মদ্ ( মদিক্ ) উ ১.১৩৬, ছান্দস ; অস্মদ্ > মদ্ ( একবচনে )—মদীয়, মদ্বচন ইত্যাদি ] উত্তমপুরুষবাচক সর্ব্বনাম—আমি, আমরা ইত্যাদি। "অস্মদাশ্রিত, মদ্বিধ ( হি )। তুমি কি সাহসে অপবাদের প্রতিবাদ করিতে উদ্যত, অস্মদের কিছুমাত্র বোধগম্য হয় না পো.ম ২৬। [ অস্মদাদি ( বিং )—আমি-প্রভৃতি, আমি ও আমার মত লোক, আমরা। "আপনার অনুজ্ঞা অস্মদাদির নিকটে অখণ্ড্য বলিয়া পরিগণিত য ১৭। মদ্য অস্মাদির পক্ষে অনিষ্টকর স.এ ১২। অস্মদীয় ( বিণ )—অস্মৎসম্বন্ধী, আমার, আমাদের দুইজনের বা সকলের। "গী ১১.২৬। অস্মদ্দেশীয় ( বিং )—আমাদের দেশের। "অস্মদ্দেশীয় কাব্য পা.প্র ১৫। অস্মদ্বিধ, অস্মাদৃশ ( বিণ )—আমার বা আমাদের মত। "°বিধ।—কাদ ১০৭।

**অস্মদাদি, অস্মদীয়, অস্মদ্বিধ, অস্মাদৃশ** দ্র 'অস্মদ্'।

**অস্মরণ** ক্লী [ ন.ত ] স্মরণাভাব, বিস্মৃতি। "মহা ৩.১৩৮.২১।

**অস্মি** অব্য [ √অস্+লট্-মি ] আমি। "ত্বামস্মি বচ্মি সা.দ ৪ৡ। [ °তা ( স্ত্রী )—অস্মিভাব, অহম্ভাব, অহঙ্কার, আমিত্ব ( পঞ্চক্লেশের একতম )। "পা.দ ২.৩ ; ৬। ]

**অস্মৃতি** স্ত্রী [ ন.ত ] স্মরণাভাব, বিস্মরণ। "মহা ১৪.৩৬.১৩।

**অস্য** সর্ব্ব পুং [ ইদম্+স্য ( ঙস্ ) ষষ্ঠীর ১ব ] ইহার, ইঁহার, এর, এঁর। "তাঁর শিষ্য মধ্ব, তস্য পদ্মনাভ, অস্য। নরহরি মহান্, শ্রীমাধব যাঁর শিষ্য॥—ভ.গ্র ১৬৮। অস্যার্থঃ ভা.চ ৫৬৫। অস্যোত্তর বি.সু ৫৪ ; অস্যার্থঃ ৫৫।

**অস্র** পুং [ √অস্+র ( রন্ )-র্ম ] ১ কেশ। ২ কোণ। "চতুরস্রবেদী কু.স ৭.৮৮। —স্র ক্লী ১ নেত্রজল। "নয়নে সাস্রে গো.রা ৩.২৭.৬ ; ২৯.১৫। উ.মে ১। অস্রোত্তর কু.স ৫.৬১। ২ শোণিত। [ °প ( পুং )—রাক্ষস। ]

**অস্রি** স্ত্রী [ √অস্+রি ( ক্রি )-র্ধ ; তু 'অশ্রি' ] কোণ। "অষ্টাস্রি রা ১.১৪.২৬। বজ্র…ষড়স্রি মহা ৩.১০০.১১। কু.স ১.৩২ ; কুণ্ঠিতাস্রি ২.২০।

**অস্রু** ক্লী [ √অস্+রু-র্ম ; তু 'অশ্রু' ] নেত্রজল। "°ধারা ( শ.ক )।

**অস্ব, -স্বক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -স্বা, -কা, -স্বিকা, পা ৭.৩.৪৭ ] অস্বীয়, পরকীয়। —স্ব বিণ [ ন.বহুব্রী ] নির্ধন, নিঃস্ব।

**অস্বজাতি** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তি ] স্বজাতিভিন্ন, বিজাতীয়, অসবর্ণ। "মনু ৯.৮৬।

**অস্বতন্ত্র** বিণ [ ন.ত ] ১ অস্বাধীন, অনাত্মবশ। "অস্বতন্ত্রাঃ স্ত্রিয়ঃ কার্য্যাঃ পুরুষৈঃ স্বৈঃ মনু ৯.২। ২ পরাধীন। "শ্রী.ম ২৬২। ৩ আত্মসংযমে অশক্ত।

**অস্বপন** বিং [ অ+স্বপন ; সং অস্বপ্ন ; পদ্যে ] স্বপ্নহীন, নিদ্রারহিত। "জাগ্রত কি অস্বপন দৈত্যহারী দেব?—হেম ১২৭। —স্বপন বি অস্বপ্ন, দেবতা। "নিদ্রাহীন অস্বপন।—হেম ৩৭।

**অস্বপ্ন** বিণ [ ন.বহুব্রী ; ছান্দস ] ১ স্বপ্নহীন, অনিদ্র। "দেবের কপালে ছাই, বিধি সৃজে অস্বপ্ন করিয়া।—হেম ১৩৭। ২ দিবানিদ্রাহীন। "অস্বপ্নশ্চ দিবাঽস্বপন্ মহা ১২.২২১.১২। —প্ন পুং ১ দেবতা। [ দেবতার স্বপ্নাবস্থা নাই। 'ন বৈ দেবাঃ স্বপন্তি।—শতপথব্রাহ্মণ। ] ২ [ ন.ত ] স্বপ্নাভাব, অনিদ্রা।

**অস্বর** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ অপ্রশস্তস্বরযুক্ত, মন্দস্বর। ২ শুদ্ধকণ্ঠধ্বনিরহিত, অস্ফুট। "বচনং দীনমস্বরম্ রা ২.৪২.২৬। ৩ স্বরবর্ণহীন। ৪ উদাত্তাদিস্বরহীন। —স্বর পুং [ ন.ত ] ১ মৃদু স্বর। ২ স্বরভিন্ন বর্ণ ; ব্যঞ্জনবর্ণ। ৩ উদাত্তাদিস্বরাভাব, লৌকিকোচ্চারণ।

**অস্বরস** বি স্বরসের ( স্বাভাবিকরসের ) অভাব, অপ্রণয়, মনোমালিন্য, অকৌশল। "ম্লেচ্ছসহিত অস্বরস সব শান্ত হৈল চৈ.চ ২৮৯।

**অস্বরূপ** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ স্বরূপহীন, সমানস্বভাবশূন্য। ২ রূপহীন, অমূর্ত্ত। "ভ ২ ৬.৪৫।

**অস্বর্গ্য** বিণ [ন.ত] ১ স্বর্গহেতুধর্ম্মবিরোধী, অধর্ম্ম্য। "গো.রা ৫.৯১.১২। গী ২.২। অস্বর্গ্যঞ্চাতিভোজনম্।—মনু ২.৫৭। ২ স্বর্গলাভবিরোধী। "মনু ৫.১০৪।

**অস্বস্তি** বি [ 'অস্বাস্থ্য'—মূল ] ১ অশান্তি, উদ্বেগ, উৎকণ্ঠা। ২ পীড়া, ব্যাধি।

**অস্বস্থ** বিণ [ ন.ত ] ১ অপ্রকৃতিস্থ, অসুস্থ। "মহা ৩.৫৪.৫। °শরীরা শকুন্তলা শ ৩ৡ। ২ রোগাক্রান্ত, পীড়িত। "মনু ৭.২২৬। ৩ ব্যাকুল, বিপর্য্যস্ত। "রা ৭.২৮.১৬। ৪ অপ্রসন্ন। "°হৃদয় রা ১.১০.২৩। ৫ অবিদ্যমান ( নীলকণ্ঠ ), সত্তাহীন, নশ্বর। "অস্বস্থং সংসারং ত্যজতঃ সুখম্।—মহা ১২.৯.৩৩।

**অস্বাতন্ত্র্য, অস্বাধীন** বিণ [ ন.বহুব্রী ; ন.ত ] স্বাতন্ত্র্যহীন, পরতন্ত্র, পরাধীন। "অস্বাধীন রা ২.৩৩.৫।

**অস্বাধ্যায়** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ স্বাধ্যায়হীন, বেদপাঠরহিত। ২ নিষিদ্ধবেদপাঠ ( কাল )। —য় পুং [ ন.ত ] স্বাধ্যায়ের অভাব ; অনধ্যায়। "°পর মহা ১৩.৯৪.১৭।

**অস্বামিক** বিণ [ ন স্বামী যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ), পক্ষে 'অস্বামী' ; স্ত্রী -কা ] স্বামিহীন, অধিকারিশূন্য, বেওয়ারিশ্ ( দ্রব্য )। —স্বামিক ক্লী ১ স্বামিহীন দ্রব্য—বন পর্ব্বত পুণ্যনদী তীর্থ ( যমস্মৃতি )। ২ অজ্ঞাতপিতৃক পুত্র। "মহা ১৩.৪৯.২১। —স্বামী ( -মিন্ ) সর্থ 'অস্বামিক'। —স্বামী পুং [ ন.ত ] স্বামিভিন্ন জন ; অনধিকারী। [ °অস্বামিবিক্রয় ( পুং )—অস্বামিকৃত বিক্রয় ; অনধিকারীর দ্রব্যবিক্রয় ; ব্যবহারপদবিশেষ। "মনু ৮.৪। অস্বামিবিক্রয়প্রকরণ যাজ্ঞ ২.১৭১ ; ১৭৭। ]

**অস্বামিবিক্রয়, অস্বামী** দ্র 'অস্বামিক'।

**অস্বাম্য** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -ম্যা ] ১ স্বামাহীন, স্বামিত্বরহিত। ২ অস্বামিক ( দ্রব্য )। —স্বাম্য ক্লী [ ন.ত ] স্বত্বাভাব।

**অস্বার্থ** বিণ [ ন.বহুব্রী ] স্বার্থহীন, স্বার্থোপযোগশূন্য, নিষ্প্রয়োজন। "ভ ৬.১০.১০।

**অস্বাস্থ্য** ক্লী [ ন.ত ] ১ স্বাস্থ্যাভাব, অসুস্থতা, রোগিতা। ২ অপ্রকৃতিস্থতা, চিত্তবিকার। "°কারণ ক.সা ১৭.৭৪। ৩ উপদ্রব। "মাঘ ১.৫১। ৪ ( বাঙলায় ; অপ্র ) রোগ। "দৈবাত্ত শরীরে হৈল গৃহিণী অস্বাস্থ্য ভ.গ্র ২৬৩। [ গৃহিণী—গ্রহণীরোগ ]

**অস্বীকার** পুং [ ন.ত ] ১ স্বীকারাভাব, অনঙ্গীকার, অপ্রতিগ্রহ। ২ অসম্মতি, মতবিরোধ। ৩ ( বাঙলায় ) না-মানা ; অপলাপ। —কৃত বিণ [ ন.ত ] ১ অনঙ্গীকৃত, অপ্রতিগৃহীত। ২ অসম্মত, অনভিমত। ৩ ( বাঙলায় ) যাহা মানা হয় নাই , কৃতাপলাপ। ৪ গররাজী। "আমি কিসে অস্বীকৃত ?— ব.দ্বি ১৭২। ব.প্র ৭৮। [ আমি ইহা অস্বীকৃত হইতেছি ( অসাধু )—আমি ইহা অস্বীকার করিতেছি ( সাধু )। ]

**অংহ্** ( অতি ) সক [ ভ্বা, আ—অংহতে , সেট্ ] গতি। "ভট্টি ৪.৪। —হ্ অক [ চু, প—অংহয়তি,-তে ] দীপ্তি।

**অহ**[1] পুং, ক্লী [ সং অহন্ > অহ ( সমাসে উত্তরপদ ) ] ১ দিন। "উত্তমাহঃ, ত্র্যহঃ, পুণ্যাহম্ ইত্যাদি। ২ [ সং অহন > লি অহ ; অপ্র ] ( বাঙলায় ) দিন। "ব্যর্থ কাজে অহ যাএ ম.পা ১৭৫। অহ হল অতীত শ্রী.র্মা ১৬।

**অহ**[2] বা [ ছান্দস ] ১ প্রশংসা। "অহ বিপ্রো ভুঙ্‌ক্তে শোভনম্ পা ৮.১.৩৯। অহ, অহ…কি মহান্ সমারোহ !—সা.ম ৬১। অহ, সর্ব্বশরীরে কেমন শোভা পায় !—স.শ ৭৪। ২ [ Cf., E. Ah ! Oh ! ] ক্ষেপণ। ৩ নিয়োগ। "ত্বমহ গ্রামং গচ্ছ পা ৮.১.৬১। ৪ ধর্ম্ম-ব্যতিক্রম। "স্বয়মহ রথেন যাতি, উপাধ্যায়ং পদাতিং নয়তি পা ৮.১.৬১। ৫ নিগ্রহ। "অহ ! অহ ! আর বিরহ অনন্ত স.শ ৮০। ৬ বিয়োগ ( ত.বা )। ৭ পূজা।

**অহ**[3] সর্ব্ব [ সং অদস্ > প্রা অহ , অপ্র ] ঐ, সেই। "অহ সমে কাদম্বিনী করিল তিমির ম.পা ১১০। [ অহ সমে—ঐ ( সেই ) সময়ে। ]

**অহং** সর্ব্ব [ সং অহম্ ] আমি। "বলো, 'কৃষ্ণ ! অহং পাপী !, কাতর অহং কুরু মোরে ত্রাণ !' দা ৭১৪। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্রস্থল অহং-বিন্দু : পা.প্র ৯ ; 'নাহং'-কে 'অহং' করা বই পৃথিবীতে আর কাজ নাই ৫০। —হং অব্য [ সং অহম্ ] অহঙ্কার। "চলো অহং ছাড়ি অহং-আলাপি দা ৭১৪।

**অহংবাদী ( -দিন্ )** বিণ [ অহম্+ √বদ্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -দিনী ] অহংবদনশীল ( 'কর্ত্তা আমি' যে বলে ) ; অহঙ্কারোক্তিযুক্ত। "অনহংবাদী।—গী ১৮.২৬। মহা ১.১২০.২।

**অহংবুদ্ধি** বি [ 'অহম্বুদ্ধি' সাধু ] 'আমি' এই বোধ ; অহংজ্ঞান, অহঙ্কার। "যতদিন অহংবুদ্ধির লেশমাত্র থাকিবে, ততদিন ফরমাইস খাটান চাই পা.প্র১১৯।

**অহঃ ( -হন্ )** ক্লী [ ন+ √হা+অন্ ( কনিন্ ) -ক -১ব, উ ১.১৫৫ ; ছান্দস ; অহন্ > অহর্ ( সমাসে পূর্ব্বপদ ), অহ, অহ্ন ( সমাসে উত্তরপদ ) , যথা—অহরাগম, অহর্গণ, অহর্ম্মুখ ; একাহ, পূর্ব্বাহ্ণ ইত্যাদি ] ১ যাহা কাল ত্যাগ করে না ( অ.টী ) ; দিন ও রাত্রি উভয়কাল ; অহোরাত্র। "অহনী উভে ভ ৩.১১.১০ ; অয়নে অহনী ১২। দশাহ, ত্র্যাহ, একাহ।—মনু ৫.৫৯। অহন্যহনি মহা ৩.৩১২.১১৬। ম ৫০৮। ২ দিবস, দিবামান। "অহরহর্জায়তে মাসি মাসি।—ঋগ্বেদ ১০.৫২.২। যদহ্না পাপমকার্ষম্ ( সন্ধ্যাপ্রয়োগ )। কুর্য্যাদহরহঃ শ্রাদ্ধম্ মনু ৩.৮২। উ.মে ২৭। ৩ দিবসাভিমানিনী দেবতা। "গী ৮.১৪। অহশ্চ (জানাতি নরস্য বৃত্তম্ ) হি ২.১১০। ৪ দৈনিক কার্য্য। ৫ ব্রহ্মার প্রবোধকাল বা দিন। "গী ৮.১৮ ; ১৯। ৬ রাত্রি। "অহশ্চ কৃষ্ণম্।—ঋগ্বেদ ৬.৯.২। ভ ৩.১১.১০। ৭ 'দিবসবৎ প্রকাশমান', বিষ্ণু ( মহা )। ৮ বসুবিশেষ। "মহা ১.৬৬.১৮।

**অহঃক্ষপা** বি [ অহঃ+ক্ষপা ; অপ্র ] দিন ও রাত্রি, অহোরাত্র, সর্ব্বদা। "ম.পা ৫ ; ১০ ; ১৪৭ ; ১৬৬।

**অহঃপতি** পুং [ ষ.ত , বিকল্পে 'অহর্পতি' পা ৮.২.৬৯, সি ] দিনপতি, সূর্য্য। "রঘু ১০.৫৪।

**অহঃশেষ** পুং [ ষ.ত ] দিনান্ত, দিনশেষ। "মনু ১১.২০৫।

**অহকান্ত** বি [ অপ্র ] দিননাথ, সূর্য্য। "ম.পা ৬৩।

**অহক্ষপা, অহযামিনী** বি [ অপ্র ] সর্থ 'অহঃক্ষপা'। "°পা ম.পা ৫০ ; ৫৭ , ১০৬ ; ১২৫ ; °নী ১৫০। ব.প ৩৭৪।

**অহঙ্কার** পুং [ অহম্ কার, ষ.ত ] ১ 'আমি'র করণ বা বোধ ; 'আমি' এই অভিমান ( মনোবৃত্তিবিশেষ ) ; 'আমি কর্ত্তা', 'আমার ইহা' ইত্যাদি অভিনিবেশ ; আত্মসম্ভাবনা। 'অভিমানাত্মিকান্তঃকরণবৃত্তিরহঙ্কারঃ ( বেদান্তসার )। সাংখ্য ২৪, তত্ত্বকৌমুদী। "অহঙ্কারবিমূঢাত্মা গী ৩.২৭। মনু ১.১৪। আমাতে জন্মিয়া জীব করে অহঙ্কার ম ৭২২। তোর প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিস, এ মোর অহঙ্কার গী.লি ১১। ব.প্র ৩৭৩। ২ আত্মোৎকর্ষ হেতু অভিমান , গর্ব্ব। "আমা প্রবোধিব ; হেন দেখি শক্তি কার ? এইমত ঈশ্বর বাস্রেন অহঙ্কার॥—চৈ.ভা ৯২। ৩ মহাজ্ঞান। 'মহাজ্ঞানমহঙ্কারঃ মহা ৩.৩১২.১০০। ৪ ( সাংখ্য ) মহত্তত্ত্বজন্য অভিমানবৃত্তিক তন্মাত্রাদির কারণ তত্ত্ববিশেষ। "সাংখ্য ২২। ব.প ১৫৩৫। মহতের পুত্র হৈল নাম 'অহঙ্কার' ক.চ ৯। প্রথমে প্রকৃতি স্থূলা অহঙ্কারে লক্ষকোটি ( রামপ্রসাদ )। —কারী ( -রিন্ ) বিণ [ অহম্+ √কৃ+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব , উ.ত , স্ত্রী -রিণী ] ১ অহঙ্করণ-শীল, অভিমানী। ২ গর্ব্বিত। —কার্য্য ক্লী [ অহম্ কার্য্য, ষ.ত ] 'আমি' 'আমার' ইত্যাকার অভিমান ( বেদান্তসার ) ; অহম্ভাব। —কৃত বিণ [ অহঙ্কৃত ( অহঙ্কার )+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] অহঙ্কারবান্, অহঙ্কারী, গর্ব্বিত। "অহঙ্কৃতো ভাবঃ গী ১৮.১৭। মহা ১.২২৭.২০। যাজ্ঞ ৩.১৫১। —কৃতি, —ক্রিয়া স্ত্রী [ ষ.ত ] অহঙ্কার, গর্ব্ব। "অহঙ্কৃতিত্যাগ ক.সা ৫.১৩৮। অহঙ্কৃতিং কৃত্বা।—পঞ্চ ৩.৪৩। নিরহঙ্কৃতি।—ভর্ত্তৃহরি। নিরহঙ্ক্রিয় ভ ৩.২৯.১৮।

**অহঙ্কারী, -ঙ্কার্য্য, -ঙ্কৃত, -ঙ্কৃতি, অহঙ্ক্রিয়া** দ্র 'অহঙ্কার'।

**অহত** বিণ [ ন.ত ] ১ অনাশিত। ২ কেবল ( নীলকণ্ঠ ), অর্থাৎ অকৃতোপভোগ। "সুবর্ণাহতস্য মহা ২.৬১.২৯। —হত ক্লী ঈষৎ ধৌত নব শ্বেত দশাযুক্ত বস্ত্র।

**অহম্** সর্ব্ব [ অস্মদ্+ঃ ( সু ) প্রথমার একবচন ; cf., Av. azem ; Gr. ego ; L. ego ; Ger. ich ; Lith. asz ; S. az ; Goth. ik ; A.S. ic, E. I ] আমি। "অহং, অহংবাদী, অহংবুদ্ধি। —হম্ অব্য ১ অহঙ্কার। ২ অস্মদর্থক, আমি। "অহংপূর্ব্বিকা, অহমহমিকা, অহমিকা। তু 'অহং'। [ 'অহম্' শব্দ বিভক্ত্যন্ত প্রতিরূপক ( অ টী )। ]

**অহমগ্রিকা** স্ত্রী [ অহম্ অগ্র যাহাতে, বহুব্রী ] সর্থ 'অহম্পূর্ব্বিকা'।

**অহমহমিকা** স্ত্রী [ অহম্ অহম্+ইক ( ঠন্ )+স্ত্রী আ ( টাপ্ ), বীপ্সার্থে দ্বিত্ব, ময়ূরব্যংসকাদি ] 'আমি আমি' এইরূপ পরস্পরের যে অহঙ্কার বা অন্যোন্যোক্তি ; পরস্পরাহঙ্কার। "মাঘ ৩.৫৮, মল্লিনাথ। তাঃ কন্যকাঃ সানুরাগাস্তমৃষিমহমহমিকয়া বরয়াম্বভূবুঃ ( বিষ্ণুপুরাণ )।

**অহমিকা** বি [ সং অহমহমিকা ; 'অমিকে' ( কথাভাষা ) ] অহঙ্কার, বড়াই। "ভাঙ্গ এ অহমিকা, মিথ্যা গৌরব।—রজনীকান্ত সেন।

**অহম্পূর্ব্ব** বিণ [ অহম্ পূর্ব্ব যাহাদের, বহুব্রী, , স্ত্রী -র্ব্বা ; ছান্দস ] যে 'আমিই প্রথম' বলে ; অহম্প্রথম। "( সূদাঃ ) অহম্পূর্ব্বাঃ পচন্তি

ঋ ২.১২.৯৬। —ধ্বা, —র্বিকা স্ত্রী [ °ধ্ব+স্ত্রী আ (টাপ্); বিকল্পে সমাসান্ত ক (কন্)+স্ত্রী আ] 'আমি পূর্ব' পরস্পর এই বলিয়া যোধগণের ধাবনক্রিয়া (অ.টী); অহমহমিকা। "অহম্পূর্বিকয়া যিয়াসুভিঃ (গবৈঃ) কি ১৪.৩২।

**অহন্বুদ্ধি** স্ত্রী, **-ভাব** পুং **-মতি** স্ত্রী [ষ.ত] ১ অহংসম্বন্ধী বোধ; অহঙ্কার, গর্ব। "অহম্ভাবাবৃত (ভামিনীবিলাস)। ২ অবিদ্যা, অজ্ঞান।

**অহ(হো)যামিনী** বি ['অহর্যামিনী' সাধু; অপ্র] অহোরাত্র; সর্বদা। "কলেবর দহে, কল্মষে অহোযামিনী ম.পা ১১৪; (প্রাণী) স্থির নহে অহর্যামিনী ১৫০।

**অহরহ** ক্রি বিং [সং অহরহঃ (অহঃ+অহঃ)] অহর্নিশ, সর্বক্ষণ, সর্বদা। "মণরঅণ (মনোরত্ন) অহরহ সহজ ফরত দো ১৬। (তিনি) অহরহ লাঠিমের ন্যায় ঘুরিয়া বেড়াইতেন।—টেকচাঁদ। অহরহ কলহ কোলাহল জ্ঞা ৪৯।

**অহরাগম** পুং [অহের আগম, ষ.ত, দ্র 'অহঃ'] ১ দিবসারম্ভ, দিন-প্রবৃত্তি। ২ ব্রহ্মার দিনারম্ভ। "অব্যক্তাদ্ ব্যক্তয়ঃ সর্বাঃ প্রভবন্ত্যহরাগমে গী ৮.১৮; ১৯।

**অহরাদি** পুং [ষ.ত; দ্র 'অহঃ'] দিনের আদি; প্রভাত। "মাঘ ১১.৬২।

**অহর্নিশ** ক্লী [অহ ও নিশা, স.দ্ব] অহোরাত্র। "অহর্নিশন্ত্বাপ্তে মনু ১.৭৪; ৪.৯৭। —নিশ ক্রি-বিং নিরন্তর, সর্বদা। "ইচ্ছা হয়... অঞ্চলে অহর্নিশ শ্রী.মা ৩৮। অহর্নিশ শঙ্খ বাজে ম ৩৪০। শ্রী.ম ১৩৬, ১৪০। অহর্নিশ বিমরিষ ভা.চ ৩৯২। —র্নিশি ক্রি-বিং [সং অহর্নিশ, মৈ অহোনিশি] নিরন্তর। "অহর্নিশি জ্বলে বহ্নি ম.পা ৬। অহর্নিশি পড়ে মহামার শি ২০। —র্নিশি বি. দিন ও রাত্রি। "সঙ্কীর্তনে হরিনামে অহর্নিশি যায় চৈ.ম ১৬২।

**অহর্পতি** পুং [দ্র 'অহঃপতি'] ১ দিননাথ, সূর্য। "মাঘ ১৬৫৭। ২ অর্কবৃক্ষ। ৩ শিব।

**অহর্মুখ** ক্লী [অহের মুখ, ষ.ত, দ্র 'অহঃ'] দিনের প্রারম্ভ, প্রভাত। "শ্রী.মা ৪১; ৭২, ৮৪।

**অহল্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ল্যা] হলকর্ষণের অযোগ্য (ক্ষেত্র)। —ল্যা স্ত্রী ১ যাঁহার বিরূপজন্য নিন্দাহ্ন নাই (রা ৭৩০.২২); গৌতমপত্নী। [ইনি ব্রহ্মার মানসী কন্যা ও শতানন্দের জননী। গৌতমবেশধারী ইন্দ্র ইঁহার সতীত্ব নাশ করিলে, ইনি পতিশাপে নিরাহারা তপোনিরতা ভস্মশায়িনী ও অদৃশ্যা হইয়া সহস্র বর্ষ আশ্রমে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্রের দর্শনলাভে শাপমুক্ত হইয়া পতির সহিত মিলিত হন (রা ১.৪৮; ৪৯শ সর্গ)। পদ্মপুরাণে, ইঁহার শাপজন্য শিলামূর্তির ও রামচরণস্পর্শে মুক্তির উল্লেখ আছে। শতপথব্রাহ্মণে (৩.৩.৪.১৮) অহল্যা ও জার ইন্দ্রের উল্লেখ আছে। কুমারিলভট্টের মতে ইন্দ্রকৃত অহল্যাধর্ষণ রূপকমাত্র। ইন্দ্র সূর্য, অহল্যা রাত্রি, সূর্যকৃত রাত্রির তমোনাশ অহল্যাধর্ষণ (A.)। অহল্যা পঞ্চ প্রাতঃস্মরণীয়া কন্যার একতমা।] ২ প্রাতঃস্মরণীয়া অহল্যাবাই। [ইনি মালবদেশের রাজ্ঞী, মলহর রাওএর পুত্রবধূ এবং কুণ্ডজী রাওএর পত্নী।] [অহল্যাজার (পুং)—ইন্দ্র। "ম.চ ১৩/২৪। অহল্যানন্দন (পুং)—শতানন্দ। অহল্যা-পতি (পুং)—গৌতম। অহল্যাহ্রদ (পুং)—তীর্থ হ্রদবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.১০৯।]

**অহল্যা, অহল্যাজার, -ল্যানন্দন, -ল্যাপতি, -ল্যাহ্রদ** দ্র 'অহল্যা'।

**অহশ্চর** বিণ [অহন্+√চর্+অ (ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] দিবাচর।

**অহস** '-শ্' বি [সং অহন্; তু 'অহস্কর'; অপ্র] দিবস, দিনমান। "অহস অতীত হল প্রায় শ্রী.মা ২৭।

**অহস্ত** বিণ [ন.বহুব্রী] হস্তহীন (মৎস্যাদি)। "মনু ৫.২৯।

**অহহ** ব্য [Cf, E Ah! Aha!] ১ সম্বোধন। ২ আশ্চর্য, বিস্ময়, অদ্ভুত। "নিন্দসি যজ্ঞবিধেরহহ শ্রুতিজাতম্ গী.গো ১.১৩। অহহ লোকের ভাগ্য, পৃথিবী সোহাগ রে, শ্রীপদ যাহার অলঙ্কার চৈ.ম ৫, ৫০। অহহ! স্বভাব কিবা চারুশোভা ধরে।—স.শ ৩৪। ৩ পরিক্লেশ, কষ্ট। "অহহ তীব্রসংযোগো বাগ্‌বজ্রঃ উ.চ ১৩/৪০। হি ১২/৬। ৪ খেদ। "অহহ কষ্টমপণ্ডিততা বিধেঃ।—ভর্তৃহরি। অহহ! কিসের তরে, অভাগা নরকে জরে সা.ম ২৫। ৫ প্রকর্ষ।

**অহান্ত** বি [অহ১+অন্ত, অপ্র] দিবাবসান, অপরাহ্ণ। "ম.পা ৪৬।

**অহার্য** বিণ [ন.ত] ১ অহরণীয়, অশক্যহরণ। "অহার্যাহ্ন হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ অগ্রহণীয়, গ্রহণের অযোগ্য। "অহার্যং ব্রাহ্মণ-দ্রব্যম্ মনু ৯.১৮৯। ৩ অভেদ্য, অর্থাৎ অর্থাদি দ্বারা অবশীকরণীয়। "অহার্যৈঃ পরিচারকৈঃ মনু ৭.২১৭। ৪ অনিবার্য, দৃঢ়। "°নিশ্চয়া কু.স ৫.৮। ৫ স্বাভাবিক, সহজ। "°বুদ্ধ মহা ৫.৩২.১৫। —হার্য পুং পর্বত।

**অহি১** পুং [আ+√হন্+ই (ডিণ্)-ক, উ ৪.১৩৭; স্ত্রী -হি, -হী; ছান্দস, cf., Av. azi; Gr ekhis, ophis, Ger. unc; Armenian—oz] ১ সর্প। "না জানি দংশিল কার অভিশাপ-অহি শ্রী ৮। জ্বলন্ত বিদ্যুৎ অহি,...অন্ধকারে করিছে দংশন।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র)। ২ সবিষ সর্প। 'অহয়ঃ সবিষাঃ সর্পা নির্বিষা ডুণ্ডুভাঃ স্মৃতাঃ ক.সা ১৪.৮৪। ৩ (সাদৃশ্যে) খল, বঞ্চক। ৪ সর্পদেবতাক অশ্লেষানক্ষত্র। ৫ বৃত্রাসুর (অ.কো)। "°বিদ্বিট্ মাঘ ১.৪১, কি ৪.২১। [ঋগ্বেদে (১.৩২.৩), 'অহি'র অর্থ 'মেঘ'; মেঘ তরঙ্গাকার সর্পাকৃতি, বোধ হয় 'সর্প' অর্থে 'অহি' শব্দের ইহাই মূল। ১.৫১.৪ ঋকে, "হে ইন্দ্র, তুমি 'বৃত্র' 'অহি'কে বধ করিয়াছ" আছে,—'বৃত্র' ও 'অহি' শব্দের এইরূপ একত্র প্রয়োগ হেতু 'অহি'র অর্থ 'বৃত্রাসুর' হইয়াছে, বোধ হয়।] ৬ সূর্য। ৭ রাহু। ৮ পথিক। ৯ পৃথিবী। ১০ সীসক। [ইহা বাসুকির বীর্যজাত ও ইহার নামান্তর 'নাগ' (ভাবপ্রকাশ)।] ১১ (সাদৃশ্যে) উদরাবর্ত, নাভি। ১২ (নাগসংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা। ১৩ বপ্র। ১৪ (বাঙ্লায়) শেষনাগ। "ধরণী ধরে অহি শ্রী ৮৬। পদভরে কাঁপে অহি চ.বি ২৩৫। অনন্তদেব অহির (ধৃত পাঠ 'অহীর') উপর দ্রু ১১।

**অহি২** সর্ব [দ্র 'অই'; অপ্র] ঐ। "অহি রাঙ্গা চরণ চ.বি ৩৩৪।

**অহিংসক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সিকা] ১ হিংসাহীন, অহিংস্র, অনুপঘাতক, শান্তস্বভাব। "অহিংসকানি ভূতানি মনু ৫.৪৫। নাস্তি কশ্চিদহিংসকঃ মহা ৩.২০৭.৩৩। ম ৩৪২। অহিংসক জীব যত মে ১১৬। ২ বেদধর্মে হিংসাহীন; বেদমার্গানুসারী। "রা ২.১০৯.৩৬। —হিংসা স্ত্রী [ন.ত] ১ হিংসাভাব, কায়মনোবাক্যে পরপীড়াভাব, পরপীড়ানিবৃত্তি। "গী ১০.৫। মনু ১০.৬৩। অহিংসা পরমো ধর্মঃ (হি ১২/৬)। ২ নিষিদ্ধ-হিংসাবর্জন। "মনু ৬.৭৫। ৩ অনতিহিংসা। "মনু ২.১৫৯। ৪ (হিংসা-জন্য অধর্মাভাব হেতু) বেদবিহিত হিংসা। "মনু ৫.৪৪। —হিংস্য বিণ [ন.ত] হিংসার অযোগ্য; অবধ্য। "রঘু ২.৫৭। —হিংস্র বিণ [ন.ত, স্ত্রী -স্রা] অহিংসাশীল, পরহিংসানিবৃত্ত। "মনু ৪.২৪৬। —হিংস্র ক্লী অহিংস্রকর্ম, অহিংসা। "মনু ১.২৯। —হিংস্রা স্ত্রী কুলিক-বৃক্ষ, কুলেখাড়া।

**অহিংসা, -হিংস্য, -হিংস্র, -হিংস্রা** দ্র 'অহিংসক'।

**অহিকোষ** পুং [ষ.ত] সর্পের ত্যক্ত চর্মাবরণ; নির্মোক, সাপের খোলষ।

**অহিচ্ছত্র** পুং ১ দেশবিশেষ। "মহা ১.১৩৮.৭৬। ২ মেষশৃঙ্গীবৃক্ষ। —চ্ছত্রা স্ত্রী অহিচ্ছত্রপুরী (মহা)। —চ্ছত্রক ক্লী সর্পচ্ছত্রতুল্য ছত্রাক; বেঙের ছাতা (Mushroom)।

**অহিত** বিণ [ ন.ত ; ছান্দস ] ১ অহিতকর, অশুভ। "রা ৩.২৪.২। ২ অধর্ম্মকর, অধর্ম্ম্য। "মনু ৩.২০। ৩ অপথ্য ( খাদ্য )। ৪ প্রতিকূল শত্রুতাপন্ন। ৫ নাশক, ক্ষয়কর। "অহিতো দেহজো ব্যাধিঃ ( সু.র )। ৬ অজ্ঞত, অস্থাপিত। ৭ অকৃত। "°নামা ( শতপথব্রাহ্মণ )। —হিত পুং রিপু, শত্রু। "গী ২.৩৬। রঘু ৪.২৮ ; ৯.১৭। —হিত স্ত্রী ১ অপকার, অপায়। "গো.রা ৫.৯১.২। ২ রোগকর খাদ্য ; কুপথ্য। —হিতা স্ত্রী নাড়ীবিশেষ। "যাজ্ঞ ৩.১০৮। [ °কারী ( -রিন্ ) বিণ— অপকারক, শত্রু। °মনাঃ ( -নস্ ) বিণ অহিতচিন্তক, বৈরী। °হিত ( স্ত্রী )—হিতাহিত, মঙ্গলামঙ্গল। "হি ২.৪২। ]

**অহিতকারী, -মনাঃ, -হিত, অহিতা** দ্র 'অহিত'।

**অহিতুণ্ডিক** পুং [ অহিতুণ্ড+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ] যাহার ক্রীড়ার্থ সর্পমুখ আছে ; সর্পখেলক, সাপুড়ে।

**অহিদ্বিট্ ( -দ্বিষ্ )** পুং [ অহি+ √দ্বিষ্+ক্বিপ্ ( ০ )-ক-১ব ; উ.ত ] ১ 'সর্পদ্বেষক', নকুল, বেজি। ২ ময়ূর। ৩ গরুড়। ৪ বৃত্রশত্রু ইন্দ্র। ৫ কালিয়শত্রু শ্রীকৃষ্ণ। "মাঘ ১.৪১। —বিদ্বিট্ পুং ১ ইন্দ্র। "কি ৪.২৭। ২ সর্ব 'অহিদ্বিট্'।

**অহিনকুল** স্ত্রী [ স.দ্ব, পা ২.৪.৯, সি ] সর্পনকুল, সাপ ও বেজি। —নকুলিকা স্ত্রী [ °ল+অক ( বুন্ ) বৈরার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] সর্প-নকুলের স্বভাবসিদ্ধ বৈর। "পা ৪.৩.১২৫।

**অহিপতি** পুং [ ষ.ত ] ১ সর্পরাজ, বাসুকি। "কি ৫.৩০। ২ মহাসর্প।

**অহিফেন** পুং স্ত্রী [ষ.ত] ১ সর্পফেন, সর্পলালা। ২ [ আ—অফ্ইয়ূন্; হি অফিম্ ; ঠ আফু ; cf., Gr. L. opion] (সাদৃশ্যে) খস-ফলক্ষীর, আফিঙ্। "ন ৫২১;-৪।

**অহিভয়** স্ত্রী [ প.ত ] ১ সর্পভয়। ২ অহিতুল্য আবৃতাকার স্বপক্ষ হইতে ভয় ; রাজগণের স্বপক্ষজাত ভয় ( অ.কো )।

**অহিভুক্ (-ভুজ্)** বিণ [ অহি+ √ভুজ্+ক্বিপ্ (০)-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -ক্ ] সর্পভোজী। "অহিভুক্ বিহঙ্গম প.তু ৭১। —ভুক্ পুং ১ গরুড়। ২ নকুল। ৩ ময়ূর।

**অহিমকর, -কিরণ, -দীধিতি, -ময়ূখ, -রশ্মি** পুং [ বহুব্রী ] উষ্ণরশ্মি, সূর্য্য। "°তি মাঘ ৬.৪১। "°শ্মি ১১.৬৪। অহিম-ময়ূখমণ্ডল কি ৭.৯।

**অহিমার, -রিপু** পুং [ অহি+ √মারি+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ; ষ.ত ] ১ 'সর্পনাশক', গরুড়। ২ ময়ূর। ৩ নকুল। ৪ ( কালিয়দমন ) শ্রীকৃষ্ণ। ৫ ( বৃত্রনাশক ) ইন্দ্র।

**অহিহন** '-ন' বিং [ অহি২+সম > অহিসম > অহিসন > অহিহন ; অপ্র ] ঐরূপ, ঐ। "মহাবল অনিল সলিলে সাত তাল। চক্রাবর্ত্তে ফিরে মহি অহিহন কাল ॥—শ্রী.মা ১৭৮।

**অহীন**১ বিণ [ ন.ত ] ১ অন্যূন, সমগ্র। "মাঘ ১৬.৭১। রঘু ৯.৫ ; °বাহুদ্রবিণ ১৮.১৪। ২ অত্যক্ত। "বেদযজ্ঞৈরহীনানাম্ ( গৃহেভ্যঃ ) মনু ২.১৮৩। ৩ অনীচ।

**অহীন**২ পুং [ অহির ইন ( প্রভু ), ষ.ত ] ১ সর্পরাজ, বাসুকি। "মাঘ ১৬.৭১। ২ মহাসর্প।

**অহীন**৩ পুং, স্ত্রী [ অহন্+ঈন ( খ ), পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] অহঃ-সমূহসাধ্য যাগবিশেষ। "মনু ১১.১৯৮।

**অহীনবাদী (-দিন্)** বিণ [ন.ত] (স্মৃতিতে) হীনবাদিভিন্ন, সাক্ষ্যদানে সমর্থ ( সাক্ষী ), অর্থাৎ যাহার সাক্ষ্য প্রমাণরূপে গ্রহণীয়।

**অহীর** পুং [ তু 'অভীর', ভ > হ ] গোপ, আহীর। "আস্তর ভেটল অহীর রে।—বি.সা ৪৭।

**অহুত** বিণ [ ন.ত ] ১ অকৃতহবন, যাহা মন্ত্রপূর্ব্বক অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত হয় নাই, তাদৃশ ( হবিঃ )। "মনু ১২.৬৮। ২ [ ন.বহুব্রী ] অকৃতহোম ( অগ্নি )। —হুত পুং যাহাতে হবন নাই। ব্রহ্মযজ্ঞনামক জপ ; বেদাধ্যয়ন, বেদাধ্যাপন। "মনু ৩.৭৩ ; ৭৪।

**অহূত** বিণ [ ন.ত ; ছান্দস ] অকৃতাহ্বান, অনাহূত।

**অহৃত** বিণ [ ন.ত ] ১ অনপহৃত। ২ অনাকৃষ্ট, অবশীকৃত। "অহৃতস্য বিলোভনান্তরৈঃ রঘু ৮.৬৯।

**অহৃদয়** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ হৃদয়হীন, সমবেদনারহিত, নিষ্করুণ। ২ অমনস্ক, অন্যমনস্ক। "কি ১০.৪৭।

**অহৃদ্য** বিণ [ ন.ত ] ১ অপ্রীতিকর, অপ্রিয়। ২ অরুচিকর।

**অহে** ব্য ১ নিন্দা, ভৎর্সনা। "বুঝিলাম অহে গুরু নিজ মনে বাসি। যোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি ॥—গো.বি ১০৩। অহে ভীষ্ম কেমন তোমার অবিচার ম ৩২৮। ২ বিয়োগ। "অহে রাম ঘনশ্যাম চুম্বামি মুখপঙ্কজম্। যদি জীবামি শোকেন পুনঃ পশ্যামি তে মুখম্ ॥—ভ.বা। ৩ অনুতাপ। "শুন শুন অহে প্রভু গৌর ভগবান্। এতদিনে হৈল মোর প্রসন্ন নয়ান॥—চৈ.ম ৯৪। ৪ ( বাঙলায় ) সম্বোধন। তু 'অয়ে'। "অহে কাক বাট বাটি আনহ এখন চৈ.ভা ২৪৩। রূ.প ১৯৩। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।

**অহেতু, -হেতুক** বিণ [ ন.বহুব্রী ; বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -তু, -কা ] হেতুহীন, নিমিত্তরহিত, অকারণক, অনিদান। "অহেতুঃ পক্ষপাতঃ উ.চ ৫.১৭। ত্যজ ভীতিমহেতুকাম্ নৈ ৪.১০৫। অহেতু গেল জাতি শ্রী.মা ১০০। অহেতুকী ভক্তির বিকাশ গি.দ্বি ১২১। অহেতুক কোন ইতরবিশেষ : অহেতুক বৈসাম্য পা.প্র ৮২।

**অহেরা** ( প.ক ) দ্র 'আহেরা'।

**অহৈতুক** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -কী ] ১ হেতু হইতে অনাগত বা অপ্রাপ্ত ; হেতুবর্জ্জিত, নির্যুক্তিক, নিরুপপত্তিক। "গী ১৮.২২। ২ ফলাভি-সন্ধানরহিত, নিষ্কাম। "ভ ১.২.৬ ; অহৈতুকীং ভক্তিম্ ৭.১০। ভক্তি অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩ ; ২৩৮। চৈ ৪০। "°কী শ্রদ্ধা।—গল্পগুচ্ছ। ৩ শুষ্কতর্কাদির অগোচর ; ঔপনিষদ। ( ভক্তিযোগঃ ) "জনয়ত্যাশু… জ্ঞানঞ্চ যদহৈতুকম্ ভ ১.২.৭।

**অহো**১ ব্য [ তু ফা আহ্ ; E. Ah ! Oh ! ] ১ বিস্ময়। "অহো মধুরমাসাং দর্শনম্ শ ১২৬ ; অহো কামী স্বতাং পশ্যতি ২.২। অহো রূপ ! অহো প্রেম ! অহো অশ্রুধার !—চৈ.ভা ১২০। চৈ ১২৫। অহো কি বিমল সুখ উপজিল মনে !—স.শ ৮৪। ২ বিষাদ, খেদ। "অহো দুষ্যন্তস্য সংশয়মারূঢ়াঃ পিণ্ডভাজঃ শ ৬২৪। অহো দৈন্যমহো কষ্টম্ ভ ৬.১০.১০। অহো দুঃখমহো কষ্টমহো বৈক্লব্যমুত্তমম্ মহা ১২.৮.৩। হি ১.৫২। ৩ প্রশংসা। "অহো দেবদত্তঃ পচতি শোভনম্ পা ৮.১.৪০। ৪ ধিক্কার। "অহো বো ধিগ্ বলম্ ক্ষাত্রম্ মহা ১.১৩১.২৩। ৫ শোক। ৬ করুণা। ৭ সম্বোধন। "অহো হিরণ্যাক্ষ শ্লাঘ্যোঽসি হি ১৬৪। ৮ পাদপূরণ। ৯ অসূয়া। "কটমহো করিষ্যসি পা ৮.১.৪১। ১০ বিতর্ক। ১১ প্রীতি। ১২ সংশয়। ১৩ ক্লেশ। [ অহোবত—১ খেদ। "গী ১.৪৪। ২ সম্বোধন। "কু.স ৩.২০। ৩ অনুকম্পা। ]

**অহো**২ সর্ব্ব [ অহ৩+ও৩ ; অপ্র ] ও ব্যক্তিও, ও-ও। "এহো বাড়ে অহো বাড়ে,…জিনে হারে নাহি কোন জন চৈ ১৪৩।

**অহোপুরুষিকা ; অহোবত ; অহোযামিনী** দ্র 'আহো-পুরুষিকা ; অহো১ ; অহযামিনী'।

**অহোরাত্র** পুং [ অহন্ ও রাত্রি, স.দ্ব, পুংত্ব, সমাসান্ত 'অ' ( অচ্ ), পা ২.৪.৬.২৯ ; ৫.৪.৮৭ ; বেদে—°ত্রাঃ ( পুং ) °ত্রে, °ত্রাণি ( স্ত্রী ) ; সংস্কৃতে °ত্রে ( মনু ১.৬৫ ), °ত্রাণি ( পঞ্চ ১.৩৫৯ ), °ত্রাণি ( ভ ৫.২১.৩১ ), °রাত্রয়োঃ রঘু ( ১৭.৪৯, মল্লিনাথ ) ; °ত্রয়ঃ ( মহা ১.১.৩৭ ) ; সমাহারে একবদ্ভাবেও ক্লীবত্বাভাব ( দ্র 'পা ৫.৪.৮৭, তত্ত্ববোধিনী ) ] সূর্য্যোদয়দ্বয়-মধ্যবর্ত্তী ষষ্টিদণ্ডাত্মক কাল ; দিনরাত্রিকাল, দিনরাত। "মনু ৪.১১৯।

ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে হয় এক অহোরাত্র ম ৯৫০। [মনুষ্যের এক মাসে পিতৃগণের এক 'অহোরাত্র'—কৃষ্ণপক্ষ দিন, শুক্লপক্ষ রাত্রি; পিতৃগণের দ্বাদশ দিনে (মনুষ্যের এক বর্ষে) দেবগণের এক 'অহোরাত্র'—উত্তরায়ণ দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি; দেবগণের দুই সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক 'অহোরাত্র' (মনু ১.৬৬-৭২)। দ্র 'ম ৫৯০।]

**অহোরাত্রি** বি [সং অহোরাত্র; অপ্র] দিন-রাত্রি, নিরন্তর। "কৃষ্ণযাত্রা অহোরাত্রি চৈ.ভা ৪৪০।

**অহ্ন** পুং [অহন্>অহ্ন (সমাসে উত্তরপদ), পা ৫.৪.৮৮] দিবস। "পূর্ব্ব° মধ্য°, সর্ব্ব° ইত্যাদি।

**অহ্নায়** ব্য ঝটিতি, শীঘ্র। "অহ্নায় নরকং গচ্ছেৎ মহা ৩.৩৫.১০। রঘু ৫.৭১। কু.স ৫.৮৬।

**অহ্রী, -হ্রীক** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -হ্রী, -কা] লজ্জাহীন, নির্লজ্জ। —হ্রী স্ত্রী [ন.ত] লজ্জাভাব। "ক্রোধাদহ্রীঃ মহা ৩.২৯.৮। —হ্রীক পুং ক্ষপণক।

## আ

**আ**[১] দ্বিতীয় স্বরবর্ণ। উচ্চারণাদিবিষয়ে দ্রষ্টব্য 'অ'। [বাঙলার 'আ'-কার হ্রস্বমাত্রক, গান আহ্বান প্রভৃতিতে দুই বা ততোধিক মাত্রায় উচ্চারিত হয়। 'আনচান' 'আগর' 'আমল' প্রভৃতির 'আ'-কার একমাত্রক। গানে 'তারা···দিলে না দিলে না দিন' (দাশরথি) এবং 'ওরে গদা··· (মা ৩২৪) ইত্যাদিতে 'আ'-কার প্লুতমাত্রক। প্রাচীন বাঙলায়, উচ্চারণসাম্যে 'আ'-কারস্থানে 'য়া' দেখা যায়। 'য়াইলাম (আইলাম), য়াসিয়া, য়াইসে, য়াইলুম, য়াইল' ইত্যাদি (গো.বি ২০-৯৩) ইহার উদাহরণ।]

**আ**[২] (আঙ্) ব্য [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ। —১ সমন্তাৎ, সর্ব্বতঃ, সর্ব্বত্র। "°কাশ, °কীর্ণ, °ক্ষেপ। ২ ক্রিয়াযোগ। "আলোকতে, আশঙ্কতে ইত্যাদি। ৩ ঈষৎ, অল্প। "°কম্পিত, °পিঙ্গল, °লোহিত। ৪ বিপর্য্যয়, অগ্রহণ, প্রত্যাবর্ত্তন। "°গমন, °দান, °মুক্ত, °রাত। ৫ মর্য্যাদা, সীমা। "আ মুক্তেঃ সংসারঃ পা ২.৩.১০, সি। আ জন্মনঃ শাঠ্যমশিক্ষিতো যঃ শ ৫.২৪। এইমত যজ্ঞ রাজা করায় আজন্ম জ ৭০। ৬ অভিবিধি, অভিব্যাপ্তি। "আ সকলাদ্ ব্রহ্ম (সি)। শ ১.২; আ মূলাৎ শ্রোতুমিচ্ছামি ১২১/১। আসিন্ধুনদীতীর আর হিমালয় চৈ.চ ৪৩। নিত্য আকল্প তুমি সেই ভগবান্ শ্রী.ম ৪৫। সমগ্র ভারত আহিমাদ্রিপারাবার ন ৮৬৫; ভারতভূমি আসিন্ধু-অচল ১০৪৩। আমূলশিরঃপর্য্যন্ত ব.প্র ১২; আজন্মমৃত্যুপর্য্যন্ত ২৪৮। আজন্মমরণপর্য্যন্ত সাধনা আ.দ্রু ১২। ৭ সম্যক্, বিশেষ। "আমর্দ্দক্লিষ্টকেশস্য শ ৭.১৪। ['মর্য্যাদা' ও 'অভিবিধি' অর্থে 'আ' উপসর্গের সহিত পঞ্চম্যন্তপদের সমাস হয়। যথা, আ মুক্তেঃ, আমুক্তি; আবালম্ ইত্যাদি। বাঙলায়, 'আজীবন' 'আজানু' 'আবালবৃদ্ধবনিতা' ইত্যাদি। 'আব্রহ্মপর্য্যন্ত' (চৈ.ভা ৩৫৭), 'আজন্মকালাবধি' (আ.দ্রু ৬৯), 'আপাদপর্য্যন্ত' (শ্রী.মা ১০৯), 'আকণ্ঠপর্য্যন্ত' ইত্যাদি শব্দ অসাধু; 'আব্রহ্ম বা ব্রহ্মপর্য্যন্ত' 'আজন্ম বা জন্মপর্য্যন্ত' 'আপাদ বা পাদপর্য্যন্ত' 'আকণ্ঠ বা কণ্ঠপর্য্যন্ত' ইত্যাদি সাধু। 'আসমুদ্রহিমাচল' 'আপাদমস্তক' ইহাদের পরিবর্ত্তে 'আসমুদ্রহিমাচলপর্য্যন্ত' 'আপাদমস্তকপর্য্যন্ত' (তু 'আব্রহ্মস্তম্ব-পর্য্যন্ত) সাধু। গীতাটীকায় (১৩.১) শঙ্করাচার্য্য 'আপাদতলমস্তক' শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা বিবেচ্য। তু 'ঠ আজন্মপর্য্যন্ত, আজন্মমরণ, আজন্মান্ত।]

**আ**[৩] ব্য ১ বাক্য। "আ এবং তু মন্যসে (সি)। ২ স্মরণ। "আ এবং কিল তৎ (সি)। ৩ অনুকম্পা। "আ দেবদত্তো দরিদ্রঃ (শ.ক)। ৪ সমুচ্চয়ে। [প্রথম দুই অর্থে 'আ' প্রগৃহ্য, অর্থাৎ উহার সহিত সন্ধি হয় না (পা ১.১.১৪)।] ৫ [সং আঃ (আস্)>প্রা আ (প্রা.ম)—আ দাসীএ ধীএ (ক.ম ১২১/২)] ক্রোধ। "আ মর! টগরে ছোড়া বলে বেড়ায় দাদা কুসঙ্গ ছাড়লে বড় সুখের বিষয় হবে!—আ.দ্রু ২৬; আ! বেটা কি সাওখোড়! ১৭৪। আ মর মিন্‌সে! আস্পর্দ্ধা কম নয়!—অ.গ্র ৭৪। ৬ খেদ, বিষাদ। "আ—এই হতভাগিনীর মৃত্যু নাই!—কাদ ৬৫। ৭ বিরক্তি। "কুটিলে বলে আ মর মাগি! মিথ্যে বলব কিসের লাগি?—দা ৫৩৩। আ মুয়ে আগুণ! তামাক দুছিলিম এনে রাখব, তা ভুলে গেছি!—গি.ঘি ১১২। আ মলো! মাগী বাড়ী ব'য়ে কোঁদল করতে এসেছে দেখি যে।—ব.প্র ৩৪২। ৮ সপ্রণয় গালি। "আ মলো! কে কালামুখি। 'জয় সুলোচনা জয়।'—তোর বুঝি কণ্ঠে নাহি সরে?—ন ১০৮৯। আ মলো! মেয়েমানুষে পুরুষমানুষে সমান!—ব.ঘি ৪১০; ৪১৩। ৯ ক্লেশের বা দুঃখের শান্তি। "আ বাঁচলাম! ১০ নৈরাশ্য। "আ! এইবার মলাম! আর রক্ষা নাই! ১১ সহানুভূতি। "আ, বড় ক্ষিদে পেয়েছে!—খাও, খাও! আ, মরে যাই! বড় লেগেছে! ১২ সুখানুভব। "আ, কি আরাম! আ, বেড়ে লাগছে! ১৩ উপকার-স্মরণপূর্ব্বক দুঃখপ্রকাশ। "আ! আমার তুমি না থাকিলে, হৃদয় জুড়ায়ে না রাখিলে···কুয়াত সকল এ অখিলে ব সু ১৩। ১৪ ঘৃণা। "আ, এ বড় কুস্থান! ১৫ সখীত্ব, সখীভাব। "আ, মরণ আর কি! ১৬ নিন্দা। "আ লক্ষ্মীছাড়া ছেলে!—সব নষ্ট কল্লি! [আ মরি (প্রা হমারি)—সকটাক্ষ বিস্ময় (সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ৫.৯৯)>বা (অমারি) আ মরি, আ মরি মরি—১ বিস্ময়। "বলে, আ ম'রে যাই, লইয়ে বালাই, কি রূপের মাধুরী দা ৫৫৭। আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ২ (কাকু হেতু) সধিক্কার বা সরোষ উপহাস। "আ মরি, কি সতী!—শাশুড়ীর যোগ্য বধূ!—মা ১১৮। আ মরি, আ মরি, যমের ভুল!—ন.ত ৯। এদিকে বাবু আবার পরম বৈষ্ণব···আ মরি, কি নিষ্ঠে গা! মা ৩২৮। আ মরি! কিবা কবিতা সাক্ষাৎ সরস্বতী মূর্ত্তিমান্ আ.দ্রু ৮০।]

**আ**[৪] অব্য [অ>আ, দ্র 'অ'[১]] ১ নিষেধ, অভাব। "°গণা, °ছোলা, °ঝালা, °তেলা, °দেখা ইত্যাদি। আনুচিত, আনুপম, আনুপমা (শ্রী.কী)। আরসা শূ ১০৮। ২ [অস আও—আওকথা (আকথা), আওকাঠ (আকাঠা) ইত্যাদি] অপ্রশস্ত, অসার, অকেজো, খারাপ। "°কাঠা, °গাছা। ৩ কটু, কর্কশ। "আকথা-কুকথা। ৪ অশুভ, মন্দ। "আদিবস (শ্রী.কী)। ৫ অবিদ্যমান, বিহীন। "°চোট, °ঝালা, °তেলা, °নুণী। ৬ তদ্ভিন্ন। "°ঘাট, -টা।

**আ**[৫] অর্দ্ধ [সং আ+√যা; প্রা √আর, √আ (√যা);—প্রা ম। হি, মৈ √আ; তু 'আবই (চ; দো)] আগমন করা; আসা। [আই (সং আয়াহি)—আয়। "আই আই চাঁদ আই, আই আই আরে। —দ্বারকানাথ অধিকারী। আইছে, -ছে—আসিছে; আইম—আসিব (গো.চ)। আইমু, আমু,—আইলুঁ, আইলোঁ, -লোঁ—আইলাম। "বি.প ১৯০। ম.ভা ২৯। আমু ফিরে ভা.চ ৫৩২; ৭০০। শ্রী.মা ১৭; ২৩। আলোঁ, আলোঁ (শ্রী.কী)। আলু ক.চ ৯৪। আইতে—আসিতে। "বি.প ১৫৮। আইবে—আসিবে। "ন.প ১৪০। আইল—আসিল; আইলা—আসিলে (শ্রী.কী)। আইলাঙ—আইলাম। "ব.প ৩১০। আইলাহোঁ—আইলাম (শ্রী.কী)। আইলী (স্ত্রী)—আইল। "আইলী বড়ায়ি শ্রী.কী ২৯। আইলু, -লো, -লোঁ—দ্র 'আইলু'। আইলে—১ আসিলে পরে। "আইলে হাসি কথা কয়ো শি ১০২। ২ আসিলে, এলে। আইলেন—আসিলেন। "কৃ ৫৭। আইলেসি—আইলে। "দ ৬৭। আও, আব (মৈ আএ, আব) —আসে। "বি.প ৫৫; ১৫৬। আন্তি—আসিতে। "তোর বিলম্ব

উচিত নহ আতি বি.সা ১৯২। আয়ব—দ্র 'অব[৪]। আলি, এলি ( মৈ 'আইলি'—স্ত্রীলিঙ্গে )—আসিলি। "কৃ.উ ১১৫ ; ১৮৮। ভা.চ ৪০। বি.সু ৪৭। এলি দা ১০৯১। অ.গু ১০। আলু—আইলাম। "কৃ.উ ৯৪ ; ১০২। আলা—আইল। "কৃ.উ ৮০ ; ৮১ ; ২১৬। ক.চ ১৮৫। আল্যা—আইলা কৃ.উ ১০৬ ; আল্যো—আইলে ১৫১ ; ১৭১। এনু—আইলাম। "হেম ১। এল, এলো—আইল। "কাল হ'য়ে কালধীবর এলো দা ২১৭৯। প কা ৩। এল এল, এলো এলো—আগতপ্রায়। "সাহেব এলো এলো হইয়াছে আ.দু ১০৩। এলে—আইলে। "গী.লি ২৩। এলেম—আইলাম। "কৃ ৩২৩। ]

**আ**[৬] ক্রি.প্র [ সং আ—ঈহা (√ঈহ্+আ, পা ৩.৩.১০২ ; ১০৩) ] বাঙলা দুই ব্যঞ্জনের অকারান্ত ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "√কর+আ—করা, চলা, ধরা, ফিরা, মরা ইত্যাদি। [ তু 'হি মরা ( G. H. § 386 ) ; ফিরার ( ফিরা ), লটকার ( লটকান )। ]

**আ**[৭] প্র [ ইআ[২] > আ ] সর্থ 'ইআ[২]। "পাআ ( পাইয়া ) কৃ.উ ২৬৪ ; ২৭৮ ; ২৮৫ ; লআ, দিআ ২৮৪। ফিরা ( ফিরাইয়া ) ভা.চ ২৮৬।

**আ**[৮] প্র [ সং ই ( ণিচ্ ) আপি (√গৈ+ ই—√গাপি ) > লি আপয় (√কর—√কারাপয় ), প্রা আর (√করার ) > বা ( আঅ ) আ ; হি আ, রা—√উঠ—√উঠা, -ঠরা. √সুনা, -নরা ( G. H. § 421 ) ; ঠ অরি—√উঠরি, √কররি ; মৈ √উঠার, √করার ] বাঙলা ধাতুর উত্তর প্রবর্ত্তনা-অর্থে বিহিত প্রত্যয়। "√কর—√করা, √উঠা ইত্যাদি।

**আ**[৯] প্র [ সং আয় ( আ+ক্যঙ—√শব্দায় ) > বা আ ] বাঙলা বিশেষ্য বা বিশেষণ শব্দের উত্তর বিহিত নামধাতুর প্রত্যয়। "হাত—√হাতা—হাতান, খিল—√খিলা, বাগ—√বাগা ; কাতর—√কাতরা—কাতরান, উঁচ—√উঁচা ইত্যাদি।

**আ**[১০] প্র [ সং ঈয় (ছ) > বা ঈয়া—আ > া > া—তৈলঙ্গীয়া, -ঙ্গ্যা, -ঙ্গা ] ১ তদ্দেশীয়, তত্রত্য। "তৈলঙ্গা গাই চৈ.চ ২৯৭। তেলেঙ্গা ছাগল ম.ম ১০২। কাশ্মীরা ইত্যাদি। ২ তদ্‌যুক্ত। "জলা ( জমি ), একতলা ( বাড়ী ), একতারা ( বাদ্য ), আটচালা ( ঘর ), তেলা ( মাথা )। ৩ তৎসদৃশ। "কোশা ( পাত্রবিশেষ ), তেলা ( শিলাতল, জায়গা ), হাঁসা ( রঙ্ )। ৪ তৎপ্রিয়। "কন্দা ( কলহপ্রিয়া )। ৫ তৎসম্বন্ধী। "আঙুলহাড়া, আধপেটা, একটানা, একরঙা।

**আ**[১১] প্র [ সং ক ( কন্ )—'কুৎসিত, হ্রস্ব' অর্থে > প্রা অ > বা আ [—অ+অ—যেমন, রাবণক > ( রাবণ্‌-অ+অ ; রাবণা ) ] ১ কুৎসা, অনাদর, গালি। "নারদা অন্নেয়ে ভা.চ ৭৮ ; চারিমুখা রাঙ্গাটা ( ব্রহ্মা ) বরের ভাই হেন ৮০। মতিচ্ছন্ন হৈল ব্রাহ্মণার ম ১৯৫। গেলিরে রাবণা তুই : বানরা ধিক্ জীবনে তোর কৃ ২৫১। ব.প ৫২৮ ; ৫৩৬। কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১৯। ২ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার হৈল পাণ্ডবার ম ১১৬১। কি কহিব নারদায় ব.প ৯৩৬। আরেরে বানরা ! চৈ.ভা ৬৪। কাঁহা রে রাবণা। চৈ.চ ১৬৫ ; কাল্‌কার বড়ুয়া জগা : তোমারে উঁপদেশে বালকা ২৮১। ৩ হ্রস্বতা, অল্পতা। "চাল—চালা, সোত—সোতা। ৪ সখ্য, মিত্রতা। "ভুবনা কিরণা, গ্রহে হৈল কাণা, ক.চ ২১৪। দীনকে বুঝি ভুলে গেছ দিন পেয়ে রে রামা মিতে দা ১৩৮৩। ৫ বাৎসল্য, স্নেহ। "রামা শ্যামা গোপাল ইত্যাদি। [ হ'রে ( হরি > হরিআ, হর্যা, -রে )—'এ' বাৎসল্যসূচক। "কত বা বেড়াবে হরিশ্চন্দ্র নাম ধ'রে। কখন বলিও হরি কখন বা হ'রে॥—কৃ ১০। ]

**আ**[১২] প্র [ সং ইত ( ইতচ্ ) > প্রা ইঅ > বা ইআ > আ—যেমন, 'ফলিত' > ফলিঅ ( হে ) > বা ( ফলিআ ) ফলা ; তু 'ফুলা' ( পুষ্পিত—হে ) ] ১ 'জাত' 'যুক্ত' 'রঞ্জিত' অর্থে বাঙলা শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয়। "ফুল—ফুলা, আকুলা, আফলা, রসা ( কাঁটাল ), রাঙা রবিছবি। —হেম। ২ [ সং ই ( ইট্ )+ত (ক্ত)—ইত > আ ( পূর্ব্ববৎ ) ] বাঙলা ধাতুর উত্তর কর্ত্তৃবাচ্যে বা কর্ম্মবাচ্যে বিহিত বিশেষণের প্রত্যয়। "লিখা, লেখা ( লিখিত ), কহা ( কথিত > কহিঅ—পৈ )। জোড়া ( যোজিত > জোড়িঅ—হে ), জ্বলা, পড়া ( পতিত, পঠিত ) পাড়া, ধরা ইত্যাদি। তু 'হি ডরা, বোলা মিলা ( G. H. § 338 )। ]

**আ**[১৩] [ অ > আ ( বিবৃত উচ্চারণে ) ] 'অ'-স্থানে হ্রস্বমাত্রক 'আ'। —১ আদ্য 'অ'-স্থানে 'আ'। "আগথ ( অগস্ত্য ), আগেয়ানী, আন্ধার, বালা ( বলয় ) ইত্যাদি ( শ্রী.কী )। আকারণ, আধর, আমিঅা ব.প ৯৬৫। ২ মধ্য 'অ'-স্থানে 'আ'-কার। "অজাগর, নয়ান, বয়ান। ৩ অন্ত্য 'অ'-স্থানে 'আ'-কার, অথবা স্বার্থে 'ক'-জন্য 'আ'-কার। "তলা ( তল ), কাণা, কায়া, দারা, পাতা, বালা। বলয়া, মলয়া শ্রী.ম ৯৯। ভ্রমরা চ.দা ৩ ; ১৬। ( পদ্যে মিলের জন্য 'আ'-কার ) হিমধামা, বি.প ৫ ; হারা ৬ ; মদনা, জনা, কামা, বামা ২২২ ( মৈথিলীতে নাম সাধারণতঃ এইরূপ আকারান্ত উচ্চারিত হয় )। গেহা, দেহা ব ১২৭। ওলা ( অবতরণ কর ), ওলাহা ( ওলাহ, নামাও )—শ্রী.কী। তু 'ঋগ্বেদে—অশ্বা ( অশ্ব ) ১.২.৯ ; অশ্বাবতী ১.৫৩.৫ ; সূনৃতাবান্ ১.৫৯.৭। সংস্কৃত—নরাভ্যাম্ ( নর-ভ্যাম্ ), ভবামি ( ভব-মি ), দন্তাবল, বিশ্বামিত্র, শ্বাদন্ত, কেশাকেশি, অমরাবতী ইত্যাদি। পালি—গাবী ( গবী ), পায়াস ( পায়স )। ( গাথাকবিতায় ) সিঙ্ঘাণককফা ( °কফ )। —শিক্ষাসমুচ্চয় ৮১। প্রাকৃত—এক্কা ( এক ), ধণা, কাআ, থরা, সগ্গা ( স্বর্গ ), সগ্গামগ্গা ( স্বর্গমার্গ ), সত্তা ( সপ্ত ), সপ্পারাআ ( সর্পরাজ )—পৈ। হিন্দী—কেকড়া ( কর্কট ), কবরা ( কর্বুর ), বকরা ( বর্কর ), ভলা ( ভদ্র ) ইত্যাদি। ( ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য ) জানা ( যান, যাওয়া ), বোলনা, চলনা, লড়না ইত্যাদি। মৈথিলী—পিআ ( প্রিয় ), মেহা ( মেঘ ), লোহা ইত্যাদি। গুজরাটী—আধীন, অধীনতা। [ প্রাচীন বাঙলায় ও বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ আকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে ঈকারান্ত দেখা যায়। যথা, অজা—অজী ( শ্রী ৯৯ ), কাকা ( কাক )—কাকী ( ম.ম ২১৯ ), কিশোরা—কিশোরী ( চ.দা ১৫৪ ), কেকা—কেকী, কোকিলা—কোকিলী ( রা.শে ১২৮ ), খঞ্জনা—খঞ্জনী ( শূ ১০৫ ), হরিণা—হরিণী ( ম.পা ৯ ), দেবা—দেবী ( চৈ.ম ৮ ), বকরা—বকরী ( ভা.চ ৪৫৫ ), ভেড়া—ভেড়ী ইত্যাদি। মৈ নেনা ( বালক )—নেনী ( বালিকা )। তু 'মামা—মামী ইত্যাদি। হাঁড়া ( বড় হাঁড়ি ), রসা ( মোটা রসি ) ইত্যাদির 'আ', 'বড়' ও 'মোটা' অর্থপ্রকাশ করে। দ্র 'ই[৯]। ]

**আঅতন** বি [ সং আয়তন, য় > অ ; অপ্র ] স্থান, আধার। "দো ১১৬। —আতন বি [ পূর্ব্ব 'আ' হেতু অ > আ ; অপ্র ] গৃহ। "সুবর্ণের আআতন কৃ.উ ১১।

**আঅর** [ সং অপর > প্রা অঅর > বা আঅর ; অপ্র ] আর। "আঅর গাম্বিআ নৈল মাহুলী শ্রী.কী ১৫ ; ৪৭।

**আই**[১] বি [ সং আর্য্যিকা > প্রা অজ্জিআ ( প্রা.ম ) > আজি, আই ; গু আঈ ] ১ মাতামহী, দিদিমা। "°মা, °বুড়ী, °শাশ। মর লো নির্লজ্জ আই ! তুই ত মাসাশ ভা.চ ৩৫৬। আই শ্রী.মা ৯৪। আইবুড়তে যেন আই।—দা ৭২৮। ২ [ তা আই, তাই—মাতা ; হি, ঠ, ড় মাঈ ; গু আঈ ; মৈ আই মাই—মাতা ও তৎসদৃশী ; অস আই ] মাতা। "পাটেশ্বরী আই ব.প ৭০৭। শুন দেবী আই ম.পা ১৯ ; ৭৯। চৈ.চ ৮৭। চৈ.ম ১০৬, টীকা। আইর ভবন ন.প ৩৯৮। মৈনামতি আই ম.গা ৭। ৩ মাতৃতুল্যা, দেবী, মা। "বিষহরী আই ম.ম ৬২ ; ৬৩ ; চণ্ডী আই ১২৩। আজ্ঞা কর আই বি.পা ৩৭১। ৪ ( অপ্র ) মাতৃজাতি, স্ত্রীলোক, নারী। "কহে কোন আই, আমি যদি পাই, পলাইয়া যাই এদেশে থেকে বি.সু ২৩। [ আইবুড়ী—দিদিমা-বুড়ী। "ভা.চ ৮৯। বি.সু ৬৬। আইভাই—মা-ভাই ; যন্ত্রণা হেতু কাতরোক্তিবিশেষ। "বাপ মায় ডাকে কেহ বলে আইভাই শ্রী.ম ২৮০।

**আই**[২] বি [ সং আয়ুঃ > লি আয়ু, প্রা আউ > বা আই, আউ, আএউ ( য়ু > ইউ > ই, উ, এউ ) ; হি আই, -উ, ঠ, গু আয়ু ] জীবিতকাল। "অল্পাই, পরমাই, পেমাই। হউক চিরাই ব প ৩০১।

**আই**[৩] বি [ সং পতি ( সমাসে পরপদ ) > প্রা॰অই > বা আই ( পূর্ব্ব-পদের সহিত সন্ধিতে )—গণপতি > গণঅই > গণাই ] ১ অধিপতি, প্রভু। "গণাই বি.পা ৮০, ৯১। ছিরাই ( শ্রীপতি ), রামাই ( রমাপতি ), উল্লুকাই ( উলূকপতি ) শূ ৫ ; দেশাই, সরদেশাই ( উপাধি )। ২ স্বামী। "নন্দাই ( ননান্দৃপতি ), বোনাই। ৩ সম্ভ্রম-সূচক। "মীনাই মী ৩, সিদ্ধাই ৪, গোর্ক্ষাই ৯ ; যোগাই ১২। গোরখাই, জোগাই গো.বি ১০। সূর্য্যাই ব.প ১৬৪,-৫,-৬,-৭ ; সোমাই।

**আই**[৪] বি [ 'ভাই'—মূল ( ? )—কানভাই > কানহাই > কানাই ( ? ), তু 'হি কন্‌হাঈ, কন্‌হৈয়া ( কন্‌ভৈয়া ? ) ; see C. G., § 202 ] ১ 'সখ্য' অর্থ। "কানাই, ( অনুকরণে ) গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪৯। ম ৬৭০। বলাই, জগাই, মাধাই, নিতাই, দনাই, শিবাই ম.ম ৯ ; ১০। বি.পা ৬১। ২ স্নেহসূচক। "মৈনামতী বোলে বাপু রাজা গোবিন্দাই ম.গা ১ ; গুবিন্দাই ২ ; ৩ ; ৮। ভবাই ( ভবানন্দ ) ভা.চ ৪৫৪।

**আই**[৫] প্র [ সং তা ( তস্‌ ) > প্রা দা ( প্রা.প্র ৪.২২ ) > ( স্বার্থে 'ক'-যোগে ) 'তিকা' > দিকা > প্রা ইআ > ই C. G. § 223 ) ; হি আঈ, ঈ ( G. H. § 612 ) ; সং ঈয় (ছ) > ( ঈঅ ) ঈ ( ? ) ] ১ তদ্ভাব, তদ্ধর্ম্ম, তৎকর্ম্ম, তদ্‌গুণ। "বড়াই ( বড়সম্বন্ধী ভাব বা কর্ম্ম )। ভালাই, সাচাই, বামনাই, সাফাই, পোষ্টাই। হাড়াই-ডোমাই ( জা ১৪ )। বড়্‌-আই ( গো ২০৪ )। তু 'ঠ—চতুরাঈ, বড়া(ঢ়া)ঈ, ভলাই, মিঠাঈ ইত্যাদি। মৈ—চতুরাঈ, ছোটাঈ, চিটাঈ, দিঢ়াঈ, পণ্ডিতাঈ ইত্যাদি। ২ তৎসম্বন্ধী ক্রিয়া। "খোদাই ( খোদাসম্বন্ধী বা খোদার কাজ ), ঢালাই, ঝালাই, বাঁধাই কাটাই, ঝাড়াই, মাড়াই, চিরাই, ধুলাই ইত্যাদি। ৩ তৎকার্য্যার্থ পারিশ্রমিক বা ব্যয়। "খোদাই ( খোদায় ব্যয় ), ঢালাই, ধোলাই ( হি ধুলাঈ )।

**আইঅত** '-ত্' বি [ আইহ+ত ( সং 'ত্ব' ) ; অপ্র ] অবিধবাত্ব, অবৈধব্য, এয়োত্ব। "যুগে যুগে আইঅত গোঙাইবে সর্ব্বদায় শ্রী.ম ১৮৮।

**আইআই** অব্য [ আই[১] > "ই ( বিস্ময়াদিহেতু দ্বিরুক্তি ) ; অপ্র ] ১ লজ্জায় ( স্ত্রীভাষায় ), মা-মা! ওমা-ওমা! "আইআই! অভাগী মাগী কি করিল কাজ শ্রী ৯৮। নাকে হাত এয়োগণ বলে আইআই ভা.চ ৭৭ ; আইআই কি লাজ ৭৮। লাজের কথা আইআই দা ৭২৮। ২ সকৌতুক পরিহাসে। "আইআই করি এয়ো হেসে পাক যায় শি ২৬। ৩ ঘৃণাসহিত লজ্জায়। "আই আই এয়োর উঠিল কলরোল। জামাই মাইলো ঠেলা বলি হৈল গণ্ডগোল॥—শি ২৬। ৪ সবিস্ময় নিন্দায়। "আইআই ওই বুড়া কি এই গৌরীর বর লো।—ভা.চ ৭৮। ৫ বিস্ময়ে। "রাই বলে, আইআই এ বড় অদ্ভুত শ্রী.ম ৬৩। ৬ ধিক্কার, ছি-ছি। "আইআই হরের মায়ের এ কি অপমান (শি)। ৭ বক্রোক্তি-মূলক পরিহাসে। "আইআই পড়েছে মুখে কাজরের শোভা চ.সা ১০৮। ৮ শপথে, দিব্যে। "কি বলিস মা, আইআই। দুটি চক্ষের মাথা খাই, দুই ভাই উঠেছে গিয়া রথে দা ৫৩৩।

**আইউই** অব্য [ আই+'উই' ( অনু.শব্দ ) ; অস আই-ও—আকস্মিক ভয়ে, অপ্র ] ভয় হেতু ব্যাকুলতা। "আইউই খারাপে পাছে আসে অন্তঃপুরে। দেখত ভায়া গাজি মিঞা বাঘটা কত দূরে॥—শ্রী ৭৯।

**আইও, আইয়ো, -য়্য, আইহ** বি [ সং অবিধবা > প্রা॰অইহআ > বা ( অইহা ) আইহ > ( আইহো ) আইও, -য়ো, -য়্য ] সধবা স্ত্রী ; এয়ো। "যতেক আইহ মেলি, করেন হুলাহুলি ক.চ ২৪ ; একপদে কোন আইও দিয়াছে নেপুর : এক চক্ষে কোন আইও দিয়াছে অঞ্জন ২৫। আইয়োর সুতা ১২৪ ; আইয়্যগণ ১৭১। আইওগণ বা.ম ৩১। আইও আসিল ম.ম ১৭৬ ; আইওগণ ১৯৭। আইহগণে কৃ.উ ৫ ; চৈ ম ৬৮ ; ৮৩। [ আইওসুইও, আইয়োসুয়, আইয়াসুইয়া, আইহসুহ { সুয়া,-হা > ( পূর্ব্বপদের অনুকরণে ) সুয়,-হ, সুইও,-ইয়া ; দ্র 'সুয়া' } —সধবা ও সুভগা ; স্বামিসৌভাগ্যবতী নারী, পতিসোহাগিনী। "আইওসুইও লৈয়া শুভকর্ম্ম করে আই ন.প ১২৫ ; ১৪৫ ; ১৫৫। বর দেখি আইয়োসুয় করে কাণাকাণি ক.চ ২৫ ; পাটপড়শী আইয়াসুইয়া হয়া পরমাণ ২১৮। আইহসুহ পাশায় করিঞা হুড়াহুড়ি কৃ.উ ৮। ]

**আইওত, আইয়্যত** '-ত্' বি [ আইও, আইয়া+ত ( সং ত্ব ) ] অবিধবাত্ব, সধবার চিহ্ন শাঁখা শাড়ি সিন্দুর প্রভৃতি। "মায়ের আইয়্যত হাতে ক.চ ২২০। এই গো মানত করি, সুচির আইওত ধরি, পুত্র পৌত্র ল'য়ে কর সুখ বা.দ ১৬৪।

**আইচ** '-চ্' বি [ আচি > আইচ ] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, আ'চফুলের গাছ। ২ [ সং আদিত্য > প্রা আইচ্চ > বা আইচ ] কায়স্থের উপাধিবিশেষ।

**আইজ** '-জ্' ক্রি.বিং [ দ্র 'আজ' ] অদ্য। "গো চ ৫ ; ১০ ( টীকা ) ; ১৩ ; ১৪। ম.বি ১.১৮১। চ.বি ১৫১। [ আইজকার—আজকার ( গো.চ )। ]

**আইটোটা** বি [ আই[১] + টোটা[২] ] পুরীধামে গুণ্ডিচার নিকটস্থ উদ্যান-বিশেষ। "চৈ.চ ১৫৯ ; ২৫৭।

**আইড়** বি [ সং আলি ✓আইল, -ড়, আ'ল ; অপ্র ] ১ জল রাখার নিমিত্ত মাটির বাঁধ ; সেতু আ'ল, ক্ষেত্রসীমা। "আইড়ের উপরে ঘাসে বসে মহেশ্বর শি ৮০। ব.প ১৩১। ২ [ সং আটি, -ড়ি ] মৎস্যবিশেষ, আ'ড়মাছ।

**আইডাহি, আইঢাই** বি [ 'আই[১] + ধাই'—মূল ( ? ) ] 'ওমা! ও ধাইমা! ( গৌণার্থে ) অতিযন্ত্রণা হেতু ব্যাকুলতা বা অস্থিরতা। "রামা করে আইডাহি, মরমে দংশিল কামঅহি বি.সু ৪৪। অতি গাঢ়তর বায়ু, আইঢাই করে আয়ু।—হেম ১৩৭। এ কি গ্রীষ্ম ভাই, প্রাণ আইঢাই ( পদ্যমালা )।

**আইডিয়া** বি [ E. Idea ] মনোগত বিষয় ; ভাব, কল্পনা। "ওরা যে বাস্তব পৃথিবীর জীব, পুরুষদের মত ওরা ফাঁকা আইডিয়ার বেলুনে চ'ড়ে মেঘের মধ্যে উড়ে বেড়ায় না। …এই আইডিয়াবিহারী সূক্ষ্ম প্রাণীদের জন্ত মেয়েদের সৃষ্টি হয় নি।—ঘ ৪২।

**আইত** '-ত' বি [ রাতি ✓রাইত ✓আইত, ( 'র-লোপ ) ; অপ্র ] রাত্রি। "আইতে দিনে গো.চ ৭৩ ; নও আইত ২৬৮।

**আইদ** বিং [ সং আদি ✓আইদ, দ্র 'ই'[১১] ; অপ্র ] আদি, প্রথম। "আইদ ভূপতি : আইদস্থান শূ ২৭ ; ৫৭।

**আইদ্দি** বি [ 'আয়ুবৃদ্ধি'—মূল ; কথ্যভাষা ] দীর্ঘ আয়ু ; আয়ু। "আইদ্দি থাকতে কেউ মরে না।

**আইধ্য** বিং [ সং আদ্য ; অপ্র ] আদি, প্রথম। "আর আছে আইধ্য মাটী তরপের দেশ ম.পা ১২।

**আইন** বি [ ফা আইন্ ] ১ রাজপ্রবর্ত্তিত রাজ্যশাসনার্থ বিধান ; রাজবিধি ( Law )। ২ রীতি, পদ্ধতি। "আইন আদালতে পরামর্শ হু ১৩১। [ আইন কানুন—বিধিব্যবস্থা। আইনপেসা—ব্যবহারাজীব, উকিল। "আইনপেসার পেক্ষারিতে মানটা গেল ঘেটে।—হেম ৩৮৫। আইনবাজ—আইনে নিপুণ ; আইনজ্ঞ। "অ্যাটর্ণীর বাড়ীর প্যায়দা মালী পর্য্যন্ত আইনবাজ হ'য়ে থাকে হু ১৩০। আইন মোতাবেক—আইন-অনুসারে, আইনমত। "আইন মোতাবেক চ'লে মোকর্দ্দমা একরূপ দাঁড়ায়, টাকা মোতাবেক চলে আর একরকম দাঁড়ায় লী ১২৫। ]

**আইনকানুন, -পেসা, -বাজ, -মোতাবেক** দ্র 'আইন'।

**আই(এ)ন্দা, আয়(য়ে)ন্দা** বিং [ ফা আইন্দহ্ ; হি আইংদা, আয়ংদা ] আগামী; পরবর্ত্তী। "জমা···সন আইন্দায় কমি হইবেক E.P. 178 [ আইন্দা সন—পর বৎসর। ]

**আইবড়, -বুড়** বিং [ সং অব্যূঢ় ] অবিবাহিত। "আইবড় এতবড় বেটা শি ১৭ ; ২৭। আইবড় মেয়ে ভা.চ ৩৭৬। আইবড়···দুহিতা মা ১০১। আইবুড়তে যেন আই দা ৭২৮। আমার ভাগ্নে সত্যি আইবুড় থাক্‌বে না।—লী ৯৭। [ আইবড়পথ ভাঁড়ান—পাত্র যে পথ দিয়া বিবাহ করিতে যায়, বিবাহ করিয়া গ্রামের সে পথ বদলাইয়া অন্য পথ দিয়া বাড়ীতে আসে—এইরূপ আচারবিশেষ। ( গৌণার্থে ) এক পথ দিয়া যাওয়া ও অন্য পথ দিয়া আসা। ] [ আইব(বু)ড়ভাত—বিবাহে গাত্রহরিদ্রার পরে অনুষ্ঠেয় শুভ আচারবিশেষ। "গায়ে হলুদ, আইবুড়-ভাত···এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না অ.গ্র ৭৯। ]

**আইবড়া** বি একপ্রকার বড় বড়া (?)। "আইবড়া চন্দ্রকাইত বি.পা ১৬৯ ; ২৯৬।

**আইবুড়, -বুড়ভাত ; আইবুড়ী, -ইভাই** দ্র 'আইবড়'; 'আই১'।

**আই-মা** বি [ আই১ + মা ] দিদি-মা। —মা অব্য [ অপ্র ] ১ ভয়ে। "দুহাতে দুগালে দুটা বসালে চাপড়। আই-মা বলিয়া বুড়ি উঠে দিল রড় ॥—শ্রী.ম ৯৪। ২ লজ্জাসহিত বিস্ময়ে। "হেঁসে হেঁসে ঘেঁসে ঘেঁসে ছুতে যান অঙ্গ। বাগদিনী বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ ॥—শি ৮৩। আই-মা ! হলাম সতী হ'য়ে অসতী দা ৩৭৫। ৩ লজ্জায়। "আইমা কি লাজ ! ঠাকুরাণী কন কি শ্রী ১৭৫। ৪ লজ্জাসহিত ধিক্কারে। "যেই মাত্র বুড় বর হইল লেঙ্গটা। আই-মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া ঘোমটা ভা.চ ৮০। ৫ পরিহাসে। "আইমা কি আরে মোর নিকড়্যে নাগর শি ৮৬।

**আইয়ত** বি [ 'রাইয়ত'—মূল, 'র'-লোপ ; অপ্র ] প্রজা। "গো.চ ১৯৮; ১৯৯।

**আইয়াতি** বিং [ আইয়াত + ই ; অপ্র ] আইয়াত-যুক্তা, অবৈধব্য-যুক্তা, অবিধবা। "( যশোদা ) গোধন পালন, করুণ সঘন, জনম আইয়াতি হঞা রা.শে ৪৬।

**আইয়ো, -য়োস্থুয়, আইয়্য, -য্যস্থইয্য ; আইয্যত** দ্র 'আইও, আইওত'।

**আইরিকাঠ** বি [ অরহর > আইরি ( শান্তিপুর ) ] অরহরকাঠ। "ভজন-কুঠরী আইরি-কাঠের বেড়া দা ৯২৮।

**আইল** '-ল্' বি [ দ্র 'আইড়' ] সর্ব 'আইড়'। "আইল বান্ধিয়া কিবা ফল আগে জল গেলে মী ২০। ম.গা ২। আইলত বসিয়া গো.চ ২৩৮, টীকা। [ আইল পাতার—আ'লপথ ও প্রান্তর ( গো.চ )। আইল বান্ধা—আল বাঁধা ; বেষ্টন দেওয়া। "বি.পা ২৯৬। ]

**আইশাশ** '-শ্' বি [ দ্র 'শাশ' ; ঠ আজেসাসূ ] আইশাশুড়ী, দিদি-শাশুড়ী। "এ বড় আনন্দ মাসি ! হবে আইশাশ ভা.চ ৩৫৭।

**আইস** অর্ম্ম [ সং আ + √বিশ্ > প্রা *আ + √ইস ( তু 'প্র + √বিশ্ > পইস—প্রা.ম ) —বা √আইস, √আস ; হি, মৈ √আ ] ১ প্রবেশ করা ; আগমন করা ; আসা। "আইসে চক্রপাণি শ্রী.কী ৩০১। আইস আইস গোসাঞি আইস স্বর্গপুরে কৃ.উ ২৮৬। আইস আইস··· মোর ঘরে কৃ ১৩০। ২ অভিসার করা। "তরুদল চলএ পবনে। কাহ্নু আইসে হেন তাক মানে ॥—শ্রী.কী ৩৪৮। তু 'বিচলতি পত্রে শঙ্কিত-ভবদুপযানম্ গী.গো ৫.১০। ৩ উপস্থিত হওয়া। "কর লইয়া রাজা সব আইসএ দুয়ারে ম.বি ২১৭। [ আইস—১ এস। দ্র (১)। ২ আসিও, যাইও। "কেহ নিমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। আইসএ—আইসে। দ্র (৩)। আইসী, -সৌ—আসি। "জানত না আইসী গো.চ ১২০, টীকা ; মই আইসৌ দেখিয়া ১৭২, টীকা। আইসছে—আসিয়াছে। "গো.চ ২৯২। আইসু, -সুক—আসুক। "°সু শ্রী.কী ১৯৬। °উক ম.পা ১৩৫। আইসে—অর্থাৎ মনে আইসে, মনে হয় ; ন্যায্য বোধ হয়। "যাঁর বড়াই করে তাঁরে মারিতে আইসে কৃ ২১৫। আইস্তে—আসিতে, আস্‌তে। "দেশে যেন আইস্তে না পারে ব.প ১৪২৫। এস্থ—আইস। "সাজি এস্থ দু ১৬, এস্থ ত্বরা ২১। মুখে আইসে—মুখে উচ্চারিত হয়। "তবে বা পাপীর মুখে রামনাম আইসে কৃ ৪। আইসন ( দ্র 'অন' )—আগমন, আসা। "আইসনের আকিঞ্চন ব.প ১৬৯২। আইসনকালে—আসার সময়ে। ]

**আইহ, আইহগণ, -শু(স্থ)হ** দ্র 'আইও'।

**আইহন** বি [ 'অভিমন্যু'—মূল ] আয়ান গোপ ( শ্রী কী। )

**আইহাড়ি** বি [ দ্র 'আই২', মুঙ্গলী হাড়ি ( চব্বিশপরগণা ), চিত্রভাণ্ড ( নদীয়া ) ] বিবাহে আবুর্বৃদ্ধিসূচক মৃন্ময় চিত্রহাঁড়ি। [ ইহাকে 'মুঙ্গলীভাড়'ও বলে। ইহাতে হলুদমাখা সিদ্ধ চাউল, সুপারি কড়ি ইত্যাদি থাকে। আইহাঁড়ির সংখ্যা প্রায় চারিটিই দেখা যায়। অন্য মঙ্গলকার্য্যেও ইহার ব্যবহার হয়। ]

**আউ** বি [ দ্র 'আই' ; আউ ( শ্রী.কী ) ; অপ্র ] ১ আয়ু। "তিন দিন আউ আছে মী ১৭ ; ৩০। অল্প আউ : পরমাউ : আউর সংখ্যা ম.প ৩৩। ২ প্রাণধারণ, বাঁচা। "আউ মিত্র নহি ছিল শূ ২।

**আউওল** '-ল্' বিং [ আ অর্‌রল ] উৎকৃষ্ট, উত্তম। [ °ল জমি—উৎ-কৃষ্ট জমি ; যে জমিতে সকল শস্য ষোল আনা হয়। ]

**আউগাও** ক্রি [ আগ > আউগ > √আউগা [ দ্র 'আ৯' ) ; অপ্র ] আউগ ( অগ্রসর ) হও ; এগোও। "গো.চ ২৩৭।

**আউচ** '-চ্' বি দ্র 'আইচ'। "শ্রী.মা ১৮৫।

**আউট১** স. বিং [ আট > আউট, তু 'আহুট' ( শ্রী.কী ) ; অপ ] আট। "আউট কোটি কৃ.উ ৬৫। আউট হাতের নৌকা গো বি ১৪৪। আউট কোটী গ ৯৮। আউট যোজন চৈ.ম ১৭৮। [ আউট হাত কেশ—সুদীর্ঘ কেশ। "গো.চ ৪২৫। ]

**আউট২, -টা, আওটা** সর্ম্ম [ সং আ + √বৃৎ > প্রা √আউট্ট ( প্রা.ম ) > বা √আউট, -টা ; হি √আরট ; অস √আউট ; তু '√আট৩' ] ১ জ্বাল দিয়া আবর্ত্তিত করিয়া ( ঘুঁটিয়া ) গাঢ় করা ; সিদ্ধ করা ; আউটান। "দুগ্ধ আউটিতে গো.বি ১২০ ; ১৮৭। ( দুগ্ধাদি ) আউটিয়া ভ.গ্র ৩০৯। দুগ্ধ আউটে চৈ.চ ১৬৩। পায়স আউট শ্রী.ম ৭৪। অখণ্ড বিজুরিধারা, কেবা আউটিল গোরা প.র ৭৯। ২ [ অস √আউট ] জ্বাল দিয়া শুদ্ধ ( খাঁটি ) করা। "জ্বালি হুতাশন, আউটে কাঞ্চন ক.চ ১৫১। ] আউট(টা)ন, আওটান—সিদ্ধ-করা ; সিজান। আউ(ও)টা —সিদ্ধ-করা, জ্বাল দিয়া গাঢ়-করা। "আউটা দুগ্ধ ম.গা ১২, টীকা। ঘন আউটা দুধ মী ২৩। আওটাপুলি—দুধ ও গুড়ের সহিত সিদ্ধ-করা পুলি-পিঠা। আউটেঁা—সিদ্ধ করি, সিজাই। "দুধ না আউটেঁা শ্রী কী ২৪২। আউট্যা—আউটিয়া। "উদর পুরিয়া গেত আউট্যা জাউ শ্রী.মা ১৬৯। ]

**আউট(টা)ন, আউটা, -টেঁা, -ট্যা** দ্র 'আউট২'।

**আউটাক** বিং [ 'আটু-তক'—মূল (?) ; অপ্র ] আজানুলম্বিত, সুদীর্ঘ। "আউটাক মাথার কেস গো.চ ১৭৭।

**আউড়** বিং [ আড় > আউড় ] বক্র, আড়। "হাসিয়া চায় আউড় দৃষ্টি। ডাক বলে সেই সে নষ্টি ॥ [ আউড়ে—কটাক্ষক্ষেপপূর্ব্বক, আড়ে। "পথিক দেখিয়ে আউড়ে চায় ( ডাক )।

**আউড়ি** বি [ সং আবৃত্ত > প্রা আউট্ট ( প্রা.ম ) > বা ( আউট-ড় ) °ড় + ই ] ১ বাঁশের চাঁচ বা দরমা আবৃত্ত করিয়া ( ঘুরাইয়া ) করা ধান্যাদির আধারবিশেষ ; ডোলবিশেষ। ২ আগা বাঁকাইয়া ঝুড়ার মত করা খড়ের গুচ্ছ। "কাড়িয়া চালের খড় জ্বালিল আউড়ি ক চ ২১১।

**আউড়ে** বিং [ আউলিয়া > ( °লা ) আউলে, -ড়ে ] আকুলচিত্ত। যে আবোল-তাবোল বকে ; বাচাল। "চুপ কর আউড়ে মাগী, উনি ঘটক-ঠাকুর, ওঁর সঙ্গে কি বকচিস্ ?—অ.গ্র ৭৪।

**আউঢাউ** বি [ আউ+'ঢাউ' ( অনু.শব্দ ) ? ; অপ্র ] জীবনধারণশক্তি। "আউঢাউ শুকাইল মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬।

**আউদড়, -দর, -দল** বিং [ সং আকুল > প্রা আউল > আউদল (?), তু 'আলুদল' ( ব.প ২৫৭ ) ] ১ আকুল, অবদ্ধ, মুক্ত, এলো। "পলাএ রাক্ষস সব আউদড় চুলে কৃ.উ ৩৫ ; ৪৫ ; ৫৭ ; °র চুলি ২২৯। °ড় শ্রী মা ২১৯ ; ক.চ ২৮৭ ; ম ২০২, ২৪৮ ; কৃ ৩৬১ ; ব.প ৫৪৫ ; গো ৫০। আউদর চুলে বা.ম ৩৩৩ ; ম.ভা ২৩ ; কৃ ২০৫। আউদল চুল বি.পা ১৩৩ ; ৩৭১। [ মনসার ভাসানে (২৩শ পৃষ্ঠে) আউদর চুল কুমারীর লক্ষণরূপে বর্ণিত হইয়াছে। ]

**আউনি** দ্র বাউনি।

**আউনিএয়া** বি [ অগ্রানীক (?) ] অগ্রগামী সৈন্য। "আউনিএা পাইক কৃ.উ ৬৪।

**আউন্স্** বি [ E. Ounce ] পরিমাণবিশেষ, প্রায় আধ ছটাক। "এক আউন্স শিশি।

**আউমাউ, আঁউমাউ** বি [ সং মাতৃ > প্রা মাই, মাউ ( প্রা.ম ), আইমাই > °উ ( 'মাউ' এর অনুকরণে ), মৈ আইমাই—মাতৃ-প্রভৃতি ] অতিভয় হেতু রক্ষার্থ ব্যাকুল কোলাহল। [ আঁউমাউ ক'রে উঠা—ভয়-ব্যাকুল হইয়া কোলাহল করা। ]

**আউ(ও)রা** অর্ম্ম [ সং আতুর > প্রা আউর > বা √আউ(ও)রা, দ্র 'আ[৯] ] আতুর করা, অর্থাৎ পীড়াদায়ক হওয়া ( চব্বিশপরগণা )। [ আওরান—পীড়াদায়ক হওয়া ; টাটান ( ফোড়া-ঘা-সম্বন্ধে )। আওরায় —পীড়াদায়ক হয় ( ফোড়া, ঘা )। আওরাইয়া উঠা—প্রবল হইয়া পীড়াকর হওয়া। ]

**আউল[১]** বিং [ সং আকুল > প্রা আউল ] ১ আকুল, বিহ্বল। "আউল নয়ন তরঙ্গে ( বি.প )। ২ প্রেমোন্মত্ত। "বাউলকে কহিয়—লোকে হইল 'আউল' ( পাঠান্তর ? ) চৈ.চ ৩৪৮। —ল বি ১ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিশেষ। [ ইহাদের অন্য নাম 'সহজকর্ত্তাভজা'। প্রকৃতি-সাধনে ইহারা সকল সম্প্রদায় অপেক্ষা উদার। ইহাদের পরমার্থসাধন দুই একটি নিজ প্রকৃতিসহবাসে পর্য্যাপ্ত হয় না, প্রকাশ্য ও অপ্রকাশ্য অনেক বারাঙ্গনা ও গৃহাঙ্গনা ইহাদিগের সাধনসম্পাদনে নিয়োজিত হইয়া থাকে। নিজ প্রকৃতিকে অন্য-সংসর্গে অনুরক্ত দেখিলেও ইহারা ঈর্ষ্যা বা অসন্তোষ প্রকাশ করে না। ইহারা বাউলাদির ন্যায় শ্মশ্রু ও ওষ্ঠলোমাদি রাখে না, ক্ষৌরী করিয়া থাকে ( ভা.উ )। ] ২ আউলসম্প্রদায়ের লোক। ৩ সিদ্ধপুরুষ, সাধু। "মোক জ্ঞান সিখিবার কহ কোন আউলর ঠাই গো.চ ৬২। ৪ প্রেমোন্মত্ত ( অদ্বৈতাচার্য্য )। "বাউলকে কহিয়—কাজে নাহিক আউল চৈ.চ ৩৪৮। ৫ ( অপ্র ) আকুলতাজনক বিষয় ; অশুভ, দুর্দ্দৈব, গোলমাল। "দক্ষিণে পড়িলে কাক কার্য্যে থাকে আউল ম ম ২০৩। ৬ [ সং অতুল > প্রা অউল > বা আউল ; অপ্র ] অসাধারণ, বিপুল। "মহাদেবের আউল বিক্রম বি.পা ৫৪। —লা বিং [ °ল > °লা, দ্র 'আ[১৩] ; অপ্র ] ১ আকুল, এলো। "আউলা মাথার কেশ ম গা ৩ ; বা ম ১৮১। ২ প্রচণ্ড, প্রবল। "নঙ্গর ছিড়িল আউলা বায়ে বি পা ২৩২ ; ব.প ২৪৭।

**আউল[২]** অর্ম্ম [ আউল[১] > √আউল ; তু 'আউলা' ( শ্রী কী ) ; অপ্র ] স্খলিত হওয়া ; খসা। "হস্তের পাশা পড়িবে আউলিয়া ব.প ৬৫ ; ৭৪ ; ৭৫। গো.চ ২৬৪। —লা অর্ম্ম [ আউল[১] + আ[৯] ; অপ্র ] ১ আলুলায়িত হওয়া, এলোন। "আউলাই কুন্তল ম.পা ৫৮ ; আউলাইছে কুন্তল ৮২। আউলাইল চৈ.ম ১৮৬। শ্রী.ম ২৩৪। ২ ব্যাকুল হওয়া ; অধীর হওয়া। "ভাগবত পড়িতে প্রেমে আউলায় তার মন চৈ.চ ৩২৭। দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা।—ব.প ১০৫৬। ৩ ভাবাবেশে শিথিল হওয়া। "গৌরাঙ্গ চান্দের চারু চরিত্র শুনিতে। আউলাইয়া পড়ে অঙ্গ লোটায় ভূমিতে॥—ন.বি ৬। ন.প ৪। আউলায় সর্ব্ব অঙ্গ চৈ.চ ৩৭। শ্রীপাদ-পদ্মগন্ধে, আউলায় শরীরবন্ধে চৈ.ম ২৫। —লা সর্ম্ম [ °ল + আ[৮] ] আলুলায়িত করা ; খোলা। "কুন্তল আউলাইয়া ম.পা ১৭, ২৩। খোপা আউলাইয়া ফ্যালায় গো.চ ১০৪ ; ২৫৩। [ আউলাএয়া—খুলিয়া। "আউলাএ্যা কবরীভার গো ১৭২। আউল্লাইল—খুলিল। "পত্র আউল্লাইল ব.প ৮৬১। আউলান—খোলা। ]

**আউলঝাউল** বিং [ ('আউল'এর অনুকরণে) ঝাকড় > ঝাউল ; অপ্র ] ১ এলো ও ঝাঁকড়া ; মুক্ত ও সংস্কারহীন। "আউলঝাউল কেশ ব.প ৭০৯। ২ বিশৃঙ্খল, ব্যবস্থাহীন, এলোমেলো। "সেই ধান সেই চাউল। গিন্নী বিনে আউলঝাউল॥—প্রবচন।

**আউলা, আউলান** দ্র 'আউল[২]।

**আউলিয়া** বি [ আ অউলিয়া ( বহুবচনান্ত ) ; তু 'সং—আকুলিত > প্রা আউলিয় ( অ.রা ), আউলে ( কথ্যভাষা ) ] সিদ্ধপুরুষ, দৈবশক্তিসম্পন্ন সাধু। "আউলিয়া মনোহর দাস। [ মনোহর দাস পদসংগ্রহ-কর্ত্তা। 'পদসমুদ্র' ইঁহার গ্রন্থ। ] ২ কিয়ৎকালের জন্য দৈবশক্তিপ্রাপ্ত পুরুষ বা স্ত্রী। ৩ আউলসম্প্রদায়ের লোক।

**আউলী** বিং [ 'আউল'—মূল, '°লি' সাধু ; অপ্র ] আকুল, বিপন্ন, বিনষ্ট। "নর বানর তোর করিবেক আউলী কৃ.উ ৩৮। —লী বি [ °ল + ঈ[৮] ] আকুলতা, বিহ্বলতা। "চণ্ডিকা হাসেন দেখি ঠাটের আকুলী ক চ ২৬৭।

**আউশ** বি [ সং আশু ; বর্ণবিপর্য্যয় ; আ'শ ( কথাভাষা ) ] ধান্যের জাতিবিশেষ। আ'শধান। বিপ 'আমন' [ ইহা শীঘ্র পাকে বলিয়া ইহার নাম 'আশু'। আউশ বেগুণ, আউশ ফসল, আউশ মূলা ইত্যাদি শব্দের 'আউশ' গৌণার্থক। ]

**আ-উ-হা-হু** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] রোগীর কাতরধ্বনি। "আ-উ-হা-হু শব্দ করি রোগী সব শয্যাময় ঘোরে স্ব.প্র ৯৭।

**আউতিয়া** ক্রি [ 'আহূত'—মূল ; অপ্র, তু 'য়াগুতিয়া' ( মী ৩২ ) ] উচ্চারণ করিয়া। "নানা মন্ত্র আউতিয়া করিল পাগল মী ৩২। [ আউতন—উচ্চারণ। "মন্ত্র আউতন মী ৪৭। ]

**আউলা** অর্ম্ম [ 'আউলা[২]—মূল ; অপ্র ] ১ খসিয়া পড়া। "কুসুমমালা আউলাইল চিকুরে শ্রী.কী ১৬৩। ২ শিথিল হওয়া ; খোলা। "আউ-লাইল কুন্তল মোর সত্বর গমনে শ্রী.কী ২৪৪। —লা সর্ম্ম বিপর্য্যস্ত করা ; ভুল করা ; খারাপ করা। "বাঁশীর শবদেঁ মো আউলাইলোঁ রান্ধন শ্রী.কী ২৯৪ ; ৩০৬। [ রান্ধন আউলাইলোঁ—রান্না ভুল করিলাম ; এক ব্যঞ্জন রাঁধিতে অন্য ব্যঞ্জন রাঁধিলাম। রান্ধন আউলাএ্যা—বিপরীত ব্যঞ্জন রাঁধিয়া ; রান্না খারাপ করিয়া। ]

**আএ, -য়ে,** অব্য [ সং অয়ে > প্রা অএ ( প্রা.ম ) > বা আএ, -য়ে, তু 'য়াএ, য়এ ( গো.বি ১১২ ; ১৩২ ) ] সম্বোধনে। "আএ প্রভু ভগবান্ গ.১১৬। আএ গুরু গো.বি ১১৩ ; ১১৫ ; আএ বাপু ১৩২। আয়ে রাজা ব.প ৬৫৮।

**আএউ** বি [ দ্র 'আই[২] ; অপ্র ] আয়ু। "আএউ ধন টুটী যাএ ম.গা ৩ ; ৭। গো.চ ৩১৭ ; কথদিনের আএউ আছে ৩২৯।

**আএদা** বি [ আ রূআ'দহ ; অপ্র ] প্রতিজ্ঞা, করার, প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক কৃত সময় ; নির্দ্ধারিত কাল। "বার বৎসর গ্যাল সোআমি আএদা করিয়া গো.চ ২৬৪।

**আএ(য়)মা** বি [ আ আইম্হ্ ] ধর্ম্মপ্রচারাদি সৎকার্য্যের নিমিত্ত মৌলবীদিগকে বৃত্তিরূপে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি ; পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। "চাকরান ও আয়মা…জে আছে E.P. 95. [ আএমাদার—যে আএমা

রাখে, অর্থাৎ ভোগ করে। "হু ২৩২। আএমাদারী—আএমাদারের স্বত্ব।]

**আএল** বিং [ মৈ আএল, আয়ল ; সং আগত ] আগত, অর্থাৎ আইল। "আএল পাউস নিবিড় বি.সা ১৭৮ ; আএল কন্ত ৩৪১ ; ৩৬৫ ; ৩৬৭।

**আএশ** '-শ্' বি [ আ আ'ইশ্ ] সুখভোগ, আরাম, বিলাস। [ °শী—বিলাসী, সুখপ্রিয়। ]

**আও**[১] বি [ সং রাব ; রাও>আও ( 'র'-লোপ ) ; অপ্র ] রব, রুথা। "মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬। গো.চ ১২০।

**আও**[২] ক্রি [ মৈ √আ—আর ] ১ আইসে। "নিতি নিতি নিয়র আও বিসু কাজ বি.প ৫৮। ২ [ মৈ আয়হ, হি আও ] আইস, এস। "সখীগণ…কেন আও না ম.ম ১৯৭। সুন্দরী রাধা আওরে বনি গো ৯১। পিছে হোক আও বি সু ৮৬। সজনি আও আও লো: বঁধুয়া হিয়া পর আও রে।—রবীন্দ্র।

**আওআরি** বি [ সং আবারি—হট্টবেশ্ম, হাটচালা ; অপ্র ] গৃহ, বাড়ী। "আওআরি আওআরি বোলে দিয়া ঘন ঢেড়ি শ্রী.ম ১১৪। বুলে আওআরি আওআরি কৃ.উ ১১৪ ; সোনার আওআরি ১৬৩।

**আওআস, আওাস** বি [ সং আবাস, বা>উআ>ওআ, ওা ; অপ্র ; ড় 'আওয়াস'—প্রাসাদ ] গৃহ, বাড়ী ; প্রাসাদ, অট্টালিকা। "আমার আওআস গো.বি ৬৪, টীকা। বিচিত্র আওআস কৃ.উ ৫২ ; ৮৫ ; একেলা আওআসে অঞ্জনা বানরী ১৩৬ ; ১৮৭। রাজার আওাসে ব.প ৪৯২ ; আওাস ভিতরে ১২৮৪। আওআস…বান্ধে জনে জনে শ্রী.ম ৩৫। পদ্মাবতীর আওাস ব.প ৪৯২, টীকা।

**আওজন**[১] বি [ সং আয়োজন, য়ো>ও ; অপ্র ] উপচারসংগ্রহ, যোগাড়। "পূজার আওজনে ব.প ৩৮০।

**আওজন**[২], **-জান** বি [ সং 'আবর্জ্জন'—মূল ] ঈষৎ বন্ধ করা ; ভেজান, আটকান। "দরজা আওজান।

**আওটা, আওটান, আওটাপুলি** দ্র 'আউট'[২]।

**আওড়** বি [ সং আবর্ত্ত>প্রা*আঅট্ট,-ড্ড>বা আওড় ] ১ নদী-প্রভৃতির আবর্ত্তিত জল ; পাক, ঘূর্ণি, ঘোল ( Whirlpool )। ২ [ আড়[৪]>আওড় ] অন্তরাল, ব্যবধান, আড়াল। "গাছের আওড়ে কৃ ২১৭। দেবের আওড় ব.প ২১১। বি.পা ৮৮ ; ২৩৯। দুয়ারের আওড়ে থাকি ২৯৮।

**আওড়া** সর্ম্ম [ সং আ+ √বর্ত্তি—আবর্ত্তি>প্রা √আউট্ট, -ড ( অ.রা ) >বা √আউড়, -ড়া ; হি √আরট—গরম করা ; অস √আওরা ] আবৃত্তি করা, পুনঃ পুনঃ পড়া ; স্তবাদি পাঠ করা ; মুখস্থ বলা। "পয়ার মুখস্থ আওড়াতেন হু ৮২ ; মহিম্ন স্তব আওড়াতে আওড়াতে চলেচেন ১৫৫। বচন আওড়াইল ব.প্র ৪৪০। [ আওড়ান—১ আবৃত্তি করেন। "ন.ত ২৪। ২ আবৃত্তি করা। ৩ বংশতালিকার আবৃত্তি করা। "দা ১৫৭৯। আউড়ে—আওড়াইয়া। "মন্ত্র কানে আউড়ে আউড়ে…কান খারাপ ক'রে দিচ্চে ঘ ৫৯। ]

**আওত** ক্রি [ মৈ √আ—অয়েত ( Present Participle ) ; হি আতা ] ১ যে আসিতেছে। "সুগন্ধি পরিমল, আওত শত শত রঙ্গে গ ৬২। আওত রে মধুমঙ্গল ভালি। হেরি সখাগণ দেই করতালি —গো ৬৪। ২ আসিতেছে। "ব ৩৫। প.ক।

**আওতা** বি আ-উত্তা>আওতা ( অনুত্তাপ ) ; দ্র 'উত্তা' ] উত্তাপে অভাব ; রৌদ্রহীন স্থান ; গাছের আড়াল ; ছায়া। "রৌদ্র চাই, আওতায় থাকিলে হইবে না অ শী ১০। একটা ধর্ম্মবৃত্তির বনস্পতি বড় হ'য়ে উঠে, ওটাকে নিজের আওতায় মেরে ফেলে বলে' ঘ ১৫৫।

**আওপাতালে** বিং [ 'অপ্রতুলীয়া'—মূল (?) ; প্রাদেশিক ] যে একটু ত্রুটিতেই অপ্রতুল করে বা বিপদ ঘটায় ; প্রচণ্ডা, ব্যাপিকা। [ আওপাতালে দুর্গা—( গৌণার্থে ) রণচণ্ডীর ন্যায় ব্যাপিকা স্ত্রীলোক ; দজ্জাল মেয়েমানুষ। ]

**আওব** ক্রি [ √আ[৫]+ওব ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আসিবে। "আওব সো বরকান বি.প ১৬৭ ; ২০৬ ; ২০৭। আওব তুরিতে ব.প ৯৮৮ ; ১১১১। প.ক ৭১। [ আওব করি—আসিবে বলিয়া। "আওব করি মোর পিয়া চলি গেলা বি.প ১৭০। ]

**আওবাস** বি [ তু 'আওআস' ; অপ্র ] আবাস, গৃহ। "উত্তর আওবাস থান ব.প ১৪০১।

**আওভাও** বি [ হি আরভার ] আদর-অভ্যর্থনা ; খাতিরতোয়াজ। [ আওভাও করা—আদর-অভ্যর্থনা করা। ]

**আওয়াজ** বি [ ফা আবাজ ] ১ কণ্ঠস্বর। "মাধবীনাথ তখন আওয়াজটা ছোট করিয়া বলিলেন ব.প্র ৩১৩। ২ মুক্তকণ্ঠে প্রচার। "ইয়ে হফীজকে ফিয়ো আওয়াজ বি.সু ১৬। ৩ বন্দুক-প্রভৃতির শব্দ। "গোলার আওয়াজ।—রঙ্গ ৮৬। ৪ বাদ্যধ্বনি। "ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। ৫ ( সঙ্গীতে ) সুর। ৬ প্রতিধ্বনি। ৭ উচ্চরব, মহাশব্দ। ৮ মৃদুরব, ফিস্‌ফিস্‌শব্দ। [ °জ উঠা—সুর উচ্চ হওয়া। °জ উঠান—সুর চড়ান। °জ পড়া বা বসা—শ্লেষ্মাদি হেতু সুর বন্ধ হওয়া ; গলা ভাঙ্গা। °জ ফুটা—স্বর স্পষ্ট হওয়া। °জ ভার ( ভারী ) হওয়া—স্বর গম্ভীর ( মোটা ) হওয়া ; স্বরভঙ্গ হওয়া। ]

**আওয়ারি** বি [ দ্র 'আওআরি' ] ১ গৃহ, প্রাসাদ, অট্টালিকা। "বিচিত্র আওয়ারি গ ৬১। ফিরে আওয়ারি আওয়ারি ক.চ ২৬। সোনার আওয়ারি কৃ ১১৮। [ ধৃতপাঠ—'°রী' ]। মহল আওয়ারি ব.প ৩১৭। ম.বি ৫০ ; ইন্দ্রের আওয়ারি ২৫৮। ২ পাশার ছক ; সারিফলক। "সুবর্ণের বল সারি, রত্নের আওয়ারি ম.বি ১৬৮।

**আওয়াস** বি [ আওআস>°য়াস ; অপ্র ] ১ আবাস, বাসস্থান। "তীর্থ দেবের আওয়াস গ ১৬৯। ২ গৃহ। "দুই কূলে দেবের আওয়াস শোভে সারি গ ৬১। ৩ প্রকোষ্ঠ, ঘর। "খাট পাট নির্ম্মাইল বিচিত্র আওয়াস কৃ.উ ১১ ; আওয়াসভিতর ১০৩। ৪ প্রাসাদ, অট্টালিকা। "রাজা সান্তায় আওয়াসে কৃ.উ ৪৮। গ ৭। ধন রত্ন দ্রব্য আওয়াসে আওয়াসে চ.বি ১১। ৫ পুর, নগর। "অমরের আওয়াসে, আনন্দে অসুর বৈসে চ.বি ১৭১। [ °ঘর—বাসগৃহ। "কৃ ২৩২। দেব আওগাসে—মন্দিরে। "রা.শে ৬৭। ভিতর আওয়াস—অন্তঃপুর। "গেলা রাম ভিতর আওয়াস কৃ.উ ১৬৪।

**আওর** অব্য [ সং অপর>অঅর ( প্রা.ম ) ; হি অউর, ঔর ; অপ্র ] ১ আর, এবং। "রাধিকার রূপ, আওর নবযৌবনে শ্রী.কী ১৭ ; ২৭ ; দধি আওর ঘোল ৩৬। ২ অতঃপর, আর। "আওর কী কহব সিনেহ তোর বি.সা ৬৩।

**আওরৎ; আওরান** দ্র 'ঔরৎ ; আউরান'।

**আওরে** ক্রি [ ' √আ-মরা'—মূল ; অপ্র ] ঈষৎ ম্লান হয় বা শুখায় ; আমরায়। "মস্তকেতে পঞ্চ ফুল সেহ না আওরে কৃ ৩৬৯।

**আওল** ক্রি [ সং আগত ; মৈ আয়ল, আএল (Participle) ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] ১ আগত, আসিল। "নাগর আওল তহি বি.প ১০৯ ; ১৩৪ ; ১৩৫। আওল রাইক পাশ জ্ঞা ২৫। ব ৭৫। আওল কানু ব.প ১০১৪। ২ আসিয়াছ। "কি করহ এ সখি, আওল কাহি বি.প ১০৯। ৩ আসিয়াছিল। "যোগাবেশ ধরি আওল আজ বি.প ১৩০ ; ২০৮। ৪ আবির্ভূত হইল ; প্রকাশ পাইল। "আওল ঋতুপতি বি.প ৯৫। বসন্ত আওল চ.দা ১৩৯। —লি [ মৈ আইলি ( স্ত্রীলিঙ্গ ) ] ১ আইল ( স্ত্রীলিঙ্গে )। "( কমলমুখী ) পালটি আওলি যমুনা ব. ৭৬। ২ আসিলে, আসিয়াছ ( স্ত্রীলিঙ্গে )। "ফেরি আউলি তুহু পূরবক পুণে বি.প ৬৬। ( সুন্দরি ) একলি আওলি এত দূর।—গো ১৩৭।

৩ আসিল ( পুংলিঙ্গে )। "( শেখর ) আওলি দেব আওয়াসে রা.শে ৬৭। ---পু আসিলাম (স্ত্রীলিঙ্গে)। "বড় সুপুরুষ বলি আওলু ধাই বি.প ১৩৩।

**আওলাত, -দ** বি [ আ অরলাদ্ ( বহুবচন ) ] ১ পুত্র, বংশধর। "লিখিতং শ্রীগৌরগোপাল হাজরা আওলাদ শ্রীশম্ভুনাথ হাজরা E. P. 64। ২ ( বাঙ্‌লায়, সাদৃশ্যে ) অস্থাবর সম্পত্তি ; বাগান বাড়ী প্রভৃতি ; ফলকর মূল্যবান্ গাছগাছালি। "জমি মায় আওলাত ( দলিলে )।

**আওসা** বি [ পাউস>আউস>আওসা (?) ; খুরীয়া ( বীরভূম ), এঁশে ( চব্বিশপরগণা ), খুরী ( ত্রিপুরা ) ] বর্ষাকালে গোরুর খুরের জোড়ের মধ্যে জাত ক্ষতবিশেষ।

**আওহাল, আহওাল** বি [ আ অহরাল্ ; 'আহাল' ( কথ্যভাষা ) °ওাল ( অপ্র ) ] ১ অবস্থা, দশা, দুরবস্থা, বেহাল। "আমি সকলকে ডেকে বলি যে, আমার এই আওহাল, তোমরা সব···বেচে কিনে নাও। ---গিরিশচন্দ্র ঘোষ। সকল গ্রামেরও আহওাল সমান নহে E.P. 77 ; 78। ২ বিষয়, ব্যাপার, ঘটনা।

**আংটা, আঙ্গটা** বি [ আংটি>আংটা ( বড় আংটি ) ] ১ আংটির মত লোহা-প্রভৃতির বড় কড়া। "ঢোলের আংটা। ২ ধরিয়া তোলা বা রাখার নিমিত্ত কড়া-প্রভৃতি পাত্রের ধারে সংলগ্ন বৃত্তাকার হ্যাণ্ডেল।

**আংটি, -ঠি** বি [ 'অঙ্গুষ্ঠ'—মূল, হি অঙু(গূ)ঠী ; ঠ—অং (আং)গঠী ; গু অংগুঠী ; অস আঙ্গঠি, -ঠী ] অঙ্গুরীয়।

**আংরাখা, আঙ্গরাখা** বি [ 'অঙ্গরক্ষক'—মূল ; হি—অঁগরখা, অংগা ; ঠ অংগরখা,-রাখা ; মৈ আঁগী ] হাঁটুর নিম্নপর্যন্ত লম্বা আঁটা চাপকানের মত জামাবিশেষ। "শাটিনের আংরাখা গায় দা ৫০০।

**আঃ (-হ্‌)** ব্য [ ফা আহ্ ; হি আহ ; E. Eh! ] ১ স্মরণ। "আঃ, উপনয়তু ভবান্ ভূর্জ্জপত্রম্ (A.)। ২ কোপ। "আঃ কথমদ্যাপি রাক্ষসত্রাসঃ উ.চ ১$\frac{৫}{৫}$$\frac{১}{২}$। আঃ পাপে দুর্ব্বিনীতে মহাশ্বেতে!—( কাদম্বরী )। আঃ পাপীয়সি দুর্ব্বিনীতে মহাশ্বেতে।—কাদ ৬২। আঃ মলো! বের বলিতেছি ব.প্র ২০২। আঃ! ড্যাকরা!—জা ১৬। ৩ কষ্ট, পীড়া। "আঃ কষ্টম্ ( অ.টী )। আঃ কি শীত! ৪ অপাকরণ। "আঃ ক এষ ময়ি স্থিতে মু ১২। আঃ, কাজ কি গোলমালে, না হয় রাজাই সাজালে!—গান ১২। ৫ দুঃখ, তাপ (A.)। ৬ হর্ষ। "আঃ স্বয়ং মৃতোঽসি ; আঃ পুণ্যবানস্মি ( হি )। ৭ ( বাঙ্‌লায় ) বিরক্তি। "আঃ বেলাটা কি আজ আর ফুরাবে না!—মা ৩৩০। আঃ নাও ; এই উঠিলাম!—ব.প্র ২৭ ; আঃ মলো! ১৮০ ; ৬৪৫। ৮ উদ্বেগশান্তি, আরাম। "আঃ, বেঁচেছি এখন! শর্ম্মা ওদিকে আর নন!—গান ১। ৯ বিস্ময়। "আঃ, এখনও জীবিত আছি!—কাদ ৬৫। ১০ আতঙ্ক। "আঃ শব্দে কি হইল বলি চমকি উঠিল দু ৭৮। ১১ খেদ, অনুতাপ। "আঃ, অন্ন বিনা কি দশাই হয়েছে!

**আঁ[1]** অব্য [ সং আম্ ; গু আংউ—স্বীকারে ; cf., E. Ay! ] ১ স্বীকারে, হাঁ। ২ স্মরণে। ৩ ভয়বিহ্বলতায়। "সেও কাঁপিতে কাঁপিতে আঁ-আঁ-আঁ-আঁ—শব্দ করিতে করিতে বসিয়া পড়িল ব.প্র ৩৭৮। ৪ কোপে। "আঁ! ছোট মুখে বড় কথা! ৫ [ হি আঁ ] বিস্ময়ে। "আঁ! বল কি!—মিত্র হ'য়ে শত্রুর কাজ!

**আঁ[2]** প্র [ ইআ>আঁ ( উচ্চারণ হেতু সানুনাসিক ) ; অপ্র ] অনন্তরার্থে আকারান্ত বাঙ্‌লা ধাতুর উত্তর বিহিত অসমাপিকা ক্রিয়াসূচক প্রত্যয়। "মানাআঁ শ্রী.কী ১৩ ; ভরাআঁ ১৬ ; ধাআঁ ধাআঁ মথুরা পালাসি ৩৪ ; গীত গাআঁ গাআঁ ২১৫ ; লোটাআঁ ২৩৪ ; উথাআঁ পাথাআঁ ৩৯৯। [ বুঝাএণ ( আঁ>এণ )—বুঝাইয়া। "শ্রী.কী ৩৮৬। ]

**আঁ-আঁ** বি [ ধ্বন্যাত্মক, পৌনঃপুন্যে দ্বিত্ব ; হি আঁ ] ১ বালকের ক্রন্দন-ধ্বনি। "মতিলাল আঁ-আঁ করিয়া কান্দিয়া তাহাকে আঁচড় ও কামড় দিত আ.দু ৩। ২ গোরুর ডাক।

**আঁইষ, আঁ'ষ** বিং [ সং আমিষ, ম্>ঁ ] আমিষসংসৃষ্ট, মৎস্যাদি-সম্পৃক্ত। —ষ, —ষ বি ১ মাংস, মাছ, ( গৌণার্থে ) কাঁকড়া, ডিম। "আঁইষ হাঁড়ির লোনে ক.চ ১৩৬। ২ [ হি—চোয়া, ছিলকা, ঠ খরল ] মৎস্যের গাত্রস্থ কঠিন আবরণখণ্ড ( Scale )। [ আঁ'ষল—আঁ'ষযুক্ত, শল্কবিশিষ্ট। "আঁষল মাছ ( রোহিতাদি )। °ষ তরকারি—মৎস্যাদি-সংসৃষ্ট ব্যঞ্জন। °ষ-বটী—মৎস্যাদি কাটার বটী। °ষ-হাঁড়ি—মৎস্যাদি পাক করার হাঁড়ি। °ষ-হাত—মৎস্যাদি-সংসৃষ্ট হস্ত। °ষ-হেঁশেল—পাকশালার যে অংশে মৎস্যাদির পাক হয়। ]

**আঁউমাউ ; আঁওত** দ্র 'আউমাউ ; আওদ'।

**আঁওলা** বি [ আমলা>°লা ; অপ্র ] আমলকবৃক্ষ। "আঁওলা কমলা পাণিআল শ্রী.কী ২০৬।

**আঁক[1]** বি [ সং অঙ্ক>প্রা অংক>বা আঁক ; হি আঁক ; ঠ আংক—সংখ্যা। গু আংক ; আক ( গো.চ ) ] ১ চিহ্ন, নিশান, দাগ। ২ রেখা, আঁচড়। "চাপড়ে উড়াতে পারে পাষাণের আঁক শ্রী মা ১৫৬। ৩ সংখ্যাসূচক চিহ্ন—১, ২ ইত্যাদি। "টাকার আঁক—১৲, ২৲ ইত্যাদি। পোনের বা আনার আঁক—/০, ৵০ ইত্যাদি। কাঠার আঁক —১/০, ২/০ ইত্যাদি। ৪ সংখ্যাবিষয়ক প্রশ্ন ; অঙ্ক ( Sum )। "আঁক কষা ; জলের মত সোজা আঁক ; কঠিন আঁক ইত্যাদি। ৫ অঙ্কশাস্ত্র, গণিত। "তিনি আঁকে শুভঙ্কর। আঁকে ভাল বা কাঁচা। ৬ লিখিত হিসাব। ৭ নূতন কাপড়ে লিখিত মূল্যের অঙ্ক বা দাগ। ৮ অধিক আঁচে পাত্রের গায়ে পোড়াদুগ্ধাদির চিহ্ন। তু ' √আঁক। [ আঁক কষা—গণিতপ্রশ্নের সমাধান। আঁক কাটা—কাটিয়া দাগ করা ; আঁচড় দেওয়া। আঁক-জোঁক কাটা—যথেচ্ছভাবে জড়িত করিয়া রেখাপাত করা ; হিজিবিজি লেখা। "পাঠশালে শিশুরা প্রথমে আঁক-জোঁক কাটিয়া হাত সরায়। আঁক দেওয়া বা পাড়া—অঙ্কপাত করা ; আঁক কাটা। আঁকে আমলে আনা বা আসা—হিসাবের অন্তর্গত করা বা হওয়া ; গণনীয় করা বা হওয়া। আঁকে মুখে ভুক্তন করা—লিখিত ও মৌখিক হিসাবে মিলান। ]

**আঁক[2]** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; তু 'হাঁক' ] ব্যাঘ্রাদির আক্রমণকালে কৃত সরোষ গর্জ্জন। "গুলি খেয়েই বাঘটা আঁক ক'রে এসে ঘাড়ে প'লো। [ আঁক আঁক ক'রে আসা—সক্রোধে হুঙ্কার করিতে করিতে আসা। "চুপ কর, আর কাজ নেই, শুনলেই সে আঁক-আঁক ক'রে আসবে এখন। আকপাক—তর্জ্জনগর্জ্জন, গলাবাজী। "পয়জার চটচট কিল গুমগুম। আঁকপাক ঘুরাইল আর কোথা ধুম॥—বি.সু ১০২। ]

**আঁক[3]** সর্ম্ম [ সং √অঙ্ক্ ; বা √আঁক ; হি √আঁক ; ঠ √অংক, √আংক ] ১ অঙ্কিত ( চিত্রগত ) করা ; আঁকা। "সুসিন্দুরে আঁকি ও সুন্দর পদযুগ মে ৫৫। যার জন্যে বুক ফাটে। সে আমারে এঁকে ( আঁকিয়া ) কাটে॥—ন.ত ১০। ওই যা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি! —ন ১০৮০। আঁকিলা কোথাও কুম্ভীপাক।—হেম ২০৬। দাসত্বের ধূলি, আঁকে নাই কলঙ্ক-তিলক চ.কা ১৬৪। ২ রেখাপাতে অঙ্কিত করা ( জ্যামিতিক ক্ষেত্র )। ৩ কাব্যাদিতে কোন বিষয় চিত্ররূপে বর্ণনা করা। ৪ স্পষ্টাক্ষরে লিখিত করা। "( মৃত্যুদূত ) অভিশাপ আঁকি দিল তোমার জাতির অহঙ্কারে গী.লি ১২৫। ৫ রেখাকারে লেপন করা। "অঞ্জন আঁক নয়নে চ.কা ২৫১। ৬ রেখাপাতে প্রতিবিম্বিত বা মূর্ত্ত করা। "দূরদূরান্তের দৃশ্য আঁকিয়াছি মনে চ.কা ১৩৮। ৭ রেখাপাতে সন্নিবিষ্ট করা। "কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাঁকের পর।—শিশু ৪৭। ৮ হিসাব করিয়া স্থির করা ; ঠাহরান, আঁচা। "চন্দ্রভান দেখি তাহে ( হার ) আঁকে হর্ষমনে : আঁকিলেক মূল্য ব.প ৮৪৮২। —ক অর্ম্ম [ আঁক+ √আঁক ; হি √আঁচ—তপ্ত করা ] বেশী আঁচে দুগ্ধাদি পুড়িয়া যাওয়া ; আঁকা।

**আঁকড়** সর্ম [ সং আ+ √কৃষ্>লি √আকড়ঢ ; প্রা— √আঅড (বি.মা ২ᵉ১ᵉৃ) > বা ( √আকাড়,-কড় ) √আঁকাড়, -কড় ( উচ্চারণে সানুনাসিক ) । ] ১ আকর্ষণ করা ; টানিয়া ধরা ; আশ্লেষ (আলিঙ্গন) করা। "বহুবর্ষ ছিল না সে আমারে আঁকড়ি, দুই ক্ষুদ্র বাহুবৃন্ত দিয়ে ? —কা ১৪। সেই অবিশ্বাসে প্রাণ আঁকড়িয়া রব ?—স.ম ২৯। খণ্ড মেঘগণ,...পড়ে' আছে শিখর আঁকড়ি' চ.কা ১৩৮। ২ টানিয়া জড়াইয়া ধরা ; সাপটাইয়া বা বেড় দিয়া ধরা। "আঁকড়ে লাঙ্গ্‌ল পারবে না কেউ ধরতে দা ৮০৭। কণ্ঠ-পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি দুই জনা দুই জনে।—কথা ৭৪। মাগিস কিবা মায়ের গ্রীবা, আঁকড়ি ঝুলিয়া! —শিশু ৪। —ড়া¹ সর্ম [ °ড় > °ড়া ] সর্থ 'আঁকড়'। —কাড় সর্ম, সর্থ 'আঁকড়'। "রথখান আঁকাড়িয়া ধরে ততক্ষণ ম ৮৮০। [ °ড়দড়ি —লাঙ্গলের মুড়া ও আঁকড়ার মধ্যস্থ সংযোজক রজ্জু ( টানা-দড়ি )। আঁকড়া-আঁকড়ি—টানাটানি, জড়াজড়ি। আঁকড়ান—জড়াইয়া ধরা।

**আঁকড়ষি** বি [ সং আকর্ষণী, -র্ষিণী ] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত বক্রাগ্র দণ্ড, আঁকশি।

**আঁকড়দড়ি, আঁকড়া**¹ দ্র 'আঁকড়'।

**আঁকড়া**², **আঁকোড়** বি [ সং অঙ্কোট, -ঠ > প্রা অংকোল্ল ( হে ) > বা ( আঁকোল ) আঁকোড়, আঁকড়া ; ড় ধলাঙ্ক ] ১ বৃক্ষবিশেষ, শ্বেত আঁকড়া, বাঘ-আঁচড়া (Alangium Lamarekii)। "আকন্দ আঁকড়া কাটে শ্রী ৩৩। ২ [ আঁকপার। ( অঙ্কপ্রায় ) > আঁকড়া , হি আঁকড়া ; ঠ অং(আং) কডা ] ফলাদি বাধাইয়া পাড়ার নিমিত্ত বক্রাগ্র বংশাদির দণ্ড। ৩ বক্রাগ্র বস্তুমাত্র ( Hook )। ৪ আঁকড়ার বক্রাগ্রভাগ (বাঁকা ডগা)। [ লাউ-এর আঁকড়া—লাউডাঁটার গাঁট হইতে নির্গত বক্রাগ্র তন্তুবিশেষ ( Tendril )। ]

**আঁকড়া-আঁকড়ি, আঁকড়ান** দ্র 'আঁকড়'।

**আঁক(কো)ড়ি**¹ বি [ সং আকর্ষ > লি, প্রা আকড্ঢ > বা (আকাড়, -কড় ) আকাড়ি, আঁকা(ক)ড়ি, 'ই' স্বার্থে ] বাহুবেষ্টনপূর্বক আকর্ষণ ; সমাশ্লেষ, বাহুবেষ্টন, হাতবেড়। "আঁকড়ি করিয়া ভৈমী ধরিল রাজারে ম ৪৪১। আঁকাড়ি করিয়া সে ধনুকখান ধরে কৃ ৬০। যে জনে আঁকড়ি ধরে, পড়য়ে ধরণীপরে ক চ ৪৬।

**আঁক(কু)ড়ি**² বি [ আঁকড়া² + ই হ্রস্বার্থে ; হি আংকড়ী ; ঠ অং( আং ) কডী ] ১ ছোট আঁকড়া বা আঁকশি ; তৎসদৃশ বস্তু। "গণেশের আঁকড়ি ( দ্র 'গণেশ' )। সাজি আঁকুড়ি হাতে ক.চ ৩৮। ২ 'ক'-এর সম্মুখস্থ বক্রাগ্ররেখা। 'ক'-এর আঁক(কু)ড়ি বাঁয়ে গেলে 'ধ' হয়। [ আঁকুড়ীয়া, -ড়ে—আঁকুড়িযুক্ত। "আঁকুড়ে 'ক'। ]

**আঁকশলা, -শলী, -সলি** বি [ সং অক্ষ ; ঠ আংখ ; 'অক্ষশলাকা' —মূল ; '°শলি' সাধু ; অস আখলশলাই ; তশিল ( চব্বিশপরগণা ) ; তরশাল ( খুলনা ) ; আঁশলাই ( মুরশিদাবাদ ) ; আরশলি ( আধার-শলাকা—নদীয়া ) ; আরুশলে ( যশোহর ) ] অক্ষরূপ শলা ; ঢেঁকির পার্শ্বচ্ছিদ্রগত কাষ্ঠদণ্ড ( Lever )। "পুয়া হৈল পুরাতন আঁকসলি নড়ে শি ৭৬। আঁকশলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকী ভা.চ ৭৯। —শুলি বি আঁকশলার মত স্ত্রীর বশীকরণদণ্ড। "গলায় যা তোমার আঁকশুলি পরেছি, তাই ভাল, আর হাঁসুলির দরকার নেই অ.গ্র ৪। [ 'হাঁসুলী'র অনুকরণে '°শুলি' ]

**আঁকশি, আঁকুশি** বি [ 'অঙ্কুশ'—মূল ; তু 'অঙ্কুশী'—অঙ্কুশবান্ ( ঋগ্বেদ ১০.৩৪.৭ ) ; হি অঁকুসী ; ড় অঙ্কুশি ] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত অঙ্কুশতুল্য বক্রাগ্র দণ্ড ( লগী )। "আঁকশি সাজি ম ৫৬৩।

**আঁকা** বি [ √আঁক³ + আ¹² ; সং অঙ্কিত ] ১ চিত্রগত, চিত্রিত। "শুদ্ধ যেন আছে আঁকা, শিরে আকাশপট।—শিশু ১৪১। পরপারে দেখি আঁকা, তরুচ্ছায়ামসীমাখা ( গ্রামখানি ) চ.কা ৮০। ২ চিত্রযুক্ত, প্রতিরূপবিশিষ্ট। "চাঁদ-আঁকা পাখা দোলায় ময়ূর ঝু.কে ৫৮। ৩ রেখাযুক্ত, চিহ্নীকৃত। "কাজল-আঁকা...শয্যাপ্রান্তে চ.কা ৩২৯। ৪ লিখিত। "(পতাকা) শিবনাম আঁকা।—হেম ১৩৪। ৫ [ √আঁক + আ¹² ] অধিক আঁচে দগ্ধ, পোড়া, ধরা, চোঁয়া ( দুধ, ক্ষীর, পায়স ইত্যাদি )। "আপনারা খান খাসা মোণ্ডা ক্ষীর দুধ, বাপকে খাওয়ান আঁকা খুদ দা ১২০১। —কা বি [ √আঁক³ + আ⁶ ] ১ অঙ্কিত করা ; চিত্রীকরণ, লেখা, খোদা। ২ বেশী আঁচে পুড়িয়া যাওয়া ; ধরা। [ আঁকাগন্ধ—চোঁয়ার গন্ধ ; ধরাগন্ধ। আঁকা-জোঁকা—চিত্রিত, লিখিত, ঘিচিমিচি-কাটা। ]

**আঁকাগন্ধ, -জোঁকা ; আঁকাড় ; আঁকাড়ি**¹ দ্র 'আঁকা ; আঁকড় ; আঁকড়ি¹'।

**আঁকাড়ি**² বিং [ 'অকণ্ডিত'—মূল ; 'আকাঁড়ি' সাধু ; অপ্র ] কণ্ডনহীন, কুঁড়াযুক্ত, আকাঁড়ান। "আকাঁড়ি চাউলের অন্ন চৈ ম ১৩৪, টীকা।

**আঁকাবাঁকা** বিং [ বাঁকা > আঁকা ( অনু.শব্দ ) ; একাবেঁকা ( গ্রাম্য ) ] ১ অত্যন্ত বক্র ; বাঁকা-চূরা, তেড়ুড়-ভেড়ুড়। "দশ দিকেতে চড়িয়ে শাখা, কঠিন বাহু আঁকাবাঁকা।—শিশু ১৪১। বিপুল তরঙ্গ চলে আঁকাবাঁকা। —হেম ৩১৬। ২ নানাস্থানে বক্র ; ফিরান-ঘুরান ( পথ, আ'ল )। ৩ খল-কুটিল। "নহে তব আঁকা-বাঁকা সর্পের চরিত্র অ.গু ৫২। ৪ বহুভঙ্গিযুক্ত। "আঁকাবাঁকা ঠাম।—অমৃতলাল বসু। [ আঁকিয়া-বাঁকিয়া, একে-বেঁকে—বাঁকিয়া-চুরিয়া, ফিরিয়া-ঘুরিয়া। "সঙ্কীর্ণ নদীটি চলি আসে, কোনমতে আঁকিয়া বাঁকিয়া চ.কা ১৩৯। বিজুলি ধায় একেবেঁকে।—শিশু ৫০। জল ছুটে যায় একেবেঁকে।—গান ৯১। একেবেঁকে ভেঙ্গেচুরে—নানাস্থানে বাঁকিয়া ফিরিয়া-ঘুরিয়া। "হোথায় একেবেঁকে ভেঙ্গেচুরে, গ্রামের পথ গেছে বহু দূরে।—শিশু ৮০। ]

**আঁকুড়ি, -ড়ীয়া, -ড়ে** দ্র 'আঁকড়ি²'।

**আঁকুপাঁকু, -বাঁকু** বি [ সং আকৃতি > প্রা আকূই ( অ.রা ) > বা আঁকু + পাঁকু, বাঁকু ( অনু.শব্দ ) ; অথবা, 'আকুলব্যাকুল'—মূল (?) ] ১ অতিশয় আগ্রহ ; অতিব্যাকুলতা, অত্যৌৎসুক্য। "পুনর্ব্বার কিছু কহিবারে মনে করি। নিজে মূর্খ নাহি জানি আঁকুপাঁকু করি॥ —ভ.গ্র ১৪০ ; ( পেটারি ) আঁকুপাঁকু করি হৃদে ধরয়ে উঠিয়া ২১৯। শিশু ক্রোড়তরে, আঁকুপাঁকু করে স্ব.প্র ২৭। ২ ভয়ব্যাকুলতা। "নৌকা টলটল করিয়া ডুবুডুবু হইল, সকলেই আঁকুপাঁকু ও ত্রাহি ত্রাহি করিতে লাগিল আ.দু ৫৪। ( মোগল ) করে আঁকুপাঁকু...আর আল্লা আল্লা কয়।—রঙ্গ ৯। ৩ বাহ্য আকিঞ্চন, উদ্যোগ বা আড়ম্বর। "বাঞ্ছারামেরই পহাবার—বক্রেশ্বরের কেবল আঁকুপাঁকু সার আ.দু ১৮৬।

**আঁকুর** বি [ সং অঙ্কুর > প্রা অংকুর > বা আঁকুর ; হি অঁখুআ ; মৈ আঁকুর ; আঁকুর ( বীরভূম ) ] অঙ্কুর, উদ্ভিৎপ্ররোহ, কলা, কোঁড় ; ( সাদৃশ্যে ) প্রথম সঞ্চার। "বিফল প্রেমক আঁকুর মোড়ি বি প ১৮২। আঁকুরে ভাঙল বিনি অপরাধ বি.সা ৪০৫। ব.প ১০২০।

**আঁকুশ, -স** বি [ সং অঙ্কুশ > প্রা অংকুস, -শ > বা আঁকুস, -শ ; হি অংকুস, অঁকুশা, আঁকুস ; মৈ আঁকুস ; আঁকুশ ( দিনাজপুর ) ] অঙ্কুশ। "ধরিহিসি পিঅতম আঁকুস লাএ বি.সা ১৩৯।

**আঁকুশি ; আঁকোড়** দ্র 'আঁকশি ; আঁকড়া²'।

**আঁখ, আঁখ** বি [ সং অক্ষি > লি অক্খি ; প্রা অক্খি, *অংখি > বা আঁখি, -খ, আঁখি, -খ ; হি আঁখিয়া, আঁখ ; প অঁক্খ, গু অংখ ; সি অখি ; মৈ আঁখি ; ড় আখি ; অস আখি ; আখি (চ) ; দ্র 'অক্ষি' ] চক্ষু। "আঁখে ঝরে জল চ.দা ৮১। অনিমিখ আঁখে শোভা দেখে সর্ব্বজনে ন.প ১৪৭। আঁখের আড় ব ১৪৭। লঙ্কা দগ্ধ করা গেছে আঁখের নিমিষে ব.প ৫২৬। আখ উপর তুহু রচল হি আসন।—রবীন্দ্র।

**আঁখর** বি [ সং অক্ষর > লি.প্রা অক্‌খর > বা আখর, আঁখর ; অক্‌খর (দো) ] অক্ষর, স্বরসহিত ব্যঞ্জন, অক্ষরসমূহরূপ শব্দ। "প্রথম আখর : কালিয়া আখর শুনি চ.সা ২১০। এ তিন আখর ( পি-রী-তি ), কেবল দুখের খনি ব ১৪৯।

**আঁখরিয়া** বি [ আঁখর + ইয়া² ; '°রীয়া'—মূল ; অপ্র ] যাহার হস্তাক্ষর ভাল ; লিপিকর, লেখক। "নবদ্বীপে তেনমত নাহি আঁখরিয়া : আঁখরিয়া বিজয় চৈ.ভা ৩৫১ ; ৪৯১।

**আঁখার** বি [ 'খাঁখার'—মূল ] কলঙ্ক, অখ্যাতি। "পঙ্কপতি হবে মোর কুলের আঁখার ম.বি ৩০।

**আঁখি** বি [ দ্র 'আঁখ' ; অক্‌খি, অখি ( দো ) ; আখি (চ) ; অঙ্‌খি ( গো.চ ) ] ১ চক্ষু। "আঁখি অছইতে কইসে ধসব কূপ বি.সা ২৬৮। আঁখি কোণে : আঁখিপাখি ন.প ২৮৭। আঁখিপাখি জ.প ৪৯। আঁখির আড়ে শ্রী ৫০। আঁখির কাজলে ভা.চ ২৭৮। পদ্ম-আঁখি দা ৬২৫। স্থির-আঁখি তুমি মরমে সতত. জাগিছ শয়নে স্বপনে।—রবীন্দ্র। আঁখিহিল্লোলে।—গান ২০২। ২ ( সাদৃশ্যে ) নৌকার অগ্রভাগে সংলগ্ন পিত্তলের চক্ষুপ্রতিকৃতি। "ডিঙ্গার দিলেক আঁখি ব.প ২২০। ৩ জ্ঞানচক্ষু। "যে পেয়েছে আঁখি। [ আঁখি চাপা—নিবারণার্থ চোখ টিপিয়া ইশারা করা। "নিবারিলা যুধিষ্ঠির আঁখি চাপিয়া ম.ক ১৭৮। আঁখিপাতা—চক্ষুর পাতা ( আবরণ )। "অ.গু ১০৫। আঁখি পালটান —চোখ ফিরান। "আঁখি পালটিয়া ঘরে যাওয়া হৈল কাল ভা.চ ৩০৯। আঁখি-মটকান—চোখ ঘুরাইয়া ইঙ্গিত করা। "বাভিযোগ করে দুষ্ট আঁখি মটকিয়া ভ.গ্র ২৬০। আঁখি মুদা—চক্ষু মুদ্রিত করা ( বুজান )। বিপ 'আঁখি মিলা বা মেলা'। "ভা.চ ২২। আঁখির ঠার—চক্ষুর দ্বারা কৃত সঙ্কেত। "বি.পা ৩৫৪। আঁখির নিমেষে—চক্ষুর নিমীলনকালের মধ্যে। "আঁখির নিমিষে মারীচ আপনা সম্বরে কৃ.উ ৩৫। ]

**আঁখি-আড়** বিং চোখের আড়, অর্থাৎ অন্তরালগত ; অদৃশ্য। "দেখিতে দেখিতে আঁখি-আড় ধদুচান্দ শ্রী.ম ৮৯।

**আঁখিঠার** বি চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। "মনেতে ভাবিয়া হর দিল আঁখিঠার ক.চ ২৭ ; ১০৯। দুর্গা আঁখিঠার দিল চ.বি ৩০৬। আনে আঁখিঠারে ভা.চ ৮০, ৩২৭ ; ৩৩৭। [ আঁখি-ঠারাঠারি—পরস্পর চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। "ভ.গ্র ৪৩৩। আঁখিঠারে -চক্ষুর সঙ্কেতে ; চোখ ইশারায়। "ক.চ ২১৮। ]

**আঁখিমল** বি [ সং নেত্রমল ] পিচুটি। "আঁখিতে জনম তার নহে আঁখিমল ক.চ ১১০।

**আঁগ** বি [ সং অঙ্গ ; অপ্র ] দেহ। "গৌর-আঁগ ( অর্থাৎ গৌরাঙ্গ ) যব আগন আওব জ.প ৬।

**আঁগন** বি [ সং অঙ্গন ; অপ্র ] উঠান, আঙিনা। দ্র 'আঁগ'। ন— বিং [ সং অগ্রিম ; বা আগাম ] প্রথম, আগ। "সের প্রতি সর্ব্বকাল আছে এই রীতি। আগনমুঠি আর যেবা কোন ধুতি॥—শ্রী.ম ৬৩। [ আঁগনমুঠি—প্রতিষেরে একমুষ্টি ( তণ্ডুলাদি )। ]

**আঁগিনা** বি [ 'আঙ্গিনা'—মূল, অপ্র ] অঙ্গন, উঠান। "ঘর হৈতে বারিয়া আঁগিনা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬৩।

**আঁগুলি** বি [ সং আঙ্গুলি ; অপ্র ] আঙুল। "আঁগুলি চালিতে স্নেহ উথলে হিয়ায় ন.প ৯৪।

**আঁচ¹** বি [ সং অর্চিঃ > লি অচ্চি ; প্রা অচ্চি, * অংচি > বা ( আচি > আচ ) আঁচ ; হি, ঠ, গু, জাটু—আংচ ] ১ জ্বালা, অগ্নিশিখা। ২ অগ্নির তেজ ; উত্তাপ। "আঁচ বাড়ান, কমান ইত্যাদি। নরম আঁচে সদ্য দুধের ফেনার রাশি ফুলিয়ে দে।—কু.কে ৬৬। ৩ আগুন। "উননে আঁচ দেওয়া। ৪ উষ্ণস্পর্শ, ভাপ, ঝাঁজ। "বোধ হয়, উননের তাপের আঁচ. মেয়েটীকে একবার লাগিয়াছিল ব.ঋ ১০৭। ৫ তীব্রভাব, কঠোরতা। "কটুতার আঁচ পরাণে আছিল অগ্রে।—হেম ১৭৩। ৬ দুঃখের তাপ বা জ্বালা। ৭ মনের বেগ ; প্রবল ইচ্ছা। "ঠকের আঁচ, সময় পাইলেই বাবুরামের বিষয়ের উপর দুই এক ছোবল মারিবেন আ.দু ৯১। ৮ মনের ভাব ; অনুমান। ৯ আভাসমাত্র, ক্ষীণ প্রতিবিম্ব। "নয়নের কাছে কাছে, সতত বেড়ায় আঁচে, স্বরগের মনোহর কায়া।—হেম ১৩৭। ১০ ঈর্ষ্যাজন্য মানসিক তাপ। "বহুদিন হ'তে তার গর্ব্বের মহিমা. শুনিত ঐন্দ্রিলা পূর্ব্বে কখন কদাচ. আঁচে শুনা আঁচে জানা।—হেম ১৭৩। ১১ আনুমানিক সীমা। "বলছিলেম আর কি, সেই যতদূর গন্ধ যায় বা দৃষ্টি যায়, যাই বল—ততদূর চারিদিকের বাড়ীর আঁচে আঁচে নক্‌সা দিতে হবে অ.গ্র ১৫৭। [ আঁচা¹—তাপাধিক্য হেতু পুড়িয়া যাওয়া। ]

**আঁচ²** সর্ম্ম [ আঁচ¹ > √আঁচ ] মনে ভাবা ; অনুমান করা। "আসার আশার ফল লাভ হ'লে বাঁচি। ইহার অধিক মিছে মনে মনে আঁচি॥ —রঙ্গ ৮৯। ইহাই এঁচে ( আঁচিয়া ) আছি বা.দ ২৩৫। নেহাৎ মন্দ আঁচেন নি, বয়সে আর আন্দারে তাই বটে—কিন্তু সম্পর্কে ভার্য্যা অ.গ্র ৩৪। [ আঁচা²—অনুমান করা। আঁচাআঁচি—পরস্পর অনুমান করা। "কি করি দুজনে মনে করে আঁচাআঁচি ভা.চ ৩২২। ]

**আঁচড়¹** বি [ সং √চট্ ( ভেদ )—আ-চট্ ( মূল ? ) ] ১ নখাঘাতজন্য ভেদ ; নখ দ্বারা বিদারণ। "আঁচড় কামড়ে তার রথ কৈল চুর কৃ ১৮৮ ; ২৯০। ২ নখাদির আঘাতচিহ্ন ( দাগ )। "নখ আঁচড় লাগিল দেখ কুচে ভা.চ ৩৩২। ৩ রেখা। "কালির, পেন্‌সিলের আঁচড়। ৪ ঘর্ষণ। "আঁচড়ে কিরণ ধর 'সখের জ্বলন' ( অর্থাৎ 'দেশলাই' )।—হেম ৩৯১। [ আঁচড় কাটা, দেওয়া—দাগ কাটা ; হিজিবিজি লেখা। আঁচড় কামড় —নখদন্তাঘাত। আঁচড়-পিঁচড় কাটা ( অস আঁচোর-পিচোর ) —বাঁকা-চুরা রেখাঙ্কন করা। এক আঁচড়ে পরিচয় পাওয়া বা বুঝা— কষ্টিপাথরে রেখা দ্বারা স্বর্ণাদির শুদ্ধিপরীক্ষার ন্যায়, দুই এক কথায় সারবত্তা জানা। "এক আঁচড়ে পেলেম প্রেমের পরিচয়।—রাম বসু। ]

**আঁচড়²**, **-ড়া²** সর্ম্ম [ আঁচড় > √আঁচড়, -ড়া ; অস— √আঁচোর ] ১ নখাঘাতে ছিন্ন করা ; চেরা। "দুই নখে আঁচড়ে সীতার দুই স্তন : গেল কাক আঁচড়িয়া গা।—কৃ ১০৭। কামড়ি আঁচড়ি মে ২৮০। ২ নখাদি দ্বারা দাগ কাটা। ৩ চিরুনি দ্বারা কেশসংস্কার করা। "আঁচড়িয়া যতনে বান্ধিল চারু কেশ ম.ম ১৭৯। ৪ কলমের আঁচড় দিয়া কাটা। "লেখনীতে আঁচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে : অক্ষরে আঁচড়িতে ভ.গ্র ১৯৪। [ আঁচড়া-আঁচড়ি—পরস্পর আঁচড়ান। আঁচড়ান ( অস আঁচোরণ )—নখাঘাতে ভেদ বা রেখাঙ্কন ; চিরুনি দ্বারা কেশবিন্যাস। আঁচড়ান-কামড়ান—নখদন্তাঘাত। ]

**আঁচড়া¹** বি [ আঁচড়¹—মূল ; বিদা ( চব্বিশপরগণা ) ; আচরা ( যশোহর ) ] ১ ধান্যাদির ক্ষেত্র আঁচড়াইয়া ঘাস উঠানর কৃষিযন্ত্রবিশেষ। ২ ছুতারের কাঠে রেখা-কাটার যন্ত্রবিশেষ।

**আঁচড়া², আঁচড়া-আঁচড়ি, আঁচড়ান, আঁচড়ান-কামড়ান** দ্র 'আঁচড়²'।

**আঁচতাকুড়, আঁস্তাকুড়** বি [ 'আচান্তকুণ্ড'—মূল (?) ; আচনিশাল ( ঢাকা ) ; আস্টল ( মালদহ ) ; আচিয়াল ( ত্রিপুরা ) ] ১ ভোজনের পরে আচমন করিয়া জল-ফেলার কুণ্ডাকার পাত্র ( তু 'পরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সর্ব্বজন। পিতলের ডাবরে করিল আচমন॥—ম.ম ৯৬ )। ২ ( গৌণার্থে ) আচমন, মূত্রাদি-ত্যাগ ও আবর্জ্জনা-ফেলার স্থান ; আদাড়। "আঁস্তাকুড়ের পাত কখন স্বর্গে যায়।—বি.বু ৫। ৩ ( সাদৃশ্যে ) অপরিষ্কৃত বা অপবিত্র স্থান।

**আঁচপাঁচ** বি [ আঁচ + পাঁচ ( পাঁচা ) ; অপ্র ] নানাপ্রকার আঁচ ;

বিবিধ অনুমান বা প্রবন্ধ। "ক'রে মনে আঁচপাঁচ, ইচ্ছামতে মারছে খাঁচ, ধরছে মাছ—পড়ছে যত গিয়ে দা ২০২১।

**আঁচমন** বি [ সং আচমন ; হি অচবন ; ঠ অংচরণ ] ১ সর্থ 'আচমন (১)। ২ ভোজনান্তে জল দ্বারা মুখের উচ্ছিষ্ট-প্রক্ষালন। "কৃ.উ ৫৩। —নী বি [ °ন+ঈ° ] আচমনীয় দ্রব্য ; ঘৃতপক্ক ও তৈলপক্ক খাদ্য এবং মুড়ি-প্রভৃতি ভাজা দ্রব্য।

**আঁচর**[১] বি [ আঁচল>আঁচর ; হি, মৈ আঁচর ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] স্ত্রীলোকের পরিধেয় বস্ত্রের প্রান্তভাগ। "বি.প ৩৫ ; বাহিরে রতন আঁচরে দেই গাঁঠি ৭৫ ; ৯২ ; মুখে আঁচর ঝাঁপই ১৩৩। আধ আঁচরে বসো ব.প্র ৬১৮। আঁচরে মুখশশি, গোই ঘন রোয়সি জ্ঞা ২২৭। আঁচর উড়িছে বায় শ্রী ম ৬৭।

**আঁচর**[২] বি [ 'আঁচড়'—মূল ; অস আঁচোর ; অপ্র ] কণ্টকাদির আঘাত হেতু ক্ষতরেখা ; ছড়। "চরণে কণ্টক ভুকে, আঁচর শতেক বুকে ক.চ ৪০।

**আঁচল** বি [ সং অঞ্চল ; হি আঁচল ] ১ শাটীর প্রান্তভাগ ; আঁচলা। "ক্রোধে রাণী ধায় রড়ে, আঁচল ধরায় পড়ে ভা.চ ৩৭৫। আলো ছায়ার আঁচলখানি।—গান ৯৬। আঁচলে চাবির থোবা।—হেম ৩৮০। ২ ( অপ্র ) ধুতির প্রান্ত, কোঁচার কাপড়। "আঁচলে ধরিয়া কিছু জননী বুঝায় ক.চ ২২৪। ইন্দ্রের আঁচলে তখন ধরে ব্রাহ্মণ কৃ.উ ২০৮। ধরিলেক শিবের আঁচলে ম ম ৬ ; আঁচলে আঁচলে বান্ধি শুইলাম এক-ঠাঁই ৯। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা চ ২৭৮। ৩ ( অপ্র ) কাছার কাপড়। "রেত বিন্দু খসি পড়ে ধড়ার আঁচলে কৃ.উ ১৩৯। —লা বি [ হি অঁচরা, -লা ; মৈ অঁচরা, -লা ] ১ শাড়ী বা ওড়নীর যে প্রান্ত স্ত্রীলোকের মাথার উপর দিয়া বুকে পড়ে ; আঁচল। ২ জরি-প্রভৃতির কারুকার্য্যখচিত শাটীর প্রান্ত। ৩ দেবী-প্রতিমার অঞ্চলসদৃশ ডাকের সাজবিশেষ। "দুর্গার, লক্ষ্মীর, সরস্বতীর আঁচলা।

**আঁচা**[১] ; **আঁচা**[২], **আঁচাআঁচি** দ্র 'আঁচ[১] ; আঁচ[২]।

**আঁচা**[৩] অক [ সং আ+ √চম্ ; হি √আঁচর ; ঠ √আংচর ] আচমন করা ; আঁচান। "মিছামিছা খেয়ে মিছামিছা আঁচাইলা শি ১৭ ; আঁচাইয়া আসি ৩৩। [ আঁচান (সং আচমন ; হি অঁচরন)—আচমন। বিড়ালের আঁচান—বিড়ালের ডান পাএর থাবা দিয়া মুখমার্জ্জন ( চব্বিশপরগণা )। ]

**আঁচি** বি [ 'আচ্ছাদ, -দক'—মূল ; আচা ( খুলনা, যশোহর ) ; মালুই ( পূর্ব্ববঙ্গ ) ] নারিকেলের কঠিন আবরণ ; মালা। [ আঁচিঘর—প্রসব-গৃহ, আঁতুড়ঘর ( নদীয়া )। ]

**আঁচিল** বি [ 'অক্ষি ( তিলক )+তিল'—মূল (?) ; সং চর্ম্মকীল ; আঁচকীল, -লি ( মুরশিদাবাদ ) ; আঁকচুলি ( বীরভূম ) ; আঁচলি ( পাবনা ) ] চর্ম্মোপরি জাত ক্ষুদ্র মাংসপিণ্ডবিশেষ। "বামনাসা-উপরে আঁচিল ক চ ২৭৭।

**আঁচীলপাঁচীল** বি [ পাঁচীল>আঁচীল ( অনু শব্দ ) ; তু 'আচির' ] প্রাচীর ও তৎসদৃশ বেষ্টন ( বেড়া ) ; প্রাচীরাদি।

**আঁজন** বি [ সং অঞ্জন, হি আঁজন ] কাজল।

**আঁজনা, -নাই, -নে** বি [ 'অঞ্জন'—মূল (?) ; ঠ আংজণী ] চক্ষুর পাতার ধারে ( অঞ্জন পরার স্থানে ) জাত ব্রণ ( Sty )। —নাই, -নিয়া বি [ সং অঞ্জনিকা, আঞ্জিনেয় ] পিঠে কাল-আঁজি-দেওয়া টিকটিকীর মত জন্তুবিশেষ ; আঞ্জিনি।

**আঁজনাই, -নিয়া, -নে** দ্র 'আঁজনা'।

**আঁজরপাঁজর** বি [ পাঁজর>আঁজর ( অনু.শব্দ ) ; হি—অংজর পংজর ] পঞ্জরাদি অস্থি ; হাড়-পাঁজড়। [ °র ঢিল হওয়া ( হি অংজর পংজর ঢীলা হোনা )—শরীরবন্ধ শিথিল হওয়া। ]

**আঁজলা** বি [ সং অঞ্জলি ; হি অংজল, -লা ; অঁজলী ] ১ পাণিপুট, কোষ। "আঁজলা ভরা রাঙ্গা জবা ব.প ১৮৯৮। ২ অঞ্জলিপরিমাণ। "এক আঁজলা জল।

**আঁজি** বি [ সং রাজি, -জী, 'র'-লোপ ] ১ রেখা। সজল নয়ন কিয়ে কাজল-আঁজি রা.শে ১৪। কাজরে আঁজি কঞ্জনয়নে ন.প ১৪০। ২ কাপড়ে রঙ্গিল সুতার রেখা ; রঙ্গের রেখা। [ আঁজি টানা—রেখা অঙ্কিত করা। আঁজি ধরা—ইষ্টকাদির সন্ধিস্থলে রেখাকারে বালিচুন লাগান ( Pointing )। ]

**আঁজিনা, -লা** বি সর্থ 'আঁজনিয়া'। "আঁজিলায় পেয়ে বিষ করিল ভক্ষণ বা ম ৩০৬।

**আঁজীর** বি [ সং অঞ্জীর ] পেয়ারাগাছ ; পেয়ারা ফল।

**আঁজুল** বি [ সং অঞ্জলি ; হি অঁজলী ; অপ্র ] অঞ্জলিপরিমাণ, ( গৌণার্থে ) অল্প, একটু। "আঁজুলত আঁজুলত চক্ষত আইল নিন ব.প ৬৬। —লি বি [ অপ্র ] অঞ্জলি, অর্থাৎ জলাঞ্জলি। "সহজ ভাওর ভঙ্গিমা কাজে। পরাণে আঁজুলি কি আর লাজে॥—ন.প ২৮৭। [ আঁজুলত আঁজুলত—অল্পে অল্পে, ক্রমে ক্রমে। পরাণে আঁজুলি—প্রাণে জলাঞ্জলি, অর্থাৎ প্রাণের আশাত্যাগ। ]

**আঁট**[১] 'আঁট্' বিং [ সং আনদ্ধ ; হি আঁট ] ১ দৃঢবদ্ধ, দৃঢ, শক্ত। "নারকেল দড়ি দিয়ে পাকে পাকে আঁট ক'রে বাঁধা এই পাতাকয়টির বাঁধন আলগা হ'ল না খ ৮৯। ২ দৃঢসন্ধিযুক্ত, শক্ত করিয়া জোড়া। "সর্গের কপাট, অতিবড় আঁট ক.চ ১৫১। ৩ ( মাপে ছোট হওয়ায় ) কষা, টানটান। "দেখ্‌চ না কি যে-ছোট মাপ জামার,—পরতে গেলে আঁট হবে যে আমার!—শিশু ৩৮। —ট বি ১ দৃঢতা, প্রবলতা। "আঁট করিয়া দ্বিগুণ টানিল আর বড়। পূতনা বিকল হ'য়ে বলে ছাড় ছাড়॥—শ্রী.মা ৩৪। ২ যুক্তিযুক্ততা, সুসঙ্গতি। "আঁট ক'রে পাঁচ কথা কটু যদি কয়। ভাঙ্গ খেলে ভেক্‌কা হ'লে ভালমন্দ সয়॥—শি ৩২। ৩ নির্ভীকভাব, সাহস, সাহসের কথা। "মনে ভয় মাথা হেট মুখে করে আঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৪ আসক্তি, ভালবাসা, টান। "আপনাকে আঁট নাই পরের মাগ চাও শি ৮৩। —ট '-টো' দৃঢ়বদ্ধ, শক্ত ; কষা ( জুতা-প্রভৃতি )। [ আঁট-আঁট—একটু আঁট, অল্প কষা। "জুতটা আঁট-আঁট বোধ হচ্ছে। ]

**আঁট**[২] অক [ আঁট[১] > √আঁট ] ১ শক্ত বা দৃঢ় হওয়া ; আঁটা। "জল লাগিলে দড়ির গিরো আঁটে। ২ [ সং √অট্ (?), হি √অঁট ] সমান হওয়া ; পর্য্যাপ্ত হওয়া ; মাপসই হওয়া, কুলান। "এত বস্ত্র আনে এক বেড়ে নাহি আঁটে কৃ ২১৬। বান্ধিতে না আঁটে ম ৭১৭। খাইতে নাহি আঁটে কৃ.উ ১৮৭। নাহি আঁটে কড়ি ক চ ১৫৫। নাহি আঁটে স্থল শ্রী ২৬০। না আঁটে সাহস ব.প ৫১৯। কহো যদি তাহা না আঁটে বেলি শ্রী.ম ২০৭। ৩ পূর্ণতা হেতু টান ( টন্‌টনে ) হওয়া ; পরিপূর্ণ হওয়া। "সমুদ্র সান্তায় রাজা মোর এই পেটে। সুমেরু সমান মাংস খাইলে না আঁটে॥—ম ২৮৭। ৪ গণনায় মিলা বা ঠিক হওয়া। "উদ্দেশ বুলে আঁটে নাই দুটী শ্রী মা ৯২। ৫ সমর্থ হওয়া ; পারা। "লাভ কে করিতে চায়, মূল রাখা হৈল দায়, এমন ব্যাপারে কেবা আঁটে ভা.চ ২৮৫। তাম্বূলের যত গুণ কহিতে না আঁটি বি পা ২১০। তোমা সঙ্গে কথায় কেমনে বল আঁটি স্ব প্র ৫৩। ৬ সমস্পর্দ্ধী হওয়া ; তুল্যবল হওয়া ; স্পর্দ্ধা করা। "কেন মাতা বিষহরি, আমারে আক্রোশ করি, কে আঁটে তোমার অসুরাগে ম.ভা ২৯। যম সনে আঁটে কোন জনা বা.ম ১৬৬। যুঝিবারে নাহি আঁটে ম ম ১২৬। কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে ন ৪৩৮। —ট সর্ম ১ শক্ত করা ; দৃঢ করা ; কষা। "আঁটিয়া না বান্ধ মা বন্ধনে পাছে মরি ব.প ১১৩৪। কাপড় পরেছে এঁটে ( আঁটিয়া ) শি ১১০। ২ শক্ত করিয়া, কসিয়া বা টানিয়া বাঁধা।

"কাপড় আঁটিয়া যায় পালের ভিতর কৃ ১০০। কথি আঁটে কটিতটে দা ১৪৯। কটিদেশে যতনে আঁটিলা…সারসনে।-মে ৮৩। ৩ দৃঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট করা। "বাস্ত হ'য়ে বিধুমুখী হস্ত ল'ন টেনে। হাঁটু দুটি আঁটিয়া আটক করে বেগে॥—শি ১০৫। ৪ জোড়ের মুখ সুসংলগ্ন বা উত্তমরূপ মিলিত করা। "পিতা পুত্র দুহে আঁটি, গজালে গাঁথিল পাটী, গড়ে ডিঙ্গা দেখিতে রূপস ক.চ ২২২। ৫ শাসন করা; পরাজয় বা দমন করা। "যুদ্ধে কেহ না আঁটিবে কুম্ভকর্ণবীরে কৃ ৪০২। ত্রিভুবনে কেবা আর আঁটে শ্রী.মা ৫১। এক বোলে দশ বলে নাহি আঁটে দেশ ভা.চ ২৪১; কেহ নাহি আঁটে তায় ২৬০; নষ্ট লোকে কাঠ বেচে তারে নাহি আঁটি ২৮৬; ৫২৮। কে তারে আঁটিবে বিগহে মে ৭৮। মাগীদিগে কার সাধ্য আঁটে।—দা ৭২; ১৪৯। ৬ ভয় দেখান, শাসান। "তর্জ্জন করিয়া বলে অর্জ্জুনেরে আঁটি ম ৮৫৬। ৭ আকর্ষণ করা; টানা, কষা। "পেটি আঁটি বান্ধিল বত্রিশ বেড় পাগে শ্রী ১৯০। ৮ পীড়ন করা। "আঁটাআঁটি। ৯ (আধার-সম্বন্ধে) ধারণ করা, ধরা, তাওড়ান (To contain)। "অনেক জিনিশ, এ ছোট পাত্রে আঁটিবে না। ১০ বন্ধ করা; রোধ করা। "(দ্বার) আঁটিয়া বসিল আটাইশ জমাদার ভা.চ ৩৮৬। ১১ সংযুক্ত করা, লাগান। "দরজায়, জানলায় কপাট আঁটা। ১২ আটা দিয়া লাগান। "খামে টিকিট আঁটা, বইএর পাতা আঁটা ইত্যাদি। [আঁটিয়া উঠা—শাসন বা বশে রাখা। "ও সব ছেলেকে আঁটিয়া উঠা ভার ব.প ২৪৩। আঁটিয়া (এঁটে) চাপড় মারা—জোরে চড় মারা। "শ্রী.মা ৮১। (মুখ) আঁটিয়া থাকা—চুপ করিয়া থাকা। "আঁটে থেকো আমি আইলে কহিবে যা কিছু শি ৭৮। আঁটিয়া ধরা—সংশ্লেষপূর্ব্বক বা সাপুটিয়া ধরা। "আঁটিয়া ধরিতে চাহে ঠেলে ফেলে পেটে ভা চ ৪০৪।]

**আঁট**³ বি [আত > আঁট; অপ্র] উদর, পেট। "সেটে ধরে আঁটে কিল মর্ম্মে পাই পীড়া বি.সু ৯৫।

**আঁটকুড়**¹ '-ড়' বি ['অট্টকূট'—মূল (?)] 'উচ্ছিষ্টরাশি', ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি ফেলার স্থান; আদাড়। [আঁটকুড় পাটকুড় { পাংশুকূট > পাঁশকুড়, (অনুকরণে) পাটকুড় }—এঁটো-আবর্জ্জনা ও ছাই-পাঁশ ফেলার স্থান; আদাড়-আস্তাকুড়।]

**আঁটকুড়**², **-ড়া** '-ড়ো' বিং [ড় আঠ্‌কুড়া] ১ অজাতপুত্র, পুত্রহীন, নির্বংশ। "পুত্র না থাকিলে লোকে বলে আঁটকুড়া কৃ ১৬৭। আঁটকুড়া দৈত্য শ্রী ১৭; ২৫; ১৭৪। (নন্দের) আঁটকুড়া নাম ঘুচলো বৃন্দাবনে দা ১৪৯। ২ পুত্র-কন্যাহীন। "মোরে আঁটকুড়া বলে তোরে বলে বন্ধ্যা শ্রী ২৩। ষষ্ঠীর দ্বেষ আঁটকুড়াকে দা ১৪১২। ৩ যাহার পুত্রকন্যা ছিল, এক্ষণে নাই, তাদৃশ পুত্রকন্যাহীন। ৪ গালিবিশেষ। "হেরে বেটা আঁটকুড়া শ্রী মা ১৮। আঁটকুড়া নারদ অল্পেয়ে বি.পা ৫০। আঁটকুঁড়া নারদা অল্পেয়ে ভা চ ৭৮। —ড়ী বিং [°ড়+স্ত্রী ঈ৬] ১ অজাতপুত্রা, বন্ধ্যা, পুত্রহীনা। "আঁটকুড়ী ঘুচুক নাম শ্রী ৩৪। রম্ভাকে করিব আঁটকুড়ী শ্রী ১৭৩। রম্ভাকে করি আঁটকুড়ী শ্রী.মা ৩৯; না হল আঁটকুড়ী ১৬১। ছটি পুত্র খেয়ে তোরে করিব আঁটকুড়ী ম.ভা ৩০। [শেষ তিন স্থলে ধৃত পাঠ—°ড়ি]। ২ পুত্রকন্যাহীনা। "আঁটকুড়ী মেয়েরা কখন ষষ্ঠীতলায় যায় না।—দা ২১১৯। ৩ গালিবিশেষ। "যে আমায় আঁটকুড়ী বলে, সেই আঁটকুড়ী ব.প্র ৩৬৬; ৩৬৭। আঁটকুড়ীর ব্যাটা স.এ ১৪। [আঁটকুড়া-হাপুতা লোক—নিঃসন্তান ব্যক্তি।]

**আঁটন** বি [√আঁট²+অন] ১ দৃঢ়বন্ধন; টানা, কষা। ২ চালের সাঁড়োক বা বাতা (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)। "বজ্জর আঁটন, ফসকা গিরো।—প্রবচন। —নি বি [°ন+ই¹¹] ১ দৃঢ়বন্ধন। "প্রবাল মুকুতা, গাঁথনি আঁটনি কত চ.দা ৬৫। বীরধটী পরি কটী করিল আঁটনি শ্রী ২৩২। [ধৃতপাঠ—'°নী']। ২ দৃঢ়তা। "আঁটনি করিয়া বৈসে হাঁটু পাতি ভূমে শ্রী ১১৯; ১৬৫। ৩ ভয়প্রদর্শন, শাসান। "এত বলি ইন্দ্রজিত করিছে আঁটনি কৃ ৩১০।

**আঁটরা** বিং ['আটিপারা'—মূল] আঁটির মত; দৃঢ়, শক্ত। তু 'আড়রা'। "আঁটরা শরীর। [আঁটরা বাঁট—যে গোস্তন (গোরুর বাঁট) হইতে সহজে দুগ্ধ নিঃসৃত হয় না।]

**আঁটসাঁট** বিং ['আনদ্ধ সন্নদ্ধ'—মূল (?); হি আঁটসাঁট] দৃঢ়গ্রন্থিযুক্ত, দৃঢ়বদ্ধ, সুদৃঢ়।

**আঁটা** বি [√আঁট²+আ৬] ১ পর্য্যাপ্ত হওয়া; কুলান। ২ পরিমাণানুরূপ (মাপসই) হওয়া। ৩ শাসন করা; জয় করা। "গন্ধর্ব্ববাণেতে রণে নাহি যায় আঁটা কৃ ২৮। ৪ দৃঢ় বন্ধন করা। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসান। —টা বিং [+আ²] ১ দৃঢ় বদ্ধ; ধৃত, পরিহিত। "পীতধটীকটি…আঁটা শ্রী ৬৬। নাগরী ঘাগরী-আঁটা দা ১৫৭৩। কটিতটে আঁটা পীতধড়া বা.দ ৯৯। ২ সুদৃঢ়, সুনির্ম্মিত। "গজাঙ্ক সন্ধান বাণ চারিদিকে আঁটা কৃ ২৫৩। [আঁটা বাড়ী—প্রাচীরবেষ্টিত বাড়ী। ফ্রেমে আঁটা ছবি—ফ্রেম দিয়া বাঁধা ছবি।]

**আঁটাআঁটি** বি [√আঁট²-আ+√আঁট²-ই] ১ টানাটানি, কষাকষি। ২ পীড়াপীড়ি, অতিপীড়ন। "অষ্টপর অতি আঁটাআঁটি শ্রী ২২৮। যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা চ ২৮৪। ৩ দৃঢ়তা, নির্ব্বন্ধাতিশয়, অত্যাগ্রহ। "মিছে কেন কুল নিয়ে কর আঁটাআঁটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অতিনিষ্ঠা, কড়াকড়ি। "আচারের আঁটা-আঁটি বাড়িয়া ধর্ম্মভাবের অন্তঃসারশূন্যতা জন্মিয়াছে পা.প ১৪৩। ৫ স্পর্দ্ধা-প্রকাশ, তর্জ্জন-গর্জ্জন। "অতি আঁটাআঁটি, করি কাটাকাটি, দুদলে দ্বন্দ্ব প্রদোষে শ্রী ১৬, ১৮০। ৬ স্পর্দ্ধাসূচক বাক্যপ্রয়োগ। "তখন লাগিল কথার আঁটা-আঁটি, প্রায় লক্ষণ চটাচটি দা ২০০৩। -টি বিং সর্ব্বপ্রকারে সুরক্ষিত, প্রহরী কর্ত্তৃক রক্ষিত। "আঁটাআঁটি সেই গড়ে থাকে মালখানা ভা চ ২৭০।

**আঁটাসাঁটা** বিং ['আঁটসাঁট'-এর অনুকরণে '°টা'] ১ সর্ব 'আঁটসাঁট'। ২ প্রাচীরাদিবেষ্টিত, সুরক্ষিত, ঘেরাঘোরা (বাড়ী)। ৩ অক্ষত-কুলগৌরব, নিষ্কলঙ্ক, নিখুঁত। "চন্দ্রবংশে কলঙ্ক গোঁটা, দিয়েছেন বুড়ো মুনি বেটা, সূর্য্যবংশ আঁটাসাঁটা, কুল ত কেমন আছে!—দা ১০৪৭।

**আঁটি, -ঠি** বি [সং অস্থি > লি, প্রা অট্‌ঠি > বা আঠি, -টি, আঁঠি, -টি; হি অঁঠী, ঠ অঠী; গু আংটী—সূত্রগ্রন্থি; তা অণ্‌টি] ১ ফলের বীজ; বিচি। "আঁটিসহিত গিলিল চৈ.চ ৩২৫। এ যে কুল, কুল নয়, সার মাত্র আঁটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [হি অঁটিয়া, আঁটী; মৈ আঁটী] আঁটিয়া-বাঁধা বা আঁঠির মত দৃঢ়বদ্ধ তৃণকাষ্ঠাদির গুচ্ছ; আঁটি (Bundle)। "কাঠ আট আঁটি ভা.চ ২৮৬। আঁঠি আঁঠি ধান চলে ভারে ভার স.স্ব ৪৮। [আঁঠিয়া কলা (অস আঠীয়া) বি—একপ্রকার আঁঠিযুক্ত কলার গাছ; ডয়রা কলাগাছ (?)। "আঁঠিয়া কলার ডোঙ্গা চৈ.চ ৮৪।]

**আঁটিয়া** বিং আট অর্থাৎ অনেক (?)। "দুর্গার আঁটিয়া হাত, কেমনে রান্ধিব ভাত, গলাএ মুণ্ডের মাল শূ ১৩৩।

**আঁটিসাঁটি** বি [আঁটসাঁট°+ই¹¹] বাঁধাবাঁধি, কড়াকড়ি, আপন-গণ্ডার জন্য বিশেষ চেষ্টা। "আপনার বেলায় আঁটিসাঁটি। অন্যের বেলায় দাঁতকপাটি॥—প্রবচন।

**আঁটু, -ঠু, আটু, -ঠু** বি [সং অষ্ঠীবৎ; ড় আণ্ট্‌; অস আঠু; আণ্ডু, আড়্‌ (চট্টগ্রাম); আঠু (ঢাকা)] উরুপর্ব্ব, জানু, হাঁটু। "নাহি ডুবে আঁটু ক.চ ২৬৬। আটু নাহি তিতে শ্রী.ম ৬৮। এক আঁটু জল শ্রী.মা ১৬৫। আঁঠু পেড়ে রক্ত খায় শি ১৪; ৩১। আটু ধ'রে উঠে শ্রী.মা ১৩৯। আঠুভরা বস্ত্র দিবে ব.প ১৩৯৯। [আঁঠু পাড়িয়া—আঁঠু পাতিয়া; আঁঠুতে ভর দিয়া। আঁঠুভরা বস্ত্র—আঠু পর্য্যন্ত প্রসারিত বস্ত্র।]

**আঁটুনি** বি [.'আঁটনি'—মূল] ১ দৃঢ়তা, নির্ব্বন্ধ, প্রাণপণ। "মহাকোপে যুঝে বীর করিয়া আঁটুনি ম ৯২৭। ২ প্রবন্ধ, কৌশল, বাঁধুনি। "নাইকো তার ঘর বাড়ী, কেবল কথার আঁটুনি বাড়াবাড়ি দা ১৯৭২। ৩ তর্জ্জনগর্জ্জন, গলাবাজী। "নির্ম্মল রাজার কুলে তুই· দিলি কালী। আরো করো আঁটুনি কুটনী মাগী শালী॥—বি.সু ১০২। ৪ বন্ধন, আসক্তি। "মাগমরা পুরুষের কোথা ঘরে থাকে আঁটুনি দা ২১১৯। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন, শাসান। [আঁটুনি কষুনি—টানিয়া দৃঢ়ভাবে বাঁধা; পীড়ন, শাসান।]

**আঁটুন্যা** বিং ['আঁটনীয়া'—মূল ; অপ্র] শক্ত, কড়া, আঁটরা। "এখন আঁটুন্যা হাত নাহি তিন লোকে শি ১০৫।

**আঁটুবাঁটু** বি [আঁটু+বাঁটু (অনু.শব্দ) ; ভাবাত্মক] বার্দ্ধক্যে শরীর শৈথিল্য ও দৌর্ব্বল্য হেতু গমনকালে আঁটুতে-আঁটুতে লাগায় বা আঁটু লটপট করার ভাব। "পাকা গোঁপ পাকা দাড়ি,···চলনে কতেক আঁটু-বাঁটু ভা.চ ১৫১।

**আঁটুলবাঁটুল** বি [বাঁটুল>আঁটুল (অনু.শব্দ)] শিশুদিগের খেলা-বিশেষ। 'আঁটুলবাঁটুল খেলে পসারিয়া পা।—শি ১৮। [এই খেলায় 'আঁটুলবাঁটুল শামলা শাঁটুল' ইত্যাদি যে শ্লোক আছে, তাহারই প্রথম দুই শব্দ অনুসারে ইহার নামকরণ। শিশুরা খেলার সময়ে আঁটু প্রসারিত করিয়া বৃত্তাকারে বসে ও একটী শিশু ঐ শ্লোকের একএকটী শব্দ বলিয়া একএকটী আঁটু স্পর্শ করিয়া যায়। যে আঁটুতে শ্লোকের শেষ শব্দ উচ্চারিত হয়, সেই আঁটু উঠাইতে হয়। এইরূপে যাহার দুই আঁটু উঠে, তাহাব খেলা শেষ হয়।]

**আঁটুলি** বি ['আটালি'—মূল, তু 'হি অঠঈ' (অষ্টপদী)] কুকুর বিড়াল প্রভৃতির গায়ের ক্ষুদ্র চর্ম্মকীটবিশেষ। "সাপের আঁটুলি আনে ক.চ ১২৩।

**আঁটো, -ঠ, -ঠ্য** '-ঠো' বি [সং 'অট্ট' (ভাত)—মূল ; অপ্র] ভুক্তা-বশিষ্ট অন্নব্যঞ্জনাদি ; উচ্ছিষ্ট, এঁটো। "তিন অংশ পাপ হয় আঁঠয় ফেলিলে জ ৬৯। বলিব দ্বারীর আঁঠ্য খাইল রাবণ কৃ.উ ৮৮।

**আঁঠ, -ঠ্য ; আঁঠি, আঁঠিয়া কলা ; আঁঠু** দ্র 'আঁটো ; আঁটি ; আঁটু'।

**আঁড়রা** বিং [আঁটরা>°রা] ১ শক্ত, কড়া। "ঝিয়ের আঁড়রা হাত শি ১০৫। ২ দুর্ব্বিনীতা, স্বতন্ত্রা, একগুঁয়ে। "বৃদ্ধ বলি স্বামী, শিবে ত্যজ তুমি, কেমন আঁড়রা মেয়ে শি ১০১।

**আঁড়িয়া, -ড়ে, -ড়্যে** দ্র 'এঁড়ে'।

**আঁত** '-ত্' বি [সং অন্ত্র>লি অন্ত, প্রা অংতবা আঁত ; হি আঁত ; ঠ আংত, অস আঁত] ১ নাড়ী। "গোধিকার আঁত ক.চ ১৩৭। দেখে উঠে আঁত শ্রী.ম ১০০, ১২৭। বারি হল আঁত ১৯৮, ২২২। শি ২৮। ভা.চ ৮১। শ্রী ৯০। চৈ.ম ১৩৫। ২ (লক্ষণায়) উদর, পেট। "সারিঙ্গা যন্ত্রের প্রায় ছিল তার আঁত ব.প ৪৩৪। আঁত আতি মরা শ্রী ৮ ; ১০২। অন্ন বিনা শুকায়েছে আঁত ভা.চ ২১১ ; লাগে হুক আঁতে ৩৯১। আঁত ধ'রে ঐমনি অবনী বুলে লুটে শি ৬৫। ৩ গর্ভ। "দশ মাস অভাগী ধ'রেছে যারে আঁতে শ্রী ৩০। ৪ [সং আত্মা ; অপ্র] আপনি। "আঁতে পুতে ভাল চাষ অভাবে সোদর শি ৭৩। ৫ [আঁতর>আঁত] অন্তর, হৃদয়, মর্ম্ম। "গরুবে সবার। আঁতে ঘা দিবার, মন্ত্র এক শেখ'সে শেখ'সে বাণমারা স্ব.প ২০৯। [আঁত উঠা—১ দুর্গন্ধে বমন হেতু নাড়ী বাহির হওয়া। ২ হিক্কা উঠা। আঁত পড়া—ক্ষুধায় পেট পড়া। আঁতমরা—১ বার্দ্ধক্য হেতু শুষ্কোদর। ২ পেটমরা, ভোজনশক্তিহীন। আঁতরসা—১ অন্ত্ররস, পেটের পীড়া। ২ আত্মরস, ফলাদির স্বাভাবিক রস। আঁতে ঘা দেওয়া—কটুবাক্যে মর্ম্মে আঘাত করা। আঁতের টান—নাড়ীর টান ; গর্ভধারণ হেতু স্নেহের আকর্ষণ।]

**আঁতকা** '-ত্' অর্ম্ম ['আতঙ্ক'—মূল] আতঙ্কিত হওয়া ; ভয় পাওয়া। "ছোট বড় অনেক মেয়ে ঝুমুর ঝুমুর করিয়া চারিদিকে আসিয়া বর দেখিয়া আঁতকে পড়িল আ.দু ১১৮। [আঁতকান—ভয় পাওয়া।]

**আঁতড়ি, -ড়ী** বি [সং অন্ত্র>প্রা অন্ত্রডী অংতডী, হে ৪ ৪৪৫ ; বা আঁতড়ী, -ড়ি ; হি অঁতড়ী ; ঠ অংতডে, আংতডী, -ডে] নাড়ী। "মড়ার আঁতড়ি কেহ করিয়া উত্তরী ক.চ ১০৬। শ্রী.ম ১১।

**আঁতর** বি [সং অন্তর>প্রা অংতর>বা আঁতর ; হি, মৈ আঁতর] ১ অবকাশ, ব্যবধান, মধ্যবর্ত্তী স্থান। "সো অব নদী গিরি আঁতর ভেলা বি.প ১৭৫। আঁতর চান কুমুদ কত দূর বি.সা ৩১০। পাঁতর মা (সো?) ভেল আঁতর বারি গো ১৩৪। ২ [অস আঁতর] দূর। "কৃষাণ রাখাল কান্দে আঁতরে প্রান্তরে শ্রী.ম ১৭৭। বি.সা ২২। ৩ অন্তরাল, আড়াল। "পানি পলব ধান আঁতর দেলা বি.সা ১০২। ৪ [আঁতুলি (বীরভূম)] জমি চসার সময়ে লাঙ্গল এক পাক ঘুরাইয়া আনিলে উভয় হলপদ্ধতির (শিরালের) মধ্যে যে আচষা জমি থাকে (চব্বিশপরগণা)। "এক আঁতর জমি।

**আঁত(দ)সা** বি [সং অমৃতরস ; অন্দরসা (ত.বা) ; আঁদল্‌সা (নামান্তর?)] পিষ্টকবিশেষ, দুধফেনী পিঠে। [তিলবাটা নারিকেল-বাটা চালের গুড়ি দুধে গুলিয়া ঘৃতে বা তৈলে ভাজিয়া চিনির বা গুড়ের রসে ফেলিতে হয়।]

**আঁতি** বি ['আঁত'—মূল (বীরভূম) ; বুকি (মালদহ) ; বুক (ত্রিপুরা) ; বুকো (চব্বিশপরগণা)] শস্য-প্রভৃতির মধ্যস্থ সবীজ অংশ।

**আঁতুআঁতু-পুঁতুপুঁতু** বি [আঁত (আত্ম)>আঁতু, পুত্র>পুঁতু ; আঁতুপুঁতু>°তু (দ্বিত্বে)] স্বীয় পুত্রের ন্যায় অতিপ্রিয় বস্তু। [°তু করা—অতিপ্রিয় বস্তু মনে করা। "যদি কর্ত্তার পঞ্চত্ব হইয়া থাকে, তবে ত একটা জাঁকাল শ্রাদ্ধ হইবে···মাগী টাকা লইয়া আঁতুআঁতু-পুঁতুপুঁতু করিলে দশ জন মুখে কালি চুন দিবে আ.দু ৫৬।

**আঁতুড়** বি ['আঁতড়ি'—মূল (?) ; সং অরিষ্ট, ড় অন্তড়ি (অস্ত্রকুটী ?)] যে ঘরে অস্রসহিত শিশু ভূমিষ্ঠ হয় ; সূতিকাগার, আঁতুড়ঘর। —ড়ি, —ড়ী বি [°ড়+ই[৯], ঈ[৭]] আঁতুড়ের অগ্নিকুণ্ড। "চালের ফাড়িয়া খড় জ্বালিল আঁতুড়ি ক.চ ১১৩। —ড়ীয়া,—ড়ে বিং [°ড়+ঈয়া, এ[৮]] আঁতুড়সম্বন্ধী। "আঁতুড়ে গন্ধ, কাপড় ইত্যাদি। [আঁতুড়ে ছেলে—যে শিশু আঁতুড় হইতে বাহির করার যোগ্য নয়।]

**আঁতুড়ি, -ড়ী, -ড়ীয়া, -ড়ে ; আঁদল্‌সা ; আঁদসা, আঁদার** দ্র 'আঁতুড় ; আঁতসা ; আঁধার'।

**আঁদি[১], -ধি[১]** বি [আঁধ+'ই[১১]>°ধি, °দি] ১ পালাপালি বা কানামাছি খেলায় চোখে কাপড় বা হাতচাপা দিয়া যে শিশুকে অন্ধবৎ করে। "গোবিন্দ কহয়ে আঁধি হইয়া পলাইল ভ.গ্র ৩৩৭। ২ চালে উলুখড়ের পাতলা ছাউনী বা লেওয়া (A thin layer of straw)। [ইহাতে ঘর একটু আঁধার হয়]। ৩ [হি আঁধী] প্রবল বায়ু বা ঝড়, যাহাতে ধুলা উড়িয়া চারিদিক আঁধার করে। "নৌকা আঁদিতে এগিয়ে পড়ে, মাঝিরা কিছুই ঠাহর করিতে পারে নাই আ.দু ৫৯।

**আঁদি[২] -ধি[২]** বি ['আদি'—মূল : কথাভাষা] মূল, গোড়া, সরদার (নিন্দায়)। "দুষ্টুর, বজ্জাতের আঁদি ইত্যাদি। ঘুম ভাঙ্গাইবার আঁধি তুমি নিজে ব.প্র ৩৪৩।

**আঁদিসাঁদি** বি [অন্ধিসন্ধি>আঁধি(দি)সাঁধি(দি)] সন্ধিস্থল, জোড়ের মুখ, ফাঁক-ফোঁক। "ঝাঁকড়-মাকড় চুল নাহি আঁদিসাঁদি ভা.চ ২০৯।

**আঁধ** বিং [অন্ধ>প্রা অংধ>বা আঁধ, হি আঁধ (অন্ধকার), অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। "বিরহতিমিরে ব্রজবধূ সব আঁধ শ্রী.ম ৮৯। —ধ বি অন্ধজন। "যে নাচিতে নাচয়ে বধির জড় আঁধ গো ২৬।

**আঁধ(ধি)য়ার** বি [সং অন্ধকার>প্রা অন্ধয়ার (হে), অংধয়ার

(প্রাম)>বা °র (য়া>ইআ, -য়া); হি আধিয়ার, -রা; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ অন্ধকার। "ঘন আঁধিয়ারে, রজনী জানি কাজর গো: ৩৬। মেঘযামিনী অতি ঘন আঁধিয়ার ব.প ১০৬১। নাশত দেরে কলুষ আঁধয়ার ন.প ১৮৯। ২ অজ্ঞানতিমির। "হৃদয় শুধি মোহে, ঐছে পবোধিব, ঐছে ঘুচয়ে আঁধিয়ার গো ৬০।

**আঁধল** বি: [সং অন্ধ>প্রা অংধল] (প্রা.ম)>বা আঁধল; হি অঁধর; ঠ অংধলা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দৃষ্টিশক্তিহীন, অন্ধ। "আঁধলের লড়ি বাছা ক.চ ২১৭। ২ বিচাবশক্তিহীন, বিচারমূঢ। "গরব আঁধল, গরবিণীগণ জ.প ৪৫। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীন, মূঢ। "জনম আঁধল, একলি বহু গাম দ্ব.প ৬৬। ৪ দোষদৃষ্টিহীন, অ-দোষদর্শী। "আঁধল প্রেম, পতিলাহি ন হেরিস্থ, সো বহুবল্লভ কান।—গো ২২৪। —লা বি [দ্র 'আ'১৭] অন্ধ। "ভরাপূরা যৌবন উদাসে বাসি শূন্য। আঁধলারে দেখাইলে নাহি পাপ পুণ্য॥ —ভা.চ ৪০৩।

**আঁধা** বি [সং অন্ধ, হি, ঠ অংধা, অন্ধা (চট্টগ্রাম)] অন্ধ। "আঁধা বাঁঝা রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭। আঁধা বঁধু। অশ্রুনীরে এ তব কিঙ্করী মা ১০৭। নয়ন থাকিতে হই আঁধা স্ব.প্র ২১৭। বাইশ বছর রয়েছি সেই একচাকাতেই বাঁধা, পাকের ঘোরে আঁধা প.কা ১১। আঁধারে আঁধারে সব আঁধা।—রবীন্দ্র। [আঁধায়লু—অন্ধ করিলাম। "নয়ন আঁধায়লু পিয়া পথ পেখি (বি.প)]

**আঁধার** বিং [সং অন্ধকার>অংধার (পৈ; প্রাম)>বা আঁধার; হি অঁধার, ঠ অংধার, মৈ অনহার; অন্ধার, -রি, -রী (দো; চ)] ১ অন্ধকারাচ্ছন্ন। "আঁধার দেউল মে ১৬০। আঁধার হ'ল মাদার গাছের তলা।—শিশু ২৬। রজনী আঁধার।—গান ১৫০; ১৯১। আঁধার খনি কু.কে ১৫৬। ২ দুঃখতমোময়, নিরানন্দ, অপ্রফুল্ল। "দেখিলে মলিন মুখ অখিল আঁধার।—দ্বারকানাথ অধিকারী। —র বি, অন্ধকার। বিপ 'আলো'। "আকাশ এল আঁধার করে'। —গান ১৯১। সুধীরে আঁধার টুটিবে।—রবীন্দ্র। [আঁদার (অপ্র)—আঁধার। "বাবা আঁদারে ঢিল মার লী ৬। আঁধারি (হি √অঁধের; ঠ √অংধার)— আঁধার করিয়া। "আঁধারি জলধিগৃহ মে ২২। আঁধারিল— আঁধার করিল। "ন ৪৯৮। আঁধারিলি—আঁধার করিলি। "কার ঘর আঁধারিলি মে ১৩০। আঁধারে ঢিল মারা বা ছাড়া—আঁধারে ঢিল ছোড়ার ফল সংশয়িত; সেইরূপ ঠিক না জানিয়া ফলে সংশয়াপন্ন হইয়া কাজ করা। আঁধারের বাতি বা মাণিক,—আঁধারে দীপের বা মাণিক্যের ন্যায় দুঃখের জীবনে সুখের বিষয়। আঁধারে সাপ ধরা—(গৌণার্থে) বিশেষ না জানিয়া বিপজ্জনক কার্য্যে হাত দেওয়া।]

**আঁধারি** বি [°র+ই১১] ১ অন্ধকার। "কৃষ্ণপক্ষে রাত্রির প্রথমে, শুক্লপক্ষে পরে আঁধারি। ২ ['আঁধারীয়া'—মূল] ঘরের মটকায় (মুধনিতে) যে খড় দিয়া ফাঁক মারিয়া ঘর আঁধার করা হয় (চব্বিশ-পরগণা)। ৩ অন্ধকারময় কৃষ্ণপক্ষ (গ্রাম্য)। ৪ ['আধারিকা'—মূল (?)] নৌকা-প্রভৃতির তথ্তার জোড় দৃঢ় করার নিমিত্ত সন্ধিস্থলে সংলগ্ন দ্রমুখসরু পাত প্রেকবিশেষ। [আঁধারি মারা—ঘরের মটকা খড় দিয়া ঢাকা।]

**আঁধারীয়া, -রে** বি [আঁধার+ঈয়া, এ৮] পুলিশপ্রহরীর ব্যবহার্য্য লণ্ঠনবিশেষ। [ইহার অন্য নাম 'আলো-আঁধারী'। ইহা ঘুরাইয়া ইচ্ছামত আলো ও আঁধার করা যায়।]

**আঁধি১; আঁধি২; আঁধিয়ার; আঁধিসাধি** দ্র 'আঁদি১; আঁদি২, আঁধয়ার; আঁদিসাঁদি।

**আঁধুনি** বি [আঁধল—আঁধলী (স্ত্রীলিঙ্গ)>আঁধুনী, -নি; অপ্র] অন্ধনারী। "আঁধুনির নড়ি শ্রী.মা ৫৯।

**আঁধুয়া** বিং [আঁধ+উয়া২; অপ্র] অন্ধকারময়, বৃক্ষলতাদির আবরণ হেতু আঁধার; এঁধো। "আঁধুয়া পুকুরে, যে মীন থাকয়ে, ঝাপয়ে ধীবর জালে চ.সা ১২৪।

**আঁধুলী** বি ['বাঁধুলী'—মূল (?)] পুষ্পবিশেষ। "কৃ ৩৪৯।

**আঁধোল** বি ['আঁধল'—মূল; অপ্র] অন্ধ। "আঁধোলের আঁখি চৈ.ম ১৩২।

**আঁব** বি [সং আম্র>লি, প্রা অম্ব>বা আম, আঁব; হি আঁব, আম, ঠ আংব, -বা; মৈ আম; গু আংব, আম; মৈ আম; ড় অম্ব; অস আম; আম্ব্ (শ্রী.কী)] আম্র (বৃক্ষ, ফল)। "নি-আঁশ ও-আঁব : মিটে আঁব।—দীনবন্ধু মিত্র। আমার অদৃষ্ট মাটীর আঁবের মত—তাকে তোলা থাক্‌ব, দেবতার ভোগে কখন লাগব না ব.প্র ৩৪৫। [°আদা, °হলদী (সং অম্লহরিদ্রা; হি আঁবা হলদী, আমা হলদী)—কাঁচা আঁবের গন্ধযুক্ত ও আদার বা হরিদ্রার মত মূলবিশেষ এবং তাহার গাছ (Curcuma amada)। আঁবদীর্ঘ মুখ—আঁবের মত লম্বা ও দাড়ির দিকে সরু মুখ। বিপ 'বাটা-জোড়া (গোল) মুখ'। °সন্দেশ—আম্রগন্ধী আম্রাকৃতি সন্দেশবিশেষ।]

**আঁবর** বি [সং অম্বর>প্রা অংবর>বা °র; অপ্র] আকাশ। "ন ছিল আঁবর শূ ১।

**আঁব-আদা, আঁবসন্দেশ, আঁবহলদী** দ্র 'আঁব।'

**আঁবুই** বি [সং অম্বা>প্রা আংবা>বা আঁবা+আই (একার্থক) >আঁবাই>আঁবুই (?)] মাতৃতুল্যা ভ্রাতা বা ভগিনীর শাশুড়ী; মাউই। [°মা—সর্থ 'আঁবুই, মাউই-মা'।]

**আঁশ** '-শ্' বি [সং অংশু>প্রা অংসু>বা আঁসু, -শু>আঁস, -শ; আঁসু (চ); হি আঁস, -শ] ১ সূর্য্যকর, তাপ। তু—'আঁশা'। ২ আম্রাদি ফলের সূত্রবৎ পদার্থ। "নি-আঁশ ও আঁব : দিতে পারি মনোমত কিন্তু তাহে (আঁবে) আঁশ।—দীনবন্ধু মিত্র। ৩ কাঠ পাট শণ বৃক্ষত্বক্ প্রভৃতির সূত্রবৎ পদার্থ। "কাঠের আঁশ বুঝিয়া কোপ দিলে, কাঠ শীঘ্র ফাড়ে। পাটের আঁশ অনুসারে মূল্য বাড়ে। বুড়ার চুল শণের আঁশ। ৪ কাপাস শিমূল আকন্দ প্রভৃতির তুলার সূক্ষ্ম রেখাবৎ অংশ। ৫ বাঁশ তাল প্রভৃতির চোঁচ। ৬ (গৌণার্থে) অত্যল্প পরিমাণ; একটু, অতিকম, একচুল। [আঁশাল (আঁশ+আল৮)—আঁশযুক্ত (আম্রাদি, কাষ্ঠ)। এক আঁশ কম বেশী না হওয়া—ওজনে বা ভাগে একটুও ন্যূনাধিক না হওয়া; ঠিক ওজন বা ভাগ হওয়া। যখন চরকায় সূতা কাটা হইত, তখন সূতার ব্যাপারীরা তুল দিয়া তুলা ওজন করিয়া দিত এবং ওজন করিয়া সূতা লইত। ইহাই ঐ বাক্যের মূল। এক আঁশ নুন—অত্যল্প লবণ। "আর এক আঁশ নুন কম হইলে তরকারীটা ভাল হইত।]

**আঁশা** সর্ম্ম [আঁশ+আ৯] শণ পাট প্রভৃতির আঁশ বিভক্ত করা বা ছাড়ান। "সরু দড়ি কাটিতে হইলে পাট ভাল করিয়া আঁশাইতে হয়। —শা অর্ম্ম, রৌদ্রে বা অগ্নির তাপে বস্ত্র ঈষৎ তপ্ত হওয়া বা শুখান। "কাপড় আঁশাইয়াছে, একটু থাকিলেই শুখাইয়া যাইবে। [আঁশান—১ আঁশ ছাড়ান; অল্প শুখান। "পাট, কাপড় আঁশান। ২ আঁশ-ছাড়ান, আঁশে আঁশে বিভক্ত। "আঁশান পাট, শণ।]

**আঁশাম; আঁশাল; আঁ'ষ; আঁষল**—দ্র 'আঁশা; আঁশ, আঁইষ'।

**আঁ'ষটীয়া, আঁ'ষটে** বিং [আঁ'ষতা (আমিষতা)+ঈয়া, এ৮ (?)] আমিষতাসম্বন্ধী, মৎস্যসম্বন্ধী, মাছের। [আঁ'ষটে গন্ধ—১ মাছের গন্ধ। "সরষার তেলে আঁ'ষটে গন্ধ যায়। ২ মাছের মত গন্ধ। "সর্দিতে মুখে আঁ'ষটে গন্ধ হয়।]

**আঁ'ষটে; আঁস্তাকুড়** দ্র 'আঁষটীয়া; আঁচতাকুড়'।

**আক১, -খ** বি [সং ইক্ষু>লি উক্ষু; প্রা ইক্খু, উচ্ছু; হি ঈখ, উখ; ঠ,

গু উস ; ড় আখু ; জাটু—ঈখ ; উর্দ্দু—আখ ; সিংহলী—উক ; আউখ (ঢাকা) ] ইক্ষু (Saccharum Officinarum)। [ আখের ভিন্ন ভিন্ন জাতি—দেশী আখ, পুঁড়ি (সং পুণ্ড্র), কান্তারী (সং কান্তার, -রী), খড়ী (খড়ীর মত শাদা), কাজলা (কাল রঙ), বোম্বাই, শামশাঁড়া, নাটা (লতার মত সরু। আখ মাড়া—আখ পিষিয়া রস বাহির করা। আখমাড়া কল—ইক্ষুপেষণার্থ লৌহযন্ত্রবিশেষ। দেশী কলের নাম—'আখমাড়া শুঁড়ী'। আখশাল—যেখানে আখ মাড়িয়া গুড় করে। একো, -খো (আখ+ও৬)—ইক্ষুজাত, ইক্ষুরস-জাত (রস, গুড়, পাটালি)। ]

**আক**[২] বি [ সং অর্ক>প্রা অক্ক>বা আক ; মৈ আক—সূর্য্য ] বিবাহাদি কার্য্যে আভ্যুদয়িকে ব্যবহার্য্য শ্বেত পীত লোহিত ও হরিদ্বর্ণ পিটালি দিয়া রচিত গোল চূড়াকৃতি মাঙ্গলিক দ্রব্যবিশেষ (চব্বিশ-পরগণা) ; ছিরি। [ ইহার গায়ে গোড়া হইতে চূড়াপর্য্যন্ত সর্পাকার নানারঙের পিটালির রেখা থাকে, ধারে-ধান-বসান পিটালির বড় চাকা চূড়ায় থাকে। তদ্ভিন্ন, গায়েও ঐরূপ ছোট ছোট চাকা লাগান থাকে। বোধ হয়, ইহা উদয়পর্ব্বত ও উদীয়মান সূর্য্যের প্রতীক। আভ্যুদয়িকে ঈদৃশ সূর্য্যের উপাসনা ইহার উদ্দেশ্য। ]

**আকঁদ** বি [ 'আকন্দ'—মূল ] আকন্দগাছ। "শ্রী ম ১৮৫।

**আককাটা** বিং [ 'আঁককাটা'—মূল (?) ] যে কেবল আঁকই কাটে, অর্থাৎ হিজিবিজি লিখে, লিখিতে জানে না ; মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। "আককাটা আঁকুরে বেটা কি যে আঁচড়েচে, মাথামুণ্ড কিছুই তার ঠিক কর্ত্তে পাচ্চিনে।—হেম ৪০৫।

**আককু(খু)টে** '-ক্' বিং [ 'আকুট্'—মূল (?) ] ১ যে কোন জিনিষই যত্ন করিয়া রাখে না, সবই নষ্ট করে ; উড়নচ'ড়ে। "°টে ছেলে। ২ যে বেহিসাবী খরচ করে ; অমিতব্যয়ী, লক্ষ্মীছাড়া। "°টে লোক।

**আকক্ষ** ক্রি.বিং [ 'আকুক্ষি' সাধু ] কক্ষপর্য্যন্ত, উদরাবধি। "তাতে… জপমালার থলি পিতলের কড়ায় আকক্ষ ঝুলচে হু ২১৫ ; আকক্ষ লম্বিত শ্বেতশ্মশ্রু ২৩২।

**আকছার, সার** '-ক্' ক্রি.বিং [ আ অক্সর্ ] সদাসর্ব্বদা, প্রায়, সাধারণভাবে। "ভাইএ ভাইএ এরূপ প্রণয় আকছার দেখা যায় না।

**আক(খ)জ, আখেজ** '-জ্' বি [ আ অখ্‌জ্ ; অস আখেজ ] শত্রুতা, বিদ্বেষ, হিংসা। "ধর্ম্মের পর আখেজ ব.প ১৬৩৮।

**আকট** '-ট্' বি [ আকোচ (আক্রোশ)—মূল (?) ] ক্রোধ (?)। "আকটে পাপোস মারে হাড় করে গুঁড়া বি.সু ৭৯।

**আকটবিকট্** বি [ 'আকৃতিবিকৃতি'—মূল ] বিকটাকার, বিশ্রী চেহারা। "আকটবিকট্ করে পাইয়া তরাসে কৃ.উ ৭০।

**আকড়**[১] বি [ 'অকষ্ট'—মূল (?) ] যে মুসলমান-জাতীয়া প্রসূতির প্রথম সন্তান জীবিত থাকে। "পা.প্র ৯৯।

**আকড়**[২] বি [ 'আঁকোড়'—মূল (?) ] পুষ্পবিশেষ। "শূ ২৯।

**আকড়ি** বি [ 'আঁকড়ি'—মূল ] ছোট আঁকশি। "অবশেষে শ্রীফলে আঁকড়ি ভেজাইল কৃ ১১।

**আকড়ীয়া, -ক'ড়ে** বিং [ 'অ-কড়ীয়া'—মূল ] যাহার বিনিময়ে কড়ি লাগে না ; বিনামূল্যে লভ্য বা লব্ধ।

**আকণ্ঠ** ব্য [ অব্যয়ীভাব ] কণ্ঠপর্য্যন্ত, কণ্ঠাবধি। "°তৃপ্ত মহা ৩.২৬২ ৩১। °মগ্ন।—ভ ৪.২৩.২৬। আকণ্ঠ পূরিয়া খায় কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ১৪৩ ; আকণ্ঠ বপু জলে পৈশে ৬৪৭। রা.শে ২৮। আকণ্ঠ-নিমজ্জিত ব.দ্বি ৩। [ '°পর্য্যন্ত' অসাধু, দ্র 'আ°' ]

**আক(খ)তা** বিং [ফা আখ্‌তহ্] মুষ্কহীন, খোজা, খাসি (Castrated)। "বিটী আক্‌তা তাতারের মাগ, তা নইলে সে বেটা রেতে বেরুতে দেয় বি.বু ৪৫। [ আখতা করা—মুষ্কহীন, অর্থাৎ খোজা করা। ]

**আকথা** বি [ 'অকথা'—মূল ; অস আওকথা ] খারাপ কথা ; নিন্দা, গালি। [ আকথা কুকথা—গাল-গালাচ্। ]

**আক(খ)থু** অব্য [ হি আখ-থু—'ঘৃণাসূচক' অব্যয় ] গলা টানিয়া থুথু ফেলার শব্দে ; (গৌণার্থে) ঘৃণাসূচক, নিন্দার্থক (Tush !)। [ মেয়েটি আখথুও নয়, আহা-মরিও নয়—মেয়েটি অতি কুৎসিতও নয়, অতি সুন্দরীও নয়, অর্থাৎ মাঝারিগোছের ; চলনসই। ]

**আকত্থন** বিণ [ আ+কত্থ্+অন (ল্যুট্)-ভা ; স্ত্রী -নী ] আত্মশ্লাঘাপর, নিজপ্রশংসাকারক। "যুদ্ধেষ্বাকত্থনো নিত্যম্ গো.রা ৬.৩.২৮।

**আকনাদি** বি [ সং অবিদ্ধকর্ণী ; হি °দি ] গুড়ুচীর মত লতাবিশেষ (Stephania hernandifolia)।

**আকনি, -নী** বি [ ফা যখনী ] পোলাও-প্রভৃতির পাকের নিমিত্ত মশলাসিদ্ধ জল।

**আকন্দ** বি [ সং অর্ক, মন্দার ; হি আক, মংদার,—এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণে 'আকন্দ' (?) ] ১ অর্কবৃক্ষ (Calotropis Gigantea)। ২ অর্কপুষ্প, অর্কফল। "আকন্দ বদলে মাকন্দ পাব ক.চ ১৯১ ; ২৪৬।

**আকপিল** বিণ [ ত পু ] ঈষৎ কপিল ; আপিঙ্গল।

**আকবর, আকব্বর** বি [ আ অক্‌বর্—মহত্তম ; একব্বর (গ্রাম্য) ] দিল্লীর প্রসিদ্ধ মহাত্মা মোগল সম্রাট্। "আকব্বর (পাঠান্তর 'একব্বর') পাৎসা : আকব্বর শাহা ভ.গ্র ৩১৮। [ আকবরী মোহর—আকবরের নামাঙ্কিত বিশুদ্ধ স্বর্ণমুদ্রা। "আকবরী মোহর পোরা লক্ষ্মীর খুঁচী হু ২]।

**আকম্প** পুং [ আ+√কম্প্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ ঈষৎ কম্প, ঈষচ্চলন। ২ কম্পন, চলন। "ভীষণৈশ্চরণাকম্পৈঃ কম্পয়ন্তীব মেদিনীম্ গো.রা ৩.৬২ ৩১। —কম্পন বিণ [ + √কম্পি+অন (ল্যুট্) -ক ; স্ত্রী -নী ] ১ ঈষৎ কম্পয়িতা ; ঈষচ্চালক। ২ [ +অন (যুচ্) -ক ; স্ত্রী -না ] ঈষৎকম্পনশীল। —কম্পন ক্লী [ + √কম্প্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ঈষৎ কম্পন ; আচলন। —কম্পিত বিণ [ + √কম্পি +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ ঈষৎ কম্পিত ; অল্পচলিত। ২ [+ √কম্প্+ত -ক ] ঈষৎ কম্পিত ; আচলিত। "অনোকহাকম্পিতপুষ্পগন্ধী।—রঘু ২.১৩। —কম্পিত ক্লী [ +ত-ভা] ঈষৎ কম্পন ; আচলন। —কম্প্য বিণ [ + √কম্পি + য (যৎ)-র্ম্ম ; স্ত্রী -ম্প্যা ] ঈষৎ কম্পনীয়। "ত্বযানাকম্প্যধৈর্য্যো বিক্র ৫.২২। —ম্প্র বিণ [ +র তাচ্ছীল্যে -ক ; স্ত্রী -ম্প্রা ] ঈষৎ কম্পনশীল।

**আকম্পন, -কম্পিত, -কম্প্য, -কম্প্র** দ্র 'আকম্প'।

**আকর** পুং [ আ+ √কৃ + অ (ঘ)-ধি, পা ৩.৪.৯৬, তত্ত্ববোধিনী ; + √কৃ+অ (অপ্)-ধি (অ.টী) ] ১ যে স্থানে লোকেরা আসিয়া ব্যবহার করে (তত্ত্ববোধিনী) ; যে স্থানে রত্নাদি আকীর্ণ থাকে ; রত্নাদির উৎপত্তিস্থান ; খনি। "ধাতুনামাকরো মহান্ রা ১.৩৫.১৩। মনু ৭.৬২। মহারাজ সকল রত্নের আকর।—কাদ ১। ২ উৎপত্তি-স্থানমাত্র। "কুসুম°, পদ্ম°, পুষ্প°, রত্ন°। অশেষগুণ° (ভর্তৃহরি)। আকরেভ্যো গজগ্রহণম্ রঘু ১৬.২, মল্লিনাথ। কমল° কু.স ২.২৯। রায় গুণাকর ভা.চ ৫০। ৩ সমূহ, রাশি (A.)। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (মেদিনী)। ৫ মূলপুস্তক (Text)। "অষ্টা ইষ্টয়ো বিস্তরভয়ান্নোক্তাঃ, আকরে দৃষ্ট্যাঃ। [ আকরস্থান—আদিস্থান। ]

**আকরকরা** বি [ আ আক্‌র্ ক্‌রহা ; অকর, অকরকরব (ভাব-প্রকাশ) ; হি আকরকঢ়া, -করহা ] ১ সোমরাজীর স্থায় শাকবিশেষ (Anacyclus Pyrethrum)। ২ আকরকরার মূল (Pellitory)।

**আকরজ** বিণ [ আকর+ √জন্+অ (ড)-ক ; উ ত ] আকরজাত, খনিজ। —জ ক্লী, রত্নাদি।

**আকরবিক্রয়** বি আকরে, অর্থাৎ করহীন লোকসান মহলে উৎপন্ন জিনিশপত্র-বিক্রয়।

**আকরিক** পুং [ আকর+ইক (ঠক্) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে ] আকরে নিযুক্ত ; কার্য্যপর্য্যবেক্ষণার্থ আকরে নিযুক্ত রাজপুরুষ ( Miner )। "পা ৪.৪.৬৯। —ক স্ত্রী [ +ইক 'তাহা হইতে আগত' অর্থে ] আকর হইতে আগত ; খনি হইতে প্রাপ্ত স্বামিগ্রাহ্য ভাগ, খনির আয়। "পা ৪.৩.৭৫, কাশিকা।

**আকরী ( -রিন্ )** বিণ [ আকর+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -রিণী ] যাহার সম্বন্ধে আকর আছে ; আকরবান্, আকরজ্ঞ। "আকরিভিঃ করিভিঃ কি ৫.৭।

**আকরোদ্ভব** বিণ [ বহুব্রী ] আকর যাহার উৎপত্তিস্থান ; আকরজাত। "মণিরাকরোদ্ভবঃ রঘু ৩ ১৮।

**আকর্ণ**[১] অ [ অব্যয়ীভাব ] কর্ণপর্য্যন্ত, আশ্রবণ। "°মুক্তৈরিষুভিঃ গো.রা ৩ ৬৯ ১৬। চক্ষু আকর্ণপূরিত কৃ ৫১। আকর্ণ পূরিয়া, সন্ধান করিয়া ভা চ ৬১। [ °পর্য্যন্ত ( অসাধু )—কর্ণপর্য্যন্ত ( সাধু )। দ্র 'আ'। "আকর্ণপর্য্যন্ত নেত্র ন প ১৬, ৪৩। ]

**আকর্ণ**[২] সক [ চু.প—আকর্ণয়তি ; সেট্ ] শ্রবণ। "সর্ব্বে সবিস্ময়মাকর্ণয়ন্তি শ ( S W )। [ আকর্ণিয়া—শুনিয়া। "আকর্ণিয়া…গীত স.শ ১৪০। ]

**আকর্ণন** স্ত্রী [ √আকর্ণি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] শ্রবণ। "ক সা ১৬.৬৭। বিলাপবাক্য আকর্ণন করিয়া আমাদের হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া গেল সী ৫০। —কর্ণিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ম্ম ] শ্রুত। "করুণাময়ী-আকর্ণিত দূ ৬১।

**আকর্ষ**[১] পুং [ আ+কৃষ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ আকর্ষণ, টানা। ২ প্রত্যাহরণ, প্রত্যানয়ন। "উ চ ৩ ৪৬। ৩ ধনুরাকর্ষণ, ধনুরভ্যাস। ৪ প্রলোভন। ৫ আক্ষেপ, খেঁচা ( Spasm )। ৬ [ +অ-ণ ] পাশকক্রীড়া, দ্যূত। "মহা ২ ৬৩.৬। ৭ পাশক, পাশা। ৮ ইন্দ্রিয়। ৯ ধান্যাদির আকর্ষণার্থ বক্রাগ্র কাষ্ঠবিশেষ ; আঁকড়া। "°শ পা ৫.৪.৯৭। ১০ অয়স্কান্ত, চুম্বক। "যথা ভ্রাম্যত্যয়ঃ…আকর্ষসন্নিধৌ।—ভ ৭.৫ ১৪। ১১ [ +অ-ধি ] শারিফলক, পাশার ছক্। ১২ নিকষ, কষ্টিপাথর। "পা ৪.৪.৯, কাশিকা। —র্ষক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক, স্ত্রী -র্ষিকা ] ১ আকর্ষণকারক। ২ প্রলোভয়িতা, মোহন। —র্ষক পুং অয়স্কান্ত, চুম্বক। —র্ষণ বিণ [ +অন ( ল্যুট্ )-ক, স্ত্রী -ণী ] ১ আকর্ষক। ২ প্রলোভক। —র্ষণ স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ বলপূর্ব্বক অন্যত্র নয়ন ; স্থানান্তরপ্রাপণ, খসান। "পঙ্কেষ্টকাকর্ষণ মৃ ৩$\frac{১}{৩}$। ২ ( তন্ত্রে ) অভিচারকর্ম্ম দ্বারা যোষিদাদির আনয়ন। "যোষিদাকর্ষণে চৈব বিনিয়োগঃ ( তন্ত্র )। ৩ ( মল্লশাস্ত্রে ) অর্ব্বাক্‌কর্ষণ, নিম্নাভিমুখে টানা। "মহা ১.১৯০.২৫। ৪ অভিমুখে আনয়ন ; প্রত্যাহরণ। "( শচীকে ) তুলিলা কেশে করি আকর্ষণ।—হেম ১৬৪। ৫ প্রলোভন। ৬ [ +অন-ণ ] ( তন্ত্রে ) মারণাদি ষট্‌কর্ম্মান্তর্গত বিধানবিশেষ। —র্ষণী স্ত্রী [ °ণ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ ফলপুষ্পাদির আহরণার্থ বক্রাগ্র যষ্টিকাবিশেষ ; আঁকশি। ২ আকর্ষণসাধন বস্তুমাত্র। ৩ মুদ্রাবিশেষ ( ত.বা ) ; দেহস্থচিহ্নবিশেষ ( A. )। —র্ষিত বিং [ 'আকৃষ্ট' সাধু ] আকৃষ্ট, ধৃত। "শূন্যে আকর্ষিত কেশ।—হেম ১৬৫। —র্ষিণী স্ত্রী [ °র্ষিন্+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] সর্থ 'আকর্ষণী'। —র্ষী ( -র্ষিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -র্ষিণী ] ১ আকর্ষক, প্রত্যাহারক ( গন্ধ )। ২ ( বাঙ্‌লায় ) আঁকশি। "অন্য ফল আকর্ষী দিয়া পাড়া যায়, কিন্তু নারিকেল না উঠিলে পাড়া যায় না ব গ্র ৫৮২।

**আকর্ষ**[২] সর্ম্ম [ সং আ+ √কৃষ্—আকর্ষ,,>বা √আকর্ষ ; পদ্যে ] ১ আকর্ষণ করা, ধরিয়া বা বাধাইয়া টানা ; টানা। "হলে আকর্ষিয়া স্থতে আনিল নিকটে ম ৯৪১। আকর্ষিয়া তার মাথে প্রভু ধরিল চরণ চৈ.চ ২৯০। ২ মন্ত্রশক্তিতে আকর্ষণ করা বা আনা। "ইন্দ্রে ছাড়ি তক্ষকে আকর্ষে আরবার ম ৪৫। ৩ মোহিত করিয়া আনয়ন করা। "ভুজযুগে বংশী ধরি, আকর্ষয়ে ব্রজনারী ব ৭। প্রভাবে আকর্ষিল সন্ন্যাসীর মন চৈ.চ ৩৩ ; অগ্নি যৈছে…পতঙ্গেরে আকর্ষিয়া মারে চৈ.চ ৭৯। ( মো সভারে ) বনে আকর্ষয় ভ.গ্র ৪৭২। বংশীর স্বনে। আকর্ষিয়া আনি বনে ( পদকল্পতরু )। ৪ অবলম্বন করা ; ধরা। "ভূমি আকর্ষিয়া শিব পড়িল ভূমিতে ম.ম ২০ ; ভূমি আকর্ষিয়া চান্দ তখনি বসিল °১৪৩। ৫ আলিঙ্গন করা, জড়াইয়া ধরা। "সুমিত্রা ক্রন্দন করে আকর্ষিয়া গাও ম.ম ১৮৭। ৬ প্রাপ্ত হওয়া ; লোটান। "ভূমি আকর্ষিয়া গাও, ধরিয়া যতীর পাও, তুমি সতী মোর ধর্ম্ম-মাতা ম ম ১৪৪।

**আকর্ষক, -র্ষণ, -র্ষিণী, -র্ষিত, -র্ষী** দ্র 'আকর্ষ'।

**আকল** সর্ম্ম [ সং আ+ √কলি, অপ্র ] ১ চিন্তা করা, ভাবা। "কানফাএ আকলিল তাহান অন্তর গো.বি ২০। ২ লাভ করা ; পাওয়া। "আসনে বসিল মীন জ্ঞান ( জ্ঞান ) আকলিয়া গো বি ১৯৭।

**আকলন** স্ত্রী [ আ+ √কলি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ গ্রহণ, ধারণ, পরিধান। "মেখলাকলন ( কাদম্বরী )। ২ বন্ধন। "মাঘ ৫.৪২। ৩ সংগ্রহ। ৪ গণনা। ৫ আকাঙ্ক্ষা। ৬ অনুসন্ধান। —কলিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ম্ম ] ১ গৃহীত, ধৃত, পরিহিত। ২ আক্রান্ত, আবিষ্ট। "কৌতূহলাকলিতহৃদয়া ( কাদম্বরী )। ৩ বদ্ধ। "স্বর্ণসূত্রাকলিতাম্বরা মাঘ ১.৬। ৪ সংগৃহীত। ৫ গণিত। ৬ আকম্পিত, চলিত। "মারুতাকলিতাস্তত্র ক্রমাঃ ( মহা )।

**আকল্প** পুং [ আ+ √কৢপ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ কল্পন ( মেদিনী )। ২ [ +অ-ণ ] বেশ, ভূষণ, মণ্ডন। "°রচনা সা দ ৩.১০০। রত্নাকল্পোজ্জ্বলাঙ্গ ( শিবধ্যান )। °সাধন রঘু ১৭.১২।—কল্প অ [ অব্যয়ীভাব ] কল্পপর্য্যন্ত, আপ্রলয়। "আকল্পং নরকং ভুঙ্‌ক্তে ( স্মৃতি )। [ শব্দকল্পদ্রুমে 'রোগ' অর্থে 'আকল্প'-স্থলে 'আকল্য' হইবে, 'আকল্প' প্রামাদিক। দ্র 'অ.চি'। ] —ল্পক পুং [ °ল্প+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ তমঃ। ২ মোহ। ৩ গ্রন্থি। ৪ হর্ষ। ৫ উৎকণ্ঠা।

**আকষ** পুং [ আ+ √কষ্+অ ( অপ্ )-ধি ] যাহাতে স্বর্ণাদি কষে, নিকষ, কষ্টিপাথর। "পা ৪.৪ ৯, ৫ ২.৬৪, সি।

**আকস্মিক** বিণ [ অকস্মাৎ+ইক (ঠক্) স্বার্থে, টি-লোপ, পা ৫ ৪.৩৪ ; 'ভব' অর্থে ( শ ক ) ; স্ত্রী -কী ] ১ অকস্মাৎ, অকস্মাদ্‌ভব, অতর্কিত। "°প্রত্যবভাস উ.চ ২$\frac{৪}{৫}$। ত্রাসস্ত্বাকস্মিকং ভয়ম্ ( অ.চি )। ২ অকারণ, অহৈতুক।

**আকা**[১] বি [ দ্র 'আক'[১] ; অপ্র ] সূর্য্য। "লগ্নে আকা ব.প ১৫।

**আকা**[২], **-খা** বি [ সং পক্ষ>প্রা পক্‌খ>বা পাখ, -ক>পাখা, -কা> আখা, -কা ; অস আখা ; পাখ্যা—উননের ঝিঁক ; আহাল—চুল্লী ( বরিশাল ) ; পাথাল ( সিলেট, ত্রিপুরা ) ; আখাল ( চাঁদপুর ) ] চুলা, উনান। "ঘরে আখা বাহিরে রান্ধে ব.প ৮। আখার আন্দন বারন গো.চ ১০২, টীকা। ভিতা আখা বা.ম ১৪৯। আখার উপরে হাঁড়ী রাখিয়া চলিল বি.সু ১২১। আখা জ্বলে বিনা ফুঁয়ে।—হেম ৩৯১।

**আকাঁড়া** বিং [ সং অকণ্ডিত>প্রা॰ অকংডিঅ>বা—( অকাঁড়িআ ) আকাঁড়া ] ১ যাহা কাঁড়ান নহে ; সতুষ, কুঁড়াযুক্ত ( চাউলাদি )। "আকাঁড়া চাল দিলে ভিক্ষা লন না।—দা ২০৪৭। ২ ব্যাধিহীন, হৃষ্টপুষ্টাঙ্গ সুস্থসবল দেহবান্। "আকাঁড়া জোয়ান। [ ভিক্ষের চা'ল কাঁড়া আর আকাঁড়া ( প্রবচন )—ভিক্ষায় লব্ধ তণ্ডুলের ভাল মন্দ বিচার কি ? প্রার্থনালব্ধ দ্রব্যের গুণাগুণ অবিচার্য্য। ]

**আকাঙ্ক্ষা** স্ত্রী [ আ+ √কাঙ্ক্ষ্+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "ভক্ত° ( সুশ্রুত ) ; তৎসঙ্গমাকাঙ্ক্ষা ( অমরু )। ২ বস্তুর রমণীয়তা হেতু স্পৃহা। 'সা.দ ৬.২০২। ৩ অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা, অনুসন্ধান ( শ.ক ) ; জিজ্ঞাসা, অর্থাৎ পদসমূহের অর্থপ্রতীতির পর্য্যবসানের

অভাব। "সা.দ ২ ১১, টীকা। ৪ (ন্যায়ে) যে পদ বিনা যে পদের অন্বয়বোধ হয় না, তাদৃশ পদদ্বয়ের সম্বন্ধ। যেমন ক্রিয়াপদের সহিত কারকপদের আকাঙ্ক্ষা (ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৪)। —ঙ্ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। "ছুঁইসু ও দেব-আকাঙ্ক্ষিত, তনু মে ১১৷৩৭। ২ অপেক্ষিত, অন্বিত, সম্বন্ধযুক্ত। —ঙ্ক্ষী (-ঙ্ক্ষিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -ঙ্ক্ষিণী] ১ অভিলাষী, ইচ্ছু। "প্রসবসময়° রঘু ১৯.৫৭। অফল° গী ১৭.১১। সীতাহিতাকাঙ্ক্ষী সী ৫৩। প্রেমাকাঙ্ক্ষী স.শ ৭। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ অপেক্ষক, সম্বন্ধী, জিজ্ঞাসু। —ঙ্ক্ষ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] বাঞ্ছনীয়, অভিলষণীয়।

**আকাঙ্ক্ষিত, -কাঙ্ক্ষী, -কাঙ্ক্ষ্য** দ্র 'আকাঙ্ক্ষা'।

**আকাট** বিং ['অ (সদৃশ) কাষ্ঠ'—মূল (?)] ১ কাষ্ঠবৎ নীরস, অর্থাৎ বিদ্যারসহীন ; মূর্খ ; কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ কাষ্ঠবৎ জড়, নিস্পন্দ, আড়ষ্ট (ভয়ে, বিস্ময়ে)। [আকাট বাঁঝা বা বাঁঝিয়া -কাষ্ঠে যেমন ফল হয় না, তদ্রূপ যে নারীর সন্তানসম্ভাবনা একান্ত অসম্ভব ; নিরেট বাঁঝা। "আকাট বাঁঝিয়া প্রসব হইল, ছেলে চায় পায়রার ডুব ব.প ৪৮৪। আকাট মারা—কাষ্ঠের ন্যায় জলবিন্দুশূন্য হওয়া। "দেবতা আকাট মেরে র'য়েছে, এক ফোঁটাও জল নেই। আকাট মূর্খ—নিরেট মূর্খ ; হস্তিমূর্খ। অসুখে আকাট মেরে থাকা—অসুখে নিরম্বু উপবাস করা।]

**আকাটা** বি° [আ⁸ + কাটা] অচ্ছিন্ন, অখণ্ডিত। [আকাটা-অকুট ('কাটাকুটা' হইতে নিষেধার্থে, অপ)—১ যাহা কাটাকুটা যায় না ; অখণ্ডনীয়, বিনাশহীন, অমর। "মোর বরে হও পুত্র আকাটা-অকুট ম.ম ৮৩, কালিকার মধ্যে তুমি আকাটা-অকুট ২২০। ২ অনুল্লঙ্ঘনীয়, অব্যর্থ। "নেতা বোপানীর আজ্ঞা আকাটা অকুট ম ম ৭৫।]

**আকাঠা** বি [আ⁸ + কাঠ ; অস আওকাঠ] অসার কাঠ।

**আকাড়ি**¹ বি [দ্র 'আঁকাড়ি' ; সর্থ 'আঁকড়ি']। "আকাড়ি করিয়া কেহ ধরে রথখান ম ১২৩৭। আকাড়ি করিয়া তোলে ক চ ৫৭। [আকাড়ি করা—আঁকড়িয়া বা পাঁজা করিয়া ধরা।]

**আকাড়ি**² বিং [আকাঁড়ি > °ড়ি, আকারি, -য়া (গো.চ), অপ্র] সর্থ 'আকাঁড়া'। "আকাড়ি ধানের চাউল ব.প ৫৯।

**আকামান** বিং [আ⁸ + কামান] ১ যাহা কামান (কর্ম্ম দ্বারা লব্ধ) নহে, বিনা শ্রমে প্রাপ্ত। ২ ক্ষৌরকার্য্যহীন। ৩ যে সাপের বিষদাঁত ভাঙা হয় নাই।

**আকার** পুং [আ + √কৃ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবয়বসংস্থানবিশেষ ; আকৃতি, মূর্ত্তি। "°সদৃশপ্রজ্ঞঃ রঘু ১.১৫। পর্ব্বত-আকার তাহে জলচরগণ ম ১৯। ২ অভিপ্রায়ানুরূপ চেষ্টাবিষ্করণ ; ইঙ্গিত, সঙ্কেত, ঠার, ইশারা। ৩ শোকহর্ষাদিসূচক ভ্রূকুটিমুখরাগাদি (মল্লিনাথ) ; শৃঙ্গারাদি-জন্য রোমাঞ্চ-প্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকার (অ.টী) ; দেহভব স্বেদরোমাঞ্চাদি (কুল্লূক), হৃদ্গতভাবজ্ঞাপক দেহচেষ্টা। "গূঢ়াকারেঙ্গিত রঘু ১.২০। মনু ৭.৬৩ ; ৮.২৫। অবহিত্থাকারগুপ্তিঃ (অ কো)। আকার ইঙ্গিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪৮। ৪ হৃদ্গতভাবজ্ঞাপন (ত.বা)। ৫ অভেদোপগম (ত.বা)। ৬ তদাত্মতা, অভেদভাব। ৭ [আ কার, কর্ম্মধা] 'আ' এই বর্ণ ; আবর্ণ। "আকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত বি.সু ৬২। [°প্রকার (বি)—আকারবিশেষ, বিশিষ্ট বাহ্যভাব। "সী ১৯। °সদৃশ (বিণ)—আকারতুল্য। "রঘু ১.১৫। শ ৭¼।

**আকারগুপ্তি** স্ত্রী [ষ.ত] ১ বাহ্যভাবের গোপন ; লজ্জা হেতু রতিচিহ্নগোপন (অ.টী) ; ভয়গৌরবলজ্জাদি হেতু হর্ষাদিসূচক মুখরাগাদির সংবরণ (সা.দ) ; অবহিত্থা। ২ ব্যভিচারিভাববিশেষ। "সা.দ ৩.১৫৮।

**আকারণ** ক্লী, **-ণা** স্ত্রী [আ + √কারি + অন (ল্যুট্, যুচ্)-ভা, স্ত্রী আ (টাপ্)] আহ্বান। "মণিভদ্রাকারণায় কশ্চিৎ প্রেষিতঃ।—পঞ্চ (S.W)। —কারিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ আহূত, কৃতাহ্বান। "শ ৬½। ২ [আকার + ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে] সঞ্জাতাকার, আকারযুক্ত। "ঘটাকারাকারিতচিত্তবৃত্তি (বেদান্তসার)।

**আকারপ্রকার, আকারসদৃশ ; আকারিত** দ্র 'আকার ; আকারণ'।

**আকারেঙ্গিত** ক্লী, দ্বিব [আকার ও ইঙ্গিত, দ্বন্দ্ব] ভ্রূকুটিমুখরাগাদি অঙ্গবিকার ও হৃদয়গত বিকার। "রঘু ১.২০।

**আকাল** বি [তা, তেলেগু—আকালি (ক্ষুধা), গোণ্ডভাষা—আকাল (দুর্ভিক্ষ) ; হি অকাল] দুর্ভিক্ষ, অন্নাভাবকাল। "রাজার পাপেতে হৈল মুল্লুকে আকাল ব প ১৪১৪। আকাল সময়ে ভ গ্র ৩৪২ ; আকাল বৎসর ৪১৪। আকাল এলো আবার ধ্বজা তুলে।—হেম ৩৮২। আকাল পড়েছে, চালের বস্তা, মনের মতন হয়নি সস্তা কা ১৪০। প.কা ১৮।

**আকালি** বি ['অকালি'—যাহা কাল নয়, অর্থাৎ লাল ; অপ্র] লঙ্কামরিচ, ঝাল। "গো চ ১০১।

**আকালিক** বিণ [সমানকাল + ইক (ইকট্), আদ্যন্তবচনে, সমানকাল > আকাল (নিপাতিত), পা ৫ ১.১১৪, অকাল + ইক (ঠঞ্) 'তত্র ভব' অর্থে, স্ত্রী -কী] ১ যাহার আদি ও অন্ত সমানকাল (এক কালেই হয়) ; অকালভব, উৎপত্ত্যনন্তরবিনাশী, আশুবিনাশী, ক্ষণধ্বংসী। "আকালিকঃ স্তনয়িত্নুঃ ; °কী বিদ্যুৎ। আকালিকীং বীক্ষ্য মধুপ্রবৃত্তিম্ ক স ৩ ৩৪। ২ পূর্ব্বদিবসে যে কালে উৎপত্তি, তৎকালপর্য্যন্ত। "আকালিকমনধ্যায়ম্ মনু ৪ ১০৩ ; ১০৫। —কালিকী স্ত্রী বিদ্যুৎ (অ চি)।

**আকাশ** পুং, ক্লী [আ + কাশ্ + অ (ঘঞ্)-ধি, ছান্দস ; Av A.ha ; ফা আসমান্ ; পা আগাস, হি আগাস, মৈ আকাস, আগাশ (গ্রাম্য)] ১ যেখানে চারিদিকে সূর্য্যাদি প্রকাশ পায় (অ.টী), অম্বর, গগন। "আকাশে থাকিয়া দেখে কৃ ২৫৭। নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা।—রবীন্দ্র। চন্দ্র আকাশ কু কে ৯৮। ২ (বৈশেষিকে) নববিধ দ্রব্যের একতম। "শ্রবণ-আকাশ শ্রী ম ২৯৬। আগ্নেয় আকাশ সামান্য আকাশ হইতে সাতগুণ লঘু।—রামমোহন রায়। [ইহার আশ্রয়ে শব্দ তরঙ্গাকারে উৎপন্ন ও বাহিত হইয়া শ্রবণগোচর হয়। ইহা স্থূল আদিভূত (Ether)। শব্দ ইহার বিশেষ গুণ (দ্র 'শ ১১ ; রঘু ১৩.১)। ইহা রূপাদিহীন। ঘনকঠিন (Solid), দ্রব (Liquid) ও বায়বীয় (Gaseous) ইহার এই তিন রূপ। বেদান্তমতে আকাশ জন্য। ইহা মহাকাশ ঘটাকাশ জলাকাশ ও অভ্রস্থ (মেঘাকাশ) এই চতুর্বিধ (পঞ্চদশী ৬ ১৮)] ৩ আদিভূত ব্যোম (Ether)। "ক চ ৯। ৪ ব্রহ্ম। "বেদান্তদর্শন। ৫ শূন্য স্থান, বিবিক্তদেশ। "°নীকাশতটা মহা ৩ ১৮২ ১৪। ৬ ছিদ্র, রন্ধ্র। ৭ (গণিতে) শূন্য (Zero)। ৮ অন্তরাল, অবকাশ। "সপর্ব্বতবনাকাশা (পৃথিবী) মহা ৩.২৫৩ ৩১। ৯ অনাবৃত প্রদেশ। "°শয়ন, °শায়ী। [আকাশে (সংস্কৃতনাট্যে)—ইহার অর্থ, কোনও নট রঙ্গে প্রবেশপূর্ব্বক রঙ্গে অনুপস্থিত ব্যক্তিবিশেষের কার্য্যদর্শন বা শ্রবণের অভিনয় করিয়া আকাশাভিমুখে কিছু বলিতেছে। অথবা রঙ্গপ্রবিষ্ট অভিনেতৃগণের অদৃশ্য হইয়া আকাশ হইতে কেহ বলিতেছে। "শ ৩½, ৪.১১। আকাশে কহেন, সব শুনে ভক্তগণে চৈ চ ৩৪৬। আকাশ ঘোর ঘটা করে আসা—আকাশ ঘনঘটায় আচ্ছন্ন ও অন্ধকারময় হইয়া পড়া। আকাশ থেকে পড়া—আকাশপতিত ব্যক্তি যেমন পৃথিবীর বিষয় কিছুই জানে না, তদ্রূপ জানিয়া শুনিয়াও অজানার ভান করা। আকাশ পাতাল বলা—বড় বড়, অর্থাৎ অসম্ভব কথা বলা ; প্রলাপ বকা ; আবোল-তাবোল বলা। "হজ গঙ্গ

রাখোআল, বোলে আকাশ পাতাল, তা শুনি কে বা পাতিআ॥ শ্রীকী ১০৭। আকাশ পাতাল ভাবা—অত্যন্ত চিন্তাকুল হওয়া। আকাশ পাতাল ভেদ—আকাশ পাতালের ন্যায় উচ্চনীচতার অত্যন্ত প্রভেদ। দ্র 'আসমান জমীন তফাৎ'। "আমি জানি যবনেরা ইংরাজের মত, ভিন্ন জাতি, তবু ভেদ আকাশ পাতাল ন ৪৩৬। আকাশ-কোঁড়া কথা—ভিত্তিহীন বা অমূলক কথা, অসম্ভব বিষয়। আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়া—প্রলয়ের আবির্ভাব হওয়া; মহাবিপৎপাতের ভয় হওয়া। "এই কথা সোনা রাণী শুনি সখীমুখে। আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন পৈল রাণীর বুকে॥—ম.ম ১৯৭। ক চ ২১৭। আকাশ হইতে পড়া—(সাদৃশ্যে) হঠাৎ অসম্ভাবিত বিষয়শ্রবণে অতিবিস্মিত হওয়া। "রাজচন্দ্র একটু কুণ্ঠিত হইল। বলিল, "হাঁ, তাই বটে। এই সম্বন্ধ করিতেই কর্ত্তা আমাকে ডাকাইযাছিলেন" শুনিয়া আকাশ হইতে পড়িলাম।—ব.প্র ২২৮। ব.ম্বি ১৯৭। আকাশ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে) দুর্লভ প্রিয়-বস্তুর লাভে অত্যন্ত আনন্দিত হওয়া। "আকাশ-বাণীতে হাতে পাইল আকাশ ভা চ ২৬৪। দ্র 'আহ্লাদে পশ্চাত পান সকবে আকাশ। স্থাবকানাথ অধিকারী। আকাশে উঠা—অত্যুচ্চে উঠা। আকাশে থুথু ফেলা—আকাশে নিক্ষিপ্ত থুৎকার নিজের গায়েই পড়ে; (গৌণার্থে) নিজেই নিজের অনিষ্ট করা। "আকাশে ফেলিতে থেপ এসে গায়ে পড়ে বি.সু ৭৭। আকাশের চাঁদ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে) অতিদুর্লভ প্রিয় বস্তু লাভ করা "হস্তে পাইলা যেন আকাশের চাঁদ ভ.গ্র ২১।]

**আকাশকক্ষা** স্ত্রী [ষত] লোকালোকপর্যন্ত সূর্যকিরণসঞ্চারাবধি বৃত্তাকার গগনস্থ গোলক্ষেত্র, দিকচক্র।

**আকাশকথা** বি [উলো] আকাশবাণী। "চৈ চ ১৭১।

**আকাশকুসুম** বি [উলো, স° খপুষ্প, গগনকুসুম, আকাশফুলিআ (চ)] আকাশজাত পুষ্প অসম্ভব বিষয়, মিথ্যাবস্তুমাত্র। "আকাশ-কুসুম কবিনু চয়ন হতাশে।—রবীন্দ্র। সে আমার আকাশকুসুম বোধ হয় লী ১৮।

**আকাশগ** বিণ [°শ+√গম্+অ (ড)-ক, উত, স্ত্রী -গা] ১ আকাশগামী, ব্যোমচর। ২ আকাশপ্রবাহী। "আকাশগা° নদীম গো.রা ১.৪৫.৫। —গ পুং খগ, পক্ষী। —গা স্ত্রী আকাশগঙ্গা।

**আকাশগঙ্গা** স্ত্রী [উ.লো] আকাশবাহিনী গঙ্গা; মন্দাকিনী, স্বর্গ-গঙ্গা। "গো.রা ৪.৪৪.৬১। রঘু ১৭৮। °জল শ্রী ম ৭৯। শি ৩৪, আকাশগঙ্গামৃত ৬২। কৃ উ ৯০।

**আকাশচারী (-রিন্)** বিণ [°শ+√চর্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, উত; স্ত্রী -রিণী] আকাশচরণশীল, ব্যোমচর। "ক.সা ২০.১৭৯। —রী পুং খেচর, পক্ষী। "মহা ১২৩০ ২১।

**আকাশজননী** স্ত্রী [বহুব্রী] আকাশ যাহার জননীতুল্যা, দুর্গের প্রাকারভিত্তিতে বাহ্যবস্তুদর্শনার্থ কৃত ক্ষুদ্র ছিদ্র (এই ছিদ্রপথে আগ্নেয়াস্ত্র-গুলিকা প্রক্ষিপ্ত হয়)। "মহা ১২ ৬৯ ৭৩।

**আকাশদিউটী** বি [দ্র 'দিউটী'] সর্ব 'আকাশদীপ'। "আকাশ-দিউটী বীরের দুটা চক্ষু জ্বলে ব প ৫২৬।

**আকাশদীপ, -প্রদীপ** পুং [উলো] ১ আকাশে দত্ত দীপ; কার্ত্তিকমাসে সায়ংকালে উচ্চস্থানে বা দণ্ডাগ্রে প্রদত্ত তিলতৈলপ্রদীপ। ২ দণ্ডাগ্রস্থ প্রদীপমাত্র।

**আকাশদুহিতা, -নন্দিনী** বি [ষত] (আকাশে জন্ম হেতু) আকাশের কন্যাতুল্যা, আকাশসুতা (প্রতিধ্বনি)। "আকাশদুহিতা ওগো শুন প্রতিধ্বনি মে ৪২। °তা মা ১২৬; কে তুমি ডাকিছ,—আকাশনন্দিনী! ১৫৮।

**আকাশপথ, -বর্ত্ম (-র্ত্মন্)** পুং ক্লী [আকাশ পন্থা বর্ত্ম, কর্ম্মধা, সমাসান্ত 'অ' আগমে 'পথ'] আকাশরূপ মার্গ, শূন্যপথ। "°থ ক সা ২৫.২১৪। °ত্ম তি ৪ ১/০। °থ মী ১০।

**আকাশবচন** ক্লী, **-বাণী** স্ত্রী [উলো] আকাশসম্ভূত বাক্য, দৈববাণী, অশরীরিবাক্য। "°ন বা.দ ২৫৪। হইল আকাশবাণী অন্নদা আইল ভা.চ ২৫৮; ২৬৪।

**আকাশবন্যা** বি প্রচুর বারিবর্ষণে বন্যা, বৃষ্টিজন্য প্লাবন।

**আকাশবর্ত্ম; আকাশবাণী** দ্র 'আকাশপথ, আকাশবচন'।

**আকাশভারতী** বি [উলো; সং আকাশবাণী] দৈববাণী। "ম ৯৫২। ক.চ ৭৪। ভা চ ৪৮৯।

**আকাশভাষিত** ক্লী [উলো] ১ সর্ব 'আকাশবচন'। ২ (নাটো) নট অনুক্তবাক্যশ্রবণের অভিনয় করিয়া 'কি বলিতেছ' এই প্রশ্নপূর্ব্বক শ্রোতা পাত্র বিনা যে বাক্য প্রয়োগ করে, তাদৃশ ভাষা সা.দ ৬ ১৪০

**আকাশমণ্ডল** ক্লী [ষত] চতুর্দিগ্‌বর্ত্তী বৃত্তাকার আকাশ, নভো-মণ্ডল। চা.তৃ ১২৮।

**আকাশযান** ক্লী [উলো] ১ আকাশগামী যান, বিমান, ২ ব্যোমযান। ৩ [ষত] আকাশগমন।

**আকাশরক্ষী (-ক্ষিন্)** পুং [উলো] আকাশে (অত্যুচ্চদুর্গ-প্রাকারে) স্থিত রক্ষক, দূরে লোকের সঞ্চার দেখার জন্য দুর্গ-প্রা-কারের উপরিস্থ রক্ষক (মহা ১২.৬৯ ৪২, নীলকণ্ঠ)।

**আকাশশয়ন** ক্লী [সক] অনাবৃতস্থানে নিদ্রা, ফাঁকায় শোওয়া। "নিবৃত্তাকাশশয়না (ত্রিযামা) বা ৩ ১৬.১২।

**আকাশশায়ী (-য়িন্)** বিণ আকাশ। √শী+ইন্ (ণিনি) ব্রতে ক-১ব, পা ৩২৮০; উত] ব্রতার্থে অনাবৃতস্থানে শয়নকারী। "প্রাবৃষ্যাকাশশায়ী স্যাৎ। শঙ্খ ৬৬।

**আকাশসম্ভব** বি [বহুব্রী, স্ত্রী -বা আকাশ যাহার উৎপত্তিস্থান, আকাশজাত। "আকাশসম্ভবা বাণী মে ১° আকাশসম্ভবা প্রতি-ধ্বনি মা ১২৫; ১৫০।

**আকাশসলিল** ক্লী [উলো] আকাশপতিত জল। [ইহা চতুর্বিধ—মেঘনিঃসৃত, চন্দ্রকরজাত, তুষারজাত ও হিমমণ্ডলনিঃসৃত জল (সুশ্রুত)।]

**আকাশস্থ** বি [আকাশ+√স্থা+অ (ক)-ক, উত] শূন্যস্থিত গগনাশ্রয়।

**আকিঞ্চন**[১] **-ন্য** ক্লী [অকিঞ্চন+অ (অণ্), -য (ষ্যঞ্), তদ্ভাবার্থে] অকিঞ্চনভাব, দরিদ্রতা, দীনতা। "আকিঞ্চন্য সুসন্তোষঃ মহা ৩ ২১২ ৩৫ ১২ ৮.১১, নীলকণ্ঠ।

**আকিঞ্চন**[২] বি ['আকিঞ্চন'—মূল (?)] ১ প্রয়াস, প্রযত্ন। "ত্রিভুবন মিলে যদি করে আকিঞ্চন। তবু না খসিবে নাগপাশের বন্ধন॥—কৃ ২৬০, ৩৫৫। শক্ররে মারিব বলি, আকিঞ্চন করে বালি ম ১০২০। রঙ্গ ৮৫। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭। কর নাই, করীর বন্ধনে আকিঞ্চন স.শ ১। নিচে আইসনের আকিঞ্চন যথেষ্ট হইল ব.প ১৬৯২। ২ অভিলাষ, একান্ত ইচ্ছা। "অকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গ্রহণ কমল কমলাকান্ত দা ৮২১। ৩ প্রার্থনা। "আমি করি নাই তোয় আকিঞ্চন, তুই জ্বালালি কি কারণ দা ৫২৬। তাই তো প্রভু। সবার আগে রূপের আকিঞ্চন কু.কে ৫। ৪ বিষয়বাসনা। "এই মহাজন, নাহি আকিঞ্চন—কৃষ্ণপদে অর্পিয়াছে প্রাণ গি.দ্বি ১২১। ৫ অভিলষিত বস্তু; অভীষ্ট দ্রব্য। "নিঃসঙ্গ এ অন্তরের চির আকিঞ্চন!—কু.কে ১৭।

**আকীর্ণ** বিণ [আ+কৄ+ত(ক্ত)-স্ন] ১ ব্যাপ্ত, পূরিত। 'রঘু ১৫০। শ্বাপদে আকীর্ণ পথ শ্রী.মা ৫৮। ২ বিক্ষিপ্ত।

**আকুঞ্চন** ক্লী [আ+√কুন্‌চ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ কুটিলীভাব, সঙ্কোচ, কোঁকড়ান। বিপ 'প্রসরণ'। "আকুঞ্চনবিস্ফারণপ্রবৃত্ত রন্ধ্রযুক্ত

সুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১। ২ কুটিলীকরা, বক্রীকরণ, আভোগ। বিপ 'প্রসারণ'। "পাদাঙ্গুলীনামাকুঞ্চনেন রঘু ৬ ১৫, মল্লিনাথ। ৩ (দর্শনে) উৎক্ষেপণাদি পঞ্চ কর্ম্মের একতম। দ্র 'অবক্ষিপ্ত'। ৪ অল্পীভাব, অল্পীকরণ (ক ক)। —কুঞ্চিত বিণ [ +ত(ক্ত)-ক ] ১ কুটিলীভূত, সঙ্কুচিত। "প.ভূ ৮। ২ কুটিলীকৃত, আভুগ্ন। "আকুঞ্চিতাগ্রাঙ্গুলি রঘু ৬.১৫। আকুঞ্চিতসব্যপাদ কু স ৩ ৭০। ৩ অল্পীভূত, অল্পীকৃত।

**আকু(কো)ট** '-ট' বি [ অকোটি>আকো (কু)ট ] অন্যায় কো'ট; অসঙ্গত জিদ্; অন্যায় বায়না। "মামা-মামী স্থানে কৃষ্ণ সোহাগভাবেতে। বস্ত্র ধরি আকুট করয়ে কত মতে॥—ভ.গ্র ১৪২।

**আকুড়সি, -ড়ি** বি [ 'আঁকুড়সি, -ড়ি'—মূল ] আঁকশি। "সুনার আকুড়ি শূ ২৮, রূপার আকুড়সি ২৯।

**আকুড়া** বি [ 'আঁকড়া' —মূল, হি অঁকড়া—অঙ্কুর ] বাহকের স্কন্ধস্থিত দোলার কাষ্ঠদণ্ডের আঁকড়ার মত বক্র অগ্রভাগ। "কনক-আকুড়া ক চ ২২৩।

**আকুত** বি [ সং আকূত ] ১ আগ্রহ, ঐকান্তিকতা, অনুরাগ। "নাপিতিনী একে শ্যামা, ননীর পুতলী ঝামা, বুলাইছে মনের আকুতে চ দা ৩৩। ২ অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য, মনের ভাব। "কি হেন আকুতে, তার বাম ভিতে, লৈয়া বসায়ল মোরে স্তা ৬০। -তি বি [ সং আকূতি ] ১ আগ্রহ, সমাদর। "ফুলঝাপা লৈয়া, আকুতি করিয়া, রাইর নিকটে আসি। বনীর অঞ্চলে, দিলেন বিভোলে, ফুলের সহিতে বাঁশী॥—রাশে ৬০। ২ অভিপ্রায়, অভিলাষ। "বিশ্বম্ভর-কেশ কেহ আউলাইয়া বান্ধে। হৃদয়-আকুতি ভিন্ন পরশের সাধে॥—চৈ ম ৬৯। ৩ চিত্তের আকুলতা, আবেগ। "পিরীতি বলি, কত না ছল, সে কি নাশে আকুতি সাধে। মান নাশিয়া, মধুর ভাষিয়া, হাসিয়া পরাণ বাঁধে॥—গো ১৭৫। ৪ প্রযত্ন, চেষ্টা। "একদিন এ ভাবতে বনে বনে হোমাগ্নি-আহুতি, ভাষাহারা মহাবার্ত্তা প্রকাশিতে ক'রেছে আকুতি স স্ব ৯২।

**আকুব** '-ব্' বি [ আ রকুফ্ ] জ্ঞান, বোধ, কাণ্ডজ্ঞান।

**আকুমার** ক্রি বিং [ 'আকৌ' সাধু ] কৌমারাবধি, কুমার বয়স হইতে। "আকুমার সন্ন্যাসীর প্রায় বৃত্তবধ চৈ ভা ৩১২।

**আকুরে-শুকুরে** ক্রি [ অপ ] আহা-উঁহু করিতে করিতে। "আকুরে-শুকুরে পুনঃ উপবে উঠিল। বাপু বাপু এখনি পরাণ গিয়াছিল॥—বি.স্থ ১০৩।

**আকুল**[১] বিণ [ আ+√কুল্+অ(ক)-ক, স্ত্রী -লা ] ১ 'অনেকীভূত' (অ টী), অপ্রগুণ, ব্যস্ত। ২ ব্যাসক্তচিত্ত, ব্যাপৃতমনাঃ। "কৃতৌজস্তু প্রতিক্ষণমাকুলা শ ৪.১৯। ৩ পরিপূর্ণ, ব্যাপ্ত। "আজ্যধূম°, গোকুল°, জন°, মৃগপক্ষিগণ° (SW)। (তৈঃ) আকুলা সা সভা।—মহা ২ ১১.৫৯। মুকুল-আকুল-বকুল-কুঞ্জভবনে স.স্ব ৮। কুঞ্জকুটীরে অয়ি ভাবাকুললোচনা।—রবীন্দ্র। ৪ সঙ্কীর্ণ। "কি ১০.৬১। ৫ অভিভূত, কাতর, বিক্লব, পরবশ। "কোপ°, পিপাসা°, ভয়° (S.W.)। ৬ বিহ্বল। "বিস্ময়°, স্নেহ°, হর্ষ°। ৭ ক্ষুভিত, অশান্ত, অধীর। "কি ২.৫৪। (শ্যাম নাম) আকুল করিল মোর প্রাণ চ দা ১। তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ব.প ১০৩১,-৬,-৮,-৯৩। বলি বিলাসিনী আকুল কান বি.প ৬১। জ্ঞা.চ ৩৬৬। তার আকুল পরাণ, বিরহের গান, বাঁশী বুঝি গেল জানায়ে।—গান ১৪৮। তরঙ্গ-আকুলা ১৯৫। আকুল পরাণ আকাশে চাহিয়া, উল্লাসে কারে যাচে রে।—চ.কা ৩৫৩। ৮ সন্দিহান, কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ়, হতবুদ্ধি। "কার্য্যান্বয়াকুল মাঘ ২.১। ৯ দর্শনাক্ষম, কলুষিত। "অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণ গী ২.১। ১০ ভয়াবহ, ভীষণ। "°প্রদেশ শ ২১৬। ১১ অসম্বদ্ধ, সঙ্গতিহীন, পূর্ব্বাপরবিরোধী। ১২ মুক্ত, অবদ্ধ, বিলুলিত, এলো। "°কেশপাশা কি ৮ ১৮। °কেশান্ত (SW)। শ্রী কী ১৪২। আকুল অলক বি প ২১৫। আকুল কুন্তল ক.চ ১২৩। জ্ঞা চ ১৯৮। ব.প ৩১০। ব.স্থ ৫০। আকুল কুটিল অলকাকুল গো ১৬৯। আকুল কবরী।—গান ১৬১। আকুল কেশভার স.স্ব ৮। ১৩ ব্যাপৃতক্ষিপ্তচিত্ত। ১৪ সঞ্চলিত, চঞ্চল। "আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২০২। আঁচল আকাশে হ'তেছে আকুল ৩৫৬। ১৫ ব্যগ্র, উৎসুক। "আকুল হৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।—ব্রহ্মসঙ্গীত। ১৬ উদ্দাম, উচ্ছৃঙ্খল। "নানা সুরের আকুল ধারা গী.লি ১৬৮। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। ১৭ অসংযম, অবশ। "বিললাপা-কুলেন্দ্রিয়ঃ।—রা ১.১.৫৪। [ আকুল বিকল (একার্থক)—দ্র (৭)। আকুলি (পদ্যে)—১ অশান্ত হইয়া। "অকূল সিন্ধু উঠিছে আকুলি।—রবীন্দ্র। ২ আকুল করিয়া। "গীত গুঞ্জন কূজন কাকলি, আকুলি উঠিছে শ্রবণে।—গান ৮৬। °লী (অপ)—ব্যাকুলা। "শ্রী.কী। ]

**আকুল**[২] বিং [ 'অকুল'—মূল, দ্র 'আ'[১৩], অপ্র ] কুলহীন, অকুলীন। "দরিদ্র আকুল আমি চৈ ৮৯।

**আকুলতা** স্ত্রী [ আকুল+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে ] ১ আকুলভাব, বিহ্বলতা কাতরতা। "ধূমাত্যাকুলতা সা দ ৩.১৪৩। গাঢ়োষ্ঠগ্রহপীড়না-কুলতা (অমরু)। ২ বিক্ষোভ, চাঞ্চল্য। "পঞ্চপর্ব্বতমধ্যস্থা নদী-ব্যাকুলতাং গতা মহা ৩ ১১.১৭। ৩ অধীরতা, ব্যগ্রতা। "এ কি আকুলতা ভুবনে।—গান ১৫৩। ৪ অধীরতা, ব্যস্ততা।

**আকুলি** বিং [ আকুল>°লি; অপ্র ] হতবুদ্ধি, কর্ত্তব্যমূঢ়, অবোধ। "তোমার পারা আকুলি নাহিক ত্রিভুবনে শ্রী.মা ১৫৬।

**আকুলিত** বিণ [ আ+√কুল্+ত (ক্ত)-ক ] ১ ব্যাকুলীভূত (ত.বা)। ২ [ √আকুলী+ত-র্ম ] সর্থ আকুলিকৃত (১), সম্ভ্রমিত, বিক্ষোভিত। "মার্গাচলব্যতিকরাকুলিতেব সিন্ধুঃ কু স ৫ ৮৫। ৩ আন্দোলিত, সঞ্চলিত। "বৃসঃ পিবতি কেদারে নিঃশ্বাসাকুলিতং পয়ঃ গো.রা ৩ ২২.১৮। মন্দানিলাকুলিত…প্রবাল।—ঋতু ৬ ১৭। ৪ অভিভূত, পরবশীকৃত, পীড়িত। "শোকাকুলিতেন্দ্রিয় রা ২ ৯৭.১১। পিপাসা°, স্মর° (S.W.)। ৫ অযথাবিন্যস্ত, বিশৃঙ্খলস্থাপিত। "অন্তোবিহারা-কুলিতোহপি বেশঃ রঘু ১৬ ৬৭। ৬ অন্ধীকৃত, দর্শনাক্ষম। "ধূমাকুলিত-দৃষ্টি ৪২৪।

**আকুলিব্যাকুলি** বি [ 'আকুলিত-ব্যাকুলিত'—মূল ] অত্যন্ত আকুলতা, অতিবিহ্বলতা, নিরাকুলভাব। "অছি পছি আকুলিব্যাকুলি করে ছলে ব.প ১৩৬০। প্রাণ করে আকুলিব্যাকুলি! কোথা যাব! কোথা দেখা পাব।—গি খি ১৩৫।

**আকুলীকরণ** ক্লী [ আকুল+অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)+√কৃ+অন (ল্যুট্)-ভা ] বিমোহন। "পা ৭.২ ৫৪, কাশিকা। —কুলীকৃত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম ] ১ বিহ্বলীকৃত, ব্যাক্ষিপ্ত, অভিভূত। "চিন্তাকুলীকৃত-মতি।—পঞ্চ ৫.২৭। ২ পরিপূরিত। "তরঙ্গৈরাকুলীকৃতম্ গো.রা ৪ ৪১.২৯। ৩ বিমোহিত।

**আকুসি** বি [ 'আঁকুশি'—মূল ] টিয়া-প্রভৃতির পায়ের শিকলের কড়া। "কাটিয়ে আকুসি, পলায়ে এসেছে পুরে চ.সা ৩০৮।

**আকূত** ক্লী [ আ+√কূ+ত (ক্ত)-ভা; ছান্দস ] ১ আশয়, অভিলাষ, অভিপ্রায়। "ঈরিতাকূত কি ১৪.২৬। নেত্রার্পিতাকূতং লীলাপদ্মম্ সা.দ ২৯৪। স্মরপরবশাকূত গী.গো ১২.১। উ চ ৫.৩৬; ৬.৩৫। ২ ঔৎসুক্য। "সবাষ্পাকূতম্ উ চ ৭২৯৯। ৩ কৌতূহল। "°কর উ.চ ৪২২৩। —কূতি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস ] ১ সর্থ 'আকূত (১)। "আকূতীনাম্…প্রবর্ত্তক মহা ৩ ২৬২.১০। ২ মহর্ষি রুচির পত্নী। "ভ ৩.১২.৫৩।

**আকৃতি** স্ত্রী [ আ+√কৃ+তি (ক্তিন্)-ণ; ছান্দস ] ১ যাহা দ্বারা জাতি প্রকাশ পায়; জাতিসূচক অবয়বসংস্থানবিশেষ; গঠন।

'গোবর্দ্ধনস্যাকৃতিবন্মকারি মাঘ ৩৪। °গ্রহণা জাতিঃ (মহাভাষ্য)। ২ মূর্ত্তি, রূপ, দেহ। "কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাম্ শ ১.১৮। আকৃতিবিশেষে আদরঃ পদং করোতি মালবি ১২। বিকৃত° মনু ১১.৫৩। দীর্ঘাকৃতি পুরুষ; সুগঠিত আকৃতি ব.প ৫৫০। ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন সুন্দর দেহ। "যত্রাকৃতিস্তত্র গুণা বসন্তি (সুভা)। ৪ অবতাররূপ। "দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তুভ্যং নমঃ গী.গো ১.১৬। ৫ সর্গ 'আকার'। 'বহিরাকার আকৃতিঃ রঘু ১.২০, মল্লিনাথ। [°গণ (পুং)—আকৃতি-সিদ্ধ অর্থাৎ ব্যাকরণের সূত্রবিশেষের অন্তর্ভুক্ত কর্ম্মনিমিত্তক, শব্দসমূহ (এই গণপাঠ সম্পূর্ণ নহে, শব্দের আকৃতি দেখিয়া গণের অন্তর্গত করিতে হয়)। "°গোত্রগম্ পা ৫.২.১২৭। আকৃতি প্রকৃতি—আকার ও স্বভাব। "আকৃতে প্রকৃতে তোমার ঈশ্বর-লক্ষণ চৈ.চ ১.১৩। °মান্ (-মৎ) বিণ—মূর্ত্তিমান্, রূপী, শরীরী। "আকৃতিমতীং সাক্ষাদিব মধুশ্রিয়ম্ ক.সা ১০.৮৮।]

**আকৃষ্ট** বিণ [আ+√কৃষ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃত। "পাদাকৃষ্টব্রততি।—শ ১.৩০। নাকৃষ্টং ন টঙ্কিতম্ (ধনুঃ)।—মহানাটক। ২ বশীকৃত। "অনাকৃষ্টস্য বিষয়ৈঃ (তস্য) রঘু ১.২৩। লোভাকৃষ্ট হি ১১। ৩ আনীত। "দূরমমুনা সারঙ্গেণ বয়মাকৃষ্টাঃ শ ১২। ৪ উদ্ধৃত, উৎপাটিত। "আকৃষ্টে চ কীলকে কাষ্ঠাভ্যাং চূর্ণিতাণ্ডদ্বয়ঃ পঞ্চত্বং গতঃ হি ২.৩১। ৫ নিঃসারিত, নিষ্কৃষ্ট। "°তৈলং তিলম্ মনু ১১.৯৩, কুল্লুক। -কৃষ্টি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আকর্ষণ, বলপূর্ব্বক অভিমুখনয়ন। "জ্যাকৃষ্টি (অমর)। ২ বশী-করণ, আয়ত্তীকরণ। [°ষ্টিমন্ত্র (পুং)—বশীকরণমন্ত্র। "°মন্ত্রোপম হি ১.৯৮।]

**আকেকর** বিণ [আকে (অন্তিকে)+√কৃ+অ (অপ্)-র্ম্ম] অপাঙ্গপ্রসারিত অর্দ্ধমীলিত ও ব্যাবৃত্ততারক (দৃষ্টি), তির্য্যক্, টেরা। "°লোলচক্ষুষ্ কি ৮.৫৩ (দ্রষ্টব্য মল্লিনাথ)। অর্জ্জুন জিঘাংসাপরায়ণ হইয়া আকেকরনেত্রে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন (মহাভারত)।

**আকোন** '-ন্' বি [ফা আখুন্] মুসলমান শিক্ষক। "এ গান বুঝিতে গেলে আকোনের কাছে গিয়া ফার্শি পড়িতে হয় (আ.দু)।

**আক্কারা** বি [ 'অকেয়'—মূল; হি আকরা (তুলসীদাস); ড আকরা] ক্রয়ের অযোগ্য, অর্থাৎ মহার্ঘ, দুর্মূল্য। "তিনি ঘোল আক্কারা বই দেন না।—দা ২০৪৮।

**আক্কেল** '-ল্' বি [আ আক্‌ল] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান, বিবেচনা, ভালমন্দ-বোধ, কাণ্ডজ্ঞান। "আমার আক্কেল যেমন, করলাম তেমন, বুঝে শুঝে ব.প ১৮৪৪। মেয়ের আক্কেল দেখ তোর স.ও ৪৪। আক্কেল নেই? সকাল বেলা গুরুশিষ্যে দেখা নাই; আর রাত দুপুরে "গুরবে নমঃ"!—গি.গ্রি ১১২। খেমারও আচ্ছা আক্কেল দেখছি ঘ ৮৬। ২ জ্ঞান, শিক্ষা। "মণিরামপুরের ব্যাপারেতে ভাল আক্কেল পাইয়াছি আ.দু ৮১; কর্ত্তার সঙ্গে গিয়া ভাল আক্কেল পাইয়াছি ১১৬। [আক্কেল আকুব—জ্ঞান-বুদ্ধি, বুঝ-সমুঝ, বুদ্ধিশুদ্ধি। আক্কেল গুড়ুম—বুদ্ধি যেন তোপে উড়িয়া গেল, একেবারে বুদ্ধিহত বা জ্ঞানলোপ। "কোলা-কুলি, গলাগলি, সেকেলের ধুম। মিউনিসিপেল মক্‌স দেখে, আক্কেল গুড়ুম॥—হেম ৩৮১। °দাঁত—আক্কেল (জ্ঞান) অর্থাৎ কিছু বয়োবৃদ্ধি হইলে, যে দাঁত উঠে (?)। মাড়ির মূল হইতে জাত অধিক দন্ত বা অধিদন্ত। °মন্দ বিং (আ, ফা আব্‌ল্ মন্দ্, তু 'মন্ত')—যাহার আক্কেল আছে, বিচারশক্তিবিশিষ্ট, বিবেচক। °মাড়ি বি—মাড়ির গোড়া, হনুমূল। আক্কেল সাবুদ হওয়া—বুদ্ধি পরিপক্ব হওয়া। "আমার আক্কেল সাবুদ হ'লে কাবু কর্ত্তে পারে কে।—ব.প ১৮৪৪। °সেলামী (বি)—বুদ্ধির দোষের জন্য দণ্ড; বুঝিবার চুকে (=ভুলে) ক্ষতি।

**আক্ত** বিং [সং অক্ত; অপ্র] মিশ্রিত, চর্চ্চিত, লিপ্ত। "চন্দনেতে আক্ত রক্ত জবাপুষ্প করে চু ৪১।

**আক্রন্দ** পুং [আ+√ক্রন্দ্+অ (ঘঞ্)-ভা, ছান্দস] ১ উচ্চৈঃ ক্রন্দন; রুদিত, রোদন। "°শব্দ বা ২.৬৫.২১; তুমুল° ২৭। কিং ক্রন্দসি দুরাক্রন্দ।—পঞ্চ ৪.৩১। ২ উচ্চৈঃ শব্দ; আরাব। "আক্রন্দে চাপপেষীতি ন দণ্ডম্ মনু ৮.২৯২। ৩ শব্দ, নাদ, বৃংহণ। "নাগা-নামাক্রন্দঃ (S.W)। ৪ আহ্বান-সম্বোধন। ৫ [+অ-র্ম্ম] যাহাকে (সাহায্যার্থে) আহ্বান করে; পার্ষ্ণিগ্রাহ রাজার পরবর্ত্তী নিয়ামক রাজা। "মনু ৭.২০৭। ৬ মিত্র। ৭ ভ্রাতা। ৮ ত্রাতা, রক্ষক। "অনাক্রন্দে ভদ্রে মহা ১.১৭২.৯। ৯ নাথ (শ ক)। —ক্রন্দ স্ত্রী [+অ-দি] ১ 'ক্রন্দন-স্থান', দারুণ রণ, মহাযুদ্ধ। ২ দুঃখীদিগের ক্রন্দনস্থান। "পা ৪.৪.৩৮, সি। —ক্রন্দন স্ত্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উচ্চৈঃক্রন্দন, রোদন। ২ আহ্বান। —ক্রন্দিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতক্রন্দন, উচ্চৈঃ-কৃত রোদন। ২ [+ত-র্ম্ম] আহূত, আকারিত। "মৃ ৫.২৩। —ত স্ত্রী ১ [+ত-ভা] উচ্চৈঃ রোদন, ক্রন্দন। ২ আর্ত্তঘোষ, কাতররব। "রঘু ২.২৮। —ক্রন্দী (-ন্দিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -ন্দিনী] ১ রোদনকারী। ২ আহ্বানকারী, আক্রোশী। "পরস্পরাক্রন্দী কু.স ৫.২৬।

**আক্রম**[1] পুং [আ+√ক্রম্+অ (ঘঞ্)-ভা, ছান্দস] ১ সমীপ-গমন। ২ বলে অতিক্রমণ (ত.বা)। ৩ আক্রমণ। "দুরাক্রম (S.W)। শার্দ্দূলাক্রমে আক্রমি নাশ তারে মে ১৬০। ব্যাঘ্রের আক্রমে, মৃগসম, মুহূর্ত্ত দাঁড়াতে নাহি পারে।—রবীন্দ্র। ৪ অভিভব, পরাভব। ৫ ব্যাপ্তি, আবরণ। ৬ প্রাপ্তি। ৭ আগ্রহ। ৮ [+অ-ণ] পরলোক-প্রাপ্তিসাধন বিদ্যাকর্ম্মাদি। ৯ বল, শক্তি। —ক্রমণ স্ত্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা, ছান্দস] ১ আপাত, অবস্কন্দন, অভিপ্রয়াণ। "দেশাক্রমণ মনু ৭.২০৭, কুল্লুক। ২ অভিভব। "মাঘ ১৬.৬৪। ৩ আরোহণ। "দেবলোকাক্রমণ রা ২.৩১.৫। ৪ ক্ষেপণ। "পর্ব্বতাক্রমণৈরপি (ন শশাক হন্তুম্) ভ ৭.৬৪৪। ৫ দলন। "°পশু ভ ৫.২৩.৩। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] ১ আক্রমণযোগ্য। ২ অধ্যাসনীয়। "অস্মাভিরপি ইদমাসনমাক্রমণীয়ম্ (S.W.)। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ কৃতাক্রমণ, অবস্কন্ন, অভিপ্রযাত। ২ প্রাপ্ত, অধিগত। "°বিমানমার্গ রঘু ১৩.৩৭। গুণাতিরেক মাঘ ৪.১৬। ৩ অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত। "রাষ্ট্রম্…নাস্তিকাক্রান্তম্ মনু ৮.২২। °মহীভৃৎ মাঘ ১.৭০। ৪ পাদাহত, পাদপীড়িত। "°পূর্ব্বমিব…ভুজঙ্গম্ রঘু ৯.৭৯। ৫ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ, আচিত। "বলিভির্মুখমাক্রান্তম্।—ভর্ত্তৃহরি। ভারাক্রান্ত মৃ ৮.৩। বর্ণান্তর° রঘু ১৪.২৭। হি ১.২৩। ৬ অভিভূত, পীড়িত, পরবশীকৃত। "ত্রাস°, ভয়°, মদন° (S.W)। স্নেহেনাক্রান্তহৃদয়ঃ রা ২.৯৭.১১। ৭ অঙ্গীকৃত, অবলম্বিত। "উ.চ ৫.১৯। ৮ পরাভূত। "বক্ষসাক্রান্তাবন্ধুভাবপরাক্রমৌ রঘু ১০.৩৮। ৯ অধ্যাসিত। "শকুন্তা-ক্রান্তবানীর ম.চ ৫.৪০। ১০ বশীকৃত। "পার্থিবগণাক্রান্তে (দেশে) মনু ৪.৬১। প্রগল্‌ভাক্রান্তনায়কা সা.দ ৩.৬০। ১১ অনুযাত, সমন্বিত। ১২ নিষ্পাদিতমৈথুন। "(সন্ধিনী) আক্রান্তা বৃষভেণ (অ.কো)। —ক্রান্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ উপরি স্থাপন; প্রাপণ, অর্পণ, আক্রমণ। "°সম্ভাবিতপাদপীঠ কু.স ৩.১১। ৩ আরোহণ। ৪ ব্যাপ্তি। ৫ অভিভব, বশীকরণ। ৬ [+তি-ণ] বল, শক্তি। "মাঘ ৫.৪১। —ক্রামক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -মিকা] আক্রমণকারী।

**আক্রম**[2] সম্ম [সং আ+√ক্রম্] ১ আক্রমণ করা; উপরে আসিয়া পড়া; বিনাশার্থ ধরা। "কখন, কে জানে, আসি আক্রমিবে ভীমা, কোথায় কাহারে মে ১০০; শার্দ্দূলাক্রমে আক্রমি নাশ তারে ১৬০। ক্ষুব্ধ সিংহ প্রতিদ্বন্দ্বী যূথপতিবরে, আক্রমিবে কোনমতে, বসিয়া

বিবরে ন ৪৩৪। ২ অধিকার করা; আবিষ্ট করা, অভিভূত করা। "এক্ষনধ আক্রমিল ওহে মহাশয় ম ২৪১। বায়ুবলে কভু আক্রমিছে, অপহরি জ্ঞান তার মে ২৬৬। তৃষ্ণারূপে রিপু, আক্রমিছে মুহুর্মুহুঃ ২৬৮।

**আক্রমণ, -ণীয়, -ক্রান্ত, ক্রান্তি** দ্র 'আক্রম[১]'।

**আক্রীড়** বিণ [ আ+ √ক্রীড়্+অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -ড়া ] ক্রীড়াপর, কেলিপর, বিহারশীল। —ক্রীড় পুং, ক্লী [+অ (ঘঞ্)-ধি] ১ ক্রীড়াস্থান। "আক্রীড়ং রাজরাজস্য মহা ৩.১৫৩৮। °পর্ব্বত কু স ২ ৪৩। আক্রীড়ে ক্রীড়তো বালান্…অমাবয়ং ভ ৪.১৩.৪১। ২ বাজার সাধারণ (অর্থাৎ সকল লোকের উপভোগ্য) উপবন, উদ্যান। "আক্রীড়োঽয়ং কুবেরস্য দয়িতঃ মহা ৩.১৫৪৪। ৩ [+অ -ভা] ক্রীড়া, কেলি। "°ভূমি। °গহ্বর ভ ১০.১২.৩৬। —ক্রীড়ন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ক্রীড়া, খেলা। [ আক্রীড়ভূমি (স্ত্রী)—ক্রীড়াস্থান। "রা ৬.৯৩.৩৬। মহা ২.১২০.১১। ]

**আক্রীড়ন, আক্রীড়ভূমি** দ্র 'আক্রীড়'।

**আক্রুষ্ট** বিণ [ আ+ ক্রুশ্+ত (ক্ত)-ম্ম ] ১ কৃতাক্রোশ, নিন্দিত, কুৎসিত। "আক্রুষ্টঃ কুশলং বদেৎ মনু ৬.৪৮। ২ বাক্য দ্বারা তাড়িত (নীলকণ্ঠ), কঠোর ভাষায় পীড়িত। "আক্রুষ্টঃ পুরুষঃ সর্ব্বং প্রত্যাক্রোশেৎ মহা ৩.২৯.২৭। ৩ ধ্বনিত। —ক্রুষ্ট ক্লী [+ত -ভা] ১ পরুষভাষণ, কর্কশবচন। "কাত্যায়ন ২.১৪। ২ আহ্বান। —ক্রোশ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ রোদন। ২ ভর্ৎসন। ৩ কুৎসন, নিন্দাকরণ (মিতাক্ষরা)। "আক্রোশঃ মম মাতুশ্চ প্রমৃজ্য রা ২.১০৬.৩০। °কারী যাজ্ঞ ২.৩০৫। ৪ শাপ, অভিশাপ। "°গর্ভমেবমুক্তম্ (কাদম্বরী)। ৫ বিকৃষ্ণচিন্তন (ত.বা)। ৬ উচ্চৈঃ শব্দ, আহ্বান। ৭ অপবাদ, নিন্দা। "কুলাক্রোশকর (চারিত্র) গো.রা ৩.৫৯.৯। ৮ দূষণ, দোষারোপণ। "আক্ষারণা সঃ স্যাদাক্রোশো মৈথুনং প্রতি (অ.কো)। ৯ (বাঙ্‌লায়) রোষ, কোপ। "দূর কর মনের আক্রোশ ম ৫৫০। কেন মাতা বিসর্জরি, আমারে আক্রোশ করি ম.ভা ২৯। আক্রোশে অরুণ আঁখি শ্রী.মা ১৪৮, ৬৮। ১০ বিদ্বেষ, হিংসা। "দলাদলির আক্রোশে পা.প্র ২০৫। —ক্রোশক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -শিকা] ১ আক্রোশকারী, উচ্চৈঃশব্দকারক, আহ্বানকারক। ২ নিন্দক, কুৎসনকারী। ৩ গালয়িতা (যে গালি দেয়—নীলকণ্ঠ); পরুষভাষী। "মহা ৫.৭৭.৭৬। —ক্রোশন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] সর্থ 'আক্রোশ'। —ক্রোষ্টা (-ষ্টৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্ট্রী; 'ক্রোষ্টা' সাধু, পা ৩.২.১৪৭] নিন্দক, পরুষভাষী। "মহা ১.৮৭.৭।

**আক্রেতি** বি [ সং আকৃতি, কৃ > ক্রি+ক্রে; অপ্র ] আকার, সাদৃশ্য। "স্ফটিক-আক্রেতি জল চ.বি ২২০।

**আক্রোশ, -শক, -শন, -ক্রোষ্টা** দ্র 'আক্রুষ্ট'।

**আক্লেদ** পুং [ আ+ √ক্লিদ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] আর্দ্রীভাব।

**আক্ষদ্যূতিক** বিণ [ অক্ষদ্যূত+ইক (ঠক্) 'নির্বৃত্ত' অর্থে; স্ত্রী -কী ] অক্ষক্রীড়াজনিত, দ্যূতকৃত (বৈর)। "পা ৪.৪.১৯।

**আক্ষপাটিক** পুং [ অক্ষপাট+ইক (ঠক্) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে ] ১ অক্ষক্রীড়াস্থানে বিচারার্থ নিযুক্ত পুরুষ; অক্ষদর্শক, অক্ষাধ্যক্ষ। ২ ব্যবহারস্থানে নিযুক্ত পুরুষ; প্রাড়্‌বিবাক, জজ্‌সাহেব।

**আক্ষপাদ** বিণ [ অক্ষপাদ+অ (অণ্) 'তৎকর্ত্তৃক প্রোক্ত' অর্থে, পা ৪.৩.১০১; স্ত্রী -দী ] ১ অক্ষপাদপ্রোক্ত (শাস্ত্র)। ২ অক্ষপাদসম্বন্ধী (ত.বা)। —পাদ পুং [+অ, পা ৪.২.৫৯; ৬৪ ] অক্ষপাদকৃতশাস্ত্রবেত্তা, ন্যায়াভিজ্ঞ, নৈয়ায়িক। —পাদ ক্লী অক্ষপাদশাস্ত্র, ন্যায়দর্শন।

**আক্ষমা** বি [ 'অক্ষমা'—মূল, দ্র 'আ[১৩]', অপ্র ] অসহিষ্ণুতা, অপমান সহিতে না পারায় আক্ষেপ। "আক্ষমা করেন সুমেরু আপনাকে নিন্দে। সুমেরু আক্ষমা দেখি সকল পর্ব্বত কান্দে॥ —কৃ.উ ১২।

**আক্ষার** পুং [ আ+ √ক্ষারি+অ (অচ্)-ভা ] অগম্যাগমন হেতু পুরুষের প্রতি বা অগম্যাগমন হেতু স্ত্রীর প্রতি দোষারোপ; ব্যভিচারাপবাদ। —ক্ষারণ ক্লী, —ক্ষারণা স্ত্রী [+অন (ল্যুট্, যুচ্)-ভা; স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্থ 'আক্ষার'। —ক্ষারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ম্ম] ১ অবৈধমৈথুনের অপবাদে দূষিত, পরস্ত্রীর বা পরপুরুষের মৈথুনে দূষিত (পুরুষ, স্ত্রী)। ২ মিথ্যাদূষিত, উপপন্নপাতক (অ.টী)।

**আক্ষারণ, -ক্ষারণা, -ক্ষারিত** দ্র 'আক্ষার'।

**আক্ষি** বি [ সং অক্ষি, দ্র 'আ[১৩]', অপ্র ] চক্ষু। "ম.পা ৩।

**আক্ষিক** বিণ [ অক্ষ+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২ ] ১ যে অক্ষক্রীড়া করে, অক্ষদেবক, দ্যূতকার। ২ অক্ষ দ্বারা জয়ী; অক্ষ দ্বারা জিত। ৩ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে ] অক্ষসম্বন্ধী, দ্যূতনিমিত্তক। "°কং যৎ (ঋণম্)। মনু ৮.১৫৯। —ক পুং আচ্ছুক বৃক্ষ। —ক ক্লী ১ দ্যূতলব্ধ দ্রব্য। ২ দ্যূতজন্য ঋণ; জুয়ার দেনা।

**আক্ষিপ্ত** বিণ [ আ+ √ক্ষিপ্+ত (ক্ত)-ম্ম ] ১ কৃতাক্ষেপ, বিক্ষিপ্ত। ২ আকৃষ্ট, আহৃত। "রত্নাবলীনাটিকা ৪.১২। ফলং তরঙ্গাক্ষিপ্তম্।—পঞ্চ [illegible]। ৩ আক্রান্ত, অভিভূত, বশীকৃত। "কুতূহলাক্ষিপ্তহৃদয় উ.চ [illegible]। আক্ষিপ্তচেতাঃ ভ ৮.৮.৯। ৪ বিহ্বল, বিধুর, ব্যাকুল। "আক্ষিপ্তমিব মে চেতঃ (বে)। ৫ আকৃষ্ট। "মনঃ কর্মভিরাক্ষিপ্তম্ ভ ২.১.১৮, ২০। ৬ তিরস্কৃত, প্রত্যাদিষ্ট, নিরাকৃত। "তেজসা যময়োর্হি বঃ…আক্ষিপ্ত তেজঃ ভ ৩.১৬.৩৪। ৭ ছিন্ন, লূন। "°সূত্রামণয়ঃ মহা ৩.৮০.৭। ৮ নিন্দিত, অধিক্ষিপ্ত। —ক্ষেপ পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ বিক্ষেপ। ২ বলপূর্ব্বক গ্রহণ; আহরণ, হরণ। "অংশুকাক্ষেপবিলজ্জিতা কু.স ১.১৪। ৩ পরীবাদ, অপবাদ। "°রুক্ষাক্ষরমুখরমুখান্ দুর্মুখান্ দূষয়ন্তঃ (নীতিশতক)। চৈ.ভা ৯৩। ৪ ভর্ৎসনা, কুৎসন, তিরস্কার। "°বচন কি ১৪.২৫। ৫ প্রত্যাদেশ। ৬ আকর্ষণ। "কু.স ৭.৯৫। ৭ বিন্যাস, ক্ষেপ। "গোরোচনা° কু.স ৭.১৭। ৮ ধনাদিন্যাস, নিক্ষেপ। ৯ উপস্থাপন, উপন্যাস, প্রত্যায়ন। "স্বসিদ্ধয়ে পরাক্ষেপঃ কা.প্র ২.১০। সা.দ ২.৬। ১০ অনুমান, বিতর্কণ, পরামর্শ। ১১ কটুবাক্যপ্রয়োগ, পরুষভাষণ, গালি। "বাঙ্ক্তায়ুক্তাক্ষেপে কার্ষাপণশতম্।—বিষ্ণু ৫.৩৩। ১২ আকুঞ্চি, হাত-পা-খিচান (Convulsion)। ১৩ বিনোদন, বিমোহন। "কথারসস্যাক্ষেপসামর্থ্যম্ (কাদম্বরী)। ১৪ আকর্ষণ, প্রলোভন। "বিষয়াক্ষেপপর্য্যস্তবুদ্ধি।—ভর্ত্তৃহরি। ১৫ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ বিবক্ষিত বিষয়ের বৈচিত্র্যসম্পাদনার্থ তদ্বিষয়ের নিষেধাভাস বা বিধিকে 'আক্ষেপ' কহে (সা.দ ১০.৬৫)। 'প্রতিষেধোক্তিরাক্ষেপঃ।—কাব্যাদর্শ ২.১২০।] ১৬ (বাঙলায়) অনুশোচন, পরিতাপ। "কি আক্ষেপের বিষয়! যিনি জন্ম পরিগ্রহ করাতে জগৎ পবিত্র হইয়াছে, তাঁহারেও আবার অন্য পাবন দ্বারা পূত করিতে হইয়াছিল!—সী ৬; ৪৫। —ক্ষেপক বিণ [ +অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -পিকা ] ১ আকর্ষক। ২ নিন্দক, অপবাদক। —ক্ষেপক পুং ১ নিন্দক জন। ২ 'শরক্ষেপক', ব্যাধ। ৩ বাতব্যাধি। —ক্ষেপণ ক্লী। [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ নিক্ষেপ। ২ আক্ষেপ, হাত-পা-খিচান। ৩ অপবাদ, নিন্দা। "যার আক্ষেপণ বিনে, জায়া ফিরে বনে বনে, অবশ্য তাহার জাতি বাধ ক.চ ১৭৭। ক্ষেপী (-পিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -পিণী ] ১ আক্ষেপকারক, আকর্ষক। "ইমামাক্ষেপিণীং সিদ্ধিমাতনোতি শিবায় বঃ মা.মা ৯.৫০। ২ উপক্ষেপক, সূচক। ৩ [ আক্ষেপ+ইন্ (ইনি)

স্বার্থে-১ব ] আক্ষেপবান্, পর্য্যালোচনপূর্ব্বক আকর্ষক। "বাহ্যাভ্যন্তর-বিষয়াক্ষেপী চতুর্থঃ পাদ ২৫১।

**আক্ষেটি** বি [ সং আখেটিক ] ব্যাধ। "জ ৩২।

**আক্ষেপ, -ক্ষেপক, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপী** দ্র 'আক্ষিপ্ত'।

**আক্ষোট, -ড়** পুং শৈলপিলুবিশেষ, আখরোট গাছ ( Walnut )। —ট, -ড় স্ত্রী আক্ষোটফল।

**আক্সার ; আখ১ ; আখ২ ; আখজ** দ্র 'আকছার, আক, আগ ; আকজ'।

**আখটি, আখুটি, -টী** বি [ অকোটি, -টী'—মূল ; অস আখটি ] ১ অন্যায় কোট, কোঁট, জেদ্। "কেন এতেক আখটি শ্রী.ম ২৬। ভাল বটে বিটী৹ করিয়া আখুটী৹ মানাইল নারায়ণ রাশে ৮৬। ২ অন্যায় আবদার, আবদার বায়না। "আখটি করিতে৹ একটি বোল গেল৹ অমিয়া অধিক লাগে চৈ.ম ৩৮ ; আখটি করিবে আর কাথে ৫৩। যে আখুটি করে তা ঈশান সমাধয় ন.প ১১। [ আখুটীয়া, -টে—যে আখুটি করে ; আবদারে, জেদী। ]

**আখড়া** বি [ সং 'অক্ষবাট'—মূল, প্রা॰ অকখআড > বা (আখাড়, -ড়া) আখ(ক)ড়া ; হি আখাড়া ; অস আখরা—নৃত্যগীতাদির অভ্যাস ( Rehearsal ) ] ১ যাত্রা-থিয়েটারসম্প্রদায়ের অভিনয়শিক্ষার স্থান। ২ মল্লবিদ্যাভ্যাসের স্থান, মল্লরঙ্গ। "মহাবলী বীর হনু দুই শিশু সনে। আখড়া প্রবেশে দ্বিজ ঘনরাম ভণে॥—শ্রী ৫২। তুলিয়া আখড়াগবে, মল্লযুদ্ধ কেহ করে, মালবিদ্যা গুলী চাপগারি ক চ ৮৭। ৩ ধনুর্ব্বিদ্যাদি-শিক্ষার রঙ্গভূমি। 'দ্র (২)। শ্রী.ম ২১৭। ৪ বৈষ্ণবদিগের আশ্রয় ও ভজন-সাধনের স্থান, মঠবিশেষ, আড্ডা। "দেখে এলাম তায়। ···চিত হ'য়ে রয়েছে প'ড়ে প্রেমদাস বাবাজীর আখড়ায় দা ২০৯০। ৫ সাম্প্রদায়িক সাধুগণের ভজনাদির স্থান। ৬ যেখানে গ্রামবাসীরা কর্ম্মাবসরে মিলিত হইয়া গেলা গান বাজনা ও আমোদ-আহ্লাদ করে। [ আখ(ক)ড়া দেওয়া—যাত্রাসম্প্রদায়ের আখড়ায় নৃত্যগীত অভিনয় প্রভৃতি শিক্ষা করা ; ছায়াভিনয় করা। "কখন যাত্রার দলে আকড়া দিতে আসক্ত আদু ৬৬। আখড়াধারী—আখড়ার অধিকারী বা অধ্যক্ষ। "বসেছে প্রেমভক্তি খুলে, কেলিকদম্বতরুমূলে, প্রেমচাঁদ নামে হ'য়েছে আখড়াধারী দা ২০০০। ]

**আখড়াই** বি [ আখড়া+ই৮ ] ১ আখড়াসম্বন্ধী বিষয় ; আখড়ায় নৃত্যগীতাদির অভ্যাস। ২ যাত্রারম্ভের পূর্ব্বে আসরে করণীয় দেবতার বন্দনাগীতি ও বাদ্য। [ আখড়াই দেওয়া—আখড়ায় গীতবাদ্যাদির অভ্যাস করা, (গৌণার্থে) বিষয়মাত্রের আনুষঙ্গিক ক্রিয়াকলাপের অভ্যাস করা। "কাজের মধ্যে পাশা খেলা, আর রাণীগিরির আখড়াই দেন। ]

**আখণ্ড** বিং [ সং অখণ্ড ; দ্র 'আ'১৩ ] ১ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন, গোটা। "ক.চ ৩৯। আখণ্ড কলার পাতে শ্রী.মা ১৯২। ২ অক্ষত, অভগ্ন, পূর্ণাবয়ব। "তবে ডিঙ্গা তুলিলেন নামে দুর্গাবর। আখণ্ড, চাপিয়া তাতে বসিল গাবর॥—ক.চ ১৯১।

**আখণ্ডল** পুং [ আ+ √খণ্ডি+অল ( কলচ্ ) ; তু 'আখণ্ডল'—শত্রুগণের পণ্ডয়িতা ( ইন্দ্র ) ; "ঋগ্বেদ ৮.১৭.১২ ] যিনি পরবল খণ্ডিত করেন ( অ.টী ) ; যিনি পর্ব্বতের পক্ষ ছিন্ন করেন ; ইন্দ্র। "°বিক্রম রঘু ৪৮৩। কুস ৩.১১। কু ৩৪৫। [ °চাপ ( পুং, স্ত্রী ), °ধনুঃ (-নুস্) স্ত্রী, °ধনু (বি)—ইন্দ্রধনুঃ, রামধনু। "°ধনুঃ-বিবিধরতন-কান্তি মে ৩৪। °ধনু মা ১৫৬। ]

**আখণ্ডলচাপ, -ধনু, -ধনুঃ** দ্র 'আখণ্ডল'।

**আখণ্ডিত** বিং [ 'অখণ্ডিত'—মূল ; দ্র 'আ'১৩ ; অপ্র ] নির্দ্দোষ, অকলঙ্ক। "বদনপঙ্কজপূর্ণচন্দ্র আখণ্ডিত ম ৭৩৮।

**আখনি, -নী** বি [ ফা এখ্‌নী ] পোলাও রাঁধার নিমিত্ত মশলার কাথ।

**আখনিক** পুং [ আ+ √খন্+ইক ( ইকন্ )-ক, উ ২.৪৫ ] ১ সন্ধি-খনক, চৌর। ২ মূষিক। ৩ শূকর। ৪ খনক।

**আখর** বি [ দ্র 'আগর' ] ১ অক্ষর, বর্ণ। "ভূমিত আখর কিবা লিখিলোঁ জলে শ্রী.কী ২৮৫ ; ৩২১। ২ স্বরসহিত ব্যঞ্জন—কা, কি ইত্যাদি। "কাল আখরেঁ তীন ভুবন বিচার শ্রী কী ৯৩। পিরীতি বলিয়া এ তিন আখর এত পরমাদ করে চ.দা ৮৬ ; ৯৬। ৩ কথা। "মাঅ বাপত বড় গুরুজন নাহী। একই আখরে মো বুঝিলোঁ তোর ঠাঁই॥—শ্রী.কী ২৬৪। [ একই আখরে—এক কথায়, সংক্ষেপে। ] ৪ কীর্ত্তনগানে মাধুর্য্য ও ভাব বৃদ্ধির জন্য যোজিত অধিক পদ। [ আখর তেড়ে লেখা —অক্ষর তেড়া ( তির্য্যক ) করিয়া লেখা ; টাকা-প্রভৃতির সংখ্যা অঙ্কে ও ( তেলা ) অক্ষরে বানান করিয়া লেখা। "৪৬৮২ 'ছ চল্লিশ বিনা সতের কাঠার' কাত জমা ৪০৷৷১ 'চল্লিশ টাকা সাত আনা এক গণ্ডা' E.P. 61 ; 68। আখর দেওয়া, বসান—কীর্ত্তনের গানে অতিরিক্ত পদ যোজনা করা। "আমি সুখ ব'লে দুখ চেয়েছিনু, তুমি দুখ ব'লে সুখ দিলে॥ ( দয়া ক'রে ), (দুখ দিলে আমায় দয়া ক'রে ) "—রবীন্দ্র।

**আখরিয়া** বি [ আখর+ইয়া ] সর্ব 'আখরিয়া'। "শ্রীবিজয়দাস প্রভুর আখরিয়া ( চৈ.ভা )।

**আখরোট** বি [ সং অকোট ; আ অখ্‌রোট্ ] পর্ব্বতজাত ফলবৃক্ষ-বিশেষ ও তাহার ফল।

**আখাড়** বি [ হি আখাড়া ; অপ্র ] বাসস্থান, আড্ডা। "প্রাচীন বিহঙ্গ সাত পাথর আখাড় কৃ.উ ১৭৪।

**আখাত** পুং, স্ত্রী [ আ+ √খন্+ত (ক্ত)-স্ম ] অ-পুরুষখাত জলাশয় ; যে জলাশয় মনুষ্যকৃত নহে ; অখাত।

**আখাতলি** বি [ কাখতলি > আখতলি > °তলি ; অপ্র ] কক্ষতল, বগলদাবা। "আখাতলি মধ্যে লহ···লাউ গোটা বি.পা ১২৯।

**আখাম্বা** বি [ আখামো ( যশোহর ) ] যাহা খাম্বা নহে ; যাহা খুঁটির মত চাঁছা-ছোলা নহে ; অপরিষ্কৃত, আছোলা ( বাঁশ, কাঠ )। [ আখাম্বা মদ্দ—অসভ্য মূর্খ বিকটাকার পুরুষ। ]

**আখায়িল** বিং [ 'আক্ষালিত'—মূল ; অপ্র ] ধৌত। "আখায়িল ঘাঅত বিষ জালিল কাহ্নাঞিঁ শ্রী কী ৩১৮।

**আখি** বি [ দ্র 'আঁখ' ] চক্ষু। "ঘোল বর্ণ আখি গো.বি ১০৯। আখি অন্ধ ম.পা ১০৭ ; আখি প্রকাশিয়া হেরি ১৩৬। আখিতে যে লোট গলে মী ২১। চ.বি ১৯৮। বাটুল দুই আখি শ্রী কী ৭ ; দুই আখি থাউ ৫১ ; আখিবারী ১৮৫। আখির সলিল ব.প ১৫৪ ; ২৮৯ ; আখি কচালিঞা উঠে রজনী প্রভাতে ৫৩২ ; ১১১১ ; আখি পাপী ১১২৫ ; আখি-রবি প্রকাশিত, মুখকমল মুদিত ১৬২৭। আখি অঞ্জনে রঞ্জিত বি.সু ৪। আখির নিমিষে শ্রী ম ৮৯।

**আখির '-র'** বি [ আ আখি.র্ ] অন্তিম, শেষস্থ। —র বি ১ অন্ত, শেষ, সমাপ্তি। ২ পরিণাম, ফল। দ্র 'আখের'। —রি বি [ °র+ই১১ ; তু 'আ আখ্‌.রী—অন্তিম ] সমাপ্তি, শেষ। "যৌবনের আখিরি করিয়া ফারখতি লইতে পারি নাই ব.প্র ৬৩৭। [ গোঁয়ারা আখির—গোঁয়ারা উৎসবের সমাপ্তি। ]

**আখিল '-ল্'** বিং [ আ আকিল্ ] বুদ্ধিমান্, জ্ঞানী, বিবেচক। "মোল্লা মোকাদিমা কাজি, আখিল এন্‌সাফ রাজি বি.সু ১৬।

**আখু** পুং [ আ+ √খন্+উ ( ডু )-ক. উ ১.৩৩ ] ১ 'খনক', মূষিক। "কৃত্বাখুর্বিবরং স্বয়ং নিপততি নক্তং মুখে ভোগিনঃ ( নীতিশতক )। আরোহণ আখুপৃষ্ঠ বি.সু ১। ২ চৌর। ৩ শূকর। ৪ (সাদৃশ্যে) কৃপণ। 'বিভবে সতি নৈবাত্তি ন দদাতি জুহোতি ন। তমাহুরাখুম্···॥ ৫ দেবতাড়বৃক্ষ। [ °কর্ণী, °পর্ণিকা (স্ত্রী)—ইঁদুরকানী লতা।

°গ ( পুং )—মূষিকবাহন, গণেশ। °ঘাত ( পুং )—মূষিকঘাতক, শূদ্র। "পা ৩.২ ৫৩, সি। ]

**আখুকর্ণী, আখুগ, -ঘাত, -পর্ণিকা** দ্র 'আখু'।

**আখুজী** বি [ 'আপজ'—মূল, অপ ] প্রতিকূলতা, শত্রুতা, আড়ি। "পূর্ব্বেতে কলহ ছিল ধনপতি সনে। আখুজী করিল বেণে তাহার কারণে॥—কবিকঙ্কণ।

**আখুটি, -টী, -টিয়া, -টে** দ্র 'আখটি'।

**আখুনজী** '-ন্' বি [ ফা আখুন+জী ] পাঠশালের মুসলমান গুরুমহাশয়।

**আখুবাহন, -রথ** পুং [ বহুব্রী ] 'মূষিকযান', গণেশ।

**আখুভুক্ ( -ভুজ্ ), -ভুজ** পুং [ আখু+ √ভুজ্+ক্বিপ্ (০),+অ ( ক ), -ক , উ.ত ] 'মূষিকভোজী', বিড়াল।

**আখেট, -টক** পুং [ আ+ √খিট্ ত্রাসে+অ ( ঘঞ্ )-ধি ; ক ( কন ) স্বার্থে ] যাহাতে মৃগ ত্রস্ত হয়; মৃগয়া, শিকার। "°টভূমি ক.সা ১৫.১২০ ; ১২৪। °ক।—পঞ্চ ১ ১৪০। হরিণাখেটক ক.সা ৯.৭৪। রঙ্গ ৭। —টক পুং [ +অক ( ণুল্ )-ক ] ১ ব্যাধ। "পঞ্চ ১.৪১৯। ২ মৃগয়াকুকুর ( A. )।

**আখেটি, -টী** বি [ সং আখেটিক , তি আখেটী ] ব্যাধ, শিকারী। "আখেটী হৈল কাল ক চ ৫৩। আখেটী পাখায় দিল আটা ( শ্রী )।

**আখেটিক** বিণ [ আখেট+ইক ( ঠক ) 'তত্র সাধু' অর্থে ] ১ আখেটে সাধু ; মৃগয়াকুশল। ২ ত্রাসজননে সাধু ; ভয়ঙ্কর। —খেটিক পুং ১ মৃগয়াকুশল জন ; শিকারী। ২ ব্যাধ। "জরা নামে আখেটিক ম ১২৩০। ৩ মৃগয়ানিপুণ কুকুর।

**আখেড়া** বি আখড়া। [ °ধারী—দ্র 'আখড়া'। "ব প ১৫১৮।

**আখের** বি [ দ্র 'আখির' ] ১ শেষ, শেষকাল। "একা আমি কি করিব আখেরে অবলা শ্রী.মা ১৯৫। তোর দায় প্রাণ যায় আখেরে বা.দ ৫৮। গ আল্লা। বাপদাদার ভিটেটাও কি আখেরে ছাড়তে হলো! —মা ৩২৩। ২ শেষকাল, ভবিষ্যৎকাল। "মেরা বাত ন রখেগা মরেগা আখের রা স ৩২। আখেরে আসিবে তোর বৌ-ঝিয়ের কাজে শ্রী ১০২। ৩ পরিণামচিন্তা, ভবিষ্যতের কথা বা ভাবনা। "আমি জানি, এ সমস্ত জরুর যখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয় ঘ ১৪৯। ৪ পরিণাম, ফল। "আখের ভেবে কর্ম্ম করে তাকেই বলি ধীর দা ১০৮৭। ৫ পরকাল, পারত্রিক জীবন। "দেবী বলি দেই গাছে মড়ার সিন্দুর। হায় হায় আখেরে কি হইবে হিন্দুর॥—ভা.চ ৪৮০। ক্যা হোগা আখের মুঝে বি.সু ১৬। —রী বিং [ আ আখেরী ] শেষ, সমাপ্ত। "ইতি সন ১১৮৩ সাল তাঃ—১৯ চৈত্র আখেরী E. P. 49।

**আখোআল** বি [ হি রখবাল>বা রাখোআ(য়া)ল>°ল ; অপ্র ] রাখাল। "আখোআলক নাগিয়াঃ আখোআল নন্দনঃ মুঞি আখোআল থাকিম গো.চ ২৩৮, টীকা।

**আখোট** বি [ সং অক্ষোট ] সর্ব 'আখরোট'।

**আখ্যা** স্ত্রী [ আ+ √খ্যা+অ (অঙ্)-গ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ যাহা দ্বারা খ্যাত হয় ; অভিধান, নাম। "উমাখ্যাং সুমুখী জগাম কু.স ১.২৬। শ ৭২৫। ২ শোভা। "বৃসীষু রুচিরাখ্যাসু রা ৭ ৬০.১২। ৩ [ +অ-ভা ] আখ্যান, কথন ( মেধাতিথি )। "দশাব্দাখ্যং পৌরসখ্যম্ মনু ২.১৩৪। —খ্যাত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ উক্ত, কথিত, সংজ্ঞিত। "সেবা শ্ববৃত্তিরাখ্যাতা মনু ৪ ৬। ২ প্রকটিত, সূচিত। "আখ্যাতমন্তৈ গুরু ভাবি দুঃখম্ রঘু ১৪.৪৯। ৩ ভাষিত, বিজ্ঞাপিত, কীর্ত্তিত। "ভবান্ সর্ব্বত্র কুশলঃ সর্ব্বভূতহিতে রতঃ। আখ্যাতং শরভঙ্গেণ…॥—রা ৩.৭.১৫। নামধেয়মাখ্যাতম্ উ.চ ৫২। ৪ [ আখ্যাত+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] আখ্যাতযুক্ত, তিঙ্‌প্রত্যয়ান্ত, তিঙন্ত। —খ্যাত স্ত্রী [ +ত-ণ ] ১ তিঙ্‌রূপ প্রত্যয় ( ত.বা )। ২ তিঙন্তপদ, ক্রিয়াপদ। "আখ্যাতমাখ্যাতেন ক্রিয়াসাতত্যে পা ২ ১.৭২, সি। —খ্যাতব্য বিণ [ +তব্য-র্ম্ম ] কথয়িতব্য, বক্তব্য। "মনু ১১.১৭। —খ্যাতা ( -তৃ ) পুং [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক -১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] ১ বক্তা, কথয়িতা, বিজ্ঞাপক। ২ উপদেশক, শিক্ষয়িতা, অধ্যাপক। "আখ্যাতোপযোগে পা ১.৪.২৯। —খ্যাতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] কথন, ভাষণ, বিজ্ঞাপন। —খ্যান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ কথন, উক্তি, বচন। "রামসন্দেশাখ্যান গো.রা ২.৫৮। প্রিয়° মহা ৩.২.২৪। ভাবার্থ করি সংক্ষেপে আখ্যান চৈ চ ১৫৪। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ৩ পূর্ব্বসংঘটিত বিষয়ের উক্তি বা বর্ণন। 'আখ্যানং পূর্ব্ববৃত্তোক্তিঃ সা.দ ৬.২১১। ৪ স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের কথন। 'স্বয়ংদৃষ্টার্থকথনং প্রাহুরাখ্যানকং বুধাঃ।—বিষ্ণুপুরাণটীকা। ৫ প্রতিবচন। "°পরিপ্রশ্ন পা ৩৩.১১০ ; প্রশ্ন° ৮.২ ১০৫। ৬ [ +অন-র্ম্ম ] উপাখ্যান, ইতিহাস, বৃত্তান্ত। "°বরিষ্ঠ মহা ১.১.১৮ , ২.৩৭। মনু ৩.২৩২। ৭ [ +অন-ধি ] আর্যমহাকাব্যান্তর্গত সর্গবিশেষ। 'অস্মিন্নার্ষে পুনঃ সর্গা ভবন্ত্যাখ্যানসংজ্ঞকাঃ সা.দ ৬.৩২৫। ৮ [ +অন-ণ ] ভেদক ধর্ম্ম ; বিশেষগুণ। "ইত্থম্ভূত° পা ১ ৪.৩০। ৯ [ আখ্যান+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] আখ্যানবান্, আর্যমহাকাব্য ভারতাদি। 'দ্র (৭)। ১০ ( বাংলায় ; অপ্র ) আখ্যা, নাম। "রত্নাবতী আখ্যান শ্রী.মা ১৩। সমাধি আখ্যান চ.বি২০। শ্রী ২৬। ১১ কথা, ব্যাপার, ঘটনা। "গোপত আখ্যান,…কেহ সে নাহিক জানে চ.সা ২১। —খ্যানক ক্লী [ °ন+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ দ্র 'আখ্যান (৪)। ২ সর্ব 'আখ্যান (৭)। ৩ আখ্যান, উপাখ্যান। "আখ্যানকাখ্যায়িকেতিহাসপুরাণাকর্ণন ( কাদম্বরী )। —কী স্ত্রী ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রার মিশ্ররূপ উপজাতিবৃত্তবিশেষ। —খ্যাপিত বিণ [ + √খ্যাপি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ বাদিত, বাচিত। ২ বিঘোষিত, প্রচারিত। "কীর্ত্তিশ্চাখ্যাপিতা নৃপ মহা ৩ ১৫০.২০। —খ্যায়ক বিণ [ + √খ্যা + অক ( ণুল্ )-ক , স্ত্রী -য়িকা ] ১ কথক, বক্তা। ২ বিজ্ঞাপয়িতা। —খ্যায়ক পুং ১ অন্যকথিতবিষয়ের বক্তা; দূত। "ভটি ২ ৪৪। ২ যুদ্ধক্ষেত্রে উভয়পক্ষের প্রধানপুরুষগণের নামকীর্ত্তনে নিযুক্ত পুরুষ। "নামধেয়মাখ্যাতমাখ্যায়কৈঃ উ.চ ৫২। —খ্যায়িকা স্ত্রী [ °য়ক +স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] যে বিষয় কবি স্বয়ং অথবা অন্য কেহ অনুভব করিয়াছেন ( অ.টী ) ; উপলব্ধার্থা, ইতিহাস। 'আপনার কিম্বা অন্যের জ্ঞাত যে বিষয় তদর্থক যে গদ্যসমূহ সে আখ্যায়িকা হয়। বিশিষ্টার্থতাৎপর্য্যক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গদ্যসমূহ সে কথা হয় ব.প ১৭০১ [ আখ্যায়িকা ও কথা উভয়ই গদ্যগ্রন্থ, সুতরাং গদ্যহেতু একজাতি, নামমাত্রে ভিন্ন। আখ্যায়িকার বক্তা নায়ক, কথার বক্তা নায়ক বা অন্য ব্যক্তি ( কাব্যাদর্শ ১ ২৩-২৪ ; ২৮ )। সাহিত্যদর্পণের মতে কিছু প্রভেদ আছে। কাদম্বরী-প্রভৃতি কথা, হর্ষচরিতাদি আখ্যায়িকা ( দ্র 'সা.দ ৬.৩৩২-৩৩৫ ) । ] —খ্যায়ী ( -য়িন্ ) বিণ [ + √খ্যা+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -য়িনী ] অভিধায়ী, বক্তা। "রহস্যাখ্যায়ী শ ১.২১। মনু ৭.২২৩। —খ্যেয় বিণ [ +য ( যৎ )-র্ম্ম ] ১ বাচ্য, কথনীয়। "শব্দাখ্যেয় উ.মে ৪২। কণ্ঠিন্ নাখ্যেয়ো বৃত্তান্তঃ।—পঞ্চ ৫২২। ২ বিজ্ঞাপনীয়। "আখ্যেয়া রাজমহিষী তেভ্যঃ রা ৪.৬২.১১। ৩ বর্ণনীয়, নির্ব্বচনীয়। "তদীয়ো নাখ্যেয়ঃ স্ফুরতি হৃদয়ে কোঽপি মহিমা (ভর্তৃহরি)।

**আখ্যাত, -তব্য, -তা, -তি, -খ্যান, -খ্যানক, -খ্যাপিত, -খ্যায়ক, -য়িকা, -য়ী, -খ্যেয়** দ্র 'আখ্যা'।

**আগ**¹ '-গ্' বি [ সং অগ্নি>প্রা অগ্গি>বা আগি, -গ ; হি, ঠ, গু, মৈ আগ ; প আগ, -গন ; সি আগি ; সিংহলী -গিনি ( তু 'লি অগ্‌গিনী, -গিনি ) ; তা অক্কি ( পদ্যে ) ] অগ্নি। "বিরহ বিয়োগে আগ দেই ঝাঁপে ( বি.প )। [ আগ-জ্বলন্ত ভাত—আগুনের মত উত্তপ্ত ভাত ; এইমাত্র রান্না ভাত ; এইরূপ 'আগ-জ্বলন্ত ডা'ল, তরকারি' ইত্যাদি। ]

**আগ২** '-গ্' বি [ সং অগ্র > লি, প্রা অগ্গ > বা আগ, -গা ; হি আগা, গু আগ ; সি অগ ; অস আগ ] ১ অগ্রভাগ, আগা, ডগা। "রোহিত মৎস্য দিয়া রাঁধে পলতার আগ ম ম ৯৫। [ ধৃত পাঠ—'কলতার' ]। বেনা গাছের আগ শ্রী মা ১৭১। ২ অন্ত, শেষভাগ। "কেশের আগ। চুম্বয়ে টাগ চ.দা ২১। ৩ বংশাদির শেষভাগ। "বেতাগ ( বেত্রাগ্র )। বান্ধিয়া বাঁশের আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ২২১। ৪ সূক্ষ্ম অগ্রভাগ। "ছিদ্র করে ছিচকার আগে শ্রী ম ২৮। ৫ সমীপ, সম্মুখ। "রাজ-আগে কয় ম ২৯৬। মোর আগে কর সমাধান ক.চ ১৪৮। ক্রোধ কোন বরাক তাঁর আগে চৈ ১৩। ৬ দলের অগ্রভাগ। "শ্রী কী ১৭৫ ; গোপীগণ সব গেল আগ ১৮৪। ৭ দেবতাদির উদ্দেশে রক্ষিত খাদ্যের অগ্রভাগ। [ আগক—আগে, সমীপে। "শ্রী কী ২। আগ ডাল—সর্ব্বোচ্চ শাখা। "কদম্বের আগ ডালে চড়ে নটবরে ব.প ৭৯২। আগত ( সং অগ্রতঃ )—১ আগে, প্রথমে। "আগত মা দায় দিয়া পশ্চাৎ ভিক্ষা লম্ ব.প ৬৪। ২ আগে, উপরে। "আমার আগত বীর নাহি কোন জন শ্রী.কী ১২৭। ৩ পুরোভাগে। "দুয়ারের আগত ব.প ৪২। আগ তোলা বা রাখা—দেবতাদির উদ্দেশ্যে কোন দ্রব্যের কিয়দংশ আগে পৃথক্ করিয়া রাখা। আগতোলা দ্রব্য—যে দ্রব্যের কিয়দংশ অগ্রে গৃহীত হইয়াছে ; উপহৃত বা উচ্ছিষ্ট দ্রব্য। "আগতোলা দ্রব্য দেবতার ভোগে লাগে না। আগ-তোলা সন্দেশ—দুর্গোৎসবের সময়ে প্রস্তুত চূড়াতোলা ( চূড়াকৃতি ) একপ্রকার মিষ্টান্ন। "ময়রারা দুর্গামণ্ডা ও আগ-তোলা সন্দেশের ওজন দিতে আরম্ভ কল্লে হু ১৮৭। আগদুয়ার—সিংহদ্বার, সদর দরজা। বিপ 'খিড়কির দুয়ার'। "ব.প ৩২। আগধড়—পূর্ব্বকায়, দেহাগ্রভাগ। বিপ 'পাছধড়'। "আগধড় দিল স্বর্গত উড়াইয়া ব.প ৭০। আগ-না—মাঝির সম্মুখস্থ নৌকার অগ্রভাগ। "আগ-নায়ে পঞ্চ ঘর কাবিল নির্ম্মাণে বি.পা ১৬২। আগ-নাঙলা, আগ-হালা—হলকর্ষণে অগ্রগামী কর্ষক। "আগ-হালা যে দিকে যায়, পাছ-হালাও সেই দিকে যায়।—প্রবচন। আগ-পাছ ( হি আগ পীছা )—১ অগ্র ও পশ্চাদ্ভাগ। ২ ( অস—আগ্ পাচ্ )—কোন বিষয়ের পূর্ব্বাপর অবস্থা। আগ পাছ করিয়া কাজ করা—পূর্ব্বাপর ভাবিয়া কাজ করা। "আগ পাছ করি কাজ করে মহাজন।—শ্রী.কী ১২৮। আগ পাছ ভাবা ( হি আগা পীছা দেখনা )—কোন বিষয়ের পূর্ব্বাপর ( বর্ত্তমান ও ভাবী, আদি ও অন্ত ) চিন্তা করা। আগ পাছ হ'য়ে যাওয়া—শ্রেণীবদ্ধভাবে যাওয়া। আগ পায়ে নাচা—পদাগ্রে ( পদাঙ্গুলিতে ) ভর দিয়া নাচা। "এত শুনি কুশধ্বজ আগপায়ে নাচে শ্রী মা ৫৬, ১৪৮। আগ বাড়াইয়া বা আগ বাড়ান লওয়া ( অস—আগ বঢ়াই আন )—প্রত্যুদ্গমনপূর্ব্বক সঙ্গে করিয়া আনা। "আগ বাড়ি নিতে গেলা জনক রাজন্ ব.প ৫৬৫। মধুবাবু...বরযাত্রীদিগের আগবাড়ান লইতে আইলেন আ.ডু ৭৪। আগ হ'য়ে কহা—অগ্রবর্ত্তী হইয়া বলা। "শ্রী.মা ৮৩। আগে ক'রে লওয়া—সম্মুখভাগে ( সামনে ) লওয়া। আগে পাছে—পূর্ব্বে ও পশ্চাৎ ; আরম্ভে ও শেষে। "যদি থাকে আগে পাছে ( অর্থাৎ ভোজনের প্রথমে ঘৃত, পরে দুগ্ধ )। কি করে লাগে মাছে॥—প্রবচন। আগে ভাগে—সর্ব্বাগ্রে, প্রথমে, পূর্ব্বে। "আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। যে কথা বলিবে, ভাবিয়া দেখিবে, আগে ভাগে দোষগুণাদি স শ ১৪২। আগিয়া—অগ্রসর হইয়া। "সাক্ষী দিতে বাইতি আগিয়া আছে নাছে শ্রী ২৫৮, ব.প ৪৫০। আগোও—অগ্রসর হও। "শ্রী মা ৮০। এগোই অগ্রসর হই। শ্রী মা ৮০। ]

**আগ৩** '-গো' অব্য [ সং অগোঃ ; অপ্র ] সম্বোধনে, ওগো, হে। "আগ হে বড়ায়ি শ্রী কী ৮৬ ; ২৯৪। আগ নারী ম ম ১২।

**আগ৪ (-গস্)** ক্লী [ √ই+অস্ ( অসুন্ ), উ ৪.২১১, ছান্দস, cf., Gr. agos ] ১ পাপ। ২ অপরাধ, দোষ। "সহিষ্যে শতমাগাংসি সুনোস্তে মাঘ ২.১০৮। আগস্কৃৎ রঘু ২.৩২। দাসে কৃতাগসি সা.দ ১০উদ্ধৃত। ৩ দণ্ড।

**আগআন** বিং [ সং অগ্রয়ান, তি অগয়ান, অপ ] অগ্রসর, আগুয়ান। "দুই ভাই হৈল আগআন কৃ.ড় ২৩৫।

**আগচ্ছ** সং, ক্রি [ আ+ √গম্+হি অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব ] আইস, এস। "সুন্দরী আগচ্ছ মোর সনে ম.পা ৪৭, আগচ্ছ আগচ্ছ বীর ৬৩। আগচ্ছ মনসা দেবী ম ম ২২।

**আগড়** বি [ সং অর্গল > লি, পা অগ্গল > বা আগল, -ড় ; ঠ অর্গল ] ১ কপাট। "সত্যের দ্বারে আগড় নাই, যথার্থ পরিচয় দিয়েছেন ন ত ৯। ২ দরমা বাঁশের চাঁচ-প্রভৃতি দ্বারা নির্ম্মিত দ্বাররোধক আবরণ, ঝাঁপ, টাটী। [ লক্ষ্মী আসতে দোরে আগড়—ইষ্টাপত্তিতে বাধা। ]

**আগড়বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম** বি সর্থ 'অগড়বগড়'। "ধান চাল ময়দা ছোলা, আগড়বাগড় কতকগুলা, প'ড়ে রলে জীব জীব জীব দা ৮৯। [ আগড়বাগড় খেয়ে পেট ভরান—( গৌণার্থে ) অসার খাদ্যে উদর পূর্ণ করা। ]

**আগড়া** বি [ হি অগড়া, অপ্র (?), পাতান ( পাতধান ? ) -দিনাজপুর ) ] শস্যহীন ( বীজশূন্য ) ধান্য কলায় প্রভৃতির খোসা, চিটা, তুষ, ভুসি। দ্র 'আগা (৬)। "বৃথা পরিশ্রম হয় অর্থ না মিলয়। শস্যের আশায় যেন আগড়া কুটয়॥—৬.গ ১৭৮।

**আগডুম-বাগডুম, আগডোম-বাগডোম** বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। "হঠাৎ মিনি আগডুম-বাগডুম খেলা রাখিয়া জানালার ধারে ছুটিয়া গেল।—রবীন্দ্র। আগডোম-বাগডোম ঘোড়াডোম সাজে লী ৭৫। [ শ্লোকের প্রথম দুই শব্দানুসারে এই খেলার নামকরণ। বোধ হয়, মূল পাঠ—"অঘাডোম বাঘাডোম ঘোড়াডোম সাজে" ইত্যাদি। মনে হয়, ইহা বিবাহসজ্জার বর্ণনা। ধর্ম্মমঙ্গলে কানাড়ার বিবাহে কালু-প্রভৃতি ডোমের যে সজ্জার বর্ণনা আছে, বোধ হয়, তাহার সহিত ইহার সম্বন্ধ আছে। ]

**আগ'ড়ে** বি [ অপ্র ] অগড়, অর্থাৎ অগভীর ( স্বল্পজল ) গর্ত্ত, ডোবা ( Puddle )। "চণ্ডালে আর ঠাকুরে, আগ'ড়ে আর পুকুড়ে দা ২০৫৮।

**আগণ১, -ন** বি [ সং অগ্রহায়ণ > প্রা অগ্গহাঅণ > বা আগন, -ণ, ( অগ্‌ঘাণ ) আঘান, -ণ, তু 'অগ্রা(ঘ্রা)ণ' ; হি অগহন ] অগ্রহায়ণ মাস। "যদি বর্ষে আগণে ( আগনে )। রাজা যান মাগনে॥—খনা। ব.প ১৪।

**আগণ২** সম্ব [ সং √গণি ] গণনা করা। "আগণিয়া রাজা যাত এহ বনমাঝ ঃ আগণি আগণি রাজা যখন বলে দশ। মাথার উপরে নাগ করিল পরশ॥—বি.ম ১১৩। [ বোধ হয়, 'আগণিয়া' 'আগণি' স্থলে 'পা গণিয়া' 'পা গণি' হইবে। ]

**আগণা, -না** বিং [ আ+গণা, দ্র 'আ২' ] অগণিত, অর্থাৎ যাহা গণা হয় নাই। "আগনা করিয়া কড়ি দেয় অষ্ট ভার শ্রী মা ১৯৪। [ আগোনা খাওয়া—না গণিয়া, যত ইচ্ছা তত খাওয়া। "মণ্ডার ঘরে আগোনা খাই ন.ত ৬৬। ]

**আগণি** বিং [ সং অগ্রণী > লি, প্রা অগগণী > বা আগণী-ণি, অপ ] অগ্রগণ্য, নায়ক, শ্রেষ্ঠ। "চৈ.ভা ( শব্দসূচী )।

**আগত** বিণ [ আ+ √গম্+ত ( ক্ত )-ক,-র্ম, ছান্দস ] ১ আয়াত, উপস্থিত। "পা ৪.৩.৭৪। হি ১.৫৮। ২ প্রাপ্ত। "ধ্রুবমাগতাঃ প্রতিহতিং কঠিনে মদনেষবঃ কুচতটে মাঘ ৯.৪৯। আশ্রমাগত মনু ৬.৭। ৩ প্রবিষ্ট। "গৃহাগত রঘু ১.১১। ৪ সম্প্রাপ্ত। "°মন্যু মনু ২.১৫২। ৫ জাত, উৎপন্ন। "অবশ্যযাতব্যং সর্ব্বৈর্দেহিভিরাগতৈঃ গো.রা ২.৮৫.১৯। —গত ক্লী [ +ত-ভা ] আগমন। "গতাগত গো.রা ২.৫৯.২৩। গী ৯.২১। মহা ৩.২৯৮.২৮। —গতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ ) -ভা ; ছান্দস ] ১ আগমন। "গতাগতি রা ২.১১০.১। প্রিয়তমাগতি

মাঘ ৯.৪৩। যাজ্ঞ ৩.১৭০। গতাগতি চৈ.চ ৭১। রঙ্গ ১১। **২** প্রাপ্তি, অধিগম। **৩** প্রত্যাবর্ত্তন।

**আগতথামার** বিং খাসথামার হইতে প্রজার লওয়া কোন জমি সেরেস্তায় প্রজার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগত-থামার' কহে।

**আগতরাইয়তী** বিং কোন রাইয়তের জমা অন্য রাইয়ত লইলে এবং সেরেস্তায়, যে লয় তাহার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগতরাইয়তী' কহে।

**আগতোলা, আগ-না; আগনা, -গোনা** দ্র 'আগ২; আগণা'।

**আগনি** বি [ সং অগ্নি>প্রা অগণি>বা আগনি; অপ্র ] অগ্নি। "নিভা কাষ্ঠে জামিন জলাই আগনি গো চ ৯৭।

**আগন্তু** বিণ [ আ+ √গম্+তু ( তুন্ ) -ক, স্ত্রী -স্তু ] **১** আগমনশীল। **২** অনিয়তস্থায়ী, অনিয়ত, কাদাচিৎক। "অ কো ২.৭.৪৯। **৩** বহিঃ-কারণজাত, বাহ্য। **৪** আকস্মিক। —ন্তু পুং **১** অতিথি। "রঘু ৫ ৬২। আগন্তুনা সহ মৈত্রী হি ১৫/৭৪। **২** আকস্মিক রোগাদি ( শ.ক )। —গন্তুক বিণ [ °ন্তু+ক ( কন্ ) স্বার্থে, স্ত্রী -কা, -কী (?) ] **১** আগমন-শীল, স্বয়ং আগত। "আগন্তুকা বয়ম্ (S W.)। **২** অনিয়ত, অনিত্য। **৩** আগাম্য ( শ ক )। **৪** প্রক্ষিপ্ত। "আগন্তুকঃ পাঠঃ কু স ৬ ৪৬, মল্লিনাথ। **৫** হঠাৎ সংঘটিত, আকস্মিক, অতর্কিত। "°কা বিকারাঃ ( S W )। —ক পুং **১** অতিথি। "কাদ ৭৭। **২** অপরিচিত ( অজ্ঞাতকুলশীল ) জন, নবাগত পুরুষ। "হি ১/১৪। **৩** প্রক্ষিপ্ত পাঠ। **৪** যূথভ্রষ্ট ও দেশান্তরাগত পশু ( মিতাক্ষরা ), অজ্ঞাতস্বামিক পশ্বাদি ( শ.ক )। "যাজ্ঞ ২ ১৬৬। **৫** আকস্মিক ক্ষতাদি রোগ ( শ ক )। [ °ন্তুকজ্বর ( বি )—আঘাতাদি-জন্য আকস্মিক জ্বর ( Sympathetic fever )। °ন্তুজ ( বিণ )—আকস্মিককারণ-জাত ( রোগাদি )। ]

**আগন্তুক, আগন্তুকজ্বর, আগন্তুজ** দ্র 'আগন্তু'।

**আগব** '-ব্' বি [ সং রাঘব, 'র'-লোপ; অপ্র ] রাঘববোয়াল। "গো চ ২৭৪।

**আগম** পুং [ আ+ √গম্+অ ( ঘঞর্থে ক )-ভা, ছান্দস ] **১** আগমন, উপস্থিতি। "তদাগমশ্রীতি রঘু ১৪ ৮০। হি ৪.৭৭। **২** উপক্রম, আরম্ভ। "অহরাগম, রাত্র্যাগম গী ৮ ১৮। **৩** প্রাপ্তি, অধিগম, উপলব্ধি। "বিদ্যাগম। আগমস্তু ন মে ব্যক্ত রা ৪.৩৫.১৮। "হেতু মাঘ ২ ৯৪। বেদানামাগমঃ ( কাদম্বরী )। **৪** আয়। "ব্যয়াগম মহা ২.১৩ ৩৪। অর্থাগম হি ১৯ ( কথারম্ভ )। **৫** উদ্ভব, উৎপত্তি। "আগমাপায়ী গী ২.১৪। ফলাগম গো রা ২.৬৫ ৭। "নবাথ° পূর্ব্বলূনায়াং প্রসূনস্যাগমঃ কুতঃ উ চ ৫.২০। **৬** আবির্ভাব। "প্রথম্য জলদাগমঃ গো রা ৪.২৭.২। **৭** পাত, বর্ষণ। "শ্রাবণঃ সলিলাগমঃ রা ৪.২৬ ১৪; সময়োহয়ং জলাগমঃ ২৮.২। **৮** প্রবাহ। "উদকস্যাগমেন মনু ৮.২৫২। **৯** পণ্যদ্রব্যের দেশান্তরে উপস্থিতি, অর্থাৎ অন্যদেশ হইতে আসা; আমদানী। বিপ 'নির্গম'। "মনু ৮ ৪০১। **১০** শাস্ত্রাধিগম, শাস্ত্রজ্ঞান। "প্রজ্ঞয়া সদৃশাগমঃ রঘু ১.১৫। **১১** ( ব্যাকরণে ) অধিক-বর্ণের উপস্থিতি। "বর্ণাগম পা ৬৩.১০৯, সি। **১২** [ + ঘ-ণ ] 'জ্ঞানলাভসাধন', তত্ত্বাবেদক গ্রন্থ; শাস্ত্র। "কি ২ ২৮। জ্ঞানাগম মহা ৩.১৩৩.৭। **১৩** ত্রয়ী সাংখ্যাদি দর্শনশাস্ত্র। "রঘু ১০ ২৬। **১৪** পুরাণ। "কি ৫.১৮। **১৫** মন্ত্র। "ভ ১২.১১.৩১। **১৬** ( ন্যায়ে ) শাব্দপ্রমাণ, আপ্তবচন। 'আগমো হ্যাপ্তবচনম্ সাংখ্য ৬। 'গো রা ৫ ৮৭.২৩। বিবিধাগম মনু ১২.১০৫। **১৭** সামাদি উপায় ( ভ বা )। **১৮** জনপ্রবাদ ( মিতাক্ষরা )। "যাজ্ঞ ২ ২১৫। **১৯** ক্রয়প্রতিগ্রহাদি সপ্ত বিত্তলাভের উপায়। "যাজ্ঞ ২.২৭। বিষ্ণু ৫ ১৮০। মনু ৮.২০০; ১০ ১১৫। **২০** ( ব্যবহারে ) প্রমাণসাধন সাক্ষী ও পত্রাদি ( শ.ক )। **২১** মার্গ, বর্ত্ম। "আগমাস্তে শিবাঃ সন্তু রা ২ ২৫ ২১। মনু ৯ ২৮১। **২২** [ + অ-র্থ ] সিদ্ধান্ত। "সঙ্গীতাগমসাগরঃ ( S.W )। **২৩** [ + অ ( অচ্ )-ক ] ( ব্যাকরণে ) প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অনুপঘাতী অধিকবর্ণ অট্ ইট্ ইত্যাদি ( Augment )। 'হৈ ১.২৩, টীকা। আগমোঽনুপ-ঘাতী যঃ প্রকৃতেঃ প্রত্যয়স্য চ ( মুগ্ধবোধ )। **২৪** যাহা চারিদিকে যায় বা শাখা বিস্তার করে; বৃক্ষ। "কি ৫ ১৮। —গম পুং, ক্লী 'যাহা শিব-মুখ হইতে আগত, গিরিজামুখে গত এবং বাসুদেবের অভিমত', তন্ত্র-শাস্ত্র। 'আগতং পঞ্চবক্ত্রাৎ তু গতঞ্চ গিরিজাননে। মতঞ্চ বাসুদেবস্য তস্মাদ্ 'আগমঃ' কথ্যতে॥ "ভা.চ ২৫৩। মে ১১৯। [ তন্ত্রশাস্ত্র, সৃষ্টি প্রলয় দেবতার্চ্চন সর্ব্বসাধন পুরশ্চরণ ষট্কর্ম্মসাধন চতুর্ব্বিধ ধ্যান এই সপ্তলক্ষণান্বিত। ] —গমন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** আগতি, উপস্থিতি। "°কারণ মহা ৩.৭৩ ২৬। ভরত° রঘু ১২.২৪। ম ৫১৫। কু ৬০। **২** প্রাপ্তি। **৩** প্রত্যাবর্ত্তন। "স্থীয়তামত্র যাবদাগমনং মম মহা ১ ৭০.৩৩। **৪** উৎপত্তি, উদ্ভব। "সর্ব্বমাগ্যাতং বৈরস্যাগমনং মহৎ গো.রা ৪ ৯.২৯। **৫** স্ত্রীসঙ্গম। "অস্যা° ( শ ক )।

**আগমনী** বি [ আগমন+ঈপ্ ] **১** 'আগমনসম্বন্ধী', উমার পতিগৃহ হইতে পিতৃগৃহে আগমনের বিষয়ে রচিত গীত। "আক আধটা আগমনী গাহবার ফরমাস হু ১৮৬; কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচ্ছে ১৮৮। [ মেনকার উমাকে স্বপ্নে দেখা, উমাকে আনার নিমিত্ত গিরি-রাজের নিকটে মেনকার অনুরোধ, পুত্রসহ উমার আগমন, প্রতি-বেশিনীদের মেনকাকে উমার আগমনসংবাদদান ইত্যাদি আগমনীর বিষয়। ] **২** আগমনবিষয়ক গীতমাত্র, আবাহনগান, অভ্যর্থনাগীতি। "আগমনী-পিকধ্বনি নিকুঞ্জপুরে স্ব প্র ৩৯। আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী: সকল সুরে বেজেছে তার আগমনী গীতালি ৭৪।

**আগমবাগীশ** বি [ স ত ] **১** আগমে ব্রহ্মার তুল্য, তন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিতের উপাধি। **২** নবদ্বীপবাসী তান্ত্রিক মহাপুরুষবিশেষ। [ ইঁহার প্রকৃত নাম কৃষ্ণানন্দ। পিতার নাম মহেশ্বর গৌড়াচার্য্য। প্রসিদ্ধ 'তন্ত্রসার' ইঁহার সঙ্কলিত তন্ত্রগ্রন্থ ( নদীয়াকাহিনী )। ]

**আগমবৃদ্ধ** বিণ [ স.ত ] শাস্ত্রজ্ঞানে বৃদ্ধ ( প্রবীণ ), শ্রুতবৃদ্ধ, শাস্ত্র-প্রবীণ। "°সেবী রঘু ৬ ৪১।

**আগমবেদী ( -দিন্ )** বিণ [ ষ ত, স্ত্রী -দিনী ] **১** আগমের জ্ঞাতা; শাস্ত্রবিৎ। **২** বেদবিৎ। —দী পুং গৌড়পাদাচার্য্য।

**আগমরহিত** বিণ [ তৃ ত ] **১** শাস্ত্রজ্ঞানহীন। **২** ( ব্যবহারে ) সাক্ষিলেখ্যাদিহীন।

**আগমিত** বিণ [ আ+ √গমি+ত ( ক্ত )-র্ম ] **১** অভ্যাসিত, শিক্ষিত। "নিপুণাগমিতং স্ফুটনৃত্যলীলম্ মাঘ ৯ ৭৯। **২** যাপিত। **৩** অধীত, পঠিত ( শ ক )।

**আগয়ান** বিং [ তু 'অগেয়ান'; অপ্র ] অজ্ঞান, অবোধ। "কেন হইলে আগয়ান ( চ দা )।

**আগর**১ বি [ সং অগরু; অস অগ্‌রুকাঠ ] **১** অগুরুচন্দন। "গন্ধ আগর ম ম ১০২; ২৩৫; আগর চন্দন ১০৯। কৃ উ ৬৫। ব.প ১৮২১। আগর চন্দন কাষ্ঠে ম.পা ২১। **২** অগুরু-চন্দন-পঙ্ক। "আগর চন্দনে বড়ায়ি শরীর লেপিআঁ শ্রী.কী ৩০৪; ৩৪৭। আগর লেপই অঙ্গে।—গো ২০৯। আগরেতে সুবাসিত করিয়াছে কেশ ম.ম ১৮০।

**আগর**২ বি [ সং আকর; হি, মৈ আগর; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আকর, নিধান। "তুহুঁ রস-আগর নাগর ঢীট বি প ৮২। গুণগণ-আগর'। —গো ১৮৪। —র বিং [ সং অগ্র > ( স্বরাগমে ) অগর > আগর;

পদ্যে ] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অগ্রগণ্য, চূড়ামণি। "সে নব নাগর, আগর সব গুণে জ্ঞা ১৬৬। আনন্দিরাম কুলের আগর ভা.চ ২৪, নাগর-আগর চৈ ৩৩২। ২ (অপ্র) উৎকৃষ্ট। "আগর ডাগর ঘণ্টা শ্রী.মা ১৫৬।

**আগর**[৩] বি [ সং আগার, হি আগর, অপ্র ] গৃহ, বাড়ী। "রামের সৃজিত হৈল বাইস আগর কৃ.উ ১৯৩।

**আগর**[৪] বি [ E. Auger ] কাষ্ঠাদিতে ছিদ্র করার সূত্রধারের যন্ত্র-বিশেষ ; ভোমরযন্ত্র।

**আগর**[৫] সর্ম [ √আগল > √আগর ; তু 'হি আগর ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] রোধ করা ; পূর্ণ করা। "লোহে আগরল দুই আঁখি চ.সা ৩০৫। [ আগরল—আগুলিল, প্লাবিত করিল। ]

**আগরি**[১], **-রী** বিং [ আগর[২] + স্ত্রী ই[১০] ; ঈ[৫] ] ১ শ্রেষ্ঠা, অগ্রগণ্যা। "সে হেন সুন্দরী, রূপে গুণে আগরি বি.প ১৭৭। আগরি সুবুধি সেয়ানি বি.সা ১৭৭। ২ প্রবীণা, পণ্ডিতা। "সব নব নাগরী, বর রসে আগরী জ্ঞা ১১৯। ৩ অতিমধুরা, পরমরসযুতা। "হেন কৃষ্ণরূপ-গুণলীলার মাধুরী। না জানি কি মধু সেই কি গুণে আগরি॥—ভ.র ১২০। ৪ অধিকপতিসোহাগিনী। "বঞ্চিব সতিনীমাঝে হইয়া আগরি শ্রী.ম ১৮৮।

**আগরি**[২] বি [ আগর[২] + স্ত্রী ই[১০] ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আকরভূতা, নিধানরূপা। "হেদে লো সুন্দরি, প্রেমের আগরি চ.সা ৩৮ ; ৭৪ ; গুণের আগরি ১০৩। চ.দা ৭৭।

**আগরি**[৩], **-রী** বি [ সং উগ্র ; °রি ( সাধু ) ] উগ্রক্ষত্রিয় হিন্দুবিশেষ। "°রি : শূদ্র আগরি হৈল ক্ষেত্রিতে কৃ.উ ১৯৬। আগরি প্রভৃতি ভা.চ ২৭৩। আগরী নিবসে পুরে ক.চ ৮৯।

**আগরী** বিং [ অঘোর > অঘোরী ( স্ত্রীলিঙ্গ ) > আগরী ( 'নাগরী'র অনুকরণে ), অপ্র ] সংজ্ঞাহীনা, অচেতনা। "পরশে নাগরী, হইলা আগরী, পড়িলা বেণানী কোড়ে চ.সা ৪৭।

**আগল**[১] বি আকর, সাগর। "কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬। —ল বিং [ আগর[২] > °ল, অপ্র ] ১ প্রধান, অগ্রগণ্য, অগ্রণী। "প্রতাপে আগল রাজা কৃ.উ ৪৪। বিক্রমে আগল ৮৬ ; ২৪৬ ; ২৫৫। ধনেতে আগল বা.ম ১৭৮। রূপে গুণে যৌবনে বড়ই আগল শ্রী.ম ১০৩। সভাতে আগল চৈ.চ ২৯। ২ দক্ষ, পটু, প্রবীণ। "বিরোধে আগল ম.ম ১৮, বুদ্ধিতে আগল ১৭৫, বিবাদে আগল ১৮৩। বি.পা ৩২২।

**আগল**[২] বি [ দ্র 'আগড়', পদ্যে ] ১ দ্বাররোধক কাষ্ঠাদির দণ্ড, হুড়কা। "দ্বারে দ্বারে ভাঙল আগল।—গান ৯১। তোমার ঘরে নিশি ভোরে, আগল যদি গেল সরে', আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে (গীতালি)। ২ প্রতিবন্ধক, বাধা। "যে দিন ভবের মেয়াদ ফুরাবে ভাই, আগল যাবে সরে'।—গান ১০৯। ৩ (অপ্র) অবরোধ, শত্রুকবল। "সব বীর জড় হঞা ছাড়ে সিংহনাদ। আগলে রাবণ পড়ি গণয়ে প্রমাদ॥—কৃ.উ ১৩৭। —ল বিং [ অপ্র ] ১ অর্গলিত, আবদ্ধ, আসক্ত, নিরত। "তপেতে আগল বড় রাজা বুঢ়া বয়েসে কৃ.উ ২৭২। তপেতে আগল মুনি বিবাহ না করে ম.ম ২৩। ২ পরি-পূর্ণ, ভরপূর। "উমাবড়ি ভাজি রান্ধে ঘৃতেতে আগল ব.প ৩৩৩।

**আগল**[৩] বিং [ আগনি > আগল (?) ; অপ্র ] ১ আগুণের মত ; জ্বলিত। "কোপেতে আগল দেবী ম.ম ১৪। ২ [ আগর[২] > °ল ] শ্রেষ্ঠত্ব হেতু আদরের পাত্রী ; আদরিণী। "সহজে আগল, পথ নাহি চলে, চলিয়া যাইতে নারি চ.সা ৫৮।

**আগল**[৪] সর্ম [ আগল[২] > √আগল, পদ্যে ] ১ অর্গলরুদ্ধ করা, আটকান। "আগলিআ রাখ ঘোড়া আপন আওআসে কৃ.উ ১৪৭। ২ অবরোধ করা ; ঘেরা। "দশ লক্ষ সৈন্য মেলি রাবণে আগলে কৃ.উ ৯৭ ; আগলিআ আন ঘোরা ১৪৭। ৩ 'নষ্ট না হয়' এই হেতু সাবধানে রক্ষা করা। "যা হারিয়ে যায়, তা আগলে বসে' রইব কত আর।—রবীন্দ্র।

**আগলদিঘল** '-ল্‌-ল্‌' বিং [ দিঘল > 'আগল' ( অনু.শব্দ ) ] ১ প্রশস্ত ও দীর্ঘ ; লম্বা-চওড়া। "গুরুর ক্যাথা আগলদিঘল গো.চ ১৭৯। ২ ( অপ্র ) কোপ হেতু লম্বা-চওড়া, অর্থাৎ স্পর্দ্ধাপূর্ণ বাক্য ; শাসান-কথা। "আগলদিঘল দেবী মনেব এড়ে কোপ ম.ম ১০ ; ১৪।

**আগলসুক্যা** বিং [ 'দুঃখ ( প্রা দুক্‌খ )'এর অনুকরণে 'সুখ' > সুক্‌খ > সুক্যা (?) ; অপ ] যে আগে আপন সুখ খোঁজে ; আত্মসুখী। "যে ঘরে থাকএ জান আগলসুক্যা নারী। ভাগ্য বুদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিরি॥—ম.পা ৩।

**আগলা**[১] বিং [ 'অগ্র'—মূল ; হি অগলা, আগলা ; গু- -আগল—পূর্ব্বে, অপ্র ] অগ্রিম, আগোয়া। "অনেক আগলা কড়ি নিল সেই ক্ষেণে ব.প ৩৮০।

**আগলা**[২] বিং [ আলগা > আগলা ( বর্ণস্থানপরিবর্ত্তন ) ; হি—অলগ ] ১ অলগ্ন, অসংলগ্ন, বিযুক্ত। ২ অনাবৃত-মুখ, অনাবৃত, আঢাকা, খোলা ( পাত্র, দ্রব্য )। ৩ অনবগুণ্ঠনহীন ( মুখ )। [ আগলাইয়া দেখা —খুলিয়া দেখা। "গৃহমাঝে যায়্যা, দেখি আগলাইয়া, শ্যামের চূড়ার মালা ব.প ৯৭৫। আগলা মাটি—যে মাটির আঁট নাই ; তোলা বা ভসকা মাটী। বিপ 'পাকা মাটী'। আগলা মেঘলা করা—ভাসা-ভাসা টুকরা মেঘ করা। "দেবতা আগলা মেঘলা কচ্ছে, বৃষ্টি হবে। আগলা শ্রী—যে সৌন্দর্য প্রত্যেক অবয়ব লইয়া নহে ; উপরি-উপরি মোটামুটি শ্রী। মুখ-আগলা লোক—যাহার মুখ অসংযত, যে না বুঝিয়া হঠাৎ বলিয়া ফেলে ; মুখ-ফটকা লোক। বিপ 'চাপা লোক'। ]

**আগলি, -লী** বিং [ আগরি, -রী > °লি, -লী, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। "আহ্মে আইহন গোআলী, সব গুণে আগলী শ্রী.কী ৮২। ২ প্রিয়তমা। "সোহাগে আগলি কৃ.উ ২৭৪,-৫,-৭। সোহাগ আগলী বি.পা ৪৭ ; °লি ৮১। - লি বিং অগ্রগণ্য, প্রবীণ। "কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধিতে আগলি ক.চ ১৯৯। — লি বি [ আগরি[১] > °লি ] আকর, সাগর। "কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬।

**আগলিত** বিণ [ আ + √গল্ + ত ( ক্ত )-ক ] ১ অবস্রস্ত, পতিত, স্খলিত। "পার্শ্বাগলিতহারা…যোষিতঃ গো.রা ৫.১৩.৩৪। ২ আমুক্ত, আকুল। "আগলিতকেশান্ত মহা ৭.১৩.৬১। ৩ আনত, অবনত। "পদ্মমাগলিতম্ মহা ১.৪১.৩৭।

**আগস** বি [ সং আগস্, অপ্র ] অপরাধ। "উচিত কব না লইবে আগস আমার শ্রী.মা ১৮।

**আগস্ত্য** বিণ [ অগস্ত্য + অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -স্তী ] ১ অগস্ত্য-সম্বন্ধী ( দিক্ )। "মাঘ ৩.১। ২ অগস্ত্যবিষয়ক। "°স্ত্য ( আখ্যান ) মহা ১.২.১৬৭। ৩ অগস্ত্যবৃক্ষজাত ( পুষ্পাদি )। —স্ত্য পুং অগস্ত্যের পৌত্রাদি। "মহা ৩.২৬.৮। —স্তী স্ত্রী [ + য ( যঞ্ ) + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ দক্ষিণ দিক্। ২ অগস্ত্যের পৌত্রী-প্রভৃতি। "পা ৬.৪.১৪৯ কাশিকা।

**আগা** বি [ দ্র 'আগ[২]' ] ১ বৃক্ষাদির অগ্রভাগ ; ডগা। বিপ 'গোড়া'। ২ নৌকার অগ্র বা সম্মুখভাগ। বিপ 'পাছা'। "আগায় পাছায় বৈঠা সাজাইয়া নাও ম.ম ২০৭। ৩ কোন বিষয়ের শেষাংশ। "সকলি বিচিত্র স্বপনের কাণ্ড! গোড়া নাই আগা!—স্ব.প্র ২। নাই আগা মূল, কত বকে ভুল ব.সু ২৫। ৪ অস্ত্রাদির সূক্ষ্মাগ্র, হুল। "দাএর, ছুঁচের আগা। ৫ অগ্রভাগমাত্র। "ছাতার, জুতার আগা। ৬ তণ্ডুলাদি ঝাড়ার

সময়ে কুলার অগ্রে স্থিত তুষাদিমিশ্রিত খুদ-কণা। "চালের, ডালের আগা। [ আগাইয়া—অগ্রসর হইয়া। "কেহ আগাইয়া বীরে, গুড়-চাউলী মারে ক.চ ৪৮। আগা গলই—নৌকার অগ্রভাগের গলদেশ, অর্থাৎ আগার পরবর্ত্তী স্থান। বিপ 'পাছা-গলই'। আগা-গোড়া—১ আপাদমস্তকপর্য্যন্ত, সর্ব্বাঙ্গ। "তাকে দেখলেই আমার আগাগোড়া জ্ব'লে ওঠে! ২ আরম্ভ হইতে শেষপর্য্যন্ত। "মঞ্জলিকা দুবেলা সব আগাগোড়া রাঁধে আপন হাতে প.কা ৪০। ৩ জন্মাবধি মরণপর্য্যন্ত; সারাজীবন। "কবিতার সঙ্গেই ত আপনাদের আগাগোড়া মিল দ ৫৭। ৪ আদ্যন্ত, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে; সর্ব্বাঙ্গীণভাবে। "মনোজীবন আমাদের মধ্যে পরিণতি লাভ করে নাই—আগাগোড়া বাঁধিয়া যায় নাই চা.পু ৬২। আগাগোড়া মুড়ি দেওয়া—১ পা হইতে মাথাপর্য্যন্ত ঢাকা। ২ আরম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত, অর্থাৎ সমস্তবেলাটাই ঢাকা। "মেঘে দুই প্রহর বেলাটাকে একেবারে আড়াগোড়ামুড়ি দিয়া রাখিয়াছে গ.স ৬১। আগা-তোলা মোণ্ডা—চূড়াতোলা সন্দেশ। "নৈবিদ্যির আগাতোলা মোণ্ডাটি ওজনে দেড়মণ ছ ৪৫, আগাতোলা মোণ্ডাওয়ালা নৈবিদ্য ১৯০। আগা পাছতলা—মাদুরের মাথার ও পায়ের দিকের অংশ; কোন বিষয়ের আদি ও শেষ ভাগ। আগা-লা—নৌকার অগ্রভাগ। বিপ 'পাছা লা'। ]

**আগাও** বিং [ হি অগাউ; আগোয়া (কথ্যভাষা); অপ্র ] অগ্রিম, আগাম। "আগাও ঈপ্সিত তুমি ভুঞ্জিবে এখন। শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ॥—চৈ চ ১৯৬।

**আগাছা** বি [ আ⁸+গাছা ] অসার বৃক্ষ, অকেজো গাছ।

**আগাড়** বি মরা নদীর আগা বা শেষভাগ (চব্বিশপরগণা)।

**আগাড়ি** বিং [ সং অগ্র, হি অগাড়ী ] ১ পূর্ব্ববর্ত্তী, আগের। ২ অগ্রিম। —ড়ি বিং [ 'আগদড়ি'—মূল ] ঘোড়ার সম্মুখের পায়ে বদ্ধ দড়ি। বিপ 'পিছাড়ি'। "আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি ধুঁড়ীর এলায় শ্রী ২৪০।

**আগাম** বিং [ 'অগ্রিম'—মূল, হি অগাউ ] অগ্রিম। "এই হাজার টাকা পুরস্কার আগাম নাও ব প ২৬১।

**আগামিকা** স্ত্রী [ আগামিন্+ক (কন্) স্বার্থে, স্ত্রী আ (টাপ্) ] আগামী, ভবিষ্যকালবৃৎ। "মতিরাগামিকা জ্ঞেয়া, বুদ্ধিস্তৎকালদর্শিনী (S. W.)।

**আগামী (-মিন্)** বিণ [ আ+√গম্+ইন (ণিনি) ভবিষ্যদর্থে-ক, -১ব, বৃদ্ধি, উ ৪৭; স্ত্রী -মিনী ] ১ যাহা আসিবে, ভবিষ্যৎ। "কথয়-ত্যাগামিনমর্থম্ (কাদম্বরী)। ২ আগন্তুক (ত বা)। ৩ ভবিষ্যৎকাল-বৃত্তি, ভাবী। "আগামিনি চতুর্থদিবসে শ ২২৭¾। মাঘ ৫.১৪। সঙ্কট আগামী দু ৫; ১৩। [ আগামী কল্য—পরবর্ত্তী দিবস। দ্র 'কল্য'। ]

**আগামুক** বিণ [ আ+√গম+উক (উকঞ্) তাচ্ছীল্যে-ক; স্ত্রী -কা ] আগমনশীল। "পা ৩.২.১৫৪, কাশিকা।

**আগার** ক্লী [ অগার+অ (অণ্) স্বার্থে (স্ব টী) ] গৃহ, ভবন। "লুঠিলি আগার ভা.চ ১৯৪। [ °দাহ (পুং)—গৃহদাহ। °দাহী (-হিন্) পুং—গৃহদাহক, অগ্নিদ। "মনু ৩.১৫৮। ]

**আগারে** ক্রি.বিং [ অপ্র ] অগ্রে, প্রথমে। "আগারে গাড়িব হাড়িক ঘোড়ার পৈঘর গো.চ ১৮৯।

**আগালে** বি [ 'আগা'—মূল; অস আগালি, -গলি; হি—অগার ] ১ বংশাদির অগ্রভাগ (চব্বিশপরগণা)। "বাঁশের আগালে। ২ তণ্ডুলাদির ক্ষুদ্রাংশ; ক্ষুদ, কণা। "চা'লের, ডা'লের আগালে।

**আগি** বি [ দ্র 'আগ'১; মৈ আগি; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ আগুন। "আগি-দহন বি.প ১৬৬, শশধর বরিখব আগি ১৭৪। বিরহ আগি চ.সা ৫২, ১৪৫। বজরকি আগি প.র ১২। বি সা ২৬৯। আগি লাগু মোর মুখে চৈ.ম ৪৪। মোর মুখে আগি ভ.গ্র ৩৮৯। জ্ঞা ২০১। বিরহ আগী ব.প ৯৭৮। [ মিলের জন্য ঈকারান্ত ] ২ (সাদৃশ্যে) তীব্র জ্বালা, সন্তাপ। "ননদীর বচনে যেন বুকে উঠে আগি চ.দা ৯৪। হিয়ার ঘুচায় আগি ১০৭। কত চিতে নিবারিব আগি জ্ঞা ১৮৪। ৩ অতিকোপন; অগ্নিশর্ম্মা। "ঘরে দুরজন ননদিনী আগি চ.সা ১৫৬।

**আগিনা** বি [ তু 'আঙ্গিনা'; অপ্র ] অঙ্গন, উঠান। "আগিনাত বসিবার দিল গো.চ ৩২; ১৪২।

**আগিলা** বিং [ 'অগ্র'—মূল; হি অগলা; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ অগ্রবর্ত্তী, ভাবী, আগের। "আগিলা বিষয় অধিক পরবন্ধ বি সা ৩০৬। ২ আগের, অর্থাৎ প্রথমে জাত। "আগিলা কুসুম অধিক অভিলাষ বি.সা ৩০৬। [ আগিলে ধড়—ধড়ের অগ্রভাগ; পূর্ব্বকায়। বিপ 'পাছিলা ধড়'। "গো চ ২৮৮। ]

**আগু** বিং [ দ্র 'আগ', হি আগুআ—অগ্রসর, আগু—অগ্রে; মৈ আগু, -গু—আগে; প আগগু—অগ্রে, ড আগু ] ১ অগ্রবর্ত্তী, সম্মুখস্থ, পুরোবর্ত্তী। "সভাকার আগু হঞা কহে হনুমান কৃ উ ২২৫। ২ অগ্রসর, দূরবর্ত্তী। "তবে একটু আস্তে হাঁট; তা'রা খুব আগু হইয়া থাক ব.প্র ৩২। ৩ সেনার অগ্রস্থিত; সেনামুখবর্ত্তী। "দক্ষের আগুদল ক.চ ১৫, আগুদলে কনক নিশানী ৯৫; ২৬৫। —গু ক্রি বিং ১ অগ্রে, পুরোভাগে। বিপ 'পাছে'। "আগু যান শ্রী মা ৯৭। পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.ম ১৩২; আগু যায় বড়ায়ি ১৪৪। ২ অগ্রে (কালবাচক)। "আগু গেলি সত্বর গমনে শ্রী.কী ৯; ৩২২; ৩৫৪। ৩ প্রথমে, সর্ব্বাগ্রে, ক্রমানুসারে। "আগু ভগ্ন করিব (লঙ্কা) কৃ উ ১৫; ১৬; আগু গণেশের পূজা ৬১। আগু বড়ায়ি কর পার শ্রী.কী ১৪৬; ১৪৭। [ আগু করি—আগে লইয়া। "শ্রী কী ১৮৮। আগুছিআঁ, -য়া —আগু আসিয়া; অগ্রসর হইয়া। "আগুছিআঁ বাটে তবে কাহ্নাঞি রহাএ শ্রী কী ১২৪। পথ আগুছিয়া রণ দেহ অষ্টবসু চ.বি ৪৪। আগুত, -তে (সং অগ্রতঃ)—১ সম্মুখে, আগে। বিপ 'পাছু'। "সব বীরগণ পাছু আগুতে কেশরী কৃ উ ১৩৭। আগুত চলিলী শ্রী কী ১১। ২ পূর্ব্বকালে, পিতৃপিতামহের আমলে। ৩ প্রথমে, সর্ব্বাগ্রে। ৪ সম্মুখে, কাছে। "আহ্মার আগুত রাধা না বোল মিছাএ শ্রী.কী ১১৬। আগু পাছু, পিছু (মৈ আগু পাছু)—১ আগে ও পরে; আগে-পাছে; পরে পরে, ক্রমে। "আগু পাছু লাম্বাএ শ্রী.কী ৩৩৯। ২ কোন বিষয়ের পূর্ব্বাপর অবস্থা; আরম্ভ ও পরিণাম। "বুঝিল বারে বারে আগু পাছু বুঝাই শ্রী.কী ৩৮০। আগু পাছু না গণিয়া কর্ম্মেতে প্রবেশে ম ২৮৩; ১০০১। আগু পাছু হইয়া—অগ্র-পশ্চাৎ স্থিত (শ্রেণীবদ্ধ) হইয়া। "আগু পাছু হৈআ দোহে অরণ্যে চলিল জ ১৭। আগু বাড়িয়া লওয়া—আগে বাহির হইয়া, অর্থাৎ প্রত্যুদ্গমনপূর্ব্বক আনা। "আগু বাড়িয়া লইতে পাঠাইল নরপতি: আগু বাড়িয়া নিল ম.বি ৩৯। আগু বাড়ি নিলেক চান্দেরে বি.পা ২১৯। আগু বাড়াইতে যাওয়া—অভ্যর্থনার্থ প্রত্যুদ্গমন করা। "আগু বাড়াইতে যেন যায় পুরজনে শ্রী.ম ১২৮। আগু বাড়ি পাঠাইল—প্রত্যুদ্গমনপূর্ব্বক অভ্যর্থনার্থ পাঠাইল। "(নিজগণ) আগু বাড়ি পাঠাইল শচীর নন্দন চৈ.চ ১৭৪। আগুয়াও—আগু হও; এগোও। "চোর ধরিয়াছি সত্তে আগুয়াও আসি ভ.গ্র ৩২৬। আগুয়ে—আগু (অগ্রসর) হইয়া। "বড়ায়ি আগুয়ে এল সমাচার দিতে শ্রী.ম ৪৯। আগু সরা—আগে চলা, উঠা। "তাক দেখি মোর পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী কী ১৩২। আগু হউ—অগ্রসর হউক। "আগু হউ রাধা শ্রী.কী ১৮৩। আগ্বাই (আগু আই)—আগু যাই; অগ্রবর্ত্তী হই। "চৈ.ভা। ]

**আগুআন** বিং [ হি অগবান (অগ্রবৎ?); তু 'আগুয়ান', অপ্র ] ১ অগ্রসর, সম্মুখবর্ত্তী। বিপ 'পাছুআন'। "মায়ী রাক্ষস রণে হইল

আগুআন কৃ.উ ২৫ , পাইক চলিলা আগুআনে ১৮৭। **২** প্রথম। "আগুআন প্রবন্ধে ঘর উঠিল চউরি শ্রী.ম ৩৫। —আন ক্রি বিং আগে, পূর্ব্বে। "আগুআন যমের ঠাক্রি গেল মুনিবর কৃ.উ ৭২। —আনী বিং অগ্রবর্ত্তিনী, পুরঃসরা। "বড়াযি হঞা আগুআনী শ্রী কী ১৪৪ , ২৪৬। [ এগুলা- আগু হইলা , অগ্রসর হইলা। "শ্বশুর করিয়া পাছু এগুলা নযানী ( শি )। এগোনে -আগুআনভাবে, আগে। "সাঁজে সকালে, ফেরে চালে চালে, আহা! পগারপারে বঁধু যেত এগোনে গি দ্বি ১০৫। এগোনো— আগুয়ান হওয়া , অগ্রসর হওয়া। "কথা নাই, কেবলই মুখ চাওয়াচায়ি, এক-পা এগোনো দুই-পা পেছোনো।—রবীন্দ্র। এগোই -অগ্রসর হই। "আয় ভাই এগোই শ্রী.মা ৮০। এগোও- -অগ্রসর হও। "আপনি এগোও আমি পাছু পাছু যাই শ্রী.মা ৮০। ]

**আগুড়ি** বি [ 'আগুদড়ি'—মূল ] সর্ব 'আগাড়ি'। "আগুড়ি পাছুড়ি দড়ি ঘুঁড়ীর এলায শ্রী ১৭০।

**আগুণ, -ণি, -ণী, -ন, -নি** বি [ সং অগ্নি > প্রা আগণি > বা আগুণি -ণী, -ণ, আগুনি, -ন ; হি অগনী , প অগন ; দ্র 'আগ' ] **১** অগ্নি। "গেড আগুণী শ্রী কী ১৩১ , °ণী ৩০০ , ঘসিব আগুণ ৩৪৯। **২** (সাদৃশ্যে) তীব্র জ্বালা ; সন্তাপ। "আগুণি জ্বালিল দেহে তখন দক্ষিণ পবনে শ্রী কী ৩৭৪। -ন বি **১** অগ্নি। "আগুনের কপালে আগুন ভা.চ ৬৭ ; তার কপালে আগুন ২৫৫। **২** ( সাদৃশ্যে ) প্রচণ্ড তাপ। "প্রবল জ্বর, গায় আগুন উঠছে, ধান দিলে খই হয়। **৩** মানসিক জ্বালা , সন্তাপ। "দ্বিগুণ আগুন সেই জ্বালি দেয় মোরে চ দা ১২১। শুনি ধ্বনি, দ্বিগুণ আগুন জ্বলে লো মনে মা ১৬০। **৪** ক্রোধে অগ্নিমূর্ত্তি ; অগ্নিশর্ম্মা। "আগুন হ'য়ে বাপ, বারে বারে দিলেন অভিশাপ প কা ৪৬। রাগিয়া আগুন হেলে।—শিশু ১১৬। **৫** অত্যন্ত চড়া ( দর )। "অক্রমায় চালের বাজার আগুন হয়েছে। —নি বি [ পদ্যে ] **১** অগ্নি। "জ্বলন্ত আগুনি কৃ.উ ৬৩। আগুনি প্রবেশি শী ম ৩০৬। আগুনি জ্বালিযা চ.সা ১২৫। **২** অগ্নিস্ফুলিঙ্গ। "দুই বাণে কাটাকাটি বাহির হয় আগুনি কৃ উ ৬৩ ২৫১। বাণের আগুনি ম ৬০৯ **৩** জ্বালা, তেজ। "মুখ হৈতে ধিকি ধিকি জ্বলে বিষ আগুনি কৃ.উ ৬৩। **৪** অগ্নিতুল্য কোপজ্বলিত মূর্ত্তি ; অগ্নিশর্ম্মা। "শুনি রুষ্টা মুনি ক্রোধ আগুনি হইল ম ২১৮। **৫** মানসিক জ্বালা , সন্তাপ। "মদন-আগুনি রা.প ২৯। [ আগুনি-ঝলক—অগ্নিজ্বালা। "অঙ্গে উঠে আগুনি-ঝলক শ্রী ম ২০১। আগুনি—আগুন। "কোপেতে আগুনি ম.ম ১১। ( পদ্যে মিলের জন্য ধৃত পাঠ 'আগুলি' )। আগুণ হওয়া— অতিক্রুদ্ধ হওয়া। "আগুণ হইল ঘোড়া শ্রী মা ২০৩। ]

**আগুদল** বি আগের দল , প্রথম ভাগ। "পিশাচ ভৈরব চলে, যক্ষ রক্ষ আগুদলে ভা.চ ৪৩৩। দ্র 'আগু (৩)।

**আগুয়ান** বিং [ আগুআন > °য়ান , পদ্যে ] **১** অগ্রবর্ত্তী, অগ্রসর। বিপ 'পাছুয়ান'। "মহামহা মূর্ত্তি আগুয়ান কৃ উ ৭৭ ; ৯৬ , আলা আগুয়ান ১০৬। কালু আগুয়ান শ্রী.মা ১৫২। ধাএ আগুয়ান গ ১৭৭। ম ১৮৪। চলে আগুয়ান ম ম ১১২। আগে আগুয়ান ক চ ৩০৯ ; চ.দা ১৪৩। **২** অগ্রগণ্য, প্রধান। "উত্তর দেশের জন,…শতেক জনের আগুয়ান ক চ ৭৬। —য়ান ক্রি.বিং অগ্রে, প্রথমে। "বরাহেরে অস্ত্র আমি মারি আগুয়ান ম ৪২৫ , মহাযুদ্ধ হৈল আগুয়ান ৮৩১।

**আগুর**[1] বি [ সং অগুরু, আগুরব ; অপ্র ] অগুরু চন্দন। "ভস্ম এড়িয়া পাইলা আগুর চন্দন মী ২৪।

**আগুর**[2] সর্ম্ম [ √আগুল > √°র ; অস √°র ; অপ্র ] রোধ করা , ঘেরা। "থাক মোর সামি আগুরিয়া গো.চ ২৪।

**আগুরব** বিণ [ অগরু + অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -বী ] অগুরু-সম্বন্ধী। "মাঘ ৪ ৫২।

**আগু(ঘু)রি** বি দ্র 'আগরি'। "উগ্রধন্মধারী, বসিল আগুরি শ্রী ১৩ ; বাইস আঘুরি ২১৫।

**আগুল** সর্ম্ম [ √আগল > √আগুল , অস √আগুর ; পদ্যে ] **১** রোধ করা ; বন্ধ করা। "আগুলে সরণি শ্রী মা ৭২ , পথ আগুলে ৯৭। আগুলিআ আছে কৃ উ ১৩৭ , রাজা আগুলিল দূরে পথ আগুলিআ ১৮৭। আগুলায় সিংহের সরণি ক.চ ৫২। **২** রোধ করা ; রক্ষা করা। "আপনি আগুলে পাত্র দক্ষিণ দুয়ার ব প ৪৭৬। **৩** আচ্ছাদন করা ; ঢাকা। "হট ক'রে হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শার্দ্দূল-ঝম্পনে সবে আগুলিল পাত॥—শি ৩৩। -গুলো সর্ম্ম রোধ করা। "ললিতা সম্মুখ আগুলায় ভু গ্র ৪৪৮।

**আগুলি, -লী** বিং [ 'আগরি, -রী'—মূল ; অপ্র ] **১** সর্ব 'আগালি (১)। "রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে আগুলি জ্ঞা ২২৪। মাতা ধর্ম্মেতে আগুলী ম ম ২০০। **২** প্রিয়তমা। "সোহাগে আগুলি : সোহাগে আগুলি… ইন্দ্রাণী ম ২৪৫।

**আগুসর** বিং [ সং অগ্রসর , অগ > আগ, -গু , পদ্যে ] অগ্রগামী, পুরঃসর। —সার বিং [ পদ্যে ] **১** অগ্রগামী। "এই পথে পথে মাত হও আগুসারে গ ১৮২। **২** অগ্রে আগত , সমীপাগত, উপস্থিত। "অন্তঃপুর হইতে রাম হৈলা আগুসার কৃ উ ১০৬ ; ২১৫। সকল মঙ্গল রাজা হইবে তোমার। তেকারণে গোবিন্দ আপনে আগুসার॥ —ম ৭০৯। **৩** অগ্রগামী, অর্থাৎ সত্বর। "পবনে আনিতে দূত গেলা আগুসার কৃ উ ১০৬। —সার বি **১** অগে ( সমীপে ) গমন , আগমন। "মুনির আগুসার ম ৫১৫ , আপনে করিলে আগুসার ৩৩৫। কৃ উ ১৬ ; ২১৪। গোসাঞির হৈল আগুসার চৈ ৪২। **২** প্রস্থান, প্রয়াণ। "যজ্ঞ দেখিবারে রাজা কৈল আগুসার কৃ উ ১০০ , ১০২। **৩** গৃহগমন। "ছাড়িব রাবণে তুমি কর আগুসার কৃ উ ৮৮। **৪** আগমন, অবতরণ। "তুমি জন্ম লভিলে, অবনি আগুসার শ্রী.মা ১১৩। [ আগুসরি, অগুসরি—**১** অগ্রসর হইয়া। "আগুসরি ফুকরই ( বি সা )। অগুসরি সঙ্করি বি সা ২৫ , কণ্ঠ…অগুসরি সঙ্কেত কুঞ্জহি গেল ১৭৭। **২** প্রত্যুদ্গমন করিয়া। "আগুসরি কথো দূর গেলা পঙ্কজন ম ৫১৫ ; আগুসরি আনিল ৫১৭ ; ৫২১। আগুসরিআ, -রিএা—অগ্রসর হইয়া। "°এা যুঝে কৃ.উ ৩৫ ; °আ…নোঙাইল মাথা ২৬৮ , °আ নিতে আলা ২৭০। আগুসরে—অগ্রসর হয। "রথখান ঠেকিল গিণ্ডা নাহি আগুসরে কৃ উ ৩৭। আগুসারি—**১** অগ্রসর হইয়া। "আগুসারি গাইল গীত কৃ.উ ২৭০। **২** অভ্যর্থনার্থ প্রত্যুদ্গমন করিয়া। "আগুসারি কথো দূরে গেল সর্ব্বজন ম ৫১২। আগুসারি বোল—অগ্রসর হইয়া, অর্থাৎ সম্মুখে আসিয়া, বল। "কোন পথে জাইবে তুহ্মি বোল আগুসারি গ ১৩৯। আগুসারে—অগ্রে, প্রথমে। "এই কথা তাহার ঠাঁই কহিও আগুসারে ম.ম ১১২। ]

**আগে** ক্রি বিং [ আগ[2] + এ[a] ; হি, মৈ আগে ] **১** প্রথমে, কর্ম্মারম্ভে। "পূজা হোম যোগ যাগে, তোমার অর্চ্চনা আগে ভা চ ১। **২** সম্মুখে, সামনে, কাছে। "না বোল সম্বন্ধ রাধা আহ্মার আগে শ্রী কী ১৫১ , ২১০ ; সত্য করোঁ তোর আগে ৩৯৬। শ্রী মা ৯৯। মোর আগে কৃ ৪৯৮। **৩** পুরোভাগে। "সখি আগে জাএ শ্রী কী ৩১৮। রথে চড়ি যায় আগে শঙ্খ বাজাইয়া কৃ ১৮। দ্রোণে আগে করি ম ৮২৩। আগে আগুয়ান ক.চ ৩০। **৪** পূর্ব্বে ( কালবাচক )। "তোহ্মে গেলা আহ্মার আগে শ্রী.কী ১৩৬। পাছে বিয়া হবে আগে দেহ আলিঙ্গন কৃ ৭। ভা.চ ৬৬। **৫** সকল বিষয়ের প্রথমে। "আগে চিন্তি চিরকাল তোমার উন্নতি শ্রী ১৩০। **৬** অপেক্ষায়, তুলনায়। "যারে বিদগধরায়, বলিয়া জগতে গায়, মোর আগে কিছুই না জানে ব ৯৪। **৭** প্রান্ত-ভাগে, ডগায়। "দাঙ্গের আগে, তোলী ধরিলো মহী শ্রী.কী ১০২ ;

১২৭। **৮** নিকটে, কাছে। 'দেবগণের আগে পর্ব্বত মাগেন পরিহার কৃ.উ ১০; ৩। **৯** অধীনে। "পাতশাহা আগে আরিন্দাগিরী করে চৈ.চ ২৭৪। **১০** অপেক্ষাকৃত অন্তরতর বিষয়ে, গুহ্যতরতত্ত্বসম্বন্ধে। "প্রভু কহে, এহ বাহ্য, আগে কহ আর চৈ.চ ১১৩। **১১** ( দলিলে ) সমীপে। "শ্রীআনন্দীরাম চৌধুরী সিকদার সুচরিতেষু আগে E P. 58, 60; বিক্রয়পত্রমিদং কার্য্যঞ্চ আগে 101। [ আগে আগে—**১** পূর্ব্বে পূর্ব্বে; পূর্ব্বকালে। **২** সামনে সামনে। "আগে আগে যাহ তুমি শঙ্খ বাজাইয়া কৃ ১৮। ভা.চ ২২৪। **৩** সর্ব্বাগ্রে। "আগে আগে যোজা ধায় ভা.চ ৩৭৯। আগে আসা—**১** সামনে আসা। **২** অগ্রবর্ত্তী হওয়া। **৩** পূর্ব্বে পঁহুছান। আগে করি ( সং অগ্রে কৃত্বা গো রা ৫ ৫৯৮) —**১** অগ্রণী করিয়া। দ ( ৩ )। **২** সম্মুখে লইয়া; সর্ব্বাগ্রে লইয়া। আগেতে ( সং অগ্রতঃ )—**১** সম্মুখে। "আগেতে যাহ তুমি কৃ ১৮। **২** প্রথমে, সর্ব্বাগ্রে। "আগেতে মারহ পুত্র পবননন্দনে কৃ ৩০৪। শ্রী কী ৩৭৯। আগে...পর' ( পত্রে )—প্রারম্ভে, অর্থাৎ পত্রের বিষয় লেখার পূর্ব্বে...পরে, অর্থাৎ কুশলজ্ঞাপন ও কুশলপ্রশ্নের পরে। "সস্নেহ লিখনং কার্য্যঞ্চ। আগে এথা কুশল। তোমার কুশল সতত চাহি। পরং সমাচার পত্র এহি।—Bengali Literature, 482। আগে পাছে ( হি আগে পীছে )—**১** সম্মুখে ও পশ্চাতে। "পাত্র মিত্র আগে পিছে বি.পা ১৯৫। **২** কার্য্যারম্ভে ও কার্য্যশেষে। "ভাল মন্দ আগে পাছে না করে বিচার ম ম ১৫৩। আগে ভাগে—প্রথম ভাগে, অগ্রভাগে। "আগে ভাগে হবি, বিধি সঙ্গে করি ভা.চ ৭৩। আগে বাড়ি—আগ বাড়াইয়া, অগ্রসর হইয়া। "সিংহাসনে নৃপবর, আগে বাড়ি সদাগর, প্রণাম করিল করযোড়ে বি.পা ১৯৫। আগে হওয়া বা হয়্যা গেলা—আগে, অর্থাৎ আহ্বানবার্ত্তাবহকে উপযাচক হইয়া গেল। "হিমালয়ের ঘরে গেলা নারদ আগে হওয়া: আগে হয়্যা গেলা নারদ কৃ.উ ৪। ]

**আগেকার** [ আগে + কার ] আগের, পূর্ব্বের। "আগেকারি মত যেন হেরি সব, আগেকারি মত পশুপক্ষিরব, আগেকারি মত করি শ্রবণ। —হেম ৩২০। [ °র লোক—**১** পূর্ব্বকালের ( সে কালের ) লোক। **২** শ্রেণীর পূর্ব্ববর্ত্তী লোক। আগেকারি—পূর্ব্বেরই। ]

**আগেয়ানি, -নী** বি° [ অগেয়ানি, -নী'—মূল, 'দ্র আ° ] জ্ঞানহীনা, অচতুরা, অরসিকা। "বিদ্যাপতি কহে তুহু আগেয়ানি। দুহু একযোগ ইহকো কহে সেয়ানী॥—বি.প ৩৩; তুহু অগেয়ানী ১৪০।

**আগো** অব্য [ 'অগো'—মূল, 'দ্র আ° ] সর্ব 'অগো'। "আগো রাধার কি হলো অন্তরে ব্যথা চ.সা ৩০। আগো বনী ম ম ৬০; আগো নেতা ১০১, আগো সুন্দরী ১৬৩; ১৮৭; ২১৮। আগো সখী শ্রী ম ১৩৩। আগো মা গো বি গু ১৪৪। শ্রী ম ২৪৯। উমা আগো শি ৩৩। আগো আই ভা.চ ৩৩৭।

**আগোর**[১] বি [ আগর[১]—মূল ] অগুরুচন্দন, অগুরুপঙ্ক। "আগোর আনিয়া নানা গন্ধ মিশাইল চ.বি ৩৮৬। আগোরে লেপই অঙ্গ গো ১১৪। [ আগোরি- অগুরুপঙ্কে। "কুচকলস জোর আগোরি সাজব রে।—জ.প ৫। ]

**আগোর**[২] বিং [ আগর[২]—মূল ] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। "আগোর সকল গুণে।—গো ১৭৫।

**আগোর**[৩] বিং [ 'অগোর'—মূল ] বাহ্যজ্ঞানহীন, তন্ময়, আত্মহারা। "তোর নটনাবেশে, কত শত ভকত আগোর জ.প ৬০। রসিক আগোর শ্রী ম ১০০।

**আগোর**[৪] সর্ম [ √আগর[৫] > √আগোর ] **১** রোধ করা; আচ্ছাদন করা; ঢাকা। "হাসি দরশি মুখ আগোরলি গোবী ব.প ১০৩১। সকল তনু ঘন, পুলক মুকুলে আগোর জ.প ৫৯। **২** অধিকার করা। "দিনে দিনে অনঙ্গ আগোরল অঙ্গ বি.প ৩২। মরকত দরপণ বরণ উজোর। হেরইতে প্রতি অঙ্গ অনঙ্গ আগোর॥—গো ৯৯। **৩** রোধ করা, ধারণ করা, আটকান, লওয়া। "কোরে আগোরল নাহ বি.প ১২৫, শ্যাম ঘুমাওত কোরে আগোরি ১৩০। বিনোদিনী কোরে আগোরল কান শ.প ১০৪১। **৪** বেষ্টন করা, আগলান, ঘেরা। "ধরণী শয়ন করি, সঘন নয়ন বারি, সহচরী রহত আগোরি গো ২৪৯। **৫** আঘাত হইতে রক্ষার্থ আড়াল করা ( আগলান )। "জগন্নাথ পাছে করি পুত্র আগোরিয়া। না মারিত পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া॥—চৈ.ম ৫৫। —র অর্থ **১** সমাচ্ছন্ন হওয়া, তদ্রূপময় হওয়া। "হেরইতে সো ধনি ভোর। অব তিন ভুবন আগোর॥—বি.প ৭০। **২** রুদ্ধ থাকা; সঞ্চিত থাকা। অধরে অমিঞা রস তোর। যৌবনে যদি আগোর। —গো ৭০।

**আগোরি, -রী** বিং [ 'আগরি', -রী—মূল ] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠা। "সৌরভে আগোরি রাই গুণাগরী। -গো ১৫৬। সব গুণে আগোরি ২২১।

**আগোল** সর্ম [ √আগল[৪] > √আগোল, অপ ] রোধ করা, আটকান। "মিছাই কানাঞি তোঁ আগোলসি বাটে শ্রী.কী ৪৩, ৫৬। [ আগোলসি—রোধ করিতেছ। ]

**আগ্গা** বি [ সং আজ্ঞা, অপ ] আদেশ। "তোমার আগগা পাইলে জাই গো চ ২১৭, ২৬৫।

**আগ্নিক** বিণ [ অগ্নি + ইক ( ঠক ), স্ত্রী -কী ] অগ্নিসম্বন্ধী।

**আগ্নিমারুত** বিণ [ অগ্নামরুৎ + অ ( অণ ) 'দেবতা' অর্থে; স্ত্রী -তী ] অগ্নি ও মরুৎ যাহার দেবতা, অগ্নামরুদ্দেবতাক ( কর্ম্ম )।—কাশিকা।

**আগ্নীধ্র** বী [ অগ্নীধ্ + র ( বন ), শরণ অর্থে, পা ৪.৩.১২০, সি ] অগ্নিপ্রজ্বালয়িতার শরণ ( গৃহ ), হোতৃগৃহ, অগ্নীধ্র ( শ.ক )। —ধ্র পুং **১** ধন দ্বারা বরণীয় ঋত্বিক ( অ.কো )। "°শালা ভ ৪ ৫.১৪। **২** সাগ্নিক দ্বিজ; সাগ্নিক দ্বিজ-যজমান ( ত.বা )।

**আগ্নেয়** বিণ [ অগ্নি + এয় ( ঢক্ ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়ী ] **১** অগ্নি-সম্বন্ধী। "আগ্নেয়ং ব্রতম মনু ৯.৩১০। **২** [ + এয় 'দেবতা' অর্থে ] অগ্নিদেবতাক, অগ্নিদৈবত্য। "যাজ্ঞ ১.২৮৬। **৩** [ + এয় 'হিত' অর্থে। অগ্নির হিতকর, অগ্ন্যুদ্দীপনসাধন ( জতুঘৃতাদি )। **৪** জঠরানলবর্দ্ধক (বৈদ্যকোক্ত দ্রব্য)। **৫** অগ্নিপরিচালিত ( অস্ত্র )। **৬** অগ্ন্যুদ্বমনকারক। "আগ্নেয়ো গাবঃ উ.চ ৬.১৪। **৭** অগ্নিকথিত ( পুরাণ )। 'অগ্নিনোক্তং পুরাণং যদাগ্নেয়ং বেদসম্মিতম্।' **৮** ( বাঙ্লায় ) অগ্নিসদৃশ, উজ্জ্বল, জ্বলন্ত। "আগ্নেয় অক্ষরে লেখা মে ২৬৬। **৯** উত্তপ্ত ( Heated )। "পিত্তল থৈলী আগ্নেয় আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশ্য উপরে উঠিবে। —রামমোহন রায়। **১০** জ্বালাময়, দাহপ্রচুর। "অতি উচ্চ বেদনার আগ্নেয় চূড়ায় কা ৭৪। – য় পুং **১** কার্ত্তিকেয়। ত্ত 'কু স ৯.১৪। **২** আগ্নেয়গিরি। **৩** অগ্ন্যুপাসক। **৪** অগস্ত্যমুনি। **৫** অগ্ন্যধিষ্ঠিত মাহিষ্মতীপুরীবিশিষ্ট দক্ষিণাপথস্থিত দেশবিশেষ। দ 'মভা ২.৩১.২৭-৫৬। **৬** অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ—বরটা-প্রভৃতি। "সুশ্রুত ৫.৮.৪। **৭** স্বাহা-দেবতাক স্থালীপাক। **৮** অগ্ন্যুপাসনমণ্ড। —য় স্ত্রী **১** অগ্নি-দেবতাক কৃত্তিকানক্ষত্র। **২** ( অগ্নিবীর্য্যজাত ) স্বর্ণ। **৩** ঘৃত। **৪** রক্ত। **৫** লাক্ষা। **৬** অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; আগ্নেয়াস্ত্র। "হ ১৪.১০। **৭** ভস্ম-স্নান, অর্থাৎ ভস্মমর্দ্দনপূর্ব্বক স্নান। 'আগ্নেয়ং ভস্মনা স্নানম্। —পরাশর ১২.১০। **৮** অগ্নিপুরাণ। **৯** আগ্নেয় তীর্থ—অঙ্গুলিসমূহের মধ্যভাগ। 'আগ্নেয়ং মধ্যতঃ স্মৃতম্।—উশন ২.১৮। [ °কীট (পুং)—বরটী-শতপদ-প্রভৃতি চতুর্বিংশতি কীটবিশেষ। "সুশ্রুত ৫.৮.৪। °গিরি (বি)—যে পর্ব্বত হইতে সময়ে সময়ে অগ্নি ধূম দ্রবধাতু কর্দ্দমাদি নির্গত হয় ( Valcano )। °পুরাণ ( ক্লী )—অগ্নিপুরাণ। ]

**আগ্নেয়কীট, -গিরি, -পুরাণ** দ্র 'আগ্নেয়'।

**আগ্নেয়াস্ত্র** ক্লী [ উলো ] ১ অগ্নিচালিত অস্ত্র , নালিকাস্ত্র—কামান বন্দুক ইত্যাদি। ২ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র ; ব্রহ্মাস্ত্র, ব্রহ্মশিরঃ-পাশুপতাদি অস্ত্র। ৩ ঔর্বমুনি কর্তৃক সগররাজকে প্রদত্ত অস্ত্রবিশেষ। "সগর…আগ্নেয়াস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া তদ্বলে মণ্ডলস্বীর ন্যায় বল ধারণ করিলেন।

**আগ্রথন** ক্লী [ আ+ ১গ্রথ্ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] বন্ধ, বন্ধন। "°মোক্ষলোলুপ রঘু ১৯.৪১।

**আগ্রন** বি [ অপ্র ] অগ্রহায়ণ মাস। "গো বি ১৪২।

**আগ্রয়ণ** ক্লী [ অগে অয়ন যাহাতে, বহুব্রী, পৃষো, হ্রস্বদীর্ঘব্যত্যয়, ছান্দস ] যাহাতে অগে নব শস্যাগম হয় ; নব ধান্যাদি শস্যের উৎপত্তি হইলে, তদ্দ্বারা সাগ্নিকের কর্তব্য যজ্ঞবিশেষ , নবশস্যেষ্টি, নবশস্যযাগ। "মনু ৬।১০। আগ্রয়ণেষ্টি যাজ্ঞ ১।১২৫। মহা ৩।২২০।১৩। [ বর্ষায় শ্যামাকশস্যে, শরতে ব্রীহিতে এবং বসন্তে যবে এই যজ্ঞ করিতে হয়। 'নবান্ন' শরতের ব্রীহিসাধ্য আগ্রয়ণ। 'আগ্রয়ণং ব্রীহিশ্যামাকযবানাম্ ( আশ্বলায়ন )। ] —৭ পুং অগ্নিবিশেষ। "মহা ৩।২২০।১৩।

**আগ্রহ** পুং [ আ+গ্রহ্ +অ (অপ্)-ভা ] ১ গ্রহণ, ধারণ। ২ আসক্তি। ৩ অভিনিবেশ। "কু স ৫.৭, মল্লিনাথ। ৪ অনুগ্রহ, প্রসাদ। ৫ আক্রমণ। ৬ আবেশ। ৭ স্নেহ ; শক্তি (S.W.)।

**আগ্রহায়ণ** পুং [ অগ্রহায়ণ+অ ( অণ্ ) স্বার্থে ] অগ্রহায়ণ মাস। —ণী স্ত্রী [ °ণ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ অগ্রহায়ণমাস। "পা ১।৪।৩০, সি। ২ অগ্রহায়ণপৌর্ণমাসী। "পা ৪.২.২২, সি। ৩ ( উপচারে ) মৃগশীর্ষ নক্ষত্র (অ.টী)। —ণিক পুং অগ্রহায়ণী পৌর্ণমাসী যাহাতে ; অগ্রহায়ণ মাস। "পা ৪.২.২২, সি।

**আগ্রহারিক** পুং [ অগ্রহার+ইক ( ঠঞ্ ), পা ৪.৪.৬৬ ] বিপ্রবিশেষ, অগ্রদানী।

**আগ্রায়ণ** পুং [ অগ্রায়ণ+অ ( অণ্ ) স্বার্থে ] সর্থ 'আগ্রয়ণ'। "গো.রা ৩.২২.৬।

**আঘট্টক** বিণ [ আ+ √ঘট্টি+অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -ট্টিকা ] চালক। —ক পুং [ ঠ আঘাড়া ] রক্ত অপামার্গ, লাল আপাঙ্গ। —ঘট্টনা স্ত্রী [ +অন (যুচ্) স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ চালনা। ২ আঘাত। "মাঘ ১.১০। ৩ সংঘর্ষ। —ট্টিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ চালিত। ২ আহত। ৩ [ + √ঘট্ট্ +ত-ক ] চলিত।

**আঘণ, -ন** বি [ সং অগ্রহায়ণ > প্রা *অগ্গহাঅণ > বা ( হ-লোপে ) আঘাণ, -ঘণ, -ঘন ; অস আঘণ ; আঘন ( ময়মনসিং ) ; আগন ( চট্টগ্রাম ), বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অগ্রহায়ণমাস। "আঘণে পৌটি ব.প ১১, °ন ১০৫০। আঘণ।—গো ২৩৭ ; ২৪০। আঘন জ্ঞা ২৪৪। আঘন ব ১৮২।

**আঘর্ষ** পুং [ আ+ √ঘৃষ্ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] মর্দন, সংঘর্ষণ। "গণ্ডস্থলা-ঘর্ষ মাঘ ১২.৬৪। —ঘর্ষণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] সর্থ 'আঘর্ষ'।

**আঘাট, -টা** বি [আ+ঘাট, -টা ; দ্র 'আ[৪]' ] ১ ঘাট-ভিন্ন স্থান ; যাহা ঘাট ( জলে অবতরণের স্থান ) নহে। "নিত্য নিত্য আঘাটাতে নাই দা ৫১৬। ২ যাহা খেয়াঘাট নহে ; খেয়াঘাটভিন্ন স্থান। "আঘাটে ব'সে রেলে বেলা যাচ্ছে বয়ে।—রবীন্দ্র।

**আঘাণ** বি [ সং আঘ্রাণ > প্রা॰ অগ্ঘাণ > বা আঘাণ ; অপ্র ] আঘ্রাণ। "চুঁএা পড়া আঘাণ দেবী পাইল ব.প ১১৫।

**আঘাত** পুং [ আ+ √হন্+অ ( ঘঞ্ )-ভা, বৈদিক ] ১ আহনন, তাড়ন, প্রহার। "কর°, পবন°, পাদ°, কঠিনকুচতটাঘাত। তীব্রাঘাত-প্রতিহততরু।—শ ১.৩০। ২ উৎখাত। "অভ্যাস্থিত তটাঘাতঃ…গজাঃ কু.স ২.৫০। ৩ অস্ত্রাদিঘাত। "খুর°, নখর°, দন্ত°। আঘাতে আঘাতে পড়ে যবন ধরায় ম ৫০৭। ৪ বধ, বিনাশ। "সত্ত্বাঘাত যাজ্ঞ ৩.২৭৪। প্রাণাঘাত।—ভর্তৃহরি। ৫ রোধ, স্তম্ভন। "মূত্রাঘাত।—সুশ্রুত ৬.৫৮।১। ৬ ভাগ্যবিপর্যয়। ৭ বেদনা, ব্যথা। "প্রভু, দণ্ডিতের সাথে দণ্ডদাতা কাঁদে যবে সমান আঘাতে, সর্বশ্রেষ্ঠ সে বিচার।—কা ২১। ৮ [ +অ-ধি ] বধস্থান, বধ্যস্থান। "আঘাতং নীয়মানস্য বধ্যস্যেব পদে পদে হি ৪.৭০। ৯ ( বাঙলায় ) শস্যোৎপত্তির ব্যাঘাতকারক অনাবৃষ্টি-প্রভৃতি। [ আঘাতিতে—আঘাত করিতে। "নিরস্ত্র যে অরি, নহে রথিকুলপ্রথা আঘাতিতে তারে মে ১৯১। আঘাতিল—আঘাত করিল। "ডানি করে তবে বুকে আঘাতিল শূল। আঘাতসহ ( বিং )—যে বস্তু আঘাত সহে, ভাঙ্গে না ; ঘাতসহনশীল ( স্বর্ণাদি )। আঘাতস্থান ( ক্লী ) —বধস্থান, সুনা। ]

**আঘাতিত** বিং [ 'আহত' সাধু ; অপ্র ] আঘাতপ্রাপ্ত, আহত। "আঘাতিত ব্যক্তি আ.দু ১৭৮।

**আঘাতী** বিং [ 'আহত' সাধু ; অপ্র ] আঘাতযুক্ত, আহত, ঘায়েল। "ঐ মহাজন্তু আপনার শত্রুকে আঘাতী করিতে বৃথা চেষ্টাপূর্বক আপন পুচ্ছ দ্বারা জলে আস্ফালন করে।—রামমোহন রায়।

**আঘাবিঘা** বি [ 'আঘাতবিঘাত' —মূল ] ১ বাধাবিঘ্ন, আপদ্‌-বিপদ্। ২ অসুখবিসুখ, ব্যামোপীড়া, রোগ-বালাই।

**আঘাসা, -সি** বি [ 'আঘাস'—মূল ; দ্র 'আ[৪]' ] খারাপ ঘাস ; গোরু ঘোড়া প্রভৃতির ভুক্তাবশিষ্ট পরিত্যক্ত ঘাস। "আঘাসি আপের গোড়া ঘোড়া হাতী নাদ। জলে ভাসে, দেখে লগে ভাবে পরমাদ॥ —শ্রী ২২১।

**আঘূর্ণন** ক্লী [ আ+ √ঘূর্ণ্ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] চক্রবৎ ভ্রমণ ; আবর্তন, ভ্রমণ, ঘুরা। —ঘূর্ণিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ক ] ১ চক্রবৎ ভ্রান্ত , আবৃত্ত, উদ্‌ভ্রান্ত। "পুষ্পাসবাঘূর্ণিতনেত্রে কু স ৩ ৩৮। মদাঘূর্ণিতনেত্র ভ ৬.১.৫৯। ২ পরিক্রান্ত, পর্যটিত। "ষট্‌পদাঘূর্ণিতদল ( বন ) মহা ১.৭০.৬। ৩ আকম্পিত, আন্দোলিত। "পবনাঘূর্ণিতদ্রুম হ ৪৭ ২২।

**আঘোষ** পুং, **-ঘোষণ** ক্লী [ আ+ √ঘুষ্ +অ ( ঘঞ্ ), +অন ( ল্যুট্ )-ভা , °ষ ( ছান্দস ) ] শব্দে প্রকটীকরণ ( প্রকাশন )। —ণা স্ত্রী [ + √ঘোষি+অন ( যুচ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] সর্থ 'আঘোষ'। "তস্যামাঘোষণায়াং ক্রিয়মাণায়াম্।—পঞ্চ ৫ষ্ঠ্যং। —ঘোষিত বিণ [ + √ঘোষি+ত (ক্ত)-র্ম ] উচ্চশব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত ; প্রখ্যাপিত, উৎকীর্তিত। "আঘোষিতঞ্চ নগরে ন পাতব্যা সুরেতি বৈ।—মহা ৩.১৫.১২। মু ৩য়, ১।

**আঘ্রাণ**[১] বিণ [আ+ √ঘ্রা+ত ( ক্ত )-র্ম ; পক্ষে °ঘ্রাত ; স্ত্রী -ণা ] ১ শিঙ্ঘিত, গৃহীতগন্ধ ( পুষ্পাদি )। ২ তৃপ্ত। —ঘ্রাণ ক্লী [ +অন-ভা] ১ গন্ধগ্রহণ, শোঁকা। "তদ্‌গন্ধ° ক.সা ১৩৬৪। কোলে করি নিলা রাম মাথার আঘ্রাণ কৃ উ ১৮৩। ২ তৃপ্তি। —ঘ্রাত বিণ [ +ত ( ক্ত ) -র্ম ] ১ গৃহীতগন্ধ, কৃতঘ্রাণ। "অনাঘ্রাতং পুষ্পম্ শ ২ ১০। ২ তৃপ্ত। ৩ আক্রান্ত, আবিষ্ট। "কামাঘ্রাতয়া অনয়া ( দশকুমার )। ৪ স্পৃষ্ট, সম্পৃক্ত। "যুগ্মাগ্ন্যনাঘ্রাততিথি ( ত.বা )। —ঘ্রেয় বিণ [ +য় ( যৎ )-র্ম] ঘ্রাণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য, ঘ্রাণার্হ। "ঘ্রাণেন ন তদাঘ্রেয়ম্ মহা ১৪.২০.১২।

**আঘ্রান**[২] **-ন** বি [ দ্র 'অঘ্রাণ', 'আ[১৩]' ; অপ্র ] অগ্রহায়ণ মাস। "আঘ্রান ম.পা ৯৫ ; আঘ্রাণ ১৬২।

**আঘ্রাত, -ঘ্রেয় ; আঘ্রান** দ্র 'আঘ্রাণ[১]' ; আঘ্রাণ[২]।

**আঙ** বিং [ সং আম, দ্র 'ঙ[৪]' ; তু 'ইতাঙ' ; অপ্র ] কাঁচা, আপোড়া। "আঙ হাঁড়ী অচাক নির্মাণ : গ'লে গেল আঙ হাঁড়ী উনান সহিতে শ্রী.মা ৯৯।

**আঙ(ক্রো)ট**[১] বিং [ 'অঙট'—মূল ] কাপড়ের পা'ড়ের মত ডাঁটাযুক্ত অর্থাৎ অপণ্ডিত ( কলাপাত )। "ছেলে যদি একটু ভাল হয়, রত্নগর্ভা

জননী আঙ্গোট পাত পেতে বসলেন জা ৫০। [ আঙট পাত—অখণ্ডিত কদলীপত্র বা তাহার অগ্রভাগ। ]

**আঙট**[২] বি [ হি আঁরঠ ] কাপড়ের প্রান্ত বা পা'ড়।

**আঙটা; আঙ(ঙ্গ)টি** দ্র 'আংটা; আংটি'।

**আঙদ** '-দ্' বি [ সং আবন্ধ, আঙত ( বাঁকুড়া ) ] লাঙ্গলের ঈষের আগা জোয়ালের মধ্যস্থলে শিথিলভাবে আটকানর নিমিত্ত জোয়ালে বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি। "আস জোতি পাস জোতি আঙদর বড় চিন্তা।—শূ ১০৯।

**আঙ(ঙ্গ)ন** বি [ সং আঙ্গন; তু 'আঁগন' ] আঙিনা, উঠান। "আঙ্গন গরপণ সুন ভো বিঅাতী চ ৫। আধেক ভগ্ন, ধূলায় মগ্ন, আঙনে মূরতিগুলা কৃ.কে ১২১।

**আঙনা** বি [ 'আয়না', 'ন' হেতু য় > অ > ঙ; অপ্র ] দর্পণ, আরশি। "বিচিত্র চিরণী তাতে আঙনার ঠুলি ব.প ৩৭২।

**আঙ(ঙ্গ)রা** বি [ সং অঙ্গার; হি অঁগরা ] জ্বলন্ত কয়লা, কয়লা। "আঙ্গরার সমতে মযানক দেও গোল ভাসাইয়া; আঙ্গরার সামিল গো.চ ৪৫, টীকা।

**আঙলা** বি [ সং আমলক > পা *আমলঅ > বা আমলা, আঙলা; হি আঁরলা, ঠ আরলা, গু আমল ] ১ আমলা শিলারস চুয়া কপূর প্রভৃতি মিশ্রিত স্ত্রীলোকের কেশসংস্কারার্থ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, মাথাঘসা। "আমলা বাটিয়া তার করতলে থাটা ক চ ১৭৫, বেচিত 'আঙলা' ( পাঠান্তর 'আঙল' ) ১৭৩। পিঠালি আঙলা শ্রী ম ১৩৫। ২ আমলকীর ফুল। "কৃ.ড ১৬৩। [ একপাত আঙলা--কাগজে বাঁধা মিশ্রিত আমলা প্রভৃতি কেশসংস্কার-দ্রব্য। "দুই দুই পণ বেচে আঙলা একপাত। তায় শিলারস চুয়া কপূর যাবত॥ ক চ ১৭৫।

**আঙা**[১], বিং [ আমা > আঙা, অপ ] আম, আপোড়া, কাঁচা। "আঙা সরায় আনে গর্দভের দুগ্ধ দই ( ক.চ )।

**আঙা**[২], **আঙাকড়ি** বি [ হি অংগাকড়ী ( সং অঙ্গার + হি করী > বা °ড়ি; °ড়ি > আঙা ] অঙ্গারের ( জ্বলন্ত কয়লার ) উপরে দিয়া করী ( কড়া করা ), সেকা মোটা রুটিবিশেষ, লিট্টি। "রন্ধ আঙা খাইতে নারিল ঃ চুটকি মাঙ্গিয়া আনি আঙাকড়ি করি ভ.গ্র ২১।

**আঙা(ঙ্গা)র** বি [ সং অঙ্গার, হি অঁগার, অস আঙ্গার ] ১ কয়লা। "দুই চক্ষু জ্বলে যেন, জ্বলন্ত আঙ্গার তেন ভ গ্র ১২২। আঙ্গাররাশি ব.প ৯৬৬। ২ জ্বলন্ত কয়লা ( Live coal )। "সহস্র যোজন জুড়িয়া ইন্দ্র আঙ্গার বষে কৃ উ ২০৫। ৩ অঙ্গারসদৃশ কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ। "ভাঙ্গি চাও কেদা ফল ভিতরে আঙ্গার ম গা ২।

**আঙি(ঙ্গি)না** বি [ সং অঙ্গন, হি, মৈ আঁগন; ঠ আংগণ; আঙ্গন ( চ ) ] ১ অঙ্গন, উঠান। "আঙ্গিনা আওল সেহ বি.প ১৩৮। আঙ্গিনা-মাঝে চ.দা ১৩; ১০৪। আঙ্গিনাতে বান্ধা কৃ.উ ৫। ঘর হৈতে আঙ্গিনা বিদেশ জ্ঞা ১৫৫। আঙ্গিনা বেড়ায় চৈ.ম ৩৮। ভ.গ্র ১৫১। ব.প ১৩৬৩। আঙিনা-তলে।—শিশু ৪। আঙিনাতে খেলবে শিশু চ.কা ৪৪১। আঙিনা ও ঘর অ.গু ১১৩। ২ ( সাদৃশ্যে ) বিস্তৃত সমতল ভূমি। "বসন্তকাল…এসেছিল বনের আঙিনায় প.কা ১১।

**আঙি(ঙ্গি)য়া** বি [ সং অঙ্গিকা > প্রা *অংগিআ, -য়া > বা ( আগিয়া ) আঙ্গি ( ঙি ) য়া; হি অংগিয়া, অঁগিয়া ] স্ত্রীলোকের পরিধেয় ছোট জামা; চোলী, কাঁচুলি। "পিনহ নীল আঙিয়া।—গান ১০৫। রঙীন আঙিয়া।…শিশু ৩।

**আঙু(ঙ্গু)টি, -টী; আঙ্গুঠী** বি [হি অঁগূঠী] অঙ্গুরীয়, আংটি।"অঙ্গুলক আঙ্গুটি, সো ভেল বাহুটি বি.প ১৯৭। হাথের শিরি আঙ্গুঠী শ্রী.কী ৪০। ভাঙ্গাইয়া আঙ্গুটী কৃ.উ ২৬৭।

**আঙু(ঙ্গু)র** বি [ ফা আঙ্গুর, হি আংগূর; মৈ আঁগুর ] দ্রাক্ষাফল। "বনের মধ্যে পেয়েছিলাম একটি আঙুর ফল।—রবীন্দ্র।

**আঙু(ঙ্গু)ল** বি [ সং অঙ্গুলি; হি অংগুল; অস আঙ্গুল; আঁউল ( চট্টগ্রাম ) ] ১ অঙ্গুলি। "আঙুল-কুল।—মা ৯৯। আঙ্গুলোপরে ব.প ৩৭৫। সত্য করিল রাজা আঙ্গুল কারণে কৃ.উ ২৮২। কেন্দুয়া আঙ্গুলে ম.ম ১৯৩। আঙ্গুলে কচালি স্তন পিয়ে ন.প ৯৭। ২ অঙ্গুলির বিস্তারপরিমাণ। —ঙ্গুলি বি [ তু 'আঙ্গুল', অপ্র ] অঙ্গুলি। "আঙ্গুলিত সাজে শ্রী.কী ৩৮১। শিশু আঙ্গুলি চুষিঞা কান্দে কৃ.উ ২২। [ আঙুল ফুটান, মটকান—আঙুল টানিয়া বা মুড়িয়া 'মট' করিয়া শব্দ করান। আঙুল ফুলে কলা গাছ হওয়া—আঙুল ফুলিয়া অত্যন্ত মোটা হওয়া, ( গৌণার্থে ) অল্পদিনেই দরিদ্রের বিশেষ ধনবান্ হওয়া। আঙু(ঙ্গু)ল মটকাইয়া গা'ল দেওয়া বা বলা—মর্ম্মপীড়িত হইয়া আঙুল মুড়িয়া শাপ দেওয়া। "আঙ্গুল মটকাইয়া সর্ব্বদাই বলে 'তোরা ত্বরায় নিপাত হ!'—আ.দু ৬৭। আঙুলের ফাঁক দিয়ে জল গলে না—এক কানা কড়িও হাত দিয়া সরে না ( অত্যন্ত কৃপণের সম্বন্ধে )। আঙ্গোলান—আঙুল দিয়া খাঁটা। ]

**আঙু(ঙ্গু)লহাড়া** বি [ °হাড় + আ[১৩] ] আঙুলের হাড়ের সম্বন্ধে ব্রণ-বিশেষ, যে ব্রণ আঙুলের হাড় পর্যন্ত নষ্ট করে, অঙ্গুলিবিসর্প ( Whitlow )।

**আঙো(ঙ্গো)ট** বি [ 'অঙ্গুষ্ঠীয়'—মূল, হি অঁগূঠী, আঙ্গুট ( ঢাকা ) ] স্ত্রীলোকের পায়ের বুড়া আঙুলের রূপার আংটি।

**আঙ্ক** বি [ 'ঙ্ক' ( ঙ্ + ক ) > আঙ্ক, 'আ' উচ্চারণে ] প্রত্যেক বর্গের পঞ্চম বর্ণের সহিত 'ক'-প্রভৃতি বর্গের প্রথমাদি বর্ণের বানান—ঙ্ক ঙ্খ ঙ্গ ঙ্ঘ ইত্যাদি ( প্রথম যুক্ত বর্ণানুসারে নামকরণ। গুরুমহাশয়ের পাঠশালে ইহার প্রচলন ছিল )। "আঙ্ক আঙ্ক ফলাদি বানান শ্রী ৫০। বানান আঙ্ক আঙ্ক ইত্যাদি শিক্ষা করণ ব.প ১৭৩৪। [ আঙ্ক-ফলা—আঙ্ক ও ফলাবানান; ব্যঞ্জনদ্বয়ের বিশেষ বিশেষ বানান। "মিথ্যা বলা, আঙ্ক-ফলা তোমার পেটে নাই দা ৩৭৫, তাতে ( বিদ্যায় ) নবডঙ্ক, বঙ্কর পেটে আঙ্ক-ফলা নাই ৭২৪। ]

**আঙ্কুড়ী** বি [ হি অঁকুড়ী—বাঁকা কাঁটা, হুক; অপ্র ] পুষ্পাদি চয়নার্থ বক্রাগ্র দণ্ড; আঁকশি। "সন্ধ্যারে বুয়িলোঁ বড়ায়ি সজাইআঁ আঙ্কুড়ী শ্রী কী ২২১।

**আঙ্কুর** বি [ দ্র 'আঁকুর', 'আ[১৩]; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অঙ্কুর। "আঙ্কুরে ভাঙল বিনি অপরাধ বি.প ১৮৪।

**আঙ্কুশিক** পুং [ অঙ্কুশ + ইক ( ঠক্ ) 'তাহা ইহার প্রহরণ' অর্থে ] ১ অঙ্কুশ যাহার প্রহরণ; অঙ্কুশ-যোদ্ধা। ২ ( বাঙলায় ) পুষ্পাদি-চয়নার্থ অঙ্কুশবৎ বক্রাগ্র দণ্ড; আঁকশি। "পুষ্পকরণ্ডক ও আঙ্কুশিক লইয়া বনে বনে ভ্রমণ…করাতে বানরগণ কুপিত হইয়া তাঁহার নাসা কর্ণ ছিন্ন করিয়াছে।—কাদ ৯১।

**আঙ্খি** বি [ অংখি > আঙ্খি, দ্র 'আঁখ'; অপ্র ] চক্ষু। "গো.চ ১৮৮, টীকা।

**আঙ্গ**[১] বিণ [ অঙ্গ + অ ( অণ্ ) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী -ঙ্গী ] ১ অঙ্গ-সম্বন্ধী, শারীরিক। ২ ( ব্যাকরণে ) অঙ্গাধিকারবিহিত। "বর্ণাদাঙ্গং বলীয়ঃ ( পরিভাষা )। ৩ বেদাঙ্গসম্বন্ধী। ৪ ( নাট্যে ) অপ্রধান পাত্র-সম্বন্ধী ( A. )। ৫ [ + অ 'তত্র ভব' অর্থে ] অঙ্গদেশভব, অঙ্গদেশ-জাত। —ঙ্গ পুং অঙ্গদেশরাজ। —ঙ্গ স্ত্রী [ + অ স্বার্থে ] অঙ্গ।

**আঙ্গ**[২] বি [ সং অঙ্গ; দ্র 'আ[১৩]; অপ্র ] অবয়ব, দেহ। "এক এক আঙ্গে৹ লক্ষ লক্ষ দান শ্রী.কী ৯১; ৩৩৮।

**আঙ্গটিয়া** বিং [ আঙ্গট + ইয়া[২]; দ্র 'আঙট' ] আচ্ছন্ন, সম্পূর্ণ, গোটা। "বত্রিশা কলার এক আঙ্গটিয়া পাত চৈ ম ১৭০।

**আঙ্গন ; আঙ্গরা ; -রাখা** দ্র 'আঙন, আঙরা, আংরাখা'।

**আজ্ঞা** বি [ সং আজ্ঞা, বা আগ্যা > আঙ্গা, অপ ] আদেশ। "করএ আঙ্গা : আঙ্গা কৈলে : পভুর আঙ্গা গো বি ৯ ; ১৬ ; ১৭। আঙ্গাক্তি (আজ্ঞা-উক্তি)…পালন করিমু E P 111.

**আঙ্গারখি** বি [ 'অঙ্গরখী'—মূল, সং অঙ্গরক্ষণ, হি অগরখা ] বস্ত্র। "(কামার) গড়ে টাঙ্গি আঙ্গারখি শেল ক চ ৮৮।

**আঙ্গারি** বি [ হি অংগারী ] কয়লা, টুকরা কয়লা।

**আঙ্গি** বি [ হি অংগা, আংগী চোলী ] আঙ্গরাখা, চাপকান। "গাএ আঙ্গি মাথে টুপি ব প ৮৩।

**আঙ্গিক** বিণ [ অঙ্গ + ইক (ঠক), স্ত্রী -কী ] ১ অঙ্গ দ্বারা নির্বৃত্ত, ভ্রূলতাদি অঙ্গ দ্বারা নিষ্পাদিত (ভ্রূবিক্ষেপাদি)। "সা দ ৬২। ২ অঙ্গ-সম্বন্ধী, দৈহিক। —ক পুং ১ অঙ্গভঙ্গি দ্বারা নিষ্পাদিত অভিনয়। ২ স্ত্রীলোকের যৌবনসুলভ অঙ্গজাত হাবভাবাদি (ত বা)। 'সা দ ৩.৮৯। ৩ অঙ্গ (মৃদঙ্গ)-বাদনাশর্মী, মার্দঙ্গিক।

**আঙ্গিনা ; আঙ্গিয়া** দ্র 'আঙিনা, আঙিয়া'।

**আঙ্গিরস** বিণ [ অঙ্গিরস্ + অ (অণ্) 'ইদংসম্বন্ধ' অর্থে, স্ত্রী -সী, ছান্দস ] ১ অঙ্গিরঃসম্বন্ধী, অঙ্গিরোবংশীয়। ২ অঙ্গিরা কর্তৃক কৃত ও ব্যাখ্যাত, অঙ্গিরঃপ্রোক্ত। "পবিত্রতাবাশংস্যান তথৈবাঙ্গিরসম্ মহা ১.৮.১৯৪। —রস পু [ + অ (অণ্) অপত্যার্থে ] ১ অঙ্গিরার অপত্য— পুত্র-পৌত্রাদি। "গোরা ১৭৮। ২ অঙ্গিরঃপুত্র বৃহস্পতি। "মহা ১.৬৬৫। মনু ২.১৫১। ৩ বৃহস্পতিগ্রহ। ৪ অথর্ববেদের সূক্তবিশেষ।

**আঙুটি, -টী ; আঙুর ; আঙুল, -লি, আঙুলহাড়া** দ্র 'আঙুটি, আঙুর, আঙুল'।

**আঙ্গুস্তানা** বি [ ফা অঙ্গুশ্‌তানহ্ (অঙ্গুষ্ঠত্রাণ), আঙ্গুষ্ঠানা (Haughton); আঙ্গস্তানা (কথ্য) ] দরজির ব্যবহার্য মধ্যমাঙ্গুলিরক্ষক পিত্তলাদির কোশবিশেষ (Thimble)।

**আঙ্কে** বি [ আকাঙ্ক্ষা > আকেঙ্ক (গ্রাম্য) > আঙ্কে (পদ্যে মিলের জন্য); অপ্র ] আকাঙ্ক্ষা। "ভেকগণ ধরিবে বলি মনে মনে আঙ্কে। জল খাইয়া দুই বেটা মরে মধ্যগাঙ্গে॥—ম.ম ২০৭।

**আঙ্গোছা** বি [ হি অংগোছা (অঙ্গপ্রোক্ষক?) ] গাত্রমার্জনার্থ বস্ত্রখণ্ড ; গামছা। "মনন-নীরে স্নান দয়া-আঙ্গোছা মোচন ভ গ্র ৩।

**আচ[১], -চি, -চু, আছু** বি [ সং অক্ষিক > প্রা অচ্ছিঅ > বা আছি, -ছু আচি, -চ, -চু, তু 'তা আচ্ছা—শালবৃক্ষ' ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প (আচফুল)। "আচ চাঁপা ক চ ৩৯। যাতি যূথী আচি কৃ ৩৪৯। আচু কুরচীর জালিকা ভা চ ২৯৫।

**আচ[২]** অস্ম [ √আছ > √আচ, অপ্র ] ১ বাঁচিয়া থাকা ; থাকা। ২ (অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী) অতীতকালসূচক। "পূর্বে কয়াচি তোমাক : গিয়াচি ব.প ৭০১। গ্রাম পত্তন হইয়াচে কৃ চ ৮।

**আচকা** '-চ-' ক্রি বিং [ হি অচকা, আচনক, আচকা (মালদহ) ] অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আজগুবি এক যোগী নাকি, আচকা রাজসভায় এসেছে।—গোপাল উড়ে।

**আচকান** বি [ হি অচকান ] একপ্রকার পাঁচকলির লম্বা আঙরাখা ; চাপকানবিশেষ।

**আচট** বিং [ অচট > °ট, দ্র 'আ[৩]' ] অকৃষ্ট, আচষা। "আচট ভূঁয়ে পড়িয়ে ম'ল ব.প ১১৪৪।

**আচড়** সম্ম [ দ্র 'আঁচড়[২]' ] নখাঘাতে ভেদ করা, আঁচড়ান। "রৌদ্রে রাঁধে কাঠে খড়ে। বর্ষাকালে চাল আচড়ে॥—ব.প ৭। [ চাল আচড়ে —চাল আঁচড়াইয়া খড় বাহির করে। ]

**আচণ্ডালাদি** ক্রি বিং চণ্ডালাদিজাতিপর্যন্ত। "আচণ্ডালাদি করিও কৃষ্ণভক্তি দান চৈ.চ ১৬৬।

**আচন্ত** বিং [ সং আচান্ত ; অপ্র ] কৃতাচমন। "দু ১৫।

**আচন্দ্রতারক** বা [ আ চন্দ্রতারকা, অব্যয়ীভাব ] চন্দ্রতারকার স্থিতি-পর্যন্ত ; আপ্রলয় (M.W.)।

**আচম** পুং [ আ + √চম্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] সর্ব 'আচাম'।

**আচমকা** ক্রি বিং [ হি আচনক, ঠ অচংরা—বিস্ময় ] পূর্বসূচনা-ব্যতিরেকে, অকস্মাৎ, হঠাৎ, একেবারে। "পথে আচমকা ঝড় উঠলো হু ৭৮। খ ৬৪। [ আচমকা ঘায় · অজ্ঞাতভাবে (হঠাৎ) আঘাতে। ]

**আচমন** ক্লী [ আ + √চম্ + অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ পূজাদির পূর্বে বারত্রয় জলপানপূর্বক এবং বারদ্বয় জলে সংবৃত ওষ্ঠাধর মার্জনা-পূর্বক মস্তকাদি ষড়ঙ্গ বা অষ্টাঙ্গ স্পর্শনরূপ শুদ্ধিজনক ক্রিয়াবিশেষ ; উপস্পর্শ। [ মনুমতে—মুখ চক্ষু কর্ণ নাসিকা হৃদয় মস্তক এই ছয় অঙ্গ (২.৬০), মতান্তরে, নাভি বাহু এই অষ্টাঙ্গ (গরুড়পুরাণ, ২১৫তম অধ্যায়)। ] ২ ভোজনের পূর্বে ও পরে জলপান, আচমনীয় জলপান (ত বা)। ৩ (বাংলায়) ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালন। "পিতলের ডাবরে করিল আচমন ম ম ৯৬। আচমন মুখশুদ্ধি সারি শি ৩৩। ৪ [ + অন-ণ ] দেবতার আচমনসাধন দেবার্চনার উপচারবিশেষ, জাতীফল-কক্কোল-লবঙ্গচূর্ণমিশ্রিত ষট্‌পলমিত জল (ত বা) ; আচমনার্থ জল। "যাজ্ঞ ১২৪২। আচমন দেন প্রভু দু ৩৮ ; ৪৫। আচমন দিয়া দিল বিড়ার সঞ্চয় চৈ চ ৯১। —চমনক ক্লী [ °ন + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ আচমনার্থ জল। ২ [ + অন-বি ] আচমনপাত্র, নিষ্ঠীবন-পাত্র, পিক্‌দান।

**আচমনি, -নী** বি [ °মন + ঈপ্ ; সং আচমনীয়, হি °নী ] ১ আচমনার্থ জল, মুখাদিপ্রক্ষালনার্থ জল। "পাদ্য অর্ঘ্য আচমনি দিলেক হরিত ম.পা ১৬। পাদ্যার্ঘ্য আচমনী ধূপদীপ চ.বি ৬১। °নি বি পা ৮০। আচমনী মধুপর্ক দান শ্রী ম ১৬২। ২ ভোজনান্তে হস্তমুখ-প্রক্ষালনার্থ জল। "নিয়মিত দুই দণ্ড ভোজন করেন। তবে দ্বার খুলি গিয়া আচমনী দেন॥—ভ.গ ৩০৩। ৩ [ °ন + ই ] অপ্র ] আচমন, আঁচান। "ভোজন করিয়া সাধু কৈল আচমনি ম পা ৭২, °নি-পাত্র : আচমনি করি বসে ৮৯ ; ১৫৯। —নী বি আচমনসম্বন্ধী (যাহা খাইলে আঁচাইতে হয়, তাদৃশ) খাদ্য ; ঘৃততৈল-পক্ক খাদ্য ; ভাজাভুজামাত্র।

**আচমনীয়** বিণ [ আ + √চম + অনীয় (অনীযর্)-ণ ] আচমন (মুখপ্রক্ষালন)-সাধন (জল)। —নীয় ক্লী ১ সর্ব 'আচমন (৪)'। "আচমনীয়ং পতিগৃহ্যতাম্।—ভবদেব। পাদ্য অর্ঘ্য আচমনীয় চৈ.ম ১১২। ২ [ + অনীয়-র্ম ] পেয় জল (ত বা)। ৩ (বাংলায়) আচমন-সম্বন্ধী খাদ্য ; দ্র 'আচমনী'। —নীয়ক ক্লী [ °য় + ক (কন্) স্বার্থে ] সর্ব 'আচমন (৪)' ; পূজোপচারবিশেষ। "অর্ঘ্যমাচমনীয়কম্।

**আচমান** বি [ ফা আস্‌মান্ ; অপ্র ] আকাশ। "গো বি ১৪২।

**আচম্বিত** ক্রি.বিং [ হি অচংভিত ; তু 'সং অসম্ভব, হি অচংভা ] অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আচম্বিতাগ্নিএ দহে নগরে নগরে ম.পা ৭৪ ; ১০৯, নৌকা ভাসি উঠে আচম্বিত ১৬৭। [ °ত্তি, °তে (ক্রি.বিং) —অকস্মাৎ। "পরভুর বিধুকে জল হৈল আচম্বিত্তি শূ ৬। আচম্বিতে রাবণের সিংহাসন দোলে কৃ ৫৩। আচম্বিতে ক.চ ১৪৮ ; ম.ম ১১। ]

**আচয়** পুং [ আ + √চি + অ (অচ্)-ভা ] ১ আচয়ন, সংগ্রহ। "পা ৫ ২.৬৪। ২ [ + অ -র্ম ] সমূহ, রাশি।

**আচর[১]** বি [ আঁচর > °র ] অঞ্চল। "অধর আচর ওর বি প ১৩৮। আচরে কাঞ্চন ঝলকে মুখে জ্ঞা ৫।

**আচর[২]** সম্ম [ সং আ + √চর্ ; প্রা বা চর ] ১ অনুষ্ঠান করা। "স্নান আচরিল ব.প ৭৭০। ২ প্রদর্শন করা ; করা। "ধীরে ধীরে কহে তবে বিনয় আচরি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। "ঘরে আসিতেঁহো প্রভুর শিক্ষা আচরিল চৈ.চ ১৭৭।

**আচরণ** ক্লী [ আ+ √চর্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ আচার, অনুষ্ঠান, বিধান। "ধর্ম্ম°, মঙ্গল°। ব্যুত্থানম্…বিরোধাচরণে (অ.কো)। ২ কর্ম্মানুষ্ঠান। "নৈ ১.৪। ৩ বৃত্ত, চরিত, ব্যবহার। "স্বাচরণো বিপ্রঃ মহা ১৫.১০ ১১। আমি…আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্রগুণে অধম সী ২২। ৪ ( বাঙলায় ; অপ্র ) ইতস্ততঃ চরণ, বিচরণ। "প্রেত কাক কুক্কুরাদি করে আচরণ—রামরসায়ন। ৫ [ +অন-ণ ; তু 'আচরণ'—আগমন (ঋগ্বেদ ১.৪৮.৩) ] 'চরণসাধন', যান, শকট, রথ। —চরণীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-ম্ম ] অনুষ্ঠেয়, বিধেয়, কার্য্য। "দ্রোহ-বুদ্ধেরাপ ময়াস্য ন বিরুদ্ধমাচরণীয়ম্।—পঞ্চ (S.W.)। —চরিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ম্ম ] ১ অনুষ্ঠিত ; বিহিত, কৃত। ২ অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত, সেবিত। "পরেতাচরিতাম্ ( দিশম্ ) রা (S.W.)। কিন্নরাচরিত মহা ৩.১৪৩.৬। অগস্ত্য° রঘু ৪.৪৪। ৩ অবলম্বিত, আশ্রিত, সেবিত। "তস্করাচরিতো মার্গঃ রা ৩ ৫১.২৯। সদ্ভিরাচরিতঃ পন্থাঃ ভ ৪.২.১০। —ত ক্লী [ +ত ( ক্ত )-ভা ] ১ আচরণ, বৃত্ত। "প্রাক্তকুলাচরিতং ক্ষমস্ব মে।—রঘু ৮.৮১। বামনের আচরিত শ্রী ম ২৬২। ২ ঋণীর ঋণশোধের পক্ষ উপায়ের একতম। "মনু ৮ ৪৯।

**আচর্জ্জ** বি° [ সং আশ্চর্য্য > পা অচ্চরিয় , অপ ] অপূর্ব্ব, মনোমোহন। "আচর্জ্জ নাচোয়া কৈযা চলে তিন জন মী ১৬।

**আচর্য্য** বিণ [ আ+ √চর্+য ( যৎ )-ম্ম ; স্ত্রী -র্য্যা ] ১ গন্তব্য। "আচর্য্যো দেশঃ পা ৩ ১.১০০, সি। ২ আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়। "আচর্য্যং কর্ম্ম শোভনম্ পা ৬ ১ ১৪৭, সি।

**আচানক** ক্রি বি° [ হি অচানক ] হঠাৎ, অকস্মাৎ। "আচানক দেখা দিলা হয় অদর্শন ও গ ৪৮। আচানক মারি পড়নেতে অনেক২ মারা গেল ব প ১৬৮৯।

**আচান্ত** বিণ [ আ+ √চম্+ত ( ক্ত )-ক ] ১ কৃতাচমন। "মনু ৩.২৫১। সংবর্ত্ত ২১। দক্ষ ২ ১৩। অচল আচান্ত হ'য়ে বসে বরাসনে শি ২৪। শ্রী মা ৯৯। ২ [ +ত-র্ম্ম ] পীত, কৃতপান ( জলাদি )। —ন্ত ক্লী [ +ত-ভা ] আচমন। "আচান্ত আসনশুদ্ধি শ্রী ২০৩ ; ২১২।

**আচাবুআ, -য়া, আচাভুয়া** বিং [ সং অত্যদ্ভুত > প্রা অচ্চব্ভুয় ( পা স ), অচ্চব্ভুদ ( ক ম ১২৮/১ ) > বা আচাভুয়া, -বুআ, -বুয়া, আচার্ম্ব্য়া—আশ্চর্য্যজনক ( ময়মনসিং ) ] ১ অত্যদ্ভুত, অতিবিস্ময়কর। "তা দেখিয়া রাজকন্যা এ বলে আচাভুয়া মী ৮, ইন্দ্রনালে তুলে গুরু আচাবুআ পানি ২৬। আচাভুআ বানি ( পাঠান্তর 'আছাভুয়া পানী' ) গো বি ১৬৯। অনায়াসে ভ্রমে নেতা বড় আচাভুয়া ম.ম ১৩৭। শাঁখা শাড়ী সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি, আয়তি কেবল আচাভুয়া॥—ভা চ ১৩। ২ আশ্চর্য্যান্বিত, বিস্মিত। "দুগ্ধ পাইবারে চাহে কান্দে ওয়া ওয়া। তা দেখিয়া রাজকৈন্যা হইল আচাভুয়া॥—গো.বি ৩৬। চরিত্র দেখিয়া আচাভুয়া ম.ম ১২৫। ৩ অলৌকিকশক্তি-সম্পন্ন, বুজরুক। "ওঝা ধন্বন্তরি বেটা বড় আচাভুয়া। হুঙ্কারে জীয়াইল বেটা যত কাটা গুয়া॥—ম.ম ২১৭। ৪ বিকটাকৃতি, কিম্ভূতকিমাকার। "ঝাটা-কাটা মাথা আঙুল দুই চারি চুল। চান্দর সম্মুখে দাঁড়ায় যেন আচাভুয়া ভূত॥—ম.ম ১৫১। ৫ বর্ব্বর, অসভ্য। "আইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকু ঘরে। মোর বিভার দায় নাই আচাভুয়া বরে॥—শি ২৭।

**আচাভো** বি [ আচাভুয়া > °ভো ] কিম্ভূতকিমাকার একপ্রকার সং। "পর্ব্বে চুঁচড়ার মত বারোইয়ারি পূজো আর কোথাও হতো না, 'আচাভো' 'বোম্বাচাক' প্রভৃতি সং প্রস্তুত হতো হু ৩৩।

**আচাম** পুং [ আ + √চম্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা, বৃদ্ধি পা ৭ ৩ ৩৪ ] ১ আচমন। ২ ভক্ষণ, পান। "চকোর্য্য এব নিপুণাশ্চন্দ্রিকাচামকর্ম্মণি (শ ক)। ৩ [ +অ-ম্ম ] ভক্ষ্য ( ত.বা )। ৪ ভক্তজাত মণ্ড ; নিস্রাব, ভাতের মাড়। "যাজ্ঞ ৩.৩২১। —চামক বিণ ( +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -মিকা ] আচমনকারক। "পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা। —চাম্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-ম্ম ; স্ত্রী -ম্যা ] আচমনীয়, পেয়। "পা ৩.১.১২৬। —চাম্য ক্লী আচমনীয় জল।

**আচার**[১] পুং [ আ+ √চর্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান। "কল্যাণ°, দুর্°, শিষ্ট°, শুক্র°, সদ্°। সদা কদাচারময় ভা চ ৩৮। ২ স্নান আচমন প্রভৃতির অনুষ্ঠান। "মনু ২ ৬৯। ৩ [ +অ-র্ম্ম ] গুরু ও অতিথির প্রতি অভ্যুত্থান অভিবাদন প্রভৃতি কর্ত্তব্য। "মনু ৩ ১৬৫। আচারং তাবৎ প্রতিপদ্যস্ব শ ৪৯/১। ৪ বর্ণাশ্রমধর্ম্ম। "বর্ণানামাচারঃ মনু ১০৭ ; ১০৯। গী ১৬.১৭। বেদাচার-বহিষ্কৃত ভা চ ৩৮। ৫ পার-ম্পর্য্যক্রমাগত বিধি, লোকপ্রতিষ্ঠিত নিয়ম ; পদ্ধতি, রীতি। "মনু ২ ১৮। যাজ্ঞ ১.৩৪৩। আচারলাজ রঘু ২.১০ ; আচারধূম ৭ ২৭। লোক°, জন° হি ১.২১৩। ৬ কর্ম্ম। "গৃহাচারব্যপদেশ উ চ ৩৪/১। ৭ সদবৃত্ত, সাধুশীল। ৮ অধিকৃত পুরুষের অবশ্যপালনীয় অনুষ্ঠান। "শ ৫.৩। ৯ চরিত্র ( শ.ক )। ১০ ব্যবহার, বিচার ( শ ক )। [ আচারে লক্ষ্মী, বিচারে পণ্ডিত—আচারপালনে লক্ষ্মীর আগমন ও কর্ত্তব্যধারণে পণ্ডিত হয়। তু 'কিংপাণ্ডিত্যং ?—পরিচ্ছেদঃ।]

**আচার**[২] বি [ ফা আচার্ ; P achar ] লবণ তৈল লঙ্কা বা মরিচচূর্ণ ইত্যাদির সংযোগে আম কুল লেবু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত অম্লরসযুক্ত খাদ্য-বিশেষ (Pickle)। "নেবু-কোলি আদি নানাপ্রকার আচার চৈ.চ ১৫৮। আম্রের আচার রা শে ২৩।

**আচারদীপ** পুং [ উ.লো ] ১ রাজা অশ্ব প্রভৃতির নীরাজনার্থ প্রদীপ। দ্র 'নীরাজন'। ২ আচারশাস্ত্রবিশেষ।

**আচারপূত** বিণ [তৃ.ত] বর্ণাশ্রমধর্ম্মপালনে শুদ্ধ। "রঘু ২.১৩।

**আচারবর্জ্জিত, -হীন** বিণ [ তৃ.ত ] ১ বর্ণাশ্রমধর্ম্মবিহীন। ২ কুলাচারহীন।

**আচারবান্ ( -বৎ )** বিণ [ আচার+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -বতী ] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠানবান্ ; বর্ণাশ্রমধর্ম্মপর। "মনু ১২.১২৬।

**আচারব্যপেত, -ভ্রষ্ট** বিণ [ প.ত ] আচার হইতে অপগত ; আচারচ্যুত, আচারবিরুদ্ধ। "যাজ্ঞ ২.৫।

**আচারী ( -রিন্ )** বিং [ আ+ √চর্+ইন্ ( ণিনি )-ক ; স্ত্রী -রিণী] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠাতা ; শাস্ত্রানুষ্ঠানবান্। —রী স্ত্রী 'সর্ব্বত্র প্রসারিণী' ; হিলমোচিকা, হেলাঞ্চা।

**আচার্য্য** পুং [ আ+ √চর্+য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম, পা ৩.১.১০০ ; আচারং গ্রাহয়ত্যাচিনোত্যর্থান্ ( নিরুক্ত ) ] ১ বেদাভ্যাসার্থ যাঁহার নিকটে যায় ; যে দ্বিজ শিষ্যকে উপনীত করিয়া সকল্প ও সরহস্য বেদ পাঠ করান ; বেদাধ্যাপক। 'উপনীয় তু যঃ শিষ্যং বেদমধ্যাপয়েদ্ দ্বিজঃ। সকল্পং সরহস্যং চ তমাচার্য্যং প্রচক্ষতে॥—মনু ২.১৪০। বিষ্ণু ২৯.১। ব্যাস ৪.৪৩। বসিষ্ঠ ৩। [ 'আচার্য্য' ও 'গুরু' পারিভাষিকভাবে ভিন্নার্থক ( মনু ২.১৪০ ; ১৪২ ) হইলেও, উভয়ের একপর্য্যায়ে প্রয়োগ দেখা যায়।' "আচার্য্যো গুরুঃ পা ৩ ১ ১০০, সি। মনু ২.১৯১ ; ১৯২। যাজ্ঞ ১.১৫। ] ২ শাস্ত্রবিশেষের অধ্যাপক। "দ্রোণাচার্য্য, ন্যায়°, সাহিত্য°। গী ১.২৬। ৩ মতপ্রবর্ত্তক শঙ্করাদি। ৪ শিক্ষকমাত্র। ৫ পূজ্যমাত্র। "সুর°, দৈত্য° ( ত বা )। ৬ দ্রোণ। "গী ১.২। সাপটিয়া আচার্য্যের রণগান ধরে ম ৮৬৪। ৭ যজ্ঞাদিতে ধর্ম্মোপদেশক গুরু। ৮ ভক্তিশাস্ত্রের উপদেশক। 'আচার্য্যং ভক্তিশংসনাৎ (আশ্রয়ে) চৈ চ ২, ভক্তি-উপদেশ বিনু তাঁর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তাঁর… 'আচার্য্য'॥—২৯।

**আচার্য্যক** ক্লী [ আচার্য্য+অক ( বুঞ্ ) 'তদ্ভাব, তৎকর্ম্ম' অর্থে,

পা ৫.১.১৩২ ] ১ আচার্যভাব, গুরুত্ব। ২ আচার্যকর্ম্ম, শিক্ষকতা। "বিলাপাচার্য্যক রঘু ১২.৭৮। নৈ ১৭২৮।

**আচার্য্যকরণ** ক্লী [ ষ ত ] আচার্যক্রিয়া। "পা ১.৩.৩৬, কাশিকা।

**আচার্য্যদেব** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার আচার্য দেবতুল্য ; আচার্যে দেববুদ্ধি। "আচার্যদেবো ভব।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ১.১১.২। —দেব পুং [ কর্ম্মধা ] আচার্যরূপ দেব ; গুরুদেব।

**আচার্য্যমিশ্র** বিণ [ কর্ম্মধা ] আচার্য ও পূজ্য ; অতিপূজ্য আচার্য।

**আচার্য্যা** স্ত্রী [ আচার্য+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] স্বয়ং বেদমন্ত্রব্যাখ্যাকর্ত্রী ; স্বয়ং ব্যাখ্যাত্রী ; গুরু-মা। —র্য্যানী স্ত্রী [ +ঈ ( ঙীষ্ ) পত্ন্যর্থে, 'আন' ( আনুক্ ) আগম, ণত্বাভাব, পা ৪.১.৪৯ ] আচার্যপত্নী। "ম.চ ৩৬। চৈ চ ৮৪।

**আচি** বি [ আইচ>আচি ] ১ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। "ব প ৩১৭। ২ দ্র 'আচ[১]'।

**আচিত** বিণ [ আ+ √চি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; ছান্দস ] ১ সংগৃহীত, রাশীকৃত। ২ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। "পুলক° ( S.W. )। শৈলৈরাচিতান্ দেশান্ গো.রা ৩.৭৭.৩ ; রোমভিরাচিতৌ ৭৪.২২ ; পুষ্প° ৪ ৪৪ ৫৫। মলাচিতাঙ্গ মহা ৩.১১৯ ১৯ ; শরাচিতশরীর ১৩ ১.৩। বনমালয়াচিতম্ ( পুরুষম্ ) ভ ২ ২ ১০। ৩ গুম্ফিত, গ্রথিত। "অর্দ্ধাচিত রঘু ৭.১০। কু.স ৭.৬১। —ত পুং ১ শাকটভার, অর্থাৎ এক গাড়ীর বোঝা। ২ পলাযুতদ্বয়পরিমিত ভার ( মেদিনী ) ; ( মতান্তরে ) দ্বিসহস্রপল-পরিমিত ভার। 'তুলা পলশতং তাসাং বিংশত্যা ভার আচিতঃ। —ত ক্লী দশভারপরিমাণ, ২৫ মোন ( শ.ক )।

**আচির** '-র্' বি [ প্রাচীর>বা পাচীর>আচী(চি)র, অনু.শব্দ ] প্রাচীর-তুল্য বেষ্টন ( বেড়া )। "ফুলের আচির, ফুলের প্রাচীর, ফুলের হইল ঘর চ.সা ১০৪। [ ইহা 'আচীর-পাচীর'এরই ব্যস্তপ্রয়োগ, সুতরাং ব্যস্তভাবে বিশেষ অর্থ নাই। গদ্যে 'আঁচীল-পাঁচীল'এর ব্যস্তপ্রয়োগ শুনা যায়। ]

**আচূষণ** ক্লী [ আ+ √চূষ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ওষ্ঠসংযোগপূর্ব্বক রসাকর্ষণব্যাপার ; চোষা। ২ বিষাপকর্ষণার্থ চূষণরূপ চিকিৎসা। "সুশ্রুত ১.৭.১৩ ; ৫.৫.২। ৩ [ +অন-ণ ] 'চূষণসাধন', শৃঙ্গ, শিঙ্গা।

**আচেষ্টিত** বিণ [ আ+ √চেষ্ট্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] কৃত, অনুষ্ঠিত। "পাণ্ডুপুত্রৈর্ন কিঞ্চিদত্যাহিতমাচেষ্টিতং ভবেৎ বে ২$\frac{২}{২}$$\frac{৪}{৫}$।

**আচোট** বিং [ দ্র 'অচট' ] অকৃষ্ট, আচষা, পতিত ( জমি )।

**আচ্চরা** বি [ 'রা'ত-চরা'—মূল ; অপ্র ] রাত্রিচর, নিশাচর।"আচ্চরা পথি স্থাখছে গো.চ ১০৭।

**আচ্ছ** ক্রি [ দ্র 'আছ' ; অপ্র ] আছে। "সেটে আচ্ছ বনর বাঘ ব.প ৪৯।

**আচ্ছন্ন** বিণ [ আ+ √ছাদি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম, নিপাতিত ; পক্ষে 'আচ্ছাদিত' ] আবৃত, ব্যাপ্ত, সংবীত। "যদচ্যুতকথালাপরসপীযূষ-বর্জ্জিতম্। তদ্দিনং দুর্দ্দিনং মন্যে, মেঘাচ্ছন্নং ন দুর্দ্দিনম্॥ —চ্ছাদ[২] পুং [ +অ ( অচ্ )-ণ ] ১ 'আচ্ছাদনসাধন', বস্ত্র। "মনু ৭.১২৬। ২ আবরণমাত্র। "তাপসাচ্ছাদমাস্থজম্ রা ২.৩৯.৬। —চ্ছাদক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -দিকা ] আবরক, ব্যাপক। —চ্ছাদন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ আবরণ। "ব্যাসের সূত্রের অর্থ সূর্য্যের কিরণ। স্বকল্পিত ভাষ্যমেঘে করে আচ্ছাদন॥—চৈ.চ ১০৩। ভা চ ১৫২। ২ [ +অন-ণ ] আবরণ, ঢাকনী। "সবে দিল আঁখি দুটি, তাতে দিল নিমিষ-আচ্ছাদন চৈ.চ ২২০। ৩ বস্ত্র, পরিচ্ছদ। "তাপস° রা২.৩৭.৮। ভূষণ° মনু ৩.৫৯। ৪ আবরণ, কোষ, পিধান। ৫ গৃহের কাষ্ঠপঞ্জর ; চাল। —চ্ছাদিত বিণ সর্থ 'আচ্ছন্ন'। "আচ্ছাদিতাঙ্গে বাসোভিঃ রা ১.১৪.২৭। অগ্নি-অংশু যেন পাংশু-আচ্ছাদিত ম ১৯১। ধূলি-আচ্ছাদিত ক.চ ৮২। —চ্ছাদী ( -দিন্ ) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী ] আচ্ছাদক, আবরক। "স্তনযুগপরিণাহাচ্ছাদিনা বল্কলেন শ ১.১৮, টীকা। সর্ব্বেন্দ্রিয়াচ্ছাদি···তমঃ নৈ ১৭.২২। মহামায়ারূপে ত্রিজগৎ-আচ্ছাদিনী কৃ ৩৫২।

**আচ্ছাদ[১]** সর্ম্ম [ সং আ+ √ছাদি+অ (ঘঞ্)-ক ] ১ আচ্ছাদন করা ; ঢাকা। "শ্রবণে কর আচ্ছাদি ভা.চ ৪০ ; কক্ষলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু ১৫১। দাড়ি আচ্ছাদয়ে নাভিদেশ ( ক.চ )। ২ ব্যবহিত করা ; আড়ালে ফেলা। ৩ অস্ফুট করা ; দুর্ব্বোধ করা। "তুমি ভাষ্য কহ, সূত্রের অর্থ আচ্ছাদিয়া চৈ.চ ১০৩। ৪ উল্লেখ না করা ; কথাপ্রসঙ্গে না আনা ; ঢাকা দেওয়া। "কথা আচ্ছাদিয়া বলে কৌরবের পতি ম বি ২৪৯।

**আচ্ছাদ[২], -চ্ছাদক, -দন, -দিত, -দী** দ্র 'আচ্ছন্ন'।

**আচ্ছিন্ন** বিণ [ আ+ √ছিদ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ সম্যক্ ছিন্ন, কৃত্ত, খণ্ডিত। ২ বলপূর্ব্বক গৃহীত। ৩ অপসারিত, নিরস্ত, দূরীকৃত। "যেনাচ্ছিন্নং তত্তমঃ মহা ১৩.১৫৮.৯। —চ্ছেদ পুং, —চ্ছেদন ক্লী [ +অ ( ঘঞ্ ), +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সম্যক্ ছেদন ; কর্ত্তন। ২ ঈষচ্ছেদন, অল্পচ্ছেদ। ৩ বলপূর্ব্বক গ্রহণ ; ছিনাইয়া লওয়া।

**আচ্ছুরিত** বিণ [ আ+ √ছুর্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ মিশ্রিত। ২ বিদারিত। —ত ক্লী ১ নখাঘাত। ২ নখবাদ্য। ৩ অট্টহাস। —চ্ছুরিতক ক্লী [ °ত+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] সোৎপ্রাস (উপহাসাদিযুক্ত) হাস্য ( অ.টী )।

**আচ্ছেদ, -দন** দ্র 'আচ্ছিন্ন'।

**আচ্ছোদন** ক্লী [ তু 'আক্ষোদন', ক্ষ>চ্ছ ] সর্থ 'আক্ষোদন'।

**আছ** অর্ম্ম [ সং √অস্>লি √আচ্ছ, প্রা> √অচ্ছ ( প্রা প্র ১২.১৯ ; প্রা.স ৭.১১৬ ; হে ) >বা √আছ, -চ ; সং √আস্ >প্রা √আছ—আছে ( পৈ ) ; সং তিষ্ঠতি >প্রা অচ্ছই> √আচ্ছ ( প্রা ল ২.১, টীকা )>বা √আছ ; প্রা আছই ( অস্তি—ভবিষ্যদত্তকথা ) ; হি √অছ —তব মৈঁ অছলৌ মন বৈরাগী ( কবীর ) ; মৈ √অছ—অছি অছএ অছইত অছৈত ( বিদ্যমান )। "অছইত বস্তু ন করিঅ নিরাস ( বিদ্যাপতি ) ; অছ—আছে। "উবরি অএলাহুঁ অছ ভাগে বি.সা ২০২ ; অছলি—ছিলি। "অছলি হে দুখ সুখে ঃ অছলি সঙ্গ বি.সা ২০২। অছিয়ে—আছি। "অছিয়ে বৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪। আচ্ছন্তে—আছে (চ) ] ১ বিদ্যমান বা উপস্থিত থাকা ; থাকা। "আহ্মে আছি এথা শ্রী কী ১৫৭। দেব দানব জত আছন্তি আকাশে কৃ.উ ৩৫। গৃহস্থ আছয়ে যত ভা চ ১০৫। আছ অন্তরে চিরদিন।—রবীন্দ্র। ২ কাল যাপন করা। "এতদিনে আনু॰ ভাগে হাম আছনু॰ অব বুঝনু অবগাহি বি.প ১৫৬। ৩ সম্ভব হওয়া। "পরলোক আছে কি না, সন্দেহ। ৪ সম্পূর্ণরূপে ( অটুটভাবে ) থাকা ; অক্ষয় হইয়া থাকা। "হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে, যাহা কিছু সব আছে আছে আছে। —রবীন্দ্র। ৫ আধেয়রূপে থাকা। "তোহ্মাত আছএ শ্রী.কী ৭৫ ; দুধ ঘৃত ভাণ্ডত আছএ ১৭৯। ৬ প্রাণধারণ করা, বাঁচিয়া থাকা। "সে কন দেশে পালাঞা গেল আছে কিবা নাই ব.প ৫৩১। কৃ ২৫০। ৭ জীবনযাত্রা নির্ব্বাহ করা। "কুশলে কি আছ নাতিনী শ্রী.কী ১৫। আছএ কল্যাণে ম.বি ৬৬। ৮ বাস করা। "কাম্যবনে যুধিষ্ঠির আছেন নরপতি ম.বি ৫৯। সিংহ ব্যাঘ্র আছে তথা কৃ ৯৮। ৯ অবস্থিতি করা ; বসিয়া থাকা। "একদিন পাঁচ ভাই আছিল নির্জ্জনে ম.বি ৫৯। দুআরে আছএ শূ ১২০। নিকুঞ্জে আছয়ে জ্ঞা ৯৫। ১০ সংঘটিত হওয়া ; ঘটা। "দেবতার সঙ্গে যুদ্ধ আছিল ভয়ঙ্কর ম.বি ৪৩, আছিল বিমর্দ্দ ৫৮। ১১ দূরব্যাপী হওয়া। "সেই যজ্ঞে আছিল কোলাহল বিশাল ম.বি ৪৫। ১২ বক্তব্যবিষয়ীভূত না হওয়া, প্রসঙ্গ হইতে দূরে থাকা। "আছু নরলোক॰ দেবলোক তোষে॰ মুনিমন হএ ভোলা শ্রী.কী ৬০। আছু যুবজনের বৃদ্ধের জাএ মন ৬৫। আছুক অন্যের কায দিতে পারি প্রাণ

কৃ ৯২। ১৩ (কিছু) বস্তুরূপে থাকা। "কৃষ্ণ সঙ্গে আছিলেক বহুল কথন ম.বি ৫৯; অনেক আছিল কথা ৬৮। কথা না আছিলাহা শ্রী কী ১৮৫। ১৪ আদেশপালনার্থ উপস্থিত (হাজির) থাকা। "আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কৃ ৯৭। ১৫ (কিছু) লাভরূপে থাকা। "কি ফল আছয়ে ভেটব কান জ্ঞা ২০৪। ১৬ সহায়রূপে থাকা। "কে আছে সীতার আর এ অরণ্যপুরে?—মে ১১৮। ১৭ প্রচলিত আছে। "এইরূপ জনশ্রুতি আছে (পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ)। ১৮ অবৈধ প্রণয়ে আবদ্ধ থাকা। "ভাল ভাল ক'রে গ্যালাম কেলোর মার কাছে। কেলোর মা বলে আমার জামাইর সঙ্গে আছে॥—নী ২৬। [আছ—বিদ্যমান আছ। "জানি শুধু তুমি আছ, তাই আছি।—রবীন্দ্র। আছএ, -য়ে (আছে), আছন্ত (আছেন)—"অ প ৭৮। আছন্তি (আছেন, আছে)—"কৃ.উ ৩৫। আছল (আছিল)—"আছল কত পুরবক ভাগি বি.প ৭১। শ্রী.কী—আছহ, আছিল, -লা, -লাহা (ছিল), আছিলন্ত, -লন্তি, -লান্ত, -লেন, -লেন্ত (ছিলেন), আছিলাহো, আছিলো, আছিলোঁ (ছিলাম), আছু (আছুক, থাকুক), আছো, -আছোঁ (আছি)। আছিনু (ছিলাম)—"সুখ্যাছিনু কৃ.উ ২৩০। আছিল (ছিলাম)—"ম.গা ২০। আছিলাম—"গো:চ ৭৭। আছিলেন—"কৃ ১৬। আছিলেক (ছিল)—"ম.বি ৫৯। আছু, -ক—"চৈ চ ৩১, ১৫৩। ক.চ ৩, ৮২, ১৯৪। আছেন, -ছেন্ত শূ ৭৬; ৭৭। প্রাচীন বাঙলায় 'আছ, -ছি, -ছে' প্রভৃতি ক্রিয়ার সহকারিভাবে 'করিতে, করিয়া' প্রভৃতি অসমাপিকা ক্রিয়ার পৃথক প্রয়োগ।—"ডাকিতে যে আছয়ে (ডাকিতেছে) চৈ.ভা ২২৪; বহিতে, পুজিতে, করিতে, দেখিতে আছেন (বহিতেছেন ইত্যাদি) ৩৮৩, ৩৮৯, ৩৯৭, দেখিতে আমি আছি (দেখিতেছি) ৫০২; উঠিয়া আছে (উঠিয়াছে), দিয়া আছ, দেখি আছে, হই আছেন, আনিঞা আছেন, করাইয়া আছ চৈ.ভা ২১৫, ২১৬, ২৮৭, ৪২৮, ৪৮৯, ৫০০। থুই আছ শ্রী ম ৬৭, আসিতে আছে ১৪১। করি আছম (করিয়াছি) অ.প ২১; হইয়া, করিয়া, আসিয়া আছে (হইয়াছে ইত্যাদি) ১২৩, ১৩৪, ১৩৮, নিয়াছোম (লইয়াছি) ১২৮। শোভিয়া আছে গ ২০; বুঝাইয়া আছে ৩৬; ধরিয়া আছন্ত ৭৮। বাড়িতে আছয়ে ম.বি ৩৭। র আছে (রহিয়াছে), বর্জ্জাছ কৃ উ ২৫৬। দিকপাল আছে বয়া চ.বি ৫৩। ফুটিলছে (স্ফুটিত আছে, ফুটিয়াছে), রহিলছে (রহিত আছে, রহিয়াছে)—শ্রী.কী। "বর বসিয়াছে যাত্রা করি (শি ২৩)—'বসিয়াছে' অর্থাৎ 'বসিয়া আছে', বর্ত্তমানকালসূচক। এইরূপ, "রথচূড়া পড়িয়াছে: মণি-মুক্তা পড়িয়াছে কৃ ১৪৭। বর্ত্তমানকালে 'পড়ি আছে' এবং অতীতকালে 'পড়িয়াছে' সাধু, 'আছে' বর্ত্তমানে প্রধান (Principal) ক্রিয়া, অতীতে সহকারী (Auxiliary) ক্রিয়া। আছিবারে আছি—থাকিতে হয়, তাই থাকি। "আছিবারে আছি গৃহে নাহিবারে নাহি ম ৭৪০।]

**আছড়া**¹ '-ছ়-' বি [সং আসার; আছার (মালদহ, মুরশিদাবাদ)] বর্ষণ, ছিটা; পশলা। "আর এক আছড়া জল হ'লে ধানের আর ভয় থাকে না। [জলের আছড়া—জলসেচন, জলের ছড়া।]

**আছড়া**² সর্ম্ম [আছাড়> √আছড়া] পাট (তক্তা) ইত্যাদির উপরে বেগে প্রতিহত করা। "কাপড় পাটে আছড়াইয়া ছিঁড়িয়াছে। [আছড়া-আছড়ি—পুনঃ পুনঃ আছাড় মারা। আছড়াইয়া মারা—আছাড় দিয়া মারা। আছড়ান—সর্ম 'আছড়া²'। আছড়াপিছড়ি খাওয়া—শোকাদিতে কষ্ট হেতু হস্তপদাদি বিক্ষিপ্ত করা বা হাত-পা ছোড়া।

**আছাটা** বিং [আ+ছাটা] ১ যাহা ছাটা নহে; খুদ-কুঁড়াযুক্ত (চাউল)। ২ যে গাছের ডাল ছাটা (Pruned) নহে।

**আছাড়**¹ বি [সং আ+ √ছর্দ্দ (?); হি পছাড়] ১ কোন বস্তু উচা করিয়া পাট-প্রভৃতিতে বেগে প্রতিহত করা। "পাথর উপরে তারে মারিল আছাড় কৃ ১৫৬; ৩২০; ৩৪০। ২ ঘাতপ্রতিঘাত। "ঘোর শব্দ উঠিছে আছাড়ে ভুজে ভুজে শ্রী ৬৮। ৩ [কাছাড়>*ড়] কাছার দিকে (পশ্চাদ্ভাগে) পতন; উত্তানপতন, চিৎপাত। "আছাড় খাইয়া পড়ে কৃ ৩১৩। আছাড়ের কালে ধরে নিত্যানন্দ রায় চৈ.চ ১৪৪। ৪ [?] দা ছুরী বটী ইত্যাদির কাষ্ঠময় দণ্ড (বাঁট)। [আছাড় খাওয়া, খাইয়া পড়া—চিৎপাত হইয়া পড়া। "চ দা ১৫১। পড়িনু আছাড় পাইয়া মে ১৩১। আছাড় দেওয়া, মারা—আছড়ান। দ্র 'আছড়া²'। "আছাড় মারি শ্রী ৬৬। আছাড় পড়েন—আছাড় খাইয়া পড়েন। "আছাড় পড়েন পৃথিবীতে চৈ.ভা ৪৮৪; ৪৮৮। আছাড়ে বিছাড়ে—ঘুরাইয়া ফিরাইয়া আছড়ানে। "আছাড়ে বিছাড়ে তার প্রাণমাত্র ছিল ম ৪৭১।]

**আছাড়**² সর্ম [আছাড়¹> √আছাড়] ১ সর্থ 'আছাড় (১)। "আছাড়ে ফেলে শ্রী ৬৮, ঐ পাথরে আছাড়ে ভাঙ্গিব তোর মাথা ৬৯। কে কারে আছাড়ে ভা.চ ৭৩। না থাকে যদ্যপি দোষ কারে তব ভয়? আছাড়ে রজক ম্লান বসন-নিচয়।—স.শ ১৪৩। ২ প্রতিহত করা। "ভূতলে আছাড়ে গা।—বি.সু ১৪৩। [আছাড়ি পিছাড়ি—আছড়া-পিছড়ি খাইয়া (দ্র 'আছড়া²')। "আছাড়ি পিছাড়ি মহী কেন্দে কয় হীরা বি.সু ২২২।]

**আছিদর** বিং [অচ্ছিদ্র'—মূল] ছিদ্রশূন্য, নির্দ্দোষ; (কাকু হেতু বিপরীতার্থে) দোষযুক্ত, দুষ্ট, ধূর্ত্ত। "অতি বড় হৈলা আছিদর। আপণা চিহ্নিআঁ জাহ ঘর॥—শ্রী.কী ৫৪; ৭৫; তোহ্মাথো আধিক সে আছিদর ৮৯। —দরী বিং [*র+স্ত্রী ঈ৬] ১ অচ্ছিদ্রা, সতী। "অতি আছিদরী রাধা ল শ্রী.কী ২১; আইহনের রাণী রাধা বড় আছিদরী। বোলেঁ চালেঁ তোর থান আনিতেঁ না পারী॥—১৩৯। ২ সতী, (তাৎপর্যার্থে) অসতী। "পামরী ছেনারি নারী, হআঁ বড় আছিদরী। আসহন বোলহ সকলে শ্রী কী ৮৩। —দরী বি ১ সতীত্ব, (তাৎপর্যার্থে) ধূর্ত্ততা, দুষ্টামি। "বোল চালেঁ হাট জাইতেঁ চাইসি সুন্দরী। এতেক বুঝিএ তোহ্মার বড় আছিদরী॥—শ্রী.কী ১১৪। ২ দুষ্টা, ধূর্ত্তা। "গোআলার ঝি তোহ্মে বড় আছিদরী। তেকারণে তার বহায়িতেঁ চাহা হরী॥—শ্রী.কী ১৭৫; ২৭৬। ৩ গর্ব্বিতা, স্পর্দ্ধিতা। "আহ্মা না চিহ্নসি রাধা বড় আছিদরী শ্রী.কী ২৮০; (গরবেঁ) পাছু না গুণিলী আছিদরী ৩৭৪।

**আছোলা** বিং [আ+ছোলা] ১ যাহা ছোলা (ছোল-ছাড়ান) নহে; ছোলযুক্ত, খোসাসহিত (নারিকেল)। ২ যাহা ছোলা (চাঁচা) নহে; গ্রন্থিযুক্ত, কর্কশ, অপরিষ্কৃত (বাঁশ, চটা, বাতা)। [আছোলা হয়—আছোলা বাঁশ বাতা প্রভৃতির মত কষ্টদায়ক হয়। "অগ্নিবল না বুঝিয়া যে করে আহার। এ ছোলা আছোলা হয় পেটে ঢুকে তার॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

**আজ**¹ বিণ [অজ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -জী] অজসম্বন্ধী, ছাগীয়। °রা ২.৯১.৬৭। আজম্...পয়ঃ (সুশ্রুত)। —জ স্ত্রী ১ পূর্ব্ব-ভাদ্রপদা নক্ষত্র। ২ ঘৃত।

**আজ**² '-জ্-' ক্রি.বিং [সং অদ্য >লি, প্রা অজ্জ >বা আজ; হি, ঠ, গু, মৈ আজ; প অজ্জ; সি অজু, ড়, অস—আজি; অদম (সিংহলী)] ১ অদ্য, বর্ত্তমান দিনে। "আজ পেখল ধনি তোহর বড়াই বি সা ৬৪। আজ আসবে শ্যাম।—গান ১৯৬। ২ বর্ত্তমান কালে; এখন। "আজ মোকে জানল হরি বড় মন্দ বি.সা ৪৪০। আজ মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে গী.লি ৩৩। —জ বি বর্ত্তমান দিন। "আজ মহাষ্টমী। আজ বড়দিন। [আজকার দিন—আজ। আজ কাল করা—আজ বা কাল, এইরূপে অনিশ্চিতভাবে সময় নির্দ্ধারণ করা; দীর্ঘ-সূত্রতা করা। "আজ কাল করিয়া মাস কাটিয়া গেল। আজ থেকে (লি অজ্জতগ্গে)—আজ হইতে। আজ বাদে—অর্থাৎ কাল, অতি

শীঘ্র। "এ পাত্র আজ বাদে ভাঙিয়া যাইতেও পারে চা পু ১০০। আজ বাদে কাল—বর্তমান দিন অতীত হইলে আগামী দিনে। "যাহা মৃত দেহ আজ বাদে কাল কীটের খাদ্য হইবে চা.পু ১০০। আজে—আজ। "আজে তিমির দহ দীন ছড়লা। আজে দিধর ভএ দিবস বঢ়লা॥ —বি.সা ৪৭৪।]

**আজকাল** বি [ আজ২+কাল; হি °ল, ঠ °ল, -লী ] বর্তমান ও আগামী দিন। "আজকাল বাদে রমা আবার গঙ্গারামকে ডাকাইল ব.প্র ৪৭৭। —কাল ক্রি.বিং ১ বর্তমান যুগে; ইদানীং, অধুনা। "রাম-লীলার রঙ্গভূমি...কুলপ্রদীপ কুমারদেব কল্যাণে আজকাল প্রকৃত চিড়িয়াখানা হ'যে উঠেছে হু ২০৭। ২ দুই এক দিনের মধ্যে, অবিলম্বে। "তিনি আজকালই আসবেন। [ আজকাল বাদে—আজ ও কাল দুই দিন পরে। আজকালের মধ্যে—অনতিবিলম্বে, যথাসম্ভব শীঘ্র। আজকে —সর্থ 'আজিকে'। আজকের মত—বর্তমান দিনের উপযোগী। ]

**আজগব** ক্লী [ অজগব+অ (অণ) স্বার্থে ] ১ অজগব, শিবচাপ, পিনাক। "আজগব ধনুক সদাই থাকে হাতে: আজগব ধনুক দিলেন হাতে হাতে কৃ.উ ৬৭; [ ইহা বৈষ্ণবচাপ, শিবচাপ নহে (দ্র 'রা ১.৭৫)। ] ২ অজগবতুল্য দৃঢ় ধনুঃ। "মহা ৩.১২৬ ৩৪; ৭ ৬৭ ১৩।

**আজগবি, -গবী, -গুব, -গুবি** বিং [ 'আজগব'—মূল (?), তু 'অজ্‌গৈ ব্ (ফা অজ্‌+আ গৈ.ব্)—অদৃষ্ট স্থান, আ অজ্‌.নবী—নূতন, °গইবী (Haughton) ] অদ্ভুত, অপূর্ব, বিস্ময়কর, অভাবনীয়। "আজগবি দুনিয়ার খেলা সর্বের মধ্যি ত্যাল জা ৩৫। আজগবি সাধ স.এ ১৫। আজগবী কথা পা.ঝো ১২৮। সকলগুলিই সৃষ্টিছাড়া ও আজগুব: আজগুব হুজুক হু ৭৯, আজগুবি কেতা ১৯২। আজগুবি প্ল্যান ঘ ১৮৩।

**আজগর** বিণ [ অজগর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -রী ] অজগর-সম্বন্ধী। "°পর্ব্ব মহা ৩।

**আজড়া** সম্ [আঝাড়া> √আঝরা > √আজড়া (?); অস √আজরা] (দ্রব্য ঝাড়িয়া পাত্র) খালি করা। [ আজড়ান—সর্থ 'আজড়া'। ]

**আজনন** ক্লী [ আ+√জন্‌+অন (ল্যুট্)-ভা ] বিখ্যাত জন্ম; লোকবিদিত উৎপত্তি। "তেষামাজননং পুণ্যম্ মহা ১.৯৫.৩, ১১৮ ৪। —জনন বা [ অব্যয়ীভাব ] জন্ম হইতে; জন্মাবধি।

**আজনম** ক্রি.বিং [ আ+জনম, সং আজন্ম; পদ্যে ] ১ জন্মকাল হইতে; জন্মাবধি। ২ যাবজ্জীবন, সমস্ত জীবিতকাল, জনমভ'র। "আজনম তুয়া গুণ করবহুঁ গান রা শে ৮০।

**আজনাই** বি [ অস আজিনাই ] ১ সর্থ 'আজনা'। ২ সর্থ 'আজনিয়া'। "চুঁচা আজনাই ভা.চ ১২৮।

**আজন্ম** বা [ আ জন্ম, অব্যয়ীভাব, বিকল্পে 'অ' (টচ), পক্ষে '°ন্মন্', পা ৫ ৪.১০৯ ] ১ জন্ম হইতে; জন্মাবধি। "°শুদ্ধ রঘু ১.৫। আজন্ম দুঃখেতে গেল ম ৭০৫। আজন্ম-বর্দ্ধিত পাপে ন ৪২৭। আজন্মপরিচিত ব্যক্তি।—কাদ ৬৩। আজন্মমরণপর্যন্ত সাধনা আ.দু ১২। প্রিয়জন-দর্শনসুখে সে যে আজন্মমৃত্যুপর্যন্ত বঞ্চিত ব.প্র ২৪৮। ২ (বাংলায়) যাবজ্জীবন, মরণপর্যন্ত। 'আজন্ম যাজন কৈলে, পুন কত জন্ম গেলে, তবে হয় মুক্তির লক্ষণ দু ১৭। (বাপ মা) আজন্ম সেবিলে ধার শোধ না যায় বিশেষে শ্রী ম ১৪২। [ °স্বভাব (বি)—জন্মকাল হইতে জাত প্রকৃতি। "তোমা দেখি গেল মোর আজন্মস্বভাব চৈ.চ ১২৩। ]

**আজপুরি** বি [ অপ্র ] রাজপুরী। "গো.চ ১২।

**আজব** বিং [ আ আ'জ.ব্; হি অজব ] অদ্ভুত, অপূর্ব্ব, আশ্চর্য্য। "আজব কারিকুরি চ.সা ৩৪৬। আজব কথায় ভা চ ৪৭৮। সাবাস হুজুক আজব সহরে।—হেম ৩৭৭। আজব সহর কলকেতা হু ৭৬। আজব জীবের মেলা অ.গ্র ১২০। —জব নি বিস্ময়।

**আজবক** বিং [ 'উজবক'—মূল ] অসভ্য, বর্ব্বর; নির্ব্বোধ।

**আজবোজ** বিং [ অবুঝ > অবুজ > অজবুজ > আজবোজ (?), অস আজ্ (অজ্ঞ)—সরল ] অবোধ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। "টাকা পেয়ে মুটাভরা, হীরা পরধনহরা, বুঝিল এ মেনে আজবোজ ভা চ ২৮৩।

**আজমীঢ়** বিণ [ অজমীঢ়+অ (অণ্) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -ঢ়ী ] অজমীঢ়দেশভব, অজমীঢ়জাত। —ঢ় পুং ১ অজমীঢরাজ। ২ অজমীঢের পুত্রপৌত্রাদি; যুধিষ্ঠির। "মহা ২.৪৫.৪১। ৩ ধৃতরাষ্ট্র। "মহা ২.৫৫.১৮। ৪ যদুবংশীয়নৃপবিশেষ। "মহা ১ ৭৫.১৭

**আজর** '-র্' বি [ লিপিপ্রমাদ (?) ] নৌকার দাঁড়; দাঁড়ের দড়ি (?)। "আজর খিচিয়া ডিঙ্গা বাহ না রে।—ম ম ১২০, আজর ছিঁড়িয়া ডিঙ্গা পাক যায় সোতে ১৪০।

**আজল** '-ল্' বিং [ আদরী > আজলী > °ল (?); বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ আদরিণী, স্নেহপাত্রী। "রাজার কুমারী তুমি আজল কন্যাখানি। কেমনে সহিবা দুঃখ তাজি অন্ন পানি॥—বি পা ৩২৪। ২ [ অস আজলা —মূঢ, আজলমঠ—জানিয়াও না জানার ভান করা ] যে আদরে নেকা সাজে, অর্থাৎ জানিয়াও না জানার ভান করে। "যেহ্ন তেহ্ন লএ নিজ কাজে। হেন সে আজল দেবরাজে॥—শ্রী কী ২৪৭। —জলি, -জলী বিং, ১ আদরিণী, পাগলী, অগেয়ানী। "দৈবকীনন্দনে বলে, শুন লো আজলি। তুমি কি না জানো গোবা নাগর বনমালী॥—ন প ২৮৯। ২ যে নারী জানিয়াও, আদরে অবুঝের ভান করে, নেকী। "দেখি তোহ্মাক আজলী। পর কাজে তোঁ বিকলী॥—শ্রী.কী ২১, আজলী রাধা, তোঁ আবালী বড়ী, হের পাঞ্জী পরমাণে ৩৭।

**আজা**১ বি [ সং আর্য্যক > পা অজ্জঅ, -য় > বা আজা, হি—আজা— পিতামহ; ঠ আজা—পিতামহ, মাতামহ; গু আজে—মাতামহ ] ১ মাতামহ, দাদামশায়। "চক্রবর্ত্তি-সম্বন্ধে হাম আজা করি মানে চৈ চ ২৯৪। ২ পিতামহ, ঠাকুরদা। "ব্রহ্মার সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজা শি ৭৩।

**আজা**২ বি [ 'রাজা'—মূল; অপ্র ] রাজা। "আজার ছাওআল গো.চ ৫৫।

**আজাড়** বিং [ √আজড়া—মূল ] শূন্য, খালি; অবসরপ্রাপ্ত। [ আজাড় হওয়া—কর্ম্মাবসানে অবসর পাওয়া। (পাত্র) আজাড় করা—(পাত্র) খালি করা। (হাত) আজাড় হওয়া—হাতের কাজ সারা হইলে, হাত খালি হওয়া। ]

**আজান** '-ন্' বি [ আ অজান্ ] নামাজ পড়ার সময়ে মসজিদে উপাসনার্থ উচ্চ রবে আহ্বান; ডাকনামাজ।

**আজানু** ব্য [ আ জানু, অব্যয়ীভাব ] জানুপর্যন্ত লম্বিত; সুদীর্ঘ। "°বাহু রা ১.১.১০। আজানু বাহুদণ্ড কৃ ৯৮। নাচয়ে আজানু বাহু তুলি ন.প ৩৮৩। [ °চুম্বিত (বিং)—জানুপর্যন্তচুম্বনকারী, জানুপর্য্যন্ত দীর্ঘ, সুদীর্ঘ। "কেশভার আজানুচুম্বিত।—শিশু ৯৪। °বিলম্বী (-ম্বিন্) —জানুপর্য্যন্তবিলম্বিত, সুদীর্ঘ। "আজানুবিলম্বিনা...ভুজেন রঘু ১৬.৮৪; °ম্বিবাহু ১৮ ২৬। °লম্বিত (বিং)—জানুপর্য্যন্তলম্বমান, সুদীর্ঘ। "°লম্বিত দীর্ঘ ভুজ কৃ ৫২। °ত নাসা ম ১ ভুজযুগ নিন্দে নাগে আজানুলম্বিত ১৯১; °ভুজ ২৭৯। °বাহু ন.প ২৮৭। ম.পা ৫, ১১৪। °ত মালা শ্রী.মা ৩৩। °ত জটা: °ত কর ক চ ১। °লম্বিনী (বিং) —আজানুলম্বিতা, সুদীর্ঘা। "মালা আজানুলম্বিনী ম ম ৪৫। ]

**আজানুবিলম্বী, -লম্বিত, -লম্বিনী** দ্র 'আজানু'।

**আজানেয়** বিণ যে অশ্ব যুদ্ধে শস্ত্রহত হইয়াও স্বামীকে ত্যাগ করে না; প্রশস্তজাতিভব, কুলীন (অ টী)। "আজানেয়া বহন্ত্যশ্বাঃ মহা ২.৪৯.৯; ৫১ ২৫। —য় পুং কুলীন অশ্ব; শ্রেষ্ঠ ঘোটক। "মহা ৩ ২৬৯.১০।

**আজার** '-র্' বি [ ফা আজা.র্, গু আজর ] ব্যাধি, রোগ। "কাল

আজার। [ আজারে ( ফা আজারী ; ঠ, গু আজরী )—রোগী, ব্যাধিগ্রস্ত ; অকর্ম্মণ্য, কুঁড়ে ( গালি ) । ]

**আজি**[১] স্ত্রী [ √অজ্‌+ই ( ইণ্‌ )-র্ম্ম, পা ৩.৩.১০৮, সি ; ছান্দস ] ১ যুদ্ধস্থল, রণভূমি। "শস্ত্রাণ্যাজৌ···মুমোচ বে ৩.৯। ২ সংগ্রাম, যুদ্ধ। "রঘু ১২.৪৫।

**আজি**[২] ক্রি-বিং [ আজ + ই[১১] ; আজি ( চ ) ; পদ্যে ] ১ অদ্য, বর্ত্তমান দিনে। "আজি তোর পাইলোঁ দরশন শ্রী.কী ১৬। আজি আমি রাজা হব কৃ ৯৬। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩। ২ এক্ষণে, এখন। "রক্ষিত রাবণ আজি হরবরাঙ্গনে কৃ ৩৪৮। তোমারে সিক্ষিবে আজি বিপ্র চারিবেদী ম ৭২০। নিমকহারাম বেটা, আজি বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ৩ অধুনা, ইদানীং, এখন, এ যুগে। "মোরা আজি হয়েছি গুর্ব্বিণী ক চ ১৬১। সে জাতি কোথায় আজি : আজি এ ভারতে, হায়, কেন হাহাধ্বনি ?—হেম ২৪৮। আজি এ ভারত লজ্জিত হে।—রবীন্দ্র। ৪ অনতিপরবর্ত্তী কাল। "কালি তোর মুখে দিল যশোদার স্তনে। আজি দানী হঞা মোর মাঙ্গ মাহাদানে॥—শ্রী কী ৭০। [ আজিকার ( আজি+কার )—আজিসম্বন্ধী, এই ( বর্ত্তমান ) দিনের। "আজিকার রাত্রি কৃ ৩৩২। আজিকার ভোজনে ম ৫১৮ ; আজিকার নিশি ৫২১। আজিকার দিন—আজি। "আজিকার দিন মোর রক্ষা কর সীতা কৃ ১৪৫। ]

**আজিকালি** ক্রি-বি° [ অস আজি-কালি, পদ্যে ] ১ আজি বা কালি ; বর্ত্তমান ও আগামী দিনদ্বয়ের অন্যতর দিনে। "আজিকালি বলে নিত্য, নৃপতি সহিত প্রীত, পায় ধনপতি সদাগর ক.চ ১৩২। ২ ইদানীং, অধুনা, এ যুগে। "কিন্তু আজিকালি দেখি দেশের গতি। মদ্যপানে কাহার না জন্মিয়াছে মতি ?—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ দুই একদিনের মধ্যে, অনতিবিলম্বে। [ আজিকালি করা—আজি বা কালি করিব, এইরূপ মনে করা, দীর্ঘসূত্রতা করা। "পুরাব নবককুণ্ড নিত্য ভাবি মনে। আজিকালি করিয়া রহিল বহুদিনে॥ —কৃ ৩৫৯। ]

**আজিকে** ক্রি-বিং [ আজি+ক স্বার্থে+এ[৫] ; গু আজকু ; অস আজিয়েই ( আজিকেই ) ] ১ আজি, অদ্য। "আজিকে সকালে কেন ধরে আগমন কৃ ৬৮। ২ অদ্য, অর্থাৎ এখন, বর্ত্তমানে। "আজিকে বিফল হ'ল হ'তে পারে কাল ন.ত ৩৮। [ আজিকেই—আজই। আজিগা—আজিকে, আজ। "আজিগা না বুঝি ভাও গো বি ৯২। ]

**আজিহীর্ষা** স্ত্রী [ আ+ √হৃ+স ( সন্‌ ) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ) ] আহরণেচ্ছা, সংগ্রহেচ্ছা।

**আজী** বি [ আজা+স্ত্রী ঈ[৬] ; ঠ আজী ] আজার স্ত্রী, মাতামহী, আই। [ আজী-মা—মাতৃতুল্যা আজী ; দিদিমা। "আজীমা, আরে বোজ বোজ, তোমার বরই বিরহ অইচে ( অ গ্র )। ]

**আজীব** পুং [ আ+ √জীব্‌+অ ( ঘঞ্‌ )-ণ ] ১ 'জীবনসাধন', প্রাণধারণসাধন দ্রব্য ; জীবনোপায়, জীবিকা। "অজ°, রূপ°, শস্ত্র°, স্ত্রী°। স্বাজীব রা ২.৫৬.১৪। জীবের আজীব শস্য প.তৃ ৮। ২ বৃত্তি, পেশা। "বিশুদ্ধ ইদানীম্‌ আজীবঃ শ ৬৺। ৩ উপায় ( ত.বা )। —জীবক পুং [ +অক ( ণুল্‌ )-ক ] ভিক্ষুক। —জীবন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্‌ )-ভা ] ১ প্রাণধারণ, জীবন। ২ [ +অন-ণ ] সর্থ 'আজীব'। "মনু ৭.৬৯, কুল্লুক, ১০.৭৯। —জীবন অব্য [ অব্যয়ীভাব ] জীবন-পর্য্যন্ত, যাবজ্জীবন। "আজীবনে কোনদিন, না করিলে কার্য্য হেন, এবে কেন হইলে নিদয় ম.ম ৮৪। যার আজীবনকাল পাষাণকঠিন সরণে স.স্ব ১১। [ 'আমরণ' সাধু ]। —জীব্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম ] উপজীব্য, জীবিকার্থ আশ্রয়ণীয় ( নৃপাদি )। "আজীব্যঃ সর্ব্বভূতানাং ব্রহ্মবৃক্ষঃ মহা ১৪.৪৭.১৪। আজীব্যম্‌···দেশমাবসেৎ যাজ্ঞ ১.৩২১। —জীব্যা স্ত্রী [ +য-ণ ] ১ জীবনধারণোপায়, বৃত্তি, কৃষিবাণিজ্যাদি। "মনু ৭.৬৯। ২ জীবিকামাত্র।

**আজীবক, -জীবন, -জীব্য** দ্র 'আজীব'।

**আজীর** বি [ আ আজীর্‌ ] ক্রীতদাস, গোলাম। [ এক পয়সার আজীর—এক পয়সার ক্রীতদাস ; অত্যল্প অর্থের জন্য আত্মবিক্রয়কারী ; অতিদীন। আজীরি—ক্রীতদাসসম্বন্ধী, মনুষ্যবিক্রয়সম্বন্ধী। "কস্য মুনিস্য আজীরি পাট্টাপত্রমিদম্‌ E.P. 86 ; এতদর্থে আজীরি পাট্টা লেখিয়া দিলাম 87. ]

**আজু** ক্রি-বিং [ আজ[২]+উ[৭] স্বার্থে ; তু 'প্রা অজ্জ ( পৈ ; ভবিষ্যদত্তকথা ) ; হি আজু ; মৈ অজু, দ্র 'আজ[২], পদ্যে ] ১ আজ, বর্ত্তমান দিন। "বড় অপরূপ আজু পেখনু রাই বি.প ৩৮, আজু রজনী ২০৮। গো ৯২। চ.সা ৬৯। আজু রসে বাদর নিশি প র ৪৫। আজু সাফল ভেল তোমা দরশন।—গ ১৭২। ম পা ২০। আজু নিশি অবসানে ম.ম ৩। ২ এক্ষণে, এখন। "আজু যশোদা, পুত্র প্রসবিল শ্রী.ম ১৮। —জু বি বর্ত্তমান দিন। "আজু মঝু শুভদিন বি.সা ২৪। আজু শুভদিন চ.সা ৬৯, ২৩২। আজু হোস্তে ম.পা ৩২। [ আজুকাইল—আজিকালি, দুই এক দিনের মধ্যে, শীঘ্র। "মরিবে আজুকাইল ম গা ৩। আজুকার—আজকার। "আজুকার নাট গো.বি ৮৬। আজুকার নিশি চ.দা ৭৭। ম.ম ১১৩। ]

**আজুক** [ আজু+ক সম্বন্ধার্থে ; হি আজ কো ; মৈ আজুক—আজুক রৈনি ( আজিকার রজনী ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ; গু আজুক্‌ ] আজিকার, বর্ত্তমান দিবসের। "আজুক বাত বি.প ১৩২ ; আজুক রঙ্গ ১৩৩ ; ১৩৪, ১৪০। আজুক লাজ বি.সা ৩৪১। —ক ক্রি-বিং [ +ক স্বার্থে ] আজ। "আজুক শয়নে, ননদিনী সনে, শুতি আছিনু সই চ.সা ৯৬। —কা ক্রি-বিং [ দ্র 'আ[১৩] ; গু আজুক্‌ ; অপ্র ] আজ। "আজুকা কাটিব তারে ম পা ৬৪। কালুকা খাইছি অদ্য আজুকা মনে নাই ম.গা ১৫ ; ১৭ ; আজুকা মরিব আমি ১৮। [ আজুগা ( '"কা'—মূল )—আজ। "আজুগা দেখিমু গো বি ১৮২। ]

**আজুকা; আজুকাইল, -কার** দ্র 'আজুক ; আজু'।

**আজুরা** বি [ আ অজ্‌রহ্‌ ; আজরো ( কথ্যভাষা ) ] বেতন, ভাড়া, মজুরী।

**আজুলি, -লী** বিং [ আদুরী > আজুরী, -লী ( ? ), তু 'আজল, -লী ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ সর্থ 'আঞ্জলি (১)। "এ যদুনন্দন, ভণয়ে আজুলি, ওই না গোকুল পিয়া ন প ২৯৩। ২ সর্থ 'আজলি (২)। "কুটিলা কহেন—"সত্য কহিছ ললিতা। বড়ই আজুলি তুমি সতী পতিব্রতা॥ —চ.চ ৬।

**আজে** ক্রি [ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আওয়াজ করে ; কূজন করে ; ডাকে। "শুকসারিক···নিধুবন তরু আজে।—জ্ঞ.প ৩৬ ; পিক আজে ৪১।

**আজোগ** বিং [ 'আযোগ'—মূল ; অপ্র ] উপস্থিত। "এত শুনে আত্মজ আজোগ রণস্থলে শ্রী মা ১৭১।

**আজ্জা** সর্থ [ সং √অর্জ্জ—মূল ; অস √আর্জ্জ—উৎপাদন করা ; কথ্যভাষা ] বপন করা, রোপণ করা ; পোতা। "ক্ষেতে আজ্জায়, কপালে ফলে।—প্রবচন। [ আজ্জান—রোপণ ; রোপিত ( গাছ )। আজ্জিত—রোপিত, পোতা। "আমার আজ্জিত তরু চৈ.ম ৯৭। ]

**আজ্জান, আজ্জিত** দ্র 'আজ্জা'।

**আজ্ঞপ্ত** বিণ [ আ+ √জ্ঞপি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম, নিপাতিত, পক্ষে 'আজ্ঞপিত' ] আদিষ্ট, কৃতাদেশ। "গো.রা ৫.৫৬.১৩৪। গুরুণাজ্ঞপ্তঃ মনু ২.২৪৫। —জ্ঞপ্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্‌ )-ভা, তু 'পা ৭.২.২৭ ] আদেশ, আজ্ঞা। "°হর শ ২২ুঁ।

**আজ্ঞা** স্ত্রী [ আ+ √জ্ঞা+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ) ] ১ নিয়োগ, আদেশ,

শাসন। "বা ১৭০৮। কৃস ৭৩।' **২** বিধি, বিধান। "শাস্ত্র-আজ্ঞা চৈচ ৬৫। **৩** (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান। **৪** (তন্ত্রে) ষট্‌চক্রান্তর্গত ষষ্ঠ চক্র, আজ্ঞাচক্র। দ্র 'ষট্‌চক্র'। "আজ্ঞা কিন্তু আজ্ঞাপেক্ষা এ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিসু ১৩৬। **৫** (বাঙলায়) আদেশস্বীকারে। "কপূর বলেন 'আজ্ঞা', করি যোড় হাত শ্রী ১৮৪। [আজ্ঞা বন্দি—আজ্ঞা শিরে ধারণ করিয়া, অর্থাৎ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিয়া। "আজ্ঞা বন্দি আঙুলি খুলিতে সবে যান শ্রী ১৮৬। আজ্ঞা হউক—অর্থাৎ আজ্ঞা দেন (তৃতীয় পুরুষ, সম্ভ্রমসূচক)। দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হউক—অনুগ্রহপূর্বক, অর্থাৎ প্রসন্নভাবে দৃষ্টিপাত করুন (তু 'দৃষ্টিপ্রসাদং কুরু')। "ভেটের কিঞ্চিৎ দ্রব্য পাঠাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজ্ঞা হউক কু চ ৩৯। এইরূপ, (বাদীর আরজিতে) "ডিক্রি দিতে আজ্ঞা হউক। (দরখাস্তে) "মহাশে বহাল করিতে আজ্ঞা হউক। আজ্ঞা হাঁ—সবিনয় আজ্ঞাস্বীকারে, সম্মতিসূচক উত্তরদানে। "আমি কেবল মোসাহেবদের মত 'আজ্ঞা হাঁ, আজ্ঞা হাঁ' বলে যাই ন.ত ৭।]

**আজ্ঞাকর, -কারী (-রিন্)** বিণ [আজ্ঞা + √কৃ+অ (ট), +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, উত; স্ত্রী -রী,-রিণী] আজ্ঞাকরণশীল, বচনকর। "আজ্ঞাকরা বয়ম্ গো.রা ৪.৯.৪। —কর, —কারী পুং আদেশপালক, ভৃত্য।

**আজ্ঞাকরণ -পালন** ক্লী [ষ.ত] কার্যতঃ আজ্ঞার (আদিষ্ট বিষয়ের) অনুষ্ঠান, আদেশপালন।

**আজ্ঞাচক্র** ক্লী [কর্মধা] ষট্‌চক্রান্তর্গত ষষ্ঠ চক্র। দ্র 'ষট্‌চক্র'।

**আজ্ঞাদান** ক্লী [ষ.ত] আদেশপ্রদান, হুকুম দেওয়া।

**আজ্ঞাধীন** বিণ [আজ্ঞায় অধি (আধেয়প্রধান), স.ত; °ধি+ঈন (খ) স্বার্থে, স্ত্রী -না] আদেশবর্তী।

**আজ্ঞানুবর্তী (-র্তিন্), -নুযায়ী (-যায়িন্), -নুসারী (-সারিন্)** বিণ [আজ্ঞা+অনু+ √বৃৎ,+ √যা,+ √সৃ,+ইন্ (ণিনি),-ক-১ব; উত, স্ত্রী -র্তিনী, -যায়িনী, -সারিণী] বচনকর, আজ্ঞাবহ।

**আজ্ঞাপক** বিণ [আ+ √জ্ঞাপি+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -পিকা] আজ্ঞাকারক (স্বামি-প্রভৃতি)। —জ্ঞাপন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] **১** বিজ্ঞাপন, নিবেদন। **২** আজ্ঞা। —জ্ঞাপিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম] আদিষ্ট, আজ্ঞপ্ত। "সুতপুত্রো ভরতেন···আজ্ঞাপিতঃ রা ২.৮২.৩১। —জ্ঞাপ্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম] আদেষ্টব্য, আদেশার্হ। "আজ্ঞাপ্যো ভবতাহহম্ রা ১.৬৬.৩।

**আজ্ঞাপত্র** ক্লী [উলো] আদেশজ্ঞাপক পত্র; অনুশাসনলেখ, হুকুমনামা। 'সামন্তেষ্বথ ভৃত্যেষু রাষ্ট্রপালাদিকেষু যৎ। কার্যমাদিশ্যতে যেন তদাজ্ঞাপত্রমুচ্যতে॥—শু ২.৩০০।

**আজ্ঞাপান** বি [অপ্র] **১** আদেশসূচক তাম্বূল, কার্যবিশেষে বরণের চিহ্নস্বরূপ রাজাদিপ্রদত্ত তাম্বূল। তু 'পুজাপান'। [দ্র 'শঙ্খ চন্দনের তরে···পাণ দিয়া॥ বুঝিয়া কার্যের গতি···করিয়া মাথে পাণ॥ ক.চ ১৮৮।] **২** (গৌণার্থে) আজ্ঞা। "সাজনি করিল দাসী পেয়ে আজ্ঞাপান শ্রী ২৪০।

**আজ্ঞাপিত, আজ্ঞাপ্য** দ্র 'আজ্ঞাপক'।

**আজ্ঞাবন্দী** বিং [অপ্র] আজ্ঞাপালনে বন্দিতুল্য; আজ্ঞাধীন। "আজ্ঞাবন্দী এল বীর: আজ্ঞাবন্দী বীর হনু শ্রী ৬২।

**আজ্ঞাবহ** বিণ [ষ.ত, স্ত্রী -হা] আজ্ঞার বাহক, বচনকর। "আর্যের আজ্ঞাবহ সী ৩৯, ৪৮।

**আজ্ঞাভঙ্গ** পুং [ষ.ত] আদেশের অপালন; আজ্ঞাপ্রতিঘাত, আজ্ঞা না মানা। "মু ৩২২।

**আজ্ঞামালা** বি আজ্ঞাসূচক মালা, দেবদর্শনের পরে গৃহে আগমনের আদেশসূচক দেবতার প্রসাদমাল্য। "আজ্ঞামালা পাই সবে· ·আইলা সত্বরে সার্বভৌমের ভবনে চৈ.ভা ৩৯৮।

**আজ্ঞে** অব্য **১** সবিনয় আদেশস্বীকারে। "গোপী।—যাও-যাও-দাওগে। চিনিবাস।—আজ্ঞে! গোপী।—আবার আজ্ঞে কি? যাও-যাও। —অ.গ্র ৭৫। **২** গুরুজনের ডাকে বিনীতভাবে উত্তরদানে। "ঞীরো। —মালতী! মালতী!—আজ্ঞে!—কা ১০৭। [আজ্ঞে, যাই!—ভৃত্যাদির উত্তরদানপূর্বক গমনে। "প্রভু।—কে আছিস্ রে? ভৃত্য। —আজ্ঞে যাই।]

**আজ্য**[১] ক্লী [আ+ √অনজ্+য (ক্যপ্)-ণ, পা ৬.১.৭১, সি; ছান্দস] **১** যাহা দ্বারা হবনীয় দ্রব্য মিশ্রিত হয়; বিলীন সর্পিঃ; গলিত ঘৃত। 'সর্পির্বিলীনমাজ্যং স্যাদ্ ঘনীভূতং ঘৃতং ভবেৎ। "রঘু ৭.২০। "ধূমোদ্গম শ ১.১৪, টীকা। "সংযোগ ম পা ৩২। **২** ঘৃত। **৩** ঘৃতবৎ তৈলাদি যাগসাধনদ্রব্য। 'ঘৃতং বা যদি বা তৈলং পয়ো বা যদি যাবকম্। আজ্যস্থানে নিযুক্তানামাজ্যশব্দো বিধীয়তে॥—গৃহ্যসংগ্রহ। **৪** শ্রীবাস, টার্পিন্।

**আজ্য**[২] বি ['রাজ্য'—মূল, অপ্র] রাজ্য। "আজ্যের ঠাকুর গো.চ ১০৭, ২৯৫, টীকা।

**আজ্যধানী** স্ত্রী, **-পাত্র** ক্লী [ষ.ত] ঘৃতস্থালী, ঘৃতাধার।

**আজ্যপ** বিণ [আজ্য+ √পা+অ (ক)-ক, উত, স্ত্রী -পা] ঘৃতপায়ী। —প পুং, বহুব পিতৃগণবিশেষ। [ইঁহারা পুলস্ত্যের পুত্র, বৈশ্যের পিতৃগণ (মনু ৩.১৯৭,-৮)।]

**আজ্যভুক্ (-জ্)** পুং [আজ্য+ √ভুজ্+কিপ্ (০)-ক-১ব, উত] **১** ঘৃতভোজী, হবিভুক্, বহ্নি। **২** অগ্নিমুখ হবির্ভোক্তা দেব।

**আঝর** বিং [অঝর[২] > °র, দ্র 'আ[১৩], অপ্র] **১** নিরন্তর, সতত। "আঝর ঝরএ···নয়নের পানি শ্রী কৃ ২৯৪। **২** সততগলদশ্রুধার, নিরন্তর অশ্রুধারাযুক্ত। "আঝরনয়নে কান্দে কৃ উ ৫৯।

**আঝাড়া** বিং [আ[৪] + ঝাড়া] যাহা ঝাড়া নহে; ধূলি-প্রভৃতিমিশ্রিত, অপরিষ্কৃত, আবর্জনাযুক্ত (শস্য, মশলা)।

**আঝালা** বিং [আ[৪] + ঝাল] যাহাতে ঝাল নাই, লঙ্কারহিত (ব্যঞ্জন)। [আঝালা আতেলা—ঝাল-তেল-রহিত (ব্যঞ্জন)]

**আঞান** বি ['আয়ান'—মূল, ('ন' হেতু) য়া > ঞা; অপ্র] রাধিকার স্বামী অভিমন্যু। "আমি আঞানের রাণী শ্রী.ম ৬৪।

**আঞি** বি [আই > আইঁ > আঞি (অনুনাসিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] মাতা। "মনামতী আঞি ম.গা ২, ৩।

**আঞ্জন** বিণ [অঞ্জন+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -নী] **১** অঞ্জনসম্বন্ধী। **২** অঞ্জনসদৃশ, কৃষ্ণ। "ধাতুবিচ্ছেদৈঃ কাকনাঞ্জনরাজতৈঃ মহা ৩.১৪৭.২২। —ন পুং [°না+অ] অঞ্জনাপুত্র, হনুমান্। "দাশরথিবৈরিবাঞ্জননলনীলপরিগতপ্রান্তৈঃ (কাদম্বরী)। —ন ক্লী অঞ্জন। —নী স্ত্রী **১** অঞ্জন। **২** অঞ্জনপাত্রী, অঞ্জনকরণ্ডিকা, কাজললতা। "রা ২.৯১.৭৭। **৩** (বাঙলায়) আঞ্জিনেয়। **৪** চক্ষুর পাতার ব্রণবিশেষ।

**আঞ্জনেয়** পুং [অঞ্জনা+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে; স্ত্রী -য়ী] অঞ্জনাসুত হনুমান্।

**আঞ্জল, -লী** বি [সং অঞ্জলি; হি অংজল, -লী; অস—আঁজলি; অপ্র] **১** অঞ্জলিপরিমিত দ্রব্য। "দুই আঞ্জল মরিচের রস গো.চ ১০১। **২** অঞ্জলি, করপুট। "অঞ্জলী বান্ধির্আ···বুইল বিনয় বচনে শ্রী.কী ১৬৫।

**আঞ্জলী; আঞ্জাম** দ্র 'আঞ্জল; অঞ্জাম'।

**আঞ্জি** [আঁজি (?)] ডোরা বা রেখারমত কাটিয়া। "বড় বড় কৈ মৎস্য ঘন ঘন আঞ্জি। জিরামরিচ মাখি তৈলে তোলে ভাজি॥—বি.পা ১৬৭।

**আঞ্জিনে** বি [সং আঞ্জিনেয়] আঁজনাই। "বি.পা ৩৫৪।

**আঞ্জিনেয়** পুং অঞ্জনসদৃশ কৃষ্ণরেখাযুক্ত টিকটিকীবিশেষ, আঞ্জনাই।

**আঞ্জীর** বি [ ফা অনজীর্ ; সং অঞ্জীর, হি অংজীর ] ডুমুরজাতীয় ফলবিশেষ। "রঙ্গ ৯।

**আঞ্জুমান** বি [ ফা অনজুমন্ ] সভা, সমাজ।

**আট১, -ঠ** স.বিং [ সং অষ্ট > লি, প্রা অট্‌ঠ > বা আঠ, -ট ; হি, ঠ, গু, মৈ আঠ ; সি অঠ ; প অট্‌ঠ ; অস আঠ ; cf, Gr. okto ; L octo ; E. Eight ] **১** অষ্টসংখ্যক। "আট আটে চৌষট্টি। আঠ লাখ শ্রী.কী ৫৫, ৯৩। **২** বহু, অনেক। "আটখান ক'রে লাগান ( অর্থাৎ অনেকপ্রকারে অতিরঞ্জিত করিয়া বিরুদ্ধে বলা )। —ট, —ঠ বি আট (৮) এই সংখ্যা। "আটের পিঠে আট আটাশী। [ আট-আনা —ষোল আনার ( পূর্ণের ) অর্দ্ধাংশ। "আট-আনা রকম ( অর্দ্ধ অংশ )। আট-আনি— আধুলি। আটটা—আট ( অসম্ভ্রমে )। "পেটটা ভাঙ্গা, আটটা বেঁক, ঠিক যেন গাঙ্গের টেঁক দা ৫১৪। ]

**আট২** সৰ্ম্ম [ √আঁট > √আট ; অস √আট ] **১** আনদ্ধ করা ; আটিয়া বাঁধা। "কটি আটি পরিপাটি পরে নীল ধটিয়া ন.প ৩৮৫। কটিতে আটিয়া চীর শ্রী ম ২২৮। **২** ( অপ্র ) মনে দৃঢ়ভাবে, অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া, গ্রহণ করা। "বিদেশে যাইবা তাহে ন্যায় নহে আটি ম.ম ২১৭। **৩** ভয় দেখান, শাসান। "যোএ পেখে মহামদা সেনে কয় আটো শ্রী মা ১৮। —ট অৰ্ম্ম সমস্পৰ্দ্ধী হওয়া, তুল্য হওয়া। "ত্রিভুবনে নাহি আটে আমার সমরে চ বি ৩০৪।

**আট৩** সৰ্ম্ম [ সং √কথ > প্রা √অট্ট > বা √আট, তু 'অট্টই' ( দেশী— অ রা ) ; সং √অট্—হিংসা, ঠ √আট, বা √আউট ] কথিত করা, জ্বাল দেওয়া, আউটান ( দুগ্ধাদি )। "ধাঁক জ্বাল ঘন কাটি। তারে বলে দুধ আটি॥— প্রবচন।

**আটই** বি [ আট + ই ; সং অষ্টমী > লি, প্রা অট্‌ঠমী > বা ( আট'ই ) আটই, হি আঠঈ, এইরূপ, 'পাঁচই' 'ছ'ই' 'সাতই', ( অনুকরণে ) 'সতরই' 'আঠারই' ইত্যাদি ( দ্র 'C.G Sec. 264 ) ; হি অটমী— মাসের অষ্টম দিন ( চান্দ্র মাসের তিথি-অনুসারে তারিখ ) ] সৌরমাসের অষ্টম দিন ( তারিখ )।

**আটক১** বিং [ হি, ঠ, গু অটক ( বি ), অস আটক ( বি ) ] বদ্ধ, রুদ্ধ। "নদীর ঘাটে আটক তরণী ম ৪০৬। ফাটকে আটক ভা.চ ২৭১। আট জনেতে আটক রাখি দা ৫০২। ফাটকে আটক রব না অ গ্র ৫৭। —ক বি **১** বিঘ্ন, বাধা, প্রতিবন্ধক। "আটক কি আছে ব প ৯৩২। কিসের আটক শ্রী ১০৯। আর কি আছে আটক ভা.চ ৭৮। তার আটক কি, এও ঘর সেও ঘর আ.দু ১৬। তার আটক কি ? সেও এই বাড়ীতেই থাইয়া মানুষ ব.প্র ২৩৫। **২** বন্ধ, অবরোধ। "এতো ভাবি সব গুড় আটক করিয়া। যতন করিয়া নিল দুনা দাম দিয়া॥—ভ.গ্র ৩৬১। ফাটকে আটক আটাআটি বি.স্র ১৫। [ আটক করা ( অস আটক কর্ )—**১** রোধ করা ; না ছাড়া। "ফসল জায়মত ছাড়িয়া দীবে আটক না করিবে E.P. 50. **২** বদ্ধ করা। "হাঁটু দুটি আটিয়া আটক করে বেগে শি ১০৫। **৩** অধিকার করিতে না দেওয়া। "তাহা…সাবেক ভোগ মাফিক ভোগ দিবা আটক না করিবা E.P. 58. আটক পড়া —বদ্ধ হওয়া। আটক রহা—অবরুদ্ধ থাকা। ]

**আটক২** অৰ্ম্ম [ আটক১ > √আটক ; হি, ঠ, মৈ √অটক ; গু √অটকা ; অস √আটক ( সৰ্ম্ম ) ] বাধাপ্রাপ্ত হওয়া ; বদ্ধ হওয়া ; আটকান। "জাহাজ…চরে লাগি আটকিল পুন ভ.গ্র ৫১ ; কিসে আটকিল ১৩২। —ক সৰ্ম্ম, নিরুদ্ধ বা সমাহিত করা। "কৃষ্ণেতে আটকি চিত্ত সৰ্ব্বারম্ভ ত্যাগি। সদাই বিরলে থাকে প্রেমরসরাগী॥—ভ.গ্র ৩১৪।

**আটকড়াইয়া, -ড়ায়ে** বি [ আটকড়াই + ইয়া২, এ৮ ] সর্থ 'অষ্টকলাই'।

**আটকপালীয়া, -লে, -আঠকপালী** বিং [ 'আর্ত্তকপালীয়া'— মূল ; সং আর্ত্ত > লি, প্রা অট্ট > বা আট, -ঠ, তু 'অট্ট'—দুর্ব্বল ( দেশী ১.৫০ ) ] যাহার কপাল মন্দ ; হতভাগা, পোড়াকপালে। "যারে, আটকপালে আয় ব'লে ডাকলে দেখা পাই ব.প ১৮৩৯। না জানি কি দেন গোপাল, আটকপালের যেমন কপাল দা ৯৭৫, ৯৮৩। —কপালী বিং হতভাগিনী, খণ্ডকপালিনী। "আস্কে…নারী আঠকপালী শ্রী.কী ৯৬। ]

**আটকা১** বি [ আটক১ > °কা ] আটক, বাধা, আড়াল। "কদম গাছের ডালে, পূর্ণিমা-চাঁদ আটকা পড়ে যখন সন্ধ্যাকালে।—শিশু ৫৯। [ আটকা পড়া—আড়ালে পড়া। ]

**আটকা২** অৰ্ম্ম [ আটক২ > √আটকা, হি, ঠ √অটক, গু √অটকা ] **১** বদ্ধ হওয়া ; বাধা। "গাড়ুর নালে কি একটা আটকাইয়াছে, জল পড়িতেছে না। **২** বাধাপ্রাপ্ত হওয়া ; বদ্ধ হওয়া। "কাজ আটকাইলে বুদ্ধি যোগায় ( কথামালা )। **৩** বাহির, অর্থাৎ উচ্চারিত, না হওয়া। "বলতে বলতে তার কথা আটকায়। —কা সৰ্ম্ম [ হি √অটকা, ঠ, গু √অটকার ] **১** অবরোধ করা, বাঁধা। "( প'ড়ো ) ফাটকে আটকায় ভা চ ৩৮৭। আর মিছে কাঁদো, আটকে বাঁধো, আটকে রাখিলে থাকি দা ২৫৭। **২** আসক্ত বা অনুরক্ত করা। "ভাগবত শ্রুতমাত্র কৃষ্ণে আটকায় ভ.গ ১৩৬। [ আটকান—বদ্ধ হওয়া ইত্যাদি। আটকে বাঁধো—আঁট ( শক্ত ) করিয়া বাঁধো। ]

**আটকিয়া, আটকে** বি [ সং অট্ট > অট্টক—মূল ] **১** জগন্নাথের প্রসাদ। **২** ( সাদৃশ্যে ) পিণ্ডতুল্য গলাভাত। [ আটকে বাঁধা—টাকা দিয়া জগন্নাথের আটকে-ভোগের ব্যবস্থা করা। ]

**আটকুড়া** বিং [ দ্র 'আটকুড়২ ] অপুত্রক। "দুষ্ট পুত্রের কার্য্য নাই আটকুড়াক আপন ভালা গো.চ ৬৬। তাহার পুত্র না হইল আটকুড়া বলি ম ম ১৪১।

**আটকৌড়ীয়া, -কৌড়ে** বি [ °কৌড়ি + ঈয়া, এ৮ ] সর্থ 'অষ্টকলাই'। "ক্রমে মহা আনন্দে আটকৌড়ে সারা হলো হু ১৩৯। আমার ছেলের আটকৌড়ের দিন আসিস নী ৮৪। [ অষ্টকলাইএর সঙ্গে শিশুর ভবিষ্যৎ-সৌভাগ্যসূচনার্থ আটটি কাড় দেওয়ারও প্রথা আছে। তদনুসারে ইহা 'অষ্টকলাই'এর নামান্তর। তু "ষেটেরা ষষ্ঠীর পূজা, আটাকেড়ে করে রাজা, খই কড়ি মোহর ছড়ায় ( কৌতুকবিলাস )। ]

**আটখান, -খানা** বি **১** আটভাগে বিভক্ত ; বহুধা খণ্ডিত ; টুকরা-টুকরা। "পাথরখানা প'ড়ে আটখানা হয়ে গেল। **২** নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত বা বাড়ান ( কথা )। **৩** আহ্লাদে বা হাস্যে অঙ্গভঙ্গ হেতু বিকৃতাঙ্গ। "বলিয়াছি গুণধাম, হেসে হন আটখান।—ন ৯৬৭। ছেলেরা মণিগোঁসাএর রসিকতায় আহ্লাদে আটখানা হচ্চে হু ১৯৬। কেউ বাড়ী বেড়াতে এলে, বাছা আহ্লাদে আটখানা হন ন.ত ১৪। **৪** ( অপ্র ) আট জনের মত বীর্য্যবান্। "একা কালু সমরে হইল আটখান শ্রী মা ২০০। [ আটখান ( আটখানা ) ক'রে লাগান—অতি-রঞ্জিত ক'রে বিরুদ্ধে কিছু বলা। ]

**আটঘাট** বি [ আট + ঘাট ; তবলার গুঁটির উপরে চামড়ার যে দুটি তার থাকে, ঐ দুটি তারের মধ্যস্থ চাকের অংশকে 'ঘাট' বলে। ঘাট আটটি। বাজানর পূর্ব্বে গুঁটি ঠুকিয়া ঘাট বাঁধিতে হয়, যেন কোন ঘাট বেসুরা না বলে। ] ( গৌণার্থে ) অনিষ্টসংঘটনের সম্ভব কারণমাত্র ; অনিষ্টাশঙ্কার সকল পথ। "প্রচুর প্রহরিচয় বাঁধে আটঘাট।—রঙ্গ ২২২। আমি আটঘাট বন্ধ করব, সে দিকে কারো যেতে দেব না।—ন.ত ১১। [ আটঘাট বাঁধা—তবলার বেসুরা বন্ধ করার ন্যায়, অনিষ্টাপাতের সকল পথ রোধ করা। ]

**আটচল্লিশ** স বিং [ সং ( অষ্ট(ষ্টা)চত্বারিংশৎ > লি অট্‌ঠচত্তালীসতি,

প্রা অট্‌ঠতালীস (প্রা ম), অট্‌ঠতালিস (পৈ) > বা °শ, হি অড়তালীস, ঠ অঠ্‌ঠেচা(তা)লীস, অস আঠ্‌চল্লিশ] অষ্টচত্বারিংশৎসংখ্যক। —চল্লিশ বি আটচল্লিশ (৪৮) এই সংখ্যা। "চারের পিঠে আট 'আটচল্লিশ'।

**আট(ড)চাল** '-ট্‌-ল্‌' বি [ সং অড্ডচাল (কৃ.স), ইহা অর্বাচীন সংস্কৃত, বোধ হয় 'আড়চালা'—মূল ] লাঙ্গলের মুড়ার ছিদ্রগত ঈষের মূলভাগ আঁটার নিমিত্ত আড়-করিয়া-দেওয়া চালা (চেপ্‌টা কাষ্ঠখণ্ড)।

**আটচালা** বি আটখান চালা দিয়া ঢাকা গৃহবিশেষ (ইহার উপরে ও নীচে চারিদিকে চারখানা করিয়া আটখান চাল থাকে)। "মাঝে আটচালা ক.চ ৭৯। সেই আটচালা নীচেই অঙ্গন।—হেম ৩১৯। আটচালার পশ্চিম পার্শ্বের কামরায় ব ৩।

**আটত্রিশ** স বিং [ সং অষ্টাত্রিংশৎ; লি অট্‌ঠতিংসতি; প্রা অট্‌ঠতীস (প্রা ম) > বা °শ, হি অড়তীস, ঠ অডতীস; গু অডত্রীস; অস আঠত্রিশ ] অষ্টাত্রিংশৎসংখ্যক। —ত্রিশ বি আটত্রিশ (৩৮) এই সংখ্যা।

**আটদিক্‌, -গ** বি [ অস আঠদিশ ] চারি দিক্‌ ও চারি কোণ, উত্তরাদি দিক ও ঈশানাদি কোণ। "নদ নদী একাকার আটদিকে জল ব.প ৩৩৯, জলধারা বরিষয় আটদিগে ধায় ৩৬৬।

**আটনি** বি [ আটান > °নি, অপ ] ১ যাহা দিয়া আঁটিয়া বাঁধে, দৃঢ়-বন্ধনার্থ রজ্জু-প্রভৃতি। "কটিতটে ফণীন্দ্র আটনি বাঘছাল ম ৫৩২। ২ চালের সাড়ক বা বাতা। "সোনার আটনি ম.ভা ৭০। জৈতার আটনি ম.গা ২১। ৩ আঁটিয়া বাঁধা; দৃঢ়বন্ধন, আট-বাঁধন। "প্রবীণে প্রবীণে প্রেম ঘটেরে এমনি। প্রস্তর গাথনী যেন হয়রে আটনি॥—ব.প ১৫৩। ৪ ভয়প্রদর্শন, শাসান। "ধারাধর গুরু গর্জ্জে,…আটনি দামনি বাহুনাড়া বি.সু ১৫৩। —টুনি বি ১ বাঁধনি, গাঁথনি। "বিনোদ মালে ছড়ার আটুনি ব.প ৫৬৩। ২ বন্ধন-সূত্র। "কটিতে কিঙ্কিণী সাজে কনক আটুনি ব.প ৫৬৬। ৩ আসক্তি, মমতা। "দিনে দিনে আটুনি বাড়িছে ঘরে।—দী ১৩৪৭।

**আটপ** বি [ সং আটোপ—মূল; অপ্র ] ১ প্রভাব, প্রতাপ, আড়ম্বর। "সেই বটগাছে দেবী মারিলেক চোপ। প্রলয় অগ্নি যেন করেছে আটপ॥—ম.ম ১৭০। ২ ভাব, লক্ষণ। "শিব ঘরে আসিলা চণ্ডী জানিল আটপে ম.ম ১৬।

**আটপরীয়া, -পৌরে** বিং [ আটপর+ঈয়া, পহরীয়া>পরীয়া, পহুরে>(পউরে) পৌরে; °প'রে' কথা ভাবা ] অষ্টপ্রহরব্যবহার্য, সকল পরিধেয়, বাড়ীতে পরার (বস্ত্রাদি)। বিপ 'তোলা', 'পোষাকে'। "আটপৌরে শাড়ী অ.গু ৮। ধর্ম্মনীতিতে যাঁরা শিক্ষা পান নাই, তাঁরা মিথ্যার যথার্থ অর্থ জানেন না, সুতরাং অক্লেশে আটপৌরে ধুতির মত ব্যবহার কর্ত্তে লজ্জিত বা সঙ্কুচিত হন না।—হু ৭৯। আটপৌরে মোটাগোছের একটা সাড়ি পবি ঘ ২১।

**আটপলীয়া, -প'লে** বিং [ আটপল+ঈয়া, +এ৮, হি অঠপহলা ] অষ্টপার্শ্বযুক্ত, আটশিরা, আটকোণা (Octagonal)।

**আটপিঠে** বিং [ °পিঠ+এ৮ ] ১ অষ্টপৃষ্ঠযুক্ত, অষ্টতলযুক্ত, আটপ'লে। "চিকণমালা তেনার আটপিঠে।—দা ১৩৩৩। ২ যাহার আট পিঠ, অর্থাৎ যে সকল দিকেরই (বিষয়েরই) ভারবহনে সমর্থ; সকলবিষয়ে নিপুণ; চৌকস (লোক)।

**আটব** বি [ 'আটপ'—মূল, অপ্র ] বাহাড়ম্বর, বাহ্যভাবভঙ্গি। "সে সব আটব, দেখিতে…, রাধিকা ডরলি ডরে রা.শে ৬১।

**আটবাহু** বিং [ অপ্র ] অষ্টভুজবিশিষ্ট, মহাবলসম্পন্ন। "এত শুনি কানড়া আনন্দে আটবাহু শ্রী মা ২০৪।

**আটবিক** বিং [ অটবী+ইক (ঠক্‌) 'তত্র ভব' অর্থে, স্ত্রী -কী ] ১ অটবীভব, বনজাত। ২ বনস্থিত, বনচর, আরণ্য। ৩ বনবাসী। —ক পুং ১ বনাশ্রয় চৌরবিশেষ, প্রচ্ছন্নবঞ্চক। "মনু ৯.২৫৭। ২ মৌল ভৃতা প্রভৃতি ষড়্‌বিধ সৈন্যের একতম; বনবিষয়ে অভিজ্ঞ বলবিশেষ। 'রঘু ৪.২৬, মল্লিনাথ। ৩ বনচর, অরণ্যবাসী। "মহা ২.৩১.১২।

**আটবী** স্ত্রী দাক্ষিণাত্যস্থিত যবনপুরীবিশেষ। "মহা ৩.৩১.৭২। আটবীর রাজ্য ম ২৯৯।

**আটভাজা** বি আটপ্রকার ভাজা দ্রব্য—ভাজা চাল চিঁড়ে তিল ছোলা মটর ও সাদাবুট, খই মুড়ি।

**আটলা** '-ট্‌-' বি [ 'আটপারা'—মূল (?), বিড়া (বরিশাল) ] খড় (বিচালি) উলু প্রভৃতি দ্বারা নির্ম্মিত মস্তকে ভারবহনার্থ বিড়াবিশেষ; আলটা।

**আটশিরা, -শিরে** বিং আটশিরাবিশিষ্ট, অষ্টতলযুক্, আটপ'লে। "আটশিরে গদাখান ম ৮৬৫, °শিরা গদা ৮৬৭।

**আটষট্টি** স.বিং [ সং অষ্ট(ষ্টা)ষষ্টি > লি অট্‌ঠসট্‌ঠি; প্রা—অট্‌ঠাসট্‌ঠি (পৈ) > বা °টি, হি অঠ(ড়)সঠ, ঠ অড়সট, -ষ্ট, অস—আঠষষ্ঠি ] অষ্টষষ্টিসংখ্যক। —ট্টি বি আটষট্টি (৬৮) এই সংখ্যা।

**আটসটা** বি [ হি, ঠ অড়সট্টা ] হিসাব, আনুমানিক হিসাব (Rough estimate)।

**আটা**[১] বি [ হি আটা, মৈ আঁটা; ড় অটা, অস আটা ] ১ মোটা গোধূমচূর্ণবিশেষ। ২ শস্যচূর্ণমাত্র। [ আটা-পেষা করা—আটার মত পেষণ করা, চূর্ণবিচূর্ণ করা, গুঁড়া করা। "জুতিয়ে তাকে আটা-পেষা করেছে। ]

**আটা**[২] বিং [ √আট[৩]+আ[১২]; অস আঠা ] কথিত, সিদ্ধ-করা, জ্বাল-দেওয়া (দুগ্ধাদি)। —টা বিং [ +আ[৬] ] ১ সিদ্ধ করা; সিজান। ২ সিদ্ধ ময়দার কাই, লেই। ৩ লেইএর মত জোড়ার দ্রব্যমাত্র, চিট গঁদ ইত্যাদি। ৪ বৃক্ষক্ষীর। "অঙ্কছটা আটা তার জ.প ৪৯। ৫ আটার মত আকর্ষক। "পীরিতি আটা চ.সা ১২২। ৬ কার্য্যে একান্ত অভিনিবেশ, আগ্রহ, আস্তি। "নতুন নতুন দিন কতক সকলেরই কাজে বেশ আটা থাকে। —ঠা বি বৃক্ষক্ষীর। "আম্র আঠা চৈ.চ ৩৮৯। [ আটা পেটা—আটার মত চটচটে হওয়া। ]

**আটা**[৩] বি [ আট[১]+আ[১২]; ঠ অঠ্‌ঠয়া, -ঠা ] আটফোঁটার তাস।

**আটা**[৪] বিং [ √আট[২]+আ[১২] ] বাঁধা, হিসাববন্দী, ধার্য্য, স্থির। "লালবন্দি বত্রিশ কাহন কর আটা। হাতে হাতে কর্ণসেনে দিল পান পাটা॥—শ্রী ২০।

**আটা-আটি** বি [ আট[২] -আ+আট[২] -ই ] বাঁধাবাঁধি, কড়াক্কড়, কড়াহুকুম-মত। "ফাটকে আটক আটা-আটি বি.সু ১৫।

**আটাইশ, আটাশ** স.বিং [ সং অষ্টাবিংশতি > লি—অট্‌ঠবীসতি; প্রা অট্‌ঠাইশ, অঠাইস (পৈ), অট্‌ঠবীস (প্রা ম) > বা °ঈশ, °শ; হি অট্‌ঠাইস, -ঈস, ঠ অঠঠাবীস, মৈ অঠাইস ] অষ্টাবিংশতিসংখ্যক। "আটাইশ জমাদার ভা.চ ৩৮৬। সাবাস সাবাস বলি সাবাস আঠাশ অ.গ্র ১৭৯। —ইশ, —শ বি আটাশ (২৮) এই সংখ্যা। [ আটাশে —মাসের অষ্টাবিংশ দিন (তারিখ)। ]

**আটাকাটী,-ঠী, আঠাকাটি** বি [ °ঠি' সাধু ] আটামাখান কাঠি; সাতনলার আগায় লাগান আটামাখান শলা; আটাফাঁদ (ইহা স্পর্শ মাত্রেই পাখীর পাখা জড়ায়)। "আটাকাটী দিয়ে আঁটি লাগিল গলায় দা ১৩৬৬। মিছে আটাকাঠী করা তাতে দেয় না সে ধরা অ.গ্র ১১৬। আঠাকাটি সাতনলা ন.ভা ১৪।

**আটাত্তর** স.বিং [ সং অষ্ট(ষ্টা)সপ্ততি > লি অট্‌ঠসত্ততি, প্রা অঠহত্তর (পৈ), অট্‌ঠহত্তরি (প্রা.ম) > বা °র; হি অঠহত্তর, ঠ অঠ্‌ঠেহত্তর; অস আঠসত্তর ] অষ্টসপ্ততিসংখ্যক। —ত্তর বি আটাত্তর (৭৮) এই সংখ্যা।

**আটানই, -অব্বুই** স.বিং [ সং অষ্ট(ষ্টা)নবতি > লি অট্‌ঠনবতি, প্রা অট্‌ঠাণউই (প্রা.ম) > বা °ই ; হি অঠানবে ; ঠ অঠ্‌ঠযান্নব ; গু অঠ্‌ঠাণু ] অষ্টনবতিসংখ্যক। —নই, —নব্বুই বি আটানই ( ৯৮ ) এই সংখ্যা।

**আটা-নেবড়ান** বি [ অপ্র ] আটার একপ্রকার রুটি। "দোয়ারেরা এক পেট…আটানেবড়ান লুসে ফরসা ধুতি চাদরে ফিট হ'য়ে বসে আছেন হু ৩৮।

**আটান্ন** স.বিং [ সং অষ্ট(ষ্টা)পঞ্চাশৎ > লি অট্‌ঠপঞ্ঞাশ, প্রা অট্‌ঠাবন্ন, -ন্ন ( প্রা ম ) > বা °ন্ন, হি অঠাবন ; ঠ অট্‌ঠাবন, -ন্ন ; অস আঠাবন ] অষ্টপঞ্চাশৎসংখ্যক। —ন্ন বি আটান্ন ( ৫৮ ) এই সংখ্যা।

**আটাফান্দ, আঠাজাল** বি সর্থ 'আটাকাটি'। "সাতনল জাল আটাফান্দে ক.চ ১২৫ ; আটাফান্দ দিয়া ত চালায় সাতনলা ১২৬ ; সাতনলা আঠাজাল ৪৮।

**আটাল[১], আঠাল** '-লো' বিং [ আটা[২] + আল[৮] ] আটাযুক্ত, চটচ'টে ( মাটি-প্রভৃতি )।

**আটাল[২]** '-ল্' বি [ 'অট্টাল'—মূল ; অস আটাল্ ] ঘরের কড়িতে বা আড়ায় ঝুলান কাঠের বা বাঁশের চালি।

**আটালি, -লু, আটুল, -লি, আঠুলি** বি [ 'আটা + লিখ' --মূল ] গোরু কুকুর বিড়াল প্রভৃতির গায়ে আটার মত দৃঢ়লগ্ন লিখের ন্যায় কীটবিশেষ। "আঠুলি কীট ক.চ ১৩৬। [ আটুলের মত লাগা —তদ্বৎ দৃঢ়লগ্ন হওয়া। ]

**আটাশী, আঠাশি, -শী** স.বিং [ সং অষ্টাশীতি > লি অট্‌ঠাসীতি, প্রা অট্‌ঠাসি, -সীই ( প্রা.ম ) > বা °শী ; হি অঠাসী, ঠ অঠ্‌ঠযাযশী, অঠ্‌ঠযাশী ] অষ্টাশীতিসংখ্যক। "আটআশী সহস্র রাজা ম.বি ৪৬। আটাশী কোটি কৃ ৫৭। আঠাশি ইন্দ্রক্ষয় ড় ২৭। —শী বি আটাশী ( ৮৮ ) এই সংখ্যা।

**আটাশে, -সে** বিং [ আটমাস + এ[৮] > আটমাসে > আটাসে ] গর্ভের অষ্টমমাসে ভূমিষ্ঠ ( শিশু ) ; ভীরু। [ আটাসে ছেলে ভীরু হয়। ] "মা, আমি কি আটাসে ছেলে। আমি ভয় করি না চোখ রাঙালে।—রামপ্রসাদ। আমি আটাশে খুকী নই ন ত ৫৮।

**আটি[১]** পুং [ আ + √অট্ + ই ( ইন্ )-ক ] ১ শরারী পক্ষী, শরাল। "শরাশর ৬.৩। ২ আড় মাছ।

**আটি[২], -ঠি** বি [ দ্র 'আঁটি' ] ফলের বীজ। "চোকা আঠি পেলেন চৈ.চ ৩৩৬। [ আঠীয়া—আঠিযুক্ত, সবীজ ; সর্থ 'আঠিয়াকলা'। ]

**আটি[৩]** বি [ 'আঁটি'—মূল, ড় অটা ] ১ সর্থ 'আঁটি ( ২ )। "খড়ের, শাকের, ডাঁটার আটি। ঘর ভাঙ্গিয়া চান্দ বান্ধে আটি আটি ম.ম ১২২। ২ পাকাইয়া বাঁধা কাগজের তাড়া ( Roll )। "আরজীর আটি ভা.চ ৪০৬।

**আটিয়া** বিং [ 'বাটিয়া' ( বেঁটে )—মূল (?) ; অপ্র ] ১ হ্রস্বকায়, খর্ব্বাকৃতি (?)। "গোদা যম আটিয়া বজ্জর গো চ ৩৩, টীকা। ২ [ সং অতীব (?) ] অতিশয় (?)। "একনা পরামানিকের চ্যাংরা আছে আটিয়া খ্যাচর গো চ ১৯৮ ; জম আটিয়া খ্যাচর ২০৩, টীকা। আটিয়া গোয়ার বি.পা ৩২২। \

**আটু ; আটুনি** দ্র 'আঁটু ; আঁটুনি'।

**আটুপাটু** বি [ সং আর্ত্ত > প্রা অট্ট > বা আট, -টু + পাটু ( অনু. শব্দ )? ; অপ্র ] আর্ত্তভাব, কাতরতা, ব্যাকুলতা। "স্নান কৈলে অগ্নিকুণ্ডে ফেলিবে আমায়॥ আটুপাটু করে মন কেমন কেমন। ব প ৭৪৮।

**আটুল, আঁটুলি** দ্র 'আটালি'।

**আটেকাটে, -পীঠে** বি [ 'অষ্টকাঠা' ( আটদিক্ )—মূল (?) ; আটপীঠে > আটেপীঠে ; তু 'ঠ অটোকাট—Extreme, superlative] আট, অর্থাৎ সকল দিকে ; সব বিষয়ে ; সবকাজে। "আমি আটেকাটে দড় বড় ব.প ১৪৩৪। আটেপীঠে দড় যেই সেই দড় হবে ভা.চ ৫৩৫। আটেকাটে দড় ত ঘোড়ার উপর চড়।—প্রবচন।

**আটোপ** পুং [ আ + √তুপ + অ ( ঘঞ্ )-ভা, পৃষো ; তু 'তা ই-টম্‌পন্ ( H.B. 247 ) ] ১ গর্ব্ব, দর্প। "অনুশাল উদ্দেশিয়া মারিল আটোপ অ.প ৩৭। আটোপমাত্র সার ব.প ৮৪২। ২ সংরম্ভ, ক্রোধ। "ভুবনে কেবা সহে তোহ্মার আটোপ অ.প ৫৭। ৩ আড়ম্বর, সম্ভ্রম। 'সাটোপ মাঘ ৩.৭৪। বিষং ভবতু মা ভূয়াং ফটাটোপো ভয়ঙ্করঃ।—পঞ্চ ১.২২৫। ঘনঘটা' ( কাদম্বরী )। মত্তবর্হিনট" ভ ১২.৮১৯। বাণের আটোপ ম.বি ২০৩। কীর্ত্তন-আটোপ চৈ চ ৩১৩। ৪ বাতজন্য উদরের শব্দবিশেষ ( Flatulence )। ৫ ( বাঙ্‌লায় ; অপ্র ) শব্দ, ধ্বনি। "শকট-আটোপে, গোপকুল ধায় রে।—শ্রী ম ১১৯। ৬ [ 'টোপ' হইতে ভ্রমে 'আটোপ', অপ্র ] শিরস্ত্রাণ, টুপি, পাগড়ি। "কঙ্কট আটোপ সব করিয়া সাজন শ্রী.ম ১১৪, নেতফালি মুণ্ডের আটোপ ১২৮। [ °টঙ্কার —গর্ব্বিত ধ্বনি, গর্ব্বোক্তি, আস্ফালন বাক্য। "চৈ.ভা ৭২। ]

**আট্টার** '-রো' স বিং [ দ্র 'আঠার', অপ্র ] অষ্টাদশসংখ্যক। "আট্টার উজীর ম.গা ৬।

**আঠ ; আঠকপালী ; আঠা ; আঠাকাটি ; আঠাজাল** দ্র 'আট ; আটকপালীয়া, আটা[২], আটাকাটী, আটাফান্দ'।

**আঠার** স বিং [ সং অষ্টাদশ > লি অট্‌ঠাদ(র)স ; প্রা অট্‌ঠারস, -রহ ( পৈ ; প্রা.ম, প্রা.স ২.৪৫ ) > বা °র ; হি, মৈ অঠারহ, ঠ অঠরা, গু অঢার ] ১ অষ্টাদশসংখ্যক। "°নালা চৈ ভা ১৯৬। চৈ চ ১৭৪। ২ নানা, অনেক। "তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার আঠার কলা, নষ্ট নারী যারা দা ২০৫৩। —র বি আঠার (১৮) এই সংখ্যা। [ আঠারই ( দ্র 'আটই' )—মাসের অষ্টাদশ দিন ( তারিখ )। আঠারনালা—শ্রীক্ষেত্রের নিকটস্থ স্থানবিশেষ। ইহা একটি ক্ষুদ্র নদী বা বিল। আঠারনালার সাঁকো হেতু ঐরূপ নাম ( চৈ ভা )। আঠারপর্ব্ব মহাভারত—( গৌণার্থে ) সুদীর্ঘ আখ্যান ; বিস্তর কথা। আঠার মাসে বছর—দেড় বছরে এক বছর, ( গৌণার্থে ) অনুচিত কালক্ষেপ হেতু কার্য্যে দীর্ঘসূত্রতা। "যার আঠার মাসে বছর, সে কোন কাজেই লাগে না। কুকুরে ছুঁলে আঠার ঘা—কুকুরের স্পর্শেই নানা বিপদ্। ]

**আঠারই, আঠারনালা ; আঠীয়া ; আঠুভরা** দ্র 'আঠার ; আটি[২] ; আটু'।

**আড়[১]** বি [ সং আলি > বা আল, -ড় ; হি আড় ; মৈ আড়, -রি, ঠ অড—Hindrance ; গু আড—A line of separation ; obstruction, জাটু—আড়—Barrier ; অস আর্ ] ১ ক্ষেত্রের সীমাস্বরূপ জলরক্ষার্থ দীর্ঘ উচ্চ মৃত্তিকাস্তূপ ; জাঙ্গাল, আল। "গাছি মার হুড়া ঝাড় আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ ( সাদৃশ্যে ) উচ্চস্থান। "উঠিযা পর্ব্বত-আড়ে, নিহালয়ে ঝোপঝাড়ে ক চ ১৪৬। ৩ [ হি আর ] তীর, ধার, পাড়। "পুখুর আড়ের উপর শূ ৫৭। সমুদ্রের আড়ে আইল চৈ চ ৩৩১। ৪ প্রতিবন্ধক, নিবারক। "তাদের কোন দায়দফা পড়লে বাবু আড় হয়ে পড়ে, আকোতের তামাম করেন হু ৪০। ৫ অন্তরাল, আড়াল। "মেঘের আড়ে কৃ ২৫৯ ; ২৬১, ৩৭৯। হিমাংশুমণ্ডল-আড়ে ম ১৮৩। ফলা-আড়ে শ্রী ৮৭। কপাটের আড়ে ক চ ১১৮, পক্ষের আড়ে ১২৭। ৬ উচ্চস্থানের পার্শ্বস্থ দেশ ; নিভৃত আশ্রয় ; লুকানর জায়গা। "উকটিয়া ঝোপ ঝাড়, নেহালি পর্ব্বত-আড় ক চ ৭৬। ৭ [ হি আড় ] আবরণ, পরদা। "তার চোখের আড় নেই, দোষ দেখলে স্পষ্টই বলে। ৮ [ হি আড় ] অন্তর, ব্যবধান। "এক দিন আড়ে

আসা। —ড় বিং অন্তরালস্থিত, ব্যবহিত, অন্তরিত। "চক্ষের আড় হৈয়ে প্রাণ তোর ঐ বধুর থ্যাকার গো চ ৭১। হৈল গিঞা দ্বারপালের আড় কৃ উ ৩৫। ডালের আড় হয়্যা এড়াইল ঘায় শ্রীম ২১২। আড় হই সঙ্গোপে থাকিলা চৈ ভা ১২০। আঁখির আড় হোত না লু র ১১৯। আঁখির আড় নাহি কর ব প ৯৮৬। ব ১৪৭। চক্ষুর আড় হইলে পা প্র ১৬। [ আড়ে ( ঠ আড়—In the state of intervention, between )—ব্যবহিতভাবে। একদিন আড়ে ( সং একান্তর, ঠ দিবস আড় দিবস )—একদিন অন্তর বা পরে। দ্র ( ৮ )। আড়ে আড়ে ( অস আরে আরে )—আড়ালে আড়ালে। "আমি বেড়াই আড়ে আড়ে ম ম ১০৭। আড়ে ওড়ে ( ঠ—আড় উড—গুপ্তস্থানে বা গর্ত্তে ) —আড়ালে ও নিম্নস্থানে ( গুহাদিতে )। "আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উকি কৃ ২০১। আড়ে ওড়ে…পশিয়া ম ২০১। থাকে আড়ে ওড়ে শ্রী ৭৬, ২০২। আড়ে হাতে লাগা—আড়ালে ( পরোক্ষে ) অন্য দ্বারা এবং প্রত্যক্ষে নিজ হস্তে ( নিজে ) শত্রুতা করা; স্বতঃ পরতঃ অনিষ্ট করা। "আমি তার কি করেছি জানি না, কিন্তু সে আমার পাছ আড়ে হাতে লেগেছে। আড়ে হাতে লওয়া—পরোক্ষে ও প্রত্যক্ষে আত্মসাৎ করা। ]

**আড়২** বি [ আড়া > আড় ] ১ হাঁড়ী-ইত্যাদি রাখার নিমিত্ত ঘরের মধ্যে আড়ার মত আড়ভাবে স্থাপিত পাশের দেয়ালে সংলগ্ন সমান্তরাল-স্থিত দুই খণ্ড বাঁশের বা কাঠের উচ্চ আধার, তাক। ২ পক্ষীর উপবেশনার্থ কাষ্ঠাদির দণ্ড, দাঁড়। "পক্ষী বসিবার আড় ক চ ১৫১। ৩ বস্ত্রাদি রাখার বংশাদির দণ্ড, আলনা। ৪ ( আড়া-অনুসারে ) ক্ষেত্র প্রস্থ, ক্ষেত্র নদীর ইত্যাদির প্রস্থ, বিস্তারমাত্র। "সহস্র যোজন আড়ে…মকর কুম্ভীর পর তাহে গ ১০০। আড়ে দীর্ঘে দশ ক্রোশ ম ৪০৮। কৃ ২। শ্রী ১৫৬। ৫ পার্শ্ব, চারিদিক। "এল এল শব্দ হৈল অধ উর্দ্ধ আড়ে শি ১২। —ড় বিং [ ঠ আড়- Across, গু আড়ী ( বি ), আড়ু ( বিং ) ] ১ প্রস্থানুসারে আড়ার মত লম্বা হইয়া অবস্থিত বা পতিত। "দ্বারের মধ্যেতে হস্তী আড় হ'য়ে রয় ব.প ৭৭০। আড় হয়ে পশুপতি পড়িলেন পথে শি ৯০। ফকির আড় হইয়া একেবারে পথ বন্ধ করিয়া শুইয়া আছে ব.প্র ৪৩৯। ২ লম্বালম্বিভাবে পতিত ( বংশখণ্ডাদি )। বিপ 'খাড়া'। ৩ লম্বা, সটান। "আড় হইয়া ঘোড়া ক্ষেত্রমধ্যে পড়ে ম ম ১৯০। আড়পার ( হি আরপার )—নদী-প্রভৃতির প্রস্থানুসারে ঠিক সম্মুখস্থ অন্য পার বা পর পার। আড়পার করা বা হওয়া—আড়পারে উঠাইয়া দেওয়া বা উঠা। ( বিছানায় ) আড় হওয়া —কষ্টে সটান শুইয়া পড়া। "অধাক্ষরা অতিকষ্টে বাড়ি গিয়ে বিছানায় আড় হলেন হু ৪১। আড়ে দীর্ঘে—প্রস্থে ও দৈর্ঘ্যে। "বৈতরণি আড়ে দীঘে উবু সোল কোস শূ ৫৫। আড়ে পড়া—পাশাপাশিভাবে, অর্থাৎ কাত হইয়া, পড়া। "আড়ে আলি হেন্তে পড়ে এ উহার গায় বি.সু ৬২ আড়ে ভাঙ্গা—১ আড়াআড়ি যাওয়া। ২ বিশৃঙ্খলভাবে পলায়ন করা "লণ্ডভণ্ড হয়্যা আড়ে সকলি ভাঙ্গিল ম ৭৮১।

**আড়৩** বিং [ সং অর্দ্ধ > ল, প্রা অড্‌ঢ, অদ্ধ > বা আড়, -ঢ়; আদ, -ধ হি আধ, ধা; ঠ অড, 'আধা' ( পদ্যে ); অস আধা ] ১ অর্দ্ধ, আধ দ্র 'আড়াই'। ২ অসম্পূর্ণ, অর্দ্ধ-চর্ব্বিত। "আড়গেলা। [ আড়গেলা করা, আড়ে গেলা—( খাদ্য ) অর্দ্ধ-চর্ব্বিত করিয়া গলাধঃকরণ "দালালেরা শিকার ধরিয়া আনে, বাবু আড়ে গেলেন হু ১১। আড়বাঁকা —অর্দ্ধবক্র, ঈষৎ বাঁকা। ]

**আড়৪** বি [ হি আড়া—Bent; অস আর ] ১ বক্র, কুটিল, কটাক্ষ (Side long)। "চাহ মোরে আড় করী দীঠে শ্রী কী ৮৫। ভীমভিতে আড় আঁখি ম ৩৫৯। শ্রী.ম ৬৯। ম ম ৩৩, আড় আঁখি চাহে চান্দ ১৫০। আড় নয়ানে ভ গ্র ৪৩১। ২ বক্র, আবর্ত্তিত। "আড় বদন তঁহি ফেরি বি.প ২৩। ৩ বক্র, বিকল, বাঁকা-চুরা। "কটকের হস্ত পদ জাড়ে হৈল আড়।—কৃ ৪২৫। ৪ নিস্পন্দ, আড়ষ্ট। "আড় হয়ে যায় পদ্মা মূর্চ্ছিত কাজে ( লাজে ? ) বা ম ২৩৫। [ আড়চোখ, -নয়ন —তির্য্যগদৃষ্টি, কটাক্ষপাত। "আড়নয়নে…চায় দা ২০৪৭। ( জিবের ) আড় ভাঙা—১ জিহ্বার বক্রতা ( আড়ষ্টভাব ) দূর হওয়া। "এখনো তার জিবের আড় ভাঙেনি, সব কথা স্পষ্ট বেরোয় না ( সুভাষিত )। ২ দণ্ডাদির বক্রতা দূর করা; সোজা করা। আড়ে আড়ে চাওয়া—আড় চোখে দেখা; ফিরিয়া দেখা। "ম.ম ১৫০। আড়েত—আড়ে, কটাক্ষ-ক্ষেপে। "আড়েত নিহারত গোরী ব প ১০৪৩। আড়ে আড়ে ঢাকা—বক্রভাবে ( কোণাকোণিভাবে অদ্ধেক ) ঢাকা। "( নারী ) চলে যেতে পড়ে ট'লে আড়ে আড়ে আধখানি মুখ ঢেকে দা ২০৪৬।

**আ'ড়** '-ড়' বি [ সং আটি > প্রা আড়ি ( প্রা ম ) > বা আ'ড; তু 'আড' —মৎস্যবিশেষ ( দেশী ৮,২৪ ) ] আড়মাছ।

**আড়ং, -ড়ঙ্গ** বি [ হি অড়ংগ ] ১ গঞ্জ, গোলা, বাজার। ২ প্রতিমা-বিসর্জ্জনোপলক্ষে নদী-প্রভৃতির তীরে সাময়িক বাজার। ৩ কারখানা। [ আড়ঙ্গ-ছাটা চাল—বাজারে বিক্রয়ের যোগ্য, অর্থাৎ সাধারণের খাওয়ার মত তুষকুঁড়া-হীন চাউল। বিপ 'ঢেঁকিছাটা'। আড়ঙ্গধোপ—বাজারে বিক্রয়ের জন্য নূতন কাপড়ের ধোপ। ]

**আড়কাঁখি, -কাতী** বি [ আড়২ + কাঁখি, কাতী ] শত্রুপ্রতিরোধার্থ কৃত দেয়ালসদৃশ মৃত্তিকার উচ্চ আলি ( বাঁধ )। "আগে আগে বেলদার বান্ধিল আড়কাতী শ্রী ১৫৬, বান্ধিল আড়কাঁখি ২১৮।

**আড়কাট** '-ড়-ট্' বি [ আর্কট ( Arcot in Madras )—মূল ] আলমগীরের রাজত্বের বিংশবর্ষে আর্কট দেশে মুদ্রিত রৌপ্যমুদ্রাবিশেষ। [ ইহার দুই পিঠেই চারিটি বিন্দু এবং উল্টা পিঠে ( Reverse ) পদ্ম বা কুমুদের চিত্র আছে। ] "ভাঙ্গাইয়া আড়কাট, এমনি লাগায় ঠাট ভা চ ২৮৪। বাটাবাদে পাইলাম আড়কাট নয় বি.সু ৩৬।

**আড়কাটি, -কাঠি, -ঠী** বি [ ঠ আড়কাঠী—বিঘ্ন, বাধা ] ১ অন্যদেশে পাঠাইবার নিমিত্ত অর্থাদির লোভ দেখাইয়া যে কুলি সংগ্রহ করে ( Recruiter )। ২ [ হি আড়া ] বস্ত্রবয়নার্থ উপকরণবিশেষ—বাঁশের শলা। "আড়কাঠী দিয়া জোলা উলটিয়া চায় ম ম ৫৯। ৩ নদী-প্রভৃতিতে জাহাজের পথপ্রদর্শক ( ? )।

**আড়কাঠ** বি [ আড়২ + কাঠ ] ১ আড়ের বাঁশ, আড়। ২ ঘরের আড়া; কড়িকাঠ।

**আড়কোল, -কোলা** বি [ আড়২ + কোল ] মা যেরূপ কোলে সন্তানকে শোওয়াইয়া দুধ খাওয়ান; যোগাসনের কোল। [ আড়কোলে বা আড়কোলায় দুধ খাওয়া—( গৌণার্থে ) শিশুতুল্য হওয়া; বুঝিয়াও অবুঝের ভান করা ( ব্যঙ্গোক্তিতে )। "তুমি কিছুই জান না, আড়-কোলে দুধ খাও কি না ! ]

**আড়খে(খ্যা)মটা** বি [ হি আড়া খেমটা ] ( সঙ্গীতে ) তালবিশেষ। "আড়খ্যামটা নাচে মএনা গো চ ৯৫। [ এই তালটি অল্প কথায় খেমটার আড়; অতএব ইহারও মাত্রাসমষ্টি বার এবং তালি ও পদবিভাগ সকলই খেমটার ন্যায়; কিন্তু খেমটা অপেক্ষা ইহার গতি ধীরতর ( গী.সা ১৭৮ )। ]

**আড়গড়া** বি [ ? ] ঘোড়ার আড্ডা; অশ্বশালা, আস্তাবল। "তখন কুক্‌সাহেবের আড়গড়া হয় নি।—জ্ঞা ৩২।

**আড়ঘোমটা** বি [ আড়৩ + ঘোমটা ] অর্দ্ধাবগুণ্ঠন। "আড়ঘোমটা টানি ঈষৎ ভ্রুকুটি করিয়া। চাহয়ে প্রিয়ের পানে ঈষত হাসিয়া॥ —ভ.গ্র ৩৯৮; সুবদনে দিল আড়ঘোমটা টানিঞা ৪৩১; ৪৩৭। সেও সুন্দরী—মুখে আড়ঘোমটা ব.প্র ৩৪২।

**আড়ঙ্গ, আড়ঙ্গছাটা, আড়ঙ্গধোপ** দ্র 'আড়ং।'

**আড়চা** বি [ হি অড়েংচ ] আড়ভাব, কুটিলতা, শক্রতা।

**আড়চাল ; আড়চোখ, -নয়ন** দ্র 'আটচাল ; আড়[৪]।

**আড়ত** বি [ হি, মৈ আঢত, ঠ অডত, গু, সি আড়ত ] দস্তুরী বা কমিশন লইয়া বিক্রয় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত যে স্থানে অন্যের মাল মজুত থাকে ( Agency )। [ °দার—আড়তের মালিক ( Agent )। °দারী—১ আড়তদারের প্রাপ্য দস্তুরী। ২ আড়তদারের পদ বা ব্যবসায়। ]

**আড়ন**[১] বি [ হি আড়ণ ; ঠ ওড়ণ ( পদ্যে ), ওঢ়ণ ] ফলক, ঢাল। "রাধার নিতম্ব-মণ্ডল আড়ন, রোমাবলী কিরিপান শ্রী কা ৭৩। —নিঞা বি [ আড়ন+ইঞা, ( অনুনাসিকহেতু ) 'ইআ' > ইঞা ] আড়নধারী, ঢালী। "আড়নিঞা পাইক চলে কৃ.উ ২১৯।

**আড়ন**[২] বি [ আঢক > আঢন, আড়ন ( মিলের জন্য ? ) ] আড়ি-পরিমাণ ( ? )। "গুয়া দিব আড়নে আড়ন কৃ ২৪৮।

**আড়নিঞা** দ্র 'আড়ন[১]।

**আড়পাগলা** বি [ আড়[৩]+পাগলা ] আধপাগলা, ক্ষেপাটে।

**আড়পার ; আড়বাঁকা** দ্র 'আড়[২], আড়[৩]।

**আড়বাঁকী** বি [ আড়[২]+বাঁকী ] পার্শ্বে বাঁকা পাদাভরণবিশেষ, বাঁকমল। "আড়বাঁকী গুল্ফের উপরে সুবেষ্টিত দ্র ৮।

**আড়বাঁশী** বি [ আড়[২]+বাঁশী ] আড়ভাবে ( লম্বালম্বিভাবে ) ধরিয়া বাদনীয় বংশীবিশেষ। "কাহ্ন আড়বাঁশী বায় শ্রী কী ৩০৬ ; আড়বাঁশী বাএ মধুরে ৩৩৪।

**আড়মাদলা** বিং [ আড়[২]+মাদল ( ? ) ] যাহা দৈর্ঘ্যে ও আড়ে প্রায় সমান, যতটা লম্বা প্রায় ততটা চওড়া। ৫ হাত লম্বা ৪ হাত চওড়া মশারি আড়মাদলা হয়।

**আড়ম্বর** পুং [ আ+ √ডম্ব্+অর ( অরন্ )-ণ, ছান্দস ] ১ তূর্যাধ্বনি। ২ মহারব, রব। "অসারস্য পদার্থস্য প্রায়েণাড়ম্বরো মহান্। ন হি তাদৃগ্ ধ্বনিঃ স্বর্ণে যথা কাংস্যে প্রজায়তে ( সুভাষিত )॥ আড়ম্বর করি উঠে ফুলাইয়া অঙ্গ শি ৭০। ৩ হস্তিগর্জ্জন, বৃংহণ। ৪ মেঘগর্জ্জন। ৫ আরম্ভ। ৬ একত্র সন্নিবেশ, আয়োজন। "ধারাধর° ( ভামিনীবিলাস )। ৭ সংরম্ভ, ক্রোধ। ৮ হর্ষ। ৯ দর্প। ১০ প্রপঞ্চ, সমূহ। "গুণ° উচ ২.২৮। ১১ পটহ, যুদ্ধ ( শ ক )। ১২ বাহ্য দৃশ্য ; সমারোহ, জাঁকজমক। "নরসিংহরূপ° ( কাদম্বরী )। ১৩ বাদ্যবিশেষ, পটহ (?)। "রা ৫.১০.৪৫। ১৪ দর্পযুক্ত বাক্য ; দৃপ্তবচন, আস্ফালনোক্তি। ১৫ পদ্ম। —ম্বরী (-রিন্) বিণ [ °র+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব, স্ত্রী -রিণী ] আড়ম্বরযুক্ত, গর্ব্বিত ; দাম্ভিক।

**আড়ম্বরি** বি [ °র+ই[১১], অপ্র ] আড়ম্বর, গর্জ্জন। "আড়ম্বরি করি উঠে দেয় লম্ফঝম্প শ্রী মা ৭৩।

**আড়রি** বি [ আড়[১]+ল-(র)+ই[১১] ] উচ্চতীরভূমি ; উঁচুপাড়। "এখন জলোচ্ছ্বাস আরম্ভ হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়রির উপর দাঁড়াইয়াছিলেন ব ঘি ২০৫।

**আড়ষ্ট** বিং [ ঠ অড়স, হি আড়া—বক্র ] স্থির, স্তব্ধ, নিস্পন্দ। "আতঙ্কে আড়ষ্ট হেন সা ম ৫৯। হেম ২৯। আড়ষ্ট হইয়া, রহিল চাহিয়া স্ব.প্র ৮২ ; ১০৪ ; আড়ষ্ট পুথলী ১৩৭। সন্ন্যাসী বসি আড়ষ্ট শির। —কথা ৩৪ ; ৪২।

**আড়া**[১] বিং [ সং অর ; বা 'আরা[১] > °ড়া ] ১ ঘরের দেয়ালের মাথায় আরার ন্যায় স্থাপিত স্থূল কাষ্ঠখণ্ড বা বংশখণ্ড ; ঘরের কড়িকাঠ। "সুনার আড়া শূ ৫৯। ২ সর্থ 'আড়কাঠ ( ১ )। ৩ আলনা (ঢাকা)। ৪ বস্ত্রাদির আড় বা বিস্তার।

**আড়া**[২] বি [ আড়[১] > °ড়া ] ১ উচ্চতীর ; পাড়, ধার। "আড়াঅ বাঘর ভয় জলত কুম্ভীর : বৈতরনী আড়া শূ ৫৫। আশ্রম পুথরি-আড়া ক.চ ৬ ; শরের আড়াতে রামা চরায়েন ছাগী ১৪৩। আড়ায় ডাকে বাঘ শি ৯৪। আড়ায় উঠে ফেন শ্রী ২১ ; ৩৪, ৪৭ ; ৯০, ১৩৩। ২ (সাদৃশ্যে) উচ্চস্থান ; ডাঙ্গা। ৩ রাস্তার ধারের নয়নজুলি ( যশোহর )। ৪ মাছ ধরার নিমিত্ত দামদলের আল বা বাঁশের পাটা ( বেড় )।

**আড়া**[৩] বি [ সং আঢক > প্রা *আঢঅ > বা আঢ়া, -ড়া ; হি আঢ ] ১ ধান্যাদি শস্যের পরিমাপ পাত্রবিশেষ বা পরিমাণবিশেষ ; আড়ি। "পাঁচ আড়া মাপি দিল ধান ক.চ ৭। বিশ আড়া ধান কৃ.কে ১৪৪। ২ বৃষ্টিজলের পরিমাণবিশেষ। দ্র 'আঢক'। ৩ নৌকার জলসেচনপাত্র ; সেঁউতি। "আড়া ভরি ভরি সেচহ জল শ্রী ম ৬৭।

**আড়া**[৪] বি [ 'আকার'—মূল ( ? ) ] ১ আকার, গড়ন, ডৌল। "হাসি হাসি মুখখানি অপরূপ আড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ আকার বা গড়ন। "এক আড়া ; বড় আড়া ইত্যাদি।

**আড়া**[৫] বি [ আড়[৪] > °ড়া ] আড়ভাব, বক্রতা, টেরচাভাব। "তূণ হৈতে বাহির করিল অস্ত্রগণে॥ আড়া ভাঙ্গি তূণমধ্যে রাখে পুনর্ব্বার। ম ৫০১। —ড়া বিং বক্র, বিকল ( যন্ত্র ; Out of order )। "আড়া টেকো।

**আড়া**[৬] বি [ 'আগা'—মূল (?) ; অপ্র ] শীষ, ডগা। "ডগী ডগী তোলে যত সরিষার আড়া ক চ ২১০।

**আড়া**[৭] বিং [ আড়াই > °ড়া ; হি আড়া ; ঠ অঢা—অঢা চৌতাল ] যে তালে আড়াই মাত্রার পরে প্রস্বন ও তালি পড়ে। "°চৌতাল ; °ঠেকা। [ আড় ছন্দ—অর্থাৎ আড়া ছন্দ ; গানের যে ছন্দে চারি মাত্রার মধ্যে সমের মাত্রা ব্যতীত অন্যান্য তালির মাত্রার উপর কোন বর্ণ উচ্চারিত হয় না,...তাহা আড় ছন্দ ( গী.সা )। আড়ে গাওয়া—অর্থাৎ আড়ায় গাওয়া ; গানের ছন্দে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম বর্ণ উচ্চারণ করাকে আড়ে গাওয়া বলে ( গী সা )। ]

**আড়া**[৮] অর্ম্ম [ আড়[৪]+আ > √আড়া ] বাঁকিয়া যাওয়া ; বিকৃত হওয়া ; আড়ান ( যন্ত্রাদি )।

**আড়া-আড়ি** বি [ আড়[৪]-আ+আড়[৪]-ই ] ১ পরস্পর বক্রভাব ; রেষারেষি। "দুজনে দ্বন্দ্ব করে, দাসী আনন্দে চরে, ভারত কহে আড়া-আড়ি ভা চ ৫৩৩। ২ [ আড়[১]-আ+আড়[১]-ই ] পরস্পর ব্যবধান বা অন্তরকাল ; আগু-পিছু ভাব। "দু তিন দিনের আড়া-আড়ি। —ড়ি বিং [ আড়[২]-আ+আড়[২]-ই ; হি আড়া—Diagonal ] আড়-অনুযায়ী, প্রস্থানুসারে, সোজা-সুজি ; কোণাকুণি। "°ড়ি পথ ; °ড়ি যাওয়া।

**আড়া(ঢ়া)ই, -ইয়া** স.বিং [ অর্দ্ধতৃতীয় > প্রা অড়ঢাইয় ( প্রা.ম ) > বা °ইয়া, °ই ; হি অঢাঈ, অঢৈয়া ; প ঢাঈ, -ঈআ ; গু অটী ; সি অঢ়াঈ ; মৈ অঢ়ৈআ ; অস আঢ়ৈ ] ১ অর্দ্ধতৃতীয়সংখ্যক, সার্দ্ধ-দ্বিসংখ্যক, দুই ও আধ। "আড়াই হালা শি ১১২। আড়াই প্রহর চৈ.ভা ৩৪৮। আড়াই প্রহর চৈ.ম ১৮৬। আড়াই সুড়া ম ভা ২৭। ২ আড়াই-গুণ। "চার আড়াইয়া দশ ( ৪ × ২॥ = ১০ )। —ইয়া বি ১ আড়াইগুণের নামতাবিশেষ। ২ আড়াইসের ওজনের বাটকারা। —ড়ায়ে বি সর্থ 'আড়াইয়া'।

**আড়াইরাজ** বি সর্পবিশেষ। "ম.ম ১৮১।

**আড়াকুশি ; আড়াজি** দ্র 'আরাকর ; আড়ানী।

**আড়াঠেকা** বি [ আড়া[৭]+ঠেকা ] ( সঙ্গীতে ) তালবিশেষ। [ কাওআলীর গান আড় করিয়া গাওয়াতেই আড়াঠেকার উদ্ভব হইয়াছে। অতএব আড়ারও মাত্রাসমষ্টি ও তালাঙ্ক কাওআলীর ন্যায় ( গী.সা )। ]

**আড়ানা** বি রাগবিশেষ। [ ইহা শুদ্ধ কানড়াবিশেষ। ইহার সময় রাত্রি দ্বিতীয় প্রহর, ঠাটে কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ ( গী সা )। ]

**আড়ানি** বি স্ত্রীলোকের ভূষণবিশেষ। "আড়ানি মীনের দুল দা ১৪৮১।

**আড়ানী** বি [ হি অড়ানী ( হিন্দীশব্দসাগর ) , ড় আঢণি , 'আড়াঙ্গি' ( বি প ২৭৮ ) ] ১ বড় পাখা । "আড়ানী শোভিত ব প ৪১১ , ছত্র দণ্ড আড়ানী ১৩৫৩ । ছত্র দণ্ড চামর আড়ানী মোরছাল ভা চ ২৬ , ৪১১ । ২ বৃহৎ ছত্র । "তপনের আতপে আড়ানী ধরে মাথে ব প ১৩৬৩ । ময়ূরপুচ্ছের আড়ানী ( শিরোপরে ধরে ) চৈ.চ ১৬৮ । ময়ূরে আড়ানী ধরে ম ম ১২৪ । ৩ ছত্রধর । "শিশিরেতে…আড়ানী ধরে ছাতা ব প ১৩৬৩ । ভাড়ানীর বেটাব আড়ানী সঙ্গে যায় দা ২১১৩ ।

**আড়ামোড়া** বি অবয়বের আড়ষ্টভাব ( আড়ষ্টভাব ) ভাঙ্গার নিমিত্ত গামোড়া-দেওয়া । "কুকুর চাহিয়া চাহিয়া, দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া, একবার আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া হাই তুলিল ব প ৬৩৩ । কুড়রাম আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া উঠিয়া বসিলেন য ৫ ।

**আড়াল** বি [ আড় + আল ( আড়ি৩ + আলি ) ] ১ অন্তরাল, ব্যবহিত স্থান, গোপনস্থান । "আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.স্ম ৫৮ । ভ গ ২৫৯ । বিষাদের যবনিকার আড়ালে ব স্ম ৪৮ । কে জানিত কি ছিল এ প্রাণের আড়ালে চ কা ৫৯ । কপাটের আড়াল হইতে একটি চতুর্দ্দশবর্ষীয়া বালিকা…প্রফুল্লকে হাতছানি দিয়া ডাকিল ব.প ৩৪২ । ২ আবরণ, পর্দ্দা । "অজ্ঞানের অন্ধকারে, আড়ালে ঢাকিছ যাবে গী লি ১২৫ । সেই খাওয়ানো কর্ম্মটার আড়ালে প্রথম দেখার সঙ্কোচ অনেকটা কেটে যাবে ঘ ২২ । [ আড়ালে আবডালে (একার্থক) —"নিবিড় ঘন পরিবারের আড়ালে আবডালে, মোদের হ'ত দেখা শুনা ভাঙা লয়ের তালে প কা ১৫ । আড়াল দেওয়া—আবরণরূপে স্থাপন করা । ]

**আড়ি১** পুং [ তু 'সং আটি > প্রা আড়ি ( প্রাম ) ; অস আরি ] ১ মৎস্যবিশেষ, আড়মাছ । "শি ৮৫ । ২ শরারিপক্ষী ।

**আড়ি২** বি [ আড়া৩ > °ড়ি ] ১ সর্থ 'আড়া৩' । "ধান্য ধারি দুই আড়ি ( ক চ ) ।" ছালায় ভরিল সবে উমারিয়া আড়ি ক.চ ৭৫ । সোম শুক্রে পরে শাড়ী । ধন হয় আড়ি আড়ি ।—প্রবচন । এক আড়ি খই, দুই আড়ি চিড়ে ইত্যাদি । ২ বেতের বড় খুঁচিবিশেষ । "ডালা কাঠা আড়ি খুচি বি পা ২২০ । [ আড়ি পাতা—লক্ষ্মীপূজার দিনে নূতন খেত ধান্যে আড়ি পূরিয়া স্থাপিত করা । ]

**আড়ি৩** বি [ সং আলি ; মৈ আড়ি, আরি, -রী ] ১ সর্থ 'আড়১' । "লোকালোকপর্ব্বত-প্রমাণ কৈল আড়ি শি ৭৪ । ২ তীর, পার । "পুষ্করিণীর আড়ির উপর শূ ১৩২ । [ আড়ি তোলা—উঁচা করিয়া আল বাধা । "আড়ি তুলি…ধরাইল ধান শি ৮৪ । ]

**আড়ি৪** বি [আড়১ + ই১১] অন্তরাল, আড়াল । [ আড়ি পাতা—দম্পতির হাবভাব ও রসালাপ দেখা ও শুনার কৌতূহলহেতু আড়ালে লুকাইয়া থাকা । "দুয়ারের ফাঁকে আড়ি পাতিয়া রহয় । যুগলকিশোর কিবা সুখে বিহারয় ॥—ভ.গ্র ৪১১ । আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি স্ম ৫৮ । যদি তারা…আড়ি পেতে ছেলের কাণ্ড দেখত, তবে একদিন রোগের প্রতিকার করিলে করিতে পারিত ব.প্র ২৪৩ । তিনি ফিস্ ফিস্ করে উত্তর করলেন, আড়ি পাতছিলুম ঘ ২৬ । ]

**আড়ি৫** বি [ আড়৪ + ই ; অস আরি ] ১ আড়ভাব, কুটিলতা, অসদ্ভাব, মনোমালিন্য । ২ দ্বেষ, হিংসা, শত্রুতা । "সাত নাই পাঁচ নাই আড়ির কেহ নাই গো চ ৭০ । তারিণী গো মা কেন হাতীর উপর এত আড়ি হ্ব ৫১ । ৩ ক্রোধ । "কহিতে না পারি ফুটে ঘোষে রহে আড়ি শ্রী ১১ , ইছাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ১৫ ; দোহে দেখি বাড়ে আড়ি ১১৫ ; আড়ি হৈল বাইতি উপর ২৫৮ । ৪ [ হি আরি ; ঠ আড ; গু আড, -ডাই ] প্রতীজ্ঞা, পণ । "মিছে আড়ি রাখিতে মজায় পরকাল শ্রী ২৫৬ । ৫ পাশাখেলায় বিপক্ষের গুটি মারার জিদ । "খেলোয়াড়ের আহ্লাদ যেমন, পাশাতে পড়িলে আড়ি দা ৫৩১ । ৬ জুয়াখেলায় বাজি । ৭ যন্ত্রাদির বিকলতা । [ আড়ি করা—জিদ করা ; গোঁ ধরা । আড়ি তোলা—১ শত্রুতাসাধন, বৈরশোধন । ২ পণ রক্ষা করা ; জিদ তোলা । আড়ি পড়া—পাশাখেলায় বিপক্ষের গুটি মারার সম্ভাবনা হওয়া । আড়ি বাঁধা ( অস আরি বান্ধ )—আড়িতে জিতিলে পণ দিবার নিয়ম করা । আড়ি ভাঙা—১ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা , জিদ ছাড়া । ২ যন্ত্রাদির বিকলতা দূর করা । আড়ি মারা ( অস আরি মার্ )—পাশাখেলায় আড়িতে বিপক্ষের গুটি মারা বা কাচাইয়া দেওয়া । ]

**আড়ি৬** বি [ 'রাড়ী'—মূল ; অপ্র ] বিধবা । "আড়ির পুত্র গো চ ৫৯ ; বধূ হবে আড়ি ৭৩ ।

**আড়িউড়ি** বি [ আড়ি৪ + 'উড়ি' ( শব্দ শব্দ ) ; ঠ আডউড—Under the cover of , অপ্র ] অন্তরাল, আড়াল-আবডাল । "আড়িউড়ি চায় শ্রী ৮৫ ; দেখে আড়িউড়ি : আড়িউড়ি রয় ১৬৯ । [ আড়ি দিয়া—আড়ালে থাকিয়া উঁকিঝুঁকি দিয়া । "বাঘা যেন নাতি দেখে আড়িউড়ি দিয়া শ্রী ৮১ । ]

**আড়ু বাড়ু** বি [ 'আঁতবাঁত'—মূল ( ? ) ] বমনেচ্ছা হেতু আঁত পাক দিয়া উঠার ( গা বমি-বমি করার ) ভাব । "গা আড়ু বাড়ু কচ্ছে ।

**আড়লি** বি [ 'আড়রি'—মূল ] সর্থ 'আড়রি' । "পেরুতে আড়লি ভাঙ্গি পড়ে যেন জলে : আড়লি খুলিতে…যায় শ্রী ১৮৬ ।

**আড্ডা** বি [ হি অড্ডা , তু 'সং অট্ট , তা আডর্—সমবেত হওয়া, একসঙ্গে মেলা , মৈ অড়ী ] ১ থাকার নির্দ্দিষ্ট স্থান , বাসস্থান, ঠিকানা, বাসা । "হলধর…বৈদ্যবাটীতে আসিয়া আড্ডা গাড়িল আ.দু ৬৪ । একটা আড্ডা ত আছে ?—ব.প্র ৬৪৬ । ২ ঠিকা গাড়ী পাল্কী প্রভৃতি যানের থাকার নির্দ্দিষ্ট স্থান । ৩ কার্য্যবিশেষের নিমিত্ত তৎসংক্রান্ত লোকদিগের সম্মিলনস্থান । ৪ একব্যবসায়ী বা একদেশবাসী লোকদিগের বাসস্থান । ৫ সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান , আখড়া । ৬ পথিকের বিশ্রামস্থান , সরাই, চটি । ৭ যানের আরোহীদের উঠা-নামার বিশেষ বিশেষ স্থান (Station) । ৮ দুর্বৃত্তলোকের মিলনস্থান । ৯ মিলনস্থানমাত্র, প্রধানস্থান, বিশেষ জায়গা । "ঠাকুরবাড়ী শোন, আর সেনেদের বাড়ী বসবার আড্ডা হু ৪৩ । ১০ পায়রার বসিবার উচ্চস্থান বা ছতরী । [ আড্ডা গাড়া—বাসস্থান করা । "যেখানেতে বাস করি নিজ আড্ডা গেড়ে । লজ্জাভয়ে লজ্জা যায় সেই দেশ ছেড়ে ॥ —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । আড্ডা জমান—সরস গল্প-গুজবে আড্ডায় লোক জমা করা । আড্ডা দেওয়া—অনর্থক গল্প-গুজবে সময় কাটান । আড্ডাধারী —সম্প্রদায়বিশেষের আড্ডার কর্ত্তা ; আখড়াধারী । "(অস্তভাবে গহনা লওন) যদি বেচতে না পারি, একটা আড্ডাধারী টাড্ডাধারী হ'য়ে বস্‌ব পি.ত্রি ১২০ । আড্ডা-মারার দল—অকর্ম্মণ্য বকাটের দল । ]

**আঢ়ক** পুং, ক্লী [ আ + √ঢৌক্ + অ ( ঘঞ্ ), পৃষো ( ত বা ) ] ১ ধান্যাদি শস্যের পরিমাণবিশেষ ; চতুঃপ্রস্থপরিমাণ, আড়ি । 'চতুঃ-প্রস্থমথাঢ়কম্ ( অ টী ) । ২ দ্রোণচতুর্থভাগ ( শ.ক ) । ৩ ষট্‌পঞ্চাশদধিক দ্বিশত ( ২৫৬ ) মুষ্টি ( আট মুষ্টিতে 'কুঞ্চি', আট কুঞ্চিতে 'পুষ্কল', চার পুষ্কলে 'আঢ়ক' ) । ৪ পঞ্চপ্রস্থপরিমাণ । 'পঞ্চপ্রস্থস্য চাঢ়কাঃ ।—শু ৩৮৫ । ৫ ( বৈদ্যকে ) অষ্টশরাবপরিমাণ ; পাত্র, ভাজন । ৬ শস্য-পরিমাপের পাত্রবিশেষ । "°ধারী । —ক ক্লী ( জ্যোতিষে ) বৃষ্টিপাতের পরিমাণবিশেষ ; আঢ়া । 'ত্রিংশদ্‌যোজনবিস্তীর্ণং শতযোজনমায়তম্ । বিংশযোজনগম্ভীরমাঢকং পরিকীর্ত্তিতম্ ॥' —কী ( স্ত্রী )—শমীধান্য-বিশেষ, অরহর । [ °কিক ( বিণ )—আঢ়কপরিমিত ধান্যের ধারক ( পাত্র ) । ]

**আঢ়া, -ঢ়ি** বি সর্থ 'আড়া৩' (১) । "আঢ়ায় করিয়া ধন লইল মাপিয়া ক.চ ১৯১ । ২ বৃষ্টিজলের পরিমাণবিশেষ ।

**আঢ্য** বিণ [ আ+ √ধ্যৈ+অ ( ক )-ক, পৃষো ( অ.টী ) ; স্ত্রী -ঢ্যা ] ১ 'ধনচিন্তক', ধনবান্। "গী ১৬.১৫। ২ বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "গুণ°, ধন°। রত্নাঢ্যা রা ১.৩৮। অধিকার° হি ২.৯৮। গন্ধ° মহা ৩.৫৭. ৩৮। ৩ সমাচিত, সমাকীর্ণ। "পুষ্পাঢ্যা রাজমার্গাঃ মহা ৩.৭৭.৭। ৪ মিশ্রিত, যুক্ত। "মূত্রাঢ্যৈঃ করঞ্জফলসর্ষপৈঃ ( সুশ্রুত )। ৫ প্রভূত, প্রচুর ( A. )। —ঢ্য পুং ১ ধনিক, ধনী। "মাঘ ৪.১১। ২ উত্তমর্ণ। "মনু ৮.১৬৯। ৩ ( বাঙলায় ) সুবর্ণবণিকের উপাধিবিশেষ; আড়্‌টি। [ °কুলীন ( বিং )—ধনিকুলজাত। °বাত ( পুং )—ঊরুস্তম্ভরোগ ( সুশ্রুত )। ]

**আণ**¹ সর্ব্ব [ দ্র 'আন'; অপ্র ] অন্য। "অণ চাহন্তে আণ বিগঠা চ ৬৭।

**আণ**² সর্ম্ম [ সং আ+ √নী > লি √আ -নে ( আনেতি ), প্রা √আ -ণে ( প্রা ম ), √আণ ( আণহু—পৈ ) > বা √আণ, -ন ; হি, মৈ, অস √আন, ঠ, গু √আণ, অপ্র ] আনয়ন করা; আনা। "এথা আণ সঙ্গে আহ্মে দেখী শ্রী.কী ১৯৯। —ণা সর্ম্ম [ সং আ+ √নায়ি ( নিজন্ত √নী ) > লি √আনাপে ; প্রা √আণাএ ( হে ) √আণার ( প্রা.ম ) > বা √আণা, -না ] আনয়ন করান, আনান। "এথাক্রিঁ আণাঅ মোর নান্দের নন্দন শ্রী কী ২৮১। [ আণ ; আণি,-ণী, আনিআঁ, -এঁা, আণিআর ( আনয়ন কর ), আণিতেঁ ; আণিল, -লে; আণিলোঁ, -লেঁ, আণিলোঁ ( আনিলাম ), আণিবার, -রে, -রেঁ ; আণিবোঁ ( আনিব )। ( ণিজন্ত ) আণাঅ ( আনাহ ); আণায়িবোঁ ( আনাইব ); আণায়িল ( সং আনায়িত > প্রা আণাইঅ ); আণাহ ( আনাও )। —শ্রী কী। ]

**আণব** বিণ [ অণু+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -বী ] অণুসম্বন্ধী। —ব ক্লী [ +অ তদ্‌ভাবার্থে ] অণুভাব, অণিমা, অতিক্ষুদ্রতা।

**আণবিক** বিং অণুসম্বন্ধী। [ আণবিক আকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর আকর্ষণশক্তি ( Molecular attraction )। আণবিক বিকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর বিয়োজনশক্তি ( Molecular repulsion )। ]

**আণা** সর্ম্ম [ সং √জ্ঞা > প্রা √জ্ঞাণ, √আণ ( প্রা.ম ) > বা √আণ, ( ণিজন্ত ) √আণা ( দ্র 'আ⁸' ) ; অপ্র ] অবগত করান, জানান। "ঝাট গিআঁ আণাওঁ আইহন কংসং রাএ শ্রী.কী ১০৫। [ আণাওঁ—জানাই। ]

**আণ্ডা** বি [ সং অণ্ড, হি অংডা ] ডিম্ব। [ আণ্ডা-বাচ্ছা—ডিম ও ছানা, ভ্রূণ ও শিশু ; অতিছোট ছেলেপিলে। "ফলারে বামনের আণ্ডা-বাচ্ছা-পর্য্যন্ত নেমন্তন্নের নামে নেচে উঠে। ]

**আণ্ডিয়া** বিং [ আণ্ড+ইয়া ; হি অঁড়ুআ, অপ্র ] অণ্ডযুক্ত, এঁড়ে ; ( গৌণার্থে ) নির্ব্বন্ধশীল, একগুঁয়ে, জিদী। "পুরুষে অধিক তিরী আণ্ডিয়া শ্রী কী ৯০।

**আণ্ডির** বিং [ সং অণ্ডীর, আণ্ডীর—মূল ; ঠ অংডীল, অংডেল—মুষ্কযুক্ত, বলবান্ ] বলবান্। "আণ্ডির পাথর বাজি শ্রী ২৬৪ ; ২৬৫। [ মাণিক গাঙ্গুলীর ধর্ম্মমঙ্গলে ( ১১৩ পৃষ্ঠে ) এই অশ্বের উৎপত্তি এইরূপ আছে—উচ্চৈঃশ্রবার বীর্য্য গঙ্গাজলে চ্যুত ও দৈববলে অণ্ডাকৃতি হইলে, গৌড়েশ্বরের 'ভদ্রা' অশ্বা ইহা জলের সহিত পান করে এবং সেই অণ্ড হইতে ইহার জন্ম হয়। ইহাতে বোধ হয়, 'আণ্ডির' শব্দের মূল 'অণ্ড' এবং তদনুসারে উহার অর্থ 'অণ্ডজাত' হইতে পারে। অশ্বের সপ্ত উৎপত্তিস্থানের মধ্যে 'অণ্ড'ও একতম ( দ্র 'অশ্ব' )। ]

**আণ্ডি(ণ্ডী)ল** বিং [ সং আণ্ডীর—মূল ; হি অংডৈল—অণ্ডযুক্ত ] ( গৌণার্থে ) প্রচুরধনবান্, মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উঁট কণ্ডের ভাঁড়ার।—হেম ৩৭৯। কতবেটা…কারবারের হেপায় আণ্ডিল হইয়া গেল আ হু ১৪০। চোরেরা আণ্ডীল হয়ে গিয়েছিলো হু ৩৩। [ টাকার আণ্ডিল—যাহার টাকার ডিম ( আকর ) আছে ; যে প্রচুর টাকার অধিকারী, মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উঁট…ঈশপের উপন্যাসে ঐ সে "গোল্‌ড় গুজ্" ।—হেম ৩৭৯। বোধ হয়, স্বর্ণডিম্বপ্রসূ হংসী "আণ্ডিল" শব্দের মূল। ]

**আণ্ডীর** বিং [ অণ্ড+ঈর ( ঈরচ্ ) অস্ত্যর্থে+অ ( অণ্ ) স্বার্থে ; স্ত্রী -রা ] ১ অণ্ডযুক্ত, সডিম্ব। ২ বৃষণযুক্ত, সমুষ্ক ( বৃষাদি )।

**আত**¹ বিং [ 'আতপ'—মূল ] আতপতপ্ত, রোদপোড়া। "প্রেমক অঙ্কুর˳জাত আত ভেল˳ন ভেল যুগলপলাশা বি সা ৪০২।

**আত**² প্র [ ফা আত্ ( আরবী স্ত্রীলিঙ্গ শব্দের বহুবচনের প্রত্যয় ) ] বহুবচনসূচক প্রত্যয়—সকল, গুলি। "কাগজাত।

**আতইচ, -ইষ, অতৈচ, -তৈষ** বি [ সং অতিবিষা ] বিষাক্তবৃক্ষ-বিশেষ।

**আতঙ্ক** পুং [ আ+ √তঙ্ক্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ ভয়, ত্রাস। "নষ্টাতঙ্ক, মুক্তাতঙ্ক। নিরাতঙ্ক।—রঘু ১.৬৩। মে ১৪৩। ২ তাপ, সন্তাপ। ৩ উদ্বেগ। "°শঙ্কিতকঠোরগর্ভ উ চ ১৪৯। ৪ সন্দেহ। ৫ পীড়া, ক্লেশ। "দত্ত° ।- রত্নাবলীনাটিকা ২.২। ৬ [ +অ -ণ ] রোগ, জ্বর। "°সমুৎপত্তি ( সুশ্রুত )। নিরাতঙ্ক যাজ্ঞ ৩২৪৪। ৭ মুরজধ্বনি, মৃদঙ্গশব্দ।

**আতঙ্গ** বি [ সং আতঙ্ক ] ভয়, শঙ্কা। "মনের আতঙ্গ গো বি ১৫১ ; মনে ত আতঙ্গ ১৫১, টীকা। বা.দ ৯০। কূল ত্যজি এলাম কেন মরিতে আতঙ্গে ব প্র ১৩২।

**আতঞ্চন** ক্লী [ আ+তন্চ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সঙ্কোচন, জমান, দুগ্ধে অম্লনিক্ষেপ, দুধে দম্বল ( সাজা ) দেওয়া। গী ২.২৫ শঙ্কর। ২ [ +অন-র্ম্ম ] দধি। ৩ [ +অন-ণ, ছান্দস ] দধিসাধনদ্রব্য, দই পাতাব টক, দম্বল বা সাজা ( শতপথব্রাহ্মণ )।

**আতত**¹ বিণ [ আ+ √তন্+ত(ক্ত) -র্ম্ম, ছান্দস ] ১ বিস্তৃত, প্রসারিত। "ছিদ্যতে হ্যাততং সর্ব্বম্।—মহা ৫.১২৪.৪৩। ২ আরোপিত। "মৌর্ব্বী ধনুষি চাততা রঘু ১ ১৯। ৩ [ +ত-ক ] সমন্তাৎ প্রসৃত, সর্ব্বত্র গত, ব্যাপ্ত। "দিবীব চক্ষুরাততম্ ; ধূম আততঃ ( ঋগ্বেদ )। [ °জ্যা ( বিণ ) —আরোপিতগুণ, অধিজ্যা। "রঘু ১১ ৪৫। বা.ভা ১.৭৬। ]

**আতত**² বিং [ 'অতথ্য'—মূল, অপ্র ] অসত্য, মিথ্যা। "তোহ্মার বচন রাধা সবই আতত শ্রী কী ৬৬।

**আততাই** বি [ সং আততায়ী ( য়ী > ঈ > ই ) ; হি আততাঈ ; অপ্র ] শত্রু। "অঙ্গ আততাই ম পা ১০৮।

**আততায়ী ( -য়িন্ )** বিণ [ আতত+ √অয়্+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; উ.ত ] ১ যে সন্নদ্ধ হইয়া, অর্থাৎ বর্ম্মধারণপূর্ব্বক বধে উদ্যত ( অ.টী ) ; সন্নদ্ধ বধোদ্যত। "গী ১৩৬। ২ বধোদ্যত ( অ চি )। "মনু ৮.৩৫০ ; ৩৫১। —তায়ী পুং গৃহে অগ্নিদাতা ; বিষদাতা, শস্ত্রপাণি, ধনাপহারক, ক্ষেত্রাপহারী, ভার্য্যাপহারক—এই ষড়্‌বিধ জন ; ( মতান্তরে ) খড়্গাঘাতে বিষপ্রয়োগে ও অগ্নিদানে উদ্যত, শাপদানার্থ উদ্যতহস্ত, অভিচার দ্বারা বধকারক, রাজসমীপে কুৎসাকারী এবং ভার্য্যাপহারী—এই সপ্ত জন। 'অগ্নিদো গরদশ্চৈব শস্ত্রপাণির্ধনাপহঃ। ক্ষেত্রদারহরশ্চৈব ষড়েতে আততায়িনঃ॥—বসিষ্ঠ ৩। শু ৩.৪১। বিষ্ণু ৫.১৮৭,-৮। "মহা ৩.৩৬.১০। শিষ্য হৈয়া কৈলে গুরু-আততায়ী কর্ম্ম ম.পা ২ ; ১০১। শি ৫৫। ন ৪৭৯।

**আতপ** পুং [ আ+ √তপ্+অ ( অচ্ )-ক ] ১ 'তাপয়িতা', সূর্য্য-কিরণ, রৌদ্র। "বালাতপ্।—গো রা ৩.৫৮.২২। °কর্ষিতাঙ্গ মহা ৩ ১১৯.১১ ; °ক্লান্ত রঘু ২.১৩। °বং কু.স ১.৫। সূর্য্য° ঋতু ১.১০ ; ১১। আতপে মিলায় যেন ননীর পুতলী কৃ ১০৭। ২ উষ্ণ, তাপ। "শীতাতপ মনু ১২.৭৭। গ্রীষ্মকালে তপ করে রৌদ্রের আতপে কৃ ১৮। ৩ ( বাঙলায় ) আতপতণ্ডুল। [ °চাউল, °তণ্ডুল

(বি)—রৌদ্রে শুষ্ক ধান্যের চাউল, আলোচাল আলো-আতপ (একার্থক)—আতপ চাউল; আতপাভাব পুং)—অনাতপ, ছায়া।]

**আতপতাঁড়ুল** বি [ তণ্ডুল > তাঁড়ুল, অপ ] আতপ চাউল। "শূ ১২০।

**আতপত্র, -ত্রক** ক্লী [ আতপ + √ত্রৈ + অ (ক)-ক, ক (কন্) স্বার্থে, উ.ত ] সূর্যাকর হইতে ত্রাণ, ছত্র, রাজচ্ছত্র। "পাণ্ডুরশ্যা-তপত্রস্য ছায়ায়াম্ বা ২.২৭। রঘু ২১ পদ্মাতপত্র ৪৫। শ ৫.৬। ক চ ২০৪।

**আতপবারণ** ক্লী [ ষ.ত ] সূর্যাকরনিবারক, ছত্র। "সিতাতপবারণ রঘু ৩৭০, ৯১৫।

**আতপলঙ্ঘন** ক্লী [ ৬.ত ] আতপকর্তৃক আক্রমণ, আতপাভিঘাত, সর্দিগরমি (Sun-stroke)। "আতপলঙ্ঘনাদ্ বলবদস্বস্থা শকুন্তলা শ ৩২। মাঘ ৭.৬৩, মল্লিনাথ।

**আতপাত্যয়** পুং [ আতপের অত্যয়, ষ.ত ] কিরণাপগম, রোদ-পড়া। "সংক্ষিপ্তনীবার রঘু ১৫২।

**আতবচিঁড়া** বি [ আতপ > °ব ] রৌদ্রে শুষ্ক ধান্যের চিড়া, আলো-চিঁড়া। "চৈ.চ ৩১২।

**আতবতণ্ডুল** বি [ আতপ > °ব, তু 'প্রা অতর (অতপঃ)—প্রাম ] রৌদ্রে শুষ্ক ধান্যের চাউল। "শ্রী ৩১।

**আতযাত** বি [ আত (আয়াত) + যাত, তু 'যাতায়াত', অপ ] আগমন ও গমন, যাওয়া-আসা। "দুআর বাহির ঘর আতযাত করি শ্রী ম ২৯৪।

**আত(তা)র**[১] পুং [ আ + √তৃ + অ (অপ্, ঘঞ্)-ণ ] নদী-প্রভৃতির তরণসাধন শুল্ক, তরপণ্য, পারানী, খেয়ার কড়ি। "মনু ৮.৪০৫, কুল্লূক। আতর সঞ্চিত নাই বঞ্চিত সাঁতারে। মানসে মনন যেতে পয়োনিধিপারে ॥—স শ ২।

**আতর**[২] বি [ সং অস্ত্র, বা অস্তর (কথাভাষা), অপ ] যুদ্ধাস্ত্র—খড়্গ বাণ ইত্যাদি। "শ্রী.মা ১৫৪, অসি ধনু আদি করি আতর ছত্রিশ ১৫৬। ডাবুস পট্টিশ টাঙ্গি ছত্রিশ আতর শি ১৪; ৫৭।

**আতর**[৩] বি [ আন্তর > °ব ] ১ অন্তর, অবকাশ, মধ্যভাগ। "তড়িত-লতাজালে৹ তিমির সন্তায়ল৹ আতরে স্রবধুনি ধারা বি প ১৪৬। ২ অন্তরায়, বিঘ্ন। "অতি ভয়াউনি আতর জউনি বি সা ১৪৩।

**আতর**[৪] বি [ আ ইতর, cf. E. Attar, Ottar, Otto ] সারভাগ (Essence), পুষ্পের সারাংশ সুরভি দ্রবদ্রব্যবিশেষ। [ আতরদান (বি) -আতরের আধারবিশেষ। "চ ১৯২। সোনার আতরদান ব.প্র ৩৮২।]

**আতর্পণ** বিণ [ আ + √তর্পি + অন (ল্যুট্)-ক; স্ত্রী -ণী ] তৃপ্তি-জনক, প্রীতিকর। —ণ ক্লী [ + অন-ভা ] ১ তৃপ্তিজনন, প্রীণন, তোষণ। ২ মঙ্গলালেপন, আলিপনা। ৩ [ + √তৃপ + অন-ভা ] তৃপ্তি, প্রীতি।

**আতশ, -স** বি [ ফা আতশ, Av. ātar, Pahlavi—ht-as (তু 'সং হুতাশ); ফা আতশ ] ১ অগ্নি। "°বাজী। ২ উত্তাপ, আতপ। "ননীর পুত্তলী সীতা আতসে মিলায় কৃ ৩০৭।

**আতশবাজ** বি [ °শ + বাজ; হি °জ ] যে আতশবাজী প্রস্তুত করে; হাওয়াইকর।

**আতশ(স)বাজি, -জী** বি [ ফা, হি °বাজী ] আগুনের বাজী; বারুদ গন্ধক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ও অগ্নিসংযোগে দাহ্য হাউই তুবড়ি ইত্যাদি বাজী (Fire-works)। "আতসবাজী করে যত ভূত শি ২৪। বায়ু করি বল, আপনি অনল, হইল আতসবাজি ভা.চ ৭১। করহ আতসবাজী।—রঙ্গ ৯৯।

**আতশী(সী)কাচ** বি [ ফা আতশী + সং কাচ ] যে কাচ (সূর্যাকর-স্পর্শে) অগ্নি উদ্গিরণ করে; সূর্যকান্ত (Sun-stone)।

**আতা**[১] বি [ সং আত্মা > লি, পা অত্তা > বা আতা, অপ ] ১ আত্মা। "জগৎ জনক তুহুঁ আতা শ্রী ম ১৩৩। ২ [ ক আতা—পিতা; ঠ আত্ত—পিতৃস্বসা, অস আতা—পিতা, গুরু ] মাতা। "আছিল আমার আতা কিছুই না জানি (পদ্মাপুরাণ)।

**আতা**[২] বি [ P. Ata, সং আতৃপা, হি, ঠ আত ] আতাগাছ, আতা-ফল। [ আতার ক্ষীর—পাকা আতার মধ্যস্থ ক্ষীরবৎ শাঁস। "তাজা আতার ক্ষীরের মত পূবে বাতাস লাগছে শীতল কৃ কে ৬৮।]

**আতাই**[১] বি [ আততায়ী > °ই, অপ ] আততায়ী, শত্রু। "দেখ চেয়ে আতাই শাবকে লয়ে যায়: আসিয়া আতাই এক অন্তরীক্ষে তুলে শ্রী মা ৪১।

**আতাই**[২] বি [ আতা[২] > °ই; অপ ] আতাফল। "শতমুখী শতমূলী আতাই তৈলঙ্গা ॥···আপন ইচ্ছাতে ফল খায় হনুমান ॥—কৃ ড ১৩২।

**আতাই**[৩] বি [ ফা আতাই ] যিনি বিনা বেতনে গীত বাদ্য করেন, সখের গায়ক বা বাদক। "কত কত কলাবত—ধাড়ি ও আতাই··· তানপুরা লইয়া ধ্রুপদ···নকসাগুলে মশগুল হইয়া আছে আ.দু ২০৭।

**আতাপি, -পী** পুং অসুরবিশেষ। [ বোধ হয় 'বাতাপি' ইহার মূল। দ্র 'অগস্ত্য'।]

**আতাম্র** বিণ [ তপু, স্ত্রী -ম্রা ] ঈষৎ তাম্রবর্ণ, আলোহিত, আরক্ত। "আতাম্রোজ্জ্বলত্বগ্বপুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

**আতারিকাতারি** বি [ কাতর > কাতারি > আতারি (অনু.শব্দ)। ] অতিকাতরতা, অতিব্যথিতভাব। "ছেলেটা জ্বরে আতারিকাতারি কচ্ছে।

**আতালিপাতালি** বি° [ পাতাল > পাতালি > আতালি (অনু শব্দ); অপ ] পাতালপর্যন্ত, অতিগভীর। "আতালিপাতালি চৌকা নামান খুড়িয়া গো.চ ৮৭।

**আতি** বিং [ সং অতি, দ্র 'আ[১৩], অপ ] ১ অতিশয়, অত্যন্ত। "চন্দন তিলকেঁ আতি শোভিত কপালে শ্রী.কী ৫, আতি মহাবীর ৬, ১২। ২ প্রগাঢ়, নিবিড়। "আতি নেহেঁ করিআঁ চুম্বনে শ্রী কী ১৫। [ আতি বড়—অত্যধিক, পরম। "আতি বড় দুখে শ্রী.কী ২৬, আতি বড় ঝাঁটে ২৯।

**আতিথেয়** বিণ [ অতিথি + এয় (ঢঞ্) 'তত্র সাধু' অর্থে, স্ত্রী -য়ী ] ১ অতিথিসেবাকুশল, আতিথ্যনিষ্ঠ। "প্রত্যুজ্জগামাতিথিমাতিথেয়ঃ রঘু ৫ ২। তমাতিথেয়ী···প্রত্যুদিয়ায় পার্ব্বতী কু স ৫ ৩১। আতিথেয়ী কুন্তী···তাঁহার সেবাবিধি নির্ব্বাহ করিলে, মহর্ষি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মহামন্ত্র প্রদান করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অতিথিসম্বন্ধী, আতিথিবিষয়ক। "আতিথেয় সেবা৹ তিষ্ঠি লহ, শূরশ্রেষ্ঠ, প্রথমে এ ধামে।—মে ১৯৯। —য় ক্লী ১ অতিথিসংকার, অতিথিসেবন। "মাঘ ১৪.৩৮। ২ অতিথিভোজনাদি। "মনু ৩ ১৮। —য়ী বিণ [ স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] অতিথিবিষয়ে সাধ্বী; অতিথিসেবাপরায়ণা। দ্র 'আতিথেয় (১)। তোমার নন্দিনী রাণী! আতিথেয়ী বোলে জানি। —বিহারিলাল চক্রবর্ত্তী। —য়ী স্ত্রী অতিথিসংকার। "ভামিনীবিলাস ১.৮৩।

**আতিথ্য** বিণ [ অতিথি + য (ঞ্য) তাদর্থ্যে, পা ৫.৪.২৬; স্ত্রী -থ্যা, বৈদিক ] অতিথিনিমিত্তক, অতিথ্যর্থ (অন্নাদি—অ টী)। "আতিথ্য সংকারের প্রথা পা.প্র ৫৫। —থ্য পুং [ + য স্বার্থে ] অতিথি। 'আতিথ্যম্···অতিথৌ পুমান্ (মেদিনী)। —থ্য ক্লী অতিথিনিমিত্তক কার্য্য; অতিথিপরিচর্য্যা, অতিথিসংকার। "°ক্রিয়া রঘু ১.৫৮। অন্নাব-প্যচিতঃ কার্য্যমাতিথ্যং গৃহমাগতে হি ১.৬০। ম ১৭০। °ধর্ম্মের হ্রাস পা.প্র ৫৬; °সম্পাদন ৫৭।

**আতিথ্যসংকার** পুং, **-সংক্রিয়া** স্ত্রী [ ষত ] অতিথিনিমিত্তক সংকার্য্য ; অতিথিপরিচর্য্যা। "°র গো.রা ৩২৬। °য়া ক সা ২.৫০।

**আতিবাহিক** বিণ [ অতিবাহ+ইক (ঠক্) 'তত্র নিযুক্ত' 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে ; স্ত্রী -কী ] ১ অতিবাহে নিযুক্ত ; ইহলোক হইতে পরলোকে লইয়া যাওয়ার নিমিত্ত ঈশ্বর কর্তৃক নিযুক্ত ( অর্চ্চিরাদ্যভিমানী ও ধূমাদ্যভিমানী দেবগণ—ছান্দোগ্যোপনিষৎ )। ২ অতিবাহসম্বন্ধী, পরলোকপ্রাপণসম্বন্ধী (দেহ)। "আতিবাহিক একোঽস্তি দেহোঽন্যত্ত্বাধি-ভৌতিকঃ।—সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য ৩ ১১। —ক ক্লী সূক্ষ্মশরীর, লিঙ্গদেহ।

**আতিবিতি** ক্রি বিং [ 'অতিব্যস্ত'—মূল, দ্র 'আতি', সং ব্যস্ত > প্রা বথ > বা বিতি, -থি ( 'আতি'র অনুকরণে ), °তি, আথিবিথি, পদ্যে ] ১ অতিব্যস্তভাবে, অতিচঞ্চলভাবে, অতিদ্রুত। "আতিবিতি ঘরে যায়, সুন্দরে দেখিতে পায় ভা.চ ৩৫৮। ২ অতিবিশৃঙ্খলভাবে, ব্যাকুলভাবে। "আতিবিতি বাহিরে পড়িয়া গড়াগড়ি। গোপ দুটা পোড়া যায় জ্বালা ধরে বড়ি ব প ১৩৭১। [ °তে, °ভিতি—অতিব্যস্ত-ভাবে। "আতিভিতি ঘরে আইলা ভাই দুইজন কৃ উ ২৬৬। ]

**আতিরৈক্য** ক্লী [ অতিরেক+য ( ষ্যঞ্ ) স্বার্থে ] অতিরেক, আধিক্য, অতিরিক্তাঙ্গত্ব। "মনু ১১ ৫০।

**আতিশয্য** ক্লী [ অতিশয়+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] অতিশয়ভাব, আধিক্য, প্রাচুর্য্য।

**আতু** বি [ 'আয় কুত্তু' ( কুত্তা ), হাতু, তু ( ময়মনসিংহ ) ] কুকুরকে ডাকার শব্দ।

**আতুআতু** বি [ 'আত্ম-আত্ম'—মূল ; 'উ' স্নেহে ] 'আমার-আমার' পুত্রাদির প্রতি অতিমমতা বা অতিস্নেহ। [ আতুআতু পুতুপুতু করা—'আমার পুত, আমার পুত' বলিয়া অতিস্নেহ প্রকাশ করা। ]

**আতুর**[১] বিণ [ আ+√তুর+অ ( ক )-ক ( অটী ), স্ত্রী -রা, ছান্দস ] ১ রোগযুক্ত, ব্যাধিত, রোগী। "মনু ৪.১২৯। অনাতুর রঘু ১ ২১। ২ পীড়িত, অভিভূত, বিহ্বল, কাতর। "কাম°, ভয়°, শর°, শোক°। মদন° রঘু ১২ ৩২। জরা° নৈ ১ ১৩৫। ৩ ক্ষুৎ-পিপাসাশীতোষ্ণাদি-কাতর। "মনু ৬ ৭৭। ৪ কার্য্যাক্ষম। ৫ ব্যথিত, সংসারতাপতপ্ত। "শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন।—রবীন্দ্র। ৬ ( বাঙ্লায় ; অপ্র ) ব্যগ্র, ব্যস্ত। "মেনকা শুনিল মোর ঘরে এল তারা। বাহির অঙ্গনে এল হইয়া আতুরা॥—দু ৯৮। —র পুং রোগী। "মনু ৪.১৮৪। [ °শালা ( স্ত্রী )—রোগিগৃহ, হাসপাতাল। ]

**আতুর**[২] বি [ আঁতুড় > °র ( পূর্ববঙ্গ ) ] সূতিকাগৃহ। "ম.ম ৮।

**আতৃপ্য** পুং [ আ+√তৃপ্+য ( কাপ্ )-ণ ; অর্ব্বাচীন সংস্কৃত ] আতাগাছ। —প্য ক্লী আতাফল।

**আতেলা** বিং [ আ+তেলা, সং অতৈল ] তৈলহীন, তেল-না-দেওয়া ( ব্যঞ্জন )। [ আতেলা মাথা—তৈলশূন্য মস্তক ; রুক্ষ মাথা। আতেলা আঝালা—তেল-ঝাল-না-দেওয়া ( ব্যঞ্জন )। ]

**আতোদ্য** ক্লী [ আ+√তুদ্+য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম ] ১ যাহা আহত হয়, বাদ্য। [ আতোদ্য চতুর্ব্বিধ,—১ 'তত'—বীণাদিবাদ্য। ২ 'আনদ্ধ'—মুরজাদিবাদ্য। ৩ 'শুষির'—বংশী প্রভৃতি বাদ্য। ৪ 'ঘন'—কাংস্য-তালাদিবাদ্য ( অ কো )। 'ঘন তত আনদ্ধ শুসির, বাদ্য চতুর্ব্বিধ সুরুচির ন প ১৫১। ] ২ বীণা। "°শিরঃ রঘু ৮.৩৪ ; ১৫.৮৮। —দ্যক ক্লী [ °দ্য+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] বাদ্য। "উ.চ ৭১২৬।

**আত্ত**[১] বিং [ আ+√দা+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; পক্ষে 'আদত্ত', বৈদিক ] ১ গৃহীত। "গামাত্তসারাম্ রঘু ৫ ২৬। ২ প্রাপ্ত, অনুভূত। "°রতি রঘু ১১.৭৬ ; মা.মি ৫.১। ৩ গৃহীত, ধৃত। "°আয়ুধ, °শস্ত্র। ৪ হৃত। "°বল রঘু ১১ ৭৬। ৫ গৃহীত, উপভুক্ত। "আত্তং রাজ্যমিদম্···ভ্রাত্রা গো.রা ২.৬২.২৭। ৬ বদ্ধ, জাত। "ব্রাহ্মণেষ্বাত্তবৈরঃ মহা ১৩.৭৩.৬৪। [ °গর্ব্ব ( বিণ )—হৃতগর্ব্ব, বিজিত। °রাজ্য ( বিণ )—গৃহীতরাজ্য, প্রাপ্তরাজপদ। "মহা ৩ ১১৯ ৭। ]

**আত্ত**[২] বি [ সং আপ্ত > পা অত্ত > বা আত্ত ( কথ্যভাষা ) ] আত্মীয়, স্বজন, জ্ঞাতি, বন্ধু। [ আত্ততা—আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। আত্ত-পর-জ্ঞান—আত্মীয়-অনাত্মীয়-বোধ, নিজ-পর-জ্ঞান। ]

**আত্ত**[৩] বি [ সং আয়ত্ত, য > অ, অপ্র ] অধীন, বশীভূত। "গোবিন্দ বলেন দেরি মোর আত্ত নয়। কর গিয়া যেমতে সঙ্কট নাহি হয়॥—ম ২৩৫।

**আত্ত**[৪] সর্ব্ব [ সং আত্ম ( সমাসে পূর্ব্বপদ ) > প্রা অত্ত—অত্তলাভ ( প্রা ম ) > বা আত্ত ( কথ্যভাষা ) ] স্বীয়, নিজ। [ °গরজে ( বিং )—যে কেবল নিজ প্রয়োজনই বুঝে। °সুখী ( বিং )—যে স্বীয় সুখই চায়, অন্যের সুখে উদাসীন। ]

**আত্তগন্ধ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -ন্ধা ] ১ গৃহীতগর্ব্ব ; অভিভূত, পীড়িত। "কেন আত্তগন্ধো মাণবকঃ শ ৬২৬। রঘু ১৩৭। ২ গৃহীতসৌরভ আঘ্রাত। "মাঘ ১৪ ৮৪।

**আত্ত-তোত্র** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -ত্রা ] গৃহীততোত্র ( পাচনি ), গৃহীত-প্রতোদ। "ভ ১৯ ৩৯।

**আত্তদণ্ড** বিণ [ বহুব্রী ] ১ ধৃতরাজদণ্ড, স্বীকৃতদুষ্টদমনব্যাপার। "শ ৫.৮। ২ গৃহীতলগুড়।

**আত্তমা** বি [ সং আত্মা > (স্বরাগমে) আতমা > আত্তমা ; অপ্র ] আত্মা। "আত্তমা পরিচয় দিয়া চল গুরুর সাত গো চ ৭০। গো.বি ১৩৯।

**আত্তি** বি [ সং আর্ত্তি > পা অত্তি ( প্রা ম ) > বা °ত্তি ] ১ মনের দুঃখ, ক্ষোভ, অতৃপ্তি। "( খায় ) রুচিপূর্ব্বক পুরি কচুরি, ধরে না, তবু পোরে না আত্তি মন দা ৭৪২। ২ ঔৎসুক্য, আগ্রহ। "ঝগড়া করিতে সদাই আত্তি দা ৭৫৪। ৩ অনুরাগ। "লেখাপড়ায় আত্তি।

**আত্তিসো** বিং [ 'আপ্তসৌভাগ্য'—মূল, কথ্যভাষা ] যে সকলের সোহাগ পাইয়াছে, সংস্বভাবহেতু সকলের প্রিয়। "ছেলেটি বেশ আত্তিসো, যে যা বলছে, তাই কচ্ছে।

**আত্ম** সর্ব্ব [ সং আত্মন্—আত্ম ( সমাসে পূর্ব্বপদ ), অস আত্ম, অপ ] ১ নিজ, আপন। "আত্মবাপের বাগান কৃ উ ২৪৬। আত্ম-আত্ম-সৈন্যেতে হইল মারামারি ম ৬৪০। আত্মবড়াই শি ৬৮। ২ স্বজন, জ্ঞাতি, বন্ধু। "আত্মে আত্মে হিংসি সবে হইবে সংহার ম ১২২ ; সহজে পশুর জ্ঞাতি নাহি আত্ম পর ৭২৮। আত্মবন্ধুগণ দু ৪৮। আত্মপর কৃ উ ২৪৫। না চিনিস আত্ম পর কৃ ২৫৪। শ্রী মা ১২৮। ৩ নিজপ্রাণ, স্বীয় বিষয়মাত্র। "পলাইতে উচিত যে বাঁচাইতে আত্ম ভ.গ্র ৩৭৩। আত্ম রেখে ধর্ম্ম। প্রতিলোকের কর্ম্ম॥—প্রবচন। [ °ছিদ্র ( বি )—নিজদোষ। °ধন ( বি)—নিজধন। শ্রী মা ১১৩। ]

**আত্মক** বিণ [ আত্মন্+ক ( কপ্ ), বহুব্রীহিসমাসান্ত, স্ত্রী -ত্মিকা ] ১ আত্মভূত, স্বরূপ। "বিকল্প°, সংকল্প°। সদসদাত্মক মনু ১.১১, ১৪। গুণাত্মক ; প্রণবাত্মক মন্ত্র দু ১৯। ২ তৎপ্রকৃতিক, তৎস্বভাব। "ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ গী ২ ৪১। হিংসা° ১৮.২৭। দাহ° শ ২ ৭। মায়° হি ১২। স্যাৎ কল্যা তু শুভাত্মিকা ( অ কো )। ৩ তন্ময়, তৎপ্রচুর, তদবয়ব। "সোমো ভূত্বা রসাত্মকঃ গী ১৫.১৩। সংশয়° ।—পঞ্চ ১.১২।

**আত্মকর্ম্ম ( -র্ম্মন্ ), -কার্য্য** ক্লী [ ষ.ত ] স্বব্যাপার। "আত্মকর্ম্মক্ষম রঘু ১ ১৩।

**আত্মকাম** বিণ [ আত্মন্+√কম্+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -মী ] ১ আত্মমাত্রাভিলাষী, স্বপ্রয়োজনকাম। "রা ২.৭০ ১০। ২ আত্ম-জ্ঞানেচ্ছু।

**আত্মকীয়** বিণ [ আত্মক+ঈয় ( ছ ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -য়া ; তু 'স্বকীয়' ] আত্মসম্বন্ধী, স্বীয়। "মহা ১.১২১.৩৪।

**আত্মকুল** বি [ অপ্র ] প্রেতাত্মগণ। "কি দশায় আত্মকুল থাকে আত্ম-দেশে মে ২৭০।

**আত্মকৃত** বিণ [ তৃ.ত ] আপনার করা, স্বকৃত।

**আত্মগত** বিণ [ দ্বি-ত ] ১ আত্মাকে প্রাপ্ত, স্বসম্বন্ধী, স্বীয়। ২ ( নাট্যে ) মনোগত, স্বগত। "( আত্মগত ) বলবান খলু মে আত্মনিবেদন শ ৩২২।

**আত্মগতি** স্ত্রী [ ষ-ত ] ১ আত্মার প্রাপ্তিসাধন, তত্ত্বজ্ঞান। "রা ১.৭৬.২৭। আত্মগতি জানি সেই আত্মগতি বাসে নারদ কহিল শ্রী ম ২৬৪। ২ স্বমার্গ, স্বকর্মাজ্জিতপথ।

**আত্মগুণ** পুং [ ষ-ত ] স্বীয় গুণ, আত্মোৎকর্ষ। "আত্মগুণাবমানিনী শ ২২২। [ বিপ 'আত্মগুণাভিমানিনী' ]

**আত্মগ্রাহী ( -হিন্ )** বিণ [ আত্মন্+ √গ্রহ +ইন্ ( ণিনি )-ক -১ম, উ-ত, স্ত্রী -হিণী ] আত্মার্থ গ্রাহক ; উদরম্ভরি, স্বার্থপর।

**আত্মঘাই** বি [ 'ঘাত' মূল, অপ ] আত্মঘাত, স্বীয় শরীরতাড়ন। "কান্দিতে কান্দিতে রাত্রি জায় করি আত্মঘাই কৃ ভ ৯৮।

**আত্মঘাত** পুং [ ষ-ত ] ১ আত্মার হনন, আত্মহত্যা। "ক চ ১৭৯। চৈ ভা ২৬৮। ২ [ স-ত ] স্বদেহে আঘাত, স্বশরীরতাড়ন। "নিত্যানন্দ-অঙ্গে মাত্র কৈলু রক্তপাত। ইহা বলি নিরন্তর করে আত্মঘাত॥—চৈ ভা ২৬৮। —ঘাতক পুং [ ষ-ত ] আত্মহত্যাকারী। —ঘাতী ( -তিন্ ) বিণ [ ষ-ত, স্ত্রী -তিনী ] ১ আত্মহত্যাকারক। "যাজ্ঞ ৩২১। গী ৬০। ২ নাস্তিক। ৩ যে আত্মভিন্নের উপাসনায় আত্মাকে নষ্ট করে, অসতের উপাসক। "অসদুপাসনা করি আত্মঘাতী হয় শ্রী ম ২৬৪।

**আত্মঘোষ** পুং [ আত্মন্+ √ঘুষ্ +অ ( অণ্ )-ক, উ-ত ] ১ কাক। ২ কুক্কুট।

**আত্মজ** বিণ [ আত্মন্+ √জন্+অ ( ড )-ক, উ-ত, স্ত্রী -জা ] ১ আপনাতে জাত, আত্মসম্ভূত, স্বভব। "সমুদ্রং শম্ভুমাত্মজম্ ( জঠরে ) ভ ৪ ১৫.১৯। ২ স্বদেহজাত। "আত্মজা কন্যাকে দেখি পরমেষ্ঠী যিনি। মনোহর রূপেতে মগন হন তিনি॥—ভা চ ৬৫২। —জ পুং ১ পুত্র। 'আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ ( শ্রুতি )। "বা ২ ৩৯.৬। মনু ৭ ১৪ ; অচ্যুত-আত্মজাত্মজ অনিরুদ্ধ সনে শ্রী মা ৩৯, আত্মভূ-আত্মজ ৫২। রাবণ-আত্মজ মে ২০৪। ২ মনোজ, কামদেব। —জা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ কন্যা। "জনকাত্মজা রা ১.১ ৭১। রঘু ১৩ ৭৮। রম্ভাত্মজা মপা ৮১। ২ 'মনোজন্মা', বুদ্ধি।

**আত্মজন্মা ( -ন্মন্ )** পুং [ বহুব্রী ] আত্মা হইতে যাহার জন্ম, পুত্র। "°ন্মসমুৎসুক রঘু ১ ৩৩, ৫ ৩৬। কু.স ৬ ২৮। [ আত্মজন্ম ( -ন্মন্ ) ক্লী —আপনার পুত্ররূপে উৎপত্তি ( রঘু ১.৩৩, মল্লিনাথ )। ]

**আত্মজয়** পুং [ ষ-ত ] ১ নিজনিজয়। ২ আত্মসংযম, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, ইন্দ্রিয়-বশীকরণ।

**আত্মজাত** বিণ [ প-ত ] আত্মা হইতে উৎপন্ন, স্বভব। —জাত পুং পুত্র। —জাতা স্ত্রী আত্মজা, কন্যা।

**আত্মজ্ঞ** বিণ [ আত্মন্+ √জ্ঞা+ অ (ক)-ক, উ-ত ] ১ যিনি আত্মাকে জানেন, আত্মতত্ত্ববিৎ। ২ স্ব-স্বভাববিৎ। —জ্ঞ পুং আত্মবিৎ, ঋষি।

**আত্মজ্ঞান** ক্লী [ ষ-ত ] ১ আত্মস্বরূপবোধ, আত্মতত্ত্ববোধ, পরমাত্মজ্ঞান। "°বিহীনাঃ মূঢ়াঃ ( মোহমুদ্গর )। মনু ১২.৮৫। ২ শাস্ত্রানুসারে স্বীয়-দোষগুণ-বোধ। "মহা ৩.৩৩.২০, ৩৪.৭৩। ৩ ব্রহ্মধ্যান। "মনু ১২.৯২।

**আত্মতত্ত্ব** ক্লী [ ষ-ত ] ১ আত্মার যথার্থস্বরূপ। "°জ্ঞ। ২ চৈতন্যস্বরূপ। ৩ ( মতভেদে ) কর্তৃত্বাদিরূপ। ৪ [কর্মধা] আত্মরূপ পরমপদার্থ (ত.বা)।

**আত্মতন্ত্র** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -ন্ত্রা ] আত্মায় ( আপনাতে ) যাহার তন্ত্র ( আয়ত্ততা ), স্বতন্ত্র, স্বাধীন।

**আত্মতা** স্ত্রী [ আত্মন্ + তা ( তল্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ আত্মভাব, স্ব-রূপতা, একতা, অভেদ। "তাঁহা সহ আত্মতা একরূপ হঞা চৈ.চ ২৮৮। ২ ( বাংলায় ) আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব, সখ্য। "দয়া করে সয়া বলে যদি হৈলে সই। অনেক আত্মতা হৈল অতএব কই॥—শি ১০০।

**আত্মতুষ্টি** স্ত্রী [ ষ-ত ] নিজ সন্তোষ, আত্মপ্রীতি।

**আত্মতৃপ্ত** বিণ [ তৃ.ত ] আত্মা ( আত্মজ্ঞান দ্বারা ) তৃপ্ত ( অন্নরসাদিতে নহে ), আনন্দানুভবে নিবৃত্ত আত্মসন্তুষ্ট। "আত্মতৃপ্তশ্চ মানবঃ গী ৩.১৭।

**আত্মত্যাগ** পুং [ ষ-ত ] ১ আত্মোৎসর্গ, স্বার্থত্যাগ। ২ প্রাণত্যাগ, আত্মদান। ৩ আত্মবিস্মৃতি ( M.W )। —ত্যাগী ( -গিন্ ) বিণ [ ষ-ত, তু 'আত্মনস্ত্যাগিনাম্ ( মনু ৫ ৮৯ ) ] ১ আত্মসম্বন্ধে ত্যাগী ; বিষাদিদ্বারা জীবনত্যাগী, আত্মঘাতী। "যাজ্ঞ ৩৬। ২ নাস্তিক। ৩ ( বাংলায় ) স্বার্থত্যাগী, স্বার্থহীন।

**আত্মত্রাণ** ক্লী [ ষ-ত ] ১ আত্মরক্ষা। ২ আত্মরক্ষণসাধন, স্বরক্ষণোপায়। ৩ দেহরক্ষী। "রামো নাশয়িতুং শক্তঃ সাত্মত্রাণপরিগ্রহঃ গো.রা ৫ ৪৭ ২৭।

**আত্মদর্শ** পুং [ ষ-ত ] ১ আত্মদর্শন, আত্মসাক্ষাৎকার। ২ আত্মার ( দেহের ) দর্শনসাধন, আদর্শ, দর্পণ। রঘু ৭ ৬৮।

**আত্মদর্শন** ক্লী [ ষ-ত ] ১ সমত্বদর্শন, আত্মবুদ্ধি। "যাজ্ঞ ৩ ১৫৭। ২ আত্মসাক্ষাৎকার, তৎসাধন—শ্রবণমননিদিধ্যাসন।

**আত্মদান** ক্লী [ ষ-ত ] আত্মোৎসর্গ, দেহত্যাগ। "ক.সা ২২.২১৯। আত্মদান দিয়া আমি তুমি ভক্তজন ম ৬৮১।

**আত্মদেবতা** স্ত্রী [ ষ-ত ] স্বীয় দেবতা, অভীষ্টদেবতা।

**আত্মদেশ** বি [ অপ্র ] প্রেতাত্মার স্থান, যমপুরী। "কি দশায় আত্মকুল থাকে আত্মদেশে মে ২৭০।

**আত্মদ্রোহী ( -হিন্ )** বিণ [ আত্মন্+ √দ্রুহ্ +ইন্ ( ণিনি )-ক -১ম, উ-ত, স্ত্রী -হিণী ] ১ আত্মার প্রতি দ্রোহশীল ; আত্মত্যাগী। ২ [ স-ত ] আত্মজিঘাংসু, আত্মঘাতী।

**আত্মনিত্য** বিণ [ স-ত ] স্মরণ। "মহা ১ ১৫৫ ৩৯।

**আত্মনিন্দা** স্ত্রী [ ষ-ত ] আত্মাবমাননা, আত্মধিক্কার, আত্মভর্ৎসন। "মহা ২ ৪৪ ২৮। আত্মনিন্দা ও আত্মপূজা…সাধুদিগের অকর্তব্য। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**আত্মনিবেদন** ক্লী [ ষ-ত ] ১ দেহসমর্পণ, বলিরূপে ইষ্টদেবতাকে স্বদেহার্পণ। "চৈ.চ ২২৬। [ যেমন স্বামীর বিক্রীত গবাশ্বপ্রভৃতির ভরণপোষণচিন্তা থাকে না, সেইরূপ ইষ্টদেবকে স্বীয় দেহ সমর্পণ করিয়া তচ্চিন্তা বর্জন করা—আত্মনিবেদন। ইহা ভক্তিলক্ষণবিশেষ ( ভ ৭.৫.২৩ )। 'গৃহ সহিত আত্মা তাঁরে কৈল নিবেদন চৈ.চ ১৩৩। ] ২ ( বাঙলায় ) স্বীয়বিষয়বিজ্ঞাপন। "সংক্ষেপে কহিল কথা আত্মনিবেদন শ্রী ম ১৪৪।

**আত্মনিষ্ঠ** বিণ [ স-ত ] আত্মজ্ঞাননিরত, ব্রহ্মনিষ্ঠ, মুমুক্ষু।

**আত্মনীন** বিণ [ আত্মন্+ঈন ( খ ) ; স্ত্রী -না ] ১ আপনার পক্ষে হিতকর ; আত্মহিত। "ভজ নির্বৃতিমাত্মনীনাম্ ( প্রবোধচন্দ্রোদয় )। অনাত্মনীন কি ৩ ১৬। মা মি ৪ ১৭/১৫। ২ প্রাণার্থে হিতকর ; প্রাণকর ( খাদ্যাদি )। —ন পুং পুত্র।

**আত্মনেপদ** ক্লী [ অলুক্ ] ( ব্যাকরণে ) কর্তৃগামি-ক্রিয়াফলবোধক বিভক্তিবিশেষ ( তিঙ্ )। 'পা ১.৪.১০০।

**আত্মপক্ষ** পুং [ ষ-ত ] স্বপক্ষ, নিজগণ। "হি ৩.৬০।

**আত্মপরিত্যাগ** পুং [ ষ.ত ] আত্মদান, প্রাণত্যাগ। "আত্মপরিত্যাগেন যদাশ্রিতানাং পরিরক্ষণম্ হি ১ ৪/৩।

**আত্মপূজা** স্ত্রী [ ষ-ত ] আত্মপ্রশংসা, আত্মশ্লাঘা। দ্র 'আত্মনিন্দা'।

**আত্মপ্রতিকৃতি** স্ত্রী [ ষ.ত ] নিজপ্রতিমূর্তি, স্বপ্রতিরূপ। "মহা ৫.৫৬.৯। হনুমান্…সেই ধ্বজে আত্মপ্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**আত্মপ্রভ** বিণ [ উ.বহুব্রী ; স্ত্রী -ভা ] যাহার প্রভা আত্মপ্রভার তুল্য, আত্মসদৃশ দীপ্তিমান্। "লোকানাত্মপ্রভান্ মহা ৩.৫৭.৩৭।

**আত্মপ্রশংসক** বিণ [ ষ.ত ; স্ত্রী -সিকা ] স্বপ্রশংসাকারক, আত্মশ্লাঘী। —প্রশংসা স্ত্রী [ ষ.ত ] স্বীয় স্তুতিবাদ ; আত্মশ্লাঘা। "°বাদশ্রবণ সী ৮। —প্রশংসী ( -সিন্ ) বিণ [ আত্মন্+প্র+ √শংস্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব , উ ত স্ত্রী -সিনী ] আত্মপ্রশংসাশীল, আত্মশ্লাঘী। "গো.রা ৫.৯৩.৬।

**আত্মবঞ্চক** বিণ [ ষ.ত ] স্বপ্রতারক, আত্মাভিমানী।

**আত্মবৎ** ব্য [ আত্মন্+বৎ ( বতি ) তৎসাদৃশ্যার্থে ] আত্মসদৃশ, আপনার মত। "আত্মবৎ সর্বভূতেষু যঃ পশ্যতি স পশ্যতি।—চাণক্য। [ আত্মবন্ মন্যতে জগৎ ( সম্পূর্ণ শ্লোক—"আশ্রমমাগতা বেশ্যা ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষেঃ সুতঃ। তপস্বিনস্তু তা মেনে আত্মবন্ মন্যতে জগৎ॥ )—সকলেই জগৎকে আপনার মত মনে করে ; যাহার যেমন মন, সে সকলকে তেমনই ভাবে ; যেমন, ঋষ্যশৃঙ্গ বেশ্যাগণকেও তপস্বী ভাবিয়াছিলেন। ]

**আত্মবত্তা** স্ত্রী [ আত্মবৎ+তা ( তল্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ আত্মবানের ভাব, সত্ত্ববত্তা, নির্বিকারচিত্ততা। "রঘু ৮.১০। ২ আত্মজ্ঞানতা ( মেধাতিথি ), প্রশস্তার্থতা ( কুল্লুক )। "মনু ১১.৮৭।

**আত্মবধ** পুং [ ষ.ত ] আত্মহত্যা। "মহা ১.১৬১.৬ ; ৭।

**আত্মবধী** বিং [ তু 'আত্মঘাতী' ; অপ্র ] আত্মঘাতী। "শুনি মাত্র এ বৃত্তান্ত আত্মবধী হৈব ম.পা ১৪৪।

**আত্মবধ্যা** স্ত্রী [ তু 'আত্মহত্যা' ] আত্মবধ। "মহা ১.১৬১.৬।

**আত্মবন্ধু** পুং [ ষ.ত ] ১ স্বীয় বন্ধু ; স্বমিত্র। ২ আত্মা। তু 'আত্মৈব হ্যাত্মনো বন্ধুঃ গী ৬৫ ; "( তুমি ) আত্মবন্ধু প্রিয় তুল্য স্বাধীন আছয় শ্রী.ম ২৬৪। ৩ সর্ব 'আত্মবান্ধব'।

**আত্মবর্গ** বি [ ষ.ত ] আপনার গণ ; স্বগণ, স্বপক্ষ। "আত্মবর্গ যত আইল রাজরাজেশ্বরে ম ৭২৪।

**আত্মবশ** বিণ [ ষ.ত ] আপনার আয়ত্ত , আত্মাধীন। বিপ 'পরবশ'। "সর্বমাত্মবশং সুখম্ মনু ৪.১৬০। —বশ পুং ১ আত্মনিগ্রহ, আত্মসংযম। ২ আপনার আয়ত্ততা ; স্ববশ। —বশ্য বিণ [ ষ.ত ] আপনার বশীভূত; মনোধীন, মনোবশীভূত। "গী ২.৬৪।

**আত্মবান্ ( -বৎ )** বিণ [ আত্মন্+বৎ ( বতুপ্ ) প্রশংসার্থে -১ব ; স্ত্রী -বতী ] ১ প্রশস্তমনাঃ, মনস্বী। "কি ৬.১৯। ২ প্রশান্তাত্মা, 'শাস্ত্রার্থে কৃতাভিনিবেশ' ( মনু ১১.৮৭, মেধাতিথি )। "মনু ৫.৪৩ ; ৭.৫১। ৩ অপ্রমত্ত, জিতচিত্ত, শমদমাদিপর। "গী ২.৪৫ ; ৪.৪১। ৪ আত্মহিতেচ্ছু। "মনু ১১০৮। ৫ সত্ত্ববান্, অবিকৃতচিত্ত। "রঘু ৮.১০, মল্লিনাথ। ৬ অধ্যাত্মপ্রচুর, আত্মতত্ত্বময়। "রঘু ৮.৮৪। ৭ ধীর, প্রাজ্ঞ। "আত্মবতাং বরম্ ভ ১.৩.৪১।

**আত্মবান্ধব** পুং [ ষ.ত ] আপনার বন্ধু ; আপনার মাতৃষ্বসার ও পিতৃষ্বসার পুত্র এবং মাতুলপুত্র। 'আত্মমাতুঃস্বসুঃ পুত্রা আত্মপিতুঃস্বসুঃ সুতাঃ। আত্মমাতুলপুত্রাশ্চ বিজ্ঞেয়া আত্মবান্ধবাঃ॥—মিতাক্ষরা।

**আত্মবিক্রয়** পুং [ ষ.ত ] আপনাকে বেচা ; বিক্রীত গো-প্রভৃতির ন্যায় অন্নধনাদিহেতু সর্বতোভাবে আত্মপরবশীকরণ ; উপপাতকবিশেষ। "মনু ১১.৬০।

**আত্মবিচ্ছেদ** বি আত্মীয়ের সহিত অসদ্ভাব ; গৃহবিচ্ছেদ।

**আত্মবিৎ ( -বিদ্ )** বিণ [ আত্মন্+ √বিদ্+ক্বিপ্ ( ০ )-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -২ ] ১ যিনি আত্মাকে জানেন ; আত্মতত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন, যোগী। "°বিদ্‌বিদ্যা ভট্টি ৫.৬৩। ২ মুক্ত। "আত্মবিৎসম্মত ভ ২.১.১। ৩ স্বাভিজনবেদী, নিজগোত্রবিৎ। ৪ আত্মরূপবেদী, স্ব-স্বরূপবিৎ। "মাঘ ৪.১১৬। —বিৎ পুং ১ আত্মজ্ঞ, প্রাজ্ঞ। ২ শিব।

**আত্মবিদ্যা** স্ত্রী [ ষ.ত ] আত্মসম্বন্ধী জ্ঞান ; ব্রহ্মবিদ্যা, ব্রহ্মজ্ঞান। "মনু ৭.৪৩।

**আত্মবিধিৎসা** স্ত্রী [ ষ.ত ] আত্মপোষণেচ্ছা, শিশ্নোদরপরতা। "মহা ৫.৩৭.১০।

**আত্মবিনিগ্রহ** পুং [ ষ.ত ] দেহেন্দ্রিয়ের মোক্ষসাধনে ব্যবস্থাপন ; শরীরসংযম। "গী ১৩.৭।

**আত্মবিশুদ্ধি** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি ; মনের উপশান্তি ; চিত্তশুদ্ধি। "গী ৬.১২। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা চিত্তের পাপক্ষয় ; প্রায়শ্চিত্তহেতু চিত্তশুদ্ধি। ৩ নিজদোষনিরাকরণ, স্বদোষক্ষালন।

**আত্মবিসর্জন** বি [ ষ.ত ] আপনার ( স্বার্থের ) ত্যাগ ; স্বার্থপরিহার। "আমরা আত্মম্ভরি—আমাদিগকে আত্মবিসর্জন দিতে শিখাও চা.পূ ৭০।

**আত্মবিস্মরণ** বি [ ষ.ত ] আপনার স্বরূপ ভুলিয়া যাওয়া ; আত্মগুণবিস্মৃতি। —বিস্মরিত, বিং [ অপ্র ] আত্মবিস্মৃত, আত্মহারা ; তন্ময়। "ভক্তে সুখ দিতে মহা-ঐশ্বর্য প্রকাশ। দেখি আত্মবিস্মরিত হৈলা সূর্যদাস॥—ন.প ৪০৬। —বিস্মৃত বিং [ আত্মবিস্মৃতি > °ত ( অসাধু )] ১ যে আত্মস্বরূপ ( আপনার বল বুদ্ধি প্রভাব ইত্যাদি ) ভুলিয়াছে, স্ব-স্বরূপজ্ঞানহীন। "ব্রাহ্মণের অভিশাপ বৃথা নহে কভু। এই হেতু আত্মবিস্মৃত হৈল প্রভু॥—ম ৫৪৮। ২ সর্ব 'আত্মবিস্মরিত'। —বিস্মৃতি বি [ ষ.ত ] ১ আপনার স্বরূপ ভুলিয়া যাওয়া ; আপনগুণবিষয়ে বিস্মরণ। ২ আপনার মতিভ্রম। "আত্মবিস্মৃতিতে হায়, অকস্মাৎ সতী, মুছিলা সিন্দুরবিন্দু মে ২০৭।

**আত্মবিস্মরিত, -বিস্মৃত, -স্তি** দ্র 'আত্মবিস্মরণ'।

**আত্মবিহারী ( -রিন্ )** বিং যিনি আত্মায় বিহার করেন ; আত্মকেলিপর, আত্মারাম। "আত্মবিহারী তিনি হৃদয়ে উদয় তাঁর।—রবীন্দ্র।

**আত্মবুদ্ধি** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ স্বীয় জ্ঞান। ২ আত্মতত্ত্ববোধ।

**আত্মবৃত্ত** ক্লী [ ষ.ত ] স্বচরিত, স্বীয়জীবনচরিত (Autobiography)। —বৃত্তি বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্তি ] যাহার আত্মায় স্থিতি ; আত্মস্থ। —ত্তি স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ অন্তঃকরণবৃত্তি, মনোবৃত্তি। "কু.স ৫.৭৬। ২ আত্মব্যাপার, স্ববৃত্ত। "রঘু ২.৩৩। ৩ স্বীয় শাস্ত্রবিহিতজীবিকা। "আত্মবৃত্তি করি করে কুটুম্বভরণ চৈ.চ ৪২।

**আত্মবোধ** পুং [ ষ.ত ] ১ আত্মতত্ত্বজ্ঞান। ২ স্বীয় জ্ঞান।

**আত্মভব** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -বা ] আত্মা হইতে যাহার জন্ম ; আত্মজন্মা, স্বজাত। "আত্মভবঃ শোকঃ রা ২.৬৪.৭৪। —ভব পুং ১ 'মনোজাত', মনোজ, কাম। ২ [ ষ.ত ] স্বীয় আবির্ভাব। "অগ্নিরাত্মভবং প্রাদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৬।

**আত্মভৎর্সন** বি [ ষ.ত ] আপনার সম্বন্ধে ধিক্কার ; আত্মনিন্দা, স্বদোষকীর্তন। "সী ৫৯।

**আত্মভাব** পুং [ ষ.ত ] ১ আত্মার সত্তা। ২ স্বীয় ভাব ; স্বভাব। ৩ বুদ্ধিবৃত্তি। "°স্থ গী ১০.১১। ৪ [ বহুব্রী ] যাহাতে আত্মার সত্তা ; দেহ। "আত্মভাব-জ্ঞান শ্রী.ম ১৪৪।

**আত্মভূ** বিণ [ আত্মন্+ √ভূ+ক্বিপ্ (০)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -ভূ ] ১ আত্মা হইতে জাত ; আত্মজন্মা। ২ স্বয়ংজাত, স্বয়ম্ভূ, অনাদি। "ত্বমাত্মভূঃ রঘু ১০.২০। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কামদেব। ২ 'দেহজাত', আত্মজ, পুত্র। ৩ 'স্বয়ংজাত', ঈশ্বর, আদিপুরুষ। "রঘু ১০.২০। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। "শ ৭.৩৫। ৬ পরমাত্মা হইতে জাত ; হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা। "কু.স ২.৫৩ ; ৩.১৬। আত্মভূ-আত্মজ-মুখে এতেক কথন শ্রী.মা ৫২। —ভূ স্ত্রী ১ 'দেহজাত', আত্মজা, কন্যা। ২ 'মনোজাত', আত্মজা, বুদ্ধি।

**আত্মভূত** বিণ [ সুপ্‌সুপা ] ১ স্বয়ংজাত। ২ [ নি.স ] আপনার সদৃশ; আত্মতুল্য। "মনু ৭২১৭। —ভূত পুং [ প.ত ] ১ 'দেহজাত', আত্মজ, পুত্র। ২ মনোজ, কাম। —ভূতা স্ত্রী সর্থ 'আত্মভূ' ( স্ত্রী )।

**আত্মমতি** বিং [ অপ্র ] আত্মানুযায়ী বুদ্ধি, স্বতন্ত্র, স্বাধীন। "মেয়েমুখো যার পতি, মাগ হয় তার আত্মমতি দা ২০০।

**আত্মময়** বি [ আত্মন্‌+ময় ( ময়ট্‌ ) স্বরূপার্থে, স্ত্রী -য়ী ] ১ আত্মস্বরূপ, ব্রহ্মময়। "সর্ব্বমাত্মময়ং জগৎ ( ভ.বা ) ২ ( বাঙলায়; অপ্র ) প্রেতাত্মায় পূর্ণ, প্রেতময়। "কি বলে, সশরীরে, হে সাহসি, পশিলা এ দেশে, আত্মময়?—মে ২৬৫।

**আত্মমানী ( -নিন্‌ )** বিণ [ আত্মন্‌+মন্‌+ইন্‌ ( ণিনি )-ক-১ব; স্ত্রী -নিনী ] ১ যে আপনাকে ভাল মনে করে, আত্মগুণাভিমানী, গর্ব্বিত। ২ সর্ব্বভূতে আত্মবৎ জ্ঞানবান্‌।

**আত্মমূর্ত্তি** পুং [ উ.বহুব্রী ] যাহার স্বীয়মূর্ত্তিতুল্য মূর্ত্তি, সহোদর, ভ্রাতা। "ভ্রাতা স্বো মূর্ত্তিরাত্মনঃ ( ভ.বা )। —মূর্ত্তি স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ আত্মার স্বরূপ, পরমাত্মা, চৈতন্যাদি। ২ ( ন্যায়ে ) দেহাত্মবোধে কর্ত্তৃত্বাদি।

**আত্মম্ভরি** বিণ [ আত্মন্‌+ √ভৃ+ই ( খি )-ক, ম্‌ ( মুম্‌ ) আগম, নিপাতিত উ.ত; স্ত্রী -রি ] ১ যে আত্মাকে ( স্বীয় উদরকে ) ভরণ করে; স্বোদরপূরক, কুক্ষিম্ভরি। "আত্মম্ভরিস্ত্বং পিশিতৈর্নরাণাম্‌ ভট্টি ২.৩৩। ২ স্বার্থসাধনপর, স্বার্থপর। "হি ৩.১৩১। ভজন্ত্যাত্মম্ভরিত্বং হি দুর্লভেঽপি ন সাধবঃ ক.সা ২৬.২২৮। কে জানে ইংরাজজাতি …এত আত্মম্ভরি?—ন ৪৮০। দ্র 'আত্মবিসর্জ্জন'।

**আত্মযাজী ( -জিন্‌ )** বিণ [ আত্মন্‌+ √যজ্‌+ইন্‌ (ণিনি) -ক -১ব, উ.ত ] সর্ব্বভূতে আমিই আত্মরূপে আছি, এবং পরমাত্ম-পরিণাম সর্ব্বভূত পরমাত্মরূপ আমাতেই আছে,—এইরূপ সাম্যজ্ঞানবান্‌। "মনু ১২.৯১।

**আত্মযোনি** পুং [ বহুব্রী ] ১ মন যাহার যোনি, মনোজ, কাম। "কু.স ৩.৭০। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু। ৪ শিব। তু 'আত্মভূ'।

**আত্মরক্ষক** পুং [ ষ.ত ] দেহরক্ষক, দেহরক্ষী পুরুষ (Body-guard)। —রক্ষা স্ত্রী [ ষ.ত ] আত্মত্রাণ। "শ্রী.মা ১২৪।

**আত্মরতি** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -তি ] যাহার আত্মায় রতি ( বিষয়ে নহে ), আত্মপ্রীতি। "গী ৩.১৭। —রতি স্ত্রী [ স.ত ] আত্মায় প্রীতি, আত্মারামভাব।

**আত্মরূপ** বি [ ষ.ত ] আপনার রূপ, স্বরূপ। —রূপা বি [ বহুব্রী ] আত্মা যাঁহার রূপ, আত্মস্বরূপা, ব্রহ্মময়ী। "আত্মরূপা আশা পুরাহ ভা.চ ৪২৭।

**আত্মলাভ** পুং [ ষ.ত ] ১ আত্মস্বরূপপ্রাপ্তি, আত্মজ্ঞানলাভ। ২ স্বীয় ধনাগম। ৩ দেহপ্রাপ্তি, জন্ম। "কি ৩.৩২; ১৭.১৯। মু ৩.১।

**আত্মশক্তি** স্ত্রী [ ষ.ত ] স্বীয় বল, স্বসামর্থ্য। "দৈবং নিহত্য কুরু পৌরুষমাত্মশক্ত্যা।—হি ৩১ ( কথারম্ভ )।

**আত্মশুদ্ধি** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ কর্ম্মফলত্যাগহেতু চিত্তশুদ্ধি। "গী ৫.১১। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপক্ষয়হেতু চিত্তশোধন। "মনু ১১.১৬৫।

**আত্মশ্লাঘা** স্ত্রী [ ষ.ত ] আপনার মিথ্যাগুণাবিষ্কারপূর্ব্বক গর্ব্ব, বৃথা আত্মপ্রশংসা; আত্মবিকত্থন।

**আত্মসংযম** পুং [ ষ.ত ] চিত্তের ধ্যানৈকাগ্রতা, মনোনিগ্রহ, চিত্তবশীকরণ। "গী ৪.২৭।

**আত্মসংস্তুতি** স্ত্রী [ ষ.ত ] আত্মপ্রশংসা, স্বীয়গুণবর্ণন। "তুল্যনিন্দাত্মসংস্তুতি গী ১৪.২৪।

**আত্মসংস্থ** বিণ [ স.ত; স্ত্রী -স্থা ] আত্মায় একাগ্রভাবে স্থিত; আত্মনিশ্চল, আত্মৈকাকার। "আত্মসংস্থং মনঃ কৃত্বা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ গী ৬.২৫।

**আত্মসন্তুষ্ট** বিণ [ স.ত ] ১ আত্মাতে সন্তুষ্ট ( অন্যত্র বীততৃষ্ণ ); আত্মারাম। তু 'আত্মন্যেব চ সন্তুষ্টঃ গী ৩.১৭। ২ [ তৃ.ত ] আপনার যাহা কিছু, তাহাতেই তৃপ্ত।

**আত্মসন্দেহ** পুং [ ষ.ত ] ১ স্বীয় সংশয়। ২ প্রাণসংশয়, জীবিতসঙ্কট। "হি ১$\frac{৪}{৫}$।

**আত্মসম** বিণ [ তৃ.ত ] ১ আপনার সদৃশ; স্বতুল্য। "রঘু ১৮.১২। ২ মৎসদৃশ, মত্তুল্য। "কু.স ৩.১৩।

**আত্মসমর্পণ** ক্লী [ ষ.ত ] সর্থ 'আত্মনিবেদন'। "দীক্ষাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ চৈ.চ ২৮২।

**আত্মসম্পন্ন** বিণ [ তৃ.ত ] ১ আত্মসংযমবিশিষ্ট, সংযতাত্মা। ২ বুদ্ধিসম্পন্ন, বিশালবুদ্ধি। "রঘু ১৮.১৮।

**আত্মসম্ভব** পুং [ আত্মা সম্ভব যাহার, বহুব্রী ] ১ আত্মা হইতে জাত; আত্মজ, পুত্র। "গো.রা ৩.২০.২২। রঘু ৩.২১। ২ মনোজ, কাম। ৩ ব্রহ্মা। ৪ [ সুপ্‌সুপা ] 'স্বয়ংজাত', পরমাত্মা। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব। —সম্ভবা স্ত্রী ১ আত্মজা, কন্যা। ২ বুদ্ধি।

**আত্মসম্ভাবনা** স্ত্রী [ ষ.ত ] আত্মসম্মান, স্বগৌরব, স্বাভিমান। —সম্ভাবিত বিণ [ তৃ.ত ] আপনা কর্ত্তৃক পূজিত; যে আপনাকে গুণবত্তাহেতু পূজ্য মনে করে, বৃথা আত্মগুণাভিমানী। "গী ১৬.১৭।

**আত্মসম্মিত** বিণ [ তৃ.ত; বৈদিক ] ১ আত্মার তুল্য, আত্মসদৃশ। ২ আপনার মত, স্বসদৃশ। ৩ স্বীয়পরিমাণতুল্য। "আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্মসম্মিত করিয়া তপোনুষ্ঠান দ্বারা মরীচিপ্রভৃতি বেধাদিগকে পরাজিত করিয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**আত্মসহায়তা** বি [ ষ.ত ] আপনার সাহায্য; আত্মনির্ভরতা। "ভিজা পা বল…ক্ষুধা বল সবই সহ্য হয়, কিন্তু ভিক্ষা নহে, ভিক্ষা আমরা সহ্য করিতে পারি না। এখানে কেবল রূঢ় সুদৃঢ় আত্মসহায়তা।—চা পূ ৬৮।

**আত্মসাৎ** ব্য [ আত্মন্‌+সাৎ ( সাতি ) 'তদধীনবচন' অর্থে ] ১ আপনার অধীন; স্বাধীন, স্বায়ত্ত। "দুরিতৈরপি কর্ত্তুমাত্মসাৎ প্রযতন্তে নৃপসূনবো হি যৎ রঘু ৮.২। জাতং জাতং…মৃত্যুঃ করোত্যাত্মসাৎ।—ভর্ত্তৃহরি। ২ আপনাতে সমারোপিত। "অগ্নীন্‌ বাপ্যাত্মসাৎ কৃত্বা যাজ্ঞ ৩.৫৪। ৩ আত্মমাত্র ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৩.১২.৩৫, ৩৭। ৪ ( বাঙলায় ) আপনার অধীন; স্বীয় আশ্রিত বা ভক্ত। "আত্মসাৎ করি তারে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ১৩৩। ভক্তি দিয়া জীবে প্রভু কর আত্মসাৎ ( চৈ.ভা )। বিষ্ণুদাস উড়িয়াকে কৈল 'আত্মসাথ' চৈ.ম ১৭৬। মোহেন পতিতে কি করিবে 'আত্মসাথ' ন.বি ২১। [ আত্মসাথ—পদ্যে মিলের জন্য 'ৎ' স্থানে 'থ'। ( ধনাদি ) আত্মসাৎ করা—( ধনাদি ) হস্তগত করা বা হাতান। ]

**আত্মসাৎকৃত** বিণ [ °সাৎ+অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)+ √কৃ+ত ( ক্ত ) -র্ম ] ১ স্বায়ত্তীকৃত, আত্মাধীনীকৃত। "কৌলী শ্রীরাত্মসাৎকৃতা গো.রা ৪.২৮.৯। কি ৪.৪১। ২ ( বাঙলায় ) অসদুপায়ে হস্তগত-করা ( ধনাদি )।

**আত্মসুখ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -খা ] ১ আত্মাই যাহার সুখকর; আত্মজ্ঞানলাভমাত্রে সুখী। ২ [ ষ.ত ] আত্মসম্বন্ধী সুখ; আত্মজ্ঞানজন্য সুখ। ৩ আপনার সুখ। [ আত্মসুখী—যে আপনারই সুখ চায় ( অন্যের সুখ চায় না )। ]

**আত্মস্তব** পুং [ ষ.ত ] আত্মপ্রশংসা, আত্মশ্লাঘা। "কোঽভিধাস্যতি আত্মসংস্তবে কথাম্‌ গো.রা ৩.১৫.২২।

**আত্মস্থ** বিণ [ আত্মন্‌+ √স্থা+অ ( ক )-ক ] ১ আত্মায় স্থিত; আত্মতত্ত্বগত, আত্মারাম। ২ হৃদয়ে স্থিত, হৃদিস্থ। "আত্মস্থমাত্মানম্‌… অচিন্ত্যম ভ ১১৬.১৬।

**আত্মস্বরূপ** বি [ ষ.ত ] আপনার যথার্থ পরিচয় ; স্বীয় পরিচয়। "°জ্ঞান সী ৬৩।

**আত্মহত্যা** স্ত্রী, **-হনন** ক্লী [ আত্মন্ + √হন্ + য ( ক্যপ )-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; + অন ( ল্যুট )-ভা ; উ.ত , ষ.ত ] আত্মাকে ( দেহকে ) হনন করা , উদ্বন্ধনাদিতে দেহনাশে প্রাণত্যাগ , আত্মঘাত।

**আত্মহন** বি [ সং আত্মহন্ ] ( বাঙ্‌লায় ) যে আত্মভিন্নের ( অবস্তুর ) উপাসনা বা অসদুপাসনা দ্বারা আত্মাকে অধোগামী করে , অসতের উপাসক। "আত্মাকে নরকে সেই করে বিক্ষেপণ। তেকারণে নাম তার কহি আত্মহন ॥—শ্রী ম ২৬৪।

**আত্মহা ( -হন্ )** বিণ [ আত্মন্ + √হন্ + ক্বিপ্ (০)-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -ঘ্নী ] **১** যে আত্মাকে ( দেহকে ) হনন করে, দেহনাশে প্রাণনাশক ; আত্মঘাতী। "মহা ১.১৭৯.২০। কাঁদিছে আত্মহা পাপী মে ২৭২। **২** যে আত্মাকে কর্ত্তা ভোক্তা মনে করে , আত্মতত্ত্বহীন , দেহাত্মাভিমানী। দ্র 'ময়ানুকূলেন নভস্বতেরিতঃ পুমান্ ভবাব্ধিং ন তরেৎ স আত্মহা ( ভ )। —হা পুং **১** আত্মঘাতী জন। **২** নাস্তিক ( A )। **৩** দেবোদ্দেশে দত্ত দ্রব্য আত্মসাৎ করিয়া যে আত্মাকে হত করে ; দেবাজীব, দেবল।

**আত্মহারা** বিং যে আপন অস্তিত্ব হারায় , আত্মবিষয়ে জ্ঞানশূন্য ; বাহ্যজ্ঞানহীন, তদ্‌গতচিত্ত, তন্ময়, আপন-হারা।

**আত্মহিত** বিং [ চ.ত ] আপনার পক্ষে শুভকর , নিজহিতজনক। °হিত ক্লী নিজ মঙ্গল।

**আত্মা ( -ত্মন্ )** পুং [ √অত্ + মন্ ( মনিন্ )-ক-১ব, উ ৪.১৫২ ; ছান্দস , Gr atmos, aitmen, autos ; Ger. átum, Athem, odem , A.S. aedhm , সমাসে পূর্ব্বপদ 'আত্মা'>'আত্ম—আত্মশ্লাঘা ইত্যাদি। বহুব্রীহিতে উত্তরপদ 'আত্মা'—মহাত্মা ( পুরুষ, স্ত্রী ) ; 'আত্মক' ( পুং ) 'আত্মিকা' ( স্ত্রী )—মারাত্মক ( পশু ), ব্যবসায়াত্মিকা ( বুদ্ধি )। ] **১** যাহা ব্যাপ্ত করে বা সঞ্চরণ করে ( অ টী ) , শরীরাধিদৈবত, ক্ষেত্রজ্ঞ, পুরুষ। "আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ ( শ্রুতি )। আত্মানং রথিনং বিদ্ধি। —কঠোপনিষৎ। প্রথমা গতিরাত্মৈব গো রা ২ ৬২ ৩৮। **২** স্ব, আপনি (Oneself)। "আত্মানং পুনীমহে শ ১$\frac{২}{৩৩}$, সর্ব্বঃ কান্তমাত্মানং পশ্যতি ২$\frac{৭}{৮}$। আত্মকর্ম্মক্ষম রঘু ১ ১৩। আসনমাত্মনঃ গী ৬ ১১। আত্মা রাখি পর মারে কৃ.উ ৯১। আত্মা রাখিবারে চাহে ম পা ১৪১। আছুক অন্যের কার্য্য আত্মা হয় বৈরী ম ৪১৭। আত্মা তাঁরে কৈল নিবেদনে চৈ চ ১৩৩ , ১৩৪। আত্ম-অধিকার স শ ৭০ , ধিক্ রে আত্মন্! ১৩৮। **৩** প্রযত্ন, চেষ্টা। 'আত্মা শব্দে যত্ন কহে চৈ চ ২৩৮। **৪** কর্ম্ম। "ত এবাত্মবিনাশায় কল্পন্তে ভ ১ ৫ ৩৪। **৫** ধৃতি, ধৈর্য্য। 'আত্মা শব্দে ধৃতি কহে, ধৈর্য্যে যেই রহে চৈ.চ ২৩৯। **৬** বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা। 'বুদ্ধিরাত্মা ( বেদান্তসার )। "গী ৩ ৪৩। কিমাত্মনা যো ন জিতেন্দ্রিয়ো ভবেৎ ( পঞ্চ )। 'আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে চৈ.চ ২০৯। **৭** বোধশক্তি। **৮** স্বভাব, প্রকৃতি। "মারাত্মক হি ১$\frac{২}{৪}$। 'আত্মা শব্দে স্বভাব কহে চৈ চ ২৪০। **৯** নিজস্বরূপ, স্বীয়রূপ। "কু.স ৩.২৪। **১০** পরমাত্মা, ব্রহ্ম। "আত্মযোগ। উ.চ ১.১। গী ১৩.২৪। সুহৃৎ প্রিয় আত্মা তুমি শ্রী.ম ২৬৪। 'আত্মা শব্দে ব্রহ্ম দেহ মন চৈ চ ২৩৩। **১১** দেহ, শরীর। 'স্থূলশরীর আত্মা ( বেদান্তসার )। "গী ১৩.২৪। রঘু ১ ১৪। মোর আত্মা নিত্যধাম দু ৬০। 'আত্মা শব্দে দেহ কহে চৈ.চ ২৪১। দ্র ( ১৬ )। **১২** মহত্তত্ব, বুদ্ধিতত্ত্ব। "মনু ১ ১৫ ; ১২.২৪। **১৩** অহঙ্কার। "ভ ১০.১০.৩০। **১৪** মনঃ, চিত্ত। 'মন আত্মা ( বেদান্তসার )। "নষ্ট°, মন্দ°, মহাত্মা। গী ৬.১০, °বিশুদ্ধি ১২, প্রশান্ত° ১৪ ; অকৃত° ১৫.১১। ধর্ম্ম-আত্মা যুধিষ্ঠির ম ১০০৯। **১৫** ইন্দ্রিয়। 'ইন্দ্রিয়াণ্যাত্মা ( বেদান্তসার )। "জিত° গী ৬.৭। ষড়াত্মা শি ৪। **১৬** প্রাণ। 'প্রাণ আত্মেতি ( বেদান্তসার )। "আত্মজ বিহীনে আত্মা ( অর্থাৎ 'প্রাণ' বা 'দেহ' ) অকারণে রাখি শ্রী.মা ১৯। **১৭** অজ্ঞান। 'অজ্ঞানমাত্মেতি ( বেদান্তসার )। **১৮** চৈতন্য। 'চৈতন্যমাত্মা ( বেদান্তসার )। "গী ১৩.২৪। **১৯** শূন্য। 'শূন্যমাত্মা ( বেদান্তসার )। **২০** হৃদয়, বক্ষঃ। "ন হসন্ নৈব সংজল্পন্ নাত্মানমৈব বীক্ষয়ন্ ( আচমেৎ )।—দেবল। °স্থ ভ ১.৬.১৬। **২১** পুত্র। 'আত্মা বৈ পুত্রনামাসি ( শ্রুতি )। পুত্র আত্মা ( বেদান্তসার )। "আত্মনঃ প্রসবস্থার্থে মহা ৩.৯৬.১৯ , ১১৫ ৩৪। কু স ২.৬১। **২২** জীব, জীবাত্মা। "ভ ১ ৪ ৩০ ; আত্মতত্ত্ববিশুদ্ধ্যর্থ ২.৯ ৪। তুমি···আত্মারূপে সর্ব্বত্র বিহারী ম ৭১১। **২৩** জীবনাধায়ক, উপাদেয়তাপ্রযোজক। "বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্ সা দ ১.৩। কাব্যস্যাত্মা ধ্বনিঃ ( ধ্বনিকারিকা )। **২৪** সূর্য্য। **২৫** বায়ু। **২৬** অগ্নি। **২৭** ভার্য্যা ( কুল্লুক )। "আত্মোপজীবী মনু ৮.৩৬২। **২৮** ( বাঙ্‌লায় ; অপ্র ) আত্মসম্বন্ধী ( আপনার ) বস্তুমাত্র , আমার বলিতে যা-কিছু আছে, তৎসর্ব্বস্ব। "সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮ ; সব-আত্মা কৈলা দান ৭০।

**আত্মাধিক** বিণ [ আত্মা হইতে অধিক, সুপ্সুপা , স্ত্রী -কা ] আপনা হইতে প্রিয়তর। "আত্মাধিকা সুতা ক সা ১৫.২৩।

**আত্মাধীন** বিণ [ স.ত ] **১** আপনার অধীন , স্বাধীন। **২** প্রাণবান্, বলান্বিত। —ন পুং পুত্র।

**আত্মানন্দ** বিণ [ বহুব্রী ] আত্মায় যাহার আনন্দ ; আত্মপ্রীতিমান্, আত্মারাম।

**আত্মানুগমন** ক্লী ( ষ.ত ] আপনার পশ্চাদ্‌গমন ; স্বীয় অনুসরণ। "রঘু ১.৮৮।

**আত্মানুরূপ** বিণ [ ষ.ত ; স্ত্রী -পা ] আপনার যোগ্য ; স্বসদৃশ। "°রূপা রঘু ১ ৩৩। কু স ১.১৮।

**আত্মানুশাসন** বি [ ষ ত ] আত্মার বিশেষ উপদেশ , আত্মতত্ত্বোপদেশ। "শ্রী ম ২৬৪।

**আত্মাপরাধ** পুং [ ষ.ত ] **১** আত্মদোষ, স্বীয়ব্যতিক্রম। "°জ ( দুঃখ ) গো বা ৫ ৭৯ ৫। **২** স্বীয় কুকর্ম্ম ; আত্মদুষ্কৃত। "আত্মাপরাধবৃক্ষ হি ১.৪২।

**আত্মাপহার** পুং [ আত্মার অপহার, ষ ত ] অন্যের নিকটে নিজ-বংশাদিপরিচয়-গোপন , স্ব-স্বরূপাপলাপ। "°রং করোমি শ ১$\frac{২}{২৩}$। —হারক বিণ [ ষ ত ; স্ত্রী -রিকা ] যে বংশাদিতে একপ্রকার হইয়া, ভদ্রসমাজে অন্য প্রকার বলে ; স্বীয়পরিচয়-গোপনকারক। "মনু ৪ ২৫৫। —হারী ( -রিন্ ) বিণ [ আত্মন্ + অপ + √হৃ + ইন্ ( ণিনি ) -ক-১ব ; উ.ত , স্ত্রী -রিণী ] সর্থ 'আত্মাপহারক'। 'মহা ১.৪৭ ২৭ ; ৫.৪২.৩৭। যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার জানিয়া মুখে অন্য প্রকার বলে, সেই আত্মাপহারী।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**আত্মাপুরুষ** বি পুরুষনামী দেহস্থ আত্মা ; জীবাত্মা, জীব, প্রাণ। "আত্মারামের সেই কথায়, আত্মাপুরুষ শুকিয়ে যায় দা ৪৯১। [ °ষ খাঁচা ছাড়ে—( ভয়াদিতে ) জীবাত্মা দেহ-ছাড়-ছাড় হয় ; প্রাণ বহির্গত-প্রায় হয়। °ষ শুকিয়ে যায়—( ভয়াদিতে ) প্রাণ নীরস হইয়া যায়-যায় হয়। ]

**আত্মাভিমানী ( -নিন্ )** বিণ [ আত্মন্ + অভি + √মন্ + ইন্ ( ণিনি )-ক ১ব ; উ.ত , স্ত্রী -নিনী ] আপনার বিষয়ে অভিমানযুক্ত ; অত্যধিক আত্মসম্মানী। "আত্মাভিমানিতা।—মহা ৩.৩১২.৯৪।

**আত্মাভূ** বি [ সং আত্মভূ ; অপ্র ] ব্রহ্মা। "শ্রী.মা ১৭১।

**আত্মারাম** বিণ [ আত্মায় আরাম যাঁহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ] **১** আত্মা যাঁহার আনন্দস্থান ; যাঁহার ব্রহ্মে সুখানুভব ; ব্রহ্মানন্দভোগী। "আত্মা-

রামশ্চ মুনয়. ভ ১.৭.১০। বে ১.২৩। "আত্মারাম সুখধাম সদানন্দময় শি ১১। **২** জ্ঞানার্থ যত্নমান যোগী। ( শ.বা. )। **৩** যিনি, ব্রহ্ম দেহ মন প্রভৃতি বুদ্ধি প্রভৃতি এই সাতটিতে আরাম ( সুখ ) অনুভব করেন। "°গণ চৈ.চ ২.২৩। —রাম পুং **১** যোগীন্দ্রবিশেষ ( শ.বা. )। **২** ( বাঙ্‌লায় ) শিব। "আত্মারাম আদি রামরসে…ভোর শি ৩৩। **৩** দেহ যাহার রমণস্থান—জীবাত্মা, জীব। "সকল শরীরে আছি নাম আত্মারাম হু ৮০। **৪** আত্মনিরত ভক্ত বা সাধক। "আত্মারামের আত্মা কালী, প্রমাণ প্রণবের মতন।—রামপ্রসাদ। **৫** টিয়া ময়না শালিক ইত্যাদি বুকরামনামাদি-পড়ার পাখী, পড়াপাখী, ( গৌণার্থে ) মনপাখী। "কালী কালী কালী পড় মন, কালীপদে রাখ প্রীতি। ওরে পড় বাবা আত্মারাম, আত্মজনের কর গতি॥ —রামপ্রসাদ। পড় বাবা আত্মারাম ' ক্ষ ৪০১।

**আত্মার্থ** বিণ [ নি স, স্ত্রী -র্থা ] আপনার নিমিত্ত, আত্মনিমিত্তক। "মনু ৭.১৮। —র্থে বা [ ষ ত ] নথ 'আত্মার্থ'। "আত্মার্থে পৃথিবীং ত্যজেৎ ( প্রবা )।

**আত্মাশ্রয়** বিণ [ বহুব্রী ] **১** আত্মাই যাহার আশ্রয়; স্বাবলম্বী। **২** চিরাশ্রিত। —য পুং **১** আপনার আশ্রয়, স্বাবলম্বন। **২** ( ন্যায়ে ) একাদশ তর্কদোষের একতম। যেমন, 'মনুষ্যই মনুষ্য'—বলিলে, মনুষ্য-লক্ষণ বলা হয় না। ইহা 'আত্মাশ্রয়' দোষ।

**আত্মীয়** বিণ [ আত্মন্ + ঈয় ( ছ ) তৎসম্বন্ধার্থে ] **১** আত্মসম্বন্ধী, স্বীয়, নিজ। "মনু ৭.৬৮। তাঙ্কিমাত্মীয়াম্ কু স ২.১৯। **২** আত্মাধীন, স্ববশ। "প্রজ্ঞাসকলনাত্মীয়ং করিষ্যামি ভি ২।৪।৮। —য় বি ( বাঙ্‌লায় ) স্বজন, জ্ঞাতি, সম্বন্ধ, বন্ধু।

**আত্মেশ্বর** পুং [ আত্মা ঈশ্বর, ষ ত ] মনের নিয়ন্তা, সংযতমনাঃ, বশী। "°শ্বরাণাং ন হি জাতু বিঘ্নাঃ কু স ৩.৪০।

**আত্মোৎসর্গ** বি [ ষ ত ] আত্মবিসর্জন, দেহত্যাগ।

**আত্মোদয়** পুং [ আত্মার উদয়, ষ.ত ] স্বীয় উন্নতি, স্বাভ্যুদয়। "মাঘ ২.৩০।

**আত্মোদ্ভব** বিণ [ আত্মা উদ্ভব যাহার, বহুব্রী ] **১** যাহার আত্মা জন্ম-স্থান, আত্মজাত। **২** মনোজাত। —ব পুং **১** আত্মজ, পুত্র। **২** মনোজ, কাম। **৩** চিত্তজাত শোকদুঃখাদি। —বা স্ত্রী **১** আত্মজা, কন্যা। **২** বুদ্ধি।

**আত্মোপজীবী ( -বিন্ )** পুং [ আত্মন্ + উপ-√জীব্ + ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব, উ ত ] **১** দেহ ( কায়ক্লেশ ) দ্বারা জীবনধারক; শ্রমজীবী, ভারবাহাদি। "মনু ৭.১৩৮। **২** স্ত্রী-বিনিময়ধনে প্রাণধারক; ভার্য্যোপজীবী। "মনু ৮.৩৬২।

**আত্মোপম** বিণ [ আত্মার সহিত উপমা যাহার, বহুব্রী; অথবা, আত্মার সদৃশ, নি স ( 'উপম' সদৃশার্থ ); স্ত্রী -মা ] আত্মসদৃশ, স্বতুল্য। —পম পুং পুত্র।

**আত্মৌপম্য** স্ত্রী [ আত্মনঃ ঔপম্য, ষ.ত ] আপনার উপমা, স্বসাদৃশ্য। "গী ৬.৩২। ভি ৪.৫৭।

**আত্যন্তিক** বিণ [ অত্যন্ত + ইক ( ঠক্ ) স্বার্থে, অত্যন্তমেব ভবতি ( শঙ্কর ), স্ত্রী -কী ] **১** অত্যন্ত, অনন্ত, নিত্য। "সুখমাত্যন্তিকম্ গী ৬.২১। আত্যন্তিক শ্রেয় ভ.গ্র ২৬৭। আত্যন্তিক দুঃখনাশ চৈ.ভ. ৮৩। **২** যাবজ্জীবিক, মরণপর্য্যন্ত। "মনু ২.২৪২; ২৪৩। **৩** অত্যন্ত, অতিশয়িত। "কঃ করিষ্যতি রামস্য প্রিয়মাত্যন্তিকং হরিঃ গো.রা ৫.১.৩০। **৪** সমগ্র, সম্পূর্ণ, অখিল ( M W. )। "°প্রলয়। [ °দুঃখ-নিবৃত্তি ( স্ত্রী )— যাদৃশী দুঃখনিবৃত্তির পর অন্য দুঃখ হয় না ( সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী )। ]

**আত্যয়িক** বিণ [ অত্যয় + ইক ( ঠঞ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী ] **১** অত্যয়সম্বন্ধী, শাসনকর, নাশজনক ( কার্য্য )। "মনু ৭.১৬৫। **২** অশুভ, অকল্যাণ। "মহা ২.৫৮৪। ভট্টি ৩.২৫। **৩** দুর্নিমিত্তসূচক।

**আত্রি** বি [ সং রাত্রি, অপ্র ] রাত্রি। "গো.চ ৬; ৮০।

**আত্রেয়** পুং [ অত্রি + এয় ( ঢক্ ) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২২, স্ত্রী -য়ী ] **১** অত্রির অপত্য ( পুত্র ), দত্ত, দত্তাত্রেয়। "ভ ২.৭.৪। **২** চন্দ্র। "ভ ৪.১.১৫, ৩২। হ ২৫.৬-৮। রঘু ২.৭৫। **৩** দুর্ব্বাসা। "ভ ৪.১.৫, ২। **৪** ( দুর্ব্বাসার রূপে ? ) শিব। **৫** দেহস্থ রসবিশেষ, রসধাতু ( Chyle )। **৬** অত্রির পৌত্রাদি। —য়ী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ )] **১** অত্রিকন্যা-প্রভৃতি, অত্রিগোত্রা নারী। "যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষরা। **২** অত্রিসম্বন্ধিনী নারী ( ? ), অত্রিপত্নী তাপসী অনসূয়া। **৩** ব্রাহ্মণী। "মনু ১১.৮৮, °য়্ব ( কুল্লুক )। **৪** ঋতুমতী, ঋতুস্নাতা। "মনু ১১.৮৮, কুল্লুক। যাজ্ঞ ৩.২৫০, মিতাক্ষরা।

**আথ** বি [ সং অস্ত > প্রা অথ > বা আথ, অপ্র ] অস্ত। "সুরুজ পশ্চিমে আথ জাএল শ্রী.কী ৭৮, ২৮৩।

**আথরপাথর** বি [ পাথর > আথর ( অনু শব্দ ), মৈ অথল পথল —প্রস্তর, 'অথল'—A jingling word of no meaning ] প্রস্তরাদি কঠিন পদার্থ, পাথর কাঁকর ইত্যাদি। "আথরপাথর কাটি কেটে ফেল হাড় ভা চ ৩১৫।

**আথর্ব্বণ** বিণ [ অথর্ব্বন্ + অ ( অণ ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -ণী ] **১** অথর্ব্বসম্বন্ধী, অথর্ব্ববেদবিহিত। "আথর্ব্বণ ( অভিচার ) ম চ ১.৬২। **২** অথর্ব্বপাঠক বা অথর্ব্ববেত্তা ব্রাহ্মণ। **৩** অথর্ব্বকল্পজ্ঞ পুরোহিত। **৪** পুরোহিত। **৫** [ + অ তদপত্যার্থে ] অথর্ব্বার অপত্য বা সন্তান। —ণ স্ত্রী **১** অথর্ব্বমন্ত্রসমূহ। **২** অথর্ব্ববিহিত অভিচারাদি-কর্ম্ম বা কর্ম্মমাত্র। **৩** শান্তিগৃহ। —ণি পুং পুরোহিত ( মেদিনী ), অথর্ব্ববিৎ ব্রাহ্মণ।

**আথান্তর** বিং [ দ্র 'অথান্তর' ] অবস্থান্তরপ্রাপ্ত, দুর্দ্দশাপন্ন, বিপন্ন। "শরব্যস্ত আথান্তর…পালায় পাপাত্মাগণ।—হেম ১০১। —ন্তর বি **১** বিপদ্, দুর্দ্দৈব। "আজ্ঞা…লঙ্ঘিলে আথান্তর শ্রী.কী ৯৬। এতেক আথান্তর কৃ.উ ১৬৯। পড়িল আথান্তর ১৯৯। এ সব আথান্তর ম.ম ৮৫। পড়িলেন…দৈবে আথান্তরে কৃ ১২। পড়ে আথান্তর ব.প ৮২২। পড়িল মোর কোন আথান্তর ম.বি ২১২। **২** দুরবস্থা, দুর্দ্দশা। "তোহ্মা দেখী রাধার না করে। আথান্তর শ্রী.কী ২১৯। গলে লেজ রাবণেরে ফেলায় সাগরে। তরাতরি রাবণ সাঁতারে আথান্তরে॥—কৃ.উ ৬৮। **৩** দশান্তর, মৃত্যুদশা। "অজর অমর মুনি, তাহে কেন এত আথান্তর ম.ম ২৮। **৪** অশান্তি, ঝগড়া, গণ্ডগোল। "শূন্য ঘরে চণ্ডী হেথা পাতে আথান্তর ম.ম ১৭, পদ্মাসনে আথান্তর ৯৯। **৫** অপবাদ, কলঙ্ক। "স্বতন্তর হইলে নারী কুলে আথান্তর ম.ম ২৩০। [ °র পড়া—বিপদ্ ঘটা। °র পাড়া—বিপদ্ ঘটান। °র পাতা—অশান্তি ঘটান। °রে পড়া—বিপদে পড়া। °রে ফেলা—বিপদে ফেলা। ]

**আথালি** বি [ 'অস্থল'—মূল, অপ্র ] অপকৃষ্ট স্থান, নোংরা জায়গা। "সকলেই কহে, বহু এতো শোকাকুলি। হইথা কান্দয়ে কেনে পড়িয়া আথালি॥—ভ.গ্র ২১৯।

**আথালিপাথালি** ক্রি.বিং [ 'অস্থল-প্রস্থল'—মূল; অপ্র ] **১** অস্থানে-সুস্থানে, স্থানে-অস্থানে, যেথানে-সেথানে, ইতস্ততঃ, সর্ব্বত্র। "°লি লোক ঘুমে অচেতন ব.প ৪৭৪; °লি, পড়িছে গাদালি, বন উপবন ভক্ত ১৩৬২। °লি পড়ে একশত ঠাট ম.ম ৭৫, ৯৮। কৃ.উ ৪৫। ম ২০৩; পড়িল…আথালিপাথালি ৭৬১; ৭৬৮। **২** যেথানে-সেথানে, নির্ব্বিচারে, নির্ব্বিশেষে। "অগ্নিমধ্যে ফেলাইল আথালিপাথালি ম.ম ১০৯; ( রামকলা ) °লি কাটি দিল মুণ্ডমালা ১৯৯। °লি মারে রাবণের মাথে কৃ.উ ৮৭। **৩** ( শরীরসম্বন্ধে ) স্থানে-অস্থানে, যেথানে

সেখানে, সকল গায়ে, চারিদিকে। "°লি মারে হুহাতিয়া বাড়ি কৃ ২১২। °লি মারে বন্দুকের হুড়া শ্রী.মা ২২০। শর শেল গুলি, আথালি-পাথালি, সামালি চলিছে ঢাল শ্রী ১৬, শর গুলি আথালিপাথালি তালি গায় ১৬৫, ২২৪; ২৩২। [ আথালীপাথালী—সর্থ 'আথালিপাথালি'। "°লী পড়ে চতুরঙ্গসেনা ম ৬৫১। °লী ব্যাঘ্র মারে লেজবাড়ি বা.ম ৩৫। ]

**আখিবিখি** ক্রি বিং সর্থ 'আতিবিতি'। "আথিবিখি সুন্দরে দেখিতে ধনী ধায় ভা চ ৩০৮।

**আথেব্যাথে, -ব্যাথে** ক্রি বিং অতিব্যস্তে > আথেবা(ব্যা)থে, তু 'আথিবিথি', অস আথেবেথে—অতিসমাদরে, সপ] ১ অতিব্যস্ত-ভাবে, সত্বর, তাড়াতাড়ি ( কোপে, সম্ভ্রমে, পসাদনে, ভয়ে )। "আথে-বাথে বৃষবথ সাজাইল নন্দী ম ম ৬, ( অতিকোপে দেবী ) আথেবাথে ফেলাইল ফুলের ঢাকনি ১৭, আথেবাথে ধাইয়া আসিল দেবগণ ২০; পদ্মার সাক্ষাতে নাগ আসে আথেবাথে ৫৯, আথেবাথে শিস্তগণ তুলিলেক গাণ্ড ৮৩, ১০৯, ১২৮। সেনা লয়া আথেবাথে ( পুরের বাহির হৈল ) শ্রী.ম ২০০। আথেবাথে...ধায় চৈ.ভা ২৫২, আথেবাথে চপ আসি উপসন্ন হৈল: আথেবাথে নিত্যানন্দ ( পড়িল চরণ ধরি ) ২৫৫, আথেবাথে উঠি ৩০১। ২ লঘুহস্তে। "আথেবাথে গড়িয়াছে ম ম ১৭১, আথেবাথে খাড়ে পুনাইয়া করিল সারা ২৩০, ২৩১। ৩ ( পাছে কেহ দেখে, এই ভয়ে) শীঘ্রহস্তে। "লক্ষ্মীন্দরের মরণপথ থুইল ভালমতে। তুলা দিয়া কম্মকার ঢাকে আথেবাথে॥—ম.ম ১৭১। ৪ ( সংবাদ দেওয়ার নিমিত্ত বা বিলম্ব হেতু ) শীঘ্রগতি। "আথেব্যাথে কাক পত্র লইয়া ছুটে ম.ম ২০৩, আথেবাথে গেল ২২৮। ৫ ( উদ্বেগ-নিবারকরণার্থ বা আনন্দ হেতু ) অবিলম্বে, তৎকালে, তৎক্ষণাৎ। "আথেবাথে নারীগণ জয়কার পূরে চৈ.ভা ২৫, প্রমাদ গণিলা সব ভাগবতগণ। আথেবাথে নিত্যানন্দ করে নিবেদন॥—২৫৫। আথেবাথে ঝাঁপ দিয়া জলে করে স্নান ম ম ২৩১। [ আথোবাথো—সর্থ 'আথে-বাথে'। "চৈ.ভা ২৫, টীকা। ]

**আ'দ** '-দ্' বিং [ সং আদি, হি আদ, ও আদ ( আদ-অন্ত ), আধ—প্রথম ] ১ প্রথম, সব আগের। "গ্রামের আ'দ বাসিন্দা। ২ পুরাণ, সাবেক, পূর্ব্বপুরুষের। "আ'দ ভিটে, বাড়ী। —দ বি মূল, গোড়া।

**আদ, -ধ** বিং [ সং অর্দ্ধ > লি, প্রা অদ্ধ > বা আধ, -দ, হি আদ, অধ, আধা, ঠ আধা (পদ্যে), গু অধ, অস আদ, -ধা] ১ সমাংশক, ঠিক অর্দ্ধেক। "আধ গলে: আধ ভাল: আধ পট্টাম্বর ভা চ ৯৪; ৯৫। ২ সমাংশ-আচ্ছাদক। "আধ বাঘছাল ভা.চ ৯৪। ৩ অল্প, ঈষৎ। "আধ বদনে হসি বি.প ১৭। আধ মধুর হাস ব ১৫২। ৪ অসম্পূর্ণ, আংশিক। "আধ সীমন্তে সিন্দুর ক.চ ২৪। ৫ অপূর্ণ, কলামাত্র। "আধ বিধুবর ভালে বি.প ৮৬। ৬ অর্দ্ধ-অনাবৃত, আধখোলা। "আধ উরজ হেরি বি প ১৭। আধ বদনে হেরি লোচন আধ। দেখব কিয়ে অরু পুন ভেল সাধ॥—বি সা ২৯। ৭ অর্দ্ধ, কিয়দংশ। "আধ আঁচর খসি: আধ আঁচর ভরি বি প ১৭। আধ মুখ ঢাকিলে শ্রী কী ২৪৩। ৮ অস্পষ্ট, ঈষৎ। "আধ হি নয়ান তরঙ্গ বি প ১৭। ৯ অর্দ্ধোচ্চারিত, অস্ফুট, ভাঙা-ভাঙা। "(ধনীর গৌরী) কহইতে কত গদ°-গদ পদ আধ। —গো ১৫২। ১০ অস্পষ্ট, অপরিস্ফুট, মৃদু। "তখন উষার আধ আলো, পড়েছিল মুখে দুজনার চ.কা ৪৭। ১১ মৃদু, মন্থর, ধীর। "আধ চরণে, আধ চলনি ব ১৫২। ১২ কতিপয়, কয়েক, এক-আধ। "অঞ্চল পরশিতে চঞ্চল কান। রাই করল আধ পদ পয়ান॥—গো ১৫১। —ধ ক্রি.বিং ১ অল্প, ঈষৎ। "আধ মুদিত...লোচন বি সা ২০৯। চৈ.ম ২৮। ২ প্রায়, ঈষৎ, অসমাপ্ত। "°পাকা, °বুড়া, °সিদ্ধ ইত্যাদি। ৩ প্রায়। "অঙ্গ উদাস আধ দেখি চৈ.ম ২৮। ৪ অল্প, একটুও, কিছুই। "নয়নক সাধ, আধ না পূরল।—গো ১০৪। ৫ আড়ভাবে, আড়চোখে। "আধ নেহারবি বঙ্কিম গীম বি প ৫২। [ আধ-আনা ( হি অধন্না )—দু পয়সা। আধখান—অর্দ্ধখণ্ড, কিয়দংশ ( দ্রব্য ), ( রোগাদিতে ) অর্দ্ধাবশিষ্ট দেহ। আধ তিল—অত্যল্প কাল। "দিবস তিল আধ রাখবি যৌবন বি সা ২৭২। জ্ঞা ২২১। আধপাই (হি— অধপঈ)— আধপোয়া। আধপাকা—প্রায় পাকা (ফল)। আধপাগলা —আধক্ষেপা, ক্ষেপাটে। আধ-পেটা খাওয়া—অর্দ্ধাশন করা। আধমরা— ১ প্রায় মৃত। ২ প্রায় মরা বা মজা ( নদী )। ]

**আদত** '-ত্' বিং [ আ আদত্—অভ্যাস, রীতি, হি আদত—স্বভাব, প্রকৃতি ] ১ স্বাভাবিক, বিশুদ্ধ, খাঁটি। "আদত সোনা, জিনিস। ২ প্রকৃতিস্থ, সুস্থ, নীরোগ। "রামসদয় মিত্রের...দেড়খানা গৃহিণী। এক জন আদত—একজন চিররুগ্ন ব.প ১৯৬। ৩ উৎকৃষ্ট-জাতি, ভাল-জাত। "রামসদয় মিত্রের সাড়ে চারটা ঘোড়া ছিল . নাতিদের একটা পনি, আর আদত চারিটা ব.প ১৯৬। ৪ মূল, অর্থাৎ সুদ বা লাভ ছাড়া। ৫ বর্ণজ্ঞানহীন, নিরেট। "আদত মূর্খ, বোকা। ৬ প্রকৃত, বাস্তবিক, খাঁটি ( Veritable, pure )। "আদত গাধা, গোরু, চাষা, জিনিস। ৭ মূলীভূত, আদি, প্রকৃত, ঠিক। "আদত কথা, ঘটনা, জায়গা। [ আদতে —১ প্রকৃতি-অনুসারে, স্বভাবে, বস্তুতঃ। "আদতে সে ভাল ছেলে, সঙ্গদোষে খারাপ হ'য়েছে। ২ মূলধনে। "সুদ খাও, আদতে হাত দিও না। ৩ মূলে, আদৌ, গোড়ায়। "আদতে একথাই নয়, এ সর্ব্বৈব মিথ্যা। ৪ সর্ব্বশুদ্ধ, একেবারে। "অপারগে, ঋণ যথা-শক্তি দেও, আদতে ন স্যাৎ ক'রো না।

**আদন্ত** দ্র 'আণ্ড'।

**আদব** -ব্ বি [ আ আদব ( ১ব ), আদাব ( বহুব ) ] শিষ্টাচার, ভদ্রতা, নীতি, বিনয়। "গরীব নেওয়াজ বলি আদবে সেলাম বি.সু ১২৩, কুরনিস করে তারা, আদবেতে লোটাইয়া শির ১৪৮। রাণীর বোনঝি হয়েছ ভাগো, জান না আদব।—কা ১০৭। [ °কায়দা—শিষ্টাচার ও নিয়ম, রীতিনীতি, আচার-পদ্ধতি। "তার বেলা লাঙ্গা তরওয়ালের পাহারা, আদবকায়দা। হু ৬৪। তাহার বিপুল বিস্তীর্ণ হৃদয় সমস্ত আদব-কায়দাকে বিদীর্ণ করিয়া কেমন অসামান্য আকারে ব্যক্ত হইত চা পু ৬৬। ]

**আদবইসি, -সী** বিং [ 'আদবয়সীয়া'—মূল ] পূর্ণ যুবা, তরুণ-বয়স্ক। "ঘুসকী ও খানকী...আদবইসি ছোড়া সঙ্গে...প্রতিমে দেখ্তে আসতে লাগ্‌লো হু ১৯২।

**আদবে: আদপে** ক্রি বিং [ আদৌ + ৭ª (?) ] আদিতে, মূলে, গোড়ায়, একেবারে। "ঐ সকল কষ্টকর ব্যাপার যাহাতে আদবেই না হইতে পায়...তাহার জন্যও সতর্ক হওয়া আবশ্যক পা.প্র ১৫০।

**আদম** '-ম্' বি [ আ আদম, E Adam, তু 'আদিম, আদ্যমনু, 'আদম্ম' ( শূ ১৪১ ) ] ১ মানবজাতির আদিপুরুষ। ২ মানুষ। [ °শুমারী—মানুষগণনা ( Census )। ]

**আদমি, -মী** বি [ ফা আদ্‌মী ] ১ আদমের সন্তান; মানুষ। "আদমির হুরমত ও কুদরৎ আহু ১৩১। ২ নিযুক্ত পুরুষ; বিভাগীয় লোক। "লস্করে দু তিন লাখ আদমী তোমার ভা.চ ৪৭৮। ৩ সাধারণ লোক ( The public )। ৪ লোক ( Individual )। "যত আদমি তোমারা ভাই দেখি, কোই বড়ে আদমী হোগা ব.প্র ৪৭৮। ৫ বীরপুরুষ। ৬ পতি, স্বামী। "মোর আদমী এ কথা মালুম কর্ত্তি পাল্লি, মোরে আর আস্তো রাখপে না। —মা ৩৩৩।

**আদম্ম** বি [ 'আদম'—মূল, অপ্র ] আদম। "আদম্ম হইল শূলপানি শূ ১৪১।

**আদয়** বি [ সং আদি > আদয়: ( ১মা-বহুব ), অপ্র ] আদি, প্রভৃতি। "পিলঙ্গী মঞ্জুলা শৃঙ্গী বহুলা-আদয় ভ গ্র ১৬৫।

**আদর**[1] পুং [ আ+ √দৃ+অ ( অপ )-ভা ] ১ প্রীত্যতিশয় (কাশিকা), সংপ্রীতি। "অলৌকিক চেষ্টা যেবা কিছু দেখ তান। তাহাতেও আদর করিলে পাই ত্রাণ॥—চৈ.ভা ৪৮২। সাদর ও সস্নেহ সম্ভাষণ না ৪। ২ সংকার, পূজা, সম্মান। "পা ১ ৪.৬৩। প্রায়ঃ প্রত্যয়মাধত্তে স্বগুণেষূত্তমাদরঃ কু.স ৬.২০। ৩ আসক্তি, একাগ্রতা। "প্রণামাদর কু.স ৬.৩১। কৃতভূষণাদর কি ৮.৪১। সেই বিধে দিনে দিনে আদর বাড়ায় শ্রী.ম ২৯৪। ৪ যত্ন, প্রয়াস। 'মন্দাদর। অভূৎ...দারার্থমাদর' কু.স ৬.১৩, অপৌবাদর ৪:। হি ১.১৫৫। ৫ প্রণয়, অনুরাগ। 'এত সব আদর গেও দরশাই বি.প ৪০। ৬ বাৎসল্য, স্নেহ। "মাতা সাদরাদরং কু.সা ২.৬৭। জননীর আদরের কন্যা শূর্পণখা কৃ ২৭৮। ৭ গৌরব, গোমর। "নেংটা মেয়ের এত আদর, জ'টে বেটা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। ৮ আরম্ভ (?)। [ আদরের নাম—আদর করিয়া রাখা নাম, ডাকনাম (Pet name)। " 'উমাশশী' নাম তার, 'রাণী' তার আদরের নাম অ.গু ৪০। ]

**আদর**[2] সক্ষ [ সং আ+ √দৃ>পা , আদর (হে ৪.৮৩) > বা √আদর, হি, ঠ, গু √আদর, অপ্র ] ১ আদর করা, সম্মান বা অভ্যর্থনা করা। "ভার্গবেরে আদরি আনিল চ.বি ১১৮। আদরিয়া পুছলেন ম.বি ১৭১, কৃষ্ণ...দোঁহা আদরিল ২৫৯। ২ স্নেহ প্রদর্শন করা, ভালবাসা। "মোঙ্গলা কমলা হোতে তোহ্মারে আদরি গো.বি ৯৭। ৩ (অপ্র) আদর করা, আলিঙ্গন করা। "যখন জঠরে ছিলে, তব তাত সেইকালে, আদরিল কাল দণ্ডধরে চ.বি ১১৮। —ব অর্থ, গত্ন করা, আগ্রহ করা। "শাক রগহিতে তোহ্মে আদরাহ কেহ্নে শ্রী.কা ৩৯৭। [ °অপে(বে)ক্ষা, °গৌরব (একার্থক) বি—আদরযত্ন, যত্ন-খাতির। "শ্বশুরের ঘরে, যদি জামাতারে, আদর-গৌরব হয় (দুর্গাভক্তিতরঙ্গিণী)। °গৌরব ম.ভা ৬। ]

**আদরক** '-ক্' বি [ সং আর্দ্রক, হি আদরক ] আদা। আদরক মরিচ হিং।—ভ.গ্র ২১৬।

**আদরণীয়, আদর্তব্য** বিণ [ আ+ √দৃ+অনীয় (অনীয়র), +তব্য, -র্ম ] ১ আদরযোগ্য, মান্য, পূজ্য; স্নেহার্হ। ২ গ্রহণীয়, শ্রদ্ধার্হ, গ্রাহ্য।

**আদরবাদর** বি [ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আদরের বাদর অর্থাৎ প্রাচুর্য্য, আদরাতিশয়। "আদরবাদরে, বিনয় বেভাবে, দেওল কপূর পান রা.শে ৮৬।

**আদরসিংহাসন** বি মেয়েলি ব্রতবিশেষ। [ ইহাতে সধবা ব্রাহ্মণীকে আসনে বসাইয়া বেশবিন্যাসপূর্ব্বক সিঁদুর আলতা পরাইয়া খাওয়াইতে হয়। ফল স্বামীর আদর। ]

**আদরা, -ল** [ 'আদর্শ'—মূল ] ১ ঈষৎ সাদৃশ্য। "এর মুখে এর ভাইএর মুখের একটু আদরা আসে। ২ প্রতিবিম্ব। "ঢুলু ঢুলু সেই নেশার নয়নে, যেমতি মূরতি স্ফূরতি পাবে, আপনা-আপনি হৃদি-দরপণে, তেমতি আদরা পড়িয়া যাবে : টানিব...আদরা মাফিক দু চারি রেখা ব.সু ৬০।

**আদরিণী** বিং [ আদরিন্+স্ত্রী ঈঙ্, প্রায় পদ্যে ] ১ আদরের পাত্রী; পূজনীয়া, গৌরবিণী। "সর্ব্বমতে আদরিণী হবে মম ঘরে কৃ ৩৯৯। এস আদরিণী বাণী সা.ম ১১। রাজলক্ষ্মীমধ্যে আমি শ্রেষ্ঠ আদরিণী বিধাতার ন ৪৫৭। ২ ভক্তি দ্বারা পূজ্যা; ভক্তির পাত্রীভূতা। "আদর ক'রে হৃদে রাখ আদরিণী শ্যামা মাকে।—কমলাকান্ত। ৩ স্নেহের পাত্রীভূতা; স্নেহাস্পদ। "বল, মা হ'তে প্রাণ-উমা! কার কাছে এত মা! হ'য়েছ আদরিণী দা ১৬৫৬। ৪ যত্নবিষয়ীভূতা, সাবধানে রক্ষণীয়া। "চির আদরিণী বীণা...ঘুমায়ে পায়ের কাছে পড়ে আছে অচেতনে সা.ম ২৯। ৫ পতিসৌভাগ্যবতী, পতিসোহাগিনী। "সহকারে বেড়ি ধরে হরষিতচিতে॥...মাধবিকা লতা প্রেমে অতি আদরিণী বি.পা ২০। যে শ্যামচাঁদের সোহাগে তোমায় আদরিণী বলে ব্রজেতে লু.ব ১৮৩।

**আদর্শ** পুং [ আ+ √দৃশ্+অ (ঘঞ্)-ধি, বৈদিক ] ১ যাহাতে বিম্বিত দেহাদি দৃষ্ট হয়, দর্পণ, আরশি। "গো.রা ৩২২ ১৩। মহা ১.১ ২৬০। আদর্শে হিরণ্ময়ে বপু ১৭.২৬। গী ৩.৩৮। ২ (সাদৃশ্যে) 'গ্রন্থার্থপ্রদর্শক', টীকা। ৩ [+অ-ম্ম] যে পুস্তকে পাঠাদি দেখিয়া অন্য পুস্তক লিখিত হয়; মূলগ্রন্থ। ৪ নিদর্শন, প্রতিরূপ। "আদর্শঃ শিক্ষিতানাম্ মৃ ১৪৮। ৫ যাহার অনুকরণ করা যায়; অনুকরণীয় বস্তুমাত্র; নমুনা। ৬ জনপদসীমান্তেদ (ত বা)। —র্শক পুং [+ক (কন্) স্বার্থে ] আদর্শ। "গো.রা ৫.১৩ ৪২। —দর্শন ক্লী [+অন (ল্যুট্) -ধি ] দর্পণ। [ °চরিত্র (বি)—অনুকরণীয় স্বভাব, উদার-চরিত। °পুরুষ (বি)—যাঁহার চরিত অনুকরণীয়; মহাপুরুষ। °পুস্তক (বি)—মূলগ্রন্থ। °বিদ্যালয় (বি)—অধ্যাপনাপ্রণালী শিখাইবার নিমিত্ত পাঠশালা (Model school)। ]

**আদর্শক, আদর্শচরিত্র, আদর্শন, আদর্শপুরুষ, -পুস্তক, -বিদ্যালয়** দ্র 'আদর্শ'।

**আদর্শবিম্ব, -মণ্ডল** ক্লী [ ষ.ত ] দর্পণের প্রতিবিম্ব; দর্পণমণ্ডল। "আদর্শবিম্বে স্তিমিতায়তাক্ষী কু.স ৭ ২২।

**আদল** দ্র 'আদরা'।

**আদলি** বি [ সং অদলা; বা °লী, -লি ] ঘৃতকুমারী। "আদলি উপর, কেবা কদলি রোপল রে, ঐছন দেখি উরুযুগ চ.দা ৫। [ 'আদলি'র অর্থ-সম্বন্ধে নানামত আছে ]

**আদহন** ক্লী [ আ+ √দহ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ দাহ। ২ হিংসা, কুৎসন। ৩ [+অন-ধি, তু (ছান্দস) °ন—দহনস্থানমাত্র ] শ্মশান।

**আদা**[1] বি [ সং আর্দ্রক>লি অদ্দঅ >বা (অদ্দা) আদা; হি, প আদা; ঠ অলে, গু আদু, অস আদা, তু 'আদার—Name of a plant (শতপথব্রাহ্মণ ৪.৫.১০.৪, ৫) ] হরিদ্রাজাতীয় একপ্রকার গাছ ও তাহার মূল। [ আদা আর কাঁচকলা, আদা কাঁচকলা—আদা অগ্নিবর্দ্ধক, কাঁচকলা উদরের গুরুত্বজনক, সুতরাং, পরস্পরবিরোধী, (গৌণার্থে) সতত বিরুদ্ধাভাবাপন্ন দুই জন। "আমাদের ভাব কেমন জামাই শ্বশুরে,...যেমন আদা আর কাঁচকলা দা ১৪৭৫। আদায় কাঁচকলায়—দ্র 'আদা আর কাঁচকলা'। দুইজনে কেমন ভাব?—যেমন আদায় কাঁচকলায়। আদা জল খেয়ে লাগা—আদা-জল অগ্নিবর্দ্ধক, সুতরাং, আহারে বিশেষ রুচিকর, (গৌণার্থে) বিশেষ আগ্রহের সহিত আসমাপ্তি কার্য্যে লাগিয়া থাকা; প্রাণপণচেষ্টায় কার্য্য করা, উঠে-প'ড়ে লাগা। আদা জল খাইয়া পড়িয়া থাকা—অভীষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আগ্রহের সহিত ধর্ণা দেওয়া। "কপাল মন্দ, পড়া-শুনার দরুণ কিছুই লাভ-ভাব হয় না, কেবল আদা জল খাইয়া মহাশয়ের নিকট পড়িয়া আছি আ.দু ৪। আদার ব্যাপারী জাহাজে কাজ কি? বা জাহাজের খবরে কাজ কি?—অল্প পুঁজির ব্যবসাদারের পোতবণিকের সন্ধান করা কেন? (গৌণার্থে) ছোটর মুখে বড়র কথা সাজে কি? অনধিকার-চর্চ্চার আবশ্যক কি? "আদার ব্যাপারী হ'যে, জাহাজে কি কাজ গো! —দা ১৭১০। বা.দ ১১। আমরা আদার পচা ব্যাপারী, জাহাজের খবরে কাজ কি?—ব.প্র ৫৪২। আদা ঝালের গাদা—নির্গুণ পুরুষের রাগ-ঝাল বেশী। ]

**আদা**[2] বিং [ দ্র 'আধা' ] অর্দ্ধ। "আদা বয (অর্দ্ধ বয়স) ম.গা ১৫; ১৬।

**আদাকাসুন্দী** বি আদার আচারবিশেষ। "চৈ.চ ৩১১।

**আদাগা** বিং [ দ্র 'দাগা' ] ১ যাহা দাগা নহে; অচিহ্নিত। ২ তপ্ত-লৌহের ত্রিশূলাদিচিহ্নহীন (শ্রাদ্ধের ষাঁড়)।

**আদাছেঁচা** বি ছেঁচা (থেঁতো-করা) আদা। "(বাথুয়া শাক) রান্ধে দিয়া আদাছেঁচা ম.ম ১৪৫।

**আদাড়** বি ['আধার'—মূল] ১ (অপ্র) আধার, স্থান। "আওয়াস সুন্দর কৈল কাটার আদাড় কৃ.উ ১৭৪। ২ আবর্জ্জনাদি ফেলার স্থান, আস্তাকুড়। [আদাড় আঁস্তাকুড়—(একার্থক)—আদাড়। আদাড়-পাঁদাড়—১ আদাড় ও ঘরের কানাচ। ২ এদিক-ওদিক। "মনটি করে আদাড়-পাঁদাড়, ভোলাই তারে কি ছলে গি দ্বি ৯৯। আদাড়ে-পাঁদাড়ে—(গৌণার্থে) অস্থানে, অপাত্রে। "মুরারি অবতার হ'য়ে এসেছেন, আদাড়ে-পাঁদাড়ে কৃপা ছড়াচ্ছেন গি.তৃ ৬৫। আদাড়মালী (বি)—বৃক্ষবিশেষ, 'আদাড়বাগ' (?)। "ক চ ৭৭।]

**আদাড়ীয়া, -ড়ে** বিং [আদাড়+ঈয়া, -এ] ১ যাহা আদাড়ে ফেলা হইয়াছে, আদাড়ে স্থিত; আদাড়ের (দ্রব্য)। ২ অপরিষ্কৃত, অপবিত্র, নোংরা, জঘন্য, বদ (স্বভাব)। ৩ দুষ্ট, নষ্ট, বদ (ছেলে, মেয়ে)। [যেমন আদাড়ে (বুনো) ওল, তেমনি বাঘা তেঁতুল—বুনো ওলের গাল-ধরা যেমত তীব্র, তীব্র অম্লরসযুক্ত তেঁতুল তাহার তুল্য প্রতিষেধক; যেমন দুর্দ্দান্ত লোক, তেমনি বিশ্ববিজয়ী শাসনকর্ত্তা, যেমন কুকুর তেমনি মুগুর।]

**আদাতব্য** বিণ [আ+√দা+তব্য-স্ম গ্রহণীয়, প্রতিগ্রাহ্য। —দাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী] ১ গ্রহীতা, গ্রাহক। ২ প্রতিগ্রহীতা। "মনু ৪.১৯৩, অনাদাতা ৬৮। যাজ্ঞ ১.২৫৭। —দান ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা, বৈদিক] ১ গ্রহণ, প্রতিগ্রহ। বিপ 'দান, প্রদান'। "মনু ৭.২০৪। দ্রবিণাদান যাজ্ঞ ১.৬১। কখন আদান কর, কখন সন্ধান। লখিতে না পারি তুমি কারে ছাড় বাণ (দ্র 'মহা ৪.৬৪.৪০)॥ ম ৬৪৬। ২ অঞ্জন। "আদান" হি বিসর্গায় সতাম্ রঘু ৪.৮৬। ৩ লবন, ছেদন। "কুশাঙ্কুরাদান কু.স ৫.১১। ৪ [+অন-স্ম] উপাদান (মিতাক্ষরা)। "যাজ্ঞ ৩.১৭৫। ৫ অশ্বালঙ্কার, ঘোড়ার সাজ (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ] রোগলক্ষণ। ৭ (বাঙলায়) বিবাহার্থ কন্যাগ্রহণ। "কন্যাদানাদান। —দানী স্ত্রী হস্তিঘোষা বৃক্ষ। —দায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] গ্রহণ (ত বা)। [আদানপ্রদান (বি) ১ গ্রহণ ও দান, দেওয়া-নেওয়া। ২ বিবাহে কন্যাগ্রহণ ও কন্যাসম্প্রদান। "শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুকুটি। আদানপ্রদানে খ্যাত ত্রিকুলে পালটি॥—ভা.চ ২৩।]

**আদাতা, -দান, আদানপ্রদান** দ্র 'আদাতব্য'।

**আদাব** '-ব্' বি [আ আদাব্] নমস্কার, সেলাম। "কেউ 'আদাব' কেউ 'বন্দীগি' প্রভৃতি সেলামাঙ্কির সঙ্গে পানের দোনা উপহার দিয়ে বাবুর অভ্যর্থনা কত্তে লাগলো হু ২১০।

**আদামাগুরী** বি আদার সহিত পাক-করা মাগুর মাছের ব্যঞ্জন-বিশেষ। "ম.ম ১৪৫।

**আদায়** বি [আ, হি অদা] ১ পরিশোধ। "তুমি···মোকররি জমা ৩০০৲ টাকা সনহ আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44. ২ (বাঙলায়) গ্রহণ। "পাণ্ডা মজকুরেরা···বক্রেশ্বরে যে যাত্রার হয়, তাহাতে খাজনা আদায় করিয়া দখলিকার আছে E.P. 48 ৩ শিক্ষা, অভ্যাস। "গান, গৎ আদায় করা। —য়ী বিং ১ যাহা প্রজা দিয়াছে; আদায়-করা (খাজনা, টাকা)। ২ যাহাতে আদায়ের হিসাব লেখা থাকে (কাগজ, ফর্দ্দ, সেহা)। [আদায় ওসুল করা—প্রাপ্য গ্রহণ করা ও হিসাবে প্রাপ্য হইতে বাদ দেওয়া। "আমার কিছু লহনা প'ড়ে রয়েছে, সেগুলো যতদূর হয়, আদায়-ওসুল ক'রে নিয়ে যাই ব.প্র ৫২৩। আদায় তহশীল করা—প্রজার খাজনা শোধ ও কর্ম্মচারীর তাহা গ্রহণ করা। আদায়-তহশীল হওয়া—প্রজার খাজনা দেওয়া ও তাহা গৃহীত হওয়া। "কেন, আদায়-তহশীল হইতেছে না?—ব.প্র ৫১৯।]

**আদায়ী (-য়িন্)** বিণ [আ+√দা+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -য়িনী] গ্রহণশীল, গ্রাহী। "পরস্বাদায়ী মনু ৭.১২৩, অদত্তাদায়ী ৮.৩৪০।

**আদার** বি [আধার[২] >'র] ১ খাদ্য, পাখীর ছানার খাদ্য। ২ [অপ] বহ্নিভোজ্যদ্রব্য, দাহ্যবস্তু। "শণ পাট ঘৃত তেল আনিল আদার ব.প ৫১০। [পাখীর আদার—(সাদৃশ্যে) শিশুর খাদ্য।]

**আদালত** বি [আ আদালত্] বিচারালয়, কোর্ট।

**আদাশ** বি [হি অরদাস (ফা আ'রজ্-দাশ্ত)] কৃপাপ্রার্থনা, নিবেদন। "রত্নদীপ সারি সারি, আদাশ করিল চ.বি ৩৮৭।

**আদি**[১] বিণ [আ+√দা+ই (কি)-স্ম, বৈদিক, 'আদি' অজহল্লিঙ্গ; "আদিঃ কলত্রম্ (অ.টী)] ১ 'প্রথম-গৃহীত', প্রথম, পূর্ব্ব, আদ্য। "°কবি, °কারণ, °রাজ। °পুরুষ রঘু ১০.৬। আদি ক্ষত্রি তুমি বাঘ ক.চ ৫৫। আদি গৌড়ব্রাহ্মণ পা.প ৯১। আদি বাড়ী ওদের আমাদেরই দেশে অ গ্র ৭২। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "আত্মারাম আদি রামরসে···ভোব শি ৩৩। —দি পুং ১ পূর্ব্ব, প্রথম। "জগদাদিরনাদি-স্তম্ কু.স ২.৯। গী ৪.৪। অনাদি কারণ তুমি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রাথম্য। "পা ২.৪.২১, সি। ৩ গণের প্রথম; প্রভৃতি; ইত্যাদি। "মরীচ্যাদি মনু ১.৫৮। কাদি ('ক'-আদি বর্ণ) জ প ৭২। শি ২৯। ত্রিলোচন-আদি ভা চ ১৬। বিশ্বামিত্র।—তোমার স্নানাদি হয়েছে? কামন্দক।—স্নান হ'য়েছে, কিন্তু আদি-টাদি···হয় নি।—অ গ্র ২৪। ৪ কার্য্যের প্রথম, আরম্ভ। "অপ এব সসর্জ্জাদৌ মনু ১.৮। ৫ নিয়তপূর্ব্ববর্ত্তি-কারণ, মূলকারণ। "ভূতাদি গী ৯.১৩; অহমাদির্হি দেবানাম্ ১০.২। তুমি আদি ম ৮১৮। ৬ প্রাকসত্তা। ৭ জন্ম, জন্মকারণ। "আদ্যন্তবন্তঃ গী ৫.২২, ১০.২০, অনাদিমধ্যান্ত ১১.১৯। ন তুয়া আদি অবসানা বি.প ২১৯। ৮ উপক্রম, আরম্ভ। "অনাদি কাল (রবীন্দ্র)। অনাদি সিন্ধু।—গান ১৭৪। ৯ অবয়ব। ১০ নৈকট্য, সামীপ্য। ১১ ব্যবস্থা। "ভূবাদি পা ১.৩.১; শ্রেণ্যাদি ২.১.৫৯। ১২ প্রকার। "কৃতাদি পা ২.১.৫৯। ১৩ প্রকৃতি। "(নমঃ) পুরুষরাদিবীজায় ভ ৮.৩.২। [আদি-উপান্ত—আদ্যোপান্ত, প্রথমে ও শেষে। "আদি-উপান্ত পাই তোমার দর্শন কৃ.উ ২৭১। আদি করি—আদি বলিয়া ধরিয়া। "ভগবতী আদি করি দেবী কৃ ৮৮।]

**আদি**[২] বিণ ['অ' অথবা 'আ' আদি যাহার, বহুব্রী] ১ অকারাদি, অবর্ণ-প্রভৃতি। "আদি বরণাবলী জ.প ৭২। ২ আকারাদি (M.W.)।

**আদিক** বিণ [আদি[১]+ক (কপ্) সমাসান্ত; স্ত্রী -কা] প্রভৃতি (সমাসে উত্তরপদ)। "অগ্নিষ্টোমাদিক মনু ২.১৪৩, ৮.২৬। ক্রিয়া বৃষোৎসর্গাদিকা।—পঞ্চ ১২১। ইত্যাদিক।—ভর্তৃহরি। রামচন্দ্রাদিক না আইল ন.বি ৯৯, ছাগাদিক ১২৯; খড়্গাদিক ১৪৪।

**আদিকচ্ছপ** পুং [কর্ম্মধা] প্রথম কচ্ছপ; কূর্ম্মাবতার। "বিভ্রৎ তদাবর্ত্তনমাদিকচ্ছপঃ ভ ৮.৭.১০।

**আদিকর্ত্তা (-র্ত্তৃ)** পুং [কর্ম্মধা] ১ আদিকারণ, জনক। "ব্রহ্মণোঽপ্যাদিকর্ত্রে গী ১১.৩৭। ২ ঈশ্বর (ত বা)। ৩ (বাঙলায়) বংশপ্রবর্ত্তক প্রথম পুরুষ। "আদিকর্ত্তা আপন বংশের দিবাকর কৃ ৩১৯।

**আদিকর্ম্ম (-র্ম্মন্)** ক্লী [কর্ম্মধা] আদিভূত ক্রিয়াক্ষণ; ক্রিয়ারম্ভ, প্রবৃত্তি (দ্র 'মাঘ ৪.৫৭, মল্লিনাথ)। "পা ৩.৪.৭১।

**আদিকবি** পুং [কর্ম্মধা] ১ প্রথম কবি, ব্রহ্মা। "ভ ১.১.১। আদি-কবি বিধি বা.দ ১২। ২ বাল্মীকি। "গদগদ আদিকবি সা.ম ১০। ৩ (বাঙলায়) প্রথমকাব্যকার। তুমি আদিকবি, কবিগুরু তুমি হে।—রবীন্দ্র।

**আদিকাণ্ড** ক্লী [কর্ম্মধা] রামায়ণের সপ্তকাণ্ডের প্রথম কাণ্ড; বালকাণ্ড।

**আদিকারণ** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] ১ মূলকারণ। ২ ( সাংখ্যে ) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ পরমেশ্বর। ৪ পরমাণু। ৫ বীজগণিত।

**আদিকাল** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ প্রথম কাল, পূর্ব্বকাল। "খো রা ১২০.৬। ২ ( বাঙলায় ) সত্যযুগ, অতিপূর্ব্বকাল, মান্ধাতার আমল। "মাথায় পিঙ্গল জটা আদিকালের বুড়া বি.পা ৪৯। ৩ সৃষ্টির প্রারম্ভ-কাল। "জানি জানি কোন্ আদিকাল হ'তে, ভাসালে আমারে জীবনের স্রোতে।—রবীন্দ্র।

**আদিকাব্য** ক্লী [ কর্ম্মধা ] প্রথম কাব্য, রামায়ণ। "বাল্মীকীয় আদি-কাব্যে বালকাণ্ডে প্রথমঃ সর্গঃ। [ বাল্মীকি প্রথমে সমাক্ষর ( যথাবিধি গুরুলঘুবর্ণযুক্ত অষ্টাক্ষরপাদ-বদ্ধ ) অনুষ্টুপ্‌ছন্দে রামায়ণ রচনা করেন। এই হেতু রামায়ণ আদিকাব্য। তু 'রামস্য চকার…সমাক্ষরৈঃ শ্লোক-শতৈঃ…কাব্যমুদারদর্শনঃ রা ১.২.৪২। ]

**আদিজননী** বি [ কর্ম্মধা ] প্রথম জননীসদৃশ উৎপত্তিস্থান; আদি-যোনি। "হে আদিজননী সিন্ধু, বসুন্ধরা সন্তান তোমার চ.কা ১১১। তু 'অপ এব সসর্জ্জাদৌ মনু ১.৮।

**আদিতঃ (-তস্)** অ [ আদি+তঃ ( তসি ) তৃতীয়াদিস্থানে ] ১ আদি দ্বারা বা হেতু। "রামসন্দর্শনাদিতঃ রা ১.৫১.৭। ২ আদি হইতে, প্রথম বা পূর্ব্ব হইতে। "রা ১.৫.৪। ৩ আদিতে, প্রথমতঃ, প্রথমে। "মনু ১.৩৪, ৫৮।

**আদিতাল** পুং [ কর্ম্মধা ] একলঘুমাত্রক তালবিশেষ (সঙ্গীতদামোদর)।

**আদিতেয়** পুং [ অদিতি+এয় ( ঢক্ ) তদপত্যার্থে; ছান্দস ] ১ অদিতির পুত্র, দেব। ২ সূর্য্য। ৩ ইন্দ্র। "মে ১৪৭।

**আদিত্য** বিণ [ °ত্য+অ ( অণ ) তৎসম্বন্ধাদি অর্থে; স্ত্রী -ত্যা, ছান্দস ] ১ আদিত্যসম্বন্ধী, দেবসম্বন্ধী। ২ সূর্য্যবংশজাত। "°বৈঃ… নৃপতিভিঃ উ.চ ৬.১৮। ৩ সূর্য্যদেবতাক (চরুমন্ত্রাদি)। ৪ সূর্য্যোপাসক। ৫ [ অদিতি+য ( ণ্য ) ] অদিতিসম্বন্ধী। —ত্য পুং [ +য অপত্যার্থে ( অ.টী ) ] ১ অদিতির পুত্র, দেব। "আদিত্য ইন্দ্র আদি গ ১৯। ২ সূর্য্য। "°দর্শন, °মণ্ডল। °বর্ণ গী ৮.৯। মনু ৩.৭৬। [ ত্বষ্টার কন্যা সংজ্ঞা সূর্য্যতেজ সহ্য করিতে অসমর্থ হইলে, ত্বষ্টা সূর্য্যকে দ্বাদশ খণ্ডে বিভক্ত করেন। দ্বাদশ মাসে এই দ্বাদশ আদিত্যের উদয় হয় ( শ.ক )।—মাঘে অরুণ, ফাল্গুনে সূর্য্য, চৈত্রে বেদজ্ঞ, বৈশাখে তপন, জ্যৈষ্ঠে ইন্দ্র, আষাঢ়ে রবি, শ্রাবণে গভস্তি, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে হিরণ্যরেতাঃ, কার্ত্তিকে দিবাকর, অগ্রহায়ণে চিত্র ( মিত্র? ) ও পৌষে বিষ্ণু। হরিবংশমতে দ্বাদশ নাম—ধাতা অর্য্যমা মিত্র বরুণ অংশ ভগ বিবস্বান্ ইন্দ্র পূষা পর্জ্জন্য ত্বষ্টা ও বিষ্ণু ( ৯.৫০-৫৪ )। দ্র 'বিষ্ণুপুরাণ ১.১৫.১৩০-১৩২ শ্লোক। প্রলয়ে এই দ্বাদশ আদিত্য উদিত হইয়া প্রলয়পয়োধি শোষণ করে ( মহা ৩.৩.৫৯ )। ] ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠার্থ। "ধাতা বিন্দু সাগরেন্দু শকাদিত্যসনে ম.পা ৩; ১৮১। [ শকাদিত্য—শকরাজ শালিবাহন। ] ৫ কায়স্থের উপাধিবিশেষ তু 'আইচ'। "ব.প ৩১৭। —ত্য পুং ১ ( দ্বিব ) অদিতিদেবতাক পুনর্ব্বসুনক্ষত্র। ২ ( বহুব ) ইন্দ্রাদি দ্বাদশ দেবতাগণ—ইন্দ্র ধাতা মিত্র অর্য্যমা বরুণ অংশ ভগ বিবস্বান্ পূষা সবিতা ত্বষ্টা ও বিষ্ণু ( মহা ১.৬৫.১৫-১৬ )। "আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ গী ১০.২১; ১১.৬। [ ঋগ্বেদে ( ২.২৭.১ ) মিত্র অর্য্যমা ভগ বরুণ মিত্র অংশ—এই ছয়টি এবং স্থানান্তরে ( ৯.১১৪.৩ ) ও শতপথব্রাহ্মণে ( ৩.১.৩.৩ ) সবিতা (?) লইয়া সাতটি আদিত্যগণ। তৈত্তিরীয়ে মিত্র-প্রভৃতি চারিটি এবং ধাতা অংশু ইন্দ্র বিবস্বান্—এই আটটি। মহাভারতে ( ১.১২৩.৬৬,-৭ ) 'অংশ'-স্থানে 'পর্জ্জন্য' ও হরিবংশে ( ৩.৬১,-২ ) 'ইন্দ্র'-স্থানে 'শক্র' আছে। গরুড় অরুণ এবং বৃহস্পতিও আদিত্যগণের অন্তর্ভূত ( মহা ১.৬৬.৩৯ )। ]

**আদিত্যদর্শন** ক্লী [ ষ.ত ] ১ সূর্য্যদর্শন। ২ জন্মের চতুর্থ মাসে অনুষ্ঠেয় সংস্কারবিশেষ; নিষ্ক্রমণ। 'বিষ্ণু ২৭.১০।

**আদিত্যপাক** পুং [ তৃ.ত ] সূর্য্যকিরণে পাক, আতপপাক।

**আদিত্যবর্ণ** বিণ [ উ.বগুব্রী ] ১ সূর্য্য-বর্ণের তুল্য বর্ণ যাহার; লোহিত ২ সূর্য্যবৎ যাহার জগদবভাসক প্রকাশ; সর্ব্বজগৎপ্রকাশক। "গী ৮.৯

**আদিত্যসূনু** পুং [ ষ.ত ] ১ সূর্য্যপুত্র, সুগ্রীব। ২ যম। ৩ শনৈশ্চর। ৪ সাবর্ণিমনু। ৫ কর্ণ। ৬ বৈবস্বতমনু।

**আদিৎসা** স্ত্রী [ আ+√দা+স ( সন্ )+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] আদানের ইচ্ছা; গ্রহণেচ্ছা, জিঘৃক্ষা। —সু বিণ [ +উ-ক, স্ত্রী -সু ] ১ গ্রহণেচ্ছু, জিঘৃক্ষু। "হি ২ ১০৯। ২ শিক্ষাভিলাষী। "কু স ১.৩৪।

**আদিদেব** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ আদিকারণ, পরমাত্মা ( ভ.বা )। ২ নারায়ণ, বিষ্ণু। "গী ১১.৩৮। মাঘ ১৮ ৪০। ক.চ ৮। চ.বি ১৪৬। ৩ মহাদেব। ৪ ব্রহ্মা। "কু ড ২১৭। ৫ সূর্য্য। "মহা ৩.৩.২৫।

**আদিদৈত্য** পুং [ কর্ম্মধা ] হিরণ্যকশিপু। "মহা ৭.১০২ ২২।

**আদিপর্ব্ব ( -র্ব্বন্ )** ক্লী [ উ.লো ] আদি ( জন্ম )-প্রধান পর্ব্ব, মহাভারতের প্রথম পর্ব্ব। "ম ২৮।

**আদিপুরাণ** ক্লী [ কর্ম্মধা ] প্রথম পুরাণ, ব্রহ্মপুরাণ ( বায়ুপুরাণ ১৬শ অধ্যায় )।

**আদিপু(পূ)রুষ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ প্রথম পুরুষ; বিষ্ণু। "বুবুধে চাদিপূরুষঃ রঘু ১০.৬। আদিপুরুষের গ্যাদি মেয়েটি।—রামপ্রসাদ। ২ ব্রহ্মা। ৩ বংশের প্রথম পুরুষ, বংশপ্রবর্ত্তক মূলপুরুষ। "দৈত্যা-নামাদিপুরুষঃ মহা ৩২৭: ৫৭। ৪ পূর্ব্বপুরুষ। ( "শতানীকঃ ) অভিমন্যুপ্রপৌত্রশ্চ যস্যাদিপুরুষোঽর্জ্জুনঃ ক সা ৯ ৭।

**আদিবংশ** পুং [ ষ.ত ] ব্রহ্মার বংশ; ভৃগুবংশ, মরীচিবংশ বা সূর্য্যবংশ, অত্রিবংশ বা চন্দ্রবংশ ইত্যাদি। "°বিশুদ্ধ বা ১ ৭০ ৪৪। মহা ১ ৫ ২। °বৃত্তান্ত।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**আদিবরাহ, -শূকর** পুং [ কর্ম্মধা ] প্রথম বরাহ, বিষ্ণুর বরাহাবতার, আদিশূকর। "°র ভা ৪.১৭.৩৪। নমো আদিবরাহ ধরণী-উদ্ধারী শ্রী.ম ১২১। °হ বি.পা ৫।

**আদিবল** ক্লী [ ষ.ত ] উৎপাদনের শক্তি, অপত্যোৎপাদনশক্তি ( সুশ্রুত )।

**আদিবশ্যা, -স্যা** বি [ পাঠান্তর—'°বৈশ্য ( চৈ.চ ) ] আদত চাষা, অতিনির্ব্বোধ, বোকা ( সস্নেহগালি )। "আদিবশ্যা দুঃখ কাহে মানে? চৈ.চ ৩১৪, ৩২৮।

**আদিবস** বি [ 'অদিবস'—মূল, দ্র 'আ[৪], অপ্র ] অশুভ দিন, অদিন "কেহ্নে হেন কৈলে কাহ্নাঞি মোর আদিবসে শ্রী কী ২৪০; ৩৯০।

**আদিবৃক্ষ** বি [ কর্ম্মধা ] শ্রেষ্ঠ বৃক্ষ, অশ্বত্থ, সংসারবৃক্ষ ( রূপক )। "আদিবৃক্ষ বন্দিব: দ্বিথগ আদিবৃক্ষ শি ৮। তু 'এবোঽশ্বত্থঃ সনাতনঃ ( কঠোপনিষৎ ৬.১ )। গী ১৫.১।

**আদিভব** বিণ [ স.ত; স্ত্রী -বা ] আদিতে জাত; পূর্ব্বজ, অগ্রজ। —ব পুং [ কর্ম্মধা ] ১ আদি কারণ; বিষ্ণু। "রঘু ১৩৮। ২ ব্রহ্মা। "আদিভবো দেবঃ ভ ৭.৩ ২২।

**আদিভূত** বিণ [ স.ত ] ১ অগ্রজাত, প্রথমজাত। ২ আদিস্বরূপ, মূলীভূত, কারণরূপ। "আদিভূতা সনাতনী…শশীভালী।—কমলা-কান্ত। —ভূত পুং ১ বিষ্ণু। ২ ব্রহ্মা। ৩ অগ্রজভ্রাতা।

**আদিম** বিণ [ আদি+ইম ( ডিমচ্ ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -মা; 'আদিমৎ'—মূল (?) ] আদিভব, পূর্ব্বস্থ, প্রথম, আদ্য।

**আদিমান্ ( -মৎ )** বিণ [ আদি+মৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -মতী; বৈদিক ] কারণবান্, প্রারম্ভবান্, জন্মী। "অনাদিমৎ পরং ব্রহ্ম গী ১৩.১২। "যাজ্ঞ ৩.১৮৩।

**আদিরস** পুং [ কর্ম্মধা ] প্রথম রস, শৃঙ্গাররস।

**আদিরাজ** পুং [ আদি রাজা, কর্ম্মধা, সমাসান্ত অ ( টচ্ ) ] ১ প্রথম রাজা, মনু। তু 'রা ১৬৪। রঘু ১.১১। ২ পৃথু। "ভ ৪.২০২১। ৩ কুরুরাজের পৌত্র। "মভা ৯৪৫২।

**আদিশক্তি** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] ১ আদ্যা শক্তি ; মায়া শক্তি। ২ দেবীমূর্ত্তি-বিশেষ, দুর্গা।

**আদিশরীর** ক্লী [ কর্ম্মধা ] ১ লিঙ্গদেহ, সূক্ষ্মশরীর। "মভা ৩.১৮৩.৭৬। ২ অবিদ্যারূপ কারণশরীর ( তবা )। তু 'সা কারণশরীরং স্যাৎ ( পঞ্চদশী )।

**আদিশূর** পুং বঙ্গের বিখ্যাত হিন্দুরাজবিশেষ। [ বৌদ্ধধর্ম্মপ্রভাবে ব্রাহ্মণেরা বৈদিক ক্রিয়াকলাপে অজ্ঞ ও অসমর্থ হইলে, ইনি কান্যকুব্জ-রাজ বীরসিংহের ( জয়াদিত্যের ) নিকটে সচ্চরিত্র সাগ্নিক বেদজ্ঞ যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রার্থনা করেন এবং বীরসিংহও গোত্রে অগ্রগণ্য সুকবি ক্রিয়াশালী পঞ্চ ব্রাহ্মণ বঙ্গদেশে প্রেরণ করেন। বর্ত্তমান রাঢ়ীয় ও বারেন্দ্র ব্রাহ্মণগণ ইঁহাদেরই সন্তান। ]

**আদিষ্ট** বিণ [ আ+ √দিশ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ কৃতাদেশ, আজ্ঞপ্ত, অনুজ্ঞাত। "যাজ্ঞ ২২৬২। ২ উপদিষ্ট, অনুশিষ্ট। ৩ ( ব্যাকরণে ) স্থানিজাত ( বর্ণ )। -ষ্ট পুং রাজ্যের কিয়দংশ দানপূর্ব্বক কৃত সন্ধি। "হি ৪.১২৪। —ষ্ট ক্লী [ +ত-ভা ] আদেশ, আজ্ঞা। দ্র 'মনু ৫৮৮, কুল্লুক। ২ উপদেশ, অনুশাসন। —ষ্টী ( -ষ্টিন্ ) পুং [ 'ষ্ট+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] ব্রতাদেশবান্, ব্রহ্মচারী। "মনু ৫৮৮।

**আদিসর্গ** পুং [ কর্ম্মধা ] প্রলয়ের পরে প্রথম সৃষ্টি। "মভা ১৪৪০.১২।

**আদীনব** পুং [ তু 'আদিনব', অথর্ব্ব ৭.১০৯.৪ - ( M.W. ) ] ১ ক্লেশ। ২ দোষ। "মাঘ ২২২।

**আদীপক** বিণ [ আ+ √দীপি+অক ( ণ্বুল্ )-ক, স্ত্রী -পিকা ] ১ উদ্দীপক, উত্তেজক। ২ গৃহাদিদাহক। "মভা ১২৮৫.২২। —দীপন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ উদ্দীপন, উত্তেজন। ২ প্রজ্বালন। "আদীপনং কাষ্ঠাদীনাম্ ।—একাদশীতত্ত্ব। ৩ [ +অন-ণ ] তণ্ডুল-চূর্ণ-মিশ্র জলে গৃহের তলপ্রভৃতিতে চিত্রাকারলেপাদি ; আলপনা। —দীপিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ উদ্দীপিত। ২ প্রজ্বালিত। "রা ১৬৯.৯ ( পাঠান্তর )। ৩ আদীপন ( আলপনা ) দ্বারা উজ্জ্বলীকৃত ( গৃহ, অঙ্গন )। —দীপ্ত বিণ [ + √দীপ্+ত-ক ] প্রজ্বলিত। "মুনিমাদীপ্ততেজসম্ গো রা ৩.১৬.৩৪। রা ২.৫৬.৬।

**আদীর্ঘ** বিণ [ আ ( ঈষৎ ) দীর্ঘ, ত.পু ] ঈষৎ দীর্ঘ, পদ্মপত্রাকৃতি। "আদীর্ঘেণ চক্ষুষা।—ভর্ত্তৃহরি।

**আদুড়, -ল** বিং [ 'আউদড, -দল'—মূল ( ? ) ; তু 'উদ্দা ( চট্টগ্রাম )—অনাবৃত ; "উদ্দা মাথা ] ১ মুক্ত, এলো। "আদুড়চুলী শ্রী ২৯ ; ৪৮। ২ অনাবৃত, বস্ত্রহীন, খোলা। "মেনকা আদুড় করি মাথা ( জামাই সহিত কহে কথা ) শি ৯৯। ৩ গাত্রবস্ত্রহীন, আলগা। "আদুল গায়ে, যাচ্ছে কারা, রৌদ্রে সারা কু.কে ২৮। বাবু…আদুড় গায়ে… দাঁড়িয়েচেন হু ১৯০। [ আদুড় ঘর—মুক্তদ্বার গৃহ ; খোলা ঘর। "সবাই আদুড় ঘরে ঘুমে হয়েছে মাটী শ্রী ২২৩। °চুলী—মুক্তকেশী। ]

**আদুরী** বি [ আদরীয়া > আদুরে, -রী ( স্ত্রীলিঙ্গে ) ] আদরের পাত্রী বা মেয়ে ; আদরিণী। —দুরে বি আদরের ছেলে বা মেয়ে। "আদুরে ছেলে, মেয়ে। বাপ মায়ের আদুরে পা.প্র ৮২। [ আদুরে মাগ—অতিসোহাগিনী স্ত্রী। ]

**আদৃত** বিণ [ আ+ √দৃ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ সংকৃত, পূজিত, সম্মানিত। "যস্যৈতে ত্রয়ঃ ( মাতাপিত্রাচার্য্যাঃ ) আদৃতাঃ মনু ২.২৩৪। ২ আদর-যুক্ত, ফলদ ( কুল্লুক )। "সর্ব্বে তস্যাদৃতা ধর্ম্মাঃ মনু ২.২৩৪। —দৃত্য [ +য ( ক্যপ্ )-র্ম্ম ] আদরণীয়। "আদৃত্যাস্তেন বৃতোন…সঙ্গতঃ ভট্টি ৬.৫৫।

**আদৃষ্টি** স্ত্রী [ আ+ √দৃশ্+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ঈষদ্দর্শন, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ।

**আদেখ** বিং [ হি অদেখ, অপ্র ] আদেখা, অগোচর, অদৃশ্য। "বড়ায়ি হয়িল আদেখ শ্রী কী ২৫৬ ; আদেখ বাণের ঘাঅ ২৮১। —দেখা বিং [ দ্র 'আ৪ ] যাহা দেখা নহে, অদৃষ্ট ( দেবা )। —দেখা ক্রিবিং অলক্ষিতভাবে, পরোক্ষে, আড়ালে। "কতক দেখা নিহ, কতক আদেখা নিহ ন ত ৬৬। [ আদেখে ( অপ )—দেখা না দিয়া, আড়ালে থাকিয়া। "আদেখে মারিল আমি বালি বানররাজে ব.প ৪০৬। ]

**আদেখলে** বিং [ আ৪ +দেখিল, চব্বিশপরগণা ] যে কিছু দেখে নাই, যাহা দেখে, তাহাতেই অবাক্ হইয়া থাকে। [ °পনা—আদেখলের ভাব। ]

**আদেবক** পুং [ আ+ √দিব্ + অক ( ণ্বুল্ )-ক ] দ্যূতকারক, জুয়ারী(-ড়ী) ক্রীড়াকারক। —দেবন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ দ্যূতক্রীড়া, দেবন ; ক্রীড়া। ২ [ +অন-ণ ] দ্যূতসাধন পাশকাদি। ৩ [ + অন-বি ] দ্যূতফলক, ছক্।

**আদেয়** বিণ [ আ+ √দা+য ( যৎ )-র্ম্ম, বিপ 'প্রদেয়' ] আদানের যোগ্য, গ্রহণীয়। "হ ৪.৯৮।

**আদেশ** বিণ [ আ+ √দিশ্+অ ( ঘঞ্ )-র্ম্ম, স্ত্রী -শা ] আদিষ্ট, আজ্ঞপ্ত, কথিত, উপদিষ্ট। -দেশ পুং [ +অ-ভা, বৈদিক ] ১ আজ্ঞা, অনুমতি। "পিতুরাদেশাৎ রা ২১৩৭। রঘু ১৯২। গী ৫। ২ উপদেশ, অনুশাসন। ৩ কথন। "মঙ্গলাদেশবৃত্ত মনু ৯.২৫৮। ৪ দৈবজ্ঞগণ কর্ত্তৃক অনাগত বিষয়ের কথন, ভবিষ্যদ্বাদ। "মৃ ২২। ৫ ( ব্যাকরণে ) কোন বর্ণাদির স্থানে অন্য বর্ণাদির উৎপত্তি, উপদিষ্ট বর্ণাদিস্থানে জাত বর্ণাদি ; শব্দান্তরস্থানে বিধীয়মান শব্দান্তর ( রমানাথ )। 'মুগ্ধবোধ ২১, টীকা। "ধাতোঃ স্থানে ইবাদেশঃ রঘু ১২৫৮। শকু কথাটা গোলের বটে। তৎপরিবর্ত্তে অন্য শব্দের আদেশ করার প্রতি আমার কোন আপত্তি নাই অ.শা ৭। ৬ ( জ্যোতিষে ) জ্যোতিষশাস্ত্রফল, জ্যোতিষিক শুভাশুভফল। —দেশক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -শিকা ] আজ্ঞাকারক ; উপদেশক। —দেশন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] আদেশ, বিধান, অনুশাসন, উপদেশ। "ব্রতাদেশ মনু ২.১৭৩। ব্রহ্মপুত্র আপনি করিল আদেশন। দিবানিশি রামনাম করহ স্মরণ॥—কৃ ১৯০। —দেশী ( -শিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( ণিনি )-ক ; স্ত্রী -শিনী ] ১ আদেশ-কারক। ২ উপদেশক। "কপোলপাটলাদেশি বভূব রঘুচেষ্টিতম্ রঘু ৪.৬৮। —দেশী পুং দৈবজ্ঞ, গণক। —দেষ্টা(-ষ্টৃ) বিণ [ + তৃ ( তৃচ্ ) -ক-১ব, স্ত্রী -ষ্ট্রী ] সর্থ 'আদেশক'। —দেষ্টা পুং ১ আদেশকর্ত্তা। ২ যাগার্থ ঋত্বিগ্‌গণের আদেশক ; যজমান, যাজক। [ °কর, °কারী ( -রিন্ ) বিং—আদেশপালক ( ভৃত্যাদি )। °প্রতিপালন ( বি )—আজ্ঞানুবর্ত্তন। "সী ৪৫। °শানুযায়ী ( -য়িন্ ) বিং—আজ্ঞানুবর্ত্তী। "সী ৩১। আদেশিব—আদেশ করিব। "মে ৭১। আদেশিবে—আদেশ করিবে। "মে ২৬১। ]

**আদেশক, -শকর, -শকারী, -শন, -শপ্রতিপালন, -শানুযায়ী, -শী, -দেষ্টা** দ্র 'আদেশ'।

**আদেস** বি [ সং আদেশ > লি, প্রা. হি. °স ; অপ ] আদেশ। "মুনি করিল আদেসে গ ৪।

**আদৌ** ক্রিবিং [ সং আদি+ই ( ঙি—সপ্তমীর ১এ ), সংস্কৃত পদ ] ১ আদিতে, প্রথমে, আগে। "আদৌ ঘটেতে দিয়া…মৃন্ময়ে দেন অন্ন-শীত্রে দ্র ১৫। আদৌ মালা…পরাইল চৈ.চ ১৪০ ; ২৮৭। ভালবাসাটি প্রস্ফুটিত হৃদয়পদ্ম। আদৌ নাল, পরে বৃন্ত…পরিশেষে প্রস্ফুটিত হয় পা.প্র ৮। ২ অপেক্ষাকৃত পূর্ব্বে ; কিছু পূর্ব্বে। "মুকুন্দ আদৌ পাইল তোমার সঙ্গ চৈ.চ ১৪২। ৩ উপক্রমে, কার্য্যারম্ভে। "সর্ব্বাবরণ লিপি

আদৌ গুণ-আশ্রয় চৈ.চ ২৪৪। **৪** মূলে, তাত্ত্বিকভাবে, তত্ত্বতঃ। "আদৌ ইহা (রাসলীলা) ঈশ্বরোপাসনামাত্র, অনন্ত সুন্দরের সৌন্দর্য্যের বিকাশ এবং উপাসনামাত্র অ.শী ২৩। **৫** মূলে, গোড়ায়। "আদৌ সে কথা নয়, তা নিয়ে গোল কর কেন"। [আদৌ...পরং—প্রথমে...অতঃপর (পত্রলেখায়)। "নিবেদনঞ্চাদৌ মহাশয়ের শ্রীপদসরোরুহ-স্মরণমাত্র অত্র শুভবিশেষ। পরং মহাশয় ধনাভিলাষে পরদেশে চিরকাল যাপন করিতেছেন (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।]

**আন্দাশ, -স** বি [ফা অরজ্‌দাশ্‌ত, হি অরদাস] **১** অভিযোগ, নালিশ। "আন্দাসে চলিল সবে যথা পঞ্চানন ক.চ ৪৯; আন্দাস করয়ে আসি চমরীর ঘটা ৫০, হাটা চলিলা আন্দাসে ৯০। **২** আবেদন, প্রার্থনা। "কৃত্তিবাস শুনহ আন্দাস ক.চ ৯৮; ওঝা আন্দাসে অবগতি কর ২১৭। রাজারে আন্দাশ করি শ্রী ৯৭। না লাগিল আন্দাশ ব.প ৭৭৮।

**আন্ধা**[1] বি [সং অন্ধ, 'অন্ধা' সাধু, লিপিপ্রমাদ; হি অংধা, অপ্র] অন্ধ। "আন্ধাএ দোকান দেরে খরিদ করে কানে গো.বি ১৩৮।

**আন্ধা**[2] বি [সং অর্দ্ধ>লি, প্রা অদ্ধ>বা আন্ধা, হি অদ্ধা] চার মাত্রার তালবিশেষ। [ইহা কাওয়ালীর অর্দ্ধ, ইহাতে তিন আঘাত, এক তালি।]

**আন্ধি, -ন্ধী** বি ['অন্ধ'—মূল, দ্র 'আন্ধা'[2]; হি আন্ধী] এক প্রকার সূক্ষ্মবস্ত্র। [ইহা নয়নসুখের মত সূক্ষ্ম ও মসৃণ এবং দৈর্ঘ্যে সাধারণ নয়নসুখের থানের অর্দ্ধেক।]

**আদ্য**[1] বিণ [আদি+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -দ্যা, ছান্দস] **১** আদিভব, আদিভূত, প্রথম, প্রমুখ। "মহীক্ষিতামাদ্যঃ রঘু ১.১১। স্বায়ম্ভুবাদ্যাঃ...মনবঃ মনু ১.৬৩। প্রলয়ের তুমি আদ্য মূল ম ৮৫৩। শ্রবণাদ্যে রুচি উপজয় চৈ.চ ২২৮। জ্ঞানাদ্য চৈ ১৯। জগদাদ্য দা ৭৭৩। **২** মূলভূত। "গী ৮.২৮। **৩** প্রধান, শ্রেষ্ঠ। "আদ্য কথা গো.বি ১২৯। তোমা গণি আদ্যে ম ৩৬০। অনাদ্যের আদ্যে আমিনী শ্রী.মা ১৯। **৪** প্রথমপঠিত, প্রথম। "মনু ৩.২৪, তাসামাদ্যাশ্চতস্রঃ ৪৭। অজাত-মৃতমূর্খাণাং বরমাদ্যৌ ন চান্তিমঃ হি ১৩ (কথারম্ভ)। **৫** অব্যবহিত পূর্ব্ব, ঠিকপূর্ব্ব। "একাদশাদ্য (M.W.)—অর্থাৎ দশ (১০)। **৬** পুরাণ। "ঢ়.চ ১.১০। —দ্য ক্লী **১** আদিকারণ, সর্ব্বকারণ। "গী ১১.৩১। **২** আদ্যশ্রাদ্ধ। **৩** কারণ, ব্রহ্ম। "গী ৮.২৮। **৪** (বাঙলায়) আদিদেব, নারায়ণ। "গো.বি ২; ৩, আদ্য আদ্যা সনে শ্রী.মা ১০। আদ্যের তুলসী কৃ অ ৩২; ৩৩। **৫** ধর্ম্ম, নিরঞ্জন। "আদ্যের দেহারা শ্রী ২১১, ২১২। [আদ্য করি (অপ্র)—আদ্য বলিয়া ধরিয়া। "সাম আদ্য করি চারি বেদের বাথান চ.বি ১১১।]

**আদ্য**[2] বিণ [√অদ্+য (ণ্যৎ) -র্ম্ম; স্ত্রী -দ্যা] অদনীয়, ভক্ষণীয়। "পাঠীনরোহিতাবাদ্যৌ মনু ৫.১৬; ২৪; ২৫, ৩০। পঞ্চ ৪.৭৪। —দ্য ক্লী **১** ভক্ষ্যদ্রব্য, খাদ্য। "অনাদ্যাদন মনু ১১.১৬২। **২** ধান্য।

**আদ্যকবি** পুং [কর্ম্মধা] **১** প্রথম কবি; ব্রহ্মা। **২** বাল্মীকি।

**আদ্যকাণ্ড** বি [কর্ম্মধা] সর্থ 'আদিকাণ্ড'। "কৃ ১৯১; ২৩৬।

**আদ্যকাল** বি [কর্ম্মধা] ধর্ম্মপূজার প্রচারারম্ভকাল। "আদ্যকালের আমিনি শ্রী.ম ৫৭।

**আদ্যকৃত্য** বি আদ্যশ্রাদ্ধ। "মাতাঠাকুরাণীর গঙ্গালাভ হইয়াছে, তদাদ্য-কৃত্যের দিন সংক্ষেপ নী ৪৫।

**আদ্যগঙ্গা** স্ত্রী [কর্ম্মধা] পুরাতন গঙ্গানদী; আদিগঙ্গা।

**আদ্যন্ত**[1] পুং [আদি ও অন্ত, দ্বন্দ্ব] **১** আরম্ভ ও অবসান, উপ-ক্রমাবসান। "দৈবাদ্যন্ত, পিত্র্যাদ্যন্ত মনু ৩.২০৫। **২** সংযোগবিয়োগ (শঙ্কর)। "°বন্তঃ গী ৫.২২।

**আদ্যন্ত**[2] বিঃ আদ্যবধি শেষপর্যন্ত; আগাগোড়া। "আদ্যন্ত সকল কথা কহিল চৈ ১২। শুন প্রস্তাব আদ্যন্ত ম.পা ২২। রা.প ২৪। আদ্যন্ত কথা দা ১৭৩০।

**আদ্যবীজ** ক্লী [কর্ম্মধা] **১** আদিকারণ, মূলকারণ, মূল। **২** ঈশ্বর। **৩** প্রধান, প্রকৃতি।

**আদ্যরস** বি [কর্ম্মধা] **১** প্রথম রস; আদিরস, শৃঙ্গার। "আদ্যরস তোমার বিশেষ আছে জানা শ্রী.মা ১৯০। আদ্যরস সকল রসের মধ্যে সার ভা.চ ৬৬৬। **২** যে দ্বিতীয়বার-বিবাহের আদ্য (প্রথম) বিবাহে রস (অর্থাৎ সঘরে ক্রিয়া হেতু কুলরক্ষা) হয়, দক্ষিণরাঢ়ীয় কুলীন কায়স্থের জ্যেষ্ঠপুত্র প্রথমে কুলরক্ষার্থ কুলীনকন্যা বিবাহ করিয়া পরে মৌলিকগৃহে যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন, তাহার নাম 'আদ্যরস' (সম্বন্ধনির্ণয়, ১৫৩)। "কুলেতে পবিত্র, ঘোষ বসু মিত্র, মেলি আদ্যরস মূল ব.প ৩১৭। যে কাল পড়েচে, আদ্যরস প্রায় উঠে গেল জা ১।

**আদ্যশ্রাদ্ধ** বি মৃতের প্রথম শ্রাদ্ধ, মৃতাশৌচান্তের দ্বিতীয় দিনে করণীয় শ্রাদ্ধ, আদ্যকৃত্য। "আদ্যশ্রাদ্ধ করে নরে, কেহ করে দানসাগরে, কেহ সারে তিলকাঞ্চনে দা ৯৩৬।

**আদ্যা** স্ত্রী [আদ্য+স্ত্রী আ (টাপ্)] **১** 'আদিভবা', দুর্গা। **২** প্রধান শক্তি, মহাবিদ্যা—কালী তারা প্রভৃতি। "আদ্যা আত্মরূপা আশা পূরাহ ভা.চ ৪২৭। **৩** আদিদেবের শক্তি, নারায়ণী, মহামায়া। "আদ্য আদ্যা সনে, তিরোধান মনে শ্রী.মা ১০। আদ্যা দেবী মহামায়া ক.চ ৯। **৪** আদ্যশক্তি গৌরী, পার্ব্বতী (শূ ১৪, ১৫, ১৭)। [°কালী (স্ত্রী)—যিনি আদ্যা ও কালী; পরমপ্রকৃতি।]

**আদ্যিকাল** বি আদ্যকাল, সেকাল, মান্ধাতার আমল, অতিপূর্ব্বকাল। [আদ্যিকালের (আদ্যিকেলে) বোদ্যিবুড়ো—অতিপ্রাচীন বৈদ্যবুড়া; (গৌণার্থে) অতিপ্রাচীন লোক।]

**আদ্যিরস** বি সর্থ 'আদ্যরস (২)। "আমি আদ্যিরস কত্তে চাই জা ১, ২।

**আদ্যোপান্ত** বিঃ [আদ্য+উপান্ত] আদ্যবধি অন্তপর্য্যন্ত; প্রথমাবধি শেষপর্য্যন্ত; আদ্যন্ত, আগাগোড়া। "সকল—কহিল আদ্যোপান্তে ম.বি ৪৮। আদ্যোপান্ত যত কথা চৈ.ম ১৭৭। °স্ত সমুদায় বৃত্তান্ত কাদ ৪, ৫৬। —পান্ত ক্রি.বিঃ **১** সম্পূর্ণরূপে, নিঃশেষে, আগাগোড়া। "যে সকল হইল কহিল আদ্যোপান্ত ব.প ৮৮৪। **২** (অপ্র) আরম্ভ কাল হইতে আবহমানকাল; ইস্তক-লাগাৎ, বরাবর। "আদ্যোপান্ত যে হইয়া আসিতেছে এখন তাহাতে ব্যতিক্রম করা ভাল নহে কৃ.চ ৫১। —পান্ত বি প্রথমাবধি শেষপর্য্যন্ত বিষয়। "তোর আমি আদ্যোপান্ত জানি শ্রী.ম ১৬০। [শব্দকল্পদ্রুমে ও বাচস্পত্যে এই শব্দ সংস্কৃত বলিয়া ধৃত হইয়াছে, প্রয়োগ নাই, ইহা বিবেচ্য।]

**আধ-আধ** বিঃ [দ্র 'আদ'; পৌনঃপুন্যে দ্বিত্ব] **১** অর্দ্ধ-উচ্চারিত; অর্দ্ধ-স্ফুট, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা (শিশুর ভাষা)। "বচন বোলত আধ-আধে বি.সা ২০৯। বোলে আধ-আধ বাণী ন.প ১০২। আধ-আধ রা।—ভ.গ্র ৪৩০। বামাচরণের আধ-আধ কথা ফুটিয়াছিল ব.প্র ২১০। **২** (ক্ষীণস্বর হেতু) অর্দ্ধস্ফুট। "অনুখন রাধা, রাধা রটত হি, আধ-আধ কহ বাণী বি.প ১৫৯। **৩** ঈষৎ প্রকাশিত, অর্দ্ধোদিত। "চরণ-কমলে লেখা, আধ-আধ রবি রেখা সা.ম ৪। **৪** (হর্ষাদি হেতু) গদ্‌গদ, অস্পষ্ট (ভাষা)। —ধ ক্রি বিঃ **১** অস্ফুটভাবে, অস্পষ্ট। "বদনে না আইসে কথা আধ-আধ বোলে কৃ ৫৬। **২** অল্প-অল্প, একটু-একটু। "কোলে শুয়ে শিশু ঘুমায়ে ঘুমায়ে, আধ-আধ কিয়ে মধুর হাসে ব.সু ২১।

**আধই** বিঃ [আধ+ই[৫]; পদ্যে] অর্দ্ধেকে, অর্দ্ধাংশে। "আধই হৃদয়ে হাড়ের মালা,...আধই সুধামাধুরী রে ভা.চ ৯৪, ৯৫। [আধই-আধে—অর্দ্ধাংশে-অর্দ্ধাংশে। "কপাললোচন আধই-আধে, মিলন হইল বড়ই সাধে ভা.চ ৯৫।]

**আধক** বি° [ আধ+ক ; সং অৰ্দ্ধক ] অৰ্দ্ধ, অসম্পূর্ণ। "আধকে জতনে বচন বোলব বি.সা ২৭৬।

**আধকড়ীয়া, -ক'ড়ে** বিং [ আধকড়ি+ঈয়া+এ৮ ] অৰ্দ্ধমূল্যসম্বন্ধী, ন্যূনমূল্য, কমদামী। [ আধক'ড়ে ক'রে বেচা—অল্পমূল্যে বিক্রয় করা। "ড্যামেজ মাল, আধক'ড়ে ক'রে বেচতে হবে। ]

**আধকপালীয়া, -কপালে** বি [ আধকপাল+ঈয়া, +এ৮ ; হি অধকপারী ] অৰ্দ্ধকপালের ( কপালের এক পার্শ্বের ) বেদনা, শিরো-বেদনাবিশেষ ( Hemicrania )। [ এই বেদনা সূর্য্যোদয় হইতে আরম্ভ হয় এবং মধ্যাহ্নপর্য্যন্ত বাড়িয়া ক্রমে কমিতে কমিতে সূর্য্যাস্তের সঙ্গে ছাড়ে। ইহার সংস্কৃত নাম 'সূর্য্যাবর্ত্ত'। ]

**আধখেঁচড়া** বিং [ হি অধকচরা—অৰ্দ্ধপিষ্ট, আধকোটা ] ( গৌণার্থে ) অৰ্দ্ধকৃত, অসম্পূর্ণ ( কার্য্য )।

**আধদিঠি** বি [ আধ+দিঠি, পদ্যে ] অৰ্দ্ধদৃষ্টি, কটাক্ষ। "অলখিত যত, যুবতী অখিব, সাধে আধদিঠি সে অঙ্গে দিয়া ন প ২৩৯।

**আধন** বি [ 'আধখন'—মূল, অপ্র ] অৰ্দ্ধক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, নশ্বর। "নারীর যৌবন, কেবল আধন, যেমন জলের ফোঁটা ক চ ১৩৫।

**আধপাই, আধপাকা, আধপাগলা** দ্র 'আদ'।

**আধপেটা** বিং [ আধপেট+আ১° ] আধপেট-সম্বন্ধী, যে খাদ্যে পেটের কিয়দংশ পূর্ণ হয় ; উদরের আংশিক পূরক। "আধমুঠা চাউল আছে মাত্র—তাহা একজনেরও আধপেটা হইবে না ব.প্র ৩৩৯। [ আধপেটা-খাওয়া—দ্র 'আদ'। ]

**আধবুড়া, -ড়ো** বিং [ হি অধেড় ; গু অবেড, আধেড ] আধবয়সী, প্রৌঢ়। "আধবুড়া হৈলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা চ ৩৫৬ ; বুড়া আধবুড়া যুবা ৫৪৫। আধবুড়ো বেত্তোরা মর্নিংওয়াকে বেরুচ্চেন হু ১০।

**আধমন** ক্লী [ আ+√ধা+অমন ( কমনম্ )-ভা ] বন্ধক দেওয়া ; আধীকরণ, বন্ধক। "মন্থ ৮.১৬৫।

**আধমর্ণ্য** ক্লী [ অধমর্ণ+য ( ষ্যঞ্ ) 'তৎকর্ম্ম' অর্থে ] অধমর্ণের কর্ম্ম, খাতকের কাজ। "পা ২ ৩.৭০, ৮.২.৬০।

**আধমুচকি** বিং [ অপ্র ] ঈষৎ মুচকান(স্মিত)-যুক্ত ; ওষ্ঠপুটে ঈষৎ-প্রকাশিত ( হাসি )। "আবেশে অধরে আধমুচকি হাসিতে। অমিয়ার সায়র যেন হিল্লোলসহিতে॥—চৈ.ম ৩৭।

**আধর্য্য** ক্লী [ অধর+য ( ষ্যঞ্ ), তদ্ভাবার্থে ] ( ব্যবহারে ) অধরভাব, অর্থাৎ অসাধ্যতা হেতু অভিযোগবিষয়ে কোন পক্ষের হীনতা। "বিষ্ণু ৮.১১।

**আধর্ষ** পুং [ আ+√ধৃষ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ আক্রমণ, হিংসা। ২ তিরস্কার। ৩ বলপূর্ব্বক পীড়ন। —ধর্ষণ ক্লী [ +অন-ভা ] ১ সর্থ 'আধর্ষ'। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। ৩ [ +√ধর্ষি+অন-ভা ] অভিভব ; নিঃশক্তীকরণ ( বোপদেব )। —ধর্ষিত বিণ [ +√ধৃষ্+ত-র্ম্ম, ই ( ইট্ ) আগম, পা ৭.২.১৯ ] ১ আক্রান্ত, হিংসিত। ২ তিরস্কৃত। ৩ অভিভূত। "যাজ্ঞ ২ ৫। ৪ অবমানিত। "রা ৩.২২.১। —ধর্ষ্য বিণ [ +√ধর্ষি+য ( যৎ )-র্ম্ম ] ১ ধর্ষণীয় ; আক্রমণীয়। ২ অবমাননীয়। ৩ তিরস্করণীয়। ৪ পীড়নীয় ; দুর্ব্বল। —ধৃষ্য বিণ [ +য ( ক্যপ্ )-র্ম্ম ] ধর্ষণীয়, পীড়নীয়। —ধৃষ্ট বিণ [ +ত-র্ম্ম ] পরিভূত, পরাজিত, নিগৃহীত। —ধৃষ্টি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ আক্রমণ। ২ পরিভব ; নিগ্রহ, পীড়ন।

**আধল** বিং [ আধল>°ল ; অপ্র ] অন্ধ। "আধল হইল এ না আঁখি ন.বি ১৫৬।

**আধলা** বিং [ আধ+লা স্বার্থে ; হি অধেলা ; গু অধেল ] আধপয়সা। [ আধলা ইট—অৰ্দ্ধেক ইট। ]

**আধশশী** বি অৰ্দ্ধচন্দ্র, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা। "আনত কপাল তার আধশশী [ পাঠ '°শি' ] জিনি শ্রী.কী ৩১। [ আধ আধ আধশশী—শশিকলার দুই আধখান বা অংশদ্বয়। "দোঁহার আধ আধ আধশশী, শোভা দিল বড় মিলিয়া বসি ভা চ ৯৫। ]

**আধা**১ বিং [ দ্র 'আদ' ] ১ সমাংশযুক্ত, ঠিক অৰ্দ্ধেক। "আধা মূল্য ভাও করি দিব হে তোমারে বি পা ২১৫। বা দ ৯৮, ৯৯। আধা হাম্কো দে দেও ব.প্র ৪৭৮। ২ কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। "কিছু কিছু সুধা, বিসগুণা আধা, চিরঞ্জীবী দেহ কৈল চ দা ৫৯। ৩ একটু, স্বল্প, একটি। "স্বগুনি বচন না বোলসি আধা জ্ঞা ২১১। —খা বি ১ সমাংশ, ঠিক অৰ্দ্ধাংশ। "ঘোলে আধা উন শ্রী ম ৬৩। ( রাধা ) সুতনু তনুব আধা ভা চ ৪২০। ২ কিয়দংশ, অংশ। "( শৈল ) আমার প্রাণের আধা ন ১৩৫৫। আধা শাদা হ'য়ে গেল শঙ্কায়, বিকচ নীপের মাথা কু কে ৫৮। [ আধা…আধা—কিছু…কিছু। "আধা হাসি—আধা অশ্রুজল অ গু ৫৩। আধা-আধি ( বিং )—অৰ্দ্ধেক-অৰ্দ্ধেক, সমান-সমান ( ভাগ )। আধা-খেঁচড়া ( বিং )—সর্থ 'আধখেঁচড়া'। আধাঙ্গা [ সং অৰ্দ্ধাঙ্গ>প্রা অধংগ ( পৈ ) ; হি আধংগা, অধাংগা ] বিং—অৰ্দ্ধেক, আধা ( ইট )। আধা বয়স—অৰ্দ্ধেক বয়স ; প্রৌঢত্ব। আধাবয়সী ( হি আধাবৈস ; অস আধাবয়সীয়া ) বিং—প্রৌঢ। আধাভাগ ( বি ) —অৰ্দ্ধাংশ, সমাংশ। আধাভাগী ( বিং )—অৰ্দ্ধেকের অংশীদার। আধা সারিয়া লওয়া—১ কার্য্যের প্রায় অৰ্দ্ধেক করিয়া ফেলা। ২ প্রায় অৰ্দ্ধেক খাইয়া ফেলা। "( পসরা ) দেখিতে দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮। ]

**আধা**২ বিং [ সং অধিক ; তু 'আধিক' ( শ্রী কী ) ; অপ্র ] অধিক। "বাপ হৈতে তোমার আধা বাখান কু উ ২৮২।

**আধা-আধি, আধাখেঁচড়া, আধাঙ্গা** দ্র 'আধা১'।

**আধাতা ( -তৃ )** বিণ [ আ+√ধা+তৃ ( তৃন্ ) -ক -১ব, স্ত্রী -ত্রী ] আধানকারী, স্থাপয়িতা, শিক্ষয়িতা। "পাত্রবিশেষে ন্যস্তং গুণান্তরং ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। —ধান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ; বৈদিক ] ১ স্থাপন। "সমিদাধান মন্থ ২.১৭৬। ( সুত ) গৌরীকোলে করিল আধান ক চ ২৯ ; ১৩৭। ২ গর্ভাধান, নিষেক। "প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান ক.চ ৯। চৈ.চ ২৩। ৩ করণ, সাধন। "বিনয়াধান রঘু ১.২৪। ৪ উৎপাদন, জনন। "কৌতুকাধান পু মে ৩ ; গর্ভাধান ৯। ৫ গ্রহণ, ধারণ। "গীতে সমাধিতমন, দ্রব হৈল নারায়ণ, বিধি কৈল করঙ্গ আধানে ক চ ২২৮। ৬ শ্রৌত বা স্মার্ত্ত অগ্নির স্থাপন ; অগ্ন্যাধান। "মন্থ ৫.১৬৮। ৭ ব্রাহ্মণের প্রতিদিনকর্ত্তব্য হোমাদিক্রিয়া, যজন, হোম। ৮ সন্নিবেশ, অভিনিবেশ। ৯ বন্ধক দেওয়া ; ন্যাস, নিক্ষেপ। "যাজ্ঞ ২.২৪১ ; ২৫০। ১০ [ +অন-র্ম্ম ] স্থাপিত দ্রব্য ; আধি, বন্ধক ( শ ক )। ১১ [ +অন-খি ] আধার, আশ্রয়, স্থান। "অখিল-আধান শ্রী ১ ; ত্রিগুণ-আধান : সবার আধান ৫ ; ২৫০। —ধায়ক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -য়িকা ] ১ স্থাপয়িতা। ২ জনক, উৎপাদক। "ধ্বংসপত্ত্যাধায়ক সা.দ ১২/৩। ৩ প্রযোজক। "জীবনাধায়ক সা দ ১২/৪।

**আধান, -ধায়ক ; আধাবয়সী, আধাভাগ, -ভাগী** দ্র 'আধাতা ; আধা১'।

**আধার**১ পুং [ আ+√ধৃ+অ ( ঘঞ্ )-খি, পা ৩.৩.১২২ ] ১ 'ধারণ-স্থান', পাত্র, ভাজন। ২ আশ্রয়, অধিকরণ, স্থান। "কুক্ষিরাধারতাং গতঃ কু স ৬৬৭। জলাধার যাজ্ঞ ৩.১৪৪। সর্ব্বগুণাধার স.শ ৮৭। সোনার আধার আঁধার খনি কু.কে ১৫৬। ৩ জলাশয় হ্রদাদি। "অপামিবাধারম্ কু.স ৩.৪৮। পঞ্চ ১.৭৩। ৪ আলবাল। "আধারবন্ধ রঘু ৫.৬। আধাররূপ মহা ৩.১১২.৩। ৫ শস্যাদিসেচনার্থ সেতুবন্ধ দ্বারা যে স্থানে জল নিরুদ্ধ থাকে ( অ টী ) ; শস্যার্থ জলধারণস্থান

(শ.ক), অনুধাবন, বোধ। ৬ (ব্যাকরণে) অধিকরণকারক। [ঔপশ্লেষিক বৈষয়িক অভিব্যাপক ও (মতান্তরে) সামীপিক ভেদে আধার বিধ (পা ২.৩.৩৬)। "কটে আস্তে। মোক্ষে ইচ্ছাস্তি। সর্ব্বস্মিন্নাত্মাস্তি। নদ্যামাস্তে।] ৭ (তন্ত্রে) মূলাধার চক্র 'ষট্‌চক্র'। —ধার্য বিণ [+ য (ণ্যং)-ম্ম] ধারণীয়, পরিগ্রহণীয়।

**আধার২** বি [সং আহার, হি আধার—খাদ্য ; অস আধার—খাদ্য, মাংসখণ্ড, দ্র 'যাবার'—আধারের লোভে বগুলা (বক) বিমোহিত হ। —মী ৪১।] পক্ষীর খাদ্য। "(পাখী) ত্বরা ক'রে ধর লো সখি দিয়ে পীড়ের আধার ৩.১৭০। ধাড়ীতে আধার এনে দিতেছে আ.ডু ১৪৫।

**আধারশক্তি** স্ত্রী [ষ.ত] ১ সর্ব্বাধারশক্তিরূপা পরমেশ্বরশক্তি মহামায়া। ২ প্রকৃতি। ৩ মূলাধারস্থ কুণ্ডলিনী শক্তি। ৪ পীঠপূজনীয় দেবতাবিশেষ। "°কমলাসনায় নমঃ। আধারশক্তির পূজা চ ৪২।

**আধারাধেয়ভাব** পুং [দ্বন্দ্ব ; ষ ত] আধার ও আধেয়ের ভাব, ভূমিঘটবৎ আশ্রয়াশ্রিতভাব।

**আধারি** বি [প্রাকারি (পাঠান্তর)—অন্ধকারগৃহ (?) ; অস আধারি—মাটির কলসীর আধার বেত্রাদির বিড়া] অন্ধকারগৃহ (?)। 'আধারি এড়িয়া পাইলা উয়ারি নেতারি গো বি ১২৬।

**আধি** পুং [আ+ √ধা+ই (কি)-ণ, চান্দন] ১ যাহা দ্বারা চিন্তা আহিত হয় (অ টী), মানসী ব্যথা, মনঃপীড়া। "শমিতাধি রঘু ৮.২৭। 'ব্যাধিপরীত হি ৪.১৩২। মহা ১৭০.১১। আর নাহি আধি বিপ ২১১। শ্রীমা ১৮। ব্যাধির চেয়ে আধি হ'ল বড় প.কা ১৫। ২ বন্ধন, অশুভ, বিপদ্। "(নরর্ষভাঃ) আধিভির্ন প্রকম্পন্তে গো রা ৩.৭২.৮। শ্রীমা ১৩। ৩ যাতনা, কষ্ট। "যুবতয়ো বামাঃ কুলজাধয়ঃ শ ৪.১৮। ৪ [+ই-ম্ম] ঋণশোধনার্থ উত্তমর্ণগৃহে ন্যস্ত দেবা, বন্ধক, ন্যাস, বাঁধা। "মনু ৮.১৪৩। আধ্যুপভোগে বৃদ্ধ্যভাবঃ।—বিষ্ণু ৬.৫। যাজ্ঞ ২.২৩। ৫ প্রত্যাশা। ৬ অঙ্গকার। "ভ ১০.১৩.৩৩। ৭ বিশেষণ (S.W)। দ্র 'উপাধি'। ৮ কুটুম্বব্যাপৃত (পরিবার-পালনার্থ উৎসুক) জন (S.W.)। ৯ [+ই-ভা] অধিষ্ঠান, আক্রমণ (অ টী)। ১০ বন্ধন, বাঁধা দেওয়া (অ.টী)। ১১ ধর্ম্মচিন্তা (S.W.)। দ্র 'সমাধি'। [°ক্ষীণ (বিণ)—মনঃপীড়া হেতু কাতর। "আধিক্ষীণা দুঃখিনী ব.প্র ১০২। °জ (বিং)—আধিজাত, মনঃপীড়াজন্য। °জ্ঞ (বিণ)—আধিবিৎ, ব্যথিত।]

**আধিকরণিক** পুং [অধিকরণ+ইক (ঠক্) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে] 'অধিকরণে নিযুক্ত', প্রাড়্বিবাকাদি, ধর্ম্মাধিকরণিক, বিচারক।

**আধিক্য** ক্লী [অধিক+য (ষ্যঞ্) তদ্ভাবার্থে] ১ অধিকভাব, আতিশয্য। "স্কন্ধেরাধিক্যং সমৃদ্ধিঃ পা ৬.৩.৮১, সি। শুক্রাধিক্যে পুমান্ ভবেৎ (জ্যোতিস্তত্ত্ব)। ২ প্রাবল্য। "মনু ৭.১৬৯। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। "গো রা ৫.৯০.২৪। সা.দ ১০.৫২।

**আধিক্ষীণ, আধিজ, আধিজ্ঞ** দ্র 'আধি'।

**আধিদৈবিক** বিণ [অধিদেব+ইক (ঠঞ্) তদ্ভাবার্থে, স্ত্রী -কী] ১ 'অধিদেবভব', দেবযোনি-প্রভৃতি হইতে সংঘটিত ; যক্ষাদির আবেশ-নিবন্ধন অর্থাৎ (আবেশ হেতু) প্রবৃত্ত (দুঃখ)। 'যক্ষরাক্ষসবিনায়ক-গ্রহাদ্যাবেশনিবন্ধনং দুঃখম্।—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ দেবতা অধিকার করিয়া প্রবৃত্ত, দেবপ্রতিপাদক। "মনু ৬.৮৩। ৩ অতিবাত-বৃষ্ট্যাদিজনিত, দাহশীতাদিহেতুক (দুঃখ)।

**আধিপত্য** ক্লী [অধিপতি+য (ষ্যঞ্) 'তদ্ভাবকর্ম্ম' অর্থে] ১ অধি-পতিভাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য্য। "সর্ব্বলোকাধিপত্য মনু ১২.১০০। গী ২.৮। ২ অধিপতিকার্য্য, রাজকার্য্য। "মহা ৩.৪.১৪। ৩ প্রাধান্য, কর্তৃত্ব।

**আধিবন্ধ** পুং [কর্ম্মধা] মনঃপীড়ারূপ বন্ধন। "কথং রাজা প্রজা রক্ষন্নাধিবন্ধেন যুজ্যতে মহা ১২.৭১.১।

**আধিবেদনিক** ক্লী [অধিবেদন+ইক (ঠক্) 'তদর্থে হিত' অর্থে, স্ত্রী -কী] অধিবেদননিমিত্ত ধন, দ্বিতীয়বার বিবাহার্থ তৎকালে পতি কর্তৃক স্ত্রীকে দত্ত ধন (মিতাক্ষরা)। দ্বিতীয়দারগ্রহণকালে স্বামী কর্তৃক পূর্ব্ব স্ত্রীকে সন্তোষার্থ দত্ত ধন (দায়ভাগ)। "যাজ্ঞ ২.১৪৬, ১৪৮।

**আধিব্যক্তি** বি [ষ.ত] মনঃপীড়ার প্রকাশ ; পরিস্ফুট মনোব্যথা। "হেমচন্দ্রের কণ্ঠস্বর করুণাময়—নিতান্ত আধিব্যক্তি-পরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫।

**আধিব্যাধি** পুং [দ্বন্দ্ব] মনঃপীড়া ও রোগ ; রোগ-শোকাদি-পীড়া। "°প্রশমন মহা ১২২৩। °পরীতাপ হি ৪.১৩২। ক চ ৩০৭। °দানব সাক্ষাৎ যেন কাল স্ব.প্র ৯৬।

**আধিভোগ** পুং [ষ.ত] ১ মনোব্যথাভোগ, মনঃপীড়ানুভব। ২ বন্ধকের ভোগ ; বস্ত্রভূষণাদি বন্ধকী দ্রব্যের উপভোগ। "গোপ্যাধিভোগে নো বৃদ্ধিঃ যাজ্ঞ ২.৬০।

**আধিভৌতিক** বিণ [অধিভূত+ইক (ঠঞ্) তদ্ভবার্থে ; স্ত্রী -কী] ১ 'অধিভূতভব', ভূত হইতে জাত, মনুষ্য পশু পক্ষী সরীসৃপ হইতে জাত (দুঃখ)। 'সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ ক্ষিতিপ্রভৃতি-পঞ্চভূত-জনিত, স্থাবরনিমিত্তক (দুঃখ)। 'তত্ত্বকৌমুদী।

**আধিরথি** পুং [অধিরথ+ই (ইঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে] অধিরথপালিত কর্ণ। "মহা ৩.৩০৯২।

**আধিরাজ্য** ক্লী [অধিরাজ+য (ষ্যঞ্) 'তদ্ভাবকর্ম্ম' অর্থে] ১ অধি-রাজভাব, আধিপত্য। "রঘু ১৭.৩০। ২ অধিরাজকার্য্য।

**আধীকরণ** ক্লী [আধি+অভূততদ্ভাবে চি্ব (০)+ √কৃ+অন (ল্যুট্) -ভা] আধি করা, বন্ধক দেওয়া, বন্ধকীকরণ। —কৃত বিণ [+ত (ক্ত)-ম্ম] বন্ধকীকৃত।

**আধু(ধূ)ত** বিণ [আ+ √ধু, √ধূ+ত (ক্ত)-ম্ম] ১ আকম্পিত, ঈষৎকম্পিত। "°বনরাজি রঘু ১.৩৮, পবনাধুতলতা ৮.৫৯ ; °ধ্বজপট ১২.৮৫, °বালব্যজন ১৪.১১। ২ বিক্ষিপ্ত, পরিচালিত। "আধুতান্ বায়ুনা পশ্য সন্ততান্ পুষ্পসঞ্চয়ান্ গো রা ২.১০৪৮।

**আধুনিক** বিণ [অধুনা+ইক (ঠঞ্) 'তত্র ভব' অর্থে, স্ত্রী -কী] ১ অধুনাভব, ইদানীন্তন, অধুনাতন, সাম্প্রতিক। ২ অর্বাচীন, নব্য "ও সব বিচার ল'য়ে থাক আধুনিকে, প্রাচীন হিন্দুর দৃষ্টি শুধু পারত্রিকে প.ভূ ৬৬।

**আধুলি** বি ['আধ্-লি'—মূল ; গু আধালী, অস আধলি] রূপকার্দ্ধ, আট আনি। [°ভ'র—আধুলিপরিমিত, আধভরি।]

**আধূত ; আধৃষ্য, -ধৃষ্ট, -ধৃষ্টি** দ্র 'আধুত ; আধর্ষ'।

**আধেক** বিং [আধ+এক, 'অর্দ্ধেক'—মূল, পদ্যে] ১ কিঞ্চিদূন অর্দ্ধ ; প্রায় আধা। "অরুণ রথচূড়া আধেক যায় দেখা।—রবীন্দ্র। ২ ঈষৎ, কিঞ্চিৎ। "মঞ্জুভাষা কহে "না, না আজ ?—আজ থাক।" আধেক বিস্ময়ে কু কে ১২। ৩ অর্দ্ধোচ্চারিত, অস্ফুট। "বলিতে না পারে মুখে আধেক বাণী ন.প ৩১২। —ধেক ক্রি.বিং প্রায়, বহুল। "আধেক ভগ্ন, ধূলায় মগ্ন, আগুনে মুরতিগুলা কু কে ১২১।

**আধেয়** বিণ [আ+ √ধা+য (যৎ)-ম্ম] ১ আধানার্হ, স্থাপনীয়। "পা ২.৩.৬৯, কাশিকা। ২ বন্ধকরূপে স্থাপনীয় ; আধীকরণীয়। "যাজ্ঞ ২.৬১। ৩ উৎপাদ্য। —ধেয় পুং যথাবিধিস্থাপনীয় বহ্নি। —ধেয় ক্লী ১ আধারে স্থাপনীয় (নিবেশনীয়) দ্রব্য। "অধিকং পৃথুলাধারাদাধেয়া-ধিক্যবর্ণনম্ (চন্দ্রালোক)। আধার বা আধেয়ের আধিক্য বুঝাইলে অধিক অলঙ্কার হয় (কাব্যনির্ণয়)। ২ [+য-ভা] আধান, স্থাপন।

**আধো-আধো** বিং ['আধ-আধ'—মূল] ১ সর্ব 'আধ-আধ'। "এই বচন শুনিছি আধো-আধো ব প ৮২৫। আধো-আধো···স্বর ব.প্র ২৮৩। ২ অর্দ্ধপ্রকার, ঈষৎ-ঈষৎ, অল্প-অল্প। "করে পদ্মফুল,··· অলসিত আঁখিসম আধো-আধো ফুটি স্ব প ১।

**আধোরণ** পুং [ আ+ √ধোরি+অন ( ল্যুট্ )-ক ] ১ যে ( হস্তীকে ) চতুর গতি করায় ( অ.টী ), হস্তিপক, হস্তিপালক, মাহুত। "আধোরণর্তাগ্রগত্র রঘু ৫.৪৮। ২ হস্ত্যারোহ, নিষাদী, হস্তিযোদ্ধা। "রঘু ৭.৪৬।

**আধ্মাত** বিণ [ আ+ √ধ্মা+ত ( ক্ত )-র্ম; বৈদিক ] ১ ধ্বনিত। ২ দগ্ধ। ৩ উত্তাপিত, জ্বলিত। "উ.চ ১.২৯। ক্রোধাধ্মাত ( হি )। ৪ পরিপূরিত। "উ.চ ১২৯, অমৃতাধ্মাতজীমূত ৬.২১। ৫ প্রবলীকৃত, বিবর্দ্ধিত। "উ.চ ৫.৬। ৬ [ +ত-ক ] উদ্ধত। "দর্পাধ্মাত। মানাধ্মাত হি ২১৪০। ৭ স্ফীত। "আধ্মাতকুক্ষি ( ভুজঙ্গপতি—S.W. )। পাপাত্মা ব্যক্তি আধ্মাত ভস্ত্রার ন্যায় বৃথা নিশ্বাসপ্রশ্বাস পরিত্যাগ করিতেছে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৮ বাতদোষজন্য স্ফীত; বাতরোগ-বিশেষসংযুক্ত ( উদর )। —ধ্মাত স্ত্রী [ +ত -ভা ] ১ আধ্মান, ধ্বনি। ২ উদরস্ফীতি। —ধ্মান স্ত্রী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ শব্দ, ধ্বনি। ২ অগ্নিসংযোগ, দাহ। ৩ উদরস্ফীতি, স্ফীতি। "উদর-আধ্মান ঘন উঠিছে উদ্গার ম ৫১৯। ৪ সগর্ব্বোক্তি, বিকত্থন। ৫ [ +অন-ণ ] বাতব্যাধিবিশেষ, পেটফাঁপা। ৬ [ +অন-ক ] ভস্ত্রা, জাঁতা। —ধ্মানী স্ত্রী নালিকানামক গন্ধদ্রব্য।

**আধ্যাত্মিক** বিণ [ অধ্যাত্ম+ইক ( ঠঞ্ ) 'তত্র ভব' অর্থে, পা ৪.৩.৬০, স্ত্রী -কী ] ১ অধ্যাত্মভব, অর্থাৎ আত্মাকে অধিকার করিয়া জাত, ইন্দ্রিয়মনোদেহাদিজন্য ( দুঃখ )। "আধ্যাত্মিকাদি তাপত্রয় চৈ.চ ২২২। [ এই দুঃখ শরীর ও মন ভেদে দুই প্রকার। বাতাদির বৈষম্যে শারীর দুঃখ এবং কামাদি রিপু ও ঈর্ষ্যাভয়াদি হইতে মানসিক দুঃখ উৎপন্ন হয় ( সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী )। ] ২ আত্মতত্ত্বসম্বন্ধী, আত্মবিষয়ক, ব্রহ্মসম্বন্ধী ( জ্ঞান, বিদ্যা )। "মনু ২.১১৭। যাজ্ঞ ১.১০১। ৩ মানস, মানসোপচারকৃত। "পিতৃদেব,…দেবাদিদেবের আধ্যাত্মিক পূজা…মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিলেন চা পু ৮৪। ৪ জীবাত্মবোধক ( বেদ )। "মনু ৬৮৩। ৫ চক্ষুরাদিকরণাভিমানী পুরুষ। "ভ ২ ১০.৮।

**আধ্যান** স্ত্রী [ আ+ √ধ্যৈ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ চিন্তা, ধ্যান। ২ উৎকণ্ঠাপূর্ব্বক স্মরণ। "পা ১৩.৪৬।

**আন**[১] সর্ব্ব, বিং [ সং অন্য > প্রা অন্ন ( হে ), অন্ন ( পৈ ) > বা আন; হি আন, গু আণ, -ন; মৈ, অস আন, অণ, -ন্ন, -ন্ন ( চ ) ] ১ অন্য, অপর, ভিন্ন। "বড়ায়ি চলিলী আন পথে শ্রী কী ৯, আন নারী ৬০, ৯১। আন বাড়ী চ দা ১০৪। আন বেরি বি সা ৫৪। আন ঠাই শ্রী ম ২০১। ২ অন্য, পরবর্ত্তী। "( এ হরি ) আন দিবস লাগি রাখহ পরাণ বি.প ৯৭। ৩ অন্যপ্রকার, ভিন্নগুণযুক্ত। "গগনে উদয় কত তারা। চান্দ আন হি অবতারা॥—বি.প ১১৪। ৪ ভিন্ন, নূতন-নূতন, এক-এক। "হিমালয়ে বাচেন চণ্ডিকা। আন বেশ দিনে দিনে।—ক চ ১৯; আনরূপ ব্যাধসুত দিবসে দিবসে ৪৫। ৫ অন্য, অযথার্থ, কপট। "কি গাওসি ষট্পদ তুআ যদুনাথ। চিরদিন তনু মেরি, ভেল আন বাত॥—শ্রী.ম ১৪২। ৬ অন্যপ্রকার, বিকৃত, খারাপ। "সেই দিন হৈতে তোর বুদ্ধি হৈল আন। কৃষ্ণ হেতে যে দিন গোধন কৈলে ত্রাণ॥—ম ৬৫৮। ৭ মিথ্যা, অপ্রমাণ। "যতেক দেখিলুঁ আমি এক নহে আন ক.চ ২০৭। কহিল সকল সখি এক নহে আন শ্রী.ম ৯৪। ৮ অন্যসম্বন্ধী, নায়িকান্তর-বিষয়ক। "আন অনুরাগে পিয়া আন দেশে গেলা বি.প ১৭৩। ৯ অন্য, দূর। "দ্র ( ৮ )। ১০ অন্য, বিপরীত, ব্যর্থ। "পাছে এ সব হবে আন চ.সা ১০৪। মুনিবাক্য না হইবে আন: ( বচন ) নহে আন কৃ ৩৭। ১১ তদিতর, তদ্ভিন্ন। "আন নাহিঁ পড়িহাসে শ্রী.কী ৫৩। আন কথা নাহি শুনে কাণ চৈ.চ ২২১। ১২ অন্য, কোন এক, সামান্য কিছু। "আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জ্ঞা ৯২; আন ছলে এত কথা কি কয় ৯৯। ১৩ অন্যপ্রকার, কুটিল, বক্র। "হাসির মিশালে চাহনি আন। তা দেখি কাহার না হয় ভান॥—জ্ঞা ৯৯। ১৪ অনবহিত, বিষয়ান্তরাসক্ত। "সাবধানে শুন সবে ছাড়ি আন মন চৈ.ম ৯৯। ১৫ আর, অধিক, এ-ছাড়া। "আন কি কহব বিশেখি বি.প ১১৪, কি কহব আন ২১৫। ১৬ অধিকতর। "না কর সুন্দরি রাধা আন জঞ্জাল শ্রী কী ৭৯। —ন সর্ব্ব ১ অন্যজন; কেহ। "আনে বলে অশ্বিনী-আত্মজ দুটি আল শ্রী মা ৯৫। ২ দ্বিতীয় জন। "তোঁ ছাড়ি না জাণো আন শ্রী কী ১০৮। ৩ মদ্ভিন্ন জন; আর কেহ। "আনে সূর্য্য ধরে, মোরে কবে তিরস্কার কৃ উ ১২৯। ৪ অন্য বিষয়। "আছুক আনের কথা, মুক্তি নাহি বাসে শ্রী ম ২৫৩। ৫ মতান্তর, দ্বৈধ, সংশয়। "না কর মনে আন ভানে শ্রী কী ৩৪, ৪৯। এই শূল শিবতুল্য, ইথে নাহি আন শি ৬৯। ইথে নাহি আন ম ২৬৩; ক.চ ১৪৭। কৃ.উ ২৩২। ৬ তদ্ভিন্ন জন, আত্মীয়। "কালা হৈল ঘর। আন কৈল পর॥—চ সা ১৯৪। —ন ক্রি.বিং অন্যপ্রকার, অন্যথা। "তোহ্মার বোলত আহ্মে না করিব আন: আন করেঁ শ্রী কী ১১, ১১৪। মোর শাসন না করি আন কৃ.উ ২৭৮। [ আন আন—অন্য অন্য, পরস্পর। "যব মম বাঁধল, ইন্দ্রিয় ফাফর, উহি মিলল আন-আন গো ১০৪; আন আন মনে মনসিজ উনমাদ ১৫২। চ দা ১০৫। আন… আন—১ এক প্রকার…অন্য প্রকার। "আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১। আন বুলিতে আন পাতসি কথা শ্রী.কী ৭৬। ২ একজন…অন্যজন। "আন সঙ্কেতে আন সঞে মিলন প.র ৫৬। আন…আন, আনে–একবিষয়…বিষয়ান্তর। "আন কহিতে কহ আন প.র ৫৬। আন বুলিতে বোলায় আন: আন কহতে কহি আনে চৈ.চ ২২১। আনক—অন্যের। "বি.সা ৩৯৫। আন কথা…অন্য কথা; বিষয়ান্তর। "ভ গ্র ৪৪৩। আন না করিল—অন্যথা করিল না। "রা.ম ৩৫৫। আনহু—অপরকেও। "আনহু তোরহি নামে বজাব বি.সা ৬৭। আনে—অন্য, অপর ( কর্ত্তা )। "শ্রী কী ৯২। এহন জগৎ নহি আনে বি.প ২৮। আনের—অন্যের। "আনের কথা শ্রী.ম ২৫৩। আনের…আন—একের…অন্য, অর্থাৎ তৃতীয় জন। "আনের সনে রণ করি আনে আসিয়া মারে: আনের সনে রণ করি আনে দেই হানা ব.প ৪৯৬। আনেরে—অন্য বিষয়ে। "ভোগ আশা নাহিক আনেরে শ্রী ম ২৫৩। আনের…আনের—অন্যের, আর জনের…অন্যের অর্থাৎ তাহারই। "আনের পরাণ, আনের অন্তরে, আমার পরাণ তুমি ব.প ৯৯৩। ]

**আন**[২] বি [ সং অন্ন > প্রা অন্ন, -ন্ন > বা আন, অপ্র ] অন্ন, ভাত। "আন পাণী নাহি খাও শ্রী.কী ৮৩।

**আন**[৩] সর্ম্ম [ সং আ- √নী > প্রা √আণ ( প্রা.ম ) > বা √আন; হি, মৈ √আন; ঠ √আণ, অস √আন্ ] ১ আনয়ন করা, আনা। "আন গিআঁ চন্দ্রাবলী শ্রী.কী ১৮; আন ডাক দিআঁ ৮৮। আজ্ঞা দিব কৃ উ ২২৮। অন্ন-আদি যে কেহ আনয় ভ.গ্র ৭৭। শীঘ্র ডাকি আন্ হেথা তোর সীতানাথে, বর্ব্বর। মে ৮৬। ২ মন্ত্রণার্থ সমবেত করা। "পো বর্জ্জিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে। ভাই বর্জ্জিতে তুমি আনিলে সর্ব্বজনে॥—কৃ.উ ২৮২। [ আন- ১ আনিয়া। "মিলায়ব আন বি.প ৩৭। ২ আনয়ন কর ( অনুজ্ঞা, নিত্য-প্রবৃত্ত বর্ত্তমান )। "আন শিঙ্গা: আন রে ত্রিশূল ভা.চ ১০৩। ( উমা ) তুমি…নিত্য তার প্রাণনাথে আন সাথে করি; আন মন্দ সমীরণে,…রাধাবিনোদনে কেন আন না রঙ্গিণি?—মা ১৫৯। আনন—আনয়ন, আনা। "উঠাঞা ঘরে আনন না যায় চৈ চ ৩৪৬। আনল—আনিল। "কত পরবোধে আনল বি.প ৭৯। আনলি—আনিল। "কত সঞে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। আনহ—আন। "আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। শ্রী কী ১৪৯। আনা—আনীত। "আর এক ফল আছে, নাম আনারস। নন্দন-কানন থেকে বুঝি আনা রস॥

—রঙ্গ ১১। আনি—আনয়ন করি (আমি), আনিয়া। আস্থা—আনিয়া। °কৃ উ ২২৮।

**আনক** পুং [ √অন্+ই (ণিচ্)+অক (ণ্বুল্)-ক ] ১ যাহা জীবিত (উৎসাহিত) করে, পটহ। °গী ১.১৩। ২ ভেরী। ৩ মৃদঙ্গ। ৪ (সাদৃশ্যে) সশব্দ মেঘ।

**আনকদুন্দুভি** পুং যাঁহার জন্মকালে আকাশে আনক ও দুন্দুভি বাজিয়াছিল, বসুদেব। °ভ ৩.১৮-১৯। "শ্রী.মা ৪২। °সুনো বাদ ১০২। —ভি পুং, স্ত্রী বৃহৎ ঢক্কা; জয়ঢাক।

**আনকোরা** বিং [ হি কোরা, ঠ কোররাণ—কোরা+রাণ (বর্ণ), কোরা, তেলেগু—'করা', কোরবাণ > আনকোরা (শব্দবিপর্যায়ে)?] ১ নূতন, হাত-কাটা (কাপড়)। "(পরিধেয়গুলি) আনকোরা নূতন রং-করা।—হেম। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। "আহেলী বেলাতি বোল, আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

**আনখা** বিং [ 'আনদেখা'—মূল; হি অনোখা, ঠ নৌখা ] ১ অনীক্ষিত, আদেখা, অজানা (দেশ, জায়গা)। ২ অপরিচিত, অজ্ঞাত (লোক)। ৩ অদ্ভুত, বিচিত্র (কথা)। ৪ নূতন (জিনিশ)।

**আনচান, -ছান** বিং [ হি অনচৈন (অন+চৈন—আরাম, সুখ) —ব্যাকুলতা; শয়ন > চেন (হিন্দীশব্দসাগর) ] ১ ব্যাকুল, অশান্ত, অস্থির। "হারে সই শুনি যবে বাঁশীর নিশান। গৃহ কাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান॥—চ দা ৯০। তৈখনে মধু মন, ভেলই আনছান গো ৬৭। দেখিয়া তখনি প্রাণ, সদা করে আনচান ব.প ১০৯৪; ১১৪৬। উড়ু পড়ু আনচান, ধক ধক করে প্রাণ ব ১৫৩। ২ [ আন[১]+ছান (ছন্দ) ] বিশৃঙ্খল, অপরিপাটি, এলোমেলো। "আনচান বেশ ভ.গ ৩৯৫। —ন বি ১ পূর্ব্বাপরসঙ্গতিহীন কথা; অসম্বদ্ধ বাক্য; প্রলাপ। "সব বোলে আনচান শ্রী.কী ২; ৩৫। ২ অসম্বদ্ধ, এলোমেলো। "তারে বুলিল বচন আনচানে শ্রী.কী ৩৭২।

**আনট** '-ট্' বি [ আঙট > °ট; ঠ অনরট, অপ্র ] সর্থ 'আঙট'। "আনট বৃদ্ধাঙ্গুলে ব.প ১৩৬০; ১৫২০। বা.প্র ১৯১।

**আনডুহ** বিণ [ অনডুহ্+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -হী; বৈদিক ] বৃষসম্বন্ধী। "চর্ম্মণানডুহে যাজ্ঞ ১.২৮০।

**আনত[১]** বিণ [ আ+ √নম্+ত (ক্ত)-ক ] ১ সম্যক্ নত; অবনত, প্রণত, নম্র। "প্রণয়ানত মহা ৫.১৯৪.২৩। রঘু ৪.৬৯। পাদানত ক.সা ৮.৩১। ২ নিম্নাগ্র, অধোমুখ। "ফলভার° গো.রা ২.৫৬.৯। তরবঃ কুসুমানতাঃ কি ৫.২৫। ৩ বিনয়নম্র। "রঘু ১.৯২। প্রশ্রয়ানত (S.W.)। ৪ প্রণত, অনুরক্ত। "°সামন্ত মনু ৭.৬৯। ৫ প্রণত, কৃতপ্রণাম। "মুনিমানতোঽস্মি।—ভ ১.২.২। ৬ নিম্নাভিমুখ। "°বদন। ৭ ঈষৎ নত, আভুগ্ন, অতীক্ষ্ণ। "বাণেনানতপর্ব্বণা মহা ১.৪০.১৩। একদা তিনি স্বকীয় আনতপর্ব্ব শর দ্বারা এক মৃগকে বিদ্ধ করিয়া… অরণ্যানীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নমন, নম্রীভাব। "ক্রমানতি (S.W.)। ২ প্রণতি, নমস্কার। "কৃতানতি, চরণানতি, রচিতানতি (S.W)। বিহিতানতি কি ৬.৩০, ১৩.৩৬। ৩ অধোভাব, অধোমুখীভাব। ৪ নম্রতা, বিনীতভাব।

**আনত[২]** ক্রি বিং [ দ্র 'অনত' ] ১ অন্যস্থানে, অন্যদিকে। "কেলি রভস যব শুনে। আনত হেরি ততহি দেই কাণে॥—বি.প ৩৯। হাম রহু সঙ্কেত। আনত রহু কান।—গো ১৯৩। ২ অন্যবিষয়ে, বিষয়ান্তরে। "ভাব অন্তরে যব, হোয়ত অঙ্কুর, আনত দেয়বি চিত গো ১৫০।

**আনদ্ধ** বিণ [ আ+ √নহ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ বদ্ধ, অমুক্ত, নিয়ন্ত্রিত (কেশাদি)। ২ ধৃত, পরিহিত। "আনদ্ধাভরণ মহা ৬.১১৮.১১। ৩ আবৃত, ব্যাপ্ত। "হিমানদ্ধা জলাশয়াঃ (সুশ্রুত)। ৪ গ্রথিত। ৫ চর্ম্মাবৃতমুখ, চামড়ায় ছাওয়া (বাদ্য)। ৬ বদ্ধকোষ্ঠ, অবরুদ্ধমল (Costive)। "°বস্তিতা (সুশ্রুত)। —নদ্ধ ক্লী চর্ম্মাচ্ছাদিতমুখ বাদ্য—পটহ-প্রভৃতি। ঘন তত আনদ্ধ শুষির, বাদ্য চতুর্ব্বিধ সুরুচির ন.প ১৫১। আনদ্ধ শুষির তত ঘন।—রঙ্গ ২১৭। [ পটহ মর্দ্দল হুড়ুক করট ঝদট রঞ্জা ডমরু ঢক্কা টুকরী ত্রিবলী দুন্দুভি ভেরী নিঃস্বান তুম্বকী কম্বুজ পণব কুণ্ডলি শর্কর টর্মকি মণ্ড মট্ট ডিণ্ডিম মৃদঙ্গ উপাঙ্গ ও দরী—এই কয়েকটি প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত আনদ্ধযন্ত্র। অধুনা তবলা-আদি আরও অনেকগুলি আনদ্ধযন্ত্র নির্ম্মিত হইয়াছে (সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা)। সভ্য (সভায় বাদনীয়), বহির্দ্বারিক (শোভাযাত্রাদিতে বাদনীয়), গ্রাম্য, সামরিক ও মাঙ্গল্য ভেদে আনদ্ধযন্ত্র পাঁচপ্রকার।—১ সভ্য—মৃদঙ্গ তবলা ঢোলক। ২ বহির্দ্বারিক—ঢাক ঢোল নহবৎ নাগারা। ৩ গ্রাম্য—মাদল জোড়খাই ডুগডুবি (ডুগডুগি?) ডমরু খঞ্জনী খোর্দ্দিক হুড়কা ঘুটক। ৪ সামরিক—জগঝম্প দামামা কাড়া ঢক্কা তাসা। ৫ মাঙ্গল্য—টিকারা কাড়া নাগারা ডক্ক খোল (যন্ত্রকোষ)। ]

**আনন** ক্লী [ আ+ √অন্+অন (ল্যুট্)-ণ; তু '(ছান্দস) আন—আনন (ঋগ্বেদ ১৫২১৫)] ১ যাহা দ্বারা (পানাহার করিয়া) বাঁচে; বক্ত্র, তুণ্ড, মুখ (Mouth)। "আননং মৃৎসুরভি রঘু ৩৩। বিদারিতানন ঋতু ১.১৪। ব্যাত্ত° গী ১১.২৪। পীলেন আনল হরি নিজ চন্দ্রাননে শ্রী.ম ৫৬। ২ মুখমণ্ডল (Face)। "বিমলানন গো.রা ৩৫.৪। সমগ্রেন্দুনিভানন।—মহা ১১৫৩১৭। উন্নমিতানন রঘু ১.৪১; পিবতঃ সুতাননম্ ৩.১৭। অধানন ম.পা ২০। ইন্দুনিভাননে মে ২২। ৩ অপ্র। "কি ১৫.৪২। [ °চন্দ্রিকা (বি)—সাত পাক ফিরার পরে বর ও কন্যার পরস্পর মুখদর্শনরূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ, মুখচন্দ্রিকা, শুভদৃষ্টি। "আননচন্দ্রিকা করি বৈসে সন্নিহিত ম পা ২০; ৩৮, ১৬১। ]

**আনন্তর্য্য** বিণ [ অনন্তর+য (ষ্যঞ্) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, সি ] অনন্তর, অব্যবহিত। —র্য্য ক্লী ১ অনন্তরকর্ত্তব্য। "°ধামভিপ্রেপ্সুঃ রা ৬৪১৫৯। ২ অনন্তরকর্ত্তব্যতা। "গো রা ৪.২৩.৬। ৩ [ +য তদ্ভাবার্থে ] অনন্তরভাব, অব্যবধান, পূর্ব্ববর্ত্তিতা বা পরবর্ত্তিতা। "মনু ১০.২৮।

**আনন্ত্য** বিণ [ অনন্ত+য (ষ্যঞ্) স্বার্থে, পা ৫.৪ ২৩ ] অনন্ত, অসীম, অক্ষয়। "সুখমানন্ত্যমশ্নুতে মহা ৩.১১২ ২৫। —ন্ত্য ক্লী ১ অনন্তফল। "যাজ্ঞ ১.২৬১। ২ অনন্ততৃপ্তি, চিরকালতৃপ্তি। "মনু ৩.২৬৬; ২৭২। ৩ [ +য তদ্ভাবার্থে ] অনন্তভাব, অন্তহীনতা, অসীমতা। ৪ অবিচ্ছেদ। "লোকানন্ত্য যাজ্ঞ ১.৭৮। ৫ নাশহীনতা, অনশ্বরত্ব, নিত্যতা। ৬ অমৃতত্ব, অমরতা। "মনু ৯.১০৭। ৭ অপবর্গ, মুক্তি। "মনু ৬.৮৪। ৮ ব্রহ্মভাব। "মহা ৩৩১.২০। ৯ শাশ্বত প্রতিষ্ঠা (ত বা)।

**আনন্দ** বিণ [ আ+ √নন্দি+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ন্দা; ছান্দস ] ১ যে আনন্দিত করে; আনন্দজনক, আনন্দন। "দেবকীপরমানন্দং কৃষ্ণং বন্দে (গীতামঙ্গলাচরণ)। জগৎ-আনন্দ তুমি মে ১২০; অংশুমালী জগতনয়নানন্দ ২১০; রঘুকুলানন্দ রাঘবনন্দনে ২৮০। ২ [ °ন্দ +অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ] আনন্দবান্, হর্ষিত, সুখী। "এত শুনি অনাদি আনন্দ হ'য়ে বড় (বর দিলা) শ্রী মা ২০। —নন্দ পুং ১ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.৬৯। ২ শিব। ৩ বাসুদেবের বলবিশেষ (অ চি); বিষ্ণুগণভেদ (ত বা)। ৪ বৃহস্পতির সংবৎসরের ৪৮শ বর্ষ। ৫ দণ্ডকচ্ছন্দোবিশেষ। ৬ [ +অ-ভা ] প্রীতি, হর্ষ, সুখ, প্রমোদ। "কৌসল্যানন্দবর্দ্ধন রা ১.১১৭। আনন্দেরি সাগর থেকে এসেছে আজ বান গী লি ১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সঘন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। 'স তপস্তপ্ত্বা আনন্দো ব্রহ্মেতি ব্যজানাৎ।

—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ৩.৬। **৮** ব্রহ্মজ্ঞানজন্য পরম সুখ। "আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৯। —নন্দ ক্লী **১** মদ্য। "শুনহ শ্রীপাদ! কিছু আনন্দ আনিব : প্রভু বোলে, কি আনন্দ বোলয়ে সন্ন্যাসী? নিত্যানন্দ বোলয়ে, মদিরা হেন বাসি॥—চৈ.ভা ২৯৫। **২** গৃহবিশেষ (ত বা)। [বোধ হয়, ইহা 'আক্রন্দ' হইবে। বাচস্পত্যে 'গৃহ' শব্দে গৃহের ষোড়শ নাম দ্রষ্টব্য।] **৩** (বাঙলায়) আনন্দস্বরূপ, মূর্ত্তিমতী প্রীতি। "উঠ, প্রাণেশ্বরি!...রঘুরাজগৃহ-আনন্দ! মে ১২২। **৪** আনন্দজনক বস্তু। "প্রিয়ে,...উঠ, চিরানন্দ মোর মে ১৬২ ; ২৫৮। —নন্দা স্ত্রী বিজয়া, সিদ্ধি। [আনন্দে অবশ—আনন্দে বিহ্বল ; হর্ষজড়, অতিহৃষ্ট। "ভা.চ ১৪৪। আনন্দে সানন্দে—আমোদে সামোদে ; পরমানন্দে। "আনন্দে সানন্দে দিন গেলা চৈ.ম ৫৫।]

**আনন্দক** বিণ [আ+√নন্দি+অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -ন্দিকা] আনন্দজনক, প্রীতিকর। "মিত্রম্ আনন্দকং চেতসঃ (পাঠান্তর) হি ১.২২৪।

**আনন্দকন্দ** পুং [ষ ত] আনন্দের মূল, প্রীতির আকর। "তম তাপ বিমোচন। উদয়তি আনন্দ-কন্দ বি সা ২৫৬। অদ্বৈত আনন্দ।-কন্দ নিত্যানন্দ। চৈতন্য রসের ভূপ ন.প ৩৭০।

**আনন্দকানন, -বন** ক্লী [উ.লো] মরণে ব্রহ্মানন্দপ্রাপ্তিহেতুক কানন ; কাশীক্ষেত্র (কাশীখণ্ড, ২৬শ অধ্যায়)। "আনন্দকানন কাশী ভা.চ ১৩৬ ; ১৩৭।

**আনন্দগিরি** পুং [°ন্দ+গিরি, দ্র 'অরণ্য'] পুং শাঙ্করভাষ্য-টীকাকার শঙ্করশিষ্য।

**আনন্দঘন** বিং [বহুব্রী] আনন্দ যাহার মূর্ত্তি ; আনন্দরূপ। "আনন্দঘন বিভু।—রবীন্দ্র।

**আনন্দজ** বিণ [°ন্দ+√জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -জা] আনন্দজাত, হর্ষজন্য। আনন্দজাশ্রু নৈ ১.১৪৪।

**আনন্দধাম** বি সুখের আলয়, আনন্দময়নিকেতন। "হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।

**আনন্দধারা** বি হর্ষপ্রবাহ, প্রীতিরসপ্রবাহ। "°আনন্দধারা বহিছে ভুবনে : বহে নিরন্তর অনন্ত আনন্দধারা।—রবীন্দ্র।

**আনন্দন** বিণ [আ+√নন্দি+অন (ল্যুট্)-ক, স্ত্রী -নী] আনন্দজনক, প্রীতিকর, হর্ষজনক। "মিত্রং প্রীতিরসায়নম্...আনন্দনং" চেতসঃ হি ১.২২৪। মা মা ৬.৭। সো ব্রজনন্দন। হৃদয়-আনন্দন বি প ১৭৪। নন্দ-নন্দন। ভুবন-আনন্দন।—গো ৮৮। অনিরুদ্ধ-আনন্দন শ্রী.ম ১২১। —ন ক্লী [+অন-ভা] **১** আনন্দোৎপাদন, প্রীতিজনন। "আনন্দনেন জড়তাং পুনরাতনোতি উ.চ ৩.১২। **২** বান্ধবাদির গমনাগমনকালে আলিঙ্গন ও স্বাগতকুশলপ্রশ্নাদি দ্বারা আনন্দজনন ; সভাজন, আমন্ত্রণ।

**আনন্দপট** পুং [উ.লো] নবোঢ়ার বস্ত্র ; বিয়ের ক'নের কাপড়।

**আনন্দবর্দ্ধন** বিণ [ষ ত] প্রীতিবর্দ্ধক, হর্ষজনক। "কৌসল্যানন্দবর্দ্ধন রা ১.১.১৭ ; কৈকেয়্যানন্দবর্দ্ধন ২.৪৫.৭।

**আনন্দবিধান** বি আনন্দকরণ, হর্ষপ্রকাশ। [আনন্দবিধানে—হর্ষপ্রকাশপূর্ব্বক, সুখে। "আনন্দবিধানে রাজা যান নিজদেশ ম ৫৪৮, ৫৬৬।]

**আনন্দমই** বিং ['°ময়'—মূল, য়>ইঅ>ই, তু 'মৈ নিশ্চৈ, সমৈ (নিশ্চয়, সময়) ; অপ্র] আনন্দময়। "আনন্দমই দেব মহাযোগী গ ১২৫।

**আনন্দময়** বিণ [আনন্দ+ময় (ময়ট্) 'তৎপ্রকৃতবচন, তদ্‌বিকার' অর্থে ; স্ত্রী -য়ী] **১** যাহাতে প্রচুর আনন্দ ; আনন্দপ্রচুর, সুখময়। "আনন্দময় তোমার বিশ্ব শোভাসুখপূর্ণ (রবীন্দ্র)। **২** আনন্দবিকার (পা ৪.৩.১৪৪, তত্ত্ববোধিনী)। "°কোষ। অন্যোঽন্তর আত্মানন্দময়ঃ।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৬। —ময় পুং আনন্দস্বরূপ, পরমাত্মা, ব্রহ্ম। "আনন্দময়ের আনন্দ আলয় : এস হে আনন্দময়।—রবীন্দ্র। [°কোষ (পুং)—পঞ্চ কোষের অন্তর্গত পঞ্চম কোষ ; স্থূলসূক্ষ্মশরীরের লয়স্থান ; কারণশরীর (বেদান্তসার), জীবাত্মকোষ।]

**আনন্দমূর্চ্ছা** বি আনন্দজন্য মূর্চ্ছা ; হর্ষাতিশয় হেতু জড়ভাব ; হর্ষজড়ত্ব। "প্রভুর আনন্দমূর্চ্ছা হইল চৈ.ভা ৩৯৮।

**আনন্দয়িতা (-তৃ)** বিণ [আ+√নন্দি+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী] প্রীণয়িতা, হর্ষজনক। "আনন্দয়িত্রী পরিণেতুরাসীৎ রঘু ১৪.২৬।]

**আনন্দরস** বি [কর্ম্মধা] **১** আনন্দসলিল, প্রীতিরস। "আমার... অন্তরাত্মা অনির্ব্বচনীয় আনন্দরসে আপ্লুত হয় সী ১৬। **২** ব্রহ্মসাক্ষাৎকারজন্য দিব্য সুখামৃত, ব্রহ্মানন্দসুধা। "পাপ তাপ সব দূরে গেল, আনন্দরস উথলিল (ব্রহ্মসঙ্গীত)।

**আনন্দলহরি, -রী** স্ত্রী [ষ.ত] **১** আনন্দের তরঙ্গস্বরূপ শঙ্করকৃত পার্ব্বতীর স্তববিশেষ। **২** (বাঙলায়) আনন্দতরঙ্গ। **৩** একতন্ত্রী বাদ্যবিশেষ ; গুপীযন্ত্র। [ইহা একটি শূন্যগর্ভ কাঠের খোল। ইহার এক প্রান্ত চামড়ায় ছাওয়া। চামড়ার ঠিক মধ্যস্থলে ছিদ্রে তাঁতের এক প্রান্ত বদ্ধ থাকে, অন্য প্রান্ত কাঠের ক্ষুদ্র ভাণ্ডের মুখের চর্ম্মাবরণে সংলগ্ন থাকে। বাজাইলে 'গুপ্‌গুপ্' শব্দ হয় বলিয়া নাম 'গুপীযন্ত্র'।]

**আনন্দলাড়ু** বি বিবাহাদি আনন্দের সংস্কারে গুড়ে মাখা পিষ্ট তিল তণ্ডুল ও নারিকেলের তৈলপক্ক লাড়ু।

**আনন্দসাগর** বি [কর্ম্মধা] আনন্দরূপ সাগর ; বিপুল আনন্দরস। "আনন্দসাগরে সবে মগন ভা.চ ১৪৪।

**আনন্দাত্মা (-ত্মন্)** বিণ [বহুব্রী ; বৈদিক] আনন্দঘন, আনন্দরূপ।

**আনন্দাশ্রু** ক্লী [উ.লো] আনন্দজন্য নেত্রনীর, হর্ষাশ্রু। "আনন্দাশ্রুবিন্দু রঘু ১২.৬২। স শ ৮৪।

**আনন্দিত** বিণ [আ+√নন্দ্+ত (ক্ত)-ক] **১** প্রীত, হৃষ্ট, সুখী। **২** [+√নন্দি+ত-র্ম] প্রীণিত, হর্ষিত।

**আনন্দী (-ন্দিন্)** বিণ [আনন্দ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ন্দিনী, বৈদিক] **১** আনন্দযুক্ত, হর্ষিত। "আনন্দিনো দ্বিজাঃ গো.রা ৬.১১৪৫। মভা ২.১৪.৪৫। মহাকাল নন্দী, সদত আনন্দী দ্র ৯০। সে আনন্দে আনন্দিনী, উথলিয়ে মন্দাকিনী (বহে) সা ম ৪০। **২** [+√নন্দি+ইন্-ক] আনন্দজনক, প্রীতিকর। "গোবিন্দানন্দিনী রাধা চৈ.চ ১৫।

**আনবেশ** বিং [আন১+বেশ, অপ্র] অন্যবেশ, নূতন-শ্রীযুক্ত। "আনবেশ দিনে দিনে সাধুর নন্দন ক.চ ২১২।

**আনমন**১ ক্লী [আ+√নম্+অন (ল্যুট্)-ভা] **১** সম্যক বা ঈষৎ নতি। **২** সন্তোষার্থ আনতি ; নমস্করণ। **৩** [+√নমি+অন-ভা] নম্রতাপাদক ব্যাপার, আনতীকরণ, নোওান। —নমনীয় বিণ [√নমি+অনীয় (অনীয়র)-র্ম] নমনযোগ্য, বক্রীকরণীয়। —নমিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম] আনতীকৃত, আবর্জ্জিত। **২** অনুকূলীকৃত ; বক্রীকৃত। —নম্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম] সর্থ 'আনমনীয়'।

**আনমন**২ '-ন্-ন্' বিং [আন১+মন ; সং অন্যমনাঃ] **১** অন্যমনস্ক, অনবহিত। "প্রসাদ দিতে হৈলা আনমন চৈ.চ ১৭১। **২** [অপ্র] আশ্বস্ত, সান্ত্বনাপ্রাপ্ত। "দেখ্যা শুন্যা ব্রাহ্মণী আনমন হইল কথ ব.প ৭৪৬। —মনস্ক বিং ['অন্যমনস্ক'—মূল ; অপ্র] দুঃখিত, উৎকণ্ঠিত। 'ঈশ্বর এতেক বাণী, হনুর বদনে শুনি, চিত্তে হৈল আনমনস্ক অতি শ্রী.মা ৪১। —মনা বিং [সং অন্যমনাঃ] **১** অন্যমনস্ক, অনবহিতচিত্ত। "আনমনা হইয়া বসিলা সভে নায় জ.গ্র ৪৪৩। তাড়াবার বেলা হ'য়ে আনমনা, বালাটা সুদ্ধ যেন তাড়িয়ো না।—কা ১১৮। **২** উৎকণ্ঠিত-

চিত্ত, উদ্বিগ্নমনাঃ। "বাটে বসে আছি আনমনা, যেতেছে বাহিয়া সুসময়। রবীন্দ্র।

**আনমনস্ক, আনমনা ; আনমনীয়, -নমিত, -নম্য** দ্র 'আনমন', আনমন-।

**আনম্র** বিণ [ আ নম্র, তৎপু ] ঈষৎ নমনশীল, অল্পনম্র।

**আনয়ন** ক্লী [ আ+ √নী + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** স্থানান্তরপ্রাপণ, সমীপনয়ন, আনা। 'রাজ্ঞামানয়নে রা ১ । নলস্থানয়নে যত মহা ৩.৬৯.২৯। **২** প্রাপণ। 'প্রাণসন্দেহানয়ন।—পঞ্চ (S.W.)। **৩** বহন। 'ভদানয়নমাদিশৎ ক সা ৪ ৭৬। - নয়নীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীযর )-ক্ম ] প্রাপণীয়, বহনীয়, স্থানান্তরনেয়।

**আনয়ার** বি [ 'আনার'- মূল ] দাড়িম্ববৃক্ষ। "বি.পা ১০২।

**আনয়িতব্য** বিণ [ 'আনেতব্য' সাধু ] আনয়নীয়। 'অয় আনয়িতব্যস্তে মহা ১.১৫৫.২৮।

**আনর্ত্ত** পুং [ আ+ √নৃৎ + অ ( ঘঞ্ )-ধি ] **১** নৃত্যস্থান, নৃত্যশালা। **২** রঙ্গালয়, থিয়েটার। **৩** বীরের নৃত্যবিশেষ, যুদ্ধ। **৪** দ্বারকাপুরী। '৬ - .৭১। **৫** আনর্ত্তরাজ, আনর্ত্তদেশবাসিগণ ( বহুব )। "মহা ১.২১.২, ১৮। **৬** [ + অ-ভা ] নৃত্য। - নর্ত্তন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] নৃত্য। —নর্ত্তিত বিণ [ + √নর্ত্তি + ত ( ক্ত )-ক্ম ] **১** আকম্পিত, ঈষচ্চালিত। "মরুদ্ভিরানর্ত্তিতনক্তমালে রঘু ৫ ৪২। **২** কারিতনৃত্য।

**আনর্ত্তন, আনর্ত্তিত** দ্র 'আনর্ত্ত'।

**আনল** বি [ সং অনল, দ্র 'আ'[১৩], অপ্র ] **১** অগ্নি। "প্রজ্বল আনল শ্রী.কী ১২৮, ২৬৯। আনলে পুড়িলে পুন আনলে কাজ প.ক ২৫৪। শাপ আনল কৃ.ভ ৯৪। আনলমুখ বি.প ১২৯, বিরহ-আনল ১৬১। বাড়ব-আনল ম.পা ৬। জ্বলন্ত আনল চ.বি ৪৪। ভ.গ ১১৪, ৩৯১। ক.চ ২২। ম ২৭৯। শ্রী.ম ২১০। **২** অগ্নিদেবতা। "বায়ু বরুণ যম না ছিল আনলে চ.বি ২৮। **৩** অগ্নিকুণ্ড। "সাজাইয়া আনল আজি করিমু প্রবেশ গ ১৫৪। **৪** জঠরাগ্নি। "উদরে আনল জ্বলে গ ২০৪। **৫** ( সাদৃশ্যে ) কামাগ্নি, মদনসন্তাপ। "টুটুক কাম আনল দেহ চুম কোল শ্রী.কী ৭২ ; আনঙ্গ আনল জ্বলে ৭৪।

**আনলা** বি [ 'আগনলা'- মূল ; অপ্র ] বাঁধের সাতনলার আগায় লাগান আটামাথান শলা, আটাকাঠি। "আনলা হইল বাঁশী, তার পানে চায়। আনলা চালায় চ.সা ১২২।

**আনহি** ক্রি বিং [ আন+হি[২], অপ্র ] অন্যত্র, অন্যস্থানে, একস্থানে। "আনহি বসতি আনহি গোয়ালি ব.প ৬। —নহি বিং [+হি[১] ] **১** অন্য এক। "আনহি কান্ধ আনহি শির ক.চ ১০৭। **২** অন্যই, নানাপ্রকারই। "চাঁচর কুন্তল, তাহে কুসুমদল, লোলত আনহি ভাঁতি বি.সা ১৬১।

**আনা**[১] বি [ 'আণ(ন)ক' ( অর্বাচীন সংস্কৃত ) ; হি আনা ] **১** টাকার ষোল ভাগের একভাগ। "মনেতে আড়াই সের আনার হিসাব। -শুভঙ্কর। আনা বুড়ি শ্রী.মা ৩৯। **২** সম্পূর্ণদ্রব্যের বা সম্পত্তির ষোড়শাংশ। **৩** ভরির ষোড়শাংশ ; ছয় রতি। [ আনাভর—এক আনা পরিমিত ( দ্রব্য )। ]

**আনা**[২] বি [ সং আগমন, আয়ান ; হি আনা, আয়ন ] আগমন, আসা। "°গোনা। এ মোকামে কোহ কামে আনা ঝকমারি। আ.দু ৭৮।

**আনা**[৩] সৰ্ম্ম [ √আন[৩]+ আ° ] আনয়ন করান ; আনান। "নারদে আনাহ শূ ৭০। লোমপাদ আনাইল কিসের কারণ কৃ ৪২। [ আনান —আনয়ন করান। ]

**আনা,**[৪] **-য়ানা** প্র [ আ আনা—ফকীর্ আনা ] **১** সদৃশ, মত। "ঠাকরুণের বিবিয়ানা মুখ হু ৪৫। **২** ভাব, চালচলন। "গরীব°, বাবু°, মুরুব্বী°, সাহেবি° ইত্যাদি।

**আনাগনা, আনাগোনা** বি [ আনা[২] +গনা ( গমন ), হি আরাগমন, অরাগোন ; অমণাগমণ ( দো ), অরণাগমণ ( চ ) ] **১** আগমন ও গমন, গমনাগমন, যাওয়া-আসা। "সাগর লঙ্ঘি করে আনাগোনা কৃ.উ ১২৬। সেইদিন হ'তে, সেই ত পথেতে, করে নাকি আনাগোনা চ.দা ৭২। অলিকুল করে আসি আনাগোনা চ.সা ৭৩। আনপথে আনাগোনা ব.প ৯৭৫। দুয়ারে দুয়ারে আনাগোনা স্ব.প্র ৬৮। মেঘের রন্ধ্রে করে আনাগোনা কৃ.কে ৪৯। **২** আবির্ভাব ও তিরোভাব ; জননমরণ, জন্মমৃত্যু। "ভবে আনাগোনা বা.দ ২৫১। এত ভাঙা, এত গড়া, আনাগোনা জীবন্ত নিখিলে চ.কা ২৭। **৩** যাতায়াত, পরিচয়। "হৃদয়ের কাছাকাছি সেই, প্রেমের প্রথম আনাগোনা চ.কা ৫০।

**আনাচকানাচ** বি [ কানাচ>আনাচ ( অনু শব্দ ) ] কানাচ ও তৎসদৃশ স্থান, গৃহের পশ্চাদ্ভাগ ও পার্শ্ববর্ত্তী গোপনস্থান। "ভাল মোদের কাল, মন্দ মোদের ভাল, -আদাড়-পাদাড় আনাচকানাচ ঘুরে বেড়াই চল।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

**আনাজ** বি [ হি অনাজ—ধান্য, শস্য, অন্ন ] উদ্ভিজ্জখাদ্য, পত্র ফল মূল প্রভৃতি তরকারি ; শাকখাদ্য। "কচু আনাজ কাঁটাল বি.পা ১৬৭।

**আনাড়** বিং [ আ[১৩]+নাড় ] যাহা নাড়া ( স্থানান্তরিত করা ) হয় না, একস্থানে স্থাপিত, নিভৃতে রক্ষিত ( দ্রব্য )। —নাড়া বিং **১** যাহা নাড়া ( স্থানান্তরে লওযা ) হয় নাই, এক স্থানে স্থিত। **২** যে গাছ তুলিয়া পোতা ( Transplanted ) নহে। [ আনাড় ক'রে রাখা নাড়িতে না হয়, এমন জায়গায় রাখা, নিভৃতে রাখা। আনাড় জায়গা—নিভৃত স্থান। ]

**আনাড়ি, -ড়ী** বিং [ সং জ্ঞানী>প্রা ণাণি ( প্রা.ম )>বা নাড়ি ; 'আনাড়ি' ( বিপরীত ) (?), সং অনেড়, হি অনাড়ী ; ঠ অডাণী ] অজ্ঞানী, অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, মূর্খ। "একে মন-মাঝি আনাড়ী, তাতে ছজন গোঁয়ার দাঁড়ী, কুবাতাসে দিয়ে পাড়ী, হাবুডুবু খেয়ে মরি।—গান। নূতন আনাড়ি, গেলে রাজবাড়ি, তরাসে হইয়া রহে আড়ষ্ট পুথলী স্ব.প্র ১৩৭। আনাড়ির ঘোড়া নিয়ে অপরেতে চড়ে স.এ ৬৯।

**আনাম** বি [ আ আলাম, ফা আলম—পতাকা ] পতাকা, নিশান। "চারিদিকে আনাম দেখ ভয়ঙ্কর শূ ৫৬, সুশীতল আনামাত জাহার ধ্বজা উড়ে ; ধম্মর আনাম লাল বল্লুকাত সাজে ৬৭।

**আনায়** পুং [ আ+ √নী+অ ( ঘঞ্ )-ণ, পা ৩.৩.১২৪ ] যাহা দ্বারা মৎস্যাদি আনীত হয় ; জাল, পাশ, ফাঁস। "সিংহ যেন আনায়-মাঝারে মে ১৪৭ ; আনায়মাঝারে বাঘে পাইলে কি কভু, ছাড়ে রে কিরাত তারে? ২০০। —নায়ী ( -য়িন্ ) পুং [ °য়+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] 'আনায়বান্', জালিক, ধীবর। "রঘু ১৬.৫৫, ৭৫।

**আনার** বি [ ফা অনার্ ] **১** দাড়িম্ববৃক্ষ, দাড়িম্বফল। "অ.গু ৮৭। **২** তুবড়িবাজি।

**আনারস** বি [ P. Ananās ; L Ananas sativus ; F, Spanish, Italian—ananas, E Ananas ; Malay—Nanaz, ananas ; Brazil -Ananas, Nanas ; তেলেগু—অনাস ; হি আনানাস, ঠ অননস, -নাস ] ক্ষুপজাতীয় বৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফল ( Pineapple )। [ আনারসী ( বিং )—আনারসের গন্ধ-বিশিষ্ট, আনারসের মত অম্লমধুর স্বাদযুক্ত ( আম্রাদি )। ]

**আনাহ** পুং [ আ+ √নহ্ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] **১** বন্ধ, বা নিরোধ। **২** মলাবরোধ, বিষ্টম্ভ। "°দুঃখিত মহা ৩.১২২.১৫ ; আনাহার্ত্ত ১৯। **৩** মলমূত্ররোধক রোগবিশেষ ( সুশ্রুত )।

**আনি**[১], **-নী** বি [ 'আনা[১] —মূল ; হি অন্নী—চৌ অন্নী ; গু—আনী ]

১ আনা মূল্যের মুদ্রা। "এক°, দু, আট°। ২ [ হি অন্নী ] এক আনা মূল্যের মুদ্রাবিশেষ। ৩ আনির আকারের চিহ্ন বা দাগ। "সিকি-আনি দুআনি দাগিল অঙ্গময় শি ৭৮।

**আনি**² প্র [ 'আনা⁸ + ই ; সি আনি ( C.G. § 226 ) ] ভাব, ধর্ম্ম, আচার, অনুষ্ঠান, চাল-চলন। "বাবু°, হিঁদু°, হিন্দু°।

**আনি**³, **-নী** প্র [ সং আনী ( আনুক্ + ঙীষ্ ), লি আনী—গহপতানী ; হি আনী—পংডিতানী ( G.H § 149 ) ; প আনী—ক্ষত্রানী ] বাঙলার স্ত্রীলিঙ্গের প্রত্যয় ( 'পত্নী, তজ্জাতি-স্ত্রী' অর্থে )। "ধোপানী, নাপিতানী, মেতরানী, চাকরানী ইত্যাদি। ঋজ্ঞানি ( ঋষিপত্নী—অপ্র ) শূ ৬৭ ; ঋসানি ৬৮। উপেন্দ্রাণী ম ২৪০। বারীন্দ্রোণী মে ২৯১ ; রাজেন্দ্রাণী ১৬০ ; রাক্ষসেন্দ্রাণী ২০৮।

**আনীত** বিণ [ আ + √নী + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ স্থানান্তরপ্রাপিত, কৃতানয়ন। "রা ১ ৯.১৮। কাদ ২৫। ২ কৃতবহন, উঢ়। —নীতি স্ত্রী [ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] আনয়ন। "রা ( S W. )।

**আনীল** বিণ [ ত.পু ] ঈষৎ নীল ; নীলাভ। —ল পুং নীলঘোটক।

**আনু** বিং [ 'আন²—মূল, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অন্য। "এতদিনে আনু॰ ভাগে হাম আছনু, অব বুঝনু অবগাহি বি প ১৫৬।

**আনুকল্পিক** বিণ [ অনুকল্প + ইক ( ঠক্ ) ] ১ অনুকল্পবেত্তা, অনুকল্প-পাঠক। "পা ৪ ২ ৬০। ২ অনুকল্প দ্বারা প্রাপ্ত।

**আনুকূল্য** ক্লী [ অনুকূল + য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ অনুকূলভাব, সহায়তা, অনুকূলাচরণ। "রমতশ্চানুকূল্যেন যযুঃ সংবৎসরা দশ রা ৩ ১১ ২৭। ২ প্রসাদ, অনুগ্রহ। ৩ অনুগুণতা, ঐক্য। "যত্রানুকূল্যং দম্পত্যোস্ত্রিবর্গস্তত্র বর্দ্ধতে যাজ্ঞ ১ ৭৪।

**আনুখর** বি [ 'অনক্ষর'—মূল, অপ্র ] দুরক্ষর বাক্য ; দুর্ব্বাক্য, কটুকথা। "বোলে রাধা মোরে আনুখর শ্রী কী ২২০, ৩৯১ ; ৩৯৫।

**আনুগত্য** ক্লী [ অনুগত + য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ অনুগতের ভাব বা কর্ম্ম ; ছন্দানুবর্ত্তন, চিত্তানুবৃত্তি। ২ অনুসরণ ( M.W. )। ৩ ( বাঙলায় ) বশবর্ত্তিতা, বশ্যতা, বাধ্যতা।

**আনুগুণ্য** ক্লী [ অনুগুণ + য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ অনুগুণভাব, অনুকূলতা, অনুকূলাচরণ। ২ অনুরূপতা, যোগ্যতা।

**আনুপাম** বিং [ 'অনুপম'—মূল, দ্র 'আ¹³, অপ্র ] ১ অতুলন, নিরুপম। "রমণী আনুপামা শ্রী কী ১২, নাসা…আনুপামা ৬৮। ২ বিপুল, প্রচুর। "আনুপাম বল শ্রী কী ৪১। ৩ সুন্দর, শোভন, সুগঠিত। "সাত গুটি বিন্ধ…আনুপাম শ্রী.কী ২৯৩।

**আনুপূর্ব্ব, -র্ব্ব্য** ক্লী [ অনুপূর্ব্ব + অ ( অণ্ ), + য ( ষ্যঞ্ ), তদ্-ভাবার্থে ] অনুপূর্ব্বভাব, পর্য্যায়, ক্রম। "জ্ঞাতুমিচ্ছামি তৎসর্ব্বমানু-পূর্ব্বেণ গো রা ৫ ৭৩ ২। মনু ২ ৪১। °পূর্ব্ব্য মহা ৩ ১১৪ ১। আনুপূর্ব্ব কহিলেন সব বিবরণ চৈ ভা ১৭৫। —পূর্ব্বী স্ত্রী [ °র্ব্ব, °র্ব্ব্য + স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] আনুপূর্ব্ব, ক্রম। "সদানুপূর্ব্ব্যা বিপ্রস্য ( বিদ্যাৎ ) মনু ৩ ২৩।

**আনুপূর্ব্বক, -পূর্ব্বি, -পূর্ব্বিক** ক্রি বিং [ সং অনুপূর্ব্ব ; অপ্র ] যথাক্রমে, পর-পর। "রাজপাত্র…আনুপূর্ব্বক সমস্ত নিবেদন করিলেন কৃ.চ ৬৯ ; ৭০। অনেকে মহারাজার উপাখ্যান আনুপূর্ব্বক জানিতে আকিঞ্চন করিলেন ব প ১৬৮২। আনুপূর্ব্বি কহিলেন চৈ ভা ১৪৩। —পূর্ব্বিক বিং পর-পর, ক্রমিক। "কৃষ্ণকান্ত আবার আনুপূর্ব্বিক গতরাত্রের বৃত্তান্ত গোবিন্দলালকে শুনাইলেন ব.প্র ২৭৬। —পূর্ব্বিক ক্রি.বিং যথাক্রমে। "সকল কথা আনুপূর্ব্বিক বলিয়াছেন ব.প্র ২৭৬।

**আনুপূর্ব্বি, -পূর্ব্বিক ; আনুপূর্ব্বী, -পূর্ব্ব্য** দ্র 'আনুপূর্ব্বক ; আনুপূর্ব্ব'।

**আনুবেশ্য** পুং [ অনুবেশ + য ( ঞ্য ) 'তত্র ভব' অর্থে, পা ৪.৩.৫৯ ] অনুবেশভব, নিরন্তরগৃহবাসীর ( প্রতিবেশীর ) অনন্তরবর্ত্তী ( সন্নিকৃষ্ট ) গৃহবাসী ; প্রতিবেশীর নিকটবর্ত্তী গৃহবাসী। বিপ 'প্রতিবেশ্য'। "মনু ৮ ৩৯২।

**আনুমানিক** বিণ [ অনুমান + ইক ( ঠক্ ) 'তাহা হইতে আগত' অর্থে ; স্ত্রী -কী ] ১ অনুমান হইতে প্রাপ্ত ; যুক্তিসিদ্ধ। "পা ১.১.৫৬, কাশিকা। ২ [ + ইক তৎসম্বন্ধার্থে ] অনুমানসম্বন্ধী। ৩ ( সাংখ্যে ) ব্যাপ্তিবিশিষ্টলিঙ্গজ্ঞান দ্বারা অবগত ( বহ্নিপ্রভৃতি )। —ক ক্লী (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি।

**আনুযাত্রিক** পুং [ অনুযাত্রিক + অ ( অণ্ ) স্বার্থে ] অনুযাত্রিক, অনুচর। "উ.চ ৪২২৩।

**আনুরক্তি** স্ত্রী [ আ-অনু + √রন্জ্ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] অনুরক্তি, অনুরাগ ; আনুগত্য।

**আনুরূপ্য** ক্লী [ অনুরূপ + য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] অনুরূপভাব, সৌসাদৃশ্য। "উ চ ৬.২৬। ২ যোগ্যতা।

**আনুলোমিক** বিণ [ অনুলোম + ইক ( ঠক্ ) 'তথা বর্ত্তমান' অর্থে, পা ৪ ৪.২৮ ; স্ত্রী -কী ] ১ অনুলোমভাবে বর্ত্তমান ; অনুকূল। ২ যথাক্রমানুযায়ী, ক্রমিক। —লোম্য ক্লী [ °ম + য ( ষ্যঞ্ ) তদ্-ভাবার্থে ] ১ অনুলোমভাব, স্বাভাবিকক্রম, অনুক্রম। বিপ 'প্রাতিলোম্য'। "মনু ১০.৫, ১৩। যাজ্ঞ ২ ২৮৯। ২ আনুকূল্য, সহায়তা। "ক্রিয়াণা-মানুলোম্যং চ করোত্যকুপিতোঽনিলঃ ( সুশ্রুত )। ৩ আরাধ্যচিত্তানু-বর্ত্তন, অনুকূলতা। "পা ৩.২.২০।

**আনুশাসনিক** বিণ [ অনুশাসন + ইক ( ঠক্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী ] ১ অনুশাসনসম্বন্ধী, ধর্ম্মাধর্ম্মোপদেশসম্বন্ধী ( পর্ব্ব )। "মহা ১.২.৭৮। ২ উপদেশসম্বন্ধী ( নীতিবাক্যাদি )।

**আনুশ্রবিক** বিণ [ অনুশ্রব + ইক ( ঠক্ ) 'তত্র ভব' অর্থে ( সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী ) ; স্ত্রী -কী ] বেদে প্রাপ্ত ; বেদবিহিত, বেদবোধিত ( কর্ম্ম )। "পা.দ ১ ১৫। —শ্রবিক পুং বেদে জ্ঞাত কর্ম্মকলাপ ; বেদবিহিত যাগাদি। "সাংখ্য ২।

**আনুষঙ্গ, -ষঙ্গ্য** বিং [ সং °ঙ্গিক ] অনুষঙ্গসম্বন্ধী, আনুষঙ্গিক, গৌণ, অপ্রধান। "আনুষঙ্গ কর্ম্ম এই অসুর-মারণ চৈ.চ ১২ ; ১৩। আনুষঙ্গ্য পাপ ভ.গ্র ৩৬৫। [ °ঙ্গে—গৌণভাবে। "আনুষঙ্গে প্রেমময় কৈলে ত্রিভুবন চৈ চ ২২৪। আনুষঙ্গা—গৌণভাবে, সঙ্গে-সঙ্গে। "ভাবুক ব্রাহ্মণ-সাধুচরিত্র বর্ণিল। আনুষঙ্গা রতি স্থূল কিঞ্চিৎ কহিল॥—ভ.গ্র ২০৫ ; ৪৮১। ]

**আনুষঙ্গিক** বিণ [ অনুষঙ্গ + ইক ( ঠক্ ) 'তাহা হইতে আগত' অর্থে ; স্ত্রী -কী ] ১ অনুষঙ্গ হইতে প্রাপ্ত, প্রাসঙ্গিক, অনুদ্দেশ্য। "পা ২.২.২৯, সি। তোমাদের যজ্ঞদর্শন ও আনুষঙ্গিক রাজদর্শন সম্পন্ন হইবে সী ৭১। বয়সের পরিণামের সঙ্গে ক্রমশঃ কতকগুলি আনুষঙ্গিক উপসর্গ উপস্থিত হয় হু ২০২। ২ গৌণ, অপ্রধান। ৩ সমন্বিত, সম্পৃক্ত, সহবর্ত্তী। ৪ ( ব্যাকরণে ) অধ্যাহার্য্য, উহ্য ( পদ )। ৫ কৃতাশ্রয়, আশ্রিত। "আনুষঙ্গিকং বানরযূথম্ আগতম্।—পঞ্চ ১২২। ৬ অবশ্যম্ভাবী, অপরিহার্য্য ( পরিণাম )।

**আনুসূয়** বিণ [ অনুসূয়া + অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী ] অত্রি-পত্নী অনুসূয়া কর্ত্তৃক দত্ত। "আনুসূয়ং সা বিভ্রতী…অঙ্গরাগম্ রঘু ১৪.১৪।

**আনূপ** বিণ [ অনূপ + অ ( অণ্ ) 'তত্র ভব বা জাত' অর্থে ; স্ত্রী -পী ] অনূপদেশে ভব ; জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত ( প্রাণী )। "সুশ্রুত ১.৪৬.৫৩। —প পুং জলপ্রায়দেশে স্থিত বা জাত প্রাণী ; গণ্ডারমহিষ-শূকরাদি। [ ইহারা পঞ্চবিধ—১ কূলচর—গজমহিষাদি। ২ প্লব—হংস-সারসাদি। ৩ কোশস্থ—শঙ্খশুক্তিশম্বুকাদি। ৪ পাদী—কুম্ভীরকূর্ম্ম-কর্কটাদি। ৫ মৎস্য—রোহিতাদি ( নদীজাত ), তিমি-প্রভৃতি ( সামুদ্র )। দ্র 'সুশ্রুত ১.৪৬.৯৫-১২০। ]

**আনৃণ্য** ক্লী [ অনৃণ + য ( ষ্যঞ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ অনৃণভাব, ঋণশূন্যতা, ঋণশোধন। ২ প্রত্যুপকার দ্বারা উপকারের পরিশোধ, ভর্তৃপিণ্ডশোধন, নিমকের কাজ করা। "মা মি ৫.১১। গত" চানৃণ্যং ভর্তৃপিণ্ডস্য।— পঞ্চ ১ ৩১৭/৩১৮।

**আনৃশংস, -শংস্য** বিণ [ অনৃশংস + অ( অণ্ ), + য ( ষ্যঞ্ ), স্বার্থে ] অনৃশংস, করুণ, সদয়। "°স্যা হি মে মতিঃ মহা ১৭ ৩.১৭। —শংস, -স্য ক্লী [ + অ, + য তদ্ভাবার্থে ] ১ অনৃশংসভাব, অহিংসকত্ব, অহিংস্রতা। "রা ২.৩৩ ১২। মনু ৩ ৫৪। ২ পরদুঃখে দুঃখিত্ব (নীলকণ্ঠ), অনুকম্পা। "মহা ১৩.৫ ১০। মনু ৩ ১১২। ৩ দয়া, কারুণ্য। "মনু ..১০১।

**আনেতব্য, -নেয়** বিণ [আ + √নী + তব্য, + য ( যৎ ), -স্থ ] আনয়নের যোগ্য, আনয়নীয়। "আনেয় পা ৩ ১.১২৭, সি। —নেয় পুং বৈশ্যকুল হইতে আনীত দক্ষিণাগ্নি ( সি )। —নেতা ( -তৃ ) বিণ [ + তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী, ছান্দস ] আনয়নকর্তা।

**আন্তঃপুরিক** পুং [ অন্তঃপুর + ইক ( ঠক ) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে ] অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ, অন্তঃপুরাধ্যক্ষ ( অ.চি )।

**আন্তর**[1] বিণ [ অন্তর, 'অন্তর' ( নৈ.টীকা ) + অ ( অণ্ ) 'তত্র ভব' অর্থে, স্ত্রী -রী ] ১ অন্তর্ভব, অন্তর্বর্ত্তী, আভ্যন্তর, মধ্যস্থ। "আন্তরঃ কোঽপি হেতুঃ উ.চ ৬.১২। নৈ ১৮.১১১। সা.দ ৩.১৩৪। দেহ ও মনকে বিভিন্ন পদার্থ না ভাবিয়া বাহ্য ও আন্তর এই বিভিন্ন প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত বলিয়া উহারা একই পদার্থের দ্বিবিধ আভাসমাত্র, ইহাই মনে করা ভাল পা.প্র ১৩৭। ২ নিগূঢ়, প্রচ্ছন্ন। —র পুং প্রিয়সুহৃৎ ( M.W. )। —র ক্লী ১ আভ্যন্তর বিষয়; মনোগত, চিত্তবৃত্তি। "আন্তরজ্ঞেন চক্ষুষা মা.মা ১.৭। ২ অন্তঃকরণ ( M.W. )।

**আন্তর**[2] বি [ সং অন্তর; অপ্র ] ১ চিত্ত, মন। "বোধিল আন্তর শ্রী.কী ১১৭; ৩৮৯। ২ দূর, দূরস্থান। "তুমি আগু আমি জাব, নহিব আন্তর কৃ.উ ১৯১; এক যোজন আন্তরে ১৯৪। —রে ক্রি.বিং নিমিত্তে। "তোহ্মার আন্তরে তাক করিবোঁ শকতী শ্রী কী ১৩; দানের আন্তরে ৫২। [ °রের বৈরী—যে মনে মনে শত্রুতা করে; গূঢ় শত্রু। "শ্রী.কী ৩৭। ]

**আন্তরতম্য** ক্লী [ অন্তরতম + য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] অন্তরতমভাব, সদৃশতমত্ব। "°পরীক্ষা পা ৮.২ ১, সি।

**আন্তরিক** বিং [ সং আন্তর ] ১ অন্তরসম্বন্ধী, মানসিক, মনোগত। বিপ 'মৌখিক'। "আন্তরিক ভাব, ভালবাসা। ২ মানসিক ( সুখ, দুঃখ )। বিপ 'দৈহিক'।

**আন্তরি(রী)ক্ষ** বিণ [ অন্তরি(রী)ক্ষ + অ ( অণ্ ) 'তত্র ভব' অর্থে, স্ত্রী -ক্ষী ] আন্তরীক্ষভব, আকাশস্থ। "আন্তরিক্ষেভ্যঃ…দেবেভ্যঃ রা ২.২৫.২২। আন্তরীক্ষ ( উৎপাত )।—মহা ২.৪৬.৯। —রিক্ষ ক্লী ১ বৃষ্টিজল ( M.W )। ২ আকাশপৃথিবীমধ্যস্থ শূন্যস্থান।

**আন্ত্র** বিণ [ অন্ত্র + অ ( অণ্ ) 'তদবয়ব' অর্থে; স্ত্রী -ত্রী ] অন্ত্রাবয়ব, অন্ত্রনির্ম্মিত, নাড়ীময়। "আন্ত্রস্রক্ ভ ৭.৯.১৫। ড—ন্ত্র ক্লী বায়ুবাহক নাড়ীবিশেষ।

**আন্ত্রিক**[1] বিণ [ অন্ত্র + ইক্ ( ঠক্ ) 'তত্র তব' অর্থে; স্ত্রী -কী ] অন্ত্রভব, নাড়ীস্থ।

**আন্ত্রিক**[2] বিং [ 'আন্তরিক'—মূল; অপ্র ] মনোগত, বাস্তবিক। বিপ 'মৌখিক'। "ভাইকে ভাল বাসি ভাল, আন্ত্রিকে নয়—কথায় বল দা ১০৮৬। বা.দ ২৩৫।

**আন্দ** সর্ম্ম [ 'রান্ধ' > °ন্দ; অপ্র ] রন্ধন করা। "পিঠে আন্দে গো চ ৬০; আন্দিয়া দিব ভাত ১৭৫।

**আন্দাজ** বি [ ফা অন্দাজ্ ] ১ অনুমান, আঁচ। "অমনি আন্দাজ করি অমৃতে ডুবিয়া। কুম্ভীরে ধরিল সেন ফিকির করিয়া॥—শ্রী.মা ৮২। আন্দাজ করুন হ ২০৭। আন্দাজ করিতে পারিতেছি না, এখনও বনের আড়াল হইতে ( অশ্বারোহী ও পদাতি ) বাহির হইতেছে ব.দ্বি ১৩৫। ২ পরিমাণ; পরিমাপ; প্রকার, ভাব, ঢব, ঢঙ্গ। —জী বিং আনুমানিক। [ এক সের আন্দাজ— অনুমান ( প্রায় ) এক সের। আন্দাজে—অনুমানপূর্ব্বক।]

**আন্দারিয়া** বিং [ 'আন্ধারীয়া'—মূল; অপ্র ] অন্ধকারময়, আঁধার। "আন্দারিয়া ঘর ম গা ১০, ২৫।

**আন্দু, -ন্দু** বি [ সং অন্দু, -ন্দু; অপ্র ] হস্তীর পদবন্ধনার্থ শৃঙ্খল। "হাতীর আন্দুতে তার বান্ধে দশ গলে কৃ.উ ১১৪।

**আন্দোল**[1] সক [ অদন্ত-চু—°লয়তি; সেট্, প্রা √অংদোল ] ১ দোলন, মুহুশ্চালন। "মৃণালভুজ আনন্দে আন্দোলি, চন্দ্রাননা মে ৫। আন্দোলি পাতালপুরী।—হেম ১২৭। ২ আলোচনা। "নান্দোলয়ন্তি পরচ্ছিদ্রং সাধবঃ ( ক.ক )। আন্দোলিয়া নানা কথা যুদ্ধের বিষয়।— হেম ১৩৭।

**আন্দোল**[2] পুং [ আন্দোলি + অ ( অচ্ )-ভা ] ১ পুনঃ পুনঃ দোলান, আন্দোলন, মুহুশ্চালন। "মন্দরের আন্দোলন ক্ষীরোদসিন্ধুমাঝ ম ৯। ২ কম্পন। ৩ আলোচনা। "মনে এই আন্দোল কন্দল হয় পাছে ভা.চ ৫২৪। —লন ক্লী [ + অন (ল্যুট্)-ভা, cf. E. Undulation] সর্থ 'আন্দোল ( ১ )। "চামর°। °শ্রমজল ভা.চ ৫৮৮। —লিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-স্থ ] ১ পুনঃ পুনঃ দোলিত, মুহুশ্চালিত, কম্পিত। "কমল সকল মন্দমারুতভরে ঈষৎ আন্দোলিত সী ১২। ২ আলোচিত। ৩ ( বাঙ্লায়, অপ্র ) দোলিত, লম্বিত। "বেণীতে কনকঝাঁপা আন্দোলিত কৈল দ্র ১০।

**আন্দোলায়মান** বিং [ 'দোলায়মান' এর অনুকরণে, অপ্র ] ১ যাহা ইতস্ততঃ দুলিতেছে; ইতস্ততঃ দোলায়মান। 'পীন বক্ষে মণিহার আন্দোলায়মান ভ গ্র ১২১, ১৬৫। ২ সঞ্চলিত। "টীকা আন্দোলায়মান সুচিক্কণ ভালে ভ গ্র ৪৩১।

**আন্ধ** বিং [ 'অন্ধ'—মূল, দ্র 'আ[13]; অপ্র ] দৃষ্টিশক্তিহীন। "নয়নের তারা মোর কে বা কৈল আন্ধ চৈ ম ১১০। —ন্ধ বি অন্ধকার, অর্থাৎ অজ্ঞান। "এমন কে তারে ভবব্যাধি মহাআন্ধ চৈ.ম ১২১। [ আন্ধায়ল —অন্ধ হইল। "পন্থ নেহারিতে, নয়ান আন্ধায়ল ব ১৯২। ]

**আন্ধল** বিং [ সং অন্ধ > প্রা অন্ধল ( হে ) > বা °ল, দ্র 'আ[13], হি আঁধর; ঠ অংধলা ] ১ অন্ধ, ক্ষীণদৃষ্টি। "আন্ধল নয়ন না সুজে মোরে রা.শে ১০১। ২ প্রিয়জনবিরহে দুঃখতিমিরময়। "তুহু ধনী গুণমণি করলি পয়ান। আন্ধল ভৈগেলি হামারি নয়ান॥—রা শে ৮৩। ৩ অজ্ঞান, বিচারমূঢ়। "কামে আন্ধল শ্রী.কী ৯৪। গরব-আন্ধল জ্ঞ.প ৫৮; ৫৯। —ল বি অন্ধজন। "আন্ধলে দোকান দিয়া পরিদ করে কাল গো.বি ১৩৮। তুমি আন্ধলের লড়ি ক.চ ২২৪। ম ২০৮, ৮১৮। চৈ ম ১১০।

**আন্ধার** বিং [ সং অন্ধকার > প্রা অংধার ( প্রা.ম ) > বা °র, দ্র 'আ[13]; অপ্র ] তমোময়, আঁধার। "তুমি ( সূর্য্য ) না উদ্ধার কৈলে সকল আন্ধার ক চ ২৫১। আন্ধার আকাশ ম ৭৭০। আন্ধার রাতি গো চ ১৮১। প র ৫৫। আন্ধার ঘরেতে ভা.চ ৩১০। —র বি ১ তিমির। "আন্ধারের বাতি ক চ ১১৪। অঙ্গ-আভা উদয়ে আন্ধার করে আলো শ্রী ৫৭। বিষাদ-আন্ধারে বা.দ ১৪৮। ২ অজ্ঞানতিমির। "ঘুচিল বিকার, মনের আন্ধার দা ২০৪। ৩ বিষাদতিমির। "খুড়া দেখি ঘুচিল আন্ধার ক.চ ১০৮। [ °মাণিক ( বি )—অন্ধকারে মাণিক্যতুল্য দুঃখময় জীবনে আনন্দজনক পুত্রাদি। "আন্ধারমাণিক অই শ্রী ৬৭। ]

**আন্ধারি -রী** বি [ °র + ই[8], ঈ[7]; অপ্র ] যাহা আঁধার করে; চালের

উপরে উলুর পাতলা ছাউনি, দরমা বা চাঁচের আবরণ। "আন্ধারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে চ.বি ৩৭ ; ১৩৮ ; ২০১। —রী বিং [ অপ্র ] অন্ধকারময়। "মেঘ আন্ধারী আতি ভয়ঙ্কর নিশী শ্রী.কী ৩৫০। [ মেঘ আন্ধারী নিশী—মেঘআঁধারী রাত্রি। ]

**আন্ধারি(রী)য়া, -রিঞা** বিং [ '°রীয়া'—মূল ; অপ্র ] অন্ধকারময়, আঁধার। "°য়া ঘরে ক.চ ১০২। °ঞা কোণে ব প ১৩৮১। —রিয়া বিং যাহা আঁধার করে ; অন্ধকারজনক। "তথা আন্ধারিয়া বট লুক-লুকনি খেলা ভ.গ্র ৪৬৮। —রীয়া বি এক প্রকার লণ্ঠন ; আঁধারে।

**আন্ধিআরী** বিং [ সং অন্ধকার >প্রা অংধয়ার। (প্রা.ম) >বা অন্ধিআর (য় >ইঅ) >°র+ঈ৭ ; অপ্র ] অন্ধকারময়। "নিশি আন্ধিআরী শ্রী.কী ৩৭২। —য়ার বিং [ অন্ধিআর >°র] ১ তমোময়। "যামিনী ঘোর আন্ধিয়ার বি.প ৯০। নিশি আন্ধিয়ার জ্ঞা ২৩৮। দশ দিশ…আন্ধিয়ার ব ৮৭। ২ বিষাদতিমিরময়। "তোমা না দেখিলে সব বাসি আন্ধিয়ারা জ্ঞা ২২১। ৩ অজ্ঞানতিমিরাবৃত। "পাপময় ঘোর আন্ধিয়ার হৈল কলি চৈ.ম ৭। —য়ার বি অন্ধকার। "ঘন আন্ধিয়ার ব.প ১০৭৭। জন্থ রবিশশী সঙ্গহি উয়ল পিছে করি আন্ধিয়ার বি.প ১২ ; ১২৭। ধটি অঞ্চল বিজুরী ঘন আন্ধিয়ারে জ্ঞা ১৮।

**আন্ধুয়া** বিং [ আন্ধ+উয়া ] সর্থ 'আঁধুয়া'। "আন্ধুয়া পুখুরে ব.প ৯৭৯।

**আন্ধ্র** বিং [ অন্ধ্র+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -ন্ধ্রী ] অন্ধ্রদেশসম্বন্ধী। —ন্ধ্র পুং ১ অন্ধ্ররাজগণ। "মহা ৩ ১৮৮.৩৫। ২ ( বহুব ) অন্ধ্রবাসিগণ।

**আন্বয়িক** বিণ [ অন্বয়+ইক ( ঠঞ্ ) 'তত্র জাত' অর্থে ; স্ত্রী -কী ] ১ অন্বয়ে জাত ; সৎকুলজাত, কুলীন। ২ অন্বয়সম্বন্ধী ( শ.ক )। ৩ দিব্যভাবরত, কুলাচারী, সাধক ( শ.ক )। ৪ ক্রমিক।

**আন্বাহিক** বিণ [ অন্বহ+ইক ( ঠঞ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী ] অন্বহ-সম্বন্ধী, প্রতিদিনসম্পাদ্য, প্রাত্যহিক। "মনু ৩.৬৭।

**আন্বীক্ষিকী** স্ত্রী [ অন্বীক্ষা+ইক ( ঠঞ্ )+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ অন্বীক্ষা ( শ্রবণের পরে ঈক্ষা বা পর্যালোচনা ) ইহার প্রয়োজন ; তর্কবিদ্যা, ন্যায়শাস্ত্র, বেদান্তাদি তর্কশাস্ত্র। 'আন্বীক্ষিক্যাং তর্কশাস্ত্রং বেদান্তাদ্যং প্রতিষ্ঠিতম্ শু ১.১৫৩। "মনু ৭.৪৩। ২ আত্মবিদ্যা, জ্ঞানকাণ্ড ( নীলকণ্ঠ )। 'আন্বীক্ষিক্যাত্মবিদ্যা স্যাদীক্ষণাৎ সুখদুঃখয়োঃ। —কামন্দক। "মহা ১২.৫৯.৩৩। ৩ প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ ভাবে দৃষ্ট বিষয়ের পশ্চাৎ আলোচনা যাহার প্রয়োজন ; ন্যায়বৈশেষিকাদি অনুমান-বিদ্যা ( শ.ক )। ৪ অন্বীক্ষণপরা, অর্থাৎ আত্মবেদনশীলা ( দেবী-ভাগবত ) ; দুর্গা।

**আপ্** সক [ স্বা, প—আপ্নোতি ; অনিট্ ] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "পুত্রম্… আপ্নুহি।—শ ১.১২। ২ ব্যাপ্তি। "আপ্নোতি কীর্ত্তির্দ্যাওম্ ( ক.ক )। ৩ উপাগম, পহুঁছান। [ অনু—পশ্চাৎ প্রাপ্ত। অব—প্রাপ্তি। "অনবাপ্যৈব রোষস্য পারম্ গো.রা ২.৬২.১। পরি—পর্যাপ্তি। বি—ব্যাপ্তি। সম্—১ সমাপ্তি। ২ প্রাপ্তি। "সিদ্ধিং সমাপ্নুয়াৎ মহা ৩.২১০.২১। ]

**আপ**[1] ক্লী [ অপ্+অ ( অণ্ ) তৎসমূহার্থে ] অপ্‌সমূহ, জলরাশি। "°গা। —প পুং অষ্টবসুর চতুর্থ বসু।

**আপ**[2] বি [ সং অপ্, আপ ; অপ্র ] জল। "শোণিত হউক সদা তব সব আপ ম ৯৪৩। বায়ু বহ্নি আপ ক.চ ৯। শ্রী.ম ১৮৮। জাহ্নবীর আপ ম.পা ২২ ; ঘটের আপ ৬২ ; আপরূপী গঙ্গা ৪৪ ; ৬৩।

**আপ**[3] সর্ব্ব [ সং আত্মা>প্রা অপ্প (প্রা.ম ) >বা আপ ; হি, মৈ, গু আপ ; অপ্য, -প্যা ( দো ) ; তু 'অপ্প'—অপ্পজ্ঝ ( আত্মবশ ; দেশী ১.১৪ ) ] আপনি, নিজে। "আপ হি গুরু হোব শিখায়ব কাম বি.প ৫৩ ; আপন শাল হাম আপহি চাঁচনু ১৫৬। আপনক বাত আপ নহি সমুঝসি গো ২২১। [ আপ সে আপ—আপনা-আপনি ; স্বেচ্ছায়। আপহি—আপনিই। "আপহি ভোরি ভুবন করু ভোর গো ৩৫। আপে—আপনি, নিজে। আপে সিধা রহ কান বি.প ১১৭। প্রভু আপে যজ্ঞ করে চৈ.ম ১৯ ; আপনা বিলায় আপে ৫৮। আপে সে প্রমাণ জ ৬০। আপে নাচে আপে গায় ম.প ৩৮৮। শ্রী.মা ৫। আপে আপ —আপনা-আপনি। বুঝ আপে আপ গো.বি ১৪১। ]

**আপ**[4] সর্ম্ম [ সং √অর্পি >প্রা √অপ্প ( পৈ, প্রা.ম ) >বা √আপ ; অপ্র ] ১ অর্পণ করা ; স্থাপন করা। "যব হাম সোঁপব করে কর আপি বি.সা ৮৪। যব দুহুঁ সোঁপল করে কর আপি গো ১৫৫। জঘন পর নাগর ডাহিন চরণ আপি ব ১২৬। সখী করে কর আপিয়া।—গান ১০৮। ২ ব্যাপ্ত করা। "ঝলকত দামিনী দশ দিশ আপি জ্ঞা ১৯৩।

**আপঃ ( -পস্ )** ক্লী [ √আপ্+অস্ ( অসুন্ )-র্ম ] জল। "আপো-যোনিঃ সমুদ্রঃ।—সাহসাঙ্ক। সর্ব্বমাপোময়ং জগৎ ( চণ্ডী—অ.টী )। আপোভির্মার্জ্জনং কুর্য্যাৎ ( স্মৃতি )।

**আপক্ক** বিণ [ আ পক্ক, ত.পু ] ১ ঈষৎ পক্ক ; অল্প সিদ্ধ বা পাকা। ২ [ সুপ্‌সুপা ] সম্যক্ পক্ক ( পরিণত ) ; পরিপক্ক। "আপক্কশালিরুচিরা ( প্রাপ্তা শরৎ )।—ঋতু ৩.১। ঈষৎপক্ক কলায়াদি ; ভৃষ্ট যবাদি (ত.বা)।

**আপগা** স্ত্রী [ আপ+ √গম্+অ ( ড )-ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; উ.ত দ্র 'রঘু ৯.১৭, মল্লিনাথ ] 'জলপ্রবাহিণী', নদী। তু 'অপগা' ( অ.টী )। "আপগাঃ…উদ্ধতপন্নগা রা ২.৪৭.৭, ৪৮.৯। °রয় কি ২.৫৫ ; ১৩.২৪। [ °পতি ( পুং )—নদীপতি, সমুদ্র। "কি ১৪.৩৭। ]

**আপগেয়** পুং [ °গা+এয় ( ঢক্ ) তদপত্যার্থে ] ১ আপগার অপত্য ; গঙ্গাপুত্র। "মহা ৫.১৭৭.৩। ২ ভীষ্ম। "আপগেয়েন সংখ্যে স্বয়ং মৃত্যুং বিহিতম্ ( অশ্রৌষম্ ) মহা ১.১.১৮৩।

**আপজ** বিং [ অপ+জ ] জলজ, জলচর। "ম.পা ১১১ ; ১৩২।

**আপণ** পুং [ আ+ √পণ্+অ ( ঘ )-ধি, পা ৩.৩.১১৯ ] ১ 'ক্রয়-বিক্রয়স্থান', পণ্যস্থান, পণ্যশালা, বিপণি, দোকান। "মালাপণেষু… রাজন্তে পণ্যানি রা ২.৭১.৪১ ; অন্তরাপণ ৫.৭.১৫। আপন আপণে পণে করে ব্যবসায় বা.দ ১৮৭। ২ পণ্যপ্রসারণস্থান, হট্ট, হাট। "নীত্বা কাষ্ঠানি চাপণে ক.সা ৬.৪৩। মাঘ ৫.২৪। [ আপণি ( মুদ্রাপ্রমাদ ? ) —"°সমাকুলা নগরী ব.প্র ৬৩৯ ]

**আপণিক** বিণ [ °ণ+ইক ( ঠক্ ) ; স্ত্রী -কী ] ১ আপন হইতে আগত বা প্রাপ্ত ( করাদি )। ২ আপণসম্বন্ধী, ব্যবহারিক। —ক পুং [ আ+ √পণ্+ইক ( ইকন্ )-ক, উ ২.৪৫ ] ১ বণিক্, ব্যবসায়ী, দোকানদার। "সুগন্ধ আপণিকঃ পা ৫.৪.১৩৫, সি। ২ [ +ইক তদবক্রয়ার্থে, পা ৪.৪.৫০ ] আপণের অবক্রয় ( রাজগ্রাহ্য দ্রব্য ) ; হট্টাদির রাজকর দ্রব্য ; হাটের বা বাজারের তোলা।

**আপৎ ( -দ্ )** স্ত্রী [ আ+ √পদ্+ক্বিপ্ (০)-ণ ; তু 'আ আফত্' ] যাহা দ্বারা দুর্দ্দশাপন্ন হয় ; ধনাদ্যপকর্ষ ( অ.টী ) ; বিপত্তি, দুর্গতি। "রঘু ১.৬০। অবিবেকঃ পরমাপদাং পদম্ কি ২.৩০। সম্পদঃ পদমা-পদাম্ হি ১.২২২। [ আপৎকল্প ( পুং )—আপদ্‌বিহিত বিধি। "মনু ১১.২৮। আপৎকাল ( পুং )—বিপত্তিসময়, দুঃসময়। "হি ১.২২। ]

**আপতন** ক্লী [ আ+ √পত্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ আগমন ; প্রাপ্তি। ২ অবগতি, বোধ। "অপ্রাকরণিকার্থস্যাপতনম্ ( সা.দ )। ৩ সংঘটন। ৪ অবতরণ। ৫ আক্রমণ। —পতিত বিণ [ +ত ( ক্ত ) -ক ] ১ আগত, প্রাপ্ত। "এতৎ প্রায়েণ শ্রুতিবিষয়মাপতিতম্ ( কাদম্বরী )। ২ সংঘটিত ; অতর্কিতভাবে উপস্থিত। "সুখমাপতিতং সেব্যং দুঃখমাপতিতং তথা। চক্রবৎ পরিবর্ত্তন্তে দুঃখানি চ সুখানি চ॥ —হি ১.১৮২। আপতিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৩ অবতীর্ণ।

**আপৎকল্প, আপৎকাল** দ্র 'আপৎ'।

**আপত্তি** স্ত্রী [ আ+পদ্+ক্তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "ইষ্টাপত্তি। সম্পদা শরণাপত্তি চৈ চ ২২৬। ২ [ +ক্তি-ণ ] আপদ্, দুর্দৈব, রোগাদি কর্তৃক আভভূত অবস্থা, বিভিন্ন জীবিকাভাব। "নাপত্তৌ স্বামিনং ত্যজেং শু ৫.৫১। সেবা···ভৈক্ষমাপত্তৌ জীবনানি যাজ্ঞ ৩.৪২। ৩ দোষ। ৪ (দর্শনে) অনিষ্টপ্রসঙ্গ (A.)। ৫ নিবর্ত্তন-বাক্য, প্রত্যাদেশ (A)। ৬ [ হি আপত্তি—দোষারোপণ ; অস আপত্তি—বাধা, বিরুদ্ধকথা ] (বাঙলায়) অসম্মতি, অমত, ওজর।

**আপত্য** বি [ 'আপত্তি'—মূল, ত্তি > ত্ত > ত্য (উচ্চারণসাম্যে) ; অপ্র ] দোষারোপ, আপত্তি। "এ শুনি সুগ্রীব রাজা করিল আপত্য ঠ ৪৭।

**আপথ** বি [ স' অপথ ; অপ্র ] পথভিন্ন স্থান, পথছাড়া জায়গা। "আপথে বিপথে, বেড়া ভাঙ্গি অকস্মাতে, ডালে মূলে খাইল উপাড়ি বি পা ১৫০।

**আপদ্** স্ত্রী [ স' 'আপৎ' (প্রথমান্ত) ] বিপত্তি, দুর্দ্দশা। "কি আপদ! তবু ভূত সঙ্গে সঙ্গে আসে (পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ)। [ আপদে বিপদে—বিপৎকালে (একার্থক)। ]

**আপদর্থে** ব্য [ ষ.ত ] আপদের নিমিত্তে ; বিপদুদ্ধারার্থ। "আপদর্থে ধনং রক্ষেৎ হি ১.৪৩।

**আপদুদ্ধরণ** ক্লী [ প.ত ] আপদ্ হইতে উদ্ধার, বিপত্তিনিরাকরণ। "°ক্ষম হি ১.১৯৯।

**আপদ্গত, -গ্রস্ত** বিণ [ দ্বি ত ; তৃ ত ] আপৎপতিত, বিপন্ন।

**আপদ্ধর্ম** পুং [ ষ.ত ] আপৎকালের ধর্ম্ম ; আপৎকালে ব্রাহ্মণাদির জীবিকার্থ শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্ম ; আপদে জীবিকোপদেশ। "মনু ১.১১৬ ; ১০.১৩০। যাজ্ঞ ৩ ৪২। [ °পর্ব্ব (-র্ব্বন্) ক্লী—মহাভারতের শান্তি-পর্ব্বান্তর্গতপর্ব্ববিশেষ। "°র্ব্বাধ্যায়। ]

**আপদ্ভঞ্জন** বিং আপদের বিনাশক, বিপত্তিনাশন। "(ওহে প্রভু) অখিলের আপদ্ভঞ্জন ম ৩৫৫।

**আপন** বিং [ সং আত্মীয় > প্রা অপ্পণ (প্রা ম), -ণয় (হে ২.১৫৩) > বা আপন ; হি অপনা ; প আপণ, -ণা, ঠ, গু আপণ ; সি পাণ—Oneself ; মৈ অপ্পন, অপণ ; অস—আপোন ; তু 'আপণ' (শ্রী.কী) ] ১ স্বকীয়, নিজ। "রাখহ আপন মাণে শ্রী কী ৩৭। আপন শির হাম, আপন হাতে কাটিনু চ.সা ১১৩। খাইনু আপন মুড় চ.দা ১০৮। আপন বিরহে, আপন তনু জর জর বি প ১৫৯। আপনি আপন, এ পণ-স্বপন (ছাড়রে) দা ২১৬৫। ২ স্বপক্ষীয়, আত্মীয়, আত্মতুল্য। "পরকে আপন, করিতে পারিলে, পিরীতি মিলয়ে তারে চ.সা ১২৮। সকল ফুলে, ভ্রমরা বুলে, কে তার আপন পর জ্ঞা ১৫৭। ৩ সহোদর, পিতামাতার সম্বন্ধে শোণিতসম্পর্ক-বিশিষ্ট। "ইনি আপন ভাই, ইনি মাসতুত ভাই। আপন খুড়া, জ্যেঠা ইত্যাদি। —ন বি ১ আত্মীয় জন ; স্বজন। "পরের লাগিয়া কি আপন পর হয় ?—চ.দা ৮২। পিরীতি লাগিয়া, মরে সে ঝুরিয়া, কি তার আপন পর ১০১। ২ দরদী। "এতদিনে বুঝিলাম মনেতে ভাবিয়া। এ তিন ভুবনে নাহি আপন বলিয়া॥—চ.দা ১২১। ৩ (আত্মতত্ত্ব-বিচারে) আত্মসম্বন্ধী, স্বকীয়, বস্তুতঃ স্বজন। "তুমি কার, কে তোমার, কারে বল রে আপন। —রামমোহন রায়। ৪ [ সং আত্মন্ > অপ্পণ (প্রা.ম) > বা আপন ] আত্মা, স্ব। "আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ৫ আত্মা, আত্মতত্ত্ব। "এহি সব ছাড়ি যাবে আপনে জানিয়া ম.গা ৬। ৬ আত্মমান। "আপণ চিহ্নিআঁ, দিআঁ যাহ দাণ, রাখহ আপন মাণে শ্রী.কী ৩৭। [ আপন আপন—নিজ নিজ। তু 'অপন অপন হিত বি.সা ৫৫। আপনক—আপনার। "আপনক বাত গো ২২১। আপন কথা পাঁচ কাহন—নিজ বিষয়েরই বর্ণনাবাহুল্য। আপন করা (হি আপনা করনা)—স্বপক্ষীয় বা আত্মতুল্য করা। 'দ্র (২)। আপন পর (প্রা অপ্প-পর—পৈ) -আত্মীয় অনাত্মীয়, মিত্রামিত্র। আপন স্বেচ্ছা-পূর্ব্বক (অসাধু)--আপন ইচ্ছায় ; স্বেচ্ছায় (সাধু)। ]

**আপন-ওয়ালী** বি [ অস আপোন্ পেটালি, অপ্র ] আপন-ওয়ালার কর্ম্ম ; স্বার্থপরতা। "তবে যদি কেহ করে আপন-ওয়ালি। তার বক্তে পূজিব রঙ্কিণী ভদ্রকালী॥—শ্রী ২২৭।

**আপনকার** [ আপন+কার[2] ; অপ্র ] আপনার। "আপনকার আজ্ঞাপ্রতিবোধে প্রবৃত্ত নহি সী ২৮, ৩৬। [ আপনকারদিগের—আপনাদিগের। "কৃ.চ ৪৪। আপনকারকে—আপনাকে। "আপন-কারকে ডাকাইব কৃ.চ ৪৪। আপনকারা—আপনারা। "আপনকারা ···অনুমতি করিতেছেন কৃ.চ ৪৫। ]

**আপনঘাতী** বি [ তু 'আত্মঘাতী' ; অপ্র ] আত্মহত্যা। "শোকে করে লোক আপনঘাতী দ্রু ৫১।

**আপন(না)-হারা** বিং [ তু 'আত্মহারা' ] আত্মজ্ঞানশূন্য, বাহ্যজ্ঞান-হীন, তন্ময়। "সদানন্দময় আপনহারা। কভু হাসে কাঁদে নয়নে ধারা॥—দ্রু ৫২। আমি দেখলে তারে আপনহারা হই।—গান। গদ গদ কণ্ঠে, কহিলা অর্জ্জুন, উচ্ছ্বাসে আপনাহারা ন ১১১৭।

**আপনা** বিং [ আপন > °না ; মৈ অপনা (ষষ্ঠ্যন্ত)—অপনা কাজ : অপনা মন (বি সা ৫৫) ; তু 'আপণা (শ্রী.কী) ] স্বীয়, নিজ। "আপনা গৃহেতে ম গা ৬ ; আপনা হস্তে ২৭। আপনা গুরুর লেখা গো বি ৪৭। আপনা আসনে মী ৯। আপনা ভাবে গ ১২, ২১২। আপনা সংহার অ প ১৩৩, ১৩৮। —না ক্রি.বিং [ সং আত্মনা, স্বয়ম্ > প্রা অপ্পণা (পৈ, প্রা.ম) > °না ; তু 'আপণে—°ণে চিন্ত উপাএ (শ্রী.কী ১৭) ] স্বয়ং (Reflexive)। "আপনা বুঝিয়া, সুজন দেখিয়া, পীরিতি করিব তায় চ সা ৩৩৬। কলিযুগে গৌরদেহ প্রকাশে আপনা চৈ.ম ৫৮। —না বি ১ আত্মীয়, স্বজন, স্বপক্ষ। "এক তিল জ্ঞান নাহি আপনা কি পর বা ম ১৩৩। ২ দরদী, মরমী। "আপনা বলিতে বুঝি নাহিক সংসারে চ.দা ১২১। ৩ আত্মা, আত্মতত্ত্ব। "আপনাকে যেবা চিনে সে আমারে জানে : আপনা না জানি মোরে জানিবারে চায় দ্রু ৬০। না চিন আপনা গো.বি ৪৬। ম ৭২২। আপনাকে এ জানা আমার ফুরাবে না।—রবীন্দ্র। ৪ স্ব, আপনি। "আপনা বিনু অন্য মাধুর্য্য করায় বিস্মরণ চৈ.চ ৩৩৮। ৫ আত্মত্ব, নিজব্যক্তিত্ব। "যে মন্দ, তাকে সে আপনা ভুলিয়া ভাল বাসে, আমি তাকে বড় ভালবাসি ব.প্র ১৫৬। [ আপনা (আপণা —শ্রী.কী) —১ আপনাকে। "আপনা খাইনু চ.সা ১৫১। ক.চ ২১৭। আপনা পাসরে কৃ.উ ১১৩ ; ১৮৭। ম.ম ১২। আপনা না জান ম ৬০। আপনা জানাইতে চৈ.চ ৩০২। আপনা রাখিলে জ্ঞা ১৫৭। আপনা খেতে বি.সু ২৪। ২ আপনার। "আপনা গোচরে : আপনা প্রশংসা ম.পা ৩৭। আপনা-আপনি (প্রা অপ্পা অপ্পী—পৈ ; অস আপোনা-আপুনি)—১ নিজে-নিজে, আপন মনে। "আপনা-আপনি, দিবস রজনী, ভাবিয়ে কতেক দুখ চ.সা ১৪০। মর! আপনা-আপনি হেসে মরিস কেন ?—ব.প্র ২০। ২ আত্মীয়ের বা স্বপক্ষের সহিত। "আপনা-আপনি যুদ্ধ করিল বিস্তর গ ২৯। ৩ স্বেচ্ছায়, স্বতঃপ্রবৃত্তভাবে। আপনা-আপনির ঘর—পরস্পর আত্মীয়ের বাড়ী। আপনাত—আত্মাতে। "আপনাত দেখি পুনি আপনে পাইল গো.বি ২। আপনারা—নিজেরা ; মহাশয়েরা। "আপনারা কে? আপনাহারা—দ্র 'আপনহারা'। আপণা, -ক (শ্রী.কী)। ]

**আপনাপন** বিং [ অপ্র ] স্ব-স্ব, নিজ-নিজ, ব্যক্তিগত। "আপনাপন বিশ্বাসের বিপরীতাচরণ পা.প্র ১৪২। আপনাপন অদৃষ্ট হ ২৩০। ব.প্র ৬১২।

**আপনা-বিস্মৃত** বিং [ তু 'আত্মবিস্মৃত' ; পদ্যে ] আপনহারা, তন্ময়। "তারি স্নেহবশে, রাত্রিদিন আছিলাম আপনা-বিস্মৃত কা ৬৫।

**আপনার** [ °না+র , °নার ( স্ত্রী.কী ) ] ১ নিজের। "আপনার ঘর আর শ্বশুরের ঘর ভা.চ ৪৪৯। তোমার এ ঘরে, আপনারই করে, গৃহদীপখানি জ্বাল।—রবীন্দ্র। ২ নিজের, অর্থাৎ জীবাত্মার। "অতএব আদি অন্ত, আপনার সদা চিন্ত।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়ের। "E.P 121. আপনার কথা শুনিয়া আপনার নিকটে অনুশীলনতত্ত্ব কিছু শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি অ.শী ৪। ৪ স্বপক্ষের। "আপনার লোক। মায়াএ না চিনে কেহো পর আপনার গ ২৯। [ আপনার ভাই—সহোদর ভাই। আপনার ননদ—স্বামীর সহোদরা। এইরূপ 'আপনার কাকা মামা' ইত্যাদি। আপনার মত—১ তৎসদৃশ ( আকৃতিতে, মনের ভাবে )। ২ আপনার ইচ্ছানুরূপ। "আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই, পোড়া মাছ জামীরের রস ক.চ ৪৪। আপনারই, -নারি—নিজেরই। "°রি দা ২১৫২। আপনারে—১ নিজেকে, নিজ ব্যক্তিত্বকে। "আমারে কে নিবি ভাই, সঁপিতে চাই আপনারে।—রবীন্দ্র। ২ আত্মাকে, জীবাত্মতত্ত্বকে। "এই সে জানিবে নিত্য, চিন্তা কর আপনারে।—রামমোহন রায়। ৩ মহাশয়কে। ]

**আপনারই, -নারি, -নারে; আপনাহারা**—দ্র 'আপনার ; আপনহারা'।

**আপনি** বি [ °ন+ই৪ , মৈ °নি , অস আপুনি ] ১ নিজেই। আপনি না বুঝে, পরকে মজায় চ দা ১২১। আপনি আপনসমা ভা চ ২৮। ২ [+ই১১] মহাশয়। "আপনি বলিলেন, বৃত্তির অনুশীলন সুখ অ.শী ৭। ৩ তুমি। "আপনি আপন, এ পণস্বপন, বৃথা আলাপন ছাড় দা ২১৬৫। —নি.ক্রি.বিং স্বয়ংই ( Reflexive )। "যাইব আপনি কৃ ৩৪১। ম ৬৯৮ ; ৬৯৯। আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি দু ৬০। তুমি গেলে সে আপনি কৃ.উ ২৬০ ; আপনি সরস্বতী ২৮৫। [ আপনিই—স্বভাবতঃই, স্বভাবেই। "শিশুর এই ক্ষুদ্র দুর্ব্বল বাহু বয়োগুণে আপনিই বর্দ্ধিত ও বলশালী হইবে অ.শী ১১। আপনি বাহাদুর—স্বয়ংই ( অর্থাৎ অন্যকৃত নহে, নিজেরই মন-গড়া ) বাহাদুর। "সবাই লীডার—কর্ত্তা স্বয়ং, আপনি বাহাদুর।—হেম ৩৮২। আপনি-রাজা—আত্মকৃত রাজা, অর্থাৎ যে আপনি আপনাকে রাজা করিয়াছে। "আরাজকের আপনি-রাজা রাখবে হৃদয় মন বেঁধে কৃ কে ৬৬। ]

**আপনে** বি [ °ন+এ৫ ; তু °°ণে ( স্ত্রী.কী ) ; অপ্র ] ১ আপনি, নিজে। "আপনা ভাবে আপনে বিভোল গ ১২। ২ আপনি, মহাশয়। "আপনে আমার ঘরে যাবা, যোগ্য নহে ভ গ্র ২৫০। —নে ক্রি.বিং স্বয়ং, খোদ (Reflexive)। "আপনে জমরাজা আসি লেখি দিলা খত ম.গা ২৭। জম উঠিল আপনে গো.বি ৪৫; আপনে ডুপালা নৌকা ১২০। মী ৯। আমি আপনে মনসা ম.ম ২০২। আপনে জিজ্ঞাসে তারে: আপনে যে মৈল তারে মারিয়া কি ধর্ম্ম চৈ ভা ১২০। [ আপনে আপনা ( তু °°ণে °ণা—স্ত্রী কী )—নিজে নিজেকে। "আপনা আপনে চাহে করিতে আলিঙ্গন চৈ.চ ১১৭। আপনেই ( তু 'আপণেই, -ণেঞি, -ণেয়ি —স্ত্রী.কী )—নিজেই। "আপনেই গিয়া হয় ইচ্ছায় যবন চৈ.ভা ১২০। আপনেতে—আপনি, নিজেই। "ভৃত্য জানি আপনেতে করিলা স্মরণে ব.প ৬৭২। ]

**আপনেয়** বিং [ আ-অপ+√নী+য ( যৎ )-র্ম্ম ] সম্যক্ অপনেয় ; নিঃশেষে দূরীকরণীয়। "নৈষা তর্কেণ মতিরাপনেয়া ( কঠোপনিষৎ )।

**আপন্ন** বিণ [ আ+√পদ্+ত ( ক্ত )-ক, -র্ম্ম ] ১ গত, প্রাপ্ত, লব্ধ। "°জীবিক, জীবিকাপন্ন পা ২.২.৪। শরণাপন্ন। সত্তে বীর্য্যাপন্ন শ্রী.ম ১৬৩। ২ আপদ্‌গ্রস্ত, বিপন্ন। "আপন্নাভয়সত্রেষু দীক্ষিতাঃ খলু পৌরবাঃ শ ২.১৬। আপন্নঃ সম্বিমম্বিচ্ছেৎ হি ৪.১১০। ৩ আপতিত সংঘটিত। "পরিচ্ছেদো হি পাণ্ডিত্যং যদাপন্না বিপদ্দশা হি ১.১৫৭।

**আপন্নসত্ত্বা** স্ত্রী [ আপন্ন সত্ত্বকে, ত পু ; পক্ষে 'সত্ত্বাপন্না', পা ২.২.৪] আপন্নগর্ভা, গর্ভিণী। "রঘু ১০.৫৯। শ ৫১/৬।

**আপরাহ্নিক** বিণ [ অপরাহ্ণ+ইক (ঠঞ্) 'তত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -কী ] ১ অপরাহ্ণভব, অপরাহ্ণতন। ২ অপরাহ্ণ-সম্বন্ধী, বৈকালিক। "তখন কর্ত্তা···আপরাহ্নিক নিদ্রার সুখে অভিভূত ব.প্র ৩৪১।

**আপরুচি** '-প্' বিং আপনরুচিমত ; স্বেচ্ছানুরূপ। "মোসাহেব···মধ্যে মধ্যে আপরুচি খানা···নজির কচ্চেন হু ২০৫।

**আপ(ফ)শোষ, -সোস** বি [ ফা অফ্‌সোস্ ] ১ মনস্তাপ, মনঃকষ্ট। "আপশোষে আকুল দ্বিজ, বলে, আহা মরে যাই। কপালের কাঁকটা বোজে, ইহার একটা যদি পাই॥—দা ৭৪৬। ২ অনুতাপ, আক্ষেপ। [ আপ(ফ)সান—আপসোস করা। ]

**আপ(পো)স** বি [ হি আপস ( আপ-সে ) ] ভ্রাতৃভাব, সদ্ভাব। "পরিবর্ত্ত হৈল আপসেতে দৌহাকার ভ.গ্র ৩৬। [ আপোসে—সদ্ভাবে। "যে লোকটার নৌকো ডোবানো গেচে, আপোসে তা'রও ক্ষতিপূরণ করতে হবে ঘ ১৪৭। আপোস করা—সদ্ভাবে ( বিবাদাদি ) মিটান। ]

**আপাক** পুং [ আ+√পচ্+অ ( ঘঞ্ )-ধি ] ১ 'বেষ্টনপূর্ব্বক পাকস্থান', কুম্ভকারের মৃৎপাত্রদহনস্থান ; পোয়ান। ২ পুটপাক। ৩ [+অ -ভা ] ঈষৎ বা সম্যক্ পাক।

**আপাখালা** বিং [ আ+পাখালা ] অপ্রক্ষালিত, অধৌত। "আপাখালা বিবসন পশ্চিমাস্ত হৈয়া বা.ম ৩৮ ; আপাখালা···দেবের বসন ৩৫২।

**আপাঙ, -ঙ্গ** বি [ সং অপাঙ্গ ] শিব-আকন্দ গাছ ; অপামার্গ।

**আপাটল** বিণ [ আ পাটল, ত পু ] ঈষৎ পাটল ; আলোহিত।

**আপাণ্ডু, -পাণ্ডুর** বিণ [ ত.পু ; স্ত্রী -ণ্ডু, ণ্ডূ ; -রা ] ঈষৎ পাণ্ডু বা বিবর্ণ, আম্লান।

**আপাত** পুং [ আ+√পত্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সমাপত্তি, অতর্কিত আগমন বা উপস্থিতি। "তদাপাতভয়াৎ কু.স ২.৪৫। ২ অবপাত, অবতরণ। "গরুড়াপাত রঘু ১২.৭৬। ৩ পতন, প্রবেশ। "অনলাপাত বাক্ষ ৩.১৫৪। কামশরাপাত ক.সা ৪.৮ ; জল° ১৯.৫০। ৪ আপতন, সংঘটন। "দোষাপাত সা দ ২$\frac{8}{8}$। ৫ উপক্রম, আরম্ভ। "মধ্বাপাত মনু ১১.৯। ৬ [+অ-ধি ] আপতনকাল, সংঘটনসময়, তৎকাল। "°মধুর, °রমণীয়। °রম্যা বিষয়াঃ কি ১১.১২। ৭ [ +√পাতি+অ ( অচ্ )-ভা ] পাতন, বর্ষণ। "°ধারাপাত পু মে ৪৯।

**আপাতক** '-ক্' ক্রি.বিং [ সং °তত: ] সম্প্রতি, এখন। "আপাতক তো তোমার হাতে কর্ম্ম কার্য্য নাই দা ৬৫৯।

**আপাততঃ ( -তস্ )** ব্য [ °ত+তঃ ( তসি ) সপ্তমীস্থানে ] ১ অকস্মাৎ, অকারণ ( ত.বা )। ২ তৎকালে, দৃষ্টিমাত্রে, তৎক্ষণাৎ। ৩ সম্যক্ অবধারণ বিনা ; স্থূলভাবে। "আপাতোঽধিগতাখিলবেদার্থঃ। —বেদান্তসার। ৪ সম্প্রতি, এক্ষণে। " 'মরিবার ইচ্ছা নাই।' বল কি প্রেয়সী? আপাততঃ ইচ্ছা নাই বটে।—মন্দ্র ৯৯। আপাততঃ তাঁহার অনুগমনে···পাঠকমহাশয়দিগের কৌতূহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।

**আপাতদুঃসহ** বিণ [ স.ত ; স্ত্রী -হা ] উপক্রমে বা প্রথমে অসহ্য। "আপাতদুঃসহঃ শোকাবেগোঽপতান্ত উ চ ৭$\frac{1}{8}$।

**আপাতমধুর** বিং [ স.ত ] প্রথমে মনোহর ; প্রথমদর্শনে সুখকর। "আপাতমধুর মাত্র দেখি এ অরণ্য ম.বি ১৪৮।

**আপাতরমণীয়, -রম্য** বিণ [ স ত ] তৎকালে প্রীতিকর, প্রথমে সুখজনক। "°রমণীয়ানাং সংযোগানাং প্রিয়ৈঃ সহ।—হি (শ.ক)। আপাতরম্যা বিষয়াঃ কি ১১ ১২।

**আপাতসুরস** বিণ [ স ত ] উপক্রমে স্বাদু, আপাতমধুর। "°সে ভোগে নিমগ্নাং কিং ন কুর্বতে সা.দ ৭ ১-২।

**আপাতী (-তিন্)** বিণ [ আ+ √পত্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -তিনী ] ১ যাহা ঘটে, সংঘটী। ২ আক্রমণকারী। —পাত্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম ] ১ আক্রমণীয়। ২ [+গ-ক, পা ৩.৪.৬৮] আক্রমণকারী।

**আপাদ** পুং [ আ+ √পদ্+অ (ঘঞ্) -ভা ] আগমন, প্রাপ্তি। —পাদ বা [ অব্যয়ীভাব ] পাদপর্যন্ত। "আলোল তুলসীমালা আপাদ-লম্বিত শ্রী ম ৮১।

**আপাদন** ক্লী [ আ+ √পাদি+অন (ল্যুট্)-ভা ] সম্পাদন। "দ্রব্যস্য সাংখ্যান্তরাপাদনে পা ৫.৩.৪২, সি। —পাদিত বিণ+ত (ক্ত)-র্ম ] সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। "°বংশকৃত্যা রঘু ২ ১২।

**আপাদপর্য্যন্ত** ক্রি বিং [ 'আপাদ' বা 'পাদপর্যন্ত' সাধু ] পাদপর্যন্ত, পা-অবধি। "আপাদপর্যান্ত তার করে নিরীক্ষণ শ্রী মা ১০৯। আপাদ-পর্যান্ত অগ্নিশিখা যেন দহে বি সু ৭৮।

**আপাদমস্তক** ক্রি বিং [ '°কপর্যান্ত' সাধু, দ্র 'আ[২] ] পাদাবধি মস্তক-পর্যান্ত, পা হইতে মাথাপর্যান্ত। "আপাদমস্তক (জাহ্নবীর) ধারা কি পড়ে দ্রু ৭০। আপাদমস্তক সব বসনে বেষ্টাপি ব ১০৫। আপাদমস্তক-পরা পরিচ্ছদ।—বঙ্গ ৭। আপাদমস্তক শ্বেতোত্তরচ্ছদে আবৃত ব.প্র ৮০। নিজের প্রতাপ প্রেষ্টিজ সম্বন্ধে যে ব্যক্তি হঠাৎ-নবাবের মত সর্বদাই আপাদমস্তক সচেতন, সে ব্যক্তির পক্ষে এই (প্রেমের) নম্রতা দুঃসাধ্য।—রবীন্দ্র। —মস্তক বি পাদাবধিমস্তকপর্যান্ত দেহ; সর্ব্বাঙ্গ। "আপাদমস্তকে রোম উঠে এক চাপ শ্রী ম ২২৪। আপাদমস্তক, নাহি পরকাশ। কে দিল চন্দন চুয়া জ্ঞা ৮৫। [ °চুল (বি)—পা হইতে মাথার চুল পর্য্যন্ত দেহ; সর্ব্বাঙ্গ। "ননদী বচনে, জ্বলিছে পরাণে, আপাদমস্তকচুল চ দা ৯৫। ]

**আপান** ক্লী [ আ+ √পা+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ পান, সুরাপান। "°ভূমি রা ১.৩২৯, ৫ ১১.৪৮। রঘু ৪.৪২। ২ [+অন-ধি ] সুরাপান-স্থান, পানভূমি। "মহা ১২ ৩৫৫; ৩৫৮। ৩ পানার্থসভা, পানগোষ্ঠী, মাতালের চক্র। —পানক ক্লী [ °ন+ক (কন্) স্বার্থে ] সুরাপান। "আপানকমুৎসবঃ (কাদম্বরী)। [ °ভূমি, °শালা (স্ত্রী)—সুরাপান-যোগ্য প্রদেশ, পানগৃহ। দ্র (১)। °লা রা (S.W.)। ]

**আপানল** বি [ আপ+অনল, অপ্র ] জলে স্থিত অগ্নি। "আপানল-কুণ্ডোপরে পাষাণের মন্দির ম পা ৬।

**আপাবন** বিং সুপবিত্র। "টীকাপাবন আপাবন পাবন কৈল সার শূ ২৮।

**আপামরজন, -পামরসাধারণ** বি পামর হইতে সর্ব্বজন বা সাধারণ লোক, নীচ মূর্খ হইতে সাধারণলোকপর্যান্ত সকলই। "আপামরজনে আমি কহাইব আজ, "দুর্য্যোধন রাজা!" কা ৬। রাজা, কড়াংকেতে আপামরসাধারণ পারদর্শী, তাই নিজে জিজ্ঞাসা করবেন জা ৩২।

**আপায়** বি [ সং অপায়, দ্র 'আ[১৩] ] ১ অপগম, সমাপ্তি। "মধুমাস-আপায় ক.চ ১৭৪। ২ বিপদ, দুর্গতি। "যেইমতে তোমা সবার খণ্ডএ আপায় কৃ.উ ২০৭।

**আপার** বিং [ সং অপার, দ্র 'আ[১৩], অপ্র ] ১ অপার, অসংখ্য। "কটক…আপার কৃ.উ ২৭৮। ২ প্রচুর, অনেক, বহু। "দ্রাক্ষা আপার শ্রী.কী ২০৭। রত্ন পাটা রত্ন সব দেখিতে আপার কৃ উ ২৭৮। ৩ প্রচুর। পুষ্পবৃষ্টি…আপার কৃ উ ১৯৪। ৪ সমধিক, অতিরিক্ত। "বেলা আপার শ্রী কী ১৪৫, বিলম্ব আপার ১৭৪। —পার ক্রি.বিং অত্যন্ত, অতিশয়। "বিস্ময় বাড়ে আপার কৃ.উ ২০২; রুষিল আপার ২৩১।

**আপিঙ্গ, -ঙ্গল** বিণ [ ত.পু, স্ত্রী -ঙ্গা, -লা] ১ ঈষৎ পিঙ্গল, আপীত। "আপিঙ্গল জটা প তৃ ১৭। ২ সম্পূর্ণ পিঙ্গল (কেশ)। "ভট্টি ১.৫৭।

**আপিঞ্জর** বিণ [ ত.পু; স্ত্রী -রা ] ১ ঈষৎ পিঞ্জর, আপীত। "রঘু ১৬ ৫১। —র ক্লী স্বর্ণ। —ব পুং স্বর্ণবর্ণ।

**আপি(পী)ল্** বি [ E Appeal ] নিম্ন আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে উচ্চ আদালতে পুনর্বিচারের প্রার্থনা। [ আপীলান্ট (E. Appellant) —যে আপীল করে। ]

**আপি(ফি)স্** বি [ E. Office ] যে স্থানে কর্ম্মচারীরা কোন বিষয়-সংক্রান্ত কার্য্য করেন; কর্ম্মস্থান, দপ্তর। "বিষম রাক্ষস ওটা, মেলিয়া আপিস কোটা।—রবীন্দ্র। তোমরা ভাব, ও ব্যাটা কেবল সকালে উদয় হ'য়ে সমস্ত দিন আফিসের কাজ চালিয়ে সন্ধ্যার সময় বাড়ী যায়, তা নয় জ্ঞা ৩২। [ °ওয়ালা—আফিসের কর্ম্মচারী। ]

**আপীড়** বিণ [ আ+ √পীড়ি+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ড়া ] নিপীড়ক, ক্লেশকর। —ড় পুং [ +অ-ভা ] ১ নিপীড়ন, সংক্লেশন, বিবাধন। "অনঙ্গাপীড় (S.W.)। ২ বিমর্দ্দন, নিষ্পেষণ। ৩ 'শিখাপীড়ক', শিখামাল্য। "চূড়াপীড় মা ম ১.২। ৪ শিরোভূষণ, শেখর। "কুসুমাপীড় (নগ) রা ২.৪৮.১২। কাঞ্চনাপীড় (হয়) গো.রা ৬ ১৮ ২। মহা ৩.৬৪.১০৩। কুলাপীড় রঘু ১৮ ২৯। পুষ্প° কি ৫ ২৩। ৫ মালামাত্র (A.)। —পীড়ন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ নিপীড়ন, নিবাধন। ২ বিমর্দ্দন, নিষ্পেষণ। ৩ গাঢ় আলিঙ্গন; সমাশ্লেষ। ৪ দৃঢ়বন্ধন। —পীড়িত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম ] ১ নিপীড়িত, বিবাধিত। "পয়োধর-ভারেণাপীড়িতঃ।—গী গো ১২ ১১। ২ বিমর্দ্দিত, নিষ্পিষ্ট। ৩ সমাশ্লিষ্ট, নিবিড়ালিঙ্গিত। ৪ দৃঢ়বদ্ধ। ৫ অলঙ্কৃত, ভূষিত। "পল্লবাপীড়িত মহা ৩.৬৪ ১০২।

**আপীত**[১] বিণ [ ত.পু ] ঈষৎপীত, আপিঙ্গল। "°বর্ণবদনঃ প্রসুপ্তমিব ভূমিপম্ রা (শ.ক)। —পীত ক্লী মাক্ষিকধাতু।

**আপীত**[২] বিণ [ আ+ √পা+ত (ক্ত)-র্ম ] ঈষৎ কৃতপান; অল্পপীত। ২ নিঃশেষে পীত। "°মধুকা ভট্টি ৫.৭০।

**আপীন** বিণ [ আ+ √প্যায়্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -না ] ১ সম্যক্ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, অতিস্থূল, স্থূলীবর। "মহা ১.৯৯.১৫। ২ স্থূল, বলবান্ (A)। —পীন পুং কূপ। "পা ৬.১ ২৮, সি।—পীন ক্লী উধঃ, পালান, ওলান, মোড়। 'আপীনমূধঃ (সি)। "আপীনভারোদ্বহন রঘু ২.১৮।

**আপুনি** বি [ আপনি > °নি, দ্র 'উ'; হি আপুন, -নো (হিন্দীশব্দ-সাগর; G H. § 381)); °নী (শ্রী.কী); অপ্র ] আপনি, নিজে। "আপনার কলেবর আপুনি সে দেখি শূ ৩। —নি ক্রি.বিং স্বয়ং (Reflexive)। "রমাই পণ্ডিত টীকা সারিল আপুনি শূ ২৭। জন্মিলা যাহার ঘরে ভবানী আপুনি ক.চ ১০।

**আপূপিক** বিণ [ অপূপ+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী ] ১ অপূপ যাহার ভক্তি (সেব্য); অপূপভক্ষক। "পা ৪.৩.৯৬। ২ অপূপ যাহার পণ্য; পিষ্টকবিক্রেতা। "পা ৪.৪.৫১। ৩ অপূপ যাহার শিল্প; পিষ্টককারক। ৪ অপূপে সাধু; অপূপভক্ষণনিপুণ। অপূপভক্ষণার্থ সাধু (গুড়াদি)। ৫ অপূপের পক্ষে হিত, অপূপযোগ্য (গুড়পিষ্টকাদি)। —ক পুং অপূপকারক, মোদক, ময়রা।

**আপূর** পুং [ আ+ √পূরি+অ (অচ)-ভা ] ১ ঈষৎ বা সম্পূর্ণ পূরণ; আপূরণ। ২ অভিব্যাপ্তি। ৩ [+অ-ণ ] 'পূরণসাধন', প্রবাহ, ধারা। "স্বেদাপূর মাঘ ৭.৭৪। ৪ অশ্রুধারা। "হর্ষভরাপূরপীড়নোৎফুল্লয়া দৃশা

ক.সা ২৩৭১। —পূবণ বিণ [+অন (ল্যুট্) -ক ; স্ত্রী -ণী] আপূরক। —পূরণ ক্লী [+অন -ভা] সম্পূর্ণপূরণ। "গর্ত্তাপূরণ।—পঞ্চ ১৪৪৩৩। —পূরণ পুং নাগবিশেষ। "মহা ১৩৫.৬। —পূরিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ম্ম বিকল্পে 'আপূর্ণ', পা ৭২.২৭] ১ সম্যক্ পূর্ণ ; সম্পূর্ণ। "জলাপূরিত রঘু ১৬.৬৫। ২ অভিব্যাপ্ত। —পূর্ণ বিণ সর্থ 'আপূরিত'।

**আপূর্ত্ত** ক্লী [আ+ √পৃ+ত (ক্ত) -ভা] ১ আপূরণ। ২ সংকার্য্য, বাপীকূপখননাদি কার্য্য। "রা ১২২.৮। ইষ্টাপূর্ত্ত মহা ১.১৯৫৬ ; ৩৩২ ৩০। —পূর্ত্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সৌহিত্য, তৃপ্তি।

**আপূর্য্যমাণ** বিণ [আ+ √পূরি+মান (শানচ্)-র্ম্ম] যাহা নিঃশেষে পূর্ণ হইতেছে ; সম্পূর্য্যমাণ। "গী ২৭০।

**আপৃচ্ছা** স্ত্রী [আ+ √প্রচ্ছ্+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ প্রশ্ন, জিজ্ঞাসা। ২ আলাপ, আভাষণ। ৩ গমনাগমনকালে শুভাশংসা। ৪ সর্থ 'আনন্দন (২)।

**আপেক্ষিক** বিণ [অপেক্ষা+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী] অপেক্ষাসম্বন্ধী, তুলনাজন্য, অন্যসাপেক্ষ। [°গুরুত্ব (বি)—অপেক্ষাজন্য গুরুত্ব, (বিজ্ঞানে) প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বস্তুর (ঘন ও তরল বস্তুর সম্বন্ধে জলের, বায়বীয় সম্বন্ধে বায়ুর) আয়তনবিশেষের পরিমাণের সহিত তৎসমায়তন অন্য বস্তুর পরিমাণের অনুপাত (Specific Gravity)। একঘনফুট জলের ওজন ৩০ সের ; ইহা দ্বারা ঐরূপ-আয়তন অন্য দ্রব্যের ওজন ভাগ করিলে যে ভাগফল হয়, তাহাই শেষোক্ত দ্রব্যের 'আপেক্ষিকগুরুত্ব'।]

**আপেল্** বি [Cf., E. Apple] পর্ব্বতীয় ফলবিশেষ, সেওফল।

**আপোক্লিম** ক্লী [Gr. apoklima] (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে তৃতীয় ষষ্ঠ নবম ও দ্বাদশ স্থান।

**আপোড়া** বিং [আ+পোড়া] ১ পোড়াভিন্ন, আদগ্ধ, কাঁচা (ইষ্টকাদি)। ২ অৰ্দ্ধদগ্ধ, আমাপোড়। ৩ শবদাহহীন, অদাহন (স্থান)। "আপোড়া পৃথিবী যদি তুমি কোথা পাহ ঃ আপোড়া কোথাও নাহি ম ১১০৮।

**আপ্ত** বিণ [√আপ্+ত (ক্ত)-ক, -র্ম্ম, বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ, অধিগত। "°কাম। নিয়মৈর্বিবিধৈরাপ্তম্ (বলম্) গো.রা ৩.৩.১৫। °শাপ ক.সা ২১.২৬। ২ উৎপাদিত (কুল্লুক)। "পুত্রিণ্যাপ্তশ্চ (সুতঃ) দেবরাৎ মনু ৯.১৪৩। ৩ প্রাপ্ত, গত। "অসৌ অত্যন্তনাশমাপ্তো ভবিষ্যতি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৪ বিশ্বস্ত, প্রত্যয়িত, হিত। "ভিষগ্‌ভিরাপ্তৈঃ রঘু ৩.১২, আপ্ত (দূত) ৫.৩৯। শূরৈরাপ্তৈঃ।—পঞ্চ ৩.৩৮। ৫ অবিসংবাদক, যথাদৃষ্টার্থবাদী (মেধাতিথি)। "মনু ৮.৬৩। ৬ কুশল, নিপুণ, যোগ্য। "প্রাজকঃ…আপ্তঃ ; প্রাজকেঽনাপ্তে মনু ৮.২৯৪। ৭ যথার্থজ্ঞানযুক্ত, ভ্রমপ্রমাদাদিরহিত। ৮ ক্ষীণদোষ, অর্থাৎ রাগদ্বেষাদি-দোষরহিত। "আপ্তঃ দোষক্ষয়াদ্ বিদুঃ সাংখ্য ৪, টীকা। ৯ প্রচুর, ভূরি, প্রভূত, সম্পূর্ণ। "°দক্ষিণ (যজ্ঞ) রা ২.৩০.৩৫। মনু ৭.৭৯। ১০ সত্য, যথার্থ। "°বচন সাংখ্য ৫। ১১ স্বীয়, আত্মীয়। "জামাতুরাপ্তং জনম্ উ.চ ৪.১৭। বড় আপ্ত ইনি বি.সু ৯৪। ১২ সন্নিকৃষ্ট (সহোদর-ভ্রাতৃভগিনী-প্রভৃতি)। "আপ্ত (বান্ধব) মনু ৫.১০১। ১৩ যুক্ত, সকলদোষাশঙ্কানির্ম্মুক্ত (ত বা)। "°শ্রুতি সাংখ্য ৫। ১৪ সম্বন্ধ (ত.বা)। ১৫ অভিযুক্ত। ১৬ নিযুক্ত। ১৭ প্রামাণিক। ১৮ ন্যায্য। ১৯ (বাঙ্‌লায়) নিজ, আপন। "আপ্ত কথা ম.গা ২৫। আপ্ত ছিদ্র না জানিস পরকে দিস খোঁটা কৃ ২৫২। ম ১১৭৪। আপ্ত সহোদর অ.প ৭ ; আপ্ত মুখে ১০। —প্ত পুং ১ আত্মীয় জন ; বান্ধব, মাতাপিতৃ-ভার্য্যাদি (কুল্লুক), পৌত্রভার্য্যাদি (মেধাতিথি)। "মনু ২.১০৯ ; ৯.২৯০। রঘু ১২.৫২। দুর্য্যোধন আপ্ত বন্ধু হইল এক্ষণ ম ২৫৭ ; ৭০৫। নাহি তার আপ্ত পর শ্রী.ম ১৪১। °গণ চৈ.ভা ১০৭। শি ৮৮। ২ শক্ত (কুল্লুক), উপধাশুদ্ধ (যে ঘুষ খায় না—মেধাতিথি)। "মনু ৭.৮০। ৩ বিশ্বস্ত জন। "বিষ্ণু ৩.৯। ৪ ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপ্সা করণাপাটব (ইন্দ্রিয়ের অপটুতা)—এই দোষচতুষ্টয়হীন পুরুষ ; ঋষি-প্রভৃতি। 'স্বকর্ম্মণাভিযুক্তো যো রাগদ্বেষবিবর্জ্জিতঃ। জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আপ্তো জ্ঞেয়ঃ স এব হি॥ "আপ্তোপদেশ, °বচন, °বাক্য (S.W.)। ৫ অর্হৎ, জিন (অ চি)। —প্তা ক্লী (গণিতে) ভাগফল। [আপ্ত ছিদ্র—নিজ দোষ। আপ্ততা (বি)—আত্মীয়তা। "চৈ.ভা ২০৪। আপ্ত রাড়ী দেখিয়া—আপনাকে বিধবা দেখিয়া। "ব.প ৫২।]

**আপ্তকাম** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী -মা] ১ লব্ধকাম, পূর্ণমনোরথ, চরিতার্থ। ২ যে কাম (ব্রহ্মাত্মার অভেদ) লাভ করিয়াছে ; ব্রহ্ম ও আত্মার অভেদজ্ঞানবান্। ৩ সংসারাসক্তিশূন্য, উদাসীন। —কাম পুং পরমাত্মা, ঈশ্বর (ত.বা)।

**আপ্তকারী (-রিন্)** বিণ [কর্ম্মধা] যে আপ্ত ও আদেশপালক ; আপ্ত (আত্মীয়) ও আজ্ঞাকারী (কুল্লুক)। "পুরুষৈরাপ্তকারিভিঃ মহা ৩.৬০.১১। মনু ৯ ১২। —কারী পুং বিশ্বস্ত ও বচনকর ভৃত্য।

**আপ্তকার্য্য** বি নিজকার্য্য, স্বপ্রয়োজন। "আপ্তকার্য্য সাধি পরদুঃখে উদাসীন ব.প ৬৫১।

**আপ্তখুদী** বিং [আপ্ত+ফা খুদী] আত্মাভিমানী, আত্মশ্লাঘী, হাম-বড়া। "মানা করি ওলো খুদি, ক্ষিপ্ত হ'য়ে আপ্তখুদী, গিয়ে ছিছি! মজাবি কেন জাতি লো।—দা ১৫৮১।

**আপ্তগণ** বি স্বীয় গণ ; নিজ সহচর, স্বদল। "আপ্তগণ সান্তাইল প্রভুর সহিতে চৈ.ভা ২৫৭। ন.প ১২৪।

**আপ্তগরজী, আপ্তগ্রাসী** বিং [°জ, °স+ঈ৭] যে আপনারই গরজ বা গ্রাস বুঝে ; স্বার্থপর, আত্মম্ভরি।

**আপ্ততা** বি আপ্তভাব, আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। "চৈ.ভা ২০৪।

**আপ্তদক্ষিণ** বিণ [আপ্তা দক্ষিণা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা] ভূরিদক্ষিণ। দ্র 'আপ্ত (৯)।

**আপ্তদূতী** স্ত্রী [কর্ম্মধা] যে দূতী প্রিয়ংবদা চতুরা অন্তরঙ্গা এবং প্রাণ গেলেও বিশ্বাসভঙ্গ করে না ও মন বুঝিয়া কার্য্য করে। 'ভ.গ্র ৩৯১।

**আপ্তবচন** ক্লী [ষ.ত] ১ আপ্তপুরুষের বাক্য ; মুনিবাক্য। "রঘু ১১.৪২। ২ [কর্ম্মধা] যুক্তিযুক্ত বাক্য ; ভ্রমপ্রমাদাদিশূন্য বাক্য ; শাস্ত্রীয় প্রামাণিক বাক্য ; সত্যবচন। "সাংখ্য ৫। ৩ অশরীরা বাণী ; দৈববাণী। "রঘু ১৫.৪৮।

**আপ্তবধী** বিং [তু 'আত্মঘাতী' ; অপ্র] আত্মহত্যাকারী। "আপ্তবধী হব আমি চণ্ডীর লাগি বি.পা ৭৯।

**আপ্তবাক্, -বাক্য** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী -ক্, -ক্যা] যাহার বাক্য প্রামাণিক ; বিশ্বস্তবাক্, সত্যবাদী। "শ ৫.২৪। —বাক্ স্ত্রী, —বাক্য ক্লী ১ ভ্রমাদিদোষহীন বাক্য, যুক্তবাক্য। ২ বেদ। "রঘু ১০.২৮। ৩ বেদমূলক স্মৃতি ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র। ৪ সজ্জনের উপদেশ ; বন্ধূপদেশ।

**আপ্তবিক্রয়পত্র** বি [অপ্র] দাসত্বের নিমিত্ত দেহবিক্রয়ের দলিল ; দাস-খত, আজীরি-পাট্টা। "E. P. 88 ; 89.

**আপ্তব্য** বিণ [√আপ্+তব্য-র্ম্ম] প্রাপ্য, লব্ধব্য, অধিগম্য।

**আপ্তভাব** পুং [কর্ম্মধা] বিশ্বস্ত ভাব ; বিশ্বস্ততা। "মহা (M.W.)। [°বে—মিত্রভাবে। "সে দেশে কামিনা নাই, পাঠালেন তব ঠাঁই, আপ্তভাবে নৃপতিনন্দন ক.চ ১৩২, টীকা।]

**আপ্তমা** বি [আত্মা (আত্ম') > °মা ; অপ্র] আত্মা। "আপ্তমা পরিচয় করি রাথ নিজ কায়া গো.বি ১৪২, টীকা।

**আপ্তশ্রুতি** স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ যুক্ত বেদবচন, বেদ। "সাংখ্য ৫। ২ স্মৃতি। ৩ বিশ্বস্ত কিংবদন্তী (M.W.)।

**আপ্তসার** বি নিজ সারদ্রব্য, স্বীয় একমাত্রধন। "কালীনাম যার আপ্তসার, কালের ভয় কি আছে তার ?—গান।

**আপ্তসুখী** বি° যে আপনারই সুখ বুঝে, আত্মসুখী।

**আপ্তি** স্ত্রী [ √আপ্+তি ( ক্তিন্)-ভা ; ছান্দস ] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "মালাপ্তি গো.রা ৪.২১.৩০। বাজিমেধাপ্তি মহা ১৪.৮৮.১৭। মিত্র°। —পঞ্চ ২.৪৭। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। ৩ স্ত্রীসংযোগ। ৪ সমাপ্তি। ৫ [ +তি-র্ম ] আয়তি, উত্তরকাল।

**আপ্নবান** পুং [ অপ্নবান+অ ( অণ্ ) তদপত্যার্থে ] অপ্নবানের অপত্য, বাৎস্য ও সাবর্ণগোত্রের প্রবর ঋষি। "ঔর্ব্বচ্যাবনভার্গবজামদগ্ন্যাপ্নবান-প্রবর।

**আপ্য** বিণ [ √আপ্+য ( ণ্যৎ )-র্ম ; ছান্দস ] প্রাপ্য, লভ্য। "রা ২.১০৮.৩। —প্য পুং দেবগণবিশেষ। 'হ ৭.৩১।

**আপ্যায়** পুং [ আ+ √প্যায়্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] বৃদ্ধি, উপচয়। "অর্কাংশুরচিতাপ্যায়ঃ প্রতিপচ্চন্দ্রমা ইব ক.সা ১৯.৮। —প্যায়ন বিণ [ + √প্যায়ি+অন ( ল্যুট্ )-ক, স্ত্রী -নী, ছান্দস ] ১ বিবর্দ্ধন, বৃদ্ধিকর। ২ প্রীণন, প্রীতিকর। ৩ পরিপূরক। "মনু ৩.২০৩। ৪ পূর্ণতাজনক, পরিপোষক। ৫ অভ্যুদয়কর। ৬ স্থূলতাজনক। —ন পুং 'জগদানন্দকর', বিষ্ণু। "বিষ্ণু ১.৫৩। —ন ক্লী [ +অন-ভা ] ১ বর্দ্ধন, বৃদ্ধিজনন। ২ প্রীণন, সন্তোষণ। "মনু ৩.২১১। ৩ পরিপূরণ। ৪ [ +অন-ক ] স্থূলতাজনক বা বলবর্দ্ধক ঔষধ। ৫ [ + √প্যায়্+অন-ভা ] বৃদ্ধি, উপচয়। "তপ-আপ্যায়ন মহা ৩.৮৩.৩২। ৬ অভ্যুদয়, বৃদ্ধি। "লোকস্যাপ্যায়নে মনু ৩.২১৩। ৭ স্থূলতা। ৮ প্রীতি। —না স্ত্রী [ + √প্যায়ি+অন ( যুচ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] সর্থ 'আপ্যায়ন ক্লী ( ১-৩ )। —প্যায়িত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম ] ১ বর্দ্ধিত। "এবা সূর্য্যাস্য বীর্য্যেণ সোমস্যাপ্যায়িতা তনুঃ ( কূর্ম্মপুরাণ )। ২ প্রীণিত, তোষিত, তর্পিত। "°তোঽহং...বচনামৃতেন হি ১২৪৯। আপ্যায়িত অনঙ্গ দরশনে অঙ্গছটা শ্রী.মা ১৩৩। ৩ পূরিত। ৪ [ স্বার্থে ণিচ্ ] প্রীত, তুষ্ট। "কৃ.উ ১৬১ ; কটক আপ্যায়িত ২৭৯। আপ্যায়িত হৈল পুরন্দর ম.ম ৪২। শ্রী.মা ১২৪, ১৬১। চৈ.চ ২০। তাহার নৈপুণ্যে আমার পিতৃঠাকুর বড় আপ্যায়িত হইলেন ব.প্র ৪৫২। ৫ ( বাঙ্লায় ; অপ্র ) দানভোজনদক্ষিণাদি-বিষয়ে সর্ব্বথা প্রীতিকর। "শ্রীরাম বলেন তুমি শুন মুনিরাজ। আপ্যায়িত যজ্ঞ করি সেই আমার কাজ॥—কৃ.উ ২৬৪। [ আপ্যায়িত করা—১ প্রীত করা ; সংবর্দ্ধন করা। ২ অনুগৃহীত করা। "অনেক উমেদারের অনিয়ত হাজরের পর বাবু কাকেও 'আজ যাও' 'কাল এসো'...প্রভৃতি অনুজ্ঞায় আপ্যায়িত কচ্চেন হু ১৮৭।

**আপ্যায়ন, -প্যায়না, -প্যায়িত** দ্র 'আপ্যায়'।

**আপ্রচ্ছন** স্ত্রী [ আ+ √প্রচ্ছ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] সভাজন, আমন্ত্রণ। দ্র 'আনন্দন'।

**আপ্রচ্ছন্ন** বিণ [ আ-প্র+ √ছাদি+ত (ক্ত)-র্ম ] অতিগূঢ়, ঈষদ্গূঢ়।

**আপ্রপদ** ব্য [ অব্যয়ীভাব ] প্রপদ ( পদাগ্র )-পর্য্যন্ত। —প্রপদীন বিণ [ °দ+ঈন (খ) ] পদাগ্রপর্য্যন্তব্যাপী, আপদাগ্রলম্বমান ( বস্ত্রাদি )। "আপ্রপদীনঃ পটঃ পা ৫.২.৮, সি।

**আপ্লব** পুং [ আ+ √প্লু+অ ( অপ্ )-ভা, পা ৩.৩.৫০ ] ১ অভিষেক, স্নান, অবগাহন। "সুখাপ্লব রা ২.৯১.৭৮। কৌতুকাপ্লব ভ ১০.৭.৪। ২ জলাদির উচ্ছলনে। ৩ আসেচন। ৪ উল্লম্ফন, প্লুতগতি। —প্লবন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অভিষেক, স্নান। "তীর্থেষাপ্লবনং কৃত্বা...বিচচার মহা ১.৪৫.২। ২ সর্থ 'আপ্লব'। —প্লাব পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সর্থ 'আপ্লব'। ২ [ +অ -ণ ] বন্যা, জলপ্লাবন, বান। —প্লাবিত বিণ [ + √প্লাবি+ ত (ক্ত)-র্ম ] ১ জলপ্রবাহে অভিব্যাপ্ত। "অঙ্গ হল আপ্লাবিত নয়নের লোহে শ্রী.মা ১৩১ ; ২০৪। ২ আর্দ্রীকৃত, সিক্ত। —প্লুত বিণ [ + √প্লু+ত-ক ] স্নাত, কৃতস্নান। "মহা ৩.১১০.১৯। অবভৃথাপ্লুত রঘু ১১.৩১। কু.স ৬.৫। পদারবিন্দরজসাপ্লুতদেহিনাম্ ভ ৭.৬২৭। ২ [ +ত-র্ম ] সিক্ত, আর্দ্রীকৃত। "সলিলাপ্লুতবল্কল রা ২.১১৯.৫। মহা ১৩.১৬২.৫৮। অন্তরাত্মা...আনন্দরসে আপ্লুত হয় সী ১৬। ৩ প্লাবিত, অভিব্যাপ্ত। "শ্রাবণঃ সলিলাপ্লুতঃ গো.রা ৪.২৫.১২। রুধিরাপ্লুত ( পঙ্ক )। ৪ অভিষিক্ত। আপ্লুতঃ সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০। ৫ নিমজ্জিত, অভিভূত। "বাসনাপ্লুত মহা ৩.৭০.১২ ; ৭৪.২৯। —প্লুত পুং কৃতসমাবর্ত্ত দ্বিজ ; স্নাতকগৃহস্থ। —প্লুত ক্লী [ +ত-ভা ] ১ স্নান। "সর্ব্বতীর্থেষু বাপ্লুতম্ মহা ১৩.১১৬.৪০। ২ উৎপ্লবন, উল্লম্ফন। —প্লুতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] স্নান, অভিষেক। [ আপ্লবব্রতী, আপ্লুতব্রতী ( -ব্রতিন্ ) পুং—দারগ্রহণার্থ কৃতসমাবর্ত্ত দ্বিজ ; স্নাতকব্রাহ্মণ। ]

**আপ্লবন, -বব্রতী, -প্লাব, -প্লাবিত, -প্লুত, -প্লুতব্রতী, -প্লুতি** দ্র 'আপ্লব'।

**আপ্লুষ্ট** বিণ [ আ+ √প্লুষ্+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ সম্যক্ দগ্ধ, ঈষৎ দগ্ধ, আপোড়া। ২ দগ্ধ, শ্যামীকৃত, বিবর্ণীকৃত। "আপ্লুষ্টবিভূষণাস্পদ কু.স ৫.৪৮।

**আপ্সরস** বিণ [ অপ্সরস্+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী-সী ] অপ্সরঃ-সম্বন্ধী ; অপ্সরোজাত। "কন্যামাপ্সরসীম্ (রাজা যযৌ দষ্বা) ভ ৬.৪.১৬।

**আফগান** বি [ ফা আফ্গান্ ] আফগানিস্থানের অধিবাসী। "পরে আফগান...দলে দলে দেশ জুড়িল।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

**আফছোচ** বি [ দ্র 'আপশোষ', অপ্র ] অনুতাপ, আক্ষেপ। "বহু আফছোচ করি রহে সর্ব্বজন ব.প ১৮৫৬।

**আফদ, -ফোত** বি [ আ আফত্, তু 'সং আপদ্—আপৎ ] বিপদ্, দুর্দ্দশা, দুর্গতি, দুঃখ। "মকদ্দমা জিত হলে আফদ দফা হবে আ.দু ১০৯ ; আফদ বেলকুল মুই কেটিয়ে দেব ১১০। আফোতের তামাম হু ৪০।

**আফলন্ত, -ফলা** বি° [ অফলবন্ত, -লিত—মূল ] যে গাছ ফলে না বা এখনও ফলে নাই, বন্ধ্য, রাড়া ; চারা, ছোট ( গাছ )।

**আফলোদয়** ব্য [ আ ফলোদয়, অব্যয়ীভাব ] ফলোদয়পর্য্যন্ত, আফল-সিদ্ধি, ফললাভপর্য্যন্ত। "°কর্ম্মণাম্ রঘু ১.৫। [ °কর্ম্মা ( র্ম্মন্ ) বিণ—প্রারব্ধান্তগামী। ]

**আফশোষ, -সোস, আফসাস** দ্র 'আপশোষ'।

**আফালি** বি [ সং আস্ফাল>প্রা* অপ্ফাল>বা ( আফাল )> °লি ; অস আফাল ] ১ আস্ফালন, স্পর্দ্ধাপ্রকাশ। ২ মৎস্যের জলমধ্যে দ্রুত সঞ্চরণ ( ফেরাঘোরা )।

**আফিং, -ফিঙ্গ, -ফিন, -ফিম** বি [ সং অহিফেন ; হি—অফীম ; আ অফ্যুন্ ; মৈ হফীম ; অস আফু তু ; হি, ঠ অফূ ; cf., Gr. opion ; E. opium ] পোস্তবীজের কোষ ঢেঁড়ি হইতে নিষ্কাশিত নির্য্যাস ; ঢেঁড়ির আটা মাদকদ্রব্যবিশেষ। "ভাঙ্গ পোস্ত আফিঙ্গ ভা.চ ১১১ ; আফিং গাঁজা ভাং ৩৫৫। আফিঙ্গ বি.সু ১৫। আফিম খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আ.দু ৬৬। আফিংখোর ব.প্র ৬০৩। [আফিনখোর, -নচি ( হি অফী-মচী )—যে আফিন খায়। ]

**আফুলা** বি° যাহাতে ফুল হয় নাই, ফুলশূন্য ( ধান্যাদি )। "কার্ত্তিকের সোলুঙেতে নাহিক আফুলা শূ ১১০। ব.প ১১৪।

**আব**[1] বি [ সং অর্ব্বুদ>প্রা* অর্‌ব্‌অ>বা ( আবু ) আব ] শরীরের মাংসপিণ্ডাকার রোগবিশেষ। "গলে গণ্ড, গালে আব দা ৫১৪। [ এবো—আবুয়া, আবরোগী। ]

**আব**[২] বি [ সং অভ্র > প্রা অব্‌ভ > বা আভ, -ব , হি, ঠ, গু—আভ ( আকাশ ), আফ ( পাবনা ) ] অভ্রধাতু ( Mica )। "আবের কঙ্কই ম.গা ৯ , আবের কাঙ্গলি ১০ ।

**আব**[৩] বি [ সং অপ্, আপ , ফা আব্ ] **১** জল। "পঞ্জাব, দোয়াব। **২** [ তু 'সং আভা , হি আভ ] ( জলের 'চাকচিক্য' হইতে ) উজ্জ্বলতা, দীপ্তি, চমক, ঝলক ( রত্নসম্বন্ধে )। "মোতির আব ( হি মোতী কী আব্ ), চুনীর আব ইত্যাদি। Cf. E. water—Transparency. "Diamonds of a most praised water ( Shakespeare ). **৩** তীক্ষ্ণতা, ধার। "তলোয়ারের আব।

**আব**[৪] ক্রি.বিং [ হি অব ; মৈ আব ] এখন, এখনই। "আব যদি যাই সম্বাদহ কান বি.প ১৭০। আব নই বজাউ বি.সা ৪৯৫। [ আবে—এক্ষণে। "বি সা ১১০ ; আবে তেলি তাল ফল তুলে ২৪৮ ; ২৭৩। ]

**আব**[৫] ক্রি [ দ্র 'আ[৫] ] আইসে, আসে। দ্র 'আ[৫]। [ আব আব—এস এস। "সজনি আব আব লো।—রবীন্দ্র। ]

**আবওয়াব** '-ব্-ব্' বি [ আ বাব্—অব্‌ওয়াব্ ( বহুবচনে ) ] নানাপ্রকার কর, রাজস্বব্যতীত নানাপ্রকারে গৃহীত কর।

**আবক** বি [ সং অভ্রক , হি অবরক , আ অব্‌রক্ , আবক (নাটোর) ] অভ্রধাতু। "আবকর ঘেড় মন্দির আবকর নাটসাল শূ ৫২। [ আবকর ( 'আবক-র', অথবা 'আব-কর' )—আবের, অভ্রের। ]

**আবকশী** বি [ ফা আব্-কশ+ঈ ] 'জল-তোলার কার্য্য' ; (গৌণার্থে) ভৃত্যকার্য্যমাত্র, দাসত্ব। "যেদমত আবকশী ত্তমাহর করিব E. P. 87

**আবকারী, -গারী** বি [ ফা আব্‌কারী ] **১** মদ-চোয়ানর জায়গা, সুরানির্ম্মাণস্থান, মদখোলা। **২** মদের দোকান। "আবকারী আর ভদ্রলোকের খানা ভিন্ন পায় না।—দা ২০৪৯। [ °রীমহল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করা ও তাহার ব্যবসায়ের ছাড় ও শুল্কাদি নির্দ্ধারণ করার নিমিত্ত সরকারী কর্ম্মবিভাগ ( Excise Department )। °রীর দারোগা—**১** মদখোলার অধ্যক্ষ। **২** আবকারীমহলের তত্ত্বাবধায়ক ( Excise Inspector )। ]

**আবখোরা** বি [ ফা আব্‌খোরা , অস আবখোরা ] **১** গলাসরু জলপাত্র। **২** জলপানপাত্র, গেলাস, ঘটী , পাথরের জলপানপাত্র।

**আবছায়া** বি [ দ্র 'অবছায়া' ] **১** অস্পষ্ট আকৃতি। "বাঞ্ছারাম বেচারাদের আবছায়া দেখিবামাত্রেই ঘোড়াকে সপাসপ চাবুক কসিয়া দিলেন আহু ১৬০। **২** [ হি আভ ( আভা )+ছায়া ] মিশ্রিত আলো-ছায়া, অস্পষ্ট আলোক, আলো-আঁধার, আলছায়া। "নীল আলোকের আবছায়াতে নিলীন তরুচয় কু.কে ১১২। কে যেন রে বলে, জ্যোৎস্নার আবছায়ে, মধুর সম্ভাষে অ.গু ১০৮। **৩** আলো-আঁধার, সুখ-দুঃখ। শৈশবের আবছায়ে শিশুর দেয়ালা অ গু ১৪৪।

**আবজুশ** বি [ ফা আব্‌জোশ্ ] মশলার কাথ ( Broth )।

**আবডাল** বি [ ? ] অন্তরাল, আড়াল। "রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৮৬। বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬। নিবিড়ঘন পরিবারের আড়ালে আবডালে প.কা ১৫।

**আবড়োখাবড়ো, আবুড়াখাবুড়া** বিং [ সং 'অর্ব্বুদ খর্ব্বট'—মূল ; হি উবড় খাবড় , খুবড় খাবড় ; ঠ কুবড়া, -ড্যা—কুব্জপৃষ্ঠ ; খেবড়া—কুৎসিত ] অর্ব্বুদ-খর্ব্বট-তুল্য ; বন্ধুর, অসমতল, উঁচু-নীচু। "আবুড়া-খাবুড়া ভূমি স্ব.প্র ৯৮।

**আবতলক** 'ব্-ক্' ক্রি.বিং [ হি অব + তলক ] এখনপর্য্যন্ত। "বদজাত! আবতলক শোয়া হেয়—উঠ আ.হু ১৬৯।

**আবথা** বি [ সং অবস্থা > প্রা অব্‌থা > বা আবথা ; অপ্র ] দশা, স্মরদশা। "কৃষ্ণের পাঁচ আবথা শ্রী.কী ১০ ; ১৩১।

**আবথু** ক্রি [ দ্র '√আ[৫] , মৈ আবথি ( বর্ত্তমানকাল, প্রথম পুরুষ ) ] আসিতেছে। "ভিন ভিন অনুভবি আবথু, জনি পাবথু খেদ বি.প ১২৪।

**আবদার** বি [ ? ] **১** পিতামাতা-প্রভৃতির নিকটে পুত্রাদির কোন বিষয়ের নিমিত্ত সনির্ব্বন্ধ আগ্রহ; বায়না। "আত্মজ আবদার করে আঁচলে ধরিয়া শ্রী মা ৮৬। ঘরে মাত্র একটী ছেলে লয়েছে আবদার দা ২১৫। সে ( ছোট ) আবদার করিলে তাহাকে আগে ভুলাইয়া শান্ত করিতে হইবে পা.প্র ৮১ ; ১৩০। **২** স্বামীর নিকটে স্ত্রীর সপ্রণয় অনুরোধ। "পিটে করেচেন, যেন কুকুরে উজড়ে রেখেচে। তাই কম ক'রে খেলেম ব'লে কত আবদার !—জা ১৮। **৩** সনির্ব্বন্ধ আগ্রহমাত্র। "আবদারের প্রাবল্যকে প্রামাণ্য মনে করার বিপদ আছে ( প্রবাসী )।—রবীন্দ্র। [ আবদারে—যে আবদার করে ; আহ্লাদে। "রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী মা ৫৫। ]

**আবদ্ধ** বিণ [ আ+ √বন্ধ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] **১** নিয়ন্ত্রিত, কৃতবন্ধন। **২** আসক্তিত, সংযুক্ত। "স্পন্দনাবদ্ধদৃষ্টি রঘু ১.৪১। **৩** রচিত, কল্পিত, কৃত। "আবদ্ধাঞ্জলি, °মণ্ডল। °মালাঃ ( বলাকাঃ ) পু.মে ৯। °ভীমভ্রূকুটীবিভঙ্গ ভট্টি ৩.৩০। **৪** প্রাপ্ত। "°বেপথু কি ৫.৩৩। **৫** প্রতিরুদ্ধ। "°চলজ্জঙ্গ মাঘ ১.৬৮। **৬** ( বাঙ্‌লায় ) আধীকৃত, বন্ধক-রাখা। —দ্ধ পুং, ক্লী ভূষণ, বস্ত্র ( M.W )। —দ্ধ ক্লী [+ত -ভা ] **১** আবন্ধন, দৃঢবন্ধ। **২** [+ত-ণ, বাহুলকে ] যোক্ত্র, জোতদড়ি, আণ্ডদ। [ °মণ্ডল ( বিণ )—রচিতবৃত্ত, বৃত্তাকার। "°লা তাপসপরিষৎ ( কাদম্বরী )। °মাল ( বিণ )—বদ্ধপঙ্‌ক্তি। দ্র (৩)। °দ্ধাঞ্জলি ( বিণ )—কৃতাঞ্জলি। ]

**আবন্ত্য** বিণ [ অবন্তি+য ( ঞ্যঙ্ ) ] অবন্তিভব, অবন্তিদেশস্থ। —ন্ত্য পুং [+য 'তদ্‌রাজ' অর্থে ] **১** অবন্তিরাজ। "পা ৪.১.২৭১। **২** ব্রাত্য ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীর গর্ভে জাত সন্তান। "মনু ১০.২১।

**আবন্ধ** পুং [ আ+ √বন্ধ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] **১** দৃঢবন্ধন, বন্ধ ; সম্বন্ধ। "প্রেমাবন্ধবিবর্দ্ধিতাধিকরসা প্রীতিঃ।—রত্নাবলী, ৩.১৮। **২** [+অ-র্ম্ম ] ভূষণ। **৩** [+অ-ণ ] বন্ধন, গ্রন্থি। **৪** যোক্ত্র, জোত-দাড়ি, আণ্ডদ্ ( অ.কো )। **৫** প্রেম, প্রণয়। —বন্ধন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] সর্ব 'আবন্ধ ( ১ )।

**আবপন** ক্লী [ আ+ √বপ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা , ছান্দস] **১** ভূমিতে বীজনিধান , বীজবিকিরণ, বোনা। **২** কেশচ্ছেদন, মুণ্ডন, ক্ষৌরকার্য্য। **৩** আধান। **৪** সংগ্রহ ( নীলকণ্ঠ ), ধারণ। "ভূমিরাবপনে প্রভুঃ মহা ১.৮৮ ১৩। **৫** [+অন-ধি ] ধান্যস্থাপনপাত্র, গোণী, গুন্, থলিয়া। "পা ৪.১ ৪২, কাশিকা। **৬** বস্তুস্থাপনপাত্রমাত্র ( অ টী ) ; ভাণ্ড, ভাজন।

**আবর**[১] বিং [ অস আবর—একগুঁয়ে , তু 'সং অবর ] নির্ব্বন্ধশীল, একরোকা ; মূর্খ, গোঁয়ার।

**আবর**[২] সর্ম্ম [ সং আ+ √বৃ > প্রা √আবর ( প্রা.ম ) > বা √ আবর ; অস √আবর ] **১** আবরণ করা, ঢাকা। "ম ৭৭২। মেঘদল আসি যেন আবরিলা রুষি, গগনে মে ১০ ; কবচে ধর্ম্ম আবরেন তারে ২৭৩। আবরিয়া শিলাখণ্ড…কেশরাশি পড়ি ভিজিতেছে ন ১৪২৮। আমি এ আকুল কবরী আবরি, কেমনে যাইব কাজে।—গান ১৬৩। **২** অবরোধ করা ; বন্ধ করা। "চাঁদ বলে কিসে জানি আবরিল পথ বাম ১৮৩। [ আবর—আবরণ কর। আবরিতে—ঢাকিতে। "মে ৭১। ]

**আবরক** বিণ [ আ+ √বৃ+অ ( অপ্ )-ণ+ক ( কন্ ) স্বার্থে ; স্ত্রী -রিকা ] আবরণসাধন ( বস্ত্রাদি )। —বরক ক্লী **১** আচ্ছাদন, বস্ত্রাদি , আবরণ, ঢাকনা। —বরণ বিণ [+অন ( ল্যুট্ )-ক , স্ত্রী -ণী ] আচ্ছাদক, প্রতিবন্ধক। "অশ্রু নেত্রাবরণম্ রঘু ১৪.৭১। —বরণ ক্লী

[+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন, ঢাকা। ২ প্রতিবন্ধ, অবরোধ। "আবরণায় দৃষ্টেঃ রঘু ৫.১৩। মনু ৩.১৬৩। ৩ পরিবেষ্টন, পরিবৃতি, ঘেরা। ৪ ছাদন, গোপন, অপ্রকাশন। "গুরোর্দোষাণামাবরণং ছত্রম্ (সি); তচ্ছিদ্রাবরণপ্রবৃত্তঃ…ছাত্রঃ (কাশিকা) পা ৪.৪.৬২। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনসাধন, আচ্ছাদন, ঢাকনা। "মোহাবরণ মহা ১.১৮৭। সাবরণদৃষ্টসন্ধি রঘু ১৯.১৬। আবরণাত্যয় উ.চ ১.৩৯। স্তনাবরণ শ ৩.১৯। লাক্ষ-আবরণ চ কা ৫৯। ৬ জবনিকা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১.১৩৩। ৭ অর্গল। ৮ বেষ্টন। "সমুদ্রাবরণা ভূমিঃ।—চাণক্য। ৯ রক্ষণসাধন। "নরেন্দ্রাবরণো দেশঃ।—চাণক্য। ১০ বর্ম্ম, কবচ, ফলক। "শীলমাবরণং স্ত্রিয়াঃ গো রা ৬.৯৯.৩৩। চরিত্রাবরণাঃ স্ত্রিয়ঃ। -চাণক্য। ১১ প্রাকার, ভিত্তি। "লঙ্কান্তরা সাবরণেঽপি গেহে রঘু ১৬.৭। ১২ (বেদান্তে) চৈতন্যাবরক অজ্ঞান। "°শক্তি। তাঁহার আবরণ কিছু শিথিল হইল চৈ.চ ১৭৯। ১৩ কৃষ্ণের স্বয়ংরূপ ভক্তগণ। "ভক্তিসহিতে হয় তাঁহার আবরণ চৈ.চ ৯। ১৪ দেবতার অঙ্গীভূত দেবগণ। "দ্র ৩৯, আবরণ পূজা ৪৩। °গণ ভা চ ১৪৬। [°শক্তি (স্ত্রী)—চৈতন্যের আবরক অজ্ঞানের শক্তিবিশেষ, মেঘ কর্ত্তৃক সূর্যাচ্ছাদনের ন্যায় অজ্ঞানের আত্মাবরণের শক্তি (বেদান্তসার)।]

**আবরা** বি [আবর'—মূল, হি অবরী; প্রাদেশিক] ১ নদীতীরের যে অংশ জোয়ারে বা বর্ষায় জলমগ্ন হয়। "নদীর, গঙ্গার, যমুনার আবরা। ২ ওয়াড় (দিনাজপুর)। "বালিশের আবরা। ৩ দোপাল্লা গাত্রবস্ত্রাদির উপরের পাল্লা (Outer fold)।

**আবরিত** বিং [সং আবৃত>প্রা আবরিঅ (হে), -রিয় (প্রা.ম); অসাধু] আবৃত, আচ্ছন্ন। "ধূমে আবরিত-দেহ ন ৪৯৯; ১৪২৭। বর্ম্ম-আবরিত দ্বারী।—কথা ২৩।

**আবরি(রী)তা (-তৃ)** বিণ [আ+√বৃ+তৃ (তৃচ্)-ক -১ব, বৈকল্পিক 'ইট্'-দীর্ঘ, পা ৭.২.৩৮, স্ত্রী -ত্রী] আচ্ছাদয়িতা। "যঃ সর্ব্বেষামাবরীতা কি ১৮.৪০।

**আবরু** বি [ফা আব্রূ] ১ মর্য্যাদা, গৌরব, মান, ইজ্জৎ। ২ সুশীলতা, সাধুতা। ৩ প্রখ্যাতি, সুনাম। ৪ স্ত্রীজাতির সম্ভ্রম; লজ্জা, পর্দ্দা। [আবরু রক্ষা করা—মান বাঁচান ইত্যাদি। বে-আবরু—মর্য্যাদাহীন।]

**আবরোঁয়া** বি [ফা আব্-ই-রবাঁ; তু 'অব্‌রয়'—জলপ্রবাহ] এক-প্রকার সূক্ষ্ম মসলিন কাপড়।

**আবর্জ্জন** ক্লী [আ+√বর্জ্জি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আনমন, নম্রীকরণ। ২ ত্যাগ, দান। ৩ ক্ষেপণ। ৪ বশীকরণ। —বর্জ্জনা স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ 'আবর্জ্জন'। ২ (বাঙলায়) পরিত্যাজ্য অসার দ্রব্য, ধুলা খড় কুটা প্রভৃতি ঝাঁটাইয়া ফেলার মত দ্রব্য, জঞ্জাল। "পাড়ার আবর্জ্জনা যত ঐখানেতে উঠচে জমে প কা ৭৪। —বর্জ্জিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ আনমিত, নম্রীকৃত। "ফলাবর্জ্জিতপূগমাল রঘু ১৩.১৭। °তাম্রাপদকুম্ভ কু.স ৭.১০, ৫৪। ২ দত্ত, ত্যক্ত। "তনয়াবর্জ্জিতপিণ্ড রঘু ৮.২৬। ৩ বশীকৃত, আকৃষ্ট। "আবর্জ্জিতানি মনাংসি।—নাগানন্দ ১ৡ। ৪ আহৃত, সমানীত। "চতুর্দ্দিগাবর্জ্জিত (বিভূতি) রঘু ৬.৭৬। ৫ সিক্ত, কৃতসেচন।\ "°বারিসম্ভৃতং প্রবালম্ কু.স ৫.৩৪। ৬ ক্ষিপ্ত। ৭ [+ত-ক] অবনম্র, অবনত। "°জটামৌলি কু স ২.২৬।

**আবর্ত্ত** পুং [আ+√বৃৎ অ (ঘঞ্)-ভা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ, পরিভ্রমণ, আবর্ত্তন, ঘূর্ণন। "প্রদক্ষিণাবর্ত্তশিখঃ (পাবকঃ) গো রা ৬.১৯.৪৪। দক্ষিণাবর্ত্তশঙ্খ (সাদ)। ম ৪৬৪, বামাবর্ত্তে ৯৬৪। চক্রাবর্ত্তে ম.ভা ১০। ২ জলভ্রমি, ঘূর্ণি। "মমতাবর্ত্ত (চণ্ডী)। °মনোজ্ঞনাভি রঘু ৬.৫২। আবর্ত্তনাভি পু মে ২৯। আবর্ত্তঃ সংশয়ানাম্ (স্ত্রীযন্ত্রম্)।—পঞ্চ ১২০১। ৩ [+অ (অচ্)-ক] শরীরস্থ রোমাবর্ত্ত। ৪ ঘোটকের ধ্রুবনামক রোমাবর্ত্ত। ৫ মেঘাধিপতিবিশেষ। "কু উ ১১। ক.চ ৮২। ৬ রাজাবর্ত্তমণি। ৭ আবর্ত্তাকার নাড়ীসংস্থান (সুশ্রুত)। ৮ অনেককোটিস্পর্শী (নানাপক্ষাশ্রিত) সংশয়। "মহা ১২.২৭৩.৭। ৯ সংসার। ১০ (দ্বিব) ভ্রূর উপরিস্থ ললাটের নিম্নস্থলদ্বয় (সুশ্রুত)। ১১ [+√বর্ত্তি+অ-ভা] আবর্ত্তন, পুনঃ পুনঃ চালন। ১২ পরিঘট্টন, আলোড়ন, আওটন। ১৩ ধাতুদ্রাবণ, ধাতুগলান। ১৪ [+অ-ক] 'মনের আবর্ত্তক', চিন্তা। ১৫ [+√বৃৎ+অ (ঘঞ্)-ধি] 'লোকের আবর্ত্তনস্থান', বাসভূমি, আবাস। "আর্য্যা°, ব্রহ্ম°। —র্ত্ত ক্লী মাক্ষিক ধাতু। —বর্ত্তক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -র্ত্তিকা] ১ আবর্ত্তনকারক, পরিভ্রমণকারক। ২ [+√বর্ত্তি+অক-ক] আবর্ত্তয়িতা, পরিঘট্টক। —ক পুং [°র্ত্ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ আবর্ত্তন, ঘূর্ণন। ২ আবর্ত্তমেঘ। "পুষ্করাবর্ত্ত কু স ২.৫০। পূ মে ৬। ৩ সর্থ 'আবর্ত্ত (২-১০)। ৪ 'অপবারক স্থান', নিভৃতস্থান। "বাতায়ন° উ.চ ১৩৩/৩৪। ৫ বিষাক্তকীটবিশেষ (সুশ্রুত)। —কী স্ত্রী লতাবিশেষ, ভগতবল্লী (কোকণ দেশে)। —বর্ত্তন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'আবর্ত্ত (১)। ২ অভিমুখীভাব। ৩ [+√বর্ত্তি+অন-ভা] সর্থ 'আবর্ত্ত (১২)। "দুগ্ধ-আবর্ত্তনে চ দা ৬৬। চ সা ১৭২। ব.প ২২১। ৪ সর্থ 'আবর্ত্ত (১৩)। ৫ অভ্যাবৃত্তি, অভ্যাস। ৬ পুনঃ পুন পাঠ, আবৃত্তি। "গীতা-আবর্ত্তন চৈ চ ১২৪। ৭ গুণন, পূরণ। ৮ [+√বৃৎ+অন-ক] 'সর্ব্বত্র বর্ত্তমান'; বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেষ্টন, প্রাচীরাদি। ১০ [+অন-ধি] যখন সূর্যাচ্ছায়া পূর্ব্বে আবৃত্ত হয়, মধ্যাহ্ন। —বর্ত্তনী [°ন+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ যাহাতে ধাতু গলায়; মূষা, মুচি। ২ [+অন-ণ] দর্ব্বী, হাথা, তাড। —বর্ত্তনীয় বিণ [+√বর্ত্তি+অনীয় (অনীয়র্)-শ্ম] ১ আলোড়নীয় (দুগ্ধাদি)। ২ দ্রাবণীয় (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ পুনঃ পুনঃ পাঠ্য; অভ্যাসনীয় (পদাদি)। "লিঙ্গি পদমাবর্ত্তনীয়ম্ (সাংখ্য)। ৪ গুণনীয়, পূরণীয় (অঙ্ক)। —বর্ত্তমান বিণ [+√বৃৎ+মান (শানচ্)-ক] ঘূর্ণমান, প্রত্যাবর্ত্তমান। "নিয়ত আবর্ত্তমান, ভ্রমিতেছে জীবপ্রাণ, জন্ম-জন্মান্তর ধরি ভাসে অশ্রুজলে। —বর্ত্তিত বিণ [+√বর্ত্তি+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ পরিঘটিত, আলোড়িত (দুগ্ধাদি)। ২ দ্রাবিত, দ্রবীকৃত (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ গুণিত (অঙ্ক)। ৪ ঘূর্ণিত। ৫ বারংবার উচ্চারিত, অভ্যস্ত। ৬ পুনঃ পুনঃ সৃষ্ট। "স্বমায়য়াবর্ত্তিতলোকতন্ত্র ভ ২.২১.২১। ৭ [°র্ত্ত+ইত (ইতচ্)] সঞ্জাতাবর্ত্ত, আবর্ত্তযুক্ত (জলাদি)। —বর্ত্তী (-র্ত্তিন্) বিণ [+√বৃৎ+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্ত্তিনী] ১ আবর্ত্তনশীল, আবৃত্তিস্বভাব। "গী ৮.১৬। কালান্তরাবর্ত্তিশুভাশুভ (পাঠান্তর) হি ১.২২১। ২ [+√বর্ত্তি+ইন্-ক-১ব] দ্রাবক, দ্রবীকারক। ৩ দুগ্ধাদির আবর্ত্তনকারী। ৪ [°র্ত্ত+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] আবর্ত্তবান্, শুভধ্রুবচিহ্নযুক্ত (অশ্ব)। ৫ জলাবর্ত্তযুক্ত। "দুর্যোধনাবর্ত্তিনী (রণনদী)।—গীতামঙ্গলাচরণ। [°র্ত্তমণি (পুং)—রাজাবর্ত্তমণি। আবর্ত্তিনী (স্ত্রী)—অজশৃঙ্গী। আবর্ত্ত করি—আউটাইয়া। দুগ্ধ আবর্ত্ত করি বি.পা ১৬৬। আবর্ত্তিয়া—আবর্ত্তিত করিয়া; পড়িয়া। "আবর্ত্তিয়া মুখে নব ছন্দ কা ৪২।]

**আবর্ত্তক, -বর্ত্তন, -বর্ত্তনী, -বর্ত্তনীয়, -বর্ত্তমণি, -বর্ত্তমান, -বর্ত্তিত, -বর্ত্তী** দ্র 'আবর্ত্ত'।

**আবর্হ** পুং, **-র্হণ** ক্লী [আ+√বর্হ্+অ (ঘঞ্), +অন (ল্যুট্), -ভা] ১ হিংসন। ২ উৎপাটন, উন্মূলন।

**আবলি, -লী** স্ত্রী [আ+√বল্+ই (ইন্)-ধি; বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ যাহাতে সংবৃত হয়; সজাতীয়বস্তুর ক্রমবিন্যাস; রাজি, পঙ্‌ক্তি, শ্রেণী। "অলক°, ধূম°, হংস°, হার°। মুক্ত° হি ১.৯৮; রত্না° ১২৯/২৩০। মুক্তাবলী: চন্দ্রাবলী ঝলকে বি.প ১৭৭। দন্তাবলী বি সু ৪৮।

২ পরম্পরা, ক্রম। ৩ রাশি, সমূহ। "দ্বিজাবলি মাঘ ১২৫। ঈর্ষ্যা-ঢক্কালাবলীকৃষ্টা বি মা ৫৩। শঙ্কাপঙ্কাবলীসংক্কাল ৭৪। তরঙ্গ-আবলী মে ৭২। দৈত্যাবলাবলি বা.দ ৬। ৪ সন্তানপরম্পরা, বংশক্রম।

**আবলুস** '-ব্-ল্' বি [ ফা আবনূস্; হি, ঠ °নূস; অস °লগ্, cf., Gr. ebenos; L. hebenus, ebenus; Hib.—eben >hobnim—a stone; E. Ebony ] প্রস্তরবৎ কৃষ্ণবর্ণ কঠিন কাষ্ঠবিশেষ।

**আবল্লিত** বিণ [ আ+√বল্লি+ত (ক্ত)-ক ] ঈষচ্চল, আকম্পিত। "মন্থবাবল্লিতপীবরস্তনী কি ৪.১৭।

**আবশ্যক** বিণ [ অবশ্যম্+অক (বুঞ্) 'ভব' অর্থে (ত.বা); °ক+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -কী ] অবশ্যম্ভব, আবশ্যকবান্, অবশ্যকর্তব্য, নিয়ম হেতু কর্তব্য। "নৈসা° গুণবদাবশ্যকী স্থিতিঃ সা.দ ১০১, টীকা। ভাষাপরিচ্ছেদ ২০; ২২। আবশ্যক রক্ষাকে করিব আটকুড়ি শ্রী.মা ৩৯। এক্ষণে উঁহার বিশ্রামসুখসেবা আবশ্যক সী ১৩। —ক ক্লী [ +অক তদ্ভাবার্থে, পা ৫.১.১৩৩; অবশ্যম্+অ (ক)+ক স্বার্থে (মুগ্ধবোধ, ৯৭০) ] ১ অবশ্যম্ভাব, অবশ্যকর্তব্যতা। "পা ৩.১.১২৫; ৩.১৭০; ৭.৩.৬৫। ২ অবশ্যকরণীয় কার্য্য; নিয়মিত কর্ম্ম। "মনু ৪.৯৩। [ আবশ্যকতা (স্ত্রী)—১ আবশ্যকভাব, অবশ্যকর্তব্যতা। "সী ৪৫। ২ প্রয়োজনীয়তা, দরকার। আবশ্যকীয় (বিং)—প্রয়োজনীয়, দরকারী। ]

**আবসথ** পুং [ আ+√বস্+অথ (অথচ্)-বি, উ ৩.১১৬, ছান্দস ] ১ বসতি, বাসভূমি। "পবিত্র সে তপস্বীর আবসথ স্ব.প্র ১৮৯। ২ স্থান। "নিবসন্নাবসথে পুরাদ্ বহিঃ রঘু ৮.১৪। ৩ গৃহ। "পরাবসথশায়ী হি ১.১৪৮। ৪ বিশ্রামস্থান। "মনু ৩.১০৭। ৫ অগ্নিগৃহ। "মনু ৪.১৫১। ৬ কুটীর, পর্ণশালা। "রা ১.১.৩১। ৭ গ্রাম। ৮ ব্রহ্মচারীর তপস্বীর বা পরিব্রাজকের বাসস্থান। "পরিব্রাজকাবসথ হি ১৩৩। ৯ ব্রতবিশেষ। —বসথিক বিণ [ °থ+ইক (ঠন্) 'তত্র বাসী' অর্থে, স্ত্রী -কী ] আবসথবাসী, গৃহবাসী, গৃহস্থ। "পা ৪.৪.৭৪। —বসথ্য বিণ [ °থ+য (ঞ্য) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -থ্যা ] আবসথসম্বন্ধী, গৃহস্থিত। —বসথ্য পুং ১ গৃহস্থিত লৌকিক অগ্নি; গৃহ্যাগ্নি। "মনু ৬.৪, কুল্লুক। দ্র 'পঞ্চাগ্নি'। 'আবসথ্যং দ্বিজাঃ প্রাহুর্দীপ্তমগ্নিং মহাপ্রভম্ মভা ৩.২২০.৫। দ্বিজগণ প্রদীপ্ত মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথ্য বলিয়া নির্দেশ করেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অগ্ন্যাধানকর্ম্মাঙ্গভূত বহ্নি (ত.বা)। —বসথ্য ক্লী [ +য স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩ ] ১ আবসথ, বাসস্থান ইত্যাদি। ২ অগ্ন্যাধান (M.W.)। —বসথ্য পুং, ক্লী ব্রহ্মচারীর বা তপস্বীর গৃহ (A.)।

**আবসানিক** বিণ [ অবসান+ইক (ঠঞ্) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী ] অবসানস্থিত, অন্তিম।

**আবস্থা** বি [ সং অবস্থা, দ্র 'আ'¹³; অপ্র ] ১ দশা। "এই বাণিজ্য করে মোর পঞ্চনি (পঞ্চমী?) আবস্থা কৃ.উ ২৬৮। ২ দুর্দ্দশা, দুর্গতি, অপমান। "ভালরূপে ভাগিনার করিব আবস্থা শ্রী.মা ১০৯।

**আবস্থিক** বিণ [ অবস্থা+ইক (ঠঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী ] অবস্থাসম্বন্ধী, অবস্থোচিত। "আবস্থিকং ক্রমং চাপি মত্বা কার্য্যং নিরূপণম্। —সুশ্রুত।

**আবহ** বিণ [ আ+√বহ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -হা; বৈদিক ] অভিমুখভাবে বাহক; প্রাপক, জনক, কারক। "গন্ধাবহ, ভয়°, শুভ°, হিত°, হাস্য° (S.W.)। সুখ° গো.রা ৩.১৭.১৭। ভয়° মনু ৮.৪৭। গী ৩.৩৫। ক্লেশ° রঘু ১৪.৫। [ সমাসে উত্তরপদ ] —বহ পুং ১ সপ্তস্কন্ধ বায়ুর প্রথমস্কন্ধ ভূবায়ু। 'হ ২৩৫.৫-৬। শ ৭৬, টীকা। ২ অগ্নির সপ্ত জিহ্বার একতম। —বহন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ প্রাপণ, আনয়ন। ২ জনন, উৎপাদন। —বহমান বিণ [ +মান (শানচ্)-ক; স্ত্রী -না ] ১ নিকটে বাহক; প্রাপক। ২ ক্রমাগত।

**আবহন, আবহমান** দ্র 'আবহ'।

**আবহমানকাল** ক্রি বিং [ আ+বহমানকাল ] বহমানকালপর্য্যন্ত, বর্ত্তমানকালাবধি, অদ্যাবধি, এইকাল-পর্য্যন্ত। "বিশ্বপতির বিশ্বমধ্যে সর্ব্বস্থানেই যে আবহমানকাল তদনুরূপ ঘটনা ঘটিয়া আসিতেছে, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় চা.তু ১৬। নবদ্বীপ আবহমানকাল জ্ঞানগৌরবে গৌরবান্বিত (নবদ্বীপকাহিনী)। [ '°ন কাল', '°ন-কাল' (অসাধু) —'আ-বহমানকাল', '°নকাল' (সাধু)। "এই ধারণা 'আবহমান কাল' বা 'আবহমান-কাল' হইতে সমাজে বদ্ধমূল হইয়াছে" (অসাধু)—এই ধারণা 'আ-বহমানকাল' বা 'আবহমানকাল' সমাজে বদ্ধমূল হইয়া আছে (সাধু)। ]

**আবহাওয়া** বি [ ফা আব্-ও-হবা ] জল-বায়ু, দেশের জল বায়ু ও প্রাকৃতিক অবস্থা (Climate)।

**আবা-আবা** বি পুনঃপুনঃ 'আবা-আবা' শব্দে করণীয় শিশুদিগের খেলাবিশেষ। "আনন্দে ঐচ্ছনে করে আবা-আবা ধ্বনি শ্রী.মা ৪৯। নবীন রাখাল সব, আবা-আবা কলরব প.র ১১। যতেক রাখালগণ, আবা-আবা ঘনে ঘন ব ৫৬। [ মুখে 'আ-আ' করিতে করিতে ক্রমাগত থাবা দিলে, যে বিকৃত শব্দ হয়, তাহা 'আবা-আবা'। ]

**আবাগি, -গী** বিং [ 'অভাগী'—মূল ] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "বল রাণি! কোন সে আবাগি মাগি, জোড় হাত দিল শিথাইয়া অ.গু ৪৬। —গী বি ১ অভাগ্যবতী নারী; দুর্ভগা। "আবাগীর মেয়ে, খাবি কি? —ব প্র ৩৩৯। ২ সপ্রণয় গালি। "ডান দিকটে বড় আবাগীর, বাঁ দিকটে ছোট আবাগীর জা ১৫; বড় আবাগীর কীল, ছোট আবাগীর চড় ১৬। ৩ আদরসূচক বা বাৎসল্যসূচক গালি। "তুই আবাগী কোন দিন মজাবি দেক্‌চি নী ২৩। ৪ সকোপ গালি। "কোন আবাগী গতরখাগী গরব ক'রে যায়?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আংটি বগী আবাগীর মত নাফাতে শিখেছে। —জা ১৮। আবাগী—পোড়ারমুখী—বাঁদরী মরুক!—ব প্র ২৮৩।

**আবাগে** বি [ 'অভাগীয়া'—মূল ] অভাগ্যবান্, হতভাগা। "আরে আবাগের বেটা! কুটুম্ব ভদ্র কি অভদ্র তা আগে দেখ আ.দু ৭২; আরে আবাগের বেটা ভূত! কেবল টাকাই চিনেছিস্ ১১৪। আবাগের বেটা ভূত লী ৯৯।

**আবাজ** বি [ ফা আবাজ্ ] শব্দ, ধ্বনি। [ আবাজে—শব্দ করে। "গম গম তোপ আবাজে ভা.চ ৪৯১। ]

**আবাটা** বিং ১ যাহা বাটা নহে; অপিষ্ট, গোটা। ২ সর্ব 'উদ্বর্ত্তন (৮)। "হরিদ্রা আবাটা শি ৩১।

**আবাতি** বিং [ হি আবাতি—পণ্যের আমদানীর সময়; ইহা হইতে 'আ (নঞর্থক)-বাতি', অর্থাৎ 'অসময়' (?), তু 'আবাতি কালে (অসময়ে, অপরিণতবয়সে) অনন্তের ব্রত (চট্টগ্রাম-প্রবচন); আবাথি (ঢাকা) ] যে ফলের পাকার সময় হয় নাই অপরিণত। "আবাতি আম, কাঁটাল, কলা ইত্যাদি।

**আবাথাবা** বি [ যা-তা-বা >যা-বা+তা-বা >আ-বা+থা-বা (?) ] যে-সে-প্রকার, যে-কোন-রকম। "হয় বলে তোমা হ'তে বিদগধ কে! আবা-থাবা ক'রে বাবা তুঞি সেরা দে।—শি ২৪।

**আবাদ** বিং [ ফা আবাদ্ ] চাষকারকিত দ্বারা ফসলের যোগ্য; উঠিত। বিপ 'পতিত'। "মাট পতিত সামীল আছে আবাদ করিবার পারে না E. P. 49. অমন মানব জমিন রৈল পতিত আবাদ ক'রে ফলত সোনা।—রামপ্রসাদ। —দ বি ১ উঠিত জমি। ২ বাসস্থান, নগর, সমৃদ্ধস্থান। "মুরশিদাবাদ, জাহানাবাদ, ফৈজাবাদ ইত্যাদি। ওয়াজীদ আলী সাহ জঙ্গল কাটিয়া লক্ষ্ণৌ সহর আবাদ করিয়াছিলেন। ৩ চাষকারকিত।

"ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে ফসল হ'লো গল্পিকা ?—কু.কে ১৫৪। [ আবাদী ( আ আবাদই—কৃষি ; হি আবাদী—যে জমিতে শস্য হয় ) —আবাদের যোগ্য, চাষের যোগ্য। ]

**আবাধ** পুং [ আ+ √বাধ+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ পীড়া, ক্লেশ। "°কর, °জনন, বীতশোকভয়° ( S. W. )। পা ৮.১.১০। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ পীড়াকর কর্ম্ম। "প্রাণ° মনু ৪.৫৪। —বাধা স্ত্রী [ +অ -ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ সর্ব 'আবাধ'। "নিরাবাধা মহা ৩ ২৮২.২১। ২ মনঃপীড়া, তাপত্রয়। ৩ ত্রিভুজের ভূমির 'খণ্ডিত অংশ' ( Segment )।

**আবানে** [ হি অবান—শস্যরহিত ; অভানে, আভানে ( মালদহ ) ; গ্রাম্য ] বিনা, অভাবে। "তেল নুন্ আবানে খাতি পাচ্ছিনে বি বু ২৭। মা আবানে বাপ তালুই। ভাই হন বনের বালুই॥—প্রবচন।

**আবান্তর** বি [ সং অবান্তর, দ্র 'আ'[১৩]; অপ্র ] প্রসঙ্গাগত বিবরণ ; আনুষঙ্গিক বৃত্তান্ত। "কামরূপী হৈল পক্ষ মহাবলধর। কি হেতু ইহার কহ পূর্ব্ব আবান্তর॥—ম ২৪।

**আবাপ** পুং [ আ+ √বপ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ বীজবিকিরণ, বোনা। "শস্যাবাপ ( S.W )। ২ অন্বয়। "°পোদ্বাপ সা দ ২৭/২। ৩ পররাষ্ট্রচিন্তন, পরচিন্তন। "মাঘ ২৮৮। ৪ ধান্যাদিস্থাপন। ৫ [ +অ-ধি ] ধান্যাদির পাত্রভেদ ; গোণী, গুন্। ৬ ভাণ্ড, পাত্র। ৭ আলবাল। ৮ নিম্নোন্নতভূমি। ৯ [ +অ -র্ম্ম ] প্রকোষ্ঠাভরণ, বলয়াদি। —বাপক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক, স্ত্রী -পিকা ] বন্ধনকারক। —ক পুং বলয়াদি ভূষণ। —বাপন ক্লী [ + √বাপি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ মুণ্ডন, মাথামুড়ান। ২ [ +অন-ণ ] 'সূত্রবপনসাধন', সূত্রযন্ত্র, তাঁত।

**আবার** ক্রি বিং [ 'আরবার'—মূল ] ১ অন্য বার, পুনর্ব্বার। "আবার গগনে কেন সুধাংশু উদয় রে।—হেম ২৬৭। ২ দ্বিতীয়তঃ, পক্ষান্তরে। "তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা, বিশেষ আবার, আঠার কলা নষ্ট-নারী যার দা ২০৫৬। একে নাম আনন্দ, তাতে আবার ফলারের গন্ধ।—প্রবচন। [ আবার আবার—পুনঃ পুনঃ। "ন ৪৯৮। আবার...আবার—"আবার যাব, আবার আসব ? ]

**আবাল**[১] ক্লী [ আ+ √বল্+অ ( ঘঞ্ )-ধি ; 'আলবাল' —মূল (?) ] আলবাল।

**আবাল**[২] বি [ অপ্র ] ১ বালক। "আবাল কাঙ্গালি শ্রী.কী ৮১। আবাল হরি শ্রী ম ১৪০। রক্ষঃপুরবাসী রক্ষঃ—আবাল, বনিতা, বৃদ্ধ মে ৩১৩। ২ অবোধ, অবুঝ। "না কান্দ না কান্দ পুত্র আবাল গোবিন্দ শ্রী.ম ২৭ ; ১১৬। ৩ [ সং আবাল্য > বা আবালি, -ল ( ল্য > লিয, -অ > লি, ল ) ; অপ্র ] বাল্যাবধিকাল, আশৈশবকাল। "আবালের প্রিয়সখী ম ৫১৬। —বালি অব্য বাল্যকাল হইতে ; আশৈশব। "তবে নাম পড়ায়িলে আঙ্কে আবালি সতী শ্রী কী ৩৫৭। [ °বৃদ্ধ ( বি )—বালক হইতে বৃদ্ধপর্যান্ত সকল লোক। "আবালবৃদ্ধ মোরে বলে ননীচোরা ব.প ১১৩৪। °বৃদ্ধবনিতা ( বি )—বালক বৃদ্ধ ও বনিতা পর্য্যন্ত সকল লোক। "আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেরই উৎসাহস্থল ভা.উ ১৫৪ ( উপক্রমণিকা )। তাঁহার দয়া...তাঁহাকে বাংলাদেশের আবালবৃদ্ধবনিতার হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে চা পু ১৫।

**আবাল্য** অব্য [ অব্যয়ীভাব ] বাল্য হইতে ; আশৈশব। "রা (M.W )।

**আবাস** পুং [ আ+ √বস্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ বাস, বসতি। ২ [ +অ-ধি ] বাসস্থান, বাসভূমি। "°বৃক্ষ রঘু ২.১৭। °তরুতলে কা ৬। ৩ ভবন, গৃহ, বাড়ী। "বাহিরে আবাস করি দেহ ত ভদ্রার। —ম ৪০৯। ম ম ১১৪। চৈ চ ২৫। ৪ আশ্রয়স্থান। ৫ ( বাঙলায় ; অপ্র ) অন্তঃপুর। "চট পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে খোজা, আবাসে পাঠাইল কত খান ম.ম ১৩০। ৬ সহবাস, সঙ্গ। "উত্তপ্ত জীবন মোর চিন্তার হুতাশে। শীতল হউক দেব তোমার আবাসে॥—ম ৫৬৫। [ °তরু ( বি )—বাসবৃক্ষ। "°তলে।—কাদ ৬। ]

**আবাহন** ক্লী [ আ+ √বাহি+অন ( ল্যুট )-ভা ; তু 'লি—আর্হান ( সং আহ্বান ) ] ১ আহ্বান। "যাজ্ঞ ১.২৫১। বিনা আবাহন ম ১৩৮; দূতে ...করে আবাহন ৩৪৩,-৪। লু র ৮৯। ২ নিমন্ত্রণ। "ম ৩১৭। ৩ ঘটাদিতে আবির্ভাবার্থ দেবতার প্রতি আহ্বান। বিপ 'বিসর্জ্জন'। "( হেমঘটে ) গণেশে কৈল আবাহন শ্রী মা ১৩০ ; ক.চ ২৪ ; ২৯০। শুভ কাজে আগে যারে করি আবাহন গ ১। ব.প ৫৮৬। —নী স্ত্রী [ +অন-ণ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] দেবতার আহ্বানসাধন মুদ্রাবিশেষ। [ উত্তান ( চিত ) হস্তের অঞ্জলিদ্বয় সংযুক্ত ও উভয় অঙ্গুষ্ঠ অনামিকাদ্বয়ের মূলে সম্মিলিত করিলে, 'আবাহনী' মুদ্রা হয়। 'হস্তাভ্যামঞ্জলিং বদ্ধাঽনামিকামূলপর্ব্বণোঃ। অঙ্গুষ্ঠৌ নিঃক্ষিপেৎ সেয়ং মুদ্রা ত্বাবাহনী স্মৃতা॥] —বাহিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] আহূত, কৃতাহ্বান। ]

**আবিঃ ( -বিস্ )** অব্য [ ছান্দস ] প্রকাশ্য, প্রস্ফুটতা, দৃষ্টিগোচরতা। "আবির্ভাব, আবিষ্করণ, -ষ্কার, -ষ্কৃত।

**আবিক** বিণ [ অবি+ইক ( ঠক্ ) 'তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার' অর্থে ; স্ত্রী -কী ] ১ অবিসম্বন্ধী, মেষসম্বন্ধী। "আবিকাজিন গো রা ৫.১৪.২। ২ মেষভব। "আবিক ( ক্ষীর ) মনু ৫ ৮। যাজ্ঞ ১.১৭০। ৩ মেষলোমজাত। —ক পুং ছাগ যাহার জীবিকা ; অজাজীব। "অত্রি ৩৭৮। —ক ক্লী ১ মেষলোমজ বস্ত্র ; কম্বল। "মনু ২.৪১ ; ৫.১২০। ২ মেষদুগ্ধ। "আবিকং লবণং স্বাদু ( শ.ক )।

**আবিদ্ধ** বিণ [ আ+ √ব্যধ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ সচ্ছিদ্রীকৃত, কৃতবেধ। "অনাবিদ্ধং রত্নম্ শ ২.১০। ২ তাড়িত। ৩ ভগ্ন, চূর্ণীকৃত। "পাদপাবিদ্ধপরিঘ রঘু ১২.৭৩। ৪ ক্ষিপ্ত। "মনু ৯.৪৩। বৃকোদরাবিদ্ধগদাভিমর্ষ ভ ১৭.১৩। ৫ বক্র, কুটিল। "বিক্র ৪.২৮। ৬ নির্ব্বোধ ( M.W. )।

**আবিধ** পুং [ আ+ √ বিধ্+অ ( ঘঞর্থে ক )-ণ ] কাষ্ঠাদি বিদ্ধ করার অস্ত্র, তুরপুন, ভোমর। —বেধ্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম ] বেধনীয়, ছিদ্রীকরণীয় ( মুক্তাদি )।

**আবি(বী)র** বি [ 'অভ্র'—মূল ; হি অবীর ; প অমবীর ; উর্দূ—আবরক, তু 'আ আ'বির—ভক্ত, পূজক ] ১ অভ্রচূর্ণমিশ্রিত লোহিত চূর্ণবিশেষ ; গুলাল, ফাগ। "আবির কুঙ্কুম বি.প ৫১। আবির খেলায়ে ম পা ৪৬। আবীর কুঙ্কুম জ.প ৪০। খেলিছে আবির-উড়া ভা চ ৪৯৩। ২ আবিরতুল্য লোহিত সূর্য্যকিরণ। "সন্ধ্যা প্রভাত অঙ্গে তাহার আবীর ঢেলে যায় কু.কে ১১৩। ৩ অভ্রচূর্ণ। "ঘন উড়ায়ত আবির-গুলাল ন.প ৩৪০। [ আবির গুলাল—অভ্রচূর্ণ ও ফাগ। ]

**আবির্ভবন** ক্লী [ আবিস্+ √ভূ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] আবির্ভাব, প্রকাশ, দৃষ্টিগোচরতা। —র্ভাব পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সর্ব 'আবির্ভবন'। বিপ 'তিরোভাব'। ২ দেবাদির নরাদিরূপে প্রকাশ ; অবতার। ৩ ( বাঙলায় ; অপ্র ) আবির্ভূত, উপস্থিত। "(শ্রীগৌরসুন্দর) আসি আবির্ভাব হৈলা অদ্বৈতভবনে চৈ.ভা ৪৩০। —র্ভূত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ক ] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, অভিব্যক্ত। বিপ 'তিরোভূত'। ২ উৎপন্ন, উদ্ভূত। "°প্রথমমুকুল পূ মে ২১। ৩ অবতীর্ণ।

**আবিল** বিণ [ আ+ √বিল্ আচ্ছাদন+অ ( ক )-ক ; স্ত্রী -লা ] ১ 'দৃষ্টির আচ্ছাদক' ; অনচ্ছ ; কলুষ, অস্বচ্ছ। "আবিল কুজ্ঝটিকা কু.কে ১৮৭। ২ কলুষিত, পঙ্কিল। "আবিলান্তঃপরিশুদ্ধি রঘু ১৩.৩৬। ৩ দূষিত, 'মুদিত' ( মল্লিনাথ )। "কি ৮.৩৭। ৪ কলুষিত, অপবিত্র, পাপ। "চরিতৈরনাবিলৈঃ কু স ৫ ৩৭। ৫ বুদ্ধির অবিষয় ; দুর্ব্বোধ, দুরধিগম। "দশা কৃতান্তোপহতেয়মাবিলা গো.রা ২.৬১.৩৪। ৬ নিষ্প্রভ, বিচ্ছায়। "বিভ্রদাবিলাং মৃগলেখামুষসীব চন্দ্রমাঃ রঘু ৮.৪২। ৭ আকুল, আপ্লুত। "প্রজাঃ...আনন্দজলাবিলাক্ষাঃ রঘু ১৮.২৯।

**আবিষ্করণ** স্ত্রী [ আবিস্+ √কৃ+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ প্রকাশন, প্রকটন। "অসূয়া গুণেষু দোষাবিষ্করণম্।—পা ১৪.৩৭, মি। ২ গোচরীকরণ, প্রদর্শন। ৩ [ +অন-ণ ] প্রকাশসাধন ( ত বা )। —ষ্কর্ত্তা ( -র্ত্তৃ ) বিণ [ +তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী ] প্রকাশক, আবিষ্কারক। —ষ্কার পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ সর্গ 'আবিষ্করণ (১)। "অন্তরেতে প্রাপ্ত হৈল ক্রোধ-আবিষ্কার চৈ ২১১। কত পুলক অশ্রু করি গো আবিষ্কার কৃ কে ২২। ২ [ +অ-ণ ] প্রকাশসাধন ( ত বা )। —ষ্কারক বিণ [ +অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -রিকা ] সর্গ 'আবিষ্কর্ত্তা'। —ষ্কৃত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম ] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। "রূপমাবিষ্কৃতম্ মহা ১.১৭১.৩২। বঘু ১০.৫২। °জিহ্মবৃত্তি কি ২.১৬, °পৌরুষ ১৭। °বিক্রম মাঘ ২.৮২। °মূর্ত্তি হও বিশ্বপতে শ্রীম ২৬৪। ২ পশ্চাত্ত ( নীলকণ্ঠ )। "তম্…আবিষ্কৃতং পিতো মহা ১.১৭২.৫। ৩ [ +ত-ক, আদিকর্ম্মে ] আবদ্ধপ্রকাশ, আবির্ভূত। "আবিষ্কৃতোত্ত-রুণপুংসঃর একতোগর্ভঃ শ ৪২। —ষ্কৃতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] প্রকাশন, অভিব্যক্তি। "শাস্ত্রকারেরা…পশুধর্ম্মের অন্তর্গূঢ় ব্রহ্মভাবের আবিষ্কৃতি করিয়া পাশব কার্য্যগুলির পাশবন্ধ মোচন করিয়া গিয়াছেন পা প ৭০। —ষ্ক্রিয়া স্ত্রী [ +অ (শ)+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] সর্গ 'আবিষ্করণ (১)।

**আবিষ্কর্ত্তা, -ষ্কার, -ষ্কারক, -ষ্কৃত, -ষ্কৃতি, -ষ্ক্রিয়া** দ্র 'আবিষ্করণ'।

**আবিষ্ট** বিণ [ আ+ √বিশ্+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ প্রবিষ্ট। ২ ভূতাদি কর্ত্তৃক অধিকৃত, উপসৃষ্ট, গ্রস্ত। "মন্ত্রেনাবিষ্টচেতসঃ গো.বা ১.৩৩.১১। ৩ নিপীড়িত, উপপ্লুত, উৎপীড়িত। "জ্বরাগ্নিজ্বরাবিষ্টোশ্রমান্ রা ২.১১৬ ১৮। ৪ মোহিত, অধিগত। "আবিষ্টঃ কলিনা রাজা মহা ৩.৫৯.১৭। ৫ উপহত, পরীত, অভিভূত। "করুণাবিষ্ট, কোপ°, ক্ষুধা°, ত্বরা°, বিস্ময়°, রোষ°, শোকাবিষ্ট ( S W. )। "মন্মথশরাবিষ্ট রা ৩.৪৪.১৭। স্বচ্ছয়° মহা ৩৫৪.৩। ধায় আই আবিষ্ট হইয়া চৈ.ভা ৪৩২। ৬ সংবদ্ধ। "অভ্রমিবাবিষ্টম্ বা ৭৩১.১৪। ৭ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত। "কঞ্চুকাবিষ্ট—পক্ষ ১৬৯। ৮ ব্যাপ্ত, যুক্ত। "কৃপয়া পরয়াবিষ্টঃ গী ১.২৭, ২.১। ৯ [ +ত-ক ] প্রবিষ্ট। "কর্ণাবিষ্ট ভ ১১.৩০.৩। ১০ নিবিষ্ট, অবস্থিত, তৎপর। "ভগবতি…প্রাবিষ্টাত্মা ভ ৪.৩১.৮। পা.প্র ৮২। ১১ নিয়ত। "পুংস্তুমাবিষ্টলিঙ্গত্বাৎ ভ ৪.৭.৩৭, শ্রীধর। ১২ আবেশযুক্ত, তদ্গত, তন্ময়। "আবিষ্ট হইয়া কৈল গোপাল-স্তবন চৈ.চ ৯৫। ১৩ প্রেমাবেশযুক্ত, ভাবগদ্গদ। "( নৃসিংহের নাম ) শুনিয়া আবিষ্ট হৈল প্রভু গৌরধাম চৈ চ ৬৩। বাসুকি আবিষ্ট কণ্ঠে কহে—"দেখ কি সুন্দর।—ন ১৪৮১।

**আবীত** বিণ [ আ+ √ব্যে+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ সমাচ্ছাদিত, আবৃত। ২ পরিহিত, ধৃত। —বীতী ( -তিন্ ) বিণ [ °ত+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] সর্গ 'প্রাচীনাবীতী'।

**আবুক** পুং [ তু 'আ আবু—পিতা ] ( নাট্যে ) পিতা।

**আবুজা** বি [ 'অবুঝ'—মূল ; অপ্র ] অবোধ, মূর্খ। "আবুজাবে ধন দিলা করিলা না বুজ মী ২৩।

**আবুত্ত** পুং [ তু 'আবুত—ভগিনীপতি ; আবো—ঠাকুর-মা (কোচভাষা)] ( নাট্যে ) ভগিনীপতি। "শ ৬২১/২। উ.চ ১২১/২।

**আবুরালি** বি [ 'গাবুরালি'—মূল ; মুদ্রাপ্রমাদ ; অপ্র ] যৌবন। "তিলেক না টুটিব তোমার আবুরালি মী ২৭।

**আবৃৎ** স্ত্রী [ আ+ √বৃৎ+কিপ্ (০)-ভা ; ছান্দস ] ১ আবর্ত্তন, ঘূর্ণন, প্রত্যাবর্ত্তন। ২ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ ; অভ্যাবৃত্তি, অভ্যাস। ৩ অনুক্রম, পর্য্যায়। ৪ [ +কিপ্-ধি ] ইতিকর্ত্তব্যতা, বিধি। "মনু ৩.২৪৮। ৫ জাতকর্ম্মাদি ক্রিয়াকলাপ। "মনু ২.৬৬। ৬ পথের বক্রস্থান ( বাঁক বা মোড় )। —বৃত্ত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ক ] ১ আবর্ত্তযুক্ত, ঘূর্ণিত। ২ প্রত্যাগত, প্রতিনিবৃত্ত। "আবৃত্তানাং গুরুকুলাদ্ বিপ্রাণাম্ মনু ৭.৮২। ৩ পুনঃ পুনঃ সংঘটিত। ৪ পরাবৃত্ত। ৫ অভ্যাবৃত্তিপ্রাপ্ত, গুণিত। "দ্বিরাবৃত্তা দশ দ্বিদশা পা ৬.২.১৪২, মি। ৬ পুনঃ পুনঃ পঠিত, অভ্যস্ত। "স…সন্ধ্যোপাস্ত্যাদিরাবৃত্তঃ উ চ ৬ ২১/২। ৭ প্রস্থিত, পলায়িত ( শ ক )। —বৃত্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ আবর্ত্তন, ঘূর্ণন। ২ প্রত্যাবর্ত্তন, প্রতিনিবৃত্তি। "তপোবনাবৃত্তিপথং রঘু ২.১৮। পথশ্চো শীঘ্রমাবৃত্তিম্ ক সা ১৪.৬৪। ৩ পুনশ্চন্মাবৃত্তি ( শঙ্কর ), পুনরাগতি, পুনর্জন্মগ্রহণ। "গী ৮.২১। °ভয় কু সং ৬.৭৭। ৪ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ, ক্রিয়াভ্যাবৃত্তি। "উদয়াবৃত্তিপথং রঘু ৮.৩৩। ৫ পুনঃ পুনঃ পাঠ, অভ্যাস। "আবৃত্তিঃ সর্ব্বশাস্ত্রাণাং বোধাদপি গরীয়সী। ৬ পথের দিকপরিবর্ত্তন, বিভিন্নমুখীভাব। ৭ পুস্তকের সংস্করণ ( আধুনিক প্রয়োগ )। "পঞ্চমীয়মাবৃত্তিঃ। ৮ পুনঃ সংঘটন। ৯ পৌনঃপুন্য, পুনরুক্তি। ১০ পলায়ন ( M W )। [ °দীপক ( স্ত্রী )—দীপকের আবৃত্তিরূপ অর্থালঙ্কারবিশেষ। শব্দের, অর্থের ও শব্দার্থের আবৃত্তি হেতু ইহা ত্রিবিধ। "বর্ষত্যম্বুদমালেয়ং বর্ষত্যেষা চ শর্ব্বরী ( শব্দাবৃত্তি )। উন্মীলন্তি কদম্বানি স্ফুটন্তি কুটজোদ্গমাঃ ( অর্থাবৃত্তি )। মাদ্যন্তি চাতকাস্তৃপ্তা মাদ্যন্তি চ শিখাবলাঃ ( শব্দার্থাবৃত্তি )।—কুবলয়ানন্দ ১৬। ]

**আবৃত** বিণ [ আ+ √বৃ+ত ( ক্ত )-র্ম, ছান্দস ] ১ আচ্ছাদিত, সংবীত। "উল্বাবৃতো গর্ভঃ।—ছান্দোগ্য ৫.৯.১। উল্বেনাবৃতো গর্ভঃ গী ৩.৩৮, ৩৯। চর্ম্মাবৃতের ভুঃ হি ১.৫১। ২ বেষ্টিত, পরিবৃত। "অধার্ম্মিকজন° মনু ৪.৬১। তারাভিরাবৃতঃ…উড়ুপতিঃ ভ ৩.২৩.৩৮। ৩ প্রাচীরাদিবেষ্টিত। "গ্রাম° বা বেশ্ম বাবৃতম্ মনু ৪.৭৩। ৪ নিভৃত, নিরুদ্ধ। "দ্বারস্যাবৃতত্বাৎ।—পক্ষ ( S.W. )। ৫ রক্ষিত, পালিত। "অনাবৃতপুরদ্বারাং রাজধানীম্ রা ২.৮৮.২৪। ৬ আকীর্ণ, পরিব্যাপ্ত। "জলধরপটলৈরাবৃতে নভস্তলে হি ৩১/২। ৭ ( বাঙলায় ; অপ্র ) অভিভূত। "ভয়েতে আবৃত কেন দেখি সৈন্যগণ ম ৬৩১ ; ৬৩৬। —ত স্ত্রী ব্রাহ্মণ হইতে উগ্রকন্যায় জাত সঙ্কীর্ণবর্ণবিশেষ। 'মনু ১০.১৫। —বৃতি স্ত্রী ১ আবরণ, আচ্ছাদন। ২ বেষ্টন। ৩ [ +তি-ণ ] 'আবরণসাধন', বেষ্টন ; বৃতি, প্রাচীর।

**আবৃতি ; আবৃত্ত, -বৃত্তি, -বৃত্তিদীপক** দ্র 'আবৃত ; আবৃৎ'।

**আবৃষ্টি** স্ত্রী [ আ+ √বৃষ্+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] সম্যক্ বর্ষণ, প্রচুর-বৃষ্টিপাত। তু 'অনাবৃষ্টি'।

**আবেগ** পুং [ আ+ √বিজ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ অনর্গাতিশয়জনিত চিত্তবৃত্তি ; বিক্ষিপ্তচিত্ততা, সম্ভ্রম, মনঃক্ষোভ। "অলমাবেগেন শ ৩২১/২। শোকাবেগ ক সা ৫.১০১। উচ্ছলিতশোকাবেগসংবরণ সী ৪৫। ২ ব্যভিচারিভাববিশেষ। 'সা.দ ৩.১৪৩-৫। —গী স্ত্রী বৃদ্ধদারক ( বীরতাড়ক ) বৃক্ষ ( অ.কো )।

**আবেদক** বিণ [ আ+ √বেদি+অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -দিকা ] ১ আবেদনকারক ; বিজ্ঞাপয়িতা ; প্রতিবেদক ( Reporter )। ২ অভিযোগকারক, ব্যবহারোত্থাপক। —ক পুং ১ ( ব্যবহারে ) বাদী, অর্থী। ২ ( বাঙলায় ) যে কোন বিষয়ের জন্য প্রার্থনা করে, প্রার্থী, দরখাস্তকারী। —বেদন স্ত্রী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন ; প্রতিবেদন। ২ ব্যবহারোত্থাপন, অভিযোগ, নালিশ করা। "রাজ্ঞে কুর্য্যাৎ পূর্ব্বমাবেদনং যঃ।—নারদ। ৩ বিবাহ ( কুল্লুক ), গমন ( মেধাতিথি )। "বিধবা° মনু ৯.৬৫। ৪ [ +অন-র্ম ] রাজার নিকটে বাদীর কথিত বিষয়। 'অর্থিনা কথিতং রাজ্ঞে তদাবেদনসংজ্ঞকম্।—শু ৪.৫.৯০। ৫ [ +অন-ণ ] বাদীর ভাষাপত্র, আরজি। ৬ ( বাঙলায় )

বিজ্ঞাপনপূর্ব্বক প্রার্থনা। —বেদনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ] ১ বিজ্ঞাপনীয় ( জন, বিষয় )। ২ ( ব্যবহারে ) অভিযোগার্হ ( ঋণদানাদি )। —বেদিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত ( জন, বিষয় )। ২ ( ব্যবহারে ) অভিযোগকালে নিবেদিত। "যথাবেদিতমর্থিনা যাজ্ঞ ২ ৬। —বেদিত ক্লী বিজ্ঞাপিত বিষয়। —বেদী ( -দিন্ ) বিণ [ + ইন ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী ] ১ বিজ্ঞাপক, সূচক। "অনিষ্টাবেদিনং স্বপ্নং দৃষ্ট্বা রা ( S.W. )। ২ ( ব্যবহারে ) অভিযোগকারক। —বেদ্য বিণ [ + য ( যৎ )-র্ম্ম ] সর্থ 'আবেদনীয়'।

**আবেদন, -বেদনীয়, -বেদিত, -বেদী, -বেদ্য ; আবেধ্য** দ্র 'আবেদক, আবিধ'।

**আবেশ** পুং [ আ+ √বিশ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ প্রবেশ। ২ অহঙ্কার, গর্ব্ব। ৩ সংরম্ভ, কোপ। ৪ অভিনিবেশ। "স্মরাবেশবিবর্জ্জিত রঘু ৫ ১৯। ৫ আসঙ্গ, আসক্তি। "শিশুকাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ ভা চ ২৪১। সুকুমার দেহগন্ধ নিঃশ্বাসে নিঃশেষে৹ লইল শোষণ করি অতৃপ্ত আবেশে॥—কথা ৪৬। ৬ একাগ্রতা, সমবধান, একান্তভাব। "আবেশে অজয় নদী কান পেতে শুনে শ্রী ১৮৬। ৭ অনুপ্রবেশ, পরিগ্রহ। "ভূতাবেশ। ৮ ভূতক্রান্তি, ভূতসঞ্চার, ভূতে পাওয়া। ৯ ভূতাদির আবেশজন্য রোগ, গ্রহাময়। ১০ আগম ( নীলকণ্ঠ ), সঞ্চার। "ক্রোধ° মহা ১২৩১৭, শোক° ৩ ১১.১৪। রসের আবেশে চ.দা ৭৪। জ্ঞা ৭৬। ক্রোধের আবেশ ক.চ ১৬৯। শক্ত্যাবেশ চৈ.চ ৩ ; বাৎসল্য-আবেশে ১৫। রস°, নিদ্রা°, মোহ° সী ১৫। ১১ প্রভাব, সামর্থ্য। "যদি হয় রাগ-দ্বেষ, তাঁহা হয় আবেশ চৈ.চ ৮২। ১২ অপস্মাররোগ। ১৩ ( বৈষ্ণবসাহিত্যে ) ভাবের সঞ্চার। "নৃসিংহ-আবেশ ঃ মহেশ-আবেশ চৈ.চ ৬৩। ১৪ [ +অ-র্ম্ম ] ভগবানের জ্ঞানশক্তি-প্রভৃতি কলা দ্বারা আবিষ্ট মহাপুরুষ। 'জ্ঞানশক্ত্যাদিকলয়া যত্রাবিষ্টো জনার্দ্দনঃ। ত আবেশা নিগদ্যন্তে জীবা এব মহত্তমাঃ॥—লঘুভাগবত। —বেশন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ প্রবেশ। ২ ক্রোধ। ৩ সর্থ 'আবেশ ( ৭ )। "গ্রহাদ্যাবেশন সা দ ৩ ১৫৩। ৪ সর্থ 'আবেশ ( ৯ )। ৫ [ +অন-র্ম্ম ] বেশ্ম, গৃহ। "কারুক° মনু ৯ ২৬৫। ৬ চন্দ্রার্কপরিধি, পরিবেষ। ৭ [ + √বেশি+অন-ভা ] প্রবেশন, ঢুকান। —বেশিক পুং [ আবেশ +ইক ( ঠঞ্ ) 'তদর্হ' অর্থে ] ১ 'গৃহপ্রবেশনার্হ', আগন্তুক, অতিথি। ২ বান্ধবাদি। —ক ক্লী আতিথ্য। —বেশিত বিণ [ + √বেশি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] প্রবেশিত, অভিনিবেশিত, সমাহিত। "মযাবেশিতচেতসাম্ গী ১২.৭। °চিত্ত রঘু ১০ ২৭। °ধী ভ ৯ ১৬ ১১ ; ১০ ২২ ২৬। [ আবেশময় ( বিং )—আবেশপূর্ণ, রসাবেশময়। "কি চক্ষু ! সুদীর্ঘ, চঞ্চল ; আবেশময় ব.প্র ২১। °রস ( বি )—কামাবেশজন্য বিকৃতভাব। "উরু গুরুগুরু, হিয়া দুরুদুরু, কাঁপয়ে আবেশরসে ভা চ ৩১৬।

**আবেশন, -বেশময়, -বেশরস, -বেশিক, -বেশিত** দ্র 'আবেশ'।

**আবেশিনী** বিং আবেশযুক্তা। "( রাধা ) রস-আবেশিনী তরঙ্গিণী রেঃ "না ভঙ্গিনী রে।—গো ৯১। [ রস-আবেশিনী—রসাবেশময়ী, বিদগ্ধা, রসিকা। ]

**আবেষ্ট** পুং [ আ+ √বেষ্ট্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] আবেষ্টন, বেড়। "অংশুকাবেষ্ট° যাজ্ঞ ২২২০। —বেষ্টক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -ষ্টিকা ] 'আবেষ্টনকারক', প্রাচীর, বৃতি ( বেড়া ), প্রাকার। —বেষ্টন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সম্যক বেষ্টন ; পরিবেষ্টন। ২ [ +অন-ণ ] পরিবেষ্টনসাধন, আবরণ, ঢাকনা। ৩ প্রাচীরাদি।

**আবোড়** 'ড়' বিং [ তু ( অপভ্রংশ ) বঢ—মূর্খ ( হে ৪.৪২২ ; ব ) ; সং অবোধ ( ধ > ঢ ) ] মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন।

**আবোল-তাবোল** বি [ যা-তা-বোল > যাবোল তাবোল > আবোল-তাবোল ] ১ যা-তা-কথা, অযৌক্তিক অসঙ্গত বাক্য, নিরর্থক কথা। "বুকের উপর ঝাপিয়ে প'ড়ে গলা ধ'রে আবোল-তাবোল কথা প.কা ৭৯। বেটী পাগলের মত আবোল-তাবোল বকতে লাগলো বি.বু ১০। ২ প্রলাপ। "রোগী বিকারে আবোল-তাবোল বকে।

**আব্দিক** বিণ [ অব্দ+ইক ( ঠঞ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী ] অব্দসম্বন্ধী বার্ষিক। "আব্দিকঃ করঃ মনু ৭ ১২৯।

**আব্যন্তর** বি [ সং আভ্যন্তর ; অপ্র ] মনোগত ভাব ; ভিতরের কথা। "আপনার আব্যন্তর কহে শুদ্ধমতি চ বি ১৬।

**আব্রহ্ম** অব্য [ আ ব্রহ্মা, অব্যয়ীভাব ] ব্রহ্মাপর্য্যন্ত, ব্রহ্মাবধি। "আব্রহ্ম সকল সে প্রপঞ্চমাত্র মিথ্যা দু ৪৬। ভুলাইলা আব্রহ্ম যে সবাকার মন ভ গ্র ২৬২।

**আব্রহ্মভুবন** বি [ সং "আব্রহ্মভুবনপর্য্যন্তং জগৎ"—মূল ;—তর্পণ-মন্ত্র ; অপ্র ] ব্রহ্ম হইতে ভূলোকপর্য্যন্ত। "আব্রহ্মভুবন এই মন্ত্র পাঠ করি। …দিল সাধু নীর তিলাঞ্জলি॥—ম.পা ১৪৬।

**আব্রহ্মস্তম্ভ** বিং [ দ্র 'আব্রহ্মভুবন' ; অপ্র ] ব্রহ্ম হইতে তৃণগুচ্ছপর্য্যন্ত স্থাবরজঙ্গমাত্মক ( জগৎ )। "আব্রহ্মস্তম্ভ সব অধীন তোমার দু ৫৫ ; আব্রহ্মস্তম্ভ যে শুন ভাই। এক অধিকার…॥—৬৯।

**আব্রু** বি [ দ্র 'আবরু' ] ১ মর্য্যাদা, গৌরব, মানসম্ভ্রম, ইজ্জৎ। "সে গামছা নিজেই কিনে উনি ওঁর বসবার ঘরের পর্দ্দা খাটাবেন, সে পর্দ্দায় ওঁর ঘরের আব্রু থাকবে না ঘ ১২০, ১৯৪। ২ আবরণ, পর্দ্দা। "তখন আমার চারিদিকে একটা ভাবের আব্রু ছিল ঘ ৭৭, যে আব্রুর আড়ালে প্রকৃতি আপনার সংশোধনের কাজ নিঃশব্দে করে, সেই আব্রু যে একেবারে ছিন্ন হ'য়ে গেল ২৮৫। [ আব্রু পরদা—স্ত্রীজাতির মানসম্ভ্রম ও লজ্জা। "লাঠি ! তুমি বাঙ্গালায় আব্রু পরদা রাখিতে, মান রাখিতে ব.প্র ৪০৩ ; ব্রাহ্মণঠাকুরের আব্রু পরদার উপর তত শ্রদ্ধা হইল না ৪৯৫। ]

**আভ** '-ভ্' বি [ দ্র 'আব২' ] মেঘ। "আভের ছায়া ম.ম ১৯৮।

**আভনক** বি [ সং আভাণক ; অপ্র ] সর্থ 'আভাণক'। "আভনক যাহাকে কহে তাহার উদাহরণ যেমন, আকন্দে যদি পাই, তবে কেন পর্ব্বতে যাই ব.প ১৭০২।

**আভর** বিং [ হিং আভ—আভা, 'র' অস্ত্যর্থে ( ? ), তু 'মধুর', অপ্র ] আভাযুক্ত, উজ্জ্বল। "আগুনে অঙ্গের শোভা আভর হইল ব প ৫১৫।

**আভরণ** ক্লী [ আ+ √ভৃ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সম্যক্ ধারণ বা পোষণ। ২ [ +অন-র্ম্ম ] ভূষণ, অলঙ্কার। "দিব্য° রা ১.১৬ ১৩। প্রশমাভরণং পরাক্রমঃ কি ২.৩২। কু.স ৫.৪৪। °ভারিণী গো ৯১। [ আবেধ্য ( কুণ্ডলাদি ), বন্ধনীয় ( কুসুমাদি ), ক্ষেপ্য ( নূপুরাদি ) ও আরোপ্য ( হারাদি ) ভেদে আভরণ চতুর্ব্বিধ। 'আবেধ্যং বন্ধনীয়ঞ্চ ক্ষেপ্যমারোপ্যমেব তৎ ( আভরণম্ )।—শ.ক। ] ৩ ( বাঙ্‌লায় ) ভূষণবৎ প্রিয়বস্তু ( অপ্রিয়বিষয়সম্বন্ধে )। "কুবচন আমার অঙ্গের আভরণ লী ৪০।

**আভরণপেড়ি, -ড়ী** বি [ '°পেটী'—মূল ; অপ্র ] গহনার বাক্স। "মাণিকভাণ্ডারে আনে আভরণপেড়ি ক.চ ১৫৩ ; ১৫৪।

**আভরিত** বিণ [ 'আভৃত' সাধু ; তু 'আহরিত' ] অলঙ্কৃত, ভূষিত। "হস্তেন…কেয়ূরাভরিতেন ১৬.২০।

**আভা** স্ত্রী [ আ+ √ভা+অ ( অঙ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। "রৌপ্যকাঞ্চনবর্ণাভ রা ৩.৪৬ ১৬। দিবাকরাভাণি ভূষণানি। ( S.W. )। শুদ্ধাভং সর্ব্বম্ মনু ১২ ২৭ ; কুন্দাভ ১২২। দীপাভ।—পঞ্চ ৪.৫৪। প্রভা আভাময়ী মে ১১২। ২ সাদৃশ্য। "মরুৎসখাভ রঘু ২.১০। লোকপালাভ ভ ১.১৩ ১৬। যমদূতাভ।—পঞ্চ ১.৫৭। মহেন্দ্রাভ ( S.W. )। [ সমাসে উত্তরপদ ] ৩ [+অ-ণ] প্রতিবিম্ব, ছায়া। ৪ বাতরোগ-বিশেষ।

**আভাগিনী, -গী** বিং [ 'অভাগিনী, -গী'—মূল ; দ্র 'আ^১৫ ; অপ্র ] সর্থ 'অভাগিনী'। "শ্রী.কী ৩৪৪ ; আভাগিনী রাহী ৩৪৬ ; মোঞ্রেঁত বড় আভাগী ল ৩৬০।

**আভাঙা, -ঙ্গা** বিং [ 'অভঙ্গ'—মূল ; প্রাদেশিক ] ভঙ্গ ( তরঙ্গ )-রহিত ; অস্পৃষ্ট। [ আভাঙা জল—ঘাটের যে জল প্রাতঃকালে কেহ স্পর্শ করে নাই ( বিবাহাদিতে এইরূপ জলের প্রয়োজন হয় )। আভাঙা জমি—পতিত জমি। ]

**আভাতি** স্ত্রী [ আ+√ভা+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] সর্থ 'আভা ( ১ ; ৩ )।

**আভাণক** পুং, ক্লী [ আ+√ভণ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] লোকপরম্পরায় প্রচলিত ন্যায় ; যুক্তিযুক্ত বাক্য ; লোকপ্রবাদ। "লৌকিকানামাভাণকম্।—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। সত্যং কৃতং ত্বয়াভাণকম্। তটং গতায়া অপি নৌকায়া ন বিশ্বসিতব্যম্ ক.ম ৪২২৬।

**আভাষ** পুং [ আ+√ভাষ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সম্ভাষা, আলাপ, কথোপকথন। "মধুরাভাষ রা, ৩.২০.২২। ২ [+অ-ধি ] গ্রন্থের ভূমিকা, মুখবন্ধ, পূর্ব্বভাগ। —ভাষণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সর্থ 'আভাষ ( ১ )। "সম্বন্ধমাভাষণপূর্ব্বমাহুঃ রঘু ২ ৫৮। ২ অভিভাষণ, সম্বোধন। —ভাষিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ম্ম ] ১ আলাপিত, কৃতসম্ভাষণ। ২ উক্ত, কথিত। —ভাষ্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-ম্ম ] ১ আভাষণযোগ্য, সম্ভাষ্য, আলাপ্য। "জনমাভাষ্যমিমং ন মন্যসে রঘু ৮.৪৮। ২ অভিভাষণীয়, সম্বোধনীয়, আমন্ত্রণীয়।

**আভাষণ, -ভাষিত, -ভাষ্য** দ্র 'আভাষ'।

**আভাস** পুং [ আ+√ভাস্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ তুল্যপ্রকাশ। "গী ১৩.১৪। ২ দীপ্তি, প্রকাশ, প্রভা। "গদাম্···ভাস্করাভাসাম্ ( S.W. )। পাপরাশি দহে নামাভাসেতে তোমার চৈ.চ ৭৫। ৩ বোধ, প্রতীতি। "পুনরুক্তবদাভাস সা.দ ১০.১, টীকা। ৪ [+অ ( অচ্ )-ক ] যাহা তুল্যরূপে প্রতীত হয়, ( উপাধিসদৃশ প্রতীয়মান ) প্রতিবিম্ব। "চিদাভাস। তত্রাজ্ঞানং ধিয়া নশ্যেদাভাসস্তু ঘটে স্ফুরেৎ ( বেদান্ত-কারিকা )। ৫ সাদৃশ্য, সমরূপতা। "নভশ্চ রুধিরাভাসম্ রা (S.W.)। ৬ মিথ্যাবুদ্ধি, অবাস্তবজ্ঞান। 'আভাসস্তু মৃষাবুদ্ধিঃ।—অধ্যাত্মরামায়ণ ( শ.ক )। ৭ অভিপ্রায়, আশয়। "কালি শ্রীরামের হইয়াছে অধিবাস। আজি কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস॥—কৃ ৯৪। ৮ অবাস্তব স্বরূপ। ৯ সোপাধিকভাব। "হেত্বাভাস। ১০ [+অ-ধি ] গ্রন্থের বিষয়-প্রকাশপ্রবন্ধ, অবতরণিকা। ১১ ( বাঙলায় ) ঈষৎপ্রকাশ। "( বটু ) সম্বোধিয়া হাস্যাভাসে কৈল সম্ভাষণ শি ৬১। ১২ সঙ্কেত, ইঙ্গিত, ইশারা। "চতুরে কথার আভাসেই সব বুঝে ফেলে। —ভাসন ক্লী [ +√ভাসি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ দীপন, দ্যোতন, প্রকাশন। ২ বিশদীকরণ, ব্যাখ্যান। —ভাস্বর বিণ [ +উর ( ঘুরচ্ )-ক তাচ্ছীল্যে ; স্ত্রী -রা ] অতিদীপ্তিশীল, সমুজ্জ্বল। —ভাস্বর বিণ [ +বর ( বরচ্ )-ক তাচ্ছীল্যে ; স্ত্রী -রা ] সর্থ 'আভাস্বর'। —ভাস্বর পুং ১ চতুঃষষ্টি দেবগণবিশেষ ( অ টী ) ; ( মতান্তরে ) আত্মা জ্ঞাতা দম দান্ত শান্তি জ্ঞান শম তপঃ কাম ক্রোধ মদ মোহ—এই দ্বাদশ দেবগণ।

**আভাসন, -ভাস্বর, -ভাস্বর** দ্র 'আভাস'।

**আভিচরণিক, -চারিক** বিণ [ অভিচরণ, -চার+ইক ( ঠঞ্ ) ; স্ত্রী -কী ] ১ যাহার অভিচার প্রয়োজন ; মারণ-প্রভৃতি-ফলক ( মন্ত্র, বিধান )। ২ হিংসাফল। "কি ৩.৫৬। ভ ১২.৬.২৭। —ণিক, —রিক ক্লী অভিচারমন্ত্র।

**আভিজন, -জনন** বিণ [ অভিজন, -জনন+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -নী ] ১ অভিজনসম্বন্ধী, সৎকুলোচিত, কৌল। "°নন ম.চ ৫.১৮ ২ অভিজন হইতে আগত ; পিতৃ-প্রভৃতি পূর্ব্বপুরুষের উপাধি হইতে প্রাপ্ত ; কুলক্রমাগত। "°জনেন নাম্না কু স ১২৬। —জন, —জনন ক্লী আভিজাত্য, কৌলীন্য।

**আভিজাতিক** বিণ [ অভিজাতি+ইক ( ঠঞ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী ] অভিজাতিসম্বন্ধী, সদ্বংশীয়, কৌলিক।

**আভিজাত্য** ক্লী [ অভিজাত+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ অভিজাত-ভাব, সৎকুলে জন্ম ; কৌলীন্য। "°নিভৃত ম চ ২ ১৮। চৈ ভা ১৫৮। ২ প্রশান্তমাতাপিতৃজনোচিত ব্যবহার ( রা-টীকা ), সৎকুলোচিত আচরণ। "রা ২ ৩৫.১৭। ৩ পাণ্ডিত্য। ৪ সৌন্দর্য্য।

**আভিজিত** বিণ [ অভিজিৎ+অ ( অণ্ ) ; স্ত্রী -তী ] অভিজিৎ নক্ষত্রে জাত ; অভিজিৎসম্বন্ধী।

**আভিধানিক** বিণ [ অভিধান+ইক ( ঠঞ্ ) 'তত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -কী ] অভিধানভব, কোষস্থ ( শব্দাদি )। —ক পুং অভিধানবিৎ, কোষকার। "মনু ৮ ২৭৫, কুল্লুক।

**আভিন** '-ন' বি [ ? ] কষ্ট ( ? ) "সেন কন শুন দাদা আভিন অসীম। রাজার হুকুম যেতে ঢেকুর মহিম॥—শ্রী.মা ১৫৫।

**আভিমুখ্য** ক্লী [ অভিমুখ+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ অভিমুখভাব, সম্মুখীনতা। "°খ্যং শশাঙ্কস্য।—পঞ্চ ১ ৩৫৫। কেন্দ্রাভিমুখী মণির কেন্দ্রাভিমুখ্য স্বভাব।—রামমোহন রায়। ২ আনুকূল্য। "প্রাপ্তাভিমুখ্যঃ পুরুষঃ ক্রিয়াসু বিনিযুজ্যতে ( বাক্যপদীয় )। ৩ আনুগুণ্য, অনুকূল-ধর্ম্মতা। "বিশেষাদাভিমুখ্যেন চরণাদ্ ব্যভিচারিণঃ সা.দ ৩.১৪০।

**আভিরূপ্য** ক্লী [ অভিরূপ+য ( ষ্যঞ্ ) তদভাবার্থে ] অভিরূপভাব, সৌন্দর্য্য। "মাণবক রিক্তং তে আভিরূপ্যম্ পা ৮ ১ ৮, কাশিকা।

**আভিষেচনিক** বিণ [ অভিষেচন+ইক ( ঠঞ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী ] অভিষেচনসম্বন্ধী, অভিষেকবিষয়ক। "°কং পশ্য মহা ২.৭৫। °কাঃ সম্ভারাঃ ম.চ ৪$\frac{৪৭}{৪৮}$। —ক ক্লী অভিষেকসাধন, অভিষেকদ্রব্য। "ভ ৪.১৫.১১।

**আভিহারিক** ক্লী [ অভিহার+ইক ( ঠঞ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ] 'অভিহার-সম্বন্ধী', উপহারদ্রব্য, ভেট ; প্রাতঃকালে মঙ্গলার্থ রাজসমীপে আনয়নীয় দ্রব্য। "রা ২.৬৫.১০।

**আভীক্ষ্ণ্য** ক্লী [ অভীক্ষ্ণ+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] অভীক্ষ্ণভাব, পৌনঃ-পুন্য, নিত্যতা। "পা ৩.৪ ২২, ৮ ১.৪, সি।

**আভীর** পুং [ আভিয়ং রাতি ( অ.টী ), আ+ভী+√রা+অ ( ক )-ক ( তবা ), তু 'আভীল' ] ১ যে ভয় দেয় ( জন্মায় ) ; গোপ, আহীর। "°দেশ।—পঞ্চ ১.৮৪। শ্রী ম ৪০। °নারী ( ক.চ )। °বালা প.তৃ ৫১। [ আভীর ব্রাহ্মণ হইতে বৈশ্যাগর্ভে জাত সঙ্কীর্ণ বর্ণ ( মনু ১০.১৫ )। ] ২ ( বহুব ) দেশবিশেষ ( শক্তিসঙ্গমতন্ত্র )। ৩ আভীর-বাসিগণ। ৪ আভীররাজগণ। [ আভীর বৈদেশিক জাতি। ভারতবর্ষে আসিয়া ইহারা হিন্দুধর্ম্ম ও হিন্দুনাম গ্রহণ করে। পূর্ব্বরাজপুতানা ও মালব ইহাদের আদিম বাসস্থান ( pp. 225, 302, *The Early History of India* by V. A Smith )। ] —রী স্ত্রী [ আভীর +স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ আভীরপত্নী, গোপী। ২ গোপজাতি-স্ত্রী, গোয়ালার মেয়ে। "শ্রী.ম ৬৭ ; °নাগর ১০০ ; ১৩৯। ৩ আভীরভাষা। "সা.প ৬.১৬৩।

**আভীরা, -রিণী** বি [ আভীর+স্ত্রী আ, ইনী ; সং °রী ] গোপপত্নী, গোপজাতি-স্ত্রী। "°রা শ্রী.ম ৫০। "°রিণী ভ.গ্র ১৫৫।

**আভীল** বিণ [ আ+ভী+√লা+অ ( ক )-ক ] অতিভয়দ, ভয়ঙ্কর, ভীষণ। "নিশীথে হ্যাভীলে মহা ৩.১১.৪। আভীল ( আনন ) মাঘ ১৮.৭৮। —ল ক্লী কৃচ্ছ্র, কষ্ট।

**আভুগ্ন** বিণ [ আ+ভুজ+ত ( ক্ত ) কর্ম্মকর্তৃবাচ্যে ] আকুঞ্চিত ; ঈষদ্বক্র, আকুটিল। "°শীর্ষ ( লাঙ্গুল ) মহা ৩.১৪৬.৭৭।

**আভূতসংপ্লব** বা [ অব্যয়ীভাব ] ভূতসংপ্লবপর্যন্ত, সর্বভূতের প্রলয়পর্যন্ত, আপ্রলয়। "°ং স্থানমমৃতত্বং হি ভাষ্যতে।—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী। —ব পুং [ সুপসুপা, দ্র 'নীলকণ্ঠটীকা' ] যাবৎ চতুর্দিশভূতগ্রাম তাবৎ জলে পরিপ্লাবন বা অতিজলপ্লাবন। "মহাঘনাঃ . . কৃষ্ণশ্চাভূতসংপ্লবম মহা ৩.৩৫৮। [ °ব > আহূতসংপ্লব (?), তু 'সং আভূত ( জাত ) > পা আহূত্ত ( প্রাম )। ]

**আভূমি** বি [ 'অভূমি' -মূল, অপ্র ] অপবিত্র স্থান। "আভূমি জন্মিও ভূমি কৃ অ ৩০।

**আভৃত** বিণ [ আ+ √ভৃ+ত ( ক্ত )-স্ম ] ১ ধৃত। "আভৃতাত্মা ভ ৪.৮.৫৩। ২ সম্পাদিত। "°পবিচর্যোপকরণ ভ ৫.২.২। ৩ পরিপূর্ণ। "কলশ চামৃতাভৃতম ভ ৮.৮.৩৫। ৪ দত্ত, জনিত। কন্দর্পত্যাভৃতঃ দুঃসম ভ ৪.১৩.৪৩। ৫ [ +ত-ক ] জাত। "তাভ্যঃ ( নাড়ীভ্যঃ ) লোহিতমাভৃতম ভ ৩২৬.৫৯। —ভৃতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ধারণ। "ভোগভবাভৃতিগুম্ভিত বা.দ ৬।

**আভোগ** পুং [ আ+ √ভুজ+অ ( ঘঞ )-ভা ] ১ কৌটিল্য, বক্রীকরণ। ২ বক্রগাত্র। "°কুটিলা ( গঙ্গা ) মহা ৩.১০৯.১১। ৩ উপভোগ। "বিষয়াভোগেষু তৃষ্ণা।—শান্তিশতক ৪২০। ৪ [ +অ-ণ ] যাহা দ্বারা অনুভূত হয় ( স্ব টী ), পরিপূর্ণতা। ৫ পূর্ণতার্থে অপেক্ষিত অংশ, পরিপূরক ভাগ, প্রান্তভূমি। "অয়মাভোগস্তপোবনস্য ( প্রান্তঃ ) শ ১২২। ৬ বিস্তার, পরিণাহ। "জঘনাভোগ, পীনস্তন°, স্তনজঘন° ( S.W. )। পর্বত° মহা ৩.১৭৮.২৫। গণ্ডাভোগ উমে ৩১। নিতম্ব° মাঘ ১১.৫; কুচ° ১৬৮৪। ৭ কবিনামযুক্ত সঙ্গীতের শেষভাগ; ভণিতাভাগ। দ্র 'আস্থায়ী'। 'যত্রৈব কবিনাম স্যাৎ স আভোগ ইতীরিতঃ ( সঙ্গীতদামোদর )। আভোগস্তৃতিমো ভাগো গীতপূর্তি-সূচকঃ ( সঙ্গীতদর্পণ )। ৮ যত্ন। ৯ মধ্য (রা টীকা)। "প্রসাদাভোগবিস্তীর্ণঃ স্তুতিশব্দঃ রা ২৬৫৩। ১০ সর্পফণা, ফটা। তু 'ভোগ'। ১১ ( সর্পফণারূপ ) বরুণচ্ছত্র। ১২ রূপ। উ.চ ২.১৪।

**আভ্যন্তর** বিণ [ অভ্যন্তর+অ ( অণ্ ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -রী ] ১ অভ্যন্তরভব, মধ্যস্থ ( প্রযত্ন )। বিপ 'বাহ্য'। "পা ১১৯, সি। ২ অন্তর্বর্তী, পরিজনমধ্যগত ( পাচকাদি )। "কচ্চিদাভ্যন্তরেভ্যশ্চ বাহ্যেভ্যশ্চ ( রক্ষস্যাত্মানম্ ) মহা ২.৫.৬৮। —ন্তরিক বিণ [ °র+ইক ( ঠঞ ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী ] সর্গ 'অভ্যন্তর'।

**আভ্যন্তরীণ** বিং [ সং °রিক, তু 'সার্বজনীন' ] আভ্যন্তর, অন্তর্গত। "°প্রকৃতি চৈ.ভা ২ ( সম্পাদকীয় মন্তব্য )। নিজের আভ্যন্তরীণ কঠিনশক্তি চা.পূ ৫১।

**আভ্যাসিক** বিণ [ অভ্যাস+ইক ( ঠক ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী ] অভ্যাসস্থিত, নিকটস্থ, সন্নিহিত। "তৈশ্চাভ্যাসিকৈঃ মহা ১.২০৭.৩৬।

**আভ্যুদয়িক** বিণ [ অভ্যুদয়+ইক ( ঠক্ ); স্ত্রী -কী ] ১ অভ্যুদয় যাহার প্রয়োজন, বৃদ্ধিফলক, হিতকর। "অনাভ্যুদয়িকং শ্রমণকদর্শনম্ মৃ ৮। ২ অভ্যুদয়নিমিত্ত, বৃদ্ধিনিমিত্ত ( শ্রাদ্ধ )। ৩ অভ্যুদয়কর, প্রাপ্তিকর। "সুখাভ্যুদয়িক মনু ১২৮৮। - ক স্ত্রী বিবাহাদি মঙ্গলকার্য্যে অভ্যুদয়ফল শ্রাদ্ধবিশেষ, বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ, আভ্যুদিক।

**আভ্যুদিক** বি [ সং আভ্যুদয়িক ] বৃদ্ধিশ্রাদ্ধ। "উকীল।—তোমার বাপের নাম কি? কমলাকান্ত।—জোবানবন্দীর আভ্যুদিক আছে না কি?—ব.প্র ৬৪৫।

**আম্** বা [ লি আম—সম্মতি, তা আম—সম্মতি ( H. L. 62 ); Gr Wmos; L amarus, Hebrew—amh; Ger ampher, ampfer ] ১ অঙ্গীকার, সম্মতি, হাঁ। "আং সখি, স এবৈষঃ বা.ভা ১২১৫। ২ নিশ্চয়জ্ঞান। ৩ স্মরণ। "আং জ্ঞাতম্ বি.মা ৭২২। ৪ প্রতিবচন, উত্তর হাঁ। "আং কুশলং কুমারস্য উ.চ ৩২৬। মা.মি ১২।

**আম১** বিণ [ আ+ √অম গতি+অ ( ঘঞ্ )-স্ম, ছান্দস ] ১ ঈষৎ অগ্নিপ্রাপ্ত বা পক্ব, অপক্ব, অসিদ্ধ, কাঁচা। বিপ 'পক্ব'। "°মীনাশন রা ৪৪০.২৮। মনু ৪২২৩। অন্ধেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্দ্ধেক আমান্ন ম ৩১৮। ২ অপক্ব, অপরিণত ( ফল )। "আমান্ন পক্বান্ন স্বাদু বিশেষেতে যথা ভ.গ্র ৪৬০। ৩ অদগ্ধ ( ঘটাদি )। "আমেষ্টকা, °পাত্র মনু ৩১৭৯। °কুম্ভ হি ৪৬৯। ৪ অজীর্ণ ( খাদ্য )। ৫ কোমল। "তুন্দস্থামহ্বচং দংশাঃ ভ ৩.৩১.২৭। —ম পুং [ + √অমি রোগ+অ ( অচ্ )-ক ] ১ যাহা পীড়িত করে, অজীর্ণরোগ। ২ রোগমাত্র। ৩ মলবেগমারোগ, বদ্ধকোষ্ঠতা। —ম স্ত্রী ১ আমভাব, অজীর্ণ। "গুরু ভোজনে উদরে কভু আম হঞা যায় চৈ.চ ৩১২। ২ তুষহীন ধান্যাদি; বিতুষ শস্য। "( শস্যম্ ) আমং বিতুষং ( শ.ক )। ৩ অজীর্ণরোগবিশেষ ( শ.ক )। [ °পাত্র ( স্ত্রী )—অপক্ব মৃন্ময় শরাবাদি; °ভৃষ্ট ( বিণ )—ঈষদ্‌ভৃষ্ট, আধভাজা। ]

**আম২** বি [ দ্র 'আব' ] ১ আম্রবৃক্ষ। "আম জাম নারিকেল স.শ ৮৩। ২ আম্রফল। "খায় বিধি পাকা আম দাঁড়কাকে খায় ভা.চ ৩৫৫। [ °আদা—দ্র 'আব'। °চূর ( প আম্চূর )—ক্ষুদ্র শুষ্ক আম্রখণ্ড; আমশী। °শুঁঠ—শুষ্ক কচি আম। ]

**আম৩** বি [ বা কাম ( কর্ম্ম ) > আম ( ? ) ] কর্ম্ম, বৃত্তি, ধর্ম্ম। "ভাঁড়াম ( ভাঁড়+কাম ), বোকাম, মালাম ( মালের কাজ ), লোচ্চাম।

**আম৪** ক্রি.ক্রি [ সং অস্মি ( √অস্-মি ) > পা অম্হি, প্রা ম্হি > বা ( আমি, মি ) আম, ম, তু 'ইলাম' ] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "চলিলাম ( চলিল+আম ), করিলাম ইত্যাদি।

**আম৫** বিং [ আ আ'ম ] সাধারণ। বিপ 'খাস'। "°দরবার, °মহল।

**আমগন্ধি, -গন্ধী ( -ন্ধিন্ )** বিণ [ আমের ন্যায় গন্ধ যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ই' ( ইৎ ); আমগন্ধ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ( অ টী ), স্ত্রী -ন্ধি, -ন্ধিনী ] অপক্ব মলের ন্যায় গন্ধযুক্ত ( অ চি ), অপক্ব খাদ্যের গন্ধযুক্ত। —ন্ধি স্ত্রী চিতাধূমাদিগন্ধ ( অ.টী ), আমমাংসাদিগন্ধ।

**আমগর্ভ** পুং [ কর্ম্মধা ] অপরিণত গর্ভ; ভ্রূণ ( ভাবপ্রকাশ )।

**আমজ্বর** পুং [ কর্ম্মধা ] অপক্ব জ্বর; নবজ্বর। "মাঘ ২.৫৪।

**আমট -ট্** বি [ সং আম্রাবর্ত্ত > প্রা *অম্বঅট্ট+বা ( অম্বট্ট ) > আমট, হি অমারট; ঠ সাট ( সত্ব ? ); অস আমতা, আমাট ( দিনাজপুর ) ] আমসত্ত্ব।

**আমড়া, আম্বড়া** বি [ সং আম্রাতক > প্রা অংবাডর ( প্রাম ) > বা ( অম্বাড়া ) আম্বড়া, আমড়া, হি অঁবাড়া, ঠ আংবাড়া, অস আমরা ] আম্রাতক বৃক্ষ ও তাহার ফল। "আমড়া নোয়াড়ি ক.চ ৪৪; ২০৮। জাম্বীর আম্বড়া শ্রী.কী ২০৬। —মড়া বি [ আমলা > °ড়া; অপ্র ] আমলকীবৃক্ষ। "আমড়া বহেড়া হরিড়া ধব ক.চ ৭৭। [ অনুপ্রাস হেতু ল > ড় ]

**আমতা** বি [ সং আম্রাতক; দ্র 'আমট', অপ ] আমসত্ত্ব। "তৈলাম্র আমতা চৈ.চ ৩১১।

**আমতা-আমতা** বি [ সং আম্ ( স্বীকারে )+তা ( ? ) ] স্বীকারের ভাব, যাহা স্পষ্ট স্বীকার করার ইচ্ছা নাই, অথচ অস্বীকারেরও উপায় নাই, তাদৃশ উভয়সঙ্কটে অস্পষ্ট স্বীকারের ভাব। "( ছোটবাবু ) জিজ্ঞাসা কল্লেন, কেমন প্রভু ভাগবতের মতে লীলা দেখানো হলো? প্রভু ভয়ে আমতা-আমতা-গোছের 'আজ্ঞা হাঁ' ক'রে সেরে দিলেন হু ৭৫। [ আমতা-আমতা-রকমে চলা—উভয় সঙ্কটে দুই দিক রক্ষা করিয়া কাজ করা। "নায়েব ফাঁপরে পড়িয়া গয়ংগচ্ছ-রূপে আমতা-আমতা-রকমে চলিতে লাগিল আ.দু ১৬২। ]

**আমতেল, -তৈল** বি সর্ষপতৈলে মশলার সহিত সূর্য্যতাপে পক্ক আম্রখণ্ড, তৈলাম্র।

**আমদরবার** বি [ আম৫+দরবার ] সাধারণ দরবার; সাধারণ লোকের বিচারার্থ রাজসভা। "সীতারাম ঘোষণা করিলেন যে, আম-দরবারে গঙ্গারামের বিচার হইবে ব প্র ৪৯৫।

**আমদানি, -নী** বি [ ফা আম্‌দনী ] ১ দেশান্তর হইতে পণ্যাদির আনয়ন বা আনীত পণ্যাদি। বিপ 'রপ্তানী'। "আর তেমন আমদানী এখানেতে না লো।—দা ২৪৭। ২ আগমন, উপস্থিতি। "কাঙ্গালির আমদানি : কুটুম্বের কুটুম্ব, তস্য কুটুম্ব, তস্য কুটুম্বের আমদানি ব প্র ৩০১। ৩ আয়োজন, যোগাড়। "সন্দেশ-মিঠাইএর আমদানি ব প্র ৩০১। ৪ সমবায়। "টিকী নামাবলীর আমদানি ব প্র ৩০১। ৫ অবতারণা, উদ্ধার ( Quotation )। "তা'রই ভিতরে-ভিতরে ইংরিজি কবিতা বৈষ্ণব কবিতার আমদানি ঘ ৭৭। [ আমদানী সুমার—আয়ের সংখ্যা। ]

**আমন** বিং [ সং হৈমন, হি আমন—একফসলী ভূমি ] যাহা হেমন্তে জন্মে, হেমন্তে জাত; হৈমন্তিক ( ধান্য, ফসল )। —ন বি ১ আমন ধান্য। বিপ 'আ'শ'। ২ আমনধান্যের তণ্ডুল। 'আমন রান্ধিলা ভা চ ৫৪৯।

**আমনস্য** স্ত্রী [ অমনস্+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] অমনার ভাব; দুঃখ, বিষাদ।

**আমনি** ক্রিবিং [ অমনি > °নি; দ্র 'আ°৩', অপ্র ] তৎক্ষণাৎ, অবিলম্বে। "দুগ্ধা আমানি পবভুব অঙ্গমার্জ্জনা কৈলা শূ ২৫। — নি বি আমিনী। "বস্থ্যা আমনি শূ ৭৪; ৭৭।

**আমন্ত্র**, সক [ চু, আ—আমন্ত্রয়তে, সেট্ ] ১ আমন্ত্রণ, প্রস্থানানুমতি-প্রার্থনা, বিদায় লওয়া। "জনামন্ত্র্য জগাম ( মহা )। ২ সম্বোধন। 'ভট্টি ৯ ৯৮। ৩ কথন। ৪ নিমন্ত্রণ। ৫ অভিনন্দন, সম্ভাষণ।

**আমন্ত্র**১ সর্ম্ম [ সং √আমন্ত্র > প্রা √আমন্ত ] ১ আহ্বান, নিমন্ত্রণ করা। "আমন্ত্রিলা বিভীষণ কৃ ড ১৩। আমন্ত্রিয় বসুদেব : আমন্ত্রিয় জনে জন অ প ২৫। সভাকাবে আমন্ত্রিল ম ৪০৩। যজ্ঞে আমন্ত্রিল ম বি ৪৫। বিষ্ণু-আদি বান্ধবে আনিল আমন্ত্রিয়া শি ২৪। ২ [ সং আ√মন্ত্র্, অপ্র ] অভিমন্ত্রিত বা মন্ত্রপূত করা। "অগ্নিবাণ এড়িলেক মন্ত্রে আমন্ত্রিয়া অ প ১৯।

**আমন্ত্র**২ পুং [ আ+ √মন্ত্র্+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ আমন্ত্রণ। ২ এরণ্ডবৃক্ষ। —মন্ত্রণ স্ত্রী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা, বৈদিক ] ১ সম্বোধন। "অন্বেতি বে যোষায়া আমন্ত্রণম্।—শতপথব্রাহ্মণ ৬ ৬ ২ ৫। °পদ উ.চ ৩২৬। কন্যা মোরে কৈল আমন্ত্রণ কৃ ৯। ম ৯৪২। শ্রী মা ২২৫। কপা ৩৬। ২ গুহ্যভাষণ, রহঃকথন। "অন্যোন্যামন্ত্রণম্…জনান্তিকম্ সা দ ৬ ১২৯। ৩ আপৃচ্ছন, বিদায় লওয়া। ৪ অভিনন্দন, স্বাগত-কুশলাদিপ্রশ্ন। ৫ কামচারানুজ্ঞারূপ প্রবর্ত্তনব্যাপার, অর্থাৎ যেরূপ আজ্ঞাপালন ইচ্ছানুযায়ী, অপালনেও প্রত্যবায় নাই, তাদৃশ নিয়োগবিশেষ। "পা ৩.৩ ১৬১। কেহ আমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। ৬ উৎসবাদিতে ভোজনাদির নিমিত্ত আহ্বান, নিমন্ত্রণ। "পরপাককৃচিন স্যাদনিন্দ্যামন্ত্রণাদৃতে যাজ্ঞ ১.১১২। পঞ্চতকে দিলা আমন্ত্রণ কৃ ড ৫, ১৪৬; ২১২; যজ্ঞ-আমন্ত্রণ ২১১, ২১৫। °লিপি ম পা ৯৮, ৯৯। ভিক্ষা-আমন্ত্রণ চৈ চ ১৬৬। ৭ ( অপ্র ) অভিমন্ত্রণ, মন্ত্রপূতীকরণ। "আগলিআ আন পোড়া করি আমন্ত্রণ কৃ ট ১৮৭। —ন্ত্রণা স্ত্রী [ +অন ( যুচ )+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] সর্ব 'আমন্ত্রণ'। —ন্ত্রয়িতা ( -তৃ ) বিণ [ +( তৃচ্ )-ক-২ব, স্ত্রী -ত্রী ] আমন্ত্রণকারক, সম্বোধনকারক। —ন্ত্রিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ আহূত, কৃতাহ্বান। ২ অনাবশ্যক কর্ম্মে নিয়োজিত। —মন্ত্রিত স্ত্রী [ +ত-ভা ] ১ সম্বোধন, আহ্বান। ২ সম্ভাষা, অন্যোন্যাভাষণ। ৩ সম্বোধন পদমাত্র শব্দরূপ। "সামন্ত্রিতম্ পা ২ ৩ ৪৮। —মন্ত্র্য বিণ [ +য ( যৎ )-র্ম্ম ] ১ সম্বোধনীয়, আহ্বানীয়। ২ অনাবশ্যক কর্ম্মে নিয়োজ্য।

**আমন্ত্রণ, -ন্ত্রণা, -ন্ত্রয়িতা, -ন্ত্রিত, -মন্ত্র্য** দ্র 'আমন্ত্র২'।

**আমন্দ্র** বিণ [ আ মন্দ্র, ত.পু ] ঈষৎ গম্ভীর, আগম্ভীর। "আমন্দ্র ( গর্জ্জিত ) পূ.মে ৩৫। °মন্দধ্বনি ভট্টি ২ ১৬।

**আমবাত** পুং [ উ লো ] অপাকজন্য বাত, অজীর্ণ ভুক্তদ্রব্যের রসে জাত বাতব্যাধিবিশেষ। "যে ঔষধ আমবাতে, তাই দেন সন্নিপাতে দা ৩৬০।

**আমমহল** বি [ আম৫+মহল ] সাধারণ মহল; বহির্ভাগ। "এই আমমহল ও খাসমহলের দুই কর্ত্তা—স্বার্থ ও পরমার্থ চা পূ ৫৯।

**আমমোক্তার** বি [ আ মুখ্‌তার-ই-আ'ম ] সমুদায় বিষয়কর্ম্ম-সম্পাদনার্থ নিযুক্ত ভারপ্রাপ্ত কর্ম্মচারী ( General Agent )। [ °নামা ( বি )—আমমোক্তারের নিয়োগপত্র। ]

**আময়** পুং [ আ+ √মী হিংসা+অ ( অচ্ ) ক, বৈদিক ] 'হিংসাকারক', রোগ, ব্যাধি, পীড়া। "অনাময়, নিরাময়, শীর্ষাময়, হৃদয়াময়। অগ্ন্যাময় ( শতপথব্রাহ্মণ )। দুঃখশোকাময় গী ১৭ ৯। আময়স্থ নতি-রাগসম্ভবঃ রঘু ১৯ ৪৮। দর্পাময় ম চ ৪ ২২। বিষ্ণুভক্ত জনে কভু নাহিক আময় ম ৫৪১।

**আময়দা** বিং [ ফা আমদহ্—প্রস্তুত ] ( বাঙ্লায় ) প্রচুর, অনেক। "গঙ্গার আময়দা জল আছে, একটা ডুব দিয়ে নিয়েছি অ থ ২৪। [ আময়দা গতর—প্রচুর শারীরিক বল। আময়দা টাকা—রাশীকৃত অর্থ। ]

**আময়াবী ( -বিন্ )** বিণ [ আময়+বিন্ ( বিনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, দীর্ঘ, পা ৫ ২ ১২২, বার্ত্তিক, স্ত্রী -বিনী ] ১ আময়বান্, ব্যাধিত, রোগী। ২ অজীর্ণান্ন ( মিতাক্ষরা ), অজীর্ণরোগী ( Dyspeptic )। "অন্নহর্ত্তা-ময়াবী মনু ১১.৫১। যাজ্ঞ ৩ ২১০।

**আমরক্ত** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] 'অপক্করক্ত', রোগবিশেষ, রক্তাতিসার ( Dysentery )।

**আমরণ** বা [ আ মরণ, অব্যয়ীভাব ] মরণপর্য্যন্ত, আমৃত্যুকাল। "আমরণাৎ প্রণয়া" হি ১ ১৯৮। আমি আমরণ তব দাসী ন ১১৩৫। ফলিয়াছ আমরণ কা ৭১। ফল তার ?…বুঝি আমরণ পূ.ক ১১। [ °ণান্ত ( বিণ )—মরণকালপর্য্যন্তস্থায়ী। °ণান্তিক ( বিণ )—আমরণান্তভব, মরণকালপর্য্যন্ত। "অব্যভিচারো ভবেদামরণান্তিকঃ মনু ৯ ১০১। ]

**আমরণান্ত, -ণান্তিক** দ্র 'আমরণ'।

**আমরস** পুং [ কর্ম্মধা ] অপক্ক ( অপরিণত ) রসধাতু ( Chyme )।

**আমরা১, আমারা** সর্ব [ সং অস্মাকম্ > প্রা অম্হাণ, ( অপভ্রংশ ) অম্হার ( মম হে ৪ ৩৪৫ ) > বা আহ্মার, > আহ্মারা, আহ্মরা (বহুব) > আমারা ( অপ্র ), আমরা, তু হি হমারা, ঠ আমচা, ঢ আম্হর, মৈ 'হমরা' ( সভক্তে ) ( G H. ), E Our ] মৎসম্বন্ধী গণ, আমার সব আমি-আদি সব। "অনেক মরিণা তুমি আমারার বাসরে ম গা ১৬। আমারা চলিব সর্ব্বজন।—ম ১২৫১। আমারার সমাচার গ প ৬৯। আমরার বন্ধ ব প ২৪৪। [ আমরার, আমারার ( অপ্র ) আমাদিগের। আমরা সভার—আমাদের। "চৈ ভা ৫১১। ]

**আমলা** অক [ সং আ+ √ম্লা > বা ( √আমলা ) > √আমরা ] আম্লান হওয়া, তাপে ঈষৎ ম্লান হওয়া, আমরান। "রোদ্রে কাঁচ পাতা আমরায়। [ আমরিয়ে ( আমরাইয়া ) গিয়েছে, আমরিয়েছে—আম্লান হইয়াছে। ]

**আমর্দ্দ** পুং [ আ+ √মৃদ+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] বিমর্দ্দন, নিষ্পীড়ন। "°কালে মহা ১০.৭৩। °ত্রিষ্টুকেশর শ ৭ ১৪। —মর্দ্দন স্ত্রী [ +অন

(ণ্যুট্)-ভা] সর্ব 'আমর্দ্দ'। --মর্দ্দী (-র্দ্দিন্) বিণ [ +ইন (ণিনি) -ক-১৭, স্ত্রী-র্দ্দিনী] আমর্দ্দনশীল, নিপীড়ক। "রামঃ পরবলামর্দ্দী রা ৮.১৫.১৯। [সমাসে উত্তরপদ]

**আমর্শ** পুং [আ+√মৃশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সম্যক্ স্পর্শ, সংস্পর্শ। ২ মন্ত্রণা, পরামর্শ। ৩ প্রণিধান, বিচারণা। ৪ পরিমার্জ্জন। —মর্শন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা] সর্ব 'আমর্শ'।

**আমর্ষ** পুং [আ+√মৃষ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অসহন, অক্ষমা, ক্রোধ। তু 'অমর্ষ'। ২ সম্যক্ বিবেক (ত.বা)।

**আমল** '-ল্' বি [আ আ'মল্, হি আমাল, অস আমোল] ১ অধিকারকাল, শাসনসময়, রাজত্বকাল। "মাকাতার আমল। নবাবী আমল। ২ অধিকার, দখল। "পবন আমল কর গো.বি ১৭৮, টীকা। কটকে হইল আলিবর্দ্দির আমল ভা চ ১৭। আমল করেন ঘরকন্না দা ৪৬১। তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা প্র ২৬। ৩ কার্য্যে পরিণত, কার্য্যতঃ করা। "বেগম মানা করল। দাউদের আসন্ন-কালক্রমে তাহা আমলে আনিল না ন প ১৬৯২। [আমল দেওয়া—দখল দেওয়া। আমলে আনা—তদনুসারে কার্য্য করা। "E.P. 66. আমলে গমন করে (নাথসম্প্রদায়ে)—আত্মায় লয়প্রাপ্ত হয় (?)। "কোন ক্ষেণে করে মন আমলে গমন গো বি ১৮৮। আমলে বসি—আত্মস্থ হইয়া (?)। "স্থাপন করহ মম আমলে বসি গো.বি ১৪৯।]

**আমলক** পুং [আ+√মল্ ধারণ অক (কন্)-র্ম্ম, ছান্দস—'আমলা', আম্রক >(স্বরাগমে) 'আমরক'-মূল (?)] ১ যাহা ভৈষজ্যার্থ ধৃত হয় (অ টী); ধাত্রীবৃক্ষ। "রা ২.৯৪.৯। ২ বাসকবৃক্ষ। —ক ক্লী [ °কী+ময় (ময়ট্) তদ্বিকারে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩ ১৬৩; ১.২ ৪৯] আমলকীবিকার, আমলকীফল। "করামলকবদ্ বিশ্বম্ ভ ২.৫.৩। —কী স্ত্রী [ °ক+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্), গৌরাদি, অস °খী] ধাত্রীবৃক্ষ। "রা ২.৯১.৩০। [ °কীবর্ত্তন (বি)—কেশাদি-সংস্কারার্থ বাটা আমলকীর গুলি। "আমলকীবর্ত্তন (পাঠান্তর) চ.দা ৪৩।]

**আমলনামা** বি [আমল+নামা, হি আমালনামা] ১ অধিকারের প্রমাণপত্র, জমিজমাপ্রভৃতিতে অধিকারার্থ জমিদারের প্রদত্ত আজ্ঞা-পত্র। "উক্ত জমা…আমার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া আমাকে আমলনামা দিলেন E.P. 40 ২ কর্ম্মচারীর নিয়োগপত্র।

**আমলা**[১] বি [সং আমলক >প্রা আমলঅ >বা আমলা, হি আঁবলা, আমলা, ঠ অরলা, -লী, আংরলা, -লী, প আংরলা, -লা, আমলা; সি আংউরো, গু আমল-, ড় আংঅলা] আমলকী গাছ ও তাহার ফল। "শূ ৩১।

**আমলা**[২] বি [আ আ'ম্লহ্; অস আমোলা] কর্ম্মচারী, মুহুরী, উচ্চ-কর্ম্মচারীর অধীন কর্ম্মচারী—কেরানী-প্রভৃতি। "আসামি ফৈরাদি… উকিল ও আমলা সকলই উপস্থিত আছে আ.দু ১০২। হে ইংরাজ!… তুমিই যম, বিশেষ আমলাবর্গের ব.বি ৬১১। [ °তন্ত্র—আমলা দ্বারা রাজ্যশাসন (Bureaucracy)।]

**আমলাফয়লা** বি [আ আ'ম্লহ ফ্এল] কর্ম্মচারিসমূহ, কেরানীরা; (বাঙ্লায়) কর্ম্মচারী, কেরানী। "একজন আমলাফয়লা…চুক্তির কথা কহিতেছে আ.দু ১০২; আমলাফয়লারা স্ব স্ব স্থানে দাঁড়াইল ১০৫। পশ্চাৎ আমলাফয়লা…মোসাহেব ও বাজেদল হু ১৮৯।

**আমলি** বি [সং আম্লিকা, হি ইমলী; গু আংবলী, আমলী, অপ্র] ১ তেঁতুলগাছ। "°তলায় চৈ.চ ১৯০। ২ তেঁতুলফল। "আমলির বৃক্ষ ভ.গ্র ৪৬৮।

**আমলেট** '-ম্-ট্' বি ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ।

**আমশী, -সী** বি [সং আম্রপেশী, -ষী] শুষ্ক আম্রখণ্ড। "আমশী খাবে আম ফুরালে।—রামপ্রসাদ। প্রাণ পাই পাইলে আমসী ক চ ৪৪; ২০৮। আমসী চৈ চ ৩১১।

**আমশূল** পুং [উ লো] অজীর্ণজন্য তীব্রবেদনা (Colic, ভাবপ্রকাশ)।

**আমশ্রাদ্ধ** ক্লী [উ.লো] ১ আম অন্ন দ্বারা শূদ্রের করণীয় শ্রাদ্ধ। ২ তীর্থাদিতে বিতুষ অপক্ব অন্ন দ্বারা দ্বিজের কর্ত্তব্য শ্রাদ্ধ। 'আপদ্যনগ্নৌ তীর্থে চ চন্দ্রসূর্য্যগ্রহে তথা। আমশ্রাদ্ধং দ্বিজৈঃ কার্য্যং শূদ্রেণ চ সদৈব তু॥

**আমসত্ত্ব** বি [আম+সত্ত্ব; দ্র 'আমট'] 'আমের রস'; রৌদ্রে শুষ্ক আমের রসের পাত।

**আমহলদী** বি দ্র 'আবহলদী'।

**আমা**[১] [বিং সং আম, আমক >প্রা আম, আমঅ >বা আমা] ১ অদগ্ধ, আপোড়া, কাচা। "আমা সরা ক চ ১২৩। আমা হাঁড়ি শ্রী ২০৬। ম ভা ২৬। ২ অর্দ্ধদগ্ধ, আধপোড়া (ইট)। [ °পোড়—আধ-পোড়া, কমপোড়।]

**আমা**[২] সর্ব্ব [অস্মাৎ >বা (অহ্মা) আমা; দ্র 'আমরা[১]'] আমি। "আমা সব গো.বি ১৬৭। আমা-আদি কবি ম ৪২১, ৭০১। আমা তুলা কু ৩৬৯। তোমার এমন আজ্ঞা আমা অভাগায় (শ্রী)। আমা-দত্ত প্রসাদ চৈ চ ৩১৪। আমা-সম পাতকী ভ গ্র ২৬৬। [আমা-আদি—আমি-প্রভৃতি। "আমা-আদি…মদ্গণ ম ৭০১। আমাক, -গ (দ্র 'আমাগো')—আমাকে। "আমাগ আনিয়া দেইল গো চ ১৬৫; আমাগ না করিও বাধা ১৭৬। আমাকে—দেহে আত্মবুদ্ধিজন্য 'আ.ম'-কে। "এই সামান্য আমাকে নিয়ে তোমার সম্ভ্রম নেই ঘ ৮৯। আমাগত—আমাবিষয়ক, মদ্বিষয়ক। "আমাগত বিহার শ্রী ম ১৩৯। আমাগো (সং অস্মাকম্ >লি অহ্মাকং >বা আমাক, -গ, -গো)—আমাদের। "আমাগোর অন্তঃপুরবাসী, তাগোর হাত রার করছ অ.গ্র (তাজ্জব ব্যাপার ৬৭)। আমাতে—১ আমার দেহে। "আমাতে আমি নাই দা ১৪৬৬। ২ আমার বিষয়ে; আমাকে। "আমাতে অর্পিয়া মন সেবা পূজা করে ব.প ১৩৩৪। ৩ বিশ্বরূপ আমার বিরাড়্-দেহে। "আমাতে জন্মিয়া সুখে আমাতে বিহরে। আমাতে জন্মিয়া জীব আমাতেই মরে ম ৭২২। ৪ আমা হইতে। "আমাতে অধিকরূপ আছে কোন জন মী ২৮। আমাতে আমি নাই—আমি কর্ত্তৃত্বাদি-বুদ্ধিহীন বা আত্মহারা হইয়াছি। আমা-দত্ত—আমার দেওয়া। "চৈ.চ ৩১৪। আমা-পরায়ণ—মদেকনিষ্ঠ, মদাশ্রয়। "ব.প ১৩৩৪। আমা লাগি—আমাতে আসক্ত হইয়া। "ব.প ১৩৩৪। আমা সব, আমা সভা—আমাদিগকে। "গো বি ১৬৭। আমা সভা রক্ষা কর ম ৭। চৈ.চ ১০০। আমা সভাকার, আমা সভার—আমাদের। "আমা সভার উৎপত্তি ম ৬, আমা সভাকার পত্ত ৭০৭, ৭০৮। ভ গ্র ২৬৬। আমা সভা সঙ্গে—আমাদের সঙ্গে। "ম ৭০৮। আমা সম—মৎসদৃশ। "ভ.গ ২৬৬। আমা হেন - মৎসদৃশ। "চৈ.ম ১৭৯। আমা হৈতে—আমা দ্বারা। "আমা হৈতে যাহা হয় করিব নিশ্চয় ম ৭০০।]

**আমাতি(তী)সার** পুং [উ.লো] আমজাত অতিসার; অতিসার-বিশেষ, আমাসা। 'সুশ্রুত ৬.৪০.৩। [ °রী (-রিন্) বিণ—আমাতি-সাররোগী। "সুশ্রুত ৬.৪০.১০।]

**আমানত** বি [আ অমানত্] বিশ্বাসপূর্ব্বক ন্যস্ত অর্থ, গচ্ছিত টাকা বা দ্রব্য। [আমানত রাখা—গচ্ছিত রাখা। °তদার—যে আমানত রাখে। °তী—আমানতসম্বন্ধী (টাকা)।]

**আমানি, -নী** বি ['আমপানীয়'—মূল] ভাত ভিজাইয়া রাখার কাঁচা জল; পান্তাভাতের জল। "পাথরে আমানী ভরি ক.চ ৪৮, °নি ৫০; আমানি খাবার গর্ত্ত ৬৯। ইচ্ছা হয় আমানি অম্বলে শ্রী.মা ৩৮; আমানি খেতিস গর্ত্তে না ছিল আধার ১৬৮। পান্তা যে আমানি ম.ভা ১৮।

**আমান্ন** ক্লী [ আম অন্ন, কর্ম্মধা ] ১ অসিদ্ধ তণ্ডুল ; কাঁচা চাউল। বিপ 'সিদ্ধান্ন'। ২ অসিদ্ধ খাদ্য ; কাঁচা চাউল তরকারি প্রভৃতি। "অর্দ্ধেক রন্ধনে ভুঞ্জে অর্দ্ধেক আমান্ন ম ৩১৮ ; আনিলাম আমান্ন সকল ৬২৪।

**আমাবস্ত, -বাস্ত** বিণ [ অমাব(বা)স্যা+অ ( অণ্ ) 'তৎসম্বন্ধ, তত্র জাত' অর্থে ; স্ত্রী -স্তী ] ১ অমাবস্যাসম্বন্ধী ( যাগ )। ২ অমাবস্যায় জাত। "পা ৪.৩.৩১, কাশিকা। —স্য ক্লী অমাবস্যায় করণীয় যাগ ; দর্শযাগ।

**আমামা** বি [ আ ই'মামহ্ ; হি অম্‌মামা ] মাথায় বেড় দিয়া বাঁধার পাগড়ীবিশেষ। "ব.প ১৭৩৮।

**আমার** সর্ব্ব [ অম্হার >আমার ; দ্র 'আমরা[1] ; হি হমার ; মৈ হম(মা)র ] ১ মৎসম্বন্ধী, মদীয়, মামক, আপনার, নিজের। "আমার আমার করি মরে অজ্ঞ জনে ম ৭২২। ২ আত্মসম্বন্ধী, আত্মার বিষয়ের। "বিনাশ অজ্ঞান-রিপু প্রবোধ আমার। জ্ঞানোদয়ে সুখোদয় হইবে অপার॥—রামমোহন রায়। ৩ মৎসম্বন্ধী ( অনুরাগে, সানুকম্প বা সপ্রণয় উপহাসে, সান্ত্বনায়, স্নেহে, মমতায়, ভক্তিপরবশতায়, সানুযোগ বা সানুরাগ আক্ষেপে )। "আমার বঁধুয়া চ দা ১০৪। আমার সোনার বাংলা।—গান ২২৭। বলি আমার সোনার চাঁদ দিগ্‌গজকে তোমার সঙ্গে পাঠাইলে কি হয়? -ব.প্র ২৩। বিমল হেসে বল্লে, তুমি দেখচি আমার রাজপুত্র সিদ্ধার্থ ঘ ১০২। জন্মের সাফল্য কর ওরে আমার মন।—রামমোহন রায়। উদাসিনী সুভদ্রা আমার ন ১০৩৯। তুমি… আমার সাধের সাধনা।—গান ১১৬, সারা বরষ দেখিনে মা তুই আমার কেমন ধারা ১৭৮। ছিল না এমন কেহ যে 'আমার' বলে স.শ ১৩৭। সেই অভিমানে প্রাণেশ্বরী আমার বিরাগিনী হলেন ন.ত ৮২। ৪ মৎকর্ত্তৃক ( কর্ত্তায় ষষ্ঠী )। "আমার যাবার সময় হ'ল।—গান ১৭৯। ৫ মৎকর্ম্মক ( কর্ম্মে ষষ্ঠী )। ৬ মৎসম্বন্ধে ( তুলনায় )। "আমার সমান রাজা নাহি গুণবতী কৃ ৯২। [ আমার আমার করা বা বলা—বিষয়মাত্রে মমতা প্রকাশ করা। "ম'লে সঙ্গে যাবে না কেহ, পড়ে থাকবে আপনার দেহ, মিথ্যা স্নেহে আমার আমার করা দা ৬১। আমার করা—আত্মীয় ( আপনার ) করা। আমার হইয়া– আমার প্রতিনিধি বা পক্ষাবলম্বী হইয়া। "( সে ) আছে স্বর্গে আমার হইয়া ম ২৪৭। তুমি আমার হইয়া অকপটে তোমার সখীকে মিনতি করিও ব.প্র ৩৭। আমারা—দ্র 'আমরা'। আমারি—নিশ্চিত বা কেবল আমার ( অন্যের না )। 'আমারি জানিবে সর্ব্বাঙ্গসুন্দর দা ৩৬৪। তুমি আমারি যে তুমি আমারি।—গান ১১৬। আমারে—১ আমার বিষয়ে। "আমারে সঙ্কোচ কিছু আছয়ে ইহার ম ৬৯৯। ২ আমাকে। "আমারে কর তোমার বীণা।—গান ১১৪। ]

**আমার-করণ** বি মৎসম্বন্ধী করা, মম-ভাব, মমত্ব, মামকতা। "সর্ব্বজীবে সমভাব আমার-করণ ম ৭৪১।

**আমারি, -রী** বি [ আ আমারী ] হস্তীর বা উষ্ট্রের পৃষ্ঠস্থ আচ্ছাদনযুক্ত আসন বা হাওদা ; ছই-দেওয়া হাওদা। "করিপৃষ্ঠে কনকের বাঁধিল আমারি দু ১৮। হাতীর আমারি পিঠে বাঘাই কোটাল বি.সু ১৯। হাতীর আমারী-পরে বসিয়া আমীর ভা.চ ৪৫৯, ৪৬১।

**আমাশয়** পুং [ স ত ] নাভির উর্দ্ধস্থানে ভুক্ত অপক্ব অন্নাদির আধার ; অপক্বান্নস্থান ( Stomach )। 'নাভিস্তনান্তরং জন্তোরাহুরামাশয়ং বুধাঃ ( সুশ্রুত )। মহা ৬.২১২.১৫।

**আমাশা, -সা** বি [ সং আমাতিসার >প্রা আমাইসা ( অ.রা ) >বা আমাসা, -শা ] সর্থ 'আমাতিসার'।

**আমি[1]** সর্ব্ব [ সং অহম্ >প্রা অম্মি, অম্হি ( হে ) >বা আমি ; তু'লি অহং ; হি, প, নেপালী—মৈং ; মৈ, ভোজপুরী, মাগধী—হম্, ঠ—মী ( তু 'প্রা ম্মি—হে ) ; গু—হুং ; ড় আম্ভ ; cf, Av. ajem ; L. Ego ; F. je ; Ger. Ich ; E I ] ১ অহঙ্কারের বা কর্ত্তৃত্বাদির আধার ভৌতিক দেহ, অহংবোধের আশ্রয়। "আমি তুমি বলিয়া সবাই সবে কয়। কে আমি কে তুমি কিছু না জানে নির্ণয়॥—দু ৬০। ২ আত্মা, জীব। "অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্ব্বাণ আমি স্ব.স ২৮ ; আমি নিত্য যে তোমার ২৯। বন্দী আমি অনন্তকাল তোমাদের এই ঘরে প.কা ১৩। ৩ অহংজ্ঞান, অহঙ্কার। "আমি বল্লুম…তোমার আবার ঈর্ষা কাকে? স্বামী বল্লেন, ঐ মিথ্যে আমিটাকে।—ঘ ৮৯। ৪ পরমপ্রকৃতি। "পরমপ্রকৃতি আমি দু ৫৯। ৫ পরব্রহ্ম, পরমাত্মা। "অন্তর বাহ্যেতে আমি আছি একাকার। আমি ভিন্ন অন্য খুঁজি না পাইবে আর॥—দু ৬০। [ আমি-আদি—আমি-প্রভৃতি। "আমি-আদি সভাকার কৃ.উ ১২৬। আমিত্ব—অহম্ভাব, অহঙ্কার। আমি দুই ( জন ) —আমরা দুই জন। "আমি দুই…পাটেশ্বরী মী ২৮। গো বি ১৬৬, টীকা। পাপী আমি দুই জন চৈ.চ ৭৫। আমি সব—১ আমরা। "আমি সব গোবৃত্তি-পধান শ্রী.ম ৭৪। চৈ ভা ২২। চৈ.চ ১০০। ২ আমাদিগকে। "আমি সব পাইলে দেবতা মোহ জাএ গো.বি ১৬৭। ]

**আমি[2]** বি [ আম[3]+ই স্বার্থে ] সর্থ 'আম[3]'। "ঢিলামি, নষ্টামি, বিটলামি, ভাঁড়ামি, ফোচ্চামি।

**আমিআঁ** বি [ আমিআঁ >*আ, দ্র 'অমিঞা' ; আ[1][3] ; অপ্র ] অমৃত, সুধা। "আধর আমিআঁলোভে ব প ৯৬৫।

**আমি(মী)ক্ষা** স্ত্রী [ আ+ √মিহ্+স ( সক্ )-ক্ষ ( অ.টা )+স্ত্রী আ ( টাপ্ ), ছান্দস ] দধিকূর্চ্চিকা, ছানা। "ভট্টি ৫.১২, টীকা। [ *ক্ষীয় ( বিণ )—আমিক্ষার উপযোগী। "ভট্টি ৫.১২। ]

**আমিন[1]** অব্য [ Hebrew—Āmen ; Gr. Āmen ; P., E. Amen ] ইহা এইরূপই হউক ; প্রার্থনা সত্য হউক। [ সত্যনারায়ণের পুঁথি পড়ার পরে শ্রোতারা 'আমিন' 'আমিন' বলে ; উহারও এই অর্থ। ]

**আমি(মী)ন[2]** বি [ আ অমীন্ ] ১ জমি জরিপের নিমিত্ত নিযুক্ত গবর্ণমেণ্টের বা জমিদারের কর্ম্মচারী। "শ্রীমহামদ তোরাব আমিন E P. 75. আমীন…নীলকণ্ঠ রায় ভা.চ ২৫। ২ নাএবের অধীন করসংগ্রাহক ও হিসাবপত্ররক্ষক জমিদারের কর্ম্মচারিবিশেষ। ৩ অধ্যক্ষ, তত্ত্বাবধায়ক, ইন্‌স্পেক্‌টার। [ *নী ( আ, ফা অমীনী )—আমিনের পদ বা কর্ম, অভিভাবকের কার্য্য ( Guardianship )। ]

**আমিনি, -নী** বি [ আমিন[2]+স্ত্রী ঈ ] দেবসেবাকারিণী, দেবদাসী, দেয়াসিনী। "সোল-স আমিনী শূ ২৬ ; °নি ৮৭, ৯৪। আদ্যের আমিনী শ্রী ২১২। °নী শ্রী মা ১৯, সত্যের আমিনি ১৮৩, °নি ১৮৫। °নি ব.প ৪৬৮।

**আমি(মী)র** বি [ আ অমীর্ ] ১ শাসনকর্ত্তা, রাজা। "আমীর আসাসুল্লা ভা.চ ৫০১। ২ উচ্চপদস্থ বা সদ্বংশজাত ব্যক্তি ; ভদ্র। "বসি আমারী-ঘর-পর, আমীর বহুতর, চলায় গজবররাজে ভা চ ৪৬১। ৩ ধনবান্ ব্যক্তি, ধনী। "আমীর উজীর ওরা কেহ বা মনিব।—হেম ৩৭৮। ৪ দাতা, মহাত্মা। [ °র-উমরা—বড়লোক ও দরবারের কর্ম্মচারিগণ। "মারা গেল কত শত আমীর-উমরা ভা চ ৫০০। —রী বিং [ আ, ফা—অমীরী ] আমিরসম্বন্ধী, আমিরের যোগ্য, রাজোচিত, ধনীর মত, বড়মানষী। "মেয়েরা এখনো, শেখেনি আমিরী দস্তর কোনো কা ১২১। —রী বি ১ আমিরের কার্য বা পদ, রাজপদ। ২ প্রভাব, তেজ। ৩ মহত্ত্ব, ঔদার্য। ৪ আমিরের চাল-চলন, ধনীর ভাব, বড় চাল।

**আমিষ** ক্লী [ √অম্+ইষ ( টিসচ্ )-র্ম, উ ১ ৪৬, তু 'আমিস্'— অপক্বমাংস ( ঋগ্বেদ ৬.৪৬ ১৪ ) ] ১ পিশিত, মাংস। "মনু ৩ ১২৩।

রঘু ২.৫৯। যথামিষং জলে মৎস্যৈর্ভক্ষ্যতে শ্বাপদৈর্ভুবি। আকাশে পক্ষিভিশ্চৈব তথা সর্বত্র বিত্তবান॥—পঞ্চ ১.৪৩৪। ব্যাঘ্রমুখে আমিষ শৃগালে কোথা রবে ম ১৯৭। আমিষলোভে তোমাকে আলিঙ্গন করি নাই।—কাদ ১৬০। **২** ভোগ্যবস্তু, উপভোগ্যদ্রব্য। "প্রমদা" রঘু ৭.৬১, দ্বিষামামিষতাং যযৌ ১২.১১। **৩** মৎস্যাদির খাদ্য মাংসখণ্ডাদি, চার। "বড়িশামিষ গো.রা ৩.৫৭.৭। **৪** উৎকোচ, উপঢৌকন। **৫** ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু; বিষয়, বিষয়াভিলাষ, কামগুণ। "নিরামিষঃ (সুখার্থী বিচরেৎ) মনু ৬.৪৯। **৬** সুন্দর আকৃতি রূপ প্রভৃতি। **৭** লোভনীয় বিষয়। **৮** লাভ। **৯** ভোজন। **১০** জম্বীরফল। [ °ভুক (-ভুজ্), °াশী (-শিন) বিণ—মাংসভোজী। °ষী (স্ত্রী)— জটামাংসী।]

**আমিষ্য** বি [ তু 'হবিষ্য' ] **১** আমিষযুক্ত, মৎস্যমাংসযুক্ত, সামিষ। "আমিষ্য আহার গ ২০৪। আমিষ্য অন্ন ক.চ ১৮০। **২** আমিষসম্পর্কী, মৎস্যমাংসসংসৃষ্ট। "আমিষ্য মীনসংস্পৃষ্ট যে সলিল সেও পেয় হইতে পারে না ব.প ১৭১৬। —ষ্য বি সামিষ ব্যঞ্জন, মাছ-মাংসের তরকারি। 'আমিষ্য বাঞ্ছিতে সংবাদ দিল চিত্ত ব প ৩৩১, 'ভোজন ৩৮৯।[ তু 'আমিষ্য'- সামিষ ব্যঞ্জন। "না খাব আমিষ্য শূ ৪২।]

**আমীর, আমীর-উমরা, আমীরী** দ্র 'আমির'।

**আমীলন** স্ত্রী [ আ + √মীল + অন (ল্যুট্)-ভা ] নিমীলন, নিমেষণ। বিপ 'উন্মীলন'। "নয়নয়োরভ্যন্তমামীলনম্ (অমরু)।

**আমুক্ত** বিণ [ আ+মুচ+ত (ক্ত)-র্ম ] **১** সম্যক্ মুক্ত, পরিত্যক্ত। **২** পরিহিত, পিনদ্ধ, ধৃত, বদ্ধ। "°কবচ মহা ১.৯৭.১৪৮। আমুক্তাভরণ রঘু ১৭.২৫। °বিবাহকৌতুক (কর) কু স ৫.৬৬। **৩** বিসৃষ্ট, ক্ষিপ্ত, প্রেরিত (শরাদি)। —মুক্তি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] **১** পরিত্যাগ। **২** পরিধান, ধারণ। **৩** ক্ষেপণ, নিপাতন, প্রেরণ। —মুক্তি বা [ অব্যয়ীভাব ] মুক্তিপর্যন্ত, আনির্বাণ।

**আমুখ** স্ত্রী [ মুখকে আগত (প্রাপ্ত), প্রাস ] **১** 'মুখপ্রাপ্ত, আরম্ভের আসন্ন', (নাটকে) প্রস্তাবনা (Prologue)। "রায় কহে কোন আমুখে পাত্রস প্রধান ?—চৈ.চ ২৫৯। [ নাটকের প্রারম্ভে, যেখানে নটী বিদূষক বা পারিপার্শ্বিক সূত্রধারের সহিত মিলিত হইয়া, পাত্রপ্রবেশোপযোগী প্রস্তুতবিষয়সূচক বাক্যের বিন্যাস করিয়া কথোপকথন করেন, তাহা 'আমুখ'। ইহার পরেই নাটক আরম্ভ হয় (সা.দ ৬.৩১-৩২)। ] **২** আরম্ভ, উপক্রম। —মুখ বা [ অব্যয়ীভাব ] মুখপর্যন্ত।

**আমুদে** বিং [ আমোদ+এ ] আমোদপ্রিয়, কৌতুকরসিক, রঙ্গরসপ্রিয়। "মল্লিকে ছোট বেলা হতে এমনি আমুদে ন.ত ১৫।

**আমুষ্মিক** বিণ [ অমুষ্মিন্+ইক (ঠক্) 'তত্র ভব' অর্থে; টি-লোপ; স্ত্রী -কী ] অমুষ্মিন্ (পরলোকে) ভব, পারলৌকিক, পারত্রিক। বিপ 'ঐহিক'। "কার্যমামুষ্মিকং শ্রেয়ঃ (মনু)।

**আমুষ্যায়ণ** বিণ [ অমুষ+আয়ন (ফক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.৯৯, স্ত্রী -ণী; ছান্দস ] অমুষ্য (খ্যাতবংশের) অপত্য, প্রখ্যাতবংশজাত। "°ণো বৈ ত্বম স (শতপথব্রাহ্মণ)। ম.চ ১/৫। মা.মা ১/৫। —ণ পুং খ্যাতবংশজ পুত্র।

**আমূল** বা [ আ মূল, অব্যয়ীভাব ] মূল হইতে, প্রথমাবধি, গোড়া থেকে। "আমূল হইতে পত্র শুনাইল রূপ (সব?) শ্রী.মা ৩৯। [ আমূল হইতে (অসাধু)—আমূল (সাধু)। দ্র 'আ²'। ]

**আমূলক** এবা [ °ল+ক, অপ্র ] সর্থ 'আমূল'। "আমূলক অবান্তর কাহল সকল শ্রী.মা ২৫; আমূলক পড়ে অভিধান ৪১।

**আমূলশিরঃপর্য্যন্ত** বিং মূল হইতে মস্তকপর্যন্ত; তলমূল হইতে অগ্রভাগপর্যন্ত। "অট্টালিকা আমূলশিরঃপর্যন্ত কৃষ্ণপ্রস্তরনির্মিত ব প্র ১২।

**আমৃষ্ট** বিণ [ আ+ √মৃশ্+ত (ক্ত)-র্ম ] **১** সংস্পৃষ্ট, কৃতসংস্পর্শ। **২** মর্দ্দিত, বিধৌত। "আমৃষ্টাস্তিলককচঃ (জলৈঃ) মাঘ ৮.৬১। **৩** পরিলুপ্ত। "°বক্ষোহবিচন্দনাঙ্কা মন্দারমালা শ ৭২। **৪** আস্বিষ্ট, জাত। "আমৃষ্টঃ নঃ পরৈঃ পদম্ কু স ২.৩১। **৫** [ + √মৃজ্+ত-র্ম ] পরিষ্কৃত, পরিমার্জিত, বিশোধিত।

**আমেজ** বি [ ফা আমেজ ] মিশ্রণ, অত্যল্প যোগ, ঈষৎ মিশ্রণ, একটু ভাব। "এখনকার মত রসের পেয়ালার এই উপরকার আমেজ পর্যন্তই থাক, তলানিপর্যন্ত গেলে গোলমাল বাধবে ঘ ১৫০।

**আমোক্ষণ** স্ত্রী [ আ+ √মোক্ষি+অন (ল্যুট্)-ভা ] আমোচন, পরিধান, ধারণ। "কেয়ূরামোক্ষণ গো.রা ২.২৩.৩৮।

**আমোচন** স্ত্রী [ আ+ √মুচ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] **১** সম্যক মোচন, বন্ধনমুক্ত। **২** ক্ষেপণ, ত্যাগ, পাতন (শরাদির)। **৩** পরিধান, ধারণ। "কেয়ূরামোচন গো.রা ২.২০.৪১।

**আমোট** পুং, **-মোটন** স্ত্রী [ আ+ √মুট্+অ (ঘঞ্), +অন (ল্যুট্), -ভা ] ঈষৎ মর্দ্দন; আমর্দ্দন। "হস্তামোটঃ নাটয়ন্তী বা.ভা ১/৬।

**আমোদ[1]** বিণ [ আ+ √মোদি+অ (অচ)-ক, স্ত্রী -দা ] **১** আমোদজনক, হর্ষোৎপাদক (বাক্যাদি)। **২** (বাহুল্যে) আমোদযুক্ত, আমোদিত। "সৌরভে আমোদ দশ দিগ গ ৮০। **৩** (অপ) সুরভি। "তাহার আমোদ গন্ধে পূরিল আকাশ অ প ৬০। —মোদ পুং [ + √মুদ+অ (ঘঞ্)-ণ (অ.টী) ] **১** 'হর্ষসাধন', অতিদূরপাতী পরিমল (অ.টী); সুদূরগামী সৌরভ। "আমোদমুপজিঘ্রন্তৌ রঘু ১.৪৩। কমল° পু মে ৩২। আমোদে মত্ত মধুপ শ্রী.ম ৯১, অগৌর-আমোদ ১৯২; কুচ-কুঙ্কুম-আমোদ ২৫১। মালতীর আমোদ গ ৮০। তাহার আমোদে আমোদিত সেই বন ব.প ৭৮৫। আমোদে পুরধ ব ৬৫। মে ২৮, গন্ধামোদে সহসা পূরিল পুরী ৫৫। **২** মুখগন্ধবিশেষ। "মুখামোদ মাঘ ২.২০। **৩** [ +অ-ভা ] হর্ষ, আনন্দ, প্রীতি। "আমোদং পরমং জগ্মুঃ রা (S.W)। আমোদে ও পদে দিয়ে মোরে কর প্রীত দ্রু.৩৮। —মোদন বিণ [ + √মোদি+অন (ল্যুট্)-ক, স্ত্রী -নী ] আমোদকর, হর্ষজনক। "অভুক্তামোদনমোদনঃ জনাঃ (নৈ)। —মোদন স্ত্রী [ +অন-ভা ] **১** প্রীণন, হর্ষজনন। **২** সুরভীকরণ। —মোদিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম ] **১** প্রীণিত, হর্ষিত। **২** [ °দ+ইত (ইতচ্) ] সঞ্জাতামোদ, বাসিত, সুরভি। "গন্ধামোদিতদিঙ্মুখে (শিবরাত্রিব্রতকথা)। মন্দার-গন্ধে আমোদিত আশা শ্রী ৭। ভা.চ ২৫৮। লবঙ্গলতার কুসুমগন্ধে দিক্ আমোদিত হইতেছে।—কাদ ১১। —মোদী (-দিন্) বিণ [ °দ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -দিনী ] **১** আমোদবান্, মুখবাসন (কর্পূরাদি)। **২** দূরগামিপরিমলযুক্ত, সুরভি। "নবকুটজকদম্বামোদিনো গন্ধবাহাঃ।—ভর্তৃহরি। **৩** হর্ষিত, প্রীত। —মোদী পুং মুখবাসন কর্পূরাদি বটিকা বা কর্পূরাদি। [ আমোদ-আহ্লাদ, °প্রমোদ, °সামোদ (স° সম্মদ)—(একার্থক শব্দ) রস-রঙ্গ, ক্রীড়া-কৌতুক, হাসি-তামাসা। আহ্লাদ-আমোদ (অপ্র)— "সমবয়সীদের সঙ্গে…আহ্লাদ-আমোদ করিব আত্ম ২২। আমোদিয়া—আমোদশীল, রঙ্গরসপ্রিয়। "মহা-আমোদিয়া নাথ করেন ভোজন (চৈ.ভা)। গন্ধামোদ—আমোদ (সাধু)। ]

**আমোদ[2]** সর্ম [ আমোদন² > √আমোদ, পদ্যে ] আমোদিত করা, সৌরভযুক্ত করা। "গন্ধামোদে আমোদি দেউলে মে ২৮। গন্ধামোদে আমোদিছে মা ১২৮; ১৬৫।

**আমোদন, -দিত, -দী, আমোদিয়া** দ্র 'আমোদ¹'।

**আম্নাত** বিণ [ আ+ √ম্না+ত (ক্ত)-র্ম ] **১** সম্যক্ অভ্যস্ত; কৃতাভ্যাস। **২** যথাবিধিপঠিত (বেদাদি)। **৩** আখ্যাত, কথিত। "মাঘ ২.১০। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] অভ্যাস, আবৃত্তি। —ম্নায় পুং

[ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ যথাবিধি গুরুমুখে শ্রবণপূর্ব্বক বেদাদির অভ্যাস। "স্বাধ্যায়াম্নায়কবিত মহা ৩৮১.২২। ২ আম্রেড়ন, পুনঃপুনঃ কথন। ৩ উপদেশ। ৪ গুরুপরম্পরাপ্রাপ্ত সদুপদেশ, সম্প্রদায়, গুরুক্রম। "উচ ৬২৫। ৫ [ +অ-র্থ ] বেদ, শ্রুতি। "°বচনং সতাম্ মহা ১২ ২৫৯ ৯। ৬ তন্ত্রশাস্ত্র, আগম। ৭ ধর্ম্মশাস্ত্র, শাস্ত্র। "°পর মনু ৭৮০। ৮ ব্রাহ্মণ উপনিষৎ ও আরণ্যকের সহিত বেদ। "অধীতী চতুর্ষাম্নায়েষু (দশকুমার)। ৯ কুলক্রম।

**আম্পা** বি [ আস্থা > °ম্পা ] অহঙ্কার। "ধুণামুলা কুলীনগুলা আম্পা বড়াই (বড়ই ?) ব.প ১৪৩৩।

**আম্ব** বি [ দ্র 'আঁব'; অপ্র ] আমগাছ। "শূ ৪১।

**আম্বড়া; আম্ববতী** দ্র 'আমড়া, অম্বুবাচী'।

**আম্বল** বিং [ দ্র 'অম্বল' ] অম্লরসযুক্ত, টক। "৫৭ আম্বল দহী শ্রী.কী ১৭৫, আম্বল ব্যঞ্জনে ৩০৬। —ল বি অম্লব্যঞ্জনবিশেষ, টক। "শ্রী.কী ৩০৭। তেন্তুলি আম্বল দিল শি ১৭।

**আম্বা** বি [ সং অহংভাব > প্রা °ভাঅ > বা °ম্বা > আম্বা, -ম্বা, -ম্পা ] ১ অহঙ্কার, স্পর্দ্ধা। "বনজন্তু যুদ্ধে কিন্তু আম্বা দেখ বাড়া কৃ ৩০১, বেটার আম্বা দেখি অতি ৩৩৯। ২ কর্তৃত্বাভিমান, কর্তৃত্বের বড়াই। "মানুষ করে আম্বা। কিন্তু ঘটায় জগদম্বা॥—প্রবচন। সেই অবধি মায়ের আম্বা বড়ই বাড়িয়া গেল পা.প্র ১৫৫। ৩ মমতা, আসক্তি। "এত যদি আম্বা আছে ঘরে কেন না যাও শি ৮৩। ৪ ইচ্ছা, আগ্রহ। "সুবাসিত জল আর মর্ত্তমান রম্ভা। তাহি খাওয়াইতে মনে হইল অতি আম্বা॥—ভ.গ্র ৫৮। [ আম্বা করা—স্পর্দ্ধা করা, আগ্রহ করা। ]

**আম্বিকেয়** পুং [ অম্বিকা+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে ] ১ অম্বিকার পুত্র; ধৃতরাষ্ট্র। "মহা ৩৫.১৪। ২ কার্ত্তিকেয়।

**আম্বুয়ানগর, -মুলুক** বি [ সং অম্বিকা > প্রা অংবিআ > বা আম্বুয়া ] অম্বিকানগর বা অম্বিকাকালনা। "°ক ক চ ১৯৬; ২২৮। °ব চৈ ১৬০। °ক চৈ.ভা ৪৬৭। °ক চৈ চ ২৬৪। [ ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে রেনেল সাহেবের মানচিত্রে 'আম্বুয়া' নাম দৃষ্ট হয়। স্থানটি কালনার সংলগ্ন ও বর্দ্ধমানজেলায় অবস্থিত। ]

**আম্র** পুং [ √অম্+র (রণ্)-র্ম্ম (অ.টী), উ ২ ১৩, বৈদিক, তু 'অম্বির'—আম্রফল, (দেশী ১.১৫; হে ২.৪৫), ঠ আংবা, 'অম্ল'—মূল (?) ] আম্রবৃক্ষ, চূত। "°বণ রা ২ ৫.১২। —ম্র ক্লী আম্রফল। "শকৃৎপিণ্ডকানামমাম্রান উ.চ ৪ ২৭। [ °কাসুন্দী (বি)—সর্ষপচূর্ণাদি-মিশ্রিত পিষ্ট আম্রের আচারবিশেষ। "চৈ.চ ৩১১। °কূট (পুং) পর্ব্বত-বিশেষ। "পূ মে ১৭। °খণ্ড (বি)—আমশী (?)। "চৈ.চ ৩১১। °পেশী (স্ত্রী)—শুষ্ক-আম্রখণ্ড, আমশী। ]

**আম্রকাসুন্দী, -কূট, -খণ্ড, -পেশী** দ্র 'আম্র'।

**আম্রবণ** ক্লী [ ষ.ত, ণত্ব ] আমবাগান। "রা ২ ৬৩.১০।

**আম্রসার** বি [ সং সহকার > প্রা °সহআর > বা (সহার) সার (?) ] অ তসুরভি আম্রের পল্লব (মাঙ্গলা-দ্রব্য)। 'পূর্ণ স্বর্ণকুম্ভোপরি শোভে আম্রসার কৃ ৮৯। ধান্য দধি আম্রসার চৈ.ভা ১১১, ৩২৬; শ্রী.মা ১৬৪। হ ১৮৭।

**আম্রাত, -তক** পুং [ আম্র+ √অত্+অ (অণ্)-ক; ক (কন্) স্বার্থে ] যাহা আম্র অনুকরণ করে (অ.টী), আমড়াগাছ। "আম্রাতক ম ৪৪৩। —ত, -তক ক্লী আম্রাতকফল, আমড়া। —তক পুং আমসত্ত্ব (ভাবপ্রকাশ)। [ °তকী (অসাধু)—আম্রাতক। "আম্রাতকীবন বাদ ২৪১। ]

**আম্রাবর্ত্ত** পুং [ ষ.ত ] ১ রৌদ্রে শুষ্ক আম্ররসের পাত; আমসত্ত্ব (ভাবপ্রকাশ)। ২ আম্রাতকবৃক্ষ। —র্ত্ত ক্লী আম্রাতকফল, আমড়া।

**আম্রেড়ন** ক্লী [ আ+ √ম্রেড়ি+অন (ল্যুট্)-ভা ] পুনঃপুনঃ কথন, অভ্যাবৃত্তি। —ম্রেড়িত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] পুনঃপুনঃ কথিত, দ্বিস্ত্রিরুক্ত, অভ্যাবৃত্ত। "পা ৮ ১.২৫। সদা কর আম্রেড়ত চৈ ২৪১। —ম্রেড়িত ক্লী ১ (ব্যাকরণে) দ্বিরুক্ত শব্দের পররূপ (পরভাগ)। "পা ৮ ১.২। ২ [ +ত-ভা ] পুনঃপুনঃ কথন, অভ্যাবৃত্তি।

**আম্ল** পুং, **আম্লা-ম্লী** স্ত্রী তিন্তিড়ীবৃক্ষ, তেঁতুলগাছ। —ম্ল ক্লী অম্লরস। —ম্লিকা স্ত্রী ১ তিন্তিড়ীবৃক্ষ। ২ অম্লরস। ৩ অম্লোদ্গার, টক ঢেকুর।

**আয়**[১] পুং [ আ+ √ই+অ (অচ্)-ভা, অথবা √অয্+অ (ঘঞ্)-ভা, ছান্দস ] ১ আগমন, প্রাপ্তি। "অনুস্যায়ে।—ছান্দোগ্য ৭ ৯ ১। ২ লাভ, ধনাগম। বিপ 'ব্যয়'। "আয়ে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং ধিগর্থাঃ কষ্ট-সংশ্রয়াঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। ৩ [ +অ-ক, -র্ম্ম ] যাহা স্বামীকে প্রাপ্ত হয়, স্বামী যাহা পান (তত্ত্ববোধিনী), গ্রামাদি হইতে স্বামিগ্রাহ্য লাভ, কর, লাভ। "পা ৪ ৩.৭৫, ৫ ১.৪০। °কর্ম্ম বা ২ ১ ২৬। °ব্যয় মনু ৮ ৪১৯। ৪ স্বায়ত্ত হিরণ্য পশু ধান্য প্রভৃতি। "শু ২ ১২১। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান, আয়স্থান। ৬ অন্তঃপুর-রক্ষক। [ °কর (বি)—আয়ের উপরে নির্দ্ধারিত কর (Income-tax)। "আয়কর শুনে গায়ে আসে জ্বর।—মনোমোহন বসু। °ব্যয় (পুং)—ধনাগম ও ধনবিনিয়োগ। ]

**আয়**[২] অব্য [ সং আয়, তু 'য়াএ', অপ ] আয়, ওহে। "আয়ে বাপু চিননি আমারে গো বি ৮৮।

**আয়ড়, -র**[১] বিং [ আড়[১]— মূল; তু 'আড়', অপ ] ১ অন্তরালে স্থিত, গুপ্ত, লুক্কায়িত। "আয়র হইতে চাঁদে মোহিত হইয়া লাজে বি.পা ২৪৫, ক্ষণে দেখা দেয় ক্ষণে আয়ড় কৈয়া ২৮৬। ২ চক্ষুর অগোচর বা অন্তরালে স্থিত। "চক্ষের আয়ড় তিলি না করেন যার শ্রী.মা ৫৮; চিত্রসেনে না করিবে চক্ষের আয়ড় ১৮৩। —ড় বি অন্তরাল, আড়াল। "ওসধির আয়ড়ে আছিল চূড়াধীর শ্রী.মা ১৯৮।

**আয়ত**[১] বিণ [ আ+ √যম্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ দীর্ঘীকৃত, প্রসারিত। ২ আকৃষ্ট। "আরশিঞ্জানায়তজলরবন্ধৈঃ মাঘ (জ সা)। ৩ দূরে আকৃষ্ট। "লক্ষবিভিবায়তস্রুবঙ্গৈঃ।—কি (ত সা)। ৪ সংযমিত, নিয়ন্ত্রিত। "°কল্পে-দায়তপ্রাণঃ (ত সা)। ৫ [ +ত-ক ] অতিদীর্ঘীকৃত, দীর্ঘ। "বা ১ ৫ ৭। নিবায়তপূর্ব্বকায শ ১৮। °পঙ্‌ক্তি বন্ধু ৯ ৩০, ৫৯। কর্ণপাদায়ত-মূর্চ্ছিত (গীত)। ৬ বিস্তৃত। "°পোত্রমণ্ডলৈঃ।—ঋতু ১ ১৭। পাদান-বিটপায়ত ভ ৪ ৬৩২। ফুল্লারবিন্দায়তপত্রনেত্র (গীতামঙ্গলাচরণ)। ৭ দীর্ঘ, আজানুলম্বিত। "°পীনভুজ মহা ৩ ১১৮ ১০। ৮ বিশাল, বৃহৎ। "আবর্ত্ত আয়ত শতে শতে গ ২০০। ৯ প্রবৃদ্ধ, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "আয়তাচ্ছ মদনাং রঘু ১৯ ২০। ১০ বিশাল, আকর্ণাবপ্রান্ত। "°লোচন মহা ৩ ৫৭.২৭। শরত্তর আয়তলোচনে শর মে ৩৬। ১১ দীর্ঘকাল-স্থায়ী। "°ক্লেশ (S W)। ১২ বহু, প্রচুর। "আয়তায়তি মাঘ ১৪ ৫। —ত পুং (জ্যামিতিতে) সমচতুষ্কোণ দীর্ঘ ক্ষেত্রবিশেষ (Oblong)। —যমন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ নিয়মন, নিগম। ২ আয়াম, দৈর্ঘ্য। ৩ প্রসারণ, দীর্ঘীকরণ।

**আয়ত**[২] বি [ 'আইঅত'—মূল; অপ ] ১ সধবাত্ব, এয়োত্ব, এয়োৎ। "বাড়ুক আয়ত শ্রী.মা ১৫০। শ্রী ১৭৫; জন্ম থাক আয়তে ১৮৪। শি ৮৪। আয়তের চিহ্ন ভা.চ ২২৬। ২ এয়োতের চিহ্ন লোহা শঙ্খ ইত্যাদি। "কার বোলে ঘুচাইলি হাতের আয়ত শ্রী ১৮৫।

**আয়ত**[৩] বি° [ সং আয়াত, আগত, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আগত, উপস্থিত। "আয়ত রে নব নাগর কান।—গো ৮৪, আয়ত আষাঢ় ২৩৯। ব.প ১০৮৯। শ্রী.ম ১৫৫। —ত ক্রি [ সং আয়াতি ] আসিতেছে। "মিত্রভবন শোভা শুভ সম্পদ সুখ বাঢ়ি। আয়ত বহু

লোক কোন যাত ভবন ছাড়ি॥—নপ ৯০। শিশু পশু সঙ্গত, করি হরি আয়ত, গোখুর ধূলি উছলাই রা.শে ৮৯।

**আয়তন** ক্লী [ আ+ √যত্+অন (লুট্)-ধি, বৈদিক ] ১ দেবস্থান, মন্দির। "পুরুষোত্তম°, শিব° (S W.)। সর্ব্বমঙ্গলা° (চি)। ২ যজ্ঞগৃহ, চৈত্য (অ টী), যজ্ঞস্থান। "কোন রাজা যজ্ঞ কৈল কার আয়তন কৃ.উ ১৮৩। কৃ ৪৬৮। ৩ আশ্রয়, স্থান। "ধর্ম্মস্যায়তনম্ রা ১.৪৪ ১৩। রোগ° মনু ৬৭৭। মূল° রঘু ৩.৩৬। তদেকায়তন কু স ৭৫। ৪ বিশ্রামস্থান। ৫ আগার, গৃহ। "যজ্ঞস্যায়তনম্ রা ১ ১৩ ৩৭। মন্মথ° মহা ৩.৪৬ ১০। দেব° মনু ৪.৪৬, দেবতা° ৮ ২৪৮। মঠ° (S W)। পক্ষ ২.২। কু ড ২১৩। ৬ পলালকূটাদির নিমিত্ত বিভক্ত ভূপ্রদেশ (মিতাক্ষরা), খামার। "যাজ্ঞ ২.১৫৭। ৭ বাস্তুভূমি, ভিটা। "কচ ৮৭। ৮ ব্যাধিনিদান (শ.ক)। ৯ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন। ১০ (বাংলায়) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণফল, কালি (Area)। ১১ বিস্তার, প্রসার। "ললাটের আয়তন।—হেম ১।

**আয়তলোচন** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -না ] বিশালাক্ষ, দীর্ঘনেত্র। —ন বি [ কর্ম্মধা ] বিশাল নেত্র। "মে ৩৬।

**আয়তি**[১] স্ত্রী [ আ+ √যম্+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস ] ১ আয়াম, দৈর্ঘ্য। ২ প্রাপ্তি, প্রাপণ। "ক সা ২৪.১১৯। ৩ সঙ্গ, সঙ্গম। ৪ সংযম। "কেশনখানামায়তিভঙ্গঃ।—কাদম্বরী (ত বা)। ৫ হস্ত-প্রসারণ, বিস্তার। ৬ [+ √যা+অতি (ডতি) ভবিষ্যদর্থে-ক (অ টী); বিকল্পে '°তী' ] যাহা আসিবে, আগামী কাল, উত্তর কাল। "°ক্ষম গো রা ৪ ১৪.৩২। আয়ত্যামস্য়োদয়ম্ (কর্ম্ম) মনু ৪.৭০, °সংযুক্ত ৭ ১৬৩। স্থিরায়তি কি ১২৩। ৭ কোষদণ্ডজ তেজঃ; প্রভাব। ৮ ফলদানকাল। ৯ সন্তান, পুত্রপৌত্র প্রভৃতি। ১০ [+অতি-ভা ] আগমন (S W.); সংযোগ, সংশ্লেষ। "তদায়তিঃ (দশকুমার)। [ আয়তিক্ষম (বিণ)—আগামিকালে বৃদ্ধিযুত (কুল্লুক)। "মনু ৭.২০৮। আয়তিস্থ (বিণ)—উত্তরবয়ঃপ্রাপ্য (রা টীকা)। "রা ২.১০৬ ২০। ]

**আয়তি,**[২] **-তী** বি [ আয়ত+ঈ[৮]; অস আয়তী ] আয়তযুক্তা, সধবা। "জন্ম-আয়তি শি ২০। —তি বি ১ সধবার চিহ্ন—শাঁখা শাড়ী সিঁদুর ইত্যাদি। "মায়ের আয়তি হাতে ক চ ২১৬। শাখা শাড়ী সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি আয়তি কেবল আচাভুয়া॥ —ভা.চ ১০৩; জীব বুঝাবার তরে, আপন আযতি-ধরে ৩৬১। ২ সধবাত্ব, এয়োত্ব। "পতির আয়তিচিহ্ন সোহাগ যাহাতে বা.প্র ১৯১। ৩ করতলস্থ পতির আয়ুসূচক রেখা।

**আয়তীগব** বা [ অব্যয়ীভাব, নিপাতিত, পা ১.১ :৭, সি ] যে সময়ে গোসমূহ গোচর হইতে গোষ্ঠে আসে, সেই সময়, গোসমূহের গোষ্ঠে আগমনকাল। "ভট্টি ৪ ১৪।

**আয়ত্ত**[১] বিণ [ আ+ √যত্+ত (ক্ত)-ক; তু 'সং আদত্ত>প্রা *আয়ত্ত ] ১ যে বশ হয় (অ টী), বশীভূত, অধীন। "রা ১ ৫৩.১৪। মনু ৭ ৬৫। ভাগ্য° শ ৪.১৭। পূমে ১৬। দৈবায়ত্তং কুলে জন্ম মদায়ত্তং তু পৌরুষম্ বে ৩.৩৫। ২ কৃতপ্রযত্ন। "পরমায়ত্ত (পাঠান্তর) ভ ৮ ৭.৫। ৩ বশ্য, বিনেয়। ৪ সাবধান। "দীয়তে দ্বন্দ্বযুদ্ধং তে···। সংতিষ্ঠ ক্ষিপমায়ত্তো ভব রা ৭.১৯.১০। ৫ খিন্ন। "পরমায়ত্ত রা ২.৩৭ ১৬।

**আয়ত্ত**[২]**, আয়ত্ব** বি [ আইহ+ত্ব—মূল; অপ্র ] এয়োত্ব। "আয়ত্তের সিন্দুর ম ম ১৭৩। স্বামী এই হত, আমার আয়ত্ব, কিরূপে কর বিধান: আয়ত্ব-স্বভাবে, সর্ব্বকাল রবে কৃ ৩৬২।

**আয়ত্তাধীন** বি [ আয়ত্ত+অধীন (একার্থক শব্দদ্বয়), 'আয়ত্ত' সাধু ] অধীন। "পুত্র বিবাহিত হইলেও তাহার সুখ দুঃখ কতকটা পিতামাতারই আয়ত্তাধীন থাকে পা.প্র ৯৫।

**আয়ত্তি** স্ত্রী [ আ+ √যত্+তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ অধীনতা, বশিত্ব। ২ সামর্থ্য। ৩ সাম্য। ৪ দৈর্ঘ্য। তু 'আয়তি'। ৫ উত্তর কাল। তু 'আয়তি'। ৬ [ +তি-ন ] উপায়। 'অনায়ত্ত্যা তৎকল্পনম্। —শান্তিপর্ব্ব (ত বা)। ৭ কোষদণ্ডজ তেজঃ, প্রভাব।

**আযথাতথ্য** ক্লী অযথাতথ+য (ষ্যঞ্) তদ্ভাবার্থে, তু 'অযাথা-তথ্য' ] অযথাতথভাব, অযথাযোগ্যত্ব। "মাঘ ২.৫৬।

**আয়না** বি [ ফা আইনহ, হি আইন্(অ)না, ঐনা; ঠ আইনা, আযনা, ঐনা; গু আইন, মৈ আযনা, ঐনা, আনা (চট্টগ্রাম) ] ১ দর্পণ, আরশি। "তুমি আয়না, আমি পারা দা ২১২৩। কত জন্মে কত আযনায় ক্ষণে ক্ষণে তার ছবি দেখলুম্—কত ভাঙা আয়না, বাঁকা আয়না, ধূলায় অস্পষ্ট আযনা প ৭৩। ২ কাচ। "আযনা-বসান চুড়ি (গাথা)। [ আয়নার বা আরশির মুখ, যেমন দেখাও, তেমনি দেখায়—ক্রিয়া-প্রতিক্রিয়ার সুসদৃশ অনুকরণের উদাহরণ। ]

**আয়ন্দা; আয়ব; আয়ব্যয়; আযমন; আয়মা, -মাদার, -মাদারী; আয়র**[১] দ্র 'আইন্দা; অব[৪], আয়[১], আয়ত[১], আএমা, আয়ড়'।

**আয়র**[২] ক্রি বিং [ দ্র 'আর[২], অপ্র ] আর, পশ্চাদ্ভরে। "তোক্ষার অন্তরে তাক করিব শকতী। আয়র মানায়িবোঁ করী আপেস যুগতী॥ — শ্রী.কী ১৩, ১৫৯।

**আয়ল** ক্রি [ 'আগত'—মূল ] ১ আগত, আইল। "আয়ল পিয়া মঝু লাগি বি প ১২৭, আয়ল হরি ১৮৮। ২ আইলাম। "আয়ল-দূর পুর বণিজ সাথে। একলি বলি করহ জনি বাদে॥—গো ১২১। [ আয়লু, আযলু, -লুঁ—আসিলাম। "অনুসরি মুরলি, আয়লু এই ঠাম গো ১২১। কামে নাহি আয়ল—কাজে আসিল না, কার্য্যকর হইল না। "পিতল কাটারি, কামে নাহি আয়ল, উপরহি ঝকমকি সার বি প ১১৭। ]

**আয়স** বিণ [ অয়স্+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; স্ত্রী -সী, ছান্দস ] ১ 'অয়োবিকার', লৌহরচিত, লৌহময়। "আয়সং হৃদয়ম্ রা (S W)। শয়নে তপ্ত আয়সে মনু ৮ ৩৭২। ২ ধাতুময়। ৩ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে ] লৌহসম্বন্ধী, লৌহবর্ণ। "মহা ৫ ৪৪.২৬। —স ক্লী ১ লৌহময় দ্রব্য, লৌহবিকার। "স চকর্ষ পরস্তাৎ তদ্ অয়স্কান্ত ইবায়সম্ রঘু ১৭ ৬৩। কু স ৬ ৫৫। ২ লৌহময় অস্ত্র, অস্ত্র। ৩ লৌহময় সচ্ছিদ্র বাদ্যবিশেষ। "আয়সেষু বাদ্যমানেষু।—কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র (S W)। ৪ লৌহময় কবচ; বর্ম্ম। ৫ [+অ স্বার্থে ] অয়ঃ, লৌহ। ৬ (বাংলায়; অপ্র) লোহার প্রেক; জলুই। "জীরণ শীরণ, আয়স ভিন্ন, অতি পুরাতন না।—জ্ঞা ১৩৬। —সী স্ত্রী [ °স+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ অঙ্গরক্ষিণী, জালিকা (অ চি)। ২ কবচ, বর্ম্ম। "আয়সী-আবৃত দেহ মে ২৪, আয়সী-সদৃশ দেবকুল-আসুকুলা ১৫২, ১৯৩।

**আয়স্ত** বিণ [ আ+ √যস্+ত (ক্ত)-ক ] ১ আয়াসপ্রাপ্ত, খিন্ন, ক্লান্ত। "বামস্ত ভৃশমায়স্তঃ রা ২ ২০৮, ৩০ ২২। ২ চেষ্টিত, কৃতযত্ন। ৩ কুপিত। ৪ মৃত (নীলকণ্ঠ)। "নিতান্তায়স্ত মহা ১৩ ১.২৬। ৫ [+ত-র্ম ] পীড়িত। ৬ উদ্দীপিত। "অনলঃ পবনায়স্তঃ হ ৯৯ ৫৫। ৭ তীক্ষ্ণীকৃত। ৮ ক্রোধপ্রসারিত। "°নেত্র হ ৮৭ ৭°। ৯ আয়াস দ্বারা প্রাপ্ত; কষ্টলব্ধ। "পথ্যাং পূতমনায়স্তমাহার্য্যাম্ ভ ১১.২৫ ২৮। ১০ আয়াসকর, কর্কশ (নীলকণ্ঠ)। "হ ৩২৩.২১। ১১ প্রতিহত (ত বা)।

**আয়স্ত্রী** বি [ আইও>আয়ো, -য়, অপ্র ] সধবা স্ত্রী। "মম সনে এলে হবে আযস্ত্রী নিশ্চয় বা ম ৩৩৮।

**আয়স্থান** ক্লী [ ষ.ত ] ১ লাভস্থান, ধনাগমস্থান। ২ রাজার শুল্কশালা,

মণি-প্রভৃতির আকরস্থান। "পা ৯.৩.৭৫। ৩ (জ্যাতিষে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান [আয়স্থানে শনি—অর্থাৎ একাদশে স্থিত শনির দৃষ্টিতে যেমন আয় হয়, তেমনি ব্যয় হয়, কিছুই থাকে না।]

**আয়া** বি [P. Aia ; Spanish—aya (governess), E Ayah, অন আয়া, তু 'আঈ'] শিশুর পরিচারিকাবিশেষ (Waiting maid)।

**আয়াত**[১] বিণ [আ+ √যা+ত (ক্ত)-ক] ১ আগত, স্থানান্তরপ্রাপ্ত। ২ প্রাপ্ত, গত। "কর্ণপথং নায়াতঃ শাকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬৭৮। ৩ প্রাপ্ত, সমাগত, উপস্থিত। "আয়াতা মধুযামিনা যদি পুনর্নায়াত এব প্রভুঃ শৃ ২। – ত ক্লী [+ত-ভা] ১ উদ্রেক, আতিশয্য। "রাগায়াতে কি ৫.২৩। ২ (বাঙলায়) আগমন। "যাতায়াত। লোক-গতায়াত ন.প ১৬৬। --য়ান ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা, ছান্দস] আগমন, উপস্থিতি। "আয়ানে বাসি বিদিতো গ্রামস্থ বিদিতাত্মনঃ মহা (শ.ক)।

**আয়াত**[২] বি [আয়ত[২] > °ত, অপ্র] এয়োত্ব, এয়োর চিহ্ন শাঁখা ইত্যাদি। "চারি ছুঁড়ী বধূর আয়াত ঘুচে কার শ্রী ১৭৩। —য়াতি বি [আয়তি[২] > °তি, অপ্র] এয়োত্ব। "আযাতি-বল চু ২৫।

**আয়াত**[৩] বি [আঘাত > °ত (ঘা > হা > আ, য়া), অপ্র] ১ আঘাত। "অতিবেগে বহে ঝড়…ঘন ঘন আবর্ত্ত আযাতা: আবর্ত্ত আযাত ঘনে ঘন গ ১৬১, ভাঙ্গিয়া পাষাণ পড়ে আবর্ত্ত আয়াতে ১৬৪। ২ আঘাতজন্য শব্দ। "ঝপঝপ…জলের আয়াতা গ ১৫০।

**আয়ান** বি [সং অভিমন্যু > পা অহিমন্নু (ম, প্রা.ম) > বা আয়িহন (শ্রী কী), আয়ান, সং অজ্ঞান > প্রা অয়াণ (প্রা ম) > বা আয়ান (কৃষ্ণতত্ত্বে অজ্ঞান)?] রাধিকার স্বামী গোপবিশেষ। "আয়ানের নারী ব ১৪১। ঐ দেখ আসছে আয়ান, বংশীবযান বনমাঝে দা ২০১। [ইহার প্রকৃত নাম অভিমন্যু। ইহার পিতা গোল, মাতা জটিলা। গোল কৃষ্ণের মাতামহীর ভ্রাতা, সুতরাং আয়ান কৃষ্ণের মাতুল (ভ.গ্র ১৪২)। ইহার নামান্তর 'রায়াণ'—রায়াণকামিনী (ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, শ্রীকৃষ্ণ-জন্মখণ্ড, ১১০ অধ্যায়)।]

**আয়ানী** বি: [আগেয়ানী > আয়ানী ; তু 'সং অজ্ঞায়ক > প্রা অয়াণঅ (প্রা ম)] জ্ঞানহীনা, মূঢ়া। "তোহে কহোঁ গোয়ালিনী আয়ানের রাণী। কেমনে জানিবা দান তু বড় আয়ানী॥—পদকল্পতরু। [আয়ানী—আয়ানের রাণী (শ্লিষ্টশব্দ)।]

**আয়াপান** বি [Eupatorium Aya-Pana—Haughton] সোমরাজী-জাতীয় ওষধিবিশেষ।

**আয়াম** পুং [আ+ √যম্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ দীর্ঘীকরণ, প্রসারণ। ২ নিয়মন, নিয়ন্ত্রণ, সংযম। "প্রাণ° গী ৪.২৯। ৩ দৈর্ঘ্য। "পা ২ ১.১। তির্য্যগায়ামশোভী পূ মে ৫৮। °বান্ মাঘ ১২.৬৫। আয়াম বিস্তার হয় দুইএক সম চৈ চ ২৪। —য়ামিত বিণ [+ √যামি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ দীর্ঘীকৃত, প্রসারিত। ২ প্রদর্শিত (?—M.W.)। "আয়ামিত মন্ত্রবীর্য্যা মহা ১২ (S.W)। —য়ামী (-মিন্) বিণ [+যম্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -মিনী] ১ আযমনকারক, নিগ্রহীতা। ২ [°ম+ইন (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] আয়ামবান্, আয়ত, দীর্ঘ। "আয়ামিযামাসু যামিনীষু কি ১১ ৪৮।

**আয়াস**[১] পুং [আ+ √যস্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অতিযত্ন, প্রচেষ্টা। ২ শ্রম, ক্লেশ। "বহুলায়াস (কর্ম্ম) গী ১৮ ২৪। চু ৫, আয়াস প্রয়াস-শূন্য ১৭। ঘর্ম্মবিন্দু খেলার আয়াস চৈ.ম ৪৯। না জানিল আয়াস ম.বি ১৯২। —য়াসক বিণ [+অক (ণুল্)-ক ; স্ত্রী -সিকা] ১ আয়াস-কারক, শ্রমকারী। ২ [+ √যাসি+অক-ক] আয়াসকর, শ্রমজনক। —য়াসিত বিণ [+ √যাসি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ পীড়িত, ক্লেশিত। ২ আরোপিতজ্যা (চাপ)। "ভৃত্যৈরায়াসিতকার্ম্মুকৈঃ।—পঞ্চ ১.৪১৬। [আয়াসে—শ্রান্তি হেতু। "শ্রী.কী ৩৮৯।]

**আয়াস**[২] বি [আ আইআশ্—বিলাসী ; আ'ইআশী—বিলাস] বিলাস, আরাম, সুখ। [°সী—বিলাসী, আরামপ্রিয়।]

**আয়াস**[৩] বি [আওআস > °স, অপ্র] ভবন, গৃহ। একো গোটা আয়াস ভুবনে অনুপাম ব.প ১২৮৪।

**আয়াস**[৪] সর্ম্ম [সং আ+ √যাসি > প্রা √আয়াস (প্রা ম) ; অপ্র] ক্লিষ্ট করা, পীড়িত করা। "না চাহে পরাণ মোর আর আয়াসিতে, তোমায়।—মে ১৫২ ; আয়াসে আজি কে বংসে! তোমারে ২৩৬।

**আয়াসঘর** বি [আয়াস[২]+ঘর, অপ্র] বিলাসভবন, শয়নগৃহ। "দুর্ব্বলা আয়াসঘরে বিছায় শয়ন ক.চ ১৫৯।

**আয়াসী (-সিন্)** বিণ [আ+ √যস্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -সিনী] ১ আয়াসকারী, যত্নশীল। "মনস্তু তদ্ভাবদর্শনায়াসি শ ২.১। ২ [+ √যাসি+ইন-ক-১ব] আয়াসজনক, ক্লেশকর, পীড়ক। "কেন ভাই তুমি মোর সতত আয়াসী ম ৮১৭। ৩ [°স+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব স্ত্রী -সিনী] ক্লেশযুক্ত, শ্রান্ত (M W.)। "আয়াসিনী ভৈলা আজি তোহ্মে কি কারণে শ্রী কী ১৩৫।

**আয়ি, -য়ী** বি [আই[১]—মূল, ই > য়ি, য়ী] ১ মাতামহী। "এক বুড়ী মাত্র। তাহাকে আয়ি বলি ব প্র ১২৫। হীরার আয়ী ব.ব্বি ৩৪। ২ মাতা। "বাসলী আয়ী শ্রী.কী ৬৯। [আয়িবুড়ী—দিদিমাবুড়ী। "হীরার আয়িবুড়ী ব ব্বি ৬৮।]

**আয়িল, -লা** ক্রি [√আ°+ইল > আইল > আয়িল ; অপ্র] ১ আগমন করিল। "আয়িলা…নারদ মুনী শ্রী কী ২। ২ পূর্ব্বভাব (সহজ ভাব) পাইল। "কৃষ্ণ পরশিল করে শরীর রাধার। বিহড়িল আষ্টধাতু আযিল তাহার॥—শ্রী.কী ২৮৯। আয়িলাহোঁ, -লোঁ—আসিলাম। "শ্রী কী ২২০। আয়িলী (স্ত্রীলিঙ্গে)- -আসিল। "জল লঞা ঘর আয়িলী আয়ানের রাণী শ্রী কী ২৯৩, বড়ায়ি আয়িলী ৩৮৯।]

**আয়ু** পুং, ক্লী [√ই+উ (উণ্)-ক, উ ১.২, ছান্দস—তু 'সং আয়ুঃ > লি আযু, প্রা আউ] ১ জীবিতকাল। "দীর্ঘায়ুত্ব।—ঋগ্বেদ খৈলিক সূক্ত ১১-২৯। এইমত শতবর্ষ আযুষ্কাব তার চু ২১। °হীন মে ১৯৮। দিন দিন আয়ুহীন।—মাইকেল। ২ প্রাণ, জীবন। "বায়ুনা জগদায়ুনা। মহা ৩ ১৪৭ ২৭। ৩ পুরূরবার জ্যেষ্ঠপুত্র।

**আয়ুঃ (-য়ুস্)** ক্লী [√ই+উস্ (উসি)-ক, বৃদ্ধি, উ ২.১১৭, ছান্দস] ১ জীবিতকাল। "শতায়ুর্বৈ পুরুষঃ।—ঐতরেয়ব্রাহ্মণ। মনু ৪ ২৭। রঘু ৯.৬২। শত° হি ১১১৩। লোকঃ পৃচ্ছতি সদ্বার্ত্তাং শরীরে কুশলং তব। কুতঃ কুশলমস্মাকম্ আযুর্যাতি দিনে দিনে॥ লোকে জিজ্ঞাসিলে বল, আছি ভাল প্রাণে প্রাণে। কোথায় কুশল তোমার আযুর্যাতি দিনে দিনে॥ —রামমোহন রায়। দীর্ঘায়ুরস্তু সী ২। ২ প্রাণ, প্রাণশক্তি। ৩ খাদ্য, অন্ন। ৪ ঘৃত। 'আয়ুর্বৈ ঘৃতম্। ৫ আয়ুষ্টোম যজ্ঞ। ৬ পুষ্যানক্ষত্র (M.W.)। —য়ুঃ পুং পুরূরবার পুত্র। [°শেষ (পুং)—১ আয়ুর অবশিষ্টাংশ। "হি ৩১৪৫। আয়ুঃ-শেষতা॥—পঞ্চ ১৩৯৯। ২ আয়ুঃসমাপ্তি।]

**আয়ুকার** '-জু-' ['আজুকার'—মূল, জু > যু (উচ্চারণসাম্যে ; অপ্র)] আজকার। "আজুকার নাট গীতে মী ১৭।

**আয়ুক্ত** বিণ [আ+ √যুজ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ ব্যাপারিত, নিয়োজিত। "পা ২ ৩ ৪০। আযুক্তো দূতকর্ম্মণি ভট্টি ৮ ১১৫। ২ ঈষদ্যুক্ত। "আযুক্তো গৌঃ শকটে (সি)। ৩ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। —যুক্ত পুং নিযুক্ত পুরুষ, সচিব, মন্ত্রি-প্রভৃতি। "আযুক্তকর্ম্ম।—পঞ্চ ৩৪৬২।

**আয়ুত** বিণ [আ+ √যু+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ মিশ্রিত। ২ অন্বিত, যুক্ত। "নানা দ্বিজগণায়ুত রা ২.৯৪.৪। নানারত্নাকরায়ুত মহা ৩.১৪৫.১৩। —যুত ক্লী ঈষদ্গলিত নবনীত।

**আয়ুধ** পুং, ক্লী [ আ+ √যুধ+অ ( যঞর্থে ক )-ণ ; ছান্দস ] ১ 'যুদ্ধ-সাধন', অস্ত্রমাত্র। "উদ্যতায়ুধ। নিরায়ুধ মনু ৭.৯২। রঘু ৩.৬২। মুক্তামুক্তোবায়ুধৈঃ মাঘ ১৮.১১। "বৃষ্টি ম ১৯৭, "মন্দির ২২২। [ প্রহরণ ( এস্তাদি ), পাণিমুক্ত ( চক্রাদি ) ও যন্ত্রমুক্ত ( শরাদি ) ভেদে আয়ুধ ত্রিবিধ। ] ২ ( বাঙ্লায়, অপ্র ) লাঙ্গল। "আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫।

**আয়ুধজীবী (-বিন্), -আয়ুধিক, -ধীয়** বিণ [আয়ুধ+ √জীব্ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, আয়ুধ+ইক(ঠক্),+ঈয়(ছ), 'তদাজীব' অর্থে ] অস্ত্রাজীব। —বী, —ক, —য় পুং যোদ্ধা, সৈনিক। "বী পা ৪.৩.৯১ ; "ক, য ৪.৪.১৪। "ক মহা ১৬৭.১৬। "য় মনু ৭.২২২, মাঘ ১৮.১১।

**আয়ুধপাল** পুং [ ধ+ √পালি+অ ( অণ্ )-ক, উ.ত ] আয়ুধ-রক্ষক, অস্ত্রশালারক্ষক।

**আয়ুধপিশাচিকা** স্ত্রী [ষ.ত] অস্ত্রসম্বন্ধী উগ্রবুদ্ধি, অস্ত্রব্যবহারপ্রবৃত্তি, গর্হিতসমরবৃত্তি। "কিমনয়া..."কথা মচ ৩।

**আয়ুধব্যসন** স্ত্রী [ ষ ত ] অস্ত্রসম্বন্ধী বিপদ, অস্ত্রকৃচ্ছ্র ; আয়ুধভঙ্গ, শত্রুর কুণ্ডলাকার, জ্যাচ্ছেদ ইত্যাদি ( মেধাতিথি )। "আয়ুধব্যসন-প্রাপ্ত মনু ৭.৯১।

**আয়ুধশালা** স্ত্রী, **আয়ুধাগার** ক্লী ( ষ ত ) অস্ত্রগৃহ, সেলাখানা ( Arsenal )। "ব ২.৩.৪৪। "র মনু ৯.২৮০।

**আয়ুর্দ্রব্য** ক্লী [ উলো ] ১ আয়ুবর্দ্ধক দ্রব্য ; ঔষধ। ২ ঘৃত। তু 'আয়ুর্বৈ ঘৃতম্' মা.দ ২৮।

**আয়ুর্বল** বি [ 'আয়ুর্বল'—মূল, অপ্র ] আয়ুর বৃদ্ধি, আয়ুপরিমাণ। "গো.চ ৫৯ ; ৬৮।

**আয়ুর্বৃদ্ধি** স্ত্রী [ ষ.ত ] জীবিতকালবৃদ্ধি, দীর্ঘজীবন।

**আয়ুর্বেদ** পুং [ ষ.ত ] আয়ুর বেদ, অর্থাৎ লাভসাধন বা জ্ঞানসাধন শাস্ত্র, চিকিৎসাশাস্ত্র। 'অনেন পুরুষো যস্মাদ্ আয়ুর্বিন্দতি বেত্তি চ। তস্মাদ্ মুনিবরৈরেষ আয়ুর্বেদ ইতি স্মৃতঃ॥—ভাবপ্রকাশ। সুশ্রুত ১.১.৬। [ ইহা অথর্ববেদের অন্তর্গত। চরণব্যূহমতে, ইহা ঋগ্বেদের এবং শস্ত্রশাস্ত্র ধনুর্বেদের উপবেদ। প্রজাপতি চারি বেদ হইতে পঞ্চম বেদ আয়ুর্বেদ প্রণয়ন করিয়া সূর্যকে প্রদান করেন। সূর্য তাহা হইতে স্বতন্ত্র সংহিতা করিয়া ধন্বন্তরি-প্রভৃতি ষোড়শ শিষ্যকে অধ্যয়ন করান। ইহারা প্রত্যেকে আবার এক এক খানি চিকিৎসাশাস্ত্র রচনা করেন। পরবর্ত্তী পণ্ডিতেরা এই তন্ত্রসিন্ধু মন্থন করিয়া নানা জ্ঞানরত্ন উদ্ধার করেন ( ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, ব্রহ্মখণ্ড, ১৬শ অধ্যায় )। শল্য শালাক্য কায়-চিকিৎসা ভূতবিদ্যা কৌমারভৃত্য অগদতন্ত্র রসায়নতন্ত্র বাজীকরণতন্ত্র—এই আট ভাগে আয়ুর্বেদ বিভক্ত ( সুশ্রুত ১.১.৩ )। ]

**আয়ুর্বৈদিক** বিণ [ 'দ+ইক ( ঠক্ ) 'তৎসম্বন্ধ' 'তদ্বেত্তা' অর্থে ; স্ত্রী -কী ] আয়ুর্বেদসম্বন্ধী, আয়ুর্বেদবেত্তা। —ক পুং বৈদ্য, চিকিৎসক। —র্বেদী ( -দিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -দিনী ] আয়ুর্বেদবিৎ ( বেত্তা )।

**আয়ুষ্কর, -স্কৃৎ** বিণ [ আয়ুস্+ √কৃ+অ ( ট ),+ক্বিপ (০), -ক ; উ.ত, স্ত্রী -রী ; -কৃৎ ] আয়ুবর্দ্ধনশীল, দীর্ঘায়ুঃপ্রদ।

**আয়ুষ্কাম** বিণ [ আয়ুস্+ √কম্+অ ( অণ্ )-ক ; উ ত, স্ত্রী -মা ] আয়ুঃপ্রার্থী, দীর্ঘজীবনার্থী।

**আয়ুষ্কারণ** ক্লী [ ষ.ত ] দীর্ঘায়ুর হেতু। "সা.দ ২৮।

**আয়ুষ্কাল** পুং [ কর্ম্মধা ] আয়ুই কাল, জীবিতকাল। "আয়ুষ্কাল শেষ হইয়া পড়িতেছে পা.প্র ১৪৬, ২০২।

**আয়ুষ্টোম** পুং [ আয়ুষ্কর স্তোম, উলো ; বহু ] আয়ুর্বর্দ্ধক যজ্ঞবিশেষ।

**আয়ুষ্মত্তা** স্ত্রী [ আয়ুষ্মৎ+তা ( তল্ ) তদ্ভাবার্থে ] আয়ুষ্মদ্ভাব, দীর্ঘজীবিতা। "আয়ুষ্মত্তার খর্ব্বতা পা.প্র ৭০

**আয়ুষ্মান্ ( -ষ্মৎ )** বিণ [ আয়ুস্+মৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ষ্মতী, ছান্দস ] ১ প্রশস্তায়ুর্যুক্ত, চিরজীবী, দীর্ঘায়ু। "আয়ুষ্মন্তং সুতং সূতে মনু ৩.২৬৩। তুমি চিরায়ুষ্মতী হও ব প্র ১২৫। ২ অভিবাদনে অভিবাদ্য কর্ত্তৃক অভিবাদক ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের প্রতি প্রযোজ্য বাক্যাংশ। "আয়ুষ্মান্ ভব সৌম্য মনু ২.১২৫। ৩ ( নাট্যে ) রথীর প্রতি সূতের প্রযোজ্য শব্দ ( সা.দ ৬.১৫০ )। "যদাজ্ঞাপয়ত্যায়ুষ্মন্ শ ১। ৪ পুত্রাদির প্রতি প্রযোজ্য সস্নেহ সম্বোধনশব্দ। "আয়ুষ্মন্ এহ্যেহি উ চ ৬। —ন্ পুং ১ ( জ্যোতিষে ) বিষ্কম্ভাদির মধ্যে তৃতীয় যোগ। "ক চ ৭২। ম.ম ১৬১। ২ আয়ুষ্মান্ যোগের নক্ষত্র কৃত্তিকা।

**আয়ুষ্য** বিণ [ আয়ুস্+য ( যৎ ), পা ৫.১.১১১, বার্ত্তিক ; স্ত্রী -ষ্যা ] ১ আয়ুঃপ্রয়োজন, আয়ুর্বৃদ্ধিফল, আয়ুষ্কর। "বা ১.৪.২৮। ইদম্... আয়ুষ্যম্ মনু ১.১০৬। ২ আয়ুর্বিষয়ক। "আয়ুষ্যবেদ ভ ২.৭.২১। —ষ্য ক্লী ১ আয়ুবৃদ্ধিকর অন্ন। "আয়ুষ্যং প্রাঙ্মুখো ভুঙ্ক্তে মনু ২.৫২। ২ 'স্বস্তি' ইত্যাদি আশীর্বাদ। "আয়ুষ্যমপরে প্রাহুঃ বা ১.৪.২৫। ৩ দীর্ঘায়ুঃ, চিরজীবিত। "আয়ুষ্যং দেবদত্তায় ভূয়াৎ পা ২.৩.৭৩। পক ২.৪৩। ৪ শিশুর আয়ুর্বৃদ্ধিকর জাতকর্ম্মবিশেষ ( পারস্কর-গৃহ্যসূত্র )।

**আয়ুষ্দ্ধার** বি [ অপ্র ] আয়ুর উদ্ধার, আয়ুনিরূপণ। "শতবর্ষ আয়ুদ্ধার দ্রু ২৭।

**আয়ে, আয়েন্দা** দ্র 'আএ, আইন্দা'।

**আয়েব** 'ব্' বি [ আ অ'ইব ] দোষ, ত্রুটি, সংস্পর্শদোষ। "ভাতের কি কব পান পানীর আয়েব ভা চ ৭৭৯, খানা পিনা আয়েব ৪৮০। পান পানীর আয়েব আ.দ্রু ৫২।

**আয়েস** বি [ দ্র 'আএশ ; আয়াস' ] ১ আরাম, সুখভোগ। "তিনি সন্ধ্যার পর দুই দণ্ড আয়েস করে থাকেন ৬ ৬। ২ রঙ্গরস-ভোগ, আমোদ-উপভোগ। "বেলেল্লা ছোঁড়াদের আয়েসে আশ মেটে না, প্রতিদিন তাদের নূতন নূতন টাটকা টাটকা রং চাই আ.দ্রু ৯৪। ৩ বিলাসিতা, সৌখীনতা। "আয়েস খালি খোপা বাঁধা, নয় বিননো ঝারা।—হেম ৩৯০। [ আয়েসী—আরামপ্রিয়, সুখাভিলাষী। ]

**আয়ো** বি [ 'আইও'—মূল ; আইয়া ( দিনাজপুর ), অপ্র ] সধবা স্ত্রী ; এয়ো। "ক.চ ১১৯। আয়ো আনবে মঙ্গল গাইতে : আয়ো ভাণ্ডিতে... জানি : আয়োর উড়িবে প্রাণ ম.ম ২৪। আয়োর উঠিল কলরোল শি ২৬।

**আযোড়** বি [ অ+যোড়, অপ্র ] যাহা যোড় খায় না বা মিলে না, তাদৃশ বিষয় ; অযুক্ত অসম্ভব বা অঘটন বিষয়। "আযোড় যোড়ন আক্ষে করিবারে পারী শ্রী.কী ১৪। [ আযোড় যোড়ন—অযুক্ত বিষয়ের যোগ ; অঘটন-ঘটনা। ]

**আযোগ** পুং [ আ+ √যুজ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সম্যক্ যোগ, সংযোগ। "ভ্রমরাযোগ গো.বা ৫.১৭.১৫। ২ ব্যাপার, ব্যাপৃতি। ৩ রোধ। ৪ নিয়োগ। ৫ [+অ-র্ম্ম ] গন্ধমাল্যাদির উপহার। ৬ [+অ-ধি ] বেলা, কূল ; উত্তরণস্থান, তীর্থ, ঘাট।

**আয়োগব** পুং দ্র 'অয়োগব'। "মনু ১০.১২, ৪৮। —বী স্ত্রী দ্র 'অয়োগবী'। "মনু ১০.১৫ ; ৩৫, ৩৬।

**আয়োজন** ক্লী [ আ+ √যুজ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ যোগ, সংযোজন, সংশ্লেষ। ২ উদ্যোগ, উদ্যম। "পুষ্পবিহীন পূজা-আয়োজন। —রবীন্দ্র। ৩ আহরণ, সংগ্রহ। "চারি যুগে আমার আয়োজন হয়, একত্রেতে করি চূর্ণ সমুদয় দা ৩৬৪। গৃহী ভাবে মিছা তুচ্ছ আয়োজন। —কথা ৭। ৪ ( বাঙ্লায় ) আহৃত দ্রব্য বা দ্রব্যসম্ভার। "নিদয়াসাধের হেতু ঘরে ঘরে ধর্ম্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়োজন ক চ ৪৪ ; জ্ঞাতি-বন্ধুগণ আসে, বোঝাভার করে আয়োজন ১২৩। —য়োজিত বিণ

[+ √যোজি+ত (ক্ত,-ম্ম)] ১ আহৃত সংগৃহীত। ২ সম্যক্ সম্পাদিত; আরচিত। "কুসুমায়োজিতকার্মুকো মধুঃ কু স ৪২৪। ৩ নিবেশিত, নিহিত। "আয়োজিতস্তম্ভপস্থান্ত্রা (কাদম্বরী)।

**আয়োত, আয়্য(য়্যা)ত** বি ['আয়ত্ব'—মূল; দ্র 'আয়ত্ত্ব', অপ্র] সধবাত্ব, এয়োত্ব। "অযোতে যাউক কাল ক চ ১৩, রাগ দাসীর আয়্যাত ১৯৪। তোমার আয়োত হ'তে নিতে নারে যম শি ৯৩। —য়্যা(য়্যা)ত বি সধবার চিহ্ন—লোহা শাখা ইত্যাদি। "লোহামাত্র রাখিল আয়াত ক.চ ১৪০, পর্যাছ আয়াত ২২০।

**আয়োধন** ক্লী [আ+ √যুধ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ যুদ্ধক্রিয়া, যুদ্ধ। "কৌরবায়োধন মহা ১২.৩১৬। রঘু ৫৭১, ৬.৪২। শ্রী মা ১৬। ২ [+অন-দি] যুদ্ধস্থল। "শূন্যং হ্যায়োধনম্ গো রা ৬৩২.২২। আয়োধনে উর উগ্রচণ্ডা শ্রী মা ১৫।

**আয়োস্থয়ো, আয়্যোস্থয়্যো** বি ['আয়ত্ত-স্বস্তি'—মূল] স্বামিসৌভাগ্যবতী নারী, পতিসোহাগিনী স্ত্রী। "আয়োস্থয়ো আনিতে বিজয়া দাসী চলে ক চ (অক্ষয়কুমার সরকার)। আয়োস্থয়ো আনিতে বিদ্যা দাসী যায় ক চ ১১৯।

**আয়্যা, -য়্যা, -য়্যো** বি ['আইও'—মূল] সধবা স্ত্রী, এয়ো। "আয়া দেয় জয় ক চ ৪৭, আয়োর মিশালে; আগোগাণ ১১৯। শতেক আয়া বামা? শতেক আয়া ব.প ৪১৯।

**আয়্য(য়্যা)ত; আয়্যা, -য়্যো; আয়্যোস্থয়্যো** দ্র 'আয়োত', 'আয়া', 'আয়োস্থয়ো'।

**আর**[১] পুং [আ+ √ঋ+অ (অচ্)-ক] ১ যে প্রতিকূল যায়, মঙ্গলগ্রহ। Cf. Gr. Ares। ২ 'মন্দগামী', শনৈশ্চর, শনিগ্রহ। ৩ [+অ-ম্ম, ছান্দস] দূর। তু 'আরাৎ'। ৪ মধুরাম্লফল বৃক্ষভেদ। —র পুং, রী পিত্তল। "তাম্রারকোষ্ঠ ভ ১০ ৪১.২০। —র স্ত্রী ১ প্রান্ত-ভাগ। ২ মুণ্ডলৌহ (Oxide of iron)। ৩ কোণ। "দ্বাদশ', ষোড়শ°, সহস্র°। ৪ চক্রাঙ্গকাষ্ঠবিশেষ, আরা (Spoke)। তু 'অর'। -কট উ চ ৩.৯।

**আর**[২] বি [সং অপর > প্রা অবর, 'অক' (পৈ) > বা আর, হি ঔর, প ঔর, ঠ আণি, মৈ আওর, উ আবর, অস আরু] ১ অপর, অন্য। "আর যত রাজগণ ম ৩৩৬। আর কিছু হউক না হউক, ইহার মনের সুখ চিরকালের জন্য নষ্ট হইবে ব.প্র ৬, আর এক দারুণ উপদ্রব ৮, আর একখান পুস্তক ১৭, আর যেখানে যাই ৩৬১। আর কি পান জান না? —ব দ্বি ২৬, আর বলতে লোক পেলেন না ৩১। ২ ভিন্ন, পৃথক, অন্যপ্রকার। "বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ আর এক কথা ব প ৩২০। যত্ন এক, ভালবাসা আর ব.দ্বি ২০। ৩ অন্য-জাতীয়, অন্যপ্রকার। "আর বিষ খেলে, তখনি মরণ, এ বিষে জীবন শেষ চ দা ১.১। ৪ এতদ্ভিন্ন, ইহা ছাড়া। "বঁধু কি আর বলিব আমি চ দা ৬১০। তৎসম্বন্ধে আর কিছু বলিলেন না ব প্র ৩৬, আর একটু মাত্র ২১০, অনন্তের আর সব আমাদের কাছে নূতন ৪৫৮। আর দুই একবার সাক্ষাৎ হইয়াছিল ব.দ্বি ১৯০। ৫ দ্বিতীয়। "আর বার ম ৪৫, আর অস্ত্র মারি পদে করিলা বন্ধন। ১৯১ ১৯২। এক মা বিরাটে, ওই মাতা আর ন ১১২৬। তাহার তুল্য আর এক জন পাওয়া ভার আ.গু ২৮। তাহার মত দুষ্ট লোক আর নাই ব.প্র ৩০৯। ৬ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদিভাবে ক্রমিক। "এক কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন॥ আর কাল হৈল মোর কদম্বের তল। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল॥—চ দা ১১৮। ৭ কোন-এক, এক। "আর দিনে মুনির পাইল দরশন ম ৩৫। আর দিন শিবভক্ত শিবগুণ গায়; আর দিন এক ভিক্ষু আইলা মাগিতে চৈ.চ ৬১। ৮ পরবর্তী। "আর দিনে প্রভুরে কহে চৈ.চ ৬২, ৯৭। ভ.গ্র ২১। অপ ১২৬। ৯ অন্য, অর্থাৎ বিপরীত (তুলাদণ্ডসম্বন্ধে)। "আর দিগে স্বর্ণ দিলা রতি দুই মাত্র ৫.৭। .৮৩। ১০ অধিক, বেশী। "ভারত কহিছে মা গো কত বল আর। শিবের যে তিরস্কার সেই পুরস্কার॥-ভা চ ১০৩। বুঝেছি, আর বলিতে হবে না ব.প্র ১৪৪। ১১ অধিকতর। "ইহাতে আরও ক্ষতি ব প্র ৭। ১২ ইহার অধিক। "আমার আর বিদ্যা নাই যে তোমাকে দান করিব ব প্র ২৪। ১৩ অবশিষ্ট। "সে সব ফুরাল্য গেল দিন দুই তিন আর ব প ৫১২। ১৪ পূর্ব, গত, পরবর্তী, আগামী। "আর মাসে যখন এসেছিলাম, তখন বাড়ী ছিলে না। এ মাসে কিছু, আর মাসে কিছু দিয়ে ঋণ শোধ করব। ১৫ অব্যবহিতের পূর্ব বা পর (কাল)। "আমি আর শনিবারে বাড়ী গিয়াছিলাম বা যাব। ১৬ ভিন্নপ্রকৃতি, অন্যভাবাপন্ন, অন্যরূপ। "তুমি রাগ করবে বলেই জগতে এক দিনের আর হবে না ধ ৭১। —অ বি ১ অন্য ভাব। "মুখে এক মনে আর ভা চ ২১১। ২ অন্য একটা কথা। "আর শুন্যাছ ছোট মা সাধু আইল পুরে ক চ ১০২, আর শুন্যাছ খুল্লনা থাকেন ভাল নাটে ২১৮; ৩ অন্য বা দ্বিতীয় একটি। "এমন না দেখি আর চাহিয়া ভারত ভা চ ২৮৭। ৪ অন্য কিছু। "এই মোর মনে, হয় রাতি দিনে, ইহা বই নাহি আর চ দা ১২৭। ৫ অতর্কিত বিষয়, অভাবনীয় ঘটনা। "এক ভাবি, আর হয়। - অ অব্য ১ এবং, ও। "মদিরা জন্মিলা আর হয় উচ্চৈঃশ্রবা ম ৯। বালী আর সুগ্রীব দুই বীর অবতার কৃ ২৪৯। দ্বারের দিকে চাহেন আর পায় করেন, পুনর্ব্বার চাহেন আর পায় করেন ব.প্র ১৭। এ বৈষ্ণবীই বা কে, আর বাটীই বা কোথায়, আর কুন্দের সঙ্গে এত ভাবই বা কেন? —ব.দ্বি ১৭। ধরে বেঁধে পীরিত আর ঘসে মেজে রূপ কখনই হয় না স.প ১১। ২ পক্ষান্তরে, অপর দিকে, আবার। "বাগদিনী বলে আই মা এ আর কি বঙ্গ শি ৮৩। তাতে আর তুমি সে হইলে নিদারুণ জ্ঞা ১৫৯। আর যদি স্ত্রীলোক হও, তবে নিশ্চিন্ত হইয়া নিদ্রা যাও ব.প ৪, ১৩৮, বিশ্বাসহানি এক কথা- আর এ আর এক কথা ৩২০, আমার আর লজ্জা কি? -২৫২। ধ ১৫৩। ৩ পুনর্ব্বার, আবার। "নারীর যৌবন, গেলে না ফিরিবে আর চ.দা ১৪১। স্বর্গের দিকেও কভু চাহিবে না আর।—হেম ১৩৩। এই দোষ এই আছে এত নাই আর স.শ ৩০। আর দৃষ্টি ফিরিল না ব.প্র ৬, ৭, সুন্দরি। আর কথা কই না যে?—৬১; ১৫০, যা ভাঙ্গে, আর তা গড়ে না ২৯৪, এ শরীর কি আর সারিবে?—৩০৯। ৪ অতঃপর, ইহার পরে। "আর না করিও দেরি চ দা ১৮১। তাঁহার সহিত কথা আর বক্তা নাই ব.প ৫১২। তুই আর কেন যাতনা দিস?—কাদ ৬৫। আর এখানে দাঁড়াইব না ব.প ৮, এ বিষয় আর মনে স্থান দিও না ১৮, দিগগজের আর পান হইল না ৩০; দিন ফুরাল ত আর বিলম্ব করিব কেন? ৩০৯, আর কি জন্য থাকিব? ৩৪৫। ৫ অতঃপর, অর্থাৎ ভবিষ্যতে। "তাদৃশ অলৌকিক রূপরাশি আর কখন দেখিতে পাইবেন না ব প্র ৬। আর আমি এখানে থাকিব না ব দ্বি ১১০। ৬ ইহ জীবনে, এ জন্মে। "চণ্ডীদাস বলে, বিলম্ব হইলে, আর না দেখিবে রাই চ দা ১৪২। ৭ এখন, এখনও। "কে আমারে আর পারে আর কারে ভয়?—ভা চ ৩৯০। বাড়ো আর তাঁর বিচার নেই কু কে ৫৬। এ দগ্ধ হৃদয়কে আর কেন প্রবঞ্চনা কর ব.প্র ৬৮, মথুরায় আমার আর স্থান নাই ১২, সে গায়কেরা আর নাই ৫৭১। ৮ তাহার পরে; তখন। "বৃক্ষমূলে যে ধবল পদার্থ দেখিয়াছিলেন, তাহা আর তথায় নাই ব.প ৩৩, তিলোত্তমার আর ভ্রম রহিল না ৮৫। ৯ দ্বিতীয়তঃ। "আর আমি তোমার প্রভুকন্যার যে পরিচয় পাইলাম না, এই কথাই আমার হৃদয়ে স্মরণার্থ চিহ্নস্বরূপ রহিল ব.প্র ৮। ১০ তৃতীয়তঃ।

"মূর্খ তিন জন। যে আত্মরক্ষায় যত্নহীন, যে সেই যত্নহীনতার প্রতিপোষক, আর যে আত্মবুদ্ধির অতীত বিষয়ে বাকাব্যয় করে ব.প ১২৮। **১১** তাহার পরে (বক্তব্য বিষয়সমূহের ক্রমান্বয়ে)। "আর বিলিতি গরম কাপড়? যত অসুবিধেই হোক, ও কিছুতেই চলবে না ঘ ১৩৯। **১২** তাহার উপরে, তাহাতে আবার (উদ্দীপনার ক্রমোৎকর্ষে)। "একে সে মোহন যমুনার কূল, আর সে কেলি কদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আর সে শারদ যামিনী জ্ঞা ১২৫। একে মরি মনোদুখে আর গুরুর গঞ্জনা ব.প ১১০৮। একে ত বাদুয়া ভীমরুল আর আজ্ঞা পায়। লক্ষ লক্ষ ভীমরুল কাক্তিব পেগাদা থায়॥ ম ম ৫৮। **১৩** কস্মিন্ কালে, কখনও (অতীতে, ভবিষ্যতে)। "পাষাণে যে মূর্তি অঙ্কিত হয়, পাষাণ নষ্ট না হইলে তাহা আর মিলায় না: দ্বিতীয়বার আর এ ভিক্ষা করিব না ব.প ৩৫, তাহার ন্যায় বালিকা আর দেখি নাই ১২০, আর আমি এমন করিব না ১৪৪। **১৪** অথবা, কিংবা, বা। "থাবে আর না থাবে বাঘে ফেলাইবে মারিয়া ব.প ৪৯। এ কথাতেই হউক, আর অগত্যাই হউক, আমি নিস্তব্ধ হইলাম ব.প ১১৫। সে বৈষ্ণবীই সাজুক, আর বাসুদেবই সাজুক সে বাড়ীর ভিতর দন্তস্ফুট হইবে না ব.দ্বি ৩৬; সূর্য্যমুখী দূরীকৃতই করুক, আর যাই করুক, যাওয়াই স্থির ৪১। **১৫** পুনঃ। "কখন পড়েন, কখন ভাবেন, আর বার পড়ে' আর বার ভাবেন ব.প্র ১৭। মরিবার এমন সময় আর পাইব?—কাদ ১১৭। **১৬** তাহার পরে আনুষঙ্গিকভাবে। "তুমি আমার সকল কথা তোমার সখীর সাক্ষাতে কহিও; আর কহিও যে, আমি কেবল একবারমাত্র তাঁহার দর্শনের ভিখারী ব.প্র ৩৫। **১৭** বিশেষতঃ, বিশেষভাবে। "এতদ্দেশীয় রাজকার্য্যসম্পাদনে এতদ্দেশীয় লোকই বিশেষ পটু, বিদেশীয়েরা তাদৃশ নহে, আর যুদ্ধে বা রাজ্যশাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রগণ্য ব.প্র ৯। **১৮** বাক্যদ্বয়ের পরস্পর বিরুদ্ধার্থস্থলে (বাক্যের প্রারম্ভে)। "আজ্ঞার লঙ্ঘন করিল একে, আর শাস্তি ভুঞ্জান্ দুজনকেই কৃ কে ৫৬। আমার অন্নে উদর পূরাবি, আর আমাকে দুর্ব্বাক্য বলিবি?—ব.প্র ১২৪। **১৯** পূর্ব্বকথিতবিষয়ের স্বীকারে; ভাল, বেশ। "আর যদিই আমার অপ্রত্যয় জন্মিত, তবে আমি জনার্দ্দন শর্ম্মাকে জিজ্ঞাসা করিতে পারিতাম ব.প্র ১৬৯। **২০** পূর্ব্ব বিষয়ের প্রসঙ্গত্যাগপূর্ব্বক বিষয়ান্তরের আরম্ভে (বাক্যের প্রারম্ভে)। "আর নগেন্দ্র! এই কি তোমার এত কালের সুচরিত্র?: আর ছি! ছি! কুন্দনন্দিনী! তুমি চোরের স্পর্শে কাঁপিলে কেন?—ব.দ্বি ২৯। **২১** পূর্ব্বকথিত বিষয়ের কাকুমূলক অস্বীকারে। "ভোমরা ঘোরতর কোপবিষ্ট হইয়া বলিল,…আমি ছাড়া পৃথিবীতে তোমার অন্য চিন্তা আছে? গোবিন্দলাল।—আছে না ত কি? সর্ব্বে-সর্ব্বময়ী আর কি। আমি অন্য মানুষ ভাবিতেছি।—ব.প্র ২৮৩। **২২** কিন্তু। হীরা…জিজ্ঞাসা করিল,—হাঁ গা, কে গা? কৌশল্যা কহিল,…আমাদের ঘরের লক্ষ্মী, আর তোমার যম।—ব.দ্বি ৭৮। **২৩** অধিকন্তু, বেশীর ভাগে। "ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর শ্রী ৩৬। তাহা হইল বিপরীত, আর কত অনুচিত ভা চ ১৯৩। **২৪** তদবধি, সেই দিন হইতে। "মর্ম্মপীড়িতা প্রেমলতা আর কক্ষের বাহির হন না (প্রেমলতা)। **২৫** কোনপ্রকারেই, কোনরূপেই। "বড় বউমা ত আর মন্দ কথা বলেন নি (প্রেমলতা)। **২৬** তজ্জন্য এক্ষণে, তার ফলে এখন। "গরুর হাড় উঠেছে, আর দুধ দেয় না।—বঙ্কিমচন্দ্র। **২৭** পর পর ক্রিয়াদ্বয়ের 'অবিলম্ব' অর্থে; এবং তৎক্ষণাৎ। "গাছ থেকে প'ল, আর ম'ল। যাবে, আর আসবে। গালে ফেল, আর গেল লী ৩। **২৮** পূর্ব্বের ন্যায়; আগের মত। "বিশেষ এক্ষণে (তিলোত্তমা) চলিতেও আর পারেন না, জগৎসিংহের নিকট বসিয়াও থাকিতে পারেন না, সুতরাং স্বীকৃতা হইলেন ব.প্র ৮৭। **২৯** বাক্যালঙ্কার। "কুন্দের সে দিন আর মরা হলো না ব.দ্বি ২৯। ঝাঁটার বেগ আর থামে না ব.প্র ১৮১, মরণ আর কি—আমি কি তার চেয়েও কাল?—৩৪৬। কত যে হাব ভাব তার আর অন্ত নেই ঘ ১৩৫। **৩০** পূর্ব্ব বা পর শব্দের সহিত একার্থের প্রকাশে ব্যবহৃত (ভাষার রীতিবিশেষ)। "ক্ষণপরেই ঘরের ভিতর একটা বড় ঝড় উঠিল, 'তার পর, আর' (উভয়ই একার্থক) কেহ কোথাও নাই ব.প্র ৩৬১, উহা ভাল লাগিয়াছিল বটে, কিন্তু 'আর দ্বিতীয়বার' (উভয়ই একার্থক) শুনিতে চাহি না ৫৭৯। [ আর আর—অন্যান্য। "আর আর গৃহীর গৃহিণী আছে যারা ভা চ ১০০। বিবাহের আর আর উদ্যোগ ব.দ্বি ৯। আর অমনি—এবং তৎক্ষণাৎ। "উঠ্‌ছি আর অমনি পেছু ডাক্‌ছ আ.দু ১৪৩। মৃণালিনী।—আমি স্পর্শেই বুঝিলাম যে, এ ব্যক্তি হেমচন্দ্র নহে। মণিমালিনী।—আর অমনি তুমি চীৎকার করিলে?—ব.প্র ১১৪। আর এক—তদভিন্ন (অন্য) এক। "এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০। আর একবার—আবার একবার। "আমি আর একবার তোমাকে দেখা দিব ব.দ্বি ৬। আরও, আরো—**১** অধিকতর, তীব্রতর। "আরো আঘাত সইবে আমার গী.লি ১০৩। **২** অধিকতর। "আরো দীনহীন চ.কা ৯৪। আরো কঠিন সুরে গী.লি ১০৩। লাবণ্য আরও প্রদীপ্ত হইল ব.প্র ৪৪, সে…বিমলার আরও নিকটে আসিয়া বসিল ৪৫। **৩** এতদ্‌ভিন্নও, এ-ছাড়াও। "যাক কতকাল আরো ঘুচুক সে দুখ।—হেম ১৩৫। আরও, পার যদি, উহার নিকটে একটি রাজহাঁস আঁকিয়া দাও ব.প্র ১১৩। **৪** এ-ছাড়া অন্যও। "শুধু কি তা—আরও আছে ব.প্র ৩০৩। **৫** তদপেক্ষা। "রজনী…আরও গুরুতর পীড়িত হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। **৬** এবং নিশ্চিত। "আপনি মজিবে আরো মোরে মজাইবে ভা.চ ৩৩৯। **৭** এখনও। "আরো আরো প্রভু আরো আরো। এমনি ক'রে আমায় মারো মারো।—রবীন্দ্র। **৮** আবার, তাহার উপরে। "ঘরে পোষে চোর, আরো করে জোর ভা.চ ৩৯৫, আরো যদি রাণী হয় সেই ৫২৮। **৯** দ্বিতীয়তঃ। "একে বুড়ী আরো কালা ভা.চ ২১৩। আর কখন—পূর্ব্বে কোন সময়। "তাহাদের আর কখন দেখি নাই ব.দ্বি ৭। আর কি—**১** আবার কি? "আর কি ছেলে হব! পথে ব'সে মুড়ি-মুড়কি চিঁড়ে ভাজা খাব!—প্রবচন। **২** অন্য কোনপ্রকার। "আর কি আছে আটক?—ভা চ ৭৮। **৩** অন্য কি, অর্থাৎ তদ্বিষয়ই। "হইল বই আর কি? (অর্থাৎ হইলই) ব.প্র ৪৫, পোড়া কপাল আর কি (অর্থাৎ পোড়া কপালই)—আমি কেন সে হ'তে গেলাম?—৩৪৩। অশ্রুজলের বাঁধ ভাঙে আর কি ঘ ১৩৪। **৪** অন্য কি? অর্থাৎ অন্য কিছু নয়। "আর কি? তুমি যাহা কর ব.প্র ৬৭। আরটা—দ্বিতীয়টি। "ম.গা ২। আর ত—নিশ্চিতই পুনর্ব্বার। "আর ত ব্রজে যাব না ভাই, যেতে মন নাহি চায় (গান)। আর নয় ত কি?—অর্থাৎ আরও। আর না—অতঃপর থাকা নহে। "আর না আর না এখানে আর না, আয়রে সবাই চলিয়া যাই!—গান ২০। আরু—আর। "কবহুঁ মুকতি নহে আরু শ্রী.ম ৭২। আরেক—অন্য এক; দ্বিতীয়। "আরেক কেন্দ্রে ঘ ১৮; আরেক দিন ৪৪। আরের—অন্যের, দ্বিতীয় ব্যক্তির। "একের দোষে মরে চণ্ডী আরের কি বা কথা ম ম ১৯। একের কপালে রহে, আরের কপালে দহে ভা.চ ১৭। আরেরে[১]—অন্যকে। "সেও কি আরেরে বলে মন্দ ম.ম ১৮। আরা—আরও, অধিকতর। "সবে আরা কষ্টে মরে ব.প ২৯১। ]

**আরক** বি [ আ আ'রক্; P. Arraca; E. Arrack ] **১** নির্য্যাস, রস, সত্ত্ব। **২** তরল ঔষধ, বোতলের পেটেণ্ট ঔষধ (গ্রাম্য)। "ডি গুপ্তের আরক্।

**আরক্ত** বিণ [ ত.পু ] **১** ঈষৎ রক্ত, আলোহিত। "দেবতাবৃন্দের

রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র···দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।—মহাভারত। **২** অতিলোহিত। "এ কথা শুনিয়া স্বর্ণ আরক্তলোচন।—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। —ক্লী রক্তচন্দন (M W.)।

**আরক্তিম** বিং [আ+রক্তিম; '°ক্ত' সাধু] ঈষৎ লোহিত, আলোহিত। "কিবা আরক্তিম বিভা, বিকাশে কপোলযুগ্ম ন ৯২৪। —মা বি [অপ্র] ঈষৎ লোহিতবর্ণ; আরক্ত। "বসন্তরায়···শোকেতে তাপিত হইয়া দুই চক্ষু আরক্তিমাতে রুদ্যমান হইয়া কৃতাঞ্জলিরূপেতে নিবেদন করিতেছেন ব প ১৬৯৭।

**আরক্ষ** বিণ [আ√রক্ষ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ক্ষা] **১** সম্যক রক্ষাকারক; গোপক, রক্ষক। "শতসহস্রমারক্ষম্ ভট্টি ৮.৭৭। **২** [+অ (ঘঞ্)-কর্ম] রক্ষণীয় (শ ক)। —রক্ষ পুং **১** গজকুম্ভ-সন্ধি। **২** গজকুম্ভের অধঃপ্রদেশ। "মাঘ ৫ ৫। **৩** হস্তিমস্তক-চর্ম। **৪** [+অ-ভা] রক্ষা, ত্রাণ। "°গত গোরা ৫ ৭৫ ২। আরক্ষভূত মনু ৩.২০৪। —রক্ষক পুং [+ণুল্ (অক)-ক] রক্ষাকারক, রক্ষাপুরুষ, রক্ষী। —রক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আরক্ষণ, ত্রাণ, রক্ষা। —রক্ষিক পুং [°ক্ষ+ইক (ঠক্)] রক্ষণে নিযুক্ত পুরুষ, রক্ষী। —রক্ষ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-কর্ম] আরক্ষণীয়, রক্ষিতব্য। "বাজ্রাং হি দুরারক্ষ্যতমং মতম্ (পাঠান্তর) রা ২ ৫৯.৭২।

**আরক্ষক, -রক্ষা, -রক্ষিক, -রক্ষ্য** দ্র 'আরক্ষ'।

**আরগিণ, -ন্** বি [E. Organ, গু আরগন] হারমোনিয়মের মত শুষির বাদ্যবিশেষ। "আরগিণেতে মন ভুলালো না, মন ভুলেছে চরকা দা ৭৫৮।

**আরগ্বধ** পুং [ঠ বাহরা] সোনালিগাছ (Cassia Fistula)।

**আরঙ্গি** বিং ['আবঙ্গী'—মূল, অপ] রঙ্গযুক্ত, রঙ্গিন। "আরঙ্গি ছত্র ম গা ৪, ১২।

**আরচিত** বিণ [আ√রচি+ত (ক্ত)-কর্ম] সম্যক্ রচিত, নির্মিত, গ্রথিত।

**আরজ** '-জ্' বি [আ আ'রজ.] **১** আবেদন, প্রার্থনা, আবেদনপত্র। "আরজ আমার রাখ শ্রী মা ৪৪, আরজ এক লেখি ৫৯, ৬২। **২** অভিযোগ, নালিশ। "রাজারে আরজ করি বাখিব ধরিয়া শ্রী.মা ৯৬। আরজ করে আগে বিস্থ ৮। তাহারে জিজ্ঞাস জাতি যে করে আরজ ভা চ ৪১৬। **৩** অনুনয়, বিনয়।

**আরজদাস্ত** বি [আ আ'রজ্. দস্ত্] লিখিত প্রার্থনা, দরখাস্ত। "পুত্রেরদের আরজদাস্ত আনুযায়ি···মুহবিগিরিতে পদার্পণ হইলেন ব প ১৬৮৪, ১৬৮৮।

**আরজবেগী** বি [আ আ'রজ্ বেগী] যে রাজার বাদশাহের বা বিচারকের নিকটে দরখাস্ত-প্রভৃতি উপস্থাপিত (পেশ) করে, অথবা প্রভুকে অর্থীর কোন বিষয় নিবেদন করে, পেশকার। "ভা চ ৪০৬, আরজবেগীরে কহে লহ পরিচয় ৪১৫, ৪১৬। সম্মুখে আরজবেগী ব প ১৪৮৭। (আরজবেগী) নিবেদিল কোটাল আইল চোর ধরি ১৪৮৮।

**আরজি, -জী** বি [আ আ'রজী] **১** আবেদনপত্র, দরখাস্ত। "E P. 56. **২** নিবেদনপত্র, প্রতিবেদনপত্র (Report)। **৩** বাদীর অভিযোগের বর্ণনাপত্র। "আরজীর আটি ফরিয়াদীগণ সঙ্গে ভা.চ ৪০৬। **৪** অভিযোগ, নালিশ। "রাজার হুজুরে, আরজি করিয়া, ইহারে করিব ভোরা চ.সা ৬০।

**আরট** পুং [আ+√রট্+অ (অচ্)-ক] নট। —রটি স্ত্রী [+ই (ইন্)-ভা] আরাব, গর্জন, মহাশব্দ। "মুক্তারটিইস্তী পপাত ক সা ৫.১২৩। —রটিত ক্লী [+ত (ক্ত)-ভা] আরাব।

**আরট্ট, -ট্টক** পুং, বহুব **১** পঞ্চনদের অন্তর্গত দেশবিশেষ। 'মহা ৮.৪৪. ৩১; ৪০। মাঘ ৫ ১০, মল্লিনাথ। **২** আরট্টবাসিগণ, বাহীক। "মহা ৮.৪৪.৪৪; ৪৫.২৯। [°ট্টজ (বিণ)—আরট্টজাত (অশ্ব)। "গোরা ৫.১২.৩৬। মাঘ ৫.১০।]

**আরণেয়** বিণ [অরণী+এয় (ঢক্) 'তত্র ভব' অর্থে, স্ত্রী -য়ী] অরণীভব, অরণীস্থ, অরণীসম্বন্ধী। "°পর্ব। —য় পুং অরণীজাত শুকদেব। 'অরণী" মমন্থ ব্রহ্মর্ষিস্তস্যা" জজ্ঞে শুকো নৃপ মহা ১২ ৩২৪.৯। —য় স্ত্রী **১** অরণীহরণসম্বন্ধী পর্ব; মহাভারতের বনপর্বের শেষ পঞ্চ পর্ব (৩১০-১৪)। "মহা ১২.৫৭। **২** অরণীসম্পুট, অর্থাৎ অরণীদ্বয় ও নির্মন্থনদণ্ড। "মহা ৩.৩১৩.২৭।

**আরণ্য** বিণ [অরণ্য+অ (ণ) 'তত্র ভব' অর্থে, পা ৮ ৩ ১.১, সি, স্ত্রী -ণ্যা] **১** অরণ্যভব, বনজাত, বন্য। বিপ 'গ্রাম্য'। "আরণ্যাঃ সুমনসঃ (সি)। °পশু মনু ১০.৪৮। **২** [+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -ণ্যী] অরণ্যসম্বন্ধী, বনবাস সম্বন্ধী। "°কাণ্ড °পর্ব। —ণ্য পুং **১** অকৃষ্টপচ্য ধান্যবিশেষ। **২** (জ্যোতিষে) সিংহ মেষ ও বৃষ রাশি, মকরের আদিম অর্দ্ধ। **৩** রামায়ণের অরণ্যকাণ্ড। **৪** মহাভারতের বন-পর্ব। **৫** বন্য পশু; মহিষ বানর ঋক্ষ সরীসৃপ রুরু পৃষৎ মৃগ—এই সপ্ত পশু। "পা ৪ ২ ১২৯, কাশিকা। —ণ্যা স্ত্রী সর্প (১ ৫, ৬)। [°কাণ্ড (ক্লী)— রামায়ণের তৃতীয় কাণ্ড। "কৃ ১৯১, ২৭৬। °কুক্কুট (পুং)—বন্যকুক্কুট। °গান (ক্লী)—সামবেদের গানগ্রন্থবিশেষ। °পশু (পুং)—দ্র 'আরণ্য (৫)। °ব্রত (বি)—মুনিব্রত। "গী ৯। °মুদ্গ (পুং)—বনমুদ্গ, মুগানী। °রাশি (পুং)—দ্র 'আরণ্য (২)।]

**আরণ্যক** বিণ [অরণ্য+অক (বুঞ্) 'তত্র ভব' অর্থে, পা ৪ ২.১২৯ স্ত্রী -ণিকা] **১** অরণ্যভব, বনস্থিত, বন্য (মনুষ্য পথ অধ্যায়ন ন্যায় বিহার মনুষ্য ও হস্তী)। **২** [°ণ্য+ক (কন্) স্বার্থে] আরণ্য, বন্য। "আরণ্যকঃ মধু রা ২ ৭৬.৬। **৩** আরণ্যবাস-সম্বন্ধী। "°কাণ্ড রা (S.W.)। মহা ১৫.১৯ ১৩। —ক পুং **১** অরণ্যভব মনুষ্য, মুনি-প্রভৃতি। "আরণ্যকোপাত্ত বঘু ৫ ১৫। **২** তপস্বী, বানপ্রস্থ। "শ ২ ১৩। উ চ ২.১১। —ক ক্লী **১** অরণ্যে পাঠ্য ব্রাহ্মণের অংশবিশেষ। 'সেয়ং মড়ধ্যায়ারণ্যেঽনুচ্যমানত্বাদারণ্যম্ (বৃহদারণ্যক)। "ঐতরেয়ারণ্যক, তৈত্তিরীয়ারণ্যক, বৃহদারণ্যক। **২** উপনিষৎ। "মহা ১২.৩৬৫, আরণ্যকে গুরুঃ ৫.১৭৫.১৭।

**আরত**[১] বিণ [আ+√রম্+ত (ক্ত)-ক] **১** প্রশান্ত। "নিঃস্বন কি ৫.৬। **২** উপরত, বিরত, নিবৃত্ত। তু 'অনারত'। —রতি[১] স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] **১** উপরম, নিবৃত্তি, বিরতি। **২** (বাংলায় পদ্যে) অত্যন্ত রতি, অত্যনুরাগ, প্রেম। "আরতি ওর বি প ৪৭। আরতি সমাধান বি.সা ১৯১। পতির আরতি জ্ঞা ১৭১। আরতি বাণী ব ১৯৪। আরতি-ইন্ধন জ্বালে বিরহ-অনলে ব প ৮৭৮। বাটায আরতি চৈ ম ৮, অতি-আরতি-বিভোলা ৩ আসক্তি, তদ্গতচিত্ততা, তন্ময়তা। "আরতি দেই কামবাণে ক.চ ২০। আরতি কহনে না যায় জ্ঞা ১২, আরতি অমূল ৭৬। আরতি বিথার ন ৭৫, আনল আরতি রাহ ৭৭। **৪** আগ্রহপ্রকাশ, অনুরাগপ্রদর্শন। "আরতি না কর কানু বি.প ৮৩, ১৪০। **৫** একান্ত ইচ্ছা, অভিলাষ। "পুরের আরতি বি প ৭৫, মনের আরতি ১২৭। আমার আরতি এক শুন তপোধন ম ৪৭২। **৬** দর্শনলালসা। "নয়ান আরতি নাহি ভাঙে রতিরসে ক চ ১৬২। চাহিতে চাহিতে মনে না পূরে আরতি ব প ৬৯৪। **৭** অভিরুচি। "সাজায় বিবিধ বেশ মনের আরতি।—প.ব ৬। **৮** একান্ত অনুরাগ বা ভক্তি। "শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে ভব তরিবারে চৈ ম ১৩৮। **৯** মনোযোগ, অবধান। "আমার বচনে কর লক্ষ্মণ আরতি কৃ ১৬৭। **১০** রতি, সহবাস। "আমাব বাপকে গোচরিআঁ নেই সম্মতি। তবে তুমি আমার ঠাঁই করহ আরতি॥—কৃ ঊ ২০৪। **১১** কার্যে নিয়োগ, আদেশ। "কন্দর্পেরে পাণ দিয়া দিলেন আরতি ক ২১ আরতি

পাঠক্ত ১৮৯। করিব আরতি তোমার মবি ৭২, ১৮০। বিষম আরতি ম ভা ৭৮। গুরুর আরতি গো.চ ১৭৬। শ্রীম ২১। কৃষ্ণের আরতি ভ গ্র ১৬২। [আরতি কুলান—আদেশ পালন করা। 'আজিকার যুদ্ধে তুমি পুরাবে আরতি কৃ ২৬৫।]

**আরত**[১] বিণ [ আর্ত >(স্বরাগমে) আরত, হি, মৈ আরত ; পদ্যে ] ১ আর্ত, পীড়িত, কাতর। "কশ্যপ বলেন পার্থী আরত হইয়া। মহা-তাপে সভামধ্যে পড়য়ে আসিয়া॥—ম ৩৫৭। ২ আকুল, কামাতুর। "মুনি অতি বালী সো আরত নাহ বি প ৭৩। —[২] বি আর্ত্তি, পীড়া, ক্লেশ। "ভঞ্জন ম ৮৯, ২৯২। কৌতুকে আরত জানি আরতভঞ্জন জ ৭৮। ভকত-আরত-গঞ্জ ব প ৮৯২। —তি[২] বি [ সং আর্ত্তি > (স্বরাগমে) আরতি, হি, মৈ আরতি ; পদ্যে ] ১ আর্ত্তি, পীড়া, বেদনা, দুঃখ। "আরতি নহি দুখ নহ সমতুল বি.সা ১৯২। নিগূঢ় পিরীতি খানি আরতির ঘর চ.দা ৮। ২ ব্যাকুলতা, বিহ্বলতা, কাতরভাব। "আরতি না কর শ্রী.কী ৩৯২। না কর আরতি হব গ ১৪৮। ম ৮০। ৩ বিপদের আশঙ্কা। "গোকুলে বসতি, ইথে কি আরতি, কংসের যোগানী মোরা চ.সা ৬০। [ আরতখণ্ড, আরতভঞ্জন—আর্ত্তিহর, ক্লেশনাশক। ]

**আরতি**[১] ; **আরতি**[২], **আরতভঞ্জন** দ্র 'আরত[১]', 'আরত[২]'।

**আরতি**[৩] বি [ সং আরাত্রিক >প্রা আরত্তিঅ, -গ (প্রা.ম) >বা আরাত, হি °তী, ঠ °ত, -তী ; উ °তি ] দেবপ্রতিমার সম্মুখে প্রজ্বলিত-দীপাবলী ধৌতবস্ত্র প্রভৃতির যথাবিধি আবর্তন, নীরাজন (শ.ক)। "পঞ্চদীপ জ্বালি তেঁহ আরতি করিলা গো ৪৩। জয় জয় আরতি গৌরকিশোর ন.প ০৪। প্রদোষ-আরতি-দরশনে ভ.গ্র ১৮৪। (তাহারে) আরতি করে চন্দ্র তপন। রবীন্দ্র।

**আরতিল** বিণ [ আরতি[২] + ইল, অপ্র ] আর্ত্তিযুক্ত, দুঃখিত। "দেখিল পাকিল বেল গাছের উপরে। আরতিল কাক তাক ভখিতেঁ না পারে॥—শ্রী.কী ৪৫, তোহ্মার কারণে আরতিল জগন্নাথ ৯৯।

**আরতী** বি [ আরতি[২] > °তী, অপ ] ১ আদেশ। "বাধার আরতী শ্রী.কী ৩৮৯। ২ [ আরতি[২] > °তী ; অপ ] ব্যাকুলতা। "আরতী কিছু নাহি সহে শ্রী.কী ১৩০, ১৯২।

**আরদালি, -লী** বি [ E. Orderly ] আদেশপালক ভৃত্য, রাজ-পুরুষের আজ্ঞাকারী ভৃত্য ; চাপরাসী। "লি ৬ ২০৪। আরদালী স.প ৩৬, ৫২।

**আরদে** বি [ 'আদ্রক' মূল, অপ ] হরিদ্রা (এই অর্থ ভ্রমাত্মক)। "আরদে মাখিয়া কেশ। সারদে বনাইল রে। ঐছন দেখি পীতাম্বর চ.দা ৪।

**আরনাল, -নালক** স্ত্রী [ ? ] কাঞ্জিক। "অত্রি ২৪৬।

**আরন্দ, আরান্দো** বি [ 'অরন্ধন' –মূল ] ভাদ্র মাসে অনুষ্ঠেয় মনসা-পূজার পর্ব্ববিশেষ (এই দিনে রন্ধন নিষিদ্ধ, পূর্ব্বদিনের পর্য্যুষিত অন্নাদি ভক্ষণ করিতে হয়)। "ভাদ্দর মাসের আরন্দটি বড় ধুমে যাচে ৬ ২৬১। তোর বাবুর বাড়ী আমি কি আরান্দো খেতে এইচি? —স গ্র ২৩।

**আর(রা)ব**[১] পুং [ আ + √রু + অ (অপ্, ঘঞ্)-ভা ] ১ রব, ধ্বনি, শব্দ। "কলকলোরব (S.W.)। শকুন্তোদারুণারবৈঃ রা (S.W.)। অপূর্ব্ব আরব শ্রী.মা ৩০। ভৈরব আরবে সহসা পূরিল বিশ্ব মে ২০৭। অস্ফুট আরাব। –হেম ১২৭। ২ উচ্চৈঃ রব ; ভীষণ শব্দ ; মহাধ্বনি। "জলচরারাবরৌদ্র মহা ১.২২১.৯। আগুন হইল ঘোড়া অকসে আরব শ্রী.মা ২০৩। পশিল সে স্থলে আরাব মে ২৬, দেশ পূরিল আরবে ১৬২। ৩ গর্জ্জন, গর্জ্জিত। "বারিধরারবভীরু মাঘ ৬.৩৮। ৪ (বাঙলায় ; অপ্র) মিষ্টরব, সুস্বর। "বিদ্যাধরী···আরবে করয়ে গান শ্রী.মা ৫২। —রাবী (-বিন্) বিণ [ + ইন (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -বিণী ] আরাবকারক, উচ্চৈঃশব্দকারক, নিনাদী। "মেঘগম্ভীর-আরাবী (বৃষভ) প.তু ১৫। [ সমাসে উত্তরপদ ]।

**আরব**[২] '-ব্' বি [ আ আ'রব ] ১ দেশবিশেষ (Arabia)। ২ [ E. Arab ] আরববাসী। "আরব বেদুয়িন চ.কা ৭৫। উষ্ট্র আরবদিগের যার পর নাই উপকারী (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ)।

**আরবার** ক্রি.বিং [ আর[২] + বার ; অস আরুবার ] অন্যবার, পুনর্ব্বার, আবার, দ্বিতীয়বার। "যদি আসি আরবার গ ১০৬, ভগীরথ গেল আরবার ১৫৮। মুনি কহে আরবার স্ন.প ৬। কৈল আরবার ম ৬৩। আরবার আন চৈ.ভা ২১৬। আরবার শ্রীযুক্ত হইল সুরপতি ম.ম ৪৫ ; ১৩২, ১৩৩। দিন যায়, রাত্রি যায়, আবার দিন আসে ; আরবার দিন যায়, রাত্রি আসে। —ব.প ১০১।

**আরবেলা** বি [ দে 'আলবলা' ] দীর্ঘনলযুক্ত হুকা, গড়গড়া। "চৌদ্দ-শত দরবেশ চলে আরবেলা হাতে ব.প ২৫৪।

**আরব্ধ** বিণ [ আ + √রভ + ত (ক্ত)-স্ম ] কৃতারম্ভ, প্রক্রান্ত। "গী ৪। —ব্ধ স্ত্রী [ + ত-ভা ] আরম্ভ, উপক্রম। —রভ্য বিণ [ + য (যৎ)-র্ম্ম ] আরম্ভণীয়। —রম্ভ পুং [ + অ (ঘঞ্)-ভা, ন (নুম্) আগম ] ১ প্রথমকৃতি, উপক্রম। "নৃত্যারম্ভ পূ.মে ৩৭। ২ উপোদ্ঘাত, প্রস্তাব। ৩ উদ্যম, উদ্যোগ। "চিত্রার্পিত° রঘু ২.৩১। ৪ গৃহাদিনির্ম্মাণোদ্যম। "গী ১৪ ১২। ৫ বধ, বিনাশ। তু 'আলম্ভ'। ৬ ত্বরা, বেগ। "চণ্ডারম্ভঃ সমীরঃ বে ২.১৯। ৭ উৎপাদনব্যাপার। "দ্রব্যারম্ভ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ২৭। ৮ অনুষ্ঠান। °রমণীয় ভা উ.চ ৪ $\frac{০}{১}$। ৯ [ + অ-স্ম ] কর্ম্ম, কার্য্য। "আগমৈঃ সদৃশারম্ভ আরম্ভ-সদৃশোদয়ঃ রঘু ১.১৫, °সিদ্ধি ৭.৩১। সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী গী ১২ ১৬ ; ১৮ ৪৮। কৃষ্ণেতে আটকি চিত্ত সর্ব্বারম্ভ ত্যাগি ভ.গ্র ৩১৪। ১০ উপায়। "কু.স ৭.৭১। ১১ আরব্ধবিষয়। ১২ [ + অ-ধি ] প্রস্তাবনা। —রম্ভক বিণ [ + অক (ণ্বুল)-ক, স্ত্রী -ম্ভিকা ] আরম্ভ-কারক। "পা ৭.১.৬৩, কাশিকা। —রম্ভণ স্ত্রী [ + অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ আরম্ভ। "ম ৭০৫। কু ২৪। যজ্ঞ-আরম্ভণ দু ৯৭। ২ [ + অন -স্ম ] আরব্ধ বিষয়। ৩ [ + অন-ণ ] উপাদানকারণ। —রম্ভণীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র)-র্ম্ম ] আরম্ভযোগ্য। —রম্ভী (-ম্ভিন্) বিণ [ + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী ম্ভিণী ] আরম্ভযুক্ত, সদা কার্য্যে ব্যাপৃত। "যাজ্ঞ ৩ ১৩৮।

**আরভট** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ শীঘ্রগামী ভট ; বীর, শূর। ২ বীরত্ব, শৌর্য্য (A.)। —টী স্ত্রী [ আরভট + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে + স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] ১ আঙ্গিকাভিনয়প্রাধান্য হেতু যাহা অরভটসম্বন্ধী বা অনলস-সম্বন্ধী (অ.চি) ; (নাট্যে) অর্থবিশেষযুক্ত রচনাভেদ, বৃত্তি (Style)-বিশেষ। "সা.দ ৬.১২১, ১৩২, -৩। ২ (বাঙলায়, অপ্র) সুকৌশল বিচিত্র বাক্যবিন্যাস। "কথা কহে পরিপাটী, নারদের আরভটী, স্ফুরিত অধর দোলে অঙ্গ চৈ.ম ১৬।

**আরমণ** স্ত্রী [ আ + √রম + অন (ল্যুট্)-ভা, ছান্দস ] ১ আরাম, বিশ্রাম। ২ আনন্দলাভ। ৩ [ + অন-ধি ] বিশ্রামস্থান।

**আরমানি, -নী** বি [ E. Armenian ] আরমিনিয়া-(Armenia)-দেশবাসী জাতিবিশেষ। "আরমানি গির্জ্জা। [ °নী খোপা—আরমানী স্ত্রীলোকের খোপার মত খোপা। "দা ৩৭৩। °নি ঝুঁটি—আরমানি মেয়েদের ঝুঁটির মত ঝুঁটি। "আরমানি হয়েছে ঝুঁটি দা ২০৯৪। °নি বিবি—আরমানী ভদ্রমহিলা। "রাজকন্যা আরমানি বিবি লী ৫। ]

**আরম্ভ**[১] সর্ম্ম [ সং আ + √রভ > প্রা √আরম্ভ (হে ৪.১৫৫) ; হি, ঠ √আরংভ ; অস √আরম্ভ ] আরম্ভ করা। "আরম্ভিলা মদনের যাগ ভা.চ ৩৫৮ ; আরম্ভিতে ; আরম্ভিয়া ৪০৪। আরম্ভিল শ্রীম ২৬৩। আরম্ভিলা মা ১০১।

**আরম্ভ, -ম্ভক, -ম্ভণ, -ম্ভণীয়, -রম্ভী** দ্র 'আরব্ধ'।

**আরশি, -শী, -সি, -সী** বি [ সং আদর্শ > পা আর্যরিস (হে ২.১০৫), আদারিস (অ রা) > বা (আরিশ, -স) আরশি,-শী,-সি,-সী, তু আরস, -সী, ঠ অরশী, -সা, সী, আরসা, -সী ] দর্পণ, আয়না। "অবশে আরশি করে পসল হামারি গো ৪৯। আরসিতে মুখ হেরি ভা.চ ৭৩৯। সরসী আরসী মোর মে ১১৬। শোভিতেছে যেন বন প্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠামে আরশীবর ন ৯০২। মানসসরসী, তেমনি আরসী স্ব.প্র ১৪। ধরিল সমুখে আরশি।—রবীন্দ্র। হে সরসী। তুমি তারার আরসী কৃ.কে ৫০। গৃহের আরশী অ.গু ১০। [ আরসীর মুখ দেখা—( সাদৃশ্যে ) অনুকরণে উভয়ের অনুরূপ কার্য্য করা। "আরসীর মুখ দেখা ; তুমি ভেংচোও, ভেংচোবে, হাস হাসবে গি.গ্রি ১১৮। ]

**আরস(সু)লা, -সুল্লা** বি [ আর (?) + সলা ( শলভ ) ] তৈলপায়িকা, তেলাপোকা। "আরসুলা...একখান কাণফোড়া খাতা কাটিয়া ফেলে স ৫। [ আরসলা খাবার পাখী—( সাদৃশ্যে ) অযোগ্যকে অনুরূপ নামাদিতে অভিহিত করার জন্য উপহাসপ্রকাশে। ]

**আরসা** বি' [ 'অরস'—মল, দ 'আ'', অপ ] রসহীন, জলশূন্য, শুষ্ক। "পুখুরী বাঁধাএ লইব ভূমখানি। আরসা হইলে জেন চিচএ দিব পানি॥—শূ ২০৮।

**আরসি, -সী ; আরসুলা, -সুল্লা** দ্র 'আরশি', 'আরসলা'।

**আরা**[1] স্ত্রী [ আর[1] + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ছান্দস ] **১** চর্ম্মকারের অস্ত্রবিশেষ ( Awl ), চর্ম্মপ্রভেদিকা, কোঁড়। **২** পেতোদ, অঙ্কুশ। "মাঘ ১৮.৭। **৩** চক্র, টেকো ( হ.বা )। **৪** [ ঠ আর, -রা ] চক্রাবয়ববিশেষ ( Spoke—A. )।

**আরা**[2] বি [ অপর > আরা ; বঙ্গবসাহিত্যে ] অন্য। "তুয়া বিনা গতি নাহি আরা বি.প ২১৯। —রা ক্রি.বি' পুনর্ব্বার, আবার। "ই সন বস নহি পাওব আরা বি.সা ৭৫।

**আরা**[3] বি [ সং অর, আর, ঠ আর, -রা ] সর্ব 'আবা' (৪)।

**আরাকশ** বি [ ফা অররহ কশ ; আড়াকুশি ( চক্রিলপরগণা ) ; ঢাকুইদার ( যশোহর ) ] যাহারা করাত করে, অর্থাৎ করাত দিয়া কাঠ ফাড়ে ও তক্তা করে, করাতী ( Sawyer )।

**আরাৎ** অ [ আর[1] + আৎ (পঞ্চম্যন্ত) ] **১** দূর, দূর হইতে। "উ.চ ২ ২৩। মাঘ ৮ ২৯। **২** সমীপ, সমীপে। "আরাদভিবর্ত্তমান বধূ ২.১০। ভটি ২ ১৭। মাঘ ৩ ৩১।

**আরাত্রিক** ক্লী [ অরাত্রি + ইক ( ঠঞ্ ) 'তৎ নির্বৃত্ত' অর্থে ] **১** যাহা অরাত্রিতেও, অর্থাৎ রাত্রিতে এবং দিবসেও, নির্বৃত্ত হয়, নীরাজনকর্ম্ম, আরতি। "°মহোৎসব ভ.গ ২৯১। আরাত্রিকসুখ ন.প ২০৪। **২** নীরাজনার্থ দীপ ; পঞ্চপ্রদীপ। "প্রক্ষালয়েৎ...আরাত্রিকং বিষমানেকবর্ত্তিকম্ ( হরিভক্তিবিলাস )। **৩** নীরাজনপাত্র ( শ.ক )।

**আরাধ** সক [ সং আ + √রাধি > প্রা √আরাহ ( প্রা ম ) > বা √°ধ ; হি, ঠ √°ধ ] **১** আরাধনা করা, সেবা বা ভজনা করা। "আরাধ শঙ্কর : আরাধ পশুপতি কৃ.উ ২১২। আরাধিয়া পশুপতি ক চ ১৫। **২** সেবা দ্বারা সন্তুষ্ট করা। "সর্ব্বচিত্ত নারি আরাধিতে চৈ.চ ৮২। **৩** কাতরভাবে নিবেদন করা। "আরাধিনু বসুধারে,—....তব বক্ষঃস্থলে, লহ অভাগীরে, সাধিব !—মে ১৩৯।

**আরাধক** বিণ [ আ + √রাধি + অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -ধিকা ] আরাধয়িতা, সেবক, পূজক। —রাধন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** সেবন, পূজন, উপাসনা। "কৃ.স ১.৫৮। সমস্তমারাধনমচ্যুতস্য ( বিষ্ণুপুরাণ )। গী ৭.১২। রূপ ধরিয়ে বিকসিবে প্রাণের আরাধন।—রবীন্দ্র। **২** প্রীণন, তোষণ, অনুরঞ্জন। "আরাধনায় লোকস্য উ.চ ১ ১২। **৩** সৎকার, সম্মাননা, সমাদর "উচ ৪ ১৭। **৪** সংসিদ্ধি। "মন্দারাধন-তৎপর।—ভর্তৃহরি। **৫** নিষ্পাদন, সাধন ; ওদনাদিপচন। **৬** [ + অন -ণ ] আরাধনসাধন, পূজাসাধক। "সত্তামারাধনং বপুঃ কু.স ৬.৭৩। —রাধনা স্ত্রী [ + অন ( যুচ )-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ ) ] উপাসনা, সেবা, সাধনা, পরিচর্য্যা, উপচার, প্রসাদনা ( অ.চি )। —রাধনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র্ )-স্ম ] উপাস্য, প্রসাদনীয়, সেব্য। "রঘু ১৬.৮২। —রাধয়িতা ( -তৃ ) বিণ [ + তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী ] **১** সর্ব 'আরাধক'। **২** শুশ্রূষাকারক, পরিচারক। "নন্বয়মারাধয়িতা জনস্তব সমীপে বর্ত্ততে শ ৩১১৮। —রাধয়িষ্ণু বিণ [ + ইষ্ণু ( ইষ্ণুচ্ )-ক, দ্র 'পা ৩২.১৩৬, স্ত্রী -ষ্ণু ] আরাধনশীল। "মুনিমারাধয়িষ্ণুবঃ গো.রা ৩.১৭.৩০। —রাধিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-স্ম ] **১** উপাসিত, সেবিত, পূজিত। "আরাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিং, নারাধিতো যদি হরিস্তপসা ততঃ কিম।—নারদপঞ্চরাত্র। চৈ.ম ৯৪। **২** তোষিত, প্রসাদিত, প্রীণিত। —রাধ্য বিণ [ + য (যৎ)-স্ম ] **১** সর্ব 'আরাধনীয়'। "আরাধ্যঃ স শিবঃ ক.সা ২১.১৪০। ভবারাধ্যা ভবোপরি শোভে ভব-ভামিনী।—শ্যামাসঙ্গীত। কৃ.কে ৯০। **২** প্রসাদনীয়, তোষণীয়। "ভবারাধ্যা হি রাজানঃ।—পঞ্চ ১ ৬৮।

**আরান্দো ; আরাব, -রাবী** দ্র 'আরন্দ', 'আরব[1]'।

**আরাম**[1] পুং [ আ + √রম + অ ( ঘঞ্ )-ভা, বৈদিক ] **১** আরতি, সুখানুভব। "আত্মারাম বে ১২৩। **২** আরমণ, আকীড়া ( শঙ্কর ), সেবন। "ইন্দ্রিয়ারাম গী ৩.১৬। **৩** আনন্দ। **৪** [ + অ-র্ধি ] কৃত্রিম বন, উদ্যান। "ক্ষেত্রারামবিবর্দ্ধিঃ ৩ রা ২ ৫২ ৯৮। মনু ৮.২৬২, ২৬৪। চৈ.চ ১৫৭, পুষ্পারাম ১৬০। তুলসী-আরাম ম ১০৮৩। **৫** অকৃত্রিম বন ( শ্রীধর )। "ভ ৭.২.১৪। শ্রী.মা ৭৫। **৬** ক্রীড়ার্থ বন ( শ্রীধর ), পমোদবন। "ভ ১.১১ ১৩। চৈ.চ ২৫। **৭** পুষ্পফলোপচয়হেতু ভূভাগ ( মিতাক্ষরা )। "যাজ্ঞ ২.১৫৪। **৮** বিশ্রামভবন। "আরামের বাহিরে বানর সারি সারি ক ৩৭১। **৯** আশয়, আধার, ভাজন। "গুণারাম ম চ ৭৮০। **১০** ষোড়শ-'র'-গণযুক্ত দণ্ডকচ্ছন্দোবিশেষ। [ °শীতলা ( স্ত্রী ) সুরভিপত্রযুক্ত বৃক্ষবিশেষ, রামশালীগাছ। ]

**আরাম**[2] বি [ ফা আরাম, Av Rāma—ease ] **১** বিশ্রাম, কার্য্যবিরতি। "শুন হে ভ্রমর ভাই, কেন খাট একজাই ? শরীরে আরাম চাই ( পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ )। **২** কষ্টের উপশম, ক্লেশনিবৃত্তি। **৩** সুখ। "স্বচ্ছ অগাধ আরামে ভরা কৃ.কে ৫০। **৪** রোগোপশম, সুস্থতা। [ আরাম-আসন, °কেদারা, °চৌকি—অর্দ্ধশয়িতভাবে ঠেস দিয়া বসার নিমিত্ত সুখকর কেদারাবিশেষ ( Easy chair )। "আরাম-আসনে বসি'...ভাবিতেছি মনে।—মন্দ্র ৩৯। কি করব ভাই—ভাবচি বসে আরাম-কেদারাতে প.কা ৬৪। °বাগান—প্রমোদবন। "শ্রী.মা ১৪৯। °শয়ন—সুখকর শয্যা ; সুকোমল শয্যা। "ঘরে আমার আরাম শয়ন প্রতিদিন স্তরে স্তরে রাশীকৃত হইয়া উঠিতেছে চা.পু ৮২। ]

**আরাম-আসন, -কেদারা, -চৌকি, -বাগান, -শয়ন ; আরামশীতলা** দ্র 'আরাম[2]', 'আরাম[1]'।

**আরামী** বিং [ ফা আরামি ] আরামপ্রিয়, সুখী, অলস।

**আরি**[1] বি [ অপ্র ] দ্র 'আড়ি[1]'। "ভা.চ ৫৪৭।

**আরি**[2] বি [ দ্র 'আড়ি[3]; অপ্র ] **১** তীর, পাড়। "শ্রী.কী ১৫১। **২** আ'ল, বাঁধ। "চৌদিশ বাঁধ লখি নীল কি আরি ( বি প )।

**আরি(রী)জা** বিং [ সং আর্য্যা > প্রা 'রিয়া, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পূজনীয়া। "আরীজা মা রা শে ১০। আরিজা ( পদকল্পতরু )।

**আরিন্দা** বি [ ফা অরিনদহ্ ] বাহক, চিঠি-পত্র খাজনা ইত্যাদির বাহক, পেয়াদা, তৈনিতি। "আরিন্দা-প্রধান চৈ.চ ২৭৪। [ °গিরী ( দ্র 'গিরী[2] )— আরিন্দার কার্য্য, পেয়াদাগিরী। "চৈ.চ ২৭৪। ]

**আরিব্বল** '-ল' বি [ 'আর্য্যবল'—মল, হি আরবল -লা, অপ্র ]

আয়ুর পরিমাণ। "যত গুটি সাগরের বালা এত আরিব্বল গো চ ৪ ; ১১৬।

**আরুণি** পুং [ অরুণ+ই ( ইঞ্ ) তদপত্যার্থে ] ১ অরুণের অপত্য ; সূর্য্যপুত্র, যম। ২ শনি। ৩ কর্ণ। "ম ২০১। ৪ বিনতাসুত অরুণের পুত্র। ৫ বিনতাপুত্র। "মহা ১.৭৪.৪০। হ ২৬১.৩। ৬ উদ্দালক মুনি। "মহা ১.৩২৫। ম ৩৮। ৭ ( বাঙ্লায় ) মুনিসম্প্রদায়বিশেষ। "°নামক সম্প্রদায়ে শ্রী.ম ২১৩।

**আরুণ্য** ক্লী [ অরুণ+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] অরুণভাব, রক্তিমা, অরুণিমা।

**আরুত** বিণ [ আ+ √রু+ত ( ক্ত )-ক ] কৃতরব, ধ্বনিত। —রুত ক্লী [+ত-ভা ] আরব, ধ্বনি। "বায়সারুত ( শকুনশাস্ত্র )। পক্ষি-মৃগারুত গো.রা ২.৬২.১৪।

**আরুরুক্ষা** স্ত্রী [ আ+ √রুহ্+স ( সন্ ) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] আরোহণেচ্ছা, প্রাপ্তীচ্ছা। "°কারণ গী ৬.৩, নীলকণ্ঠ। —রুরুক্ষু বিণ [+উ-ক ; স্ত্রী -ক্ষু ] ১ আরোহণেচ্ছু। "রঘু ২.৩৫। ২ লাভেচ্ছু, প্রেপ্সু। "গী ৬.৩।

**আরুহ** বিণ [ আ+ √রুহ্+অ ( ক )-ক , স্ত্রী -হা ] আরোহণকারী, আরোহক। —রুহ পুং [+অ ( ঘঞর্থে )-ভা ] আরোহণ। —রূঢ় বিণ [+ত ( ক্ত ) -ক, -র্ম্ম ] ১ কৃতারোহণ। "অশ্বারূঢ, বৃক্ষারূঢ, রথারূঢ়। আরূঢো বৃক্ষো ভবতা পা ৩ ৪.৭২, কাশিকা। ২ অধ্যাসীন। "রাম রামেতি রামেতি কূজন্তং মধুরাক্ষরম্। আরূঢ়ং কবিতাশাখং বন্দে বাল্মীকি-কোকিলম্॥ মনোরথ° ক.সা ১০.২০২। চিন্তাচক্র° ।— পঞ্চ ৫২১৩। ৩ প্রাপ্ত, আশ্রিত। "মানারূঢ, যৌবনারূঢ ( S.W. )। যোগারূঢ় গী ৬.৩। যুগান্তরমারূঢ়ঃ সবিতা শ ৩২১০। °সমাধিযোগ ভ ৩.৮.২১, ৩২.২৫। ৪ উচ্চ ( তত্ত্ববোধিনী )। "আরূঢ়ং স্থলমধিত্যকা পা ৫.২.৩৪। ৫ অতীত, বিলগ্ন। "দিবারূঢ়ম্ ( বেলাতীতেত্যর্থঃ ) ভ ১০.১৩.৬। —রূঢ় ক্লী [+ত-ভা ] আরোহণ। "অত্যারূঢ় রঘু ১০.৪২। —রূঢি স্ত্রী [+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] আরোহণ, পদপ্রাপ্তি। "অত্যারূঢির্ভবতি মহতামপ্যপভ্রংশনিষ্ঠা ( পাঠান্তর ) শ ৪। —রোঢ়া (-ঢ়্ ) বিণ [+তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ঢ্রী ] আরোহক। "রাজযানাসনারোঢা যাজ্ঞ ২.৩০৬। —রোঢ়ব্য বিণ [+তব্য-র্ম্ম ] আরোহণীয়। "মহা ৩.৪১.৪৪।

**আরূঢ়, আরূঢ়ি** দ্র 'আরুহ'।

**আরে**[1] অব্য [ সং অরে ; আরে ( চ ) ] ১ সম্বোধনে, হে। "আরে লখাই কত নিদ্রা যাও ম.ম ২২০। ২ সস্নেহ সম্বোধনে। "আরে ভগীরথ, আর বর মাগ গ ১১৫। আরে মোর বাছনি কানাই চ.সা ২৪৫ ; ২৯৪। আরে বলরাম ব ৪৮। ৩ সরোষ সম্বোধনে। "আরে পার্থ মতিচ্ছন্ন হইল তোহোর ম ২৫৮ ; ৫৪৮। আরে কানু কি কারণে মৃত্তিকা খাইলে শ্রী.ম ২৮। আরে মাগী শি ৮১। আরে আবাগের বেটা ভূত! আ.দু ১১৪। ৪ সধিক্কার সম্বোধনে। "কেন ধনঞ্জয় আরে কি তোর বেভার। অবিভাতি কন্যা মোরে কর বলাৎকার॥—ম ২৫০। ৫ বিরক্তির সহিত সম্বোধনে। "আরে ভৈরব পতনে গাঅ গড়াহলি গিআঁ শ্রী.কী ৭৬ ; কি আরে কাহ্ন ৭৮। ৬ সবিষাদ সম্বোধনে। "আরে দারুণ কানু মুঞি তোর বাপ। কেন বা জন্মিয়া মোরে দিলা এত তাপ॥—শ্রী.ম ৫১। ৭ সবিষাদ আত্মসম্বোধনে। "আরে আমি বড়ই পতিত, পাব আমি পতিতপাবন!—গি দ্বি ১৩৬। ৮ কাতর সম্বোধনে। "আরে আরে আরে, ও বাপ মালীরে ম.ম ২০০। কোঁথায়ে কোঁথায়ে কহে আরে বাপু মরি বি.সু ৯৫। ৯ সসম্ভ্রম সম্বোধনে। "আরে আরে জোলা, উঠি দেখ মাউগ পোলা, আচম্বিতে তোমারে হইল কি ম.ম ৫৯। ১০ সানুতাপ সম্বোধনে। "আরে মোর বিনোদ রায়। ভাল হৈল ঘুচাইলে পীরিতের দায়॥—চ.সা ১১৯। ১১ ধিক্কারগর্ভ সোপহাস সম্বোধনে। "ভাল হৈল আরে বঁধু আসিলে সকালে। প্রভাতে দেখিলাম মুখ দিন যাবে ভালে॥—চ.সা ১০৮ ; আরে মোর আরে মোর সোনার বঁধুর। অধরে কাজর দিল কপালে সিন্দুর॥ ১১০। জ্ঞা.চ ৭৩৫। ১২ সরোষ উপহাসে। "আরে বাপ রে! কি পুরুষসিংহ! তবে ভ্রমরের সঙ্গে মোকদ্দমা করিয়া ডিক্রী করিয়া লও না—তোমার পৈতৃক বিষয় ত বটে!—ব.প্র ৩০৪। ১৩ বিস্ময়ে। "আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায়॥···হরি নাম মহামন্ত্র, করে ধরি জীবেরে বুঝায়॥ —ব ৩৩। আরে আরে কি শুনি কি শুনি, গৌর গুণমণি, ছেড়ে যাবে মো সভারে!—গি.দ্বি ৯১। ১৪ ঘৃণায়। "আরে রাম! সে তুচ্ছ কথা আবার কেন! ১৫ লজ্জায়। "আরে ছি ছি! সে অপমানের কথা বলবার নয়! ১৬ সবিস্ময় কাতর সম্বোধনে। "আরে আরে কেন বধ জননীরে!—গি.দ্বি ৯০। ১৭ গালিতে। "আরে মর! এ কোথার পাপ! [ আরেরে[2]—১ সরোষ সম্বোধনে। "দধি নঠ কৈলি আরেরে কহ্নাঞি শ্রী.কী ৭৮। আরেরে পাণ্ডব ম ২৫৮। আরেরে বানরা চৈ.ভা ৬৪। চৈ.ম ৯০। ভা.চ ২০১। ২ ভগবানের প্রতি ভক্তের স্পর্দ্ধাপূর্ব্বক সভক্তি সম্বোধনে। "আরেরে গোপাল! দেছ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে ;··· পার যদি হৃদয় হইতে পলাইতে, তবে ত তোমারে গণি!—গি দ্বি ১৩৮। ৩ সস্নেহ কাতর সম্বোধনে। "আরেরে নিমাই! কি নিয়ে সংসারে রব বল! গি.দ্বি ৯১। ]

**আরে**[2] সর্ব্ব [ আর[2]+এ[5] ] অন্তে, অন্তদিকে, অপরপক্ষে। "একে আরম্ভিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। —রে ক্রি.বিং ১ অন্য হেতু। "এক বরে ভরতে করিবে দণ্ডধর। আরে, বনে রব আমি দ্বিসপ্ত বৎসর।—পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ। ২ তাহাতে আবার ; তাহাতে, দ্বিতীয়তঃ। "একে দহদহ, ঘসির আগুন, আরে কে না জ্বালে ফুকে শ্রী.কী ৩৪৯। একে চায় আরে পায় বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। বৃদ্ধা তপস্বিনী আরে পরম বৈষ্ণবী চৈ.চ ২৬৬। একে মরি মনোদুখে আরে নানা কথা চ.সা ১১৯। একে চায় আরে পায় প্রভু-আজ্ঞাবাণী চৈ.ম ১১১।

**আরে**[3] সুরের নিমিত্ত ধুয়ায় ব্যবহার্য্য শব্দ। "অকি আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯ ; ২৩। কি ভাই আরে গ ৫০।

**আরেক, আরের, আরেরে,[1] আরো ; আরেরে[2]** দ্র 'আর[2] ; আরে[1]।

**আরেচিত** বিণ [ আ+ √রিচ্+ই ( ণিচ্ )+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ বিবর্ত্তিত, আকুঞ্চিত। "°ভ্রূ কু.স ৩.৫। ২ শূন্যীকৃত।

**আরোগ্য** ক্লী [ অরোগ+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] অরোগভাব, রোগমুক্তি, স্বাস্থ্য। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যং মূলমুত্তমম্।—চরক। চৈ.ভা ৪৩৫। [ °তা ( স্ত্রী )—আরোগ্যভাব, স্বাস্থ্য। "কচ্চিদারোগ্যতা রামে রা ২.৭০.৭। °ব্রত ( ক্লী )—মাঘী শুক্লা সপ্তমীতে গ্রহণীয় আরোগ্যার্থ বর্ষব্যাপী সূর্য্যব্রতবিশেষ ( বরাহপুরাণ )। °শালা ( স্ত্রী )—চিকিৎসালয়, হাঁসপাতাল ( বৈদ্যক )। °স্নান ( ক্লী )—রোগপ্রতীকারের পরে করণীয় স্নান ( ত.বা )। আরোগ্য করা ( অসাধু )—অরোগ করা ( সাধু )। "এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫। আরোগ্য হওয়া ( অসাধু )—অরোগ হওয়া বা আরোগ্য লাভ করা ( সাধু )। ]

**আরোগ্যতা, -ব্রত, -শালা, -স্নান ; আরোঢ়া, -ঢ়ব্য** দ্র 'আরোগ্য ; আরুহ'।

**আরোপ**[1] পুং [ আ+ √রুহ্+ই ( ণিচ্ )+অ ( অচ্ )-ভা] ১ এক বস্তুতে অন্যবস্তুর ধর্ম্মের অবভাসরূপ মিথ্যাজ্ঞান ; মিথ্যাজ্ঞান। ২ মিথ্যাবিকার। "অসূয়া তু গুণেষপি দোষারোপঃ ( অ.কো )।

৩ অভেদকথন, একত্বপ্রতিপাদন। "রূপকরূপিতারোপাৎ সা.দ ১০ ২৮। ৪ আধান, স্থাপন। "দোষ°। ৫ নিবেশন। —রোপক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -পিকা] ১ আরোপণকারক, রোপয়িতা। "বৃক্ষারোপক মনু ৩.১৬৩। ২ স্থাপয়িতা। —রোপণ ক্লী [+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সর্থ 'আরোপ (১)। ২ স্থাপন, ন্যাস। "আর্দ্রাক্ষত° রঘু ৭ ২৮। কু.স ৭.৮৮। হেমঘটে গণাধিপ কৈল আরোপণ ক.চ ১২৩, রাজহংস…মৃণাল তুলি, প্রিয়ামুখে করে আরোপণ ২০১ ; ২৪০। ৩ জ্যা-সংযোজন, আসঞ্জন। "ধনুষঃ…আরোপণম্ রা ১.৬৬.২৬। ৪ বৃক্ষাদিরোপণ, রোয়া। ৫ সাদৃশ্যপরিকল্পন, সমত্বপ্রতিপাদন। ৬ অধিষ্ঠাপন। "শূলারোপণ, শয্যা° (S.W.)। ৭ আরোহণসম্পাদন (ত.বা), চড়ান। —রোপিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ প্রাপিত। "কু.স ৬.১৭। ২ কৃতগুণারোপণ। "°পুষ্পচাপে কু.স ৩.৩৫। ৩ অধিষ্ঠাপিত ৪। অভিষিক্ত, রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত। "রঘু ১৫.৯১। ৫ কল্পিত। "রঘু ১৪.৪০। ৬ জনিত, উৎপাদিত। "°প্রণয়, °প্রীতি (কাদম্বরী)। ৭ উন্নীত। ৮ ন্যস্ত, নিবেশিত। ৯ নিয়োজিত, নিযুক্ত। "আমাত্যপদে আরোপিতঃ।—পঞ্চ ১ (A.)। ১০ আলিখিত। "পত্রে আরোপিতং কুরু শ ৬ (A)। —রোপ্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] ১ আরোপণীয়, কল্পনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ অধ্যাসাহ।

**আরোপ**[২] সর্ম্ম [সং আ+ √রোপি >প্রা √আরোব (প্রা ম) >বা ৎ °প, হি, ঠ √ আরোপ] ১ স্থাপন করা, প্রতিষ্ঠিত করা, বসান। "আরোপি হেমঘটে শ্রী.ম। ১৩০। পূজা কর আরোপিয়া ঘট ম ম ৫৭। আরোপি হেমকুম্ভ, করিল কার্য্যারম্ভ ক.চ ২৮৩। আরোপিল স্তম্ভ কত শ্রী ২০২। ২ ধারণ করা। "মুণ্ডে আরোপিয়া গিরি আনে হনুমান (ক.চ)। দ্র (৯)। ৩ অর্পণ করা, স্থাপন করা। "চরণ-পল্লব, আরোপ রাধা, মোর মাথার উপরে শ্রী কী ২১৮, ৩১৭। ব.প ৯৬৬। ৪ রোপণ করা ; রোয়া। "নানা ফুল আরোপিল শ্রী.কী ৩০৫। শর আরোপিয়া পগারের চারি পাশে শি ৭৪। ৫ নিখাত করা, পোতা। "আম্রবীজ আরোপিল আনি চৈ.ম ৯৭। ৬ নিবিষ্ট করা ; অবহিত করা। "কলহে আরোপি মন, রামদত্ত রামায়ণ, শুনে ধনপতি বিড়ম্বিতে ক চ ১৭৭। ৭ উৎপাদন করা। "আরোপিব রঘুবংশে কলঙ্ক কেমনে ক.চ ১৭৭। ৮ যোজনা করা ; লাগান। "ধনুকে আরোপি চড়া, ধানুকী ধাইল বেড়াজালে ক.চ ২৬৫। ৯ লেপন করা। "সুরভি চন্দন মাল্য আরোপিল গায় কৃ.উ ১৫৬। ১০ পাতিত করা, ধারণ করা। "সৈরিন্ধ্রী জোগাইল বাটা তাহে (রুধির) আরোপিল ম বি ২১৫। ১১ আধান করা ; নিবেশিত করা। "আপনে বৈষ্ণবী তেজ বাণে ত আরোপিল অ.প ৭৮। ১২ পাতিত করা ; ভূমিনিহিত করা। "হাটু আরোপিয়া বসি বলে নৃপবর ম ৯৬৭। ১৩ প্রয়োগ করা। "উনমতি শকতি, আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন লাগি জ্ঞা ২৩৮।

**আরোপক, -পণ, -পিত, -রোপ্য** দ্র 'আরোপ[১]।

**আরোয়াচিড়া** বি [আলো >আরো, -রোয়া (?)] আলোচিড়া, আতপচিড়া। "চৈ.চ ২৯১।

**আরোহ**[১] পুং [আ+ √রুহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আরোহণ, নিম্ন হইতে উচ্চে গমন। বিপ 'অবরোহ'। ২ (সঙ্গীতে) স্বরের নিম্নগ্রাম হইতে উচ্চগ্রামে গতি। "স্বরারোহাবরোহক্রম মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। ৩ অবরোহ (মেদিনী)। ৪ সমুচ্ছ্রয়, উচ্চতা। "(লঙ্কা) সারোহা পর্ব্বতে গো.রা ৫.৭৩.৬। ৫ দীর্ঘত্ব (অ.টী), সমুচ্ছ্রয় (মেদিনী)। "নগাদ্যারোহ উচ্ছ্রায়ঃ (অ.কো)। ৬ আরোহণ। "রা ২.১২৮। রথারোহ শ (S.W.)। চিতারোহ ক.সা ২৫.১৪২। ৭ অঙ্কুরাদির প্রাদুর্ভাব। ৮ আক্রমণ (ত.বা)। ৯ গর্ব্ব। "অত্যারোহ ক.সা ১.৩০। ১০ বৃদ্ধি (M.W.)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] আরোহক। "কুঞ্জরারোহ, গজ°, হয়° রা (S.W.)। হস্ত্যারোহ, স্যন্দনারোহ (অ.কো) হস্ত্যশ্ব° রা ২.৯১.৬০। ১২ বরস্ত্রীর নিতম্ব (অ.টী), বরারোহার কটি (মেদিনী) ; নিতম্ব (অ.চি)। "বরারোহা রা ২.৯৫.২। মহা ৩.৬২.২২। ১৩ রাশি, স্তূপ, পর্ব্বত। ১৪ পরিমাণবিশেষ। ১৫ [+অ (ঘঞ্)-র্ম্ম] উৎসঙ্গ, অঙ্ক। "আরোহমারূঢম্…সুতম্ ভ ১০.৭.১৮। ১৬ [+অ-ধি] আকর, খনি (A)। —রোহক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -হিকা] আরোহণকারী, আরোহী। "হস্ত্যারোহক।—পঞ্চ (S. W.)। —রোহণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'আরোহ[১] (১)। "কু.স ১.৩৯। ২ অশ্বাদির পৃষ্ঠে গমন, উপরি গমন ; উঠা, চড়া। "পর্ব্বত° রা ১.৩.২৭। মণিতটারোহণ পু.মে ৬১। হস্তিস্কন্ধাশ্বপৃষ্ঠপর্ব্বতদ্রুমারোহণ (সুশ্রুত)। আরোহণং দিবি মহা ১.২.৯৭। ক.চ ১৪। ৩ সর্থ 'আরোহ[১] (৭) ৪ প্রবেশ। "অবহসনং প্রাপা সভারোহণদর্শনে মহা ১.১.১৪৬ ৫ [+অন-র্ম্ম] নৃত্যগীতার্থ উচ্চরঙ্গভূমি। "কুরুতারোহণানি…। যত্র নৃত্তোরম্নপ্সরসঃ সমন্তাঃ…॥—মহা ১৪.১০.২৭। ৬ [+অন-ণ] আরোহসাধন', সোপান। "রা ৫ ১০.১৩। ৭ (বাঙলায় ; অপ্র বাহন। "ঐরাবত সম যার আরোহণ হাথী ম ৩২২। [তু 'আরোহণ'—শকট (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৬.২১.১)]। ৮ গমন। "পথ আরোহণে নৃপ চলে বা না চলে চ.বি ১২। ৯ আরূঢ়। "বাহনেত হৈল আরোহণ চ.বি ৫৭ ; ১৪১। —রোহণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] আরোহণযোগ্য (অশ্বাদি)। —রোহী (-হিন্) বিণ [+ইন (ণিনি) -ক-১ব, স্ত্রী -হিণী] আরোহক। "নমো হরবক্ষে আরোহিণি ত্রাহি কালি ম পা ৪৯।

**আরোহ**[২] সর্ম্ম [সং আ+ √রুহ্ >প্রা √আরোহ (প্রা ম)] আরোহণ করা, চড়া। "আরোহিআ বায়ুবেগ' রথ অ.প ২৮। আরোহিয়া বৃষবর ভা চ ১০৪। —রোহ অর্ম্ম উত্থিত হওয়া, উঠা। "চিতায় আরোহি সতী…বসিলা মে ৩১৬।

**আরোহক, -হণ, -হণীয়, -রোহী** দ্র 'আরোহ[১]।

**আর্ক** বি [র্ক (র+ক) >আর্ক ; 'আ' উচ্চারণে] ১ রেফফলা ( ) -যুক্ত 'ক' ; 'ক'-প্রভৃতি বর্ণের সহিত রেফফলার যোগে বানান—র্ক র্খ র্গ ইত্যাদি। "কিরি কিলি আক আঙ্ক (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)। ২ আর্কফলা ( ́ )। "ত-বর্গের তৃতীয়াক্ষরে দেহি কেবল হ্রস্বোকার। ক-বর্গের ত্রয়াক্ষরে আক মাত্রাকার সার (অর্থাৎ 'দুর্গা')॥ "ম.পা ৭৫।

**আর্কফলা** বি [আর্ক+ফলা] ১ রেফফলা, রেফ ( ́ )। ২ রেফফলার বানান—র্ক র্খ র্গ ইত্যাদি। ৩ রেফের ( ) সাদৃশ্যে স্থূলমূল সূক্ষ্মাগ্র শিখা, চৈতন। "কিম্বা যথা আর্কফলা নেড়াশীর্ষে নড়ে বা.প্র ২৬৮। আর্কফলার ঘটাটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪। মাথায় আর্কফলা নড়িতেছে ব.বি ১১। আকফলা মাথায় দিয়ে সংক্রান্তিপুরুষেরা নস্য গ্রহণ কচ্চেন ন.ত ২২।

**আর্জনিয়া** বি ['অর্জ্জনীয়া' (অর্জ্জন+ঈয়া)—মূল ; অপ্র] অর্জ্জন-সমর্থ, ধনোপার্জ্জনে সমর্থ। "আর্জনিয়া পুত্র মোর কে নিল হরিয়া ম.গা ৭, ১০।

**আর্জ্জব** ক্লী [ঋজু+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে] ১ ঋজুভাব, অবক্রতা। "রোমলতিকা নেত্রার্জ্জব° ধাবতি সা.দ ৩৫৮। ২ সরলতা, পর-প্রতারণারাহিত্য, অকপটতা। "গী ১৮.৪২। ৩ বিধেয়ত্ব, বিনয়গ্রাহিতা, বিনীতভাব। "কি ৪.১৩।

**আর্জ্জুনি** পুং [অর্জ্জুন+ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে] অর্জ্জুনপুত্র, অভিমন্যু। "ম ৮৩৬।

**আর্ত্ত** বিণ [আ+ √ঋ+ত (ক্ত)-ক ; ছান্দস] ১ পীড়িত, কাতব। "উষ্ণার্ত্ত, ক্ষুধার্ত্ত, প্রহার° রোগ°, শূল° (S.W.)। শোকার্ত্ত

রা ১.২.১৬ ; ১৮। শ্রোণিপয়োধরার্ত্তা কু.স ১.১১। কামার্ত্ত পু.মে ৫। দর্শনার্ত্ত তি ১.২৮। নিদাঘার্ত্ত মে ৫৮। **২** দুঃখিত। "তদ্বিয়োগার্ত্ত রঘু ১০.১০। **৩** রোগী, পীড়িত। "আর্ত্তস্য যথৌষধম্ রঘু ১.২৮। **৪** আপন্ন, আপৎপ্রাপ্ত, বিপন্ন। "°ভয়োপশান্তি রঘু ৮.৩১। °ত্রাণ শ ১.১১। **৫** কাতর, করুণ। "°নাদ, °রব, °শব্দ, °স্বর (S.W.)। [°বন্ধু, সাধু— বিপন্নের হিতকারী। "আর্ত্তসাধু রঘু ২.২৮।]

**আৰ্ত্তৰ** বিণ [ ঋতু+অ (অণ্), পা ৫.১.১০৫ ; স্ত্রী -বী ] **১** যাহার সম্বন্ধে ঋতু প্রাপ্ত ; ঋতুসম্বন্ধী, ঋতুজাত (পুষ্পাদি)। "আর্ত্তবানি… পুষ্পাণি চ ফলানি রা ২.৩০.১৬। রঘু ৮.৩৬, °বা (কুসুম) ৯.২৮। °গুণ কি ৬.২৫। **২** বসন্তসম্বন্ধী, বাসন্ত। "আর্ত্তবমুৎসবম্ রঘু ৯.৪৮। আর্ত্তবম্ (কুসুমপ্রসাধনম্) কু.স ৪.১৮; **৩** স্ত্রীর ঋতুসম্বন্ধী (রজঃ)। —ব ক্লী **১** স্ত্রীরজঃ, পুষ্প। "°দর্শন মনু ৪.৪০। °বাঙলা।—সুশ্রুত ৩.৩.৪। **২** ঋতুকাল, গর্ভাধানকাল। "যুগ্মাসু (রাত্রিষু) পুত্রার্থী সংবিশেদার্ত্তবে স্ত্রিয়ম্ মনু ৩.৪৮। **৩** পুষ্প, কুসুম।

**আৰ্ত্তি** স্ত্রী [ আ+√ঋ+তি (ক্তিন্)-ক, ছান্দস ] **১** মনোব্যথা, মনঃপীড়া, আধি। "অক্ষো বা বধিরো বা ভবিষ্যতীত্যেতা বৈ মৃগ্যা আর্ত্তয়ঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। মনু ৮.১১৫। আঁখি পালটিতে নারে বাড়ে মহা আর্ত্তি ন.প ৪০৬। সব্বজন-আর্ত্তি চৈ.ম ১১০। **২** আপদ্, বিপত্তি। "আজগ্মুঃ পরমার্ত্তিং ত্রিদশাঃ মহা ৩.১০২.১৭। আপন্নার্ত্তি-প্রশমন পু.মে ৫৪। **৩** ধনাদিরাহিত্য। "মনু ৮.১৫। **৪** পীড়া, রোগ। "মূর্চ্ছামদ্যবিষার্ত্তিষু।—সুশ্রুত। **৫** ধনুষ্কোটি, চাপপ্রান্ত (শ.ক)। **৬** (বাঙলায়) বিহ্বলতা, ব্যাকুলতা, ব্যগ্রতা। "দৈত্যের আর্ত্তি দেখি, বলে হংসী সুচীমুখী শ্রী.ম ২৭২। কিবা আর্ত্তি শ্রীকৃষ্ণেতে ভ.গ্র ১৫৮, ৩০৭; এত আর্ত্তি যদি তব ঈশ্বরে হইত ৩৬৩। প্রেম-আর্ত্তি চৈ.চ ১৩৮, ৩২৮। **৭** প্রেমোন্মাদ, দিব্যোন্মাদ। "দেখিতে বাড়িল আর্ত্তি বিষ্ণুর চরণে চৈ.ম ৮৭। **৮** কাতরতা। "অম্বিকার আর্ত্তি শ্রী.মা ৪৭। **৯** একান্ত আগ্রহ, অবহিতচিত্ততা। "এই কথা আর্ত্তি করি যে জন শুনেন শ্রী.ম ৪৯। **১০** ঔৎসুক্য, আগ্রহ। "কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে লাঠি, লাঠালাঠি দেখতে বড় আর্ত্তি দা ১৪৩২।

**আৰ্ত্তিকা** বিং [ আর্ত্তক> আর্ত্তিকা, অপ্র ] আর্ত্তা, কাতরা। "এত শুনে কানাড়া আর্ত্তিকা শোক মনে শ্রী.মা ১৪৯।

**আৰ্ত্তিপ্রশমন** ক্লী [ য.ত ] আপন্নিবারণ, বিপদ্বারণ। "আর্ত্তি-প্রশমনফল পু.মে ৫৪।

**আৰ্ত্তিহর** বিণ [ আর্ত্তি+√হৃ+অ (অচ্)-ক, উ.ত; স্ত্রী -রা ] বিপত্তিহারক, দুঃখনাশক। "প্রপন্নার্ত্তিহর।

**আৰ্ত্তিহা (-হন্)** বিণ [ আর্ত্তি+√হন্+ক্বিপ্ (০)-ক -১ব, উ.ত, স্ত্রী -ঘ্নী ] সর্ব 'আর্ত্তিহর'। "দিষ্ট্যা তে পুত্র আর্ত্তিহা ভ ৪.৯.৫১।

**আৰ্ত্বিজীন** বিণ [ ঋত্বিজ্+ঈন (খঞ্), পা ৫.১.৭১; বৈদিক ] ঋত্বিক্কর্ম্মের যোগ্য, ঋত্বিককর্ম্মার্হ। "আর্ত্বিজীনং ব্রাহ্মণকুলম্ (কাশিকা)। ভট্টি ২.২৯।

**আৰ্থ** বিণ [ অর্থ+অ (অণ্); স্ত্রী -র্থী ] **১** অর্থ হইতে আগত (প্রাপ্ত), ধনসম্বন্ধী, বস্তুসম্বন্ধী। **২** বাক্যার্থ হইতে আগত; অভিধেয়-সম্বন্ধী। "আর্থী ব্যঞ্জনা, আর্থী উপমা (সা.দ)। —র্থী স্ত্রী **১** অর্থ-সম্ভবা ব্যঞ্জনা। 'সা.দ ২.২.৬। **২** অর্থসম্বন্ধিনী উপমা। 'সা.দ ১০.১৬।

**আৰ্থিক** বিণ [ অর্থ+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৪০; স্ত্রী -কী ] **১** অর্থ-গ্রাহক, ধনগ্রাহী। **২** সর্ব 'আর্থ (২)। **৩** (বাঙলায়) অর্থসম্বন্ধী, ধন দ্বারা কৃত। "আর্থিক অভাব, সাহায্য।

**আৰ্দ্ৰ** বিণ [ √অর্দ্+র (রক্)-ক্ম, দীর্ঘ, উ ২.১৮, ছান্দস ] **১** ক্লিন্ন, সিক্ত, ভিজা। "রুধিরার্দ্র, হিম° রা (S.W.)। °বাসাঃ মনু ৬.২৩। আর্দ্রাক্ষত রঘু ৭.২৮। তন্ত্রীমার্দ্রাম্ উ.মে ২৫। **২** সরস (বাকুক-সর্ষপশাকাদি); নীরস, অর্থাৎ সদুগ্ধ ও গুপ্তরস (বট অশ্বত্থ দুম্বিকা ইত্যাদি)। 'আর্দ্রং দ্রব্যং দ্বিধা প্রোক্তং সরসং নীরসং তথা। সদুগ্ধং গুপ্তরসকং দ্বিধা নীরসমুচ্যতে॥ **৩** সরস, নূতন। "°ব্রণ মহা ১৪.৩.১৩। শস্ত্রমার্গাননার্দ্রান্ রঘু ১৪.৪, °নখক্ষতক ১৬.৪৮। **৪** সরস, অশুষ্ক। "°লকুক (সুশুক্ত)। মা.মি ৩.১৩। **৫** সজল। "°নয়ন। **৬** দ্রব। "হরিতালমার্দ্রম্ কু.স ৭.২৩। **৭** নব। "কান্তমার্দ্রাপরাধম্ মা.মি ৩.১২। কামীবার্দ্রাপরাধঃ।—অমরু ২। °শোকা ক.সা ২১.১১৩। **৮** অপক্ব, আম। "°মাংস'।—অত্রি ২৪৭। **৯** সরস, নব, সদ্যঃ, তাজা, টাটকা। "আর্দ্রং শুষ্কং তথা মাংসম্ রা ২.৮৪.১৭। **১০** সরস, জীবিত, কাঁচা। "আর্দ্রান্ দ্রুমান্ মনু ১১.১০১। আর্দ্রৌষধি যাজ্ঞ ৩.৩৮। **১১** দ্রবীভূত, বিগলিত, স্নিগ্ধ, কোমল। "প্রেম°, ভাব°, স্নেহ°, °হৃদয় (S.W.)। দয়ার্দ্রভাব রঘু ২.১১। **১২** (বাঙলায়) প্রেমবিগলিত। "কোন মহাজন রাধামাধবে হেরিয়া। আর্দ্র হইয়া দিল মন্দির বানাইয়া॥—ভ.গ্র ১৯৩। —দ্রা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্), cf., Gr. Ardo ] (জ্যোতিষে) সপ্ত-বিংশতি নক্ষত্রের ষষ্ঠ নক্ষত্র। [ ইহা পদ্মাকৃতি একতারাযুক্তা। ইহার দেবতা শিব। ] [ আর্দ্রিল— আর্দ্র করিল। "মে ২০৯। ]

**আৰ্দ্ৰক** ক্লী [ আর্দ্র+ক (কন্)—আদ্রমিবার্দ্রকম্ (অ.টী) ] সরস-কটুমূলবিশেষ, আদা।

**আৰ্দ্ৰপাদ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -দা, -দী ] সিক্তপদ। "আর্দ্রপাদস্তু ভুঞ্জীত মনু ৪.৭৬।

**আৰ্দ্ৰপৃষ্ঠ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -ষ্ঠা ] সিক্তপৃষ্ঠ, অপনীতশ্রম (অশ্বাদি)। "আর্দ্রপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়ন্তাং বাজিনঃ শ ১.২.৫।

**আৰ্দ্ৰভাব** পুং [ য.ত ] **১** সিক্তভাব, আদ্রতা। 'কু.স ৭.১৪। **২** স্নিগ্ধ-ভাব, কোমলাভিপ্রায়। "দয়া° রঘু ২.১১।

**আৰ্দ্ৰমাংস** ক্লী [ কর্ম্মধা ] অপক্বমাংস। "আত্রি ২৪৭।

**আৰ্দ্ৰমূৰ্ত্তি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ত্তি ] সিক্তদেহ, স্নাত। "অবভৃথার্দ্র-মূর্ত্তি রঘু ৬.৬১।

**আৰ্য্য** পুং [ √ঋ+য (ণ্যৎ)-ক্ম, স্ত্রী -র্য্যা, আর্য্যা -বিদ্বান্, অনুষ্ঠাতা (ঋগ্বেদ ১.৫১.৮), Av Airya, Gr Areia, Aria; L. Arianus, Ger. era, Ehre, Irish—Erin ] **১** উপজীব্যতা হেতু উপগম্য (অ.টী), মহাকুল, কুলীন, সদ্বংশজ, সভ্য। **২** মান্য, পূজ্য। "আর্য্যেণ…ভ্রাত্রা জ্যেষ্ঠেন রা ৪.১৮.৯। মৃক ২.২০৭। ইয়মার্য্যা মাণ্ডবী উ.চ ১.২.৬; অয়মার্য্যো হনুমান্ ৩.২.২। তেঁহো জগতের আর্য্য চৈ.চ ২৯। আর্য্যা শান্তা সী ৩, এই আর্য্যা মাণ্ডবী ৭; ৩৩। এই আর্য্য হনুমান।—জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর। **৩** সাধু। "আর্য্যাং মতিম্ গো.রা ৬.১৬.৭২। °তা মনু ৭.২১১। আর্য্য সরল তুমি চৈ.চ ১৮৫। **৪** শ্রেষ্ঠ। "মার্গমার্য্য" প্রপন্নস্য রা ২.১১৫.৬। **৫** সাধু, উৎপথধাবন-বিমুখ "আর্য্যমস্যাভিলাষি মে মনঃ শ ১.২০। **৬** কর্ত্তব্যাচারী, অকর্ত্তব্যত্যাগী ও আচারবান্। 'কর্ত্তব্যমাচরন্ কামমকর্ত্তব্যমনাচরন্। তিষ্ঠতি প্রকৃতাচারে স বৈ আর্য্য ইতি স্মৃতঃ॥ **৭** প্রাপ্তব্য। "আর্য্যো ব্রাহ্মণঃ পা ৩.১.১০৩, সি। **৮** শান্তচিত্ত। **৯** উদার-চরিত। **১০** সঙ্গত, উচিত (শ.ক)। **১১** কুলশীলাদিসম্পন্ন। 'কুলং শীলং দয়া দানং ধর্ম্মঃ সত্যং কৃতজ্ঞতা। অদ্রোহ ইতি যেষ্বেতৎ তানার্য্যান্ সম্প্রচক্ষতে॥ **১২** তত্ত্বাবলম্বী, তত্ত্বদর্শী। "°মতি সাংখ্য ৭১। **১৩** বুদ্ধ (শ.ক), জ্ঞানী। —র্য্য পুং **১** আর্য্যা-বর্ত্তবাসী বেদোক্ত প্রাচীন জাতিবিশেষ। [ ইঁহারা মধ্য এশিয়া (মতান্তরে, কাশ্পিয়ান্-হ্রদের নিকটবর্ত্তী প্রদেশ) হইতে ভারতবর্ষে প্রবেশ করেন। ইঁহারাই ভারতবর্ষে 'আর্য্য' নাম ধারণ করেন এবং ভারতের আদিম নিবাসী দাস দস্যু বা শূদ্র নামে পরিচিত হন। ইঁহাদের বাসস্থান 'আর্য্যাবর্ত্ত'। এতদ্ভিন্ন ইরানের (প্রাচীন পারস্যের)

অধিবাসীরাও আপনাদিগকে 'আর্য্য' ( Av. Airya ) নামে অভিহিত করিতেন ; ইঁহাদের বাসস্থান 'ইরান'ই ( Av. Airyana ) তাহার পরিচায়ক। আর্য্যগণের মধ্যে প্রথম বর্ণবিভাগ ছিল না, পরে ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ে তাঁহারা বিভক্ত হন এবং শূদ্র চতুর্থ বর্ণ হয় ( শূদ্রশ্চতুর্থো বর্ণঃ আর্যস্ত্রৈবর্ণিকঃ।—কাত্যায়নসূত্র-ভাষ্য )। ] **২** ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় ; দ্বিজাতি। "মনু ১০.৫৭ ; ৬৯ ; ৭৩। **৩** ব্রাহ্মণ। "মনু ১০.৬৭। **৪** ক্ষত্রিয়। "আর্য্যাশ্চ পৃথিবীপালাঃ মহা ১৪.৭৩ ২৩। **৫** কর্ত্তব্যাচারী আচারনিষ্ঠ জন। দ্র ( ৬ )। **৬** সদ্‌বৃত্ত জন, সাধু, সৎ, সজ্জন। 'বৃত্তেন হি ভবত্যার্য্যো ন ধনেন ন বিদ্যয়া মহা ৫.৯০.৫৩। "°গৃহ্য রঘু ২ ৩৩। °সঙ্গ ভ ৪ ২০.২৬। কি ১৩ ৬৯। আর্য্যাপথ চৈ চ ৩৪২। **৭** ধার্ম্মিক। "আর্য্যপ্রায় ( দেশ ) মনু ৭.৬৯। **৮** সুহৃৎ। **৯** গুরু, আচার্য্য। **১০** শ্বশুর। "°পুত্র। **১১** স্বামী, প্রভু। **১২** জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "আর্যস্থ ত্বম্…ভার্য্যা ভব রা ৩.১৮.১০। উ.চ ১২/৮। সী ১১। **১৩** ( নাট্যে ) বিপ্র সূত্রধার অগ্রজ ও অমাত্যের প্রতি প্রযোজ্য সম্মানসূচক শব্দ ( সা.দ ৬ ১৪৬-১৫১ )। "মৃ ২২/১, ৩২/৮। শ ১৩। উ.চ ১২/৮। আর্য্য। এই মন্থরা সী ৮। **১৪** পিতামহ। "আর্য্য এস পিতা তস্য পিতুস্তব মহা ১.১৭৮.৮। **১৫** বুদ্ধদেব।

**আর্য্যক** পুং [ আর্য্য+ক ( কন ) স্বার্থে ; স্ত্রী -র্য্যকা, -র্য্যিকা ] **১** পূজ্য, গুরুজন। **২** পিতামহ। "মহা ৫.৯০.৬৩। **৩** মাতামহ, আজা। "আর্য্যকস্তে কুশলী রা ২.৭২.৬ ; °বেশ্ম ৮। আর্য্যকেণ হি দৃষ্টঃ স পৃথায়া আর্য্যকেণ চ মহা ১.১২৮ ৬৪। **৪** নাগরাজবিশেষ। "মহা ১.১২৮ ৬৪। —ক স্ত্রী [ আর্য্য+ক ( বুঞ্ ) ] পিতৃগণসম্বন্ধী, পিতৃকার্য্য ; পিণ্ড-পাত্রাদি। —র্য্যকা,—র্য্যিকা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** আর্য্যা, পূজ্যা স্ত্রী। **২** শ্রেষ্ঠা স্ত্রী ( বোপদেব )।

**আর্য্যগৃহ্য** বিণ [ ষ.ত, স্ত্রী -হ্যা ] সতের পক্ষ্য ; আর্য্যপক্ষস্থিত, সৎপক্ষাশ্রিত। "রঘু ২ ৩৩।

**আর্য্যচেতাঃ ( -তস্ )** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -তাঃ ] সাধুচিত্ত, সুমনাঃ, মহাত্মা। "মাঘ ১৬ ৩০।

**আর্য্যপথ** পুং [ আর্য্যের পন্থা, ষ ত, সমাসান্ত 'অ' ] **১** আর্য্যসেবিত ধর্ম্মমার্গ ; সদাচার, সন্মার্গ। **২** [ উলো ] আর্য্যবিহিত সতীমার্গ ; সতীধর্ম্ম। "হতা ভবেদার্য্যপথে পরে স্থিতা রা ৫.১২ ৩।

**আর্য্যপুত্র** পুং [ ষ.ত ] **১** পূজ্যজনের পুত্র। **২** গুরুপুত্র। **৩** জ্যেষ্ঠ-ভ্রাতার পুত্র। "রা ২ ২৩ ২৫। **৪** শ্বশুরের পুত্র ; স্বামী ( প্রায়ই নাট্যে সম্বোধনপদ )। "রা ২ ২৭ ৪। হা আর্য্যপুত্র এতাবদেব দর্শনম্ উ.চ ১২/৮। আর্য্যপুত্র কি জিজ্ঞাস চৈ ৮২। বলি, আর্য্যপুত্র ভাল আছেন ত ?—সী ৩৭। **৫** (নাট্যে) সূত্রধারের প্রতি নটীর প্রযোজ্য সম্মানসূচক শব্দ। "আর্য্যপুত্র ইয়মস্মি শ ১২।

**আর্য্যপ্রায়** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -য়া ] যেখানে আর্য্যের বাহুল্য ; আর্য্য-ভূয়িষ্ঠ, প্রচুরধার্ম্মিকজন ( দেশ )। "মনু ৭ ৬৯।

**আর্য্যবাক্ ( -চ্ )** বিণ [ উ.বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্ ] যাহার ভাষা আর্য্যের ন্যায় ; আর্য্যভাষাভাষী। "মনু ১০.৪৫।

**আর্য্যবৃত্ত** বিণ [ বহুব্রী ] সাধুচরিত, সদ্‌বৃত্ত। "রক্ষণাদার্য্যবৃত্তানাম্ মনু ৯.২৫৩। রঘু ১৪.৫৫। —বৃত্ত স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] সাধু চরিত ; সদ্‌বৃত্তি। "মনু ৪ ১৭৫।

**আর্য্যব্রত** বিণ [ বহুব্রী ] সাধুব্রত, সৎকার্য্য। "মহা ১.২.২০৯। —ত স্ত্রী [ ষ.ত ] সাধুর পালনীয় নিয়ম।

**আর্য্যভট্ট** পুং বিখ্যাত ভারতীয় জ্যোতির্বিৎ পণ্ডিত। [ ইনি খৃষ্টীয় পঞ্চম শতাব্দীর পূর্ব্বে বর্ত্তমান ছিলেন। ইনি বীজগণিতের আবিষ্কারক এবং 'পৃথিবী সূর্য্যের চতুর্দ্দিকে পরিভ্রমণ করে'—এই মতের প্রকাশক। ]

**আর্য্যভাব** পুং [ কর্ম্মধা ] সাধুভাব, বিনীতবেষ। "রা ১১.৩৫।

**আর্য্যমিশ্র** পুং, বহুব [ কর্ম্মধা ] **১** ত্রৈবর্ণিকপূজ্য, পূজ্য দ্বিজাতি। "রা ২ ৮২.১৯। **২** কুলশীলাদিসম্পন্ন পূজ্য জন ; মাননীয়। "শ ১৪/৫। আর্য্যমিশ্রাঃ প্রমাণম্ মা মি ১৩। উ চ ১২।

**আর্য্যরূপ** বিণ [ উ বহুব্রী ] যাহার রূপ আর্য্যের সদৃশ ; আর্য্যসদৃশ বস্তুতঃ অনার্য্য। "মনু ১০ ৫৭।

**আর্য্যলিঙ্গী ( -ঙ্গিন্ )** বিণ [ °ঙ্গ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ঙ্গিনী ] আর্য্যবেশযুক্ত, ব্রাহ্মণাদিবেশধারী। "মনু ৯ ২৬০।

**আর্য্যশীল** বিণ [ বহুব্রী ] সাধুস্বভাব, সুচরিত, সুশীল।

**আর্য্যা** স্ত্রী [ আর্য্য+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** শ্রেষ্ঠা স্ত্রী ; পূজ্যা। "যাবদার্য্যায়া হুতাশনে বিশুদ্ধিঃ উ চ ১২/৩। আর্য্যা জানকীর অগ্নি-পরিশুদ্ধিকাণ্ডপর্য্যন্ত সী ৬। **২** সম্মানসূচক শব্দ—'ভবতী, আপনি'। "ইদমার্য্যা উ চ ১২/৮। এই আর্য্যা সী ৭। **৩** শ্বশ্রূ, শাশুড়ী। "কৈকেয়ী নাম ভর্ত্তারং মমার্য্যা যাচতে বরম্ রা ৩ ৪৭.৬। **৪** ব্রাহ্মণী। "মনু ১০. ৬৭। **৫** ( নাট্যে ) নটীর প্রতি সূত্রধারের প্রযোজ্য সম্মানসূচক শব্দ। "আর্য্যে অভিরূপভূয়িষ্ঠা পরিষৎ শ ১২। **৬** পার্ব্বতী। "°শতক। **৭** ( ছন্দঃশাস্ত্রে ) মাত্রাবৃত্তবিশেষ। [ ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাদে দ্বাদশ, দ্বিতীয়ে অষ্টাদশ এবং চতুর্থে পঞ্চদশ মাত্রা।—যস্যাঃ পাদে প্রথমে দ্বাদশমাত্রাস্তথা তৃতীয়েঽপি। অষ্টাদশ দ্বিতীয়ে, চতুর্থকে পঞ্চদশ সার্য্যা॥ —শ্রুতবোধ। ] **৮** আর্য্যাচ্ছন্দে রচিত শ্লোক। সাংখ্য ৭১। **৯** ( বাঙ্‌লায় ) মাতামহী, আই। "চৈ ৫০। **১০** কবিতা, ছড়া, হেঁয়ালি। "আর্য্যা তর্জ্জা পড়ে সব বৈষ্ণব দেখিয়া চৈ.ভা ৪৭ ; ১৭৭। **১১** পয়ার-প্রভৃতি ছন্দে রচিত শুভঙ্করের অঙ্ক কষার নিয়ম। [ আর্য্যা তর্জ্জা—আর্য্যা সংস্কৃত ছন্দ। চৈতন্যমঙ্গলে ৫ ও ১৩১ পৃষ্ঠে যে তর্জ্জা ছন্দ দেখা যায়, তাহা লঘু ত্রিপদী ও দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ। কিন্তু চৈতন্য-ভাগবতে ৪৭ পৃষ্ঠে 'আর্য্যা তর্জ্জা' পয়ার ছন্দ। শুভঙ্করের 'আর্য্যা' পয়ার ও অন্য ছন্দে দেখা যায়। তর্জ্জা-গানের ছড়ার ছন্দ প্রায় পয়ারের মত। ইহাতে বোধ হয়, 'আর্য্যা তর্জ্জা' মূলতঃ দুইটি ছন্দ হইলেও, গৌণার্থে যে কোন ছন্দে রচিত কবিতা-প্রবন্ধ বুঝায়। প্রাচীনেরা বলেন, ভাষায় 'আর্য্যা তর্জ্জা' বলিতে 'ছড়া' ও 'হেঁয়ালি' বুঝায়। ]

**আর্য্যাগম** পুং [ আর্য্যার গম ( গমন ), ষ.ত ] উৎকৃষ্টজাতিস্ত্রী-সম্ভোগ। "যাজ্ঞ ২ ২৯৭।

**আর্য্যাবর্ত্ত** পুং [ ষ.ত ] আর্য্যগণের আবর্ত্ত, অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ উদ্ভবের স্থান ( কুল্লুক ), পূর্ব্বসমুদ্র, পশ্চিমসমুদ্র, হিমালয় ও বিন্ধ্য এই চতুঃ-সীমার মধ্যবর্ত্তী ভূভাগ ( মনু ২.২২ ), উত্তরাপথ, পুণ্যভূমি। "°নিবাসী মনু ১০.৩৪। °জয়ী।—হেম ২৭২, °ভূমে ২৭৩।

**আর্ষ** বিণ [ ঋষি+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -র্ষী ] **১** ঋষিসম্বন্ধী। "আর্ষেণ বিধিনা রা ২.২৮ ১৬। আর্ষো ধর্ম্মঃ মনু ৩ ২৯। আর্ষ-বিজ্ঞ-বাক্যে নাহি এই সব দোষ চৈ চ ৭। **২** ঋষিকৃত, ঋষিরচিত। "ইত্যার্ষে রামায়ণে…সর্গঃ ( সর্গসমাপ্তিবাক্যে )। **৩** বেদোক্ত, বৈদিক, বেদে পরিনিষ্ঠিত। বিপ 'লৌকিক'। "সন্ধিরার্ষঃ। আর্ষঃ প্রয়োগঃ। অনার্ষে পা ১ ১ ১৬। **৪** ঋষিসম্বন্ধী, প্রাকৃতজনে অলক্ষিত'। "অব্যাহতজ্যোতি-রার্ষং তে প্রাতিভং চক্ষুঃ উ চ ২৫। **৫** ঋষিজুষ্ট, ঋষিসেবিত ( বেদ )। **৬** ঋষ্যভিধায়ী, ঋষিবাচক। "পা ২.৪.৫৮, সি। **৭** পূত, দৈব, অলৌকিক ( A. )। —র্ষ পুং **১** অষ্টপ্রকার বিবাহের একতম। "আর্ষে গোমিথুনং শুল্কম্ মনু ৩ ৫৩ [ এই বিবাহে বরের নিকট হইতে যাগাদির নিমিত্ত এক বা দুই গোমিথুন লইয়া কন্যা দান করিতে হয় ( মনু ৩.২৯, যাজ্ঞ ১.৫৯ )। ] **২** ( ঋষিসেবিত ) বেদ। "মনু ১২.১০৬। **৩** ঋষিপ্রযুক্ত ব্যাকরণদূষিত শব্দ। —র্ষ স্ত্রী **১** ঋষিবাক্য, বেদবচন। **২** ঋষিকৃত কাব্য। **৩** [ +অ সমূহার্থে ] গোত্রপ্রবর ঋষির নামচয় বা ঋষিসমূহ।

"যাজ্ঞ ১.৫৩। **৪** মন্ত্রসমূহ, মন্ত্রজ্ঞত, মন্ত্রাদিবাক্য। "মহা ৩:১২৮। **৫** আর্ষতীর্থ—অঙ্গুলিসমূহের মূলদেশ। 'আর্ষং প্রকীর্তিতং (মূলে)। —উজ্জ্বল ২.১৭। [ °তীর্থ (ক্লী)—দ্র 'আর্ষ (৪)। °ধর্ম্ম (পুং)—মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিগণের প্রোক্ত ধর্ম্ম। ]

**আর্ষভ** বিণ [ ঋষভ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -ভী ] ঋষভসম্বন্ধী, বৃষভকৃত। "মোঘং ক্ষিপ্তমার্ষভম্ মনু ৯.৫০। —ভী স্ত্রী 'বৃষভপ্রিয়া, কপিকচ্ছু।

**আর্ষেয়** ক্লী [ ঋষি+এয় (ঢক্) তৎসম্বন্ধার্থে ] **১** ঋষিসম্বন্ধী গোত্র, ঋষিগোত্র। "নানার্ষেয়প্রবর ভ ১.১৯.১১। **২** গোত্রপ্রবর ঋষিসমূহ। "অসমানার্ষেয়াং কন্যাং বরয়েৎ বিষ্ণু (ভ.বা)।

**আর্সি** বি দ্র 'আরশি'। "বিববার আর্সিখানি পড়ে আছে একপাশে অগু ৩৬।

**আর্হত** বাণ [ অর্হৎ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -তী ] অর্হৎসম্বন্ধী, জিনসম্বন্ধী। —ত পুং স্যাদ্বাদবাদী, অনেকান্তবাদী জৈন (অচি)। —ত ক্লী অর্হন্মত, জৈনমত।

**আল**[১] ক্লী [ আ+ √অল্ অলঙ্করণ+অ (অচ্)-ক; তু 'সং হরিতাল >প্রা হরিআল (হে) >আল (শব্দাংশ) ] **১** হরিতাল। "চূর্টৈঃ সমনঃশিলালৈঃ।—সুশ্রুত (ভবা)। **২** [ তু 'আল'—বিষ (ঋগ্বেদ ৬.৭৫.১৫)। ] বিষধর জন্তুর গাত্রসংসৃত বিষাক্ত পদার্থ। "সুশ্রুত (S.W.)। **৩** কপটতা, চাতুরী। "আলজালানি চিন্তয়ন্তী (কাদম্বরী)।

**আল**[২] '-ল্' বি [ দ্র 'আইড' ] **১** সর্থ 'আইড় (১)। **২** তীর, পাড়। "নদী আল শ্রী মা ৫৮।

**আল**[৩] '-ল্' বি [ কেন্দ্রঅা(য়া)ল >আল (শব্দাংশ); অপ ] হাল, দাঁড়। "নায়ের আগে বৈসে চণ্ডী হাতে করি আল বি পা ৫৯।

**আল**[৪] '-ল্' ব [ সং অল; অস আল, দ্র 'আল[১] (২) ] **১** বৃশ্চিকাদির বিষাক্ত সূক্ষ্ম পুচ্ছাদির অগ্রভাগ, হুল। **২** জোলুই প্রেক ইত্যাদির তীক্ষ্ণ অগ্র। "জোলুয়ে নেজনা মুড়ি মুড়ে রাখে আল শি ৭২। **৩** সর্পাদির দন্তাগ্রভাগ, দাড়া। **৪** গাড়ির ধুবার (অক্ষের) অগ্রভাগ। **৫** সূক্ষ্ম অগ্রমাত্র।

**আল**[৫] '-লো' বং [ সং আলোক >প্রা আলোঅ >বা আলো -ল ] **১** আলোকিত, দীপ্ত, শোভিত। "মদনমোহন বরের রূপে ঘর করাছে আল ক.চ ২৬। **২** সূর্যালোকে (রৌদ্রে) শুষ্ক, আতপশুষ্ক। বিপ 'সিদ্ধ'। "°চাল, °ধান। —ল বি **১** আলোক, কিরণ। **২** প্রদীপাদির শিখার প্রভা; দীপ্তি। বিপ 'আঁধার'। "সহিতে না পারে আল ভা চ ৭২, আন্ধার ঘরেতে কর আল ৩১০, ৩৯৩। কৃষ্ণপ্রেম···নিত্য করে আল ভ গ্র ৪:১। **৩** আতপতণ্ডুল।

**আল**[৬] '-লো' অবা [ এলা>আল ] **১** সম্বোধনে (স্ত্রীভাষা)। "আল রাধা শ্রী কী ৪৩; ৫৮, ৭০। **২** সখীর বা সমবয়স্কার সম্বোধনে। "আল হের প্রতিজ্ঞা করিলো শ্রী কী ২০। **৩** মাতামহী-প্রভৃতির সম্বোধনে। "আল বড়ায়ি শ্রী কী ৪৬। **৪** (অপ্র) মাতৃবৎ দেবীর সম্বোধনে, মাত। "আল রাধা পৃথিবীত কর আবতার শ্রী কী ৬। **৫** পুরুষ কর্তৃক স্ত্রী-সম্বোধনে। "শ্রী কী ২২২।

**আল**[৭] সর্ম্ম [ এল[২] >আল, অপ্র ] অবহেলা করা, অবজ্ঞাপূর্ব্বক ত্যাগ করা। "কাজ নাই গোঁসাই বিষয় আমি আলি: যাচিলে যৌবন আল ঐ তাপেতে মরি শ্রী ৫৮, কেন হেন রতন যৌবন তুমি আল ৫৯। [ আল—অবজ্ঞাপূর্ব্বক ত্যাগ কর। ]

**আল**[৮] '-লো' প্র [ সং মৎ>প্রা আল (প্রা.প্র ৪২৫); তু 'সং রল (অস্ত্যর্থে)—দন্ত'রল', অর্থাৎ দাঁতাল; আল (দ্রবিড়ীয়)—To possess. ] **১** যাহাতে বা যাহার আছে; তদ্যুক্ত, তদ্বিশিষ্ট। "আটাল, গোলাল, জাঁকাল, ঝাঁকাল, তেজাল, তেলাল, দাঁতাল, ধারাল, রসাল, শাঁসাল। [ সং আর্দ্র>লি, প্রা অল্ল>বা আল; হি আলা; 'তৈলার্দ্র', 'রসার্দ্র', হইতে 'তেলাল' 'রসাল' হইতে পারে। ] **২** [ আল[৪] > °ল ] সর্থ 'আলি[৪]। "গাবুয়াল, ঠাকুরাল।

**আলক** '-ক্' বং [ সং অলক্ষ্য>লি, প্রা অলক্খ>বা অলক, আলক; অপ্র ] অদৃশ্য, লোকচক্ষুর অগোচর। "আলক রত চড আইল গোরক্ষের বিদ্যাবর গো চ ১৬২।

**আলকাতরা** বি [ P. Alcatrão, E. Tar; আরবি আলকত্রান্—Tar ] পাথুরিয়া কয়লা প্রভৃতি হইতে চোয়ান ঘন আটাল কৃষ্ণবর্ণ পদার্থবিশেষ, তার।

**আলকুশি, আলকুশী** বি [ আল[৪] > কচ্ছু (?) ] শূকশিম্বী লতা ও তাহার শিম্বাকৃতি লোমশ ফল। "আলুকুশী গুঁড়া মামী উড়াও মন্ত্র প'ড়ে শি ৭৭। [ আলুকুশীগুঁড়া—শূকশিম্বীফলের গুঁড়া; দয়ার গুঁড়া। ]

**আলক্ষিত** বিণ [ আ+ √লক্ষি+ত (ক্ত)-শ্ম ] **১** অসম্যক্ লক্ষিত; ঈষৎ দৃষ্ট। "মহা ৭ ১৪৪ ১০১। **২** সম্যগ্জ্ঞাত। "ভ ১ ৪.৬। **৩** লক্ষণ দ্বারা জ্ঞাত। **৪** নিশ্চিত। "রা ৭.৩৫.৪৩। —লক্ষ্য বিণ [ +য (যৎ)-শ্ম ] ঈষদ্দৃশ্য। "°পা রপ্রবসাবসানি রঘু ১৩ ৩০। °দন্তমুকুল শ ৭.১৭।

**আলখ** সর্ম্ম [ সং আ+ √লক্ষি >প্রা √আলক্খ (প্রা.ম) >বা √আলখ, হি √লখ; অপ্র ] দর্শন করা, দেখা। "আলখিয়া সভাকার আনন্দ অন্তর শ্রী মা ১৩১।

**আলখা(খে)ল্লা** বি [ ক অলখালিক্ ] ঢিলা হাঁটুপর্য্যন্তঝুল একপ্রকার জামা; বোতাম-দেওয়া কাবা-বিশেষ।

**আলগ** বিং [ সং অলগ্ন>লি, প্রা অলগ্গ>বা আলগ, হি, ঠ অলগ, অস আলগ ] **১** নিরবলম্ব, নিরাশ্রয়, শূন্যস্থিত। "মাথায় আলগ ছাতি গো.বি ৫১; পদ আলগ উপর ৯৪; আলগ আসনে নাট কর ১০৪। মী ১৮; ২০। **২** উর্দ্ধগত, মাটিছাড়া। "পৃথিবীর আলগ হইয়া ক্ষণে যায় চৈ ভা ১১১। **৩** ভিন্ন, পৃথক। "বিশ্বম্ভর অগ্রে নিল আলগ করিয়া (চৈ.ভা)। **৪** অস্পৃষ্ট, আলগোছ। "আলগ করিয়া তুমি করিহ রন্ধনে চৈ ভা ৩৫০। **৫** বিষয়সম্বন্ধরহিত, আনন্দে আত্মহারা। "সংসারের তাপ হরে শ্রীমুখ দেখিয়া। সর্ব্বলোক 'হরি' বোলে আলগ হইয়া॥ —চৈ ভা ৩২৬। **৬** পরস্পর-সংলগ্ন হস্তের উপরে শায়িত। "শেষে অতি মূর্চ্ছা দেখি মিলি সর্ব্ব দাসে। আলগ করিয়া নিঞা চলিলেন বাসে॥ —চৈ.ভা ৩৪২। [ °চিত—শূন্যে উল্লম্ফনপূর্ব্বক চীৎকার। "জমের মধ্যত পৈল জাইয়া আলগচিত দিয়া গো চ ১৯. টীকা। ]

**আলগলতা, আলোকলতা** বি মাটিতে অলগ্নমূল একপ্রকার পরগাছা (Parasiti) লতা। [ স্বর্ণবর্ণ হেতু ইহার অন্য নাম 'স্বর্ণলতা'। গাছ আলো করে বলিয়া কি নাম 'আলোকলতা'? ]

**আলগা** বিং [ আলগ>°গা, অস আলগা ] **১** অসংলগ্ন, বিযুক্ত, ফাঁক। "কাঠের জোড়ের বা নৌকার বাঁধের মুখ আলগা হওয়া। **২** অনাবৃত, ঢাকনীশূন্য, আঢাকা (ভাঁড়ের মুখ; খাদ্যদ্রব্য)। **৩** আচ্ছাদনবস্ত্রহীন, অনাবৃত, আদুড় (গা)। **৪** অবগুণ্ঠনহীন, ঘোমটা-শূন্য, খোলা (মুখ)। **৫** অসংযত, বাধাবাঁধনরহিত। "তাঁর ত্যাগ মাসী, মাসী হও, আর যা হও, তোমার বড় আলগা মুখ গিরিশ ১০৬। **৬** শিথিল, এলো, ঢিলা (গিরো)। **৭** অসংলগ্ন, সঙ্গতিহীন, খাপছাড়া (কথা)। **৮** যাহা মনোগত নহে, মৌখিক, মুখস্থ, লোক-দেখান। "শত্রুলোকের বিপদ দেখে, মনে সুখী হয় মন্দলোকে. কিন্তু মুখে দুটো আলগা কথা বলে দা ৫৩৫; এখন আলগা সোহাগ আর কি চলে?—২০৩৫। [ আলগা আলগা রকম—বিশেষ শ্রদ্ধাহীন বা নিষ্ঠা-শূন্য। "ছোট পুত্রটি হিন্দুয়ানি বিষয়ে আলগা আলগা রকম আ.দু ৯০। আলগা আলগা রকমে—অল্পস্বল্পভাবে, মাঝারিগোছ। "কন্যাকর্তার

লোকেরা তাকে আচ্ছা ক'রে আলগা আলগা রকমে সেখানে শুনিয়ে দেয় আ.দু ১১৮। আলগা আলগা রকমে থাকা—নির্লিপ্তভাবে, অর্থাৎ বড় মেলামিশি না করিয়া থাকা। "বুদ্ধিমান্ লোক তাহার নিগূঢ় তত্ত্ব জানিয়া আলগা আলগা রকমে থাকিত আ.দু ১৪৯। আলগা দেওয়া —১ শাসনে শৈথিল্য করা; প্রশ্রয় দেওয়া। "ছেলের স্বভাব বুঝে আলগা দিতে হয়। ২ ভারলাঘব করা; চাপ না দেওয়া। "দিও না চাপন আর জিম্মাদা, তনু গেল গো হনুমান দাদা, মাঝে মাঝে আলগা দিও ভাই রে।—পাঁ ৮:৪। আলগা মুখ—অসংযত মুখ। দ্র 'আলগা (৫)'।]

**আলগুছি, -গোছি** বি [আলগোছ>*গোছি, *গুছি] আলগোছে (নিরালম্বভাবে) দাঁড়াইবার নিমিত্ত শিশুর প্রথম চেষ্টা। "আল-গোছি দেয় দশ মাসে (ক চ)। —গোছ [*'গোছে'—মূল] বিং ১ নিরবলম্ব, নিরাশ্রয়, শূন্যস্থ। ২ নিরবলম্বভাবে দণ্ডায়মান (শিশু)। —গোছা বিং ভূমিতে অসংলগ্ন, শূন্যস্থিত, অর্থাৎ উঁচু। "আলগোছা টাঙ্গা বাক্স নেতের উয়াড়ে। পুরনারী দেখে যেন থাকি তার আড়ে॥—কৃ ৩৭৯। —গছে, —গোছে ক্রি.বিং [হি অলগ+সে>অলগসে, -ছে] ১ অলগ্নভাবে, অস্পৃষ্টভাবে, স্পর্শবাতীত। "তণ্ডুলদধিত তবে দিব্যগর্ভথোড়। আল-গোছে দিয়া বিপ্র কৈলা কর জোড়॥—চৈ.ভা ৩৫০; আলগোছে এমত বা রাজিলা কেমতে ৩৫১। ২ স্পর্শবাতীত, অর্থাৎ বিনা চুমুকে। "রুচিরের পানা, আলগছে দানা, চাতকেরা পিয়ে যেন জল ক.চ ২৬৮। [আলগুছি দেওয়া—শিশুর আলগোছে দাঁড়ানর চেষ্টা করা।]

**আলগোছ, -ছা, -ছি, -ছে** দ্র 'আলগুছি'।

**আলঙ্কারিক** পুং [অলঙ্কার+ইক (ঠক্)] অলঙ্কারশাস্ত্রবেত্তা, অলঙ্কারশাস্ত্রপণ্ডিত। "কাব্যাদর্শ ১১০, টীকা।

**আলচা'ল** '-লো-ল্' বি আতপশুষ্ক ধান্যের চাউল, আতপতণ্ডুল। বিপ 'উষ্ণচা'ল, সিদ্ধচা'ল'। "আলচাল দানবড়ি ক.চ ১৭৪। আলচাল আর পাকা কলা, কাজ কি রে তোর আয়োজনে।—রামপ্রসাদ। [আলচা'ল দেখলে ভেড়ার মুখ চুলকায়—(গৌণার্থে) রুচিকর খাদ্য দেখিলে ভোজনের প্রবল ইচ্ছায় মুখকণ্ডূতি হয়, অর্থাৎ মুখ শুড়শুড় করে।]

**আলচিরা** [?] "ছোট বড় গিরির বেটা বুদ্ধি আলচিরা। দশ গিয়েছে বলবে এটা বৈরা গ নারিচোরা॥—গো চ ১৭৬।

**আলছায়া** বি [আল°+ছায়া] ১ আলোক ও ছায়া, পাশাপাশি আলোছায়া। ২ (গৌণার্থে) অস্পষ্টভাবে দৃষ্ট আকৃতি।

**আলজি, -জিব** বি [সং অলিজিহ্বা] গলনালীর মুখের উপরস্থিত ক্ষুদ্র জিহ্বা (Uvula)। "আলজিবও খারাপ হ'য়ে যাওয়ায় সর্ব্বদাই ভেটকী মাছের মত হাঁ ক'রে থাকতেন হু ২১৬।

**আলটপ্কা, -টপকা** ক্রি.বিং ['অতর্কিত'—মূল (?); হি টপকা—Windfall.] অতর্কিতভাবে, হঠাৎ, বিনা চেষ্টায়। "আলটপকা কিছু টাকা পাওয়া গেল।

**আলটা** সর্ব 'আটলা'।

**আলটাকরা** বি [আল+টাকরা] গলনালীর উপরে টাকরার আগে আলজিবের স্থান (Soft-palate)।

**আলটি, -টী** বি [আড়°+তা—আড়তা>আলটা, -টি; অপ্র] আড়ভাব, কুটিলতা, আড়ি। "পূর্ব্বের কতেক ছিল ধনপতি সনে। আলটী করিল বেণে তথির কারণে॥—ক.চ ১৮০।

**আলতপালত** বিং [কালত>পালত; আলত (অনু শব্দ)] কালত, অনাবশ্যক, অকেজো, বাজিল। "অমুক বাবুর মার শ্রাদ্ধে ক্রোর টাকা ব্যয়"...প্রভৃতি আলত-পালত কথাতেই পত্র পুরাতেন হু ৮৭।

**আলতা** বি [সং অলক্তক>প্রা অলত্তঅ,-য়>বা (অলত্তা) আলতা; ঠ অল (লি.) তা] ১ লাক্ষারস, যাবক (Red lac or sap)। "পদ-পঙ্কজপাশে শোভে আলতা গো ৯৫। ভা.চ ২৫৬, আলতার দাগ ৬৭৫। ২ লাক্ষারসময় তুলার পাত। [আলতা পরা—আলতায় পা রঞ্জিত করা। আলতা-পরা—অলক্তকরঞ্জিত (পা)] "ব প্র ৩৮৭।]

**আলতারাপ্** বি [আ অলতরফ্] বাক্সের ডালায় লাগানর নিমিত্ত লোহার কব্জাবিশেষ।

**আলনা** বি ['আড়°—মূল; হি অলগনী (অলগ্ন); ঠ অড়ণা, আড়ণা—A door-bar; ড় অলগুনি] বস্ত্রাদি রাখার নিমিত্ত আড়ার মত আড়ভাবে ঝুলান বাঁশের বা কাঠের দণ্ড।

**আলপনা, আলিপন, -না** বি [সং আলীপন, আলিম্পন, আলেপন 'আইপুণ (দেশী ১.৭৮)] উৎসবে বা মঙ্গলকার্য্যে গৃহদ্বারে, অঙ্গনে, ঘরের দেয়ালে ও তলে পিটালির বা খড়ি-প্রভৃতি রঙের চিত্রাঙ্কন বা অঙ্কিত চিত্র। "আলিপন দেয়ব মোতিম হার বি.প ২০৫। আলিপন চিত্র সিঁড়ি বি.পা ৩; পঞ্চবর্ণের গুরি দিয়া বিচিত্র আলিপন ১০৬। আলি-পন পরিপাটী ক.চ ৪৭। আলিপনা...দুআরে দুআরে শ্রী ম ১৮। দ্বার-দেশে আলিপনা দিয়া কুল নারী শি ৯৭। মুছে ফেল আলপনা অ গু ১২০।

**আলপাকা** বি [E. Alpaca (Peruvian name); হি আলপাক] ১ দীর্ঘ রেশমতুল্য লোম বিশিষ্ট পেরুদেশীয় মেষবং পশু-বিশেষ। ২ রেশমে বা তুলায় মিশ্রিত আলপাকার লোমে নির্ম্মিত সূক্ষ্ম কাপড়। "আলপাকার জামা।

**আলপিত** বিণ [আ+√লপ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] আভাষিত। "বিক্র ২২।

**আলপিন** বি [P. Alfinete, E. Pin; হি আলপীন] গোড়ায় টোপ-বসান সূক্ষ্মাগ্র ছিদ্রহীন ছুঁচ; পিন্।

**আলপো, আল্পুপা, -ফা** বিং [আ অ'লফ়্ত্—বৃত্তি; উলফা (চট্টগ্রাম)—বাজে; আলফা (মালদহ); অলপা (নাটোর)] বৃত্তির মত বিনা কষ্টে বা ব্যয়ে প্রাপ্ত, অনায়াসলব্ধ, আকড়ীয়া, অমনি-পাওয়া (দ্রব্যাদি)।

**আলবৎ** ক্রি বিং [আ অল্বত্তহ্; হি অলবত্তা] নিশ্চিত, নিঃসংশয়, বাস্তবিক, ঠিক। "আলবৎ গায়েঙ্গা স.এ ৪১।

**আলবলা, -বোলা** বি [ফা আল্বলা (?), হি আলবেলা—বিলাসী] দীর্ঘনলযুক্ত হুঁকাবিশেষ। "আলবোলা।—দা ২০২০। অশীতিহস্তপরিমাণ আশীবিষসদৃশবক্রনলসঙ্কুল আলবলা য ১। তোমার জন্য এই সব আলবোলা শট্কা প্রভৃতি সাজাইয়া রাখিয়াছি ব.প্র ৩৮৯, ৩৯০। বিশ্ববিমোহিনি! তোমার বাহন আলবলা ব.বি ১৮, কেহ আল-বোলাতে তামাকু টানিতেছে ২৮৭।

**আলবাটি, -টী** বি ['লাল (লালা)-বাটি, -টী'—মূল (?), অপ্র] পিকদানী। "দুই দিগে আলবাটী ক চ ১৫৯। দিবা আলবাটি দুই শোভে দুই পাশে (চৈ.ভা)। গোপীর মুখ করে আলবাটী চৈ.চ ৩৪০।

**আলবার্টফেসান্** বি প্রিন্স আলবার্টের কেশবিন্যাসের মত কেশ-সংস্কারবিশেষ। "আলবার্টফেসানের বাঁকা সিঁতে, হু ১০; ধরকামান চৈতন্যফক্কার জায়গায় আলবার্টফেসান ভক্তি হলেন ২১। [এই ফেসানের সিঁতে ডানদিকে কাটা। সিঁতের মুখে দুই পাশের চুল একটু কাঁপা। মেয়েদেরও সোজা সিঁতের মুখের চুল কাঁপা থাকিলে, তাহাকেও 'আলবার্ট কাটা' বলে।]

**আলবাল** ক্লী [আলি+√বল্ ধারণ+অ (অণ্)-ক, নিপাতিত (অ.টী); আর্দ্রবাট (লি • অলবাল.)—মূল (?)] সেকার্থ বৃক্ষমূলে মৃত্তিকাদিকৃত গোল জলাধার; আবাল। "আলবালাম্বুপায়ী রঘু ১.৫১। "পুরণ শ ১২ঃ। হ.দী আলবালে ভ.গ্র ৪। মে ২৩৩। নীলকান্ত-আলবালে অ.গু ১০।

**আলবেলিয়া** বিং [ হি আলবেলা; অপ্র ] অকপট, সরল। "( অরক্ষার ) অতিবলবান্ আলবেলিয়া অম্বর ভ.গ্র ১৫১।

**আলব্ধ** বিণ [ আ+ √লভ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ সংস্পৃষ্ট। ২ উক্ত। "ভ ১০.৫৭.৪০। ৩ হিংসিত। "ভ ১১.২১.৩০।

**আলভন** ক্লী [ আ+ √লভ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা; মুম্-পক্ষে 'আলম্ভন', পা ৭.১.৬৪ ] ১ হিংসা, বধ। ২ স্পর্শন। ৩ মর্দ্দন। "তিলা ভক্ষয়িতব্যাশ্চ সদা স্বালম্ভনং চ তৈঃ মহা ( ত.বা )। —লভনীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র )-র্ম্ম, মুম্-পক্ষে 'আলম্ভনীয়' ] ১ হিংসনীয়, বধ্য। "যাগাদৌ আলম্ভনীয়ঃ পশুঃ ( ত.বা )। ২ স্পৃশ্য, স্পর্শনার্হ। °ভনীয় গো.রা ১.৭৮. ১০; °ম্ভনীয় ২ ৬৭.৭। রা ২.৬৫.৯। ৩ মর্দ্দনীয়। —লম্ভ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা, মুম্-আগম পা ৭.১.৬৭ ] ১ হিংসা, বধ। "সুবভিতনয়ালম্ভঃ পূ.মে ৪৬। ২ ছেদন, কর্ত্তন। "বৃগালম্ভে মনু ১১.১৪৫। ৩ আলিঙ্গন, আশ্লেষ। "স্ত্রীণাং প্রেক্ষণালম্ভম্ মনু ২.১৭৯। ৪ সংস্পর্শ। "অধোমুখালম্ভ ভ ৭.৭ ৩৭। —লম্ভ্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম, পা ৭.১ ৬৫ ] সর্ব 'আলম্ভনীয়'।

**আলমারি** বি [ P. Armário ; F. Armoire ; E. Almyrah ; Anglo-Indian colloquialism—Almyra ] পুস্তকাদি রাখার কাষ্ঠাদির চিত কোষ্ঠসমূহে বিভক্ত বাকসবিশেষ। "অ.গু ৪৩।

**আলম্‌পনা** বি [ আ আ'লম্+ফা পনাহ্—পৃথিবীর আশ্রয় ] পৃথিবীর পালক, ভূপাল, পাতশাহ। "উজির কহিছে আলম্‌পনা সেলামত ভা.চ ৪৯৯।

**আলম্ব** বিণ [ আ+ √লম্ব্+অ ( অচ্ )-ক; স্ত্রী -ম্বা ] ১ আলম্বমান, নম্র। "আলম্বাঃ শালয়ঃ রা ৩.১৬.১৭। ২ লম্ব ( Perpendicular )। —লম্ব পুং [ + √অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। ২ [ +অ -র্ম্ম ] আলম্বনীয়, আশ্রয়, শরণ। "নিরালম্ব। ( সীতাম্ ) হরিষ্যামি নিরালম্বাম্ গো.রা ৩.৪০.২৮। মায়াগুণালম্ব কার্য্য-কারণে দু ১৯। ৩ আশ্রয়, আধার। "বায়ুমার্গে নিরালম্বে গো.রা ৫.৭.৫৮। ৪ দুর্জ্জয়, দুরভিভব। "লঙ্কা পুনর্দুরালম্বা গো.রা ৫.৭৩.৬। —লম্বন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ আশ্রয়ণ, অবলম্বন। "পা ৮.৩.৬৮, কাশিকা। ২ ধারণ। "দয়িতাজীবিতালম্বন পূ মে ৪। ৩ [ +অন-র্ম্ম ] আশ্রয়ণীয়, আশ্রয়, অবলম্বন। ৪ সহকারী, সহায়। "কি ২.১৩; ৫ আশ্রয়, আধার। "নিরালম্বনমম্বরম্ গো.রা ৫.৩.৬৪। ৬ আয়তন, শরণ। "উ চ ৬.১০। ৭ হেতু, কারণ ( M.W. )। ৮ মূল, ভূমি, ভিত্তি। ৯ বৌদ্ধমতপ্রসিদ্ধ প্রত্যয়বিশেষ ( ত বা )। ১০ ( অলঙ্কারে ) যাহা অবলম্বন করিয়া রসের আবির্ভাব হয়, রসালম্বন নায়কাদি। 'আলম্বনং নায়কাদিস্তমালম্ব্য রসোদ্‌গমাৎ সা দ ৩.২৯। "না দেখি সে চাঁদমুখ, যদ্যপি সে নাহি আলম্বন চৈ.চ ৮০; কৃষ্ণাদি আলম্বন ২৩০। [আলম্বন দ্বিবিধ বিভাবের একতর। শৃঙ্গারে নায়কনায়িকা আলম্বনবিভাব ( সা.দ ৩ ১৮৪ )। 'দ্বিবিধ বিভাব—আলম্বন উদ্দীপন চৈ.চ ২৩০; নায়ক নায়িকা দুই—রসের আলম্বন ২৩১। ] —লম্বিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ক, -র্ম্ম ] ১ ধৃত, গৃহীত। "°কর ( S.W. )। °অগ্রাবেণ রঘু ১৮ ৩৯। মুথালম্বিতহেমসূত্র বিক্র ৫.২। ২ আশ্রিত। "স্থৈর্য্যং ময়ালম্বিতম্ ( S.W. )। গগনালম্বিত মেঘবিম্ব চা তৃ ২। ৩ লম্বমান। —লম্বী ( -ম্বিন্ ) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ম্বিনী ] ১ ধারী, আশ্রিত। "দেবসৃতভুজ° রঘু ১২ ৮৫। দশা° ।—পঙ্ক ১.১৫৫। ২ ধারী, পরিধায়ী। "গজাজিন° কু স ৫.৭৮। ৩ আশ্রিত, আশ্রিত। "পবনালম্বিভির্মেঘৈঃ মহা ৩.১০৮ ৫। ৪ রক্ষক, ধারক, স্থিতিকারক। "বরমেকঃ কুলালম্বী যত্র বিশ্রূয়তে পিতা হি ২০ ( কথারম্ভ )। [ সমাসে উত্তরপদ ]।

**আলম্বন, -লম্বিত, -লম্বী ; আলম্ভ, -লম্ভন, -লম্ভনীয়, -লম্ভ্য** দ্র 'আলম্ব ; আলভন'।

**আলয়** পুং, ক্লী [ আ+ √লী+অ ( অচ্ )-ধি; তু 'অরলয়'—গৃহ ( দেশী ১.২৩ ) ] ১ গৃহ, নিকেতন, ভবন। "শিবালয, সুর° (S W)। গো.রা ৫.২৩ ৩১। ২ স্থান, বাসস্থান। "ত্রিদশ° ( অ.কো )। অমর° ( নৈষধ )। দানব°, বরুণ°, মকর° ( S.W. )। ক্রম° হি ১.১৬০। ৩ আধার। "শিবিকালয়শায়ী গো.রা ৪.২৪ ৩২। হিম° কু স ১ ১। ৪ আশ্রয়। "দুঃখ° গী ৮.১৫। কমল-আলয় সবঃ মে ১৩। ৫ সংশ্লেষ, সংস্পর্শ। —য় বা [ আ লয়, অব্যয়ীভাব ] লয়পর্য্যন্ত, আপ্রলয়। "ভ ১.১ ৩।

**আলয়ান** বিং [ 'আলোকবান্'—মূল, অপ্র ] অলোকযুক্ত, প্রদীপ্ত। "অরিষ্ঠ আলয়ান কৈল অঙ্গচ্ছবি শ্রী.মা ২২।

**আলর্ক** বিণ [ অলর্ক+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -র্কী ] অলর্কসম্বন্ধী, ক্ষিপ্তকুক্কুরসম্বন্ধী। "আলর্কং বিষম্ উ.চ ১৪০।

**আলস** বিণ [ অলস+অ ( অণ্ ) স্বার্থে, স্ত্রী -সী; ঠ আলসী, -সী ] ১ অলস। ২ ( বাঙ্‌লায় ) জড়তাযুক্ত, নিমেষমন্থর, ঢুলুঢুলু। "চলিতে না পারে রসের ভরে। আলস নয়নে অলস (?) ঝরে॥—জ্ঞা ৪। আলস লোচন দেখি কাজলে উজল। জলে পসি তপ করে নীল উতপল॥—শ্রী.কী ১২। —স ক্লী [ +অ তদ্‌ভাবার্থে; হি, মৈ আলস, ঠ আল.স ] ১ অলসভাব, আলস্য, জড়তা। "নিরালস।—শু ২ ৯। আলস হি পুবল সকল হি গা বি.প ৬৯। আলসে অবশপ্রায় চ দা ৩৩। °ভরে প র ৪৪। আলসে উঠিছে হাই সা ম ৩৯। আলসভরে, মেঘ ভেসে যায় আকাশপরে।—রবীন্দ্র। আলসে হেলায়, গেল বেলা।—গান ১১৩। ২ ( বাঙ্‌লায় ) ঔদাস্য। "সই কিবা সে পিরীতি তার। আলস করিয়া, নারে পাসরিতে জ্ঞা ৬৫। [ আলস হি—আলস্যে। আলসীয়া, -সে—অলস, কুঁড়ে। ]

**আলস্য** ক্লী [ অলস+য ( ষ্যঞ্ )। তদ্‌ভাবার্থে ] ১ অলসভাব, শক্তব্যক্তির কর্ম্মে অনুৎসাহ ( সুশ্রুত ), অবশ্যকর্ত্তব্যকরণে অনুৎসাহ ( কুল্লুক ); ক্রিয়ামান্দ্য, অনুদ্যম। "মনু ৫.৪। গী ১৪.৮। ২ শ্রমগর্ভপ্রভৃতি হেতু জড়তারূপ ব্যভিচারিভাব। 'সা দ ৩.১৫৫।

**আলা**[১] বিং [ 'আল[৫]'—মূল; পদ্যে ] আলোকিত, দীপ্ত, আলোকময়। "মন্দির হইল আলা চ.সা ১০৪। তেজে আলা করে গিরি ম ১৬৭। রত্নমণিদীপিকা রজনী করে আলা শ্রী.মা ১৪৫। বা.দ ৯৯। —লা বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা, আলো। "আলা করি জায় কন্যা যেন চন্দ্রকলা কৃ.উ ৯৪। কালা করে আলা চ সা ৬৪। আঁধার হইবে আলা।—গান ৯৫। তিলক-আলোকে তিন লোকে করে আলা বা.দ ৯৯। ২ সূর্য্যকিরণ, রৌদ্র। "রাঙা বলে আলা বটে দেখেছি নয়নে শ্রী ২৫৬। ৩ অগ্নিশিখা। "পর্ব্বতের আলা শ্রী ২৫৬।

**আলা**[২] বিং [ √আল[৭]+আ[১২] ] ১ অবহেলিত, পরিত্যক্ত, এড়া "অসম্পূর্ণ মালা, উরুদেশ-পরে, চারিদিকে আলা ফুল।—হেম ১৫৩। ২ পরিত্যক্ত, অর্থাৎ জাল, মেকী। "বলে শ্যালা 'আলা' ( পাঠান্তর ) টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত। "ভাল বেসে বেসে হয়েছি আলা।—হেম ১৩২। —লা বি [ +আ[৬] ], অবহেলা, ছাড় এলা। [ আলা ভাত—এড়া ( পর্য্যুষিত ) ভাত; অম্লরসযুক্ত ( টক্ ) ভাত। আলান[১]—টক্ ( Fermented )। "আলান ভাত, বাঞ্জন। ]

**আলা**[৩] বি [ সং আলয় > প্রা আলঅ > বা আলা; হি, মৈ আলা ] আলয়, মন্দির, বিচারালয়। "দেবালা, নিরালা, শিবালা ( হি শিয়ালা, মৈ সিয়ালা )। হাকিম সদর-আলা-আলা দা ২০৮৭।

**আলা**[৪] বি [ হি বালা ( পুংলিঙ্গ ), -লী ( স্ত্রীলিঙ্গ ) ] ১ কারক। "পিরীত-আলা দা ২০৮৭। ২ স্বামী, প্রভু, অধিকারী। "বাড়ী-আলা। সদর-আলা দা ২০৮৭। ৩ পণ্যস্বামী, পণ্যবিক্রেতা। "ঘড়ী-আলা; বাসন-আলা।

**আলা**[৫] সর্ম [ √আউলা > √আলা ; অপ্র ] ১ আকুল করা ; শিথিল-বন্ধ করা ; খসান। "আলাঞা দিয়াছে বেণী চ দা ২৪। আলাঞা বান্ধয়ে কেশ।—ব ৯৩। গিরা তরে আলাইয়া লও শ্রী ৮৮। ২ অপাবৃত করা ; (বইএর পাতা) খোলা। "সাধুর নিকটে তার আলাইও পাঁজি (ক.চ)। —সা অর্ম ১ শিথিলবন্ধ হওয়া ; খুলিয়া যাওয়া ; খসা। "আলাইল কেশ শি ৩২ ; ৬২। ২ শিথিলগাত্রবন্ধ হওয়া, ঢিলা হওয়া। "আলাইয়া পড়ে সকল গা ক চ ৪৪। চলিতে অবশ অঙ্গ পড়ে আলাইয়া ন.বি ৩৫। [ আলাঞা, আলাইয়া—আলাইয়া। আল্যাইল—আলাইল, খসাইল। "আল্যাইল দৃঢ়বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫৩। আলান[২]—খসান। আল্যায়—খসে। "বেহুলার মান্দাস আল্যায় ব.প ২৬৭। আল্যালে—খুলিলে, খসিলে। "আল্যালে মাথার চুলি ব.প ১৩৬৪। ]

**আলাইদা, -লাদা, -লাহিদা** বিং [ আ আ'লইহ্‌দহ্‌—ভিন্ন, অলগ্ন ] ১ পৃথক্, ভিন্ন। "শরিকে আলাহিদা ২ মফস্বলে উষুল তহসিল করিতেছ E P. 77 ; 81 ; 120. ওদের পুজা আলাহিদা হ'য়েছে কি না? (নী)। ২ সম্পর্কশূন্য, বহির্ভূত। [ আলাদা করে' দেখা—ভিন্ন ভাবা। "অমূলাকে আমার থেকে আলাদা করে' দেখ না কি? য ২০৬। আলাদা হওয়া—পৃথক্-অন্ন হওয়া। ]

**আলাত** ক্লী [ অলাত+অ (অণ্) স্বার্থে ] সর্থ 'অলাত'। "চক্রভ্রমি ভ্রমে যৈছে আলাত-আকার চৈ চ ১৫৩। [ °চক্র (বি)—সর্থ 'অলাত-চক্র (১)। "আলাতচক্রের ন্যায় নাচয়ে ভ্রমিয়া ভ.গ্র ৪৬৪। ]

**আলাতপালাত** বিং সর্থ 'আলতপালত'।

**আলাদ** '-দ্' বি [ সং অলগর্দ্দ > প্রা * অলঅদ্দ > বা আলাদ (নদীয়া—কুমারখালি) ] জলব্যাল, আলাধসাপ, কেউটিয়া (অ টী)। [ আলাদ দুই জাতি : মেছো আলাদ (জলকেউটে), আলাদ (স্থলকেউটে, কৃষ্ণসর্প)। ]

**আলাদা ; আলান[১] ; আলাম[২]** দ্র 'আলাইদা ; আলা[২] ; আলা[৫]।

**আলান**[৩] ক্লী [ আ+ √লা+অন (ল্যুট্)-ধি ] ১ যাহাতে বন্ধন করে (অ টী), গজবন্ধনস্তম্ভ, গজবন্ধ। "ভগ্ন° রা (S W.)। রঘু ১.৭১ ; গজালানতা ৪.৮১। কালীপদ-মরকত-আলানে, মন-কুঞ্জরে বাঁধ এঁটে। —রামপ্রসাদ। ২ [ +অন -ণ ] গজবন্ধন-রজ্জু, নিগড়, পাশ। ৩ [ অন-ভা ] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। "গজালানপরিক্লিষ্ট রঘু ৪ ৬৯। ৪ (বাঙলায় ; অপ্র) বন্ধনস্তম্ভমাত্র, খাম্বা, খোঁটা। "শুন রে সকল নায়্যা, রাথ ডিঙ্গা পুতিয়া আলান ক.চ ২৪০। [ আলানিক (ক্লী)—'বন্ধনপ্রয়োজনক, বন্ধনার্থ' ; আলান[৩]। "রঘু ১৪.৩৮। ]

**আলান্দ, -ন্ধ** বি [ সং অলক্তম ; অস আলান্ধু, -ন্দ্ ; অপ্র ] ১ ধূম-শিখাজাত মসী (Soot)। ২ লিখিবার কালি (Ink)। [ আলান্ধিয়া (বি)—কৃষ্ণবর্ণ সর্পবিশেষ। "কৃ উ ৮০। স্বামি-প্রভৃতির নাম 'কালী' হওয়ায়, প্রাচীনাদের মুখে 'কালীঘাটে'র পরিবর্তে 'আলান্দঘাট' শুনিয়াছি। ]

**আলাপ**[১] পুং [ আ+ √লপ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ গমনাগমনকালে প্রিয়বচন (অ টী) ; আভাষণ, সম্ভাষণ, পরস্পরকথন। "দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব শ্রূয়তে শ ১২৬। চিত্রকথালাপসুখ হি ১১২১২ ; বিশ্রব্ধালাপ ২১৯৬। ২ ভাষা, কথা। "মাঘ ৮.১২। ললিত° ।—শ্রুতবোধ ৩৬। ভোকেতে পড়িল মীন কৈন্যার আলাপে গো.বি ১৭২। ৩ পক্ষিরব, কূজন। "কোকিল° ।—ব্রহ্মপুরাণ (S.W)। ৪ বর্ণন, আখ্যান। "সরস আলাপ কৃ.উ ৩৮। ৫ [ +অ-ণ ] (সঙ্গীতে) স্বরসাধন অক্ষর—সা রি গ ম ইত্যাদি। ৬ রাগের স্বর-বিন্যাসের পৃথক্ আলোচনা। "ওঙ্কার পূরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০। আলাপ-কলাপ বা.দ ১২৫। উঠিছে আলাপ…বেহাগ তানে। —গান ১৭৬। [ হিন্দুসঙ্গীতে যে সকল সুরে গান হয়, তাহার বিন্যাস প্রাচীন কাল হইতে নির্দ্দিষ্টভাবে চলিয়া আসিতেছে ; সেই নির্দ্দিষ্ট স্বরবিন্যাসসমূহের পারিভাষিক নাম 'রাগ' বা 'রাগিণী' ; রাগের সেই স্বরবিন্যাসের পৃথক্ আলোচনাকে 'আলাপ' বলে (গী সা)। ] —লাপন ক্লী [ + √লাপি+অন-ভা ] ১ বাচন, আভাষণ। ২ সম্ভাষণ, আলাপ, অন্যোন্যকথন, কথোপকথন। "অন্যের সহিত করেন আলাপন কৃ ১২৯। নিবারে সতত সতী প্রেম-আলাপনে, এ কালাগ্নি মে ৯৮। ৩ আশীর্ব্বাদ। "মঙ্গলালাপনৈঃ রা ১ ৭৭.১২। ৪ (বাঙলায়) মধুরাস্ফুটরব, কূজন, গুঞ্জন। "শুক শারী পিক ভৃঙ্গ করে আলাপন চৈ.চ ৩৫১। —লাপনীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম ] সম্ভাষণীয়, কথনীয়। —লাপিনী স্ত্রী [ দ্র 'আলাপী' ] বীণাবিশেষ। —লাপী (-পিন্) বি [ + √লপ্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -পিনী ] ১ ভাষী, বাদী। "প্রিয়° ।—ভর্ত্তৃহরি (S W.)। [ সমাসে উত্তরপদ ] ২ (বাঙলায়) যে আলাপ করিতে ভালবাসে ; আলাপেচ্ছু, আলাপ-প্রিয়, সম্ভাষণকুশল। "আলাপী চাহনি কোথা গেলাপী উপায়?—অ গু ২৩। ৩ সামাজিক। ৪ যাহার সঙ্গে আলাপ আছে ; পরিচিত, জানা-শুনা, জানিত। "বড়মানুষ কুটুম্ব ও আলাপী অনেক আছে আহু ৪০ ; ঠকচাচা…একজন আলাপীও দেখিতে পান না ১৭৩। —লাপী বি ১ পরিচিত ব্যক্তি ; জানা লোক। "অদ্ভুত আলাপী! বুঝি যাদুমন্ত্র জানে!—অ.গু ১৪। ২ আলাপকুশল ব্যক্তি। "আমাদের নবপরিচিত আলাপীটি হাসিয়া কহিলেন।—রবীন্দ্র। —লাপ্য বিণ [ +য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ] সম্ভাষণীয়, কথনীয়। [ আলাপপরিচয় (বি)—কথা-বার্ত্তা ও কুলশীলাদির পরিচয়। °সালাপ (সং সংলাপ > লি সল্লাপ > বা সালাপ ; একার্থক শব্দ)—কথাবার্ত্তা, কথোপকথন। আলাপ করা—কথাবার্ত্তা কহা ; সুর-ভাঁজা। আলাপ বন্ধ করা—মনোমালিন্য হেতু কথাবার্ত্তা না কহা। ]

**আলাপ**[২] সর্ম [ আলাপ[১] > √আলাপ ; হি, ঠ √আলাপ ] আলাপ করা ; রাগরাগিণী স্বরবিন্যাসের সহিত আলোচনা করা ; সুর-ভাঁজা। "কেহ আলাপয়ে গীত বি পা ২৯৭। গ ১০। মেঘমল্লার আলাপই গো ১১৮। ভা চ ৪৫৯। রাগ আলাপন্তি রসাল (দুর্গামঙ্গল)। [ মুরলী-আলাপি—মুরলীতে স্বরসাধনা করিয়া। "মুরলী আলাপি গান রি। —বপ ১১৪৩। ]

**আলাপচারী** বি [ '°চর্য্যা'—মূল ; হি °রী ; ঠ অ(আ)লাপ(ফ)চারী ] ১ স্বরের সাধনক্রিয়া ; সা রি গ ম ইত্যাদি সুরে স্বরসাধন ; সুরভাঁজা। "রাজনীতিজ্ঞ…বহুবিধ রাগরাগিণী আলাপচারী করিতে করতে দ্রুতবেগে পলায়ন করিল ব প্র ৬৩৪। ২ আলাপ-ক্রিয়া, কথাবার্ত্তা, কথোপকথন। "গোকুল তুই আলাপচারী কর, আমি ও ঘর থেকে কাপড় ছেড়ে আসি বাবা স এ ৭১।

**আলাপন, -পনীয়, আলাপপরিচয়, -সালাপ, আলাপিনী, -লাপী, -লাপ্য** দ্র 'আলাপ[১]।

**আলাভোলা** বিং [ হি বালা ভোলা, আলবোলা—সরল ] যে বালক-তুল্য ও অল্পেই ভুলে ; সরল, সাদাসিধা ; কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়জ্ঞানশূন্য। "আলাভোলা-প্রায় বা দ ৭।

**আলাম** '-ম্' বি [ 'আলম'—মূল ; অপ্র ] দণ্ড, ধ্বজ (Flagstaff)। "চারি দুআরে আলাম পুতিআ দুআরে দুআরি আগে শূ ৬০। ধবল আলাম, উড়ে তায় ধবল বর্ণের পাট শ্রী মা ৫৫।

**আলাল** বিং [ হি অলাল—অকর্ম্মণ্য ] ১ হিসাবের বহির্ভূত, উপরি, বাজে। "এখন আমাদের তপ্ত খোলা বড় খাই—একটা ছোবল মেরে আলাল হিসাবে কিছু আনতে হইবে আহু ৫৫। ২ [ আ[৪]+হি লাল ] অপুত্রক, অনপত্য, আঁটকুড়া। [ আলালের ঘরের দুলাল—আঁটকুড়ার ঘরের আদুরে-আবদারে ছেলে। ]

**আলাহিয়া, আলিয়া** বি [ হি অলহিয়া ] রাগিণীবিশেষ। [ ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (গী সা)। ]

**আলি**[1] বিণ [ (?), তু 'আ আ'লী ] বিশদাশয়, মহাশয়। —লি পুং [ আ+ √অল্ সামর্থ্য+ই ( ইন্ )-ক, তু 'অলি' ] ১ 'দংশনে সমর্থ'; ভ্রমর। ২ বৃশ্চিক°—লি, -লী[1] স্ত্রী [ স্ত্রী-বিকল্পে ঈ ( ঙীপ্ ); হি সহেলী, তু 'অলিআ—সখী (দেশী ১১৬) ] ১ বয়স্যা, সখী। "নিবাধাতামালি কু স ৫৮৩। আলি ( পাঠান্তর 'আলী' ) আলিঙ্গন চাহে বিপ ২০২। জ.প ৪, ৫; ৬। এই বটে আলি বিসু ৪৭, আলি আড়ি পাতি রহে ৫৮, ৬২, আলো আলি ৬৩। °কুল রাশে ১১৭, °পীঠ ১১৮। গো ১৫২। নৃত্য সহ আলি ভ গ্র ১৫০। ২ [ সং আবলি, -লী > প্রা * আঅলি, -লী > আলি, -লী (?) ] পঙ্‌ক্তি, শ্রেণী। "বন°, বুদবুদ°, রথ্যা° (S W.)। ভাস্কর° কু স ৬৪৯। খদ্যোতালী উমে ২০। বাণালী ক ম ২.১১। কুসুমালি ন.প ৮৯। ৩ রেখা। "বিষমহরিচন্দনালি মাঘ (ত বা)। ৪ সন্তান-পরম্পরা, বংশ। ৫ [ তু 'সং পালি, 'আলি' ( দ্রবিড়ীয় )—A deep place ] জলবারণার্থ ক্ষেত্রসীমাস্থ মাটির বাঁধ; ক্ষেত্রসীমা, সেতু, আল। "জল রাখিবারে আলি বান্ধে ত কৃষাণ শ্রী.ম ৫৭। আগে বেঁধে দিবে আলি। তাতে রুইয়ে দিবে শালি॥—খনা। ৬ (বাংলায়) সীমা। "চারি আলি হইয়া চৌঘাট করে বন্দি শ্রী মা ১৪৭। ৭ সেতু, সাঁকো। "আলি জাঙ্গাল দিল উত্তম সরোবর কৃ.উ ১৯৭। আলি জাঙ্গাল গ ৯৯। ৮ জাঙ্গাল, রাস্তা। "মনঃকথায় বান্ধি আলি চৈ ম ১৭৬, স্বর্ণ-মণি-মাণিকে দিব আলি ১৭৭। ৯ (সাদৃশ্যে) মৃত্যু-ভয়বারণ সাধনভজন। "এই সময়ে জাদু রে নেরলে বান্ধ আলি গো চ ৭০।

**আলি**[2] বি [ সং 'অগ্রা'—মূল (?) ] মাতা। "লখিমি কন্যায়,...দিব্য সিংহাসনে, বসাইয়া সুখে ভাসয়ে আলি ন.প ১২৫।

**আলি**[3], **-লী**[2] বিং [ আ আ'লী ] ১ উচ্চ, উদার, বড়। "( মন ) যেমনি গেলি তেমনি গেলাম, ক'রে দিলি মেজাজ আলী।—রামপ্রসাদ। ২ অবাধ, খোলা। "এত আলি হুকুম উচিত আজি নয়। বুঝে দেখ কত নিত্য নৈমিত্তিক ব্যয়॥—শ্রী ২০২।

**আলি**[4], **-লী**[3] প্র [ পন > অন > আন, -আনি > আলি, -লী (?), তু 'গাবুরালী'; অস আলি—কিলিপালি, দ্র 'পনা' ] ভাব, কর্ম্ম, ধর্ম্ম। "ওস্তালি, চতুরালি, ঠাকুর°, নাগর°, মিতা°, সাঙ্গা°।

**আলিকায়** ক্রি [ (?) ] ভেঙচায়। "বানরের মুখ করি তারে আলিকায় ব.প ৮৪০।

**আলিখিত** বিণ [ আ+ √লিখ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ কৃতলেখন, লিখিত। ২ বর্ণিত। ৩ চিত্রগুপ্ত, চিত্রাপিত। "অহো রাগবদ্ধচিত্ত-বৃত্তিরালিখিত ইব সর্ব্বতো রঙ্গঃ শ ১$\frac{\mathrm{৪}}{\mathrm{৫}}$। ৪ অঙ্কিত।

**আলিঙ্গ**[1] পুং [ আ+ √লিঙ্গ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ আলিঙ্গন, আশ্লেষ। ২ [+অ-র্ম্ম ] বাদ্যবিশেষ, মৃদঙ্গ (?)। তু 'আলিঙ্গ্য'। —ঙ্গন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] আশ্লেষণ, পরিষ্বঙ্গ, কোলাকুলি। "প্রিয়ালিঙ্গননির্বৃত রঘু ১২.৬৫। উচ্ছ্বাসিত° উমে ৯। গাঢ়° হি ২.১৬৩। আলি আলিঙ্গন চাহে বি প ২০২। বদনে বদনে আলিঙ্গন ক চ ২৪০। °দান ভা.চ ৩৫৮। [ আলিঙ্গন সপ্তবিধ—আমোদ°, মুদিত°, প্রেম°, মানস°, রুচ্যালিঙ্গন, মদন°, বিনোদ°। ] —লিঙ্গিত বিণ [+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] আশ্লিষ্ট, পরিষক্ত। "তনু তনু পৈঠত, সঘনে আলিঙ্গিত গো ১০৮। —লিঙ্গিত পুং ( তন্ত্রে ) বিংশত্যক্ষরাবধি ত্রিংশদক্ষরক মন্ত্রবিশেষ। —লিঙ্গিত ক্লী [+ত-ভা ] আলিঙ্গন। —লিঙ্গী ( -ঙ্গিন্ ) বিণ [+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব; স্ত্রী -ঙ্গিনী ] আলিঙ্গনকারী। —লিঙ্গ্য বিণ [+য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম ] আলিঙ্গনীয়, পরিষ্বজনীয় ( প্রিয়াদি )। —লিঙ্গ্য পুং আলিঙ্গনপূর্ব্বক বাদনীয় যবাকৃতি মৃদঙ্গবিশেষ; মাদল ( শ.ক )। 'যবাকৃতিঃ স আলিঙ্গ্যঃ, আলিঙ্গ্য স হি বাদ্যতে ( শব্দার্ণব )।

**আলিঙ্গ**[2] সর্ম্ম [ সং আ+ √লিঙ্গ্; হি, ঠ √আলিংগ ] আলিঙ্গন করা। "কাহ্ন আলিঙ্গিআ সকল দেহ জুড়াইবোঁ শ্রী কী ৩০০। চন্দন-ভরমে, শিউলি আলিঙ্গিনু বি.প ১১৮। ম ২৭৬। আলিঙ্গিল কলেবর অ.প ১২২। চৈ.চ ১১০। আলিঙ্গয়া শিলাখণ্ড ন ১৪২৮।

**আলিঙ্গন, -লিঙ্গিত, -লিঙ্গী, -লিঙ্গ্য; আলিপন, -লিপনা** দ্র 'আলিঙ্গ'[1], আলপনা।

**আলিপ্ত** বিণ [ আ+ √লিপ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ সম্যক্ লিপ্ত, দিগ্ধ, চর্চ্চিত। "ভ ১০.৮৪.৪৫। হরিচন্দনচূর্ণেনাপ্যালিপ্তম্ ( অঙ্গম্ ) ক সা ৫৬.৩২২। ২ কৃতালেপন, আলপনা-দেওয়া।

**আলিম** '-ম্' বিং [ আ আ'লীম্, অপ্র ] বিদ্বান্, পণ্ডিত। "ব্রাহ্মণ আলিম দেখে মাস্ত না করিব ম গা ৫।

**আলিম্পন** ক্লী [ আ+ √লিপ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা, মুম্ আগম, দ্র 'পা ৭.১.৫৯; তু 'সং √লিপ্ > প্রা লিম্প (হে) ] আলীপন, আলপনা।

**আলিস** '-স্' বি [ সং আলস্য > বা ( কথ্য ) আলিস্য, -স্যি > 'স; প.স্থ ] আলস্য, জড়তা। "আলিসের পরসাদে শ্রী.কী ৩৯৫। গো চ ২৫২, টীকা। পিরীতি বালিসে আলিস ত্যজিব চ.দা ১২৮। বালিস রাখে আলিস-বিনাশা শ্রী ৪০। তনু আলিস-বিকল শ্রী.ম ২০৭। বালিসে আলিস রাখি নৃপ ভাসি যায় ম ৪০৬। আলিস বালিশ করে চৈ ম ২৮। বালিশ আলিস ভা.চ ৩৩৪।

**আলিশা, -সা** বি [ 'আলিসদৃশ'—মূল ] ১ ছাদের চারিধারে গাঁথা আলের মত প্রাচীরবিশেষ, আলসা। "বসে আলিশার আড়ে, ভিক্ষে কাক ডাক ছাড়ে।—রবীন্দ্র। এককোণে আলিশায়, একটুকু সবুজের খেলা।—সোনার তরী ৩১। বিমলা...ছাদের আলিসার নিকটে গেলেন ব.প্র ৪০। ২ সেতুর পার্শ্বস্থ বেষ্টন (রেলিং)। "আলিসা দুধারি তার ( সেতুর ) ভ.গ্র ৪৪০।

**আলী**[1]; **আলী**[2]; **আলী**[3] দ্র 'আলি[1]; আলি[3]; আলি[4]।

**আলীঢ়** বিণ [ আ+ √লিহ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ আস্বাদিত, ভুক্ত। ২ ক্ষত। "সেনাঙ্গমালীঢ়মিবাসুরাস্ত্রৈঃ রঘু ২.৩৭। —লীঢ় ক্লী ডান পা আগে বাড়াইয়া ও বাঁ পা পশ্চাতে গুটাইয়া দণ্ডায়মান ধনুর্যোদ্ধার স্থিতিবিশেষ; ধন্বীর পঞ্চ অবস্থানের একতম। 'আলীঢ়ং পদমগ্রতঃ। দক্ষিণং বামমাকুঞ্চ্য প্রত্যালীঢ়ং বিপর্য্যয়ে॥—কু স ৩.৭০, মল্লিনাথ। "°বিশেষশোভী রঘু ৩.৫২। আলীঢ়স্থা মহিষমর্দ্দনে সবে স্পৃহা দু ১০। —লীঢ়ক ক্লী বৎসের ( বাছুরের ) স্থলক্রীড়াবিশেষ।

**আলীন** বিণ [ আ+ √লী+ত ( ক্ত )-ক ] ১ সম্যক্ লয়প্রাপ্ত; সংমিলিত, সংমিশ্র। ২ ব্যাপ্ত। "°চন্দন ( স্তন ) রঘু ৪.৫১। ৩ বিগলিত। —লীন ক্লী ১ রঙ্গ, রাঙ। ২ সীসক। ৩ [+ত-ভা ] সংশ্লেষ, সংস্পর্শ।

**আলু**[1] পুং ১ পেচক। [Cf., E. Owl; হি উল্লু। ] ২ কাসালু ( শ.ক )। —লু স্ত্রী স্বল্পবারিধানিকা, ঝারী ( অটী )। —লু ক্লী ১ ভেলক, ভেলা। ২ [ তু 'ফা আলূ—Plum ] কন্দবিশেষ। দ্র 'আলুক'। "শ্রী ১৬২। ৩ ( বাংলায় ) গোলআলু (Potato)। [ কথাগুলা আলু—আলুর মত সরস কথা। "শ্রী ১৪০। ]

**আলু**[2] বিং [ আউল > আলু; অপ্র ] আকুল, এলো। "আলু করি কাল চুল।—বিহারিলাল চক্রবর্ত্তী। [ আলুআইয়া—এলো করিয়া; খুলিয়া। দ্র 'আলুয়া'। "আলুআইয়া বান্ধে কেশ।—পদামৃতসমুদ্র। আলুইলে—এলো হইলে; খুলিলে। "আলুইলে কেশ নাহি বাঁধি

ব.প্র ৬১৮। আম্বাইল—আলুয়াইল। আলুয়ে দিল—খুলিয়া দিল। "দুর্ব্বলা আলুয়ে দিল…দড়ি ( ক চ )।]

**আলুই** বি [ আলু²—মূল (?) ] স্তন্যপায়ী শিশুর ঔষধ—কালমেঘের পাতা, জোয়ান, রাঁধুনি, লবঙ্গপোড়া ইত্যাদি একত্র বাটিয়া করা বড়ী।

**আলুক** পুং ১ শেষনাগ। ২ কাসালু। ৩ কন্দবিশেষ। "মূলকালুক-পালঙ্কী।—কামসূত্র ৪.১.২৯। [ আলুকভেদ—কাষ্ঠালুক ( কাঠ-আলু, মেটে-আলু ? ), শঙ্খালুক ( শাগ-আলু ), হস্ত্যালুক ( চুপড়ী-আলু ), পিণ্ডালুক ( সুথনী ), মধ্বালুক ( মউয়া-আলু ), শর্করালুক ( শাকরকন্দ ), রক্তালুক ( রতালু, আলতাপাত-আলু ? )।—ভাবপ্রকাশ। ]

**আলুঞ্চন** ক্লী [ আ+ √লুঞ্চ্+অন ( ল্যট )-ভা ] ১ অপনয়ন। ২ উৎপাটন। ৩ ছেদন। "মু ৩.২০। —লুঞ্চিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ অপনীত। ২ উৎপাটিত। ৩ পর্য্যাকুল, মুক্ত ( কেশাদি )। "°মূর্দ্ধজা ( ত.বা )।

**আলুণি, -নি** বিং [ সং অলবণিক > প্রা আলোণিয ( প্রাম ), -ণিঅ > বা ( অলোণি ) আলুণি, -নি ] লবণশূন্য, অল্পলবণযুক্ত, নুন-কম ( ব্যঞ্জনাদি )।

**আলুথালু** বিং [ আউল > আলু + 'থালু' ( অনু.শব্দ ) ] ১ আকুল, মুক্ত, এলো। "আলুথালু চুলে ধায় ম.ম ১৯৭। আলুথালু কেশ বাস ভা চ ৬৫ ; আলুথালু কেশপাশ সা ম ৬২ ; ৬৫। ২ শিথিলবন্ধন, ঢিলা। "আলুথালু কবরীবন্ধন ভা চ ৩৭৫। আলুথালু, হায়, এবে কবরীবন্ধন মে ১৯। ৩ অবস্রস্ত, স্খলিত, বিশৃঙ্খল, অসামাল। "আলুথালু বেশ কৃ ২৬০। আলুথালু অম্বর শ্রী.মা ৮৫। আলুথালু খলি চালু শি ৩১। আলুথালু বেশ সা.ম ৫৬। ৪ সিদ্ধ, গলিত। "( সরু চালু ) আপনি আলুথালু ভা.চ ৫৫০। [ °থাল—আলুথালু, বিশৃঙ্খল। "সেই ধান সেই চাল। গিন্নী বিনে আলুথাল॥—প্রবচন। ]

**আলুদল** '-দ্' বিং [ 'আউদড'—মূল ; অপ্র ] মুক্ত, এলো। "আলুদল চুলি ব প ২৫৭।

**আলুনি ; আলুপা, -ফা** দ্র 'আলুণি, আলপো'।

**আলুবোখারা** বি [ ফা আলুবুখারা ] বুখারা-প্রভৃতি স্থানে জাত শুষ্ক কুলজাতীয় ফলবিশেষ।

**আলুয়া** সর্ম্ম [ আলু² + আ⁹ + √°লুআ > √°য়া ] ১ শিথিল করা, খোলা, খসান। "আলুয়ায় দৃঢ়বন্ধন দড়ি ক চ ১৫২ ; ১৫৪। ২ শিথিলবন্ধ করা ; এলাইয়া দেওয়া। "মায়ের আদরে কৃষ্ণ আলুয়াইয়া গা। নাচায় দুখানি পদ আধ আধ রা॥—ভ.প্র ৪৩০। —য়া অর্ম্ম শিথিলবন্ধন হওয়া ; অবশ হওয়া ; তন্ময় হওয়া। "কহিতে আকুতি আলুয়ায়ে গাত বা শে ১০৩। প্রেমাবেশে প্রভুর দেহ-মন 'আলুয়াইলা' ( ধৃত পাঠ—'আম্বাইল' ) চৈ চ ১২৭।

**আলুয়িত** বিং [ 'আলুলায়িত'—মূল ; অপ্র ] ১ অসংযত, মুক্ত, এলো। "আলুয়িত কেশ কৃ ১৬৩ ; ২৬০। ২ শিথিল, ঢিলা। "আলুয়িত চারু বেণী কবরী-বন্ধন।—রঙ্গ ৯৫।

**আলুল** বিণ [ আ+ √লুল্+অ ( ক )-ক ; স্ত্রী -লা ] ১ আলোড়িত, চলিত। ২ উন্মুক্ত, অবদ্ধ।

**আলুলায়িত** বিং [ আলুল > √আলুলায়+ত ( ক্ত )-ক, পা ৩ ১ ১২ ( ত বা ) ; ইহা কেবল বাচস্পত্যে আছে ; সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই ; সুতরাং ব্যুৎপত্তি বিবেচ্য। বোধ হয়, 'লালায়িত'এর অনুকরণে 'আলুল' হইতে '°ত'। ] উন্মুক্ত, এলো। "বামে লক্ষ্মী আলুলায়িত-কুন্তলা ব.ছি ৯৯।

**আলূন** বিণ [ আ+ √লূ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ঈষৎ ছিন্ন ; সম্যক্ ছিন্ন ; ছিন্ন। "সদয়ালূনপল্লব কু.স ২.৪১।

**আলে** [ কালে > °লে, 'ক'-লোপ ; অপ্র ] সময়ে। "ঔষধ করিবার আলে গো.চ ২৭ ; এই আলে ৭৫।

**আলেখ** পুং [ আ+ √লিখ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ লেখন, বর্ণ বিন্যাস, লেখা। ২ [ +অ-ধি ] লেখপত্র, চিঠির কাগজ ( ত.বা )। ৩ [ +অ-র্ম্ম ] লিপি, পত্র, লেখ্য, দলিল। —লেখন ক্লী [ +অন-ভা ] ১ সর্থ 'আলেখ'। ২ খনন। "পা ৬.১.১৪২। ৩ চিত্রীকরণ, চিত্রণ। —লেখনী স্ত্রী [ স্ত্রী—ঈ ( ঙীপ্ ) ] 'লেখনসাধনী', তুলিকা, বর্ত্তিকা।

**আলেখা** বিং [ আ⁸ + লেখা ] ১ অলিখিত, বর্ণবিন্যাসহীন, সাদা ( কাগজ-প্রভৃতি )। ২ লেখনে অপ্রকাশিত ( বিষয় )। —লেখা বি [ সং আলেখ্য, অপ্র ] চিত্র, ছবি। "উচ্চ সব শাখা, বিস্তারে আলেখা ম ৪৭৯।

**আলেখিয়া** বি [ 'অলখীয়া'—মূল ; হি অলখনামী—অলখিয়া ( হিন্দীশব্দসাগর ) ] সাধুসম্প্রদায়বিশেষ। [ ইহারা 'অলখ' নাম উচ্চারণপূর্ব্বক ভিক্ষা করিয়া অন্যান্য সন্ন্যাসীকে ভোজন করায়, এই নিমিত্ত ইহাদের নাম 'আলেখিয়া'।— ভা.উ ( দ্বিতীয় ভাগ )। ]

**আলেখ্য** বিণ [ আ+ √লিখ্+য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম ] লেখনীয়, চিত্রে অঙ্কনীয় ( মূর্ত্তি )। —লেখ্য ক্লী চিত্র, চিত্রপট, সচ্চিত্র ( মল্লিনাথ )। "গো রা ১.৮০.২৯। উ.মে ৬। উ চ ১⁴⁄₅। সী ৬ ; ১০। [ °পুরুষ ( পুং )—চিত্রগত পুরুষমূর্ত্তি। °লেখা ( স্ত্রী )—চিত্রক্রিয়া, চিত্রাঙ্কণ। °শেষ ( বিণ )—চিত্রমাত্রশেষ, মৃত। "রঘু ১৪.১৫। °সমর্পিত ( বিণ ) —চিত্রার্পিত, চিত্রন্যস্ত। "রঘু ৩ ১৫। ]

**আলেখ্যপুরুষ, আলেখ্যলেখা, -শেষ, -সমর্পিত** দ্র 'আলেখ্য'।

**আলেপ** বিণ [ আ+ √লিপ্+অ ( ঘঞ্ )-র্ম্ম ] আলেপনীয় ( চন্দনাদি )। —প পুং [ +অ-ভা ] ১ আলেপন, উপলেপ। ২ আদীপন, আলপনা। "°মণ্ডন বি.মা ৩⁴⁄₅। ৩ লেপনীয় দ্রব্য, অভ্যঞ্জন। —লেপন ক্লী [ +অন-ভা ] সর্থ 'আলেপ'।

**আলেপনা** বি [ সং °ন ] আলপনা। "কোন চিত্রকুশলা…পিঁড়িতে আলেপনা দিতেছিলেন ব.ছি ১৪।

**আলেয়া** বি [ 'আলোক'—মূল ; আলে ( যশোহর ) ; এলে ( চব্বিশ-পরগণা ) ] সঞ্চরণশীল দীপ্তিমান্ বাষ্পবিশেষ ( Will-o-the-wisp ; Jack-o-lantern )। "চিনি দূর হতে, ফিরি আসি ঘরে, না ভুলে আলেয়া-ছলনে স স্ব ৫২। [ ইহা জলাভূমি ও সমাধিক্ষেত্রে সচরাচর দৃষ্ট হয়। ইহা অতি চঞ্চল। ইহা কখন মশালের ন্যায় জ্বলিয়া উঠে, আবার দীপশিখার ন্যায় সঙ্কুচিত হইয়া দীপ্তি পায়। পদসঞ্চারে বায়ু-কম্পনে ইহা বিচলিত হয়, এইজন্য অশিক্ষিতে ইহাকে 'ভূতযোনি' বলে। ইহা প্রান্তরে বা নির্জ্জনস্থানে থাকে ও রাত্রিতে পথিকের পথভ্রম জন্মায়। বস্তুতঃ, ইহা ফস্ফরস্ ও হাইড্রোজেন্ হইতে জাত বাষ্পবিশেষ। জন্তুর শরীর ও বৃক্ষাদি পচিলে এই বাষ্প উৎপন্ন হয়। ] ২ ভূতযোনিবিশেষ, অপদেবতা।

**আলো¹** বিং [ দ্র 'আল⁶' ] আলোকিত, দীপ্ত, সুশোভিত। "আলো কৈল অঙ্গরুচি অরিষ্ট-আলয় শ্রী মা ৩৯ ; রূপে গোলাহাট আলো ৯৫। অনেক সুন্দরী রূপে দশদিক্ আলো করে। অনেকের পুত্রবধূ ঘর আলো করিয়া থাকেন ব.প্র ৫২। —লো বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা। "শিবভালে চাঁদ অগ্নি আলো করে তায় শি ৭৭। আলোয় আলোকময় ক'রে হে, এলে আলোর আলো গী.লি ৫৪। দিনের আলো।—শিশু ৮৪। আলোঝলমল।—গান ৯৪। রূপের আলো : বিমলা রূপে আলো করিতেন, কিন্তু সে প্রদীপের আলোর মত : নিশুম্ভের যুদ্ধ কালরূপেও আলো হইয়াছিল ব প্র ৫২। ২ শোভা, সৌন্দর্য্য। ৩ দীপ। "আলো নিবাইনু সবে দারুণ লজ্জায় ভা.চ ৮২। কোথায় আলো কোথায়

ওরে আলো!—গী লি ২১। ৪ অগ্নি। "কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ, জ্বালিয়ে তুমি ধরায় আস গী.লি ৬১। ৫ ধর্মবিশেষের জ্ঞানালোক (উপহাসে)। "পাদরি সাহেব এয়েছেন, আমাকে খৃষ্টান কচ্চেন—আমাকে আলোয় নিয়ে চল্লেন লী ১০। ৬ [অস আরৈ] আতপতণ্ডুল, আলোচাল। [আলো আলুনি খাওয়া—আতপের অন্ন ও অলবণ ব্যঞ্জন খাওয়া। আলোয় আলোময়—আলোকে আলোকিত। আলোয় আলোয়—১ আলো থাকিতে থাকিতে, দিনে দিনে। ২ সুখের দিন থাকিতে থাকিতে। ৩ (তত্ত্বার্থে) মাতৃগতি ইষ্টদেবতার পদে থাকিতে থাকিতে। "ভালোয় ভালোয় বিদায় দে মা, আলোয় আলোয় চ'লে যাই। —গান।

**আলো**[২] বি° [আউল[২]—মূল (?)] অসংহত, অ-জমাট, ছাড়া-ছাড়া। [আলো খই—ছাড়াছাড়া, অর্থাৎ গুড়-না-মাখা খই, সাদা খই। আলো গুড়—গুড়ের বীজ-না-দেওয়া অ-জমাট গুড়, পাতলা গুড়। আলো তামাক—গুড়-না-মাখা, অর্থাৎ খরশান তামাক। আলো বাঁশ—যে বাঁশ জলে পচান নহে।]

**আলো**[৩] অব্য [আল[৩] > °লো, আলো, হালো (চ)] ১ সখীর বা সমবয়স্কার সম্বোধনে। "আলো সখি শ্রী.ম ৬৯। আলো সই প.র ২৯। জ্ঞা ৮। দেখ সখি আলো বি.সু ২১, আলো আলি ৬১। জ্ঞা.চ ৩৬৬, ৩৭২। আলো আলি।—রঙ্গ ১৯। ২ কন্যার বা তৎসদৃশ-স্নেহপাত্রীর সম্বোধনে। "আলো অভাগিনী ম ভা ৪১। আলো··· পাপিনি ঝি ব.সু ৭৪, ৭৫, কি ভেবেছ আলো ৭৭। ৩ স্ত্রী-লোকের প্রতি সকোপ সম্বোধনে। "বুড়ী বলে আলো তুই গেলি ছারখারে ম ভা ২৬। ৪ স্ত্রীর প্রতি সম্বোধনে (শুকশারী-ছড়ায়)। "আলো সারি! দূর দূর ভা.চ ৪২৪। আলো কে আলোকে লোকে বাঁচাবে বা.দ ১০৯।

**আলো-আঁধারি** বি [°র+ই স্বার্থে] আলোক ও অন্ধকারের মিশ্রণে অনুভূত অন্ধকার, আলোক হইতে অন্ধকারে বা রৌদ্র হইতে ঘরে আসিলেই অনুভূত অন্ধকার, বিদ্যুৎপ্রকাশের পরক্ষণেই অনুভূত অন্ধকার; ধাঁধা। [আলো-আঁধারি লাগা—আলো ও আঁধারের মিশ্রণে ধাঁধা লাগা। "আমাকে খৃষ্টান কচ্চেন, আমাকে আলোয় নিয়ে চল্লেন।—দেখো যেন আলো-আঁধারি লাগে না লী ১০।

**আলো-আঁধারিয়া** বি [°ধার+ইয়া] ১ আলো-আঁধার-সম্বন্ধী-ধাঁধা; আলো-আঁধারি। ২ বিশ্বতত্ত্ববিচারে কতক-বোঝা-কতক-না বোঝার ধাঁধা। "মাটির শিকলে কেন আত্মা মন বাঁধা। আলো-আঁধারিয়া করি কেন দেন ধাঁধা॥—হেম ৩।

**আলোক**[১] পুং [আ+ √লোক্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ দর্শন, অব-লোকন। "মেঘ° পু.মে ৩। ক্ষীণা° প্রিয়ালোকফলো হি বেশঃ কু স ৭.২২। স্যন্দনালোকভীত শ ১৩০। বৎসালোকপ্রবর্ত্তী রঘু ১.৮৭। পাবন° ক সা ১০.২০৪। পুবিগান আলোক করন্ত বৃকোদর অ.প ১২; আলোক কবচ্চক ৩২। ২ জয়শব্দ। "রঘু ২.৯, উদীরিতালোক ১৭.২৭। ৩ [+অ-স্ম] দৃষ্টিগোচরস্থান, দৃষ্টিপথ। "উ মে ২৪। ৪ [+অ-ণ] 'দর্শনসাধন', দ্যোত, দীপ্তি, জ্যোতিঃ। "অগ্নিকৃত°, °মার্গ, লব্ধ° মহা (S.W.)। °ধারা: "সম গী লি ১১৫। ৫ দর্শনসাধন (দ্রব্য)। "আলোকমপি রামস্য ন পশ্যন্তি স্ম (পৌরাঃ) রা ২ ৪৭.২। ৬ উদ্দ্যোত, দীপাদি (অ.টী), বাতি। ৭ অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। ৮ (বাঙ্লায়) আলোকিত, উদ্ভাসিত। "পৃথিবী আলোক করে রাম বিষ্ণু-অবতার কু উ ২০১। ৯ জ্যোতির্ময় লোক। "জনম মোরে দিয়েছ তুমি আলোক হ'তে আলোকে।—রবীন্দ্র। —লোকন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] দর্শন। "তদালোকন রঘু ৭৫। অ.প ১৫; ১১৫। ব.প ৬৪৪। —লোকনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ণ্ম] দর্শনীয়, দৃশ্য। "গো রা ৪.৪৪.৩৬। °তা কু স ২.২৪। —লোকিত বিণ [+ত (ক্ত)-ণ্ম] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। "মৃগ আলোকিত হি ২৮২৭। —লোকিত ক্লী [+ত-ভা] ১ আলোকন, দর্শন। "মা.মা ১২৬। ২ (বাঙ্লায়) আলোকযুক্ত, আলোকময়। "চন্দ্র করে আলোকিত বেলা ন ১৪১৪। —লোকী (-কিন) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -কিনী] আলোকয়িতা, দর্শক। —লোক্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-ণ্ম] দর্শনীয়। [°কমার্গ (পুং)—আলোকপথ, গবাক্ষ। "রঘু ৭৬। °রশ্মি (বি)—জ্যোতিঃসূচিকা (Pencil of rays)। "গল্পগুচ্ছ, ২য় ভাগ। °কাগার (অপ্র)—আকাশ, চক্ষুঃ। "আলোকাগারে কেন লো উদিছে, পয়োবহ?—মে ১৭০।]

**আলোক**[২] সর্ম্ম [আ+ √লোক্>প্রা √আলোঅ (প্রা.ম)] দর্শন করা, দেখা। "মুনিগণ···অর্জ্জুন প্রসাদে আলোকন্ত অ.প ২৯, (বন্ধা) যাহাকে···আলোকিল ১৩৬।

**আলোক**[৩] সর্ম্ম [আলোক[১] > √আলোক] ১ আলোকিত করা; দীপ্ত করা। "না আলোকে যদি শশী তিমিরা রজনী ন ৪৪৮; আলোকিল অন্ধকার ১৪৪১। ২ জ্ঞানালোকে দীপ্ত করা। "আলোকি জগৎ, দর্শনের বিজ্ঞানের নক্ষত্র—অমর ন ১৪০৪।

**আলোকচিয়া** বি° ['অ-লোকোচিত'—মূল (?); অপ্র] সংসারের অযোগ্য, অ-সাংসারিক। "ভাল ভাল গিরস্ত রানি বুদ্ধি আলোকচিয়া গো.চ ১৮১।

**আলোকন, -কনীয়, -কমার্গ, -কাগার, -কিত, -লোকী, -লোক্য** দ্র 'আলোক[১]'।

**আলোচ** সর্ম্ম [সং আ+ √লোচি>প্রা √আলোচ হি √আলোচ] আলোচনা করা, বিচার করা। "আলোচিঞা কাজে (বাঁশী নির্ম্মিল আগ্নে) শ্রী.কী ৩১২।

**আলোচক** বিণ [আ+লোচি+অক (ণুল্)-ক; স্ত্রী -চিকা] ১ দর্শক। ২ (শিল্পপক্ষে) দর্শয়িতা। ৩ আলোচনাকারক। —লোচন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বিশেষধর্ম্মাদিবিবেচন। ২ চক্ষু-রিন্দ্রিয় দর্শনক্রিয়া (কাশিকা)। "পা ৩.২ ৬০; ৮ ১ ২২। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। —লোচনা স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আলোচন। —লোচনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ণ্ম] বিচারণীয়, বিবেচ্য। —লোচিত বিণ [+ত (ক্ত)-ণ্ম] ১ অবলোকিত, দৃষ্ট। ২ বিবেচিত, বিমৃষ্ট। —লোচ্য বিণ [+য (যৎ)-ণ্ম] আলোচনীয়।

**আলোচাল, -চালী** বি [দ্র 'আল[৩]'; অস আরৈ চাউল্] আতপ-তণ্ডুল। "খাবে কি আর আলোচালী ক'টা: আলোচালী খাবা খাবা দা ১৩০৯। "আলোচা'ল-হরীতকী-খেগো বামুন অ.গ্র ১৯।

**আলোড়** সর্ম্ম [সং আ+ √লোড়ি>লি √°লোল, প্রা √°ড (প্রা.ম) >বা √°ড়; হি √°ড়, ঠ √°ড] আলোড়ন করা; সঙ্কলিত বা শুদ্ধ করা। "রাধিকা চাহিল কাহ্ন আলোড়িঞা জলে শ্রী কী ২৫৯। বায়ুর উচ্ছ্বাস, বহে যুড়ি চারিদিক আলোড়ি সাগর।—হেম ১২৭।

**আলোড়ন** ক্লী [আ+ √লোড়ি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আন্দোলন, আবর্ত্তন, সঞ্চালন। ২ মর্দ্দন। ৩ মন্থন। —লোড়িত বিণ [+ত(ক্ত)-ণ্ম] ১ আন্দোলিত, আবর্ত্তিত। ২ মর্দ্দিত। ৩ মথিত।

**আলোণা, -না** বিং [আ+লোণা, -না] লবণহীন, আলুনি। আলোণা ব্যঞ্জন চৈ.ম ১৩৪।

**আলোপ** বিং [অপ্র] বিলুপ্ত, অপ্রকাশিত। "কুহু রাহু করে চন্দ্রে আলোপ গরাস: ক্ষণেক আলোপ চন্দ্র ক্ষণেক বিদিত ব প ১৩১৫।

**আলোয়ান** বি [আ অল্‌বান্] লোমজাত শীতবস্ত্রবিশেষ; পাড়হীন শাল; শালের চাদর।

**আলোল**[১] বিণ [আ লোল, ত.পু; স্ত্রী -লা] ১ ঈষৎ লোল,

আকম্পিত, আচঞ্চল। "°পুষ্কর মাঘ ৫.৩০। আলোলামলকাবলীম্। —অমরু ৩। আলোল কুন্তল হার গ ৭। আলোলতুলসীমালা শ্রী.ম ৯১। লহ লহ আলোল রসনা শি ১০৭। **২** আসক্ত। "ক্রীড়ালোলা পু.মে ৬২। —লোল পুং [আ+ √লুল্+অ (ঘঞ্)-ভা] ঈষৎ চলন; আকম্পন।

**আলোল**² [আলোল¹—মূল] শিশু কাঁদিয়া অস্থির হইলে তাহাকে কোলে বসাইয়া ধীরে ধীরে দোলাইয়া শান্ত করার গান। "আলোল আলোল আলোল আয়-আয় আয়। কি লাগিয়া কান্দে মোর যাদব-রায়॥—শ্রী.ম ২৭।

**আলোলিত** বিণ [আলোল+ইত (ইতচ্) সঞ্জাতার্থে] সঞ্জাতালোল, আকম্পিত, চলিত। "আলোলিত বাস রা.প ৩৯।

**আলোহিত** বিণ [আ লোহিত, ত.পু] ঈষৎলোহিত, আরক্ত।

**আল্য**¹ বি° [আউল>আল>আলা (উচ্চারণানুসারে)] এলো। "আল্য করি ধায় কেহ নাহি বান্ধে কেশ ক চ ২৫।

**আল্য**², **আল্যা**¹ দ্র 'আ'⁶।

**আল্যা**² বি [সং আহ্লাদ>প্রা অলহাঅ>বা অলহা>আলা, -ল্যা] আহ্লাদ, আনন্দ। "আল্যা করি কোলে বসি ছেঁদে ধরে গলে ভা চ ৫৯।

**আল্যাইল, আল্যায়, আল্যালে; আল্যে** দ্র 'আলা⁶; আ'।

**আল্লা** বি [আ অল্লাহ্, তু 'অল্ল, -ল্লা—পরমেশ্বর (অথর্ববেদ)] এক অদ্বিতীয় ঈশ্বর, খোদা। "ভা ৩৪। [আল্লার কদরতী—ঐশী শক্তি। আল্লার মর্জি—ঈশ্বরেচ্ছা।]

**আশ**¹ বিণ [অশ+অ (অণ্)-ক; স্ত্রী -শী] ভক্ষক, নাশক। "আশ্রয়°, ডাঁচ্ছিষ্ট°, হুত° (S.W.)। পল°, মাংস°, হবিষ্য°-(ত বা)। পবনাশনাশ (পবনাশন+আশ) ভা.চ ৩২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —শ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা; তু 'ফা আশ্—খাদ্য] অশন, ভোজন। "প্রাতরাশ, সায়মাশ।

**আশ**² বি [সং আশা>প্রা আস (ভবিষ্যদ্বক্তা), হি, ঠ, মৈ আস, অস আশ, আস (চ); পদ্যে] **১** আশা। "পুর মোর আশ শ্রী.কী ১৩, ১৭। আশ নিগড় করি, জীউ কত রাখব বি.প ১৬৭। আশক লতা বি.সা ৪১০। **২** ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। "তোরি দরশনে আশ না পুরল বি.প ১৮। চিরদিন আছে আশ, যাইতে বাপের বাস ক চ ১২। বেলেল্লা ছোড়াদের আয়সে আশ মেটে না আগু ৯৮। **৩** আশয়, অভিপ্রায়। "আধ লুকায়লি আধ উদাস। কুচ কুম্ভ কহি গেও আপন কি আশ॥ —বি.প ২৫। **৪** উৎসাহ, স্পর্দ্ধা। "কেহ বলে দৈত্য মারি পাইয়াছে আশ চ.বি ২২৫।

**আশ**³ বি ['আস্বন'—মূল] (সঙ্গীতে) গানের কথার একটি অক্ষরে দুই বা ততোধিক স্বর উচ্চারণ। [সার্গম স্বরলিপিতে স্বরসমূহের নিম্নে একটি সরলরেখা আশের সঙ্কেত। যথা, স.রা.গ.গ, (গানের কথা) রা……ম—এস্থলে রা-বর্ণ সা-এ উচ্চারিত হইয়া, ঐ রা-এর আ-যোগে রি-গ উচ্চারণ হইবে (গী.সা)।]

**আশ**⁴, **আস** বি [ফা আসা—সদৃশ] **১** সদৃশ বস্তু; একজাতীয় বা একধর্ম্মাক্রান্ত দ্রব্য বা বিষয়। দ্র 'আসটা'। **২** সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; প্রভৃতি। "রাম আস, অর্থাৎ রাম ও তাহার সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক, রাম-প্রভৃতি। [আসটা—সর্থ 'আশ⁴ (১)। "কখন কখন লুকিয়ে চুরিয়ে···সিদ্ধিটে আসটা চলতো হু ৫৭, ছুটাটা আসটা ২১৩। আমি টিকাটা আসটা দেখলে একটা গড় ক'রে চলে যাই অ.গ্র ২৪, মেয়েটা আসটার বিয়েও আছে ১০৫।]

**আশআর, আশোআর, -য়ার** বি [দ্র 'অশবার'] অশ্বারোহী যোদ্ধা। "মনোহর তুরঙ্গম আশোআর ভালি ম ৫০২। আশোয়ারে আশোযারে···যুঝে ৬০৯; কোটি আশোয়ার ৭৪৭; শত শত আশোআর ৭৭৫। আশআরে আশআরে···যুঝে ৯২৩।

**আশংস** সর্ম্ম [সং আ+ √শংস্>প্রা * √আসংস] **১** উচ্চারণ করা, আশীর্ব্বাদরূপে বলা। "চিরঞ্জীব চিরঞ্জীব সঘনে আশংসে শ্রী.ম ৭৭। **২** অভ্যর্থনা করা, সাদরে বলা। "ফল মূল দিয়া হনুমানেরে আশংসে চৈ.ভা ৬৫। **৩** প্রশংসা করা। "কলিযুগে আশংসিল শ্রীভাগবত (চৈ.ভা)।

**আশংসন** ক্লী [আ+ √শংস্+অন (ল্যুট্)-ভা] **১** কথন, উক্তি। **২** ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। "ইষ্টাশংসনমাশীঃ পা ৮.২ ১০৪, তত্ত্ববোধিনী। **৩** আশা। **৪** হিতেচ্ছা, হিতৈষণা। **৫** প্রার্থনা। **৬** [+অন-ধি] প্রশংসাস্থান। "বীরাশংসন। —শংসা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] **১** কথন। **২** অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রাপ্তীচ্ছা। "পা ৩.৩ ১৩২। **৩** ইচ্ছা, প্রার্থনা। "পা ৩.৩ ১৩৪। **৪** আশা। "বিজয়° রঘু ১২.৪৪। সাশংস মা.মা ৫.৭। —শংসিত বিণ [+ √শংস+ত (ক্ত)-ম্ম] **১** কথিত, উক্ত। **২** [+ √শংস্ (শংসি)+ত-র্ম্ম] অভিলষিত, ইষ্ট। **৩** অপেক্ষিত। "আশংসিতাপচিতিচারু কি ৬৪৬। —শংসিতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী] **১** কথয়িতা, বাচক। **২** কাময়িতা, ইচ্ছু। **৩** ভাবিশুভেচ্ছাবান্ (ত.বা)। —শংসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] সর্থ 'আশংসিতা'। —শংসু বিণ [+উ-ক, স্ত্রী -সু] **১** আশংসাশীল, ইচ্ছু, অভিলাষী। "ভট্টি ৫.১৭। **২** অপেক্ষিতা, আশাকারক।

**আশংসা, -শংসিত, -শংসিতা, -শংসী, -শংসু** দ্র 'আশংসন'।

**আশ(স)কারা** বি [ফা আশ্কার্, -কারা] **১** অনুসন্ধান বা তদারক করিয়া প্রকাশিত (চুরি ডাকাতি হত্যা ইত্যাদির তথ্যবিষয়)। **২** সপ্রমাণ, প্রমাণসিদ্ধ। —কারা বি প্রশ্রয়, আদর। "বালকটী পিতা মাতার নিকট আসকারা পাইয়া পাঠশালায় যাইবার নামও করিত না আ.চ ৩। তাতেই ত তোমার দাসী আসকারা পেলে স.এ ৫৫। [খুন আসকারা করা—অনুসন্ধানপূর্ব্বক খুনের আসামী-প্রভৃতি প্রকাশ করা বা ধরা।]

**আশঙ্কনীয়** বিণ [আ+শঙ্ক্+অনীয় (অনীয়র)-ম্ম] **১** আশঙ্কার যোগ্য, সংশয়াঢ্য, সন্দেহযোগ্য। **২** [+অনীয়-ভা] শঙ্কনীয়, শঙ্কিতব্য। —শঙ্কা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] **১** সংশয়, সন্দেহ। "ভু ৮ ৫.১০০। গোস্বামী—আচার্য্য ইহা আশঙ্কা করিল ভ গ ৯৭। **২** অনিষ্টতা হেতু চিন্তা। **৩** ভয়, ত্রাস। "গতাশঙ্ক (রা)। নষ্টাশঙ্ক, বদ্ধ°, বিগত° (S.W)। —শঙ্কিত বিণ [+ত (ক্ত)-ম্ম; **১** সংশয়িত, সন্দিগ্ধ। **২** অনিষ্টতা হেতু চিন্তিত। 'যদেব ভগবতা' লোপামুদ্রয়া স্নেহাদাশঙ্কিতম্ উ.চ ৩৪। **৩** [+ত-ক] ভীত, ত্রস্ত। -ত ক্লী [+ত-ভা] **১** সংশয়, সন্দেহ। **২** ভয়, ত্রাস। -শঙ্কী (ঙ্কিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ঙ্কিনী] **১** সংশয়কারক। "অশুভাশঙ্কি হৃদয়ম্ রা ২.৭১.৩৫। অভিভবাশঙ্কি (মনঃ) রঘু ৪.২১। **২** আশঙ্কাকারক, ভীরু। [সমাসে উপপদ]।

**আশ(স)ড়া** বি [সং আশ্রয়; হি, ঠ, গু, মৈ আসরা; সি আসরু; জাট্—'আস্রা'] **১** আশ্রয়, বাসস্থান, বাসা; আড্ডা। "জঞ্জাল আবর্জ্জনা জমলেই সেখানে সাপ খোপের আশড়া হয়। **২** গৃহের যে স্থান আনাড় থাকে, গৃহের নিভৃত স্থান।

**আশনাই** বি [ফা আশ্নাঈ—বন্ধুত্ব] স্ত্রী-পুরুষের অবৈধ প্রণয় বা আসক্তি।

**আশপর্শি** বি ['আশপাশ >আশ; 'পড়শী'—মূল, অপ্র] পার্শ্ববর্ত্তী প্রতিবেশী, পাড়াপড়শী। 'আশপর্শি কান্দে তোর যদি গুন থাকে গো.চ ৭২।

**আশপাশ, আসপাশ, -স** '-শ্-শ্' বি [ সং পার্শ্ব > প্রা পস্‌স, পাস ( প্রা ম ), পশ্‌শ ( মাগধী ) > বা পাশ-স , 'আশ-স' ( অনু শব্দ ) , হি, ঠ আসপাস , তু 'আসজোতি পাস জোতি ( শূ ১০৯ ) ] পার্শ্বদেশ ও তৎসন্নিহিত স্থান ; চারিধার ও চারিদিক্ । "আশপাশ ব্রজভূমের যত গ্রাম সব চৈ.চ ৯২ । যত পাইল আশপাশ, ধরি কৈল জা.তনাশ বি.পা ৭৫ । ছপ্ হাপ্ ছপ্ দাপ্ আশপাশ ঝাকিছে ভা.চ ৪৫ । দেবগণ খোঁজে আস-পাশ জ ২০ । আসপাস চাহে মীনে গো বি ৭৫ । আশপাস ভাসি গেল লোহের হিল্লোলে ব.প ৮৩৭ । [ আশপাশ গ্রাম—পার্শ্ববর্ত্তী ও পার্শ্বে সন্নিহিত গ্রাম । "আশপাশ গ্রামের লোক চৈ.চ ৯১ । আশে পাশে, আসে পাশে, আসে পাসে—পার্শ্বে ও পার্শ্বসন্নিহিত স্থানে । "তিন ভোগের আশে পাশে চৈ.চ ৮৪ । আশেপাশে…বেত্রের প্রহার চৈ.ভা ১২৬ । আসে পাশে ডাকিয়া আইসে পুত্রগণ ম ২১০ । আসে পাসে ফিরে কাগু শ্রী.ম ১৩১ । আসজোতি পাস জোতি—আসপাসের জোতদাড়ি । 'শূ ১০৯ । আসপাস-কথা - অপ্রাসঙ্গিক কথা ; ফা.জল কথা , আগড়-বাগড় । "আসপাস-কথা ছাড়, যদি মনের কথা বলিতে পার, তবে বিশ্বাস হয় বড় দা ৮৯ । ]

**আশবার** বি দ্র 'অশবার' । "ম ৭৩৪ ।

**আশ(স)মান** বি [ ফা আস্‌মান , Av Asman ] আকাশ । "আসমানে উঠেছে শ্যামার গায়ের আলো ফুটে ব.প ১৮৯৪ । আসমানেতে মাগের খেলা ছাড়ে সিংহনাদ জা ৩৫ । সে সকল কথা আসমানে উড়ে উড়ে বেড়ায় আ.চু ১২৮ । সুমুন্দির চাবালিডে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫ । [ আসমান জমিন ফারাক—স্বর্গ মর্ত্ত প্রভেদ ; অত্যন্ত পার্থক্য । ]

**আশ(স)মানী** বিং [ °ন+ঈ ; হি আসমানী ] ১ আকাশসম্বন্ধী , আকাশফোঁড়া, আজগুবী, গাঁজাখুরী, অত্যদ্ভুত ( গল্প-প্রভৃতি ) । ২ আশমানের মত নীল , নীলাভ, ফিকে নীল । "নারাঙ্গি গোলাবী সোহা কেহ আসমানী ব.প ১৫২১ ।

**আশয়** পুং [ আ+ √শী+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ শয়ন । ২ [ +অ-ক ] ফলবিপাকপর্য্যন্ত চিত্তে শায়ী , কর্ম্মজন্য বাসনারূপসংস্কার । ৩ অদৃষ্ট, দৈব । ৪ [ +অ-ধি ] শয়নস্থান, শয্যাগৃহ । ৫ আশ্রয় । "আশয়াশ । শ্রোত্রাশয়সুখং গেয়ম্ রা ১.৪.৩৪ । ৬ আধার । "জল° । পয়সামি-বাশয়ঃ কি ২.৩ । ৭ স্থান । "বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ গী ১৫.৮ । ৮ আশ্রম, আবাস, বাসস্থান, বাস । "অপৃথগাশয় উ.চ ১৪৫ । ৯ শরীরস্থ সপ্ত আধার—বাতাশয় পিত্তাশয় শ্লেষ্মাশয় রক্তাশয় আমাশয় পক্বাশয় ( মলাশয় ), মূত্রাশয় ( বস্তি ) ; ( স্ত্রীলোকের অধিক ) গর্ভাশয়, স্তন্যাশয় ( স্তনদ্বয় ) । ১০ কোষ্ঠাগার, ধান্যাদিধনাগার, ভাঁড়ার । ১১ অভ্যন্তর, মধ্যভাগ । ১২ অন্তঃকরণ, চিত্ত । "অবদাত°, দুষ্ট°, দুরাশয়, বিশদ° ( S.W. ) । অহম্…সর্ব্বভূতাশয়স্থিতঃ গী ১০.২০ । °শুদ্ধি যাজ্ঞ ৩.৬২ । বিরুদ্ধকরণ° ভ ১ ১৩.৫৬ । হরিদাস গম্ভীর-আশয় চৈ.চ ২৭৬ । ১৩ জঠর, উদর । "আশয়াগ্নিদীপ্তি ( দশকুমার ) । ১৪ চিত্তবৃত্তি, ভাব, স্বভাব । "ম.চ ২ ৩৭ । আমি কি সকল জানি কৃষ্ণের আশয় চৈ.ম ৫৯ । ১৫ পঞ্চধারণার্থ খাত , স্বস্থান ( নীলকণ্ঠ ) । "মহা ৩.৩৫.১২ । ১৬ অভিপ্রায়, বিবক্ষিতার্থ, তাৎপর্য্য, ভাব, মর্ম্ম । "ইত্যাশয়েনাহ কু.স ৫.৭৮, মল্লিনাথ । 'ভক্তিপদ' কেন পড়, কি তোমার আশয় চৈ.চ ১০৭ । ১৭ বিভব, ধনসম্পত্তি । ১৮ অজীর্ণরোগ । [ আশয়াগ্নি ( পুং )—জঠরা-নল । "°দীপ্ত (দশকুমার) । আশয়াশ ( পুং )—আশ্রয়ভক্ষক, অগ্নি । ]

**আশ(স)রফি, -ফী** বি [ ফা অশরফি ] স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ, মোহর । "আসরফী বস্ত্র অলঙ্কার-আদি যত ভা.চ ৪৫৭ । হাজার আসরফি জরিমানা দিবে ব.প্র ৪৪৭ । আশরফি দিয়া বলিল ব.দ্বি ২৯০ । [ ইহা আশরফি বাদশাহের প্রচলিত মুদ্রা । ]

**আশ(স)শাওড়া** বি [ সং আস্যশাখোট ( বৈদ্যক ), অশ্বশাখোট ( M.W. ) +প্রা * অস্‌স( শ্‌শ )সা( শা ) হোড > বা °ড়া , কায়ফলা ( নদীয়া ) ] বন্য ক্ষুপবিশেষ ( Glycosmispentaphylla ) ।

**আশা**[১] স্ত্রী [ আ+ √অশ্+অ ( অচ্ )-ক+স্ত্রী আ ( টাপ ), ছান্দস ] ১ যাহা সমন্তাৎ ব্যাপ্ত করে, আয়তা তৃষ্ণা ; দীর্ঘাকাঙ্ক্ষা ( অ.টী ), অতিতৃষ্ণা । "দুরাশ, নিরাশ, নিশ্চিতাশ, পূরিতাশ, ভগ্নাশ, মোঘাশ, হতাশ ( S.W. ) । আশা বলবতী রাজন্ নৈরাশ্যং পরমং সুখম্ মহা ১২.১৭৮.৮ । রঘু ১২.৯৬ । ধনাশা জীবিতাশা হি ১.১১৮ । আশা নাম নদী ( শান্তিশতক ) । আশাবৃক্ষ মা ১০২ । আশাবৃক্ষে বাসা আর কেন নিয়ত দা ২১৮১ । ২ অপ্রাপ্ত-প্রাপ্তীচ্ছা, অলব্ধলিপ্সা "রা ২.৬৩.৪১ । ৩ দিক্ । "অগস্ত্যাসেবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮ । অগস্ত্যাচারতামাশাম্ রঘু ৪.৪৪ । বাসবাশা সা.দ ৭৮ । পশ্চিম আশার কূলে গেল নিশানাথ ক.চ ১২১ , ১৬৮ ; বঙ্কি জুড়্যা লয় আশা ১৮৫ , ৩০২ । গন্ধে আমোদিত আশা শ্রী ৭ । পূর্ব্বাশার হৈমদ্বারে মে ৭০ ।

**আশা**[২], **-সা** বি [ আ আ'সা ] ১ দণ্ড, যষ্টি । "আজানুলম্বিত, বাহু স্বর্বলিত, কামের কনক-আশা ভা.চ ৩০৪ । আসার বাড়ি বি.পা ৭৫ । শিঙ্গা আসা নন্দী নিল শ্রী.মা ৫২ । ২ রাজদণ্ড । "স্বর্ণ-আশা ভ.গ ৫১ । ৩ যোগী সন্ন্যাসী ও ফকিরের দণ্ড ; বিপ্রবেশী দেবতার বা ফকিরবেশী পীরের যষ্টি । "°বাড়ি । ডাহিন হস্তের আসা মএনা বাম হস্তে নিয়া গো.চ ৫৯ । হাতে আশা হিঙ্গুলবরণ ভা.চ ১৫২ । [ °নড়ি, °বাড়ি—আশা-দণ্ড । "আশানড়ি মারিল ব.প ৭৮ । আশাবাড়ি শ্রী.মা ৮ । ভা.চ ৭২৯ । °বরদার—আসাবাহক, চোবদার । ]

**আশাওল** বি [ আশা[২] +ওল ( ওয়ালা ) , অপ্র ] আশাধারী, যাষ্টিক, লাঠিয়াল । "আশাওল মল্ল ঢালী ভা.চ ৪১২ ।

**আশাগজ** [ পুং উ.লো ] আশাস্থিত হস্তী ; দিগ্‌গজ ।

**আশাচক্রবাল** স্ত্রী [ ষ ত ] দিক্‌চক্র, দিঙ্‌মণ্ডল ।

**আশাজনক, -জনন** বিণ [ ষ.ত , স্ত্রী -নিকা, -নী ] আশার উৎ-পাদক , আশাপ্রদ . "বচোভিরাশাজননৈঃ বিক্র ৩.৯ ।

**আশাতন্তু** পুং [ কর্ম্মধা ] আশাসূত্র, আশাবন্ধ । "মা.মা ৪.৩ ।

**আশাপতি** পুং [ ষ.ত ] দিক্‌সমূহের পতি ; ইন্দ্রাদি দিক্‌পাল । "পূজিলেন…'বিধি আশাপতি গ্রহগণে' ( পাঠান্তর ) ক.চ ১২৩ ।

**আশাপাল** পুং [ আশা+ √পালি+অ ( অণ্ ) -ক , উ.ত , ছান্দস ] ১ 'দিগ্‌রক্ষক', দিক্‌পাল, ইন্দ্রাদি । ২ ( সাদৃশ্যে ) অযুত গ্রামের রাজস্ব-গ্রাহক রাজপুরুষ , স্বরাট্ । 'শু ১.১৯২ ।

**আশাপাশ** পুং [ কর্ম্মধা ] আশারূপ রজ্জু , আশাবন্ধন । "°শতৈর্বদ্ধাঃ গী ১৬.১২ । আশাপাশ, গলে লেই বৈঠল, প্রেমকল্পতরুমূলে গো ১৮৮ ।

**আশাপিশাচিকা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] আশারূপা পিশাচী ; মোহিনী আশা । "সর্ব্বেহপি…আশাপিশাচিকাং প্রাপ্য হাস্যপদবীং যান্তি । —পঞ্চ ( S.W. ) ।

**আশাবন্ধ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ আশারূপ বন্ধন ; অতিতৃষ্ণাবন্ধন । "গুর্ব্বপি বিরহদুঃখমাশাবন্ধঃ সাহয়তি শ ৪.১৬ । পু মে ১০ । সকল কেবল ধন্ধ, দূর কর আশাবন্ধ ( পাঠান্তর ) ক.চ ২২৬ । ২ সমাশ্বাসরূপ বন্ধন । "বে ৬.২৩ । ৩ [ ষ.ত ] আশার ( দিকের ) বন্ধনতুল্য , মর্কটজাল, মাকড়সার জাল ।

**আশাবান্ ( -বৎ )** বিণ [ আশা+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে -১ব , স্ত্রী -বতী ] আশাযুক্ত, আশান্বিত । "আশাবতী বালা মহা ৩.২৭৯.৭৩ । হি ১.৭৯ ।

**আশাবাসাঃ ( -সস্ )** বিণ [ আশা বাসঃ যাহার, বহুব্রী , স্ত্রী -সাঃ ] দিক্ যাহার বস্ত্র ; দিগম্বর, নগ্ন ।

**আশাবিভিন্ন** বিণ [ তৃ.ত ] আশাবিচ্ছিন্ন, আশারহিত, নিরাশ। "হি ১.২০১।

**আশাসোঁটা** বি [ আশা² + সোঁটা ( একার্থক শব্দদ্বয় ) ] দণ্ড, রাজদণ্ড ( Sceptre )। "আ.ক্র ১৮১।

**আশাস্য** বিণ [ আ+ √শাস্+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ] ১ আশীর্ব্বাদসাধ্য, আশংসনীয়। "আশাস্যমন্যৎ পুনরুক্তভূতম্ রঘু ৫.৩৪। ২ প্রার্থনীয়। "অনাশাস্যজয় রঘু ৪.৪৪। —শাস্য ক্লী আকাঙ্ক্ষা, প্রার্থনীয় বিষয়। "°চিন্তাস্তিমিত কু স ৭.৮৭।

**আশিত** বিণ [ আ+ √অশ্ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ ভক্ষিত, ভুক্ত। "আশিতমন্নম্ পা ৬ ১ ২০৭, কাশিকা। ২ [ +ত-ক, অবিবক্ষিতে কর্ম্মণি ( কাশিকা ) ] কৃতাশন, ভুক্ত। "আশিতো দেবদত্তঃ (কাশিকা)। ৩ ভোজনে তৃপ্ত, অতিতৃপ্ত। "( প্লবঙ্গমাঃ ) অত্যর্থমাশিতাঃ গো.রা ৫ ৬০.১১। মনু ৪.৬২। ৪ [ √আশি+ত-র্ম্ম ] ভোজিত। "অনাশিতবটুশ্ব রা ২.৭১ ৩৮।

**আশিতঙ্গবীন** বিণ [ আশিত গো যেখানে ( বহুব্রী )—আশিতঙ্গু ( নিপাতিত ) + ঈন ( খ ) স্বার্থে, পা ৫ ৪ ৭ ] প্রভূতযবস, প্রচুরঘাস ( অরণ্য )। "আশিতঙ্গবীনমরণ্যম্ ( সি )। – ন ক্লী প্রচুরঘাস বনাদি। "ভট্টি ৪.১১।

**আশি(সি)ন** '-ন্' বি [ সং আশ্বিন > প্রা*অসিস ( শিশ ) -ণ > বা আসি(শি)ন ; হি, মৈ আসিন , অস আহিন , আশিন ( ময়মনসিংহ ), পাহো ] আশ্বিনমাস। "শ্রী কী ৩৯৩। আসিন শূ ১১০। ব ১৮৭। শিশু ৮।

**আশির্ব্বাদ** বি [ সং আশীর্ব্বাদ > প্রা আসীবায় ( প্রা ম ), কথ্য-ভাষা ] আশীর্ব্বাদ। "গো চ ২৯।

**আশিষ, -স, আশীষ, -স** বি [ সং আশীঃ ( আশিস্ ) > লি আসি, প্রা আসিসা, আসী, -সীসা ( প্রা ম ), আসিসা ( শ ৪$\frac{১}{৮}$ ), আসীস ( অ.রা ), হি আসীস ; মৈ অসীস , আশীখ, -ষ ] ১ আশীর্ব্বাদ, শুভবাক্যপ্রয়োগ। "আশিস করেন রাণী কৃ.অ ৯ ; ২৯। আশীষে কৃ.উ ২৩৩। তোমার আশিষে শ্রী মা ১১৯ , ১৫০। আশিষ করি ভ.গ্র ৭২ , আশিস করিযা ৩৪৩। সবে দিল আশীষ শ্রী ২১। আশীষ করিয়া ম ১১। শুভাশীষ দু ১০৪। আশীষ করিল ক.চ ১৩ ; ৮৬। আশীস করিল জ্ঞা ২৪৮। আশিষ-চুম্বন কা ১৪৮। আশীষ-করুণা।—শিশু ১১২। ২ আশীর্ব্বাদ, বর। "দেখিয়া দেবের মুখ, বাড়ল সভার সুখ, আশীষ মাগয়ে জনে জনে রা.শে ৭১। ধরণী চাহিছে ঊর্দ্ধগগনে, দেবতা-আশিস মাগি চ.কা ২৬৫। [ আশীষবচন ( সং আশীর্ব্বচন ) —আশীর্ব্বাদ। "দিল সবে আশীষবচন ম ১০২৭। আশীষবচন বলে প.র ১। আশীষমন্ত্র—আশীর্ব্বাদমন্ত্র। "আন দ্বিজকুল পড় আশীষমন্ত্র বি প ৯৬। আশীষ—আশীর্ব্বাদ কর। "আশীষ দাসে মে ৬৮। আশীষি, আশীষিয়া—আশীর্ব্বাদ করিয়া। "মে ৪৫ ; ৫৮ ; আশীষি সুধিলা দেবী ৬৮। আশীষিল, -লা—আশীর্ব্বাদ করিল। "আশীষিল হাত দিয়া মাথে ম.ম ১৬৬। আশীষিলা দশরথ মে ২৯৬। যে তোমারে··· আশীষিল কা ১৪৮।

**আশী¹** স্ত্রী [ তু 'সং আশীঃ ( আশিস্ ) > প্রা আসী ; আশীবিষ ( বিসর্গলোপ ) ] ১ সর্পদংষ্ট্রা, সাপের বিষদাঁত। 'আশী উরগদংষ্ট্রায়াম্ ( বৈদ্যক )। "°বিষ। ফণীন্দ্রা বিষমাশীভিরনারতং বমন্তঃ মাঘ ২০.৪২। ২ সর্পবিষ। ৩ বৃদ্ধিনামক ওষধি। ৪ হিতাশংসন, আশীর্ব্বচন।

**আশী² ( -শিন্ )** বিণ [ √অশ্ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -শিনী ; বৈদিক ] ভোজী, ভক্ষক। "নিরামিষাশী, পথ্যাশী, বহ্বাশী, মাংস°। সায়ংপ্রাতরাশী ( শতপথব্রাহ্মণ )। সর্ব্ব° মনু ২.১১৮ ; বান্ত° ৩.১০৯, কুণ্ড° ১৫৮ ; ভৈক্ষা° ১১.৭৩, হবিষ্য°২১৯। যজ্ঞশিষ্ট° গী ৩.১৩। ভিক্ষা° হি ১.১৪৪।

**আশী³** স বিং [ সং অশীতি > লি অসীতি, প্রা অসী ( পৈ ), অসীই ( প্রা.ম ) > বা আশী ; হি অস্সী ] অশীতিসংখ্যক। "আশী লক্ষ মণ কৃ ৩২৫। —শী বি আশী ( ৮০ ) এই সংখ্যা। "আটে শূন্য আশী। [ আশী সিক্কা ওজন—আশী টাকা পরিমাণ, পাকি এক সের। আশী সিক্কা ওজনের চড়—প্রচণ্ড চপেটাঘাত। ]

**আশীঃ ( -শিস্ )** স্ত্রী [ আ+ √শাস্+ক্বিপ্ ( ০ )-ভা-১ব ; ছান্দস ] ১ ইষ্টাবিষ্করণ, হিতাশংসা, হিতবচন। ২ ইষ্টজনের শুভাশংসন ; প্রিয়ের মঙ্গলকামনা ( মহাকাব্যের মুখবিশেষ )। "কাব্যাদর্শ ১ ১৪। ৩ কামনা, ফলাভিসন্ধি, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। "নিরাশীঃ গী ৩৩০ ; ৬ ১০। কু স ৫.৭৬। ৪ [ +ক্বিপ্ -র্ম্ম ] বাৎসল্য হেতু কনিষ্ঠের প্রতি প্রযোজ্য ইষ্টাবধারক বাক্য, 'জয়োঽস্তু' ইত্যাদি গুরুজনবাক্য ; শুভবাক্য। 'বাৎসল্যাদ্ যত্র মান্যেন কনিষ্ঠস্যাভিধীয়তে। ইষ্টাবধারকং বাক্যমাশীঃ সা পরিকীর্ত্তিতা ॥ "আশিষঃ শিবাঃ রা ২.৩২ ১৬। রঘু ১ ৪৪ কু স ৭ ৪৭। ববঃ খল্বেষ নাশীঃ শ ৪$\frac{১}{৮}$ , ৭ ২৮। আশিষো গুরুজন-বিতীর্ণা বরতামাপদ্যন্তে (কাদম্বরী)। শ্রী ২১। [ 'আশীঃ'—হিতাশংসা-মাত্র , 'বর'—অমোঘা হিতাশংসা। ] ৫ [ +ক্বিপ্-ণ ] সর্পদংষ্ট্রা, সাপের বিষদাঁত। তু 'আশী'। ৬ বৃদ্ধিনামক ওষধি।

**আশীবিষ** বিণ [ বহুব্রী ] আশীতে বিষ যাহার , বিষধর। "সর্পমাশী-বিষম্ গো.বা ৩ ৫৬ ২৬। —বিষ পুং ১ যাহার আশীতে ( দাঁড়ায় ) বিষ ; সর্প। "রা ৩ ৪৭.৩৯। কি যাতনা বিষে, জানিবে সে কিসে, কভু আশীবিষে দংশে নি যারে স শ ২৭। আশীবিষবিষের ন্যায় বিষম কুসুমশর কাদ ৫৭। ২ দর্বীকর-সর্পবিশেষ। "মহা ৩.১২.৮৪ , ৮৪ ১০৭।

**আশীর্ব্বচন** ক্লী [ ষ.ত ] ১ শুভবাক্যের কথন ; মঙ্গলকামনা, আশীর্ব্বাদ। "°সংযুক্ত সা.দ ৬.২৪। ২ প্রিয়ার্থপ্রাপ্তীচ্ছার প্রকাশন। "আশীর্ব্বচনাক্ষেপ।—কাব্যাদর্শ ২ ১৪২।

**আশীর্ব্বাচক** বিণ [ ষ.ত ; স্ত্রী -চিকা ] আশীঃসূচক, আশীর্ব্বাদ-প্রকাশক। "মনু ২.৩৩, কুল্লুক।

**আশীর্ব্বাদ** বিণ [ আশিস্+ √বদ্+অ ( অণ্ )-ক ; স্ত্রী -দী ; উ.ত ] আশীর্ব্বাচক, আশীঃসূচক। "°দাভিধানবৎ ( স্ত্রীণাং নাম ) মনু ২.৩৩। —দ পুং [ ষ.ত ] ১ সর্থ 'আশীর্ব্বচন'। "পরমশুভাশীর্ব্বাদ শিবঞ্চ বিশেষঃ E.P. 117 ; 119. ফলুক সুন্দর ফল সুন্দর কুসুমে, আশীর্ব্বাদ কর মা গ্রহণ।—শিশু ১৫৪। ২ ( বাংলায় ; অপ্র ) অনুগ্রহ, কৃপা। "ভগবানের আশীর্ব্বাদে বইতে পারে সকল ভারে কু.কে ১৫৫।

**আশীর্ব্বাদক** বিং [ ষ.ত , স্ত্রী -দিকা ] শুভবাক্যের কথয়িতা , আশীর্ব্বাদকারক। "ভ গ্র ১৪৩।

**আশীর্ব্বাদী** বিং [ °দ+ঈপ্ , অস °দীয়া ] আশীর্ব্বাদসম্বন্ধী, আশীর্ব্বাদকালে দেয় ( পুষ্পাদি )। "কামার···কাণে আশীর্ব্বাদী ফুল গুঁজে হাড়কাটের কাছে উপস্থিত হলো হু ১৯০। —দী বি আশীর্ব্বাদে দেয় দ্রব্যধনাদি। "প্রণামী দিলে, আশীর্ব্বাদী কিছু কিছু দিতে হয় : পাঠাও কন্যা-আশীর্ব্বাদী দা ১৫৬৯।

**আশীর্বিষ** পুং [ আশীঃ+বিষ ; বহুব্রী ] সর্থ 'আশীবিষ'।

**আশীষ, -স, -ষবচন, -ষমন্ত্র** দ্র 'আশিষ'।

**আশু** বিণ [ √অশ্ ব্যাপ্তি+উ ( উণ্ )-ক, উ ১.১ ; স্ত্রী -শু ; ছান্দস ; cf., Gr. Okos ; L. 'acu' in 'acupedius' ) ] ক্ষিপ্র, লঘু, শীঘ্র, দ্রুত। "গন্তুমাশু ব্যবস্যেৎ পু.মে ২৩। আশু বদ বাণী ম.পা ৫২। শ্রী.মা ২৪। আশু অগ্রসরি সুগ্রীব বন্দিলা মে ১৫৩। —শু পুং ধান্য-বিশেষ, আউশ ধান। [ °ক্রমে ( অপ্র )—দ্রুতগতি। "আশুক্রমে, নগোত্তমে, করিলেন গতি ম.পা ২৯ ; ৩৪। আশুতরে—দ্রুততর। "পবন অমনি চালাইল আশুতরে, সে শব্দবাহকে ( মে )। ]

**আশুকারী (-রিন্)** বিণ [ আশু+ √কৃ+ইন (ণিনি)-ক-১ব ; উ.ত , স্ত্রী -রিণী ] ১ শীঘ্রকারী, চটপটে। "আশুকারী তথাশুত্বাদ্ ধাবত্যন্তসি তৈলবৎ (সুশ্রুত)। ২ শীঘ্রফলপ্রদ (ঔষধাদি)।

**আশুগ** বিণ [ আশু+ √গম্+অ (ড)-ক , উ.ত ] শীঘ্রগামী, দ্রুত-গতি। "মনু ৪ ৬৮। আশুগ শাস্ত্র স শ ১২ ; আশুগ পবন ২৪। —গ পুং ১ বায়ু। ২ সূর্য্য। ৩ বাণ। "রঘু ৩৫৪ ; ১২.৯১। শৈল-জনাশুগ কি ১৪.১০। খুরপ আশুগ ক্ষুরধার কৃ ২৫৩। শ্রুতিযুগ স্মরাশুগ-তূণ বা দ ১৫১। [ °জ (বি)—'বায়ুজাত', হনুমান। "শ্রী.মা ৪৪। ]

**আশুগতি** বি [ বহুব্রী ; স্ত্রী -তি ] যাহার গমন শীঘ্র , লঘুগতি, ক্ষিপ্র-গামী। "উচ্চৈঃশ্রবা।...আশুগতি যথা আশুগতি মা ১২২। —গতি বি বায়ু। "তুরঙ্গম বেগে। আশুগতি মে ৩৮ ; °পুত্র হনু ২৯৫। মা ১২২। [ °গতি (বিং) বায়ুগতিসদৃশ দ্রুতগামী ; অতিলঘুগামী। "হনু, আশু-গতিগতি মে ২৯৫।

**আশুগামী (-মিন্)** বিণ [ আশু+ √গম্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; উ.ত , স্ত্রী -মিনী ] শীঘ্রগামী। —গামী পুং সূর্য্য। "মহা ৩ ৩ ৬৩।

**আশুতোষ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ষা ] যাহার শীঘ্র সন্তোষ ; স্বল্পসন্তুষ্ট। "আশুতোষ হন সে ভবানী ভূত-পতি দু ৬। আশুতোষ বলরাম ন ৯৪৭। —তোষ পুং শিব। "আশুতোষ ! আশু আশা পূরাও আমার বা দ ৭।

**আশুশুক্ষণি** পুং [ আ+ √শুষ্ (অন্তর্ভূতণ্যর্থসনন্ত)+অনি-ক (অ টী) ; আশু-শু (ক্ষিপ্রার্থক শব্দদ্বয়)+ √ক্ষণ (যাস্ক) ] ১ যাহা আশোষণ করিতে ইচ্ছা করে (অ টী), যাহা আশু হিংসা করে (যাস্ক), অগ্নি। "হবীংষি প্রতিগৃহ্ণাত্যোতৎপ্রীত্যাশুশুক্ষণিঃ (কাদম্বরী)। দক্ষিণে আশুশুক্ষণি, দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী (ক চ)। ২ বায়ু।

**আশৈশব** ক্রি বিণ [ আ শৈশব, অব্যয়ীভাব ] শৈশব হইতে ; শিশুকালা-বধি। "আমি...মালা গাঁথি— আশৈশব মালাই গাঁথিয়াছি ব.প্র ১৯৫।

**আশোআর, আশোয়ার** দ্র 'আশআর'।

**আশোআশ, -আস, -য়াস** বি [ সং আশ্বাস ; (উচ্চারণানুসারে) শ্ব>শ্বআ>শোআ, -য়া , অপ্র ] সান্ত্বনা, প্রবোধ। "এতদিন গেল বড়ায়ি তোর আশোআশে শ্রী কী ৩০ ; °আস ৩৪৮ , °আশ ৩৯৪। °আস কৃ উ ৫২। যব ধনী পাওল ইহ আশোয়াস বি.প ১৫৩। লাথ আশোয়াসে গো ১৮৯। করই আশোআস ব ১০৯ ; তুয়া আশোয়াস ১৯২। °য়াস জ্ঞা ৯৫ ; ২৪০। [ °য়াশলু, °য়াসনু— আশ্বাস দিলাম। "বহু আশোয়াশলু বি প ১৭৭। মিছই আশোয়াসনু গো ৯৭। °য়াসল – আশ্বাস দিল। মিছই আশোয়াসল গো ২০৩। °য়াশলি—আশ্বাস দিলে। "মাধব কাহে আশোয়াসলি রামা গো ১৮৯। °আশে, °আশে, °আসে—আশ্বাসে। "শ্রী.কী ৩০ ; ২০২ , ৩৪৮। ]

**আশৌচ** ক্লী [ দ্র 'অশৌচ' ] অশৌচ। "শাবমাশৌচম্ মনু ৫ ৫৯, ৬১ , ৬২ ; ৮০। যাজ্ঞ ৩.১৮।

**আশ্চর্য্য** বিণ [ আ+ √চর+য (যৎ), 'অনিত্য' অর্থে 'স' (সুট্) আগম, পা ৬.১ ১৪৭ , স্ত্রী -র্য্যা , বৈদিক ] অনিত্য, অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ব্ব। "আশ্চর্য্যো গবাং দোহোহগোপেন পা ২.৩ ৬৬, সি। °তম রা ২.৩৪.২৮। °মেঘ রঘু ১৬.৮৭। °দর্শন শ ৭২/৮। —র্য্যা ক্লী ১ অদ্ভুত, চিত্র, বিস্ময়। "কিমাশ্চর্য্যমতঃপরম্ মহা ৩ ৩১২ ১১৬। সর্ব্বাশ্চর্য্যময় গী ১১ ১১। কর্ম্মাশ্চর্য্য উ চ ১৩২/৩৩। ইহা হৈতে কি আশ্চর্য্য আছে মহাশয় ম ৫৮০। মরে লোক প্রতিক্ষণে, দেখে তবু নাহি জানে, না মরিব এই মনে, কি আশ্চর্য্য হায় !—রামমোহন রায়। ২ অদৃষ্টপূর্ব্ব, অকস্মাৎ দৃশ্যমান। "আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কশ্চিদেনম্ গী ২.২৯। ৩ অদ্ভুত দৃশ্য , অপূর্ব্ব বস্তু। [ °ভূত (বিণ)— আশ্চর্য্য-সদৃশ, অদ্ভুত। ]

**আশ্ম, -শ্মন** বিণ [ অশ্মন্+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে, বিকল্পে 'অন্'-লোপ (সি, কাশিকা) ; স্ত্রী -শ্মী, -শ্মনী ] অশ্মবিকার, প্রস্তরময়, শিলারচিত। —ন পুং পাষাণময় দ্রব্য। "যশ্চাপমাশ্মনপ্রখ্যং সেবং ধত্তে ভট্টি ৪.২৬।

**আশ্যান** বিণ [ আ+ √শ্যৈ+ত (ক্ত)-ক, পা ৮.২.৪৭ ; স্ত্রী -না ] ১ ঈষৎশুষ্ক, শুষ্কপ্রায়। "কু.স ৭.৯। পঙ্কৈরাশ্যানঘনৈঃ কি ১৬.১০। ২ সম্যক্ শুষ্ক ; পরিশুষ্ক)। "পথশ্চাশ্যানকর্দ্দমান্ রঘু ৪.২৪। ৩ (অন্ত-র্ভাবিতণ্যর্থ) শোষিত (মল্লিনাথ। "তং ধূপাশ্যানকেশান্তম্ রঘু ১৭.২২।

**আশ্রব** বিণ [ আ+ √শ্রু+অ (অচ্)-ক , স্ত্রী -বা ] ১ যে কথা শুনে ; বচনে স্থিত ; বচনকর, বিধেয়। "রঘু ১৯.৪৯। নৈ ৩ ৮৪। ২ প্রতি-শ্রুতকারী। "নৈ ৩.৮৪, টীকা। —শ্রব পুং [ +অ (অপ্)-ভা অঙ্গীকার।

**আশ্রম** পুং, ক্লী [ আ+ √শ্রম্+অ (ঘঞ্)-ধি, বৃদ্ধ্যভাব ] ১ যাহাতে ব্রতার্থ শ্রম করে , ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য বানপ্রস্থ সন্ন্যাস—এই চতুর্বিধ (শ.ক)। "জ্যেষ্ঠাশ্রমী গৃহী মনু ৩ ৭৮ , ৬.৩৪। ২ ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, ভিক্ষু—এই চতুষ্টয় (অ.কো)। "মনু ৬.৮৭। [ ব্রাহ্মণের চারিটি, ক্ষত্রিয়ের তিনটি, বৈশ্যের দুইটি এবং শূদ্রের একটি আশ্রম বিহিত (কূর্ম্মপুরাণ)। এ বিষয়ে মতভেদ আছে। দ্রষ্টব্য 'রঘু ৮.১৪, মল্লিনাথ'। ] ৩ মুনিগণের বাসস্থান ; তপোবন, ধর্ম্মারণ্য, মুনিবন। "রঘু ১.৪৮ , রাজাশ্রমমুনি ৫৮। এই সেই বাল্মীকির আশ্রম সী ৪২। ৪ (আশ্রম-স্থিতি হেতু) বন। "আশ্রমালয় রঘু ১২ ১৪। ৫ চতুষ্পাঠী, মঠ। ৬ (সর্ব্ববিশ্রামস্থান) বিষ্ণু (মহা)। ৭ (বাঙলায় , অপ্র) আশ্রয়, স্থান। "আশ্রম পুখরি-আড়া ক চ ৬। ৮ গৃহ, বাড়ী। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিশেষের ভজনসাধনের স্থান , আখড়া। ১০ জাতি-বিভাগ, জাতি। "ছত্রিশ আশ্রম খাতি, গন্ধবণিক জাতি ক.চ ১৩৩।

**আশ্রমধর্ম্ম** পুং [ ষ.ত ] ১ তপোবনের ধর্ম্ম , তাপসব্রত। "শ ১২/২। ২ ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমে করণীয় স্বাধ্যায়, দানযজ্ঞাদি, তপস্যা, অভয় ইত্যাদি (দ্র 'ভ.বা')।

**আশ্রমপদ, -স্থান** ক্লী [ কর্ম্মধা ] আশ্রমরূপ স্থান ; তপোবন। "°স্থান গো.রা ৩.১.১৮। °পদ শ ১ ১৫। সী ৩১।

**আশ্রমবাসিক** বিণ [ °স+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে ] ধৃতরাষ্ট্রাদির আশ্রমবাসসম্বন্ধী (মহাভারতের পঞ্চদশ পর্ব্ব)। "°পর্ব্ব।

**আশ্রমবাসী (-সিন্)** পুং [ আশ্রম+ √বস+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব , উ.ত ] তপোবনবাসী, তাপস। "শ ১/৫।

**আশ্রমমণ্ডল** ক্লী [ ষ.ত ] আশ্রমস্থান, তপোবন। "তাপসাশ্রমমণ্ডল রা (S.W.)। মহা ৩ ৬৪.৬৪।

**আশ্রমালয়** পুং [ বহুব্রী ] ১ আশ্রমবাসী, মুনি। ২ বনবাসী। "রঘু ১২ ১৪।

**আশ্রমী (-মিন্)** বিণ [ °ম+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -মিণী ] ১ তপোবনবাসী। ২ ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি আশ্রমবাসী। "মনু ৬.৯১। —মী পুং আশ্রমবাসী ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। "মনু ৬ ৯০ , ১২ ১১১।

**আশ্রয়** পুং [ আ+ √শ্রি+অ (অচ)-ভা ] ১ অবলম্বন, আশ্রয়ণ। "হেতুশাস্ত্রাশ্রয় মনু ২.১১। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "(বিনশ্যতি) স্নেহঃ প্রবাসাশ্রয়াৎ।—পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সন্ধি-প্রভৃতি ষড়্গুণের একতম , বলবদাশ্রয়ণ, সংশ্রয় (অ.কো)। ৪ পক্ষাবলম্বন। ৫ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সঙ্গ। ৬ [ +অ-র্ম্ম ] আশ্রয়ণীয়, অবলম্বন। "তাং রামচাপাশ্রয়াম রা ৩.৩৭.১৮। কথাশ্রয় মহা ৩ ২৯৭.৭। নিরাশ্রয় গী ৪.২০। রামাশ্রয়া রঘু ১২ ৩৫। ৭ অনন্যশরণ, একশরণ। "মদাশ্রয় গী ৭.১। ৮ বাস-স্থান। "গর্ত্ত° মনু ৭ ৭২। ক ত আশ্রয়ঃ ; কথয় স্বাশ্রয়ম্ ।—পঞ্চ ৪২/৩। ৯ গৃহ। ১০ আশ্রম। ১১ শরণ, রক্ষিতা। "আশ্রয়োন্মূলন

মু ২। ভর্ত্তা বৈ হ্যাশ্রয়ঃ স্ত্রীণাম্।—বেতালপঞ্চবিংশতি। **১২** বিনয়। "প্রেম পরম্পরাশ্রয়ম্ রঘু ৩ ২৪। **১৩** অবষ্টম্ভ। "বৃক্ষেষু…জঘনাশ্রয়েষু রঘু ৯.৬০। **১৪** আধার, ভাজন, পাত্র। "আশ্রয়ং দুষ্প্রসহস্য তেজসঃ রঘু ৩.৫৮, °মৃগ ১১.২৬। ভাব° হি ২.১৫৯। সেই প্রেমার শ্রীরাধিকা পরম আশ্রয় চৈ.চ ১৬। **১৫** অবলম্বনীয় স্থান। "রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থ আশ্রয়ী মে ২০৪। **১৬** সহায়, সহায়তা। **১৭** কার্য্যমূল, কারণ। **১৮** অধীন, নিবন্ধন। "সর্ব্বে বিষয়াস্তদাশ্রয়াঃ রঘু ৮.৬৯। বৃত্তিস্তদাশ্রয়া যাজ্ঞ ২ ৪৯। **১৯** প্রমাণ, প্রমাতা। **২০** স্কন্ধ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। **২১** (ব্যাকরণে) কর্ত্তা (A.)। **২২** (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও মন।

**আশ্রয়ণ** বিণ [আ+ √শ্রি+অন (ল্যুট্)-ক ; স্ত্রী -ণী] আশ্রয়িতা, অবলম্বী। অঙ্কাশ্রয়ণী ভবামি তে কু.স ৪ ২০। —য়ণ ক্লী [√শ্রি+অন-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। "দুর্গ" হি ৩১২৩। গুরু-আশ্রয়ণ চৈ.চ ২৪৪। ২ আসেবন। ৩ গ্রহণ, স্বীকরণ। "বার্ব্বিস্তবিভাষাশ্রয়ণাৎ পা ৬.১.১২৩ (S.W.)। ৪ [+অন-র্ম্ম] বিষয়। "তদাশ্রয়ণী কথা বিক্র (S.W.)। —য়ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] অবলম্বনীয়। "রঘু ১৭.৬০।

**আশ্রয়ভূত** বিণ [নি.স] আশ্রয়সদৃশ, আলম্বন। 'হি ১.৬৬।

**আশ্রয়াশ** পুং [আশ্রয়+ √অশ্+অ (অণ্)-ক, উ.ত] আশ্রয়-ভক্ষক', অগ্নি। "হি ২.১৭৭।

**আশ্রয়াসিদ্ধ** পুং [বহুব্রী] যাহার (যে হেতুর) আশ্রয় অসিদ্ধ (অপ্রসিদ্ধ); (ন্যায়ে) হেত্বাভাসবিশেষ। "পদ্মত্ব হেতু সরোজপদ্মবৎ গগনপদ্ম সুরভি। 'গগনপদ্ম' অসিদ্ধ, অতএব হেতু 'পদ্মত্ব' দুষ্ট।

**আশ্রয়ী (-য়িন্)** বিণ [আ+ √শ্রি+ইন্ (ইনি)-ক-১ব, স্ত্রী -য়িণী] ১ আশ্রয়িতা, অধিষ্ঠাতা। "ময়ূরপৃষ্ঠাশ্রয়িণা গুহেন রঘু ৬.৪। ২ আশ্রিত। "রাঘবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থ আশ্রয়ী, তেঁই আমি মে ২০৭। ৩ অবলম্বী, সম্বন্ধী। "তদাশ্রয়িণী কথা বিক্র ৩.১০।

**আশ্রা** বিণ [দ্র 'আসরা'; অপ্র] ১ আশ্রয়, বাসা। "নবদ্বার ঘরে আশ্রা বান্ধিয়া মায়ায় শ্রী.ম ২৯৬। ২ [হি আসরা, অপ্র] আশা। "আ'জ মরে কা'ল মরে বাঁচবার আশ্রা নাই গো চ ২৬৩।

**আশ্রিত** বিণ [আ+ √শ্রি+ত (ক্ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, প্রপন্ন, শরণাগত। "কৃষ্ণপদাশ্রিত আমি দা ৫৩৮। ২ গত, প্রাপ্ত। "দৈন্যমাশ্রিতঃ কু.স ২.২১। রঘু ১.১৩, ছায়ামাশ্রিতা ৭৫; আশ্রমমস্তমাশ্রিতঃ ৮.১৪। মানুষীং তনুমাশ্রিতঃ গী ৯.১১। দুর্গাশ্রিত মনু ৭.৭৩। ৩ আশ্রিত। "স্বত্রধর্ম্মাশ্রিতাং মতিম্ রা (S.W.)। দ্রব্যাশ্রিতো গুণঃ (অ.কো)। কু.স ৬ ৬। গহ্বর-আশ্রিত ফণী, পাপ-আশ্রিত শনি দা ৫৩৭। ৪ ব্যাপ্ত। "সর্ব্বভূতাশ্রিতং বপুঃ মনু ১২.২৬। ৫ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত; অধ্যাসীন। "শিলাতলমথাশ্রিতা মহা ৩.৬৪.১২। আশ্রিতঃ স বনস্পতিম্ রঘু ১২.২১। ৬ অভিগত, অভিদ্রুত। "নদীং পশ্চাম্মুপাশ্রিতাম্ রা ২.৫৫.৪। ৭ অপেক্ষমাণ, অপেক্ষী। "অনাশ্রিতঃ কর্ম্মফলম্ গী ৬.১। চন্দ্র-আশ্রিত চকোরিণী দা ৫৩৭। ৮ বিষয়রূপে প্রাপ্ত; সম্বন্ধী। "ভীষ্মাশ্রিতাঃ কথা মহা (S.W.)। ৯ অধিশয়িত। "শয়নে তয়াশ্রিতে ক.সা ১৮.২৭৮; শয়নীয়াশ্রিতঃ ২৮.১৭২। ১০ আরূঢ়। "আশ্রিতৌ তং রথশ্রেষ্ঠম্ মহা ১ ২২৫.১৪। গজপৃষ্ঠম্ (আশ্রিতঃ)।—S.W। ১১ অধ্যুষিত। "শাখা° চটকাশ্রিতাম্। —পঞ্চ ১৩৬৬৫। ১২ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত। "রাষ্ট্রং বাহুবলাশ্রিতম্ মনু ৯.২৫৫। ১৩ স্বীকৃত্য-শ্রমবিশেষ, আশ্রমী। "যাজ্ঞ ৩.৬। ১৪ [+ত-র্ম্ম] অন্তপ্রবিষ্ট। "সুরেন্দ্রমাত্রাশ্রিতগর্ভ রঘু ৩.১১। ১৫ গত, প্রাপ্ত। "°দৈন্যা ক সা ২৩.১৭। ১৬ অধিষ্ঠিত। "দক্ষিণাপাঙ্গকাশ্রিতা ক সা ১৮.৫৯। পাদাঙ্গুষ্ঠাশ্রিতাবনি ভ ৭.৩.২। —ত পুং ১ শরণাগত জন প্রপন্ন। ২ অনুচর, সহচর, পরিবার "আশ্রিতানাং পরিরক্ষণম্ হি ১৪৪৩, মনাশ্রিত ১.৪৭, °বাৎসলা ৫৫১। ৩ সেবক, ভৃত্য। "ক.স ৬.১। —ত ক্লী ইন্দ্রিয়গোচর বস্তুমাত্র —শ্রেয় বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] আশ্রয়ণীয়।

**আশ্রুত** বিণ [আ+ √শ্রু+ত (ক্ত)-র্ম্ম, ছান্দস] ১ আকর্ণিত, শ্রুত। ২ অঙ্গীকৃত, প্রতিশ্রুত। ৩ পরিভাষিত (মিতাক্ষরা)। "সাধ্যো কুর্য্যাদ্ যথাশ্রুতম্ যাজ্ঞ ২.১৯৬। —তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ আকর্ণন, শ্রবণ। ২ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি।

**আশ্লিষ্ট** বিণ [আ+ √শ্লিষ্+ত (ক্ত)-ক] ১ আলিঙ্গন করিয়াছিল যে। "লক্ষ্মীমাশ্লিষ্টো হরিঃ পা ৩.৪ ৭২, সি। ২ [+ত-র্ম্ম] পরিষক্ত, আলিঙ্গিত। "ভ ১০.৮১ ১৩। °ভূমি মাঘ ৩.৭২। ৩ সংগ্রথিত, সমন্বিত। "পরস্পরাশ্লিষ্টশাখৈঃ পাদপৈঃ মহা ১ ৭০ ১৪। ৪ আনদ্ধ, নদ্ধ। "অঙ্গদাশ্লিষ্টভুজ রঘু ৬ ৫৩। ৫ আক্রান্ত, অধিরূঢ়। "মেঘমাশ্লিষ্টসানুম্ পূ মে ২। ৬ পরিব্যাপ্ত, আচিত। "নবীনশাদ্বলাশ্লিষ্টা…বসুন্ধরা ক.সা ১১১.৪। ৭ সম্বদ্ধ, সম্পৃক্ত। —শ্লেষ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পরিষঙ্গ, আলিঙ্গন। "নিবিড়°, রভস° (S.W.)। কণ্ঠাশ্লেষপ্রণয়িনি জনে পূ.মে ৩। নির্দ্দয়° উমে ৪৫। কণ্ঠাশ্লেষপরিগ্রহে। —পঞ্চ ৪ ৭। °লোলুপ মাঘ ২ ১৭। ২ (ব্যাকরণে) একদেশসম্বন্ধ, উপশ্লেষ (আধারবিশেষ)। "মুগ্ধবোধ, ৩০৯ সূত্র। ৩ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, অন্বয়। ৪ ঈষৎ সম্বন্ধ। —ষা স্ত্রী অশ্লেষা নক্ষত্র।

**আশ্ব** বিণ [অশ্ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -শ্বী, বৈদিক] ১ অশ্বসম্বন্ধী। "আশ্বং কফহরং মূত্রম্ (সুশ্রুত)। ২ অশ্ববাহ্য (শকটাদি)। —শ্ব ক্লী ১ অশ্ববাহ্যশকট। ২ [+ অ তৎসমূহার্থে] অশ্বসমূহ।

**আশ্বত্থ** বিণ [অশ্বত্থ+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার' অর্থে : স্ত্রী -ত্থী] ১ অশ্বত্থসম্বন্ধী। ২ অশ্বত্থকাষ্ঠময়। —ত্থ ক্লী অশ্বত্থফল।

**আশ্বমেধিক** বিণ [অশ্বমেধ+ইক (ঠঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১ অশ্বমেধসম্বন্ধী; অশ্বমেধসাধন (দ্রব্যাদি)। "আশ্বমেধিকোহয়মশ্বঃ উ.চ ৪২৪। ২ অশ্বমেধবিষয়ক (গ্রন্থ)। —ক ক্লী মহাভারতীয় চতুর্দ্দশ পর্ব্ব। "মহা ১.২.৩৪৩।

**আশ্বযুজ** বিণ [অশ্বযুজ্+অ (অণ্) 'তদ্‌যুক্ত কাল' অর্থে; স্ত্রী -জী] অশ্বযুগ্‌যুক্ত, অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্ত (কাল)। —জ পুং [°জী+অ] যে মাসে আশ্বযুজী পৌর্ণমাসী; আশ্বিনমাস। "মনু ৬.১৫। যাজ্ঞ ৩.৪৭। —জী স্ত্রী আশ্বিনপূর্ণিমা। "পা ৪ ৩ ৪৫।

**আশ্বলায়ন** পুং [অশ্বল+আয়ন (ফক্) গোত্রাপত্যার্থে] অশ্বলের গোত্রাপত্য ঋষিবিশেষ। [ইনি শৌনকশিষ্য, শ্রৌতসূত্র-গৃহ্যসূত্র-প্রণেতা এবং আশ্বলায়ন বৈদিকশাখার প্রবর্ত্তক।]

**আশ্বস্ত** বিণ [আ+ √শ্বস্+ত (ক্ত)-ক; °স্ত, °সিত (কলাপ, মুগ্ধবোধ)] আশ্বাসপ্রাপ্ত, সান্ত্বনাপ্রাপ্ত। —শ্বাস[২] পুং [+ √শ্বাসি+অ (অচ্)-ভা] ১ আশ্বাসন, ভয়বারণার্থ ব্যাপার, অভয়দান। "উ.চ ৬.১০। ২. সান্ত্বনা। ৩ আশ্রয়দান। —শ্বাসক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -সিকা] আশ্বাসয়িতা, সান্ত্বয়িতা। —শ্বাসন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] সান্ত্বনা, দুঃখপ্রশমন। "আশ্বাসনঞ্চ কৃষ্ণেন দুঃখার্ত্তায়াঃ মহা ১.২.১৫২। ম ৬০৪। তবে প্রভু মাতাপিতার কৈল আশ্বাসন চৈ.চ ৫৬। —শ্বাসনী বিং, যাহা আশ্বাস প্রদান করে; সান্ত্বনাদায়িকা। "আশার আশ্বাসনী শক্তির ইয়ত্তা নাই সী ৯৬। —শ্বাসিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] সান্ত্বিত। —শ্বাসী (-সিন্) বিণ [+ √শ্বস্ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] আশ্বাসযুক্ত, আশান্বিত। "মনস্তু তদ্ভাবদর্শনাশ্বাসি (পাঠান্তর) শ ২.১।

**আশ্বাস**[১] সর্ম্ম [সং আ+ √শ্বাসি > √অস্সান > বা √°স] ১ আশ্বাস (সান্ত্বনা) দেওয়া; শান্ত করা; বুঝান। "গালি দেয় ব্রাহ্মণ যতেক

মুখে আইসে। সঙ্কোচ হইয়া পার্থ ব্রাহ্মণে আশ্বাসে॥ —ম ২২৯। ২ অভয় দেওয়া। "দেবতার স্তবে তুষ্ট হৈল খগেশ্বর। আশ্বাসিয়া সম্বরিল নিজ কলেবর॥ —ম ২০, আশ্বাসয়ে সর্ব্বসৈন্য ৭৪৭। আশ্বাসিয়া রাখিল…বিভীষণ কৃ ২৭৭।

**আশ্বাস²**, **-শ্বাসক**, **-শ্বাসন**, **-শ্বাসনী**, **-শ্বাসিত**, **-শ্বাসী** দ্র 'আশ্বস্ত'।

**আশ্বিন** পুং [ -নী + অ ( অণ্ ) ] যে মাসে আশ্বিনী পূর্ণিমা, চান্দ্র আশ্বিনমাস। -নী স্ত্রী [ অশ্বিনী + অ ( অণ্ ) + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] অশ্বিনীনক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী, আশ্বিন-পূর্ণিমা।

**আশ্বিনেয়** পুং [ অশ্বিনী + এয় ( ঢক্ ) তদপত্যার্থে ] ১ ( দ্বিব ) অশ্বিনীর অপত্যদ্বয়, অশ্বিনীকুমারযুগল। ২ নকুল, সহদেব। "মহা ২ ৩১.১০।

**আষাঢ়** পুং [ °ঢী + অ ( অণ্ ), অস আহাঢ় ] ১ আষাঢ়ী পৌর্ণমাসী যে মাসে, চান্দ্র আষাঢ়মাস। "আষাঢ়স্য প্রথমদিবসে পূ.মে ২। °শ্রাবণৌ প্রাবৃট্ ( সুশ্রুত )। আষাঢ়ে পূরিল মহী নব মেঘে জল ক.চ ৬৯। ২ [ °ঢ + অ 'দণ্ড' অর্থে, পা ৫.১.১১০, দ্র 'তত্ত্ববোধিনী' ] ব্রতীর ধারণীয় পালাশদণ্ড। "°ধর ( জটিল ) কু.স ৫.৩০। আষাঢ়দণ্ড কাদ ১০। লী ৭৯। ৩ মলয়পর্ব্বত। —ঢা স্ত্রী ( জ্যোতিষে ) সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের বিংশ ও একবিংশ নক্ষত্র—পূর্ব্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া। —ঢী স্ত্রী [ °ঢা + অ + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] আষাঢ়ানক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী, আষাঢ়ী-পূর্ণিমা। [ আষাঢ়াস্তবেলা—আষাঢ়ের শেষ বেলা, অর্থাৎ দিনের শেষভাগ। "আষাঢ়াস্তবেলার সন্ধ্যার মত…১৫ই কার্ত্তিক নবাবি-চালে এসে পড়লেন হু ৯৬। আষাঢ় উত্তরায়ণের শেষ, দিনমান দীর্ঘতম, শেষ হইয়াও হয় না, ধীরে ধীরে সন্ধ্যা হয়। ইহা নবাবী চালের সাদৃশ্য। ]

**আষাঢ়িয়া** বিং [ °ঢ + ইয়া, সং °ঢীয়, আসাঢ়িআ ( শ্রী কী ) ] ১ আষাঢ়সম্বন্ধী, আষাঢ়ে জাত। "আষাঢ়িয়া যেন জ্রবুণ্ডা ক.চ ২৬১। ২ আষাঢ়ে উদিত। "আষাঢ়িয়া মেঘমাঝে, যেমন বিদ্যুৎ সাজে ক.চ ৯, ১৯। [ আষাঢ়ে গল্প—আষাঢ়ে বাদলের দিনে ঘরে আবদ্ধ ছেলেপিলেদের কাছে বৃদ্ধ-বৃদ্ধাদের উপকথা; ( গৌণার্থে ) কাল্পনিক অদ্ভুত গল্প ( Careless chat )। "ফুলমণি তখন এক আষাঢ়ে গল্প ফাঁদিল ব.প ৩৬১। আষাঢ়া গর্জ্জন—আষাঢ়ে মেঘের ডাক। "আষাঢ়া গর্জ্জন ক.চ ১৮৫। ]

**আষাঢ়ীয়** বিণ [ °ঢা + ঈয ( ছণ্ ) 'তত্র জাত' অর্থে ] ১ আষাঢ়া নক্ষত্রে জাত। "পা ৪ ৩.৩৪, কাশিকা। ২ [ °ঢ + ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে ] আষাঢ়সম্বন্ধী।

**আষ্ট** স.বিং [ সং অষ্ট, দ্র 'আ'[১৩], অপ্র ] অষ্টসংখ্যক, আট। "আষ্ট ধাতু শ্রী.কী ২৮৯। আষ্ট কাহনে ক.চ ১৫৬। [ আষ্টে—আট দ্বারা গুণিত। "তিন আষ্টে চব্বিশ ( হি তীন অট্টে চৌবীস )। আষ্টেক ( সং অষ্টক )—প্রায় আট, সাত আট বা আট নয়। "দিন আষ্টেক দা ৫৫৪। আজ বছর আষ্টেক হ'লো, সেটি মরেছে হু ৯৭। ]

**আষ্টানি** বি [ 'আঁষ্টিয়া + পানি'—মূল, অপ্র ] আমিষগন্ধী জল। "এক শত রাণীর হস্তের জলে আষ্টানি গোন্দায় ব.প ৩৩।

**আস্** অক [ অদা, আ—আস্তে, সেট্, ছান্দস ] ১ উপবেশন। "আসনে ভগবানাস্তাম্ ব্রা ১.৫০.১১। মনু ২.২০৩। ২ স্থিতি, সত্তা। "মনু ৩.১৪১। ৩ বাস। "তাবস্মি বর্ষাণ্যাসতে দেবলোকে মহা ২ ১৮৬ ৯। ৪ সত্তা, সম্পদ্যমানতা। "আস্তাং মানসতুষ্টয়ে সুকৃতিনাং নীতিঃ হি ১.২২৬। [ অধি—অধ্যারোহণ। "গগনমধ্যমধ্যাস্তে দিনকরঃ ( কাদম্বরী )। অনু—পশ্চাৎ উপবেশন। "রঘু ১ ৫৬। উদ্—ঔদাস্য, উপেক্ষা। "মাঘ ২.৪২। উপ—১ সেবন, উপাসনা। ২ অনুষ্ঠান। "নোপাস্তে যশ্চ পশ্চিমাম্ মনু ২.১০৩। ৩ সমীপে উপবেশন। "আসীনাননুপাসন্ত মনু ৩.১৮৯, ৪.১৫৪। সম্—সম্যক্ উপবেশন। "সমাসীন। ]

**আস¹** পুং, ক্লী [ √অস্ + অ ( ঘঞ্ )-ণ ] 'শরক্ষেপসাধন', ধনুঃ। "নাম কি ১৫.৫। —স পুং [ + অ-ভা ] নিক্ষেপ।

**আস²** অর্ম্ম [ দ্র 'আইস', অস √আহ্ ] ১ আগমন করা; আসা। "নিয়ড়ে আসিয়া কান বি.প ১৮৭। ধাইয়া আসে লড়ে ম ম ২৩৩। আসে লক্ষ্মী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০৫। ২ উপস্থিত হওয়া, পঁহুছান। "বাসে আসি বসিল পূজায় ভা.চ ২৮২। ৩ আয় হওয়া; লাভ হওয়া। "এটুক শেখনি, কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। চোটায় বিলক্ষণ দশ টাকা আসতো ছ ৩২। ৪ যাওয়া ( প্রস্থানকালে )। "জটায়ু বলেন রাম আসি হে এখন কৃ ১৩০। কহিলাম ধীরে, 'তবে আসি' চ.কা ১০৪। আসি এখন তবে।—শিশু ৩৬। ৫ প্রত্যাগমন করা, ফিরা। "রাজা আসে নিজ দেশ কৃ ৩০। লইয়া আস হেথা ম.ম ৮০, বাসরেতে আস ছিদ্র করি ১৭০। ৬ সাধ্যায়ত্ত থাকা; যোগাড় থাকা। "ছিটা ফোঁটা তন্ত্র মন্ত্র আসে কতগুলি। চেঙ্গড়া ভুলায়ে খায় কত জানে ঠুলি॥ —ভা.চ ২১৯। ৭ উদিত হওয়া। "কেন মেঘ আসে, হৃদয়-আকাশে, তোমারে দেখিতে দেয় না।—রবীন্দ্র। ৮ যোগ্য হওয়া, সমর্থ হওয়া। "গৃহস্থের সবই কাজে আসে, কিছুই ফেলা যায় না। কুঁড়ে কোন কাজেই আসে না। ৯ প্রকাশ পাওয়া; অনুভূত হওয়া। "তার নামেই গায় জ্বর আসে, আর দেখে কাজ কি! ১০ আরব্ধ হওয়া। "এখন নদীতে জোয়ার আসছে, জল বেড়েছে। ১১ বোধগত হওয়া; অভ্যস্ত ( সড়গড় ) হওয়া। "আমার গানটা সহজেই আসে, বাজনার হাতটা তেমন আসে না। ১২ উচ্চারিত হওয়া। "কথাটা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ১৩ উদিত হওয়া। "আমাকে দিবেক গালি যত মনে আসে ম.ভা ১৬। ১৪ আবির্ভূত হওয়া, রূপ ধরিয়া প্রকাশিত হওয়া। "যজ্ঞস্থলে আসি দেখা দিলেন শ্রীধর : এইরূপে আসি দেখা দিল নারায়ণ কৃ ৫০। ১৫ জন্মগ্রহণ করা। "কর্ম্মক্ষয় না হইলে, যাওয়া আসা ঘুচে না। ১৬ সমবেত হওয়া, সমাগত হওয়া। "রাজগণ আসিয়াছে তথায় প্রচুর কৃ ৩০। ১৭ উদ্গত হওয়া; বাহির হওয়া। "চোখে জল আসা; জিবে জল আসা। ১৮ সঙ্ঘটিত হওয়া; ঘটা। "কর্ত্তব্যকার্য্যে বিপদ্ আসে, আসুক, কর্ত্তব্য করাই ধর্ম্ম। ১৯ আমদানী হওয়া। "বিদেশ হইতে ভারতে নানা পণ্যদ্রব্য আসে। ২০ প্রবিষ্ট হওয়া, ঢোকা। "ঘরমধ্যে আস ম ম ১৮৮। বাসরে আসিয়াছিল তোমারে খাইতে ম.ভা ৩৭। কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ জ্বালিয়ে তুমি ধরায় আস।—রবীন্দ্র। ২১ জন্মান, হওয়া। "কাতরভাবে সকলেরই দয়া মায়া আসে। ২২ উপচিয়া উঠা। "বর্ষায় বাড়ী পর্য্যন্ত নদীর জল আসে। [ আইচ্ছে ( আসিয়াছে ), আইস্ছেন ( আসিয়াছেন )—"গো.চ ১৫; আইম (আসিবে)—"২২৬। আঁই (আসি)—"কৃ.উ ১৩৬। আস ( আইস )—"আস আস বলি সীতা ধরিলেক হাথে কৃ.উ ২৭৩। শ্রী মা ১৭; আস আস বল্যা ১৮; ২৬। আস লক্ষ্মী ভা.চ ১১২। আসছে ( যাহা আসিতেছে, আগামী )—"আসছে হাটে কিনো এক-যোড়া দা ৯৮০। আসবার ( আসা-সম্বন্ধে )—"লোক আসবার মানা গো.চ ১৯৫। শ্রী.কী—আসি, আসিআ, আসী ( আসিয়া ), আসী (আসিয়া থাকি), আসিবৈ, আসিবোঁ (আসিব), আসু, আস (আইস)। আসি আসি ( এখনি বা শীঘ্র আসিব )—"আসি আসি বলি, পুন না আসিল, কুলিশ-পাষাণ হিয়া চৈ.দা ১০৮। আসি গিয়া—(ফিরিয়া আসি)—"আসি গিয়া গয়া হৈতে চ.ভা ১৩১। আসিছি (আসিয়াছি) —"ম.পা ১১২। আসিএা—"কৃ.উ ৬২। আসিতে আছে (আসিতেছে) —"ম.গা ১৭। আসিবামাত্র ( যেই আসিবে সেই )—"আসিবামাত্র খুলে নিও তোড়া দা ৯৮০। 'আসিয়া'—দেখসিয়া ( দেখ + আসিয়া )

—"প.র ৪ ; করসিয়া—"ম ২০১, ৩৯৩ ; করসিঞা—"চৈ চ ৩৩৯, গাওসিয়া, খাওসিয়া, হৈলসিয়া—"চৈ.ভা ৫০, ৩১৭, ৪৩২ ; চড়সিয়া—"রা.প ২৩ ; ভজসিয়া, পাইলসিয়া—"শ্রী.ম ২০৯, ২৪১ ; দেখহসিয়া—"চ.সা ৫৪, দেখসিয়ে—"ভা.চ ৭৪০। তাহা'সিয়া দেখ, দেখিলসিয়া, বুঝসিয়া—"ম.বি ১০৪, ১৬১, ১৩৩, পঠি চাহসিয়া (আসিয়া পড়িয়া দেখ)—"অ.প ১১৫ ; খাওসে—"গো.চ ৫৬। আসিয়া গেল না—লাভ বা ক্ষতি হইল না ; ভাল বা মন্দ হইল না। "পরকাল মানা না মানাতে বড় আসিয়া গেল না অ.শী ২৪। আসে যাবে কি—কি লাভ বা ক্ষতি হইবে ; কি ভাল বা মন্দ হবে, অর্থাৎ কিছুই হবে না। "শ্রাবণে বরিষণে, একদা গৃহকোণে, দু কথা বলি যদি কাছে তার, তাহাতে আসে যাবে কিবা কার।—গান ৮৮। আসে যায়—**১** যাতায়াত করে। ভা.চ ২৯২। **২** লাভ বা ক্ষতি হয়। "স্বর্ণ বিনা সংসারের কিবা আসে যায় ? বড় আসে যায় না—বিশেষ লাভ বা ক্ষতি হয় না, কোন ফলই হয় না। "আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এ সব স্থানে তোমার (কোকিলের) ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। আস্তে (আসিতে)—"আস্তে আজ্ঞা হউক আ.দু ৭০। আস্থ (আইস)—"ফিরা আস্থ রাক্ষসের নাথ কৃ.উ ৯১, আস্থ আস্থ ৯৪ ; ১৫১। আস্থাছ—আসিয়াছ। আস্থাছিনু - আসিয়াছিলাম। "কৃ.উ ১৬৪। আস্থাছিল-লা—"কৃ.উ ১০৪, ১৫৮। আস্থে—আসে। "জটাগাছ আস্থে কৃ.উ ৮৯, টুট্যা আস্থে : থাঞা দাঞা আস্থে ১৩৬, ২২৯। উড়ে আসা—**১** আকাশপথে আসা, (গৌণার্থে) অতিদ্রুত আসা। **২** হেতু বা মূল বিনা (কিছু) ঘটা। কাজে আসা—কার্য্যকর হওয়া। কানে আসা—কর্ণগোচর হওয়া। নিবে-আসা—নির্ব্বাণোন্মুখ। "নিবে-আসা দিবসের দগ্ধ রাঙা আলো।—রবীন্দ্র। পেটে আসা—**১** গর্ভে জন্মগ্রহণ করা। **২** অল্প অল্প মনে হওয়া। "কথা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ভেসে আসা—ভাসিয়া আসার ন্যায় নিঃসম্পর্কে আসা। "নাচব না ত কি, আমি কি ভেসে এসেচি ?—জা ১১। মনে আসা—স্মৃতিগত হওয়া। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা ; বোধগম্য হওয়া। "এ কথাটা তখন মাথায় আসে নি। বুদ্ধির আঁক তার মাথায় আসে না। মুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হ'য়ে আসা—প্রায় শেষ হওয়া (কার্য্য, জীবন)। হ'য়ে-আসা—ঈষদসমাপ্ত (কার্য্য)। হাতে আসা—হস্তগত বা বশগত হওয়া (ধন, লোক)। ]

**আসংসার, -সংসৃতি** ব্য [ অব্যয়ীভাব ] সংসারপর্য্যন্ত, আপ্রলয়। "আসংসারং জগত্যস্মিন্নেকা নিত্যা হ্যনিত্যতা ক.সা ৫.১০৩। আসংসৃতি কি ৩.৬।

**আসক**[১] বিং [ 'আসক্ত'—মূল ; অপ্র ] আসক্ত। "পাশায় আসক হইয়া বসিলা যতনে রা.শে ৭২। —ক বি আসক্তি, অনুরাগ। "পিরীতি আসকে সদাই থাকিব চ.দা ১৩৬।

**আসক**[২] বি [ আ ইশ্‌ক্, ঠ আশক ] প্রেম, পিরীতি। "দ্বিতীয় দুয়ারে আসক স্থিতি : আসকরূপেতে শ্রীরাধা কই চ.সা ৩৩১ ; ৩৪১।

**আসকিয়া, -কে, আস্কে** বি [ সং আসেকিম (অ.চি) ] পিষ্টক-বিশেষ। "ফস্কে গেল আস্কে খাওয়া, চেলের পানে যায় না চাওয়া। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [ আসকের ফোঁড়—আসকের উপরের ছিদ্র (ফোঁট)। আসকে খাও, তার ফোঁড় গোণ না—(গৌণার্থে) কর্ম্ম কর মাত্র, কিন্তু তাহার পরিণাম ভাব না। ]

**আসক্ত** বিণ [ আ+সন্‌জ্‌+ত (ক্ত)-ক ] **১** বিষয়বিশেষে তদেকান্ত-ভাবে অভিনিবিষ্ট ; তৎপর, প্রসিত। "°চিত্ত, °মতি, °হৃদয় (S.W.)। নীচাসক্ত…মন স.শ ৭০। **২** সংলগ্ন। "বৃক্ষাগ্র°, সব্যাংস°, স্কন্ধ° (S.W.)। শিখরাসক্তমেঘ কু.স ৬.৪০। **৩** [ +ত-র্ম্ম ] সংশ্লিষ্ট, সমন্বিত। "(আয়ুধে) মালাদামভিরাসক্তে রা ২.৩৩.২। **৪** ন্যস্ত, স্থাপিত। "উত্তরীয়মিহাসক্তং সুবাক্তং সীতয়া তদা রা ২.৮৮.১৫। **৫** সংশ্লিষ্ট, যুক্ত, ব্যাপ্ত। "মধুকরাসক্তপদ্ম, কস্তূরীকুঙ্কুমাসক্ত (S.W.)। —সক্তি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ; ছান্দস ] **১** অভিনিবেশ, তৎপরতা। **২** আসঙ্গ, অনুরক্তি। "বিষয়°। —সঙ্গ পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা, বৈদিক ] **১** আসক্তি, তৎপরতা। "চিত্ত°। **২** কর্তৃতাভিমান, ভোগ্যাভিলাষ (মধুসূদন)। "বিষয়°। কর্ম্মফল° গী ৪.২০। **৩** সংযোগ, সংসর্গ। "সশৈবলাসঙ্গ (পদ্ম) কু.স ৫.৯। ব্রততিবলয়াসঙ্গ শ ১৩.০। **৪** সংশ্লেষ, আলেপন। "মৃগমদঘনসারাসঙ্গসৌরভ্যভব্য (পাণি)। —S.W.। **৫** আশ্লেষ। [ +অ-র্ম্ম ] আসঞ্জনীয় বস্ত্রাদি। "উত্তরাসঙ্গ। —সঙ্গ ক্লী সৌরাষ্ট্রমৃত্তিকা। —সঞ্জন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা, বৈদিক ] **১** আসক্তি, আসঙ্গ। **২** সংযোগ, সংশ্লেষ। "ব্রততিবলয়া-সঞ্জন (পাঠান্তর) শ ১.৩০। **৩** [ + √সঞ্জি+অন-ভা ] বিন্যাস, যোজন। —সঞ্জিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] সংযোজিত। [ °ক্তমনাঃ (-নস্) বিণ—অভিনিবিষ্টচিত্ত, একান্তমনাঃ। "গী ৭.১। ]

**আসক্তি, -সঙ্গ, -সঞ্জন, -সঞ্জিত** দ্র 'আসক্ত'।

**আসত্তি** স্ত্রী [ আ+ √সদ্+তি (ক্তিন্)-ভা ] **১** সংযোগ, সঙ্গম। **২** প্রাপ্তি। **৩** সান্নিধ্য, সন্নিকর্ষ। "°যোগ উ.চ ১.২৭। **৪** নৈকট্য-সম্বন্ধ। **৫** অবিচ্ছেদ, নিরন্তরভাব। **৬** (ন্যায়ে) পদদ্বয়ের সন্নিধান, অপেক্ষিত-পদদ্বয়ের অব্যবধান। 'সন্নিধানং তু পদস্যাসত্তিরুচ্যতে। ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৩। "°যুক্ত সা.দ ২.১। **৭** প্রত্যক্ষজনক সন্নিকর্ষ (ত.বা)। —সদন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] **১** সর্থ 'আসত্তি (১-৩)। **২** উপবেশন। **৩** [ +অন-ধি ] উপবেশনস্থান, আসন।

**আসন**[১] ক্লী [ √আস্+অন (ল্যুট্)-ভা ] **১** উপবেশন। "বিবিক্ত° মনু ২.২১৫। স্থানাসনবিহার যাজ্ঞ ৩.৫১। শয্যাসনভোজন গী ১১.৪২। **২** স্থিতি, অবস্থান। "রহঃস্থানাসন মনু ৬.৫৯। কড়মড়ি দশন আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬। **৩** 'আমি এক্ষণে যুদ্ধ করিতে অসমর্থ' এই বলিয়া কালাদিপ্রতীক্ষায় বিজিগীষুর স্থিতি, বিগ্রহাদিনিবৃত্তি (অ.টী), যেরূপ অবস্থানে স্বপক্ষরক্ষণ ও পরপক্ষনাশ হয়, তাদৃশ স্থিতি (শু ৪.৭. ২৩৭ ; ২৮৫) ; যাত্রা-নিবর্ত্তন (মেদিনী) ; উপেক্ষণ (কুল্লূক)। বিপ 'যান। "মনু ৭.১৬০। [ ইহা সন্ধি-প্রভৃতি ষাড়্‌গুণ্যের একতম। ] **৪** [ +অন-ধি ] উপবেশনাধার—কম্বলাদি, পীঠাদি, সিংহাসনাদি। "আসনসন্নিকৃষ্ট কু.স ৩.২। প্রযত্নমুক্তাসনা রঘু ৩.১১। গী ৬.১১। কুশাসন ভা.চ ১৫২। **৫** দেবপূজায় ষোড়শোপচারের প্রথম উপচার। **৬** (যোগশাস্ত্রে) যমাদি অষ্টাঙ্গের তৃতীয় অঙ্গ ; যোগাসন। "পা.দ ২.২৯, ৪৬। আসন করিয়া বসে আচান্ত হইয়া শ্রী.ম ৯৯। [ পদ্মাসন বীরাসন ভদ্রাসন পর্য্যঙ্কাসন ইত্যাদি, বহুবিধ আসন আছে। দ্র 'পা.দ ২.৪৬, ভাষ্য। ] **৭** রতিকালে নানাবিধ রতিবন্ধ। **৮** মহামাত্রের (মাহুতের) উপবেশনস্থান—হস্তীর স্কন্ধদেশ। **৯** (বাঙ্‌লায়) সাধু-সন্ন্যাসীর বাসস্থান ; আস্তানা। "(শুনহ গোঁসাই) আসন কোন ঠাঁই ভা.চ ৩৪৯। **১০** [ হি আসন ] মল্লের ব্যায়ামবিশেষ ; বৈঠক। —ন পুং **১** অসনবৃক্ষ। **২** পীতশাল, পিয়াল। [ আসন ক'রে বসা—যোগাসনে বসা। "ঈশ্বরী আসন করি বসিলেন লায় শি ৯৫। ইহা হইতে 'আসন গুড়ে বা গেড়ে বসা' হইয়াছে। ] আসনপিঁড়ি হইয়া বসা—দুই পা মুড়িয়া হাঁটু পাতিয়া চৌচাপটে বসা, পা মুড়িয়া বাঁ পাএর উপরে ডান পা রাখিয়া বাবু হইয়া বসা। "বিনি তখন আসনপিঁড়ি হইয়া বসিয়া মেয়েকে কোলে শোয়াইয়া…দুধ খাওয়াইতে লাগিল ব.প্র ১০৮। ]

**আসন**[২] বি [ √আস[২] +অন ; মৈ আওন ; অপ্র ] আগমন, আসা। (গোঁসাই) কোথা হইতে আসন ভা.চ ৩৪৯।

**আসন-অঙ্গুরী** বি আসন ও অঙ্গুরীয়, পূজার উপচারবিশেষ।

"আসন-অঙ্গুরী অলঙ্কার থাল গাড়ু শ্রী ৩৩। [ সাধারণতঃ ইহা এক-খণ্ড চতুষ্কোণ রূপার পাত ও তাহাতে সংলগ্ন রৌপ্যাঙ্গুরীয়। ]

**আসনবন্ধ** পুং [ কর্ম্মধা ] আসনরূপ বন্ধ বা স্থিতিবিশেষ, উপবেশন। "°ধীর সপ্ত ২.৬।

**আসনমন্ত্র** পুং [ ড.লো ] ১ আসনশুদ্ধ্যর্থ মন্ত্রবিশেষ—আধারশক্তি-কমলাসনায় নমঃ। ২ দেবতাকে আসনদানার্থ মন্ত্রবিশেষ। ৩ আসনোপ-বেশনার্থ মন্ত্র— আসনমন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠ ঋষিঃ ইত্যাদি।

**আসনা** স্ত্রী [ √আস্+অন ( যুচ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ স্থিতি, উপবেশন। ২ [ +অন-খি ] আসন, পীঠাদি। —নী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] সর্ব 'আসনা'।

**আসন্দী** স্ত্রী [ আসন>°ন্দী ( নিপাতিত, পা. ৮.২.১২, কাশিকা ), আসন্ন >°ন্দী ( সি ), তু 'ইয়ং বা আসন্দ্যাসাং হীদং সর্ব্বমাসন্নম্ ( শতপথব্রাহ্মণ ); ছান্দস ] ১ আসন, পীঠাদি। ২ ক্ষুদ্রখট্বা, কৌচ-প্রভৃতি।

**আসন্ন** বিণ [ আ+ √সদ্+ত ( ক্ত )-ক ] ১ নিকটস্থ, সন্নিকৃষ্ট, সন্নিহিত। "রঘু ১০.১৯; °দেশ ১২.২৪। পু মে ২৪। °চর কু.স ৩.৫৬। ২ উপস্থিত। "°শরীরপাত কু স ৩.৪৪। °পতনে কূলে ( শান্তিপর্ব্ব )। ৩ প্রায়তৎসংখ্যক, কিঞ্চিদূন। "°দশ, °বিংশ পা ৬.৪.১৪২। ৪ আশ্রিত। "ভ ৩.২.২৭। ৫ প্রাপ্ত। "°শৌণ্ডীর ভ ৩.১৮.২০। ৬ শব্দবোধসাধক আসত্তিযুক্ত। দ্র 'আসত্তি' ( ৬ )। ৭ মুমূর্ষু। —সন্ন পুং অন্তোন্মুখ সূর্য্য। —সন্ন ক্লী ১ সান্নিধ্য, সান্নিহিত স্থানাদি। "যথাসন্নং প্রধাবিতাঃ গো রা ২.১১১.৪২। রাজ-গৃহাসন্নে ক.সা ৫৬.৩৮৯। ২ মৃত্যু, নাশ ( M.W. )। "°কাল।

**আসন্নকাল** পুং [ ষ ত ] ১ মৃত্যুকাল। "কাহার আসন্নকাল করিল বিধাতা ম ১১৭০। ভ গ্র ২৬৩। ২ [ বহুব্রী ] আসন্নমৃত্যুজন [ আসন্ন-কালে বিপরীত বুদ্ধি হয়—মৃত্যু নিকট হইলে বুদ্ধিশুদ্ধি থাকে না। ]

**আসন্নপরিচারক** পুং [ কর্ম্মধা ] সতত সমীপবর্ত্তী ভৃত্য (Personal attendant )। ""কো দুর্ম্মুখো দেবস্য উ.চ ১২৭১। —চারিকা স্ত্রী সতত সমীপস্থিতা পরিচারিণী। "আসন্নপরিচারিকা চতুরিকা শ ৬৮।

**আসন্নপ্রসবা** বিণ, স্ত্রী [বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাপ্ )] যে নারীর প্রসবের কাল নিকট, সন্নিহিতপ্রসবকালা। "আসন্নপ্রসবা টিট্টিভী ( হি )। নী ৫১।

**আসন্নমৃত্যু** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -ত্যু ] মৃত্যুগৃহীত। "কু স ৩.৪৪, মল্লিনাথ।

**আসন্নসখী** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] সন্নিহিত সহচরী, আপ্তসখী। "°মুখ "কু.স ৫.৬।

**আসপাশ, -স, আসপাসকথা** দ্র 'আশপাশ'।

**আসব** পুং [ আ+ √সু+অ ( অপ্ )-ম্ম ] ১ যাহা আসুত ( চোয়ান ) হয়; অভিসবণীয় মদ্য; চোয়ান মদ ( ত.বা )। 'যচ্চ পক্কৌষধাম্বুভ্যাং সিদ্ধং মদ্যং স আসবঃ।—ভাবপ্রকাশ। ২ মদ্যবিশেষ, মৈরেয়, শীধু ( অ.কো )। ৩ অপক্ব ইক্ষুরসজাত মদ্য। 'শীধুরিক্ষুরসৈঃ পক্কৈরপক্কৈ-রাসবো ভবেৎ।—মাধব। ৪ মদ্যমাত্র ( মিতাক্ষরা )। "কন্দমূল-ফলাসব, মদিরা°, শর্করা° (S.W.)। যাজ্ঞ ৩.৩৭। কু স ১৩১। ফলাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। °সেবনপ্রফুল্লচিত্ত ব.খ্রি ২৯৯। ৫ সদ্যঃকৃত সঞ্জাতমদ্যভাব মদ্যের অবস্থাবিশেষ ( কুল্লুক )। "মনু ১১.৯৬। সুরাসব মহা ১৬.১.৩০। ৬ মকরন্দ, মধু। "মৃণালমুকুলাসব ভ ২.৪.২৪। পুষ্পাসব গো.রা ৪.১৪.৪৪। ৭ তালীমদ্য, তাড়ী। "°দ্রু। ৮ মাদক-দ্রব্যমাত্র। "আস্য°, বক্ত্র° (S.W.)। বকুলপুষ্পরস° মাঘ ৬.৭। ৯ [ +অ-ভা ] মদ্যাদির অভিষব; মদ চোয়ান। ১০ [ +অ-খি ] অভিষবপাত্র। [ °দ্রু ( পুং )—তালবৃক্ষ। ]

**আসবাব** বি [ আ আস্‌বাব্ ] ১ গৃহের সাজসজ্জা। ২ বিষয়বিশেষের প্রয়োজনীয় দ্রব্যমাত্র। "খেলার আসবাব, যুদ্ধের আসবাব ইত্যাদি। ৩ দ্রব্যজাত, জিনিশপত্র। [ °পত্র—সকল আসবাব। ]

**আসবার, আসমান; আসমানী** দ্র 'অশবার; আশমান; আশমানী'।

**আসমুদ্র** বা [ আ সমুদ্র, অব্যয়ীভাব ] সমুদ্রপর্যন্ত, সাগরাবধি। ""ক্ষিতীশ রঘু ১৫। আসমুদ্র হিমাচল প.ভূ ৭২।

**আসম্বাধ** বিণ [ °ধ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] সম্বাধযুক্ত, অবরুদ্ধ। "গো রা ৫ ২৩ ২১।

**আস(সো)র** বি [ হি 'আসরা'—মূল ] ১ সভা, মজলিস। "বাসরে, আসরে,...করি জয় স্বর্গে মর্ত্ত্যে পাতালে আমরা।—মা ১২৪। নামিয়া আসরে দিলেন বার ন ১০৮১। ( ঘোড়া ) বাতকর্ম্ম করে আসোর জমকিয়ে দিলে হু ২১৭। ২ পালাগান-গায়কের বা যাত্রা-সম্প্রদায়ের সভা; আগড়া। "উর দেবি আসরে ক.চ ২। আসরে সজ্জন-সভা শ্রী ২; ৩। বা ম ৩। আসরে বস শ্রী.মা ২। বি.সু ১। ৩ সভাস্থ শ্রোতৃবর্গ। "আসর সহিত প্রভু হবে বরদায় শ্রী ১৫৯। শি ১১৪। [ আসর গরম করা—সভাস্থ সভ্যগণকে সরস কথায় বিষয়ে উন্মুখ করা। আসর-গরম-করা কথা—সভ্যগণের মোহজনক ও প্রীতিকর সরস বাক্য। "গুরুপুত্র...আসর-গরম-করা গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান।—ন.ত ২৪। আসর জমকান—বিচিত্র কথাদিতে সভ্যগণকে মোহিত করা। আসর জমা—বহুসভ্য-সমাগমে সভা ভরপুর হওয়া। আসরে ঘা করা—আভিচারিক কার্য্য দ্বারা গীতাদিতে ব্যাঘাত করা। "মোর আসরে করে ঘা ক.চ ৬। ]

**আসল** বিং [ আ অস্‌ল্ ] ১ মৌলিক ( Fundamental )। ২ প্রধান, আদি, মূলভূত ( Original )। ৩ সত্য, বাস্তবিক, ঠিক "আসল কথা কি, ভাল নয় থাকা, মেয়ে মানষের এতগুলো টাকা ক। ৮৬। আসল কথা ব প্র ২১১। ৪ ন্যায্য, ধর্ম্মসঙ্গত, আইনসঙ্গত ( উত্তরাধিকারী ইত্যাদি )। ৫ প্রয়োজনীয়, আবশ্যকীয়; কাজের মত। "আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না আ.দু ৫১। ৬ কুল-ক্রিয়াদোষহীন, নিকষ ( কুলীন )। ৭ বিশুদ্ধ, খাঁটি। "ঠাকরুণের...রং ও গড়ন আসল ইহুদি ও আরমানি কেতা চ ৪৫। ৮ যাহা দো-আঁশড়া নয়; অসঙ্কীর্ণ ( জাতি )। —ল বি ১ মূল, কারণ। ২ সারভাগ। ৩ মূল, আদি। বিপ 'নকল'। "লিখাইয়া পাঞ্জা ফরমানের নকল। নানামতে সাবধানে রাখিল আসল॥ —ভা.চ ৫২৩। ৪ মূলধন। বিপ 'সুদ'। "আসল পতিত হৈল ব.প ২৯১। আসলের চেয়ে সুদের মায়া বড়...আসল ছাড়া যায়, সুদ ছাড়া যায় না পা.প্র ৭১। [ আসলে ( 'আসলে'—মী ১৩ )—মূলে, স্বভাবে, বাস্তবিক, ঠিক। "আসলে, বিমল স্বভাবত, যাকে বলে, মহিলা ঘ ১০২। ]

**আসশাওড়া; আসা**[১] দ্র 'আশশাওড়া; আশা[২]'।

**আসা**[২] বি [ সং আশা>প্রা আসা; হি আসা, অপ্র ] দিক্। "কম্পিত ত্রয়োদশ আসা গ ৪৯।

**আসা**[৩] বি [ √আস[২]+আ[৬] ] আগমন। "কেবল আসার ( আসা+সার ) আসা, ভবে আসা, আসামাত্র সার হলো।—রামপ্রসাদ। আসার আশা ( দা )। [ আসা-যাওয়া—১ আনাগোনা। "চোরে চোরে কুটুম্বিতে, আসাযাওয়া রেতে রেতে।—গোপাল উড়ে। ২ জন্ম-গ্রহণ ও মরণ। "মোদের আসা-যাওয়া শূন্য হাওয়া, নাইকো ফলাফল। —গান ১২৭।

**আসাদন** ক্লী [আ+ √সাদি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ গমন। ২ প্রাপ্তি ৩ সন্নিকর্ষ। ৪ আক্রমণ। "আসাদনে তস্য দর্পমস্য হরেম মহা ২.২১. ১২। —সাদিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ গত, প্রাপ্ত। "°প্রকটনির্ম্মল-

চন্দ্রহাস সা.দ ৬৯৯। ২ সন্নিকৃষ্ট। ৩ আক্রান্ত। "মহা ২.২০.৪। —সাদ্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] অবাপ্য, লব্ধব্য। "অনানাদ্য রঘু ৩৬।

**আসান** বি [ ফা আসান্ (বিং), °নি (বি) ] ১ সুখ, শান্তি, সুস্থতা। "আয়ান আসান পাইল মনে রা.শে ৭২। ২ [ আ ইহ্সান্ ] সুবিধা। "কাজের আসান ; দু পয়সার আসান। ৩ দয়া, শিষ্টাচার, সুকার্য্য। "(প্রজা) সেনের আসানে কত আসিছে ময়না : আসান করিয়া কত ভুলায়ে প্রজায়। নিজদেশে লয়ে যায় লাউসেন রায় ॥—শ্রী ১২৮। শ্রী.মা ১০৭। —ন বিং সহজসাধ্য, সহজ।

**আসানড়ি, -বরদার, -বাড়ি** দ্র 'আশা[২]'।

**আসাবরী** বি রাগিণীবিশেষ। [ ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট কোমল রি গ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

**আসাম** বি [ 'অসম'—মূল ] বঙ্গদেশের উত্তরপূর্ব্বস্থ দেশবিশেষ ; প্রাগ্জ্যোতিষপুর। [ এই দেশের রাজা আহমজাতির 'অসম' প্রতাপ হেতু, 'অসম' নাম ছিল ; 'অসম' হইতে 'আসাম' ( হেমকোষ )। আসামী (অস অসমীয়া)—আসামদেশীয়, আসামজাত, আসামের ভাষা ও অধিবাসী। ]

**আসামী** বি ১ দ্র 'আসাম'। ২ [ আ অসামি ] নামসমূহ। ৩ প্রজা, রায়ত। ৪ ঋণকারী, দেনদার। ৫ (ব্যবহারে) অপরাধী, দোষী (Criminal)। বিপ 'ফরিয়াদী'। ৬ প্রতিবাদী। বিপ 'বাদী'।

**আসার[১]** পুং [ আ+√সৃ+অ (ঘঞ্)-ভা ; তু 'ফা আব্শার—জলপ্রপাত ] ১ ধারাসম্পাত, মুষলধারে বৃষ্টি। "মহা ১.২৬.৫। °সিক্তক্ষিতি রঘু ১৩২৯। °প্রশমিতবনোপপ্লব পূ.মে ১৭। অশ্রু-বারিধারা আসার মে ১৯। নয়ন-আসার প.তু ৩৮। ২ সম্পাত, অবিরলপাত। "পুষ্পাসার পূ মে ৪৪। তুহিন-কণাসার।—অমরু ৫৪। রুধির° ক সা ২২.২২৬। ধারাসার (হি)। কুসুম-আসার মে ৩২ ; শিশির-আসার ১৮৮ ; ২৫৮। ৩ প্রসরণ, সৈন্যগণের সর্ব্বত্র ব্যাপ্তি। "পঞ্চ ৩.৩৯, সুভট° ৪৯। ৪ [ +অ-ণ ] সুহৃদ্বল।

**আসার[২]** বি দ্র 'আশড়া'। "আরাম আসার আদি অনেক খুঁজিল শ্রী.মা ৭৫।

**আসাসোটা** বি [ আসা[২]+সোটা ; হি আসা সোংটা (একার্থক শব্দদ্বয়) ] সোনার বা রূপার দণ্ড ; রাজদণ্ড। "সে কালের সব জিনিষ-পত্র, আসাসোটাগুলো চামর ছত্র,...গেছে বুঝি সব? কা—১৩৪। [ রাজা-মহারাজের আগে চোবদার ইহা হাতে খাড়া করিয়া লইয়া যায়। ]

**আসিক** পুং [ অসি+ইক (ঠক) ] অসি যাহার প্রহরণ ; অসিযোদ্ধা। "পা ৪.৪.৫৭, কাশিকা। আসিক সহ আসিকে লড়াই।—রঙ্গ ২২ ; ২৩।

**আসিকা, -খা** বি দ্র 'আসকিয়া'। "শ্রী.ম ৭৪। ভা চ ৫৪৮।

**আসিত[১]** বিণ [ √আস্+ত (ক্ত)-ক ] উপবিষ্ট, নিষণ্ণ। "আসিতো মুকুন্দঃ পা ৩৪.৭৬, সি। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] ১ উপবেশন। ২ [ +ত-ধি ] উপবেশনস্থান, আসন (সি)।

**আসিত[২]** পুং [ অসিত+অ (অণ্) তদপত্যার্থে ] অসিতের অপত্য ; শাণ্ডিল্যগোত্রের প্রবর। দ্র 'শাণ্ডিল্য'।

**আসিত[৩]** ক্রি [ সং 'আসীৎ'—মূল ; অপ্র ] আছিল, ছিলেন। "শ্রীবাস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত ভ গ্র ৩৭।

**আসিদ্ধ** পুং রাজাজ্ঞায় বাদী কর্ত্তৃক অবরুদ্ধ প্রতিবাদী (যাজ্ঞ ২.৫, মিতাক্ষরা)।

**আসিধার** ক্লী [ অসিধারা+অ (অণ্) স্বার্থে ] সর্থ 'অসিধারাব্রত'। "রঘু ১৩.৬৭। ক.সা ১৭.৯১।

**আসীন** বিণ [ √আস্+ঈন (শানচ্)-ক, পা ৭.২.৮২ ] ১ উপবিষ্ট। "আসীনাস্থ (গোষু) তথাসীনঃ মনু ১১.১১২। যথাযোগ্য আসনে আসীন সী ৮৬। ২ স্বস্তিকাদিযোগাসননিষ্ঠ। "মনু ৬.৪৯। [ °প্রচলায়িত (ক্লী)—আসীনের প্রচলিতবৎ কার্য্য, উপবিষ্টের নিদ্রাবেশে দোলন ; বসিয়া ঘুমে ঢোলা। ]

**আসুর** বিণ [ অসুর+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -রী ] ১ অসুর-সম্বন্ধী, আসুরিক। বিপ 'দৈব'। "গী ১৬.৪। ২ অপদেবতাসম্বন্ধী, বেতালাদিসম্বন্ধী। "আসুরী রাত্রিঃ (স্মৃতি)। আসুরী বেলায় ম ৬৬৬। শ্রী.ম ৭৯। আসুর কালেতে পূজা ভ.গ্র ২৮৯। ৩ অসুরোচিত, হিংসানৃতাদিলক্ষণ, অসুরভাবাপন্ন। "গী ৭ ১৫ ; ১৬.৭। অন্তর আসুর জীবের কেলিব কাটিয়া চৈ.ম ২৭। [ 'আসুরাচার' গীতায় ষোড়শাধ্যায়ে দ্রষ্টব্য। ] ৪ ক্রূরকর্ম্মপ্রায়, অধম, নারক। "আসুরীং যোনিমাপন্নাঃ গী ১৬.২০। —র পুং [ +অ (অণ্) স্বার্থে ] ১ অসুর। ২ অসুরসম্বন্ধী বিবাহবিশেষ ; কন্যার পিতৃ-প্রভৃতিকে বা কন্যাকে যথাশক্তি ধন দিয়া স্বেচ্ছানুসারে কন্যাগ্রহণরূপ বিবাহ। 'মনু ৩.৩১। আসুরো দ্রবিণাদানাৎ যাজ্ঞ ১.৬১। —র ক্লী বিড়লবণ। —রী স্ত্রী [ °র+ঈ (ঙীপ্) ] ১ অসুরস্ত্রী। "বে ১৩। ২ অসুরসম্বন্ধিনী ছেদভেদাত্মিকা চিকিৎসা, শস্ত্রাবচারণচিকিৎসা (Surgery)। ৩ রাজিকা, রাই সরিষা।

**আসুরিক** বিং [ সং আসুর ] অসুরসম্বন্ধী, অসুরোচিত। "আসুরিক ধর্ম্ম সেই তামসের মধ্যে ভ.গ্র ২৬৭।

**আসেক** পুং [ আ+√সিচ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] সম্যক্ বা ঈষৎ সেচন ; আর্দ্রীকরণ। —সেচন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্থ 'আসেক'। —সেচনী স্ত্রী [ +অ-ণ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ক্ষুদ্র সেচনপাত্র।

**আসেচন[১], -সেচনক** বিণ [ অসেচন, -নক+অ (অণ্) স্বার্থে ] সর্থ 'অসেচন'।

**আসেচন[২], আসেচনী ; আসেচনক**—দ্র 'আসেক ; আসেচন'।

**আসেদ্ধা (-দ্ধৃ)** বিণ [ আ+√সিধ্+তৃ (তৃচ্)-ক-১স ] (ব্যবহারে) রাজাদেশে প্রতিবাদীর গমনাদিরোধকারক বাদী। 'যাজ্ঞ ২.৫, মিতাক্ষরা। —সেধ পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] (ব্যবহারে) রাজাজ্ঞায় বাদিকৃত প্রতিবাদীর গমনাদিরোধ ; রাজাদেশে অবরোধ (মিতাক্ষরা)। "যাজ্ঞ ২.১৬, মিতাক্ষরা।

**আসেবন** ক্লী, **-সেবা** স্ত্রী [ আ+√সেব্+অন (ল্যুট্), +অ, -ভা, স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ সতত সেবন ; সম্যক্ সেবা। ২ ক্রিয়ায় পৌনঃপুন্য (পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান)। "পা ৩ ৪ ৫৬, সি।

**আসোবার, -য়ার** বি দ্র 'অশবার'। "যবন আসোবার ক.চ ২৬৪। আসোয়ার দশ চৈ.চ ১৯২। নবাব-আসোয়ার ভ.গ্র ২৬৫। —য়ারী বি [ °য়ার+ঈ ; হি অসবারী ; ঠ স্বারী ] আসোয়ারের কার্য্য : অশ্বারোহী সৈন্যের কার্য্য। "ব.প ১৫১৪।

**আসোয়াথ** বি [ সং অস্বাস্থ্য, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অস্বস্থতা ; অশান্তি, অসুখ। "বৃন্দাবন দেখিবারে গেল জগন্নাথ। শুনি লক্ষ্মীদেবীমনে হৈল আসোয়াথ ॥—চৈ চ ১৬৩।

**আস্ক** বি [ স্ক (স্+ক) > আস্ক, 'আ' উচ্চারণে ] ব্যঞ্জনবর্ণদ্বয়ের বানানবিশেষ—স্ক স্খ, স্প স্ফ ইত্যাদি (দ্র 'আস্ক')। [ আস্কফলা—'আস্ক'রূপ ফলা ; আস্ক। ]

**আস্কন্দ** পুং [ আ+স্কন্দ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ উৎপ্লবন, উল্লম্ফন। ২ উৎপতন, উড্ডয়ন। "দত্তাস্কন্দ (পক্ষী) ক.সা ২৩.৩৬। ৩ অশ্বের গতিবিশেষ (দ্র 'আস্কন্দিত')। ৪ ধাবন। ৫ অভিগমন। ৬ পীড়ন। ৭ আক্রমণ। —স্কন্দন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ আক্রমণ, আমর্দ্দন। "পরবনিতাস্কন্দন (বে)। ২ অশ্বগতিবিশেষ। ৩ ধাবন। ৪ বিশ্রম্ভ,

বিন্যাস, অর্পণ। "চরণাস্কন্দন কি ১৩.১৮। ৫ [+অন-ধি] যুদ্ধ, রণ। —স্কন্দিত বিণ [আস্কন্দ+ইত (ইতচ্)] আস্কন্দযুক্ত (অশ্বগতি)। 'আকুঞ্চিতাগ্রপাদাভ্যামুৎপ্লুত্যোৎপ্লুতা যা গতিঃ। আস্কন্দিতা সা জ্ঞেয়া…॥—শু ৪.৭.১৪৬। —স্কন্দিত ক্লী [+√স্কন্দি+ত (ক্ত)-ভা] অশ্বের পঞ্চবিধ গতির একতম; লাফাইয়া লাফাইয়া যাওয়া; কদমে যাওয়া। '(আস্কন্দিতকম্) উৎপ্লুত্যোৎপ্লুত্য গমনং কোপাদিবাখিলৈঃ পদৈঃ (অ.চি)। "আস্কন্দিতে নাচে বাজি-রাজি মে ৯৫; তুরঙ্গম-আস্কন্দিতে উঠিছে পড়িছে গৌরাঙ্গী ১০৬। —স্কন্দী (-ন্দিন্) বিণ [+√স্কন্দ্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ন্দিনী] ঘাতী, বিনাশী। "সিংহো গজাস্কন্দী রঘু ১৭.৫২। [সমাসে উত্তরপদ]।

**আস্ত, -স্তো** বিং [?] ১ অখণ্ডিত, সমস্ত, গোটা। ("এরা) ধ'রে ধ'রে দিচ্ছে পেটে, আস্ত ভগবতীর ছানা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। একটা আস্ত কুমীরের মত জিব ব.প্র ৫২৪। ২ সম্পূর্ণাঙ্গ, অক্ষতদেহ। "মোর আদমি এ কথা মালুম কত্তি পাত্তি, মোরে আর আস্তো রাখতে না মা ৩৩৩। ৩ পুরা অর্থাৎ কোন অংশে হীন নহে; আদত। "আস্ত সঙ অ.গু ৪৭। মামা একটা আস্ত পাগল অ.গ্র ১০৭। ৪ অভগ্ন, ব্যাধিহীন (Sound)। "ভগ্ন স্বাস্থ্য কষ্টে আস্ত পড়ছে ভেঙে মন কু.কে ১১৫। ৫ সম্পূর্ণ, অটুট, সমভাব। "সব দিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা আস্ত। পরপুরুষে পীরিতরসে পরকি তাটা খাস্ত॥ —শ্রী ৯৮। [আস্ত কেউটে—আভাঙা-বিষদাত (আকামান) কেউটে; (গৌণার্থে) সদ্যঃপ্রাণনাশক ব্যক্তি। "তুই আস্ত কেউটে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। আস্ত না রাখা—প্রহারে অঙ্গ চূর্ণ-বিচূর্ণ করা, ভাঙিয়া গুঁড়া করা; খণ্ড খণ্ড করা।]

**আস্তবল, -বিলা, আস্তাবল, -বিলা** বি [আ ইস্-তবল্, Old F. estable, F. étable; Spanish—establo; P. estabulo; Italian—stabbio; E. stable. প্রাচীন ফরাসী-ভাষা হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা প্রথমে, 'অশ্বগো-প্রভৃতি গৃহ-পালিত পশুর গৃহ' অর্থে, পরে 'অশ্বগো-গৃহ' অর্থে এবং এক্ষণে কেবল 'অশ্বগৃহ' অর্থে ব্যবহৃত হয় (The Century Dictionary)।] অশ্বশালা। "আস্তবিলাএ গো.চ ৩২৪; °লাঘরে ৩৬০; ৩৬২। আস্তা-বিলা ঘরে ম.গা ১৮। আস্তবল পা.প্র ১৮৮।

**আস্তব্যস্ত** বিং [অস্তব্যস্ত>আ°] সত্বর, ত্বরান্বিত। "আস্তব্যস্ত হইয়া রাজা ঝোলায় হাত দিল গো.চ ২২৮। উঠিলেন রঘুনাথ আস্তব্যস্ত হয়্যে। ব.প ৫১৫। [আস্তব্যস্ত করি—শীঘ্র করি। "গো.চ ২৮৭।]

**আস্তর**[১] পুং [আ+স্তৃ+অ (অপ্)-ভা] ১ প্রসার। ২ [+অ-র্ম] হস্তিপৃষ্ঠস্থ কম্বল, করিকম্বল, আস্তরণ। ৩ কট, শয্যা, মাদুর, চাদর। "আস্তরঃ কিসলয়ানি (শান্তিশতক)। ৪ পাতনপূর্ব্বক কৃত আধার। "কুশাস্তর ক.সা ২২.১৯৬। ৫ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। ৬ বস্ত্রাদি (শ ক)। —স্তরণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বিস্তার, প্রসারণ। "লেপনাস্তরণোপস্তরণৈঃ।—আশ্বলায়ন গৃহ্যসূত্রে ২.৩। ২ [+অন-র্ম] সর্থ 'আস্তর (২)। ৩ শয়ন, শয়নাধার, কটাদি। "তমালপত্রাস্তরণ রঘু ৬.৬৪। কুসুম° কু.স ৪.৩৫। সুকুসুম° শ ৩৫। ৪ আসন। "দর্ভ° মহা ৩.২৫০.১৯। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনার্থ বস্ত্র; আবরণ, আচ্ছাদন, কম্বল, কার্পেট। "পর্য্যঙ্কমগ্র্যাস্তরণম্ রা ২.৩২.৯। ব্যাঘ্রচর্ম্মাস্তরণ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। রাঙ্কব° মহা ১.১.১৩৩। চিত্রাস্তরণবৎ (শয়ন)।—S.W.।—স্তরণিক ক্লী [°রণ+ইক (ঠক) 'তৎসমূহ' অর্থে] আস্তরণসমূহ। "°ণিকং সর্ব্বং ঘৃতাক্তং সমবেশয়ন্ গো.রা ৬.৯৬.১৫। —স্তরণীয় ক্লী [+অনীয় (অনীয়র্)-ণ] সর্থ 'আস্তরণ (৫)। "°পূর্ণ গো.রা ৫.১১.১৯।

**আস্তর**[২]; **আস্তরণ, -নিক, -নীয়** দ্র 'অস্তর; আস্তর[১]'।

**আস্তা**[১] বিং ['আস্ত'—মূল (?)] যাহা মেকি নহে, ষোলআনা, ভাল। "বলে স্থালা আস্তা টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। [পাঠান্তর 'আলা'—মেকি বলিয়া পরিত্যক্ত বা কালা, অর্থাৎ মেকি (?)।]

**আস্তা**[২] বি ['আস্থা' (?); অপ্র] আদর। "আস্তা করি লব কুশে ডাকি ততক্ষণে কৃ.উ ২৬৯।

**আস্তা**[৩] বি [রাস্তা'—মূল, 'র' লোপ; অপ্র] রাস্তা। "মএনা আস্তাএ পাও দিল গো.চ ২২।

**আস্তাড়** সর্ম [সং আ+তাড়ি; অপ্র] আতাড়িত করা; পীড়িত বা লাঞ্ছিত করা। "কুলজ্ঞেরা শ্রীকৃষ্ণভাদুড়ীকে দর্পনারায়ণী (দর্পনারায়ণ ঠাকুরের সম্বন্ধে কুলগত দোষ) দিয়া আস্তাড়িলেন। …তোমাকেও দর্পনারায়ণী দিয়া আস্তাড়িব ব.প ১৬৭৬। [আস্তাড়ে—লাঞ্ছিত করিয়া। "আস্তাড়ে গেলেন মুকুন্দ ভাদুড়ীর নিকট ব.প ১৬৭৬। কথ্যভাষায় 'উস্তেড়ে করা, অর্থাৎ তাড়াইয়া অস্থির করা', শুনিয়াছি।]

**আস্তান, -না** বি [ফা আস্‌তান্,-তানহ্; তু 'সং, হি আস্থান] ফকীরের বা সাধুসন্ন্যাসীর বাসের স্থান; আশ্রম, আড্ডা। "সম্মুখে একটি পিরের আস্তানা আ.দ্রু ১০৮। এখন কোথায় আস্তানা করবে? গি.দ্বি ১০৮। ২ আড্ডামাত্র।

**আস্তানা; আস্তাবল, -বিলা** দ্র 'আস্তান; আস্তবল'।

**আস্তিক** বিণ [অস্তি+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.৬০] ১ অস্তি, অর্থাৎ পরলোক আছে, ইহা যাহার মতি পরলোকের অস্তিত্বে বিশ্বাসী; পরলোকাস্তিত্ববাদী। ২ ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাসী; বেদপ্রামাণ্যবাদী, শ্রদ্ধালু। ৩ বিশ্বাসবান্, শ্রদ্ধাবান্ (মিতাক্ষরা)। "যাজ্ঞ ১.২৬৮। —ক পুং মুনিবিশেষ। দ্র 'আস্তীক'। "আস্তিকস্য মুনের্মাতা (মনসা-প্রণামমন্ত্র)। আস্তিক মুনির মাই ম.ভা ৮২। —ক্য ক্লী [°ক+য (যক্) 'তদ্ভাব, তৎকর্ম্ম' অর্থে, পা ৫.১.১২৮] ১ আস্তিকভাব, অর্থাৎ পরলোক আছে,—এই নিশ্চয়; আগমার্থে শ্রদ্ধাবত্তা; শ্রদ্ধা। "গী ১৮.৪২। ২ আস্তিকের কর্ম্ম; শ্রদ্ধাপূর্ব্বক ক্রিয়ানুষ্ঠান। ৩ পর-লোকে বা ঈশ্বরে বিশ্বাস। "°শুদ্ধ কি ১৮.৪৩।

**আস্তীক** পুং [তু 'আস্তিক', 'ই' দীর্ঘ] বাসুকিভগিনী জরৎকারুর গর্ভজাত জরৎকারুমুনির পুত্র। [জরৎকারু মুনি পত্নীকে ত্যাগ করিয়া যাওয়ার সময়ে "অস্ত্যয়ং সুভগে গর্ভস্তব" ইত্যাদি 'অস্তি'-পদাদি বাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন, তজ্জন্য নাম 'আস্তীক' (মহা ১.৪৭.৪২; ৪৮.২০)। ইনি জনমেজয়ের যজ্ঞে মাতৃশাপে বিধ্বস্তপ্রায় নাগবংশ রক্ষা করেন (মহা ১.৫৩-৫৮শ অধ্যায়)।] [°জননী (স্ত্রী)—আস্তীকমাতা জরৎকারু।]

**আস্তী(স্তে)ন** বি [ফা আস্‌তীন্] ১ কোরতা জামা ইত্যাদির হাতা (Sleeve)। ২ জামার হাতার কাফ্ (Cuff of a sleeve)।

**আস্তীর্ণ** বিণ [আ+স্তৃ+ত (ক্ত)-র্ম] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত। "°অজিনরত্ন রঘু ৪.৬৫; °করপল্লব ১০.৮; °মেধ্যাজিন ১৪.৮১। ২ আচ্ছাদিত, আবৃত, ব্যাপ্ত। "কুশয়াস্তীর্ণা গো.রা ৫.১৩.১৪। আস্তীর্ণা বসুধা ভাতি শিরোভিঃ মহা ৪.৩২.১৫।

**আস্তৃত** বিণ [আ+√স্তৃ+ত (ক্ত)-র্ম] ১ সর্থ 'আস্তীর্ণ (১)। ২ আচ্ছাদিত, আবৃত। "পর্য্যঙ্কে রাঙ্কবাস্তৃতে গো.রা ২.১৩.৬; নব-পর্ণতৃণাস্তৃতা (শয্যা) ৩০.১৪। ৩ [+ত-ক] বিস্তৃত। "আস্তৃতাগ্রাম-মার্গ ভ ১০.১২.২২।

**আস্তে** ক্রি.বিং [ফা আহিস্‌তহ্] ১ ধীরে, মন্দগমনে। "আস্তে চলে প.কা ২৪। ২ মৃদুস্বরে। "আস্তে বলে প.কা ২৪। ৩ মৃদুভাবে, সন্তর্পণে। ৪ নিঃশব্দে, অজ্ঞাতসারে। [আস্তে আস্তে—ক্রমে ক্রমে। "ব.প ১৬৮৪।

**আস্তেবেস্তে, -ব্যস্তে** ক্রি.বিং ['অস্তব্যস্ত'—মূল] বিপর্য্যস্তভাবে,

অতিক্রান্তভাবে, সসম্ভ্রমে, সত্বর। "অস্তেবাস্তে পালাইলা গুরুজনা বাসেন লাজ কৃ.উ ১০ ; ১৪৮ ; আস্তেবেস্তে আলা মুনি ২৫১। আস্তে-বেস্তে উঠি গো.বি ৩১। °ব্যস্তে অ.প ২২ ; শ্রী.ম ১১৩ ; ম ৫৭ ; কৃ ১৮ ; রা.শে ৯৯।

**আস্থা** স্ত্রী [ আ+স্থা+অ ( অঙ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ আলম্বন, আশ্রয়। ২ অপেক্ষা। "অনাস্থা রঘু ২.৫৭। স্ত্রীপুমানিত্যনাস্থৈষা কু.স ৬.১২। মরিল রাক্ষস বহু তাহাতে কি আস্থা কৃ ১৩৭। ৩ যত্ন, চেষ্টা। "বিনশ্বরে বিহায়াস্থাং যশঃ পালয় হি ১.৪৮। ৪ আদর। "মর্ত্যেষ্বাস্থাপরাঙ্মুখ রঘু ১০.৪৩। কাস্থাহর্ভকে...রামে ভট্টি ২.৫২। ঘরের সেবক বলি না করিল আস্থা কৃ ২৩৬। ৫ শ্রদ্ধা। "হেন কর্ম্ম কর যেন লোকে করে আস্থা বা.ম ৮৯। ৬ প্রত্যয়, বিশ্বাস। "বনলক্ষ্ম্যাং বনক্ষাস্থাম্ ( রাজতরঙ্গিণী )। জাতাস্থ ক সা ২৫.২৫। রূপ দেখে রাজার হবেক বড় আস্থা শ্রী.মা ১০৯, অজ্ঞান যে আস্থা করে এমন কথায় ১১০। সী ২৯। ৭ স্থিতি, প্রতিষ্ঠা। ৮ [ +অ-ধি ] সভা। ৯ আস্থান, বিশ্রামস্থান। —স্থান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ; ছান্দস ] ১ সর্থ 'আস্থা ( ১ )। "মুমুক্ষু যে জ্ঞানযোগ করয়ে আস্থান ভ.গ্র ৩৬৮। ২ অপেক্ষা। ৩ শ্রদ্ধা। ৪ [ +অন-ধি ] স্থান, ভূমি। ৫ প্রতিষ্ঠা, ভিত্তি। ৬ সভা। "°মণ্ডপগত ( কাদম্বরী )। °গত ক.সা ২১ ১৭। ৭ বিশ্রামস্থান। —নী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] সভা। "°ধূর্ত্তক ( প্রবোধচন্দ্রোদয় )। —স্থাপন ক্লী [ + √স্থাপি+অন ( ল্যুট্ )-ক ] ১ বয়স ও আয়ুর স্থাপক, বস্তিবিশেষ ( An enema )। "সুশ্রুত ৪.৩৫.১০। ২ [ +অন-ভা ] সম্যক স্থাপন। —স্থায়িকা স্ত্রী [ +অক ( ণ্বুল্ )+ধি+স্ত্রী আ ( টাপ্ ), পা ৩.৩.১০৯ ] আসন ( শঙ্কর ), সিংহাসনাদি ( আনন্দগিরি )। "গী ১১.৪২, টীকা। —স্থায়ী ( -য়িন্ ) পুং [ + √স্থা+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ] যাহা গানের প্রথমে থাকে ; গানের প্রথম কলি। 'যত্রোপবেশ্যতে রাগ আস্থায়ীত্যুচ্যতে হি সঃ ( সঙ্গীতদর্পণ )। দ্র 'অন্তরা'। [ গানের কলি প্রধানতঃ চারিপ্রকার ; —আস্থায়ী, সঞ্চারী, অন্তরা, আভোগ। গানের যে স্থানে রাগ উপ-বেশন করে, তাহাকে আস্থায়ী বলে ; গানের শেষ ভাগ, অর্থাৎ যথায় গীত সমাপ্ত হয়, তাহাকে আভোগ বলে ; ইহাদের মধ্যে যে সুর উচ্চারিত হয়, তাহাকে অন্তরা বলে, এই তিনের মিশ্রিত যে সুর, তাহার নাম সঞ্চারী ( গী.সা )। ] —স্থিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ক ] ১ প্রাপ্ত, গত। "পিতুরানৃণ্যমাস্থিতঃ রা ১.৭৬.২। গী ৩.২০। মাঘ ১.৮০, ১০.৮৪। ২ আশ্রিত। "নিয়মমাস্থিত মনু ৯.৭৫। গী ৫.৪ ; ৭.১৮। ৩ আরূঢ়। "স্যন্দনমাস্থিতৌ রঘু ১.৩৬। রথমাস্থিতা ভ ১৮.৮। ৪ অবস্থিত। "ভ ৫.১৩.১৮। যথাসুখমাস্থিতাঃ ( হি )। ৫ অধ্যাসীন। "আসনমাস্থিতম্ ভ ২.৯.১৬। ৬ [ +ত-র্ম্ম ] আক্রান্ত, অধিষ্ঠিত। "দানবাস্থিতঃ শৈলঃ রা ( S.W. )। ৭ আক্রান্ত, ব্যাপ্ত। "কি ৯.৯। ৮ আশ্রিত। "ভ ৪ ৪.২১। ৯ অনুষ্ঠিত, কৃত। "ভবদ্-ভ্যামাস্থিতং তপঃ মহা ১.২০৯.২৩। —স্থেয় বিণ [ +য ( যৎ )-র্ম্ম ] আশ্রয়ণীয়, কর্ত্তব্য। "নহ্যেষা বুদ্ধিরাস্থেয়া রা (S.W.)। যত্নান্তরমাস্থেয়ম্ পা ৬.১.২৬, কাশিকা।

**আস্থানগৃহ, -নিকেতন, -মণ্ডপ** ক্লী [ কর্ম্মধা ] সভাগৃহ। "আস্থাননিকেতনাজিরে কি ১.১৬।

**আস্থানী, আস্থাপন, -স্থায়িকা, -স্থায়ী, -স্থিত, -স্থেয়** দ্র 'আস্থা'।

**আস্পদ** ক্লী [ আ+পদ, প্রতিষ্ঠার্থে 'স্' (সুট্) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৬ ; আ সমন্তাৎ পদ্যন্তে গচ্ছন্ত্যত্রেদম্ ( রায় ), আপদ্যতেঽস্মিন্ (রামাশ্রমী) ; আত্মনঃ পদং স্থানম্ ( রঘু ৩.৩৬, মল্লিনাথ ) ] ১ আত্মযাপনার্থ ( কালক্ষেপার্থ বা শরীরক্ষেপণার্থ ) স্থান ( তত্ত্ববোধিনী )। ২ প্রতিষ্ঠা, স্থানমাত্র ( অ.টী )। "ধ্যান° কু.স ৩.৪৩ ; বিভূষণ° ৫.৪৮। তদাস্পদ রঘু ৩.৩৬। ৩ প্রতিষ্ঠা, প্রভুত্ব ( অ.টী ), প্রতিপত্তি। "লব্ধাস্পদোঽস্মি মা.মি ১.১৭। ৪ ভাজন, পাত্র। "গৌরবাস্পদ, বিশ্রম্ভাস্পদ (S.W.)। আস্পদং ত্বমসি সর্ব্বসম্পদাম্ কি ১৩.৩৯। ৫ পদ ( Position )। ৬ আশ্রয়, বিষয়। "নির্ধনতা সর্ব্বাপদামাস্পদম্ মৃ ১.১৪। হি ১.১৪৩। রাজত্ব কি বিষম অসুখ ও বিপদের আস্পদ সী ৫৮। ৭ কৃত্য, কর্ম্ম ( অ.টী )। ৮ অবস্থানের উপায়। "মনু ৭.১৮৪। ৯ ( জ্যোতিষে ) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

**আস্পদ্দা** বি [ সং আস্পর্দ্ধা ; কথ্যভাষা ] আস্পর্দ্ধা। "এমনি আস্পদ্দা তার। ঠাকুমার করে সে গো, পদে পদে শত অপমান অ গু ৪০ ; ৪২।

**আস্পর্দ্ধা** স্ত্রী [ আ+ √স্পর্দ্ধ্+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] পরি-ভবেচ্ছা, স্পর্দ্ধা ( A. )। "গান ১৩। —স্পর্দ্ধী ( -র্দ্ধিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী র্দ্ধিনী ] পরিভবেচ্ছু ( A. )।

**আস্ফাল**[১] পুং [ আ+ √স্ফালি+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ তাড়ন, আঘাত। "দোঁহাকার আস্ফালে ভাঙ্গিল বৃক্ষগণ ম ১৫৬। যোধের আস্ফাল নাহি ম.বি ২০১। ২ চালন। "পড়্গা-আস্ফালন করে ম.বি ১৮৪ ( দ্রোণপর্ব্ব )। ৩ হস্তীর কর্ণচালন। —স্ফালন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ সর্থ 'আস্ফাল (১)। "পাদাস্ফালন ( হি )। ২ প্রোৎসাহনার্থ তাড়ন। "সুরদ্বিপ° রঘু ৩.৫৫ ; ঐরাবত° ৬ ৭৩। কু.স ৩.২২। ৩ সঞ্চালন। "জল° রঘু ১৬.৬২। ৪ আকর্ষণ। "ধনুর্জ্যা° শ ২.৪। ৫ পাণিতলে অঙ্গসঙ্ঘট্টন ( গাত্রমর্দ্দন )। "°লালিত মাঘ ১২.৬। ৬ গর্ব্ব, অহঙ্কার। "অন্তরে আতঙ্ক অতি মুখে আস্ফালন কৃ ৬০। —স্ফালিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ তাড়িত, আহত, পরিচালিত, আলোড়িত। "রঘু ১৬ ১৩। কিন্নরবধূস্তনাস্ফালিত ( বারি )।— গঙ্গাষ্টক। প্রলয়পবন° উ.চ ৫.৯। ২ আঘট্টিত, সমাহত, আক্ষিপ্ত। "শিলায়ামাস্ফালিতঃ ( S.W. )। ৩ তাড়িত, বাদিত, ধ্বনিত। "আস্ফালিতবল্লকীগুণ মাঘ ১.৯।

**আস্ফাল**[২] সর্ম্ম [ সং আ+স্ফালি ; পদ্যে ] ১ সগর্ব্বে বা সরোষে বেগে সঞ্চালিত করা বা ঘুরান। "ঘন গদা আস্ফালে ম ৩৬৪। আস্ফালিলা শূলে কেহ মে ৯৬ ; কুন্তে আস্ফালিল ১০১ ; ( আইল ধাই ) হর্য্যক্ষ আস্ফালি পুচ্ছ ১৫৫ ; আস্ফালি ভীষণ মুদ্গার ২২২। ২ আনন্দে উৎক্ষিপ্ত করা বা উত্তোলন করা। "দুই ভুজ আস্ফালিয়া বোলে 'হরি হরি' চৈ.ভা ১৬২। —ল অর্ম্ম আস্ফালন করা ; স্পর্দ্ধা করা। "আস্ফালি উঠিলা ম.বি ৩৩। আস্ফালিয়া মারে বাণ চ.বি ১৬৭।

**আস্ফোট** পুং [ আ+ √স্ফোটি+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ আস্ফালন, তাড়ন। "লাঙ্গুলাস্ফোটশব্দ মহা ৩.১৪৬.৭১। পুচ্ছ° ম.চ ৫.৬৩। ২ শূরাদির বাহুতাড়নশব্দ ; তালঠোকার শব্দ। "মহা ২.২৩.১১। চটাচট্ পটাপট্ বাহুর আস্ফোটে।—রঙ্গ ২৩। সহস্র আস্ফোটে বজ্র-নিনাদ হইতে লাগিল (আনন্দমঠ)। ৩ সঙ্ঘর্ষণশব্দমাত্র। ৪ [ + √স্ফুট্ +অ ( অচ্ )-ক ] অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। —স্ফোটা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] নবমল্লিকা ; বনমল্লী (শ.ক)। —স্ফোটক বিণ [ + √স্ফোটি +অক ( ণ্বুল্ )-ক ] বাহুতাড়নশব্দকারক ( মল্ল )। —স্ফোটক পুং আখরোটগাছ ( শ.ক )। —স্ফোটন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ বাহুতাড়ন, বাহুতাড়নশব্দ। "°নিনাদ গো.রা ৫.১০.১৩। নরক হইতে উঠি আস্ফোটন করে ভ.গ্র ১০৩। ২ বিকাসন, প্রস্ফোটন। ৩ নিস্তুষীকরণ ( Winnowing )। ৪ সঙ্কোচন, মুদ্রণ। ৫ প্রসারণ। বিপ 'কুঞ্চন'। "কুঞ্চনাস্ফোটনাধ্মানবেপথু ( সুশ্রুত )। —স্ফোটনী স্ত্রী [ +অন-ণ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] বেধনাস্ত্র, বেধনিকা, তুরপুন্, ইত্যাদি।

—স্ফোটিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] বিদলিত। —ত ক্লী [+ত-ভা] বাহুতাড়ন।

**আস্ফোটক, -স্ফোটন, -স্ফোটিত** দ্র 'আস্ফোট'।

**আস্মাক, -কীন** বিণ [অস্মদ্+অ (অণ্),+ঈন (খঞ্), তৎ-সম্বন্ধার্থে, পা ৪.৩.১.২, স্ত্রী -কী, -না] অস্মৎসম্বন্ধী। "°ক।—মাঘ ২.৬৩, ৮৫০।

**আস্য** বিণ [আস্য+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -স্যা; ছান্দস] আস্যভব, মুখস্থিত। "তুল্যাস্যপ্রযত্ন পা ১.১.৯। —স্য ক্লী [√অস্+য (ণ্যৎ)-ধি] ১ যাহাতে গ্রাস ক্ষিপ্ত হয়, মুখবিবর, মুখ (Mouth)। "যস্যাস্যেন সমশ্নন্তি…ত্রিদিবৌকসঃ মনু ১.৯৫; নিত্যমাস্যং শুচি স্ত্রীণাম্ ৫.১৩০। সংবৃত° যাজ্ঞ ৩.১৯৯। ঝঞ্ঝা তড়িৎ-শিখায় মেলিল বিপুল আস্য।—কথা ৩২। ২ মুখমণ্ডল (Face)। "°কমল শৃ ১। ৩ আস্যস্থিত কণ্ঠ তালু মূর্দ্ধা দন্ত ওষ্ঠ নাসিকা—এই ছয় স্থান। 'আস্যং তাল্বাদিস্থানম্ (তত্ত্ববোধিনী)। ষড়াস্যানি।—পঞ্চ ৫.৫১। ৪ কপাল। "সুগ আস্যপঙ্ক্তিঃ কি ১৮.৩২। ৫ ব্রণাদির মুখ। "ব্রণাস্য, অক্ষাস্য (A.)। —স্যা স্ত্রী [+য-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আসন, উপবেশন। "°সুখ (শক)। [°লোম (-মন্) ক্লী—শ্মশ্রু, দাড়ি। আস্যাসব (পুং)—মুখের আসবতুল্য; মুখামৃত।]

**আস্র** ক্লী [অস্র+অ (অণ্) স্বার্থে] অস্র, রক্ত। "°প। [°প (পুং)—১ রক্তপায়ী, রাক্ষস। ২ রাক্ষসদেবতাক মূলনক্ষত্র।]

**আস্রব** পুং [আ+ √স্রু+অ (অপ্)-ভা] ১ ক্ষরণ, প্রবাহ। ২ [+অ (অচ্)-ক] অন্নের মণ্ড বা ফেন। ৩ [+অ-ণ] ক্লেশ। —স্রাব পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সর্থ 'আস্রব'। ২ [+অ-ণ] ক্লেশ। ৩ [+অ-অপা] যাহা হইতে রক্তাদি ক্ষরে; ক্ষত। "জাত এষ তবাস্রাবঃ মহা ৫.৫৮.৫। ৪ [+ণ (অ)-ক] লালা (ত.বা)। —স্রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -বিণী] ১ মদক্ষরণকারী, মদস্রাবী, মত্ত। "মহাগজ ইবাস্রাবী মহা ৩.১৪৬.৫২। ২ প্রবাহী, ক্ষরণকারী। "দুষ্টশোণিত° (সুশ্রুত)।

**আস্বাদ**[১] পুং [আ+স্বদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ রসগ্রহণ, রসানুভব। "অমৃতাস্বাদ গো.রা ৪.৬১.২৮। বিষাস্বাদ মনু ১১.৯। চূতাঙ্কুরাস্বাদ-কষায়কণ্ঠ কু.স ৩.৩২। নিজপ্রেমাস্বাদ : রাধাপ্রেমাস্বাদ : আস্বাদ-উপায় চৈ.চ ১৬। ২ উপভোগ, অনুভব। "কাব্যামৃতরস° হি ১.১৬১। ৩ সেবন, পান। "রজস্বলামুখ° যাজ্ঞ ৩.২২৯। ৪ মাধুর্য্যাদিরসানুভব-হেতু ব্যাপারবিশেষ—চর্ব্বণাদি (ত.বা)। ৫ [+অ-র্ম] মাধুর্য্যাদি রস; রস, স্বাদ। "°বদ্ভিঃ কবলৈস্তৃণানাম্ রঘু ২.৫। জ্ঞাতাস্বাদ পূ.মে ৪২। সুখাস্বাদপরঃ…সংসমাগমঃ হি ৪৮০। চিত্রাস্বাদকথ—পঞ্চ ১.৪১৬। ৬ শৃঙ্গারাদি রস। ৭ আস্বাদনীয় বস্তু। "বিষয়জাতীয় সুখ আমার আস্বাদ চৈ.চ ১৬। —স্বাদক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -দিকা] আস্বাদয়িতা, উপভোক্তা। "(কৃষ্ণ) রস-আস্বাদক চৈ.চ ১৬১। —স্বাদন ক্লী [+ √স্বাদি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অনুভব, স্বাদগ্রহণ। "প্রেম-আস্বাদন চৈ.চ ১২১। ২ উপভোগ। "পরধনাস্বাদন-সুখ হি ১.১৪৪। প্রেম-নির্য্যাস করিতে আস্বাদন চৈ.চ ১২। ৩ ভক্ষণ, পান। "রক্তাস্বাদন।—পঞ্চ (S W.)। —স্বাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম] উপভোগ্য, অনুভবনীয়। —স্বাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম] ১ অনুভূত। ২ ভক্ষিত। "°তার্দ্রক্রমুক মাঘ ৩.৮১। —স্বাদ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম] ১ আস্বাদনযোগ্য, স্বাদার্হ। "তৎ…নাস্বাদ্যং চৈব জিহ্বয়া মহা ১৪.২০.১২। ২ উপভোগ্য, অনুভবনীয়। "অনিমেষে-ক্ষণাস্বাদ্যশোভা ক.সা ২৪.৭২। ৩ পেয়, পানার্হ। "°তোয়াঃ প্রভবন্তি নদ্যঃ হি ৪৭ (কথারম্ভ)।

**আস্বাদ**[২] সর্ম্ম [সং আ+ √স্বাদি>লি, প্রা √অস্সাদ; ঠ √আস্বাদ] ১ উপভোগ বা অনুভব করা। "স্ব স্ব প্রেম-অনুরূপ ভক্তে আস্বাদয় চৈ.চ ১৬; ১৮; শেষ ভক্ত আস্বাদয় ১৭১। ২ পান করা। "চক্র-বাকে পদ্ম আস্বাদয় চৈ.চ ৩৪৭।

**আস্বাদক, -স্বাদন, -স্বাদনীয়, -স্বাদিত, -স্বাদ্য** দ্র 'আস্বাদ[১]'।

**আহড়** বি [আড়[১]>°ড় ('হ' আগম); তু 'আওড়] অন্তরাল, আড়াল। "আহড়ে থাকিয়া…মারে ডেলা ক.চ ৯০; ১১৯; আহড়ে আহড়ে লড় ২৬৩। কোথায় লুকায় হেন না দেখে আহড় ম ২১৮। [আহড়ে- বহড়ে—আড়ে-আবডালে, আড়ে-ওড়ে। "আহড়ে বিহড়ে থাকি মারয়ে ভাবকি ক.চ ৫৩।]

**আহত** বিণ [আ+ √হন্+ত (ক্ত)-র্ম] ১ কৃতাঘাত, প্রহৃত। "বজ্র° (S W.)। গজদন্তাহত (বৃক্ষ) গো.রা ২.১০৫.১০। ২ তাড়িত, আন্দোলিত, কম্পিত। "কদলীবানিলাহতা গো.রা ৫.২১.১। দীপ ইবানিলাহতঃ কু.স ৪.৩০। সমীরণ° মাঘ ১২.৬৬। ৩ নিরস্ত, নিরাকৃত। "লোকে তেনাহতালোকে ভ ৩.১৫.২; ২৮.২১। ৪ বিনাশিত, অপনীত। "বসন্তবাতাহতেব শিশিরশ্রীঃ।—পঞ্চ ৫.৪। ৫ অভিভূত। "প্রসবৈঃ সপ্তপর্ণানাং মদগন্ধিভিরাহতাঃ (নাগাঃ) রঘু ৪.২৩। ৬ মর্দ্দিত, বিদলিত। "পাদাহতং (রজঃ) মাঘ ২.৪৬। ৭ আক্রান্ত। "যক্ষ্মাহত (পাঠান্তর) মহা ১৩.২৩.১৩। ৮ তাড়ননিষ্পন্ন (রূপ)। "পা ৫.২.১২০, তত্ত্ববোধিনী। ৯ নিহত, বিনাশিত। "দ্ব্যূনা বিংশতিরাহতাক্ষৌ-হিণীনাম্ মহা (শ.ক)। ১০ প্রতিহত, বিফলীকৃত। "দৈবাহত°…রাজ্যা-ভিষেচনম্ রা ২.২৩.১৯। দৈবাহতার্থরচনাঃ (ঋষয়ঃ) ভ ৩.৯.১০। ১১ অভিভূত, মলিনীকৃত। "অগ্নিধূমাহতবর্চ্চসোঽসুরাঃ ভ ৮.৭.১৪। ১২ দগ্ধ। "জ্যোতিষ্কণাহতশ্মশ্রু (বক্ত্রম্) রঘু ১৫.৫২। ১৩ বিদ্ধ। "দিব্য-শরৈরিবাহতঃ কু.স ৪.২৫। ১৪ কৃষ্ট, কৃতকর্ষণ। "ফালাহতম্ (ক্ষেত্রম্)।—যাজ্ঞ ২.১৬১। ১৫ পীড়িত, বাধিত। "গ্রাহাহত…যথেভঃ।—ভ ৩.১৮.৬। ১৬ বাদিত, নাদিত, ধ্বনিত। "অনাহতো দুন্দুভয়ো বিনেদুঃ মহা ৫.১৮৪.২৪। ১৭ হতভিন্ন, অপরিহিত, নবীন। "আহতাং-শুকযুগ্ম ভ ১০.৫৩.১১। শুক্লমাহতং বাসো ব্রাহ্মণস্য।—বসিষ্ঠ ১১। ১৮ (গণিতে) গুণিত। "সূর্য্যাব্ধিসংখ্যয়া দ্বিত্রিসাগরৈরযুতাহতৈঃ (সূর্য্যসিদ্ধান্ত)। ১৯ মিথ্যা কথিত। ২০ (ব্যাকরণে) ওকারত্বপ্রাপ্ত (বিসর্গ)। "লুপ্তাহতবিসর্গতে সা.দ ৭.৫। ২১ আঘূর্ণিত (ত.বা)। ২২ পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত; অভ্যস্ত। "°লক্ষণ। —হত ক্লী ১ নূতন বস্ত্র। 'ঈষদ্ধৌতং নবং শ্বেতং সদশং যন্ন ধারিতম্। আহতং তদ্ বিজানীয়াৎ…॥—বসিষ্ঠ। ২ পুরাতনবস্ত্র। ৩ নিরর্থক বাক্য; অসম্ভব কথা—যেমন, এই বন্ধ্যার পুত্র যাইতেছে। ৪ [+ত-ভা] আহনন, তাড়ন (তত্ত্ববোধিনী)। "পা ৫.২.১২০। —হতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। "পাদাহতি ক.সা ২০.১৫। ২ তাড়ন। "প্রভাতবাতাহতিকম্পিত ভট্টি ২.৬। ৩ বিনাশ, বধ। ৪ মর্দ্দন, দলন। ৫ গুণন। "অংশাহতি (লীলাবতী)। ৬ আগমন। —হনন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা; ছান্দস] ১ সর্থ 'আহতি'। ২ [+অ-ণ] তাড়নসাধন দণ্ডাদি।

**আহব**[১] পুং [আ+ √হ্বে+অ (অপ্)-ধি, 'যুদ্ধ' অর্থে সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭৩; ছান্দস] যাহাতে শত্রু আহূত হয়; যুদ্ধ। "ডিম্বাহব মনু ৫.৯৫। রঘু ৭.৬৪। °ক্ষিতি ভট্টি ১৪.৭৪। আহবের শ্রম শ্রী.মা ২০০। মহাহব মে ১৯৯। প.তৃ ৫৭। [আহবি—(অপ্র) আহ্বান করিয়া। "বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আনিল চ.বি ১৪৭।]

**আহব**[২] পুং [আ+ √হু+অ (অপ্)-ধি] যজ্ঞ। "মহাহব মাঘ ১৪.৪৪। —হবন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আহুতি, হোম। ২ (+অন-ধি] যজ্ঞ। "মাঘ ১৪.৩৮। —হবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম]

হবনযোগ্য, হোমার্হ ( হবিঃ-প্রভৃতি )। —হবনীয় পুং [ +অনীয়-ধি ] অগ্নিত্রয়ের একতম। [ গার্হপত্য দক্ষিণাগ্নি ও আহবনীয়—এই তিন অগ্নি। বেদীর পূর্ব্বে আহবনীয় অগ্নির, দক্ষিণে দক্ষিণাগ্নির এবং উত্তরে গার্হপত্য অগ্নির স্থান। প্রজ্বলিত গার্হপত্য অগ্নি হইতে আহবনীয় উদ্ধার করিতে হয়। এই অগ্নিতে যজ্ঞাদির হোম হয়। ]

**আহবন, -বনীয় ; আহবি** দ্র 'আহব[২] ; আহব[১]।

**আহর**[১] বিণ [ আ+ √হৃ+অ ( অচ্ ), তাচ্ছীল্যে, -ক, পা ৩.২.১১ ; স্ত্রী -রা ] ১ আহরণশীল। "পুষ্প° ( সি )। সমিৎকুশফল° রঘু ১.৪৯। [ সমাসে উত্তরপদ ]। ২ [ +অ-ক ] আহর্ত্তা, সংগ্রাহক। ৩ [ +অ ( অপ্ )-র্ম্ম ] অন্তর্ম্মুখ শ্বাস, উচ্ছ্বাস। —হরণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ আনয়ন, সংগ্রহ। "অমৃত°, মৃদাহরণ। সমিদাহরণ শ ১২/৩। মধু-আহরণ স শ ১৫৫। ২ অপহরণ। "কো লঙ্ঘয়েদাহরণায় হস্তম্ রঘু ৬.৭৫। ৩ অনুষ্ঠান, করণ। "অশ্বমেধস্য...চকারাহরণে মতিম্ মহা ১৪.৭১.১৭। ৪ অপসারণ, অপনয়ন নিঃসারণ। "রঘু ১৫.২৯ মল্লিনাথ। ৫ যন্ত্রকর্ম্মবিশেষ, উদ্ধরণ। "সুশ্রুত ১.৭.১৩। ৬ [ +অন -র্ম্ম ] আহৃত ধন, বিবাহাদিতে দেয় উপঢৌকনদ্রব্য ( ত.বা ) ; বিবাহে দেয় ধন ; যৌতুক। "সম্বান্নরূপাহরণীকৃতশ্রীঃ রঘু ৭.৩২। [ দ্র 'মল্লিনাথ-টীকা ]। ৭ ( বাংলায়, অপ ) আহ্বান। "না গেলিলে ধর্ম্ম নষ্ট আহবণ কৈলে ম ৩৫৩ ; একে আহরণ আর গুরুর আদেশ ৩৬৬। [ প্রাকৃতে 'আহ্বান' অর্থে 'আহরণ' শব্দের প্রয়োগ আছে ( দ্র 'প্রা.ম' ), সংস্কৃতে ঐরূপ অর্থ নাই। ] —হরণীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীযর্ )-র্ম্ম ] ১ আনয়নীয়, আহার্য্য। ২ উপঢৌকনীয়। ৩ অনুষ্ঠেয়। —হরিত বিণ [ সং 'আহৃত', তু 'প্রা √আহর > °ত ] আনীত, সংগৃহীত। "কোনটি সুপক্ক হইয়া, আহরিত হইলে, গঙ্গাজলে ধৌত হইয়া দেবসেবায় বা ব্রাহ্মণভোজনে লাগে ব.প ৫৮০। —হর্ত্তা (-র্ত্তৃ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব, স্ত্রী -র্ত্রী ] ১ সংগ্রাহক, সঙ্কলয়িতা। "আহর্ত্তা সর্ব্বরত্নানাম্ মহা ৩.১৪১.১৬। ২ অনুষ্ঠাতা, কর্ত্তা। "আহর্ত্তা সত্রস্য মহা ১৫১.৭। আহর্ত্তৈমোহশ্বমেধানাম্ ভ ১.১২.২৫। আহর্ত্তা ক্রতুনাম্ ( কাদম্বরী )। ৩ আনেতা। ৪ [ +তৃ ( তৃন্ ) শীলার্থে-১ব ] আহরণশীল, সঙ্ঘটয়িতা, কর্ত্তা। "আস্থানো বধমাহর্ত্তা ক্কাসৌ বিহগতস্করঃ বিক্র ৫.১। —হৃত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ কৃতাহরণ, আনীত। "মনু ৪.২৪৮। যদেব বরে তদপশ্যদাহৃতম্ রঘু ৩.৬। অযাচিতাহৃত যাজ্ঞ ১.২১৫। ২ সম্ভৃত, সংগৃহীত। ৩ আকৃষ্ট। "আহৃতং সুপ্রভয়া চিত্তং যস্য ক সা ৭৬.১৮৪। ৪ অপহৃত, অপনীত। "রূপলাবণ্যবিনয়াহৃত-চেতন ক সা ৩৮.৩০। ৫ ব্যাহৃত, কথিত, অভিহিত। "স্বপ্নে বাক্য-মিবাহৃতম্ গো বা ৩.৫৬.২। ভ ৪.২৯.৩, হরিরিত্যাহৃতঃ ৮.১.৩০। ৬ ভুক্ত, খাদিত। "ন পরেণাহৃতং ভক্ষ্যং ব্যাঘ্রঃ খাদিতুমিচ্ছতি (S.W.)। ৭ অপনীত, দূরীকৃত, নিরাকৃত। "নূপুররবাহৃতরাজহংসা ( S.W. )। ৮ অনুষ্ঠিত, কৃত। ৯ গৃহীত। "কুসীদবৃদ্ধিঃ...সকৃদাহৃতা মনু ৮.১৫১।

**আহর**[২] সম্ম [ সং আ+ √হৃ > প্রি, প্রা √আহর ; দ্র 'আহরণ ( ৬) ; অপ্র ] ১ আহ্বান করা ; ডাকা। "ক্ষত্রনীতি আছে হেন যদি আহরয়। কিবা দ্যূতে কিবা যুদ্ধে বিমুখ না হয়॥—ম ৩৩৯, ৩৬৬। আহরিয়া বর আনি,...পণ বিনা করে সমর্পণ ( ক চ )। ২ আনয়ন করা। "যজ্ঞ করে ব্রাহ্মণের গণকে আহরি চৈ.ম ৪০।

**আহরণ, -হরণীয়, -হরিত, -হর্ত্তা,** দ্র 'আহর[১]।

**আহল-বাহল** '-ল্-ল্' বি [ আড়বাড় > আহড়বাহড় ( 'হ্'-আগম ) > °ল, অপ্র ] আশপাশ, এদিক-ওদিক, আড়-ওড়। "আহল-বাহল চাহে আক্ষারিয়া কোণে। কিচমিচ করে কত ছুঁচা পথে পথে॥ —ক.চ ২৭৭।

**আহা** অব্য [ সং অহহ, অহো ; ফা আহ্ ; হি আহা ; ঠ—আহা,-হাহা ; অস আহা, cf, Gr. a' ; L. ah ; Old F. a, F. ah ; E. Ah, Aha ] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "কি দেখিনু আহা আহা ভা.চ ৩৪১। আহা, কি আশ্চর্য্য মায়া মায়ের অন্তরে।—দ্বারকানাথ অধিকারী। আহা কি দেখিলাম!—চা তৃ ৪১। ২ অনুকম্পায়, সহানুভূতি-প্রকাশে। "আহা, ( উটি ) ওইখানে থাক, দিও নাক ব্যথা!—হেম ২৪৬। আহা, জাগি পোহাল বিভাবরী।—গান ১২৫। ৩ প্রেমজন্য আনন্দপ্রকাশে। "রাণীর শুনিয়া তাহা হৃদয় দ্রবিল। কহে পুনঃ পুনঃ কহ আহা বল বল॥ —ভ.গ্র ৪১১। আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার ওগো প্রিয়।—গান ৭৩। ৪ অতর্কিত প্রিয়সমাগমে আনন্দপ্রকাশে। "আহা, এস এস, এই তোমার কথাই বলছিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। "আহা মরে যাই লইয়া বালাই ভা.চ ২৭৬, আহা মরি, চোরের বালাই লয়ে মরি ৪০২। আহা! নীলের কি করাল কর!—নী ৯৮। ৬ শোকে, দুঃখে। "আহা আহা হরি হরি,...হায় হায় গোঁসাই গোঁসাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আহা! আহা! মরি মরি বুক ফেটে যায় নী ৯৮। ৭ সৌন্দর্য্যানুভূতিজন্য মুগ্ধভাবে। "আহা কি সুন্দর নিশি, চন্দ্রমা উদয়।—হেম ২৫৫। আহা, দেখ দেখ, কেমন সুন্দর ছেলেটি!—গি.দ্বি ১৩২। ৮ বেদনাপ্রকাশে। "বাক্যে আহা উহু করে বেদনার ন্যায় ভ.গ্র ৩৯৭। আহা আহা...ছাড় শি ১৫। [ আহা করা—সহানুভূতি প্রকাশ করা। আহা উহু কহা বা করা—'আহা-উহু' শব্দ করা। "( বুড়ী ) আহা উহু কয়ে ( বসিলা ) ভা.চ ২১০। ( কবিবর ) আহা উহু করিয়া অমনি চুপ করে স্ব.প্র ১১১। আহা-মরি!—সৌন্দর্য্যবর্ণনায়। দ্র 'মরি'। "মেয়েটি আহা-মরিও নয়, থ্যাক্-থুও নয়, মাঝারি-গোছের। ]

**আহাব** পুং [ আ+ √হ্বে+অ ( অপ্ )-ধি, সম্প্রসারণ, বৃদ্ধি, পা ৩.৩.৭৪ ] ১ যে স্থানে জলপানার্থ পশুগণ আহূত হয় ; কূপসমীপে রচিত জলাশয়, নিপান, চৌবাচ্চা ( Trough )। ২ যাহাতে শত্রু আহূত হয় ; যুদ্ধ ( ত.বা )। দ্র 'পা ৩.৩.৭৪। ৩ [ + √হু+অ ( ঘঞ্ )-ধি ] আহুতির আধার, অগ্নি।

**আহাম্মক, -ম্মুক** বিং [ আ অহ্মক্ ] অতিমূর্খ, নির্ব্বোধ, বোকা। "কাজি বলে আহাম্মক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮ ; ৬১। রাজপুত্রগুলা দেখি আহাম্মক অতি।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। [ °ম্মকী, °ম্মুকী ( আ অহ্মকী )—নির্ব্বুদ্ধিতা, বোকামি। ]

**আহার** বিণ [ আ+ √হৃ+অ ( অণ্ )-ক ; স্ত্রী -রী ] ১ আহর্ত্তা, সংগ্রাহক। "পুষ্পাহারম্ ( মাম্ ) মহা ৩.১৫৪.৩ ; ফলাহার ২৯৫.২৩ ; রাজপুত্রীঃ...সুরাহারীম্ ৪.১৬.৪। [ সমাসে উত্তরপদ ]। ২ [ +অ ( ঘঞ্ )-র্ম্ম ] আহারযোগ্য। "বস্ত্রানি চ তথান্যানি স্বাহাবাণি ( পাঠান্তর ) রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [ +অ-ভা ] ১ আহরণ, আনয়ন। ২ ভোজন। "°বৃত্তি (পক্ষ)। °নিদ্রাভয় ( হি )। ৩ পান। "( বিষজল ) করিনু আহার চ.দা ১০৯। ৪ ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়গ্রহণ ( শ্রীধর )। "নিরাহারস্য দেহিনঃ গী ২.৫৯। নিবর্ত্তিতাখিলাহার ভ ১.১৩.৫৬। ৫ [ +অ-অপা ] যাহা হইতে রস আহৃত হয় ( পা ৩.৩.১৯, কাশিকা ) ; খাদ্য, ভক্ষ্যদ্রব্য, অন্ন। "°শুদ্ধি, নিরাহার, সংযত°, যব°, লঘ্বাহার ( S.W. )। তাক্ত° গো.রা ৫.২১.২১। ভৈক্ষা° মনু ১১.২৫৮। যুক্ত° গী ৬.১৭। আহারঃ...পুষ্কলঃ হি ১.৮৫। না খায় আহার চ.দা ২৭। আহারমাত্র খায় চৈ.চ ৩০৬। হায় বিধি চাঁদে কৈল রাহুর আহার ভা.চ ৪০২। —হারক বিণ [ +অক ( ণ্বুল )-ক ; স্ত্রী -রিকা ] ১ আহর্ত্তা, সংগ্রহীতা। ২ ভবিষ্যতে আহর্ত্তা। "পা ২.২.১৯, কাশিকা। [ °বিরহ ( পুং )—খাদ্যাভাব, অনাহার। °বিহার ( পুং )—অন্ন বা ভোজন ও ভ্রমণ। "গী ৬.১৭। °বৃত্তি ( স্ত্রী ) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। °ব্যবহার ( বি )—একপঙ্‌ক্তিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারব্যবহার না থাকা—কোন সামাজিক ক্রিয়া না থাকা। °লাঘব ( স্ত্রী )—ভোজন-

সম্বন্ধে লঘুতা ; অল্পাহার, লঘুভোজন। °শুদ্ধি (স্ত্রী)—খাদ্যসম্বন্ধে পবিত্রতা, অভক্ষ্যবর্জন ও ভক্ষ্যভোজন।]

**আহারার্থী (-র্থিন্)** বিণ [আহার+ √অর্থি+ইন্ (ণিনি)-ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -র্থিনী] উদরপূরণার্থী, জীবিকার্থী।

**আহারীয়** বি° [অস °রীয়] ভোজনসম্বন্ধী, আহার্য্য। "আহারীয় দ্রব্য ব.প ২০। —রীয় বি খাদ্য। "°বিক্রেতা ব.প্র ৭৯।

**আহার্য্য** বিণ [আ+ √হৃ+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] ১ আহরণীয়, আনয়নীয়। "মনু ৮.২৩২। ২ কৃতক, কৃত্রিম, আগন্তুক। "°শোভা ভট্টি ২.১৪। °র্য্যাক কু.স ৭.২০, ২১, মল্লিনাথ। ৩ বেশরচনাদি দ্বারা নিষ্পাদ্য (অভিনয়)। "সা.দ ৬২। ৪ অপসারণীয়, অপনেয়। ৫ ব্যাপ্য। "সাংখ্য ৩২। ৬ অভেদভাবে আরোপ্য (জ্ঞান), যেমন, 'মুখচন্দ্র' এই রূপকে মুখে চন্দ্রাভেদজ্ঞান আহার্য্য। ৭ আহারযোগ্য, ভক্ষণীয়। ৮ আহরণীয়, আকর্ষণীয় (শস্ত্রকর্ম্মসাধ্য রোগবিশেষ—যেমন, দন্ত ও কর্ণের মল ইত্যাদি)। "সুশ্রুত ১.২৫.৭। —হার্য্য স্ত্রী ১ ভোজ্য, খাদ্য। "আহার্য্যং ষড়্‌বিধম্ (ভাবপ্রকাশ)। ২ আকর্ষণরূপ শস্ত্রকর্ম্ম দ্বারা প্রতিবিধেয় রোগ। দ্র (৮)। ৩ অভিনয়ে বেষভূষাদি। ৪ (বাঙলায় ; অপ্র) কৃত্রিমভাব, শঠতা, ভণ্ডামি। "তাহা দেখি ও ব্রাহ্মণ আহার্য্য করিয়া। পড়িলা মাৎসর্য্যবুদ্ধো আছাড় খাইয়া॥—চৈ.ভা ১২৬। [°শোভা (স্ত্রী)—কৃত্রিমসৌন্দর্য্য। "আহার্য্যশোভারহিত ভট্টি ২.১৪।]

**আহাহা** অব্য [সং অহহ, -হা] দুঃখে, পরিতাপে, অনুকম্পায়।

**আহিড়ি, -ড়ী** বি ['আখেটি, -টী' বা 'আহিণ্ডিক'—মূল ; অপ্র] ব্যাধ, শিকারী। "আহিড়ি বলিআ গাভী ডাকে ঘন ঘন কৃ.উ ১৫১। আহিড়ী ঘণ্টার রব যেমন করিয়া। কাছে মৃগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া॥ —চৈ.ম ১৫৬।

**আহিণ্ডিক** পুং বৈদেহীর গর্ভে নিষাদ হইতে জাত সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ। "মনু ১০.৩৭। [বন্ধনস্থানের (কারাগার-প্রভৃতির) বাহ্যসংরক্ষণ ইহাদের বৃত্তি (কুল্লুক)।]

**আহিত** বিণ [আ+ √ধা+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ স্থাপিত, আরোপিত। "মনস্যাহিতকর্ত্তব্যাঃ কু.স ২.৬২। °ভর।—মাঘ ২.৬৯। পঞ্চ ১.১০২। কমলাকরকমলাহিত বেশ বা.দ ১০১। ২ নিহিত। "দুষ্মন্তেনাহিতং তেজঃ শ ৪.৪। কু.স ৫.৭৪। ৩ সম্পাদিত, কৃত। "ব্যাবর্ত্তনৈরহিপতেরয়মাহিতাঙ্কাঃ কি ৫.৩০। মাঘ ১৮.৫৪। ৪ কৃতাধানসংস্কার, প্রণীত (অগ্নি)। "মনু ৭.৩১৭, কুল্লুক। ৫ জনিত। "°ক্লম। আহিতৌৎসুক্য রঘু ২.৭৩। ৬ প্রখ্যাত, কৃত। "°লক্ষণ রঘু ৬.৭১। —হিত ক্লী বাহনে আরোপণপূর্ব্বক বহনীয় দ্রব্য। "পা ৮.৪.৮, কাশিকা।

**আহিতলক্ষণ** বিণ [বহুব্রী] ১ কৃতলক্ষণ, প্রখ্যাতগুণ। "রঘু ৬.৭১। ২ ন্যস্তচিহ্ন।

**আহিতাগ্নি** বিণ [আহিত অগ্নি যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী, পক্ষে 'অগ্ন্যাহিত', পা ২.২.৩৭] যিনি বেদমন্ত্রাদি দ্বারা যথাবিধি অগ্নি স্থাপন বা প্রণয়ন করিয়াছেন ; কৃতাগ্ন্যাধান। —গ্নি পুং অগ্নিহোত্রী, সাগ্নিক। "রঘু ২.৪৪। উ.চ ১.৮।

**আহিতাঙ্ক** বিণ [আহিত অঙ্ক যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী] কৃতচিহ্ন। "কি ৫.৩০।

**আহিতুণ্ডিক** পুং [অহিতুণ্ড+ইক (ঠক্), পা ৪.৪.২] যে অহিতুণ্ড (সর্পমুখ) দ্বারা খেলা করে ; ব্যালগ্রাহী, সাপুড়ে।

**আহীর** বি [সং আভীর>প্রা আহীর (প্রা.ম ; অ.রা), অহীর (পৈ) ; হি, ঠ অহীর] গোপ, গোয়ালা। "°রমণী চ.সা ২৪৭। °নারী জ্ঞা ১৪০। ব.প ৯৩৭ ; °নগরী ১০৫৮। —রিণী,—রী বি [আহীর+স্ত্রী ইনী, ঈ ; সং আভীরী>প্রা আহীরী (প্রা.ম) ; হি অহীরিন্] ১ আহীর-স্ত্রী, গোয়ালিনী। "°ণী বি.প ১১৮। °রী শ্রী.ম ৮৯। ২ গোপজাতি-স্ত্রী ; গোয়ালার মেয়ে। "সকল আহীরী বালা রা.শে ৫৯।

**আহুড়** সর্ম্ম [√আহুত > √°ড় ; অপ্র] আহ্বান করা। "খেলিব দেবন বলি নলে আহুড়িল ম ৪৩৯।

**আহুত**[১] বিণ [আ+ √হু+ত (ক্ত)-র্ম্ম] অভিমুখভাবে হুত ; দত্তাহুতি (দেবাদি)। —হুত ক্লী ১ পঞ্চযজ্ঞের অন্যতম মনুষ্যযজ্ঞ ; নৃযজ্ঞ, অতিথিপূজন। ২ ভূতযজ্ঞ (ত.বা)। —হুতি[১] স্ত্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক দেবোদ্দেশে ঘৃতাদিহবিঃক্ষেপ ; হোম, হবন। "বরমেকাহুতিঃ কালে ভা.চ ৪০৫। ২ [+তি-র্ম্ম] হবনীয় দ্রব্য ; ঘৃতাদি। "প্রাপ্তাহুতি মনু ৩.৭৬ ; ৫.১০৪। °গন্ধী রঘু ১.৫৩ ; °সাধন ৮২। দক্ষ দেয় আহুতি ভা.চ ৪৪ ; প্রভুরে আহুতি লয়ে ৬৭ ; হুতদন্তু-জাহুতিমুখশিখিকুণ্ডে ৩১৪। এ আগুনে কেন আহুতিদান ?—মা ১৬০। [আহুতে—আহুতিতে (?)। "প্রেমরস করিয়া আহুতে হৈল ধুয়া গো.বি ২।]

**আহুত**[২], **-হুত**[১] সর্ম্ম [আহুত > √ আহু(হ্ব)ত ; তু 'আহুড়' ; অপ্র] আহ্বান করা। "বক্রবাহা…পার্থ আহুতিল অ.প ৯৯। আহুতিলে দূতকর্ম্ম,…বিনি খেড়ি যাইতে না পারে ম.বি ৫৪। [আহুতিল—আহ্বান করিল ; উচ্চারণ করিল। "গোর্খনাথ মন্ত্র আহুতিল গো.বি ৩৯। আহুতি[২]—১ আহ্বান করিয়া। "নানা ভেসে রহে সবে মীনেরে আহুতি গো.বি ১৫৪। এখানে 'বেড়িয়া' অর্থ সঙ্গত। ২ আহ্বান, ডাক। "ত্রিদশের দেবগণ দিলেন আহুতি বা.ম ৩৮। 'ত্রিদশের' অর্থাৎ ত্রিদশালয়ের।]

**আহুতি**[১] ; **আহুতি**[২], **আহুত**[১] দ্র 'আহুত[১] ; আহুত[২]।

**আহূত**[২] বিণ [আ+ √হ্বে+ত (ক্ত)-র্ম্ম, সম্প্রসারণ] ১ আকারিত, কৃতাহ্বান। "বিবক্ষমাণেনাহূতঃ পার্থেনাথ দ্বিষন্ মুরম্ মাঘ ২.১। ভ ১.৬.৩৪। আহূত অতিথি ভা.চ ৩২০। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। ৩ উৎসবাদিতে কৃতাহ্বান ; নিমন্ত্রিত। "আমাদের যে উৎসবসমারোহ, তাহা আহূত-অনাহূত-রবাহূতের আনন্দসমাগম।—রবীন্দ্র। —হূত ক্লী [+ত-ভা] আহ্বান। —হূতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] আহ্বান।

**আহূতসংপ্লব ; আহূতি ; আহৃত** দ্র 'আভূতসংপ্লব ; আহূত[২], আহর[১]।

**আহে** অব্য [আ[৩]+হে ; অপ্র] ১ সখেদ সম্বোধনে। "আহে প্রভু গুণনিধি কি বলিলা বাণী ম.গা ৯ ; 'আহে গো শাশুরী ১৯। ২ সশোক সম্বোধনে। "কান্দে মইনামতী সতী,…আহে পুত্র গেলা কোন দেশ ম.গা ১২৮।

**আহেয়** বিণ [অহি+এয় (ঢক্) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -য়ী] অহিসম্বন্ধী (বিষচর্ম্মাদি) "°য়ং…বিষম্ পা ৪.৩.৫৬, কাশিকা। প্রবিশেন্ মুখমাহেয়ম্।—পঞ্চ ১.১২০।

**আহেরা** ক্রি.বিং ['অহোরাত্র' > °রা (পদ্যে মিলের জন্য) ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে অপ্র ; হি অহেরী] দিন ও রাত্রি ; সর্ব্বদা। "মাধব মনমথ ফিরত আহেরা। একলি নিকুঞ্জে ধনি. কুলশরে জরজর. পন্থ নেহারই তেরা॥—গো ১৮৭।

**আহেল-বিলাত, আহেলিবিলাত** বি [আ অহ্‌ল্‌-ই-বিলায়ত্] বিদেশীয় লোক, অর্থাৎ অন্তদেশসম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ব্যক্তি। "আহেল-বিলাত নরিস সাহেব ধর্ম্ম-অবতার। দেশের ছেলে খেপিয়ে দিয়ে কল্লে একাকার !—হেম ৩৮২। —লাবিলাতী বিং [আ বিলায়-তঈ—বিদেশীয়] আসল বিলাতী, সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ অন্তদেশ সম্বন্ধে অত্যন্ত অনভিজ্ঞ। "মাজিস্ট্রেট সাহেব আহেলাবিলাতী—

…তিনি এই প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া গোবিন্দলালকে সেশনের বিচারে অর্পণ করিলেন ব.প্র ৩২৬। —লীবিলাতি, -তী বিং সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ দুর্বোধ, দুরূহার্থক (ভাষা)। "আহেলীবিলাতি বোল, আনকোরা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

**আহো** ব্য [ছান্দস] ১ প্রশ্ন। ২ বিকল্প, বিতর্ক, কিংবা, অথবা। "গী ১৭.১। শ ১২৪।

**আহোপুরুষিকা** স্ত্রী [আহোপুরুষ (অহং পুরুষঃ)+অক (বুঞ্)+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৫.১.১৩৩; ময়ূরব্যংসকাদি] আমিই পুরুষ, —এইরূপ আত্মবিষয়ে সম্ভাবনা, অহঙ্কারবান্ পুরুষের ভাব (অ.টী), দর্প হেতু আত্মবিষয়ক কার্য্যসিদ্ধিকর শক্তিপ্রকাশ, বাহাদুরী। "আহোপুরুষিকাং পশ্য মম ভট্টি ৫.২৭।

**আহোস্বিৎ** ব্য [মতান্তরে 'আহো স্বিৎ'] ১ প্রশ্ন। "গী ৮.৭২ ১২। ২ বিকল্প, বিতর্ক। "শ ৫.৯। ৩ আশ্চর্য্য। "মহা ৩.৭৩.৩৫।

**আহ্নিক** বিণ [অহন+ইক (ঠঞ্), স্ত্রী -কী] ১ দিনে ভব, দিবসস্থিত। ২ দিবসে নির্বৃত্ত (সম্পাদিত); প্রত্যহ কর্ত্তব্য, দৈনিক। "কৃতাহ্নিকক্রিয় বা (SW)। —ক ক্লী ১ দিবসসাধ্য ধর্ম্মকর্ম্ম—সন্ধ্যাজপাদি; নৈয়মিক জপ (নীলকণ্ঠ)। "প্রভাতে…কৃতাহ্নিকম্ বা ১২৪.২। কৃত্বা স্বাধ্যায়মাহ্নিকম্ মহা ৩.২৩৭১, আহ্নিকং…জপতে ১৪২.৭। কর সবে আহ্নিক তর্পণ ম ১১০৪। ২ দিবসসাধ্য কার্য্যমাত্র—স্নানভোজনাদি। "সমুদ্রে কৃতাহ্নিকঃ (A)। ৩ দৈনিক খাদ্য (M.W)। ৪ দৈনিক পাঠ্য বিষয় (M.W), মহাভাষ্যের বিভাগ-বিশেষ। ["আহ্নিকাচার (পুং)—দৈনিক অনুষ্ঠান।"" তন্ত্র।]

**আহ্মা** সর্ব্ব [সং অস্মাকম্ > পা অম্হ > প্রা (অম্হ) আহ্মা (১ন); অপ] ১ আমার। "আহ্মা সম শ্রী কী ৪৩। আহ্মা স্থানে ম.পা ১১৩। আহ্মা সঙ্গে ১৬২। ন.প ৫৭৬। ২ [ছান্দস —অস্মে (অস্মান্), সং অস্মান>প্রা অম্হে (হে), অম্হে (প্রা.প), অম্হ (গ)>বা আহ্মা (১ব)] আমাকে, আমা। "আহ্মা না কর নিরাসে শ্রী কী ৫৩, আহ্মা ছাড়ী ২০৯। আহ্মা ক্লেশ দেয় ম.পা ৫৮; ১১০। [আহ্মা—আমাকে। "ম.পা ৯৩। আহ্মাক,-কে, আহ্মাত, -তে, আহ্মার,-বা, -রে, আহ্মেত, আহ্মে সঙ্গে (আম সবে), আহ্মেহো (শ্রী.কী)। আহ্মাকে—আমাকে। "ম.গা ১২। ম.পা ৭৪। আহ্মাতে—আমাতে। "গ ৪৭। আহ্মার (দ্র 'আমরা'[১])—আমার। "ম.পা ১১৭। আহ্ম(হ্মা)রা (দ্র 'আমরা'[১])—আমরা। "আহ্মারা সভার ম.পা ২১, আহ্মরা সভাকে ১১৬। আহ্ম(হ্মা)রারে—আমাকে। "কেহে সুত জ্ঞান নাহি কর আহ্মরারে ম.পা ৪০; বলিল আহ্মারারে ১১৭। আহ্মারে—১ আমারে। "সমর্পি আহ্মারে ম.পা ৫৩। ২ আমার। "আহ্মারে অগ্রত অ.প ৩৭। আহ্মারেত—আমাকেও ত। "ম.পা ৫৩। আহ্মা হৈতে (তু 'প্রা অহ্মাহিংতো বহুব)—আমা হইতে, আমা অপেক্ষা। "আহ্মা হৈতে কোন জন আছয়ে ডাঙ্গর ম.গা ৬। আহ্মে (তু 'ছান্দস —অস্মে (বয়ম্)>প্রা অহ্মে (প্রা.প্র), অম্হে—(হ; গ)—১ আমি। "আহ্মে না করিব আন শ্রী কী ১১। ২ আমাকে। "চ ২২।]

**আহ্মি** সর্ব্ব [ছান্দস—অস্মে (বয়ম্); সং অহম্>প্রা অহম্মি (প্রা.প্র), অম্মি, অম্হি (হে, গ)>বা আহ্মি; দ্র 'আমি'[১], তু আহ্মে, আহ্মী (শ্রী.কী); আহ্মে (আমাকে—চ); অপ] ১ আমি। "আহ্মি বুঢী গোআলিনী শ্রী.কী ১১। আহ্মি বাড়ী বান্ধিয়াছি ম.গা ৬। আহ্মি মূঢ় ম.পা ৬। ২ আমরা। "ষোড়শ সহস্র নারী আহ্মি একত্রিত অ.প ৩২। [আহ্মি চাতকিনী নারীর—চাতকীসদৃশী নারী আমার। "আহ্মি চাতকিনী…নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। আহ্মি তিনজন—আমরা তিনজন। "অ.প ৯। আহ্মি দুঃখিতের—দুঃখিত আমার। "আহ্মি দুঃখিতের পুত্র ম.পা ১৩৮। আহ্মি পুত্র আগে—পুত্র আমার সম্মুখে। "অ.প ৩৮। আহ্মি বহি—আহ্মি বিনা। "ম.পা ১৬২। আহ্মি ভিক্ষুকেরে—ভিক্ষুক আমাকে। "ম.পা ১৫। আহ্মি শিশুর—শিশু আমার। "অ.প ৩৯। আহ্মি শিষ্যে—শিষ্য আমাকে। "আহ্মি শিষ্যে ডাকি ম.পা ১৪৫। আহ্মি সব—১ আমরা। আহ্মি সব নিয়োজিল অ.প ৯৪। গো.বি ২৬। ২ আমাদিগকে (স্ত্রীলিঙ্গে)। "আহ্মি সব কর পরিণয় গো.বি ২৭। ৩ আমাদের সবার। "আহ্মি সব একত্রে মিলন ন.প ৬১৪। আহ্মি সবে—আমরা সকলে। "আহ্মি সবে যদি তাবে পাউ গো.বি ২৮। অ.প ৯৪। আহ্মি হেন —আমি (যেমন) এমন, আমার মত। "আহ্মি হেন নরপতি অ.প ৯৬। আহ্মি হেন লোক—আমার মত লক (রাজা)। "ধরেতে খাও এ[illegible]তাব আহ্মি হেন লাক অ.প ৯৬। আহ্মি…তুহ্মি—"আহ্মি নব নারী, তুহ্মি যুবক নাগর ম.পা ১৬২। আহ্মিহ, আহ্মেহো—আমিও। "আহ্মিহ বলিব তাকে ম.পা ৯০। আহ্মেহো ভাল গাবড়ী শ্রী কী ৯৮। আহ্মে…তোহ্মে আমি…তুমি। "আহ্মে সে কাহ্নাঞি, তোহ্মে চন্দ্রাবলী শ্রী কী ৯৮।]

**আহ্লাদ** পুং [আ+√হ্লাদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] আনন্দ, সুখ। "সাহ্লাদং বচনম্।–পঞ্চ ৪.৭, ৫.৫৫। কোথা থেকে আহ্লাদ জুটিল, আহ্লাদে পেট ফেটে উঠিল, আহ্লাদ যে ধরে না মা। আর গায়ে।–দা ৫৩২। —হ্লাদক বিণ [+√হ্লাদি+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -দিকা] আহ্লাদয়িতা, আনন্দয়িতা। —হ্লাদন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক, স্ত্রী -নী] ১ আনন্দন, সুখকর। ২ [+অন-ণ] আহ্লাদসাধন, সুখ-জনন। -ন ক্লী [+√হ্লাদ্+অন-ভা] আহ্লাদ, সুখ। "বাধবাহ্লাদন-কবর্মভিজ্ঞানম্ গো.রা ৫.৫৬.১০৬। –হ্লাদিত বি [+ত (ক্ত)-ক] ১ আনন্দিত। ২ [+√হ্লাদি+ত-ম্ম] আনন্দিত, প্রীণিত। —হ্লাদী[১] (-দিন) বিণ [+ইন (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -দিনী] ১ আহ্লাদক, প্রীণয়িতা, সুখকর। "°দিকহ্লাদসমীরণ।—মাঘ ১২.৬৬। ২ [+, হ্লাদ্+ইন্-ক] যে আহ্লাদ করে, আনন্দকারী। ৩ (নাড়োয়) যাহার স্বভাব আনন্দসুলভ, যে সহজেই আহ্লাদিত হয়, আহ্লাদপ্রবণচিত্ত। "গিয়েছে আহ্লাদ গাটাময়, এত আহ্লাদ ভাল ত নয়। সামালিতে না পারলে পাবে, আহ্লাদী লোক মরে দা ৫৩২। [°কর (বিণ)—সুখকর। আহ্লাদিয়া—আহ্লাদিত করিয়া। "অ.প ২৯। আহ্লাদিতে—আহ্লাদিত করিতে। "চৈ.চ ২০। আহ্লাদে আটখানা—আনন্দের মাত্রা এত অধিক, যেন তাহা দেহে ধরিল না, দেহ ফাটিয়া আটখানা হইয়া আটদিকে পড়িল, আনন্দাতিশয়ে তৎসূচক নেত্রমুখাদি অতি-বিস্ফারিত, যেন ফাট-ফাট। তু "তনৌ মমুস্তত্র ন কৈটভদ্বিষস্তপোধনা-ভ্যাগমসম্ভবা মুদঃ মাঘ ১.২৩।]

**আহ্লাদক, -হ্লাদকর, -হ্লাদন, -হ্লাদিত, -হ্লাদী[১]** দ্র 'আহ্লাদ'।

**আহ্লাদী[২]** বিং যে মেয়ে বাপ-মায়ের অনুচিত প্রশ্রয় ও আদর পাইয়া বিগড়ায়; আদুরী (মেয়ে)।

**আহ্লাদে** বিং [আহ্লাদ+এ[৮]] ১ যে ছেলে বা মেয়ে বাপমায়ের অনুচিত প্রশ্রয় আদর পাইয়া বিগড়ায়; আদুরে (মেয়ে, ছেলে)। "আহ্লাদে কন্যা তব কামিনী রতন। তাই বুঝি তারে এত করহে যতন॥ –রা.দ ১২১। ২ অতি-স্বামি-সোহাগিনী। "কোন গবাক্ষের কাছে রমণী আহ্লাদে। লক্ষ্য করি অন্য জনে কথা কহে ছাঁদে॥—হেম ৩৮০। [আহ্লাদে গোপাল—যশোদার আদুরে ছেলে কৃষ্ণ, (গৌণার্থে) অনুচিত আদরে বিগড়ান ছেলে। "আমার আহ্লাদে গোপাল গি.দ্বি ১১২। আহ্লাদে পুতুল—১ শিশুর খেলনা হাসিহাসি-মুখ স্থূলোদর রঙ-করা মাটির পুতুল। ২ যে ছেলে বা মেয়ে অন্যায় আদর-আবদার করে। "তীর্থস্থানে পা পড়িলে আহ্লাদে পুতুল। হাট-বাজারে

লজ্জাহীনা, ঘরে কুড়িফুল ॥—হেম ৩৯০। আহ্লাদে মেয়ে—যে মেয়ে বাপ-মার বা কাহারও কথা সহিতে পারে না, অল্পেই অভিমানিনী হয় ও কাঁদে। "দেখ আমার মা আমাকে গালি দিল, আমিতো তোমার মত কাঁদিলাম না। তুমি যেমন আহ্লাদে মেয়ে হইয়াছ।— ব.প ১৭৬৭।]

**আহ্বয়** পুং [ আ+ √হ্বে+অ ( শ )-ণ ( ভ.বা ) ] ১ 'আহ্বান-সাধন', সংজ্ঞা, নাম। "শতাহ্বয়া, ষষ্ঠ্যাহ্বয়া, বৎসাহ্বয়া, গজসাহ্বয়, চক্রসাহ্বয়, নাগসাহ্বয় ( S.W. )। কাব্যং রামায়ণাহ্বয়ম্ রা (S.W.)। শ্যামা তু মহিলাহ্বয়া ( অ.কো )। নদীঃ···বধূসরকৃতাহ্বয়াম্ মহা ৩.৯৯.৬৮। ২ [ +অ-ধি ] পণপূর্বক পক্ষিমেষাদি প্রাণী দ্বারা যুদ্ধপ্রবর্তনরূপ দ্যূতবিশেষ। [ ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম ( মনু ৮.৭ )। ] —হ্বয়ন ক্লী [ ণিজন্ত √আহ্বয়ি+অন ( ল্যুট্ )-ণ ] নাম। "রণাঙ্গাহ্বয়না দ্বিজাঃ রা ২.৯৫.১১। —হ্বয়িতব্য বিণ [ +-তব্য -ণ্ম ; আর্য, 'আহ্বয়য়িতব্য' সাধু ] আহ্বয়নীয়। "নেয়মাহ্বয়িতব্যা তে শয়নে বার্যপর্বণী মহা ১.৮২.১৫। —হ্বা স্ত্রী [ + √হ্বে+অ ( অঙ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ আহ্বান। ২ [ +অ-ণ ] সংজ্ঞা, নাম। "রাহ্বাহ্বমহর্পতিঃ তমঃ ( গ্রসতে ) মাঘ ১৬.৫৭। —হ্বান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ আকারণ, সম্বোধন। "দূরাহ্বানে গানে চ··· প্লুতো মতঃ। সুহৃদাহ্বান।—পক ৩.৪৫। ২ দেবাদির আবাহন। "মনু ৯.১২৬। ৩ রাজকৃত আকারণ ; তলব করা। ৪ নিমন্ত্রণ। "রাজ্ঞঃ পাবকস্রাদ্ধং দাতুমাহ্বানমাগতম্ হি ৪১৬। ৫ স্পর্ধা, যুদ্ধে ডাকা। ৬ [ +অন-ণ ] নাম। ৭ আহ্বানসাধন রাজকীয়পত্র, তলব-নামা, সমন ( Summons )। —হ্বায় পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ আহ্বান। "পা ৩.৩.৭৩। ২ [ +অ-ণ ] নাম, সংজ্ঞা। —হ্বায়ক পুং [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -য়িকা ] আহ্বানকারক, দূত। "ভট্টি ২.৪৩। —হ্বায়য়িতব্য বিণ [ + √হ্বে+ই ( ণিচ্ )+তব্য-ণ্ম ] আহ্বান করাইবার ( ডাকাইবার ) যোগ্য। "কথমাযাচারুনতোঽস্যা-স্মাভিরাহ্বায়য়িতব্যঃ সু ( S.W. )। [ আহ্বানি—স্পর্ধাপূর্বক আহ্বান করি, যুদ্ধে ডাকি। "দেবোদ্দেশে রণে আমি আহ্বানি রে তোরে মে ১৯৯। আহ্বানিলা—আহ্বান করিল ; প্রত্যুদ্গমনপূর্বক আনিল। "আহ্বানিলা হিমালয় করিয়া গৌরব বি.পা ৪০। ]

**আহ্বয়ন, -হ্বয়িতব্য, -হ্বা, -হ্বান, -হ্বায়, -হ্বায়ক, -হ্বায়য়িতব্য** দ্র 'আহ্বয়'।

## ই

**ই**[1] তৃতীয় স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান তালু—জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ এবং করণ জিহ্বার মধ্যভাগ ; অর্থাৎ 'ই'-কার উচ্চারণ করার সময়ে তালুতে জিহ্বার মধ্যভাগ সংশ্লিষ্ট করিলে, যে ধ্বনি হয়, তাহাই 'ই'-কার। সুতরাং 'ই'-কার তালুজাত বা তালব্য বর্ণ ( তৈ ২.২২ ; ৩১ ; ৩২ )। 'ই'-কার দীর্ঘ ( দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট ) হইলে দীর্ঘ 'ঈ'-কার, এবং ত্রিমাত্রাযুক্ত হইলে প্লুত ই৩-কার হয়, অর্থাৎ এক 'ই'-কারই কেবল মাত্রাভেদে তিন নাম ধারণ করে এবং তদনুসারে সংস্কৃতে 'ই' 'ঈ' 'ই৩' এই তিন আকারে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ 'ই'-কার সবর্ণ। সংস্কৃতে এই 'ই'-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সানুনাসিক নিরনুনাসিক ভেদে ষড়্বিধ। বাঙলায়ও 'ই'-কার ষড়্বিধ হইলেও, হ্রস্ব ও প্লুত 'ই'-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ 'ঈ'-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব ; 'ঈশ' 'ঈশান' প্রভৃতির 'ঈ'-কার, 'ইষু' 'ইষুধি' প্রভৃতির 'ই'-কারের ন্যায় হ্রস্বই উচ্চারিত হয়। ই-কারের প্লুত উচ্চারণবিষয়ে নিয়ম প্লুত 'অ'-কারের ন্যায় ( দ্র 'অ'[1] )। ]

**ই**[2] সক [ ভ্বা, প ( ইণ )—অয়তি, অদা, প—এতি ; অনিট্ ; ছান্দস ; Av. √i ; cf., Gr. i-men ; L. i-mus, i-ter, e-o ; Gothic —i-ddja ; Slav. i-dū ] ১ গতি। "সভামীযুর্দ্বিজাতয়ঃ রা ২.৬৭.২। অলিরেতি বনাৎ কমলম্ হি ১.২০০। ২ প্রাপ্তি। "শশিনং পুনরেতি শর্বরী রঘু ৮.৫৬। পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সঃ গী ৪.৯। ৩ উপশ্লেষ, উপস্থান। "মনু ৩.১২৭। ৪ প্রত্যাগমন ( M.W. )। —সক [ অদা, প ( ইক্, অধিপূর্ব )—অধ্যেতি ; অনিট্ ] স্মরণ। —সক [ অদা, আ ( ইঙ্, অধিপূর্ব )—অধীতে ; অনিট্ ] অধ্যয়ন। [ অতি—অত্যয়, অবসান। "অত্যেতি রজনী রা ( S.W. )। ব্যতি—ব্যত্যয়, ব্যতিক্রম। অনু—অনুগমন। "সীতা চান্বেতু মাং বনম্ রা ( S.W. )। অভি—অভিমুখগতি। অভি-প্র—অভিপ্রায়, অভিলাষ। অপ—অপায়, অপসরণ। উদ্—উদয়, উদ্গমন। "মাঘ ৪.২০। উদয়তি আনন্দ কন্দে বি.সা ২৫৬। উপ—১ প্রাপ্তি, সমীপগমন। "উদ্যোগিনং পুরুষসিংহ-মুপৈতি লক্ষ্মীঃ ( হি )। ২ স্ত্রীসম্ভোগ। মনু ৯.৪। নির্—নির্গমন। প্র—পরলোকগতি। "প্রেত। প্রতি—প্রতীতি, বিশ্বাস। বি—১ ব্যয়। ২ অপচয়। ৩ বিকারপ্রাপ্তি। "যন্ন ব্যেতি তদব্যয়ম্ ( সি )। ৪ বিগম। "বীতরাগ। ব্যপ—ব্যপায়, অপগম, পৃথগ্ভাব। "ব্যপেত রা ২.১০৫. ২৬। হি ৪.৭১। সম্—সঙ্গম। সম্-প্রতি—সম্প্রত্যয়, সম্যগ্‌জ্ঞান ; নিশ্চয় ; সম্যগ্‌বিশ্বাস। ]

**ই**[3] সর্ব [ সং এষঃ >প্রা এহো >বা এহো, এহ, এ, ইহো, ইহ, ই ; তু 'ই-হ ( ইদম্+হ ) ; তা "ই" ; প্রা ঈ ( এতে )—পৈ ; Av. I —this that ; হি ঈ, মৈ ই, ঈ ; অস ই ; cf., L. id ; Old Ger. iz ; Gothic—iba, E. it ; অপ্র ] ১ ইহা, এ। "ই বড় বিষম গণ্ডগোল শূ ১৪২। যা হয়েচে ই দেখে কত আমোদ করেচেন লী ১১২। ২ ইহা, এই কথা বিষয় কার্য্য বা ব্যাপার। "ই বলিয়া ব.প ২০৮ ; ই তব উচিত নয় ২১৬ ; ই দেখি ২১৭। ই বুলিয়া মী ২। ই লাগি বি.প ২২৫। —সর্ব, বিং ১ এই, এ। "ই ভুবনে ব.প ২১৩। ই রস বি.সা ৬৭ ; ৭৪ ; ই মধুযামিনি ২৫১ ; ই ধন মাগক্ষো ২৬৭ ; ই নব যৌবন ৪২৭। ২ এইপ্রকার, এরূপ। "ই কামড় খ্যায়া ব.প ২৪৪। ৩ এই বর্তমান। "ইক্ষণে ছেদিব ম.পা ১৪৯ ; ইক্ষণে ত্যাগিব ১৫৮। ই জন্মে ব.প ১৩০৪। [ ই কি—এ কি। "ই কি বিপরীত ব.প ৬১৩ ; ই কি ঝকমারি ১৮৪৬। ই কি অলক্ষণ বি.সু ৭২। ইকুল উকুল—এদিক্ ওদিক্, এপক্ষ ওপক্ষ। "ইকুল উকুল আন্ধি কিছু না পাইমু গো.বি ১১৬। ইগলা—এ গুলা, এ সকল। "ইগলা কথা মিথ্যা গো.চ ৬২। ইটা—এটা, এ লোকটা। "বাপ রে ইটা আল্য কে ব.প ৫২৭। ইটি—এইটি ( আদরে )। ই তিন—এই তিন। "ই তিন ভুবননাথে চ.বি ৩ ; ২০৫। গো.বি ৪৭। ইবা—এ বা ; বস্তুতঃ ইহা। "ইবা কোন আসন লইব অহঙ্করী ব.প ৬১৪। ই সকল, ই সব ( মৈ ঈসভ )—এই সব। "ই সব বচন মী ১২ ; ২৬ ; ই সকল এড়িয়া ২৮। ই সব বেসাত ব.প ২৪৫ ; ই সব পদাতি ৫৩২ ; ৫৮২। ]

**ই**[4] অব্য [ সং হি >বা ই ( হ-লোপ ) ; হি ঈ, ই ( চ ৬০ ) ; তু 'সেহি থানে শূ ৫৬ ] ১ অবধারণে, নিশ্চয়ে ; বাস্তবিক, বস্তুতঃ। "নিবাসে বাস পুন দেয়ল সোই ঃ সোই রসিকবর বি.প ১৪৫। সে-ই ভাগ্যবান ; সে-ই তাহা পায় ; সে-ই ধন্য চৈ.চ ৩৩৮। ফতে হইল উগারি কারণ ভা.চ ৪৭৭। অসৎ কর্মই করিয়াছি সী ৪৫। ২ ঠিক। "উচ নীচ না বুঝি পড় সেই ঠাম বি.প ১৪৫। আমার যেমন অদৃষ্ট, তেমনই ঘটিয়াছে সী ৪৭। ৩ একমাত্র, কেবল। "সেই মাতা সেই পিতা সেই বন্ধুজন। সেই হর্তা সেই কর্তা সেই মাত্র ধন ॥—চৈ.ম ১৩৭। ৪ অভিন্নতা, অনন্যতা ( Self-sameness ), স্বয়ং, নিজে। "সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা। সেই করাল রামের সনে সুগ্রীবের মিতা ॥ সেই ভুলালে বিভীষণে···। সেই সাগর বেঁধে দিল···॥—কু ২৪৮। সেই বুক

সেই মুখ সেই নাক কাণ (ভা.চ)। ৫ একেবারে, আদৌ। "তাঁহারা ···কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া···তদীয় বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সী ২৬। ৬ পাদপূরণে। "আধই হৃদয়ে হাড়ের মালা ভা.চ ৯৪; ৯৫। ৭ ক্রিয়ার পরবর্তী কালের অবধারণে। "ও পাপ মলেই বাঁচি।—বঙ্কিম। এক ব্যক্তি উঠিলেই বামাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ৮ ক্রিয়ার আনুষঙ্গিক ক্রিয়ান্তরের অবশ্যম্ভাবিতা। "জন্মিলেই ম'রতে হবে, ম'লেই জন্মাতে হবে। ৯ কেবল, মাত্র। "কথা ব'ল্লেই হয় না, ক'ল্লেই হয়। ছেলে হ'লেই সুখ না, মানুষ হ'লেই সুখ। [সবাই—সকলই, অর্থাৎ একটিও বাদ নাই। "সবাই ছেড়েছে নাহি যার কেহ, তুমি আছ তার, আছে তব স্নেহ।—রবীন্দ্র।]

**ই**[৫] কা.ক্তি [সং ই (ঙি) > প্রা ই (হে ৪.৩৩৪); সং সু, ঙি > প্রা. ই (প্রা স ১৫.৩; ৬)] ১ কর্তৃকারকের একবচনের বিভক্তি। "বউ মানসি ঘোড়া চাপে।—নী ২৩। ২ অধিকরণকারকের বিভক্তি। "মাঘ মাসি গো.চ ১৭৫। গুঞ্জন সমূগই বি.প ৪৬। মিহিরজা-মৃদুমন্দ মারুত। মনই মনসিজ সাতি গো ২৪৮। প.ক ১৭২২। তুরিতে লুকায়লী দেহই গাঁথা রা.শে ১৩। [তু 'সং অস্তি (অন্তে) ভ ১০.১২.৩৫। গাথায়—কালি (কালে), বনি (বনে), অভ্যন্তরি (অভ্যন্তরে)।—শিক্ষাসমুচ্চয় ১০০, ১৯৫, ২৪০। কায়ি (কায়ে)।—ললিতবিস্তর।]

**ই**[৬] ক্রি.ক্তি [সং তি (তিপ্), তে > প্রা ই (প্রা.প্র ৭.১) > বা ই; তু 'জাণই (জানন্তি), মাগই (চ ৬৯)] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দো ১১২, গমই ১২৭। ঘুমই চ ৫৫, দিশই, দিসই, দিসসই (দৃশ্যতে) ৬০; ৭১। আনি (আনই) বি.প ৬৩; অবগাই, রটই, নটই ৯৯, গাওই, আওই, উত্তাপই ১৬৯, করই, হেরই ১৮৮। গুঙই, রথই, দণ্ডই, হওই (প্রা হুরই) ব প ৮৯। বিলাসই চৈ.ম ৬, পিবই ৮, দেই (লি দোত্তি, প্রা দেই) ১৩; ৪৩। বিভূতিভূষণ দেই অঙ্গে ক.চ ১৪, জগজনে তোমা জানি ১৬৩, জয় জয় দেই রামাগণ ২২৫। দেহি (দেয়) ম.পা ৭৯, ১৭৯। দেই, নেই শ্রী.মা ১২০। পলাই ১৯৪। যোগাই, হোই (প্রা হোই) ব ১২৯। লেই (লি নেতি) শ্রী ম ৬৫; ধবই ৬৯, গুঞ্জই ৮৬; হই ১০২, মারি ১৭৪, করই ২৩৩। গায়ই চৈ.ভা ২১১। গণই, দহই গো ২৪৮। বেদধ্বনি··· হৃদি মোদই ভরই ন.প ১১৪। হেরই, বিহরই প.র ১১; বহই, লেই, বীজই ১২। জিনি (জিনই) জ ২৭। চাঁদমুখা টাকা দেই ভা.চ ৪০৭। (ণিজন্ত) ধেনু চরাবই, বেণু বাজাবই (তু 'প্রা হসাবই, করাবই—হে ৩.১৪৯) শ্রী.ম ১৩৩। ঐ রাগরাগিণী বাজাই চ.সা ২১০। তৎক্ষণেত তাহা অভ্যাস হই কৃ.চ ৬। [বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ ক্রিয়ার ভূরি-প্রয়োগ]। ২ [সং (আগমসহিত) আ-মি (মিপ) > প্রা অমি, আমি (হে ৩.১৫৪) > বা (অই) ই;—যেমন, সং পঠামি > প্রা পঢমি > ড় পঢ়ই > বা পড়ি (C.G. § 497); তু 'বিরহুঁ ই' (বিহরণং করোমি—চ ৬০)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আঙ্গি বেড়াই গো.বি ৬৮। আমি কেন জী: পানী আন পী ম.ম ১১১। মোরা বটি ডোম ব.প ২৮১। বটি নিজ দাসী বি.সু ৩৯। সদা কই উমা কই লু.র ৯৪। ধরিব তোমায়; দেখি পারি কিবা হারি হরি!—গি.ছি ১৩৮॥ [তু 'এতকালে শুণী (শুনিতেছি) শ্রী কী ৩৭; আঙ্কে অসুর সংহারী ১৯১।] ৩ [সং সি (সিপ্) > প্রা হি (হে ৪.৩৮৩) > বা ই] 'কা.রল, করিব' ইত্যাদি 'ইল, ইব' প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার অন্তস্থিত অসম্ভ্রমসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। দ্র 'ইবি'। "ভারতে পাবি (পাইবি) না স্থান: মরিবি, ওরে যবন সন্তান! ন ৫০০; কেমনে শক্ররে পৃষ্ঠ করালি (করাইলি) দর্শন? ৫০৪।

**ই**[৭] প্র [সং ক্ত্বা > প্রা ই (হে ৩.৩.১৮) > বা ই;—যেমন, সং কৃত্বা > প্রা করই, করি (পৈ) > বা করি] অনন্তরার্থক অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু 'ইয়া'। "গই (গিয়া) চ ১৪; খোই (খুইয়া) ১৬। পিসরি (নিঃসৃত্য) জাই দো ১১৮। কহসি হসি বি.প ১৬; নিরখই, বহই ১০৪, নাহই উঠমু ১৩৯; নয়ন কাজর দেই, লিখই বিধুন্তুদ ১৯৫; জনম গোঙায়লি রোই ১৯৭। দেই, লয়ি, থাকি (শ্রী.কী)। ধাই ম.পা ১১৬; (ণিজন্ত) বাজাই ১৩৪; করাই ১৭৫। গোঞাই গো.বি ১৯; ধ্যায়াই ৪২; পাই ৪৪, চেয়াই, বুঝাই ৪৯; ভোলাই ১০৩। কই ম.ম ১৩। দেই আছি (দিয়াছি) ব.প ৮৯; জীয়াই ১৮৪; রোই ১০১৫। বিলাপই ব ২২; আই (আসিয়া) ১০৬; বনায়ই, ঠাড়ি, নাই ১০৮; হোই ১২৯। মহী মাহা গড়ি যাতি গো ২৪৮। অনুসরি, উঠি, জানি, জিনি, ঠেলি, তেজি, পরিহরি, ফেলি, সাজি (প্রা অণুসরি—পৈ ১.২০৫, উট্ঠি, জাণি, জিণি, ঠেল্লি, তেজ্জি, পরিহরি, পেল্লি, সাজ্জি—পৈ)। [তু 'শুণী (শ্রী.কী)। প্রা অণুসর (অণুসরি—পৈ)। হি কর—জাকর ইত্যাদি।] ২ [ইতে > ই] সমর্থার্থক ক্রিয়ার যোগে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "কহই না পারিয়ে বি.প ১৪৫; সহই (সহিতে) না পারিয়ে: চলই (চলিতে) না পারি ২০০। পন্থ বিপন্থ কছু, লখই না পারিয়ে: পথ লখই না পারই গো ২০৬। রহই ন পারি ব ৭৫; চলই না পারই ৮৩; উঠই না পারই ১১৪; সম্বরি নাহি পারই ১২৮।

**ই**[৮] প্র [সং ঈয় (ছ) > বা ঈ, ই] ১ তৎসম্বন্ধী, তদ্যুক্ত, তন্মিশ্র, তৎকারক। "আন্ধারি (অন্ধকারজনক দ্রব্য) চ.বি ৩৭। পাঁচ ওয়াক্তি নামাজ।—আনন্দমঠ। গুড়চাউলি।—শ্রী ১৯। ২ তত্র জাত, তত্রত্য। "আগরাই, পাগড়াই, ঢাকাই, পাটনাই, বসরাই। ৩ তৎ-সম্বন্ধী কার্য্য বা ব্যয়। "চেরাই, ধোলাই, ফাড়াই, বাঁধাই। [তু 'হি ধুলাঈ ইত্যাদি, G.H. § 612 (5)] ৪ তদ্বাদনে কুশল। "এস্রাজি, -জী, খুলি, -লী, ঢাকি, -কী, ঢুলি, -লী, মৃদঙ্গি, -ঙ্গী (সং মার্দ্দঙ্গিক), সেতারি, -রী (দ্র 'ঈ[৭]')।

**ই**[৯] প্র ১ শব্দের উত্তর বিহিত হ্রস্বার্থক প্রত্যয়। "কাঠ (বড়)—কাঠি (ছোট), কুটা—কুটি, খাল—খালি (হাঁসখালি), গোছ, -ছা—গুছি, চাল—চালি, ঝোড়া—ঝুড়ি, পোঁটলা—পুঁটলি, বাটা—বাটি, মালসা—মালসি, হাঁড়া—হাঁড়ি। করড়া করড়ি বাজে কৃ উ ২১৯। দ্র 'ঈ[৯]'। ২ 'অস্থূল, সরু, সৌষ্ঠববিশিষ্ট (finely-made)' অর্থে। "রসা—রসি, দড়া—দড়ি ইত্যাদি। [হিন্দীতে—ওড়নী (ওড়না), গাড়ী (গাড়া), ছুরী (ছুরা), থালী (থালা), পোথী (পোথা), রস্‌সী (রস্‌সা), রোটী (রোটা) প্রভৃতি শব্দ এইরূপ হ্রস্ব-প্রভৃতি অর্থে ব্যবহৃত হয় ও ইহারা স্ত্রীলিঙ্গ। স্ত্রীজাতির হ্রস্বতা তনুতা প্রভৃতি স্বাভাবিক; ইহাতে বোধ হয়, স্ত্রীপ্রত্যয়ের সহিত ঈ-কার ও ই-কারের সম্বন্ধ আছে। সংস্কৃতে—'কুপী কৃপাণী শূর্পী' শব্দ, মৈথিলীতে—'ভটি'—ভট্টা (অর্থাৎ ভাঁটি, ভাঁটা) শব্দ, ফারসীতে—'পিয়ালী'—প্যালা (অর্থাৎ পিয়ালী, পিয়ালা) শব্দ এইরূপ।] ৩ আদরে, বাৎসল্যে। "ছেলেটা (অনাদরে)—ছেলেটি (আদরে), মেয়েটা—মেয়েটি, থানা—থানি।

**ই**[১০] প্র [সং ঈ (ঙীপ্); মৈ ঈ, ই] বাঙ্গলার স্ত্রীপ্রত্যয়। দ্র 'ঈ[৬]'। "বিকলি, মুগধি (শ্রী.কী)। অগেয়ানি বি.প ৩৩, বেলি ৫৪, ১২৭; বালি বিলাসিনী ৬১; গোঙারিণি ১১৮, অবগাঢ়ি (নিমগ্না) ১৪২, আগরি ১৭৭; হাসিনি দেই (হাসিনী দেবী) ২২৩। যামিনি বি.সা ২৫০, তরঙ্গিনি ৫২৭। গোঙারি গো ১৯৫। আগরি চ.দা ৭৭। শ্রী.ম ১৮৮। ব্রাহ্মনি জোগিনি হই গো.বি ৬৪। উনমতি জ্ঞা ২০৮, গো ৩৮। খোজতি ফিরতি, জননী যশোমতী, আওল কুঞ্জকুটীর ব ১২৪। [বোধ হয়, গানের সুরের জন্য পদাবলীর দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব হইয়াছে। 'পাঁচই, ছ'ই' প্রভৃতির 'ই' মূলতঃ স্ত্রীলিঙ্গসূচক। দ্র 'আটই'।]

**ই**[১] ১ য-র-ফলা-যুক্ত বর্ণের ব্যঞ্জন ও ফলার মধ্যে আগম 'ই'। "বরিষণ (বর্ষণ, র্ষ > রিষ) বরিহা (সং বর্হ), বিযাকুল (ব্যাকুল; ব্যা > বিয়া), বিয়াজ (ব্যাজ), বিয়াপি (ব্যাপি, অর্থাৎ ব্যাপিয়া), হরিষ (হর্ষ), সরিসা (সর্ষপ)। বনি (বন্ধ্য > বনিঅ > বনি), ধনি (ধন্য) গো ৮৩; লাবণি (লাবণ্য) ২৭০। [তু 'ছান্দস—যদ্রাত্রিয়া পাপমকারিষম (যদ্ রাত্র্যা পাপমকার্ষম্)। সং ত্রিয়ম্বক (ত্র্যম্বক), বৈয়াকরণ ইত্যাদি। লি—বদানিয় (বদান্য), রাজিয় (রাজ্য), সকিয় (শক্য) ইত্যাদি।] ২ শব্দের শেষে স্বার্থে 'ই'। "গাথনি, চাহনি, দোলনি, হেরনি। মুকুলি (মুকুল) বি.প ৩৫; বারিজি ১২১, শপথি ১২২। সাজনি, বাজনি গো ৮২। দুবরি (দুর্ব্বল) ব ১২৭। দ্র 'অনি[২]। [তু 'সং বিরক্ত, -ক্তি, বিরিক্ত, -ক্তি। হি কহনী, সুননী, করনী, রহনী (C.G. § 319)।] ৩ উষ্মবর্ণাদি শব্দের প্রথমে আগম 'ই'। "ইষ্টাকিন ইষ্টিমার, ইষ্টিশান, ইষ্টেট্, ইস্কুল্ ইত্যাদি। [তু 'লি, প্রা ইত্থী; গাথায়—ইস্ত্রি (স্ত্রী;—শিক্ষাসমুচ্চয়); হি ইস্তিরি ইস্ত্রী, ইস্তুতি, ইস্‌পংজ্. (Sponge), ইস্‌পাত, ইস্‌পিরিট্, ইস্‌পেশাল্ ইত্যাদি, মৈ. সি, সিংহলী, জাটু—ইস্ত্রী, গু ইষ্টাকীংগ্, ইষ্টেট্, ইস্কুরু, ইস্ত্রী (ধোপার), মৈ ইষ্টাকীন; E. especial, espouse।] ৪ শব্দের মধ্যে আগম 'ই'। "মাইঝ (মধ্য, মাঝ) শূ ৫৮, সাইল (সালবৃক্ষ) ৪৯। ছাইল, ছেইলা গো.চ ৪৮। শুইনে (শুনিয়া > শুন্যা > শুনে, শুইনে) ম.গা ২৬। কৈরে (করিয়া) ব.প ৩২। কৈরাছে চ.দা ২৪। Cf, Av. aiti (ati), aipi (api), paiti (pati, prati)। ৫ বর্ণস্থান-পরিবর্ত্তনজন্য 'ই'। "আইদ (আদি) শূ ৫৭। আইজ (আজি), আইড়, -ল (আলি), আইত (রাতি)। বুইলা, জ্বইলা (বুলিআ, জ্বলিআ) গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩, তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫। কৈবে (করিএ) গো.চ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮। ৬ সম্প্রসারণ অর্থাৎ সন্ধিজাত য-স্থানে 'ই'। "বিণিঞ (বাজনী—শ্রী.কী), বিয়নী। [তু 'লি ত্রীহ (ত্র্যহ), বীতিক্রম (ব্যতিক্রম), নিক্কু (ন্যক্কু), নিগ্রোধ (ন্যগ্রোধ)। প্রা বিঅণ (ব্যজন)।] ৭ পরস্পর একরূপ কার্য্য করা অর্থে একাকৃতি শব্দদ্বয়ের অন্তস্থিত 'ই'। "আড়াআড়ি, কাটাকাটি, মারামারি, লাঠালাঠি, হাতাহাতি ইত্যাদি। তু 'সং কেশাকেশি, দণ্ডাদণ্ডি, হস্তাহস্তি ইত্যাদি (পা ৫.৪.১২৭)।]

**ইঅ** ক্রি.ক্তি [সং য (কর্ম্মবাচ্যে যক্) + ত (লোট্) প্রা ঈঅ (প্রা.প্র ৭৮) + হ > বা (ঈঅহ) ইহ > ইঅ, -য, ইও, অপ্র] কর্ত্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "হইঅ দীঘাই গো.বি ৫১; সারিঅ জ্বালিঅ গুরু না করিঅ ভয় ১৪৯; না বুলিঅ আর ১৬৬। হইঅ গ ১৪৭; জাইঅ ১৭৬। হইঅ ম বি ২৬১। সভে হয়্য (হইঅ) সাক্ষী ক.চ ২০২। রঅ্য (রহিঅ) কৃ অ ১১, (ভবিষ্যতে করণীয় অনুজ্ঞায়) দিঅ, কহিঅ, কয়্য, জানায়্য, কর্য ১৫, মর্য ১৯। যাস্য ব.প ৪৩১, আস্য ৪৮০; হয়্য ৫১১; দিয়াস্য (দিয়া আসিঅ) ৫৩৪; ভাওায়্য ১৩৫৫। কাইন্দ (কান্দিঅ > কান্দ্য, কাইন্দ) ব.প ৫৭; রাইগ ৬১, জান (জানিঅ > জান্য, জাইন > জান) ১৮২। কয়্য চু ২৫।

**ইআ**[১] প্র [দ্র 'ইয়া[২], অপ্র] সর্থ 'ইয়া[২]। "আসাঢ়িআ, ভূমিচম্পক চম্পক শ্রী কী ২০৬।

**ইআ**[২] প্র [সং ত্বা (ক্ত্বা) > প্রা ইঅ (প্রা.স ১৫.১০), ইয় (হে ৪.২৭১) > বা ইআ, -আঁ, -য়া,—কৃত্বা > করিঅ (নাগানন্দ ৫$\frac{১}{১}\frac{২}{৩}$), করিয় (হে) > বা করিআ, -য়া; অপ্র; তু 'করিঅ, পুচ্ছিঅ (চ)] 'অনন্তর' অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাঠাইআ কৃ.অ ১; লইআ, বলিআ, হরিআ ১২; সাজাইআ, গিআ ১৫। থুইআ, দেখিআ, বাটিআ, ভরমিআ।—শূ ১২। লইআ অ.প ১২১। বুঝাইআ, লোটাইআ কৃ উ ২৮৩। হৈআ গ ৪৯। লৈ (লইআ) ম.পা ৪৮। শুয়্যা ব.প ২৯৬; হয়্যা, কর্য়া ৬৭৬, পায়্যা ৬৭৭ সাধ্যা, সয়্যা, কয়্যা ৬৭৮, ছাড়্যা ৭০০; মেটায়্যা ১৩৫৬। মাগ্যা জ ২৮; খায়্যা ৭২। ঘনায়্যা শ্রী.ম ১১। [তু 'বুইলা (বুলিআ > বুইলা), জ্বইলা গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫।]

**ইআঁ** প্র [ইআ[২] > °আঁ, উচ্চারণ বা অনুনাসিক হেতু সানুনাসিক; অপ্র] সর্থ 'ইআ[২]। তু 'ইএ[২]। (উচ্চারণ হেতু সানুনাসিক) "খাইআঁ, চড়সিআঁ, করিআঁ, গিআঁ, ডুবিআঁ, দিআঁ, লইআঁ, লিখিআঁ, হইআঁ, হআঁ (শ্রী.কী)। করিআঁ ব.প ৯৬৮। (অনুনাসিক হেতু সানুনাসিক) "খাবাআঁ (খাবাইআঁ), নিআঁ, নিআঁছিস, মাণি(নি)আঁ, মারিআঁ, মিলিআঁ, মুছিআঁ, মুণ্ডিআঁ, গুণিআঁ, শঙ্কিআঁ (শ্রী.কী)। জন্মাআঁ (জন্মাইআঁ) কৃ.উ ১২৮। [তু 'করাআঁ (করাইআঁ), গাআঁ (গাইআঁ।]

**ইআছ** ক্রি.ক্তি [ইআ[১] + √আছ > ইআছ + অ[৭] (২); অপ্র] ১ কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যমপুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "শুকরের হাতে তুমি সপিআছ গেঞ্জা। মান কচু সপিআছ যত সব সেঞ্জা॥ রাখিয়াছ (টীকা) গো-বি ১২২, করিআছ ১২৩। শুনিআছ অ.প ৬০; করিআছ ৭৯; জিনিআছ ৯০। ইন্দ্র হইআছ তুঙ্কি গ ৪৭। পায়্যাছ ব.প ৫২৩; ধর্যাছ, রয়্যাছ ১৩৫৫। দেখ্যাছ কৃ.অ ২৫। শুন্যাছ ক চ ১৫২; কর্যাছ ২১৮। বর্জ্জ্যাছ কৃ.উ ২৫৬। বনায়্যাছ ভা.চ ৬৭৪। হয়্যোছ দ্র ২৪। ২ [ইআছ + ও[৫] > ইআছো > °ছ; অপ্র] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়াব বিভক্তি। "যত ধর্ম্ম করিআছ (অর্থাৎ করিয়াছি) জন্ম জন্মান্তরে অ.প ৭৯। —ছি [ইআছ < ই[৬] (২), অপ্র] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখি-আছি গো.বি ৮২। করিআছি অ.প ৭৭। আসিআছি ব.প ৬৯২। রাখিআছি কৃ.অ ৩২। হৈআছি গ ৩৩। রাখ্যাছি কৃ.উ ২৪০। কর্যাছি ম ৭৫৯। শুন্যাছি ব প ৪২৭; ধর্যাছি ৫২২; বুলিছি ৫৩১; আণ্যাছি ৫৩৪; এন্যাছি ৮৭৫; পায়্যাছি, জান্যাছি ৯২০। [তু 'থুএাছি]। —ছিস [ইআছ + ইস[৩]] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের অসম্ভ্রম-সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তোঁ মোর নিআঁছিস বাঁশী শ্রী.কী ৩২৫। —ছে [ইআছ + এ[৬]; অপ্র] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মিলিআছে অ.প ৬৪, পড়িআছে ১২৪। আসিআছে কৃ.অ ২৫। ব্যাপিআছে ম.পা ৭৪। রহিআছে গ ৮৫। রৈছে ম.পা ২; দিছে ৬; বস্যাছে ২৪; শোভ্যাছে ৪২। বেড়্যাছে ব.প ৩৮৩; বধ্যাছে, কাট্যাছে, জীয়ায়্যাছে ৪২৭; ধর্যাছে ৫২৫; ঠেক্যাছে ৫২৭; উপড়্যাছে ৫৩০; কর্যাছে ৮৮২, তেজ্যাছে ১৩৬১। [তু 'বাজ্যাছে (বাজিছে), সাজ্যাছে, ইত্যাদি ম.পা ২৪।] —ছেন [ইআছ + এন; অপ্র] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "রহি-আছেন গ ১২৮। হইআছেন কৃ.অ ১৫; বস্যাছেন, আস্যাছেন ২৭। কর্যাছেন ব.প ৮৬০।

**ইআছি, -ছিস, -ছে, -ছেন** দ্র 'ইআছ'।

**ইউঁ, ইউ** ক্রি.ক্তি [ইবুঁ > ইউঁ, -উ; অপ্র] কর্ত্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বিস্তারিয়া কহ মুনি শুনিউঁ কথন কৃ.উ ২৮। জাইউঁ, -উ, পুছিউ, লইউ, লড়িউ, সাজিউ, করায়িউ (শ্রী.কী)।

**ইউরোপ** বি [E. Europe] ১ ইংরাজ ফরাসী প্রভৃতির বাসস্থান প্রতীচ্য মহাদেশ। "চলেছে ইউরোপবাসী উপহাসি অচলে।—হেম ৩৭৪। ২ ইউরোপবাসী। "ইউরোপ আসিয়া আসি, এ রণতরঙ্গে ভাসি, কৈল শক্তি তুলনা —হেম ৩৭৪; ইউরোপ ব্রহ্মাণ্ডজয়ী ৩৭৫। [°পীয়—ইউরোপসম্বন্ধী, ইউরোপবাসী, ইউরোপে স্থিত, জাত, কথিত বা প্রচলিত (দেশ, দ্রব্য, ভাষা, প্রথা)।]

**ইএ**[1] ক্রি.বি [ সং য ( যক্—কর্ম্মবাচ্য ) + তে > প্রা ঈঅ ( প্রা.প্র ৭.৮ ) + এ > বা ( ঈঅএ > ঈএ ) ইএ ; অপ্র ; তু 'কি(কী)অই ( ক্রিয়তে ) —দো , করিঅই, মরিআই, পাবিঅই ( ক্রিয়তে, ম্রিয়তে, প্রাপ্যতে ) —চ ] ১ কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখিএ শ্রী.কী ৪৫ , হইএ ১০৬। আমি…চামর করিএ বায়ে মী ৫ ; কহিএ ১৩। করিএ গ ৪৬। নিবেদিএ শ্রী.মা ৬২। বলিএ কৃ.অ ৪ ; কহিএ ২৭। চাহিএ ব.প ৪৬২ ; দিএ ৬২২ ; ভাবিএ ৯৯৫। করিএ মধুপান চ.বি ১০৪। বুলিএ অ.প ১২৪। মাগিএ ম.পা ১ ; বলিএ ৫১ , ডাকিএ ৫৩ , ভক্ষিএ ৯৫। কান্দিএ মা বি ২৪৯ , দেখিএ ২৬৮। দিএ আম ক ৮৪। শুনিএ চৈ ম ৭২। ২ কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "সোনা ভাঙ্গিলে আছে উপাএ। জুড়িএ আগুন তাপে। পুরুষ তেহা ভাঙ্গিলে, জুড়িএ কাহার বাপে ॥—শ্রী কী ৩৬৭। না মারিএ ননাদনী ব প ১৩২৫। সব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কা তব গ ৪৮। [ তু 'নাহি' নীএ —লই নাই , শুনীএ—শুনবে , পাইএ—পাইবে ; পোড়াইএ—পোড়াইবে ( শ্রী কী )। 'ইএ' প্রাকৃতে কর্ম্মবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়ার বিভক্তি, বাঙলায় কর্ত্তা-অনুসারে কর্ত্তৃবাচ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাকৃতেও এরূপ প্রয়োগ আছে। যেমন, "কিং করিএ মণিমণ্ড ( কি করে মণিমণ্ড ) পে ১.৬। ]

**ইএ**[2] প্র [ ইআ[2] > ইএ ( আ > য়া > ই(এ) আ > এ ) ] সথ 'ইআ[2]'। "মাগিয়া খাইএ আজ্ঞি বেড়াই গো.বি ৬৮। বসিএ ম পা ১১৬। সইরে ( সরিএ ) ব প ৭৩ , ঘুচাএ ১৪৬ , বৃষভে চাপিএঃ গৌরীরে কহিএ ১৪৭ , হএ, বলিএ ১৪৮ , করিএ, ভর্ৎসিএ ১৪৯ , লোটাইএ, ভাবিএ ১৫৩ ; বাকাএ ২৯৭ , হৈএ ৭৩৬ , নোযাএ ৯৩৬। শুনিএ অ প ১২৭। গে ( গিয়ে ) কৃ অ ২৫। কৈরে ( করিএ ) গো.চ ১৪ ; সইরে ( সরিএ ) ২৫৮।

**ইও** ক্রি বি দ্র 'ইঅ'। "রোইও কলা ব প ১১২। করিও ম বি ১৫৮। জানিও ম ম ৮২ , খুইও ১০৪। কাইও কৃ ২৪৭ ; হইও ৩২১। হৈও চৈ চ ৯৭। দিও শি ৭৬। জিজ্ঞাসিও মে ৪৯ ; বক্যো না ৯৭। আস্থা থাক্যো ব প ১৩৫৫ , থাক্যো, বান্ধ্যো, কর্য়্যো ১৩৫৬।

**ইং, ইঃ** 'ইস্তক' শব্দের সংক্ষেপাক্ষর। "ইং ১লা, লাং ( ইস্তক পহিলা লাগাং ) ৩০শে বৈশাখ।

**ইংলণ্ড, ইংলণ্ড** বি [ E. England ] ইংরাজের বাসস্থান ইউরোপীয় দেশবিশেষ। "সে কালীন বেকেট ইংলণ্ডে…অনেক অনেক অনাচার করিল ব.প ১৭২৬।

**ইংরা(রে)জ** বি [ P. Inglez ; F. Anglais ; A.S. Englisc , E. English ] ইংলণ্ড-দেশের অধিবাসী। "উড়িল পাঠানরাজা ইংরাজের ফুৎকারে।—হেম ৩৭৪। 'হুররে। হুররে!' করি গর্জ্জিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ১১৭৬ সালে বাঙ্গালা প্রদেশ ইংরেজের শাসনাধীন হয় নাই ব.ঘি ৯৩। [ ইংরাজলোক—ইংরাজজাতি। "রেগেছে ইংরাজ-লোক রণরসরঙ্গে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ]

**ইংরা(রে)জী, ইংরিজি** বিং [ °রাজ+ঈ ] ১ ইংরাজসম্বন্ধী, ইংরাজের পঞ্জিকানুযায়ী। "ইংরাজী নববর্ষ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইংরাজের দেশের ইংরাজমিস্ত্রীর প্রস্তুত , বিলাতী। "পায়…ইংরাজী জুতা আ.চু ৬৬। —জী, —জি বি ইংরাজের ভাষা। "তুমি ইংরিজিতে ফয়শালা লেখ না বাঙ্গলায় লেখ?—স.এ ৩৫। [ ইংরাজী কেতা—ইংরাজের পদ্ধতি ; সাহেবী কায়দা। ইংরেজী ধরণে—সাহেবী কায়দায়। "ইংরেজীধরণে গতি।—হেম ৩৭৮। ইংরাজী বাজনা—গোরার বাজনা। ]

**ইংলিশ, -স্** বি [ E. English ] ১ ইংলণ্ডের অধিবাসী ; ইংরাজ। "এ বিল ইংলিস যত, ডেবিল করিয়া হত, টেবিল পাতিয়া খাবে খানা। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ পাইকার ( Pica ) চেয়ে বড় এবং গ্রেট্ প্রাইমারের ( Great Primer ) চেয়ে ছোট ইংরাজী অক্ষরবিশেষ।

**ইঃ** অব্য [ সং 'ই' ] ১ সক্রোধ তর্জ্জনে। "ইঃ! ছোট মুখে বড় কথা! ২ বীভৎসব্যাপারদর্শনে চিত্তবিকারে। "ইঃ! কি ভীষণ হত্যা! ইঃ! অনেকটা কেটে গেছে যে। ৩ ভীষণ বর্ণনাশ্রবণে চিত্তবিকারে। "শ্যাম। —সেই দেবী…একদিন ভৈরবীবেশে ত্রিশূল ধারণ ক'রে তাকে বধ করতে গেলেন। রাম।—ইঃ। তার পর?—ব.প্র ৫২৪। ৪ ঔৎসুক্যে, ব্যগ্রতায়। "ইঃ। এখনও না হবে তো প্রায় দুই তিন দণ্ড বেলা! কি উৎপাত!—মা ৩৩০। ৫ স্পর্দ্ধাপ্রকাশে সাহঙ্কার কথনে। "চঞ্চল। —যেখানে নিজের বুদ্ধিতে কুলাইবে না, সেখানে আমার বুদ্ধি হইতে কিছু ধার লইও। নির্ম্মল।—ইঃ। আমি যাই মেয়ে, তাই তার সংসার চলে।—ব.ঘি ৩৪২। ৬ সর্থ 'ইশ[2]' ( ২ , ৩ )।

**ইঁচ(চো)ড়** বি [ ? ] তরকারির উপযুক্ত ছোট কাঁটাল , কাঁটালের প্রথম অবস্থা। "কতকগুলি ( কাঁটাল ) ইঁচোড়ে পাকে, কতকগুলো—কেবল ইঁচোড়ই থাকে, পাকে না।—ব.প্র ৫৮০। [ ইঁচড়ে পাকা—ছেলে-বয়সে বুড়ার মত পাকা ; ছেলে হইলেও, যাহার মুখে বুড়ার কথা ; অকালপক্ব ( Precocious )। ]

**ইঁট** বি [ সং ইষ্টকা > লি ইট্‌ঠকা, প্রা ইট্টা ( প্রা.ম ) > বা ইটা, ইট, ইঁট , হি ঈঁট, -টা , ঠ ঈট ; মৈ ঈঁটা , অস ইটা ] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড, টুকরা-ইট। [ °খোলা—ইঁট প্রস্তুত করার মাঠ ( Brickfield )। ইঁট পাটকেল—ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড ঢিল ইত্যাদি। ইঁটটি মারলেই পাটকেলটি পড়ে—হিংসা করিলেই অন্যে প্রতিহিংসা করিবে। ]

**ইঁদ, ইঁদকাঠ** বি [ সং ইন্দ্র > প্রা ইংদ ( প্রা.ম ) > বা ইঁদ ] ভাদ্র-মাসে ইন্দ্রের পূজার্থ চতুষ্কোণ ধ্বজাকৃতি কাষ্ঠবিশেষ। দ্র 'শক্রোৎসব'। [ ইঁদ উঠা—ইন্দ্রের পূজার্থ ইঁদকাঠ উঠাইয়া পোতা। ]

**ইঁদারা** বি [ 'ইন্দ্র'—মূল, তু 'মৈ ইংদর ( ইন্দ্র ) , সং অন্ধু , হি ইঁদা(না)রা ; মৈ ইনার ] ইঁট দিয়া বাঁধান সুগভীর বড় কুয়া ; কূপ। "বলি মাগী, তুই সব কাজ কর্ম্ম পারবি তো?—গোয়াল দেখতে, ইঁদারা থেকে জল টানতে?—অ গ্র ২৭।

**ইঁদুর** বি [ সং উন্দুর > প্রা ইংদুর ( প্রা ম ) > বা °র ] স্বনামখ্যাত জন্তু-বিশেষ। [ ইঁদুরে দাঁত—ইঁদুরের মত ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ দন্ত। ]

**ইঁহ, -হো, ইহোঁ** সর্ব্ব [ সং এষঃ > প্রা এহো, এহ ( ম ) ; হি যহ, এহ, -হু , মৈ ইন্‌হ ( বহুব—G H. ) ; 'ইঁহ' সাধু ; তু 'ক্রিহ, -হো, -হোঁ , অপ্র ] ইনি। "ইঁহো লঙ্কার ঈশ্বর ম ৩১৯ , ইঁহ ধর্ম্ম ৬৫৯। তাঁর ইঁহো পুত্র চৈ.চ ১০০ , °হোঁ ১০৫ ; ১৬৮। —হোঁ [ ইহ + ও[4] ] ইনিও। "রুক্মিণী কৃষ্ণের পরম্পর ভাগ্য থাকে। তবে ইহোঁ তিনি পাউন ইহোঁ পাউন তাঁকে ॥—শি ৪৯। [ ইঁহো…তিঁহো—ইনি…তিনি। "ইঁহো ত দ্বিভুজ, তিঁহো ধরে চারি হাত। ইঁহো বেণু ধরে। তিঁহো চক্রাদিক সাথ ॥—চৈ চ ৬। ]

**ইঁহা**[1] সর্ব্ব [ ইঁহ > °হা , ইনি ( কর্ত্তা-১ব ), °রা ( বহুব ) ; কর্ম্ম-প্রভৃতি কারকে—ইঁহাকে, ইঁহা দ্বারা ইত্যাদি ] ইনি। "শিব পতি ইঁহার, ইঁহার নাম শিবা ভা চ ৬০।

**ইঁহা**[2], **ইহাঁ** অব্য [ সং ইহ ; হি যহাং , Old Baiswari—ইহাং, ঈহাং ; 'ইহাঁ' সাধু, অপ্র ] ১ এই স্থানে , এখানে। "কোন ধনী ইঁহা আসি কৈল রত্নাগার ভ গ্র ৬০। ইঁহা না পাই সোয়াথ চৈ চ ৩০৮। ২ ইহ লোকে ; এ জগতে। "সেই ব্রজেশ্বর ইঁহা—জগন্নাথ পিতা। সেই ব্রজেশ্বরী ইঁহা—শচীদেবী মাতা ॥—চৈ.চ ৬৮।

**ইকড়, -ড়ি** বি [ সং ইৎকট > প্রা ইক্কড > বা ইকড়, -ড়ি ] ওকড়া গাছ। "ক.চ ৭৭।

**ইকার** পুং [ ই কার, কর্ম্মধা ] ইবর্ণ, হ্রস্ব 'ই'।

**ইকিড়িমিকিড়ি** বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। [ দুই বা ততোধিক শিশুতে বসিয়া এই খেলা করে। খেলার সঙ্গে সঙ্গে যে শ্লোক বলিতে হয়, তাহার প্রথম শব্দানুসারে খেলার নাম। ]

**ইকতের্** বি [ আ ইফ্‌তার্ ] ব্রতোপবাসের পরে ভোজন; ব্রতান্ত-ভোজন, পারণা। [ ইকতের্ খোলা—পারণা করা। ]

**ইক্ষু** পুং [ √ইষ্ + সু (কস্) -র্ম উ ৩.১৫৭; ছান্দস; লি, প্রা উচ্ছু; হি, জাটু—ঈখ, ঠ উংস, উস; গু উস; মৈ—উখি ] ১ মিষ্টরস শরজাতি তৃণবিশেষ, আকগাছ। "°চ্ছায়, -য়া। ইক্ষূন্…ভোজয়ন্তি স্ম বাহনান্ রা ১.৯১.৪৬। মনু ৯.৩৯। [ ইক্ষু বহুবিধ—সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৮। ] ২ ইক্ষুদণ্ড, আক। "মনু ৮.৩৪১। ৩ কোকিলাক্ষবৃক্ষ (শ.ক)। [ °কুট্টক (পুং)—গুড়কারকশিল্পী, গৌড়িক (উ ২.৩২)। °মতী (স্ত্রী)—নদীবিশেষ। °মূল (ক্লী)—ইক্ষুগ্রন্থি; বংশ, বাঁশ। °মেহ (পুং)—প্রমেহবিশেষ (Diabetes Mellitus)। °যন্ত্র (ক্লী)—আক-মাড়া কল। ]

**ইক্ষুকাণ্ড** পুং [ ষ.ত ] ১ ইক্ষুদণ্ড। "°রসোপম রা ২.৯১.১৫। ২ [ উ. বহুব্রী ] যাহার কাণ্ড ইক্ষুর মত, মুঞ্জতৃণ; কাশতৃণ।

**ইক্ষুচ্ছায়** ক্লী [ ইক্ষুসমূহের ছায়া, ষ.ত, বাহুল্যে ক্লীবলিঙ্গ, একত্বে °°য় (ক্লী), °য়া (স্ত্রী) ] ইক্ষুসমূহের ছায়া। "°নিষাদিন্যঃ (শালিগোপ্যঃ) রঘু ৪.২০।

**ইক্ষুদণ্ড** পুং, ক্লী [ কর্মধা ] ইক্ষুই দণ্ড, দণ্ডাকার ইক্ষু। "বালকেতে যেমন কাটয়ে ইক্ষুদণ্ড ক.চ ৫২।

**ইক্ষুনেত্র** ক্লী [ ষ.ত ] ইক্ষুর নেত্রাকার গ্রন্থি, আখের চোখ।

**ইক্ষুপাক, -সার** পুং [ ষ.ত ] ইক্ষুর পক্ব রস, গুড়।

**ইক্ষুবণ** ক্লী [ ষ.ত; ণত্ব ] আকের বন, ইক্ষুক্ষেত্র।

**ইক্ষুবাটিকা, -বাটী** স্ত্রী [ ষ.ত, তু ঠ উসল (উস + আলয়) ] ১ ইক্ষুর বাটীতুল্য; পুণ্ড্রক, পুঁড়িআক। ২ ইক্ষুক্ষেত্র।

**ইক্ষুবারি, -সমুদ্র** পুং [ বহুব্রী; ষ.ত ] যাহার জল ইক্ষুরসবৎ মিষ্ট; সপ্ত সাগরের একতম।

**ইক্ষুবিকার** পুং [ ষ.ত ] ১ ইক্ষুরসের বিকার; গুড়। ২ শর্করা। ৩ গুড়জাতমিষ্টান্নমাত্র। "সুশ্রুত ১.৪২.১৫।

**ইক্ষুমতী, -মূল, -মেহ, -যন্ত্র** দ্র 'ইক্ষু'।

**ইক্ষ্বাকু** পুং [ ইক্ষু + √অক ব্যাপ্তি + উ (উণ্) সংজ্ঞার্থে (অ.টী) ] ১ বৈবস্বত মনুর পুত্র সূর্যবংশীয় আদি রাজা। 'ইক্ষ্বাকুশ্চ মনোঃ সুতঃ রা ১.৭০.২১। ক্ষুবতশ্চ মনোর্জজ্ঞে ইক্ষ্বাকুর্ঘ্রাণতঃ সুতঃ।—ভ ৯.৬.৪। ২ [ °কু + অ (অণ্) তদপত্যার্থে, বহুবচনে প্রত্যয়লোপ ] ইক্ষ্বাকুর অপত্যগণ; ইক্ষ্বাকুবংশীয়গণ। "ইক্ষ্বাকূণাময়ং বংশঃ গো.রা ২.৬১.১৮। রঘু ১.৭২।

**ইখ, ইঙ্খ (ইখি)** সক [ভ্বা, প—এখতি, ইঙ্খতি; সেট্] গমন। [ উদ্-প্র + °√ইঙ্খ—উৎপ্রেঙ্খণ, উপরে ভাসা। "তদ্বীচিমুৎপ্রেঙ্খতঃ (মে)।—গঙ্গাষ্টক। ]

**ইখু** বি [ সং ইক্ষু > প্রা ইক্‌খু > বা ইখু; দ্র 'ইক্ষু'; অপ্র ] ইক্ষু। "চষিহ ইখু চাষ ব.প ১১২।

**ইঙ্গ (ইগি)** সক [ ভ্বা, প—ইঙ্গতি; সেট্ ] ১ গমন। "যচ্চেঙ্গং যচ্চ নেঙ্গতি মহা ৩.১০২.২০। ২ চলন, কম্পন। "দীপো নিবাতস্থো নেঙ্গতে গী ৬.১৯। [ উদ্—প্রেরণ। ]

**ইঙ্গন** ক্লী [ √ইঙ্গ > অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ গমন; চলন, কম্পন। ২ ইঙ্গিত; জ্ঞান। —না স্ত্রী সর্ব 'ইঙ্গন'।

**ইঙ্গলা** বি [ পিঙ্গলা > °লা (অনু.শব্দ); হি ইংগলা; অপ্র ] ইড়া নাড়ী। "ইঙ্গলা পিঙ্গলা গো.বি ১৩৮। বি.পা ৩৫৯।

**ইঙ্গিত** ক্লী [ √ইঙ্গ্ > ত (ক্ত)-র্ম ] ১ হৃদ্গতভাববোধক চেষ্টাবিশেষ; মনোভাবপ্রকাশার্থ তদনুকূল হস্তাদিসঞ্চালন; অভিপ্রায়ানুরূপ চেষ্টা-বিকরণ; অভিপ্রায়সূচক বচনস্বরাদি, অধোনিরীক্ষণাদি কার্য (কুল্লুক)। "মনু ৭.৬৩; ৮.২৫; ২৬। ইঙ্গিত করিয়া গুঝা চলি গেলা ঝাট ক.চ ৪৬। হস্তীর ইঙ্গিত অ.প ১১৬। ব.প ৩৬৭। ২ হৃদ্গতভাব, হৃদয়গত বিকার (মল্লিনাথ)। "ইঙ্গিতাধ্যাসিত মহা ৩.২৩২.২১। গূঢ়াকারেঙ্গিত রঘু ১.২০। রাজার ইঙ্গিত জানি কহে সেনাপতি অ.প ১২১; ১২২। ৩ ভয়াদির লক্ষণভূত চেষ্টা। "ভয়রুষোশ্চ তদিঙ্গিতবোধনম্ রঘু ৯.৪৯। ৪ সংজ্ঞা, সঙ্কেত, ইশারা। "এখনি ইঙ্গিতে তোরে ওপারে যাওয়াব। কুম্ভীর মকরে তোর শরীর খাওয়াব॥—শ্রী ১৮৬। ৫ [ + ত-ভা ] গমন, চলন, কম্পন। ৬ [ + ত-ক ] গত, চলিত। ৭ (বাঙলায়) উপহাস-সূচক ভাবপ্রকাশ; উপহাস, ব্যঙ্গ। "আকার ইঙ্গিতে তারে কহেন সংবাদ কৃ ২৪৯। এত কেন আমারে ইঙ্গিত শ্রী ১৮৬, বড় না ইঙ্গিত দেখি তোয়া ২২৩। চ.বি ১৯৬। আমারে ইঙ্গিত কর কোন দোষ পাই চৈ ৮৯।

**ইঙ্গিতকোবিদ, -জ্ঞ** বিণ [ স.ত; °ত + √জ্ঞা + অ (ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী -দা, -জ্ঞা ] ইঙ্গিতে পণ্ডিত; হৃদ্গতভাবজ্ঞ, পরাভি-প্রায়জ্ঞ। "রা ১.৭.১। মহারথ পাণ্ডবগণের ইঙ্গিতজ্ঞ হইয়া সতত সেবা করি।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**ইঙ্গিতাকার** পুং [ দ্বন্দ্ব ] হৃদ্গতভাব ও বাহ্য আকৃতি। "°তত্ত্বজ্ঞ (প্রতীহার)।—চাণক্য।

**ইঙ্গিতাধ্যাসিত** বিণ [ ইঙ্গিত অধ্যাসিত যাহাতে, (নীলকণ্ঠ), বহুব্রী, আহিতাগ্ন্যাদি ] যাহাতে অভিপ্রায় ক্ষিপ্ত হয়; কটাক্ষ। "মহা ৩.২৩২.২৬।

**ইঙ্গুদ, -ল** পুং, **ইঙ্গুদী, -লী** স্ত্রী [ √ইঙ্গ্ + উদ (উদট্)-র্ম + স্ত্রী ঈ (ঙীষ্)—অ.টী, দ > ল, তু 'লি, প্রা দোহল (দোহদ) ] মুনিরা ফলার্থ যাহার নিকটে যান; তাপসতরু (Terminalia Catappa)। "°দীস্নেহ রঘু ১৪.৮১। °দীফলভিদ্ শ ১.১৪।

**ইচলা, -লি, ইচিলা** '-চ্' বি [ সং ইল্বাক; ইচা (পূর্ববঙ্গ) ] চিঙ্গড়ি মাছ। "ইচলা গো.চ ৩২। ইচলি ক.চ ৪৪। ইচিলা মাছ ব.প ৪। —চা বি [ দ্র 'ইচলা' ] চিঙ্গড়ি মাছ, মোচা চিঙ্গড়ি, গলদা চিঙ্গড়ি। "ইচা মৎস্য ডিম্ব পাড়ে তার দাড়ি মুছে বি.পা ২৩৯। বা.ম ২৩০। খোড় দিয়া ইচায় মুণ্ড ম.ম ৯৬। ইচামৎস্যছুরী বা.ম ৩৪৯। [ ইচামৎস্য-ছুরী—গলদা চিঙ্গড়ির ছুরীর মত সূক্ষ্মাগ্র দাড়াযুক্ত হুমা। ]

**ইচে** ক্রি-বিভ [ ইছে > °চে ] সর্ব 'ইছে'। "কহিচে কৃ.অ ১৭। —চেন [ ইছেন > °ন ] সর্ব 'ইছেন'। "আসিচেন কৃ.অ ১৭।

**ইচ্ছ, ইছ** সর্ম [ সং, ইষ্ (ইচ্ছ্) > লি, প্রা √ইচ্ছ > বা √ইচ্ছ, √ইছ (বৈষ্ণবসাহিত্যে); হি √ইচ্ছ; পদ্যে ] ১ ইচ্ছা করা; চাহা। "মরণ ইচ্ছসি শ্রী.কী ১৫০, ইছসি ১৭২। মরণ ইচ্ছিলা গো.বি ১১৮। সো পুনঃ ইছিয়া, নিছিয়া লইনু চ.দা ৯২; গমন ইচ্ছিল ১৪৩। মরণ ইচ্ছিয়া কৃ ৩৩৭। ইচ্ছহ ম ১৯১; মৃত্যু ইচ্ছিল ৮১১। ক.চ ২৮২। ইচ্ছ রণ।—মে ১৫৪; ইচ্ছি মরিবারে ২০২; ইচ্ছেন ৩০০। ২ [ সং √ঈপ্‌স্ > প্রা √ইচ্ছ (প্রা.ম) > বা √ইচ্ছ ] পাইতে অভিলাষ করা। "পুত্র ইচ্ছ কৃ.উ ২৭। ইচ্ছিলে বুড়া জটাধরে: ইচ্ছিলে হেন বরে ক.চ ২৩।

**ইচ্ছা** স্ত্রী [ √ইষ্ + অ (শ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০১; তু 'সং ঈপ্সা > লি ইচ্ছা ] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। "আত্মেচ্ছা, উত্তরণেচ্ছা রা (S.W.)। গী ৫.২৮। °রূপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা হৌক পূর্ণ, করুণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ পীঠশক্তিবিশেষ (ত.বা)। [°কার (বি)—ইচ্ছানুরূপ কার্য। "বিলম্ব না সহে তাঁর করে ইচ্ছাকার কৃ ৩১। °কৃত (বিণ)—কামকৃত। °দান (ক্লী)—অভীষ্টদ্রব্যদান। ]

**ইচ্ছাবান্ (-বৎ)** বিণ [ ইচ্ছা+বৎ (বতুপ্) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -বতী ] অভিলাষী, কামী, ইচ্ছু। "রুক্মিণী হলেন ইচ্ছাবতী শ্রী.মা ১৩৮।

**ইচ্ছাময়** বিং [ স্ত্রী -য়ী ] ইচ্ছাশক্তি-প্রচুর, ইচ্ছামাত্রে কর্মকারক। "সকলই তোমারই ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি।—শ্যামাসঙ্গীত। ইচ্ছাময়, তব ইচ্ছা হোক সম্পাদন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

**ইচ্ছামৃত্যু** বিং যাহার মৃত্যু ইচ্ছানুসারী ; যথেচ্ছমরণ। "ইচ্ছামৃত্যু হও তুমি মোর বরদানে ম ৯৪। —ত্যু বি ইচ্ছানুসারে মরণ। "ইচ্ছামৃত্যু ধর তুমি, আজি তোমা বধি আমি ম ৮১১।

**ইচ্ছাশক্তি** স্ত্রী [ কর্মধা ] ইচ্ছারূপা শক্তি ; অভীষ্টসাধনী শক্তি। [ ইহা মনোময় কোষের শক্তি এবং কার্যের ( সৃষ্টির ) করণস্বরূপ ( বেদান্তসার )। বৈষ্ণবশাস্ত্রে, কৃষ্ণের অনন্তশক্তির মধ্যে প্রধান শক্তি-ত্রয়ের ( ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তির ) একতমা। এই শক্তিতে তিনি সর্বকর্তা বা স্রষ্টা। 'ইচ্ছাশক্তিপ্রধান কৃষ্ণ ইচ্ছায় সর্বকর্তা চৈ.চ ২১০। ]

**ইচ্ছাসম্পৎ ( -দ )** স্ত্রী [ রূপসুপা ] ইচ্ছানুসারে বিত্ত, যথেচ্ছ ধন-সম্পৎ। "হি ১.১৩৪।

**ইচ্ছাসুখে** ক্রি.বি ইচ্ছাপূর্বক সুখের সহিত। "রমণীবচনে সুধা, সুধা নয় সে বিষের বাটী। আগে ইচ্ছাসুখে পান ক'রে বিষের জ্বালায় ছটফটী॥—ব.প ১৫৩৬, আমার ইচ্ছাসুখে, কোন লোকে, দিতে ইচ্ছা নাই ১৮৩৯।

**ইচ্ছিত** বিণ [ ইচ্ছা+ইত (ইতচ) 'সঞ্জাত' অর্থে ] জাতেচ্ছ, সঞ্জাত-কাম। —ত বিং [ সং ঈপ্সিত > লি, পা ইচ্ছিত, তু 'প্রার্থিত', ইচ্ছিতঃ, মহা ৩.২৯২.৩৩, নীলকণ্ঠ, হি '°ত' ] অভীষ্ট, বাঞ্ছিত।

**ইচ্ছু** বিণ [ √ইষ্+উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৬৯, সং—ঈপ্সু > *লি, প্রা ইচ্ছু (?) ; স্ত্রী -চ্ছু ] ইচ্ছাশীল, অভিলাষী, কামী। "শরণেচ্ছু গো.রা ৪৩.৮। পাপেচ্ছু ক.সা ১৪.৬। পুষ্টীচ্ছু, উভয়েচ্ছু ( ত বা )।

**ইচ্ছুক** বি [ ইচ্ছু > ক স্বার্থে ; হি '°ক' ] ইচ্ছু। "ব.প ৩১৬।

**ইছ** ক্রি-ক্তি [ ইতেছ > ইছ ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ( Progressive ) ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখিছ না সর্বনাশ সম্মুখে তোমার?—ন ৫০১। ২ [ ইয়াছ > ইছ ; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পড়িছ ( পড়িয়াছ ) গো.বি ১০৭। লৈছ ম.পা ৭৮, চৈছ ৫৩, দিছ ৬১। দেখিছ ম.ম ১০; দিছ ১২। মুরাইছ (মুড়াইয়াছ) বি.পা ২৪২। —ইছি [ ইআছি > ইছি ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "এরূপ নাটোয়া আমি না দেখিছি আর গো.বি ৮২ ; মারিছি ১৮৫। চৈছি ম.পা ৪৮ ; জন্মিছি ৬১ ; করিছি ৬৪। খাইছি, পাইছি বি.পা ২২৩। রাখিছি ম.ম ১৭৪। [ তু 'থুচি—থুইয়াছি। "ব প ৮০। ] —ইছিল [ ইআ² + ছিল > ইছিল ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ডুবিছিল ম.পা ১৭৪। হইছিল গ ২১৪। —ইছে ১ [ইতেছে > ইছে ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। "নিন্দিছে ম.পা ১৬। উলুতিছে দ্রু ১৯ ; হছো (হইছে) ২২। চলিছে গ ৪৩। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ ন ৪১১, নাচিছে অদৃষ্টদেবী ৫০৬। পিছনে ঝরিছে ঝর ঝর জল।—গান ৯৭। ২ [ ইআছে > ইছে ; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "হইছে (হইয়াছে) গো.বি ৪২ ; রহিছে ৪৬। রৈছে (রইছে) ম.পা ১৬ ; বেচিছে, জন্মিছে ৫৫ ; দাণ্ডাইছে ১৩৫। দিছে বি.পা ৬০ ; কৈছে ২৬১। —ছেন [ ইআছেন > ইছেন ; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "দিছেন, নিছেন বি.পা ২২৭। পূর্বে নগেন্দ্রেরে বর দিছেন মহেশ্বরে ম.পা ১৬।

**ইছন্ত** ক্রি-ক্তি [ ইছ+অন্ত⁴ ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "ব্রহ্মার চারিপাশে, ব্রহ্মরূপবেশে, করিছন্ত বেদ বাখান গ ১৮।

**ইছুম** ক্রি-ক্তি [ ইআ² + √আছ+অম³ > ইআছম > °ম ; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "খানিআ ধরিছুম তুজ্ঝা পাএ ( সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬ )।

**ইছা** বি [ সং ইচ্ছা ; হি ঈছা ; অপ্র ] ইচ্ছা। "আপন ইছাএ শ্রী.কী ৪১ ; ৯১। [ ইছে—ইচ্ছানুসারে। "ইছে খাও বধূ সকল পিছে ঘুম জাও গো.চ ১০২। ]

**ইছা(চ্ছা)মতী** বি নদীবিশেষ। "তথা হ'তে ইচ্ছামতী চলে গেল বামে॥—সুবধুনীকাব্য ৮৮।

**ইছি, ইছিল** দ্র 'ইছ'।

**ইছিলু** ক্রি-ক্তি [ ইআ² + √আছ+ইলু > ইআছিলু > °লু ; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "শুনিছিলু কীর্ত্তি জথ ম.পা ১৩৬। —ছু [ ইআ² + √আছ+উ⁶ > ইআছু > ইছু, অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যতেক দুষ্কৃত মুই করিছু নিশ্চিতে অ.প ৭৭।

**ইছু ; ইছে, ইছেন ; ইজলাস ; ইজমালী** দ্র 'ইছিলু ; ইছ ; এজলাস, এজমালী'।

**ইজা** বি [ ফা অইজ়া ] হিসাবে আগের পাতের জমার বা খরচের সমষ্টি পরের পাতে মাথায় টানিয়া আনিলে ( লিখিলে ), 'ইজা' ( Carried over ) হয়।

**ইজাফা** বিং [ ফা ইজ়াফ় ( বি ) ] অধিক, বেশী ( Excess ) "বিটল নাবড় কেন কন মন্ত্রিবর। তিন সন ইজাফা দিয়াছি রাজকর —শ্রী.কী ১২৮।

**ইজার¹, ইজের** বি [ ফা ইজ়ার ] পাজামা (Trouser)। "শূ ১৪১। ইজার পরয়ে দঢ করি ক.চ ৮৬। ম.ম ৫৫। বা.ম ১৫৭। ভা.চ ৪৯৫। [ইজার উজার ('উজার' অনু.শব্দ)—ইজার-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। "অধোবস্ত্র ইজার উজার অধোদেশে শ্রী ২৪১। [ °বন্দ (ফা °বন্দ্)—ইজার কোমরে বাঁধিয়া রাখার দড়ি বা ফিতা, কোমরবন্দ। ]

**ইজার², -রা** বি [ আ ইজ়ারহ্ ; হি ইজারা ] হস্তবুদ শোধ খাজনা দেওয়ার অঙ্গীকারে জমিদারের নিকট হইতে নির্দিষ্ট কালের জন্য বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া মৌজাগ্রামাদি ( Lease )। [ ইজারা দেওয়া—ঐরূপে মৌজাদি বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া। ]

**ইজার(রা)দার** বি [ আ ইজ়ারহ্ দার্, হি ইজারদার ] যে ইজারা রাখে ; ইজারার অধিকারী। "পুরন্দরপুরের ইজারদার E.P. 63. —রী বি [ [ আ ইজারহ্ দারী ] ইজারাদারের স্বত্ব, ইজারা জমিতে চাস-আবাদের ( Farming ) ক্ষমতা।

**ইজারামহল** বি ইজারা-লওয়া মৌজা গ্রাম প্রভৃতি, ইজারা ভূসম্পত্তি ; ( গৌণার্থে ) অন্তস্বত্বরহিত ও নিজস্বত্ববিশিষ্ট বিষয়মাত্র। "তিনি জানিতেন যে, মুখচুম্বন তাঁহার ইজারামহল ব.ব্বি ২৩।

**ইজ্জৎ** বি [ আ ই'জ্জ়ত ] ১ মান, সম্ভ্রম, গৌরব। "হা আল্লা! এ কাফের শালা কি মুসলমানের ইজ্জৎ মাঙ্গি চায়?—মা ৩২৮। তোমাদের...দৌলত ও ইজ্জৎ সব বজায় আছে ব.প্র ৩৮৩। ২ উদারতা, উচ্চভাব। "মনের ইজ্জৎ চ'লে গেলে মানুষের জা'ত মারা যায় ঘ ১১৬। [ ইজ্জৎ খোয়ান—ইজ্জৎ নষ্ট করা। ]

**ইজ্জত-আসার, -তাসার, ইজ্যতাসার** বিং [ আ আসর্—প্রভাব ] সম্ভ্রান্ত ও প্রভাবান্বিত, পূজ্য ও প্রতাপশালী। "ইজ্জত-আসার শ্রীযুত বলরাম নাথ E.P. 64 ; ইজ্জতাসার রাজা নরেন্দ্রসিংহ 44. ইজ্যতাসার শ্রীযমালয়াধিপতি কৃতান্ত মালম করিবা ঘ ৭।

**ইজ্য** পুং [ √যজ্+য ( ক্যপ্ )-র্ম ] ১ পূজ্য, গুরু। "সুরেজ্য।

২ বৃহস্পতি, বৃহস্পতিগ্রহ ; তদ্দেবতাক পুষ্যনক্ষত্র। ৫ দেবতা ; বিষ্ণু। —জ্যা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ প্রতিমা। ২ ধেনু। ৩ [ > য-জ্ঞা] যাগ। "রা ২.৩৩.২০। মনু ১.৮৯। "বিশুদ্ধাত্মা রঘু ১.৬৮। হি ১.৭। ৪ পূজা। "ভূতেজ্যা গী ৯.২৫।

**ইজ্যতাসার ; ইজ্যা** দ্র 'ইজ্জত-আসার ; ইজ্জা'।

**ইজ্যাদি** বি (?)। "জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চাষা। এইরূপে ঈশ্বরকে ইজ্যাদির ভাষা॥—শি ৬৮। [ইজ্যাদির ভাষা—ইজ্জতের ভাষা (?)।]

**ইঞা** ক্রি.প্র [ইআঁ > ইঞা, অপ্র] সর্থ 'ইআঁ'। "হৈঞা, করিঞা কৃ.উ ৩, বরিঞা, লইঞা ৮ ; আনিঞা, ছাড়িঞা, দিঞা, থাকিঞা ৯, খেদাড়িঞা, সম্বোধিঞা, ধাঞা ১২, গিঞা, সহিঞা ২৬, শুনিঞা ৩১ ; পাঞা, দাঞা ১৩৬, হঞা, পাঞা ১৩৭, খাঞা ১৭৩ ; ভ্রমিঞা ২১০। নিঞা, ব প ৫৩০, নিমাঞা (নিম্মাইঞা) ৫৩১। লঞা, গাঞা চৈ.চ ৭৭, হঞা, বাঞা ২৪২। আলাঞা (আলাইঞা) চ.দা ২৪, লৈঞা, ফেলাঞা ২৮, লঞা ৩২। [তু 'চাহিঞাঁ, দিঞা, পাইঞাঁ, পাঞাঁ ভাঙ্গিঞাঁ, ভুঞ্জিঞা, মারিঞা (শ্রী.কী)।]

**ইঞাছ** ক্রি.বি [ইঞা + √আছ + অ৭ > °ছ, অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মহাপ্রেমাবেশ তুমি পাঞাছ (পাইঞাছ) দর্শন চৈ চ ১৭২। —ছেন্ত [ইঞা + √আছ + এন্ত, অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তোমার তরে পুলস্ত মুনি করিঞাছেন্ত স্থল কৃ উ ৩১।

**ইঞাক** পুং [?] জলবৃশ্চিক, চিঙ্গাড় মাছ।

**ইঞ্চি** বি [E. Inch ; হি ইংচ] রৈখিক পরিমাণবিশেষ ; দৈর্ঘ্যে তিন যবের পরিমাণ ; বৃদ্ধাঙ্গুলির পর্ব্বপরিমাণ।

**ইট, -টা** বি [দ্র 'ইট'] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড। "ইটার ঘর কৃ.উ ১১, ৭৩। স্বর্ণের তিন ইটা বা.ম ৩২। চৈ.ম ১৮০। মুখে মারে ইটা ম.ম ১৯০। ইটা দিয়া···পাটকেলায় খুব।—ব.প ১৪১৮। ইট ভা.চ ৪৯৭। ইট আড় ১৩। [ইটান—ইট ছুড়িয়া মারা। ইটা ভিটা, ইটে ভিটে—ঘরবাড়ী ও বাস্তু। ইটার পাহাড়—ইষ্টকস্তূপ। "দেবী সিংহের বাড়ী হৈল ইটার পাহাড় ব.প ১৪১৮।]

**ইটলি, ইটাল** বি [সং ইষ্টাল > প্রা ইট্টাল (অ.রা ; প্রা.ম) > বা °ল, °লি ; অপ্র] ইষ্টকখণ্ড। "ইটলি পাকাল (পাটকাল) মারে কৃ ২১৬। ২ ইষ্টকখণ্ড বা তৎসদৃশ শুষ্ক মৃত্তিকাখণ্ড ; ঢিল। "গোহাড় ইটাল ইট শূন্য হ'তে পড়ে ভা.চ ৪৯৭ [ইটালবন—ইটপাটকেলময় স্থান ; ডেলাখেত। "ইটালবনে-হাট। কই মাছ কোট॥ খাট নোড়ায় বাট। এই তিন নট॥—প্রবচন।]

**ইড়কি, ইড়িক** বি [তু 'সং √ঈর্—প্রেরণ] ঘোড়া চালানর নিমিত্ত ঘোড়ার পেটে পায়ের বা জুতার গোড়ালির আঘাত ; গুতা, ঘা। "চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে শ্রী ১২৫ ; °কি ১৩৭।

**ইড়া, -লা** স্ত্রী [√ইল্ + অ (ক)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্), ল + ড়] ১ 'গতিশীলা', পৃথিবী। "ইড়াতলস্থ মহা ৩.২৩৫.১০। ২ সৌরভেয়ী, ধেনু, গাভী (মেদিনী)। ৩ দেবীবিশেষ। "হ ২৫৬.১৬। ৪ মনুর কন্যা, বুধের ভার্য্যা ও পুরূরবার জননী (হ ১০ম অধ্যায়)। দ্র 'ইলা'। ৫ দক্ষকন্যা ও কশ্যপপত্নী (হ ৩.৫৫)। ৬ মেরুদণ্ডের বামভাগস্থিত নাড়ীবিশেষ। 'ইড়া বামে স্থিতা নাড়ী (শারদাতিলক)।

**ইত১** বিণ [√ই + ত (ক্ত)-ক] ১ গত। ২ প্রাপ্ত। "মাঘ ৬.৭১। ৩ প্রত্যাগত। ৪ অন্বিত।

**ইত২** প্র [সং ই (ইট্) + ত (ক্ত)] কর্তৃবাচ্যে বা কর্ম্মবাচ্যে অতীত কালের ক্রিয়াবাচকবিশেষণের প্রত্যয়। "অবিয়ত (অবিবাহিত), আহরিত, আলুয়িত, ইচ্ছিত, উচ্ছসিত, উঠিত, এলায়িত, করিতকম্পিত, খনিত, জন্মি(ম্মি)ত, জানিত, স্থকিত। তুমি যখন বিদ্যাধরী শাসিতং, তখন তোমার বুদ্ধি নাশিতং, আমি তবে আসিতং,—মা ডাকিতং ব.দ্বি ৪২৬। —ত ক্রি প্র কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়। "সে ইহা জানিত না, জানিলে বলিত, গোপন করিত না। —ত প্র [সং ইত (ইতচ্)] তদ্‌যুক্ত। "সুবাসিত ; হিল্লোলিত।

**ইত৩, -তা১** ক্রি.বি [জই জাণংতোহসি ন কুণংতো—ঠ জর্ জানতাস্ ন করতাস্ ; East Hindi—জো জানতেস্ ন করতেস (C.G. § 507)—(বাঙলায়) যদি জানিতা, জানিতে বা জানতিস (তাহা হইলে) করিতা, করিতে বা করতিস না। মধ্যম পুরুষে—ইতা, -তে, -তিস, ইথা ; প্রথম পুরুষ—ইত, -তা, -তেন, -থেন, উত্তম পুরুষ—ইতাম, -তাঙ, -থাঙ্, -তাহোঁ, ইতোঁ, -ত (Expressing 'habit' and 'condition')] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "(তিনি) দুষ্ট মারি শিষ্ট জনের করিতা পালন শ্রী ম ২৬। প্রতিদিন ক্ষিতিনাথ, অঙ্গে বুলাইত হাথ ক.চ ১২৮। সে যে কখন আসত (আসিত) যেত জানতে পেতেম না যে প.কা ৯২। শুনিত ঐন্দ্রিলা, শুনিত ভুলিত।—হেম ১৭৩। দুর্ম্মুখ অন্যান্য দিবস স্তুতিবাদ-মাত্র শ্রবণ করিয়া আসিত, সুতরাং যাহা শুনিত, তাহাই···জানাইত সী ১৮। —ত, -তাঙ, -তাম, -তোঁ, -থাঙ [ইত + উ৩ > ইতোঁ, -ত, ইত + আম৪ > ইতাম, -ঙ, -থাঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যদি মণি মুক্তা হৈত, হার গাথি গলে দিত ম.পা ২০। করিতাঙ, দিতাঙ, হৈতাঙ ব প ৪৯৭, মরিতাঙ ৫১৪ ; নিতাঙ ৬৯৬ ; জানিতাঙ, থাকিতাঙ, ভরিতাঙ, রহিতাঙ ৮৫৪ ; গাথিতাঙ, দিতাঙ ৮৫৫। লইতাঙ চ.কি ১৯৬। থাকিতাঙ কৃ.অ ২৬, জাইতাঙ, দেখিতাঙ কৃ.উ ১৫৮। লৈতাঙ ম ২১৪। যাইতাঙ জা ৮। চৈ চ ২৭২। আর দেবের কন্যা হইলে কহিতে থুইতাম কথা। দণ্ডের বাড়ি দিয়া তোর মুই ভাঙ্গিতাম মাথা॥ —ম.ম ২৭। মুড়িতাম মাথা ব.প ২১৯। শুনিতাম বনবীণা ঃ বসিতাম ঃ নাচিতাম মে ১১৮ ; ১১৯। হেম ২৯২। মো যবে জাণিতোঁ···তবে নাসিতোঁ এ বাটে। নাহিঁ যাইতোঁ···মথুরার হাটে॥—শ্রী.কী ২২৩ ; কহিতোঁ ৩৬৯। দিথাঙ ব.প ৮৫৬। [তু 'ক্ষেমিওঁ'—ক্ষেমিতোঁ, ক্ষমা করিতাম। "চ.বি ৩০৪।] —তা২, -থা, -তিস, -তে১ [ইত + অ৭ > ইতা > °থা, ইত + ইস৩, ইত + এ৬] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "সেখানে কি আমা সভা করিতা স্মরণ শ্রী.ম ২০৬। যমুনাতীরে চরাইথা গাই চৈ.ম ১০৭, টীকা। কুড়াতিস (কুড়াইতিস), ঘেড়াত্তিস শ্রী.মা ১৬০। সমদুঃখে সদা তুমি কাঁদিতে হেরিলে, অশ্রুময় এ নয়ন ; মুছিতে যতনে, অশ্রুধারা মে ২০৮। —তেন, -থেন [ইত + এন২ > ইতেন, -থেন] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "সুবর্ণপিঞ্জর পর, পুষিতেন নৃপবর ক.চ ১২৮। আপনি গোপীর মুখে দিথেন সকল ব প ৮৫৬।

**ইতঃ (-তস্)** ব্য [ইদম্ + তস (তসিল্), তৃতীয়া-পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে, ইদম্ > ই ছান্দস] ১.ইহা দ্বারা, এই পথ দিয়া। "ইত ইতঃ সখ্যো শ ১২৫। ২ ইহা হইতে ; এই স্থান, জন বা পৃথিবী হইতে। "যন্তি ব্রহ্মবিদঃ স্বর্গং লোকমিত ঊর্দ্ধং বিমুক্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ইতো গত্বা পর্ব্বতং হি মহোদয়ম্ রা ৬.১০১.২৯। কু.স ২.৫৫ ইতোভ্রষ্ট ততো নষ্ট ভা.চ ৪০৪। বা দ ২৩২। ৩ এই হেতু বা কারণে। ৪ এই সময় বা দিন হইতে। "ইতশ্চতুর্দ্দশে বর্ষে।—মহা ৩.৩.৭৪। ইতঃ সপ্তমে দিনে ক.সা ১৬.৬৩। ৫ (ব্যাকরণে) এই সূত্র হইতে। "ইত ঊর্দ্ধমনু-ক্রমিষ্যামঃ পা ১.৪.১, কাশিকা। ৬ এইস্থানে ; ইহাতে, এদিকে। "ইতো নিষীদ কু.স ৩.২। ইত এহি রা (S.W.)। ইতশ্চেতশ্চ ধাবতাম্ হি ১.১৫২। ৭ ইহাতে, এবিষয়ে। "রঘু ২.৩৪।

**ইতঃপর** ক্রি.বিং [ সং ইতঃ পরম্ ] অতঃপর, ইহার পরে। "ইতঃপর লিখিব বৈষ্ণব-সেনা-কথা ব.প ১৫১৮। শুন ইতঃপর ভা.চ ৭০; ইতঃপর ভেদদ্বন্দ্ব ছাড়হ সকল ২১৬ ; ৩২৮।

**ইতঃপূর্ব্বে** ক্রি.বিং [ ইতঃ পূর্ব্বম্ ( বৃহদারণ্যক )] ইহার পূর্ব্বে ; ইহার আগে।

**ইতবার** 'ত্‌-র্' বি [ 'আদিত্যবার' বা 'মিত্রবার'—মূল (?) ; হি ইতবার ] রবিবার। "E.P. 86.

**ইতর** সর্ব্ব, বিণ [ √ই+তর ( তরক্ )-ক ( অ.টী ), ছান্দস ; cf., L. iterum ; Hebrew—itei ] **১** ভেদাশ্রয়, অন্য, অপর। "মনু ১.৭০। রঘু ১২ ৮২। ইতর চেড়ী কৃ ৮৯, ইতর পুরুষ ১৮৬। ইতর পথে হেসে চ'লে যান শ্রী.মা ৭৪। ইতর লোকের শক্তি নহে এই কাজ ম ২৮১। ইতর বসের করে বাদ ভ.গ্র ১১০। ইতর লোকের কথায় এখন প্রয়োজন কি ? আপনার কথা বলুন ব প ৫৬৬। **২** অন্যতর, একতর, ( অ.কো )। "ইতরো দহনে স্বকর্ম্মণা" ববৃতে রঘু ৮.২০। নিষেধ যে হয় তত্র বৈষ্ণব ইতর ভ.গ্র ৯৭। **৩** [ ইত+ √রা গ্রহণ+অ ( ক )-ক ( অ টী ) ] যে প্রাপ্ত গ্রহণ করে, নীচ, পামর বর্ব্বর। "যদ্ যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো জনঃ গী ৩.২১। ইতর অসুরগুলা, দূর হৈতে মারে ঢেলা ভ.গ্র ১২৬৯ **৪** কাতর। 'ইতরঃ কাতরেঽপি চ ( অ.টী )। **৫** অবশিষ্ট ( A. )। **৬** ত্যক্ত, বর্জ্জিত ( M.W. )। **৭** তদ্ভিন্ন, তদ্বিপরীত। "ঘনেতর, জঙ্গম°, নব°, সিত°। সব্যেতর ( অ.কো )। জঙ্গমানীতরাণি চ।- রা ( S.W. )। বিজয়েনেতরেণ বা, সমাসেনেতরেণ বা মহা (S.W.)। **৮** সামান্য, সাধারণ, হেয়। "ইতর তোমার শত্রু পাণ্ডুপুত্র নহে ম ৬০৭। --র পুং **১** তদ্ভিন্ন জন ; অন্যতর জন, অন্য। "মনু ১২.১০৬। মিত্রগণ আসিয়া আলাপ করে কত। ইতরে সন্তোষ করে ব্যবহারমত॥—কৃ ১১০। (মহিমা) চারিবেদে অবিদিত, ইতরে কে জানিবে নিগূঢ় দু ১৮। ( বৈষ্ণব ) শালগ্রামে অধিকারী, ইতরে দুর্লভ ভ গ্র ৯৭। **২** প্রাকৃত, অবিবেকী, নীচজন। "ইতর ইব পরিভূয় জ্ঞানম্…মন্মথেন জড়ীকৃতঃ ( কাদম্বরী )। পথপ্রদর্শক, হ'য়েছে ইতরমনা যত কুলাঙ্গার ন ৪২৭। **৩** অনুলোমপ্রতিলোমজাত জাতি। "বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো ব্রূহি ধর্ম্মানশেষতঃ যাজ্ঞ ১.১। **৪** ( বাঙ্গলায় ) ভদ্রেতরজাতি, নীচজাতি, ছোটলোক। **৫** হিতাহিত-জ্ঞানহীন জন, অশিক্ষিত, সাধারণলোক, মূঢ়। "গ্রন্থ কৈল শ্লোকময়ে, ইতরজন নারিবে বুঝিতে চৈ.চ ৮২। মোহ নইলে ইতর লোকের চলে না ; আর পৃথিবীর বারো-আনাভাগ ইতর ঘ ১৫২। [ °ত্র ( ব্য ) —অন্যতর স্থানে বা পক্ষে। °থা ( ব্য )—অন্যতর প্রকারে। ]

**ইতরতঃ ( -তস্ )** ব্য [ ইতর+তস্ ( তসিল্ ) তৃতীয়াদিস্থানে ] অন্যতরপ্রকারে, অন্যভাবে ; অন্যতর হইতে, পরদেহ বা পরলোক হইতে ; অন্যতরস্থানে। "ইতশ্চেতরতশ্চৈনং কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি ম্না ২.১০৫.১৫।

**ইতরবিশেষ** বি অন্য হইতে পার্থক্য ; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ, গুণ-তারতম্য, বিশেষধর্ম্ম। "এক অন্তরায় কন্যাপুত্রের ইতরবিশেষ পা.প্র ৮০ ; ১১৯। বায়ুপ্রবাহের ইতরবিশেষ দ্বারা বৃষ্টিপাতেরও অনেক ইতরবিশেষ হইয়া থাকে চা.তৃ ৩৩ !

**ইতরাম, -মি** বি [ ইতর+আম[৩], আমি[২] ] ইতরের কর্ম্ম ; নীচের ধর্ম্ম ; নীচতা।

**ইতরেতর** সর্ব্ব [ ইতর ইতর, কর্ম্মব্যতীহারে দ্বিত্ব, সমাসবদ্ভাব পা ৮.১.১২, সি ] অন্যোন্য, পরস্পর। "°যোগ। °কাম্যা মনু ৩.৩৫। রঘু ৭.৫৪। °রানভিভব কি ৬.৩৪। [ °যোগ ( পুং )—পরস্পরসম্বন্ধ অন্যোন্যান্বয় ; ( ব্যাকরণে ) সমর্থ পদসমূহের প্রত্যেকের একজাতীয় ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে অন্বয়। °রাশ্রয় (পুং)—সর্থ 'অন্যোন্যাশ্রয়'। ]

**ইতলা** বি [ আ ইত্তি.ইলা ] প্রতিবেদন, রিপোর্ট। "জদি কোন দফা ছাট ও তকরর করিয়াছি এমত প্রমান হয় তবে সদর ইতলাতে আমার জে জরিমানা হইবেক তাহা দিব E P. 94.

**ইতস্তত** অব্য [ সং ইতস্ততঃ ] কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যে বিচারণা, সংকল্প-বিকল্প-ভাব, দ্বৈধ। "দেবতা হবেক তারা ইতস্তত নয় শ্রী মা ৯৬। অনেক রকম ক'রে ইতস্তত. পত্র দিয়ে পূর্ণকে তাই পাঠিয়ে দিলেন কালী প কা ৩১। আমরা দুজনেই স্তব্ধ হ'য়ে রইলুম দেখে, আমার স্বামী একটু ইতস্তত ক'রে চৌকিতে ব'সলেন ঘ ২৪৭। [ ইতস্তত করা— দ্বৈধ করা। ]

**ইতস্ততঃ ( -তস্ )** ব্য [ ইতঃ+ততঃ ] **১** এদিকে সেদিকে, সকল দিকে। সর্ব্বত্র, সকলস্থানে। "কু স ১.১৩। **২** ( বাঙলায় ) সর্থ 'ইতস্তত'। "ইতস্ততঃ করবে না ফুল, থাকতে একা শবের বুকে কু কে ৭৮। চাকরেরা সংবাদ দিতে অনিচ্ছুক ছিল না। সোণা ইতস্ততঃ কাঁদিতে লাগিল ব.প্র ৩১৬। [ °ত্তঃ করা—দ্বৈধ করা। ]

**ইতা[১], ইতা[২], ইতাঙ, ইতাম** দ্র 'ইত[৩]'।

**ইতাহো** ক্রি.ক্তি [ ইতাঙ>°ত্তো>°হোঁ, অপ্র ] সর্থ 'ইতাঙ'। "ভাগে পুনী জিলাহোঁ এখুনী মরিতাহোঁ শ্রী.কী ২৬৫। যদি নিমন্ত্রণে না যাই ( অর্থাৎ যাইতাম ) হিমালয়ের ঘর। থেঁথল করিতাহোঁ পবন পুরন্দর॥ কৃ.উ ১৫।

**ইতি** ব্য **১** 'হেতু' অর্থে, এই হেতু। "সপর্য্যাং প্রত্যগ্রহীৎ সেতি ননন্দতুস্তৌ রঘু ২.২২। বৈদেশিকোঽস্মীতি পৃচ্ছামি উচ ( A. )। ভৃগুপতি গুরু ইতি চরণ বন্দিয়া। ধনুকে টঙ্কার দিল আকর্ণ পূরিয়া॥ --ম ৭৪২। **২** শব্দস্বরূপ-দ্যোতকতা, অর্থাৎ 'পূর্ব্বস্থ শব্দ' অর্থে। "কুজন্তং রামরামেতি ( রা.টীকা )। দুর্গা দুর্গেতি বাণী ম পা ৫৪। **৩** বাক্যার্থ-দ্যোতকতা, বাক্যার্থপ্রকাশ। "অশ্বত্থামা হত ইতি শব্দমুচ্চৈশ্চকার হ। —মহা ৭.১৮৯.১৬। জ্ঞাস্যসি কিয়দ্ভুজো মে রক্ষতি মৌর্ব্বীকিণাঙ্ক ইতি শ ১.১৩। দেখি সব সেনাপতি, মনে যুক্তি করে ইতি, আমাদের রক্ষা নাহি আর কৃ ২০৪। কারাগৃহে একাকী পড়িয়া দিবারাত্র সম্মুখেই মৃত্যুদণ্ড, ইতি ভাবনা করার অপেক্ষা গুরুতর দণ্ড আর কিছুই নাই ব.প্র ৫০৫। **৪** প্রকাশ, প্রসিদ্ধি। "ইতিহরি পা ২.৪.১৮। অশ্বত্থামেতি হি গজ…গতঃ মহা ৭.১৮৯.১৭। অশ্বত্থামা হত…ইতি গজ ম ৮৯৪। **৫** নিদর্শন ( Illustration )। "ইন্দুরিন্দুরিব শ্রীমানিত্যাদৌ তদনন্বয়ঃ।—কুবলয়ানন্দ ১০। **৬** প্রকার, এই প্রকারে। "ইত্যুক্তবন্তঃ পরিরভ্য দোর্ভ্যাম্।—কি ১১.৮০। মাঘ ১০.৯১। **৭** প্রকরণ, প্রস্তাব। "গৌরশ্বো হস্তীতি জাতিঃ ( অ.টী )। **৮** আদি, প্রভৃতি, ইত্যাদি। "হেলালীলেত্যমী হাবাঃ ( অ.টী )। বাগর্থাবিতি ( মল্লিনাথ )। যত ইতি দেবগণ বি.পা ৪৩ ; ব্রহ্মা বিষ্ণু বসিয়াছে শুক্র বৃহস্পতি। ইন্দ্র যম বরুণ কুবের যত ইতি॥—৩৫০। ধন জন যত ইতি অ.প ২১। ষট্ নিষট্ জায় সৈন্য যত ইতি ৮১ ; আছে যত পুণ্য ইতি ৯২। বা.ম ২১ ; বহরী মদনা আর যত পক্ষী ইতি ১১৮ ; যত ইতি মহাপাপ ২২২ ; যত ইতি সুখ ব্যবহার : যত ইতি ধন-জন-শোভা ৩৭৩। দেব যত ইতি চ.বি ৬৮, আর দেব ইতি ৬৯। [ যত ইতি—ইতি যত ; ইত্যাদি যত। ] **৯** বক্ষ্যমাণপ্রকারে ( As follows )। "রামাভিধানো হরিরিত্যুবাচ রঘু ১৩.১। পাত্র স্থানে স্বপ্নের কথা কহে যত ইতি বি.পা ২০৯। **১০** স্বরূপ ( Identity )। "দিলীপ ইতি রাজেন্দুঃ রঘু ১.১২। অমুং নারদ ইত্যবোধি সঃ মাঘ ১.৩। **১১** ব্যবস্থা। "ইতীয়ং বৈদিকী শ্রুতিঃ মনু ২.১৫। **১২** অনুকর্ষ, তাৎপর্য্য। "ইতি ভাবঃ ; ইতি নিষ্কর্ষঃ ; ইত্যর্থঃ ; ইত্যাশয়ঃ। **১৩** সমাপ্তি। "ইতি প্রথমোঽঙ্কঃ। করিলেন ইতি ক.চ ১৬৮ ; ১৬৪। কিমধিকমিতি শ্রী ১৪ ; ১৩০। ইতি শ্রীমেঘনাদবধকাব্যে…প্রথমঃ

সর্গঃ। নিবেদনামিতি বা.দ ১৭৩। **১৪** পরামর্শ। "চতুর্থী সম্প্রদানে। অনভিহিত ইত্যেব পা ২.৩.১৩, সি। **১৫** মত (প্রমাণগ্রন্থাদির পূর্ব্বে)। "ইত্যমরঃ। ইতি শ্রুতিঃ। **১৬** এবম্, এবংবিধ। "পুত্রাঃ⋯ইতিনামানো বভূবুঃ।—পঞ্চ ১ (কথামুখ)। **১৭** অবধারণ। **১৮** প্রত্যক্ষ। **১৯** প্রকর্ষ। **২০** উপক্রম। **২১** মান, পরিমাণ (?)। 'ইতি স্বরূপে সান্নিধ্যে বিবক্ষানিয়মে মতে। হেতৌ প্রকারপ্রত্যক্ষপ্রকাশেঽপ্যবধারণে। এবমর্থে সমাপ্তৌ চ।—হেমচন্দ্র (S.W.)। **২২** (বাঙলায়, অপ্র) এই; "যত ইতি চরাচর সবার জননী বি.পা ৪০। **২৩** সমাপ্ত। "স্বস্ত্যয়ন হৈল ইতি দা ১৬২১। **২৪** নিরর্থক প্রয়োগ। "শুনে যত লোক ইতি বা.ম ২১৭, মঙ্গল সভাতে লোক যত আছে ইতি ৪১২। [ইতি করা—শেষ করা, ক্ষান্ত হওয়া। "ইতি কর না বাবা, যথেষ্ট প্রহার হ'য়েছে।—স এ ৭৩। ইতিয়ে দেওয়া—শেষ করা, নগণ্যবোধে ছাড়িয়া দেওয়া।]

**ইতিউতি** অব্য [ইত (ইতঃ)-উত > °তি ('ই'সপ্তম্যর্থে), তি ইত উত; ঠ ইতল উতল; গু ইধর তিধর, সি ই,তউতি (C.G. § 468); অপ্র] **১** এদিকে ওদিকে, চারিদিকে, ইতস্ততঃ, এখানে-সেখানে। "ইতিউতি ধায় চৈ.চ ৩৪; পথে পিপীলিকা ইতিউতি ধরে পায় ২৪২; ইতিউতি অন্বেষিয়া ৩৪১; ৩৪৪। ইতিউতি পড়ু নিতি পায় জ প ২৯, ইতিউতি চায় ৫৬। **২** এদেশে-সেদেশে। "কভু ইতিউতি গতি কভু ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭।

**ইতিকথ** বিণ [ইতি কথা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -থা] এইপ্রকার যাহার কথা; অশ্রদ্ধেয়কথ, অপার্থবাচী, অশ্রদ্ধেয়। —থা স্ত্রী [কর্ম্মধা] **১**°অর্থশূন্য বাক্য। **২** (বাঙলায়, অপ্র) পূর্ব্বকথা, পূর্ব্ববৃত্তান্ত। "যোড় হাত করি কহে যত ইতিকথা ম ম ২২১। তিনি জানেন পূর্ব্বাপর যত ইতিকথা বি.পা ৩৫৪।

**ইতিকরণীয়, -কর্ত্তব্য, -কার্য্য, -কৃত্য** বিণ [সুপ্‌সুপা, স্ত্রী -য়া, -ব্যা, -র্য্যা, -ত্যা] এইপ্রকারে করণীয়; যথাবিধি অনুষ্ঠেয়। —করণীয়, —কর্ত্তব্য ক্লী যথাবিধি অনুষ্ঠেয় কার্য্য, কার্য্যজাত, কর্ম্মসমূহ। "জ্ঞায়তামিতিকর্ত্তব্যম্ রা ২.৬৮.৫। কথয়াম্বিতিকর্ত্তব্যম্ মহা ১.১৯৫.১২। °ব্য মনু ৭.১৪২। °য়।—কি ৭.১৭। —কর্ত্তব্যতা, -কার্য্যতা, -কৃত্যতা স্ত্রী [°ব্য, °র্য্য, °ত্য+তা (তল্) তৎসমূহার্থে] ইতিকর্ত্তব্যসমূহ, অনুষ্ঠেয় কার্য্যসমূহ, কর্ম্মজাত। "°তামূঢ় (S.W.)। তত্ত্ব⋯ইতিকর্ত্তব্যতাম্ (ঋগ্বেদয়ৎ) মহা ৩.২৯৫.৭, °র্য্যতা ১১১.৫; °ত্যতা ১.২১৯.২৪, ২২০.২, ৩.৩৬.৪।

**ইতিকর্ত্তব্য, -ব্যতা, ইতিকার্য্য, -কার্য্যতা, ইতিকৃত্য, -কৃত্যতা** দ্র 'ইতিকরণীয়'।

**ইতিবৃত্ত** ক্লী [সুপ্‌সুপা] **১** প্রত্যক্ষ সংঘটিত বিষয়; দৃষ্টঘটনাবলী, চরিত, বৃত্তান্ত, বিবরণ। "মমৈতিবৃত্তং⋯মহর্ষিবাল্মীকিকৃতম্ রা (S.W.)। **২** ইতিবৃত্তবিষয়ক পুরাণাদি; ইতিহাস। —বৃত্তি বি [অপ্র; পদ্যে মিলের জন্য 'ই'] ইতিবৃত্ত। "আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ম.ম ২১৫। [°বিৎ (বিণ)—চরিতবেত্তা, ইতিহাসবিৎ। "চা.তৃ ৯৯।]

**ইতিমধ্যে** ক্রি-বিং **১** ইহার মধ্যে; এই সময়ে। "ইতিমধ্যে কি দুঃখ উঠিল তব মনে কৃ ২৯৩। ইতিমধ্যে⋯যাউক নিজ দেশ ম ৩২৭। ইতিমধ্যে চোর দিবে ধরি বি.সু ৮১। ইতিমধ্যে পুলিসের একজন সারজন⋯তাহার হাত ধরিল আ.দু ২৪। **২** ইত্যবসরে, এই সুযোগে বা ফাঁকে। **৩** (অপ্র) ইহাদের মধ্যে। "না জানহ ইতিমধ্যে আছে কর্ণ বীর।—কাব্যনির্ণয়। ইতিমধ্যে সকলে বিশেষ দুই প্রতি চৈ.ভা ৪৮৭। রঘুবর হলধর, পুরন্দর সুধাকর, পঞ্চশর ইতিমধ্যে কেহ বি.সু ১১৮।

**ইতিমাত্র** বিণ [ইতি মাত্রা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -ত্রা] এতৎপরিমাণ, এতাবৎ।

**ইতিহ** ব্য [ইতি+হ; ইতি+√হন্ গতি+অ (ড)-ক (অ.টী)] এবং কিল, অর্থাৎ এইরূপ বার্ত্তা; পরম্পরাগত লোকপ্রবাদ; যাহা এইরূপে যায় (ভরত), অর্থাৎ লোকপরম্পরায় চলে; উপদেশপরম্পরা, প্রবাদপরম্পরা, ঐতিহ্য। 'যচ্চানির্দিষ্টপ্রবক্তৃকং প্রবাদপারম্পর্য্যম্ "ইতি হোচুর্বৃদ্ধাঃ" (সাংখ্য ৫)—"এই বটবৃক্ষে যক্ষ বাস করে"—ইহার কেহ নির্দ্দিষ্ট বক্তা নাই, বৃদ্ধেরা ইহা বলিয়াছেন ও লোকপরম্পরায় এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে; ইহা 'ইতিহ' বা 'ঐতিহ্য'।

**ইতিহাস** পুং [ইতিহ+আস; ম.ত; ইতি হ (এবং কিল) আস্তে ইতিহাসঃ (অ.টী)] **১** উপদেশপরম্পরার আধার; যাহা উপদেশপরম্পরারূপে আছে; লোকক্রমাগত কথা; পূর্ব্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা (শ.ক), পৌরাণিক বিষয় বা উপাখ্যান (দেবাসুরের যুদ্ধবর্ণনাদি)। 'দেবাসুরাঃ সংযত্তা আসন্নিত্যাদয় ইতিহাসঃ (ঋগ্বেদোপোদ্ঘাত)। "°নিবন্ধ শ ৩৪। **২** পুরাবৃত্তোপনিবন্ধপ্রায় গ্রন্থ, পুরাবৃত্ত, মহাভারতাদি। 'মহাভারতমাখ্যানং⋯ইতিহাসস্ত মহা ১.১.১৯, ২৬। ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামুপদেশসমন্বিতম্। পূর্ব্ববৃত্তকথাযুক্তমিতিহাসং প্রচক্ষতে॥—মনু ৩.২৩২। **৩** (বাঙলায়) বৃত্তান্ত, বিবরণ। "প্রবৃত্তিকে কত বঞ্চিত করেচি⋯সেই অন্তরের ইতিহাস অন্তর্যামীই জানেন ঘ ২৮৩। [°নিবন্ধ (পুং), —°নিবন্ধন (ক্লী)—উপাখ্যানগ্রন্থ, পৌরাণিকসন্দর্ভ। °বাদ (পুং) —ইতিহাসকথা, পুরাবৃত্ত। "মা মা ৩.৩।]

**ইতু**[১] বি [সং মিত্র > লি, প্রা মিত্ত > বা (মিতু > ইঁতু) ইতু; তু 'হি ইতবার'—রবিবার] সূর্য্য। [°পূজা—ঘটে সূর্য্যদেবের পূজা। অগ্রহায়ণ মাসে প্রতি রবিবারে শস্যসম্পত্তিকামনায় ক্ষুদ্র মৃন্ময় ঘটে এই পূজা করিতে হয়। ইহার নাম 'ইতুর ঘট বা ইতু'। ঘটের মধ্যে মাটি ধান্য ছোলা মটর প্রভৃতি রবিশস্য থাকে। সংক্রান্তিতে ঘটবিসর্জ্জন হয়। 'মিত্র' অগ্রহায়ণের আদিত্য (দ্র 'আদিত্য'), এই হেতু ঐ মাসে ইতুপূজা হয়। মার্গশীর্ষে তপেন্ মিত্রঃ।—আদিত্যহৃদয়। "ঘণ্টা নেড়ে দুর্গোৎসব, ইতুপূজাতে ঢাক দা ৭৫৮।]

**ইতু**[২], **ইতুঁ, ইতুম** ক্রি-বিভ [ইত[৩]+ওম[৩] > ইতোম > ইতুম, -তুঁ, -তু (Expressing 'habit' and 'condition')] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মুই যদি জানিতু ম.পা ৬৩; করিতু ৮০। আসিতু গ ১৪৩। তখন জানিতু যদি মরিতু পরাণে ম ২২১; কাটিতু ২৪৯। দেখিতে পাইতুঁ। শিরোপা করিতুঁ চ.দা ১৩; জানিতুঁ, থাকিতুঁ, করিতুঁ ১০৫। বাপের বাড়ী যাইতুম অবসরায় ম.গা ১২; পুষ্প নহে কেশেতে রাখিতুম ২০।

**ইতুঁ, ইতুম; ইতে**[১] দ্র 'ইতু[২]; ইত[৩]।

**ইতে**[২] প্র [ছান্দস—তবে; সং তুম্ > লি তবে > বা (তএ) তে, ই (ইট্)+তে > ইতে] নিমিত্তার্থে বা ইচ্ছার্থক প্রভৃতি ক্রিয়ার যোগে ভবিষ্যৎ কালের অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "চলইতে চাহি বি.প ১১; পিবইতে চাহে মধু ২৬; মন্দির বাহির করইতে সংশয় ১৯৩। পীবইতে চাহ গো ১০৮; হানইতে (হানিতে) ১৮৭; অবইতে (যাইতে) ১৮৮। কহিতে লাগিল গো.বি ১৫। বাহির হইল রাণী শ্রীরামে দেখিতে কৃ ৫৭। মোরে বল দাও⋯সরল সুপথে ভ্রমিতে, সব অপরাধ ক্ষমিতে, সকল গর্ব্ব দমিতে, খর্ব্ব করিতে কুমতি।—রবীন্দ্র। [তু—যাইতেঁ, যোড়াইতেঁ, রাখিতেঁ, রথহিতে (শ্রী.কী)। খাত্যো ম ২১। যাত্যে ব.প ৫৪০; বুঝাত্যে, ৫৯২। জাত্যো কৃ.অ ৩; ২২। হত্যো দু ২২; বুঝাত্যে ২৪। গাইলাইতে (গালাইতে, গাল দিতে) লাগিল গো.চ ২৭৭। ভাইসিতে লাগিল শূ ১৯।]

**ইতে**[৩] প্র [সং অৎ (শতৃ), 'ইতে[২]'র অনুকরণে অৎ > অতে > ইতে?] **১** অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর প্রত্যয়। "মরকত দরপণ হেরইতে হাম। উচ নীচ না বুঝি পড়ড়

সেই ঠাম ॥—বি.প ১৪৫; শুনইতে নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। (রাম) নাচিতে হাসিতে যান লক্ষ্মণের সাথে: শুনিতে শুনিতে (বাহির হইল রাণী) কৃ ৫৭; কহিতে কহিতে (চাললেন) ১৪৬। দেখিতে দেখিতে লোক অনিমেখ আঁখি গ ৪৩। উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী চ.সা ৩২৮। দেখিতে দেখিতে চুরী ক.চ ২৮২। দেখিতে দেখিতে বৃক্ষ হইল ফলিত চৈ.চ ৬৩; ভ্রমিতে ভ্রমিতে…গেল ৬৪; খাইতে শুইতে …নাম লয় ৩৫৩। দেখিতে সভার চিত্ত হরে চৈ.ভা ৪০৮। মৃদঙ্গ বাজে শুনিতে রসাল ম.ম ২১২। [তু 'জাইতেঁ, চলিতেঁ চলিতেঁ, সৌআরিতেঁ শ্রী.কী ১১; ১৫; ২৭। ভাইসিতে ভাইসিতে (ভাসিতে ভাসিতে) শূ ১৯। খেতো শুতো চ ৩০।] ২ [ইত২+এ৫ (১১), Locative Absolute; তু 'চাহন্তে (চ)—চাহিতে, দেখিতে] অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ভাবে সপ্তম্যন্ত প্রত্যয়। "কহিতে বচন মুই হুঙ্কারিল কোনে গো.বি ১৩। আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১; সো অব কহইতে লাজ ১৪৪; মৃদু বীজইতে ঘুমল হাম ১৪৫। ৩ [ইত২+এ৫ (১১)] অতীত ক্রিয়াবাচক ও বিশেষণ শব্দের উত্তর অনন্তরার্থে (ভাবে) সপ্তম্যন্ত প্রত্যয়। "শুনইতে (অর্থাৎ শুনিতে, শুনিত হইলে, শুনিলে) মানবি স্বপন স্বরূপ বি.প ৪৪, কবে ধরইতে কত না করু কোটা ৬০, হেরইতে মাধব পড়লহি ধন্দ। পরশিতে ভাঙ্গল হৃদয়ক দ্বন্দ্ব ॥—৯৪; সখীগণ গণইতে তুহু সে সেয়ানী ১০৮। পুছইতে ধনী। ধরণী হেরসি জ্ঞা ৯৪। মাথায় মারিতে চোট কাণ হৈল বোচা শ্রী ৮৮। [তু 'জাঅন্তে—যাইলে; বুড়ন্তে—(:মগ্নে সতি) বুড়িলে; বিআরন্তে—(বিচার্যমাণে) বিচারিলে; সুনন্তে—(শ্রুতে) শুনিলে (চ)।]

**ইতে**[৪] প্র [সং ইত্বা (ইট্+ক্ত্বা); তু 'মৈ শুইতে—Sleeping] অনন্তরার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "শুনইতে (পাঠান্তর) ঐসন রাহিক বানি: হেরইতে নাগর আওল তাহি বি.সা ২৮৭। লজ্জার বিকল পদ্মা শুনিতে কুৎসিত ম.ম ৮। শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব গো ১৩৯।

**ইতেছ** ক্রি.বি [ইতে৩+√আছ+অ৭] সম্ভ্রমে কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাপু কি বুঝিছ (বুঝিতেছ) মনে ম.গা ৭। বুঝিলাম এতক্ষণে কে তুমি ডাকিছ, -আকাশনন্দিনী! মা ১৫৮। লক্ষ্মণ!…ঐ অংশ লইয়া আন্দোলন করিতেছ কেন?—সী ৮। —তেছি [°ছ+ই৬(২)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। "হেরিতেছি সুখমেলা, ঘরে ঘরে কত খেলা, শুনিতেছি সারা বেলা, সুমধুর বাঁশি।—গান ১৩৭। [তু 'করচি—করিতেছি। "আমরা… সদা করচি টলমল।—গান ১২৬। দেখচি—দেখিতেছি। "লী ৯৭।] —তেছিল [°ছ+ইল২; তু 'মৈ দেখ্‌তে ছল—দেখিতেছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। "করিতেছিল, বলিতেছিল ইত্যাদি। —তেছিলা, -ছিলে [°ছ+ইলা, +ইলে; তু 'মৈ দেখ্‌তে ছলাহ—দেখিতেছিলা।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। "করিতেছিলা, -লে ইত্যাদি। —তেছিলাম [°ছ+ইলাম; তু 'মৈ দেখ্‌তে ছলহুঁ—দেখিতেছিলাম।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। —তেছিলেন [°ছ+ইলেন] সর্থ 'ইতেছিল' (সম্ভ্রমে)। —তেছিস [°ছ+ইস] সর্থ 'ইতেছ' (অসম্ভ্রমে)। "করিতেছিস ইত্যাদি। —তেছে [°ছ+এ৬] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। "প্রেমতত্ত্ব…নাচিছে, গাইছে। কভু, বিবাদিছে কভু, কাঁদিছে কভু যা মে ২৬৭। গীত শেষ অপরাহ্নে, সন্ধ্যা আসিতেছে ধীরে! —ন ১৫০৮। [তু 'জাএছে—যাইতেছে। "গো.চ ১৪। বাজাচ্ছে, শুকুচ্ছে হু ২০১; আস্চে ২০২; মানাচ্ছে ২০৫; ঘুচ্ছে ২০৯।] —তেছেন [ইতেছ+এন (সম্ভ্রমে)] সর্থ 'ইতেছে'। "রাজা বীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন কৃ.চ ৯। [তু 'তাড়াচ্চেন হু ২০১; কচ্চেন ২০৯।]

**ইতেছি, -ছিল, -ছিলা, -ছিলে, -ছিলেন, -ছে, -ছেন; ইতেন** দ্র 'ইতেছ; ইত৩।

**ইতো** অব্য [সং ইতঃ; (সন্ধিতে) °তো, যেমন, 'ইতোমধ্যে'; অপ্র] ১ ইহাতে। "এই শরীরেতে আছে সমস্ত জগত। ইতো বলবীর্য্য প্রভাবর নাহি অন্ত ॥—ব.প ১৩৩০। ২ এইপ্রকার। "ইতো বিসদৃশ রূপ চাহন না যায় ব.প ১৩৩০। [°মধ্যে (তু 'ইতঃপূর্ব্ব')—ইহার মধ্যে, এই সময়ে; এই অবকাশে। "ইতোমধ্যে এক দিবস…মহাধর্ম্মাচার্য্য…ধর্ম্ম-শালায় যাইতেছিলেন ব.প ১৭২৭। °ধ্যে বেলুনের আস্ফালন পলে পলে বাড়িতে লাগিল।—রামমোহন রায়।]

**ইতোঁ** দ্র 'ইত৩।

**ইত্থম্** ব্য [ইদম্, এতদ্+থম্ (থমু) প্রকারবচনে, পা ৫.৩.২৪] ১ এই প্রকারে; এইরূপে। "ইত্থং ব্রতং ধারয়তঃ (তস্য) রঘু ২.২৫। ২ এই প্রকার, ঈদৃশ। "ইত্থম্ভাব। [ইত্থঙ্কারম্ (ব্য)—এই প্রকারে; এই ভাবে, এমন ক'রে। "ইত্থঙ্কারং ভুঙ্‌ক্তে। ইত্থম্ভাব (পুং)—এই প্রকার। ইত্থম্ভূত (বিণ)—এই প্রকার-প্রাপ্ত; এতদবস্থ। "°তাখ্যান পা ১.৪. ৯০; °লক্ষণ ২.৩.২১। কু.স ৬.২৬। °গুণ ভ ১.৭.১০। উ.মে ৩৩।]

**ইত্যবকাশে, -বসরে** ক্রি.বিং এই অবকাশে, এই কার্য্যবিরামকালে; এই ফাঁকে; এই সুযোগে। "°শে ব.প ১৭২৭। বেণীবাবু অধ্যয়নানন্তর …উঠিয়া তামাক খাইতেছেন—ইত্যবসরে একটা গোল উপস্থিত হইল আ.দু ১৩। (হরলাল) তখন উইলখানি পকেটে রাখিলেন, আর একখানি কাগজ হাতে লইয়া তাহাতে লিখিবার উপক্রম করিলেন। ইত্যবসরে হাতের কাগজ পকেটে, পকেটের কাগজ হাতে কিপ্রকারে আসিল, ব্রহ্মানন্দ তাহা কিছুই লক্ষিত করিতে পারিলেন না ব.প্র ২৫৯।

**ইত্যাকার, -কারক** বিং [ইতি আকার যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রা] এতদাকৃতি, এইরূপ, ঈদৃশ, এইরকম। "(সন্ন্যাসিনীরা) জয় জয় হরি-হর!…ইত্যাকার জয়ধ্বনি করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে চলিল ব.প্র ৫৩৯। কুবকুব ইত্যাকারক অব্যক্ত শব্দ ব.প ১৭০২।

**ইত্যাদি** বিণ [ইতি আদি যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -দি] ১ এবমাদি, এতৎ-প্রভৃতি, এবংবিধ, পূর্ব্বোক্তরূপ। "ইত্যাদি কহিয়া ব্যাস গেলেন স্বস্থান ম ৯৪১। ২ ইতিনামক, পূর্ব্বোক্তনামা। "ইত্যাদি করিয়া যত রাজা পৃথিবীতে ম ৪২৩।

**ইত্বর** বিণ [√ই+বর (করপ্) তাচ্ছীল্যে-ক; স্ত্রী -রী] ১ গমনশীল। ২ পথিগমনকুশল। —রী স্ত্রী অভিসারিকা, অসতী।

**ইৎসা** বি [সং ইচ্ছা; অপ্র; তু 'সং গুচ্ছ, গুৎস, লি, প্রা—বচ্ছ, বচ্ছল (বৎস, বৎসল)] ইচ্ছা। "যুদ্ধ ইৎসা করি ব.প ৫৫২; আপন ইৎসাএ ১১৬৬; ১২০২। ইৎসা থাকে চৈ.ম ৪৯, টীকা। জ ৮৭। সেৎসা-পূর্ব্বক E.P. 45.

**ইথা, ইথাও** দ্র 'ইত৩।

**ইথি** অব্য [সং অত্র > লি অথ, প্রা ইত্থ (প্রা.ম), ইত্থি (পৈ) > বা ইথি; অপ্র; তি, মৈ ইত; গু আহীঁ, হিয়াঁ; সি ইতি; নেপালী—হাঁ, য়হাঁ (C.G. § 468)] ১ এই স্থানে। "আজ ভিক্ষা ইথি চৈ.ভা ৪৮৯। ২ এ বিষয়ে। "অবশেষ কিছু সাধ্য কর্ম্ম আছে ইথি চৈ ৭৪। ৩ ইহাতে। "সর্ব্ব শুভ লগ্ন অধিষ্ঠান হয় ইথি চৈ.ভা ২৭। করহ ইথি স্নান ম ৫৬৮। কোন বা আদর ইথি চৈ ২৪১। ৪ ইহা। "ইথি লাগি আগে করি তার বিবরণ চৈ.চ ১৪, এইমাত্র ব্যাখ্যা ইথি নহে অপ্রমাণ চৈ.ম ২০। [তু 'ইথী—ইহাতে, এমন কর্ম্মে। "ইথী নহী মুখলাজ বি.সা ৭৬।]

**ইখিউখি** ক্রি.বি [ 'ইখি'র অনুকরণে 'উখি', দ্র 'ইতিউতি' ] এদিকে ওদিকে, চারিদিকে, সর্বত্র, চতুষ্পার্শ্বে। "ভ.গ্র ২৬ ; ইন্দ্রিয়সুখের হেতু ইখিউখি ধায় ১০৭, ইখিউখি চাহে ৩৯২।

**ইখিমধ্যে** ক্রি.বি [ 'ইতিমধ্যে'র অনুকরণ "ধ্যে", অপ্র ] ১ ইহার মধ্যে, এই সময়ের মধ্যে ; এই সময়ে। "ইখিমধ্যে দেখা তারা দিবে কি কারণ ম ৬৩১। ইখিমধ্যে চন্দ্রশেখর মিশ্রতপন। দুঃখী চন্দ্রা পদুপায় কৈল নিবেদন॥ —চৈ.চ ৩৩। ২ ইহাদের মধ্যে, এই সমবেত লোকের মধ্যে। "যে বলিলে ইখিমধ্যে নাহি কোন ব্যক্তি। এই লক্ষ্য বিন্ধিবারে আছে কার শক্তি॥— ম ১৮৭, নাহি জ্ঞান ইখিমধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১।

**ইথে** অব্য [ প্রা ইথ > ইথ+এ৭ (১০), দ্র 'ইথি' ] ১ ইহাতে। "ইথে স্নান কৈলে নাহি যমের অধিকার ম ৫৬৮। ২ এই বিষয়ে ; এই কথায়। "ইথে কিছু নাহিক সন্দেহ শ্রী কী ৭০। ইথে কাহে ধনি তুহু মোড়সি মুখ বি.প ৬৪। হারাণ ছাগল পাবে ইথে নাহি আন ক.চ ১৪৭। যেন কৃষ্ণ তেন তুমি ইথে নাহি আন ম ২৬৩। আছে কে পাগল ইথে যাবেক প্রত্যয় শ্রী.মা ২১৭। ৩ এই স্থানে ; এই আধারে। "আগচ্ছ অম্বিকা বিম্বে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইথে দু ১৩। ৪ এই ব্যাপারে, এই ঘটনায়। "(বেড়িলেক রাক্ষগণ সমুদ্রের প্রায়) ইথে কি করিবে মোর পিতার শকতি ম ১৯৫। (ভৃগুর যজ্ঞের স্থানে, দেবগণ বিদ্যমানে, আমারে না করে নমস্কার)…ইথে যদি শিবে আনি, অবশ্য হইবে যজ্ঞ-নাশ ক.চ ১৪। ৫ এই বিষয়, ইহা। "ঐছে ফেরি রস না পাওব আর। ইথে লাগি রোই গলয়ে জলধার॥ —বি প ২০, ইথে যদি কোই করয়ে পরচারি ৩৯, ইথে লাগি ধনী কাহে তোহারি বিমুখ ৮১। ইথে শুনি জানিল আছয়ে জীব এথা ব্র.প ১৯১। ৬ ইহাতে, অর্থাৎ এরূপ ঘটিলে। "(জিনি রাজচক্র) হরিয়া লইবে আমা রাক্ষসবিভাব। সত্তে বীর্য্যাপন্ন ইথে গণিবে ইহায়॥ —শ্রী ম ১৬০।

**ইথেন** দ্র 'ইত্ত'।

**ইদ** 'দ্' বি [ আ ঈ'দ্ ] ১ মুসলমানদিগের পর্ব্বদিন। ২ [ ঈ'দ্-উল্-ফিত্‌-র্ ] রমজানের উপবাসের পরে মুসলমানদিগের পর্ব্ববিশেষ। "রমজান-ইদ-সোবেরাত আমার করা সার্থক আ.দু ২৯। ৩ [ ঈ'দ্-উজ্-জু হা ] জিলহিজ্জ মাসের দশম দিনে অনুষ্ঠেয় পর্ব্ববিশেষ ; বলিদানপর্ব্ব, বকরীদ্। [ আব্রাহাম ঈশ্বরের প্রীতির জন্য এই পর্ব্বে যজ্ঞে পুত্রকে বলিরূপে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। ] [ ইদগা ( আ ঈ'দ্-গহ্ )—পর্ব্বাহে, বিশেষতঃ ইদের দিনে মুসলমানদিগের সমবেত উপাসনার ( একত্র নামাজ-পড়ার ) গৃহ, ইদ্‌ঘর। ]

**ইদং** সর্ব্ব [ সং ইদম্ ( ক্লী-১ব ) ] এই, পুরোবর্ত্তী। "দানত্তর পত্রমিদং E.P. 45, একরার পত্রমিদং 66.

**ইদম্** সর্ব্ব বিণ [ উ ৪.১৫৬, ফা ইম্—ইম্‌সাল, Av. Im-a ; L. id, idem ; Gothic-ita, E. it ] ১ সন্নিকৃষ্ট, পুরোবর্ত্তী, এই ( দ্রব্যাদি )। 'ইদমস্ত সন্নিকৃষ্টম্'। "ইদমন্থ ময়া লব্ধম্ গী ১৬.১৩। ইদমর্থাং দা ১৩০৮। ২ বুদ্ধিস্থ ( বিষয় )। "ইমং প্রাপ্স্যে মনোরথম্ গী ১৬.১৩। ৩ বক্ষ্যমাণরূপ। "ইদমূচুঃ মনু ৫.১। নিবেদনমিদম্ ; নিবেদনমেতৎ ; বিজ্ঞপ্তিরিয়ম্ ( পত্রাদিতে )।

**ইদানীং** অব্য [ সং ইদানীম্ ] এক্ষণে, এখন। "ভাগিনা ইদানীং বড় হয়্যাছে সেয়ান ব.প ৪৬০ ; ১৫১৮।

**ইদানীন্তন** বিণ [ ইদানীম্+তন ( ট্যু্‌, তুট্ ) 'তত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -নী ] ইদানীং ভব ; অধুনাতন, সাম্প্রতিক। [ ইদন্তন ( নিপাতিত ) —ইদানীন্তন। "( ঋষিভিঃ ) ন শক্যন্তেঽধুনা কর্ত্তুং শক্তিহীনৈরিদন্তনৈঃ মনু ৯ ৬৮, কুল্লুক। ]

**ইদানীম্** বা [ ইদম্+দানীম, সপ্তমীস্থানে, কালার্থে, ছান্দস ] সম্প্রতি, অধুনা। "রঘু ১.৮০।

**ইদ্ধ** বিণ [ √ইন্ধ্+ত ( ক্ত )-র্ম ; ছান্দস ] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। "যমিদ্ধো ন দহত্যগ্নিঃ মনু ৮.১১৫। °রাগ শ ৭১৬। ২ দীপ্ত, প্রচণ্ড, উগ্র। "ইদ্ধম্…অংশুজালম্ কি ২.৫৯। মাঘ ১৬৩ ; °দীধিতি ১৬.৩৫। ৩ অকুণ্ঠিত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। "°বোধ ভট্টি ১.৫। ৪ অপ্রতিহত, অব্যাহত। "°শাসন কি ১.২২। ৫ নির্ম্মল ( A. )। —দ্ধ ক্লী [+ত -ভা ] দীপ্তি। [ °দীধিতি ( পুং )—অগ্নি। ]

**ইধ্ম** ক্লী [ √ইন্ধ্+ম ( মক্ )-ণ, ছান্দস ] ১ অগ্নিদীপনসাধন কাষ্ঠ, ইন্ধন, জ্বালানী কাঠ। "মহা ৩৯৯.২৭। কুশেধ্মহরণ রঘু ১৪.৭০। ২ যজ্ঞিয় সমিদ্‌বিশেষ। [ °বাহ ( বিণ )—ইন্ধনবাহক। "মহা ৩৯৯.২৭। °ব্রশ্চন ( বিণ )—১ ইন্ধনচ্ছেদক। "ম.চ ৩.১৪। ২ কুঠারাদি।

**ইন**[১] পুং [ √ই+ন ( নক্ )-ক, উ ৩.২ ] ১ সূর্য্য। "তপস্বিনঃ মাঘ ১.৬৫। ২ নৃপ। "°সভ পা ২.৪.২৩, সি। ৩ স্বামী, প্রভু। "ঋগ্বেদ ৩.৫৩.২। রঘু ৯.৫। ৪ হস্তানক্ষত্র। [ °সভা ( ক্লী )—রাজসভা। ]

**ইন**[২] ক্রি-ক্তি [ ইনু > ইন, অপ্র ] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের সমাপিকা ক্রিয়ার বিভক্তি। "দিন ( দিনু ), কহিন, করিন চ.বি ২৭৪, খেমিন, পাঠিন ( পাঠাইনু ) ২৭৫, ২৯৭ ; আমি হৈন শেষ ২৯৮, বন্দিন ভগবতী : শুনিন ২৯৯ ; ক্ষেমিন ৩০২, নারিন ৩১৬ দিবা দিন আমি ৪০৮।

**ইনাম** '-ম্' বি [ আ ই'ন্‌আম্ ] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। "ধন দিবা নটীরে ইনাম ম.ম ৯২ ; খাসা ইনাম ১৯২। ভা.চ ৪৭৫। ২ পুরস্কার-স্বরূপ দান—গ্রামাদি। "গ্রাম-ভূমি-আদি বহু ইনাম করিল ভ.গ্র ৪২৩। ৩ কোন কার্য্যের বেতনরূপে রাজাদি কর্ত্তৃক প্রদত্ত নিষ্করভূমি। "বৈদ্য নকুল তুমি, পাইবে ইনাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুরে ক.চ ৩৬। ৪ নির্দ্দিষ্টকালের জন্য ভোগার্থ প্রদত্ত নিষ্করভূমি। "তেসনী ইনাম পাব গুজরাট যাই ক.চ ৮৩। [ ইনামভূমি—পুরস্কারস্বরূপ ভূমি, নিষ্করভূমি। তেসনী ইনাম—তিন সনের ইনাম। ইনাম বাড়ী ( অপ্র )—ইমাম-বারা, ধর্ম্মানুষ্ঠানার্থ গৃহ। "ইনামবাড়ী তোলা ঘরে তুক্তি করিস ঘর ক.চ ১০৯। ]

**ইনি** সর্ব্ব [ সং ইদম্ > প্রা ইম ( পুং ), ইণ ( ক্লী ) > বা ইনি, বহুবচনে—হি ইন, ইন্‌হ, মৈ ইন, ইন্‌হ, ইন্‌হি, ইঁনি, সি—ইনি, হিনি ; নেপালী—ইন ( C.G. § 437 ) ] এই ব্যক্তি, সন্নিহিত জন ( সম্ভ্রমে )। "ইনি গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সী ১৬। [ ইঁহারা, এঁরা ( কর্ত্তা, বহুব ), ইনি উনি তিনি—নিকটস্থ, দূরস্থ, অপ্রত্যক্ষ ব্যক্তি ( সম্ভ্রমে )। ]

**ইনী** প্র [ সং ইনী—কামিনী ; লি ইনী ; প্রা ইণী ( লজ্জালুইণী, প্রা.স ৪.৪৫ ) ; পক্ষিণী, সুন্দিনী পৈ ১.৬৪ ; হি ইন, নী ( সুনার—সুনারিন, -রনী ), ঠ ঈণ ( সোনার—সোনারীণ, পাপী—পাপীণ ) ; মৈ নি ( কুম্‌হার—কুম্‌হৈনি ; তু ইনি—আহীরিণি ( বি.প ১১৮ ) ] বাঙলা-স্ত্রীপ্রত্যয়। "আমিনী শূ ২৬। কুম্ভীরিণী কৃ ৩২০। ম ২৩১। শুন রজকিনী রামি : রজকিনীরূপ চ.সা ৩৩২। নাপতিনী বেশ চ.দা ৩২, দেয়াসিনী ৪০, বণিকিনী ৪৩। ডোমিনী বা.ম ৫০। অলসিনী রা.শে২।

**ইনু** ক্রি-ক্তি [ ইলু > ইনু ] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "চলিনু, আছিনু বি.প ১৩৮ ; করিনু ১৫২। নাইতে দেখিনু চ.দা ২৪, খাইনু ৪৯ ; চাকিনু, খাইনু, আসিনু, চড়ানু, বিছুরিনু, বুঝিনু ১০৮। করিনু ম.বি ৫২। চড়াইনু ব ১৪৭। কৈনু প.র ৩৭। গাঁথিনু মে ৮০, কাঁদিনু ১২১। [ তু 'দিনু বি.পা ৮৪, চিহ্নুনু ১২৪, পারনু, সৌপনু, বিচারনু আছনু, চাঁচনু ১৫৬ ; খোয়ায়নু ১৬৭। মনু, গেনু চ.দা ৪৯, ১১১,১১২ ; দিনু ১১৩। ]

**ইন্‌কমটেক্‌স** বি [ E. Income-tax ] প্রজার আয়ের উপরে নির্দ্দিষ্ট হারে নিরূপিত রাজকর ; আয়কর। "হে ইংরাজ ! তুমি চন্দ্র, ইন্‌কমটেক্‌স তোমার কলঙ্ক ব.ৰি ৬১১।

**ই(এ)ন্‌জিন্** বি [ E. Engine ] বাষ্পাদিচালিত মূল যন্ত্র বা কল।

**ই(এ)ন্‌জিনিয়ার** বি [ E Engineer ] যন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিত, যন্ত্রকলাবিৎ, শিল্পকর্মে বা পূর্ত্তস্থপতিকার্য্যে কুশল ব্যক্তি।

**ইন্তিকাল্, এন্তাকাল্** বি [ ফা ইন্‌তিকা.ল্ ] হস্তান্তর-করণ।

**ইন্তিজার, এন্তাজার, -রী** বি [ আ ইন্‌ত.জার্; ফা ইন্‌ত.জারী ] ১ অপেক্ষা, প্রত্যাশা (Expectation)। ২ প্রত্যাশা হেতু অধীনতা। [ এন্তাজারে থাকা—প্রত্যাশায় বা প্রত্যাশাজন্য অধীনতায় থাকা। ]

**ইন্দ্ ( ইদি )** অক [ ভ্বা, প—ইন্দতি; সেট্ ] ঐশ্বর্য্য, প্রভুত্ব করা। তু 'ইন্দ্র'।

**ইন্দি(ন্দী)বর** ক্লী [ ইন্দি(ন্দী)র বর, ষ.ত ] ১ লক্ষ্মীর ইষ্ট ( অটী ); নীলপদ্ম, নীলোৎপল। 'নীলমিন্দীবর' শ্বৃতম্ ( ভাবপ্রকাশ )। "°শ্যাম রঘু ৬.৬৫। শৃ ৩, বালে তব মুখাম্ভোজে কথমিন্দীবরদ্বয়ম্ ২০। নিন্দি ইন্দীবর মুখ ক.চ ৪৬, লোচনযুগল ইন্দীবর ২১২। নিন্দি ইন্দিবর নেত্রে রঞ্জিত কজ্জল দ্র ১০, ফুল্ল-ইন্দিবরবরণনয়নী ৬১। °নয়নী ভা.চ ৪২৭। ফুল্ল-ইন্দীবর-নিকরময় স.শ ৯৪। ২ নীলোৎপল, নীলকুমুদ। "একযোগ দিবাকর নিশাকর দেখি। পদ্মিনী হাসিল ইন্দীবর মেলে আঁখি॥ ফটিলেক রবি শশী দেখি একত্তর। নয়নেতে-ইন্দীবর বদনে পুষ্কর॥ —ব.প১০০৪। ৩ উৎপল, কুবলয়। "নীলেন্দীবরনয়না ( তন্ত্রসার—ত.বা )। ৪ পদ্ম। "ইন্দীবরং গোময়াৎ।—পঞ্চ ১.১০৩। —বরী স্ত্রী 'ইন্দীবরবর্ণা', শতমূলী।

**ইন্দিরা** স্ত্রী [ ✓ইন্দ্ +ইর ( কিরচ্ )-ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] লক্ষ্মী, শ্রী। "ভা.চ ৪২৭। ইন্দুবদনা ইন্দিরা মে ২৯। পদ্মালয়া ইন্দিরা মা ১১৮, কমলবাসিনী ইন্দিরা ১২৮। [ °মন্দির ( ক্লী )—লক্ষ্মীর আবাস; বিষ্ণু। ইন্দিরালয় ( ক্লী )—লক্ষ্মীর গৃহ, পদ্ম। ]

**ইন্দু** পুং [ ✓ইন্দ্ +উ-ক, উ ১.১৮, তু 'ইন্দু'—সোমলতা ( ঋগ্বেদ ১.১৪.৪; ৫৩.৪ ), চন্দ্র ( ঋগ্বেদ ১.৪৩.৭, ৮ ), ইহাতে বোধ হয়, 'ইন্দু' শব্দের অর্থ 'সোমলতা', পরে সোমের অধিপতি বা ওষধিপতি 'চন্দ্র'। ] ১ যে (সুধায়) সিক্ত করে, চন্দ্র। "গো.রা ১.১.৬। মনু ৩.৮৭। রঘু ১.১২। মৃগেন্দু।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.১৪। ইন্দুর্দ্বিলক্ষে কুমুদস্য বন্ধুর্যো যস্য মিত্রং ন হি তস্য দূরম্ ( সু.র )। রাজা বলে দূর নহে যেবা যার বন্ধু। দুই লক্ষ যোজন অন্তর দেখ ইন্দু॥ কেমনে কুমুদ ফুটে চন্দ্র দরশনে। —শ্রী ২০। পিরীতের গুণ শুন হে রাজন। প্রকাশিত আছে ভুবনে, —কুমুদ-বন্ধু ইন্দু,—কিন্তু ওলক্ষ যোজনে দুজনে॥—দা ২০৯২। ইন্দুকুন্দ-সোমবর্ণ অ.প ৭। ইন্দুকুন্দ নিন্দিয়া উজ্জ্বল দ্রু ১৬। মনচকোরেন্দু ম ৩০২। রাইমুখ-ইন্দু চ.দা ১৪২। ভা.চ ১৫৭। ২ ( বহুব ) ক্ষয়বৃদ্ধি-যুক্ত চন্দ্র। ৩ ( চন্দ্রসংখ্যানুসারে ) এক ( ১ ) এই সংখ্যা। "সাগরেন্দু ম.পা ৩; ২৮১। ইন্দুবিন্দুবাণ শ্রী ৫২। ৪ চন্দ্রদেবতাক মৃগশিরাঃ নক্ষত্র। ৫ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "রাজেন্দু রঘু ১.১২। অচল,-কুল-ইন্দু হিমাচলে মা ১৩৮। [ সমাসে উত্তরপদ ] ৬ ( সাদৃশ্যে ) কর্পূর। [ °রত্ন ( ক্লী )—ইন্দুবৎ শুভ্র রত্ন; মুক্তা। °লোক ( পুং )—চন্দ্রলোক। °লোহক, °লৌহ ( ক্লী )—ইন্দুবৎ শুভ্র ধাতু; রৌপ্য। ]

**ইন্দুকক্ষা** স্ত্রী [ ষ.ত ] চন্দ্রের রাশিচক্রস্থ পরিধি।

**ইন্দুকলা, -কলিকা** স্ত্রী [ ষ.ত ] চন্দ্রকলা। —কলা গুড়ূচী। —কলিকা স্ত্রী কেতকী।

**ইন্দুকান্ত** পুং [ বহুব্রী ] চন্দ্র যাহার কান্তবৎ প্রিয়, চন্দ্রকান্তমণি। "°মণিপর্য্যায়।—রবীন্দ্র। —কান্তা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ নিশা। ২ অশ্বিন্যাদি তারা। ৩ কেতকী।

**ইন্দুকিরীট** পুং [ বহুব্রী ] যাঁহার চন্দ্র কিরীটতুল্য; শিব।

**ইন্দুকুন্দসোমবর্ণ** বিং [ উ.বহুব্রী; স্ত্রী -র্ণী ] চন্দ্র কুন্দপুষ্প ও কর্পূরের বর্ণতুল্য যাহার বর্ণ, অতিধবল। "অ.প ৭।

**ইন্দুক্ষয়** পুং [ ষ.ত ] ১ চন্দ্রের হ্রাস। ২ চন্দ্রের ক্ষয়কাল, অমাবস্যা। "শতমিন্দুক্ষয়ে পুণ্যম্ ( মলমাসতত্ত্ব )।

**ইন্দুজ** পুং [ ইন্দু+ ✓জন্+অ ( ড )-ক, উ.ত ] 'চন্দ্রজাত', চন্দ্রসুত, বুধগ্রহ। —জা স্ত্রী [ °জ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] চন্দ্রসুতা, নর্ম্মদানদী। [ ইনি মুনিশাপে নদীত্ব-প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ]

**ইন্দুজনক** পুং [ ষ.ত ] ১ চন্দ্রপিতা, অত্রি। ২ সমুদ্র। "মহা

ক্লী [ ষ.ত ] চন্দ্রের খণ্ড, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা।

**ইন্দুনিভ** বিং [ নিত্যসমাস, স্ত্রী -ভা ] চন্দ্রোপম। [ °ভাননা ( বিং ) —চন্দ্রমুখী। "তবে কেন তুমি কাঁদ ইন্দুনিভাননে মে ২২। ]

**ইন্দুবদন** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -না ] যাহার মুখ ইন্দুতুল্য; চন্দ্রানন। "ইন্দুবদনা ইন্দিরা মে ২৯। —না স্ত্রী ছন্দোবিশেষ।

**ইন্দুবাসর** পুং [ উ.লো ] চন্দ্রের প্রিয় দিন সোমবার।

**ইন্দুবিন্দুবাণ** বিং [ অপ্র ] ইন্দুবিন্দু, অর্থাৎ দশগুণ যাহার বর্ণ; দশগুণবর্ণযুক্ত, অতিবিশুদ্ধ। তু 'দশবাণ'। "ইন্দুবিন্দুবাণ দিল দ্বাদশ কাঞ্চন শ্রী ৫২। [ ইন্দু—১, বিন্দু—০, বাণ—বর্ণ। ]

**ইন্দুবিম্ব, -মণ্ডল** ক্লী [ ষ.ত ] চন্দ্রমণ্ডল। "°ল কি ১১.৬৪।

**ইন্দুব্রত** ক্লী [ উ.লো ] চন্দ্রলোকপ্রাপক ব্রত, চান্দ্রায়ণব্রত।

**ইন্দুভৃৎ** পুং [ ইন্দু+ ✓ভৃ+কিপ্ ( ০ )-ক; উ.ত ] 'ইন্দুধারক', চন্দ্রমৌলি, শিব।

**ইন্দুমণি** পুং [ উ.লো ] 'ইন্দুপ্রিয় মণি'; চন্দ্রকান্তমণি।

**ইন্দুমতী** স্ত্রী [ ইন্দু+মৎ ( মতুপ ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ 'পূর্ণেন্দু-যুক্তা', পৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা। ২ ভোজরাজভগিনী অজরাজপত্নী ও দশরথজননী। "রঘু ৫.৩৯। [ ইনি তৃণবিন্দুশাপে ভ্রষ্টা হরিণীনামা সুরাঙ্গনা ( রঘু ৮.৭৯-৮২ )। ]

**ইন্দুমুখ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -খা, -খী ] যাহার চন্দ্রবৎ মুখ; চন্দ্রানন। "হাসে রামা ইন্দুমুখী ম.পা ৯৬। ভা.চ ৪২৭। —মুখ বি [ উ.লো ] চন্দ্রতুল্য মুখ, চাঁদমুখ। "ইন্দুমুখে মন্দ মন্দ ঘর্ম্মবিন্দু সাজে শি ৩২।

**ইন্দুমৌলি** পুং [ বহুব্রী ] যাঁহার মস্তকে চন্দ্র; শশিশেখর, শিব।

**ইন্দুর** বি [ সং ইন্দুর, হি, ড, অস ইন্দুর, ঠ উন্দীর ] মূষিক। "আসন ইন্দুর ম ১। ম.ভা ১৩। [ তু 'এন্দুর' ( অপ্র )—ইন্দুর। "গো.চ ১৭৯। ]

**ইন্দুরে(লে)খা** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ চন্দ্রের রেখাতুল্য; চন্দ্রকলা। "ইন্দু-লেখা কু.কে ১৭। ২ ( চন্দ্রকলাজাতা ) সোমলতা। ৩ অমৃতা। ৪ যমানিকা।

**ইন্দুলেখা; ইন্দুলোক, -লোহক, -লৌহ** দ্র 'ইন্দুরেখা; ইন্দু'।

**ইন্দুশেখর** পুং [ বহুব্রী ] যাঁহার চন্দ্র চূড়ামণি; চন্দ্রচূড়, শিব।

**ইন্দুসুত, -সূনু** পুং [ ষ.ত ] চন্দ্রের পুত্র; বুধগ্রহ।

**ইন্দূর** পুং [ উন্দুর > °র; পৃষো ] মূষিক। "ইন্দুরে পোষে বিড়াল ভা.চ ৯৭।

**ইন্দ্র** পুং [ ✓ইন্দ্ +র ( রন্ )-ক ] ১ যিনি প্রভুত্ব করেন; দেবরাজ। "ইন্দ্র হইআছ তুমি এ তিন ভুবন গ ৪৭। [ পুরাণে, ইন্দ্র একতম 'আদিত্য'। ইঁহার মাতা অদিতি, পিতা কশ্যপ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপেন্দ্র ( বামন )। 'বৃদ্ধ' 'জিন' ইত্যাদির ন্যায় 'ইন্দ্র' উপাধিবাচক। স্বর্গের অধিপতিমাত্রই 'ইন্দ্র'। চতুর্দ্দশ মন্বন্তরে চতুর্দ্দশ ইন্দ্র ( ভা ৮.১ম, ৫ম, ১৩শ অধ্যায় )। বর্ত্তমান মন্বন্তরে 'ইন্দ্র'—পুরন্দর। ইনি পূর্ব্বদিকপাল। ইঁহার পত্নী শচী, পুত্র জয়ন্ত, পুরী অমরাবতী, প্রাসাদ বৈজয়ন্ত, হস্তী ঐরাবত, অশ্ব উচ্চৈঃশ্রবাঃ, সারথি মাতলি, প্রমোদবন নন্দন, অস্ত্র বজ্র। ইনি বৃত্র বল পাক প্রভৃতির নিহন্তা এবং 'বৃত্রহা'-প্রভৃতি নামে খ্যাত।

ইনি, দেবরাজ হইলেও, ব্রহ্মাদির উচ্চে আসনপ্রাপ্ত হন নাই, এইজন্য, ইঁহাকে ব্রহ্মাদির শরণাপন্ন হইতে দেখা যায়। ইন্দ্রপদ শত অশ্বমেধের ফল, এই হেতু ইনি দিলীপাদি রাজগণের শততম অশ্বমেধের অশ্বাপহারক। ইনি সংবর্ত্তাদি মেঘের অধীশ্বর। রাজগণ শস্যার্থ ইঁহার পূজা করিতেন। রামায়ণে, গৌতমশাপে ইঁহার সহস্রযোনিত্বের ও পরে সহস্রাক্ষিলাভের বিবরণ আছে। ইঁহাকে বন্দি করিয়া, মেঘনাদ 'ইন্দ্রজিৎ' নামে খ্যাত। মহাভারতে, ইনি অর্জ্জুনের পিতা, বনবাসকালে অর্জ্জুন ইঁহারই প্রসাদে নৃত্যাদিশিক্ষা ও নানাস্ত্রপ্রযোগসংহারে কুশলতা লাভ করেন। হরিবংশে, পারিজাতহরণ ও গিরিযজ্ঞ উপাখ্যানে কৃষ্ণের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ইনি পরাজিত হন। ইনি পর্ব্বতের পক্ষচ্ছেদনে (দ্র 'ঋগ্বেদ ১.৬১.১৪) 'গোত্রভিদ্' ও শত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে 'শতক্রতু' নামে খ্যাত। বেদে, ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ দেবতা। কার্য্যভেদে এক দেবতাই ইন্দ্র মিত্র বরুণ বায়ু ইত্যাদি নামে অভিহিত হইয়াছেন। দ্যৌ (Gr. Zeus) বৈদিক ইন্দ্রের জনক এবং দ্যৌষ্পিতৃ (L. Jupiter) ইন্দ্রের নাম। ইনি বজ্রধর ও শত্রুনাশক। ইন্দ্রস্তবে ইনি কামদর্শী বীর্য্যবান্ জলদাতা বজ্রধারী ইত্যাদি বিশেষণে বিশিষ্টভাবে বর্ণিত হইয়াছেন। সোমপ্রিয় বলিয়া ঋষিরা সোমপানার্থ ইঁহাকে আহ্বান করিতেন।] **২** ঈশ্বর, অধিপতি, রাজা। "পক্ষীন্দ্র, ভুজঙ্গেন্দ্র, রাক্ষসেন্দ্র শৈলেন্দ্র (S.W.) মহীমহেন্দ্র নৈ ১.১১৯। অস্মাকমিন্দ্রঃ প্রহ্লাদঃ (বিষ্ণুপুরাণ)। **৩** শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "কবীন্দ্র, গজেন্দ্র, নরেন্দ্র, বিপ্রেন্দ্র, মনুজেন্দ্র, যোগীন্দ্র, রাজেন্দ্র, শুকেন্দ্র (S.W.)। সুরেন্দ্র মনু ৭.৫। দ্বিপেন্দ্র রঘু ২.৭। সন্ন্যাসীর ইন্দ্র কৃষ্ণচৈতন্য চৈ ১৫৮। মহারথী-কুল-ইন্দ্র মে ৩২, বীর-ইন্দ্র-কুলে ৩০৫। [সমাসে উত্তরপদ]। **৪** অন্তরাত্মা, আত্মা। "ইন্দ্রিয়মিন্দ্রলিঙ্গম্ পা ৫.২.৯৩। **৫** আদিত্যবিশেষ। **৬** প্রতিমন্বন্তরে দেবরাজ। দ্র 'ইন্দ্র (১)। **৭** কুটজবৃক্ষ। "°বীজ, °যব, ইন্দ্রাহ্ব। **৮** ভারতীয় দ্বীপবিশেষ। দ্র 'নবখণ্ড'। **৯** (বেদান্তে) পরমেশ্বর। "°জাল। **১০** ইন্দ্রিয়। "নিগ্রহ করিল ছয় ইন্দ্র শ্রী.মা ১৯২। **১১** (জ্যোতিষে) ষড়্‌বিংশ যোগ, ইন্দ্রযোগ। **১২** ইন্দ্রদেবতাক জ্যেষ্ঠা-নক্ষত্র। **১৩** দক্ষিণ চক্ষুর তারা (Pupil)। **১৪** (ইন্দ্রের সংখ্যানুসারে) চৌদ্দ (১৪) এই সংখ্যা। **১৫** উদ্ভিজ্জ বিষ (M.W.)। —ন্দ্রা স্ত্রী **১** ইন্দ্রাণী। **২** ইন্দ্রবারুণী। **৩** ফণিজ্ঝবৃক্ষ, কাঁটাজামীর। [ °দারু (পুং)—দেবদারু। °দ্রু, °দ্রুম (পুং)—দেবদারু, কুটজবৃক্ষ, অর্জ্জুনবৃক্ষ।]

**ইন্দ্রকর্ম্মা (-র্ম্মন্)** পুং [উ.বহুব্রী] ইন্দ্রের ন্যায় যাহার কর্ম্ম, বিষ্ণু। "গো.রা ৬.১০২.১৬।

**ইন্দ্রকীল** পুং [ষ.ত] ইন্দ্রের (দ্বীপবিশেষের) কীলতুল্য; মন্দরপর্ব্বত। "মহা ৩.৩৭.৪২। ম ৪২৪। [অর্জ্জুন এই পর্ব্বতে পাশুপত অস্ত্র লাভ করেন।]

**ইন্দ্রকৃষ্ট** বিণ [তৃ.ত] ইন্দ্রকর্ত্তৃক কৃষ্ট; মনুষ্যকৃত কর্ষণাদিযত্নের অপেক্ষা-রহিত, স্বয়ংজাত (ধান্য)। "মহা ২.৫১.১১। —কৃষ্ট স্ত্রী বন্য ধান্য-বিশেষ।

**ইন্দ্রকোশ, -ষ** পুং [ষ.ত] **১** রাজার কোষতুল্য; মঞ্চ। **২** খট্টা, খাট, পালঙ্, কৌচ। **৩** দেয়ালে লগ্নকীলক (গোঁজ), নাগদন্ত, দীতনে, ব্র্যাকেট্। "গো.রা ৫.৯.১৭। **৪** ভিত্তির বহির্ভূত গৃহের ছাদ।

**ইন্দ্রগোপ, -পক** পুং [বহুব্রী; (ছান্দস) ইন্দ্রগোপ—ইন্দ্র যাহার গোপয়িতা; ইন্দ্র কর্ত্তৃক রক্ষিত] বর্ষাকালে জাত লোহিত কীট-বিশেষ। "°গোপকবর্ণাভ (অশ্ব) মহা ২.৫১.২১। °গোপমণ্ডুক-প্রভৃতয়া উদ্ভিজ্জাঃ।—সুশ্রুত ১.১.২৩; (শোণিতম্) °প্রতীকাশম্ ১৪.১৮। ইন্দ্রগোপৈশ্চ লোহিতা (ভূঃ) ভ ১০.২০.১১।

**ইন্দ্রচাপ** স্ত্রী [ষ.ত] **১** ইন্দ্রের শরাসন। **২** ইন্দ্রধনুঃ, রামধনু। "সেন্দ্রচাপে ঘনে মহা ৩.২৩০.৩২। উ.মে ১। ধ্বজ ইন্দ্রচাপরূপী মে ৩৮, কাদম্বিনীশিরে ইন্দ্রচাপ ৮৩।

**ইন্দ্রজাল** স্ত্রী [ষ.ত, (ছান্দস) ইন্দ্রজাল – ইন্দ্রের জাল (অথর্ব্ববেদ)] **১** ইন্দ্রিয়ের জালবৎ আবরক, পরমেশ্বরের জাল, মায়াভুলা (ভ.বা); কুহক, মায়া, বাজি, ভেল্কি। "স্বপ্নেন্দ্রজালসদৃশঃ খলু জীবলোকঃ (শান্তিশতক)। ক.সা ২৬৩২। (নিদ্রিত কুমার) ললিত লাবণ্য দিয়া, ইন্দ্রজাল বিস্তারিয়া, বিমোহিত করিতেছে মানস আমার। —রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। প.তু ১৬। **২** মায়ারূপ জাল। **৩** প্রতারণা, বঞ্চনা। **৪** অর্জ্জুনের অস্ত্রবিশেষ। "মহা ৩.২৫৪.১৭।

**ইন্দ্রজালিক, -জালী (-লিন্)** বিণ [ইন্দ্রজাল+ইক (ঠন্), +ইন্ (ইনি), অস্ত্যর্থে,-১ম, স্ত্রী -কা, -লিনী] ইন্দ্রজালবান, কুহকী, মায়াবী। —জালিক, -লী পুং ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। "সন্ন্যাসী নাম-মাত্র মহা-ইন্দ্রজালী চৈ.চ ১৮৪।

**ইন্দ্রজিৎ** পুং [ইন্দ্র+√জি+ক্বিপ্ (০)-ক, উ.ত] **১** 'ইন্দ্রজয়ী', মেঘনাদ। "মে ২। [ইঁহার পিতা রাবণ, মাতা মন্দোদরী। ইনি মায়াযুদ্ধে পণ্ডিত ছিলেন। ইন্দ্রকে বন্দি করিয়া ইনি 'ইন্দ্রজিৎ' নামে অভিহিত হন। রাম ও লক্ষ্মণ ইঁহার নাগপাশবন্ধনে মৃতপ্রায় এবং মায়াসীতাবধে বিশেষ মুগ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণ, বিভীষণের সহিত নিকুম্ভিলা গুহায় যজ্ঞগৃহে প্রবেশ ও যজ্ঞধ্বংস করিয়া ইঁহাকে নিহত করেন (রা ৬.৮৬; ৭.২৯, ৩০)।] **২** দনুপুত্র অসুরবিশেষ। "হ ৩৮৪।

**ইন্দ্রজিত** '-ত্' বি [সং ইন্দ্রজিৎ; অপ্র] ইন্দ্রজিৎ। "কৃ.উ ১১৮, ১১৯। কৃ ৩১৪, ৩১৫।

**ইন্দ্রতুল, -তুলক** স্ত্রী [ষ.ত] আকাশে উড্ডীয়মান সূত্রবৎ পদার্থ, আকাশে বায়ুচালিত কার্পাসসূত্র (ত্রিকাণ্ডশেষ), বুড়ীর সূতা।

**ইন্দ্রত্ব** স্ত্রী [ইন্দ্র+ত্ব তদ্ভাবার্থে] **১** ইন্দ্রভাব, ইন্দ্রপদ। **২** রাজত্ব, রাজপদ, আধিপত্য। "পতত্রীণাং চ গরুড়মিন্দ্রত্বেনাভ্যষিঞ্চত মহা ১.৩১.৩৫।

**ইন্দ্রদারু, -দ্রু, -দ্রুম** দ্র 'ইন্দ্র'।

**ইন্দ্রদ্যুম্ন** পুং [উ.বহুব্রী] **১** যাহার ইন্দ্রের ন্যায় ধন; অসুরাবতার রাজবিশেষ। "মহা ৩.১২.৩২। **২** সূর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। [ইনি উৎকলে নাগপর্ব্বতে নারদের সহিত নীলমাধব দর্শন করেন। জগন্নাথের মূর্ত্তি ও মন্দির ইঁহারই উদ্যোগে বিশ্বকর্ম্মা নির্ম্মাণ করেন (জ ১০ম, ২৬শ, ২৭শ পরিচ্ছেদ। ভা.চ ৪৭১-৪৭৩)।]

**ইন্দ্রধনু, -ধনুক** বি [তু 'সং ইন্দ্রধনুঃ > প্রা ইংদধণু (প্রা.ম); তি ইন্দ্রধনুষ; হি ইন্দ্রধনু] রামধনু। "ভুরুর বলনী...ইন্দ্রধনুকের আভা চ ৭। °সুচ্ছটা চ.কা ৪৬১। সম্মুখে বাহির দ্বার...ইন্দ্রধনু যেন শোভা পায়।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

**ইন্দ্রধনুঃ (-নুস্)** স্ত্রী [ষ.ত, ছান্দস] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রস্বামিক-মেঘসম্বন্ধী ধনুঃ, ইন্দ্রচাপ। "মনু ১.৩৮।

**ইন্দ্রধ্বজ** পুং [ষ.ত] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ ধ্বজাকৃতি কাষ্ঠ-খণ্ড; ভাদ্র শুক্লদ্বাদশীতে বৃষ্টি ও শস্যবৃদ্ধির নিমিত্ত ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ রাজা কর্ত্তৃক অনুষ্ঠেয় উৎসববিশেষ। দ্র 'শক্রধ্বজ'। "গ্রামে গ্রামে ইন্দ্রধ্বজ উঠিল অপার শ্রী.ম ৫৭। ইন্দ্রধ্বজ পড়িল যেন ইন্দ্রের নন্দন র.প ৪৯৫; গ্রামে উঠে ইন্দ্রধ্বজ ৮১৯। [ইন্দ্রাদি দেবগণ অসুরযুদ্ধে পরাজিত হইয়া বিষ্ণুর স্তব করিলে, বিষ্ণু শত্রুনাশার্থ ইন্দ্রকে ধ্বজ প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই ধ্বজপ্রভাবে অরিসৈন্য বিনাশ করেন। পরে, ইন্দ্র চেদিরাজ উপরিচরকে প্রজাপালনার্থ বেণুময়ী যষ্টি প্রদান করেন। রাজা এই যষ্টি যথাবিধি পূজা করিয়া, ইন্দ্রের প্রসাদে নির্ব্বিঘ্নে পরমসুখে রাজত্ব করেন (বৃহৎসংহিতা, ৪৩শ অধ্যায়)। মহাভারতমতে, উপরিচর

বেণুযষ্টি ভূমিতে নিখাত করিয়া তাহার পূজা ও উৎসব করেন (মহা ১.৬৩তম অধ্যায়)। এইরূপে ইন্দ্রধ্বজপূজা বা শক্রোৎসব রাজগণের মধ্যে প্রচলিত হয়।]

**ইন্দ্রনীল** পুং [ইন্দ্র (শ্রেষ্ঠ) ও নীল, কর্ম্মধা] ১ যাহা মণিশ্রেষ্ঠ ও নীল; নীলমণি, নীলোপল (Sapphire)। "রঘু ১৩.৫৪। স্থূলমধ্যেন্দ্রনীল পু মে ৪৭। °বরণ চৈ.ম ৯২। °মণি জ্ঞ ৬। গ ১০১। জ্ঞা ১৮। ২ মরকতমণি? (শ.ক)।

**ইন্দ্রপর্ব্বত, -শৈল** পুং [উ.লো] মহেন্দ্রপর্ব্বত।

**ইন্দ্রপাত** বি [ষ.ত] ১ ইন্দ্রের নাশ; ইন্দ্রের তিরোভাব। "লক্ষ লক্ষ ইন্দ্রপাত কালে হইতেছে ভ.গ্র ৩৬৯। ২ ইন্দ্রসদৃশ প্রভাবান্বিত পুরুষের বিনাশ; মহাপুরুষের নিধন।

**ইন্দ্রপুষ্পা, -পুষ্পিকা, -পুষ্পী** স্ত্রী 'ইন্দ্রনীলতুল্য পুষ্পযুক্তা', বিষলাঙ্গলা। "সুশ্রুত ১.৩৮.৮।

**ইন্দ্রপ্রস্থ** পুং [ষ.ত] ইন্দ্রের (পর্ব্বতরাজ মন্দরের) প্রস্থতুল্য; যুধিষ্ঠিরের নির্ম্মিত নগরবিশেষ, দিল্লী। "দ্বিতীয় ইন্দ্রের পুর দেখি সুশোভন। ইন্দ্রপ্রস্থ বলি নাম থুইলা নারায়ণ॥—ম ২২৬। [ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগকে অর্দ্ধরাজ্যপ্রদানপূর্ব্বক খাণ্ডবপ্রস্থে বাস করিতে অনুমতি দিলে, পাণ্ডবেরা তথায় গমন করিয়া এই নগর প্রতিষ্ঠিত করেন (মহা ১.২০৭.২৮-৩৬)।]

**ইন্দ্রবজ্রা** স্ত্রী একাদশাক্ষরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [ইহার গণ— ত, ত, জ, গ, গ। স্যাদিন্দ্রবজ্রা যদি তৌ জগৌ গঃ।]

**ইন্দ্রবল্লরী, -বল্লী** স্ত্রী [উ.লো] ১ ইন্দ্রপ্রিয়া লতা; পারিজাতলতা (ত.বা)। ২ ইন্দ্রবারুণী, রাখালশশা (Cucumis Colocynthis)।

**ইন্দ্রবস্তি** পুং [ষ.ত] ইন্দ্রের (আত্মার) বস্তিতুল্য, জঙ্ঘার পশ্চাদ্‌বর্ত্তী মধ্যভাগ, পায়ের ডিম (The calf of the leg)। 'পার্ষ্ণিং প্রতি জঙ্ঘামধ্যে ইন্দ্রবস্তির্নাম (সুশ্রুত)। ["তত্র শোণিতক্ষয়ে মরণম্"—অর্থাৎ ইন্দ্রবস্তিতে শোণিতক্ষয় হইলে মৃত্যু হয়, সুতরাং ইহা জীবাত্মার বসতিতুল্য।]

**ইন্দ্রবারুণিকা, -বারুণী** স্ত্রী সর্থ 'ইন্দ্রবল্লরী'।

**ইন্দ্রবীজ** ক্লী, **-যব** পুং, ক্লী [ষ.ত] কুটজের বীজ বা যবাকৃতি বীজ; কুরচির ফল।

**ইন্দ্রব্রত** ক্লী [ষ.ত] ইন্দ্রের শস্যাদিজননার্থ বর্ষণের ন্যায়, রাজার স্বদেশাগত সাধুগণের অভিলষিতার্থপূরণব্রত। "মনু ৯.৩০৪।

**ইন্দ্রমখ, -মহ** পুং [ষ.ত, ত্ 'সং মখ > প্রা মহ] বর্ষাকালে ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ যজ্ঞ, ইন্দ্রযাগ। [এই যজ্ঞ নন্দ-প্রভৃতি গোপগণ কর্ত্তৃক প্রবর্ত্তিত এবং কৃষ্ণ কর্ত্তৃক নিবর্ত্তিত হয় (ভ ১০.২৪শ অধ্যায়; হ ৭৩তম অধ্যায়)।]

**ইন্দ্রমিঠা** বি 'ইন্দ্রপ্রিয় মিষ্টান্ন', উৎকৃষ্ট মিষ্টান্নবিশেষ। "গো.চ ১৭৫, টীকা।

**ইন্দ্ররাজ** বি ইন্দ্র এবং রাজা; দেবরাজ ইন্দ্র। "কৃ উ ১৮।

**ইন্দ্রলুপ্ত** পুং, ক্লী, **-লুপ্তক** ক্লী [বহুব্রী] যাহা দ্বারা ইন্দ্রের (কৃষ্ণবর্ণ কেশের) লোপ হয়, কেশনাশক রোগবিশেষ; খালত্য, টাকরোগ। "ইন্দ্রলুপ্তকীট-ক্ষত মৌলি বা.প্র ২৬৮।

**ইন্দ্রলোক** পুং [ষ.ত] ইন্দ্রভুবন, স্বর্গলোক। [°লোকাভিগমনপর্ব্ব (-র্ব্বন্) ক্লী—মহাভারতে বনপর্ব্বান্তর্গত পর্ব্ববিশেষ।]

**ইন্দ্রশত্রু** পুং [বহুব্রী] ১ ইন্দ্র যাহার শত্রু। বৃত্রাসুর। ২ [ষ.ত] ইন্দ্রের শত্রু। [বেদে বহুব্রীহিতে ও তৎপুরুষে স্বরভেদ হেতু ভিন্ন অর্থ হয়। ইহা স্বরনিয়ন্ত্রিত অভিধামূলা ব্যঞ্জনা। 'ইন্দ্রশত্রু' বহুব্রীহিতে আদ্যুদাত্তে 'ইন্দ্রের শাতনকর্ত্তৃত্ব অর্থাৎ ইন্দ্র হিংসাকারক' এবং তৎপুরুষে অন্তোদাত্তে 'ইন্দ্রের শাতনকর্ম্মত্ব, অর্থাৎ ইন্দ্রকে হিংসা করা' বুঝায়। ত্বষ্টা আহুতিকালে 'ইন্দ্রশত্রুঃ' বা 'ইন্দ্রশত্রো' পদ আদ্যুদাত্ত উচ্চারণ করেন এবং অগ্ন্যুত্থিত পুরুষ 'বৃত্র', ইন্দ্র কর্ত্তৃক নিহত হয়। মন্ত্রো হীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তমর্থমাহ। স বাগ্‌বজ্রো যজমানং হিনস্তি যথেন্দ্রশত্রুঃ স্বরতোঽপরাধাৎ॥ শতপথব্রাহ্মণের আখ্যান ইহার মূল। দ্র 'ভ ৬.৯.১২। সা.দ ২.১৪, টীকা।]

**ইন্দ্রসাবর্ণি** পুং চতুর্দ্দশ বা শেষ মনু (ভ ৮.১৩.৩৩-৩৪)।

**ইন্দ্রসুত, -সূনু** পুং [ষ.ত] ১ ইন্দ্রপুত্র, জয়ন্ত। ২ বালী। ৩ অর্জ্জুন। ৪ অর্জ্জুনবৃক্ষ।

**ইন্দ্রাণী** স্ত্রী [ইন্দ্র+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্), 'পত্নী' অর্থে আন্ (আনুক্) আগম; (ছান্দস) 'ইন্দ্রাণী'—ইন্দ্রশক্তি (শ.ক)] ১ ইন্দ্রশক্তি, শচী। "ইন্দ্রাণী অমরাবত্যাম্ (আদ্যাস্তব)। ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ম.পা ১০। মা ১২৯। ২ দুর্গাশক্তিবিশেষ; শিবা। 'ঐশ্বর্য্যং পরমং যস্যাঃ বশে যস্যাঃ সুরাসুরাঃ। ইতি চ পরমৈশ্বর্য্যে ইন্দ্রাণী তেন সা শিবা॥—দেবীপুরাণ। "কৃ ৩৫১। ভা.চ ৪২৭। ৩ সিন্ধুবারবৃক্ষ; নীলসিন্ধুবার। ৪ স্থূলৈলা, বড় এলাচ। ৫ স্ত্রীকরণ, রতিবন্ধ (M.W.)। ৬ (বাঙলায়) ইন্দ্রাণীসদৃশী, প্রধানা রাণী। "ফুল-কুল-ইন্দ্রাণী যেমতি, নলিনী মা ১৫০।

**ইন্দ্রানুজ, ইন্দ্রাবরজ** পুং [ইন্দ্রের অনুজ অবরজ, ষ.ত] ইন্দ্রের কনিষ্ঠ, উপেন্দ্র, বামন।

**ইন্দ্রায়ুধ** ক্লী [ইন্দ্রের আয়ুধ, ষ.ত] ১ ইন্দ্রধনুঃ, ইন্দ্রচাপ। "মনু ৪.৫৯। রঘু ৭.৪; ১২.৭৯। ২ বজ্র (ত.বা)। —যুধ পুং ১ চক্ষুর চারিদিকে কৃষ্ণচিহ্নযুক্ত অশ্ববিশেষ (M.W)। ২ চন্দ্রাপীড়ের অশ্ব। "কাদ ২৬। —যুধা স্ত্রী বিচিত্রবর্ণ জলৌকবিশেষ। "সুশ্রুত ১.১৩.৯।

**ইন্দ্রারি** পুং [ইন্দ্রের অরি, ষ.ত] ইন্দ্রশত্রু, অসুর। "°ব্যাকুলং লোকম্। ভ ১.৩.৩৮। চৈ.চ ৭।

**ইন্দ্রাসন** ক্লী [ইন্দ্রের আসন, ষ.ত] ১ ইন্দ্রের সিংহাসন। ২ নৃপাসন, সিংহাসন। ৩ 'আত্মার বিক্ষেপসাধন', ভঙ্গা, ভাঙ।

**ইন্দ্রি** বি [সং ইন্দ্রিয়, অপ্র, তু 'অধ্যা'] ইন্দ্রিয়। "°গণ জ্ঞ ৯; ওষধিতে ধান্য যেমন ইন্দ্রিমধ্যে মন ৪৬।

**ইন্দ্রিয়** ক্লী [ইন্দ্র+ঈয় (ঘ), 'তাহার লিঙ্গ' অর্থে, পা ৫.২.৯৩; ছান্দস] ১ আত্মার লিঙ্গ (অর্থাৎ ইন্দ্রিয় করণ, দর্শনাদি কর্ম্ম, আত্মা কর্ত্তা—এইরূপে অনুমাপক); জ্ঞান ও কর্ম্মের সাধন চক্ষুরাদি ও হস্ত-প্রভৃতি; করণ, অক্ষ। "অবশ°, আকুল° ক্ষুভিত°, চলিত°, জরাক্ষীণ°, দুর্ব্বল°, নিয়ত°, বিকল°, ব্যাকুল°, সংযত°। পুরুষঃ··· শতেন্দ্রিয় (শতপথব্রাহ্মণ)। বিজিত° রা ১.৬৩। গুপ্ততম° রঘু ১.৫৫। ইন্দ্রিয় জ্ঞানের দ্বারস্বরূপ (বোধোদয়)। [পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা ত্বক্, পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ; চারিটী অন্তরিন্দ্রিয়—মনঃ বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত (সুশ্রুত—শ.ক)। বেদান্তমতে মনঃ-প্রভৃতি অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ। সূর্য্য দিক্ অশ্বিনীকুমার বরুণ বায়ু; বহ্নি ইন্দ্র বিষ্ণু মিত্র প্রজাপতি; চন্দ্র চতুর্ম্মুখ শঙ্কর অচ্যুত —যথাক্রমে চক্ষুরাদির অধিদেবতা। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয় ও উভয়াত্মক মনঃ—এই একাদশ ইন্দ্রিয় (মনু ২.৮৯-৯২। সাংখ্য ২৬; ২৭)। চক্ষুঃ-প্রভৃতি, রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ—এই পঞ্চ তন্মাত্রের করণ বা ইন্দ্রিয় (সাংখ্য ২৬)। উচ্ছৃঙ্খল অশ্বের সহিত অসংযত ইন্দ্রিয়ের উপমা শাস্ত্র ও কাব্যে প্রসিদ্ধ। যথা, ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাহুঃ। —কঠোপনিষৎ ১.৩.৪। মনু ২.৮৮। ইন্দ্রিয়াশ্বাঃ কি ৫৫০।] ২ 'ইন্দ্রদেবতাক' (অর্টী); বীর্য্য, শুক্র। ৩ (ইন্দ্রিয়সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। [°জ (বিণ)—ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষজন্য, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান)। °জয় (বি)—ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। °জ্ঞান ক্লী—প্রত্যক্ষ জ্ঞান।]

**ইন্দ্রিয়গোচর** বিণ [ষ.ত; স্ত্রী -রা] ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। —গোচর পুং ইন্দ্রিয়ের বিষয় (ত.বা)।

**ইন্দ্রিয়গ্রাম** পুং [ ষ ত ] ইন্দ্রিয়সমূহ, বহিরিন্দ্রিয়গণ। "মনু ২.১০০, ১৭৫, বলবানিন্দ্রিয়গ্রামো বিদ্বাংসমপি কর্ষতি ২১৫।

**ইন্দ্রিয়ঘাত, -বধ** পুং [ ষ ত ] চক্ষুরাদির স্ব স্ব কার্য্যে শক্তিনাশ; ইন্দ্রিয়ের অসামর্থ্য, ইন্দ্রিয়শক্তিবিগম, অন্ধত্ববধিরত্বাদি। "সাংখ্য ৭।

**ইন্দ্রিয়দোষ** বি [ষ.ত] ১ ইন্দ্রিয়ের অসংযম, সুরাপানাদি দোষ। ২ ব্যভিচার, লাম্পট্য।

**ইন্দ্রিয়নিগ্রহ** পুং [ ষ.ত ] ১ ইন্দ্রিয়ের স্ববিষয়ে প্রসঙ্গনিবারণ; ইন্দ্রিয়নিরোধ, ইন্দ্রিয়সংযম। ২ (যোগে) ইন্দ্রিয়ের বিষয়ে অনিয়োজন-রূপ বোধ।

**ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র, -পরবশ** বিং [ষ ত] ইন্দ্রিয়াধীন।

**ইন্দ্রিয়পরায়ণ** বিণ [ বহুব্রী ] ইন্দ্রিয় যাহার প্রধান বিষয়, ইন্দ্রিয়াসক্ত, ইন্দ্রিয়পর।

**ইন্দ্রিয়বর্গ** পুং [ ষ ত ] ১ চক্ষুরাদিপঞ্চক। "মাঘ ১০.৩। ২ ইন্দ্রিয়সমূহ।

**ইন্দ্রিয়বিপ্রতিপত্তি** স্ত্রী [ ষ ত ] ইন্দ্রিয়ের বিপরীতকার্য্য-প্রতিপাদন, ইন্দ্রিয়বিকৃতি, ইন্দ্রিয়দোষ।

**ইন্দ্রিয়বিষয়** পুং [ষ.ত] ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু।

**ইন্দ্রিয়বৃত্তি** স্ত্রী [ ষ ত ] ইন্দ্রিয়ের স্ববিষয়ে ব্যাপার; চক্ষুরাদির দর্শনাদি ক্রিয়া ও বাক প্রভৃতির বচনাদি ব্যাপার।

**ইন্দ্রিয়বোধন** বিণ [ ষ ত, স্ত্রী -নী ] ইন্দ্রিয়ের স্বকার্য্যে উদ্বোধক, চক্ষুরাদির দর্শনাদিকার্য্যে সামর্থ্যজনক। "(সর্পিঃ মদ্যম্) ইন্দ্রিয়বোধনম্। —সুশ্রুত ১.৪৫.১৫৫, (শার্ক্ষরম্)…ইন্দ্রিয়বোধনম্ ১৫৭, ১৬৮। —বোধন ক্লী ইন্দ্রিয়োদ্বোধক দ্রব্য, উত্তেজক মদ্যাদি।

**ইন্দ্রিয়রাজ** বি [ অপ্র ] ইন্দ্রিয়ের রাজা, মন। "ম পা ৫।

**ইন্দ্রিয়সংযম** পুং [ ষ ত ] ইন্দ্রিয়বশীকরণ, চক্ষুরাদিনিগ্রহ।

**ইন্দ্রিয়সন্নিকর্ষ** পুং [ষ.ত] ইন্দ্রিয়ের স্ববিষয়ের সহিত নিরন্তর সংযোগ, ইন্দ্রিয়ের প্রত্যক্ষজনক ব্যাপার।

**ইন্দ্রিয়সুখ** ক্লী [ ষ ত ] ইন্দ্রিয়ের সুখকর শব্দাদিবিষয়। "ইন্দ্রিয়সুখানি নির্বিশন্ (পার্থিবঃ) রঘু ১৯.৪৭।

**ইন্দ্রিয়সেবন, -সেবা** বি [ ষ ত ] ইন্দ্রিয়বিষয়ের সেবা, বিষয়-সম্ভোগ।

**ইন্দ্রিয়স্বাপ** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহাতে ইন্দ্রিয়ের নিদ্রা (স্ববিষয়ে অপ্রবৃত্তি), সুষুপ্ত্যবস্থা। ২ ইন্দ্রিয়ের স্বকারণে লয়ের কাল, প্রলয়। ৩ মূর্চ্ছা (M W.)।

**ইন্দ্রিয়াদি** পুং [ ষ.ত ] ইন্দ্রিয়গণের আদি (কারণ); সাত্ত্বিক অহঙ্কার। "সাংখ্য ২৫।

**ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা (-তৃ)** পুং [ ষ.ত ] অচেতন ইন্দ্রিয়ের স্বব্যাপারে প্রবর্ত্তক সূর্য্যাদি দেবতা। দ্র 'ইন্দ্রিয় (১)।

**ইন্দ্রিয়ায়তন** ক্লী [ ষ ত ] ১ ইন্দ্রিয়াধার; দেহ। ২ আত্মা।

**ইন্দ্রিয়ারাম** বিণ [ ইন্দ্রিয় দ্বারা আরাম যাহার, বহুব্রী ] ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়সেবী, ইন্দ্রিয়ার্থ ভোগপ্রসক্ত। "গী ৩.১৬।

**ইন্দ্রিয়ার্থ** পুং [ইন্দ্রিয়ের অর্থ, ষ ত] ইন্দ্রিয়ের ভোগসাধন স্রকচন্দনাদি, ইন্দ্রিয়বিষয়—রূপরসাদি। "ইন্দ্রিয়ার্থৈঃ নরচিত্তপ্রমাথিভিঃ রা ১.১০.৪। রঘু ১৪.৩৫। পঞ্চ ১/১৭ (কথামুখ)।

**ইন্দ্রিয়াসঙ্গ** পুং [ ইন্দ্রিয়ের অসঙ্গ, ষ ত ] ইন্দ্রিয়ের বিষয়ে অনাসক্তি, বিষয়সঙ্গপরিহার, বিষয়ভোগত্যাগ। "মনু ৬.৭৫।

**ইন্দ্রিয়েশ** পুং [ইন্দ্রিয়ের ঈশ, ষ.ত] ১ ইন্দ্রিয়াধিপতি, জীবাত্মা। ২ ইন্দ্রিয়দেবতা সূর্য্যাদি। দ্র 'ইন্দ্রিয় (১)।

**ইন্দ্রিয়েশ্বর** বি [ অপ্র ] ইন্দ্রিয়রাজ, কাম। "ম.পা ৯৩।

**ইন্দ্রেন্দ্রাণী** বি [ অপ্র ] ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী, শচী। "ম.পা ৪৪।

**ইন্দ্রেশ্বর** পুং [ উ.লো ] বৃত্রবধজন্য ব্রহ্মহত্যা হইতে নিষ্কৃতিলাভার্থ মহেন্দ্রপর্ব্বতে ইন্দ্রস্থাপিত শিবলিঙ্গ।

**ইন্দ্রোৎসব** পুং [ ষ.ত ] ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ উৎসব, ইন্দ্রপূজাদি। "ক সা ১১.৭৫।

**ইন্ধ্** অক [ রুধা, আ—ইন্ধে; সেট্; ছান্দস ] দীপ্তি, দ্যুতি।

**ইন্ধন** বিণ [ √ইন্ধি+অন (ল্যুট্)-ক; স্ত্রী -নী ] দ্যোতক, দীপয়িতা। —ন ক্লী [ +অন-ভা ] ১ দ্যোতন, দীপন। ২ [ √ইন্ধ্+অন-ণ ] 'দীপ্তিসাধন', অগ্নিদীপন কাষ্ঠ, দারু, জ্বালানী কাঠ। "হুতাশ-স্যেন্ধনম্ গো রা ৩.১৩.১৩। জ্যোতিরিন্ধননিপাতি রঘু ১১.২১, অবিন্ধনং বহ্নিম্ ১৩.৪। মনু ৭.১১৮। বন্দ্যেন্ধনচিন্তা।—পঞ্চ ৫.৫। আরতি ইন্ধন জ্বাল বিরহ অনলে ব.প ৮৩৮। রন্ধনে ইন্ধন চাই জলের শেয়ালা শ্রী ১০৬। চৈ.চ ৩০৯। জড় অঙ্গ-চয়, হইল চিন্ময়, ইন্ধন যেমন হয় অনলে অনল স্ব প্র ২২৩। ইন্ধনবাহিনী ইন্দুমুখীর সঙ্গীত। —ন ৮৪৭। প্রণমামি দেশলাই দেবের ইন্ধন।—হেম ৩৯১। ৩ [+অন-ভা] দ্যুতি, দীপ্তি। ৪ (বাংলায়, অপ্র) দ্রব্যের নিষ্পাদোপকরণ কাষ্ঠ। "ইন্ধন অস্তেদযোড় যুড়িল যতনে শ্রী ৬২।

**ইন্‌ভইস্** বি [ E Invoice ] জাহাজে বা অন্য কোন উপায়ে যে মাল পাঠান যায়, তাহার মূল্য ও ব্যয়ের তালিকা, মালের সঙ্গে প্রেরিত চালান।

**ইনসাফ্, এনছা(সা)ফ্** বি [ আ ইনসাফ্ ] ন্যায্য বা অপক্ষপাত বিচার, সুবিচার। "বি.সু ১৬। অনেক…ইরানী চাপদাড়ি বাবুর…অনিয়ম এনসাফ্ করে থাকেন হু ৪০। দেখি, কুম্পানির মুলুকে এনছাফ্ আছে কি না।—মা ৩২৭।

**ইপিকা** বি [ E Ipecac ] দক্ষিণ আমেরিকার ওষধিবিশেষের মূলের নির্য্যাস। "তিনি (গৃহিণী) বামসদয়ের… কাশিতে ইপিকা, বাতে ফ্লানেল ব প্র ১৯৭।

**ইব**[1] বা [ছান্দস] ১ সাদৃশ্য, উপমা, যথা। "উদ্বাহুরিব বামনঃ রঘু ১.৩। 'লক্ষ্মীরিব' অর্থালঙ্কার 'উপমা'-প্রকাশ চৈ.চ ৫৯। রামরম্ভা ইব অতি সুগঠন উরু শ্রী.মা ১৩। বিম্বফলমিব বন্ধুরাধর ন.প ২৯৮। ২ উৎপ্রেক্ষা, যেন। "(হিমালয়ঃ) স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদণ্ডঃ কু.স ১.১। গুণাঃ…সপ্রসবা ইব।—রঘু ১.২২। ৩ ঈষৎ। "কড়ার ইবাযম (গণরত্নমহোদধি)। ৪ বাক্যালঙ্কার। "কিমিব হি মধুরাণাং মণ্ডনং নাকৃতীনাম্ শ ১.১৮। কি ১৩.৬৬। মাঘ ৮.১২। ৫ অবধারণ। "কিঞ্চিদিব, ঈষদিব (A.)। ৬ সম্ভাবনা, যেন। "আবর্জ্জিতা কিঞ্চিদিব স্তনাভ্যাম্ কু.স ৩.৫৪। ৭ বস্তুতঃ, যথার্থ, বাস্তবিক (Indeed)। "বিনা সীতাদেব্যা কিমিব হি ন দুঃখং রঘুপতেঃ উ.চ ৬.৩০। ৮ প্রতীয়মানতা, বোধ হওয়া। "ব্যামিশ্রেণেব বাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে গী ৩.২; বলাদিব নিয়োজিতঃ ৩৬। অতএব বিশল্যিব কহিলাম সত্তে শ্রী.ম ২৬৩।

**ইব**[2] প্র [ সং ই (ইট্)+তব্য > ইতব্য > প্রা ই অব্ব (হসিতব্য > হসিঅব্ব—হে ৩.১৫৭) > ব্ব (ইব্ব) ইব, তু 'অব' ] ১ (অপ্র) কর্ত্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "লোক কবিব উপহাস শ্রী কী ২৫, কংসে…আসিব ৪২; সবে কহিব ১৯২। জাইব গ ৩৮, গো বি ৬৭। হৈব গ ১৭৬। ডুবিব নৌকা ম গা ২; গো-আইব বঙ্কিব ৩। হৈব (হইবে) ম পা ১৫। যৌবন থাকিব, জ্বরা নহিব শ্রী.ম ১৮৮। (সে) অস্ত্র সব জানিব জিনিব ত্রিভুবন ম বি ৬২। (ব্রাহ্মণ) কবিব স্তবন : মুরতি তুলিব জ ৫৮, যে দেখিব : যাইব ৭২। যাইব, ভ্রমিব, লিখিব, বান্ধিব অ প ৭। হইব সংবিত চৈ.চ ১৯২। তৈর্থিক হইব সন্দর্শন চৈ ২০৮। সেই জানিব চৈ ম ১৯। মাতিব ত্রিভুবন ন প ৫৬। ২ কর্ত্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার

প্রত্যয়। "ঝিঅর! করিব হবিস্ত : না থাব আমিস্ত : আসিব ধরম দেউলে শূ ৪৪। তুমি কেন জে জাইব : আমরার সমাচার লইব অ.প ৬৯। ৩ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "তোষ্কার করিব আহ্মে উচিত সমান শ্রী কী ১১৪ ; ২৭২। দিইব পিও কৃ.অ ৩২। কৈব ম.পা ৭২। লাজ ভয় তেয়াগিব, এ সাধ মোর পুরাইব, সাগর ছেঁচে রতন দিব, কণ্ঠে রাখব নিশিদিনে ব.প্র ১৫২। পা.খো ২৫২। [ তু 'লাইগাব (লাগাইব) গো.চ ২৬।] ৪ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদর্থে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার প্রত্যয়। "বেদমন্ত্রে আলিপ লিখিব (লিখিবে) : আনল জালিব : নিত্য সে পূজিব জ ৮৫। আরম্ভ করিব এ বিধানে দ্রু ১। উঠিব, এড়িব, প্রশংসিব ম.বি ১৮ ; বিচারিব, উদ্ধারিব ১৯। [ সংস্কৃতে 'তব্য', কর্মবাচ্যের ও ভাববাচ্যের প্রত্যয়, সুতরাং সকল পুরুষই ইহার কর্তা হয়। সেইরূপ প্রাচীন বাঙলায় সকল পুরুষেরই কর্তায় 'ইব' প্রত্যয় হইত ; এক্ষণে, 'ইব' উত্তম পুরুষে এবং 'ইবে' অন্য পুরুষে ব্যবহৃত হয়।]

**ইবনে, এবনে** [ আ ইব্‌ন্-ই ] অমুকের পুত্র। "অপরাজীত শর্ম্মা মজুমদার ইবনে বাবুরাম শর্ম্ম মজুমদার E P. 68 , শ্রীকৃষ্ণরাম বসু এবনে ৺দয়ারাম বসু 94 ; 97 , 98.

**ইবম, ইবাঙ, -বাম, -বামি** ক্রি.ক্তি [ ইব২ + মি (লট্-মিপ্) > বা (ইবমি) ইবম, ইবামি,-ম,-ঙ (তু 'ভবামি—ভব-মি)] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বান্ধিবাম (বাঁধিব) ম গা ১৮। বহিবাম মী ৫ ; আসিবাম ১১, বুলিবাম ১২ ; সেবিবাম ১৩। দিবাম গ ৪৮, আসিবাম ৪৯ ; সঁপিবাম ১৩৩, পাম (পাইবাম, পাব) ১৭৫ ; এড়িবাম ২০৬। আনিবাম গো বি ৪৯ ; দিবাম ৮৫ ; দেখমো (দেখিবম) ১৮৪। আনিবাম অ.প ৬, দিবাম ১২, দেম (দিব) ১৭, থাকিবাম, বন্দিবাম, শুনিবম, আইসম (আসিব) ৫০ ; করিবম, জাইবম ১১১। করম (করিবম) ম পা ১ ; বর্ণিবামি ২২, দিবাম, করিবাম ৩০, ৩৪ ; ত্যাগিবাম ৩৫, ৪৮ ; বন্দিবাম ৪১ ; জাইবাম ১০৭ ; ভরাম (ভরাইবাম, ভরাব) ১৫১। থুইবাঙ চৈ.ভা ৪৪ ; চলিবাঙ ৪৭ ; জন্মিবাঙ ৬৩ ; পড়িবাঙ ৭১ ; বুঝিবাঙ ৮২ ; কহিবাঙ ৯৮, নাচিবাঙ ২৮৩, শিখিবাঙ ৪৩৩। খেলা গেলম (খেলিবম, গেলিব), চলম ইত্যাদি ব প ১৯৬।

**ইবা**১ ক্রি ক্তি [ ইব২ + অ৭ ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কথাএ যাইবা : কেমতে থাইবা : কথাতে পাইবা : কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬। পাইবা গ ৮৮। বুনিবা ধুতি : পাইবা কৌড়ি গো বি ৬৬ ; জাইবা, পাইবা, কহিবা ৬৭, ছাড়িবা ১১৭। কেমনে বুড়াবা (বুড়াইবা) নৌকা ম.ম ১৩৪ ; এথন হারাবা প্রাণ ১৪৩। পাইবা কৃ ১৭৫। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদর্থে মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তানে কহিবা বুঝাই গো.বি ১১৬। সেবিবা একচিতে গ ৮৯। নাহি দিবা কর ম.পা ৫৩। আর অস্ত্র মারি পদে করিবা বন্দনা ম ১৯১। এই অশ্বে যাইবা না গণিবা সংশয়। ম বি ১২৫।

**ইবা**২ প্র [ ইব২ + আ১৩ ] ১ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "জীবার উপায় নাহি শ্রী.কী ৫০, জীবারে ১০৬, নাহিবার কাল ২৪৯। শুনিবামাত্রেতে শ্রী মা ৩৮। কহিবামাত্রেতে ভ.প্র ২৫৫, লবা (লইবা) মাত্র ৩০৬। যাবামাত্র জ ৭৩। ভ্রমণ করিবাতে ব.প ৯৪৮ ; কথা কহিবাতে ৯৪৯ ; হইবাতে, করিবাতে ১৭৫৪। ২ ভবিষ্যদর্থক ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "করিবাক পারী শ্রী কী ১৪, এড়ায়িবারে...কৈল পরকার ১২১ ; নাহিবারে চাহে ২৫৪, চাহিবারে ২৬১। শম্ভুনাথ অচ্ছিবারে ম.পা ৯। কাটিবারে যাএন্ত ম.গা ১৯। পারে জাইবার গো.বি ৬৯। আনিবার না পারিল অ.প ৮৭। লঙ্কা বিজিবারে ম ২০৪। [ তু 'কৈরবার—করিবার। "গো চ ৯। জীবার—প্রাণধারণের। শুনিবা—শুনা। করিবাতে—করায়। করিবাক—করিতে। এড়ায়িবারে—এড়াইতে। জাইবার—যাইতে।]

**ইবাঙ, ইবাম, -ইবামি** দ্র 'ইবম'।

**ইবি** ক্রি.ক্তি [ ইব২ + ই৬ ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের অসম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাইবি কোন পথে শ্রী কী ৩৪ ; মরিআঁ জাইবি ১০২ ; করিবি বল ১১৩, থাইবি দুষ্ট আগী ৩২২। কবে বলবি কৃ ২৫০ ; মজিবি সবংশে : হিতোপদেশ কি বুঝিবি ২৫১। যে যাবি সে যাবি তোরা, গিরিজায়া যায় রে।— ব.প্র ১২৬। মরিবি, মরিবি ওরে যবন-সন্তান।—ন ৫০০ দিবা নিশি ভাবি, আর কি করিবি, দিবি দিবি পুন জঠরযন্ত্রণা।—রামপ্রসাদ। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদর্থে আদেশ-প্রার্থনাদিসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আন না বুঝিবি চিতে চ.দা ২৭। যাইবি দক্ষিণে থাকিবি পশ্চিমে, বলিবি পুরবমুখে। গোপন পীরিতি, গোপনে রাখিবি, থাকিবি মনের সুখে॥ —চ সা ৩৪১।

**ইবু, ইবুঁ** [ ইবোঁ > ইবুঁ, -বু ক্রি ক্তি ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কহিব সকল কথা না করিবুঁ মায়া মী ৮। কুবের জিনিঞা নিবুঁ লঙ্কার ঠাকুরাল কৃ.উ ২৮ ; না করিবুঁ আন ২৯। [ তু 'জাবু (জাইবু)—যাইবে ; পাবু—পাইবে ; মরবু—মরিবে (মধ্যম পুরুষে—গো.চ ১৭৮)।]

**ইবে**১ অব্য [ এবে > ইবে ; অপ্র ] ১ এক্ষণে, এখন। "ইবে কর অবধান কৃ উ ১০১ ; ইবে বনবাস ২৩৮। ইবে শরণ লইনু তোমা শ্রী মা ১২, ২১৮। ইবে কেনে হেন ম ৪৭। ইবে সে শীতল হৈল ক চ ২২৪। ব.প ৭৫৩। ইবে পাইলেন চৈ.ভা ১০৪। জ ৪২। ২ এই সময়ে, এই বারে। "যুগে যুগে অবতার, অংশরূপে কৃপা সার, ইবে তুমি আপনি নিশ্চয় ব.প ৭৮১। ৩ এত দিনে, এতদিন পরে। "ইবে সে জানিল তুমি যত বড় জ্ঞানী ব.প ৪৯৬ ; ইবে দেখি তোমার চরণ ৭৮২। ইবে যত সঙ্গী হৈল কৃ.উ ২১৭। ইবে পূর্ণ অভিলাষ শ্রী.মা ১৮৯।

**ইবে**২**, ইবেক** ক্রি.ক্তি [ ইব + এ৬ ; 'ক' স্বার্থে ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আসিবেক পাশে শ্রী.কী ৩৪০। কান্দিয়া গোঙাবে ম গা ২৬। করিবেক, ভাঙ্গিবেক কৃ.উ ১৭। ফেপিবেক অন্ধকূপে ম.পা ১৪৪। হেন নহিবেক ম ৩৮৫। ঈষৎ হাসিবে, শুনে না শুনিবে, বুঝে না বুঝিবে যাতনা মম স.শ ২৭। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদর্থে বিধি আদেশ আশীর্ব্বাদ অর্থে বিহিত প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুম্ভকর্ণের মাথাটা আনিবে নখে ছিঁড়ে। সাগরের জলে লঙ্কা ফেলিবে উপাড়ে॥—কৃ ২৫০। জল সাইবারে আইবে ন.প ১৪০। গর্ত্ত খুনিবে গভীর ম ১৪৭। রাখিবে গারিয়া ম.গা ১৯। বেছে লবে (লইবে)...আমিনী শ্রী.মা ২৯। সে রাগিণী তোর কণ্ঠে বাজিবে রে অনুক্ষণ : অধীর হইয়া সিন্ধু কাঁদিবে চরণতলে।—গান ২৭। [ আঙ্কি এড়িবে —আমি এড়িব। "ম.গা ২০। তু 'হি এঁ (ভবিষ্যৎ, উত্তম পুরুষ, বহুব)। আসিবেঁ, পাইবেঁ —আসিবে, পাইবে (প্রথম পুরুষ—শ্রী.কী)। তু 'হি এঁ (ভবিষ্যৎ প্রথম পুরুষ, বহুব)।]

**ইবেন, -স্ত** ক্রি.ক্তি [ ইব২ + এন, এন্ত ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "কেমতে পাবেন (পাইবেন) মুক্তি কৃ ১৫ ; খণ্ড খণ্ড করিবেন ২৪৭। গদাধর কাচিবেন রুক্মিণীর কাচ চৈ.ভা ২৮৩। করিবেন্ত অ.প ২৮ ; কাটিবেন্ত ১২৪ ; আজ্ঞা পালিবেন্ত পবনদন্ত ১২৮।

**ইবোঁ** ক্রি.ক্তি [ ইব২ + ওঁ৩ ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের

ক্রিয়ার বিভক্তি। "জ্ঞাণবো (জ্ঞাণিবোঁ), আণিবোঁ শ্রী.কী ২১; সাজাইবো, আণাবিবোঁ, করিবোঁ ২৮০। সাজিবোঁ কৃ.ড ২৫, থুইবোঁ ১৪, মারিবোঁ ৪২।

**ইভ** পুং [ √ই+ভ (ভন্)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১৫১, (ছান্দস) 'ইভ'— গতভয় হস্তী (নিরুক্ত ৬.১২.১), স্ত্রী -ভী, cf., L. ebur, Gr. elephas] **১** হস্তী। "মনু ৮.৩৮। মাঘ ১৮.৩২। **২** (দিগ্‌গজের সংখ্যানুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। **৩** শ্রেষ্ঠ, প্রধান (সমাসে উত্তরপদ)। [°কেশর (পুং)—নাগকেশর (সুশ্রুত)। °গন্ধা, °দন্তা (স্ত্রী)—নাগদন্তী বৃক্ষ; °পালক (পুং)—হস্তিপালক, মাহুত। °পোত (পুং)—করিশাবক। °যুবতি (স্ত্রী)—যুবতী হস্তিনী। "পা ২.১.৬৫, সি।]

**ইভাবলি** স্ত্রী [ইভের আবলি, ষ.ত] গজসমূহ। "উ.চ ৫.৭।

**ইভেন্দ্র** পুং [ইভ ইন্দ্রতুল্য, উপ স] শ্রেষ্ঠ ইভ; মহাগজ, দ্বিপেন্দ্র। "ভ ৮.৮.৭৯।

**ইভ্য** বিণ [ইভ+য (যৎ), 'তদর্হ' অর্থে, পা ৫.১.৬৬] 'ইভযোগ্য', ধনাঢ্য প্রচুরধনবান্। "°কুমার (দশকুমার)। —ভ্য পুং **১** নৃপ। **২** হস্তিপক। —ভ্যা স্ত্রী হস্তিনী।

**ইম, -মু, -মো** ক্রি.বি [সং স্যামঃ > পা হিম, -মু, -মো (হে ৩.১৬৭) > বা ইম, -মু, -মো] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বান্ধিমু, দিমু ম.গা ৭, খণ্ডাইমু, লইমু ৮; হৈমু ১১, পুছিমু ১২। নিম (লইব), করিমু, পালিমু, কাটিমু, খাইমু, মী ১৩। দিমু গো.বি ৬৩; দেখাইমু ১৮২, জীয়ামু ১২৫। যামু, যাতিমু, ভুঞ্জাইমু ব.প ৪৮, লমু ৬৪, খামু ৭৭, জীমু ১৮৪; সাপ খাম বিষ পিম (পিইম), চারি যুগ মুক্তি জীম (জীইম) ১৯৫। থুইমু গ ৩৩, লইমু ৬৬, ভুঞ্জিমু ৬৭। বলিম কৃ.উ ১২৭, দিমু, করিমু ২৮১। আনিমু শ্র.প ৯, লুকাইমু ৩৩, থুইমু ১১১। পাম (পাইম) ম.পা ১২৬, দেম ১৬৪। পাম গ ১৪২। হৈমু, যামু শ্রী.ম ১১৮। পাঠাইমু ম.বি ৩৪, পাঠামু ৬৭, মারিমু ২২৫, পিমু ২৭৭। করিম চ.বি ৩০৪। ভজিমু, সেবিমু ম ১৬, লমু, উড়িমু, যামু ১৫৫। কান্দাইমু চৈ.ভা ১৭০। প্রবর্তাইমু, নাচাইমু, শিখাইমু চৈ.চ ৯; পামু ৮৫, যাইমু ৯৮। তারিমু চৈ.ম ১০৫, ভুঞ্জিমু, ভুঞ্জাইমু ১১২। বন্ধিমো মোগ্রে শ্রী.কী ৩৮৭।

**ইমন** বি রাগবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। °কল্যাণ—মিশ্ররাগবিশেষ। ইহার সময়-প্রভৃতি 'ইমনে'র মত।]

**ইমসন** বি [ফা ইম্+সন, তু 'ফা ইমসাল্'] এই সন; বর্ত্তমান বৎসর। "E.P. 65.

**ইমান্** বি [ফা ঈমান্] ঈশ্বরে বিশ্বাস, আস্তিকাবুদ্ধি, ধর্ম্ম। "আপন ইমান ছাড়ি লৈলি হিন্দুধর্ম্ম ভ.গ্র ২৪৪। সবি ইমানছুটা রা.স ১০। [°দার—ধর্ম্মপরায়ণ, ধার্ম্মিক।]

**ইমাম্** বি [আ ইমাম্] **১** দীক্ষাগুরু, গুরু। **২** মুসলমানধর্ম্মে অধিনায়ক; ঈশ্বরের অগ্রদূত—হজরৎ আলী-প্রভৃতি।

**ইমামবাড়ী** বি [আ ইমাম্ বাড়া] **১** যে স্থানে মহরমপর্ব্বে তাজিয়া রক্ষিত হয়। **২** যে বাড়ীতে মহরমপর্ব্ব, অর্থাৎ কারবালার যুদ্ধ এবং হাসন ও হোসেনের দেহাবসানের উৎসব, অনুষ্ঠিত হয়। "হুগলীর ইমামবাড়ী।

**ই(এ)মারৎ** বি [আ ই'মারত্] অট্টালিকা, কোটাবাড়ী, দালান। "সমাজের পাকা ইমারতের সন্ধি পা.খো ১২৮।

**ইয়** ক্রি.বি [অপ] দ্র 'ইঅ'। "গাইয় দেশাখ্যর ম.গা ২৬। বলিয় মী ৩, হৈয় (হইয়) ১০। দেয় গো.বি ১১৬; পালিয়, শোয়াইয় ১৮৬। হঠ না করিয় হরি (বি.প)। চিন্তিয় অ.প ৫, বলিয় ৬; হইয় ৭। কহিয় দ্রু ৭, কয়া ২৫; জান্থ ২৮, রেখ্য ৩২। জিজ্ঞাসিয়, যোগাইয় ম.পা ৩৩, সেবিয় ৭২, বধিয় ১১০; বুঝাইয় ১৭৪। কহিয় ম ৯২৯। বলিয় ব.প ৫৮১; শুনিয় ৭০০, পূরিয় ১১১০। করিয়, কহিয় ম.বি ১২৭। ধাইয়, খাইয় প.র ৯, লইয়, থুইয় ১০।

**ইয়ত্তা** স্ত্রী [ইয়ৎ+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] **১** ইয়দ্ভাব, এতাবন্মাত্রতা, এতৎপরিমাণতা। "গুণানামিয়ত্তয়া রঘু ১০.৩২, ১৩.৫। **২** দেশকালানুসারে মান; সীমা। "(ন) যশঃ পরিচ্ছেত্তু মিয়ত্তয়ালম্ রঘু ৬.৭৭। তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র অগাধ। তাহার ইয়ত্তা কহি, এ বড় অপরাধ॥—চৈ.চ ৩১। আশার আশ্বাসনী শক্তির ইয়ত্তা নাই সী ৯৬। **৩** এতৎসংখ্যাকতা, কোন সংখ্যা।

**ইয়া**[১] সর্ব [ইহা > ইআ, -য়া, অপ্র] ইহা। "ইয়াও ক্যামন মাছি গো.চ ৩৯; ইয়ার মুণ্ড ১৯১ (টীকা), ইয়ার বাপ মায় ২৪০। কি করিব ইয়া ম.ম ১২৪।

**ইয়া**[২] প্র [সং ঈয (ছ) > বা ঈয়া, ইয়া, -আ, হি ইয়া—দুধিয়া; মৈ ইআ, হিআ—পহাড়িআ, দখিনহিআ] **১** তৎসম্বন্ধী, তত্র স্থিত, জাত বা নিবাসী। "পাহাড়িয়া। নগরিয়া ক.চ ৮৭, ১০৯। নগরিয়াগণ ব.প ৩২০। শ্রীহটিয়া চৈ.ভা ১০০। **২** তৎকালে জাত বা উদিত। আষাঢ়িয়া মেঘ চ.ক ৯, আষাঢিয়া ক্রকুণ্ড ২৬১। **৩** তৎকার্য্যে কুশল। "মদন মোহনিয়া: নয়ন নাচনিয়া গো ৮৩। বায়বাঁশিয়া ম.ম ১৭২। সহচরগণ মনমোহনিয়া ন.প ৩১৫। **৪** তৎপ্রিয়। "গোরা মোর বড়ই রঙ্গিয়া। সুরধুনীতীরে নাচে রঙ্গিয়া সঙ্গিয়া ন.প ৩১৫। কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। **৫** তদ্যুক্ত, তদ্ব্যাপ্ত। "আঠিয়া কলা চৈ.চ ৮৪। **৬** তদ্বর্ণযুক্ত। "ছাইয়া, বেগুনিয়া, মাটিয়া, হলদিয়া। কালিয় বরণ চ.সা ৩১, কালিয় হইব। সোণার বরণ। তোমার কালিয়া রঙ্গ: কালিয়া সায়রে। সিনান করিয়া। কালিয়া হ'য়েছি সাধে ৬৪। কালিয়া কুকুর ব.প ২৬৯, সিন্দুরিয়া নাগ ২৯৮। **৭** তদ্বান, তদ্যুক্ত। "অবুদ্ধিয়া, অবু(বো)ধিয়া, আঁড়িয়া। **৮** তদধিপতি। "মণ্ডলিয়া ব.প ২৯২। **৯** তৎকালভব। "বাপকালিয়া সোণার নিতি গো.চ ১২৯। **১০** তদ্বিকার, তন্নির্ম্মিত। "পাথরিয়া, মাটিয়া। **১১** তদ্দিকে স্থিত, জাত, নিবাসী, তদ্দিক হইতে প্রবাহিত (বায়ু)। "উত্তরিয়া, দখিনিয়া, পশ্চিমিয়া, পুবিয়া। **১২** তৎপ্রবণ, তৎস্বভাবাপন্ন। "কাঁদনিয়া, খুঁতখুঁতিয়া, হাসকুটিয়া। **১৩** তৎকারক, তৎকারু। "লবণিয়া ক.চ ৩০। **১৪** তদ্বিক্রয়ী। "তাম্বুলিয়া ক.চ ৩০। **১৫** তচ্ছিহ্নবান্। "অভয়বর কুরঙ্গিয়া (হর) ভা.চ ৮৭৪। **১৬** তৎপরিমিত। "পাঁচ হাতিয়া ধুতি গো.চ ১৫৭।

**ইয়া**[৩] প্র সর্থ 'ইআ[২]'। "বিচারিয়া চাহ মী ১। লৈয়া ম.গা ৬; হৈয়া ৮। আলিঙ্গিয়া অ.প ৬৮, আরোপিয়া ৭৮। দিইয়া ম.বি ২১৬। মুড়িয়া (মুড়াইয়া) বি.পা ৩৫৫। তাওইয়া (তাওয়াইয়া, তাপ দিয়া) বি.সু ৮৮; দাবায় (দাবাইয়া) ১০১।

**ইয়াছ** ক্রি.বি [ইআছ > °ছ] সর্থ 'ইআছ'। "কম্পিত হইয়াছ ম.পা ২৪। দেখিয়াছ কৃ ১৪৭। [তু 'পায়্যাছ' ব.প ৫২৩। হয়োছ দ্রু ২৪। দেখ্যাচ কৃ.অ ৩৩। শুইনাছ (শুনিয়াছ) গো.চ ২৪৬। বলেচ, গিয়েচ লী ৯৭।] —ছি [ইআছি > °ছি] সর্থ 'ইআছি'। "খাইয়াছি গো.চ ১৬৮। হ'য়েছি কৃ ১৪৭। [তু 'বুলিছি (বুলিয়াছি) ব.প ৫৩১; আস্যাছি ৫৩৪। দেখ্যাচি কৃ.অ ৩৩। পুইসাছি (পুষিয়াছি) গো.চ ২৭০। থেইচি লী ৯৭।] —ছিস [ইআছিস > °স] সর্থ 'ইআছিস'। —ছে [ইআছে > °ছে] সর্থ 'ইআছে'। "হইয়াছে কৃ ১৪৭। পাইছে গো.চ ১২৯, ঘটাইছে (ঘটাইয়াছে) দিছে, রাখিছে ২৪০। [তু 'লেইখাছে (লেখিয়াছে) গো.চ ১৭৬, কহরাছে ৩১১, টীকা। পাএগাছে' চ.দা ২০; কৈরাছে ২৪। খুলেচে হু ২০৫।] —ছেন [ইআছেন > °না

সর্থ 'ইআছেন'। "শান্তা ভূয়োভূয়ঃ কহিয়াছেন সী ৪। [ তু বসেচেন, হয়েচেন হু ২০৩; চলেচেন ২০৭, করেচেন ২০৮। ] —ছোম [ °ছ+ ওম৩ ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ঘোড়া তোর নিয়াছোম ( লইয়াছোম ) বলে ধরিয়া অ.প ১২৮।

**ইয়াছিল** ক্রি.ক্তি [ ইয়া৩+ছিল, আছিল ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিল কৃ ২৪৭; এসেছিল ২৫৪; ধরেছিল ২৫৫। আস্তাছিল ব.প ৫৩১। গিলাছিল ম.পা ১২০। [ তু 'মারিছিল ( মারিয়াছিল ) ব.প ৪৯৬। —ছিলাঙ, -লাম [°ল+ আম৪, ম>ঙ ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাড্যাছিলাঙ (পাড়িয়াছিলাম) ভূঞে ব.প ৫৩৭; ঠেকেছিলাঙ ৯১৮। রাখিয়াছিলাম কৃ ১৪৮, পাঠাইয়াছিলাম ২৫৩। —ছিলি [ °ল+ইস৩>°লিস>°লিহ>°লি ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিলি কৃ ২৫২। —ছিলুম [°ল+উম (?) ] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবপঙ্কজাঙ্ঘ্রিদ্বয়, মনে ভেবেছিলুম বিস্মরণ ম.পা ১৪৬। —ছিলে [ °ল+এ৬ ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

**ইয়াছিলাঙ, -ম, ছিলি, -ছিলুম, -ছিলে; ইয়াছিস, -ছে, -ছেন, -ছোম** দ্র 'ইয়াছিল, ইয়াছ'।

**ইয়াদ** বি [ ফা যাদ, 'এয়াদ' ( গ্রাম্য ) ] স্মরণশক্তি, স্মরণ, ধারণা। "মৌলবী বলেন আমি মুসলমানদের চাঁই। হুজুর যেন ইয়াদ থাকে, বান্দার দোহাই॥—হেম ৩৮০। যা ক'য়ে দিচি, যেন ইয়াদ থাকে মা ১২৮। ব.দ্বি ৩৫১। [ °দাস্ত ( ফা যাদ দশ্‌ত ) —স্মরণার্থ যে কাগজে কিছু লেখা থাকে ( Memorandum ), স্মরণার্থ লিপি। "এ বিষয়ে যে যে প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা উহাতে ইয়াদদাস্ত করিয়া রাখিয়াছি ব.প ২২৬। ]

**ইয়ান্ ( -য়ৎ )** বিণ [ ইদম্‌+বৎ ( বতুপ্‌ ) তৎপরিমাণার্থে, -২ব, পা ৫২৪০, তত্ত্ববোধিনী, স্ত্রী -য়তী, ছান্দস, ই৩+বৎ>ইবৎ> ইয়ৎ (?) ] ১ এতৎপরিমাণ, এতাবৎ, এত। "ইয়ত্তুচ্যমানে পা ১.১.৮, মহাভাষ্য। দ্বয়ং নীতিরিয়তীয়তী মাঘ ২.৩০। ইয়ৎ কাঞ্চনম্ ক.সা ৪.৯৫; ইয়চ্চিরম্ ৬.১৮৬, ইয়ত্যা বয়সা ২৫.৩০। ইয়তী বেলা। —পক্ষ ৪২১। ২ এতৎসংখ্যক। "ইয়ন্তি বর্ষাণি রঘু ১৩.৬৭। ইয়তো দিবসান্ ... আসীৎ উচ ১২।

**ইয়ার** বি [ ফা যার; 'এয়ার' ( গ্রাম্য ) ] ১ বন্ধু, বয়স্য। "কুন্দনন্দিনীর সৌন্দর্য্যের খ্যাতি ইয়ার মহলে প্রচারিত হইল ব.বি ১২। ২ পানাদি-দোষাসক্ত সঙ্গী; দুশ্চরিত্র বা লম্পট বয়স্য। "কত শত বাবুমিয়ার ইয়ার হ'য়ে থাকবে।—দা ১৯৭৯; ব্রাণ্ডি রেণ্ডী গাঁজা গুলি, ইয়ার জুটে কতকগুলি ১৯৯৭। পাঁচ ইয়ারের পরামর্শে সকল রকম জিনিসের আয়োজন হতে লাগলো চ ১৬১, ২০৯। বা ইয়ার, বেশ বলেচ লী ৭১। °মণ্ডলি।—গল্পগুচ্ছ। ৩ যৌবনসুলভরসিকতাপ্রিয়, রসিক। "ইয়ারের প্রাণ হু ৩৯, বাবাজি! আমরা ইয়ার লোক, প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা ২২৬। ৪ রসিক। "ডিয়ার'টাও একটু ইয়ার-ঘেষা কু.কে ৭২। [ ইয়ারগোচের—রসিক স্বভাবের। "ইয়ারগোচের ব্রাহ্মণেরা সহর-ঘেঁষা—বাবুদের মন যোগাইয়া কথাবার্তা কহেন আ.দু ১৩৫। ]

**ইয়ারকি** বি [ ফা যারকী—বন্ধুত্ব, 'এয়ারকি' ( গ্রাম্য ) ] বয়স্যের সহিত হাস্য-পরিহাস; যৌবনসুলভ কৌতুকপরিহাস, রঙ্গ-রস, রসিকতা, রঙ-তামাশা, ঠাট্টা তামাশা।

**ইয়ারবকসি, -বক্স, -বস্‌কি** বি [ ফা যার্ বশ্.: 'এয়ারবকসি' ( গ্রাম্য ) ] কৌতুকপরিহাসপ্রিয় বয়স্য; রঙ্গরসিক সহচর। "এর পেছনে…বরের ইয়ারবস্‌ক্ হু ১৫২। বরের সব ইয়ার-বকসি চলিয়াছে আ.দু ৭৪।

**ইয়ারিং** দ্র 'এয়ারিং'।

**ইয়ে১** সর্ব [ ইয়া১>ইয়ে ] এই, এ। "ইয়ে হফীজকে কিয়ো আওয়াজ বি.মু ১৬।

**ইয়ে২** ক্রি.ক্তি [ ইএ১>ইয়ে ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি। "বুঝিয়ে বি.প ৮২, পারিয়ে ২০০। দিয়ে ম ১৯২, ডুবিয়ে ২৬৫, গণিয়ে ৬৭২, মাগিয়ে ৭২৫; কহিয়ে, চাহিয়ে ১১১৪; জিজ্ঞাসিয়ে ১১৬৭। প্রদক্ষিণে প্রণমিয়ে দু ৩, মোদক 'দিয়ে' ( সং দীয়তে ), নিবেদিয়ে ৩৯, মানিয়ে, করিয়ে ৪৫; রাখিয়ে ৪৯, মাগিয়ে ৫৪; বাঁটিয়ে ৫৬, সেবিয়ে, ডরাইয়ে ৫৭; তাজিয়ে ৭৭; বলিয়ে ৭৯; বলাইয়ে ৯৬। তেরিয়ে ব ১৭৬। গণিয়ে জ ১। দিয়ে হাম ঝাঁপ চ.দা ১১৯। দেখিয়ে চৈ.ভা ২১৩। চাহিয়ে, করিয়ে চৈ.চ ১০৮। বোলিয়ে, জানিয়ে চৈ.ম ৫৭। খাইতে পাইয়ে, শুইতে শুইয়ে, আছিতে আছিয়ে, ঘরে জ্ঞা ১৬৯, সমুঝিয়ে ২১২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আপনি কবিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি দু ৬০। নিকটে আনি, বাত দুই পুছিয়ে, বুঝিয়ে, গুণ কিয়ে দোগ গো ২২১।

**ইয়ে৩** প্র [ ইয়া২>ইয়ে, তি 'ঐয়া'—গরৈয়া ( গর-অইয়া ) ] তৎকার্য-সম্বন্ধী, তৎকর্ম্মকুশল। "খাইয়ে ( হি খরৈয়া ), খেলিয়ে, গাইয়ে, নাচিয়ে, বাজিয়ে, বলিয়ে-কহিয়ে।

**ইয়ে৪** প্র [ ইএ২>ইয়ে ] সর্থ 'ইআ২'। "আশে পাশে ধেয়ে ধেয়ে ( ধাইয়ে ), সুন্দর সৌরভ পেয়ে, অলি উড়ি পড়ে লাগে লাগে চ.দা ৮। দাড়ি হয়েছে কামিয়ে ( কামাইয়ে ) দেও মোরে ম.ম ১৬৯। প্রকাশিয়ে পুজা দু ৩৯।

**ইয়্যা** প্র [ ইয়া৩>ইয়্যা ( উচ্চারণমূলক ) ] সর্থ 'ইয়া৩'। "প্রেম আধক বাড়ায়্যা ( বাড়াইয়া ): ছাড়িয়া ব.প ৮৫৮, চায়্যা, ভরিয়্যা ৮৫৯; বয়্যা, করিয়্যা ৮৮৩, দাণ্ডাইয়্যা, যাইয়্যা ৯০৬। দিয়্যা, হয়্যা কৃ.উ ৪, ধেয়্যা, পেলাইয়্যা ৫।

**ইরফে** বি [ ওরফে>°ফে; অপ্র ] নামান্তর, ডাকনাম। "শ্রীসাচু রাম শুদ্র ইরফে দেবাই শুদ্র E.P 88.

**ইরম্মদ** পুং [ ইরা+√মদ্+অ ( খশ্‌ )-ক নিপাতিত, পা ৩.২.৩৭, উ.ত; অপ্র ] যাহা জল দ্বারা দীপ্ত হয়, মেঘজ্যোতিঃ, মেঘাগ্নি, বজ্রাগ্নি। "ইরম্মদমিব মেঘমালাঽস্থত ( কাদম্বরী )। উড়ু পড়িত গেল যেন ইরম্মদে ঢাকা শ্রী মা ১২১। দেখেছি দ্রুত ইরম্মদে মে ১০, ইরম্মদাকৃতি ১২৭। ইরম্মদগতি।—হেম ১৮৮, ২১৩। ইরম্মদবেগে ন ৪৩১; ১২৭৭।

**ইরশা(সা)ল** বি [ আ ইরসাল্ ] ১ চিঠিপত্রাদি পাঠান। ( Despatch )। ২ প্রতিমাসে বা নির্দিষ্ট কালে নায়েব প্রভৃতি কর্তৃক সদর কাছারিতে খাজনা পাঠান, সদরে প্রেরিত খাজনা। "মাসে মাসে সেবাক পাঠাবে ইরসাল শ্রী ১১। আর যে মাহিনা পাব নগদ, ইরশাল। দেশে আসি দিব তায় দেউল জাঙ্গাল॥—শ্রী মা ৪৬। কারবার যে হাল সাল, প্রায় বন্ধ ইরসাল, পুণ্যের বিলেতে পলাতকা দা ২১৩২। ৩ নগদ টাকা ( Cash )। "কাজ নাই ইনাম বর্কিস্ ইরসাল শ্রী মা ১৮৮। [ ইরসাল করা—সদরে খাজনা-চালান। ]

**ইরা** স্ত্রী [ √ই+র ( রন্ )-ক+স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ), গুণাভাব, উ ২.২৮, ছান্দস ] ১ যাহা যায়, পৃথিবী। ২ বাক্য। ৩ বাগ্‌দেবী, সরস্বতী। "ভা.চ ৪২৭। ৪ সুরা। ৫ জল। ৬ কশ্যপপত্নী ও বৃক্ষলতাদির জননী ( গরুড়পুরাণ, ষষ্ঠ অধ্যায় )।

**ইরাকী** বি° [ আ ই'রাকী ] ইরাকসম্বন্ধী, ইরাকে ( পারস্য ও আরবের মধ্যস্থ দেশে ) জাত ( অশ্বাদি )। —কী বি ইরাক-দেশজাত অশ্ব। "ইরাকী তুরকী তাজী ভা.চ ২৭২।

**ইরাণ্, -ন্** বি [ ফা ঈ'রান্ ] পারস্য দেশ। "ইরাণ তুরাণ আদি কতশত স্থান।—রঙ্গ ৮৪। আমরা ইরাণ দেশের কাজী।· দ্বিজেন্দ্র-লাল রায়।

**ইরাণি, -ণী, -নী** বিং [ ফা ঈ'রানী, ঠ °ণী, -নী ] ইরানসম্বন্ধী, ইরানজাত, পারস্যদেশীয়। —ণি, —ণী বি **১** পারস্যদেশীয় অশ্ব। "ইরাণী সুরঙ্গ শ্রী ১২৪। ইরাণী টাঙ্গন তাজী ব.প ৩২৬। ইরাণি তুরকী বি সু ১৫। **২** ইরানবাসী। "হাবসী কালো লোকমানেরে মানে আরব আর ইরাণী কৃ কে ১৫৭।

**ইরাবতী** স্ত্রী [ ইরাবৎ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] 'জলবতী', পঞ্জাবের নদী-বিশেষ ( Ravi )। "মহা ২ ৯.১৯। —বান্ ( বৎ ) পুং [ ইরা+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; ছান্দস ] **১** 'জলযুক্ত', সমুদ্র। **২** মেঘ। **৩** 'ভূমিমান্', রাজা। **৪** উলূপীর গর্ভজাত অর্জ্জুনপুত্র।

**ইরিণ** ক্লী [ √ঋ+ইন ( ইনন্ ), গুণাভাব, উ ২.৫১ ] **১** ঊষরভূমি, ক্ষারমৃত্তিকা। ঊষরদেশ। "মনু ৩ ১৪২, ৪.১২০। **২** অপাত্র। "মনু ২ ১১৩। **৩** শূন্য।

**ইল**১ প্র [ সং ইত ( ইতচ ) > পা • ইদ > বা ( ইড় ) ; > ইল তু 'সং ইল—পঙ্কিল, ফেনিল ; অপ্র ] তদ্‌যুক্ত, তদ্‌বিশিষ্ট। "কোপিল কাঙ্গাক্রি রহিলছে পাশে শ্রী.কী ১৯০, অসুখিল ২৭৪। ভুখিল ( বুভুক্ষিত ) ব ৬২।

**ইল**২ প্র [ সং ই ( ইট্ ) + ত ( ক্ত ) > ইত > বা ইল ( C.G § 306, Note ), দ্র 'ইল১ ] **১** ( অপ্র ) অতীত কালের বিশেষণার্থক প্রত্যয়। "দুহিল ( দুহিত, দুগ্ধ ) দুধ্ চ ৫১। পাকিল ( পক্ক ) দাটী শ্রী কী ২ ; ভাঙ্গিল ৭, পাকিল বেল ৪৫ ; বেঢ়িল ( বেষ্টিত ) ১৬০ ; ডরায়িলী রাহী ১৭০, ভরিল যমুনাত ১৭১, বিঘড়িল ( বিঘটিত ) ২৮৯ ; আখায়িল ( প্রক্ষালিত ) ঘাঅত ৩১৮। জাণিল (জানিত) ভৈল ৩৫৭ ; বিষাইল ( বিষায়িত ) ঘাএ ৩৯২। তিতিল বসন বি.প ২১। ভরিল সভাতল কৃ উ ৪২, হারাইল ধন ৪৪। কুপিল ( কুপিত ) কুঞ্জর শ্রী ম ১২৮। মরিল ( মরিত, মৃত ) শরীর ম ৬৮৬। মইল শরীর : অমিয়া-সিঞ্চল মুখ চৈ ম ১৫৪। [ তু 'ভাণ্ডায়িলি (প্রতারিতা) শ্রী.কী ] **২** কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "জুড়িল ( শ্রী কী )। এল্যা ( আইল ) দু ১৬, মণ্ডিল, হল্যা ১৮। জন্মিল গো বি ২ ; কইল (করিল) ৭৮। কৈল ম.পা ৭২। কোপিল কৃ.উ ৩৭, আল্য ১৫৩ ; বসাল্য, খুল্য ১৮৯। নামাল ম.ম ১৪ ; মইল ৯১। আল শ্রী মা ১৪। পালাল ব.প ৪০৬, সাজাল্য ৭৩৭ ; মাইল ৭৭১ ; কল্য ১৩০৮। পাল্য ক.চ ১। পাঠাইল্য কৃ অ ১ ;, আইল্য ২২। পরিহরিল ম বি ৩। আওলাইল শ্রী ম ১৮৬। রৈল্য ( রহিল ) গ ২৯। ঘাটিল ম ৬৮৬। **৩** ( অপ্র ) কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "নৈল ( লইলে ) চ বি ১৮২। **৪** ( অপ্র ) কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "করিল আক্ষো শ্রী.কী ২৭৩, ভার বহিল আক্ষো ২৭৪। পাইল, কহিল মী ৮ ; হারাইল ২৫। পাইল ব প ৭৭৮। কহিল ম ৫। জিজ্ঞাসিল চৈ ভা ১৭৭ ; দেখিল ১৮১। নারিল চৈ.চ ২৭৬ ; পরীক্ষিল ২৭৮। শুনিল চৈ.ম ২৬। —লা [ ইল > ইলা, পদ্যে ] সর্থ 'ইল২ ( ২ )। "গাম্বিলা দামোদর শ্রী কী ২৬০। রামচন্দ্র কান্দিলা কৃ উ ২৩২ ; সাজিলা শ্রীরাম ২৩৩। কৈলা ক চ ৩, জন্মিলা, বাঢ়িলা ৫। হল্যা, এল্যা দু ১৯ ; ধৈল্যা, করাল্যা, খুল্যা ২০ ; কৈল্যা ২২। আল্যা কৃ.অ ২ ; পালাল্যা ১৪। ভঞ্জিল্যা ব.প ৯০৭। [ তু 'হি, ঠ চলল, চলিলা, উ—চলিলা ( C.G. § 306 )। ] —লা [ পদ্যে ] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাইলা, পাসরিলা মী ২৪ ; হারাইলা, নাসিলা, গেলা ২৫। হৈলা, কৈলা গো.বি ১০৮। এল্যা দু ১৯। বর্জ্জিলা কৃ.উ ২৩২। করিলাহ ব.প ৯০। [ সংস্কৃতে কর্ত্তৃবাচ্যে 'ত'( ক্ত )-প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার কর্ত্তা সকল পুরুষই হয় ; তদনুসারে প্রাচীন বাঙ্‌লায় 'ইল' প্রত্যয় সকল পুরুষেই ব্যবহৃত হইত। শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনে, 'করিল, তেজিল, সুতিলী, রহিলা' ( ১৯২ ), 'গেলা, গেলী, তুলিলী, আয়িলী' (২৯৩), 'হাসিলী' (৩১৩) ইত্যাদি ক্রিয়া স্ত্রীলিঙ্গ কর্ত্তৃপদের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে, পরবর্ত্তী বাঙ্‌লায় ঐরূপ ঈকারান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগ নাই। ভারতচন্দ্রে, 'অন্নদার ভবানন্দভবনে যাত্রা'য় স্ত্রীলিঙ্গ কর্ত্তৃপদের সহিত অন্বিত অনেক আকারান্ত ক্রিয়া আছে। ইহাতে বোধ হয়, ঐরূপ আকারান্ত ও ঈকারান্ত ক্রিয়ার প্রয়োগের মূল স্ত্রীলিঙ্গ কর্ত্তৃপদ ; পরে কবিগণ লিঙ্গনির্বিশেষে যথেচ্ছ প্রয়োগ করিয়াছেন। ] —লি ক্রি.ক্তি [ ইল+হি ( সং লট্-সি, হে ৪.৩৮৩ ) > বা ( ইলহি ) ইলি ; অথবা, ইল-সি > ইলহি > ইলি (?), তু 'আইলিস'—আইলি। "অর্জ্জুন ঠাই আইলিস মরিবার তরে কৃ উ ৪৭ ; লুকাইলিস—লুকাইলি। "তুমি লুকাইলিস ডরে ৬২। ] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাঠাইলি ( শ্রী কী )। আলি (আইলি) কৃ.উ ১৮৮। বলিলি, বল্লি কৃ ২৫০, ডুবালি ( ডুবাইলি ), গরালি, হলি, শুনিলি, মজিলি, বাড়াইলি, আনলি, খেলি, গেলি, কৈলি ( করিলি > কইলি ), বিলাইলি ২৫১, কহিলি, হইলি, পাইলি, আইলি, দিলি ২৫২। কি কহিলি বাসন্তী?—মে ৮১। আসিলি ন ৫০০। [ তু 'করায়িলি, ভরায়িলি, মায়িলি' ( শ্রী.কী )। ] —লে [ ইল+সে ( সং লট্-সে ) > ইলসে > ইলহে > ইলে (?) ] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জিনিলে, নিলে, লইলে, নৈলে ( লইলে ) চ বি ১৮২। স্তম্ভিলে, জীয়াইলে চৈ চ ৩৫৪। আইলো কৃ অ ২৪। পাল্যো আল্যো, ব প ১৩৪৫। এল্যো।-- দু ১৬। [তু 'কইলেঁ, পাঠায়িলেঁ, ভাণ্ডায়িলেঁ' (শ্রী.কী)। —লে, —লেন [ ইল + এন > ইলেন, -লে ] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুড়িলেন শূ ১০০৩। রহিলেন কৃ অ ৪। নিলেন চ.বি ১৮৩। মতা বোইলে ( মাতা বলিলেন ) ব.প ৯০ ; বৈলে ৯১, ৯২, ৯৪। রায়ত সকল আইলেন গো.চ ৪, ৫ ( টীকা )।

**ইলঁ, -লুঁ, -লোঁ** ক্রি ক্তি [ ইল২ + অঁ ; ইল+উঁ৩ > ইলোঁ, -লু, তু 'অলু' ] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কহিলোঁ, পাইলোঁ, গেলোঁ, আছিলোঁ ( শ্রী.কী )। করিলঁ চ.বি ১৫, কহিলোঁ ১৭, আরাধিলোঁ ৬৫, হৈলোঁ ১২৩। ঠেকিলুঁ, দঢাইলুঁ, মলুঁ ( মইলুঁ < মরিলুঁ ), আলুঁ, দিলুঁ ব ৭০। করিলুঁ, কৈলুঁ, বন্দিলুঁ ক.চ ৫, হৈলুঁ ১৭, নিলুঁ ১৫৬, দিলুঁ, পঢাইলুঁ ২৮৪। দেখিলুঁ, পাইলুঁ চৈ.ভা ৩২১। পাইলুঁ চৈ চ ১৫৪ ; গেলুঁ ১৫৫ ; ছুটিলুঁ ২০৩। লইলুঁ, সপিলুঁ হইলুঁ ব.প ৮৫৮, ভৈলোঁ ৯৬৫৭ [ তু 'পাঠায়িলোঁ ( শ্রী কী )। ]

**ইলস্তি, ইলাস্ত, ইলেন্ত** ক্রি.ক্তি [ ইল২ + অস্তি৩ > ইলস্তি, ইলাস্ত ; ইল২ + এন্ত, অপ্র] **১** কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের বহুবচনের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দুহেত পড়িলন্তি জলে শূ ৬। গেলেন্ত গ ২৮ ; আইলেন্ত ১৫১। **২** কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার সম্ভ্রমসূচক বিভক্তি। "কহিলাস্ত, -লেন্ত, গাম্বিলাস্ত, দিলাস্ত, বসিলাস্ত ( শ্রী কী )। শুনিলেন্ত ম.গা ২০। পূরিলেন্ত গ ১১, বোলিলেন্ত ১৫৩। ডাকিলেন্ত শূ ৮ ; গেলেন্ত ১৭। কহিলেন্ত গো.বি ৮০ ; অ প ২৮। পাইলেন্ত ম পা ১২, মিলিলেন্ত ১৬।

**ইলবিলা** স্ত্রী তৃণবিন্দু-দুহিতা, বিশ্রবার পত্নী ও কুবের-জননী ( ভ ৯.১ ৩১, ৩২ )।

**ইলা**১ দ্র 'ইল২।

**ইলা**২ স্ত্রী **১** ভূমি। তু 'ইরা'। "°ধর মাঘ ২০.৫৪। **২** মনুর কন্যা,

বুধের পত্নী ও পুরূরবার জননী। [ইনি বিষ্ণুর বরে পুরুষত্ব ও পরে শঙ্কর-শাপে স্ত্রীত্ব প্রাপ্ত হন। এই সময়ে বুধের সহিত ইঁহার বিবাহে পুরূরবার জন্ম হয় (ভ ৯.১ম অধ্যায়)।]

**ইলাঁই** ক্রি.বি [ইল^২ + আঁই (সং অস্তি > আস্ত > আনি > আঁই?)] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "পুলস্ত্য কহিলাঁই (কহিলেন); কহিলাঁই মেনকাসুন্দরী; ব্রহ্মা চলি আইলাঁই; ধরিলাঁই, দিলাঁই, ভাবিলাঁই বি.পা—(*Origin and Development of the Bengali Language*, p. 987.)।

**ইলাকা** বি [আ ই'লাক়া] সর্ব 'এলাকা'।

**ইলাঙ, -ম**^১ ক্রি.বি [ইল^২ + আম^৪ > ইলাম, -ঙ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আইলাঙ ব.প ৩১০; ছিলাঙ ৪০৬; দিলাঙ ৪৬৫; হলাঙ ৫১৬; হারালাঙ ৫৭৩। সান্তাইলাঙ কৃ.উ ৫; হারিলাঙ ২৩২, হৈলাঙ ২৪৬। এড়াইলাঙ ২৫৪। বুঝিলাঙ কৃ.অ ৭; দিলাঙ, নিল্যাঙ, হরিল্যাঙ ১৯; জানিলাঙ, গেলাঙ ২২। বুঝিলাঙ চ.দা ২৬। জানাইলাম মী ২৪, পাখালিলাম ৩২। ছারিলাম ম.গা ৩। জীয়াইলাম ম ম ২২২। গেলাম চৈ.ভা ২৮৩; ম বি ২২০।

**ইলাস্ত** দ্র 'ইলস্তি'।

**ইলাবৃত** স্ত্রী জম্বুদ্বীপের নববর্ষের একতম। "ক চ ২২৮। [মেরু ইহার নাভিদেশ। ইহার উত্তরে নীলপর্ব্বত, দক্ষিণে নিষধ পর্ব্বত, পশ্চিমে মাল্যবান্ এবং পূর্ব্বে গন্ধমাদন (ভ ৫ ১৬.৭-১০)।]

**ইলাম**^১ দ্র 'ইলাঙ'।

**ইলাম**^২ বি [ইনাম > °ম] **১** পুরস্কার, পারিতোষিক। "ইলাম মাহিনা দিব শ্রী ১২৭, প্রীত কবিব ইলাম: ইলামে নাই ফল ২১৬। **২** [আ ই'ল্‌ম্] জ্ঞান, বিদ্যা।

**ই(এ)লাহী** বি [আ ইলাহী] ঈশ্বর, পরমেশ। "ইলাহী ভরসা। [ইলাহী কাণ্ড বা কাণ্ড-কারখানা (কারখানহ্-ই-ইলাহী—ঈশ্বরের কারখানা)·দিব্য (অলৌকিক) ব্যাপার, বিরাট্ আয়োজন; মহাসমারোহ কাণ্ড; মহাধুমধাম। ইলাহী খরচ—বেহিসাব খরচ। ইলাহী গজ—আকবর কর্ত্তৃক প্রবর্ত্তিত ৪১ অঙ্গুলি (৩৩টু ইঞ্চি)-পরিমিত গজ। ইলাহী রাত—মহরমের জাগরণরাত্রি। ইলাহী সন—রাজত্বের চতুর্বিংশ বৎসরে আকবর কর্ত্তৃক প্রবর্ত্তিত বর্ষগণনাবিশেষ।]

**ইলাহোঁ, ইলোহোঁ** ক্রি.বি [ইলাঙ > ইলাঙো > ইলাহোঁ; ইল^২ + ওহোঁ, দ্র 'ওঁ'] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গেলাহোঁ (গেলাম) কৃ.উ ১৫; হইলাহোঁ ২৬; নহিলাহোঁ ২৯, আইলাহোঁ ২০০। বাঢ়িলোহোঁ শ্রী.কী ৫০; হৈলাহোঁ ২০২; জিলাহোঁ ২৬৫; আয়িলাহোঁ ২৬৬; হযিলাহোঁ ৩২৪; আছিলাহোঁ ৩৫৪।

**ইলি** দ্র 'ইল^২'।

**ইলিবিলি** বি ['কিলাবিল'—মূল; তু 'সং √ইল্—গতি] রাশীকৃত উকুন-প্রভৃতি কীটের ইতস্ততঃ সঞ্চার, কিলবিল। "ডেঙ্গর উকুন নিকি করে ইলিবিলি ভা.চ ২১০।

**ইলিমিলি, -লিলি** বি [আ 'ইলাহ্—ঈশ্বর (মূল)] অস্পষ্টভাবে ঈশ্বরের নামজপের মন্ত্র। "ইলিলিলি জপে সদা ছিলিমিলি মালে ভা.চ ২৭০, মিছা জপে ইলিমিলি ৪৯০।

**ইলিশ, -শা, ইল্‌শা** বি [সং ইলীশ, হি ইলিশ, হিলসা; অস ইলীহ্] সুস্বাদু লোনা মৎস্যবিশেষ (Clupea ilisha)। "পাঙ্গাস ইলিশা ভা.চ ১২৬। [ইল্‌শা(শে)-খয়রা—ইলিশজাতীয় বড় খয়রা মাছ। ইল্‌শা(শে) জাল—ইলিশমাছ ধরার সাদা সূতার জাল, কোণাজাল।]

**ইলীশ** পুং সুস্বাদু লোণা মৎস্যবিশেষ (Clupea ilisha)। "ইলীশো জিতপীযূষো বাচা বাচামগোচরঃ। রোহিতো নো হিতঃ প্রোক্তো মদগুরো মদগুরোঃ প্রিয়ঃ॥

**ইলু, ইলুম** ক্রি.বি [ইল^২ + ওম^৩ > ইলোম > ইলুম, ইলু > ইলু] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাইলুম ম.গা ১২। জন্মিলু, লইলু গ ৬৬, গেলু, কৈলু, আরাধিলু, দেখিলু, মাগিলু, করিলু, পাইলুম ১৯৬। কহিলুম অ.প ৬; আইলু ১৭; দেখিলুম ৪৪; মারিলুম ৫০; করিলুম, পাইলুম ৭৯; গণিলুম ১০৭। জানাইলুম গো.বি ৮৩। ছিলুম, দিলুম ম.গা ৪৯। জিজ্ঞাসিলু, আইলু ম ৪৯৪; হরিলু ৭৪৯; গণিলু, প্রবেশিলু ৭৫৮; তুষিলু, নিপাতিলু ১১৮৭। [তু 'উদ্ঘাটলু, ডারলু, সোপলু'।(গো ১৩২)।]

**ইলুঁ; ইলুম; ইলে** দ্র 'ইল; ইলু, ইল^২'।

**ই(এ)লেক** বি ['ঈষৎ লেখা'—মূল (?)] শুভঙ্করীগণিতে টাকা-প্রভৃতির অঙ্কে সংলগ্ন চিহ্নবিশেষ। "ইলেক দিয়ে বাম দিকে হারক লিখিবে। যতেক তঙ্কার কড়ি বামে ইলেক দিবে॥—শুভঙ্করী আর্য্যা। [টাকা, কাহন, মণ, ধানের বিশ, ও বিঘার অঙ্কের ডাহিনে এবং সের পোয়া ছটাক কাঁচ্চা, পয়সা গণ্ডা কাঠা ও কড়ার অঙ্কের বামে ইলেক দিতে হয়। যেমন, ১৲ (এক টাকা, কাহন), ১৴ (এক মণ, বিশ, বিঘা) ৴১ (এক সের, কাঠা), ৴।০ (এক পোয়া), ৻৫ (এক পয়সা, কাঁচ্চা), ৻১ (এক গণ্ডা), ৻৴০ (এক ছটাক), ৻।০ (এক কড়া)।]

**ইলেন; ইলেন্ত; ইলোঁ; ইলোহোঁ** দ্র 'ইল^২; ইলন্তি; ইল, ইলাহোঁ'।

**ইল্লত** বি [আ ই'ল্লত—দোষ] মলা, অপরিচ্ছন্নতা, নোংরাম। "স্বভাব যায় না ম'লে। ইল্লত যায় না ধুলে॥—প্রবচন।

**ইল্লিশ, -ষ** পুং ইলিশ মাছ। "ইল্লিশো মধুরো স্নিগ্ধো রোচনো বহ্নিবর্দ্ধনঃ (ভাবপ্রকাশ)।

**ইল্বল** পুং **১** সিংহিকার গর্ভজাত বিপ্রচিত্তির পুত্র ও বাতাপির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা (হ ৩.৯৯)। **২** প্রহ্লাদের গোত্রজাত অসুরবিশেষ (মহা ৩.৯৯. ৩০)। **৩** হ্রাদের পত্নী ধমনীর পুত্র (ভাগবত ৬.১৮.১৫)। [ইল্বল (১) কোন ব্রাহ্মণের নিকটে ইন্দ্রতুল্য একটী পুত্র প্রার্থনা করে। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা পূর্ণ না করায়, ইল্বল তদবধি ব্রহ্মঘাতক হয়। মায়াকৃত মেষরূপী বাতাপির মাংস ব্রাহ্মণকে খাওয়াইয়া ইল্বল পরক্ষণেই বাতাপির নাম ধরিয়া ডাকিত ও বাতাপি উদর বিদীর্ণ করিয়া নির্গত হইত। এইরূপে অনেক ব্রাহ্মণ নিহত হইলে, মহর্ষি অগস্ত্য মেষরূপী বাতাপিকে উদরস্থ ও জীর্ণ করিয়া ব্রহ্মকণ্টক দূর করেন (মহা ৩.৯৯তম অধ্যায়; কু ১২৮)।] **৪** মৎস্যবিশেষ। **৫** (বহুব) মৃগশিরার উপরিস্থ পঞ্চ তারা।

**ইল্‌শা, ইল্‌শা(শে)-খয়রা** দ্র 'ইলিশ'।

**ইল্‌শা(শে)গুড়ি, -গুড়্‌নি** বি ইলিশমাছ ধরার পক্ষে অনুকূল গুড়িগুড়িবৃষ্টি; বৃষ্টিজলকণা, গুঁড়িগুড়্‌নি। "কেয়াফুলের রেণুর মাথে ইল্‌শেগুড়ির কোলাকুলি কৃ.কে ৬৮। কখনও ইল্‌শেগুড়্‌নি, কখনও কালবৈশাখী ব.প্র ৪৫৮।

**ইশ**^১ বি [সং ঈষা; তু 'ঈস'—কীলক (দেশী ১.৮৪)] লাঙ্গলের দণ্ড। [ইহার এক প্রান্ত মুড়ার ছিদ্রে প্রবিষ্ট এবং অন্য প্রান্ত (অগ্রভাগ) জোয়ালে বদ্ধ থাকে।]

**ইশ**^২, **ঈশ** '-শ্' অব্য [ধ্বন্যাত্মক] **১** বিস্ময়ে, আশ্চর্য্যবোধে। "ঈশ! মহাশয় যে সত্যযুগের মানুষ—বোধ হয় রাজা যুধিষ্ঠির মরিয়া জন্মিয়াছেন—না?—আদ্র ১০৩। **২** দণ্ডশোকদুঃখাদির আঘাতজন্য বেদনাবোধে। "ইশ! বড্ড লেগেছে! **৩** অগ্নি বা তপ্তবস্তুর সংস্পর্শে পীড়াবোধে।

**ইশরমূল** বি ['বিষহরমূল'—মূল (?), সং অর্কমূলা, বিষাপহা; ভিন্ন ভিন্ন বানান—ঈশরমূল (ব প ২১৩), ঈষরের মূল (শি ২৬), ঈসার মূল (ক চ ২১৬), ঈষেরমূল (দা ১৪১৩), ঈসবমূল (ক চ ২৫), ঈশ্বরমূল (বি.পা ১০৩), ঈশর মূল (ক.চ ২৯৩), ঈশার মূল (ভা.চ ৩৮৫), ঈশ্বর মূল (বা.ম ১৩৪), ঈষর মূল (ক.চ ৭২—'কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়'-

প্রকাশিত ), ইসুমূল ( নদীয়া ), ঈশান মূল । চব্বিশপরগণা ) । 'র' ষষ্ঠী বিভক্তি হইলে, 'ঈস' 'ঈষা' প্রভৃতির মূলশব্দ সংস্কৃত 'বিষাপহা' এবং 'র' শব্দাংশ হইলে মূলশব্দ 'বিষহর' হইতে পারে, বোধ হয় । ] বিষহর লতাবিশেষের মূল ( Aristolochia Indica ) ।

**ইশা, ইস্থ, ঈশা** বি [E. Jesus ; আ ঈ'সা] জিশু খৃষ্ট । "রণজিৎ-সিংহের পুত্র দলিপ ইসুমন্ত্রে দীক্ষিত হয়েছেন হু ৮৭ ।

**ইশাদ, ইসাদ, -দী** বি [ আ ইশ্হাদ্ ( বহুব ), শাহিদ (১ব)—সাক্ষী , তু 'সাহিদ'—আপন আপন সাইদ লেখহ E P 71] সাক্ষিগণ, সাক্ষী । "ইহাব ইসাদ ধর্ম্ম শ্রী.মা ১৬৫ । ইসাদী করিব কাবে বা.ম ৮৩ । ইসাদ রাখিয়া গেল ঘরে রা স ৩০ । ঈশাদ থাকিও ধর্ম্ম ভা চ ৬৭৯ । ইসাদী শ্রীরামহরি রায় E.P 70 , ইসাদ শ্রীজদয় সর্ম্মা 71.

**ইশা(সা)রা** বি [ আ ইশারা ] ১ সঙ্কেত । [ চরণে ইঙিক দিতে চলে ইসারাতে শ্রী ১২৫ । ২ চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত , চোখ ঠারা । "ইসারা করিয়া লোক পাঠায় পশ্চাতে ভ.এ ১৮২ । পদ্মমুখী 'দুষ্ট হেলো ইসারা পাইঁয়া ভা চ ৫৩৪ । তখন হ'লেন পুষ্পাস্ত্র, ইসারা কবেন যখন হরি দা ১৫৭৯ । ৩ অঙ্গভঙ্গি, হস্তমুখাদির বিকার, বাহ্য আকার । "ইংরাজ-দিগের সহিত কথাবার্ত্তা ইশারা দ্বারা হইত , ইশারা দ্বারাই···ইংরাজী কথা শিক্ষা হইতে আরম্ভ হইল আ ড ১৭ ; সাকুর হইলে ইশারায় কর্ম্ম বুঝে ১৭২ । ৪ বাক্যের ভঙ্গি দ্বারা কৃত সঙ্কেত । "বোঝ নাই হে রসরায়, যেতে বলেছি ইশারায় দা ৪০৯ ।

**ইশ্কাবন্, ইস্কাপোন্** বি [ Schopen ( Dutch word ) ] খেলার তাসে পানের মত কাল রঙ্গের ফোটা । "বা ! ইস্কাপোনের টেক্কায় হরতনের বিবি !—দী ৪৬ ।

**ইশ্চা** বি [ সং ইচ্ছা > প্রা* ইশ্চা ( হে ৪ ২৯৫ ) ; তু 'ও ইস্ছা , অপ্র ] ইচ্ছা । "স ইশ্চাএ না গেলে খাইবা দড বাড়ি মী ১৭ ।

**ইশ্(স্)তাহার, এস্তা(স্তে)হার** বি [ আ ইশ্তিহার ] বিজ্ঞাপন, ঘোষণাপত্র, নোটিস্ । "নীলাম ইস্তাহার , কোকী ইস্তাহার । রাস্তার মোড়ে মোড়ে···ইংরাজী বাঙ্গালায় এস্তেহার মারা গেছে হু ২১৪ । [ ইস্তাহারনামা ( আ ইশ্তিহার নামা ) —বিজ্ঞাপন । "E.P. 78. ]

**ইশপিশ্** বি [ সং ৲ পিষ্—মূল ; 'ইস' ( অনু.শব্দ )—'ইসপিষ্ > °শ্ ] কোন কারণে ক্রোধ হেতু শরীরের মধ্যে নিপীড়নভাব । "ছোট মুখে বড় কথা শুনলে, রাগে গা ইশপিশ্ করে ।

**ইষ্** সক [ দি, প—ইষ্যতি , সেট্ ; ছান্দস ] গতি । তু 'ইষ' । [ অনু—অন্বেষণ, গবেষণা । "অন্বিষ্যন্তস্ততঃ সীতাং সর্ব্বে তে ।—রা ( S.W. ) । ন রত্নমন্বিষ্যতি মৃগ্যতে হি তৎ কু.স ৫.৪৫ । প্র—প্রেষণ, প্রেরণ । প্র-এষি—প্রেষণ । "ত্বাং প্রেষয়ামি রা ২.৫২ ৬০ । অনু.প্র—অনুপ্রেরণ । "ক সা ১৯.৬৯ । পরি-প্র—বিসর্জ্জন । "ভট্টি ৭.১০৮ । সম্-প্র—সম্প্রেষণ । "রা ৪.৩৭ ১০ । ] —ষ্ সক [ তুদা, প—ইচ্ছতি ; সেট ] ১ ইচ্ছা । "মনু ২.১৫৯ । ২ প্রাপ্তি । "মনু ৮.৩৮৪ । [ অনু—১ অন্বেষণ । "পিতৃণাং গতিমন্বিচ্ছ রা ১.৪১ ২ । ২ অভিলাষ । "রাজতো ধনমন্বিচ্ছেৎ মনু ৪.৩৩ । ৩ নিরূপণ । "মনু ৮ ১৯০ । ৪ প্রার্থনা । "বুদ্ধৌ শরণমন্বিচ্ছ গী ২ ৪৯ । পরি-অনু—ইতস্ততঃ অন্বেষণ । "মহা ১.৪০.১৪ । সম্-অনু—চতুর্দ্দিকে অন্বেষণ । "আশ্রমং সমন্বিষ্য রা ( S.W. ) । প্রতি—প্রতিগ্রহ । "প্রতীচ্ছ চৈনাম্ রা ১.৭৩.২৭ । সম্-প্রতি—অঙ্গীকার । "( আতিথ্যম্ ) সম্প্রতীচ্ছ মে রা ১.৫২.১৩ । অভি—সম্যগ ইচ্ছা । "অভীষ্ট হি ১.১০ । —ষ্ সক [ ভ্বা, এ—এষতি, -তে ; সেট্ ] গতি । [ অনু—১ অনুগমন । ২ অন্বেষণ । "অন্বেষমাণ রা ৪ ৪৮.৪ । যমন্বেষসি মহা ৩.৬৪.৩০ ; ৩৪ । ৩ উদ্যোগ । "রা ১.৩.১ । ৪ অতিযত্নে দর্শন । "রা ১ ৩.২ । —ষ্ সক [ তুদা, প—ইষতি , সেট্] গতি । [ অনু—১ অন্বেষণ । "তমেবান্বিষ মহা ২.২৭০.৩৮ । ২ অনু-ধাবন । "মূষিকং খাদিতুং যত্নাদন্বিষন্ বিড়ালো মুনিনা দৃষ্টঃ ।—হি ( S W ) । —ষ সক [ ক্র্যা, প—ইষ্ণাতি , সেট ] পুনঃ পুনঃ করণ ।

**ইষ** পুং [ ইষ + অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] যাহাতে ইট ( দিগ্বিজয় যাত্রা ) আছে ( অ টী ) ; আশ্বিনমাস । "মাঘ ৬ ৪৯ । সুশ্রুত ১.৬ ৫ ।

**ইষরের মুল, ইষার মুল** দ্র 'ঈশরমূল' ।

**ইষি(ষী)কা** স্ত্রী [ √ইষ্ + অক ( কুন্ ), + ঈক ( কীকন্—অ.টী ), + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) , ই(ঈ)ষীকা ( দ্বিরূপকোষ ) , 'ঈশীকা' ( ত.বা ] ১ হস্তীর অক্ষিগোলক, গজাক্ষিকূটক । ২ কাশতৃণ, কাশদণ্ড । "এষা মুষ্টিরিষীকাণাং মহা ১ ১৬.১২৭ । ইষীকাস্ত্র রঘু ১২.২৩ । ৩ শরতৃণের শলাকা ; শরের ডাটা । "কুশকাশশরেষীকা ।—রা ২.৩০.১২ ; ৯৫.৪৪ (প্রক্ষিপ্তসর্গ) । মহা ১০ ১৬ ১৯ । ৪ মুঞ্জতৃণ, মুঞ্জমধ্যস্থ কাষ্ঠিকা (কাঠি) । ৫ বীরণকাষ্ঠিকা, বেণার ডাটা ( ত বা ) । ৬ ( ইষিকাদণ্ডকৃত বলিয়া ) শর, বাণ । ৭ তূলিকা, তুলি । ৮ ( সাদৃশ্যে ) ইক্ষুবিশেষ ( Saccharum Spontaneum ) । ৯ সোনা গলিয়াছে কি না, ইহা পরীক্ষার্থ স্বর্ণকারের কাষ্ঠের বা লৌহের ক্ষুদ্রযষ্টি । [ °তূল ( স্ত্রী )—মুঞ্জমধ্যবর্ত্তী কেশবৎ পদার্থের তূল ( অগ্র ) ; মুঞ্জের তূলা । "ছান্দোগ্য ৫.২৪ ৩ । ]

**ইষু** পুং, স্ত্রী [ √ইষ্ + উ ( কু )-ক ( অ.টী ) , ছান্দস , Av Ishu ] ১ যাহা শত্রু হননার্থ যায় ; বাণ, শর । "°প্রয়োগ রঘু ২.৪২ । অসুর-নাশিনী ইষু ক.চ ৪ , ৭২ । শি ৫৮ । কুসুমেষু মে ৬৫ । ২ ( কাম-শরের সংখ্যানুসারে ) পাঁচ ( ৫ ) এই সংখ্যা । "সমাপ্ত করি গগ ইষু রস সোমে ( ১৬৫৮ ) ।- গিরিধরের গীতগোবিন্দ । ৩ সামবেদবিহিত যজ্ঞবিশেষ । "পা ২.৪.৪, সি । ৪ ( গণিতে ) বৃত্তক্ষেত্রান্তর্গত সরলরেখা-বিশেষ ( লীলাবতী ) । [ °কার, °কৃৎ ( ছান্দস ) পুং—বাণকারক, শিল্পী । "ইষুকার মহা ১২.১৭৮.৭ । °ধর, °ভৃৎ ( পুং ) ইষুধারক, ধানুষ্ক, ধন্বী । °পথ ( পুং )—শরক্ষেপবিষয়ীভূত স্থান , শরগোচর । °প্রয়োগ ( পুং ) -শরত্যাগ । "রঘু ২ ৪২ । °মান্ ( -মৎ ) বিণ—প্রশস্তবাণধর । °মার্গ ( পুং )—আকাশ । ]

**ইষুধি** পুং, স্ত্রী [ ইষু + ৲ধা + ই ( কি ) উত ; ছান্দস ] যাহাতে ইষু নিহিত হয় , বাণাধার, তূণ, তূণীর । "রা ২.৮৬.২৫ । মহা ৩৩৭.১৮ ।

**ইষুপ্রয়োগ, -মান্, -মার্গ; ইষেরমুল** দ্র 'ইষু , ঈশরমূল' ।

**ইষ্ট** বিণ [ √ইষ্ + ত ( ক্ত ) -স্ম ; ছান্দস ] ১ অভিলষিত, অভীপ্সিত, বাঞ্ছিত, অভিপ্রেত । "উপপন্নো গুণৈরিষ্টৈঃ ।—মহা ৩.৫৩.১ । কু স ৬.৮৬ । ২ প্রিয়, অনুকূল । "ইষ্টাত্মক মু ২ ৮ । অভিমন্যু সভাকাব ইষ্ট ব.প ৭৩০ । ৩ ইচ্ছাপূর্ব্বক কল্পিত ( লীলাবতী ) । ৪ [ √যজ্ + ত-স্ম ] পূজিত, অর্চ্চিত । "জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাহমিষ্টঃ স্যাম্ গী ১৮.৭০ । শিষ্টেষ্ট মহা ১৩ ১৪৯ ৪৭ । ৫ সম্মানিত, সংকৃত । ৬ যজ্ঞে তর্পিত ; যজ্ঞপূজিত । ৭ কৃত । "ইষ্টং ক্রতুশতম্ বিক্র ( ত বা ) । —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, আপ্ত, বন্ধু, মিত্র । "ইষ্টোঽসি মে ।—গী ১৮.৬৪ । ইষ্টানামিষ্ট-কর্ম্মকৃৎ ।—পঞ্চ ১.৬০ । ইষ্ট কুটুম্ব কান্দে ম.গা ৮ । কৃ.উ ৭৪ । ইষ্ট মিত্র কুটুম্বের লাগে মায়া মো ক চ ২৪৯ । ২ প্রিয়, দয়িত, পতি । "°প্রবাসজনিত ( দুঃখ ) শ ৪.২ । ৩ বিষ্ণু ( মহা ) । ৪ যজ্ঞ । ৫ এরণ্ডবৃক্ষ । —ষ্ট ক্লী ১ শ্রৌতকর্ম্ম, যজ্ঞাদি । ২ সংস্কার, বৈধানুষ্ঠান । ৩ ধর্ম্মকর্ম্ম, অগ্নিহোত্রতপস্যাদি । তু 'ইষ্টাপূর্ত্ত' । 'অগ্নিহোত্রং তপঃ সত্যং বেদানাঞ্চৈব পালনম্ । আতিথ্যং বৈশ্বদেবঞ্চ ইষ্টমিত্যভিধীয়তে ॥ —অত্রি ৪৩ । ৪ প্রিয়বস্তু, অভিমত বিষয় । "ইষ্টানিষ্টোপপত্তিষু গী ১৩.৯ । °লাভ হি ১.৫ । নারীপানে দৃষ্টি বই, ইষ্ট-পূজায় ইষ্ট কই দা ২০৪১ । ৫ ইষ্টকা, ইঁট । "পক্বেষ্টরচিত ।—বিষ্ণু ২৩ ৪১ ( ত বা ) । ৬ [ + ত -ভা ] ইচ্ছা, অভিলাষ । "ইষ্টমত ইষ্টপূজা বা.দ ৬২ । ৭ ( বাঙলায় ) ইষ্টদেবতা, মন্ত্রদেবতা । ৮ গুরুঠাকুর, ইষ্টঠাকুর । —ষ্টা স্ত্রী শমীবৃক্ষ । [ °ব্রত ( বি )—প্রিয়কার্য্য । °সাধন ( ক্লী )—অভীষ্টসম্পাদন ।

**ইষ্টক** বি [ সং ইষ্টকা ; তু 'ইষ্টক'-চিত ; 'ইষ্টকেন' ( মনু ৭৭০, কুল্লুক ) ] ইঁট।

**ইষ্টকচিত** বিণ [ ইষ্টকা দ্বারা চিত, তৃ ত ; হ্রস্ব, পা ৬.৩৬৫ ] ইষ্টকা-ব্যাপ্ত, ইষ্টকাময়। "পক্কেষ্টকচিত যাজ্ঞ ১ ৯৭।

**ইষ্টকা** স্ত্রী [ √ইষ্ +তক ( তকন্ )-র্ম্ম+স্ত্রী আ ( টাপ ), উ ৩.১৪৮ ; ছান্দস, Av. Ishtya, Ishtva ] ১ ইষ্টক ইঁট। "পক্কেষ্টকা ( শতপথব্রাহ্মণ ৬.১.২.২২ ), পা ৬.৩.৬৫। রা ১ ৪.২৮। মহা ১৪.৮৯.২৫। ইষ্টকাগৃহ তি ১ ২০৪। পক্কেষ্টকা, আম° ৩২৬/৬। °রচিত শ্রী ম ২১৭ ; ২৬৩। ন প ১০৪। ২ ( উপচারে ) ইষ্টকাসদৃশ সুবর্ণবিকার। "নবতাটকেষ্টকাচিত।—মাঘ ১৩.৬৩। [ °চয় ( স্ত্রী )—ইষ্টকা দ্বারা অগ্নিচয়ন। °গৃহ ( স্ত্রী )—অট্টালিকা, কোঠা। °ন্যাস ( পুং )—গৃহভিত্তির নিমিত্ত ইষ্টকাস্থাপন। °পথ ( পুং )—ইষ্টকানির্মিত পথ, পাকা রাস্তা। ]

**ইষ্টকামধুক্ ( -দুহ্ )** বিণ [ °ম+√দুহ্+কিপ ( ০ )-ক-১ব, উ.ক ; স্ত্রী -ক ] যে অভিপ্রেত ফল দোহন করে, অভীষ্টভোগপ্রদ। "গী ৩.১০।

**ইষ্টকিং, ইষ্টাকিন্** বি [ E Stocking, দ্র 'ই১১' ] সুতা রেশম বা লোম দিয়া বোনা পাদকোশবিশেষ, মোজা। "ইষ্টকিং আঁটা পা।—দা ৫৬৯।

**ইষ্টগন্ধ** বিণ [ব৽ব্রী] যাহার গন্ধ প্রীতিকর, সুরভি, সুগন্ধি। —গন্ধ পুং [ কর্মধা ] সুগন্ধ, সৌরভ। —গন্ধ স্ত্রী বালুকা।

**ইষ্টগোষ্ঠী** বি ১ অভীষ্ট বিষয়ের সম্ভাষা, ইষ্টকথালাপ। "ইষ্টগোষ্ঠী কৃষ্ণকথা চৈচ ১২০। ২ বন্ধুগণের পরস্পর আলাপ, মিত্রোচিত সম্ভাষা। "ইষ্টগোষ্ঠী বিচার করি, না করিহ রোষ চৈ.চ ১০২ ; দুইজনে মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কেল ২০৩।

**ইষ্টজন** পুং [ কর্মধা ] প্রিয়জন ( পুরুষ, স্ত্রী )। "ইষ্টজনকষ্টবিনিপাত উচ ৩২৬।

**ইষ্টদেব** পুং, **-দেবতা** স্ত্রী [ কর্মধা ] ১ অভীষ্টদেব, পূজ্য দেব। ২ মন্ত্রোপাস্য দেবতা ; মন্ত্রস্থদেবতা। ৩ ( বাংলায় ) দীক্ষাগুরু, ইষ্টঠাকুর।

**ইষ্টনিষ্ঠা** বি [ স.ত ] যাগাদি ধর্মকর্মে শ্রদ্ধা বা আস্তিক্যবুদ্ধি। "দোল-দুর্গোৎসব ব্রাহ্মণভোজন ও ইষ্টনিষ্ঠাও আছে আ ভূ ১৭২।

**ইষ্টপ্রয়োগ** পুং [ কর্মধা ] ব্যাকরণানুযায়ী প্রয়োগ, শিষ্টপ্রয়োগ।

**ইষ্টানিষ্ট** স্ত্রী [ দ্বন্দ্ব ] প্রিয়াপ্রিয় বিষয়। "°স্বোপপত্তি গী ১৩.৯।

**ইষ্টাপত্তি** স্ত্রী [ ষ.ত ] অভীষ্ট বিষয়ের প্রাপ্তি, ইষ্টসংঘটন, ইষ্টসিদ্ধি ; বাদী কর্তৃক প্রতিবাদীর অনুকূল বাক্যোপন্যাস। "ইষ্টাপত্তৌ দোষান্তর-মাহ।—জগদীশ ( ত বা )।

**ইষ্টাপূর্ত** ক্লী [ ইষ্ট ও পূর্ত, আপূর্ত, স দ্ব, পূর্বপদদীর্ঘ ; তু ( ছান্দস ) ইষ্টা-পূর্তে ] যাগাদি ও বাপী-প্রভৃতি ( বাপীকূপতড়াগাদি )। দ্র 'ইষ্ট ; পূর্ত'। 'ইষ্টমশ্বমেধাদ্যযাগঃ, আপূর্তং বাপীকূপাদিনির্মাণম্ বা ১ ২১.৮, টীকা। ইষ্টং যাগাদি, আপূর্তং বাপ্যাদি মহা ১ ১৯৫ ৬, ৩.৩২.৩০, নীলকণ্ঠ। [ °বধ ( পুং ) —ইষ্টাপূর্তফলনাশ, ইষ্টাপূর্তজন্যপুণ্যক্ষয়। "রা ১ ২১.৮। ]

**ইষ্টার্থ** পুং [ কর্মধা ] অভিপ্রেত প্রয়োজন, ইষ্টকার্য। "ইষ্টার্থোদ্যুক্ত ( অকো )।

**ইষ্টা(ষ্ট্যা)ম্প** বি [ E Stamp, দ্র 'ই১১' ] ১ মুদ্রাঙ্কনার্থ যন্ত্র। "রবার-ইষ্টাম্প। ২ গবর্নমেন্টের মুদ্রাচিহ্নিত দলিলের কাগজ। ৩ ডাকের মাশুলপত্রিকা, ডাকটিকিট। "রসিদ ইষ্টাম্প। ৪ মুদ্রার ছাপ, মোহর, ছাপ। ৫ শিলমোহর ( Seal )।

**ইষ্টি**[১] স্ত্রী [ √ইষ্ +তি ( ক্তিন্ )-ভা, ছান্দস ] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ [ +তি-কর্ম ] ইষ্ট বস্তু। ৩ [ +তি-ণ, পা ৩.৩.৯৪, সি ] মত ( মেদিনী ), অভিমতবিধি। "ভাষ্যকারেষ্টি পা ৬ ৩ ৩৫, সি। ৪ [ √যজ্ +তি-ভা ] যজন, যাগ। ৫ [ +তি-ণ, পা ৩.৩.৩৫, সি ] 'যজনসাধন' যজ্ঞ। "মনু ১১ ২৭। যাজ্ঞ ১ ১২৬। °বিঘ্ন শ ২২৬/৬। পুত্রীয়ামিষ্টিম্ রঘু ১০.৪। [ °পশু ( পুং )—যজ্ঞীয় পশু। ]

**ইষ্টি**[২] বি [ 'ইষ্ট'—মূল ] ১ ইষ্টদেব, মন্ত্রদেবতা। "মনে জপ করে নিজ নারায়ণ ইষ্টি ম ৫৩৯। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। "ও ব্যাটারা চোরের ইষ্টি গি ঘি ৮৩। ৩ ইষ্টদেবতুল্য আরাধ্য জন। "আমার অনন্যভাবে তুমি তও ইষ্টি শ্রী মা ১৯২।

**ইষ্টিক্** বি [ E. stick, দ্র 'ই১১' ] ছড়ি। "হাতে এক এক গাছি ইষ্টিক্ হু ১৫৩ ; ২০৫।

**ইষ্টিকবচ** বি ইষ্টদেবতার নামাঙ্কিত শরীররক্ষক স্বর্ণাদি ধাতুর পাতে ঢাকা বা মাদুলিতে পোরা ভূর্জপত্রাদি। "তাদের মত চ্যাটালো সোনার ইষ্টিকবচ হু ২৫, হাতে ইষ্টিকবচ ২০৪।

**ইষ্টিকা** স্ত্রী [ ইষ্ট+ক ( কন ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ ) ] ইষ্টকা, ইঁট। "ইষ্টিকা কাকনী ( পাঠান্তর ) মহা ১৪ ৮৮ ৩১। উদ্‌ধৰ্ষণং শিষ্টিকয়া।—সুশ্রুত ( ত বা )। মৃ ৩৩০।

**ইষ্টিঠাকুর, -দেবতা** বি দীক্ষাগুরু, গুরুঠাকুর। "আমি ইষ্টিঠাকুরের পায়ে হাত দিয়ে দিব্যি কত্তে পারি লী ৪।

**ইষ্টিম্** বি [ E Steam ; দ্র 'ই১১' ] ১ বাষ্প। "সে দিন বাংলা দেশে সময়ের কলে পুরো ইষ্টিম্ দেওয়া হয়েছিল ঘ ১০৫। ২ ( অপ ) ইষ্টিমার। "প্রেমানন্দ…ইষ্টিম খুল্লো, ইষ্টিম চল্লো ব'লে চীৎকার কর্তে লাগলেন হু ২২৯।

**ইষ্টিমার্** বি [ E Steamer, দ্র 'ই১১' ] বাষ্পচালিত নৌকা ; আগুনেবোট। "গহনার ইষ্টিমার হু ২৩০।

**ইষ্টি(ষ্টী)ল্** বি [ E. Steel, দ্র 'ই১১' ] ইস্পাত। [ °পেন্—লোহার কলম। ]

**ইষ্টী ( -ষ্টিন্ )** বিণ [ ইষ্ট+ইন ( ইনি ) কর্তায়, -১ব ] যে ইষ্টি করিয়াছে ; কৃতযাগ। "অধ্বর্যোরিষ্টিনাং পাতা ভটি ৫.৭৯।

**ইষ্ট্রীট** বি [ E Street ; দ্র 'ই১১' ] উভয় পার্শ্বে গৃহশ্রেণীবিশিষ্ট বড় রাস্তা।

**ইষ্টেশন্, এষ্টেসন্** বি [ E. Station, দ্র 'ই১১' ] রেলগাড়ি থামার স্থান। "বিলাসপুর ইষ্টেশনে বদল হবে গাড়ি প কা ১৬। এষ্টেসন-মাষ্টার নিশেনটা তুলেন হু ২৩২।

**ইম্বসন** স্ত্রী [ ইষুর অসন, ষ.ত ] 'বাণের ক্ষেপক', ধনুঃ। "°দর্শনোৎসুক রঘু ১১ ৩৭।

**ইম্বস্ত্র** ক্লী [ ইষু ও অস্ত্র, তাহাদের সমাহার, স দ্ব ] ১ মন্ত্রহীন ও সমন্ত্রক বাণসমূহ (ইষবো মন্ত্রহীনাঃ, সমন্ত্রাস্ত্বস্ত্রাণি।—রা.টীকা)। "রা ২.১.২০। °কর্ম মহা ৩.৩০৮.১৭। ২ [ ষ.ত ] 'বাণের ক্ষেপণসাধন' ; ধনুঃ।

**ইম্বাস** পুং [ ইষু+√অস+অ ( অণ )-ক, স্ত্রী -সী ] ১ 'শরক্ষেপক', ধনুর্যোধ, ধন্বী। ২ [ ষ.ত ] 'ইষুর আস ( ক্ষেপণসাধন )' ; ধনুঃ, চাপ। "মহেম্বাস রা ১ ১.১০। গী ১.৪, পরমেম্বাস ১৭। মহা ৩.৩০৮.১৮। শুন মহেম্বাস অ প ৭, যুধিষ্ঠির রাজা মহেম্বাসে ৯। মে ১৪৬।

**ইস**[১] '-স্' অব্য [ স' ইস্—সন্তাপ, কোপ, দুঃখানুভব, ধ্বন্যাত্মক ; তু 'হুস'[২] ] ১ বিস্ময়ে। "ইস! আজ সকালে কার মুখ দেখে উঠেছিলুম, নাপতে বৌয়ের দেখা পেলুম অ গ ১০০। ইস! পিরীতের বেজায় দৌড়, ওঠ-বোস করাচ্চে গি ঘি ১০৩। ২ ভয়ে। "ইস, এই মারলে! পশ্চিমে মেঘখানা বড় উঠেচে—উঃ! বেগায় ঝড়!—গি ঘি ১০৯। ৩ সরোষ উপহাসে। "ইস! দাতা হরিশ্চন্দ্রের জয়! অ.গ ২১ ; ইস! কাজ করতে বলতে হ'লে তোমায় বুঝি আমার মিনতি করতে হবে? —৩৫। ৪ সর্থ 'ইশ'[২]।

**ইস**[২] '-স্' ক্রি-বি [ সং অসি ( আগম 'অ'+সি—লট-সি ) > এস >

ইস—সং পঠসি > প্রা পঢসি > O. Hindi—পঢসি, পঢেস (পঢ-ইস), ঠ পঢ(ঢে)স, বা পঢ়িস (C. G § 497), তু '(অতীত কালে) অছিলেস (অছিলে) চ ৩৭, নিলেসি (নিলে), গিলেসি (গিলিলে) ৩৯। আইলিস, লুকাইলিস (কৃ ঊ ৪৭, ৬২)] ১ কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অসম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাঞ্ছিস, কহাস (কহাইস), বলাইস ম ৫৭১। গুরু লঘু বা মানিস: ইন্দ্র বেঁধে আনিস কৃ ২৪৯, শুনিস, ভাঙ্গিস ২৫১, জানিস, কহিস, করিস ২৫২। পলাইয়া যাইস ম.বি ১৯১, নিন্দিস ২৬৮। ২ [সং য (কর্ম্মবাচ্যে যক্)+সি (লট-সিপ্) > প্রা ঈঅ.সি > বা ইস] কর্ত্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদর্থে অসম্ভ্রমে আদেশাদিসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তাকে বলিস, কাল যাব।

**ইসত** অব্য [সং ঈষৎ > প্রা ঈসি, অপ্র; তু 'ইসিদে'—ঈষৎ; "ইসিদে হাসিল মী ৮] ঈষৎ, অল্প একটু। "ব্রহ্মাণ্ড ধরিতে পারেন ইসত লীলাএ গ ১৩৮, ইসত হাসিয়া ১৪০।

**ইসদন্ত** বি ['পিষদন্ত' (পেষণদন্ত)—মূল (?)] খাদ্যপেষণার্থ দন্ত, কষের দাঁত, মাড়ির দাঁত। "(আর বাঙ্গাল বলে) ইসদন্ত গেল মোর জীবনে কি কাজ ক.চ ২৪৯।

**ইসপ্(ব্)গুল** বি [ফা ইস্প্ গরল্, অস্প্ গরল—অস্প্ (অশ্ব), গরল্ (কর্ণ)—অশ্বকর্ণতুল্য; হি ইসবগোল] পারস্যদেশীয় শাকবিশেষের (Plantago Ovata) অশ্বকর্ণাকৃতি বা নৌকার মত বীজ।

**ইসরমুল; ইসাদ, -দী; ইসারা** দ্র 'ঈশরমূল; ঈশাদ, ইশারা'।

**ইস্যু** বি [E. Issue] মোকদ্দমায় বাদী ও প্রতিবাদীর আর্জি ও জবাবে যে যে বিষয়ে মতদ্বৈধ হয়, মীমাংসার্থ সেই সকল বিচার্য্য বিষয় (points of fact)। "ডিক্রীডিসমিসের মুনসফ বাবুর মত অনেক ইস্যু ধার্য্য করিয়াছে পা.ঝো ১২২। [ইস্যু ধার্য্য করা বা হওয়া—ইস্যু স্থির করা বা হওয়া।]

**ইস্‌কাতর্** বি [F. Escritoire, গু ঈস্কোতরিয়ে] লিখিবার ডেক্‌স, টানাবাক্‌সযুক্ত লিখিবার টেবিল [সাধারণে 'বাক্‌স' অর্থে ইহা প্রয়োগ করে।]

**ইস্কুল, স্কুল** বি [E. School; দ্র 'ই'[১১]] ১ বিদ্যালয়, পাঠশালা। "স্কুলে পড়া শেষ হইলে লেখা পড়া শেষ হইল আহু ১২। আমি বলি কি তুমি ছাই, ইস্কুলে যে পড়!—শিশু ৬০। ইস্কুলেতে প্রাইজ পেল এরা প কা ২৬। একদিন আমরা স্কুলে…ঘোড়া-ঘোড়া খেলচি হু ৮১, ইস্কুলের বই ২০৯। ২ বিদ্যালয়ের কার্য্য—অধ্যাপনাদি। "ঘরে তিনি একলা, তাঁর আবার সমস্ত দিন ইস্কুল ঘ ১১৫। [ইস্কুল-পালান-ছেলে—যে ছাত্র ইস্কুল যাওয়ার কথা বলিয়া ফাঁকি দিয়া অন্যত্র যায়।]

**ইস্‌ক্রু, -ক্রুপ্** বি [E. Screw, Dutch—Schroef] গায়ে লতার মত পেঁচ-দেওয়া লোহাদির গোল দণ্ড বা প্রেক্। "গহনার ইষ্টিমারে…বাবাজীরা লোকের চপটানে…ইস্‌ক্রু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ্য ক'রে পারে প'ড়ে কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন হু ২৩০। [ইস্‌ক্রুপের পাক বা পেঁচ—(সাদৃশ্যে) কুটিল মনের উপমান।]

**ই(এ)স্তক্** [হি ঈস্+তক্] ১ এই পর্য্যন্ত; এই অবধি; এই হইতে; হইতে। "ইস্তক সন্ধ্যা লাগাদ ভোর দা ২০৫৪। ২ পর্য্যন্ত। "ইস্তক সে লাট্ টম্‌সন্—বেরাল ইন্দুর যত।—হেম ৩৮১। ৩ [?] (তাস-খেলায়) একসঙ্গে রঙের সাহেব বিবি। [ইস্তক জুতা-সেলাই লাগাৎ চণ্ডীপাঠ সব কাজ—হেয় কার্য্য হইতে উৎকৃষ্ট কার্য্যপর্য্যন্ত সকল কর্ম্ম, সংসারের ভাল মন্দ সকল কাজ। ইস্তকপঞ্জাশ—(তাসখেলায়) ইস্তক ও পঞ্জাশ, রঙ্গের দশ গোলাম বিবি সাহেব, অথবা গোলাম বিবি সাহেব টেক্কা। ইস্তক পুণ্যাহ লাগাৎ আখেরী—জমিদারের নূতন বৎসরের আরম্ভ হইতে শেষ পর্য্যন্ত, (গৌণার্থে) বিষয়মাত্রের প্রথম হইতে সমাপ্তি পর্য্যন্ত। ইস্তক বিন্তি—ইস্তক ও বিন্তি, রঙের গোলাম বিবি সাহেব, অথবা, বিবি সাহেব টেক্কা। ইস্তক…লাগাৎ বা লাগায়েৎ—অবধি…পর্য্যন্ত। "ইস্তক আড়া বাঁকারি খুঁটি খোটা, লাগায়েৎ শ্রীনন্দনন্দনের মোহন বংশী, সকলেরই গুণ বুঝি ব.প্র ৪০৪।]

**ই(এ)স্তফা** বি [আ ইস্ত্ অফা। ইস্ত্ ই'ফা।] ১ ক্ষমাপ্রার্থনা, মাপ চাওয়া। "এখানে ইস্তফা তবে, যা হবার তা হ'য়ে গেল।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ২ অধিকারত্যাগ, কর্ম্মত্যাগ, চাকরী ছাড়া। "ইস্তফা পত্রমিদং ব প ১৬৩৮।

**ইস্তমাল্** বি [আ ইস্ত অ'মাল্, ইস্ত ই'মাল্] ১ পুনঃ পুনঃ করণ, অভ্যাস, অনুশীলন। ২ প্রয়োগ, ব্যবহার (Application)। [ইস্তমাল করা—অভ্যাস করা।]

**ইস্ত(স্তি)মুরারী** বিণ [আ ইস্ত ইম্‌রারী] চিরস্থায়ী, চিরকালের জন্য। [°রী জমা—চিরস্থায়ী (হ্রাসবৃদ্ধিহীন) করের জমা। °রী পাট্টা—চিরস্থায়ী করের জমীর পাট্টা। °রী বন্দোবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত (Permanent Settlement)। °রী মোকররী জমা—চিরস্থায়ী ও করবৃদ্ধিহীন জমা।]

**ইস্তিরি, ইস্ত্রি** বি [P. Estirar; হি ইস্তিরী; গু, অস—ইস্ত্রী] ধোয়া কাপড় জামা প্রভৃতি চাপ দিয়া সমান করার পিত্তলের বা লোহার যন্ত্রবিশেষ। "বিবিরাও…বাসন মাজেন—কাপড় কাচেন—কাচিয়া ইস্তিরি করেন পা.প্র ১৫৯। [ইস্তিরি করা—আগুন-পোরা ইস্তিরি দিয়া চাপে জামা-প্রভৃতি সমান করা।]

**ইস্ত্রী** বি [সং স্ত্রী > লি, প্রা ইৎথী; দ্র 'ই'[১৩], হি, মৈ—ইস্ত্রী, গ্রাম্য] স্ত্রী, স্ত্রীলোক।

**ইস্‌পাত** বি [P Espada, হি ইস্পাত] অস্ত্রাদির ধারে ব্যবহার্য্য কার্ব্বন্-মিশ্রিত লৌহবিশেষ।

**ইস্‌প্রিং** বি [E. Spring] স্থিতিস্থাপক বস্তুমাত্র—যেমন, ঘড়ির জড়িত পাত, গদির নীচের ইস্‌ক্রুর মত জড়ান তার, ঘোড়ার গাড়ির ধুরায় সংলগ্ন নেত্রাকার লৌহপট্ট, জুতার রবারের সূতা ইত্যাদি। [হেয়ার ইস্‌প্রিং—ঘড়ির চুলের মত সরু ইস্‌প্রিং।]

**ইস্‌লাম্** বি [আ ইস্‌লাম্] মহম্মদের প্রবর্ত্তিত ধর্ম্ম।

**ইহ**[১] অব্য [ইদম্+হ সপ্তমীস্থানে, পা ৫.৩.১১; ছান্দস; Av. idha; তু 'সং অত্র > প্রা ইত্র > ইত, -থ > ইধ > ইহ (প্রা.ল ২১ টীকা)] ১ অত্র, এইস্থানে বা দেশে, এখানে। "কথমাগমনমিহ মহা (S W.)। ইহানেতুম্ গো.রা ১৮.১৭। আওত ইহ মঝু কান্ত ব ১৭৫। ইহাগচ্ছ ম পা ১২১। ২ এই কালে, এখন। "হরিমিহ…স্মরতি মনো মম গী.গো ২২। ৩ এই বিষয়ে বা ব্যাপারে। "নান্যদস্তীহ কারণম্ মহা ৩.২৯৮.৩২। ইহঁ তো আন না হোয়ে কোই গো ১৪১। ৪ এই জন্মে। "ইহৈব দৃষ্টানি মযৈব তানি জন্মান্তরাণীব দশান্তরাণি হি ১২২১। ৫ এই সকল বস্তুতে বা বিষয়ে। "ইহ খলু নিসর্গের শোভা অনুপম।—রঙ্গ ৮২। ৬ এই দিকে বা দিগ্‌ভাগে। ৭ এই জগতে; এই লোকে। বিপ 'অমুত্র, পরত্র'। "অনুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬; ১৮। কথমিহ মানব তব সন্তোষঃ (মোহমুদ্গর)। মনু ৯.৮। ৮ এই (সপ্তম্যন্ত পদের সহিত)। "ইহ লোকেষু (পাঠান্তর) মহা ১৩.২২.৭। ইহ লোকে মনু ৩.১৪১। বরমিহ গঙ্গাতীরে শরটঃ করটঃ (গঙ্গাষ্টক)। বরমিহ গঙ্গাতীরে শরট করট ভা.চ ৪৪১। ইহ সুগ সময়ে বি প ১৭০। ইহ রসে বঞ্চিত নরহরিদাস ন প ৩৩৯। ইহ জনে কুরু মতি বাদ ১৪৪। ইহ মর্ত্ত্যলোকে প তৃ ৩৭। ৯ এই। "ইহ পরলোকের মঙ্গল ভা.চ ৪৩৮। [ইহাগচ্ছ—ইহাতে আসুন বা অবস্থিত হউন

( দেবতার আবাহনে )। "যে বিভু সর্ব্বত্র থাকে, ইহাগচ্ছ বল তাকে, তুমি কে বা আন কাকে, এ কি চমৎকার।--রামমোহন রায়। ]

**ইহ**[২] সর্ব্ব, নিং [ দ্র 'ইহ[৩]', অথবা "ইহ—তু 'ইহলোক', হি—যহ ; কনৌজ—ইহ ; Baiswari--ইহ, ঈহ, মৈ ই, ঈ | এই, এ। "ইহ রস ভাণ : ইহ দুঃখ শুন বি.প ৪৫, ইহ শ্যাম রসবন্ত : ইহ সরস বসন্ত ১০২, ইহ সুখময় রাতি ১০৩, ইহ এক অঙ্ক ১৪২ ; ইহ সব শবদ ১৫৩। ইহ সব : ইহ তনু রা.শে ৮০। ইহ কাজ ব ১৭৫। বরিব না ইহ নরে বা.দ ১৪৩। —হ সর্ব্ব ১ এই ( জন ) ; ইনি, এ। "ইহ বকের অন্তক ম ১৬৩ ; ইহ যে কহিবে তাহা না হয় খণ্ডন ৭৮২। ইহ নয় শাঁখারী।—শি ১০৫। ইহ রসিক শিরোমণি জ্ঞা ১২৯, নাহি জানে ইহ দিন রাতি ২৩৯। ২ ইহা। "ইহ কবি শেখর গায় বি সা ২৬৭।

**ইহ**[৩] ক্রি ক্তি দে 'ইঅ'। "করিহ, কহিহ, ছাড়িহ ( শ্রী.কী )। মর্য্যাদা না লাঙ্গিহ কৃ গ ৩০। আসিহ ব প ৫১২, পালিহ ৯১৫ ; দিহ ১৩৫৬। না যাইহ কানু প ব ৯। করিহ চৈ চ ৯৭।

**ইহকাল** পুং [ কর্ম্মধা ] এইকাল, এই জন্ম, এই জন্মের কর্ম্মফল। "কৃতঘ্ন বিশ্বাসঘাতকের ইহকালও নাই, পরকালও নাই।

**ইহজীবন** বি এই জীবন, এই জন্ম। "ইহজীবনই যদি সব হইল… তাহা হইলে যে সুখ সেই অন্তকাল পর্য্যন্ত থাকিবে, তাহাই স্থায়ী সুখ। যদি পরকাল না থাকে, তবে ইহজীবনে যাহা চিরকাল থাকে, তাহা স্থায়ী সুখ।—অ শী ২৫।

**ইহলোক** পুং [ কর্ম্মধা ] এই লোক, এই সংসার, এই জগৎ। বিপ 'পরলোক'। [ "স্থ ( বিণ )—ইহলোকে স্থিত। "ইহলোকস্থ এবৈষ বন্ধভূয়ায় কল্পতে মহা ১৪ ৩৫ ১৮ । ]

**ইহলৌকিক** বিং [ সং ঐহলৌকিক, অপ ] ইহলোকসম্বন্ধী, ঐহিক, পার্থিব। "ক্ষণস্থায়ী ইহলৌকিক সুখ অপেক্ষা পারলৌকিক সুখের প্রতি অধিকতর লালসা পা প ১০৬।

**ইহা** সর্ব্ব, বিং [ এই > এহা, ইহা, ড এহা, ইঅ ( দো ) ; দ্র 'ইহ[৩]' ] এই, এ। "ইহা ধন বনিঞা খাব কৃ উ ৫৩। ইহা ছাবকে ( দূর ক'রে দে ) শ্রী মা ১৮। —হা সর্ব্ব ১ এহ ( দ্রব্য )। "ইহাতে অধিক মিঠা বি.পা ২১২। ২ এই ( জন )। "দেখি ইহা, ধৈর্য্য হিয়া, নহিব কামিনী ম ১৮১, এই পার্থ বলি ইহা লয় মোর মনে ১৯২। ইহাক কবাহ নিধন চ.বি ৩৩। ৩ এই ( বিষয় )। "মোর শিক্ষা বিনা ইহা অন্যে নাহি জানে : কেহ পাছে শুনে ইহা ম ১৯২। ৪ এক ( বহুর মধ্যে অবিশেষ নির্দ্দেশে )। "ইহার হইয়া কহে উহার মরণ ভা.চ ৮০। [ ইহাক— ইহাকে। ইহাতে—ইহা হইতে ( দ্র ১ ), ইহা দ্বারা, এ বিষয়ে, এই স্থানে বা পাত্রে, এই হেতু, এই নিমিত্ত। ইহায়—ইহাকে। "ম ৩১৮। ইহার হইয়া কহে—একের পক্ষ অবলম্বন করিয়া ( অন্যে ) কহে। ইহার…উহার—একের…অন্যের। "দ্র ( ৫ )। ]

**ইহাঁ ; ইহাগচ্ছ** দ্র 'ইহ[২]', ইহ[১]।

**ইহাঞি** অব্য [ ইহা+ই[৪] > ইহাই > °ঞি, ঁ > ঞ ; তু গোসাঁই > গোসাঞি, অপ্র ] এই স্থানেই, এখানেই। "ইহাঞি রহিব আমি চৈ.চ ৯৮।

**ইহান** সর্ব্ব [ সং এতেষাম্ > প্রা এআণ ( হে ) > বা ( 'হ' আগমে—'এহাণ' ) > ইহান, অপ্র ] ইহার, এঁর। "কীর্ত্তি পাইব ইহান : ইহান শরীর চৈ ভা ২৬ ; ইহান ব্যাভার ২৪৬, ইহান চরণ : ইহান বাতাস ২৪৭। [ ইহানে—১ { °ন+এ[৫] ( ১০ ) } ইঁহাতে, এঁতে। "সর্ব্ব জগতের প্রীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ২ { °ন+এ[৫] (২) } ইঁহাকে, এঁকে। "ইহানে সেবিলে কৃষ্ণে প্রেম ভক্তি হয় চৈ ভা ২৪৬। ]

**ইহামুত্র** ব। [ ইহ[১]+অমুত্র ] ইহলোকে ও পরলোকে ; এ জীবনে ও পরজীবনে। "ইহামুত্র ফলভোগবিরাগঃ ( বেদান্তসার )।

**ইহুদি, -দী** বি [ Hebrew--yehudah, Armaic or Syriac—y'hudai > y'hudah—Judah ; Gr. Ioudaios, L. Judaeus, আ যহুদী, ফা জহুদী ] হিব্রুজাতি ( Jew ), হিব্রুজাতীয় পুরুষ বা স্ত্রী।

**ইহো** সর্ব্ব [ দ্র 'ইহ[৩]', অপ্র ] ১ ইহা, এ বিষয় বা সিদ্ধান্ত। "হইবে বামের পুত্র ইহো নাহি আন কৃ উ ২৩২। ২ এই জন, এ। "গোবিন্দ বলিল ইহো না রাখ দুয়ারে ব প ৬৭৭। ৩ [ ইহ[২]+ও ] একজনও, একও। "ইহো ত না জানে তত্ত্ব অদ্বৈতাদি বলে চৈ ৬০। [ ইহো— ইহাকে। ]

**ইহোঁ** দ্র 'ইহ'।

## ঈ

**ঈ**[১] চতুর্থ স্বরবর্ণ। দ্র 'ই[১]'।

**ঈ**[২] স্ত্রী [ অ ( বিষ্ণু ) + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ ), 'পত্নী' অর্থে ] বিষ্ণুপত্নী, লক্ষ্মী। "লক্ষ্মীনীকার উচ্যতে ( দ্বিরূপকোষ )। —পুং কামদেব। "ঈপতিজায়া ভা চ ৪২৭।

**ঈ**[৩] সক [ অদা, প—এতি, ঈতঃ, ইয়ন্তি, অনিট, আত্মনেপদী—ন হি তরণিরুদীতে দিকপরাধীনবৃত্তিঃ ( ক.ক ) ] ১ কান্তি, ইচ্ছা। ২ গতি। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ ক্ষেপণ। ৫ ভোজন। ৬ প্রজন, গর্ভগ্রহণ। "এতি গোগর্ভং, গৃহ্লাতীত্যর্থঃ ( ক.ক )। —সক [ দি, আ—ঈয়তে ; 'উদ'-পূর্ব্বক—উদীয়তে, শানচ—উদীয়মান, অনিট্ ] গতি। [ অনু—অনুগমন, প্রাপ্তি। "মাঘ ১২.৬১। উদ্—উদ্গমন, উদয়। "উদীয়মান" দিনাদৌ।—কি ১ ৪৬। নোদীয়স্তে বিদ্বিষঃ ( ক.ক )।

**ঈ**[৪] সর্ব্ব [ ই[৭] > ঈ ( দীর্ঘ উচ্চারণে ), অপ্র ] ১ ইহা, পূর্ব্বোক্ত বাক্য বা বিষয়। 'ঈ সব কহিকহু কহিহহ সেবা বি সা ২৬৬ ; ঈ নহি যুগ অবসানে ৩৫৫। ২ এই, বর্ত্তমান, উপস্থিত। "ঈ ভর বাদর, মাহ ভাদর বি.সা ৪২৬ ; ঈ সুখ সময় ৪৩৪।

**ঈ**[৫] ক্রি.ক্তি [ ই[৬] > ঈ ] সর্থ 'ই[৬]' ( গানে দীর্ঘ উচ্চারণে দীর্ঘ 'ঈ' )। "সুধা যন্তু ঝরঈ : অরুণকিরণভর হরঈ ন.প ১৮৮, উজরঈ, ডরঈ, করঈ, ধরঈ, পড়ঈ, বিতরঈ ২৫৭।

**ঈ**[৬] প্র [ সং—স্ত্রী 'ঈ' ( ঙীপ্, ঙীষ্ ), লি, প্রা, হি, ঠ, প, মৈ- ঈ, Av. ı—daevı, ফা ঈ—শাহজাদী, গাথাপ্রাকৃত—ঈ, "ঈসালুঈ ( ঈর্ষ্যালু ) - গাথাসপ্তশতী ৭.৩৪ ] বাঙলার স্ত্রীপ্রত্যয়। "বে-আকুলী, বিকলী, ভালী, মুগধী, আয়িলী (রাণী), ( গোপী ) থাকিলী (শ্রী.কী)। সেয়ানী বি.প ৩৩। আমিনী শূ ২৯। শোকাকুলী চৈ.ভা ২৪৩। রামী চ.দা ১৫৪। আসুরী, উচকপালী, এলোকেশী, কালামুখী, পোড়ারমুখী, খুকী, ছুঁড়ী, বিটী ; কাকী, জেঠী, পিসী, মামী, মাসী, চাচী, দাদী, নানী ; ঘুড়ী, ভেড়ী, বাঁদরী, বেঙ্গমী ; রাধুনী, গিন্নীবাড়নী। কিশোরী ইত্যাদি ( দ্র 'আ[১৩]' )। [ তু 'হি ঘোড়ী, অচ্ছী, গঈ ; ঠ ঘোড়ী, গাড়ী, ভিংতী (দেয়াল), কালী ( কৃষ্ণা )। মৈ নেনী ( বালিকা ), সয়ানী। ]

**ঈ**[৭] প্র [ দ্র 'ই[৮]', ফা, হি, প—ঈ ] ১ তৎসম্বন্ধী—তত্র প্রচলিত (ভাষা), তত্র জাত (দ্রব্য), তত্র নিবাসী (লোক)। "আসামী, কটকী, গুজরাটী, দেশী, দেশীনামমালা, বৃন্দাবনী, বেনারসী, মরাঠী, হিন্দী, হিন্দুস্থানী। ২ তৎসম্বন্ধী, তন্মিশ্র, তৎকৃত, তদীয়, তদ্বিষয়ক। "আচমনী, আমানতী, আসমানী, দরকারী, সরকারী, হিসাবী। গুড়চাউলী ক.চ ৪৮। হুকুম শাহানশাহী ভা.চ ৪৭৬। ৩ তদ্বিষয়ে কুশল বা পণ্ডিত। "আলাপী, করাতী, খেয়ালী, ধ্রুপদী, শিকারী, সদালাপী। ৪ তাহার প্রাপ্য অর্থাদি। "আড়তদারী, কয়ালী, দালালী, রাখালী। ৫ তদ্দেশে জাত, তদ্দেশীয়। "ইরাকী তুরকী…আরবী ( বাজী ) ভা.চ ২৭২। ৬ তদ্বাদনে কুশল। "এসরাজী, খুলী (খোলবাদনে কুশল), ঢাকী

ঢুলী, পাখোয়াজী, মৃদঙ্গী, সেতারী (দ্র 'ই৮')। ৭ তদ্দৈর্ঘ্যযুক্ত, তৎ-প্রমাণক, তাদৃশভারযুক্ত। "পাঁচহাতী বা পাঁচী ধুতি; দশহাতী শাড়ী; চারগজী ধুতি; দুমুনী বস্তা, আধমনী বা দশসেরী হন্দর। ৮ তদ্বর্ণ-রঞ্জিত। "গোলাপী, বসন্তী, বেগুনী; ৯ তদ্গন্ধবিশিষ্ট। "আনারসী আম, কাঁটালী চাঁপা। ১০ তদ্দ্বারা আনীত। "জাহাজী (বাজী) ভা.চ ১৭২। জাহাজী সুপারি। ১১ তৎকৃত, তদ্রচিত। "কৃত্তিবাসী রামায়ণ; কাশীদাসী মহাভারত, তুলসীদাসী রামায়ণ; রামেশ্বরী সত্যনারায়ণ। ১২ তৎসদৃশ। "খুনপারাবী (রক্তবৎ) রঙ। ১৩ [সং ইন্>ঈ—গুণিন্>গুণী] অস্ত্যর্থক, তদ্যুক্ত, তৎপ্রবণ। "এনী (পাপী), কুলপী, খেয়ালী, গেআনী, তেজী, দরদী, দাগী। দামী, বেথী, ভাগী, ভোগী, মরমী। হরি বড় গরবী বি.প ১০৭। ১৪ তদ্দ্রব্যমিশ্রিত। "অম্বুরী (তামাক)।

**ঈ**৮ প্র [ফা, হি, মৈ—ঈ] তাহার ভাব, ধর্ম্ম বা কর্ম্ম। "ওকালতী, গলাবাজী, গোলামী, চাকরী, চৌকিদারী, জমিদারী, ডাক্তারী, দমবাজী, দোকানদারী, ধড়িবাজী, নবাবী, পণ্ডিতী, মাষ্টারী, মোক্তারী, হাকিমী, হিন্দুয়ানী। [তু 'ফা আশনাঈ, বদজাতী, বদনামী, বদমিজাজী। হি অধিকাঈ, উচাঈ, সাবধানী সাহুকারী। মৈ উংচাঈ, নোকরী।]

**ঈ**৯ প্র [দ্র 'ই৯'] সর্থ 'ই৯' (১, ২)। "চালী, ঝুড়ী, পুঁটলী, মালসী, হাঁড়ী, দড়ী, রসী। করড়া করড়ী বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কৃ.উ ৪৫।

**ঈকার** পুং [ঈ কার, কর্ম্মধা] 'ঈ' এই ধ্বনি; 'ঈ'বর্ণ।

**ঈক্ষ্** সক [ভা, আ—ঈক্ষতে, সেট্, বৈদিক] ১ দর্শন। "মৈত্রেণেক্ষস্ব চক্ষুষা রা ১.৫২.১৭। ২ বিচারণা, বিগণনা। "ন কামবৃত্তির্বচনীয়-মীক্ষতে কু.স ৫ ৮২। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন। "তত্তেজ ঐক্ষত বহু স্যাং প্রজায়েয় (ছান্দোগ্য)। ঈক্ষামহে…তবেপ্সিতম্ মহা ৩.৭ ১২। গী ৬.২৯। [অধি—বিবেচন। "হি ৪ ১০৬। অনু—১ অন্বীক্ষা, অনু-চিন্তন। ২ পশ্চাদ্ভাগে দর্শন। "রা ২.৪০০.৩৯। অপ—১ অপেক্ষা, আকাঙ্ক্ষা। "কু স ৩.২৬। ২ অনুরোধ, অনুবর্ত্তন। "ভাষাপরিচ্ছেদ ৬৪। ৩ অবধি, নিয়ম। বি.অপ—১ ব্যপেক্ষা, অপেক্ষণ। রঘু ১৯ ৬। ২ বিশেষভাবে দর্শন। "রা ২.৮৬.২৫। অব—১ অবেক্ষা, দর্শন। "তামবেক্ষ্য পুরীম্ রা ২.৪২.২৪। ২ পর্য্যালোচন। "মনু ৭ ১০। অনু-অব—১ অন্ববেক্ষা, পর্য্যালোচন। "রা ১ ৭৭ ২৩। ২ অনুচিন্তন। "মনু ৬.৬৫। সম্-অব—সম্যগ্দর্শন, বিচার। "সমবেক্ষ্য নয়ানয়ৌ রা ২.৭৮.৪। উদ্—১ ঊর্দ্ধদর্শন। "শিশংপা তামুদৈক্ষত রা (S.W.)। ২ দর্শন। "কু স ৭.৬৭। উপ—উপেক্ষা, হেয়তাজ্ঞান। নির্—নিরীক্ষণ, বিশেষ দর্শন। পরি—পরীক্ষা, তত্ত্বানুসন্ধান। প্র—প্রেক্ষণ, বিশেষদর্শন। উদ্-প্র—উৎপ্রেক্ষণ, সাদৃশ্য হেতু অন্যরূপত্বকল্পনা। প্রতি—প্রতীক্ষা; অনুরোধ, পূজন। বি—বিশেষ দর্শন। "গী ১১.২২। উদ্-বি—উদ্বীক্ষণ। "রা ২.৫৮.৩৬। সম্—সম্যগ্-দর্শন, বিচারণা। "রা ২.৬১.১২। মনু ৬.৬৮। তেজসাং ন বয়ঃ সমীক্ষ্যতে রঘু ১১.১। কু স ৫.১৬।

**ঈক্ষ** সর্ম্ম [সং √ঈক্ষ্] দর্শন। "ঈক্ষিলেক ধর্ম্মকেতু ম.পা ৩৭; কৃপামান ঈক্ষ ৬০।

**ঈক্ষক** বিণ [√ঈক্ষ্+অক (ণুল্)-ক; স্ত্রী -ক্ষিকা] দর্শন, দ্রষ্টা। —ক্ষণ ক্লী [+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ দর্শন, অবলোকন। "ঈষৎ ঈক্ষণ কর দু ৪৩, ৬১। ভ.গ্র ২১২। মায়ার ঈক্ষণ চৈ.চ ২৩। ঈক্ষণে ঈহা বাদ ৮২; তোমা যুগল ঈক্ষণ ২২০। স.শ ৩১', ৭৫; কটাক্ষ-ঈক্ষণ ১৫৬। ২ দর্শন, নিরূপণ, পর্য্যবেক্ষণ। "পিন্নঃ কার্যোক্ষণে মনু ৭.১৪১। ৩ [+অন-স্ম] দৃশ্য (A.)। ৪ [+অন-ণ] 'দর্শন-সাধন', নেত্র। "মদিরেক্ষণ শ ৩.১৬। প্রহিত° রঘু ২.২৭। অশ্রুপূর্ণা-কুলেক্ষণ গী ২.১। তব শশী বামেক্ষণ ব.প ১১০০। —ক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা +স্ত্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ দর্শন, দৃষ্টি। ২ পর্য্যালোচনা, বিচারণা। "শ্রবণাদনু ঈক্ষা অন্বীক্ষা (ন্যায়সূত্রবৃত্তি)। ৩ [+অ-ণ] দৃষ্টি, নেত্র। "ঈক্ষাপথ ভ ২.৫.১৩। —ক্ষিকা স্ত্রী [ঈক্ষা+ক (কন্) +স্ত্রী আ (টাপ্)] দর্শন; পর্য্যালোচন। "সূক্ষ্মেক্ষিকা। —পক্ষ ৪২৪। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ দৃষ্ট, রক্ষিত। "জীবত্যনাথোঽপি তদিক্ষিতো বনে ভ ৭.২.৪০। ২ পর্য্যালোচিত, বিচারিত। —ক্ষিত ক্লী [+ত-ভা] ঈক্ষণ, দর্শন। "বিলোলমীক্ষিতম্ রঘু ৮.৫৯। [°ত—চক্ষুঃ (A.)] —ক্ষিতব্য বিণ [+তব্য-র্ম্ম] দ্রষ্টব্য; বিচারণীয়। —ক্ষিতৃ (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃন্)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী] দ্রষ্টা, দর্শক; বিচারক। "পুণ্যাপাপেক্ষিতা মুনিঃ মনু ৮.৯১। [ঈক্ষাপথ (পুং)—দৃষ্টিপথ।]

**ঈক্ষণিক** পুং [ঈক্ষণ+ইক (ঠক্) অস্ত্যর্থে] যাহার হস্তরেখাদিদর্শন আছে; সামুদ্রিক, দৈবজ্ঞ। "মনু ৯ ২৫৮।

**ঈখ্, ঈঙ্খ্ (ঈখি)** সক [ভ্বা, প—ঈখতি, ঈঙ্খতি; সেট্] গমন। [প্র—চলন। "ভট্টি ১৭.১০৮। উদ্-প্র—উৎপ্রেঙ্খণ, উপরে ভাসা। "ত্বদ্বীচিমুৎপ্রেঙ্খতঃ (মে)।—গঙ্গাষ্টক। প্র-ইঙ্খি—প্রেঙ্খণা, চালনা। "তাঃ…দোলয়া প্রেঙ্খয়ন্ রঘু ১৯.৪৪।

**ঈড়্** সক [অদা, আ—ঈট্টে, ঈড়াতে, ঈড়তে, সেট্; ছান্দস] স্তুতি। "অগ্নিমীলে পুরোহিতম্।—ঋগ্বেদ ১.১,১। ভট্টি ৯.৫৭। —ড় সক [চু, প—ঈড়য়তি, সেট্] স্তুতি। "(মহর্ষয়ঃ) বাগ্‌ভিরগ্র্যাভিরৈড়য়ন্ রা ৩ ৫.১১।

**ঈড়া** স্ত্রী [√ঈড়্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] স্তুতি, স্তব। —ড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] স্তুত। —ড্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] স্তবনীয়, স্তুত্য। "গী ১১.৪৪। °কর্ম্মণঃ ভ,১.১.১৬।

**ঈতি** স্ত্রী [√ঈ+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ গতি। ২ প্রবাস। ৩ [+তি -ণ] কৃষির উপদ্রব, অতিবৃষ্টি-প্রভৃতি। 'অতিবৃষ্টিরনাবৃষ্টিঃ শলভা মূষিকাঃ খগাঃ। প্রত্যাসন্নাশ্চ রাজানঃ ষড়েতে ঈতয়ঃ স্মৃতাঃ॥—অ.টী। "নিরীতিকা দিশঃ রা (S.W.)। প্রজাঃ…নিরীতয়ঃ রঘু ১.৬৩। ম.চ ৭.৪২। ৪ উপপ্লব, উপদ্রব। ৫ কলহভেদ; নৃপরহিত যুদ্ধ (শ.ক)।

**ঈদৃক্ (-দৃশ্), -দৃক্ষ, -দৃশ** বিণ [ইদম্+√দৃশ্+ক্বিন (০), +স (ক্স), +অ (কঞ্), -কর্ম্মকর্ত্তৃবাচ্যে (মহাভাষ্য), -র্ম্ম (মুগ্ধ-বোধ ১০৪৭); ইদম্>ঈ, উ.ত; স্ত্রী—ক্, -ক্ষা, -শী, ছান্দস '°ক্ষ'; বৈদিক '°শ'] ইহার মত যে দেখায়, অর্থাৎ জ্ঞানবিষয় হয়; এবংরূপ, এবংবিধ। "ঈদৃগ্ বিনোদঃ কুতঃ শ ২.৫। °শ রা ১:২.৪১। ঈদৃক্ষ-রাজকার্য্য ক.সা ১৫.১০৩। ঈদৃশী তাদৃশী নহ ঈশান-ঈহিনী ভা.চ ৪২৭। [°শক (বিণ)—ঈদৃশ। "মহা ২.৪৬.১৬; ৩.৯৯.৭১।]

**ঈপতি** বি [ষ.ত] কন্দর্পের পতি; কামদমন শিব। "ঈশ্বরী ঈপতি-জায়া ভা.চ ৪২৭।

**ঈপ্সা** স্ত্রী [√আপ্+স (সন্) ইচ্ছার্থে—√ঈপ্স+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পাওয়ার ইচ্ছা; প্রাপ্তীচ্ছা, লিপ্সা। "ধর্ম্মেপ্সা মহা ৩.২৯২.১৪। ২ ইচ্ছা। "যথেপ্সয়া মহা ৩.২.৭০। —প্সিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ পাওয়ার নিমিত্ত কৃতাভিলাষ; ইষ্ট। "ঈপ্সি-তার্থস্থিরনিশ্চয় কু.স ৫.৫। ২ প্রিয়। "ঈপ্সিতোঽসি ত্বম্ মহা৩.৬৪ ২২। শ ৩.১১। —প্সিত ক্লী ইষ্টবস্তু, অভীষ্টবিষয়, মনোরথ। "ঈপ্সিতম্… সার্গলম্ রঘু ১.৭৯। ঈপ্সিত তুমি ভুঞ্জিবে এথন চৈ.ম ১৯৬। —প্সু বিণ [+উ-ক; স্ত্রী -প্সু] পাওয়ার নিমিত্ত ইচ্ছু; অভিলাষী, অর্থী। "পুত্রেপ্সু রা ১.৭০.৩৪। কামেপ্সু।—গী ১৮ ২৪। সর্ব্বলোকহিতেপ্সু মহা ১.১৮০.১৬। সৌরভামীপ্সুঃ রঘু ৪.৬৯।

**ঈয়া** প্র [দ্র 'ইয়া১'] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকার্য্যে কুশল, তাদৃশশিল্পে নিপুণ। "নাচনীয়া পাখী কৃ ২৭২। ২ তদ্বর্ণযুক্ত। "কালীয়া মেঘের আড়ে

ব.প ২৮৭। ৩ তদ্‌যুক্ত। "দরদীয়া, কুলুপীয়া। ৪ তৎপ্রিয়। "কন্দলীয়া বি.পা ৭৯। ৫ তৎপীড়িত, তদ্‌গ্রস্ত। "কুটা(ঠী)য়া (কুষ্ঠগ্রস্ত)।

**ঈর্** সক [অদা, আ—ঈর্ত্তে, ঈরাতে, ঈরতে ; সেট্ ; ছান্দস] ১ গতি। ২ কম্পন। —র্ অক কম্প। —র্ সক [চু, প—ঈরয়তি ; সেট্ ; ছান্দস] ১ গতি (ত.বা)। ২ ক্ষেপ, প্রেরণ। "ভট্টি ১৫.৫২। ৩ প্রবর্ত্তনা, নিয়োজন। "ভট্টি ১২.৬। ৪ কথন, উচ্চারণ। "ঈরয়িষ্যা গিরম্ কি ১.২৬। ৫ কথন, প্রকাশন। "নৈ ১৪.২৩। ৬ কম্পন, চালন। "বাতেরিতপল্লব শ ১২/৮। ৭ আকর্ষণ। "মাঘ ১০.৩২। ৮ কথন, উপদেশ। "হিতং ন গৃহ্নন্তি সুহৃদ্‌ভিরীরিতম্ রা (S.W.)। ৯ উজ্জীবন, উৎপাদন (A)। [উদ্—১ কথন, উচ্চারণ। "রঘু ২.৯। ২ উৎক্ষেপণ। "উদীরয়ামাস...অস্ত্রান্ রঘু ৬.১৮। ৩ প্রসব, প্রকাশন। "কুসুমম্...অশোকোহয়মুদীরয়িষ্যতি রঘু ৮.৬২। প্র—প্রেরণ, প্রবর্ত্তন। সম-১ সমীরণ, ক্ষেপণ, বিক্ষেপ। "সমীরয়াঞ্চকার...কপিঃ শিলাম্ ভট্টি ১৪.১১১। ২ কথন। "রঘুণা সমীরিতং বচঃ রঘু ৩.৪৭।]

**ঈরণ** ক্লী [√ঈর+অন (ল্যুট)-ভা] ১ গতি, কম্পন, সঞ্চালন। ২ প্রেরণ (ত.বা)। —রণ পুং সমীরণ (A)। —রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ম্ম] ১ কম্পিত, সঞ্চালিত। "বাতেরিতপল্লবাঙ্গুলি শ ১২/৮। ২ কথিত, উচ্চারিত। "রঘু ৯.৮। মাঘ ২.২২। কি ১৪.২৬। ৩ প্রেরিত। "মাঘ ৮.৩০। ৪ আকৃষ্ট। "মাঘ ১০.৩২। —রী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -রিণী] ১ গামী। তু 'স্বৈরী, স্বৈরিণী'। ২ ভ্রাম্যমাণ। "নৈ ১২.৬০।

**ঈর্ম** ক্লী [√ঈর্+ম (মক)-ক, উ ১.১৪২, বৈদিক] যাহা সুখ প্রেরণ (নাশ) করে, ব্রণ। "দক্ষিণের্ম্মা ভট্টি ৪.৪৪।

**ঈর্ষা, -র্ষ্যা** স্ত্রী [√ঈর্ষ্য+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্), 'য'-লোপ (মুগ্ধবোধ ৭৭৫), তু প্রা ঈসা (ঈর্ষ্যা), "র্ষ্যা (ছান্দস)] ১ অক্ষমা, পরসম্পত্ত্যসহন, পরশ্রীকাতরতা, অন্যগুণাসহিষ্ণুতা (কুল্লুক)। "ঈর্ষা° ন বুরুষে গো.রা ৬.২৪.৩৭। তাক্তের্ষ মহা ১৩.২.৬৮। সের্ষ্যা ক.সা ৬.১৪৫। ঈর্ষা উৎকণ্ঠা চৈ.চ ৩৫৭। ঈর্ষানলজ্বলিত কটাক্ষ ব.ঘি ৫৬। [ইহা ক্রোধজ বাসনাবিশেষ (মনু ৭.৪৮)।] ২ পতির অন্যাপ্রিয়াসঙ্গাদি হেতু পত্নীর মানবিশেষ (শ.ক)। "ঈর্ষ্যাকলহ (শৃঙ্গারশতক)।

**ঈর্ষাদ, ইর্শাদ** '-দ্' বি [আ ইর্‌শাদ্] দানের আদেশ, প্রসাদ। "সাইট খানি গ্রাম দিব ঈর্ষাদ তোম্মারে ম.গা ১৫। সাইটখানি গ্রাম দিব ইর্শাদ তোমারে গো.চ ৩৫১।

**ঈর্ষা(র্ষ্যা)লু** বিণ [ঈর্ষা, -র্ষ্যা+√লা+উ (কু)-ক, পা ৩.২.১৫৮, তত্ত্ববোধিনী ; উ.ত, স্ত্রী -লু] 'ঈর্ষ্যাগ্রাহক', ঈর্ষ্যাবিশিষ্ট (হলায়ুধ), পরশ্রীকাতর।

**ঈর্ষি(র্ষ্যি)ত** ক্লী [√ঈর্ষা+ত (ক্ত)-ভা] ঈর্ষ্যা, অসহিষ্ণুতা। "পত্যাবান্ধকমীর্ষিতং (পাঠান্তর—ঈর্ষ্যিতম্) প্রবসনং নাশস্য হেতুঃ স্ত্রিয়াঃ হি ১.১২০।

**ঈর্ষ্য্** অক [ভ্বা, প—ঈর্ষ্যতি ; সেট্] ঈর্ষ্যা, পরসম্পত্ত্যসহন (সি)। "ঈর্ষ্যতি খলঃ সাধবে (ক.ক)। —র্ষ্য্ সক অসহন। "ভার্য্যামীর্ষ্যতি, পরেণ দৃশ্যমানাং তাং ন সহতে (বালমনোরমা)।

**ঈর্ষ্যী (-র্ষ্যিন্)** বিণ [√ঈর্ষ্য+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -র্ষ্যিণী] ঈর্ষ্যাকারক, পরশ্রীকাতর। "হি ১.২৪। —র্ষু বিণ [+উ (উণ্)-ক ; স্ত্রী -র্ষু] সর্থ 'ঈর্ষ্যী'। "ঈর্ষুর্গন্ধর্ব্বরাজঃ মহা ১.১৭০.৫, ১৩ ; ৩.২৭৯.২৫।

**ঈশ্** সক [অদা, আ—ঈষ্টে, সেট্ ; ছান্দস] অধীনীকরণ, জয়। "বিষয়াণাঞ্চ নেশিষে ভট্টি ১৮.১৫। —শ্ অক ১ ঐশ্বর্য্য, প্রভুত্ব করা। "ঈষ্টে ধনী (ক.ক)। ২ শক্তি, সমর্থ হওয়া। "মাধুর্য্যমীষ্টে হরিণান্ গ্রহীতুম্ রঘু ১৮.১৩। ৩ প্রভুত্ব, স্বামিত্বলাভ। "ধনানামীশতে যক্ষাঃ ভট্টি ১৮.২০।

**ঈশ**[1] বিণ [√ঈশ্+অ (ক)-ক ; স্ত্রী -শা ; বৈদিক] ১ প্রভু, সমর্থ, শক্ত। "আজ্ঞাপয়িতুমীশোঽহম্ গো.রা ৫.৬৪.১৭। মহা ৩.৯৭.২১। ২ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রয়িতা, বশীকারক। "ন চাহমীশা দেহস্য মহা ১.১৭২.২২। কু.স ৩.৩৪। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "স সিংহোঽভবদারণ্যানাং পশূনামীশঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। —শ পুং ১ স্বামী, প্রভু, অধিপতি, রাজা। "নরেশ, ভবনেশ, সুরেশ (S.W.)। ত্বমীশশ্চ বনস্যাস্য রা ৫.৬৪.৭। বিংশতীশ, শতেশ মনু ৭.১১৫। ক্ষিতীশ রঘু ২.৬৭। মৃগ-ঈশ ম ১৮৩। পুনীহি ভারতমহীশ ভা.চ ১৫৮। ২ পতি, ভর্ত্তা। "রমেশ, লক্ষ্মীশ। উমেশ ভা.চ ১৫৮। ৩ শ্রেষ্ঠ। "মুনীশ রা (S.W)। ৪ অধিষ্ঠাতা, দেবতা। "বাগীশ কু.স ২.৩। ৫ ঈশান, শিব। "শ ১.১। ইছাএর ইষু দেখি ঈশ ইন্দ্র কাঁপে ব.প ৪৩৫। বিরূপাক্ষ ঈশ বি.সু ১৫২। ৬ ঈশানকোণাধিপতি দিক্‌পালবিশেষ। "ধ্যানে ধ্যায় অজ ঈশ ম ৩০২। ৭ রুদ্র। ৮ ঈশ্বর, পরমেশ। ৯ (রুদ্রসংখ্যানুসারে) এগার (১১) এই সংখ্যা। ১০ আর্দ্রানক্ষত্র। ১১ (বাঙ্‌লায় ; অপ্র) স্রষ্টা, বিধাতা। "নাসাতুল, তিলফুল, চিন্তাকুল ঈশ বি.সু ৪৮। —শা স্ত্রী ১ 'সমর্থা', দুর্গা। ২ ঐশ্বর্য্যান্বিতা নারী। ৩ ঐশ্বর্য্য, প্রভুত্ব। [°কোণ (পুং)—ঈশানকোণ। "ব.প ১৫১৭। °পুরী (স্ত্রী)—কাশী। °বল (ক্লী)—পশুপাত অস্ত্র।]

**ঈশ**[2] পুং, **-শা** স্ত্রী [√ঈশ্+অ (ঘঞর্থে ক)-ণ, স্ত্রী আ (টাপ্) ; তু 'ঈস—কীলক (দেশী ১.৮৪)] যাহা দ্বারা প্রভুত্ব করে (অ.টী) ; লাঙ্গলদণ্ড, ঈষা। 'ঈশঃ স্ত্রিয়াং লাঙ্গলদণ্ডকে (রভস—অ.টী)। "পঞ্চহস্তো ভবেদীশঃ কৃ.স ১১১। ঈশ সম তার দশন-পাতি দু ৮৬। ঈশা দন্ত সমসর ব.প ৭১১। [ঈশাদণ্ড (পুং)—ঈশারূপ দণ্ড ; লাঙ্গলদণ্ড। ঈশাদন্ত (বিণ)—যাহার ঈশাসদৃশ দন্ত ; দীর্ঘদন্ত। "°স্ত (গজ) গো.রা ৫.১২.৩১।]

**ঈশর** বি [সং ঈশ্বর >প্রা ঈসর (হে) >বা °র ; অপ্র] শিব। "ব.প ১১২।

**ঈশসখ,-সখা (-সখি)** পুং [ঈশের সখা, ষ.ত ; ঈশ সখা যাহার, বহুব্রী, তৎপুরুষে সমাসান্ত 'অ' (টচ্)] শিবের সখা ; শিব যাহার সখা ; কুবের। তু 'ঈশানেন তথা সখ্যম্ মহা ৩.২৭৩.১৬।

**ঈশসখা ; ঈশা, ঈশাদণ্ড, -দন্ত** দ্র 'ঈশসখ, ঈশ[2]'।

**ঈশান** বিণ [√ঈশ্+আন (চানশ্) তাচ্ছীল্যে -ক ; স্ত্রী -না, 'ঈশান'—ঈশ্বর, ঐশ্বর্য্যবান্ (ঋগ্বেদ ১.৬১.৬ ; ১২ ; ১৫)] ১ ঐশ্বর্য্যশীল, প্রভুত্বশীল। ২ নিয়ন্তা। "মন্যে ত্বাং কালমীশানম্ ভ ১.৮.২৮। ৩ ধনবান্ (A)। —ন পুং ১ শিব। "ঈশানসন্দর্শনলালস কু.স ৭.৫৬। ঈশান-ঈহিনী ভা.চ ৪২৭। মে ৬৪। ২ শিবের অষ্ট মূর্ত্তির একতম—সূর্য্যমূর্ত্তি। 'ঈশানায় সূর্যমূর্ত্তয়ে নমঃ। ৩ রুদ্রবিশেষ। ৪ রুদ্রদেবতাক আর্দ্রানক্ষত্র। ৫ (রুদ্রসংখ্যানুসারে) এগার (১১) এই সংখ্যা। ৬ ঈশ্বর, মহেশ্বর। "মহা ১.১.২২, ৩.৩৩.২২। ৭ শমীবৃক্ষ (শ.ক)। ৮ (বাঙ্‌লায়) ঈশানাধিষ্ঠিত ঈশানকোণ। "ঈশানে ঈশান যায় ক.চ ১৬ ; ঈশানে উরিল মেঘ ৮৮ ; ২২৯। শি ৯১। —নী স্ত্রী [+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) 'পত্নী' অর্থে] ১ ঈশানপত্নী, দুর্গা, পার্ব্বতী। "মে ৬৪। ঐ এল পাষাণী তোর ঈশানী দা ১৬৪১। ২ শমীবৃক্ষ। ৩ শাল্মলী (A.)। [°কোণ (বি)—ঈশানাধিষ্ঠিত উত্তরপূর্ব্বকোণ।]

**ঈশান মুল, ঈশার মুল** দ্র 'ইশরমূল'।

**ঈশিতা**[1] **(-তৃ)** বিণ [√ঈশ্+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী] প্রভুত্বকারক, প্রভু। —তা পুং ১ ঈশ্বর, পরমাত্মা। "মাঘ ১৮৩। ২ অধিপতি, স্বামী। "মাঘ ২.৯৫।

**ঈশিতা**[২] স্ত্রী, -ত্ব ক্লী [ ঈশিন্+তা ( তল্ ), +ত্ব, তদ্ভাবার্থে, স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** ঈশিভাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য্য। "ঈশিত্বম্…মনসশ্চ তে মহা ১৪. ৩৮ ১২। **২** (যোগশাস্ত্রে) অণিমাদি ঐশ্বর্য্যের একতম স্বামিত্বরূপ ঐশ্বর্য্য। [ ঈশিত্বং প্রভুতা, যেন চরস্থাবরভূতান্যাদেশকরাণি ভবন্তি ( অ টী )—ঈশিত্ব দ্বারা স্থাবর জঙ্গম সকল ভূত আদেশকারী হয়। ইহা দ্বারা ভূতভৌতিকগণের উৎপত্তি বিনাশ ও অবয়বসংস্থান অনায়াসেই করা যায় ( পা দ ৩.৬৪, ব্যাসভাষ্য )। ]

**ঈশী ( -শিন্ )** বিণ [ √ঈশ্ + ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -শিনী ; বৈদিক ] প্রভুত্বকারক, ঈশিতা। —শী পুং **১** ঈশ্বর, পরমেশ। **২** প্রভু, স্বামী, অধিপতি। "বিংশতীশী মনু ৭.১১৬। **৩** পতি।

**ঈশ্বর** বিণ [ √ঈশ্ + বর ( বরচ্ )-ক ; √অশ্ ( ব্যাপ্তি ) বর (বরট্) -ক, উ ৫.৫৭ ; স্ত্রী -রা, -রী ; ছান্দস] **১** প্রভু, সমর্থ, স্বকার্য্যকরণক্ষম। "রাজ্যো বাপি মহারাজ্যো মাং বাসয়িতুমীশ্বরঃ রা ১ ১০১.২০ ; ৯৯। মনু ১.১৪। কালেনেশ্বরমূর্ত্তিনা ভ ৭.৭.১৮। **২** আঢ্য, ধনী। **৩** প্রভু, স্বতন্ত্র। "অনীশ্বরঃ হীশ্বরদেশিতং জগৎ গো রা ২.৬১ ৩৪। শকুনিস্তন্তু-বদ্ধো বা নিয়তোঽয়মনীশ্বরঃ মহা ৩.৩০ ২৫। **৪** ঈশনশীল, কর্ম্মপার-তন্ত্র্যরহিত। "ভূতানামীশ্বরঃ গী ৪ ৬। **৫** নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রয়িতা। "তন্ মহাভূতম্…ঈশ্বরম্ ভ ১ ৬ ২৬। মন প্রাণ সবার ঈশ্বর প্রভু তুমি চৈ ভা ৪৮৫। —র পুং **১** স্বামী, অধিপতি, প্রভু। "কোটি°, ধন°। ঈশ্বরম্… অর্থতঃ সেবতে মৃ ১.১৪। রঘু ৩ ৩০। করীশ্বর।—পঞ্চ ২.৭৭। ধনের ঈশ্বর কৃ উ ৩১। জগত-ঈশ্বরে ব.প ৮৯০। **২** রাজা। "কচ্ছপ°, সর্প°। হরীশ্বর।—রা ১ ১ ৬৮। মনু ৪ ১৫৩। রাজ্যমস্তমিতেশ্বরম্ রঘু ১২ ১১। ঈশ্বর মিনাই মী ১৮। পৃথিবী-ঈশ্বর কৃ.উ ১৫৬, রঘুবংশের ঈশ্বর ১৭২। কলিঙ্গ-ঈশ্বর ম ১২২৩। শ্রী ম ২২০। ভগ্নভূমীশ্বর শি ১১৪। ধরণী-ঈশ্বর ভা চ ৫০। রাক্ষস-ঈশ্বর।—মে ১৭ ; রাজকুলেশ্বর ২০। বট বিটপী-ঈশ্বর ন ৭৬৯। **৩** শিব। "কৃ.স ৭ ৩১। ব প ১২৭। শ্রী.মা ৫২। বৃষধ্বজেশ্বর ভা চ ১৫৭। **৪** রুদ্রবিশেষ। "মহা ১.৬৬.৩। **৫** কন্দর্প। **৬** পতি, ভর্ত্তা। "নেশ্বরে পরুষতা সখি সাধ্বী কি ৯ ৩৯। ঈশ্বরী-ঈশ্বর তুমি আমার ঈশ্বর ম ৬৯, ৪০৯ ; ৫৬৩। সতী-সদীশ্বর ভা চ ১৫৮। **৭** ধনী, আঢ্য। "মা প্রযচ্ছেশ্বরে ধনম্ হি ১ ১৪ ; °দ্বার ১৫৪ ; পরম° ২.২৬। পঞ্চ ২ ৭৪। **৮** চক্রবর্ত্তী। "ভ ৪ ৯.৩৫। **৯** বিশুদ্ধসত্ত্বপ্রধান অজ্ঞানোপহিত চৈতন্য ( বেদান্ত ) ; ঈশনশীল নারায়ণ ( শঙ্কর ) ; অন্তর্যামী। "ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং হৃদ্দেশেঽর্জ্জুন তিষ্ঠতি গী ১৮ ৬১। পঞ্চদশী ১ ১৬। **১০** অবিদ্যাদি কর্ত্তৃক অসম্বদ্ধ পুরুষবিশেষ। "পা দ ১.২৪। **১১** পরমেশ্বর। "ঈশ এবাহমত্যর্থং ন চ মামীশতে পরে। দদামি চ সদৈশ্বর্য্যমীশ্বরস্তেন কীর্ত্ত্যতে॥—ত বা। তিন গুণে তুমি সে ঈশ্বর গ ১৪। ঈশ্বর-ইচ্ছায় কি না হয়।—দ্র ৬৮। **১২** দেহাদিসঙ্ঘাতস্বামী জীব ; জীবাত্মা, দেহী। "গী ১৫ ৮। **১৩** শ্রীহরি। "হরে কথয়…ঈশ্বর ( শ ক )। এইমতে অধিষ্ঠান হইলা ঈশ্বর গ ৩৭। **১৪** মহাপুরুষ। "°ব্যাঙ্গতি কৃ.স ৩ ৬৩। **১৫** ( জ্যোতিষে ) বৎসরবিশেষ, সংবৎসর। **১৬** ( বাঙ্লায় ) প্রধান, প্রকৃতি। "পুরুষ 'ঈশ্বর' ( পাঠান্তর 'প্রকৃতি' ) ঐছে দ্বিমূর্ত্তি করিয়া চৈ চ ২৯। —রা, -রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী আ ( টাপ্ ), +ঈ ( ঙীষ্ ), দ্র 'কি ৫.৩৩, মল্লিনাথ ] **১** ঈশ্বরপত্নী, দুর্গা, গৌরী। 'ঈশ্বরঃ শঙ্করেঽধীশে তৎপত্ন্যামীশ্বরীশ্বরা ( উ ৫ ৫৭, টীকা )। "ঈশ্বরা কি ৫.৩৩। °রী শ্রী মা ৫২। ম পা ৯৯। ব প ৪৩৫। ঈশ্বরীরে পরিচয় কহেন ঈশ্বরী ভা চ ২৫৪ ৪২৭। **২** অধীশ্বর-পত্নী, রাজ্ঞী। "মহা ৩. ২৭৯ ৩৯। **৩** লক্ষ্মী সরস্বতী প্রভৃতি শক্তি ( শ ক )। "প্রসীদ অধম-সুতে কবির ঈশ্বরী স শ ১১৮। **৪** বৃক্ষবিশেষ—নাকুলীকন্দ, রুদ্রজটা, লিঙ্গিনী। **৫** ( বাঙলায় ) প্রভুপত্নী, কর্ত্রী ঠাকুরাণী। "সবার ঈশ্বরী প্রায় ম ৩৮, একে সখী দেবযানী দ্বিতীয়ে ঈশ্বরী ৬৯। **৬** শ্রেষ্ঠা, প্রধানা। "তুমি কমলিনীশ্বরী ভা চ ৩৪২। মধুকরীশ্বরী মা ১২৪।

**ঈশ্বরনিষ্ঠ** বিণ [ স.ত ] ঈশ্বরে শ্রদ্ধালু ; আস্তিক।

**ঈশ্বরপ্রণিধান** ক্লী [ স ত ] **১** ঈশ্বরোপাসনা, ঈশ্বরভক্তি। "পা.দ ১. ২৩। **২** পঞ্চ নিয়মের একতম ঈশ্বরভক্তি ( বেদান্তসার )।

**ঈশ্বরপ্রাপ্তি** বি ঈশ্বরকে পাওয়া ; ঈশ্বরলাভ, মৃত্যু। "কৃষ্ণচন্দ্ররায়ের ঈশ্বরপ্রাপ্তি হইল কৃ চ ৭৮।

**ঈশ্বরবাদ** পুং [ ষ ত ] ঈশ্বরসম্বন্ধী বাদ ; তত্ত্বনির্ণয়াভিপ্রায়ে প্রমাণবিন্যাস ও প্রমাণখণ্ডন—এইরূপ কথাপ্রসঙ্গ। —বাদী ( -দিন্ ) বিণ [ °র+ √বদ্+ইন ( ণিনি )-ক-১ব ] ঈশ্বরে বিশ্বাসী ; আস্তিক।

**ঈশ্বরবিভূতি** স্ত্রী [ ষ.ত ] সংসারে অসামান্য তেজোবলশ্রীসম্পন্ন ভগবানের অংশ। দ্র 'গী ১০ ২০-৪১।

**ঈশ্বররত্তি** বি **১** দেবতার পূজাভোগাদির ব্যয়নির্ব্বাহার্থ গোলা-গঞ্জের মহাজন ব্যবসাদার প্রভৃতির নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ। **২** দেবসেবার্থ হাটে বা বাজারে বিক্রেতার নিকটে গৃহীত ফলমূলাদি দ্রব্য।

**ঈশ্বরভাব** পুং [ ষ.ত ] **১** ঈশ্বরত্ব, প্রভুত্ব, রাজকীয়ধর্ম্ম, আধিপত্য। **২** প্রভুশক্তিপ্রকাশন, নিয়মনশক্তি। "গী ১৮ ৪৩।

**ঈশ্বরসাক্ষী ( -ক্ষিন্ )** পুং [ কর্ম্মধা ] ঈশ্বরই সাক্ষাৎ দ্রষ্টা ; ( বেদান্তিমতে ) মায়োপহিত চৈতন্য (ত.বা)।

**ঈশ্বরসাযুজ্য** বি ঈশ্বরসম্বন্ধী সাযুজ্য, ঈশ্বরে লীনভাব, মুক্তিবিশেষ। "ব্রহ্মসাযুজ্য হৈতে ঈশ্বরসাযুজ্য ধিক্কার চৈ.চ ১০৭।

**ঈশ্বরাধীন** বিণ [ ঈশ্বরে অধি ( স ত )—ঈশ্বরাধি+ঈন (খ) স্বার্থে ; স্ত্রী -না ] **১** দৈবাধীন, দৈবায়ত্ত। "ইহা ঈশ্বরাধীন কর্ম্ম ব.প ১৭৭৮। **২** নৃপায়ত্ত, রাজবশগত, রাজাধীন।

**ঈষ**[১] 'ষ্' বি [ সং ঈষা ; অস ঈহ, দ্র 'ঈশ[২], গু ঈস—খাটের বাজু ( Side rafter ) ] লাঙ্গলদণ্ড। "লাঙ্গলের ঈষ যেন দন্ত দুই সারি শ্রী ম ২২। শি ৭২।

**ঈষ**[২] '-য্' অব্য [ ধ্বন্যাত্মক, অস ঈস্, ঈহ ] বিস্ময়ে। "মুখে মুখে ফুস-ফাস এ কি প্রেম ঈষ বি সু ৬৩।

**ঈষৎ** অব্য [ √ঈষ্ + অৎ ( অতি ) ] **১** অল্প, কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। "ঈষদুষ্ণ, °কৃষ্ণ, °দর্শন, °পাণ্ডু, °পিঙ্গল, °প্রস্ফুরিতাধর, °হাস, °হাস্য। ( সালম্ ) সুপুষ্পমীষৎ রা ৪.৮.১২। ঈষদবলোকনে, ছল ছল লোচন গো ১৫৬। ঈষদ্ হাসিনী ভা চ ৪২৭। **২** অকৃচ্ছ্র, অনায়াস, সুখ। "°কর। ঈষৎপানঃ সোমো ভবতা ( সি )। [ ঈষৎ ঈষৎ—অল্প অল্প, মৃদু মৃদু। "ঈষদীষচ্চুম্বিতানি ( শিরীষকুসুমানি ) শ ১.৪। ন ৮২৯। °কর ( বিণ ) —অনায়াসসাধ্য, সুকর। "প্রতীকারহেতুরীষৎ-করঃ সাংখ্য ১। °পান ( বিণ )—সুখপেয়। দ্র 'ঈষৎ (২)। °স্পৃষ্ট ( বিণ )—অল্পস্পর্শযুক্ত। বর্ণোচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদি দ্বারা তালু-প্রভৃতির ঈষৎস্পর্শাত্মক ( প্রযত্ন )। "পা ১ ১.৯, সি। ঈষতে—অল্পে, অনায়াসে। "ঈষতে হরের ধনু, ভাঙ্গিলেন কৃ উ ২৪১। ]

**ঈষ(স)ত, ঈষদ্** অব্য [ সং ঈষৎ > প্রা ঈসি ; চি ঈষদ্ ; অপ্র ] অল্প, কিঞ্চিৎ। "ঠাকুর বোলে ঈসত হাসিয়া চৈ ভা ১৭৮। ঈসত লীলাএ গ ১৯১। ঈসত কুঞ্চিত ভ গ্র ৪৩৮। ঈষদ হাসিয়া ম ৫৭১। ঈষদ্ গোঁপের রেখা ভা.চ ৩৩৪।

**ঈষদন্ত** বিং [ ঈষ[১] + দন্ত ] সর্প 'ঈষাদন্ত'। ম ৩৪৪।

**ঈষদসমাপ্ত** বিণ [ ঈষৎ অসমাপ্ত, সুপ্সুপা ] কিঞ্চিৎ অপূর্ণ, ঈষদূন। —সমাপ্তি স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] কিঞ্চিৎ অপূর্ণতা ; ঈষদূনতা। "পা ৫.৩.৬৭।

**ঈষদুষ্ণ** বিণ [ ঈষৎ উষ্ণ, সুপ্‌সুপা ] অল্প উষ্ণ , আতপ্ত, কবুষ্ণ, কুষুম-কুষুম। "ঈষদুষ্ণ সুপ দিল শি ৩২।

**ঈষদূন** বিণ [ঈষৎ ঊন, সুপ্‌সুপা] কিঞ্চিদূন, ঈষদসমাপ্ত, কিছু কম। "পা ৫৩৬৭, সি।

**ঈষদ্বিবৃত** বিণ [ সুপ্‌সুপা ] (ব্যাকরণে) বর্ণোচ্চারণে গলনালীর অল্প বিকাসাত্মক ( প্রযত্ন )।

**ঈষদ্রক্ত** বিণ [তপু] অল্প রক্ত, আলোহিত ফিকে লাল। —রক্ত পুং [ কর্মধা ] অল্প রক্তবর্ণ , অব্যক্তরাগ, ফিকে লাল রঙ।

**ঈষা** স্ত্রী [ দ্র 'ঈশা' , চন্দ্রগোমিমতে মূর্দ্ধন্যাদ্য ( অ টা ) , ছান্দস ] ১ সর্ব 'ঈশা'। ২ শকটের দীর্ঘ কাষ্ঠদণ্ড, গাড়ীর ফড়কাঠ ( Pole of a carriage )। ৩ রথের অবয়ববিশেষ। "ঈষামন্তে···স্তুপাতয়ন্ মহা ৩২৪০ ৩০।

**ঈষাদণ্ড** পুং [ কর্মধা ] ঈষারূপ দণ্ড , লাঙ্গলদণ্ড। "দণ্ডো দারুন···ঈষাদণ্ডো মাব ১৮ ৪৩।

**ঈষাদন্ত** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -ন্তা, -ন্তী ] যাহার দন্ত লাঙ্গলদণ্ডতুল্য , মহাদন্ত, দীর্ঘদন্ত ( গজ )। —দন্ত পুং মহাদন্ত গজ। "উৎক্ষিপ্যোচ্চৈঃ ঈষাদন্তঃ কুঞ্জর" শাখাবর্গাম্ মাঘ ১৮ ৭৮।

**ঈষি(ষী)কা** স্ত্রী [ ঈষা+ক ( কন্ ) সাদৃশ্যার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) , √ঈষ উঞ্ছে+ঈক ( কীকন্ )+স্ত্রী আ ( অ টা ) ] ১ কাশদণ্ড, কাশের ডাঁটা , কাশতৃণ। "মুষ্টি করি লইল ঈষিকা সব। করে ম ৯৮৪। ঈষীকামূঞ্জাটবী দেখ চৈ ম ১৮২। ২ বীরণ ( বেনা ), শর-প্রভৃতির দণ্ড (ডাঁটা) , বীরণাদির শলাকা (শ ক)। "শরেষীকা। দ্র 'ইষিকা (৩)। "ঈষীকায় তাহার গুচ্ছেতে শূল দিল ম ১০২, ঈষীকা ঈষীকা জুড়ি চৈল দীর্ঘাকার ১৩০। ৩ শর, বাণ। ৪ অস্ত্রবিশেষ। ৫ তুলিকা, তুলী। ৬ হস্তীর অক্ষিগোলক। —ষিকা স্ত্রী [+ক স্বার্থে+স্ত্রী আ ] ঈষা, লাঙ্গলদণ্ড। "দবিতা ঈষিকাবাড়ি প্রহারিল ভালে ম ৭০৭।

**ঈহ** সক [ ভ্বা, আ -ঈহতে , সেট্ ] ১ ইচ্ছা, লিপ্সা। "সঃ···তস্যারাধন-মীহতে গী ৭২২ , ১৬১২। ঈহমান যাজ্ঞ ২১১৬। ২ অর্জ্জন। "নেহেতার্থান্ প্রসঙ্গেন মনু ৪১৫। ৩ করণ, ক্রিয়া। "তস্মান্ নেহেত বন্ধবম মনু ৬১২৬। —ত অক্ চেষ্টা। "ভটি ১.১১।

**ঈহা** স্ত্রী √ঈহ্ +অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ চেষ্টা, উদ্যম। "ঈহযার্থো বিবর্দ্ধতে গো.রা ৫৪৩ ৩৮। ঈহাবী মনু ২৩৭, ৯২০৫। মৃগগণেহা ৮১০ ১৮১৪। ২ ইচ্ছা, লিপ্সা, অর্জ্জনেচ্ছা ; ক্রিয়া। "ধর্ম্মার্থং যস্য বিত্তেহা বর" তস্য নিরীহতা মহা ৩২.৪৯ , হি ১১৯১। সদাপ্রোতীহয়া দুঃখম্ ভ ৭৭৪২। [ ঈহয়া ইচ্ছয়া ক্রিয়য়া বা ( টীকা ) ] ঈষৎ ঈহাপে ঈহা পুরাও আমার বাদ ৮০। ৬ উৎসাহ। "মাঘ ২৮১। —হিত বিণ [+ত ( ক্ত )-ক ] ১ চেষ্টিত, কৃতোদ্যম। ২ [+ত-স্থ ] ইষ্ট, বাঞ্ছিত। —ত স্ত্রী [+ত -ভা ] ১ চেষ্টা, উদ্যম, উদ্যোগ। "লক্ষ মনু ৯২০৮। কি ১২০। ২ ইচ্ছা। ৩ চেষ্টিত, চরিত, কার্য্য। "স্মরন্তি ···তবেহিতং জনাঃ ভ ১৮৩৬। দুর্ব্বোধমিদং তবেহিতম্।—কি ১৮৩১। ৪ অভীষ্টকার্য্য। "সাধয়েদীহিতমাত্মনঃ মহা ১২৯৩১।

**ঈহারক** পুং [ উলো ] সর্ব 'ঈহামৃগ ( ১ )।

**ঈহামৃগ** পুং [ উলো ] ১ ঈহাপ্রধান মৃগ , কুক্কুর-প্রমাণ কপিলবর্ণ ব্যাঘ্র বিশেষ , বৃক, কোক, যোগ বা নেকড়েবাঘ। ২ 'কৃত্রিম মৃগ' , কৃত্রিমমৃগ। ৩ মিশ্রবৃত্ত চতুরঙ্ক নাটকবিশেষ। 'সাদ ৬.২৪৫ -২৪৯।

**ঈহিনী** বিং [ ঈহা+ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ; যাহাতে ঈহা ( ইচ্ছা ) আছে , অভিলাষের পাত্রী , ইষ্টা, প্রিয়া। "ঈদৃশী তাদৃশী নহ ঈশান-ঈহিনী ভা চ ৪২৭।

## উ

**উ**১ পঞ্চম স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান উত্তরোষ্ঠ ( উপরের ঠোঁট ) এবং করণ অধরোষ্ঠ ( নীচের ঠোঁট ), অর্থাৎ 'উ'-কার উচ্চারণ করার সময়ে উত্তরোষ্ঠে অধরোষ্ঠের উপসংহার, অর্থাৎ ওষ্ঠদ্বয়ের সংকর্ষ করিলে, যে ধ্বনি নির্গত হয়, তাহাই 'উ'-কার ( তৈ ২২৪ , ৩০ , ৬২ )। 'উ'-কার দীর্ঘ ( দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট ) হইলে, দীর্ঘ 'ঊ'-কার এবং ত্রিমাত্রাযুক্ত হইলে, প্লুত 'উ৩'-কার হয়, অর্থাৎ এক 'উ'-কারই মাত্রাভেদে তিনপ্রকার হয় এবং তদনুসারে সংস্কৃতে 'উ' 'ঊ' 'উ৩' এই তিন রূপে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ 'উ'-কার সবর্ণ। সংস্কৃতে হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সানুনাসিক নিরনুনাসিক ভেদে 'উ'-কার ষড়্‌বিধ। বাঙলায়ও 'উ'-কার ষড়্‌বিধ হইলেও, হ্রস্ব ও প্লুত 'উ'-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ 'ঊ'-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব , যথা 'মধু' 'বধূ' শব্দের 'উ'-কার ও 'ঊ'কার বাঙলায় উচ্চারণে হ্রস্ব। 'উ'-কারের প্লুত উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম প্লুত অ-কারের ন্যায় ( দ্র 'অ' )।

**উ**২ পুং [ √অত্ +উ ( ডু )-ক , ছান্দস ] ১ 'সকলত্রগামী', শিব। "উকারস্তু মহেশ্বরঃ ( দ্র 'ওম্' )। 'উ' শব্দে বুঝহ শিব ভা.চ ৫৭। ২ ব্রহ্মা। ৩ চন্দ্রমণ্ডল।

**উ**৩ বা ১ সম্বোধন। "উমেতি ( উ+মা+ইতি ) মাত্রা তপসো নিষিদ্ধা ( সুমুখী ) কু.স ১২৬। ২ কোপবচন। ৩ অনুকম্পা। ৪ অবধারণ। ৫ বিতর্ক। ৬ পাদপূরণ। ৭ প্রশ্ন। ৮ অঙ্গীকার। ৯ বিস্ময়। "ভ ১১৫৮। ১০ শ্রেষ্ঠতা। "ভ ২.২২৬।

**উ**৪ সব্ব, বিং [ সং সঃ >লি, সো, প্রা 'ও' ( ও বঙ্কল ; ও পন্থ ; ও পাসাণ—পৈ ), ওই ( অমী—হে ) >বা উ ( হ্রস্ব ) ; ফা—উ , হি উং ; মৈও ( Grierson ), উ উঅ উ ( G.H ) ; নেপালী—উ, উ ; মাগধী—উ ( G.H ) , প উহ, ওহ ; উ ( দো ) , অপ্র ] ও, ঐ, সে। "উ ভয় তোর মনে শ্রী.কী ২১১। উ-ও ছেলেক নৈল ময়না গো চ ৪৯, টীকা। উ সব জ্ঞান শ্রী মা ৭১। উ সব আচার চ.সা ২০৪ ; উ মুখ, উ ধনী, উ গুণ ২৫৫। —সর্ব্ব উহা, ও। "উটি লজ্জাবতী লতা। —হেম ২৪৬। উটা কথার কথামাত্র পা প্র ৩। [ উ বেলি—অন্য বেলা , বিকাল বেলা। "উ বেলি না জাইহ মথুরার হাটে ল। —শ্রী কী ৯২। ]

**উ**৫ অব্য [ সং অপি >প্রা লি, 'উ' ( তু 'সোড়' ; সোহপি, পৈ ) ; হি ভী, উ, উ—নট নাগর মনি নন্দললা উ ( তুলসীদাস ) , প ও ; উ ( সমুচ্চয়ার্থ )—তরু ছেব ভেবউ ( তরু ছেদ ভেদ উ ) ; —চ ৬৯ ] ১ সমুচ্চয়ার্থে, ও, এবং। "কেউ বা সোণায় জুড় ইত্যরণে দুটী শ্রী.মা ৯৭। কেহ অম্বর ধরু, কেহ ধরু হার গো ৭৮। ২ সম্ভাবনা। "কাহারু বারায় ব.প ১৬৮৯। ৩ নিশ্চয়ার্থে, প। শ্যামের মোহন, গুণের কারণ, লখিতে নারিবে কেহ চ.দা ৬৭। হেত তেজ গোবিন্দ বিনু আর কারু নয় চৈ ম ৫৬। না শুনে কাহাক কথা প র ১৮। তোমার কন্যার যোগ্য পাত্র কথু নাই ন প ৪০৩। কাহারু পার হওনের সাহস হইল না ব প ১৬৮৮। [ কথু—কোথাও। কারু, কাহারু—কাহারও। ]

**উ**৬ ক্রেক্তি [ সং তু ( লোট্ ) >প্রা উ ( হে ৩.১৭৩ ) ] ১ কর্ত্তৃবাচ্যে আদেশ-সূচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পিঅউ ( পিবতু ), বসউ দো ১১৮। আইসু,এড়ু, করউ, থণ্ডউ, দেউ, ভুঞ্জু, হউ ( শ্রী কী )। ডাকউ ; উদয় করু ; হউ বি প ২০১। রহু ব্রাহ্মণ বচন ম ৩৪ , দূত যাউ ৩০৩। পাউ ভ গ্র ৪৮২। যে বলু সেবলু লোকে। —ব ১২৯। হৈউ ( হউক ) ব প ৯১ , নিকশউ ১০২০ ; বসু ( বসুক ), চাব চদু ১১৬৬।

হউ ( পো হোউ ) চৈ.ভা ৮২ ; যাউ ১৫৯। করু, ধরু ন প ৩৫৪ ঝরু, ভরু ৩৫৫। করু ( করুন ) চৈ ম ৪২। [ তু 'চলউ' অ প ২৭। দেউ ( শ্রী কী ) ]। **২** [ মৈ 'উ'- করু, অর্থাৎ করে ] কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুচভয়ে কমল কোরক জলে মুদি রহু : শ্রীফল গগনে বাস করু বি প ৮, মৃণাল পঙ্কে রহু ৯ ; ক্ষণে চলু মন্দ ৩৫। রহু, কহু চৈ ম ৯। ভরু ব ২৪, ধরু ২৫ ; রহু ৩৬ ; সঞ্চরু ৩৭ ; করু ১২৯। যাউ, পাউ ব প ৬৫০, ধরু, পঢ়ু ১০১৮ ; নখে লিখু ধরণী ১০৩০। **৩** [ দ্র 'ও৩' ] সর্ব 'ইহু'।

**উ৭** [ অপভ্রংশ প্রা উ ( হে ৪ ৩২৯ ), তু 'সং রাক, তা রাকু ] **১** আদেশ-স্বর। "দাড়িম্ববীজু বি প ২৭, আজুক ১৩৫। আজু শ্রী.ম ১২৫। দিসু, নিসু শ্রী মা ১১০। তাকু, পিণ্ডকু ব.প ৯০। ( পূর্ব্ব 'উ'-অনুসারে 'উ' ) ভুক শুকুনা, উথুড়া, মুকুতা, উঁচু, কুচু ( কুচ ) গো.চ ৪৮১। ( ওষ্ঠবর্ণের পরে 'উ' ) আপুনি, বাপু, বাবু, বিধু ( বিধ )। **২** আদর-বাৎসল্য-সূচক আদেশ-স্বর। "জাদু, খুকু, কানু, নীলু, জগু, শিবু ইত্যাদি। **৩** অল্পার্থে আদেশ-স্বর। "একটু কাঠ, ঘা, জল, ঠাঁই ইত্যাদি। একটু থাকা, বকা ইত্যাদি। কচকচ—কুচকুচ ; খশখশ—খুশখুশ।

**উঅল** ক্রি [ উদিল > উদল > °ল, উয়ল ; দ্র 'অল' ; অপ ] উদিত হইল। "শ্রীনবদ্বীপ নগর, গিরি-কন্দরে, উঅল কেশরীরাজ' ( পাঠান্তর ) ব ১৭।

**উআ১** সর্ব্ব [ উহা > °আ, অপ্র ] **১** উহা, ও, সে ( ব্যক্তি )। "উআক মাএর নাম গো.চ ২২৫ ; উআর মাথার উপর ২৬৯ ; উআরে ২৯৯। **২** উহা, তাহা ( দ্রব্য )। "উআত পড়ি মইলে পুন্য হয় বিস্তর গো.চ ২৬৭।

**উআ২** প্র [ দ্র 'উয়া' ] তদ্যুক্ত, তদ্বিশিষ্ট। "জরুআ দেখিআ যেহু রুচক আম্বল শ্রী কী ৪৯।

**উই, উঁই** বি [ সং উপদীকা, অস উঁই, গু উধ(ধা)ঈ ] কাষ্ঠাদিভক্ষক পিপীলিকাজাতীয় কীটবিশেষ। "ধরাতলে নরাধম খল আছে যারা। উই আর ইঁদুরের মত হয় তারা॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [ উই-ধরা, উই-লাগা – উইএ-খাওয়া ( দ্রব্য )। ]

**উইচারা** বি [ উই + চারা, হি, ঠ চারা—পশুপক্ষীর খাদ্য কীটাদি, অস উঁইচিলা—উঁইচিপি ] উইখাদ্য, উইরূপ চার (Bait)। "উইচারা খাই পশু নাশেতে ভালুক ক চ ৫৪।

**উইচিংড়া, -ড়ি, উচ্চিঙ্গড়া** বি [ সং উচ্চিঙ্গট ; হি উচরংগ ; অস উচুঙ্গা ] ষট্‌পদী পতঙ্গবিশেষ, উড়চুঙ্গা ( Grasshopper )। "ঝিঁঝি-পোকা ও উইচিংড়িরা প্রাণপণে ডাকচে হু ৭০ ; ২১২।

**উইঢিপি, -ঢিবি** বি উইপোকার কৃত মৃত্তিকাস্তূপ ; বল্মীক ( Ant-hill )।

**উইল১** ক্রি [ উদিল > °ল, অপ্র ] উদিত হইল ; উঠিল। "উইল সুরুজমণ্ডলে শ্রী.কী ৬০।

**উইল২** 'ল্' বি [ E. Will ] মৃত্যুর পরে কোন ব্যক্তির স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি কিরূপে বিভক্ত বা ব্যয়িত হইবে, তদ্বিষয়ে তাঁহার লিখিত ইচ্ছাপত্র। "তিনি…উইল করিয়া,…সম্পত্তির যে অর্দ্ধাংশ… তাহা গোবিন্দলালকে দিয়া যাইবার ইচ্ছা করিলেন ব.প্র ২৫৫।

**উঃ** অব্য [ ধ্বন্যাত্মক ] **১** বেদনামাত্রবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "অধিক অবুঝা, পিটভরা কুঁজা, শুতে গেলে করে উঃ!—শ্রী ৯২। উঃ, বড় লেগেছে! উঃ, বড় ব্যথা। ইত্যাদি। **২** ভয়ে। "উঃ! কি ভয়ঙ্কর তুফান, কি ভয়ঙ্কর গর্জ্জন!—গি.ব্রি ১১০। **৩** [ হি উফ ] বিস্ময়ে। "উঃ! এত কষ্টেও ধার্ম্মিকের ধর্ম্ম বিচলিত হয় না!—অ.গ্র ২৩। **৪** বিষাদে, শোকে, দুঃখে। "মা বল্লেন, 'উঃ, কি পাষাণ প্রাণ, স্নেহ মায়া কিছু কি নেই ধটে?—প.কা ৩৮। **৫** উৎকণ্ঠায়। "উঃ! কি করি? তারও প্রাণ এমনি হচ্চে, স্ত্রীলোক কি করবে? গি.ব্রি—১১০। **৬** সরোষ উপহাসে। "হেম।—নোট দিয়ে যাও। -কার্ নোট? শারদা।—আমার নোট! হেম।—উঃ, নবাবপুত্তুর!—লী ৪১।

**উঁ১** অব্য [ সং উম্ > প্রা উং (প্রা.স ৮.৬) > বা উঁ ; হি উঁ ] **১** রোষে। "উঁ! বটে, ছোট মুখে বড় কথা! **২** স্বীকারে, হুঁ। **৩** বেদনাবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "এখন কেন করছ বাপু উঁ উঁ উঁ,—কোনখানে লেগেছে বাবা, দিই একটু ফুঁ!—গান ১৮। **৪** ক্ষীণক্রন্দনস্বরে। **৫** [ ড 'অঁ' ] ক্ষীণস্বরে উত্তরদানে ( Response to a call )। **৬** অগ্রাহ্যবোধে, অবজ্ঞায়। **৭** বিস্ময়ে। "উঁ! সে জেনে শুনে মিছে কথা ব'লে!

**উঁ২** ক্রি.বি [ সং মি ( লট্-মিপ্ ) > অপভ্রংশ প্রা উং ( হে ৪ ৩৩৮ ) > বা উঁ দ্র 'ও৩' ; হি উঁ- করউঁ ( C G. § 503 ), অপ্র ] কর্ত্তৃ-বাচ্যে বর্ত্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তার এক কণা পাউঁ মনের বাসনা দ.গ্র ৭৮। [ তু 'করিউ, -উঁ ( করি ) শ্রী.কী। ]

**উঁআ, উঙা১** সর্ব্ব [ উঁহা > °আ, -ঙা ; অপ্র ] উনি, ওঁ। "উঁআর কোন জন : উঁআর হুকুমে গেনু গো.চ ২২২ ; উঙার ছাপে ( দেশে ) ১৫৪।

**উঁই ; উইঢিবি** দ্র 'উই, উইঢিপি'।

**উঁকি, -কী, উকি৩** বি [ উঁগি > উঁকি, উঁকি, হি ঝাঁক ] আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান বা মুখ বাহির করা। "ঝরকাতে উঁকি মারি লাগিল দেখিতে ভ.গ্র ২৪০। কপাটের আড়ে থাকি উঁকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫ ; ৩৬। দীন চক্ষে আহা উঁকি মারে ওই অ.গু ৮৩। রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারবো ভাই।—হেম ৩৮৬। গার্ড গাড়ীর কাছে এসে উঁকী মাচ্চেন হু ২৩১। [ উঁকি দেওয়া, মারা—আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান। ]

**উঁকিঝুঁকি, উকিঝুকি** বি [ উঁকি > ঝুঁকি ( অনু.শব্দ ) ; হি ঝাঁকাঝুঁকি ] আড়ালে থাকিয়া এদিকে ওদিকে মুখ বাড়ান। "আড়ালে থাকিয়া কপি উঁকিঝুঁকি মারে ( ক.চ )। কে যায় কে যায় অই উঁকিঝুঁকি চেয়ে।—হেম ৩৮৯।

**উঁচ, -চু** 'চো' বিং [ সং উচ্চ > প্রা উংচ > বা উঁচ, উঁচু ( দ্র 'উ৭' ) ; হি উঁচ, ঠ উংচ ; গু উংচ,-চু, মৈ উংচ ] **১** উন্নত। "উঁচ হ'য়ে রহিল কঠিন কুচ দুটি শি ১০৯। আমাদের দারিদ্র্যই অন্য লোকের ধনের চেয়ে মানে উঁচু করিয়াছে গ.স ৯০। **২** উদ্ধত, কড়া, চড়া ( কথা )। "নীচু বিনা উঁচু দিকে জল কভু যায় না। সেরূপ স্বভাব তার, বিনয় আছয়ে যার, হেটমুখে চলে পথে উঁচু কথা কয় না।—মনোমোহন বসু। বরং দুকথা শুনো, তবু কারুকে উঁচু কথা বোলো না।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। **৩** উদার, উন্নত ( মন )। **৪** অসঙ্কীর্ণ, প্রশস্ত, বড় ( নজর )। [ উঁচু নজর— উচ্চ দৃষ্টি ; প্রশস্ত মন। উঁচু নজরে চাওয়া—মুখ তুলিয়া দেখা। উঁচুনীচু ( মৈ উংচ নীচ )—**১** উন্নত ও নিম্ন ; অসমান। "বক্রেশ্বর জল উঁচুনীচু বলনের শিরোমণি আ.দু ৪১। **২** ছোট বড় ; ইতর ভদ্র। উঁচু মুখ নীচু হওয়া—গৌরবে উচ্চ মাথা কুকার্যে নীচ হওয়া ; নামের গৌরব নষ্ট হওয়া। উঁচু পীঁড়ি—উচ্চাসন ; ( গৌণার্থে ) অতিগৌরব, মহাসমাদর। শত্তুরকে উঁচু পীঁড়ি দেওয়া—শত্রুকে উচ্চাসনে বসান, অর্থাৎ অতিগৌরবান্বিত করা। ]

**উঁ(উ)চকপালী** বিং, স্ত্রীলিঙ্গ [ উঁচকপাল + স্ত্রী ঈ৬ ; সং উচ্চললাটা, -টিকা ] যে নারীর কপাল উচ্চ, ঢিব-কপালী। "উচকপালী মেয়ে… হইলে পতির অমঙ্গল ঘটে দা ৯১৭।

**উঁচলা, উঁচলা** সর্ম্ম [ সং উৎ + √চালি—উচ্চালি, হি √উচাড়, -ল ( সং উৎ + √চাটি ) ] উচ্চালিত করা ; পৃথক্ করা ; চাউল কলায়

প্রভৃতি তুষ ভুষি হইতে ঝাড়া ; পাছড়ান। [উঁ(ওঁ)-চলান—ঝাড়িয়া পৃথক্ করা ; ঝাড়া।]

**উঁচা১, উচা** বিং [উঁচ > উচা ; প্রা উচ্চা (প্রাম) > বা উচা ; হি ঊংচা ; উঁচা(চ)] উচ্চ, উন্নত। "বুক উচা ব.প ২৪৯ ; কোন দিকে উচা জল নীচ কোন দিগে ১৮৫৫। চৌদিকে প্রাচীর উচা ভা.চ ২৮১। শিখী যথা কেকাভাষী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি, আনন্দেতে উঁচা করি ঘাড়।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

**উঁচা২** সর্ম্ম [উঁচা১ > √উঁচা, দ্র 'আ'৯ ; হি √উঁচা ; ঠ—উংচারি ; গু উংচল] ১ উচ্চ করা ; আঘাত করিবার নিমিত্ত অস্ত্রদণ্ডাদি উত্তোলিত বা উদ্যত করা ; উঁচান। ২ উচ্চে যাওয়া, অতিক্রম বা অগ্রাহ্য করা। "বাপ মাকে উঁচাইয়া কাজ করা ছেলের উচিত নয়।

**উঁধা** বিং [সং ঊর্দ্ধ > প্রা উদ্ধ, * উংধ > বা উঁধা] উচ্চ, উঁচা, আলগ। [উঁধা করিয়া লওয়া—মাটিতে না লাগে এরূপভাবে লওয়া।]

**উঁধিপোকা** বি 'উদ্ধগামী পোকা', পক্ষযুক্ত পিপীলিকা বা উঁইপোকা, উড়ন্ত পিঁপড়ে বা উঁই।

**উঁহা** সর্ব্ব [সং অসৌ > প্রা অই ; হি বহ ; ভোজপুরী—উহাং, উন্হাং] উনি। "উহায় আমায় শিব কিসের সম্বন্ধ ম ২৪৩। উহাঁর (অসাধু)—উঁহার (সাধু)। "উহাঁর নাম চ.সা ১১৩ ; ১২২।]

**উঁহু, -হুঁ, উহুঁ** অব্য [ধ্বন্যাত্মক, প্রা হুং (নিবারণে—হে), হি উঁহু, উঁহূঁ, উঁহুঁ ; মৈ হোঁ—Stop] ১ নিষেধে, নিবারণে। "রাণী বলে উঁহু না না কি কর হে নাথ শ্রী ৪১। বেণীবাবু উহুঁ উহুঁ করত চোক টিপিতে লাগিলেন আহু ১৬। ২ অস্বীকারে, অসম্মতিতে। "পুচ্ছস্পর্শী কহিল উহুঁ, এমন নয়, গোলাঙ্গুলাকার হস্তী ব.প ১৭০৭। বিমলা কহিলেন, উঁহু, ইহার এক গোপন কথা আছে ব.প্র ৪৫। ৩ বেদনাবোধ হেতু নিবারণে।

**উক১, -কা** '-কো' বি [সং উল্কা > লি, প্রা উক্কা > বা উক, -কা ; হি উক, লুকা, মৈ উক্কা, উক—মশাল ; সি লুক] ১ স্ফুলিঙ্গ, অগ্নিকণা, চুল্লী প্রভৃতি হইতে উদ্গত অগ্নিকণা। ২ জ্বলন্ত অঙ্গার ; আগুন। "উকা তুলে দিল হস্তের উপর। ব.প ৪২। ৩ অস্ত্রাদি ঘষার জন্য ইস্পাতের খাদ-কাটা যন্ত্রবিশেষ (Rasp)। [ঘষার সময়ে উকা উড়ার জন্য ঐরূপ নামকরণ।] [উকান—অস্ত্রাদি উকা দিয়া ঘষা বা ঘষিয়া ধার করা।]

**উক২** বি [সং ইক্ষু > লি, প্রা উচ্ছু, হি উখা, মৈ উখি, অপ্র] ইক্ষুখণ্ড। "ঘট ভাঙ্গি ফুল ছিটে উক কলা খায় বা.ম ৮৫।

**উক৩** প্র [সং উক (উকঞ্)—ঘাতুক, কামুক ; মৈ মারুক—কলহপ্রিয়] কর্ত্তৃবাচ্যে তাচ্ছীল্যার্থক প্রত্যয়। "নিন্দুক। মিশুক, লাজুক, (অনুকরণে) মিথ্যুক।

**উক৪** ক্রি-বি [উ৺ + স্বার্থে] কর্ত্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আছউক মনুষ্য দেবে রাখিতে নারন্ত অ.প ৮ ; চাহউক ১৪ ; উঠ উক ২১ ; খাউক, সন্তাসউক ২২ ; নিস্বরউক (নিঃসরউক) ৩১ ; ধরউক ৪৫। করুক (করুন) চ.বি ১৯৩। জীবুক কৃ.উ ১৯৪। হউক (হউন) কৃ ২৪৯। জাউক ম.পা ২৪ ; বঞ্চউক ১৬৪। করউক গ ২৬ ; ঘুচউক ৭৮। বাড়উক গো.বি ৫১। খাউক, লাগুক নিউক, ভাঙ্গুক ম.ম ১০। শুনাউক ব.প ৩৩ ; জানাউক ৫৮১। কহিউক ম.বি ৩৭ ; বুঝাউক ২২৪। —কেন [উক + এন] কর্ত্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "থাউকেন (থাকুন) অ.প ১৪। [তু 'উকা'—তিনি দেউকা মন বি.পা ৩৫৫ ; কল্যাণ করুকা চক্রপাণি ৩৬১। 'উক'—"নিস্বরউক, করউক, আইসউক অ.প ৩১ ; শরণে পৈসউক ৪৫। দেউক (শ্রী.কী)। 'ঔক' (অ + উক)—"নিস্বরৌক (নিঃসর-উক), নিস্বরৌক অ.প ৩১, করৌক ৪৫, টীকা। 'উগ'—"আহুগ ভরত ভাই কৃ.অ ২৭। 'কু'—"ককু (কহক) শ্রী.মা ৩৮। দেকু (দেউক) ক.চ ২৮১।]

**উকট, -ড়, উটক, -কা** সর্ম্ম [সং উৎ- √কৃষ্ > লি, প্রা √উক্কড্ঢ > বা √উকড়, -ট ; (অপ্র) ; √উটক (বর্ণ-বিপর্য্যয়) ; হি √উকট, -টা—To draw out ; ঠ √উকট—To turn (a cake on the frying pan)] ১ উৎকর্ষণ করা ; টানিয়া বাহির করা। "এক পাঁজা এলুয়া খড় আনিল উকড়িয়া গো.চ ৩৬। ২ অন্বেষণার্থ নীচের জিনিশ উপরে টানা। উলট পালট করা, ঘাঁটিয়া ঘুঁটিয়া দেখা ; তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা, উটকান। "ভস্ম উকটিয়া সভে দেখিল সকল ম ১৫১। বন ডাল উটকিল করি পাতি পাতি কৃ ১৮২। ঝোপঝাড়, 'উকটে' (পাঠান্তর 'উটকে') গহন ক.চ ৫৭, উকটিয়া ঝোপঝাড়... পাইল বাঘের দরশন ৭৬, উকটে মূষিক ধূলি : উকটিল ধূলি ২৭৭। ঘরে ঘরে উটকিল ব.প ১১০৯। বনে উকটিয়া ম ৪৪২। বনে বনে উকটিয়া জ্ঞা ৩৮। দেশে দেশে উকটিয়া চৈ.ম ১৬৫, টীকা। মাগয়ে মুরলী, উকটে কাঁচলি রা.শে ৬২। [উটক(কা)ন—তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা।]

**উক(খ)ড়া, উখুড়া** বি [হি উগড়া, ড় উখুড়া ; তু 'হি উখ (ইক্ষু)' ; ঠ উকড—পুলি-প্রভৃতির নিমিত্ত সিদ্ধ তণ্ডুলচূর্ণ, উগড়া (দিনাজপুর, নাটোর) ; উফরা (ঢাকা)] ঘৃতে ভাজা, চিনির রসে পাক-করা ও কর্পূরাদিবাসিত শালিধান্যের খৈএর শুকনা মুড়কি। 'শালিধান্যের খৈ পুন ঘৃতেতে ভাজিয়া। চিনিপাকে উখড়া কৈল কর্পূরাদি দিয়া॥—চৈ.চ ৩১২। রাজা...উগুড়া আনাইল ব.প ১২০১।

**উক(খ)ড়ি** বি ['উক(খ)লি'—মুল, উড় (মালদহ)] ছোট ওকড়া ; তৈলাদি তোলার নিমিত্ত সচ্ছিদ্র তালের বা নারিকেলের মালায় বাঁশের ডাণ্ডা-দেওয়া ছোট হাতাবিশেষ। তু 'উড়কি'। "তেলের দুধের উকড়ি।

**উকশা, উশকা** সর্ম্ম [সং উৎ + √কাশি, হি √উকসা > উসকা] ১ উৎকাশিত করা, প্রদীপের পলিতা মুখের দিকে বাড়াইয়া দেওয়া। ২ বিবাদাদিতে উত্তেজিত বা উৎসাহিত করা। ৩ অগ্নি উদ্দীপিত বা খুঁচাইয়া উজ্জ্বল করা। [উশকান—সর্ম 'উকশা'।]

**উকস** অর্ম্ম [সং উৎ + √কাশ্, হি √উকস, অপ্র] উৎকাশিত বা উদ্গত হওয়া ; খাড়া হওয়া, উঠা। "অঙ্গে রোমাবলি, উকসি উঠিছে ভ.গ্র ৩২৫।

**উকা, উকান** দ্র 'উক১'।

**উকাড়** সর্ম্ম [√উকড় > √°ড় ; অপ্র] উৎকর্ষণ বা উৎপাটন করা ; উপড়ান। "আর কত ফুলের গাছ নিলে উকাড়িয়া গো.চ ২২০।

**উকার** পুং [উ কার, কর্ম্মধা] 'উ' এই বর্ণ ; উবর্ণ।

**উ(ও)কালতী** বি [আ রকালত,] উকীলের কার্য্য বা ব্যবসায় ; ব্যবহারে পক্ষাবলম্বনপূর্ব্বক তদনুকূল যুক্তিপ্রদর্শন।

**উ(ও)কালৎনামা** বি [আ রকালত্ + নামা] ব্যবহারে (অভিযোগে) বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে পক্ষাবলম্বনপূর্ব্বক কার্য্য করার নিয়োগপত্র। "যখন তুমি তাহার ওকালৎনামায় স্বাক্ষর করিয়াছ, তখন সে কর্ম্ম পাইয়া বসিয়া রহিয়াছে য ১৩।

**উকি১, -কী, উক্কি** [বি ধ্বন্যাত্মক ; সং হিক্কা ; হি উচকী] ১ হিক্কা, হেচকি। "উঠে উক্কি উপাড়িয়ে নাড়ী সমুদায়।—সুরধুনীকাব্য। উকী।—হু ১২৯। ২ [হি ওকাঈ] বমনেচ্ছা হেতু 'উক' এই ধ্বনি ; ওক-তোলা। "মাথা ঘোরে উকি তোলে ই কি অলক্ষণ বি.সু ৭২। [উকি উঠা—হিক্কা উঠা। উকি তোলা—বমনেচ্ছায় 'ওয়াক ওয়াক' করা।]

**উকি২** বি [উক-কা + ই১১] ১ অগ্নিকণা, স্ফুলিঙ্গ। ২ আগুন। "আসিয়া মদন, দেয় কদর্থন, অন্তরে উঠয়ে উকি চ.সা ১৫২। [উকি উঠা—হাপর চুল্লী প্রভৃতি হইতে অগ্নিকণা উঠা।]

**উকি**৩ ; **উকিঝুঁকি** দ্র 'উঁকি , উঁকিঝুঁকি'।

**উকি(কী)ল** বি [ আ বকীল্ , E. Vakil ] ১ মুসলমানদিগের বিবাহে সামাজিক কার্যানির্বাহার্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি। ২ রাজকার্যার্থে ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি ( Agent )। "ঢাকার নবাব তথা পাঠায়ে উকীল। ডঙ্কা দিয়া বাগোয়ানে হইলা দাখিল॥—ভা চ ৫২৩। ৩ প্রতিনিধি, মুখপাত্র ( Spokesman )। "সভার উকীল হ'য়ে বলে রামকৃষ্ণ।—ক.চ ১৮০। ৪ আদালতে বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে ব্যবহারকার্য-নির্বাহক। "আমার কর্ত্তাটি দেখ সরকারি উকীল। মুখুয্যের সিনিয়র উকীল সিবিল॥—হেম ৩৮৭। শুক্ত—যেন উকিলের চিঠি।—মন্দ্র ৩৪। ৫ দূত। "উকীলকে কহিল, সৈন্য সাজ্যা কেন আইল, এই কথা বল যাইয়া তারে ব প ১৪২৩,-৪ , উকিল মুখে ১৬৪৪,-৫। [ উকীল খরচা—উকীলের ফি। ]

**উকুণ, -ন** বি [ সং উৎকুণ > প্রা॰ উক্কুণ > বা উকুণ, -ন , হি উড়ুস ; ঠ চেংকুণ—ছারপোকা ] কেশকীটবিশেষ। "উকুন ডালি ডালি গো.চ ১৮০। উকুন নিকি করে ইলিবিলি।—ভা.চ ২১০। শকুন, শিয়রে বসি, বাছিবে উকুন স্ব.প্র ১৩৯। [ সংস্কৃত কোষে 'উকুণ' সংস্কৃত বলিয়া ধৃত হইয়াছে ( দ্র 'M.W.' )। ] [ উকুনে মাথা—উকুনভরা মাথা। °চাঁদা—ক্ষুদ্র চাঁদা মৎস্যবিশেষ। ]

**উক্ত** বিণ [ √বচ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম, Av ukhta ] ১ কথিত ভাষিত, অভিহিত। ২ উচ্চারিত। বিপ 'অনুমিত'। "অর্দ্ধোক্ত উ.চ ১৫। আম্রেড়িতং দ্বিস্ত্রিরুক্তম্ ( অ.কো )। ৩ প্রেরিত, প্রবর্ত্তিত। "অসাবনুক্তোঽপি সহায় এব কু.স ৩.২১। —ক্ত ক্লী ১ কথিত কর্ম্ম। "গী ১৬.২৪। ২ কথিত বাক্যাদি। ৩ একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৪ [ + ত-ভা ] বচন, কথন।

**উক্তপুংস্ক** বিণ দ্র 'ভাষিতপুংস্ক'।

**উক্তপূর্ব্ব** বিণ [ সুপ্সুপা, পূর্ব্বনিপাত ] পূর্ব্বে কথিত, প্রাগুক্ত। "অনৃতং নোক্তপূর্ব্বং মে।—রা ১.৫৮.১৯।

**উক্তপ্রত্যুক্ত** ক্লী [ স.দ্ব ; বৈদিক ] বচন ও প্রতিবচন ; সংবাদ, সম্ভাষা, কথোপকথন।

**উক্তি** স্ত্রী [ √বচ্+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ কথন, বচন, ভাষণ। "ঋতোক্তি মনু ৮.১০৪। পাটবং সংস্কৃতোক্তিষু।—হি ২ ( কথারম্ভ )। ২ [ + তি-র্ম্ম ] বাক্য, বচন। "চাটুক্তি, বক্রোক্তি, সমাসোক্তি (S.W.)। কথ্রীতিঃ ক চ তে উক্তিঃ গো.রা ৩.৭৯.৪৮। আর এক উক্তি কই অব করি ধর।—শ্রী.মা ১২। মুক্তিলাভ উক্তি উক্ত বেদে বি.মু ১৫৩। ৩ শব্দ। "কি ৩.৪৮। ৪ ভাষা। "নাট্যোক্তৌ গণিকাজ্জুকা (অ.কো)।

**উক্থ** ক্লী [ √বচ্+থ ( থক্ )-র্ম্ম, উ ২.৭ ; ছান্দস ] ১ স্তোত্র, স্তব। ২ সামবিশেষ ; (লক্ষণায় ) সামলক্ষণগ্রন্থবিশেষ, সামবেদ। "পা ৪.২.৬০, সি। ৩ উক্থসাধ্য যাগ। ৪ [ + থ-ণ ] প্রাণ। "ভ ১১৫.৬। —থ পুং অগ্নিবিশেষ। 'মহা ৩.২১৮.২৫। —থা স্ত্রী একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

**উক্ষ্** সক [ ভ্বা, প—উক্ষতি ; সেট্ ; Av. ukhsh ] সেচন, বর্ষণ, আর্দ্রীকরণ। "উক্ষতি বৃক্ষং মেঘঃ ( ক.ক )। [ অভি—অভ্যুক্ষণ, সেচন। "শিরসি শকুন্তলামভ্যুক্ষ্য শ ৩২২২। নিস্—নিঃশেষে সেচন। প্র—প্রোক্ষণে, উত্তান হস্তে সেচন। ]

**উক্ষ** বিণ [ √উক্ষ্+অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -ক্ষা ] ১ উক্ষক, সেচক। ২ [ উক্ষা+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] উক্ষাযুক্ত, সেকবান্, সিক্ত। "উক্ষান্ প্রচক্রুর্নগরস্য মার্গান্ ভট্টি ৩.৫। —ক্ষণ ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] সেচন, প্রোক্ষণ। "মন্ত্রোক্ষণজ রঘু ৫.২৭। —ক্ষা ( -ক্ষন্ ) পুং [ + অন্ ( কনি )-ক-১ব, উ ১.১৫৬ ; ছান্দস ; Av. ukhshan ; Goth—auhsa ; T oxa ; Dutch—os ; Ger. ochse ; Armenian—esn ; E. ox, oxen ( plural ) ] ১ 'সেচক, বর্ষক', তরুণ বৃষ ; বৃষ। "উক্ষাণসন্নিধি রা ২.৩২.৩৮। কু.স ৭৭০। ২ ( নামসাম্যে ) ঋষভনামক ওষধি। [ সমাসে 'উক্ষন্' > উক্ষ—জাতোক্ষ, বৃদ্ধোক্ষ, মহোক্ষ ( পা ৫.৪.৭৭ )। ] —ক্ষিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম, ছান্দস ] সিক্ত, আর্দ্রীকৃত। "শোণিত° রা ২.৯৬.২৯। °শিখণ্ডক রঘু ১১৫ ; চন্দন° ২০। বারিকণ° ক ম ৪.৭।

**উক্ষতর** পুং [ উক্ষন্+তর ( ষ্টরচ্ ) 'তনুত্ব' অর্থে, পা ৫.৩.৯১ ] ১ তনুত্বপ্রাপ্ত উক্ষা ; তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত বৃষভ ( তনুত্বং তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্তিঃ—কাশিকা ), মহাবৃষ, মহোক্ষ ( অ.চি )। "মাঘ ১২.১০। ২ অপ্রাপ্তবাহনাবস্থ বৃষ ( ত.বা )।

**উখড়** অর্ম্ম [ সং উৎ+ √স্খল্ > প্রা॰ √উক্খল ( উৎ-খল ) > বা √উখল, -ড় , হি, মৈ √উখড় ; ঠ √উখড ( সর্ম্ম ), অপ্র ] ১ উৎস্খলিত হওয়া ; ভ্রষ্ট হওয়া ; খুলিয়া পড়া। "মণি উখড়িল হের ব.প ৭৯৩ ; ৮০০। ২ প্রতিহত হওয়া ; স্খলিত হওয়া ; ছিটকাইয়া বা ঠিকরাইয়া পড়া। "ক্রুদ্ধ হ'য়ে পাষ্টি রাজা ফেলে রাজপাটে। উখড়িয়া পড়ে পাষ্টি কঙ্কের ললাটে॥—ম.বি ২১৪। ঠেকি দানাগায়, উখড়িয়া যায়, পুষ্পের যেমত মালা ( ক.চ )। বাণ উখড়িয়া পড়ে কৃ ৪৭৫। ৩ স্খলিত হওয়া ; সরিয়া যাওয়া। "পদ উখড়িয়া পড়ে কৃ ৩৭৯।

**উখড়া ; উখড়ি** দ্র 'উকড়া , উকড়ি'।

**উখর**১ বিং [ অস ওখ , অপ্র ] উচ্চ। "উপর দন্ত বি.পা ২৫৩।

**উখর**২ সর্ম্ম [ সং উৎ- √খণ্ড্ > প্রা √উক্খণ্ড ( প্রা.ম ) > বা উখড়, -র ; হি, মৈ √উখাড় ; অপ্র ] উৎখণ্ডিত করা ; উপড়ান। "একটা বিন্নার খোপ আনেন উখরিয়া গো.চ ৭।

**উখলি** বি [ সং উলূখল > প্রা ওক্খল ( হে ) > বা ( ওখল, —লি ) উখলি , হি উ(ও)খলী , ঠ উখল., -লী ; জাটু—উখলী ; মৈ উখর, -রি ; অস উখলী ; নাটোর—উখোল ] ধান্যাদি নিস্তুষ করার নিমিত্ত গর্ত্ত-কাটা বা গড়-করা কাষ্ঠখণ্ড ; উদূখল।

**উখা** স্ত্রী [ উখ্ গতি + অ ( ঘঞর্থে ক )-ধি + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; ছান্দস ] 'পাকদ্রব্য যেথানে যায়' ( অ টী ) ; পাকপাত্র, স্থালী, হাঁড়ি। ২ যজ্ঞীয় অগ্নিকুণ্ড ( A. )। —খ্য বিণ উখায় সংস্কৃত ; স্থালীপক্ব ( মাংসাদি )। "পা ৪.২.১৭। ভট্টি ৪.৯।

**উখাড়**১ সর্ম্ম [ সং উৎ+ √পন্, √খালি ( চালন ) > প্রা √উক্খাল ( প্রা.ম ) > বা ( √উখাল ) > √উখাড় ; হি, মৈ √উখাড় ; ঠ √উকড , ড় √উকার ; অপ্র ] ১ উচ্চালিত করা , কম্পিত করা। "তরু উপাড়িয়া, গিরি উখাড়িয়া, কৈল প্রলয়ের ঝড় ভা.চ ৭৩। ২ উৎখাত করা ; খনন করা। "( দিয়াছ তুমি ) অন্ধ খনিগর্ভ উখাড়িয়া, সমুজ্জ্বল হীরা। —মন্দ্র ৫০। ৩ উচ্চালিত বা লক্ষ্যভ্রষ্ট করা ; ব্যাহত বা প্রতিহত করা। "যমের দোসর শেল বাণেতে ( বাণে না ? ) উখাড়ে কৃ ২৭৩।

**উখাড়**২ অর্ম্ম [ √উপড় > °ড় ; অপ্র ] উৎস্খলিত হওয়া ; প্রতিঘাতে স্খলিতপদ হওয়া। "পাইয়া ঘা, উপাড়িয়া পড়ে ভূমিতলে শ্রী.ম ২৫২। উখাড়িয়া পড়ে ঘোড়া ( কৃ )।

**উখুড়** অর্ম্ম [ √উখড় > °ড় ; অপ্র ] উঠিয়া যাওয়া ; ভাঙ্গিয়া যাওয়া। "হাট উখুড়িবে প্রচুর তৈল বেলা শ্রী কী ১৫৬।

**উখুন** বি [ 'উৎক্ষেপণী'—মূল ; অস ওখোন ; গ্রাম্য 'উকুনে' ] ধান্যাদি শস্য হইতে পল খড় প্রভৃতি উৎক্ষেপণের ( তুলিয়া ফেলার ) নিমিত্ত বক্রাগ্র লোহার শিক্ বা তাদৃশ শিক্-বাঁধা বংশদণ্ড। "দা উখুন পাশী : অষ্ট যোগের উখুন শি ৭১। [ °দাঁড়া, °বাড়ি—উখুনদণ্ড। ]

**উগ**১ বিং [ সং উগ্র > প্রা উগ্গ > বা উগ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] প্রচণ্ড, প্রখর। "হিমকর উগ হতে দিনকরতেজ জ্ঞা ২৩৫।

**উগ**[2] অর্ক [ সং উৎ+ √গম্ >প্রা √উগ্‌গ, √উগ ( প্রা.ম ) >বা √উগ ; হি √উগ, √উগা ( প্রকট করা ), √উগ ; মৈ √উগ, √উগ—উ(উ)গল, উ(উ)গি ] ১ উদ্গত হওয়া, উদিত হওয়া ; উঠা। "দমনা মাঝ উগল জনি চন্দা বি.সা ১১, একসর উগ চন্দা ২৬৯ ; অরুন…উগি গেলা ২৮০। ২ উড্ডীন হওয়া ; উড়া। "উগল দউ সারঙ্গ কেলি করলি মধুপানে ( বি.প )। ৩ উপস্থিত হওয়া। "ছায়া সম তা দেখিল, বাহির হইয়া গেল, বৃকভানু মহলেতে উগি চ.সা ১। ৪ মনে উদিত হওয়া ; বুদ্ধিতে আসা ; বুদ্ধিস্ফূর্ত্তি হওয়া ; উগান। "ব্যাগ্র হৈল উগ্র আর উগে নাই কিছু শি ১০ ; সরে নাই বুদ্ধি বাপু উগে নাই কিছু ৭৭। [ উগ—উদিত হয়। উগও—উদিত হউক। "উগও সহস দস দারুন চন্দ বি.সা ৩৯০। উগত—উদ্গত হইবে। "বি সা ১৩৭। উগল—উদিত হইল। উগি—উদিত হইয়া। উগি গেলা—উদিত হইল। উগে নাই —বুদ্ধিতে আসে নাই। উগ(গা)ন—উদিত হওয়া, বুদ্ধিতে আসা। ]

**উগর** সর্ক [ সং উৎ+ √গৄ >প্রা॰ √উগ্‌গর ( উদ্‌-গব, হে ৪.২৩৪ ) >বা √উগর, হি √উগল, -লা ; ঠ √উগল, মৈ √উগল ] ১ উদ্গিরণ করা, বমন করা। "ভোজনদ্রব্য উগরি দুর্ম্মতি…ভুলিয়া গিলিছে : শোণিত উগরে মে ২৬৭। ২ নিঃসারিত করা, বেগে বাহির করা। "ঘর্ঘরিল রথচক্র নির্ঘোষে, উগরি বিস্ফুলিঙ্গ মে ২৪২, মেঘাবলী উগরিছে রোষে কালাগ্নি ২৭০। ( কামান ) উগরিল ধূমরাশি ন ৪৯৮। ৩ উদ্গত করা ; প্রকাশ করা। "হাসিতে উগরে শশী ব.প ৯৭০। ৪ আত্মসাৎ-কৃত অর্থাদি বাধ্য হইয়া বাহির করা। "সেরেস্তাদার ভজকট দেখিয়া ভাবিতেছে, পাছে টাকা উগরিয়া দিতে হয় আ.দু ১০৭। [ উগর(রা)ন—উদ্গিরণ। ]

**উগাড়, -র** সর্ক [ সং উদ্গার >লি উগ্‌গার, প্রা উগার, -ল ( প্রা ম ) >বা ( উগার, -ল ) √উগার, -ড, °ড় ( অপ্র ) ] ১ উদ্গিরণ করা ; উগরান। "( মহারস ) ফেলিলেক উগাড়িয়া ম ম ৭ ; ৫৯, বিষ উগাড়িয়া নাগ উভালড়ে ধায় ৮৪। উগাড়িয়া এড়ে বি.পা ৬৫। উগারহ হলাহল ক চ ১৪৫ ; উগারি গিলয়ে করিবরে ২০১, উগারয়ে ২৪০ ; ২৪১। চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে দু ৫৫। গিলেছিল অজগর উগারিয়া ফেলে কৃ ২৬৩। ২ নির্গত করা ; বর্ষণ করা। "মধুস্বরে দিবানিশ, নিত্য উগারহ বিষ ক.চ ১৪৪। কোকিল উগারে মধু শ্রী ৫৫। ৩ উদ্গত করা, উৎপাদন করা, উঠান। "সকল মধুরে এক ঠাঞি নাহি সিধি। অমৃত উগারি বিষ উগারে পয়োধি॥—ব প ৮৪৩। ৪ নিঃসারিত করা ; বাহির করা। "জহ্নু মুনি পিয়াছিল, কাণে উগারিয়া দিল ভা.চ ৫১১। ঝলকে ঝলকে উল্কা উগারি।—কথা ৫১। ৫ উদিত করা ; প্রকাশ করা। "হাস উগারয়ে শশী চ.দা ২১। [ নিগাড়িয়া—নির্গত করিয়া ; বাহির করিয়া। 'উগাড়িয়া'র অনুকরণে 'নির্গত' হইতে 'নিগাড়িয়া'। "নিগাড়িয়া বিষ থুইল ঘা-মুখে ম.ম ২০। উগারহ—উগরাও। উগারা —উদ্গীর্ণ। "রাহু বদন উগারা বি.প ১২১। ]

**উগালা** বিং [ 'উগারা'—মূল ; 'উগাল' ( ধর্ম্মপূজাবিধান' ২৩০ ) ] লাঙ্গলে উদ্গীর্ণ অর্থাৎ খোড়া ; চষা। "আরম্ভে উগালা গেলা এক শত কুড়া শি ৭৪। [ উগালা গেলা—চষা হইল। উগাল শামাল ( বীরভূম )— প্রথম ও দ্বিতীয় ভূমিকর্ষণ ( চাষ )। তু 'সং শম্ব—দ্বিতীয় প্রতিলোম কর্ষণ ; শামাল। ]

**উগি** বি [ √উগ >উগি, অপ্র ] সর্থ 'উকি'। "রাজার অনুচর কুড়ি-আতে দিল উগি কৃ উ ৫৪। উগি দিয়া দেখে চেয়ে শ্রী মা ২৮। [ °নাগি ( উগি+'নাগি', অনু.শব্দ )—উকিঝুঁকি। "বুড়ী বলে, ঘন ঘন দিয়া উগিনাগি ম.ম ১৭৮। ]

**উগিলল** ক্রি [ সং উদ্‌গিরণ >উদ্‌গির > √উগিল+অল[2] ] উদ্গীর্ণ করিল ; উগরিল। "থঞ্জনে মিলি উগিলিল মোতি হার বি.সা ৪১৬।

**উগ্র** বিণ [ √উচ্ ( সঙ্গম )+র ( রন্ )-ক, উ ২.২৮, ছান্দস ; Av. ughra ] ১ উৎকট, ক্রূর, রৌদ্র। "°দর্শন গো.রা ৩২৮.২৩। °রূপ গী ১১.৩১। ২ ভয়ঙ্কর, ভীষণ, ঘোর। "°দন্ত, °বন ( S.W. )। সিংহ-নিপাতমুগ্রম্ রঘু ২.৬০। ৩ অশক্যস্পর্শ, তীব্র, দুঃসহ, প্রচণ্ড। "ভাসস্তবোগ্রাঃ গী ১১.৩০। উগ্রাতপবেলা শ ৩৭। ৪ দুষ্কর, কৃচ্ছ্র, কঠোর, উপবাসকৃচ্ছ্র। "তপোভিরুগ্রৈঃ গী ১১.৪৮। তপঃ…উগ্রম্।—মনু ৬.২৪। উগ্রতপা নিরাহারী কৃ.উ ২৪৫। ৫ কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া। "°গন্ধ। ৬ দীর্ঘ, উন্নত। "°নাসিক। ৭ দুঃসহ, দুর্জ্জয়, দারুণ, অতিশয়। "°বীর্য্য, °জ্বর ( রা ), °বেগ, °শোক ( S.W. )। ৮ কোপন, রোষণ। "°চণ্ডা। অত্যুগ্র ( উলূক )।—পঞ্চ ৩.৭৭। ৯ কুপিত, রুষ্ট। "উগ্র হয়্যা উগ্রদেবে বলেন পার্ব্বতী দু ২৩। ১০ কঠোর, পরুষ। "উগ্রদণ্ডস্ত রাজ্ঞঃ :—পঞ্চ ৩৩০। ১১ হিংস্র, মারাত্মক, ক্রূর, দারুণ। "°প্রকৃতি ; °কর্ম্মা। ১২ অবশ্যপালনীয়, অনুল্লঙ্ঘ্য, অমোঘ। "°শাসন রা ৪ ৪৫.২। ১৩ দারুণকর্ম্মা। "উগ্রান্নম্ ( ন ভুঞ্জীত ) মনু ৪.২১২। ১৪ তীক্ষ্ণবীর্য্য ( খাদ্য )। ১৫ সর্ব্বকার্য্যে উদ্যত। ১৬ উৎকৃষ্ট। "°শ্রবাঃ। ১৭ বৃহৎ, বিশাল। "°কর্ণিকা। ১৮ মহাবেগ, প্রবল। "বসে সে রোগের পাশে, উন্মত্ততা—উগ্র কভু মে ২৬৮। ১৯ অতিশয়িত, প্রবল, অত্যধিক। "পতঙ্গ যেমন বেগে অগ্নি দেখে ধায়, উগ্র আগ্রহের ভরে।—কথা ৪৬। ২০ প্রচণ্ড, উদ্দীপ্ত। "আহুতি পাইলে, উগ্র অগ্নিশিখা যথা মে ২৬৮। ২১ ( বাঙলায় ; অপ্র ) দারুণ, অনুচিত, অযোগ্য। "মুনি বলেন পুত্র ইচ্ছ অতি উগ্রবেশে কৃ.উ ২৭। —গ্র পুং ১ অষ্টমূর্ত্তির অন্যতম বায়ুমূর্ত্তি শিব। "উগ্রায় বায়ুমূর্ত্তয়ে নমঃ ( ভবিষ্যপুরাণ )। ২ মহাদেব। "ব্যগ্র হৈল। উগ্র শি ১০ ; ৮৭। ম.পা ৩। ৩ রুদ্র। ৪ বিষ্ণু ( মহা )। ৫ বায়ু। দ্র ( ১ )। ৬ ধৃতরাষ্ট্র—পুত্রবিশেষ। ৭ ক্ষত্রিয় হইতে পরিণীতা শূদ্রকন্যার গর্ভজাত সঙ্কীর্ণ জাতিবিশেষ ; উগ্রক্ষত্রিয়, আগুরি। 'মনু ১০.৯। যাজ্ঞ ১.৯২। [ গর্ত্তবাসী গোধাদির বধ ও বন্ধন ইহাদের বৃত্তি ( মনু ১০ ৪৯ )। ] ৮ শূদ্র হইতে বিপ্রকন্যায় জাত বর্ণসঙ্কর-জাতি। 'শূদ্রস্য বিপ্রকন্যায়াং জাত উগ্র ইতি স্মৃতঃ।—উশনা ( ত বা )। ৯ ( উগ্রফল হেতু ) পূর্ব্বফাল্গুনী, পূর্ব্বাষাঢা, পূর্ব্বভাদ্রপদ, মঘা, ভরণী—এই পঞ্চনক্ষত্রগণ। ১০ ( উগ্রগুণ হেতু ) শোভাঞ্জন, শজিনাগাছ। ১১ কেরলদেশ ( Malabar )। ১২ হিংস্রজন্তু, শ্বাপদ "°সেবিত গো রা ৩.২০.৩৮। —গ্র ক্লী ১ বৎসনাভ বিষ ( The root of Aconitum Ferox )। ২ কোপ, রোষ। —গ্রা স্ত্রী [ উগ্র+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ উগ্রজাতি স্ত্রী। ২ কোপনা নারী। ৩ উগ্রতারা-যোগিনী-বিশেষ। ৪ বচা, বচ ; যবানী ; ধন্যাক, ধনিয়া। ৫ ( বাঙলায় ; অপ্র ) উগ্রচণ্ডা, চণ্ডী। "উগ্রা বিনা উগ্রমূর্ত্তি আগে কেবা স্থির শি ১০৭।

**উগ্রকণ্ঠ** বি [ বহুব্রী ; অপ্র ] যাহার স্বর ভীষণ ; শিব। "ম.পা ২০। উগ্রকণ্ঠ পিতামহ শি ২৯।

**উগ্রকর্ম্মা ( -র্ম্মন্ )** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ম্মা ] ক্রূরকর্ম্মা, হিংস্র, মারাত্মক। "গী ১৬.৯।

**উগ্রক্ষত্রিয়** বি [ সং উগ্র 'ক্ষত্রিয়' পিতা বলিয়া 'উগ্রক্ষত্রিয়' ] দ্র 'উগ্র পুং (৭)।

**উগ্রগন্ধ** পুং [ বহুব্রী ] ১ 'তীব্রগন্ধযুক্ত', চম্পকবৃক্ষ। ২ কটফল। ৩ লশুন। ৪ অর্জ্জুনবৃক্ষ। —ন্ধ ক্লী হিঙ্গু, হিঙ্। —ন্ধা স্ত্রী যবানী ; বচা ; অজমোদা। —ন্ধী ( -ন্ধিন্ ) বিণ [ °ন্ধ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে ১ব ; স্ত্রী -ন্ধিনী ] তীক্ষ্ণগন্ধ।

**উগ্রচণ্ড** বিং [ দ্বন্দ্ব ] অতি ভীষণ ও অতিকোপন। "রক্ষঃ অনীকিনী উগ্রচণ্ডা রণে মে ২১০। —ণ্ডা স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] ১ ভীষণা কোপনস্ত্রী ; অষ্টাদশভুজা দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ। "দু ২৩। [ এই মূর্ত্তিতে মহিষাসুর নিহত

ও দক্ষযজ্ঞ বিনাশিত হয়। ] **২** দুর্গার আবরণশক্তিবিশেষ। **৩** (বাঙলায়) অতিকোপনা স্ত্রী।

**উগ্রজাতি** বিণ [ বহুব্রী ] **১** যাহার জাতি ভীষণা বা আসুরী, আসুর-জাতি। "ভ ৭.৯.৮। **২** নীচজাতি ( M.W. )।

**উগ্রতপ, -তপা** বিং [ সং উগ্রতপাঃ ] কঠোরতপস্যানিরত ; মহাতপাঃ। "°প দু ২৩। °পা কু.উ ২৪৫।

**উগ্রতা** স্ত্রী [ উগ্র+তা ( তল্ ) তদ্ভাবার্থে ] **১** উগ্রভাব, তীক্ষ্ণতা। **২** হিংস্রভাব, ক্রূরতা। **৩** ( অলঙ্কারে ) ব্যভিচারিগুণবিশেষ। "সা দ ৩.১৪৯।

**উগ্রতারা** স্ত্রী [ প ত ] উগ্র আপদ্ হইতে তারয়িত্রী ; তারারূপা দেবী। "উগ্রাপত্তারিণী যস্মাদ্ উগ্রতারা প্রকীর্ত্তিতা।

**উগ্রদেব** বি [ কর্ম্মধা ] শিব। "দু ২৩।

**উগ্রধন্বা ( -ন্বন্ )** বিণ [ উগ্র ধনুঃ যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অন্' ( অনঙ )-১ব, স্ত্রী -ন্বা ( -ন্বন্ ) ] যাহার ধনুঃ শত্রুর অসহ্য ; মহা-ধনুর্দ্ধর, মহাধানুষ্ক। "ভ ১ ৭ ১৭। —ন্বা পুং **১** শিব। **২** ইন্দ্র।

**উগ্রবীর্য্য** বিণ [ বহুব্রী ] **১** অতিশয়বলবান্, মহাশক্তি। "মহা ১ ১. ১৮০। **২** ( বাঙলায় ) তীক্ষ্ণগুণ, উত্তেজক, কড়া।

**উগ্রম্পশ্য** বিণ [ উগ্র+ √দৃশ্ +অ ( খশ্ )-ক, 'ম্' ( মুম্ ) আগম, উ.ত ; স্ত্রী -শ্যা ] পাপাশয় হেতু ক্রূরদৃষ্টি ; করালদর্শন ( ব্যাঘ্রাদি )। "উগ্র-ম্পশ্যাকুলেঽরণ্যে ভট্টি ৪.২৩।

**উগ্রশেখরা** স্ত্রী [ ষ ত ] শিবের শেখরভূতা, গঙ্গা।

**উগ্রশ্রবাঃ ( -বস্ )** পুং [ উগ্র শ্রবঃ যাহার, বহুব্রী ] **১** যাহার উৎকৃষ্ট ( শ্রুতিধর ) কর্ণ ( ত বা ), লোমহর্ষণপুত্র, সৌতি। [ বাস্তবিক ইহা নাম নহে, বিশেষণশব্দ, ইহার অর্থ 'অধিগতোপনিষদ্রহস্য' (নীলকণ্ঠ)। ] **২** ধৃতরাষ্ট্রপুত্রবিশেষ।

**উগ্রসেন** পুং [ উগ্রা সেনা যাহার, বহুব্রী ] **১** কংসের পিতা ভোজবংশীয় রাজবিশেষ ( হ ৩৭তম অধ্যায় )। [ কংসকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ ইঁহাকে রাজা করেন। ] **২** ধৃতরাষ্ট্রপুত্র। **৩** জনমেজয়-পুত্র ( হ ৩২তম অধ্যায় )। —না স্ত্রী অক্রূরপত্নী। [ °জ—উগ্রসেনসুত কংস। ]

**উগ্রসেবিত** বিণ [ তৃ ত ] শ্বাপদসঙ্কুল। "গো রা ৩.২০.৩৮।

**উগ্রায়ুধ** বিণ [ বহুব্রী ; ছান্দস ] ভীষণাস্ত্রধর।

**উগ্রেশ** পুং [ কর্ম্মধা ] রুদ্রদেব, শিব। "মহা ৩.১০৬.১৭।

**উঘাড়**[১]**, -র** সক্ষ [ সং উদ্+ √ঘাটি > প্রা √উগ্ঘড ( প্রা ম ) > বা √উঘাড়, -র ; হি √উঘাড়, -র ; ঠ √উঘড ; গু— √উঘাড, মৈ √উঘার ] **১** উদ্ঘাটন করা, অনাবৃত করা, আলগা করা। "কবহু ঝাঁপয়ে অঙ্গ কবহু উঘারি বি.প ৩৭। **২** উত্তোলন করা ; খুলা। "বাস উঘারিয়া॰ সে ধন আমারে দেহ চ.দা ৪৬। বসন উঘাড়ল ব ১১৪। **৩** উন্মুদ্রিত করা ; চাবি খুলা। "পূর্ব্ব প্রেমভাণ্ডারের মুদ্রা উঘাড়িয়া চৈ.চ ৩২। **৪** অপাবৃত করা, খুলা ( দ্বারাদি )। "উঘাড়িয়া দুঃখের কবাট চৈ.চ ৭৯। **৫** প্রকাশ করা, ব্যক্ত করা। "ভাব কহেন উঘাড়ি চৈ.চ ১৫ ; উঘাড়িয়া হৃদয়ের শোক ৭৯। **৬** উন্মোচন করা ; অবতারণ করা ; খুলা। "হার উঘারল ব ৭৮, নীলমণি লেই উঘারি ৭৯। **৭** কলসাদির মুখ খুলিয়া ঢালা। "কলসে কলসে কত অমিয়া উঘারি জ্ঞা ২৯। **৮** উন্মীলিত করা ; চোখ খুলা। "গন্ধ চূর্ণ হৈলে পাছে উঘাড়ে নয়ানে চৈ.চ ৩০২। অ গু ৪৮। **৯** কোষমুক্ত করা ; খাপ হইতে বাহির করা। "খুরধার খরগ॰ উঘারি ঝাকত॰ বীররসভরে মাতিয়া ব.প ১০৮৪। **১০** পরিহিত বস্ত্র উদ্ঘাটন করা, নগ্ন করা। "হে দ্রৌপদি ! যত তোমা উঘারি উঘারি॰ নগ্ন করা দূরে থাক, শাটী বেড়ে যায়।—অ.গু ৯৫। **১১** পাত্রের মুখ অনারৃত করা ; শূন্য বা উজাড় করা। "মদ খেয়ে উঘাড়িল সাত শত হাঁড়ি কৃ ২৭৭। **১২** [উধার >উঘার ] উদ্ধৃত করা ; চয়ন করা ; তোলা। [illegible] উঘারি জ্ঞা ৮৯। [ উঘাড়(ব)ল—তুলিল, খুলিল। উঘাড়ে—খুলে। ]

**উঘাড়**[২] বিং [ সং উদ্ঘাটিত > প্রা উগ্ঘাডিঅ > বা উঘাড় ; হি, জাটু—উঘাড়া ; ঠ উঘড, গু উঘাড, অপ্র ] অপাবৃত, নগ্ন, আদুড। "উঘাড় অঙ্গে পড়িয়া শঙ্কর নিদ্রা যায় চৈ.চ ৩৫১।

**উঘার, উঙা**[১] দ্র 'উঘাড়[১] ; উঁআ'।

**উঙা**[২] বি [ ধ্বন্যাত্মক ; গু উংআং ] সদ্যোজাত শিশুর বা কচিছেলের ক্রন্দনশব্দ। "( যোনিপথে ) বাহির হইয়া উঙা বলি ডাক ছাড়ে জ ৯। [ উঙা উঙা—পুনঃ পুনঃ উঙা শব্দ। "উঙা উঙা করি কান্দে কৃ ৫০ ; ম ২৮৬। ]

**উঙা(য়া)নি, উয়ানকি** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ক্ষুদ্র মাছিবিশেষ ; মাছির ছানা (?)। "উয়ানি হইয়া ক্ষেতে খায় যেন ছড়ে শি ৭৭ ; উঙানির মেলা : উঙানির উপদ্রব ৭৮। [ ইহারা উড়িলে যে শব্দ হয়, তদনুসারে নামকরণ। ]

**উঙার** সক্ষ [ সং অঙ্গুলি, হি উংগল > ( উঙ্গলা, -রা ) > বা √উঙার, অপ্র ] স্ত্রীলোকের চুলের মধ্যে আঙ্গুল ঢুকাইয়া জট ছাড়ান ; চিরুনি দিয়া কেশ সংস্কার করা। "সুবর্ণ চিরুণি লইল হস্তেত করিয়া। একে একে কেশ সব লইল উঙারিয়া॥—ন প ২৮৬।

**উঙ্গি** বি [ √উগ্ গ > ডাগ্ গ > উঙ্গি, দ্র 'উগ[২]', অপ্র ] সর্থ 'উঁকি'। "উঙ্গি দিয়া কেহ কেহ চাহে ম.ম ২১৯, ২৩৩, ২৩৪।

**উচ্** অক [ দি, প—উচ্যতি, সেট্, ছান্দস ] **১** সমবায়, সঙ্গম, মিশ্রণ। "উচ্যতি কেশঃ স্নানাৎ ( ক.ক )। **২** যোগ্যতা, উচিত বা যোগ্য হওয়া ( To suit )।

**উচ** বিং [ সং উচ্চ, পদ্যে ] **১** উচ্চ, উন্নত। "উচকুচমূলে চ দা ২৪। উচ-কুচগিরি ক চ ৪। শ্রী মা ১৩৬। শি ১১০। করিসুতকুম্ভ উচ ( কুচ ) জ্ঞা চ ৯, ১১। উচ কঠোর॰ কুচক জোয় ব ৬৫। **২** উন্নত, স্থূল। "ক্ষীণ মাজা দিন গেয়ে দিন দিন উচ জ্ঞা চ ৩৬৭। —চ বি উন্নত স্থান। "উচ নীচ না বুঝি পড়লু সেই ঠাম বি প ১৪৫। উচে চল ধাএ বি সা ৪৪৩। উচ নাচ শ্রী.ম ২৪৪। [°কপালী—দ্র 'উঁচকপালী'। উচ খোচ—উচ্চ ও নিম্ন স্থান। "মৎস্যচিনে উচ খোচ গো.চ ৩৩০। ]

**উচক** অক্ষ [ সং উদ্+ √চক্ > বা ( √ উচ্চক ) √উচক ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উচ্চকিত হওয়া, ভয় পাওয়া ; ভয়ে দিশেহারা হওয়া। "দশ দিশ দামিনী দহই বিথার। হেরইতে উচকই লোচন তার ব প ১০৩৭, গো ১৩১।

**উচক্ক -ক্কা** বি [ 'উচ্চক্ষুঃ'- মূল (?) ; হি, মৈ উচক্কা, ঠ উচকা ; গু উচক্ক] **১** অন্যের দ্রব্যে যাহার দৃষ্টি, চোর, ঠগ, বদমাশ। **২** অন্যের স্ত্রীতে যাহার চোখ, লম্পট, লুচ্চা। [ উচক্কা বয়েস—লম্পটের বয়স ; যৌবন। উচক্ক সময়—বিরক্তির সময়, অযোগ্য কাল, অসময়। "স্নান করি খাই দাই দেখা দিব শেষে। উচক্ক সময় এত মনে নাহি আসে॥—বি.সু ৩৭। ]

**উচঙ্গ** বি [ উদ্+চঙ্গ (?) ] বাদ্যযন্ত্রবিশেষ। "ন.প ১৫১।

**উচল** বিং [ উচ+ল স্বার্থে, চট্টগ্রাম—ওচল ( উচ্চস্থল ? ), ঠ উংচাড, -ট, অস উচলা ] **১** উচ্চ, উন্নত। "উচল দেখিয়া অচলে চড়িনু॰ পড়িনু অগাধ জলে চ.দা ১০৯, জ্ঞা ১৭৯। উচলপীঠি শ্রী.ম ২৮। **২** উচ্চতা-যুক্ত, খাড়ামাপসই, খাড়া। "( পথ ) এ বুক উচল ( অর্থাৎ একবুক উচ্চ ) গো চ ২১৭। **৩** উন্নত, খাড়া। "( কাম হৃদয়ে ) রোয়ল ঘট উচল করি ঠাম বি.প ৪০। **৪** স্থূল, পুরু। "টাটির উপর পাটি বিছাও এক বুক উচল গো.চ ২৫১ ; ২৫২।

**উচা, -চ্ছা** সক্ষ [ উচা > √উচা, দ্র 'আ[৯]' ; হি √উচা ; ঠ √উংচারি ; গু √উচন ] উচ্চ ( উদ্যত ) করা ; আঘাতার্থ উঠান ( দণ্ডাদি )। "দানবদলনী মাতা উচাইল চড় শি ৮২। খাণ্ডা উচ্চাইল…কাটিবারে শ্রী ম ১০৮ [ উচান—সর্থ 'উচা'। ]

**উচাট**[১] বিং [ সং উচ্চাটন ; হি, ঠ উচ (চ্চা)ট ; ও উচা(চ্চা)ট ( বি ), উচাটিযু ( বিং ) ; অপ্র ] অধীর, ব্যাকুল। "গোরা গোরা বলি কান্দে উচাট অন্তর চৈ.ম ১২।

**উচা(চো)ট**[২], **উছা(ছ,ছো)ট** বি [ 'উচ্চচোট' বা 'উচ্চবাট'—মূল (?); সং উদ্ধতি ; মৈ উছট—লাফ দেওয়া ; অস উজাটি ( উদ্ধতি? ) ; তু 'উগুটিয়া ( উছট খাইয়া ) পড়ে (বি.পা ৩২৮) ] উচ্চে ( অসমতল স্থানে ) লাগা চোট ; চলিতে চলিতে পথের উচ্চস্থানে ( উচ্চ ইষ্টকাদিতে ) প্রতিঘাত ; টক্কর, ঠোকর, হুঁচোট। "ঘর হইতে বারি হইতে লাগিল উচোট ( ক.চ )। পথেতে উছট খেয়ে দু ৫৬। উছট খাইয়া পড়ে ব.প ৬৫৩। উছটে ছিড়িল মাংস ক.চ ২৪৬, গমনে উছট বাজে নখে ২৪৬ ; উছোটের ঘায়ে ২৫৯। উছট লাগিয়া পদ টলে ভা.চ ২০৭। [ উছট পাওয়া (অস উজটি খা )—উছট হেতু কষ্ট ভোগ করা। উছট বাজে—উছট লাগে। ]

**উচাট**[৩] ক্রি [ সং উদ্+ √চাটি ; হি √উচ(চা)ট ; অপ্র ] মনকে বিষয় হইতে অপসারিত কর ; বিষয়ে বীতরাগ হও ; বিষয় ছাড়। "উচাট উচাট করি বোলে কর্ণে লাগী মী ২৭।

**উচাটন** বিং [ সং 'উচ্চাটন'—মূল ; পদ্যে ] অপ্রকৃতিস্থ অশান্ত, অধীর, ব্যাকুল। "পথ নিরখিতে চিত উচাটন বি.প ১৮৭। উচাটন চিত ক.চ ১৫৯। দেখে উচাটন চিত শ্রী.মা ৪০। আজি মোর চিত কেন করে উচাটন ব.প ৭২৯। সদা উচাটন মন সদা উচাটন স.শ ৩১। উচাটন কবি কহিল অমন যেয়ো না হৃদয় দলি।—রবীন্দ্র। —টিত বিং [ সং 'উচ্চাটিত'—মূল ] সর্থ 'উচাটন'। "দেখি বিপরীত, চিত্ত উচাটিত ম ৩৬০। উচাটিত চিত শ্রী ১৯৯। উচাটিত মন।—হেম ২১ ; ৩৪২। [ উচাটন বেলা—যে সময়ে মন অস্থির হয়, অবেলা, অসময়। ক্ষুধায় জঠর জ্বলে, উচাটন বেলা শ্রী ২৮, ১৯৫। ]

**উচিত** বিণ [ √উচ্ +ত (ক্ত)-ক ] ১ যুক্ত, ন্যায্য, ঠিক। "অরাবপ্যুচিতং কার্যমাতিথ্যং গৃহমাগতে হি ১.৬০। উচিতশুদ্ধপালম্ভঃ উ.চ ৩২২। উচিত কি তব এ শয়ন ?—মে ২৫৭। সকলের উপর কৃপাবলোকন করিয়া পালন করিতে উচিত হয় কু.চ ৫৫। ২ যোগ্য, অনুরূপ। "পাণিবোচিত ( বস্ত্র ) ; দেশকালপাত্রোচিত ( S.W. )। উচিতমেবৈতৎ যমাসমীক্ষ্যকারিণঃ হি ১২২৫। তাহার উচিত ফল দিলে হে আমারে কু ১৪৭। ৩ পরিচিত, অভ্যস্ত। 'উচিতোঽয়ং জনঃ সর্বঃ ক্লেশানাং ত্বং সুখোচিতঃ রা ২.৫১.৩। রাঙ্কবাস্তরণোচিত গো.রা ২.৬২ ১৯। স্বাস্তীর্ণশয়ন° মহা ৩.১৪৪.১০। দীনোদ্ধরণোচিত রঘু ২.২৫ ; ৩.৬০। মাঘ ৫.৪৮। ৪ পরিচিত রসজ্ঞ। "সোচিতা নর্লাসিদ্ধস্থ মাংসগু মহা ৩.৭৫.২৩। শোণিত° রঘু ৩.৫৪। ৫ অবশ্যকর্তব্য। "শ ৭.১২। ৬ প্রশস্ত (ত.বা)। ৭ গ্রাহ্য। ৮ সমঞ্জস। ৯ বিদিত ; ক্ষুপ্ত ; পরিমিত (A.)। [°বক্তা / বি )—যে উচিত বলে ; ন্যায়বাদী, স্পষ্টবক্তা। উচিতাধিক (বিং)—উচিত হইতে অধিক, প্রয়োজনাধিক, সুপ্রচুর। "সকল বিষয়েরই উচিতাধিক আয়োজন হইবে সী ৬৭। ]

**উচু** বিং [ উচ+উ° ; পদ্যে ] উচ্চ, উন্নত। "উচু কুচযুগ চ.দা ২২। উচু নীচু কুপথ সুপথ করে যায় শ্রী ১৫। [ উচুর—অধিক। "বেলা হৈলা উচুর প্রচুর ভয় মনে ভা.চ ২৯৭। অনুপ্রাসে 'উচু' স্থানে 'উচুর'। ]

**উচুর ; উচোট** দ্র 'উচু ; উচাট।

**উচ্চ** বিণ [ উদ্+ √চি+অ ( ড )-র্ম ( অ.টী ) ; ছান্দস ; Av ussa ; Hebrew—uchdan ( a hillock ) ; তা কুচ্চি—Highest point, summit ] ১ ঊর্দ্ধগত, উচ্ছ্রিত, উন্নত। "উচ্চাট্টাল রা ১.৫.১১। ক্ষিতিধারণোচ্চ কু.স ৭.৬৮। উচ্চবৃক্ষচূড়ে মে ১১৫ ; উচ্চ কুচে ১৪৯। ২ উন্নত, সৎ, মহান্ (কুল)। ৩ মহান্, তার ( স্বর )। "°ভাষণ, °ভাষী। °বচস্ ( ভর্তৃহরি )। উচ্চস্বরে কান্দে কৃ উ ৫৯ ; ২৬৬। 'রোল শ্রী.মা ২০০। কান্দে উচ্চরোলে কৃ ৪৫৮। উচ্চে উচ্চারিল বেদ বেদী মে ৩১৩। উদয়গিরি হ'তে উচ্চে কহ মোরে।—রবীন্দ্র। ৪ উৎসপী, অতট, পাড়া। "দধানমুচ্চাঃ···তটীঃ মাঘ ৪.১৮। ৫ প্রাংশু, লম্বা। ৬ অট্ট, সশব্দ। "উচ্চ হাস হাসে নাকো রসিক যুবক প.তৃ ১৫। ৭ অত্যন্ত, গাঢ়, পরম। "°সংরাগঃ···বিভীষণঃ গো.রা ৫.৮৭.৯। ৮ উদার, প্রশস্ত ( মনঃ )। ৯ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। "উচ্চপদ-অভিমানি ! সবে তুচ্ছজ্ঞান প.তৃ ৫৬। ১০ (বাঙ্লায়) কটু, কর্কশ, সগর্ব্ব। "নীচ লোকে উচ্চ ভাবে সহিতে না পারি ভা.চ ৯৯। ১১ উন্নত, গৌরবান্বিত। "উচ্চ মাথা হৈল হেট ভা.চ ৩৭৬। —চ্চ পুং ( জ্যোতিষে ) তুঙ্গ, উচ্চস্থান। "স্বোচ্চসংস্থেষু পঞ্চসু রা ১.১৮.৯। °সংশ্রয় রঘু ৩.১৩। উচ্চলগ্নে জন্মিল কুমার গি.দ্বি ৬১। [°কপালিনী ( বিং )—সর্থ 'উচকপালী' দ্র 'উচ'। "ম.ভা ৪২। °রোলে —উচ্চস্বরে, মুক্তকণ্ঠে। ]

**উচ্চকৈঃ ( -কৈস্ )** ব্য [ উচ্চৈস্+অক (অকচ্) স্বার্থে, পা ৫.৩.৭১ ] ১ উন্নত। "উচ্চকৈরাসনতঃ কি ২.৫৭। মাঘ ১.১৬ ; ১২.২। ২ উচ্চ, তার, মহাশব্দ। "স্তবস্তাস্তামুচ্চকৈঃ।—পঞ্চ ২.১৬৪। মাঘ ১৪.২০। দুন্দুভিনাদ উচ্চকৈঃ ( S.W. )। ৩ সবিশেষ, সাতিশয়। "মাঘ ১.৭০। ৪ অধিক। "কি ১.৪০।

**উচ্চক্ষুঃ ( -ক্ষুস্ )** বিণ [ উদ্ চক্ষুঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্ষুঃ ] ১ উৎক্ষিপ্তনেত্র, ঊর্দ্ধদত্তদৃষ্টি, উন্নেত্র। "পা ৫ ৪.৫১, সি। "সর্ব্বা উচ্চক্ষুষো বিলোকয়ন্তি বিক্র ১৫। ২ উৎপাটিতনেত্র।

**উচ্চটিত** বিং [ তু 'সং উচ্চাটিত' ; অপ্র ] অস্থির, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন। "খন উচ্চটিত মতি কানুর ভাবনা শ্রী.ম ৬২।

**উচ্চণ্ড** বিণ [ উদ্+ √চণ্ড্+অ ( অচ্ )-ক ] ১ অত্যুগ্র, অতিতীব্র। ২ অতিকোপন, প্রচণ্ড। ৩ অতিভীষণ, ভয়ঙ্কর। "°বজ্রগণ্ডবিস্ফোট উ চ ৬৫। ৪ অবিলম্বিত, সত্বর। ৫ অত্যুচ্চৈঃ, তার (A.)। ৬ ( বাঙ্লায় অপ্র ) অত্যধিক, অতিরিক্ত। "উচ্চণ্ড দেখিয়া বেলা, ডাকিতে আইনু মোরা জ্ঞা ৩২।

**উচ্চতর** বিণ [ উচ্চ+তর (তরপ্) দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে ] ১ অধিক উচ্চ ; উন্নততর। "পাং পিতোচ্চতরঃ মহা ৩.৩১২.৬০। ২ ( বাঙ্লায় ; অপ্র ) অধিকতর, অতিক্রান্ত। "রাই বলে বিকির বেলা হৈল উচ্চতর শ্রী.ম ৬৩।

**উচ্চনীচ** বিণ [ ময়ূরব্যংসকাদি ] ১ উন্নতাবনত, উচ্চাবচ (প্রদেশ)। ২ প্রধান ও অপ্রধান ; শ্রেষ্ঠ ও হীন ; উত্তমাধম। "দ্রষ্টারমুচ্চনীচানাং কর্ম্মভির্দ্দেহিনাং গতিম্ মহা ১৪.১৬.২১। ৩ বহুবিধ, বিবিধ। —নীচ ক্লী। ১ গ্রহগণের উচ্চ ও নীচ স্থান। ২ উদাত্তাদিস্বরভেদ (M.W.)।

**উচ্চবাচ্য** বি [ বাচ্য > ( অনু.শব্দ ) উচ্য > উচ্চ (?) ] ১ বক্তব্য বিষয়, কোন বিষয়ে স্পষ্ট মতামতপ্রকাশপূর্ব্বক আলোচনা। "ব্রজেশ্বর কেবল বলিল, 'বাপ মা যে আজ্ঞা করবেন, আমি তাই পালন করিব (বঙ্কিম)। কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ব.প্র ৪০২। [ধৃত পাঠ 'উচাবাচ্য'] ২ কোন বিষয়ে বিরুদ্ধমতপ্রকাশ বা অসম্মতি। "পূর্ব্বকালের গোষ্ঠীপতিরা কন্যাজামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন, এই জন্য তাঁহারা কুলীন সন্তানদিগকে জোর করিয়া আনিলেও বরকর্তৃপক্ষীয়েরা উচ্চবাচ্য করিতে পারিতেন না পা.প্র ৯৫। [ উচ্চবাচ্য করা—স্পষ্ট মতামত প্রকাশ করা। ]

**উচ্চয়** পুং [ উদ্+ √চি+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ পুষ্পফলাদির সংগ্রহ ; চয়ন। "পুষ্পোচ্চয়ং নাটয়তি ( শ )। কুসুমোচ্চয় ( দশকুমার )। ২ অভ্যুদয়, সম্পদ্। বিপ 'অপচয়। "উচ্চয়াপচয় হি ৩.১৩৭। ৩ [+অ-র্ম ] প্রকর, স্তূপ, রাশি, সমুদয়, সমষ্টি। "কুসুম°, মনঃশিলোচ্চয়, সলিল° রা (S.W.)। শিলা° রঘু ২.৩৪ ; কমলোচ্চয় ১০.৪৪। পুষ্পোচ্চয় কু.স ৩.৬১। রূপ° শ ২.৯। পদ°, বাক্য° সা.দ

২.১। ৪ নারীকটিবস্ত্রগ্রন্থি, কাপড়ের খোঁট। "শিথিলাকুল° কি ৮.১৫। ৫ সংগৃহীত (খুঁটিয়া-তোলা) নীবার। —চ্চিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] সংগৃহীত, রাশীকৃত।

**উচ্চরণ** ক্লী [উদ্+ √চর্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উদ্গমন, উর্দ্ধগতি। ২ উচ্চারণ, কথন। —চ্চরিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ উর্দ্ধগত, উদ্গত। ২ [+ত-র্ম্ম] ব্যাহৃত, উচ্চারিত। "শব্দ উচ্চরিত এব মামগাৎ রঘু ১১.৭৩। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উচ্চ, তুমুল, মহান্। "উচ্চরিত শব্দ হয় সৈন্যের গমনে অ.প ৫৯। —চ্চরিত ক্লী পুরীষ, মল।

**উচ্চরায়** ক্রি-বি [উচ্চ+রায় (রাব); পদ্যে] উচ্চরবে, মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্ব্বক। "ডাকিছে উচ্চরায় কু ৩৭। হরিণী কান্দয়ে উচ্চরায় ক.চ ৫০। কান্দে উচ্চরায় চৈ.ম ৯১।

**উচ্চল** বিণ [উদ্+ √চল্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -লা] অত্যন্ত-চল, চলস্বভাব, চলনশীল। —চ্চল ক্লী মানস, চিত্ত। তু 'মনো দুর্নিগ্রহ° চলম্ গী ৬.৩৫। -চ্চলন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বিচলন, অপসরণ। ২ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্যাণ। —চ্চলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ উদ্গত, উর্দ্ধগত। ২ প্রয়াত, প্রস্থিত। "রঘু ২.৬। ৩ নির্গত, অপগত। "(কাননম্) পুষ্পোচ্চলিতষট্পদম্ রঘু ১২.২৭।

**উচ্চললাটা, -টিকা** স্ত্রী [উচ্চ ললাট যাহার বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] যে নারীর উচ্চললাট; উচ্চললাট-রূপদুর্ল‌ক্ষণান্বিতা নারী; উচকপালী।

**উচ্চাট** পুং [উদ্+ √চাটি+অ (অচ্) -ভা] সর্থ 'উচ্চাটন (১, ২)। —চ্চাটন ক্লী [+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ স্বস্থান হইতে অপসারণ, স্বদেশভ্রংশন। 'উচ্চাটনং স্বদেশভ্রংশনম্ (শারদাতিলক)। ২ উৎপাটন, উন্মূলন। ৩ বিশ্লেষণ, পৃথক্করণ। ৪ মারণাদিষট্কর্ম্মান্তর্গত অভিচার-বিশেষ। ৫ উড্ডায়ন, উৎপাতন (উড়াইয়া দেওয়া)। "নৈ ৩.৭, নারায়ণী টীকা। ৬ [+অন-ণ] স্বদেশভ্রংশনসাধন ষড়ভিচারকর্ম্মের একতম। দ্র 'অভিচার'। [ইহার দেবতা দুর্গা, তিথি কৃষ্ণচতুর্দ্দশী ও কৃষ্ণাষ্টমী, বার শনিবার, জপমালা সাধ্যের (শত্রুর) কেশগ্রথিত অশ্ব-দন্তের মালা, ফল স্বদেশভ্রংশন।] —চ্চাটন বিং (বাঙলায়) অস্থির, অশান্ত, উদ্বিগ্ন। "উচ্চাটন মন।—ম ২০৭, ৫১৭। —চ্চাটনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] ১ স্বস্থান হইতে ভ্রংশনীয়, অপসারণীয়। ২ উড্ডায়নীয় (যাহাকে উড়ান যায়)। "নৈ ৩.৭। —চ্চাটিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ স্বস্থান হইতে ভ্রংশিত; অপসারিত। ২ দূরীকৃত, নিরস্ত। "যেনাঙ্গুষ্ঠেন পাদা দশকন্ধর:···উচ্চাটিতঃ ভ ৫.২৪.২৭। ৩ (বাঙলায়) অশান্ত, অধীর। "রাজা উচ্চাটিত-মন ম ১১৪৪।

**উচ্চাবচ** বিণ [উদক্ ও অবাক্, ময়ূরব্যংসকাদি; স্ত্রী -চা] ১ উন্নতা-বনত, উদ্ঘাতী, বন্ধুর, বিষম। "°চাকার (দেশ) মহা ৩.১৪৩.৫। ২ নৈক-ভেদ, অনেকবিধ, নানাপ্রকার। "ভক্ষ্যাংশ্চোচ্চাবচান্ রা ১.৫৩.২। শস্ত্রৈরুচ্চাবচৈঃ ৫৫.২০। ভাণ্ডমুচ্চাবচম্ মহা ২.৫৩.৪। জ্যোতীংষুচ্চাবচানি মনু ১.৩৮। মাঘ ৪.৪৬। ৩ উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট, উত্তমাধম। "উচ্চা-বচানুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। উচ্চাবচেষু ভূতেষু মনু ৬.৭৩; ১২.১৪। ভ ২.৯.৩৪। সমাজের অন্তর্ভূত উচ্চাবচভাব পা.প্র ৬৪। ৪ কুশ-স্থূল, কাণ-বধির ইত্যাদিরূপ নানাভেদ। "দেহানুচ্চাবচান্ বিভুঃ (ভক্তি) ভ ৭.২.৪৬। ৫ ক্ষুদ্র-বৃহৎ, ভিন্নজাতি, বিজাতীয়।

**উচ্চার¹** পুং [উদ্+ √চারি+অ-ভা] ১ উচ্চারণ, কথন। "গীতেত্যু-চ্চারসংযুক্তঃ (গীতামাহাত্ম্য)। অমুচ্চার।—মুগ্ধবোধ, ৪। নামের উচ্চার চৈ.চ ১৮৪; ২৪৩; বর্ণের উচ্চার ৩৩০। মঙ্গল উচ্চার চৈ ম ৭১। গানের উচ্চার চ.চ ১৭। মকার উচ্চার কৈলে কপাট লাগিব দু ৩০। ২ অপসারণ, উৎসর্জ্জন। ৩ গ্রহাদির রাশিনক্ষত্রান্তরে সঞ্চার। ৪ [+অ-র্ম্ম] পুরীষ, মল। "মূত্রোচ্চারসমুৎসর্গ মনু ৪.৫০। মাতুরুচ্চার এব স হি ১৩ (কথারম্ভ)। —চ্চারক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক] উচ্চারয়িতা, উচ্চারণকারক। —চ্চারণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ কণ্ঠাদিস্থানে জিহ্বাগ্রাদির অভিঘাত হেতু শব্দজনক ব্যাপার; বাঙ্-নিষ্পত্তিকরণ, উক্তি। "রেফ°, হুঙ্কার° (S.W.)। বেদোচ্চারণ মহা ৩.২১৪.৮। °জ্ঞ মাঘ ৪.১৮। ২ নির্ঘোষণ। —চ্চারণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] উচ্চারণার্হ, উচ্চার্য্য, কথনীয়। —চ্চারিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ কৃতোচ্চারণ, কথিত, উক্ত। ২ কৃতমলত্যাগ। —চ্চার্য্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] উচ্চারণীয়। [উচ্চারণজ্ঞ (বিণ)—উক্তিকুশল, প্রয়োগপণ্ডিত। "মাঘ ৪.১৮। °স্থান (ক্লী)—বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদিস্পৃষ্ট কণ্ঠ তালু ইত্যাদি অবয়ব।]

**উচ্চার²** সর্ম্ম [সং উদ্+ √চারি > প্রা √উচ্চার (প্রা.ম), অস √উচা-(চ্চা)র্] ১ উচ্চারণ করা; বলা। "ভক্তি করি মনে, উচ্চার বদনে ম পা ১২৭। ২ পাঠ করা, পড়া। "কেহো মঙ্গল উচ্চারে কৃ উ ২১৮; কেহো বেদ উচ্চারে ২৭০। শ্লোক উচ্চারিল চৈ চ ৩৫৪। উচ্চে উচ্চারিল° বেদ বেদী মে ৩১৬।

**উচ্চারক, -চ্চারণ, -রণীয়, -চ্চারিত, -চ্চার্য্য; উচ্চিঙ্গট, -ড়া; উচ্চিত** দ্র 'উচ্চার¹'; উইচিংড়া; উচ্চয়'।

**উচ্চিত্র** বিণ [উদ্ (উদ্গত) চিত্র যাহার, বহুব্রী] যাহার উপরিভাগ আলিখিতচিত্র। "উচ্চিত্রচীনাংশুক মা মা ৬৪।

**উচ্চূড়, -ল** পুং [উদ্ (উন্নত) চূড়া, -লা যাহার, বহুব্রী] ধ্বজের উর্দ্ধ-মুখ বস্ত্রখণ্ড, ধ্বজোর্দ্ধকূর্চ্চক (অ চি)। বিপ 'অবচূল'।

**উচ্চে** অব্য [সং উচ্চৈস্ > লি উচ্চম, প্রা উচ্চ, -উচ্চঅ, -চ্চা (প্রা ম)] ১ উন্নত, উচ্চ। "°শ্রবা। ২ উচ্চ, তার। "°স্বরে। —চ্চৈ ক্রি.বিং উচ্চৈঃস্বরে। "উচ্চে অববোধে, কাঁদিলা উর্ম্মিলা বধূ মে ১৮০। [°শ্রবা (সং উচ্চৈঃশ্রবাঃ, অস উচ্চৈশ্রবা)—ইন্দ্রের অশ্ব। "বা ম ১১। °স্বরে (অস উচ্চৈস্বরে)—মহাশব্দে, চীৎকারপূর্ব্বক। "শ্রী মা ১৩১; ১৭১। উচ্চৈস্বনে—মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্ব্বক। "কৃ উ ২৪০। ম.ম ১৪; ১৭।]

**উচ্চৈঃ (-চ্চৈস্)** ব্য [উ ৫.১২; ছান্দস] ১ উচ্চ, উন্নত। বিপ 'নীচৈঃ'। "উচ্চৈর্জয়স্তম্ভ রঘু ৪.৫৯। উচ্চৈর্হিরণ্ময়ং শৃঙ্গম্ কু.স ৬.৭২। উচ্চৈর্ভুজতরুবন পু.মে ৩৭। ২ প্রথিত, প্রখ্যাত, শ্রেষ্ঠ। "উচ্চৈরুচ্চৈঃ-শ্রবাঃ কু স ২.৪৭। ৩ উন্নত, সৎ, মহান্। "উচ্চৈঃ কুলমাস্থানঃ শ ৪.১৭। ৪ শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। "প্রভবস্থমুচ্চৈঃ মা মি ৫.১৬। ৫ মহান্, শ্লাঘাকর। "কোঽয়মুচ্চৈর্বাদঃ উ চ ৫ম্ অঙ্ক। ৬ উচ্চারণস্থানের উর্দ্ধভাগ-নিষ্পন্ন বা উর্দ্ধদেশজাত (অচ্)। "উচ্চৈরুদাত্তঃ পা ১.২.২৯। ৭ মহান্, ভীষণ। "সিংহনাদং বিনদ্যোচ্চৈঃ গী ১.১২। ৮ অত্যর্থ, অত্যন্ত, অতি-মাত্র। "বিদধতি ভয়মুচ্চৈঃ।—ঋতু ১.২২। ৯ উন্নত, উদার। "পু মে ১৭। ১০ গাঢ়, নিবিড়, নির্ভর। "আশ্লেষমর্পয় মদর্পিতপূর্ব্ব-মুচ্চৈঃ।—অমরু ৯৪। ১১ তার, মহাশব্দ। "ক্ষিতিপালমুচ্চৈ··· অভাষত রঘু ২.৫১। উচ্চৈর্ভাষ্য, উচ্চৈর্ঘুষ্ট (S.W.)। ১২ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। "উচ্চৈঃপদ কু.স ৫.৬৪। ১৩ পৃথু, বিপুল, মহান্। "যশঃ স্বমুচ্চৈঃ রঘু ২.১২। ১৪ সবহুমান, সসম্মান। "শক্রং প্রণম্যোচ্চৈঃ রক্ষেৎ প্রাণধনানি।—পঞ্চ ৪.২২। ১৫ অনাকুল, ধীর, শান্ত। "বিপদ্যুচ্চৈঃ স্থেয়ম।—ভর্ত্তৃহরি। ১৬ উর্দ্ধ। "উচ্চৈর্মুখ পা ৬.২.১৬৮। ১৭ উন্নত, প্রবল। "উচ্চৈর্দ্বিষ্ কু স ৩.১৪। ১৮ উৎসর্পী, দুরারোহ। "উচ্চৈস্তট।

**উচ্চৈঃপদ** ক্লী [কর্ম্মধা] উন্নত স্থান; বিশিষ্টপদ। "উচ্চৈঃপদ-লঙ্ঘনোৎসুক কু স ৫.৬৪।

**উচ্চৈঃশিরাঃ (-রস্)** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রাঃ] যাঁহার মস্তক উচ্চ; উন্নত, মহাত্মা। "কু স ১.১২।

**উচ্চৈঃশ্রবা** বিং [ স° °বাঃ ; হি °বা ] দীর্ঘকর্ণ। "উচ্চৈঃশ্রবা উচ্চৈঃশ্রবা অশ্বের লেখায় ভা চ ২৬। —বা বি ইন্দ্রের অশ্ব। "ম ১৮ ; ১৯। ভা.চ ২৬।

**উচ্চৈঃশ্রবাঃ ( -বস্ )** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -বাঃ ] ১ যাহার কীর্ত্তি বিপুল ; মহাযশাঃ। "মাঘ ৫.৫৭। ২ যাহার উন্নত কর্ণ ; দীর্ঘকর্ণ। —শ্রবাঃ পুং ইন্দ্রের অশ্ব। "গী ১০.২৭। কু.স ২.৪৭। [ ইহা সমুদ্রমন্থনজাত চতুর্দ্দশ রত্নের অন্যতম। ]

**উচ্চৈঃস্থান** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার স্থান উন্নত ; কুলাদি হেতু মহান্ ; আভিজাত্যাদিসম্পন্ন প্রধান। "মনু ৭.১২১। —স্থান ক্লী [ কর্ম্মধা ] উচ্চ পদ।

**উচ্ছন্ন** বিণ [ উদ্+ছাদি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ আচ্ছন্ন ( ত.বা ) ; অনাবৃত ( M.W. )। ২ [ তু °সং উৎসন্ন>প্রা উচ্ছন্ন ( প্রা.ম ) ] বিনষ্ট, নাশপ্রাপ্ত, নষ্টপ্রায়। "উচ্ছন্নাশ্রয়কাতরা মৃ ৬.৫। উচ্ছন্ন হইল যত বেদ অধ্যয়ন ম ৪৬৭ ; উচ্ছন্ন করিল আজি মোর সেনাগণ ৮৪৫। উচ্ছন্ন করিল সর্ব্বদেশ জ ৩৩। ৩ ( বাংলায় ; অপ্র ) নাশপ্রাপ্ত, অর্থাৎ শীর্ণকায়, বিবর্ণ, বিশ্রী। "দরিদ্রদশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেই পরিচ্ছন্ন, গায়ে ভ'রে উঠবে খেতে মাখতে দা ৯৮১। [ উচ্ছন্ন যাওয়া—বিনষ্ট হওয়া ; চরিত্রহীন ( Spoiled ) হওয়া। "তবে, উচ্ছন্ন ! উচ্ছন্ন যাও ! —রবীন্দ্র। ]

**উচ্ছব** বি [ সং উৎসব>প্রা উচ্ছব ( হে ), -র ( পৈ ) ; হি—°ব ] উৎসব। "দুগোগাচ্ছব, মোচ্ছব ( গ্রাম্য )।

**উচ্ছর্গন** বি [ তু °সং উৎসর্গ, -সর্জ্জন, অস উচর্গ, অপ্র ] ত্যাগ, বন্ধনমোচন, ছাড়া। "কৃষ্ণসার ঘোড়া আমি কৈল উচ্ছর্গন কৃ.ড ২৩৬।

**উচ্ছল** বিণ [ উদ্+√শল+অ ( অচ্ ) -ক ] আধার অতিক্রমপূর্ব্বক সর্ব্বত্র প্লুত বা ব্যাপ্ত, উচ্ছলিত। "অঙ্গে অঙ্গে যৌবনের তরঙ্গ উচ্ছল চ.কা ২১৫। উচ্ছল জল স.স্ব ১৮। লীলায় উচ্ছল, প্রভাসের সিন্ধু উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। উচ্ছল যার হাস কু.কে ১১৬। —চ্ছলন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] উদ্ধ্বগমন, সর্ব্বত্র প্লবন, উচ্ছলন, উপচান। —চ্ছলিত বিণ [ +ত ( ক্ত ) -ক ] ১ উদ্গত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "°শোকাবেগসংবরণ সী ২৫ ; ৪৫, ৯৮। ২ [ +ত-র্ম্ম ] প্লাবিত। "আসারোচ্ছলিতশৈলতটস্থলী ( পাঠান্তর ) বিক্র ৪ৡ। আনন্দপ্রবাহে হৃদয়কন্দর উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৯৬।

**উচ্ছাদন** ক্লী [ উদ্+√ছাদি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ [ তু °সং উৎসাদন>লি উচ্ছাদন ] তিলপিষ্টাদি দ্বারা গাত্রউদ্বর্ত্তন বা গাত্রমার্জ্জন, মলা তুলিয়া ফেলার নিমিত্ত গা-ঘষা "রা ২.১১১.১০।

**উচ্ছাল** বি [ সং উচ্ছলন, হি উছাল ; অপ্র ] ১ উচ্ছলন, উৎপ্লবন, উচ্চলন। "হাথে হাথ প্রসারিল লাগিল কান্ধে। দুই কূল বাহিঞা জল উচ্ছাল বান্ধে॥—কৃ.উ ৪৫। ২ [ দ্র—√উথাল ] বর্ষণ, বৃষ্টি। "দুই জনে বাণ বর্ষে অগ্নির উচ্ছাল কৃ.উ ৬৪।

**উচ্ছাস্ত্রবর্ত্তী ( -র্ত্তিন্ )** বিণ [ উচ্ছাস্ত্র+√বৃৎ+ইন্ ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব ; উ.ত, স্ত্রী -র্ত্তিনী ] যে শাস্ত্র অতিক্রমপূর্ব্বক চলে ; শাস্ত্রলঙ্ঘনপূর্ব্বক যথেচ্ছচারী ; শাস্ত্রবিরুদ্ধাচারী। "মনু ৪.৮৭। যাজ্ঞ ১.১৪০।

**উচ্ছিখ** বিণ [ উদ্গতা শিখা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -খা ] ১ উন্নতশিখ, উচ্চ চূড়। "উচ্ছিখঃ···শিখণ্ডী উ.চ ৩.১৮। ২ উদ্গতজ্বাল, উদর্চ্চিঃ, উদ্দীপ্ত। "পাবকস্যোচ্ছিখস্য।—রঘু ১৬.৮৭। অগ্নিরুচ্ছিখঃ কি ১৩২। ৩ নাগবিশেষ।

**উচ্ছিঙ্ঘন** ক্লী [ উদ্+√শিঙ্ঘ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] নাসাবায়ু দ্বারা অন্তঃস্থিত কফাদিনিঃসারণ, নাকঝাড়া ( সুশ্রুত )।

**উচ্ছিত্তি** স্ত্রী [ উদ্+√ছিদ্+তি ( ক্তিন্ ) ; বৈদিক ] ১ উচ্ছেদন, সমূলোৎপাটন। ২ বিধ্বংস, বিনাশ। "রাবণোচ্ছিত্তি।—ক সা ৫৮২। কোসলোচ্ছিত্তি।—রত্নাবলীনাটিকা ১ৡ। —চ্ছিন্ন বিণ [ +ত ( ক্ত ) -র্ম্ম ] ১ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ২ বিধ্বস্ত, বিনাশিত। "উচ্ছিন্নাশ্রয়কাতরা···শ্রীঃ ( পাঠান্তর ) মৃ ৬.৫। ৩ বিদলিত। ৪ অপকৃষ্ট, অধম ( M.W. )। —চ্ছিন্ন পুং ষোড়শবিধ সন্ধির ( Peace ) একতম। 'ভুবাং সারবতীনাং তু দানাদুচ্ছিন্ন উচ্যতে।—হি ৪.১২৭।

**উচ্ছিরাঃ ( -রস্ )** বিণ [ উন্নত শিরঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -রাঃ ] ১ উন্নতমস্তক, উদগ্র। ২ মহান্, মহিমান্বিত। "পিতুরুচ্ছিরসঃ কু স ৩.৭৫।

**উচ্ছিলীন্ধ্র** বিণ [ উদ্গতা শিলীন্ধ্রা যাহাতে, বহুব্রী, স্ত্রী -ন্ধ্রা ] যাহাতে শিলীন্ধ্রা ( বেঙের ছাতা ) বাহির হইয়াছে ; উদ্ভূতকন্দলিক, নির্গতছত্রাক। "মহীমুচ্ছিলীন্ধ্রাম্ পূ.মে ১১। —চ্ছিলীন্ধ্র ক্লী [ প্রা.স ] ১ উচ্ছ্রিতশিলীন্ধ্র, উন্নতছত্রাক। "ভ ২.৭৩২, ১০.২০.১১।

**উচ্ছিষ্ট** বিণ [ উদ্+√শিষ্+ত ( ক্ত ) -ক -র্ম্ম, ছান্দস ] ১ ত্যক্ত। ২ ভোজনের পরে উদ্বৃত্ত বা পরিত্যক্ত, ভুক্তাবশিষ্ট, ভুক্তশিষ্ট। "উচ্ছিষ্টান্ন মনু ৪.১৫১ ; ১০.১২৫। গী ১৭.১০। কাকমাংসং শুনোচ্ছিষ্টম্।—পঞ্চ ১.৩১৭। কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি বি.প ১২২। ৩ দন্তাবশিষ্ট ( ত.বা )। "প্রেতশ্রাদ্ধে যদুচ্ছিষ্টম্ ( ন ভুঞ্জীত )।—শ্রাদ্ধতত্ত্ব। ৪ অননুভূতশিষ্ট। "অনুচ্ছিষ্টসম্পদা রঘু ১২.১৫। ৫ আস্বাদিত, ভুক্ত। "তান্যদ্যোচ্ছিষ্টানি ( আমলকানি ) ক সা ৯১.২০৮। ৬ [ উচ্ছিষ্ট +অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] উচ্ছিষ্টযুক্ত, ভুক্তশিষ্টঅন্নাদিযুক্ত, এঁটো। "মনু ৫.১৪১। ৭ ভোজনের পরে অকৃতাচমন, এঁটোমুখ। "ন চোচ্ছিষ্টঃ ক্বচিদ্ ব্রজেৎ মনু ২.৫৬। ৮ অশুচি, অপবিত্র। "গো.রা ৭.৪২.৮। গোব্রাহ্মণানলান্নানি নোচ্ছিষ্টো ন পদা স্পৃশেৎ যাজ্ঞ ১.১৫৫। — ষ্ট পুং ১ গ্রস্ত বা অপরিশুদ্ধ জন। "ভ ৩.২০.৪১। ২ উচ্ছিষ্টমুখ জন। "উচ্ছিষ্টেন তু সংস্পৃষ্টঃ মনু ৫.১৪৩। ষ্ট ক্লী ১ ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি ; ভুক্তশেষ। "মনু ২.৫৬ ; ৪.২১১ ; °ভোজী ২১২। °ভক্ষণ দু ৫। ম ৫৯৩। ২ অবশিষ্ট দ্রব্য। "অগ্নিহোত্র°, হুত°। হবির্বর্চ্ছিষ্টাংশ।—শতপথব্রাহ্মণ ( S.W. )। ৩ ( মক্ষিকোচ্ছিষ্ট ) মধু। ৪ মুখসংস্পৃষ্ট বা মুখগলিত অন্নাদি। "সঃ···গৃধ্রোচ্ছিষ্টেন জীবতি মনু ১১.২৬। কুকুল করিয়া পুষ্প ভরিল উচ্ছিষ্টে বি.পা ২৩৯। মুখ হৈতে বাহির করিলে গঙ্গাজল। উচ্ছিষ্ট বলিয়া তবে ঘুষিবে সকল॥—কৃ ২১। ক.চ ২৩৩। [ °কল্পনা ( স্ত্রী )—অন্যকৃত কল্পনা। °গণপতি, °গণেশ ( পুং )—উচ্ছিষ্টের পূজ্য তন্ত্রোক্ত গণেশবিশেষ। °গর্ত্ত ( বি )—এঁটো পাতা-প্রভৃতি ফেলার গর্ত্ত ; আস্তাকুড়। "চৈ.চ ৫৫। °ভাজন ( বি )—উচ্ছিষ্টের পাত্র ; এঁটো পাত। "চৈ.চ ৩১৫। ]

**উচ্ছিষ্টভোজন** বিণ [ বহুব্রী ] ১ উচ্ছিষ্ট যাহার ভক্ষ্য, পঞ্চযজ্ঞাবশিষ্ট অন্নাদির ভক্ষক। ২ দেবনৈবেদ্য-ভক্ষক। —ভোজন ক্লী [ ষ.ত ] ভুক্তশেষ-ভক্ষণ। "মনু ২.২০৯।

**উচ্ছিষ্টভোজী ( -জিন্ )** বিণ [ উচ্ছিষ্ট+√ভুজ্+ইন্ ( ণিনি ) -ক-১ব, উ.ত ; স্ত্রী -জিনী ] ভুক্তাবশেষ ভোক্তা, নিষিদ্ধোচ্ছিষ্টভোক্তা। "মনু ৪.২১২।

**উচ্ছিষ্টলেপ** পুং [ ষ.ত ] ভিক্ষাপাত্রলগ্ন ভুক্তশেষ অন্নাদি। "ভ ১৫.২৫।

**উচ্ছিষ্টিত** বিণ [ উচ্ছিষ্ট+ই ( ণিচ্ )—√উচ্ছিষ্ট+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] উচ্ছিষ্টীকৃত, মুখসম্পর্কে অশুচীকৃত। "পরাশর ১১.৬।

**উচ্ছীর্ষক** বিণ [ উদ্গত শীর্ষ যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ; স্ত্রী -ষিকা ] উন্নতশিরাঃ, উর্দ্ধমস্তক ( ধান্যাদি )। —র্ষক ক্লী ১ যাহাতে শীর্ষ উদ্গত হয় ; বাস্তুপুরুষের শিরঃপ্রদেশ ( কুলুক )। "মনু ৩.৮৯।

২ শীর্ষোপধান, মাথার বালিশ; উপধান, বালিশ। "ভ ৪.২৭.৪, শ্রীধর।

**উচ্ছুর** বি° [ উৎসূর > প্রা° উচ্ছুর ; অপ্র ] ১ যখন সূর্য্য উপরে উঠে; অতিরিক্ত, অধিক (বেলা)। "বেলা হইল উচ্ছুর করহ স্নান পান কৃ.উ ১২৩। ২ অতিক্রান্ত, অতীত। "দেবার্চ্চনায় বেলা হইল উচ্ছুর কৃ.উ ১৭৭। [ দিবস উচ্ছুর—অতিরিক্ত বেলা। "তপ করি ঘরে আসি দিবস উচ্ছুর কৃ.উ ১৭৯। ]

**উচ্ছূন** বিণ [ উদ্+ √শ্বি+ত (ক্ত)-ক, সম্প্রসারণ, দীর্ঘ; স্ত্রী -না ] ১ ঊর্দ্ধগত, উন্নত। "কামিন্যাঃ কিয়দুচ্ছূনমুরঃ (শ.ক)। ২ স্ফুটিতপুট, স্ফীত। "প্রবলরুদিতোচ্ছূননেত্রং উ.মে ২৩। রুদিতোচ্ছূনতাম্রদৃষ্টি (দশকুমার)। ৩ স্ফীত, উদ্রিক্তবিক্রম। "বৃথোচ্ছূনৈঃ কিমেভির্ভুজৈঃ সা.দ ১৩/২। —ন ক্লী স্ফীতি।

**উচ্ছৃঙ্খল** বিণ [ প্রা.স, স্ত্রী -লা ] ১ শৃঙ্খল হইতে উদ্গত; বন্ধনরহিত, উদ্দাম। "উচ্ছৃঙ্খল হস্তী সচ্ছন্দে গমন করে।—পুরুষপরীক্ষা। ২ অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। "মাঘ ২.৬২। হি ৩.১০০। ৩ অনর্গল, সর্ব্বব্যাপী। "°শঙ্খনিঃস্বন মাঘ ১২.১৩। ৪ নিয়ন্ত্রণরহিত। ৫ সঙ্গতিরহিত, অসম্বদ্ধ, অযুক্ত। "°বচনৈর্জল্পন্তম্।—পঞ্চ ৩.. । ৬ শৃঙ্খলারহিত, পরিপাটিহীন, ক্রমশূন্য, এলোমেলো। "আছে বিশ্বে নব শৈশবের মত্ত, উচ্ছৃঙ্খল ক্রীড়া।—মন্ত্র ৯। ৭ স্বেচ্ছাচারী, কামকার। ৮ উন্মার্গগামী, উৎপথপ্রস্থিত, কুপথগামী। "উচ্ছৃঙ্খল লোক-সঙ্গে দুই লোকনাশ চৈ.চ ১৮৪।

**উচ্ছে** বি ['উচ্চত্বক'—মূল (?); উস্ত (যশোহর); উদিশা (ময়মনসিংহ); উদিসা (ব.প ২২২)] তিক্তরস লতাবিশেষ ও তাহার তিক্ত শাকফল (Memordica charantia)।

**উচ্ছেত্তা (-ত্তৃ)** বিণ [ উদ্+ √ছিদ্+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী ] ১ উচ্ছেদক। ২ সমূলোৎপাটক, উন্মূলয়িতা। ৩ বিনাশক, লোপকারক। "রা ৩.৩২.১২। —চ্ছেদ পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ ছেদন, কর্ত্তন। "চরণোচ্ছেদ ক.সা ১৮.২৯। ২ উন্মূলন, উৎপাটন। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। "কুলোচ্ছেদ। কৌশিকোচ্ছেদ মহা ১.১৭৬.৪৪। ভবোচ্ছেদকর রঘু ১৪.৭৪। —চ্ছেদক বিণ [ +অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -দিকা ] সর্থ 'উচ্ছেত্তা'। —চ্ছেদন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্থ 'উচ্ছেদ'। —চ্ছেদনীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম ] ১ উচ্ছেদার্হ, উৎপাটনীয়। ২ উৎসাদনীয়, বিনাশ্য। —চ্ছেদী (-দিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -দিনী ] ১ সর্থ 'উচ্ছেত্তা'। ২ নিরাসক, অপনেতা। "অনেকসংশয়োচ্ছেদী হি ১০ (কথারম্ভ)। —চ্ছেদ্য বিণ [ +য (ণ্যৎ) -র্ম্ম ] ১ উৎপাটনীয়। ২ সর্থ 'উচ্ছেদনীয় (২)। "সুখোচ্ছেদ্য।—পঞ্চ ৩.২৫।

**উচ্ছেষ** পুং [ উদ্+ √শিষ্+অ (ঘঞ্)-র্ম্ম ] ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি। "মহা ১৩.২৩.৫০। —চ্ছেষণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-র্ম্ম ] ১ উচ্ছিষ্ট, ভুক্তশেষ। "মনু ৩.২৪৬; ২৬৫। —চ্ছেষিত বিণ [ + √শেষি+ত (ক্ত) -র্ম্ম ] উচ্ছিষ্টীকৃত, চুম্বিত। "বক্ত্রমুচ্ছেষিতং ভগবতা ভ ৩.১৫.২২।

**উচ্ছোষণ** বিণ [ উদ্+ √শুষ্+ই (ণিচ্)+অন (ল্যুট্) -ক; স্ত্রী -ণী ] ১ ঊর্দ্ধশোষক। ২ অতিশোষকর, সন্তাপকর। "শোকমুচ্ছোষণমিন্দ্রিয়াণাম্ গী ২.৮। —ষণ ক্লী [ +অন-ভা ] ঊর্দ্ধশোষণ, পরিশোষণ।

**উচ্ছ্রয়, -চ্ছ্রায়** পুং [ উদ্+ √শ্রি+অ (অচ্),+অ (ঘঞ্),-ভা, পা ৪.৩.৪৯, সি ] ১ উদ্গমন, উত্থান। "শক্রপাতে তথোচ্ছ্রয়ে যাজ্ঞ ১.১৪৭। ২ অভ্যুদয়। বিপ 'পতন'। "গ্রহাধীনা নরেন্দ্রাণামুচ্ছ্রয়াঃ পতনানি চ যাজ্ঞ ১.৩০৮। °পাতপর্য্যায় ক.সা ২৫.৪৪। ৩ বৃদ্ধি। "কি ১৬.১০। ৪ বিস্তার। "দোষোচ্ছ্রায়, রুজোচ্ছ্রায় (S.W.)। ৫ উৎক্ষেপণ, উত্তোলন। "প্রাপ্তে বৃষ্পোচ্ছ্রয়ে রা ১.১৪.২২। ৬ [ +অ-ণ ] উন্নতা, উচ্চতা। "মহোচ্ছ্রয়, শিখরোচ্ছ্রয়, সোচ্ছ্রয় (S.W.)। বহুতালোচ্ছ্রয়ং শৃঙ্গম্ মহা ৩.১৬০.৩৫। শৃঙ্গোচ্ছ্রায় পু.মে ৫৯। ৭ উৎকর্ষ। "গুণোচ্ছ্রায় কি ৮.২১; ১৪.২১। ৮ গর্ব্ব (A.)। ৯ ত্রিভুজের উন্নত ভুজ (লীলাবতী)। —চ্ছ্রয়ণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] উন্নমন, উত্থাপন। —চ্ছ্রায়ী (-য়িন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক ১ব; স্ত্রী -য়িনী ] ঊর্দ্ধগামী, উন্নত। "মাঘ ৫.২১। —চ্ছ্রিত বিণ [ +ত (ক্ত) -ক ] ১ উন্নত, উচ্চ। "নাত্যুচ্ছ্রিত (আসন) গী ৬.১১। ২ উন্নত, তুঙ্গ, প্রাংশু। "হিমাচলমুচ্ছ্রিতম্ কি ৫.১। ৩ প্রবৃদ্ধ। "শাস্ত্রেতিহাসাদিভিরুচ্ছ্রিত শ্রী (S.W.)। ৪ উদ্গত, উত্থিত। "উচ্ছ্রিতধূম, °পাণি, °ভুজ (S.W.)। উচ্ছ্রিতধ্বজ রা ২.৪৩.১০। ৫ উপচিত, সমৃদ্ধিমান্। "মনু ৭.১৭০। ৬ দৃপ্ত, গর্ব্বিত। "উচ্ছ্রিতঃ…শক্রঃ গো.রা ৭.৯৫.৫১। উচ্ছ্রিতানাং নিগুহ্না হ ২৬৩.৮৭। ৭ অতিশয়িত, সর্ব্বাতিরিক্ত। "স্বভুজবীর্য্যামগাপয়দুচ্ছ্রিতম্ রঘু ৯.১৯। ৮ [ +ত-র্ম্ম ] উন্নমিত। "উচ্ছ্রিতং ছত্রম্ রঘু ১৭.৩৩। উচ্ছ্রিতনৈকমস্তক ভ ১০.১৭.৬। ৯ উৎক্ষিপ্ত, উত্থাপিত। "°উচ্ছ্রিতসিতাংশুকরাবলম্ব মাঘ ৪.২৫। ১০ ত্যক্ত (ত.বা)। ১১ সমুন্নদ্ধ। —চ্ছ্রিতি [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ উন্নমন, উন্নতি। ২ উৎকর্ষ। "মনু ৫.৪০। ৩ উচ্চ সংখ্যা (লীলাবতী)।

**উচ্ছ্রায়, উচ্ছ্রিত,-তি** দ্র 'উচ্ছ্রয়'।

**উচ্ছ্বস** অশ্ম [ সং উদ্+ √শ্বস্ (উচ্ছ্বস্) > প্রা √উসস ] ১ পুলকিত হওয়া। "হঠাৎ উঠে উচ্ছ্বসিয়া, কহে আমার গান, সেইখানে মোর স্থান চ.কা ৩৩০। ২ উচ্ছলিত (স্ফীত) হওয়া। "(তরঙ্গরাশি) উচ্ছ্বসি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪।

**উচ্ছ্বসন** ক্লী [ উদ্+ √শ্বস্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ উচ্ছ্বাস, শ্বাসগ্রহণ। ২ দীর্ঘশ্বাস। ৩ শ্লথীভাব, শিথিলতা। "নীবীবন্ধোচ্ছ্বসন মা.মা ২.৫। —চ্ছ্বসিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ক ] ১ উজ্জীবিত, জীবিত। "হৃদয়মুচ্ছ্বসিতং মম বিক্লবম্ মা.মি ৩.৬। ২ ত্যক্তোচ্ছ্বাস। "দিশ উচ্ছ্বসিতা ইব রঘু ১০.৭৩। ৩ বিকসিত, স্ফুটিত (অ.চি)। ৪ বিকসিত, প্রফুল্ল। "°হৃদয়া উ.মে ৩৯। ৫ উপবৃংহিত, সঞ্জীবতাপ্রাপ্ত। "ত্বদ্গিরিগন্ধোচ্ছ্বসিতবসুধা পু.মে ৪৩। ৬ আশ্বাসযুক্ত সপ্রত্যাশ। "কামস্তোচ্ছ্বসিতং মনঃ কু.স ৬.১৪। ৭ স্ফুরিত, চলিত। "উচ্ছ্বসিতালকং মুখম্ রঘু ৮.৫৫। ৮ উজ্জৃম্ভিত, বিস্ফারিত। "উচ্ছ্বসিতোগ্রলোচন ভ ১০.১৭.৬। ৯ (বাঙ্লায়) উচ্ছলিত। "দূরে কল্লোলিয়া ধায়, উচ্ছ্বসিত স্বচ্ছ নীল জলধি।—মন্ত্র ৮। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] ১ উচ্ছ্বাস। ২ জীবিত, প্রাণ। "সা…কথমু কুলপতেরুচ্ছ্বসিতম্ শ ৩.. । কু.স ৭.৪। ৩ উদ্বৃংহণ, স্ফীতি। "রঘু ৮.৩। ৪ স্ফুরণ, চলন, স্পন্দন। "কেয়ূরবন্ধোচ্ছ্বসিত রঘু ৬.৬৮। ৫ ত্রুটিত, ছেদন। "নীবীবন্ধোচ্ছ্বসিতশিথিলম্ (ক্ষৌমম্)।—উ.মে ৭। ৬ শিথিলীভাব (A.)। ৭ নিঃশ্বাস, দীর্ঘশ্বাস (M.W.)। ৮ প্রাণবায়ু (A.)। —চ্ছ্বাস[২] পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা; তু 'উচ্ছ্বাস'—ফেন। "সিন্ধোরুচ্ছ্বাসে (ঋগ্বেদ ৯.৮৬.৪৩)। ] ১ উদ্গত বা বহির্মুখ শ্বাস; নিঃশ্বাস। "উচ্ছ্বাসবাতেন মালাম্ (নাত্যর্থং স্পন্দতে) গো.রা ৫.১৩.৬৩। উৎকোচ্ছ্বাস উ.মে ৪১। দীর্ঘোচ্ছ্বাস—অমরু ১১। ২ নিঃশ্বাসবায়ু। "প্রিয়ামুখোচ্ছ্বাসবিকম্পিতং মধু।—ঋতু ১.৩। ৩ অন্তর্মুখশ্বাস। বিপ 'নিঃশ্বাস'। 'শ্বাসস্তু শ্বসিতং সোঽন্তর্মুখ উচ্ছ্বাসঃ (অ.চি)। ৪ দীর্ঘশ্বাস। ৫ আশ্বাস। "সবে দিল আশীস উচ্ছ্বাস বেদধ্বনি শ্রী ২১। ৬ প্রাণন, জীবিতধারণ। "উ.চ ৩.৩০। ৭ নিবৃত্তি (S.W.)। ৮ উপচয়, স্ফীতি, বৃদ্ধি (M.W.)। ৯ আখ্যায়িকার পরিচ্ছেদ। "প্রথমোচ্ছ্বাস (দশকুমার)। ১০ (বাঙ্লায়) প্রবল বায়ুপ্রবাহ বা বায়ুসঞ্চার। "ঝটিকার পূর্ব্বে যেন বায়ুর উচ্ছ্বাস।—হেম ১২৭। ১১ হর্ষজন্য উদ্গাত ধ্বনি; আনন্দকোলাহল। "উৎসব-উচ্ছ্বাসে স.শ্ব ৬৯। ১২ উচ্চশব্দ, মহারব। "হাসির উচ্ছ্বাস, আকাশ উঠিল

আকুলি।—কথা ৪৯। **১৩** ভাবপ্রসণতাজন্য হৃদয়ের বেগ। "নিমেষ তরে, ইচ্ছা করে, বিকট উচ্ছ্বাসে, সকল টুটে, যাইতে ছুটে, জীবন-উল্লাসে চ.কা ৭৬। —চ্ছ্বাসিত বিণ [ + √শ্বস্+ই ( ণিচ্ )+ত (ক্ত) -র্ম ] **১** উজ্জীবিত, সমাশ্বাসিত। "ধনদোচ্ছ্বাসিতস্তৈ রা ৭.১৫.৩৪। [ ধনদঃ+উচ্ছ্বাসিতঃ, সন্ধিরার্ষঃ] **২** বিশ্লেষিত, বিচ্ছিন্ন। "ভুজোচ্ছ্বাসিত-প্রস্থসঙ্কেঃ পু.মে ৫৯। **৩** মুক্ত। **৪** অতিশয়িত, বিবর্দ্ধিত, সমধিক। "এত ভাবে উচ্ছ্বাসিত প্রীতি চ.কা ৯৩। —চ্ছ্বাসী (-সিন্) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -সিনী ] **১** নিঃশ্বাসী। "সমধিকতরোচ্ছ্বাসী উ.মে ৪১। **২** উদ্গাত। "উচ্ছ্বাসিকালাগুরুরাগ কু.স ৭.৮২। **৩** কম্পমান, স্পন্দিত। "হরিচন্দনেন স্তনমধ্যোচ্ছ্বাসিনা বিক্র ১.৬। **৪** ঊর্দ্ধশ্বাসযুক্ত, মুমূর্ষু। **৫** ( বাঙলায় ) উচ্ছ্বাসযুক্ত, ভাবপ্রবণহৃদয়।

**উচ্ছ্বাস**[1] অর্ম্ম [ উচ্ছ্বাস[2] > √উচ্ছ্বাস ; পদ্যে ] **১** দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ করা। "উচ্ছ্বাসে বিলাপী যথা মে ১১২ ; উচ্ছ্বাসিলা বীরবৃন্দ বিষাদে ২৪৯। **২** বায়ুপ্রবাহে শ্বাসবৎ সন্‌সন্ শব্দ করা। "মহীরুহব্যূহ যথা উচ্ছ্বাসে নিশীথে মে ২৫৯। —চ্ছ্বাস সম্ম উদ্গাত ( উদ্গীর্ণ ) করা ; নিঃসারিত করা। "উথলে যথা তপ্ত পাত্রে পয়ঃ, উচ্ছ্বাসিয়া ধূমপুঞ্জ মে ২৬৩।

**উচ্ছ্বাস**[2] ; **-চ্ছ্বাসিত, -চ্ছ্বাসী** দ্র 'উচ্ছ্বসন'।

**উচ্‌পিচা** বিং [ সং উদ্+ √বিজ্ (?) ; অস √উচ্‌পিচা—অস্থির হওয়া ; তু 'উচপিচ্চ জন্ময়ে' 'উৎপিচ্ছ জন্ময়ে' ( টীকা ) চৈ.ভা ২৬৪। ] উদ্বিগ্ন, অস্থির, ব্যস্ত। [ উচপিচা করা—অস্থির করা ( চব্বিশপরগণা )। "পাখীটাকে খুঁচিয়ে উচপিচা ক'চ্ছে। ]

**ছু**, সক [ তুদা, প—উচ্ছতি ; সেট্ ] **১** বন্ধন। **২** ত্যাগ। —ছ্ অক সমাপ্তি। "উচ্ছতি রাত্রিঃ ( ক.ক )। [ বি—সমাপ্তি, অবসান। "ব্যুষ্টায়াং বজন্যাম্ রা ৭.৯৬.১। ]

**উছগ্‌গ** বি [ সং উৎসর্গ > প্রা* উচ্ছগগ > °গগ ; অপ্র ] উৎসর্গ, মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক দেবোদ্দেশে দান। "চিত্তা উছগ্‌গ তোমরা এই সময় করি দ্যাও গো.চ ৪৬। [ উছরগিয়া—উৎসর্গ করিয়া। "গো.চ ৫ ; ৬। ব.প ৩১। ]

**উছট** বি দ্র 'উচাট'।—টি [ দ্র 'উঞ্চট' ] স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। "চুলটী উছটি যত,...পায়ে শোভে সুবর্ণপাসলি গো.চ ৪৫৬।

**উছর** বিং [ উচ্চর > °র ; অপ্র ; তু 'উচ্চারা—উচ্চ, অতিরিক্ত ( চ ) ] অধিক, অতিরিক্ত। "উছর হয়েছে বেলা খেলা কর পাছু শ্রী.মা ২৪। বেলি উছর হৈল রে শ্রী.ম ৬৬। উছর বেলা রা.শে ৩৪ ; ৫১।

**উছল**[1] বিং [ উচল > °ল ; অপ্র ] **১** উচ্চ। "চালিত আছে উছল পিড়া এইঠে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। **২** উচ্চ, পুরু। "মাটীর উপর খাটী বিছায় এক বুক উছল ব.প ৭২।

**উছল**[2] বিং [ সং উচ্ছল > °ল ; হি উছাল ( বি ) ] উচ্ছলিত, উত্থিত। "উছল ঢেউএর পিছলা পিঠে, হবেরে আজ দুলতে কু.কে ১৭২।

**উছল**[3] অর্ম্ম [ সং উদ্+শল্ > প্রা √উচ্ছল ( প্রা.ম ; পৈ ), √উচ্ছল (হে) > বা √উচ্ছল ; হি √উচ্ছর, -ল, √উছর, -ল ; ঠ √উসল. ] **১** আধাব অতিক্রম করিয়া উঠা, ছাপাইয়া উঠা ; উথলান। "( রস ) খরচ করিলে, দ্বিগুণ বাড়য়ে, উছলিয়ে বহি যায় চ.দা ১৫০। উছলি তরঙ্গ বহে ভ.প্র ৮৩ ; উছলে তরঙ্গ ৪৪৩। উছলই কালিন্দী হিল্লোলে গো ১০৩। উছলিয়া গঙ্গাজল ঝরে ঝরঝর ভা.চ ১৮১। মাধুরী-লহরী, অঙ্গেতে যেমন, উছলি উছলি চলে।—হেম ১৫০। পুলকে উছলি ঢেউ ছলছলে।—কথা ৪৯। চ.কা ৪। **২** প্রকাশ পাওয়া ; ফুটিয়া বাহির হওয়া। "মনের মধুর জ্যোতি উছলে নয়নে সা.ম ৯। অলকে ঝলকে উছলিছে আভা।—হেম ১১৭। **৩** উত্থিত হওয়া ; উঠা। "গোকুলে উছলল করুণার রোল বি.প ১৬৩। **৪** স্ফীত হওয়া ; ফাঁপিয়া উঠা। "উছলল মনোহি মনোভব-সিন্ধু ব.প ১৩৩৫। —লা সর্ম্ম [ উছল[3] + আ[৮] ; হি √উছলা ] উদ্গাত করা ; উড্ডীন করা ; উড়ান। "শিশু পশু সঙ্গত, করি, হরি আয়ত, গোখুর ধূলি উছলাই রা.শে ৮৯। উছলল (দ্র 'অল[২]')—উঠিল, উছলিল। ] উছল(লা)ন—সর্থ 'উছল[3]'। ]

**উছলপাছল** বিং [ 'উচ্ছলপ্রোচ্ছল'—মূল ; দ্র 'উথলপাথল' ; হি উথলপুথল ; তু 'উক্ষল পাক্ষল' ( চ ৩৭ ) ] তরঙ্গের উত্থান-পতনে উত্থিত-পতিত ; ঢেউএ উঠা-নামা ; উলট-পালট। "উছল-পাছল হয় নৌকা না ঠাহরে। গোপীগণ স্থির হইয়া বসিতে না পারে ॥—ভ.প্র ৪৪৩।

**উছলিত** বিং [ সং উচ্ছলিত ; উছলিআ ( চ ) ; পদ্যে ] **১** আধার অতিক্রমপূর্ব্বক উত্থিত ; উদ্গাত, উথলিত। "জাহ্নবী জল ভেল উছলিত ন.প ১৩০। চৈ.চ ১৫৯ ; উছলিত তরঙ্গ ৩৪৪। **২** উদ্গাত, উড্ডীন। "উছলিত অলিক, সকম্পিত চুম্বনে, কম্পই লম্বিত মাল জ.প ১২। **৩** আনন্দনির্ভর, হর্ষে ভরপুর। "কানুবদন হেরি, উছলিত অন্তর গো ১৫৬।

**উছস** অর্ম্ম [ সং উদ্+শ্বস্ > উচ্ছ্বস্ > প্রা √উসস ( হে ) > বা °স ; হি 'উসাস'—উচ্ছ্বাস ; পদ্যে ] উচ্ছ্বসিত হওয়া ; বিষাদভরে পরিপূর্ণ হইয়া ফাঁপিয়া উঠা। "তখনি এ হিয়া, উঠে উছসিয়া : উছসি উঠিয়া, বিরহী এ হিয়া, নয়ন-সলিলে ভরে কু.কে ২৬।

**উছাট** দ্র 'উচাট[2]'।

**উছাটিণ** বি [ 'উচ্চাটন'—মূল ; অপ্র ] যাহা মন অধীর করে, কামের 'উন্মাদন' বাণ। "উছাটিণ বাণে শ্রী.কী ২৬৮।

**উছাহ** বি [ সং উৎসাহ > লি, প্রা উচ্ছাহ > বা উছাহ ; হি উছাহ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উৎসাহ, আনন্দ, হর্ষ। "করই স্তুতি নতি, দেবগণ ঘন, ভবনে ভরই উছাহ ন.প ৮৯ ; ধরণী অধিক উছাহে প্রফুল্লিত ১৩০ ; অনুপ উছাহ ১৪২।

**উছুরা** [ ? ] উছুর—অতিক্রান্ত। "আরজন দেখিবা কেবল উছুরা বি.পা ৩৩৪।

**উজএ** ক্রি [ √উগ[2] > √উজ+এ[৬] ] উদিত হয়। "সব্বকাল সুপূর্ণ উজএ শশধরে ব.প ৮৪৫।

**উজড়** সর্ম্ম [ সং উদ্+ √ছর্দ্দ ( উচ্ছর্দ্দ্ ) > প্রা* √উচ্ছড্ড > বা ( √উছড় ) √উজড় ] বমন করা। "কুকুরে উজড়ে রেখেচে জা ১৮।

**উজব(বু)ক** বি [ র্ক উজ্‌বক্ ; E. uzbeg, usbeg (Century Dictionary) ; uzbeg—a member of the Turkish family of Tartars in Turkistan &—*Davidson.* ] **১** তাতারের জাতিবিশেষ ; তজ্জাতীয় সৈন্য। "যবন কিরাত শক, আগুদলে উজবক ক.চ ২০৬। **২** ( সাদৃশ্যে ) অসভ্য, মূর্খ, আনাড়ী, উজবুক।

**উজর**[1] বিং [ সং উজ্জ্বল ; > লি, প্রা উজ্জল ; উজ্জর, -ল ( পৈ ১.১৮৫ ) > বা উজর, -ল, হি উজ্জর, -ল, উজরা, -লা, উজার, -রা ; ঠ উজল., -ল.া ; গু উজলু., উজার, জাটু—উজলা ; মৈ উজ্জর ; পদ্যে ] **১** উজ্জ্বল, দীপ্ত। "উজর দীপ ব.প ১০৮২। দীপ শত শত উজর ন.প ১৩০। **২** দীপ্ত, দিব্য। "নগর উজর শোভা গো ৩৩। **৩** আলোকিত। "শারদ পাব্বণ...উজল সকল বন চ.দা ৬৫। হাতে বিরাজিত তাড় ভুবন উজর ( শ্রী )। **৪** সুস্পষ্ট, পরিস্ফুট। "নয়নে কাজর, সুরেখা উজর চৈ.ম ৪৬। **৫** সুপ্রকাশিত। "উজর শশধর।—গো ১৮৭। **৬** মার্জ্জিত, নির্ম্মল। "উজর হাব উর ব.প ১০৭৫। —ল[1] বিং **১** উজ্জ্বল, দীপ্ত। "বরণে উজলী, কনক বউলী, শোভিছে তোর কুণ্ডলে ক চ ৬৪। কণ্নের কুণ্ডল, রতনে উজল শ্রী.কী ৯০। **২** দীপ্ত, শোভিত। "আলস লোচন দেখি কাজলে উজল শ্রী.কী ১২। **৩** আভাময়, ভাস্বর। "মহীমণ্ডলে উজলা মেঘে যেহ্ন বিজুলী শ্রী.কী ১৩২। **৪** অতিশুভ্র, অমলধবল। "মাণিক জিণিআঁ তোর দশন উজলা শ্রী.কী ৬৮। [ উজলী—আভাময়ী। ]

**উজর**[২] অর্ম্ম [ সং উদ্+ √জ্বল্ >প্রা √উজ্জ্বল ( প্রা.ম ) >বা √উজল, -র ; পদ্যে ] উজ্জ্বল হওয়া, প্রকাশ পাওয়া। "ত্রিযাম যামিনী, শুক উজরল, দেখিয়া আকুল ধনী ব ১৬২। —ল অর্ম ১ দীপ্তি পাওয়া; শোভা পাওয়া। "কর্ণের কুণ্ডলে তোর মাণিক উজলে শ্রী.কী ১২৩; দশন উজলে ২৬৯। ২ কিরণ বিস্তার করা; আলো করা। "উপরে উজলে ভাস্থ, ভূতলে যামিনী সা.ম ৫৭। —ল[২] সর্ম্ম উজ্জ্বল করা; আলোকিত করা। "( দেউটী ) জ্বলিল উজলি দশ দিশ মে ১১৪। আলো …উজলে ভুবন সা.ম ৩৭। ( নারদ ঋষি ) আইলা একদা উজলি দিশি।—হেম ২৪১। তারকা নিজ হিয়া, তুলিছে উজলিয়া চ.কা ৬৫। [ উজোলি—উজ্জ্বল করে। "গঅণহ জিম উজোলি চান্দে চ ৪৭। ]

**উজল**[১], **-লী ; উজল**[২] দ্র 'উজর[১] ; উজর[২]।

**উজা**[১], **-জু** বিং [ সং ঋজু, -ক >লি, প্রা উজু, -জ্জু ; প্রা উজ্জুঅ ( হে ), উজ্জু( ম ), >বা উজু, ( উজ্জুআ ) উজা ; ঠ উজ্ ; উজু-জ্ ( চ ) ; তু 'উজ্জা আউলে ঘি না উড়ে ( চট্টগ্রাম ) ; 'উজো' ( গ্রাম্য ) ] ১ সরল, সোজা। "গাঙ্গের দুই কূল ভাঙ্গিয়া বেঁকা করে উজু ম ম ১২০; ১৪১। ২ অকপট, সাদাসিদা ( লোক )। —জা ক্রি.বিং অকপটে, সরলমনে। "বলিলা উজা, চাহি না পূজা, বাঁচুক রাবণধন দু ২৪; ব.প ৫৯২। [ উজাসুজা, উজুসুজু, উজোসুজো—সাদাসিদা। ]

**উজা**[২] অর্ম্ম [ উজান > √উজা, অস √উজা ] ১ নদীর উৰ্দ্ধদিকে ( উৎপত্তিস্থানের ) অভিমুখে যাওয়া। "কূল লই থরে সোম্বে উজাঅ চ ৫৯। ২ নদীর উর্দ্ধাভিমুখে প্রতিকূল ( অর্থাৎ জোয়ারের ) স্রোতে যাওয়া; উজান। "উজাইয়া ধায় ভুয়া বি.প ৩২৮। ভেলা আপনে উজায় বা.ম ৩৩৩। যখন জোয়ার আসবে, উজায়ে যাবে, ভাটিয়া যাবে ভাটার বেলা।—রামপ্রসাদ। আঁধারে আঁধারে নিঃশব্দে উজাইয়া যাও ব.প্র ৩৮০। ৩ উপর দিকে প্রবাহিত হওয়া; উজান বহা। "নদী মৈদ্ধেতে উজাএ গো.বি ১৪৪, উজাউক মহারস ১৪৫। ৪ হাতের উপরদিকে উঠা; উঠা। "গুছাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ৫ স্রোতের প্রতিকূলে উঠা। "সমুদ্রমাঝারে গুরু কৈ মৎস্য উজাএ রে গো.বি ১৮৭। —জা সর্ম্ম ১ স্রোতের প্রতিকূলে লইয়া যাওয়া বা বাহা। "ভেলাখান উজাইয়া আনি ঘাট পারে বা ম ৩০২। ২ হাতের উপরিভাগে উঠান বা তুলিয়া দেওয়া। "সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই শি ১০৪। [ উজাঅ, -এ—উজান যায়। উজাই—স্রোতের প্রতিকূলে উঠিয়া। "আষাঢ় মাসের ভর বরিষা উজাই লাগিল মাচ ( জাগের গান )। উজাউক—উজান যাউক। উজান—সর্থ 'উজা'। ]

**উজাগর, -গার** বিং [ সং উজ্জাগর>লি, প্রা উজ্জাগর>বা °র ; অস উজাগর ; পদ্যে ] ১ জাগরিত। "সারা রাত্রি থাকিত উজাগর ম.ম ৬২। সঙ্গে জ্ঞাতি পুত্র নাতি, উজাগর দিবা রাতি ক.চ ৭৯। ২ [ হি, ঠ, গু উজাগর ; মৈ উজাগর, -রি ( স্ত্রী ) ] দীপ্তিমান, উজ্জ্বল, আলোকময়; ( গৌণার্থে ) আনন্দময়। "জঁহা চন্দা নিরমল ভমর কার। রয়নি উজাগরি দিন অন্ধার॥—বি.সা ৩৬৫। মনমথ সাগর, রজনী উজাগর গো ১১০; রজনী উজাগরি ১৬৫। —গর বি [ ঠ, গু উজাগর ] জাগরণ। "উপবাসে উজাগরে শরীরের বল টোটে ম.ম ৩১।

**উজাড়**[১] বি [ সং √উচ্চাট ; হি উজাড়, উজড় ; ঠ উজাড ; জাটু—উজাড় ; গু উজ(জা)ড, উজ্জড ; অস উজার ] ১ যে স্থান হইতে বৃক্ষাদি উৎপাটিত হইয়াছে; শূন্য, বিধ্বস্ত। "দেখিলেই মনে হয় দেশটি উজার স্ব প্র ৯৮। ২ শূন্য, খালি। "থলি ঝলি উজাড় ক'রে ফেলে।—রবীন্দ্র। উজাড় ক'রে দিয়ে থলি চ.কা ৪৪০। ধনী আসবে তা'র ভাণ্ডার তোমার কাছে উজাড় করে' দেওয়ার জন্য ঘ ১৫৮। ৩ জনশূন্য। "মহামারিতে গ্রামকে গ্রাম উজাড় হ'য়ে যায়।

**উজাড়**[২] সর্ম্ম [ উজাড়[১] > √উজাড় ; হি, মৈ √উজাড় ; ঠ √উজাড ; গু √উজাঠ ] উন্মূলিত করা; ধ্বংস করা। "( হিমানীস্তূপ ) ধায় যবে ধরাতলে অরণ্য উজাড়ি, কে নিবারে তার গতি?—হেম ১৭৮। ২ শূন্য করা; খালি করা। "এক শ্বাসে তিন হাঁড়ি আমানি উজাড়ে ক.চ ৫০। লুটিয়া খাইয়া দিয়া ভাণ্ডার উজাড়ে চৈ.চ ৩২। কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫। ঘর উজাড়িয়া যাব ভা চ ১০৪।

**উজান** বিং [ সং উদ্+জবন ; লি উজ্জবনিকা ( চুল্লবগ্‌গ ১১.১.১২ ) > প্রা * উজ্জঅণিআ >বা ( উজ্জানি ) উজানি, -ন ; হি উজান ( বি ) ] ১ উৰ্দ্ধগামী, উচ্চদিগ্‌গামী। "তাহা বহি হইবা উজান গ ১৩২; পর্ব্বতে ঠেকিয়া জল হইল উজান ১৫৫। ২ স্রোতের প্রতিকূলগামী। "উলটা বাতাস উজান নায়।—দা ৯৫২। ৩ যেখানে উজাইয়া যাইতে হয়; নদীর উপরদিকে স্থিত। "বৃন্দ পর্ব্বত বাহে তাহার উজান গ ১৫০; ফিরিয়া উজান বক্ষে ১৫২। —ন, —নে ক্রি.বিং ১ স্রোতের প্রতিকূলে। "উজান বহিয়া গো.বি ১৩৮। আপনে উজান ভেলা চল দেবপুরী বা ম ৩৩৩। কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৯৮। ২ উপরদিকে, বিপরীত, উলটা। "সে জল উজান বহে: ভাটা জল উজান বয় কৃ ৪১১। উজানে সরিত বহে ম ৭৩৩। ( যমুনা ) বহএ উজান ব্র প ১৬৭। লী ৯৯। ৩ বিপরীতদিকে, পশ্চাদ্‌ভাগে। "কুঁজের ভরে উজান চলে শ্রী ১০২। —ন বি ১ উর্দ্ধাভিমুখ ( বিপরীত ) স্রোত; জোয়ার। বিপ 'ভাটি'। "পদ্মনার কান্দনে সমুদ্র উজান ধরে ম.গা ৮। উজানের পথে চলে দাড়ি গোঁপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [ অস উজান ] বর্ষায় পুষ্করিণী-প্রভৃতিতে পতিত বৃষ্টিজলের স্রোতের বিপরীত দিক্। "কৃষাণে যেমন ধরে উজানের মাছ ক.চ ২৬৭। ৩ [ 'উজবক'—মূল ; অপ্র ] ম্লেচ্ছজাতিবিশেষ। "উদরে হৈতে বাহির হৈল জাতি উজান কৃ.উ ৫৫। [ উজান আর ভাটি—নদীর প্রতিকূল ও অনুকূল স্রোতে, জোয়ারে ও ভাটায়। উজা(জো)ন ঠেলা—বিপরীত দিকে কষ্টে যাওয়া। "উজোন আদ ক্রোশ পথ ঠেলে তাকে…রেখে তবে বাড়ি যাই হু ১৩৫। উজান বহা—প্রতিকূলে প্রবাহিত হওয়া। "সে জল উজান বহে কৃ ৪১১। উজান ভাটি—১ জোয়ার ও ভাটা। "না মানে উজান ভাটি নাহি কোন দায়।—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ২ [ অস উজান—দেশের উপর দিক্ ] গ্রামের উপর ও নীচের দিক্, অর্থাৎ গ্রামের সকল দিক্। "এমেন উজান ভাটি, চৌদিকে কোচের পাটী ক.চ ৩০। উজানের মাছ ( উজুণে মাছ—চব্বিশপরগণা )—বর্ষায় বৃষ্টির স্রোতে উপরদিকে যে মাছ উঠে; উজুণে বা পাউসে মাছ। ]

**উজানি** বি [ দ্র 'উজান ; অপ্র ] উজানস্রোত, জোয়ার; উচ্চভূমি, উচ্চ দেশ। "মহাবেগে চলেন ভাটি নাহিক উজানি। হেট উপর করি উঠি জাএ পানি॥—গ ১৭৯। —নি ক্রি.বিং প্রতিকূল স্রোতে। "ধর্ম্মে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি।—শূ ৫৬। [ উজানি প্রহর—যে প্রহরে সূর্য্য উৰ্দ্ধগত; দ্বিপ্রহর বেলা। "কি গিয়ান দেখুলু উজানি প্রহরে। আরও এলায় তোক গিয়ান গ্যাখাওছো তৃতিয়া প্রহরে॥—গো.চ ৮৪। উজানি ভাটালি—অনুকূল ও প্রতিকূল স্রোতে। ]

**উজানী** বি ১ গোড়স্থিত অজয়ের তীরবর্ত্তী ধনপতি সদাগরের বাসস্থান। "ক.চ ২০৪। [ কবিকঙ্কণে 'উজ্জয়িনী' ( ১৩২ পৃষ্ঠ ), 'উজাবনী' ( ২৪৫ পৃষ্ঠ ), 'উজানী' ( ১১৩, ১৩৩, ২০৪ পৃষ্ঠ ) এই তিন পাঠ আছে। তিনটিই দেশের নাম, বোধ হয়, 'উজ্জয়িনী' মূল। "মনসার ভাসানে" 'উজানি' ( ৩০ পৃষ্ঠ ) পাঠ আছে। ] ২ [ উজান+ঈ[৭] ] যমুনার উজান প্রবাহ হেতু ব্রজনিকটবর্ত্তী গ্রামবিশেষ। 'দেখহ উজানী-গ্রাম, যমুনা এথানে। বহএ উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে॥—ব্র.প ১৬৭।

**উজার**[১] বিং [ উজর[১] > °র ; হি উজারা ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ উজ্জ্বল, আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "রজনী উজার গো ১৯০। ২ [ উজাড় > °র ; হি উজার ; অপ্র ] জনশূন্য। "উজার কৈল কাজীর ভুবন বি.পা ৭৬।

**উজ্জার**২ সর্ম [ উজ্জার১ > √উজ্জার ; হি √উজাল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ উজ্জ্বল করা ; প্রদীপ্ত করা। "দীপ উজারিস্থ চ.সা ১০৪। উজর দীপ উজারই পুন পুন, কহত ভরমময় ভাষ ব.প ১০৮২। সজনি অব উজার মন্দির, কনক দীপ জ্বালিয়া।—গান ১০৬। ২ আলোকিত (জ্যোৎস্নাময়) করা। "রজনী উজারল হিমকর।—গো ১৪৬।

**উজালা** বিং [ সং উজ্জ্বল; হি উজালা ; ঠ উজল.া , অপ্র ] উজ্জ্বল, দীপ্তিমান্, ভাস্বর। "আধ মণিময় হার উজালা ভা.চ ৯৪। —লা বি [ সং উজ্জ্বলা ; অপ্র ] দীপ্তি, আলোক। "পুত্র মুখ দেখি মুনি আনন্দ হইল। শরদ পূর্ণিমা যেন উজালা করিল।—গো.চ ৩৯৮।

**উজিয়ার, -য়ারা** বিং [ সং উজ্জ্বল > প্রা উজ্জর (পৈ ১.১৮৫); হি উজিয়র, -যার, -য়ারা ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ উজ্জ্বল, দীপ্ত, ভাস্বর। "কোটি রবিকিরণ বরণ উজিয়ার চৈ.ম ১১৯। ২ আলোকময়। "যামিনী ঘন আন্ধিয়ার। মনমথে হেরি উজিয়ার॥—বি.প ৯০। ৩ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "পূর্ণচন্দ্র কিরণে রজনী উজিয়ার ব্র.প ১৬৯। ৪ উজ্জ্বল, অকলঙ্ক, নির্দোষ। "বিরহ হুতাশন, বারিজি নাশন, শীলগুণে শশী উজিয়ারা বি.প ১২১। ৫ রুচির, শোভমান। "গোরা গায় অরুণ বসন উজিয়ার (চৈ.ম)। ৬ উজ্জ্বল, নিবিড় (Deep)। "অধর রাগ সঞে, বুঝি অনুমানয়ে, কেন অধিক উজিয়ার ব.প ১০৮৮।—রি বিং [ °র+ই° ; হি °রী ] আলোকিতা, জ্যোৎস্নাময়ী। "কেমনে মিলিব সখি নিশি উজিয়ারি জ্ঞা ১৮১।

**উজি(জী)র** বি [ আ রজীর্ ] মন্ত্রী, সচিব। "উজীর আছিলা দোঁহে গৌড়ীয়া পাতসার ভ.গ্র ১৩। উজির নাজির ভা.চ ৪৯৭। আমীর উজীর ওরা।—প্রেম ৩৭৮। —রী বি [ আ রজীরী ] উজীরের পদ বা কার্য্য, মন্ত্রিত্ব।

**উজু**১ বি দ্র 'অজু'। "(ঠকচাচা) একটা বদনা লইয়া উজু করিতেছিলেন আ.দু ২৯।

**উজু**২, **উজুজুজু** দ্র 'উজা১'।

**উজু(জো)ড়** বিং [ 'উজাড়'—মূল ] জনশূন্য, খালি। "ঠক বাচতে গাঁ উজুড় স.প ২। ঠক্ বাচতে গাঁ উজোড় নী ৬৬।

**উজোর**১ বিং [ উজর১ > °র, হি উজেরা, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ উজ্জ্বল, আলোকিত। "জনমি কৈল জগৎ উজোর চৈ.চ ৩৪৯। চাঁদ উজোর যামিনী ব.প ১০৫৩। ২ দীপ্তিমান্, ভাস্বর, আভাময়। "উজোর ডোর শ্রী ১২৫। কুণ্ডল শ্রবণ উজোর ব্র.প ১৭০। উজোর বিজুরী ব ৬৪। ৩ উজ্জ্বল, বিমল। "উজোর হিমকর।—ব ১৮৭। নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫। ৪ উজ্জ্বলবর্ণ, বিশুদ্ধ, কষিত। "গোরি কলেবর নূনা। জনু আঁচরে উজোর সোণা॥—বি.প ১৪। ৫ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "উজোর রাতি গো ১৮৭। ৬ কৌমুদীধবল, ফুটফুটে। "চাঁদনি রজনী উজোর ব ১৮৭। ৭ প্রফুল্ল, বিকসিত। "জানি কহ গরবে, পাণিতলে মানব, ও থলকমল উজোর গো ১০৯। —রি বিং [ °র+ই১০ ; হি উজেরী ] উজ্জ্বলা, আলোকিতা। "জনু রজনী ভেল চান্দ উজোরি বি.প ২৫।

**উজোর**২ সর্ম [ উজর২ > √উজোর ] ১ উজ্জ্বল করা। "মণিময় দীপ উজোরল গেহ জ্ঞা ৭০, রজনী উজোরল গগনহি চন্দ ১১১। মধু ঋতু রজনী উজোরল চন্দ ব ৮৪। ২ দীপ্ত করা, রঞ্জিত করা। "কাজরে উজোরহ লোচনভ্রমরী।—গো ১৬৯। [ উজোরলি—উজ্জ্বল করিল ; পরিস্ফুট (ফুটফুটে)। "চাঁদিনী রজনী উজোরলি গোরী ব.প ১০৩৫। ]

**উজ্জয়(য়ি)নী** স্ত্রী [ উদ্+ √জি+অন (ল্যুট্)-ক (অ.টা)+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ; উদ্ (অতিশয়িত) জয়িনী, প্রা.স ] বিক্রমাদিত্যের রাজধানী ; বিশালা, অবন্তী। "পু.মে ২৮। কাদ ১৬। [ ইহা সপ্ত মোক্ষদায়িকা পুরীর একতমা। ]

**উজ্জাগর** বিণ [ উদ্+ √জাগৃ+অ (অচ্)-ক ; স্ত্রী -রা ] ১ সংরব্ধ, উত্তেজিত (M.W.)। ২ (বাঙলায়) জাগরিত। "শোকে দুঃখে সে রজনী বঞ্চে উজ্জাগর ম ৪৩০।

**উজ্জাপন** বি [ সং উদ্যাপন > লি উজ্জাপন ; প্রা উজ্জারণ (প্রা.ম) ] ব্রতসমাপ্তিকার্য্য, ব্রতপ্রতিষ্ঠা।

**উজ্জীবন** ক্লী [ উদ্+ √জীব্+অন (ল্যুট্)-ভা ] সংজ্ঞালাভ, চেতনা-প্রাপ্তি। —জ্জীবিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক ] লব্ধসংজ্ঞ ; চেতনাপাপ্ত। "তস্মিন্ হতে মণৌ বীরো জিষ্ণুরুজ্জীবিতঃ প্রভুঃ মভা ১৪.৮০.৫২।

**উজ্জু(যু্য)গ** বি [ সং উদ্যোগ > লি উযে্যাগ > বা°গ ] উদ্যোগ, চেষ্টা, আয়োজন। "কাকগুলো—উড়বার উজ্জুগ কল্লে ; দোকানিরা···তামাক খাবার উজ্জুগ কচ্চে হু ৯। নিজের জন্মতিথিতে নিজেকেই খাওয়াবার উজ্জুগ হ'চ্চে বুঝি ?—ঘ ১৫২। বিছানায় শোবার উযুগ জ্ঞা ১৩।

**উজ্জৃম্ভ** বিণ [ উদ্+ √জৃম্ভ+অ (অচ্)-ক ; স্ত্রী -ভা ] ১ প্রকাশ-বান্, বিকসিত, প্রফুল্ল। "°বদনাম্ভোজা সা.দ ১০।৬৩ । ২ জৃম্ভণযুক্ত, মুখব্যাদানকারী। —জ্জৃম্ভ পুং [+অ-ভা] ১ বিকাস, প্রস্ফুটন। ২ মুখবিকাশ, মুখব্যাদান। —জ্জৃম্ভণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ সর্থ 'উজ্জৃম্ভ (১ ; ২)। ২ আবেগ। "ক্ষুভিতকরণ° উ.চ ৩.৩৬। ৩ আধিক্য। "বিষজ্যোতিরুজ্জৃম্ভণ মা মা ৫।৭৩। —জ্জৃম্ভা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী (টাপ্)] সর্থ 'উজ্জৃম্ভণ'। —জ্জৃম্ভিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] বিকসিত, প্রফুল্ল।—জ্জৃম্ভিত ক্লী [+ত-ভা] সর্থ 'উজ্জৃম্ভ'।

**উজ্জ্বল** বিণ [ উদ্+ √জ্বল+অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -লা ] ১ দীপ্ত, ভাস্বর, আভাযুক্ত। "°স্কন্ধ রা ২.৯৬.১৮। °কপোল মাঘ ৯.৪৮। বেশর চাই উজ্জলা দা ৯৮১। উজ্জ্বলপ্রজ্বলিত নগ্নালোক ব.দ্বি ৬। ২ প্রচণ্ড, প্রখর। ৩ অমল, নির্ম্মল। "উজ্জ্বলাধর মাঘ ৯.৪৭। গ্রৈবেয়কং নোজ্জ্বলম্ সা.দ ৩।২৭। ৪ শুদ্ধ, অমিশ্র। "°কাঞ্চন মাঘ ৬৫। ৫ সুন্দর, মনোহর। "সর্গো নিসর্গোজ্জ্বলঃ নৈ ২ ১১০। ৬ মিশ্র। "হিঙ্গূজ্জ্বল।—সু ৮.১৩ ; ১৪। ৭ বিশদ, ধবল। "যশশ্চ কুমুদোজ্জ্বলম্ ক.সা ১৯.৫৫। শঙ্খেন্দুকুন্দোজ্জ্বলম্ (জলম্)।—গঙ্গাষ্টক। শর্করা উজ্জলা কৃ ৭৭। বেহুলার নগ্নখানি উজ্জ্বল হইল ম.ভা ৫৬। ৮ শোভন, কমনীয়। "পীনস্তনোজ্জ্বলা ক.সা ৪.৬। ৯ রঞ্জিত। "রাগোজ্জ্বলঃ মধু ক.সা ২১.৭। ১০ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। ১১ নানাবর্ণ, বিচিত্র, চিত্রিত। "নপে ভেটিবারে যায়, উজ্জ্বল বসন দিয়া গায় বা ম ১৯১। ১২ উচ্ছৃঙ্খল। "স্নাতশ্যামুজ্জ্বলমবাপ করেণুরাজঃ মাঘ ৫.৪৮। ১৩ মনোহর, সুরভি, মধুর। "মাল্যানি···চিত্রোজ্জ্বলগন্ধবন্তি মহা ৩.১১৩.৪। ১৪ (বাঙলায়) তেজস্বী, বীর্য্যসম্পন্ন। "উজ্জ্বল কজ্জলবাস হাবসী জল্লাদ ভা.চ ৪১২ ; ৪৮৭। ১৫ শোভাকর, কুলগৌরবাদিতে শোভাবর্দ্ধক। 'কুটুম্ব সভা-উজ্জ্বল হইলেই মুখ উজ্জ্বল হইল পা.প্র ৪০। ১৬ আনন্দে বিকসিত ; প্রফুল্ল। দ্র (১৫)। —ল পুং শৃঙ্গাররস। —ল ক্লী স্বর্ণ। —জ্জ্বলন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অতিজ্বলন, অতিদীপ্তি। ২ বৈশদ্য (ত.বা)। ৩ [+অন-ক ] জ্বলন, অগ্নি। "°সঙ্কাশ রা ২.৪০.১৬। —জ্জ্বলা স্ত্রী [ স্ত্রী আ(টাপ্) ] ১ দীপ্তি, প্রভা। ২ বৈশদ্য, বিমলতা। ৩ জগতীচ্ছন্দো-বিশেষ। —জ্জ্বলিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক ] ১ উদ্দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ [+ √জ্বলি+ত-ক্ম ] উদ্দীপিত, আলোকিত। "অগ্নিতেজে উজ্জ্বলিত হইল কানন চ.বি ১২১। তাতে উজ্জ্বলিত তনু।—দু ৮। উজ্জ্বলিত-নাট্যশালাসম (সুন্দরীপুরী) মে ৭। [ উজ্জ্বল শ্যামবর্ণ—ফুটন্ত, অর্থাৎ গৌরবর্ণের আভাযুক্ত শ্যামবর্ণ। ]

**উজ্ঝ্** সক [ তু ' √উদ্ঝ (ক ক) ; তুদা, প—উজ্ঝতি ; সেট্ ] ১ ত্যাগ। "ন শ্বেতভাবমুজ্ঝতি শঙ্খঃ।—পঞ্চ ৪.৭২। ২ বমন, উদ্গিরণ। "উজ্ঝতি···বিষাণি নাগঃ।—মাঘ ৪.৬৩। ৩ বর্ষণ। "উজ্ঝিতবারি-

বিপাণ্ডু (অম্বুদ) কি ৫.৬। [প—পরিষ্টভাবে ত্যাগ। "ক্তি ১.১৫। প্রোজ্ঝিতকৈতব ভ ১.১.২। সম্- সম্যকত্যাগ। "পঞ্চ ১.৩৩২।]

**উজ্ঝ** বিণ [√উজ্ঝ্ +অ (অচ্)-ক, স্ত্রী—জ্ঝা] ত্যাগী। "ব্রহ্মোজ্ঝতা মনু ১১.৫৭। —**জ্ঝন** ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ত্যাগ। "উচ্ছিষ্টবিণ্-মূত্রগ্রহণোজ্ঝন (S.W.)। —**জ্ঝিত** বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম।] ১ পরিত্যক্ত। "(ত্বম্) নির্মালামিব চোজ্ঝিতা মহা ১৭৪.৭৪। চিরোজ্ঝিত কু.স ৫.৩৪। °বর্ত্ম রঘু ১.৪০; °বৃক্ষক ৫১। ২ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। "°বারিবিপাণ্ডু (অম্বুদ) কি ৫.৬। ৩ বিহীন। "প্রাণৈর্নোজ্ঝিতো। —পঞ্চ (S.W.)। ৪ পুনস্ত্যক্ত, উদ্গীর্ণ। "নিঃশেষপীতোজ্ঝিতসিন্ধুরাজ রঘু ৬.৬১।

**উজ্ঝাটিকা** বি [?] সর্থ 'উঙ্কট'। "পায়ের অঙ্গুলে রত্ন-উজ্ঝাটিকা দিল ব.প ১২৯৫। উজ্ঝাটিকা ভরির সাজ পুরণিকলীয়া রীতি -গো.বি।

**উঝট, -টা, -টি** বি [সং উদ্ধতি>বা উঝটি, -ট, -টা; অস উজ(জু)টি; অপ] ১ সর্থ 'উচাট'। "চরণে উঝট খাই ছু ৭২; ৭৭; খাইয়া উঝট ৮২। উঝটার ঘায় মরে অসুর বিস্তর চ.বি ৮৯; উঝটে মরয়ে ১৬৭; গমনে উঝট বাজে নখে ১৭৭। ২ পদাঘাত, লাথি। 'উঝটি মারিয়া ত্যাগ করিয়া অন্তরে। লইনা বসিলা গিয়া দিব্যাসনোপরে॥—ম.পা ৮১।

**উঝল, -লা, উঝ্ঝল** বি° [উজল, উজ্জ্বল>উঝল, -লা, উঝ্ঝল, অপ] ১ উজ্জ্বল, দিব্যরূপ। "বিষ্ণুর দ্রবরূপ।...পরসিলে হোস্ত উঝল গ ১৯। ২ উজ্জ্বল, দীপ্তিমান্। "ঝলমল করে যেন জলদ উঝলা গো.বি ১২। ৩ শোভিত, শোভমান্। "রত্নহার। স্তনপরি অধিক উঝ্ঝল।—গ ২৫, টীকা। —লা বি দীপ্তি, প্রভা। "নাগলোকে মণির উঝল গ ৭²।

**উঝার, -ল²** সর্ম [সং উদ্ধার>প্রা* উজ্ঝার>বা (উঝার) √উঝার, -ল, অপ্র] ১ উত্তোলন করা; উঠান, তোলা। "যেন মত্ত হস্তী শুণ্ডে জল উঝারিয়া। অঞ্জন সিঞ্চি উঠে উপরে আসিয়া।—ব.প ১২৯৭। শৃঙ্গ উঝালিয়া গিরি ফেলি ফেলি মারে চ.বি ১০৩। ২ উৎক্ষেপণ করা; উঁচু করিয়া ছড়ান। "এত বলি এক গাস ভাত হাথে লঞা। উঝালি ফেলিল আগে যেন ক্রুদ্ধ হঞা॥—চৈ.চ ৮৬।

**উঝাল¹** বি [উজ্জ্বালা>উজাল>°ল, বৈষ্ণবসাহিত্যে] উদ্গত শিখা; উত্তাপ, জ্বালা। "পরাণ পিয়ারে না দেখি বনে। আনল উঝাল উঠিছে মনে॥ রা.শে ১১০।

**উঝাল² ; উঝ্ঝল** দ্র 'উঝার, উঝল'।

**উঞা** সর্ব [উঁহা>উঞা; অপ্র] উনি। "উঞার ঘ্রাণে গো.চ ১৫৪; উঞার গুরুর কাঁথা ১৬১।

**উঞি** সর্ব [উনি>উঞি; অপ] উনি। "উঞি সে নিরপরাধ বিষ্ণু বৈষ্ণবেতে চৈ.ভা ১২৬।

**উঞ্ছ্ (উঞ্ছি)** সক [ভ্বা, তুদা, প—উঞ্ছতি, সেট্] ১ উঞ্ছ, অর্থাৎ উদ্ধৃত শস্যের শেষাহরণ (খুঁটিয়া লওয়া), কণিশাদ্যর্জ্জন। "বদরাণ্যুঞ্ছতি পা ৪.৪.৩২। ২ প্রোঞ্ছন, অর্থাৎ ফুটান (ক.ক)। [প্র—প্রোঞ্ছন, মার্জ্জন, পোঁছা।]

**উঞ্ছ** পুং [√উঞ্ছ্ +অ (ঘঞ্)-ভা] ক্ষেত্রাদিতে পতিত ধান্যাদির কণশঃ আদান, অর্থাৎ ধান্যাদি একটি একটি করিয়া খুঁটিয়া লওয়া, ক্ষেত্রপতিত-ধান্যাদিগ্রহণ; উদ্ধৃত শস্যের শেষাহরণ। 'একৈকধান্যাদিগুড়কোচ্চয়নমুঞ্ছঃ (কুল্লুক)। উঞ্ছো ধান্য° শকাদানম্ (যাদব)। "উঞ্ছেন বর্ত্তয়েৎ বা ২.৩৪.২। মনু ১০.১১২। যাজ্ঞ ১.১২৮। —**ঞ্ছ** ক্লী [+অ-র্ম] ১ প্রকীর্ণোদ্ধৃত ধান্য, অর্থাৎ ক্ষেত্রে বিক্ষিপ্ত ও পশ্চাৎ খুঁটিয়া-লওয়া ধান্যাদি। "স উঞ্ছমর্জ্জয়তে মহা ৩.২৫৯.১৯। উঞ্ছষষ্ঠাঙ্কিতসৈকত রঘু ৫.৮। পরের উঞ্ছ অঞ্চলে লেয়ে। চালিনু জঠর-হুতাশে স.স্ব ৫২। উঞ্ছলোভী মূষিক কু.কে ১১৮। ২ (বাংলায়) উঞ্ছসদৃশ হেয় বস্তু। "উঞ্ছ কটাক্ষের ভিক্ষা হ'য়ে গেছে সারা কু.কে ১৮। —**ঞ্ছন** ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] সর্থ 'উঞ্ছ (পুং)।

**উঞ্ছট, -টা** বি [অস উঝটি (অসমীয়া সাহিত্যর চানেকি); অপ্র] পাদাভরণবিশেষ। "উঞ্ছট পরিল রত্নময় ব.প ২১০; উঞ্ছটা পরিল ২২৭। [পাঠান্তর—'উঞ্ছটা, -টি, -টা'। "উঞ্ছটা পরিল বি.পা ১৭৭; উঞ্ছটি পরিল ২৯০; উঞ্ছটী পরিল ৮৭।]

**উঞ্ছধর্ম্মা (-র্ম্মন্)** বিণ [উঞ্ছ ধর্ম্ম যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অন্' (অনিচ), -১ব; স্ত্রী -র্ম্মা (-র্ম্মন), -র্ম্মা] উঞ্ছজীবী, উঞ্ছবৃত্তি। "মহা ৩ ২৫৯.২১।

**উঞ্ছবৃত্তি** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ত্তি] উঞ্ছ যাহার জীবনোপায়, উঞ্ছাজীব। "মহা ১৪ ৯০ ৭; ২১; ৪১। মনু ৮ ২৬০। উঞ্ছবৃত্তি তিনি সোণা পাইবেন কোথা কৃ ২৭। উঞ্ছবৃত্তি দরিদ্রের ভিক্ষালব্ধ পূজা।—রবীন্দ্র। —**বৃত্তি** বি উঞ্ছরূপ জীবিকা, (গৌণার্থে) হেয় জীবনোপায়, জঘন্য কার্য্য; নীচবৃত্তি।

**উঞ্ছশিল** ক্লী [উঞ্ছ ও শিল, স.দ্ব] ১ উঞ্ছ, অর্থাৎ ক্ষেত্রে পতিত ধান্যাদি এক একটি করিয়া গ্রহণ এবং শিল, অর্থাৎ ধান্যাদির মঞ্জরীসংগ্রহ (অ.টী; কুল্লুক)। "ঋতমুঞ্ছশিলং জ্ঞেয়ম্ মনু ৪ ৫। ২ গৃহীতশস্য ক্ষেত্র হইতে ধান্যাদিচয়ন (ত.বা)।

**উঞ্ছোপজীবী (-বিন্)** বিণ [উঞ্ছ+উপ- √জীব্ +ইন্ (ণিনি) -ক -১ব, উ.ত; স্ত্রী -বিনী] যে উঞ্ছশিল দ্বারা প্রাণ ধারণ করে; উঞ্ছশিলাজীব। "মহা ৩.২৫৯.১৮।

**উট** '-ট্' বি [সং উষ্ট্র>লি. পা উট্ট (পা.ম; দ)>বা উট, হি, মৈ ঊঁট; ঠ উঁট; অস উট] জন্তুবিশেষ। "সারি সারি উট।—রঙ্গ ২১। [উটনী (হি ঊঁটনী, ঠ উংটীণ—উষ্ট্রী।]

**উটক, -কা, উটকন, -কান** দ্র 'উকট'।

**উটজ** পুং, ক্লী [উট+ √জন্ +অ (ড)-ক; উ.ত] ১ পর্ণাদিরচিত মুনিগৃহ (অ.টী); পর্ণশালা, পাতার কুঁড়ে। "রা ২ ৪৮.২২। °দ্বার রঘু ১৫০, °অঙ্গন ৫২। কু.স ৫ ১৭। স শ ৪৩, পর্ণবিরচিত, উটজ নির্মিত, সৌধসম শোভা ধার ৬১। ২ গৃহ, ভবন। 'নিশান্তভবনোটজম (অমরমালা—অ.টী)।

**উট্রু** বি [দ্র 'উট', অপ্র] উষ্ট্র। "মহিষ মানুষ উট্র, বৃষ ঘুড়ী গাধা উট্র শ্রী ম ২২৩। [পদ্যে মিলের নিমিত্ত 'উট্র'।]

**উট্না, -নো, উঠনা, -নো** বি [হি উঠা রখনা বাকি রাখা, উঠৌনী—ধারে লেনা-দেনা, উঠানা—বাকি রাখিয়া দ্রব্য কেনা, বোধ হয়, প্রাপ্য মূল্য হিসাবে 'উঠাইয়া রাখা' হইতে এই শব্দ আসিয়াছে।] ধারে ক্রয়বিক্রয় বা লেনা-দেনা; মূল্য বাকি রাখিয়া জিনিশ বেচা বা কেনা। "উটনোওয়ালারা উটনো বন্ধ করিয়াছে আ.দু ১৪০, উঠনাওয়ালাদিগের ১৫১। উঠনোওয়ালা মুদী মাগী হু ২০৬; বাড়ী উঠনো বরাদ্দ করা আছে ২২২। [উঠনোওয়ালা —যে দোকানদার ধারে জিনিশ দেয়। উঠনো খদ্দের—যে ধারে দোকানে জিনিশ খরিদ করে। উঠনো খাওয়া—দোকানে ধারে জিনিশ লইয়া খাওয়া। উট্না দেওয়া—দোকানীর ধারে জিনিশ বেচা। "দা ১১৭। উঠনা লওয়া—দোকান হইতে ধারে জিনিশ কেনা। "আ.দু ১৫১।]

**উটপঁঙখী, -পঙ্খী** বি ['উটপক্ষী'—মূল] বিবাহোৎসবের সজ্জাবিশেষ—কাষ্ঠাদি দ্বারা রচিত উটপাখীর আকারে নৌকাবিশেষ। "পেছনে...উট্পঁঙ্খী ও ময়ূরপঙ্খীগুলির ওপরে বারো জন ক'রে দাঁড়ি হু ১৫১।

**উটপাখী** বি [E. Ostrich] উটের মত দীর্ঘপদ ও লম্বগ্রীব

আফ্রিকার ও আরবের পক্ষিবিশেষ। [ ইহাদের পক্ষদ্বয় হ্রস্ব, গায় ক্ষুদ্র পালক। ইহারা উড়িতে পারে না, বেগে দৌড়িতে পারে। ]

**উঠ** অর্ম [ সং উদ্+ √স্থা > প্রা √উট্ঠ ( হে ) > ( √উঠ ) √উঠ; হি, ঠ, মৈ, গু, অস—√উঠ; তু 'উঠ, উঠিআ, উঠিলী ( শ্রী.কী ); উথল ( উঠল ) সো সব বোল বি.প ১৮৭। ] **১** উত্থিত হওয়া; দাঁড়ান। "উঠিআঁ বড়ায়ি৹ রাধাক বুইল শ্রী.কী ১৯। উঠই ধরণী ধরি বি.প ১৯২; ১৯৭। উঠিয়া বলিছে জাম্বুবান্ কৃ ২৪৭। যে মাটীতে পড়ে লোক উঠে তাই ধ'রে ন.ত ৩৮। **২** উদিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া ( সূর্য্যাদি )। "গগনে উঠিল রবি।—মদনমোহন তর্কালঙ্কার। কাল মেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। উঠেছে সন্ধ্যাতারা।—গান ৬৮। **৩** শয্যা ত্যাগ করা। "উঠ উঠ মাধব কি সুতসি মন্দ বি.সা ১৪০। বীর উঠে বৈসে খাটে: কুম্ভকর্ণ উঠে কৃ ২৭৬। কুলবধূ গৃহকার্য্য উঠিলা সাধিতে মে ৫০। **৪** গাত্রোত্থান করা। "উঠ দধি বিচ নিআঁ শ্রী.কী ২৮৭। উঠে দিল কোল শ্রী ১২৭। উঠ্যা রড় দিল কৃ.উ ১০৮। উঠ রে লক্ষ্মণ ভাই রক্তে ডুবে পাশ কৃ ৩১৮। **৫** জাগিয়া বসা। "দুঃস্বপ্ন দেখিয়া বুড়ী উঠিল সত্বরে কৃ ২০৮। **৬** উচ্চস্থানগত হওয়া। "গঅণে উঠি চ ৩৬। ঘাটত উঠিআঁ শ্রী.কী ২৪৯; তড়াত উঠিআঁ ২৬০। নাহই উঠনু হাম কালিন্দী-তীর বি.প ১৩৯। উঠে আকাশের পথে শ্রী ১৩৭। **৭** আরোহণ করা; চড়া। "উঠিলা গিআঁ কদম্ব তরুর উপর শ্রী.কী ২৬০। উঠে...চালে ম.ম ৫৯। উঠিয়া৹ পর্ব্বত-উপরে মে ১১৯। **৮** উন্নত হওয়া, উঁচা হওয়া। "উরজ উঠল জনু বদরী জ্ঞা ৯৭। রোম উঠিল সকল চৈ.চ ৩৪৫। তুরঙ্গম আস্কন্দিতে উঠিছে পড়িছে৹ গৌরাঙ্গী মে ১০৬। **৯** উঁচা হইয়া সংলগ্ন হওয়া। "গোঁপ উঠে শির-তাজে ভা.চ ৪৯১। **১০** উপর দিকে আসা। "উদরস্থ না হইতে আঘ্রাণে উঠে আঁত শ্রী.মা ১২৭। **১১** বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়া। "বাম্য স্বভাবে মান উঠে নিরন্তর চৈ.চ ১৬১। উঠিতেছে বেলা ন ৭৬৮। জ্বর, তাপ, বন্যার জল উঠা ইত্যাদি। **১২** উচ্ছলিত হওয়া; উথলান। "তাঁর বাম্যে উঠে কৃষ্ণের আনন্দসাগর চৈ.চ ১৬১। **১৩** বাহির হওয়া। "ভীমরুল বরুলী উঠিবে, ধন না পাইবে চৈ.চ ২০৬। **১৪** উড্ডীন হওয়া; উড়া। "যে গাছে উঠিয়া পড়ে গৃধিনী শঙ্খিনী গো.চ ৩২০। **১৫** নির্গত হওয়া। "সর্ব্বদা...মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। **১৬** নিঃসৃত ( ঝরিয়া বাহির ) হওয়া ( To ooze )। "পুকুরে জল উঠা। বর্ষায় মেজেয় জল উঠে। **১৭** উদ্যোগী হওয়া; সচেষ্ট হওয়া; সাজা। "শ্রীরাম কর্যাছেন আজ্ঞা উঠবি ত উঠ ব.প ৫৩৫। উঠে যুঁঝবার অ.প ১৫। যে শুনে কালের ডাক—'উঠরে উঠরে!' স.শ ৫। এখনও জাগিয়া উঠরে সবে।—হেম ২৭৩। উঠ রে মলিনমুখ, চল এই-বার।—গান ১৫০। **১৮** আক্রমণার্থ উদ্যোগ করা। "পরচ্ছিদ্রে দেখিয়া উঠিব মহাবীর ম.বি ১৮। **১৯** খেলার বাজি শেষ হওয়া। "এক বাজি উঠিলেই রমাও উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। **২০** খেলা ছাড়িয়া যাওয়া। দ্র (১৯)। **২১** বাজারে আমদানী হওয়া। "ইলিশ মাছ ওট্বার ( উঠবার ) পূর্ব্বে হু ১৬০। **২২** সংগৃহীত হওয়া। "চাঁদা, টাকা উঠা। [ তু 'গ্রামাচ্ছত-মুত্তিষ্ঠতি ( মহাভাষ্য )। বহুভিরুত্তিষ্ঠতি বর্ণেভ্যঃ।—শ ২.১৩। ] **২৩** উদ্গীর্ণ হওয়া; বমি হওয়া। "জ্বরের উপর যা খাওয়া যায় তাই উঠে। **২৪** বন্ধ হওয়া; কাজ না চলা ( To be abolished )। "দোকানে...দেনা পড়িল; দোকান উঠিয়া গেল ব.প্র ২০৪। ইস্কুল, কারখানা উঠা ইত্যাদি। **২৫** ছাপায় ( দাগ ) স্পষ্ট হওয়া বা ফুটিয়া উঠা। "অক্ষর, ছবি উঠা। **২৬** ম্লান ( ফিকে ) হওয়া; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। "কাঁচা রঙ্ ধুলেই উঠে, পাকা রঙ্ উঠে না। পাষাণের দাগ উঠে না। অয়ে তামার কলঙ্ক উঠে। **২৭** স্থানান্তরে যাওয়া। "বসতে জানলে উঠতে হয় না। **২৮** বিক্রীত হওয়া। "ত্থাজ-ওয়ালা পাগড়ী অগুনতি উঠচে হু ১৮৫। **২৯** আরম্ভ হওয়া। "আঁধি, ঝড় উঠা। রস পরসঙ্গে উঠয়ে মঝু কাঁপ বি.প ৮২। **৩০** সম্পূর্ণ বাহির হওয়া; বসিয়া না যাওয়া। "হাম, বসন্ত উঠা। **৩১** উচ্ছলিত হওয়া। "লোকে লোকে উঠে প্রাণতরঙ্গ।—রবীন্দ্র। **৩২** উচ্চারিত হওয়া। "এত আনন্দ ধ্বনি উঠিল কোথায়।—রবীন্দ্র। **৩৩** উদ্ভূত হওয়া, জন্মান। "বিঘুকী বিঘুকী রক্ত বাজিয়া উঠে কেনা কৃ.উ ১০৮। ( কৃষ্ণ-আলিঙ্গনে ) লোম উঠে একচাপ শ্রী.ম ২২৪। **৩৪** বাহির হওয়া। "গোঁপ, দাঁত, শিঙ্ উঠা। **৩৫** শিথিলমূল হইয়া স্খলিত হওয়া। "রোগে মাথার চুল উঠে। **৩৬** উপস্থিত হওয়া। "প্রথমে গিয়া নাগ জেলাহাটী উঠে ম.ম ৫৯। উঠে এক গৃহস্থের বাড়ী বা.ম ২৩৭। **৩৭** অবস্থা উন্নত করা। **৩৮** উদ্গত হইয়া পরিব্যাপ্ত হওয়া। "সিংহনাদ উঠিল গগনে মে ১২২। **৩৯** অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্ত্তী হইলে ঐ ক্রিয়ার আকস্মিক ভাব, আধিক্য, সমাপ্তি ইত্যাদি সূচনা করে। "উঠল কাঁপি বি.প ৭০। পিক উঠিছে গাহিয়া।—গান ৬১; রাগিণী উঠে বাজি ৭১, পাগল নদী উঠে জেগে ৮১; ধনে পুত্রে উঠুন ফুলি ১২৭; কে উঠে ডাকি৹ মম বক্ষোনীড়ে থাকি ১৪৯, পিক মুহু মুহু উঠে ডাকি ১৫৯। কেঁদে উঠে বন ( চিত্রা )। [ উঠই—**১** উঠে। "বি.প ১৯২। **২** উঠিতে। "উঠই ন পারই বি.প ১৯৭। উঠতি—উঠে। "উঠতি হাই রা.শে ১৩। উঠনু—উঠিলাম। "নাহই উঠনু হাম বি.প ১৩৯। উঠ ব'স বা বৈস করা—( হি উঠা বৈঠী )—উঠা ও বসা। "রাত্রিতে না আসে নিদ্রা উঠ বৈস কর ব.প ২১৯। উঠ ব'স করান—**১** উঠান ও বসান, দণ্ডবিশেষ। **২** কথায় উঠান ও বসান, অর্থাৎ কথানুসারে কাজ করান। "ততদিন আমি বসে বসে কুন্দকে উঠ বস করান মকশ করাই ব.দ্বি ৩৭। উঠি বসি—উঠিয়া বসিয়া, অর্থাৎ উৎকণ্ঠা হেতু অস্থির হওয়া। "উঠি বসি দিবস বঞ্চিল কথঞ্চিৎ ম.বি ১৮২। উঠয়ে—উঠে। "বি.প ৮২। উঠল—উঠিল। "বি.প ৭০। উঠা—উত্থান ইত্যাদি। দ্র '√উঠ'। উঠা নামা—উত্থান ও পতন। উঠা বসা—**১** গাত্রোত্থান ও উপবেশন। **২** আজ্ঞানুসারে কার্য্য করা। "উঠে বসে বচন বলিতে নারে কিছু শ্রী.মা ৯২। **৩** ব্যায়ামার্থ বৈঠক করা। "কসরত করে কত উঠে বসে টায় শ্রী.মা ৪৫। ( একত্র ) উঠা বসা—সামাজিকভাবে এক বিছানায় আসিয়া বসা বা এক সঙ্গে বসা। "কায়স্থ ব্রাহ্মণ...কৈবর্ত্ত সোণারবেণে কপালি তাঁতি জোলা তেলি কলু সকলই নাকি একত্রে উঠে বসে?—মা ৩৩০। উঠি, উঠিআ, -আঁ, উঠী, উঠ্যা ( তু 'উট্ঠি—পৈ )—উঠিয়া। "উঠ্যা রড় দিল: উঠিআ কৃ.উ ১০৮। উঠিআঁ, উঠিবেঙে, উঠী ( শ্রী.কী )। উঠিত পড়ি করিয়া দৌড়ান—প্রাণপণে দৌড়ান। উঠিয়া পড়িয়া লাগা—হারিয়াও পুনর্ব্বার উঠিয়া কার্য্যে লাগা, অধ্যবসায়ের সহিত কার্য্যসিদ্ধার্থ সচেষ্ট হওয়া। "সাহেব দিন রাত্রি উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়াছিলেন আ.দু ১৭। রমা উঠিয়া পড়িয়া সীতারামের পিছনে লা গল ব.প্র ৪৫৮। তু 'জুঝন্ত ভট ভূমি পড উট্ঠি পুণু লগ্গিআ—( সংস্কৃত ) যুদ্ধে ভটা ভূমৌ পতিতাঃ পুনরুত্থায় লগ্নাঃ ( পৈ ২.১৬১ )—( বাঙ্লা ) যুদ্ধে ভটেরা ভূমিতে পতিত ( হইয়া ) পুনঃ উঠিয়া লগ্ন ( হইল ), অর্থাৎ লাগিল। এইরূপ যুদ্ধব্যাপার হইতে গৌণার্থে 'উঠিয়া পড়িয়া' গৃহীত হইয়াছে, বোধ হয়। অন্ন উঠা—**১** জীবিকার্জ্জনের পথ বন্ধ হওয়া, চাকরী যাওয়া। **২** ঐহিক ভোগ ফুরান; আয়ুঃশেষ হওয়া। কথা উঠা—আপত্তি হওয়া; কোন বিষয়ের উল্লেখ হওয়া। ( কথা ) কানে উঠা—( কথা ) কর্ণগোচর হওয়া। ক্লাসে উঠা—নিম্ন শ্রেণী হইতে উচ্চে যাওয়া। খাড় উঠা—দ্র 'খড়ি[২]'। গরম হ'য়ে উঠা—তাতিয়া যাওয়া; হঠাৎ ক্রুদ্ধ হওয়া। গলা উঠা—স্বর উচ্চ হওয়া। চোখ উঠা—চক্ষুরোগ-বিশেষ হওয়া। জমি উঠা বা উঠিত হওয়া—জমিতে চাষ-কারকিত হওয়া। নাম উঠা—**১** নামোল্লেখ হওয়া। **২** বংশলোপ হেতু নামলোপ হওয়া। পাখ বা পাখা উঠা—দ্র 'পাখা'। পাঠ উঠা—পুস্তকের পঙ্‌ক্তি

লুপ্ত হওয়া। ফেঁপে উঠা—১ স্ফীত হওয়া। ২ সমৃদ্ধ হওয়া। "শু ১৮৫। বরাত উঠা—দ্র 'বরাত'। বাজার বা দর উঠা—পণ্যের মূল্যবৃদ্ধি হওয়া। বিপ 'বাজার পড়া'। ভোগ উঠা—বিষয়ভোগ ফুরান, মৃত্যু আসন্ন হওয়া। ভাসা উঠা—ভাসা। মন উঠা, মনে উঠা—দ্র 'মন'। রব উঠা—দ্র 'রব'। রোম উঠা—রোমাঞ্চ হওয়া। "চৈ.চ ৩৪৫। ]

**উঠতি** বিং [ √উঠ+অৎ ( দ্র 'অত২' )+ই১০ ] যাহা উঠিতেছে, অর্থাৎ বৃদ্ধির দিকে ( যৌবনের অভিমুখে ) যাইতেছে, যৌবনাভিমুখী ( বয়স )। —বি ( তু সং 'উত্থিতি' ) ১ উত্থান, উন্নতি, অভ্যুদয়। ২ বিক্রয়, কাটতি। [ উঠতি পড়তি—উত্থান ও পতন, উন্নতি-অবনতি। উঠতি বয়েস—যৌবনাভিমুখ বয়স, যৌবনের আরম্ভ। উঠতি মুখ—উন্নতির প্রারম্ভকাল, পণ্যের প্রথম আমদানীর সময়। উঠতির সময়—১ উন্নতির সময়। ২ মাল কাটতির মরশুম (Season)। ]

**উঠনা, -নো** দ্র 'উটনা'।

**উঠন্ত** বিং [ √উঠ+অন্ত৩ ] যাহা উঠিতেছে, উত্থানোন্মুখ, উঠতি। [ উঠন্ত বয়েস—সর্ব 'উঠতি বয়েস' ( দ্র 'উঠতি' )। উঠন্ত রোদ—মধ্যাহ্নোন্মুখ সূর্যের কিরণ। বিপ 'পড়ন্ত রোদ'। ]

**উঠা** সক্ৰি [ √উঠ+আ৮, সং উদ√স্থাপি >লি √উট্ঠাপে ; প্রা √উট্ঠার ( প্রা ম ) >বা √উঠা, হি √উঠা, ঠ √উঠার ] ১ উত্থাপিত করা, উঠান, তোলা। ২ উত্তোলন করা, উচ্ছ্রিত করা (To hoist)। "ধ্বজা উঠান। ৩ প্রতিষ্ঠাপিত করা, খাড়া করা ( To erect )। "খুঁদকাঠ উঠান। ৪ উত্তোলন ( জমিছাড়া ) করা ( ভার, গুরুদ্রব্য )। ৫ জাগরিত করা, জাগান। "এখনই ডাকিয়া গৃহস্থ সকলকে উঠাইব ব.প ১০৩। ৬ শয্যাত্যাগ করান, বিছানা ছাড়ান। ৭ বিলুপ্ত করা, তুলিয়া ফেলা ( To efface )। "দাগ উঠান। ৮ বন্ধ করা, না চালান ( To abolish )। "কারবার উঠান। ৯ তুলিয়া লওয়া ( To withdraw )। "ব্যাঙ্ক হইতে টাকা উঠান। ১০ উত্থাপন করা, প্রস্তাব করা (বিষয়, কথা)। ১১ উৎপাটিত করা, তুলিয়া ফেলা। "দাঁত উঠান। গাছ উঠান। ১২ উন্নত করা, উঁচান ( অস্ত্রশস্ত্রাদি, To lift )। "লাঠি উঠান। ১৩ সংগৃহীত করা, তোলা ( To collect )। "চাঁদা উঠান। ১৪ বমি করান। ১৫ বিশ্লিষ্ট করা ; তুলিয়া ফেলা। "গায়ের মলা উঠান। ১৬ অপনীত করা, দূর করা। "ময়লা, এঁটো উঠান। ১৭ আরোপণ করা ; চড়ান। "গাছে, ঘোড়ায়, দোলায় উঠান। ১৮ দণ্ডায়মান করা, দাঁড় করান। ১৯ আদায় করা। "খরচ খরচা বাদে খাজনা উঠান ভার হইল আ.দু ১৬২। ২০ কার্যার্থ উদ্যোগী করা। [ উঠান—উত্থাপন ইত্যাদি। দ্র '√উঠা'। উঠান-ঘাট—নৌকা হইতে আরোহীকে উঠাবার ঘাট ( Landing place )। উঠান-বৈঠান—( হি উঠবৈঠ, উঠবৈঠী—হৈরানী )—উঠান ও বসান ; উঠ ব'স করান, দণ্ডবিশেষ। "হাসন হোসেনে কৈল উঠান-বৈঠান বি.পা ৭৫। ]

**উঠাউঠি** বি [ উঠা-আ+উঠা ই ] পরস্পর উঠা, বারংবার উঠা। —উঠি বিং [ তু প্রা ওথা ওথী ( উত্থায় উত্থায়—পৈ ২.১৭৫ ) ঠ উঠা উঠী—Promptly ] উঠিয়া উঠিয়া, অর্থাৎ পরপর, ক্রমাগত, ক্রমিক। "এত খেও উঠাউঠি, না বাজিল মংস্য এক গুটি ; আর খেও উঠাউঠি, বাজিল স্বর্ণ পাট ম.ম ১০২। ]

**উঠান১** '-ন' বি [ সং উত্থান >লি উট্ঠান ; প্রা উট্ঠাণ >বা উঠান ; হি উঠান উঠাগন ( উঠ+আগন ) ; ঠ উডান ; উঠন ( কথা ), তু 'উঠাঅণ—"উচ্চ উঠাঅণ বিমল ঘরা, তরুণী ঘরিণী বিণঅপরা।"—উচ্চ উঠান বিমল ঘর, তরুণীবরণী বিনয়পর।—পৈ ১.১৭৪। ] অঙ্গন, আঙিনা। "অন্বেষিবে চুল ধরি পাড়ে উঠানেতে ন.প ২০০। [ উঠান বাঁধা—উঠান খুঁড়িয়া ছাই মিশাইয়া গোরু দিয়া বুটাইয়া শক্ত করা। খেদাই না, তোর উঠান চষি—তোরে খেদাইতেছি না ( ভিটাচ্যুত করিতেছি না ), তোর উঠান চষিতেছি, অর্থাৎ, প্রকারান্তরে তোরে তাড়াইতেছি, ( গৌণার্থে ) প্রকারান্তরে কুকার্যসিদ্ধি করি। ]

**উঠান২** '-ন' বি [ দ্র 'উঠান১', হি উঠান—উত্থান, বৃদ্ধি ] আক্রমণ, চড়াই। "আজি সে হিন্দুর পুরী করিব উঠান বি.পা ৭৫।

**উঠানি১** বি [ উঠান১+ই১০ ; অপ্র ] ১ উত্থান, ঊর্দ্ধগতি। "পর্ব্বত লইয়া বীর করিল উঠানি কৃ ৩২৭। ২ উদ্যোগ, সজ্জা। "মহাপরাক্রমে গঙ্গা করিল উঠানি গ ১৩৬, ১৬০। চৌদিকে হাটে বাটে, নাগরীর ঠাটে, দেশেতে করল উঠানি চৈ.ম ৬৮। ৩ যুদ্ধোদ্যোগ, রণসজ্জা। "কাড়ির জিনিতে তুমি করহ উঠান ব.প ৪১৭। ৪ প্রহারার্থ উদ্যম ; আক্রমণ। "বাণ সত্য বৈতালসেনা করিল উঠানি কৃ.উ ৯৭, ১০৭, ১১২। মার মার করি সবে করিল উঠানি চ.বি ২০৬। ৫ বিক্রমপ্রকাশ, বীরত্বপ্রদর্শন। "যে করে বড়াই তার উপরে উঠানি কৃ ২৪০, পশিব রাক্ষসমধ্যে করিব উঠানি ২৪৭। ৬ [ উঠনি ( কথ্যভাষা ) ] উচ্ছ্রায়, উচ্চতা।

**উঠানি২ -নী** বি [ উঠান১+ই৮, ঈ৭ ] 'উত্থানসম্বন্ধী', শিশুর জন্মের সপ্তম দিনে প্রসূতির আঁতুর ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার ( যাওয়ার ) অনুষ্ঠানবিশেষ। "সাত দিনে নাগগণে করল উঠানি ম.ম ৮, সপ্তমে উঠানী করে শাস্ত্রব্যবহার ১৪৬।

**উঠিত** বি [ √উঠ+ইত২ ] 'যাহা উঠিয়াছে' ; যে জমিতে চাষ-আবাদ হইয়াছে বা হয়, চাষ-আবাদী ( জমি )। বিপ 'পতিত'। [ উঠিত পতিত—যে জমি কোন বৎসর উঠে, কোন বৎসর পতিত থাকে, যে জমিতে নিয়মিত চাষ-আবাদ হয় না। ]

**উঠডুবু** বি [ 'উঠাডুবা'—মূল, দ্র 'ডু৭', অপ্র ] ভাসা-ডুবা, উন্মজ্জন-নিমজ্জন। "উঠডুবু করে ঘোড়া অগাধ সলিলে শ্রী.মা ১৬৪। দাঁড়ুবু করে হাতী বলে মার মার শ্রী ১৫৪। নরকে নারকী সব উঠডুবু করে শি ৬৭।

**উঠোধান** ( ? )। আকাঁড়া আতপ চাউল—( বর্ধমান )। [ উঠোধানের পণ্ডি—অতি দুর্ব্বলতাসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়। "যে আছে বকিত তায় ( অর্থাৎ শক্তিতে ), তার বড় বিপত্তি।...সাধা কি যে নড়ে করে, উঠোধানের পণ্ডি॥—দা ৩৩। ]

**উ(ও)ঠ্‌সারকিস্তি** বি দাবাখেলায় ব'ড়ে উঠাইয়া সরাইলেই যে কিস্তি পড়ে। "উঠ° আ.দু ২৭। ওঠ° শু ১৬। [ উ(ও)ঠ্‌সারকিস্তিতে মাত—উঠ্‌সারকিস্তিতে খেলায় পরাজয়। ]

**উড়১** অক্ৰি [ সং উদ্‌+ √ডী >প্রা √উড্ড—উড্ডন্তি ( হে ) >বা √উড় ; হি, মৈ √উড়, ঠ, গু, √উড, অস √উড, উড়ী—উড়িয়া ( দো ) ] ১ পক্ষীর আকাশে গমন ; আকাশে গমনমাত্র, উড়া। "পাখী জাতি যদি হও, পিয়াপাশ উড়ি যাও বি.প ১৬৫। যেন মেরুগিরি পক্ষ ধরি উড়য়ে অম্বরে কৃ ১৯৮। ঘুঁড়ি আশাবায়ু ভরে উড়ে, বাঁধা তাহে মায়া-দড়ি।—রামপ্রসাদ। উড়িল মরালরাজ ব.প্র ১২০। ২ উড়ার মত দ্রুত যাওয়া। "অতি তেজবান্‌ ঘোড়া চাহে উড়িবার চ.বি ২৬৩। ৩ উড়ার মত বায়ুবেগে চালিত হওয়া। "কুম্ভকর্ণ মহাকায় নাহি উড়ে ঝড়ে কৃ.উ ১০৯। আর কত হাতী...উড়িয়া চলিল কৃ ১৯৮। ৪ বিচ্ছিন্ন হইয়া উঠা, ছিঁড়িয়া উঠা। "চর্ম্ম উড়ে চর্ম্মপাদুকার চটচটি ভা.চ ২৭১। ৫ আঘাতে দ্রুত খুলিয়া যাওয়া। "জামাজোড়া পটুকা পাগড়ি গেল উড়ে শ্রী.মা ১০৯। ৬ ফাঁকি দেওয়া, চালাকি করা। "( বলে ) উড়িবারে চাও তুমি আমার নিকটে।—স্ব.প্র ১০৭। ৭ ভয়ে প্রাণবায়ু ঊর্দ্ধগত অর্থাৎ বাহির হওয়া। "ভয় পায়্যা বিধাতার উড়িল পরাণ চ.বি ২৮। উড়িল...প্রাণী বা.ম ১২১। যাহারে দেখিয়া উড়ে ভুজঙ্গের প্রাণ ম.ম ৫৯। ৮ ভোজনে শীঘ্র নিঃশেষ হওয়া বা ফুরান। "অসংখ্য মেলানীভার নকুলে উড়িল ভা.চ ৮৯। ৯ হঠাৎ অদৃশ্য হওয়া। "অন্ন উড়ি যায় তুমি যাহ যেই পাড়া ভা.চ ১৭১। ১০ অন্তর্হিত হওয়া ;

ঘুচিয়া যাওয়া। "ভূতগণে দেখিয়া উড়িল ভূতশুদ্ধি ভা.চ ৭৫। **১১** অগ্রাহ্য হওয়া ; উপেক্ষিত হওয়া। "কাজি ফকিরের মুখপানে চাহিল, ফকির নিষেধ করিল, সে কথাও উড়িয়া গেল ব.প্র ৪৪৬। **১২** বৃথা ব্যয়িত বা নষ্ট হওয়া। "বড় লোকের খেয়ালে কত টাকাই উড়ে যায়। **১৩** শীঘ্র ব্যয়িত (খরচ) হওয়া। [ উড়ই—উড়িতে। "মধু মাতল কিয়ে উড়ই না পার বি.প ৩৮। উড়উড় করা—**১** উড়ার নিমিত্ত উদ্যোগ করা (পাখী)। **২** অভিনিবেশশূন্য বা অনাবিষ্ট-হওয়া (মন)। উড়উড় শোনা—লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। উড়িল—উদিত হইল। তু 'উরিল'। "ঈশানে উড়িল মেঘ ক চ ৮২। উড়ে আসা—দ্রুত আসা, অতর্কিতভাবে আসা। উড়ে এসে জুড়ে নেওয়া—অনাহূত-ভাবে আসিয়া অধিকার করা। "উড়ে এসে চিল। জুড়ে নিল বিল॥—প্রবচন। উড়ে পড়া—**১** উড়িয়া মাটিতে বসা। "উড়ে পড়ে গায় না। তখন কেন যায় না॥—খনা। **২** উড়িতে উড়িতে ছোঁ মারা। **৩** আকাশে লাফাইয়া উঠিয়া পড়া। "টাল মুড়ে উড়ে পড়ে গোবালার কায় শ্রী ১৯৮। উড়ে যাওয়া—(গৌণার্থে) অতিদ্রুত যাওয়া ; শীঘ্র ব্যয়িত হওয়া, ফাঁকি দেওয়া। খড়ি উড়া—দ্র 'খড়ি উঠা'। তোপের মুখে উড়া—দ্র 'তোপ'। ওড়ে—উড়ে। "মধুকর ওড়ে ভা চ ২৩৭। ]

**উড়**[২] সক [ সং অবগুণ্ঠন > প্রা ওঢণ (প্রা.স ৪.৬৪) > বা √ওঢ -ড, √উঢ, -ড়, হি √ওঢ, ঠ, গু √ওঢ, অস √উৰ্ ; তু—'ওড্ঢ'—উত্তরীয় (দেশী ১.১৫৫) ] **১** গাত্রে ধারণ করা ; গায় দেওয়া। "উড়িতে সকল অঙ্গে বরিষয়ে ধুলা ক.চ ৬৯, দিবে ..উড়িতে খোসলা ১৩৮ ; ১৬৪। কম্বল উড়িয়া ভ.গ্র ২০৩ ; ৪৩৮। **২** আবরণরূপে ধারণ করা, ঢাকা দেওয়া। "উভ উভ উড়ি ফলা অধ অধ অসি শ্রী ৮৮।

**উড়**[৩] অক [ √উর > √উড় ; অপ্র ] অবতীর্ণ হওয়া, অধিষ্ঠিত হওয়া। "আসনে উড় ম.ম ১৫৬। অম্বিকা উড়িলা আগ্গা ঘাট ব.প ৩৮০। উড়িলা বাসুলী ৩৮১, কবিকণ্ঠে উড় মাতা ১৩৮৩।

**উড়**[৪] **-ড়া** '-ড়ো' বিং [ √উড়[১] + আ[১২] > উড়া, -ড ] **১** যে উড়ে বা উড়িতে শিখিয়াছে, উড্ডীন ; যে উড়িতেছে, উড্ডীয়মান (পাখী)। **২** লোকপরম্পরায় শ্রুত ; ভিত্তিহীন (খবর)। [ উড় পাখী—**১** উড্ডীয়মান পাখী। "উড় পাখী গুলি ক'রে মারা বিশেষ অভ্যাসের কাজ। **২** বুনো পাখী। উড় খবর—লোকের মুখামুখি শোনা খবর ; জনশ্রুতি। উড় খই—দ্র 'ওড়া'। উড়জাহাজ—Aeroplane ]

**উড়কি** বি [ সং ওড়িকা ] **১** উড়ধান। "উড়কিধানের মুড়কি দেব পথে জল খেতে।—ঘুমপাড়ানী গান। [ মিলের নিমিত্ত 'উড়ি'স্থানে 'উড়কি' ]। **২** [ উকড়ি > °কি ] সর্ব 'উকড়ি'। "দুধের উড়কি এনেছিস্ ?—জ্ঞা ৩৭।

**উড়কুড়** বি [ 'ওর + কূল'—মূল ] সীমা-সংখ্যা, আদি-অন্ত।

**উড়তি** বিং [ √উড়[১] + অং (দ্র 'অত[২]) + ই[১১] ; হি উড়তী ] **১** যাহা উড়িতেছে, উড্ডীয়মান (পাখী)। **২** লোকের মুখে-মুখে প্রচারিত ; লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। [ উড়তি খবর (হি উড়তী খবর)—লোকের মুখে-মুখে শুনা সংবাদ। ]

**উড়ন** বি [ √উড়[১] + অন ; সং উড্ডয়ন > প্রা উড্ডাণ (প্রা.ম), হি উড়না, অস উড়ন ] **১** উৎপতন, উড়া। **২** [ √উড়[২] + অন ; হি ওঢন ; অস উড়ন—খুঁটির যে অংশ মাটির উপরে থাকে, অর্থাৎ পোতা থাকে না ; অপ্র ] অঙ্গুরীয়ের উপরিভাগ বা আবরণভাগ। "তামার উড়ন তামার পাড়ন শূ ১৩৭। **৩** উত্তরীয়, ওড়না। "নীল পট উড়ন, কুচযুগ কনয় কটোর গো ১০৪। **৪** আচ্ছাদন, চাদর ( "স্বামী বিন নাই নারীর শীতের উড়ন গো.চ ৪৫৯। [ উড়ন ঘাই ( হি উড়ন ঋ.ঈং )—ধূর্ততা, ঠকামি। উড়ন পাড়ন—আবরণ ও আধারভাগ। তু 'ওড়ন পাড়ন'। উড়নীয়া—**১** উড়নচড়ে। **২** [ গু উড়প, অস °য়া ] যে পাখী উড়িতে পারে। ]

**উড়নচ'ড়ে, -চণ্ডী, উড়ুনচ'ড়ে** বিং [ উড়ন + চ'ড়ে ( চণ্ড ? ), চণ্ডী ; হি উড়াউ ; ঠ উডাউ, গু উডাউ ] **১** যে টাকাকড়ি অপব্যয় করিয়া উড়ায় বা আসবাবপত্র নষ্ট করে ; অমিতব্যয়ী, লক্ষ্মীছাড়া। "সোনা থাকলে কি আর দুদিন থাকবে। তুমি যে উড়নচ'ড়ে অ.গ্র ৪। পুরুষেরা কি মেয়ে মানুষের মত ? ওরা যে উড়নচণ্ডী। ওরা ওড়াতেই জানে ঘ ১২। **২** যে কার্যে অর্থব্যয় অন্যায় ; অপকৃষ্ট কার্য, গর্হিত কর্ম। "উড়নচড়ে কাজে সমাজের নাম দিতে নেই লী ৩৯। [ 'উড়নচণ্ডী' শব্দ হইতে মনে হয়, 'উড়নচণ্ড' শব্দ 'উড়নচ'ড়ে'র মূল। তদনুসারে 'উড়নচ'ড়ে পুরুষ' এবং 'উড়নচণ্ডী স্ত্রী' ঠিক। ]

**উড়ন-পেকে, উড়পেকে** বিং [ উড়ন পাক + এ[৮] ] **১** উড়ন-পাক-যুক্ত ; যে টাকা-কড়ি উড়নের পাকেই থাকে, লক্ষ্মীছাড়া, গালিবিশেষ। "রাগে শরীর যায় পেকে, ব্যঙ্গ করে উড়ন-পেকে দা ৮০৮।

**উড়নি, -নী, উড়ানি, -নী, উড়ুনি, -নী** বি [ উড়ন + ই[৮], ঈ[৭] ; হি ওঢ়না, -নী, ঠ ওঢনী, তু 'ওঢ়ানি -নী' ; ওড্ঢণ, ওহাডণী—পিধানী (দেশী ১ ১৫৫ ; ১৬১) ] **১** উড়িবার বস্ত্র, উত্তরীয়, চাদর। "উত্তরীর বস্ত্র উড়নি লইয়া : রাজার উড়নি ভ গ্র ৪২৫। বি পা ২২১। কুড়ুনীর বেটার উড়ুনী গায়।—দা ২:১৩। **২** স্ত্রীলোকের গাত্রাবরণ ; ওড়না। "নীল বস্ত্র অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ গ্র ৪৩০ ; দিমু উড়ানি আনিঞা ৪৩৮, উড়ানি খসি কোথায় পড়িল ৪৪৩। শ্যাম বরণ মোর অঙ্গের উড়নী জ্ঞা ১০০। নীল উড়নি।—ব ১৩৮। কাঁচুলি শাড়ী উড়ানী ভা চ ১০৯।

**উড়নী ; উড়নীয়া** দ্র 'উড়নি ; উড়ন'।

**উড়শী, -রশী** বি [ ? ] কাল কলায় (?)। "শিখ উড়শী দাল বাটি : উরশী ব.প ২২২। °শী বি.পা ১৬৭।

**উড়স, -ড়ুষ, উরু(লু)স** '-স' বি [ সং উদ্দংশ ; তু 'উড্ডস'—ছারপোকা (দেশী ১.৯৬) ; হি উড়(ড়ু)স, ঠ ঢে(.ঢ:)কুণ ; ড় ওড়স ; অস উরহ ; উরস (ময়মনসিং) ; উড়ুস (মালদহ) ; উরাস (বরিশাল) ; উরুস (ঢাকা), উলুস (ত্রিপুরা) ; অপ্র ] মৎকুণ, ছারপোকা। "খাইব উলুসে মী ২৯। উড়সে কামড়াইতে বি.পা ২২১। উড়ুষ কচ্ছপগুলা ক.চ ১৮৯ ; ২২০ ; উরুসে কামড়ি ২৪৭।

**উড়া**[১] বিং দ্র 'উড়[৪]। —ড়া বি [ √উড়[১] + আ[৬] ; তু 'উরা'—"উরা কেল বি.পা ৩২৪, ৩২৮ ; অপ্র ] **১** পক্ষীর আকাশগমন। "মৎস্য খাইয়া করিলেক উড়া ম.ম ৩৩ ; আকাশে করে উড়া ১৪৭। উড়া দিয়া পড়িলেক বা.ম ১৪০ ; শূন্যে করি উড়া ৩০৪। **২** আকাশে লম্ফ ; উড়ালাফ। "উড়া দিয়া, পড়ে নাগ মাজুষ নিকটে বা.ম ৩১০। **৩** অতি-দ্রুত গতি ; দ্রুতধাবন। "আসোয়ার লইয়া করে উড়া বি পা ২৭৫। **৪** [ √উড়[২] + আ[৬] ] গায় দেওয়া ইত্যাদি। [ উড়া করা—উড়া। উড়া দেওয়া—উড়া ; উর্দ্ধে লম্ফ দেওয়া। উড়া ভাষা শুনা—লোকের মুখে-মুখে শুনা। ]

**উড়া**[২] সক [ √উড়[১] + আ[৮], সং উদ্- + √ডায়ি > প্রা √উড্ডায় > বা (√উড্ডা, √উড়া) √উড়া, হি √উড়া, ঠ, গু—√উড়ার, মৈ √উড়ায় ; তু 'উর্যা—উড়াইয়া, বেগে চালিত করিয়া। "তরোয়ার উর্যা (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬ ] **১** উড্ডয়নে প্রবর্তিত করা, উড়ান। "পাখরা উড়ায় সদাগর ক.চ ১১৫। উড়াল···মশা শি ৭৮। শ্যামা মা উড়াচ্ছেন ঘুঁড়ী (সংসার-বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ। **২** আকাশে উত্থাপিত করা, উঠান। "উরুবেগে বায়ু করি রথ উড়াইল অ.প ৩৮। (গাড়ী) ধাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধূলি।—হেম ১। চিতাভস্ম পবন উড়ায় .গি. ছ ১১৫। **৩** মন্ত্রবলে সঞ্চালিত করা। "আলকুশী গুঁড়া মামী উড়াও মন্ত্র প'ড়ে শি ৭৭, ৭৮। **৪** বেগে হটাইয়া দেওয়া বা তাড়ান। "উরুবেগে উড়াইল মহামত্ত গজ

অ.প ২০, নগরের সৈন্য উড়াইল ৩৮, টীকা। **৫** অগ্রাহ্য করা, তাচ্ছিল্য করা। "ইহা কহি ভট্টাচার্য্য উড়াইয়া দিল ভ গ ৩৩৩। সকলে তারে দিল উড়াইয়া চৈ ৯০। ব.প ১১৫৭। বুকের বচন বটু উড়াইল হাসি শি ৬১। নীচ যদি উচ্চ ভাষে। সুবুদ্ধি উড়ায় হাসে (হেসে) —ভা.চ ২৬৭। বজ্র হাসিয়া উড়াইয়া দিল ব প ৩৬৮। **৬** (অপ্র) বেগে চালিত করা, জোড়ে চালান। "উড়ায়ে লাঙ্গল যেন উড়ু যায় গগি শি ৭৫। **৭** (অপ) দ্রুত ঘূর্ণিত করা বা ঘুরান। "দুটা চক্ষু উড়ায় যেন কুমারের চাক শ্রী.ম ৪৫। **৮** কৌশলে বা কুহকে হঠাৎ অদৃশ্য করা। "বাজিকর তাসখানা দেখতে দেখতে উড়াইয়া দিল। **৯** অপব্যয় করিয়া শীঘ্র নিঃশেষ করা (টাকা)। **১০** অপরিমিত খরচ করিয়া শীঘ্র ফুরাইয়া দেওয়া (গাজা)। "কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ১৪। **১১** আঘাতের বেগে উৎপাটিত করা। "চড়ে চগু (?) ... (উড়াইয়া) দিল শি ১৪, চড়ায়ে উড়াল দাঁত ১৫। **১২** ক্ষয় করা, উঠাইয়া দেওয়া। "চাপড়ে উড়াইতে পারে পাষাণের আঁক শ্রী.মা ১৫৬। [উড়াইল—উড়িল। অনিজন্ত—অপ্র)। "চ বি ২১।]

**উড়া**[৩] সক [(উড়[১]+আচ, হি √উচা, অপ] গায়ে ধারণ করান, পরান। "দেহে মোর উড়াইলি কাহার উড়ানি ভ.গ ৪৩৮।

**উড়াও** বি [মে উড়ব, অস উড়া(রা)ও, হি উড়াউ—যে উড়ে, অপ] উড্ডয়ন, উড়া। "(**শ্বেত মাছি**) উড়াও দিয়া পড়িল···দুই চক্ষে গো.চ ১০০, ২৬৮, ২৬৯, উড়াও করিল ২৯০। **পাখী** গেল উড়াও দিয়া ন.প ৭৬। [উড়াও করা, দেওয়া- উড়া।]

**উড়াগত** বিং [উড়া (উড়িয়া)+আগত>°ত, অপ্র] উড়িয়া আগত। "উড়াগত হংস যেন মাঝ গেল নীরে। তেনমত বাণ মারে শরীর উপরে॥—ম ৮০৫।

**উড়াত** '-ত্' বি [উরত>°ত, অপ] উরুদেশ। "বাঁও উড়াত ফাড়িল ব.প ৭৬।

**উড়াতাড়া** বি [উড়া+তাড়া] উড়ার নিমিত্ত তাড়া; শত্রুকে হটানর উদ্দেশ্যে কৃত্রিম কোপ প্রকাশপূর্ব্বক তাড়া, ফাঁকা ধমক। "মার মার করিয়া উঠে মারে উড়াতাড়া শ্রী.মা ১০৭। ধর ধর করিয়া পিছে মারে উড়াতাড়া শি ৮২। [পদ্যে মিলের নিমিত্ত ধৃতপাট 'উড়াতাড়'।]

**উড়ান** বি [উড়ন>°ন, তু 'সং উড্ডয়ন>পা উড্ডাণ (প্রা.ম) গু উড়াণ, -ন] **১** নভোগতি, উড়ন। "মায়ের আগগা নিয়া পক্ষি উড়ান করাইল গো.চ ২৬৫। **২** বায়ুতে সঞ্চলন। "শিখিপিঞ্ছের উড়ান চৈ.চ ৩৪৯। **৩** [√উড়া[২]+অন, তু 'সং উড্ডায়ন>প্রা উড্ডারণ (প্রা.ম)>বা উড়ান, অপ] অনাদর, অবজ্ঞা। "ভাল থাকে, হীন তাকে ধন দেয় ডাকি। উত্তমে উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি॥—শি ৭২। **৪** নভোগতি করান। "ঘুড়ী, পাখী উড়ান। **৫** অপব্যয়ে অর্থ নিঃশেষ করা। [উড়ানিয়া (অপ্র)— যাহা উড়ানের যোগ্য, অর্থাৎ হালকা, অসার, কাঁচা। "উড়ানিয়া লোহাখান কাটিয়া কর দূর ম.ম ১৭১।]

**উড়ানি; উড়ানিয়া** দ্র 'উড়নি, উড়ান'।

**উড়াপাক** বি [উড়া+পাক] শূন্যে উড়িয়া (লাফাইয়া উঠিয়া) ঘুরিয়া পড়া, আকাশে ডিগবাজি খাওয়া, উল্লম্ফন। "পতঙ্গ সমান শূন্যে দেয় উড়াপাক শ্রী.মা ৪৫, লাখ লাখ উড়াপাক, ঐছনে লম্ফ ৬০, উড়াপাক খায় ১৩৯, উড়াপাক সঘনে অনিলগতি জায় ১৯৩। পাইক দেয় উড়াপাক ক.চ ৯৭, ২০৩। উড়াপাক দিয়া যায় শি ৫৬। ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।

**উড়ামাজা** বি শালিধান্যবিশেষ, উড়িধান (?)। "শূ ১১৪।

**উড়ি, -ড়ী** বি [সং ওড়িকা, -ড়ী; অস উড়ীধান, উড়েধান (মালদহ); উড়িধান (চব্বিশপরগণা); তু 'উড়িদ—ধান্যবিশেষ (দেশী ১.১৮)] **১** ধান্যবিশেষ, নীবার। "উড়ির তণ্ডুল কৃ.উ ৬৬, শ্রী.মা ২৯, ৩০। উড়ি চেল শ্রী ১০৭। **২** উড়িধান্যের তণ্ডুল। "উড়িচূর্ণ শ্রী ৩১, উড়ির অন্ন ১০৭। [এই ধান বিলে বা জলায় আপনিই হয়। ধান পাকিলে অল্প বাতাসে উড়িয়া বা ঝরিয়া পড়ে, এই হেতু নাম 'উড়ি' বা "ঝোরা' ধান।]

**উড়িয়া, উড়ে** বি [সং ঔড্র, ওড়ীয>প্রা উড্ডিঅ (প্রা ম), ওড্ডিঅ (পৈ)>বা উড়িয়া, -ড়ে, ওড়িয়া] উড়্রদেশবাসী। "উড়িয়ালোক চৈ চ ১৪৪। চৈ.ম১৭৬। [°লোক—উড়্রবাসিগণ। উড়েমেড়া—নির্ব্বোধ উড়িয়া। "কা ৮৬।]

**উড়িল** বিং [√উড়+ইল্] উড্ডীন, উড়া। "মেনকা উড়িল বস্ত্র ধরে ম ৫৭।

**উ(ও)ড়িষ্যা** [সং উ(ও)ড্র, ওড্রবিষয়>প্রা* ওড্ডইশঅ>(ওড্ডিশা) ওড়িশা, -ষ্যা, উড়িষ্যা (উড়িয়া উচ্চারণে 'শ'>ষ্য), তু 'ওড্ডবিষয়'—উড়িষ্যা (গৌড়রাজমালা, ৪০ পৃষ্ঠা)] উড্রদেশ, উৎকল। "ওড়িষ্যায় বন্দিব ঠাকুর জগন্নাথ ক.চ ৫। ম পা ১১।

**উড়ু** স্ত্রী, ক্লী [উদ্+√ডী+উ (ড়ু)-ক, নিপাতিত (অ.টী)] যাহা আকাশে যায়, নক্ষত্র। "রঘু ১৬ ৬৫। °গণ শি ১৬, ৭৫। উড়ুগণ-মাঝে ন.প ৩৪৮। শ্রী ৮১। উড়ুকুল শ্রী.মা ৪৯, ১৫৬। উড়ুক পাঁতি ব ৬১, অলক নিকর উড়ু, ভাল গগন পর ১৭৬। °গণ গো ৭৭, উড়ুর গণে ২৭০। —ড় ক্লী জল। তু 'উদ'। [°গ্রহপতি (বি)—নক্ষত্র ও গ্রহের পতি, সূর্য্য। "শ্রী মা ২১৪। °চক্র (ক্লী)—নক্ষত্র-মণ্ডল। °পথ (পুং)—আকাশ। °রাট্ (-জ্) পুং—নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "গো.রা ৪.৫.১৪।]

**উড়ুউড়ু** বিং [উড়ু+উড়ু (সাদৃশ্যে দ্বিত্ব)] **১** উড়ার মত; উড্ডয়নোন্মুখ (পাখী)। **২** নির্গমনোন্মুখ, প্রায়নির্গত, যায়-যায়। "উড়ুউড়ু প্রাণ মম পতির লাগিয়া বা.ম ৩৭২। **২** অস্থির, চঞ্চল। "সর্ব্বদা মন উড়ুউড়ু। কতক্ষণ সমবয়সীদের সঙ্গে ধুমধাম ও আহ্লাদ আমোদ করিব আহু ২২। -ড় বি **১** বাহির হওয়ার উপক্রম, প্রয়াণোন্মুখ, যায়-যায়-ভাব। উড়ুউড়ু করে প্রাণ ব প ৫৭২। প্রাণ উড়ুউড়ু বি স্ব ৭১। বা দ ২১৮। **২** চঞ্চলভাব, অস্থিরতা। উড়ুউড়ু করে প্রাণ রণে নাহি ভর ম ৮৪৯। উড়ুউড়ু করে মন···র'য়ে র'য়ে মনে পড়ে তায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। উড়ুউড়ু করে প্রাণের ভিতর ব স্থ ৪৮। উড়ুউড়ু করে মন ভা.চ ৩৩৩।

**উড়ুক** বি [সং উরুবুক] বৃক্ষবিশেষ ও তৎপুষ্প। "শূ ৩০।

**উড়ুক্কু** বিং [হি উড়ংকু, উড়াক, মৈ উড়া(ড়া)ক] যে উড়িতে পারে; উৎপতনসমর্থ (পক্ষিশাবক)। [উড়ুক্কু মৎস্য—পক্ষযুক্ত মৎস্যবিশেষ (Flying fish)।

**উড়ুডুবু** বি ['উঠ্‌ডুবু' সাধু, অপ] উঠা ও ডুবা, উন্মজ্জন ও নিমজ্জন। "বিষ্টাতে···উড়ুডুবু করে কৃ.উ ৭৪।

**উড়ুনচ'ড়ে; উড়ুনি, -নী** দ্র 'উড়নচ'ড়ে; উড়নি'।

**উড়ুপ** পুং, ক্লী [উড়ু+√পা+অ (ড)-ক, উত, তা ওড] **১** উড়ুতে (জলে) যাহা রক্ষা করে (অ টী); প্লব, ভেলা। "রঘু ১২। কেনোড়ুপেন পরলোকনদীং তরিষ্যে মৃ ৮.২৩। **২** (বাংলায়; অসাধু) নৌকা, অর্ণবপোত। "উড়ুপযোগে, দুদিন আগে, হিন্দু যেত সিন্ধুপার কু.কে ১৫৩। —প পুং [+অ (ক)-ক] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "মহা ৩ ১৪৬ ৭৮। ভ ১.১২ ৩১।

**উড়ুপতি** পুং [ষত] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "কু.স ৫.২২। উড়ুপতি গেল যেন ইরম্মদে ঢাকা শ্রী.মা ১২১; ১৫৬।

**উড়ুপুড়ু** বি [>উড়ু[১]>উড়ু, √পড়>পুড় (অনুকরণে); অপ্র]

ওঠা-পড়া, অস্থিরতা, উড়ুউড়ু। "উড়ুপুড়ু আনছান, ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩।

**উড়ুম্বর** পুং [ উদুম্বর > °র, পৃষো ; তু 'সং কদন > প্রা কডণ (হে ১.২১৭) ] যজ্ঞাঙ্গবৃক্ষ, যজ্ঞডুমুর গাছ। "°বৃক্ষ চৈ চ ৪০ ; ১৬৯। শ্রীম ১২১। ন ১৩৪৬। **২** (উড়ুম্বরকাষ্ঠে নির্ম্মাণ হেতু?) দেহলী (চৌকাঠের নীচের কাঠ—Threshold)।) **৩** নপুংসক। **৪** কুষ্ঠজনক কীটবিশেষ। —র স্ত্রী **১** উড়ুম্বরফল। "°মশক। উড়াল উৎপাত মশা উড়ুম্বর আনি শি ৭৮। **২** (পক্বফলসাদৃশ্যে?) তাম্র। **৩** কর্ষ, দুই তোলা। —র পুং, স্ত্রী (তাম্রবর্ণ হেতু) কুষ্ঠবিশেষ। [ °মশক (পুং)—উড়ুম্বরফলে স্থিত মশকতুল্য ; স্বল্পজ্ঞানযুক্ত, কূপ-মণ্ডূক। "পা ২ ১ ৪৮। ব প ১৭১৭। তু 'উড়ুম্বরফলে যেন মশকনিবাস শ্রী মা ১২১। ]

**উড়ুম, -স ; উড়ে** দ্র 'উডুস ; উড়িয়া'।

**উড়োনচণ্ডী** বি সর্থ 'উড়নচণ্ডী'। "জলও···উড়োনচণ্ডীর টাকার মত জায়গা খালি হ'য়ে হ'টে যেতে লাগলো হু ১৭১।

**উড়্চুঙ, -ঙ্গা** দ্র 'ডইচিংড়া'।

**উড্ডম্বর** বিণ [ উদ্ (অধিক) ডম্বর, প্রা স ] অধিক খ্যাত, প্রখ্যাত, উচ্চবংশজাত। "ম চ ১২ঃ।

**উড্ডয়ন** ক্লী (উদ্ + √ডী + অন (ল্যুট্)-ভা ] নভোগমন, উৎপতন, উড়া। "নৈ ১.১২৫। কেহ বোতলের জোরে···ব্যোমে উড্ডয়ন করত ভবনদী পার হইতেছে।—টেকচাঁদ গ্রন্থাবলী। বায়ুমণ্ডল অতিক্রম করিয়া যেমন উড্ডয়ন হয় না···তেমনি জাতীয় ভাবপরিশূন্য হইয়া কোন ব্যাপারের অনুষ্ঠানও মনুষ্য কর্ত্তৃক হইতে পারে না পা.প্র ১১৩। —ড্ডীন বিণ [+ত (ক্ত)-ক ] **১** নভোগত, উৎপতিত। "উড্ডীন পিঙ্গল জটাজাল চ.কা ২৯৩। —ন স্ত্রী [+ত-ভা] সর্থ 'উড্ডয়ন'। "উড্ডীনানাং নামানি।—পঞ্চ ২ঃ। **২** পক্ষীর গতিবিশেষ। বিপ 'অবডীন' (দ্র 'মহা ৮ ৪১ ২৭-২৯)। "ব.প্র ৬৩৫। —ড্ডীয়ন ক্লী [ ছন্দোনুরোধে 'ঈ' (?) ] উড্ডয়ন। "উড্ডীয়নেহশক্তান্···মমাত্মজান্ মহা ১.২৩৩।৫। —ড্ডীয়মান বিণ [+মান (শানচ্)-ক ] যাহা উড়িতেছে, উড্ডয়নযুক্ত, উড়ন্ত। "(বেলুন) লোকেরদের দৃষ্টিগোচরে উড্ডীয়মান হইয়া তেতিশ পল থাকিল।—রামমোহন রায়।

**উড্ডামর** বিণ [?] **১** উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। **২** ভয়ঙ্কর, বিষম। "°ব্যস্ত-বিস্তারিদোঃশণ্ড মা.মা ৫ঃ। **৩** তন্ত্রবিশেষ।

**উড়্পড়া** বিং [?] বিনষ্ট, বিধ্বস্ত ; জনশূন্য। [ °ঝাড়—নষ্টপ্রায় বাঁশের বা কলার ঝাড়। °ভিটা—জনশূন্য, অর্থাৎ নির্ব্বংশ লোকের বাস্তু। 'ভিটে ঘুঘু চরা'—ইহা নির্ব্বংশ হওয়ার গালি ; ইহা হইতে 'যে ভিটে ঘুঘু চরে, 'উড়িয়া পড়ে', তাহা 'উড়্পড়া ভিটে। বোধ হয়, ইহা 'উড়্পড়ার' মূল। ]

**উড্র** পুং [ √উন্দ্ + র (রক্)-ক (অ.টী), তু 'উণ্ড্র' (মহা ২.৩১.৭১) ; 'উণ্ড্র' (কেরলপর্য্যায়—অ.চি) ; 'উদ্র' (সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ, ৫.৯৯) ওড্ড (দ্রবিড়জাতিবিশেষ) > সং ওড্র (*The Origin and Development of the Bengali Language*) ] (বহুব) দেশ-বিশেষ, উড়িষ্যা। "চৈ.ম ১৭৬।

**উড়্হ সর্ম্ম** দ্র 'উড়২'। "কটির ঘাঘরা বস্ত্র মস্তকে উড়িলা ভ.গ্র ৪৫৯। চিন্তা কান্থা উড়ি গায় চৈ.চ ৩২৮।

**উণাদি** পুং [ উণ্ আদি যাহাদের, বহুব্রী ] (ব্যাকরণে) শাকটায়নোক্ত উণ্-প্রভৃতি প্রত্যয়সমূহ। "পা ৩.৩.১ ; ৩.৪.৭৫।

**উৎ** বা **১** প্রশ্ন, বিতর্ক, সংশয়, অত্যর্থ, ঊর্দ্ধ। **২** দ্র 'উদ্'।

**উত১** বিণ [ √বে + ত (ক্ত)-কর্ম্ম ] স্যূত, তন্তুগ্রথিত, গ্রথিত। দ্র 'ওতপ্রোত'।

**উত২** বা [ ছান্দস ] **১** সংশয়, বিতর্ক। "স্থাণুরুত পুরুষঃ। শ ৩ঃ। কু.স ৬.২০। **২** অত্যর্থ, অতিশয়। **৩** সমুচ্চয়। "গী ১.৩৯ ; ১৪.৯। **৪** বিকল্প, বা, অথবা। "উতাবলং বলীয়াংসং ধাতা প্রকুরুতে বশে। —মহা ৫.৩১.১। **৫** প্রশ্ন। "জায়ামদোষামুত সন্ত্যজামি রঘু ১৪.৩৪। **৬** পাদপূরণ (A.)। **৭** অবধারণ নিশ্চয়। "সর্ব্বভূতানি তং পার্থ সদা পরিভবন্ত্যুত মহা ৩.২৭.৩৮।

**উতথ্য১** পুং **১** আয়োদধৌম্যের শিষ্য (মহা ১.৩.৮৩)। **২** গৌতমশিষ্য (মহা ১৪.৫৬.৪)। [ °মেঘ (পুং)—মেঘবিশেষ। "মহা ১৪ ৫৫ ৩৭। ]

**উতঙ্ক২** বিং [ সং উত্তঙ্গ, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অত্যুচ্চ। "উরজ উতঙ্ক বৃন্ত বি.সা ৩৫৭।

**উতথ্য** পুং অঙ্গিরার পুত্র, বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠভ্রাতা (ভ ৪.১.৩৪)। [ °তনয় (পুং)—গৌতম। উতথ্যানুজ (পুং)—বৃহস্পতি। ]

**উতপত** বিং [ সং উত্তপ্ত (স্বরাগমে) > °ত, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উত্তপ্ত। "ঘন ঘন উতপত শ্বাস বি.সা ৪৬৯।

**উতপতি** বি [ সং উৎপত্তি ; পদ্যে ] উদ্ভব, জন্ম। "কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল বি.প ৪০। উতপতি ভেল তোব উত্তম কুলে শ্রী.কী ৩৫৭। [ তু 'উতপতী' (শ্রী.কী ; 'উৎপতি' (ম.পা ১ ; ৪)। ]

**উত (তো)র১** বি [ সং উত্তর ; হি, মৈ, অস উতর ] উত্তর, প্রতিবচন। "অবনতবয়নী উতর না দেল বি.প ১১২। যব কছু পুছয়ে, উতর ন পাব জ্ঞা ২৮। উতর না নিকষই ব ৭২। উপেন্দ্র বাবু এবার একটা উতোর মারিলেন ব.স্থি ৪২৫। উতর হ'ক, না হ'ক, গলা-বাজীতে মাত করি ন.ত ৫৮। ডাক ডাক্, ভুলে গেলুম, উতোর দেব লী ৬। [ উতোর কাটা —উত্তর দেওয়া। উতোর কাটাকাটি—পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা ; কথা-কাটাকাটি। ]

**উতর২** অর্ম্ম [ দ্র 'উত্তর২' ; পদ্যে ] **১** অবতরণ করা ; নামা। "চট্টগ্রাম নগরের নিকট উতরে অ.প ৩। উতরিয়া অশ্বরাজে, লাউসেন সভামাঝে, উপনীত হৈল হেনকালে শ্রী.মা ১২১। (সুরগণ) ক্ষিতি উতরত ন.প ১৩০। **২** আবির্ভূত হওয়া, উপস্থিত হওয়া। "কোন ছলে গোপাল আসি উতরে আপনে চৈ.চ ১৮৯। হেনকালে তথা, দ্রুতগতি উতরিলা মেঘনাদ রথী মে ৪০, ৪৪ ; ৪৫, ৬২, ৮৫। **৩** [ দ্র 'উত্তর২ (২) ] উত্তীর্ণ হওয়া ; পরীক্ষায় সফলকাম হওয়া। "যে ছেলে খাটে, সেই পরীক্ষায় উতরিয়ে যায়। —র সর্ম্ম অতিক্রম করা ; ছাড়ান। "মেয়েটি তের উতরে চৌদ্দয় পড়েছে বি.বু ৯। —রা অর্ম্ম **১** পরীক্ষায় সর্ব্বাঙ্গ-সুন্দর বা নির্খুত বলিয়া বিবেচিত হওয়া। "কবির সব কাব্য সমান উতরায় না। এ ছবিখানি বেশ উতরাইয়াছে। **২** পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। "প্রশ্ন কঠিন হইয়াছে, এবার অনেক ছেলেই পরীক্ষায় উতরাইবে না। [ সং উদ্ + √তারি > √উত্তার (প্রা.ম) > বা, উতার ; অপ্র ] উত্তারিত করা ; দূর করা ; উন্মোচন করা ; উঠান, তোলা। "জোয়ের মোহর তার ছাব উতারিয়া। আচায় করিয়া ধন লইল মাপিয়া॥ —ক.চ ১৯১। [ ছাব উঁতারিয়া—মুদ্রাঙ্কন (সিলমোহর) উঠাইয়া। উত্তর—উতরণ, পরপারে গমন। ]

**উতরল** বিং [ 'উত্তরল'—মূল ; তু 'উত্তরলী' ; পদ্যে ] অতিচঞ্চল, অত্যন্ত অধীর। "রাধাক দেখিঞা কাহ্নে, উতরল ভৈলা মনে শ্রী.কী ৩৮২। —লী বিং [ °ল + ঈপ্ ] অত্যন্ত অধীরা। "উতরলী নহ রাধা মন কয় ধীর শ্রী কী ৩৯১।

**উতরালি** বিং [ উতরল > °লি ; অপ্র ] অতিপ্রবল, প্রবল-প্রবাহিত। "ভাদ্র মাসেতে হল উতরালি বাও ম.ম ১২৮।

**উতরোল১** বিং [ উতরল > °ল ; পদ্যে ] **১** অত্যন্ত অস্থির ; অশান্ত, ব্যাকুল। "চিত্ত উতরোল হৈল তোমার কারণে ম ৯৭০। হংসশব্দ শুনি, পিয়া জীউ অতি উতরোল ব ১৮৭। ক্ষুধায়···হৈলা উতরোল ভা.চ ১৭১।

২ বিহ্বল, অধীর। "উত্তরোল তরাস কৌতুকে ক.চ ১৬৭। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়ার্ত্ত। "বর্গ বলে উত্তরোল না হও বাঞ্জন্। তোমারে আমার কোপ নাহি কদাচন॥—ম ৬৩৫। ৪ ভাববিহ্বল, ভাবাবেশে আত্মহারা। "কৃষ্ণদাস বোলে—গোসাঞি শুন মোর বোল। দেখিবে ত সব স্থান—নহ উত্তরোল॥ চৈ.ম ১৮৩। ৫ প্রবল, বেগবান্। "আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে, উতলা হ'য়েছে তটিনী।—কথা ৪৯। ৬ ব্যস্ত। —লা বি ১ উত্তরলভাব, ব্যাকুলতা, আগ্রহাতিশয্য। "নয়নচকোর মোর, পিতে করে উতরোল চ দা ৩। ২ হর্ষাতিশয্যবেগ। "অঙ্গে ঠেলি পড়ে কেহো হিয়া উতরোলে চৈ.ম ৬৯। ৩ আস্ফালন, স্পর্দ্ধাপ্রকাশ। "শিব বোলেন গঙ্গা শুন এক বোল। এই নদ ধরিয়া কর স উত্তরোল॥—গ ৩৯। —লী বিং [ উত্তরোল+ঈ৩ ] চঞ্চলা, অস্থিরা, বিহ্বলা, ব্যাকুলা। "গোঠে হইতে আইল বনমালী। শুনিয়া গোপিনী উত্তরোলী॥—ব.প ৭৮৭। কেঁদে হয় উতরোলী, চাহ পুন চক্ষু মেলি বা ম ৩২৬। তাহা না শুনেন মাতা হ'য়ে উতরোলী কৃ ১৪০।

**উত্তরোল**২ বি [ উৎ+রোল, অপ্র ] ১ উচ্চ রব, উচ্চৈঃস্বর। "আকুল অতি উত্তরোল। হা বিক্ হাধিক বোল॥ বি.প ৫১। ২ উচ্চ শব্দ; মহাশব্দ। "নানা বাজ উতরোল বাজএ হুজ্জবেলা শূ ১০৫। বাদ্য উত-রোল চ বি ৫৭। ৩ কোলাহল, কলরব। "আনন্দ উত্তরোল গ ৬। হোহো হরি তুমুল উতরোল গো ৭৯। ৪ আনন্দকোলাহল। "রাজ-পুরীত হৈল বড় উতরোল। দেখিয়া সকল লোক আনন্দে বিভোল॥—গ ৪৩। ৫ ভয় হেতু কোলাহল। "বলরাম বলে, আকুল হইয়া, সব রাখালের মাঝে উতরোল ব ৪৩। ৬ সক্রোধ চীৎকার। "আপনা আপনি তা'রা করে উতরোল গ ২৯। ৭ উচ্চ ঝঙ্কার বা গুঞ্জন। "অধিক উত্তাপই, উপবনে অলি উত্তরোল বি.প ১৬৯। —লি বি [ °ল +ই১১ ] কোলাহল, মহাশব্দ। "নানা বাদ্যশব্দে হইল মহা উত্তরোল চ.বি ৮১।

**উতল**১ বিং [ উত্তরল১ > °ল ] ১ চঞ্চল, লক্ষ্যহীন। "তাই যে কালো চোখের কোণে, চাহন তাহার উতল হ'ল অকারণে প.কা ২। ২ প্রবল, বেগবান্। "উতল ধারা বাদল ঝরে।—গান ৮১।

**উতল**২ অর্দ্ধ [ ✓উথল > ✓উতল ] ১ উচ্ছলিত হওয়া, শ্রীবৃদ্ধি হওয়া। "বল যে আমার সংসার উতলে পড়ছে দেখছি হু ১৫৫। ২ [ উতল১ > ✓উতল, পদ্যে ] অধীর হওয়া। 'কে গায়' বলিয়া, চায় উতলিয়া স্ব.প্র ২৮। [ সংসারি উতলে পড়া—সংসারের শ্রীবৃদ্ধি হওয়া। ]

**উতলপাতল** সর্ধ 'উথলপাথল'।

**উতলা** বি° [ উতল >°লা, হি উ(উ)তলা ] ১ চঞ্চল, তরঙ্গাকুল, ক্ষুভিত। "আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে, উতলা হ'য়েছে তটিনী।—কথ ৪৯। ২ আনন্দবিহ্বল, হর্ষাকুল। "গুরু গর্জ্জনে নীল অরণ্য শিহরে, উতলা কলাপী কেকাকলরবে বিহরে চ কা ২৫০। ৩ বেগবান, প্রবল, অধীর। "বিজন বিরাট শূন্য সে মাঠ, কাঁদিছে উতলা বাতাসে স স্ব ৫২। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল। -কথা ৩২। উতলা বাতাস অলকে তোমার, কি জানি কি করিয়াছে চ কা ২৬৫। ৪ ক্ষোভকর, ভাবাঢ্য, মদির। "স্ফুরিত ফুলে উতল গন্ধে, অন্তর গাহে কত না ছন্দে কু.কে ৪। ৫ অধীর, উৎকণ্ঠিত, উদ্বিগ্ন। "নারায়ণ অবশ্য রক্ষা করিবেন। আমার সে ভরসা আছে। তুমি উতলা হইও না ব প্র ৪৪৫। ৬ অস্থির, ব্যগ, ব্যস্ত। "থাবার লাগি এত উতলা, স্থির নাহি এক দণ্ড দা ১৫৩। ৭ অধীর, অশান্ত, বিচারমূঢ়। "খুড়া মহাশয়, এখন উতলা হওনের সময় নয় বি বু ৩১। ৮ সঞ্চলিত, দোলায়মান। "তোমার অলকগুচ্ছ হ'য়েছে উতলা অ.গু ২৮।

**উতা** বি [ সং উত্তাপ > প্রা॰উত্তাঅ > বা উতা ( চব্বিশপরগণা ); উতো ( গ্রাম্য ) ] অগ্নির উত্তাপ। [ ( কাঠ ) উতা দেওয়া—বর্ষায় ভিজা কাঠ শুখানর নিমিত্ত রান্নার পরে চুলার উপরে রাখিয়া অগ্নির তাপ দেওয়া ( চব্বিশপরগণা )। ]

**উতাপ** সর্ধ [ সং উদ্+✓তাপি; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উত্তাপিত করা। "চান্দ চন্দন তনু, অধিক উতাপই বি প ১৬৯।

**উতার** সর্ধ [ সং অব+✓তারি, হি উতার, পদ্যে ] ১ অবতারণ করা; খুলা। "মো তনহার উতারি বি প ১২৮, ( হার ) যতনে উতারল ১৩৪। ২ নামাইয়া ঢালা। "খণ্ডে মুগের সূপ 'উতারে' ( পাঠান্তর ) ডাবরে ক চ ১৫০। ৩ নামান অর্থাৎ অপনয়ন করা, উঠান। "সেই আবরণ দেবারে উতারিয়া, মুগ্ধ সে মুখখানি চ কা ৪৭৪। ৪ ( অপ ) বিচ্ছিন্ন করা, ছাড়ান, খুলা। "ছালে উতারিয়া প্রিয়ে কর শিক-পোড়া ( পাঠান্তর ) ক চ ৬১। —র অর্দ্ধ [ উত্তর২ > উতার ( মিলের নিমিত্ত ) ] অবতীর্ণ হওয়া, নামা। "অঙ্গমার্জ্জনাদি কৈল সে ঘাটে উতারি ( অর্থাৎ 'উতরি' ) ভ গ্র ৪৬৮।

**উতাল** বি [ উথাল > °ল, অপ ] অগ্নির তাপে অন্নাদি ফুটিয়া উঠা বা উথলান। "গবগব করে কলাই না লয় উতাল: কলাই ধরে উতাল ম ম ১৬২। [ উতাল ধরা—উথলিয়া উঠা। ]

**উতালি** বিং [ উতল > °লি, অপ্র ] উতলা, আকুল। "হেরি চিত্ত উতালি ( উতল? ) ম ম ১৯৩।

**উতাহো, -হোস্বিৎ** ব্য [ উত২+আহো, আহোস্বিৎ ] ১ পরিপ্রশ্ন। ২ বিচার। ৩ বিকল্প। "যক্ষী বা রাক্ষসী বা ত্বমুতাহোঽসি বরাঙ্গনা মহা ৩.৬৪ ১২০, উতাহো স্বিদ্ ভবেদ্ রাজা নলঃ ৭১.২৮।

**উৎক** বিণ [ উদ্+ক ( কন্ ) স্বার্থে, পা ৫.২.৮০, স্ত্রী -কা ] ১ উদ্ অর্থাৎ উদ্গতমনস্ক ( সি ), উন্মনাঃ, উৎসুক। "অভিশ্রুতানমাগমোৎক কু.স ৬.৯৫। মানসোৎক পু.মে ১১। উৎকঃ ধরঃ দ্রষ্টুম্ মাঘ ৪.১৮। ত্বেনাৎমুৎকা ক সা ১৬.১২১। ২ অন্যমনস্ক। ৩ অভিলাষী (M.W.)। —ক পুং, স্ত্রী ১ ঔৎসুক্য, উন্মনস্কতা, চিত্তচাঞ্চল্য। "সোৎকঃ ( স ব ণক ) ক সা ২১.৬২। ২ অভিলাষ, স্পৃহা। "চিরদর্শনসোৎকয়া দৃষ্ট্যা ক সা ২৬.২৭৩।

**উৎকচ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -চা, -চী ] ১ যাহার কচ উদ্গত; বিকেশ ( নীলকণ্ঠ ), কেশহীন। "ঘটো হাস্যোৎকচ ইতি মাতা তং প্রত্যভাষত মহা ১ ১৫৫ ৩৮। ২ উন্নতকেশ। ৩ 'উদ্বন্ধন', বিকশিত, বিকচ। "°কুমুদগণবান্ ভ ৩ ২৩ ১৮।

**উৎকঞ্চুক** বিণ [ উদ্গত কঞ্চুক যাহা হইতে, বহুব্রী, স্ত্রী -কা ] কঞ্চুক-শূন্য, কাঁচুলিরহিত। "বক্ষঃসূৎকঞ্চুকেষু।—ভর্ত্তৃহরি ]

**উৎকট** বিণ [ উদ্+কট ( কটচ ) স্বার্থে পা ৫ ২ ২৯, 'উৎকৃত'—মূল (?) ] ১ অতিশয়িত, অত্যধিক, উন্নত, অধিক ( বালমনোরমা )। "অত্যুৎকটৈঃ পাপপুণ্যৈঃ।—হি ১৮৪। বলোৎকট।—পঞ্চ ২ ৬৪। °লোহিত।—হেম ১০৬। ২ তীব্র, দারুণ, সাজ্বাতিক। "তা সবার বিষ বড়ই উৎকট ম ম ৭৪। ৩ প্রবল, ভীষণ। "উৎকটো মত্ত…রাক্ষসঃ গো রা ৬ ৩৭ ১০১। অত্যুৎকট ( শত্রু )।—পঞ্চ ১ ১:২। ৪ দুর্দ্ধর্ষ, দুর্জ্জয়। "বলোৎকট গো রা ৩ ১ ১৯। সিংহাবিব বলোৎকটৌ মহা ১ ১৫৪ ১৪। ৫ মত্ত, ক্ষিপ্ত, উচ্ছৃঙ্খল। "মধুপ্রপাণ°, মদিরা°, মদ° রা (S W)। উৎকটান্ ( কলাপিনঃ ) মহা ৩ ১৫৮ ৬৩। উৎকট হইল হস্তী বাগ নাহি মানে শ্রী মা ১০৭। ৬ প্রচণ্ড, সবেগ। "ম.চ ৫.৩৩। ৭ নিশিত, তীক্ষ্ণ। "°কঙ্কপত্র ম চ ১.৩৯। ৮ বিশাল, বৃহৎ। "উৎ-কটাস্থি ( বক্ষঃস্থলম্—S W )। ৯ সুব্যক্ত, প্রকট, সুস্পষ্ট। "চন্দ্র-স্যোৎকটলাঞ্ছনস্য উ চ ৫ ৩৬। ১০ বিষম, বন্ধুর। "( দেশে ) বিষমোৎ-কটে মহা ৩.১৭৯ ৫৪। ১১ আঢ্য, পরিপূর্ণ, সম্পন্ন। "পাদপান্ কুসুমোৎকটান্ রা (S W.)। বচঃসরোজমমলং গীতার্থগন্ধোৎকটম্ ( গীতামঙ্গলাচরণ )। ১২ দুঃসাধ্য, দুষ্কর। ১৩ দৃপ্ত, গর্ব্বিত (M.W.)।

**১৪** অধিক, শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট ; প্রধান। "বেউলা তপেতে উৎকট ম.ম ১৮৩। **১৫** উদ্ধৃত। "পা ৫.২ ২৯, তত্ত্ববোধিনী। **১৬** উদ্গত, বিপরীতস্থিত। "হারাঃ কাসাঞ্চিদ্ উৎকটাঃ গো.রা ৫ ১৩.৩৭। **১৭** প্রবল, বিষম। "উৎকটচিন্তায় রাজপুত্রের বুদ্ধিরও অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪ ; উৎকট মানসিক যন্ত্রণা ৭৫। **১৮** (বাঙলায় ; অপ্র) অধিক, অতিরিক্ত। "উৎকট হইল বেলা ন.ম ১৭৪। **১৯** অতীত। "উৎকট হইল কাল : ওঠ রঙ্গা পুত্র নিরঞ্জন শ্রী.ম ৩১। **২০** অত্যন্ত, অতিশয়। "কুজ্ঞান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —**ট** পুং **১** মদবারি ; সঞ্জাতমদ হস্তী ; মত্তগজ। **২** মদ, উন্মত্ততা (M W.)। "উৎকটের উপরে ওর অন্তরের ভালবাসা ঘ ৩৩। **৩** রক্তেক্ষু ; শরতৃণ। —**ট** ক্লী **১** গুড়ত্বক, দারুচিনি ; তেজপত্র। **২** (বাঙলায় ; অপ্র) কষ্ট, যন্ত্রণা। "গর্ভের বাহির হৈতে যে রকম উৎকট ম.ম ৩১ ; ১০৮। —**টা** স্ত্রী সৈংহীলতা (Laurus Cassia)।

**উৎকণ্ঠ** বিণ [উদ্গত কণ্ঠ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী ণ্ঠা, -ণ্ঠী] **১** উন্নতকণ্ঠ, উদ্গ্রীব। "বধস্বনোৎকণ্ঠ রঘু ১৫ ১১। কেকোৎকণ্ঠ উ.মে ৩। **২** আজ্ঞাপ্রদানার্থ উদ্গ্রীব। "আজ্ঞাবচনোৎকণ্ঠ শ ২৩/৪। **৩** উৎকণ্ঠিত, উদ্বিগ্ন। —**ণ্ঠ** পুং রতিবন্ধবিশেষ।

**উৎকণ্ঠা** স্ত্রী [উদ্+কণ্ঠ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] **১** প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্মনস্কতা (শ.ক), ইষ্টার্থ চিত্তচাঞ্চল্য ; প্রিয়াদির অভিলাষ হেতু উন্মনস্কতা (অ.টী) ; উৎকলিকা। "বৃন্দাবন দেখিবারে উৎকণ্ঠা অপার চৈ.চ ১৩০। উৎকণ্ঠা বাড়িল বিষ্ণুপদ দেখিবারে চৈ.ম ৮৭। **২** ইষ্টলাভে কালক্ষেপাসহিষ্ণুতা (শ.ক), অভীষ্টবস্তুলাভে বিলম্ব হেতু অধীরতা। **৩** উৎসুকভাবে দয়িতস্মরণ (সুভূতি)। **৪** কামাদিজাতস্মৃতি (ভরত)। **৫** ঔৎসুক্য, উন্মনস্কতা, উদ্বেগ। "হৃদয়ং সংস্পৃষ্টমুৎকণ্ঠ।—শ ৪.৬। °চ্ছোচ্ছ্বসিতহৃদয়া উ.মে ৩৯। আপনার উৎকণ্ঠা দেখিয়া আমিও উৎকণ্ঠিত হইয়াছিলাম সী ৩৭। **৬** বেদনা, বিরহবেদনা। "গাঢ়োৎকণ্ঠা (বালা) উ.মে ২২ ; অবিবক্তোৎকণ্ঠ ৪১ ; °বিরচিতপদ ৪২। —**কণ্ঠিত** বিণ [+ত (ক্ত)-ক ; অথবা উৎকণ্ঠা+ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে] **১** জাতোৎকণ্ঠ, উৎকণ্ঠাযুক্ত, সঞ্জাতবেদন। "উ.মে ৪১। **২** প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্মনস্ক, উৎসুক, উন্মনাঃ। "উৎকণ্ঠিতাসি তরলে, ন হি ন হি সখি পিচ্ছিলঃ পন্থাঃ সা.দ ১০ ৩/৭২। তাহা দেখিবারে উৎকণ্ঠিত হয় মন চৈ.চ ৬০। দ্র 'উৎকণ্ঠা (৫)। —**উৎকণ্ঠিতা** স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] বিরহোৎকণ্ঠিতা নায়িকাবিশেষ। 'সা.দ ৩৮৬। ভ.প্র ৩৮৬। স্বামীর বিলম্ব যেই ভাবে অনুক্ষণ। উৎকণ্ঠিতা তাহারে বলয়ে কবিগণ॥ —ভা.চ ৬৮৯।

**উৎকন্ধর** বিণ [উদ্ (উন্নত) কন্ধর যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -রা] উন্নমিতগ্রীব। "মাঘ ৪ ১৮।

**উৎকম্প** বিণ [উদ্+√কম্প্+অ (অচ্)-ক ; স্ত্রী -ম্পা] অতিকম্পিত, উচ্চলিত। "শ্বাসোৎকম্প (S.W.)। বিস্ময়োৎকম্পহৃদয়া মহা ১.৩০ ৬। —**কম্প** পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] **১** অতিকম্পন, পরিচলন, উচ্চলন। "দ্বিপগণ্ডপিণ্ডোৎকষণোৎকম্পেন উ.চ ২.৯। **২** ভয়জনিত কম্প। "সোৎকম্পানি·· আলিঙ্গিতানি পূ.মে ২২। —**কম্পন** ক্লী [+অন-ভা] সর্ব 'উৎকম্প' (পুং)। —**কম্পিত** বিণ [+ত (ক্ত) -ক] উচ্চলিত, চলিত। "হৃদয় তরঙ্গান্দোলিত নিবিড়-শৈবালজলবৎ উৎকম্পিত হইতে লাগিল ব.প্র ৯০। —**কম্পী** (-ম্পিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -ম্পিনী] **১** উৎকম্পনযুক্ত, উৎকম্পিত। **২** [+√কম্প্+ইন্-ক-১ব] উৎকম্পয়িতা। "কিমিদং হৃদয়োৎকম্পি মনো মম বিষীদতি রা ১.৭৪ ১১।

**উৎকর** পুং [উদ্+√কৃ+অ (অপ্)-ভা, বৈদিক] **১** উৎক্ষেপণ, ঊর্দ্ধক্ষেপণ। **২** ধান্যাদির রাশীকরণ। **৩** প্রসারণ। **৪** তৃণাপসারণ। **৫** হস্তপদাদিবিক্ষেপ। **৬** [+অ-র্ম] উৎকীর্ণ বা উৎক্ষিপ্ত বস্তু—ধূলিপ্রভৃতি। "মূষিকোৎকর সু ৩ ১/৬। **৭** অসার দ্রব্য (Rubbish)। **৮** স্তূপ, রাশি, সমূহ। "ভৈক্ষ্যোৎকর পা ৩.৩.৩০। রা ২.৭৭.৭। কেশরোৎকরসম্মিশ্রমশোকানামিবোৎকরম্ মহা ৩.১৪৬.৭৯। শরোৎকর, পাংশু° (রা)। অর্ককর° (ক.সা)। কুসুম° ভ ৭.১০.৬৮। **৯** ধান্যাদিরাশি। —**কার** পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] **১** ধান্যের বিক্ষেপ (সি) ; ধান্যোৎক্ষেপণ ; ধান সারা। **২** ধান্যরাশীকরণ (শ.ক)। —**কারিকা** স্ত্রী [+অক (ণ্বুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] **১** শোথাদিনিবারক পাচনবিশেষ (সুশ্রুত)। **২** উপনাহ (Poultice ; সুশ্রুত)।

**উৎকর্ণ** বিণ [উদ্গত কর্ণ যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -র্ণা, -র্ণী] **১** উদ্গতকর্ণ, উন্নতকর্ণ। "রথস্বন° (পাঠান্তর) রঘু ১৫.১১। °তাল ক.সা ১২.১৯। **২** (বাঙলায়) কিছু শোনার নিমিত্ত তদভিমুখকর্ণ, অর্থাৎ যে শোনার নিমিত্ত কান খাড়া করিয়া থাকে।

**উৎকর্তন** ক্লী [উদ্+√কৃৎ+অন (ল্যুট্)-ভা] **১** ছেদন, কর্তন। "দংশস্যোৎকর্তনং কুর্যাৎ (সুশ্রুত)। **২** উৎপাটন, উন্মূলন। **৩** অবাঙ্মুখ গর্ভের উত্তানীকরণ, মূঢ়গর্ভচিকিৎসাবিশেষ। "সুশ্রুত ৪.১৫.২।

**উৎকর্ষ** বিণ [°র্ষ+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -র্ষা] **১** উৎকর্ষযুক্ত, উৎকৃষ্ট। **২** শ্রেষ্ঠ, প্রধান। **৩** অতিশয়, প্রচুর। **৪** উৎকর্ষনিমিত্ত, উৎকর্ষপ্রতিপাদনার্থ। "উৎকর্ষঞ্চ বচোঽনৃতম্।—যাজ্ঞ ৩.২২৯। **৫** [উদ্+√কৃষ্+অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -র্ষা] আকর্ষক, মনোহারী। —**কর্ষ** পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] **১** ঊর্দ্ধকর্ষণ, উদ্ধরণ, উত্তোলন। "কি ১৬ ২০। **২** অতিশয়, আতিশয্য। "গুণোৎকর্ষ রা (S.W.)। উৎকর্ষং পুপুষুর্গুণাঃ রঘু ৪ ১১। **৩** উৎকৃষ্টতা, গুণবত্তা, গুণাধান। বিপ 'অপকর্ষ'। "নিনীষুঃ কুলমুৎকর্ষম্ মনু ৪ ২৪৪ ; উৎকর্ষং যোষিতঃ প্রাপ্তাঃ ৯.২৪। **৪** শ্রেষ্ঠতা, উচ্চতা। "জাত্যুৎকর্ষ যাজ্ঞ ১.৯৬। **৫** আধিক্য, পূজ্যতা। "পা ৪.১ ১৬৫, সি। **৬** প্রশংসা, খ্যাতি। "শ ২.৫। **৭** আত্মশ্লাঘা (M.W.)। **৮** উপাদেয়তা। 'কাব্যে উৎকর্ষমাত্রাধায়কত্বাৎ।—সা.দ ১ ১/৩। **৯** (স্মৃতিতে) স্বকালের পরবর্ত্তী কালে কর্ত্তব্যতা, অর্থাৎ একোদ্দিষ্টাদির স্বকালে অসম্ভব হইলে, পরতিথিতে অনুষ্ঠান। —**কর্ষক** বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -র্ষিকা] **১** উৎকর্ষণকারক, উদ্ধর্ত্তা, উত্তোলয়িতা। **২** উৎকর্ষাধায়ক, গুণাধানকারক। "গুণাঃ···কাব্যস্যোৎকর্ষকাঃ সা.দ ১ ৩/৪ **৩** উৎপাটয়িতা। —**কর্ষণ** (ক্লী) [+অন (ল্যুট্)-ভা] **১** উন্নয়ন উদ্ধরণ, উত্তোলন। **২** আকর্ষণ, অপনয়ন। —**কর্ষী** (-র্ষিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -র্ষিণী] **১** উৎকর্ষণকারক, উদ্ধারক। "অয়ং স রসনোৎকর্ষী (করঃ) সা.দ ৪ ১/৫ ৪/৫। **২** [°র্ষ+(ইন্) অস্ত্যর্থে-১ব] উৎকর্ষবান্, উৎকর্ষাপন্ন, গুণাপন্ন। "ম.চ ১ ৪৬। [উৎকর্ষরেখা (স্ত্রী)—আতিশয্যের সীমান্ত, উৎকর্ষাবধি। "প্রেমশৃঙ্খলবন্ধস্য পরমোৎকর্ষরেখায়াং দৃষ্টান্তঃ কিল রাধামাধবয়োর্ভাবামৃতভূমা বি.মা ৫ ৪/৫। ]

**উৎকল** পুং [উৎকলিঙ্গ > উৎকল ; ডাঃ রাজেন্দ্রলাল মিত্র 'ত্রিকলিঙ্গ' অর্থে তিনটি কলিঙ্গ নির্ণয় করিয়াছেন। যথা—কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ ও উৎকলিঙ্গ। উৎকলিঙ্গের অপভ্রংশ 'উৎকল' (অশোক-অনুশাসন ১০৭)। এই দেশ (কলিঙ্গ) তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। 'উৎকল' শব্দ 'উৎকলিঙ্গ' শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব (রঙ্গ ১৮৯, টীকা)। The word is interpreted to mean 'the glorious country' (Hunter) ; or 'lying beyond, the outlying strip of land' (Beames) ; according to others, it merely means 'the country of the bird-catchers (M.W).] **১** (বহুব) দেশবিশেষ, উড়িষ্যাদেশ।

'জগন্নাথপ্রান্তদেশ উৎকলঃ পরিকীর্ত্তিতঃ (ত.বা)। "রা ৪.৪১.৯। ২ [ °ল+অ (অণ্) 'তদ্রাজ' অর্থে, প্রত্যয়লোপ ] (বহুব) উৎকল-রাজগণ। "উৎকলাদর্শিতপথ রঘু ৪.৩৮। ৩ উৎকলবাসিগণ। "মহা ৭.৪.৮। ৪ ধ্রুবের জ্যেষ্ঠপুত্র (ভ ৪.১৩.৬)। ৫ পঞ্চগৌড়-ব্রাহ্মণের একতম। 'সারস্বতাঃ কান্যকুব্জা গৌড়মৈথিলকোৎকলাঃ।

**উৎকলাপ** বিণ [ উদ্গত কলাপ যাহার, বহুব্রী ] উদ্গতপুচ্ছ, উচ্চবর্হ। "বর্হিভিকৎকলাপৈঃ রঘু ১৬.৬৪। উৎকলাপ শিখিকুলের শিখিকলাপ কাদ ১০৯।

**উৎকলিক** বিণ [ বহুব্রী ] উদ্গতকোরক, জাতকলিক। "উৎকলিকা (উদ্যানলতা)। রত্নাবলীনাটিকা ২.৪।

**উৎকলিকা** স্ত্রী [ উদ্+√কল গতি+অক (ণ্বুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ 'উদ্গামী', ঊর্মি। "মাঘ ৩.৭০। ২ কলিকা, কোরক, কুঁড়ি। ৩ প্রিয়াভিলাষে উন্মনস্কতা (অ.টী), উৎকণ্ঠা, উদ্বেগ। "°বিপাণ্ডুর।— রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। সাদ ৬৪/৯। তত্তদুৎকলিকা-ভৃত্যা (মনসা) ক সা ২২.১০৫। ৪ হেলা (অ.টী)। ৫ [ প্রা.স ] উদ্গতা কলিকা; জাতকোরক। [ °তরল (বিণ)—উৎকণ্ঠা হেতু চঞ্চল; উৎকণ্ঠাধীর। "°তরল (মনঃ) মা.মা ৩.৯। °প্রায় (স্ত্রী)— সমাসযুক্ত গুরুবর্ণ গদ্যবিশেষ (ছন্দোমঞ্জরী)। ]

**উৎকলিকাকুল** বিণ [ সুপ্সুপা ] উৎকণ্ঠা হেতু চঞ্চল, চিন্তাকুল, সমুদ্বিগ্ন। "দুর্যোধন সাতিশয় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন।— কালীপ্রসন্ন সিংহ। যমরাজ দরখাস্ত দেখিয়া উৎকলিকাকুল হইলেন য ৩, °চিত্তে ৬।

**উৎকলিত** বিণ [ উদ্+√কল+ত (ক্ত)-ক ] ১ উদগত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ নিঃসৃত। "ভ ৭.৮.২৬। ৩ বিকসিত, প্রফুল্ল। "প্রেমবেগোৎ-কলিতাননাঃ (সুরস্ত্রিয়ঃ) ভ ৭.৮.১৫। ৪ উৎকণ্ঠিত, উৎসুক। "ভক্ত্যুৎকলিতামলাত্মনা ভ ১.১০.২৩।

**উৎকষণ** স্ত্রী [ উদ্+√কষ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ কষণ। "সীরোৎ-কষণসুরভি ক্ষেত্রম্ পূ.মে ১৬। ২ উৎপাটন (A.)।

**উৎকার, -কারিকা** দ্র 'উৎকর'।

**উৎকাস** পুং, **-কাসন** স্ত্রী [ উদ্+√কাস্+অ (ঘঞ্), +অন (ল্যুট্) -ভা ] ১ শ্লেষ্মোৎক্ষেপণে ব্যাপার, কাসা। ২ শ্লেষ্মোৎক্ষেপক রোগ-বিশেষ (ত.বা)। —কাসি বি সর্থ 'উৎকাসিকা'। —কাসিকা স্ত্রী [+অক (ণ্বুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৮ ] শ্লেষ্মোৎক্ষেপক রোগবিশেষ; উৎকাসি।

**উৎকির** বিণ [ উদ্+√কৃ+অ (ক)-ক; স্ত্রী রা ] উৎক্ষেপক, বিক্ষেপক। "পুষ্পরেণূৎকিরৈর্বাতৈঃ।—রঘু ১.৩৮। হিমোৎকিরানিল ক.সা ৫.২৬; কুসুমোৎকিরবীচি ৬.৫। শাখাভিঃ কুসুমোৎকিরৈঃ (ভট্টি)। —**কীর্ণ** বিণ [+ত (ক্ত)-ম্ম] ১ ঊর্দ্ধক্ষিপ্ত; উৎক্ষিপ্ত, উদ্ধৃত। "রজোভিস্তুরগোৎকীর্ণৈঃ রঘু ১১৪২। ২ উল্লিখিত, খোদিত। "°নামধেয় শ ৬৫/১। উৎকীর্ণা ইব বাসযষ্টিষু নিশানিদ্রালসা বর্হিণঃ বিক্র ৩.২। °রূপা মা.মা ৫.১০। ৩ কৃতবেধ, বিদ্ধ। "মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণে। —রঘু ১.৪। ৪ লিখিত। "উৎকীর্ণাপি বিপ্রলভতে (কাদম্বরী)। ৫ রন্ধ্রীকৃত, দষ্ট। "ঘুণোৎকীর্ণ।—পক্ষ (A.)। —**র্ণ** স্ত্রী [+ত ভা ] ক্ষত, আঘাত। "মত্তেভরদনোৎকীর্ণ রঘু ৪.৫৯।

**উৎকীর্ত্তন** স্ত্রী (উদ্+√কৃৎ+ই (ণিচ্)+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ উচ্চৈঃ কীর্ত্তন, উদ্‌ঘোষণ। ২ দেবনামাদির উচ্চৈঃ কথন। ৩ প্রশংসন, বর্ণন। —কীর্ত্তিত বিণ [+ত (ক্ত)-ম্ম] ১ উচ্চৈঃ কথিত, উদ্‌ঘোষিত। ২ বর্ণিত।

**উৎকুণ** পুং ১ কেশকীট, উকুন। ২ তল্পকীট, ছারপোকা।

**উৎকুল** বিণ [ কুলকে উৎক্রান্ত প্রা.স ] উৎক্রান্তকুলমর্যাদ, স্বচ্ছন্দচারী। "কিং পিতুরুৎকুলয়া ত্বয়া শ ৫.২৬।

**উৎকূজ** পুং [ উদ্+√কূজ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] উচ্চকূজন, উচ্চপক্ষিরব। "কোকিলোৎকূজনাদিত (বন) গো রা ৫.১৭.৮। —কূজিত বিণ [+ত (ক্ত)-ভা ] উৎকূজন, উচ্চপক্ষিরব।

**উৎকূর্দ্দন** স্ত্রী [ উদ্+√কূর্দ্দ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ঊর্দ্ধ কূর্দ্দন, উৎপতন, উৎপ্লবন। "°শক্তি।—পক্ষ ২৮/১৩। —কূর্দ্দিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক ] উৎপতিত, উৎপ্লুত। "পক্ষ ২৮/৯।

**উৎকূল** বিণ [ কূলকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -লা; ছান্দস ] ১ যাহা কূলের উপরিগত; উৎক্রান্ততীর (নদী-প্রভৃতি)। ২ উদ্গতকূল, কূলপ্রাপ্ত। —কূলিত বিণ [°ল+ই (ণিচ্)— √উৎকূলি+ত (ক্ত)-ম্ম ] উৎকূলীকৃত, কূলে উন্নীত। °শৈবল মাঘ ৩.৭০।

**উৎকৃত্ত** বিণ [ উদ্+√কৃৎ+ত (ক্ত) -ম্ম ] ছিন্ন। "মাংসানি গাত্রেভ্য উৎকৃত্তানি মহা ৩.১৩১.৩০। °শিরঃফলাঢ্য (রণক্ষিতিঃ) রঘু ৭.৪৯; রামশর° ১২.৪৯। —কৃত্য বিণ [+য (ক্যপ্)-ম্ম, পা ৩.১.১১০, স্ত্রী -ত্যা ] উৎকর্ত্তনীয়, ছেদনীয়।

**উৎকৃষ্ট** বিণ [ উদ্+√কৃষ্+ত (ক্ত)-ম্ম ] ১ ঊর্দ্ধে আকৃষ্ট; উদ্ধৃত, উন্নীত। "উৎকৃষ্টা গৌঃ কর্দ্দমাৎ পা ২.১.৬১, কাশিকা। ২ উদ্ধৃত, গৃহীত। "জিতধনাদুৎকৃষ্টধনম্ মনু ৭.৯৭, কুল্লূক। ৩ উৎকর্ষযুক্ত, গুণবান্, উত্তম, বিশিষ্ট। বিপ 'অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট'। "উৎকৃষ্টমধ্যমনিকৃষ্ট-জনেষু মৈত্রী যদবচ্ছিলাসু সিকতাসু জলেষু রেখা (উদ্ভট)। ৪ উচ্চবর্ণ, উচ্চজাতীয়। "মনু ৫.১৬৩, ৮.৩৬৫। ৫ উচ্চপদারূঢ় (ভৃত্য)। "মনু ৭.১২৬। ৬ কুলাচারাদিসম্পন্ন। "উৎকৃষ্টায়...বরায় (কন্যাং দদ্যাৎ) মনু ৯.৮৮। ৭ প্রধান। "মনু ৯.৩৫। ৮ উচ্চতর (জাতি)। "মনু ৯.৩৩৫। ৯ উচ্চৈঃ, মহান। "°তল-নাদিতৈঃ মহা ১.১০৯.৩২; ২২১.৬০। ১০ প্রশস্ত। ১১ বরিষ্ঠ, শ্রেষ্ঠ। "জ্ঞান° মনু ৩.১৩২, গুণ° ৮.৭৩। ১২ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। "°বলপৌরুষ গো রা ৩.৪১.৫। °বীর্য্য।—পক্ষ ৩.৩৬। ১৩ তিরস্কৃত। "রা ২.৬০.১৯। ১৪ কৃতকর্ষণ, কৃষ্ট, চষা (ক্ষেত্রাদি)। [ °ভূম (বিণ)—উৎকৃষ্টভূমিযুক্ত দেশ। "পা ৫.৪.৭৫, সি। °বেদন (স্ত্রী)—উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণাদির শূদ্রার পাণিগ্রহণ। "মনু ৩.৪৪। ]

**উৎকোচ** পুং [ উদ্গত কোচ যাহা দ্বারা, বহুব্রী ] যাহা দ্বারা কৌটিল্য যায়, কার্য্যপ্রতিবন্ধদূরীকরণার্থে অধিকৃত পুরুষকে বাদী বা প্রতিবাদী কর্ত্তৃক দত্ত ধন; ঢৌকন, অপপ্রদান, ঘুস্। "°জীবী যাজ্ঞ ১.৩৩৯। —কোচক পুং [ উদ্+√কুচ্+অক (ণ্বুল্)-ক ] ১ যে ধনার্থ কুটিল হয়; উৎকোচগ্রাহী, ঘুস্‌খোর। "মনু ৯.২৫৮। ২ তীর্থবিশেষ। "মহা ১.১৮৩.২। ম ১৭৯। [ °গ্রাহী (বিং)—ঘুস্‌খোর। °জীবী (-বিন্) —উৎকোচাজীব, ঘুস্‌খোর। ]

**উৎক্রম** পুং [ উদ্+√ক্রম্+অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব, ছান্দস ] ১ ঊর্দ্ধ-গতি, উদ্গমন। ২ বিপরীত ক্রম; ব্যতিক্রম, ক্রমবিপর্যয় (ত.বা)। ৩ ব্যভিচার, ব্যত্যয়, অতিবর্ত্তন। —ক্রমণ স্ত্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ ঊর্দ্ধগমন। ২ অপসরণ। ৩ দেহ হইতে জীবাত্মার প্রয়াণ। "দেহাদুৎ-ক্রমণঞ্চাস্মাৎ মনু ৬.৬৩। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ম্ম ] অতিক্রমণীয়, অতিবর্ত্তনীয়। "মহা ৩.৮৫.৮৩। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত) -ক, -ম্ম ] ১ অতিক্রান্ত, অতীত। "°শৈশব রঘু ১৫.৩৩। ২ উদ্গত, নির্গত, প্রয়াত। "°বায়ু রঘু ৭.৫৩। ৩ মৃত। "মাঘ ১৮.৭৩। ৪ বিশীর্ণ, বিলুপ্তপ্রায়। "°বর্ণক্রমধূসর রঘু ১৬.১৭। ৫ উল্লঙ্ঘিত, উত্তীর্ণ। "°সমুদ্র শ ৭.৩৩, টীকা। ৬ উপেক্ষিত, অতিক্রান্ত। —ক্রান্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা, ছান্দস ] ১ উদ্গমন, অপসরণ। ২ দেহ হইতে জীবাত্মার প্রয়াণ, মৃত্যু। "ম্রিয়মাণস্যোৎক্রান্তিপ্রকারঃ।

**উৎক্রান্তিদা** বি উৎক্রান্তি (মৃত্যু)-দায়িকা; যমের শক্তি অস্ত্র; যমদণ্ড। "ম ৯৪৫।

**উৎক্রামণ** বি [ সং উৎক্রমণ ] সর্ব 'উৎক্রমণ (৩)। "নামের সহিত প্রাণ কৈল উৎক্রামণ চৈ.চ ৩।১৭।

**উৎক্রুষ্ট** বি [ উদ্+ √ক্রুশ্ +ত (ক্ত)-ক ) ] আক্রন্দিত, কৃতচিৎকার। —ক্রুষ্ট স্ত্রী [+ত-ভা ] চিৎকার, আক্রন্দন। —ক্রোশ পুং [+ √ক্রুশ্ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ উচ্চৈঃ ক্রন্দন, আক্রন্দন। ২ চিৎকার, মহারব। ৩ [+অ (অচ্)-ক] উচ্চরবকারী, কুরর পক্ষী।

**উৎক্লেদ** পুং [ উদ্+ √ক্লিদ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] আর্দ্রীভাব, সিক্ত হওয়া। —ক্লেদী (-দিন ) বিণ [+ইন ( ণিনি )-ক ১ব ; স্ত্রী -দিনী ] ১ আর্দ্রীভাবান্বিত। ২ [+ √ক্লেদি+ইন্-১ব ] আর্দ্রীকারক, নিষেচক। "লঘু তীক্ষ্ণোষ্ণমুৎক্লেদি ( সুশ্রুত )।

**উৎক্লেশ** পুং [ উদ্+ √ক্লিশ্ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ উদ্বেগ-বায়ু কৃত ক্লেশ ; বায়ুদোষজন্য পীড়াবিশেষ। "সুশ্রুত ৩.৪।৪৮ ; স্নেহাদগ্নিবিধোৎক্লেশৌ ৪ ৩৭.২৬। ২ দোষ, শরীরস্থবাতাদিকোপ। "কফ°, °ছর্দিশ্বাস-নিবারণ ( সুশ্রুত )। ৩ ক্লেশ, পীড়া। —ক্লেশক বিণ [+অক (ণ্বুল্) -ক ; স্ত্রী -শিকা ] ১ উৎক্লেশকারক, পীড়াজনক। "কৃমিঃ শরারী যশ্চাপ্যুৎক্লেশকঃ স্মৃতঃ ( সুশ্রুত )। ২ শরীরস্থ বাতাদির দোষজনক। —ক পুং অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিশেষ। —ক্লেশন বিণ [+অন ( ল্যুট্ ) -ক , স্ত্রী -নী ] 'উৎক্লেশকর', ত্রিদোষজনক, দোষকর। "দগ্ধান্নমুৎক্লেশনং পূর্ণাং মধ্যে দোষতমম ( বন্দিম )।—সুশ্রুত (SW)। —ক্লেশী (-শিন্) বিণ [+ইন ( ণিনি )-ক-১ব , স্ত্রী -শিনী ] দোষজনক, কোপন। "কফোৎক্লেশী ( সুশ্রুত )।

**উৎক্ষিপ্ত** বিণ [ উদ্+ √ক্ষিপ +ত (ক্ত)-র্ম ] ১ ঊর্দ্ধক্ষিপ্ত, উদ্যমনপূর্ব্বক ধৃত, উদ্ধৃত। "নাগফণোৎক্ষিপ্তসিংহাসন রঘু ১৫.৮৩। মাঘ ৪.২৫, °কাণ্ডপটক ৫.২২, ৮.১৪। ২ উদ্গমিত। "°গাত্র মাঘ ১২.৫। ৩ ঊর্দ্ধক্ষিপ্ত উৎপাটিত। "পবনবেগোৎক্ষিপ্ত-সংশুষ্কপর্ণ।—ঋতু ১.২২। ৪ ঊর্দ্ধপ্রেরিত, শূন্যক্ষিপ্ত। "যদুৎক্ষিপ্তোপলে গো.রা ৫ ৬৪.২৪। ৫ সঞ্চারিত, সঞ্চালিত। "গন্ধোঽয়ং পবনোৎক্ষিপ্তঃ রা ৩ ১১ ৪৯। ৬ উচ্চাটিত, উৎপাটিত। "°গুল্ম মহা ৩.১৫.১১। ৭ উত্তোলিত, উন্নীত। "°হস্ত মহা ৩ ১৪৭.২১। ৮ আকুলীকৃত, অভিভূত। "অনুরাগ°, বিস্ময়° লোভ° (A)। —ক্ষিপ্ত পুং ( মত্ততাজনকত্ব হেতু ) ধুস্তুরবৃক্ষ। —ক্ষেপ বিণ [+অ ( অচ্ )-ক , স্ত্রী -পা ] উৎক্ষেপকারক। —ক্ষেপ পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ ঊর্দ্ধে ক্ষেপণ , উৎপ্রেরণ। ২ উন্নমন, উল্লঙ্ঘন। "পক্ষ্ম° পৃ.মে ৪৮। ৩ ঊর্দ্ধচালন। "বাহূৎক্ষেপ শ ৫.২৯। ৪ দূরসারণ, নিস্তুষীকরণ। "ধান্যোৎক্ষেপে নিকাবঃ ( ত্রিকাণ্ডশেষ )। ৫ বমন। ৬ নিক্ষেপ। —ক্ষেপক বিণ [+অক ( ণ্বুল্ ) -ক , স্ত্রী -পিকা ] ঊর্দ্ধে ক্ষেপণকারক , উত্তোলয়িতা, উদ্ধারক। —ক্ষেপক পুং বস্ত্রাপহারক, ছিঁচকে চোর। "যাজ্ঞ ২ ২৭৪। —ক্ষেপণ স্ত্রী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ঊর্দ্ধে ক্ষেপণ , উত্তোলন, উন্নয়ন। "ঘট° শ ১.২৭। ২ নিস্তুষীকরণ। "ধান্য° অকো ৩ ৩.৩৬। ৩ বমন। ৪ [+অন-ণ] ধান্যমর্দ্দনবস্তু (?)। ৫ নিস্তুষীকরণার্থ শূর্পাদি। ৬ ব্যজন। ৭ ষোড়শপণ ( অ.চি )। —ক্ষেপী (-পিন্ ) বিং [+ইন (-ণিনি)-ক-১ব , স্ত্রী -পিণী ] উৎক্ষেপক। "বাত্যাসমূত্থিত তরঙ্গোৎক্ষেপী সাগর ব.প ১৭৪।

**উৎক্ষেপ, -ক্ষেপক, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপী** দ্র 'উৎক্ষিপ্ত'।

**উৎক্ষোভিত** বিং অতিক্ষোভযুক্ত, সমাকুল। ' পশিল কুমার কুরুসৈন্যের সাগরে, উৎক্ষোভিত ন ১২৭৮।

**উৎখচিত** বিণ [ উদ্+ √খচ্ +ত (ক্ত)-র্ম ] উৎকৃষ্টভাবে খচিত , উদ্গ্রথিত। "কুসুম° ( অলক ) রঘু ৮.৫৩।

**উৎখাত** বিণ [উদ্+ √খন+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ কৃতোৎখনন, অবদারিত। "ত্রিনয়নবৃষোৎখাতকূট উ.মে ৫২। উৎখাতং নিধিশঙ্কয়া ক্ষিতিতলম্।—ভর্তৃহরি। ২ উৎপাটিত, উন্মূলিত। "°ত ( পাদপ ) রঘু ৪.৩৩। °মৃণালকাণ্ড উ.চ ৩.১৬। তেঁহো কৃষ্ণকণ্ঠ ধরি, ভাসে জলের উপরি, গজোৎখাতে যৈছে কমলিনী চৈ.চ ৩৪৬। গজোৎখাতে যেমন কমল কানন ব.প ১৬১০। ৩ ত্যাজিত, ভ্রংশিত ; উৎপাটিত। "রঘু ৪ ৩৩ ; ৩৭। ৪ উদ্ধৃত। "°লোকত্রয়কণ্টক রঘু ১০.৭৩। ৫ নিহত, বিনাশিত। "°লবণ উ.চ ৭২ ইত্যাদি। ৬ কোষনিঃসারিত, নিষ্কোষিত। "°খড়্গ ( অশ্বত্থামা ) বে ৩ইত্যাদি। —খাত স্ত্রী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ উৎখনন, খুঁড়িয়া তোলা। "°কেলি। ২ [+ত-র্ম ] উৎখাত স্থান। "বৃষভৈশ্চ তথোৎখাতে ( মৃত্তিকা ন গ্রাহ্যা )।—অত্রি ৩১৪। ৩ গর্ত, খাত। "অসুৎখাত স্থমিতগ তনা ( পাঠান্তর ) শ ৭.৩৩। [ উৎখাতিল ( অপ্র )—উৎখাত করিল , খুঁড়িয়া ফেলিল। "উৎখাতিল ভূমি যথা বসেছিল মান ( মানসিংহ )।—রঙ্গ ৫২।]

**উৎখাতকেলি** পুং, স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] উৎখননরূপ ক্রীড়া , বৃষগজাদির শৃঙ্গদন্তাদি দ্বারা মৃত্তিকাখননরূপ ক্রীড়াবিশেষ , বপ্রক্রীড়া ( পৃ.মে ২, মল্লিনাথ )।

**উৎখ্যাত** বিণ [ 'উৎখাত'—মূল অপ্র ] কর্ম্ম হইতে অপসারিত। "তাহার সহিত শিবানন্দের অপ্রণয় হইয়া সে হইতে উৎখাত হইয়া গোড়ে গমন করিলেন ব.প ১৬৮৩।

**উত্তংস** পুং [ উদ্+ √তংসি+অ ( অচ্ )-ণ ] ১ অলঙ্করণসাধন, কর্ণভূষণ। "নোত্তংসং নিপতিত ক্ষিতৌ শ্রবণতঃ সা.দ ৩ইত্যাদি। ২ শিরোভূষণ, শেখর। "উত্তংসানহরত বা রি মূর্দ্ধজেভ্যঃ মাঘ ৮.৫৭। নীলোত্তংসঃ শিরীষম্ ক.ম ৪.৬।

**উত্তট** বিণ [ তটকে উৎক্রান্ত প্রা স , স্ত্রী -টা ] উৎক্রান্ততট, তটপ্লাবক, উচ্ছলিত। "উত্তটা ইব নদীরয়াঃ রঘু ১১ ৫৮।

**উত্তপ্ত** বিণ [ উদ্+ √তপ্+ত (ক্ত)-ক, -র্ম ] ১ অতিতপ্ত, সন্তপ্ত। "উত্তপ্তকনক ( কাদম্বরী )। ২ অগ্নিতাপে দ্রুত বা দ্রবীভূত। "°ক্ষুবদাবকূট উ.চ ৫ ১৪। ৩ ক্রোধাধ্মাত, কোপজ্বলিত। —প্ত স্ত্রী ১ শুষ্কমাংস। ২ [+ত-ভা ] উত্তাপ।

**উত্তম** বিণ [ উদ্+তম ( তমপ্ ), বহুর মধ্যে একাতিশয্যে , স্ত্রী -মা , ছান্দস ] ১ উৎকৃষ্ট, প্রধান, প্রমুখ, মুখ্য, শ্রেষ্ঠ, সত্তম। বিপ 'অধম'। "দ্বিজ°, নর°, সুর° (SW)। নারীণামুত্তমা বধূঃ রা ১১২৭। কু.স ৩.১৮। কর্ব্বুরোত্তম বিভীষণ রথী মে ২৫৭। ২ বিদ্যাচারজন্মাদি হেতু উৎকৃষ্ট, গুণসম্পন্ন, বিশিষ্ট। "উত্তমৈরুত্তমৈর্নিত্যং সম্বন্ধান্ আচরেৎ সহ মনু ৪ ২৪৪ ; ২৪৫। উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধমে ভা.চ ৩২২। ৩ ইতরেতরাপেক্ষায় উৎকৃষ্ট; অপেক্ষাকৃত ভাল। বিপ 'হীন'। "উত্তমেনুত্তমং কুর্যাদ্ধীনে হীনম্ সমে সমম্ মনু ৩ ১০৭। ৪ স্বর্গাদ্যাপভোগযোগ্য ( গতি )। "গমযত্যুত্তমাং গতিম্ মনু ৫ ৪২। ৫ উচ্চতম, শ্রেষ্ঠ। "ভৃত্যানুত্তমপদযোগান্।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ উৎকৃষ্টজাতীয়। "মনু ৮ ৩৬৬। চণ্ডালশ্চোত্তমান্ স্পৃশন্ যাজ্ঞ ২.২৩৪। ৭ উচ্চ। বিপ 'নীচ'। "উত্তমস্থাপি বর্ণস্থ নীচোঽপি গৃহমাগতঃ।—হি ১ ৬৫। ৮ বংশপরম্পরাগত। "মাগধাশ্চোত্তমশ্রুতাঃ।—রা ২ ৬৫ ২। ৯ বিচিত্র, মনোহর, সুন্দর। "°দর্শন ( বস্ত্র, মাল্য ) মহা ২.২৩৩ ২। ১০ অন্ত্য, চরম। বিপ 'পূর্ব্ব, প্রথম'। "°চরিত, °সাহস। উত্তমে বয়সি , প্রথমোত্তমে অম্বরে ( বৃহদারণ্যক )। পা ৫ ৪.৯০, কাশিকা। ১১ উৎকৃষ্টতম, পরম। "উত্তমঃ পুরুষস্ত্বন্যঃ গী ১৫ ১৭। ১২ অতিমাত্র, অত্যন্ত। "°সংবিগ্না রা ২ ৩০.২। দুঃখমুত্তমমাসাদ্য গো.রা ৫ ৩৩.৩৫। উচ্চৈঃশ্রবা ঘোড়া হয় উত্তম ধবল বা.ম ১১। ১৩ স্পর্শাদিব্যাপারে প্রশস্ত , প্রশস্ত। "সুমন্ত্র স্পৃশন্ করেণোত্তমদক্ষিণেন রা ২.৫২.১৩। ১৪ উদাত্ত, উচ্চৈঃ। "°স্বরেণ ( আশ্বলায়নশ্রৌতসূত্র )। —ত্তম পুং ১ বিষ্ণু ( মহা )। ২ ( ব্যাকরণে ) পুরুষবিশেষ। "পা ১.৪ ১০১। ৩ উত্তানপাদের পুত্র, ধ্রুবের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। ৪ প্রিয়ব্রতরাজের পুত্র তৃতীয় মনু। ৫ [ 'উত্তমর্ণ'—মূল , বাংলায় , অপ্র ] উত্তমর্ণ, মহাজন।

"উত্তমে উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি শি ৭২। —ত্তমা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ যোষিদ্বিশেষা, সুন্দরী স্ত্রী, বরবর্ণিনী। ২ নায়িকাবিশেষ। 'অহিতকারিণ্যাপি প্রিয়ে হিতকারিণী উত্তমা (রসমঞ্জরী—শ.ক)। অহিত করিলে পতি সেবা করে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে পণ্ডিত॥—ভা চ ৬৯৫। ৩ দুষ্কিকারক।

**উত্তমঃশ্লোক** পুং [ বহুব্রী ] যাহার কীর্তি তমোরহিত; ভগবান্। "°বিক্রম ভ ১.১.১৯; "°গুণানুবাদ ১০.১.৪।

**উত্তমপুরুষ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ উৎকৃষ্টতম পুরুষ; পরমাত্মা, পুরুষোত্তম (দ্র 'গী ১৫.১৭)। ২ উত্তম জন। ৩ (ব্যাকরণে) 'আমি' এই শব্দের বাচ্য পুরুষবিশেষ।

**উত্তমমধ্যম** বিং 'অত্যন্ত ও মাঝারি'; কড়া ও একটু নরম; নরম-গরম, মিঠে-কড়া। "মন্ত্রী বলে, উত্তমমধ্যমরূপে হোক্ স্ব.প্র ১০৪। [ উত্তমমধ্যম রকমের ভর্ৎসনা—মিঠে-কড়া তিরস্কার। "সকলে আসিলে নন্দা অন্তরালে থাকিয়া তাহাদিগকে উত্তমমধ্যম রকমের ভর্ৎসনা করিল ব.প্র ৫১৪। উত্তমমধ্যম ভোজন করা—মিঠে-কড়া ভর্ৎসনা বা অল্লাধিক মার খাওয়া। "সকালবেলা উত্তমমধ্যম ভোজন করিয়া ক্ষীরোদা ...রাগে গরগর করিতে করিতে চলিয়া গেল ব.প্র ২৯০। উত্তমমধ্যম হওয়া—অল্পাধিক প্রহার হওয়া। "বাঞ্ছারাম বাবু ভেরিয়া হইয়া উঠেন—তাঁরও উত্তমমধ্যম হয় আ.দু ১১৮। উত্তমমধ্যমাধম—ভাল মাঝারি ও মন্দ। "(এই গীতে) উত্তমমধ্যমাধম সব্ব মনোহর। অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে নিরন্তর॥—শি ১১৩। ]

**উত্তমর্ণ** পুং [ উত্তম ঋণ যাহার, বহুব্রী ] যাহার ঋণ বৃদ্ধিজনক; ধনস্বামী, ঋণদাতা, মহাজন। বিপ 'অধমর্ণ'। "পা ১ ৪.৩৫। মনু ৮.৪৭; ৫০।

**উত্তমর্ণিক** পুং [ উত্তমর্ণ + ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে ] 'উত্তম ঋণবান্', উত্তমর্ণ। বিপ 'অধমর্ণিক'। "মনু ৮ ৪৮। যাজ্ঞ ২.৪২।

**উত্তমশ্লোক** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -কা ] যাহার উত্তম যশঃ; পুণ্যকীর্ত্তি, পুণ্যশ্লোক। —শ্লোক পুং ১ ভগবান্ (জীবগোস্বামী)। °গুণানুবাদ ভ ১০.১৪। ২ [ কর্ম্মধা ] উত্তমকাব্য, ধ্বনিকাব্য।

**উত্তমসাহস** পুং, ক্লী [ কর্ম্মধা ] উচ্চতম দণ্ড। [ মনুর ও বিষ্ণুর মতে, 'সহস্র পণ' (মনু ৯.১৩৮; বিষ্ণু ৪.১৪) এবং যাজ্ঞবল্ক্যমতে সাশীতি পণসাহস্রী, অর্থাৎ এক হাজার আশী পণ (১.৩৬৬) উত্তমসাহস। ]

**উত্তমাঃ (-মস্)** বিণ [ উদ্গত তমঃ যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -মাঃ ] তমোরহিত, তমোহীন।

**উত্তমাঙ্গ** ক্লী [উত্তম অঙ্গ, কর্ম্মধা] ১ শ্রেষ্ঠ অবয়ব; মস্তক। "মনু ৮.৩০০। খড়্গাহতোত্তমাঙ্গ রঘু ৭ ৫১। কু স ৭ ৪১। চূর্ণিতৈরুত্তমাঙ্গৈঃ গী ১১ ২৭। ম.পা ২৯। শি ৯৮। ২ মুখ। "উত্তমাঙ্গোদ্ভব মনু ১.৯৩। ম.পা ৩২।

**উত্তমাধমমধ্যম** বিণ [ দ্বন্দ্ব ] উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট ও মধ্যম। "মৎস্যানুত্তমাধমমধ্যমান্।—পঞ্চ ১.২৩২।

**উত্তমান্তঃ (-ন্তস্)** ক্লী [ উত্তম অন্তঃ, কর্ম্মধা ] (সাংখ্যে) নববিধ তুষ্টির অন্যতম। 'সাংখ্য ৫০, তত্ত্বকৌমুদী।

**উত্তমার্দ্ধ** পুং [ কর্ম্মধা ] উৎকৃষ্ট বা শেষ অর্দ্ধাংশ। —র্দ্ধ্য বিণ [ °র্দ্ধ + য (যৎ); স্ত্রী -র্দ্ধ্যা ] উত্তমার্দ্ধস্থিত। "পা ৪.৩.৫।

**উত্তমাশা** বি আফ্রিকার দক্ষিণদিকস্থিত অন্তরীপ (Cape of Good Hope)। "রসশূন্য তপোবনে ফিরে না যেতে যেতে মহারাজের চার কুমার উত্তমাশা অন্তরীপের ন্যায় বিহার কত্তে লাগল।—জা ৩২।

**উত্তমাহ** পুং [ উত্তম অহ, কর্ম্মধা, সমাসান্ত 'অ' (টচ্) ] উত্তমদিন সুদিবস, শুভদিন। "পা ৬ ৪ ১৪৫, সি।

**উত্তমৌজাঃ (-জস্)** বিণ [উত্তম ওজঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জাঃ ] মহা-বীর্য্য, মহাবল। —জাঃ পুং যুধামন্যুর ভ্রাতা পাণ্ডবপক্ষীয় বীরবিশেষ। "মহা ১৮.২.১। গী ১.৬। তু 'উত্তমৌজাগৃহে গেল দ্রোণের নন্দন ম ৯৭৬।

**উত্তম্ভ** পুং, -ম্ভন ক্লী [ উদ্ + √স্তম্ভ + অ (ঘঞ্), + অন (ল্যুট্), -ভা, °ন (ছান্দস) ] ১ ঊর্দ্ধে স্তম্ভন বা ধারণ; উদ্ধারণ। "ভুবনোত্তম্ভস্তম্ভান্ (কাদম্বরী)। ২ নিরোধ, নিবর্ত্তন। ৩ [ + অ, + অন, -ণ ] উদ্ধারণসাধন, অবলম্বন, আশ্রয়। "দন্তয়োর্যুগ্মম্...প্রাপদুত্তম্ভনদ্যম্ মাঘ ১৮.৪৬। —ম্ভিত বিণ [ + √স্তম্ভি + ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ ঊর্দ্ধে নিরুদ্ধ বা অবষ্টব্ধ। "মাঘ ৪.২৫। ২ জড়ীকৃত। "উ.চ ৩.১৩।

**উত্তর**[1] বিণ [ উদ্ + তর (তরপ্) দুই এর মধ্যে একাতিশয্যে; স্ত্রী -রা; (ছান্দস) 'উত্তর'—উৎকৃষ্টতর (ঋগ্বেদ ১.৫০.১১) ] ১ ঊর্দ্ধতর, ঊর্দ্ধ, উপরি। বিপ 'অধর'। "অধরে...উত্তরে দন্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। °দন্তাগ্র তৈ ২ ৪৩। °কায় পা ২ ২ ১। °ওষ্ঠ।—ভ ২ ১.৩২। ২ উত্তরদিগ্বর্ত্তী, উদীচ্য। বিপ 'দক্ষিণ'। "দ্বে বেদী ভবতঃ উত্তরাঞ্চা ভবতি দক্ষিণাঞ্চা (শতপথব্রাহ্মণ)। উত্তরে জাহ্নবীতীরে (রা)। উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১ ৩৪, সি। °পূর্ব্ব (দ্বার) মনু ৫.৯২। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "ধর্ম্মোত্তরং মধ্যমমাশ্রয়ন্তে রঘু ১৩.৭; কম্পোত্তর ২৮, বেপথুত্তর ১৯.২৩। অশ্রু° কু স ৫.৬১। ৪ অনন্তর, পরবর্ত্তী। "উত্তরার্দ্ধ, °নৈষধচরিত, °ফল্গুনী, °মেঘ, °মীমাংসা, °সূত্র। উত্তরং কালম্ রা ২ ৮৮ ২৭। গরীয়ো যদ্যদুত্তরম্ মনু ২ ১৩৬। রঘু ১৯ ৫। উত্তরস্তু চতুর্ব্বর্গঃ।—হি ১৮। উত্তরং রামচরিতম্ উ চ ১.২। ৫ পরবর্ত্তী, ভবিষ্যৎ, ভাবী, আগামী। "উত্তরঃ কাল আয়তিঃ উদর্কঃ ফলমুত্তরম্ (অ.কো)। ৬ উপরিতন, উপরি প্রস্তাবিত। "চৈলাজিন-কুশোত্তরম্ (আসনম্) গী ৬.১১। প্রবালোত্তরপুষ্পশয্যে।—রঘু ৬.৫০। ৭ বিশিষ্ট, সর্ব্বোত্তম। "তচ্চকারোত্তরে কাব্যে রা ১ ৩.৩৯। ৮ অন্তিম। "°ক্রিয়া। ৯ বাম। "উত্তরঃ কর্ণঃ, উত্তর ঊরুঃ, উত্তরো বাহুঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ১০ [ + √তৃ + অ (অপ্)-র্ম্ম ] উত্তরণীয়, উল্লঙ্ঘনীয়। ১১ প্রবণ (S.W)। —ত্তর পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ বিরাটরাজপুত্র। [ ইহার অন্য নাম ভূমিঞ্জয়। ইনি উত্তর-গোগৃহে কুরুযুদ্ধে অর্জ্জুনের সারথ্য করিয়াছিলেন। ] ৪ অনন্তর কাল; ভবিষ্যৎকাল। ৫ অনন্তর দেশ (ত.বা); অব্যবহিত স্থান। ৬ [ + অ -ভা ] উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন। —ত্তর ক্লী [ + অ-ণ ] ১ যাহা দ্বারা প্রকৃত অভিযোগ উত্তীর্ণ হয় (অ.টী); জিজ্ঞাসিতবিষয়-জ্ঞাপক বাক্য; প্রতিবচন, জবাব। "°খণ্ডন। উত্তরৈর্ব্বাক্যৈঃ রা ২.১১৬.২৩। শ্রুতম্... অধরোত্তরম্ শ ৫.২৪। রঘু ৩.৪৭। °দায়ক (চাণক্য)। বড়ায়ি কহ তোঁ উত্তর শ্রী কী ১৬; না সরে উত্তর ২৮৭। [ তু 'উত্তর' (শ্রী.কী) ] ২ (ন্যায়ে) পূর্ব্বপক্ষপ্রতিষেধ, পূর্ব্বপক্ষখণ্ডন। ৩ (ব্যবহারে) রাজ-সমীপে বাদিকৃত অভিযোগের অপনোদনকারক বাক্য; প্রশ্নখণ্ডন (Rejoinder)। 'প্রশ্নস্যোত্তরমধিয়া পৃচ্ছা তস্য খণ্ডনমুত্তরম্ (ত.বা)। ৪ (মীমাংসায়) পঞ্চাঙ্গ অধিকরণের অন্যতম পূর্ব্বপক্ষের প্রতিবাদ। 'বিষয়ো বিশয়শ্চৈব পূর্ব্বপক্ষস্তথোত্তরম্। নির্ণয়শ্চেতি পঞ্চাঙ্গং শাস্ত্রেঽধিকরণং মতম্॥ ৫ দোষনিরাকরণার্থ বাক্য। ৬ উত্তরচ্ছদ, উপরিতন আবরণ। "অজিনোত্তরসংস্তীর্ণে (পর্য্যঙ্কে)।—রা ২.৮৮ ৪। আসনে বিষ্টরোত্তরে মহা ৩.৪৭.৩। ৭ প্রধান। "রঘু ১৭.১২। ৮ (বাক্যে) পরপদ। "বৈশ্যস্তু ভবদুত্তরম্ (চরেদ্ ভৈক্ষ্যম্) মনু ২ ৪৯। ৯ সমাসে উত্তরপদ। "(ঋষভঃ) উত্তরস্থঃ স্মৃতঃ শ্রেষ্ঠে (মেদিনী)। ১০ সিদ্ধান্ত। ১১ বাক্যশেষনির্দ্দেশ, বাক্যের শেষাংশ-কথন। "উ.চ ৩.২৬। ১২ পরি-ণাম, ফল। "স্বাস্থ্যং বা ভয়োত্তরম্ হি ১.১৫৯। ১৩ আধিক্য, অতিরেক। "দশোত্তর, ষষ্ট্যুত্তর (S.W.)। সপ্তোত্তরং শতম্ যাজ্ঞ ৩.১০২। অষ্টোত্তরশত নীলোৎপল কৃ ৩৫০। ১৪ ভূয়িষ্ঠ, প্রাচুর্য্য। "রাজ্ঞাং তু চরিতার্থতা দুঃখোত্তরৈরেব শ ৫২। স্ফুরিতোত্তরাধর কু.স ৫.৮৩। রঘু ৭.৪৯। ১৫ পূর্ব্বভাগ, উপরিভাগ। "উত্তরাংস, °কায়। ১৬ বামভাগ। "পিতৃপাত্রে নিধায়ার্দ্ধং স্থাজমুত্তরতো ন্যসেৎ (মৎস্য-

পুরাণ)। **১৭** (গণিতে) শেষ, বিয়োগফল। **১৮** লৌকিক গীতবিশেষ। "যাজ্ঞ ৩.১১৩। **১৯** (অলঙ্কারে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [প্রশ্ন না থাকিলেও, উত্তর হইতে প্রশ্নের অনুমানকে উত্তরালঙ্কার কহে (সা.দ ১০.৮২)।] **২০** (বাঙ্গলায়; অপ্র) কথা। "বার বার না বুলিহ হেনক উত্তর শ্রী.কী ২৪। **২১** কথা, অভিপ্রায়। "যবেঁ দান দিতেঁ না পারহ রাধা, শুন আহ্মার উত্তরে শ্রী.কী ৯১। **২২** নিষেধবাক্য, বাধা। "দধি বিকে জাইএ বড়ায়ি বারহ বৎসর। কোণোহো দানীর পোএঁ না দিল উত্তর॥—শ্রী.কী ৯৬। [°খণ্ড (ক্লী)—গ্রন্থের শেষভাগ। °খণ্ডন (ক্লী)—উত্তরনিরাকরণ। °গ্রন্থ (পুং)—শেষসন্দর্ভ, পরিশিষ্ট। উত্তরাহ (পুং)—পরদিন। "পা ৪.২.১০৪, কাশিকা। উত্তরাহি (বা)—উত্তরদিকে। "ভট্টি ৮.১০৭। উত্তর উত্তর—পর পর; ক্রমে ক্রমে। "যে বুঝি বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ভা.চ ২৮৭।]

**উত্তর**২ অর্দ্ধ [সং অব+ √তৃ > লি √ওতর; প্রা √উত্তর (প্রা.ম) > বা √উত্ত(ত্ত)র; হি, ঠ √উতর] **১** অবতরণ করা, নামা। "উত্তরিলা আসি সভে নরেন্দ্রের জলে চৈ ভা ৪৯৪। ঘোড়া হইতে উত্তরিলা চৈ.চ ১৯২। **২** [সং উদ্+তৃ > লি, প্রা √উত্তর > বা √উত্ত(ত্ত)র] উত্তীর্ণ হওয়া, নদী পার হইয়া উঠা, উঠা। "হেম কুচগিরি, উত্তরি পৈঠত, এহি লোমাবলী সাপি ব ৬৭। উত্তরল তীরে রাশে ৬৫। তীরে ...তারা উত্তরিলা ভা.চ ২৫৬। উত্তরিয়া...তটে স্ব.প্র ৫৩। **৩** সংলগ্ন হওয়া, লাগা। "ঘাটে তবে নৌকা উত্তরিল চৈ.চ ১৯৭। তীরে উত্তরিল তরি ভা চ ২৫৬। **৪** প্রবিষ্ট হওয়া, উপস্থিত হওয়া; পঁহুছান। "হারিকার সাক্ষাতে রাজা উত্তরিল গিয়া ম.গা ২৪। বাগিচায়...বৈষ্ণব উত্তরিল ভ.গ্র ৩১১। মিথিলানগরে উত্তরিল ম ৫৪৮, ৬৮৪। কৃ.অ ২১। ক.চ ১৬। উত্তরিল গিয়া ব.প ৩২। উদ্যানিতে উত্তরিয়া বি.পা ২৮০। কুঞ্জে উত্তরিয়ে দা ৪৭০। ব্রহ্মলোক, উত্তরিলা ব্রহ্মময়ী।—হেম ২১৩। উত্তরিব.. দুঃখহীন নিকেতনে স.ব ১৮। **৫** পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া বা নির্দ্দোষ বলিয়া নির্ণীত হওয়া। "ও পরিকথাত বুড় মএনা আসিল উত্তরিয়া গো.চ ১২৯। স্বরূপঠাক্রি উত্তরে যদি, লএ তার মন। তবে মহাপ্রভুস্থানে করায় শ্রবণ॥—চৈ.চ ২৮৬। —র সর্ম্ম **১** উত্তরণ করা; অতিক্রম করা; তরা। "তুলসির পত্রের পরিকথা জদি আমি না নেই উত্তরিয়া গো.চ ১৩০। [না নেই উত্তরিয়া—অর্থাৎ না তরি।] নায়ে তবে উত্তরিল নদী মুক্তাম্বর বি.পা ২৮০। **২** [উত্তর১ > √উত্তর] উত্তরস্বরূপে বলা; উত্তর করা। "উত্তরিলা কাত্যায়নী মে ৫২, ৬৮; ১১৭। [উত্তরল—উত্তীর্ণ হইল; উঠিল।]

**উত্তরকাণ্ড** ক্লী [কর্ম্মধা] রামায়ণের শেষ বা সপ্তম কাণ্ড।

**উত্তরকায়** পুং [এক.স] কায়ের উত্তরভাগ; পূর্ব্বকায়। "পা ২.২.১, কাশিকা। রঘু ৯.৬০।

**উত্তরকাল** পুং [কর্ম্মধা] **১** পরবর্ত্তী কাল, ভবিষ্যৎ কাল। **২** গৌণকাল (শ.ক)। **৩** (বাঙ্গলায়; অপ্র) বৃদ্ধকাল, বার্দ্ধক্য। "উত্তরকালে পুত্র বিনে কি গতি হইবে দা ৬০।

**উত্তরকালীন** বিং [অসাধু; দ্র 'পা ৪.৩.১১, সি] উত্তরকালসম্বন্ধী, ভবিষ্যৎকালীয়। "উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাক্ষস... বলিয়া গণনা করিবে সী ৫৮।

**উত্তরকুরু** পুং [কর্ম্মধা] (বহুব) জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত নববর্ষের একতম। [ইহা মেরুর উপরে হিরণ্ময় বর্ষের উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত (দ্র 'ভ ৫.১৬.৭-৮; ১৭.৮; ১৮.৩৪)।]

**উত্তরকোশ(স)ল** পুং [কর্ম্মধা] (বহুব) উত্তরদিকস্থিত কোশল জনপদ। "°লেন্দ্র রঘু ৬.৭১; ৯ ১। —লা স্ত্রী অযোধ্যানগরী। "যদুপতেঃ ক গতা মথুরাপুরী, রঘুপতেঃ ক গতোত্তরকোশলা। ইতি বিচিন্ত্য কুরুষ মনঃ স্থিরং, ন সদিদং জগদিত্যবধারয়॥—উদ্ভট।

**উত্তরক্রিয়া** স্ত্রী [কর্ম্মধা] **১** অন্তিম কার্য্য। **২** বার্ষিক পিতৃকৃত্য; শ্রাদ্ধাদি পিতৃকার্য্য। 'প্রেতে পিতৃত্বমাপন্নে সপিণ্ডীকরণাদনু। ক্রিয়ন্তে যাঃ ক্রিয়াঃ পিত্র্যাঃ প্রোচ্যন্তে তা নৃপোত্তরাঃ॥—বিষ্ণুপুরাণ। **৩** উত্তরকালে কর্ত্তব্য কর্ম্ম (ত.বা); উত্তরকার্য্য (মিতাক্ষরা)। "যাজ্ঞ ২.২৩।

**উত্তরঙ্গ**১ বিণ [উদ্গত তরঙ্গ যাহাতে, বহুব্রী] **১** উদ্গতোর্ম্মি, তরঙ্গসঙ্কুল, ক্ষুভিত। "উত্তরঙ্গ (শোক) রঘু ৭.৩৬। অনুত্তরঙ্গ কু.স ৩.৪৮। **২** অশান্ত।

**উত্তরঙ্গ**২ ক্লী [উত্তর অঙ্গ, কর্ম্মধা, শকন্ধ্বাদি] দ্বারের উপরি তির্য্যগবস্থিত দারু; কাদাপাটা, সরদাল।

**উত্তরচ্ছদ** পুং [উত্তর ছদ, কর্ম্মধা] শয্যাদির উপরিস্থিত আস্তরণবস্ত্র; উপর্য্যাস্তরণ, বিছানার চাদর। "ভূর্জ্জপত্র° ।—রা ২.৯৪.২৪। নাগচর্ম্ম° মহা ১৩.১৪.১৫৫। শয্যা° রঘু ৫.৬৫; ১৭.২১। আপাদমস্তক শয্যোত্তরচ্ছদে আবৃত: শয্যোত্তরচ্ছদ ত্যাগ করিয়া...বসিল ব.প্র ৮০।

**উত্তরণ** বিণ [উদ্+ √তৃ + অন (ল্যুট্)-ক, স্ত্রী -ণী, ছান্দস] উত্তারিতা, উল্লঙ্ঘয়িতা। —ণ ক্লী [+ অন (ল্যুট্)-ভা] **১** উল্লঙ্ঘন, অতিক্রম। "গঙ্গোত্তরণ (মহা)। সংসারসমুদ্রোত্তরণ।—পঞ্চ ১।২।৭৮। **২** তীরে উত্থান; পাড়ে উঠা। **৩** পোতাবতরণ, নৌকাবরোহণ। **৪** (বাঙ্গলায়; অপ্র) অবস্থিতি, বিশ্রাম। "অতীত অভ্যাগত লোকেরদেরও উত্তরণের স্থান ব.প ১৬৯৫।

**উত্তরতঃ (-তস্)** বা [উত্তর + তস্ (তসিল্) প্রথমাদিস্থানে] **১** উত্তরদিক্, উত্তর হইতে, উত্তরে। **২** ঊর্দ্ধে। **৩** পরে; পশ্চাৎ। **৪** বামে। বিপ 'দক্ষিণতঃ'।

**উত্তরত্র** বা [উত্তর + ত্র (ত্রল্) সপ্তমীস্থানে] **১** পরবর্ত্তী কালে; পরে। **২** গ্রন্থের পরভাগে। বিপ 'পূর্ব্বত্র'। "পা ৩.১.৯, কাশিকা। **৩** উত্তরদিকে, উত্তরদেশে।

**উত্তরদায়ক** বিণ [ষ.ত, স্ত্রী -য়িকা] উত্তরকারক; প্রতিবচনদাতা; দুঃশীল, ধৃষ্ট। "ভৃত্যশ্চোত্তরদায়কঃ হি ২ ১১৯।

**উত্তরদিক্‌পাল, -দিগীশ** পুং [উ.ত; ষ.ত] উত্তর দিকের পালক বা পতি, কুবের। —দিগীশ পুং বুধগ্রহ।

**উত্তরপক্ষ** পুং [কর্ম্মধা] **১** বাদে পূর্ব্বপক্ষের মর্দ্দনক্ষম সিদ্ধান্তপক্ষ, সিদ্ধান্তপক্ষ। "°তা মাঘ ২.১৫। **২** সিদ্ধান্ত, সমাধান। **৩** সিদ্ধান্তানুকূল তর্কোপন্যাস। **৪** উত্তরবিকল্প (ত.বা)। **৫** (মীমাংসায়) পঞ্চাঙ্গ অধিকরণের একতম অঙ্গ—নির্ণয়। দ্র 'উত্তর' (ক্লী)। **৬** চান্দ্রমাসের শেষপক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। **৭** উত্তরপার্শ্ব, উদীচ্যভাগ।

**উত্তরপট** পুং [কর্ম্মধা] **১** উত্তরচ্ছদ। **২** উত্তরীয়। "স্রস্তোত্তরপট মহা ১.১৩৭.১।

**উত্তরপথ** পুং [উত্তর পন্থা, কর্ম্মধা; সমাসান্ত 'অ'] **১** উত্তরস্থ মার্গ। "পা ৫.১ ৭৭। **২** পরবর্ত্তী পথ। **৩** উত্তরায়ণচিহ্নিত পথ, দেবযান, ব্রহ্মলোকপথ।

**উত্তরপদ** ক্লী [কর্ম্মধা] **১** সমাসে শেষপদ। বিপ 'পূর্ব্বপদ'। "পা ৭.৩ ১০। **২** পরবর্ত্তী পদ।

**উত্তরপশ্চিম** বিণ [°মা + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -মা] উত্তরপশ্চিমদিগ্‌বান্, বায়ুকোণস্থিত। —ম পুং বায়ুকোণস্থ দেশ। —মা স্ত্রী [বহুব্রী] উত্তর ও পশ্চিম দিকের যে অন্তরাল (দিক্); বায়ুকোণ। "পা ২ ২ ২৬।

**উত্তরপাদ** পুং [কর্ম্মধা] ব্যবহারে চতুষ্পাদের অন্তর্গত দ্বিতীয় পাদ; প্রত্যর্থীর উত্তর। [পূর্ব্বপক্ষঃ স্মৃতঃ পাদো দ্বিতীয়শ্চোত্তরঃ স্মৃতঃ। ক্রিয়াপাদস্তৃতীয়ঃ স্যাচ্চতুর্থো নির্ণয়ঃ স্মৃতঃ॥—বৃহস্পতি। অর্থী যাহা নিবেদন করিয়াছে, প্রত্যর্থীর সমক্ষে ঠিক তাহাই লিখিতে হইবে;—ইহা পূর্ব্বপক্ষ, ভাষাপাদ বা প্রথমপাদ। ভাষার্থ শুনিয়া প্রতিবাদী যাহা

বলিবে, বাদীর সম্মুখে তাহাই লিখিতে হইবে ,—ইহা উত্তরপাদ বা দ্বিতীয়পাদ। বাদীর আত্মপক্ষের প্রমাণ লিখান ,—ইহা ক্রিয়াপাদ বা তৃতীয়পাদ। প্রমাণ ঠিক হইলে জয়লাভ, অন্যথা বিপরীত ফল ;—ইহা সাধাসিদ্ধপাদ, নির্ণয়পাদ বা চতুর্থপাদ ( যাজ্ঞ ২.৮, মিতাক্ষরা, শুক্র ৪.৫.১৫৩ )। ]

**উত্তরপুরুষ** পুং [ কর্মধা ] প্রথম পুরুষ।

**উত্তরপূর্ব্ব** বিণ [ °র্ব্বা+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -র্ব্বা ] উত্তরপূর্ব্ব-দিগবান, ঈশানকোণস্থ। --র্ব্বা স্ত্রী [ বহুব্রী ] উত্তর ও পূর্ব্ব দিকের যে অন্তরাল ( দিক ), ঈশানকোণ।

**উত্তরপ্রচ্ছদ** পুং [ কর্মধা ] তূলী, তোষক, লেপ।

**উত্তরপ্রত্যুত্তর** ক্লী [ সদ্ব ] ১ বিবাদ, বিতর্ক। ২ ( ব্যবহারে ) বাদি-প্রতিবাদীর পক্ষীয় হেতুবাদ।

**উত্তরফ(ল্গ)ল্গুনী** স্ত্রী [ কর্মধা ] ( জ্যোতিষে ) অশ্বিন্যাদির অন্তর্গত দ্বাদশ নক্ষত্র। [ ইহা তারকাদ্বয়বিশিষ্ট। ইহার দেবতা অর্যমা। ]

**উত্তরবয়ঃ ( -য়স্ )** ক্লী [ কর্মধা, তু °স ( ক্লী )—শতপথব্রাহ্মণ ] পশ্চিমবয়ঃ, বার্দ্ধক্য।

**উত্তরবস্তি** পুং [ কর্মধা ] চিকিৎসাঙ্গভূত যন্ত্রবিশেষ ( Syringe )। "সুশ্রুত ৪.৩৭.৩৬।

**উত্তরবস্ত্র, -বাসঃ ( -সস্ )** ক্লী [ কর্মধা ] উত্তরীয়, উড়নী, ওড়না। বিপ 'অধরবাস'।

**উত্তরবাদী ( -দিন্ )** পুং [ যত ] ( ব্যবহারে ) উত্তরদাতা, প্রতি-বাদী, আসামী। বিপ 'পূর্ব্ববাদী'। "যাজ্ঞ ২.১৭।

**উত্তরবাহিনী** বিং উত্তর দিকে প্রবহণশীলা ; উত্তরাভিমুখী ( নদী )। "গ ১৬৯। ক্র ২১।

**উত্তরবেদি** স্ত্রী [ কর্মধা ] ১ যজ্ঞাগ্নিস্থাপনার্থ বেদিবিশেষ ( দ্র 'আহব-নীয়' )। ২ সমন্তপঞ্চকতীর্থ। "মহা ৩.৮৩.২০৮।

**উত্তরভাদ্রপৎ ( -পদ্ ), -পদা** স্ত্রী [ কর্মধা ] ( জ্যোতিষে ) অশ্বিন্যাদির অন্তর্গত ষড়্‌বিংশ নক্ষত্র। [ ইহা অষ্টতারকাযুক্ত ও পর্য্যঙ্কসদৃশী। ]

**উত্তরভারতী** বি উত্তররূপ বাক্য, প্রতিবচন। "অ প ৬।

**উত্তরমীমাংসা** স্ত্রী [ যত ] উত্তরের ( বেদের শেষ উপনিষদ্‌ভাগের ) মীমাংসা, অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ ন্যায়ের বিচার ; বেদব্যাসরচিত বেদান্তদর্শন।

**উত্তরমেরু** বি উত্তরদিকস্থিত মেরু ; পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত ( North Pole )। [ °বৃত্ত ( বি )—উত্তরমেরুর দক্ষিণসীমাসূচক ২৩° ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা, উদীচ্যবৃত্ত ( Arctic Circle )। ]

**উত্তররাঢ়, -ঢ়ী, উত্তরাঢ়ি** বিং [ 'উত্তররাঢ়ীয়'—মূল ] উত্তর-রাঢ় বাসী, রাঢ়দেশের উত্তরাংশনিবাসী ( কায়স্থ )। "সিংহ দাস দত্ত… উত্তররাঢ়ি স্রী ১২। উত্তরাঢ়ি ( পাঠান্তর—'উত্তররাঢ়ি' ) কায়েতদের মত ( দর্শনমাত্র ) সেতল খেলেন ত ১২৪। পথিক হিন্দু। জাতিতে উত্তররাঢ়ী কায়স্থ ব.প্র ৪৩৯।

**উত্তররামচরিত** ক্লী [ কর্মধা ] পর রামচরিত, রামচরিতের উত্তরভাগ ; ( অভেদোপচারে ) তদ্বিষয়ক ভবভূতিকৃত নাটকবিশেষ।

**উত্তরলী** বিং [ অপ্র ] অতিতরলা, অতি চঞ্চলা বা অধীরা। "উত্তরলী হয়িলী রাহী বাঁশীর নাদে শ্রী.কী ৩০৯।

**উত্তরশিয়র, -রী** বিং [ শির > শিয়র ; শিয়র+ঈপ্ ] শয়নে বা পতনে যাহার শির উত্তর দিকে, উত্তর দিকে মাথা করিয়া শয়িত বা পতিত। "চলিয়া পড়িল ওঝা উত্তর শিয়রী ম ম ৮৬ ; মাজুষে শোয়াইল লখাই উত্তরশিয়রী ২০০। [ উত্তরশিয়রে থাকা বা শোওয়া—উত্তর দিকে মাথা করিয়া থাকা বা শয়ন করা। "মুণ্ড কাটি আন যেবা উত্তরশিয়রে : ( ঐরাবত ) উত্তরশিয়রে শুয়ে ছিল কৃ ৩৪। ]

**উত্তরসাক্ষী ( -ক্ষিন্ )** পুং [ ষত ] ১ উত্তরের, অর্থাৎ প্রতিবাদীর সাক্ষী। ২ [ কর্মধা ] পরবর্ত্তী বা গৌণ সাক্ষী ; যে সাক্ষাৎ ( স্বয়ং ) ঘটনা দেখে নাই, অন্যে তাহাকে শুনাইয়াছে, এইপ্রকার সাক্ষী, শোনাসাক্ষী ( Ear-witness )। 'সাক্ষ্যণামপি যং সাক্ষ্যং স্বপক্ষং পরিভাষতাম্। শ্রবণাচ্ছ্রাবণাদ্ বাপি স সাক্ষ্যুত্তরসংজ্ঞকঃ ॥—নারদ।

**উত্তরসাধক** বিণ [ কর্মধা ] ১ যে উত্তরবর্ত্তী হইয়া কার্য্যসাধন করে, সহকারী, সহায়। "ইহার সূত্র তোলে—উত্তরসাধক লোক একটা নাই দ। ৭৪৬। ২ [ ষত ] যাহা উত্তরের কার্য্য করে বা উত্তরস্বরূপ। ৩ ( বাংলায় ) শব-সাধনায় যে শবারূঢ় সাধকের পশ্চাৎ সহায়রূপে থাকিয়া উপদেশ ও সাহস দেয় ( সেতু.লগন্ধ বংগতি। )

**উত্তরা** স্ত্রী ( °র+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ উত্তর দিক। "বিজিগ্যে দিশমুত্ত-রাম্ মহা ২.২৮.১৭। কু.স ১১। ২ বিরাটরাজকন্যা অভিমন্যুপত্নী ও পরীক্ষিতের জননী। ৩ সপিণ্ডীকরণোত্তর বার্ষিকশ্রাদ্ধক্রিয়া। —রা বা [ উত্তর+আ ( আচ্ ) প্রথমাসপ্তম্যর্থে, পা ৫.৩.৩৮ ] ১ উত্তর দিক, দেশ বা কাল। ২ উত্তর দিকে, দেশে বা কালে। "প্রযযাবুত্তরামুখঃ মহা ২.৩০.১০।

**উত্তরাংস** পুং [ কর্মধা ] পরবর্ত্তী অংস ; জত্রু ( নীলকণ্ঠ )। "গূঢ়োত্ত-রাংস মহা ১.১৯৪.১০ ; ব্যূঢ° ৩.১১৯.১৩।

**উত্তরাকাণ্ড** বি [ সং উত্তর° ; অ > আ, তু 'অযোধ্যাকাণ্ড' ] রামায়ণের সপ্তম কাণ্ড। "কৃ ২০৬।

**উত্তরাধর** পুং [ কর্মধা ; দ্বন্দ্ব ] ওষ্ঠ ( মল্লিনাথ ) ; উপরিতন ওষ্ঠ ( ত.বা ) ; উপরিতন ও অধস্তন ওষ্ঠ ( A. )। স্ফুরিতোত্তরাধর কু.স ৫.৮৩।

**উত্তরাধিকার** পুং [ কর্মধা ] 'পর অধিকার', পিত্রাদির মরণে তদ্ধনে পুত্রাদির অনন্তর-স্বামিত্ব ; পূর্ব্বপুরুষের ধনাদিতে পরপুরুষের স্বত্ব ( Heirship )। [ °রসূত্রে—উত্তরাধিকারসম্বন্ধে। °রী ( -রিন্ ) বিণ—যে উত্তরে ( পূর্ব্বস্বামীর মৃত্যুর পরে ) তদ্ধনাদি অধিকার করে ; দায়াদ, ওয়ারিস্। ]

**উত্তরাপথ** পুং ( উত্তরা পন্থা, অলুক্ ; সমাসান্ত 'অ' ] 'উত্তরদিকে স্থিত পথ' ; ভারতবর্ষের উত্তরভাগ ; আর্য্যাবর্ত্ত। "ক সা ১৩.৯৩। হি ২৮৬।

**উত্তরাভাস** পুং [ উত্তরের আভাস যাহাতে, বহুব্রী ] যাহা উত্তরবৎ প্রতীয়মান হয় ; অত্যল্প বা অতি দীর্ঘ প্রস্তুত বিষয়ের সহিত সম্যক্ সম্বন্ধহীন এবং পক্ষের একদেশব্যাপী উত্তর, দুষ্ট উত্তর।

**উত্তরায়ণ** ক্লী [ উত্তরায় অয়ন, ন.ত, সংজ্ঞার্থে ণত্ব, পা ৮.৪.৩ ] ১ সূর্য্যের বিষুবরেখার উত্তরে গমন। "( সবিতা ) গতোত্তরায়ণম্ মহা ৩.৩৬। ২ ( অভেদোপচারে ) সূর্য্যের বিষুবরেখার উত্তর দিকে গমন-কাল, মাঘাদি ষণ্মাস-কাল। 'ভানোর্মকরসংক্রান্তেঃ ষণ্মাসা উত্তরায়ণম্। "শী ৮২৪। উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১২। [ দেবগণের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। ( মনু ১.৬৭। বিষ্ণু ১.২০, ২১ )। ] ৩ মকরসংক্রান্তি ( শ.ক )। ৪ যাগবিশেষ। "মনু ৬.১০। [ উত্তরায়ণান্ত-বৃত্ত ( বি )—উত্তরায়ণের অন্তবৃত্ত ; বিষুবরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত উত্তরায়ণের সীমারেখা, কর্কটক্রান্তি ( Tropic of Cancer )। ]

**উত্তরারণি, -ণী** স্ত্রী [ কর্মধা ] অগ্নিমন্থনযন্ত্রের উত্তর অরণি ; অর্থাৎ উপরিস্থ মন্থনকাষ্ঠদণ্ড। "শাতাতপ ৭.১৭।

**উত্তরার্দ্ধ** ক্লী [ কর্মধা ] ১ উৎকৃষ্ট অর্দ্ধ ( ত.বা )। ২ দেহের পূর্ব্বার্দ্ধ ; পূর্ব্বকায়। ৩ উত্তরদিগ্‌বর্ত্তী অর্দ্ধ। ৪ শেষার্দ্ধ।

**উত্তরাশা** স্ত্রী [ উত্তরা আশা, কর্মধা ] উত্তর দিক্ [ °পতি ( পুং )—কুবের। ]

**উত্তরাষাঢ়া** স্ত্রী [ উত্তরা আষাঢ়া, কর্ম্মধা ] ( জ্যোতিষে ) অশ্বিন্যাদির অন্তর্গত একবিংশ নক্ষত্র। [ ইহা তারকাচতুষ্টয়যুক্ত ও শূর্পাকৃতি। ইহার দেবতা বিশ্ব। ]

**উত্তরাসঙ্গ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ উত্তরবস্ত্র, উত্তরীয়। "ত্বগুত্তরাসঙ্গবতী কু.স ৫.১৬। কৃষ্ণোত্তরাসঙ্গ মাঘ ২.১৯। ২ [ স ত ] উত্তর দিকে আসঙ্গ; উত্তর দিকে গমন। "শিশিরসময়সূর্য্যমিব কৃতোত্তরাসঙ্গম্ ( কাদম্বরী )।

**উত্তরাস্য** বি° [ বহুব্রী ] উত্তর দিকে যার মুখ, উত্তরমুখ, উদঙ্মুখ। [ °স্যে —উত্তরমুখে। "উত্তরাস্যে চলিলেন ম ১২৭১। দ্র ২। উত্তরাস্যে বাঁধিয়াছে বরের আসন ভা.চ ৭৫। ]

**উত্তরাহ, উত্তরাহি** দ্র 'উত্তর১'।

**উত্তরী** বি [ সং উত্তরীয়, অস উত্তরী—পৈতা ] ১ উত্তরীয়, উড়নী। "উত্তরী-বাস ব প ৫৪৪। নৃপতির পড়িল উত্তরী ম ৪৫২। বিষধর উত্তরী বসন ব চ ১১। দ্র ১৫। গন্ধে উদাস হাওয়ার মত, উড়ে তোমার উত্তরী।—রবীন্দ্র। মেঘ উত্তরী কৃ কে ৯৮। ২ উপবীত। "মেঘোক্ত চপলা যেন গলায় উত্তরী কৃ ২৬৯, ধবল উত্তরী ৩৪০। ৩ উপবীতের ন্যায় ধৃত উত্তরীয়।

**উত্তরীয়** ক্লী [ উত্তর+ঈয় ( ছ ) 'তত্র ভব' অর্থে ] ১ উত্তরদেহভাগে স্থিত বস্ত্র, দেহের উপরিভাগে ধারণীয় বস্ত্র, উড়নী। "রা ২ ৮৮ ১৫। হিমোত্তরীয় মহা ৩ ১৭৭ ১৬। রক্তগ্রথিত° রঘু ১৬ ৪৩। ২ আচ্ছাদনবস্ত্র। "স্তন° রঘু ১৬ ১৭। —রীয়ক ক্লী [ °য়+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] সর্ব 'উত্তরীয়'। "ক সা ২০ ১৫৬।

**উত্তরেণ** বা [ উত্তর+এন ( এনপ্ ) 'অদূর' অর্থে পা ৫.৩.৩৫ ] অবধির ( সীমার ) অদূরে উত্তর দিকে, উত্তরভাগে ( To the North )। "উত্তরেণ গ্রামং গ্রামম ( শত্রুপথবাঙ্ক্ষণ )। উত্তরেণ বসতি ( কাশিকা )। গঙ্গবা° করুণামুত্তরেণ গো বা ৪ ৪৪ ১২১। উত্তরেণ কৈলাসাং মহা ২ ৩.৯ দমদ্মন্তী° ৩৮৩ ৪। ধনপতিগৃহাদুত্তরেণ উ.মে ১৪।

**উত্তরোত্তর** বিণ [ উত্তর হইতে উত্তর, সুপসুপা, স্ত্রী -রা ] ১ পর-পর; পরে পরে উল্লিখিত। "এবামন্তাবে পূর্ব্বস্য ধনভাগুত্তরোত্তরঃ যাজ্ঞ ২ ১৩৬। ২ অধিক হইতে অধিকতর ক্রমশঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "°স্নেহেন দৃষ্টঃ। পক্ষ ( S W. )। ৩ [ ষ ত ] উত্তরের উত্তর ( স্থাপক ), শ্লোকনির্ব্বাহক ( রা টীকা )। "°যুক্তীনাং বক্তা বা ২.১ ১৭। —ত্তর ক্লী [ ষ.ত ] ১ উত্তরের উত্তর, অর্থাৎ প্রত্যুত্তর, উক্তবোত্তরবাকপ্রপঞ্চ। "°বক্তা মহা ১ ৫ ৫। আর্য্যা কৃতমুত্তরোত্তরেণ উ চ ৫২২। অলম্ উত্তরোত্তরেণ মৃ ৩২১। ২ পরপরক্রম, পরম্পরা। "উত্তরোত্তরেণৈলাবৃতং নীলঃ শ্বেতঃ শৃঙ্গবানিতি···মর্য্যাদাগিরয়ঃ ভ ৫ ১৬ ৭। —ত্তর ক্রি বিণ পরপরভাবে, ক্রমিক, ক্রমশঃ, ক্রমে। "উত্তরোত্তরমুৎকর্ষো ভবেৎ সারঃ পরাবধিঃ কাপ্র ১০ ১২৩। সাদ ১০ ৭৯। উত্তরোত্তরং বর্দ্ধতে হি ১২২। করুণ কটাক্ষচয় ( বাড়ে ) উত্তর-উত্তর ভা চ ২৫৯।

**উত্তরোল** বিং [ উত্তরল > °ল ; তু 'উত্তরোল'; অপ ] ১ অধীর, অশান্ত, ব্যাকুল, বিহ্বল। "রাজা কান্দিঞা উত্তরোল কৃ.উ ২১১। বাম হৈল উত্তরোল ২৫৬; ২৬৮, কান্দে উত্তরোল ২৭২। কান্দিছেন উত্তরোল ম ১২৭১। শুনিয়া ভাঁড়ুর বোল, কালকেতু উত্তরোল ক.চ ১০৯। ২ অতিহৃষ্ট; হর্ষবিহ্বল। "ছাগল দেখিয়া রামা চিত্তে উত্তরোল ক চ ১৪৮। ৩ [ 'উচ্চরোল' স্থলে '°ল'; লিপিপ্রমাদ ( ? ) ] মহাশব্দ, মহাকোলাহল। "হেনকালে উত্তরোল হৈল কুরুদলে ম ৯১১। —লী বিং [ °ল+ঈ৩ ] ১ চঞ্চলা, অশান্তা, অধীরা। "ব্রাহ্মণের ডাক শুনি গাভী উত্তরোলী কৃ উ ১৭৪। ২ উৎসুকা, ব্যগ্রা। "শ্রীরামে দেখিতে যায় হ'য়ে উত্তরোল কৃ ৩৬১। ৩ হর্ষবিহ্বলা, আনন্দে আত্মহারা। "মুনির ঘরে স্ত্রীলোক হইল উত্তরোলী কৃ.উ ১৮৪।

**উত্তরো(রৌ)ষ্ঠ** পুং [ উত্তর ওষ্ঠ, কর্ম্মধা, সমাসে বিকল্পে পররূপ, পা ৬ ১.৬৪, বার্ত্তিক ; তু 'প্রা উত্তরোট্‌ঠ ( প্রা.ম ) ] উপরিস্থ ওষ্ঠ। বিপ 'অধরোষ্ঠ, অধর'। "উত্তরোষ্ঠসস্থানমধরোষ্ঠঃ করণম্ তৈ ২ ২৪। ব্রীড়োত্তরৌষ্ঠোঽধর এব লোভঃ ভ ২.১.৩২।

**উত্তর্জ্জন** ক্লী [ উদ্+ √তর্জ্জ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] উচ্চৈর্ভর্ৎসন, অতি-তর্জ্জন। "সাদ ৩ ১৫৬।

**উত্তান** বিন [ উদ্গত তান ( বিস্তার ) যাহার ( অ.টী ), বহুব্রী ; স্ত্রী -না; ছান্দস ] ১ যাহার বিস্তার উপরদিকে ; ভূমিলগ্নপৃষ্ঠ উর্দ্ধমুখে স্থিত; উর্দ্ধমুখ, চিত্। "°শয় পা ৩ ২.১৫, সি। উত্তানঃ সর্ব্বদা শেতে যঃ [ সুশ্রুত—S W ]। যাজ্ঞ ১.২৪৮, °চরণ ৩.১৯৮। ২ উর্দ্ধতল, চিত্ ( হস্ত )। "°নাঞ্জলি ( S W. )। উত্তানপাণিদ্বয়সন্নিবেশ কু স ৩.৪৫। ৩ উর্দ্ধাভিমুখ, উন্নমিত। "°চঞ্চুপুট ( চাতকাষ্টক )। ৪ অনিম্ন, অগভীর ( অ টী )। ৫ অতিবিস্তার, বিস্ফারিত, ব্যক্ত। "তৃষ্ণয়োত্তান-দীর্ঘা ( দৃষ্টিঃ ) উ চ ১.৩। "তারকস্য লোচনযুগলস্য ( কাদম্বরী )। ৬ অগম্ভীর, সরল, অকপট। "স্বভাবোত্তানহৃদয় শ ৫।২৩। ৭ [বাংলায়, অপ্র ] উন্মীলিত। 'মুখে ফেন লালা প্রভুর উত্তান নয়ন চৈ চ ৩২৯, ৩৪৫। [ °শয়ন ( বা )—চিৎ হইয়া শোওয়া। "বাললীলায় আগে প্রভুর উত্তানশয়ন চৈ চ ৫৪। ]

**উত্তানপাণি, -হস্ত** পুং [ কর্ম্মধা ] উর্দ্ধতল পাণি, চিৎ হাত। "°দি কু স ৩ ৪৫।

**উত্তানপাদ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ উর্দ্ধচরণ ( ভ্রূণ )। ২ প্রসৃতচরণ (A.)। —পাদ পুং ১ নৃপবিশেষ। [ ইঁহার পিতা স্বায়ম্ভুব মনু, মাতা শতরূপা, পত্নী সুরুচি ও সুনীতি, পুত্র উত্তম ও ধ্রুব [ ভ ৪.৮ ৬-৮। ] ২ পরমেশ্বর। [ °জ ( পুং )— ধ্রুব। ]

**উত্তানশয়** বিণ [ উত্তান+ √শী+অ ( অচ্ ) -ক, উ.ত, স্ত্রী -য়া ] যে চিৎ হইয়া শয়ন করে, উর্দ্ধমুখশায়ী। —য় পুং অত্যল্প শিশু, ডিম্ব। —য়া স্ত্রী [ °য়+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] স্তনন্ধয়ী, শিশুকন্যা।

**উত্তানিত** বিণ [ উত্তান > √উত্তানি+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ উত্তানীকৃত, উর্দ্ধমুখীকৃত। "উত্তানিতে করতলে কু স ৩ ৪৫, মল্লিনাথ। ২ উত্তান, উচ্চীকৃত। "মামাদায় উত্তানিতমুখ ( কাদম্বরী )। ৩ বিস্ফারিত, বিতত, বিকসিত ( নেত্র )।

**উত্তাপ** পুং [ উদ্+ √তপ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ দীপ্তি। ২ [+অ -ণ] অধিকতাপ, উষ্মা। "দিবাকর-কিরণ-উত্তাপ-উত্তাপিতা কৃ ১০৭। ৩ তেজঃ। ৪ সন্তাপ, মনস্তাপ। "প্রত্যুহঃ সর্ব্ব সন্ধীনামুত্তাপঃ প্রথমঃ কিল।—হি ৩.৪৮; —ত্তাপিত বিণ [+ √তাপি+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ যাহা উত্তপ্ত করা হইয়াছে, উত্তপ্তীকৃত। ২ সন্তাপিত, জনিতসন্তাপ। ৩ ক্লিশিত, নিপীড়িত। "দ্র 'উত্তাপ (২)। ৪ ( বাংলায় ; অপ্র ) উষ্মা-যুক্ত, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। "এ দুইর পাপ নিরন্তর দূতে কহে। লিখিতে কায়স্থ সব উত্তাপিত হয়ে॥—চৈ.ভা ২৬৪।

**উত্তার**[১] বিণ [ তারকে উদ্গত, প্রা স, স্ত্রী -রা ] ১ অতিক্রান্ততার, অতিতার, অত্যুচ্চ ( শব্দ )। ২ [ উদ্গতা তারা যাহার, বহুব্রী ] যে চক্ষুর তারা উর্দ্ধগত ; উৎক্ষিপ্ততার, উদ্গততারক। "°লোচন ভ ৬.১৪ ৪৬।

**উত্তার**[২] বিণ [ উদ্+ √তৃ+ই ( ণিচ্ )+অ ( অচ্ )-ক, স্ত্রী -রা ] অতিশায়ী, উদ্ভট, উদার, উত্তম ( শ ক )। —র পুং [+অ-ভা ] ১ উত্তারণ, উদ্ধরণ। ২ উদ্বমন। ৩ পারে নয়ন ; পারপ্রাপণ। "সংসারসাগরোত্তারতরণি ( প্রবোধচন্দ্রোদয় )। ৪ ( স্বার্থে ণিচ্ ) উত্তরণ, অতিক্রম। "অঘোরামাপদং প্রাপ্য নোত্তারমধিগচ্ছতি মহা ( S W. )। —ত্তারক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -রিকা ] ১ উদ্ধারক, ত্রাতা। ২ পারপ্রাপক। —ক পুং শিব। —ত্তারণ বিণ

[+অন (ল্যুট্)-ক ; স্ত্রী -ণী] ১ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। ২ পারপ্রাপয়িতা। —ত্তারণ পুং বিষ্ণু (মহা)। —ত্তারণ ক্লী [+অন-ভা] ১ উদ্ধরণ। ২ পারে নয়ন (লওয়া); পারপ্রাপণ। ৩ উন্নয়ন, উত্তোলন। "বিলাদুত্তারণেচ্ছয়া।—গো রা ৪.৫২.১৮। —ত্তারী (-রিন্) বিণ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। —ত্তার্য্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] ১ উত্তারণীয়, উদ্ধার্য্য। ২ পারে নেতব্য বা উত্তারণীয়। ৩ উদ্বমনীয়, বমিতব্য। "(অভোজ্যান্নম্) অজ্ঞানভুক্তং তূত্তার্য্যম্ মনু ১১.১৬১। ৪ [+ √ত +য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] উত্তরণীয়, তরণযোগ্য।

**উত্তাল** বিণ [তালকে উৎক্রান্ত, প্রা স ; স্ত্রী -লা] ১ তাল হইতে অধিক ; উত্তুঙ্গ, অত্যুচ্চ। "°তালীবন মাঘ ৩৮০। উত্তাল ন পাবই (দো)। উত্তালতরঙ্গময় সাগরসমান।—স.শ ৮২। ২ উন্নত। "উত্তালতুমূল.. জ্বালাসন্তার উ চ ৬৪। ৩ বিকরাল, বিভীষণ, অতিভয়ঙ্কর। "উত্তালাঃ কটপূতনাপ্রভৃতয়ঃ মা.মা ৫.১১। ৪ দুর্দ্ধর্ষ। "উত্তালাস্ত উমে সরিৎসঙ্গমাঃ উ চ ২.২৯। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। "অনুত্তালতালবৃন্তবাতঃ (কাদম্বরী)। ৬ উদ্ধত। "°তড়িচ্ছটাট্টহাস মাঘ ২০.৬৮। ৭ উচ্চ, তার। "°খুরারাব মাঘ ১২.৩১। কলোত্তালাঃ পিকানাং গিরঃ।—গী গো ১৩৭। ৮ প্রস্ফুট, সুস্পষ্ট। "তূর্য্যারাবৈরাহিতোত্তালতালৈঃ মাঘ ১৮.৫৪। ৯ বিশাল, বিপুলদেহ। "°তাটকোৎপাত ম চ ১.৩৭। ১০ রাশীকৃত, প্রচুর, সমধিক। ১১ মহান্। —ত্তাল ক্লী (বৌদ্ধশাস্ত্রে) সংখ্যাবিশেষ।

**উত্তিষ্ঠ** সং, ক্রি [উদ্+ √স্থা+হি (অনুজ্ঞায়, মধ্যম পুরুষের ১ব] ১ উঠ, গাত্রোত্থান কর। "উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ পুত্র ম.পা ৫২ ; ১২৮ ; ১৩৬। ২ উঠ, অর্থাৎ দাঁড়াও (পতনে)। "ক্ষুৎ পতন ভূত্ত সব, জীবো ত্বষ্টাঙ্গুলিরব, ব্রহ্মবধপাপ না বলিলে ভা.চ ৫৮৫। ৩ উঠ, অর্থাৎ অগ্নি হইতে উঠিয়া আইস ; বাহির হও। "উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ প্রিয়া ম.পা ১০১। [উত্তিষ্ঠ (অপ্র)—উত্থিত। "তটেতে উত্তিষ্ঠ হইয়া অর্চ্চিয়া শঙ্কর ম.পা ১০৯। উত্তিষ্ঠ করা—তিষ্ঠিতে না দেওয়া, বিরক্ত বা অস্থির করা। উত্তিষ্ঠত সং, ক্রি (উদ্+স্থা+ত, অনুজ্ঞা—মধ্যম পুরুষের বহুব) উত্থিত হও ; প্রচেষ্টা কর ; উদ্যোগী হও। "হে তপস্বী! ডাক তুমি সামমন্ত্রে জলদগর্জ্জনে, 'উত্তিষ্ঠত! নিবোধত!' ডাক শাস্ত্র-অভিমানী জনে। স ম ৬৮৯ ইহার মূল শ্লোকাংশ—"উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত (কঠোপনিষৎ ৩.১৪)। [উত্তিষ্ঠমনা (অপ্র)—অশান্তচিত্ত, ক্ষুব্ধমনাঃ। "অট্টহাসে মহাশ্বনা, হইয়া উত্তিষ্ঠমনা, দাণ্ডাইলা শিবের সম্মুখে (দুর্গাভক্তিতরঙ্গিণী)। উত্তিষ্ঠিতে (অপ্র)—উঠিতে। "নরককুণ্ডেরোপরে, উত্তিষ্ঠিতে নাহি পারে ম.পা ৪৭ ; ৯৯ ; ১১৬।]

**উত্তিষ্ঠমান** বিণ [উদ্+ √স্থা+আন (শানচ্)] ১ বর্দ্ধমান। "মাঘ ২.১০। ২ যতমান, চেষ্টমান। "ভট্টি ৮.১২।

**উত্তীর্ণ** বিণ [উদ্+ √তৃ+ত (ক্ত)-ক] ১ নির্গত, নিষ্ক্রান্ত। "পদ্মলোত্তীর্ণবরাহযূথ রঘু ২.১৭। নরকবিবরাদুত্তীর্ণ (SW.)। ২ প্রতিনিবৃত্ত। "অভিষেকোত্তীর্ণ (কশ্যপ); স্নানোত্তীর্ণ শ ৪৫। ৩ মুক্ত। "বন্ধোত্তীর্ণ, বিরহোত্তীর্ণ, রোগোত্তীর্ণ (S.W.)। মহা ৪.৪৫.১৫। ৪ উত্থিত। "বাসনমহার্ণবাৎ···উত্তীর্ণম্।—মৃ ১০.৪৯। ৫ সংক্রান্ত। "তুলোত্তীর্ণস্যাপি···রবেস্তাদৃক্ তেজো ন ভবতি কন্যাং গতবতঃ (শ.ক)। ৬ উপস্থিত। "তদ্গৃহ উত্তীর্ণো (বেতালপঞ্চবিংশতিকা)। ৭ উথিত। "কিয়ৎক্ষণ মধ্যেই সীতাকে ভাগীরথীর অপর পারে উত্তীর্ণ করিলেন সী ৩৯। ৮ অতিক্রান্ত। "অজ্ঞাতচর্য্যামুত্তীর্ণান্ মহা ৩.৫২.৩০। ৯ অতীত। "এইমাত্র সায়াহ্নকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭৯। ১০ [+ত -র্ম্ম] অতিক্রান্ত, উল্লঙ্ঘিত। "°জলধি (S.W.)। সোত্তীর্ণা গলু পাণ্ডবৈ রণনদী কৈবর্ত্তকঃ কেশবঃ (গীতামাহাত্ম্যচরণ)। ১১ মুক্ত। "°রোগবিপদ্ ক.সা ১৭.৪৩। ১২ (বাঙ্লায়) পারগ, পারগত। "সীতা অলৌকিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণা সী ৩০।

**উত্তুঙ্গ** বিণ [উদ্ (অতিশয়) তুঙ্গ, প্রা.স ; স্ত্রী -ঙ্গা] অতিতুঙ্গ, অত্যুন্নত, মহোচ্চ। "স্বর্গাদুত্তুঙ্গম্···বিষাণম্ মহা ৩.৮৮.৮। "হেমপীঠ মাঘ ২.৫ ; উত্তুঙ্গঃ (উৎসাহপাদপঃ) ৮৯। "পয়োধরা (ভর্তৃহরি)। উত্তুঙ্গ শিখর স শ ৮৮।

**উত্তেজক** বিণ [উদ্+ √তিজ্+অক (ণুল্)-ক ; স্ত্রী -জিকা] ১ উত্তেজনাকারক, উদ্দীপক। ২ বিবর্দ্ধক। ৩ তীক্ষ্ণীকারক। ৪ প্রবর্ত্তক, প্রেরক। "(এরূপ স্ত্রী হইলে) মনোমত অনুষ্ঠানের উত্তেজিকা···হইয়া প্রকৃত সহধর্ম্মিণীপদবাচ্য হইবেন পা.প্র ১৩। —ত্তেজন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উদ্দীপন। "ঈর্ষার উত্তেজন পা.প্র ৮২। ২ নিশান, তীক্ষ্ণীকরণ। ৩ প্রবর্ত্তনা, প্রেরণ, ব্যগ্রীকরণ। "সুন্দরকাণ্ডে হনুমদুত্তেজনং নাম দ্বিতীয়ঃ সর্গঃ (গো.রা)। —ত্তেজনা স্ত্রী [+ √তেজি+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ শাণোল্লেখনা, তীক্ষ্ণীকরণ, শানান। "ব্যাঘট্টনোত্তেজনা মাঘ ৩.৬। ২ সর্ব 'উত্তেজন'। —ত্তেজিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উদ্দীপিত। ২ নিশিত, তীক্ষ্ণীকৃত। ৩ প্রেরিত, প্রবর্ত্তিত। ৪ ব্যগ্রীকৃত। "হীন মন্ত্রে উত্তেজিত ন ৪৩৩। ৫ ক্রোধোদ্দীপিত। "শাবকহিংসাশঙ্কায় উত্তেজিতা হংসী ব.প্র ১৪১। —জিত ক্লী [+ত-ভা] ১ সর্ব 'উত্তেজন'। ২ অশ্বের মধ্যবেগে গতি ; রেচিত। 'উত্তেজিতং রেচিতং স্যাদ্ মধ্যবেগেন যা গতিঃ (অ.চি)।

**উত্তোরণ** বিণ [উন্নত তোরণ যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -ণা] উচ্ছ্রিততোরণ, উচ্চপুরদ্বারবিশিষ্ট (নগরাদি)। "উত্তোরণামন্বয়রাজধানীম্ রঘু ১৪.১০। উত্তোরণং রাজপথম্ কু.স ৭.৬৩। "পতাকা (কৌশাম্বী) ক.সা ১০.২১০। —ত্তোরণ ক্লী [প্রা স] উন্নত তোরণ।

**উত্তোলন** ক্লী [উদ্+ √তোলি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ তুলায় প্রতিকূল ভার দ্বারা উন্নয়ন ; উত্থান। ২ উন্নয়ন, উদ্ধরণ, উঠান, তোলা। —ত্তোলিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উচ্ছ্রিত। ২ উন্নীত, উদ্ধৃত। ৩ উৎক্ষিপ্ত।

**উত্ত্যক্ত** বিণ [উদ্+ √ত্যজ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ পরিত্যক্ত। ২ উৎক্ষিপ্ত, উৎক্ষিপ্ত। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত, ত্যক্তাসঙ্গ। —ত্যাগ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পরিত্যাগ। ২ উৎক্ষেপ।

**উত্ত্রস্ত** বিণ [উদ্+ √ত্রস্+ত (ক্ত)-ক] অতিত্রস্ত, অতিভীত। —ত্রাস পুং [+অ (ঘঞ্) -ভা] অতিভয়, মহাশঙ্কা।

**উত্থ**[1] বিণ [উদ্+ √স্থা+অ (ক)-ক ; স্ত্রী -ত্থা] ১ উত্থিত, উদ্গত। "পরিমলো বিমর্দ্দোত্থে গন্ধে (অ কো)। ২ উদ্ভূত, জাত। "প্রমাদ° গী ১৮.৩৯। কফ°, পঙ্ককষায়° (সুশ্রুত)। দরীমুখ° কু.স ১৮। কল্পদ্রুম° রঘু ৫.১২। সমীরণ° ৬.২৬ ; পিতৃকানন° ১১.১৬। তেন লজ্জাপি তদুত্থা।—পঞ্চ ১.৩৮৫। ভূমি° হি ৪.১২৭। শক্তি° সা.দ ৪.৬ ; ৯। ৩ জন্ম। "ভবৎসম্ভাবনোত্থায় পরিতোষায় কু স ৬.৫৯। ৪ উৎপতিত, উড্ডীন। পুলিনোত্থা (সিকতা) মহা ১৩.২৬.৫৪। রজাংসি সমরোত্থানি রঘু ১২.৮২। ৫ আগত। "তৈলাদিবিক্রয়োত্থ (দ্রবিণ)।—রাজতরঙ্গিণী। —থ পুং [+অ -ভা] উত্থান। "পা ৩.২.৪, সি। —থান বিণ [+অন-অপা] যাহা হইতে উত্থিত হয় ; উৎপত্তিমূলীভূত। "উত্থানঃ সর্ব্বকর্ম্মণাম্ মহা ১৩.১৭.১২৯। —থান ক্লী [+অন-ভা] ১ সন্নিবিষ্টের উদ্গম, অর্থাৎ আসীনের উদ্ভীভাব (অ টী) ; দাঁড়ান। ২ উদ্গম, উর্দ্ধীভাব, উঠা। "শনৈরুত্থানম্। —ভর্তৃহরি। ৩ শয্যাত্যাগ। "প্রাতরুত্থান।—চাণক্য ৭২। ৪ উদয়, প্রকাশ। "ইন্দুং নবোত্থানম্ রঘু ৬.৩১। ৫ উদ্গমন, উচ্চীভাব। "তুঙ্গ তরঙ্গের উত্থান পতন প.তৃ ৩৯। ৬ অভ্যুদয়, শ্রীবৃদ্ধি। "উত্থান পতনে,

মানুষ হইতে দাও তোমার সন্তানে স স্ব ৫৬। **৭** পুনর্জ্জীবনলাভ। "পিতুরুত্থানমাত্মনঃ মহা ৩ ১৩৮ ২১ ; ২২। **৮** উদ্ভব। **৯** যুদ্ধানুকূল-ব্যাপার, প্রতিকূল উদ্যোগ, বিদ্রোহাচরণ। "ভ ১ ৩২৫। **১০** উদ্যোগ, উদ্যম। "°শীল, °শালিন্ ( S.W )। উত্থানং বাবণস্য।—বা ১ ৩ ২০। ধর্ম্মার্থমুত্থানম্ গো রা ৫.৮৭ ১৩। °যোগাঃ বপুঃ শ ২ ৫। মনু ৯.২১৫। দেখিলেক ভীমসেন সৈন্যের উত্থান অ.প ১৭। **১১** প্রবোধ, জাগরণ। "°নৈকাদশী, মচ্ছয়নে মদুত্থানে ( তিথিতত্ত্ব )। **১২** রাজ্যচিন্তন (ত বা)। **১৩** অভ্যর্থনার্থ গাত্রোত্থান। "রাজা দেখি কালকেতু করিল উত্থান। ক.চ ১০৬। **১৪** [ + অন-ণ ] উৎসাহ (ত বা)। **১৫** হর্ষ। **১৬** মনো-বেগ ( মেদিনী )। **১৭** মলরোগ ( S.W. )। **১৮** তন্ত্র, প্রধান (অ টী) ; তন্ত্র, অর্থাৎ স্বমণ্ডল ; সৈন্য, চিন্তা ( শ.ক )। **১৯** পৌরুষ (মেদিনী)। **২০** [ + অন-ধি ] রণ, যুদ্ধ। **২১** চেষ্টা। **২২** অঙ্গন, উঠান ; বাস্তুসীমা ( শ.ক )। **২৩** যজ্ঞগৃহ। **২৪** পুস্তক ( মেদিনী )। **২৫** ( বাঙ্লায় ) উত্থানৈকাদশী। "শয়ন উত্থান পাশমোড়া। তার মধ্যে ভীমে ছোঁড়া॥ —খনা। শ্রীউত্থান শয়নে ন প ৯২। উত্থানে ও শয়নে নির্জ্জলা ( উপোস ) ক'রে থাকেন হু ৩৯। [ "কৌড়ি ( বি )—বাসরে বরকন্যার উত্থানের পরে শয্যাতোলার জন্য বরপক্ষের দেয় অর্থ, শেজতোলানী। "শয্যার উত্থানকৌড়ি দিলেন বিস্তর কৃ ৩১। °দ্বাদশী (বি)—উত্থানৈকাদশীর পরবর্ত্তী দ্বাদশী। "উত্থানদ্বাদশীযাত্রা চৈ চ ১৬৬। °পর্ব্ব ( বি ) —উত্থানৈকাদশীর উৎসব। "ন.প ৯২। °বান্ ( বং ), °শীল, °শালী ( -লিন্ ) বিণ—উদ্যমশীল, উদ্যোগী। "ন্ মহা ২.৫৪ ৮, "লী ৩.২০৬ ৪০। ]

**উত্থ²** সক [ √উরথ > √উর্থ > °থ, অপ্র ] উলুধ্বনি সহ বরণ করা। "লইয়া উত্থানথালা এক প্রাবে উথে শ্রী.মা ১৩৩। কন্যাবে উথিতে তবে আইলা সব সখী কৃ.উ ৫। [ উথিতে—উলুধ্বনি সহ বরণ করিতে। উথানথালা ( √উথ² হইতে সংস্কৃতের অনুকরণে 'উত্থান' > √উত্থান, উত্থানিল )- উলুধ্বনি সহ বরণ করার দ্রব্যের থালা ; বরণথালা ; বরণডালা। "লইয়া উথানথালা উত্থানিল বরে শ্রী মা ১৩০ ; ১৩৩। উত্থানিল—উলুধ্বনি দিয়া বরণ করিল। "শ্রী.মা ১৩০ ; উত্থানিল পুত্র বধূ ১৩৪ ; ১৫২। উত্থানেরো থালা—সর্থ 'উত্থানথালা'। উত্থানেরো থালা হাতে মরালগামিনী ব.প ৪২০। ]

**উত্থান ; উত্থানথালা** দ্র 'উত্থ¹', উত্থ²।

**উত্থানৈকাদশী** স্ত্রী [ ষ.ত ] শ্রীহরির শয়ন হইতে উত্থানের একাদশী ; চান্দ্রকার্ত্তিকের শুক্লা একাদশী। [ এই তিথিতে নারায়ণ যোগনিদ্রা ত্যাগ করিয়া উত্থিত হন। ]

**উত্থাপক** বিণ [ উদ্ + √স্থা + ই (ণিচ্) + অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -পিকা ] **১** উত্থানকারক, উত্তোলয়িতা। **২** প্রবোধক, জাগরয়িতা। **৩** উদ্দীপক। **৪** প্রস্তাবকারক, প্রসঙ্গকারী। —থাপন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** উত্তোলন, উন্নয়ন, উঠান। **২** প্রবোধন, জাগরণ। "ভর্ত্তুরুত্থাপনম্ মহা ১.৪৭ ১৭। **৩** উদ্দীপন। **৪** প্রস্তাব, উপস্থিতীকরণ। **৫** স্থান-ভ্রংশন, চালন। **৬** উদ্বমন। **৭** জানুদ্বয় ও পাদদ্বয় পিণ্ডীকৃত করিয়া পতিত মল্লের উচ্চাটন, অর্থাৎ স্থানভ্রংশ-করণ ( ভ ১০.৪৪ ৫, শ্রীধর )। **৮** ( গণিতে ) প্রশ্নের উত্তর ( M.W. )। —থাপনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র্ )-র্ম্ম ] **১** উত্তোলনীয়, উন্নেয়। **২** প্রবোধনীয়। **৩** উদ্দীপনীয়। **৪** প্রস্তাবার্হ। **৫** চালনীয়। —থাপিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-স্ম ] **১** উত্তোলিত, উন্নীত। **২** প্রবোধিত, জাগরিত। **৩** উদ্দীপিত। **৪** উপস্থাপিত, প্রস্তুত। **৫** চালিত, ভ্রংশিত। **৬** উদ্বমিত, উদ্গীর্ণ। **৭** সমর্থিত। "অত্র পরিকরোত্থাপিতোঽর্থান্তরন্যাসঃ কি ৮.৪, মল্লিনাথ। **৮** উৎপাদিত, জনিত। "মায়াত্থাপিতং বস্তু ( S.W. )। —থাপ্য বিণ [ + য ( যৎ )-র্ম্ম ] সর্থ 'উত্থাপনীয়'।

**উত্থায়ী (-য়িন্)** বিণ [ উদ্ + √স্থা + ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; স্ত্রী -য়িনী ] **১** উত্থানকারী, উদ্যোগী। "সদোত্থায়ী কৃষ্ণদ্বৈপায়নঃ।—মহা ১.৫৩.৫২। **২** প্রবোধনশীল। "পূর্ব্বোত্থায়ী চরমশায়ী মহা ১.৯১.২।

**উত্থাল** বি [ সং উদ্ √শল ( উচ্ছল্ ) > প্রা √উথল্ল ( প্রা.ম ) > বা উথাল, উথাল, অপ্র ] উচ্ছলন, আপ্লাবন, উথলান। "মহাবেগে জল করিল উথাল গ ১৩৭ ; ১৬০। [ অগ্নির উথাল—অগ্নির উদ্গারণ, উদ্গীর্ণ অগ্নিরাশি। "শ্রীরাম এড়িল বাণ অগ্নির উথাল কৃ.উ ১৫১ ; ১৫২।

**উত্থিত** বিণ [ উদ্ + √স্থা + ত ( ক্ত )-ক, ছান্দস ] **১** উত্থানক্রিয়া-বিশিষ্ট, কৃতোত্থান, দণ্ডায়মান। "রঘু ২.৬১ ; সহোত্থিতঃ সৈনিকহস্ত-নিঃস্বনৈঃ ৩.৬১, ১২.৪৯। **২** ঊর্দ্ধগত, উদ্গত। "°রোমাঞ্চ (S.W.)। রা ২.৪১.১২। তোয়োত্থিতং তৎ পুলিনম্ ( অ.কো )। উত্থিতকৃপাণকর ন ৫০৬। **৩** উৎপন্ন, উচ্চারিত। "বচো নিশম্যোত্থিতম্ রঘু ২.৩১। তন্ত্রীকণ্ঠোত্থিতাঃ স্বরাঃ ( অ কো )। **৪** উৎপন্ন, জাত। "অশ্মনো লোহ-মুত্থিতম্ মনু ৯.৩২১। **৫** প্রজ্বলিত। "পূর্ব্বং প্রধূমিতো রাজ্ঞাং হৃদয়ে-ঽগ্নিরিবোত্থিতঃ রঘু ৪.২। **৬** পুনরুৎপন্ন, পুনর্জীবিত। "মৃতোত্থিতা কু স ৭.৪। **৭** উদ্যুক্ত, সোদ্যোগ। "সতত°, সদা°, লঘু°। রা ৬.৩. ১৯। কি ২.১১। **৮** প্রবুদ্ধ, জাগরিত। "ভুজগশয়নাদুত্থিতে শার্ঙ্গপাণৌ উ.মে ৪৯। সুপ্তোত্থিত শার্দ্দূল ন ৪৯৭। **৯** ক্ষুভিত। "আশীবিষ-মুত্থিতম্।—ভ ৩.১৮.২২। **১০** নিঃসৃত, নির্গত। "( সলিলে ) আত্মানং মজ্জয়ন্ শ্রীমান্ বিপাশঃ পুনরুত্থিতঃ মহা ১৩.৩.১২। **১১** উত্তীর্ণ, প্রতি-নিবৃত্ত। "স্নানোত্থিত ক.সা ২৪ ৯৫। **১২** আবির্ভূত, প্রকাশিত। "গী ১১.১২। করতলৈরাপক্বভাগোত্থিতৈঃ।—শ ৪.৫। **১৩** উদ্গত, উড্ডীন। "উত্থিতানি ( রজাংসি ) রঘু ৬ ৩৩। মাঘ ৫ ১১। **১৪** ঊর্দ্ধ-নির্গত। মাঘ ৪.১। **১৫** উপস্থিত, আগত। "উত্থিতাং মহতীং বুদ্ধিং মরণে সংহরামাহম্ গো.রা ৪.৬১ ২২। **১৬** বৃদ্ধিমান্, বৃদ্ধিযুক্ত। **১৭** প্রসৃত। "উত্থিতাঙ্গুলি। **১৮** উৎপতিত, উৎপ্লুত ( কন্দুকাদি )। **১৯** আপতিত, সংঘটিত ( M.W. )। —ত্থিতি স্ত্রী [ + তি ( ক্তিন্ ) -ভা ] উত্থান, উদ্গমন। [ উত্থিতাঙ্গুলি ( পুং )—বিস্তৃতাঙ্গুলি করতল ; চপেট। ]

**উৎপক্ষ্ম ( -ক্ষ্মন্ )** ক্লী [ প্রা.স ] উন্নত পক্ষ্ম বা নেত্রলোম। "°রাজি ক.সা ১০ ২১১। —পক্ষ্মল বিণ [ উৎপক্ষ্মন্ + ল ( লচ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -লা ] উন্নতপক্ষ্মযুক্ত ( আনন )। —পক্ষ্মা ( -ক্ষ্মন্ ) বিণ [ উদ্গত পক্ষ্ম যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্ষ্মা ] উন্নতনেত্রলোমা ( নয়ন )। "শ ৪.১৫। উৎপক্ষ্মলোচনা ক.সা ২২.১৩।

**উৎপচিষ্ণু** বিণ [ উদ্ + √পচ্ + ইষ্ণু ( ইষ্ণুচ্ ) তাচ্ছীল্যে-ক ; স্ত্রী -ষ্ণু ] ঊর্দ্ধ হইতে পচনশীল বা পাকশীল ( তৃণাদি )।

**উৎপতন** ক্লী [ উদ্ + √পত্ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** ঊর্দ্ধগতি, উদ্গমন। **২** নভোগতি। "°মগ্ন ক.সা ২০.১৪০ ; উৎপতনে ব্যোম্নি ১৫৮। **৩** উৎপ্লবন, উল্লম্ফন। "°সম্ভ্রান্ত গো রা ৫.৬৮ ৩৯। **৪** উড্ডয়ন, উড়া। **৫** উৎপত্তি ( মেদিনী )। **৬** [ + অন-ণ ; স্ত্রী -নী ] উদ্গমনসাধন, আকাশগমনসাধন। "বিদ্যা…উৎপতনী ক সা ৮৬.১৫৮। —পতিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-ক ] **১** ঊর্দ্ধগত, উদ্গত, উত্থিত। "স্বর্গায়োৎপতিতা ভবেৎ।—বিক্র ৪.২। **২** উড্ডীন। "চক্রবাকমিথুন ভিন্ন ভিন্ন দিকে উৎপতিত হওয়াতে।—কাদ ৩১। **৩** উত্থিত, উৎপন্ন। "নিষ্পেষোৎ-পতিতানল রঘু ৪ ৭৭। **৪** উৎপ্লুত। **৫** নিঃসৃত, নিষ্ক্রান্ত। 'গর্ভাদুৎ-পতিতে জন্তৌ মাতুঃ প্রস্রবতঃ স্তনৌ হি ১ ১৮৮। —পতিতা ( -তৃ ) বিণ [ + তৃ ( তৃন্ ) তাচ্ছীল্যে ১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] উৎপতনশীল, ঊর্দ্ধগামী, উৎপতিষ্ণু। —পতিষ্ণু বিণ [ + ইষ্ণু ( ইষ্ণুচ্ ) তাচ্ছীল্যে-ক ; স্ত্রী -ষ্ণু ] **১** সর্থ 'উৎপতিতা'। "উৎপতিষ্ণবঃ ( কলরেণবঃ ) রঘু ৪.৪৭।

২ আকাশে উৎপতনশীল ; উৎপ্লবনশীল। "মৃগপতিরপি কোপাৎ সংকুচত্যুৎপতিষ্ণুঃ।—পঞ্চ ৩.৪১। ভট্টি ৫.১।

**উৎপতাক** বিণ [ উদ্গতা পতাকা যাহাতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -কা] উচ্ছ্রিত-ধ্বজ, উন্নতপতাক ( পুরাদি )। "পুরমুৎপতাকম্ রঘু ২.৭৪। —কা স্ত্রী [ প্রা.স ] উদগতা পতাকা, উচ্ছ্রিত ধ্বজ। "( নগরীম্ ) উৎপতাকা-ভুজলতাম্ ক সা ২০ ২২২।

**উৎপতি** বি [ সং উৎপত্তি ; পদ্যে ; অপ্র ] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম। "কায়ার উৎপত্তি গো.বি ৩। গঙ্গা হৈলা উৎপতি গ ৩। আমার উৎপতি কৃ.উ ৩৮, ১৮৩ ; ২৫৬। ভক্তের উৎপতি চু ৫২। যাদব-উৎপতি ম ৮০, ৮১, ৮৩। ম.পা ৯।

**উৎপত্তি** স্ত্রী [ উদ্ + √পদ্ + তি (-ক্তিন্)-ভা ] ১ উদ্ভব, সম্ভব, জন্ম। "°মৎ। ২ উপনয়নহেতুক ব্রাহ্মণাদির দ্বিতীয় জন্ম। "( দ্বিজাতীনাম্ ) উৎপত্তিব্যঞ্জকঃ মনু ২.৬৮। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। "জ্ঞান° যাজ্ঞ ৩. ৬২। উৎপত্তানন্তরং বিনাশিনী বিদ্যুৎ পা ৫.১.১১৪ ( S.W. )। ৪ উদ্গম। "কুসুমে কুসুমোৎপত্তিঃ শ্রূয়তে ন চ দৃশ্যতে শৃ ২০। ৫ জন্ম-রূপ পরিণাম। ৬ উৎপন্ন দ্রব্য—শস্যাদি। "স্বল্পোৎপত্তিঃ ( দেশঃ—রাজতরঙ্গিণী )। ৭ [ +তি-অপা ] উদ্ভবস্থান, প্রভব। 'উৎপত্তিঃ সাধুতায়াঃ ( কাদম্বরী )। [ °কালীন ( বিণ )—জন্মকালসম্বন্ধী। °ব্যঞ্জক ( বিণ )—জন্মসূচক। °মান্ (-মৎ) বিণ—জন্মবান্, জন্মী। "আপদ্ উৎপত্তিমতামুপস্থিতা রঘু ৮.৮৩। ]

**উৎপত্তিক্রম** পুং [ ষ.ত ] জগতের উৎপত্তিসম্বন্ধী ক্রম ; যেমন, প্রত্যগ্-রূপ ব্রহ্ম হইতে আত্মা, আত্মা হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি, ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রেতঃ, রেতঃ হইতে পুরুষ সম্ভূত ( তৈত্তিরীয়োপনিষৎ, ব্রহ্মবল্লী )।

**উৎপত্তিবাক্য** ক্লী, -বিধি পুং [ উ.লো ] কর্মস্বরূপবোধক বিধি-বাক্য—"স্বর্গকামোঽশ্বমেধেন যজেত" ইত্যাদি।

**উৎপত্তিব্যুৎক্রম** পুং [ ষ.ত ] উৎপত্তিক্রমের বিপরীত ক্রম—প্রলয়ে পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদিক্রম উৎপত্তিক্রমের বিপরীত প্রলয়ক্রম।

**উৎপৎস্যমান** বিণ [ উদ্ + √পদ্ + স্যমান, ভবিষ্যৎ কালে, স্ত্রী -না ] যাহা উৎপন্ন হইবে, ভাবী। "যাহাতে অশেষরূপ অনুত্তম ফলরাশি উৎপৎস্যমান হইয়াছিল, সেই অলোকসামান্য বৃক্ষমূলে সাজ্যাতিক কুঠারপ্রহার করিয়াছ ভা.উ. ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ৩৭।

**উৎপথ** পুং [ উৎক্রান্ত পন্থা, প্রা.স, সমাসান্ত 'অ' ] ১ গম্যপথবহির্ভূত পথ, অন্যায়মার্গ, অশাস্ত্রবিহিত পথ ; উন্মার্গ, কুপথ। "উৎপথং যঃ সমারূঢ়ঃ রা ২.৭৮.৪। মনু ২.২১৪। মাঘ ১২.২৪। ২ বিপরীত পথ। "উৎপথৈর্মম মনঃ পারিপ্লবং ধাবতি উ.চ ৪.২২।

**উৎপথগামী ( -মিন্ )** বিণ [ °থ + √গম্ + ইন ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -মিনী ] কুপথগমনশীল, উন্মার্গগামী, দুর্বৃত্ত। "শাস্তা চোৎপথগামিনাম্ ভ ১.১০.২৬।

**উৎপথপ্রতিপন্ন** বিণ [ দ্বি.ত ] উন্মার্গগত, কুপথপ্রাপ্ত, দুরাচার। "উৎপথপ্রতিপন্নানাং ন্যায্যং ভবতি শাসনম্ মহা ১ ১৩০.৫৪। পঞ্চ ১.৩৩০।

**উৎপথস্থ** বিণ [ উৎপথ + √স্থা + অ ( ক )-ক, উ.ত ] উন্মার্গস্থিত, দুর্বৃত্ত। "কিমুৎপথস্থঃ কুশলায় কল্পতে ভ ৭৮.৫০।

**উৎপন** বিং [ সং উৎপন্ন, অপ্র ] জাত। "গো.বি ৩।

**উৎপন্ন** বিণ [ উদ্ + √পদ্ + ত (ক্ত)-ক ] উদ্ভূত, জাত। "মনু ৫.১৬২। যাজ্ঞ ২.১৫৭। °দিবাচক্ষুঃ, °প্রত্যয়, শ্রী তরুৎপন্না ( S.W. )। ২ উপস্থিত। "উৎপন্নাবসর ( S.W. )। উৎপন্নে কালে যথাকার্য-মনুষ্ঠেয়ম্ হি ৪৬। ৩ উদিত, জাত। "বুদ্ধিরুৎপন্না গো.রা ১.৮.২। ৪ উদ্গত ( M.W )। [ °বুদ্ধি ( বিণ ) জাতবোধ, জ্ঞানবান্। °ভক্ষী ( -ক্ষিন্ ) বিণ—যে উৎপন্ন ( প্রতিদিন অর্জিত খাদ্য ) ভক্ষণ করে ; যে দিন আনে, দিন খায় ( Living from hand to mouth )। ]

**উৎপবন** ক্লী [ উদ্ + √পূ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ প্রাদেশপ্রমাণ কুশ-পত্রদ্বয় দ্বারা বিলোড়নপূর্বক ঘৃতাদি দ্রবদ্রব্যের শুদ্ধি। 'দ্রবাণাং চৈব সর্বেষাং শুদ্ধিরুৎপবনং মতম্ মনু ৫.১১৫। ২ যজ্ঞিয় পাত্রাদির সংস্কার-বিশেষ ( ত.বা )। ৩ [ + অন-ণ ] 'শুদ্ধিসাধন', কুশণ্ডিকায় পবিত্রদ্বয় দ্বারা শুদ্ধিসাধন জলাদির উৎক্ষেপণ ( শ.ক )। ৪ প্রাদেশমাত্র কুশদ্বয় দ্বারা দ্রবদ্রব্যের কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিয়া যথাস্থানে স্থাপনরূপ সংস্কার। "উৎপবনেন দ্রব্যাণাম্ বিষ্ণু ২৩.৩০। —পাব পুং [ + অ ( ঘঞ্ )-ভা, পা ৩ ৩ ৪৯ ] যজ্ঞিয়পাত্রাদির সংস্কারবিশেষ।

**উৎপল** বিণ [ উদ্গত পল যাহা হইতে, বহুব্রী ] বিগতমাংস, মাংসশূন্য। —ল ক্লী [ উদ্ + √পল্ গতি + অ ( অচ )-ক, তু 'উপল-বা—ভাস-মান ফুল ( মণ্ডারি ভাষা ) ] ১ যাহা জলের উপরে যায় ; কুমুদমাত্র, কুবলয়, নাল ( Water-lily ) ; ( অকো )। "ফুল্লপদ্মোৎপলবতী ( পম্পা ) রা ৪.১ ৩। নলিনীঃ…কমলোৎপলমালিনীম্ মহা ৩.১৫৮ ৮১, প্রভূতকমলোৎপল ২৭৯ ১। পদ্ম-উৎপলমালা ব প ৮৫৬। কৃ ৩০৬। সনাল কমল, সনাল উৎপল, দুপাশি করে শোভিত ভা চ ১০। ২ পদ্ম। "রঘু ১.৩৬, উৎপলদলৈরেবা ১২.৮৬। নীলোৎপলপত্র শ ১ ১৭। ৩ নীলকমল ( বিশ্ব )। ৪ জলজপুষ্পমাত্র, পদ্মকুমুদাদি (শ.ক)। ৫ পুষ্প ( মেদিনী )। ৬ কুষ্ঠনামক ওষধি, কুড়। ৭ [ সং উৎপলী, তু 'সং উৎপল > প্রা উপল > বা উপল > উৎপল ( সাধুভাষা ) ; দ্র 'উপল'। ( বাঙ্গালায় ) মৎস্যবিশেষ, উৎপল মাছ। "ম.ম ১৪৭। [ °গন্ধিক ( ক্লী )—'উৎপলতুল্যগন্ধযুক্ত', চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষ। °পত্র ( ক্লী ) —পদ্মপত্র, ( সাদৃশ্যে ) স্ত্রীনখক্ষত, তিলক, বিস্তৃতফলক ছুরিকা। °পত্রক ( ক্লী )—ক্ষতের একপ্রকার ব্যাণ্ডেজ ( Bandage )। "সুশ্রুত ১ ১৬.৭। °শারিবা ( স্ত্রী )—শ্যামালতা। ]

**উৎপলাক্ষ** বিণ [ উৎপলতুল্য অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (ষচ্) স্ত্রী -ক্ষী ] 'পদ্মপত্রতুল্য-নেত্র', কমললোচন। "দেখ সাথে উৎপলাক্ষী, সরোবরে নিজ অক্ষি, প্রতিবিম্ব করি দরশন। জলে কুবলয়ভ্রমে, বার বার পরিশ্রমে, ধরিবারে করয়ে যতন॥—কাব্যনির্ণয়।

**উৎপলিনী** স্ত্রী [ উৎপল + ইন্ ( ইনি ) 'তদ্দেশ', 'তৎসমূহ' অর্থে + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ উৎপলের দেশ, উৎপলপূর্ণ স্থান ; উৎপললতা, পদ্মিনী, পদ্মঝাড়। "( সা নদ্যবে ) প্রপুষ্পিতোৎপলিনী মহা ৩ ৯৩.২৫। ২ উৎপল-সমূহ। ৩ অতিজগতীচ্ছন্দোবিশেষ। —লী (-লিন্) বিণ [ + ইন্ অস্ত্যর্থে-১ব ] উৎপলবান্, পদ্মযুক্ত। "কুমুদোৎপলিনী গো.রা ৩ ৭৮.২৬।

**উৎপাট** পুং [ উদ্ + √পট্ + ই ( ণিচ্ )-অ ( অচ্ )-ভা ] ১ উৎ-পাটন, উন্মূলন, বিধ্বংস। ২ কর্ণপালির রোগবিশেষ ( সুশ্রুত )। —পাটক বিণ [ + অক ( ণ্বুল্ )-ক, স্ত্রী -টিকা ] উন্মূলয়িতা। —ক পুং সর্ব 'উৎপাট (২)। —পাটিকা স্ত্রী বৃক্ষের বহিঃস্থ নীরসত্বক্ ( The external bark of a tree )। "শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৬.৯.৩০। বৃহদারণ্যক ৩.৯.২৮। —পাটন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ উন্মূলন, উপড়ান। "মূল° পা ৪.৪.৮৮, কাশিকা। পর্বত° গো.রা ৬.৮৩.২৪। ২ স্বস্থান-ভ্রংশন, অবস্রংসন। "গর্ভস্যোৎপাটনে ক.সা ২৬.২৯১। ৩ দূরীকরণ নিঃসারণ ( M.W.)। —পাটিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ক্ম ] ১ সমূল উত্তোলিত, উন্মূলিত। ২ অবস্রংসিত, ভ্রংশিত। ৩ দূরীকৃত ( M.W.)—পাটী ( -টিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -টিনী ] ১ উন্মূলয়িতা। ২ উৎপাটক, উদ্ধারক, নিঃসারক। "কীলোৎপাটি হি ২.২৮।

**উৎপাত** পুং [ উদ্+ √পত্ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ; ছান্দস ] ১ উৎপতন, ঊর্দ্ধগমন। "করনিহিতকন্দুকসমাঃ পাতোৎপাতা মনুষ্যাণাম্ হি ১ ১৮৬। ২ উৎপ্লব, উল্লম্ফন। "একোৎপাতেন তে লঙ্কামেষ্যন্তি হরিপুঙ্গবাঃ। —গো রা ৫.৫৩.২৫ ; ৬৯.২২। ৩ অভ্যুদয়, উন্নতি। "পাতোৎপাতা মনুষ্যাণাম্ হি ১.১৮৬। ৪ [ +অ(ণ)-ক ] যাহা অকস্মাৎ আসে ; প্রাণিগণের শুভাশুভসূচক মহাভূতবিকার ( অ টী ) ; মহাভূতপরিণাম ( পা ৫.১.৩৮ ) ; অজন্য, উপসর্গ। "অগ্ন্যুৎপাত, বহ্ন্যুৎপাত ( SW. )। প্রাবর্ত্তন্তাথ দেবানামুৎপাতাঃ মহা ১.৩০.৩২। চৈ ভা ৬৩। [ উৎপাত ত্রিবিধ ;—১ দিব্য—অশনিপাতাদি ; অপরে চন্দ্রসূর্য্যগ্রহণাদি। ২ আন্তরীক্ষ—ধূমকেতু-প্রভৃতি ; উল্কাপাতনির্ঘাত-প্রভৃতি। ৩ পার্থিব বা ভৌম—ভূকম্পাদি ( মহা ২ ৪৬.৮ )। ] ৫ অশুভ নিমিত্তমাত্র ; দুর্নিমিত্ত, দুলক্ষণ। "মহোৎপাত রা ৩.২৩.৬৮ ; ২৪.৩। তাটকোৎপাতদর্শনে ম.চ ১.৩৭। উৎপাত ধূমলেখা মা.মা ৯.৪৭। উৎপাত অনল ম ৮৪৪, টীকা ; ৮৪৯। ৬ দুর্নিমিত্তসূচক বিহগাদিরব। ( "বিহগাঃ ) উৎপাতান্ ব্যাহরন্তি গো.রা ৬.১১.৪১। ৭ উৎক্রান্ত্যাদি ( নীলকণ্ঠ ) ; মরণাদি। "মহা ৩.১৮১.২৫। ৮ উপদ্রব, অত্যাচার। "কুরুকুলনিধনোৎপাত বে ১.২২। উৎপাত-পতঙ্গ পুড়ে হবে ছারখার প.তৃ ৭৮। ৯ বিরক্তিকর বিষয়মাত্র ; বিপদ্, ঝঞ্ঝাট। "দূরে চল বেহুলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম ১৮২। গুজরার লেখাজোখা বড়ই উৎপাত বি.সু ৩৬। কেন মাসী বাড়াও উৎপাত ভা.চ ২৯২। —পাতক বিণ [ +অক ( ণ্বুল ) -ক , স্ত্রী -তিকা ] ১ উৎপতনকারক, ঊর্দ্ধগামী। ২ [ + √পাতি+অক-ক ] যাহা অকস্মাৎ অশুভ পাতিত করে ( ঘটায় ) ; উৎপাতজনক। —ক পুং প্রাণিবিশেষ ; তু 'উৎপাদক (২)'। "মহা ১৮.২. ১৮। [ °পবন, °বাত ( পুং )—উপসর্গরূপ বায়ু ; বাত্যা। "°ন রঘু ১৫.২৩। °ত ম চ ১৩/১৮। ]

**উৎপাদ** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -দা, -দী ] উন্নতচরণ। "°শয়ন। —পাদ পুং [ উদ্ + √পদ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ উৎপত্তি, জন্ম, উদ্ভব। "সঙ্কল্পাভ্যাসপাটব° উ.চ ৩১/১০। ২ [ + √পাদি+অ ( অচ্ )-ভা ] উৎপাদন। ৩ স্রাবণ, নিঃসারণ। "শোণিত° যাজ্ঞ ২ ২২৫। —পাদক বিণ [ +অক (ণ্বুল )-ক ; স্ত্রী -দিকা ] ১ উৎপাদয়িতা, জনক। "লোকস্য কৌতুকোৎপাদক° বচঃ ক.সা ২০.৪১। ২ অর্জ্জক, সাধক। "অর্থস্যোৎপাদকম্ ( মন্ত্রিণম্ ) হি ৩.১৮। ৩ জন্মদাতা। "মনু ৯ ৩২ ; ৪৮। —ক পুং ১ জনক, পিতা। "মনু ২.১৪৬। ২ [ উৎপাদ+ সমাসান্ত 'ক' ( কন্ ) ] যাহার পাদ ঊর্দ্ধ ( পৃষ্ঠে স্থিত ), হস্তিশত্রু কল্পিত পশুবিশেষ , শরভ ( অ.চি )। —ক ক্লী কারণ। —পাদন বিণ [ +অন ( ল্যুট্ )-ক ; স্ত্রী -নী ] উৎপাদক, জনয়িতা। "কম্প্যেয়ং কলহস্যোৎপাদনী মহা ১ ২১৫.২৩। —ন ক্লী [ +অন-ভা ] ১ জনন, উৎপত্তিকরণ। "ভয়° পা ৮ ১ ৮। প্রত্যয়° রা ১ ৩ ২৩ ; অমৃত° ২.২৫. ৩৪। সুখদুঃখ° ( সুশ্রুত )। ২ রেতোনিষেকপূর্ব্বক জনন। "উৎপাদনমপত্যস্য মনু ৯.২৭। পুত্রস্যোৎপাদনে হি ২.৩১। ৩ অর্জ্জন, লাভ। "অর্থস্যোৎপাদনে মহা ৩ ২ ৪৩। —পাদয়িতা ( -তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] উৎপাদক, জনক। —পাদিকা স্ত্রী [ উৎপাদক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ জননী। ২ হিলমোচিকা, হেলাঞ্চা। ৩ পূতিকা, পুঁই। ৪ দেহিকা কীট ; উই বা ডেই পিঁপড়ে ( ? )। —পাদিত বিণ [ + √পাদি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ জনিত, ভাবিত। "উদকোৎপাদিতকর্দ্দম।—পঙ্ক ( SW. ) ২ সম্পাদিত। "মাঘ ২ ৯১। ৩ নির্ম্মিত, কৃত। "অমূনোৎপাদিতে গৃহে।—ভ ৪.২০.৬। —পাদী ( -দিন্ ) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী ] ১ উৎপাদক, জনক। "দুঃখোৎপাদি দ্রব্যম্ যাজ্ঞ ২ ২২৭। শুষ্কভূমিতে বৃষ্টি পড়িলে কেন না সে উৎপাদিনী হইবে ? ব.প্র ২০০। ২ [+ √পদ্+ইন্-ক-১ব ] যাহা উৎপন্ন হয় ; জন্য, উৎপত্তিমান্। "সর্ব্বমুৎপাদিভঙ্গুরম্।—হি ১ ২২২। —পাদ্য বিণ [ + √পাদি+য ( যৎ )-র্ম্ম ] ১ উৎপাদনীয়, জননীয়। ২ উদ্ভাবনীয়, কল্পনীয়। [ উৎপাদশয়, -শয়ন ( পুং )—শিশু ; টিট্টিভ পক্ষী। ]

**উৎপিঞ্জর, -ল** বিণ [ উদ্+ √পিঞ্জি+অল ( কলন্ )-ক ( অ.চি ), ল>র , স্ত্রী, -রা, -লা ] ১ পর্য্যাকুল, উচ্ছৃঙ্খল। ২ সঙ্কুল, সমাবুল। "°লকঃ যুদ্ধমাসীৎ মহা ( মহা )। ৩ [ প্রা.স ] পিঞ্জর হইতে উৎক্রান্ত , অবদ্ধ, মুক্ত। ৪ বিতত, বিকসিত। "উৎপিঞ্জলজাতপত্রৈঃ…মাঘ ৪ ৬।

**উৎপিৎসু** বিণ [ উদ্+ √পত্ +স ( সন্ ) ইচ্ছার্থে+উ-ক ; স্ত্রী -সু ] উৎপতনেচ্ছু, ঊর্দ্ধগমনেচ্ছু। "মাঘ ৩.৭৭।

**উৎপিষ্ট** বিণ [ উদ্+ √পিষ্ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] অতিপিষ্ট, সঙ্কুণিত। "°বাহুবল মহা ৩.১১.৭২। —পিষ্ট ক্লী ষড়্বিধ সন্ধিমুক্তির অন্তর্গত অস্থিভঙ্গবিশেষ ( সুশ্রুত )।

**উৎপীড়** বিণ [ উদ্+ √পীড়ি+অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -ড়া ] সমাক্‌পীড়ক ; সংবাধক, সংঘর্ষণজনক। —পীড় পুং ১ পুঞ্জ, রাশি। উৎপীড় ইব ধমস্য উ.চ ৩ ৯। ২ ফেন। "পাণ্ডুরৈঃ সলিলোৎপীড়ৈঃ রা ১ ৪৩ ২২। ৩ উৎস, নির্ঝর। "অভবচ্ছোণিতোদ্গারাৎ সোৎপীড় ইব পর্ব্বতঃ গো রা ৪ ১৫.২৩। ৪ [ +অ-ভা ] উৎপীড়ন উন্মথন। ৫ আঘাত, আহত স্থান, 'ক্ষতস্থান' ( নীলকণ্ঠ )। "বাণবরোৎপীড়াৎ বিস্রবত্যসৃক্। —মহা ৩ ২১ ৮। ৬ উপদ্রব। "পূরোৎপীড়ে তড়াগস্য পরীবাহঃ প্রতিক্রিয়া উ.চ ৩.২৯। ৭ প্রবৃত্তি, প্রবাহ। "স্তম্ভিতবাষ্পোৎপীড়নির্ভর উ চ ৭২/৪। নয়নসলিলোৎপীড়রুদ্ধাবকাশ উ.মে ৯০। —পীড়ন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ অতিপীড়ন, উন্মথন। ২ সংবেশন, সংমর্দ্দন। "পরস্পরোৎপীড়নসংহতৈর্গজৈঃ।—ঋতু ১ ১৯। —পীড়িত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ উন্মথিত, অতিপীড়িত, সংক্লেশিত। ২ ক্ষুব্ধ, চালিত। "তদুৎপীড়িতবারিরাশ রঘু ৫ ৪৬। ৩ উৎসারিত, উৎক্ষিপ্ত। "করোৎপীড়িতবারিধারা রঘু ১৬.৬৬।

**উৎপুচ্ছ** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -চ্ছা, -চ্ছী ] উদ্গতপুচ্ছ, ঊর্দ্ধলাঙ্গুল ( পক্ষ )।

**উৎপুট** বিণ [ বহুব্রী ] উদ্ভিন্নপুট, ভিন্নসংশ্লেষ, প্রফুল্ল। —পুটক পুং কর্ণপালীস্থ উপদ্রববিশেষ ( সুশ্রুত )।

**উৎপুলক** বিণ [ উদ্গত পুলক যাহার, বহুব্রী , স্ত্রী -কা ] ১ জাতরোমাঞ্চ পুলকিত। "অঙ্গসঙ্গাদুৎপুলকৌ।—ভ ৪ ৯ ৪৮ , ".৪.৪৬। ২ হৃষ্ট, আনন্দিত।

**উৎপেতে** বিং [ উৎপাত+এ ] যে উৎপাত করে, অত্যাচারী, দুর্বৃত্ত। "পথ যুড়েছিস লেঙ্গুড় পেতে, আরে ম'লো, কি উৎপেতে, পাইনে যেতে মাথায় উঠল ভানু দা ৮০২।

**উৎপ্রবন্ধ** বিণ [ প্রবন্ধ হইতে উদ্গত, প্রা স ; স্ত্রী -ন্ধা ] প্রবন্ধরহিত, বিচ্ছেদহীন, সতত। "স্তনমুকুলয়োরুৎপ্রবন্ধপ্রকম্পঃ মা মা ২ ৫।

**উৎপ্রাস** পুং [ উৎ-প্র+ √অস্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ ঊর্দ্ধক্ষেপণ, উৎক্ষেপ। ২ উপহাস। "সোৎপ্রাসবক্রোক্তি সা দ ৩ ৬১। ৩ অট্টহাস। "সোৎপ্রাস ম চ ৬২/২২। —প্রাসন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] সর্থ 'উৎপ্রাস (১;২)'।

**উৎপ্রেক্ষণ** [ উদ্-প্র+ √ঈক্ষ্ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ঊর্দ্ধদর্শন, উদ্বীক্ষণ। ২ সম্ভাবনা, বিতর্ক, সংশয়। ৩ উদ্ভাবন। ৪ পরীক্ষণ। ৫ শঙ্কা। "অনিষ্ট° ( SW. )। —প্রেক্ষণীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ] ১ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক্য। ২ উদ্ভাবনীয় ; —প্রেক্ষা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ সর্থ 'উৎপ্রেক্ষণ (১-৪)'। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ প্রস্তুতবিষয়ের ( উপমেয়ের ) স্বাভাবিকভাবে স্থিত গুণক্রিয়াদি ও তৎস্বরূপ প্রকারান্তরে ( অপ্রস্তুতস্বরূপে বা উপমানরূপে ) সম্ভাবিত হইলে, 'উৎপ্রেক্ষা' হয়। 'ভবেৎ সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্য

পরাঙ্মনা সাদ ১০.৪০।] —প্রেক্ষিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ উদ্ভাবিত। ২ সম্ভাবিত, বিতর্কিত। "°বিকার মচ ৪$\frac{৮}{৯}$। ৩ পরীক্ষিত। —প্রেক্ষ্য বিণ [ +য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ] ১ উদ্ভাবনীয়। ২ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক্য। "সাদ ১০.৪১। ৩ পরীক্ষণীয়।

**উৎপ্লব** পুং [ উদ্+ √প্লু+অ (অপ্)-ভা ] ১ উল্লম্ফন, উল্লম্ফ। ২ অনিমজ্জন, ভাসা। —প্লবা স্ত্রী [+অ-ণ+স্ত্রী আ (টাপ্)] 'উৎপ্লব-সাধন', নৌকা। —প্লবন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্থ 'উৎপ্লব'।

**উৎফাল** পুং [ উদ্+ √ফল্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ উদ্গমন। ২ উৎপ্লবন, উল্লম্ফ, লাফ। "কৃতোৎফাল ক সা ২৬.২০।

**উৎফুল্ল** বিণ [ উদ্+ √ফল+ত (ক্ত)-ক, নিপাতিত, পা ৮.২ ৫৫, বার্ত্তিক, কাশিকা, অথবা, উদ্+ √ফুল্ল্+অ (অচ্) ক ] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। "°পুষ্পোপহার মাঘ ১১ ৩৬। °হেমাম্বুরুহ ক সা ১৪ ২৯। ব.প্র ১০২। ২ স্ফীত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "হর্ষোৎফুল্লকপোল (শ ক)। বিদীর্ণোৎফুল্লপাদুকা ক সা ২০ ১০৯। ৩ বিস্ফারিত, বিতত, বিকসিত। "ত্রাসাদুৎফুল্ললোচন গো রা ৩.৫০ ১৫। হর্ষোৎফুল্লনয়ন হি ১$\frac{৮}{২৪}$। প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনা ক.সা ১৪ ২৩। বিস্ময়োৎফুল্ললোচনা।—পঞ্চ ১$\frac{৪}{৪}$$\frac{৩}{৯}$। উল্লাসে উৎফুল্ল-আঁখি প ত্ত ১৮। ৪ উত্তান। ৫ স্ত্রীকরণ, যোনি।

**উত্ত্যাক্ত** বিং [ 'উত্তাক্ত'—মূল, অপ্র ] বিরক্ত, অপ্রসন্ন। "ভক্তে না দেখিয়া রাজার অন্তর উত্ত্যাক্ত ভ গ্র ২৪২।

**উত্র** বিং [ সং উত্তর >উত্র ; অপ্র ] উত্তরাভিমুখ। [ °শির (বিং) —উত্তরশিয়রী।] "সময়ে পড়িল উত্রশির হৈয়া ম ৮১১। বৈস হৈয়া উত্রানন ম পা ১৭৩।

**উত্রী** বি [ উত্তরী >উত্রী ; অপ্র ] উত্তরীয়। "বরণ করায়ে দেল ভক্তগণে উত্রী শ্রী মা ৩০।

**উৎস** পুং [ উন্দ্+স-ক, 'ন্' লোপ, উ ৩ ৬৮ ; ছান্দস ] যে স্থান ক্ষরিত জলে সিক্ত হয় ; যেখানে জল ক্ষরিত হইয়া প্রবাহিত হয় বা হয় না (অ টী) ; নির্ঝর, উনই। "উৎস রক্তঃছটা মে ১৩ ; উথলিল উৎস ১০৪। সুখ-উৎস।—হেম ৩০৩। বিচিত্র, সুখের উৎস চ.কা ১৪৯। শক্তির উৎস ঘ ৩৬।

**উৎসঙ্গ** পুং [ উদ্+ √সঞ্জ্+অ (ঘঞ্)-ধি ] ১ অঙ্ক, ক্রোড়। "দ্বিজ° য়া (S W.)। নোৎসঙ্গে ভক্ষয়েদ্ ভক্ষ্যান্ মনু ৪.৬৩। পুত্রপূর্ণোৎসঙ্গ উ চ ১$\frac{২}{১}$$\frac{৭}{১}$। উৎসঙ্গ-প্রদেশে মে ২৫৯। ২ উরুদেশ। "উ মে ২৫। ৩ উপরিভাগ। "সৌধোৎসঙ্গ পু.মে ২৮। ৪ তল, পৃষ্ঠদেশ। "দৃষদো বাসিতোৎসঙ্গাঃ রঘু ৪ ৭৪ ; সৈকত° ১৪ ৭৬। শয্যা° উ মে ৩২। ক ম ৩.২৭। ৫ অগ্রভাগ, মূর্দ্ধা, শিখর। "উৎসঙ্গে মহাদ্রেঃ কি ৭.২১। নগোৎসঙ্গ রঘু ৬৩। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। "দরীগৃহ° কু স ১.১০। ৭ নাভীব্রণের তলদেশ। "সুশ্রুত ২.১৭ ১২। ৮ আভোগ, মধ্য। "দর্পাদ্‌পহিতগণনোৎসঙ্গম্ ম চ ৫.৫৩। ৯ [ প্রা স ] 'উৎক্রান্তসঙ্গ', সন্ন্যাসী। ১০ [+অ-ভা ] আলিঙ্গন। "মা মা ৮.৬। ১১ আসঙ্গ, আসক্তি। "মতিঃ পুত্রোৎসঙ্গা মহা ১৪ ৬৮ ১৯।

**উৎসঙ্গিত** বিণ [ উৎসঙ্গিন্+ই (ণিচ্) 'তৎকরণ' অর্থে — √উৎসঙ্গি +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ সংসগিত। "উৎসঙ্গিতান্তঃকণক (নভস্বান্) মাঘ ৩.৭৯। ২ উৎসঙ্গে কৃত, ক্রোড়ে ধৃত। "উৎসঙ্গিতৈকৈকদারকাভ্যাং পৃথিবীজাহ্নবীভ্যাম্ উ.চ ৭$\frac{২}{৩}$।

**উৎসঙ্গী (-ঙ্গিন্)** বিণ [ উৎসঙ্গ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ঙ্গিনী ] ১ উৎসঙ্গযুক্ত, সংসর্গী। "মাঘ ৩.৭৯, মল্লিনাথ। ২ নালযুক্ত (ব্রণ)। ৩ সহচর, সঙ্গী। ৪ গভীর। "উৎসঙ্গিনী নাভিঃ গো.রা ৬ ২৩ ১৩। —সঙ্গী পুং নালীব্রণ।

**উৎসজ্জন** ক্লী [ উদ্+ √সজ্জি+অন (ল্যুট্)-ভা ] ঊর্দ্ধে সংযোজন ; উৎক্ষেপণ। "পা ১.৩.৩৬।

**উৎসন্ন** বিণ [ উদ্+ √সদ্+ত (ক্ত)-ক ] ১ উৎসাদপ্রাপ্ত, বিনষ্ট। "উৎসন্নকুলধর্ম্ম গী ১ ৪৩। মকরধ্বজ ইব উৎসন্নবিগ্রহঃ (কাদম্বরী)। উৎসন্নঃ সানুজো যুধিষ্ঠিরঃ বে ২$\frac{২}{৩}$$\frac{৫}{৬}$। ২ সমূলোচ্ছিন্ন, উন্মূলিত। ৩ নিবৃত্ত। "উৎসন্নোৎসবযজ্ঞা বসুধা।—মহা ১ ২১০.২২। °জনবাসগেহ মনু ৪ ৫৭, কুল্লূক। ৪ বিগত। "উৎসন্নভয়।—ভ ৪ ৯ ১।

**উৎসব** পুং [ উদ্+ √সু+অ (অপ্)-ক ] ১ যাহা সুখ প্রসব করে, আনন্দজনক ব্যাপার ; বিবাহাদি ; ক্ষণ। "মনু ৩.৫৯। রত° শ ৬.২০। তাণ্ডব° উ চ ৩.১৮। ২ আনন্দ, প্রীতি। "বিরত° রঘু ৪ ৭৮। নয়ন° উ চ ৩২। হি ১.৭৫। কিবা মনোনেত্রোৎসব চৈ.চ ৮২। ৩ [+অ -ভা ] উৎসেক, উদ্রেক (অ টী)। ৪ ইচ্ছার উৎপত্তি ; ইচ্ছাপ্রসব (অ টী)। ৫ হর্ষণ, উদ্দাম। "রোমোৎসব ভ ১.১৬.৩৬।

**উৎসবসঙ্কেত** পুং, বহুব [বহুব্রী] উৎসবার্থ (রত্যর্থ) যাহাদের সঙ্কেত, হিমালয়বাসী জাতিবিশেষ। "মহা ২ ২৭ ১৬। রঘু ৪.৭৮। [ ইহা সপ্তগণে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে বিবাহ-প্রথা নাই, সুতরাং, দাম্পত্য-ব্যবস্থার অভাব হেতু স্ত্রীপুরুষের প্রণয় ও রতি পশুদিগেরই তুল্য (দ্র 'নীলকণ্ঠ')।]

**উৎসর্গ**[১] পুং [ উদ্+ √সৃজ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ ত্যাগ, পরিহার। "প্রাণোৎসর্গ মহা ১৩ ১ ২৩, নীলকণ্ঠ। স্ত্রীলগণ° কু.স ৭ ৪৫। ২ দান, বিতরণ। "ধনোৎসর্গ মহা ৩ ২৯২ ৪১। মনু ১১ ১৯৪। ৩ মোচন, বর্ষণ। "তোয়োৎসর্গ পু.মে ১৯। ৪ দান। "শাপোৎসর্গ মহা ১ ২.১৪৯। ৫ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। "বৃষোৎসর্গ। ৬ ব্যয়। "অর্থোৎসর্গ। ৭ অপানব্যাপার, মলাদিত্যাগ। "বিণ্মূত্রোৎসর্গ মনু ৫ ১৩৪। মূত্র-পুরীষশুক° (S W.)। পুরীষ° হি ৩$\frac{২}{৯}$$\frac{৮}{৪}$। ৮ সমাপ্তি। "ব্রত°। ৯ বার্ষিকবেদপাঠ-সমাপ্তি (ত বা)। "মনু ৪ ৯৭, ১১৯। যাজ্ঞ ১ ১৪৩। ১০ দেবতা ও ব্রাহ্মণকে প্রতিশ্রুত বস্তুর দান। "দক্ষিণা উৎসর্গ কৈল কৃ উ ১৫৩। ১১ [ +অ-র্ম্ম ] (ব্যাকরণে) সামান্যশাস্ত্র, সাধারণবিধি। বিপ 'অপবাদ'। "পা ৩.১ ৯৪, কাশিকা। কু.স ২ ২৭। ১২ [+অ -ণ ] পায়ু ইন্দ্রিয় ; গুহ্যদেশ। "মনু ১২ ১২১। ১৩ দেবোদ্দেশে নৈবেদ্যাদি-নিবেদন। ১৪ (বাঙ্লায় ; অপ্র) ক্ষরণ। "রুধিরোৎসর্গে ক্রমে দেহ ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে ব.প্র ৪৯। ১৫ ব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশে গ্রন্থাদি-দান।

**উৎসর্গ**[২] সর্ম্ম [ উৎসর্গ[১] > √°র্গ ; অপ্র ] ১ দেবোদ্দেশে দান বা নিবেদন করা। "বলি উৎসর্গিতে বোলে ম পা ১৭৮। বলি উৎসর্গে বা ম ৩৯৯। উৎসর্গিয়া কৈল অগ্নিপূজা ব.প ৭৫১। ছাগ...উৎসর্গি দিল বলিদান ক চ ৩৪। শ্রী ম ১৮। ২ সম্প্রদান করা। "কন্যা দিল উৎসর্গিয়া ম পা ৩৮ ; কন্যা উৎসর্গিতে ১৭২। শ্রী ম ১৭০। কন্যা উৎসর্গিব বি.পা ২৮১। ম ম ২৭। ৩ দান করা ; দেওয়া। "(রথ) উৎসর্গিল মহাদেব পদ্মার কারণ।—বি.পা ৮৯। বৈতরণী উৎসর্গিল এক লক্ষ গাই ১৩৪।

**উৎসর্গন** বি [ 'উৎসর্জ্জন'এর অনুকরণে 'উৎসর্গ' >°ন ; অপ্র ] ১ উৎসর্গ, দান। "কৌৎস বলেন বাক্য বল কি উৎসর্গন কৃ.উ ১৫৩। ২ দেবতার উদ্দেশে দান বা নিবেদন। "ঘোড়া করিতে উৎসর্গন কৃ.উ ২১৩ ; ২১৮ ; ২১৯।

**উৎসর্জ্জন** ক্লী [ উদ্+ √সৃজ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ ত্যাগ, বিসর্জ্জন। ২ দান। ৩ বন্ধনমোচন, খুলিয়া দেওয়া। "কৃষ্ণসাররূপ ঘোড়া কৈল উৎসর্জ্জন কৃ.উ ১৪৬। ৪ গৃহ্যানুসারে উৎসর্গনামক কর্ম্ম (কুল্লূক) ; বেদোৎসর্গরূপ ষণ্মাসকর্ত্তব্য বৈদিকের ক্রিয়াবিশেষ (ত.বা) ; সাগ্নিক-কর্ত্তব্যক্রিয়াবিশেষ (শ.ক)। "মনু ৪.৯৬। ৫ দেবোদ্দেশে দান ; উৎসর্গ।

**উৎসর্প** পুং [ উদ্+ √সৃপ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ ঊর্দ্ধগতি, উদ্যান।

২ কীর্ত্তি (M.W.)। —সর্পণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'উৎসর্গ'। ২ উল্লঙ্ঘন। ৩ (মল্লশাস্ত্রে) পুরোভাগে গমন। বিপ 'অবসর্পণ'। "ভ ১০.৪৪.৪। —সর্পী (-র্পিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -র্পিণী] ১ উৎসর্পণকারী, উৎপাত। "শীকরেষু পয়োধরোৎসর্পিষু।—রঘু ১৬.৬২। ২ উর্দ্ধগামী, অত্যুন্নত। "উৎসর্পিণী খলু মহতাং প্রার্থনা।—শ ৭২৳৬। ৩ সর্ব্বাতিশায়ী, সর্ব্বাতিরিক্ত। ৪ উর্দ্ধপ্রসারী। "উৎসর্পিভিঃ…অংশুমালৈঃ।—কি ৩১। —সর্পিণী স্ত্রী [উৎসর্পিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] (জৈনমতে) দশকোটী কোটিসাগরসংখ্যক বর্ষ (অ.চি)।

**উৎসাদ** পুং [উদ্+ √সদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] বিনাশ, ক্ষয়, ধ্বংস। "নোৎসাদমগমচ্ছেদঃ…কুলম্।—মহা ১ ১১০ ২। গ্রামের উৎসাদ চৈ ভা ১৯, হৈল দেশের উৎসাদ ১৬৬। —সাদক বিণ [+ √সদ্+ই (ণিচ্) +অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -দিকা] বিনাশক, ক্ষয়কারক। "পা ২ ২.৯। —সাদন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা; বৈদিক] ১ বিনাশন, ধ্বংসন, ক্ষয়। "শত্রুষ্বোৎসাদনম্ রা ১.৭৪.২২। পরস্যোৎসাদনম্।—গী ১৭.১৯। মহা ৩ ১০৩.৯। ২ উৎসারণ। ৩ কষায় দ্রব্যে স্নেহাদির অপসারণ, তৈলহরিদ্রা বা সুগন্ধিদ্রব্যের সহিত মর্দ্দনপূর্ব্বক গাত্রপরিষ্করণ, উদ্বর্ত্তন। "উৎসাদনং চ গাত্রাণাম্ মনু ২ ২০৯; গাত্র° ২১১। সুশ্রুত ৪.২৪ ২৯। ৪ উচ্ছেদ, উন্মূলন। ৫ ব্রণশোধন, ক্ষতবিরোপণ। ৬ উন্নয়ন, উত্তোলন। ৭ ভূমিকর্ষণ। ৮ [+অন-ণ] ব্রণশোধক ঔষধাদি। —সাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] ১ বিনাশনীয়, ক্ষয়াই। ২ উচ্ছেদ্য, উন্মূলনীয়। ৩ উদ্বর্ত্তনীয়। —য় ক্লী [+অনীয়-ণ] উদ্বর্ত্তনীয় কষায়াদ। —সাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ বিনাশিত, বিধ্বংসিত। "(দেশম্) উৎসাদিতম্ রা ২ ২৪.৩১; ৩২। মহা ১৩ ৩০ ৫১। ২ উচ্ছিন্ন, উন্মূলিত। "°দ্রুম হ ৬৫.১৪। ৩ তৈলহরিদ্রাদিমর্দ্দনে পরিষ্কৃত, উদ্বর্ত্তিত। "উৎসাদিতঃ কষায়েণ মহা ৭৮০.১০। যাজ্ঞ ১.২৭৭। ৪ উন্নীত, উৎসারিত। —সাদ্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] সর্থ 'উৎসাদনীয়'।

**উৎসারক** বিণ [উদ্+ √সৃ+ই (ণিচ্)-অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] অপসারক, অপনেতা, দূরীকারক। —ক পুং ১ দ্বারপাল (অ.চি)। ২ রক্ষপুরুষ, নগরপাল, পুলিসের লোক। —সারণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ, চালন। "গো রা ৬.৩৩ ১৩। "বেত্রলতা (ক.দম্বরী)। ২ উন্নয়ন, উত্তোলন। —সারিত বিণ [+ত (ক্ত) -র্ম্ম] ১ অপসারিত, অপনীত, চালিত। "রামাশ্র° রঘু ৪ ৫০। দূরোৎসারিতমৎসর (S.W.)। উৎসারিতাঃ শুচঃ ক.সা ১৮ ১২১। ২ উৎক্ষিপ্ত। "বধূৎসারিতহেমলাজ ক.সা ৩ ২৫৭। ৩ উন্নীত। ৪ (বাংলায়; অপ্র) উদার, অকৃত্রিম। "আছে চিরপবিত্র মাতার ভালবাসা।…অবারিত উৎসারিত।—মন্দ্র ৯।

**উৎসাহ** পুং [উদ্+ √সহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উদ্যম, উদ্যোগ। "ভগ্ন°, মহোৎসাহ, সোৎসাহ (S.W.)। বনবাসকৃতোৎসাহা রা ১ ২৯.৯। গমনে চ কৃতোৎসাহা মহা ৩ ২৯৫ ২১। °সমন্বিত গী ১৮.২৬। °রহিত।—হি ১২৳১। দৃষ্টোৎসাহ পু.মে ১৪। মন্দ° শ ২৳। উৎসাহে বসিল রোগী শয্যার উপরে ন ৪৯৫। ২ পুরুষার্থসাধনকর্ম্মারম্ভে অধ্যবসায় (মিতাক্ষরা); কর্ত্তব্যে স্থির প্রযত্ন, অধ্যবসায়। "গমনোৎসাহ।—মহা ৩ ২৯৫ ২২। মহোৎসাহ যাজ্ঞ ১ ৩০৯। ৩ বলবতী বিক্রমচেষ্টা; বিক্রমবল (অ টী); রাজগুণ বিশেষ। "°গুণ কু.স ১২২। [ইহা রাজশক্তিত্রয়ের অন্যতম (অ কো)।] ৪ সামর্থ্য, শক্তি। "যথোৎসাহ মনু ৫ ৮৬। ৫ (অলঙ্কারে) বীররসের স্থায়িভাববিশেষ (সা.দ ৩.২৩২), কার্য্যারম্ভে উৎকট আবেশ বা সহর্ষপ্রবৃত্তি (সা.দ ৩.১৭৮)। ৬ কল্যাণ (ত.বা)। ৭ সুখ (M.W.)। —সাহক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -হিকা] উৎসাহকারক, উদ্যোগী। —সাহন ক্লী [+ √সহ্+ই (ণিচ্)+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উৎসাহজনন, উদ্যোজন। "অ কো ৩ ৪ ১১৭। ২ [ণিচ স্বার্থে] উৎসাহ, অধ্যবসায় (A)। —সাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] জনিতোৎসাহ, কৃতোৎসাহন। —সাহী (-হিন্) বিণ [+ √সহ্ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -হিনী] ১ উদ্যোগী, উৎসাহযুত। "উৎসাহী সদা মর্ত্ত্যঃ।—পঞ্চ ২ ৮৯। ২ [উৎসাহ +ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] উৎসাহবান্ উদ্যোগী। "রূপযৌবনোৎসাহী সা দ ৩.৩০। [°গুণ (পুং), °শক্তি স্ত্রী —উৎসাহরূপ রাজগুণবিশেষ। দ্র 'উৎসাহ (৩)। উৎসাহসম্পন্ন (বিণ)—উদ্যোগী। "হি ১.১৮৪।]

**উৎসিক্ত** বিণ [উদ্+ √সিচ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ আর্দ্রীকৃত। ২ [+ত -ক] উদ্রিক্ত, অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ৩ উদ্ধত, গর্ব্বিত। "বীর্য্যোৎসিক্তা হি রাক্ষসাঃ রা ১.২০.১৫। ভ ৪.১৪.৫। ৪ উপপ্লুত, অনবস্থিত, চল। "°মনসাম্ মনু ৮.৭১। [°মনাঃ (-নস্) বিণ—মত্ত, উন্মত্ত, চলচিত্ত।]

**উৎসুক** বিণ [উদ্ (উদ্যোগ) সু (শোভন) যাহার (অ.টী), সমাসান্ত 'ক' (কপ্); স্ত্রী -কা] ১ ইষ্টার্থে (অভিমত প্রয়োজনে) উদ্যুক্ত; উন্মনাঃ। "উৎসুকা ভরতঃ রা ২.৯৯.১। °হংসনাদ ভট্টি ২.৭। তপোবনদর্শনে যাইবার নিমিত্ত উৎসুক সী ৩৪, °চিত্ত ৮৭। ২ ইষ্টলাভে কালবিলম্ব হেতু অসহিষ্ণু। ৩ উৎকণ্ঠিত, সোৎকণ্ঠ। "সোৎসুকোঽভূঃ রা ২.৮৬.৫। বৎসোৎসুকা রঘু ২ ২২; ৫.১১; °সারঙ্গা ১২ ২৪। ৪ ব্যগ্রহৃদয়। "গমন°, জয়°, রণ° রা (S.W.)। সঙ্গম° রঘু ২২.৬৬। শ ৩ ১১। —ক ক্লী ১ উদ্যম, উৎসাহ। "মৃগয়াং প্রতি নিরুৎসুকং চেতঃ (পাঠান্তর) শ ২৳। ২ উৎকণ্ঠা। "প্রকুর্ব্বতে কস্য মনো ন সোৎসুকম্।—ঋতু ১.৬।

**উৎসূত্র** বিণ [সূত্র হইতে উৎক্রান্ত, প্রা স; স্ত্রী -ত্রা] ১ উৎক্রান্তসূত্র, গ্রন্থনসূত্রচ্যুত। "মণিভিঃ…উৎসূত্রৈঃ মাঘ ৮.৫৩। ২ উৎসৃষ্টসূত্রাক্রম, পাণিনিসূত্রবিরুদ্ধ; উচ্ছাস্ত্র, নীতিশাস্ত্রবিরুদ্ধ। "অনুৎসূত্রপদন্যাস মাঘ ২.১১২।

**উৎসূর, -সূর্য্য** পুং [প্রা.স; ছান্দস 'উৎসূর্য্য'] সূর্য্যোৎক্রান্তকাল দিনাত্যয়, দিবাবসান। "°ধাণায়ী মহা ১২ ২২৮.৬৪।

**উৎসৃজ্য** বিণ [উদ্+ √সৃজ্+য (ক্যপ্)-র্ম্ম] উৎসর্জ্জনীয়, ত্যক্তব্য, দেয়। —সৃষ্ট বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ পরিত্যক্ত। "মাতাপিতৃভ্যামুৎসৃষ্টম্ (পুত্রম্) মনু ৯.১৭১। যাজ্ঞ ২.১৩২। ২ দত্ত, বিতীর্ণ। ৩ যথাবিধি দেবোদ্দেশে ত্যক্ত। "°পশু যাজ্ঞ ২.১৬৩। ৪ প্রসারিত। "°দীর্ঘোর্ম্মিভুজ ভ ৩.১৩.২৯। অনিলস্পর্শোৎসৃষ্টধ্বজপটা চমূঃ (S.W.)। ৫ সৃষ্ট, উৎপাদিত। "তস্যারব্যোৎসৃষ্টাঃ পহ্লবাঃ।—রা ১.৫৪.১৮। ৬ মুক্ত। "তুরঙ্গম্-সৃষ্টম্ রঘু ৩.৩৯। ভ ৯.৮.৮। ৭ উপেক্ষিত। "মনু ৬.১৬। যে দিন তুমি আমাকে উৎসৃষ্ট করিয়া নাথি মারিয়া তাড়াইলে, সেই দিন হইতেই আমি পাগল হইয়াছি ব.বি ৮০। ৮ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ। "ঘ উৎসৃষ্টাম্ভঃ (S.W.)। ৯ উচ্ছিষ্ট। "রাহূৎসৃষ্ট। উৎসৃষ্ট অন্ন ব.প্র ২৭, উৎসৃষ্টাবশেষ ২৮; কোন শঙ্কা নাই—ঐ আলবোলা উৎসৃষ্ট নয় ৩৯০। —সৃষ্টি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ত্যাগ, দান।

**উৎসেক** পুং [উদ্+ √সিচ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উৎসেচন, উন্নয়নপূর্ব্বক সেচন বা উপরি সেচন। ২ আধারাতিক্রমপূর্ব্বক স্রবণ; উপচান। ৩ উদ্রেক, বৃদ্ধি, আধিক্য। "দর্পোৎসেক, বলোৎসেক, বীর্য্য° রা (S.W.)। অম্ভোৎসেক মহা ১৪.১২.৫। স্নেহ° (সুশ্রুত)। ৪ গর্ব্ব। "রঘু ৪.৭০। নোৎসেকাৎ প্রবদামি রা (S.W.)। নোৎসেকো লক্ষ্মাম্ (ভর্ত্তৃহরি)। —সেকী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] ১ উৎসেকযুক্ত, অভিগর্ব্বিত।

২ গর্ব্বিত। "ভাগোদন্তুৎসেকিনী শ ৪.১৮। —সেচন ক্লী [+অন-ভা] সর্থ 'উৎসেক (১, ২)।

**উৎসেধ** পুং [উদ্+ √সিধ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উন্নতি, উচ্ছ্রায়, উচ্চতা। "(বেদীম্) নবোৎসেধাম্ মৎস্য ৭.১১৭.১৮। পয়োধর" কু.স ৫.৮। ২ বৃক্ষ-পর্ব্বতের আরোহ বা দীর্ঘতা। ৩ উপরিভাগ। "পয়োধরোৎসেধনিপাতচূর্ণিতাঃ (বারিবিন্দবঃ) কু.স ৫ ২৪। ৪ গৌরব, পাতিপত্তি। "মহীয়াংস মহোৎসেধাৎ গো.রা ৬.৮২.৪৪। ৫ [+অ (অচ্)-ক] দেহ। "পা ৫.২.২১, কাশিকা। [উৎসেধজীবী (-বিন্) —যে উৎসেধ, অর্থাৎ শরীরায়াস দ্বারা জীবন ধারণ করে; যে খেটে-খুটে খায়, কায়ক্লেশাজীব, ব্রাতীন।]

**উৎস্নাত** বিণ [উদ্+ √স্না+ত (ক্ত)-ক] স্নান হইতে উত্থিত, স্নানোত্তীর্ণ, স্নানপ্রতিনিবৃত্ত। "পা ৮ ৪.৬১, কাশিকা।

**উৎস্ময়** পুং [উদ্+স্মি+অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -য়া] বিকসিত, প্রফুল্ল (পুষ্প)। —স্ময় পুং [+অ-ভা], স্মিত, অল্পহাস্য। —স্মিত ক্লী [+ত (ক্ত) ভা] ১ স্মিত, অল্পহাস্য। °বীক্ষণ ভ ৮.৯.১৮, ১১.৬.৪৯। ২ অহঙ্করণ। "ভ ৩.১৫ ৪২।

**উৎস্বন** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -না] উচ্চশব্দ, মহারবযুক্ত। "কলহংস উৎস্বনঃ ভ ১.১১.২। —স্বন পুং [প্রা স] উচ্চশব্দ, মহাধ্বনি। "অট্টহাসং খরমুৎস্বনোল্বণম্ ভ ৭.৮.২৮।

**উৎস্বপ্ন** বিণ [স্বপ্ন হইতে উৎক্রান্ত, প্রা স, স্ত্রী -প্না] অতিক্রান্তস্বপ্নাবস্থ, নিদ্রায় জাগ্রদবৎ স্পষ্টবচনাদি-ব্যবহারক। —স্বপ্ন পুং স্বপ্নাবস্থায় বিলাপাদি। "উ.চ ১৩১৮, টীকা।

**উৎস্বপ্নায়িত** ক্লী [√উৎস্বপ্নায়+ত (ক্ত)-ভা] উৎকটনিদ্রাপ্রাপ্তি, গাঢ়নিদ্রাবির্ভাব। "সা.দ ৩.২০০।

**উথ** অর্ম্ম [সং উদ্+ √স্থা (উত্থা)>বা (√উথা) √উথ; তু '√উঠ'; অপ্র] উত্থিত হওয়া, আবির্ভূত হওয়া। "রসাতল হৈতে উথি, উদ্ধার করিলে শ্রী.মা ৫। উথল সো সব বোল বি.প ১৮৭।

**উথল** অর্ম্ম [সং উদ্+ √শল—উচ্ছল্>প্রা √উত্থল্ল (হে ৪.১৭৪), √উথল (সংক্ষিপ্তসার)>বা √উথল, হি, গু √উথল] ১ উচ্ছলিত হওয়া; ফাঁপিয়া উঠা; উথলান। "বুগুকে উথলে জল শ্রী.কী ১৫৬। প্রলয় সময়ে যেন উথলে অর্ণব ম ৪৬৬। উথলিল গঙ্গা দেবী : নীর উথলিল চৈ.ম ৭২। হৃদয়-পয়োনিধি উথলই জ্ঞ.প ১৩। উথলিল…সুখ-পারাবার ভা.চ ২৬৩। উথলিল উৎস মে ১০৪। ২ অগ্নিতাপে স্ফীত হওয়া। "দুগ্ধ উথলিলে তুমি নাহি দেও পানি (ক চ)। গোরস উথলি গেল।—ব ৪২। উথলে যথা তপ্ত পাত্রে পয়ঃ মে ২৬৩। ৩ প্লাবিত হওয়া, ভাসিয়া যাওয়া (অসাধু)। আনন্দে অবনীখান উথলিয়া যায় দ্র ৬৮। তরল তরঙ্গ হেরে দুকূল উথলে শ্রী ১৭৯। ৪ হর্ষে স্ফীত হওয়া। "তুচ্ছ কর স্বর্গসুখ, উথলি উঠিছে বুক।—বিহারিলাল চক্রবর্ত্তী। ৫ প্রবলভাবে উত্থিত হওয়া। "কুরুক্ষেত্রে উথলিল ক্রন্দনের রোল ম ১০০৮। ৬ ভাবাবেগে উচ্ছ্বসিত বা বিকসিত হওয়া। "রাই তোমার বৈদগ্ধতা…কহিতে উথলে হিয়া মোর জ্ঞা ২৫২। ৭ বৃদ্ধি পাওয়া; প্রবল হওয়া। "(অনঙ্গ-তরঙ্গ) মতিদের ক্রীড়া দেখি অধিক উথলে দ্রু ৬৭। —লা অর্ম্ম সর্থ 'উথল'। —লা সর্ম্ম [°ল+আ৮] উচ্ছলিত করা, শ্রীসম্পন্ন বা লক্ষ্মীমন্ত করা। "পুণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরূপা নারী। উত্তম উদ্যোগ করি উথলায় পারী শি ৬৮। [উথলা(লা)ন—সর্থ 'উথল; উথলা'। উথলায় পারী—গৃহকে (গৃহস্থকে) লক্ষ্মীমন্ত করে। উথলিয়া পড়া—উপচান।]

**উথলপাথল** বিং [উত্থল্লপত্থল্লা—পার্শ্বদ্বয়পরিবর্ত্তন (দেশী ১.১২২; প্রা ম); হি 'উথলপথল, উথলপাথল' (প্রা.ম), গু °ল; তু 'উচ্ছল-পাছল'] উলটপালট, বিপর্য্যস্ত। "উথলপাথল হয় সপ্তসিন্ধু জল দ্রু ৬৭।

**উথলিত** বিং [√উথল+ইত২; পদ্যে] উচ্ছলিত, উপচিত, স্ফীত। "উথলিত আনন্দের কূপ।—রঙ্গ ২৮।

**উথাআঁ-পাথাআঁ** ক্রি [১ পাতা> √পাথা+আঁ২ >পাথাআঁ; উথাআঁ (অনু.শব্দ); অপ্র] প্রত্যয় করাইয়া, বুঝাইয়া-সুঝাইয়া। "উথাআঁ-পাথাআঁ৹ আঙ্কা আণিল৹ নিফলে পোহাইল রাতী শ্রী কী ৩৪৯।

**উথাল** বি [দ্র 'উপাল'; তু 'উতাল', অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎপ্লবন, উপচান। "কটকে কটকে যেন সমুদ্র-উথাল বা ম ৪২। দুই সমুদ্রের জল যেন হইল উথাল ম ম ১৭৫। ২ উপচয়, আতিশয্য, উচ্ছ্বাস। "সাধু কহে, এতো তব আনন্দের কাল। নহে, যে তথাপি দেখি আনন্দ-উথাল ॥—ভ.গ্র ২২১। ৩ ভাতের ফেনের স্ফীতি, উথলন। "আপনে আপনে চাউল লইল উথালে ম.ম ৮২। ৪ উচ্ছলিত তেজোরাশি; শিখা, ঝলক, হল্কা। "বৈতরণী নদী বহে অগ্নির উথালে : তপ্ত তৈলকুণ্ডে উঠে অগ্নির উথালে কৃ উ ৭৪, বাণ অগ্নির উথাল ১০৯। কৃ ২৭৩।

**উথুল** অর্ম্ম [√উথল> √উথুল, অপ্র] ১ সর্থ 'উথল'। "যেন তপ্ত তৈলে জল দিলে অধিক উথুলে ব.প ৫৩৫; ৫৩৬। ২ ভাবাবেগে উচ্ছ্বসিত বা বিকসিত হওয়া। "উথুলে উথুলে প্রাণ৹ উঠিছে ললিত তান সা.ম ৩৯।

**উদ্** বা ['উৎ', 'উদ্' এই উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি, ভিন্ন উপসর্গ নহে (দ্র 'পা ১.৩.২৪, কাশিকা; মুগ্ধবোধ ৪০৩, ৯০৬, ৯১২ সূত্র)। পাণিনীয় সূত্রে, অসন্ধিস্থলে, 'উদ্' উপসর্গের ভূরি প্রয়োগ আছে। ফলতঃ 'উৎ' ভিন্ন অব্যয় নহে, 'উদ্' উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি।] উপসর্গবিশেষ;—১ প্রাকট্য, প্রকাশ। "°ঘোষণ, °ক্রোশ। ২ বিভাগ। ৩ লাভ। "গ্রামাৎ শতমুৎপন্নম্। ৪ ঊর্দ্ধ, উচ্চ। "°কণ্ঠ, °কূট, °গ্রীব। ৫ ঊর্দ্ধকর্ম্ম, ঊর্দ্ধচেষ্টা। "°ক্ষেপণ, °ডীন, °তোলন, °সারণ। ৬ উৎকর্ষ, আধিক্য। "°তপ্ত, °তুঙ্গ, °ত্রাস। ৭ নৈকট্য, সামীপ্য। ৮ মোক্ষণ, ত্যাগ। "°সর্গ, °সৃষ্ট। ৯ প্রাবল্য। ১০ অস্বাস্থ্য। ১১ প্রাধান্য। "উদ্দিষ্ট। ১২ বন্ধন। ১৩ শক্তি। "°সাহ। ১৪ ভেদ। ১৫ অভাব। ১৬ আশ্চর্য্য। ১৭ অকস্মাৎ। "°পাত। ১৮ অতি-ক্রম। "উদ্বেল। ১৯ বিয়োগ। "°গচ্ছতি। ২০ উৎক্রমণ। "°সূত্র। উৎ প্রাবল্যবিয়োগোর্দ্ধকর্ম্মলাভপ্রকাশাশ্চর্য্যমোক্ষণাভাবদলপ্রাধান্যশক্তিষু (গণরত্নমহোদধি)।

**উদ১** ক্লী [তু 'উদক>উদ (সমাসে, পা ৬ ৩.৫৭-৬০), (ছান্দস) 'উদ'—উদক (ঋগ্বেদ ১.৩৮.৯); তা 'উত্স'—নির্ঝর, 'অপ্রসন্নোদম্', 'প্রসন্নোদম্' ইতি প্রযোগাৎ 'উদ' শব্দোঽপ্যস্তীতি সুভূঃ (অ.টী)] উদক, জল। "জগত্রয়ান্তোদধিসংপ্লবোদে ভ ১০.১৪ ১৩।

**উদ২** বি [সং উদ্র>প্রা৹ উদ্দ>বা (উদ) উদ; হি, মৈ উদ; অস উদ; উদ (মালদহ, নাটোর); তু 'উদ্দ'—জলমানুষ (দেশী ১.১২৩)] বিড়ালতুল্য মৎস্যপ্রিয় জন্তুবিশেষ, উদ্বিড়াল, ধেড়ে, ভোঁদড় (Otter)। "মাছের প্রহরী দারুণ জে উদ মী ২৩। পুকরির মৎস্য সব সপিআছ উদে গো.বি ১২১, টীকা। গো.চ ৩৪১। ম.গা ১১।

**উদক্ (-দচ্)** বিণ [উদ্+ √অন্চ্+ক্বিন্ (০)-ক-১ব; উ.ত; °ক্ (পুং), উদীচী (স্ত্রী), সমাসে পূর্ব্বপদ—'উদক্'; যথা—উদক্-প্রবণ, উদগদ্রি ইত্যাদি; ছান্দস] ১ ঊর্দ্ধগত, ঊর্দ্ধগামী। ২ উত্তর, উত্তরাভিমুখ। "অয়নে দ্বে গতিরুদগ্দক্ষিণার্কস্য বৎসরঃ (অ.কো)। রবেরুদগাবৃত্তিপথেন (S.W.)। তেনোদীচীং দিশমনুসরেঃ পূ.মে ৫৮। ৩ উত্তর (দেশ, কাল)। ৪ উত্তরদিক্‌সম্বন্ধী। ৫ অনন্তর, পরবর্ত্তী (কালাদি)। —ক বা [উদীচী+অস্তাৎ (অস্তাতি) প্রথমাদিস্থানে, প্রত্যয়-স্ত্রীপ্রত্যয়লোপ, পা ৫.৩.৩০] ১ উত্তর দিক্‌, দেশ, কাল। ২ উত্তর দিক্‌প্রভৃতি হইতে, উত্তর দিকপ্রভৃতিতে। "উদগ্ গত্বাভ্যাবৃত্তে (রবৌ) গো.রা ২.৬৫.১৩। উদক্ পরাবৃত্তা মনু ৩.২১৭।

**উদক** ক্লী [ √উন্দ্ + অক ( কুন্ )-ক, সংজ্ঞার্থে, উ ২.৩৯ ; ছান্দস, তু 'তা 'উন্দ্'—নির্ঝর ; cf. Gr hudor ; L. unda ; Ger. wasser ; R. voda ; Lith. wand-u ; E. water ] **১** জল। "নদীস্তীর্ত্বা বহূদকাঃ রা ১.১.৩০। অনীত্বা পঙ্কতাং ধূলিমুদকং নাবতিষ্ঠতে মাঘ ২.৩৪। মৈংস্য পশারি যেন উদকে রাখিল ম.গা ১১। ক.চ ৯। ম.পা ১১০। **২** উদকসাধ্য তর্পণাদি ; পূরকপিণ্ডাদি প্রেতকৃত্য। "মনু ৫.৮৮। যাজ্ঞ ৩.১ ; ৫। **৩** উদকদান, তর্পণ। "কৃতোদকৌ তৌ রা ৩.৬৮.৩৮ ; ৬৯.১। মনু ৯.১৮৬। **৪** ছন্দোবিশেষ (M.W.)। [ °কর্ম্ম ( -র্ম্মন্ ), ক্লী—উদকসাধ্য কার্য্য ; তর্পণ। °কার্য্য ( ক্লী )—**১** তর্পণ। "গো.রা ৩.৭৩.৩৮। **২** স্নান। "মহা ১.৩.১২৮। °কৃচ্ছ্র ( পুং )—কৃচ্ছ্রব্রতবিশেষ। "বিষ্ণু ৪৬.১৪। °ক্রিয়া ( স্ত্রী )—তর্পণ। "মনু ৫.৬৯। যাজ্ঞ ৩.৪। °ক্রীড়ন ( ক্লী ) -অর্দ্ধেক জলে অর্দ্ধেক স্থলে স্থিত ক্রীড়াগারবিশেষ। "মহা ১.১২৮.৩৩। °গ্রহণ ( ক্লী ) -জলপান। °ঘাত ( পুং )—উদকবাদ্য ( কলাবিশেষ )। "ভ ১০.৪৫.৩৫। ]

**উদকদ, -দাতা ( -তৃ ), -দায়ী ( -য়িন্ )** বিণ [ উদক + √দা + অ ( ক ), + ইন্ ( ণিন্ ),-ক-১ব, উ.ত, স.ত ] প্রেতের উদ্দেশে জলদাতা, তর্পণকারক, সমানোদক। "উদকদায়ী মনু ৫.৬৪। -দ পুং উত্তরাধিকারী, দায়াদ।

**উদকদান** ক্লী [ ষ.ত ] পিতৃগণের উদ্দেশে জলদান ; তর্পণ। "মহা ১.২.৭২২।

**উদকপরীক্ষা** স্ত্রী [ তৃ.ত ] ( ব্যবহারে ) বিবাদে লৌকিক প্রমাণাভাবে অনুষ্ঠেয় দিব্যবিশেষ। "যাজ্ঞ ২.১০২। বিষ্ণু ১২।

**উদকবাদ্য** ক্লী [ উ.লো ] জলসাধ্য বাদ্যবিশেষ ; জলতরঙ্গরূপ কলাবিশেষ। "ভ ১০.৪৫.৩৫, শ্রীধর।

**উদকমেহ** পুং [ উ.লো ] জলসদৃশ মেহবিশেষ। [ °মেহী ( হিন্ ) —পুং উদকমেহরোগী। "সুশ্রুত ৪.১১.৬। ]

**উদকশান্তি** স্ত্রী [ তৃ.ত ] জল দ্বারা পীড়াশান্তি, জলপড়া দ্বারা চিকিৎসা।

**উদকহার** বিণ [ উদক + √হৃ + অ ( অণ্ )-ক, বিকল্পে 'উদহার' উ.ত ] উদকহারক, জলবাহক। "উদ(ক)হারোঽহমাগতঃ গো.রা ২.৬৫.২৫।

**উদকান্ত** ক্রি বিণ [ বহুব্রী ] উদকাবধি, জল-পর্য্যন্ত, আজলাশয়। "উদকান্তং স্নিগ্ধো জনোঽনুগন্তব্যঃ শ ৪২ৡ।

**উদকার্থী ( -র্থিন্ )** বিণ [ উদকার্থ + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -র্থিনী ] 'উদকপ্রয়োজনবান্', জলপানার্থী। "হি ২৭ৡ।

**উদকুম্ভ** পুং [ উদকের কুম্ভ, ষ.ত ; বিকল্পে 'উদককুম্ভ', পা ৬.৩.৫৯ ] জলাধার কলস, জলের কলসী। "মনু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। শান্ত্যুদকুম্ভহস্ত ভট্টি ২.২০।

**উদক্য** বিণ [ উদক + য ( যৎ ) তদর্হার্থে ; স্ত্রী -ক্যা ] **১** জলার্হ ( ব্রীহিপ্রভৃতি )। **২** স্নানার্হ, অশুচি। —ক্যা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অশুচি স্ত্রী ; ঋতুমতী। "নোদক্যয়াভিভাষেত মনু ৪.৫৭। °স্পৃষ্ট যাজ্ঞ ১.১৬৭।

**উদগ, উদগত** বিণ [ সং উদ্গত ; অপ্র ] উৎসুক, উৎকণ্ঠিত। "রাধার কারণে ভৈলোঁ উদগমতী শ্রী.কী ১৪। পরদারে উদগত মতী ৪১।

**উদগয়ন** ক্লী [ উদক্ অয়ন, কর্ম্মধা ] সূর্য্যের উত্তরাভিমুখ গমন ; উত্তরায়ণ, মাঘাদি ছয় মাস। "মনু ১.৬৭। ৬৫ ২৩.৬।

**উদগাবৃত্তি** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] উত্তরাভিমুখ আবর্ত্তন ; উত্তরায়ণ। "উদগাবৃত্তিপথ ( S.W. )।

**উদগ্দিক্** বিণ [ অপ্র ] উত্তর দিক। "ব.প ১৫৬৫।

**উদগ্র** বিণ [ উদ্ ( উন্নত ) অগ্র যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -গ্রা ] **১** উন্নতাগ্র। "°দন্ ( উন্নতদন্ত ) পা ৫.৪.১৪৫, কাশিকা। **২** উচ্চ, উন্নত। "( ভূমিধরঃ ) সবৃক্ষশিখরোদগ্রঃ গো.রা ৫.৫৪.১৯। বিক্রমোদগ্রম্ (শিরঃ) রঘু ১৫.২৭। **৩** উচ্ছ্রিত, উদ্গত। "উদগ্রদশনাংশু মাঘ ২.২১। **৪** দীর্ঘ। "উদগ্রবাহু রঘু ৬.৩২। **৫** উন্নত, গৌরবান্বিত। "উদগ্রঃ ক্ষত্রস্য শব্দঃ রঘু ২.৫৩। **৬** উদ্ধোৎক্ষিপ্ত, উন্নমিত। "উৎকমুদগ্রমুখম্ মাঘ ৫.৬৫। **৭** বিশাল, বৃহৎ। "পরশুভিরুদগ্রৈঃ।—মু ৬.১২। **৮** উদ্দীপ্ত, প্রজ্বলিত। "দৃশমুদগ্রতারকাম রঘু ১১.৬৯। **৯** মহান্, মহাসত্ত্ব। "উদগ্র ইব দ্বিরদে।—কি ১৮.১। **১০** উদার, গম্ভীরান্বিত। "°বিগ্রহ ( পুরুষ ) কি ১৪.৪১। **১১** মহান, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "উদগ্রতরপ্রভাব রঘু ২.৭১, ১৩.৫০। **১২** উন্নত, অধিক। "বীর্য্যোদগ্রে বাজশব্দে রঘু ৯.৬৪। **১৩** উদ্ধত, উন্মত্ত। "দর্পিতোদগ্রাঃ সাঙ্গদাঃ কাননৌকসঃ গো.রা ৫.৬৫.৭। মদোদগ্রা ককুদ্মন্ত রঘু ৪.২২। **১৪** উৎকট, আঢ্য। "গন্ধোদগ্রম্…পুষ্পম্ রঘু ১৬.৮৭। **১৫** দীর্ঘ, আয়ত। "°প্লুতত্বাৎ শ ১.৭। **১৬** পরিণত, পশ্চিম, বৃদ্ধ ( বয়ঃ )। "°বয়সঃ ( সুশ্রুত )। **১৭** উগ্র, তীব্র, প্রচণ্ড। "বেগোদগ্রঃ ভুজঙ্গশিরোবিষম্। বিক্র ৫.১৮। **১৮** অত্যধিক, অতিশয়ী। "জব° ( বানর ) গো.রা ৬.১৪.১৫। **১৯** অত্যন্ত, পরম। " রমণীয়া পৃথ্বী ( পাঠান্তর ) শ ৭ৡ ( S.W )। **২০** প্রচণ্ড, দুঃসহ। "°তাপ° রবির্মাঘ ৪.১২।

**উদঙ্ক** পুং [ উদ্ + √অন্চ্ + অ (ঘঞ্)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.১২৩] **১** চর্ম্মময় ঘৃতাদির পাত্র ; কুপা। "ঘৃত°, তৈল° ( কাশিকা )। **২** [ + অ-ণ ] 'আকর্ষণসাধন', সন্দংশ, সাঁড়াশি। "হৃদয়োদঙ্কসংস্থান ভট্টি ৭.৮৩।

°মুখ বিণ [ উদক মুখ যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -খা, -খী ] উত্তরমুখ, উত্তরাস্য। "উদঙ্মুখঃ প্রযাতি রা ২.৪৬.৩০। মনু ২.৫২। উৎপতোদঙ্মুখঃ খম্ পূ.মে ১৪। রঘু ৫.৫৯। উদঙ্মুখ বাটী সকল পাষাণে রচিত ব.প ১৫১৭।

**উদজ** ক্লী [ উদ + √জন্ + অ (ড)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -জা ] 'উদকজাত', জলজ, পদ্ম। "ভ ১০.১৪.৩৩।

**উদঞ্চন** ক্লী [ উদ + √অন্চ্ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** উর্দ্ধগমন। **২** [ + √অন্চ্ + ই ( ণিচ্ ) + অন-ভা ] উৎক্ষেপণ। **৩** [ + অন-ণ, বৈদিক ] আবরণসাধন পাত্র ; পিধান, ঢাকনা ( অ.চি )। **৪** [ছান্দস] কূপ হইতে জলোত্তোলনার্থ পাত্র। "উদক° পা ৩.৩.১২৩। উদঞ্চন" সরজ্জুঃ পুরঃ চিক্ষেপ ( দশকুমার )। —ঞ্চিত বিণ [ + ত ( ক্ত ) -র্ম্ম ] **১** পূজিত। **২** [ + √অন্চ্ + ই ( ণিচ্ ) + ত-র্ম্ম ] উর্দ্ধপ্রেরিত, উৎক্ষিপ্ত। "উদঞ্চিতাক্ষ ভট্টি ২.৩১। **৩** উর্দ্ধে নীত, উচ্চৈর্গীত। "গোপবধূরনুগায়তি কাচিদুদঞ্চিতপঞ্চমরাগম্ গী.গো ১.৪১।

**উদধি** পুং [ উদক + √ধা + ই(কি)-ধি, উদক > উদ, পা ৬.৩.৫৭, ছান্দস ] **১** 'উদকধান', সমুদ্র। "মহোদধি রা ১.১.৭৯। মনু ৯.৩১৪। মহোদধেঃ পুর ইবেন্দুদর্শনাৎ রঘু ৩.১৭। উদধি উদক শ্রী.মা ৫। **২** ঘট। "পা ৬.৩.৫৮, সি। **৩** মেঘ। **৪** জলাশয়—নদীহ্রদাদি (A.)। "°রাজ। **৫** সমুদ্রের সংখ্যানুসারে চার ( ৪ ) এই সংখ্যা। [ °কন্যা, °তনয়া, °সুতা ( স্ত্রী )—'সমুদ্রসুতা', লক্ষ্মী। °বস্ত্রা, °মেখলা, °রশনা ( স্ত্রী ) —সমুদ্র যাহার বস্ত্র বা কটিভূষণ, পৃথিবী। °মল ( ক্লী )—সমুদ্রের মলতুল্য ; সমুদ্রফেন ( Cuttle-fish-bone ) ; সাগরফেন (foam)। °রাজ ( পুং )—'জলাশয়পতি', সমুদ্র। "( ত্বম্ ) ভার্য্যা চোদধিরাজস্য রা ২.৫২.৮৬। ]

**উদন্ত** পুং [ উদ্গত অন্ত যাহাতে ( অ.টী ), বহুব্রী ] **১** যাহাতে অন্ত ( অবধি ) যায় ; বার্ত্তা, প্রবৃত্তি, বৃত্তান্ত, কুশলাদিকথন। "প্রিয়" রঘু ১২.৬৬। কান্ত" উ.মে ৩৯। **২** সাধু ; বৃত্তিযাজন।

**উদন্যা** স্ত্রী [ √উদন্য+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] 'উদকেচ্ছা', পিপাসা। "ভট্টি ৩৪০। বিপ্র করঙ্গপানীয়েতে...উদন্যানিবৃত্তি করিয়া সুস্থ হইল ব প ১৭১৭।

**উদন্বান্ ( -ন্বৎ )** পুং [ উদক+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব, উদক > উদন্, পা ৮ ২.১৩ ] 'প্রচুরজলবান্', সমুদ্র। "রঘু ৪ ৫২। কু স ৭.৭৩। উদন্বদম্ভঃপরিবীতমূর্ত্তি মাঘ ৩.৩৪।

**উদপাত্র** ক্লী [ উদকের পাত্র, ষ ত, বিকল্পে 'উদকপাত্র', পা ৬.৩.৫৯ ] **১** জলাধার, কলসাদি। "মহা ১৪ ৯১.৩২। রিক্তোদপাত্র মাঘ ৫.৩৩। **২** [ উ লো ] জলপূর্ণ পাত্র। "মনু ৩.৯৬।

**উদপান** পুং, ক্লী [ ষ ত, সংজ্ঞায় 'উদক' > উদ ] **১** 'জলের পানস্থান'; কূপ ( অ কো ), বাপীকূপতড়াগাদি। "°মণ্ডূক। রা ২.৮০.১২। গী ২ ৪৬। **২** কূপসমীপস্থ খাত বা ক্ষুদ্রজলাশয়, নিপান। "তড়াগা উদপানানি বাপ্যঃ প্রস্রবণাদি চ।—রা ( ত বা )।

**উদবাস** পুং [ উদকে বাস, স ত, উদক > উদ, পা ৬.৩.৬০ ] জলে বাস বা স্থিতি। "°তৎপরা কু স ৫.২৬।

**উদবাহ** পুং, **-বাহন** ক্লী [ উদ+ √বহ+অ ( অণ্ )-ক, অন ( ল্যুট্ ), উ.ত, উদকের বাহন, ষ ত, উদক > উদ ] 'জলবাহক', মেঘ।

**উদমাদা** বিং [ সং উন্মাদ ( উদ্-মাদ )—মূল; হি উদমাদ—উন্মত্ততা ] উন্মত্ত, আধপাগলা, বিষয়বুদ্ধিহীন, বোকা। "কোনো আমোদপ্রিয় লোক যমকে উদমাদ রকম দেখিয়া যমের সহিত কৌতুক করিয়াছে য ১৮।

**উদয়** পুং [উদ্+ √ই+অ ( অচ্ )-ভা, বৈদিক ] **১** ঊর্দ্ধগমন, পূর্ব্বাচল-সংযোগ (অ.টী), সূর্য্যাদির দৃষ্টিগোচরীভাব বা প্রকাশ। বি প 'অস্তময়'। "অরুণোদয় রা ২ ৭১ ১৭। অহান্যস্তময়ান্তানি উদয়ান্তা চ শর্ব্বরী।—মহা ১৪ ৪৪ ১৮। নবোদয় রঘু ২ ৭৩। খদ্যোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত কু ২৫০। অঙ্গ-আভা-উদয়ে আন্ধার করে আল।—শ্রী ৫৭। ভূমিতে চাঁদ-উদয় ভা.চ ৩১৮, উদর-আকাশে সুত-চন্দ্রের উদয় ৩৬৭। **২** আবির্ভাব, প্রকাশ। "শ ৪ ২; ঘন° ৭.৩০। অপমেঘোদয়ং বর্ষম্ কু স ৬.৫৪। ললাট° রঘু ১ ৮৩। শেষ হইল সময় উদয়কাল হৈল ম ৬০৭। কৃষ্ণকৃপাদি হেতু হৈতে স্বভাব-উদয় চৈ চ ২৪০; ৩৫৪। প্রথম প্রভাত-উদয় তব গগনে।—গান ২২১। রজনীর উদয়ে নীড়ান্বেষণে ব্যস্ত বিহঙ্গম ব.প্র ১৬। **৩** উৎপত্তি, উদ্ভব, উদ্গম। "কু স ৩.১৮। হসিতমন্যনিমিত্তকৃতোদয়ম্।—শ ২.১১। সাদ ৩.২৬৭। **৪** সিদ্ধি। "মনু ৩ ১৬৯। ফল° রঘু ১ ৫। আরম্ভসদৃশোদয় ১৫। **৫** সর্গ, সৃষ্টি। "ভূতানাং প্রলয়োদয়ৌ কু স ২ ৮। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অস্ত শ্রী ম ২৬২। ত্রিলোক-নোদয়-চরাচর ভা চ ১৫৮। **৬** উৎকর্ষ, আধিক্য। "গুণবদাশ্রয়লব্ধ-গুণোদয়ে মাঘ ৬ ৪। **৭** উদ্রেক। "উদ্গাররোগ° মা মা ৫ ৭। **৮** ফল, পরিণাম। "ন কুর্য্যাৎ...কর্ম্ম অসুখোদয়ম্ মনু ৪.৭০; রাজ্ঞাং মহোদয়ম্ ৭ ৫৫। **৯** অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। "লোকা মহোদয়াঃ রা ২.১১৭ ২৩। রঘু ৮ ৮৪; উদয়মস্তময়ং চ রঘূদ্বহাৎ ( আনশিরে ) ৯ ৯, °যোন্মুখ ১১.৭৩। আত্মোদয় মাঘ ২.৩০। **১০** সম্ভব। "যথোদয় যাজ্ঞ ২.৪৪। **১১** প্রসারণ। "পিহিতাপণোদয়া ( অযোধ্যা ) রা ২.৪৮ ৩৭। **১২** [ +অ-ক ] বৃদ্ধি, কুসীদ। "দাপ্যস্তং চাপি সোদয়ম্ যাজ্ঞ ২.৬৭, ব্যয়ং দদ্যাচ্চ সোদয়ম্ ১৪৬। **১৩** [ +অ-ণ ] দীপ্তি ( শ.ক )। **১৪** মহিমা। "পারপ্লুতা থলোদয় ভ ১.৮.৪৪। **১৫** [ +অ -ধি ] উদয়কাল। রাশীনামুদয়ো লগ্নম্ ( অ.কো )। উপস্থিতোদয়।—রঘু ৩.১। **১৬** পূর্ব্বপর্ব্বত, উদয়াচল। **১৭** [ বাংলায়; পদ্যে ] উদিত, প্রকাশিত। "সাঁঝেতে উদয়, সুধু সুধাময় চ দা ২৫। উদয় হইতে যাই কু ৩২৩, উদয় হইল ৩৪৯। [ °প্রস্থ ( পুং )—উদয়গিরির প্রস্থ বা সানু। উদয়েতে—উদিত হইতে। "সাধে কি উদয়গিরি যাই উদয়েতে কু ৩২৩। ]

**উদয়কাল** বি **১** সূর্য্যাদির প্রকাশকাল। **২** নাগবিশেষ। "কৃ.উ ৮০ বা.ম ১৩২। ভা.চ ১২৯।

**উদয়গিরি, -পর্ব্বত, -শিখরী ( -রিন্ ), -শৈল, -য়াচল, -য়াদ্রি** পুং [ ষ.ত ] প্রকাশের গিরিতুল্য উচ্চস্থান, ভূবৃত্তাংশ, চন্দ্র-সূর্য্যের উদয়াচল। "°রি হি ৪৬ ( কথারম্ভ )। °ত ক.সা ৯৫৫; °শৈল ৯০; °চল ৬৪, °দ্রি ৮৬, ৮৮। উদয়গিরিশৃঙ্গপ্রাঙ্গণ মাঘ ১১.৪৭; °দ্রি ১৩৬৪। °ত কৃ ৩২৩। উদয়গিরি হ'তে উচ্চে কহ মোরে।—রবীন্দ্র। হাসিছে উদয়াচলে ঊষা-বিনোদিনী।—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়।

**উদয়ন** ক্লী [উদ্+ √ই+অন (ল্যুট্)-ভা; ছান্দস] **১** উদয়, প্রকাশ। বিপ 'অস্তয়ন'। "সূর্য্যাস্তোদয়নাদধি ( ঋগ্বেদ )। সূর্য্যাস্তোদয়নম্ রা ৪ ৪০ ৪২। আদিত্য°, ভাস্কর°, চন্দ্রস্তোদয়নম।—মহা ( ত.বা )। **২** পরিণাম।—ন পুং **১** অগস্ত্যমুনি। **২** কুসুমাঞ্জলি-প্রভৃতিগ্রন্থপ্রণেতা উদয়নাচার্য্য। **৩** বৎসরাজ। "°কথাকোবিদ পূ.মে ৩১। [ কৌশাম্বী ইঁহার রাজধানী। অবন্তীরাজকন্যা বাসবদত্তা ও রত্নাবলী ইঁহার পত্নী। ইনি বাসবদত্তাকে হরণ করিয়া কৌশাম্বীতে আনয়ন করেন। রত্নাবলী-নাটিকার ইনি নায়ক। [ °কথা—বৎসরাজোপাখ্যান। ]

**উদয়পুর** ক্লী [ উ.লো ] উদয়সিংহ কর্ত্তৃক স্থাপিত মিবারের নগরবিশেষ। "উদয় উদয়পুরে।—রঙ্গ ৮২।

**উদয়বান্ ( -বৎ )** বিণ [ উদয়+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী ] প্রকাশযুক্ত, উদিত।

**উদয়বেলা** স্ত্রী [ ষ ত ] সূর্য্যোদয়কাল, অরুণোদয়কাল।

**উদয়মান** বিং [ সং উদয়বান্; তু 'উদীয়মান'; অপ্র ] উদিত, ভূত। "দ্বিতীয় প্রহর বেলা উদয়মান ম.ম ৭৪।

**উদয়রাশি** পুং [ ষ ত ] গ্রহের উদয়ের রাশি মেষাদি।

**উদয়শিখরী, -শৈল, -য়াচল, -য়াদ্রি** দ্র 'উদয়গিরি'।

**উদয়ান** বিং [ সং উদয়ন্; অপ্র ] অভ্যুদয়যুক্ত, উন্নতিশীল, বর্দ্ধমান। "উদয়ন শ্রী তোমার হউক ম.ম ৪৬।

**উদয়াস্তগিরি** বি উদয়গিরি ও অস্তগিরি; গিরিদ্বয়ের মধ্যস্থ দেশ। "উদয়াস্তগিরিতে যতেক রাজা বৈসে কৃ ৪৭।

**উদয়ী ( -য়িন্ )** বিণ [ উদয়+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -য়িনী ] **১** উদয়বান্, উদিত, উত্থিত। **২** অভ্যুদয়যুক্ত, সমৃদ্ধ।

**উদয়োন্মুখ** বিণ [ স.ত, স্ত্রী -খা, -খী ] **১** প্রকাশপ্রায়। **২** অভ্যুদয়োন্মুখ।

**উদর** ক্লী [ উদ্+ √ঋ+অ ( অন্ )-অপা (অ.টী); উ ৫ ১৯; ছান্দস; Av. udara ] **১** যাহা হইতে বায়ু উদ্গত হয়; জঠর, কুক্ষি, পেট। "নির্ণতোদর, মহা° রা ( SW )। কুণ্ড°, ঘট°, সুদর পা ৬ ২.১০৮, কাশিকা। বাগ্বাহূদরসংযত মনু ৪ ১৭৫। সমুদ্র উদর শ্রী মা ২৯৬। সে রোগের পাশে বিশাল-উদর বসে উদরপরতা।—মে ২৬৬। **২** অন্না-শয়, পক্বাশয় (-stomach )। "দগ্ধ° হি ১.৭০; °পূরণ ২.৩৫; °ভরণ ৪২। কালি মরিব উদর ফেঁপে।—দা ৭৪০। **৩** [ cf., L. uterus ] গর্ভাশয়, গর্ভ। "গর্ভশ্চ যুবনাশ্বোদরেঽভবৎ ( বিষ্ণুপুরাণ )। জনম তৈল মোর দৈবকী-উদরে শ্রী কী ১১৫। উদর-আকাশে সুত-চাঁদের উদয় ভা.চ ৩৬৭; উদর ডাগর ৩৭০। **৪** দেহমধ্যভাগ, কটিদেশ। "কৃশ° ( SW. )। নৈ ৭৮১। **৫** মধ্য, অভ্যন্তর, গর্ভ। "তাম্রোদর (তরুপল্লব) রঘু ৫.৭০। জলদ°।—ঋতু ২.১২। কমল° শ ৬ ২০; বারিগর্ভ° ৭ ৭। তামরস°, পুণ্ডরীকোদর ( S W. )। লতাদিপিহিতোদর ( অ.কো )। প্রদর° উ চ ২ ১৬; পাতাল° ৫ ১৪। ভবন° মাঘ ৯.৩৯। তড়াগ° হি ১.১৬৪। কুঞ্জগৃহোদর শ্রী ম ৯৮। আম্বর হাস্যোদর বি য ৪৭। **৬** দ্রব্যের মধ্যভাগমাত্র। "অঙ্গুষ্ঠোদর ( S.W. )। যব°। **৭** অষ্টবিধ

উদররোগ—বাতোদর পিত্তোদর কফোদর ইত্যাদি, উদরী (Dropsy) "উদরাণাং নিদানম্।—সুশ্রুত ২.৭.১। ৮ গর্ভস্থ শিশু; ভ্রূণ। দ্র 'উদরিণী'। দশ মাস দশ দিন, আচম্বিতে উদর-চলন ম.ম ৩২। ৯ (বাংলায়) জীবিকা, বৃত্তি। "প্রতিগ্রহ করিলেক উদর-কারণ কৃ ২৩০। ১০ (অপ্র) গর্ত্ত। "পুনরপি ব্রাহ্মণীর উদরঃ ব্রাহ্মণীর উদর হৈল বি পা ৩১২। [উদরে ভাত দেওয়া—পেটে অন্ন দেওয়া; ভাত খাওয়া। "কেমতে উদরে দেহ ভাত ক চ ২২০। °কৃমি (পুং)—উদরস্থ কীটবিশেষ (worm)। °গ্রন্থি (পুং)—উদরের গ্রন্থিতুল্য, গুল্মরোগ। °ত্রাণ (ক্লী)—১ 'উদররক্ষাসাধন', উদরবন্ধনবস্ত্র, কোমরবন্ধ। ২ উদর-রক্ষার্থ কবচবিশেষ; উরস্ত্রাণ (cuirass)। °পর (বিং)—উদরপূরণ যাহার প্রধান কার্য্য, উদরপরায়ণ, ঔদরিক। "মে ২৬৬। °পিশাচ (পুং)—উদরপূরণে পিশাচতুল্য, সর্ব্বান্নভক্ষক (অ চি); ঔদরিক, পেটুক। °পোষণ, °ভরণ (ক্লী)—উদরপূরণ, জীবিকার্জ্জন, পেটপোষা।]

**উদরমরা** বিং (অপ) যাহা উদরকে (পরিপাক-শক্তিকে) মারে; অগ্নিমান্দ্যকর, গুরুপাক। "আপনি আদর করেন কি উদরমরা, তৈল-পক্ব তিলের বড়া দা ৭৪০।

**উদরম্ভরি** বিণ [উদর+ √ভৃ+ই (ইন)-ক, 'ম' (মুম্) আগম, নিপাতিত, পা ৩.২.২৬, সি, মুগ্ধবোধ, ১০১৩ সূত্র, উ ত, স্ত্রী -রি] ১ যে আপনার উদর ভরণ করে, স্বোদরপূরক, স্বার্থপর। ২ ঔদরিক। "জোৎস্নাকরস্ক্ষদরম্ভরয়শ্চকোরাঃ।—মুরারি (সি)।

**উদরশয়** বিণ [উদর+ √শী+অ (অচ)-ক, উ ত, স্ত্রী -যা] যে উদরে ভর দিয়া (উবুড় হইয়া) শয়ন করে, অবমূর্দ্ধশয়। —শয় পুং গর্ভশয়, ভ্রূণ।

**উদরসর্ব্বস্ব** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী -স্বা] উদরভরণই যাহার সর্ব্ববিষয়; উদরপরায়ণ, পেটুক।

**উদরসাৎ** অব্য [উদর+সাৎ] উদরের অধীন; উদরগত, ভক্ষিত। "অমনি উদরসাৎ করিস তাহায় প ত্ ৩৬।

**উদরাধ্মান** ক্লী [উদরের আধ্মান, ষ ত] উদরস্ফীতি, পেটফাঁপা-রোগ (সুশ্রুত)।

**উদরাময়** পুং [উদরের আময়, ষ ত] উদরপীড়া, অতিসার।

**উদরাবর্ত্ত** পুং [উদরের আবর্ত্ততুল্য, ষ ত] নাভি।

**উদরিক, -রী (-রিন্)** বিণ [উদর+ঠক (ঠন), +ইন্ (ইনি), অস্ত্যর্থে-২ব; স্ত্রী -কা, -রিণী] বিশালোদরবান্, তুন্দিল, ভুঁড়ে। "পা ৫.২.১১৭ কাশিকা। লম্বস্তনীমুদরিণীম্ ক সা ২০.১০৯। —রিণী স্ত্রী গর্ভবতী, গর্ভিণী। —রী বি [উদর+ঈপ্] উদরসম্বন্ধী রোগবিশেষ [দ্র 'উদর (৭)]।

**উদর্ক** পুং [উদ্+ √অর্চ্চ্+অ (ঘঞ্)-র্ম (অ টী); (ছান্দস) 'উদর্কা'—সমাপ্তি (ঋগ্বেদ ১১১৩.১৮)] ১ সমাপ্তি, অন্ত। "উদর্ক-স্বাত্ত্বনঃ কর্ম্মণঃ (দশকুমার)। ২ ভাবী ফল, ফল, পরিণাম। "এতৎ সুখোদর্কম্ রা ২ ৯২.৩০। অসুখোদর্ক মনু ১১.১০, ১২.১৮। পক্ক ৫ ৬৯। কল্যাণোদর্ক উ.চ ৪১/২৮। ৩ ভাবিফলক শুভাশুভকর্ম্ম (ত বা)। ৪ উত্তরকাল। "ধর্ম্মক্ষাপ্যাসুখোদর্কম্ (পরিত্যজেৎ) মনু ৪.১৭৬। মহা ৩.৬৪ ৯২। শুভোদর্ক ক সা ৯৫৮। ৫ অট্টালক, উপরিগৃহ (?)। "ভবনৈঃ...সোদর্কৈঃ মহা ২.৩৫.১৩। ৬ মদনকণ্টক, 'ময়নাকাঁটা-গাছ' (?)।

**উদর্চ্চিঃ (-র্চ্চিস্)** বিণ [উদ্গত অর্চ্চিঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্চ্চিঃ] ১ উদ্গতজ্বালাযুক্ত, উন্নতজ্বাল, উদ্গতশিখ। "কৃশানোরুদর্চ্চিষঃ রঘু ৭ ২৪; উদর্চ্চির্দ্দীপি ১০.৭। কু.স ৩৭১। —র্চ্চিঃ পুং ১ অধিকজ্বালাযুক্ত অগ্নি। "মাঘ ২ ৪২। ২ শিব। ৩ কন্দর্প। ৪ হরি (শ ক)। —র্চ্চিঃ ক্লী [প্রা.স] উদ্গত জ্বালা।

**উদলা** বিং [আউদল>উদলা; অস উদং, উদি (উদিত)] অনাবৃত, নগ্ন, খোলা। "উদলা মাথাঃ উদলা গা (ম ম)। তোমার কেবল ঘোমটা খুলে উদলা করে ফেলা (কস্তুরী)।

**উদশ্রু, উদস্র** বিণ [উদ্গত অশ্রু অস্র যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -শ্রু, -স্রা] উদ্গতনেত্রজল, গলদশ্রু। "রঘু ১২.১৪। সা দ ৪১/২৮। হঠশ্রীহরণাদুদস্র নৈ ৮ ৩৪।

**উদশ্বিৎ** ক্লী [উদক+ √শ্বি+ক্বিপ্ (০)-ক; উদক>উদ, সংজ্ঞার্থে] যাহা জল দ্বারা বৃদ্ধি পায়; অর্দ্ধাম্বু (অর্দ্ধজলমিশ্র) ঘোল। "উদশ্বিদ্বান্ ঘোষঃ পা ১.৪.১৯, কাশিকা। মর্দ্দনং দধ্যুদশ্বিদ্ভ্যাম্ (সুশ্রুত)।

**উদসন** ক্লী [উদ্+ √অস্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উৎক্ষেপণ, উদ্ধপ্রেরণ। "পা ৩.১.২০, সি। ২ নিরসন, দূরীকরণ।

**উদস** অর্ম্ম [উদাস৪ > √উদস] বস্ত্রহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া। "উদসল কুচ-জোরা বি.সা ২৪। [উদসল (বিং)—শিথিল, এলো। "উদসল কুন্তলভারা বি.সা ৩৫৫। সঘন নিশ্বাস, উদসল কুন্তল জ্ঞা ২১০।

**উদস্ত** বিণ [উদ্+ √অস্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উৎক্ষিপ্ত। "মাঘ ১৫.৮১। দংষ্ট্রাভিরুদস্তলাগণঃ ভ ৪ ৫.১১। ২ নিরস্ত, দূরীকৃত।

**উদস্র; উদহার** দ্র 'উদশ্রু, উদকহার'।

**উদাও** বিং [উদাম>উদাঁও>উদাও, উধাও (কামতাবিহারী ভাষা), অপ] ১ বন্ধনহীন, মুক্ত, ছাড়া। "খন্দ নঠ করে যেন্থ উদাও সাণ্ড শ্রী কী ১৪২। ২ উচ্ছৃঙ্খল, আকুল, উন্মত্ত। "সব গন গোঠ, উদাও বুলে, তোর কাহ্নাঞি শ্রী কী ৮১।

**উদাত্ত** বিণ [উদ্-আ+ √দা+ত (ক্ত)-র্ম্ম, স্ত্রী -ত্তা] ১ 'উচ্চৈর্গৃহীত', মহান্, দয়াত্যাগাদিসম্পন্ন, দাতা। ২ বিপুলচিত্ত, মহাত্মা, উদার। "মাঘ ৩ (কবিবংশবর্ণন)। অত্যুদাত্তমুজ্জনশ্চন্দ্রকেতুঃ উ চ ৬১/২৮। ৩ মহান্, বিশাল, দীর্ঘ। "°দন্ত (কুঞ্জর) রা ২ ৯৯.১১। ৪ উচ্চ, গুণসম্পন্ন, মহান্। "°বংশপ্রভব।—রত্নাবলীন টিকা ৪১/২৮। °উদাত্তান্বয় (A.)। ৫ অতিশয়িত, বিপুল, মহান্। "ললিতোদাত্তমহিমা।—ভামিনীবিলাস ১৭৭। ৬ সমর্থ (ত বা)। ৭ [উদাত্ত+অ (অচ) অস্ত্যর্থে] উদাত্ত-স্বরযুক্ত, তালু-প্রভৃতিস্থানে উর্দ্ধভাগনিষ্পন্ন (স্বরবর্ণ); উচ্চৈঃ উচ্চারিত (অ টী)। "পা ১ ২.২৯, সি। ৮ (বাংলায়) উচ্চ, তার। "সে পূর্ণ উদাত্তধ্বনি বেদগাথা সামমন্ত্রসম, সবল গম্ভীর চ.কা ২৮৮। স স্ব ৮৮। —দাত্ত পুং ১ স্বরবিশেষ, উচ্চৈঃস্বর। "মাঘ ২.৯৫। ২ উদাত্তস্বরনিষ্পন্ন স্বরবর্ণ। ৩ ধীরোদাত্ত নায়কবিশেষ। "সা দ ৩৩২। ৪ বাদ্যবিশেষ। ৫ কৃত্য (মেদিনী)। —দাত্ত পুং, ক্লী অর্থালঙ্কারবিশেষ। [লোকাতিশয় ধনসমৃদ্ধির বর্ণনা বা উপক্রান্ত বিষয়ের অঙ্গভূত মহতের চরিতবর্ণনা-বৈচিত্র্যকে উদাত্তালঙ্কার কহে। (সা.দ ১০.৯৪)।] [°বান্ (-বৎ) বিণ—উদাত্তস্বরযুক্ত। °শ্রুতি (স্ত্রী)—উদাত্তস্বরযুক্ত উচ্চারণ।]

**উদান** পুং [উদ্+ √অন্+অ (ঘঞ্)-ণ; ছান্দস] ১ (কথনাদিতে সামর্থ্য-জনন হেতু) যাহা দ্বারা উর্দ্ধভাগে লোক বাঁচে (অ টী); কণ্ঠ-দেশস্থ উর্দ্ধগামী প্রাণবৃত্তিবিশেষ বায়ু; প্রাণাদি বায়ুর একতম। 'উদানঃ কণ্ঠস্থানীয় উর্দ্ধগমনবায়ুঃক্রমণবায়ুঃ (বেদান্তসার)। উদানো নাম যদূর্দ্ধমুপৈতি পবনোত্তমঃ (সুশ্রুত)। "মহা ৩.২১২.৮। উদান সমান ব্যান ঐক্য হবে সংযমনে (গান)। ২ উর্দ্ধাভিমুখ শ্বাস (M.W.)। ৩ পক্ষ। ৪ নাভি। ৫ সর্পবিশেষ।

**উদাপ্লুত** বিণ [উদ কর্ত্তৃক আপ্লুত, তৃ.ত] জলে আপ্লাবিত; প্রলয়-সলিলনিমগ্ন। "উদাপ্লুতং বিশ্বম্ ভ ৩৮.১০।

**উদাবর্ত্ত** পুং [উদ্-আ+ √বৃৎ+অ (ঘঞ্)-ধি (অ চি)] ১ নিঃসরণে বাধাতপ্রাপ্ত বাত বিষ্টাদিজনিত অবস্থাবিশেষরূপ রোগ; গুদগ্রহ। 'সুশ্রুত ৬ ৫৫.৩। ২ [উদর আবর্ত্ত, ষ.ত] জলাবর্ত্ত, জলভ্রমি।

-ন্তা স্ত্রী যোনিরোগবিশেষ। 'সুশ্রুত ৬.৩৮ ৩। [ °স্তী ( -স্তিন্ ) বিণ - উদাবর্ত্তরোগী। "সুশ্রুত ৬.৫৫.১৬। ]

**উদাম, উদোম** বি° [ সং উদ্দাম > বা উদাম ; উদ(দো)ম (কথ্যভাষা) ; হি উদাম ; 'উদাম°—উলঙ্গ ( মালদহ ), উদলা ( পূর্ব্ববঙ্গ ) ] **১** দাম-মুক্ত, বন্ধনহীন, ছাড়া। "বুড়ার বলদ বুলে হইয়া উদাম জ ২৭। **২** (অপ্র) মুক্ত, এলো। "উদাম মাথার কেশ ক.চ ২১৮। **৩** ( অপ্র ) বাধাবাঁধন-হীন, স্বেচ্ছাচারী। "উদাম বনেতে যেন ময়মত্ত বাঘ ম ১৯৭। [ উদামে —স্বেচ্ছানুসারে, যথেচ্ছভাবে। "উদামে চলিয়া বুলে যতেক গোপাল শ্রী.ম ১৮। উদোম-এলো- **১** অত্যন্ত বিশৃঙ্খল ভাব, বড় গোলমাল। "যেখানে দলাদলির অধিক ঘোঁট…প্রায় সেই খানেই ভেতরবাগে উদোম-এলো ভ ১৪৮। **২** একেবারে খোলা বা হাট-আলগা। "বড় মানুষের বাড়ি বাবুদের সাক্ষাতে বড় আঁটা-আঁটী থাকে, কিন্তু তাঁদের অসাক্ষাতে বাড়ির অনেক ভাগ উদোম-এলো হয়ে পড়ে হু ২০৬। ]

**উদায়ুধ** বিণ [ উদ্যত আয়ুধ যাহার, বহুব্রী ] উদ্যতায়ুধ, সশস্ত্র। "রা ১.৭৬ ২৩। মহা ১ ১০২ ২৫। রঘু ১২.৪৪।

**উদার**[১] বিণ [ উদ্-আ + ৲রা + অ ( ক )-ক, স্ত্রী -রা, -রী ] **১** 'উৎ-কৃষ্ট দানকারক', দাতা। "রা ৩ ৭৩.৩২। কেশিমথনমুদারম্ গী.গো ২.১১। **২** মহান্, প্রশস্ত। "°বৃত্ত রা ১.২.৪২। °মতি রঘু ৮.৯১। **৩** মহাত্মা, মহামতি। "উদারাচারসম্পন্ন গো রা ১.১.৩। মহা ৩.৫৩.৮। **৪** বিশাল, বিপুল, মহান্। "উপবনমুদারম্।—রঘু ১৩.৭৯। উদার আকাশ মা ম ২২। উদার সিন্ধু : উদার বুকের কাছে। খেলা করে সমুদ্র বাতাস।—ছবি ও গান। গগনের উদার ললাট। —রবীন্দ্র। **৫** সারবান্, হিতগর্ভ। "উদারার্থং বাকাম্ গো রা ৫ ১ ৫৯। **৬** দাক্ষিণ্যযুক্ত, সরল, কাপট্যহীন। 'উদারামপি গাং নিশম্য রঘু ৫ ১২। উদার বৈষ্ণব তাহা সত্য করি মানে ভ গ্র ৩৪৪। **৭** প্রগল্ভ, প্রতিভান্বিত। "°বাচঃ রঘু ৫.৬৫ ; ১৪ ৭৭। **৮** মহান্, মহনীয়, বিপুল। "°কীর্ত্তি কি ১.১৮। **৯** উৎকৃষ্ট, উত্তম। "উদারাগুরু গো রা ৬.৯৬.৮। গী ৭ ১৮। "সৎকার ক.সা ১৬ ২৬। **১০** রম্য, অতিরমণীয়। "°বন্ধ কু.স ৭.১৪। °গৃহ রঘু ১৬.২৬। বসন্তোদারসময়ে।—শ ১২২৩। অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম বি প ৪৭। উদার সুষমা ন স ২৪। **১১** সুলক্ষণসম্পন্ন, বাঞ্ছিতফলপ্রদ, সুন্দর। "দেহি পদপল্লবমুদারম্ গী গো ১০.৮। **১২** আয়ত, বিশাল। "°দর্শন কু স ৫.৩৬। মেলিয়া উদার আঁখি রহিলা নীরবে।—রবীন্দ্র। **১৩** প্রাধীয়ান, দীর্ঘ। "মঞ্জর্য্যুদারা…অর্জ্জুনস্য রঘু ১৬.৫১। **১৪** শুদ্ধ, সার, উৎকৃষ্ট। "° তারা-বলীবিরচন মাঘ ৫ ২১। **১৫** দক্ষিণ, অনুকূল ( অ টী ), প্রিয়। "°দর্শন গো রা ২.৭৪ ৩২। **১৬** শ্লক্ষ, স্নিগ্ধ, মধুর। "পরমোদারং বাকাম্।—রা ১ ৩১.৩। **১৭** ন্যায্য, প্রশস্ত। "উদারঃ কল্পঃ শ ৫২১৫। **১৮** ঈশ্বরভাব। "উদারমেব বিদ্বাংসো ধর্ম্মং প্রাহুর্ম্মনীষিণঃ মহা ৩.৩৩.৫৩। **১৯** উজ্জ্বল, অতিশোভন। "°নেপথ্যভৃৎ রঘু ৬ ৬। **২০** উচ্চৈঃ, তার। 'প্রগীয়তে…উদারম্ মাঘ ৪ ৩৩। উঠিতেছে চরাচরে। অনাদি অনন্তস্বরে, উদার সঙ্গীত।— রবীন্দ্র। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২৯৪। **২১** যুক্তিযুক্ত, ন্যায়ানুগত। "কি ১২.৪০। **২২** অসাধারণ, অসামান্য। **২৩** মহান্, প্রচুর, সমধিক। "ম ৩৮। **২৪** ( বাঙ্লায় ) গভীর, অতল, অগাধ। "কবির মুখের সিন্ধু অনন্ত উদার সা.ম ৬১। **২৫** সর্ব্বত্র প্রসারী ; সর্ব্বব্যাপী। "উদার লাবণ্য তব, ভরিয়া রয়েছে ভব।—বিহারিলাল চক্রবর্ত্তী। **২৬** উজ্জ্বল, দীপ্ত, আভাময়। "অন্ধ এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কু কে ১৭। কখনো উদার গিরির শিখরে, কভু বেদনার তমোগহ্বরে,…চলেছি পাগল-বেশে।—চিত্রা। —র পুং দীর্ঘশীর্ষ শস্যবিশেষ। [ °কীর্ত্তি ( বিণ )—মহাযশাঃ। "কি ১.১৮। °চরিত ( বিণ )—উদারস্বভাব, মহাত্মা। "হি ১.১৭০। °চিত্ত, °চেতাঃ ( -তস্ ) বিণ—মহাত্মা। ]

**উদার**[২] বি [ উধার > °র ; অপ্র ] ঋণ, ধার। 'কাহার বাটীতে কেহ উদার না চাইত ম.গা ৪।

**উদারতা** স্ত্রী [ উদার + তা (তল্) তদ্ভাবার্থে ] **১** উদারভাব, মাহাত্ম্য, ঔদার্য্য, সাধুতা। "ক.সা ২১ ১০৩। **২** দাতৃত্ব, বদান্যতা। **৩** বাক্যের উৎকর্ষজনকগুণব্যঞ্জকত্ব ( কাব্যাদর্শ ১.৭৬, টীকা )। **৪** অগ্রাম্যত্ব, গুণবিশেষ। "সা দ ৮.১৪, টীকা।

**উদারদর্শন** বিণ [ বহুব্রী ] **১** রম্যাকৃতি, গম্ভীরমূর্ত্তি, পুণ্যদর্শন। "রা ১.২.৪২। **২** বিশালাক্ষ, সুরূপ। "কু.স ৫ ৩৬।

**উদারধী, -মতি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ধী, -তি ] উদারচিত্ত, উৎকৃষ্টবুদ্ধি, মহাপ্রাজ্ঞ। "(চকার) কাব্যমুদারধীঃ গো.রা ১.২ ৪৬। মহা ৩ ১০০.৭। রঘু ৩.৩০। —ধী পুং বিষ্ণু ( মহা )। —ধী স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] উৎকৃষ্ট বুদ্ধি ; মহাপ্রজ্ঞা।

**উদারমনাঃ ( -নস্ )** বিণ [ উদার মনঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -নাঃ ] উদারচিত্ত, মহাত্মা।

**উদাররমণীয়** বিণ [ সুপ্সুপা ] অতিসুন্দর, পরমরমণীয়। "অহো উদাররমণীয়া পৃথিবী শ ৭১৮।

**উদারসত্ত্ব** বিণ [ বহুব্রী ] উদারস্বভাব, মহামনাঃ।

**উদারা** বি [ মুদারা > °রা (?) ] ( সঙ্গীতে ) সপ্তক-ত্রয়ের অন্তর্গত নিম্নতম সপ্তক। "ন ৮৯৩। [ সা রি প্রভৃতি সাত স্বরের সমষ্টির নাম 'সপ্তক'। কণ্ঠ মার্জ্জিত হইলে, তিনসপ্তকপরিমিত পর পর উচ্চ ২১টী স্বর নির্গত হইতে পারে। ঐ তিন সপ্তককে 'মন্দ্র', 'মধ্য' ও 'তার' এই তিন নামে কহা যায় ( দ্র 'স্থান ১২ ), উহাদিগকে ভাষা-কথায় 'উদারা', 'মুদারা' ও 'তারা' বলে ( গী সা )। ]

**উদাস**[১] বিণ [ উদ্ + ৲আস্ + অ ( অচ )-ক, স্ত্রী -সা ] **১** উদাসীন, বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরক্ত, বিরাগী। "শ্মশান বাস, সদা উদাস দ্র ২৪। ভগবান্ অঙ্গ বিপ্রবালক-অন্তরে। প্রকাশ হৈয়া কৈলা উদাস তাহারে॥ — ভ.গ্র ৩৩৮। কেন রে কেন হৃদয় শ্মশান উদাস সা.ম ২২। **২** (বাঙ্লায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। "হইব উদাস আমি তোমার লাগিয়া গ ১৪৭। ক.চ ১৭। "মরা সতী-অঙ্গ লৈয়া হৈয়াছিল উদাস বি.পা ৪৭। **৩** আসক্তিহীন, অনুরাগরহিত, আদর-অপেক্ষাহীন। "আওল তোহে মিলব করি আশ। কপটপ্রেম তুহুঁ ভেলি উদাস॥—ব ১৭০। তুহু কাহে মাধব ভেলি উদাস জ্ঞা ১৫৪। **৪** উদাসীন, গৃহশূন্য, যত্রসায়ং-গৃহ। "অযাচিতবৃত্তি পুরী বিরক্ত উদাস চৈ.চ ৯২। **৫** লক্ষ্মীছাড়া, ভবঘুরে, বেটো। "সর্ব্বনাশ হয় তার জুয়ার কারণ। সর্ব্বলোকে বলে বেটা উদাস টেটন॥ নাম মোর উদাস টেটন বা ম ৩৪০। **৬** সম্বন্ধ-রহিত, সম্পর্কশূন্য, বিচ্ছিন্ন। "ভক্ত যদি নাহি থাকে, মোরে কেহ নাহি ডাকে, ত্রিভুবন সকলি উদাস দ্র ৭৭। **৭** নিরাশ, হতাশ। "কৃষ্ণ বান্ধিয়া রাখিলে পাণ্ডব উদাস ম.বি ২৬৬। **৮** আত্মহারা, বিহ্বল, বিভোল। "হরিণ যে কার উদাস-করা বাণী। হঠাৎ কখন শুনতে পেলে আমরা কি তা জানি!—প.কা ৩। **৯** সংসারাসক্তিহীন, সংসারবিরাগী। "ভার্য্যাহীন লোকে কেহ না করে বিশ্বাস। সর্ব্বদা দুঃখিত সেই সর্ব্বদা উদাস॥ ম ৫০। **১০** বান্ধবহীন, অসহায়। "কোথা গেল চারি পুত্র করিয়া উদাস।—কৃ ২৮৩। **১১** দৃক্পাতহীন, সম্পর্করহিত, নিরপেক্ষ। "দিগঙ্গনাগণ যেন। আতঙ্কে আড়ষ্ট হেন। অটল প্রশান্ত চারি বিভ্রান্ত উদাস সা.ম ৫৯। **১২** রিক্ত, অবধান-হীন, ফাঁকা। "গঙ্গার তরঙ্গমালা। সম্মুখে করিছে খেলা। চাহিয়ে তাদের পানে উদাস নয়নে সা.ম ৪১। **১৩** অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ। "অন্তরে সব জানে প্রভু বাহিরে উদাস চৈ.চ ১৫৮। **১৪** ভাববিশেষের

অভিব্যক্তিহীন ; ভাবব্যক্তিরহিত, শূন্য, ফাঁকা। "আজ ন বছরে একদিনও স্বামীর চোখে এমন উদাস দৃষ্টি দেখিনি ঘ ১৮০। **১৫** [ ঙ উদাস ] আনন্দরসহীন, নিরানন্দ, নীরস, শুষ্ক, ফাঁকা। "মহাসমারোহের পর আজ সহরটা খাঁ খাঁ কর্ত্তে লাগ্‌লো—পৌত্তলিকের মন বড়ই উদাস হলো ছু ২০০। **১৬** স্খলিত, স্রস্ত, শিথিল। "ইহা শুনি কৈল তার বন্ধন উদাস কৃ উ ২৩৯। নীবিবন্ধ করল উদেস বি.প ২২ ; ব প ১০০৯। [ মিলের জন্য 'উদাস'>উদেস ] **১৭** নৈরাশ্যময়, হতাশ। "কেঁদে ওঠে উদাস হৃদয়।—রবীন্দ্র। ওগো কে তুমি বসিয়া উদাস-মূরতি, বিষাদ-শান্ত-শোভাতে।—রবীন্দ্র। **১৮** শিথিল, দুর্ব্বল। "ভুজপাশ উদাস পা ভাঙ্গে হাই তোলে বি সু ৩২। **১৯** নিরাকুল, অশান্ত। "কুসুম সুবাস উদাস ভইল, সখি, উদাস হৃদয় হমারি। —রবীন্দ্র। **২০** চিন্তামগ্ন, প্রিয়চিন্তাপহৃত, প্রিয়ে একাগ্র। "উড়িতেছে কেশ, উড়িতেছে বেশ, উদাস পরাণ কোথা নিরুদ্দেশ।—রবীন্দ্র। **২১** সঞ্চরিত, সর্ব্বত্র প্রসারিত। দ্র 'উদাস (১৯)। **২২** উচ্ছৃঙ্খল, আকুল, এলোমেলো। "নিরাশ্বাস উদাস বাতাসে, নিঃশ্বসিয়া কেঁদে উঠে মন।—রবীন্দ্র। **২৩** বৈরাগ্যজনক, ঔদাসীন্যকর। "হে বৈরাগ্য, কর শান্তিপাঠ। উদার উদাস কণ্ঠ যাক ছুটে দক্ষিণে ও বামে, …পূর্ণ করি মাঠ চ.কা ২৯৪। —স পুং **১** উদাসীন বা বিষয়বিতৃষ্ণ জন, বিরাগী। **২** [ +অ-ভা ] বিষয়বিতৃষ্ণা, বৈরাগ্য, নিস্পৃহতা। **৩** সুখদুঃখে সমতা।

**উদাস**[২] পুং [ উদ্+অস্+অ (ঘঞ্)-ভা ] **১** উৎক্ষেপণ। **২** নিরসন, অপনয়ন। **৩** উপেক্ষা।

**উদাস**[৩] বিং [ দ্র 'উদাস[১] (৪) ] **১** (অপ্র) বাসশূন্য, নির্ব্বাসিত। "অজয় পাণ্ডব সব গেল বনবাস। কোন দোষে তারে মুঞি করিনু উদাস॥—ম বি ২৬৪। **২** [ উদাস[২]—মূল (৭) ] বস্ত্রহীন, অনাবৃত, আলগা। "আধ লুকায়লি আধ উদাস বি প ২৫, এ দিকে ঝাঁপিতে তনু ও দিকে উদাস ১৩৮। অঙ্গ উদাস জ্ঞা ৯২। নীল বসন ভিগি, অঙ্গে লাগিয়াছে, শ্রীঅঙ্গ দেখিতে উদাস গো ১৬৫। সর্ব্বাঙ্গ উদাস হৈল ভ.গ্র ৪৪৪। গুমানে শুষ্ক গুঞ্জ করিল উদাস শি ৩৬। **৩** উন্মীলিত। "আধ উদাস দুই আখি (পাঠান্তর) চৈ.ম ২৮। **৪** উৎক্ষিপ্ত, উদ্ঘাটিত। "খেনে কুচযুগ চীর করবি উদাস রা.শে ১১৬।

**উদাস**[৪] অৰ্ম্ম [ উদাস[৩]—মূল, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] **১** বস্ত্রহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া। "তেঞি উদাসল কুচজোরা বি প ২২। পাশ উদাসল জ্ঞা ২৭। **২** [ উদাস[১]—মূল ] উদাস হওয়া; আকুল হওয়া। "পরাণ কেন কে জানে উদাসে।—রবীন্দ্র। —স সৰ্ম্ম উৎক্ষিপ্ত করা; উদ্ঘাটিত করা। "তুহি চলে ভুজমূল, বসন উদাসল, পিয়া হিয়া মদন জাগায় রা.শে ১১৭ ; [ উদাসল (তু 'উদসল')—অনাবৃত হইল। উদাসি, -সিয়া—আকুল হইয়া। "হুহু করি নিশ্বাসিয়া, চ'লে যাবে উদাসিয়া, কেশপাশ আকাশে ছড়ায়ে।—রবীন্দ্র। ]

**উদাসিতা (-তৃ)** বিণ [ উদ্+√আস্+তৃ (তৃচ)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] উদাসীন, নির্লিপ্ত, অস্পৃষ্ট। "মাঘ ১.৩৩।

**উদাসিনী** বিণ [ উদাসিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] **১** উদাসীনা, নিস্পৃহা, বিরাগিণী। **২** (বাঙ্‌লায়) অনাসক্তা, নির্লিপ্তা, সম্পর্কহীনা। "জন্ম মৃত্যু দুঃখ সুখ অস্ত অভ্যুদয়, তরঙ্গিত চারিদিকে চরাচরময়, তুমি উদাসিনী!—রবীন্দ্র। **৩** গৃহহীনা, নিরাশ্রয়া, অনাথা। "মহাদেবের কন্যা আমি উদাসিনী নই।—ম.ম ১৭। **৪** বিরাগিণী, সন্ন্যাসিনী। "হায় ফের বিষাদিনী! কে সাজালে উদাসিনী?—সা.ম ৪২। **৫** নিরাশ্রয়া, আশ্রয়রূপপ্রোতৃহীনা। "বিফল কাকলী, কাঁদিয়া ফিরিতেছিল বনান্তর ঘুরে, উদাসিনী প্রতিধ্বনি।—রবীন্দ্র। **৬** আশ্রয়হীনা, অচরিতার্থা। "উদাসিনী স্মৃতি কাঁদিছে কি বসি, আশার সমাধি পরে?—রবীন্দ্র। সন্ধ্যা আসি দিবা-অবসানে, নির্জ্জন প্রান্তরপারে দিগন্তের পানে, চ'লে যেত উদাসিনী চ.কা ২০৬।

**উদাসী (-সিন্)** বিণ [ উদ্+√আস্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -সিনী ] **১** উদাসীন, বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরক্ত। "আমি উন্মনা হে, হে সুদূর, আমি উদাসী!—চ কা ৩৮২। **২** (বাঙ্‌লায়) গৃহশূন্য, কুলত্যাগী, ঘরছাড়া। "কালশশী বাজায়ে বাঁশী, (আমি) ছিলাম গৃহবাসী, আমায় কল্লে উদাসী (গান)। **৩** নিরাকুল, অধীর। "ওই তনুখানি তব আমি ভালবাসি। এ প্রাণ তোমার দেহে হয়েছে উদাসী॥—চ কা ২৩। —সী পুং [ হি উদাসী ] **১** বিষয়তৃষ্ণাহীন ; বিষয়বিরাগী, সন্ন্যাসী। "প্রমুদিত তীরথরাজ নিবাসী। বৈখানস বটু গৃহী উদাসী।—তুলসীদাস। **২** (বাঙ্‌লায়) প্রণয়বিধুর, বিরহাকুল। "কোন্ ছায়াতে কোন্ উদাসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশি, মনে হয় কার মনের বেদন, কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫।

**উদাসীন** বিণ [ উদ্+√আস্+আন (শানচ্)-ক ; স্ত্রী -না ] **১** বিবদমান পক্ষদ্বয়ের কোন পক্ষই যে আশ্রয় করে না, পক্ষপাতশূন্য। "গী ৬.৯ ; উদাসীনবদাসীনঃ ১৪.২৩। **২** উপেক্ষক, নির্লিপ্ত। "গী ৯.৯। কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ চৈ চ ৩৫৪। তরুশ্রেণী উদাসীন, চেয়ে আছে সারাদিন, আপন ছায়ার পানে চ.কা ১০৬ ; উদাসীন আর সবা পরে ২৩৫। **৩** মানাপমানে সমবৃত্ত। "গী ১২.১৬। **৪** কূটস্থ। "তদ্দর্শিনমুদাসীনং ত্বামেব পুরুষং বিদুঃ কু স ২.১৩। **৫** পর-তর, অর্থাৎ যে রাজা, মিত্র রাজার পরবর্ত্তী এবং উপকারী বা অপকারী নহে (অ.কো) ; যে রাজা, অরি বিজিগীষু ও মধ্যম রাজার প্রত্যেকের নিগ্রহে সমর্থ (মেধাতিথি)। "মনু ৭.১৫৫। **৬** বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরাগী, নিস্পৃহ। "রামনামে উদাসীন ধনে নাই কাজ শ্রী মা ৪৫। **৭** (বাঙ্‌লায়) গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। "তাহারা…ভিক্ষুক উদাসীন ব্রাহ্মণ বৈদ্যাদির বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পাঠান-সেনার গতিবিধির সংবাদ আনিয়া দিত ব.প্র ১৯। **৮** গৃহশূন্য, নিরাশ্রয়। "পাণ্ডব পাইল রাজ্য তুমি উদাসীন ম.বি ১৮। **৯** নিঃসম্পর্ক, পর। "কার্য্যকরণের বেলা আমি উদাসীন। বিধিব্যবস্থার বেলা আমি প্রতিদিন॥—ক.চ ২৪৬। **১০** উন্মুক্ত, অবাধ, খোলা। "আমি তাহে ডুবে যাব, সাথে সাথে ব'হে যাব, উদাসীন বসন্তের বায়—রবীন্দ্র। **১১** ব্যাকুল, অধীর। "মণিহারা যেন ফণী, তেন হইলি ঠাকুরাণী, ভক্ত বিনা এত উদাসীন দু ৫৮। —ন পুং **১** পক্ষপাতশূন্য জন। **২** মিত্র রাজার পরবর্ত্তী রাজা। দ্র 'উদাসীন (৫)। "উদাসীনপ্রচার মনু ৭.১৫৫। অরিমিত্রোদাসীন-ব্যবস্থা।—মু ৫৮/১। **৩** (বাঙ্‌লায়) সন্ন্যাসী। "হাটে ফিরে অনুদিন, সেথ ফকীর উদাসীন ক.চ ১৫৭। উদাসীন বেপারী বিদেশী যাবে পায়। লুটে লয়ে বেড়ি দিয়ে ফাটকে ফেলায়॥—ভা চ ৩৮৭।

**উদাসীনী** বিং [ °ন+স্ত্রী ঈ[৩], সং উদাসিনী ] সংসার-সম্পর্ক-হীনা, নিঃসম্পর্কা, পর। "সে (বিধবা) একেবারেই উদাসীনী…হইয়া পড়ে পা.প্র ১৩০। —নী বি কর্ম্মফলে আকাঙ্ক্ষাহীনা নারী ; সন্ন্যাসিনী। "দয়াবতী উদাসীনীগণ মুখ্যতঃ উহাদিগের রোগের সেবা করিয়া থাকে পা.প্র ১৮৮।

**উদাহরণ** ক্লী [ উদ্-আ+√হৃ+অন (ল্যুট্)-ভা ] **১** উক্তি, কথন ; অবস্থানুরূপ বিবরণ, বর্ণনা। "পত্রে নিবেশিতমুদাহরণং প্রিয়ায়াঃ। —বিক্র ২.১৮। **২** উল্লেখ। "চরিত্রবিক্রমোদাহরণ উ চ ১৩/১। **৩** কথা-প্রসঙ্গ, সংবাদোপক্রম। "অঙ্গিরসমগ্রণ্যমুদাহরণবস্তুষু কু স ৬.৬৫। **৪** [ +অন-র্ম্ম ] কথিত বিষয় ; আখ্যান। "অদ্ভুতোদাহরণানি শ্রূয়ন্তে চ.ম ৫৩/১। **৫** প্রবন্ধবিশেষ, স্তুতিগাথা। 'যেন কেনাপি তালেন পদ্যগদ্যসমন্বিতম্। জয়ত্যুপক্রমং মালিন্যাদিপ্রাসবিচিত্রিতম্। তদুদাহরণং নাম বিভক্ত্যষ্টাঙ্গসংযুতম্॥—প্রতাপরুদ্র (A.)। "জয়োদাহরণম্

রঘু ৪.৭৮। ৬ (নাট্যে) উৎকর্ষযুক্তবচনরূপ গর্ভাঙ্গবিশেষ। 'সা.দ ৬৯৪; ৯৭। ৭ যে বাক্যে তুল্যার্থযুক্ত বাক্য দ্বারা বক্তার অভিমত অর্থ বিজ্ঞাপিত হয়; দৃষ্টান্ত। [ইহা ষট্‌ত্রিংশৎ ভাষালক্ষণের একতম (সা.দ ৬১৭০; ১৭৭)।] "পা ১.১.৫৩, কাশিকা। মাঘ ২.৩৩। ৮ [+অন-ণ] (ন্যায়ে) যাহা দ্বারা ব্যাপ্তি ও পক্ষধর্ম্ম উদাহৃত হয়; প্রতিজ্ঞাদি পঞ্চাবয়বের অন্তর্গত ব্যাপ্তিপক্ষধর্ম্মতা-প্রদর্শক বাক্যবিশেষ। 'সাধ্যসাধর্ম্ম্যাৎ তদ্ধর্ম্মভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণং তথা বৈধর্ম্ম্যাৎ। ৯ অর্থান্তরন্যাসসদৃশ অর্থালঙ্কারবিশেষ (রসগঙ্গাধর)। —হার পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বক্তব্য বিষয়ের আরম্ভ; বাঙ্মুখ। ২ [+অ -র্ম্ম] উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। —হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক -১ব, স্ত্রী -রিণী] বক্তা, বর্ণয়িতা (M.W.)। —হার্য্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] উদাহরণযোগ্য; দৃষ্টান্তরূপে কথনীয় বা গ্রহণীয়। "পা ৩.৪.৭৮, কাশিকা। —হৃত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ কথিত, উক্ত, অভিহিত। "গী ১৮.২২; ৩৯। স বৈ ধীর উদাহৃতঃ।—ভ ১.১৩.২৬। দশরথ ইত্যুদাহৃতঃ।—ভট্টি ১.১। ২ উদাহরণরূপে উপন্যস্ত। ৩ উপন্যস্ত। ৪ উচ্চৈঃ কথিত; উদ্‌ঘুষিত। —হৃত ক্লী [+ত-ভা] উদাহরণ। "উন্নেয়ং তদুদাহৃতম্ (উন্নেয়া তদুদাহৃতিঃ—পাঠান্তর) অ.কো ৩.৬৮.৪৪। —হৃতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উদাহরণ। দ্র 'উদাহৃত'।

**উদি** অর্ম্ম [সং উদ্+√ই > প্রা √উদি (প্রা.ম)] ১ উদিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া। "উদইছে যেন শশী রবি চ দা ৫। ছন্দে কনক রবি উদিছে।—গান ২৬। ২ আবির্ভূত হওয়া; দেখা দেওয়া। "স্বপনেতে প্রতিনিশি, হৃদয়ে উদিবে আসি।—রবীন্দ্র। লক্ষ্মী দেবী. উদিলা জগৎমাঝে চ.কা ৯৬। ৩ (অপ্র) উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। "গায়েতে উদিল দুঃখ দেখে অনুচিত বি.পা ৬৮। [উদইছে (উদিয়াছে) > উদিছে > °ছে) —উদিত হইয়াছে। উদিছে (উদিতেছে > °ছে)—উদিত হইতেছে। উদিবে—উদিত হইবে। উদিয়া—উদিত হইয়া। উদিল, -লা—উদিত হইল। উদে—উদিত হয়। "মে ১৭০। উদেন—উদিত হন। "উদেন আদিত্য মে ২৪২।]

**উদিআন** বি [সং উদ্যান > (স্বরাগমে) উদিয়ান > °ন; অপ্র] উদ্যান। "করিল উদিআন, বেড়িয়া ত সরোবর শূ ১০৫।

**উদিত** বিণ [উদ্+√ই+ত (ক্ত)-ক; ছান্দস] ১ ঊর্দ্ধগত, উদ্‌গত। "সুশ্রুত ৬.৫৫.৩। ২ উদ্‌গত, জাত। "°পরিশ্রম।—কি ১০.৬০। ৩ উত্থিত। "স্বয়মুদিতঃ নবনীতম্।—শতপথব্রাহ্মণ। ৪ উদয়াচলারূঢ়, প্রকাশিত। "অর্দ্ধ°। °ভূয়িষ্ঠঃ···তপনঃ মা মা ১২ৡ। ৫ উন্নত, উচ্চ। "°পাষাণস্খলন কি ৬৪। ৬ পরিস্ফুট, বিশদ। "°শ্রিয়ম্ রঘু ১.৯৩। ৭ বিকশিত, প্রফুল্ল। "প্রহর্ষোদিত চেতসঃ রা ১.১৬.৩০। ৮ আবির্ভূত, সঞ্জাত; "°দয় (A.)। ৯ একত্র কৃত; সমাহৃত। "ত্রিলোকসৌন্দর্য্যমিবোদিতং বপুঃ কু.স ৫.৪১। ১০ উন্নত, 'উন্নমিত' (শ্রীধর)। "উদিতাস্তদোধর্বজ ভ ৪৫.১০। ১১ সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। "পুরোহিতং প্রকুর্ব্বীত দৈবজ্ঞমুদিতোদিতম্ যাজ্ঞ ১.৩১৩। ১২ শ্রেষ্ঠ। "রাজানোঽভ্যুদিতোদিতাঃ মহা ৩.২৫৩.২৭। ১৩ [√বদ্+ত-র্ম্ম] কথিত, উক্ত, উচ্চারিত। "দামোদর-সংবাদ মুরারিমুখোদিত চৈ.ম ৩; তোর মুখোদিত বাণী ১৬। ১৪ উপদিষ্ট, শিক্ষিত। "উবাচ ধাত্র্যা প্রথমোদিতং বচঃ রঘু ৩.২৫। —ত ক্লী ১ বাক্য। "বিদ্ধঃ সপত্ন্যুদিতপত্রিভিঃ ভ ২.৭.৮। ২ শাস্ত্রবচন, শাস্ত্রজ্ঞান। দ্র 'উদিত (১১)। ৩ [+ত-ভা] উদয়, প্রকাশ। "প্রভাতসময়ে যেন ভানুর উদিত বা.ম ৭০। ৪ উদয়কাল। "উদিতেঽনুদিতে (সর্ব্বথা বর্ত্ততে যজ্ঞঃ) মনু ২.১৫। ৫ রাশির উদয়; লগ্ন। ৬ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, বালা। —ত পুং উদয়প্রাপ্ত রাশি (ত.বা)। —দিতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] সূর্য্যোদয়। [উদিতানুদিত (বিণ)—অর্দ্ধোদিত। উদিতোদিত—শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। "যাজ্ঞ ১.৩১৩।]

**উদীক্ষণ ক্লী -দীক্ষা** স্ত্রী [উদ্+√ঈক্ষ্+অন (ল্যুট্), +অ, -ভা, স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ঊর্দ্ধদর্শন, ঊর্দ্ধদৃষ্টি। ২ প্রতীক্ষা। —দীক্ষিত-বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ ঊর্দ্ধমুখে অবলোকিত। "কু.স ৬.৭। ২ উৎসুকভাবে দৃষ্ট। "রমণপদবী সারঙ্গাক্ষ্যা সসম্ভ্রমমুদীক্ষিতা।—অমরু ৭১। —দীক্ষ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] ঊর্দ্ধে দর্শনীয়; উদীক্ষণীয়।

**উদীচী** স্ত্রী [উদচ্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] উত্তরদিক্ (অ.কো)। "মহা ১৪.৪৩.১০। দক্ষিণ উদীচী, পুরব প্রতীচী, কারে সামালিবে অরি নাহি পায় ঠিক স্ব.প্র ১৭৫। —দীচীন বিণ [+ঈন (খ) 'তত্র ভব' অর্থে, স্ত্রী -না; বৈদিক] 'উদগ্‌ভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য বিণ [+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -চ্যা] 'উদগ্‌ভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য পুং ১ শরাবতীনদীর পশ্চিমোত্তর দেশ (অ.টী); সরস্বতী নদীর উত্তরে ও পশ্চিমে স্থিত দেশ; উত্তর দেশ (M.W.)। "উদীচ্যবাসী মহা ৩.২৩৬.৩। [দ্র 'মৎস্যপুরাণ; বৃহৎসংহিতা, কূর্ম্মবিভাগ'।] ২ (বহুব) উদীচ্যদেশবাসিগণ। "মহা ৮.৭০.৩৪। ৩ উদীচ্যদেশাধিপতিগণ। "রা ২.৮২.৮। রঘু ৪.৬৬। —দীচ্য ক্লী ১ কর্ম্মসমাপ্তিতে করণীয় দক্ষিণাদিদানরূপ কর্ম্ম। "°কর্ম্ম। ২ বালনামক গন্ধদ্রব্য; বালা। (সুশ্রুত)। [উদীচ্যবৃত্ত (বি) —উত্তরমেরু হইতে ২৩ৡ ডিগ্রি দক্ষিণে কল্পিত বৃত্ত-রেখা (Artic Circle)।]

**উদীয়মান** বিণ [উদ্+√ঈ+আন (শানচ্)-ক; স্ত্রী -না] ১ যাহা উদিত হইতেছে; প্রকাশমান। "°ন (দিনকৃৎ) কি ১.৪৬। ২ (বাঙলায়) অভ্যুদয়োন্মুখ (rising)।

**উদীরণ** ক্লী [উদ্+√ঈরি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ কথন। ২ উচ্চারণ। "কু.স ২.১২। ৩ উৎক্ষেপণ; "ব্রহ্মাস্ত্র° মহা ৩.২৮৯.২৭। ৪ প্রকাশন। —দীরিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ কথিত, উচ্চারিত। "উদীরিতোঽর্থঃ পশুনাপি গৃহ্যতে।—হি ২.৪৬। ২ উৎক্ষিপ্ত, উৎকীর্ণ, উত্থাপিত। "খুরৈরুদীরিতো রেণুঃ।—রা ২.৯৩.১৫। °ত (রজঃ)। —মাঘ ১২.৫৮। ৩ প্রকাশিত। ৪ প্রেরিত, উত্তেজিত। "উদীরিতেন্দ্রিয় কু.স ৪.৪১। ৫ উৎপাদিত। "উদীরিতো মঙ্গলতূর্য্যঘোষঃ কু.স ৭৪০।

**উদীর্ণ** বিণ [উদ্+√ঋ+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -র্ণা] ১ উদ্‌গত, উদিত। ২ উৎপন্ন, জাত। "তারোদীর্ণগ্রৈবনাদ মাঘ ১৮.৩৭। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ, মহান্। "রাজ্ঞামুদীর্ণানাম্ মহা ১.১৩১.৫। ৪ উদার। ৫ উদ্রিক্ত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "রাগবৃত্তি (দশকুমার)। °রাগপ্রতিরোধক মাঘ ২.৩২। ৬ উদ্ধত, দৃপ্ত। "বরোদীর্ণঃ···মহাসুরঃ কু.স ২.৩২। ৭ উদ্‌গত, প্রচণ্ড, প্রবল। "ন ধারয়ে কোপমুদীর্ণবেগম্।—রা ৪.৩১.৪। ৮ উদ্দীপ্ত, প্রজ্বলিত। "(স্বস্রঃ ব্রহ্মণা সহ) উদীর্ণে দহতঃ শত্রূন্ মহা ৩.২৬.১০। ৯ [+ত-র্ম্ম] উচ্চারিত। "অশুদীর্ণবর্ণ মাঘ ১৩.৪২। ১০ উদ্ধত। "উদীর্ণধন্বা উ চ ৫.১১। —র্ণ পুং বিষ্ণু (মহা)।

**উদুখল** বি [অপ্র] সর্থ 'উদূখল'। "দা ২১২৩।

**উদুম্বর** পুং [অম্বরে উদ্‌গত, প্রা.স, পৃষো (অ.টী); (ছান্দস) 'উদুম্বর, -ল'] ১ সর্থ 'উডুম্বর (১)। ২ কুষ্ঠবিশেষ। ৩ অশীতিরক্তিপরিমিত কর্ষ। ৩ স্থূলমশক। তু '°মশক'। [°কৃমি, °মশক (পুং)—সর্থ 'উডুম্বরমশক'।]

**উদুর** বি [সং উন্দুর, -রু] ইঁদুর। "গো.বি ১৪৪।

**উদূখল** ক্লী [ঊর্দ্ধে খ যাহার, পৃষো (অ.টী); তু 'উলূখল'] ১ তণ্ডুলাদিকণ্ডনার্থ কাষ্ঠাদিরচিত যন্ত্রবিশেষ; উখলি। "শ্রী.ম ১৯। উদূখলে বান্ধে চৈ.চ ১২৬। শি ৩৬। ২ গুগ্‌গুলু। —খল পুং শরীরের অষ্টবিধ সন্ধির একতম (ball and socket joints)। "সুশ্রুত ৩.৫.২৮।

**উদূঢ়** বিণ [উদ্+√বহ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ ঊঢ়, পরিণীত। ২ ধৃত, কৃতবহন। "উদূঢ়লোকত্রিতয়েন (ত্বয়া) মাঘ ১.৩৬। ৩ স্থূল, পীবর।

৪ উন্নত। "উদ্‌ঢ়বক্ষঃ কি ১৭.৩১। ৫ ধৃত, প্রাপ্ত। "°দ্রঢ়িম মাঘ ১ ৭৪। —ঢা স্ত্রী পরিণীতা স্ত্রী।

**উদেজয়** বিণ [ উদ্+ √এজ্ +ই ( ণিচ্ )+অ ( শ )-ক ; স্ত্রী -য়া ] উৎকম্পক, উদ্বেগকারক। "উদেজয়ান্ ভূতগণান্ ন্যষেধীৎ ভট্টি ১.১৫।

**উদেশ** বি [ সং উদ্দেশ ; মৈ °দেস ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ উদ্দেশ, অনুসন্ধান। "আর নাহি করল উদেশ ( জ্ঞা )। ২ লক্ষ্যীকরণ, অনুধ্যান, অনুচিন্তন। "নিচয় মরিব আমি সে কানু উদেশে বি.প ১৬২।

**উদো** দ্র 'উধো'।

**উদ্গত** বিণ [ উদ্+ √গম্+ত ( ক্ত )-ক ] ১ ঊর্দ্ধগত, উত্থিত ; ২ প্রাংশু, দীর্ঘ। "শালপোতমিবোদ্গতম্ ।—মহা ১.১৫২ ১৭, ৩ ১৬ ২৯। ৩ উদিত। ৪ উৎপন্ন, জাত। "°শৃঙ্গ ; উদ্গতো রোমাঞ্চঃ ( S.W. )। পক্ষৈরুদ্গতৈঃ রা ৪.৬৩ ৯। ৫ উৎপন্ন, উচ্চরিত। "উদ্গতাঃ পৌরবধূমুখেভ্যঃ কথাঃ।—রঘু ৭.১৬। ৬ উড্ডীন, উৎপতিত। "বাতোদ্গতরেণুমণ্ডলা ( মহী ) ( পাঠান্তর )।—ঋতু ১.১০। ৭ আবির্ভূত, বিনির্গত। "অচিরোদ্গতপল্লব।—বিক্র ৪ ২২। ঋতু ৬৮। ৮ উৎক্রান্ত, প্রয়াত। "উদ্গতানীব সত্ত্বানি।—রা ২ ৪৮.২। উদ্গতপ্রাণ ভ ৪.২২ ৩। ৯ প্রসিদ্ধ, খ্যাত। "উন্নাভ ইত্যুদ্গতনামধেয়ঃ রঘু ১৮ ২০। ১০ কৃতবমন, কৃতোদ্গিরণ। —তা স্ত্রী ছন্দোবিশেষ। —দ্গতি স্ত্রী [+তি ( ক্তিন )-ভা ] ১ ঊর্দ্ধগতি, উত্থান। ২ উদয়, প্রকাশ। "দেখে রাত্রি পোহাইল সূর্য্যের উদ্গতি চৈ ২২২। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, প্রকাশ। "পুষ্পোদ্গতি ক সা ১১.১১৭। কুসুমোদ্গতি ( কাদম্বরী )। ৪ উদ্গমন, উদ্গিরণ। —দ্গম পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা, বৃদ্ধ্যভাব ] ১ ঊর্দ্ধগমন, উৎক্রমণ, উত্থান। "আজ্যধূমোদ্গম শ ১ ১৪, টীকা। বিমল-সলিলা, সরসী সমলা যথা কর্দ্দম-উদ্গম মে ৪৪। চক্রবাকমণ্ডল,...জল হৈতে করিল উদ্গম চৈ.চ ৩৪৭। ২ উদয়, আবির্ভাব, উৎপত্তি, উদ্ভব। "দোষোদ্গম, পীড়ক°, ফলোদ্গম, মাংস° (S.W )। পুষ্পোদ্গম রঘু ৪ ৯, কুসুম° ৯ ৩০। উ.চ ৩২০। কীটপতঙ্গোদ্গম হি ৩ ৫০। তারুণ্যামৃত পারাবার,... তাতে সে আবর্ত্ত ভাবোদ্গম চৈ চ ২১৯। ৩ প্রকাশ, উত্থান। "বংশী-ধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃণপাত, তাহা ডুবায়, না হয় উদ্গম চৈ.চ ২১৯। ৪ উত্থান, হর্ষণ। "রোমরাজি° ( সুশ্রুত )। রোমোদ্গম কু.স ৭.৭৭। ৫ নির্গম, নিঃসরণ। "স্বেদোদ্গম।—ঋতু ৬.৭। ৬ উৎক্রমণ, প্রয়াণ, নির্গমন। "প্রাণোদ্গম রা (S.W )। প্রাণ° ক সা ৪ ১২৮। ৭ উৎসেধ, উচ্ছ্রায়, উন্নতি। "পয়োধরোদ্গম মা.ম ৭২। ৮ উদ্‌বমন। ৯ [+অ ( অচ্ )-ক ] অঙ্কুর, প্ররোহ। "হরিততৃণ°।—কি ৫.৩৮। পুলক°।—ভর্ত্তৃহরি। —দ্গমন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ ঊর্দ্ধগতি। ২ আক্রমণ, উত্থান, উঠা। "জ্যোতিরুদ্গমনে পা ১.৩.৪০, বার্ত্তিক। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, উদ্ভব। "কণিকা°। পক্ষ° রা ( S.W. )। —দ্গমনীয় বিণ [+অনীয় ( অনীয়র )-র্ম্ম ] ১ উদ্গমনযোগ্য, আরোহণীয় ( M W )। ২ ধৌত, শুদ্ধ। "গৃহীতপত্ত্যুদ্গমনীয়বস্ত্রা কু.স ৭.১১। —য় ক্লী ধৌতবস্ত্রযুগল।

**উদ্গন্ধি** বিণ [ উদ্গত গন্ধ যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ই' ( ইৎ ); স্ত্রী -ন্ধি ] ১ উদ্গতগন্ধ, উত্থিতসৌরভ। "পা ৫.৪.১৩৫। কুসুমবিমর্দোদ্গন্ধিবেশ্মান্তর মাঘ ১১ ২৮। ২ উৎকটসৌরভ, অতিসুরভি। "উদ্গন্ধিষু কুট্যালেষু রঘু ১৬.৪৭।

**উদ্গম, -মন, -মনীয়** দ্র 'উদ্গত'।

**উদ্গলিত** বিণ [ উদ্+ √গল্+ত ( ক্ত )-ক ] নিঃসৃত, নির্গত। "°দর্ভকবল শ ৪.১২।

**উদ্গাঢ়** বিণ [ উদ্+ √গাহ্ +ত ( ক্ত )-ক ] ১ অতিগাঢ়, নিবিড়। "প্রেমোদ্গাঢ়রসাদলসা।—ভর্ত্তৃহরি। ২ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর। "°রাগোদয়।—মা.মা ৫.৭। সা.দ ৯২ ৩ প্রবল, দুর্ব্বিষহ। "উদ্গাঢ়ং চ বার্নক্তি মনোরুজম্ মা.মা ৬.৫।

**উদ্গাতা ( -তৃ )** পুং [ উদ্+ √গৈ+তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ] ১ যজ্ঞের ষোড়শ ঋত্বিকের একতম ( দ্র 'অগ্নিষ্টোম' )। [ ইনি সামবেদজ্ঞ এবং সাম গান করেন। নারায়ণের মুখ হইতে ইঁহার উৎপত্তি। ব্রহ্মা হোতা ও অধ্বর্য্যুরও উৎপত্তি এইরূপ (হ ২০০.৬)। ] "মনু ৮ ২০৯। ২ সামগায়ক, সামগ।

**উদ্গার** বিণ [ উদ্+গৃ +অ ( অন্ )-ক ; স্ত্রী -রী ] স্রাবী, আবর্ষী। "সলিলোদ্গার ( অভ্রবৃন্দ ) পূ.মে ৬৪। [ সমাসে উত্তরপদ ] —র পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ উদ্বমন, উদ্গিরণ, বমন। বিপ 'নিগার'। "শোণিত° গো.রা ৪ ১৫.২৩। ২ ক্ষরণ, মোচন, স্রাব। "মদোদ্গারসুগন্ধি (কট) রঘু ৪ ৫৭। ৩ প্রবাহস্পন্দন, জলক্ষরণ। "সনির্ঝরোদ্গার ইবাদ্রিরাজঃ।—রঘু ৬.৬০। ৪ নির্গম, নিঃসরণ। "ধূম° উ.মে ৮ ৫ আবিষ্করণ, প্রকাশ। "অতিগম্ভীরঃ সৌজন্যোদ্গারঃ ম.চ ৪ ৮/৫ ৬ কণ্ঠগর্জ্জন, ঢেকুর। [ ইহা নাগবায়ুর কার্য্য। ] "ম ৫১৯ শি ৩৩। ৭ আখ্যান, বর্ণন, কথন। "পুরাবৃত্তকথোদ্গার হি ৩.১০৯ পুরাবৃত্ত° মা.মা ২.১২। দোষোদ্গার চৈ.চ ৬৭। ৮ আবৃত্তি, গান "সামোদ্গার ( A )। ৯ [+অ-র্ম্ম ] উদ্গীর্ণ দ্রব্য ; উদ্বান্ত খাদ্য— অন্নাদি। "উদ্গারান সাম্প্রবসান্ মহা ৩ ২৬২ ২৯। ১০ লালা (saliva)। ১১ কথিত বাক্য বা উপদেশ। "বাক্যোদ্গার।—শান্তিশতক ১.২১। ১২ প্রতিশব্দ, প্রতিধ্বনি। "মহা ৩.১৪৬ ৭০। গম্ভীরগহ্বর° মা.মা ৯ ৪/৫। —দ্গারী ( -রিন্ ) বিণ [+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব, স্ত্রী -রিণী ] ১ নিঃসারী। "স্বনোদ্গারিদরীমুখ। রঘু ১৩.৪৭। ২ নিঃস্রাবী, উদ্বমিতা। "শোণিত° রা ৪ ১৬.২২। ৩ বর্ষী। "ধারাশত° মৃ ৫.২৭। ৪ উচ্চৈর্গর্জ্জনকারী। "°ঘোরঘনঘর্ঘরঘোষ ম চ ৩ ২৯, উ.চ ৪.৩০। —দ্গিরণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা, ঋ>ই, নিপাতিত, অন্যথা 'উদ্গরণ' সাধু, পা ৭.৪.১৯, তু 'পা ৭.১.১০০ ] ১ উদ্গমন। ২ উদ্গার, ঢেকুর। "নাগ উদ্গিরণকরঃ ( বেদান্তসার )। সুশ্রুত (S.W.)। ৩ নিঃসারণ। "ধূম-অগ্নি-উদ্গিরণ।—ন ৫০৬। [উদ্গারি, -রিয়া ( পদ্যে )—উদ্গীর্ণ করিয়া। "করী উদ্গারি পেলাএ ম.পা ১১১, ১৩২, গজ উদ্গারিয়া পেলে ১৩৮। ]

**উদ্গিরিত** বিং [ সং উদ্গীর্ণ ] উদ্বমিত, নিঃসারিত। "সংঘর্ষণে ফেনপুঞ্জ উদ্গিরিত ন ১৪৪৭।

**উদ্গীত** বিণ [ উদ্+ √গৈ+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ উচ্চৈর্গীত। ২ নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত, সংঘুষিত। "হংসকারণ্ডব° ( নদী ) মহা ৩.৩৮ ২০। —দ্গীত ক্লী [ +ত-ভা ] উচ্চৈর্গান, উদ্গীতি। "কিন্নরোদ্গীতভাষিণি মহা ১.১৭২ ১০। —দ্গীতি স্ত্রী [+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ উচ্চৈর্গান ; সামগান। ২ [+তি-র্ম্ম ] আর্য্যাচ্ছন্দোবিশেষ। —দ্গীথ পুং [+থ ( থক )-ভা, উ ২.১০ ] ১ সামবেদধ্বনি ( শ.ক ), সামবেদগান। ২ [+থ-র্ম্ম ] সামবেদের ভাগবিশেষ, সামাংশভেদ। "°বিদ্ উ.চ ২.৩। ৩ সামবেদের দ্বিতীয়াধ্যায়। ৪ প্রণব।

**উদ্গীর** বিং [ সং উদ্গীর্ণ, অপ্র ] উদ্বমিত, নিঃসারিত। "রাশি রাশি অসি শোভে, দিনকরকরে, উদ্গীর পাবক যেন মা ১৪৯।

**উদ্গীরণ** বি [ উদ্গীর্ণ>°ণ ; সং 'উদ্গিরণ' ] ১ উদ্বমন, বমন। "অপাক দ্রব্যজাত-উদ্গীরণপূর্ব্বক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসারণ। "অস্ত্রের নিস্বন ঊর্দ্ধ, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উদ্গীরণ ন ১০৬২। দগ্ধগিরিস্রাব-উদ্গীরণ।—হেম ১২৮। হৃদয়ভেদী আর্ত্তনাদের উদ্গীরণ ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৬৪।

**উদ্গীরিত** বিং [ উদ্গীরণ>°ত ; সং উদ্গীর্ণ ; অসাধু ] নিঃসারিত। "আকস্মিক উপদ্রবের মত একদিন একটা মহাসমারোহের আগ্নেয় উচ্ছ্বাস উদ্গীরিত হইয়া উঠিল।—রবীন্দ্র।

**উদ্গীর্ণ** বিণ [ উদ্+ √গৃ+ত ( ক্ত )-র্ম, স্ত্রী -র্ণা ] ১ উদ্বমিত। "উদ্গীর্ণস্যাবগীর্ণস্য বা মন্থো রোমন্থঃ পা ৩.১.১৫, মহাভাষ্য। ২ উৎপাদিত, জনিত। "কলকলৈরুদ্গীর্ণকর্ণজ্বরাঃ গী.গো ১ ৩৮। ৩ উৎসৃষ্ট, ত্যক্ত। "উদ্ঘট্টনোদ্গীর্ণতোয় পূ.মে ৬২। ৪ উচ্চারিত, উপদিষ্ট। "শাস্ত্রং গুরুমুখোদ্গীর্ণম্।—সুশ্রুত ( S.W. )। ৫ উদ্গমিত। ৬ [+ত -ক] উদিত ( মল্লিনাথ )। "অনুদ্গীর্ণসুরায়ুধম্ ( কুলিশম্ ) কু.স ২ ২০। ৭ নির্গত, নিঃসৃত। "জালোদ্গীর্ণৈঃ কেশসংস্কারধূপৈঃ পূ.মে ৩৩।

**উদ্গূর্ণ** বিণ [ উদ্+গুর্+ত (ক্ত)-র্ম, স্ত্রী -র্ণা ] ১ উদ্যত, উত্তোলিত। "°লোষ্টলগুড় মাঘ ৫.২৫। উদ্গূর্ণবাণ ভট্টি ৮.৮৯। যাজ্ঞ ২.২১৮; উদ্গূর্ণে হস্তপাদে ২১০। ২ উত্তোলনপূর্ব্বক ধৃত ( বস্ত্রাদি ; শক )।

**উদ্গ্রথিত** বিণ [ উদ্+ √গ্রন্থ্+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ উন্নমনপূর্ব্বক গ্রথিত; উত্তোলনপূর্ব্বক ( উঁচা করিয়া ) বদ্ধ; বদ্ধ। "লতাপ্রতানোদ্গ্রথিত ( কেশ ) রঘু ২.৮। মাল্যানি তস্থোদ্গ্রথিতানি পটৈঃ মহা ৩ ১১২.১৬। ২ উন্মুক্ত, মুক্ত। —গ্রন্থ পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ উন্মোচন। ২ [+অ -ধি ] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। —গ্রন্থ বিণ [ গ্রন্থ হইতে উদ্গত, প্রা স ] গ্রন্থরহিত, বন্ধনহীন। —গ্রন্থি বিণ [ প্রা স, স্ত্রী -ন্থি ] ১ সর্থ 'উদ্গ্রন্থ'। ২ সংসারবন্ধনহীন, নিগ্রন্থ, বিরক্ত। —গ্রন্থিত বিণ [+ √গ্রন্থ্ +ই ( ণিচ্ )+ত (ক্ত)-র্ম ] বিস্রংসিত, বিমোচিত ( দ্র 'মাঘ ১০.৬৩, মল্লিনাথ )।

**উদ্গ্রহণ** ক্লী [ উদ্+গ্রহ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ঊর্দ্ধে গ্রহণ; উত্তোলন, উদ্যমন। ২ পরিশোধন। "ঋণ°। —গ্রাহ পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ ঊর্দ্ধ করিয়া ধারণ ( অ.টী ); উত্তোলন, উদ্যমন। ২ বিদ্যাবিচার। "নিজ নিজ শাস্ত্রে সভে উদ্গ্রহে পণ্ডিত: প্রভু-আগে উদ্গ্রাহ করি লাগিল কহিতে চৈ.চ ১২৩। উদ্গ্রাহ করিতে চৈতন্যগোসাঞি জান ( চৈ.ম )। ৩ প্রতিবচন, উত্তর। ৪ ( প্রাতিশাখ্যে ) স্বরসন্ধিনিয়মবিশেষ—স্বরের পূর্ব্ববর্ত্তী 'অঃ' 'এ' 'ও' স্থানে 'অ'-কার। —গ্রাহিত বিণ [+ √গ্রহ্ +ই ( ণিচ্ )+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ গ্রাহিত। ২ প্রত্যায়িত। ৩ উপন্যস্ত ( দ্র 'মাঘ ২.৭৫, মল্লিনাথ )। ৪ উত্তোলিত।

**উদ্গ্রীব** বিণ [ উদ্গতা গ্রীবা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -বা ] ১ ঊর্দ্ধগতগ্রীব, উৎকন্ধর, উৎকণ্ঠ। "চাতকযুবা উদ্গ্রীবঃ কুরুতে ধারাধরালোকনম্। —চাতকাষ্টক। ২ উৎসুক, উন্মনাঃ, উৎকণ্ঠিত। "উদ্গ্রীবঃ···পথিকস্তথাপি কিমপি ধ্যায়ন্ মুহুঃ স্বীয়তে।—অমরু ৯৩।

**উদ্ঘটিত** বিণ [ উদ্+ √ঘট্+ই ( ণিচ্ )+ত ( ক্ত )-র্ম ] অপনীত, উদ্ঘাটিত। "°পিধান কু.স ৭.৫৩।

**উদ্ঘট্টন** ক্লী [ উদ্+ √ঘট্ট্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ প্রহার, অভিঘাত। "বলয়কুলিশ° পূ.মে ৬২। ২ উদ্ঘর্ষণ দ্বারা চালন ( ত.বা )। ৩ উদ্ভেদ, আবির্ভাব। "ক.সা ( S.W. )। ৪ উদ্ঘাটন ( M.W. )। —ট্টিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ বিঘটিত, বিশ্লিষ্ট। "মাঘ ১১.৪২। ২ উদ্ঘাটিত।

**উদ্ঘন** পুং [ উদ্+ √হন্+অ ( অপ্ )-ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.৮০ ] যে কাষ্ঠে অন্য কাষ্ঠ স্থাপিত করিয়া চাচে; কাষ্ঠাদিতক্ষণে আধারভূত অধঃস্থিত কাষ্ঠ। "লৌহোদ্ঘন-ঘনস্কন্ধাঃ ভট্টি ৭.৬২।

**উদ্ঘর্ষণ** ক্লী [ উদ্+ √ঘৃষ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা] ১ ইষ্টকাদি কঠিন দ্রব্যে গাত্রাদিমার্জ্জন। "সুশ্রুত ৪.২৪.২৯। ২ [ +অন-ণ ] ঘর্ষণসাধন দ্রব্য লোষ্টাদি। "°লোষ্টক মৃ ২.১২।

**উদ্ঘাট** পুং [ উদ্+ √ঘাটি+অ ( অচ্ )-ধি ] ১ প্রচ্ছাদিত পণ্যাদিদর্শনার্থ উদ্ঘাটনাগার; রাজস্থাপিত গৃহবিশেষ; যে গৃহে রাজপুরুষকে আবৃত পণ্যাদি খুলিয়া দেখাইতে হয়, চৌকীর ঘাট বা থানা। ২ [+অ-ভা ] উদ্ঘাটন। —টক বিণ [+অক ( ণ্বুল্ )-ক; স্ত্রী -টিকা ] উদ্ঘাটয়িতা, অর্গলাপনেতা। —ক পুং উদ্ঘাটনকারক দ্রব্য; কুঞ্চিকাদি। "উদ্ঘাটকো ভবতি যন্ত্রদৃঢ়ে কপাটে মৃ ৩.১৬। —টক পুং, ক্লী কূপ হইতে জলোত্তোলন-যন্ত্র; ঘটীযন্ত্র। —টন বিণ [+অন (ল্যুট্) -ক; স্ত্রী -নী ] উদ্ঘাটক। "ধর্ম্মম্···স্বর্গার্গলোদ্ঘাটনম্ হি ১ ১৬৩। —টন ক্লী [+অন-ভা] ১ অর্গলাপনয়ন, নিরর্গলীকরণ, হুড়কা খোলা। ২ প্রতিবন্ধদূরীকরণ, বন্ধাপনয়ন। ৩ ব্যক্তীকরণ, প্রকাশন। "দ্যূতসভাস্থপকারস্থানোদ্ঘাটনম্ বে ১২২। ৪ [+অন-ণ ] উদ্ঘাটনসাধনমাত্র, খুলিবার উপায় চাবি ইত্যাদি। ৫ উদ্ঘাটক, ঘটীযন্ত্র। —টিত বিণ [+ত (ক্ত )-র্ম] ১ নিরর্গলীকৃত, কৃতোদ্ঘাটন। "°দ্বার ক.সা ২৬৭৭। ২ অপাবৃত, অনাচ্ছাদিত। "°তাঙ্গ। ৩ প্রকাশিত। "তরুণাস্থিমর্ম্মণ্যুদ্ঘাটিতে ( সুশ্রুত )। ৪ আরব্ধ। "কার্য্যমুদ্ঘাটিতং কাপি মধ্যে বিঘটতে যতঃ ( পাঠান্তর ) হি ৪.২। ৫ উত্তোলিত, উদ্ধৃত। [ °তজ্ঞ ( বিণ )—প্রাজ্ঞ, পণ্ডিত। °তাঙ্গ ( বিণ )—নগ্ন, বিবস্ত্র। ]

**উদ্ঘাত** পুং [ উদ্+ √হন্+অ ( ঘঞ্ ) -ভা ] ১ উচ্চপাষাণাদিপ্রতিঘাত; ঠোকর লাগা। "অনুদ্ঘাতসুখ রঘু ২.৭২। শ ৭.৩৩। মাঘ ১২.২। °ক্ষণিত বে ২ ২৯। ২ পাদস্খলন ( মেদিনী )। ৩ আরম্ভ, উপক্রম। "আকুমারকথোদ্ঘাতম্ ( যশঃ ) রঘু ৪.২০। কু.স ২.১২। ৪ উল্লেখ। "হৃদয়মর্ম্মচ্ছেদঃ খল্বমী কথোদ্ঘাতাঃ উ চ ৩১৪৫। ৫ উত্থান। "পৃথুতুঙ্গশিলোদ্ঘাতঃ···মহাগিরিঃ গো.রা ৫.৪.১২। ৬ প্রাণবায়ুকৃত অপানাভিঘাত ( সুশ্রুত )। ৭ [+অ-ণ] শস্ত্র। ৮ মুদগর। ৯ প্রাণায়ামাঙ্গ কুম্ভকাদিক্রিয়। ১০ [+অ -ধি ] গ্রন্থপরিচ্ছেদ। —তক পুং [+অক ( ণ্বুল্ )-ক] (নাট্যে) পঞ্চবিধ প্রস্তাবনার একতম; আমুখবিশেষ। [ অপ্রসিদ্ধিহেতু পদসমূহের অভিপ্রেতার্থের প্রতীতি না হইলে, তদর্থবোধের নিমিত্ত, অভিপ্রেতার্থপ্রতিপাদক অন্য পদের যোজনাপূর্ব্বক পাত্র প্রবেশ করিলে, 'উদ্ঘাত(ত্য)ক' হয় ( সা.দ ৬.৩৪ )। ] —ত্যক পুং [+ √হন্+ই ( ণিচ্ )+য ( যৎ )-ধি+ক ( কন্ ) স্বার্থে] সর্থ 'উদ্ঘাতক'। "'উদ্ঘাত্যক' নাম এই মুখ বীথীঅঙ্গ চৈ.চ ২৬২। —ঘাতী ( -তিন্ ) বিণ [+ √হন্+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব; স্ত্রী -তিনী ] উদ্ঘাতকারী, গতিপ্রতিঘাতী, উন্নতাবনত। "উদ্ঘাতিনী ভূমিঃ শ ১৭৮।

**উদ্ঘুষিত** বিণ [ উদ্+ √ঘুষ্+ত(ক্ত) -র্ম, সেট্; অনিট্ পক্ষে 'উদ্ঘুষ্ট', পা ৭.২.২৩ ] শব্দ দ্বারা প্রকটিতাভিপ্রায় ( বাক্য ); বিশব্দিত, প্রতিজ্ঞাত। —ঘুষ্ট বিণ [দ্র 'উদ্ঘুষিত'] ১ নিনাদিত; প্রতিধ্বনিত, বিরাবিত। "বিহগোদ্ঘুষ্ট···কাননোত্তমে গো.রা ৩.৭৯.৪৫। ২ উচ্চৈঃ উচ্চারিত। "°জয়শব্দবিরাবিতাশা ( S.W. )। —ঘুষ্ট ক্লী [+ত-ভা] উচ্চঘোষ, ঘোষ। "তূর্য্যোদ্ঘুষ্টনিনাদিতে রা ১.৭৩.৩৯; ৭৭.৬। —ঘোষ পুং [+অ( ঘঞ্ )-ভা ] উচ্চৈর্ঘোষণা, কীর্ত্তন, সংশব্দন। "দোষ° সা.দ ৩.১৬৬।

**উদ্ঘূর্ণ** বিণ [ উদ্+ √ঘূর্ণ্+অ ( অচ্ )-ক; স্ত্রী -র্ণা ] ১ ঊর্দ্ধে ঘূর্ণমান। "ক্রোধোদ্ঘূর্ণগদ বে ৬.১২। ২ ঘূর্ণিত। —ঘূর্ণা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ( বৈষ্ণবসাহিত্যে ) মহাভাববিশেষ বা দশাবিশেষ। "উদ্ঘূর্ণা প্রলাপ তৈছে প্রভুর রাত্রি-দিনে চৈ.চ ৭২। [ ইহা অধিরূঢ় মহাভাব মোহনের ভেদবিশেষ। এই মহাভাবে বিরহে কৃষ্ণস্ফূর্ত্তি ( আপনাকে কৃষ্ণ বলিয়া জ্ঞান ) হয়। ইহার অন্য নাম 'দিব্যোন্মাদ'। 'উদ্ঘূর্ণা'—বিবশচেষ্টা 'দিব্যোন্মাদ' নাম। বিরহে কৃষ্ণস্ফূর্ত্তি—আপনাকে 'কৃষ্ণ'-জ্ঞান॥ —চৈ.চ ২৩০; উদ্ঘূর্ণাদশা হৈল উন্মাদলক্ষণ ৩৪৯। ]

**উদ্দংশ** পুং [ উদ্+ √দন্শ্+অ ( অচ্ )-ক; দ্র 'উড়স' ] ১ 'অতিদংশক', শয্যাকীট, ছারপোকা। ২ উৎকুণ; উকুন। ৩ দংশ, ডাঁশ।

**উদ্দণ্ড** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -ণ্ডা ] ১ দণ্ডকে উৎক্রান্ত; দণ্ডাতীত, ভীষণ। ২ [ বহুব্রী ] যাহার দণ্ড উন্নত, অর্থাৎ জল হইতে উত্থিত; জলনির্গতনাল, উন্নতনাল। "°পদ্ম রঘু ১৬.৪৬। °দীপ্তহেমসরোরুহ ক.সা

২৫.২৪৮। **৩** উন্নতদণ্ডযুক্ত। **৪** (বাঙ্‌লায়) উদ্যতদণ্ড, প্রহারার্থ উত্থাপিত-যষ্টি। "হস্তেতে করিয়া দণ্ড, উদ্দণ্ড বধিতে রাণীরে দা ৩৫২। **৫** খড়্গ-হস্ত, মারমূর্ত্তি, প্রচণ্ড। "কি বলিব আর নারীর কাণ্ড,...বল্‌লে হন উদ্দণ্ড দা ৫৫। **৬** ঐকান্তিক, প্রগাঢ়। "প্রেমোদ্দণ্ড ভক্তি চৈ.চ ৪৬। —ণ্ড পুং [ প্রা.স ] **১** উন্নত দণ্ড। **২** উন্নত রাজদণ্ড। "°ধবলচ্ছত্র হি ২.২৭। [ °নৃত্য ( বি )—যে নৃত্যে শরীর ও হস্ত দণ্ডবৎ থাকে ; দণ্ডবৎ শরীর সরল ও হস্তদ্বয় ঊর্দ্ধ করিয়া লাফাইয়া লাফাইয়া নৃত্য ; খাড়ানৃত্য। "উদ্দণ্ডনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিশ্রম চৈ চ ৮৭। হুঙ্কার উদ্দণ্ড নৃত্য ভ.গ্র ৩১৫। [ °পাল ( পুং ) —সর্পবিশেষ ; মৎস্যবিশেষ ; উৎকটদণ্ডকারক রাজা। উদ্দণ্ড নাচয়ে—হস্ত দণ্ডবৎ উচ্চ করিয়া নাচে। "ভ.গ্র ৮২। ]

**উদ্দান** ক্লী [ উদ্‌+ √দো+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** বন্ধন। "উদ্দানে ( পাঠান্তর 'উদ্ধানে' ) ক্রিয়মাণে তু মৎস্যানাং তত্র রজ্জুভিঃ মহা ১২. ১৩৭ ১৪। **২** [ +অ-ক ] 'উচ্ছেদকারক, বাড়বানল। তু 'ব এব মন্থ্যাজস্বেঽগ্নির্লোকানাদাতুমিচ্ছতি মহা ১.১৮০.১৭। [ আদাতুম্ উচ্ছেত্তুম্ ( টীকা ) ] **৩** চুল্লী। তু 'উদ্ধান'। **৪** [ +অন-ধি ] বস্ত্রবন্ধনস্থান ; কটিদেশ। **৫** [ +অন-র্ম্ম ] শুল্ক, কর। তু 'দান'। **৬** [ +অন-ধি ] সূর্য্যের রাশিসংক্রমণকাল।

**উদ্দাম** বিণ [ উৎকৃষ্ট ( উদ্ধত ) বা উদ্গত দাম যাহা হইতে, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' ( অচ্ ) ; সমাসান্তপ্রত্যয়াভাবে '°মা' ; স্ত্রী -মা ] **১** উৎকৃষ্টদাম, নিঃশৃঙ্খল ( রা. টীকা ), দামমুক্ত, বন্ধনহীন, অনিয়ন্ত্রিত। "উদ্দামং গজম্ রা ২.২৩.২০। মহা ৩.১৪৬ ১৯। **২** স্বতন্ত্র, কামচারী। **৩** উদ্ভট, প্রবল, প্রচণ্ড। "°দেহপরিদাহ মা মা ৬:২। অগ্নেরুদ্দামং জ্বলিষ্যতঃ উ চ ৩৯। **৪** অত্যুগ্র, উদ্রিক্ত। "মেঘতূর্য্যরবোদ্দামমদনা-কুলিত ( ময়ূর ) মহা ৩ ১৫৮.৬০। **৫** উন্মদ, উন্মত্ত। "°রামা মাঘ ১১. ১৯। সহজেই নিত্যানন্দ কৃষ্ণপ্রেমোদ্দাম চৈ চ ৭১। কবি ফিরে লুব্ধ-চিত্তে. উদ্দাম সঙ্গীতে চ.কা ২০২। **৬** অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। "°প্রসর-রস।—শান্তিশতক ১২২। **৭** প্রভূত, ভূরি। "উর্ব্বীমুদ্দামসস্যাম্। —রত্নাবলীনাটিকা ২ ৪। **৮** বন্ধনবহিত, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। "°মোৎ-কলিকা।—রত্নাবলীনাটিকা ২.৪। **৯** প্রগল্‌ভ, অপ্রতিবন্ধ। "°গিরাং কবীনাম্ মাঘ ৪.১০। **১০** উৎকট, পূর্ণ। "উদ্দামানি...যৌবনানি পু.মে ২৬। **১১** আঢ্য, পরিপূরিত। "গন্ধোদ্দাম মৃ ৫.২২। **১২** সমুদ্ধত, উৎসিক্ত, দৃপ্ত। "পৌলস্ত্যবিজয়োদ্দামকার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন ম চ ৩৪৫। **১৩** মহাবল ও মহাকায়। "উদ্দামেন দ্বিরদপতিনা উ.চ ৩৬। **১৪** গম্ভীর। "°ভাবপিশুন ভ ১১১.৩৭। —দ্দাম পুং [ বহুব্রী ] **১** যাহার দাম ( পাশাস্ত্র ) উৎকৃষ্ট, পাশী, বরুণ। **২** যম। —দ্দামা (-মন্) বিণ [ দ্র 'উদ্দাম' ; স্ত্রী -মা ( -মন্ ),-মা ] সর্থ 'উদ্দাম (১)। "°দিগ্‌গজ রঘু ১ ৭৮। [ দ্র 'মল্লিনাথটীকা' ]। [ উদ্দামিয়া ( 'উত্তমিয়া' > °য়া, লিপিপ্রমাদ ; অপ্র )—উদ্যত করিয়া ; উঠাইয়া। "পদাঙ্গুলী চাপিয়া যে বাহু উদ্দামিয়া। শ্রীপতির অঙ্গেতে কোপ মারিল হানিয়া॥—ম.পা ১৫২।]

**উদ্দাল, -লক** পুং [ উদ্‌+ √দৃ+ই ( ণিচ্ )— √দারি+অক ( ণ্বুল্ ) -ক, র > ল ( নীলকণ্ঠ ) ; ক ( কন্ ) স্বার্থে ] **১** অয়োদধৌম্যের শিষ্য আরুণি। [ ইনি উপাধ্যায়ের ক্ষেত্রের জলরক্ষার্থ ভগ্নস্থানে শয়ন করিয়া-ছিলেন। পরে, উপাধ্যায়ের আহ্বানে উত্থিত হইয়া তৎসমীপে আসিয়া সকল বিষয় নিবেদন করিলে, তিনি 'কেদারখণ্ড বিদারণপূর্ব্বক উত্থান হেতু', আরুণিকে 'উদ্দালক' নামে অভিহিত করিলেন ( মহা ১.৩.২১-৩১ )। ] **২** শ্বেতকেতুর পিতা মুনিবিশেষ ( মহা ১.১২২.৯ )। **৩** বহু-বারকবৃক্ষ ( অ.কো )। **৪** বনকোদ্রববৃক্ষ। "রা ৪.১৮১। —লক ক্লী মধুবিশেষ ( উদ্দালকপুষ্পমধু ? )। [ °কপুষ্পভঞ্জিকা ( স্ত্রী )—ক্রীড়া-বিশেষ ( পা ২.২.১৭ ; ৩.৩.১০৯ )। °ব্রত ( ক্লী )—পতিতসাবিত্রীকের অনুষ্ঠেয় ব্রত ( বসিষ্ঠ, ১১শ অধ্যায় )। ]

**উদ্দিষ্ট** বিণ [ উদ্‌+ √দিশ্‌+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] **১** প্রাক্‌কথিত, পূর্ব্বোক্ত। "সা.দ ১০.৭৯। **২** উপদিষ্ট, বিজ্ঞাপিত। "পস্থানমৃষিণোদ্দিষ্টম্ রা ( S.W. )। ত্বং সাধুভিরুদ্দিষ্টঃ প্রথমমেব চক্রবর্ত্তিনং পুত্রং জনয়িষ্যসি শ ৫২/২৮। **৩** অভিপ্রেত। **৪** কথিত, উক্ত, কীর্ত্তিত। "যথোদ্দিষ্ট মনু ৩.১৮২। যথোদ্দিষ্টব্যাপারা শ ৪। পূর্ব্ব° পু.মে ৩১। **৫** বাক্য দ্বারা প্রতিজ্ঞাত ; সঙ্কল্পিত। "উদ্দিষ্টান্...ভজস্ব পুত্তাম্ মা মা ৫ ২৪। **৬** সঙ্কেতিত। "কু.স ৬.৩৫। **৭** লক্ষ্যীকৃত। —ষ্ট ক্লী উপায়বিশেষ ( ত.বা )।

**উদ্দীপ** পুং [ উদ্‌+ √দীপ্‌+ই ( ণিচ্ )+অ ( অচ্ )-ভা ] **১** উদ্দীপন, উজ্জ্বলন, উত্তেজন। **২** প্রোৎসাহন। —প ক্লী [ +অ-ক ] 'উদ্দীপক,' গুগ্‌গুলু। —পক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -পিকা ] **১** অতি-দীপয়িতা, উদ্ভাসক, অতিদীপক। **২** উগ্র, তীব্র। "গবলস্তোদ্দীপকতয়া ( দশকুমার )। **৩** প্রকাশক। **৪** উত্তেজক, উদ্রেককর। —পক পুং পিপীলিকাবিশেষ। —পন বিণ [ +অন (ল্যুট্)-ক , স্ত্রী -নী ] উদ্ভাসক ; উত্তেজক, বিবর্দ্ধক। "অগ্ন্যুদ্দীপন, ক্রোধোদ্দীপন। —পন ক্লী (অলঙ্কারে) রসের উদ্বোধক বা পরিপোষক বিভাববিশেষ—আলম্বনের চেষ্টাদি ( সা দ ৩.১৩১ ; ১৮৫ )। "পীতাম্বর ধরে, অঙ্গে রত্ন-আভরণ। কৃষ্ণ-স্মরণের তেঁহো হৈলা উদ্দীপন চৈ.চ ১৪৩ ; বংশীস্বরাদি—উদ্দীপন ২৩০। প্রভুকে প্রণাম করে পায় উদ্দীপন শ্রী মা ২১৫। [ শৃঙ্গারে চন্দ্রচন্দনাদি, হাস্যে বিকৃতাকারাদি, রৌদ্রে শত্রুচেষ্টা, বীরে বিজেতব্যাদিচেষ্টা, ভয়ানকে ভীষণচেষ্টা, বীভৎসে জুগুপ্সাকর দুর্গন্ধমাংসাদি, অদ্ভুতে অলৌকিক গুণমহিমা, শান্তে পুণ্যাশ্রম-তীর্থাদি উদ্দীপনবিভাব ( সা দ )। —পিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] **১** উদ্ভাসিত, উজ্জ্বলিত, প্রকাশিত। "দীপ-প্রভয়োদ্দীপিতম্ ( S.W. )। **২** প্রজ্বলিত, উত্তেজিত। "পুত্রবধামর্ষে-ণোদ্দীপিতেন বে ২২/২৪। **৩** অতিজ্বলিত, সংধুক্ষিত। "বায়ুদ্দীপিতো বহ্নিঃ হ ৯৯.৫৪। °কোপানল বে ২২/২৪।

**উদ্দীপ্ত** বিণ [ উদ্‌+ √দীপ্‌+ত ( ক্ত )-ক ] **১** প্রজ্বলিত, অতিদীপ্ত। **২** দীপ্তিমান্, শুভ্র ( অ.কো )। **৩** প্রকাশিত। **৪** উদ্রিক্ত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। —দ্দীপ্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] অতিদীপ্তি, প্রজ্বলন। —দ্দীপ্র বিণ [ +র তাচ্ছীল্যে-ক ; স্ত্রী -প্রা ] অতিদীপ্তিশীল, বিভাস্বর। —দ্দীপ্র পুং, ক্লী গুগ্‌গুলু।

**উদ্দেশ** পুং [ উদ্‌+ √দিশ্‌+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] **১** লক্ষ্যীকরণ, অনুধ্যান। "সূর্য্যোদ্দেশেন তিলা দাতব্যাঃ।—পক্ষ ( S.W. )। সাগর-উদ্দেশে গ ১৭৮। মহামায়া-উদ্দেশে বিস্তর কৈলা স্তব ( ভা চ )। বাহিরায় যবে নদী সিন্ধুর উদ্দেশে।—মে ৮১। **২** অন্বেষণ। "সীতার উদ্দেশে কৃ ১৭৯ ; দানব চলিল সেই হেমার উদ্দেশে ১৮৩। **৩** অনুসন্ধান, সন্ধান। "রাধার উদ্দেশ বোলেঁ। শ্রী.কী ১৪। পশিল শিবের মাথে, উদ্দেশ না ছিল তাতে গ ১৯৬। গুরুর উদ্দেশ গো বি ৪৪। দু ৪। কৃ ১৭৬ ; ১৭৮। **৪** উপদেশ। "ধর্ম্মকৃতোদ্দেশাৎ গো.রা ৪.১৭.১২। **৫** নিরূপণ। "গাছ পাথরে পথ নাহিক উদ্দেশ গ ১৫৬। **৬** ( ন্যায়ে ) নাম দ্বারা নির্দ্দেশ ; অভিধান ( শ ক )। "পদার্থ°। কৌশল্যাপ্রভৃতিকে উদ্দেশে সম্বোধন করিয়া কাতরবাক্যে কহিতে লাগিলেন সী ২২। **৭** নির্দ্দেশ, বিশেষ-কথা। "অনুসর্ব্বথোদ্দেশম্ মহা ৩.১৫৮.৩৩। সার্দ্ধপ্রহরদ্বয়োদ্দেশে। —পক্ষ। পথের উদ্দেশ কহিবা ম.ম ১৪৪। **৮** সমাসকথন, সংক্ষেপোক্তি, সংক্ষেপ, একদেশ। 'সমাসকথনমুদ্দেশঃ ( সুশ্রুত—S.W. )। "উদ্দেশতঃ প্রোক্তঃ গী ১০.১৪। গ্রহ° মহা ৩.২২৯ ৫৯। **৯** [ +অ-র্ম্ম ] লেশ। "গুণ° মহা ৩.৪৫.১৫। নাহি রাগোদ্দেশ ভ.গ্র ২৪১। **১০** দেশভাগ, একদেশ, প্রদেশ, স্থান, স্থল, ভূমি। "ক্রীড়া°, ভবন°, রণ°, সমর° রা ( S.W. )। রা ২.৮০.৪। সভোদ্দেশ মহা ৬.৬২.১৮, পর্ব্বতবন° ১১৪.১৮। প্রবাতসুভগোহয়মুদ্দেশঃ শ ৩। গোর্থনাথ চলি গেল গুরুর

উদ্দেশ গো.বি ৪৫। উদ্দেশ পাইল গন্ধমাদন পর্ব্বত ম ৪৮২। ১১ উদ্দেশ্য, অভিপ্রেত বিষয়। "ভাবে মুনি কি তার উদ্দেশ কা ৪২। ১২ সময়, নিয়ম। ১৩ [+অ-বি] উপদেশদেশ, উপদেশস্থান (ত বা)। —শক বিণ [+অক (ণুল্)-ক; স্ত্রী -শিকা] ১ উদ্দেশকারক, অন্বেষক। ২ নাট্যান্তিক, প্রবেশক। —শক পুং ১ উপদেশক। ২ উদাহরণ। ৩ (গণিতে) প্রচ্ছন্ন, প্রশ্ন (problem; লীলাবতী)। —শিত বিং [সং উদ্দিষ্ট; অপ্র] অভিপ্রেত, লক্ষীকৃত। "উদ্দেশিত দেশে উতরি নাবিক, তরালু করিল স্থির।—হেম ১১৮। —দ্দেশ্য বিণ [+য (ণ্যৎ) -র্ম্ম; স্ত্রী -শ্যা] অনুসন্ধেয়, অন্বেষণীয়, লক্ষীকরণীয়। —দ্দেশ্য ক্লী ১ অনুসন্ধেয় বিষয়; প্রয়োজন, অর্থ, নিমিত্ত। ২ অভিপ্রেতবিষয়, লক্ষ্য। "তাজ্যমানদ্রব্যে উদ্দেশ্যবিশেষে দেবতা পা ৪.২.২৪, সি। ৩ স্থল, প্রদেশ। "উদ্দেশস্থঃ কুবেরস্য নলিন্যাঃ মহা ৩.১৫৫.২১। ৪ (ব্যাকরণে) যাহাকে উদ্দেশ করিয়া বিষয়ের প্রবৃত্তি হয়; কোন বাক্যের কর্ত্তৃপদ, যাহার বিষয় পরবর্ত্তী বাক্যাংশে (বিধেয়ে) বিশেষ করিয়া বলা যায়; অনুবাদ্য। [ °জ্ঞ (বিণ)—স্থলজ্ঞ, দেশতত্ত্ববিৎ। উদ্দেশিল—নির্দ্দেশ করিল, বিশেষ বর্ণনা করিল। "বহুবিধ মন্ত্রভেদ উপায় উদ্দেশিল ম.বি ১৮। উদ্দেশিয়া—লক্ষ্য করিয়া, ধ্যান করিয়া। "ত্যাগিল প্রাণ ধর্ম্ম উদ্দেশিয়া ম.পা ৪৭; ধাএ গৃহ উদ্দেশিয়া ১২১। উদ্দেশে—১ লক্ষ্য-পূর্ব্বক, স্মরণপূর্ব্বক। ২ নির্দ্দেশানুসারে। "হেন নেহ বড়ায়ির উদ্দেশে শ্রী কী ৩৪৮।

**উদ্দ্যোত** বিণ [উদ্+√দ্যুৎ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -তা; একদকার 'উদ্যোত' অসাধু. তু 'খদ্যোত'] ১ অতিদ্যোতমান, দীপ্তিমান্, প্রকাশমান। "হর্ষরশ্মিভিরুদ্দ্যোতঃ তস্থাস্তঃপুরমাবভৌ রা ১.১৬.২৫। [ধৃত-পাঠ 'উদ্যোত']। ২ [+√দ্যুৎ+ই (ণিচ্)+অক-ক] উদ্দ্যোতয়িতা উদ্দীপক, প্রকাশয়িতা। —ত পুং ১ আলোক, রশ্মি, কর। "চন্দ্রোদ্দ্যোত ক.ম ৩২৫। ২ মহাভাষ্যপ্রদীপব্যাখ্যানগ্রন্থ। ৩ নাগেশকৃত কাব্যপ্রদীপব্যাখ্যান। ৪ গ্রন্থপরিচ্ছেদ। ৫ [+√দ্যুৎ+অ (ঘঞ্)-ভা] অতিদ্যুতি, সুপ্রকাশ, দীপ্তি। "কুলোদ্দ্যোতকরী রা (S.W.)। নেত্রৈঃ কৃতোদ্দ্যোতম্ মহা ১৩.১৪.২৫৩। —তক বিণ [+√দ্যুৎ+ই (ণিচ্)+অক (ণুল্)-ক; স্ত্রী -তিকা] উদ্দীপক, উদ্ভাসক, প্রকাশক। —তন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] উদ্দীপন, প্রকাশন, দীপ্তীকরণ। —তিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] উদ্দীপিত, প্রকাশিত, উদ্ভাসিত। "কুণ্ডলোদ্দ্যোতিতানন মহা ১.৬৩.৯৮। °ক্ষাত্রলক্ষ্মীক উচ ৬২/১। [°তক (বিণ)—প্রকাশকারক, প্রকাশক।]

**উদ্দ্রাব** পুং [উদ্+√দ্রু+অ (ঘঞ্)-ভা] দ্রুতগতি, পলায়ন। —দ্রুত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] পলায়িত। "মাঘ ৫.২৫।

**উদ্ধত** বিণ [উদ্+√হন্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উৎকীর্ণ, উৎক্ষিপ্ত, উত্থাপিত। "মহামেঘঃ শ্বসনেনোদ্ধতঃ।—গো.রা ৬.১০৮.১। আদ্ধোদ্ধতৈরপি রজোভিঃ শ ১.৮। বাতোদ্ধতরেণু।—ঋতু ১.১০। খুর° রঘু ৯.৫০। ভট্টি ৯৭। ২ অত্যন্তহত, অত্যন্তনাশিত। "মূলৈরুদ্ধতবেগিনঃ (পাদপাঃ) রা ২.৪৫.৩০। ৩ [+ত-ক] দৃপ্ত, গর্ব্বিত। "অশ্ববধ" রঘু ১২.৬৩। কাকি উদ্ধতললাট স স্ব ৬৯। ৪ উদ্গত, উত্থিত। "উদ্ধতলহুদ্ধতবালধি (ভট্টি)। ৫ উন্মত্ত, উচ্ছৃঙ্খল। "ধনমদ°, যৌবনমদ°। মদজল° রা ২.২৩.২০। মদ° (মৃগ) কু.স ৩.৩১। ৬ উৎকট, প্রচণ্ড। দ্যুতি।—ঋতু ২.১। ভ ৩.১৭.১৯। ৭ সমুদিত। "ঋতু ২.১। ৮ বিবৃদ্ধ, অতিশয়িত। "মন্যুরুদ্ধতঃ গো.রা ৪.৩৬.২১। গুণোদ্ধতস্মিতাবলো ভ ৪২৫.৪২। °মনোভবরাগা কি ৯.৬৮। উদ্ধতানন্দে, বেড়িয়া গোবিন্দে, গোকুলে গোপিনী যেন শ্রী মা ১২০। ৯ পূরিত, পূর্য্যমাণ। "কীচকাঃ...শ্বনস্তানিলোদ্ধতাঃ (অ.কো)। ১০ অতিনির্হারী, দূরসঞ্চারী "গন্ধমুদ্ধতম্ মহা ৩.১৪৬.১৯। ১১ উগ্র, দারুণ, প্রচণ্ড। "ক্রোধবিষ° (পাঠান্তর) মহা ৪.২২.৫৩। ১২ প্রগল্ভ। ১৩ দুঃসহ, অসহনীয়। "তুষারবর্ষোদ্ধতপ্রবর্ষণ—পক (শ.ক)। ১৪ নিষ্ঠুর, কঠোর। "বচনৈঃ ...উদ্ধতৈঃ মাঘ ১৬.২৭। ১৫ উৎপতিত, উদ্গত। "শ্বসিতেনোদ্ধতস্তন কি ৮.৫৩। ১৬ আত্মশ্লাঘাদিযুক্ত (নায়ক)। "ধীর° সা.দ ৩.৩৩। ১৭ উজ্জ্বল, উদ্দীপ্ত। "বাতোদ্ধতো বহ্নিঃ (S.W.)। ১৮ দুর্দ্ধর্ষ, দুর্জ্জয়। "যাদবকুলং শৌর্য্যবীর্য্যশ্রিয়োদ্ধতম্।—ভ ১১.৬.২৯। ১৯ অশান্ত, ক্ষোভিত, সমাকুল। "উদ্ধতার্ণবনিস্বন (M.W.)। —ত পুং রাজমল্ল। —তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ উদ্ধতভাব, অবিনয়, ঔদ্ধত্য। "°শ্রিত মাঘ ১৬.৭২। ২ উত্থান, উদ্গমন; দর্প। "মাঘ ৩.২৮। ৩ পাষাণাদিতে আঘাত; উদ্ঘাত, ঠোকর লাগা। "নিরুদ্ধতঃ...রথঃ (পাঠান্তর) শ ৭২/১। [°তমনস্ক, °তমনাঃ (-নস্) বিণ—গর্ব্বিত-চিত্ত, অভিমানী। "°নাঃ রা ২.৬.২৩।]

**উদ্ধব** পুং [উদ্+√ধু+অ (অপ্)-ক] ১ যাহা দুঃখ উদ্ধূত করে; উৎসব (অ.কো)। ২ [+√হু+অ-ধি] যজ্ঞাগ্নি। ৩ বৃষ্ণিবংশীয় যাদববিশেষ। [ইনি কৃষ্ণের প্রিয় সখা, ভক্ত ও মন্ত্রী ছিলেন। বৃহস্পতি ইঁহার আচার্য্য। কৃষ্ণের আদেশে গোকুলে গিয়া ইনি নন্দ যশোদা ও গোপীগণকে কৃষ্ণের সংবাদ-দানে প্রীত ও তত্ত্বজ্ঞানে উদ্বোধিত করেন এবং কৃষ্ণাদেশে শেষ জীবন বদরিকাশ্রমে অতিবাহিত করেন (ভ ১০.৪৬.৪৭; ১১.২৯)। 'উদ্ধবদূত' 'উদ্ধবসন্দেশ' কাব্য ইঁহারই বিষয় লইয়া বিরচিত।]

**উদ্ধম** বিণ [উদ্+√ধ্মা+অ (শ)-ক; স্ত্রী -মা] অতিশব্দকারক। "ধ্বনীনামুদ্ধমৈঃ (পতগৈঃ) ভট্টি ৬.৭৭।

**উদ্ধয়** বিণ [উদ্+√ধে+অ (শ)-ক; স্ত্রী -য়া] পানকারক, পায়ী। "মধুনামুদ্ধয়ৈঃ (পতগৈঃ) ভট্টি ৬.৭৭।

**উদ্ধরণ** ক্লী [উদ্+√হৃ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। "মন্দরোদ্ধরণ মহা ১.১৮.৫; লাঙ্গুল° ৩.১৪৭.২২। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। "শল্য°।—সুশ্রুত ১.২৭.২। ৩ নিরাকরণ; দূরীকরণ, নিবারণ। "কণ্টকোদ্ধরণ মনু ৯.২৫২। ৪ উন্মূলন; উৎপাটন। ৫ ঋণশোধন। ৬ মুক্তি, মোচন। ৭ তারণ। "দীনোদ্ধরণো-চিত রঘু ২.২৫। ৮ উদ্ধার, ত্রাণ। 'আপদুদ্ধরণক্ষম হি ১১.১৯। ৯ উদ্গিরণ, বমন। "ভ ৪.৪.১৮, শ্রীধর। ১০ নিষ্কর্ষণ, নিষ্কোষণ। °চক্ষুষোরুদ্ধরণম্ (S.W.)। ১১ উত্থাপন। "°পূর্ব্বক পা ৪.২.২৪, সি। ১২ পরিবেষণ। ১৩ বহির্নিষ্কাশন। ১৪ উৎপাদন। "আহবনীয়° (ত.বা)। ১৫ [+অন-র্ম্ম] উদ্ধৃত (উদ্বান্ত) অন্নাদি, উদ্গীর্ণ ভুক্ত-দ্রব্য। —রণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] ১ উত্তোলনীয়, উত্থাপনীয়। ২ উন্মূলনীয়। ৩ অপনেয়। —রিত বিণ [সং উদ্ধৃত; তু 'সং প্রসৃত, বৃত, ভৃত, হৃত>প্রা পসরিঅ (পসরিত), বরিঅ, ভরিঅ, হরিঅ (হরিত)।—হে] উন্নীত, উত্থাপিত, উত্তোলিত। "(বসুমতী) পুনরুদ্ধরিতা মহা ৩.১৪২.২৮। —র্ত্তা (-র্ত্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক -১ব; স্ত্রী -র্ত্রী] ১ উত্তোলয়িতা, উত্থাপক। ২ উন্মূলয়িতা। ৩ উদ্ধারক, ত্রাতা। "উদ্ধর্ত্তা চ মমাপদঃ ক.সা ৫.৪০। ৪ নিরাকর্ত্তা, নিবারয়িতা। "চৌর° যাজ্ঞ ২.২৭৪। ৫ রিক্থহারক, অংশহর।

**উদ্ধর্ষ** বিণ [উদ্ধৃত হর্ষ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্ষা] জাতহর্ষ। "ভ (M.W.)। —র্ষ পুং ১ যাহাতে হর্ষ উদ্গত হয়; উৎসব (অ.কো)। ২ [প্রা.স] উদ্ধৃত হর্ষ। —র্ষণ, -র্ষী (র্ষিন্) বিণ [উদ্+√হৃষ্+ই (ণিচ্)+অন (ল্যুট্), +ইন্ (ণিনি), -ক, -১ব; স্ত্রী -র্ষী; র্ষিণী] উৎকৃষ্ট হর্ষজনক (রা.টীকা), অতিপ্রীতিকর। "হিতমুদ্ধর্ষণম্...বচঃ রা ২.২.১। —র্ষণ ক্লী [+অন-ভা] ১ হর্ষোৎপাদন, প্রোৎসাহন। "কৃতমুদ্ধর্ষণং পূর্ব্বম্।—মহা ১৫.১৭.১। ২ রোমাঞ্চ (অ.চি)। —র্ষিণী স্ত্রী বসন্ততিলকা বৃত্ত।

**উদ্ধান** ক্লী [ উদ্‌+ √ধা+অন ( ল্যুট্‌ )-ধি ; তু 'সং উদ্‌ধ্মান>লি উদ্ধান ] যাহাতে পাকপাত্র স্থাপিত হয় ; চুল্লী, উনান।

**উদ্ধার**[১] পুং [ উদ্‌+হৃ+অ ( ঘঞ্‌ )-ভা ; বৈদিক ] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। "নিমগ্নস্থ পুনরুদ্ধার এব দুর্লভঃ ( বৃহদারণ্যকে শঙ্কর )। উদ্ধার করি প্রাণ রাখ রায় ম ৬৫ ; ঈষীকার তেজে করিল উদ্ধার : ভাঁটা করিতে উদ্ধার ১৩০। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। ৩ মুক্তি, মোচন। "অহল্যাশাপোদ্ধারঃ রা (S.W.)। উদ্ধার পাইএ শ্রী.কী ১২০ ; ১২১। সীতার উদ্ধার ২৯২। আর্য্যার উদ্ধারসাধন সী ৪৫। পুরুষদের দাবী মেটানোই হচ্চে ধরণীর আনন্দ। ...নইলে তার শুক্তির মুক্তো আলোতে উদ্ধার পেত না ঘ ১৪৩। ৪ মোক্ষ, নির্ব্বাণ, তারণ, ত্রাণ। "লোকোদ্ধারং তীর্থম্ মহা ৩.৮৩.৪৫। বংশের উদ্ধার কর কৃ ১৮। গোত্রের উদ্ধার শ্রী ৯৮। অজামিল-উদ্ধার চৈ.ভা ২৫৮। সী ৩৮। ৫ সংগ্রহ, সঙ্কলন। "অথর্ব্বণস্তু মন্ত্রোদ্ধারো বসিষ্ঠকৃতঃ কি ১০.১০, মল্লিনাথ। ৬ ঋণশোধন ; ঋণশোধনপূর্ব্বক সম্পত্তি-প্রভৃতির পুনগ্রহণ। ৭ পরিত্যাগ, বর্জ্জন ( ত.বা )। ৮ [+অ -র্ম্ম ] উদ্ধার্য্য দ্রব্য ; বর্জ্জনীয় বা নিষিদ্ধবিক্রয় পণ্য। "বিট্‌পণ্যম্ উদ্ধৃতোদ্ধারম্ মনু ১০.৮৫। ৯ অবিভক্ত সাধারণ ধন হইতে উদ্ধৃত জ্যেষ্ঠাদির বিংশাদিভাগ। "মনু ৯.১১২, ১১৫ ; ১১৬। ১০ যুদ্ধে জিত ধন হইতে উদ্ধৃত রাজাকে দেয় স্বর্ণরৌপ্যভূম্যাদি উৎকৃষ্টধন। "মনু ৭.৯৭। ১১ যাহা গৃহীত হয় ( অ টী ) ; ঋণ। তু 'উধার'। ১২ উদ্ধৃত বা সঙ্কলিত শ্লোকাদি। ১৩ ( বাঙলায় ; অপ্র ) শোধন, প্রতিশোধ। "এখনে বধিব মুই চান্দর ছয় কুমার। তবে সে হয় চান্দর বাদের উদ্ধার॥ —ম.ম ৮৮ ; ৯৪ ; ২১৮। —রক বিণ [+অক ( ণ্বুল্‌ )-ক ; স্ত্রী -রিকা ] সর্থ 'উদ্ধর্ত্তা'। —রণ ক্লী [+ √হৃ+ই ( ণিচ্‌ ) স্বার্থে+অন ( ল্যুট্‌ ) -ভা ] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন, উত্থাপন। "লাঙ্গুলোদ্ধারণ ( পাঠান্তর ) মহা ৩.১৪৭.২২। ২ উদ্ধার, রক্ষণ, ত্রাণ। "বেদ-উদ্ধারণ শ্রী.মা ৭৫। বেদ-উদ্ধারণ-রূপ চৈ ম ৯২। ৩ নিষ্কর্ষণ, অপনয়ন। "ভ (M.W.)। —রী ( -রিন্‌ ) বিণ [+ইন্‌ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -রিণী ] ১ উদ্ধারক। "নমো আদিবরাহ ধরণী-উদ্ধারী শ্রী ম ১২১। ২ ত্রাতা। "ত্রিভুবন-উদ্ধারিণী বা.ম ৩।

**উদ্ধার**[২] সর্ম্ম [ 'উদ্ধার'> √°র ; পদ্যে ] ১ উত্তোলন করা ; তোলা। "কূপ বইতে ভাঁটা যদি দিয়ে উদ্ধারিয়া।—ম ১৩০ ; ধরণী উদ্ধারি ৭২৩। ২ পাপমুক্ত করা ; ত্রাণ করা। "পূর্ব্বপুরুষ মোর উদ্ধার দেবরাজ। —গ ১৫৪। মরিলে স্বামীরে উদ্ধারিয়া লয় স্বর্গে ম ৫৯। উদ্ধারিল দিয়া হরিনাম ব ৩। পাপী উদ্ধারিলে চৈ.ভা ২৫৭। ৩ রক্ষা করা। "বেদ উদ্ধারিলোঁ শ্রী.কী ১০১। ম ৭২৩। ৪ ( অপ্র ) বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা ; ছাড়ান। "আনিমু যজ্ঞের ঘোড়া তাহাত উদ্ধারি অ.প ৩৫। বানর সহায় ক'রে উদ্ধারিবে সীতা কৃ ২৫০। ৫ ত্রাণ করা ; রক্ষা করা। "উদ্ধারিতে বিষম সঙ্কটে, দাসীরে মে ১৩১। ৬ ( অপ্র ) ঋণশোধপূর্ব্বক বন্ধকীদ্রব্য ছাড়ান। "জাবার বেলাতে ঘরেতে ( কুণ্ডল ) নিহ উদ্ধারিয়া : ঝিয়ে নিথ উদ্ধারিয়া কৃ.উ ২৬৭। ৭ ( অপ্র ) সংগ্রহ করা ; লওয়া। "বার্ত্তা উদ্ধারিঞা আইল : বার্ত্তা উদ্ধারিঞা...কহে কৃ.উ ৪৬। তোক্ষে পাঠাইল রাজা বার্ত্তা উদ্ধারিতে চ.বি ১৯৫। ৮ ( অপ্র ) মনের ভাব জানা বা বুঝা। "সাবধানে শত্রুর মন উদ্ধারিব ম.বি ১৯। [ উদ্ধার—উদ্ধার কর। উদ্ধারি উদ্ধারিআ, -ঞা, -য়া—উদ্ধার করিয়া। "°রি ম ১৩০। মে ২৫৭। উদ্ধারিতে —উদ্ধার করিতে। "ম ১৩০। উদ্ধারিবে—উদ্ধার করিবে ; বুঝিবে। উদ্ধারিলো—উদ্ধার করিলাম। উদ্ধারিলা—উদ্ধার করিল বা করিলে। "উদ্ধারিলা পশুভূমি ন ১৫০৫। উদ্ধারে—উদ্ধার করে। ]

**উদ্ধুর** বিণ [ উদ্‌গত ধুর্‌ যাহা হইতে বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' ; স্ত্রী -রা ] ১ উদ্‌গতভার, ভারশূন্য। ২ নির্ভর, দৃঢ়। "কুচবন্ধুরোদ্ধুরোরঃ।—মাঘ ৭.৩৪। ৩ অধিকভারাক্রান্ত, অসমর্থ। "লাঙ্গুলোদ্ধরণোদ্ধুর মহা ৩.১৪৭.২২। ৪ নির্ভর, দৃঢ়। "জয়োদ্ধুরবিশালবিষাণ মাঘ ৫.৬৪। ৫ সমর্থ, ক্ষম। "মদপরীহার° ।—ভামিনীবিলাস ৪.৪১। ৬ উদ্ধত, উদ্ভ্রান্ত। "অভিযোগ° ম.চ ৬ষ্ঠ্ঠ। ৭ উচ্চ, তার। "°ধ্বনিমহাজনানুযাত ( দশকুমার )। ৮ ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। "বিদ্যাধর° ক.সা ২২.১৭৫। ৯ উল্লসিত, প্রহৃষ্ট। "বৈষ্ণববর° ক.সা ২২.১৯৩। ১০ তুঙ্গ, উন্নত, প্রাংশু ( অ.চি )।

**উদ্ধূত** বিণ [ উদ্‌+ √ধু+ত ( ক্ত )-ম্ম ] ১ উৎকম্পিত, সঞ্চালিত। "মারুতোদ্ধূতশিখর ( পাদপ ) রা ২ ৯৫.৮। মন্দানিলোদ্ধূতকমলাকর ক.সা ২.২৯। ভট্টি ৮.৬। ২ উৎক্ষিপ্ত, উৎকীর্ণ। "রজঃকণৈঃ খুরোদ্ধূতৈঃ রঘু ১ ৮৫ ; ৯.৫০। উদ্ধূত (পরাগ ) কি ৫.৩৯। সটাশিখোদ্ধূতশিবাম্বু। —ভ ৩.১৩ ৪৪। ৩ উত্থাপিত। "ভুজাভ্যামুদ্ধূতঃ ( পর্ব্বতঃ ) গো.রা ৩.৪৭.১০। পবনোদ্ধূত ( ধূম ) রঘু ১.৫৩। পবন° ( মহোর্ম্মি ) হ (S.W.)। ৪ নিরস্ত, অপাকৃত। "°পাপ পু মে ৫৬। ৫ আন্দোলিত, বিলোড়িত। ৬ উৎপাটিত, স্বস্থানভ্রংশিত। "কৃষ্ণভুজোদ্ধূতাঃ কেশিনো দশনাঃ হ (S.W.)। ৭ উন্মাদিত, উন্মত্তীকৃত। "মদোদ্ধূতাশ্চ কুঞ্জরান্‌ ( পঞ্চত্বৌ তৌ ) গো.রা ৩.১৫.৪। ৮ সঞ্চালিত, ক্ষোভিত। "উদ্ধূতার্ণবনিস্বন মহা ৭.১৫.১৭। ৯ উৎপতিত ( শ্রীধর )। "°কিরীট-কুণ্ডল ( শিরঃ ) ভ ৮.১০.৩৯। —ত ক্লী [+ত-ভা ] উৎকম্পন, সঞ্চালন, ব্যজন। "চামর° হি ২.২৭। —ধূনন ক্লী [+ √ধু+ই (ণিচ্‌) +অন ( ল্যুট্‌ ) -ভা ] উৎকম্পন ; উৎক্ষেপণ, উত্থাপন।

**উদ্ধূপন** ক্লী [ উদ্‌+ √ধূপ্‌+অন ( ল্যুট্‌ )-ভা ] ১ ঊর্দ্ধসন্তাপনব্যাপার, ভাব্‌রা দেওয়া ( fumigating, সুশ্রুত )। ২ [+অন-ণ ] উদ্ধূপন-সাধন দ্রব্য। "এতদ্ধূদ্ধূপনং শিশোঃ ( সুশ্রুত )।

**উদ্ধূলন** ক্লী [ উদ্‌+ √ধূলি+অন ( ল্যুট্‌ )-ভা ] ১ অতিধূলীকরণ ; চূর্ণীকরণ, চূর্ণন। "ভস্ম° কা.প্র ১০ (A.)। ২ পাকার্থ চূর্ণ উপকরণ-বিশেষ ; মশলার গুড়া—এলাচ লবঙ্গ কর্পূর মরিচ ও দারুচিনির মিশ্রচূর্ণ।

**উদ্ধৃত** বিণ [ উদ্‌+ √হৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ ঊর্দ্ধে হৃত ( নীত ) ; উন্নীত, উত্তোলিত। "উদ্ধৃতং মে স্বয়ং তোয়ম্‌।—রা ২.২২.২৮ ; জল° ( অম্বুজ ) ৩০.২৫ ; °পন্নগ ৪৭.১৭ ; ৫৩.৩১। ২ উৎক্ষিপ্ত। "পদ-মুদ্ধৃতমুদ্বহন্তি কু.স ৫.৮৫। ৩ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ৪ সমূলহৃত, নিঃশেষিত। "প্রসভোদ্ধৃতারি রঘু ২.৩০। ৫ নিষ্কৃষ্ট, গৃহীত। "ন ভুঞ্জীতোদ্ধৃতস্নেহম্ মনু ৪.৬২। ৬ পৃথক্‌কৃত (শ্রীধর), বিভক্ত। "বেদাশ্চ-ত্বার উদ্ধৃতাঃ ভ ১.৪ ২০। মনু ৯.১১৬। ৭ উন্নমিত, ঊর্দ্ধীকৃত। "°কন্ধর, °পিচ্ছভার (S.W.)। ৮ উদ্‌গৃহীত। "স্তনোত্তরীয়েণ করোদ্ধৃতেন (S.W.) ] ৯ সঙ্কলিত, সংগৃহীত, সমাহৃত। "নানাশাস্ত্রোদ্ধৃতং বক্ষ্যে রাজনীতিসমুচ্চয়ম্‌।—চাণক্য। ১০ বর্জ্জিত। "বিট্‌পণ্যমুদ্ধৃতো-দ্ধারম্ মনু ১০.৮৫। ১১ প্রতিশোধিত। "অপমানশ্চ শত্রুশ্চ ময়া যুগপদুদ্ধৃতৌ রা (S.W.। ১২ তারিত, ত্রাত, বিমোচিত। "লোকা যত্রোদ্ধৃতাঃ পূর্ব্বং বিষ্ণুনা মহা ৩.৮৩.৪৪। ১৩ উৎক্ষিপ্ত, উত্থাপিত। "বাহৈঃ...পয়োধিরোধক্ষমমুদ্ধৃতং রজঃ।—নৈ ( ত.বা )। ১৪ উদ্বান্ত, উদ্‌গীর্ণ। ১৫ ঊর্দ্ধীকৃত, ঊর্দ্ধ। "°সটা রঘু ৯.৬০। ১৬ গৃহীত। "বিষাদ্ বিষমিবোদ্ধৃতৌ রা ৭.৯৪.১৩। ১৭ ভুক্তোচ্ছিষ্ট, ভুক্তা-বশিষ্ট। 'ভুক্তোচ্ছিষ্টমুদ্ধৃতম্ পা ৪.২.১৪, কাশিকা। ১৮ উদ্ধরণপূর্ব্বক নিহিত। "শরাবে উদ্ধৃতঃ, উদ্ধৃত্য নিহিত ইত্যর্থঃ পা ৪.২.২৪, সি। —দ্ধৃতি স্ত্রী [+তি ( ক্তিন্‌ )-ভা ] ১ উদ্ধার, উত্তোলন, অপনয়ন, নিষ্কর্ষণ, বহিষ্করণ। "শল্য° ( সুশ্রুত )। ২ উৎক্ষেপণ। ৩ উদ্ধার, ত্রাণ, মুক্তি, মোক্ষ। "ত্রপক্ষে তীর্থানি...যস্যোদ্ধৃতিবিধৌ (A.)। ৪ উন্মূলন। ৫ [+তি-র্ম্ম ] উদ্ধৃত গ্রন্থাংশ শ্লোকাদি।

**উদ্ধ্মান** ক্লী [উদ্+ √ধ্মা+অন (ল্যুট্)-ধি] চুল্লী, উনান। দ্র 'উদ্ধান'।

**উদ্বদ্ধ** বিণ [ উদ্+ √বন্ধ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ উন্নমনপূর্ব্বক বদ্ধ ; উন্নদ্ধ। "°মুকুট মহা ১৩.১৪.৩০৭। ভুজঙ্গমোদ্বদ্ধজটাকলাপ ( পাঠান্তর ) ক.সা ৩.৪৬। ২ উর্দ্ধে বদ্ধ। "অস্মিন্ বৃক্ষে কিলোদ্বদ্ধশরীরম্ মহা ৪ ৪১ ১। ৩ উচ্চ। "বিকটোদ্বদ্ধপিণ্ডিক।—মহা ১.১৫৫.৩৩। ৪ দৃঢ়মূল, উৎকট। "°বৈর ভ ১০.৮৫ ৪৩।

**উদ্বন্ধ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্ধা ] ১ যাহা হইতে বন্ধন উদ্গত; বন্ধনহীন, মুক্ত। ২ উদ্ভ্রষ্ট, পর্য্যাকুল। "°কেশ রঘু ১৬.৬৭। —ন্ধ পুং [ উদ্+ √বন্ধ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] সর্থ 'উদ্বন্ধন'। "ক্রিয়তে কথমুদ্বন্ধঃ ক.সা ১৩.১০০। —ন্ধক পুং বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ ; ধোপা ( ত.বা )। —ন্ধন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ণ ; স্ত্রী -নী ] বন্ধনসাধন ( রজ্জু-প্রভৃতি )। "রজ্জুকণ্ঠোদ্বন্ধনী রা ২.১২ ৮০। —ন ক্লী [+অন-ভা] উচ্চ হইতে গলে রজ্জুবন্ধন ; গলায় দ.ড় দেওয়া। "মহা ৩ ৭.৬ ; ১৪.১৭.১৩।

**উদ্বপন** ক্লী [ উদ্+ √বপ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] উত্তোলন, উৎপাটন।

**উদ্বমন** ক্লী [ উদ্+ √বম্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] উদ্গিরণ, উদ্গার, বমন। "পা ৩.১.১৬। —মিত বিণ [+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] উদ্গীর্ণ, উদ্বান্ত।

**উদ্বর্ত্ত** বিণ [ উদ্+ √বৃৎ+অ (ঘঞ্)-ক ; স্ত্রী -র্ত্তা ].অতিরিক্ত, অধিক ( শ ক )। —র্ত্ত পুং [+অ-ভা] ১ অতিরেক, আধিক্য, উবরান। ২ [+ √বৃৎ+ই ( ণিচ্ )+অ ( অচ্ )-ভা ] সর্থ 'উদ্বর্ত্তন (৫)। —র্ত্তক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -র্ত্তিকা ] ১ আধিক্য-জনক, বর্দ্ধক। ২ চূর্ণাদি দ্বারা গাত্রসংস্কারক ; উদ্বর্ত্তনকারক। "পা ২.১.৯। —র্ত্তন ক্লী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ ( অণিজন্তপক্ষে ) উদ্গমন, উৎপতন ; উল্লুণ্ঠিত, উল্লুণ্ঠন ( উলটপালট খাওয়া )। "চটুলশফর° পূ মে ৪১। ২ অতিরেক, উদবৃত্ত হওয়া, উবরান। ৩ বৃক্ষাদির বৃদ্ধি (growth), গাছপালার বাড়। ৪ স্ফীতি, ফাঁপা। ৫ (ণিজন্তপক্ষে) ঘর্ষণ, কুঙ্কুমাদি বা অভ্যঙ্গ দ্বারা স্নেহাদিদূরীকরণার্থ বা মলশোধনার্থ গাত্রঘর্ষণ ; উৎসাদন, গা-ডলা। "উদ্বর্ত্তনং বাতহরম্।—সুশ্রুত ৪.২৪.২৮। কৃ.উ ১৬৩। হরিদ্রা পিঠালি গন্ধ কৈল উদ্বর্ত্তনে।—ম ২২০ ; ২৫৮। ব.প ১১৬৭। অভ্যঙ্গ-উদ্বর্ত্তন শ্রী.ম ১৯১। কর্ম্মজ্ঞানমলা ছুটাও শ্রবণ উদ্বর্ত্তনে ভ.গ্র ৩। ৬ উৎপথস্থিতি, দুষ্টাচরণ, দুর্বৃত্ততা। ৭ বিলেপন। "করোদ্বর্ত্তনার্থে চন্দনং সমর্পয়ামি (A.)। ৮ [+অন-ণ] উদ্বর্ত্তনসাধন দ্রব্য ; অভ্যঙ্গ-মলাপকর্ষণপিষ্টকাদি ( কুল্লুক ) ; ঘর্ষণ দ্বারা গাত্রমল-শোধক হরিদ্রা তৈল পিষ্টক ( পিঠালি ) কুঙ্কুম ইত্যাদি অভ্যঞ্জনদ্রব্য। "মনু ৪.১৩২। যাজ্ঞ ১.১৫২। কেহ রহে উদ্বর্ত্তন শ্রীঅঙ্গে লেপিয়া চৈ.ম ৬৫। রাধা প্রতি কৃষ্ণস্নেহ সুগন্ধি উদ্বর্ত্তন।—চৈ চ ১১৭। —র্ত্তনীয় বিণ [+ √বৃৎ+ই ( ণিচ্ ) অনীয় ( অনীয়র্ )-ণ ] উদ্বর্ত্তনসাধন ( দ্রব্য —হরিদ্রাদি )। —র্ত্তিত বিণ [+ত (ক্ত )-র্ম্ম ] ১ গন্ধাদি দ্বারা কৃতোদ্বর্ত্তন বা মর্দ্দিত ( দেহ )। "ঘনমুদ্বর্ত্তিতমঙ্গম্ ক.ম ২ ১২। ২ অপনীত, দূরীকৃত, বিনাশিত। "উদ্বর্ত্তিতম্...রসাম্বরেণ লজ্জালুত্বম্ ( পাঠান্তর )। —ম.চ ২২/২। ৩ আবর্ত্তিত, ঘূর্ণিত। "°তেজপা ক.সা ২৯.৮০। উদ্বর্ত্তিত চিন্তাপুঞ্জ লইয়া পৃথিবীতে বিপদাকীর্ণ বিদেশীর মত ফিরিতেছেন চা.পূ ৬৭। ৪ উৎক্ষিপ্ত, উত্থাপিত। "পত্ত্যামুদ্বর্ত্তিতঃ (সুশ্রুত—S.W.)।

**উদ্বস্তি** বি [ দ্র 'উদ্বাস্তু', অপ্র ] বাসগৃহ, বসতবাটী। "আজ তোর উদ্বস্তিতে আগুণ জ্বেলে দিব শ্রী.মা ৮৯।

**উদ্বহ** বিণ [উদ্+ √বহ্+অ ( অচ্ )-ক , স্ত্রী -হা; ছান্দস ] ১ উদ্বাহক, সন্তানক, বর্দ্ধন। "সুতাঃ কুলোদ্বহাঃ রা ১.১৪.৫৯। ২ বংশকর্ত্তা, নায়ক, ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। "রঘু° গো.রা ৩.৪.৫০। রঘু ৯.৯, ১১.৫৪। উ.চ ৪.২২। কুরূদ্বহ মহা ৩.১০.৭ ; বৃষ্ণিকুল° ১৬.১৮। —হ পুং ১ পুত্র, অপত্য। ২ সপ্তবায়ুর অন্তর্গত তৃতীয় স্কন্ধস্থ বায়ু। দ্র 'আবহ'। ৩ অগ্নির সপ্ত জিহ্বার একতমা। ৪ [+অ ( অপ্ )-ভা, বাহুলকে ] উদ্বাহ, বিবাহ। "চূড়োপনয়নোদ্বহান্ ( ত.বা )। —বহন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ উত্তোলনপূর্ব্বক বা স্কন্ধাদি দ্বারা বহন ; বহন। "দেহ° কু.স ৩.১৩। আপীনভারোদ্বহন রঘু ২.১৮ ; কৈলাসনাথ° ১৪.২০। ২ উদ্ধরণ, উত্তোলন। "°ক্রিয়া রঘু ১৩.৮। ৩ স্থানান্তরপ্রাপণ : বহন। "ভারোদ্বহনখিন্ন।—গো.রা ৬.৮৯.১৫। খরেণোদ্বহনম্।—মনু ৮.৩৭০। ভারোদ্বহনকষ্ট।—পঞ্চ ১৩/১২/৩। ৪ ধারণ। "কুটুম্বভার° ক.সা ২২.১৬০। ৫ বিবাহ। "রঘু ১৩.৮। —হা স্ত্রী কন্যা।

**উদ্বান্ত** বিণ [ উদ্+ √বম্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ উদ্গীর্ণ, কৃতোদ্বমন। ২ নির্ম্মদ, গলিতমদ ( হস্তী )। ৩ নিঃসারিত। "শিথিলকেশবন্ধোদ্বান্ত-কুসুমেন কেশান্তেন শ ৬/২/৪। —ন্ত পুং নির্ম্মদহস্তী ( মেদিনী )। —ন্তি স্ত্রী [+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] উদ্বমন, উদ্গিরণ।

**উদ্বাপ** পুং [ উদ্+ √বপ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ উন্মূলন। ২ ব্যতিরেক। "সা.দ ২/৪। ৩ [+ √বপ্+ই ( ণিচ্ )+অ ( অচ্ )-ভা ] মুণ্ডন, মুড়ান।

**উদ্বাষ্প** বিণ [ উদ্গত বাষ্প যাহা হইতে, বহুব্রী ] উদ্গতনেত্রনীর, গলদশ্রু, রোরুদ্যমান। "উদ্বাষ্পৈরনুযাতো মৃগৈঃ ক.সা ১০.২০৮। নয়নয়োরুদ্বাষ্পত্বম্।—বিক্র ( S.W. )।

**উদ্বাস** পুং, -সন ক্লী [ উদ্+ √বস্+ই ( ণিচ্ )+অ ( অচ্ ).+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ নির্ব্বাসন। ২ বিসর্জ্জন। —সন ক্লী সংস্কারবিশেষ। "কাত্যায়ন শ্রৌতসূত্র ৯.১.২। —দ্বাস্য বিণ [+য ( যৎ )-র্ম্ম ] ১ বিসর্জ্জনীয় ; স্থাপনীয়। "উদ্বাস্যং জ্যোতির্জ্যোতিষি তৎ ভ ১১.২৭.৪৭। ২ উত্তোলনীয়, উদ্ধরণীয় ( ত.বা )।

**উদ্বাস্তু** বিং বাস্তুহীন, ভিটাচ্যুত। "ইচ্ছা করলে যদি না রেয়েতকে উদ্বাস্তু করতে পারা যায়, তবে আর রাজা প্রজা সম্পর্কটা রইল কি ?—অ.গ্র ১০২। —দ্বাস্তু বি বাস্তুর ( গৃহভূমির) সম্মুখস্থ বা পার্শ্বস্থ ভূমি। "বাস্তু ও উদ্বাস্তুর এইরূপ অপরিষ্কৃত অবস্থা রোগোৎপত্তির প্রধান কারণ চা.ভূ ৭৭।

**উদ্বাহ** পুং [ উদ্+ √বহ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ উদ্বহন, উদ্ধরণ। ২ বিবাহ, পরিণয়। "কৃত° রা ( S.W. )। মহা ৩.১৯২.১২। °কর্ম্ম মনু ৩.৪৩। °প্রণালী পা.প্র ১ ; °সংস্কার ৯। —হন বিণ [+ √বহ্ +ই ( ণিচ্ )+অন ( ল্যুট্ )-ভা ; স্ত্রী -নী ] উদ্বহনসাধন, উত্তোলন-সাধন ( যন্ত্র )। "সলিল° অ.কো ২.১০.২৮। —হন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ উত্তোলন, উদ্ধরণ। ২ পুনর্ব্বার হলচালন ; দ্বিতীয়বার ভূমিকর্ষণ। ৩ উৎসাদন ( মেদিনী )। ৪ বিবাহ। ৫ [+অন-র্ম্ম ] দ্বিনীত্য ( মেদিনী ), দ্বিহল্য ক্ষেত্র। —হনী স্ত্রী [ স্ত্রী-ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ 'উদ্বহনসাধন', রজ্জু। ২ বরাটিকা, কৌড়ি। —হিক বিণ [ °হ+ ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -কা ] উদ্বাহবিষয়ক, বিবাহসম্বন্ধী ( মন্ত্র )। "মনু ৯.৬৫। —হিত বিণ [+ √বাহি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ উন্নীত, উত্থাপিত। ২ উন্মূলিত। ৩ পরিণীত। "স.স্ব ৯২। —হী ( -হিন্ ) বিণ [+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -হিনী ] ১ উদ্বাহক, উত্থাপয়িতা, উত্তোলক। ২ পরিণেতা, বিবাহকারী। —হিনী স্ত্রী [ স্ত্রী-ঈ ( ঙীপ্ ) ] রজ্জু ( মেদিনী )। [ উদ্বাহকর্ম্ম ( -র্ম্মন্ ) ক্লী—বিবাহসংস্কার। উদ্বাহর্ক্ষ ( °হ+ঋক্ষ ) ক্লী—বিবাহে শুভ নক্ষত্র। "ভ ৯০.৫৩.৪। উদ্বাহসংস্কার ( বি )—বিবাহরূপ সংস্কারবিশেষ। "উদ্বাহসংস্কার কি জন্য সংস্কার অর্থাৎ পবিত্রতাসম্পাদক হইল ?—পা.প্র ৯। উদ্বাহসূত্র ( বি )—বিবাহরূপ সূত্র ; বিবাহবন্ধন। "সকল ছেলেকে এবং সকল মেয়েকেই যে উদ্বাহসূত্রে সম্বদ্ধ হইতে হয়, এটা একটা মহদ্দোষ পা.প্র ১৩৮। ]

**উদ্বাহু** বিণ [ উদ্গত বাহু যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -হু ] ঊর্দ্ধবাহু, উচ্ছ্রিতহস্ত। "উদ্বাহুন্ পুরুষান্।—শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.১০। উদ্বাহুরিব বামনঃ রঘু ১.৩।

**উদ্বিগ্ন** বিণ [ উদ্‌+ √বিজ্‌+ত ( ক্ত )-ক ] **১** উদ্বেগযুক্ত, ভীত। "°হংসা সরিৎ রঘু ১৬.৫৬। **২** প্রচলিত, চঞ্চল। "°দৃশ্‌ ভ ৪.৫.১২, °মীনযুগল ৫.২.১৩, °লোচন ৮.৮.৪৩। **৩** অধীর, অশান্ত। "সঙ্গাচ্চ ভূশমুদ্বিগ্নঃ ভ ৫.৮.৩১। **৪** কম্পিত। "°হৃদয় ভ ১.১৪.২৪, ৯.৬.৩৩। স্পর্শাদুদ্বিগ্নৌ পাদৌ ( সুশ্রুত )। **৫** উৎকণ্ঠিত, ব্যাকুলচিত্ত, অস্বস্থ। "°চিত্ত, °চেতস্‌, °মনস্‌। উদ্বিগ্নোদ্বিগ্ন গো.রা ১.৪২.১। °মানস ভ ১.১৭.৩২। °শঙ্কিত ক.সা ৪৫.২৬২। **৬** ক্ষুভিত। "দুঃখেষ্বনুদ্বিগ্নমনাঃ গী ২.৫৬। অপরজাতীয়দিগের প্রতিযোগিতায় একান্ত উদ্বিগ্ন পা.প্র ৫৬। **৭** ম্লান, মলিন। "°উদ্বিগ্নবর্ণ° তাপসম্‌ ( দশকুমার )।

**উদ্বিড়াল** বি [ উদ[2] +বিড়াল ] বিড়ালসদৃশ উদ ( জন্তুবিশেষ )। দ্র 'উদ[2]'।

**উদ্বিদ্ধ** বিণ [ উদ্‌+ √বাধ্‌+ত ( ক্ত )-ক ( রা.টীকা ) ] বেধক, অভ্রংলিহ। "শিখরৈঃ শমিবোদ্বিদ্ধৈঃ রা ২.৯৪.৪। মহা ১.১৭.৯।

**উদ্বিল** বিণ [ উদ্ভিন্ন বিল যাহা কর্তৃক, বহুব্রী ] উদ্ভিন্নবিবর, কৃতবিল। 'মূষকৈঃ উদ্বিলৈ° বা ২ ৩৩.১৯।

**উদ্বীক্ষণ** ক্লী [ উদ্‌ বি+ √ঈক্ষ্‌ + অন ( ল্যুট্‌ )-ভা ] **১** ঊর্ধ্বনিরীক্ষণ, ঊর্ধ্বদর্শন। **২** পরিদর্শন, পর্যবেক্ষণ। "ভবদুদ্বীক্ষণাচ্চৈব পাণ্ডুনা পৃথিবী জিতা মহা ১৫.১০.২০। **৩** [ + অন-ণ ] 'দর্শনসাধন', নেত্র। "°কৌমুদীমুখ রঘু °১। —ক্ষিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-ক্ম ] ঊর্ধ্বাবলোকিত। "রঘু ১৩.৬৮। ক.সা ২৫ ১৭৩।

**উদ্‌বুদ্ধ** বিণ [ উদ্‌+ √বুধ্‌+ত ( ক্ত )-ক ] **১** বিকসিত, প্রস্ফুটিত। "°মুগ্ধকাননান্ত মা.মা ১.৪০। **২** জাগরিত, প্রবুদ্ধ। "উদ্‌বুদ্ধা° চ তথাদ্ধাত্রী পুণ্যেদ দীপমালয়া ( ত.বা )। **৩** অস্ফুট-প্রতীয়মান, উন্মেষপ্রাপ্ত। "মনসি উদ্‌বুদ্ধমাত্রো বিকারো ভাবঃ সা.দ ৩.৯৩, ১৩২। **৪** প্রবুদ্ধ, প্রাকাভিমুখ, ফলোন্মুখ। "স্বপ্নশীলে পুনঃ কর্ম উদ্‌বুদ্ধ করিবে চৈ.চ ২৭১। **৫** [ + ত-ক্ম ] স্মৃত। **৬** জ্ঞাতবস্তুর সম্বন্ধী জ্ঞান কর্তৃক কৃতোদ্দীপন বা উদ্বোধিত ( সংস্কার )। যেমন, হস্তিদর্শনে হস্তিপকের সংস্কারের উদ্বোধ।

**উদ্‌বৃত্ত** বিণ [ উদ্‌+ √বৃৎ+ত ( ক্ত )-ক ] **১** অধিক, অবশিষ্ট, ব্যয়িতশেষ, শেষ। "যজ্ঞশেষ দ্রব্য যত উদ্বৃত্ত হইবে।—ম ৯৪৪। **২** প্রবৃদ্ধ, উদ্বেল, উচ্ছলিত। "°ঊর্মি মহা ১২১ ১১। কল্পক্ষয়োদ্বৃত্তমিবার্ণবাম্ভঃ রঘু ৭.৫৬। মৃ ৩.৮। **৩** অপরিমিত, বিপুল। "°বিস্ময়ানন্দসুন্দর মা.মা ৪.২। **৪** ক্ষুভিত। "°নক্র ( সমুদ্র ) রঘু ১৬.৭৯। অতিকুতুক° ভ ১০.১৩৫৬। **৫** উদ্গত। **৬** উন্নত, উত্থিত ( দন্ত, মেঘ, স্তন—S.W. )। **৭** উন্নত ও বৃত্তাকার ( কুচ )। "উদ্বৃত্তঃ ক ইব সুখাবহঃ পরেষাম মাঘ ৮.১৮। **৮** [ প্রা স ] বৃত্ত হইতে উদ্গত উন্মার্গবর্তী, দুর্বৃত্ত। "উদ্বৃত্ত° সতত° লোকং রাজা দণ্ডেন শাস্তি বৈ মহা ১ ৪১.২৭। মাঘ ৮.১৮। ভ ১০.৪১.৩৫। **৯** মত্ত, উন্মত্ত। "°মৃগপতি ( কাদম্বরী )। **১০** অতিশয়িত, অতিরিক্ত। "অদ্য তে বলমুদ্‌বৃত্তং শময়েয়মিবাম্ভসা গো.রা ৪ ৯ ৭৮। **১১** বিঘূর্ণিত। "°অক্ষি, °নয়ন। ক্রোধাদুদ্বৃত্তলোচনঃ ( পাঠান্তর ) মহা ৭ ১২৯.৫২।

**উদ্‌বৃদ্ধ** বিণ [ উদ্‌+ √বৃধ্‌+ত ( ক্ত )-ক ] অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "উদ্বৃদ্ধ সলিল যদি গেল নিজ স্থানে ম.পা ১৭০।

**উদ্বেগ** বিণ [ উদ্গত বেগ যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -গা ] **১** বেগহীন, স্তিমিত, স্থির, শান্ত। **২** অতিশয়বেগবান। —গ পুং [ উদ্‌+ √বিজ্‌ + অ ( ঘঞ্‌ )-ভা ] **১** ভয়, ত্রাস। "অনুদ্বেগকর মনু ২.৪৭। শান্ত° পু.মে ৩৭। রঘু ৮.৭। **২** দুঃখ, ক্লেশ। "অনুদ্বেগকরং বাক্যম্‌ গী ১৭.১৫। তৃষ্ণা হি...নিত্যোদ্বেগকরী মহা ৩ ২.৩৫, ভয়মুদ্বেগ এব চ ৪২। **৩** বিরহজন্য দুঃখ। "উদ্বেগে দিবস যায়, ক্ষণ হৈল যুগসম চৈ.চ ৩৫৪। **৪** ভয়াদিজন্যচিত্তক্ষোভ, ব্যাকুলচিত্ততা। "ভয়োদ্বেগৈর্মুক্তঃ গী ১২.১৫। উদ্বেগভরে সঙ্গীহীন ভ্রমিছেন ফিরে, মহর্ষি বাল্মীকি কবি কা ৪২। উদর অথবা স্বাচ্ছন্দ্যচিন্তার উদ্বেগ।— পা.প্র ৫৬। **৫** উদ্গমন ( মেদিনী ), ঊর্ধ্ববেগ। "গোভোদ্বেগসমুচ্ছ্রিতম্‌ ( সমুদ্রম্‌ ) মহা ১ ২১ ১০। **৬** চলন, কম্পন। **৭** উদ্‌ভ্রম ( শ ক )। —গী ( -গিন্‌ ) বিণ [ °গ + ইন্‌ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -গিনী ] উদ্বেগবান, উদ্বিগ্ন, দুঃখিত। "পক্ব ৩ ২২৬।

**উদ্বেজক** বিণ [ উদ্‌+ √বিজ্‌ + ই ( ণিচ্‌ )+অক ( ণ্বুল্‌ )-ক, স্ত্রী -জিকা ] **১** উদ্বেগকর, ভয়জনক, দুঃখকর। **২** ব্যাকুলতাজনক। —জন বিণ [ + অন ( ল্যুট্‌ )-ক, স্ত্রী -নী ] সম 'উদ্বেজক'। "( কুলকন্যকা ) উদ্বেজনী ( পাঠান্তর ) ক.সা ১৪.২৫। —জন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্‌ ) -ভা ] **১** উদ্বেগ, ভয়। "°করৈর্দণ্ডৈঃ মনু ৮.৩৫২, ৯.২৪৮। **২** দুঃখ। **৩** ব্যাকুলভাব, উৎকণ্ঠা। —জনা বি ( বাঙলায় ) উদ্বেগ। "কু.কে ১৮০। —জনীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র্‌ )-ক, বাহুলকে ] **১** উদ্বেগকর, দুঃখজনক, দারুণ, নিষ্ঠুর। "বাগভিরুদ্বেজনীয়াভিঃ গো.রা ২.৬১.২৯। **২** ভীতিজনক, ভয়োৎপাদক। "°নীয়ো ভূতানা° নৃশংসঃ গো.রা ৩ ৩৫ ৭, মহা ১.১৭৬.১৬, পক্ব ৩ ১°৪। —জয়িতা ( -তৃ ) বিণ [ + তৃ ( তৃচ্‌ )-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী ] ভীষয়িতা, ত্রাসক। "°তা পরেষাম্‌ মাঘ ২.১৯। —জিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-ক্ম ] **১** ক্লেশিত, পীড়িত। "°তা বৃষ্টিভিঃ কু.স ১ ৫। **২** ভীষিত, ত্রাসিত। "°তাঃ কূজিতৈঃ... কৃষ্টীনসাঃ উ.চ ২.২৮। **৩** ব্যাকুলিত, ক্ষোভিত। "যতদিন...চিন্তার উদ্বেগে এদেশের লোকেরাও ইউরোপীয়দিগের ন্যায় উদ্বেজিত হইয়া না উঠিবে পা.প্র ৫৬। **৪** ( বাঙলায়, অপ্র ) উদ্বিগ্ন, ব্যাকুল। "সেই ভারবহনে পুত্রেরা অনেকস্থলেই উদ্বেজিত হইয়া...ধর্মপথ দেখিতে পায়েন না।—পা.প্র ২১৩। —জী ( -জিন্‌ ) বিণ [ + ইন্‌ ( ণিনি )-ক -১ব, স্ত্রী -জিনী ] উদ্বেজয়িতা, ত্রাসক, ক্লেশয়িতা। "ক.সা ২৪.২৫।

**উদ্বেদি** বিণ [ উন্নত বেদি যাহাতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -দি ] উন্নতবেদিক, উচ্চবেদিযুক্ত। "বিমান° নবমুদ্বেদি রঘু ১৭.৯।

**উদ্বেল** বি [ বেলাকে উৎক্রান্ত, প্রা স ; স্ত্রী -লা ] **১** উৎক্রান্তবেল, তীরাতিক্রান্ত, উন্মর্যাদ, উচ্ছলিত। "প্রলয়োদ্বেলাৎ...নৈকতোদধেঃ রঘু ১০ ৩৪ ; উদ্বেলজলরাশিজল।—ক.সা ১৮.২। উদ্বেল...প্রবাহে চ.কা ১৩৭। উদ্বেল ইন্দ্রিয়-স্রোত কা ৫৭। কিন্তু সে সকল বাধায় স্রোতকে রুদ্ধ না করিতে পারিয়া দ্বিগুণ বেগে উদ্বেল করিয়া তুলিল ( চা.পু )। **২** সীমাতিক্রান্ত। **৩** বিপুল, অতিমাত্র। "উদ্বেল আনন্দে ...প্রভাসের সিন্ধু উঠিল ভাসি ন ১৩৮৩। **৪** ( বাঙলায় ) উল্লঙ্ঘিত, অতিক্রান্ত। "যাহার হৃদয়বৃত্তি চিরাভ্যস্ত শিষ্টপ্রথার বাঁধা-খাল উদ্বেল করিয়া উঠিতে পারে চা.পু ৬৬। **৫** আনন্দে পরিপূর্ণ বা ভরপুর ; হর্ষোচ্ছল। "উদ্বেল তাই হৃদয়পরাণ, নাচিছে রাত্রি দিন।—কু.কে ২৩। —লিত বিণ [ উদ্বেল + ই ( ণিচ ) 'তৎকরণ' অর্থে — √উদ্বেলি + ত ( ক্ত )-ক্ম ] **১** উদ্বেলীকৃত। **২** ( বাঙলায় ) উদ্বেল, উচ্ছলিত। "রণরঙ্গে ভীম উদ্বেলিত, গর্জিতেছে রক্তসিন্ধু মহাভারতের ন ১০৬১ ; কি আনন্দে শৈলজার, করিল হৃদয়...উদ্বেলিত।— ১৫০৬। উদ্বেলিত সঙ্গীত তরল অ.গু ৫৪। বিদ্যাসাগর বীর! উদ্বেলিত দয়ার সাগর কু.কে ১৩৭। যে সকল উৎসব বাদসাহ-নবাবদের ঔদার্যের উদ্বেলিত প্রবাহস্বরূপ ছিল।—রবীন্দ্র। **৩** অতিক্রান্ত। "সমুদ্রবৎ সে হৃদয়, তাহা উদ্বেলিত করিয়া দয়ার উচ্ছ্বাস উঠিল ব.প্র ২৭৯। [ উদ্বেলিয়া ( পদ্যে ) —উদ্বেল হইয়া ; উচ্ছলিত হইয়া। "অশ্রুপারাবার, উদ্বেলিয়া উঠিয়াছে হৃদয় আমার চ.কা ১৩২। ]

**উদ্বেষ্ট** পুং [ উদ্‌+ √বেষ্ট+অ ( ঘঞ্‌ )-ভা ] বেষ্টন, অবরোধ। —ষ্টন বিণ [ উদ্গত বেষ্টন যাহা হইতে, বহুব্রী ] উদ্গতবেষ্টন, উন্মুক্তবন্ধন, বন্ধনহীন। "°বান্তমালা রঘু ৭ ৬। কু.স ৭ ৫৭। —ষ্টন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্‌ )-ভা ] **১** পরিবেষ্টন, পরিবৃতি। **২** হস্তপাদের বন্ধন। **৩** উপশ্লেষ।

৪ [ +অন-ণ ] 'বেষ্টনসাধন', বৃতি, বেড়া। —ষ্টনীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ] উদ্বেষ্টনার্হ, মোচনীয়। "ভ মে ৩১। —ষ্টিত বিণ [+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] পরিবৃত, অবরুদ্ধ।

**উদ্বোঢ়া ( -ঢৃ )** পুং [ উদ্+ √বহ্ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ] উদ্বাহ-কারক, পরিণেতা, স্বামী। "উদ্বোঢাপি ভবেৎ পাপী ( মহানির্ব্বাণতন্ত্র )।

**উদ্বোধ** পুং [ উদ্+ √বুধ্ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ কিঞ্চিৎ বোধ ; ঈষৎ জ্ঞান। "ইতিপূর্ব্বে এ বিষয়ে আমার উদ্বোধমাত্র হয় নাই সী ৬৭। ২ অস্ফুট প্রতীতি। "রসোদ্বোধ সা দ ৩.১৪ ; °কারণ, রত্যাদি° ৩৮। ৩ বিস্মৃত বিষয়ের স্মরণ। ৪ জাগরণ। ৫ [ + √বুধ্ +ই ( ণিচ্ )+অ ( অচ্ )-ভা ] স্মৃতিজননার্থ সংস্কারোদ্দীপন ( ত.বা )। —ধক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -ধিকা ] ১ উদ্বোধনকারক, উদ্দীপক। "রত্যাদ্যুদ্বোধক সা.দ ৩.৯১। ২ জাগরয়িতা। ৩ স্মারক, স্মৃতিজনক। —ধন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ উদ্দীপন। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ স্মৃতিজনন।

**উদ্ভট** বিণ [ উদ্+ √ভট্+অ ( অচ্ )-ক ; উদ্ভটতি উদ্ধরতি ( অ.চি ); স্ত্রী -টা ] ১ মহাশয়, মহাত্মা, উদার ( অ.চি )। ২ দুর্ম্মদ, দুর্দ্ধর্ষ। "পদে পদে সন্তি ভটা রণোদ্ভটাঃ নৈ ১.১৩২। ৩ শ্রেষ্ঠ, অনুত্তম, উৎকৃষ্ট। "দুর্ব্বার উদ্ভট প্রেম নহে সংবরণ চৈ.চ ১৯৭। ৪ ( বাঙ্লায় ) অদ্ভুত, অসম্ভব, বিস্ময়কর। "এ ভিন্ন বারোইয়ারি চাঁদা সাধার বিষয় নানা উদ্ভট কথা আছে।—হু ৩৩। ৫ উৎকট, অতিপ্রবল। "রাধিকার প্রেম-গুরু, আমি শিষ্য নট। সদা আমা নানা নৃত্যে নাচায় উদ্ভট॥—চৈ.চ ১৬। —ট পুং [ +অ ( অপ্ )-ণ ] ১ শূর্প। ২ ( সাদৃশ্যে ) কচ্ছপ। ৩ গ্রন্থবহির্ভূত লোকপ্রসিদ্ধ অজ্ঞাত কবিকর্ত্তৃক শ্লোক ( ত.বা )। [ বোধ হয়, 'উদ্ভৃত' >উদ্ভট অর্থাৎ 'ঊর্দ্ধে ধৃত', 'উৎকৃষ্ট' বা 'উদ্ধত' এইরূপ অর্থ উহার মূল। ] [ উদভট ( উদ্ভট >°ট, স্বরাগম )—শ্রেষ্ঠ। "উদভট প্রেমে করসি অনুরাগ বি.প ২০০। উদ্ভট তাল—অদ্ভুত তাল। "উদ্ভট তালে যদি হার বনমালী। চূড়া বাঁশী কেড়ে লব দিব করতালী॥—ব.প ১১১৭। ]

**উদ্ভট্ট** বিং [ সং উদ্ভট ; 'উদ্ভট্টি' ( কথ্য ভাষা )—অদ্ভুত ] উৎকট, শ্রেষ্ঠ, মহাভাবজনক। "উদ্ভট্ট প্রেমা চৈ.ম ১৬৫।

**উদ্ভব** বি [ উদ্+ √ভূ+অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -বা ] উৎপন্ন, জাত। "উদ্ভমাজ° মনু ১.৯৩ ; বৃক্ষোদ্ভব ৬.১৩। ব্যজনোদ্ভবানিল।—ঋতু ১.৮। উদ্ভব অমল আর বড়বা-অনল কৃ.উ ১৩১। —দ্ভব পুং [+অ (অপ্) -ভা] ১ উৎপত্তি, জন্ম। "নেত্র° মহা ৩.১১৮.২৩। মণিরাকরোদ্ভবঃ রঘু ৩.১৮। তস্য…উদ্ভবঃ ক.সা ২০.৬৬। বিষ্ণুপাদোদ্ভবা গঙ্গা ( পুরাণ )। বিষ্ণুপদে তোমার উদ্ভব প.তৃ ৬৫। ২ উৎকর্ষ, অভ্যুদয় ( শঙ্কর )। "উদ্ভবশ্চ ভবিষ্যতাম্ গী ১০.৩৪। ৩ উৎকৃষ্টভাবে ভবন ( শ্রীধর ) ; উৎপত্তি, বৃদ্ধি। "ভূতভাবোদ্ভবকরো বিসর্গঃ গী ৮.৩। ৪ [+অ-অপা ] যাহা হইতে উদ্ভূত ; উৎপত্তিস্থান, কারণ, মূল, আদি, যোনি। "কর্ম্ম ব্রহ্মোদ্ভবম্ গী ৩.১৫। সোম° রঘু ৫.৫৯। ৫ কারণ-ভূত বিষ্ণু ( মহা )। —দ্ভাব পুং [ প্রা.স ] ১ উৎকৃষ্ট ভাব ( উৎপত্তি )। ২ ঔদার্য্য, মহত্ত্ব। "পা ৫.২.১৩৬, কাশিকা। —দ্ভাবন ক্লী [+ √ভূ+ ই ( ণিচ্ )+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ উৎপাদন, জনন। "উদ্ভাবনার্থং ভবতো বংশস্য।—মহা ১৩.৫৬.১০। ২ সৃষ্টি। ৩ কল্পন। ৪ [+ √ভাবি চুরাদি )+অন-ভা ] চিন্তন, ভাবনা। ৫ উৎপ্রেক্ষণ, বিতর্ক। "মহা ১.১৪১.২২। —দ্ভাবয়িতা ( -তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] ১ উৎপাদক, জনয়িতা। ২ উন্নয়নকারক, উৎকর্ষপ্রাপক, উচ্চপদে আরোপয়িতা। "উদ্ভাবয়িতা বন্ধূন্ জগদ্ভাবয়িতা শত্রূন্ ( দশকুমার )। —দ্ভাবিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ উৎপাদিত। ২ সৃষ্ট। ৩ কল্পিত। [°কর ( বিণ ) —বৃদ্ধিকর। "গী ৮.৩। °ক্ষেত্র ( ক্লী ) —উৎপত্তিস্থান। ]

**উদ্ভাস** পুং [ উদ্+ √ভাস্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] অতিদীপ্তি, মহা-জ্যোতিঃ। "পা ৫.২.১৩৬। —সিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক ] ১ উদ্দীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ আবির্ভূত, প্রকাশিত। ৩ [+ভাস্+ই ( ণিচ্ ) +ত-র্ম্ম ] উদ্দীপিত, উজ্জ্বলিত। ৪ শোভিত, অলঙ্কৃত। "উদ্ভাসিতং মঙ্গল-সংবিধাভিঃ রঘু ৭.১৬। – সী ( -সিন্ ) বিণ [+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব, স্ত্রী -সিনী ] উদ্ভাসযুক্ত, সমুজ্জ্বল। "বিভূষণোদ্ভাসী কু.স ৫.৭৮। ক্রীড়া রস° মৃ ৮.৩৮। বক্ত্রাম্বুজ° ( ভর্ত্তৃহরি )। —স্বর বিণ [ + √ভাস্+ উর ( ঘুরচ্ ) তাচ্ছীল্যে-ক ; স্ত্রী -রা ] অতিদীপ্তিশীল, সমুজ্জ্বল, সুপ্রকট। "দহনোদ্ভাসুরশিখাঃ ( অঙ্গারাঃ )।—অমরু। —স্বর বিণ [ + √বর ( বরচ্ ) তাচ্ছীল্যে-ক ; স্ত্রী -রা ] সর্থ 'উদ্ভাসুর'। —স্বর পুং 'ভাববিশিষ্ট জনে প্রকাশশীল' ; অনুভাববিশেষ—নীবী উত্তরীয় কেশ প্রভৃতির ভ্রংশ, গাত্রমোটন জৃম্ভা প্রভৃতি ( উজ্জ্বলনীলমণি )। "অনুভাব —স্মিতনৃত্যগীতাদি উদ্ভাস্বর চৈ.চ ২৩০। ভ.গ্র ৩৯৮।

**উদ্ভিজ্জ** বিণ [ উদ্ভিদ্+ √জন্+অ ( ড )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -জ্জা, বৈদিক ] 'উদ্ভেদজাত', ভূমিভেদপূর্ব্বক উৎপন্ন ; ভূমিভিৎ, বীজকাণ্ড-প্ররোহী ( বৃক্ষলতাদি )। "ভিত্ত্বা তু পৃথিবীং যানি জায়ন্তে ( উদ্ভিজ্জানি তান্যাহুঃ ) মহা ১৪.৪২.৩৬। [ উদ্ভিজ্জ দ্বিবিধ—১ স্থাবর—বীজশাখাদি-জাত বৃক্ষলতাদি ( মনু ১.৪৬ )। ২ জঙ্গম—ইন্দ্রগোপমণ্ডূক-প্রভৃতি ( সুশ্রুত ১.১.২৩ )। ] —জ্জ পুং বৃক্ষগুল্মাদি। "মনু ১.৪৬।

**উদ্ভিৎ** ( -দ্ ) বিণ [উদ্+ √ভিদ্+ক্বিপ্ (০)-ক-১ব ; স্ত্রী -ৎ] উদ্ভেদক, ভূমিভেদক ( বৃক্ষাদি )। "মহা ১.৮৯.১১। উদ্ভিদস্তরুগুল্মাদ্যাঃ (অ.কো)। উদ্ভিত্তত্ত্ববিৎ অ.শী ১০। —ৎ পুং ১ তরুগুল্মাদি। [ বৃক্ষ গুল্ম লতা বল্লী তৃণ—এই পঞ্চ উদ্ভিদ্। ] ২ নির্ঝর, প্রস্রবণ। —ৎ স্ত্রী ( ? ) [ +ক্বিপ্ -ভা ] উদ্ভেদন। "মনু ১.৪৬, কুল্লুক। —দ্ভিদ বিণ [ +অ (ক) -ক, স্ত্রী -দা ] সর্থ 'উদ্ভিৎ'। "উদ্ভিদানি ( ভূতানি ) মহা ১৪.৮৫ ৩৪। —দ্ভিদ পুং বৃক্ষ গুল্ম তৃণ বল্লী লতা—এই পঞ্চ স্থাবর উদ্ভিজ্জ। —দ্ভিদ ক্লী পাংশুলবণ, পাঙা নুণ। —দ্ভিন্ন বিণ [ +ত (ক্ত)-ক ] ১ উদ্ভেদন-পূর্ব্বক নির্গত ; কৃতোদ্ভেদ, উন্নত, প্রস্ফুরিত। "°বিদ্যুদ্বলয়ো ঘনঃ রঘু ১৩.২১। কু.স ১.২৪। °কিরণকেশর মা.মি ১৪/৮। ২ নির্গত, জাত। "সুনীতিপাদপস্য পুষ্পমুদ্ভিন্নম্ মা.মি ১৭/৮। ৩ প্রতিফলিত, উজ্জ্বলিত। "রবিপ্রভোদ্ভিন্নশিরোমণিপ্রভঃ ( ফণী )।—ঋতু ১.২০। ৪ প্রস্রুত, ক্ষরিত। "°রুধির মহা ৭.৯৯.২৫। °স্বেদবিন্দু শ ৬২/৫। ৫ উদ্গত, আবির্ভূত। "°রোমপুলক।—চৌরপঞ্চাশিকা ৩৪। ভা চ ৬৩৬। ৬ [+ত-র্ম্ম ] খণ্ডিত। ৭ বিদলিত। "যৌবনোদ্ভিন্নশৈশবা ( ত.বা )। ৮ পরিব্যাপ্ত। "যৌবনোদ্ভিন্নদেহা ( পঞ্চরাত্র )।

**উদ্ভিত্ত্ব** ক্লী [ উদ্ভিদ্+ত্ব, তদ্ভাবার্থে ] উদ্ভিদ্ভাব, বৃক্ষধর্ম্ম, বৃক্ষত্ব। "ঘাসের যেমন উদ্ভিত্ত্ব আছে, একজন হটেণ্ট-ট বা চিপেবারও সেরূপ মনুষ্যত্ব আছে অ.শী ৯।

**উদ্ভূত** বিণ [ উদ্+ √ভূ+ত ( ক্ত )-ক ] ১ উৎপন্ন, জাত। "মন্যুরুদ্ভূতঃ মহা ১.২.১৩৭। পবনবেগোদ্ভূতবেগ।—ঋতু ১.২৪। সহসা উদ্ভূত রোষা-বেশ সী ৮৪। ২ উৎপন্ন, উচ্চরিত। "উদ্ভূতামন্তরিক্ষাৎ সরস্বতীম্ ক.সা ৪২.১৭১। ৩ প্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়গোচর। "উদ্ভূতরূপং নয়নস্য গোচরঃ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৫৪। ৪ উদ্গত, উন্নত, ঊর্দ্ধ। "( গগনং ) বিনতং কচিদুদ্ভূতং কচিদ্ যাতি রা ১.৪৩.২৪। —দ্ভূতি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ ) -ভা ] ১ উৎপত্তি, সম্ভব। ২ আবির্ভাব। ৩ [ প্রা.স ] উৎকৃষ্টভূতি ; উত্তমসম্পদ্। ৪ উচ্ছ্রায়, ঔন্নত্য, উৎকর্ষ। "এষ ত্বৎকুলোদ্ভূতয়ে বিধিঃ কু.স ৬.৮২।

**উদ্ভেদ** বিণ [ উদ্+ √ভিদ্+অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -দা ] উদ্ভেদক, ভূমিভেদপূর্ব্বক নির্গত। "উদ্ভেদৈর্নির্ঝরৈঃ ( ভাত্যয়ং শৈলঃ ) রা ২.৯৪.১৩। —দ্ভেদ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ ঊর্দ্ধভেদন, উদ্বেধন।

"লক্ষ্যোদ্ভেদ মৃ ৫.৩। ২ আবির্ভাব, প্রকাশ। "যৌবন° রঘু ৫.৩৮। ৩ উদয়। "স্তন° কু.স ৭.২৪। ৪ নির্গম, প্ররোহ। "কিশলয়° ( শ— S.W. )। ৫ নির্গমন, নিঃসরণ। "বাষ্প° ।—অমরু ৬৫। ৬ উদ্‌গম। "রোম° ( S.W. )। পুলক° ভ ৭.৩.২৫। ৭ ব্যাদান, বিস্তার। "ব্রণ° যাজ্ঞ ২.২২২। ৮ ভ্রব। "প্রস্তরোদ্ভেদযোগ্য উ.চ ৩.২৫। ৯ উদ্বোধ। "শৃঙ্গং হি মন্মথোদ্ভেদঃ সা.দ ৩.১৮৩। ১০ প্রকাশ, বিশ্বাসভঙ্গ। "করোম্যত্র নোদ্ভেদম্ ক.সা ৩.৪২। ১১ [ +অ ( অচ্ )-ক ] অঙ্কুর ( M.W. )। ১২ [ +অ ( ঘঞ্ )-ধি ] আবির্ভাবস্থান, উৎপত্তি-স্থান। "গঙ্গোদ্ভেদং সমাসাদ্য ।—মহা ৩.৮৪ ৬৫। —দন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] আবির্ভাব, প্রকাশ। "চমস° মহা ৩.৮৮.২০।

**উদ্‌ভ্রম** পুং [ উদ্+ √ভ্রম্+অ ( ঘঞ্ )-ভা, বৃদ্ধ্যভাব ] ১ উদ্বেগ ; ভয়, উৎকণ্ঠা ( অ.কো )। ২ সমন্তাৎ ভ্রমণ ; পর্য্যটন। ৩ আবর্ত্তন। ৪ শিব-গণবিশেষ। —ভ্রান্ত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ক ] ১ পরিভ্রান্ত, পর্য্যটিত। "প্রডীনোদ্‌ভ্রান্তবিহগ গো.রা ৬.৮৩.২৬। মহা ১৩.১২.১৯ ; °স্তো গহনে বনে ৩৫। মারীচোদ্‌ভ্রান্তহারীতা···উপত্যকা রঘু ৪.৪৬। ২ বিগত। "°চেতনা রঘু ১২.৭৪। ৩ বিমূঢ়। "বিস্ময়° গো.রা ৫.৫১. ২৪। অদ্ভুতোদ্‌ভ্রান্তদেবাসুর ।—উ চ ৬৬। ৪ অতিভ্রমযুক্ত, বিভ্রমযুত। ৫ অবিবেক, বিচারবিমূঢ়। "উদ্‌ভ্রান্তং ( নৃপতিং ঘ্নন্তি বৈরিণঃ ) গো.রা ২.৩৭.১৬। ৬ উন্মত্ত, স্থানাস্থানবিচারহীন। "উদ্‌ভ্রান্তচরণক্ষেপে। —মন্ত্র ২৪। ৭ অস্বস্থ, ব্যাকুল, উদ্বিগ্ন। "°চিত্ত, °চেতস্। মারীপাত-ভয়° কসা ১২.১৮৪। ৮ বিকল, বিহ্বল। "উদ্‌ভ্রান্তহৃদয় রা ( শ ক )। °রথযূথপ ( সৈন্য )।—মহা ৬.৫৯ ৪০। ৯ উদ্গত, উৎস্খলিত। "কাশ্চিত্তুদ্‌ভ্রান্তনূপুরাঃ গো রা ৫.১৩.৩৪। ১০ উচ্চ, উন্নত। "উদ্‌ভ্রান্তং স্থানমাসাদ্য তস্থৌ মহা ৬ ২৭০.১৯। ১১ উদ্দাম, উচ্ছৃঙ্খল, অবশ। "দুষ্টাশ্বৈরুদ্‌ভ্রান্তৈঃ মহা ৩ ২ ৬৬। ১২ উদ্‌ঘূর্ণিত, আবৃত্ত। "°নেত্র মহা ৪.২২.৮০ ; °নয়ন ৭.২৭.৭। ১৩ ( অন্তর্ভাবিতণ্যর্থ ) ঊর্দ্ধে ভ্রামিত ; উদ্‌ঘূর্ণিত ( খড়্গাদি )। —ভ্রান্ত ক্লী [+ত-ভা] ১ ঊর্দ্ধে ভ্রমণ ; উদ্‌ভ্রমণ। ২ ঘূর্ণিতগতি, উদ্‌ঘূর্ণন। "পক্ষনিপাতেন পবনোদ্‌ভ্রান্ত-কারিণা ।—হ ১০৫.৫। ৩ খড়্গাদির ঊর্দ্ধে ভ্রামণ (ঘুরান), হস্তোত্তোলন-পূর্ব্বক মণ্ডলাকার খড়্গভ্রামণ ( শ.ক ) ; উদ্‌ঘূর্ণন।

**উদ্যত** বিণ [ উদ্+ √যম্+ত (ক্ত)-ক ] ১ উদ্যমযুক্ত, কৃতোদ্যম, উদ্যুক্ত। "হন্তুং স্বজনমুদ্যতঃ ।—গী ১.৪৪। নলঃ প্রাতিষ্ঠদ্ উদ্যতঃ মহা ৩.৬২.২৫। পক্ষচ্ছেদ° রঘু ৪.৪০ ; ১৭.৬১। আততায়ী বধোদ্যতঃ ( অ.কো )। ২ হস্ত্যশ্বাদিযুদ্ধাদিশিক্ষাভ্যাস ( কুল্লুক ), সব্যাপার ( মেধাতিথি )। "নিত্যমুদ্যতদণ্ডঃ স্যাৎ মনু ৭.১০২। ৩ স্বতঃ প্রাপ্ত ; স্বয়ং আগত। "উদ্যতাং ভার্য্যাং গৃহ্লামি মহা ১.১৪.৪। ভ ৩.২২.১২ ; ১৩। ৪ [+ত-র্ম্ম ] উন্নীত, উন্নমিত, উত্তোলিত। "°তায়ুধ, °তেষু, °গদ, পদ্মোদ্যতকর ( S.W. )। বজ্রমুদ্যতম্ ।—কঠোপনিষৎ ৬.৩। অস্ত্রাদ্যত পা ২.২.৩৭। ব্রহ্মদণ্ডঃ···করোদ্যতঃ রা ১.৫৬.১৯। °তাস্ত্র মহা ৩.৯৯.৪৫। °কার্ম্মুক রঘু ৪.১৬ ; °তৈকভুজযষ্টি ১১.১৭। উদ্যতং ধনুঃ ।—কি ১.২১। °তাসি ভ ১.১৭.৩৫ ; °তাঞ্জলি ৩.১৪.১। তোমারই বজ্র উদ্যত হ'ল য ২৫১। ৫ ( বাঙ্‌লায় ; অপ্র ) উন্নত। "আচম্বিতে তুষার গিরি উদ্যত জাগে কু.কে ১১২। —ত পুং ১ (সঙ্গীতে) কালপরিমাণবিশেষ। ২ গ্রন্থবিভাগ, অধ্যায়। —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ উদ্যম, উদ্যোগ। ২ [ সং উদ্দ্যোত ; অসাধু ] সর্থ 'উদ্দ্যোত'। "পড়িয়া উদ্যতবৃত্তি ব.প ৩৬৫। —ত্তি স্ত্রী [+তি ( ক্তিন্ )-ভা ; ছান্দস ] উদ্যম। "অশ্বমেধস্যোদ্যত্যৈ ।—শতপথব্রাহ্মণ ১৩.১.৮.১। ভট্টি ৮.৬৯। —দ্যম পুং [+অ ( ঘঞ্ ), বৃদ্ধ্যভাব ] ১ উদ্যোগ। "কৃত° কু.স ৫.২ ; ৫। হতবিক্রম° ।—ঋতু ১.১৪। ভগ্নোদ্যম রক্ষঃ-চমূ মে ১৯৮। বাহু নাড়ি ঝাড়ি, তোলে পাড়ে বাড়ি, কেবল উদ্যম সারে ব.প ৭৮০। ২ প্রয়াস, প্রযত্ন, প্রচেষ্টা। "নিরুদ্যম রা ( S.W. )। ( ভোজনম্ ) হস্তোদ্যমং বিনা বক্ত্রে প্রবিশেন্ন কথঞ্চন ।—পঞ্চ ২.১৩৬ ; উদ্যমেন হি সিধ্যন্তি কার্য্যাণি ন মনোরথৈঃ ১৩৮ ; ১৩৯। উদ্যম বিহনে কার পুরে মনোরথ স.শ ৮৮। ৩ উদ্যমন, উত্তোলন, উন্নয়ন, উন্নমন। "বাহুদণ্ড° গো.রা ৫.২৪.৬৪। দণ্ড° যাজ্ঞ ৩.২৯২। —দ্যমন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। বিপ 'নিপাতন'। "পা ৩.২.৯ ; °নার্থ ১০ ; ক্রুগুদ্যমননিপাতন ৩.৩৫। কবচ° ( তত্ত্ববোধিনী )। দণ্ডোদ্যমনেন রা ৫.২২.৩৮। দণ্ডাদ্যুদ্যমন মনু ৪.১৬৯, কুল্লুক। ২ উৎ-ক্ষেপণ। —দ্যমিত বিণ [+ √যম্+ই ( ণিচ্ )+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ উন্নমিত, উন্নীত, উত্তোলিত। ২ প্রেরিত। "মধুমদ° কি ৯.৬৬। —দ্যমী ( -মিন্ ) বিণ [ উদ্যম+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -মিনী ] উদ্যমবান্, প্রযত্নবান্, উদ্যুক্ত। "যাজ্ঞ ৩ ১৫৪। জন্তবো ধাবন্ত্যুদ্যমিনঃ। —বৈরাগ্যশতক ৪১। [ °তপাণি ( বিণ )—উদ্বাহু। °তায়ুধ ( বিণ ) —উন্নমিতাস্ত্র। উদ্যমভৃৎ ( বিণ )—উদ্যোগী। উদ্যমিয়া—উদ্যত করিয়া ; তুলিয়া। "শাখাবাহু উদ্যামিয়া খেদায় আলোক শ্ব.প্র ৯০। ]

**উদ্যাত** বিণ [ উদ্+ √যা+ত (ক্ত)-ক ] উদ্গত, উত্থিত। "মাঘ ৫.২৫। —দ্যান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ; ছান্দস ] ১ উদ্গতি, উদয়। ২ নিঃসরণ, নির্গম। ৩ গ্রহণ। "মহা ১২.১৩৭.১৪। ৪ [+অন-র্ম্ম ] প্রয়োজন ( অ.কো ) ]। ৫ [+অন-ণ ] গ্রথনসূত্র ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১২.১৩৭.১৫। —দ্যান পুং, ক্লী [+অন-ধি ; অর্দ্ধর্চ্চাদি ] ১ রাজার সর্ব্বজনোপভোগ্য উপবন ( অ.টী ) ; আক্রীড়। ২ উপবন ( অ.টী ), আরাম। "-বন, দেব° ( S.W. )। বাহ্য° পূ.মে ৭ ; ২৭ ; ধূত° ৩৪। স্বগৃহ° ।—পঞ্চ ২.১৭৬। ৩ ফলপ্রধানবন ( শ্রীধর )। "মনু ৪.২০২। যাজ্ঞ ২.১৫৪। °নোপবনারাম ভ ১.১১.১৩। ৪ ক্রীড়ার্থ পুষ্পবাটিকা ( রা. টীকা ) ; কেলিবন। "উদ্যানাম্রবণোপেতা রা ১.৫.১২। কমল-উদ্যান ক.চ ২৪০। ৫ রাজকীয় উপবন ; প্রমদবন। "°লতা শ ১.১৬। মে ১৯১। ৬ বাটিকা ( কুল্লুক )। "মনু ৯.২৬৫। ৭ আর্য্যাবর্ত্তাস্থিত দেশবিশেষ। ৮ (?)। "অস্ত্র মুষলি উপরে উদ্যান দিয়া ঝাঁপে শ্রী মা ১৯৩। [ °পাল, °পালক, °রক্ষক ( পুং )—উদ্যানরক্ষকপুরুষ, উদ্যানাধিকৃত। "°ল কু.স ২.৩৬। ক.সা ৬.৭৩। °পালিকা, °পালী ( স্ত্রী )—উদ্যানরক্ষিকা। "°কা ক.সা ২৬.৪১। °লতা ( স্ত্রী )—উদ্যান-পালিতা লতা। বিপ 'বনলতা'। "শ ১.১৬। উদ্যানে ('উদ্যামে' স্থলে লিপিপ্রমাদ ?) উদ্দামভাবে, মুক্তভাবে। "পূজিয়া যজ্ঞের ঘোড়া উদ্যানে এড়িল অ.প ৪৫ ; ৫৩।

**উদ্যাপন** ক্লী [ উদ্+ √যা+ই ( ণিচ্ )+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ব্রত-সমাপন, ব্রতপ্রতিষ্ঠা। "ব্রত°। উদ্যাপনং প্রবক্ষ্যামি ( ত.বা )। কৃষ্ণ-প্রেমের ব্রত-উদ্যাপন দা ৩৯৮। ব্রত হলো উদ্যাপন।—হেম ২০। ব্রতাদির উদ্যাপন-উপলক্ষে পা.প্র ১৩৩। ২ ( বাঙ্‌লায় ) সমাপ্তি, শেষ। "মায়া মোহ পরিণয়, উদ্যাপন সমুদয় ।—হেম ১৯।

**উদ্যুক্ত** বিণ [ উদ্+ √যুজ্+ত ( ক্ত )-ক ] ১ কৃতোদ্যোগ, উদ্যমযুক্ত। "ইষ্টার্থোদ্যুক্ত উৎসুকঃ ( অ.কো )। ভ.গ্র ৪২৩। অভিলষিত বিষয়ের অনুষ্ঠানে উদ্যুক্ত মী ৬৬। ২ যুদ্ধার্থ সন্নদ্ধ ( সজ্জ )। "রা ১.১.৪৭। ৩ উৎসাহবান্। "ভট্টি ৫.১৬। উদ্যুক্তো বিদ্যামধিগচ্ছতি ( S.W. )। ৪ প্রযত্নবান্, চেষ্টিত। —দ্যোগ পুং, ক্লী [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ; অর্দ্ধর্চ্চাদি] ১ কর্ম্মকরণার্থ প্রয়াস ; উদ্যম, প্রযত্ন, চেষ্টা। "উদ্যোগেন হি সিধ্যন্তি কার্য্যাণি ।—শু ৪.৭.২৯৩। তদৈবমিতি সঞ্চিন্ত্য ত্যজেন্ নোদ্যোগ-মাত্মনঃ ।—পঞ্চ ২.১৪৭। শব্দাদিবিষয়° যাজ্ঞ ৩.১৫১। হি ১.১৮৩। উত্তম উদ্যোগ করি উথলায় পারি শি ৬৮। ২ আরম্ভ, উপক্রম। "তুল্য°। —বিক্র ২.১। ৩ উৎসাহ। ৪ মহাভারতের উদ্যোগপর্ব্ব। "মহা ১.১.৮৯ ; ২.৬৩। ম ৭৩১। ৫ ( বাঙ্‌লায় ; অপ্র ) আয়োজন, সংগ্রহ। "উদ্যোগ

করিল সবা যত ; উদ্যোগ করিল ফল ফুল কৃ ৩৪৯। —দ্যোগী (-গিন্) বিণ [+ই (ঘিনুণ)-ক-১ব ; স্ত্রী -গিনী] ১ উদ্যোগশীল, উদ্যমী। "উদ্যোগিনম্‌…সমেতি লক্ষ্মীঃ।—পঞ্চ ১.২১৭। হি ৩১ (কথারম্ভ)। ২ উৎসাহশীল। ৩ পযত্নশীল। —দ্যোজক বিণ [+√যুজ্+ই (ণিচ্) +অক (ধুল্)-ক, স্ত্রী -জিকা] উদ্যোজনকারক, পবর্ত্তক। [°পর্ব্ব (-র্বন্) ক্লী- মহাভারতের কুরুপাণ্ডবযুদ্ধের উদ্যোগবিষয়ক পঞ্চম পর্ব্ব, অর্থাৎ গ্রন্থবিভাগ। উদ্যোগি (অপ্র)- উদ্যোগ করিয়া। "ভ.গ্র ৩৪৪।]

**উদ্র, উর্দ্র** পুং [√উন্দ্, √উর্দ্ +র (রক্)-ক, উ ২।১৩] জলমার্জ্জার, উদ্বিড়াল। দ্র 'উদ'।

**উদ্রশ্মি** বিণ [উদগত রশ্মি যাহা হইতে, বহুব্রী, স্ত্রী -শ্মি] উদ্গতকিরণ, উৰ্দ্ধকর। "°রত্নাঙ্কুর মাঘ ৩.৬২।

**উদ্রিক্ত** বিণ [উদ্+ √রিচ +ত (ক্ত)-ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, অতিশয়িত। "তদধ্যানেনোদ্রিক্তয়া ভক্ত্যা ভ ১১.৫.৪৭। °রস মনু ২.১৭৭, কুল্লুক। ২ অধিক। ৩ স্ফুট, ব্যক্ত। "°মন্মথা ক.সা ৯৪।৫২। ৪ উদ্গত। "শিগবৈঃ শমিবোদ্রিক্তৈঃ গো.রা ২।১৩৩.৪। ৫ কাযোন্মুখ। "অনুদ্রিক্তং (ত্রিগুণং বিদ্যাৎ) মহা ১৪।৩৬।১। ৬ উচ্ছৃঙ্খল, অসংযত। "°চিত্ত ক.সা ৯১.৫৫। ৭ মদমত্ত, গর্ব্বিত। "ভনিয়ামোনমুদ্রিক্তম্ মহা৫.১৭৮.১৮। ৮ উদার, মহান্। "°চেতস্ ক.সা ৩২।৭২। সত্ত্বাবোদ্রিক্তচিত্ত (পঞ্চ- রাত্র)। ৯ উদিত, উদ্ভূত। "আপনাদিগের সন্তানসন্ততির মধ্যে পরস্পর সামাভাব উদ্রিক্ত করাই তাঁহাদের পক্ষে উচিত হয় পা.প্র ৮০। —দ্রেক পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, আধিক্য, আতিশয্য, প্রকর্ষ। "ধন° মহা ৩।১৯২.২৮। জ্ঞান° বে ১.২১। ভক্ত্যুদ্রেক।—মহিম্ন স্তবঃ ১৯। ভয়-বিস্ময়-উদ্রেকে প.তৃ ১৮। ২ উদ্গম, উদ্ভব। "মাঘ ৭.৭৩, স্বেদ° (মল্লিনাথ)। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। "সত্ত্ব° মহা ৩.২৭১.৪১ ; তেষাম্‌…উদ্রেকং বক্ষ্যামি ১৪.৩৬.২৬। ৪ উপক্রম, আরম্ভ। ৫ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি। "অন্যোদ্রেকে কুটিলমনসঃ (ভবতি মরণম্)।—উদ্ভট।—দ্রেকী (-কিন্) বিণ [উদ্রেক+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -কিণী] উদ্রেকযুক্ত, অতিশয়িত, অধিক।

**উধঃ (-ধস্)** ক্লী সর্থ 'ওধঃ'।

**উধসল, উধস্থ** বিং [দ্র 'উদস' ; 'উদ্ধংস'—মূল? ; তু 'মৈ √ধস —ধ্বংস, বৈষ্ণবসাহিত্যে] পর্য্যাকুল, এলো। "উধস্থ কেসঃ উধসল কেস বি.সা ১৬২ ; °ল ১৬৩, ২০১।

**উধা** বিণ [সং উর্দ্ধ > পা উদ্ধা (পৈ) > বা উধা ; সং উদ্+ √ধাব্ > √উদ্ধাঅ, উদ্ধা ; অপ] উদ্ধাবন, উৰ্দ্ধগতি, উড্ডয়ন। "উধা করি পক্ষিরাজ আকাশে উঠিল ম ১১৫৭।

**উধাউ, -ধাও** বিং [সং উদ্+ √ধাব্ > উদ্ধাব > প্রা উদ্ধাঅ (প্রা.ম) > বা °ও, °উ] ১ উদ্ধাবিত, উৰ্দ্ধগত, উড্ডীন। "(কে তুমি) গগনে উধাও হয়ে…সুধামাখা সঙ্গীত শুনাও ?—হেম ৩০১। ২ বেগে ধাবিত, অতিদ্রুত। "পলায় জীবাত্মারব্ধ উধাও হইয়া।—হেম ১০৪। উধাও অস্থির তব নারীমূর্ত্তি বাজে অ গু ১৬। —ধাউ, -ও বি ১ উদ্ধাবন, বেগে দৌড়ান। "অমনি আক্রোশে বাঘ উধাউ করিল শ্রী.মা ৬৮। ২ উর্দ্ধে ধাবন, বেগে উৰ্দ্ধগতি। "উধাও করিল ঘোড়া অন্তরীক্ষে বাটে শ্রী.মা ১২১। ৩ বেগে নভোগতি, বেগে উড়া। "পক্ষী বড় চতুর চিন্তিল আগে দিশা। উধাও করিল বেগে ময়নার শিষা॥—শ্রী ২৪৬। [উধাও করা—উদ্ধাবন করা ; বেগে যাওয়া। উধাও ধাওয়া—উদ্ধাভি- মুখে ধাবন। "তবু উধাও-ধাওয়ার হঠাৎ পাওয়ার চকিত চাওয়ার তুলনা নাই কু কে ৫০। উধাও হওয়া—উৰ্দ্ধগত হওয়া।]

**উধার**১ বি [সং উদ্ধার > প্রা উদ্ধার > বা উধার, অপ ; হি, ঠ উধার] ধার, কর্জ্জ। "উধার খুধিলু : উধার করিতে নাহি স্থান ক.চ ৩১ ;

**উধার**২ সর্ম [উদ্ধার২ > √°র ; অপ্র ; হি √উধার] ১ উদ্ধার করা, মুক্ত করা। "উধারল সরসিজ পাওল প্রাণ বি.প ৯৬। ২ উত্তোলন করা, উঠান। "বিরহসিন্ধু মাহা ডুবইতে আছয়ে…তুহু ধনী গুণবতী উধার গোকুলপতি বি.প ১০৫। ৩ বাছিয়া লওয়া। "একে একে জথ কাগজ চাহে বিচারিয়া। আপনা গুরুর লেখা নেয়ন্ত উধারিয়া॥ —গো.বি ৪৭।

**উধিয়া** বি ['উদিনা'—মূল, অপ্র] উচ্ছে। "ঘৃতে ভাজে নিমপাত, উধিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬।

**উধে** বি [সং উৰ্দ্ধ > প্রা উদ্ধ (পৈ) > বা উধ > উধে (সপ্তম্যন্ত), অপ] উৰ্দ্ধভাগে ; উর্দ্ধে। "যাদ্ধে উধে এড়ি গেল চন্দ্র সুরুজ গো.বি ১২০।

**উধো** বি 'উৎসাহ মুখোপাধ্যায়'এর সংক্ষিপ্তনাম (সম্বন্ধনির্ণয়)। [উধোর পিণ্ডী বুধোর ঘাড়ে পড়ে—উৎসাহের পত্নী যোগেশ্বর পণ্ডিতের উপজায়া। উৎসাহের পুত্র দেবকীনন্দন পিতার উদ্দেশে পিণ্ডদান করিলে, ক্ষেত্রী উধোর পিণ্ডী বীজী বুধোরও (যোগেশ্বরেরও) প্রাপ্য হইল। 'যোগেশের উপজায়া, প্রসবিল যোগ-ছায়া, দেবকীনন্দন উধোর পত্নী।…দৈবদত্ত পিণ্ডচয়, ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি ছাড়ে। পণ্ডিতের বুধ খ্যাতি, নষ্টমূলা জনশ্রুতি, উধোর পিণ্ডী পড়ে বুধোর ঘাড়ে॥—সম্বন্ধ- নির্ণয়। (গৌণার্থে) একের প্রাপ্য বিষয় অন্যের হয়। উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপান ; উধোর পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে দেওয়া—একের দোষ অন্যের উপরে ন্যস্ত করা। "উধোর পিণ্ডী বুধোকে চাপিয়ে কিছু নিয়ে সরে পড়ি।—রজনীকান্ত সেন। সেফায়ে অবাধ্য হ'য়ে, যুদ্ধ করে বাহুবলে। দিয়ে উধোর পিণ্ড বুধোর ঘাড়ে, বাঙালীকে কাটতে বলে॥ —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।]

**উন**১, **-না**২, **-নু** বিং [সং উন > প্রা উণ,—উর্ণবিম (পৈ) > বা উন, -না, -নু ; হি উন—উনতীস, ঠ উণা, গু উণু] ১ একোন, এক-কম। "°ত্রিশ, °চল্লিশ। উনকুটী কৃ.উ ২৩৭। উনপাঁজুরে গু ১৩। ২ অল্প-অল্প, গুঁড়ি-গুঁড়ি। "কার্ত্তিকের উন জলে। দুন ধান গনা বলে॥—খনা। ৩ হীন, অপারক। "বালীর তনয় অঙ্গদ কোন অর্থে উন। অঙ্গদকে পাঠিয়ে দেও, বলপে চতুর্গুণ॥—অঙ্গদরায়বার। ৪ অপূর্ণমাত্রক (যাহা পূর্ণমাত্রায় নহে), পূরার কিছু-কম। "উন (উনু) ভাতে দুন (দুনু) বল। ভরা ভাতে রসাতল॥—প্রবচন। ৫ অসম্পূর্ণ, কম। "উনা বর্ষা দুনা শীত।—প্রবচন। ৬ হীন, দরিদ্র। "কদাচিত না জানিও ধনে আমি উনা।—বি.পা ৩৩৩। [উন ভাতে—কিছু কম করিয়া খাওয়া ভাতে, একটু খালি পেটে।]

**উন**২ বি [সং উর্ণ > লি উন্ন ; প্রা উন্ন, -ন্ন (প্রা.ম) > বা উন ; হি উন, E. wool] মেষাদির লোম। "উনের কাপড়।

**উন**৩ ক্রি.ক্তি [সং অন্তু (লোট্) > প্রা ন্তু (হে ৩.১৭৬) > বা (উনত) > উন্, ঠ উত, ড় উত ; —সং পঠন্তু > প্রা পঢন্তু > বা পঢ়ন, পড়ন, ঠ পঢ়ত, ড় পঢ়ত, নেপালী—পঢ়ন (CG § 497) অথবা, উঁ+এন > (উএন) উন (?)] কর্ত্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "শ্রবণ করুন কা ৪৫। গ্রন্থান্তরে চলুন সী ১৯।

**উনকুটী, -কোটি** বিং [উন+কোটি, -টী ; অপ্র ; 'উনকুটি' (কথা- ভাষা)] কিছু-কম (প্রায়) কোটি, অসংখ্য, বহু। "পদতলে খাটে রামের উনকুটী রাজা কৃ.উ ২৩৭। [উনকুটি চৌষট্টি দেবতা—তেত্রিশ কোটি দেবতা ; সব দেবতা। উনকুটি চৌষট্টি ভাগ—বহু অংশ। উনকুটি চৌষট্টি ভাগে রান্না—ব্যঞ্জনের নানা ভাগে (পদে) রান্না।]

**উনন, উনান**১, **উনু(নো)ন** বি [সং উদ্ধান, উদ্ধ্মান > লি উদ্ধান, প্রা *উৎধাণ > বা (উনহান) উনা(না)ন, উনু(নো)ন ; তু 'ঠ উন্নন,

উনহ(হ্ন)ন, উনউন, উনহ উনহ—burning hot ; অস উধান ] চুলী, চুলা। "সম্ব উনান করিল : গলে গেল আঙহাঁড়ী উনান সহিতে শ্রী.মা ৯৯ ; উননের উপরে ১৯৫ । নাই উন্নুন জ্বালা, এ কি জ্বালা ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ব্রহ্মত্তর জমির খাজানা সাদার মত উনোনে পা দিয়ে টাকা আদায় কত্তেন হু ৩১ । উনানের হাঁড়ি উনানেই রহিয়াছে নী ৪৬। উননের তাপের আঁচ মেয়েটাকে একবার লাগিয়াছিল ব.দ্বি ১৩৭ ।

**উননমুখী** বিং যে স্ত্রীলোকের মুখ উননের মত পোড়া ; পোড়ামুখী, গালিবিশেষ। "পেত্নী উননমুখী বেরাল-খাগী লী ৭ । —মুখো বিং পোড়ামুখো, গালিবিশেষ ; ঘৃণাসূচক শব্দ। "উননমুখো দেবতার, ঘুঁটের পাঁস নৈবেদ্য দা ১৯৬৭ ।

**উনপাঁজুরে** বিং [ উনপাঁজর+এ৭ ] উনপঞ্জরবিশিষ্ট, অর্থাৎ যাহার পাঁজরের হাড় কম বা খাট ; ( গৌণার্থে ) অলক্ষণীয়, উড়নচ'ড়ে, লক্ষ্মীছাড়া ( গালিতে )। "পাড়াগেয়ে হলেই যে এইরকম উনপাঁজুরে হবে, এমন কোন কথা নাই ছু ১৩। ( মুখ্যার্থে, গোরুর সম্বন্ধেই ইহার প্রয়োগ হয়। যে গোরুর পাঁজরের হাড় কম থাকে, সে গোরু দুর্দ্দান্ত হিংস্র ও ক্ষতিকারক হয়। লোকের সম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ গৌণ। 'বরাখুরে' শব্দও এইরূপ। ]

**উনমত** বিং [ সং উন্মত্ত> °ত ( স্বরাগম ) ; পদ্যে ] ১ উন্মত্ত, জ্ঞানহীন, পাগল। "তো বিনে উনমত কান বি প ৫১। চীর না সম্বরি, ধায় উনমতবেশা চৈ.ম ৬৮। ২ অধীর, ব্যাকুল। "তখনে ভগীরথ, হইয়া উনমত, ডাকিআ বোলেন গঙ্গার পাএ গ ১৭৮। অঙ্গের সৌরভে কত মনমথ উনমত ব প ২৮৮। ৩ আনন্দবিহ্বল, আনন্দে আত্মহারা। "নাচত উনমত ভকত মযূর ব ১১। —তা বিং [ °ত+স্ত্রী আ ; পদ্যে] উন্মত্তা, জ্ঞানহারা। "উনমতা রণে চ.বি ২৩৬ ; সমর করয়ে কালী হয়া উনমতা ২৪০। —তি বিং [ °ত+স্ত্রী ই১০ ; পদ্যে ] ১ উন্মত্তা, বিবেকহীনা, বিচারবিমূঢ়া। "উনমতি শকতি, আরোপয়ে নিতি নিতি, মনমথ সাধন লাগি জ্ঞা ২৩৮। কুলবতী উনমতি কৈল দুটি আঁখি। —গো ৩৮, তুয়া মঞ্জীররবে উনমতি ধাব ১০৯। ২ আনন্দবিহ্বলা, আনন্দে আত্মহারা। "ঘন গরজনে, উনমতি দাদুরী বোল ব.প ১০৫১। [ উনমতাঅই ( °তা+অই২ )—উন্মত্ত করে ; মাতায়। "ঘনশ্যাম হিয় উনমতাঅই ন.প ১৫১। উনমাতই ( °ত+ই৫ )—উন্মত্ত হইতেছে। "নবযুবতীগণ, চিত উনমাতই বি.প ৯৭। ]

**উনমাদ** বিং [ সং উন্মাদ >বা °দ ( স্বরাগম ), হি উনম(মা)দ ; পদ্যে ] ১ উন্মত্ত, উদ্ভ্রান্ত। "আন আন মনে মনসিজ উনমাদ গো ১৫২। ২ উচ্ছ্বসিত, তরঙ্গিত। "অই মম তপ, অই মম জপ, অই চাঁদে উনমাদ বাসনা-জলধি স্ব.প্র ৬।

**উনা**১ অর্ম্ম [ সং √উন্দ্—উন্ন> √উনা ] ১ আর্দ্রীভূত হওয়া, স্যাঁতসেঁতে হওয়া। "বর্ষায় ঘরের মেঝে উনাইয়া উঠে। জল পেলে গাএর জমাট মলা উনায়। ২ গলিত হওয়া ; গলা। "গিহ ( ঘৃত ) উনাই পরে ম গা ২ ; উনাইয়া পড়ে রাজা অগ্নির ভিতর ১৫। গো চ ৩১৬। ৩ ( অপ্র ) ক্ষয়িত হওয়া ; ঝরা। "উনাইয়া পড়ে ঘর্ম্ম বিন্দু বিন্দু ম.পা ১০৪। —না সর্ম্ম, দ্রব করা ; গলান। "ক্ষেপণ করিল পিষ্টক উনাইয়া ঘৃতে ম.পা ৭২ ; ৮৯। [ উনান২—আর্দ্রীভূত হওয়া ইত্যাদি। দ্র 'উনা১'। উন্নুই—যেখানে জল ঝরে ; নির্ঝর। ]

**উনা**২ ; **উনান**১ ; **উনান**২ দ্র 'উন১ , উনন ; উনা১ ।

**উনি** সর্ব্ব [ সং অদস্>প্রা অহ ; হি বহ , মৈ উন্হ, উন্, হুন্হি, হুনি ( বহুবচনে )—তু 'উনহিক সুখ' গো ৬৬ ; নেপালী—উন্, উন্হ ( G.H. ) ; প উনাঁ, উন্হাঁ, উনী, উন্হী ; সি উনি, হুনি ( G.G. § 437—2 ) ; কারকবিভক্তিতে—কর্ত্তা—উনি ( ১ব ), উনারা, ওনারা, ওঁরা ( বহুব ), কর্ম্ম—ওনাকে, ওঁকে ; ওনা দ্বারা, ওঁদ্বারা ; ওঁ হ'তে ; ওনার ( ছু ২২৫ ; নী ৮৫ ) ওঁয়ার ( লী ৪১ ), ওঁর ( দা ৬৬৫ ), ওনাদের, ওঁয়াদের, ওঁদের ( বহুব ) ; ওনাতে, ওঁতে ] ১ সম্মুখস্থ ব্যক্তি—পুরুষ, স্ত্রী (সম্ভ্রমে)। তু 'উক্রি, উঁআ'। "উনি যে ব্রাহ্মণী কু ৬৯। উনি স্বামী, উনি মামী, ইনি মাতামহী ।—মন্দ্র ৪। ২ দূরবর্ত্তী উদ্দিষ্ট ব্যক্তি। "উনিই সার, উনিই অসার, উনিই সারাৎসার দা ৬৯৫। ৩ স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্ত্তে। তু 'তিনি'। "উনি হ'লেন আমার পতিদেবতা ব.দ্বি ৪২৫। সর্ব্বস্ব দেব ওঁকে, উনি দেবেন বাপের বাড়ী পাঠিয়ে অ.গ ৩৪। ৪ নায়কের পরিবর্ত্তে। "উনি নাটের গুরু সই উনি নাটের গুরু চ.সা ১১৩।

**উনিপুক** বি [ উনি ( ধ্বন্যাত্মক )+পুক ( পোকা ), তু 'উঁডানি' ] উঁডানি পোকা। "উনিপুকে কামড়ায় চক্ষে বি.পা ২৩৯।

**উনিশ** বিং [ সং একোনবিংশতি>লি একুনবীসতি ; প্রা এউণবিংসা ( পৈ ), এগূণবীস ( প্রা ম )>বা উনিশ, হি উন্নীস ; ঠ একুণ্বীস, -বীস, -কোণীস , গু ওগণীস ] এক-কম কুড়ি ; একোনবিংশতিসংখ্যক। —শা, —শে বি মাসের একোনবিংশ দিন ( তারিখ )। [ উনিশ বিশ, উনিশ কি বিশ—১৯ ও ২০ এর অনুপাতে যে প্রভেদ, তাদৃশভেদযুক্ত ; অত্যল্পপ্রভেদ, প্রায় সমান ( গুণ-দোষাদির বিচারে )।

**উনু ; উনুই ; উনু(নো)ন** দ্র 'উন১ ; উনা১ ; উনন'।

**উন্দ্** অক [ রুধা, প—উনত্তি ; সেট্ ] ক্লেদন, আর্দ্রীভাব। "উনত্তি বস্ত্রং পয়সা ( ক.ক )। —ন্দ্ সক আর্দ্রীকরণ। "উনত্তি স্বেদঃ শরীরম্ ( ক ক )।

**উন্দরু, উন্দুরে, -রু, উন্দুরু** পুং [ √উন্দ্+উব, -রু, উরু, -ক ] মূষিক, ইঁদুর। "ধান্যের ভাণ্ডারে যেন উন্দুর পসরি ( পহরি ?) মী ২৩। মৈস্তের গোরেত দিলা পহরি উন্দুর গো বি ১২১।

**উন্ন** বিণ [ √উন্দ্+ত ( ক্ত )-ক, পা ৮.২ ৫৬ ] ১ ক্লিন্ন, আর্দ্রীভূত। ২ দয়াপর, সদয়।

**উন্নত** বিণ [ উদ্+ √নম্+ত (ক্ত)-ক ] ১ উচ্চ। বিপ 'অবনত, নত'। "সিংহোন্নতাংস ( মহা )। নতোন্নতভূবিভাগে শ ৪.১৫। অংস উন্নতে ভ ৪.২০ ২২। ২ উদ্গত, ঊর্দ্ধ। "°চরণ হি ১২২। স মে নিম্নোন্নতানি (চিত্রাণি) ২.১২১। ৩ উচ্চলিত। "মধুরোন্নতভ্রূ···স্ফুটন্তালীলম্ মাঘ ৯.৭৯। ৪ মহান্, মহাত্মা। "উন্নতানামনুগমনে মাঘ ৭.২৭। কি ২৪ ২৩। ৫ মহান্, উদার। "°তাত্মন্ (S.W.)। "°তেচ্ছাঃ রঘু ৬ ৭১। °চেতস্। —পঞ্চ ১.১৩৩। উন্নতদর্শন।—কথা ৬৬। ৬ প্রাংশু, দীর্ঘ। "সর্ব্বোন্নতেন···আত্মনা রঘু ১.১৪ ; °হ ৫.৩৭। ৭ মহান্, বিপুল, অতিশয়িত। "°বিক্রম রা ( S.W. )। ৮ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, সমৃদ্ধ। "°শ্রী ক সা ২৮৩। ৯ অহঙ্কৃত, গর্ব্বিত। "প্রজ্ঞাভিমানোন্নত।—ভর্ত্তৃহরি ( S.W.)। ১০ উচ্চ, তুঙ্গ। "°স্তনা।—ঋতু ১.৭। নিবিড়োন্নতস্তনমুরঃ মা.মা ২.৩। —ত পুং চাক্ষুষ মন্বন্তরে ঋষিবিশেষ। —তা স্ত্রী [ +ত-ভা] উন্নতি, উচ্চতা। —তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ উন্নতভাব, উচ্চতা, উচ্ছ্রায়। "বক্ষোজৌ···উন্নতিং গচ্ছতঃ সা দ ৩। °মুং পয়োধরযুগলম্।—অমরু ৩০। °মতা···কুচয়োর্যুগেন মাঘ ৯.৭২। ২ উৎকর্ষ, অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি। "মাঘ ১৬.১২ ; ৭২। °মতঃ ( রাজ্ঞঃ ) ক.সা ২৪ ২০। ৩ ঊর্দ্ধগতি, উত্থান। "স্তোকেনোন্নতিমায়াতি ( চেষ্টা তুলাযষ্টেঃ পলস্য চ )।—পঞ্চ ১.১৬১। মাঘ ১৬.৭২। ৪ বৃদ্ধি। "মানোন্নতি।—ভর্ত্তৃহরি। হি ১.১৮৫। ৫ উদয়, প্রকাশ। ৬ উৎকর্ষ। "কার্য্যাণাং নয়সাহসোন্নতিমতাম্।—পঞ্চ ৩.২৪৭। ৭ উন্নতভাব, মহত্ত্ব। ৮ গরুড়ভার্য্যা। ৯ দক্ষকন্যা ও ধর্ম্মপত্নী। [ উন্নতানত ( বিণ )—বন্ধুর, বিষম, অসমতল। উন্নতিমান্ ( -মৎ ) বিণ—১ উচ্চ, তুঙ্গ। "মাঘ ৯.৭২। ২ উদার। ৩ সমৃদ্ধ। ]

**উন্নদ্ধ** বিণ [ উদ্+নহ্+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ উদ্বদ্ধ, উদ্গ্রথিত। "মুক্তাগুণ°

রঘু ১৭.২৩ ; °চূড় ১৮.৫১। ভুজঙ্গমোন্নদ্ধজটাকলাপ কু.স ৩.৪৬। ২ উচ্ছ্রিত (অ.কো)। "°ফণা ইবাহয়ঃ ভ ৪.১১.৪। ৩ স্ফীতীকৃত, উন্নমিত। "শ্বাসোন্নদ্ধপয়োধর গী.গো ১২.১৩। ৪ উৎকট, প্রচণ্ড। "অস্ত্রতেজ উন্নদ্ধম্ ভ ১.৭.২৮। ৫ অনিয়ন্ত্রিত, উচ্ছৃঙ্খল। "ভ ৪.১৪.৪ ; °চেতস্ ৬.১৮.২৬। ৬ উদ্ধত, উৎসিক্ত। "বীর্য্য° মহা (S.W.)। °মদ ভ ৪.২৭.৪ ; তপোযোগবল° ৭.১০.২৬।

**উন্নমন** ক্লী [উদ্+ √নম্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উন্নতি, উচ্চীভাব। ২ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি। ৩ [+নম্+ই (ণিচ্)+অন-ভা] উত্তোলন, উত্থাপন, উন্নয়ন। "কা ২৭। ৪ যন্ত্রকর্ম্মবিশেষ। "সুশ্রুত ১.৭.১৩। —মিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম] ১ উত্তোলিত, উর্দ্ধীকৃত, উন্নীত। "°ভৈকজ্রলত শ ৩.১১। °তানন রঘু ১.৪১। °ভ্রু বীক্ষিতম্ কি ১০.৬১। ২ প্রাপিতোৎকর্ষ, আহিতগুণ। "উন্নমিত উপদেশো গণদাসস্থ মা.মি ৩৩/১। —ম্র বিণ [+ √নম্+র, তাচ্ছীল্যে-ক ; স্ত্রী -ম্রা] ১ উন্নমনশীল, উন্নত। "°তাম্রপটমণ্ডপ মাঘ ৫.৬৮। ২ দণ্ডবৎ ঋজু ; সরল। —ন্নাম পুং [+ √নম্+ই (ণিচ্)+অ (অচ্)-ভা] উন্নমন, উত্তোলন। "শতবুদ্ধিঃ কৃতোন্নামঃ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ৫.৪৩।

**উন্নয়** পুং [উদ্+ √নী+অ (অচ্) বাহুলকে, -ভা] উৎপ্রেক্ষা, সম্ভাবনা (সি), অনুমান, বিতর্ক। "উন্নয় পদার্থানাম্ পা ৩.৩.২৬, কাশিকা। —ন্নয়ন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উর্দ্ধনয়ন, উত্তোলন। "সীমন্তোন্নয়ন। ২ (মল্লযুদ্ধে) হস্ত দ্বারা উত্তোলনপূর্ব্বক নয়ন (অপনয়ন ?)। 'উন্নয়নং হস্তাভ্যামুন্নত্য নয়নম্ (শ্রীধর) ভ ১০.৪৪.৫। ৩ বিতর্ক, অনুমান। ৪ আকর্ষণ, নিঃসারণ। —ন্নায় পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উর্দ্ধনয়ন, উত্তোলন। "পা ৩.৩.২৬, সি। ২ বিতর্ক, অনুমান। ৩ উচ্চয়, উচ্চতা। "ভট্টি ৭.৩৭।

**উন্নয়নপঙ্‌ক্তি** বিণ [উদ্গত নয়নপঙ্‌ক্তি যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্তি] উর্দ্ধপ্রস্থিতনেত্ররাজি ; উল্লসিতনেত্র। "রঘু ৪.৩।

**উন্নয়নপাত** বি উদ্গতনয়নের পাত ; উর্দ্ধনেত্রপাত, উর্দ্ধদৃষ্টি। "পুরা যবে রাত্রি, দুইজন যাত্রী, তপোগিরি নিরখিল উন্নয়নপাতে স্ব.প্র ১০৬।

**উন্নস** বিণ [উদ্গতা নাসিকা যাহার বা যাহাতে, বহুব্রী ; নাসিকা>নস্ সমাসান্ত 'অ' (অচ্) ; স্ত্রী -সা] উন্নতনাসিকা। "ভ ১.১৯.২৬। উন্নসং দধতী বক্ত্রম্ ভট্টি ৪.১৮।

**উন্নহন** বিণ [উদ্গত নহন যাহার, বহুব্রী] উন্নতবন্ধন, উচ্ছৃঙ্খল, উদ্দাম। "বিভবোন্নহনম্ (যদুকুলম্) ভ ১১.১.৪।

**উন্নাদ** পুং [উদ্+ √নদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] উচ্চ নাদ ; মহারাব। "শরভোন্নাদসংঘুষ্ট মহা ৩.১৫৮.৪০। —ন্নাদ বিং উচ্চনাদযুক্ত, গম্ভীরধ্বনি। "উন্নাদ শঙ্খের গর্জ্জে স.শ ৬৯।

**উন্নাহ** পুং [উদ্+ √নহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্ব্বক বন্ধন ; উদ্গ্রন্থন। ২ উৎসেধ, উচ্ছ্রায়। "স্তনোন্নাহ মা মা ৯৪/১২। ৩ উদ্রেক। "তমউন্নাহ ভ ১১.১৯.৪৩। ৪ গর্ব্ব (M.W.)। —হ ক্লী কাঞ্জিক (অ.চি)।

**উন্নিদ্র** বিণ [উৎসৃষ্টা নিদ্রা যাহা কর্তৃক, বহুব্রী ; স্ত্রী -দ্রা] ১ উৎসৃষ্টনিদ্র, ত্যক্তনিদ্র, নিদ্রারহিত। "পশ্য···তামুন্নিদ্রাম্ উ.মে ২৭। বিগময়ত্যুন্নিদ্র এব ক্ষপাম্।— শ ৬.৫। ২ উদ্বুদ্ধ, জাতপ্রবোধ। "ভ ১.৪.৪। ৩ বিগতমুকুলভাব, বিকসিত, প্রফুল্ল। "°পুষ্প মাঘ ৪.৩১ ; °প্রিয়ক ৮.২৮। °হৃৎপঙ্কজ।—ভ ২.২.১০। ৪ সুব্যক্ত, সুপ্রকাশিত। "°চন্দ্রাঃ ক্ষপাঃ।—প্রবোধচন্দ্রোদয়। —ন্নিদ্রা বি [উন্নিদ্র>°দ্রা ; অসাধু] নিদ্রাভঙ্গ, জাগরণ। "উন্নিদ্রায় বহুক্ষণাবধি উৎকট মানসিক যন্ত্রণাসহনে অবসন্ন হইয়াছিলেন ব.প্র ৭৫।

**উন্নীত** বিণ [উদ্+ √নী+ত (ক্ত)-র্ম ; ছান্দস] ১ উর্দ্ধে নীত, উত্তোলিত, উদ্ধৃত। "ভ ৩.১৩.৪৭ ; স্বদংষ্ট্রোন্নীতধরো বরাহঃ ৬.৮.১৫। ২ বিয়োজিত। "(ভূতানাম্) উন্নীতানাং স্বকর্ম্মভিঃ ভ ৭.২.২১। ৩ বিতর্কিত, অনুমিত। —ন্নেতব্য বিণ [+তব্য-র্ম] ১ উদ্ধরণীয়, উত্তোলনীয়। ২ অনুমেয়। "উ.চ ৩.২২। —ন্নেতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী] ১ উন্নায়ক, উদ্ধারক। ২ উদ্ভাবক। —তা পুং ষোড়শ ঋত্বিকের অন্যতম। দ্র 'অগ্নিষ্টোম'। —ন্নেয় বিণ [+য (যৎ)-র্ম] ১ সর্থ 'উন্নেতব্য'। ২ অনুমেয়। "উ.চ ১২৯।

**উন্মগ্ন** বিণ [উদ্+ √মস্জ্+ত (ক্ত)-ক] ১ উত্থিত, উদ্গত। "রসাতলাদিবোন্মগ্নঃ শেষম্ রঘু ১২.৭০। সমুদ্রাদুন্মগ্ন ভ ৬ ৪.৪। ২ প্রাদুর্ভূত, প্রকট। বিপ 'নির্ম্মগ্ন'। "সা.দ ৩.১৪৩। —ন্মজ্জক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -জ্জিকা] উন্মজ্জনকারক, জলোপরি উৎপ্লবনকারী। —ক পুং তাপসবিশেষ। 'কণ্ঠদঘ্নে জলে স্থিত্বা তপঃ কুর্ব্বন্ প্রবর্ত্ততে। উন্মজ্জকঃ স বিজ্ঞেয়স্তাপসঃ লোকপূজিতঃ॥ —ন্মজ্জন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] প্লবন, ভাসা। বিপ 'নিমজ্জন'।

**উন্মতি** বিং ['উন্মনাঃ'র অনুকরণে '°তি' ; অপ্র] উন্মনাঃ, ব্যাকুলচিত্ত। "উন্মতি পাগলী শচী চৈ.ম ১১০ ; ১৫১।

**উন্মত্ত** বিণ [উদ্+ √মদ্+ত (ক্ত)-ক ; ছান্দস] ১ বায়ুজন্যচিত্তবিভ্রমযুক্ত, বাতুল, ক্ষিপ্ত। "মনু ৩.১৬১। উন্মত্তাস্মি সংবৃত্তা উ.চ ৩৪/৪। ২ অতিমত্ত, বিচারবিমূঢ়, অবিবেক। "বলোন্মত্তঃ রা ১.৫৪.১০। মদোন্মত্ত।—হি ২.২২০। ৩ ভূতাবেশাদি হেতু বিভ্রান্তচিত্ত, গ্রহাবিষ্ট। "মনু ৮.৬৭। যাজ্ঞ ২.৩২। ৪ উগ্র, হিংস্র, মারাত্মক। "উন্মত্তচণ্ডশ্বাপদকুল উ.চ ২১/৬। ৫ সুরাপানাদি হেতু বিকৃতবুদ্ধি। "মদিরোন্মত্ত ; মোহমদিরোন্মত্ত (S.W.)। ৬ ব্যাক্ষিপ্তচিত্ত, নিরাকুল। "উন্মত্তাং বিলপন্তীং মাম্ মহা ৩.৬৪.২২। ৭ ক্ষুভিত, তরঙ্গাকুল। "°গঙ্গং নাম দেশঃ (সি)। —ত্ত পুং ধুস্তূর ; মুচুকুন্দবৃক্ষ। [°ক (পুং)—উন্মত্ত জন। "যাজ্ঞ ২.১৪৩। °তা (স্ত্রী)—ক্ষিপ্ততা, পাগলামি। "মে ২৬৮। °দর্শন, °রূপ (বিণ)—উন্মত্তসদৃশ। °প্রলপিত (ক্লী)—উন্মত্তের প্রলাপ ; পাগলের কথা। "পা ৬.২.১৪৯। °বেশ (পুং)—শিব। °ভৈরব (পুং)—ভৈরববিশেষ। "ভা.চ ৫১।]

**উন্মথন** বিণ [উদ্+ √মথ্+অন (ল্যুট)-ক ; স্ত্রী -নী] উন্মথনকারক, ব্যথয়িতা। "বিপক্ষচিত্তোন্মথনা নখব্রণাঃ।—কি ৮.৩৪। —থন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উন্মর্দ্দন, ব্যথন ; পীড়ন। ২ মথনপূর্ব্বক উৎপাদন। "অমৃতোন্মথনে ভ ১১.৪.১৮। ৩ নিধন, বিনাশ। "অন্যোন্যসূত° রঘু ৭.৫২। বিরাধহতক° ম.চ ৪৩/৩। ৪ ধ্বংস, ছেদন। "ধ্বজস্তোন্মথনম্ গো.রা ৬.৯১.১৩। ৫ যন্ত্রকর্ম্মবিশেষ। "সুশ্রুত ১.৭.১৩। —থিত বিণ [+ √মথ্, √মন্থ্+ত (ক্ত)-র্ম] ১ বিলোড়িত, উন্মর্দ্দিত। ২ ব্যথিত, নিপীড়িত। "প্রহরণোন্মথিতনিতম্ব ভ ৫.২০.১৯। অশরীরনিশাতশরোন্মথিতপ্রমদা (পঞ্চরাত্র)। ৩ অভিভূত, পরীত, বিবশীকৃত ; ব্যাকুল। "শোকোন্মথিতচিত্ত।—মহা ৩.৬২.৮ ; হর্ষোন্মথিতচিত্ত ৪ ২২.৪৩। মন্মথোন্মথিতেন্দ্রিয় ভ ৩.১৪.৩০ ; সঙ্গোন্মথিতজ্ঞান ৪.২৬.১৮। ৪ মত্তীকৃত, ব্যাক্ষিপ্ত। "মদোন্মথিতচেতস্ ভ ১.১৫.২৩। ৫ ঘর্ষণপূর্ব্বক উৎপাটিত ; উদ্ঘৃষ্ট। "বন্যদ্বিপেনোন্মথিতা ত্বগস্য রঘু ২.৩৭ ৬ উন্মর্দ্দিত, বিলোড়িত। "বাতেনেবোন্মথিতঃ কর্ণিকারঃ মহা ৫.২২.২৯। ৭ হত, বিনাশিত। "ভ ৩.৩.৬। ৮ মিশ্রিত। "পূযরুধিরোন্মথিত (সুশ্রুত) ; শর্করা° (S.W.)। ৯ উৎসাদিত, নাশিত। "স্বং চৈবোন্মথিতং যশঃ গো.রা ২.৬১.১৮। —ন্মন্থন ক্লী [+ √মন্থ্ +অন-ভা] সর্থ 'উন্মথন' (ক্লী)।

**উন্মদ** বিণ [উদ্গত মদ যাহার, বহুব্রী ; উদ্+ √মদ্+অ (অচ্)-ক (ক্ষীরস্বামী) ; স্ত্রী -দা] ১ উদ্গতমদ, উৎকটমদ, উন্মত্ত। "জলদপঙ্‌ক্তিরনর্ত্তয়দুন্মদম্···কলাপিকদম্বকম্।—মাঘ ৬.৩১। °রাজহংস রঘু ১৬.৫৪। উন্মদ বীরমদে।—মে ৮৩ ; উন্মদা যৌবনমদে ২৭৬। উন্মদ

মদনশরে মা ১৪৯। দুই মহানদ, …উন্মদ।—হেম ২০৭ ; রণরঙ্গরসে …উন্মদ ২৭৪। ২ উন্মাদশীল, উন্মদিষ্ণু। "উন্মদানাম্…বয়সাম্ রঘু ২.৯। ৩ মত্ত, ক্ষিপ্ত। "কভু গায় গীত করতালি দিয়া, উন্মদা মে ২৬৮। ৪ সুরাদিপানহেতু মত্ত। ৫ উদ্ভট, উদ্রিক্ত। "°মদনমনোরথ।—গী.গো ১.২৯। ৬ [+ √মদ্+ই (ণিচ্)+অ (অচ্)-ক] মদকর, হর্ষজনক। "°ধ্বনিভৃৎ (মধুকরাঙ্গনা) মাঘ ৬.২০। —ন্মদ পুং [প্রা.স] অতিশয়-মদ, অতিমত্ততা। —ন্মদন বিণ [উদ্ভূত মদন যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -না] উদ্ভূতকাম, উৎকটমন্মথ, উদ্রিক্তকামাবিষ্ট। "কু.স ৫.৫৫। —ন্মদিষ্ণু বিণ [+ইষ্ণু (ইষ্ণুচ্) তাচ্ছীল্যে-ক ; স্ত্রী -ষ্ণু] উন্মাদশীল, অত্যন্তমদ-শীল। "পা ৩.২.১৩৬। ব্যালদ্বিপাঃ…উন্মদিষ্ণবঃ মাঘ ১২.২৮।

**উন্মনা** বিং [সং উন্মনাঃ ; হি উন্মনা] ১ উৎকণ্ঠিত, উদ্বিগ্ন, ব্যাকুল, অধীর। "সে কথা শুনিয়া আমি হইনু উন্মনা ম ১০০১ ; পুত্রশোকে… হয়াছি উন্মনা ১০০৭। চু ৪৮। উন্মনা হইয়া ভাবেন ব্যাস ভা.চ ১৯৯, ৫৩০। উন্মনা উৎসুকচিত্তে ফিরে ফিরে আসি।—রবীন্দ্র। ২ অন্যমনস্ক, অনবহিত। "দিলেন তাহারে বর উন্মনা হইয়া শ্রী.ম ২৬৫। ৩ চলচিত্ত, অসুখী। "মহাভারতের এই কথা শুনিয়া অবধি রাজ্ঞী অতিশয় উন্মনা ও উৎকণ্ঠিতা হইলেন।—কাদ ১৮। ৪ উৎসুক, ব্যগ্র। "আমি উন্মনা হে, হে সুদূর, আমি উদাসী।—রবীন্দ্র।

**উন্মনাঃ (-নস্)** বিণ [উদ্গত (উদ্‌ভ্রান্ত) মনঃ যাহার (কাশিকা), বহুব্রী ; বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)—'উন্মনস্ক', স্ত্রী -নাঃ, -স্কা] ১ উদ্‌ভ্রান্ত-চিত্ত, উৎকণ্ঠিত। "ক সা ৭৮। ২ উৎসুক, ইষ্টার্থ উদ্যুক্ত। "পা ৫ ২ ৮০। রঘু ১১ ২২। মাঘ ১৬.৩। কি ১৪.৪৫। ৩ অন্যমনস্ক, অনবহিত। ৪ উন্নতমনাঃ, মনস্বী। "মাঘ ১৬.৩, মল্লিনাথ।

**উন্মন্থ** পুং [উদ্+ √মন্থ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ আঘাত ; বধ, মারণ। ৩ [+অ (অচ্)-ক] কর্ণরোগবিশেষ (সুশ্রুত)। —ন্থক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -ন্থিকা] বিলোড়ক, বিক্ষোভক। —ন্থক পুং কর্ণরোগবিশেষ (সুশ্রুত)। —ন্থন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'উন্মন্থ (১ ; ২)। ২ [+অন-ণ] মন্থনদণ্ড।

**উন্ময়ুখ** বিণ [উদ্গত ময়ূখ যাহা হইতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -খা] উদ্গতকিরণ, ভাস্বর, দীপ্তিশীল। "ইন্দ্রনীলম্…উন্ময়ূখম্ রঘু ১৬.৬৯।

**উন্মর্দ্দন** ক্লী [উদ্+ √মৃদ্+অন (ল্যুট্)-ভা বৈদিক] ১ উদ্ঘর্ষণ। ২ বায়ুপ্রসাদনার্থ বা শূলোপদ্রবনিবারণার্থ ব্যাপারবিশেষ (সুশ্রুত)। ৩ [+অন-ণ] উন্মর্দ্দনসাধন দ্রব্য।

**উন্মাথ** পুং [উদ্+ √মথ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিলোড়ন, উন্মথন। ২ বধ, মারণ। ৩ বাধা, পীড়া। "মন্মথ° মা.মা ৯.৪৪। ৪ [+অ-ণ] মাংসাদিদানে পক্ষিবন্ধনার্থ অলক্ষ্য যন্ত্রবিশেষ (অ.টী) ; কূটযন্ত্র, ফাঁদ। "প্রযোজয়তি চোন্মাথং নিত্যম্ মহা ১২.১৩৮.২৩।—ন্মাথী (-থিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী-থিনী] ১ উন্মথনকারক, বিলোড়ক। ২ মর্ম্মব্যথাকর, মর্ম্মপীড়ক। "অনঙ্গমহাজ্বরঃ…উন্মাথী মা.মা ৯.১০।

**উন্মাদ** বিণ [°দ+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -দা] ১ উন্মাদরোগযুক্ত, উন্মত্ত। ২ মত্ত, ব্যাক্ষিপ্ত। "কেহ বা নাদিলা…কামমদে উন্মাদ ভৈরবী মে ৯৬। ৩ হতজ্ঞান, ভ্রষ্টবুদ্ধি, হিতাহিতজ্ঞানহীন। "উন্মাদ পাগল গি.দ্বি ১২২ ; কি উন্মাদ দশা তোর গি দ্বি ১২৭।—দ পুং [উদ্+ √মদ্+অ (ঘঞ্) -ভা] ১ চিত্তসম্মোহ, চিত্তবিভ্রম, মতিভ্রংশ। "উদ্যানপুষ্পের সৌরভে আকাশ উন্মাদকর হইয়াছিল ব.দ্বি ৫৬। ২ (অলঙ্কারে) সঞ্চারি-ভাববিশেষ। 'সা.দ ৩.১৬০। ভ.গ্র ৩৯৯। ৩ উন্মত্ততা, ক্ষিপ্ততা। "উন্মাদো মাতৃদোষেণ।—চাণক্যনীতি ৪৮। ৪ অবিবেকতা, বিচার-মূঢ়তা। "মানোন্মাদ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১.১৫৯। হৃদয়োন্মাদকারিণী ক.সা ১৫.৪৪। ৫ ভূতাদির আবেশজন্য অন্যথাভাব (অ.টী) ; চিত্তবিভ্রম। "ভূত°, দেব° (S.W.)। গ্রহাবেশলক্ষণৈরুন্মাদৈরভিভূতঃ (মিতাক্ষরা)। ৬ কামাবেশ। "উন্মাদতরলৈঃ কটাক্ষৈঃ মা.মা ২.১০। ৭ উৎসাহবিশেষ। "বীররভস° ম.চ ২.২২। ৮ বিকাশ। "উন্মাদং বীক্ষ্য পদ্মানাম্ সা.দ ২ (A.)। ৯ কামাবেশ হেতু লিঙ্গোত্থান। "মেঢ্র-স্যোন্মাদশুক্রাভ্যাং হীনঃ ক্লীবঃ স উচ্যতে (উদ্বাহতত্ত্ব)। ১০ [+ √মাদি +অ (অচ্)-ক] 'উন্মাদক', মানসব্যাধিবিশেষ। 'মানসোঽয়মতো ব্যাধিরুন্মাদঃ।—সুশ্রুত ৬.৬২.২। ১১ মহাদেব (মহা)। —দক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -দিকা] উন্মাদজনক, মত্ততাকর। —দক পুং ধুস্তূরবৃক্ষ। —দন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক ; স্ত্রী -নী] উন্মাদকারক, চিত্তবিকারজনক। —দন পুং কামের পঞ্চ বাণের একতম। দ্র 'পঞ্চবাণ'। —দয়িতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী] সর্থ 'উন্মাদন'। —দী (-দিন্) বিণ [+ √মদ্+ইন্ (ঘিনুণ্)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী] ১ উন্মাদশীল, উন্মদিষ্ণু। ২ [°দ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে -১ব] উন্মাদবান্, উন্মত্ত। "রক্ষেত্তুন্মাদিনং যত্নাৎ (সুশ্রুত)। উন্মাদিনী সৌদামিনী রঙ্গভরে নৃত্য করে অম্বরতলে।—গান ১৭৬। [উন্মাদবান্ (-বৎ)—বিণ উন্মাদযুক্ত, উন্মত্ত (অ.কো)।]

**উন্মান** পুং [উদ্+ √মা+অন (ল্যুট্)-ণ] যাহা দ্বারা উন্মিত হয় ; সুবর্ণাদির গুরুত্বনির্ণয়ে পলাদিশব্দবাচ্য পাষাণাদি। "পা ৫.১.১৯, তত্ত্ব-বোধিনী। —ন পুং, ক্লী দ্রোণপরিমাণ (বৈদ্যক)। 'উন্মানঃ…দ্রোণ-পর্য্যায়সংজ্ঞিতঃ।—শার্ঙ্গধর। ঘটকৃন্মানম্।—চরক। —ন ক্লী ১ তুলা। 'উন্মানং তু তুলা স্মৃতা শু ২.৩৫২। ২ [+অন-ভা] ঊর্দ্ধ মান ; ওজন করা। —ন্মিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] কৃতোন্মান, ওজন-করা। —ন্মিতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] উন্মান, ওজন করা।

**উন্মার্গ** বিণ [মার্গকে উৎক্রান্ত, প্রা.স ; স্ত্রী -র্গা] যে মার্গ (সৎপথ বা রীতি) অতিক্রম করিয়াছে, মার্গাতিক্রান্ত, উৎপথগত। —র্গ পুং [প্রা.স] ১ উৎসৃষ্ট (পরিত্যক্ত) মার্গ ; বিরুদ্ধপথ, কুপথ, অবৈধাচার। "মদোন্মত্তস্য ভূপস্য কুঞ্জরস্য চ গচ্ছতঃ। উন্মার্গং বাচ্যতাং যান্তি মহামাত্রাঃ সমীপগাঃ॥—পঞ্চ ১.১৭২। ২ অস্বাভাবিক গতি ; বক্রপথ। "সুশ্রুত ৬.৬২.২। —র্গী (র্গিন্) বিণ [°র্গ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -র্গিণী] উন্মার্গবান্, কুপথগত। [°গত, °প্রস্থিত, °যাত (বিণ) —কুপথগত, উৎপথপ্রস্থিত। "°যাত হি ৪.২০। °স্থিত কাদ ৫৭। °গমন (ক্লী)—কুপথগমন, অসৎপথাশ্রয়। "শু ২.২২১। হি ২ ১২২। °গামী (-মিন্) বিণ—কুপথগমনশীল, অসৎপথাশ্রয়ী। "হি ১-২ (কথারম্ভ)। মূর্খের ন্যায় উন্মার্গগামী কাদ ১০৪। °বর্ত্তী (-র্ত্তিন্), °বৃত্তি (বিণ) —কুপথস্থিত, দুর্ব্বৃত্ত। ]

**উন্মার্জ্জন** ক্লী [উদ্+ √মৃজ্+অন (ল্যুট্)-ভা, বৃদ্ধি] ১ পরিশোধন, প্রক্ষালন, পরিষ্করণ। ২ অপনয়ন, দূরীকরণ। "মনঃশল্যোন্মার্জ্জন (দশকুমার)।

**উন্মিশ্র** বিণ [উদ্+ √মিশ্র+অ (অচ্)-র্ম্ম ; স্ত্রী -শ্রা] সংমিশ্রিত, সংযুক্ত। "কলকলোন্মিশ্র গো.রা ৩.৩৪.৩৪ ; পুষ্পরজোমিশ্রঃ (বায়ু) ৭৯.২৯। পুংস্কোকিলস্বন° মহা ৩.১০০.১৪।

**উন্মিষ** বিণ [উদ্+মিষ্+অ (ক)-ক ; স্ত্রী -ষা] প্রফুল্ল, বিকসিত ; কিঞ্চিৎপ্রকাশযুক্ত (ত.বা)। —ষ পুং [+অ (ঘঞর্থে 'ক')-ভা] উন্মেষ, চক্ষুরুন্মীলন। —ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ প্রফুল্ল, বিকসিত; কিঞ্চিৎপ্রকাশিত। ২ প্রফুল্ল, সস্মিত। "মন্দমুন্মিষিতাননঃ হ ৩০৮.১২। ৩ উন্মীলিত (চক্ষুঃ)। "প্রলয়ান্তোন্মিষিতে বিলোচনে কু.স ৪.২। —ষিত ক্লী [+ত-ভা] ১ উন্মেষ, বিকাশ, উন্মীলন। "যুগপদুন্মিষিতেন …পরস্পরতুলামধিরোহতাং দ্বে (চক্ষুঃ পদ্মং চ) রঘু ৫.৬৮। ২ অব-লোকন। "বালোকয়ন্নুন্মিষিতৈস্তড়িন্ময়ৈঃ কু.স ৫.২৫।

**উন্মীল**[১] পুং [উদ্+ √মীল্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উন্মীলন, উন্মেষ। ২ বিকাস। "বন্দী নিরখিল, সেই শুভ্র সুকোমল কমল-উন্মীল

অপরূপ মুখ।—কথা ৩৮। —লন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বিকসন, প্রস্ফুটন। ২ নেত্রপুটভেদন, উন্মেষণ, চোখ মেলা। বিপ 'নিমীলন'। "কব চক্ষু উন্মীলন দা ৫৯৮। ৩ উদ্ভাসন। "জ্ঞানাঞ্জনশলাকাভির্নেত্রোন্মীলনকারকম্ মহা ১১৮৪। ৪ প্রকাশ, উদয়। "প্রিয়াগুণসহস্রাণামেকোন্মীলনপেশলঃ উ.চ ৬.৩৪। ৫ রঞ্জনদ্রব্যে উদ্ভাসন; আলেখন। "আলেখ্য" (কাদম্বরী—A.)। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। "°মালতীসুরভি (কদম্বানিল) সা.দ ১২৪। ২ প্রকাশপ্রাপ্ত, উদ্ভাসিত। "ঝটিত্যুন্মীলিতপ্রজ্ঞ ম.চ ১.৪৮। ৩ উন্মিষিত অমুদ্রিত অসঙ্কুচিত। "মৃ ১.৩৩। ৪ [+ত-ম্ম] উদ্ভাসিত। "অজ্ঞানান্ধস্য লোকস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া। চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ পাণিনয়ে নমঃ॥ ৫ রঞ্জনদ্রব্যে উদ্ভাসিত। "উন্মীলিতং তূলিকয়েব চিত্রম কু.স ১.৩২। লিত ক্লী অর্থালঙ্কারবিশেষ। [কোন কারণে ভেদ লক্ষিত হইলে 'উন্মীলিত' অলঙ্কার হয়।—কুবলয়ানন্দ ১৪৭।]

**উন্মুক্ত** বিণ [উদ্+ √মুচ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ অবদ্ধ, বন্ধনহীন, অবাধ। "উন্মুক্ত ধারা স.স্ব ৯২। ২ কৃত। "আর্ত্তনাদো হি যঃ পৌরৈরুন্মুক্তঃ রা ২৫৪৪। ৩ বিরহিত, বিহীন। "মান°। প্রভঞ্জনোন্মুক্তা সন্ধ্যা।- বৃহৎসংহিতা (S.W.)। ৪ পরিত্যক্ত, উৎসৃষ্ট। "কিময়মুন্মুক্তচাপো মনোভবঃ ক.সা ৫২.০১। ৫ [+ত-ক] উচ্চরিত, নিঃসৃত। "সিদ্ধানাং বদনোন্মুক্তাঃ (স্তুতয়ঃ) হ ২১৬.২২। ৬ (বাংলায়) অবাধ, খোলা (পান্থব)।

**উন্মুখ** বিণ [উদ্গত মুখ যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -খা, -খী] ১ উদ্গতমুখ, ঊর্দ্ধমুখ, উন্নমিতানন। "রথনেমিস্বন° (শিখণ্ডী) রঘু ১.৩৯; দর্শনোন্মুখমৃগ ১১.২৩। °পৌরদৃষ্ট কু.স ৭.৫১। °খী (সিদ্ধাঙ্গনা) পু.মে ১৪। মাঘ ১২.৪৭। উন্মুখী বগলা ভা.চ ৩০। আমি উন্মুখী হইয়া দেখিতে লাগিলাম কাদ ৬৭। ২ উৎসুক, ব্যগ্র। "শরণ" রঘু ৬.২১, স্তুণ° ১২.১৬, শ্বপদ" ১৬.৯। পরিণয়° কু.স ৬.৩৪। তাহা আস্বাদিতে আমি সদাই উন্মুখ চৈ.চ ২০। শ্রবণে উন্মুখ স.শ ১১২। রূপগুণ-দর্শনে উন্মুখ পা.প্র ৮। ৩ অভ্যাবৃত্তমুখ, অভিমুখ। "(দ্রক্ষ্যাসি) পাদপাংশ্চ তদুন্মুখান্ রা ২.২৭.৩৩; ৪০.২১। অতিথীনাশ্রমোন্মুখান্" রঘু ১.৫৩। ৪ কৃতোদ্যোগ, উদ্যুক্ত। "অরণ্যসমাশ্রয়" রঘু ৮.১২। ভেদ" বিক্র ২.৭। কহিতে উন্মুখ সভে না কহে বচনে চৈ.চ ১৪৫। ৫ প্রাপ্তকাল। "প্রসবোন্মুখীঃ প্রিয়াম্ রঘু ৩.১২। উদয়োন্মুখচন্দ্রিকা মা.মি ৫৭। ৬ সম্মুখ। বিপ 'বিমুখ'। "যদুন্মুখে বিমুখতাং যাতাসি তস্মিন্ প্রিয়ে গী.গো ৯.১০। ৭ [উদ্ধৃত মুখ যাহার, বহুব্রী] জাতাভিভাষণব্যাপার, মুখর। "চূতযষ্টি…পরভৃতোন্মুখী কু.স ৬.২।

**উন্মুগ্ধ** বিণ [উদ্+মুহ্+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিমুগ্ধ, বিচারমূঢ়। "যোদ্ধবা সা পুত্রা যস্যা উন্মুগ্ধায়াস্তস্যৈ উত্তরপূর্ব্বায়ৈ পা ১.১.২৮, সি। ২ বিমূঢ়, মূর্খ।

**উন্মুদিত** বি [উদ্+ √মুদ্+ত (ক্ত)-ক] অতিহৃষ্ট। "ভ ৪.২৬.২৪।

**উন্মুদ্র** বিণ [উদ্গতা মুদ্রা যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -দ্রা] ১ উদ্গতমুদ্র, মুদ্রাহীন (unsealed)। ২ বিকসিত (পুষ্প)।

**উন্মূর্দ্ধা (-র্দ্ধন্)** বিণ [উন্নত মূর্দ্ধা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্দ্ধা (-র্দ্ধন্), -র্দ্ধ্নী] উন্নতমস্তক, ঊর্দ্ধশীর্ষ। "মাঘ ১৮.৩২।

**উন্মূল** বিণ [উদ্গত মূল যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ উদ্গতমূল, উন্মূলিত। "কৃতা তাবাহমুন্মূলা তব মূলবিনাশনাৎ গো.রা ৪.১৯.১১। দুঃসহ অন্তরবেগে তীরতরু করিয়া উন্মূল কা ৪২। ২ সমূলোৎপাটন। "সংসারতরোঃ…নোন্মূলবিনাশায়।— প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)। —লন বিণ [উন্মূল+ই (ণিচ্) 'করণ' অর্থে+অন (ল্যুট্)-ক, স্ত্রী -নী] উন্মূলয়িতা, উৎপাটক। "তরুণীহৃদয়াকাণ্ডসমূলোন্মূলনঃ শরঃ ক.সা ৬৭.১৪। —লন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমূলোত্তোলন উৎপাটন। "পাদপোন্মূলন রঘু ২.৩৪। মূল°।—পঞ্চ ৩.১৩৬। অঙ্কুরের উন্মূলন স.শ ১২৯। তরু-উন্মূলন ন ৫০৭। ২ উচ্ছেদ, বিনাশন। "(দুরাত্মনঃ) সমূলোন্মূলনং করিষ্যামি।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ সমূলোদ্ধৃত, উৎপাটিত। "দূরে সন্তু কলানি হন্ত ভবতা তন্মূলমুন্মূলিতম্।—উদ্ধবদূত। উন্মূলিত তরু সী ৩০। ২ সমূলবিনাশিত, উচ্ছিন্ন, উৎসাদিত। "লঙ্কামুন্মূলিতাং কৃত্বা কদা দ্রক্ষ্যাতি মাং পতিঃ গো.রা ৫.৩৫.৬।

**উন্মৃষ্ট** বিণ [উদ্+ √মৃজ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ কৃতমার্জ্জন, পরিষ্কৃত, প্রক্ষালিত। ২ নিরাকৃত, অপনীত। "কুশ°, লব" (মল্লিনাথ)। কুশলবোন্মৃষ্টগর্ভক্লেদ রঘু ১৫.৩২। ৩ মুদিতলিপ্যক্ষর, বিলুপ্তাক্ষর। "যাজ্ঞ ২.৯১।

**উন্মেয়** বিং [উদ্+ √মা+য (যৎ)-র্ম্ম] ১ উন্মানার্হ, উন্মানমেয়, ওজনের যোগ্য (সুবর্ণাদি)। ২ পরিমেয়। "আচিতঃ শকটোন্মেয়ঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)।

**উন্মেষ** পুং [উদ্+ √মিষ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ চক্ষুরুন্মীলন, উন্মেষণ। বিপ 'নিমি(মে)ষ'। "নিমিষস্তে স্মৃতা রাত্রিরুন্মেষো দিবসস্তথা গো.রা ৬.১০২.২৫। নিমেষোন্মেষবিহ্বল মহা ১৪.৪৫.৪। ২ প্রকাশ, স্ফুরণ। "বিদ্যুদুন্মেষদৃষ্টি পু.মে ২০। ৩ বিকাস, প্রস্ফুটন। "কমল° কু.স ২.৩৩। ৪ উদয়, প্রকাশ, আবির্ভাব। "জ্ঞান°, তত্ত্ব°, প্রজ্ঞা° (S.W.)। ধর্ম্মভাবের উন্মেষ পা.প্র ১৬৯। ৫ উপবৃংহণ, বহুলীকরণ। "ইতিহাসপুরাণানামুন্মেষম্ মহা ১.১.৬৩। —ষণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। "মন্মথ" সা.দ ৩.৯৬। ২ সর্থ 'উন্মেষ'। —ষী (-ষিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ষিণী] উড্ডীন, উৎপতিত। "উন্মেষিচাষচ্ছদচ্ছায়াসংবলিত মা.মা ৬.৪।

**উন্মোচন** ক্লী [উদ্+ √মুচ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ বন্ধনবিশ্লেষণ। বন্ধনরহিতীকরণ, ছাড়িয়া দেওয়া। ২ ত্যাগ।

**উন্ষল** বিং ['শীতল'এর অনুকরণে 'উষ্ণল'>°ল (বৈপরীত্যে), প্রাদেশিক] উষ্ণতাযুক্ত, ঈষদুষ্ণ। [উন্ষল-উন্ষল—একটু গরম।]

**উপ**[1] ব্য Cf., Av. upa; Gr. hupo; L sub, Ger. oba, ob; Goth. uf] উপসর্গবিশেষ,—১ সামীপ্য, সান্নিধ্য। "°কূপ, °কূল, °বাস। সঃ উপোবিবেশ।—ছান্দোগ্য ৪.১.৮। °দশ পা ২.২.২৫। উপোপবিষ্ট।—রা ১৪.৩১; মহা ৩.১২৪.৩। ভূপ-উপে উপনীত বি.সু ৭৮। ২ আধিক্য। "°তাপ, °তাপক। উপ পরার্দ্ধে হরেগুণাঃ পা ২.৩.৯। ৩ হীনতা। "উপ হরিং সুরাঃ পা ১.৪.৮৭। ৪ অনুগতি। ৫ পশ্চাদ্ভাব। "উপেন্দ্র। ৬ প্রাথম্য। "°জ্ঞা। ৭ অনুকম্পা। ৮ উদ্যোগ। ৯ পূজা। "উপচরিতঃ পিতা পুত্রেণ। শক্রমুপস্থায় রঘু ১.৭৫। ১০ গৌণভাব, ন্যূনতা। "°অধ্যক্ষ, °গুরু, °দেবতা, °ধর্ম্ম, °পুরাণ। ১১ দান। "°হরতি। ১২ ব্যাপ্তি। "°কীর্ণ, °স্তরণ। ১৩ আরম্ভ। "°ক্রম। ১৪ উপালম্ভন। "°ক্রোশ। ১৫ মৃত্যু। "°রত, °রমতে। ১৬ সামর্থ্য। "°করোতি। ১৭ দাক্ষিণ্য। ১৮ আচার্য্যকরণ। "°দিশতি। ১৯ ভূষণ। "°স্কার। ২০ অত্যয়। ২১ দোষাখ্যান। "°ঘাত। ২২ নিদর্শন। ২৩ সাদৃশ্য। "°দেব, °ধাতু, °পাতক, °বিষ, °মাতা। ২৪ বীপ্সা। "দেবং দেবমুপচরতি। ২৫ প্রতিযত্ন, সংস্কার, গুণান্তরাধান। "উপস্কুরুতে পা ১.৩.৩২। ২৬ লিপ্সা। "ভিক্ষুকঃ প্রভুমুপতিষ্ঠতে পা ১.৩.২৫, সি। ২৭ উপরি। "°লেপ, উপ সানুষু। ২৮ যোগ। ২৯ ক্রিয়াভেদ। "°চরতি। উপ সামীপ্যসামর্থ্যব্যাপ্ত্যাচার্য্যকৃতিমৃতিদোষদানক্রিয়াবীপ্সারম্ভাধ্যয়নপূজনেষু (গণরত্নমহোদধি)। অনুগতিপশ্চাদ্ভাবানুকম্পাধিক্যহীনসামীপ্যপ্রাথম্যেষু (দুর্গাদাস)। উপাসন্নে হীনেঽধিকে সাদৃশ্যপ্রতিযত্নয়োঃ। তদ্যোগ উদ্যোগ (?) ব্যাপ্তিপূজাসু শক্ত্যাবারম্ভদানয়োঃ। দক্ষিণাচার্য্যকরণদোষাখ্যানাত্যয়েষু চ॥—(S.W.)।

[ উপ উপনহ ( অপ্র )—উপানহের সমীপে, জুতার উপরে। "হেম হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অনুপাম পায় শ্রী.মা ১৩৭।]

**উপ**[2] বি [ সং রূপ ; অপ্র ] সৌন্দর্য্য, শোভা। "ও খোপা বান্ধে নটি উপ নেহালায় গো.চ ২৫৪, টীকা ; ২৫৫।

**উপ**[3] বি [ ধ্বন্যাত্মক ] হনুমানের ডাক। "প্রাণের ভয়ে করে উপ, চুপ বললেই অমনি চুপ দা ১৪৫৫।

**উপকণ্ঠ** বিণ [ কণ্ঠকে উপগত, প্রা.স, স্ত্রী -ণ্ঠা, ণ্ঠী ] ১ কণ্ঠোপগত, কণ্ঠাসন্ন। ২ অন্তিক, নিকট। —ণ্ঠ পুং, ক্লী ১ সমীপ, সান্নিধ্য, অন্তিক। "প্রাপ···উপকণ্ঠং মহোদধেঃ রঘু ৪.৩৪, নগর° ৫.৬১ ; পুর° ১৪.৩১। তস্যোপকণ্ঠে কু.স ৭.৫১। মিথিলা° ম.চ ৪ $\frac{1}{3}$। রম্যোঽয়ং সমুদ্রোপকণ্ঠঃ।—পঞ্চ (S.W.)। উপকণ্ঠনিবেশী ক.সা ২৫.৩৫। এ তো আশ্রমের উপকণ্ঠ অ.গ্র ১১। ২ গ্রামান্ত, গ্রামসীমা। ৩ অশ্বের গতিবিশেষ, আস্কন্দিত (gallop)। —ণ্ঠ ব্য [ 'সামীপ্য' 'বিভক্তি' অর্থে অব্যয়ীভাব ] কণ্ঠসমীপ, অন্তিক ; কণ্ঠে। "মাঘ ৩.৩৬।

**উপকথা** স্ত্রী [ কথাকে উপগতা, প্রা.স ] ১ কথার অন্তর্গত কথা, সংক্ষিপ্ত কথা। ২ কল্পিত আখ্যান, উপন্যাস, গল্প। "কথোপকথায় শ্রী.ম ২২০। শি ৩৩। উপকথামাত্র ভূত।—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। একটি উপকথা বলি, শুন ব.প ২৮ ; ব্রহ্মঠাকুরাণী···বিবাহপ্রয়াসী রাজপুত্রের উপকথা ব্রজকে শুনাইলেন ৪০২।

**উপকনিষ্ঠিকা** স্ত্রী [ কনিষ্ঠাকে উপগতা, প্রা.স ] কনিষ্ঠাঙ্গুলির নিকটস্থ অঙ্গুলি ; অনামিকা। "যাজ্ঞ ৩.২৭৮, মিতাক্ষরা।

**উপকরণ** ক্লী [ উপ+ √কৃ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সাহায্যকরণ, ইষ্টসাধন, উপকার। "সর্ব্বোঽপি জনো বিরূপকরণে সমর্থো ভবতি নোপকরণে।—পঞ্চ (S.W.)। ২ [ +অন-ণ ] প্রধান অঙ্গীভূত উপকারসাধনদ্রব্য, কার্য্যসাধনে অনুকূল বস্তু ; কার্য্যসাধনবস্তুমাত্র—যেমন, অন্নভোজনে ব্যঞ্জনাদি, পূজায় পুষ্পাদি। "মহা ৩.২৮.১০। স্নান°।—পঞ্চ ১ $\frac{8}{8}\frac{8}{8}\frac{8}{5}$ ; পটকর্ম্ম° ৫ $\frac{5}{5}\frac{8}{9}$। আত্মা···পরোপকরণীকৃতঃ। —হি ২.২২। ৩ নৃপাদির ছত্রচামরাদি ; পরিচ্ছদ। ৪ নির্ম্মাণসামগ্রী, উপাদান। "গৃহ° ক.সা ২০.১৫০। ৫ অঙ্গ। "বেদ° মনু ২.১০৫। ৬ কার্য্যসাধন অস্ত্রযন্ত্রাদি। "বীতংসস্তূপকরণং বন্ধনে মৃগপক্ষিণাম্ (অ.কো)। ( চৌরম্ ) সোপকরণম্।—মনু ৯.২৭০। যাজ্ঞ ২.৭৯। ৭ গৌণ বা অপ্রধান অঙ্গ। "তত্র পুরুষঃ প্রধানং, তস্যোপকরণমন্যৎ।—সুশ্রুত ১.১.১৯। ৮ জীবনের উপকারসাধন—জীবিকা, বৃত্তি। ৯ উপায়মাত্র। ১০ [ +অন-ক ] উপকারক, সহায়ক। "কর্ম্মোপকরণাঃ শূদ্রাঃ মনু ১০.১২০। —কর্ত্তা ( -র্ত্তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -র্ত্রী ] ১ উপকারক, সাহায্যকারক। "মহা ৩.২৮.২১। অনুপকর্ত্তা। —রঘু ১৭.৫৮। উপকর্ত্রারিণা মাঘ ২.৩৭। হি ২.৯৮। বেদান্ত পড়াও—সন্ন্যাসীর উপকর্ত্তা চৈ.চ ১০১। ২ অনুগুণ্যকর, হিতকর।

**উপকল্প** পুং [ উপ+ √কল্পি+অ ( অচ্ )-র্ম্ম ] উপবিধি, অনুকল্প। —কল্পন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ আয়োজন। ২ সম্পাদন। —কল্পনা স্ত্রী [ + অন ( যুট্ )+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] খাদ্যের উপস্থাপন ; পরিবেশন। "বক্ষ্যামাতঃ পরং কৃৎস্নমাহারস্যোপকল্পনাম্।—সুশ্রুত ১.৪৬.৫০৪ ; ৫০৫। —কল্পয়িতব্য বিণ [ +তব্য-র্ম্ম ] বিধাতব্য, অনুষ্ঠেয়, আহরণীয়। —কল্পিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ সম্ভৃত, সমাহৃত, সংগৃহীত। "যজ্ঞে যদুপকল্পিতম্।—রা ১.১৩.৩২। আভিষেচনিকম্···উপকল্পিতম্ মহা ৩.২৭৬.২৬। ২ সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। ৩ বিহিত, কৃত। "অন্নম্···মদর্থমুপকল্পিতম্ মহা ১.১৬৩.১০ ; তাঃ পণ্ডবেনোপকল্পিতাঃ ১৩.৬৬.৪২ ; ৪৩। ৪ সমর্পিত। "মতিরূপকল্পিতা বিতৃষ্ণা ভগবতি ভ ১.৯.৩২। ৫ উপহাররূপে দত্ত ; উপহৃত। "পশুমুপকল্পিতং ভক্ষয়ন্নাস্তে হি ২ $\frac{1}{5}\frac{2}{2}\frac{0}{5}$। ৬ সজ্জীকৃত। "সদশ্বৈরুপকল্পিতান্ ( রথান্ ) মহা ১.১০২.২৪।

**উপকান্তা** বি কান্তাসদৃশী, উপপত্নী, উপজায়া। "উপকান্তা-অনুগামী লী ৩২।

**উপকার** পুং [ উপ+ √কৃ+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ আনুগুণ্যসাধন, আনুকূল্যকরণ, উপকৃতি। বিপ 'অপকার'। "শামোৎ···নোপকারেণ দুর্জ্জনঃ কৃ.স ২.৪০ ; কৃত° ৩.৭৩। °রাপকার মাঘ ২.৩৭। ২ হিতসাধন। "উপকারে চ বর্ত্ততাম্ গো.রা ৩.৭৫.৪০। মনু ৮.২৬৫। হি ২.৯৮। ৩ ভোগ, উপভোগ। "আধৌ সোপকারে মনু ৮.১৪৩। যাজ্ঞ ২.৫৯। ৪ প্রসাধন, মণ্ডন, অলঙ্করণ। "পুংনাগনাগকরবীরকৃতোপকারে ( গৃহে )।—সুশ্রুত (S.W.)। ৫ মহাদেব ( মহা )। —কারক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -রিকা ] ১ উপকার-কারী, উপকর্ত্তা, আনুকূল্যকারক। বিপ 'অপকারক'। ২ হিতকারক, হিত। "কি ২.৪৩। উপকারক এবায়ম্ হি ৪ $\frac{1}{5}\frac{9}{6}$। ৩ সাধক, কার্য্যকারক। "সাধকতমম্—প্রকৃষ্টোপকারকম্ পা ১.৪.৪২, সি। ৪ কারণ। "স্পর্শঃ···ত্বচঃ স্যাদুপকারকঃ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১০৩। —কারিকা স্ত্রী [স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ উপকর্ত্রী, হিতকরী। ২ রাজসদন, নৃপালয়, প্রাসাদ ( অ.টী )। ৩ কার্য্যবশে মূলস্থান হইতে অন্যত্র রাজার অবস্থানার্থ পটভবনাদি গৃহ ; রাজগৃহসামান্য, পান্থশালা, সরাই ( অ.টী )। ৪ কুশূল, মরাই ( শ.ক )। ৫ পিষ্টবিশেষ। ৬ ( বাঙলায় ; অপ ) অট্টালিকা। "অট্টালীর নাম উপকারিকা বলি আর। প্রভুকে দেখাইয়া কৈল লোক-উপকার॥—চৈ ৭৮। —কারী ( -রিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -রিণী ] ১ উপকারক, হিতকর। বিপ 'অপকারী'। "গৃধ্রোঽয়মুপকারী রা ৩.৬৮.২২। হি ১.৮০। পঞ্চ ১.২৭০। ২ সাহায্যকারী, সহায়। "পরমোপকারিন্ সখে সুগ্রীব সী ২২। ৩ প্রত্যুপকারে সমর্থ। "যদ্দানং দীয়তেঽনুপকারিণে গী ১৭.২০। —কার্য্য বিণ [ +য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম ] উপকারযোগ্য, উপকারোচিত। -র্য্যা স্ত্রী শিবির। "উপকার্য্যাং জগ্মুস্তে রা ১.৭৩.৪০। —র্য্যা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ রাজযোগ্যপটভবনাদি। দ্র 'উপকারিকা (৩) ; "°বচিতোপচার রঘু ৫.৪১ ; রম্য° ১১.৯৩ ; ১৩.৭৯, ১৬.৫৫, ৭৩। ২ সর্থ 'উপকারিকা (২)। "রঘু ৫.৬৩। —ক্রিয়া স্ত্রী [ +অ ( শ )-ভা +স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] উপকার। বিপ 'অপক্রিয়া'। "মনু ২.১৪৯।

**উপকীচক** পুং, বহুব 'কীচকসদৃশ', কীচকের পঞ্চাধিক শত ভ্রাতা। "মহা ৪.২৩.২৫। [ ইহারা সুতপুত্র এবং ভীম কর্ত্তৃক নিহত হয় ( মহা ৪.২৩.১৬, ১৯, ৩২, ৩৩ )। ]

**উপকুর্ব্বাণ, -ণক** পুং [ উপ+ √কৃ+আন ( শানচ্ )-র্ম্ম, ক ( কন ) স্বার্থে ] যিনি দক্ষিণাদি দ্বারা গুরুর উপকার করেন ; সমাবর্ত্তনযোগ্য ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গৃহস্থ হন। বিপ 'নৈষ্ঠিক'। 'দ্বিবিধো ব্রহ্মচারী···। উপকুর্ব্বাণকস্ত্বাদ্যো দ্বিতীয়ো নৈষ্ঠিকঃ স্মৃতঃ॥ —দক্ষ ১.৮। মনু ৯.৯৪, কুল্লুক।

**উপকুশ** পুং দন্তমূলগত পিত্তরক্তকৃত রোগ (Gum-boil)। "সুশ্রুত ২.১৬.১৩।

**উপকূজিত** বিণ [ উপ+ √কূজ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] উদ্‌ঘুষ্ট, নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত। "চক্রবাক° মহা ৩.৬৪.১১৩। ভ ৫.২.৪।

**উপকূপ** বিণ [ কূপকে উপগত, প্রা.স ] কূপোপগত, কূপসমীপগত। —প পুং ক্ষুদ্র কূপ। —প ব্য [ অব্যয়ীভাব ] কূপসমীপ। [ °জলাশয় ( পুং ) —কূপসমীপস্থ জলাধার, নিপান ( অ.কো )। ]

**উপকূল** বিণ [ কূলকে উপগত, প্রা.স ] কূলোপগত, কূলস্থিত (M.W.)। —কূল ব্য [ অব্যয়ীভাব ] ১ কূলসমীপ, তীরসন্নিধান। "( ব্রহ্মপুত্র )

মাতিয়া খুঁজিয়া ফিরে আপনার কূল-উপকূল কা ৪২। ২ কূলে। "উপকূলং স কালিন্দ্যাঃ পুরীম্ (নির্ম্মমে) রঘু ১৫.২৮।

**উপকৃত** বিণ [উপ+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম] কৃতোপকার, উপকারপ্রাপ্ত। বিপ 'অপকৃত'। "ডাকাতের কাছে এত উপকৃত হওয়ার চেয়ে আমার অনুপকৃত থাকাই ভাল ব.ছি ৯৬। —ত ক্লী [+ত-ভা] উপকার। 'প্রথমোপকৃতং মরুত্বতঃ শ ৭.১। মৃ ৫.২৫। —কৃতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উপকার, ইষ্টসাধন, আনুগুণ্যকরণ। "ক.সা ১৭.৪৮, পর° ২২.২৭।

**উপক্লৃপ্ত** বিণ [উপ+√কৢপ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ নিয়ত। ২ বিন্যস্ত, পাতিত। "আসনেষূপক্লৃপ্তেষু মনু ৩.২০৮। ৩ উপভোগার্থ কৃতসংস্কার (পরিষ্কৃত)। "°প্তানি দ্রব্যাণি মনু ৮.৩৩৩। ৪ সজ্জীকৃত। "সূত° (রথ) মহা ১.১০২.২৪। ৫ সম্ভৃত, সমানীত। "উপক্লৃপ্তং যদেতন্মে অভিষেকার্থম্ রা ২.২২.৪। ৬ উৎপাদিত, কৃত। "রথচরণপরিখাতৈঃ …সিন্ধব উপক্লৃপ্তাঃ ভ ৫.১৬.২।

**উপকোণ** পুং [প্রা.স] কোণের উপক্রান্ত (অন্তর্গত) কোণ (M.W.)।

**উপক্রন্তা (-ন্তৃ)** বিণ [উপ+√ক্রম্+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, °ক্রমিতা (অসাধু) পা ৩.১.১৩৩, সি; স্ত্রী -ত্রী] আরম্ভক, উপক্রমকারক। —ক্রম পুং [+অ (ঘঞ্)-র্ম্ম] ১ প্রথমে উপক্রান্ত (আরব্ধ) বিষয়। "নন্দস্যোপক্রমঃ দ্রোণঃ পা ২ ৪.২১। রাম° রঘু ১২.৪১। [দ্র 'মল্লিনাথ']। ২ [+অ-ভা] প্রথমারম্ভ, প্রক্রম, আরম্ভ। "পূর্ব্বরঙ্গ উপক্রমঃ (নাটাস্য—S.W.)। মহা ৩.২১৫.২০। যোষিতঃ সুকুমারোপক্রমাঃ মা.মা ৭ঃ। সী ৩৯। ৩ ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্ত্তৃক অমাত্যাদির পরীক্ষা বা ভাবতত্ত্বনিরূপণ (শ.ক); উপধা। ৪ অভিমুখগমন। "সাহসোপক্রম মা.মা ৭ (A.)। ৫ সমীপাগমন, আগমন। "পপ্রচ্ছ প্রয়োজনমুপক্রমে মহা ৩.৯৮.৮, ১৪। ৬ পলায়ন, অপক্রম (শ.ক)। ৭ [+অ-ণ] সামাদি উপায়—সাম দান ভেদ দণ্ড। "সামাদিভিরুপক্রমৈঃ।—মনু ৭.১০৭; ১৫৯। যাজ্ঞ ১.৩৪৫। উপক্রমৈঃ…চতুর্ভিঃ রঘু ১৮.১৫। ৮ উপায়। "গুরুদোষচ্ছেদিনোপক্রমেণ মাঘ ২০.৭৬। ৯ চিকিৎসা। "বিরুদ্ধ° (সুশ্রুত)। ১০ বিক্রম, পরাক্রম; সামর্থ্য, শক্তি। "ঔষধোপক্রমাসাধ্যো ব্যাধিঃ ক.সা ১৭.৩৭। ১১ (বেদান্তিমতে) তাৎপর্য্যনির্ণায়ক হেতুবিশেষ (ত.বা)। ১২ বেদারম্ভের পূর্ব্বে অনুষ্ঠেয় বিধিবিশেষ (Wilson)। —ক্রমণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আরম্ভ, প্রক্রম। ২ অভিগমন, আগমন। ৩ [+অন -ণ] চিকিৎসা। "আতুরোপক্রমণীয়মধ্যায়ম্।—সুশ্রুত ১.৩৫.১। —ক্রমণিকা, —ক্রমণী স্ত্রী [+অন-ঘি+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্); °ণী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গ্রন্থারম্ভে তদ্বিষয়ক প্রস্তাব, প্রস্তাবনা, ভূমিকা, মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ২ (বাঙলায়; গৌণার্থে) বিষয়মাত্রের ভূমিকা; প্রারম্ভভাগ। "ক্রমে বুজরুকীর উপক্রমণিকা হু ১৩৪; কেউ খোস গল্প…করে বাবুর মনোরঞ্জনের উপক্রমণিকা কচ্চেন ১৮৬। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] ১ আরম্ভণীয়, উপক্রমার্হ। ২ অভিগম্য, উপগন্তব্য। ৩ চিকিৎসনীয়। —ক্রমিতব্য বিণ [+তব্য-র্ম্ম, পা ৩.১.১৩৩, সি] আরম্ভণীয়। "রা ২.৪০.১২। —মিতা (-তৃ) বিণ [দ্র 'উপক্রন্তা'] আরম্ভক (A.)। —ক্রম্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] ১ আরম্ভণীয়। ২ চিকিৎসনীয়, প্রতিবিধেয়। "অনুপক্রম্য আতঙ্ক বিক্র (A.)। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ আরব্ধ, প্রক্রান্ত। "যুদ্ধমুপক্রান্তম্ মহা ৩.২৪৩.১০। ২ চিকিৎসিতা। "উপক্রান্তব্রণা।—দশকুমার (S.W.)।

**উপক্রম, -মণ, -মণিকা, -মণী, -মণীয়, -মিতব্য, -মিতা, -ক্রম্য, -ক্রান্ত; উপক্রিয়া** দ্র 'উপক্রন্তা; উপকার'।

**উপক্রীড়া** স্ত্রী [উপ+√ক্রীড়্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] উপভোগক্রীড়া,কেলি। "চক্রবাকোপক্রীড়া (পম্পা) গো.রা ৩.৭৮.২৭।

**উপক্রুষ্ট** বিণ [উপ+√ক্রুশ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] নিন্দিত, গর্হিত। —ক্রোশ পুং, —ক্রোশন ক্লী [+অ (ঘঞ্),+অন (ল্যুট্),-ভা] নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। "গো.রা ৩.৬২.২৬। নায়ং বিভেত্যুপক্রোশাৎ মহা ১.১৪৬.২৩। প্রাণৈরুপক্রোশমলীমসৈঃ রঘু ২.৫৩। —ক্রোষ্টা (-ষ্টৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্ট্রী] নিন্দক, অপবাদক। —ষ্টা পুং 'চিৎকারকারক', গর্দ্দভ (শ.ক)।

**উপক্লেশ** পুং [উপ+√ক্লিশ্+অ (ঘঞ্)-ণ] 'ক্লেশসাধন', মদপ্রভৃতি।

**উপক্বণ, -ক্বাণ** পুং [উপ+√ক্বণ্+অ (অপ্, ঘঞ্)-ভা] বীণাধ্বনি।

**উপক্ষয়** পুং [উপ+√ক্ষি+অ (অচ্)-ভা] ১ অপক্ষয়, হানি। ২ ব্যয়। "ধন° হি ২৮/৮। ৩ [বহুব্রী] 'অপগতক্ষয়', শিব (M.W.)। —ক্ষীণ বিণ [+ত(ক্ত)-ক, পা ৮ ২.৪৬; স্ত্রী -ণা] ১ উপক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত। "যদি দৈবাৎ…কিছু পাওয়া যায়, তাহাও নিত্যাগ্নিহোত্রহোমার্থ হবিতে উপক্ষীণ হয় ব প ১৭১৮। ২ কার্য্যে অসমর্থ। ৩ অন্তর্হিত (M.W.)।

**উপক্ষেপ** পুং [উপ+√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সমীপে ক্ষেপণ। ২ আক্ষেপ, সূচনা। "কর্ণনাসাচ্ছেদোপক্ষেপভীষিতাভ্যাম্।—দশকুমার (S.W.)। কার্য্য° মৃ ৪.৩। ৩ তর্জ্জন, ভর্ৎসনা। "দারুণঃ খলু উপক্ষেপঃ পাপস্য বে.৫২/৩। ৪ (নাট্যে) কাব্যার্থের সমুৎপত্তি বা সংক্ষেপে উপক্ষেপণ। 'কাব্যার্থস্য সমুৎপত্তিরুপক্ষেপঃ সা.দ ৬.৮৩। [ইহা মুখসন্ধির অঙ্গবিশেষ (সা.দ ৬.৮১)।] ৫ প্রয়োগ। "উপায়° মা.মি ৩/৬। —ক্ষেপণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'উপক্ষেপ (১)। ২ সূচনা। "সা.দ ৬.৮৩, টীকা। ৩ শূদ্রস্বামিক অন্নের পাকার্থ বিপ্রগৃহে সমর্পণ। ৪ সমর্পণমাত্র।

**উপখ** সর্ম্ম [√উপেখ > √°খ; অপ্র] উপেক্ষা করা। "উপখিয়া ভোগ গো.বি ১৬৮; এ সব উপখি ১৬৯।

**উপগ** বিণ [উপ+√গম্+অ (ড)-ক; স্ত্রী -গা] ১ উপগত, সমীপগত। "বেহদ্ বৃষোপগা (S.W)। ২ গত। "চরণোপগং শিরঃ মাঘ ১৬.৬৮। ৩ সহিত, অন্বিত। "বৃক্ষঃ পুষ্পফলোপগঃ রা ২ ৩৩ ১৪। পুষ্পফল° মহা ৩.১৪৫ ১৯। মনু ১.১৬। ৪ যোগ্য, সমুচিত। "যজ্ঞ° (দ্রব্য) মহা ১৩.১৪.৩৯৮ [সমাসে উত্তরপদ]। —গত বিণ [+ত(ক্ত) -ক] ১ সমীপগত। "দৈবাদুপগতং তৃণম্।—পঞ্চ (A.)। এড়িবেক সর্ব্ব ভোগ নিজ উপগত অ.প ৭। ২ গত, প্রাপ্ত। "অন্তোপগ রা (S.W.)। কৃষ্ণে বধামোপগতে ভ ১.৩.৪৫। মেনকা দাক্ষায়ণীমুপগতা শ ৭/২২। মাঘ ৯.৬। ৩ প্রবিষ্ট। "নিবাস° মহা ৩.২৪.২৬। জালকমুখোপগত মাঘ ৯.৩৯। ৪ প্রাপ্ত, অধিগত। "উপগতমবধীরয়ন্ত্যভব্যাঃ কি ১০.৫১। ৫ সমাগত, সঙ্গত। "শশিনমুপগতেয়ং কৌমুদী মেঘমুক্তম্।—রঘু ৬.৮৫। ৬ অবগত। "বেদান্তোপগতং ফলম্ মনু ২.১৬০। ৭ আপতিত, সংঘটিত। "কষ্টাত্যন্তং সুখমুপগতম্ (পাঠান্তর) উ.মে ৪৮। ৮ অন্বিত, উপেত। "সংস্কার° মহা ১.১.১৯। মর্য্যাদা ছাড়িয়া হইলা দোষে উপগত ম বি ২৬০। ৯ উপস্থিত। ১০ প্রয়াত, মৃত (M.W.)। ১১ [+ত-র্ম্ম] জ্ঞাত (নীলকণ্ঠ)। "দৃষ্টান্তোপগতোহ্যসৌ মহা ১৩.১৯.১৭৭ ১২ প্রাপ্ত, লব্ধ। "উপগত বল শাস্তি নহে বিনি বলে ম.বি ২৫০। ১৩ অনুবিদ্ধ, সংশ্লিষ্ট, সঙ্গত। "হেমৈবোপগতঃ মণিম্ মহা (S.W.)। ১৪ অঙ্গীকৃত, প্রতিজ্ঞাত (অ.কো)। ১৫ অভিগত, কৃতমৈথুন (শ.ক)। —গত ক্লী ১ প্রাপ্ত বিষয়। ২ প্রবেশপত্র (মিতাক্ষরা), প্রাপ্তিসূচকপত্র, রসিদ। "যাজ্ঞ ২.৯৫।

৩ [ +ত-ভা ] প্রাপ্তি, উপগম। —গতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ গমন, আগমন। "দয়িত°" মাঘ ৯.৭৫। ২ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ জ্ঞান। ৪ অঙ্গীকার, প্রতিশ্রুতি। —গন্তা (-ন্তৃ) বিণ [ +তৃ (তৃচ্)-ক-১ব ; স্ত্রী -ন্ত্রী ] ১ প্রাপক, লব্ধা। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গীকারক। —গম পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব ] ১ অন্তিকসর্পণ, সমীপগমন। "ব্যাবর্তৃতান্যোপগমাৎ কুমারী রঘু ৬.৬৯। ২ প্রাপ্তি, গমন। "মৃগবনোপগমক্ষমবেষভৃৎ রঘু ৯.৫০। ৩ আগম, উপস্থিতি। "অনুপগমজম্‌···নীপম্ উ.মে ২। ৪ লাভ। "বিশ্বাস° শ ১.১৪। ৫ অঙ্গীকার, স্বীকার। "অভ্যুপগমেহস্তু (অ.কো)। ৬ জ্ঞান, পরিচয়। ৭ সমীপগমন, সেবা, উপাসনা। "বরং প্রাণত্যাগো ন পুনরধমানামুপগমঃ হি ১ ১৪৫। ৮ অধিগম, প্রাপ্তি। ৯ স্ত্রীসম্ভোগ। ১০ অনুভব, ভোগ। —গমন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ উপসর্পণ, সমীপগমন। ২ প্রাপ্তি, গমন, লাভ। "স্বর্গ° মহা ১.১০৩.৪। ৩ অনুষ্ঠান, আচরণ। "শ্রেয়ঃ প্রায়োপগমনম্ গো.রা ৪.৫৩.২০। ৪ জ্ঞান। —গম্য বিণ [ +য (যৎ)-র্ম্ম ] ১ উপসর্পণীয়, অভিগম্য। ২ প্রাপ্য, লভ্য। —গামী (-মিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -মিনী ] ১ উপসর্পী, সমীপগামী। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গীকারক।

**উপগা, -গাতা (-তৃ)** পুং [ উপ+ √গৈ+ক্বিপ্ (০), +তৃ (তৃচ্), -ক-১ব ] উদ্গাতার সমীপে গানকর্তা ঋত্বিগ্‌বিশেষ। দ্র 'অগ্নিষ্টোম'। —গান ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] সঙ্গীতের পূর্বে রাগ-সংলাপন ; রাগভাঁজা। "মা.মি ২৪°। —গীত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ সমীপে কৃতগান ; উপবর্ণিতগুণ, অভিষ্টুত। "(জম্বুঃ) উপগীতা···অপ্সরসাং গণৈঃ গো.রা ৪ ৪৪.৫৭। মহা ৫ ১২৩.৪। সপ্তসাম° রঘু ১০.২১। ২ [+ত -ক, আদিকর্মে ] সমীপে গান করিতে প্রবৃত্ত। "মাঘ ৪ ৫৭। —গীতি স্ত্রী আর্য্যাচ্ছন্দোবিশেষ। [ ইহার প্রথম ও চতুর্থ পাদে আর্য্যার ন্যায় যথাক্রমে দ্বাদশ ও পঞ্চদশ মাত্রা থাকে (শ্রুতবোধ ৬)। ]

**উপগার** '-প্-' বি [ সং উপকার ; °র (কথ্যভাষা) ; গু °গার ] উপকার। "উপগারে শত্রু হইল কৃ.উ ৫৪। —গারী বিং [ সং উপকারী ; গু উপগারী, কথ্যভাষা ] উপকারক।

**উপগির, -রি** ব্য [ অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত 'অ' (অচ্) ] ১ গিরিসমীপ। ২ গিরিতে। —র পুং [ প্রা.স ] উত্তরদিক্‌স্থিত গিরিসন্নিহিত দেশবিশেষ। 'মহা ২.২৭.৩।

**উপগীত, -গীতি** দ্র 'উপগা'।

**উপগুপ্ত** বিণ [ উপ+ √গুপ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] উপগূঢ়, সুরক্ষিত। "°বিত্ত ভ ৪.১৬.১০।

**উপগুরু** পুং [ গুরুকে উপগত প্রা.স ] গুরুসদৃশ, উপদেশাদিকারক। —গুরু ব্য [ অব্যয়ীভাব ] গুরুসন্নিধান।

**উপগুহ্য** বিণ [ উপ+ √গুহ্+য (ক্যপ্)-র্ম্ম ] ১ আশ্লেষ্য, আলিঙ্গনীয়। ২ আচ্ছাদনীয়, গোপনীয়। —গূঢ় বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ; স্ত্রী -ঢ়া ] ১ আচ্ছন্ন, আবৃত। "বানীরবন° রঘু ১৩.৩০। বনমালা°। —কাদম্বরী (A.)। ভ ৮.১২.২৯। ২ আলিঙ্গিত, পরিরব্ধ, আশ্লিষ্ট। "ত্বয়োপগূঢ়স্তু মহা ৩ ২৯৬ ৭১। ভ ৪ ২৭.৩ ; ৮ ১২.২৯। °বেলমলঘূর্ম্মিভুজৈঃ মাঘ ৯.৩৮। ৩ গৃহীত, ধৃত। "°নাল (নীলারবিন্দ) রঘু ৬.১৩। —গূঢ় ক্লী [ +ত-ভা ] পরিরম্ভণ, আলিঙ্গন। "উপগূঢ়ানি সবেপথূনি কু.স ৪.১৭। গাঢ়° উ.মে ৩৬। —গূহন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ পরিরম্ভ, আশ্লেষ, আলিঙ্গন। "মুকুন্দভুজোপগূহন ভ ১.৫.১৯। ২ আচ্ছাদন, আবরণ, গোপন। ৩ অদ্ভুত বিষয়ের সংঘটন। [ ইহা নির্বহণসন্ধির অঙ্গবিশেষ। (সা.দ ৬.১১২)। ] —গোহ্য বিণ [ +য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ] সর্থ 'উপগুহ্য'।

**উপগৃহীত** বিণ [উপ+ √গ্রহ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] অনুগৃহীত, অনুকম্পিত। "মু ৫৬°। —গ্রহ পুং [ +অ (অপ্)-ভা ] ১ বন্দীকরণ, অবরোধ, কারাবন্ধন। ২ উপযোগ, উপকার। "বিহতে তৎকৃত্যানাং নিষ্কামমুপগ্রহে।—মু ৪.২। ৩ অনুকূলন, অনুকূলীকরণ ; আনুকূল্য (ত.বা)। ৪ অনুকম্পা, অনুগ্রহ। "সোপগ্রহ (কাদম্বরী—A.)। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ প্রাণরক্ষার্থ শত্রুকে সর্ব্বস্বদানপূর্ব্বক কৃত সন্ধিবিশেষ। 'হি ৪.১২৫। ৭ [ +অ-র্ম্ম ] কুশমুষ্টি (M.W.)। ৮ [ প্রা.স ] গ্রহসদৃশ জ্যোতিষ্ক ; রাহুকেতুপ্রভৃতি। "মহা ৩.২২৩.১। —গ্রহণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ সমীপভাবে গ্রহণ ; গ্রহণ। ২ সংস্কারপূর্ব্বক শ্রুতিগ্রহণ ; উপাকরণ (শ.ক)। "বেদ° রা (শ.ক)। ৩ বন্ধন, কারাবন্ধন, বন্দীকরণ। —গ্রাহ পুং [ +অ (ঘঞ্)-র্ম্ম ] 'সমীপে গ্রহণীয়' ; উপহার, ভেট। "উচ্চাবচানুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। —গ্রাহ্য বিণ [ +য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ] অনুকম্পনীয়, অনুগ্রাহ্য। —গ্রাহ্য ক্লী সর্থ 'উপগ্রাহ'।

**উপঘাত** পুং [ উপ+ √হন্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ উপহনন, নাশন। "পুংস্ত্ব°।—সুশ্রুত (S.W.)। ২ উপদ্রব। "রাজদৈবিক° যাজ্ঞ ২ ২৫৯। ৩ পীড়ন। "তাস্তোপঘাতেন রা ২.৩৩.১৩ ; ১৪। ৪ উপকার। "উপঘাতং পরস্য মনু ২.১৭৯। ৫ নাশ, স্বস্বকার্য্যকরণে অসামর্থ্য। "ইন্দ্রিয়াণামুপঘাতে কথং স্মৃতিঃ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৪৮। চক্ষুষোরুপঘাতকৃৎ (সুশ্রুত)। ৬ বৈকল্য, বিকলতা। "গাত্রোপঘাত শ ২৪°। ৭ [ +অ-ণ ] রোগ। ৮ পাপ। ৯ হোমবিশেষ। —ঘাতক বিণ [ +অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -তিকা ] ১ নাশক, ক্ষয়কারক। "ধর্ম্মোপঘাতক মহা ১.৭৩.২৬ ; ১৪.৯০.৭৩। ২ পীড়ক, তাপজনক। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -তিনী ] উপঘাতক, নাশক, পীড়ক। "শস্ত্রং পাতয়েৎ···সন্ধীনাং চানুপঘাতি (সুশ্রুত)। —ঘ্ন পুং [ +অ (অপ্)-র্ম্ম, নিপাতিত, পা ৩.৩৮৫ ] আশ্রয়। "°তরু রঘু ১৪.১। অগ্নিগুহোপঘ্ন ভট্টি ৭.৬৪।

**উপঘুষ্ট** বিণ [ উপ+ √ঘুষ+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] নাদিত, প্রতিধ্বনিত। "মহাবনং তদ্ বিহগোপঘুষ্টম্ মহা (S.W.)। ভ ৩.২৮.২৮। —ঘোষণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ ; উদ্‌ঘোষণ।

**উপঘ্রাত** বিণ [ উপ+ √ঘ্রা+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ঘ্রাত, কৃতঘ্রাণ। "গবা চান্নমুপঘ্রাতম্ (ন ভুঞ্জীত) মনু ৪.২০৯।

**উপচ, -ছ** '-প্-' অর্ম্ম [ সং উপ+ √চি—উপচয় > √উপচ, -ছ ; অস √উপচ্ ] উপচিত হওয়া ; বাড়িয়া আধার অতিক্রম করা ; ছাপাইয়া উঠা। "বুঝি প্রেমরস, হইয়া সরস, উপছি বহিয়া যায় জ্ঞ.গ্র ১১। ও তনুপাত্রে অতনু-সুষমা, উপচি উঠিল কিসে কু.কে ৪৭। তাঁহাদিগের ···হাসি উপচিয়া পড়ে না—মুখের হাসি মুখেই মিলাইয়া থাকে পা.প্র ১৬ ; সুখসরোবর পূর্ণ হইয়া আশে পাশে উপচিয়া পড়িতে লাগিল ৩৮। [ উপচ(চো)ন—ছাপাইয়া উঠা। ]

**উপচক্র** পুং চক্রবাকসদৃশ পক্ষিবিশেষ। "মহা ৩.১৫৮.৯০।

**উপচক্ষুঃ (-ক্ষুস্)** ক্লী [ প্রা.স ] ১ চক্ষুঃসদৃশ, দিব্যচক্ষুঃ (M.W.)। ২ উপনেত্র, চশমা (ত.বা)।

**উপচঙ্ক** বি [ 'চঙ্ক'—মূল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আতঙ্ক, ভয়। "যো পদতল থল,-কমল সুকোমল। ধরণীপরশে উপচঙ্ক।—গো ১৩৭। —চঙ্ক বিং ভীত। "ধরি সখী আচর ভই উপচঙ্ক। বৈঠি না বৈঠয়ে হরি পরিয়ঙ্ক॥—গো ১৫২।

**উপচতুর** বিণ [ প্রা.স ; সমাসান্ত 'অ' (অচ), পা ৫.৪৪.৭৭ ; স্ত্রী -রা ] চতুর (চারের) সমীপগত ; চতুঃসমীপবর্ত্তী, প্রায় চার।

**উপচয়** পুং [ উপ+ √চি+অ (অচ্)-ভা ] ১ বৃদ্ধি। বিপ 'অপচয়'। "পীড়ক°, মাংস°, শরীর° (সুশ্রুত)। ভাগ্য°।—রত্নাবলীনাটিকা ১.৫। ধর্ম্ম-কর্ম্মে ধনব্যয়, কয় নিত্য উপচয় ম ২৭৯। গর্ভের উপচয় কা ২১ ;

২৩। ২ অতিরেক, আতিশয্য। "স্বশক্ত্যুপচয় মাঘ ২.৫৭। ৩ উন্নতি, উচ্ছ্রায়। ৪ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি। "ন ত্বহং তব ধর্মজ্ঞ পশ্যাম্যুপচয়ং কচিৎ। —মহা ২.৪০.২৩। ৫ [+অ-দি] রাশি, পুঞ্জ। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে তৃতীয় ষষ্ঠ দশম একাদশ স্থান। —চিত বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, প্রবৃদ্ধ। "রঘু ১৭.৫৪। অশ্রেস্তাবন মৃত্তকপচিতৈঃ উমে ৪৪; "রস ৫১। উ.চ ৬২৮। "মহামোহ মা.মা ১২৯। ২ পরিপুষ্ট। "সমবৃত্তবলম্ববাহু, °দেহ (SW)। (পয়োধরৌ) উপচিতৌ গো.রা ৩.৫২.২৫। "বপুঃ পৃমে ৩৩। উপচিতাবয়ব।—রঘু ৯.৪৪। ৩ সমৃদ্ধ। "মৃগবয়োগবয়োপচিতং বনম্ (বিবেশ) রঘু ৯.৫৩। ৪ [+ত-র্ম্ম] উপবৃংহিত, বর্দ্ধিত। "নয়গুণোপচিতাম্…শ্রিয়ম্ রঘু ৯.২৭। ভ ৯.৪২২। মা.মা ১.২১। ৫ বিতত, বিস্তারিত। "উপচিতা কীর্ত্তিঃ কৃষ্ণেন।—ভ ৭১০.৫২। ৬ রচিত। ""বলি পৃমে ৫৬। ৭ যুক্ত, অন্বিত, উপেত। "গুণৈরুপচিতঃ গো.রা ৩.৪১.১৯। পবিত্রোপচিত মনু ৬.৪১। শ্মশ্রুনখরোম°।—পঞ্চ (SW)। ভ ৫.৪.১৭। ৮ লেপাদি-বর্দ্ধিত, দিগ্ধ (অ.কো), দিগ্ধ। ৯ ব্যাপ্ত, আচিত, আস্তৃত। "মলোপচিতসর্ব্বাঙ্গ।—মহা ১২০৯.৯। বিয়দুপচিতমেঘম্, —ভর্তৃহরি। গর্ব্বপণসোপচিতা।—মাঘ ৯.৩৫। ১০ পরিবৃত, পরিবেষ্টিত। "বল্মীক ইব রাজেন্দ্র পর্ব্বতোপচিতোঽভবৎ মহা ৩.২২.১১। ১১ আবৃত, আচ্ছাদিত। "শাদ্বলোপচিতাং ভূমিম্ মহা ১৩.৫৪.৩। ১২ অনুবিদ্ধ, খচিত, অলঙ্কৃত। "হেমপত্রৈরুপচিতম্, বৈদূর্য্যহেমোপচিত (স্পন্দন—S.W)। ১৩ সমাহিত (অ.টী)। ১৪ সঞ্চিত। "ময্যপ্যুপচিতো ধর্ম্মঃ।—মহা ৩.১১৮.২০; ৫.১২১.২৫। ১৫ উদ্রিক্ত। "উপচিতনবশক্তি ভ ১২.১২.৬৮। —চিতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচয়। বিপ 'ক্ষতি'। "নাস্তি ক্ষতির্নোপচিতিঃ (চাতকাষ্টক)। ২ উন্নতি, উচ্ছ্রায়। ৩ সমীপে দাহার্থ কাষ্ঠসঞ্চয় (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২৫০.২১। —চায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] বর্দ্ধক। বিপ 'অপচায়ী'। "বুদ্ধির্ধর্ম্মোপচায়িনী মহা ১৩.১৩৭.৩১। —চায্য পুং [+য (ণ্যৎ)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.১.১৩১] অগ্নিধারণার্থ স্থলবিশেষ। "°বান্ ভট্টি ৬.৬৭।

**উপচরিত** বিণ [উপ+√চর্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উপাসিত, অর্চ্চিত, নমস্কৃত (অ.কো)। ২ লক্ষণা দ্বারা বোধিত (ত.বা)। ৩ সেবিত, সংকৃত। "মিত্রস্নেহেনোপচরিতস্ (দশকুমার)। —চরিতব্য বিণ [+তব্য -র্ম্ম] ১ উপাস্য, অর্চ্চনীয়। ২ সেবনীয়, শুশ্রূষণীয়। ৩ চিকিৎসনীয়। —চর্য্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] ১ উপচরণীয়, সেব্য, উপাসনীয়, অর্চ্চ্য। "(ভর্ত্তা) অদ্বৈতেনোপচর্য্যঃ গো.রা ৩.৩.৩। অগ্নিবচ্চোপচর্য্যা বৈ ব্রাহ্মণাঃ মহা ১৩.৮.২৩। মনু ৩.১৯৩; ৫.১৫৪। ২ চিকিৎসনীয়। —র্য্যা স্ত্রী [+য-ভা] ১ পরিচর্য্যা, সেবা। ২ চিকিৎসা। —চর্য্যা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ সেবা, পরিচর্য্যা। ২ চিকিৎসা (হলায়ুধ)।

**উপচার** পুং [উপ+√চর্+অ (ঘঞ্)-ভা, বৈদিক] ১ সেবা, উপচর্য্যা। "অস্খলিত° রঘু ৫.২০। ২ অভ্যুত্থানাদি কার্য্য; গুরু-প্রভৃতির অভিবাদনোপাসনাদি; শিষ্টাচার। "মনু ১.১১১। °রাঞ্জলি রঘু ৩.১১। ন তে গাত্রাণ্যুপচারমর্হন্তি শ ৩.১৫। °পরিভ্রষ্ট হি ১.১৪২। °বিধি মাঘ ৯.৭৮। ৩ অন্যের মনোরঞ্জনার্থ অসত্যভাষণ; মনোরঞ্জনমাত্র। ""পদ কু.স ৪.৯। °বিধি মা.মি ৩.৩। ৪ ধর্মানুষ্ঠান; যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান। বৈশ্যশূদ্রোপচার মনু ১.১১৬। ম.চ ১.২৪। ৫ প্রার্থনা। "সোপচার।—মাঘ ১০.২। ৬ ব্যবহার। "প্রণয়° মৃ ৮.২৩। আশীবিষ ইব দুরুপচারা।—পঞ্চ (S.W.)। ৭ লক্ষণা দ্বারা শব্দার্থত্যাগপূর্ব্বক অন্যার্থবোধন (ত.বা); সাদৃশ্যাতিশয়বোধে ভেদপ্রতীতিস্থগন (সা.দ)। "অচেতনেষ্বপি চেতনবদুপচারা দৃশ্যন্তে পা ৪.৩.৮৭, সি। ৮ সম্মাননা, সংবর্দ্ধনা। "আর্য্য নমু রামভদ্র ইত্যেব মাং প্রতি উপচারঃ শোভতে তাতপরিজনস্য উ.চ ১স্থ। ৯ চিকিৎসা। "শিশির° (S.W.)। শীত° (সুশ্রুত)। কি সে উপচার বুঝই ন পারই বি.প ১৯২; বিরতক ইহ উপচারি ১৯৬। ১০ [+অ-র্ম্ম] বিধি, বিধান। "প্রসাধন° মনু ১০.৩২। ১১ জীবনোপায়, বৃত্তি। "শিল্পোপচারযুক্ত মনু ৯.২৫৯। ১২ ইতিকর্ত্তব্যতা (নীলকণ্ঠ)। "(অশ্বম্) সমগ্রং সোপচারঞ্চ মহা ৩.৪১.২৬। ১৩ ধর্ম্মকর্ম্ম, বিবাহাদিসংস্কার, বিধি। "পাণিগ্রহণ° কু.স ৭.৮৬। ১৪ [+অ-ণ] রাজনীতিযুক্ত মার্গ (রা.টীকা)। "উপচারেণ বক্তব্যাঃ …বসুধাধিপঃ রা ৩.৪০.১০। ১৫ পূজাসাধনদ্রব্যবিশেষ—আসনাদি। "পঞ্চ ষোড়শ পঞ্চাশৎ উপচারে অর্চ্চন চৈ.চ ২৪৪। [উপচার প্রধানতঃ তিনপ্রকার—পঞ্চোপচার, দশোপচার, ষোড়শোপচার। এতদ্ভিন্ন অষ্টাদশবিধ ও চতুঃষষ্টিপ্রকার উপচার আছে।] ১৬ পূজাসাধন দ্রব্যমাত্র—পুষ্পবর্ষণ, মাল্যবন্ধন ইত্যাদি। "প্রকীর্ণাভিনবোপচার (রাজমার্গ) রঘু ৭.৪। ১৭ মণ্ডনসাধনদ্রব্য—পুষ্পরচনাদি, ভূষণাদি। "কৃপ্তোপচারাং চতুরস্রবেদীম্ কু.স ৭.৮৮। ভূষণাদ্যুপচারেণ মৃ ৩.২৩। ১৮ রাজোপকরণ—ছত্রচামরব্যজনাদি। "মঞ্চেষু…উপচারবৎসু রঘু ৬.১। রাজোপচার বিক্র ৪স্থ। ১৯ গৃহসজ্জা—শয্যাদি। "উপকার্য্যারচিতোপচার (নিবাস) রঘু ৫.৪১। ২০ উপকরণ—জলস্থলাদি। "শুচ্যুপচারোঽসৌ মহা ৩.৭৫.৮। ২১ উৎকোচ, ঘুশ। ২২ (ব্যাকরণে) সন্ধিবিশেষ—বিসর্গস্থানে 'স'। "অবিহিতলক্ষণ উপচারঃ কস্কাদিষু দ্রষ্টব্যঃ পা ৮.৩.৪৮, কাশিকা। ২৩ সজ্জা। "জ্ঞান কহয়ে তোয় সার। করহ গমন উপচার॥—জ্ঞা ৩১। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন (ণিনি) -ক-১ব, স্ত্রী -রিণী] উপচারক, পরিচারক, সেবী। "শূদ্রাঃ…জীন্ বর্ণানুপচারিণঃ রা ১.৬.১৯। —চার্য্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] ১ উপচারণীয়, সেব্য। ২ চিকিৎসনীয়। —র্য্যা স্ত্রী [+য-ভা] ১ উপচার, সেবা। ২ চিকিৎসা। [°কর্ম্ম (-র্ম্মন্) ক্লী, °ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ শিষ্টাচাররূপ কার্য্য; শিষ্টাচার। ২ মাল্যগন্ধাদিপ্রেরণরূপ উপচারকর্ম্ম। ""য়া মনু ৮.৩৫৭। °পদ (ক্লী)—উপচারস্থান, কৈতবস্থান। দ্র 'উপচার (৩)। °পরীত (বিণ)—শিষ্টাচারযুক্ত।]

**উপচারচ্ছল** ক্লী [ষ.ত] (ন্যায়ে) উপচারসম্বন্ধী ছলবিশেষ। বাদিকথিত বাক্যের তাৎপর্য্যত্যাগপূর্ব্বক অর্থান্তরকল্পন দ্বারা ছলাত্মক উত্তররূপ দূষণবিশেষ। যেমন, 'আমি নিত্য'—এই বাক্যে, 'অমুক হইতে উৎপন্ন তুমি, কিরূপে নিত্য?'—এই উত্তরে 'আমি' অর্থাৎ 'আত্মা, এই তাৎপর্য্যত্যাগপূর্ব্বক, উহার অর্থান্তর কল্পিত হইয়াছে। এইরূপ 'মঞ্চ শব্দ করিতেছে'—এস্থলে, 'মঞ্চস্থ জন' এই লক্ষ্যার্থ ত্যাগপূর্ব্বক শব্দার্থ গ্রহণ ছল।

**উপচিকীর্ষা** স্ত্রী [উপ+√কৃ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ -ভা+স্ত্রী আ (টাপ)] উপকারেচ্ছা, হিতসাধনেচ্ছা। —র্ষু বিণ [+উ-ক; স্ত্রী-র্ষু] উপকারেচ্ছু, হিতচিকীর্ষু, হিতৈষী।

**উপচিত, উপচিতি** দ্র 'উপচয়'।

**উপচিত্রা** স্ত্রী সমবৃত্ত বর্ণবৃত্তবিশেষ। —ত্রা স্ত্রী [প্রা.স] ১ চিত্রার সমীপগত স্বাতিনক্ষত্র। ২ হস্তানক্ষত্র। ৩ দন্তীবৃক্ষ। ৪ ষোড়শমাত্রক মাত্রাবৃত্তবিশেষ।

**উপচীর্ণ** বিণ [উপ+√চর্+ত (ক্ত)-র্ম্ম, পূর্বো] উপচরিত, সেবিত, শুশ্রূষিত। "বিদ্যাধরীভিরুপচীর্ণবপুঃ ভ ৩.২৩.৩৮।

**উপচূলন** ক্লী [পাঠান্তর 'উপচূড়ন'; 'উপচুল্লন'—মূল (?)] চুল্লীতে স্থাপন; তপ্তীকরণ, দহন। "অগ্নিনা উপচূলনম্ পরাশর ৫.৬।

**উপচেয়** বিণ [উপ+√চি+য (যৎ)-র্ম্ম] নমনপূর্ব্বক চয়নীয় (পুষ্পাদি)। "পা ৩.১.১৩১, কাশিকা।

**উপচ্ছদ** পুং [উপ+√ছাদি+অ (ঘ)-ণ, পা ৬.৪.৯৬] আচ্ছাদনসাধন, আবরণ, ঢাকনী।

**উপচ্ছন্দ** পুং [উপ + √ছন্দি+অ (অচ্)-র্ম] আবশ্যকদ্রব্য, উপকরণ। "সোপচ্ছন্দশ্চ জায়তে।—মহা ১৩.৬৫.১২। —চ্ছন্দন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উপমন্ত্রণ, প্রার্থন। "পা ১.৩.৪৭। ২ সান্ত্বনাপূর্ব্বক প্রার্থন; সান্ত্বনাপূর্ব্বক প্রবর্ত্তন, ফুসলান। "নরপতিঃ…উপচ্ছন্দনৈরেব স্বং তে দাপয়িতুং প্রযতিষ্যতে (দশকুমার)।

**উপচ্ছন্ন** বিণ [উপ+ √ছাদি+ত (ক্ত)-র্ম] ১ সংচ্ছন্ন, অবাকীর্ণ, আবৃত। "উপচ্ছন্না বসুমতী তথা পুষ্পৈর্যথর্ত্তুকৈঃ মহা ১.১২৮.৪২। ২ গূঢ়, অপকাশ। "উপচ্ছন্নানি…সীমালিঙ্গানি মনু ৮.২৪৯। ৩ উপাগত (নীলকণ্ঠ)। "উপচ্ছন্নান্ বহূন্ কামাংস্তে ভুঞ্জন্তি মহা ১.১২৮ ৪১।

**উপচ্ছায়া** বি [উপ+ছায়া] 'ছায়াসদৃশী', অস্পষ্ট অপরিস্ফুটাবয়ব আকৃতি। "বালুতটে ঘনকৃষ্ণ বনের ভিতরে, কার মূর্ত্তি দেখা দিল উপচ্ছায়াসম, —"এস এস প্রিয়!" -কথা ৪৭।

**উপজ** অর্ম [ সং উদ্ √পদ্ (উৎপদ্য) + > লি, প্রা √উপপজ্জ (হে ৩ ১৪২) > বা √উপজ, হি, মৈ, ও √ উপজ, ঠ √উপজ, √পজ, সি √পজ্র, অস √ওপজ, তু 'উবজ্জই' (দো)] ১ উৎপন্ন হওয়া, জন্মান। "তাবে উপজল তরুণ তমাল বি প ৪৭। সব উপজিল মী ১। উপজিয়া বাটে লতা চৈ চ ১৯৯, ঘৃণা নাহি উপজয় ২৮২। উপজে নারিকেল ম ম ১২৮। উপজে নানা ধন কৃ উ ১৭৯। ২ ভূমিষ্ঠ হওয়া। "জ্যেষ্ঠ পুত্র উপজিল কৃ উ ২৭ ১৪০। ৩ দৃষ্ট হওয়া। "বাম পার্শ্বে উপজিল দেবী নামে ছায়া বা ম ৭। উপজিল শক্তিগণ দু ৮০। বিপা ১৫। উমার উদ্যমে উপজিল মশাগণ শি ৭৮, ৭৯। ৪ জন্মগ্রহণ করা। "উপজিলে দেবী মহামায়া ক চ ১৭। সেই কন্যাতে উপজিল অম্বিকা কুন্তব কৃ উ ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া, দেখা দেওয়া। "হাস গোপত ভেল উপজল লাজ বি প ৪১। উপজিল হাস কৃ উ ২৬৯, ২৭০। উপজে…হাস শ্রী ৯৭। ৬ যোগবিদ্যাবলে সঞ্চারিত হওয়া। "গায়ে উপজিল মাংস পড়িল লোমাঞ্চ ক চ ১৮। ৭ উদ্রিক্ত হওয়া। "দশভুজে মহাকোপ উপজিল দু ৮২। ব্যাসদেবে উপজিল ক্রোধ (ভা চ)। ৮ নির্ম্মিত হওয়া। "এত কালে উপজিল এক জুড়ি শঙ্খ শি ১০০। ৯ নিঃসৃত হওয়া; উঠা। "ধূম উপজিল তাতে : রত্নগণ উপজিল ম ৯। লাঙ্গলে উপজিল কন্যা কৃ উ ৩৯, ২৭২। চন্দ্র উপজিল বি পা ২১। ম ভা ৮২। সমুদ্রমন্থনে নিধি, উপজিল বি সু ২৭। ১০ বোধ হওয়া। "রাহু ভয়ে শশী, ভূমে পড়ু খসি, ঐছে উপজল মোহে বি প ১৯০। ১১ আবির্ভূত হওয়া, উপস্থিত হওয়া। "দারুণ বঙ্ক বিলোকন থোর। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর॥ —বি.প ১১। ১২ আরব্ধ হওয়া। "শৈশব যৌবনে উপজল বাদ বি.প ৪০। উপজিলে মহারণ মনসাধে দেখে কৃ.উ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া, ঘটা। "বলে ডাক শুন সাব। পরের ঘরে উপজে জার॥—ব.প ৮। [ উপজএ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়, হয়। "উপজএ রোষে শ্রী কী ৩৯৫ উপজয়ে লাজ বি.প ৯১। উপজল, -জিল, -জিলা—উৎপন্ন হইল। "°জিল শ্রী কী ২; °জিলা ৬। তু 'উপজিল' (শ্রী.কী)। উপজে—উৎপন্ন হয়। "শ্রী কী ১৭৫। উপজে আনন্দ সিন্ধু—অপার আনন্দ হয়। "শ্রী.মা ২০৭। ]

**উপজন** পুং [উপ+ √জন্+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] উৎপত্তি। —জন ক্লী [+অ (অচ্)-ক] দেহ। —জনন ক্লী [+অন (ল্যুট্) -ভা] উৎপত্তি, সম্ভব।

**উপজপ্য** বিণ [উপ+ √জপ্+য (যৎ)-র্ম] উপজপার্হ, ভেদনীয় (রিপুবংশ্য)। "উপজপ্যানুপজপেৎ মনু ৭.১৯৭।

**উপজল্পিত** বিণ [উপ+ √জল্প্+ত (ক্ত)-র্ম] উক্ত, কথিত। "রা ২.৬০.১৪। —জল্পী (-ল্পিন্) বিণ [ +ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ল্পিনী] উপজল্পকারক, উপদেশক। "অনাহূতোপজল্পক মহা ১.১৩৬.১৮।

**উপজা** অর্ম [ √উপজ > √°জা; তু 'উপজাত' ] ১ উপস্থিত হওয়া। "রসে রসে দারুণ, দ্বন্দ্ব 'উপজায়ল' ('উপজল'—বি সা) বি প ১৩১। ২ উৎপন্ন হওয়া, হওয়া। "সে মাধুরী আস্বাদিতে উপজায় লোভ চৈ.চ ২০৮, উপজায় প্রীতি ২২৮; প্রেম উপজায় ৩০২। —জা সর্ম [ √উপজ +আ৮, হি √উপজা ] ১ উৎপন্ন করা, পয়দা করা। "(এ) কারণে ব্যাস মুনিবংশ উপজাইল ম.বি ৭। ২ উৎপাদন করা, উদ্ভূত করা। "কোন জনে উপজাএ ডর কৃ.উ ১৮০। কৃষ্ণের মাধুরী কৃষ্ণে উপজায় লোভ চৈ চ ১৭, কণ্ড উপজাঞা : কণ্ড উপজাইলা ২৮২। ৩ (অপ্র) সঞ্চিত করা, জমান। "নানা বস্তু উপজায়ে শিবের ভাণ্ডারে কৃ.উ ১৭৯।

**উপজাত**[১] বিণ [উপ+ √জন্+ত (ক্ত)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। "°সাধ্বস। —ঋতু ২.৯। ভ ৫.১৫.৩। তৎক্ষণোপজাতয়া প্রতিভয়া (দশকুমার)। ২ উদ্দীপ্ত, উদ্রিক্ত। "°ক্রোধ (SW)। °কোপ (M W.)। ৩ সংঘটিত, সংবৃত্ত। "তদুপজাতমেব উ.চ ৪$\frac{১৭}{১৮}$। ৪ উত্থিত। "কিঙ্কিণী রণ রণি রণি বস উপজাত ব্র প ১৭৫।

**উপজাত**[২] '-ত' বি ['উপজাতি'—মল] নীচজাতি। "কেমনে কবিব বব নয় উপজাত শ্রী মা ১০৭।

**উপজাতি** স্ত্রী [জাতিকে উপগতা, প্রা.স] মিশ্রচ্ছন্দোবিশেষ। [সমাক্ষরচরণ ও সমজাতি ছন্দের মিশ্রণে 'উপজাতি' হয়। বিষমাক্ষরচরণ ও বিষমজাতি ছন্দে হয় না। (বিষমাক্ষরচরণত্বাভাবে ত্বেনে।পজাতিঃ। …পৈ ২.১১৮, টীকা)। সুতরাং, ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রায়, বাতোর্মী ও শালিনীতে এবং ইন্দ্রবংশা ও বংশস্থবিলে 'উপজাতি' হয়, মালিনী ও শালিনীতে হয় না (পৈ. টীকা)। কিন্তু মহানাটকে, 'রামং লক্ষ্মণপূর্ব্বজম্' ইত্যাদি শ্লোক পূর্ব্বার্দ্ধে শার্দ্দূলবিক্রীড়িত এবং উত্তরার্দ্ধে স্রগ্ধরা বৃত্তে উপজাতি বৃত্ত। "অনন্তরোদীরিতলক্ষ্মভাজৌ, পাদৌ যদীযাবুপজাতীয়াস্তাঃ। ইত্থং কিলান্যাস্বপি মিশ্রিতাসু, বদন্তি জাতিষ্বিদমেব নাম।" —বৃত্তরত্নাকর। ]

**উপজাপ** পুং [উপ+ √জপ্+অ (ঘঞ্)-ভা]। ১ ভেদ, অনৈক্যসাধনব্যাপার। "উপজাপঃ কৃতস্তেন। —মাঘ ২.৯৯। হি ৩ ১৪১। °বিদ্। —পঞ্চ ১ ৩২৬। পরকৃতা° মু ২$\frac{৭}{৮}$। ২ উপাংশু জপ; নিভৃতে জপ। ৩ নিভৃতে কানে কানে বলা, কর্ণেজাপ, ফুসলান (A.)। —জাপক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -পিকা] ১ ভেদক, অনৈক্যজনক। ২ বৈরবৃদ্ধিকারী। "অরীণাঞ্চোপজাপকান্ (ঘাতয়েৎ) মনু ৯.২৭৫। [°সহ (বিণ) —ভেদসহ, ভেদ্য। "কি ২ ৪৭। ]

**উপজায়া** বি 'হীনজায়া', উপপত্নী। "রঙ্গ ১৯৬। দ্র 'উধো'।

**উপজিগমিষু** বিণ [উপ+ √গম্+স (সন্) ইচ্ছার্থে+উ -ক; স্ত্রী -ষু] সমীপে গমনেচ্ছু। "পূ.মে ৪৩।

**উপজিত** বিং [ √উপজ+ইত, অপ্র; সং উপজাত] উৎপন্ন। "(স্রোতস্বতী) ঘূর্ণাবর্ত্ত করে উপজিত ন ১১৬১।

**উপজিহীর্ষা** স্ত্রী [উপ+হৃ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] উপহরণেচ্ছা, আহরণেচ্ছা। "কুণ্ডলোপজিহীর্ষা মহা ৩.২৯৯.১১।

**উপজিহ্বা, -জিহ্বিকা** স্ত্রী [জিহ্বাকে উপগতা, প্রা স, স্বার্থে ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপ্); (ছান্দস) °কা—কীটবিশেষ] ১ জিহ্বার সমীপস্থ (উপরিস্থ) জিহ্বা, আলজিভ। "°হ্বা গারুড় ৩.৯৭। ২ জিহ্বার নিম্নে জাত শোথরোগবিশেষ। "°হ্বা সুশ্রুত ৪ ২২.৩১। °কা ২ ১৬.৩৭। ৩ কীটবিশেষ, উপদেহিকা (অ চি)।

**উপজীবক** বিণ [উপ+ √জীব্+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ জীবনধারক, উপজীবী। "পরস্ব° রা (S.W.)। পরবৃত্ত্যুপজীবক মহা ১৩.২৩.৬৬। গুরুধনেনোপজীবক।—মনু ২.২০১, কুল্লূক। দান° ক.সা ২৪.১৩৯। ২ অবলম্বক, আশ্রিত। ৩ প্রযোজ্য। "উপজীব্যোপ-

জীবকভাব ( ত.বা )। —ক পুং সেবক। "চিন্তানুবর্ত্তনং যৎ তদুপজীবকলক্ষণম্ ক.সা ১৭.৪৬। —জীবক ক্লী [+অ ( ঘঞ্ )-ণ+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] বৃত্তি, জীবিকা। —জীবন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ; বৈদিক ] ১ বৃত্ত্যর্থ আশ্রয়, প্রাণধারণ। "নিন্দিতার্থোপজীবনম্ যাজ্ঞ ৩.২৩৬। বরং ভারোপজীবনম্।—পঞ্চ ১.৩০৩। ২ [+অন-ণ] জীবিকা, বৃত্তি, জীবনসাধন ( রা টীকা )। "বহুদ্রব্যমেকৈকস্যোপজীবনম্ রা২.৩২.২৪। ৩ ধন। "মনু ৯ ২০৭। ৪ জীবনহেতুত্ব (নীলকণ্ঠ)। "অন্তাশ্চৈবোপজীবনম্ মহা ২ ৭৮.১৯। —জীবনীয় বিণ [+অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম] বৃত্ত্যর্থ আশ্রয়ণীয়; উপজীব্য।—জীবিকা স্ত্রী [দ্র 'উপজীবক' ক্লী ; স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] আজীব, বৃত্তি। "বলে, আমার ঐ উপজীবিকামাত্র, আর অন্য নাহি গোত্র দা ৯। —জীবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব, স্ত্রী -বিনী] ১ প্রাণধারণার্থ অবলম্বী; উপজীবক, বিক্রয়ী। "শস্ত্র" রা২.৮৩১২, গন্ধ° ১৩। পণ্য" মনু ৯ ২৫৭। পরভাগ্যা° হি ১.২৪. মায়া°।—পঞ্চ ১.৩১১। শিল্পোপজীবী লোকেরা ...বিশ্বকর্ম্মাকে পূজা করিয়া থাকে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ ধারী। "জাতিমাত্র° মনু ৮.২০ ; ১২.১১৪। ৩ আশ্রিত। "সচিবৈরুপজীবিভিঃ রা ( S.W )। ৪ জীবনধারক। "পিণ্ডমাত্র° যাজ্ঞ ১.৭০। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —জীবী পুং আশ্রিত জন, রাজপুরুষ, ভৃত্যাদি। "রা ২.৩১.২২ ; ৩২.২৪। রঘু ১১৬। —জীব্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] ১ জীবনার্থ আশ্রয়ণীয়। "দ্রুম° যাজ্ঞ ২.২৩০। ২ জ্ঞানার্থ অবলম্বনীয়। "( ভারত-দ্রুমঃ ) কবিমুখ্যানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি মহা ১.১.৯২। চরণম্ ...চরাচরোপজীব্যম্।—মল্লিনাথ। ৩ প্রযোজক। 'দ্র 'উপজীবক (৩)। ৪ [+য-ণ] জীবনসাধন ( ধনাদি )। —জীব্য পুং ১ আশ্রয়, শরণ, পালক। "( দোঁহে ) নদীয়াবাসী ব্রাহ্মণের উপজীব্যপ্রায় চৈ.চ ১৭৯। ২ প্রমাণ, জ্ঞানপ্রযোজক। "অলমুপজীব্যানাং...ব্যাখ্যানেষু কটাক্ষনিক্ষেপেণ সা দ ২১/২। প্রত্যক্ষের কন্যা স্মৃতি, এবং স্মৃতিই কল্পনার একমাত্র উপজীব্য পা.প্র ১৪। —জীব্যা স্ত্রী ১ জীবনসাধন ধন। "সগোপজীব্যং রাষ্ট্রম্ রা ২.৩৭.২৬। ২ জীবনোপায়, বৃত্তি, জীবিকা। "ভিক্ষা উপজীব্যমাত্র ভ.গ্র ১৯৪। উপজীব্য ছাড়া হয়া অন্ন নাঞি ঘরে ব.প ৪৭৮। ইঁহার ( বিশ্বকর্ম্মার ) শিল্পকার্য্য উপজীব্য করিয়া মনুষ্যেরা জীবিকানির্ব্বাহ করে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**উপজুষ্ট** বিণ [ উপ+ √জুষ্+ত (ক্ত) -র্ম্ম ] ১ সেবিত, উপচরিত। "ময়া প্রশ্রয়েণোপজুষ্টঃ ম.চ ৩.২৬। ২ সেবিত, আশ্রিত। "মুনিভিরুপজুষ্টতীর্থম্ ( চিত্রকূটম্ ) ম.চ ৪৩/৪। —জোষ পুং [+অ (ঘঞ্ )-ভা] ১ সেবন, আশ্রয়। ২ প্রীতি, হর্ষ। —জোষণ ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা] সর্থ 'উপজোষ'। —জোষম্ ব্য ১ সুখ। "রা ২.৮৯.২২। মহা ১.১৯৮.৪। ২ মৌন, তূষ্ণীম্। "কিমিদমুপজোষমাস্যতে শ ( S.W. )। ৩ যথাকর্ম্মভোগ।

**উপজ্ঞা** স্ত্রী [ উপ+ √জ্ঞা+অ ( অচ্ )-র্ম্ম+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] উপদেশ বিনা নিজ প্রথম জ্ঞান; আদ্য জ্ঞান। যেমন, বাল্মীকির "মা নিষাদ" ইত্যাদি শ্লোকনির্ম্মাণজ্ঞান (অ.টী)। "প্রাচেতসোপজ্ঞং রামায়ণম্ রঘু ১৫.৬৩। ভট্টি ৩.৩১। [ তৎপুরুষে উত্তরপদ 'উপজ্ঞা' নপুংসক। যথা, পাণিনেরুপজ্ঞা পাণিন্যুপজ্ঞং গ্রন্থঃ ( পা ২.৪.২১ )। ] —জ্ঞাত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] উপদেশ বিনা প্রথমে জ্ঞাত ( বিষয় )।

**উপড়**[1] অর্ম্ম [ √উপুড় > √°ড় ; অপ্র ] অধোমুখ হওয়া ; উবুড় হওয়া ; "উপড়িয়া পড়ি সবে ছাড়এ পরাণ ম.বি ২০৭।

**উপড়**[2] অর্ম্ম [ √উপাড় > √°ড় ; তু √উপড় ] উৎপাটিত হওয়া। "উপড়িয়া বৃক্ষ যেন ঝড়েতে পড়িল ম.বি ১৭৮।

**উপড়া** সর্ম্ম [ √উপাড় > √°ড়া ; তু √উপড়া ] সর্থ 'উপাড়'। [ উপড়ান—উৎপাটন ]

**উপডাল** বি [ অপ্র ] ডাল হইতে নির্গত ডাল ; প্রশাখা। "তার শিষ্য উপশিষ্য —তার উপডাল চৈ.চ ৪৫।

**উপঢৌকন** ক্লী [ উপ+ √ঢৌকি+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ উপহারপ্রেরণ, ভেট দেওয়া। ২ [+অন-র্ম্ম ] উপঢৌকিত দ্রব্য ; উপহার, উপায়ন, নজর, ডালি।

**উপতন্ত্র** ক্লী [ প্রা.স ] 'গৌণতন্ত্র', শিবোক্ত তন্ত্রসদৃশ সিদ্ধ ঋষি জৈমিনি বসিষ্ঠ কপিল নারদ প্রভৃতি কৃত তন্ত্র ( বারাহীতন্ত্র )।

**উপতপন** বিণ [উপ+ √তপ্+অন ( ল্যুট্ ) -ক ; স্ত্রী -নী ] সন্তাপকর। "বপুর্বিন্দ্রিয়° কি ১২.৩। —তপ্ত বিণ [+ত (ক্ত) -ক ] ১ অতিতাপযুক্ত, অত্যুষ্ণ। "উপতপ্তোদকা নদ্যঃ রা ( S.W. )। ২ সন্তপ্ত, বাধিত, পীড়িত। —তপ্তা ( -প্তৃ ) বিণ [+তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -প্ত্রী ] উপতাপকর, দাহক। —তপ্তা পুং ১ উপতাপকমাত্র, স্পর্শ ( অ কো )। ২ রোগ। —তাপ পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সন্তাপ, পীড়া, বাধা। "বিবক্ষিতং হি অনুক্তমুপতাপং ( পাঠান্তর ) জনয়তি শ ৩২/৬। ২ কৃচ্ছ্রোপবাসাদিজন্য তাপ বা ক্লেশ। "শরীর° মহা ৩.১৯৮.৩। ৩ [+ √তাপি+অ ( অচ্ )-ক ] 'উপতাপয়িতা', অশুভ, দুর্দ্দৈব। ৪ রোগ। "মানসাগন্তুভিরুপতাপৈঃ।—সুশ্রুত ( S.W. )। ৫ [+অ ( অচ্ )-ভা ] পীড়ন। —তাপক বিণ [+অক ( ণ্বুল্ )-ক, স্ত্রী-পিকা ] সন্তাপকর, পীড়ক। —তাপন বিণ [+অন ( ল্যুট্ )-ক ; স্ত্রী -নী ] সন্তাপক। —ন ক্লী [+অন-ভা ] সন্তাপন, পীড়ন, বাধন। —তাপী ( -পিন্ ) বিণ [+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব, স্ত্রী -পিনী ] ১ উপতাপক, পীড়য়িতা। "পর° মহা ১.৯১.৪। ২ অতিতাপকর, দাহক। ৩ [°প+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, বৈদিক] উপতাপযুক্ত, রোগী। "মনু ১১.১।

**উপতীর্থ** ক্লী [ প্রা.স ] তীর্থের ( ঘাটের ) সমীপস্থ স্থান ; তীর। "সুপতীর্থ মহা ৩.১৫৩.৩।

**উপত্যকা** স্ত্রী [ উপ+ত্যক ( ত্যকন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ), পা ৫.২.৩৪ ] ১ পর্ব্বতের আসন্নভূমি বা সমীপস্থ দেশ। "মলয়াদ্রেরুপত্যকাঃ ( অধ্যুষিতাঃ ) রঘু ৪.৪৬। শ ৫/৬। ২ আসন্ন ভূমি, সন্নিহিত ভূমি। "সমুদ্রোপত্যকা ( লঙ্কা ) ভট্টি ৫.৮৯।

**উপদংশ** পুং [ উপ+ √দংশ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ সন্দংশন কামড়ান। "দিদংক্ষৌ উপদংশেচ্ছাবতি ( মাঘটীকা, মল্লিনাথ )। ২ [+অ-র্ম্ম ] মদ্যপানরোচক ভক্ষ্যদ্রব্য ; অবদংশ, চাটনি, চাট। "মাংসোপদংশ।—সুশ্রুত ( S.W. )। ৩ ভক্ষ্যদ্রব্যের উপকরণমাত্র। "ক্ষিপ্রামুপদংশানুপপাদ্য ( দশকুমার )। ৪ [+অ ( অচ্ )-ক ] 'অতিদংশকারক', মেঢ্ররোগবিশেষ, গরমি। "সুশ্রুত ২.১২.৭ ; ৪.১৯.১। ৫ শিগ্রু বৃক্ষ ; সমষ্ঠিলবৃক্ষ। —দংশী ( -শিন্ ) বিণ [ °শ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -শিনী ] উপদংশরোগযুক্ত।

**উপদর্শক** বিণ [ উপ+ √দৃশ্+ই ( ণিচ্ )+অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -র্শিকা ] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। —ক পুং ১ পথপ্রদর্শক। ২ দ্বারপাল। ৩ [+দৃশ্+অক-ক ] সাক্ষাদ্দ্রষ্টা, সাক্ষী (eye-witness)। —দর্শন ক্লী [+ √দর্শি+অন-ভা ] ১ প্রদর্শন, আবিষ্করণ। ২ [+অন-ক ] 'শ্লোকার্থদর্শয়িতা', টীকা, বৃত্তি। —দর্শিত বিণ [+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ প্রদর্শিত। "°কুচ। শরনিকরধারাসম্পাতোপদর্শিতদুর্দ্দিন ( প্রবোধচন্দ্রোদয় )। ২ প্রদর্শিত, নিবেদিত। "রঘু ৪.১০। ৩ বর্ণিত, কথিত। "চতুষ্পাদ্ ব্যবহারোঽয়ং বিবাদেষুপদর্শিতঃ যাজ্ঞ ২.৮।

**উপদা** স্ত্রী [ উপ+ √দা+অ ( অঙ্ )-র্ম্ম+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ 'রাজসমীপে দেয়' ; উপায়ন, উপহার, ভেট। "রঘু ৪.৭০ ; জানপদ° ৫.৪১ ; °চ্ছল ৭.৩০। ২ উৎকোচ, ঘুস। "পা ৫.১.৪৭। —দান ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-র্ম্ম ] সর্থ 'উপদা'।

**উপদিক্ ( -দিশ্ )** স্ত্রী [ দিক্‌কে উপগতা, প্রা.স ] 'দুই দিক্ প্রাপ্ত

দিক্'; দুই দিকের মধ্যস্থ দিক্; বিদিক্, কোণ। "সর্ব্বা দিশশ্চোপদিশঃ রা ১.৭৬.২৩। মহা ৩.১৭১.৫। —দিশা স্ত্রী ["দিশ্+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্থ 'উপদিক্'।

**উপদিগ্ধ** বিণ [উপ+ √দিহ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উপলিপ্ত, ম্রক্ষিত। "মলপঙ্ক° (কামন্দক)। ২ আচ্ছন্ন, রুদ্ধ। "শিরোগলং কফোপদিগ্ধম্। —সুশ্রুত (S.W.)।

**উপদিষ্ট** বিণ [উপ+ √দিশ্ √ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ অনুশিষ্ট, কৃতোপদেশ। "ব্রতং যথোপদিষ্টং তু তথা তৎ পারিতং ত্বয়া মহা ৩.২৯৫.১৬। ২ উপদেশ দ্বারা জ্ঞাপিত। "উপদিষ্টাপদিষ্টগোত্রস্যৈব নিষেধঃ।—রঘুনন্দন। ৩ বিহিত, কৃতবিধান। "দিগুপদিষ্ট সমাসে পা ১.১.২৮, কাশিকা। মনু ২.১৯০। ৪ উচ্চারিত, প্রযুক্ত (কাশিকা)। "পৃষোদরাদীনি যথোপদিষ্টম্ পা ৬.৩.১০৯। ৫ কথিত, বর্ণিত, নিবেদিত। "কিং কুলেনোপদিষ্টেন, শীলমেবাত্র কারণম্ মৃ ৯.৭। ৬ প্রদর্শিত। "(শৈলাঃ) পৃথুপদিষ্টাং দুদুহুর্ধরিত্রীম্ কু.স ১.২। ৭ অভিহিত (named)। ৮ অধ্যাপিত, শিক্ষিত। "উপদিষ্টম্···শাস্ত্রম্ রা ১.৭৫.২৮। (ইষস্ত্রম্) উপদিষ্টম্ মহা ৫.৭৯.১৬। —দিষ্ট স্ত্রী ১ (নাট্যে) শাস্ত্রানুসারী মনোহর বাক্য। "সা.দ ৬ ১৮৪। ২ [+ত-ভা] উপদেশ, অনুশাসন।

**উপদীকা** স্ত্রী কীটবিশেষ, উই (?)। "ইমা বৈ বাম্র্যা যদুপদীকা।—শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১.৮। তৈত্তিরীয় আরণ্যক ৮.১.৪।

**উপদীকৃত** বিণ [উপদা+অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)+ √কৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম] উপদা (উপহার)-রূপে বিহিত; উপায়নীকৃত। "রত্নমুপদীকৃতম্ মাঘ ১৪.৩৯।

**উপদেব** পুং, **-দেবতা** স্ত্রী [প্রা.স] 'গুণীভূত দেব'; দেবযোনি, অপদেবতা, বিদ্যাধর কিন্নর পিশাচ প্রভৃতি। "ষষ্ঠী মহাকাল আদি ক্ষেত্রপাল যত। উপদেববৃন্দকে বন্দনা শত শত॥—রা.স ৫। দেব উপদেব নহি দেখ আমি নর ভা.চ ৩২০। পতি যদি দেবতা, তবে এতদিন ত তোমার কাছে উনি উপদেবতাই ছিলেন ব.বি ৪২৫। —দেবী স্ত্রী [প্রা.স] ১ 'গুণীভূতা (অপকৃষ্টা) দেবী'; বিদ্যাধরী কিন্নরী পিশাচী প্রভৃতি। "দেবী উপদেবী কিবা অপ্সরী কিন্নরী।—হেম ২৯। জয়সিংহে চাহিস কাড়িতে, দেবীর নিকট হ'তে ওরে উপদেবী।—রবীন্দ্র। ২ বসুদেবের পত্নীবিশেষ।

**উপদেশ** পুং [উপ+ √দিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনুশাসন, শিক্ষণ। "কর্ত্তব্যতা°, নীতিশাস্ত্র°, বিলোকিত°। ধর্ম্ম° মনু ৮.২৭২। (তাম্) স্থিরোপদেশামুপদেশকালে, প্রপেদিরে প্রাক্তনজন্মবিদ্যাঃ কু.স ১.৩০। রঘু ১২.৫৭। তাঁহার···উপদেশ সর্ব্বদা আমার শিরোধার্য্য। —সী ৫। ২ হিতকথন। "উপদেশো হি মূর্খাণাং প্রকোপায় ন শান্তয়ে। —হি ৩.৪। ৩ মন্ত্রমাত্রকথন। 'চন্দ্রসূর্য্যগ্রহে তীর্থে সিদ্ধক্ষেত্রে শিবালয়ে। মন্ত্রমাত্রপ্রকথনমুপদেশঃ স উচ্যতে॥ ৪ (ব্যাকরণে) পরার্থ প্রয়োগ (কাশিকা)। "পা ১.৪.৭০। ৫ আদ্যোচ্চারণ (সি); শাস্ত্রবাক্য সূত্রপাঠ ও খিলপাঠ (কাশিকা); প্রত্যক্ষ আখ্যান (ভাষ্য)। 'ধাতুসূত্রগণোণাদিবাক্যলিঙ্গানুশাসনম্। আগমপ্রত্যয়াদেশা উপদেশাঃ প্রকীর্ত্তিতাঃ॥ পা ১.৩.২; ১.৩.৩; ৭.২.৬২। ৬ [+অ-র্ম্ম] প্রবর্ত্তন-বাক্য, উপদিষ্টবিষয়। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) বিবরণ, বিষয়। "কহিব গঙ্গার উপদেশ ক.চ ২২৭। —দেশক বিণ [+অক (ণুল্)-ক, স্ত্রী -শিকা] উপদেশকারক, অনুশাসক। —ক পুং ১ শিক্ষক। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। —দেশন স্ত্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'উপদেশ (১)। ২ (নাট্যে) নাট্যালঙ্কারবিশেষ। "শিক্ষা স্যাদুপদেশনম্ ৬.২১২। —দেশনা স্ত্রী উপদেশ। "ইমাং ধর্ম্মোপদেশনামকরোৎ। —পঞ্চ (S.W.)। —দেশী (শিন্) বিণ [+ইন (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -শিনী] উপদেশক, হিতভাষী, শিক্ষয়িত্রী। "কুট্টনীমুপদেশিনীম্ (প্রমাণয়তি নো ধর্ম্মে) হি ১.৯। —দেশী পুং ১ উপদেষ্টা, শিক্ষক। ২ [°শ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] 'উপদেশযুক্ত', সানুবন্ধ আদেশ আগম প্রত্যয় প্রভৃতি। (দ্র 'উপদেশ (৬)। "পা ৬.৩.৫২, বার্ত্তিক। —দেশ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম; ছান্দস] অনুশাসনীয়, শিক্ষণীয়। —দেষ্টব্য বিণ [+তব্য-র্ম্ম] সর্থ 'উপদেশ্য'। "বিদ্বানেবোপদেষ্টব্যঃ হি ৫। —দেষ্টা (-ষ্টৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী ষ্ট্রী] ১ উপদেশক, অনুশাসিতা, শিক্ষক। "চৈ.চ ২৮১। ২ কার্য্যকর্ত্তা, মুখ্য (নীলকণ্ঠ)। "উপদেষ্টা পরাক্রমঃ মহা ৩.৩২.৫৪। —দেষ্টা পুং ১ শিক্ষক, উপদেশদাতা। "কর্ম্ম° বে ১.২৫। কাদ ১৬। ২ দীক্ষাদাতা।

**উপদেহ** পুং [উপ+ √দিহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, লেপন, উপচয়। ২ দেহাদিবৃদ্ধি, শ্লীপদাদিজন্য স্ফীততা। "কণ্ডূপদেহ, গুদ°, দৌর্গন্ধ্য° (সুশ্রুত)। ৩ [+অ-র্ম্ম] লেপ (ointment)।

**উপদোহ** পুং, **-দোহন** স্ত্রী [উপ+ √দুহ্+অ (ঘঞ্), +অন (ল্যুট্), -ধি] দোহনপাত্র। "কাংস্যোপদোহ।—মহা ৩.১৮৬.১১, ১২; ১৮.৬.১৩। —দোহ পুং [+অ-র্ম্ম] গোস্তনাগ্র, গোরুর বাঁটের আগা (A.)।

**উপদ্রব** পুং [উপ+ √দ্রু+অ (অপ্)-ভা; বৈদিক] ১ আকস্মিক দুর্দৈব; উৎপাত—দুর্ভিক্ষ মারি গ্রহণ ইত্যাদি দৈববিপদ্। ২ ধাতুবৈষম্যজন্য বিকার; উপসর্গ। "সুশ্রুত ১.৩৫.১৪। ৩ বিকার, বৈরূপ্য, অবসাদ। "উত্থিতং লক্ষ্মণং দৃষ্ট্বা বিশল্যং নিরুপদ্রবম্ গো.রা ৬.৮৪.১। ৪ অত্যাচার, দস্যুচৌরাদি-ভয়, বিপত্তি। "নির্ধনঃ···সর্ব্বত্র নিরুপদ্রবঃ। —পঞ্চ ২.১২৩। নিরুপদ্রবোঽয়ং মার্গঃ।—হি ৪·ষ্টি। ৫ ক্লেশ, পীড়া। "ন হি সঞ্চয়বান্ কশ্চিদ্ দৃশ্যতে নিরুপদ্রবঃ মহা ৩.২.৪৮। পঞ্চ ১.৩৫৩। ৬ রাষ্ট্রবিপ্লব, বিদ্রোহ। ৭ দুর্জাত, অনিষ্টাপাত, অশুভ।

**উপদ্রষ্টা (-ষ্টৃ)** বিণ [উপ+ √দৃশ্+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ষ্ট্রী] সমীপস্থ সংদ্রষ্টা; পৃথগ্‌ভূত সমীপস্থ দ্রষ্টা; উপদর্শক, সাক্ষী। "গী ১৩.২২।

**উপদ্রুত** বিণ [উপ+ √দ্রু+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উপদ্রবযুক্ত, উৎপাতবিশিষ্ট, বিপন্ন। "রা ২.৪৮.২৫। ২ বিকারযুক্ত। "পুনশ্চৈত উপদ্রুতাঃ (সুশ্রুত)। ৩ পীড়িত, ব্যথিত। "ভ ১.১.১০, মশকৈরুপদ্রুতঃ ৫.১৩.৩। ৪ বিপ্রকৃত, উপপ্লুত, উৎপীড়িত। "তারকোপদ্রুতে শক্রে ক.সা ২০.৬০। ৫ (জ্যোতিষে) উপরক্ত, গ্রহণযুক্ত। ৬ অশুভ, দুর্নিমিত্তসূচক।

**উপদ্বার** স্ত্রী [প্রা.স] সমীপস্থ দ্বার; গৃহসম্মুখবর্ত্তী দ্বার। "সূপদ্বারং সুসংমৃষ্টম্ (আশ্রমম্) গো. ২.৯৯.৩।

**উপদ্বীপ** পুং [প্রা.স] ১ ক্ষুদ্রদ্বীপ (M.W.)। ২ (বাঙলায়) প্রায় চারিদিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ (Peninsula)।

**উপধর্ম্ম** পুং [প্রা.স] ধর্ম্মোপম (শ্রীধর), অপকৃষ্ট ধর্ম্ম, জঘন্য ধর্ম্ম —অগ্নিহোত্রাদি (কুল্লুক)। "মনু ২.২৩৬; ৪.১৪৭। ভ ৪.১৯.২৫। আমাদের দেশে একটা উপধর্ম্মমূলক বৈসাম্য আছে পা.প্র ৮২।

**উপধা** স্ত্রী [উপ+ √ধা+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ উপধান, স্থাপন। ২ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা কর্ম্মে নিযুক্ত হয়; ধর্ম্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্ত্তৃক অমাত্যাদি-পরীক্ষণ (অ.টী)। 'ধর্ম্মার্থকামমোক্ষৈশ্চ প্রত্যেকং পরিশোধনে। উপেত্য ধীয়তে যস্মাদুপধা তেন কীর্ত্তিতা॥ "শুচি হি ৩.১৭। ৩ [+অ-র্ম্ম] ছল, ছদ্ম। "ধর্ম্মোপধাসক্ত রা ২.২৩.৮। মনু ৮.১৯৩। ৪ উপায়। "মাঘ ১৯.৫৮। ৫ উপাধি। ৬ (ব্যাকরণে) শব্দের অন্ত্যবর্ণের পূর্ব্ববর্ণ; উপান্ত বর্ণ। [°ভৃত (পুং) শস্তের ত্রিভাগ দ্বারা পালিত ভৃত্য (বৃহস্পতি —S.W.)।]

**উপধাতু** পুং [ প্রা.স ] ১ 'হীন ধাতু', স্বর্ণাদি প্রধান ধাতুর সদৃশ স্বর্ণমাক্ষিক তারমাক্ষিক তুত্থ কাংস্য রীতি সিন্দুর শিলাজতু—এই সপ্ত দ্রব্য ( ভাবপ্রকাশ )। ২ শরীরস্থ রসাদি সপ্ত ধাতু হইতে যথাক্রমে জাত স্তন্যাদি, যথা রস হইতে স্তন্য, রক্ত হইতে স্ত্রীরজঃ, মাংস হইতে বসা, মেদঃ হইতে ঘর্ম, অস্থি হইতে দন্ত, মজ্জা হইতে কেশ, ও শুক্র হইতে ওজঃ।

**উপধান** ক্লী [ উপ+ √ধা+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সমীপে স্থাপন। ২ [ + অন-ধি, ছান্দস ] যাহাতে মস্তক স্থাপিত হয় ; শিরোধান, বালিশ। "চরণোপধান, পাদ° ( মহা ), গণ্ড° ( সুশ্রুত )। মাঘ ২.৭৭। পাদোপধান চৈ.চ ৪১। °কার্য্য, °স্থানীয় সী ১৬ ( ২৬শ সংস্করণ )। ৩ [ + অন-র্ম্ম ] ব্রতবিশেষ। ৪ ধর্ম্মানুষ্ঠান। ৫ প্রণয়, স্নেহ। ৬ বিশেষ। "সোপধানাং ধিয়ং ধীরাঃ…পট্বস্তি মাঘ ২.৭৭। ৭ বিষ ( মেদিনী )। ৮ [ + অন-ণ ] ইষ্টকারচনসাধন মন্ত্র। "পা ৪.৪.১২৫। —ধানী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] শিরোধান। "পাদ° মহা ১.১৯২.১০। —ধানীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ] সমীপে স্থাপনীয়। —ধানীয় ক্লী [ + অনীয় -ধি ] উপধান, বালিশ। "গল্ল°।—পক্ষ ( S.W. )। —ধায়ী ( -য়িন্ ) বিণ [ + ইন্ ( ণিন্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -য়িনী ] যে উপধান করে ; উপধানরূপে ব্যবহারী ; উপধানকারী। "অশেত মা বহুলতোপধায়িনী কু.স ৫.১২। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**উপধাবন** ক্লী [ উপ+ √ধাব্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ উপসরণ ; অভিগমন। ২ অনুচিন্তন। ৩ ভজন। "ভ ৭.২ ৬।

**উপধি** পুং [ উপ+ √ধা+ই ( কি )-র্ম্ম ] ১ ছদ্ম, ছল, কপট। "উপধিনা হৃতা গো.রা ৫ ৬৯.১২। মনু ৮.১৬৫। কি ১.৪৫। ২ ভয়াদি। "যাজ্ঞ ২.৩২। ৩ [ +ই-ধি ] রথচক্র। ৪ [ ছান্দস ] চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ অংশ ( M.W. )। ৫ উপধান, বালিশ। "মক্ষিসীভুজোপধি ভ ৪.২৭.৪। [ °দেবী ( -বিন্ ) বিণ যে উপধি ( ছল ) পূর্ব্বক জুয়া খেলা করে, কপটদ্যূতকার। "বিষ্ণু ৫.১৩৪। ]

**উপধূপিত** বিণ [ উপ+ √ধূপ্+ত ( ক্ত )-ক ] ১ উত্তপ্ত, সন্তাপযুক্ত। ২ [ + √ধূপি+ত-র্ম্ম ] সন্তপ্তীকৃত, ধূমব্যাপ্ত। "নাগলোক উপধূপিতে মহা ১.৩.১৫৩। ৩ ধূপধূমব্যাপ্ত। "বরধূপোপধূপিত গো.রা ৫.১৪.৭।

**উপধ্মান** ক্লী [ উপ+ √ধ্মা+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] মুখমারুত দ্বারা পরিপূরণ ; ফু দেওয়া। —ন পুং [ +অন-ণ ] ওষ্ঠ। "উপধ্মানেন জন্তুত্বাৎ তৈ ১.১৮, টীকা। —ধ্মানীয় পুং [ °ন+ঈয় (ছ) 'তত্র ভব' অর্থে ] উপধ্মানে ( ওষ্ঠে ) জাত বর্ণবিশেষ, প ফ পরে থাকিলে, বিসর্গস্থানে গজকুম্ভাকৃতি আদেশবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ এবং উচ্চারণ সর্পশ্বাসবৎ। ] "তৈ ১.১৮। পা ১ ৩.২, সি, ৮.৩.৩৭, কাশিকা।

**উপনক্ষত্র** ক্লী [ প্রা.স ] অশ্বিন্যাদি নক্ষত্রের অনুগামী নক্ষত্র। [ ইহাদের সংখ্যা ( ২৭ × ২৭ ) ৭২৯। ]

**উপনখ** ক্লী [ প্রা.স ] নখগত ক্ষতরোগ বা চিপ্‌প। "সুশ্রুত ২.১৩.২ ; ১৬।

**উপনগর** ক্লী [প্রা.স] নগরের সমীপস্থ স্থান ; নগরোপকণ্ঠ (suburb)। "°প্রান্তে ব.প্র ১২৮।

**উপনত** বিণ [ উপ+ √নম্+ত (ক্ত)-ক ] ১ উপস্থিত, সমীপস্থ। "শ ৫.১৮। ২ উপগত, প্রাপ্ত। "প্রভাব° রঘু ৫.৫২ ; অচির° ৮.৭। ৩ প্রাপ্ত, সংঘটিত। "কষ্টাতান্তং সুখমুপনতম্ উ.মে ৪৮। ৪ আসন্ন। "°মণিবন্ধ রঘু ১২.১০২। ৫ প্রাপ্ত, সফল। "অনুপনতমনোরথ।—বিক্র ৩.২২। ৬ আগত। "অকামেনোপনতেন রঘু ১০.৩৯। পক্ষ ১.১৬২। উপনত পাহুন রিতুপতি সাহ রে।—বি.সা ৪৮৮। ৭ প্রাপ্ত, গত। "পরলোক° রঘু ৮.৬৮। ৮ নম্র, বিধেয়। "প্রভাব° মাঘ ১২.৩৩। ৯ শরণাগত। "রঘু ৮.৮১ ; ১৭.৮১। —নতি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্) -ভা ] ১ নমন, নতি। ২ উপগমন, সমীপগমন। ৩ উপস্থিতি।

**উপনদ, -দি** ব্য [ অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত অ ( টচ্ ) ] নদীসমীপ। —দী বি নদীতে উপগতা নদী ; নদীমিলিতা নদী ( Affluent )।

**উপ(পা)নন্দ** পুং [ প্রা.স ] গোপরাজ নন্দের জ্যেষ্ঠভ্রাতা। "উপনন্দ ভ.গ্র ১৪১।

**উপনয়** পুং [ উপ+ √নী+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ সমীপে নয়ন ( আনয়ন )। ২ সমর্পণ। "সম্ভোগ° মহা ৩.২.২৪। ৩ [ +অ+ণ ] যাহা দ্বারা বালক বেদাধ্যয়নার্থ গুরুসমীপে নীত হয় ; উপনয়ন। 'গৃহোক্তকর্ম্মণা যেন সমীপং নীয়তে গুরোঃ। বালো বেদায়, তদযোগাদ্ বালস্যোপনয়ং বিদুঃ॥ ৪ ( ন্যায়ে ) উদাহরণসাপেক্ষ ব্যাপ্তির অনুযায়ী ( অর্থাৎ ইহাও সেইরূপ বা সেইরূপ নহে—তথা বা ন তথা, এইরূপ বাক্যপ্রয়োগপূর্ব্বক ) সাধ্যবিষয়ের উপসংহার। 'উদাহরণসাপেক্ষস্তথেত্যুপসংহারো ন তথেতি বা সাধ্যস্যোপনয়ঃ। "উপনয়—বহ্নিব্যাপ্যো ধূমবান ব.প্র ১৫১। [ইহা অনুমানসাধক পঞ্চ অবয়বের চতুর্থ অবয়ব।] —নয়ন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সমীপে নয়ন ; আনয়ন। "বস্ত্রালঙ্কার° গো.রা ৪.৫ ( সর্গশেষে )। ধারাসার° বিক্র ৪.৪। ২ [ + অন-ণ ] সর্থ 'উপনয় (৩)। "কৃত° মনু ২.১০৮। ( ইহাদের ) একাদশবর্ষে উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে সী ৮৩। [ ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের গর্ভ হইতে যথাক্রমে অষ্টম একাদশ ও দ্বাদশ বর্ষ উপনয়নের মুখ্যকাল, অভাবে, অষ্টম হইতে ষোড়শ, একাদশ হইতে দ্বাবিংশ এবং দ্বাদশ হইতে চতুর্ব্বিংশ বর্ষ পর্যান্ত উপনয়নকাল শাস্ত্রসম্মত। ইহার পরে ব্রাহ্মণাদি সাবিত্রীপতিত 'ব্রাত্য' নামে অভিহিত হয়। এই সংস্কার দ্বিতীয় জন্ম এবং তজ্জন্য ব্রাহ্মণাদি 'দ্বিজ' 'দ্বিজাতি' ( সংস্কারৈর্দ্বিজ উচ্যতে ) নামে পরিচিত ( মনু ২.৩৬, ৩৮ ; ৩৯ ; যাজ্ঞ ১.১৪, বিষ্ণু ২.১ )। ] —নায় পুং [ + √নী+ই ( স্বার্থে ণিচ্ )+অ ( অচ্ )-ণ ] সর্থ 'উপনয়ন (২)। —নায়ক বিণ [ + √নী+অক ( ণ্বুল্ )-ক, স্ত্রী -য়িকা ] সমীপে নেতা ; সমীপপ্রাপক। —ক পুং [ প্রা.স ] ১ নায়কের গুণোৎকর্ষকথক বা সহায়ভূত নায়ক ; গৌণ নায়ক —যেমন রামের লক্ষ্মণ। 'নায়কস্য গুণোৎকর্ষকথকা উপনায়কাঃ ( সঙ্গীতদামোদর )। ২ উপপতি। —নায়ন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ণ ] উপনয়ন। "মনু ২.৩৬। যাজ্ঞ ১ ১৪।

**উপনহ** বি [ সং উপানহ্, অপ্র ] জুতা। "হেম-হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অনুপাম পায় শ্রী.মা ১৩৭।

**উপনহন** ক্লী [ উপ+ √নহ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ বন্ধন। ২ [ + অন-ণ ] বন্ধনসাধন বস্ত্রাদি। —নাহ পুং [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ লেপন। "°স্বেদ।—সুশ্রুত ৪.৩২.২ ; ৮ ; ১০। ২ ব্রণোপশমনার্থ লেপনদ্রব্য ; ব্রণালেপপিণ্ড, প্রলেপ, পুলটিশ্। "সুশ্রুত ১ ১৭.২০। ৩ [ +অন-ধি ] বীণার তন্ত্রীবন্ধনস্থান ; নিবন্ধন। —নাহন ক্লী [ + √নহ্+ই ( ণিচ্ )+অন-ভা ] লেপন, প্রলেপ। "স্নেহস্বেদোপনাহন ( সুশ্রুত )।

**উপনিক্ষেপ** পুং [ উপ -নি+ √ক্ষিপ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ ন্যাসরূপে অর্পণ ; ন্যাস, গচ্ছিত রাখা। ২ [ +অ-র্ম্ম ] আকৃতি ও সংখ্যা দেখাইয়া রক্ষণার্থ পরহস্তে নিহিত দ্রব্য ( মিতাক্ষরা )। "যাজ্ঞ ২.২৫।

**উপনিধাতা ( -তৃ )** বিণ [ উপ -নি+ √ধা+তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] ১ সমীপে ( নিকটে ) স্থাপয়িতা। ২ ন্যাসরূপে অন্যস্থানে দ্রব্যস্থাপক ( দ্রব্য যে গচ্ছিত রাখে )। —নিধান ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] ১ সমীপে স্থাপন। ২ উপনিধিরূপে স্থাপন, গচ্ছিত রাখা। ৩ [ +অন-র্ম্ম ] উপনিধিরূপে স্থাপিত দ্রব্য ; ন্যাস। —নিধি পুং [ + ই ( কি )-ভা ] ১ উপনিধান, ন্যাসরূপে স্থাপন। ২ [ +ই-র্ম্ম ] ন্যস্ত দ্রব্য ; ন্যাস, স্থাপ্যধন। ৩ প্রণয়হেতু ভোগার্থ ( ব্যবহারার্থ ) অর্পিত

দ্রব্য (কুলূক); অপ্রদর্শিতরূপ মুদ্রাযুক্ত বস্ত্রাচ্ছাদিত ন্যস্ত দ্রব্য (মেধাতিথি)। "মনু ৮.১৪৫; ১৪৯। ৩ রক্ষার্থ পরহস্তে ন্যস্ত পুত্র-দারাদি। মহা ১.১২৬.৩।

**উপনিপাত** পুং [উপ-নি+ √পত্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সমীপে নিপতন; সমীপাগমন। ২ সংঘটন, আকস্মিক ঘটনা। ৩ আকস্মিক উপস্থিতি; অতর্কিত আক্রমণ। "দস্যু° (কৈয়ট)। দস্যুনা চোপনি-পাতঃ পা ৪.৩.১০৬, কাশিকা। —নিপাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -তিনী] উপনিপাতশীল, হঠাৎ সংঘটনশীল। "রক্ষোপনিপাতিনোঽনর্থাঃ শ ৬ ।

**উপনিবদ্ধ** বিণ [উপ-নি+ √বন্ধ্+ত (ক্ত)-র্ম] গ্রথিত, রচিত, প্রণীত। "করুণাদ্ভুতরসঞ্চ কিঞ্চিদুপনিবদ্ধম্ উ.চ ৭২ । মনু ১.৪, কুলূক। —নিবন্ধন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক; স্ত্রী -নী] সম্পাদনসাধন। "প্রত্যয়োপনিবন্ধন (ত.বা)। —নিবন্ধন ক্লী [+অন-ভা] গ্রন্থন, রচনা, প্রণয়ন।

**উপনিবিষ্ট** বিণ [উপ-নি+ √বিশ্+ত (ক্ত)-ক]। ১ প্রতিষ্ঠিত, স্থিত। "ভূতান্যুপনিবিষ্টানি।—মহা ৬.৬৫৪। ২ অধিষ্ঠিত। "লঙ্কামুপনিবিষ্টে চ রামে গো.রা ৬.১৬.২৬। —নিবেশ পুং [+ √বিশ্ +ই (ণিচ)+অ (অচ্)-ভা] ১ স্থাপন, প্রতিষ্ঠাপন। ২ [+অ ধি] উপনগর। "দ্বিগুণোপনিবেশাং চ দদর্শ দ্বারকাং পুরীম্।—হ ১৫৭. ২৭। ৩ (বাঙ্লায়) কৃষি-প্রভৃতির নিমিত্ত দেশান্তর হইতে লোক আনাইয়া যে স্থানে স্থাপিত করা যায়, বিশেষ কোন সুবিধার নিমিত্ত যে স্থানে লোকসমূহ স্বদেশ ছাড়িয়া আসিয়া বাস করে (colony)। —নিবেশিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম] ১ উপস্থাপিত। "(যা) স্বর্গাভিষ্যন্দ-বমনং কৃত্বেবোপনিবেশিতা রঘু ১৫.২৯। কু.স ৬.৩৭। ২ নিবেশিত, স্থাপিত। ৩ নিবাসিত।

**উপনিষৎ (-দ্)** স্ত্রী [উপ-নি+ √সদ্+ক্বিপ্ (০)-ক-১ব] ১ যাহা সহেতুক সংসারের অত্যন্ত অবসাদন করে বা সংসারকারণের সমূল বিনাশ করে, ব্রহ্মবিদ্যা। 'সেয়ং ব্রহ্মবিদ্যোপনিষচ্ছব্দবাচ্যা, তৎপরাণাং সহেতোঃ সংসারস্যাত্যন্তাবসাদনাৎ (শঙ্কর)। তদ্বিদ্যা সহেতুং সংসারং সাদয়তীত্যুপনিষদুচ্যতে (আনন্দগিরি)। "গৃহীতোপনিষদ্ ময়া।—মহা ৩.৩৭.১০। ২ (উপচারে) ব্রহ্মবিদ্যাবিষয়ক গ্রন্থ। 'তাদর্থ্যাদ্ গ্রন্থোঽ-প্যুপনিষদুচ্যতে (শঙ্কর)। [উপনিষৎ বেদের শিরোভাগ। চারিবেদের সর্ব্বসুদ্ধ ১১৮০ খানি উপনিষৎ আছে। তন্মধ্যে ঋগ্বেদের ২১, যজুর্ব্বেদের ১০৯, সামবেদের ১০০০ এবং অথর্ব্ববেদের ৫০ খানি উপনিষৎ। মুক্তিকোপনিষদে ঈশ কঠ কেন প্রভৃতি ১০৮ খানি উপনিষদের নাম আছে (শ.ক)।] ৩ বেদান্তশাস্ত্র। ৪ ধর্ম্মগ্রন্থ। ৫ গুহ্যবিদ্যা। "মন্ত্র-পারায়ণোপনিষদম্…প্রোবাচ উ.চ ৬ । অস্ত্র° ম.চ ২২। ৬ ধর্ম্ম। ৭ যোগ (ত.বা)। ৮ তত্ত্ব। ৯ মন্ত্র, বীজ। ১০ দ্বিজাতির কর্ত্তব্য বেদব্রতবিশেষ। ১১ [+ক্বিপ্-ধি] নিভৃত স্থান। —নিষদ ক্লী [উপনিষদ্ > °দ, ছন্দোঽনুরোধে অকারান্ত (শ্রীধর)] উপনিষৎ। "সঙ্গোপনিষদান্ বেদান্ মহা ১.৬৪.১৯, ৩.৯৯.২৬, ২০৫.১। সাঙ্গপদ-ক্রমোপনিষদৈঃ ভ ১২.১৩.১। —নিষাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -দিনী; বৈদিক] সমীপে স্থায়ী।

**উপনিষদ, উপনিষাদী** দ্র 'উপনিষৎ'।

**উপনিষ্ক্রমণ** ক্লী [উপ-নিস্+ √ক্রম্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপে নির্গমন, উপনির্যাণ। ২ সংস্কারবিশেষ, নিষ্ক্রমণ। ৩ [+অন-ণ] রাজপথ। —নিষ্ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] সমীপে নির্গত; উপ-নির্যাত। "আশ্রমাদুপনিষ্ক্রান্তমৃষিম্ রা ২.৯২.৪।

**উপনিহিত** বিণ [উপ-নি+ √ধা+ত (ক্ত)-র্ম] ১ উপস্থাপিত, স্থাপিত। ২ উপনিধিরূপে স্থাপিত · ন্যস্ত (দ্রব্য)।

**উপনীত** বিণ [উপ+ √নী+ত(ক্ত)-র্ম] ১ সমীপে নীত; আনীত। "সমীপং তাবুপনীতৌ গো.রা ৩.৭৪.২৩। গোষুপনীতাসু মহা ১৩.৭৬ ৪। রঘু ১০.৫২। নগ° কু.স ৭.৭২। ভ ৮.১৮.১৭। নবশতঘট জল কৈল উপনীত চৈ.চ ৯১। ঋষিকুমারেরা (দ্বারবান্ কর্ত্তৃক) রাজ-সমীপে উপনীত হইয়া…আশীর্ব্বাদ করিলেন।—শকুন্তলা (বিদ্যা-সাগরকৃত)। ২ প্রাপিত। "তপোবনপরিশ্রমস্ত আত্মা পদম্ উপনীতঃ —শ ১ । ৩ উপস্থাপিত। "পীন উর উপনীত কৃত উপবীত, সীতিম রঙ্গ জ প ৩। ৪ কৃতোপনয়নসংস্কার (যাহার উপনয়ন হইয়াছে)। "মনু ২.৪৯। রঘু ৩.২৯। ইহারা অল্পদিনমাত্র উপনীত হইয়াছে সী ৮৩। ৫ জ্ঞানলক্ষণাসান্নিকর্ষ হেতু জ্ঞাত (ত.বা)। ৬ (বাঙ্লায়) উপস্থিত। "উপনীত হইলেন খেতে শূ ১১১। সব হইল উপনীত কৃ.উ ৩১। নদীতীরে উপনীত কৃ ১২১, ১৪৬। উপনীত হইয়াছি।—ম ৩। বা.ম ২১; ২৩। ক.চ ৩; ২০৫। ম.পা ৩৩। চৈ ম ১১২। গ্রীষ্ম উপনীত ভা.চ ২৪৯। অবশেষে উপনীত রাজপুতানায়।—রঙ্গ ৮২। [এই অর্থে প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্লায় 'উপনীত' শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে।] ৭ (অপ্র) গ্রথিত, খচিত। "(আতপত্র) শিখিপুচ্ছ-বিরচিত, মণিমুক্তায় উপনীত ক.চ ২০৪। —নীতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সমীপপ্রাপণ, আনয়ন। "গৌরীতীর্থে রাধিকোপনীতিঃ কল্যাণী মে ন প্রতিভাতি বি.মা ৭ । ২ [+তি-ণ] উপনয়ন (M.W)। —নেতব্য বিণ [+তব্য-র্ম] সমীপে প্রাপণীয়; প্রাপয়িতব্য, বিজ্ঞাপনীয়। "প্রবৃত্তি-রূপনেতব্যা কিং করোতীতি তত্ত্বতঃ গো.রা ৩ ৬০.৩৬। —নেতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী] ১ সমীপে প্রাপয়িতা, আনেতা, আহর্ত্তা। "বর্হিসাক্ষোপনেত্রী কু.স ১ ৬০। ২ উপঢৌকয়িতা, উপহারদাতা। —নেতা পুং উপনয়নকর্ত্তা, আচার্য্য। [ইনি পঞ্চ পিতার একতম (দ্র 'পঞ্চপিতা')।] [উপনীতি (অপ্র) —উপনীত (পদ্যে মিলের জন্য 'ই')। "মণ্ডপে হইল উপনীতি শূ ৬১। কৃ উ ৮৩। শ্রী মা ১৯; ৩২; ৮৯। ব.প ৭১৯। উপবনে উপনীতি শ্রী.ম ২১৩।

**উপনৃত্ত** বিণ [উপ+ √নৃৎ+ত(ক্ত)-র্ম] সমীপে কৃতনর্ত্তন (রা.টীকা)। "পূজিতং চোপনৃত্তং চ নিত্যমপ্সরসাং গণৈঃ রা ৩.১ ৪।

**উপনেতব্য, উপনেতা** দ্র 'উপনীত'।

**উপন্যস্ত** বিণ [উপ-নি+ √অস্+ত(ক্ত)-র্ম] ১ সমীপে ন্যস্ত; উপ-স্থাপিত। "কিমিদমুপন্যস্তম্ শ ৫ । ২ (গৌণার্থে) অভিহিত, কথিত। "যাজ্ঞ ২ ১৯। উপন্যস্তেষ্বপি মন্ত্রেষু হি ৩ । ৩ উদাহরণরূপে কথিত; উদাহৃত। —ন্যাস পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপস্থাপন, উপনিধান। ২ বিশ্বাসপূর্ব্বক অন্যের নিকটে স্বদ্রব্যস্থাপন। ৩ প্রয়োগ। "পাবকঃ খলু বচনোপন্যাসঃ শ ৫ । অলীকবচনোপন্যাস।—অমরু ২৩। ৪ বাঙ্মুখ, বাক্যপ্রক্রম, বচনারম্ভ (অ.কো); বাক্যপ্রয়োগ। "ব্রহ্মজিজ্ঞাসোপন্যাসমুখেন বেদান্তবাক্যমীমাংসা (শারীরকভাষ্য)। ৫ [+অ-র্ম] বিচার। "মনু ৯.৩১। ৬ অভিপ্রায়। "আত্মন উপন্যাস-পূর্ব্বম্ চিন্তয়…ললিতপদবন্ধনম্ শ ২ । ৭ অন্যসমীপে ন্যস্ত দ্রব্য; উপনিধি, গচ্ছিত দ্রব্য। ৮ আত্মকার্য্যসিদ্ধির উদ্দেশে করণীয় সন্ধি-বিশেষ। 'হি ৪ ১১৮। ৯ (বাঙ্লায়) অস্বাভাবিক কল্পিত উপাখ্যান, উপকথা, গল্প। "কত তিনি শুনাতেন উপন্যাস! স্ব.প্র ৩২। °লেখক ব.প্র ৪৯৩। ১০ চমৎকারজনক সাংসারিকঘটনামূলক পদ্যগ্রন্থ, নভেল্।

**উপপতি** পুং [প্রা স; ছান্দস] 'উৎসৃষ্ট বা অসাক্ষাদ্ভূত পতি (অ.টী); গৌণপতি, জার, ঢেমনা। "মনু ৩.১৫৫। মাঘ ১১.৬৫। উপপতি সেই যার পিরীতে বসতি ভা.চ ৬৯৮।

**উপপত্তি** স্ত্রী [উপ+ √পদ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আবির্ভাব, উৎপত্তি, জন্ম। "তনয়° রঘু ১৪.৭৮। মাঘ ১.৬৯। ২ প্রাপ্তি। "ইষ্টানিষ্ট°

গী ১৩.৯। বিপ্রয়োগ° উ.মে ৪। প্রিয়° তি ৩.১২১। ৩ সিদ্ধি। "স্বার্থ° রঘু ৫.১২। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+ভ-ণ] যুক্তি। "°মৎ… বচনম্ কি ২১, ২৮। ৬ হেতু, কারণ। "কি ৩.৫২। ৭ অবষ্টম্ভ, আশ্রয়। "অন্যোন্যবল° কি ১৪.৪৪। ৮ সমাধান, সিদ্ধান্ত। "উপপত্তিং তু বক্ষ্যামি গর্ভস্য।—মহা ১৪.১৭.৪১। ৯ প্রমাণ। ১০ সঙ্গতি। "ভাষাপরিচ্ছেদ ৮২। ১১ উপায়। ১২ যোগ্যতা, উপযোগিতা।

**উপপত্নী** বি [উপপতি > °ত্নী (স্ত্রীলিঙ্গে)] গৌণপত্নী, অবৈধপ্রণয়াসক্তা নারী, রক্ষিতা।

**উপপথ** বা [অব্যয়ীভাব, সমাসান্ত 'অ'] পথের সমীপ। "মুগ্ধবোধ ৩৮৫। —পথ বি অপ্রসিদ্ধ পথ, অপথ, পথভিন্ন স্থান। "প্রসিদ্ধ পথ ছাড়ি পভু উপপথে চলিলা চৈ চ ১৮১; পথ ছাড়ি উপপথে যায়েন ধাইয়া ২৯৩।

**উপপদ** ক্লী [প্রা.স] ১ উপোচ্চারিত পদ, পরে প্রযুক্ত পদ। "ক্রিয়ার্থোপপদ পা ২.৩.১৪, °বিভক্তি ২.৩.১৬, সি। ২ পূর্ব্বোচ্চারিত (পূর্ব্বপ্রযুক্ত) পদ; ব্যাবর্ত্তক পদ। "রঘু ১৬.৪০। ধনুরুপপদম্…বেদম্ (অর্থাৎ ধনুর্ব্বেদম্) কি ১৮.৪৪। বৃক্ষাঃ…কল্পোপপদাঃ (অর্থাৎ কল্পবৃক্ষাঃ) মাঘ ৩.৫৯। ৩ নামের পূর্ব্বে বা পরে প্রযোজ্য জাতিসম্মানাদিসূচক আর্য্য শর্ম্মা প্রভৃতি পদ; উপাধি। "বিষ্ণুশর্ম্মা, ভীমবর্ম্মা। কথং নিরুপপদ এব চাণক্যো ন আর্য্যচাণক্য ইতি।—মু ৩/১৪। ৪ (ব্যাকরণে) প্রত্যয়বিধায়ক সূত্রে সপ্তম্যন্ত পদ। "পা ৩.১.৯২; ৩.২.১; ৭৮। [°দবিভক্তি (স্ত্রী)—উপপদজন্য বিভক্তি। নমঃপ্রভৃতির যোগে বিভক্তি। "পা ২.৩.১৬, সি।]

**উপপন্ন** বিণ [উপ+√পদ্+ত(ক্ত)-ক] ১ যুক্তিযুক্ত, যুক্ত। "উপপন্নার্থ মহা ৩.৩৬.২৮। উপপন্নমেতৎ…রাজনি শ ২/১৪। রঘু ১.৬০। বিক্র ২/৪। ২ অবিরুদ্ধ, বিরোধহীন। "উপপন্নং যুক্তং…বচনম্ গো.রা ৪.৩৬.১৩। উপপন্না হি দারেষু প্রভুতা সর্ব্বতোমুখী শ ৫.২৫। ৩ সিদ্ধ, সফল। "সর্ব্বং সখে ত্বয্যুপপন্নমেতৎ কু.স ৩.১২। ৪ উৎপন্ন, জাত। ৫ উপস্থিত প্রাপ্ত। "উপপন্নান্ ভোগানুপাশ্নাতি মহা ১৩.১৪৪.৫৭। ভগবন্তমুপপন্নাঃ স্মঃ।—সুশ্রুত ১.২.২। যদৃচ্ছয়োপপন্নেন কল্পয়ন্ বৃত্তিমাত্মনঃ ভ ৯.২.১২। ৬ ঘটিত, সংবৃত্ত। "ভ ৫.১৪.৫। ৭ সপ্রমাণ। "উপপন্নমিদং সুজ্ঞাতায়াঃ কুশিকাম্বয়ে ভ ৯.২০.১৫। ৮ সন্নিহিত। "যাজ্ঞ ১.২৩৬। ৯ [+ক্ত-র্ম্ম] সম্পন্ন, সংপ্রাপ্ত, লব্ধ। "অতীন্দ্রিয়েষ্বপ্যুপপন্নদর্শনঃ রঘু ৩.৪১। ১০ যুক্ত, অন্বিত, উপেত। "উপপন্নো গুণৈরিষ্টৈঃ মহা ৩.৫.১। মনু ৯.১৪১। শ্রুতবৃত্ত° শ ৫/১৮। শ্রদ্ধা…বিধিনোপপন্না রঘু ২.১৬।

**উপপর্ব্বত** বি পর্ব্বতোপমিত স্তূপ; অত্যুচ্চ রাশি। "তার পাশে রুটীরাশি উপপর্ব্বত হৈল চৈ.চ ৯১।

**উপপাত** পুং [উপ+√পত্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ হঠাৎ আগমন; আকস্মিক সংঘটন। ২ ফলদানোন্মুখত্ব। ৩ নাশ। "কর্ম্মোপপাতে প্রায়শ্চিত্তং তৎকালম্।—কাত্যায়ন।

**উপপাতক** ক্লী [প্রা.স] অল্প বা গৌণ পাতক; গোবধাদি পাপ। "মনু ১১.৬০-৬৭। যাজ্ঞ ৩.২২৮-২৪১। বিষ্ণু ৩৭.১-৩৩।—পাতকী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -কিনী] উপপাতকবান্, গোবধাদিপাপকারী। "মনু ১১.১০৮; ১১৮। বিষ্ণু ৩৭.৩৫।

**উপপাদ** পুং [উপ+√পদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপপত্তি, আবির্ভাব, সংঘটন। ২ প্রাপ্তি, সঙ্গতি। ৩ [+√পদ্+ই (ণিচ্)+অ (অচ্) -ভা] সম্পাদন, সাধন।—পাদক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -দিকা; ১ উপপত্তিকারক। ২ (অণিজন্ত) উপপত্তিযুক্ত, যুক্তিযুক্ত।—পাদন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থন। ২ সম্যক্ প্রতিপাদন বা সপ্রমাণীকরণ। ৩ অভিব্যক্তি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৪.১৮.১০। ৪ সমীপপ্রাপণ, সন্নিধাপন। ৫ সম্পাদন, সাধন। ৬ স্ফুটাকরণ, স্পষ্টীকরণ।—পাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থনীয়। ২ প্রতিপাদ্য, প্রমাণার্হ।—পাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২ উপনীত, আনীত। "রক্ষঃকপীন্দ্রৈরুপপাদিতানি (জলানি) রঘু ১৪.৮। ৩ কল্পিত, বিহিত। "রঘু ১৫.১৮। ৪ সমর্পিত। "যাজ্ঞ ১.৩১৫। উপায়নানি…পুলিন্দৈরুপপাদিতানি রঘু ১৬.৩২। ৫ কর্ষণাদি-সংস্কৃত। "ক্ষেত্রে কালোপপাদিতে মনু ৯.৩৬। ৬ সম্যক্ সপ্রমাণীকৃত। ৭ সম্পাদিত, কৃত। ৮ প্রাপিত। "মৃগশাবাক্ষী বিশ্বাসমুপপাদিতা গো.রা ৫.৫৭.১২। ৯ যুক্ত। "যথান্যায়ং বেতনেনোপপাদিতম্ মহা ৬.৭৬.৯, ৭.১১২.৬। ১০ যুক্ত, উপযোগীকৃত। "সুখেনমতং কার্য্যং দেশকালোপপাদিতম্ গো.রা ৪.৪৩.৬৬। ১১ চিকিৎসিত।—পাদুক বিণ [+উক (উকঞ্)-ক, স্ত্রী -কা] উৎপত্তিশীল, দৃষ্টকারণ মাতাপিত্রাদি বিনা উৎপন্ন। "দিব্যোপপাদুকা দেবাঃ (অ.কো)।—পাদ্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] ১ সর্ব 'উপপাদনীয়'। ২ উৎপাদনীয়।—পাদ্য বি (বাঙ্গ্লায়) জ্যামিতির প্রমাণার্হ সাধ্য বিষয়; প্রতিজ্ঞা (Theorem)।

**উপপাপ** ক্লী [প্রা.স] অল্প বা গৌণ পাপ; উপপাতক। "উপপাপোদ্ভবা।—শাতাতপ ১.৯। °চয় শি ৭৭।

**উপপার্শ্ব** পুং, ক্লী [প্রা.স] ১ 'পার্শ্বোপগত', স্কন্ধ। ২ বিপরীত পার্শ্ব। "পার্শ্বোপপার্শ্ব মহা ৩.৭১.১৬। ৩ ক্ষুদ্রতর পঞ্জরাস্থি।

**উপপীড়ন** ক্লী [উপ+√পীড়্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, ক্লেশন, সম্বাধা। "ব্যাধিভিশ্চোপপীড়নম্ মনু ৬.৬২; ১২.৮০। ২ পীড়া, ব্যথা।—পীড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ অতিপীড়িত, পরীত, পরিক্লিষ্ট। "কুজ্ঝোপপীড়িত।—মনু ৮.৬৭। ২ ব্যথিত।

**উপপুর** ক্লী [প্রা.স] পুরোপগতস্থান, শাখানগর (অ.চি)।—পুরী স্ত্রী পুরীসমীপস্থ পুরী। "ভ ৪.২৫.২৬। [°পৌর (বিণ)—উপপুরস্থ, শাখানগরীয় (suburban)।]

**উপপুরাণ** ক্লী [প্রা.স] অষ্টাদশ গৌণপুরাণ—সানৎকুমার, নারসিংহ, স্কান্দ (বায়বীয়), শিবধর্ম্ম, দৌর্ব্বাসস, নারদীয়, নন্দিকেশ্বর, ঔশনস, কাপিল, বারুণ, শাম্ব, কালিকা, মাহেশ্বর, কল্কী, দৈব (দেবীপুরাণ), পারাশর, মারীচ, ভাস্কর (সৌর)-পুরাণ (কূর্ম্মপুরাণ)। [মতান্তরে—মানব, ব্রহ্মাণ্ড ও ভাগবত পুরাণ।]

**উপপ্রদান** ক্লী [উপ-প্র+√দা+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপদান, সমর্পণ। ২ সামাদি উপায়ের একতম। "সাম চোপপ্রদানং চ ভেদো দণ্ডশ্চ সর্ব্বশঃ গো.রা ৫.৮১.৩৭। উপপ্রদানৈঃ সন্ধিরেব কার্য্যঃ।—পঞ্চ (S.W.)। ৩ [+অন-র্ম্ম] সমীপে দেয় বস্তু মাত্র; ভক্ষ্যাদি। "উপপ্রদানৈর্মার্জ্জারো হিতকৃৎ প্রার্থ্যতে জনৈঃ।—পঞ্চ ১.১০৪। ৪ উপহার ৫ উৎকোচ, ঘুষ। "উপপ্রদানং লিপ্স্ নামেকং প্রাকর্ষণৌষধম্ ক.সা ২৪.১১৯।

**উপপ্রলোভন** ক্লী [উপ-প্র+√লুভ্+ই (ণিচ্)+অন (ল্যুট্) -ভা] ১ সম্যক্ প্রলোভন; লোভোৎপাদন। "অমুষ্য চোপপ্রলোভনায় (দশকুমার)। ২ [+অন-ণ] প্রলোভনসাধন বস্তু, উৎকোচাদি। উচ্চাবচান্যুপপ্রলোভনানি (দশকুমার)।

**উপপ্রাপ্ত** বিণ [উপ-প্র+√আপ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] সমীপপ্রাপ্ত, সমীপাগত। "গো.রা ৩.৭৫.১৭।

**উপপ্রেক্ষণ** ক্লী [উপ-প্র+√ঈক্ষ্+অন (ল্যুট্)-ভা] উপেক্ষা, অবহেলন। "উপপ্রেক্ষণজো ধর্ম্মঃ মহা ১.২১৩.১৬।

**উপপ্লব** পুং [উপ+√প্লু+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপে প্লবন বা লম্ফ। ২ সমীপাগমন। ৩ উপরোধ, বেষ্টন, আবরণ। "অমেঘোপপ্লব (সুশ্রুত)। ৪ গ্রহণ, উপরাগ। "°গতং সূর্য্যম্ গো.রা ২.৬৫.২

°বিনির্মুক্ত ক সা ১৬ ১০৫। বিক্র ১.১০। ৫ উল্কাপাতাদিরূপ উৎপাত ; উপদ্রব। "উপপ্লবায় লোকানাম্ কু.স ২ ৩১। ৬ বায়ুদাবানলাদি বাধক ( পীড়াকর ) বিষয়। "বাযাদিরূপপ্লবঃ রঘু ৫.৬। বন° পু মে ১৭। ৭ বিঘ্ন, বাধ। "নিরুপপ্লবঃ শমসুখানুভবঃ কি ৬.২১। রঘু ২.২৮। গলিতবিবিধ° (S.W)। ৮ বিপদ্। "উপপ্লবাস্ত কু.স ৪.৪৬। ৯ অন্তক, অন্তকর। "তত্ত্বাববোধস্য···উপপ্লবৌ।—কি ১০.২০। ১০ রাষ্ট্রবিপ্লব, অরাজকতা। "দুর্ভিক্ষে চাপ্যুপপ্লবে ( কূর্ম্মপুরাণ )। ১১ দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। ১২ রাহু। —প্লবী ( -বিন্ ) বিণ [ °প্লব+ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব, স্ত্রী -বিনী ] ১ উপপ্লবযুক্ত, ভয়ান্বিত। "নৃপা ইবোপপ্লবিনঃ পরেভ্যঃ রঘু ১৩ ৭। ২ গ্রহণযুক্ত, উপরক্ত। ৩ ক্লেশযুক্ত, বাধিত, প্লাবনপীড়িত। —প্লুত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উপদ্রুত, বিপ্রকৃত, উৎপীড়িত। "চৌরৈরুপপ্লুতে গ্রামে মনু ৪ ১১৮। রঘু ১০.৫। ২ পীড়িত। "উপপ্লুতমযোগেন রা ২.৭ ১৪। হি ৪ ৯১। ৩ ব্যাপ্ত। "ভ ৫ ৬ ১২। ৪ পীড়িত, গস্ত। "শশী···গ্রহেণোপপ্লুতঃ রা ২ ৪০ ৩০। ৫ রাহুগ্রস্ত। "উপপ্লুতমিবাদিত্যম্ রা ২.১৮ ৬। ৬ ক্ষুভিত। "কামানুজেন ···ত উপপ্লুতাক্ষাঃ ভ ৩ ১৫.৩১। ৭ প্লাবিত। ৮ [+ত-ক] বিপৎপ্রাপ্ত, বিপন্ন, দুর্গত। "ভবতো দ্যূতদোষেণ সর্ব্বে বয়মুপপ্লুতাঃ মহা ৩.৫২.১৩। ৯ নিমগ্ন ( শ্রীধর )। "সমুদ্রোপপ্লুতাস্তত্র লোকাঃ ভ ৮.২৪.৭।

**উপবক্তা( -ক্তৃ )** পুং [ উপ+ √বচ্+তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ] ১ যজ্ঞে ঋত্বিগ্বিশেষ, ব্রহ্মা। ২ সদস্য।

**উপবঞ্চিত** বিণ [ উপ+ √বন্চ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] প্রতারিত, ত্যক্ত। "বয়ম্···ত্বযাহ্যুপবঞ্চিতাঃ রা ২.৫২.১৯।

**উপবন** ক্লী [ বনকে উপগত ( অ টী ), প্রা.স ] ১ বনসদৃশ রোপিতবৃক্ষ-যুক্ত কৃত্রিম বন ; আরাম, কৃত্রিমোদ্যান। "মনু ৯.২৬৫। "°বৃত্তি পু মে ২৪। সাকেত° রঘু ১৩ ৭৯, ১৬.২৬। চৈ.চ ১৫৭। বনে উপবনে। —গান ১৭৫। ২ রোপিতবৃক্ষসমূহ। "ভ ১.৬ ১১। ৩ পুষ্পপ্রধান বন। "ভ ১.১১.১৩। ৪ উদ্ভিজ্জসমূহমাত্র। "নলিন্যুপবনে গো রা ৩.৭৯.৪৫।

**উপবন্ধ** পুং [ উপ+ √বন্ধ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ বন্ধনদৃঢ়ীকরণার্থ তৎসমীপে অন্যবস্তুবন্ধন ( ত.বা )। ২ রতিবন্ধবিশেষ। "চৌরপঞ্চাশিকা ৪৪। ভা.চ ৬৫৩। ৩ [+অ-র্ম্ম] প্রত্যয়।

**উপবর্ণ** বি অপ্রধান বর্ণ, ব্রাহ্মণাদিভিন্ন বর্ণ ; উপজাতি। "অ.প ১৪০।

**উপবর্ণন** ক্লী [উপ+ √বর্ণ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] সবিস্তর বর্ণন ; সবিশেষ কথন। "দানচ্ছেদ° যাজ্ঞ ১.৩২০। অতিক্রান্ত° হি ১$\frac{২৭৮}{১৭৯}$। —বর্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] সবিস্তর কীর্ত্তিত ; বিবৃত। "গো.রা ১.৭৪.১১। মাতাত্ম্যম্···উপবর্ণিতম্ মহা ১.২.৮৯। ভ ১.১৮.৯।

**উপবর্ত্তন** ক্লী [উপ+ √বৃৎ+অন ( ল্যুট্ )-ধি ] ১ জনপদ, জন-পদের একাংশ। ২ রাজ্য। ৩ ব্যায়ামস্থান। ৪ ( ণিজন্ত ) উপস্থাপন।

**উপবর্হ** পুং, **-বর্হণ** ক্লী [ উপ+বৃহ্+অ ( ঘঞ্ ), +অন ( ল্যুট্ ), -ণ ] উপধান, বালিশ। "বাহৌ স্বসিদ্ধে হ্যুপবর্হণৈঃ কিম্ ভ ২.২.৪। সোপবর্হ মাঘ ২.৭৭, মল্লিনাথ।

**উপবসথ** পুং [ উপ+ √বস্+অথ-ধি, উ ৩.১১৬ ] ১ বাসস্থান, গ্রাম। ২ [ বৈদিক ] যাগের পূর্ব্বদিন। "ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৭.৫.৬। —বসন, —বস্ত ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ; √বস্ ( স্তম্ভে )+ত (ক্ত)-ভা ] উপবাস, অনশন। "°ন পা ৬.৩.১০৯, কাশিকা। "°স্ত ( অ.কো )। —বস্তা ( -স্তৃ ) পুং [+তৃ ( তৃচ্ )-ক -১ব ; স্ত্রী -স্ত্রী ] উপবাসকারক। —বাস পুং, ক্লী [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ; অর্দ্ধর্চ্চাদি ] ১ অহোরাত্র ভোজনা-ভাব ; অনশন, উপাস। "ব্রতোপবাসনিরতা রা ২.২৪.২৫। মনু. ২. ১৮৮। যাজ্ঞ ৩.১৯০। ২ প্রায়শ্চিত্তার্থ বিহিত ত্রবামাত্রভোজন ও ইতর-ভোজননিবৃত্তি। "°কৃশ মনু ১১.১৯৬। ৩ [+ √বস্+ই ( ণিচ্ )+অ ( অচ্ )-ভা ] অগ্ন্যাধান, বিধিপূর্ব্বক অগ্নিস্থাপন। ৪ ( বাঙ্লায় ; অপ্র ) প্রাণধারণযোগ্য অন্নাদিভোজনত্যাগ। "বেঙচের ফল খায়্যা করি উপবাস ক.চ ৬৮। [ 'উপবাস' শব্দের অক্ষরার্থ 'নিকটে বাস', প্রাচীন শাস্ত্রে 'উপবাস' শব্দের এই অর্থ। "এতৎ কৃত্বোপবসতি" ( আপস্তম্ব-গৃহ্যসূত্র ১.১৪ ১৬ )—শ্বো যাগার্থোঽগ্নিসমীপে নিয়মবিশিষ্টো বাস উপবাসঃ ( ভাষ্যকার ), অর্থাৎ আগামিদিনে যাগার্থ অগ্নিসমীপে নিয়ম-পালনপূর্ব্বক বাস 'উপবাস'। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতরেয়ব্রাহ্মণে, শ্রৌত-সূত্রে 'উপবাস' শব্দের এই অর্থ, 'অনশন' নহে। কারণ, ব্রতোপযোগী আহারের ব্যবস্থা সর্ব্বত্রই আছে ( পত্নীযজমানৌ ব্রতমশ্নীয়াতাম্—কাত্যায়ন )। তু "উপাবৃত্তস্য পাপেভ্যো যস্তু বাসো গুণৈঃ সহ। উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশোষণম্ ( গোভিলগৃহ্যসূত্রভাষ্য ) ॥" শব্দকল্পদ্রুমে, চতুর্থ পাদ—"সর্ব্বভোগবিবর্জ্জিতঃ"। বোধ হয়, ইহা হইতে ক্রমে 'অনশন' অর্থ আসিয়াছে। দ্র 'বিধুশেখর ভট্টাচার্য্য কর্ত্তৃক বাঙ্লায় অনূদিত "শতপথব্রাহ্মণ", ১৭৬ পৃষ্ঠ, ৩৩ টীকা। ] —বাসক পুং [°স+ক ( কন্) স্বার্থে ] উপবাস। "মহা ৩.২০৪.২০। যাজ্ঞ ৩.৩১৫। —বাসী ( -সিন্ ) বিণ [+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব, স্ত্রী -সিনী ] উপবাস-কারী, অনাহারী। "দিবোপবাসী নিশামিষাশী, জটাধরঃ সন্ কুলটাভি-লাষী। অয়ং কষায়ারুণচারুদণ্ডঃ শঠাগ্রণীঃ সর্পতি বিশ্বভাণ্ডঃ ॥ —হাস্যার্ণব। ম ২১০।

**উপবাহী ( -হিন্ )** বিণ [ উপ+ √বহ্+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; স্ত্রী -হিনী ] সমীপে প্রবহমাণ ( নদী )। "মহা ১.৬৩.৩৫। —বাহ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ] সমীপে বহনীয় বা প্রাপণীয়। বিপ 'অপবাহ্য'। "উপবাহ্যস্তু বো ভর্ত্তা নাপবাহ্যঃ পুরাদ্ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

**উপবিদ্যা** স্ত্রী [ প্রা.স ] হীনবিদ্যা, ভূতঝাড়ান হাতচালা ইত্যাদি।

**উপবিষ** পুং [ প্রা.স ] 'বিষসদৃশ', ক্ষীর, স্নুহীক্ষীর, কলিহারিকা, করবীর ও ধুস্তুর এই পঞ্চ গৌণ বিষ। —বিষ ক্লী কৃত্রিমবিষ। —বিষা স্ত্রী অতিবিষা, আতৈচ্।

**উপবিষ্ট** বিণ [ উপ+ √বিশ্+ত (ক্ত) ] ১ কৃতোপবেশন, আসীন। "জনমধ্য°, সুপবিষ্ট, হর্ম্ম্যতল°। সুখ° রা ১ ৫২ ৬। হি $\frac{৪৭}{৪৮}$ ( কথা-রম্ভ )। সী ৩। ২ স্থিত, অবস্থিত। "প্রায়°।—মহা ৩.২৫০.১ ; ২৭। ৩ সমীপে আসীন। ৪ অধ্যাসীন, গত। "উপবিষ্টাঃ···প্রায়ম্ রা ৪.৫৬. ১ ; ৫৭.২। ৫ শায়িত ( মিতাক্ষরা ), নিবৃত্ত, বিরত। "যাজ্ঞ ২.১৬৩। বিষ্ণু ৫ ১৪৪।

**উপবীত** ক্লী [ উপ+ √বী+ত (ক্ত)-ক ( অ.টী ) ; উপ+ √ব্যে+ত —শ্রুতৌ উপব্যয়তে ইতি শ্রবণাৎ ( ত.বা ) ; ছান্দস ] ১ বাম স্কন্ধে স্থাপিত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত সূত্র ; যজ্ঞসূত্র, পৈতা। "মনু ২.৪৪। রঘু ১১.৬৪। কৃত° মাঘ ১.৭। উপবীত, সীতিম রঙ্গ জ.প ৩। উপবীতাকারে ব প্র ১৪৯। [ উপবীত—বাসবিন্যাসবিশেষ, ( তদ্ধর্ম্মতা হেতু ) যজ্ঞসূত্র ( মেধাতিথি )। শ্রৌত ও স্মার্ত্ত কর্ম্মে দুই গ্রন্থি উপবীত এবং উত্তরীয়াভাবে এক গ্রন্থিধারণের বিধি আছে। বিপ্রের কার্পাস-সূত্রের, ক্ষত্রিয়ের শণসূত্রের ও বৈশ্যের মেষলোমের উপবীত বিহিত ( মনু ২.৪৪ )। উপবীত গ্রন্থিত্রয়যুক্ত। 'যজ্ঞোপবীতে দ্বে ধার্য্যে শ্রৌতে স্মার্ত্তে চ কর্ম্মণি। তৃতীয়মুত্তরীয়ার্থং বস্ত্রালাভেঽতিদিশ্যতে ॥—আহ্নিকতত্ত্ব। ] ২ উপবীতসদৃশ নিবেশিত বস্ত্র। "ন কেবলং যজ্ঞসূত্রস্যৈব তথাত্বং ( উপবীতত্বম্ ) তথানিবেশিতস্য বস্ত্রস্যাপি তথাত্বম্ ( ত.বা )। ৩ উপবীতরূপে ধৃত বস্তুমাত্র ( মুক্তা, সর্প )। "ব্যালযজ্ঞ° মহা ১৩.১৪. ৩৮৭। মুক্তাযজ্ঞ° কু.স ৬.৬। —বীতী ( -তিন্ ) বিণ [ °ত+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -তিনী ; ছান্দস ] ১ উপবীতবান্, যে দ্বিজ বাম স্কন্ধে ন্যস্ত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত উপবীত ধারণ করেন।

'উদ্ধৃতে দক্ষিণে পাণাবুপবীত্যুচ্যতে দ্বিজঃ মনু ২.৬৩। ২ উপবীতবৎ উত্তরীয়াদিধারী। "নাগযজ্ঞ° মহা ১৩.১৪.১৫৫। মনু ২.৬৩, কুল্লুক।

**উপবৃংহণ** ক্লী। উপ+ √বৃংহ্‌+অন (ল্যুট্‌)-ভা] ১ বৃদ্ধি, উপচয়। ২ তত্ত্বদর্থতাৎপর্য্যগ্রহণ। "বেদোপবৃংহণ রা ১.৪.৬। —বৃংহিত বিণ [+ √বৃংহ্‌+ই (ণিচ্‌)+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ বর্দ্ধিত। "রজঃসত্ত্ব° (মহৎ)। —ভ ২.৫.২৩, শক্তি° ৯.২৬। ২ বহুলীকৃত, বিস্তারিত। "নানাখ্যান° (ঈশকথা) ভ ২.১০.৫। ৩ সংবর্দ্ধিত, শ্লাঘিত। "সাধুবাদ° ভ ৩ ১.৪। ৪ সহিত। "সর্ব্বসত্ত্ব° ভ ৩.৬.১। ৫ দৃঢ়ীকৃত। "সত্য° (বচন) রা ২.৩০.৩১।

**উপবৃক্ষ** বি বৃক্ষে উপজাত বৃক্ষ, পরগাছা (parasite)। "অশ্বত্থপাদপজাত উপবৃক্ষ মত ন ৪৩৬।

**উপবেদ** পুং [প্রা স] গৌণবেদ, আয়ুর্ব্বেদ ধনুর্ব্বেদ গান্ধর্ব্ববেদ ও তন্ত্র (শু ৪.৩.২৭), (মতান্তরে) চতুর্থ বেদ—শস্ত্রশাস্ত্র (ত.বা), স্থাপত্যবেদ বা বিশ্বকর্ম্মশাস্ত্র (ভ ৩.১২ ৩৮)।

**উপবেশ** পুং [উপ+ √বিশ্‌+অ (ঘঞ্‌)-ভা; ছান্দস] ১ আসনগ্রহণ, উপবেশন, বসা। ২ স্থিতি, অবস্থান। "প্রায়° গো.রা ৫.৩২.১৫। ৩ সমীপে স্থিতি বা বাস। "সমুদ্র° গো.রা ৫.৯২ (সর্গশেষে)। —বেশন ক্লী [+অন (ল্যুট্‌)-ভা] ১ সর্থ 'উপবেশ (১)। ২ স্থিতি, অবস্থান। "প্রায়° মহা ৩.২৫০.১৫। রঘু ৮.৯৪। ৩ সর্থ 'উপবেশ (৩)। "প্রায়° রা ১.৩.২৬। ৪ [+ √বিশ্‌+ই (ণিচ্‌)+অন-ভা] নিবেশন, নিধান, উপস্থাপন। —বেশিকা স্ত্রী [+ √বিশ্‌+অক (ণ্বুল্‌)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্‌)] উপবেশন। 'প্রায়° ভট্টি ৭.৭৬। —বেশিত বিণ [+ √বেশি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ আসিত, কারিতোপবেশন। ' অর্দ্ধাসন° শ ৭২২। ২ নিবেশিত, নিহিত, উপস্থাপিত। —বেশী (-শিন্‌) বিণ [+ √বিশ্‌+ইন্‌ (ণিনি)-ক -১ব, স্ত্রী -শিনী] ১ উপবেশক। ২ অবস্থিত। "প্রায়োপবেশিনঃ (S.W)। ৩ উপবেশ (মলত্যাগবেগ)-যুক্ত (চরক—M.W.)।

**উপব্রাহ্মণ** বি [অপ] পতিত ব্রাহ্মণ, বর্ণের ব্রাহ্মণ (?)। "উপব্রাহ্মণের তরে দিয়া বহু তঙ্কা (আনন্দে বঞ্চয়ে সাধু) ম.পা ১৭৯।

**উপভাষা** স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধান (কথ্য) ভাষা, বিভাষা।

**উপভুক্ত** বিণ [উপ+ √ভুজ্‌+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ কৃতোপভোগ। "°নবযৌবন (S.W.)। ভূমিরুপভুক্তা ক.সা ১৮.৭। ২ ভক্ষিত, আস্বাদিত। "অর্দ্ধোপভুক্তেন বিসেন কু.স ৩.৩৭। ৩ পরিহিত, ধৃত (বস্ত্রমাল্যাদি)। "উপভুক্তম্‌...বাসঃ গো.রা ৩.৩৭.১৯। ৪ সেবিত। ৫ ব্যবহৃত। —ভুক্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্‌)-ভা] উপভোগ, ভক্ষণ, সেবন। —ভুজ্যমান বিণ [+মান (শানচ্‌)-র্ম্ম] যাহা উপভোগ করা যাইতেছে, তাদৃশ (অর্থাদি)। "অনুপভুজ্যমানশ্চ (অর্থঃ) নিষ্প্রয়োজন এব হি ২৫৯। —ভোক্তৃ (-ক্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্‌)-ক -১ব, স্ত্রী -ক্ত্রী, ছান্দস] উপভোগকারক, ভোক্তা। —ভোগ পুং [+অ (ঘঞ্‌)-ভা] ১ মাল্যচন্দনাদি-বিষয়ভোগ; নির্ব্বেশ। "সুরত° (S.W.)। কামানামুপভোগেন মহা ১.৮৫.১২; মনু ২.৯৪। কাম° গী ১৬.১১। উপভোগ দূর কৈলে রূপ নাশ যায় ক.চ ১৩৮। ২ বৃক্ষের ফলপুষ্পপত্রাদির ভোগ। ৩ ভোজন, ভক্ষণ। "শুষ্কমাংস° ক.সা ৮.২৩। ৪ ভোগ, ফলপ্রাপ্তি। "কর্ম্ম° যাজ্ঞ ৩.১৬৯। ৫ অর্থাদির স্বকার্য্যে বিনিয়োগ বা ব্যবহার। "যাজ্ঞ ২.১৭৪। °বিহীনেন ধনেন চি ১.১৬৭। ৬ আত্মসাৎকরণ। "পা ১.৩.৬৬, তত্ত্ববোধিনী। ৭ সম্ভোগ, সুরতভোগ। "প্রিয়োপভোগচিহ্ন।—রঘু ১২ ২২, °উৎসুকা ১৪.২৪। ৮ সংযোগ, বিন্যাস, অর্পণ। "চরণোপভোগসুভগো লাক্ষারসঃ (পাঠান্তর) শ ৪.৫। ৯ বিষয়ভোগ। "কামরসে হইলা ভোল, মরণ কবিলা উপভোগ গো.বি ১২২। ১০ বিষয়সেবাজন্য সুখ (ত.বা)। "°ক্ষমঃ গ্রীষ্মসময়ঃ শ ১২। ১১ [+অ-র্ম্ম] ভোগ্য বস্তু; মাল্যচন্দনাদি, বিষয়মাত্র। "°সম্পন্ন, নিরুপভোগ (S.W.)। বনং দিব্যোপভোগবৎ।—রা ২ ৯১.৩১। —ভোগী (-গিন্‌) বিণ [°গ+ইন্‌ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -গিনী] উপভোগবান্‌, ভোগকারী। "ব্রাহ্মণস্বোপভোগী মহা ৩ ১৯০ ৫৮। —ভোগ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] ১ উপভোগার্হ, ভোগযোগ্য। "দৈব° মহা ১.৬৩.১৩। নাগবধূ° কু.স ১.২০। কিঞ্চিৎ কাল° (যৌবন, ধন)।—পঞ্চ ২ ১২০। ২ ভক্ষ্য, খাদ্য। "সঞ্জীবকোঽস্মাকমুপভোগ্যো ভবিষ্যতি (পঞ্চ)। ৩ পেয়, পানযোগ্য। "জলান্যুপভোগ্যানি রা ৩.১৬ ৫। —ভোগ্য ক্লী ১ উপভোগার্হ দ্রব্যমাত্র। "উপভোগ্যানি স্ত্রিয়ো রত্নধনাদি চ মহা ১.২০৪ ২০। ২ ভোজ্য, খাদ্য (A.)। —ভোজী (-জিন্‌) বিণ [+ইন্‌ (ণিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -জিনী] উপভোগকারী, উপভোক্তা। —ভোজ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] ভোজনার্হ দ্রব্য, ভোজ্য। "নৃপোপভোজ্য মহা ১৪ ৮৫ ৪২।

**উপভূষণ** ক্লী [প্রা.স] অপ্রধান (গৌণ) ভূষণ, (কালিকার) ঘণ্টাচামরাদি। "ঘণ্টাচামরকুম্ভাদি পাত্রোপকরণাদিকম্‌। তদ ভূষণান্তরে দদ্যাদ্‌ যস্মাৎ তদুপভূষণম্‌॥—কালিকাপুরাণ।

**উপভৃত** বিণ [উপ+ √ভৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ সমীপে ধৃত, সমর্পিত (শ্রীধর)। "ভ ২ ৭ ২২। ২ সংবর্দ্ধিত। ৩ সঞ্চিত (শ্রীধর)। "উপভৃত° তেজঃ ভ ৮.১৫.২৮।

**উপম** বিণ [উপ+ √মা+অ (ক)-ক; 'উপম'—উপমেয় (ঋগ্বেদ)] সদৃশ, সম। "বাসব°, স্বর্গ°। [সমাসে উত্তরপদ]। ["প্রতীকাশোপমাদয়ঃ" (অ কো)---সন্ধিচ্ছেদে, 'উপম' 'উপমা' দুইই সম্ভব হইলেও, বাচ্যলিঙ্গতা হেতু 'উপম' শব্দই সুসঙ্গত, এবং 'বাসবোপম' নিত্যসমাসসিদ্ধ, 'উপমা' ধরিলে, বহুব্রীহি সমাস করিতে হয়। দ্র 'উপমা (৪)।]

**উপমন্ত্রণ** ক্লী [উপ+মন্ত্র্‌+ √অন (ল্যুট্‌)-ভা] ১ কর্ত্তব্যকরণার্থ প্রার্থনাপূর্ব্বক প্রবর্ত্তনা; কর্ত্তব্য কর্ম্মে নিয়োগ। ২ উপচ্ছন্দন, খোসামুদী। "পা ১ ৩.৪৭। ৩ আহ্বান। —মন্ত্রিত বিণ [ত+(ক্ত)-র্ম্ম]। ১ আহূত, কৃতাহ্বান। "মৈথুনায়োপমন্ত্রিতা হ ১০.১৬। ২ প্রার্থিত। "দেবী কীচকেনোপমন্ত্রিতা।—মহা ৪ ১৫.৯। ৩ প্রসাদিত। "প্রতিজ্ঞায়াভিষেক্তাস্মি ত্বামিত্যুপমন্ত্রিতম্‌ গো.রা ২.৬১.৬।

**উপমন্ত্রী (-ন্ত্রিন্‌)** পুং [প্রা.স] অপ্রধান বা সহকারী মন্ত্রী।

**উপমন্যু** পুং আয়োদধৌম্যের শিষ্য ঋষিবিশেষ। "মহা ১.৩.২২।

**উপমর্দ্দ** পুং [উপ+ √মৃদ্‌+অ (ঘঞ্‌)-ভা] ১ আলোড়ন, বিঘট্টন, মর্দ্দন। ২ নিষ্পীড়ন, দলন-মলন। "°সহাসু···সুমনোলতাসু সা.দ ৩২৭৭। ৩ হিংসন, বিনাশ। ৪ ধান্যাদিনিষ্ফলীকরণ, ধানমলা। ৫ নিস্তুষীকরণ, ধান ভানা (A)। ৬ (ব্যাকরণে) পূর্ব্বধর্ম্মবিনাশপূর্ব্বক ধর্ম্মান্তরোৎপাদন (ত.বা)। যথা 'অস্‌'-স্থানে 'ভূ' ইত্যাদি। ৭ সম্ভোগকালীন চুম্বনালিঙ্গনাদি। "ক.সা ২০.৭৩। ৮ নিন্দা, অপবাদ। "লোকোপমর্দ্দভীত ক.সা ১২.১৪৩। —মর্দ্দক বিণ [+অক (ণ্বুল্‌)-ক, স্ত্রী -র্দ্দিকা] ১ বিলোড়ক, অতিমর্দ্দক, নিপীড়ক। ২ হিংসক, নাশক। ৩ উপঘাতক, বিলোপক। "ক.সা ৭.১২। —মর্দ্দন ক্লী [+অন (ল্যুট্‌)-ভা] সর্থ 'উপমর্দ্দ (১-৩)।

**উপমা** স্ত্রী [উপ+ √মা+অ (অঙ্‌)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্‌), বৈদিক] ১ উপমান, তুলনা, সদৃশীকরণ। "°দ্রব্য কু.স ১.৪৯। স্ফুটোপম মাঘ ১.৪। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [একধর্ম্মবিশিষ্ট (একরূপগুণক্রিয়াদিযুক্ত) ভিন্নজাতীয় বস্তুদ্বয়ের (উপমান ও উপমেয়ের) সাধর্ম্ম্যকথন বা সাদৃশ্যবর্ণনকে 'উপমা' (Simile) অলঙ্কার কহে। 'সাধর্ম্ম্যমুপমা ভেদে কা.প্র ১০.৮৭। সা.দ ১০.১৪।] ৩ গবাদিসাদৃশ্য-

জ্ঞানরূপ অনুভববিশেষ ( ত.বা )। **৪** [+অ-ণ] যাহা দ্বারা উপমিত হয় ; উপমান। "বুধোপম রঘু ১৪৭। বাসবোপম কি ১.৩৫। **৫** দৃষ্টান্ত। "যথা দীপো নিবাতস্থো নেঙ্গতে সোপমা স্মৃতা গী ৬.১৯। —মাতা ( -তৃ ) বিণ [+তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] **১** উপমান-কারক ( যে তুলনা করে )। **২** প্রতিমাকারক, চিত্রকর। —মান ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** সাধর্ম্ম্যকথন, তুলনা, উপমা। "°বাহু কু.স ১.৩৬। কণ্ঠে কনকহার, হীরার গাঁথনি তার, কার সঙ্গে দিব উপমান ক.চ ৫৮। তার উপমান দিতে স্থান তবে বুঝি হয়। যদি একক্ষণে কোটি ঘনে গভীর গর্জ্জয় ॥—ব.প ৬০০। **২** ( ন্যায়ে ) প্রসিদ্ধ বস্তুর সাদৃশ্য হেতু সাধ্য বস্তুর সিদ্ধি ( জ্ঞানরূপ সাধন ) ; সাদৃশ্যজ্ঞান। যেমন, প্রসিদ্ধ 'গোরু'র সাদৃশ্যে অপ্রসিদ্ধ সাধ্যবস্তু 'গবয়ে'র জ্ঞান। **৩** [+অন-ণ ] যাহা দ্বারা অন্য বস্তুর ( উপমেয়ের ) সাধর্ম্ম্যবিষয়ে জ্ঞান হয়, সামান্যজ্ঞানসাধন, সাধারণধর্ম্ম, সাদৃশ্যানুযোগী বস্তু— যেমন, মুখ-সাদৃশ্যে চন্দ্রপদ্মাদি। "পা ২ ১.৫৫। তার উপমান মরুত্বান্ পবনেরে দেখি কৃ ১৯৮। জিনি উপমানগণ,...কৃষ্ণকান্তি পরম প্রবল চৈ.চ ৩৩৩। **৪** নিদর্শন, দৃষ্টান্ত। "এতাবদেব পর্য্যাপ্তমুপমানম্।—মহা ৩ ৩১ ৩৩। —মিত বিণ [+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] **১** সাদৃশ্য হেতু পরিচ্ছিন্ন, তুলিত। যেমন, 'চন্দ্রমুখ' শব্দের 'মুখ' উপমিত। **২** সদৃশ, সম। –মিত ক্লী উপমেয়। "পা ২.১.৫৬। —মিতি স্ত্রী [+তি ( ক্তিন্ )-ভা] **১** সাদৃশ্যকথন, উপমান, তুলনা। "তদাননস্যোপমিতৌ দরিদ্রতা নৈ ১.২৪। পল্লবোপমিতিসাম্য ( সা.দ )। **২** ( ন্যায়ে ) সাদৃশ্যজ্ঞানজন্য ( সাদৃশ্যজ্ঞান দ্বারা লব্ধ ) বোধবিশেষ ( যেমন, গোসাদৃশ্যজ্ঞানে গবয়ের বোধ ), সাদৃশ্যজ্ঞানকরণক জ্ঞান ( ভাষাপরিচ্ছেদ ৫২ )। **৩** সাদৃশ্য, সমতা। **৪** উপমালঙ্কার। —মেয় বিণ [+য ( যৎ )-র্ম্ম ] যাহাকে উপমা দেওয়া যায় ; সাদৃশ্যহেতু পরিচ্ছেদ্য ; তুলনীয়, উপমার্হ। "°কান্তি রঘু ৬.৪ ; ১৮.৩৭। কু.স ৭.২। —মেয় ক্লী উপমার্হ বস্তু ; তুলনীয় দ্রব্য। যেমন 'মুখচন্দ্র' শব্দে মুখ' উপমেয়। বিপ 'উপমান' [ উপমাদ্রব্য ( ক্লী )—সাদৃশ্যকথনের দ্রব্য—চন্দ্রপদ্মাদি ; উপমানবস্তু। "কু.স ১.৪৯। ]

**উপমাতা ( -তৃ )** স্ত্রী [ প্রা.স ] **১** অপ্রধানমাতা, ধাত্রী। "হৈল ছয় উপমাতা, ছয়মুখে দিল স্তনপান ক.চ ২৮। **২** মাতৃতুল্যা মাতৃষস্রাদি। "মাতৃষসা মাতুলানী পিতৃব্যস্ত্রী পিতৃষসা। শ্বশ্রূঃ পূর্ব্বজপত্নী চ মাতৃতুল্যা প্রকীর্ত্তিতাঃ ॥"—বৃহস্পতি।

**উপমিঅ** বি [ সং উপমিত > প্রা উবমিঅ, -য় (প্রা.ম) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] সদৃশ। "উপমিঅ আনন নীরজ পঙ্কজ বি.সা ২২০।

**উপযন্তা ( -ন্তৃ )** পুং [ উপ+ √যম্+তৃ ( তৃচ্ ) -ক -১ব ] বিবাহ-কর্ত্তা, পতি। "রঘু ৭.০। কু.স ৫.৪৫। —যম পুং [+অ ( অপ্ ) -ভা ] **১** স্বকরণ, স্বীকার। "পা ১.৩.৫৬। **২** ভার্য্যাস্বীকার, বিবাহ। "কন্যা স্বজাতোপযমা ( সা.দ )। **৩** সংযম, নিগ্রহ। —যমন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** সর্থ 'উপযম'। **২** বহ্নির অধঃস্থাপন। **৩** [+অন-ণ ] বন্ধনসাধন কুশাদি। —যাম পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] সর্থ 'উপযম'।

**উপযন্ত্রিত** বিণ [ উপ+ √যন্ত্র্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] অভ্যর্থিত, প্রার্থিত। "মনু ১১.১৭৮।

**উপযাচক** বিণ [ উপ+ √যাচ্+অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -চিকা ] **১** সমীপে আগমনপূর্ব্বক যাচ্ঞাকারক ; প্রার্থী। **২** ( বাঙ্লায় ) যে বিনা আহ্বানে বা অজিজ্ঞাসিতভাবে কিছু করে ; স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া। "গোবিন্দলাল আপনি উপযাচক হইয়া, উইলখানি লইয়া তাহাতে সাক্ষীস্বরূপ স্বাক্ষর করিলেন ব.প্র ২৯৯। —যাচন ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] 'সমীপে যাচন ; যাচ্ঞা', প্রার্থনা। "সত্যোপযাচন।—রা ২.৬৮.১৬। —যাচিকা বিং **১** (বাঙ্লায়) স্বতঃপ্রবৃত্তা, উপর-পড়া। "মনোরমা কখনও তাঁহার সহিত উপযাচিকা হইয়া কথা কহিতেন না ব.প্র ১৩২। **২** যে নারী স্বতঃপ্রবৃত্তা হইয়া পরপুরুষের প্রণয় প্রার্থনা করে। —যাচিত বিণ [+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] প্রার্থিত, অভ্যর্থিত। "রঘু ১৩.৫২। —ত ক্লী [+ত-ভা ] **১** ইষ্ট-সিদ্ধ্যর্থ দেবতার নিকটে প্রার্থনা ; মানসিক করা। "তস্যোপযাচিতান্যেতা তত্রত্যাঃ কুর্ব্বতে জনাঃ ক.সা ১৩.১৬৬। **২** উপযাচন। **৩** ইষ্টসিদ্ধ্যর্থ দেবতাকে দেয় বলি—পশু-প্রভৃতি ; দিব্যদোহদ। "উপযাচিত° স্ত্রীরত্নমুপহর্ত্তব্যাম্ মা.মা ৫৪। পঞ্চ ১.১৪ ; উপযাচিতদানেন যতো দেবা অভীষ্টদাঃ ২.৫২। —যাচিতক ক্লী [ °ত+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] **১** সর্থ 'উপযাচিত (১)। "কাদ ১২৮। **২** সর্থ 'উপযাচিত (৩)। "সিদ্ধায়তনানি কৃতবিবিধদেব-তোপযাচিতকানি ( কাদম্বরী )।

**উপযাত** বিণ [ উপ+ √যা+ত ( ক্ত )-ক ] **১** উপেত, সমীপগত। **২** আগত, প্রাপ্ত। "তদর্থমুপযাতোঽহমযোধ্যাম্ রা ১ ৭৩.৪, ২.৯১.৫। **৩** প্রয়াত, প্রস্থিত। "মিথিলোপযাতান্ ( আত্মজান্ ) রা ১.৭৩.৫। **৪** গত, প্রাপ্ত। "ভবন° ( S.W. )। **৫** সমাগত, উপস্থিত। "শবদ্যথো-পযাতায়াম্ রা ( S.W. )। **৬** শরণাগত। "ভ ১.১৯ ১৫। **৭** [+ত -র্ম্ম ] লব্ধ, প্রাপ্ত। **৮** উপগত, কৃতমৈথুন। —যাত ক্লী [+ত-ভা ] উপগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। —যান ক্লী [+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] সমীপ-গমন, উপসর্পণ, সমাগম। বিপ 'অপযান'। "গো.রা ৬ ৮৯.১৯। হর° কু স ৭.২২। শঙ্কিতভবদুপযানম্ গী.গো ৫.১০। —যায়ী ( -য়িন্ ) বিণ [+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -য়িনী ] সমীপগামী, উপসর্পী। "ভরতস্যোপযায়িনঃ রা ২.৯৬.৩।

**উপযুক্ত** বিণ [ উপ+ √যুজ্+ত ( ক্ত )-ক ] **১** উচিত, ন্যায্য। **২** উপযোগী, আবশ্যক। "যদ্ যদ্ বস্তূপযুক্তং চ তস্যাঃ ক.সা ৩৬.৬৫। **৩** অনুরূপ, যোগ্য। "উপযুক্তং তদা বরম্ ( প্রদাস্যসি ) ক.সা ৩৮.৭১। **৪** যোগ্য, ক্ষম, কুশল। "উপযুক্তোঽয়মেতাবদ্ বেতনং গৃহ্লাত্যনুপযুক্তো বা হি ৩১০৩। **৫** সৌষ্ঠবসম্পন্ন, যথাযথ। "সর্ব্বাঙ্গ অস্থিমাংসের উপযুক্ত সংযোগে সুন্দর ব.প্র ১৩৬। **৬** [+ত-র্ম্ম ] ভুক্ত, খাদিত। "( হবিঃ ) উপযুক্তম্ মহা ১.২২৩.৭৩ ; ময়োপযুক্তানি ফলানি ৩ ১১২.১৪। **৭** দগ্ধ। "বিরহজ্বাগ্ন্যুপযুক্তদেহা ভ ১০.২৯.৩৫। **৮** পীত। "উপযুক্তোদকা প্রপা।—গো.রা ২.১২৫.১২। **৯** রচিত ( ত.বা )। **১০** ( বাঙ্লায় ) উপার্জ্জনক্ষম। "উপযুক্ত পুত্র গেছে আঁধারি ভুবন প.তৃ ৩৭। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-র্ম্ম ] **১** উপযোগার্হ, প্রযোজ্য। **২** ভোক্তব্য। —যোগ পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] **১** উপযুক্ততা, যোগ্যতা, উপযোগিতা। "ধন্যোঽহমেবম্ভূতঃ স্বামিরাজ্যরক্ষার্থং যস্যোপযোগঃ হি ৩১০৩। **২** বিনিয়োগ। "পা ১.৩.৩২। **৩** উপকার। "মমো-পযোগং ন জানাতি হি ২১০৩। **৪** আচরণ, অনুষ্ঠান। **৫** ব্যয় ( নীলকণ্ঠ ), ক্ষয়। "মৃগাণামুপযোগঃ মহা ৩.৩৬.৩৭। **৬** কৃতার্থতা। "মহা ৩.৩৩.৩২। **৭** সঙ্গতি, যোগ্যতা, আনুরূপ্য। **৮** ইষ্টসিদ্ধ্যর্থ ব্যাপার। "ইন্দ্রের বঞ্চনা হেতু উপযোগ করি। গোবিন্দ ধরিলা করে গোবর্দ্ধন গিরি ॥—শ্রী.মা ১৮৪। **৯** নিয়মপূর্ব্বক বিদ্যাগ্রহণ। "পা ১.৪.২৯। **১০** ভোজন, পান। "গর°, মদ্য° ( S.W. )। ঔষধান্নবিহারাণা-মুপযোগম্।—বাভট ( শ.ক )। নৃসিংহের ভোগ কেন কর উপযোগ চৈ.চ ২৫৬ ; ৩১১ ; ৩১৫। **১১** উপভোগ। "দ্র ( ১০ )। **১২** আনুকূল্য। "ঐরিভাব নাই তায় উপযোগ পর শ্রী.মা ১৮৪। **১৩** সম্পর্ক, সান্নিধ্য। **১৪** ( বাঙ্লায় ; অপ্র ) উপযুক্ত, যোগ্য। "মোর সমে সমবেত হইছে উপযোগ অ.প ৯১।

**উপযোগিতা** স্ত্রী [ °যোগিন্+তা ( তল্ ), 'তদ্ভাব' অর্থে ] **১** উপ-যোগিভাব, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। **২** উপকারিতা, কার্য্যকারিতা। **৩** আনুকূল্য। **৪** প্রয়োজনীয়তা। **৫** কুশলতা। **৬** ফলসাধকতা।

—যোগী (-গিন্) বিণ [°যোগ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -গিনী] ১ উপযোগবান্, যোগ্য, উপযুক্ত। "অস্তি কন্যারত্নং মে গৃহ্যতাম্ উপযোগি চেৎ ক.সা ১৫.৬৭। গমনোপযোগী আয়োজন সী ১৪। ২ অনুকূল। "তদুপযোগানি শারীরকসূত্রাদীনি।—বেদান্তসার। মোক্ষোপযোগিবাক্যে ব্যুৎপত্ত্যাধায়কত্বাৎ সা.দ ১৳। ৩ যোগবান্, সংস্পৃষ্ট। ৪ ক্রিয়াসাধক। ৫ সুসংশ্লিষ্ট, সুসঙ্গত, যোগ্য।

**উপর** অব্য [সং উপরি > প্রা উব্বরিং (হে), উপ্পর (পৈ ১.১০৬),-রি (পৈ) > বা উপর ; (ছান্দস) 'উপর'—মেঘ ; উপরিস্থ (ঋগ্বেদ ১.২.৭) Av. upairi—above ; হি উপর ; ঠ, গু, মৈ উপর ; অস ওপর ; Ger. uber, L. super ; E. over] ১ যান-বাহনের উচ্চভাগ—পৃষ্ঠ, তল। "আইল সবে অশ্বের উপর কু ১৯৭। ২ অবয়বের উচ্চতর ভাগ। ""কান, °হাত। উপর হাতেতে দিল তাড় স্বর্ণময় কু ৮০। ৩ ঊর্দ্ধভাগে, তদবস্তুতে, তদাধারে। ""উরজ উপর মম দেয়ল দীঠ বি প ১৩৯। পায়ের উপর থুয়ে পা চ.দা ৮। ৪ পর, অধিক। "ত্রৈলোক্য উপর ভজ শ্রীকৃষ্ণচরণ ম ১০৩৪। ৫ অধিকতর (পরিমাণ সংখ্যা কাল প্রভৃতিতে)। "মণের উপর, শএর উপর ; এক ঘণ্টার উপর ইত্যাদি। ৬ সম্বন্ধে, বিষয়ে, প্রতি। "রাগের উপর রাগ কর, রাগ আর আসবে না। ৭ বহির্ভাগ, বাহ্যদৃশ্য, বাহ্যকার্য্য। "উপর কাল, ভিতর ভাল। ৮ উপরিভাগে। "মেঘের উপর মেঘ করেছে।—শিশু ৮৪। ৯ অধিক (নিন্দনীয় বিষয়ে)। "বাবা ত দারুণ কৃপণ। ছেলেটি বাবার উপর। [উপর আকাশ—আকাশের অত্যূর্দ্ধভাগ। "নারদ চলিয়া যান উপর আকাশে কু ২৮। উপর উপর (হি উপর উপর)—আল্‌গা-আল্‌গাভাবে, বাহিরে-বাহিরে, ছালে-ছালে, অসম্পৃক্তভাবে। উপর-ওয়ালা (হি উপরবালা)—১ ঈশ্বর। ২ উপরিতন কর্ম্মচারী ; প্রভু। "উপর-ওয়ালার আজ্ঞা পালন করিবে, তাঁহাকে সম্মান করিবে, পরে ভক্তি করিবে, কিন্তু কদাচ অকারণে ভয় করিবে না।—অ.শী ৪১। উপরকান—কানের উপরিভাগ বা উপরপাতা। "উপরকানে চাকি গো.চ ২৫৫। উপর-চড়া—বিনা সংস্রবে যে চড়িয়া (চটিয়া) ঝগড়া করিতে যায়। উপরচাপ—ইষ্টসিদ্ধ্যর্থ মিছা দণ্ডপীড়নাদির ভয় দেখান। "সে বড় ভীতু, একটু উপরচাপ দিলেই সব ব'লে ফেলবে। উপর-চাল—বাহ্য ভাব-ভঙ্গি, লোক-দেখান আচার-ব্যবহার। উপর-টপকা—সর্থ 'উপর-উপর। উপরডাল—উচ্চশাখা। "গাছের উপরডালে চড়ে চৈ.ভা ১৬০। উপর নীচে করা—উপরতলা হইতে নীচের তলায় আসা এবং নীচে হইতে উপরে যাওয়া। উপর-পড়া হওয়া—স্বতঃপ্রবৃত্ত হওয়া। উপরহি—উপরে। "উপরহি ঝকমকি সার বি.প ১১৭। উপরিয়া—উপর দিয়া ; উপচিয়া। "সমুদ্রে বাধায় জল জায় উপরিয়া গো চ ৮২, টীকা।]

**উপরক্ত** বিণ [উপ+ √রন্জ্+ত (ক্ত)-র্ম ; বৈদিক] ১ রঞ্জনদ্রব্য দ্বারা বর্ণান্তরপ্রাপিত ; রঙ্-করা। ২ রক্ত, লোহিত। "কোপ° (মুখ)। —সা.দ (S.W.)। দ্বেষোপরক্তাঙ্গ মাঘ ২.১৮। ৩ রাহুগ্রস্ত। "উপরক্ত ইবাদিত্যঃ রা ১.৫৫.৯। ৪ ব্যসনপীড়িত, দৈবী বা মানুষী বিপদে আক্রান্ত। ৫ উপাধিসান্নিধ্য হেতু তত্তদ্‌গুণবত্তাযুক্ত। ৬ যুক্ত। "রজ-সোপরক্ত ভ ৩.৮.৩৩। —রক্ত পুং রাহুগ্রস্ত সূর্য্য বা চন্দ্র। —রঞ্জক বিণ [+রন্জ্+ই (ণিচ্)+অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -ঞ্জিকা] বর্ণান্তরপ্রাপক।

**উপরক্ষণ** ক্লী [উপ+ √রক্ষ্+অন (ল্যুট্)-ভা] সৈন্যরক্ষার্থ নিযুক্ত প্রহরিকাদিবিন্যাস ; সৈন্যরক্ষণ, পাহারা (অ.টী) ; রক্ষার্থ সৈন্যস্থাপন (শ.ক)।

**উপরচিত** বিণ [উপ+ √রচ্+ত(ক্ত)-র্ম] সৃষ্ট, নির্ম্মিত, কৃত। "মনো-রথোপরচিতপ্রাসাদবাপীতট (S.W.)। °স্থিরজঙ্গমালয় ভ ১২.১২.৬৮।

**উপরত** বিণ [উপ+ √রম্+ত (ক্ত)-ক ; বৈদিক] ১ নিবৃত্ত, বিরত। "নির্ঘোষ° রা ২.৫১.১৩ ; ৫৩২৮। উপরতে শব্দে মহা ৩.১৪৩.২২। রণাদুপরতম্ গী ২.৩৫। রজস্যুপরতে মনু ৫.৬৬। °ক্রিয়ার্থ।—ভ ৩.২১.২১ ; °তাখিলবুদ্ধি ৪.৭.২৬। ২ মৃত। "অদ্য দশমো মাসস্তাত-স্যোপরতস্য মু ৪ষ্ঠ। উপরত প্রিয়জন প.তৃ ৬৯। ভর্ত্তা উপরত হইলে, তাঁহার অনুগমন করা মূর্খতা প্রকাশ করা মাত্র কাদ ৭০। ৩ সংসারা-সক্তিরহিত, বিরক্ত। —রতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। ২ মৃত্যু। ৩ বিহিত কর্ম্মের বিধিপূর্ব্বক ত্যাগ বা সন্ন্যাস-গ্রহণ (বেদান্তসার)। ৪ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবৃত্তি। ৫ লভ্য-প্রাপ্তিতে ঔদাসীন্য বা নিরীহতা। ৬ বৃদ্ধি। [ইহা চতুর্বিধ ব্রহ্মবিচারাঙ্গ সাধনের একতম।] [উপরতশোণিতা (স্ত্রী)—নিবৃত্তরজস্কা স্ত্রী। °স্পৃহ (বিণ) বিগতস্পৃহ বীতরাগ।]

**উপরত্ন** ক্লী [প্রা.স] অপ্রধান রত্ন, হীনগুণ-মণি, অপরত্ন, কাচ কর্পূর প্রস্তর মুক্তা শুক্তি শঙ্খ ইত্যাদি।

**উপরন্ত** বিণ [হি, ঠ উপরান্ত—অনন্তর ; অপ] পরবর্ত্তী, শেষ। "আদ্য উপরন্ত কথা সকল কহিল ম ৪৯৪। [উপরান্তে—পরে। "বার্ত্তা উপরান্তে ম ২২১, বনবাস উপরান্তে যদি যুদ্ধ হয় ৪৭৮।]

**উপরন্তু** অব্য ['অধিকন্তু'র অনুকরণে "ন্তু'; হি উপরান্ত—অনন্তর, গু উপরাংত—তা-ছাড়া] অধিকন্তু, বাড়ার ভাগে, বেশীর ভাগে। "উপরন্তু এ ব্যবস্থা, সতীর বদনে শুনি,—পতির কপালে সম্মার্জ্জনী। —মন্দ্র ৯৯।

**উপরম** পুং [উপ+ √রম্+অ (ঘঞ্)-ভা, নিপাতনে বৃদ্ধ্যভাব, পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি, উপরতি। "যোগঃ প্রবাহো-পরমঃ ধিয়ঃ ভ ৭.৭.২৮। ২ মৃত্যু। "পাণ্ডোরুপরমং দৃষ্ট্বা মহা ১.১২৬.১। ৩ নাশ, অভাব। "সংসারহেতুপরম।—ভ ২ ২.৬। ৪ সমাপ্তি, অত্যয়, অপগম। "হিমাসোপরমে কালে ব্যতীতে মহা ৩.২৮১.২৬। ৫ উপশম, শান্তি। সর্ব্বেন্দ্রিয়ার্থোপরম।—সুশ্রুত (S.W.)। ৬ বিষয়বৈরাগ্য, বিরক্তি। —রমণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'উপরম (১)। "বিষয়েভ্য উপরমণম্ উপরতিঃ (বেদান্তসার)। ২ সর্থ 'উপরম (৬)। —রাম পুং [+অ-ভা] ১ সর্থ 'উপরম (১, ২)। ২ সন্ন্যাস, কাম্য-কর্ম্ম-ত্যাগ।

**উপরস** পুং [প্রা.স] গৌণ পারদ, পারদতুল্য উপধাতু—গন্ধক হিঙ্গুল অভ্র হরিতাল মনঃশিলা টঙ্কণ (সোহাগা) চুম্বক স্ফটিকারি শঙ্খ খটী গৈরিক কাসীস (হীরাকস) বোল ইত্যাদি।

**উপরাগ** পুং [উপ+ √রন্জ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপরঞ্জন। "চরণোপরাগসুভগো লাক্ষারসঃ শ ৪.৫। ২ নিকটে স্থিতি হেতু স্বনিষ্ঠ গুণাদির অন্যত্র আরোপণ। যেমন, জবার সান্নিধ্য হেতু স্ফটিকে রক্তিমা-রোপণ। ৩ গ্রহণ, রাহুগ্রাস। "শ ৭.২২। চাঁদ-উপরাগ জ্ঞা ৮৬। চৈ ৯। চৈ.চ ৫২। সূর্য্যের উপরাগ শ্রী.ম ২৪৬। চ.বি ৩। ৪ বিগান, নিন্দা। ৫ [+অ-ণ] গুণান্তরাধানরূপ বাসনাখ্য সংস্কার। ৬ দুর্নয়, দুষ্টনীতি। ৭ উপদ্রব। "রঘু ১৩.৭। ৮ ব্যসন, অশুভ। ৯ রক্তিমা, রক্তবর্ণ। "কি দিব উপমা তার উপরাগ-প্রভা শ্রী.মা ১২৫। ১০ রাহু। "(আতাম্র-তাম্) কোপোপরাগজনিতাং তু মুখেন্দুবিম্বে।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.২৪।

**উপরাজ** পুং [প্রা.স, সমাসান্ত অ (টচ্)] রাজসদৃশ, রাজপ্রতিনিধি (viceroy)। "পা ৪.২.১১৬।

**উপরাণী** বি অপ্রধানা রাণী ; রাজার অপরিণীতা রাণী (উপপত্নী)। "বলাবাহুল্য যে, রাজাদিগের উপরাণীরাও ভৃত্যাদিগের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে ব.প্র ৫২১।

**উপরি**[১] বা [ঊর্দ্ধ+রি (রিল্) প্রথমাদি-অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.৩.৫১। তু 'উৎপরি'—উপরি (ঋগ্বেদ ১.৫০.১০) ; প্রা—উব্বরিং, উবরি, -রিং ; Av. upairi ; ফা বর্ ; পহ্লবী—অপর ; হি উপরি, উপর, -রী ;

ঠউপর,-রি ; মৈ, গু উপর , অস ওপর , Gr. huper ; L. Super ; Ger. obar (old), über , Gothic--ufar ; Danish, E. over. ] ১ উর্দ্ধ ; উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্। "উপরি রমণীয় পা ৫.৩.৩১, সি। ২ উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্ হইতে। "উপরি আগতঃ (সি)। ৩ উর্দ্ধ ভাগে দেশে বা দিকে। বিপ 'অধঃ'। "উপর্য্যুক্ত, তদ্°, তব°, মম°, °স্থিত। উপরি বসতি (সি)। রঘু ২.৬০। গিরিরাজ উপরি কৃ ১৯৮। রতিকামোপরি ভা.চ ৩৩। ৪ পরে। "উপরি মুহূর্ত্তস্ত (কাশিকা)। ৫ প্রতি। "পরস্পরস্যোপরি পর্য্যচীয়ত রঘু ৩.২৪। ৬ বিষয়ে, সম্বন্ধে। "পুত্রস্যোপরি ক্রুদ্ধঃ।—হি (S.W)। দেশানামুপরি ক্ষ্মাভৃৎ (সামাদিভিঃ তিষ্ঠতি)।—পঞ্চ ১.১৬৬। ৭ (ব্যবহারে) পণ্যের মূল্য সহ। "পণ্যস্যোপরি সংস্থাপ্য ব্যয়ম্ যাজ্ঞ ২.২৫৩। [°গত (বিণ)—উর্দ্ধগত। °চিহ্নিত (বিণ)—উপরি মুদ্রাচিহ্নযুক্ত (sealed)। "স্বমুদ্রোপরিচিহ্নিত যাজ্ঞ ১.৩১৯। °তল (স্ত্রী)—উপরিভাগ ; পৃষ্ঠদেশ। °ভক্ত (বিণ)—ভোজনান্তে সেবিত (চরক)। °যান (স্ত্রী)—উপরি গমন, অধিরোহণ। °স্থ, °স্থিত (বিণ)—উর্দ্ধস্থিত। "°স্থ পা ৬.২.১৮৮। নাসা দারূপরিস্থিতম্ (অ.কো)। °স্পন্দী (-ন্দিন্) বিণ—উর্দ্ধভাগে স্ফুরিত। "নয়নমুপরিস্পন্দি উ.মে ৩৪।]

**উপরি**২'-প্-' বিং [উপরি১—মূল, হি উপরী] ১ অনিমন্ত্রিত, অনাহূত। "উপরি লোক অনেক হয়েছে। ২ নির্দ্দিষ্টের অতিরিক্ত, বাড়তি, গরমামুলী (আয়, ব্যয় ইত্যাদি)। —রি বি ১ নির্দ্দিষ্টের বা বেতনের অতিরিক্ত উপার্জ্জন। "রাজীব। —উপরি কি আছে? সুশীল।—যারা সত্যের মাহাত্ম্য জানে, তারা উপরি কাকে বলে জানে না।—বি.বু ২৮। ২ ভূতাদি উপরিচর অপদেবতা। "°দিষ্টি। [উপরি আয়, পয়সা, পাওনা —বেতনের অতিরিক্ত প্রাপ্য অর্থ—ঘুশ বর্কশিশ্ ইত্যাদি। "(বুকিং ক্লার্ক) সিস দিচ্ছেন ও উপরিপয়সা পকেটে ফেলচেন হু ২২৮। উপরি-উপরি (উপর্য্যুপরি—অ রা)—পরপর, ক্রমাগত। "উপরি-উপরি সাজান। উপরি খরচ—বাড়তি ব্যয়। উপরিদিষ্টি, উপরিভাব—ভূতাদির আবেশ। উপরি দেবতা—অপদেবতা ভূতাদি। "°পল্লব ব.প্র ৫২।]

**উপরিচর** বিণ [উপরি+√চর্+অ (ট)-ক ; উ.ত, স্ত্রী -রী] উর্দ্ধচর, আকাশচর (বিহঙ্গাদি)। —র পুং চেদিরাজ্যের রাজা বসু। দ্র 'ইন্দ্রধ্বজ' 'বসুধারা'। [ইঁহার বীর্য্যে ব্রহ্মশাপভ্রষ্টা মৎস্যরূপা অদ্রিকা অপ্সরার গর্ভে ব্যাসমাতা সত্যবতীর জন্ম হয় (মহা ১.৬৩.৫৮-৬৮)।]

**উপরিতন** বিণ [উপরি+তন (ট্যুল্, তুট্), 'তত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -নী] ১ উপরিভব, উর্দ্ধস্থিত। বিপ 'অধস্তন'। ২ পর, পরস্থিত (গ্রন্থের বিষয়)। ৩ (বাঙ্লায়) উচ্চপদস্থ (কর্ম্মচারী)। "উপরিতন অধ্যক্ষ চা.তৃ ৮৪। ৪ পূর্ব্ববর্ত্তী, উর্দ্ধতন (বংশের পুরুষগণনায়)। "উপরিতন সপ্তম পুরুষ (generation)।

**উপরিভাগ** বি ১ উর্দ্ধভাগ, উপরিতল, উপরপিঠ। বিপ 'অধোভাগ'। ২ বস্তাদির উর্দ্ধাংশ (মাথার দিক্)। ৩ পৃষ্ঠদেশ, পিঠ। ৪ উর্দ্ধদেশ। "তাহার উপরিভাগে কৃষ্ণলোক চৈ.চ ২২।

**উপরিয়া** ক্রি ['উপরত'—মূল, অপ্র] উপরত (মৃত) করিয়া; মারিয়া। "বৃদ্ধ শরীর আমি জরায় পীড়িত। আমারে উপরিয়া তোমার এ কোন পীরিত ॥—ম.বি ১৪৮।

**উপরিষ্টাৎ** ব্য [উর্দ্ধ+রিষ্টাৎ (রিষ্টাতিল্) প্রথমাদি অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.৩.৩১ ; ছান্দস] ১ সর্ব্ব 'উপরি১'। "ততোপরিষ্টান্ ক্ষপতৎ রা (S.W)। ২ প্রারম্ভে। বিপ 'অধস্তাৎ'। "যাজ্ঞ ১.১০৬।

**উপরুদ্ধ** বিণ [উপ+√রুধ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ প্রতিবদ্ধ, নিরুদ্ধ, বদ্ধ। "°বৃত্তি।—শ ৪.১৫। রঘু ১৮.১৮। ২ উপহত। "বাষ্পোপরুদ্ধয়া বাচা। —গো.রা ২.৬০.৪। ৩ তিরোহিত। "রা ২.৬৯.১১। ৪ অবরুদ্ধ। "যবনোপরুদ্ধায়তন ভ ৪.২৮.১৩। মু ২১১৪। ৫ মূত্রাদিবেগযুক্ত (ত.বা)। ৬ (বাঙ্লায়) কৃতোপরোধ, অনুরুদ্ধ।

**উপরূঢ়** বিণ [উপ+√রুহ্+ত (ক্ত)-ক] ১ সঞ্জাত। "°সাধ্বস মু ২১১৬। ২ প্রাপ্ত, গত। "পূর্ব্বস্মাদবস্থান্তরমুপরূঢ়া তত্রভবতী (S.W.)।

**উপরূপক** স্ত্রী [প্রা.স] গৌণরূপক, রূপকসদৃশ নাটিকা—ত্রোটকাদি অষ্টাদশ গৌণরূপক। 'সা.দ ৬.৪-৬।

**উপরে** অব্য [উপর+এ৭ ; সং উপরি] ১ উর্দ্ধদেশে, উর্দ্ধে, দেবলোকে। "মাথার উপরে রয়েছেন কালী।—গান ৪। ২ তলদেশে, পৃষ্ঠে। "পড়ে পৃথিবী···উপরে কৃ ১৯। ৩ গাত্রে, গায়। "এক ঢেউ মারিলেন ঐরাবত 'পরে কৃ ১৯। মড়ার পরে খাঁড়ার ঘা।—প্রবচন। ৪ তদাধারে, উপরিভাগে। "আর ঢেউ রাখিলেন পর্ব্বত উপরে কৃ ১৯। স্বরকা-উপরে, কৃত্তিকাসুন্দরী চ.সা ২০। ৫ উপরিভাগে, আধারের উপর পিঠে। "বৈস বাসার উপরে কৃ ৩২। পায়ের উপরে পা চ.সা ৯। "হনুমান চাপুক উহার বোঝার উপরে ম.ভা ১৬। ৬ প্রতি, সম্বন্ধে, বিষয়ে। "খটিল তপস্বী-হত্যা আমার উপরে কৃ ৩৬। ৭ পর্ব্বতস্তম্ভাদির অগ্রভাগে। "লম্ফ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কৃ ১৯৬। ৮ বহির্ভাগে, বাহিরে। বিপ 'ভিতরে'। "কাঠ কঠিন, কয়ল মোদক, উপরে মাখিয়া গুড়। কনয়া কলস, বিখে পুরাইয়া, উপরে দুধক পুর ॥—বি.প ১০৬। ৯ সর্ব্বোচ্চস্থানে, শ্রেষ্ঠ স্থানে। "বাপ মা সকলেরই উপরে।

**উপরোক্ত** বিং [উপর+উক্ত ; 'উপর্য্যুক্ত' সাধু ; হি উপরোক্ত, উপর্য্যুক্ত] উপরি কথিত ; পূর্ব্বোক্ত, পূর্ব্বলিখিত।

**উপরোধ** পুং [উপ+√রুধ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ প্রতিবন্ধ। "বৃত্ত্যুপরোধ মহা ১.৩.৪২ ; ৪৯। ২ নিরোধ, বন্ধ। "গল°, মার্গ° (সুশ্রুত—S.W.)। ৩ পীড়ন, পীড়া। "মনু ১১.১০। তপোবনবাসিনামুপরোধঃ শ ১১৪। ৪ হিংসন। "স্বাম্যুপরোধ মু ২.২১। ৫ অবরোধ। "°বৈশস মু ২১১৪। ৬ অনুরোধ, অনুবৃত্তি। "সেবকের উপরোধে সর্ব্ব কর্ম্ম হয় দু ৫। ৭ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। "শরৎপ্রমৃষ্টাম্বুধরোপরোধ রঘু ৬.৪৪। ৮ (বাঙ্লায়) ইতিকর্ত্তব্যতাবোধ, কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যবিচার। "জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ক্ষণমাত্র ক্রোধ। বিশেষ বালক-সখা চিত্তে উপরোধ ॥—ম ১৪১, ব্রাহ্মণ বলিয়া চিত্তে উপরোধ করি ১৯৪ ; ৭৩৪। আরম্ভিয়া ছিলা ক্রোধ, না করিলা উপরোধ। ভা.চ ৬৭৮। ৯ অনুকম্পা, অনুগ্রহ। "ম ৪৯৪ ; উপরোধে না মারহ পাণ্ডুপুত্রগণ ৭৯২, উপরোধে না যুঝিল ভীষ্ম মহারথী ৮২১। ১০ অনুনয়, কাতরতা-প্রকাশ। "যদি করে উপরোধ, করিতে নারিব রোধ কৃ.উ ২৫৪। স্ত্রীর বুঝি ধীর ক্রোধ, দূরে গেল শোধবোধ, বন্ধু ক'রে উপরোধ, ধীরে ধীরে কহিছে ভা.চ ৬৭৭। —রোধক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -ধিকা] ১ উপরোধকারক, প্রতিবন্ধক। ২ আবরক। ৩ পীড়ক। ৪ অনুরোধ-কারক। ৫ গর্ভাগার, বাসগৃহ (শ.ক)। —রোধন স্ত্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উপরোধ, প্রতিবন্ধ। "গো.রা ৫.৮১.১৭। ২ অবরোধ, নিরোধ। [উপরোধে ঢেঁকি গেলা—উপরোধে দুঃসাধ্য কার্য্য করা।]

**উপর্য্যধো** ক্রি.বিং [সং উপরি+অধঃ ; হি অধো] উপরিভাগে ও অধোভাগে ; উপরে ও নীচে। "সর্ব্বগ অনন্ত বিভু কৃষ্ণ তনু-সম। উপর্য্যধো ব্যাপি আছে—নাহিক নিয়ম ॥—চৈ.চ ২২।

**উপর্য্যুপরি** ব্য [উপরি+উপরি, সামীপ্যে দ্বিত্ব, পা ৮.১.৭] ১ উপরে-উপরে, প্রত্যাসন্ন, নিকটবর্ত্তী, ক্রমাগত। "উপর্য্যুপরি দুঃখম্। উপর্য্যুপরি গ্রামম্ (কাশিকা)। ২ ক্রমশঃ উপরে-উপরে ; উর্দ্ধে পর-পর। "উপর্য্যুপরি শৈলাগ্রমারুরুক্ষুঃ।—মহা ৩.৪৬.৩৯। উপর্য্যুপরি পশ্যন্তঃ সর্ব্ব এব দরিদ্রতি হি ২.২। ৩ উপরে উপরে, উর্দ্ধ হইতে উর্দ্ধে

অত্যুচ্চে। "(সঃ) উপর্য্যুপরি সর্ব্বেষাম্ (অতিষ্ঠৎ) মহা ৩৫৩২। ৪ উপরে-উপরে, প্রত্যেকের উপরে। "(অংশুকান্তাঃ) উপর্য্যুপরি বক্র্যাণা' ব্যাধূয়ন্তে রা ৫.৯.৫৩। ৫ ক্রমান্বয়ে, পরপর, ক্রমশঃ।

**উপল**১ পুং [উপ+√লা+অ (ক)-ক, (ছান্দস) 'উপল' -বালুকা, মেঘ (নিরুক্ত); cf. Gr oplos; L. opalus?] ১ পাষাণ, প্রস্তর। "°বিষমে বিন্ধ্যপাদে পু.মে ১৯। °শকল।—মৃ ৩১৫। আমি বেলাভূমিতে উপলখণ্ড সংগ্রহ করিতেছি, সম্মুখে জ্ঞান-সমুদ্র অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে (নীতিবোধ)। ২ মণি, রত্ন। "মধ্যম° কি ৯.২। মাঘ ৪৪০। ৩ প্রক্ষেপ্য গোলক (যুদ্ধোপকরণবিশেষ)। "মহা ৩. ২৮৩.৪, ৩১। ৪ (বাঙলায়) জগন্নাথের উপলভোগ। "উপল লাগিলে, কয়ে বাতিরে বিজয় চৈ.চ ১৬৫। —লা স্ত্রী ১ পেষণযন্ত্রের (জাঁতার) দৃষদের উপরিস্থ ক্ষুদ্রতর প্রস্তরখণ্ড। "যাজ্ঞ ১.৮৩, মিতাক্ষরা। ২ (সাদৃশ্যে) শর্করা। | °বিষম (বিণ)—প্রস্তর হেতু অসমতল। °ভোগ (বি)—জগন্নাথদেবের বৃহৎ ভোগবিশেষ; ছত্রভোগ। দিবা দ্বিপ্রহরের পরে পুরীধামে গরুড়ের পশ্চাদ্ভাগে যে বৃহৎ প্রস্তরময় স্থান আছে, তাহারই উপর এই বৃহৎ ভোগ হয়। এই হেতু ইহার নাম 'উপলভোগ'। "চৈ.চ ৭২; ঈশ্বরের উপলভোগ সরিলা ৩৩১।

**উপল**২ বি [সং উলূপী (অ টী); উপল (শ্রীহট্ট); তু 'উৎপল'] মৎস্য-বিশেষ, উক্কামাছ। "ম.ম ১৪৫। [উপলের পুর—মশলার পুর দেওয়া তেলেভাজা উপল। "ম ম ১৪৫।]

**উপলক্ষ** বি [সং উপলক্ষ্য, হি উপলক্ষ] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। "তাল যন্ত্র তোমার ঠাঁই উপলক্ষ আমি ম.ম ২। ২ প্রয়োজন, উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৩ ব্যপদেশ, ছল, ছুতা। "রাজ-আজ্ঞা উপলক্ষ, কহিছে কুকর্ম্মদক্ষ, সহরকোটাল হাত নেড়ে শ্রী ১১৫। চারু পান সাজিবার উপলক্ষ করিয়া চলিয়া গেল।—গল্পগুচ্ছ।

**উপলক্ষক** বিণ [উপ+√লক্ষ্+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -ক্ষিকা] ১ বিশেষলক্ষক, বিশেষজ্ঞাতা, পরীক্ষক। "পরচিত্তোপলক্ষক (চাণক্য)। ২ উপাদানলক্ষণা দ্বারা তদিতর-বোধক বা তদ্ভিন্নবিষয়ের সূচক (শব্দ)। যেমন, 'কাক হইতে আম্র রক্ষা করিও'—এই বাক্যে 'কাক' শব্দ তদ্ভিন্নপক্ষীরও বোধক বা সূচক। —লক্ষণ ক্লী [অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আবেক্ষণ, পরিজ্ঞান। "যেলোপলক্ষণার্থমাদিষ্টঃ...কাশ্যপেন শ ৪½। ২ নির্দ্দেশ, দ্যোতন, সূচন। ৩ কোন পদের অর্থ দ্বারা অনুল্লিখিত স্বজাতীয় বা স্বসম্বন্ধী বিষয়ের বোধ, স্বীয় অর্থের প্রতিপাদন দ্বারা তদ্ভিন্ন বিষয়ের প্রতিপাদন; অংশ দ্বারা অংশীর, ব্যক্তি (individual) দ্বারা জাতির, গুণ দ্বারা গুণীর বা আধার দ্বারা আধেয়ের নির্দ্দেশ। যেমন, "মন্ত্রগ্রহণং ছন্দস উপলক্ষণম্ (পা ২.৪.৮০, কাশিকা) —'মন্ত্র' পদ দ্বারা তৎসম্বন্ধী 'ছন্দে'র বোধ। 'গোব্রাহ্মণের হিতকর'—'গো' ও 'ব্রাহ্মণ' তদ্ভিন্ন জাতির ও বর্ণের সূচক। 'মহত্ত্বের লক্ষণ', অর্থাৎ মহা-পুরুষের লক্ষণ। 'রাজ্যের রক্ষণ', অর্থাৎ রাজ্যবাসী প্রজার রক্ষণ, ইত্যাদি। ৪ কোন বাক্যগত পদের মুখ্যার্থ (অভিধাবৃত্তি) দ্বারা তদ্ভিন্ন বিষয়ের ব্যাবৃত্তিবোধ (সা.দ ২.৭ টীকা)। যেমন, 'কলিঙ্গ সাহসিক' —এখানে 'কলিঙ্গ' পদ দ্বারা পঞ্চালাদির নিবৃত্তি। ৫ [+অন-ণ] 'উপলক্ষণসাধন', বিশেষ ধর্ম্ম, বিশেষণ, জ্ঞাপকলক্ষণ, ব্যাবর্ত্তকচিহ্ন। "কথয়ামি তে তদুপলক্ষণম্, শৃণু।—বিক্র ৪.৩৩। ৬ উপলক্ষক শব্দ। দ্র 'উপলক্ষক (২)। —লক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ পরিজ্ঞাত, দৃষ্ট। "গো.রা ১.২.১৩। ভ ৪.১৩.৪৭। ২ দ্যোতিত, সূচিত, উদ্দিষ্ট, বিবক্ষিত। ৩ বিশেষধর্ম্মাক্রান্ত, লক্ষণবিশেষিত, বিশিষ্টধর্ম্মা। —লক্ষ্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] ১ উপলক্ষণার্হ, দ্যোতনীয়, সূচনীয়। ২ অনুমেয়। —লক্ষ্য পুং ১ আশ্রয়, অবলম্বন। ২ অনুমান। ৩ (বাঙলায়) সর্থ 'উপলক্ষ'।

**উপলব্ধ** বিণ [উপ+√লভ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ প্রাপ্ত, অধিগত। "উপলব্ধসুখ কু.স ৪.৪২। স্মৃতিরুপলব্ধা শ ৭½; মৃ ২½। ২ বিদিত, পরিজ্ঞাত, অনুভূত। "রঘু ১২.৬০। ব্রূহি যত্তুপলব্ধম্ উ.চ ১¾। আখ্যায়িকোপলব্ধার্থা (অ.কো)। ৩ অর্জ্জিত। "গতে ত্বাং স্বকৃতো-পলব্ধাম্ রঘু ১৮.২২। ৪ বুদ্ধ, গৃহীত, অভ্যস্ত, শিক্ষিত। —লব্ধৃ (-ব্ধৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, স্ত্রী -ব্ধ্রী] ১ প্রাপক, লাভকারক। ২ জ্ঞাতা, বোধক। —লব্ধা পুং আত্মা। —লব্ধি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্) -ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "স্বপদোপলব্ধিঃ রঘু ৫.৫৬; ৮.১৭। অরাতিবৃত্তান্ত° মৃ ২½। ২ জ্ঞান, বোধ। "বিষয়° (সুশ্রুত)। অন্যোন্যগুণ° মহা ১৪.২২.২৯। সাংখ্য ৮। ৩ প্রত্যক্ষাদি জ্ঞান। "নাভাব উপলব্ধেঃ।—শারীরকসূত্র। ৪ [+তি-ণ] মতি (মেদিনী)।

**উপলভ্য** বিণ [উপ+√লভ+য (যৎ)-র্ম্ম] ১ প্রাপ্য, লভ্য। "পা ৭.১.৬৬, কাশিকা। সময়° রঘু ৭.৩১। ২ সাধ্য। "সমর° রঘু ৭.৩১, মল্লিনাথ। ৩ জ্ঞেয়। —লম্ভ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা, 'ন' (নুম্) আগম, পা ৭.১.৬৭] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "অঙ্গুলীয়কোপলম্ভাৎ। শ ৭½। ২ পরিজ্ঞান, অবগতি। "অবিঘ্নক্রিয়োপলম্ভ শ ১½। ৩ অনুভব। "সুতস্পর্শসুখ° রঘু ১৪.২। —লম্ভক বিণ [+অক (ণ্বুল্) -ক, স্ত্রী -ম্ভিকা] ১ প্রাপক, লব্ধা। ২ [+√লভ্+ই (ণিচ্) +অক-ক] উপলব্ধিকারয়িতা, উপলব্ধিকারণ। "ভাষাপরিচ্ছেদ ১০০। —লম্ভন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ [+অন-ণ] বুদ্ধি, মতি। —লম্ভ্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম, পা ৭.১.৬৫] প্রশস্য, স্তবনীয়। "উপলম্ভ্যাঃ সাধুঃ (সি)।

**উপলেপ** পুং [উপ+√লিপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপরি লেপন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। ২ নিরোধ, বন্ধ। "কাসোপলেপস্বরভেদ (সুশ্রুত)। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবসাদন। "ইন্দ্রিয়° সুশ্রুত। —লেপন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'উপলেপ (১)। "মৃত্তিকা সমুদ্রজলে উপলেপন করি জ্ঞ ৮৫। ২ [+অন-ণ] লেপনদ্রব্য—গোময়াদি।

**উপশম** বিণ [উপ+√শম্+ই (ণিচ্)-অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -মা] উপশমকর, নিবারক। "দুঃখোপোপশমানি ভ ১.১৫.২৭। —শম পুং [+√শম্+অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ শান্তি। "ক্রোধ°, রোগ°, দাহ°, পরীতাপ°। বা.দ ৪৪। ২ নিবৃত্তি, বিরাম। "বৃষ্টেরুপশমঃ হি ৩½। উপশম ইহার করহ নৃপবর ম.বি ২৬০। শান্ত হল দিগ্বিদিক্ ধ্বনি-উপশমে স্ব.প্র ১৭০। ৩ অনুদ্বেগ, নিবৃত্তি, ধৃতি। "(বিভূষণম্) জ্ঞানস্যোপশমঃ—ভর্তৃহরি। ৪ রোগোপদ্রবশান্তি। ৫ তৃষ্ণাক্ষয়। ৬ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সংযম। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) উপশমকর কর্ম্ম; পুণ্য। "কিবা এ দুইর পাপ, কিবা উপশম?—চৈ.ভা ২৬৪। —শমক বিণ [+√শমি+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -মিকা] উপশান্তিকর, নিবর্ত্তক, নিবারক। —শমন বিণ [+অন (ল্যুট্)-ক; স্ত্রী -নী] সর্থ 'উপশমক'। —শমন ক্লী [+অন-ভা] ১ শমন, সান্ত্বনা। "ক্রোধ° মহা ১.২.৩১৯। ২ নিবর্ত্তন, নিবারণ, প্রতীকার। "ব্যাধীনামুপ-শমনার্থম্ (সুশ্রুত)। —শমনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] উপশমনার্হ, নিবর্ত্তনীয়, প্রতীকার্য্য; সান্ত্বনীয়। —শমিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ প্রশমিত, নিবর্ত্তিত। ২ (বাঙলায়) উপশান্ত, নিবৃত্ত, শান্ত। "যে দিন হইতে রজনী আসিয়াছিল, সেই দিন হইতে তাহার পীড়া উপশমিত হইয়া আসিতেছিল।—ব.প্র ২৪৮। —শান্ত বিণ [+√শম্+ত (ক্ত)-ক] ১ উপশমগত, শান্ত, নিবৃত্ত। ২ সংযত, নিয়ত। "উপশান্তাত্মা ভ ১.১৩.৫৩। তদভ্যাস° ক.সা ৭২.১০০। ৩ তেজোহীন, নির্ব্বাণ। "উপশান্তমিবানলম্ গো.রা ৪.১৭.২। ৪ বিগত। "°বৈর (S.W.)। ৫ নিয়তাত্মা, সংযতেন্দ্রিয়।

"ভ ৫.৪.১৪। —শান্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। "কামোপশান্তি।—পঞ্চ ১.১৫৮। ২ উপশম, নিবৃত্তি। "বলমার্ত্তভয়োপশান্তয়ে রঘু ৮.৩১।

**উপশয়** পুং [উপ+√শী+অ (অচ্)-দি] ১ বন্যপশুদিগের পথে স্থিত ব্যাধের আত্মগোপনস্থান গর্ত্তবিশেষ (ambush)। "মাঘ ২.৮০। ২ [+অ-ভা] সমীপশয়ন। "পা ৩.৩.৩৯, সি। ৩ ব্যাধিহেতুর বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা সুখাবহ উপযোগ (রোগশান্তি)। —শায় পুং [+অ (ঘঞ্) পর্য্যায়ার্থে, -ভা, পা ৩.৩.৩৯] পর্য্যায়ক্রমে শয়ন। —শায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ নিকটে বা পার্শ্বে শায়ী; সমীপশায়ী। "(পত্নীঃ) সোঽপশ্যদুপশায়িনীঃ গো.রা ৫.১৪ ২১। ২ শয়নশীল। "পূর্ব্বোত্থায়ী চরমঞ্চোপশায়ী মহা ১.৯১.২।

**উপশল্য** ক্লী [উপশল+য (যৎ) 'তত্র সাধু' অর্থে (অ.টী)] সমীপভ্রমণে সাধু, গ্রামসমীপ, গ্রামান্ত। "°নিবিষ্ট রঘু ১৫.৬০।

**উপশাখা** স্ত্রী [প্রা.স] শাখায় উপগত শাখা; শাখানিঃসৃত শাখা; শাখার শাখা। "ভ ৪.৩১.১৪। এরৈক শাখাতে উপশাখা শত শত। —চৈ.চ ৩৯, বড় ডাল, উপশাখা, তার উপশাখা. ৪০, °গণ ১৯৯।

**উপশান্ত, -ন্তি; উপশায়, -য়ী** দ্র 'উপশম, উপশয়'।

**উপশিক্ষণ** ক্লী [উপ+√শিক্ষ্+ই (ণিচ্)+অন (ল্যুট্)-ভা] শিক্ষণ, শিখান। "কৈবল্য° ভ ৫.৬.১২। —শিক্ষা স্ত্রী [+√শিক্ষ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] শিক্ষা, অভ্যাস, অধিগম। "কলানাং চোপশিক্ষয়া মৃ (S.W.)।

**উপশিরা** বি শিরাতে উপগত শিরা; শিরানিঃসৃত শিরা, শাখাশিরা। "শিরা-উপশিরার কুহরে কুহরে ঘ ১০৩।

**উপশিষ্য** পুং [প্রা.স] অপ্রধান শিষ্য, শিষ্যের শিষ্য, প্রশিষ্যের শিষ্য। "শিষ্য প্রশিষ্য আর উপশিষ্যগণ চৈ.চ ৪০।

**উপশোভন** ক্লী [উপ+√শুভ্+ই (ণিচ্)>অন (ল্যুট্)-ভা] শোভিত করা, মণ্ডন, অলঙ্করণ। "সর্ব্বাসামুপশোভনং চকার গো.রা ৬.১১২ ২১। —শোভা [স্ত্রী+√শুভ্+অ (ঘঞ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] অতিশোভা, শোভা। "বিহিতোপশোভং…নগরম্ মাঘ ১৩ ৩৬। —শোভিত বিণ [+√শোভি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] বিভূষিত, বিমণ্ডিত, অলঙ্কৃত। "বিমানগৃহোপশোভিত রা ১ ৫ ১৬। আকল্প° ক.সা ৬৯.৬২।

**উপশোষণ** বিণ [উপ+√শুষ্+ই (ণিচ্)+অন (ল্যুট)-ক, স্ত্রী -ণী] শোষয়িতা, শোষকারক। "ক্লেদ°, পূয°, শরীর° (S.W.)। —ণ ক্লী [+অন-ভা] তাপাদি দ্বারা জলাদিনাশন; শুষ্কীকরণ, শোষণ। —শোষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] শুষ্কীকৃত, নীরসীকৃত। "সূর্য্যপ্রতাপোপশোষিতদেহ।—সুশ্রুত (S.W.)।

**উপশ্রয়** পুং [উপ+√শ্রি+অ (অচ)-ভা] আশ্রয়, অবলম্বন। "রামোপশ্রয় ম.চ ৪ $\frac{৯}{১০}$।

**উপশ্রুত** বিণ [উপ+√শ্রু+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ সমীপে শ্রুত, আকর্ণিত। "সর্ব্বমেতদুপশ্রুতম্ মহা ৩.৮১.১৯। ভ ৪.১৫ ২৩। ২ প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত (অ কো)। —শ্রুতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা; ছান্দস] ১ সমীপে শ্রবণ, শ্রবণ, আকর্ণন। ২ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। ৩ [+তি-র্ম্ম] সমীপে শ্রুত বিষয়, বার্ত্তা, কিংবদন্তী। "মহা ৫.৩০.৫। ৪ সন্দেহনির্ণায়িকা দেবীবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৫.১৩.২৫; ২৬। তিনি…সত্যনিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি দেবীকে স্মরণ করিয়া কহিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৫ দৈবপ্রশ্ন, রাত্রিতে শ্রুত শুভাশুভকর আনুমানিক বাক্য (oracular voice)। 'নক্তং নির্গতং যৎকিঞ্চিচ্ছুভাশুভকরং বচঃ। শ্রূয়তে তদ্ বিদুর্ধা দৈবপ্রশ্নমুপশ্রুতিম্॥—হারাবলী।

**উপশ্লিষ্ট** বিণ [উপ+√শ্লিষ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] অত্যাহিত, সন্নিকৃষ্ট, সংশ্লিষ্ট। —শ্লেষ পুং, —শ্লেষণ ক্লী [অ+(ঘঞ্)+অন (ল্যুট্), -ভা] ১ (ব্যাকরণে) আধার ও আধেয়ের একদেশসম্বন্ধ; অত্যাধান, সন্নিকর্ষ। "অত্যাধানমুপশ্লেষণম্ পা ১.৪.৭৫, কাশিকা। ২ আশ্লেষ, আলিঙ্গন।

**উপসংক্রমণ** ক্লী [উপ-সম্+√ক্রম্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অভিমুখগমন। ২ সন্নিবেশ। —সংক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উপগত; প্রাপ্ত। "অর্থান্তরোপসংক্রান্ত পা ১.১.১৯, সি।

**উপসংক্ষেপ** পুং [উপ-সম্+√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] বস্তুসংগ্রহ, বিষয়সারগ্রহণ। "কাব্যোপসংক্ষেপ রা (S.W.)।

**উপসংখ্যান** ক্লী [উপ-সম্+√খ্যা+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ পরিগণন। ২ [+অন-ণ] (ব্যাকরণে) সূত্রোক্ত বিষয় হইতে অতিরিক্ত বিষয়ের কথনে বার্ত্তিকে প্রযুক্ত পারিভাষিক শব্দ। "তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিভ্য উপসংখ্যানম্ পা ২.৩.১৮।

**উপসংগ্রহ** পুং [উপ-সম্+গ্রহ্+অ (অপ্)-ভা] ১ মেলন, সংগ্রহ। "বলানামুপসংগ্রহম্ রা ১৩২৫। ২ আকলন, গ্রহণ। "ধাত্বর্থেনোপসংগ্রহাৎ (কারিকা) পা ৭ ১.৭, সি। ৩ পাদস্পর্শপূর্ব্বক অভিবাদন। ৪ স্বীকার, গ্রহণ। "দার° যাজ্ঞ ১.৫৬। ৫ আশ্লেষণ, আলিঙ্গন। "কৃতপাদোপসংগ্রহ ক.সা ২.৬। ৬ [+অ-ণ] উপকরণ। ৭ [+অ-ধি] তূলিকা, তোষক (cushion)। "পর্য্যঙ্কে সোপসংগ্রহে মহা ৪ ১৭.১৬। —সংগ্রহণ ক্লী [+অন (ল্যুট)-ভা] সর্থ 'উপসংগ্রহ (৩)। "মনু ২ ৭২। —সংগ্রাহ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম] পাদগ্রহণপূর্ব্বক অভিবাদ্য। "ভ্রাতুর্ভার্য্যোপসংগ্রাহ্যা মনু ২ ১৩২।

**উপসংঘাত** পুং [উপ-সম্+√হন্+অ (ঘঞ্)-ভা] সংকলন, সম্মেলন, রাশীকরণ।

**উপসংবাদ** পুং [উপ-সম্+√বদ্+অ (ঘঞ্)-ভা] পরিভাষণ, কর্ত্তব্যকার্য্যে পণবন্ধ, অর্থাৎ যদি তুমি আমার ইহা কর, তোমাকে ইহা দিব, এই প্রতিজ্ঞা (পা ৩.৪.৮, কাশিকা)।

**উপসংব্যান** ক্লী [উপ-সম্+√ব্যে+অন (ল্যুট্)-র্ম্ম] ১ অধোবাসঃ, পরিধানবস্ত্র, অন্তরীয় (অ কো)। "পা ১.১.৩৬, তত্ত্ববোধিনী। ২ [+অন-ণ] উত্তরীয় (তত্ত্ববোধিনী)।

**উপসংযম** পুং [উপ-সম্+√যম্+অ (ঘঞ্)-ভা, নিপাতিত] ১ সম্যক নিয়মন, নিগ্রহ। ২ বন্ধন, নিয়ম। ৩ উপসংহার। ৪ প্রলয় (A)। -মন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'উপসংযম (১, ২)। ২ [+অন-ণ] 'সংযমসাধন', বন্ধনোপায়, বন্ধন।

**উপসংস্কৃত** বিণ [উপ-সম্+কৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ পক্ব, শৃত, সিদ্ধ, রাঁধা (খাদ্য)। "মহা ৩.৭৫.২০। ২ বিভূষিত, মণ্ডিত।

**উপসংহার** পুং [উপ-সম্+√হৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ গ্রন্থের বা বিষয়বিশেষের বস্তুসংক্ষেপ, সারসঙ্কলন, বস্তুসংগ্রহ। ২ সমাহার, সংঘাত, সমবায়, রাশীকরণ। ৩ সমাপ্তি, শেষ (বেদান্তসার)। বিপ 'উপক্রম'। "কলাপাতে দুর্গানাম লিখে সিদ্ধি খেয়ে বিজয়ার উপসংহার হলো হু ২০০। ৪ প্রত্যাহার, অপাকর্ষণ, অপনয়ন। ৫ অন্ত, বিনাশ। ৬ নিয়ন্ত্রণ, নিগ্রহ। ৭ সংশ্লেষবিশেষ। "স্বরাণাং যত্রোপসংহারস্তৎস্থানম্ তৈত্ত্ব ২.৩১। ৮ আক্রমণ (A.)। ৯ একত্র শ্রুত অর্থের অন্বয়ার্থ অন্যত্র উপক্ষেপ (ত.বা)। "গুণোপসংহার। ১০ সঙ্কোচন, সংহরণ। ১১ (ন্যায়ে) নিরাকরণ, খণ্ডন, নিরাস (A.)। —সংহৃত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ সমাপিত, নিঃশেষিত। "°গান্ধর্ব্ব ক.সা ১২০.১২৩। °ত্ব।—মনু ১১.৮৩, কুল্লুক। ২ নিয়ন্ত্রিত, নিগৃহীত। "উপসংহৃতামর্ষরোষবেগ ভ ৫.২৫.৬, ৯ ২৩.২৮। ৩ উপশ্লেষিত। "তৈ ২.১৬; ১৮। ৪ বিনাশিত। "বৃষ্ণীনন্যোন্যেনোপসংহৃতান্ মহা ১৬.১৫.১। ভ ৫.৯.৬। ৫ সঙ্কোচিত। ৬ প্রত্যাহৃত, অপাকৃষ্ট,

অপনীত। —সংহৃতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সংক্ষেপ। ২ উপসংহার, নির্ব্বাহ, সমাপ্তি। ৩ (নাট্যে) পঞ্চ সন্ধির শেষ সন্ধি। °সা.দ ৬.৭৫, ৮০।

**উপসঙ্গত** বিণ [উপ-সম্+ √গম্+ত (ক্ত)-ক] সমবেত, সমাগত, মিলিত। °মহা ১.১৮২.১০।

**উপসত্তি** স্ত্রী [উপ+ √সদ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আসক্তি, সঙ্গ, সম্বন্ধ। ২ আনুগত্য। ৩ সেবা। —সদন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপগমন, প্রাপ্তি। "উপসদনং চক্রে দ্রোণস্য মহা ৩.৩০৮.১৬। ২ উপসেবন, সেবা। ৩ পাদগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। "কৃতোপসত্তি মহা ১.১৩.২৫। ৪ [+অন-ধি] স্থান, সদন। "যজ্ঞোপসদন রা ১.৫০.১৫।

**উপসন** বিং [সং উপসন্ন; অপ্র] আসন্ন, সমাগত, নিকট। "বিহাণ আইলাহোঁ হৈল সাঁঝ উপসন শ্রী.কী ৩০৮। অচিরে ত শুভকার্য্য হইব উপসন ম.বি ৬১। যেই ধর্ম্মে যেই বেলা হয় উপসন। সেই ধর্ম্মে জার জে ভোগ হএত তখন অ.প ১২৭।

**উপসন্ন** বিং [উপ+ √সদ্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত, আসন্ন, নিকট। "ধর্ম্মকাল গেল হৈল পাপ উপসন্ন ম ১২২। উপসন্ন হৈল হের বরষা সমএ শ্রী.কী ১৪০; ৩৮৪। চাতুর্ম্মাস্য···হৈল উপসন্ন চৈ.চ ১২৪। ২ উপস্থিত। "কদাচিত কোন দিবসে বা পাই অন্ন। সেহো যদি অবিরোধে হয় উপসন্ন॥—চৈ.ভা ৩৭; চক্র আসি হৈল উপসন্ন ২৫৫; ৩৫০। চৈ ১২৬। ম.বি ১০৫। ৩ প্রাপ্ত, সমীপাগত। "ব্রবীতু ভগবাংস্তন্ মে উপসন্নোহস্মি মহা ১২.২৮৭.১১। ৪ উপসেবক (ত.বা)।

**উপসন্ন্যাস** পুং [উপ-সম্-নি+ √অস্+অ (ঘঞ্)-ভা] যথাবিধি ত্যাগ; পরিহার, অনাসঙ্গ। "কর্ম্ম° মহা ৩.২.৭৯।

**উপসম্পত্তি** স্ত্রী [উপ-সম্+ √পদ্+তি (ক্তিন্)-ভা] উপশ্লেষ, সম্বন্ধ। "অচির° পা ৬.২.৫৬। —সম্পন্ন বিণ [+ত (ক্ত)-ক; বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, গত। ২ লব্ধ। ৩ উপেত, অন্বিত। "কুলশীলোপসম্পন্ন। মঙ্গলৈরুপসম্পন্নঃ রা ২.২৫.৪২। বর্ণরূপ° মনু ৪.৬৮। ৪ সমৃদ্ধ, পরিপূরিত, আঢ্য। "কুসুমৈরুপসম্পন্নাং পশ্য মন্দাকিনীম্ রা ২.৯৫.৩। ৫ পর্য্যাপ্ত। ৬ সমীপবর্ত্তী, তদ্‌গৃহবাসী (কুল্লুক); শীলযুক্ত; সঙ্গত, মিলিত (মেধাতিথি)। "মনু ৫.৮১। ৭ পাকাদি দ্বারা সম্পন্ন (মাংসাদি); প্রণীত, সুসংস্কৃত। ৮ যজ্ঞার্থ হত; প্রোক্ষিত (পশ্বাদি), হত (অ.টী)।

**উপসম্প্রাপ্ত** বিণ [উপ-সম্-প্র+আপ্+ত (ক্ত)-ক] ১ পরিগত, প্রাপ্ত। "হাস্তৃতামুপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপযাত, অভ্যুপেত, প্রাপ্ত। "জিঘাংসূন্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

**উপসম্ভাষা** স্ত্রী [উপ-সম্+ √ভাষ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] উপসান্ত্বন, আশ্বাসন। "পা ১.৩.৪৭।

**উপসর** পুং [উপ+ √সৃ+অ (অপ্)-ভা] ১ গর্ভাধানার্থ গবী-প্রভৃতিতে বৃষাদির প্রথম উপসরণ (কাশিকা)। "গবামুপসরঃ। পশূনামুপসরঃ পা ৩.৩.৭১। ২ নিরন্তর নির্গমন; ক্রমিক নিঃসরণ। "ভট্টি ৭.৬০। —সরণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপসর্পণ। ২ হৃৎপিণ্ডাভিমুখে রক্তের দ্রুত গতি। ৩ সর্ব 'উপসর'।

**উপসর্গ** পুং [উপ+ √সৃজ্+অ (ঘঞ্)-ম্ম] ১ প্রাণীর শুভাশুভ-সূচক মহাভূতবিকার ভূকম্পাদি (অ.টী), আকস্মিক উৎপাত, অজন্য, উপপ্লব। "আপেদে উপসর্গস্তম্ রা ২.৬৩.২। প্রশমিতাশেষোপ-সর্গ।—রত্নাবলীনাটিকা ১.৯। ২ রোগভেদ (মেদিনী)। ৩ রোগজন্য মস্তিষ্কের বিকৃতি; রোগের আনুষঙ্গিক রোগ; রোগবিকার। ৪ মৃত্যু-সূচক লক্ষণ। ৫ ভূতাদির আবেশ (সুশ্রুত)। ৬ উপরাগ, গ্রহণ। "মনু ৪.১০৫, কুল্লূক। ৭ (ব্যাকরণে) যাহা গতিসংজ্ঞা বা কর্ম্মপ্রবচনীয়তা হেতু অন্য পদের সহিত উপসৃষ্ট (প্রযুক্ত) হয় (তৈ ১.১৫, টীকা), ক্রিয়ার সহিত যুক্ত প্র-প্রভৃতি অব্যয়। [প্র পরা অপ সম্ অনু অব নিস্ নির্ দুস্ দুর্ বি আ (আঙ্) নি অধি অপি অতি সু উদ্ অভি প্রতি পরি উপ—দ্বাবিংশতি উপসর্গ (পা ১.৪.৫৯)। উপসর্গ ধাতুর পূর্ব্বে প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮০); বেদে ধাতুর পূর্ব্বে পরে বা অন্য পদের ব্যবধানেও প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮১; ৮২)। সংস্কৃতেও এইরূপ ব্যস্ত প্রয়োগ কচিৎ দেখা যায়। 'অভি ভো রম্যতাম্ (ভো অভিরম্যতাম্ —মনু ৩.২৫১)। অতি হি নাম শোভসে, অতি হি নাম প্রগল্‌ভসে (উ.চ ৫)। বাঙ্‌লায় ছন্দোনুরোধে কচিৎ দেখা যায়; কিন্তু ইহা অপ্রচলিত ও অসাধু—"সে সব লোকের প্রতি হইত পালন (অর্থাৎ হইত প্রতিপালন) ম ৬০০। উপসর্গ কখনও ধাতুর অর্থের পরিবর্ত্তন, কখনও অনুবর্ত্তন, কখনও বিশেষত্ব প্রকাশ করে। 'ধাত্বর্থো বাধতে কশ্চিৎ কশ্চিৎ তমনুবর্ত্ততে। তমেব বিশিনষ্টান্য উপসর্গগতিস্ত্রিধা॥ উপসর্গেণ ধাত্বর্থো বলাদন্যত্র নীয়তে। প্রহারাহারসংহারবিহারপরি-হারবৎ॥] ৮ (বাঙ্‌লায়) বিঘ্ন, অন্তরায়, বিপদ্। "যত পরিচারক দ্বিজবর্গ, বলে এটা কি উপসর্গ!—দা ১৩০৯। নানা উপসর্গে, দিন যায় দুর্গে (দা)। বা.দ ৭২। বয়সের পরিণামের সঙ্গে···আনুষঙ্গিক উপসর্গ উপস্থিত হয় হু ২০২।

**উপসর্জ্জন** ক্লী [উপ+ √সৃজ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ত্যাগ। ২ [+অন-ম্ম] দৈবাদি উৎপাত; উপপ্লব, উপদ্রব। ৩ উপরাগ, গ্রহণ। "জ্যোতিষামুপসর্জ্জনে মনু ৪.১০৫। ৪ অপ্রধান। "মনু ৯.১২১। ৫ গৌণ বিশেষণ। ৬ (ব্যাকরণে) সমাসসূত্রে প্রথমানির্দ্দিষ্ট ও বিগ্রহে নিয়তবিভক্তিক পদ। 'পা ১.২.৪৩; ৪৪। ৭ অপ্রধান পদ। "পা ৬.২.৩৬।

**উপসর্প** পুং [উপ+ √সৃপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] সমীপগমন, অভি-গমন। —সর্পণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্ব 'উপসর্প'। "°কাল বিক্র ৪। ২ গমন, ভ্রমণ, পর্য্যটন। "রথ্যা° যাজ্ঞ ১.১৯৬। —সর্পণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ম্ম] অভিগম্য, উপযাতব্য। —সর্পিত বিণ [+ √সর্পি+ত (ক্ত)-ম্ম] সমীপে প্রেরিত। "ভ ১.১২.২৭। —সর্পী (-সর্পিন্) বিণ [+ √সৃপ্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -র্পিণী] সমীপগামী। "পরপীড়োপসর্পী মহা ১.২০.১২। দ্রুরুপসর্পী মনু ৭.৯।

**উপসর্য্যা** বিণ [উপ+ √সৃ+য (যৎ)-ম্ম, নিপাতনে+স্ত্রী আ (টাপ্)] গর্ভাধানার্থ বৃষের উপগমনযোগ্যা (গবী); গর্ভগ্রহণে প্রাপ্ত-কালা। "পা ৩.১.১০৪। অ.কো ২.৯.৭০। —সার্য্য বিণ [+য (ণ্যৎ) -ম্ম] গন্তব্য "উপসার্য্যা কাশী (সি)।

**উপসাগর** বি প্রায় স্থলবেষ্টিত সাগরাংশ (Bay, Gulf)।

**উপসান্ত্বন** ক্লী [উপ+ √সান্ত্ব্+অন (ল্যুট্)-ভা] সমাশ্বাসন। "পা ১.৩.৪৭। —সান্ত্বিত বিণ [+ত (ক্ত)-ম্ম] সমাশ্বাসিত। "গো.রা ৫.৭২.১।

**উপসুন্দ** পুং হিরণ্যকশিপুর বংশে জাত নিকুম্ভ দৈত্যের পুত্র। "হি ৪.২৩। সুন্দ উপসুন্দ দেখ আনন্দে ভাসিছে। ভ্রাতৃপ্রেমনীরে পুনঃ মে ২৮৭। [সুন্দ ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ব্রহ্মার বরে ত্রিভুবন অধিকার করিয়া যজ্ঞনাশাদি অত্যাচারে প্রবৃত্ত হইলে, ব্রহ্মা তিলোত্তমার সৃষ্টি করিয়া ভ্রাতৃভেদ করেন এবং উভয় ভ্রাতা তিলোত্তমার নিমিত্ত যুদ্ধ করিয়া নিহত হয় (মহা ১.২০৯-২১২ অধ্যায়; ম ২২৬)।]

**উপসূর্য্যক** ক্লী [সূর্য্যকে উপগত প্রা.স, ক (কন্) স্বার্থে] ১ সূর্য্য ও চন্দ্রের উপরি রশ্মিমণ্ডল (অ.টী); পরিবেষ, পরিধি, মণ্ডল (disc)। ২ সূর্য্যের রশ্মিচ্ছটা (M.W.)।

**উপসৃষ্ট** বিণ [উপ+ √সৃজ্+ত (ক্ত)-ম্ম; বৈদিক] ১ উপদ্রুত, বিপকৃত। "মনু ৪.৬১। ২ উপরক্ত, রাহুগ্রস্ত; রক্তাদ্যুপসর্গযুক্ত।

"নোপসৃষ্টম্ (আদিত্যমীক্ষেত) মনু ৪.৩৭। ৩ বিসৃষ্ট, ত্যক্ত। "ভ ১.১২.১। ৪ ভূতাদি কর্তৃক আবিষ্ট বা উপহত। "ভূতোপসৃষ্ট রা ২.৬০.১। যাজ্ঞ ১.২৭২। ৫ ব্যাপ্ত। "রোগোপসৃষ্টতনু রঘু ৮.৯৪। ভ ১.১৬.২৩। ৬ অর্দিত, পীড়িত। "ক্ষুত্তৃড্ভ্যামুপসৃষ্টাঃ ভ ১০.২০; কাম° ৪.৭.৮। ৭ গ্রস্ত, অভিভূত। "ভূমণ্ডলম্…কালোপসৃষ্টম্ ভ ৪.১২.১৬। ৮ অনুস্যূত, সম্পৃক্ত, অন্বিত। "সুখং দুঃখেনোপসৃষ্টম্ (S.W)। ৯ (ব্যাকরণে) উপসর্গযুক্ত, উপসর্গসম্বদ্ধ। "পা ১.৪.৩৮। —সৃষ্ট পুং রাহুগ্রস্ত সূর্য্য বা চন্দ্র। —সৃষ্ট ক্লী মৈথুন।

**উপসেক** পুং [উপ+√সিচ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ জলাদিসেচন, আর্দ্রীকরণ, নিষেক। ২ জলাদিসেচনে মৃদুকরণ (নরম করা)। —সেচন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা; ছান্দস] সর্ব 'উপসেক'। —সেচনী স্ত্রী [+অন-ণ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] সেচনার্থ দর্বি (হাতা)।

**উপসেবক** বিণ [উপ+√সেব্+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ সেবাকারক, পরিচারক। ২ পূজক, সম্মানয়িতা। ৩ উপভোক্তা। "পরদার° যাজ্ঞ ৩.১৩৬। —সেবন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সেবা, পরিচর্য্যা। "নিরতাহং…ভ্রাতৃণামুপসেবনে মহা ৩.২৩২.২৯। ২ পূজন, সম্মাননা। ৩ উপভোগ, গমন। "পরদার° মনু ৪.১৩৪। ৪ ভজন, আশ্রয়, অনুষ্ঠান। "পাপ° মহা ১১২৮। ৫ উপভোগ, ভোগ। "ছায়োপসেবন মহা ৩.৩২.৪। —সেবা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পরিচর্য্যা, সেবা, চাকরী। "পরোপসেবাং পাপিষ্ঠাম্ মহা ১.১৩১.৫৯। বাজোপসেবা মনু ৩.৬৪। ২ সম্ভোগ, গমন। "পরদারোপসেবা মনু ১২.৭। ৩ উপভোগ। "বিষয়° মনু ১২.৩২। ৪ শুশ্রূষা, উপচার, সেবা। "বৃদ্ধোপসেবানিরত।—মহা ১৩.১১.১০। ৫ পালন, আচরণ অনুবর্তন। "ধর্ম্ম° মহা ২.৭৮.১৮। —সেবিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উপভুক্ত, কৃতভোগ। ২ চর্চিত, লিপ্ত। "চন্দনেন…অঙ্গমুপসেবিতম্ বা (S.W.)। ৩ আচরিত, পালিত (ধর্ম্ম)। —সেবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -বিনী] ১ পরিচারী। "বৃষলাগ্র্যুপসেবিনাম্ মনু ১১.৪৩। ২ পরিচারক। "বাজোপসেবী (শ্রাদ্ধে বর্জ্জ্যঃ)। —নারদ। ৩ শুশ্রূষাকারক, উপচারক। "বৃদ্ধোপসেবী গো.রা ৫.৩৬.৬৩। মনু ২.১২১। ৪ অনুষ্ঠাতা, আচারী। "বিপরীত°।—পঞ্চ ৩.১৯৫।

**উপস্কর** পুং [উপ+√কৃ+অ (অচ্)-ক, 'ভূষণাদি' অর্থে স্ (সুট্) আগম, পা ৬.১.১৩৭-১৩৯] ১ যাহা ভূষিত করে; ভূষণ, কটক-কুণ্ডলাদি। ২ যাহা ব্যঞ্জনে সমবেত হয়, ব্যঞ্জনসংস্কারার্থ পিষ্টধন্যাক-সর্ষপাদি, বেসবার, বেসার, বাটনা। ৩ দর্পণবস্ত্রাভরণাদি (রা টীকা); গৃহোপকরণ কুণ্ডসম্মার্জ্জনী-প্রভৃতি, কুণ্ডকটাহাদি গৃহভাণ্ড; গৃহোপযোগি-শূর্পমুষলাদি (কুল্লুক); গৃহোপকরণবর্গ—উলূখল মুষল দৃষদ উপলা ইত্যাদি (মিতাক্ষরা)। "বা ২.৬৫.৯। মনু ৩.৬৮, ৫.১৫০, ১২.৬৬। যাজ্ঞ ১.৮৩। ৪ ক্রিয়াসাধনদ্রব্য, উপকরণমাত্র। "°সংযুতা।—অত্রি ৩২৯। ক্রীড়োপস্কর।—ভ ১০.২৩.৪৩। ৫ [+অ (অপ্)-ভা] গুণান্তরাধান, গুণাধান। ৬ বিকার। ৭ অধ্যাহার, আকাঙ্ক্ষিতের একদেশপূরণ। ৮ হিংসন (ত বা)। ৯ নিন্দা, অপবাদ (Wilson)। —স্করণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ভূষণ, অলঙ্কার। ২ সর্ব 'উপস্কর (৫-৮)। ৩ সমবায়, সংঘাত। ৪ [+অন-ণ] ভূষণ, কুণ্ডলাদি। —স্কার পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অধ্যাহার। "অনুপস্কারম্ (বচঃ) কি ১১.৩৮। ২ সর্ব 'উপস্করণ'। ৩ (বাঙ্‌লায়) পরিষ্কার, শোধন, মার্জ্জনা। "স্থান উপস্কার সভে করিতে লাগিল চৈ.ভা ৩৭। সর্ব্বগৃহ করি উপস্কার ৬১; স্থান-উপস্কার ৪৪১। ৪ শোভা, সৌন্দর্য্য। "বিচিত্র মন্দির পান বড় উপস্কার শ্রী.ম ১৪৭। ৫ সুশোভিত, মনোহর। "নগর বারণ কর বড় উপস্কার ম.বি ১৯; দুঃশাসন মন্দির করহ উপস্কার ২৪৯। —স্কৃত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ ভূষিত, অলঙ্কৃত, মণ্ডিত। "উপস্কৃতা কন্যা (সি)। সিতাতপত্রব্যজনৈরুপস্কৃতঃ ভ ১.১১.২৮। ২ সমবেত, সমন্বিত। "উপস্কৃতা ব্রাহ্মণাঃ (সি)। ৩ অধ্যাহৃত। ৪ বিকৃত। "মাংসং যচ্চানুপস্কৃতম্ মনু ১১.৫৭। ৫ গুণান্তরাধানযুক্ত, আহিতগুণ। "মনু ৫.১১২। ৬ বিগর্হিত, নিন্দিত। "মনু ৭.৯৮। ৭ অপকৃষ্ট, জঘন্য। "মহা ১৩.৬৬.২৬। ৮ প্রয়োজনাপেক্ষ। "মনু ১০.৬২। ৯ (বাঙ্‌লায়; অপ্র) আহিতগুণ, শিক্ষিত। "উপস্কৃত করি কৈল রাজার গোচর। পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র নৃপবর॥—ম.বি ১৩। [উপস্করি—পরিষ্কার করিয়া, মার্জ্জনা করিয়া। "আথে ব্যথে স্থান উপস্করি সর্ব্বজনে। রন্ধনের সামগ্রী আনিল সেইক্ষণ চৈ.ভা ৩৭। উপস্করিতে —সমবেত করিতে; যোগাড় করিতে। "দ্রব্য উপস্করিতে নকুল মহাশয় শ্রী.ম ২৩৩। উপস্করিলেন—পরিষ্কার করিলেন। "স্থান উপস্করিলেন সভে তত্ক্ষণ চৈ.ভা ৩৫।]

**উপস্তম্ভ** পুং [উপ+√স্তন্ভ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পতনপ্রতি-রোধক অবলম্বন, আলম্বন, আশ্রয়। "মুণিকবল° তি ১১১৩। ২ স্থিতি। ৩ জীবনধারণে অবলম্বন অন্ননিদ্রাদি। —স্তম্ভক বিণ [+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -ম্ভিকা] উপস্তম্ভকারক, স্থিতিকর, সহকারী।

**উপস্তরণ** ক্লী [উপ+√স্তৃ+অন (ল্যুট্)-ভা; ছান্দস] ১ আস্তরণ, বিছান। ২ প্রসারণ, বিস্তার। ৩ [+অন-ণ] আচ্ছাদন। ৪ আস্তরণ। "অমৃতোপস্তরণমসি।

**উপস্ত্রী** স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধানা স্ত্রী, উপপত্নী।

**উপস্থ** বিণ [উপ+√স্থা+অ (ক)-ক, স্ত্রী -স্থা; ছান্দস] সমীপস্থ, নিকট। —স্থ পুং ১ উৎসঙ্গ, ক্রোড় (মেদিনী)। "ঋগ্বেদ ৭.১০৪.৯। আশ্বলায়নগৃহ্যসূত্র ৩.৭.২৩। ২ উপরিভাগ। "রথ° গী ১.৪৬। মহা ৩.৭৪.১। ভ ৪.১৭.৩৫। —স্থ পুং ১ পুংশ্চিহ্ন, শিশ্ন। "°নিগ্রহ যাজ্ঞ ৩.৩১৩। ২ স্ত্রীচিহ্ন, যোনি। "স্থূলোপস্থস্থলী (ভর্তৃহরি)। পায়ু° মনু ২.৯০, ৮.১২৫। যাজ্ঞ ৩.৯২। ৩ গুহ্যদ্বার (শ.ক)। —স্থাতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী] ১ সমীপে স্থিতিকারক। ২ যথোক্তকালে উপগত। ৩ উপাসক। —তা পুং ১ ভৃত্য; সেবক। ২ ঋত্বিগ্‌বিশেষ। —স্থান ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উপস্থিতি। "আচার্য্যাভ্যামত্রোপস্থানম্।—মা.মি ১১১। পরাশর ৮.৩। সর্ব্ববন্ধু-গণের হইল উপস্থান চৈ.ভা ২৯, ১১৪। ২ সমীপে স্থিতি। ৩ উপসর্পণ, সমীপগমন। "°স্তোত্রপদ্ধতি উ.চ ১৪। ৪ সঙ্গতি, মেলন (যাদব)। ৫ অনুসন্ধান (ত.বা)। "যাজ্ঞ ৩.১৬০। ৬ উপাসনা পূজা। "ইন্দ্র° রা (S.W)। যাজ্ঞ ১.১২। সূর্য্য° বিক্র ১৪। অহঙ্কারে তোমারে না করে উপস্থান ম.বি ২৮০। ৭ [+অন-ধি] সভা। "গো.রা ৬.৭২.৫৪। "°গৃহ মহা ১.১২৮.৪০, ২.৪৯.৩৩। ৮ দেবতাগার, দেবস্থান। —স্থানীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] ১ পূজনীয়, উপাস্য। "উপস্থানীয়ঃ শিষ্যেণ গুরুঃ (কাশিকা)। ২ [+অনীয়-ক, নিপাতনে, পা ৩.৪.৬৮] পূজক, উপাসক। "উপস্থানীয়োঽন্তেবাসী গুরোঃ (কাশিকা)। —স্থাপক বিণ [+√স্থা+ই (ণিচ্)+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -পিকা] ১ সমীপে স্থাপক, উপস্থাপয়িতা। ২ স্মারক। —স্থাপন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন; উপন্যাস। ২ স্মারণ। —স্থাপিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ সমীপে স্থাপিত; উপন্যস্ত। ২ বোধিত। "পদোপস্থাপিতানাং পদার্থানাম্ সা.দ ২.১, টীকা। ৩ (বাঙ্‌লায়) বিচারার্থ কৃতপ্রস্তাব (বিষয়)। [উপস্থনিগ্রহ (পুং)—কামেন্দ্রিয়সংযম। "যাজ্ঞ ৩.৩১৩।]

**উপস্থিত** বিণ [উপ+√স্থা+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপস্থিত, সন্নিহিত। ২ সমীপাগত, উপাগত, সমাগত। "ভিক্ষুকঃ…উপস্থিতম্ মনু ৩.২৪৩। শ ৪.১; 'শ্রেয়োঽবমানিন্ ৬২১। রঘু ১.৪৭; ৮৭। ভগবতী, তোমার যম জামাই দুই উপস্থিত, যাহার কাছে ইচ্ছা তাহার কাছে যাও ব ১৩।

৩ সঙ্গত, মিলিত। "রঘু ১৪.১৪। ৪ উপসন্ন, আসন্ন, সমাগত, প্রাপ্ত। "উপস্থিতাং হোমবেলাম্ শ ৪ ১/৪। ভ ১.১৪.৮। উপস্থিত বিপদ্ ক্রু ২২৫। ৫ স্বতঃপ্রাপ্ত। "গো.রা ২.৩.৪৩। উপস্থিতমগৃহীদঙ্কঃ রঘু ৮.২। ৬ উপনত। "অযাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২২। ৭ আবির্ভূত। "চিন্তিতোপস্থিতায়েয়-থড়্গ ক.সা ১৮.১১৬ ; ধ্যাত° ৩০২। ৮ আপতিত, সংঘটিত। "এতদ্ (দুঃখম্) উপস্থিতম্ রা ২.৫৩.১৯। ৯ প্রাপ্ত, গত। "মামিদমুপস্থিতম্ রা ২.৩৯.৪। উপস্থিতোদয় রঘু ৩.১। ১০ অবৈদিক, অনার্য। "পা ৬.১.১২৯। ১১ চিত্তে উপগত, স্মৃতিগত। ১২ বর্ত্তমান, বিদ্যমান। "উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিল সী ২৬। ১৩ [+ত -র্ম্ম] সেবিত। "সভাসদ্ভিরুপস্থিতম্ (রামম্) রঘু ১৫.৩৯। ১৪ অন্বিত, যুক্ত। "সর্ব্বকামৈরুপস্থিতাঃ রা ১.১৩.১৩। ১৫ সেবিত, পূজিত, উপাসিত। "উপস্থিতো গুরুর্ভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিকা। ১৬ প্রাপ্ত, অভ্যুপেত। "ঈদৃশৈরঙ্গ: বিপ্রৈরুপস্থৈয়েরুপস্থিতঃ রা ৩ ১০.৯। (ময়া) ভাঙ্গাস্থরিরুপস্থিতঃ মহা ৩.৭০.২। —ত ক্লী [+ত-ভা] উপস্থান, সেবা (A.)। —স্থিতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ সমীপে স্থিতি ; সন্নিধান। ২ বিদ্যমানতা। ৩ আগমন। ৪ উপসেবন। ৫ প্রাপ্তি, আবির্ভাব। "পদজন্যপদার্থোপস্থিতি সা.দ (ত.বা), ২.১ টীকা। —স্থেয় বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম] উপসেব্য, পূজ্য। দ্র 'উপস্থিত (১৫)। [উপস্থিতপরিত্যাগ (পুং) —প্রাপ্তবিষয়ের পরিহার। "°গে প্রমাণাভাবাৎ (ন্যায়শাস্ত্র)। °বক্তা (-ক্তৃ) পুং—যে তৎকালে উপস্থিত বিষয়ে বলিতে পারে ; পূর্ব্বে আলোচনা ব্যতীত উপস্থিত যে কোন বিষয়ের বক্তা (A ready speaker)।]

**উপস্নেহ** পুং [উপ+√স্নিহ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আর্দ্র দ্রব্যের সংস্পর্শে আর্দ্রতা। ২ উপগত বা সঞ্চরিত স্নেহ। "উপস্নেহেন জীবামি জীবন্তীং যচ্ছৃণোমি তাম্ গো.রা ৫.৭৫.১১।

**উপস্পর্শ** পুং [উপ+√স্পৃশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্পর্শন। "সাক্ষাদনুভবে যেন কৃষ্ণ উপস্পর্শ চৈ.চ ৩৩৮। ২ স্নান। ৩ আচমন। —স্পর্শন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ স্নান। "°কালে রা ২ ২৫.২৪। ৩ আচমন। "দক্ষ ২.১৩। ৪ দান। "ষড়্ভাগ।—মহা ১৩.৬৫.১৩। —স্পৃষ্ট বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ কৃতস্পর্শন, সম্যক্স্পৃষ্ট। "°স্তোদক মনু ৩.২০৮। ২ সন্নিধিমাত্রে সেবিত। "মুনয়ঃ···সদ্যঃ পুনন্ত্যুপস্পৃষ্টাঃ।—ভ ১.১ ১৫। ৩ [+ত-ক] আচান্ত, কৃতাচমন। "মহা ১.৩.১০৮। ভ ১.৬.১৫। ৪ স্নাত, কৃতস্নান। "রা ৩.৭৫.৪। —স্পৃষ্ট ক্লী [+ত-ভা] উপস্পর্শ, আচমন। "মহা ১.৩.১০৮।

**উপস্মৃতি** স্ত্রী [প্রা.স] অপ্রধান স্মৃতি বা ধর্ম্মশাস্ত্র (lawbook)। [উপস্মৃতিকারগণ—জাবালি নাচিকেত স্কন্দ লৌগাক্ষী কশ্যপ ব্যাস সনৎকুমার শতর্জ্জু ব্যাঘ্র জনক কাত্যায়ন জাতুকর্ণ্য কপিঞ্জল বৌধায়ন কণাদ বিশ্বামিত্র (M.W.)।]

**উপস্বত্ব** ক্লী [প্রা.স] ১ ভূমি-প্রভৃতিতে উপগত স্বত্ব (স্বামিত্ব) ; ভূমি-প্রভৃতির স্বামিত্বহেতুক লভ্য ধনধান্যাদি ; ভূমির কর বা খাজনা। ২ ভূমিজাত শস্যাদি। ৩ আয়, লাভ। "এবার বাণিজ্যে যত উপস্বত্ব হব। ...শ্রীচরণপদ্মে সমর্পিব॥—ভ.গ্র ২২।

**উপস্বেদ** পুং [উপ+√স্বিদ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপতাপ। ২ [+অ-ণ] অগ্নি-প্রভৃতির সান্নিধ্যহেতু উষ্ণতা। ৩ তাপ। "সোপস্বেদ মহা ১.১৬.২৫ ; ৩.১০৬.২২।

**উপহত** বিণ [উপ+√হন্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ দূষিত। "কার্পণ্যদোষোপহত গী ২.৭। আশোপহতান্মবৃত্তি কু.স ৫.৭৬। অত্যন্ত°।—বিষ্ণু ২৩.২। শ্বকাকোপহত।—পরাশর ৭.২৪। ২ আহত, তাড়িত। ৩ তিরস্কৃত (রা.টীকা), বিফলীকৃত। "দৈবোপহতকর্ম্মণঃ রা ১.৫৮.২৩। ৪ পীড়িত। "তৃষ্ণোপহত।—ঋতু ১.১৫। ৫ বিঘটিত, অভিহত। "কি ১.৪৮। ৬ অভিভূত, ব্যাকুলীকৃত। "দুঃখ° রা ২.৪৭ ১৯। লোভ° গী ১.৩৭। দারিদ্র্য°।—পঞ্চ ৫ ২/৩। বাঘ-বলদে সদাই দ্বন্দ্ব নিবারিব কত। অভাগিনী গৌরীর প্রাণ সদাই উপহত॥—ক.চ ৩১। ৭ আবিষ্ট, উপসৃষ্ট। "ভূতোপহতচিত্তা রা ২.৫৮.৩৪। ৮ আপ্লুত। "শুনাবপি শুচোপহতৌ ভ ৪.২৬.২৫। ৯ নিরস্ত, দূরীকৃত। "মলোপহতপ্রসাদে (দর্পণতলে) শ ৭.৩২। নিঃশ্বাসমারুতোপহত (দর্পণ—S.W.)। ১০ কলুষিত, রুদ্ধ। "বাষ্প° (বাক) রা ২ ৫৯.১৭। ১১ আক্রান্ত, ব্যাহত, অভিভূত। "দশা কৃতান্তোপহতেয়ম্ গো.রা ২ ৬১ ৩৪। প্রমোদ° ভ ১০.৭১.৩৯। মৃ ৬৮। ১২ দষ্ট, সচ্ছিদ্রীকৃত। "ঘুণ°।—সুশ্রুত (S.W.)। ১৩ সংস্পৃষ্ট। "নিঃশ্বাস° মনু ৩.১৯। ১৪ বশীকৃত। "কামোপহতচেতন মনু ৯ ৬৭। ১৫ বিনাশিত। ১৬ প্রতিহত, অন্ধীকৃত। "°দৃক।—কি ১২.১৮। ১৭ আক্ষিপ্ত, আকীর্ণ। "আসনানি···দ্বিদর্ভোপহতানি।—মনু ৩.২০৮, কুল্লুক। ১৮ (বাঙ্লায়, অপ্র) উপদ্রব, অমঙ্গল। "রাজ্যে উপহত নাহি সর্ব্বত্রে কল্যাণ কৃ.উ ১৬২। —হতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন)-ভা] ১ উপঘাত, আঘাত। ২ উপদ্রব, অত্যাচার, পীড়ন। "সহিতে না পারি দৈত্যগণের উপহতি ম.ম ৪০। (গৌড়পথে) দৌরাত্ম্যাদি এবে কিছু নাহি উপহতি চৈ ১৪০। ৩ প্রতিঘাত। ৪ বিনাশ। —হন্তব্য বিণ [+তব্য-র্ম্ম] হন্তব্য, বধ্য। "ক.সা ২৬ ১৪০। —হন্তা (-ন্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক -১ব, স্ত্রী -ত্রী] উপঘাতক, নাশক, অপকারক। "শুক্রশুক্রমেদসামুপহন্তা (কটুকঃ)।—সুশ্রুত।

**উপহব** পুং [উপ+√হ্বে+অ (অপ্)-ভা, সম্প্রসারণ, পা ৩.৩ ৭২, ছান্দস] ১ আহ্বান। "অন্যোন্যোপহব ভট্টি ৭ ৬০। ২ [+অ-ণ] আহ্বানমন্ত্র। "ভ ৪.১৯.২৮। —হূত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] আহূত। "উ.চ ৫.৮। —হূতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] আহ্বান। "বিহিত° মাঘ ১৪.৩০ ; কৃত° ১৭.৪৯।

**উপহরণ** ক্লী [উপ+√হৃ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন, নিকটে আনয়ন। ২ উপহারদান। ৩ পরিবেষণ, খাদ্যবিভাজন। —হর্ত্তা (-র্ত্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী] ১ উপহারদাতা। ২ পরিবেষক, খাদ্যবিভাজক। "মনু ৫.৫১। —হার পুং [উপ+√হৃ +অ (ঘঞ্)-র্ম্ম] ১ যাহা উপহৃত হয় ; উপঢৌকনদ্রব্য ; উপায়ন, ভেট। "দণ্ডনৃত্যোপহার পূ.মে ৩৩। এ যৌবনধন, দিব উপহার রমণে মা ১৬৬। ২ দেবতার পূজাদ্রব্য ; উপচার, পুষ্পাদি। "পুষ্প° গো.রা ৩.১৬.১০। মহা ৩.৩.৩৩। পাশে হেমঘণ্টা, উপহার নানা মে ১৯৫। ৩ বলি—পশু-প্রভৃতি। "পশূপহার রঘু ১৬.৩৯। দুঃশাসনেন ভ্রাত্রাহমুপহারেণ রক্ষিতঃ বে ৪.৭। ৪ ধনাদিদান দ্বারা কৃত সন্ধিবিশেষ। "হি ৪.১১১, ১১৪। ৫ পরিবেশনার্থ খাদ্য। "নানা উপহারে কটক করিল ভোজন কৃ.উ ৫৩। দু ৯৮ ; ১০০ ; ১০১, চিড়া দধি রম্ভা আদি আনি উপহার ১০৩ ; ১০৪। ৬ [+অ-ভা] পূজা। "পুষ্প° রঘু ৫.৭৪। উৎফুল্লপুষ্প° মাঘ ১১.৩৬। ৭ সমর্পণ। "রক্তপুষ্প° রঘু ৪.৮৪। ৮ [প্রা.স] হারের সমীপস্থ শোভাজনক দ্রব্য। ৯ (বাঙ্লায়, অপ্র) আবরণ, ছাউনি। "হিয়া সম কুলিশ, বচন মধুধার। বিষঘট উপরে দুধ উপহার॥—জ্ঞা ২০৪। —হৃত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ সমীপে নীত ; উপনীত। "নৈ ২০.১৫৯। ২ উপহাররূপে প্রদত্ত ; উপঢৌকিত। ৩ বলিরূপে দত্ত ; উৎসৃষ্ট। ৪ প্রত্যর্পিত, অর্পিত। 'উপহৃতাভরণ রঘু ১৬.৮৬। উপহৃতার্হণ।—ভ ৪.২.১৯। ৫ প্রাপিত। "তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্নামি গী ৯.২৬। ৬ পরিবেশিত, বিভাজিত (খাদ্য)। ৭ সংক্ষিপ্ত। ৮ অপনীত, নির্বর্ত্তিত। 'উপহৃতো ময়া রণঃ বে ৪ ৭/৮।

**উপহসিত** বিণ [উপ+√হস্+ত (ক্ত) -র্ম্ম] অবক্ষিপ্ত, কৃতোপহাস। "যিনি এই সংসারের মায়ার হাটে উপহসিত হইয়া মৃত্যুচ্ছায়ার

অন্ধগুহামধ্যে অবতীর্ণ হইয়াছিলেন চা.পূ ৬৬। —স্ত স্ত্রী [+ত-ভা] উপহাস, নিন্দাসূচক হাস্য। —হাস পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ পরিহাস, ঠাট্টা। "সোপহাস (মহা)। রঘু ১২.৩৭। ২ নিন্দাসূচক হাস্য; নিন্দার্থবাক্যাদি (শ ক)। ৩ কৌতুক, নর্ম্ম। —হাস্য বিণ [+য (যৎ)-র্ম্ম; স্ত্রী -স্যা] উপহসনীয়, পরিহাসার্হ, উপহাসবিষয়। "°তা। —রঘু ১.৩। —হাস্য বি ['হাস্য'-এর অনুকরণে '°স্য'; ঠ 'উপহাস্য' —উপহাস] (বাঙ্‌লায়; অপ্র) উপহাস। "উপহাস্য করে তবে কর্ণের নন্দন অ.প ৫৪। বি.পা ৬৪। [উপহাসে—উপহাস করে। "শ্রী.কী ১৮৬।]

**উপহস্তিকা** স্ত্রী [প্রা.স; °হস্ত+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] হস্তগতা তাম্বূলপেটিকা; তাম্বূলপাত্রী, বেটুয়া। "উপ-হস্তিকায়াস্তাম্বূলং কর্পূরসহিতমুদ্ধৃত্য (দশকুমার)।

**উপহিত** বিণ [উপ+ √ধা+ত (ক্ত) -র্ম্ম; বৈদিক] ১ সন্নিধাপিত, সমীপে স্থাপিত। ২ নিহিত, নিবেশিত, বিন্যস্ত। "বামহস্তোপহিতবদনা শ ৪২৳। পুষ্পং প্রবালোপহিতং যদি স্যাৎ কু স ১.৪৪। মাঘ ১৫.৮১। ৩ অর্পিত, দত্ত। "প্রযত্ন° (আসন) মহা ১.৭০.৪৮। তদুপহিতকুটুম্ব রঘু ৭.৭১; ৯.৩১। ৪ আরোপিত। "°শোভা (অযোধ্যা) ভট্টি ২.৫৫। ৫ প্রযুক্ত। "ক্রিয়া হি বস্তূপহিতা প্রসীদতি।—রঘু ৩.২৯। ৬ বিশিষ্ট, অন্বিত। "অধর্ম্ম", সৈন্ধব" (সুশ্রুত)। অর্থোপহিতং বাক্যম্ গো রা ৫.৬৯.১৫। বিনয়° মাঘ ১৬.৭। ৭ উপাধিসঙ্গত, উপলক্ষিত, প্রতিবিম্বিত। "এতদুপহিতং চৈতন্যম্…ঈশ্বর ইতি চ ব্যপদিশ্যতে (বেদান্তসার)। ৮ প্রতারিত, বঞ্চিত। "ত্বমুপহিতঃ পাণ্ডবৈঃ মহা (S.W)। ৯ উপস্থাপিত, কৃত, জনিত। "মৃ ১.৫৩। ১০ (ব্যাকরণে) অব্যবহিত পূর্ব্ব।

**উপহূত, -হূতি; উপহৃত** দ্র 'উপহব, উপহরণ'।

**উপহ্বর** ক্লী [উপ+ √হ্বৃ+অ (ঘঞ্) -ধি, ছান্দস] ১ নিভৃত, নির্জন-দেশ, একান্ত। "মহা ১.১৬৭.৯। উপহ্বরে পুনরিত্যাশিক্ষয়ং ধনমিত্রম্ (দশকুমার)। ২ সমীপে। "মহা ৩.৩০৮.৪।

**উপা**[1] বি [রূপা>উপা; অপ্র] রৌপ্য। "গো.চ ৯২।

**উপা**[2] অর্ম্ম [√উবা > √উপা] বাষ্পাকারে উড়িয়া যাওয়া; উবে যাওয়া। "নদ নদী উপাইল সপ্ত সাগর কু উ ৫৩। ষ্টপরহীন ইথরের মত একেবারে উপে (অর্থাৎ উপাইয়া) গ্যালো হু ৮৫।

**উপাঅ, -এ** বি [সং উপায়, য় > ইঅ > এ, অ; অপ্র] ১ উপায়, পন্থা। "এবে মনে গুণী কর জীবন উপাএ শ্রী.কী ৩; চিত্ত উপাএ ১৭। শূ ৫। ২ কৌশল। "আপণে উপাঅ মোক বোল শ্রী.কী ১৬৭। ৩ রক্ষণ, রক্ষক। "জ্ঞান সাদিবারে যাই জীবন উপাএ: ব্রহ্মজ্ঞান কহি দেও জীবন উপাএ ম পা ২৪। —পাএ বি [উপায়ে > °এ (য়ে > এ)] উপায় দ্বারা। "মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১। গুরু চিন কেমন উপাএ গো.বি ১১৪। [উপাই—উপায়ে। "বাঁচব কোন উপাই বি.প ১৮২। উপাএ—উপায় (শ্রী.কী)।]

**উপাংশু** বা [ছান্দস] ১ রহঃ, নির্জনে, বিজনে। "°দণ্ড রা ৪.৫৫.১০। রঘু ৮.১৮। ২ অপ্রকাশে, গূঢ়ভাবে। ৩ নিগূঢ়। "°ব্রত মহা ১.৩.১৮। —শু পুং নিজশ্রবণযোগ্য মন্ত্রজপবিশেষ। 'নিজশ্রবণযোগ্যঃ স্যাদ্ উপাংশুঃ স জপঃ স্মৃতঃ। "উপাংশুঃ স্যাচ্ছতগুণঃ মনু ২.৮৫। হারীত ৪.৪০। [°ক্রীড়িত (বিণ)—নিভৃতে রাজার ক্রীড়াসহচর। "উপাংশু-ক্রীড়িতোঽমাত্যঃ হি ২.৯৯। °দণ্ড (পুং)—নিভৃতে বিহিত দণ্ড, অর্থাৎ বধন। "রা ৪.৫৫.১০। °বধ (পুং)—গূঢ়নাশ, রহস্যহনন। "মু ২২৳। °ব্রত (ক্লী)—নিগূঢ় নিয়ম। "মহা ১.৩.১৮।]

**উপাকরণ** ক্লী [উপ-আ+ √কৃ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আরম্ভ। ২ পশুযাগাদিতে মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক পশুস্পর্শন (মনু ৫.৭, কুল্লুক); যজ্ঞিয়পশুসংস্কারবিশেষ। ৩ [+অন-ণ (অ.টী)] সংস্কার (বটুকরণ)-পূর্ব্বক বেদগ্রহণ (অ.কো); উপাকর্ম্ম। —কর্ম্ম (-র্ম্মন্) ক্লী [+মন্ (মনিন্)-ভা] ১ উপক্রম। "অধ্যায়ানামুপাকর্ম্ম যাজ্ঞ ১.১৪২। ২ [+মন্-ণ] সর্থ 'উপকরণ (৩); বর্ষান্তে পুনর্ব্বার বেদপাঠারম্ভসাধন কর্ম্মবিশেষ (ত.বা)। "মনু ৪.১১৯। —কৃত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ আরব্ধ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক স্পৃষ্ট (পশু)। "অনুপাকৃতমাংস মনু ৫.৭। ৩ উপক্রান্ত। —কৃত পুং ১ যজ্ঞে মন্ত্রপূত শস্ত্রহত পশু (অ.টী)। ২ উপদ্রব। —কৃত ক্লী [+ত-ভা] ১ আরম্ভ। ২ সর্থ 'উপাকরণ'।

**উপাখ্য** বিণ [উপ-আ+ √খ্যা+অ-র্ম্ম; স্ত্রী -খ্যা] প্রত্যক্ষ উপলব্ধ; অননুমেয়। "পা ৬.৩.৮০। —খ্যা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] শব্দাদি দ্বারা নির্ব্বচন বা ব্যাখ্যান (ত.বা)। "মহা ১৩.১৬.৬৪। —খ্যান ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ শ্রুত বিষয়ের কথন, পূর্ব্ববৃত্তকথন। 'শ্রুতস্যার্থস্য কথনমুপাখ্যানম্ (বিষ্ণুপুরাণ-টীকা)। ২ [+অন-র্ম্ম] পরম্পরাশ্রুত অর্থ বা বিষয়বিশেষ; ইতিহাস, পুরাবৃত্ত, কাহিনী। "রাম" ।—মহা ১.২.৫৬। রামায়ণ উপাখ্যান রচিল বাল্মীকি শ্রী.মা ১৮৩। ৩ প্রাসঙ্গিক বা অবান্তর আখ্যান। "উপাখ্যানৈঃ সহ জ্ঞেয়মাদ্যং ভারতমুত্তমম্ মহা ১.১.১০১। মা নিষাদ বলিয়া তাহার উপাখ্যান কৃ ৫। নল-উপাখ্যান ম ৪৩৫।

**উপাগত** বিণ [উপ-আ+ √গম্+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপে আগত; অভ্যাগত, উপস্থিত। "অধ্বরক্ষাপ্রসঙ্গাদুপাগতঃ উ.চ ৪২৳। ২ প্রাপ্ত, গত। "নিদ্রাব্যাজমুপাগতস্য…পত্যুঃ সা.দ ১৳। অস্তমুপাগতঃ (আদিত্যঃ—S.W.)। ৩ আগত, মনঃপ্রাপ্ত (রা.টীকা)। ৪ আগত, প্রাপ্ত। "পিপ্পলীনাম্…বনাদস্মাদুপাগতঃ (গন্ধঃ)।—রা ৩.১১.৪৯। ৫ সংঘটিত, আপতিত। "আপদুপগতা মহা ২.৭৯.২৬। ৬ [+ত-র্ম্ম] প্রতিশ্রুত। —গম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপগমন, উপস্থিতি। ২ সংঘটন। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অনুভব, বোধ।

**উপাগ্র** ক্লী [প্রা.স] অগ্রের সমীপস্থ ভাগ; উপরিভাগ। "জিহ্বাগ্রো-পাগ্রমধ্যমূলানি পা. ১.১.৯, তত্ত্ববোধিনী।

**উপাঙ্গ** ক্লী [প্রা.স] ১ 'অঙ্গসদৃশ', পুণ্ড্রক, তিলক, ফোঁটা। —ঙ্গ ক্লী ১ অপ্রধান অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ—চক্ষুঃকর্ণপ্রভৃতি। ২ প্রধান অঙ্গের উপযোগী অঙ্গ; অঙ্গের অবয়ব বা গৌণাংশ। "আয়ুর্ব্বেদঃ…উপাঙ্গ-মথর্ব্ববেদস্য।—সুশ্রুত ১.১.৩। সাঙ্গোপাঙ্গ অ.কো ২.১.১। অঙ্গের অবয়ব—'উপাঙ্গ' ব্যাখ্যান চৈ.চ ১০; প্রভুর উপাঙ্গ—শ্রীবাসাদি ২৯। সাঙ্গোপাঙ্গ অবতীর্ণ চৈ.ভা ১৪। চৈ.ম ৩; ১০৩। ৩ বেদাঙ্গসদৃশ শাস্ত্র —পুরাণ ন্যায় মীমাংসা ধর্ম্মশাস্ত্র, এই চতুর্ব্বিধ। "(শাস্ত্রং) সাঙ্গোপাঙ্গম্ মহা ১.১০০.৩৮। ৪ উপরিভাগ, উপশাখা, বিভাগান্তর্ভাগ। ৫ [হি উপঙ্গ°] বাদ্যবিশেষ। "বাজত বীণ উপাঙ্গ জ্ঞা ১২৮। চৈ.ম ৫৬; ৮১, ১৮৫। গো ৭৮; উপাঙ্গ হাত পর শোভে ১৪৫।

**উপাচার্য্য** বি আচার্য্যের সহকারী আচার্য্য; অপ্রধান আচার্য্য। "এবারে উক্ত সমাজের কোন উপাচার্য্য বড় ধুম ক'রে কালী পূজা করেছিলেন হু ২০।

**উপাঞ্জন** ক্লী [উপ+ √অন্জ+অন (ল্যুট্)-ভা] উপলেপন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। "মনু ৫.১০৫; ১২২; ১২৪।

**উপাড়** সর্ম্ম [সং উৎ- √পাটি > প্রা √উপ্পাড (প্রা.ম) > বা উপাড়; হি √উপাড়-ঢ়; ঠ √উপাট,-ড; মৈ √উপার; √উপট,-র (অর্ম্ম); উপাড়িঅ—উপাড়িয়া (দো); উপাড়ী (চ)] ১ উৎপাটন করা; সমূলে তোলা; ছেঁড়া, উপড়ান। "অর্জ্জুন তরু উপাড়িল আন্ধে শ্রী.কী ১৭৫। কৃ ২১১; উপাড়ে ঘরের থাম ২১২; উপাড়ি ২৫০; দন্ত উপাড়িয়া ২৭৭। উপাড়ে বিষাণ ক.চ ৪৯; উপাড়য়ে দাড়ি ১০৯। শি ১৫। ২ ছিঁড়িয়া তোলা। "অবশ্য রুধির পিমু তার হৃদয় উপাড়ি

ম বি ২৭৭। ৩ উত্থাপিত করা ; উঠান। "(পার্ব্বতীয় নদী) উপাড়িয়া শিলা হয় ভূতলে পতন ন ৫০৭। [উপাড়িল (দ্র 'ইল'; অপ্র)—উৎপাটিত। "ভূমেতে পড়িস যেন উপাড়িল গাছ ম.বি ১৭৮।]

**উপাত্ত** বিণ [উপ-আ+ √দা+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ গৃহীত, আদত্ত। "°ধনধান্য রা ২.৩৩.১৮। °ফল রঘু ৫ ১৫। কু স ৭.২০। ২ গৃহীত, লব্ধ। "°বিদ্য রঘু ৫.১। ক.সা ১০ ৬। ৩ উদ্যত। "°চক্র ভ ৮.৩৩২। ৪ প্রারব্ধ। "°যজ্ঞ (S.W.)। উপাত্তবর্ণে চয়িতে পিনাকিনঃ কু স ৫.৫৬। ৫ সংপ্রাপ্ত। "পুংস্কোকিলৈঃ···উপাত্তহর্ষৈঃ।—ঋতু ৬ ২১। ৬ লব্ধ, অর্জ্জিত। "ভূঃ···পিতামহোপাত্তা যাজ্ঞ ২.১২১। দুঃপোপাত্তাল্প-বিত্ত।—ভর্ত্তৃহবি। ৭ গৃহীত, ধৃত। "°শস্ত্র। —ত্ত পুং অন্তর্গতমদ হস্তী (ত.বা)। [°শস্ত্র (বিণ)—ধৃতাস্ত্র, গৃহীতায়ুধ।]

**উপাত্যয়** পুং [উপ-অতি+ √ই+অ (অচ্)-ভা] ১ লোকপ্রচলিত শাস্ত্রাচারের অতিক্রম। ২ ক্রমভঙ্গ, অপরিপাটী, অতিপাত। "অনু-পাত্যয় পা ৩.৩.৩৮।

**উপাদান** ক্লী [উপ-আ+ √দা+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। "দ্রব্য° মনু ৮ ৪১৭, ১২.৭। ২ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সমূহের আকর্ষণ, প্রত্যাহার। ৩ আক্ষেপ, উপস্থাপন, প্রত্যায়ন, প্রতীতি-জনন। "সা.দ ২.১০। ৪ নির্দ্দেশ, কথন, উল্লেখ। "পা ২.৪.৩৪, সি। প্রকরণপ্রতিপাদ্যস্যার্থস্য) তদাদ্যন্তয়োরুপাদানম্ (বেদান্তসার)। ৫ [+অন-র্ম্ম] 'কার্য্যজননার্থ গৃহীত'; কারণ (যেমন, ঘটের মৃত্তিকা, পটের তন্তু)। "সাংখ্য ৯। ৬ (ন্যায়ে) সমবায়ী কারণ। ৭ হেতু (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৮ উপকরণ, নির্ম্মাণসামগ্রী। "রাজার দেহে পঞ্চ দেবের অধিষ্ঠান। ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ অগ্নি উপাদান॥—ব.প ৪৯৮। শোক হইতে শ্লোকের হইল উপাদান কৃ ৫। ৯ উৎকোচ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১০ (বৌদ্ধমতে) অসহকৃতকারণ (ন্যায়কোশ)। ১১ প্রবৃত্তিজনক জ্ঞান (শ.ক)। ১২ (অলঙ্কারে) লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণা। 'স্বসিদ্ধয়ে পরাক্ষেপঃ···(উপাদানম্) কা.প্র ২.১০। ১৩ (বাঙলায়, অপ) প্রাপ্তি, লাভ। "সপ্তশতী স্তব দেবি মার্কণ্ডপুরাণে। তাহাতে যেমত ফল হয় উপাদানে॥—চ.বি ৮। [°কারণ (ক্লী)—কার্য্যের অব্যবহিত কারণ।]

**উপাদানলক্ষণা** স্ত্রী [কর্ম্মধা, অথবা উ.লো] উপাদানই বা উপাদান-হেতুক লক্ষণা ; শক্যার্থের অন্বয়সিদ্ধির নিমিত্ত অশক্যার্থের উপস্থাপন-রূপ শব্দের বৃত্তি (কা.প্র ২.১০); যে বৃত্তি দ্বারা বাক্যার্থে অন্বয়বোধের নিমিত্ত মুখ্যার্থ দ্বারা তদ্ভিন্ন অর্থের প্রতীতি হয়, তাদৃশী লক্ষণা (সা.দ ২.৬); অজহৎস্বার্থলক্ষণা। যেমন, 'শ্বেত দৌড়িতেছে' বলিলে, অচেতন শ্বেতের ধাবনক্রিয়ার কর্ত্তৃত্ব অসিদ্ধ হওয়ায়, মুখ্যার্থ দ্বারা অশক্যার্থের (তদ্ভিন্নার্থের) শ্বেত অশ্বাদির উপস্থাপন বা প্রতীতি কর্ত্তব্য।

**উপাদেয়** বিণ [উপ-আ+ √দা+য (যৎ)-র্ম্ম] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রাহ্য। "ভবে সৌখ্যং হিত্বা শমমুখমুপাদেয়মনঘম্ (S.W.)। ২ বিধেয় (ত.বা)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। "°তারতম্য (S.W.)।

**উপাধান** বি [সং উপধান] শিরোধান, বালিশ। "মস্তক না নড়ে যেন দেহ উপাধান ম ৮১৩। শয্যা উপাধান চৈ.চ ২৫। °স্থানীয়ঃ °কার্য্য সী ১৬। দ্র 'উপধান (২)। ব.প্র ২৬১ ; ২৬৩।

**উপাধি** পুং [উপ-আ+ √ধা+ই (কি)-র্ম্ম] ১ কুটুম্বভরণ (রুদ্র)। ২ কুটুম্বব্যাপৃত (পরিবারপালনে ব্যাপৃত) জন। ৩ একরূপ বস্তুর অন্যরূপ প্রকাশ ; ছল, কপট। "আনন্দে হাকন্দে যাই সাধিতে উপাধি শ্রী.মা ১৮৩। [উপাধি সাধিতে—ছল কার্য্যে পরিণত করিতে।] ৪ বস্তুধর্ম্ম, অর্থাৎ জাতি গুণ ক্রিয়া এবং বক্তার স্বেচ্ছায় সন্নিবেশিত চৈত্র-মৈত্র-প্রভৃতি নামরূপ ধর্ম্ম (কা.প্র ২.৮) ; উপলক্ষণরূপ বিশেষণ ; বিশেষণ, প্রবৃত্তিনিমিত্ত (অ.টী)। 'দ্রব্যগুণক্রিয়াযোগোপাধয়ঃ পরগামিনঃ অ.কো ৩.৬.৪৪। "ম.চ ৭.২২। ভক্তের ভক্তিএ ভুলে দিয়ে এস যদি। বিপাক হবেক বড়, বাড়িবে উপাধি॥—শ্রী.মা ৪৭। তোমার উপাধিকৃত নাহি তার জন্ম শ্রী.ম ২৬৩। সে অতীত ত্রৈগুণ্য, উপাধি-কল্পনা-শূন্য। —রামমোহন রায়। ৫ নামের সহিত প্রযোজ্য বিশেষণ ; নামচিহ্ন, উপনাম—শর্ম্মা বর্ম্মা ভট্টাচার্য্য মিশ্র উপাধ্যায় পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় ন্যায়রত্ন বি.এ. এম্.এ ডাক্তার, সার্ ইত্যাদি। ৬ ধর্ম্ম, হেতু। "ন খলু বহিরুপাধীন্ প্রীতয়ঃ সংশ্রয়ন্তে উ.চ ৬.১২ ; মা.মা ১.২৩। ৭ লোভ, ভয় ইত্যাদি। "°বর্জ্জিত মভা ৩.১৯০.৯। যাজ্ঞ ২.৩২। ৮ [+ই-ধি] ধর্ম্মচিন্তা। ৯ প্রতিনিধি। "উপাধির্ন ময়া কার্য্যো বনবাসে জুগুপ্সিতঃ রা ২.১১১.২৯। ১০ (ন্যায়ে) ব্যভিচারোন্নায়ক পদার্থভেদ (ত.বা) —অর্থাৎ সাধ্যের ব্যাপক হইয়া যাহা সাধনের বা হেতুর অব্যাপক, তাহা 'উপাধি'। যেমন 'ধূমবান্ বহ্নেঃ', এখানে, বহ্নি অসৎ হেতু, কারণ বহ্নি ধূমের ব্যভিচারী, বহ্নি ধূম ছাড়িয়া অয়োগোলকে থাকে, অতএব, এখানে 'আর্দ্রেন্ধন' উপাধি, ইহা সাধ্য ধূমের ব্যাপক ও সাধন বহ্নির অব্যাপক।

**উপাধিক** বিণ ['অধিক' —মূল ; অপ্র] ১ বিলক্ষণ, বিশেষ। "সাযুজ্য বা কোন্ উপাধিক সুখ তানে চৈ.ভা ৫৭। ২ স্বাভাবিক রূপ হইতে অন্যরূপ ; অসামান্য, অসাধারণ। "উপাধিক কোথাহ নহিল দরশনে চৈ.ভা ১৭৮। ৩ অসাধারণরূপপ্রভাবযুক্ত, দিব্যমহিমান্বিত। "নিবেদন-কালে বিপ্রে দেখিয়া নৃপতিক। আশীর্ব্বাদ করে বিপ্রে দেখিয়া উপাধিক॥—অ.প ১২৩। ৪ অধিক, অতিরিক্ত। "বুড়ী বলে মোর গা করে টসমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস॥—ম.ম ১৭৭। অষ্ট-উপাধিক ষোল সহস্র রমণী শ্রী.ম ২১৯। ৫ অস্বাভাবিক। "কিছু নি চাঞ্চল্য মুক্তি উপাধিক করোঁ চৈ.ভা ২৭২। ৬ তদতিরিক্ত, অযাচিত। "এই তিন বর তারে দিয়া যদুরায়। আর উপাধিক কিছু আপন কৃপায়॥—শ্রী.ম ১২৫। ৭ অধিকগুণবান্, শ্রেষ্ঠ। "আমার দেশের নটী হইতে উপাধিক গণি ম.ম ৯০। ৮ অনুপম, অপূর্ব্ব। "হইল মুখচন্দ্রিকা, অতিশয় উপাধিকা, কন্যা বর নামাইল তবে বা.ম ৭১। ৯ উপাধি-বিশিষ্ট, বিখ্যাত, নামজাদা। "অনেকগুলি উপাধিক (ওঝা) আনিল তখন ম.ম ৯১।

**উপাধেয়** বিণ [উপ-আ+ √ধা+য (যৎ)-র্ম্ম] ১ অভিনিবেশনীয়, আরোপ্য। ২ (ন্যায়ে) উপাধি দ্বারা বিশেষণীয়।

**উপাধ্যা** বি [সং উপাধ্যায়, অপ্র] অধ্যাপক, সভাপণ্ডিত। "আইল নৃপতিকুল উপাধ্যা সহিতে শ্রী.ম ২৫২।

**উপাধ্যায়** পুং [উপ-অধি+ √ই+অ (ঘঞ্)-অপা ; স্ত্রী -য়া, -য়ী, -য়ানী] ১ যাঁহার নিকটে আসিয়া পড়ে ; বেদাদির পাঠয়িতা (অ.টী) ; অধ্যাপক। ২ যিনি বৃত্তির নিমিত্ত বেদের একদেশ (মন্ত্র, ব্রাহ্মণ) ও বেদাঙ্গ অধ্যাপন করেন ; জীবিকার্থে বেদৈকদেশ ও বেদাঙ্গের অধ্যাপক। 'মনু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। বিষ্ণু ২৯.২। ভৃতকাধ্যাপকো যস্তু উপাধ্যায়ঃ—শাতাতপ ৩.১। বসিষ্ঠ ৩। ৩ (বাঙলায়) ব্রাহ্মণের উপাধি। ৪ রাঢ়ীয় কুলীন ব্রাহ্মণের কৌলীন্যসূচক উপাধি (সম্বন্ধ-নির্ণয়)। যেমন, বন্দ্যোপাধ্যায় (বন্দ্য+উপাধ্যায়) ইত্যাদি। —য়া, —য়ী স্ত্রী [°য়+স্ত্রী আ (টাপ্), ঈ (ঙীপ্)] যে নারী নিজে পড়ান ; স্বয়মধ্যাপিকা, গুরু-মা। —য়ানী, —য়িনী, —য়ী স্ত্রী [°য়+স্ত্রী আন্ (আনুক)+ঈ (ঙীপ্), পুংযোগে] উপাধ্যায়পত্নী, অধ্যাপকের স্ত্রী। "উপাধ্যায়িনী মহা ১.৩.৮৬। সভায় চরণকৃপা গুরু উপাধ্যায়ী চৈ চ ৩৫৭॥

**উপান** বি [√উপা২+অন ; গু উফান—Effervescence] উপাইয়া (উড়াইয়া) দেওয়া ; শোষণ। "শোষণ বাণেতে উপানে চাই চ দা ১৪৯।

**উপানৎ ( -নহ্ )** স্ত্রী [ উপ+ √নহ্+ক্বিপ্ (০)-র্ম্ম ; উপসর্গদীর্ঘ, পা ৬.৩.১১৬ , উপানহ্ > °নদ্ ( সমাসে পূর্ব্বপদ )—যেমন, উপানদ্-গূঢ়পাদ, উপানচ্ছত্র ] চর্ম্মাদিরচিত পাদকোষ ; চর্ম্মপাদুকা, জুতা। 'উপানহশ্চর্ম্মাদিকৃতাঃ রা ২.৯১.৭৬, টীকা। "মনু ২.১৭৮। নৈ ১.১২৩। হি ৩.৬১। সুশ্রুত ৪.২৪.৪৮। **২** মুঞ্জনির্ম্মিত পাদকোষ ; মুঞ্জ ঘাসের জুতা। তু 'উপনহ্যো মুঞ্জঃ' পা ৫.১.১৪। [ °গূঢ় ( বিণ )—চর্ম্মপাদুকা-বৃত। "°পাদস্ত নম্নু চর্ম্মাবৃতেব ভূঃ হি ১ ১৫১। °যুগ ( ক্লী )—পাদুকাদ্বয়। ]

**উপানদ** বি [ দ্র 'উপানৎ' , অপ্র ] চর্ম্মপাদুকা। "ক.চ ২১১।

**উপানহ** বি [ সং °নহ্ ; হি °নহ ; °হ ( তৈত্তিরীয়সংহিতা ), °সম্প্রদান মহা ১৩.৫৭.৩৫। ] **১** চর্ম্মপাদুকা। "দু ১০। শার্দ্দূলের কৃত্তিবিনির্ম্মিত উপানহ।—রঙ্গ ২২। **২** বস্ত্ররচিত পাদুকা। "মকমলি উপানহ শ্রী.মা ৬৬।

**উপানহী ( -হিন্ )** বিণ [ উপানহ্+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব , স্ত্রী -হিনী ] উপানদ্‌বান্, ধৃতপাদুক। "রা ৩.৪৬.৩।

**উপান্ত** বিণ [ প্রা.স, স্ত্রী -ন্তা ] 'অন্তোপাগত', অন্তের অব্যবহিত পূর্ব্ব, অন্ত্যপূর্ব্বস্থ ( বর্ণ , —penultimate )। —ন্ত পুং, ক্লী [ উপ (সমীপ) অন্ত যাহার ( অ.চি) ] **১** সমীপ, নিকট, তট। "উপান্তস্থিত রঘু ৬.৫৭, মেরোরুপান্তেন্ ৭.২৪। **২** প্রান্ত, সীমা, পর্য্যন্ত। "তীর°, নগর°। দিশামুপান্তেষু কু.স ৩.৬৯ ; °লোহিত ৭৪। °সম্মিলিতলোচন রঘু ১২৬। সুরুচির চরণ-উপান্তে ধরত শির ন.প ১৪১। **৩** নদীপ্রান্ত, তট। "°বানীরগৃহ রঘু ১৬.২১। **৪** পার্শ্ব। "°সংস্থস্তে শয়নে গো.রা ৬.১৪.২৯। ছন্নোপান্ত পু.মে ১৮। **৫** অন্তের অব্যবহিতপূর্ব্ব স্থান। **৬** বস্ত্রাদির শেষাংশ ; অঞ্চল। "°ভাগেষু·· গজাজিনস্থ কু.স ৭.৩২। **৭** ( বাঙলায় , অপ্র ) গৃহপ্রান্ত, কোণ। "গৃহের উপান্তে শচী সশঙ্কিত হৈয়া। মহাভয়ে আছেন যেহেন লুকাইয়া॥—চৈ.ভা ৬০।

**উপান্তিক** ক্লী [ প্রা.স ] অত্যন্ত অন্তিক ; অতিসমীপ। "উপাবৃত্ত-মুপান্তিকাং গো.রা ৪.৫৯.১৪। মহা ৩ ১৪১.৩। কর্ণোপান্তিক। —পঞ্চ ( S W. )।

**উপান্তিম** বিণ [ প্রা স ] অন্তিমের উপগত ; উপান্ত।

**উপান্ত্য** বিণ [ অন্ত্যকে উপগত, প্রা.স ] অন্ত্যের সমীপস্থ, উপান্ত। "পা ৫.৪.৯০, সি। —ন্ত্য ক্লী সমীপ, নিকট।

**উপাবর্ত্তন** ক্লী [ উপ-আ+ √বৃৎ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** পুনরাগমন, প্রত্যাবর্ত্তন। "°শঙ্কী রঘু ৮.৫৩। **২** ভূমিতে আবর্ত্তন বা লুণ্ঠন। **৩** সমীপে আগমন ; উপসর্পণ। —বৃত্ত বিণ [+ত ( ক্ত )-ক ] **১** পুনরাগত, প্রত্যাবৃত্ত। "উপাবৃত্তমুদঙ্মুখম্ রা ৪.৬০.১৪। মহা ১৫.১৮. ১২। রঘু ১.৪৯। **২** শ্রমনাশার্থ ভূমিতে পুনঃ পুনঃ লুঠিত। **৩** সমীপ-গত, উপাগত।

**উপাম, -মা** বিং [ 'অনুপাম' > উপাম ( বৈপরীত্যে ) , °ম ( বৈষ্ণব-সাহিত্যে ) ; অপ্র ] সম, সদৃশ, তুল্য। "অতনু কাঁচলা উপাম বি.প ১৭। নাভি গভীর তোর প্রেয়াগ উপামা শ্রী.কী ৬৮। —ম বি [ সং উপমা ; মৈ °মা ] উপমা, তুলনা। "দোহাকার সংগ্রামেতে না হয় উপাম ম ১৮৭ , কি দিব উপাম ৬৪৩। যুদ্ধ নাহিক উপাম ম.বি ২০৩। চৈ.ম ৩৩।

**উপায়** পুং [ উপ+ √অয়্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] **১** সমীপগমন, উপগম। **২** উপক্রম। "অহো দুষ্টঃ কায়স্তদপি মরণোপায়চকিতঃ।—ভর্ত্তৃহরি। **৩** [+অ-ণ ] অভিপ্রেতলাভসাধন, প্রাপ্তিসাধন, করণ। "বৃত্ত্যুপায় মনু ১০.২। শক্যোঽবাপ্তু মুপায়তঃ গী ৬.৩৬। উপায়নিলয় মু ১.৫। তাহাক উপায় নাহিঁ শ্রী.কী ১২২। **৪** কার্য্যসিদ্ধির সহজ পথ ; কৌশল। "কেনোপায়েন বৈ শক্যমিহানেতুং সঃ রা ১.৯.১৪ ; উপায়ো নিরপায়ো-হয়ম্ ১০.২। উপায়েন হি যচ্ছক্যং ন তচ্ছক্যং পরাক্রমৈঃ।—হি ১.২১২। আমি সৃজিব উপায় কৃ.উ ২০৭। ম ৬৭৪। **৫** রাজার শত্রু-নিরাকরণহেতু—সাম দান ভেদ দণ্ড ( অ.কো )। "মনু ৭.১৭৭। °সজ্ঞাত রঘু ১৪.১১। চতুর্থ° মাঘ ২.৫৪। **৬** প্রযুক্তধনপ্রাপ্তির সাধন —ধর্ম্ম ব্যবহার ছল ইত্যাদি। 'মনু ৮.৪৮। **৭** নিরাকরণহেতু, প্রতিকার-সাধনমাত্র। "উপায় না দেখি তোর রামনাম বিনে কৃ ২৫১। **৮** ( বাঙলায় ) বৃত্তি, পেশা। "সদাগর-পুত্র আমি উপায় বাণিজ্য বা.ম ১৯২। **৯** ধনার্জ্জন, উপার্জ্জন, আয়হেতু বাণিজ্যাদি। "মকরে মানুষ কাটে, ধিক যাক্ সিংহল-উপায় ক চ ২২০। **১০** উপার্জ্জিত ধনাদি, আয়। "ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাঁই নাই থুতে শি ৩৪। উপায়ের সীমা নাই ভা.চ ১০২। বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হু ১। [ °ক্ষম ( বিং ) —ধনার্জ্জনে সমর্থ। "পা.প্র ১৬৯। °চতুষ্টয় ( ক্লী )—দ্র 'উপায় ( ৫ )। "°য় ( অ.কো )। °জ্ঞ ( বিণ )—উপায়নির্ণয়ে নিপুণ। °তুরীয় ( ক্লী ) —চতুর্থ উপায় দণ্ড। °যোগ ( পুং )—উপায়ের প্রয়োগ ; উপায় কাজে লাগান। ]

**উপায়ধি** বি [ লিপিপ্রমাদ , 'উপযোধী'—পাঠ ] সামান্য যোদ্ধা। "মহা মহারথী কাটে তেজি উপায়ধি অ.প ১৭।

**উপায়ন** ক্লী [ উপ+ √ই+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** সমীপগমন, উপগমন। **২** ব্রতাদিপ্রতিষ্ঠা ( শ.ক )। **৩** [+অন-ক ] যাহা রাজাদিসমীপে যায় ; উপহার, ভেট। "রা ২.৮৪.১০। °যোগ্যানি রত্নানি কু.স ২.৩৭। ম ৬৭৪। শি ১। চৈ ১৫ , ১২৩। [ দিব্য উপায়ন—উপায়নদ্রব্য। "ব প ৮৯৯। ]

**উপায়াত** বিণ [ উপ-আ+ √যা+ত(ক্ত)-ক ] সমীপাগত।

**উপারত** বিণ [ উপ-আ+ √রম্+ত(ক্ত)-ক ] **১** বিরত, নিবৃত্ত। "রঘু ১৬.৩। কি ৪.১০। °পাংশুবর্ষবেগ ভ ১০.৭.২৫। **২** নিবৃত্তিনিরত। "ভ ৩ ২২.১। **৩** নিশ্চল, স্থির। "ভ ৬.২.৪২।

**উপারম** পুং [ উপ-আ+ √রম্+অ ( ঘঞ্ )-ভা, নিপাতিত ] বিরাম, নিবৃত্তি।

**উপারম্ভ** পুং [ উপ-আ+ √রভ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] উপক্রম, আরম্ভ। "সর্ব্বকর্ম্মোপারম্ভ।

**উপারূঢ়** বিণ [ উপ-আ+ √রুহ্+ত(ক্ত)-ক ] **১** উপস্থিত সমাগত। "উপারূঢো মধ্যাহ্নঃ মা.মি ২½। **২** প্রাপ্ত, গত। "রঘু ১৭.৬০। অবস্থান্তরমুপারূঢ়া ৩৪। **৩** গত, আরূঢ়। "প্রাসাদাগ্রমুপারূঢা গো.রা ২.৬.১।

**উপার্জ্জক** বিণ [ উপ+ √অর্জ্জ্+অক ( ণ্বুল্ )-ক , স্ত্রী -র্জ্জিকা ] অর্জ্জনকারক, অর্জ্জয়িতা। —র্জ্জন ক্লী [+অন (ল্যুট্ )-ভা ] **১** অর্জ্জন। "অর্থস্যোপার্জ্জনম্।—পঞ্চ ২.১২৯। **২** লাভ, প্রাপ্তি। "শস্ত্রাণাং··· উপার্জ্জনম্ গো.রা ৫.৮২.১৭। **৩** ( বাঙলায় ; অপ্র ) উৎপাদন, জন্মান, আজ্ঞান। "সসানামে খন্দ মহী কৈল উপার্জ্জন চৈ.ম ১৭০। —র্জ্জিত বিণ [+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] **১** অর্জ্জিত। "মহা ২.৩৩.১৮। মনু ৭.৯৫। হি ১.১৬৪। **২** কৃত। "চিরকালোপার্জ্জিতঃ প্রিয়সুহৃৎ হি ১½।

**উপালব্ধ** বিণ [ উপ+আ+ √লভ্+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] তিরস্কৃত, ভর্ৎসিত। "ভ ৫.১০.১। —লম্ভ পুং [+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] **১** ভর্ৎসন, তিরস্কার। "কৌশল্যোপালম্ভ গো.রা ২.৬১ ( সর্গশেষে )। উ.চ ৩½। **২** দুর্ব্বাক্য, নিন্দাপূর্ব্বক বা স্তুতিপূর্ব্বক তিরস্কার। যেমন, বন্ধকীপুত্র, তোমার ইহাই কি উচিত? সদ্বংশজাত আপনার ইহা কি উচিত? —লম্ভন ক্লী [+অন-ভা ] ভর্ৎসন। 'মহত্ত্বুপালম্ভনং গতোঽস্মি শ ৫½।

**উপাশ্রয়** পুং [ উপ-আ+ √শ্রি+অ ( অচ )-ভা ] **১** আশ্রয়, অবলম্বন। "পার্থিবোপাশ্রয় ( ভর্ত্তৃহরি )। **২** [+অ-র্ম্ম ] আশ্রয়, শরণ। "দুঃখিতা-নামুপাশ্রয়ঃ মহা ৩.৩১১.২১ ; রাজর্ষীণাম্···অন্তে বনমুপাশ্রয়ঃ ১৫ ৭.৫।

৩ আস্পদ, ভাজন। "কি ১৩.৪০। ৪ [+অ-ক] আশ্রয়কারী, আশ্রিত। "মনু ৯.৩৩৫। —শ্রিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম] ১ অবলম্বিত, কৃতাশ্রয়। ২ [+ত-ক] আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত। "রা ২.৭৩.১৫। মামুপাশ্রিতাঃ গী ৪.১০, ১৬.১। ৩ আশ্রিতের আশ্রিত। "চরক।

**উপাষ, -স** বি [সং উপবাস প্রা উআস (হে ১.১৭৩) > বা (অর্দ্ধতদ্ভব —উপআস) উপাস, -ষ (তু 'উপোষ'); হি, ঠ, মৈ °স] উপবাস। "দিনেতে উপাষ কর রাত্রিতে ভৈক্ষন গো.চ ৩৯৩। অষ্টমী উপাস কৃ.উ ৭৩। দিনেতে উপাষ কর ম.গা ২৯। °স চৈ.ভা ৩৭; ন.প ৩৬৮। লোচন পড়ল উপাস জ্ঞা ২১৯। নিরম্বু উপাস।—রঙ্গ ২১।

**উপাসক** বিণ [উপ+√আস্+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -সিকা] ১ উপাসিতা, পূজক। "উপাসকানাং সিদ্ধ্যর্থং ব্রহ্মণো রূপকল্পনা (বেদান্ত)। বুদ্ধ° মৃ (S.W.)। চৈ.ভা ৫১৭। ২ সেবক, ভৃত্য। ৩ শূদ্র। ৪ বুদ্ধের সাধারণ উপাসনাকারক। বিপ 'ভিক্ষু'। —সন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সেবন পূজন। ২ চিন্তন, মনন। ৩ অভ্যাস, শিক্ষা। "চিরসঙ্গীত° মৃ ১৮/৯। ৪ বন্দন। "সন্ধ্যোপাসন মনু ২.৬৯। ৫ ধর্ম্মানুষ্ঠান। "°ব্রত মহা ৩.২৩২.৫৪। ৬ সেবা, পরিচর্য্যা। "আচার্য্য° গী ১৩.৭, যাজ্ঞ ৩.১৫৬। ৭ [+অন -র্ম] গৃহাগ্নি। "যাজ্ঞ ৩.৪৫। ৮ [+√অস্+অন-ভা] অভ্যাসার্থ শরাদির প্রয়োগসংহার। "ইষ্বস্ত্রাণামুপাসনে রা (S.W.)। —সনা স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সগুণব্রহ্মবিষয়ক মানসব্যাপারবিশেষ; শাণ্ডিল্যবিদ্যাদি (বেদান্তসার)। ২ সেবা, পরিচর্য্যা। "মনু ৩.১০৭। হলো না মলিনা পর-উপাসনা (দা)। ৩ (বাঙলায়) ছন্দানুবৃত্তি, সাধ্যসাধনা, খোসামোদ। "নানা বেশ ভূষা হীরা রূপা সোনা। এনেছি পাড়ার করি উপাসনা।—রবীন্দ্র। —সিকা স্ত্রী [°সক+আ (টাপ্)] শূদ্রজাতি-স্ত্রী, শূদ্রা। —সিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম] পূজিত; সেবিত, পরিচারিত। —সিতব্য বিণ [+তব্য -র্ম] উপাসনীয়, পূজ্য, আরাধ্য। "(ভবান্) সেব্যোপাসিতব্যশ্চ মহা ৩.১৮৩.৫৫। —সিতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী] উপাসক, পূজক, সেবক। "রাজা… ব্রাহ্মণানামুপাসিতা গো.রা ৫.৩২.৬। —সীন বিণ [+ঈন (শানচ্)-ক] সমীপে আসীন, নিকটে উপবিষ্ট। "মহা ৩.২৩২.১। ভ ১.৫১। —স্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] উপাসনা, বন্দন। "সন্ধ্যোপাস্তি। —হারীত ৩১০। অচ্যুত° (মুগ্ধবোধ)। —স্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম] সর্গ 'উপাসিতব্য'। "উপাস্যা গুরুবচ্চ তে মহা ১৩৮.২৩। তুমি উপাস্য শ্রী.ম ২৬৩। চৈ.ভা ৫১৭।

**উপাসঙ্গ** পুং [উপ-আ+√সন্জ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আসক্তি। ২ [+অ-ধি] বাণাধার, তূণ, টোন। "মহা ৪.৪১.৬। ৩ [+অ -র্ম] রথোপরিস্থ কাষ্ঠবিশেষ। "বিষ্ণুপুরাণ ২.১২.১৭।

**উপাসী** বিং [সং উপবাসী, হি, ঠ উপাসী] অনাহারী। "আমার নৃসিংহে আজি রাখিলে উপাসী চৈ ১৬২।

**উপাস্ত্র** ক্লী [প্রা.স] অপ্রধান অস্ত্র; কুন্তপ্রাসাদি (?); অস্ত্রোপকরণ তূণাদি (ত.বা)। "উপাস্ত্রকৃতিনৌ মহা ৩.১৯৬.২।

**উপাহিত** বিণ [উপ-আ+√ধা+ত (ক্ত)-র্ম] ১ বিন্যস্ত, নিহিত। ২ সংযোজিত (অ.কো)। ৩ জনিত। "°শ্যামরুক্ কি ৮.১২। ৪ আরোপিত। ৫ ধৃত, পরিহিত। —হিত পুং [উপ (আসন্ন) অহিত যাহাতে (অ টী); বহুব্রী] অগ্ন্যুৎপাত, উল্কাপাতাদি, ধূমকেতু-প্রভৃতি (অ টী)।

**উপাহৃত** বিণ [উপ-আ+√হৃ+ত (ক্ত)-র্ম] সমীপে আনীত, অর্পিত, প্রদত্ত। "ভ ৩.২২.১১।

**উপু(বু)ড়** বিণ [সং অবমূর্দ্ধ > প্রা ওমূদ্ধ (প্রা.ম), * ওমুংঢ > বা (ওমুড় > উমুড়) উবু(পু)ড়] ১ নিম্নাভিমুখ, ভূতলাভিমুখ। "উবুড় হইয়া চাহে ভূমি ধরিবারে ম ৩৫২। ২ নিম্নাভিমুখতল (হস্ত)। ৩ শয়নে শয্যার তলে আবর্ত্তিতমুখ। বিপ 'চিত'। ৪ নীচের দিকে আবর্ত্তিতমুখ (কলসী-প্রভৃতি)। ৫ বিপর্যাস্ত, উলটাইয়া-পড়া (নৌকা-প্রভৃতি)। [উপুড় হস্ত করা—(দানের সময়ে হস্ত উবুড় হয় বলিয়া, গৌণার্থে) দান করা। "ভিক্ষুক গেলে পায় না মুটি, উপুড় হস্ত করা নাই তাঁর মত দা ৯১৮; তোমায় করতে উপুড় হাত, কভু দেখিনে ভূতনাথ! ১৫৬৮।]

**উপুর** বি [উপর > °র, 'উ' আগম, অপ্র] উপরে। "ধর্ম্মবিধি শাস্তি দেহ ব্রাহ্মণ উপুর কৃ.উ ১৭৯।

**উপে** [সং উপ (উপসর্গ); অপ্র] সমীপে; "ভূপ-উপে উপনীত বি.সু ৭৮।

**উপেক্ষ** সর্ম্ম [সং উপ+ঈক্ষ্ (উপেক্ষ্) > লি √উপেকৃখ, প্রা উবেকৃখ (প্রা.ম) > বা √উপেক্ষ, √উপেখ; ঠ √উপেক্ষ, পদ্যে] ১ উপেক্ষা করা; অবহেলা করা, তুচ্ছ করা; ত্যাগ করা। 'কি কারণে প্রভু তুমি উপেক্ষিলা ভোগ গো.বি ১৬৮, টীকা। নৃত্যের সাজ রাখিছে উপেক্ষি বি.পা ৩৪০। বিদুরকে আনাইলা সম্ভ্রম উপেক্ষি ম বি ২৩৮। বাকল তাহা উপেক্ষি ম ৩৭০। উপেক্ষিয়া নগরের শোভা মনোহর স.শ ৮৫। ২ (অপ্র) অপেক্ষা করা। "মাসেক থাকিব মই স্বামীক উপেক্ষি শ্রী.কী ৪০৭, ভাষাটীকা।

**উপেক্ষক** বিণ [উপ+√ঈক্ষ্+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -ক্ষিকা] ১ উপেক্ষাকারক, অনাদরকারী, অবজ্ঞাতা। ২ ব্যাধি-প্রভৃতির প্রতিকারবিমুখ, শরীররক্ষণে উদাসী। "মনু ৬.৪৩। —ক্ষণ ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ অবহেলা, অনাদর, অবজ্ঞা। "পরীক্ষিতে প্রভু তোমায় কৈল উপেক্ষণ চৈ.চ ৩০৩। ২ ঔদাসীন্য, নিঃসঙ্গতা, অনপেক্ষা। "কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ। সখী সব কহে—কৃষ্ণে কর উপেক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। ৩ রাজার সামাদি পঞ্চ উপায়ের একতম। 'সাম্না দানেন ভেদেন দণ্ডেনোপেক্ষণেন চ। সাধনীয়ানি কর্ম্মাণি সমাসব্যাসযোগতঃ॥ মহা ৪.১৫০.৪২। [মতান্তরে, সামাদি চতুর্ব্বিধ ও মায়াদি ত্রিবিধ—এই সপ্ত উপায়। দ্র 'উপেক্ষা (৫)।] ৪ ত্যাগ, বর্জ্জন। "উপস্থিত বিপদ্ করিয়া নিরীক্ষণ। করিলাম আমিও অগ্রজে উপেক্ষণ॥—কৃ ২৫৫। —ক্ষণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম] ১ উপেক্ষাযোগ্য, অবহেলনীয়। "অনুপেক্ষণীয় রঘু ২.৪৪। ২ অবজ্ঞেয়, অনাদরণীয়, বর্জ্জনীয়। "রা ২.২৩.১৫। ৩ প্রতিকারার্থ অনালোচনীয়। —ক্ষা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অবহেলা, অনাদর। "হি ২.১০২। ২ ঔদাসীন্য। "ত্বয়োপেক্ষা কৃতা ময়ি গো.রা ৫.৩৬.৩৭। সী ২১। ৩ অনপেক্ষা। ৪ ইহা উপাদেয় নহে—এইরূপ জ্ঞান; অবজ্ঞান। "কুর্য্যামুপেক্ষাং হতজীবিতেঽস্মিন্ রঘু ১৪.৬৫। ৫ মায়াদি ক্ষুদ্র উপায়ত্রয়ের একতম। 'মায়োপেক্ষেন্দ্রজালানি ক্ষুদ্রোপায়া ইমে ত্রয়ঃ (অ.চি)। ৬ (যোগশাস্ত্রে) চিত্তপ্রসাদনার্থ ভাবনাবিশেষ—মাধ্যস্থবুদ্ধি বা ঔদাসীন্য। "°পা.দ ১.৩৩। —ক্ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম] ১ অবহেলিত, অনাদৃত, অবজ্ঞাত। "স.শ ৬৫। প্রজাপালনকার্য্য উপেক্ষিত হইলে রাজধর্ম্ম-প্রতিপালন হয় না সী ৫৭। —পেক্ষ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম] সর্থ 'উপেক্ষণীয়'। "হরিরিত্যেব নোপেক্ষ্য গো.রা ৫.৪১.১১।

**উপেখ** সর্ম্ম [দ্র °√উপেক্ষ; মৈ √উপেখ—নিক্ষেপ করা, তু 'উপেখহ, -খিআ (শ্রী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ উপেক্ষা করা; অনাদর করা, হেয় করা। '"আজ্ঞা না উপেখ শ্রী.কী ৯৪। প্রেমক লাগি উপেখবি দেহ ব.প ১০৩৭। অভিমানে, মোহে উপেখবি জ্ঞা ২০২। ২ ত্যাগ করা, ছাড়া। "কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি॥—বি.প ১৮৯। বহু দোষ কৈলে ভার্য্যা পণ্ডিতে উপেখি ম ৫৯। ৩ অগ্রাহ্য করা; উল্লঙ্ঘন করা। "তবহু বসন ধর, কাহে দিগম্বর, শঙ্কর নিয়ম

উপেখি গো ১৯৭। ৪ কুৎসিতবোধে হেয় জ্ঞান করা। "ওরূপ দেখিয়া, নদীয়ানাগরী, পতি উপেখিয়া কান্দে ব ২০। ৫ (অপ্র) অপেক্ষা করা। "সময় উপেখিআঁ রহিলা দেবগণ শ্রী.কী ২; নিজ পতি না চাহিলোঁ, তোহ্মাক উপেখিলোঁ ২২৭। ৬ (অপ্র) দর্শন করা। "চণ্ডীদাস রহে তথা সে রূপ উপেখি শ্রী.কী ৪০৭, ভাষাটীকা। [উপেখবি—উপেক্ষা করিবে। উপেখ, -খসি, -খহ, -খিআঁ, -খিল, -খিলোঁ, -খী (শ্রী.কী)।]

**উপেত** বিণ [উপ+ √ই+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। ২ গত। "নিদ্রামুপেতস্য সা.দ (S.W.)। ৩ উপসন্ন, অনুগত (শ্রীধর)। ভ ১.২.২। ৪ গর্ভাধানার্থ সঙ্গত। ৫ উপস্থিত, আপতিত। "দৈবাদুপেতা বিপৎ (S.W.)। ৬ মিলিত, সঙ্গত। "তরনুপেতান্ দৃষ্ট্বা গো.রা ৩ ৭৬.৪৮। ৭ [+ত-কর্ম্ম] অন্বিত, যুক্ত বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "সর্ব্বগুণ° রা ১.১.১৭; ৫.১২। এবংগুণ° শ ১.১২। স্বামিগুণ° (হি)। ৮ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। "ধান্যধন°।—রা ২.৫০.৮। ৯ উপনীত। "অনুপেতপূর্ব, °পূর্ব। আশ্বলায়নগৃহ্যসূত্র ১.১৯.২২, ২৩। যাজ্ঞ ৩.২। —তব্য বিণ [+তব্য-কর্ম্ম] সমীপে গন্তব্য; প্রাপ্তব্য, উপস্থাতব্য। "উ.চ ৭.১১। —তা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী] ১ সমীপগামী, উপযাতা। ২ সামাদি উপায়ের প্রযোজক। "মনু ৭.২১৫। —পেয় বিণ [+য (যৎ)-কর্ম্ম] ১ সমীপে গমনীয়; উপযাতব্য। ২ উপগন্তব্য, সঙ্গমার্হ। "জ্ঞাতিত্বেনানুপেয়াস্তাঃ মনু ১১.১৭১। ৩ প্রাপ্তব্য, লব্ধব্য। "মনু ৭.২১৫। ৪ সাধ্য। "উপায়োপেয়-দর্শনে মা মি ১১।

**উপেন্দ্র** পুং [ইন্দ্রকে উপগত, প্রা.স, অথবা ইন্দ্রের উপরি, পৃষো (অ.টী)] অনুজত্ব হেতু যিনি ইন্দ্রের উপগত (ইন্দ্রতুল্য); ইন্দ্রের উপরি গোলোকের প্রভু, বিষ্ণু। [বামনাবতারে কশ্যপের পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ হেতু, ইহার নাম 'উপেন্দ্র'। 'ইন্দ্রের অনুজ হৈল সেইত কুমার। 'উপেন্দ্র' করিয়া নাম থুইল তাহার॥—গ ৩৮।] "ইন্দ্র উপেন্দ্র যেন দুই সহোদর চৈ.ম ৪। [°বজ্রা (স্ত্রী)—একাদশাক্ষরপাদ ছন্দো-বিশেষ। (ইহার প্রত্যেক পাদে, জ ত জ গ গ গণ থাকে। 'উপেন্দ্রবজ্রা জতজাস্ততো গৌ')। উপেন্দ্রাণী বি ('ইন্দ্রাণী'র অনুকরণে কৃত) —উপেন্দ্রপত্নী লক্ষ্মী। "উপেন্দ্রাণী দেখিয়া ইন্দ্রাণী বলে ম ২৪০।]

**উপোঢ়** বিণ [উপ+ √বহ্+ত (ক্ত)-কর্ম্ম] ১ সমীপে ঊঢ় বা প্রাপিত; উপনীত। "সমুপোঢ়েষু কামেষু মনু ৬ ৪১। ২ ধৃত। "°তপসাম্ শ ৫.৯; °শব্দ ৭ ১০। ৩ ঊঢ়, পরিণীত। ৪ ব্যূঢ়, ব্যূহাকারে সজ্জিত (সৈন্য)। ৫ উদ্‌ঘাটিত। "উপোঢ়ার্গল (পাঠান্তর) রঘু ১৬.৬। ৬ [+ত-ক] প্রত্যাসন্ন। "কি ১৩.২৩; °কল্যাণ ১৭.৫৪। ৭ উজ্জিত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, উপচিত। "°বল মা.মি ৫১। —ঢ় স্ত্রী [+ত-ভা] ব্যূহন।

**উপোত্তম** বিণ [উত্তমকে উপগত, প্রা.স] উত্তমের (ত্রি-প্রভৃতিবর্ণযুক্ত প্রাতিপদিকের অন্ত্য ভাগের) সমীপবর্ত্তী, অন্ত্য ভাগের পূর্ব্বে সান্নিকৃষ্ট (উত্তমস্য পূর্ব্বতঃ সন্নিকৃষ্টঃ উপোত্তমঃ—তৈ ৩.১১); উত্তমসমীপবর্ত্তী (স্বর)। "পা ৪.১ ৭৮; ৫.১ ১৩২। —ত্তম স্ত্রী উপোত্তম স্বর।

**উপোদিকা** স্ত্রী পূতিকা, পুঁইশাক। "সুশ্রুত ১ ৪৬.২৬৯।

**উপোদ্ঘাত** পুং [উপ-উদ্+ √হন্+অ (ঘঞ্)-ভা; বৈদিক] ১ প্রারম্ভ, উপক্রম। ২ [+অ-কর্ম্ম] প্রকৃতোপপাদক দৃষ্টান্ত; উদাহরণ (অ.কো)। ৩ প্রসঙ্গ। "মা.মা ১১৫। ক.সা ৩.৬৫। ৪ মুখবন্ধ, অবতরণিকা। ৫ (ন্যায়ে) সঙ্গতিবিশেষ।

**উপোষ, -স** বি [সং উপোষণ] উপবাস। "রহিত শোণিত বিনা উপোষ করিয়া ম ৯৪৩। উপোসে উপোসে লোক হৈল মৃতপ্রায় ভা.চ ৪৯৬। রাধাষ্টমীতে উপোষ হু ৩৯। —পোষি বিং [সং উপোষিত; 'উপুষি, -ষে (কথ্যভাষা)] উপবাসী, অভুক্ত। "অতিথি আপনি হবে, উপোষি কেমনে রবে ভা.চ ২৩১। [উপোস রহিল—উপবাস করিয়া রহিল। "তেকারণে সকুটুম্ব উপোস রহিল জ ২১। উপুষে ছারপোকা! —যে ছারপোকা বহুকাল রক্ত খায় নাই; অনাহারক্লিষ্ট ব্যক্তি।]

**উপোষণ** স্ত্রী [উপ+ √উষ্+অন (ল্যুট্)-ভা (ত.বা); 'উপোষিত >উপোষণ (বিশেষ্যে)?; ঠ, গু উপোষণ; তু 'লি—উপোসথ (উপরসথ)] উপবাস, অহোরাত্রব্যাপী অনাহার। "উপোষণং নবম্যাম্ (তিথিতত্ত্ব)। অত্রি ২৮১। চৈ.চ ১৪১। —ষিত বিণ [+বস্+ত (ক্ত)-ক] কৃতোপবাস, অভুক্ত। "যাজ্ঞ ২.৯৯। —ষিত স্ত্রী [+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। "অ.কো ২.৭.৩৭। মনু ৫.১৫৫। —পোষ্য বিণ [+য (ক্যপ্)-ধি] যাহাতে উপবাস বিধেয়; উপবাসে যাপনীয় (তিথি)। "ত্রিসন্ধ্যাব্যাপিনী যা তু সৈবোপোষ্যা সদা তিথিঃ।

**উপ্ত** বিণ [√বপ্+ত (ক্ত)-কর্ম্ম; ছান্দস; Av. ubda; তু 'উপিত' (মহা ৩.২৩৫.২৩); cf, A S weft; E. weft, woof] ১ কৃতবপন, বোনা (ধান্যাদি) "বীজমুপ্তমিবোষরে রা ৩.৪০৩। কাল° মনু ৯.৩৮। এতদ্দেশের সদ্বংশজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ্ত হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। ২ নিক্ষিপ্ত। "উপ্তঃ বীজমন্ত্র ত্বয়া কু.স ২৫। ভ ৩.২.১০। ৩ অবকীর্ণ। "(পুরস্) উপ্তাঃ ফলপুষ্পাঙ্কুরৈঃ ভ ১.১১.১৫। ৪ ব্যাপ্ত। "ভ্রমবার্য্যুপ্তম্ (মুংম্) ভ ১০.৪৪ ১১। —প্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] বপন, ক্ষেত্রে বীজ প্রক্ষেপণ। "বীজানামুপ্তি বং মনু ৯.৩৩০। —প্য বিণ [+য (ক্যপ্)-কর্ম্ম, বাহুলকে] বপনীয় (ব্রীহিযবাদি)। [উপ্তকৃষ্ট (বিণ)—অগ্রে উপ্ত, পশ্চাৎ কৃষ্ট (কৃতকর্ষণ); বীজবপনানন্তর কৃষ্ট; বীজাকৃত, অর্থাৎ বীজের সহিত চষা (ক্ষেত্র)।]

**উফড়** অর্ম্ম [√উপড়² > √°ড়; অপ্র] ১ উৎপাটিত হওয়া; স্থানচ্যুত বা কক্ষভ্রষ্ট হওয়া। "তুলিতে নারে পর্ব্বত চাকরাই করে। স্বর্গ মর্ত্ত পাতাল উফড়িয়া পড়ে॥ তোর রাএ উফড়িল এ তিন ভুবন কৃ উ ৩৮। ২ উৎস্খলিত হওয়া, প্রতিহত হওয়া, ঠিকরাইয়া উঠা। "(°খড়্গ) দুই হাতে ধরি মারে কিরাতের উপর। উফড়িয়া পড়ে খড়্গ হাসেন মহেশ্বর॥—ম বি ৬৪। ৩ বিদীর্ণ হওয়া; ফাটিয়া যাওয়া। "বাজন শুনিতে দুই শ্রবণ উফড়ে চৈ.ভা ৩৩৫। —কর অর্ম্ম ১ উন্মূল বা ছিন্নমূল হওয়া। "শিখর (অর্থাৎ শিকড়) কাটিলে জেন উফরয়ে গাছ গো.বি ১০৮, টীকা। ২ [সং উৎ+ √স্ফুর্] উৎস্ফুরিত হওয়া; স্পন্দিত হওয়া; নাচা। "বাম চক্ষু উফরয়ে অমঙ্গল হেতু অ প ১০১।]

**উফরধাফর** বি [অস ওফর (সং উৎ+ √পত্)—লাফান; 'ধাফর' (অনু.শব্দ)] লম্ফ-ঝম্প, লাফ-ঝাঁপ। "উফরধাপর করিয়া চণ্ডাল ফৌজ নাচে কৃ ৩৭৬।

**উফরিফাঁফরি** ক্রি.বিং [উপরি>উফরি, 'ফাফরি' (অনু.শব্দ)] উপর্য্যুপরি, ক্রমাগত। "ভ্রুকুটি করি না দিহ খেয়ার কড়ি। উফরি-ফাঁফরি ডাক এখন কেন ছাড়ি॥—ম.ম ১২। [উফরে ফাফর, উফরে ফাফরে ('ফাফর'—মূল)—ফাফরে পড়ে; কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ় হয়। "তা দেখিয়া যতিনাথ 'উফরে ফাফর' ('উফরে ফাফরে'—টীকা) গো.বি ৭৩।]

**উফাএ, -য়** বি [সং উপায়; অপ্র] উপায়। "কেমন উফাএ গো.বি ১১৪, টীকা; জীবন উফাএ ১৪৩। চিন্তহ উফাঁএ ম.পা ৭৫; ৭৬; ৭৭; দ্রুকৃতিরোফায় ৭৯; ৮২; ৮৯। গ ৩২।

**উফাড়, -র** সর্ম্ম [√উপাড়>°ড়, -র; অপ্র] উৎপাটিত করা, উপড়ান। "উফাড়িয়া গাছ সব কেহ ভাঙ্গি পাড়ে বা.ম ২২৬। উফারিয়া বৃক্ষ যথ ফেলে ডালে মূলে গ ১৫৮। —র সর্ম্ম (অপ্র) উদ্ধার করা; ত্রাণ করা। "স্থানে স্থানে জথ পাপী আছিল পড়িয়া। বঙ্কে বঙ্কে গঙ্গা দেবী গেল উফারিয়া॥—গ ১৮১। —র অর্ম্ম (অপ্র) উন্মূল হইয়া পড়া। "শিখর নড়িলে বাএ উফারিব গাছ গো.বি ১০৮, টীকা।

**উব**১ বি [ সং ঊর্দ্ধ>লি, প্রা উব্ভ (হে ২৩৯)>বা উব, -ভ; অপ্র ] ঊর্দ্ধ, ঊর্দ্ধদেশ। "হস্তিশালায় হস্তি কান্দে উবত করি মুড় গো চ ১১৪, টীকা। [ উবত—ঊর্দ্ধে ]

**উ(উ)ব**২ অক্ম [ সং উদ+ √বা (উদ্বা)>প্রা √উব্বা (হে ৪ ১১)>বা √উবা, -ব, √উব, তু, ঠ উব—বাষ্প ] ১ উদ্বাত হওয়া, বাষ্পাকারে বাতাসে মিশা, উবিয়া যাওয়া ( to evaporate )। "ক্ষুদ্র রূপ কোথা যায় বাতাসে উবিয়া।—শিশু ১৫৬। ২ অদৃশ্য হওয়া; তিরোহিত হওয়া। "থালে দিতে চাল কড়ি আচম্বিতে উবে ( পাঠান্তর 'উবে' —ব প ২৭৫ ) ম ভা ৬৮। সে মজার স্বপন, কোথা উবে গিয়েছে এখন ব.স্থ ৯।

**উবজ** অক্ম [ √উপজ> √°জ, অপ্র ] উৎপন্ন হওয়া, জন্মান। "আগে উবজিল ছোট ভাই পাছে উবজিল দাদা। কেঁও বেঁও করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাবা গো চ ১২৪।

**উবটন** বি [ সং উদ্বর্ত্তন>লি উব্বট্টন, প্রা উব্বট্টণ (প্রা.ম)>বা °ন, হি উবটন, গু উবটণ, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ শরীরের মলা তোলার নিমিত্ত তৈলাদি দ্বারা গাত্রঘর্ষণ, গা-ডলা। "তৈল আমলকী, দিল সব সখী, উবটনে তুলি মলা রা.শে ৭। ২ হরিদ্রাকুঙ্কুমাদি গাত্রমলশোধনদ্রব্য, অভ্যঙ্গ। "উবটন করি, কনকমঞ্জরী, আনল রাইর তরে রা.শে ৫। [ উবটন গন্ধ—অভ্যঙ্গ গন্ধদ্রব্য। "কেহ দেই দুহুঁ অঙ্গে উবটন গন্ধে রা.শে ৯৩। ]

**উবড়া** বিং [ সং উদ্বৃত্ত, উর্ব্বরিত>প্রা উব্বরল ( পৈ )>বা উবরা, -ড়া; তু 'উব্বরিঅ—অধিক, অবশিষ্ট ( দেশী ১.১৩২ ), হি উবরা, অপ্র ] উদ্বৃত্ত, অতিরিক্ত, বাড়াবশিষ্ট। "ঘর লেপে দ্বার লেপে আর লেপে চাল। উবড়া মাটি দিয়া পাতিল সাজাল॥—ময় ২০৫। [ উবড়াথাবড়া—সর্থ 'আবড়থাবড়'। ]

**উবর** অক্ম [ সং উদ্+ √বৃ>প্রা √উব্বর ( পা.ম )>বা √উবর; হি √উবর ] উদ্বৃত্ত হওয়া; অতিরিক্ত হওয়া, বাঁচা। "পসাদ উবরিল চৈ.চ ১৫৮। [ উবরন—সর্থ 'উবর'। ]

**উবা** সক্ম [ সং উদ্+ √বহ্ ( উদ্বহ্ )>প্রা √উব্বহ>বা ( √উব্বা ) °বা, অপ্র ] উদ্বহন করা; কাঁধে বা মাথায় করিয়া লইয়া যাওয়া। "অবসে উবাইবে উঞার গুরুর কাঁথা ঝুলি গো চ ১৬২। [ উবাইছোঁ উবাইবে, -বাইয়া, -বাওঁ, -বি ( গো.চ )। ]

**উবু**১ বিং [ উব১>উবু, দ্র 'উ৭' ] ১ ঊর্দ্ধ, উঁচু, গোড়ালির উপরিস্থিত ( বসায় )। "সন্ন্যাসীরা উবু হ'য়ে ব'সে মাথা ঘুরাচ্চে হু ৩। ২ দণ্ডায়মান, খাড়া। "( গোরুর ) তিন পা ভেঙ্গেছে, আছে এক পায় উবু রা.স ১৪। [ উবু উবু গেলা—দেহ লম্বালম্বিভাবে গিলিয়া ফেলা। "বেড়াচ্চ বড় তাল ঠুকে, পড়েছ আমার সম্মুখে, একবারে ভবিব মুখে, উবু উবু গিলিব দা ১১৬১। উবুডুবু করা—একবার উঠা, একবার ডুবা; হাবুডুবু খাওয়া। "উবুডুবু করি সব মরিল পরাণে ব.প ১৩৮১। উবু হইয়া বসা—উঁচু হইয়া, অর্থাৎ গোড়ালিতে ভর দিয়া বসা ( to sit down upon heels )। ]

**উবু**২ বিং [ উভু+উবু, অপ ] উভয়। "উবু দলে এসে ( গৌউড়ে দিবেক হানা ) শ্রী মা ১৫৪, ১৫৬, -৮; উবু দলে পার হল অজয়ার নীর ১৬৬। —বু বি উভয় দিক। "বৈতরণী আড়ে দীঘে উবু সোল কোস শূ ৫৫।

**উবুড়** দ্র 'উপুড'।

**উব্জ্** অক [ তু, প—উব্জতি, সেট্ ] আর্জ্জব, অবক্রীভাব, অর্থাৎ সরল হওয়া। তু 'ঋজ'। "উব্জতি সাধুঃ ( ক.ক )।

**উভ**১ বিণ, সর্ব্ব, দ্বিব [ ছান্দস; Av. uba, Gr. amph; L ambo, S oba; Lithuanian—abhu ] দ্বিত্বযুক্ত, উভয়, দুই। "শ্রবণানুভৌ মনু ২.১৪৪। গী ২.১৯। কু.স ৪.৪৩। উভ কেরোআলে শ্রী.কী ১৫৩। উভ মত্ত বৃষ ম ২০০। উভ কর চরণে শ্রী ৫২। জামাতা দুহিতা উভ ম.পা ৭২; উভ পত্নী ৭৬, প্রতিজ্ঞা কৈল উভ ১৩৯। উভ দলে শ্রী.মা ১২০, ১২৭। উভে উভ প্রীতি ধায় ব.স্থ ৬। হেম ১৪৬। [ °চর বিং ( সং উভয়চর )—জলস্থলচর, হংসভেকাদি। ]

**উভ**২ বিং [ দ্র 'উব১'; হি, সি উভ; ঠ, ড উভা, গু উভু; তু 'উহ' —ঊর্দ্ধ ( দো ) ] ১ ঊর্দ্ধ, উন্নত, উঁচা। "সব্ব সৈন্য চতুর্দ্দিকে ডাকে উভাননে ম ১১৬৫। উভ-লেজ কৃ ৩১৯। হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উভমুণ্ডা ক.চ ১০২। উভ করি পাণি চৈ.ম ১৩৮। ২ উন্নত, খাড়া ( erect )। "উভ দুইটা স্তন গো.চ ৪২৫। উভ কাণ করি যায় আহত শশারু ক.চ ৫৩। কুন্তল উভযুট শ্রী ম ১৪, ২৯৬। উভ জটা চ.বি ২৩০। উভ কর্ণ উভ পুচ্ছ রা শে ৯০। উভ বান্ধে কেশ চৈ.ম ২২৯। ৩ ঊর্দ্ধগত, উত্তোলিত। "উভ করি বাব কত ভ্রমাইল তারে শ্রী.ম ১৩১ ৪ উদ্ধত, উত্তোলিত। "উভ অসি চোটাতে ভবানী ওড়ে ঢালে শ্রী ১৯৮। ৫ তার, উচ্চ। "ডাকয়ে উভরায় ম ৫১৬। কাঁদায় উভরায় ন.প ৩৯৯। শব্দ ক'রে উঠে উভরায় শি ৮১। [ উভ উভ লোফে—উঁচা ( খাড়া ) হইয়া ধরা। "( টাঙ্গি শেল ) অভয়া-আশীষে বাণা উভা উভা লোফে শ্রী ৮০। উভে উভে—দণ্ডায়মানভাবে, খাড়াভাবে। "কুটিনী গস্তানী, বড় যে মস্তানী, উভে উভে দিব শূলে ভা.চ ৩৯৫। উভচূর ( 'উভচূড়'—মূল )—উঁচা করিয়া চূড়াকারে সাজান বা তোলা। "উভচূর এক ধামা চাল, উভচূর এক ঝুড়ি আম, উভচূর এক থালা সন্দেশ, উভচূর এক চেঙারি লুচি। উভ চোট—খড়্গাদি তুলিয়া কৃত আঘাত। "উভ চোটে কেটে বলে খাইল গোসাঞি ভা চ ৪৯৭। উভধাই—ঊর্দ্ধশ্বাসে ধাবন, প্রাণপণে দৌড়ান। "কেহ পলাইল দাণে দিয়া উভধাই কৃ.উ ২২১। উভমুণ্ডা—ঊর্দ্ধমুখ। "ক.চ ১০২। উভলাফ—উল্লম্ফন। "উভ লাফে উঠে কেহ হাত দশ বিশ শ্রী ২১৪। উভে—১ উচ্চতায়। "সকল পর্ব্বতে জিনিঞা উভে ত প্রবীণ কৃ.উ ৩। সহস্র যোজন উভে গ ১০০। তের তাল উভে বি.পা ১৬২। ২ গভীরতায়। "কুণ্ড কুড়ি গজ উভে ম.ম ১০৯। ৩ খাড়াভাবে। "কাডারে ধরিয়া ডিঙ্গা উভে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

**উভয়** বিণ [ উভ+অয ( অয়চ্ ) 'অবয়ব' অর্থে পা ৫.২ ৪৪, ছান্দস, স্ত্রী -য়ী; "ব্রাহ্মণা উভয়ীং বাচং বদন্তি ( ঋগ্বেদ ১.১৬৪ ৪৫, সায়ণ ), উভ+অয,—বৃত্তিবিষয়ে স্বার্থে; যথা, উভয়তঃ, উভয়ত্র, উভয়পঙ্গ-বিনীতনিদ্রঃ ( পা ৭ ১ ৫২, তত্ত্ববোধিনী ); 'উভয়' শব্দ একবচন ও বহুবচন হয়, মতান্তরে, দ্বিবচনও হয় ( সি )। "উভয়ো মণিঃ। উভয়ে দেবমনুষ্যাঃ ( কাশিকা )। উভয়েষাম্ পা ৬.১ ১৭। ] ১ দ্বিত্ববিশিষ্ট, দ্ব্যবয়ব, দ্বয়। "মনু ২ ৫৫। শ ৭.৩। উভয়ী প্রকৃতিঃ নৈ ১৭ ৭০। উভয় যোজন ম ১১১৫। ২ দ্বিবিধ। "উভয়ীং সিদ্ধিম্ রঘু ৮ ২৩।

**উভয়চর** বিণ [ উভ+ √চর্+অ ( ট )-ক, বৃত্তিবিষয়ে উভ > উভয়, দ্র 'উভয়', উ.ত, স্ত্রী -রী ] উভয়ত্র বিচরণকারী; অন্তরিক্ষ জল স্থল —ইহাদের কোন দুইটিতে যে থাকে ( amphibious )। —চর পুং ভূমিশূন্যচারী পক্ষিবিশেষ।

**উভয়ত** অব্য [ সং উভয়তঃ ] ১ উভয়পক্ষে, দুই দিকে। "উভয়ত কুটুম্ব বসনা ওষ্ঠাধর শি স্ ৫৮, হেসে হেসে উভয়ত বদনচুম্বন ৬৩। ২ দুই দলে, দুই পক্ষে। "এইরূপে হয় কত, রসাভাস উভয়ত দা ৭২১। ৩ দুই পাশে, আগে পাছে।

**উভয়তঃ ( -তস্ )** ব্য [ উভ+তঃ ( তসিল্+তস ) বিভক্ত্যর্থে, ছান্দস ] ১ উভয় দিক হইতে। ২ উভয় দিকে; দুই পার্শ্বে। "আসাম-ভয়তঃ কূলম্ রা ২.৯১.৪২। শক্তিশ্চোভয়তস্তীক্ষ্ণাম্ মনু ৮.৩১৫ ৩ উভয় পক্ষে; দুই বিষয়ে। ৪ পূর্ব্বে ও পরে ( বংশপুরুষ-বিষয়ে )।

"পুনাত্যুভয়তঃ **পুরুষান্** যাজ্ঞ ১.৫৮। **৫** উভয় প্রকারে। **৬** উভয় পক্ষ হইতে। [উভয়তোদৎ, -দন্ত (বিণ)—দন্তপঙক্তিদ্বয়বিশিষ্ট (পশু)। "মনু ১.৩৯; ৪৩। উভয়তোমুখ (বিণ)—দ্বিদ্বার (গৃহ); দ্বিমুখ (ভৃঙ্গারাদি)। উভয়তোমুখী (বিণ)—প্রসবোন্মুখী (গবী)। "যাজ্ঞ ১.২০৭।]

**উভয়ত্র** ব্য [উভ+ত্র (ত্রল্) সপ্তম্যর্থে, ছান্দস] **১** উভয় স্থানে; উভয় দিকে। **২** উভয় পক্ষে। "মনু ৩.১২৫, ১৬৭।

**উভয়থা** ব্য [উভ+থা (থাস্) প্রকারবচনে, তৃতীয়ার্থে, দ্র 'উভয়', বৈদিক] উভয়প্রকারে, দুই প্রকারে। "বিক্র ৩½।

**উভয়পক্ষ** পুং [উভ পক্ষ, কর্মধা, দ্র 'উভয়'] **১** উভয়পার্শ্ব। "°বিনীতনিদ্রাঃ (স্তম্বেরমাঃ) রঘু ৫ ৭২। **২** দুই পক্ষ।

**উভয়পদী (-দিন্)** বিণ [°পদ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] (ব্যাকরণে) উভয়পদযুক্ত, আত্মনেপদপরস্মৈপদ-যুক্ত (ধাতু)।

**উভয়বিধ** বিণ [উভ বিধা যাহার, বহুব্রী, দ্র 'উভয়'] দ্বিবিধ, দ্বিপ্রকার, দুই প্রকার।

**উভয়বেতন** বিণ [উভে (উভয়স্থানে) বেতন যাহার, বহুব্রী] **১** যে স্বামী ও শত্রু উভয়েরই নিকটে বেতন লয়; উভয়জীবিকাগ্রাহী (দূত)। **২** বিশ্বাসঘাতক, কপট (সেবক)।

**উভয়সঙ্কট** বি উভয়পক্ষেই বিপদ্; স্বীকারে বা অস্বীকারে, অথবা করণে বা অকরণে, উভয়পক্ষেই বিপত্তি, দুই দিকেই বিপদ্। "উভয়সঙ্কটপ্রাপ্তি হইল আমার ম.পা ৬৬। কেহ কখন আমার ন্যায় উভয়সঙ্কটে পড়ে না।—সী ২১।

**উভয়স্নাতক** বিণ [উভে (বেদে ও ব্রতে) স্নাতক, স ত] যে ব্রতচারী বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া সমাবর্ত্তন করেন; বেদব্রতস্নাতক। "মনু ১২, ৪৩১, কুল্লূক।

**উভয়াত্মক** বিণ [উভ আত্মা যাহার, বহুব্রী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' (কপ্), স্ত্রী -ত্মিকা] **১** উভয়প্রকৃতি, দ্বিবিধ। **২** উভয়প্রযত্নক, উভয়প্রবর্ত্তক। "মনু ২.৯২।

**উভর**—উত্তোলন করা। "গো.বি ৮৩।

**উভরড়ে** ক্রি.বিং [উভ[২]+রড+এ[৫]; পদ্যে] উল্লম্ফনপূর্ব্বক, অতিদ্রুত, মহাবেগে। "যায় উভরড়ে শ্রী.ম ১৭। পলায় উভরড়ে কৃ ২১৭; ২৬৩। কৃ.উ ১০৯। উভরড়ে ধেয়ে ধাই শ্রী.মা ৮। পঙ্গু ধায় উভরড়ে চৈ.ম ৯৭।

**উভরায়** ক্রি বিং [উভ[২]+রায়[১]; পদ্যে] উচ্চৈঃস্বরে, মুক্তকণ্ঠে। "কান্দে উভরায় বি.পা ৩১। দ্র 'উভ[২] (৫)।

**উভা**[১] বিং [উভ[২] > উভা; অপ্র] **১** উন্নত, খাড়া। "মাথায় উভা টিকি ম.ম ১৭২। **২** উত্তোলিত, উত্থাপিত, উঁচা। "উভা করি নাও ধরি মারে উভা ঠেলা বি.পা ২৩৬। **৩** ঊর্দ্ধাভিমুখ, উপরমুখা। "দ্র (২)। **৪** উল্লম্ফন হেতু মাটিছাড়া। "পুনঃ পুনঃ নাচে উভা পায় বি.পা ৩২২। **৫** দণ্ডায়মান, খাড়া। "উভা হইয়া দাড় বায় বি.পা ২৩৬; উভা হৈল লখাই কৌপিন বস্ত্র পরি ৩৬০। লড়িভরে উভা হৈয়া কহিবারে লাগে ব.প ২১১। **৬** ঊর্দ্ধমূল, বিপরীত, উল্টা। "উভা করি রোপিল দ্বারে কলাগাছ ম.ম ১৭৫। **৭** ঊর্দ্ধশ্বাসে, বেগে। "উভা দিল লড় ম.ম ২৩২; ২৩৩। [উভা কিল—মুষ্টি উঠাইয়া মারা কিল। "মারে চণ্ডী উভা কিল ম.ম ১৮; ১৫০। উভা লড়—ঊর্দ্ধশ্বাসে দৌড়। "দিল উভা লড় ম.ম ১৫৪। উভা লাথি—পা উঠাইয়া মারা লাথি। "মারে উভা লাথি বি.পা ২৭৯। উভা লড়ে—অতিবেগে। "ধায় উভা লড়ে ম.ম ৭৩; ৮৪।]

**উভা**[২] সর্থ [√উবা > √উভা; অপ্র] উদ্বহন করা; কাঁধে বহা। "তিন ভার উবাইল: বার ভার উবাইল ব.প ৭৪।

**উভার**[১] বি [সং উদ্+√ভৃ—উদ্ভার; হি উভার] ইতস্ততঃ সঞ্চার; পরিব্যাপ্তি। "পুষ্পের বাজার পড়ু গন্ধের উভার ন.প ১১৬৬। পুষ্পবৃষ্টি নীলাচলে গন্ধের উভার (চৈ.ম)।

**উভার**[২] সর্ম [দ্র 'উভার[১]', হি, প, ঠ, সি √উভার, উ—উভরণ (Beams), অপ্র] **১** উদ্ধৃত (উদ্ধৃত) করা, উদ্যত করা, উঁচান (অস্ত্রাদি)। "তাড়িপত্র খাঁড়া উভারিল বীরবর: টাঙ্গি উভারে বীরে ক.চ ৯৭। **২** উঠাইয়া (পাত্রে) ঢালা। "খণ্ডে মুগের সূপ উভারে ডাবরে ক.চ ১৫০, ২১০। —র অর্ম্ম উল্লঙ্ঘনপূর্ব্বক অবতীর্ণ হওয়া; ডিঙ্গাইয়া নামা। "লম্ফ দিয়া ছাড়াইল (গড়) পবন-কোঙর। তবে উভারিল গিয়া পুরীর ভিতর ম ১০৪১। [উভালিঞা দেখে-খুলিয়া দেখে (?)। "সোণার থাল সোণার গাড়ু সোণার বাটাবাটী। উভালিঞা চাহে কটক নাহি একগোটী॥—কৃ.উ ৫৩।]

**উভু** বিং [উভ[২]+উ[৭]; অপ] উভয়, দুই। "উভু দলে মহিম হবেক শ্রী.মা ১২০। [উভু-উভু—ঊর্দ্ধে-ঊর্দ্ধে, উপরে-উপরে। "উভু-উভু উড়ে ফলা, অধঃ-অধঃ অসি শ্রী ১৯৪। উভুরায়—উচ্চৈঃস্বরে। "কান্দে উভুরায় শ্রী.মা ৩৯, ১৭৪; ২১৬।

**উম্** ব্য **১** রোষ। **২** স্বীকার। তু 'উ'[১]। **৩** ক্রোধবর্জ্জিতভাব।

**উম** '-ম্' বি [সং উষ্ম, উষ্মন্ > প্রা উম্হ (হে) > বা উম, ওম; অস উম] **১** বস্ত্রাদির আচ্ছাদনজন্য তাপ; ওম। "পায়ে দিলে চট ধড়া, শুইলে অধিক লাগে উম বা.ম ২১১। পাট পাটাম্বর দিয়া গায়, শীতে যেন নাহি পায়, তাহাতে অধিক নাহি উম বি.পা ২২১। **২** পক্ষপুটের আবরণহেতুক তাপ; তা। "পক্ষী যেন উম দেয় আচ্ছাদিয়া পাখে বি.পা ২০৭। **৩** দ্র 'ওঁ[৩]'।

**উমঙ্গ** বি [উমত (উন্মত্ত)+অঙ্গ (?), হি উমঙ্গ, বৈষ্ণবসাহিত্যে] সুখদায়ক মনোবেগ; মহানন্দ, হর্ষা.তশয়, চিত্তোন্মাদ। "তরল পদতলে, তাল ধরইতে, ধরণী অধিক উমঙ্গ ন.প ২৯৬; শোভা ভুবনবিজই রস-বাদর, নিরখি নগর-নরনারী উমঙ্গ ৩৪৭। কিঙ্কিণী রণ রণিরণি রব, উপজাত হৃদয় উমঙ্গ ব্র.প ১৭৫।

**উমড়** অর্ম্ম [সং উদ্+√মদ্ (উন্মদ্) > প্রা *√উম্মড > বা √উমড়; হি √উমড়, ঠ √উমল. —বর্ষায় আর্দ্র হওয়া; বৈষ্ণবসাহিত্যে] **১** উন্মত্ত হওয়া, আবিষ্ট বা আর্দ্র হওয়া। "উমড়য়ে হিয়া ন.বি ৪৫; প্রেমে উমড়য়ে হিয়া ৮৮। বেদাদিপ্রমাণ পাঠে উমড়য়ে হিয়া ন.প ৪৫; প্রেমানন্দে উমড়য়ে হিয়া ৬৬, উমড়ই হৃদয় ২৯৫। **২** স্ফীত হইয়া পাত্র অতিক্রম করা; উথলন। "তবহুঁ ক্ষীর উমড়ি পড়ু তাপে বি.প ১২৯। করুণ-জলধি উমড়ি চলু চহুদিশ ন.প ১৯০। —ড সর্ম্ম উচ্ছলিত করা, উথলান। "হোত জয়জয়কার জগভরি, উমড়ি প্রেমপ্রবাহ ন.প ২৬৮।

**উমত্ত** বি [সং উন্মত্ত > লি, প্রা উম্মত্ত (হে, পৈ) > বা উমত; উমত সবরো (চ), বৈষ্ণবসাহিত্যে] **১** উন্মত্ত, আত্মহারা। "জগত উমত জ্ঞা ১২৬। নটত উমত ব ২৮; জগত উমত ১৩৪। **২** হর্ষবিহ্বল, আনন্দে বিভোল। "(নাচএ নারদ) উমত মতী শ্রী.কী ২। **৩** বিচারমূঢ়, স্বেচ্ছাচারী। "এড়ায়িবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার। এথোই না ধরে কাহ্নাঞি উমত আকার॥—শ্রী.কী ১২১। —তা বিং [°ত > °তা] **১** উন্মত্ত। "হর নহি উমতা, তোঁহহি ভোরি বি.প ২২৪। **২** হর্ষবিহ্বল। "নরহরি-হিয় উমতা অত্র ন.প ৯০। —তি, -তী বিং [উমত+স্ত্রী ই[১°], ঈ[৭], বৈষ্ণবসাহিত্যে] উন্মত্তা, বিহ্বলা। তু 'উন্মতি'। "যুবতী উমতি কুলের খোঁটা গো ৩৯। যুবতী উমতি হৈল নদীয়া নগরে চৈ.ম ৬৫। প.র ৭৬। ব ২০; যুবতী উমতী ২৭। (রাই) উমতি ধাবই ব.প ১০৪৮। —তি বিং উন্মত্ত, বিচারমূঢ়। "ভনে বিদ্যাপতি, ভল সে উমতি, বিপতি পড়ল রাধা বি.সা ১২৮: —তিনী বিং [উমত+স্ত্রী ইনী, বৈষ্ণবসাহিত্যে] উন্মত্তা, বিহ্বলা, আত্মহারা। "রূপে আছে ঔষধ মোহিনী। পরাণে পরাণ সহ করে উমতিনী॥—জ্ঞা ২১। [উমতায়ই

—উন্মত্ত হইয়া। "চিত্ত উমত্তাযই, নবরসে কাননে ধায় ব.সা ৩৬৬। উমতলা—উন্মত্তপারা, উন্মত্ততুল্য। "বি প ২২৪। ]

**উমদা** '-ম্' বিং [ আ উম্‌দহ্ ] উত্তম, উৎকৃষ্ট; সুন্দর, মনোহর, মূল্যবান, দামী, উদার, উপাদেয় (খাদ্য)।

**উমর** বি [ ফা উমর ] জীবিতকাল, বয়স। "উমর বরস পাঁচ ভ.গ্র ৭। ত'লে ভের বংসর উমর গত, সুমর নাহি গুমর কত দা ২০৪৬। [ উমর কাটা—বয়স কাটিয়া যাওয়া। উমরভ'র—বয়সভ'র, এই বয়সপর্য্যন্ত। উম্মর (অপ্র)—বয়স। "উম্মর আন্দাজি ২৫ পঁচিশ বচ্ছর E. P. 111 ]

**উমরা** বি [ অমীর > উমরা (বহুব) ] উচ্চবংশীয়গণ, কুলীনগণ, উচ্চপদস্থ কর্ম্মচারিগণ। "মারা গেল···আমীর উমরা ভা চ ৫০০।

**উমা**[১] স্ত্রী [ 'উ' (শিব), তাহার 'মা' (লক্ষ্মী) — উমা (অ.টী), —'উ' শব্দে বুঝয় 'শিব', 'মা' শব্দে 'স্ত্রী' তাঁর (ভা.চ ৫৭); উ (ভোঃ) মা (তপ করিও না)—উমা (কু স ১২৬); —'উমা' বলিতে মায়ে তপ নিষেধিল। সেই হেতু মহামায়ার 'উমা' নাম হৈল॥—বি পা ৩৭ ] ১ মেনকাগর্ভজাতা হিমালয়কন্যা, হৈমবতী, পার্ব্বতী। "উমাবৃষাঙ্ক রঘু ৩ ২৩। যাজ্ঞ ১.৭৫। উমাং হৈমবতীম্।—কেনোপনিষৎ ৩ ১২। ওমা ওমা ব'লে উমা কথা কন ছলে ভা চ ৫৯। ২ শিবপত্নী দুর্গা। ৩ [ √উ + ম (মক)-ক + স্ত্রী আ (টাপ্) —অ টী, চান্দস ] যাহা শব্দ করে, অতসী, ক্ষুমা, তিসি, মসিনা, (মতান্তরে) শণ (অ টী)। ৪ (উমাবর্ণসাদৃশ্যে) হরিদ্রা। ৫ কান্তি। ৬ (অতসীপুষ্পসাদৃশ্যে?) রাত্রি। ৭ শান্তি। ৮ কীর্ত্তি। [ °কট (পুং)—অতসীরেণু। "পা ৫ ২.২৯, কাশিকা। °গুরু (পুং) -হিমালয়। °চতুর্থী (স্ত্রী)—উমার জন্মদিন জ্যৈষ্ঠশুক্লচতুর্থী। °ধব (বি), °নাথ, °পতি, °সহায় (পুং)—শিব। "মাধব-উমাধব ম ২০১। উমাধব দেহি পদং দুরবাপম্ ভা চ ২০৩। ২ °সুত (পুং)—কার্ত্তিকেয়, গণেশ। ]

**উমা**[২] অব্য [ ওমা > উমা; অপ্র ] ও-মা! (বিপদে, কষ্টে)। "উমা উমা মরি মরি, লোচন মেলিতে নারি ব.প ১৩৬৪।

**উমান** সক [ সং উন্মান > প্রা উম্মাণ > বা উমান > √উমান, অপ্র ] মাপপাত্র পরিপূর্ণ করিয়া মাপা, পুরিয়া মাপা। "(ধন) ছালায় ভরিল সবে উমানিয়া আড়ি ক.চ ৭৫, টীকা। [ উমানিয়া আড়ি—আড়ি পরিপূর্ণ করিয়া মাপিয়া। ]

**উমাবড়ি** বি উমার (মসিনার) বড়ি (?)। "উমাবড়ি ভাজি রান্ধে ঘৃতেত আগল ব প ৩৩৩।

**উমামুরি** বি উমামুড, মাথার কাছে আগ্নপাত্রের তাপ (?)। "উমামুর খালা সেন তুষের ধুমাগ ব প ৪৬৩।

**উমি** বিং [ আ উম্‌ম ] অশিক্ষিত, মূর্খ। "ই কি তোর কলকত্তাই মাগ, উমি লোকের লগে খারাপ কাম কর্ব্বে স.এ ২৬।

**উমেদ** বি [ ফা উম্‌ইদ্ ] আশা, বিশ্বাস। "উপস্থিত উমেদ, বাসিহ নাহি ডর। সাধু রাজা সকল শুধিব অতঃপর॥—শি ৭৩। যিনি (রাজা মহারাজা) হইবেন, উমেদ রাখেন, তিনি···রাজদ্বারে ঘ্যান্ ঘ্যান্ করেন ব.প্র ৬৩৬। [ উপস্থিত উমেদ—আশায় উপস্থিত হইয়াছি। ]

**উমেদওয়ার, উমেদার** বি [ ফা উম্‌ইদ্‌রার্ ] প্রার্থী, আবেদক, কার্য্যপ্রার্থী। "যিনি কেবল একটি চাকরির উমেদওয়ার, তাঁর ঘ্যান্‌ঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই ব.প্র ৬৩৬। [ উমেদারি, -রী (ফা উম্‌ইদ্‌রারী)—উমেদারের কার্য্য, চাকরির জন্য প্রার্থনা; আবেদন। "চাকরির জন্য, যেন আমার নিকটে গো, কেহ নাহি করে উমেদারি। —মন্ত্র ৯৭। ]

**উমেশ** পুং [ উমার ঈশ, ষ ত ] ১ উমাপতি, শিব। "উমেশ পর্ব্বতসুতাবর ভা.চ ১৫৮। ২ [ দ্বন্দ্ব ] উমা ও শিব। ৩ মিলিত উমাশিবমূর্ত্তি বিগ্রহবিশেষ।

**উম্বর** পুং [ 'উদুম্বর'—মূল (?) ] (উদুম্বর কাষ্ঠে রচিত?) চৌকাঠের উপরের কাঠ; ঝন্‌কাঠ।

**উ(ঊ)য়** অর্ম্ম [ √উ(ঊ)গ[২] > √উ(ঊ)অ > √উ(ঊ)য়; তু 'উই, উইআ (চ) ] ১ উদ্গত হওয়া; উদিত হওয়া। "প্রভাত সময়ে যেন উয়ি গেল সুর শ্রী.কী ৬৮; উয়ে যেন সুর ২৭১। ২ প্রকাশ পাওয়া, স্ফুটতর হওয়া। "আদিত্য জিনিআঁ উয়িল কিরণ মণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০। [ উয়ি গেল (মৈ উগি গেলা)—উদিত হইল। উয়িল, উই(য়ি)ল (শ্রী.কী)—উদিত হইল। উ(ঊ)য়ে—উদিত হইতেছে (শ্রী.কী)। ]

**উ(ঊ)য়ল** ক্রি [ √উ(ঊ)য় + অল[২]; তু 'ধয়ল, করল (ধরিল, করিল) —বি প ২২, উ(ঊ)য়িল (শ্রী কী), বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ উদ্গত হইল, উদিত হইল। "কনকলতা, অবলম্বনে উয়ল, হরিণীহীন হিমধামা বি প ৫, জনু রবি শশী সঙ্গহি উয়ল ১২। কনকলতাক্রে উয়ল কি এ হিমকর বি সা ২২। চাঁদ উয়ল ঘন মালে জ্ঞা ৪০। গগনে উয়ল (গৌর জলদ)।—ব ১১; গগণে উয়ল (বিধু) ১১২। উয়ল চাঁদ ব প ১০৮৩। ২ প্রকাশ পাইল; বিম্বিত হইল। "লোল কুন্তল, দীপতি মণ্ডল, উয়ল যুগল গণ্ড ব ৬৩। ৩ আবির্ভূত হইল, প্রকাশ পাইল। "উয়ল মনোজ, ভবমে অভিসারই ব.প ১০৭৮। ৪ দৃষ্টিগোচর হইল। "বরতনু সুন্দর, উয়ল ভকত সঙ্গ গো ২৭। ৫ উৎপন্ন হইল। "কণ্ঠ পরভৃত, মনহি কৃতজ্ঞত, উয়ল নিরমল ছন্দ বি.সু ৬১। [ উয়ল—উজল, উজ্জ্বল। "চরণ বিভূষণ, মণিগণে উয়ল ব প ১০৮৮। ]

**উয়া**[১] সর্ব্ব [ উহা > (উআ) উয়া (হ-লোপ), অপ্র ] উহা। "উয়ার ঘরে কন্যা আছে গো চ ৫০, টীকা।

**উয়া**[২] প্র [ সং বান্ (বতুপ্—বৎ) > লি বা (গুণবন্ত—গুণবা), প্রা 'ব' (গুণব—প্রা ম) > বা (উআ) উয়া, তু 'প্রা গদ্দুঅ (গন্ধা)—মৃ ৯২, হে ] ১ তদ্‌বান্, তদ্‌যুক্ত, তন্মিশ্র, তদাক্রান্ত। "আন্ধুয়া (এঁধো), ক্ষতুয়া (ক্ষতো), খসুয়া (খসো), জলুয়া (দুধ), পাঁকুয়া (পাঁকমিশ্র, পঙ্কগন্ধী), বাতুয়া (বাতরোগাক্রান্ত) ইত্যাদি। ২ তৎপ্রধান। "কফুয়া (কফো), বাতুয়া (ধাতু)। ৩ তৎসম্বন্ধী। "ঘরুয়া (ঘরো), পড়ুয়া, বড়ুয়া, মাঠুয়া (মেঠো), হাটুয়া (হেটো)। ৪ তৎপূর্ণ, তৎস্বাদযুক্ত। "জলুয়া বা জলো (মেঘ, দেশ, ডাঁটা, হাওয়া), কষুয়া (ক'ষো)। ৫ তদ্বিষয়ে পটু। "গাছুয়া (গেছো—গাছে উঠিতে পটু), নাটুয়া (নাটপটু)। ৬ তৎস্থিত, তদ্‌বাসী। "বাটুয়া কুকুর (অর্থাৎ যে কুকুর পালিত নহে, পথে পথেই থাকে) ব.প ৪৬৯।

**উয়াঁ** বি [ উঙা > উয়াঁ ] সর্থ 'উঙা'। "উয়াঁ উয়াঁ ডাকে সুত, দুজনে পুলকযুত ক চ ৪৫।

**উয়াড়** বি [ তু 'সং অবঘাটন, -নী > প্রা ওহাডণ, ওহাডণী—পিধানী (দেশী ১ ১৬১); হি ওহার—পরদা, শিবিরাদির আবরণ ] ১ দোলাপ্রভৃতির আবরণ বা ওয়াড়। "মুদিত হইল দোলা নেতের উয়াড়ে কৃ ৩৭৯। ২ আবরণ॥ "আলগোছা টাঙ্গা বান্ধে নেতের উয়াড়ে কৃ ৩৭৯।

**উয়ানকি, উয়ানি** দ্র 'উঙানি'।

**উয়ারি** বি [ দুয়ার > উয়ার + ই[১১], অথবা 'দেউড়ী—মূল (?) ] ১ দুয়ার, দেউড়ী। "(কেহ বুকে ধরি) ঢেকা মারি কৈল নিয়া বাহির উয়ারি গো বি ৮৬। [ বাহির উয়ারি—দেউড়ীর বাহির। ] ২ দেউড়ীর সন্নিহিত স্থান; বাড়ীর বহির্ভাগ। "তেতুল চালিতা লাগায় ভরিয়া উয়ারি বি পা ১০২। ৩ দেউড়ীওয়ালা বাড়ী; রাজবাড়ী। "একে একে চাহে সবে রাজার উয়ারি মী ১৫। ৪ কোষাগার। "অর্থিয়া পুজিয়া ভরা তুলে যত্ন করি। ভাণ্ডার বান্ধিয়া থুইল ভরিয়া উয়ারি॥—বি.পা

১০৭। **৫** বাড়ী, পড়শীর বাড়ী। "সমাইর পিন্ধন পাটের সাড়ি, চলিছে উয়ারি বেড়ি, ময়ূর যেন ধরিছে পেকম বি.পা ২৮৮। [ উআ(য়া)রি মেহারি, উয়ারি মেহারি—মহাড়াযুক্ত ( বিস্তৃত বহিরঙ্গনবিশিষ্ট ) রাজবাড়ী। "সনপীবা কার ঠাই উআরি মেহারি মী ১৮ ; ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি ২৪। একে একে চাহে অশ উয়ারি মেহারি গো.বি ৭৬ ; আধারি এড়িয়া পাইল উয়ারি মেহারি ১২৬ ; কাহারে দিলা তুষ্কি উয়ারি মেহ্যারি ১৬৫। চলিছে উয়ারি বেড়ি—বেড়াইয়া ( হাঁটিয়া ) পড়শীর বাড়ী যাইতেছে। ]

**উয়ি, -য়িল, -য়ে ; উয়ুযুগ** দ্র 'উয় ; উজুগ'।

**উর১, উর** বি [ সং উরস্ > লি, প্রা উর ; হি, গু, মৈ—উর, ঠ উর ] **১** বক্ষঃস্থল। "উর কারাগারে বি.প ১০২। উর মোড়ি বৈঠনু ১৩৯ ; ১৮১। পরিহরি উর বি.সা ৩৫৭। °পর গো ১৭৭। উরে।—দু ২০, উরোপরে ৬৫ ; °উপর ৭১। উবে দৃষ্ট বি সু ২৯। °দেশে ব প ১৫২০। কর উর তারি(তাড়ি) ব ১০৯ ; °থল ( তু 'গু উরস্থল' ) ১১৬। রতন হার উব গ ৫৮। **২** স্তন। "মাঝহি ক্ষীণ পীন উর।—গো ৮৩।

**উর২ উর** অর্ম্ম [ √উত্তব > √উ(উ)ব ] **১** অবতীর্ণ হওয়া, অধিষ্ঠান করা। "উরিলেন ধর্ম্ম শূ ৩৭ ; পচ্চিম দুআবে উরি ৬২। উর দেবি আসরে ক চ ২। উর ঘটে শ্রী ১, আসরে···উব ৩, অভয়া উরিলা ৮৫। উরহ শ্রী.মা ১, উরহি ২। উর প্রভু শি ২। উরহ আসরে ভা চ ১০। **২** রূপধারণপূর্ব্বক আবির্ভূত হওয়া, মূর্ত্তিমান হইয়া দেখা দেওয়া। "উরিলেন ভগবতী হৈয়া দশভুজা: সব্বদেব উরিলেন ম ১০৮০। আযোধনে উর : অম্বরে উরিয়া শ্রী মা ১৫ ; উরিল সিংহরথে ১৬। উরহ মানসে বি সু ১৫৭। উরিলেন সৃষ্টির কারিণী ক চ ৮, ১০০। উর ভবে, উর দয়াময়ি মে ৩, উরিবেন ৯৭, উরি ১৫০। **৩** উদিত হওয়া ; উঠা। "শ্রী মা ১৭৮। ঈশানে উরিল মেঘ ক চ ৮২, ১৯৭ ; ২২৯। ঈশানে উরিয়া ( মহামেঘ ) শি ৭৫। **৪** অবতীর্ণ হওয়া ; নামা। "শৈলপথ ছাড়ি শেষে উরয়ে মরতে।—হেম ১৫৭। [ উর, উর, ওর —অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হও। "বিঘ্নরাজ বিঘ্ন হর, বারেক স্মরণে ওর শ্রী মা ৪ ; ৫। ]

**উরঃ ( -রস্ )** বিণ [ √ঋ + অস্ ( অসুন )-ক, উ ৪ ১৯৫ ] শ্রেষ্ঠ, প্রধান। —রঃ ক্লী [ ছান্দস ] বক্ষঃস্থল। "পৃথুরস্ক, বিপুলোরস্ক, ব্যূঢোরস্ক রা ( S.W. )। মহোবস্ক রা ১ ১.১০। ব্যূঢোরস্ক রঘু ১.১৩। শিলোরস্ক কু.স ৬.৫১। প্রণয়িণী-উরঃ-স্বর্গে প্রভাতে যেমতি। জাগিলা প্রেমিক ন ৫৫৫। [ °কপাট ( পুং )—কপাটবৎ দৃঢ় বক্ষঃ। °সূত্রিকা ( স্ত্রী ) —মুক্তাহার। °স্তম্ভ ( পুং )—'বক্ষোরোধক', শ্বাসরোগ ( Asthma )। °স্থল ( ক্লী )—বক্ষঃস্থল। "স্থূলতা উদরে ছিল, বলে তা লুঠিয়া নিল, উরঃস্থল জঘন দুজনে ক.চ ১৯। ]

**উরগ** পুং [ উরস্ + √গম্ + অ(ড)-ক, 'স্'-লোপ, পা ৩.২ ৪৮, বার্ত্তিক ; উ ত, স্ত্রী -গী ] 'উরোগামী' সর্প। "°ক্ষত রঘু ১ ২৮। **২** দেবযোনি-বিশেষ। "পত্রগোরগরাক্ষসাঃ রা ১.৬৫.৯। [ ভূষণ (পুং)—'সর্পভূষণ', শিব। °রাজ ( পুং )—সর্পরাজ, বাসুকি। °স্থান ( ক্লী )—সর্পাবাস, পাতাল। উরগারি, -গাশন ( পুং )—**১** 'সর্পশত্রু, সর্পাহার', গরুড়। "°নকেতুষষ্টি মাঘ ৫.১৩। **২** ময়ূর। **৩** হাড়গিলা। উরগেন্দ্র ( পুং ) বাসুকি। ]

**উরঙ্গ** পুং [ উরস্ + √গম্ + অ ( খচ্ )-ক, নিপাতিত ( মুগ্ধবোধ ), তু 'কুরঙ্গ' ইত্যাদি ] উরগ। "°বিষিট্ ভ ৪.২০.২২।

**উরজ** বি [ উর + জ ; সং উরোজ ] স্তন। "উরজ অঙ্কুর বি.প ১২ ; উরজ উদয় থল ৩৭ ; উরজ উপর ১৩৯। উরজ উত্তম ( অর্থাৎ উত্তুঙ্গ ) কুম্ভ বি.সা ৩৫৭। উর্দ্ধ উরজ কিবা কনক মহেশ জা ৫৪ ; উরজক ওর ৮৯ ; উরজ উঠল জনু বদরী ৯৭। যৌবনজলধিমধ্যে মগ্ন মত্ত গজ। উরে দৃষ্ট কুম্ভস্থল নহে সে উরজ॥—বি সু ২৯। °কমলযুগ মে ১৫৮।

**উরণ** পুং [ √ঋ + অন ( ক্যন্ )-ক, উ ৫.১৭ ; স্ত্রী -ণী, বৈদিক ; তু 'উরণী'—মেষ ( দেশী ১.১৪০ ) ] **১** মেষ। "বৃকীবোরণমাসাদ্য মৃত্যু-মাদায় গচ্ছতি মহা ( S W. )। পারণার্থে উরণাদি অপরিমিত শ্রী মা ২৪ ; ৯৯। **২** দদ্রুনাশক বৃক্ষ, চাকুন্দা।

**উরণা** বি [ সং উরস্ত্রাণ, 'উরণ' অর্থাৎ 'মেষচর্ম্ম-কবচ'—মূল (?) ] বক্ষোরক্ষক আবরণ ; উরঃ-কবচ ( breast-plate )। "কাঁকালে ঘাঘর দিল ঘুঘুর উরণা শ্রী.মা ৬৮, আর বাণে কেটে ফেলে কবচ উরণা ১৭০।

**উরত, উরুত** সর্গ 'উরাত'।

**উর(রু)থ** সর্ম্ম [ উরুরুত ( উলুধ্বনি ) > উরুত > √উরুথ, √উরথ, √উল(লু)ত, √উলত ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উলুধ্বনি দিয়া বরণ করা। "পুত্রবধূ উরথিবার তরে ক চ ১৯৫ ; উরথিয়া পুত্রবধূ নিল নিকেতন ২৯৬ ; পুত্রবধূ উরথি নিলেক নিকেতন ৩০২, টীকা। বর উরথিতে : বর উরথিয়া চৈ ম ৬৮, ৮৩। বরেরে উরুথিতে : বর উরুথিয়া ন.প ১৩২।

**উরবি, -বী** বি [ সং উর্ব্বী > ( স্বরাগমে ) উরবী ; পদ্যে ; অপ্র ] পৃথিবী, ভূতল। "উববী টলমল শ্রী ১৯৬। মৃদুল অঙ্গুলী, সরস পরশ, উরবি দরবি যাত ব ৬৯।

**উরভ্র** পুং [ উরু + √ভ্রম্ + অ( ড )-ক, উ-লোপ ( অ টী ) ; 'উর্ণভ্র' —মূল (?) ] মেষ। "মহিষোরভ্রকুঞ্জরাঃ ( সুশ্রুত )।

**উর(রু)মাল, উর্ম্মাল, উরুমাল** বি [ 'উরুমাল'—মূল ; হি, ঠ উরমাল—রুমাল ] 'সড়মল', মলের মত ধ্বনিজনক অশ্বাদির পায়ের আভরণবিশেষ। "অশ্ব কুম্বব আদি চলে পালে পাল। ঘণ্টার টঙ্কার ঘাঘর উরমাল॥—শ্রী.ম ১৫৪, হাথী ঘোড়া চলনে ঘণ্টা উরুমাল (বাজয়ে) ১৬৯। উরুমাল, দোসর নূপুর বাজে পায় গ ২১, ৫০। ঘণ্টা উরুমাল বাজে ১৫৮। ঘাঘর উর্ম্মাল শব্দ কু উ ২১৯। চারি পায়ে বান্ধিল ঘাঘর উরুমাল ক চ ১৮ ; ঢালে বাজে উরমাল ৯৬। ঢন ঢন শব্দ করে ঘাঘর উর্ম্মাল ( শ্রী )। [ উদ্ধৃত বর্ণনায় বোধ হয়, 'উরুমাল', ঘণ্টা ও ঘাঘরের মত বাদ্যবিশেষ ; যুদ্ধসজ্জায়, বিবাহযাত্রায়, অথবা অন্য উৎসবে (?), উহা হস্তী ও অশ্বের সজ্জা ছিল এবং বাদ্যের কার্য্য করিত। শিবের বৃষের ও ইন্দ্রের ঐরাবতের সজ্জায়ও উহা বর্ণিত হইয়াছে। 'রুমাল' অর্থে প্রয়োগ অসঙ্গত। ]

**উরমী** বি [ সং উর্ম্মিকা, অপ্র ] অঙ্গুরীয়ক। "বলয় উরমী, করযুগে সুবিরাজে ব ৬৫।

**উরশ্ছদ** পুং [ উরঃ + ছদ, ষ ত ] উরস্ত্রাণ, উরঃকবচ ( breast-plate )। "কাঞ্চনোরশ্ছদ রা ( S. W. )।

**উরস** বি [ সং উরস্ ; হি °স ; গু ওশ ] বক্ষঃস্থল। "রমার আশার বাস হরির উরসে মে ২৯। প্রভাতের তারা যেন উরসে উষার।—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। সোহাগতরঙ্গরাশি···উচ্ছ্বসি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪। কুঞ্চিতালক কেশ···অংসে, উরসে আসিয়া পড়িয়াছে ব প্র ১৬।

**উরসি** বি [ সং উরস্ + ই ( সপ্তমীর ১ব ), পদ্যে ] বক্ষঃস্থলে। "উরসি উজ্জ্বল কার জ্বলে হুতাশন শ্রী ২০৩। মহেশ উরসি, হরের রূপসী একাকিনী ব.প ১৫৩৮। [ °জ, °রুহ ( পুং )—'বক্ষোজাত', স্তন। "পীনৈরুরসিজৈঃ রা (S W.)। °হ মাঘ ৮.৫৯। উরসিল ( °স্ + ইলচ্ ) —বিশালোরস্ক, দৃঢ়বক্ষাঃ। ]

**উরস্ত্র, -স্ত্রাণ** ক্লী [ উরস্ + √ত্রৈ + অ ( ক )-ক ; উ.ত ; উরসের ত্রাণ, ষ.ত ] 'বক্ষোরক্ষক, বক্ষস্ত্রাণসাধন', উরশ্ছদ, উরঃকবচ ( breast-plate )। "বক্ষে উরস্ত্রাণ ন ১২৫২।

**উরস্য** বিণ [ উরস্+য ( যৎ ), পা ৪.৪.৯৪ , স্ত্রী -স্যা ] ১ উরোনির্ম্মিত, ঔরস ( পুত্র )। ২ উরঃসম্বন্ধী। —স্থ পু ঔরস পুত্র।

**উরস্বান্ ( -স্বৎ )** বিণ [ উরস্+বৎ ( বতুপ ) অস্ত্যর্থে-১৪ , স্ত্রী -স্বতী ] প্রশস্তবক্ষোবিশিষ্ট, বিশালবক্ষাঃ, বলবান। "পাষাণসদৃশ বপুঃ, দীর্ঘ উরস্বান্ ।—হেম ১৪৫ ।

**উরাত** বি [ উরাৎ > °ত , অপ্র ] উরুস্থল, উরু। "বাণ্ড উরাত ফারিল গো.চ ২৭৪ ; ২৮৫, টীকা।

**উরু** বিণ [ √উর্ণু আচ্ছাদন+উ ( কু )-ক, উ ১.৩১ , বর+উরু (?), তু 'উরু > বর পা ৬.৪.১৫৭ , ছান্দস , Av. uru, vouru ] ১ বিস্তীর্ণ, দূরপ্রসৃত। "মহা ১.৭১.১৮। ২ বিশাল, বিপুল। "°পৃষ্ঠ কু স ৭.৩৭। উরুজঘনস্থল কি ৬.৩৫। ৩ মহান, পৃথু, ব্যাপক। "উরুকীর্ত্তি রঘু ৬.৭৪। ৪ মহান, উদার। "উরু সত্ত্বমাহ বিপরিশ্রমতা।—কি ৬.৩৫। ৫ বহু, অত্যধিক, অত্যন্ত। "উরুতরপ্রয়াস।—মাঘ ২.২৫। ৬ সর্ব্বাতি-রিক্ত, অতিশয়। "°বিক্রম। উরুবল ভ ৩.৭.১৫। ৭ বহু, নানা। "ভাতি পদ্ম ত' মায়য়োরুধা ভ ১.১৩.৪৮। ৮ তীক্ষ্ণ। "°ধারপরশ্বধ। —ভ ৮.৭.২২। ৯ প্রবল, প্রচণ্ড। "°তেজঃ কি ৩.৪৫। গদয়োরু-বেগয়া।—ভ ৭.৮.২৫। উরুঝাতে বৃক্ষ ভাঙে ম.বি ২১। উরুবেগে অ.প ২০ ; ৩৮। ১০ উত্তম, সুন্দর, কান্ত। "অস্থিমালাযুগ, উরু উরোপর সাজে।—ড ৭১। ১১ প্রচুর, প্রভূত। [ উরু ঝাড়—প্রবলবেগে ধাইয়া। "চললি বাঙ্গপুর দোহে উরু ঝাড় বা.শে ২১। উরুকীর্ত্তি ( বিণ )— মহা-যশাঃ। "রঘু ৬.৭৪। °ক্রম ( ছান্দস ) পুং— ১ 'ব্যাপকপাদক্ষেপ', বামনরূপী বিষ্ণু। "ভ ১৭.১০। 'উরুক্রম' শব্দে কহে—বড় যার ক্রম চৈ.চ ২৩৩। ২ শিব। "গায় ( পুং )— ১ 'শ্রেষ্ঠ কর্ত্তৃক গেয়', শ্রীকৃষ্ণ। "ভ ২.৩.২০। ২ ইন্দ্র। ৩ সোম। ৪ অশ্বিনীকুমারদ্বয়। °জন্মা ( -ন্মন্ ) বিণ—'শ্রেষ্ঠজন্মা', কুলীন, সৎকুলজাত। "মা.মি ৫.১৭। °ধার ( বিণ )—তীক্ষ্ণধার, নিশিত। দ্র 'উরু ( ৮ )। °বিক্রম ( বিণ ) —শূর। °সত্ত্ব ( বিণ )—শূর। "রঘু ২.৩৩। °শ্রোণী ( বিণ )—গুরু-নিতম্বা। "রা ২.১৩.২৩ টীকা। °স্বন ( বিণ )—মহারব। ]

**উরুত ; উরুমাল ; উরুস** দ্র 'উরুত ; উরমাল , উড়স'।

**উরে** বি [ উরু+এ > উরে ; অপ্র ] উরুদেশে। "কাহ্নের উরে শুতিলো শ্রী.কী ৩৮৯। এক উরে বসাইল কৃ.উ ১৫৮।

**উরোগম** পুং [ তৃ.ত , তু 'উরঙ্গম' ] উরোগামী সর্প।

**উরোঘাত** পুং [ ষ.ত ] বুকের ব্যথা , বক্ষোবেদনা।

**উরোজ, উরোভূ** পুং [ উরস্+ √জন্+অ ( ড ), + √ভূ+ক্বিপ ( ০ ),-ক , উ.ত ] 'বক্ষোজাত', স্তন। "উরোজগণ্ডশৈল মাঘ ৮.২৫ ; উরোজকুম্ভ ৫৩ ; উরোভূ।—নৈ ১.৪৮। উরোজ উপরে যব দেয়ল দিঠ ব.প ১০১৩। উরোজ পন ( কুরই ) জ ৪। উরোজ রঞ্জন লী ৭৪।

**উরোহস্ত** পুং [ স.ত ] বক্ষঃস্থলে চপেটপ্রহার ( নীলকণ্ঠ ), বাহুযুদ্ধ-বিশেষ। "মহা ২.১৩.১৪।

**উর্চ্চার** বি [ সং উচ্চার ; 'র' আগম , অপ ] উচ্চারণ। "অর্দ্ধমাত্রা তুমি যাহা না যায় উচ্চার চ বি ২৯।

**উ(ঊ)র্জ্জ্** অক [ চু, ভ্বা, প—উ(ঊ)র্জ্জয়তি, উ(ঊ)র্জ্জতি , সেট্ ] ১ বল। ২ প্রাণন, জীবন।

**উর্জ্জিত** বিণ [ √উর্জ্জ +ত (ক্ত)-ক ] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ শক্তিসম্পন্ন, অমোঘ। "উর্জ্জিতাস্ত্র সমস্ত প্রস্তুত হয়ে আছে শি ৪৯।

**উর্ঝল** বিং [ সং উজ্জ্বল , অপ্র ] দীপ্ত। "রতন উর্ঝল গ ২৫। [ উঝলে —উজ্জ্বলভাবে। "জলএ উর্ঝলে গ ২৫। ]

**উ(ঊ)র্ণনাভ, ঊর্ণনাভি** পুং [ উর্ণা নাভিতে যাহার, বহুব্রী, হ্রস্ব, পা ৬.৩.৭৩, সমাসান্ত 'অ' ( অচ্ ) পা ৬.৪.৭৫ ; °ভি ( রভস—অ.টী ) ] যাহার নাভিতে উর্ণা আছে , মর্কটক, মাকড়সা। "উর্ণনাভিকুলায় ( কৌষীতকী )। উর্ণনাভিরিবাক্রমঃ ভ ২.৫.৫ , ৩.২১.১৯। উর্ণনাভ ব.প্র ১৭৩।

**উ(ঊ)র্ণা** স্ত্রী [ √উর্ণু+অ (ড)-ণ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ), উ—৫.৪৭ ; হ্রস্ব ( অ.টী ) ; তু 'লি, প্রা উন্না ; cf., Gr. er-i-ou ; L. Vellus , Ger. wolle , Goth. Vulla , R. Volua , E. Wool ] ১ 'আচ্ছাদনসাধন', মেষশশকমৃগাদির লোম ( অ.টী ) , পশম। "পা ৫.২.১২৩। উর্ণাপ্রচুরোঽস্য মেষঃ। পক্ষ ৫ইঞ্চি। ২ ভ্রূমধ্যস্থ লোমাবর্ত্ত , চক্রবর্ত্তী ও যোগীর ভ্রূদ্বয়মধ্যস্থ সূক্ষ্মশুভ্রায়ত লোমাবর্ত মহাপুরুষচিহ্ন ( অ.টী )।

**উর্দ্দি, -র্দ্দী** বি [ হি উরদী ] সম্প্রদায়বিশেষের চিহ্নস্বরূপ পরিধেয় ঐক্যবেশ ( uniform )। "উর্দ্দি ও তকমা ওয়ালা বিদ্যালঙ্কার ন্যায়ালঙ্কার ছ ১২১ । তকমা ও উর্দীপরা চাকরেরা ঘুরে বাড়াচ্ছে ১৫১।

**উর্দ্দু, -র্দ্দূ** বি [ ক উর্দূ ] ভারতীয় মুসলমানদিগের কথা মিশ্র হিন্দুস্থানী ভাষাবিশেষ। ['উর্দ্দু' শব্দের অর্থ 'সেনানিবেশ' বা 'তৎসংসৃষ্ট বাজার'। আকবর বাদশাহের সময়ে তাঁহার সেনানিবেশের বাজারে হিন্দু মুসলমানের মধ্যে যে ভাষায় কথাবার্ত্তা হইত, তাহা 'উর্দ্দু'। হিন্দী ইহার মূল, আরবী ও ফারসী শব্দে ও বাক্যে ইহার পরিপুষ্টি। 'খিবদ আফরোজ' নামক গ্রন্থের মতে সাহজাহান বাদশাহের আমলে ইহার সৃষ্টি হয় ( বাঙ্গালা ভাষার অভিধান )। ] [ উর্দ্দু বাজার—বাদশাহের সেনার সঙ্গে স্থিত বাজার , পলটনের বাজার। "তল গেল মালমত্ত উরুদুবাজার ভা.চ ৪৫৫। ]

**উর্ব্বর** বিং [ সং উর্ব্বরা (স্ত্রী) > বা উর্ব্বর ( বিং ), °রা ( বিং, স্ত্রীলিঙ্গ ) ] উৎপাদনশক্তিবিশিষ্ট, প্রচুরশস্যাদিজনক ( ভূমি )। "আমি অনুর্ব্বর না হয়,—কিন্তু সুশ্যামল ক্ষেত্র দেখ যত, কে করে উর্ব্বর তাহায় ?—মন্দ্র ১৬। উর্ব্বরা ভূমি।—কাদ ৩৫। মৃত্তিকা···উর্ব্বরা হইয়া উঠে চা.ভ ৩৫ , ৩৬।

**উর্ব্বরা** স্ত্রী [ উরুর ( প্রচুর শস্যাদির ) আর ( প্রাপক ), ষ.ত, স্ত্রী আ ( টাপ ), ( ছান্দস ) 'উর্ব্বর' —সস্যাঢ্যভূমি ( ঋগ্বেদ ১০.১৪২.৩ ), Av. Urvara—বৃক্ষাদি ] 'প্রচুরশস্যাদিপ্রাপক', সর্ব্বশস্যাঢ্যভূমি, সর্ব্বশস্যোৎপাদকভূমি। "মাঘ ১৫.৬৬। ২ ভূমিমাত্র ( শাশ্বত )। ৩ অপ্সরোবিশেষ। "মহা ১৩.১৯.৪৪।

**উর্ব্বরিত** বিণ [ 'উর্ব্বরা'—মূল(?) ] অধিক, উদ্বৃত্ত, অবশিষ্ট। "নৈ ১.১৪ ; ৩৯, টীকা। ভ ১২.৮.২ ; ৯.১৫।

**উ(ঊ)র্ব্বশী**, স্ত্রী [ উরূন্ বষ্টি ইত্যচ , পৃষো ; মুরারেরুরোভবত্বাদুর্ব্বশী ( অ.টী ) ; উরুঃ বশোঽস্যাঃ ( নিরুক্ত ) , ছান্দস ] ১ যিনি উরুকে ( মহাপুরুষকে ) বশ করেন ; স্বর্গবেশ্যাবিশেষ। "রা ৩.৪৮.১৮। হে নন্দনবাসিনী উর্ব্বশি ! - চ.কা ২০১। [ নারায়ণ ঋষি, তপোবিঘ্নার্থ ইন্দ্র-প্রেরিত কামাদির মোহনার্থ যোগবলে দিব্যরমণীগণ সৃষ্টি করেন। উর্ব্বশী ইঁহাদের অন্যতমা ( ভ ১১.৪ )। মতান্তরে, নারায়ণের উরু হইতে ইঁহার জন্ম, এইজন্য 'উর্ব্বশী' ( অ চি, টীকা ) ; 'যার উরুদেশ হ'তে জন্মিল উর্ব্বশী ( শ্রী ১০০ )। ঋগ্বেদে ( ৭.৩৩.১১ ) উর্ব্বশীর উল্লেখ আছে। ইঁহার রূপদর্শনে মুগ্ধ মিত্র-বরুণের স্খলিত বীর্য্য হইতে অগস্ত্য ও বসিষ্ঠের জন্ম হয়। ইনি মিত্র ও বরুণের শাপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পুরূরবার সহিত দীর্ঘকাল বাস করেন ( ভ ৯.১৪ )। অর্জ্জুন বিরাটগৃহে বাসকালে ইঁহার শাপে একবৎসর ক্লীবত্ব প্রাপ্ত হন। ] ২ উর্ব্বশীতীর্থ। "মহা ১৩.২৫.৪৬। ৩ নদীবিশেষ। ৪ ( বাঙলায় ) উর্ব্বশীসদৃশী সুন্দরী। "আখেটীর ঘরে শোভা পাইবে উর্ব্বশী ক.চ ৬৯। [ °বল্লভ, °রমণ (পুং) —পুরূরবাঃ। ]

**উর্ব্বী** স্ত্রী [ উরু+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ ) ; ছান্দস ] ১ অতিবিশালা, পৃথিবী।

"সমুদ্রবসনা চোর্ব্বী শ ৩.১৭। রঘু ১.১৪ ; ৩০। **২** ভূমি। "°রুহ মাঘ ১.৭। [ °তল ( ক্লী )—ভূতল। °ধব, °পতি, °বর্ত্তীশ, °বর্ত্তীশ্বর ( পুং ) —পৃথিবীপতি, রাজা। °ধর ( পুং ) —ভূধর, পর্ব্বত। °ভৃৎ ( পুং ) —**১** 'পৃথিবীধারক', পর্ব্বত। **২** 'পৃথিবীপালক', রাজা। °রুহ ( বিণ ) —**১** ভূমিজাত। "মাঘ ১.৭। **২** ( পুং ) মহীরুহ, বৃক্ষ। ]

**উর্ভিষ্ট** বিং [ পাঠান্তর 'উদ্‌ভ্রষ্ট'—মূল ; অপ্র ] উৎসন্ন, ধ্বংসপ্রাপ্ত। "উর্ভিষ্ট হইব সর্ব্বরাজ্য চৈ.ভা ১২১ ; সবংশে উর্ভিষ্ট তারা হৈল ১২৪।

**উর্ষ, -র্স অর্দ্দ** [ সং √বৃষ্‌ —বর্ষ > উর্ষ, -র্স ; অস √উরুথ ; তু 'উড়লা' পানি—চালের ছিদ্র দিয়া ভিতরে-পড়া বৃষ্টিজল ( চট্টগ্রাম ) ] **১** চালের ছিদ্র দিয়া বর্ষার জল পড়া ( to leak, as the roof of a house )। **২** ছিদ্র বা কাটা দিয়া জল ঝরা ( to leak )। "ভাঙ্গা তুম্বা দিয়া জল উর্সিয়া পলায় ব.প ৬৪। [ উর্ষন —সর্থ ' √উর্ষ'। উর্ষন জল ( অস উরুথনি )—চালের ছিদ্র দিয়া ক্ষরিত বৃষ্টির জল। ঘর ওড়সে ( উর্ষে ) —ঘরের চাল দিয়া বৃষ্টির জল পড়ে। ]

**উল**¹( **-ল্** ) বি [ E. wool ; সং ঊর্ণ ; লি, প্রা উন্ন ; হি, মৈ উন, গু উ(উ)ন] মেষাদির লোম ; পশম। [ উলেন (E. woollen)—লোমরচিত, পশমী। "বসিয়া জনেক রামা 'উলেন' বিনায়।—হেম ৩৮০। ]

**উল**² **অর্দ্দ** [ **√**উর > **√**উল ; তু 'প্রা ওল্ল ( অবতর ) মৃ ৮২⅔ ] **১** অবতীর্ণ হওয়া ; ওলা, নামা। "রথ হৈতে উলি ব.প ৭৬১। ম ২৩৩। উলিয়া তথায় কৃ ৩৭৭। জলে উলি শ্রী.ম ২৩৪। **২** অপসৃত হওয়া ; দূর হওয়া। "আলিঙ্গন দিলে পরে, উলে যায় হৃদয়ের ভার ব মু ১২। [ উলিল ( অপ্র )—উদিত হইল। "পূর্ণিমার চন্দ্র যেন আকাশে উলিল ম.গা ১০ ; ২৫। উলে ( অপ্র )—উদিত হয়। "পূর্ব্বে উলে ভানু মী ২৬। ]

**উলকা** বি [ সং উল্কা > (স্বরাগমে) উলকা ; হি উলকা, পদ্যে ] উল্কা। জ্বলন্ত উলকা কৃ ২৪৮। "জ্বলন্ত উলকা ম ৫০৪, উলকাসমান বাণ ১১৬৫।

**উলঙ্গ** বিং [ অব + নগ্ন > অবনগ্ন > প্রা * ওণগ্গ > বা ( উনংগ ) উলঙ্গ, উ ( Dravidian ) + লঙ্গ > উলঙ্গ ( H.B. 248 ), ড় উলগন, অস উলঙ্গ, -ঙ্গট ] **১** নগ্ন, বস্ত্রহীন। "উঠানে উলঙ্গ ঘুমে শ্রী ৪৬ ; ২১৭। ( গোপীগণ ) উলঙ্গ শরীর ব.প ৩৯০। ( নাচে ) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪৩। উলঙ্গ বরাঙ্গ মে ২৭৮। **২** ( অপ্র ) আভরণহীন। "উলঙ্গ হস্ত শ্রবণ বা.ম ৩৫২। **৩** আবরণহীন, কোষমুক্ত। "উলঙ্গ কৃপাণ ন ৪১৩। হেম ৫৯। **৪** ঘৃণালজ্জাদির আবরণহীন ; অসংযত, অবাধ। "গিয়াছে সঙ্কোচ লজ্জা ঘৃণা শঙ্কা, উলঙ্গ রসনা বাজাইয়া ডঙ্কা, মোহপূর্ণ গীতি গা'স অ.গু ৭৮। **৫** বাক্যালঙ্কারহীন, বাক্যভঙ্গিরহিত, ভাবুকতাশূন্য। "উলঙ্গ বাস্তব ভাবুকতার জেলখানা ভেঙে আলোকের মধ্যে বেরিয়ে আসচে ঘ ৫৫। **৬** বুদ্ধিমত্তার আবরণ-হীন ; খাঁটি। "একটা উলঙ্গ পাগলামি আমার হৃৎপিণ্ডের উপর দাঁড়িয়ে নৃত্য সুরু করে দিলে ব ১৮৭। **৭** ( অপ্র ) আবরণহীন ও মুক্ত। "উলঙ্গ মাথার কেশ ধুলায় লোটায় ম.ম ১৬০। **৮** কপটতার আবরণ-হীন ; বিশুদ্ধ, সরল। "আমি চাহি শিশুসম উলঙ্গ পরাণ ( কাব্য-কুসুমাঞ্জলি )। জাগায়ে জাগ্রত চিতে মুনিসম উলঙ্গ নির্ম্মল, কঠিন সন্তোষ চ.কা ২৮৮। **৯** ( অপ্র ) জলরূপ আবরণহীন ; শুষ্ক ( নদীপক্ষে )। "উলঙ্গ হয়েছি বীর, ছাড়ি দেহ জল শ্রী ১৮৮। [ উলঙ্গিলা —কোষমুক্ত করিল। "উলঙ্গিলা অসি মে ৯৬ ; ১৫৫ ; ১৯৯। ]

**উলঙ্গিনী, -লঙ্গী** বিং [ উলঙ্গ + স্ত্রী ইনী, ঈ৬, পদ্যে ] বস্ত্রহীনা, নগ্না, নেঙটা। "( নাচে ) উলঙ্গী উলঙ্গে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪৩। কে রণরঙ্গিণী। যোগিনী সঙ্গিনী, হয়ে উলঙ্গিনী, নাচিছে সমরে। —দেওয়ান রঘুনাথ।

**উলট**¹ বিং [ হি, ঠ, গু উলট, অস ওলোটা ] **১** বিপর্য্যস্ত, অধোমুখ, উলটা। "কুচ উলট কটোরে শ্রী.কী ৯১। উলট করয়ে পাণি চ.সা ৩৮। উলট অধর ব.মু ১০। **২** নিম্নাগ্রভাগ ঊর্দ্ধমূল ( বৃক্ষ )। "উলট কদলী উরু জ্ঞা ৫৫, চৈ.ম ১০৭, ব্র.প ১৭২। ( উরু ) উলট কদলীতরু ম ১৫৪ ; ৩৫৯। [ উলট কদলী—বিপর্য্যস্ত, অর্থাৎ ঊর্দ্ধমূল নিম্নাগ্রভাগ কদলীস্তম্ভ। উলট কমল—অধোমুখ পদ্ম। "উলট কমল ফুটল আধ জ্ঞা ৫৬। ]

**উলট**² **অর্দ্দ** [ উলট¹ > **√**উলট ; হি, ঠ, গু √উলট ; অস—**√**ওলট্ ] **১** বিপর্য্যস্ত ( অধোমুখ ) হওয়া, উলটন। "অম্বর খসল, ধরাধর উলটল বি.সা ৩৫৫। **২** পরাবর্ত্তন করা, পাশ ফিরা। "উলটিআ দেখি তাক অ.প ২৩। উলটিয়া ডাবরে করিল আচমন কৃ ৩৭৬। **৩** প্রত্যাবর্ত্তন করা ; ফিরা। "হর গৌরী উলটি আসিলা গো.বি ১৪। উলটিল বিরাটের যত যোধগণ ম.বি ১৯০। শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতী গ ১৪৪। **৪** স্বপক্ষ পরিবর্ত্তন করা। "উলটিয়া চোর গৃহী বান্ধে বুঝি শেষে ভা.চ ৩২২। [ উলটিয়া চোর —চোর স্বপক্ষ পরিবর্ত্তন করিয়া, অর্থাৎ সাধু হইয়া। ] **৫** ভগ্নক্রম হওয়া, বিপরীত-সজ্জিত হওয়া। **৬** বিমুখ হওয়া ; মুখ ফিরান। "উলটি বসিআঁ, সুন্দরি রাধা, ছাড়এ দীর্ঘ নিশ্বাসে : উলটিআঁ দিলে পিঠী শ্রী কী ৩৯। [ উলটিয়া পাগ দেওয়া —দ্র 'পাগ²'। ]

**উলটকম্বল** বি [ হি উলট কংবল ] হিন্দুস্থানে সরসভূমিতে জাত ছোট তরুবিশেষ ( Abroma auguta )। [ ইহার পাতার উলটা দিক লোমশ, বোধ হয়, এইজন্য ঐরূপ নাম। ]

**উ(ও)লটপালট** বিং [ হি উলটপ( পু )লট, উলঠ-পলঠ, ঠ উলটপ-(পা)লট, উলট-সুলট, গু উলটপালট, -সুলট ; অস ওলট্-পালট্, তু ,অলট্টপলট্ট—পার্শ্বপরিবর্ত্তন ( দেশী ১.৪৮ ) ] **১** বিপর্য্যস্ত, উলটা-পালটা। "হয় দুনিয়া ওলটপালট, আর কিসে ভাই রক্ষা হবে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। স্বপ্নলোকের উলট-পালট আসবাব গ.স ১৪৫। **২** পরিবর্ত্তিত, অদলবদল। **৩** বিশৃঙ্খল, অস্তব্যস্ত, গোলমাল। **৪** পর্য্যাকুল, এলোমেলো। "উলটপালট কেশ ম ১০৭৮। —ট বি **১** বিপর্য্যাস, গোলমাল। **২** পরিবর্ত্তন, বিনিময়। **৩** অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। "উলটপালট গণ্ডগোলের মাঝে প.কা ৬। **৪** অন্যথাভাব, ব্যতিক্রম, ক্রমভঙ্গ। "আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলটপালট॥—ভা.চ ৫৩১। **৫** যাওয়া-আসা, ফিরা-ঘুরা। "উলটপালট করে বার পাঁচ ছয় শি ৮০। [ উলটি পালটি —**১** উলটাইয়া পালটাইয়া ; তন্ন তন্ন করিয়া। "( চাহেন দুই বীর ) উলটি পালটি যত গোদাবরীতীর কৃ ১৪৬। উলটি পালটি ঘর ঘন ঘন চাহি ম.ম ১৭১। **২** নাড়িয়া চাড়িয়া। "উলটি পালটি চাহে নাহিক চেতন ম.ম ৪৩। **৩** ফিরিয়া ঘুরিয়া। "উলটি পালটি বেড়ায় নগর মাঝার ম.ম ১৪৭ [ ধৃতপাঠ —'উলটী পালটী' ]

**উলটা**¹ বিং [ উলট > *টা ; হি, ঠ, মৈ উলটা, অস ওলোটা ] **১** বিপরীত, অধোমুখ ( ঘড়া, কলসী )। **২** নিম্নাগ্রভাগ ও ঊর্দ্ধমূল ( বৃক্ষ )। "উলটা কদলীতুল্য জঙ্ঘা অনুপমা দু ৮। **৩** ভগ্নক্রম, বিপরীত ( শব্দাক্ষর )। "উলটা অক্ষরে 'মরা' জপিয়ে বাল্মীকি। কি ছিল কি হলা, নামগুণ দেখ দেখি॥—দু ২৯। উলটা নাম জপত জগ জানা। বাল্মীকি ভএ ব্রহ্ম সমানা॥—তুলসীদাস। [ উলটা জামা —যে জামার ভিতর দিক্‌ উপরে। এইরূপ 'উলটা পরদা' ইত্যাদি। উলটা পিঠ—ভিতর দিক্‌ ; পত্রাদির নীচের দিক্‌। উলটা বুঝা —বিপরীত, অন্যরূপ বা ভুল বুঝা। উলটা রথ—রথযাত্রার অষ্টম দিবসে রথ যথাস্থানে টানিয়া আনার উৎসব ; ফিরে-রথ। উলটা বিচার—ন্যায়বিরুদ্ধ ( অযুক্ত ) বিচার। উলটা রীতি —ভিন্ন প্রথা। ]

**উলটা**[2] সর্ম [ উলটা[1] > ১ °টা, হি, গু ১ উলটা ; ই— ১ উলট, অস √ওল(লো)টা ] ১ বিপরীত করা, অধোমুখ করা ( ঘটকলসী-প্রভৃতি )। ২ বিপর্যাস্ত করা, উবুড় করা। "পুছইতে কুশল উলটায়বি পাণি বি.প ১০৮। ২ অন্যথা করা বা বলা ফিরাইয়া পক্ষান্তরে লইয়া যাওয়া ( কথা, প্রস্তাব )। ৩ পরিবর্তন করা ; বদলান। ৪ উৎক্ষেপণ করা ; ঘাঁটা। "যেখানে পাইবে ছাই, উলটিয়া ( উলটাইয়া ) দেখ তাই, পাইলে পাইতে পার অমূল্য রতন। ---টা অর্ম নতমুখ হওয়া ; হেলিয়া পড়া। "জম্বু ইন্দীবর পবনে ঠেললে৹ অলিভরে উলটায় বি.প ১৩। [ উলটান—সর্থ 'উলটা[2]'। চোখ উলটান—চোখের পাতা ঊর্দ্ধগত করা। বইএর পাতা উলটান— বইএর পাতা উঠান। ]

**উলটাপালটা** বিং [ হি উলটাপালটা, -পুলটা, ঠ উলটাপালটা, -সুলটা ] ১ বিপরীত, বিপর্যাস্ত। ২ পরিবর্ত্তিত, অদলবদল। ৩ ক্রমহীন, বিশৃঙ্খল, বেতরিবত। ৪ পূর্ব্বাপরসঙ্গতিরহিত, অসম্বদ্ধ, অনৈক্য ( কথা )। [ উলটাপালটা চড়—এদিকে-সেদিকে ( অবিচারে যেখানে-সেখানে ) চপেটাঘাত। উলটাপালটা বাতাস —আকুল ( এলোমেলো ) বায়ুপ্রবাহ। ]

**উলটিপালটি, উলটীপালটী** বি [ হি উলটাপালটী, ঠ উলটা-পালট ] ১ নীচ-উপর হওয়া, বিপর্যাস্তভাব। "ফেলাফেলি ঠেলাঠেলি উলটীপালটী শ্রী.মা ৫৪। উলটীপালটী মুহুর্মুহু শী ৫২। ২ হেট-উপরভাবে ঘুরপাক। "রোহিণীর সেই ঊর্দ্ধক্ষিপ্ত স্পন্দিত বিলোল কটাক্ষ ডালে বসিয়া যদি সে কোকিল দেখিতে পাইত, তবে সে তখনই…উলটিপালটি খাইয়া পা গোটো করিয়া পড়িত ব.প্র ২৬৬।

**উলত** সর্ম দ্র 'উরথ'। "কন্যার মাতা আইলা উলতিতে বর কৃ.উ ৮।

**উল(লু)প** পুং [ √বল্+অপ ( কপন্ )-ক, উ ৩.১৪৫, পৃষো, উলপ ( অ.টী ) ] ১ 'সকরণকারী', বিস্তীর্ণা লতা। তাম্বূলীবাসন্তী-প্রভৃতি লতা ( অ.টী ) ; গুল্মিনী। ২ বল্বজতৃণ, বাবুই ঘাস। "নবোল-পালঙ্কৃতসৈকতাভাঃ…অপঃ মাঘ ৪.৮। ৩ উশীরতৃণ। "কি ১০.৩। ---প পুং, ক্লী কোমলতৃণ, উলুখড় ( উ ৩.১৪৫ )। "নবোলপমাল মা.মা ৯.২। তৃণোলুপপুলকচিহ্নাঙ্কমৈয়ৈঃ ( কান্তারকূপৈঃ )।—কাদম্বরী।

**উলম** অর্ম [ সং অব+√লম্ব্ > লি, প্রা √ওলম্ব > বা ( √ওলম ) √উলম ; অপ্র ] নীচে লম্বমান হওয়া, ঝুলিয়া পড়া। "বানর-বালক গাছ উপরে বসিয়া। উলমিছে কেহো কেহো লাঙ্গুল ধরিয়া॥—ব.প ৮৪০।

**উলমতি** বিং [ উনমতি > °তি, অপ্র ] উন্মত্তা। "সাঙ্কিনি নারী সাঙ্কায় উলমতি গো.চ ৭৪।

**উলস**[1] বি [সং উল্লাস > প্রা উল্লস ( প্রা.ম ), উলস (পৈ ২ ২১৩.৯ টীকা) > বা উলস, হি উলস ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উল্লাস, হর্ষ। "দাস গদাধর, করে দিয়া কর, উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮৮। —স বিং উল্লসিত, পুলকিত। "ও রস পরশে উলস গা জ্ঞা ১৬৮। [ উলসিণী ( উল্লাসিনী ) —উল্লাসিতা, হৃষ্টা, পুলকিতা। "উলসিণী গোয়ালার ঝী ( শ্রী.কী। ]

**উলস**[2] অর্ম [ সং উদ্+√লস্ ( উল্লস ) > লি, প্রা √উল্লস, হি √উলস ; পদ্যে ] ১ উল্লসিত ( হৃষ্ট ) হওয়া ; আনন্দে বা গর্ব্বে স্ফীত হওয়া। "এ অনুপ্রাণিত বক্ষ উঠিছে উলসি৹ হেরি তব অনাবৃত আকৃতি মোহন অ.গু ৯৬। ভুলিলা সে কাল, এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.সু ৩৮। গরবে উলসি উঠিতে কায় বা.দ ২০৩। ২ দীপ্তি পাওয়া, জ্বলা। "এপারে প্রদীপ উল্কা ওপারে উলসি উঠে কু কে ১৫১। [উলসন —উল্লসিত হওয়া। গা উলসে উঠা ( কথাভাষা )—আনন্দে গাত্র স্ফীত বা পুলকিত হওয়া। ]

**উলসিত** বিং [ উল্লসিত, পদ্যে, তু 'উলুওসিঅ—পুলকিত ( দেশী—প্রা.ম ) ] ১ হৃষ্ট, আনন্দিত। "উল্লসিত রাজাগণ কৃ.উ ২৪৩। উলসিত অন্তরে চৈ.ম ৯, উলসিত আইহগণ ৮৩। ম ২৪৮। চৈ.ভা ৮০। উলসিত রসবতী রাধে রা.শে ১২। ব ১৪০। ২ পুলকিত, রোমাঞ্চিত। "উলসিত গা শ্রী.মা ১৩৩। ৩ প্রস্ফুটিত। "উলসিত কুন্দ জ্ঞা ২৩৯।

**উলা** সর্ম [ √উল্+আ[৮] ] অবতারণ করা, নামান, উলান। "কলসী উলাইয়া তোমারে লইব এখন প.র ৪। ২ উনান হইতে পাকপাত্র-ব্যঞ্জনাদি নামান। "বেহুলা রন্ধন করি উলাইল ভাত ম.ভা ৩৭।

**উলাট** বিং [ উলট > °ট ; অপ্র ] বিপরীত, উবুড়। "উড়ি ধান্য ভানিবে উলাট করি কুলা শ্রী.মা ৯৯।

**উলাল** '-ল্' বি [ উল্লাল > °ল ] আদর, সোহাগ।.."কেহ বাছা বাছা বলে, কেহ বা করিছে কোলে, কোন মাএ করিছে উলাল ব.প ১৩৫৬।

**উলাস** বি [ সং উল্লাস > °স। উলাস ( চ ), ঠ উল্হাস ; তু 'হি, মৈ হুলাস, হুলসি ( পৈ ২.২১৩,৯ টীকা ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] আনন্দ, হর্ষ। "অনুখন হৃদয় উলাস জ্ঞা ২৪৮। দেত কি উলাস শ্রবণে ন.প ১১৪, উলাসে না ধরে হিয়া ১৭৩।

**উলি** বিং গুচ্ছবদ্ধ ( ? )। "আলাালে মাথার চুলি, না জানি করিতে উলি, আপনি তুলিয়া নাহি বান্ধি ব.প ১৩৬৪।

**উলিপালি** বি [ উলি+পালি ; অপ্র ] উলার ( অবতরণের ) পালি ( পর্য্যায় ), পর্য্যায়ানুসারে অবতরণ ( অর্থাৎ নামা-উঠা )। "উলিপালি করি তাহে ( ঘোড়ায় ) চাপে দুই জন কৃ.উ ২২২, ২২৪।

**উলু**[1] বি [ সং উলুপ > প্রা*উলুঅ > বা উলু ; হি উলু, -লুরা ; তু 'এলয়া খেড় ( গো.চ ৩৬, টীকা ) ; উলুখংড়—উল্মুক ( দেশী ১১০৭ ) ] তৃণ-বিশেষ, উলুখড়। "উলুর কাছরা গো.চ ৩৫৯ ; ৩৬২। উলুবন শ্রী ১০২। উলুরজ্জু ম.পা ৪১। [ উলুবনে মুক্তা ছড়ান—উলুবনে বিক্ষিপ্ত মুক্তার ন্যায়, অপাত্রে উপদেশ ; অযোগ্যে অনুষ্ঠিত ক্রিয়ামাত্র। ]

**উলু**[2] বি [ ধ্বন্যাত্মক ; তু 'উলূলব ( উচ্চরব,—ছান্দোগ্য ৩.১৯.৩ ) ] বিবাহাদি উৎসবে স্ত্রীলোকের করণীয় মঙ্গলধ্বনিবিশেষ, উলুধ্বনি। "উলু উলু শব্দ গো.চ ৫৫। উলু উলু ধ্বনি বা.ম ৩৫। চৈ ১৪। উলু দিছে ঘন ঘন পিকসীমন্তিনী বি.সু ৫৭। কেমন উলু দিলে বি.বু ৩৫। [ উলু উলু---নিরন্তর উলুধ্বনি। ]

**উলুই** বিং [ √উড়—মূল ; হি উড়াউ ] যে উড়ায় ; অমিতব্যয়ী, আক-কুটে, লক্ষ্মীছাড়া, উড়নচড়ে ( প্রায়ই স্ত্রীলোকসম্বন্ধে )। "লক্ষ্মার বাণিজ্য যদি এনে দেয় ঘরে। মেয়ে হলে উলুই, উড়ায় আঁখিঠারে॥---শি ৬৮।

**উলুকা** বি [ সং উল্কা > ( স্বরাগমে ) °কা। হি লু(লূ)ক ; পদ্যে ] ১ উল্কা। "বাণ যেন জ্বলন্ত উলুকা কৃ.উ ২২৩। ম ৭৫৪। ২ অগ্নিশিখা, অগ্নি। "মুখেতে উলুকা জ্বলে ম ২৭০। ৩ প্রদীপ, মশাল। "শত শত উলুকা জ্বালিল : উলুকা জ্বালিল লক্ষ লক্ষ ম ৮৭৫।

**উলুছন** বি [ উলু+ছন ] উলুখড়। "উলুছনের ভুরা বান্ধি তাহাতে সিধান বি.প ৩৩৪।

**উলুত** অর্ম [ দ্র 'উরথ' ; অপ্র ] উলুধ্বনি করা ; উলু দেওয়া। "কুলবতী উলতিছে পুলকিত অতি হু ১৯।

**উলুলুলু** বি [ ধ্বন্যাত্মক, উলু+উলু, উলু+উলু+উলু ; সং উলূলু ] পুনঃ পুনঃ উলুধ্বনি। "একত্র উলুলু দেয় চৈ ১৪। উলুলুলু দেই যত কুলের রমণী ন.প ১৩২ ; ১৬৩। [ উলুলুলুলুলু—নিরন্তর উলুধ্বনি। "ব.প ১১৪। ]

**(উ)লূক** পুং [ উদ্+√লোক্+অ ( অচ্ )-ক, নিপাতিত ( অ.টী ), উ ৪.৪১ ; ছান্দস ; 'উল্লাক' ( ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৭ ) ; ধ্বন্যাত্মক ( ? ), cf., Gr. ol-olug-aia ; L. ulula ; Ger. ūla, Eule ; F. hollotte ; A.S. ūle ; E. owl ] ১ পেচক, হুতোমপেঁচা। "উলূকাক্রন্দনয়ং ক্রোষ্টী রা ৩.১৪.১৮। °কাক মনু ১১.১৩১। শ্রী.মা ৪। [ উলূকের রব অশোভন, উলূক যম সহচর ( ঋগ্বেদ ১০.১৬৪.৪ )। ] ২ ইন্দ্র। "উ ৪.৪১। ৩ শকুনির পুত্র। ৪ বৈশেষিক-

দর্শনকার কণাদমুনি। তু 'ঔলূক্যদর্শন'। ৫ হিমালয়সন্নিহিত দেশ-বিশেষ। "°বাসী মহা ২.২৭.৫। ৬ (বহুব) উলূকদেশবাসিগণ। "মহা ২.২৭.১১। ৭ উলূকরাজগণ। —ক ক্লী উলূপ, উলুখড়। —কী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ উলূকজাতি-স্ত্রী, পেচকী। ২ উলূকপক্ষীর জননী (বিষ্ণুপুরাণ)।

**উলূখল** ক্লী [উদূখল>°ল; ছান্দস] সর্থ 'উদূখল'। "মুষল" মনু ৩.৮৮। ২ গুগ্‌গুলু।

**উ(ঊ)লূপী** স্ত্রী অর্জ্জুনের স্ত্রী নাগকন্যাবিশেষ। [ইঁহার পুত্র ইরাবান্। বভ্রুবাহনের যুদ্ধে মৃত অর্জ্জুন ইঁহার পরামর্শে সঞ্জীবনমণিস্পর্শে পুনর্জ্জীবিত হন (মহা ১.২১৪তম অধ্যায়; ৬.৯০তম অধ্যায়)।]

**উলুলু** বিণ [উরু>উলু; উলু+উলু; 'উলুলি' (অথর্ববেদ)] বিস্তীর্ণ-রব, বৃদ্ধিযুক্ত (শব্দ)। "ঘোষা উলূলবোঽনুদতিষ্ঠন্।—ছান্দোগ্য ৩.১৯.৩। উচ্চৈরুলূলুধ্বনিরুচ্চচার (নৈ)। —লু পুং উলু-উলু ধ্বনি।

**উলেমা** বি [আ উ'লমা (বহুব)] মুসলমান পণ্ডিতগণ। [জমিয়ৎ-উল্-উলেমা—মুসলমান পণ্ডিতগণের সভা বা প্রতিষ্ঠান।]

**উল্কা** স্ত্রী [√উষ্+ক (কক্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্), উ ৩.৪২, ছান্দস] ১ তেজঃপুঞ্জ, তেজোরাশি (অটী)। ২ রেখাকারে আকাশ হইতে পতিত তেজঃপুঞ্জ (meteor)। "মহোল্কা রা ৩.১৮.১৭; ২৩.১৫। °নির্ঘাত মনু ১.৩৮। উল্কাশ্চাঙ্গারবর্ষিণ্যঃ মহা ১৬.১৩। ভা.চ ২৬৫। [উল্কা নানাবিধ—'বৃহচ্ছিরা চ সূক্ষ্মাগ্রা রক্তনীলশিখোজ্জ্বলা। পৌরুষীয়-প্রমাণেন উল্কা নানাবিধা স্মৃতা॥] ২ জ্বালা, শিখা। "অগ্নি-উল্কা চৈ.চ ৬৫। আগুনের উল্কা ভ গ্র ২৬০। ৩ অগ্নি। "তৃণোল্কা হি ১.৮৭। ৪ স্ফুলিঙ্গ, উকা। ""ক্ষপিতচমরীবালভার পু.মে ৫৪। ঝলকে ঝলকে উল্কা উগারি।—কথা ৫১। ৫ অলাত, উল্মুক, জ্বলন্ত কাষ্ঠ। "জিহ্মাম্ …উল্কাং প্রজ্বলিতামিব গো.রা ৩.৪৯.৩৪; মহোল্কা ৭৫ ৫১। ৬ বর্ত্তি, মশাল। "দুই দুই উল্কা ধরি রথের উপর ম ৮৭৫। ৭ (বাঙলায়) উল্কাবৎ দ্রুতগামী মৎস্যবিশেষ, উল্কামাছ (চব্বিশপরগণা)। [উল্কা-চক্র (ক্লী)—(তন্ত্রে) মন্ত্রের শুভাশুভজ্ঞাপক চক্রবিশেষ। °ধারী (-রিন্) বিণ—বর্ত্তিধারক। °মুখ (পুং)- যাহার মুখে উল্কা; জ্বালামুখ প্রেতবিশেষ; আলেয়া। "মনু ১২.৭১। °মুখী (স্ত্রী)—যাহার মুখে শিখাবৎ আলোক; শৃগালিকা, খেকশিয়ালী। "বেগে জিনি বায়, উল্কা-মুখী চলি যায় উগরি অনল স্ব.প্র ১২৩।]

**উল্কি, -ল্কী** বি [সং উদ্+ √লিপ্ (উল্লিপ)—মূল (?); গোদানি (ঢাকা, যশোহর)] স্ত্রীলোকের কপালে টীপের স্থানে কৃত কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন-বিশেষ। "সিন্দুরের বিন্দু সহ কপালেতে উল্কি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপালের একটি ছোট উল্কী টিপের মত দেখাইত ব.প্র ৫৯০। কপালে উল্কি ব.দ্বি ১২৮।

**উল্মুক** ক্লী [√উষ্+মুক-ক উ ৩.৮৪; বৈদিক] ১ জ্বলদঙ্গার, জ্বলৎ-কাষ্ঠখণ্ড, জ্বলন্ত কাঠ। "পঞ্চ $\frac{৫}{২}\frac{৯}{০}$। ২ বৃষ্ণিবংশীয় রাজবিশেষ।

**উল্লঙ্ঘন** ক্লী [উদ্+ √লঙ্ঘ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ঊর্দ্ধগতি দ্বারা অতিক্রমণ; উৎপ্লবন, ডিঙান। ২ অতিক্রম, অতিবর্ত্তন। "সময়° কু.স ৩.২৫, মল্লিনাথ। ৩ মর্য্যাদাতিক্রম, অপরাধ, অবজ্ঞান। "°ক্রুদ্ধ ক.সা ২২.৫৭। —ল্লঙ্ঘনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] ১ উৎ-প্লবনীয়। ২ অতিক্রমণীয়, অতিবর্ত্তনীয়। "মিত্রবচনমনুল্লঙ্ঘনীয়ম্। —পঞ্চ $\frac{৬}{৫}\frac{৪}{৯}$। —ল্লঙ্ঘিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উৎপ্লুত। ২ অতিক্রান্ত, অতিবাহিত। "উল্লঙ্ঘিতাধ্বা। ৩ অননুষ্ঠিত, অপালিত। "°শাসন।

**উল্লম্ফ** বি ঊর্দ্ধ লম্ফন; উল্লম্ফন। "রাজপুত্রের উল্লম্ফোত্থিত শরীর ভূতলে অবতরণ করিতেছিল ব.প্র ৪৯।

**উল্লম্ফন** ক্লী [উদ্+ √লম্ফ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ঊর্দ্ধগমন, উৎপ্লবন।

**উল্লস** অর্ম্ম [সং উদ্+ √লস্ (উল্লস্)> লি, প্রা √উল্লস] উল্লসিত হওয়া; হৃষ্ট হওয়া। "(অম্বুনিধি!) আবার আনন্দপূর্ণ স্বরে, উল্লসি ফিরিয়া আসি কল্লোলে ঝাঁপায়ে পড় বুকে চ.কা ১১১; নৃত্য কর উল্লসি ২০৩।

**উল্লসন** ক্লী [উদ্+ √লস্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ আনন্দ, হর্ষ, স্ফূর্ত্তি। ২ [+অন-ণ] হর্ষজনকব্যাপার। —ল্লসনক ক্লী [+ক (কন্) স্বার্থে] রোমাঞ্চ। —ল্লসিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ হৃষ্ট, আনন্দিত, প্রফুল্ল। "ক.সা ৫৪.৩৬। উল্লসিত মণে শ্রী.কী ১৫। গ ১২৯। শি ১৯। উল্লসিত রঙ্গে, ভাষা প্রসারিয়া দিই তরঙ্গে তরঙ্গে চ.কা ১৩৭। চন্দ্রকরে উল্লসিত ফুল্লবনে।—গান ১৭৬। ২ স্ফুরিত, কম্পিত। ৩ উত্থিত। "অর্কোপলোল্লসিতবহ্নি মাঘ ৪.৫৮। ৪ উদ্ধত। "মাঘ ৫.৫৩। ৫ ক্ষুভিত। "প্রলয়োল্লসিতস্য বারিধেঃ মাঘ ১৬.৫১। ৬ দীপ্ত, উজ্জ্বল। ৭ [+ত-র্ম্ম] উৎক্ষিপ্ত। "উল্লসিতৈঃ…অম্বুবর্ষৈঃ মাঘ ৫.৩০; ৩৫। ৮ কোশোদ্ধৃত। "উল্লসিতাসিলতা মাঘ ৬.৫১। উল্লসিত খড়্গঃ শূদ্রকেণ হি $৩\frac{১}{১}\frac{৬}{৬}\frac{৪}{৫}$।

**উল্লা** বি ['উল্লাস'—মূল; অপ্র] কেলি, সহবাস। সেই ঘরণী ভুঞ্জি না করিয় উল্লা ম.গা ১।

**উল্লাপ** পুং [উদ্+ √লপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান। ২ রোগশোকাদিজন্য স্বরবিকার; কাকুবাক্য, শোকপূর্ণ আলাপ। "আর্য্যপুত্রস্য উল্লাপাঃ উ চ $৩\frac{২}{২}\frac{৬}{৫}$। ৩ দুষ্ট বাক্য, উপহাস। "খলো-ল্লাপাঃ সোঢ়াঃ।—ভর্ত্তৃহরি। —ল্লাপন ক্লী [+ √লাপি+অন (ল্যুট্) -ভা] স্তুতিবাক্যে সন্তোষণ। ২ বৃত্তাদি দ্বারা ব্যাখ্যান (ত.বা)। —ল্লাপ্য ক্লী [+য(যৎ)-র্ম্ম] উপরূপকবিশেষ। "সা.দ ৬.২৮৩।

**উল্লাল** বি [সং উদ্+ √লালি; ঠ উল্লালা—হর্ষাতিশয়; উ(ঊ)ল্লাল —অতিশয় হর্ষ বা সুখ (শ্রী.কী), অপ্র] শিশুর প্রতি জননীর স্নেহপ্রকাশ; আদর, সোহাগ, উল্লাস। "বুকে আরোপিয়া পদ করেন উল্লাল। বাপধন বাছা মোর দুখিনীদুলাল॥—শ্রী ৫০। —ল বিং [সং উল্লোল; অপ্র] আন্দোলিত, তরঙ্গিত। "হনুমন্ত বীর, শরীর বেগত, সাগরজল উল্লাল: সাগর যেন উল্লাল শ্রী.কী ৫৬২, ভাবাটীকা।

**উল্লাস** পুং [উদ্+ √লস্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ হর্ষ, আনন্দ। "কন্দল-দলোল্লাসাঃ পয়োবিন্দবঃ।—অমরু ৪৮। উল্লাসবাজনা বাজে শ্রী ৫০। মে ২৬৪; ২৬৬। উল্লাসে উৎফুল্ল আঁখি প.ভূ ১৮। চঞ্চলা নদী মাতে উল্লাসে।—কথা ৪৯। উল্লাসহিল্লোলাকুল যৌবন-উৎসাহ চ.কা ২৩১। ২ প্রকাশ। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। "স্বপক্ষভূভৃদুল্লাসশঙ্কা ক.সা ১৪.১৩। ৪ বৃদ্ধি। "তেষাম্…হ্রাস উল্লাসঃ ভ ৭.১.৭। ৫ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [একের গুণ দ্বারা অন্যের গুণ, দোষ দ্বারা অন্যের দোষ, গুণ দ্বারা অন্যের দোষ বা দোষ দ্বারা অন্যের গুণ বর্ণিত হইলে, 'উল্লাস' অলঙ্কার হয় (কুবলয়ানন্দ ১৩২)। ৬ [+অ-ধি] গ্রন্থবস্তুপ্রকাশরূপ পরিচ্ছেদ। "কাব্যপ্রকাশে…প্রথম উল্লাসঃ। —ল্লাসিত বিণ [উদ্+ √লাসি+ত (ক্ত)-র্ম্ম; তু 'উল্লসিঅ'—পুলকিত (দেশী ১.১১৫)] ১ উল্লসিত, উদ্ধত, উদ্যত। "ক্রোধোল্লাসিতশোণিতা-রুণগদ।—বে ১.১২। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। ৩ [উল্লাস+ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে] সঞ্জাতোল্লাস, জাতহর্ষ, হৃষ্ট। "মৃগং তং দৃষ্টোল্লাসিতো ক্রতে হি $১\frac{৭}{২}\frac{৬}{৪}$। উল্লাসিত ধরণী ম ৫৪৫। উল্লাসিত মনে গ ১৬৭; চৈ.চ ১৯২। শ্রী.ম ১৩। উল্লাসিত হিয়া বি.স্ব ৫২। —ল্লাসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] হর্ষযুক্ত, আনন্দিত। "শ্লোক শুনি হরিদাস হইল উল্লাসী চৈ.চ ২৫৮। ২ প্রভাবিত, দীপ্ত।

**উল্লিখিত** বিণ [উদ্+ √লিখ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ উপরিলিখিত বা বর্ণিত। "উল্লিখিত জ্ঞানলাভের পথ পা.প্র ৬৭। ২ চিত্রে লিখিত; অঙ্কিত। "স্বহস্তোল্লিখিত কু.স ৫.৫৮। ৩ শাণালীঢ়, শাণ দ্বারা তনূকৃত (চাঁচা)। "সংস্কারোল্লিখিতো মহামণিঃ শ ৬.৬। রঘু ৬.৩২। ৪ উৎকীর্ণ,

পোদিত। ৫ উদ্‌ঘৃষ্ট, সংস্পৃষ্ট, ভিন্ন। "বিষাণোল্লিখিতস্কন্ধ হি ৩.১৪৯। ৬ অভিলপিত, কৃতোল্লেখ (বিষয়)। —ল্লেখ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উচ্চারণ, সঙ্কল্পিতার্থপ্রতিপাদক শব্দের উচ্চারণ। ২ বর্ণন, কথন। 'বিচিত্রচরিত্র" ক.সা ২৫.২২৫। ৩ নির্দ্দেশ, নামগ্রহণপূর্ব্বক নির্দ্দেশ। "তিনি লজ্জাবশতঃ উর্ম্মিলার উল্লেখ করিলেন না সী ৭। ৪ ঘর্ষণ। "নিশিতশস্ত্রোল্লেখ, খুরমুখ" (কাদম্বরী)। ৫ উৎখনন, কর্ষণ। ৬ উদ্ভেদ, ভেদ। ৭ তনূকরণ, চাঁচা। ৮ উৎকীর্ত্তন; অভিলাপ, কথন। ৯ বমন (চরক)। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [গ্রহীতার বা বিষয়ের ভেদ হেতু এক বস্তুর অনেকপ্রকারে উল্লেখ হইলে, 'উল্লেখ' অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৩৭)। "বিন্ধ্যা নামে তাঁর কন্যা…রূপে লক্ষ্মী গুণে সরস্বতী ভা.চ ২৬২।] —ল্লেখন ক্লী [অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সর্থ 'উল্লেখ (১)। ২ সর্থ 'উল্লেখ (৩)। "মাসপক্ষতিথীনাঞ্চ (উল্লেখনম্)—তিথিতত্ত্ব। মাস তিথি উল্লেখন দ্র ১। ৩ খনন, খননপূর্ব্বক কিঞ্চিন্মৃত্তিকাপনয়ন। "মনু ৫.১২৪। যাজ্ঞ ১.১৮৮। ৪ তক্ষণ (মিতাক্ষরা), তনূকরণ, চাঁচা। "যাজ্ঞ ১.১৮৮। বসিষ্ঠ ৩। ৫ ঘর্ষণ। ৬ চিহ্নকরণ। ৭ লেখন, চিত্রাঙ্কন, চিত্রীকরণ। ৮ রেখা দ্বারা স্বস্তিকাদির অঙ্কন। ৯ বমন। —ল্লেখ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-স্ম] ১ উল্লেখযোগ্য, বর্ণনীয়, নির্দ্দেশ্য। ২ উপরি লেখনীয়; লেখ্য। "মঙ্গং দ্বারোল্লেখ্যাং দদামি তে ক.সা ১৭.১২১। ৩ তক্ষণীয়, তনূকরণীয়। ৪ খননীয়, ভেদনীয়।

**উল্লীঢ়** বিণ [উদ্+ √লিহ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম] অবলীঢ, তনূকৃত, শাণে চাঁচা। "মণিঃ শাণোল্লীঢঃ।—ভর্ত্তৃহরি।

**উল্লুক, উল্লূক²** বি [ধ্বন্যাত্মক] ১ 'উক'রবকারী দীর্ঘহস্ত কৃষ্ণবর্ণ বানরবিশেষ (Gibbon)। "বা.দ ৮৯। ২ [ঠ উল্লু; গু—উল্লু—মূর্খ; হি উল্লু—পেচক;—হিন্দুস্থানের লোকের ধারণা উল্লুর মাংস খাইলে মূর্খ হয়। ইহা হইতে 'উল্লু'র অর্থ মূর্খ।] মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন, বেকুফ। "বরের কাণের কাছে গিয়া শত গালি দিল কেহ,—বর তুমি বড়ই উল্লুক।—দেবেন্দ্রনাথ সেন।

**উল্লুঞ্চন** ক্লী [উদ্+ √লুন্‌চ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ উৎকর্ত্তন, উপড়ান। ২ আকর্ষণ। "পাদকেশাংশুক° যাজ্ঞ ২.২২০।

**উল্লুণ্ঠন** ক্লী, **-ণ্ঠা** স্ত্রী [উদ্+ √লুণ্ঠ্+অন (ল্যুট্), +অ (ঘঞ্)-ভা; স্ত্রী আ (টাপ্)] ব্যাজোক্তি, পরিহাস, ঠাট্টা। "সোল্লুণ্ঠভাষিত সা.দ ৩.৬৩।

**উল্লূক¹** বি [সং উলূক; হি উল্লু—পেচক] উল্লুক², পেচক। "উল্লুক মুনিবর শূ ৪; জীঅ উল্লুক বাচা ৫। [উল্লুকাই (উল্লুক+আই³) —উল্লুক মহাশয়। "ঊর্দ্ধনিশ্বাসে জনমিলেন পঞ্চ উল্লুকাই শূ ৩।]

**উল্লূক²; উল্লেখ, -খন, -খ্য** দ্র 'উল্লুক, উল্লিখিত'।

**উল্লোল** বিণ [উদ্+ +লুল্+অ (অচ)-ক; স্ত্রী -লা, তু 'উলোলে' —উল্লোল হয় (চ. টীকা)] ১ অতিলোল, অতিচলিত। "°স্খলিত মা.মা ৫.৩। ২ অতিপ্রবল, প্রচণ্ড। "°কুম্ভিতকরণ উ.চ ৩.৩৬। °ভিম্রান্তঃ ম.চ ৫.২। ৩ অত্যুচ্চ, উত্তুঙ্গ। "°কল্লোল (কাদম্বরী)। —ল পুং মহাতরঙ্গ, মহোর্ম্মি।

**উল্ব** পুং, ক্লী [√উল্+ব (বন্)-ধি, উ ৪.৯৫; ছান্দস; cf., L. alvus, vulva] ১ যাহাতে শুক্রশোণিত সমবেত হয়; গর্ভাশয়, জরায়ু। "উল্বেনাবৃতো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। সুশ্রুত ৩.১০.১১। ২ গর্ভ। ৩ কলল (foetus, অ.টী)। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, কন্দর।

**উল্বণ** বিণ [উদ্+ √লী+বন্, নিপাতিত (অ.টী), উ ৪.৯৫] ১ ব্যক্ত, স্ফুট, প্রকাশ। "রঘু ৪ ৩৩। ২ উদ্রিক্ত। "°মনোভবভাব মাঘ ১০.৬৮। ৩ উৎকট, প্রচণ্ড। "°তাপ কু.স ৭.৮৪। ৪ উদ্ধত। "°রস উ.চ ৫.২৬। ৫ ভয়ঙ্কর। "বিরোল্বণ মহা ৩ ১০৮.১১। অট্টহাসং খরমুৎ-স্বনোল্বণম্ ভ ৭৮.২৮। ৬ সর্ব্বাতিরিক্ত, অতিশয়িত, সমধিক। "°পৌরুষ মহা ৩.৯১ ২২। ৭ উজ্জ্বল, বিচিত্র (gaudy)। "অনুল্বণ-বেষ (কাদম্বরী)। ৮ মহান্, উচ্চৈঃ,-তার। "অত্যুল্বণো নাদঃ গো.রা ৩.৩০.২৯। ৯ উদ্ভট, উৎকট। "স্বেদকণোল্বণঃ (দশাননঃ) ভট্টি ৫.৮৩। ১০ উৎকট, প্রচুর। "°রুধিরপরামৃষ্টবুক্কা ম.চ ৬.৩৩। ১১ অত্যন্ত, অতিমাত্র, গাঢ। "°রাগ (ওষ্ঠপল্লব) মাঘ ১০.৫৪। ১২ মহান, বিশাল। "উল্বণভীমভোগভাজাং ভুজগানাম্।—মাঘ ২০.৪১। ১৩ অতিশয়, প্রবল। "উল্বণ চর্ব্বণে ফের ফুরাল বাঞ্জন শি ৩২; ১০৮। ১৪ নতোন্নত (ত বা)। —ণ ক্লী ১ জরায়ু (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)। তু 'উল্ব'। ২ বাতাদি ধাতুত্রয়ের একের, দুইএর বা তিনের প্রকোপ বা আধিক্য। "বাতপিত্ত° (জ্বর); বাতশ্লেষ্মোল্বণ (ব্যাধি)।—চরক ৬.৩.৫৩,-৫৫। আমি কাঁপি কামজ্বরে সে বলে উল্বণ ভা.চ ৪০৫। এ পীড়াটী ভয়ানক—বোধ হয় জ্বরবিকার ও উল্বণ হইয়াছে আ.চু ৯৬।

**উশ(স)কা, উস্কা** '-শ্' সর্ম্ম [সং উদ্+ √কষ, বা প্রা 'উসিক্কিঅ' —প্রদীপ্ত (প্রা.ম)—মূল (?), হি √উকসা, -সকা] ১ প্রদীপের সলতা বাড়াইয়া প্রদীপ্ত করা। "কবি-মুখ প্রতি চাহি এক রতি, উস্কিল (অর্থাৎ উস্কাইল) যেমন দীপ, বহিল মারুত স্ব.প্র ১১১। প্রদীপটা বড় মিট-মিট করছে, উশকিয়ে (উশকাইয়া) দেও। ২ অসৎ-কার্য্যার্থে উৎসাহিত বা উত্তেজিত করা। [উশ(স)কান, -নি—সর্থ 'উশকা'। উশকে দিয়ে ঝগড়া বাঁধান—উত্তেজিত ক'রে বিবাদ করান। ফোড়ার মুখ উশকান—ফোড়ার মুখ ফাঁক করা বা ছাড়াইয়া দেওয়া।

**উশখুশ, উষখুস, উস্থুখুস্থু** বি [সং ঔৎসুক্য > লি উসসুক > বা উস(শ)খুস(শ)?] ১ উৎসুকভাব, অধীরতা, অস্থিরতা। "হলধর গদাধর উস্থুখুস্থু করে আ.চু ৭৬। ২ সত্বরভাব, ব্যস্ততা, তাড়াতাড়ি। "বনে যেই প্রবেশিল তিন সখী, উস্থুখুস্থু করি উঠে বিহঙ্গম, আলোক নিরখি স্ব.প্র ৩৩। ৩ [ধ্বন্যাত্মক] মৃদুগমন হেতু বস্ত্রাদির সঞ্চালনজন্য মৃদু-শব্দ বা খশখশ শব্দ। "মানুষ চলার উসখুস শব্দ হইল।—রবীন্দ্র।

**উশনা (-নস্)** পুং [√বশ্+অনস্ (কনসি)-ক, সম্প্রসারণ, উ ৪.২৩৯; ছান্দস; cf., L. Venus; তু 'উশন'—উশনং…মুনিম (পপ্রচ্ছুঃ)।—উশনঃসংহিতা ১.১; ৩] ১ শুক্রাচার্য্য। "গো.রা ৬.৩১.১৪। কাব্যাদুশনসঃ মহা ১.৭৬.১১; শুক্রেণোশনসা ২২। কবীনা-মুশনা কবিঃ।—গী ১০.৩৭। চ.বি ৭০। ক.চ ১০৭। [ইনি প্রাচীন ঋষি। ইহার পৈতৃক নাম 'কাব্য'। পরবর্ত্তী যুগে ইনি অসুরগুরু শুক্র-গ্রহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন (দ্র 'শুক্র')।] ২ শুক্রগ্রহ (Venus)। "উশনাশ্চ প্রসন্নার্চ্চিঃ গো.রা ৫.৭৩.৫৩। দ্র ১১। [ধৃতপাঠ—'উসনা']

**উশীনর** পুং ১ চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ইঁহার পুত্র শিবি। ইনি শ্যেনরূপী ইন্দ্রকে নিজদেহমাংস দিয়া কপোতরূপী অগ্নিকে রক্ষা করিয়া ধর্ম্মপ্রাণতার পরিচয় দিয়াছিলেন (মহা ৩.১৩১)।] ২ (বহুব) দেশ-বিশেষ, গান্ধার (জটাধর)। ৩ উশীনরদেশবাসিগণ। "পা ৮.৪.৯, সি।

**উশীর** পুং, ক্লী [√বশ্+ঈর (ঈরন্)-র্ম্ম, সম্প্রসারণ, উ ৪.৩১] ১ বীরণমূল, বেণামূল, খশ্। "উশীরানুলেপন শ ৩২। উশীর চন্দন বা.দ ৪২, প.ভূ ৮৬। ২ নলদ (রা.টীকা), নলগাছ। "রা ২.৫৫.১৪।

**উশু(সু)ল** বি [আ রসূল্] প্রাপ্তি, আদায়। "কেনা বেচা উসুল করিব কিছু কড়ি শ্রী.মা ৯৬। [উসুল তহসিল (একার্থক)—আদায় তহসিল। "ব.প ১৬৯০।]

**উশকখুশক, উস্কখুস্ক** বিং [সং শুষ্ক; Av. huska; ফা খুশক —শুষ্ক; বা খুশক > উশক (অনু.শব্দ)] ১ শুষ্ক, নীরস, কর্কশ। "উস্কখুস্ক দেখে তারে (অর্থাৎ খেজুর গাছকে) শুষ্ক জ্ঞান হয়। বাহ্য রূপ গ্রাহ্য করা কিন্তু ভাল নয়॥—পদ্মমালা। ২ তৈল বিনা শুষ্ক,

রুক্ষ, সংস্কারহীন। "উষ্কখুষ্ক কেশ স্ব.প্র ১০১। তোর চুলগুলো যে বড় উষ্কখুষ্ক হয়েছে? আ.দ্রু ৩৭। উষ্কখুষ্ক চুল ঘ ২৩৬।

**উষ্ (উষু)** সক [ভ্বা, প—ওষতি; সেট্] ১ দাহ। ২ বধ।

**উষ, উস** '-ষ্ -স্' বি [ধ্বন্যাত্মক; তু √উষ্—দাহ; ঠ উস; অস উস (বিস্ময়)] দাহাদিজন্য বেদনাসূচক ধ্বনি। "ক্ষণে বলে মরিলাম ক্ষণে বলে উষ ম.ম ২০।

**উষঃ (-ষস্)** ক্লী [√উষ্+অস্ (অসি)-ক, উ ৪.২৩৪; ছান্দস; Av. ushā, cf., Gr. éōs; L. aurora; Ger. ós-tan; Lith. ausz-ra] ১ উষা, প্রত্যূষ। "উষসি সর ইব রঘু ৬.৮৬; ১২.১। উষঃকাল হইতে চৈ.ভা ৩১; ১১০; ২১০; ৩৬২; ৩৮৬। উষঃকালে ন.প ৩৬৫। ২ কর্ণচ্ছিদ্র। ৩ মলয়পর্ব্বতশ্রেণী। —ষাঃ স্ত্রী ১ প্রাতঃসন্ধ্যা। "(উষাঃ) সুপ্রতীকা।—ঋগ্বেদ ১.৯২.১। দেবীমুষসমিব বন্দে উ.চ ৪.১০। ২ ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত। ৩ প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়ংসন্ধ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী; দেবতাবিশেষ (ঙ ৪.২৩৪, তত্ত্ববোধিনী)। ৪ রুদ্র-পত্নীবিশেষ (বায়ুপুরাণ)।

**উষঃকাল** পুং [কর্ম্মধা] উষাকাল, সকালবেলা। দ্র 'উষঃ (১)।

**উষণ** ক্লী [√উষ্+অন (ল্যুট্)-ক] 'দাহক', মরিচ; পিপ্পলীমূল। —ণা স্ত্রী পিপ্পলী; শুণ্ঠী; চবিক, চই।

**উষত** বি [ঠ ওস(স)ত] ব্যবধান, অন্তরাল, আড়াল। "উষত করিয়া দেখি ধর ফলাখান শ্রী.মা ৭৭। গোধন লইয়া বনে, যাও আইস শিশু সনে, দেখিয়া উষত বাসি মনে ব.প ৭৯৮। [দেখিয়া···মনে—দেখিয়াও অঙ্গস্পর্শাভাবে ব্যবধান মনে করি।]

**উষর্বুধ** পুং [উষঃ+বুধ, স>র্ (অ.টী), স.ত; 'উষর্বুধ'—উষাকালে প্রবুদ্ধ (ঋগ্বেদ ১.৪৮.১)] উষঃকালে (অগ্নিহোত্রকালে) প্রবুদ্ধ; অগ্নি। "ঈশাগ্নের উষর্বুধে মারা গেল মার।

**উষসী** স্ত্রী [উষ্+√সো+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্); উ.ত] ১ যে দিবস দূর করে; সায়ংসন্ধ্যা। ২ (বাঙলায়) উষা। "স্বর্গের উদয়াচলে মূর্ত্তিমতী তুমি হে উষসী, হে ভুবনমোহিনী উর্ব্বশি!—চ.কা ২০৩। [এইরূপ অর্থ বিবেচ্য]

**উষা** স্ত্রী [উষ্ + অ (ক)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্) ছান্দস] ১ 'অন্ধকারনাশক', নক্ষত্রের তেজোহানিকাল হইতে ভানুর অর্দ্ধোদয়-পর্য্যন্ত কাল, রাত্রিশেষ, প্রত্যূষ। "ইন্দ্ররাগয়া নবোষয়া।—শ (S.W.)। ২ প্রভাত (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ রাত্রি। ৪ সন্ধ্যা, রজনীমুখ; প্রাতঃ-সন্ধ্যা। ৫ স্ত্রীগবী (অ.চি)। ৬ রন্ধনপাত্র, স্থালী। তু 'উখা'। ৭ ক্ষারভূমি, লোনা জমি। তু 'উষর'। ৮ বাণরাজকন্যা অনিরুদ্ধপত্নী। —ষা ব্য ১ রাত্রিশেষ, প্রাতঃকাল। ২ রাত্রি (অ.টী)। [°কর (পুং) 'রাত্রিকর', চন্দ্র। °পান (বি)—প্রত্যহ উষায় নিয়মিত জলপান। °পতি, °রমণ, উষেশ (পুং)—অনিরুদ্ধ।]

**উষিত** বিণ [√বস্+ত (ক্ত)-ক] ১ কৃতবাস। ২ নিবিষ্ট, কৃত-নিবেশ। "রঘু ১৮.২৩। ৩ পর্য্যুষিত। ৪ [√উষ্+ত-র্ম্ম] দগ্ধ। —ত ক্লী [√বস্+ত-ভা] বাস।

**উষিপিষি, -মিষি, -খুশি** বি [সং √পিষ্+'পিষি'— মূল (?)] ১ অস্থিরতা, চাঞ্চল্য, কিলবিল। "উষিমিষি করে সব দেখিতে রূপস কৃ ১৩। ২ অভীষ্টপূরণের কালবিলম্বে বা কালাপগমে অস্থিরতা বা অশান্তভাব। "রাত্রি শেষ হৈল, বেশ্যা উষিমিষি করে চৈ.চ ২৭২। ৩ মাতা উঠিলে, ক্রোড়ে নিদ্রিত শিশুর উঠার নিমিত্ত নড়াচড়া। "যবে শচী মায়, উঠিবারে চায়, উষিমিষি করে প্রভু চৈ.ম ৩৮, টীকা।

**উষ্টর** '-র্' বি [সং উষ্ট্র >(স্বরাগমে)°র; ঠ উষ্টর—উষ্টরখানা; ফা উশ্তর্, -তুর্; অপ্র] উষ্ট্র। "উষ্টর যেমন শমীকণ্টক চিবায়। জিহ্বা ওষ্ঠে ক্ষত হয়, তভু না তেজয়॥ —ভ.গ্র ১১৭।

**ষ্ট্র** পুং [√উষ্+ট্র (ষ্ট্রন্)-ম্ম, উ ৪.১৬১, (ছান্দস) 'উষ্ট্র'—মহিষ; 'উষ্ট্রা' (-ষ্ট্র)—বলীবর্দ্দ, Av. ustara; ফা উশ্তর্, -তুর্] ১ যে মরুতাপে দগ্ধ হয় (অ.টী); উট। "গো.রা ৫.২৭.১৮। মনু ৪.১২০। ২ উষ্ট্রবাহ্য শকট। —ষ্ট্রী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ উষ্ট্রজাতি-স্ত্রী। ২ উষ্ট্রাকৃতি মৃত্তিকাভাণ্ড। [°গ্রীব (পুং)—(সাদৃশ্যে) ভগন্দররোগ-বিশেষ। °দমক (পুং)—উষ্ট্রচালক। "মনু ৩.১৬২। °যান (ক্লী)—উষ্ট্রবাহ্য শকট; উটের গাড়ী। "মনু ১১.২০২।]

**উষ্ঠা** বি ['উছট'—মূল; অপ্র] উছট। "হাটিতে হাটিতে উষ্ঠা পায় বি.পা ২৪৩]

বিণ [√উষ্+ন (নক্)-ক, উ ৩.২; ছান্দস] ১ 'দাহক', উত্তপ্ত, গরম। "উষ্ণ (নিশ্বাস) রা (S.W.)। পূ.মে ১২। উষ্ণ (অম্ব) মনু ৩.২৩৭। নাতিশীতোষ্ণ নভস্বানিব দক্ষিণঃ রঘু ৪ ৮। ২ উগ্র, তীক্ষ্ণ, কড়া। "°বীর্য্য, °রস। ৩ ক্রোধন, কোপন, রাগী। ৪ আলস্যরহিত। ৫ দক্ষ, পটু। —ষ্ণ পুং ১ গ্রীষ্ম, নিদাঘ। "উষ্ণান্তে রা (S.W.)। উষ্ণে বর্ষন্তি মনু ১১.১১৪। ২ অগ্নি (শ.ক)। ৩ আতপ। ৪ পলাণ্ডু। —ষ্ণ পুং ক্লী ১ তাপ, উত্তাপ। "নোষ্ণং ন শিশিরং তত্র মহা ১৪.৮.৯। তাথে ডিম্ব দিয়া রাজা হুঁহে উষ্ণ ধরে: উষ্ণ দিতে চ বি ২৩। ২ দীর্ঘ-নিঃশ্বাস। ৩ (বাঙলায়) আতপ তণ্ডুল। —ষ্ণা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ যক্ষ্মা, ক্ষয়ব্যাধি। ২ পিত্ত। ৩ সন্তাপ। [°কর, °কিরণ, °গু, °দীধিতি, °রশ্মি, °রুচি (পুং)—'তপ্তকর', সূর্য্য। "°রশ্মি রঘু ৫.৪ °তি ৮.৩০। °রশ্মি কু.স ৩.২৫। °কাল, °সময় (পুং)—গ্রীষ্মকাল। °গ (পুং)—'উষ্ণতা-গত', গ্রীষ্মকাল। "°গে; °গে কালে রা (S.W.) °নদী (স্ত্রী)—'তপ্তনদী', বৈতরণী। দ্র 'বৈতরণীবর্ণন' মে ২৬৩। °বারণ (পুং, ক্লী)—'তাপ-নিবারক', আতপত্র, ছত্র। "কু.স ৫.৫২। °বীর্য্য (বিণ)—উগ্রবীর্য্য, উগ্রগুণ, কড়া (দ্রব্য)।]

**উষ্ণক** বিণ [উষ্ণ+ক (কন্) 'কারী' অর্থে; স্ত্রী -ষ্ণিকা] ১ যে উষ্ণ (অর্থাৎ শীঘ্র) করে; শীঘ্রকারী, দক্ষ। বিপ 'শীতক' (অলস, জড়)। "পা ৫.২.৭২, কাশিকা। ২ আতুর। ৩ ক্রোধোদ্দীপ্ত (শ.ক)। —ক পুং ১ গ্রীষ্মকাল। ২ চঙ্ক্রমাদি, লম্ফ-প্রভৃতি। ৩ জ্বর। "পা ৫.২.৮১, কাশিকা।

**উষ্ণা** বিং [সং উষ্ণ; হি উসনা; অপ্র] সিদ্ধ, সিজান (boiled)। "উষ্ণা ধান্যেতে যদি হয় ত অঙ্কুর বি.পা ৩২৪।

**উষ্ণাংশু** পুং [বহুব্রী] যাহার অংশু উষ্ণ, উষ্ণরশ্মি, সূর্য্য। "মাঘ ৪.১৬।

**উষ্ণাগম, -ষ্ণাভিগম** পুং [উষ্ণের আগম যাহাতে, বহুব্রী] তাপের আগমকাল; গ্রীষ্মকাল।

**উষ্ণালু** বিণ [উষ্ণ+আলু 'অসহন' অর্থে; স্ত্রী -লু] যে উষ্ণ সহ্য করে না; উষ্ণাসহ, গ্রীষ্মতপ্ত। "উষ্ণালুঃ শিশিরে নিষীদতি তরোর্মূলাল-বালে শিখী বিক্র ২.২৩।

**উষ্ণিক্ (-ষ্ণিহ্)** স্ত্রী [উদ্+√স্নিহ্+ক্বিন্ (০)-ক-১ব, নিপাতিত, পা ৩.২.৫৯] ১ বৈদিক ত্রিপাদ ছন্দোবিশেষ। ২ লৌকিক চতুষ্পাদ্ সপ্তাক্ষর ছন্দোবিশেষ।

**উষ্ণিকা** স্ত্রী [উষ্ণ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)—অ.টী; তু 'পা ৫.২.৭১] যবাগূ, জাউ। —ষ্ণিমা (-মন্) পুং [+ইমন্ (ইমনিচ্) তদ্ভাবার্থে; বৈদিক] উষ্ণভাব, তাপ।

**উষ্ণীষ** পুং ক্লী [উষ্ণ+√ঈষ্+অ (ক)-ক, শকন্ধ্বাদি (ত.বা); উষ্ণীষং স্নায়তেঃ (নিঘণ্ট)] ১ 'তাপনাশক', শিরোবেষ্ট, পাগড়ি। "শিরেতে ধবল উষ্ণীষ ম ১৮৯। °ধারী ব.প্র ৩৯। ২ কিরীট, রাজমুকুট।

**উষ্ণীষী (-ষিন্)** বিণ [উষ্ণীষ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী

-ণিণী ] উষ্ণীষবান, উষ্ণীষধারী। "গো.রা ৬৯৯.২৩। —ষী পুং 'জটামুকুটবান', মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪৪।

**উষ্ণোদক** ক্লী [ কর্ম্মধা ] অগ্নিতপ্ত জল। "উষ্ণোদকম ( প্রাণকরম্ )। —চাণক্য। —ক পুং অঙ্গমর্দ্দক। "রা ২.৮৩১৪।

**উষ্ম** বিণ [ √উষ্+ম ( মক্ )-ক ; স্ত্রী -মা, হি ঊমস, মৈ—উগম ] ১ উষ্ণ, উত্তপ্ত। "°তা। ২ ( বাঙ্গলায় ) ক্রুদ্ধ। "উষ্ম হ'য়ে ভস্ম কর বিনা অপরাধে ত্র ৫৭। ·ষ্ম পুং ১ 'দাহক', গ্রীষ্মকাল, জ্যৈষ্ঠ মাস। ২ বসন্তকাল। ৩ ঘর্ম্ম, উত্তাপ। ৪ ক্রোধ, কোপ। "ত্র ৫৭, ৮৮, উষ্ম করিবেন তব ১০০। দা ৪৮, উষ্ম করা দূষ্য বড় ৬৫ ; এখন সে উষ্ম ত ভস্ম হলো ১৫৮৯, উষ্ম ভারি ২০৮৯। ৫ অশ্রু ( অটী )। ৬ উৎসাহ, আগ্রহ। [ °তা ( স্ত্রী )—উষ্মভাব, উষ্ণতা, তাপ। "মহা ১৩০১২৭। °প ( পুং )— ( বহুব ) পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১ ২২। "উষ্মপাঃ পিতৃবস্তুপাস্তাম ( দিব্যপিতৃতর্পণ )। °স্বেদ ( পুং )— তাপ দ্বারা কৃত স্বেদ ( vapour-bath )। ]

**উষ্মা** স্ত্রী [ উষ্ম+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] প্রভা, কিরণ। 'উষ্মা স্ত্রিয়াং স্থিতি ( অটী )। —ষ্মা ( -ষ্মন ) পুং [ √উষ্+মন্ ( মনিন )-ক-১ব ] ১ গ্রীষ্ম ঋতু ; নিদাঘ। ২ উষ্ম, তাপ। "মনু ১ ৪৫। প্রবলোষ্মা মাঘ ৫.৪৫। নিশ্বসিতেন সোষ্মণা কু.স ৫ ৪৬। আর্গোষ্মণা বিরহিতঃ পুরুষঃ হি ১ ১৩৬। গ্রীষ্মতাপে উষ্মা বাড়ে চ কা ৮৪। ৩ বাষ্প। "কু.স ৫ ২৩। ৪ জঠরাগ্নি। 'উষ্মা চাগ্নিঃ…সোষ্মম্ পচতি। —মহা ৩ ২১২ ১১। ৫ মনস্তাপ, সন্তাপ। "মহা ৩ ৩৭.১৩। ৬ তেজঃ। "ধনোষ্মণা পচামানাঃ মনু ৯.২৩১। নিধান°। —পক্ক ( S.W. )। ৭ পিত্তজ তাপ। "উষ্মা পিত্তাদৃতে নাস্তি জ্বরো নাস্ত্যুষ্মণা বিনা ( বাভট )। ৮ জ্বরজ্বর। "মাঘ ১.৬৫। ৯ রোষ, কোপ। "উমার উষ্মায় উপজিল মশাগণ শি ৭৮। দা ১১২ ; রজক উষ্মায়, করে নাম কটু ভাষায় ৫০৯। কৃ.চ ৪০। ১০ উৎসাহ, আগ্রহ। ১১ উষ্মবর্ণ। দ্র 'উষ্মা'। [ উষ্মাকার ( বিং )—তেজোময়রূপবান্, তেজস্বী। "ব্রহ্মার সমান গুরু বড় উষ্মাকার ব.প ৪৯১। উষ্মাক্রমে ( অপ )—ক্রোধোদয় হেতু। "কেহ উষ্মাক্রমে যুদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করিতেছে কু.চ ৭২। উষ্মাগম, উষ্মায়ণ, উষ্মোপগম ( পুং ) —উষ্মাবির্ভাবকাল, গ্রীষ্মকাল। উষ্মান্বিত ( বিং ) —কোপান্বিত, ক্রুদ্ধ। "কৃ চ ৫১, ৫২। উষ্মামতি ( বিং )—কোপমতি। "শ্রী ৩৬। ]

**উস ; উসকা ; উসখুস** দ্র 'উষ ; উশকা ; উশখুশ'।

**উসর** অক্র [ সং অপ+√সৃ ( অপসব >প্রা √ওসর ( হে ), অথবা, সং অব+√সৃ ( অবসব ) >লি √ওসর >বা √উসর ; হি, মৈ √উসর ; ঠ √ওসর ] ১ অপসৃত হওয়া ; নাশপ্রাপ্ত হওয়া ; উঠিয়া যাওয়া। "অবহি উগত সসি, তিমিরে তেজব নিসি, উসরত মদন পসারে বি.সা ১৩৭। ২ সরিয়া যাওয়া ; স্থান ছাড়িয়া দেওয়া। "বন্দী দেখি মহাবীর বলে ভাই ভাই। উসরি পসরি দেহ একটুকি ঠাঁই॥ —ক.চ ১০২। [ উসরি পসরি —দেহ অপসারণ ও প্রসারণ করিয়া। ]

**উস(সো)স**[১] বি [ হি উসাসী ; তু 'হি উসাস ; ঠ উশ্বা(সো)স, উসাসা ; গু উশাস ( সং উচ্ছ্বাস ) ; মৈ উসাস—সুখ, শান্তি ] ১ শ্বাস লওয়াব অবসর, বা ফুরসৎ ; অবসর, অবকাশ। "বড় তুষ্ট হএ উসস পেএ তলিএ গিয়ে বলিছি তাই ব.প ১৮৪৪। ২ স্খলন, মোচন। "ভোজন করিতে গলা করে ঘড়ঘড়। কাপড় উসাস করে যেন মড়ায়ের বড়॥ —ক.চ ৫০ ; বন্ধন উসাস তার করিল সকলি ২০৮।

**উসস**[২] অক্র [ সং উদ্+√শ্বস্। ( উচ্ছ্বস্ ) >প্রা √উসস ( হে ) >বা √উসস ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করা। "উসসি উসসি, পড়ু খসি খসি প.ক ১৯১৮। উসসি উসসি খসি খসি পড়ু নোর ( বি.সা )।

**উসিমুসি** বি [ সং √উষ্ ( দাহ )—মুল (?) ] অপ্রিয় বিষয়ের সমাগমে অশান্তভাব বা অস্থিরতা। "বিপ্রগণ তাতে দেখি উসিমুসি করে। মুচি সহ কেমনে বসিব একত্তরে॥—ভ.গ্র ২৫৩।

**উস্খুস্ ; উস্খুল** দ্র 'উশখুশ ; উশ্খুল'।

**উসে** ক্রি বিং [ হি রহ+সে >উসে। ( G. H. ) ] ঐজন্য, তজ্জন্য। "তস্‌কির খাতির উসে পীর এতা কিয়া রা.স ৩১।

**উ(ও)স্তাদ** বি [ ফা উস্তাদ্ ] ১ শিক্ষক, গুরুমহাশয়। "ওস্তাদ মোল্লা ম.ম ৫৬ ; কাজির ওস্তাদ ৬১। ২ বিষয়বিশেষে পণ্ডিত ; পাকা লোক ; ভাল কারিগর। "জগা স্যাকরা চণ্ডীর গানের প্রকৃত ওস্তাদ ছিল ৫ ১৯১। ওস্তাদজির তম্বুরার তার ছিঁড়িল ব.প্র ৩১৫। ৩ প্রতিভাবান্ ব্যক্তি। ৪ চতুর ( চালাক ) লোক।

**উ(ও)স্তাদি** বি [ ফা উস্তাদী ] ১ শিক্ষকের কার্য্য ; গুরুগিরী। ২ পাণ্ডিত্য, দক্ষতা, কারিগরী, কেরদানী। "এলেন তানসান রাজার কাছে দেখাতে ওস্তাদী।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ৩ চতুরতা, চালাকী। [ ওস্তাদী গলা—ওস্তাদের গাদা সুর। "ওস্তাদী গলার তানকর্ত্তবে পল্লীর নিদ্রাতন্দ্রা তিরোহিত ( গল্পগুচ্ছ )। ওস্তাদী গান—ওস্তাদের গীতালাপ। ]

**উস্র** পুং [ √বস্+র ( রক্ )-বি, সম্প্রসারণ, উ ২.১৩ ] 'রসের বাসস্থান', কিরণ, রশ্মি, মরীচি। "রঘু ৪.৬৬। অশিশিররশ্মেরুস্রৈঃ কি ৫.৩১।

**উহ্** সক [ ভ্বা, প—ওহতি, সেট্ ] অর্দ্দন, বধ। [ অপ —অপনয়ন। "উ চ ৬.৫। ভট্টি ১৭.৮৩। ]

**উহ** সর্ব্ব [ সং অদস্ ( অসৌ ) >প্রা অহ ; হি র(র্)হ ; কনৌজী—উহি, র্হি ( G. H. ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উনি, ও, ঐ ব্যক্তি। "কাহাব রমণী কে উহ জান বি প ২৪ ; উহ মধুজীব তুহ মধুরাশে ২৬। উহ বসময়ী, ইহ রসিক শিরোমণি। জ্ঞা ১২৯। পুন হি কহত উহ গো ১২৬, উহ সুপুরুষবর…এ অবিচল কুলবালা ২১৩। নিরখব কব উহ ভূমি মাঝার ন.প ৮। [ উহ…ইহ, এ, —ও, ঐ ব্যক্তি…এ, এই ব্যক্তি, তুমি। উহি—উহাকে, ওঁকে। ]

**উহা** সর্ব্ব [ উহ >উহা ] ১ তাহা, ঐ বিষয় বা বস্তু। "উহা কেমন সুন্দর চিত্রিত রহিয়াছে ?—সী ৯ ; উহার নাম কি ?—১৩। তুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসঙ্গত ?—কাদ ৫৭। ২ তাহা, সে, ও ( মনুষ্যাদির পরিবর্ত্তে )। "উহারি সে গোরা গা : উহারি হাতে রাঙ্গা শাখা ক চ ১৫৪। এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১৯। উহাদিগকে দেখিয়া আমার প্রাণ কেমন করিতেছে !— সী ৮৯। [ উহা পানে—উহার দিকে। "গ্রহণের কাল পেয়ে, রাহু আসিতেছে ধেয়ে, উহা পানে ধনি চেয়ে দেখো না লো দেখো না।—রসতরঙ্গিণী। উহে—উহাতে। "কি নাম লিখিলা উহে চ.দা ৩১।

**উহান** '-ন' সর্ব্ব, ষষ্ঠ্যন্ত [ উহা+ন ( ষষ্ঠী বিভক্তি ) ; অপ্র ] উঁহার, ওঁর। "উহান অবজ্ঞায় : উহান অবতার চৈ.ভা ৯৮ ; হৃদয়ে উহান : উহান দৃষ্টি : উহান সঙ্গ ১২৬, উহান মহিমা ১২৭। [ উহানে ( উহান+এ° )—উহারে, উঁহাকে। "উহানে সে বসুদেব-নন্দ-পুত্র বলি চৈ ভা ৯৮। ]

**উহি** সর্ব্ব [ উহ+ই, অপ্র ] উনিই, তিনিই, ঐ ব্যক্তিই। "উহি সে বরাহরূপে ক্ষিতি স্থাপয়িতা। উহি সে নৃসিংহরূপে প্রহ্লাদ-রক্ষিতা॥ —চৈ.ভা ৯৮।

**উহু** অব্য [ ধ্বন্যাত্মক ; সং 'উহু—উহুরিতি কুহরবধ্বনিভিয়াংপতৎ ( ত.বা ) ] ১ মনোব্যথাসূচক শব্দ। "আহা উহু করি, যে কিছু কহল বি.প ২০৩। নৃপ করে উহু উহু বা.দ ৯৭। জ্যোৎস্না দেখিলে, উহু উহু বলে ন ৮২৮। ২ আঘাতাদিজন্য বেদনাসূচক শব্দ। "পদ্মার কামড়ে চণ্ডীর প্রাণে লাগে ব্যথা। উহু উহু করিয়া পড়ে কার্ত্তিকের মাতা॥ —ম ম ১৯। উহু উহু মরি মরি ছাড় শি ১৫। ৩ বিষাদসূচক বা

শোকসূচক শব্দ। "উহু উহু মরি মরি, হায় হায় গোঁসাই গোঁসাই ভা চ ৬৬। **৪** অগ্নিদাহজন্য কাতর শব্দ। "গায়ে ঠেসে ধ'রলে জ্বলন্ত অঙ্গার, 'উহু' বলবি না নিশ্চেষ্ট।—রজনীকান্ত সেন। [ উহু উহু—পুনঃ পুনঃ 'উহু' শব্দ। ]

**উহুঁ, উহুহু** দ্র 'উঁহু ; উঁহা'।

**উহ্যমান** বিণ [ √বহ্ + মান ( শানচ্ )-র্ম , স্ত্রী -না ] যাহা বহন করা হইতেছে ; নীয়মান।

## ঊ

**ঊ**১ ষষ্ঠ স্বরবর্ণ। দ্র 'উ১'।

**ঊ**২ সর্ব্ব [ উ৪ > ঊ ; অপ্র ] ঐ, ও। "শ্রীকী ২৭৫। ইকুল উকুল আহ্মি কিছু না পাইম্ গো.বি ১১৬।

**ঊ**৩ ব্য **১** অনুকম্পা। **২** সম্বোধন। তু 'ও'। **৩** রক্ষা।

**ঊ**৪ ক্রি.ক্রি [ উ৬ > ঊ ; অপ্র ] সর্থ 'উ৬'। "খাউ, চলউ, জাউ, দেউ, রাখউ, হউ ( শ্রীকী )।

**ঊকি** বি [ উক + ই১১, দ্র 'উক১' ; অপ্র ] আগুন। "আসিয়া মদন, দেয় কদর্থন, অন্তরে জ্বালায় ঊকি ( পাঠান্তর—'অন্তরে উঠ উকি' —চ.সা ১৫২ ) চ.দা ৫২।

**ঊখলি** বি [ দ্র 'উকলি' ] উদূখল।

**ঊচ** বি° [ দ্র 'উঁচ' ; অপ্র ] উচ্চ। "উচ তনে শ্রী.কী ৩৪২।

**ঊছাট** বি [ সং উৎসাদ ; অপ্র ] বিনাশ, অর্থাৎ উল্লঙ্ঘন। "হস্তি ঘোড়া পাইলা গুরু পাইলা রাজ্যপাট। গুরুর বচন সব করিলা ঊছাট॥—গো বি ১২৭।

**ঊঝঁট** বি পদাগ্রে আঘাত, উছট। "শ্রী কী ৩১৮।

**ঊঝটি, -টী** বি [ (?) ; তু 'উজ্ঝটিকা' ] পাদাঙ্গুলির আভরণবিশেষ ; চুটকি (?)। "পদেতে নূপুর দিল কনক-উঝটি ('সোনার উঝটী'—টীকা) গো.বি ৭৯।

**ঊঠ**১ '-ঠ্' বি [ দ্র 'উট২', অপ্র ] উষ্ট্র। "ওঠ অধর উঠক জিণী শ্রী.কী ৮।

**ঊঠ**২ অর্ম [ দ্র ' √উঠ ; অপ্র ] উত্থিত হওয়া, আসন ছাড়িয়া দাঁড়ান। "উঠ উঠ চল জোগি ঝাটে গো বি ৬৪।

**ঊড়** অর্ম [ দ্র 'উড় ; অপ্র ] সর্থ 'উড়'। "পাখি জাতি নহোঁ বড়ায়ি উড়ী পড়ি যাওঁ শ্রী.কী ৮১ ; ২৯৪ ; উড়ী জাওঁ তথা ৩৯৩। [ উড়ী পড়ি —উৎপতন করিয়া ; উড়িয়া। ]

**ঊঢ়** বিণ [ √বহ্ + ত (ক্ত)-র্ম ] **১** কৃতবহন ( ভারাদি )। **২** ধৃত। "ভ ১.১৮.২২। **৩** প্রাপ্ত। "উদধিরূঢ়ভয়াঙ্গবেপঃ ভ ২.৭.২৪। **৪** আনীত, প্রাপিত। "অনিলোঢম্ ( সৌগন্ধিকম্ ) মহা ৩.১৫৪.২। জলেনোঢ় মনু ৮.১৮৯। **৫** কৃতবিবাহ, পরিণীত। "দৈবোঢ়াজ, আর্ষোঢ়াজ, কায়োঢ়াজ মনু ৩.৩৮। °পূর্ব্বা শ ৭৬/১। °ভার্য্য কু.স ৭.৯২। নূতনোঢ়বধ্বা মাঘ ৭.৭৩। **৬** [ ঊঢ় + অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] ঊঢ়যুক্ত, কৃতবিবাহ। "পরিবেত্তানুজো জ্যেষ্ঠেহনূঢ়ে দারপরিগ্রহাৎ ( ত.বা) —ঢ ক্লী [ + ত-ভা ] বিবাহ। "ঊঢাৎ প্রভৃতি মহা ৫.৮৩.৪২। মনু ৩.৩৮। —ঢা স্ত্রী **১** পরিণীতা নারী। **২** ভার্য্যা ( অ.চি )। —ঢ়ি স্ত্রী [ + তি ( ক্তিন্ )-ভা ] **১** বহন। **২** বিবাহ। [ ঊঢ়ভার্য্য ( পক্ষে 'ভার্য্যোঢ়', পা ২.২.৩৭ ) বিণ—কৃতদার। ঊঢ়বয়াঃ ( -য়স্ ) বিণ —প্রাপ্তযৌবন। "ভ ৪.৯.৩৬। ]

**ঊত** বিণ [ √উয়্ + ত ( ক্ত )-র্ম ] **১** কৃততন্তুসন্তান, স্যূত, কৃতবয়ন। **২** [ √অব্ + ত-র্ম, পা ৬.৪.২০ ] রক্ষিত। —তি স্ত্রী [ + তি ( ক্তিন্ ) ] **১** তন্তুসন্তান, সীবন, সেলাই। **২** বস্ত্রবয়ন। **৩** লীলা। "ভ ৮.৫.৪৪। **৪** [ + তি-র্ম ] বাসনা। "ঊতিশ্চ বাসনা প্রোক্তা ভ ৭.১, টীকা-মুখ-শ্লোক, ভ ৮.৭.৭৩।

**ঊধঃ ( -ধস্ )** ক্লী [ √বহ্ + অস ( অসুন্ )-ণ, সম্প্রসারণ, দীর্ঘ, হ্ > ধ্ ( অ.টী ), তু 'উধঃ' ; cf., Gr. outhar ( ছান্দস—'ঊধর' ) ; L. über ; Ger. ütar, Euter ; A S. üder ; E. udder ] **১** গোস্তন, আপীন, ওলান, পালান। [ বহুব্রীহিসমাসে স্ত্রীলিঙ্গে 'ঊধস্ > ঊধন্ ( পা ৫.৪.১৩১ ) ; যথা, কুণ্ডোধ্নী, ঘটোধ্নী (রঘু ১.৮৪ , ২.৪৯)। তু 'পীনোধসম্ ( নন্দিনীম্ ; মহা ১.১৭৫.১৪ )। 'স্থূলোধসঃ ( গাবঃ ; ভ ১.১০.৪, শ্রীধর )। ] **২** ক্ষীরাশয় ( শ্রীধর ), স্ত্রীপশুস্তন, দুগ্ধাধার, স্তন। "ভ ১.১০.৪ ( শ্রীধর )।

**ঊধস্য** ক্লী [ ঊধস্ + য ( যৎ ) ] 'ঊধোভব', দুগ্ধ। "রঘু ২.৬৬।

**ঊধস্বতী** স্ত্রী [ ঊধস্ + বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] প্রশস্ত ঊধোযুক্তা, স্থূলোধ্নী, পীনাপীনা ( গবী )। "ভ ১.১০.৪।

**ঊন্** সক [ অদন্ত, চু, প—ঊনয়তি ; সেট্ ] পরিত্রাণ।

**ঊন** বিণ [ √ঊন + অ ( অচ্ )-ক ; উ ৩.২ ; স্ত্রী -না ; Av. ūna ] **১** হীন, ন্যূন, কম। "একোনবিংশতি ইত্যাদি। কিঞ্চিদূনম্ ( অযুতম্ ) রঘু ১০.১। এক ঊন হৌক তব শতেক নন্দন ম ১০৯। দধি দুগ্ধে চারিপণ ঘোলে আধা ঊন শ্রী ম ৬৩। লক্ষের এক ঊন হৈলে না বেচি বিয়নি।—ব.প ২৮০। **২** কিঞ্চিদূন, অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। "°ষোড়শ-বর্ষ রা ১২০.২। °দ্বিবার্ষিক মনু ৫ ৬৮। °দ্বিবর্ষ যাজ্ঞ ৩.১। **৩** অল্প, কম। "অনূনর্দ্ধি রঘু ১০ ১। কার্ত্তিকের ঊন জলে। খনা বলে দুন ফলে॥—ব.প ১৪। **৪** কিঞ্চিদবশেষ ; ঈষদসমাপ্ত। "অপ্যোনস্যাপি কর্ম্মণঃ মনু ৮.২১৭। **৫** একোন, এক-কম। "ঊনবিংশ ভ ৩.১৯ ; ঊনত্রিংশ, ঊনষষ্ঠিতম ১০.২৯ ; ৫৯, শ্রীধরটীকামুখ। ঊনইস ( অর্থাৎ উনিশ ) অর্থ চৈ.চ ২৪১। [ তু 'লি—ঊনবীসতিবসস, ঊনসত্তসত ( মহাবংস ) প্রা ঊণবিংস, ঊণঅস্সী ( পৈ ) ]। **৬** অবর, হীন। "ঊনানাং স্বমাতৃতঃ মনু ৯ ১২৩। **৭** অল্প, ক্ষুদ্র, হীন। "ঊনস্তনী ( গৌঃ )। রূপ চাহি গুণ নহে ঊন।—গো ৯৬। **৮** হীন, দুর্ব্বল। "রঘু ২.১৪। [ ঊন ভাতে দুন বল। ভরা ভাতে রসাতল॥—কিঞ্চিদল্প আহারে কার্য্যে শরীরে দ্বিগুণ বল হয় ; পেট ভরিয়া খাইলে, শরীর অলস ও কার্য্যনাশ হয়। ঊন(স্ন)বুকে ( অপ্র )—কম সাহসে, অর্থাৎ ভয় করিলে। "ঊস্নবুকে ( পাঠান্তর 'ঊনবুকে' ) নাহি হয় সতীন সনে বাস ক.চ ১৫৩। ]

**ঊনআশী** স.বিং [ সং একোনাশীতি > লি একূন-অসীতি ; প্রা এগূণাসী, -সীই ; হি উনাসী, ঠ একুণঅশী, অস ঊনাশী ] একোনা-শীতিসংখ্যক। —শী বি ঊন-আশী ( ৭৯ ) এই সংখ্যা।

**ঊনকোটি, -টী** স.বিণ [ কর্ম্মধা , স্ত্রী -টি, -টী ] **১** কিঞ্চিদূনকোটি-সংখ্যক, কিছু-কম ( প্রায় ) এক কোটি। **২** ( বাঙ্লায় ) বহুসংখ্যক, অনেক। "ঊনকোটী সিদ্ধাএ খাইল গো.চ ৩৪৪। ঊনকোটি দানা ম ৩১৩। ঊনকোটি নাগে ম.ম ২, ২২ ; ঊনকোটী ৬১। ঊনকোটি ম.ভা ৭৮। [ ঊনকোটি চৌষট্টি দেবতা—অসংখ্য দেবতা ; সব দেবতা। ]

**ঊনচল্লিশ** স.বিং [ সং একোনচত্বারিংশৎ > লি একূনচত্তালীসতি ; প্রা এগূণচত্তালীস। হি উন্তালীস ; ঠ একুণচালীস ; অস ঊন্চল্লিশ্ ] একোন-চত্বারিংশৎসংখ্যক, এক-কম চল্লিশ। —শ বি ঊনচল্লিশ ( ৩৯ ) এই সংখ্যা।

**ঊনত্রিশ** স.বিং [ সং একোনত্রিংশৎ > লি একূনতিংসতি ; প্রা এগূণতীস। হি উনতীস ; ঠ একুণতীস ; অস ঊন্ত্রিশ্ ] একোনত্রিংশৎ-সংখ্যক, এক-কম ত্রিশ। "ম ৯০২। —শ বি ঊনত্রিশ ( ২৯ ) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের একোনত্রিংশ দিবস বা তারিখ।

**উননব্বই, -ব্বুই, -নই** স.বিং [ সং একোননবতি > লি একূননবতি ; প্রা এগূণণউঙ্গ ; হি নরাসী ; ঠ একূণনব্বদ ] একোননবতিসংখ্যক, এক-কম নব্বুই । —ই বি উননব্বুই ( ৮৯ ) এই সংখ্যা ।

**উনপঞ্চাশ** স.বিং [ সং একোনপঞ্চাশৎ > লি একূনপঞ্চাসা ; প্রা এগূণপন্নাস ; হি উনপচাস ; ঠ একুণপ(ন্)ন্নাস , অস উন্‌পঞ্চাশ্,-ছ্ ; উনঞ্চাস ( শ্রী.কী ) ] একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক, এক-কম পঞ্চাশ । "উনপঞ্চাশ পবন কৃ ৬৮ । উনপঞ্চাশ ব্যঞ্জন কৃ.উ ৫৩ । —শ বি উন-পঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা । - -শৎ বি [ সং একোনপঞ্চাশৎ ] উনপঞ্চাশ । "উনপঞ্চাশৎ ভাগে ভা.চ ১৩৯ ।

**উনপাঁজুরে** বিং [ উনপাঁজর + এ৭ ] ১ যে গোরুর পাঁজরের অস্থি একখান কম ; (গৌণার্থে) অলক্ষণযুক্ত দুষ্ট, দুরন্ত ( গোরু ) । ২ দুষ্ট, দুর্ব্বৃত্ত ( লোক ) । "উনপাঁজুরে-বরাখুরে ছোঁড়ারা জুটিতে আরম্ভ হইল আ.দু ২১ ।

**উনবিংশ** পূ.বা [ সং একোনবিংশ ] উনবিংশতির পূরণ , অষ্টাদশের পরবর্ত্তী । "উনবিংশে বলভদ্র অবতার শ্রী ম ৫ ।

**উনবিংশতি** স.বিণ [ 'একোনবিংশতি' সাধু , লি একূনবীসতি , প্রা এগূণবীসই ; হি উন্নীস ; ঠ একুণীস, -ণ্বীস ; মৈ উনৈশ ; অস উনৈস ] একোনবিংশতিসংখ্যক, এক-কম কুড়ি । "°দাহ্যমানপিণ্ডস্থানানি ( তিথ্যাদিতত্ত্ব ) । —তি বি ( বাঙলায় ) উনিশ (১৯) এই সংখ্যা ।

**উনমৌলিক** বিং [ উন + মৌলি + ক ] মাথায় খাট, অর্থাৎ অপেক্ষা-কৃত অল্পবয়স্ক । "তা'র ব্যবহারে, সম দুষ্ট, কিন্তু উনমৌলিক শিশুরা, করে হাস্য ।—মন্ত্র ২৩ ।

**উনলক্ষ** স.বিং [ উন + লক্ষ ; অপ্র ] কিঞ্চিদূন লক্ষ ; প্রায় লক্ষসংখ্যক ; অসংখ্যক । "উনলক্ষ…মাতঙ্গ শ্রী ৮০ ; ২১৪ ।

**উনশত** স.বিং [ সং একোনশত , অস উনশ ] এক-কম শত ; নিরানব্বুই । "উনশত নারিকল ম.গা ২৩ । উনশত নিবড়িল : উনশত ক্রতু কৃ.উ ১৪৭ । উনশত ভাই ম ৩২৩ ; ৭৫৯ ; ১২২৫ ।

**উনষষ্টি, -ষা'ট** স.বিং [ সং একোনষষ্টি > লি একূনসটি ; প্রা অউণসট্‌ঠি ; হি উনসাঠ ; ঠ একুণসাট ; অস উন্‌ষাঠি ] একোনষষ্টি-সংখ্যক ; এক-কম ষা'ট । "এই উনষষ্টি অর্থ করিল ব্যাখ্যান চৈ.চ ২৪৩ । —ষ্টি, —ট বি উনষাট (৫৯) এই সংখ্যা ।

**উনসত্তর** স.বিং [ সং একোনসপ্ততি > লি একূনসত্ততি, প্রা অউণত্তরি ; হি উনহত্তর ; ঠ একুণহত্তর ; অস উন্‌সত্তরি ] একোনসপ্ততি-সংখ্যক, এক-কম সত্তর । —র বি উনসত্তর (৬৯) এই সংখ্যা ।

**উনা**[১] বিং [ সং উন ; হি উনা , অপ্র ] ১ হীন, অল্প, তুচ্ছ, হেয় । "ধন জনে উনা ম ম ১৪ ; ধনে জনে কিছু নহে উনা ৯৯ ; ১৩০ ; ২২৪ । ২ ন্যূন, কম । "মুষ্টি এক উনা হইলে না করে ভোজন বি.পা ১২৯ । ৩ সৌন্দর্য্যাদিবিষয়ে দূষণীয় বা নিন্দনীয় । "সাত ভাই সুন্দর কিছু উনা নাই ম.ম ২২২ ।

**উনা**[২] অর্ম্ম [ দ্র '√উনা[৩]' ] বিগলিত হওয়া ; গলা । "দ্রবরূপে উনাইল শরীর গ ৩ , ঘৃত জেন করিল আকার, উনাইল দ্রবমাত্র সার ১৫ ।

**উনিশ** স.বিং [ সং একোনবিংশতি > লি একূনবীসতি ; প্রা এগূণবীস ; হি উন্নীস ; ঠ একুণবীস, -ণীস ; অস উনৈশ ] সর্থ 'উনবিংশতি' । —শ বি উনিশ ( ১৯ ) এই সংখ্যা । —শা বি মাসের উনবিংশ দিবস বা তারিখ । [ উনিশ বিশ—তুলনায় উনিশ ও বিশের অনুপাতানুযায়ী, অর্থাৎ ঈষৎ কম বা বেশী , প্রায় তুল্য । "মুখে মধু অন্তরে বিষ, তুমি উনিশ আমি বিশ দা ৭৭১ । ]

**উপজন** বি [ সং উপজন ] উৎপত্তি । "তুহ্মি আহ্মি জ্ঞাতি জন, এক-স্থানে উপজন গো বি ৬৬ ।

**উপাসন** বিং [ 'উপাসীন'—মূল , অপ্র ] উপস্থিত, মিলিত । "তুমি আমি জ্ঞাতি জন, হৈলাম আসি উপাসন মী ১৩ ।

**উফর** অর্ম্ম [ ৴ উফর > °র , অপ্র ] উৎস্খলিত হওয়া ; ঠিকরান । "ইন্দ্র অঙ্গে ঠেকি অস্ত্র উফরিয়া পড়ে গ ২৩ ।

**উমাএ** ক্রি [ সং √উষ্মায় > প্রা* √উম্‌হাঅ > বা √উমা ; √উমা + এ[৬] ; অপ্র ] উষ্মাবোধ হয় ; গরম বোধ হয় । "দিবাতে সিত করে রাত্রিতে উমাএ মী ৪৬ ।

**উয়ল ; উয়ারি ; উর**[১] **; উর**[২] দ্র 'উয়ল ; উয়ারি , উর[১] ; উর[২] ।

**উরব্য** বিণ [ উরু + য ( যৎ ) ; স্ত্রী -ব্যা ] উরুভব, উরুদেশজাত । —ব্য পুং প্রজাপতির উরুদেশজাত বৈশ্যজাতি । 'উরূ তদস্য যদ্বৈশ্যঃ ঋগ্বেদ ১০.৯০.১২ । রা ৩.১৪.৩০ । মনু ১ ৩১ ; ৮৭ । —ব্যা স্ত্রী [ + স্ত্রী আ ( টাপ্ ), পা ৪.১.৬৩ ] বৈশ্যজাতি-স্ত্রী ।

**উর(রু)মাল** বিং দ্র 'উরমাল' । "উরমাল বাজে গ ২২ । ঘোড়ার উরুমাল কৃ.উ ৪২ ।

**উরাত, -থ, উরুত** বি [ 'উরুতল' বা 'উরুস্থল'—মূল (?) ] উরুদেশ । "বাঁও উরাত গো চ ২৭৪ । দুই উরাত কাটিআ করিল দুইখান কৃ.উ ৬৫ ; উরাথে মারে হাত ২৪৯ । উরুতের বস্ত্র ম ৮২৩ । উরুতের উপরে শি ১০৫ । মুনিমাত্র জানুযুগ উরুত রাখুক শ্রী.ম ২২ ।

**উরু** পুং [ √উর্ণু + উ ( কু )-র্ণুলোপ, উ ১.৩০ ; ছান্দস ] জানুর উপরিভাগ , সক্‌থি, উরুত । "করভ°, বর°, বাম° (S.W.) । রম্ভোরু গো রা ৩ ৬১.৪৩ । বাহূরুপাদ মনু ১.৩১ । করভোপমোরু রঘু ৬.৮৩ । রাম-রম্ভাতক, চারু যুগ্ম উরু ম ১৮৩ । ভা.চ ২৯১ । °দেশ মে ৮৩ । [ উর্ব্বী (স্ত্রী)—উরুমধ্যভাগ । 'উরুমধ্য উর্ব্বী নাম ।—সুশ্রুত (ত.বা) । ]

**উরুগ্রাহ** পুং [ উরু + √গ্রহ্ + অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ] ১ 'উরুগ্রাহক', উরুস্তম্ভ রোগবিশেষ । ২ [ ষ.ত ] উরুর স্তম্ভন বা নিস্পন্দতা । "°গৃহীত মহা ৭.১৪৪.৮৫ ।

**উরুজ** বিণ [ উরু + √জন্ + অ ( ড )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -জা ] উরুজাত । "মহা ১.১৭৯ ১ ; ৭ । —জ পুং ১ বৈশ্য । দ্র উরব্য' । "হারীতসংহিতা ৭.১৬ । ২ ঔর্ব্বঋষি ।

**উরুজন্মা ( -ন্মন্ )** বিণ [ উরু হইতে জন্ম যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্মা ] উরুজাত । —ন্মা পুং ঔর্ব্বঋষি ।

**উরুপর্ব্ব, -পর্ব্বা ( -র্ব্বন্ )** ক্লী, পুং [ ষ.ত ] উরুর পর্ব্বতুল্য বা গ্রন্থিসদৃশ ; জানু । "উরুপর্ব্ব অতি অনুপাম রে ন প ১৭১ ।

**উরুফলক** ক্লী [ ষ.ত ] উরুর ফলকবৎ অস্থি । "যাজ্ঞ ৩ ৮৭ ।

**উরুমাত্র** বিণ [ উরু + মাত্র ( মাত্রচ্ ) 'তৎপরিমাণ' অর্থে ; স্ত্রী -ত্রা ] উরুপরিমাণ, উরুপরিচ্ছিন্ন, উরুপর্য্যন্ত । "পা ৫.২.৩৭ ।

**উরুমাল** বি ১ সর্থ 'উরমাল' । ২ [ 'উরোমালা'— মূল , অপ্র ] বক্ষো-লম্বিত মালা । "লম্বিত উরুমাল চলিত দু ৬১ ।

**উরুস্তম্ভ** পুং [ উরু + √স্তম্ভ্ + অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ] ১ 'উরুস্তম্ভন-কারক', উরুরোগবিশেষ । ২ [ ষ.ত ] উরুর স্তম্ভন বা নিস্পন্দভাব । "°বিধৃত ( ত.বা ) । ৩ ( বাঙলায় ) উরুজাত দুষ্ট স্ফোটক ( ফোড়া ) । —ম্ভা স্ত্রী 'উরুতুল্য স্তম্ভবিশিষ্টা', কদলী, কলাগাছ ।

**উর্জ্জ** পুং [ √উর্জ্জ্ + অ ( অচ্ )-ভা ] ১ বল, শক্তি । ২ প্রাণন, জীবন । ৩ [ + অ-ণ ] উৎসাহ । ৪ বীর্য্য, তেজঃ । "মনু ২ ৫২ । ৫ শ্বাস । ৬ স্বারোচিষমনুর পুত্র । ৭ [ উর্জ্জ্ + অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ( অ.টী ) ] । 'উৎসাহবান', কার্ত্তিকমাস । "মাঘ ৬.৫০ । সুশ্রুত ১.৬.৫ । —র্জ্জ ক্লী [ + অ-ণ ] জল । —র্জ্জা স্ত্রী ১ খাদ্য , বল, শক্তি । ২ উৎসাহ । ৩ অন্ন-পশুপ্রভৃতি ( নীলকণ্ঠ ) । মহা ১৩.২৬.৮৪ ।

**উর্জ্জঃ ( -র্জ্জস্ )** ক্লী [ √উর্জ্জ্ + অস্ ( অসুন্ )-ভা, পা ৫.২.১১৪, সি ] ১ বল, শক্তি । ২ [ + অস্-ণ ] উৎসাহ । ৩ খাদ্য । ৪ বীর্য্য, তেজঃ ।

**ঊর্জ্জস্কর** বিণ [ ঊর্জ্জস্ + √কৃ + অ (ট)-ক, তাচ্ছীল্যে ; উ.ত , স্ত্রী -রী] ১ বলকরণশীল, বীর্য্যজনক, তেজস্কর। "অন্নমূর্জ্জস্করঃ লোকে মহা ১৩.৬৩.৭। ২ প্রাণশক্তিকারক, অমৃতরসাধায়ক। 'ঊর্জ্জস্করান্ হব্যবাহান মহা ৩.২২০ ৬।

**ঊর্জ্জস্বল** বিণ [ ঊর্জ্জস্ + বল ( বলচ্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -লা ] বলবান্, মহাবল। "রঘু ২.৫০। ভট্টি ৩.৫৫।

**ঊর্জ্জস্বান্ ( -স্বৎ )** বিণ [ ঊর্জ্জস্ + বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -স্বতী ] বলবান্, তেজস্বী, সত্ত্ববান্। "ভ ৩ ২০.৪২।

**ঊর্জ্জস্বী ( -স্বিন্ )** বিণ [ ঊর্জ্জস্ + বিন্ ( বিনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -স্বিনী ] অত্যূর্জ্জিত, মহাপ্রভাবসম্পন্ন। "উ.চ ৫.২৭।

**ঊর্জ্জিত** বিণ [ √ঊর্জ্জ্ + ত ( ক্ত )-ক ] ১ বলান্বিত, তেজঃসম্পন্ন। "রঘু ১১.৬৪। ২ অর্থযুক্ত ; সার্থক (বচন)। "মাঘ ১৬.৩৮। ৩ উদার। "ঊর্জ্জিতাশ্রয়ঃ বচনম্ কি ২.১। ৪ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; প্রবৃদ্ধ, উপচিত। "ম.চ ১.১০। বে ১১৩। ৫ প্রখ্যাত, প্রথিত। "রঘু ৭.৩৮। ৬ উচ্ছ্রিত, উন্নমিত। "°কেতন রঘু ৯.৩৯। ৭ উদ্বেগ। "কি ১১.৪০। ৮ অধিক, অতিশয়িত। "°শ্রী মাঘ ১৬.৮৫। ৯ উৎসাহোপেত ( শঙ্কর ), বলাত্যতিশয়যুক্ত। "গী ১০.৪১। —ত ক্লী [ + ত-ক্ত ] বল।

**ঊর্ণ** বিণ [ ঊর্ণা + অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -র্ণা ] ঊর্ণাযুক্ত, মেষলোমরচিত ( বস্ত্র )। "মহা ২.৫১.২৬ (পাঠান্তর)। —র্ণ ক্লী ১ ঊর্ণা। তু 'ঊর্ণনাভ'। ২ ঊর্ণারচিত বস্ত্র- কম্বলাদি। "মনু ১১.১৬৯। —র্ণা স্ত্রী ১ দ্র 'ঊর্ণা'। ২ চিত্ররথ গন্ধর্ব্বের পত্নী। [ ঊর্ণাপিণ্ড ( পুং )—বর্ত্তুলাকৃতি ঊর্ণা। ]

**ঊর্ণনাভ, -ভি ; ঊর্ণা, -র্ণাপিণ্ড** দ্র 'ঊর্ণনাভ , ঊর্ণ'।

**ঊর্ণায়ু** বিণ [ ঊর্ণা + যু ( যুস্ ) অস্ত্যর্থে , স্ত্রী -যু ] ঊর্ণাবান, লোমযুক্ত। -যু পুং ১ মেষ। ২ মেষলোমকৃত কম্বল। ৩ ঊর্ণনাভ। "ঊর্ণায়ুরিব সুজনো জয়তি।- ভামিনীবিলাস ১.৮৮। ৪ ক্ষণভঙ্গ ( মেদিনী )।

**ঊর্ণু** সক [ অ, প- ঊর্ণৌ ( র্ণো ) তি, ঊর্ণুতে , সেট্ ] আচ্ছাদন। "ভট্টি ৩ ৪৭ ; ১৪.১০৩।

**ঊর্দ্ধ, -র্ধ্ব** [ উদ্ + √হা + অ (ড)-ক, উ > উব—ঊর্দ্ধ ( ব-কারহীন ) ; উদ্ + √ধ্বন্ + অ—( উর + ধ্ব ) > ঊর্ধ্ব , -র্দ্ধ ( ব-কারযুক্ত )—অ.টী , ঊর্দ্ধ উচ্ছ্রিতো ভবতি ( নিরুক্ত ) , ছান্দস ; cf., Gr. o'rthos ; L. arduus ; Gaélic—ard ] ১ উচ্ছ্রিত, উদ্গত, উত্থিত। "ঊর্দ্ধাঙ্গুলি, °কেশ। ঊর্দ্ধং রজঃ মনু ১১.১১০। °কর্ণ শ ১.৮। হ্রেষে অশ্ব, ঊর্দ্ধকর্ণে শুনি, নূপুরের ঝনঝনি মে ৮২। ২ তুঙ্গ, উচ্চ। ৩ উৎসর্পী, উপরিগামী। "°মুখৈর্ময়ূখৈঃ ক.স ১.১৬। °মুখৈশ্চ পত্রিভিঃ রঘু ৩ ৫৭। ৪ উপরিস্থিত ; উত্তম, উৎকৃষ্ট। "°মূল গী ১৫.১। দিব্য সিদ্ধ মানবোর্দ্ধ পদে প্রণিপাত শি ৪। ৫ উচ্চাভিমুখ। "°রেখা রঘু ৫.৪৪। ৬ অনুপবিষ্ট, দণ্ডায়মান। "আসীন ঊর্দ্ধঃ প্রহ্বো বা নিয়মো যত্র নেদৃশঃ ( ত.বা )। ৭ দণ্ডবৎ ; অবস্থিত ; খাড়া। "বৃক্ষাদিরূর্দ্ধ এব তিষ্ঠন্ শুষ্যতি পা ৩.৪.৪৪, সি। তপস্যা ঊর্দ্ধপায় জ ৪৬। ৮ উপরিস্থিত। "ঊর্দ্ধদারু, °ভূমি ( S.W. )। ৯ উচ্চৈঃ, তার। "°রাও ম ৮০৬। °রায় চৈ.ভা ৪৯ ; ঊর্দ্ধ করি বোলে ৬৩। ১০ উন্নতাগ্র, সরল, সোজা। "ঊর্দ্ধ আঙ্গুলে কভু বাহির না হয় ঘি ম.ম ১৩৪। ১১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "°দেব ( অর্থাৎ পরমেশ্বর, বিষ্ণু )। ১২ ( বাঙ্লায় ; অপ্র ) অধিক, উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। "বৈষ্ণবেতে প্রীত, যার সম নাহি ঊর্দ্ধ ভ.গ্র ২৪১। —র্দ্ধ ক্রি. বিণ ১ পরে, পরভাগে। "অত ঊর্দ্ধম্ মহা ১.২.৫৯। পা ৫. ৩.৮৩। অত ঊর্দ্ধং প্রবক্ষ্যামি।—কাত্যায়ন ১১.১। ২ পরবর্ত্তী কালে, পরে। "ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাবদূর্দ্ধং স্নাতো ভবেদ্ গৃহী।—দক্ষ ১.৭। ৩ দেহান্তে, পরলোকে। "গী ১২.৮। মনু ৩.১৬৯। ৪ উপরিভাগে। "ঊর্দ্ধং নাভের্মেধ্যতরঃ পুরুষঃ মনু ১.৯১। ৫ মৃত্যুর পরে ; জীবনান্তে। "পিত্রোরূর্দ্ধম্ যাজ্ঞ ২.১১৯। ৬ উচ্চদিকে। "গঙ্গেবোর্দ্ধপ্রবর্ত্তিনী রঘু ১০.৩৭। ৭ অধিক। "ঊর্দ্ধং মাসান্ ন বস্তব্যম্ রা ৪ ৪০.৭০। ৮ তারস্বরে, উচ্চৈঃ ( "কীর্ত্ত্যোর্দ্ধগীতয়া ভ ৪.২২.৬১। ৯ শূন্যাভিমুখ। ঊর্দ্ধ রথ"…নিনায় রঘু ১০.১০৩। —র্দ্ধ ক্লী ১ উচ্চস্থান, ঊর্দ্ধভাগ। "ঊর্দ্ধে দৃগ্‌ভ্যাং ভ্রুবৌ ( অ.কো )। ঊর্দ্ধে কুমুদিনী হেঁটে কুমুদবান্ধব ভা.চ ৩০৯। ২ পক্ষীর উৎপতনবিশেষ। "পক্ষ ২ ৬০। ৩ উৎকৃষ্টলোক, দেবলোক। "ঊর্দ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বস্থাঃ গী ১৪.১৮। °পতি ভা.চ ১৩৯। [ ঊর্দ্ধ আঙ্গুলে …ঘি ( দ্র ১০ )—সোজা আঙুলে ঘি বেরোয় না ; সরলভাবে বা সহজে কার্য্যোদ্ধার হয় না। ঊর্দ্ধক ( পুং )—যাহা ঊর্দ্ধ করিয়া এক মুখে বাদনীয় ; মৃদঙ্গবিশেষ, তবলা (?)। °কচ ( পুং )—'কেশরহিত', কেতু। °কণ্ঠ (বিণ)—উদ্‌গ্রীব। °কর্ম্ম (-র্ম্মন্ ) ক্লী—উত্থানক্রিয়া। °কায় ( পুং )—কায়ের ঊর্দ্ধভাগ ; পূর্ব্বকায়। "পা ২.২.১, তত্ত্ববোধিনী। °চরণ ( পুং )—১ 'ঊর্দ্ধপাদ', তপস্বিবিশেষ। ২ অষ্টপাদ শরভবিশেষ। °জানু, -জ্ঞুক ( বিণ )— উত্থিতজানু। "মাঘ ১১.১১, মল্লিনাথ। °জ্বলন ( ক্লী )—ঊর্দ্ধদীপন, ঊর্দ্ধস্ফুরণ। "মাঘ ১.২। °তন ( তু 'অধস্তন' ) বিং —উপরিতন ( পুরুষ, কর্ম্মচারী )। °তন্তু ( পুং )—বস্ত্রের দীর্ঘ তন্তু ; টানার সুতা ( warp )। "ভ ১০.১৫ ৩৫, শ্রীধর। ঊর্দ্ধাধোভাবে—ঊর্দ্ধভাগ হইতে নিম্নাভিমুখে ; উপর্য্যধোভাবে ( vertically )। "ঊর্দ্ধাধোভাবে বল্মীক ছেদ করিলে যেরূপ দেখায়।—চারুপাঠ, ২য় ভাগ। ঊর্দ্ধানে ( অপ্র )—ঊর্দ্ধপানে। ঊর্দ্ধানে ঘোটকগতি অ.প ৫১। ঊর্দ্ধাবর্ত্ত ( পুং )—দক্ষিণাবর্ত্ত। ]

**ঊর্দ্ধগ** বিণ [ ঊর্দ্ধ + √গম্ + অ ( ড )-ক ; উ.ত , স্ত্রী -গা] ১ উচ্চগামী, ঊর্দ্ধপ্রসৃত, উৎসর্পী। "কু.স ৫.২৩। [ 'ঊর্দ্ধাধোভাবে—শ্রীধর ] ২ গগন হইতে অত্যূর্দ্ধগত। "ঊর্দ্ধগঃ সৎপথঃ ( অর্থাৎ ব্রহ্মমার্গঃ ) মহা ৩.২৬০.২। ৩ সাত্ত্বিক, ধার্ম্মিক। তু 'ঊর্দ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বস্থাঃ গী ১৪.১৮। —গ পুং ১ 'সর্ব্বোপরিগত', বিষ্ণু ( মহা )। ২ ঊর্দ্ধগতদেহস্থবায়ুজন্য রোগবিশেষ। "ঊর্দ্ধগ বিকারে, মোর পড়িয়াছে দাঁত ভা.চ ২১১।

**ঊর্দ্ধগতি** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -তি ] ঊর্দ্ধগামী। —তি স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] ১ ঊর্দ্ধগমন। উদ্গমন। ২ দেহ হইতে উৎক্রমণ। ৩ [ স.ত ] ঊর্দ্ধে গমন। ৪ স্বর্গাদি ঊর্দ্ধলোকে গমন ; স্বর্গপ্রাপ্তি, সদ্গতি। "ত্বরায় স্বামীর এবে চিন্ত ঊর্দ্ধগতি ম ৫৬৪।

**ঊর্দ্ধগপুর** ক্লী [ কর্ম্মধা ] ১ আকাশস্থ হরিশ্চন্দ্রপুর। ২ ত্রিপুরাসুরের পুরী ( দ্র 'হ ৩২৪তম অধ্যায়' )।

**ঊর্দ্ধগমন** ক্লী [ কর্ম্মধা ] ১ ঊর্দ্ধগতি, স্বর্গগমন। ২ উদয়। "মুগ্ধবোধ ৮৯২, টীকা। ৩ ( সঙ্গীতে ) সপ্ত স্বরের আরোহ। ৪ উপরিগমন, আরোহণ।

**ঊর্দ্ধতিলক** পুং, ক্লী [ কর্ম্মধা ] ললাটে ঊর্দ্ধাধোভাবে অঙ্কিত সম্প্রদায়চিহ্নভূত চিত্রবিশেষ, ঊর্দ্ধপুণ্ড্রক, ঊর্দ্ধফোটা। "ললাটে শোভয়ে ঊর্দ্ধতিলক সুন্দর চৈ.ভা ৬২।

**ঊর্দ্ধদৃষ্টি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ষ্টি ] যাহার চক্ষু ঊর্দ্ধগত ; উদ্গতনেত্র। —ষ্টি স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] ১ ঊর্দ্ধদিকে দর্শন ; ঊর্দ্ধাবলোকন। ২ উপাসনাঙ্গভূত যোগার্থে ভ্রূদ্বয়মধ্যস্থ দৃষ্টিপাত। ৩ ( বাঙ্লায় ) মৃত্যুকালে ঊর্দ্ধগত নেত্রতারকা ; শিবনেত্র।

**ঊর্দ্ধদেহ** পুং [ কর্ম্মধা ] মরণানন্তরভাবী দেহ ; প্রেতদেহ। তু 'ঔর্দ্ধদেহিক'। "°নিমিত্তার্থম্…জলাঞ্জলিম্ গো.রা ২.৯০.৭।

**ঊর্দ্ধপথ** পুং, -বর্ত্ম ( -র্ত্মন্ ) ক্লী [ ঊর্দ্ধ পন্থা বর্ত্ম, কর্ম্মধা, সমাসান্ত 'অ'-আগমে 'পথ' ] আকাশ-পথ। "°থ রা ১.৪৩.২৫।

**ঊর্দ্ধপুণ্ড , -ণ্ড্রক** পুং [ কর্ম্মধা ] ঊর্দ্ধমুখ পুণ্ড্রেক্ষুসদৃশ ললাটে জলাদিকৃত রেখাতিলকবিশেষ। "ঊর্দ্ধপুণ্ড্রং দ্বিজঃ কুর্য্যাদ্ বারিমৃদ্ভস্মচন্দনৈঃ ( শ.ক )। °চক্রাদিধারণ চৈ.চ ২৪৪।

**ঊর্দ্ধফণ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ণা, -ণী ] উদ্গতফণ, ধৃতফণ ( ফণী )।

—ণা বিণ উদ্গতফণা ( ফণিনী )। "ঊর্দ্ধফণা ভুজঙ্গিনী।—রবীন্দ্র। —ণা বিং [ সং ঊর্দ্ধফণ ] সর্প 'ঊর্দ্ধফণ'। "ঊর্দ্ধফণা ফণী মে ২৩; ঊর্দ্ধফণা ফণীশ্বরে ১৯৭।

**ঊর্দ্ধবাট** বি স্বর্গলাভের পথ; স্বর্গপথ। "ঊর্দ্ধবাটে কণ্টক রোপিলু স্থানে স্থানে ম.পা ১৬৯।

**ঊর্দ্ধবাত** পুং [ কর্ম্মধা ] **১** মূত্রাদিবেগধারণজন্য দেহস্থ উর্দ্ধগত বায়ু; ঊর্দ্ধমারুত। **২** পরীবাহ বায়ু। দ্র 'আবহ'।

**ঊর্দ্ধবায়, -বায়ে** ক্রি.বিং [ ঊর্দ্ধবাহ+এ° > °হে > ( °এ ) °য়ে °য়; অপ্র; দ্র 'বাহ' ] ঊর্দ্ধবাহুতে, বাহূত্তোলনপূর্ব্বক। "চিবুক ধরিয়া টানি তুলি ঊর্দ্ধবায় শ্রী.ম ১২৬। দান পেয়ে নাবদ নাচেন ঊর্দ্ধবায়ে ম ২৪৬।

**ঊর্দ্ধবাহু** বিণ [ বহুব্রী স্ত্রী -হু; ছান্দস ] ঊর্দ্ধগতকর, উদ্বাহু। "ভ ৭.৩.২। দেখিলা হত্যা…ঊর্দ্ধবাহু সদা মে ২৬৯। —হু পুং তপস্যার্থ উত্থিতবাহু তপস্বিবিশেষ। "অ ৪৬। ঊর্দ্ধবাহু…ইন্দ্রিয়নিগ্রহে সযত্ন আছেন আহু ২০৭। অ.শী ১১।

**ঊর্দ্ধবৃত** বিণ [ তৃ.ত ] ঊর্দ্ধবেষ্টন দ্বারা আবৃত; দক্ষিণাবর্ত্তিত ( যজ্ঞসূত্র )। "মনু ২.৪৪।

**ঊর্দ্ধমন্থী ( -ন্থিন্ )** বিণ [ ঊর্দ্ধ+ √মন্থ্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব; উ.ত ] যিনি ব্রহ্মচর্য্যের পরে গার্হস্থ্যাদি হিংসা করেন, নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী। "ভ ৫.৩.২০।

**ঊর্দ্ধমান** ক্লী [ কর্ম্মধা ] **১** ঊর্দ্ধপরিমাণসাধন দ্রব্য; তুলা-প্রভৃতিতে গুরুত্বনির্ণয়সাধন শিলাখণ্ডাদি, অর্থাৎ তুলাদণ্ডে যে শিলাদি দ্বারা দ্রব্য ওজন করা যায়, উন্মান, বাটকারা। 'ঊর্দ্ধমানং কিলোন্মানম্ পা ৫.১.১৯, তত্ত্ববোধিনী। **২** [ ষ.ত ] উচ্চতার পরিমাণসাধনমাত্র।

**ঊর্দ্ধমুখ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী ] **১** যাহার মুখ ঊর্দ্ধদিকে; উন্নতমুখ। **২** ঊর্দ্ধপ্রসৃত, উৎসর্পী। "ঊর্দ্ধমুখৈর্ময়ূখৈঃ কু.স ১.১৬। রঘু ৩.৫৭। **৩** যাহার প্রবেশপথ ঊর্দ্ধদিকে।

**ঊর্দ্ধমুখীন** বিং [ সং ঊর্দ্ধমুখ; তু 'সম্মুখীন' ] ঊর্দ্ধমুখ। "তারপরে মুখ তুলিয়া চাহিনু, ঊর্দ্ধমুখীন ফুলের মত চ.কা ৩১৬।

**ঊর্দ্ধরাও, -রায়** বি [ 'ঊর্দ্ধরাব'—মূল; দ্র 'রাও' 'রায়'; অপ্র ] **১** উচ্চরব, মহাধ্বনি। "দিবসে শৃগাল সব ঊর্দ্ধরাও কাড়ে ম ৮০৬। **২** উচ্চস্বর, মুক্তকণ্ঠ। "গোষ্ঠীগণে ক্রন্দন করয়ে ঊর্দ্ধরায়ে চৈ.ভা ৪০। [ ঊর্দ্ধরায়ে—মুক্তকণ্ঠে ]

**ঊর্দ্ধরাজি, -রেখা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] ঊর্দ্ধমুখরেখা। "ঊর্দ্ধ রেখা রঘু ৫.৪৪।

**ঊর্দ্ধরেতা** বিং [ সং °তাঃ ] সর্থ 'ঊর্দ্ধরেতাঃ'। "বি পা ৫২।

**ঊর্দ্ধরেতাঃ ( -তস্ )** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার রেতঃ ঊর্দ্ধ, অর্থাৎ অধঃপতিত হয় না; বশিত্ব হেতু স্বভাবতঃ অস্খলিতবীর্য্য ( মল্লিনাথ ), অবিপ্লুতব্রহ্মচর্য্য ( নীলকণ্ঠ ), নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী। "মহা ১.৭১,১৬। কু.স ৯.১৪। —তাঃ পুং **১** শিব। "মহা ১৩.১৭.৪৬। [ ইনি দেবগণের প্রার্থনায় রেতোনিগ্রহ করেন ( মহা ১৩.৮৪.৭২ )। ] **২** ভীষ্ম। [ পিতার কামাবিবাহার্থ সত্যবতীর নিকটে প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক ইনি গার্হস্থ্য ত্যাগ ও চিরকৌমার্য্য গ্রহণ করেন। অদ্য প্রভৃতি মে দাশ। ব্রহ্মচর্যং ভবিষ্যতি ( মহা ১.১০০.৯৬ ) ] **৩** সনক-সনন্দ-সনাতন-সনৎকুমার-প্রভৃতি ঋষিগণ। [ মহাভারতে ( ২.১১.৫৪ ) অষ্টাশীতিসহস্র ঊর্দ্ধরেতাঃ ঋষির উল্লেখ আছে। দুগ্ধে ঘৃতের ন্যায় মনুষ্যের সর্ব্বশরীরে রেতঃ থাকে। প্রসন্নমনে স্ত্রীগমনকালে হর্ষ হেতু ঐ শুক্র অধোগামী হইয়া মূত্রস্রোতঃপথে নির্গত হয় ( সুশ্রুত ৩.৪.২২ )। সংযতচিত্ত ব্রহ্মচারীর এইজাতীয় হর্ষের অভাবে রেতঃ ঊর্দ্ধই থাকে, অধোগামী হয় না। ]

**ঊর্দ্ধলিঙ্গ** বিণ [ বহুব্রী ] 'ঊর্দ্ধমপলিঙ্গবিশিষ্ট', ব্রহ্মচারী। [ অধোলিঙ্গই রেতঃসেচন করে, ঊর্দ্ধলিঙ্গ করে না ( মহা ১৩.১৭.৪৬, নীলকণ্ঠ )। ] —লিঙ্গ পুং শিব ( মহা )।

**ঊর্দ্ধলোক** পুং [ কর্ম্মধা ] ঊর্দ্ধভুবন, স্বর্গ। "মুগ্ধবোধ ২৮৪।

**ঊর্দ্ধশায়ী ( -য়িন্ )** বিণ [ ঊর্দ্ধ+ √শী+ইন্ ( ণিনি ) -ক-১ব, উ.ত; স্ত্রী -য়িনী ] ঊর্দ্ধমুখশায়ী, উত্তানশয় ( যে চিত হইয়া শয়ন করে )। —য়ী পুং মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪৬।

**ঊর্দ্ধশ্বাস** পুং [ কর্ম্মধা ] **১** উদ্গত শ্বাস, পঞ্চ শ্বাসরোগের একতম। "সুশ্রুত ৬.৫১.১২। **২** নিরন্তর বা দ্রুত শ্বাস, ঘনশ্বাস। [ ঊর্দ্ধশ্বাসে—যাহাতে শ্বাস ঊর্দ্ধ ( দ্রুত ) হয়, দ্রুতশ্বাসে, দ্রুতগমনে। "কপা ঊর্দ্ধশ্বাসে কয় বা.ম ৩০৬। মৃগপাল যথা, ধায় বেগে…ঊর্দ্ধশ্বাসে মে ২৭৩। চলেছে নিখিল বিশ্ব হত্যার তাড়নে, ঊর্দ্ধশ্বাসে প্রাণপণে—রবীন্দ্র।

**ঊর্দ্ধস্রোতাঃ ( -তস্ )** পুং [ বহুব্রী ] **১** যাহার রেতঃস্রোতঃ ঊর্দ্ধ, ঊর্দ্ধরেতাঃ যোগিবিশেষ। **২** যাহাদের আহারসঞ্চার ঊর্দ্ধ; বনস্পতি ওষধি লতা প্রভৃতি। "ভ ৩.১০.২০, শ্রীধর। **৩** ঊর্দ্ধগমনপর সত্ত্বপ্রধান পুরুষ। "মহা ১৪.৩৮.১৩। **৪** মহাদেব।

**ঊর্ম্মি** পুং, স্ত্রী [ √ঋ+মি-ক, ঋ > উর্, উ ৪.৪৪, 'ঊর্ম্মি'—জলপ্রবাহ ( ঋগ্বেদ ১.৫২.৭ ) ] **১** 'ঊর্দ্ধগামী', বীচি, তরঙ্গ, ঢেউ। "চলোর্ম্মি রা ১.১৫.১০, পূ.মে ২৫। রঘু ৫.৬১, ব্যোমগঙ্গোর্ম্মি ১২.৮৫। সংসারসিন্ধু-ঊর্ম্মি ম ৪১৯। চলোর্ম্মি-আঘাতে মে ৩০। **২** প্রবাহ, ধারা। "শোকোর্ম্মি ( S.W. )। শরোর্ম্মি গো.রা ৩.৩৬.৩৭। করুণোর্ম্মি উ.চ ৭.১২। **৩** তরঙ্গসদৃশ বস্ত্রসঙ্কোচরেখা, চুনট্। **৪** বেণীর অলঙ্কারবিশেষ, বা ঊর্ম্মিবৎ কেশের নিম্নোন্নতভাব। "ঊর্ম্মিমৎসু জগ্রাহ কেশেষু মহা ২.৬৭.২৯। **৫** শোক-মোহ, জরা-মৃত্যু, ক্ষুৎপিপাসা এই ষড়্বিধ যথাক্রমে মনের দেহের ও প্রাণের ধর্ম্মবিশেষ। 'শোকমোহৌ জরামৃত্যু ক্ষুৎপিপাসে ষড়ূর্ম্ময়ঃ ( ভাগবতটীকা )। **৬** অশ্বের নতোন্নত অতিবেগবান্ গতিবিশেষ। "মাঘ ৫.৪, টীকা। **৭** জব, বেগ। **৮** রেখা, লেখা। **৯** উৎকণ্ঠা ( **১০** প্রকাশ। **১১** ভঙ্গ। **১২** শ্রেণী, পঙ্‌ক্তি। **১৩** ছয় (৬) এই সংখ্যা। দ্র (৫)।

**ঊর্ম্মিকা** স্ত্রী [ ঊর্ম্মি+ক ( কন্ )+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** ঊর্ম্মি, ঢেউ। **২** ( সাদৃশ্যে ) বস্ত্রভঙ্গ, চুনট্। **৩** গুঞ্জন। **৪** উৎকণ্ঠা। **৫** অঙ্গুরীয়ক।

**ঊর্ম্মিমান্ ( -মৎ )** বিণ [ ঊর্ম্মি+মৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -মতী ] **১** ঊর্ম্মিযুক্ত, তরঙ্গিত। **২** নতোন্নত, ঢেউখেলান, কোকড়া ( কেশ )। দ্র 'ঊর্ম্মি (৪)। **৩** কুটিল। —ন্ পুং সাগর। "বলোর্ম্মিমান্ মহা ১.২৩.১৯।

**ঊর্ম্মিমালী ( -লিন্ )** বিণ [ ঊর্ম্মিমালা+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী ] ঊর্ম্মিমালাযুক্ত, তরঙ্গচয়বিশিষ্ট। "ঊর্ম্মিমালী ( সমুদ্র ) রা ১.১৫.১০, যমুনাম্…ঊর্ম্মিমালিনীম্ ২.১১৩.২১। —মালী পুং সমুদ্র। "রঘু ৫.৬১।

**ঊর্ম্মিলা** স্ত্রী [ ঊর্ম্মি+ √লা+অ (ক)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্ )] জনককন্যা, সীতার কনিষ্ঠা, লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর জননী। °রা ১.৭৩.৩০। রঘু ১১.৫৪। সী ৭ [ °বিলাসী ( -সিন্ ) বিং—ঊর্ম্মিলা-রমণ, ঊর্ম্মিলা-প্রিয় ( লক্ষ্মণ )। "মে ১। ]

**ঊলট** অক্ম [ √উলট > °ট; অপ্র ] **১** প্রত্যাবৃত্ত হওয়া, ফিরা। "এ বলিয়া জগন্নাথ গেল উলটিয়া গো.বি ৭৭, ১১৫। **২** পুনর্ব্বার আরম্ভার্থ কোন বিষয়ের মূলে ( গোড়ায় ) ফিরিয়া যাওয়া। উলটিয়া জোগ বর গো.বি ১১৫; ১১৬।

**ঊলত** সর্ম্ম [ অপ্র ] দ্র 'উরণ'। "কন্যার মাতা আইলা উলতিতে বর কৃ.উ ৮।

**ঊষ্** সক [ ভ্বা, প—ঊষতি; সেট্ ] রোগ, পীড়ন। "ঊষতি সন্তঃ খলঃ ( ক.ক )।

**উষ** পুং [ √উষ্ + অ (ক)-ক ] ১ ক্ষার, ক্ষারমৃত্তিকা। তু 'উষর'। "মনু ৫.১২০। ২ কর্ণচ্ছিদ্র, ছিদ্র। ৩ চন্দনাদ্রি, মলয়পর্ব্বত। —ষ পুং, স্ত্রী প্রভাত। তু 'প্রত্যূষ'। "°প্রকাশিকা ভা.চ ৪২৮। —ষা, -ষী স্ত্রী ক্ষারভূমি, অনুর্ব্বরা। "উপ্তমুষ্যাম্ ভ ১.১৫.২১। —ষা স্ত্রী ১ বাণরাজের কন্যা। দ্র 'অনিরুদ্ধ'। উষায়াঃ সবিতাং পতাঃ।—হ ১৭৬.২২। ২ প্রভাত, রাত্রিশেষ, প্রত্যূষ। "উষাক্ষণ যাত্রা ম.পা ১২৫। ডাকয়ে পক্ষী না ছাড়ে বাসা। ...গনা ডেকে বলে সেই উষা॥—মে ৯১; ফুল-কুলসখী। উষা ১৯৪। °সুপ্তময়ি উষে স শ ১১৯। °রাণী ব.সু ৫৬। এই তীরে সন্ধ্যা, উষা অন্য তীরে মুগ্ধকরী ন ১৫০৮। চা.তৃ ২। ৩ (বাঙলায়) উষার আলোক। "কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা।—গান ২৫। [ দীর্ঘাদি 'ঊষা' অমর-প্রভৃতিতে ধৃত হয় নাই, সংস্কৃত কাব্যেও ইহার প্রয়োগ নাই, 'উষ' 'উষঃ' 'উষা' শব্দই কোষে ধৃত ও কাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। বাঙলায় দীর্ঘাদি 'ঊষা'রই প্রয়োগ আছে, 'উষা'র নাই। 'শব্দরত্নাবলী'কোষে 'ঊষা' শব্দ আছে (দ্র 'শ-ক'); ইহাতে বোধ হয়, 'ঊষা' অর্ব্বাচীন শব্দ। ]

**উষঃ ( -ষস্ )** বি [ 'প্রত্যূষস্' (প্রতি + উষস্)—মূল (?), সং উষস্, অপ্র ] প্রভাত। "উষঃকালে চৈ ভা ৪৭, ২৬৭। উষসি উষসি খসি খসি পড়্ লোর রাধে ৫৩। [ উষঃকালে (সং উষঃকাল। —সকালে, প্রভাতে। ]

**উষক** স্ত্রী [ √উষ্ + অক (ণ্বুল)-ক ] ১ 'তমোনাশক', উষা, প্রভাত। "দেখিয়া উষককাল, ডাকিল কোকিলজাল শ্রী.ম ২১৯। ২ লবণ, ক্ষার। ৩ মরিচ। —ষণ পুং [ + অন (ল্যুট্)-ক ] চিত্রক, চিতা। —ণ স্ত্রী মরিচ; শুণ্ঠী, পিপ্পলীমূল। —ণা স্ত্রী পিপ্পলী; চবিকা, চই।

**উষর** বিণ [ উষ + র অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -রা; তু 'ফা শরব্—লোনা ] ক্ষারবান্, লবণময়, লোনা। "পা ৫.২.১০৭। উষরভূমিতে যেন বীজের রোপণ চৈ চ ১০২। উষরে অধ্যয়নাদি নিষেধ ভ ৬.৯৮। —র পুং, স্ত্রী ক্ষার-মৃত্তিকা, লোনামাটি। "মনু ২.১১২। [ °জ (ক্লী)—'উষরজাত', পাংশুলবণ। ]

**উষা, উষী** দ্র 'উষ'।

**উষ্ম** বিণ [ উষ্ম + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -ষ্মা তু 'উষ্ণ' ] উষ্মযুক্ত, তাপবান্, তপ্ত। —ষ্ম [ √উষ্ + ম-ক, তু 'স উষ্মন (উষ্মা) > প্রা উম্হ ] ১ উত্তাপ, তাপ। ২ নিদাঘ, গ্রীষ্মকাল। ৩ শীতবিরোধী স্পর্শ।

**উষ্মপ** বিণ [ উষ্ম + √পা + অ (ক)-ক, উ ত, স্ত্রী -পা ] উষ্মপায়ী, উষ্ণপেয়-পায়ী। "উষ্মপৈঃ (ব্রাহ্মণেন্দ্রৈঃ) মহা ১৩.১৪.৫৬। —প পুং ১ 'তাপরক্ষক', অগ্নি। "চিদূষ্মপ ভ ৮.৩.১৬। ২ (বহুব) উষ্মপায়ী পিতৃগণবিশেষ। "গী ১১.২২। পিতরঃ...উষ্মপাঃ মহা ২.৮.৩০।

**উষ্মবর্ণ** পুং [ কর্ম্মধা ] উষ্মাই (উষ্মনামক) বর্ণ। দ্র 'উষ্মা (৭)'।

**উষ্মা ( -ষ্মন্ )** পুং [ √উষ্ + মন্ (মনিন্)-ক, ছান্দস ] ১ উত্তাপ। ২ শারীরিক তাপ। "উষ্মা প্রকোপিতঃ কায়ে।—মহা ১৪.১৭.১৫। তেজসূষ্মাণম্ (অসেৎ) ভ ৭.১২.২৫। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ তেজোদ্রব্যের সূক্ষ্মাংশ; ভাপ্। ৫ বিত্তকোপাদিজন্য তাপ। "উষ্মাপি বিত্তজঃ।—পঞ্চ ২.৭১। ৬ (ব্যাকরণে) বাহ্যপ্রযত্নবিশেষ, শ্বাস। দ্র (৭)। ৭ উষ্ম-প্রযত্নযোগে (শ্বাসবলে) উচ্চারিত বর্ণ; উষ্মবর্ণ—শ ষ স হ (Sibilant)। 'উষ্মাখ্যবাহ্যপ্রযত্নযোগাদ্ উষ্মাণ ইত্যাখ্যা তৈ ১.৯। [ প্রাতিশাখ্যে' শ ষ স হ জিহ্বামূলীয় উপধ্মানীয় অনুস্বার (তৈ ১.৯; ৩৪), মতান্তরে, বিসর্গ (ঋগ্বেদ প্রাতিশাখ্য) এই কয়টি বৈদিক উষ্মবর্ণ; সংস্কৃতে প্রথম চারিটি উষ্মবর্ণ—শ ষ স হা উষ্মাণঃ (পা ৮.২.১, সি); (ভ ৩.১২.৪৬)। ] [ উষ্মাপহ (পুং)—'উত্তাপনাশক', শীত ঋতু। উষ্মোপগম (পুং)—সর্থ 'উষ্মোপগম'। ]

**উহ্** সক [ ভ্বা, আ—উহতে; সেট্ ] বিতর্ক, অধ্যাহার, সম্ভাবন। [ অপ—অপনোদন। "রঘু ১৯.৫। বি-অপ—বিনাশ। "মনু ১১.৮১। প্রতি—প্রত্যূহ, বিঘাত। "নৈ ৬.১০১। বি—ব্যূহ, রচনা, বিন্যাস। "মনু ৭.১৯১। সম্—সমূহন, সম্যগ্‌বিচারণা, সম্মার্জ্জন। "পা ৭.৪.২৩। ]

**উহ** পুং [ √উহ্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ বিতর্ক, বিচারণা, সংশয়। "ভ ৩.৫.৪৯, ১৮.১২। ২ ন্যূনপূরণার্থ অধিকোপাদান (অ.টী); আকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের একদেশ-পূরণ; অধ্যাহার, উহ্য করা। ৩ আগমা-বিরোধী ন্যায় দ্বারা আগমার্থ-পরীক্ষণ; তর্ক, মনন। "সাংখ্য ৫১। [ ইহা অষ্টসিদ্ধির তৃতীয় সিদ্ধি—'তারতার' (তত্ত্বকৌমুদী)। ] ৪ সিদ্ধান্ত। "উহাপোহ। ৫ সমূহ। তু 'উহিনী'। ৬ [ + অ-ণ ] ধীগুণ-বিশেষ। দ্র 'ধীগুণ'। —হন ক্লী [ + অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ বিতর্ক, বিচার। ২ অধ্যাহার। —হনী স্ত্রী [ + অন-ণ + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] 'মলাদির অপনয়নসাধনী', সম্মার্জ্জনী, ঝাঁটা। —হনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম ] ১ বিতর্ক্য, বিচার্য্য। ২ অধ্যাহার্য্য, উহ্য। ৩ অনুমেয়। —হা স্ত্রী [ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ বিতর্ক, সংশয়। ২ অধ্যাহার। —হিত বিণ [ + ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ বিচারিত, তর্কিত, সংশয়িত। ২ অধ্যাহৃত। ৩ অনুমিত। —হ্য বিণ [ + য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ] ১ সর্থ 'উহনীয়'। ২ উদ্ভাবনীয়।

**উহাপোহ** পুং [ উহ ও অপোহ, দ্বন্দ্ব ] সিদ্ধান্ত ও পূর্ব্বপক্ষ। "°বিশারদ মহা ১৩.১৪৫.৪৩, ১৪৬.২৯।

**উহিনী** স্ত্রী [ উহ + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] উহযুক্তা, সমূহবিশিষ্টা, সমবেতা সেনা। "অক্ষৌহিণী। [ ইহার পৃথক্ প্রয়োগ নাই। ]

## ঋ

**ঋ**[1] সপ্তম স্বরবর্ণ। [ ঋকার মূর্দ্ধন্য বর্ণ ] ইহার উচ্চারণস্থান মূর্দ্ধা (টাক্‌রা), অর্থাৎ দন্তপঙ্‌ক্তির উপরিস্থ উচ্চপ্রদেশ, এবং ওষ্ঠদ্বয় হনুদ্বয় ও জিহ্বাগ্র করণ, অতএব ঋ-কার উচ্চারণের সময়ে হনুদ্বয়ের পরস্পর উপশ্লেষ করিয়া, মূর্দ্ধায় জিহ্বাগ্রের উপসংহার (সংশ্লেষবিশেষ) করিতে হয় (তৈ ২.১৮, ৩১; ৩২)। ঋ-কার দ্বিমাত্রিক হইলে দীর্ঘ ঋ-কার ও ত্রিমাত্রিক হইলে প্লুত ঋ৩-কার হয়, অর্থাৎ মাত্রাভেদেই এক ঋ-কার তিন-প্রকার। বেদে, উদাত্তাদি হ্রস্বাদি সানুনাসিক ও নিরনুনাসিক ভেদে ঋ-কার অষ্টাদশবিধ (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদাত্তাদির অভাবে ঋ-কার ষড়্‌বিধ। বাঙ্‌লায় ঋ-কারের প্রয়োজন নাই (পরে দ্রষ্টব্য)। শুক্লযজুর্ব্বেদের মাধ্যন্দিনশাখায়, 'ঋ'-স্থানে 'রে' উচ্চারণ করিতে হয়; তদনুসারে, 'কৃষ্ণোহসি' 'ঋত্বিয়' যথাক্রমে 'ক্রেষ্ণোহসি' 'রেত্বিয়' হয় [ তু 'ক্রেপা, হেষ্ট (হৃষ্ট), হেষ্টমুখী'—প্রাচীন বাঙ্‌লা; 'কেষ্টা, তেষ্টা'—কথ্যভাষা ]। পাণিনির ৭.৪.২৭; ২৮ সূত্রদ্বয়ে ঋ-স্থানে 'রী' (রীঙ্) ও 'রি' (রিঙ্) বিহিত হইয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, ঋ-কারের উচ্চারণ ক্রমে বিকৃত হইয়াছে এবং ক্রমশঃ বেদ হইতে সংস্কৃতে এবং পরে পালি প্রাকৃত ও অন্য প্রাদেশিক ভাষায় ইহার প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে। সংস্কৃতে—ক্রিমি রিক্‌থ রিষ্ রিষ্টি; পালি—রিতে (ঋতে), ইরিত্বিজ (ঋত্বিজ্); প্রাকৃত—রিউ (ঋতু), রিক্‌থ রিণ রিদ্ধি রিসহ (ঋষভ), রিসি; হিন্দী—রিদ্ধি; মরাঠী—রিণক (ঋণক), রিদ্ধি রীস (ঋক্ষ), গুজরাটী—রিতু রিদ্ধি, মৈথিলী—ক্রিপা ক্রিপাল ত্রিষ্টি দ্রিষ্ট রিণ রিতু, প্রাচীন বাঙ্‌লায়—প্রিথিবী শ্রিঙ্গার শ্রিকাল (শৃগাল) রিতু রিসি;—এই সকল শব্দ ঐ প্রকারে ঋ-বিকারের উদাহরণ। পালি-প্রভৃতিতে ব্যঞ্জনে যুক্ত 'ঋ'-স্থানে 'ই'-কার (যেমন ধৃ > ধি)। পূর্ব্বোক্ত 'রি' এরই দ্বিতীয় ক্রম, অর্থাৎ 'র'-লোপে 'ই' হইয়াছে। পালি—ধিতি (ধৃতি), কিমি সিগাল ইসি (ঋষি), ইণ (ঋণ) পেত্তিক

(পৈতৃক), প্রাকৃত—কিরাণ (কৃপাণ), কিস (কৃশ), গিটিঠ (গৃষ্টি), গিদ্ধ (গৃধ), তিসা (তৃষা), দিট্‌ঠ (দৃষ্ট), নির (নৃপ), সিঙ্গ (শৃঙ্গ), নিসংস (নৃশংস), প্রাচীন বাঙলায়—মিগ (মৃগ), মিগবর মিগী মিত্তিকা মিরু মিদঙ্গ (শৃ); কথ্য বাঙলায়—ছিষ্টি দিষ্টি বিষ্টি মিষ্টি;—এই সকল শব্দ এই দ্বিতীয় ক্রমের উদাহরণ। কিরিপণ (কৃপণ), কিরিপান কিরিপা গিরস্থ গিস্ত্রী ইত্যাদি প্রাচীন বাঙলা শব্দের মূলও ঐরূপ ঋ-কারের বিকৃতি, অর্থাৎ 'কৃ' হইতে 'ক্রি' পরে স্বরাগমে 'কিরি' হইয়াছে। এইরূপ অন্যত্র। অতএব পালি ও প্রাকৃতে স্বরবর্ণে যেমন 'ঋ' 'ৠ' গৃহীত হয় নাই, বাঙলায়ও সেইরূপ ঐ দুই স্বরের প্রয়োজন হয় না, কেবল সংস্কৃত শব্দের বাঙলায় প্রয়োগের সময়েই উহাদের আবশ্যক হয়। হিন্দী মরাঠী গুজরাটী ওড়িয়া মৈথিলী প্রভৃতি ভাষার স্বরমালায় ঐ দুই স্বরের স্থান নাই।]

**ঋ**[2] পুং [√ঋ+ক্বিপ্ (০)-র্ম্ম] স্বর্গ। "ঋ-কার স্বর্গের নাম, তুমি স্বরূপিণী, ঋ-বাসদায়িনী ভা চ ৪২৮। ঋ-পদদাত্রী বা.দ ৮২। —স্ত্রী বেদমাতা। "ঋ-স্বরূপা বাগ মোরে ভা চ ৪২৮। ঋ-রূপা বা.দ ৮২। -বা ১ সম্বোধন। তু 'রে'। ২ পরিহাস। ৩ নিন্দা। ৪ বাক্য-বিকার, বাক্য।

**ঋ**[3] সক [ভ্বা, প—ঋচ্ছতি, অনিট্, ণিচ্—অর্পি, অর্পয়তি, ছান্দস] গতি, প্রাপণ। [সম্—সমপণ।]

**ঋ**[4] বি [তু বা 'রি', হি 'বী'] স্বরগ্রামের দ্বিতীয় স্বর 'ঋষভ'এর সংক্ষেপাক্ষর। দ্র 'ঋষভ (২)।

**ঋক্ (-চ্)** স্ত্রী [√ঋচ (স্তব)+ক্বিপ্ (০)-ণ-১ব] ১ প্রশংসা সাধন, স্তব, বেদমন্ত্রবিশেষ। "ঋগথর্বযজুঃসাম্নাং রাশীন্ ভ ১২.৬.৫০। সেই সূত্রে সেই ঋগ্‌বিষয়বচন। ভাগবতে ঋক চারিশ্লোকনিবন্ধন॥ —চৈ চ ২৬৮। ২ ঋক্-সমূহরূপ বেদবিশেষ; ঋগ্বেদ। ৩ [+ক্বিপ্-ভা] স্তুতি, প্রশংসা, পূজা।

**ঋকার** পুং [কর্মধা] 'ঋ এই বর্ণ, অর্থাৎ 'ঋ'। দ্র 'ঋ'[2]।

**ঋক্‌ছন্দঃ (-ন্দস্)** স্ত্রী [ষ ত] ঋগ্বেদের ছন্দঃ, অর্থাৎ ঋকছন্দোনিবদ্ধ বাক্য। "ঋকছন্দসা আশাস্তে শ ৪৮।

**ঋক্‌থ** [√ঋচ্+থ (থক্)-স্ম (অ.টী), তু 'রিক্‌থ'] ১ দ্রব্য, বিত্ত, ধন। "মনু ৯.১৮৪। ২ স্বর্ণ। ৩ স্মৃতিতে দায়রূপ ধন, অর্থাৎ উত্তরাধিকার-সূত্রে প্রাপ্ত ধনাদি। [°গ্রাহ (বিণ)—দায়গ্রাহী উত্তরাধিকারী (পুত্রাদি)। °ভাক (-ভাজ্), °ভাগী (-গিন্) বিণ—দায়ভাগী, দায়গ্রাহক। "°ভাক্ মনু ৯.১৫৫, °ভাগী ১৮৮। °হর (বিণ)—দায়হারক, দায়গ্রাহী, উত্তরাধিকারী (পুত্রাদি)। "মনু ৯.১৮৫।]

**ঋক্‌থী (-থিন্)** বিণ [ঋক্‌থ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -থিনী] ঋক্‌থগ্রাহী, উত্তরাধিকারী। "যাজ্ঞ ২.৪৬।

**ঋক্ষ** পুং [√ঋষ্+স-ক, গুণাভাব, উ ৩.৬৭, স্ত্রী -ক্ষী, ছান্দস, তু 'ফা খি-রস্; হি রীস, cf Gr a'rktos; L. ursus] ১ ভল্লুক। "শ ২৫। ২ শ্রেষ্ঠার্থবাচক। "পা ২.১.৫৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ কুলাচলবিশেষ। দ্র 'কুলাচল'। ৪ শোনাকবৃক্ষ (Bignonia Indica)। ৫ ভল্লাতক, ভেলাগাছ। ৬ পুরুবংশীয় অজমীঢ়ের পুত্র। —ক্ষ পুং, ক্লী ১ নক্ষত্র। "গো.রা ৫.৭৩.৫৭। ঋক্ষবিভাবন মনু ২.১০১, ঋক্ষেষ্টি ৬.১০। অঙ্গদ কঙ্কণ সাজে, অলৌকিক রত্নরাজে, তড়িদ্-ঋক্ষ-ঘন একাসন জ ১। প.তৃ ৩৫। ২ অশ্বিন্যাদি নক্ষত্র, জন্মনক্ষত্র (S.W.)। "গ্রহর্ক্ষতারানিকর ভ ১.১৯.৩০। মনু ৩.১০; দিনর্ক্ষ ২৭৭। শ্রী ৭। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডল। ৪ মেষাদি রাশি। "রঘু ১২.২৫। —ক্ষ ক্লী জন্মনক্ষত্র। —ক্ষী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ভল্লুকী। "রা ১.১৭.২১। ক.সা ২৩.৪৬। [°গন্ধা (স্ত্রী)—বীরতাড়গাছ। °চক্র (ক্লী)—নক্ষত্র-মণ্ডল, তারাগণ। °নাথ, °পতি, °রাজ (পুং)—১ 'নক্ষত্রপতি', চন্দ্র। ২ ভল্লুকরাজ, জাম্ববান। °বান (বৎ) পুং—'ভল্লুকযুক্ত', নর্মদাসন্নিহিত পর্ব্বতবিশেষ। "রা ১.১৭.৩১। রঘু ৫.৪৪। ঋক্ষেশ (পুং)—ঋক্ষপতি, নক্ষত্ররাজ, চন্দ্র।]

**ঋক্ষেষ্টি** স্ত্রী [ঋক্ষের ইষ্টি, ষ.ত] নক্ষত্রসম্বন্ধী যজ্ঞ, নক্ষত্রযাগ। "মনু ৬.১০।

**ঋক্‌সংহিতা** স্ত্রী [ষ ত] ঋগ্বেদের সংহিতাভাগ; মন্ত্রাত্মক ঋগ্বেদ (মেধাতিথি), মন্ত্রব্রাহ্মণাত্মিকা সংহিতা (কুল্লুক)। "মনু ১১.২৬৩। [বেদ দ্বিবিধ—মন্ত্রাত্মক ও ব্রাহ্মণভাগ। "অগ্নিমীলে" ইত্যাদি মন্ত্র-সমুদায়রূপে বেদভাগ 'ঋকসংহিতা'। মন্ত্রেতর (ঋগ্‌ভিন্ন) ভাগ 'ব্রাহ্মণ'। 'সংহিতার অর্থ 'সন্ধিকার্য্য', এই জন্য ইহা 'সংহিতা', ব্রাহ্মণ ও পদগ্রন্থে সংহিতানিয়ম না থাকায়, উহাদের সংহিতাত্ব নাই।]

**ঋক্‌সাম** ক্লী, দ্বিব [দ্বন্দ্ব, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] মন্ত্রাত্মক ঋগ্বেদ ও সামবেদ।

**ঋগ** বি [সং ঋক্, -গ্, অপ্র] ঋগ্‌রূপ মন্ত্র। "শ্রী.কী ৩২৩।

**ঋগ্‌গাথা** স্ত্রী [ষ ত] ঋকের গাথা (গীতিকাবিশেষ), লৌকিক গীতিভেদ। "যাজ্ঞ ৩.১১৪।

**ঋগ্বেদ** পুং [কর্মধা] ঋগ্‌রূপ বা মন্ত্রাত্মক বেদভাগ, বেদবিশেষ (দ্র 'ঋকসংহিতা')। [ব্রহ্মার চারি মুখ হইতে চারি বেদের উৎপত্তি (শ ক)। মনুমতে (১.২৩), ব্রহ্মা, অগ্নি বায়ু রবি হইতে যথাক্রমে ঋক্ যজুঃ সাম দোহন করেন। ব্রহ্মা, পুত্র মরীচি-প্রভৃতিকে চারিবেদ উপদেশ করেন। তাঁহারা পুত্রগণকে, এবং পুত্রগণ স্বশিষ্যদিগকে বেদ অধ্যয়ন করান। এই সময়ে দ্বাপরান্তে ভগবান্ কৃষ্ণদ্বৈপায়নরূপে অবতীর্ণ হইয়া ঋক যজুঃ সাম অথর্ব্ব মন্ত্রসমূহ উদ্ধার এবং ঋকসংহিতাদি চারি সংহিতায় বিভক্ত করিয়া, স্বশিষ্য পৈল বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও সমন্তকে যথাক্রমে ঋগাদি সংহিতা উপদেশ করেন। পৈল স্বসংহিতা দ্বিধা বিভক্ত করিয়া শিষ্য ইন্দ্রপ্রমিতি ও বাস্কলকে অধ্যয়ন করান। ইন্দ্রপ্রমিতি, পুত্র মাণ্ডূকেয়কে ও বাস্কল যাজ্ঞবল্ক্যাদি চারি শিষ্যকে চারি ভাগ করিয়া স্বীয় সংহিতা অধ্যাপনা করেন। এইরূপে শিষ্যানুশিষ্যক্রমে ঋক্‌সমূহ নানাশাখায় বিভক্ত হয়। বাস্কলপুত্র বাস্কলি, প্রতিশাখা হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া, বালখিল্য-সংহিতা সঙ্কলন করিলে, বালায়নি-প্রভৃতি তাহা অধ্যয়ন করেন (ভ ১২.৬)। অধ্যাপকগণ ও শিষ্যেরা বহু শতাব্দী মন্ত্রসমূহ কণ্ঠস্থ করিয়া রাখিতেন, সুতরাং, গুরু-শিষ্য-দেশ-কাল-ভেদে পাঠভেদ ও উচ্চারণভেদ হয়, এইরূপ ভেদই শাখাসমূহের মূলকারণ। এক্ষণে যে ঋগ্বেদ প্রচলিত আছে তাহা শাকলদিগের শাখা, বোধ হয় মাণ্ডূকেয়সুত শাকল্যের নামানুসারে এই নামকরণ হইয়াছে। ঋক্-সংহিতা দশ মণ্ডলে সম্পূর্ণ। দশ মণ্ডলে সর্ব্বশুদ্ধ ১০১৭টি, ও বালখিল্য-সূক্ত লইয়া ১০২৮টি সূক্ত আছে। সূক্ত দেবতার স্তবগীতি। ঋগ্বেদের দুইটি ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধ—কৌষীতকী বা শাঙ্খায়ন ও ঐতরেয় ব্রাহ্মণ। ইহাদের কর্ম্মকাণ্ড—ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক এবং জ্ঞানকাণ্ড—উপনিষৎ। সুতরাং, ঋগ্বেদের উহারাই উপনিষৎ।] [ঋগ্বেদী (-দিন্) বিণ—ঋগ্বেদজ্ঞ, ঋকসংহিতায় পণ্ডিত। ঋগ্বেদীয় (বিণ)—ঋগ্বেদসম্বন্ধী, ঋগ্বেদবিহিত।]

**ঋগ্‌যজুষ** ক্লী [ঋক্ ও যজুঃ, দ্বন্দ্ব, সমাসান্ত, 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] ঋগ্বেদ ও যজুর্ব্বেদ।

**ঋচীক** পুং ভৃগুবংশীয় ঋষিবিশেষ। [ইনি ঔর্ব্বের পুত্র এবং জমদগ্নির পিতা। গাধিসুতা সত্যবতী ইঁহার পত্নী (মহা ১.৬৬.৪৭; ১৩.৪.৮)। হরিবংশমতে, ইনি ভৃগুর পুত্র (হ ২৭শ অধ্যায়)।]

**ঋচীষ** ক্লী ১ পিষ্টকপচনপাত্র, পিঠাপাকের পাত্র বা খোলা। ২ [তু 'ঋজীষ'। "মনু ৪.৯০] নরকবিশেষ।

**ঋজু** বিণ [√অর্জ্জ্+উ(কু)-ক (উ ১.২৭), √অর্জ্জ্>ঋজ্, তু √ঋঞ্জ্—to make straight (M.W.), স্ত্রী -জু, -জ্বী, ছান্দস; Av. ereju, cf., Gr. òregw; L. rectus] ১ যাহা গুণ অর্জ্জন

করে ; অবক্র, সরল, সোজা ( রেখাদণ্ডাদি )। "°মার্গ। ঋজবস্তে (দণ্ডাঃ) মনু ২.৪৭ ; স গচ্ছতি…পথর্জুনা ৩.৯৩। **২** অকপট, অক্রূর, সরল। "°বুদ্ধি, °মতি ( S.W. )। রা ২.২১.৬। ঋজুননৃজবঃ ( নিন্দস্তি )।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ঋজুমতি ব.প ৩৫৪। **৩** বিলাসরহিত, সরল। "ঋজুনৈব চক্ষুষা কু.স ৫.৩২। **৪** ভাবশূন্য। "°প্রণামক্রিয়া রঘু ৬২৫। **৫** অনুকূল, হিতকর। **৬** সাধু, সৎ। **৭** সহজগম্য, সুখবোধ, সুগম। "°মিতাক্ষরা (A.)। **৮** প্রগুণ ( ত বা )। —জু পুং বসুদেব-পুত্রবিশেষ ( ভ ৩.২৮.৮ )। [ °কায় বিণ )—সরলদেহ। "ভ ৩.২৮.৮। °কায় ( পুং )—সরলকায়। °গ ( বিণ )— সরলগামী, অজিহ্মগ, সরল-ব্যবহারী। °গ ( পুং )—বাণ। °বুদ্ধি, °মতি ( বিণ )—সরলমতি, দক্ষিণ, সাধু। °লেখা—সরলরেখা। ]

**ঋজূকরণ** ক্লী [ ঋজু+অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)+ √কৃ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** সরলীকরণ, সরলতাপাদন। **২** [+অন-ণ ] সরলতাসাধন যন্ত্রবিশেষ ( সুশ্রুত )।

**ঋজ্বায়ত** বিণ [ ঋজু আয়ত, দ্বন্দ্ব ] সরল-দীর্ঘ, সোজালম্বা। "কাণ্ড-মৃজ্বায়তার্দ্ধম্ মা.মি ২.৬। ঋজ্বায়তাঃ শস্যবিশেষপঙক্তীঃ ভট্টি ২.১৩। চমকিতের ন্যায় ঋজ্বায়ত হইয়া কিঞ্চিদ্দূরে দাঁড়াইলেন ব.প্র ৯৫

**ঋজ্বী** স্ত্রী [ ঋজু+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] **১** সরলা নারী, সতী। **২** গ্রহের গতিবিশেষ।

**ঋণ** পুং, ক্লী [ √ঋ+ত ( ক্ত )-ক, আধমর্ণ্যে ত>ন, ণত্ব, পা ৮ ২ ৬০, 'ঋণ'-ভিন্ন অর্থে—'ঋত', √ঋণ+অ ( ক )-ক ( অ টী ) ; ছান্দস ; তু 'হি', ঠ রিণ, মৈ রিন, দ্র 'ঋ' ] **১** যাহা বৃদ্ধি পায় ; অবশ্যদেয়, ধার, দেনা। "ঋণং কৃত্বা ঘৃতং পিবেৎ ( চার্ব্বাক )। মনু ৯ ২১৮। **২** উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতারূপ বন্ধন। **৩** (স্মৃতিতে) পিতৃগণ ঋষিগণ ও দেবগণের ঋণ। "ঋণানি ত্রীণি বা ২.১০৬.২৮। মনু ৬৩৫। রঘু ১.৭১। [ মনুষ্য জন্মমাত্র তিন ঋণে বদ্ধ হয়। পিতৃগণের ঋণ, সন্তান ও শ্রাদ্ধ দ্বারা, ঋষিগণের ঋণ, ব্রহ্মচর্য্য বেদপাঠ ও তপস্যা দ্বারা, এবং দেবগণের ঋণ যজ্ঞ পূজা উপবাস ও ব্রত দ্বারা পরিশোধ করিয়া লোক ঋণমুক্ত হয় ( বিষ্ণুধর্ম্মোত্তরপুরাণ )। মতান্তরে, ব্রাহ্মণ যথাক্রমে সন্তান ব্রহ্মচর্য্য ও যজ্ঞ দ্বারা পূর্ব্বোক্ত ঋণত্রয় হইতে মুক্ত হয় ( বসিষ্ঠ ১১ )। মহাভারতে, চতুর্থতঃ আনৃশংস্য বা অহিংসা দ্বারা মনুষ্যের ঋণশোধন বিহিত হইয়াছে ( মহা ১.১২০.২০ )। ] **৪** জল। "দশার্ণা ( নদী ) পা ৬.১৮৯, সি। **৫** [+ত-র্ম্ম] দুর্গভূমি। "দশার্ণো দেশঃ ( সি )। **৬** ( অঙ্কশাস্ত্রে ) বিয়োগচিহ্ন, অর্থাৎ '–' এইরূপ কষি ( minus )। বিপ 'ধন'। [ °কর্ত্তা ( -র্ত্তৃ ), °কারী ( -রিন্ ) বিণ—ঋণকারক। "°কর্ত্তা মহা ১৩.২৩ ২১। ঋণকর্ত্তা পিতা শত্রুঃ—চাণক্য। ঋণকারী পিতা শত্রুঃ শু ৪.১.১৫। °গ্রস্ত ( বিং )—ঋণাক্রান্ত, ঋণী। °গ্রহ ( পুং )—ঋণগ্রহণ, ধার লওয়া। °চোর ( বি )—ঋণবিষয়ে চোর, অর্থাৎ যে কখন ঋণ শোধ করে না। "শি ৭৩। °চ্ছেদ ( পুং ), °দান (ক্লী) —ঋণশোধন, ধারশোধ। °ছ্যাঁচড়া ( বিং )—যে টাকা থাকিলেও ঋণ শোধ করিতে চায় না। "ঋণ-ছ্যাঁচড়া বেটা কেশীয়ার দা ২০১৯। °দাতা ( -তৃ ) বিণ—উত্তমর্ণ। "হি ১.১১১। °দাস ( পুং )—ঋণমোচ-নার্থে দাসত্বগত জন। 'ঋণমোচনেন দাসত্বমভ্যুপগতঃ ঋণদাসঃ (মিতাক্ষরা)। °মুক্তি ( স্ত্রী ), °মোক্ষ ( পুং )—ঋণ হইতে নিষ্কৃতি ; ঋণমোচন। ]

**ঋণলেখ্য** ক্লী [ উ.লো ] ঋণার্থ পত্র ; বৃদ্ধ্যর্থ ( সুদ দিবার অঙ্গীকারে) ধনগ্রহণপূর্ব্বক কৃত বা কারিত সুসাক্ষিযুক্ত ঋণসূচক ব্যবহারোপযোগী পত্র ; খত। "শু ২.৩১০।

**ঋণশেষ** পুং [ ষ.ত ] ঋণের শেষভাগ ( অবশিষ্টাংশ )। "ঋণশেষঃ ( পুনশ্চ বর্দ্ধতে )।—চাণক্য। ঋণশেষ রাখা নয় তা শ্রী.মা ১৮৬। —শোধন ক্লী [ ষ.ত ] ঋণদান, ধারশোধ।

**ঋণাদান** ক্লী [ ঋণের আদান, ষ.ত ] লাভ দিবার অঙ্গীকারে উত্তমর্ণ হইতে ঋণগ্রহণ। [ ইহা অষ্টাদশ ব্যবহারপদের একতম এবং দেয় অদেয় ইত্যাদি ভেদে সপ্তবিধ ( দ্র 'মনু ৮.৪ )। ]

**ঋণাপনয়ন, -পনোদন, -পাকরণ** ক্লী [ ঋণের অপনয়ন অপনোদন অপাকরণ, ষ.ত ] ঋণশোধন, ঋণদান।

**ঋণার্ণ** ক্লী [ ঋণ+ঋণ, বৃদ্ধি, একাদেশ ; উ.লো ] ঋণার্থ ( ঋণশোধনার্থ ) করণীয় অন্য ঋণ ( সি )।

**ঋণিক** পুং [ ঋণ+ইক্ ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ] ঋণবান্, ঋণী, অধমর্ণ। "মনু ৮ ৪৯, কুল্লুক। যাজ্ঞ ২.৫৬, ৯৩।

**ঋণী ( -ণিন্ )** বিণ [ ঋণ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ণিনী ] **১** ঋণবান্, ঋণযুক্ত, খাতক। "অনৃণী চাপ্রবাসী চ মহা ২.৩১২.১১৫। ঋণিচক্রে ঋণী আছি ভা চ ৪২৮। **২** পিতৃগণ-প্রভৃতির ঋণযুক্ত। "ঋণিনো মানবা ব্রহ্মন্ জায়ন্তে মহা ১.২২৯.১১। **৩** উপকারাদি হেতু কৃতজ্ঞতা-রূপ ঋণে বদ্ধ ; কৃতজ্ঞতাযুক্ত। "সে সকল ঋণে ঋণী শঙ্করী রহিল দু ১০১। ভা.চ ৪২৮। আমি আছি গো তারিণি ! ঋণী তব পায়।—দা ২১৬০। —ণী পুং অধমর্ণ। "যাজ্ঞ ২.৮৬। ম.পা ১২২।

**ঋণোদ্ধার** পুং [ ঋণের উদ্ধার, ষ.ত ] ঋণশোধন, ঋণদান।

**ঋত** বিণ [ √ঋ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; দ 'ঋণ' ] **১** গত, প্রাপ্ত। "সুখার্ত্তঃ ( সুখ-ঋতঃ ), দুঃখার্ত্তঃ ( দুঃখ-ঋতঃ ), পা ৬.১.৮৯, বার্ত্তিক। **২** পূজিত। **৩** সত্য, অবিতথ। "সর্ব্বমেতদৃতং মন্যে গী ১০.১৪। সাক্ষাং বদেদৃতম্ মনু ৮.৮২। **৪** [ +ত-ক ] দীপ্ত। [ সায়ণের মতে, 'ঋত' শব্দের অর্থ 'সূর্য্য', 'যজ্ঞ', 'জল'। পাশ্চাত্য পণ্ডিতেরা বলেন, 'ঋত' শব্দে 'জাগতিক ক্রম' বুঝায়, অর্থাৎ সূর্য্য চন্দ্র ও নক্ষত্রগণের নিয়মনিবদ্ধ গতি, দিবা রাত্রি ও ষড় ঋতুর ক্রম, যথাক্রমে জল হইতে মেঘের ও মেঘ হইতে জলের উৎপত্তি, অর্থাৎ বিশ্বব্যাপারের সুনিয়ত কার্য্যক্রম 'ঋত' শব্দের বাচ্য। ইহা পবিত্র, ইহা সত্য, ইহা সত্যপথ ( *Vedic India*, p 146 )। ] —ত পুং **১** সূর্য্য। **২** যজ্ঞ। —ত ক্লী **১** সত্য, যাথাতথ্য, যাথার্থ্য। "বাচামৃতঞ্চ তৈঃ মনু ৮ ৬১, তত্র বক্তব্যমনৃতম্ ১০৪। **২** ব্রাহ্মণের স্মৃতিবিহিত বৃত্তি—উঞ্ছশিল। 'ঋতমুঞ্ছশিলং প্রোক্তম্ মনু ৪.৫ ; ভ ৭.১১.১৯। **৩** ধর্ম্মপত্নী শ্রদ্ধার পুত্র দেববিশেষ ( ভ ৪.১ ৪৯ )। **৪** কর্ম্মফল। **৫** সুপ্রিয় বাক্য। **৬** মানসাদি সত্য। **৭** ধর্ম্মবিষয়ক ধ্রুব বা অপরিবর্ত্তনীয় নিয়ম ; ধর্ম্মকর্ম্ম। **৮** মোক্ষ। **৯** বিষ্ণু। "মহা ১.১.২৫৬। **১০** পরব্রহ্ম। 'ঋতমেকাক্ষরং ব্রহ্ম ( শ্রুতি )। **১১** সত্যাচার ( শ.ক )। **১২** সত্য, প্রতিজ্ঞা। **১৩** সত্য বাক্যাদি ( ত.বা )।

**ঋতধামা ( -মন্ )** পুং [ ঋত ধাম যাহার, বহুব্রী ] **১** 'সত্যধামা', বিষ্ণু। "গো.রা ৬.১০২.১৮। **২** দ্বাদশমন্বন্তরীয় ইন্দ্র ( ভ ৮.১৩.২৮ )।

**ঋতম্ভর** পুং [ ঋত+ √ভৃ+অ ( খচ্ )-ক, উ.ত ] 'সত্যপালক', হরি, বিষ্ণু। "°ধ্যাননিবারিতাঘ ভ ৬.১৩ ১৭। ধৃতব্রত তুমি ঋতম্ভর কু.কে ১৪৯। —রা স্ত্রী প্লক্ষদ্বীপস্থনদী। "ভ ৫ ২০.৪।

**ঋতি** স্ত্রী [ √ঋ+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] **১** গতি। **২** স্পর্দ্ধা। **৩** স্মৃতি। **৪** [+তি-ণ ] বর্ত্ম, পথ। **৫** মঙ্গল। "°কর।

**ঋতু** পুং [ √ঋ+তু ( তুক্) -ক, উ ১.৭১ ; ঋতুরর্ত্তের্গতিকর্ম্মণঃ (নিরুক্ত) ] **১** 'পর্য্যায়গামী', বৎসরের ষড়্ভাগের মাসদ্বয়াত্মক ভাগ—গ্রীষ্মাদি কাল। "রামশ্চ…বিজহার বহূনৃতুন্ রা ১.৭৭.২৫। ( অহম্ ) ঋতূনাং কুসুমাকরঃ গী ১০.৩৫। মধু-ঋতু বি.প ৯৮। ঋতুরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮। [অগ্রহায়ণ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হিম— বৎসরে এই ছয় ঋতু ( অ.টী )। মতান্তরে, মাঘ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশিরাদি বা বৈশাখ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে গ্রীষ্মাদি ছয় ঋতুর গণনা হয় ( সুশ্রুত ১.৬৫। ভাব প্রকাশ, পূর্ব্বখণ্ড, ১ম ভাগ )। ঋগ্বেদে বসন্ত গ্রীষ্ম শরৎ ( ১০.৯০ ৬ )। শতপথব্রাহ্মণে,

সম্পন্ন। "রঘু ১৯.৫। **৪** বস্ত্রালঙ্কারাদিসমৃদ্ধ, চিত্রবেশভূষাসম্পন্ন। "ঋদ্ধিমদ্‌বন্ধুজন কু.স ৭.৫২। **৫** অভ্যুদয়কর, সমৃদ্ধিজনক।

**ঋধ্** অক [ দি. স্বা, প—ঋধ্যতি, ঋধ্নোতি ; সেট্ ] বৃদ্ধি। [ সম্—সমৃদ্ধি। ]

**ঋপু** বি [ সং রিপু, রি > ঋ ( উচ্চারণসাম্যে ), দ্র 'ঋ' ] শত্রু। "°ক্ষয় ম ৯২১ ; °গণ ৯৩৫ ; °সম ১২১৫। ম.পা ৬০।

**ঋ-ফলা** বি ব্যঞ্জনবর্ণে সংযুক্ত ঋকারের আকৃতি ( ৃ )।

**ঋভু** পুং [ ঋ + √ভূ + উ ( ডু )-ক ; উ.ত ; ছান্দস, cf., Gr. a'lphein ; L. labor ; A. S. earfoo ; Slav. rab-ū ] **১** স্বর্গে বা অদিতি হইতে জাত ; দেব। **২** ( বহুব ) দেবগণের দেবতা, দেবগণবিশেষ। 'ঋভবো নাম তত্রান্যে দেবানামপি দেবতাঃ মহা ৩.২৬০.১৯। "ঋভুরূপা তুমি ভা.চ ৪২৮। মিলি সুর নর ঋভু, প্রণমি তোমায় বিভু ম প্র ২২৬। [ ইঁহারা পঞ্চ দেবগণের একতম ( হ ৭.৩২ )। দ্র ( ৪ ) ] **৩** বৈবস্বত মন্বন্তরে দেবগণবিশেষ। 'ভ ৮.১৩ ৪। **৪** সুধন্বার পুত্রগণরূপ দেবগণবিশেষ। [ সুধন্বা অঙ্গিরোবংশজাত। ঋভু তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র। তদীয় নামানুসারে সুধন্বার তিন পুত্রই 'ঋভু' নামে খ্যাত। ইঁহারা বিশেষ শিল্পকুশল ; ইন্দ্রের অশ্ব, অশ্বিনীকুমারের রথ, বৃহস্পতির গাভী ইঁহাদের শিল্পকলার পরিচায়ক। এইরূপ ও অন্যান্য কার্য্যে ইঁহাদের কৃতিত্ব প্রকাশ পাইলে, দেবতারা ইঁহাদিগকে প্রতিদ্বন্দ্বী ত্বষ্টার কৃত একটি চমক দিয়া, তাহাতে চারিটি চমক প্রস্তুত করিতে বলেন। সুচারুরূপে ঐ কার্য্য সম্পাদিত হইলে, ইঁহারা দেবতারূপে পরিগণিত ও যজ্ঞাংশভাগী হন ( ঋগ্বেদ )। ] **৫** রথকার, শিল্পী।

**ঋভুক্ষ** পুং [ ঋভু + √ক্ষি + অ ( ড )-ধি ] **১** ঋভুর ( দেবতার ) বাসস্থান, স্বর্গ। **২** ইন্দ্র। "তুমি ঋষি ঋভুক্ষের বৃদ্ধি ভা.চ ৪২৮। **৩** বজ্র।

**ঋশ্** সক [ ভ্বা, প—অর্শতি ; সেট্, সৌত্রধাতু ] **১** হিংসা। **২** গতি ( ত.বা )। **৩** স্মৃতি ( ক ক )।

**ঋশ্য** পুং [ √ঋশ্ + য ( ক্যপ্ )-শ্র, তু 'রিশ্য' ; ছান্দস ] **১** 'হিংসনীয়', কৃষ্ণসারবিশেষ। "পা ৪ ১ ৮০। দ্র 'ঋষ্যশৃঙ্গ'। **২** মৃগ। তু 'ঋষ্য'। 'ঋশ্যো মৃগঃ মহা ৩ ১১০.২৩, নীলকণ্ঠ। —শ্যা স্ত্রী [ + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ঋশ্য-স্ত্রীজাতি।

**ঋষ** সক [ তু, প—ঋষতি ; সেট্ ] **১** গতি। **২** হিংসা।

**ঋষভ** পুং [ √ঋষ্ + অভ ( অভচ্ )-ক, গুণাভাব, উ ৩.১২৩ ; বৃষভ > ঋষভ ( ? ) ; স্ত্রী -ভী, ছান্দস ; Av. arshan—male. Cf., Gr. a'ro'en ] **১** বৃষভ, ষাঁড়। "গো.রা ১.১৩.৩০।, মহা ১৪.৮৮.৩৪। **২** ( সঙ্গীতে ) স্বরসপ্তকের অন্তর্গত দ্বিতীয় স্বর—'ঋ' বা 'রি'। [ ইহা ঋষভের স্বর হইতে গৃহীত বলিয়া 'ঋষভ' নামে খ্যাত। ইহার তিন শ্রুতি ( মাঘ ১১.১। গী.সা ১০৯ )। ] **৩** শ্রেষ্ঠার্থবাচক, অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "পার্থিবর্ষভ, পুরুষ°, ব্রাহ্মণ°, ভরত°, রাজ° (S.W)। বানরর্ষভ রা ১.১.৬৯ ; বাগর্ষভ ১০০। বীরকুলর্ষভ মে ১৭ ; রথীন্দ্রর্ষভ ৩৮। [ সমাসে উত্তরপদ ( পা ২.১ ৫৬। অ.কো ৩২৮ )। "কুরূণামৃষভঃ ( মহা ৩.২৩.৭, ১২০.২৩ ), পুংসামৃষভঃ ( ভ ১.১০ ২৬ ), ঋষীণামৃষভঃ (ভ ২.৪.২২) ইত্যাদি অসমস্তভাবে প্রয়োগ বিবেচ্য। ] **৪** পালক। "ভ ২ ৪.১৪। **৫** ভগবদবতারবিশেষ। "নমস্তে ঋষভ যোগমার্গবিচারণ ম ১১০৬। [ ইনি নাভির পুত্র। সন্ন্যাসপ্রদর্শন ইঁহার উদ্দেশ্য। ইঁহার শত পুত্রের মধ্যে মহাযোগী ভরত জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ ( ভ ১.৩ ১৩ ; ৫.৩ ; ৪ অধ্যায় )। ] **৬** মন্বন্তরাবতারবিশেষ ( ভ ৮.১৩.২০ )। **৭** আদিজিন ( অ.চি )। **৮** মুনিবিশেষ। "°কূট। **৯** রাজকর্ত্তব্য যাগবিশেষ। [ ইহার দক্ষিণা সহস্র ঋষভ এবং ইহা একাহসাধ্য ( কাত্যায়ন ২২.১১ ২ )। ] **১০** বৃষশৃঙ্গবৎ ওষধিবিশেষ। **১১** কুম্ভীরপুচ্ছ, বরাহপুচ্ছ। **১২** ছন্দোবিশেষ। **১৩** পর্ব্বতবিশেষ, ঋষভকূট (?)। **১৪** কর্ণরন্ধ্র। —ভী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] **১** বৃষভী, গবী। **২** নরাকৃতি ( শ্মশ্রু-প্রভৃতিযুক্তা ) স্ত্রী। **৩** বিধবা। **৪** শূকশিম্বী। **৫** শিরালা বৃক্ষ। [ °ক ( পুং )—ওষধিবিশেষ। °কূট ( পুং )—ঋষভমুনির আশ্রিত শৈলশৃঙ্গ ( নীলকণ্ঠ ) ; হেমকূটের শৃঙ্গবিশেষ, হেমকূট। "মহা ৩.১১০.৮। °ধ্বজ ( পুং ) —**১** 'বৃষভচিহ্ন', বৃষাঙ্ক, শিব। **২** অর্হদবিশেষ। ]

**ঋষি** পুং [ √ঋষ্ + ই ( ইন্ )-ক, গুণাভাব, উ ৪.১১৯, স্ত্রী -ষি, -ষী, পা ৪.১.৪৫, বার্ত্তিক ; ছান্দস, Av. ereshi, তু 'রিষি—বিদগ্ধমতয়ো রিষয়ঃ ( অ.টী ) ; প্রা রিসি, দ্র 'ঋ' ; cf., Hebrew—'arsan'—a sage ; 'arrach'—old, ancient ] **১** যিনি জ্ঞান ও সংসারের পারে যান ( অ.টী ; সত্যবাক্। তু 'ঋষীণাং পুনরাদ্যানাং বাচমর্থোঽনুধাবতি উ.চ ১ ১০। **২** বেদমন্ত্রের দ্রষ্টা- কুৎস অত্রি রেভ অগস্ত্য কুশিক বসিষ্ঠ ব্যশ্ব ( S.W. )। 'ঋষয়ো মন্ত্রদ্রষ্টারঃ পা ৪.১.১১৪, সি। "গী ১০.১৩ ; ১১.১৫। [ মরীচি-প্রভৃতি সপ্তর্ষি পরবর্ত্তী কালে ইঁহাদের স্থান অধিকার করিয়াছেন, বোধ হয়। ] **৩** মরীচি-প্রভৃতি সপ্তর্ষি। "দেবর্ষিপিতৃতর্পণম্ মনু ২.১৭৬ ; ১১.২১১। [ ঋষি সপ্তবিধ ; —ব্রহ্মর্ষি—বসিষ্ঠাদি, দেবর্ষি—নারদাদি, মহর্ষি ব্যাসাদি, পরমর্ষি—ভেলাদি, কাণ্ডর্ষি—জৈমিন্যাদি, শ্রুতর্ষি—সুশ্রুতাদি, রাজর্ষি—জনকাদি ( রত্নকোষ )। ] **৪** তাপসমাত্র, মুনি, সাধু। "রা ১ ১.৪৪। মনু ৪.৯৪। রঘু ১.৫০। ঋষিবংশবধূ মে ১১৮। **৫** ঋষিদৃষ্ট মন্ত্র। "ভ ৩.১৬.১৩। **৬** বেদ। তু 'ঋষিবচনং বেদঃ ( সুশ্রুত )। "পা ১.১.১৬। **৭** তন্ত্রোক্ত মন্ত্রের উপাসনায় সিদ্ধ। **৮** চন্দ্র ( M W. )। **৯** কিরণ। **১০** ঋষিগণের সংখ্যানুসারে সাত ( ৭ ) এই সংখ্যা। "বেদ লয়ে ঋষি রসে ব্রহ্ম নিরূপিলা। সেই শকে এই গীত ভারত রচিলা॥—ভা চ ৫৬২। **১১** [ + ইন্-ভা ] দর্শন। **১২** জ্ঞান। **১৩** ( বাঙলায় ) ঋষিধর্ম্মিমাত্র। "দাড়ায়ে খর্জ্জুর তাল—বন ঋষিদ্বয় ন ৭৬৯ ; ব্যাঘ্রজাতি মধ্যে শান্ত ঋষি দুই জন ৭৭৪। [ ঋষিএ, -যে—ঋষি। "ঋষিএ বুইল শ্রী.কী ৪২। ঋষিয়ে শুনিয়া চ.বি ২০। °পঞ্চমী ( স্ত্রী )—ভাদ্রশুক্লপঞ্চমী। °যজ্ঞ ( পুং )—স্বাধ্যায়। "মনু ৪.২১। °রাজ ( বি )—মহর্ষি। "ম ১০৩৯। ]

**ঋষিকল্প** বিণ [ ঋষি + কল্প ( কল্পপ্ ) 'ঈষদূন' অর্থে ; স্ত্রী -ল্পা ] ঈষদূন ঋষি ; ঋষিতুল্য, ঋষিপ্রায়।

**ঋষিকুল্য** বিণ [ ঋষিকুল + য ( যৎ ) 'হিত' অর্থে ; স্ত্রী -ল্যা ] ঋষিকুলের হিতকর বা যোগ্য। "ভ ৩.১৬ ১৩, ২২ ২৭। —কুল্যা স্ত্রী [ ষ.ত ] **১** ঋষিগণের কুল্যাসদৃশী ; নদী। **২** মানস-সরোবরের নিকটে ঋষিকৃত সরোবর ( ত.বা )। **৩** নদীবিশেষ। "মহা ৩.৪৮.৪৮। ভ ৫.১৯ ১৮। **৪** তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.৪৯।

**ঋষি(ষী)কেশ** বি [ সং হৃষীকেশ ; অপ্র ] শ্রীকৃষ্ণ। "না পাইবে দেব ঋষীকেশ শ্রী.কী ৯৯ ; দেব ঋষিকেশ ৩৫৬।

**ঋষিতর্পণ** ক্লী [ ষ.ত ] মরীচি-প্রভৃতি ঋষিগণের প্রীতার্থ জলাঞ্জলিদান। "মনু ২.১৭৬।

**ঋষিলোক** পুং [ ষ.ত ] ঋষিগণের ভোগ্য ভুবন ; সত্যলোকের সন্নিহিত ঋষিভোগ্য স্থানবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.৪৯।

**ঋষিশ্রাদ্ধ** ক্লী [ ষ.ত ] **১** ঋষির শ্রাদ্ধ। "অজাযুদ্ধে ঋষিশ্রাদ্ধে প্রভাতে মেঘডম্বরে। দম্পত্যোঃ কলহে চৈব বহ্বারম্ভে লঘুক্রিয়া॥ **২** ( গৌণার্থে ) ঋষিশ্রাদ্ধবৎ আরম্ভে মহাড়ম্বরযুক্ত ও ফলে অকিঞ্চিৎকর কার্য্যমাত্র।

**ঋষিসর্গ** পুং [ কর্ম্মধা ] ঋষিরূপ অবতার ; নারদাবতার। "ভ ১.৩.৮।

**ঋষ্টি** স্ত্রী [ √ঋষ্ + তি ( ক্তিন্ )-ণ ; তু 'রিষ্টি' ; ছান্দস ] **১** 'হিংসাসাধন', অসি, খড়্গ, কৃপাণ ( অ কো )। "মনু ৩.১৩৩। [ 'ঋষ্ট্যাখ্যায়ুধ' —কুল্লূক ] **২** আয়ুধমাত্র। "মহা ১.২৯৪.৭। শবশক্ত্যষ্টিবৃষ্টি ( চণ্ডী )। **৩** উভয়পার্শ্বধারাযুক্ত অসি ( ত বা )।

**ঋষ্য** পুং [ √ঋষ+য ( ক্যপ )-ষ্য, বাহুলক , তু 'রিশ্য, -শ্য ] **১** কৃষ্ণসার-মৃগবিশেষ। 'ঋষ্যো নীলাঙ্গকঃ।—ভাবপ্রকাশ। দ্র 'ঋষ্যশৃঙ্গ'। **২** মৃগ। "কৃষ্ণী ভ ৩.৩২.৩৬। —শ্যা স্ত্রী বৃহতীবিশেষ। [°কেতু ( পুং )—যাহার ধ্বজা কেতু, অনিরুদ্ধ। °গন্ধা ( স্ত্রী )—ঋষিগন্ধালিকা বৃক্ষ, ক্ষীরগন্ধা। ]

**ঋষ্যমুক** পুং [ বহুব্রী ] যেখানে ঋষ্য ( মৃগ ) মূক, অর্থাৎ শান্ত, পম্পা-নিকটস্থ পর্বতবিশেষ। "রা ১৩২২। স্তী ২৩। [ বালী মতঙ্গমুনির শাপে এই পর্বতে আসিতে পারিতেন না এইজন্য বালীর ভয়ে সুগ্রীব এই পর্বতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। এই স্থানে রামের সহিত সুগ্রীবের দর্শন ও মিত্রতা হয়। ]

**ঋষ্যশৃঙ্গ** পুং [ দ্র. বহুব্রী, তু 'ঋষ্যশৃঙ্গ', নীলকণ্ঠমতে, 'ঋষ্য' 'ঋষ্যশৃঙ্গ' পাঠ সাধু, 'ঋশ্য' 'ঋশ্যশৃঙ্গ' পাঠ প্রামাদিক ( মহা ৩.১১০.২৩, নীলকণ্ঠ )। ] **১** ঋষ্যের শৃঙ্গের ন্যায় যাহার শৃঙ্গ, কাশ্যপ বিভাণ্ডকের সুত ঋষিবিশেষ। [ দীর্ঘকাল হ্রদে তপশ্চরণের সময়ে, উর্বশীকে দেখিয়া বিভাণ্ডকের যে রেতঃস্খলন হয়, এক তৃষিতা হরিণী জলের সহিত তাহা পান করে। এই বীর্যেই ঋষ্যশৃঙ্গের জন্ম হয়। হরিণের ন্যায় শৃঙ্গোদ্গম হেতু ইঁহার নাম 'ঋষ্যশৃঙ্গ'। অঙ্গরাজ্যে অনাবৃষ্টিনিবারণের নিমিত্ত অঙ্গরাজ লোমপাদ, বেশ্যা দ্বারা প্রলোভিত করিয়া, ইঁহাকে স্বরাজ্যে আনয়ন এবং কন্যা শান্তাকে সম্প্রদান করেন। ইঁহার অনুষ্ঠিত পুত্রেষ্টি-প্রভাবে দশরথ রামাদি পুত্রচতুষ্টয় লাভ করেন ( রা ১৯, ১৬। মহা ৩.১১০ )। ] **২** সাবর্ণিকমন্বন্তরে সপ্তর্ষির একতম। "ভ ৮.১৩.১৫।

**ঋসি** বি [ তু 'সং ঋষি > প্রা রিসি, অপ ] ঋষি। "শূ ৬৭, দেবঋসি ১০৬। [ ঋসা(ষ্যা)নি—ঋষিপত্নী। "শূ ৬৭, ৬৮। ]

## ৠ

**ৠ**[1] অষ্টম স্বরবর্ণ। দ্র 'ঋ[1]'।

**ৠ**[2] পুং **১** ভৈরব। **২** দানব। —স্ত্রী **১** অদিতি। **২** দনু। —স্ত্রী বক্ষঃ।

**ৠ** সক [ ক্র্যা, প- ঋণাতি, সেট্ ] গতি। দ্র 'উদীর্ণ'।

**ৠকার** পুং [ কর্মধা ] 'ৠ' এই বর্ণ ; ৠ-বর্ণ।

**ৠফলা** বি ব্যঞ্জনবর্ণে যুক্ত ৠকারের আকৃতি ( ৄ )।

## ঌ

**ঌ**[1] নবম স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থানাদি ঋকারেরই তুল্য ( দ্র 'ঋ[1]' )। সিদ্ধান্তকৌমুদীমতে, 'ঌ' দন্ত্যবর্ণ ( পা ১.১.৯ )। শিক্ষাগ্রন্থেও ঌ-কারের উচ্চারণস্থান দন্ত ( দন্ত্যা ঌ-তু-ল-সাঃ স্মৃতাঃ )। ঌ-কারের দীর্ঘ নাই ; সুতরাং, বেদে উদাত্তাদি এবং সানুনাসিকাদি ভেদে, হ্রস্ব 'ঌ' ও প্লুত 'ঌ৩' দ্বাদশপ্রকার ( পা ১.১.৮, সি )। সংস্কৃতে উদাত্তাদির অভাবে 'ঌ'-বর্ণ চতুর্ব্বিধ। মুগ্ধবোধ ৡ-কার স্বীকার করেন, সুতরাং, তন্মতে ঌ-বর্ণ ষড়্‌বিধ। বাঙলায় স্বরবর্ণে ঌ, ৡ বর্ণের প্রয়োজন নাই। হিন্দী-প্রভৃতির স্বরমালায় ঐ দুই বর্ণ গৃহীত হয় নাই, উহারা ঋ, ৠ বর্ণেরই মত অনাবশ্যক ( দ্র 'ঋ[1]' )। রামমোহন রায়ের গৌড়ীয়ভাষা-ব্যাকরণের স্বরমালায়ও এই দুই বর্ণের স্থান নাই। বাঙলায় ঋ-কারের উচ্চারণ 'রি'এর ন্যায়, ঌ-কারের উচ্চারণ 'লি' ; এই জন্য প্রাচীন বাঙলায় একাক্ষরস্বরে 'লীলা লীলাএ লীন লিপি' শব্দের পরিবর্ত্তে উচ্চারণসাম্যে যথাক্রমে 'ঌলা, ঌলাএ, ৡন, ৡপি' ( ম পা ৬০ ), এইরূপ ঌ-কারাদি শব্দ দেখা যায়। ]

**ঌ**[2] পুং **১** দেবমাতা, অদিতি। "ঌকারস্বরূপা বা.দ ৮২। **২** পর্ব্বত। **৩** ভূমি। **৪** মাতৃকাবর্ণবিশেষ। **৫** বেদ। "ঌ-কার বেদের নাম, তুমি সে ঌ-কার। ঌ পড়িলে কি হবে, ঌ কি জানে তোমার॥—ভা.চ ৪২৮। [ কোনো কোষেই এই অর্থ ধৃত হয় নাই। ]

**ঌ-কার** পুং [ কর্ম্মধা ] 'ঌ' এই বর্ণ, ঌ-বর্ণ। "দ্র ঌ[2]।

**ঌ-ফলা** বি ব্যঞ্জনবর্ণে যুক্ত ঌ-কারের আকৃতি ( ঌ )।

**ঌলা** বি [ লীলা > ঌলা, দ্র 'ঌ[1]', অপ ] লীলা। "ঌলা ক্রমে ঌলাএ ম পা ৬০।

## ৡ

**ৡ**[1] দশম স্বরবর্ণ। দ্র 'ঌ[1]'।

**ৡ**[2] পুং **১** মহাদেব। —স্ত্রী দৈত্যের ও দানবের মাতা, দিতি, দনু। "ৡ-কার দৈত্যের মাতা, ৡ-ভব দানব। ৡ-কারস্বরূপা তুমি, বধিলা ৡ-ভব॥—ভা.চ ৪২৮। **২** কামধেনুমাতা। **৩** দৈত্য-স্ত্রীজাতি।

**ৡ-কার** পুং [ কর্ম্মধা ] 'ৡ' এই বর্ণ, ৡ-বর্ণ। "ভা.চ ৪২৮।

**ৡন** বিং [ লীন > ৡন, দ্র 'ঌ[1]', অপ ] লীন, লয়প্রাপ্ত॥ "ৡন কৈলা কথ ভক্ত পঙ্কজ অঙ্ঘ্রিযুতে ম পা ৬০।

**ৡপি** বি [ লিপি > ৡপি, দ্র 'ঌ[1]', অপ ] বিধিলিপি। "ৡপি ছিল আঙ্খি দাস বন্ধনে মরিতে ম.পা ৬০।

**ৡভব** বি" 'ৡ' অর্থাৎ দনু হইতে জাত, 'ৡভব দানব ভা চ ৪২৮। —ব বি দনুজ, দানব। 'দ্র 'ৡ[2]'।

## এ

**এ**[1] একাদশ স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান হনুদ্বয় ও তালু এবং করণ ওষ্ঠদ্বয় জিহ্বামধ্যের পার্শ্বদ্বয়, অর্থাৎ একার-উচ্চারণে, ওষ্ঠদ্বয় পরস্পর ঈষৎ সন্নিকৃষ্ট এবং হনুদ্বয় পরস্পর উপশ্লিষ্ট করিয়া, জিহ্বামধ্যের দুই পার্শ্ব দ্বারা হনুমূলের উপরিভাগ স্পর্শ ও জিহ্বামধ্য তালুতে উপশ্লিষ্ট করিতে হয় ( তৈ ২১৫.১৭, ২৩ )। পাণিনিমতে একারের ও ঐকারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু ( পা ১.১.৯ ), শিক্ষাগ্রন্থেও এইরূপ ( এ ঐ তু কণ্ঠতালব্যৌ )। একার সন্ধ্যক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ্য অবর্ণের ও তালব্য ইবর্ণের সন্ধিতে একার হয়, সুতরাং, ইহা কণ্ঠতালব্য ও দীর্ঘস্বর। বেদে, উদাত্তাদি দীর্ঘ প্লুত সানুনাসিক ও নিরনুনাসিক ভেদে, একার দ্বাদশবিধ ; সংস্কৃতে, উদাত্তাদির অভাবে, একার চতুর্ব্বিধ। বাঙলায় একার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব ; 'এক' 'একে' 'একুনে' 'এতেক' শব্দের 'এ'কার হ্রস্ব-মাত্রক। বাঙলার একার সর্ব্বত্রই সংস্কৃতের একারের মত হয় না, 'এক' 'একুন' এই দুই শব্দের 'এ'-কার একপ্রকার নহে। প্রাচীন বাঙলায় 'ক্ষত্রি'-প্রভৃতির স্থানে 'ক্ষেত্রি'-প্রভৃতি দেখা যায় ; বোধ হয়, একারের কণ্ঠতালব্যতা ইহার কারণ। 'কেন, কেমন' ইত্যাদির এ-কার আড়ে উচ্চারিত হয় ; এইরূপ উচ্চারণ, প্রাচীন বাঙলায় 'ক্যান, ক্যামন' ( গো চ ) ইত্যাদির ন্যায় 'য়া' দ্বারা সূচিত হইয়াছে। গোপীচন্দ্রের গানে, 'কেশ' স্থানে 'ক্যাশ' দেখিলে, বোধ হয়, উহা উচ্চারণানুসারেই লিখিত হইয়াছে। বীরভূমে 'বেল' 'তেল' 'সের' শব্দের এইরূপ আড়ে উচ্চারণ শুনা যায়। 'ময়নামতীর গানে' ৫ পৃষ্ঠে 'ছএ' ( ছয় ), 'নিশ্চএ' ( নিশ্চয় ) 'মোহাশএ' ( -শয় ), 'ভএ' ( ভয় ) 'নএ' ( নয় ) ইত্যাদির 'এ-কার সন্ধ্যক্ষর, 'য' ( ই + অ )-কারের 'ই'কার হইতে উৎপন্ন। ]

**এ**[2] সক্ষ [ দ্র 'ই[3]' ; এ ( পৈ ) ; হি যহ, এহ, -হি ; ঠ হা, হে ; প ই(এ)হ ; নেপালী, ভোজপুরী, মাগধী—ঈ ( G.H. ) ; গু এ ; মৈ ই, ঈ ; ম্রি হী, হে ; ড় এ, এহি ; ( সম্ভ্রমে ) ইনি ইঁহা এঁহা এঁ এঁকে-রে, -রা ইত্যাদি ( "এঁরা সব—নী ৯৩, এঁহেরা—মল্ল ৫ ) ; এদের এঁদের ( তু 'প্রা এআণ—প্রা.প্র ৬৪ ), ইঁহার এঁয়ার এঁর ( তু 'প্রা এ আণ

—হে ); এত্তে, -থে ( তু 'প্রা এত্থ' ) ] ১ এই ( প্রাণী )। "এ আদি তেত্রিশ কোটি যত দেবগণ ম ১৮ ; এরা দুঃখী ৩৮৩। এটা এল কেহ কৃ ২৪৯। এ আদি যতেক প্রাণী জ ১২। এচ্ছারে কে বলে ভাল চৈ.ম ৪৯। এটা কেটা ভা.চ ৪১৩। এটা কি উপসর্গ দা ১৩০৯। ২ এই, ইহা ( অপ্রাণিবিষয়ক—ব্যাপার, কথা বস্তু ইত্যাদি )। "এ কি একি একি রে দুর্ম্মতি বিভীষণ কৃ ২২৩, এ বা কোন কথা ২৪৭। এ ত অপূর্ব্ব কাহিনী মৃ ৬৭০। এ ত চমৎকার চৈ.ম ৪০। একি লো …এ কি দেখি লো ভা চ ৩১৯। এ কি এ, একি এ, স্থির চপলা! —গান ২৩, এ কি আকুলতা ভুবনে, এ কি চঞ্চলতা পবনে ১৫৩। এ চিত্রপট। সী ১১। তরবারে এ কি জ্বলিতেছে? এ কি হীরা? মাথায় এ কি? …এও কি হীরা? ব.প্র ১৩৫। ৩ পূর্ব্বোক্তবিষয়। "অঙ্গদ বলে বুঝিলাম তোর এ সব কিছু নয় কৃ ২৫০। এ বলিয়া ম.পা ১০১। ৪ একজন, কোন একজন। "এ চাহে উহাব পানে ভা.চ ৩১৯। আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে…জুতো মারেন হু ১০১। —বিং ১ এই ( সম্মুখস্থ, দৃশ্যমান, উপস্থিত, বর্ত্তমান )। "এ বন হিণ্ডই চ ৪৪। এ তোর নব যৌবনে শ্রী.কী ৪৫ ; ১১৭। এ ভরা বাদর বি.প ১৭২। এ না অদ্ভুত বিহার ন.প ৩৩৯। কে শিখাইল এ লোকে চৈ.চ ৭৮। এ বিশ্বে : এ রক্ষোবৃন্দে মে ১৯৮। ২ এই ( আশ্রিত, অবলম্বিত )। "একূল ওকূল গেল শ্রী.মা ৩৬। ব.প ১৫৩৫। একূলে ওকূলে…আপন বলিব কায় চ.দা ১৪৬। গেল একূল ওকূল দুকূল দা ৩১, ১৭৭। এ প্রপঞ্চে ভবে। কেন বঞ্চাইছ দাসে।—মে ১৯৮। ৩ এই ( আত্মনির্দ্দেশ )। "এ একান্তেবে চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ এক, কোন-এক। "এখাটাল হইতে সোনা ওখাটালে যায় ম.ম ১৪৬। এঘব ওঘর মোর যাইতে আসিতে।—চু ১০১। সে যে এদিক ওদিক রেখে, খেতে পেত দুধের বাটী ব প ১৫৩৯। এমুড়া হ'তে ওমুড়া অবধি।—স্ব.প্র ১৫৯। এপিট ওপিট।—হেম ৩৮৭। একথা ওকথার পর ব প্র ২৪৩। ৫ এত, অধিক। "তুমি এরাত্রে ওখানে কেন? এরাত্রে এত হীরা পরিয়া কোথায় যাইতেছ?—ব.প্র ১৩৫। ৬ এইরূপ, এপ্রকার ( গুরু, পীড়াকর )। "এ বোল শুনিআঁ। নাগরী রাধা। হাণএ সকল গাএ শ্রী.কী ১৯ ; ১৪৬। এ পাপ করিলে কেন…বৃদ্ধ পিতা কেন হে কাঁদালে!—হেম ৯। ৭ এই, অর্থাৎ অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত ( স্থান, দেশ, গৃহ )। "এ বন ছাড়ী চ ১২। এ ধামে মে ১৯৯। বৈশাখে এ দেশ বড় সুখের সময় ভা.চ ৪৪৭। আমার এ ঘরে, আপনার করে, গৃহদীপখানি জ্বালো।—রবীন্দ্র। [ এ-ও-তা—ইহা-উহা-তাহা, যা-তা, অসম্বদ্ধ বাক্য। একথা ওকথা বা সে কথা— এক কথা ও অন্য কথা ; নানা কথা। একাল—বর্ত্তমান যুগ। বিপ 'সেকাল'। একাল ওকাল—ইহকাল-পরকাল। এ কি!—১ ইহা কি ব্যাপার! ( বিস্ময়ে ) ; অর্থাৎ ইহা অদ্ভুত কাণ্ড! "এ কি লো ইত্যাদি। দ্র (২)। ২ ইহা কিরূপ, অর্থাৎ ইহা অলৌকিক, দিব্য, অদৃষ্টপূর্ব্ব। "এ কি সুগন্ধ হিল্লোল বহিল : এ কি করুণা করুণাময়!—রবীন্দ্র। একুল ওকুল, একূল ওকূল—( নারীপক্ষে ) শ্বশুরকুল ও পিতৃকুল ; দুই তীর ; উভয় আশ্রয়। দ্র 'এ' বিং ( ২ )। এ কে?—এই ব্যক্তি কে? ইহার পরিচয় কি? তু 'একে' ( ইহাকে )। এটা—এই ব্যক্তিটা ( অবজ্ঞায়, ভয়ে )। দ্র 'এ' সর্ব্ব ( ১ )। এ ত—১ ইহা ত ; ইহাও। "এত গুণ বড় ভা.চ ৪০৬ ; এ ত শুনি ভাল ৪০৮। ২ ইহা ত ; ইহা ঠিক। "সোহাগের হার গাঁথা আমার,—এ ত ফুল গাঁথা নয় মাসি ব.প ১৬২৭। ৩ ইহাই, এইটিই। "শ্বশুরে প্রণাম করে, এ ত বড় দায় ভা চ ৩৪৯। এত্তে ( এ+ত্তে )—ইহাতে, এই স্থানে, বস্তুতে বা বিষয়ে : ইহা দ্বারা ; এই হেতু ; এই কারণে ; ইহা হইতে। এ দিক্ ও দিক্ —দুই দিক্, পক্ষ বা পার্শ্ব ; চারি দিক্ ; উভয় পক্ষ। এদিক্ ওদিক্ করা —একটু বেড়ান ; দ্বৈধ বা ইতস্ততঃ করা। এ-পার ও-পার করা —এক পার হইতে অন্য পারে লইয়া যাওয়া ; পার করা। এ-পাশ ও-পাশ করা —১ শয্যায় গড়াগড়ি দেওয়া বা আবর্ত্তন। "একখানা কম্বলের উপরে পড়িয়া এ-পাশ ও-পাশ করিতে লাগিলেন আ.চু ১৬৯। ২ এধারে ওধারে যাওয়া-আসা। "ঘুমের ঘোরেতে, শয্যায় হাপাড়ি, এপাশ ওপাশ করি ভ.গ্র ৪০৮। এপিঠ ওপিঠ—দুই পিঠ বা দিক্, উপর ও নিম্ন দিক্। এপিঠ ওপিঠ মাত্র—বস্তুত এক জিনিস কিছু প্রভেদ। "জিনিসটা এ আমলেব আষাঢের চাঁদের এপিঠ ওপিঠ মাত্র। —গল্পগুচ্ছ। এ বা কোন কথা —ইহা ত সামান্য বিষয়। "কৃ ২৪৭। এমুড়ো ওমুড়ো—একপ্রান্ত হইতে অন্য প্রান্ত পর্য্যন্ত ; সবটা। এযাবৎ —একাল-পর্য্যন্ত, অদ্যাবধি। এর কথা ওকে বলা—একের গুপ্ত কথা অন্যকে বলা, লাগান-ভাঙান। "তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি ওকে বলা দা ২০৫৩। এর থেকে, এথেকে—এই বিষয় হইতে। "এর থেকে বুঝতে পারি ঘ ৮৯ ; ৯৫। ]

**এ**[3] বা ১ স্মৃতি। ২ অসূয়া। ৩ অনুকম্পা। ৪ [ মৈ 'এ' ] সম্বোধন, আমন্ত্রণ। তু 'হে'। "এ ধনি মানিনি বি.প ১০১ ; ১০৯। এ সখি এ সখি ১২৭। এ ধনি চ.দা ২৭। গৌর এ পরম দয়াল চৈ.ভা ২১৪। ৫ গীতে রাগ-পূরণে ( সুরের মাত্রা-পূরণে )। "ধৃতকুণ্ডল এ।—গী.গো ১.১৭। গোবিন্দ এ।—শ্রী.কী ৩৫৩। এ অষ্ট দিবসে চৈ.ম ৩৭ ; এ গীত নাচন ৭২ ; ১৩২। লোটায়ে এ পিঠে ম.প ২৬৯। মোহ এ মদ মৎসর চৈ ১১। ৬ (বাঙলায়) পাদপূরণে। "এ তিন লোচন চ.বি ২২৬, এ তিন নঞান ২২৭। ৭ খেদ, শোক। "এ হরি এ হরি আর কি দেখিব গোপাল শ্রী.ম ৯২। ৮ ঘৃণা, নিন্দা। "এ রাম! এ রাম! এ বড় কুস্থান।

**এ**[4] স.বিং [ সং এক, অস এ—এটা ( একটা ), এবিধ ( একবিধ ) ; অপ্র ] এক। "এ স্বরি ( একেশ্বরী ) করিল ব.প ৩১ ; এ দৌড় ৩৬ ; 'কুটি এ' হিরণ্য ( এককোটি ) ৯০। এপাক দিয়া গো.চ ২১ ; এ দৌড় ধরিল ৪১ ; এবুক উচল ২১৭ ; এগাস অন্ন ২৯৬।

**এ**[5] কা.ক্তি [ সং স্ ( সু-বিভক্তি ) > মাগধী প্রা এ ( তু 'সং সর্ব্বে ) > বা এ ] ১ কর্ত্তৃকারকের প্রথমা বিভক্তি। "কাহ্নে গাইতু চ ৩২, তিঅধাতুএ ( ত্রৈধাতুকে ) বিলসই ৪৫। আহ্মে দেব শ্রী.কী ১৩ ; তোঁএ সে গোআল ১০৬ ; তোঞে এখানে থাক ৩৮৬। রাজাএ বোলে ম.গা ২ ; লক্ষ্মীএ ছাড়িয়া যায় ৩। করিব কোনে অ.প ৩৫ ; রাজাএ শুনএ : মাএ পুত্রে ১২৫ ; মুনিএ, মন্ত্রীএ ১৩০। কানফাএ আকলিল গো.বি ২০ ; কেহএ চামর দেলোএ ১৭৩। মাএ পোএ কৃ অ ৬। বাসবে ম.পা ২, ধনঞ্জএ ৬ ; অনাদিএ ১৩ ; আভাএ, মহামাএ ১৬ ; নর্ত্তকীএ ৩১, শ্যামরাএ ৬৮। খাণ্ডাএ ঝকমক করে গ ২১। মানিল রাজনে ব.প ৬৪৬। ব্রহ্মাএ চ.বি ১৫৯। ২ [ প্রা এ। দ্বিতীয়া স্থানে সপ্তমী— প্রা নয়রে ন জামি, সং নগরং ন যামি—হে ৩.১৩৫ ) ; মৈ কে, কেঁ ] কর্ম্মকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি। "আহ্মে ভলি দাহ দেহ চ ২২, কোএ।—৬৬। রামাএ ধরি লএ গেল শূ ৪৯। তোষ নান্দের নন্দনে শ্রী.কী ১৩০ ; কহিবো কাএ ২৯৫। বিহি বহি তোহে দেল বি.প ১২। গোবিন্দেত পুছত বার্ত্তা অ.প ১২২ ; বীরকর্ম্মাএ বোলে ১২৯। যুধিষ্ঠিএ কহে ব.প ৬১৫ ; কোকিলা করএ কত সুমধুর রাএ ৬৩৫। পাণ্ডুএ পাঠাইল ম বি ৯। রামে ঘাটাইয়া যে মজালি লঙ্কাপুরী কৃ ২৫২। রাজা না দিলে পাণ্ডবে ম ৬৬৮। ওই দেখ…ভয়ঙ্কর তূণীরে : ধাঁধিয়া নয়নে মে ৬৯। ৩ [ সং টা—ইন ( তৃতীয়া বিভক্তি ) > প্রা এণ, ( অপভ্রংশে ) এ, এং ( হে ৪.৩৩৩.৩৪৩ ) ; তু 'রামে ( রামেণ ) ম, Appendix, অলিএঁ কালিএঁ ( অলিনা কালিনা ) চ ১৪ ; মৈ এঁ ] করণ কারকের তৃতীয়া বিভক্তি। "হাথে তুলী শ্রী.কী ২৬ ; কটাক্ষে মোহে ৬৮। কি বুধিএ পাইব গো বি ৬৮ ; মাদলের সানে ৯৮, মাদলের রাএ ৯৯।

শক্তিএ না পারি : ভাঙ্গাসিএ ম.পা ২৯, চক্ষুএ না দেখি পন্থ ১৬৮। চপাএ বাঁধিব শ.প ১০৮। অপমৃত্যো (অপমৃত্যুতে) চৈ.ভা ২৫১। বাণদুঃখে কেল অন্ধকার ম ৭৪৪। **৪** 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "কান্ধ বিয়োএ (স্কন্ধবিয়োগেন) চ ৭২। আপন পুনে...দেহ দানে শ্রী.কী ১০৯। মাটীএ (মাটিতে পর্শন হেতু) গাএ ধএ ম.গা ১১, গো.চ ১৪০। চিন্তাএ বিকল : অজিজ্ঞাসাএ অ.প ১০, মঙ্গলাএ ১১, বাণ খাএ : লজ্জাএ বিকল ১৮। প্রভুর আজ্ঞাএ গ ১৬। আজ্ঞাএ (আজ্ঞায়) গো.বি ২০। কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪, লজ্জাএ ৭১; ... । ঘাএ জর্জ্জর গৃ.প ৬। ভক্তিএ ভুলে শ্রী.মা ৪৭। ক্ষুধাএ আকুল ব.প ৬০২। দৈববলে রক্ষা পাইল ম ৬৭৬। বৃক্ষশক্তো, অগ্নিশক্তো চৈ.চ ২৩, কুষ্ঠব্যাধে ৬২। বুদ্ধো চৈ.ভা ২৫২। **৫** কর্ত্তৃকারকে তৃতীয়া বিভক্তি। "নদীএ বেষ্টিত অ.প ৩, জ্বরাএ পীড়িত ১৮, পক্ষীএ পূর্ণিত ১৯। মহীমণ্ডল...মোহিত তব কীর্ত্ত্যো চ ৬১। ক্ষুধাএ দেহ হৈল ক্ষয় ম.পা ৪৩। **৬** ক্রিয়া-বিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি (ক্রমে, অনুসারে, পূর্ব্বক ইত্যাদির যোগে বাংলায় এই অর্থ প্রকাশিত হয়)। "আজ্ঞাদের নিরাসে রাখই চ ৯৮। বেদ উদ্ধারিলো...লীলাএ শ্রী.কী ১০১, সরূপে...কৃত ১০২। লীলাএ ভুবন জন, সেই করে লাঙ্গন গ ৮, লীলাএ মধুর হাসি ৭৮, আছেন প্রভু আপন ইচ্ছাএ ৪০। হেলাএ ১৩৬। স্বইচ্ছাএ... জাগ্রএ : কান্দিছে দীর্ঘ রাএ ম.পা ৭৬, নিশ্চিন্তাএ ৮০, উচ্চস্বরে ১২৭, পড়িল গীবাস্বরে ১৩৬। এ বরণে গোরা ক.চ ১৫৪। শক্ত্যো বসাইল চৈ.চ ২৪২। ইচ্ছাএ হৈল ম.বি ২০৫। নিশ্চএ জ ২৮, হেলাএ ৬৯। গুরানুচ্ছো, পরম ভক্ত্যো চৈ.চ ৯৬। চাহে এক দৃষ্ট্যো চৈ.ম ১৪। **৭** সহার্থক শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি। "তোএ সম চ ১৯। **৮** [সং ঙসি—অঃ (পঞ্চমী বিভক্তি) > প্রা এ (স্ত্রীলিঙ্গ শব্দে, হে ৩.২৯)] অপাদান কারকের পঞ্চমী বিভক্তি। "ঝাট ঘুচা আন্ধার পাশে শ্রী.কী ১১৫, কে না নীল বাঁশী সিঅরে ৩২৪। ঐটে হইতে (ঐ স্থান হইতে) গো.চ ৩২, ৩৩ টীকা। দেশে হ'তে শ্রী.মা ৫৫, ধনে হতে ধর্ম্ম হয়, ধনে হ'তে যশ ২১৮। বনে হইতে ম.বি ১৫৮, ঘরে হৈতে ১৭৭। শূলে হ'তে শূল দেও শি ৬৯। হাতে হৈতে ব.প ৯৪৫। কোলে হইতে নামে ন.প ১০৪, স্কন্ধে হৈতে নামাইয়া ১০৫, বক্ষে হৈতে ২৫০। বনে হ'তে বনান্তরে চ.কা ৪২৩। [বোধ হয়, প্রাকৃত 'রুক্খে হিন্তো' (বৃক্ষসমূহ হইতে) ইত্যাদির অনুকরণে বাংলায় 'এ' এবং 'হইতে' উভয়েরই প্রয়োগ হইয়াছে। এই 'এ' পঞ্চমী নহে, বিভক্তিজন্য আদেশ মাত্র (হে ৩.১৫)।] **৯** 'হেতু' ও 'অপেক্ষা' অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "শমনের ভএ ('ভএ' তৃতীয়ান্তও হয়) ম.পা ৫৭। তোরে বড় কত রাজা বধিল পরাণ কৃ.উ ১৮৭। কেহ কারে নহে কম ভা.চ ৭৩৮। **১০** [সং ঙি—ই (সপ্তমী বিভক্তি) > প্রা এ (হে ৩.১১.২৯; ৪.৩৩৪, রণএ, বণে (প্রা.স ১৭.২৩)] সামীপ্যাদি অর্থে অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "তেলোএ (ত্রৈলোক্যে—ব্যাপ্ত্যর্থে) চ ৪৭। হাট বাটে (একদেশার্থে) শ্রী.কী ৭, বোলোঁ তোর পাএ (সামীপ্যার্থে) ১২৩; দিল সব নাএ ১৪০। শুকনাএ যাএ মাছ ম.গা ৩। মনএ অ.প ১২, ঐশান্তে ১১৫। গঙ্গাএ গ ৩; পাএ ৪০; মাথাএ ১৪৭। সেএ দেশে গো.বি ৩৩; ৩৪, নাএ ১০৭। তটএ ম.পা ১৫, গ্রীবাএ ২০; তেজোমএ ৪৮, আলএ ৬৩; ছত্রশালাএ ১২০। স্থিতিথিএ (কালাধিকরণে) শ্রী.মা ২২। হিয়াএ ভূষণ পর ব.প ৯৭৮। রাজস্থরাএ অ.প ৪। শীতগুণে, ক্ষমাগুণে (বিষয়ার্থে) ম ৬৭৭; জীতে মৃতবৎ ১২৭০। দিহ তারে খোসলা ওচনে ক.চ ১৬৩। বিপত্তো শ্রী ১১১। জীবিতেই মৃত সেই চৈ.চ ৪৮; উপর-ভিত্তো ১৬৭, রাত্রো ১৬৮; পূর্ব্বরাত্রো, শেষরাত্রো ১৮১; শ্রবণাগ্রো ২২৮। খনএ রোদন চৈ.ম ১৩২। পাছে থেকে বি.সু ৭৯। **১১** পূর্ব্ব ক্রিয়া দ্বারা পরবর্ত্তী ক্রিয়ার কালনির্দ্ধারণে, পূর্ব্ব ক্রিয়ায় বিহিত সপ্তমী বিভক্তি। "এই কালে গেলে সুখে থাকিব দুজনে কৃ ৯৯, রাবণ জীতে সীতা নিতে নারিবে রঘুনাথ ২৫০। অন্তে নরকে গমন ম ৪; ৫১, জীয়ন্তে পাণ্ডব সহ শ্রীকৃষ্ণ নহে মনে ৮১৪, আমি জীতে ধরিতে নারিবে যুধিষ্ঠিরে ৮২৬। জীতে কি পাসরা যায় কানু গুণমণি জ্ঞা ১০৬। ভাল মন্দ জানা যায় সভা এলে গেলে শ্রী ৬৫। পাইবে আমার দেখা প্রাণনাথ জীলে ম.ভা ৪৬। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে।—রঙ্গ ১০২। [জাগিতে—জাগ্রৎ থাকিতে। "জাগিতে স্বপনে দেখি কালরূপ খানি ব ১৫০। জাগিলে—জাগরিত হইলে। "জাগিলে স্বপনে মনে নাহি জানে আন ব ১৫৪।]

**এ**[৬] ক্রি.বি [সং তি (তিপ্), তে > প্রা ই, এ (প্রা.প্র ৭..) > বা এ, —সং পঠতি, সহতে, চলতি > প্রা পঢ়ই,-এ, সহই,-এ (প্রা.প্র), পঢ়ই,-ঢে, চলই,-লে (প্রা.স ১৭.৫৬) > বা পঢ়এ,-ঢে,-ড়ে, চলে; তু 'অস রে—বরে (বএ, বহে) বহরে (বহএ), হোরে (হএ)] **১** কর্ত্তৃবাচ্য বর্ত্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাএ, বহাএ, পাএ, করাএ শ্রী.কী ২৬; দেএ ২৯; দিহে ১০০। হএ গ ২, মরএ ৩, আছএ ৫। বুঝাএ গো.বি ২৬, করাএ ২৮; পেলাএ ৫৯; বাজাএ (বাধায়, বদ্ধ করে) ১৩৭। পঠএ,-ঠে অ.প ১৯। পাএ ম.পা ৯; বাজাএ ২২, লএ ২৫, পশ্যএ ৩৭,৬২,১০৮; পিএ ৫৪; রক্ষএ ৫৫, দদস্বএ (দ্র 'দদস্ব') ৭২; পেরাএ (পরায়) ৮০। গাএ ব.প ৬১০; খেলাএ ৬১১; ভুঞ্জএ, ভুঞ্জাএ ৬১৪, উড়াএ ১৩৬২। ধাএ শ্রী.ম ২৬। জানএ চৈ.ম ৫৬; বাড়এ ৭২। জে (জীয়ে, বাঁচে), পে (পিএ, পান করে) ম.ম ১৮৯। নিদ্রা যাহে বি.প ২৩৭; গালি পাড়হে ২৩৯। ['হ' আগম]। **২** [সং সে (লট্ 'সে', বর্ত্তমান কালে, মধ্যম পুরুষ) > প্রা এ (হে ৩.১৪৫)] কর্ত্তৃবাচ্য বর্ত্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। দ্র 'ইতে' 'ইবে' 'ইলে'। **৩** [সং এ (লট্, উত্তম পুরুষ -১ব; তু 'এ'—এতকাল হাম অচ্ছিলে স্বমোহে চ ৫৪] কর্ত্তৃবাচ্য বর্ত্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবে কি বিরহ দুখ তোকে দিএ আছে শ্রী.কী ৩৩০। যে দুখ পেএ হাম তোমা বিহনেতে ব.প ১৪৬। হাম আজ্ঞা করি মানে চৈ.চ ২৯৪।

**এ**[৭] প্র [সং ঈয় (ছ) > প্রা *ঈঅ > বা (ঈআ > যা), এআ, এ, তু 'ঘটপটীয়া চৈ.চ ২৭৪] **১** তৎসম্বন্ধী, তৎকারক, তজ্জনক। "তায় সে রাজার ছেলে বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫। পথ জুড়েছিল লেজুড় পেতে, আরে মলো কি 'উৎপেতে' (উৎপাতিয়া) দা ৮০৩। **২** তৎপ্রিয়। "গোলমেলে, ঝগড়াটে, ভেজালে, মারকুটে, র'গুড়ে। মল্লিকে ছেলেবেলা থেকে আমুদে ন.ত ১৫। **৩** তত্র অধিবাসী; তন্নিবাসী। "গেঁয়ে, পাড়াগেঁয়ে, সহুরে। বাগবাজারে হু ৬৩। **৪** তদ্দেশে জাত (পণ্য)। "চীনে (বাসন, সিঁদুর), গাজীপুরে, মির্জাপুরে, রামপুরে। **৫** তত্র জাত। "অকেলে (ফলাদি), একেলে, সেকেলে। **৬** তদ্যুক্ত, তৎপ্রাপ্ত। "অধঃপেতে, অলক্ষুণে, উনপাঁজুরে, এঁড়ে, কপালে, দেড়ে, বরাখুরে, লক্ষুণে, সাহসে। **৭** তদ্গ্রস্ত, তদাক্রান্ত। "আজারে, কুঠে, ব্যায়রেমে।

**এ**[৮] প্র [ইআ[২] > যা > এ;—করিআ > করা > (ক'র্যে) ক'রে; রাখ্যা,-খো > রেখ্যে,-খে; তু '(ণিজন্ত) করাঞা (করাইআ), ঘুচাঞা (শ্রী.কী)] সর্থ 'ইআ[২]'। "ঘুচাএ ব.প ১৪৬, বাঁকাএ ২৯৭; হৈএ ৭৩৬, পাঠাএ ৮৮৬; নোয়াএ ৯৩৬। কোথা গে পাব কৃ.অ ২৫। খসাএ ভূষণ রা.শে ৬। উঠে বৈসে কৃ ২৭৬। শুনিএ (শুনিয়া, শুনে) অ.প ১২৭।

**এ**[৯] [ই[১১] > এ] শব্দের আদিস্থিত য-ফলাস্থানে 'এ'। "বেভার (ব্যবহার, ব্যাভার), বেথা, বেয়াধি, বেমো। বেঙ্গ (ব্যঙ্গ) চ ৫১। তেজই (ত্যজই) বি.প ১১। বেকত (ব্যক্ত) শ্রী.কী ৬৮, চৈ.ম ১৮৮। [তু 'বেআকুল, বেআজ, বেআপিত, বেআপিল (শ্রী.কী)।]

**এ**[১০] [ ( শব্দের অন্ত্য ) য়>ইঅ>এঅ>এ ; অপ্র , তু 'হি সমৈ, -মৈয়া ( সময় ) ; মৈ নিশ্চৈ ( নিশ্চয় ), নির্দ্দৈ, নৈন ( নয়ন ), সংসৈ (সংশয়) ] প্রাচীন বাঙ্‌লায় শব্দের অন্তস্থিত উচ্চারণমূলক 'এ'। "অভএ (অভয়), বলএ ( বলয়), উপাএ সমৈ ( শ্রী.কী )। নিশ্চএ মহাশএ ধর্ম্মভএ ম.গা ৫ ; সোণামএ ৬, পত্যএ ( প্রত্যয় ), দাএ উপাএ ২৪, নএ ২৭। প্রাএ ম.পা ১১৫। আলএ মহাশএ মী ৯ ; ভএ ১৩। সদাএ (সদায়) অ.প ৮, সর্ব্বথাএ ( সর্ব্বথায় ) ১১০। পাএ পরিচএ আনন্দহৃদএ তথাএ ম.পা ১১ ; তনএ মহাশএ ১২ ; অলিপ্রাএ ১৪ ; দাএ দৈত্যরাএ ২৫ ; ক্ষএ ৩০, দয়ামএ পাএ ৩৯, এথাএ ৬৮, তাএ ( তাহাকে ) ৭২ ; সর্ব্বথাএ ১৭০ ; চুলাএ ১৭৭। বএ ( ব্যয় ) গো.বি ৬৫। কথাএ গ ৬০। সঞ্চএ ন.প ৭০৫। [ শব্দের মধ্যস্থিত 'য়'-স্থানে 'এ'—"মএনামতী, আএউ ( আয়ু ) ম.গা ৭। নএয়ানে ২৪। তু 'নিত্যএ—নিতাই। "নিত্যএ কন্দন ম.গা ৩। উঠএ—উঠহ। "গুপীচাঁদ উঠএ সত্বরে ম.পা ২৭। ]

**এ**[১১] বাৎসল্য, অবজ্ঞা। "দ্র 'আ[১১]।

**এআ, -য়া** সর্ব্ব [ ইহা>এআ, -য়া ; অপ্র ] ইহা, এ। [ এআ(য়া)র —ইহার। "এআর লেকপ নাই গো.চ ৭০ ; ২২৭, এয়ার বিচার ৭ : ২৯৪, টীকা। এয়াক—ইহাকে। এয়াক কবার পারি গো.চ ১৩৪। ]

**এই** সর্ব্ব [ সং এতদ্ ( এষঃ ) > প্রা এহ ( ১ব ), এএ ( বহুব—ষ ) ; হি এহি ] ১ নিকটস্থিত বস্তু ব্যক্তি পশু বা পক্ষীর পরিবর্ত্তে 'এই'। "তোমার ভূষণ এই তোমার উত্তরী কৃ ১৫৩, এই যত বসেছে সবাই কি তোর পিতা ২৪৯। এই যে তোমার প্রেম, ওগো হৃদয়-হরণ ! -গী.লি ৩৭। এই আর্য্যা, এই আর্য্যা মাণ্ডবী, এই বধূ শ্রুতকীর্ত্তি সী ৭। ২ পূর্ব্বে বা পরে কথিত বিষয়ের পরিবর্ত্তে 'এই(১)। "এই কি ভেবেছ গুহক চণ্ডালের মিতা। বানর সহায় ক'রে উদ্ধারিবে সীতা॥ —কৃ ২৫০। এই যাহা নাই, তাঁহা ভক্তি অহৈতুকী চৈ.চ ২৩৩। এই করেছো ভাল, নিঠুর, এই করেছো ভাল গী.লি ১০৪ ; এই মোর সাধ, যেন এ জীবন মাঝে, তব আনন্দ মহাসঙ্গীতে বাজে ১১৫। এই বলিয়া ( রাম ) গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন সী ২৩। ৩ [এ[৩]+ই[৪]] নিশ্চিত এ ব্যক্তি, প্রাণী বা বস্তু। "মনেতে করিবে, এই আসে বারে বার কৃ ২৪৭ · সে করে নাই চারি কার্য্য এই বা ক'রে যায় ২৫০। এই ত নানা কাজে, এই ত নানা সাজে, এই আমাদের খেলার মানুষ দাদাঠাকুর।- গান ৭৮। —ই সর্ব্ব, বিং ১ নিকটস্থ, দৃশ্যমান, সম্মুখবর্ত্তী ( প্রাণী, অ-প্রাণী )। "এথণে আছিল বাঁশী তোহ্মার এই ঠাএ শ্রী.কী ৩২২। আমি এই আছি রাম তোমার সেবক কৃ ৯৭। এই শ্যাম দূর্ব্বাদল, এই নদীজল।—হেম ১। এই মৌমাছিদের ঘর-ছাড়া কে করেছে রে।—গান ৮১। ২ অধিগত, অধিষ্ঠিত, অধ্যুষিত ( দেশ, স্থান ইত্যাদি )। "এই ত কদম্বতলে৹ আছিলা বালগোপালে শ্রী.কী ৩৮৫। এই বন ছাড়িয়া যাইব অন্য বন কৃ ১২৩। ৩ নিজ, স্বীয়, আপন। "এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার৹ আমার এই মলিন অহঙ্কার গী.লি ৫০। ৪ নিশ্চিত বা ঠিক এপ্রকার। "এইরূপে বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর কৃ ১। —ই ক্রি.বিং এখনি, এইক্ষণেই কিছু ( একটু ) আগে। "এই দিতে এই নাই হাঁড়ি পানে চায় শি ১০৭। এই বর্ষিতেছে ক্রোধ-গরিমা-গরল৹ অমনি দয়াতে পুন দ্রবীভূত হয়।—ন ৪১৬। তিনি এই ছিলেন ; বোধ হয়, আবার এখনি এলেন ব'লে মা ২২০। [ এই-ই—ইহাই, নিশ্চিত ( ঠিক ) ইহা। "তাহাকে দেখিয়া বোধ হয় যে, এই-ই সৌন্দর্য্যের সময় ব.প্র ৮। এই কতক্ষণ—কিঞ্চিৎ পূর্ব্বে ; একটু আগে। "এই কতক্ষণ যেন এ মানিনী৹ গাহিতেছিলেন খেদের গান ব.সু ৫১। এই কত (কথো) দিন—বর্ত্তমান কাল পর্য্যন্ত কয়েক দিন বা দু-চার দিন। "এই কথো দিন হৈল আইলা নদীয়া ন.প ৪০৫। এই কিনা ( অপ্র )—এইরূপ। "এই কিনা নারী গো.চ ৭৪ ; ৭৬। এই কেবল—এইমাত্র, একটু আগে। "এই কেবল আসছি। এই ছিলেন—একটু আগে ছিলেন। "মা ২২০। এই ঠৈ ( গ্রাম্য ; তু 'এথি' )—এই ঠাঁইএ ; এই স্থানে। "এইঠে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। এইত—এই-ই ( ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি )। "গান ৭৮। এই পাকে—এই পরিণাম হেতু ; এই নিমিত্ত। "এই পাকে সেই কালে ক'য়েছিলাম আমি শি ২৮। এই বেলা (ঠ যারেলী)—এই সময়ে বর্ত্তমানে, এখনই, অচিরে। "যা থাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর কৃ ২৫১। এই ভিতে—১ এই দিকে বা পার্শ্বে। ২ ( অপ্র ) এই বৃত্তিতে ; এইভাবে। "এই ভিতে করে সতী বেশ্যার সেবন ম.ম ৮০। এইমত—এইপ্রকার। "এইমত···বিচার।—চৈ.ভা ১৬৪। এইমতে —এই প্রকারে। "এইমতে শুভরাত্রি সুপ্রভাত হৈল চৈ.ম ১৮৫। এই-মনে ( বৈষ্ণবসাহিত্যে )—১ এমনে, এইপ্রকারে। "এইমনে তোরে, বোলো বারে বারে চৈ.ম ৪৭, ১০৯ ; ১৭৮ ; ১৮৫। এইমনে বনে বনে চাহে ব্রজরামা রা.প ২২। দ্র ৫৪। ২ ( তু 'অইমনি' ) অমনি, বিনা-মূল্যে। "চৈ ভা। এইমাত্র— ১ ইহাই, কেবল ইহা। "এইমাত্র জানি আমি তুমি শিবময়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ এখনই, কিছু পূর্ব্বে। "এই-মাত্র অষ্টাবক্র সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিলাম সী ২১। এইমাত্র সায়াহ্নকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭৯। এই যে—এখনই, একটু পূর্ব্বে। "এই যে তাহার সঙ্গে কথা কহিতেছিলাম ব.প্র ৩৮৬। এইসে—এই হেতু। "ধন্য ধন্য ধন্য৹ ভারতভূমি পুণ্য-ক্ষেত্র এইসে প্রধান গ ১৭১। এই ···এই ; এই···এই···এই—এখন, বর্ত্তমানে···পরক্ষণে···পরক্ষণে। "এই আছে এই নাই ম.ম ১১২। এই দেখি, এই আছে, এই নাই আর স.শ ৩০। এই আছে, এই নাই, এই আর বার। মানবের মান যথা আশার সঞ্চার।—রঙ্গ।

**এউঢেউ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] আকণ্ঠভোজন হেতু উদ্গারশব্দ। "গলায় গলায় যবে মিষ্টান্ন হয় ঠাসা৹—এউঢেউ ধ্বনি৹ বেরোয় অমনি। —স্ব.প ৬৭।

**এউলা** সর্ম্ম [ √আউলা> °লা ; অপ্র ] আকুল করা, খুলিয়া ফেলা। "এউলায়ে ফেলিব চূড়া ব ১৪১।

**এও**[১] বি [ আইও>এও ; অপ ] সধবা স্ত্রী, এয়ো। "এওগণে নিমন্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা ম ২৭৩ ; ২৭৪ ; ২৭৬।

**এও**[২] সর্ব্ব [ এ[৩]+ও[৩] ] ১ ইহাও, এটাও ( বস্তু, বিষয় ), পরে কথিত বিষয়ও বা বস্তুও। "হৈমবতী হেসে কন, এও নাকি হয় শ্রী ম ৪৭। ২ এব্যক্তিও। ৩ [ এ[৩]+ও ] ইহা-উহা, যা-তা, অসম্বদ্ধ বাক্য। তু 'এও-তা'। ৪ নানা বিষয় ; নানা দ্রব্য। [ এও ত—ইহাও ত ; নিশ্চিত ইহাও বা এব্যক্তিও। এও···ওও—ইহাও···উহাও ; এব্যক্তিও··· ওব্যক্তিও, উভয়ই। "সদাচারে এও হয়, ওও হয়।—সনাতনী। ]

**এওজ, এওয়াজ** বি [ আ এ'ৱজ্ ] বিনিময়, বদল। "ব্রহ্মোত্তরের এওজ দরুণ যুগল আচার্য্য সালি ১/০ এক বিঘা E P 78. [ এওজ-তরাজ—পরস্পর বিনিময়। এওজ বহাল—বিনিময়ে অপরিবর্ত্তিত। "চেরাগি জমি জমা আমাকে এওজ বহাল হুকুম হয় E. P. 61. এওজী, এওয়াজী বিনিময়ে প্রাপ্ত ( জমি )। এওজে, এওয়াজে— বিনিময়ে। ]

**এ-ও-তা** সর্ব্ব [ এ[৩]+ও[২]+তা[২] ] ১ ইহা-উহা-তাহা, অপ্রাসঙ্গিক নানা বিষয় বা বস্তু, যা-তা। "অন্যমনে তাহা ( লেখনী ) লইয়া পালঙ্কের কাষ্ঠে এ-ও-তা 'ক' 'ন' 'ম' ঘর, দ্বার, গাছ, মানুষ ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭। ২ অপ্রাসঙ্গিক কথা ; যা-তা কথা ; আবোল-তাবোল।

**এ-ও-সে** সর্ব্ব [ এ[৩]+ও[২]+সে ] এবিষয়-ওবিষয়-সেবিষয়, নানা ছোট-খাট বিষয় বা কথা। "বিমলা প্রথমে এ-ও-সে নানাপ্রকার সামান্য-বিষয়ক কথাবার্ত্তা কহিতে লাগিলেন ব.প্র ৪৩।

**এং** 'এ্যাং' বি [ বেং ( ব্যাং ) > এং ( অনু শব্দ ) ] সর্থ 'এ্যাং'। "এং যায় বেং যায়, খলসে বলে আমিও যাই। কায়েত-বামুনরা জাত মারামারি করে—তাঁতিবা বলে আমরা চুপ করে থাকি কেন?—টেকচাঁদ-গ্রন্থাবলী।

**এঃ** অব্য [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ নিন্দা, ঘৃণা। "এঃ। কি জঘন্য স্থান। ২ বিষাদ, দুঃখ। "এঃ! ছেলেটা একেবারে বদ হয়েছে। ৩ [ Cf., E. Eh! ] বিস্ময়। "এঃ। রোগে সে দেহ যে আর নেই!

**এঁ**[১] ( এঁকে, এঁদের, এঁরা, এঁরে ইত্যাদি ) দ্র 'এ[৩]'।

**এঁ**[২] 'এঁ্যা' অব্য [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ বিস্ময়ে। তু 'অ্যাঁ'। "এঁ, কি সর্ব্বনাশ। বিদেশে না যেতেই এই বিড়ম্বনা!—ন.ত ৭০। ২ ডাকে উত্তরসূচক শব্দ। "ছেলে ডাকিল, মা উত্তর দিলেন 'এঁ'। ৩ [ শু এং ] দোবহেতু কাতর স্বর। ৪ স্পর্দ্ধাপূর্ব্বক ভয় প্রদর্শন বা শাসান। "এঁ! দেখ্‌বি মেরে হাড় ভাঙব।

**এঁ**[৩] কারক [ প্রা এং > বা এঁ, দ্র 'এ[৫] (৩)'; তু 'ঠ এণে প্রমাণেং—according to this অপ্র ] ১ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। গঅবরেঁ ( গজবরেণ ) চ ১২; শরসন্ধানেঁ ৪৪। দো ১১০। বএসেঁ জ্যেষ্ঠ শ্রী.কী ৪০; এক মুখেঁ তোর রূপ কহিতে না পারী ১০০। ঈঙ্গিতেঁ ১৮৩, ইঙ্গিতাকারে হারিল রাধা ৩৮২। ২ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি। "অকিলেসেঁ ( অক্লেশেন ) চ ১৮। আপণু ইচ্ছেঁ ফুড় পরিহাসই ( আত্মনৈবেচ্ছয়া স্ফুটং প্রতিভাষতে ) দো ১১১। কেন মতেঁ শ্রী.কী ১৬; অনেক প্রকারেঁ ২৭; বারেঁ বারেঁ মোএঁ বুইলোঁ ৪২; এহি মতেঁ ১০৫; খণেকেঁ ৩২৮। ৩ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "গুরুউরএসেঁ ( গুরূপদেশেন ) দো ৯৬। দেবের বোলেঁ শ্রী.কী ৬; কোপেঁ ২৫; চোর বাদেঁ ২২২, দৈবেঁ এ বিশেষ ৩৫০; আয়াসেঁ ৩৮৯। [ তু 'ভএেঁ'। ( এঁ > এে )—"ভএেঁ হালে শ্রী.কী ৩৮৯। ] ৪ 'সহ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "দুঃখেঁ সুখেঁ একু করিবা চ ৫৩। ৫ 'বিনা' যোগে তৃতীয়া বিভক্তি। "বিণি কাহ্ন সম্বোধেঁ গমন তোর নাহি শ্রী.কী ১১৩। [ বিণি কাহ্ন সম্বোধেঁ—কাহ্নের সান্ত্বনা বিনা। ] ৬ [এ[৫] > এঁ ] কর্ত্তৃকারকের বিভক্তি। "কথাঁ গিআঁ পাওঁ মোএঁ রাধার উদ্দেশে শ্রী.কী ১০; সাধোঁ মোএঁ ১১২। ৭ অধিকরণ কারকের বিভক্তি। "এতকাল হাঁউ আছিলে স্বমোহেঁ চ ৫৪। কারেঁ হাথেঁ হাথেঁ নিআঁ বিধি দিল নিধী শ্রী.কী ২১৫; বাহিরেঁ ভিতরেঁ তোঁ কাহ্ন কাল ২৪৩; [ হাথে হাথে নিআঁ—হাথ দিয়া হাথে ধরিয়া। ]

**এঁ-ওঁ** 'এঁ্যা-' [ ধ্বন্যাত্মক ] কোনো প্রশ্নের সম্পূর্ণ সুস্পষ্ট উত্তরে অনিচ্ছা হেতু অর্দ্ধস্ফুট স্বরবিশেষ। "স্পষ্টরূপে জিজ্ঞাসা করিলে এঁ-ওঁ করিয়া সেরে দেয় আ.দু ১২৯; ১৯৬। [ এঁ-ওঁ ক'রে সারা—অস্পষ্ট উত্তর দিয়া শেষ করা। ]

**এঁকো, -খো, ঐকো, -খো** বিং [ সং অক্ষি; হি অঁখিয়া, 'অঁখুয়া' ( অঙ্কুর ) ] বাঁশের চোখ বা গাঁট, কঞ্চির মূলদেশ ( যেখানে কঞ্চি বাহির হয় )। [ একো মারা ( চব্বিশপরগণা )—গাঁট কাটিয়া সমান করা। ]

**এঁটুলি** [বি আঁটুলি > °লি] সর্থ 'আঁটুলি'। "তুমি মড়া আমি খাটুলি। তুমি জন্তু আমি এঁটুলি॥—দা ২১২৩।

**এঁ(এ)টে** বি [ আঁটি, আটি > °টে ] ১ আটির ( অস্থির ) মত দৃঢ় কদলীর মূলভাগ, গোড়া বা গেঁড়। "ফাল্গুনে এঁটে। পোত কেটে॥—খনা। এঁটে থোড় কাচকলা ক.চ ৪৮ ( ইণ্ডিয়ান্ প্রেস্ )। কত কষ্টে মিলে এটে নাহি মিলে থোড় ভা.চ ২২৬। ২ কচু-প্রভৃতির মূল বা গেঁড়। "শিশু যেন সাধে কাটে ওল আলু এটে শ্রী ১৬২।

**এঁ(এ)টেল** বিং [ আটাল > °ল ] আটাযুক্ত, বালি-অংশহীন, চটচটে ( মাটি, ভুঁই )। "আউসের ভুঁই বেলে। পাটের ভুঁই এঁটেলে॥—খনা। এঁটেল মৃত্তিকা শ্রী ১৮৮। এটেল মাটী শ্রী.মা ৯৪। —ল বি আটাল মাটি বা ভুঁই।

**এঁটো, -ঠো, এঁঠ্যা** বিং [ আঁটো > °টো, -ঠো -ঠ্যা; মৈ ঐঠ, শু এঠ ( বি ), -ঠ ( বিং ) ] উচ্ছিষ্টযুক্ত, ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদিবিশিষ্ট বা অন্নাদি-সংস্পৃষ্ট; ভুক্তাবশিষ্ট। "এঁটো চোপা ক.চ ১৭৬। এঁটো হাতে আশমানির পায়ে জড়াইয়া পড়িল ব.প্র ২৮। —টো, -ঠো, -ঠ্যা বি ভুক্তাবশিষ্ট অন্নব্যঞ্জনাদি বা খাদ্যমাত্র; অন্নাদি। "চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন কৃ ২৫২। আমার খেয়েছে কত এঁঠ্যা শ্রী মা ৯৪। আমি তোমাকে ঐ এঁটো আবার খাওয়াব ব.প্র ২৭, এঁটো নাকি খাবিনে? —২৮। এঁটোর বাচবিচার লী ৮৫। [ এঁটো উঠান, লওয়া, পাড়া—উচ্ছিষ্ট লইয়া গোময় দ্বারা উচ্ছিষ্টস্থান সংস্কার করা। এঁটো-কাঁটা —উচ্ছিষ্ট ও তৎসদৃশ অশুদ্ধিজনক দ্রব্য; ভুক্তাবশিষ্ট অন্নব্যঞ্জনাদি। "কোনোরূপে পিত্তিরক্ষা এঁটোকাঁটা খেয়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। এঁটো-খেকো—উচ্ছিষ্টভোজী, যে পাত কুড়াইয়া খায়; ( গৌণার্থে ) অতিহীন, হেয় ( গালিতে )। "বাগদিনী বলে দূর এঁটোখেকোর বেটা শি ৮১। এঁটো পাত—উচ্ছিষ্টসংস্পৃষ্ট ভোজনপাত্র—পাতা থালা ইত্যাদি, ( গৌণার্থে ) হেয় দ্রব্য। "পতি বিনা যুবতীজনম এঁটো পাত শ্রী ১৭৫। এঁটো মুখ —উচ্ছিষ্টযুক্ত মুখ। এঁটো হাত—উচ্ছিষ্টযুক্ত হাত। ]

**এঁড়** 'এ্যাড়' বি [ সং অণ্ড; হি, মৈ আঁড; ঠ আংড ] বৃষণ, অণ্ডকোষের বিচি; অণ্ডকোষ। [ এঁড় দেখান—কলা দেখান; ফাঁকি দেওয়া। এঁড়বিচি—অণ্ড, মুষ্ক। এঁড়ে তেল দেওয়া—অণ্ডকোষে তৈলমর্দ্দন করা; ( গৌণার্থে ) চাটুবাক্যে প্রীত করা; খোসামোদ করা। ]

**এঁড়ে, -ড়্যে** বিং [ সং অণ্ড > প্রা অংড > বা আঁড়+এ[৭] > এঁড়ে, -ড়ে; হি আড় ( অণ্ডকোষযুক্ত ), অঁড়ুয়া ( বৃষ ) ] অণ্ডকোষযুক্ত, পুরুষজাতীয় (গোরু, বাছুর, মহিষ, শূয়ার ইত্যাদি)। "পথের মধ্যে পুত্রের সঙ্গে দেখা হইলে বলিলেন, 'একটি এঁড়ে বাছুর হয়েছে।'—চা.পু ৩১। —ড়ে, -ড়্যা বি ১ ষণ্ড, ষাঁড়। "বুড়ো এঁড়ে শি ৬৯; বুড়া এঁড়্যা ৭৯। ২ ( গৌণার্থে, প্রশংসায় ) তেজস্বী নির্ব্বন্ধশীল পুরুষ; ( নিন্দায় ) একরোকা বা একগুঁয়ে কাণ্ডজ্ঞানহীন লোক। [ এঁড়ে গলা, এঁড়েডাক —এঁড়ের মত উচ্চ শব্দ; বিকট উচ্চ চীৎকার। "আমি জানি এমন বিস্তর এঁড়েডাক।—ভা.চ ৫৩১। এঁড়ে-লাগা—শিশুর অল্প বয়সে মাতার আবার সন্তান হইলে, অনেক সময়ে আগতের উপর শিশুর হিংসা দেখা যায়। অভ্যস্ত আদর না পাওয়ায়, অথবা কম আদর পাওয়ায় শিশু মনে অশান্তি ভোগ করে। এই অশান্তির মাত্রা সময়ে সময়ে এত প্রবল হয় যে, তাহাতে শিশুর স্বাস্থ্যহানি ঘটিয়া থাকে। ইহাকে চলতি কথায় 'এঁড়ে-লাগা' বলে ( প্রবাসী, কার্ত্তিক, ১৩৩৬ )। এইরূপ শিশুকে 'এঁড়ে-লাগা' বা 'এঁড়োতো' ছেলে বলে। রমানাথের এঁড়ে —( গৌণার্থে ) যে নিজেও কিছু করে না এবং অন্যকেও কিছু করিতে দেয় না; অকর্ম্মণ্য ভণ্ডযোগের গুরুমশায় উচ্ছৃঙ্খল যুবা। "বড়মানষের ছেলে-বাটারা রমানাথের এঁড়ে, আপনারাও পড়বে না, কারোও পড়তে দেবেও না স.এ ২৭। ]

**এঁড়েল** বিং [ সং অণ্ডীর; হি অড়িয়ল; ঠ অডীল ] নির্ব্বন্ধশীল, স্বেচ্ছাচারী, একরোকা, একগুঁয়ে। [ এঁড়েল বেঁকা ( ঠ অডবংক ) —সর্থ 'এড়েল'। ]

**এঁদো, -ধো** বিং [ আঁধুয়া > °ধো, -দো ] বৃক্ষলতাদিচ্ছন্ন অন্ধকারময় ( পুকুর, কুয়া ইত্যাদি )। "এঁদো পুকুরের পানাপচা জল ন.ত ১০। [ এঁধোকুয়া—অন্ধ ( তৃণলতাদিচ্ছন্ন ) কূপ। ]

**এঁয়ার, এঁর, -রা, -রে** দ্র 'এ[৩]'।

**এঁশে** বি [ সং অনুশয়ী ( পাদস্ফোটবিশেষ )—মূল ( ? ) ] গোরুর খুরের ক্ষতরোগবিশেষ ( চব্বিশপরগণা )।

**এঁষা(সো)নি** বি [ আমিষপানীয় > আঁষপানী > ( আঁষানী ) °নী, -নি ] মৎস্যের বা মাংসের জলীয়াংশ বা রস। "মাংসের এঁসানি মারে ঘৃতে কলকল শ্রী ৩১। [ এঁষানি মারা—ঘিএ বা তেলে ( মাংসাদি ) কষিয়া লওয়া। ]

**এ্যাং** বি [ ব্যাং > এ্যাং ( অনু.শব্দ ) ] ব্যাংএর মত লম্ফকুশল জলচর ; চেঙ্গ উঁকা ইত্যাদি মাছ। "এ্যাং যায়, ব্যাং যায়, খলসে বুড়ী বলে আমিও যাই।—অমৃতলাল বসু।

**এক**[১] সর্ব্ব, বিণ [ √ই + ক ( কন্ ), উ ৩.৪৩ ; ছান্দস ; Av. aeva ; ফা যক্ ; প্রা এক ; এক ( দো ) ; হি ই ( এক ) ; cf., Gr. ois ; L. aequu-s ; তু 'অ্যাক্' ] **১** একত্বযুক্ত, একসংখ্যক, একক। "কু.স ১.৩। একঃ স্বাদু ন ভুঞ্জীত।—পঞ্চ ৫.৯৫। এক দোষে সব অলঙ্কার হয় ক্ষয় চৈ.চ ৫৯। **২** মুখ্য, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। "পরার্থৈকফলা গুণা রঘু ১.২৯ ; °ধনুর্দ্ধর ৩.৩১। ভাবতেম, বুঝি কেষ্ট বিষ্ণু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। **৩** অদ্বিতীয়। "মনু ১.৩। ভাবৈকরসং মনঃ কু.স ৫.৮২। একাতপত্রং জগতঃ প্রভুত্বম্ রঘু ২ ৪৭। **৪** কেবল, একমাত্র। "কশ্চৈকপ্রিয়দর্শনঃ রা ১.১.৩। একপুত্র।—মহা ৩.১১৩.১০। দানমেকং কলৌ যুগে ( পরং আহুঃ ) মনু ১.৮৬। তমেকদৃশ্যম্ কু.স ৭.৬৪। একাত্মজা মে জননী ভ ১.৬.৬। এক সীতা বিহনে সকল অন্ধকার কৃ ১৪৭। ত্রিভুবনে এক ধন্যা ( কন্যা ) ক.চ ৭০। ত্রিজগতে এক ধন্য, এক শ্রেষ্ঠ এক মান্য ভ.গ্র ১১১। জ ২৮। চৈ.চ ৫৯। **৫** অন্য, অপর। "কান্তিমৎ খণ্ডমেকম্ পু.মে ৩১। চলত্যেকেন পাদেন তিষ্ঠত্যেকেন বুদ্ধিমান্ হি ১.১০৬। এক জন প্রতি আর জন দেখাইল ম ১৯৫। **৬** অসহায়, একাকী, একক। "পা ৫.৩.৫২। উ.চ ২.২৭। নৃপসৈন্য পরাজিল এক বৃকোদর অ.প ২০। এক ব্যাঘ্র কি করিবে লক্ষ মৃগ ক্ষুদ্র ম ১৯৬ ; দ্রুপদনন্দিনী একা করয়ে সংযোগ ৫১১। **৭** অল্প। "পা ৭.১.৫২, তত্ত্ববোধিনী। **৮** প্রথম। দ্র (৭)। এক জানে প্রজাপতি ক্ষেত্রের মাহাত্ম্য। ক্ষেত্রের মহিমা আর জানেন ত্রিনেত্র॥—জ ৭৩। এক ভাগবত হয় ভক্তিরসপাত্র। আর ভাগবত হয় ভাগবত-শাস্ত্র॥—ভ.গ্র ১৩৬। **৯** সাধারণ। "একোদরাঃ ( ভারণ্ডাঃ )।—পঞ্চ ৫.৯৪। **১০** সমান, সম, তুল্য, অভিন্ন। বিপ 'অন্য'। "একং সাংখ্যং চ যোগং চ যঃ পশ্যতি স পশ্যতি গী ৫.৫। মনস্যেকং বচস্যেকং কর্ম্মণ্যেকং মহাত্মনাম্ হি ১.১০২। এক জীব দুই দেহ—জগাই মাধাই। এক পুণ্য, এক পাপ, বৈসে এক ঠাঁই॥—চৈ.ভা ২৫৫। দুই জনের এক বিপদ্ ব.প্র ৪৩২। **১১** অপৃথক্, একরূপ, অন্যথাভাবহীন। "ভদ্দর লোকের একই কথা—এবার বুঝবো গি.ষি ১২৩। **১২** একনিষ্ঠ, একাগ্র, একান্ত। "একেন মনসা ভগবান্ ( শ্রোতব্যঃ ) ভ ১.২.১৪। এক মনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। **১৩** অখণ্ড, সকল। "ত্বমেকঃ ভ ৭.৩.৩০। **১৪** সত্য ( ত.বা )। **১৫** অসদৃশ, অনুপম। **১৬** সজাতীয়াদিভেদত্রয়হীন। "একমেবা-দ্বিতীয়ং ব্রহ্ম ( শ্রুতি )। **১৭** অনির্দ্দিষ্ট, কোন ( A, An )। "পা ৬.৩.৬২। জ্যোতিরেকং জগাম শ ৫.২৯। এক কথা অবধান কর রঘুপতি কৃ ১৪৭ ; এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে ২৫১। **১৮** মিলিত, একমতি, একীভূত, যুক্ত। "যতেক কপালি কহে এক যে হইয়া মী ২০। পর্ব্বত সকল আইল এক হঞা।—কৃ.উ ১৩ ; সব এক হইলা ১৮। দুই এক হৈয়া, পোড়াইল হিয়া চ.দা ৫৯। দুই ভাগ অগ্নি এক অবাধে, হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ৯৫। আজ দুইজন এক ব.প্র ৪৩২। **১৯** ( বাঙ্লায় ) সঙ্কলিত, সমষ্টীকৃত ( added )। "নামে মাসে করে এক। তা'র দ্বিগুণ করে দেখ॥—খনা। যয় জন শুনে, পঙ্ক দিয়ে এক কর ব.প ১৩। **২০** ঈষদূন, প্রায়, কিছু-কম। "প্রকোষ্ঠ তিনেক কৃ ৯৪ ; গোটাচারেক কথা ২৫০। সেরেক তণ্ডুল শ্রী.মা ১৪। দুই এক মাসে ( মাস দু-এক ) : তিন এক মাস ( মাস তিনেক ) ৩৭। মণেক চন্দন : তোলা বিশেক চৈ.চ ৯৪। [ তু 'হি চালীস এক : সৌ এক G. H. 228. ] **২১** কোন, বিশেষ। "চিত্র দর্শন করিতে করিতে আমার এক অভিলাষ জন্মিয়াছে সী ১৩। —ক পুং, স্ত্রী **১** আদি সংখ্যা, অর্থাৎ '১' এই সংখ্যা। "ভবেদেকো দশাযুতঃ ; একং দশ শতম্ ( অ.চি )। [ 'এক' শব্দের 'সংখ্যা' অর্থও হয় ; সংখ্যার্থে ইহা নিত্য একবচন। 'দ্বিশব্দৈকশব্দয়োরপি কেচিৎ সংখ্যার্থতামাহুঃ ( অ.টী )। একশব্দঃ সংখ্যায়াং নিত্যৈকবচনান্তঃ পা ৭.১.১৬, সি ] **২** একত্ব। "পা ১.৪.২২। —ক পুং বিষ্ণু ( মহা )। —কা স্ত্রী দুর্গা। [ এক অঙ্গ—অভিন্নদেহ। "শি ৮০। এক আঁচড়ে বোঝা—কষ্টিপাথরে সোনার আঁচড়ে সোনার বিশুদ্ধি-পরীক্ষার ন্যায়, এক কথায় বা একটু পরিচয়ে মানুষের চরিত্র বিদ্যা বুদ্ধি জানা। এক-আধটুকু—একটু-আধটু, কিঞ্চিৎ। "এক-আধটুকু ( সময় ) পরিজনদিগের সহিত আলাপের কাল হইতে সংগ্রহ করিতাম পা.প্র ১৬৬। এক-আধ দিন, এক আদ্দিন—কোন দিন, কোন সময়, কচিৎ-কদাচিৎ। "এক আদ্দিন সেরিটে শ্যাম্‌পিন্‌টারও আস্বাদ নেওয়া হয় হু ৫৭। এক আধবার—কখনও, কচিৎ। এক এক—**১** প্রত্যেক ; বিশেষ-বিশেষ। "তাঁর এক-এক ছেলে এক-এক রত্ন! **২** ভিন্ন-ভিন্ন। "তাঁর এক-এক সময়ে এক-এক কথা, তাঁকে বিশ্বাস করা যায় না। এক-একটা ( ঠ একএকটা, এককটা )—একটা-একটা, প্রত্যেকটা। এক এক ক'রে, একে একে—পর্য্যায়ানুসারে, ক্রমশঃ। এক একে ( অপ্র )—একা-একা, একাকী। "এক একে রণ কদাচিত না করিহ। এক একে রণস্থলে অস্ত্র না ছাড়িহ॥—চ.বি ৬২। এক করা—মিলিত করা ; একত্র করা। "খেড় আগুণী, এক করিআঁ, বড়ায়ি গেলি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১। একজন হইয়া উঠা—মান্যগণ্য লোক হওয়া। "ব.ষি ১৯। এক ঢিলে দুই পাখী মারা—এক উপায়ে দুই কার্য্য করা বা দু দিক্ রাখা। একথোকে ( এক + থোকে ; ঠ একঠোক, -থোক, -গ )—সমষ্টিভাবে, একসঙ্গে, একেবারে ( in a lump )। এক দিন—**১** একবার। "চোরের দশদিন, সাধুর একদিন।—প্রবচন। **২** কোন দিন ; কখনও। "একদিন—একদিন জন্মজন্মান্তরে, নাহি হই পরাধীন ন ৫০২। ব.প্র ২৪৩। **৩** অশুভ দিন। "আজ তোমার একদিন কি আমার এক দিন ; এই মুড়ো ঝাঁটা মুখে মারব তবে ছাড়ব ন.ত ৩২। একনি—একই, একাই। "জনম আঁধল, একনি রহু হাম জ.প ৬৬। এক-পা এক-পা ক'রে যাওয়া—মৃদুগমনে যাওয়া। এক-পা-কাদা শুদ্ধ—সমস্ত পায়ে মাখা কাদা সমেত। "সন্ন্যাসী এক-পা-কাদা শুদ্ধ ধোপ ফরাসের উপর দিয়ে বাবুর মাথায় আশীর্ব্বাদী ফুল ছোঁয়ালেন হু ৩। এক-পা যাওয়া—অত্যল্প স্থান অতিক্রম করা। একপেট খাওয়া—পেট ভরিয়া খাওয়া। একসের খাওয়া—অন্ন খাওয়া। "তোমার একসের পাই তুমি অন্নদাতা শ্রী মা ৫৯। এক-হাঁটু কাদা—হাঁটু-পর্য্যন্ত মাখা কাদা। এক-হাঁটু জল ( সং জানুদঘ্নমুদকম্ ; অস একাঁঠু )—জানু-পরিমাণ গভীর জল। একহাত দেখা—মল্লযুদ্ধের ন্যায়, কোন বিষয়ে প্রতিদ্বন্দ্বিভাবে একবার পরীক্ষা করা। একহাত লওয়া—সুবিধামত স্পষ্ট দুকথা শুনান ; পরিহাসচ্ছলে ঘা দিয়া ঠিক কথা বলা। সুযোগমত শত্রুতার শোধ লওয়া বা দাদ তোলা। এক হাতে করা—একাকী সব কাজ করা। ]

**এক**[২] বিং [ পদ্যে ] **১** এক-সংখ্যক ( বিশেষ্য ও সংখ্যার পরে )। "খণেক, বারেক, লাখেক, লাখেকের, শতেক ( শ্রী.কী )। দশেক গো চ ২৮২। লক্ষেক কৃ.উ ১০৪। দনুজেক ম.পা ১। দিনেক ক.চ ২২। দিনেকের স্বাধীনতা।—রঙ্গ ১০৭। বিপক্ষেক ব.প ৭০৩ ; মাসেক দুই মাস ১৭৩৭। বারেক বা.ম ৩২১। যামেক শ্রী ৪৮। কোটোক শি ৭৬।

মুহূর্তেক ম ৬০। জনেক চ.বি ৩৩। কোন মহাপুরুষেক চৈ.ভা ১৭৭। ২ একটি। "যদি ঘোড়া নিবে তুমি, বচনেক কহি আমি, তৃণ আনি করহ দশনে ধ.প ৬১৬। ৩ একটিও। "বচনেক মোরে না করিল অবধান ক.চ ১৫৯। 8 প্রায় (কিছু-কম) তৎসংখ্যক। "কিল পঞ্চাশেক দিল গো.চ ১৭৯, টাকা। দিন আষ্টেক দা ৫৫৪। [ গণেক ( গণ+এক ) >( পূর্ব্বস্বর-লোপে ) গণেক, তু 'প্রা' ত্রিঅসীস—ত্রিদশ+ঈশ, হে ১.১০১—এক ক্ষণ। টুকেক—একটুক, অল্পপরিমাণ ( কালকেতুর চৌতিশা সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা)। লক্ষেক—একলক্ষ, বহু। "একেক ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। শতেক—এক শত, বহু। "শতেক প্রকার চৈ.চ ১৫৮। ]

**এক**[৩] কা.বি [ এ[৫]+ক[৭] ; অপ ] কর্ম্মকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি। "দেশেক কবি দয়া চ.বি ১১৫ ; ভাগ্যেক আনিঞা ১২৯, নাগরাজ-গণেক শবেত কেল তুল ১৬১।

**এক**[৪], **একো** 'কো' বিং [ 'এক'—মূল ] এক-এক, প্রত্যেক। "একো মনে একো জনে, থুইমা ত কন্যাগণে শ্রী.ম ১৯১, একো বাণে একো সারথির পাণ নায় ২১৬। একো গোটা আয়াস ভুবনে অনুপম ব.প ১২৮৪। একো গঙ্গাঘাটে লক্ষ লোকে স্নান করে চৈ.ভা ১৭ ; দশ পাঁচ অঙ্গ একো জনের কাচন ৪৬৮। এই সহচরীগণ, এক ধিঙ্গী এক জন ভা.চ ৬১১। [ একো গোটা—এক-একটা। ]

**এক-আড়া** বিং একাকৃতি, একরকম, একভাব।

**এক-আনী** বি [ এক-আনা+ঈ[৭] ] একআনার মুদ্রাবিশেষ।

**এক-আন্দাজ** বি গ্রামের সমুদয় জমির একসময়ে জরিপ ; একজাই জরিপ।

**একই** বিং [ এক[১]+ই[৪] ] ১ নিশ্চিত এক ; ঠিক এক, একপ্রকার। "একই ধনুক ধরি একই ধরি বাণ। একই বয়স বেশ একই বন্ধন ॥ কৃ.উ ২৪৬। নদী আর কালগতি একই প্রমাণ প.তৃ ১৩। ২ একটিমাত্র, কেবল একটি। "তবে জীউ রাখ মোর একই চুম্বনে শ্রী.কী ১১৪। মারিল একই বাড়ি মাথার উপর শ্রী.ম ১৯৭। ৩ অভিন্নই। "একই শুকর ঠাঞি গো.চ ৬৪। ভৈল একই পরাণ একই দেহা শ্রী.কী ২৪৭। 8 অর্দ্ধভাগদ্বয়ে মিলিত একটিই। "বৃষ শোভে অর্দ্ধ কান্ধে, কেশরী অর্দ্ধ বিরাজে, দুই মিলি একই বাহন বা.ম ৫। [ একই সমান, একই সোসর—একভাবেই অভিন্ন, সর্ব্বথা একই। "কেহ কারে জিনিতে নারে একই সোসর কৃ.উ ১১৪। জয় পরাজয় গণি একই সমান ম ৬৬৫। ]

**এক-ঐক্য** বিং [ 'এক' সাধু ; কথ্যভাষা ] এক, একমতি। "সব এক-ঐক্য নানামত কভু নহে ভ.গ্র ২৭৭।

**একক**[১] বিণ [ এক+ক ( কন্ ) স্বার্থে ; স্ত্রী -কিকা ; ছান্দস ] ১ এক, অসহায়, একাকী, আশ্রয়হীন। "মহানপ্যেককো বৃক্ষো বলবান্ ( বাতেন শক্যো ধর্ষয়িতুম্ )।—পঞ্চ ৩.৫২। ক্ষতিরিবৈকিকা ক.সা ৭৩.১৯৬ ; মহারতিনমেককম ২৬.১৯৮। শিশুরেককঃ উ.চ ৫.৫। দুর্য্যোধন সহ যুদ্ধ একক উচ্ছিলে ম ৯৩৮। দেশমধ্যে ধর্ম্মভাবের ন্যূনতা ঘটায় অপরাধী ব্যক্তিকে আর আজকাল একক হইয়া পড়িতে হয় না পা.প ২০৪। ২ একসংখ্যক, অদ্বিতীয়। "একক···ব্রহ্মাণ্ড-রাজ্যে। —রবীন্দ্র। ৩ অভিন্ন, অনন্য। 8 (গণিতে) সংখ্যাপঠনে প্রথম সংখ্যা। যেমন, একক দশক ইত্যাদি।

**একক**[২] 'এ্যাকক' বিং [ সং একৈক > প্রা এক্কক ( পৈ ) > বা একক ; অপ্র ] এক-এক, প্রত্যেক। "একক জনার হব দুইটী নন্দন কৃ.উ ১৭২। একক জন : একক যোজন ১৯৬।

**এককাঁটা, -কাট্টা** বিং [ হি ইকট্‌ঠা ( একত্র ) ] একত্র স্থিত, এক-মত, মিলিত, একজুট, দলবদ্ধ।

**এককাটী** বিং [ এক+কাটী ] এক মাপকাটির পরিমাণে ; কিছু। "কালী আবার ওর চেয়ে এককাটী সরেস মা ৩৪৫। [ এককাটা সরেস —কিছু উপরে বা অধিক ( দোষকথনে )। ]

**এককান** বিং [ তু 'সং ষট্‌কর্ণ—ষট্‌কর্ণো ভিদ্যতে মন্ত্রঃ ] একজনের কর্ণগত ; যাহা এক জনে শুনিয়াছে। "এককান দুইকান নগরে বারতা ক.চ ১৭০।

**এককার্য্য** বিণ [ বহুব্রী ] ১ অভিন্নক্রিয়, সমানকার্যা ( co-worker )। "রঘু ১০.৪০। ২ একবৃত্তি, তুল্যবৃত্তি। —কার্য্যা স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] সমান কার্য্য। "মহা ২.২০.২৪।

**এককাল** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ এক সময়, সমকাল। ২ একবার। —কাল ক্রি.বিণ সকৃৎ, একবার। "এককালং চরেদ্ ভৈক্ষ্যম্ মনু ৬.৫৫।

**এককালিক** বিণ [ °ল+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যার্থে, স্ত্রী -কা ] ১ এককাল-সম্বন্ধী, এককাল ( আহার )। "মনু ১১.১২৪। ২ সমকালিক। [এক-কালিক দান—একবারে কৃত দান। ]

**এককালীন** বিণ [ এককাল+ঈন (খ) তৎসম্বন্ধার্থে, দ্র 'পা ৪.৩.১১, সি ; স্ত্রী -না ] ১ এককালসম্বন্ধী, সমকালিক। ২ এককালঘটিত ( যাহা একবার হয় )। [ এককালীন দান—একবারে কৃত দান। ]

**একক্ষণ** ক্রি.বিং [ অপ্র ] একমুহূর্ত্ত, অল্পক্ষণ, কথন। "নফরে নিঠুর নাথ না হও একক্ষণ শ্রী ২০।

**একক্ষীর** স্ত্রী [ একার ক্ষীর, ম.ত, পুংবদ্ভাব ] একধাত্রী-প্রভৃতির স্তন্য।

**একখান** বিং [ অপ্র ] ১ একখণ্ড, একটা। "একখান চর দেখে তথা অতি রম্য বন ম.ম ২০৮। ২ একটা। "একখান সম্বন্ধ মাত্র শুনি বি.পা ২৬৬। —খানি বিং [ °ন+ই[১১] ] একটি। "একখানি দোষ-মাত্র ২৬৭, একখানি কথা ৩৩৪। দোষ একখানি ম.ম ২০৬। এক-খানি বাক্য : একখানি দুঃখেতে ম.পা ১৭৬। একখানি নিবেদন ব.প ৫১। একখানি বাক্য চৈ.ভা ৪৫৩। একখানি গুণ ভা.চ ৪০৭। —খানি বি একটি বিষয়। "সবে একখানি মাত্র ধরিলেক মনে চৈ.ভা ৭৫১।

**একখুর** পুং [ বহুব্রী ] অখণ্ডখুরযুক্ত বা একশফ পশু। [ এক খুরে মাথা মুড়ান—একপ্রকার দোষে দূষিত। দোষীর মস্তকমুণ্ডন প্রসিদ্ধ। বোধ হয়, ইহার সহিত সম্বন্ধ আছে। ]

**একগলা** বিং গলা-পর্য্যন্ত গভীর ; গলা-প্রমাণ। "একগলা গঙ্গাজলে দাঁড়িয়ে বলতে পারি ন.ত ৩৫। [ একগলা বন—গলা-প্রমাণ উচ্চ বন, গভীর বন। ]

**একগাছ, -ছা** বিং [ এক+গাছ, -ছা ] একটা, একখান ( ছড়ি, দড়ি, লাঠি, সূতা ইত্যাদি )। "এই তোমার একগাছা চুল পেকেছে গি.ছি ১৬২। —গাছি বিং [ °ছ+ই[৯] ] একটি ; একখানি।

**একগাড়** বি [ এক[১]+গাড় ] এক গর্ত্ত। [ একগাড় করা, একগাড়ে বা একগড়ে গাড়া—এক গর্ত্তে গাড়িয়া বা পুঁতিয়া মারা। "মৈথিলাধিপ দোর্দ্দণ্ডপ্রতাপশালী···আমাদিগকে সবংশে একগাড় করিবেন ব.প ১৭২০। একগাড়ে গাড়িবে সুগ্রীব রাজা দেশে কৃ ২৬১। ]

**একগাল** বিং [ এক[১]+গাল ] ১ গালভরা, মুখপোরা। "একগাল হাসি। ২ এক-কবল, একগ্রাস-পরিমিত, এক-কস্ (খাদ্য, তৃণ ইত্যাদি)। [ একগাল হাসি হাসা—গাল ভরিয়া, অর্থাৎ মন খুলিয়া হাসা। ]

**একগুঁয়ে** বিং [ একগোঁ+এ[৭] ] যাহার এক দিকে গোঁ বা রোখ ; যে বাধা-নিষেধ মানে না ; যথেচ্ছাচারী, একরোখা।

**একগুটি, -টী** বিং [ এক+গুটী ; অপ্র ] একটি। "শিশু একগুটী কৃ.উ ১৫৩ ; ১৫৫। না রাখিল একগুটি ম.ম ১১৩। নাহি বাঁচে একগুটি চ.বি ২৮০।

**একগুরু** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহাদের এক অধ্যাপক ; সমানাধ্যাপক

শিষ্য; সতীর্থ। **২** (বাঙলায়) এক দীক্ষাদাতা বা মন্ত্রগুরু। [এক-গুরুর শিষ্য—**১** এক গুরুর নিকটে দীক্ষিত শিষ্য; গুরুভাই। **২** এক-রূপ দুষ্টপ্রকৃতির লোক; সমান দুষ্ট। "কা'র দোষ, কা'র গুণ বলব, ওরা সবই একগুরুর শিষ্য।]

**একগোটা** বিং [এক+গোটা; অপ্র] একটা। "এক গোটা মূল মাত্র লাগি আছে তৃণে ম ৬। একগোটা পিণ্ড ম.পা ১১৪। একগোটা ভাত ম.ম ৮৩; লোক…একগোটা ১১০; একগোটা মৎস্য ১৪৭। —টি, -টী বিং [°টা+ই°] একটি। "কণ্টক নাহি একগোটি কৃ.উ ৫৩; একগোটা গাবী ৫৪। না রাখিব একগোটি ম.ম ১১৪।

**একগ্রামীণ, -মীয়** বিণ [একগ্রাম+ঈন (খ)+ঈয় (ছ) 'তত্র ভব' 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে, স্ত্রী -ণা, -য়া] একগ্রামভব, একগ্রামসম্বন্ধী, একগ্রামনিবাসী। "°ণ মনু ৩.১০৩।

**একগ্রাসী** বিং [একগ্রাস+ঈ°; অপ্র] একগ্রাসসম্বন্ধী, একগ্রাস-যোগ্য, একগাল। "গোবর্দ্ধন-যজ্ঞে খাইলে অন্ন রাশি রাশি। তার লেখে এই অন্ন নহে একগ্রাসী॥—চৈ.চ ১৭১।

**একঘর** বি এক পরিবার। "আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। —ঘরি(রী)য়া, -ঘরে বিং [°র+ইয়া°, ঈয়া, এ°] সামাজিকসম্বন্ধ-রহিত, সমাজপতিত, সমাজচ্যুত। "কোন অপরাধের জন্য কাহার ধোপা, নাপিত, হুঁকা বন্ধ করা, একঘরিয়া করা প্রভৃতি সামাজিক শাসনের সহিত রাজপুরুষেরা সহানুভূতি প্রকাশ করিতে পারেন না পা.প্র ২০৩। লোকে পাঁচ কথা বলে—একঘ'রে করবে বলে ব.প্র ৩৪২। [একঘর জিনিশ—একঘর-ভরা আসবাব। একঘর লোক—একঘর-ভরা লোক।]

**একঘেয়ে** বিং [একঘা (একঘাত)+এ°] 'একঘাতসম্বন্ধী', অর্থাৎ যাহা ইন্দ্রিয়ে বা মনে একরকমই আঘাত করে বা অভেদ ভাব জন্মায়; বিশেষত্বহীন, বৈচিত্র্যরহিত, একভাবাপন্ন (monotonous)। "আর ভাল লাগে নাক প্রত্যহই একঘেয়ে।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

**একঘ্নী** বি [এক+√হন্+অ (টক্)-ক+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্); উ.ত] যাহা এক জনকে হত করে; কর্ণের শক্তি অস্ত্রবিশেষ। "একঘ্নী নামেতে অস্ত্র বিখ্যাত ভুবনে। যাহারে প্রহারে তার অবশ্য মরণে॥—ম ১০৫। [মূলমহাভারতে ইহা 'শক্তি' অস্ত্র। 'দদৌ শক্তিং সুরপতিঃ মহা ১.১১১.২৯, ৬৭.১৪৫।]

**একচক্র** বিণ [বহুব্রী, ছান্দস] **১** যাহার এক চক্র; একচক্রযুক্ত (সূর্য্যরথ)। "সপ্ত যুঞ্জন্তি বর্ণমেকচক্রম্।—ঋগ্বেদ ১.১৬৪.২। একচক্র রথে, আকাশের পথে, উদয়গিরি হইতে ভা.চ ৫। জাগান অরুণে যবে উষা সাজাইতে, একচক্র রথ মা ১২৩। একচক্র রথে উদেন আদিত্য মে ২৪২। ওগো একচক্র রথের ঠাকুর!—কু.কে ৪০। **২** যাহাতে একেরই (এক রাজারই) চক্র বা সৈন্য (শ্রীধর); একরাজ-শাসিত। "শশাস ক্ষিতিমেকচক্রাম্ ভ ৩.১.২০। **৩** (বাঙলায়) একগণ, সম্মিলিত, একমত। "একচক্র হৈয়া যদি সভে করে দ্বন্দ্ব।—ম ৩২১। —চক্র পুং **১** সূর্য্যরথ। "উদয়-অচলে, দিবামুখে একচক্রে দিলা দরশন (তপন)।—মাইকেল। **২** হরিগৃহ, শুভপুরী। —চক্রা স্ত্রী নগরীবিশেষ। [ভীম এইস্থানে বকাসুর নিহত করেন (মহা ১.৬১.২৭-২৯)।]

**একচক্রবর্ত্তী (-র্ত্তিন্)** বিণ [°ক্র+√বৃহৎ+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; উ.ত] একশাসিত ভূমির অধিপতি; সার্ব্বভৌম।

**একচক্ষু** বিং [সং একচক্ষুঃ] কাণ, কানা। "এক একচক্ষু হরিণ সতত নদীর তীরে চরিয়া বেড়াইত।—কথামালা।

**একচত্বারিংশৎ** স.বিণ [উ.লো; পু.বা—°শ, °শত্তম (ডট্, তমট্), স্ত্রী °শী, °মী] একাধিকচত্বারিংশৎ-সংখ্যক, একচল্লিশ। —২ স্ত্রী এক-চত্বারিংশৎ সংখ্যা; একচল্লিশ (৪১)।

**একচর** বিণ [এক চর, সুপ্সুপা; স্ত্রী -রী] **১** যে একক চরণ করে; একাকিচারী। "মুনিরেকচরঃ মহা ৩.৭৯.২৫। ভ ৫.৫.৩০। **২** একাকী, যূথাপেত, যূথভ্রষ্ট। "কি ৩.৫৩; ১৩.৩। **৩** যুগপদ্‌চারী। —চর পুং **১** গণ্ডার। **২** ক্রূরস্বভাব ব্যাঘ্রাদি (শ্রীধর); সর্পাদি (কুল্লুক)। "ভ ৫.৮.১৮। মনু ৫.১৭। **৩** বলরাম।

**একচল্লিশ** স.বিং [সং একচত্বারিংশৎ>লি একচত্তারী(লী)সতি; প্রা * এগচত্তালীস; হি ইকতালীস; ঠ একতালীস; গু একতালীস] একচত্বারিংশৎ-সংখ্যক। —শ বি একচল্লিশ (৪১) এই সংখ্যা।

**একচাপ** বিং এক স্থানে চাপযুক্ত বা সংহত, মিলিত, দলবদ্ধ, একজুট। "যত বীর হয়্যা একচাপ।—ম ৭৮৪। সকল পাষণ্ডী তারা একচাপ হৈয়া (চৈ.ভা)। সভে হয়্যা একচাপ শ্রী.ম ২১৩। —চাপ ক্রি.বিং অবিরলভাবে, নিবিড়ভাবে। "কৃষ্ণ-আলিঙ্গনে রাজা হরে সর্ব্বপাপ। আপাদমস্তকে লোম উঠে একচাপ॥—শ্রী.ম ২২৪। [একচাপে—**১** অবিরলভাবে। মিলিতভাবে। "পৃথিবী যুড়িয়া ঠাট একচাপে যায় কৃ ১১৬। **২** অবিরলপাতে, নিরন্তর। "একচাপে করে বীর বাণ বরিষণ কৃ ২৫৭।]

**একচারী (-রিন্)** বিণ [এক চারী, সুপ্সুপা; স্ত্রী -রিণী] **১** অসহায়চর। "মহা ১.১৮৪.৪। **২** সর্থ 'একচর'। **৩** [বাঙলায়; অপ্র] হিংসক, একাসেঁড়ে। "যে ঘরে লহনা সতা, একচারী ভুখিল বাঘিনী।—ক.চ ১৪৫। —চারী পুং বুদ্ধসহচরবিশেষ। —চারিণী স্ত্রী পতিব্রতা, সতী। তু 'দ্বিচারিণী'।

**একচালা** বি **১** ঘরের চালে একখান চাল লাগাইয়া-করা ঘর। তু 'দোচালা'। **২** একবার চালনীতে চালিয়া পরিষ্কার-করা বা বাছা (খই-প্রভৃতি)।

**একচিত্ত** বিণ [বহুব্রী] **১** একাগ্রমতি, একান্ত। "তদেকচিত্ততা (S.W.)। **২** অভিন্নচিত্ত, একমতি। "একচিত্তীভূয়।—হি ১৩⅘। —চিত্ত স্ত্রী [কর্ম্মধা] **১** অভিন্নমতি, ঐকমত্য, ঐক্য। "°গত রা ২.৪০.৩৬। একচিত্তে দ্বয়োরেব কিমসাধ্যম্ ক.সা ৫.১২। **২** একনিষ্ঠ মতি; একাগ্র চিত্ত।

**একচিন্তন** ক্লী [ষ.ত] একের চিন্তা, একধ্যান। একচিন্তনমর্থানাম্ মহা ২.৫.১০৮।

**একচুল** বিং **১** একচুলের বিস্তার-পরিমিত, অত্যল্পপরিমাণ বিস্তার। "একচুল-ফাঁক। **২** সিকি-যব-পরিমিত; ⅓₂ ইঞ্চি পরিমিত। —চুল বি একচুলের বিস্তার, অত্যল্প বিস্তার (hair breadth)। [একচুল এদিক ওদিক হওয়া—অত্যল্প ন্যূনাধিকতা (কমী বেশী) হওয়া। একচুল তফাৎ—অত্যল্প ফাঁক।]

**একচেটিয়া, -চেটে** বিং [একচট্ট°+ইয়া, এ°] যাহা একচটির অধিকারস্থিত; এক বিক্রেতার অধিকারগত, অসাধারণ (পণ্যবিক্রয়, ব্যবসায়)।

**একচেতাঃ (-তস্)** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -তাঃ] ঐকমত্যযুক্ত, এক-মতি, একবুদ্ধি। "ভ ৬.৫.২১।

**একচোখো** বিং [°চোখ+ও°] **১** যাহার এক পক্ষে দৃষ্টি; পক্ষপাতী। **২** একচক্ষু, কাণা।

**একচোট** বি এক আঘাত; এক কোপ। "একচোটে ভেজায় পাতালে কূর্ম্মপৃষ্ঠে কৃ ১৪। একচোটে কাটে ম ৯২৪। [একচোট বলা—এক-বার চোটাইয়া, অর্থাৎ মর্ম্মে আঘাত দিয়া বলা। একচোটে—এক আঘাতে।]

**একচ্ছত্র** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ত্রা] যাহাতে একের (এক রাজার) ছত্র (অধিকার); একাতপত্র, একাধিপত্যশাসিত। "একচ্ছত্রে রাজেশ্বর ম ৪১৩; পৃথিবীকে একচ্ছত্রা কবিলা পাণ্ডব ৯৮২। একচ্ছত্রা পালিবে

ধরণী ক চ ৩৩। একচ্ছত্রা (ধৃতপাঠ—°ত্রা) পৃথিবী করিলা রঘুপতি ব প ৭৪১। একচ্ছত্রা (ধৃতপাঠ -°ত্রা) অবনী।—রঙ্গ ৮৪। — ত্র বি [বাংলায়, অপ] একাধিপত্য। "পৃথিবীতে একচ্ছত্র করিল ডুমন্ত ম ৫৫।

**একচ্ছায়** বিণ [এক ছায়া যাহাতে, বহুব্রী] যাহাতে কেবল ছায়া, ছায়াময়, সূর্য্যালোকরহিত। "একচ্ছায়মিবাকাশং বাণৈশ্চক্রে মহা ৪.৫৮. ৩৭; ৫৩। —চ্ছায়া স্ত্রী [ষ.ত] একের (অধমণের) ছায়া; অধমর্ণ-সাদৃশ্য। "°য়াশ্রিত যাজ্ঞ ২.৫৫।

**একচ্ছত্র**১ বি [সং একচ্ছত্র, পদ্যে] সর্থ 'একচ্ছত্র'। "(পুত্র) হবে রাজচক্রবর্ত্তী, একচ্ছত্র করিবে ভুবন ন ১৫২৬।

**একছত্র**২ বি এক পঙক্তি, এক সা'র, দু-এক লাইন; একটু। "আপনার যদি মত হয়, তবে একছত্র লিখিয়া দিন ব প্র ৩১৭।

**একছিলি(লে)ম্** বি [এক + ছিলি(লে)ম্] এক ক'লকে (তামাক)। "ও রাম! একছিলেম অম্বুরি তামাক টামাক খাও না।—মা ৩৩১।

**একছুট** বি ১ এক দৌড়, লম্বা বা চোঁচা দৌড়। ২ এক প্রস্থ, এক সেট (set)। —ছুটে ক্রি-বিং একবস্ত্রে; এক কাপড়ে, অর্থাৎ কেবল ধৃতপরিধানপূর্ব্বক। "সেজে গুজে শিশু সারি সারি আসে,...এ শিশু অনাসে তাহাদেরি পাশে, একা একছুটে দাঁড়ায়ে আছে ব.সু ৩৯।

**একজ** বিণ [এক + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত] ১ এক হইতে বা এক স্থানে জাত। ২ এক (অনাশ্রিতভাবে) জাত; একজাত। "মহানপ্যেকজো বৃক্ষঃ (বাতেন শক্যো ধর্ষয়িতুম্)।—পঞ্চ ৩.৫২। —জ পুং এক মাতাপিতা হইতে জাত; সহোদর। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] সহোদরা।

**একজটা** স্ত্রী [বহুব্রী] যাহার এক জটা; তারিণীমূর্ত্তিবিশেষ, উগ্রতারা। [শুম্ভনিশুম্ভ-পীড়িত দেবগণের ত্রাণার্থ ইনি হিমাচলে মাতঙ্গীর কায়কোষ হইতে উদ্ভূতা হন। ইনি কৃষ্ণবর্ণা, চতুর্ভুজা, মুণ্ডমালাভূষিতা। ইঁহার দক্ষিণ করদ্বয়ে খড়্গ ও পদ্ম, বাম করদ্বয়ে কর্ত্রী ও খর্পর, শিরে ঊর্দ্ধগতা এক জটা (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়)।]

**একজাই** বি [ফা এক জাঈ] বিবরণপত্র, তালিকা। — জাই ক্রি.বিং [ফা যক্জা—together] ১ সমবেতভাবে, দলবদ্ধভাবে, একসঙ্গে। "কতকগুলা প্রাচীন রমণী...একজায়গায় বসেছে একজাই দা ২০৯২। ২ বারংবার, পুনঃপুনঃ। "এককথা একজাই ভাল লাগে না। [একজাই চালান—বৎসরের শেষে একুন চালান। একজাই জরিপ—সর্থ 'এক-আন্দাজ'। একজাই-নবিশ—যিনি সব বিষয়ের হিসাব একত্র করিয়া হিসাব প্রস্তুত করেন।]

**একজাতি** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ যাহার উপনয়নাভাবে এক জন্ম; একজন্মা (শূদ্র)। তু 'দ্বিজ'। "একজাতিস্তু শূদ্রঃ মনু ১০.৪। ২ সজাতি, সমানজাতি (পশু-প্রভৃতি)। ৩ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সদৃশ। ৪ তুল্যধর্ম্মান্বিত, সমধর্ম্মা। —তি পুং শূদ্র। তু 'দ্বিজাতি'। "মনু ৮ ২৭০। —তি স্ত্রী [কর্ম্মধা] অভিন্ন জাতি; তুল্যধর্ম্ম।

**একজাতীয়** বিণ [°তি + ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ একজাতিসম্বন্ধী, সজাতি, সরূপ, সমাকৃতি (সুশ্রুত)। ২ [এক + জাতীয় (জাতীয়র্) প্রকারার্থে] তুল্যপ্রকার, একরকম।

**একজায়** ক্রি.বিং [দ্র 'একজাই'] সমবেতভাবে, একসঙ্গে, একত্র। "শত শত একজায়, গুজরাটে তন্তুবায় (বৈসে) ক.চ ৮৯; বেণে বৈসে একজায় ১৭৬।

**একজুট, -টি, -জোট** বিং [ঠ একজুট—concert, combination, তু 'একযূথ'] মিলিত, একমত, দলবদ্ধ। "আর যত গোপবধূ হয়্যা একজুটি শ্রী.ম ৬৯। যদি সমগ্র সমাজের লোক একজোট হয় পা.প্র ২০৪।

**একজ্বরী** বিং [একজ্বর + ঈন্] যাহার জ্বর থাকে, ছাড়ে না; সতত জ্বরাক্রান্ত। "কম্পজ্বরে একজ্বরী হ'ল দা ২০৬২।

**একট, -ড়** 'এ্যা-' বিং [সং একল, ঠ একট; একুড়ি (চ)] একটা, একমাত্র। "একড় লেবু দোকড় শশা কড়ায় চার চার জাম। কুড়ি কড়ায় কুড়িখান জিনিশ কিনতে বলেছে রাম॥ [একট তক্তা—এক-খানা, অর্থাৎ আজোড়া তক্তা।]

**একটা** বিং [এক১ + টা; ঠ একটা, -ডা—এক (১) এই সংখ্যা; মৈ একটা; অস একেটা] ১ এক (ব্যক্তি, বস্তু—অবজ্ঞায়)। "ছেঁড়া কাপড় টাপড় একটা প'রে আসবে—পাগলের মতন আসবে গি.ছি ১১৯; ও একটা উন্মাদ পাগল ১২২। ২ এক (নিরূপিত বিষয়ে)। "একটা ফন্দি কল্লে হয় না!—গি.ছি ১১৯। ৩ অনির্দ্দিষ্ট, কোনরূপ। "এই জীবনটা ভালো, কিম্বা মন্দ, কিম্বা যা-হোক-একটা কিছু প.কা ১১। ও একটা গেরস্তর বৌ গি.ছি ১১৮; একটা ঝোপে গিয়ে...ঘুমুই ১৩১। ৪ এক-বিশেষ। "চুরি টুরি না কল্লে পাল্লে রাত্রে নিদ্রা হয় না; ওই একটা দোষ হয়েছে গি ছি ১৩১। ৫ দু-একটা। "দাঁড়াও, বেশী নয়, একটা কথা বলব। ৬ সুবিধামত কোন। "যদি বেচতে পারি, একটা আড্ডা-ধারী টাড্ডাধারী হ'য়ে বসব গি.ছি ১২০। ৭ বিশেষ প্রণিধানযোগ্য বা বিবেচ্য। "তাকে এটা বলা ভাল কি মন্দ,—এখন এই হচ্চে একটা কথা। ৮ বিশেষ শ্রদ্ধেয় বা বিশ্বাসযোগ্য। "ছোটর শাপ বড়োর লাগে না—একি একটা কথা। ৯ সামান্য বা অস্তিত্বহীন এক। "আমি জানতুম, ভালবাসা একটা কথা; তা নয়,—ভালবাসা আছে গি.ছি ১১৭। [একটা কথার কথা—যা-তা বা তুচ্ছ একটা কথা। "বড় হওয়া, একটা কথার কথা নয়! একটা কথার মত কথা—শ্রদ্ধেয় বা বড় এক কথা। একটা কিছু কর—সুবিধামত যা-কিছু কর। সে বড় একটা আসে না বা বড় একটা কিছু বলে না—ইত্যাদি স্থলে, 'বড়-একটা'র অর্থ 'প্রায়'।]

**একটানা** বিং [এক১ + টান + আ১°] ১ একটানযুক্ত। একদিকে, অর্থাৎ নিম্নাভিমুখে স্রোতোবিশিষ্ট (নদী)। "সমুদ্রের নিকটে নদীতে জোয়ার ভাটা আছে, কিছু উপরে নদী একটানা। ২ যাহার এক পক্ষে টান; পক্ষপাতী। ৩ একতানযুক্ত, একঘেয়ে। "একটানা এক ক্লান্ত সুরে. কাজের চাকা চলচে ঘুরে প.কা ১১। ৪ অবিশ্রাম। "একটানা থাটনি, পথচলা।—টানা ক্রি.বিং একেবারে, বরাবর (directly)। "আজ আফিস থেকে একটানা বাড়ী আসব। — টানা বি একদিকে টান বা স্রোত। "অতিজোরে একটানা, কি কববে গুণটানা।—ঈশ্বর-চন্দ্র গুপ্ত।

**একটি** বিং [এক১ + টি৩] ১ এক (আদরে, যত্নে)। "একটি একটি ক'রে তোমার, পুরান তার খোলো গী.লি ৭৬। ও ছেলে নয়, একটি রত্ন! ২ কেবল এক, একমাত্র, একই। "একটি নমস্কারে, প্রভু, একটি নমস্কারে, সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক তোমার এ সংসারে গী.লি ১৬৮। একতারাতে, একটি যে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। ৩ বিশেষ গুণবান্ এক (জন)। "উনি যে সে নন, উনি একটী লোক!—দেশ-নায়ক। ৪ কোনও। "ঢাকের পিঠে বাঁয়া থাকে, বাজে নাকো একটি দিন।—কাব্যনির্ণয়।

**একটু** বিং [এক১ + টু] ১ অল্পপরিমাণ, কিছু (জল দুধ গুড় মধু)। "একটু ফেনার মত প.কা ১৩। ২ অল্প, সামান্য। "একটুমাত্র অসাবধানেই বিষম কর্ম্মভোগ প.কা ১০। —টু ক্রি.বিং ১ একবার। "তুমি একটু ব'ল্লেই হয়। সে একটু যাক না! ২ অল্পক্ষণ, কিয়ৎক্ষণ। "একটু বসি, তুই বলছিস্ একটু বসি গি.ছি ১২৯। ৩ অত্যল্প, ঈষৎ, কিছু। "কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ দা ৮২। (ওষ্ঠাধর) একটু ঘুরান, একটু ফুলান, একটু হাসি হাসি ব.প্র ১৭;

একটু বেশী আদর, একটু বেশী খোলা কথা, কথাবার্তায় একটু বেশী অসাবধানতা, একটু বেশী মনের মিল হইয়া পড়ে ৪৪৭। —টু বি ১ এক খণ্ড বা টুকরা। "একটু কাঠ, পাথর, চামড়া ইত্যাদি। ২ অল্পাংশ, টুকরা। "একটু একটু ক'রে রুটিটা সব পিঁপড়ে খেয়েছে। ৩ কিয়দংশ, কিছু। "তুই সবটা খাস নে, একটু আমাকে দে। [ একটু-খানি—১ একটু ক্ষণ; কিয়ৎকাল। "একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা প.কা ১১। ২ অল্প, কিঞ্চিৎ (জল, দুধ ইত্যাদি)। ৩ অল্পবয়স্ক, ছোট (ছেলে, মেয়ে)। ৪ এক টুকরা (কাঠ, পাথর)। একটুতে —অল্প কারণে; সামান্য ইঙ্গিতে। "একটুতে রাগ করা। একটুতে বুঝিয়া লওয়া। [ এট্টু (কথ্য ভাষা)—একটু। "মেজো তালুই এট্টু দাঁড়া ন.ত ৭৮। ]

**একটুক, -টুকু** বিং [ এক+টুক+উ৭ ] ১ অল্পপরিমাণ, অল্প (দুধ, জল ইত্যাদি)। ২ অল্পক্ষণ, কিয়ৎকাল। "রাখ রাখ একটুক বি.স্থ ১৬৩। ৩ ক্ষুদ্রাকৃতি, একরত্তি, অতিশিশু। "একটুকু ঐ মেয়ে প.কা ৩৯। —টুকু ক্রি.বিং অল্পপরিমাণে, কিছু। "একটুকু মন্দ হ'লে মারে মতিচ্ছন্ন (শি)। —টুকি বিং [ °ক+ই৪ ) একটুকও, অতি-অল্পও। "মাতৃ-হত্যাভয় বাছা নাহি একটুকু বি.স্থ ১৫৮। —টুকে ক্রি.বিং [°ক+এ৭] অল্পক্ষণে, কিয়ৎক্ষণের মধ্যে। "এ কি দশা একটুকে বি.স্থ ১১৫।

**একঠাঁই, -ঠাই** বি [ এক১ + ঠাঁ(ঠা)ই; ফা যক-ঠা—একস্থানে, সংগৃহীত; হি, মৈ একট্‌ঠা—মিলিত, জমা ] এক স্থানে, অর্থাৎ মিলিত। "দেবগণ মুনিগণ হৈঞা একঠাই কৃ.উ ১৪। ছয় ভাই হও একঠাই ম.বি ২৭২। [ একঠাঁই করা (মৈ একট্‌ঠা কর)—মিলিত করা। ]

**একডৌল** বিং [ এক১+ডৌল; '°ঢল' (কথ্যভাষা) ] একাকৃতি, একভাব, সদৃশ।

**একঢাল** বিং [ এক১+ঢাল ] ১ একভাবে ঢাল বা ঢালু, একভাবে ক্রমনিম্ন (গড়ান)। ২ একধারা, একধাঁচা, একঢল। ৩ একধারা, অর্থাৎ দীর্ঘ লম্বা ও রাশীকৃত বা এক-রা'শ (চুল)। "যেমন একঢাল চুল, তেমনি দড়ি হ'য়েছে নী ১৭।

**একতঃ (-তস্)** বা [ এক১+তস (তসিল্) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে ] ১ এক স্থান ভাগ বা পার্শ্ব হইতে। ২ একত্র, একস্থানে। "রঘু ৬৮৬। ৩ একভাগে, একদিকে, একপার্শ্বে। "মহা ১.১২৭১। ৪ প্রথমতঃ, একপক্ষে।

**একতন-যেকতন** ক্রি.বিং [ যেন-তেন>যেকতন, 'একতন' (অনু.-শব্দ ?), অপ্র ] যেন-তেন প্রকারে, যে-কোন প্রকারে, অতিকষ্টে। "একতন-যেকতন কৈরে যে খাইছে তার দুয়ারত ঘোড়া গো.চ ২, টীকা।

**একতন্ত্রী** স্ত্রী [ বহুব্রী ] যাহাতে একটি তার, একতন্ত্রীযুক্ত বাদ্যবিশেষ; একতারা।

**একতর১** বিণ [ এক১+অতর (ডতরচ্) দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে, স্ত্রী -রা ] দুইএর মধ্যে একটি। "নাহি তার আপ্ত পর, নাহি তার একতর শ্রী.ম ১৪১। ইহার একতর পক্ষ স্থির সিদ্ধান্ত জানিবে সী ৩১।

**একতর২** 'এ্যাক-' বিং [ এক১+তর৪ ] ১ একপ্রকার, একাকৃতি, সদৃশ। ২ অন্যপ্রকার, ভিন্নরূপ, বিসদৃশ। ৩ একজাতীয়। —তর বি একপ্রকার রূপ; এক ভাব। "গাটা সাদা মুখটা কালো, এ একতর দেখতে ভালো দা ১৪৫৫।

**একতর৩** অব্য [ সং একত্র > °র (স্বরাগম), তু 'একাত্তর' মী ৪৬; অপ্র ] একস্থানে। [ একতর করিয়া—এক স্থানে করিয়া, ভিন্ন করিয়া, অর্থাৎ ছাড়িয়া। "ও রূপ্প থুইলে হাড়ি একতর করিয়া গো.চ ২৯২; ৩২; ৩৩ টীকা। একতর হয়্যা—একস্থানে হইয়া; মিলিত হইয়া। "নাগরী নাগর, রসে হয়্যা একতর, নয়ন ভঙ্গিম হাসি ভাসি শ্রী ম ৮৬।]

**একতরফ্** বি [এক১+তরফ্ ] একদিক্, একপার্শ্ব, একভাগ; এক-পক্ষ। —তরফা বিং [ °ফ্+আ১° ; ঠ °ফা ] একতরফ-সম্বন্ধী, এক-পক্ষীয়। [ °ফা ডিক্রী—প্রতিবাদীর অনুপস্থিতিতে বাদীর প্রার্থনানুসারে মোকদ্দমার নিষ্পত্তি; Ex parte.]

**একত(তা)লা** বিং [ একতল+আ১° ] একতলবিশিষ্ট, একভূম (বাড়ী)।

**একতা** স্ত্রী [ এক+তা (তল) তদ্ভাবার্থে; বৈদিক ] ১ একভাব, সমত্ব, অভিন্নতা। ২ সংযোগ। ৩ ঐকমত্য, ঐক্য।

**একতান** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -না ] ১ যাহার একে (এক বিষয়ে) তান (বিস্তার)— শ্রীধর; যাহার একে মনের বিস্তার; একাসক্তচিত্ত, একাগ্র-মনাঃ। "আনন্দৈকতান (দশকুমার)। ভক্ত একতান চৈ.চ ১০৬। (সিন্ধু! তোমার) চিরকাল একভাব আর একতান।—রঙ্গ ১৯৮। ২ অনন্যবৃত্তি, একায়ন, একাগ্র। "সত্ত্বৈকতানমতি ভ ৭.৯.৮। মিলে সব ভারতসন্তান! একতান-মনপ্রাণ, গাও ভারতের যশোগান ] —সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। একতান মনে সী ৮৮। —তান পুং [ ত.পু। ১ এক বিষয়ে মনের বিস্তার; চিত্তৈকাগ্রতা। "(আবয়োঃ) কৃতত্বচ্চর-ণৈকতানয়োঃ ভ ৪.২০.২৭। ২ (সঙ্গীতে) একতা-গত স্বরবিশেষ; একতাল (শ.ক)।

**একতারা** বিং [ °তার+আ১° ; হি একতারা, ফা তার ] একতারযুক্ত বাদ্যবিশেষ, একতন্ত্রী। "একমনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। একতারে দিয়ে তান, রামদাস গায় গান। —কথা ১৯।

**একতাল** বিণ [ বহুব্রী ] একতালবৃক্ষযুক্ত (গিরি)। "রঘু ১৫.২৩। —তাল পুং [ ত.পু ] ১ সম্যগ্ অন্বিত দ্রুতাদিসাম্য (অ.টী), সমন্বিত লয়, অর্থাৎ নৃত্য গীত বাদ্যের পরস্পর অন্বিত সাম্য। ২ বিচ্ছেদহীন নৃত্যগীতবাদ্য। ৩ তালবিশেষ, বাদ্যভেদ, একতালা। [ ইহার মাত্রাসমষ্টি বার, ইহা তিন মাত্রা-বিশিষ্ট সমান চারিপদে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ফাঁক প্রাপ্ত হয়। ইহার তালাঙ্ক $\frac{3}{4}$ (গী.সা)। ] ৪ সাম্য, একতা।

**একতালা** বি [ সং একতাল, হি °লা ] সর্থ 'একতাল (৩)।

**একতালী** স্ত্রী [ °তাল+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্); তু '°লি' গ ১৩ ] ১ তাল-বিশেষ, একতালা। "একতালী গী.গো ২। শ্রী.কী ৯। ২ একস্বর (একস্বরযুক্ত) বাদ্য, একতারা।

**একতীর্থী (-র্থিন্)** পুং [ °র্থ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ] যাহার এক আশ্রম, একাশ্রমী। "যাজ্ঞ ২.১৪০।

**একত্তর** অব্য [ সং একত্র>বা (উচ্চারণ 'একৎত্র' হইতে স্বরাগমে) একত্তর, তু 'একতর; একস্তর, -স্ত (গো.চ) ] এক স্থানে। "নানাজাতি পক্ষী সব আছে একত্তর কৃ ৪৫৯। পথের সংযোগ যেন একত্তর হয় ম ১০৩৩। ফুটিলেক রবি শশী দেখি একত্তর। নয়নেতে ইন্দীবর বদনে পুষ্কর॥—ব.প ১৫০৪। —ত্তরে অব্য [ 'একত্রে' - মূল, অসাধু ] এক-স্থানে। [ একত্তর করা—মিলিত করা, মিলান। "মুখে মুখে বুকে বুকে একত্তর করি বা.ম ৩২১। ম.পা ১২৪। ব.প ১৬৮৫। একত্তর হওয়া —১ সমবেত হওয়া, মিলিত হওয়া। "পৃথিবীর সৈন্য যদি হয় একত্তর অ.প ৩৯। ম.বি ২৬৭। নথাগ্রেতে খগাগ্রজ হৈছে একত্তর ব.প ৩৭০। ম পা ২১, ১২৪। ২ মিলিত, অর্থাৎ একমত হওয়া। "দুই ভাই রাজ্য কর হৈয়া একত্তর কৃ ১৬০। একত্তরে করা—মিলিত করা। "মনে হৈয়া কুতূহলি, সখা সখিগণ মিলি, করে কর করি একত্তরে ম.পা ১১৫। একত্তরে বসা—এক স্থানে বা এক পঙ্ক্তিতে বসা। "মুচি সহ কেমনে বসিব একত্তরে ভ.গ্র ২৫৩। একত্তরেতে (অসাধু)—একত্র। "এক-ত্তরেতে খেলান ব.প ১৬৮৪। ]

**একধা** ব্য [ এক+ধা বিধার্থে ; ছান্দস ] একবিধভাবে, একপ্রকারে। "একধা বহুধা চৈব বিকুর্ব্বাণঃ মহা ১৪.৪২.৬৪।

**একধার** পুং [ ত.পু ] ১ একটি প্রবাহ বা ধারা। ২ ( বাঙলায় ) স্তন-বৃন্তের একছিদ্রপথে নিঃসৃত স্তন্যধারা। "একধার দুগ্ধ আমি ভুঞ্জাব তোমায় ম ৪০৫। [ ( মায়ের ) একধার দুধের কাজ করা—মাতৃস্তন্যের একধারার ঋণ শোধ করা। ]

**একনবতি** স.বিণ [ উ.লো , পূ.বা °বত, °বতিতম ( ডট্, তমট্ ) , স্ত্রী -তী, -তমী ] একাধিক নবতি, একনবতি-সংখ্যক, একানই। —তি স্ত্রী একনবতি ( ৯১ ) এই সংখ্যা।

**একনাথ, -নরাধিপ** পুং [ ত.পু ] কেবল ( শ্রেষ্ঠ ) রাজা ; সার্ব্বভৌম। "রঘু ৫.১৬ , ২৩। সকল দেশের রাজা হৈল একনাথ কৃ উ ১৪৫। [ পদ্যে মিলের জন্য ধৃতপাঠ—'একনাদ' ]

**একনিশ্চয়** বিণ [ বহুব্রী ] অভিন্নসঙ্কল্প, একমতি, স্থিরনিশ্চয়। "মহা ১.২০৯.৪। —য় পুং [ ত পু ] অভিন্ন সঙ্কল্প ; স্থির সিদ্ধান্ত। "মহা ১.২০৯.৭।

**একনিষ্ঠ** বিণ [ বহুব্রী ] একে নিষ্ঠাবান্, একাসক্ত, একাশ্রিত।

**একনীড়** বিণ [ বহুব্রী ] ১ একবাস, একাশ্রয়। "যত্র বিশ্বং ভবত্যেক-নীড়ম্।—বাজসনেয় ৩২.৮। ২ একোপবেশনস্থান ( রথ )। "ভ ৪ ২৬.২।

**একপক্ষ** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার একমাত্র পক্ষ ; সহায়। ২ [ ত.পু ] এক পক্ষ ( দিক্ ) ; অন্যতর পক্ষ। "°ক্ষাশ্রয় রঘু ১৪.৩৪। ৩ বাদী বা প্রতিবাদী ; জিগীষু বা অরি।

**একপঙ্ক্তিক** বিং [ এক পঙ্ক্তি যাহাদের, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ] ভোজনে এক পঙ্ক্তিতে উপবিষ্ট ( লোক )। "আমরাও সর্ব্বোচ্চ ইংরাজজাতির সমক্ষে পরস্পর পার্থক্যভাব পরিহারপূর্ব্বক একপঙ্ক্তিক হইয়া আসিতেছি পা.প্র ৬৪।

**একপতিকা** স্ত্রী [ এক পতি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ )+ স্ত্রী আ ( টাপ্ ) , বিকল্পে '°পত্নীকা', '°পত্নী' ] যে নারীর অভিন্ন পতি ; সপত্নী। "মনু ৯.১৮৩, কুল্লূক। —পত্নী স্ত্রী ১ সর্থ 'একপতিকা'। মনু ৯.১৮৩। ২ একভর্তৃকা, পতিব্রতা, সতী। "°ত্ব গো.রা ৫ ৪৯.২১। মনু ৫ ১৫৮। পু.মে ১০। একপত্ন্যাঃ স্ত্রিয়ঃ মহা ৩.২০৪.৫। ২ [ ত.পু ] একা পত্নী। "বহ্বীনামেকপত্নিতা মহা ১.১৯৬.২৩।

**একপত্নীব্রত** ক্লী [ ম.ত ] ১ একপত্নীর ব্রত ; সতীধর্ম্ম, পতিব্রতা। "রা ৪.৬৬.১৬। °দুঃখশীলা কু.স ৩.৭। ২ [ কর্ম্মধা ] একপত্নীরূপব্রত ; একের অনধিকদারগ্রহণরূপ ধর্ম্ম, একবিবাহব্রত ( monogamy )। "°ধর ভ ৯.১০.৫৪। °যুত ব.প ৬২৩।

**একপদ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -দা ] ১ একপদবিশিষ্ট। "ভ ৪.৬.২১। ২ একমাত্রস্থান। "দানমেকপদং যশঃ মহা ৩.৩১২ ৭০। —পদ ক্লী [ ত.পু ] ১ একসংখ্যক স্থান , একস্থান। ২ এক সুবন্ত বা তিঙন্ত পদ। "মাঘ ২.৯৫। ৩ একৈক পদক্ষেপ ; একপদন্যাস। "রা ৪.৩১.১৫। মাঘ ২.৯৫। ৪ শ্রেষ্ঠ স্থান ; বৈকুণ্ঠ ( শ.ক )। ৫ একপদের উচ্চারণ-কাল। —পদ পুং ১ একচরণ মনুষ্য। ২ রতিবন্ধবিশেষ। —পদী স্ত্রী ১ একচরণা নারী। ২ [ এক পাদ যাহাতে, বহুব্রী, পাদ > পদ্, স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ), পা ৫.৪.১৩৯ ] যাহাতে এক ( অসহায় ) পদ ( অ.টী ) ; বর্ত্ম, মার্গ। "গো.রা ৪.৩১.১৩। ৩ একের ( একজনের ) গমনযোগ্য পথ ; সঙ্কীর্ণপথ ( A. )। ৪ ছন্দের চতুর্থাংশযুক্ত ঋক্ ( ত.বা )। —পদে ব্য তৎক্ষণ, তৎকাল। "রঘু ৮.৪৮। —পাদ বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -দা ] ১ একপাদযুক্ত, একচরণ। "মহা ৩.২৭৯.৪৫। ২ চতুর্থাংশযুক্ত, সিকি। "( ত্রেতায়াম্ ) পাপমেকপাদম্। —পাদ পুং [ ত.পু ] ১ এক চরণ। "ব্যতিষ্ঠদেকপাদেন মহা ( S.W. )। "অতিষ্ঠদ্ একপাদেন ভ ৪.১.১৯ ; ২৩। ২ চতুর্থাংশযুক্ত, সিকিভাগ, একপোয়া। ৩ ছন্দের এক চরণ। ৪ বিষ্ণু। ৫ শিব। দ্র 'একপাৎ'। [ একপদী ছন্দ—অনুষ্টুভের ন্যায় প্রথমাংশে অষ্টাক্ষরপাদযুক্ত পয়ার ছন্দ (?)। "রচিয়া মধুর পদে একপদী ছন্দ ক.চ ২২১। ]

**একপাটা** বি [ 'একপট্ট'—মূল ; হি একপটা, -টী—জোড়শূন্য, এক-পালটা , —একপটী চাদর ; ঠ একপাটী, -টা—consecutive ] একখণ্ড কাপড়ে প্রস্তুত গাত্রবস্ত্র ; চাদর, উড়নী। "ব.প ১৫১২। পা হইতে মাথা পর্য্যন্ত একখানি একপাটায় ঢাকা আছে য ৩।

**একপার্থিব** পুং [ ত.পু ] অদ্বিতীয় রাজা , একনাথ। "রঘু ৩.৩১।

**একপিঙ্গ** পুং [ বহুব্রী ] যাহার একচক্ষুঃ পিঙ্গ , কুবের। "গো.রা ৪ ৪৪.৪। [ ইঁহার বাম চক্ষু পার্ব্বতীর শাপে স্ফুটিত এবং পরে প্রসন্না দেবীর বরে পিঙ্গলবর্ণ হয় ( কাশীখণ্ড )। ]

**একপিণ্ড** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার পিণ্ড সমান ; সপিণ্ড।

**একপুরুষ** পুং [ ত.পু ] ১ প্রধান পুরুষ, পুরুষোত্তম, পরমেশ। ২ ( বাঙলায় ) এক সন্ততিক্রম ( generation )। [ এক পুরুষে বড়লোক—যে একপুরুষেই ধনী, বনিয়াদী ধনী না। ]

**একপ্রস্থ** বি ১ এক ভাগ ; এক স্যুট ( পোশাক, গহনা )। ২ একভাগ, একপদ ( রন্ধনে )। "আমিষ একপ্রস্থ।

**একফল** ক্লী [ ত.পু ] একমাত্র ফল ; মুখ্যফল। "পরার্থৈকফলা গুণাঃ। — রঘু ১ ২৯। —ফলা স্ত্রী ১ ওষধিবিশেষ। ২ [°ল+আ[১০] , বাঙলায় ] যে গাছে বৎসরে একবার ফল হয়। দ্র 'দোফলা'।

**একফাল, -ফালি** বি [ এক[১] + ফা'ল, ফালি ] ১ লম্বালম্বি কাটা কুমড়া-প্রভৃতির একখণ্ড , লম্বা একটুকরা। ২ একখণ্ড, একটুকরা। "আছিল ইসরমূল তথি একফালি ক.চ ২৫।

**একফুট** বিং [এক[১] + ফুট ] ১ একবিন্দু-পরিমিত, অত্যল্প, একটু ( জল, মধু, গুড় ইত্যাদি )। ২ দৈর্ঘ্যে একফুট-পরিমিত ( কাষ্ঠাদি )। [°খানি —একটুখানি, কিঞ্চিৎ ( পরিমাণে ) ; অতিশিশু ( আকারে )। ]

**একবচন** ক্লী [ ম.ত ] ( ব্যাকরণে ) একত্বের বচনসাধন , বিশেষ্যাদির একত্বসূচক বিভক্তি।

**একবয়সী** বি° [ °য়স+ঈ[৭] ] যাহাদের এক বয়স , সমবয়স্ক, বয়স্য, বয়স্যা। "সুধা শশী, খোকাব সহিত হাসে, যেন, একবয়সী।—শিশু ২২। আমরা একবয়সী লী ১৭।

**একবর্ণ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার বর্ণ এক , একরঙ্গ, একরঙা। ২ একাক্ষর ( শব্দ )। ৩ অভিন্নবর্ণ, ব্রাহ্মণাদিবর্ণবিভাগহীন। "এক-বর্ণস্তদা লোকো ভবিষ্যতি যুগক্ষয়ে।—মহা ৩.১৯০ ৪২। ৪ জ্ঞানৈক-স্বরূপ, জ্ঞানরূপ। "য একবর্ণং তমসঃ পরম্ ভ ৮.৫.২৯। —বর্ণ পুং [ ত.পু ] ১ এক শুক্লাদি বর্ণ। ২ এক অক্ষর। ৩ এক ব্রাহ্মণাদি জাতি। ৪ শ্রেষ্ঠ জাতি। —বর্ণী স্ত্রী করতালীরূপ বাদ্য।

**একবস্ত্র** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার একখানি কাপড় ; ধৃতপরিধানবস্ত্র, উত্তরীয়হীন। "°বস্ত্রতা।—মহা ৩.৬২.১৬। কৃষ্ণা একবস্ত্রা : °পরিহিতা ম ৩৫৫ ; ৯১৭। ২ একজাতীয়বস্ত্রবিশিষ্ট। —বস্ত্র ক্লী [ ত.পু ] এক-মাত্র পরিধানবস্ত্র। "°সংবীত।- মহা ৩ ৬২.৪। [ °পরিহিত ( বিং ) —উত্তরীয়বস্ত্রহীন, এককাপড়া। একবস্ত্রে, একবসনে—এককাপড়ে, অর্থাৎ উত্তরীয়শূন্যভাবে , একছুটে। "কিছুই লইয়া যাইব না। এক-বসনে চলিলাম।—ব.প্র ১২৪। ]

**একবাক্য** বিণ [ বহুব্রী ] অভিন্নবাক্য, একমতি, একমত। "প্রায় সকলেই একবাক্য হইয়া অশেষ প্রকারে সুখ্যাতি করিয়া কহে সী ১৯। —বাক্য ক্লী [ ত.পু ] ১ একটি বাক্য (sentence) বা শব্দ। ২ একার্থ-বোধক বাক্য। ৩ অবিসংবাদী ( অভিন্ন ) বাক্য। "রঘু ৬.৮৫। এক-বাক্যতা চৈ.চ ৩০২। [ একবাক্যে— মিলিতভাবে। "এই হীন মন্ত্রণায়, কেমন দিলেন সায় একবাক্যে সব ন ৪৩৩। ]

**একবাদ** পুং [ ষ.ত ] ১ একের (ব্রহ্মের) বাদ ; অদ্বৈতবাদ। ২ [ বহুব্রী ] যাহার বাদন একপ্রকার ; ডিণ্ডিমবাদ্য।

**একবার** বিং [ সং একবারম্, ফা যক্বার, -রগী ] একদফা। "একবার ছাড়ী দুইবার নাহিঁ মরী শ্রী.কী ৫৮। —বার ক্রি.বিং ১ একদফা। "যা বাছা যা -আব একবার যা।—গি.ম্বি ১২৬। ২ এক সময়ে ; কোন সময়ে। ৩ মনোযোগপূর্ব্বক একটুখানি। "আমি বল্লুম !—শোন একবার কথা। য ৮৯ : মেজ রাণী বল্লেন, ওমা! শোন একবার! ২৮১। ৪ একটুখানি। "তার থান জাহ একবার শ্রী.কী ৩৯৬। না দাও, তোমার কৃষ্ণ তোমার থাকবে—আমায় একবার দেখাও গি.ম্বি ১৪০। —বারে ক্রি.বিং [ একবার+এ৫ ] ১ এককালে, এক দফায়। ২ এক সময়ে, অর্থাৎ একসঙ্গে। "বিবাহ-অন্তরে দোঁহে···একবারে করিল ভোজনে চৈ.ম ৮৩। ৩ অকস্মাৎ, হঠাৎ। "আমরা সকলে অযোধ্যায় গিয়া তোমার ক্রোড়দেশ একবারে নবকুমারে সুশোভিত দেখিব সী ৪। ৪ সর্ব্বতোভাবে, সম্পূর্ণভাবে। "এই ভাবিয়া তিনি একবারে ম্রিয়মাণা হইলেন সী ৭২। কাদ ৫। ৫ নিঃস্বত্বভাবে, স্বত্বত্যাগপূর্ব্বক। "আমি তোমাকে বই পড়তেই দিয়েছি, একবারে দিই নি। [ একবারমাত্র—একবারই। একবারেই—এককালেই ; সম্পূর্ণভাবেই ; আদৌ। "সে বাতে পঙ্গু, একবারেই হাঁটতে পারে না। একবারেতে ('একবারে' সাধু)—সম্পূর্ণভাবে। "একবারেতে বঞ্চিত, জগতে করেছ জগৎনিধি দা ৫০২। ]

**একবাল** বি [ আ ই'ক্‌বাল্ ; হি °বল ] প্রতাপ ; সৌভাগ্য। "হুজুরের একবালে গরিবখানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি ?—ব.প্র ৪৪৬।

**একবাস**[১] বিণ [ বহুব্রী ] যাহার বাসস্থান অভিন্ন ; একবসতি। "হি ১.২০০।

**একবাস**[২] বিং [ সং একবাসাঃ ] একবস্ত্র, এক-কাপড়। "রাজা রাণী একবাস হইয়া রহিল ম ১০৬২। —বাসাঃ (-সস্) বিণ [ এক বাসঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -সাঃ ] ধৃতৈকবস্ত্র, একবস্ত্র। "মহা ৩.৬১.৬।

**একবিংশতি** স.বিণ [ উ.লো ; পু.বা °শ (শ্রী.ম ৫), °শতম (ডট্, তমট্), স্ত্রী -শী ; -তমী ] একবিংশতি-সংখ্যক, একুশ। —শতি স্ত্রী একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা।

**একবিধ** বিণ [ একা বিধা যাহার ; বহুব্রী ; স্ত্রী -ধা ; বৈদিক ] ১ এক-প্রকার, সমজাতি, সদৃশ। ২ অভিন্ন।

**একবীর** পুং [ ত.পু ; ছান্দস ] ১ শ্রেষ্ঠবীর, অদ্বিতীয় বীর। "ভ ৩.১.৪০ ; ৪.১৬.২০। ২ মহাবীর। ৩ বৃক্ষবিশেষ।

**একবেণি, -বেণী** স্ত্রী [ ত.পু ] একীভূতা বেণী, বিরহিণীর কেশ-সংস্কারাভাবে জটাবৎ একীভূত বেণীসমূহ। তু 'প্রোষিতেষু পতিষু হ্যযোষিতাম্। গুম্ফিতাঃ শিরসি বেণয়োঽভবন্···॥—মাঘ ১৪.৩০। "°ধরা (নগরী) রা ২ ১০৮.৮। °ধরা শকুন্তলা শ ৭২১ ; উ.মে ৩১। °ধরং শিরঃ সা.দ ৩.২০৪। [ °ধর (বিণ)—একবেণীধারক। ]

**একবেলি** ক্রি.বিং [ একবেরি > °লি, দ্র 'বেরি' ; ঠ একবেল. -লী—তৎক্ষণাৎ, একদমে ; অপ্র ] একবারই, কেবল একবার। "একবেলি কাহ্ন মোর রাখুক সমান শ্রী.কী ৯৬।

**একবেশ্ম (-শ্মন্)** স্ত্রী [ ত.পু ] ১ শ্রেষ্ঠগৃহ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ এক-গৃহ। "মনু ৩.১৪১ ; ১১.১৭৭।

**একব্বর** বি [ ফা আক্‌বর ] আকবর পাৎশাহ। "একব্বর পাৎশা পরম্পরায় শুনিল ভ.গ্র ২০। ব.প ১৬৮৩। একব্বরসাহি E. P. 58.

**একব্যবসায়ী (-য়িন্)** বিণ [ °সায়+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ] সমব্যবসায়বান্, একবৃত্তি, একাজীব।

**একব্যূহ** পুং [ ত.পু ] একমূর্ত্তি, বিরাড্রূপ। "বিষ্ণু ১.৫৮।

**একভক্ত** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার ভক্ত (ভাত) অভিন্ন ; একান্নবর্ত্তী। ২ [ ত.পু ] শ্রেষ্ঠভক্ত। ৩ [ ষ.ত ] এক দেবতার ভক্ত। —ভক্ত ক্লী [ ত.পু ] ১ দিবসে একবার ভোজন ; একাহার। "মহা ১৩.১০৬.২৭ ; যাজ্ঞ ৩.৩১৮। ২ দিবার্দ্ধে একভোজনসাধ্য ব্রতবিশেষ। —ভক্তা স্ত্রী [ স.ত ] একে অবরুদ্ধা (কুল্লুক)। "মনু ৮.৩৬৩। —ভক্তি বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ক্তি ] ১ একে যাহার ভক্তি ; একদেবে অনুরক্ত। "গী ৭.১৭। ২ একান্ত ভক্ত। —ভক্তি স্ত্রী [ ত.পু ] অনন্যবিষয়া ভক্তি, একান্ত অনুরাগ।

**একভাব** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -বা ] ১ একত্বপ্রাপ্ত, অভিন্ন। ২ এক-প্রকার, একবিধ, সদৃশ। ৩ অকপট, অমায়, সরল। ৪ একনিষ্ঠ, তন্ময়, তদ্গতচিত্ত। "(সিদ্ধি) ভবানীর নামে দিল একভাব হ'য়ে ভা.চ ৮৮। ৫ একান্ত অনুরক্ত। —ভাব পুং [ ত.পু ] ১ অভিন্নভাব, একতা, অভেদ। "আত্মৈকভাব।—ভ ৪ ৩১.১৮। ২ অকপট, সরলতা, সাধুতা। "(কৃত্যঃ) একভাবেন কর্ত্তব্যম্।—পঞ্চ ৩ ৬৩। ৩ ঐকমত্য, ঐক্য। ৪ একরূপতা, সাদৃশ্য, একপ্রকার। ৫ অভিন্নভাব, এক-প্রকৃতি, একধারা।

**একভার্য্যা** বিণ [ একা ভার্য্যা যাহার, বহুব্রী ] একপত্নীকজন। —ভার্য্যা স্ত্রী [ ত.পু ] একা পত্নী ; এক স্ত্রী। "রঘু ১৪.৮৬।

**একভিত** বিং [ এক[১]+ভিত ; পদ্যে ] এক দিকে বা পার্শ্বে স্থিত, একান্তস্থিত, একপার্শ্বগত। "রথ লয়্যা সারথি হইল একভিত ম ৮৮৬। মোরে দেখি সভে কেন হয় একভিত ব.প ৭৩০। —ভিত বি একদিক, একপাশ, একস্থান। "জটা ফুল তুলে কুঙর থুইলা একভিতা শূ ৩১।

**একভূত** বিণ [ এক ভূত, ত.পু ] ১ একীভূত, মিলিত। ২ একাগ্র। "একভূতেন মনসা ভ ৪.৮.৫১।

**একভূম, -ভূমিক** বিণ [একা ভূমি যাহার, বহুব্রী, 'অ' (অচ্), 'ক' (কপ্) ] যাহার এক তলদেশ ; একতল (গৃহ)।

**একভোজন** ক্লী [ ত.পু ] ১ দিবসে একবার ভোজন ; একাহার। "মহা ১৩.১০৬.৩০। ২ একখাদ্য বা আহার্য্য দ্রব্য (one meal)। "মহা ১৩.১০৭.৯, ১৩। ৩ মিলিত ভোজন ; এক পঙ্‌ক্তিতে বসিয়া খাওয়া ; পঙ্‌ক্তিভোজন। "মহা ১৩.১৩৬.২০ ; ২১।

**একমত** বিং [ হি একমত ; সং একমতি ] যাহার মত অভিন্ন, এক-চিত্ত, মিলিত। —মত বি এক চিত্তবৃত্তি।

**একমতি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -তি ] ১ অভিন্নচিত্ত, একবুদ্ধি, মিলিত। "মহা ১২.৩৩৫.২৮। সভে হৈল একমতি ম ১২৫০। ২ একে যাহার মতি ; একাগ্রচিত্ত। "যুঝ হয়্যা একমতি ম ৭৪৭। ৩ সমচিত্ত, অবিকৃতমনাঃ, সমভাব। "সম্পদে বিপদে একমতি মহাজন শ্রী.ম ১১০। —মতি স্ত্রী [ ত.পু ] ১ একে স্থিত মতি ; অনন্যবিষয় চিত্ত। ২ অন্তর্যামি-দৃষ্টি (শ্রীধর)। "ভ ৪.৮.২১।

**একমন** বিং [ সং একমনাঃ ] একাগ্রমতি, তদ্গতচিত্ত। "একমন হয়্যা রাজা করহ শ্রবণ ম ৯৪৬। [ একমনচিত, -চিত্তে ('একমন' 'একচিত্তে'—মূল ; 'একমনে' বা 'একচিত্তে' সাধু)—একাগ্রমনে। "চান্দ সেবা করিল তোমা একমনচিত্তে ম.ম ১৩৬ ; পুজিলাম গঙ্গা একমনচিত্ত ১৪০ ; °তে ভাবে ২৩২। ]

**একমনাঃ (-নস্)** বিণ [ এক মনঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -নাঃ ] ১ একচিত্ত, অনন্যমনাঃ। ২ অবহিত, সাবধান। "ছলিকপ্রয়োগং একমনা দেবঃ শ্রোতুমর্হতি মা.মি ২$\frac{০}{১}$। ৩ অভিন্নমতি, একমতি। "মু ২.১৩।

**একমাত্র**[১] বিণ [ একা মাত্রা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্রা ] একমাত্রাযুক্ত (বর্ণ)। "একমাত্রো ভবেদ্ হ্রস্বঃ (শ্রুতবোধ)।

**একমাত্র**[২] বিং [ এক+মাত্র ] একই, কেবল এক। "মাতা নাহি

ভ্রাতা নাহি একমাত্র বাপ ম.ম ১৭। একমাত্র অন্নপ।—শি ৭। এক-মাত্র বাঁচে বীর মে ৬।

**একমিশ** বিং [এক+মিশ; অপ্র] মিশ্রণপূর্ব্বক এক; মিশ্রিত। "তোর জলে মোর বিষে করিব একমিশ ম.ম ১৩৪।

**একমুখ** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-খা] ১ যাহার এক প্রধান; একপ্রধান (দ্যূতাদি)। "যাজ্ঞ ২.২০৩। ২ একদ্বার (গৃহ)।

**একমুটা, -টো** বিং [এক+মুটা, -টো; 'একমুষ্টি'—মূল; ফা যক্ মুশ্‌ত্; ঠ একমুঠ—একের শাসনাধীন] একমুষ্টিপরিমিত (তণ্ডুলাদি), কিঞ্চিৎ, কিছু। "যাতে একমুটো অন্ন পাই তাই ব্যবস্থা করিয়া দাও ব.প্র ৩৬৪।

**একমেটমো, -মেটে** বিং [এক+মেটমো, মেটে; 'একমাটিময়, -মাটীয়'—মূল] ১ প্রতিমার কাঠখড়ের আকৃতিতে একবার মাটির লেপ দিয়া অবয়ববিশিষ্ট করিলে যেরূপ হয়, তাদৃশ (প্রতিমা)। ২ (গৌণার্থে) অভীষ্ট বিষয়ে কিছুদূর অগ্রসর বা আংশিক অনুষ্ঠিত (কোন কার্য্য)। ৩ একহারা। "একমেটে গড়ন।—হেম। [প্রতিমা একমেটমো হওয়া—কাঠামোয় প্রথম মাটি দিয়া পুতুল গড়া। তু 'দো-মেটমো'।]

**একমেবাদ্বিতীয়ং** বিণ [একম্+এব+অদ্বিতীয়ং] সজাতীয়াদি-ভেদ-রহিত ও দ্বিতীয়বর্জিত; এক ও অদ্বৈত (ব্রহ্ম)। "যে ভাল বেসেছে, সেই 'একমেবাদ্বিতীয়ং' এই বেদবাক্যটি বুঝিয়াছে। এইজন্য অদ্বৈতবাদী ব্যক্তির পক্ষে দ্বিতীয় দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১২৫।

**একমেলি** বিং [এক+মেলি, অপ্র] একত্র মিলিত; সমবেত। "একমেলি হঞা আইল পর্ব্বত গোটী গোটী কৃ.উ ১৪। অসুর ভক্ষণ করা হয়া একমেলি চ.বি ৩১৫। [একমেলে—একমেলিভাবে, সমস্বরে। "তিনে গায় একমেলে চৈ.ম ৭৩।]

**একযষ্টি, -যষ্টিকা** স্ত্রী [এক যষ্টি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্), স্ত্রী আ (টাপ্)] যে হারের এক যষ্টি (নর); একাবলী, একনর হার।

**একযাই** ক্রি.বিং [দ্র 'একজাই'] ১ মিলিতভাবে, একুনে, সর্ব্বসুদ্ধ। "বহু সামন্ত একত্তর করিল, একযাই তিনলক্ষ ব প ১৬৮৫। ২ বারং-বার, পুনঃপুনঃ। "কি বলিস্ তুই একযাই দা ৯৫৫; ভাবিছে ভ্রমর একযাই, এখন কাশী যাই কি মক্কা যাই ২০৭১।

**একযূথ** বিং [এক+যূথ; অপ্র] একদলবদ্ধ, সম্মিলিত, একজুট "আসিয়া মিলিল সবে হয়্যা একযূথ শ্রী.ম ১১৮।

**একযোক্ত** বিং [এক+যোক্ত?; অপ্র] একযোগ, মিলিত। "তবে দুই গুরুশিষ্যে একযোক্ত হৈয়া ম.গা ২৯।

**একযোগ** বিং একস্থানে মিলিত; সম্মিলিত, দলবদ্ধ। "হরিণ শার্দ্দূল চরে হয়ে একযোগ শ্রী.মা ১৮৪। [একযোগে—মিলিতভাবে।]

**একযোনি** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-নি] ১ যাহার যোনি অভিন্ন; এক মাতৃগর্ভজ, সহোদর। ২ সমানজাতীয়, সবর্ণ। "মনু ৯.১৪৮। —যোনি স্ত্রী [ত.পু] এক উৎপত্তিস্থান; একগর্ভ।

**একরকম** বিং [এক১+রকম] ১ একপ্রকার। "হরবল্লভ টাকার চেষ্টায় গেলেন বটে, কিন্তু সে আর একরকম ব.প্র ৪০৩। ২ একভাব অপরিবর্ত্তিত। ৩ অভিন্নাকৃতি, একজাতীয়। ৪ একবিশেষভাবাপন্ন ভাবান্তরপ্রাপ্ত। "তুমি এখন একরকম হয়েচ, আমার প্রতি তোমার আর ভালবাসা নাই জা ১৭। —রকম বি এক প্রকার, ভাব বা আকার।

**একরঙা** বিং [একরঙ+আ১০; ফা যক্‌রনগ্; হি—একরংগ; ঠ, গু একরংগী] একপ্রকার রঙ্গে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

**একরঙ্গ** বি একপ্রকার রঙ্গ। —রঙ্গ ক্রি.বিং [হি একরংগ—সমান একরঙ্গে, একতানে, সমতালে। "বীণ বেণু কবিনাস রবাব উপাঙ্গ মিলিয়া বাজয় পাখোয়াজ একরঙ্গ চৈ.ম ৮১।

**একরত্তি** বিং [এক১+রত্তি] ১ একরতিপরিমিত, অত্যল্প, কিছু। "তৈল একরত্তি বা.ম ৩৯১। একরত্তি ছাই।—রবীন্দ্র। ২ অতি ক্ষুদ্র; অতিশিশু। "নাম রেখেছি বাবলারাণী একরত্তি মেয়ে।—শিশু ১০০। একরত্তি মেয়েটা আমার কথায় বিশ্বাস করে না ব.প্র ২৯১। [একরত্তি সোনা। স্যাকরা চাজার জনা॥—(গৌণার্থে) অল্প বিষয়ের বহু প্রার্থী।]

**একরস** বিণ [বহুব্রী] ১ যাহার স্বাদ এক; সমস্বাদ, রসবিশেষযুত। "রঘু ১০.১৭। ২ শৃঙ্গারাদির একতম যাহার আস্বাদ্য; রসবিশেষে রসিক, অদ্বিতীয়রস। "চরত্যেকরসো বশী রা (S.W.)। মাঘ ৬.২৬। ৩ যাহার রাগ অনন্যবিষয়ক; অভিন্নরাগ, একানুরাগ। "রঘু ৮.৬৫। ৪ একরসবিষয়ক, একরসাশ্রিত (নাটক)। ৫ রসান্তরসংসর্গরহিত, অন্যরসহীন। "উ.চ ৪.১৫। ৬ তুল্যস্বাদ, সমরস। —রস পুং [ত.পু] ১ অদ্বিতীয় রস বা আস্বাদ্য বিষয়; প্রধানরস। "ভাবৈকরস কু.স ৫.৮২। শৃঙ্গার° বিক্র ১.৮। ২ একরাগ, কেবল অনুরাগ। "অবলৈকরস রঘু ৯.৪৩। ৩ একবিধ স্বাদ। ৪ কেবল প্রবৃত্তিহেতু। "সাহসৈকরস উ.চ ৫.২১। —রস স্ত্রী একরসপ্রধান নাটক (ত.বা)।

**একরাজ** পুং [এক রাজা, ত.পু, সমাসান্ত 'অ' (টচ্)] শ্রেষ্ঠ রাজা; একাধিপ, সম্রাট্।

**একরাত্র** ক্লী [একা রাত্রি, ত.পু, সমাসান্ত 'অ' (অচ্)] ১ এক রাত্রি। "মনু ৩.১০২, ১১.১৭৯। ২ এক অহোরাত্র। "কললন্ত্বেকরাত্রেণ পঞ্চরাত্রেণ বুদ্বুদম্ ভ ৩.৩১.২।

**একরাম** বি [আ ইক্‌রাম্] গৌরব, সম্মান, সমাদর, প্রসাদ। "তাহাকে ইনাম একরাম দিয়া প্রফুল্ল করিলে কহিলেন তুমি যাও তাহারদিগকে আন ব.প ১৬৯০।

**একরার** বি [আ ইক্‌রার্] ১ স্বীকার, কবুল। "ভবানীঠাকুর ইংরেজকে ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি একরার করিলেন ব.প্র ৪৩৫। ২ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। [একরারনামা, -পত্র (বি)—প্রতিজ্ঞাপত্র, স্বীকারলিপি। "একরারপত্রমিদং E.P. 66; 67.]

**একরা'শ** বিং [সং একরাশি; গু একরাস] যাহার জন্মরাশি এক; একরাশিতে জাত। —রা'শ বি ১ একজন্মরাশি। ২ এক স্তূপ, প্রচুর-পরিমাণ। "অন্ধকার একরাশ, নিবিড় এ কেশপাশ অ.গু ৩৭। [এক-রেশে ('একরাশীয়'—মূল; গু একরাস) একজাতীয়, একরকম। "একরেশে ধান (চব্বিশপরগণা)]।

**একরূপ** বিণ [বহুব্রী; ছান্দস] ১ অভিন্নরূপ, একমূর্ত্তি, একাকৃতি। "অপরূপ তব রূপ একরূপ নয়, নব নব রূপ ধর সময় সময়।—স.শ ৮৪। ২ একবর্ণ, একরঙ্গ। ৩ অভেদপ্রকৃতিক, অবিকৃতস্বভাব। "সম্পত্তৌ চ বিপত্তৌ চ মহতামেকরূপতা।—পঞ্চ ২.৭। ৪ অদ্বৈত, অভিন্ন-ভাব, ভাবান্তরহীন। "(অকৃত্রিম প্রেম) সকল অবস্থাতেই একরূপ সী ১৭।

**একরোখা, -খা** বিং [একরোখ, ক+আ১০] ১ একদিকে যাহার রোখ; যে রোখে (রোখহেতু) আপন ইচ্ছানুসারে এক দিকেই চলে, কাহারও কথা শুনে না; একগুঁয়ে। "অধ্যাপকদিগের নানাপ্রকার কঠোর অভ্যাস থাকাতে একরোখা স্বভাব জন্মে—তাঁহারা আপন অভি-প্রায়-অনুসারে বলেন আ.চু ১৩৫। ২ [হি 'দোরখা'—মূল] যে শাল কাপড় প্রভৃতির দুই পিঠ সমান নয়, এক পিঠ মসৃণ বা সোজা, অন্য পিঠ কর্কশ বা উল্টা।

**একল** বিণ [এক+√লা+অ (ক)-ক, উ.ত; স্ত্রী-লা; বৈদিক; তু 'প্রা একল্ল (হে)] একাকী, একলা। "ভ ৫.৭.১১। আর কেহ সঙ্গে নাহি, সবে এই একল চৈ.চ ৯৬। [একলে (একল+এ৫) —১ একক, একলা। "বসিয়া বিরলে, থাকয়ে কলে চ দা ৯। একলে

বা কত ফল পাড়িয়া বিলাব চৈ.চ ৪০। ২ একমাত্র, কেবল। "একলে ঈশ্বর কৃষ্ণ, আর সব ভৃত্য চৈ.চ ২৫। ]

**একলপ্ত** বিং [ ফা যক্‌লখ্‌ত্‌ ] 'মিশিত' সংমিশ্র, অভেদ, একসা। "বন্যায় খাল বিল পুকুর ভেসে একলপ্ত হয়।

**একলব্য** পুং [ এক লব্য যাহার, বহুব্রী ] 'যাহার একাঙ্গুলি গুরুদক্ষিণার্থ ছেদ্য', নিষাদপতি হিরণ্যধনুর পুত্র। [ একলব্য, ধনুর্ব্বেদশিক্ষার্থে দ্রোণের নিকট গমন করিলে, আচার্য্য ইঁহাকে নীচজাতি বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাখ্যাত একলব্য মৃন্ময়ী দ্রোণমূর্ত্তি নির্ম্মাণ করিয়া, নিয়মপূর্ব্বক ভক্তিভাবে তৎসমীপে ধনুর্ব্বেদ অভ্যাস করেন। একদিন দ্রোণ সশিষ্য মৃগয়ার্থে সেই বনে উপস্থিত হইয়া একলব্যের অদ্ভুত অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল দেখিয়া বিস্মিত হন এবং দক্ষিণাস্বরূপ একলব্যের দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি কাটিয়া দিতে আদেশ করিলে, গুরুভক্ত শিষ্য তৎক্ষণাৎ হৃষ্টচিত্তে গুরুর আজ্ঞা পালন করেন ( মহা ১.১৩২. ৩৯-৫৮ শ্লোক )। ]

**একলশেড়ে** 'এ্যা-' বিং [ সং 'একচর'—মূল ; গু একল স্বরু— অসামাজিক ; একাশেঁড়ে ( চব্বিশপরগণা ) ; এক্‌শাড়ে ( যশোহর ) ] যে একাই থাকিতে ভালবাসে, অন্যের সঙ্গ সহিতে পারে না।

**একলা** বিং [ সং এক > প্রা একল্ল ( হে ) ; হি অকেলা, ইকলা, -ল্লা, একলা ; ঠ একলা, গু একলু ; জাটু—একলপা ] ১ একক, কেবলমাত্র। "ষোড়শ সহস্র গোপী একলা দামোদরে শ্রীকী ২০৬। একলা কি যাবা রাজা ম.ম ১২৮। একলা মালাকার আমি কত ফল পাব ? —চৈ.চ ৪০, ২৭৬। একলা রাধিকা চৈ.ম ৫৮। ২ একাকী, অসহায়। "এবে দ্বন্দ্ব করে দেখি একলা ব্রাহ্মণ ম ১৯৬। একলা জিনয়ে সভে ম.বি ১২। একলা মালাকার আমি কাঁহাকাঁহা যাব চৈ.চ ৪০। ৩ সঙ্গরহিত, বন্ধুহীন, স্বজনশূন্য। "একলা রাখিয়া মোরে ( গেলে ) ক.চ ১৮৯। সমস্ত সংসারের অসংখ্যতাও যে জায়গায় মানুষকে লেশমাত্র সঙ্গ দিতে পারে না, সেইখানে যে একলা হয়েছে, সে কি ভয়ানক একলা ! —ঘ ১৭২। একলা কেন ভাই ? আমি যে তোমার সঙ্গে রয়েছি ভাই ?—গি.দ্বি ১৩৪। ৪ কার্য্যে অন্যের সাহায্যরহিত, সহায়বিশূন্য। "একলা উঠাএগা দিতে হয় পরিশ্রম চৈ.চ ৪০। যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে, তবে একলা চল রে।—গান ২৩৪। ৫ পরিজনহীন। "একলা চলিল রাজা মুনি-অন্তঃপুরে।—ম ৫৬। ৬ প্রিয়ারহিত। "এছন কুঞ্জে একলা বনমালী।—গো ১৩৪। [ একলা দোকলা, একা দোকা ( হি অকেলা দুকেলা, একা দুকা ; গু—একল দোকল—একাকী) —একাকী বা দ্বিতীয় ব্যক্তির সহিত। একলাটি—একলা ( আদরে )। "তুমি একলাটি বসে কাঁদছ কেন ?—গি.দ্বি ১৩০। ]

**একলাই** বি [ হি ইকলাঈ ( এক পর্দ্দা ) ] একপর্দ্দা বা একপাটা মিহি চাদর, ফুলকাটা মিহি উড়ানী। তু 'দোলাই'। "( বাবুদের ) বুটোদার একলাই…গায় আ.হু ৬৬।

**এক-লাগাড়** বি [ 'একলগ্নাকার'—মূল ( ? ) ] একভাবে সংলগ্ন-আকার ; অবিরত, পরপর।

**একলি, -লী** বিং একল+ই১১, ঈ৬ ; প্রা ইকলি ( পৈ ) ; হি অকেলী ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ একাকিনী, একা। "একলী বুলসি কেহে।— শ্রী.কী ১০। একলী বড়ায়ি ১৪৬। একলি শুতিয়া ছিনু বি.প ১৩৪ ; ১৩৮। একলি মন্দিরে, আছিলা সুন্দরী চ.সা ৯৮। একলি আওলি। —গো ১৩৭। দুরহি একলি ঠারি ব.প ১১১৯। ২ অসহায়া। "একলি কমল পয়ান বি.প ৮৯। একলি বলি করহ জনি বাদে গো ১২১ ; একলি আওলি এতদূর ১৩৭। ৩ প্রিয়বিরহিতা। "একলি নিকুঞ্জে ধনী।—গো ১৮৭ ; একলি সঙ্কেত, -নিকেতনে বৈঠলি ১৯১। ৪ প্রিয়হীনা, অর্থাৎ বিরহিণী। "ভাদর দর দর…মন্দিরে একলি অভাগী জ্ঞা ২৩৮। —লি বিং [ একল+ই৪ ] একাকীই, কেবলই, একমাত্র। "একলি কুঞ্জহি কান। পথ হেরি আকুল পরাণ॥—জ্ঞা ৯৬। যো রসে উত্তম অধম ভাস। বঞ্চিত একলি গোবিন্দদাস॥—গো ২৯।

**একশ** 'এ্যাক্‌শ' স.বিং [ এক১+শ ( শত ), গু একসো ) ] ১ শত-সংখ্যক ( মুদ্রাদি )। ২ অনেক, বহু। "°বার। —শ বি একশত ( ১০০ ) এই সংখ্যা। [ °বার—বারংবার, পুনঃপুনঃ। "একশবার আকাশ পানে চাহিয়া কি দেখিতেছ ?—ব.দ্বি ৭। ]

**একশত** স.বিণ [উ লো ; পূ.বা °শততম ; স্ত্রী -মী, ছান্দস] ১ একাধিক শত ; এক শত এক ( ১০১ )। "°বিধ ( S.W )। ২ একমিত শত ; এক শ। "আসন্ পুত্রা একশতম্ ভ ৯.১৬.২৯। —শত স্ত্রী একাধিক শত সংখ্যা। "দদ্যাচ্চৈকশতং গবাম্ মনু ১১.১৩০।

**একশফ** পুং [ বহুব্রী ; ছান্দস ] যাহার খুর এক, অর্থাৎ যুক্ত ; অক্ষতখুর পশু—অশ্বাদি। "মনু ৫.১১ ; ৯৮৯। পরোঽশ্বোঽশ্বতরো গৌরঃ শরভশ্চমরী ( এতে একশফাঃ ) ভ ৩.১০.২৩।

**একশয়ন** বি একশয্যা, একবিছানা। একশয়নে শুইতে নারি সাপের নিশ্বাসে ক চ ৩১।

**একশরী** বিং [ একসরী > °রী ; অপ্র ] একাকিনী, একা। "একশরী বনের ভিতরে শ্রী কী ৩৮৯। সখীগণ তেজি, চলু একশরী জ্ঞা ১৯৩।

**একশিরা** বি অণ্ডকোষের রোগবিশেষ। [ ইহাতে অণ্ডবৃদ্ধি ও সেই দিকের শিরা স্থূল ও বেদনাযুক্ত হয়।

**একশৃঙ্গ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী ] ১ একশৃঙ্গবান্ ( পশু )। ২ একদংষ্ট্র ( বরাহমূর্ত্তি )। "রা ৬.১১৭.১৩। ৩ এক শিখরবান্ ( পর্ব্বত )। —শৃঙ্গ পুং ১ গণ্ডার। ২ একশৃঙ্গ পর্ব্বত। ৩ মীনাবতার একশৃঙ্গধর বিষ্ণু ( কালিকাপুরাণ )। ৪ পিতৃগণবিশেষ। "মহা ২ ১১.৪৭।

**একশেষ** বিণ [ বহুব্রী ] অতিশয়িত ( ত.বা ) —শেষ পুং [ ত.পু ] ১ অতিশয়, একান্ত, চূড়ান্ত। "আর্ত্তের সেবা করিলে, তাহার মুখমণ্ডলে একটু স্বচ্ছন্দতার সহিত কৃতজ্ঞতার যে অপূর্ব্ব জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্য্যের একশেষ।—অক্ষয়কুমার সরকার। ২ কেবল বা একমাত্র শেষ। ৩ [ ষ.ত ] ( ব্যাকরণে ) একের শেষ ( নিবৃত্তিপূর্ব্বক অবস্থান ), অর্থাৎ যাহাতে একবিভক্তি সরূপ ( সমানাকার ) শব্দ-সমূহের একমাত্র শব্দ শেষ থাকে, অন্য শব্দ নিবৃত্ত হয় ; দ্বন্দ্বসমাস-বিশেষ। "পা ১.২.৬৪। °সমাসপ্রকরণ ( সি )।

**একশ্রুতধর** বিণ [ এক শ্রুত ( সুপ্‌সুপা ), তাহার ধর ষ.ত, স্ত্রী -রা ] একবার শ্রুত বিষয়ের ধারক ; যে একবার কিছু শুনিলে, তাহা মনে রাখিতে পারে। "°ত্ব ক.সা ২.৪০।

**একশ্রুতি** বিণ [ একা শ্রুতি যাহার ( কাশিকা ) ; বহুব্রী ] যাহার ( যে বাক্যের ) উদাত্তাদিস্বরের এক ( অভেদ ) শ্রবণ ; একস্বরযুক্ত, একস্বরে উচ্চারিত ( বাক্য )। "পা ১.২.৩৩। —শ্রুতি স্ত্রী [ ত.পু ] ১ উদাত্তাদির অবিভাগ অভেদ বা তিরোধান ( কাশিকা ) ; উদাত্তাদির অবিভাগে অবস্থান ( তত্ত্ববোধিনী ) ; একস্বরশ্রবণ ( monotony )। ২ এক ( অভেদ ) শ্রুতি ; একবেদবাক্য।

**একশ্বর** বিং [ একসর > °র, তু 'একেশ্বর গো.চ ৩৯১ ; মী ৫, ৪৬ ; অপ্র ] একাকী, একা। "( বৃকোদর ) তথা গেল একশ্বর অ.প ২৬ ; মুঞি জাম…একশ্বর : একশ্বর নরহরি ২৯। কেন তুন্ধি একশ্বর গ ৪৪ ; ২১০। বেহুলা ভাসে একশ্বর ম.ম ২০১।

**একষট্টি** স.বিং [ সং একষষ্টি, > লি একসট্টি, প্রা এগসট্ঠি ; হিং ইকসট, একসঠ ; ঠ একসষ্ট, -সট ; গু একসট ] একষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি বি একষট্টি ( ৬১ ) এই সংখ্যা।

**একষষ্টি** স.বিণ [ উ.লো ; পূ.বা -ষ্ট, -ষ্টিতম ( ডট্, তমট্ ) ; স্ত্রী -ষ্টী, -তমী ] একাধিক ষষ্টি ; একষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি স্ত্রী একষষ্টি (৬১) এই সংখ্যা।

**একসংশ্রয়** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার একমাত্র আশ্রয় ; একাশ্রিত, একাবলম্বী। ২ সংহত, সমবেত, মিলিত। "বলিনাপি ন বধ্যন্তে লঘবোঽপ্যেকসংশ্রয়াঃ।—পঞ্চ ৩.৫১। —সংশ্রয় পুং [ ত.পু ] অভিন্ন আশ্রয় ; সংহতি, সঙ্ঘাত, সমবায়। "ন তে ( সংহতা বৃক্ষাঃ ) শীঘ্রেণ বাতেন হন্যন্তে একসংশ্রয়াৎ।—পঞ্চ ৩.৫৩।

**একসংস্থ** বিণ [ একা সংস্থা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -স্থা ] একত্র স্থিতি ; একবাস। "রঘু ৬.২৯।

**একসপ্ততি** স.বিণ [ উলো ; পূ.বা -প্তত ; -প্ততিতম ( ডট্, তমট্ ) ; স্ত্রী -তী, -তমী ] একাধিক সপ্ততি, একসপ্ততিসংখ্যক। —তি স্ত্রী একসপ্ততি ( ৭১ ) এই সংখ্যা।

**একসর** বিং [ সং একচর, হি, মৈ °র, তু 'দোসর' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ একাকী, একলা। ২ একমাত্র, কেবল। "গগনমণ্ডল ( ভূমণ্ডল ) দুহুক ভূখণ্ড একসর উগ চন্দা বি.সা ২৬৯। —সরি, -সরী বিং [ একসর+ই১°, ঈ৬ ] একাকিনী, অসহায়া, অনাথা। "একসরী ভৈলোঁ শ্রী.কী ১১৫ ; তোহ্মা একসরী ১২৫। একসরি ঠারি কদম তর রে বি.সা ৪৪২। একসরি যাইতে যমুনাতীর। অলখিতে আওল শ্যাম শরীর॥—জ্ঞা ৯২।

**একসা** বিং [ ফা যক্সান্ ; হি একসাঁ ] ১ একদশাপন্ন, সমান, তুল্য। "যিনি বড় হইব মনে করিতেছেন, তিনি কেবল খুঁড়িয়ে বড় হইতেছেন। বাস্তবিক যাতার চাপে সকল কলায় একসা হইতেছে।—পা.প্র ৬৪। ২ একসমান, একাকার। "বন্যায় ডেঙা ডহর ভেসে একসা হয়। ৩ এরূপ, অবিশেষ। ৪ সমতল, চৌরস। "উঁচু নীচু কেটে একসা না কলে, জমিতে জল দাঁড়ায় না, ফসলও হয় না।

**একসাঁজ** বি [ এক+সাঁজ, ঠ একসাংজ ] একসন্ধ্যা ; মধ্যাহ্ন বা সায়াহ্ন ; একবেলা। "তিনি একসাঁজ হবিষ্য করেন, একসাঁজ ফলাহার। [ ( খাদ্যে ) একসাঁজ করা বা চালান—একসাঁজের খরচ নির্ব্বাহ করা। ( খাদ্যে ) একসাঁজ চলা বা হওয়া—একসাঁজের মত সংস্থান হওয়া। ]

**একসাট** বিং [ এক+সাট ] একপ্রকার, একাকৃতি, একরকম, সমান।

**একসুত** বিং [ এক+সুত ( সূত্র ) ; ঠ একসুত —একপঙ্‌ক্তি ] ( ছুতারের ভাষায় ) একসূতাপরিমিত, আধ-জ, ১২ ইঞ্চি। [ একসুত কাঠ —আধ-জ কাঠ। ]

**একস্থ** বিণ [ এক+√স্থা+অ ( ক )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -স্থা ] ১ একত্র স্থিত ; সমবেত, মিলিত। "সৈন্যমেকস্থমভবৎ গো.রা ৩.৩০.২৬। গী ১১.৭। ২ একবস্তুগত, একপাত্রস্থ। "°সৌন্দর্য্যদিদৃক্ষা কু.স ১.৪৯। ৩ একত্র দণ্ডায়মান।

**একস্থান** বিণ [ বহুব্রী ] যাহাদের অভিন্ন স্থিতি ; একত্র স্থিত ; সংহত, মিলিত। "°বীরুৎ।—পঞ্চ ৩.৫১।

**একস্বর, -স্বর** বিং [ একশ্বর > °স্বর, °স্বর ( উচ্চারণসাম্যে ) ; অপ্র ] একাকী, একা। "নিরন্তর বঞ্চ একস্বর গো.বি ২৬ ; একস্বর থাক তুম্হি ৪১।

**একস্বান্ত** বিং [ এক স্বান্ত যাহার, বহুব্রী ; অপ্র ] একমনাঃ, একাগ্র। "একস্বান্ত হৈয়া শ্রীমন্ত সদাগর ম.পা ১২০। [ একস্বান্তে—একমনে, একাগ্রভাবে। "ম.পা ১ ; একস্বান্তে ভাবে ২ ; ৩। ]

**একহায়ন** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -না ( শালা ), -নী ] যাহার বয়স এক বৎসর ; একবর্ষবয়স্ক ( পশু )। "মনু ১১.১৩৭। —নী স্ত্রী [+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] একবর্ষবয়স্কা ( গবী-প্রভৃতি ), একবছরের বকনা।

**একহারা** বিং [ হি একহরা ; প ইকহরা ( C.G. § 411 ) ] ১ এক পাটা ( এক পর্দ্দা ) কাপড়ে প্রস্তুত ( জামা-প্রভৃতি )। ২ রোগা, পাতলা, ছিপ্‌ছিপে। "একহারা চেহারা ( হেম )। একহারা তার দেহ। —দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। বাদ্‌সা শ্যামবর্ণ একহারা হু ১০০। একহারা শ্যামবর্ণের উপর চমৎকার মুখশ্রী অ.গ্র ৭১।

**একহৃদতা** বি [ 'একহৃদ্-তা' —মূল, অপ্র ] একচিত্ততা, অতিপ্রণয়, বড় ভালবাসা। "নবাবজাদার সঙ্গে এ দুহার বড়ই একহৃদতা হইল ব.প ১৬৮৪।

**একা**[১] স.বিণ, স্ত্রী [ এক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ একাকিনী, অসহায়া। "ত্যজিয়া আপন পতি, একা ফির গহন কাননে ক.চ ৬৮। ২ দ্বিতীয়-রহিতা, অদ্বিতীয়া। "একৈবাহং জগত্যত্র ( চণ্ডী )। —কা স্ত্রী দুর্গা।

**একা**[২] স.বিং [ সং এক > প্রা একক, -ক্কা ; ফা যক্কা ; হি ইক্কা ; ঠ একা—তাসের টেক্কা ] ১ একক, একটা। "একা সিংহে নাহি পারে অযুত মত্ত হাতী : একা ব্যাঘ্রে কি করিবে লক্ষ মৃগ ক্ষুদ্র ম ১৯৬। ২ একাকী, অসহায়। "একা সাথ আর কেহ নাই শ্রী.কী ২১৩। একা হনুমান্ যেন দহিলেক লঙ্কা। সেইমত নৃপগণে হব আমি একা॥—ম ১৯৬ ; ১৯৭। একা যাব বর্দ্ধমান ভা.চ ২৬৪ ; একা আনি এথানে এপন কি এড়াও ৪২৮। ৩ একমাত্র, কেবল। "একা হনুমান্ মোর কৈল প্রতিকার কৃ.উ ১৬০। একা হরি সত্য ক.চ ৯। শ্রী.ম ১৯১। এ চারি স্বভাব একা কৃষ্ণচন্দ্রে বর্ত্তে ভ.প্র ৩৭৫। হে একা সখা গী.লি ২৩। ৪ একক, অন্যসঙ্গহীন, বিশ্বমানবসম্পর্ক-শূন্য। "একা আমি ফিরিব না আর এমন ক'রে,—নিজের মনে কোণে কোণে মোহের ঘোরে গী.লি ৯৮। ৫ ( অপ্র ) একবিষয়ক, একাগ্র। "একাচিত্ত ম.পা ১২৯। —কা বিং ১ একাকিনী, অসহায়া। "একা দেখি কুলবধূ, কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। ২ কেবল একজন। "একা কাঁখে কুম্ভ করি, যমুনাতে জল ভরি, জলের ভিতরে শ্যামরায় চ.সা ৩৫২। —কা বি একক, এক জন। "একার প্রতাপ তুমি নাহি জান সতি ম ১৯৬। [ একা-একা—একলা-একলা, অর্থাৎ সহচরহীন। "দুজনে একা-একা ঝাপটি মারে পাখা, কাতরে কহে কাছে আয় চ.কা ১০১। একা-একা থাকা—সর্ব্বদা একাকী বা নির্জ্জনে থাকা। একাদৃষ্টে ( অপ্র ) —একদৃষ্টে, অনিমিষনেত্রে। "ম.পা ১১২ ; ১৩৯। একাদোকা—দ্র 'একলা'। একা পাওয়া—এককভাবে, অর্থাৎ নির্জ্জনে দেখা পাওয়া। "বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। একা রামে রক্ষা নাই, সুগ্রীব তার মিতা—( গৌণার্থে, নিন্দায় ) একাই সর্ব্বনাশ করে, তাহাতে আবার দুর্বৃত্তের সহিত মিত্রতা, অর্থাৎ মহাবিপদের সম্ভাবনা। ]

**একাএক** ক্রি বিং [ ফা যক্-আ-যক ; হি একাএক, -কী ; ঠ একাএকী ] ১ অকস্মাৎ, হঠাৎ, আচম্‌কা। ২ একেবারে, একটানা, বরাবর ( directly )। "আমি একাএক বাড়ীই যাব, আর কোথাও যাব না।

**একাএকী** বিং [ সং একাকী ; হি একাএকী ; অপ্র ] একাকী, অসহায়। "বিধির নিয়ম এই ক্ষত্রধর্ম্ম লিখি। সৈন্যে-সৈন্যে রথে রথে কিম্বা একাএকী॥—ম ২৯০। একাএকী অশ্ব চড়ি চলি গেল বন ( একাকী হয়মারুহ্য জগাম গহনং বনম্—চণ্ডী ) ব.প ৩০৩।

**একাএকেশ্বরী** বি [ একা+একেশ্বরী ] একা ও একমাত্র ঈশ্বরী ( কর্ত্রী ) ; একা ও সর্ব্বে-সর্ব্বা গৃহকর্ত্রী, অন্যসম্পর্কশূন্যা একমাত্র গৃহিণী।

**একাংশ** পুং [ ত.পু ] ১ একভাগ। ২ একপাদ ; একদেশ। "বিষ্টভ্যাহ-মিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ গী ১০.৪২। ৩ অন্যতমমূর্ত্তি। "ত্রিলোচনৈকাংশতা রঘু ৩.৬৬। ৪ প্রধানাংশ। "মনু ৯.১৫০।

**একাকার** বিং [ এক+আকার ; একার ( দো ) ; তু প্রা এক ( এক ) ; বা একাকার ( কথ্যভাষা ) ] ১ একরূপ, অভেদ, সম। "সুখ দুখ একাকার ভা.চ ৯৪। ২ প্লাবন হেতু উচ্চনীচ-ভেদহীন ; বিপ্লাবিত,

মেশামিশি, একভাব, একসা। "রণস্থল একাকার রক্তে নদী বয়। —শ্রীমা ১৬, একাকার প্লাবন পুকুর গড়খানা ১৫৯। জলে মহী একাকার ক চ ৮২ ; নদী নালা একাকার ১৬৫ ; ২২৯। নদনদী একাকার আটদিকে জল ব.প ৩৩৯। ৩ সংমিশ্র, একতান। "একাকার সিঙ্গা কাড়া টমক টেমাই শ্রী ১৬৪। ৪ জাতিভেদহীন, বর্ণাশ্রমধর্ম্মশূন্য, একজাতি। "জাতির বিচার নাই সব একাকার শ্রী.ম ৯৩। কলি হল প্রবল করিল একাকার শ্রীমা ৯৬। ৫ মিশ্রিত, মিলিত। "গঙ্গা জলনিধি যেন তৈল একাকার চ.বি ৯০। ৬ (অপ্র) সমবেত, একযূথ। "দেখ সব ডাকাইয়া করিল এককার ম.বি ২১০। ৭ পতিত বৃক্ষাদির আচ্ছাদনে জল স্থল, পথঘাট ইত্যাদির প্রভেদশূন্য। "মরিল অসুর সব ভাঙ্গে তালবন। একাকার হৈয়া মহী রহিল তখন ॥—ব.প ৭৮৬। ৮ রূপনামহীন। "শ্রীরাম বলেন যখন সৃষ্টির সঞ্চার। স্থাবর জঙ্গম নাহি সকল একাকার ॥—কৃ.উ ১৯৯। ৯ দ্বৈধহীন, একরূপ, এক। "আছে কি জগতীতলে বক্তা এ-প্রকার, মন মুখ অনুক্ষণ একাকার যার ?—স.শ ১০৮। ১০ অবিচ্ছিন্ন, এক-লাগাড়। "বড় গোলা বন্দুক নিনাদে দুড়দুম। অবনী আকাশে উঠে একাকার ধূম ॥—শ্রী ১৫৫। ১১ ঈশ্বরস্বরূপে বিলীন। "অন্তরগ্লানি সংসার-ভার, পলক ফেলিতে কোথা একাকার, জীবনের মাঝে স্বরূপ তোমার, রাখিবারে যদি পাই।—রবীন্দ্র।

**একাকী (-কিন্)** বিণ [ এক+আকিন্ ( আকিনিচ ) স্বার্থে-১ব, পা ৫.৩৫২, স্ত্রী -কিনী ] ১ একক, অসহায়, সজাতীয় সহচর-রহিত। "মনু ৪২৫৮ ; ৭.১৬৫। মাঘ ২৪। একাকী হয়মারুহ্য জগাম গহনং বনম্ (চণ্ডী)। একাকিনী…কাঁদেন রাঘববাঞ্ছা মে ১১১,-১২,-৯৮। ২ সঙ্গশূন্য। "গী ৬.১০। পঞ্চ ৫ ১৫। [ পরস্পরের অতিরিক্ত সহায়তার অভাব হইলে, দুই-এর বা বহুর মধ্যেও 'একাকিত্ব বা অসহায়ত্ব' হয় ( তত্ত্ববোধিনী )। ]

**একাক্ষ** বিণ [ এক অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' ( যচ্ ), স্ত্রী -ক্ষী ] একচক্ষুঃ, কাণ। —ক্ষ পুং ১ কাক। [ চিত্রকূটে অবস্থানকালে রামের ঈষীকাস্ত্রে কাকের এক চক্ষু হত হয়। তদবধি কাক একাক্ষ ( রা ২.৯৫তম প্রক্ষিপ্ত সর্গ )। ] ২ ( ললাটে জ্ঞানচক্ষু হেতু ) শিব।

**একাক্ষর** বিণ [ এক অক্ষর যাহাতে, বহুব্রী ] ১ একবর্ণাত্মক। ২ এক ব্রহ্ম যাহার প্রতিপাদক ( নীলকণ্ঠ ) ; ব্রহ্মপ্রতিপাদক। "মহা ৩.১৩৩. ৮। —র ক্লী [ ত.পু ] ১ এক বর্ণ। ২ এক স্বরবর্ণ। "°কোষ। ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম গী ৮ ১৩। ৩ ওঙ্কার। "মনু ২.৮৩। —ক্ষরী বিণ, স্ত্রী [ +স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] 'ক্রীং' এই একাক্ষরবীজরূপা ( কালিকা )। "কালিকা পাতু ক্রীঙ্কারৈরেকাক্ষরী ( শ্যামাকবচ ) [ °কোষ (পুং) —পুরুষোত্তমদেবকৃত অকারাদি স্বরবর্ণের অভিধান। "অং-কার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষর কোষে ভা চ ৪২৯। °রীমন্ত্র ( বি )—কালিকাবীজ 'ক্রীং'। "জননীর ঠাঁই, নিল একাক্ষরী মন্ত্র বি.হ্ ১৬৯। ]

**একাগ্র** বিণ [ এক অগ্র বা অগ্রে যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -গ্রা ] ১ যাহার এক প্রধান ( চিন্তনীয় বিষয় ), যাহার এক ( ধ্যেয় ) চিত্তাগ্রে স্ফুরিত ; একতান, অনন্যবৃত্তি, একাগ্র। "°ধী, °মনস্। মনুমেকাগ্রম্ মনু ১.১। ২ অনাকুল, বিক্ষোভরহিত। "একাগ্রং মনঃ কৃত্বা।—গী ৬.১২। ৩ আসক্ত। "গীতশ্রবণৈকাগ্র।—রঘু ১৫.৬৬। ৪ একনিষ্ঠ, একনিশ্চয়, স্থিরসঙ্কল্প। "গচ্ছ পুত্র ত্বমেকাগ্রঃ রা ২.২৪.৩৩। ৫ অনুকূল। "রা ২.২৩ ২৭। ৬ যাহার অগ্র এক ; অভিন্নাগ্রভাগ।

**একাঘ্নী** বি [ 'একঘ্নী' সাধু ] সর্থ 'একঘ্নী'। "কর্ণের একাঘ্নী অস্ত্র ম ৩১৫। এড়িলা একাঘ্নী বাণ মে ১৬।

**একাঙ্গ** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার অঙ্গ প্রধান বা সুন্দর ; বুধগ্রহ। তু 'রূপেণাপ্রতিমং বুধম্ ( নবগ্রহস্তব )। ২ বিষ্ণু। ৩ একদেহ, দম্পতি। —ঙ্গ ক্লী ১ চন্দন। ২ [ ত.পু ] এক দেহ বা অবয়ব। "মহা ১৩৮২ ২১। ৩ একদেশ, একভাগ। ৪ উত্তমাঙ্গ, মস্তক।

**একাজ্বর** বি [ সং ঐকাহিকজ্বর ; হি একোতরা ( একোত্তর ) জ্বর, ঠ একাহিক ( বিং ) ; অস ঐকেয়া ( জ্বর ) ] একদিন অন্তর যে জ্বর হয় ; ঐকাহিক জ্বর ( Quotidian fever )

**একাতপত্র** বিণ [ এক আতপত্র যাহাতে, বহুব্রী ] সর্থ 'একচ্ছত্র'। "°ত্রম্…প্রভুত্বম্ রঘু ২.৪৭ ; °ত্রাং ভুবম্ ১৮ ৪।

**একাত্তর** স.বিং [ সং একসপ্ততি > লি একসত্ততি ; প্রা—এগসত্তরি, 'এহত্তরি' ( পৈ ), হি ই(এ)কহত্তর ; ঠ একাহত্তর, গু ইকোতের ] একসপ্ততিসংখ্যক। —র বি একাত্তর ( ৭১ ) এই সংখ্যা।

**একাত্মবাদী (-দিন্)** বিং [ একাত্মন্+ √বদ্+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; উ.ত ] যাহা এক আত্মা স্বীকার করে, এক ব্রহ্মই সত্য, আর সব মিথ্যা—এই মতের প্রবর্ত্তক, ব্রহ্মবাদী। "বেদান্ত একাত্মবাদী ভা চ ৩২৬।

**একাত্মা (-ত্মন্)** বিণ [ এক আত্মা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -ত্মা ] ১ একস্বরূপ। ২ একস্বভাব, সমপ্রকৃতিক। ৩ একরূপ। "ভ ৪.২১.৩০। ৪ একমতি। ৫ অসহায়। "মহা ৩.৮২.১৪। —ত্মা পুং [ ত.পু ] অভিন্ন আত্মা।

**একাদশ (-শন্)** স.বিণ, বহুব [ একাধিক দশ উ লো, এক > একা, পূ.বা °শ ( ডট্ ), স্ত্রী -শী ; তু 'একাদশম' ( আর্ষ ) ; তু 'লি একাদসম, দ্বাদসম ইত্যাদি ও ৮.১৩.২৪, ছান্দস ] ১ একাদশসংখ্যক, এগার। ২ [ পূ.বা ] একাদশের পূরণীভূত। "মনু ২ ৩৬। —দশ ক্লী ১ একাদশ ( ১১ ) এই সংখ্যা। তু 'পশোরেকাদশানি' ( শতপথব্রাহ্মণ )। ২ ( জ্যোতিষে ) রাশিচক্রে একাদশ স্থান। "কাজেই জ্যেষ্ঠা পত্নীর একাদশে বৃহস্পতি লাগিয়া গেল ব.প্র ৪৫৭। [ একাদশে বৃহস্পতি লাগা —রাশিচক্রের একাদশ স্থানে বৃহস্পতিগ্রহের উদয় হওয়া ( ইহা শুভসূচক )। ]

**একাদশদ্বার** ক্লী [ কর্মধা ] নেত্রদ্বয় কর্ণদ্বয় নাসিকাদ্বয় মুখ নাভি শিশ্ন ( যোনি ), পায়ু ব্রহ্মরন্ধ্র—এই একাদশ ছিদ্রপথ ( কঠোপনিষৎ ৫.১ )।

**একাদশী** বিণ, স্ত্রী [ °শ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] একাদশের পূরণী। —দশী স্ত্রী ১ মাসের শুক্ল ও কৃষ্ণ পক্ষের একাদশের পূরণী তিথি, হরিবাসর, হরিদিন। "তিথি একাদশী সেই হরির বাসর।—ম ১০৬৩। [ অগ্রহায়ণাদি দ্বাদশ মাসে কৃষ্ণ শুক্ল ভেদে 'উৎপন্না' 'মোক্ষা' ইত্যাদি চতুর্বিংশতি এবং মলমাসে দুই—সর্ব্বশুদ্ধ ষড়্বিংশতি একাদশীর নাম আছে ( শ.ক )। ] ২ একাদশী তিথিতে অনুষ্ঠেয় ব্রতোপবাস। "কুপাভাগী ভবেন্ মর্ত্ত্যঃ কুর্ব্বন্নেকাদশীং নৃপ মহা ১৩৮৭.১৪। °ব্রত ম ১০৬১ ; একাদশী ভাঙ্গিলে ১০৬২, °মাহাত্ম্য, °ফল ১০৬৩। ৩ ( বাঙলায় : গৌণার্থে ) ব্রতার্থ উপবাস। "শুক্রবার দিনে মোর ধর্ম্ম একাদশী ব.প ৩৮৯। [ °ব্রত ( ক্লী )—একাদশীনামক ব্রত। "ম ১০৬১। ধর্ম্ম একাদশী—ধর্ম্মঠাকুরের প্রীত্যর্থ ব্রতোপবাস। ]

**একাদিক্রমে** ক্রি.বিং [ একাদি ক্রম যাহাতে, বহুব্রী, অস °মে ] এক দুই ইত্যাদিভাবে পর-পর সংখ্যানুসারে ; একে-একে। "আমি একাদিক্রমে বাইশ বছর একজনের কাছে ছিলুম গি.দ্বি ১১২।

**একাধিপতি** পুং [ ত.পু ] একমাত্র প্রভু ; অদ্বিতীয় রাজা ; সম্রাট্, সার্ব্বভৌম। [ একাধিপত্য ( বি )—প্রতিদ্বন্দ্বিহীন প্রভুত্ব ; অপ্রতিহত কর্তৃত্ব। ]

**একানই, -নব্বই** স.বিং [ সং একনবতি > লি একনয়্তি প্রা একা, -ন্না, -গাণউই ; চি ইকানরে ; ঠ এক্যান্নব ; অস একান্নৈ,-ন্নৈ ] একনবতিসংখ্যক। —ই বি একনবতি ( ৯১ ) এই সংখ্যা।

**একানীয়া, -নে** বিং [ একখান+ঈয়া,+এ^৭ ; অস একনীয়া ] এক-খণ্ড, একটা, বিজোড় ( দ্রব্য ) ।

**একান্ত** বিণ [ এক অন্ত যাহার, বহুব্রী ] ১ একশেষ, অতিশয়িত, নিতান্ত, অত্যন্ত । "একান্তমনস্বতঃ ।—গী ৬.১৬ । ভবানী সদয়যুক্ত আছেন একান্ত ম.পা ৬৩ । শ্রী ৮৮ । একান্তদুর্লভ সী ১৭ ; একান্ত শুদ্ধচারিণী ২৮ । ২ একে যাহার অন্ত ; একনিহিত, সমাহিত, অনন্য-বিষয়ক, একাগ্র । "°মতি ভ ১.৪.৪ । °চিত্ত, °মানস রা ( S.W. ) । স্ত্রীএরে একান্ত সাধু দেখে দাণ্ডাইয়া চৈ.ম ১৭৩ । একান্তনৈষ্ঠিক । —ভ.গ্র ২১৫ । ৩ একাসক্ত, ভক্ত । "( জগৎপতিঃ ) একান্ত-জনপ্রিয়ঃ ভ ৮.২৪.৩১ । এ একান্তেরে চাও ভা.চ ৪২৮ । ৪ নিয়ত । "একান্ত-শৈত্যাৎ কদলীবিশেষাঃ কু.স ১.৩৬ । জনম গোঙায়বি রোই একান্ত বিপ ১০৩ । ৫ নিভৃত, বিবিক্ত, নির্জন । ৬ তীব্র, নির্ভর, গাঢ় (অ.কো) । —স্ত ক্রি.বিং ১ সর্বতোভাবে, নিঃশেষে । "স্বরূপগোসাঞি মাত্র জানেন একান্ত চৈ.চ ১৭ । ২ নিঃসংশয়, নিশ্চিত, সত্য । "মানুষ একান্তই মজুর নয়, হোক না সে সত্যের মজুরী, ধর্ম্মের মজুরী য ১৭২ । ৩ বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে, অ-সাধারণভাবে । "যত দিন মনুষ্য-সমাজ এক একটী গোত্র···করিয়া থাকে, ততদিন···প্রণয়প্রণালী জ্ঞাতিকুটুম্বদিগের মধ্যে একান্ত সম্বদ্ধ থাকে পা.প্র ৫২ । —স্ত পুং, স্ত্রী [ ত.পু ] ১ এক সীমা ; একদেশ, একভাগ । "ব্যোমৈকান্তবিহারী । —হি ১.৫০ । ২ নির্জন, নিভৃতদেশ । "মনু ২.৬১ । একান্তমাসাদ্য রা ( S.W. ) । পঞ্চ ৩.৬ । একান্তে বসিয়া ।—ম ৫১১ । চাহি শচীপানে৹ কহিলেন শচীকান্ত মধুরবচনে৹ একান্তে মে ৮৯ । ৩ নিয়ম । কস্যাত্যন্তং সুখমুপনতং দুঃখমেকান্ততো বা ।—উ.মে ৪৮ । মাঘ ২.৮৩ । ৪ এক-নিশ্চয় (ত.বা) । ৫ অবশ্যভাব । "সাংখ্য ১ । [ একান্ত (সং একান্ততঃ) —নিয়মানুসারে, একাগ্রভাবে । "অতএব ভজনীয় বস্তু একান্তত ভ.গ্র ১৪৬ । ]

**একান্তর** বিণ [ এক অন্তর যাহার, বহুব্রী ] ১ যাহার ব্যবধান এক ; একব্যবহিত, তৃতীয় ( বর্ণ, জাতি ) । "মনু ১০.৭, ১৩ । ২ একপুরুষ-ব্যবধান-যুক্ত, একপুরুষান্তরিত, অর্থাৎ তৃতীয় ( সন্তান, next but one) । "শ ৭.২৭ । ৩ একপদব্যবহিত, একপদান্তরিত । "পা ৮.১.৫৫ । —স্তর স্ত্রী ১ একদিনব্যবহিতভোজন ( অর্থাৎ তৃতীয় দিনে বিহিত-ভোজন ) ব্রতবিশেষ । ২ ঐকাহিক জ্বর ; একাজ্বর ।

**একান্তিক** বিং [ সং ঐকান্তিক ; তদনুকরণে 'একান্ত'>°ক ; অপ্র ] ঐকান্তিক, একাগ্র । "করহ ধর্ম্মর পুজা ঐকান্তিক হইআ শূ ২৭ ।

**একান্তী ( -ন্তিন্ )** বিণ [ একান্ত+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ন্তিনী ] একান্তবান্, নিয়ত, একনিষ্ঠ । "একান্তী হইয়া সুখবাঞ্ছা তেয়াগিল ভ.গ্র ৩০০ । --ন্তী পুং নিরুপাধিভক্ত (শ্রীধর) । "ভ. ৭.৯.৫৫ ।

**একান্দাজ** বি [ এক+আন্দাজ ] এক লক্ষ্য, অব্যর্থ লক্ষ্য । "কোটি কোটি তীরন্দাজ, যে যা বিন্ধে একান্দাজ বি.সু ১৮ ।

**একান্ন**[১] বিণ [ এক অন্ন যাহার, বহুব্রী ] যাহার অন্ন অভিন্ন ; একভক্ত, একপাকাবস্থিত, একান্নবর্ত্তী ( ভ্রাতৃ-প্রভৃতি ) । —ন্ন ক্লী [ ত.পু ] ১ এক ভোজন ; একাহার । "°ভোজী । ২ অভিন্ন অন্ন । ৩ একস্থানে পাক-করা অন্ন ; অবিভক্ত অন্ন । "°বর্ত্তী ( ত.বা ) । ৪ একমাত্রভক্ষ্য অন্ন । ৫ একভক্তরূপ ব্রতবিশেষ । ৬ [ ব.ত ] একগৃহস্থের অন্ন ; এক-গৃহাহৃত ভিক্ষাসমূহ । "নৈকান্নাদী ভবেদ্ ব্রতী মনু ২.১৮৮ । [ °বর্ত্তী ( -র্ত্তিন্ ) বিণ—একান্নে স্থিত ; দ্র 'একান্ন (বিণ) । "একান্নবর্ত্তী সম্মিলিত পরিবার পা.প্র ৮৩ । একান্নবর্ত্তী পরিবার—অবিভক্ত গৃহস্থ । °ভুক্ত ( বিং )—একান্নবর্ত্তী, অবিভক্তান্ন । "উভয়ে একান্নভুক্ত ছিলেন ব.প্র ২৫৫ । ]

**একান্ন**[২] 'এ্যা-' স.বিং [ সং একপঞ্চাশৎ > লি একপন্নাসা ; প্রা এগপন্নাস ; হি ই(এ)কাবন ; ঠ একাবন, -ন্ন ; গু একাবন ] একপঞ্চাশৎসংখ্যক । —ন্ন বি একপঞ্চাশৎ ( ৫১ ) এই সংখ্যা ।

**একাবলি, -লী** স্ত্রী [ এক আবলি, -লী, ত.পু ] ১ 'একমাত্র মুক্তাদির শ্রেণী' ; একযষ্টিকা, এক-নর হার । ২ একযষ্টিকা মালা । "°লী মালা ।—কাদ ৫১ । ৩ অর্থালঙ্কারবিশেষ । [ উত্তর উত্তর পদ পূর্ব্ব পূর্ব্ব পদের বিশেষণরূপে উপন্যস্ত বা পরিত্যক্ত হইলে, 'একাবলী' হয় ( সা.দ ১০.৭৮ ) । "তাহা নহে জল যাহে নাহিক কমল, তা নহে কমল যাহে নাহি অলিদল, তা না অলিগণ যার না কলগুঞ্জন, তা নহে গুঞ্জন যাহা নাহি হরে মন ( দ্র 'ভট্টি ২.১৯শ শ্লোক । ] ৪ ( বাঙ্লায় ) পয়ার অপেক্ষা ন্যূনাক্ষরে রচিত ছন্দোবিশেষ [ একাদশ- দ্বাদশ- ও ত্রয়োদশ-অক্ষরাবৃত্তি ভেদে ইহা ত্রিবিধ ( কাব্যনির্ণয় ) । ]

**একাম্রকানন, -বন** ক্লী [ এক আম্রকানন, -বন, ত.পু ; 'একাম্রক-বন' চৈ.ভা ৩৯৪,-৫ ] শ্রেষ্ঠ বা পবিত্র আম্রবন ; উৎকলদেশস্থ তীর্থ-বিশেষ ; ভুবনেশ্বর ক্ষেত্র । "একাম্রকাননে লীলা, মহামায়া প্রকাশিলা । —রঙ্গ ১৮৯ । [ ব্রহ্মপুরাণে যে শিবমন্দিরের বিষয় বর্ণিত আছে, ঐ শিবক্ষেত্রের নাম 'একাম্রকানন' । এক্ষণে উহা ভুবনেশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ ( ভা.উ ) । ]

**একায়ন** বিণ [ এক অয়ন যাহার, বহুব্রী ] ১ একবিষয়ক, একতান, একাগ্র । ২ যাহাতে একের গমন হয় ; একমাত্রজনের গমনযোগ্য ; অতিসঙ্কীর্ণ ( মার্গ ) । "একায়নে মার্গে মহা ৩.১৪৬.৬৬ । ৩ একমাত্র অবলম্বনীয় ; কেবলাশ্রয় । "একায়নং ধর্ম্মমাচক্ষ্বেদবিদো জনাঃ ( শান্তি-পর্ব্ব ) । —ন ক্লী [ ত.পু ] ১ একমাত্র অবলম্বন ; একাশ্রয় । "সর্ব্বা-সামপং সমুদ্র একায়নম্ ( শতপথব্রাহ্মণ ) । ২ একের গমনযোগ্য সঙ্কীর্ণ পথ ; একমার্গ ( footpath ) । "একায়নে কৃচ্ছ্রে রা ৩.৬৭.২৩ । ৩ সর্ব্বলয়াধিষ্ঠান । "মহা ১৪.১৯.১ । ৪ নীতিশাস্ত্র ( S.W. ) । "ছান্দোগ্য ৭.১.২ । ৫ [ স.ত ] একে মনোযোগ ; একাগ্রতা ।

**একার** পুং [ 'এ'কার, কর্ম্মধা ] 'এ' এই অক্ষর ; 'এ'বর্ণ ।

**একার্ণব** পুং [ এক অর্ণব, ত.পু, ছান্দস ] ১ একমাত্র সমুদ্র ; সর্ব্ব-ব্যাপী প্লাবন ; প্রলয়পয়োধি । "°জল ; °গত ।—বিষ্ণু ১.১০ । জগদেকার্ণব করি, সাপে শোয়াইলে হরি শি ৩ । একার্ণবে একরূপা বা.দ ৮২ । ২ ( বাঙ্লায় ) দেশব্যাপী প্রবল বন্যা বা মহাপ্লাবন । "ব.প ১৩৮০ ।

**একার্থ** বিণ [ এক অর্থ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -র্থা ] ১ যাহার এক প্রয়োজন ; একপ্রয়োজন । "মহা ১.৮২.১৭ । মাঘ ২.১১৪ । ২ একাভি-ধেয়, একপর্য্যায় ( শব্দ ) । —র্থ পুং [ ত.পু ] ১ এক প্রয়োজন । ২ এক অভিধেয় । "°বোধক সা.দ ১.২ । ৩ একবস্তু । [ °প্রতিপাদক ( বি° ) —অভিন্নার্থবোধক (synonymous ) । ]

**একালা** বিং [ সং একলা, হি অকেলা, তু 'একা^২ ] একাকিনী । "বনবাসী হইনু একালা ক চ ৬৫, টীকা ।

**একাশী** বিং [ সং একাশীতি >লি একাসীতি ; প্রা এক্কাসীই ; হি ইকাসী, ইক্কা(কো)সী, ঠ এক্কাঐসী -যশী, গু একাশী, মৈ একাসি ; এক্কাশী ( বীরভূম ) ] একাশীতিসংখ্যক । —শী বি একাশীতি ( ৮১ ) এই সংখ্যা ।

**একাশ্রয়** বিণ [ এক আশ্রয় যাহার, বহুব্রী ] ১ একাবলম্বন, অনন্যগতি । ২ একাধারবৃত্তি, একাশ্রিত ( বৈশেষিকোক্ত গুণবিশেষ—রূপরসগন্ধাদি অষ্টাদশবিধ ।—সিদ্ধান্তমুক্তাবলী ) । -- শ্রয় পুং [ ত.পু ] ১ একাবলম্বন । ২ একাধার । —শ্রিত বিণ [ এককে আশ্রিত, দ্বি.ত ] সর্থ 'একাশ্রয়' ( বিণ ) । [ একাশ্রিত গুণ—দ্র 'একাশ্রয় ( ২ ) ।

**একাসন** বিং [ এক আসন যাহার, বহুব্রী ] একাধার, একস্থানস্থিত, মিলিত । "অঙ্গদ কঙ্কণ সাজে, অলৌকিক রত্নরাজে, তড়িৎ-ঝঞ্জ-ঘন

একাসন অ ১। —সন ক্রি.বিং একবার 'আসন'-করণপূর্ব্বক ; এক-যোগাসনে। "একাসনে বসিয়া রজনী দিনপাত ; একাসনে…ধ্যান নিরন্তর ভা.চ ১৩৫।

**একাহ** পুং [ এক অহ, ত.পু, সমাসান্ত 'অ' ( টচ ) ] এক দিন বা অহোরাত্র। "মনু ৫ ৫৯, ৭১।

**একাহার** বিণ [ এক আহার যাহার, বহুব্রী ] যাহার দিবসে একবার ভোজন, একভোজন, একাহারী। "মহা ১৩.১০৬২৮, ৩৯। —হার পুং [ তপু ]। দিবসে একবার ভোজন ; এক ভোজন। "দশমীতে সংযম করিবে একাহার ম ১০৬১। —হারী ( -রিন ) বিং সর্ব্ব 'একাহার ( বিণ )।

**একি** 'এ্যা-' বিং [ এক+ইঁ৪, 'একই' সাধু ] ১ নিশ্চিত এক, এক-মাত্র। ২ অভিন্নই, সমানই। [ একিবারে—একবারেই। "শত শত বাণ বীর একিবারে এড়ে। শত শত মুণ্ড কাটা একিবারে পাড়ে॥ —ম ৭৪৭। [ একিকালে (অপ্র)—কোনকালেই, একেবারেই। "একি-কালে তোর পুত্রের না হবে মরণ গো.চ ৩০ ৫৯, টীকা। ]

**একিদা** বিং [ আ অ'ক.ঈদহ বিশ্বাস, ধর্ম্মবিশ্বাস ] ঈশ্বরে বিশ্বাসী বা একনিষ্ঠ। "সত্যপীর পাওমো একিদা করো দিল রা.স ১২। —দা বি ১ ধর্ম্মবিশ্বাস, ঈশ্বরে বিশ্বাস। "তভাসে একিদা-হারা হইল শ্রী ৭৯। ২ অধর্ম্মে ধর্ম্ম বলিয়া বিশ্বাস। "সত্যের সহিত ফারখতাখতি করিয়া আদালতে ঢুকতে হয়—কি প্রকারে জয়ী হইব তাহাতেই কেবল একিদা থাকে আদু ৫০।

**একীকরণ** ক্লী [ এক+অভূততদ্ভাবে চ্বি ( ০ )+ √কৃ+অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] অনেককে এক করা ; সম্মেলন, সংযোগ, মিশ্রণ। —কৃত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ম্ম ] সংযোজিত, মিশ্রিত।

**একু** স বিং [ সং এক>প্রা এক্ক ( পৈ )>বা একু, এক্কু ( দো ), একু ( চট্টগ্রাম ), অপ্র ] ১ এক, অভিন্ন, সম। "দুঃখে সুখে একু করিআ ভুঞ্জহ ইন্দ্রজানী চ ৫৩। ২ এক, অপৃথক্। "একু স্থানে কৃ উ ১১৫ ; একু ঠাঞি ১৫৬, ১৫৮, ১৬৪। ম ৮। নব রস হয় একুস্থান ক.চ ১১৭। একু ঠাঁই ব.প ৬৭৩, একু ঠামে ১০৭৫ ; সব সখী একু ঠাম ১১০৭। একু ঠাম শ্রী.ম ৭৩। ৩ এক-এক, প্রত্যেক। "লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভুঞ্জয়ে একু ঠাম ব প ৬৭৬। ৪ একটিমাত্র, কেবল একটি। 'হেলে বাম ভুজাগ্রে মারিলা একু ঘায়। স্কন্ধ ছিঁড়ে মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায়॥ —শ্রী.ম ১২৪।

**একুই** বিং [ একু+ই, অথবা 'একই'>একোই>°ই, অপ্র ] একই, অপৃথকই, অভিন্নই। "বাসুদেব হৈল তার একুই শরীর ম ৩৩৮। —ই ক্রি বিং ১ তুল্যভাবেই, ঠিকই। "কেহ পরাজিত নহে একুই সোসর। —ম ৬০৯। ২ সর্ব্বপ্রকারেই, সর্ব্বথাই। "কেহ মহাপাপী কেহ হয় পুণ্যবান্। কেমনে হইব লোক একুই সমান॥—জ ৬। গরল অমৃত তারে একুই সমান গো চ ৪৭৫। —ই বি ১ এক বা কোন উপায়ই। "সব ভাসি গেল, তবে শুখাইল পানী। কি করিব গোপনাথ একুই না জানি॥—শ্রী.ম ৬৮। ২ দুইএর একটাই ; কোনটাই, কিছুই। "কে হারিল কে জিনিল একুই না জানি কৃ.উ ২৬৯।

**একুইতি** বিং [ একপুত্রী ( একপুত্রিকা ) ; অস একুতী, অপ্র ] এক-পুত্রবতী। "একুইতি মাএর ছাওয়াল শ্রী কী ২৫৭।

**একুইশা** বি [ একুশা>°শা, দ্র 'একুশ' ; অপ্র ] শিশুর জন্মের এক-বিংশ দিনে করণীয় ষষ্ঠীপূজা। "ষষ্ঠীপূজা একুইশা কৈল একমাসে ক.চ ৪৫ ; একুইশা কৈল তার একুশ দিবসে ১১৩। [ কবিকঙ্কণে, ছেলের একমাসে ও মেয়ের একুশ দিনে 'একুইশা' করার রীতি বর্ণিত হইয়াছে। ]

**একুন** বি [ 'একু'—মিলিত ( চ ৫৩ ), ঠ একুণ, -ন ] সমষ্টি, যোগ। "একুনের মোট কড়ি উপরে রাখিবে।—শুভঙ্কর। —ন বিং সমষ্টীকৃত, মোট। [ একুন করা—যোগ করা ( to add )। একুন জমা ( ঠ একুন জমা )—মোট জমা। একুনে—সমষ্টিভাবে, সকলসুদ্ধ। "তিন জনে একুনে বদন হৈল বার শি ৩২। একুনের—যোগফলের। ]

**একুশ** স.বিং [ সং একবিংশতি > লি একবীসতি ; প্রা—এগবীসা ; হি, ঠ, গু একবীস, অস এঁকৈশ ; একইস ( গো.চ ) ] একবিংশতি সংখ্যক। "ক চ ১১৩। —শ বি একবিংশতি ( ২১ ) এই সংখ্যা। —শা, -শে বি মাসের একবিংশ দিবস।

**একে** 'এ্যা-' স.বিং [ এক১+এ৫ ] ১ এক ( তৃতীয়ান্ত )। "একে শরসন্ধানে বিন্ধহ চ ৪৪। দণ্ডেকে মরিবে ম.গা ১৩। একে দুদে পালন কৈচ্ছে মএনামতি মাই গো চ ১৮৪। গণ্ডু মেকে ঃ নিসাসেকে শূ ১১২। গণ্ডু মেকে গ ১৭৯। গণ্ডু মেকে ঃ নিশাসেকে ব প ১১৫। নিমিষেকে। —ম ৭৭৬। ক.চ ৮২। ২ এক, অপৃথক ( সপ্তম্যন্ত )। "একে ঠ্যাং ( ঠাঁইএ ) থায় ওরা একে ঠাঁ এ জায় গো.চ ২৬৫, টীকা। —কে বি ১ এক বিষয় ( দ্বিতীয়ান্ত )। "একে আরম্ভিতে হয় আরে অবসব ভা.চ ৪০৪। ২ এক (১) এই সংখ্যায় অর্থাৎ এক (১) হইলে ( সপ্তম্যন্ত )। "একে সুত দুয়ে সুতা। শূন্য হ'লে গর্ভ মিথ্যা॥—খনা। —কে ক্রি বিং একপক্ষে, একদিকে, প্রথমতঃ, প্রথম গণনায় বা বিচারে। "একে ধনি পদুমিনী সহজহি ছোটা বি প ৬০। একে কুলনারী…তাহে বড়ুয়ার বধূ চ.দা ১১। একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি। আর তাহে দিল হেন পিরীতি বেয়াধি॥—ব ১৫১। একে দূত বাসুদেব আরে হয়েন ইষ্ট ম বি ২৫০। ম.গা ১৩। [ একে আর হওয়া —এক করিতে অন্য বিষয় ঘটা। একে…আর…আর…আর…আর …আর—একপক্ষে, প্রথমতঃ…অন্যপক্ষে, দ্বিতীয়তঃ ইত্যাদি। "একে কাল হৈল মোর নয়লি যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন॥ আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ইত্যাদি চ.দা ১১৮। একে…আর …আর…আরে—একপক্ষে…পক্ষান্তরে ইত্যাদি। "একে সে মোহন যমুনার কূল, আর সে কেলিকদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুটল ফুল, আরে সে শারদ যামিনী ব ১৩৩। একে…আরে— প্রথমে…দ্বিতীয়ে। "একে সে মহেশ আরে কৃষ্ণের আবেশ চৈ.ম ৭৩। একে আবার— প্রথমতঃ…দ্বিতীয়তঃ। "রজনী একে বিধাতা কর্তৃক পীড়িতা, আবার আমা কর্তৃক…পীড়িতা হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। একে…আরে—এক বিষয়…অন্যবিষয় ; প্রথমতঃ…দ্বিতীয়তঃ। "দ্র 'একে' বি (১) ; 'একে' ক্রি.বিং। একে এক, একে একে—এক-এক-ক্রমে ; পর-পর। "সভে মিলি একে এক করএ যদি রণ। অর্জ্জুন সহিত সমর্থ হইব কোনজন॥ —ম.বি ২৬৩। একে একে কহিলাম তোর সকল বাপের কথা কৃ ২৪৯। একে একে উচ্চারিব গ ১৫৫। একে…তাতে, তাহে ; একে ত…তাহে—প্রথমতঃ…দ্বিতীয়তঃ। "একে বুড়া, তাহে ভাঙ্গী ভা.চ ১৭৪। একে ত অদূরদর্শী নৃশংস যুবক,…তাহে পথপ্রদর্শক…যত কুলাঙ্গার ন ৪২৭। একে ইতরজাতির মেয়ে, তাতে বালবিধবা ব.প্র ৩৫৩। একে চায় আরে পায়—একে যে যাহা চায়, পক্ষান্তরে সে তাহাই অনায়াসে পাইলে, তাহার বিশেষ আনন্দ ( অভীষ্টলাভে ইহা প্রযোজ্য )। "একে চায় আরে পায়, বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। একে চায় আরে পায় প্রভু আজ্ঞাবাণী চৈ ম ১১১। বা.ম ৩৫২। একে পায় আরে চায়—প্রথমতঃ কেহ কোন বিষয়ের একটু সন্ধান পাইলে, তাহার শেষ পর্য্যন্ত জানিতে চায়। "একে পায় আরে চায়। বিমলা কহিলেন, 'এ পথে বড় ভূতের দৌরাত্ম্য !' ব.প্র ৩০। ( বিমলা আগে দিগ্‌গজের ভূতের ভয়ের একটু সন্ধান পাইয়া, শেষ পর্য্যন্ত জানার নিমিত্ত ভূতের দৌরাত্ম্যের কথা বলিলেন। ]

**একৈঁ** ক্রি.বিং [ এক১+এঁ৩, অপ্র ] প্রথমতঃ, একপক্ষে, একে। "একৈঁ

দহদহ, যথির আগুণ, আর কে না জালে বুকে শ্রী.কী ৩৪৯। [ একৈ একৈ—একশ, এক-এক-ক্রমে। "একৈ একৈ মাইল ছয় গর্ভ দেবকীর শ্রী.কী ৩; ১৪৫।

**একেক** স বিং [ এক১+এক১ ; সং একৈক >লি একেক ; প্রা একেক্ক (তে) ; ঠ একএক ; গু একেক্ -কু —এক একে ] একএক, প্রত্যেক। "শতে শতে বীর কাটে একেক কন্ধ অ.প ১৭। একেক ফুলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। একেক বানর কৃ ৩৭৩। চৈ.চ ১৪৩; একেক মার্জ্জনী ১৪৭; ১৫৮; ১৯৮; একেক দ্রব্যের একেক পুঞ্জ ৩১৮। [ একেগ, এপেক (অপ্র)—একএক। "দুই দুই ঘোড়া মধ্যে একেগ কুঞ্জর চ.বি ২০০; দুই দুই ঘোড়া মাঝে এপেক কুঞ্জর ১৩৭, ৩১৯; ২৫৮। ]

**একেবারে** ক্রি.বিং [ এক১-এ৫+বার-এ৫ , সং একবারম্; হি এক-বারগী, গু একবার---once for all; অস একবারেই, -বাহে ] ১ এককালে, এক সময়ে, যুগপৎ। "একেবারে মারে বীর লক্ষ লক্ষ শর ম ৭৪৭। একেবারে এত পুত্র কে নিল হরিয়া গ ৮৭। দুই হাতে ধরি একেবারে বি.পা ৮১। একেবারে শত শঙ্খ ধরি ধ্বনিলা…স্ত্রীবৃন্দ মে ৮৫। ২ এককালে, একদফায়। "কতখানি দিলে তবে, ভিক্ষাঝুলি ভবে একেবারে।—কথা ৮। ৩ একটানা, বরাবর। "বিমলা…বেশ বুঝিতে পারিলেন যে, তিনি একেবারে দুর্গদ্বারে গিয়া উপস্থিত হইবেন দু.প ৩২। ৪ এককালে, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে। "আমি একেবারে অবাক হইয়া রহিলাম।…আমার মন একেবারে আচ্ছন্ন ও অবসন্ন হইয়া পড়িল ব.প ১৭৭৬। তেমন যেরূপ একেবারে কালিমাড়া হ'য়ে গিয়াছে পা.প্র ২১। ৫ এককালে, অর্থাৎ হঠাৎ। "একেবারে অতটা সহবে না, কখনও ত ক্লেশ কর নি, একেবারে অতটা সইবে কেন! —গি.দ্বি ১৩১। ৬ অতর্কিতভাবে, আচমকা। "দেখি, সাপটা একেবারে আমার পায় কাছে!—ভাগ্যে কামড়ায় নি!

**একেলা** বিং [ দ্র 'একলা' ; পদ্যে ] ১ একাকী, একা। "একেলা কোন পথিক তুমি, পথিকহীন পথের পরে!—গী.লি ২৩। ২ একমাত্র, একটি। "ষোলশ নারীর মধ্যে একেলা নাগর গো.বি ১০৬। একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজন চৈ.চ ১৭১। ৩ অসহায়। "একশত কুমার একেলা বৃকোদর ম বি ১২। শ্রী ম ১৯৬। কেন অকূল সাগরে জীবন সঁপিব, একেলা জীর্ণ তরীতে স.স্ব ১০। ৪ নিঃসঙ্গ, নির্লিপ্ত। "কার সঙ্গে না মিশি আছি থাকিয়ে একেলা ম.পা ৩০। ৫ একমাত্র, কেবল। "পুত্র কন্যা নাই আর একেলা গুবিন্দাই ম.গা ৮। ৬ এক ও অদ্বিতীয়। "আলোকেতে দেখ শুধু ক্ষণিকের খেলা, অন্ধকারে আছি আমি অসীম একেলা চ.কা ৪০। ৭ একক, স্ত্রীহীন। "তুমি যুবা হইয়া একেলা বঞ্চ রাত্তি কৃ ১৩১। —লী বিং [ °লা+স্ত্রী ঈ৬, অপ্র ] একাকিনী, একা। "একেলী সবরী এ বণ হিণ্ডই চ ৪৪।

**একেলে** বিং [ একাল+এ৮>একালে>°লে, বিপ 'সেকেলে' ] একালসম্বন্ধী, একালের, আধুনিক। "তোমরা সেকেলে ব্যান,… একেলে ব্যানেরা লেখাপড়া শিখেছেন স.এ ১০।

**একেশ্বর১** বিং [ এক১+ঈশ্বর ] একমাত্র প্রভু; একচ্ছত্র (রাজা), সার্ব্বভৌম। "হও তুমি রাজা একেশ্বর কা ১০। —রী বিং একমাত্র কর্ত্রী বা গৃহিণী। "ঘরে একেশ্বরী হবে শ্রী ২০।

**একেশ্বর২** বিং [ একসর >একশ্বর >°র ; অস একেশ্বর, একেশ্বর (গো.চ) ] ১ এক, একা। "মা ভাই নিদ্রা যায় জাগি একেশ্বর ম.বি ৮১। ২ একাকী, অসহায়। "একেশ্বর থাক রাম রথের উপর কৃ.উ ১৯৯। একেশ্বর গরুড় সকল অহি নাশে ম ১৯৬। জিনিল একেশ্বর বি.পা ৩০। ৩ একাকী, অর্থাৎ স্ত্রীহীন। "উপবাসী ব্রতী হ'য়ে আছে একেশ্বর ম ২৮৮। একেশ্বর যাবেন শিব স্ত্রী না নিবে মেলে ম.ম ৬। শিব যায় একেশ্বর বা.ম ৫৪। ৪ পরিজনহীন, স্বগণরহিত। "তুমি হেন মহারাজা, কথাতে তোমার শর্ধা (সজ্জা), কিরূপে রহিছ একেশ্বর ম.গা ২৮। এত লোকে কোথা রহিল কেন একেশ্বর বি.পা ২৪৮। একেশ্বর কেমনে হাঁটিয়া যাবে পথ চৈ.ম ১৫৫। ৫ গুরুর সঙ্গবিরহিত। "একেশ্বর বঞ্চ কেন গুরুকে না চাই গো.বি ৪১, টীকা। ৬ (অপ্র) একেশ্বরী, একাকিনী, সহচরীহীনা। "একেশ্বর ছিলি পর পুরুষের সনে বি.পা ৮১। সংশয়স্থানে কেনে আইলা একেশ্বর কৃ.উ ৩। —শ্বরী বিং [ একেশ্বর+স্ত্রী ঈ৬ ] ১ একাকিনী, অসহায়া, একা। "কৃ.উ ৩; কেবল অঞ্জনা ঘরে আছে একেশ্বরী ১৩৬; কন্যা কান্দে একেশ্বরী ১৭০। কোথায় চলাছ একেশ্বরী ক.চ ১৬০। ম.ম ৮। চ.বি ১৫, ৩২০। দা ১৭৩৭। ২ প্রিয়বিরহিতা। "(কুলবতী) সদা পরাধীন ঘরে রহে একেশ্বরী চ.দা ১২০। ব ১৪৮। ৩ পতিসঙ্গহীনা। "কহ গো সুন্দরি, কেনে একেশ্বরী, ভ্রমিতে নাহি তরাস ক.চ ৬৪। ৪ পরিজন-হীনা, স্বজনহীনা। "চৌদিকে কাণ্ডার করি, তাহার মধ্যে একেশ্বরী, প্রভু লয়ে বসিলা হরিষে ম.ম ১৮৫। কেমনে ঘরেরে যাব একেশ্বরী আমি চৈ.ম ৭৬।

**ঐকৈ** স বিং [ একই >ঐকৈ, দ্র 'ঐ১' ; অপ্র ] একই, একমাত্র। "দুরভিক্ষ তারে, যত বাণ মারে, সমস্ত কাটিয়া ফেলে ঐকৈ উদ্যমে স্ব.প্র ১৭৪। ঐকৈ নিমিষে বীর তীরে তীরে ঘিরে চারি দিক্ ১৭৫।

**ঐকৈক** স.বিণ [ এক১+এক১, দ্বিরুক্তি, বহুব্রীহিবৎ সমাস, পা ৮.১. ৯; স্ত্রী -কা ; চান্দস ] ১ এক-এক, অর্থাৎ প্রত্যেকে এক। "ঐকৈকং যোজনং পুত্রা বিস্তারমভিগচ্ছত রা ১.৩৯.১৪। মনু ৩.১২৫; ১২৯। যাজ্ঞ ৩.৮৮। ২ এক-এক, প্রত্যেক (জন)। "যোজনায়ামবিস্তারমে-কৈকঃ (অন্বেষয়ামাস) রা ১.৩৯.১৮। ৩ এক-একটি, একটি-একটি। "ঐকৈকং হ্রাসয়েৎ পিণ্ডং কৃষ্ণে মনু ১১.২১৭। যাজ্ঞ ৩.৩২৩। ঐকৈক-মপ্যনর্থায় কিমু তত্র চতুষ্টয়ম্।—হি ১১ (কথারম্ভ)। এক এক শরে মারে ঐকৈক কুঞ্জর ব.প ৬৪১। ঐকৈক দিন ঐকৈক গ্রাম লইল মাগিয়া চৈ.চ ৯১। —ক ক্রি.বিণ এক-এক-ক্রমে, একেএকে। "বৃপাঃ…বাসোভিঃ…ঐকৈকং সমলঙ্কৃতাঃ রা ১.৪.২৫।

**একো** দ্র 'আক১'।

**একোই** স.বিং [ একই >একোই ; অস একো—একমাত্রও ; তু 'ঐকৈ' ; অপ্র ] ১ একই, অভিন্নই, তুল্যই। "একোই আকৃতি কৃ.উ ১১৯; একোই মুরতি ১২৪। ২ অভিন্নই, অর্থাৎ সন্নিহিত, পাশাপাশি (স্থান)। "মধুদৈত্য রাবণে একোই স্থানে বসি। তাহাদিকে অন্ন আনি দেন কুম্ভনসী॥—কৃ.উ ১০৫। ৩ একটাও, কিছুই। "কি দেখিল কি শুনিল একোই না জানি কৃ.উ ১৩৯। —ই ক্রি.বিং এক প্রকারেই, সর্ব্বথাই, ঠিকই। "দুই জনে যুদ্ধ করে একোই সমান কৃ.উ ১০৯। [ এথোই (অপ্র)—একটাও। "এথোই না ধরে কাহ্ন উমত আকার শ্রী.কী ১২১। ]

**একোদক** বিণ [ এক উদক যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -কা ] সমানোদক, অর্থাৎ সপ্তম পুরুষের ঊর্দ্ধ ও চতুর্দ্দশ পুরুষপর্য্যন্ত একগোত্রজ (পুরুষ); তর্পণজলের অধিকারী। "একোদক মনু ৫.৭১। [ আমার কুলে অমুকনামা পুরুষ জন্মিয়াছিলেন, এইরূপ জন্ম ও নাম জানা না থাকিলে, সমানোদকভাব থাকে না (মনু ৫.৬০ কুল্লুক)। ]

**একোদর** বিণ [ এক উদর যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -রা, -রী ] অভিন্নোদর। "একোদরাঃ (ভারণ্ডাঃ পক্ষিণঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪। —র পুং যাহার এক মাতৃগর্ভ ; সহোদর। —র ক্লী [ ত পু ] সমান উদর বা গর্ভ। "প্রভৃত (ত বা)।

**একোদ্দিষ্ট** ক্লী [ এক উদ্দিষ্ট যাহাতে, বহুব্রী ] যাহাতে একমাত্র প্রেত উদ্দিষ্ট, প্রেতোদ্দেশে করণীয় শ্রাদ্ধবিশেষ; নবশ্রাদ্ধ (কুল্লুক)।

"মনু ৪.১১০। [ প্রতিবর্ষে মৃতব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশে করণীয় 'শ্রাদ্ধকে' সামান্যতঃ 'একোদ্দিষ্ট' বলে। কিন্তু বস্তুতঃ উহা 'একোদ্দিষ্ট' নহে, 'একোদ্দিষ্টবিধিক'। ]

**একোন** বিণ [ এক দ্বারা উন, তৃ.ত ; স্ত্রী -না ] 'এক' এই সংখ্যা দ্বারা ন্যূন, এক-কম। "°বিংশতি ( ১৯ ), °ত্রিংশৎ ( ২৯ ), °চত্বারিংশৎ ( ৩৯ ), °পঞ্চাশৎ ( ৪৯ ), °ষষ্টি ( ৫৯ ), °সপ্ততি ( ৬৯ ), °অশীতি (৭৯), °নবতি (৮৯), °শত (৯৯)। [ °পঞ্চাস ( সং একোনপঞ্চাশৎ > লি একূনপঞ্চাসা ; প্রা একূণপন্নাস , ঠ একুণপন্নাস ; বা উনপঞ্চাশ , অপ্র ) একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক। "নড়িল বায়ু এক-উনপঞ্চাস কৃ.উ ১৪৮। ]

**একোহি** স বি [ একোই > (-হ-আগমে) °হি ; সং একো হি (পুং), অপ্র ] **১** একই, সমানই। "একোহি সম্বন্ধ আমার কুরু-পাণ্ডু সনে ম বি ২২৬। **২** একটাও, কোনটাই। "ভাল না বুঝিয়ে তোর একোহি চরীত্র শ্রী.কী ১৩৫ ; দিবস রআনী, এথা একোহি না জাণী ২০৫।

**এক্ক** স বিং [ সং এক > প্রা এক্ক , অপ ] এক। "এক্ককালে উড়িয়া গালে কান পড়ার ধ্বাশ গো চ ২৬৬। [ এক্কি— একই, একমাত্র। "এক্কি ঢেউএ গো চ ২৬৮। এক্কেকালে, এক্কেবারে— একেবারে। "এক্কেবারে দুই পুত্র পেটাই রসাতল গো চ ৬৬ ; এক্কে কালে ২৬৬। ]

**এক্কা** 'এ্যা-' বি [ দ্র 'এক্ক', ফা যক্কা ; হি এক্কা—একচর পশু, পক্ষী। একী— এক বলদের গাড়ী ; গু এক্কো—এক বলদের বা ঘোড়ার গাড়ী ] এক ঘোড়ার দু-চাকা গাড়ী-বিশেষ। "দেখ, দেখ, এক্কা গাড়ী কেমন চলে !—প কা ১৭। ব দ্বি ৩৪২।

**এক্কে** স বি [ সং একেন > প্রা এক্কেণ ( পৈ ) > বা এক্কে , তি কং—এক কং এক ( এক একম এক, অর্থাৎ একেক্কে এক—G H. ), ঠ একে —তীন একে তীন ] এক দ্বারা গুণিত , এক-গুণ। "এক এক্কে এক, দুই একে দুই ইত্যাদি।

**এক্ষণ** বি [ এ৩ + ক্ষণ ] তখন, এই সময় , বর্ত্তমান কাল , এখন "দিবারাত্রি জাগরণে এবং এক্ষণকার ক্লেশে বালিকার তন্দ্রা আসিল ব.দ্বি ৬। —ণ ক্রি.বিং ( অপ্র ) এই সময়ে , এখন। "দুর্য্যোধন আপুবন্ধ হইল এক্ষণ ম ২৫৭। **২** [ এক + ক্ষণ > একখণ > এক্ষণ ( উচ্চারণানুসারে 'কখ' > ক্ষ ), অপ ] এক মুহূর্ত্ত ; কিছুক্ষণ। "দাসী বলে বিলম্ব এক্ষণ। ঘর হৈতে অন্ন আনি, করিহ ভোজন ॥ কৃ উ ৮৭। [ এক্ষণকার—এখনকার। একখনি, এক্ষণি (এক্ষণ + ই৪)— এইক্ষণেই, এখনই। "একখনি হয় রাজি প.কা ৩৩। এ টাকাটা এক্ষণি…সন্দীপের হাতে দিয়ে ফেলতে পারলে বাঁচি ঘ ১৯৪। এক্ষণে—এখন, অধুনা, সম্প্রতি। "সী ২১। —এক্ষণেও—এখনও। "সী ২৮। এক্ষুণি (অপ্র) —এই ক্ষণেই। "আমাকে এক্ষুণি যেতে হবে আ দু ১১১। ]

**এক্জামিন্** বি [ E examine ( verb ) ] পরীক্ষা। "নবীন ছাত্র ঝুঁকে আছে, একজামিনের পড়ায় চ.কা ৩২৮। [ একজামিন দেওয়া —পরীক্ষা দেওয়া। এইরূপ 'একজামিন করা, হওয়া' ইত্যাদি। ]

**এক্জিবিশন্** বি [ E. exhibition ] বিবিধপণ্যদ্রব্যপ্রদর্শনের স্থান পণ্যদ্রব্যের মেলা ; প্রদর্শনী।

**এক্‌টি(টা)ন্** বি [ E. acting ] এক জনের কার্য্যে অস্থায়িভাবে নিযুক্ত ব্যক্তি , কাহারও স্থানে কার্য্যকারক। "যেমন ঢাকের পিঠে বাঁয়া থাকে বাজেনাকো একটি দিন। তেমনি গো নীলুর দলে রামপ্রসাদ একটিন —কাব্যনির্ণয়। [ একটীন করা—কাহারও স্থানে অস্থায়িভাবে নিযুক্ত হইয়া কার্য্য করা। "কোন কার্য্যগতিকে থানার দারোগা বিদায় লইলে ঐ দারোগাগিরি কর্ম্ম একটীন করেন ব.প ১৮৮। ]

**এক্(খ্)তার্ এখ্‌তিয়ার্** বি [ আ ইখ্‌তিয়ার্ ] **১** অধিকার ক্ষমতা। **২** ইচ্ছা ( option )।

**এখ** 'এ্যাখ্' স.বিং [ সং এক ; অপ্র ] একমাত্র, একটা। "যার এখবীরে জিনে এ তিন সংসার চ.বি ২৬২। [ এখ এখ, এখো এখো—এক এক প্রত্যেক। "এখ এখ বীর পারে সমন জিনিতে চ.বি ১৫২ , এখো এখো দেবতাক ১৫৩ ]

**এখন** বি [ এ + খন ; 'এখণ' ( শ্রী.কী ) ] **১** এই ক্ষণ বা মুহূর্ত্ত , এই সময়। "এখন কাজের সময়, একটু পরে এসো। **২** বৎসরের অংশবিশেষরূপ কাল। "এখন বসন্তকাল। **৩** এই যুগ। "এখন কলিকাল। **৪** আজকাল, প্রচলিত কাল। "এখন সস্তার বাজারে সবই সস্তা, টাকা মাগ্‌গি। —ন ক্রি.বিং **১** এই ক্ষণে বা সময়ে। তু 'এখনে'। "এখন যাও, একট পরে এসো। **২** এতক্ষণ পরে ; এতদিন পরে। "এখন আমি বুঝিলাম কেউ কারো নয় রে !—রামমোহন রায়। এখন বুঝেছি সার, অসার সংসার।—হেম ৭। এখন কথাটা বুঝলাম, আগে বুঝিনি। **৩** এই বিপৎকালে , এই আসন্ন সঙ্কটে, অনুপায়ে। "একা আমি এখানে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখন আর উপায় নাই। তোমার পানসী ডাক। —ব.প্র ৪১০ , এখন কি করিবে ?—৪১০। **৪** এই কার্য্যসন্দেহ-কালে বা উভয় সঙ্কটে। "এখন কি করি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।—সী ২০। **৫** এই দুঃখের সময়ে বা দুঃসময়ে। "এখন আর কিছু নাই হে সুখ, রোদন করে শারী শুক।—দা ৫৭০। সুখের সে দিন হায় কোথায় এখন !—শিবনাথ শাস্ত্রী। **৬** এই সুখের সময়ে বা সুসময়ে। "এখন আমায় চিনবে কেন, রাজা হয়েছ হাব। —গান। **৭** আজকাল, বর্ত্তমান কালে, সম্প্রতি। "ছিলে যে শ্রেণীতে এখন নাহিক সে শ্রেণীতে ব.প ১৫৮২। ( আড্ডা ) ছিল, যখন নন্দ বাবু ছিলেন। এখন আর নাই।—ব.প্র ৬৪৬। **৮** এই যুগে ; ইদানীং। "এখন ঘুচে গিয়েছে সে সব দিন, ব্যস্তার ফিরছে দিন দিন দা ২০১৮। এখন সে দিন নাহিক রে আর।—হেম ২৭৪। **৯** বর্ত্তমান কালে। "উকীল।—এখন আছ কোথা ? কমলাকান্ত। —কেন, এই আদালতে। —ব.প্র ৬৪৬। **১০** এইবার। "এখন আন্ধার, মরণ বড়ায়ি শ্রী.কী ৩৪৯। রাম কে যে জানিস নাই আনিলি সীতা হ'রে। এখন সোনার লঙ্কাপুরী রাখিস কেমন ক'রে ॥—কৃ ২৪৯। **১১** বিপৎকালে, মরণকালে। "এখন এমন ধর্ম্ম কথা, মর রে বেটা পাপী।—কৃ ২৪৯। **১২** অসময়ে, অযোগ্যকালে। "পূজার সময় ব'য়ে গেছে, কাজ কি এখন ফুলমালায়। —গান। **১৩** এতক্ষণে, এতবেলায় ; এত বিলম্বে। "এখন কি তোর ঘুম ভাঙ্গিল, রঙ্গভঙ্গ জানিস ভাল ব.প ১৬২৮। **১৪** কোন বিষয়ের বিচারের বা মীমাংসার পরে। "এখন তোকে বলছি আমি 'ফের করিলে বদনামী, তাড়িয়ে দিব ধাক্কা দিয়ে গলে দা ৯৬৪। **১৫** সব শেষে, শেষকালে। "যত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা। এখন দেখাও শুধু জুজু হাপা বিছা ॥—ভা.চ ৩৩৯। সকলি দিলাম তুলে থরে বিথরে, এখন আমারে লহ করুণা ক'রে।—চ কা ৮১। **১৬** ( ক্রিয়ার পরবর্ত্তী ) পরে, কিছুপরে, অবসরে ইত্যাদি। "আগে মদন-মোহন দেখে আসি, এসে ওর শ্রাদ্ধ করবো এখন মা ৩৪১। আচলটা নিঙড়ে পরিব এখন। —ব.প্র ৫৫৯। [ এখন-অবধি—একাল পর্য্যন্ত। এখনকার—এই সময়ের ; আজকালকার। "এখনকার হ'য়েছে মত, বিবিয়ানা মুখভরা নথ দা ৯৮০ ; এখনকার যে অলঙ্কার ১৬৩২। এখনকার মত—এবার কাজ চলার যোগ্য। এখন-তখন—**১** এই সময়ে বা পর মুহূর্ত্তে, অর্থাৎ সত্বর। "এখন-তখন দেবী হইবেন প্রসব শ্রী.ম ১৩। **২** যে কোন সময়ে মৃত্যুর আশঙ্কা। "বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হইয়াছে, তবে তাহার আয়ু ও আপনার হাতযশ আ.দু ৯৪। ]

**এখনই, -নি** ক্রি.বিং [ এখন + ই৫ ; 'এখনী' ( শ্রী.কী ) ] **১** এই সময়েই ; এই ক্ষণেই। "ওগো ফেলে দাও পুথি ও লেখনী, যা করিতে হয় করহ এখনি।—রবীন্দ্র। এখনই অযোধ্যায় ফিরিয়া যাই সী ৩৫

২ এই মুহূর্ত্তেই, শীঘ্রই। "এখনি ধরিবে সাপ কান্দনী গাইয়া ভা.চ ৩৮১। বধিব এখনি মে ২০০। এখনি হইবে সন্ধ্যা।—হেম ৬। ৩ কিয়ৎকাল পূর্ব্বেই ; একটু আগেই ; এইমাত্রই। "এখনি এলে, এখনি যাবে ?

**এখনে** ক্রি বিং [ এখন+এ° ; অপ্র ; °নে ( পূর্ব্ববঙ্গে কথ্যভাষা ) ] ১ এই সময়ে ; এখন। বিপ 'পরে'। "এখনে সে সব কথা কহিতে নারিব ন.প ২১৪। বি.পা ৭৭। এখনে দেখাও চৈ.ভা ৪১৪। ২ অতঃপর, এইবার। "এখনে কহিব রুক্মিণী কৃষ্ণের বিহা শ্রী.ম ১৬৮। যে করিলে ভাল হইল এখনে আমার।—ভ.গ্র ১৮৬। ৩ অদ্য, আজ। "সকল কবিলা, মাত্র নাহি কর এক। এখনে করিলে সেই, দেখ পরতেখ॥ —চৈ.ম ১১৪। ৪ এই অপমানের অবস্থায়। "আমা সনে বিচার না কৈল গর্ব্ব কর‍্যা। এখনে খাইব ভাত পেটে পারা মর‍্যা॥ ক.চ ১৫৮। ৫ এই বিপৎকালে। "এখনে আপনি আমার উপর মেহেরবাণী না কলি, আমি আর যাব কনে।- মা ৩২৪। ৬ অবশেষে, শেষকালে। "এখনে তাহাকে দোষ দেহ কোন কাজ ম.বি ২২৫। ৭ এই মুহূর্ত্তে। "দেবের বর যদি পাও। এখনে তবে পাখি হও॥—শ্রী.কী ৩০০। [ এখনেই —এখনই। "এখনেই এই কার্য্য করহ তৎকাল।—ম ২২৩। এখনেহ — এখনও। "এখনেহ এই কর্ম্ম করহ রাজন্ ম ২২৩, ২২৬। ]

**এখান** বি [ এ°+খান ] ১ এই স্থান, গ্রাম বা দেশ। ২ এইটা। "এখান ঠাকুর-ঘর। ৩ এই খণ্ড বা টুকরা। "এখান পাথর। ৪ ( অপ্র ) একখান। "এখান কোদাল গো.চ ৮০, টীকা, ৮৬। [ এখানকার —১ এই স্থানের, গ্রামের বা দেশের, এইস্থানে স্থিত বা জাত ( দ্রব্য, পণ্য )। ২ এ-বাটীর ( পরিবারবর্গ )। "এখানকার সকলে ভাল আছে ( পত্রে )। এখানি—একখানেও। "এখানি বিশ্রাম করিব কৃ.চ ৮। এখানে—এই স্থানে, গ্রামে বা দেশে। "একা আমি এখানে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এহানে ( এখানে > °নে )—এস্থান হইতে। "এহানে সোনার চান্দ জায় কোন খানি গো.চ ১৬২। ]

**এখুনি, -নী** ক্রি.বি° [ 'এখুনি' -মূল, অপ্র ] ১ এই ক্ষণেই, অবিলম্বে। "এখুনি বুলিবো গিআঁ যশোদার থানে শ্রী.কী ১০৭। ২ একটু পরেই, অর্থাৎ আর একটু সময় অতীত হইলেই। "ভাগে পুণী জিলাওঁ এখুনী মারিতাহোঁ শ্রী.কী ২৬৫।

**এখুনী ; এখেক ; এখো**১ দ্র 'এখুনি, একেক, আক১'।

**এখো**২ স.বিং [ এক+ও ; অপ্র ] ১ এক। "চলিতে না পারোঁ এখো পাএ শ্রী.কী ১৯৬। ২ একটিও। "এখো না বুঝিস বড়ায়ি কাহ্নের চারীত শ্রী.কী ১২২। ৩ একটিও, কোনও। "এখো জন নাহি জাণে তার কাজ মতী শ্রী.কী ১২২। ৩ একটিমাত্রও। "কাহাকো না বোলে কাহ্নায়ি এখো খর বাণী শ্রী.কী ২০৪। ৪ একই, একপ্রকারই। "আদি অন্তে এখো বোল না বোলসি ভাল শ্রী.কী ২৪। ৫ একটিও, কোনও। "এখো গোপী ভাল নহে সব চুঠ মনে শ্রী.কী ৩৯৬। ৬ এক-এক, প্রত্যেক। "এখো রথে নাগাউল কত রাজার ধন ১৪৮ ; ২১৯। [ এখোই—একটাও। "শ্রী.কী ১২১। এখো এখো—এক-এক, প্রত্যেক। "এখো এখো সেনাপতি জিনে বাস্তোষ্পতি চ.বি ১১৬ ; ১৫৩; ১৬২। এখো খণে, -খনে - একটিমাত্র ক্ষণও ; ক্ষণমাত্রও। "এড়িতেঁ না ফুরে মন এখো খনে শ্রী.কী ২১৩ ; ৩৬২।

**এগ** স.বি [ সং এক > প্রা এগ, অপ্র ] এক। [ এগ এগ করি—এক-একটা করিয়া। "গো.চ ৩৭ ; ৩৮। ]

**এগার** স.বিং [ সং একাদশ > লি একাদস, প্রা এক্করহ, এগাদস ( প্রা.ম ), এগারহ ( পৈ ), হি গ্যারহ ; ঠ অকরা ] একাদশসংখ্যক। "এগার বৎসরের বালী। যেহ্ন নলিনী দল কোঁঅলী॥—শ্রী.কী ৩৫। —র বি একাদশ ( ১১ ) এই সংখ্যা। [ এগারই—মাসের একাদশ দিন। ]

**এগারঞ্চি** বি [ এগার+ইঞ্চি ] এগার ইঞ্চি দীর্ঘ ইষ্টক। "তোর মাথায় এমন এক এগারঞ্চি ঝাড়িব যে, তোর ব্রাহ্মণীকে কালই হাতের নোয়া খুলিতে হইবে আ.দু ৫।

**এগ্‌জামিন্** দ্র 'এক্‌জামিন্'।

**এগ্‌জিকিউটার্** বি [ E executor ] উইল-অনুসারে বিষয়সম্পত্তির কার্য্য করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কার্য্য হইতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্ম্মচারী ; নাবালগের বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক বা কার্য্যাধ্যক্ষ।

**এঙ্কার** বি হীনাকার ( ? )। "কীচক পাপী মোর করিল এঙ্কার। পদাঘাত করে মোরে উৎসাহ তোমার ম.বি ১৮০।

**এঙ্গাপেঙ্গা** বিং [ অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ; অপ্র ] দেহ ও অবয়ব। "বাগের নাকান এঙ্গাপেঙ্গা বিলাইর নাকা বৈসে গো.চ ৭৪।

**এচি, -ছি** ক্রি ক্তি [ ইয়াছি > এছি, -চি ] সর্ব 'ইয়াছি'। "এনেচি শ্রী.মা ১৯৩। এনেছি কৃ ২৫০। সাজাএছি ব.প ৯৩১। বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ।—গান ৯৪। শুনেচি হু ২২৫। —চে, -ছে [ ইয়াছে > এছে, -চে ] সর্ব 'ইয়াছে'। "জাএছে চলিয়া গো.চ ১৪। করেচে, বসেচে শ্রী.মা ১৩৭ ; ভেগেচে ১৮৩ ; বেড়েচে ১৯৬, মেরেচে ১৯৮। খুলেচে হু ২০৫ ; চলেচে ২০৭। —চেন, -ছেন [ ইয়াছেন > এছেন, -চেন ] সর্ব 'ইয়াছেন'। "ডেকেচেন শ্রী.মা ১৬৯, বসেচেন ১৮০। বসেছেন, হ'য়েচেন হু ২০৩, চ'লেচেন ২০৭, ক'রেচেন ২০৮। ক'রেচেন লী ৯৭। ক'রেছেন কৃ ২৫০। শোভেছেন ব.প ৯৫৮।

**এচে, এচেন, এছি ; এছিলঙি ; এছে, এছেন** দ্র 'এচি, ইয়াছিলাও, এচি'।

**এজ** ক্রি.বিং [ আজ > এজ ( গ্রাম্য ) ] আজ, এখন। "এজ তোমরা কি সুরতে যাবে ?—আ.দু ১০৪।

**এজন** বি [ এ+জন ] ১ এই ব্যক্তি ; এ। ২ এই ব্যক্তি, অর্থাৎ আমি ( কোপগর্ব্বপ্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখে )। "তোমাকে বেশ চিনলাম! —এজন এখানে আর আসবেন না ( কোপে )। যেখানেই যাও না, এজনের হাত এড়ান শক্ত! ( গর্ব্বে )।

**এজন্য** ক্রি বিং [ এ+জন্য ] 'ইহা হইতে জাত' ; একারণ, এই হেতু। "এই সময়ে জানকীর গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায় উপস্থিত; এজন্য তিনি… নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না: এজন্য রামচন্দ্র…নিয়ত তৎ-সন্নিধানে অবস্থিতি করিতেন সী ২। [ এজন্যে ( 'এজন্য' সাধু )— সর্ব 'এজন্য'। ]

**এজমালি, -লী** বিং [ আ ইজমালী ] উত্তরাধিকারী সকলেরই অবিকৃত, অবিভক্ত, সাধারণ ( সম্পত্তি )। [ এজমালিতে অধিকার করা- - অবিভক্তভাবে দখল করা। "পা.প্র ৪২। এজমালির—সাধারণের। "পা.প্র ৪২। ]

**এজলাস** বি [ আ ইজ্‌লাস্ ] ধর্ম্মাধিকরণ, আদালত। "কপালে প্রত্যহ ঝাঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭। এজলাস খুব বড় —দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। এজলাসে প্রথামত মাচানের উপর হাকিম বিরাজ করিতেছেন ব.প্র ৬৪৩, ৬৪৬।

**এজাহার** বি [ আ ইজ্‌হা.র্—প্রকাশ করা ] ১ মোকদ্দমার বিষয়ে বাদীর বা প্রতিবাদীর উক্তি ( deposition )। ২ সাক্ষীর উক্তি, সাক্ষ্য।

**এজি** বি [ E. razor ( ? ) ; অপ্র ] অস্ত্রবিশেষ, ছুরীবিশেষ। "এজি ছুরি গো.চ ১৭৩, টীকা, ১৮১ ; গলাএ এজি দিয়া রানি চরনে মরি গ্যাল ১৮৯ ; ১৯১, টীকা।

**এজেন্ট্** বি [ E agent ] ক্ষমতাপ্রাপ্ত কর্ম্মচারী ; কোন কারখানার বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্ম্মচারী, প্রতিনিধি।

[ এজেন্টি কর্ম্ম—এজেন্টের কাজ। "হু ১৪। এজেন্সি (E. agency) —এজেন্টের আফিস; আড়ত। ]

**এঞা** প্র [ ইঞা > এঞা; অপ্র ] সর্থ 'ইঞা'। শিথাএঞা গো.চ ১৫৩; চড়াএঞা ১৮৬; জাএঞা ২২৭, টীকা।

**এটা** সর্ব্ব [ এ[৩]+টা ] ১ এই লোকটা (অবজ্ঞায়)। "এটা কেটা কার বেটা ভা.চ ৪১৩। ২ এই প্রাণীটা (ভয়ে)। "সুমেরু পর্ব্বত যেন অঙ্গদের দেহ। রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ॥—কৃ ২৪৯। ৩ এই বিষয়টা। 'তুমি কারেও গ্রাহ্য কর না।—এটা বড় ভাল কথা নয়। [ এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা—এ-ও-তা; অনির্দ্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়। ]

**এটে; এটেল; এট্টু** দ্র 'এঁটে; এঁটেল, একটু'।

**এড়** সর্ম্ম [ সং √হেড়্, -ল্ (অনাদর) তু 'এড়িএউ'—বিহার (চ); সং √মুচ্ > প্রা অরহেড (হে ৪.৯১) ] ১ অবহেলা করা, অনাদর করা। "এমন সম্পদ, কাগার ডরে বা এড় জ্ঞা ১৬২। ২ বিসর্জ্জন করা, ত্যাগ করা। "দেশের বাহিরে সীতা এড় নিয়া দূরে কৃ ৪৪৭। ৩ নিক্ষেপ করা; হাতে লইয়া ছোড়া। "এড়ে জাঠি: শেলপাট এড়ি কৃ ৩৪৪। ৪ চাপযোগে নিক্ষেপ করা। "এড়ে অস্ত্রগণ ম ১৯৭। গরুড় অস্ত্র এড়ে: এড়েন বাণ কৃ ৩৪৪। ক.চ ৫২। ৫ ত্যাগ করা; ছাড়া। "দেশ হারাইয়া রাজা এড়স্থি নিশ্বাস গ ৭৬। তিতা বস্ত্র এড়িলেন চৈ.ভা ৩৫০। ৬ ছাড়া, অর্থাৎ পরিবর্ত্তন করা। "এড় তোক্ষি এহি ভেস গো.বি ২৭। (জল) ভাটি এড়ি উজান বহে কৃ.উ ৪৫। ৭ যাইতে দেওয়া, ছাড়িয়া দেওয়া। "এড় এড় বুলিতেঁ অধিকে করে ধরে শ্রী.কী ৮২। এড় এড় লম্পট কেবা পারে বলে শ্রী.ম ৬৪। ৮ বন্ধনমুক্ত করা, খুলিয়া দেওয়া। "এড়িবেক ঘোড়া বৎসরেক চরিবার: এড় এহি হয় অ প ৭। অশ্ব এড়ে গ ৪। ৯ নিঃসারিত করা; বাহির করা। "কোন পথে গঙ্গাজল এড়িব কারণ। জানু চিরিয়া গঙ্গা এড়িলা তখন॥—গ ১৭৬। ১০ পরিত্যাগ করিয়া বা ছাড়িয়া উঠা। "আস্তেব্যস্তে দেবী নিজ আসন এড়িল অ.প ২২। ১১ পাতিত করা, ফেলা। "শাপজল এড়ে রাজা আপন চরণে কৃ.উ ১৮৪। ১২ স্থাপন করা; রাখা। "অর্ঘ্য এড়ন্ত ভূমিতে ম.বি ২১৪। সভামধ্যে বেহুলা অষ্টনাগের লেজ এড়ে ম.ম ২১৬। বা.ম ৩৬৩। ১৩ নামাইয়া রাখা। "কান্ধে হৈতে ভিক্ষাঝুলি ভূমিতে এড়য় ম ৭১৫। ১৪ শায়িত করা; শোওয়ান। "তোর বাপের এড়িলাম দীগল করিয়া ম.গা ১৫। ১৬ প্রশমিত করা; থামান। "দেবী মনের এড়ে কোপ ম ম ১০। ক্রোধ এড়ি উঠিলেক ম.প ৬২০। ১৭ নিবর্ত্তিত করা; বন্ধ করা। "বিষাদ ভাবিয়া দেবী এড়িলা ক্রন্দন ম.ম ৪৪। ১৮ প্রস্তুত বা যোগাড় করিয়া রাখা। "ক্ষুধাকালে খাইবার নানা বস্তু এড়ে বি.পা ৩০২। ১৯ (প্রসঙ্গ) ত্যাগ করা। "এড় মেনে হারিমু তোমারে জ্ঞা.চ ৩৪২; এড় মেনে ঠাট কর কত ৩৫৪। ২০ প্রসারিত করা; পাতা। "সন্ধান বুঝি এড়ে জাল (শ্রী)। [ এড়িমু বান্ধিয়া—বান্ধিয়া রাখিব। "চৈ.ভা ৪০২। এড়িল ঢাকা দিয়া—ঢাকিয়া রাখিল। "ম.ম ৯৬। এড়িল তুলিয়া—তুলিয়া রাখিল। "ম.ম ১৪। শ্রী.ম ২৩। এড়িল ভরিয়া—পুরিয়া রাখিল। "শ্রী.ম ১১২। এড়িল রুইয়া—রোপণ করিয়া রাখিল। "শ্রী.ম ১৮৮। এড়িহ আনিঞা —আনিয়া রাখিও। "কৃ.উ ৬। এড়িয়া সাঁতার—সাঁতার দিয়া। "চৈ.ভা ২৫৩। এড়েন সাঁতার—সাঁতার দেন। "চৈ.ভা ৩৮৮। এড়হ, এড়িআঁ, -ঞাঁ, -তেঁ, -লেহেঁ, লোঁ, -বোঁ, এড়, -ড়ে (শ্রী.কী)। ]

**এড়কা** বি [ সং এরকা ] নলতৃণ, খাগড়া। "°বন শ্রী.ম ৩০৪।

**এড়মূক** বিণ [ কর্ম্মধা ] বোবা-কালা, বধিরমূক।

**এড়া[১]** বি [ √এড়+আ[৬] ] অবহেলা করা। "ভক্ত যে বচন বলে এড়া নাহি যায় চু ৬। ২ প্রতিকার করা। "কি বিধানে শিবের সঙ্কট এড়া যায় চু ৬। ২ ত্যাগ করা ইত্যাদি। দ্র '√এড়'। —ড়া বিং [+আ[১২] ] ১ অনাদৃত, পরিত্যক্ত। ২ উচ্ছিষ্ট। "এড়ারুটি খাওয়াইয়া করিব জাতিমারা ম.ম ৫৬। ৩ পর্য্যুষিত, বাসি (ভাত, ব্যঞ্জন)। [ এড়া কাপড়—ছাড়া বা বাসি কাপড়। এড়া ভাত—বাসি ভাত। এড়া মোচা—কলাছাড়া মোচা, অর্থাৎ যে মোচার কলা আর বাড়ির হয় না। এড়া রুটী—এঁটো বা বাসি রুটী। ]

**এড়া[২]** সর্ম্ম [ √এড় > √এড়া ] ১ অবহেলা করা; অগ্রাহ্য করা। "তথাচ মায়ের কথা এড়াতে নারিল চু ৮৫। আজ্ঞা এড়াইতে নারি (শি)। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। "একা আমি এখানে এখন কি এড়াও জ্ঞা.৪৭৮। ৩ অপনীত করা; দূর করা। "আনন্দিত হয়্যা এড়াইল পথশ্রম শ্রী ম ১১৪। ৪ অতিক্রম করা; ছাড়ান। "নবখণ্ড এড়াইয়া গেল ম.ভা ৪৭। এড়ায় মঙ্গলকোট জ্ঞা.চ ৪৭০। সবার দিঠি এড়ায়ে এলে গী.লি ২৩। ৫ নিবৃত্ত করা; ছাড়ান। "এড়াইতে নারিয়া অসুরে দিমু বর শি ৬১। —ড়া অর্ম্ম ১ পরিত্রাণ পাওয়া; রক্ষা পাওয়া। "মরিব রাক্ষস হাতে,…এড়াইবারে নাহিক উপায় গ ২১০। সনকার গৌরবে এড়াও মোর ঠাঁই বা.ম ৩৯৬। লোভের নিকটে যদি ফাঁদ পাতা যায়। পশু পক্ষী সাপ মাছ কে কোথা এড়ায়॥—ভা চ ৩৮৩। [ এড়া-এড়ি—ছাড়া-ছাড়ি। "সূর্য্য বান্ধি মাঙ্গাইব এড়া-এড়ি নাহ ম.গা ১৩। এড়ায়ে, -য়িএ, -য়িতেঁ, -য়িল, -য়িবারে (শ্রী.কী)। ]

**এড়ান** বি [ √এড়া[২]+অন ] নিস্তার, নিষ্কৃতি, অব্যাহতি, ছাড়ান। "আর্ত্তনাদ করে পাপী নাহিক এড়ান কৃ.উ ৭৬। এড়ান নহিল ম ৫৫৬। না গেলে এড়ান নাই ম ভা ২৯। বি.সু ৩৮। ২ বন্ধনমুক্তি। "তা সভার হইল এড়ান কৃ.উ ২৫৯। ৩ নিরস্ত করা, ছাড়ান। "ঠেলাঠেলি ফেলাফেলি না যায় এড়ান শ্রী ম ১১২। ৪ পরিহার করা; ছাড়ান। "পালাইলে দান, এড়ান না জাএ শ্রী.কী ৯০। [ এড়াওন (অপ্র) —এড়ান, বন্ধনমুক্তি। "এড়াওন পাইয়া পদ্মাকে গালি পাড়ি বা.ম ২৩৭। হাত এড়ান—হাত ছাড়ান; হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া। ]

**এড়ি, এণ্ডি** বি [ ঠ এরংডেং—নিকৃষ্ট রেশমবিশেষ ] আসামের রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

**এডিটর্** বি [ E. editor ] সংস্করণপূর্ব্বক পুস্তকের প্রকাশক বা সম্পাদক; সংবাদপত্রাদির পরিচালক বা সম্পাদক। [ এডিটরী —এডিটরের কার্য্য; সম্পাদকতা। ]

**এণ[১]** পুং [ √ই+ণ-ক; স্ত্রী -ণী ] ১ হরিণবিশেষ, কৃষ্ণসার। 'এণঃ কৃষ্ণঃ প্রকীর্ত্তিতঃ (ভাবপ্রকাশ)। "মনু ৩.২৬৯। ২ হরিণ, মৃগ। "এণশাব রঘু ৯.৫৫। এণবপুঃ ভ ৯.১০.১০। [°তিলক, এণাঙ্ক (পুং)—'মৃগাঙ্ক', চন্দ্র। "°স্বপদে ক.ম ৩.২৮। °মদ (পুং)—মৃগমদ; কস্তূরী। °রিপু (পুং)—'মৃগশত্রু', সিংহ। °রিপুবাহিনী (বি) —সিংহবাহিনী দুর্গা: "ভা.চ ৪২৮। এণাক্ষ পুং (স্ত্রী °ক্ষী)—যাহার অক্ষি এণের তুল্য, মৃগনেত্র। এণাজিন (ক্লী)—এণের চর্ম্ম; মৃগচর্ম্ম, কৃষ্ণসারচর্ম্ম। ]

**এণ[২], -ন** বি [ সং এনস্ > লি * এন, প্রা * এণ; হি এনস; অপ্র ] পাপ। "এণমতি ম.পা ৬; গো-হত্যাদি এন ১১; এণ-রসে ৬৩, সর্ব্বাঙ্গের এন ১২৮; এন-রসে ১২৯। —নী বিং [ এন+ঈ[৭]; অপ্র ] এনযুক্ত, পাপী। "এনী…নর ম.পা ২১; ভীতি পাএ এনী জেনান্তক দরশনে ৭৮।

**এণ্ডা** 'এ্যা-' বি [ দ্র 'আণ্ডা' ] ১ ডিম্ব; ভ্রূণ, অতিশিশু। "এণ্ডাওয়ালা তপস্যামাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [ সং এরণ্ড; অপ্র ] এরণ্ডবৃক্ষ। "এণ্ডার ঠাল লইল আসা করিয়া গো.চ ৩৫, টীকা। —ণ্ডি বি [ এণ্ডা —মূল (?) ] সর্থ 'এড়ি'। [ এণ্ডা বাচ্চা—সর্থ 'আণ্ডাবাচ্চা। "তারা ত ঠাণ্ডা কেহ নয়, লুঠে এণ্ডাবাচ্চা লয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গণ্ডায় এণ্ডা

কবা—(গৌণার্থে) সুরে সুর মিলান; গোলে হরিবোল দেওয়া। "পাঠশালার ছাত্রেরা যখন ছুটির পূর্ব্বে সা'র দিয়া দাঁড়াইয়া 'গণ্ডাকিয়া' পড়ে, তখন দুষ্ট ছেলেরা শেষ কথা 'গণ্ডা'য় 'এণ্ডা' বলিয়া সুরে সুর মিলাইয়া ফাঁকি দেয়।]

**এত**[1]**,-তো** 'এ্যাতো' বিং [ সং ইয়ৎ, এতাবৎ > লি এত্তক ; প্রা এত্ত(ত্তি)অ (প্রা.ম), ইত্তিঅ (হে) > বা এত, -তো ; হি ইত্তা, এতা, মৈ এত ; গু আটলু ] **১** এই-পরিমাণ, এইরূপ অধিক, প্রচুর, অতিশয়। "এত দুঃখ…পরাণ না সহে শ্রী.কী ২২। এত অপমান সহে কাহার পরাণে ২৭ ; কাহাকে দেখাহ তোহ্মে এত বীরপণে ৪৩, ২৮৫। এতো শ্রম কেন কৈলে ভ.গ্র ১৮৯। এত সুখে এত৹ দুখ হবে ব'লে৹ স্বপনে নাহিক জানি চ.দা ৫৫। কেন এত ফুল, তুলিলি স্বজনি মা ১৫৯। **২** এতৎ-সংখ্যক, অর্থাৎ বহু, নানা। "এত দিন গেল বড়ায়ি তোর আশেআশে শ্রী.কী ৩০ ; এড়ায়িবারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার ১২১। **৩** এপর্য্যন্ত, অদ্যাবধি, আবহমান। "এত কাল হাঁউ আছিলে স্বমোহেঁ চ ৫৪। এতকাল জাইএ আহ্মে মথুরার হাটে শ্রী.কী ৫৯। এতকাল পালিলাম কৃ ২৪৭। **৪** এই সকল, অর্থাৎ সব। "এত দেশের বুড়ো মরে আমার মরণ নাই ম পা ১৮। [ এত কালে, —**১** এরূপ অধিক বয়সে। "এত কালে বুড়ী তোর কেহ্নে হেন মন শ্রী.কী ২৪। **২** এরূপ বহুকাল পরে, অর্থাৎ এখন। "রাবণের যত পাপ ফলে এত কালে কৃ ৩১০। এতক্ষণ—এতকাল। "স্বপ্নে ছিনু এতক্ষণ!—রবীন্দ্র। এতক্ষণে—এতাবৎকাল-পরে, এখন। "এতক্ষণে…জানিনু মে ২০১।] এত দিনে—সর্থ 'এত কালে (২)। "এত দিনে মজিলি দুর্ম্মতি মে ১৯৯। এত বড়—**১** এরূপ তীব্র বা অতিশয়। "এত বড় দেহ…মোরে দুখ শ্রী.কী ৬০ ; এত বড় মোর অপমাণে ৩২৬। **২** এরূপ ধনশালী। "এত বড় রাজা শ্রী.কী ৭৭। এত বড় মন - এরূপ একাগ্র চিত্ত। "তবেঁ কেহ্নে রতি প্রতি এত বড় মন শ্রী.কী ১২১। এতবারে—বারে বারে, পুনঃপুনঃ। "এতবারে…তোহ্মারে বুঝাই ম.পা ৯। এত বেলী—এই-রূপ অধিক বা অতিরিক্ত বেলা। "পন্থ ছাড় ভৈল এত বেলী শ্রী.কী ৮২। এতক্ষণ—এতাবৎকাল, এপর্য্যন্ত।]

**এত**[2]**,-তো** 'এ্যা-' বিং [ সং এতদ্ (এতৎ) > প্রা এত্তা(পৈ), তু 'এত' —গুরু-উবএসে এত্ত বিঅত্তে ( গুরূপদেশেনৈতৎ…বিদিতম্—টীকা, দো ৯৬) ] **১** এই সকল, এই। "এতহুঁ নিদেশ কহলু তোহে সুন্দরি বি প ৪৯। **২** এই, এরূপ। "করি এত বিলপন (প্রভু পঢে এক শ্লোক) চৈ.চ ৭৯। **৩** এই-এই, এই সব। "স্ত্রীলিঙ্গ গো দ্বিজ আর অন্ন পাই যার। এত জনে কদাচিত না করি প্রহার॥—ম ৩৩১। —ত, -তো সর্ব্ব **১** এই কথা, পূর্ব্বোক্ত বাক্য বিষয় বা ব্যাপার। "তোহ্মাত লাগিআঁ এত কেল দামোদরে শ্রী.কী ৩০৫ ; এত সব সহিলোঁ ৩৪৫। এত শুনি ম ১৩৫ ; এত বলি ১৮৯। এতো কহি ভ.গ্র ২৫৩। এত বুঝাইয়া চৈ ম ৮৫। **২** এই সব বিষয় ; অনেক বিষয়। "এত শিখিয়াছ এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। [এত ক'রে বলা—**১** বিশেষ কাতরভাবে বা অনুরোধপূর্ব্বক বলা। **২** উৎকট গালি দিয়া বলা। "এত ক'রে বলি যদি না হল আঁটকুড়ি শ্রী.মা ১৬১।]

**এত**[3] কা.ক্তি [ এ[৫] + ত[৩] ( সং তস্ ) ; তু 'এতে' ; অপ্র ] **১** 'আধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "পুরেত (পুরে) অ.প ৫ ; মন্ত্রণা-ঘরেত ৯ ; গাএত ৩২। মনেত গ ৭ ; বক্ষেত ১০ ; কুণ্ডেত, নরকেত ৯৩। হস্তেত গো.বি ৭৮ ; পদেত, গাএত ৭৯ ; মনেত ১৭৪ ; জগতেত ১৭৫। মাথাএত ব.প ২৪ ; পাএত ৬১১। বিষএত (বিষয়ে) ম.পা ১৭৯। শরীরেত চ.বি ১৬২। **২** 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "সমরেত অ.প ৫। পড়িলেক ভোলেত গো.বি ১৭৪। সংগ্রামেত গ ২১। ধর্ম্মেত ম বি ২৬১। **৩** করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। "শরেত কৈল তল চ.বি ১৩১। হস্তেত গো.বি ১১৬ ; ম.পা ১৬৯। **৪** 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "দর্পেত…কাঁপে ফণী চ.বি ১৬১। প্রতাপেত পলাএ গ ২২। **৫** 'তাহা দ্বারা প্রসিদ্ধ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "বশিষ্ঠ নামেতে মুনি।—গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ম বি ৪৩। **৬** সম্প্রদানে চতুর্থী বা দ্বিতীয়া বিভক্তি। "ডাকাইতেত সমর্পিল জথ ধন কৌড়ি গো বি ১৮০।

**এতক** বি° [ এত[1] + ক স্বার্থে ; অপ্র ] এই, ঈদৃশ, পূর্ব্বোক্তরূপ। "এতক বচন ছুহি পাত্রে জে বলিল শূ ৯২। চান্দ মোর করিলেক এতক অবস্থা ম.ম ২১৮।

**এতটুকু** বি° [ এত[1] + টুকু ] **১** এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অত্যল্প। "এ অলক্ষ্মীর দৃষ্টি—যা আনি, তাই যায়। ঘর কত্তে এতটুকুও থাকে না! **২** ভয়ে ঘৃণায় বা লজ্জায় সঙ্কুচিত বা জড়সড়। "দেবী…বলিতে লাগিল …'তিলার্দ্ধ বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।' রঙ্গরাজ এতটুকু হইয়া গেল।—ব.প্র ৪১২। গিন্নী।—"যদি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।" হরবল্লভ এতটুকু হইয়া গেলেন। ৪৩১।

**এতৎ** সর্ব্ব [ সং এতদ্ > এতৎ ( ক্লীবলিঙ্গ, ১মা-১ব ) ] এই, সম্মুখস্থ (দ্রব্য)। "এতৎ পাদ্যং…রামচন্দ্রায় নমঃ দা ১৩০৮।

**এতৎকালীন** বিণ [ এতৎকাল + ঈন ( খ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -না ] এইকালসম্বন্ধী, ইদানীন্তন, আধুনিক। "পূর্ব্বকালে যে বিষয় অদ্ভুত ও অবিশ্বসনীয়ত্বরূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিদ্যাপ্রকাশ দ্বারা সত্য ও বিশ্বসনীয় হইয়াছে।—রামমোহন রায়।

**এতদ্** সর্ব্ব এই,—সম্মুখস্থ ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি। "এতদর্থ, এতদবস্থ, এতদ্দেশ ইত্যাদি। [ সমাসে পূর্ব্বপদ ] [ এষা ( ৹দ্ + স্ত্রী প্রথমা-১ব ) —এই। "এষা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

**এতদর্থ** বিণ [ এতদ্ অর্থ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -র্থা ] এতৎপ্রয়োজনক, এতন্নিমিত্ত। "এতদর্থং হি রাজ্যানি প্রশাসতি নরাধিপাঃ রা ২.৫২.২৫। -- দর্থ পুং [ কর্ম্মধা ] এই বস্তু বা বিষয়। "রাজানম্ এতদর্থং ব্যজিজ্ঞপৎ ক সা ২৪ ২১৭। [ এতদর্থে—**১** এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। "এতদর্থে অবতীর্ণ শ্রীশচীনন্দন চৈ ভা ১৪ ; ২৯। **২** এই বিষয়ে ; এই বিষয়-স্বীকারে (দলিলে)। "আমলনামা ফিরাইয়া দিব তাহাতে কোন ওজর করিব না এতদর্থে…কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.]

**এতদবস্থ** বিণ [ এতদ্ অবস্থা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -স্থা ] এই অবস্থাযুক্ত ; ঈদৃশদশাপন্ন। [ এতদবস্থায়—এই দশায় বা ব্যাপারে। "বিপদে পড়িয়া চিত্তের কিঞ্চিৎ অস্থিরতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবস্থায় উত্তম জ্ঞানের উদয় হয়।—টেকচাঁদ।]

**এতদ্দেশ** বি [ এতদ্ দেশ, কর্ম্মধা ] এই দেশ ; এই স্থান। "এতদ্দেশের সদ্বংশজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ্ত হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [ এতদ্দেশীয়—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশ-জাত। "এতদ্দেশীয় রাজকার্য্য-সম্পাদনে এতদ্দেশীয় লোকেই বিশেষ পটু ব.প্র ৯।

**এতদ্রূপ** বি [ এতদ্ রূপ, কর্ম্মধা ] এই রূপ, এই প্রকার। [ এতদ্রূপে —এই প্রকারে, এই ভাবে। "এতদ্রূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণ-ধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

**এতনি** বিং [ এত + নি[2] ] **১** এতই, এইরূপই। "ভনত বিদ্যাপতি এতনি সুরেহ বি.প ১৩০। **২** [ সং এতানি (?), হি ইতনা। ] এই সব। "এতনি ভাখণ, মৃত-সঞ্জীবন জ.প ৯।

**এতন্মধ্যে** বি [ এতদ্ + মধ্যে ] এই দুইএর বা ইহাদের মধ্যে। "মৃণালিনী বা গিরিজায়া এতন্মধ্যে কেহই আত্মপ্রতিশ্রুতি বিস্মৃতা হইলেন না ব.প্র ১২১।

**এতবার** 'ত-র' বি [ ফা ইত্‌তিবার্‌ , হি ঐতরাব ] বিশ্বাস, প্রত্যয়। "অতি এতবারে মোরে পুত্রতুল্য চায় ব.প ১৪৮০।

**এতমম, -মাম** 'ম' [ বি আ ইহ্‌তিমাম ] অধিকার, তত্ত্বাবধান, বন্দোবস্ত। 'তোমাদ্দের এতমমে দরুণ সাতপুরে : তোমাদ্দের এতমাম পরগনে একধার সাতি E.P. 58.

**এত(ত্তে)লা** বি [আ ইত্‌তিলা'] ১ প্রতিবেদন, রিপোর্ট। "নায়েব সকলদাই জমিদারকে এত্তেলা দিতেন আ.দু ১৬২। নায়েব কৃষ্ণকান্তের নিকট এক এত্তেলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাবু অদ্য প্রাতে গৃহাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন ব.গ্র ২৯৫। ২ সংবাদ, খবর। "দত্তবাবু···একজন দরওয়ানকে বাবুকে এত্তলা দিতে সম্মত করলেন হু ২৭। [ এত্তলানামা —প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোটিস। ]

**এতহি** ক্রি.বি [ এত+হি ; তু সং এতস্মিন্‌ >লি এতম্‌হি ; প্রা এত্তহি (ইতঃ—হে), মৈ এতহিঁ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] এই স্থানে, এখানে, এদিকে। "অনতহি গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮।

**এতহুঁ** বি [ এত১+হুঁ১ , বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ এই সমস্তই, পূর্ব্বোক্ত সবই। "এতহুঁ নিদেশ কহল তোহে সুন্দরি বি প ৪৯। এতহুঁ সঙ্কেত। —গো ১২২ ; এতহুঁ কহত ২০৪। ২ এতই, এরূপ, অত্যধিকই। "তিলে এক তুহুঁ বিনে, যো কহে যুগশত, তাহে কি এতহুঁ পরমাদ ব ১৯১। এতহুঁ বিঘিন।—গো ১৩০।

**এতা** বি [ দ্র 'এত১' ] এতৎপরিমাণ ; এই সব ; এত। "তস্কির খাতির উসে পীর এতা কিয়া রা.স ৩১।

**এতাদৃক্‌ (-দৃশ্‌), -দৃশ** বিণ ( এতদ্‌+ √দৃশ্‌+ক্বিন্‌ (০), +অ (কঞ), -র্শ, বা কর্ম্মকর্ত্তৃবাচ্যে, স্ত্রী -ক, -শী ] ইহার মত যাহা দেখা যায় বা জ্ঞানবিষয় হয় ; এতৎপ্রকার, এইরূপ, ঈদৃশ।

**এতাধিক** বি [ এত২+অধিক ; 'এতদধিক'—মূল ; তু 'ততোধিক'; অপ্র ] ইহা হইতে অধিক। "প্রয়াগগমনে কাম্য আছে এতাধিক অ.প ৮৫। তিনি যদি এতাধিক হন অত্যাচারী ন ৪৩৩।

**এতানি সর্ব্ব** [ এতদ্‌ >এতানি ( ক্লীবলিঙ্গ, ১মা-বহুব ) ] এই দ্রব্যগুলি, পূর্ব্বোক্ত দ্রব্যসমূহ। "শুভ গন্ধ শিলা, দূর্ব্বা পুষ্পমালা, এতানি পরশে ঘটে শ্রী.মা ১৩০।

**এতাবতা** বিণ [ এতাবৎ+আ ( টা-তৃতীয়া-১ব ), ঠ—এতাবতা ; বাঙলায় অপ্র ] এতৎপরিমাণ ( বস্তু বা বিষয় ) দ্বারা, পূর্ব্বোক্ত বিষয় দ্বারা, ইহা দ্বারা, ইহা হইতে। "এতাবতা নথমুনেয়শোভি কু.স ১.৩৭। এতাবতা রামপ্রসাদের সময়েও মিশির ব্যবহার অনুমিত হইতেছে বা.প্র ১৯২। এতাবতা অগ্রে একখান ব্যাকরণ রচনা অত্যাবশ্যক। —শ্যামাচরণ সরকার।

**এতাবান্‌ (-বৎ)** বিণ [ এতদ্‌+বৎ ( বতুপ্‌ ) 'তৎপরিমাণ' অর্থে -১ব ; স্ত্রী -বতী, ছান্দস ] এতৎপরিমাণ, এতন্মাত্র, এত। "এতাবদুক্ত্বা বচনম্‌ রা ২.১১২.৭। রঘু ২.৫১। [ এতাবৎকাল, এতাবৎকাল-পর্য্যন্ত ( ক্রি.বি—এতৎপরিমাণকালাবধি, বর্ত্তমানকালপর্য্যন্ত, আজ-পর্য্যন্ত। "মী ৬৩। এতাবন্মাত্রে ( 'এতন্মাত্র' সাধু ) বি—এইমাত্র, এইটুকু। "শুনিয়াছি ( দাউদ ) রাজমহলের পর্ব্বতে আরোহণ করিয়াছেন এতাবন্মাত্র ইহা ব্যতিরেকে আমরা আর কিছু বলিতে পারি না ব.প ১৬৯১।

**এতে** কা ক্তি [ এ৫+তে৪ ] ১ 'আধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "গাএতে ম.পা ৯। হৃদেতে ম.পা ১২৫ ; হস্তেতে ১৩২ ; কেশেতে ১৩৯। নিজালয়েতে কৃ.চ ৩, দেশেতে ৬৪। দিশেতে, কোণেতে, শিরেতে ব.প ৩৭৭, পরেতে ( উপরে ), গলেতে, উপবনেতে, ভূমেতে ৩৭৮। তথায়েতে ( তথা ) ম.বি ২৫২। ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "কম্মেতে নিযুক্ত কৃ.চ ৬৬। ৩ কালাধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "আগুতে ম.পা ১৩৯। তৎক্ষণেতে কৃ.চ ৬। কালান্তেতে ব.প ৩৭১ ; দিনেতে ৩৭৮। ৪ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। "বাঞ্ছে মানসেতে ব.প ৩৭১, মধুপানেতে প্রাণ ধারণ ১৭১৮। রৌদ্রেতে সুখাএ গো.বি ৫৪। ৫ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। "মেঘাম্বুর আশএতে ( আশয়ে ) ম.পা ১৩২। কাঁপিতেছে মৃদু বাতেতে : নত ফুলভরেতে ব.প ৩৭৮। ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি। "নিভ্রমেতে ( ভ্রমশূন্যভাবে ) ম.পা ১৩১ ; কোন রূপেতে ১৩৯। সহর্ষেতে চলে ম.ম ১১৮। স্নেহেতে পালন করেন কৃ চ ৪। বেগেতে ব.প ৩৭৭। [ সনেতে—সনে, সঙ্গে। "শ্যামের সনেতে ব.প ৯৭৮। ]

**এতেক** বি [ দ্র 'এত', হি এতিক ; মৈ এত(তৈ)ক ; অস এতেক ] ১ এতৎপরিমাণ, এইরূপ অধিক, অর্থাৎ অত্যধিক। "এতেক বিলম্ব বড়ায়ি কমণ কারণে শ্রী.কী ১৬ ; এতেক বএসে ( অপমান পাইলোঁ ) ২৫ ; এতেক বেআজ ১৪৪ ; এতেক পাঁপার ২৮৫ ; হয়িল মোর এতেক বএসে ৩২৪। এতেক গতন ভ.গ্র ২৫২। এতেক প্রীতি চৈ চ ১৩৮। ২ এতগুলি, এইসব। "এতেক সখিজন, পার কইলে, কৌড়ি নীলে তাহার যে শ্রী কী ১৫০। ৩ এত, বহু, অনেক। "এতেক যুবতী আছে গোকুল নগরে। কেনা বঁধুরে দেখে বুক ফেটে মরে ॥—চ.দা ১২৪। ৪ [ এতক >এতেক ] এই, পূর্ব্বোক্ত ( বিষয়, বাক্য )। "মোঙ্গলা বলিল যদি এতেক বচন মী ১৭। এতেক প্রমাণ ভ.গ্র ৯৭। —ক বি ১ পূর্ব্বোক্ত বিষয় ; এই সব বিষয়। "এতেক বুলিআঁ তার না পাইলোঁ আশ শ্রী.কী ১৭, ৩৬৭। এতেক বলিয়া ম ১৩৪। এতেক কহিয়া মে ৯। ২ এই-পরিমাণ দ্রব্য পাদ্য। "একেলা সন্ন্যাসী করে এতেক ভোজনে চৈ.ভা ১৭১।

**এতেকে** ক্রি.বি [ এতেক+এ৫ ; অস এতেকতে, -কে ] এতাবৎ কারণে ; এই সব হেতু ; এই কারণে। "এতেকে বুলিএ শ্রী.কী ১১৪। এতেকে বৈষ্ণব সেবা পরম উপায় চৈ.ভা ১৭১ ; ৩৮৫ ; ৪১৪, এতেকে শরণ মুঞি লইলুঁ ৪৩৮। [ এতেকেই—ইহাতেই, এই হেতুই। "এতেকেই মণে পরিতোষ পাএ কাহ্ন শ্রী কী ২৪৬। এতেকেঁ—এই হেতু। "শ্রী কী ১৩। ]

**এৎতাহাম** '-ম্‌' বি [ আ ইত্তাহাম্‌ ] অপরাধ। "বড়বাবু! ঠকচাচা জাল এৎতাহামে গেরেপ্তার হইয়াছে আ.দু ১৫৮।

**এথ** 'এ্যা-' বি [ এত >এথ, অপ্র ] ১ এই, এইরূপ, ঈদৃশ ( বিষম, কঠোর, দারুণ )। "এথ পরমাদ গ ৮৭ ; এত তপ কৈলু মুঞি ১৫৭। বিধি কৈল এথ অথান্তর ম.পা ৭৬। এথ লাঞ্ছন ১১৩। ২ এপর্য্যন্ত, আবহমান। "এথ কাল নিরামিষ করি সম্বৎসরে। মাংস ভোজন আজি করাইবা আমারে ॥—গ ২০৩। —থ বি এরূপ বাক্য ; এই কথা। "এথ শুনি ঐরাবত পাতিলেক মাথা গ ১৬০।

**এথা** অব্য [ সং অত্র >লি অথ ; প্রা এত্থ, -থ ( প্রা.ম )>বা ( এথ। এথা ; হি যহাং ; ঠ এথে ; গু অহিয়াং, মৈ এত ; এথু, এথ, -থ, -থো ( দো ; চ ) ; তু 'এথাঁ, হেথা' ] ১ এস্থানে, এখানে। "ধর্ম্মশাস্ত্র বানরা বুঝায় মোর এথা কৃ.উ ২২৬ ; আমি আছি এথা ২৫৯। মোর এথা আগমন চৈ.চ ১০১, ষড়্‌দর্শন-ব্যাখ্যা বিনা কথা নাহি এথা ১৮৩। ব্র.প ১৯১। ২ মৎসমীপে, আমার কাছে। "কে আনিল ঘোড়া এথা পরমাদ কেনি গ ৮৬। ৩ এদিকে, এপক্ষে, পক্ষান্তরে। "এথা জতুগৃহ ব্যাপ্ত হইল অনলে ম ১৫০ ; ১৫১। অন্তঃপুর-মধ্যে এথা মেনকা কামিনী ম.পা ২০ ; ১১৬। [ এথাই—এইস্থানেই, এই লোকেই বা জীবনেই। "এথাই নরক স্বর্গ বলে ভাগবতে ক.চ ৫৯। এথাও, -হোঁ—এখানেও। "খুলনা বলেন বিধি এথাও লাগিল।—ক.চ ১৪৮। যে ফলে পাইলোঁ তথাঁ সে ফল এথাহোঁ দিবোঁ তোরে শ্রী.কী ১৮১। এথাকে—এইস্থানে। "আসিবে এথাকে ম ৪৫১। এথাকেই—এই

স্থানেই। "এথাকেই আইলা চৈ ৯৬। এথাক্রি, -ক্রি—এখানেই। এথাক্রি রহিআঁ শ্রী.কী ২৮০, ২৮১। দেখাও এথাক্রি চৈ.ভা ১৮।]

**এথাএ** ক্রি.বিং [এথা+এ°,'এথা' সাধু; অপ্র] এই স্থানে, এখানে। "বাঁশীরবে আসিব এথাএ ম.পা ৬৮। এথাএ মণি পাঠাইয়া দিবা অ.প ১০৮। ব.প ২৫।

**এথাঁ** অব্য [এথা > এথাঁ (অনুনাসিক উচ্চারণমূলক, অপ্র] ১ এস্থানে, এখানে। "চিরকাল অছোঁ এথাঁ শ্রী.কী ১৫২, মেলিব এথাঁ ৩০৭। ২ নিকটে, সঙ্গে। "কাতে নিবেদিবোঁ মোএ এথাঁ কেহ নাহিঁ শ্রী.কী ৩৭। ৩ নিকটে, কাছে। "এথাঁ আন শ্রী.কী ১৯৯। ৪ এই নির্জন স্থানে বা নিভৃতে। "তোহ্মে আহ্মে আছি এথাঁ আর কেহো নাহী শ্রী.কী ১৫৭। ৪ এই (কথিত) স্থানে, অর্থাৎ সেস্থানে। "দেখি আসি মোর বৃন্দাবনে। দিবস রআনী, এথাঁ একোহি ন জানী শ্রী.কী ২০৫। ৫ এ বিষয়ে। "এথাঁ করিবোঁ কাহ্ন কোণ পরকার শ্রী.কী ১৬৭, ২৩৬। [এথাঁ নিল—এস্থান হইতে লইলে। "তোহ্মে এথাঁ বাঁশী নিল শ্রী.কী ৩২১। এথাঁসি—এখানেতে। "এথাঁসি সুন্দরি রাধা কর কাঠ দাপ শ্রী.কী ২২১।]

**এথাকার** [এথা+কার; অপ্র] এস্থানের, এখানকার। —কারে ১ এখানে। "আইলাম এথাকারে ম ৬৮। পাঠাইলা এথাকারে।—শ্রী.ম ১৩৭। ২ এদিকে, অন্যপক্ষে, পক্ষান্তরে। "এথাকারে মহেশ্বরে নারদ ডাকিয়া ম.পা ১৮; ২০, ৬৭।

**এথাতে** [এথা+তে, 'এথা' সাধু] ১ এস্থানে, এদেশে। "এথাতে আছয় অ.প ২৩। এথাতে রহিল গো.বি ৯। ম.পা ১৪৩। ন.প ১০৭। এথাতে আসিব ন.বি ৩০। ২ এদিকে, অন্যপক্ষে। "এথাতে রাজার স্থানে চরে বার্ত্তা কহে গ ৮৬। এথাতে কুমার আইল বাপের বিদিত ব.প ৬১০।

**এথায়** [এথা+য়৬, 'এথা' সাধু] ১ এস্থানে, এদেশে। "যম এথায় রহিল অ.প ১২৭। ম.পা ১৬৭। নবদ্বীপাখ্যা এথায় ন.প ৬। ২ এদিকে, অন্যপক্ষে। "এথায় সে সব যুক্তি জ্ঞাতি বন্ধু সনে শ্রী.ম ১৫৪। [এথায়ে (এথা+য়ে; 'এথা' সাধু)—এদিকে, অন্য-পক্ষে। "এথায়ে সে শ্বেতরাজা কৈল কোন্ কাম।—ম ১১৬১। এথি (সং অত্র > প্রা এথি—পৈ; বা এথি)—এই স্থানে। "যমদূত দেখ এথি শূ ৩৮। এথি⋯সেথি—এখানে⋯সেখানে। শূ ৩৮।]

**এথেক** বিং [এতেক > °ক, অপ] ১ এই-পরিমাণ, ঈদৃশ, এরূপ। "এথেক দুর্গতি ম.পা ৬৪; ৭৯। এথেক সঙ্কটে ১৪৩। ২ এইরূপ, পূর্ব্বোক্তরূপ। "এথেক শুবনা গ ৯; ১৬। —থেক বি এইরূপ বাক্য। "এথেক শুনিয়া গ ২; এথেক বলিয়া ১৭৮।

**এদানী** ক্রি.বিং [সং ইদানীম্; গ্রাম্য, অপ্র] এখন, বর্ত্তমানকালে এ যুগে, আজ কাল। "এদানী বিপ্রের রীতে অনুভব কৈল ভ.গ্র ২৪৭। কুল মজায়ে সে এদানী, দিয়ে গিয়েছে ফাঁকি দা ৬০৩; ২০৯৪।

**এদিক** বি [এ°+দিক] ১ এপক্ষ। "সে যে এদিক ওদিক বজায় রেখে থেতে পেত দুধের বাটী।—আজু গোস্বামী। ২ এই ভাগ; এ পার্শ্ব। ৩ এই দিক (উত্তর পূর্ব্ব ইত্যাদি)। ৪ এ দেশ, বিভাগ বা অঞ্চল। —দিকে ১ এ পক্ষে, পক্ষান্তরে। "এদিকে এদ্বর নন্দনের বাড়িতে অনেকে এসে জমতে লাগলেন হু ৩৮। ২ এ ভাগে বা পার্শ্বে; স্থানান্তরে। "এদিকে জটাবন্ধন⋯বৃত্তান্ত দেখুন সী ৯। ৩ এ দেশে বা অঞ্চলে। [এদিক ওদিক—দুই দিক; উভয়পক্ষ বা পার্শ্ব; চতুষ্পার্শ্ব। এদিক্ ওদিক্ করা—বৈধ করা; নিকটে নিকটে একটু বেড়ান।]

**এধ্** অক [ভ্বা, সেট্; এধতে] বৃদ্ধি। "সমেধিত ভট্টি ১২.২০।

**এধ** পুং, এধঃ (-ধস্) ক্লী [√এধ্+অ (ঘঞ্), অস্ (অসুন্)।] ১ ইন্ধন; জ্বালানী কাঠ (অ.কো)। "যথৈধাংসি সমিদ্ধোঽগ্নির্ভস্মসাৎ কুরুতেঽর্জ্জুন।—গী ৪.৩৭। ২ [+ঘঞ্, ভা] বৃদ্ধি।

**এন, এন্ত, -ন্তি** ক্রি.ক্তি [সং অস্তি > প্রা এন্তি (প্রা. প্র ৭.৩৪) > বা এন্তি, -ন্ত, -ন, —হসন্তি > হসংতি > হাসেন্তি, -ন্ত, -ন; তু 'ছড্ডিএণ (ছাড়েন), কট্টিএণ (কাটেন)—পৈ ২.১৭৩; তু 'য়েন'] ১ কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমান কালে প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক বিভক্তি। "চাহেন, কান্দেন কৃ.অ ১৩। হাসেন্ত কৃ.উ ১৩; পুছেন্ত ২১; বোলেন্ত, করেন্ত ২০৫, জায়েন্ত ২০৬; চাহেন্ত ২১৪। (রাজা) যাএন্ত ম.পা ১৯। জাএন্ত গো.চ ৩৬৩। দেবী পুছেন্ত মী ২। কহেন্ত শূ ১৫; বোলেন্ত, ভাবেন্ত ১৭; স্ত্রীধর্ম্ম বোলেন ১৯; আছেন্ত ৭৭। আছেন্ত গো.বি ৩; নাচেন্ত ৯৪; গাএন গ ১১, জাএন ১৭, দেখাএন ১৮২। দেন্ত অ.প ৩৯। লএন ম.পা ১১৫; পালেন, ধ্বংসেন ১৭৭। পাএন ম.বি ২৭২। জানেন্ত, করেন্ত ব.প ১৩১১। উল্লুক কহেন্তি শূ ১৩, করেন্তি ২৭, (অসম্ভ্রমে) শিখিগন⋯তাণ্ডব করেন্তি ১০৫। (সিংহ ব্যাঘ্র হস্তী) বাসাঘর করিঞা আছেন যার যথা ইচ্ছে কৃ.উ ১৯৭, জে জন চাহেন্ত ২০৫। (হস্তিনী) পর পুরুষের ধন জানেন্ত আপন: করেন্ত ম.পা ৩। ২ কর্ত্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের সম্ভ্রমসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "নির্ভয়ে থাউকেন দেব অ.প ১৪।

**এনঃ (-নস্)** ক্লী [√ই+ন, ক, অস্ (শ.ক)] ১ পাপ। ২ অপরাধ। ৩ নিন্দা।

**এনা**[১] সর্ব্ব ['মৈ ইনহ > (এনহা) এনা (?), নেপালী—ইনহ, ভোজপুরী—ইনহকা; রিবাঈ—এনহ; (কারক)—এনারা (কর্ত্তা); এনাকে, এনাদিগকে, এনার, এনাদের, এনাতে; অপ্র] ইনি। [এনা—এনাকে; এঁকে। "থোরা দিলায় দিয়া এনা, মাপ কিয়া তুঝে রা.স ৩১। এনাদের—এঁদের। "এনাদের হাত যেন ফালপেটা হাতুড়ি জা ২৭।]

**এনা**[২] বিং [এ°+না°; অপ্র] এই, ইহাই। "এনা একফুট পাণী শ্রী.কী ২৪৯। আজ হল বিয়া নহিল বাসিরাতি। এনা মনে পদ্মা বড়ই অপ্যাতি॥—ম.ম ২৮। এনা বেশ কোন দেশে ছিল চ.দা ৬৮, এনা রস যে না জানে, সে-না আছে ভাল ১১৮। এনা বিবাহের বেশ ন.প ১৫৩। এনা বুদ্ধি কেনা দিল তোরে রা.শে ৩৭। ময়নাকে কেমনে যাইবে এনা বেশে (শ্রী)।

**এনামেল** বি [E. enamel] ধাতুপাত্রাদির উপরে ঈষৎ স্বচ্ছ কাচবৎ লেপবিশেষ বা কলাই, মিনা। "এনামেলের গেলাস প.কা ৭৫।

**এনজিনিয়ার** দ্র 'ইনজিনিয়ার'।

**এন্‌ট্রান্স্** বি [E. entrance] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা। "এন্‌ট্রান্স্ পরীক্ষা যেরূপ সম্মানের সহিত দিয়াছ, এই পরীক্ষাটা সেইরূপ দাও।—রমেশচন্দ্র দত্ত।

**এন্ত; এন্তাকাল্; এন্তাজার, -রী** দ্র 'এন; ইন্তিকাল্; ইন্তিজার'।

**এন্তার্** ক্রি.বিং [P. Entaro] অবিরত, সর্ব্বদা, ক্রমাগত, প্রচুর।

**এন্তি; এন্দুর; এন্‌সাফ্** দ্র 'এন; ইন্দুর, ইন্‌সাফ'।

**এপিডেপিট্, এবিডেবি** বি [E. affidavit] শপথপূর্ব্বক লিখিত ও স্বাক্ষরিত এবং বিচারে প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বিষয়; হলফনামা। "এদের মধ্যে কে যথার্থ দায়গ্রস্ত, এপিডেপিট্ করলেও বিশ্বাস হয় না হু ২৭।

**এপ্রি(প্রে)ল্** বি [E. April] ইংরাজী বৎসরের চতুর্থ মাস (চৈত্রের অর্দ্ধেক হইতে বৈশাখের অর্দ্ধেক পর্য্যন্ত)।

**এব** বা [√ই+ব (বন্), উ ১.৫২, ছান্দস] ১ অবধারণ, নিশ্চয়, 'ই' অর্থ। "ত্বমেব জানাসি কি ১২১৪। ধৈর্য্যবন্ত এব হঞা করয়ে ভজনে

চৈ চ ২৩৯। অতএব এবচন সামান্য-উপর ভ প্র ৯৭। ভিক্ষা মাগা নৈব চ নৈব চ জা চ ১০৫। **২** সাদৃশ্য। **৩** অনিয়োগ, অনবধারণ। **৪** বিনিগ্রহ। **৫** পরিভব। **৬** 'ঈষৎ' অর্থ। **৭** বাক্যপূরণ। **৮** অন্য-যোগব্যবচ্ছেদ। "ত্বমেব হয়তত্ত্বজ্ঞঃ মহা ৩.৭১.১৮। "ব্রাহ্মণস্থৈব পূজ্যোঽহং" ইহার মধ্যেতে। এব-কার হয় 'এব'-কারের অর্থেতে॥—ভ প্র ৯৭। '[ °কার (বি)—'এব' এই শব্দ। " 'নাহি নাহি নাহি' এই তিন এব-কার চৈ.চ ৬১। দ্র 'এব (৮)'।]

**এবম্** ব্য [ বাংলায় 'এবং' ] **১** প্রকৃত-পরামর্শ, পূর্বোক্তপ্রকার, এইরূপ। "এবংবাদিনি দেবর্ষৌ কু স ৬৮৪। আশীর্ব্বাদ দিল মুনি এবমস্তু বলি কৃ ৩৮। 'এবম্ স্বস্তি' তথনে বলিল পঞ্চানন ম.ম ৪৯। জলপানাদি দুই দণ্ড॥ কৃষ্ণের খেলনাদি দুই দণ্ড॥ এবং চারিদণ্ড॥ E.P. 20, 21. **২** প্রকার, এই প্রকারে। "এবং সত্ত বসেয়ুঃ মনু ৯.১১১। দো ৯৭। **৩** উপমা, সাদৃশ্য। "অগ্নিরেব বিপ্রঃ। **৪** উপদেশ। "এবং পঠ। **৫** নির্দ্দেশ। "এবং তাবৎ। **৬** নিশ্চয়। "এবমেতৎ।—গী ১১.৩। কু.স ২.৩০। **৭** অঙ্গীকার। "এবং কুর্ম্মঃ। **৮** অর্থপ্রশ্ন। **৯** প্রশ্ন। **১০** সমন্বয়, সমুচ্চয়, আর, ও (and)। **১১** ঈদৃশ। "এবম্প্রকার, এবং-বিধ। [ এবংবিধ (বিণ)—এবং যাহার বিধা; এবম্প্রকার, ঈদৃশ। "গী ১১.৫৩; ৫৪।]

**এবঞ্চ** অব্য [ এবম্+চ ] এবং, ও। "তোমার প্রিয়তমা এবঞ্চ গুণবতী ভার্য্যাকে তোমার নিকট হইতে বিযুক্ত করিয়া তোমাকে অনেক ক্লেশ দিয়াছি ব.প্র ১৮৪, ব্রাহ্মণের এবঞ্চ প্রতিপালিতের কার্য্য আমাদিগের অবশ্য কর্ত্তব্য ১৮৮।

**এবমস্তু** [ এবম্+অস্তু (সংস্কৃত পদদ্বয়) ] এইপ্রকার বা এইরূপ হউক; তাহাই হউক, তথাস্তু (বরদানে)। "এবমস্তু বলি দেবী পাইলা এহি বর গো.বি ১৯। এবমস্তু বলি শিব চলিল কৈলাস চ.বি ১২২,-২৫। কৃ ৩৮। ম.ম ১১০,-৪১। ব প ১৩৩৭।

**এবম্প্রকার** বিণ [ এবম্ প্রকার যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -রা ] এবংবিধ, ঈদৃশ। "মনু ১.৪৪। মনের এবম্প্রকার গতি হওয়াতে তাঁহার আপনার প্রতি ধিক্কার জন্মিল আ.দু ১৯৭।

**এবম্বিধ** বিং [ এবম্+বিধ, সং 'এবংবিধ' ] ঈদৃশ, এইপ্রকার। "উচিত না হয় তোমার এবম্বিধ মন ব.প ৫৭৭। এবম্বিধ বাক্য পা.প্র ৫।

**এবম্ভূত** বিণ [ এবম্ ভূত, নি.স; স্ত্রী -তা ] এবম্প্রকার, ঈদৃশ, এরূপ। "এবম্ভূতো বিদ্বান্ হি ঽ ৎ (কথারম্ভ)।

**এবার** ক্রি.বিং [ এ°+বার ] **১** এইবার, এদফায়। "বারে বারে রণে তুমি দৈত্যজয়ী, এবার আমার রণে এস ব্রহ্মময়ী।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্ত্তী। এবার সখি সোনার মৃগ, দেয় বুঝি দেয় ধরা।—গান ১৫৯। **২** এই সময়ে, এখন। "এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, জয় মা বলে ভাসা তরী।—গান ২৩০; ২৪। **৩** এজন্মে, এজীবনে। "জঠরে যাতনা পেয়ে বলিলাম, এবার ভক্তিতে তোমায় আমি ভবে চলিলাম দা ২১৫৭; ২১৬০। **৪** এবৎসর। ("কথন বসন্ত এল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। **৫** অতঃপর, এখন। "তোমার বলা শেষ, এবার আমার পালা। **৬** পুনর্ব্বার, আবার। "এবার পারিলে বড়ায়ি সে সুন্দর কাহ্নে। খণিকেহো না তেজিবোঁ যেহেন পরাণে॥—শ্রী.কী ৩৮৮। **৭** এযাত্রায়, এবারে। "এবার থাকা চলবে না, অনেক কাজ, নীগ্‌গির বাড়ী ফিরতে হবে। **৮** পরজন্মে, জন্মান্তরে। "বিধি তোরে সাধি শুন, জন্ম যদি দিবি পুন, এবার আমারে যেন নারী জন্ম দিও না। **৯** এই খেলায় পা'ড়ে। "এবার কি ধরবে বাজি, কি ধন আছে কও বাবাজী দা ৮৫৯। —র বি **১** এই বার; এদফা; এযাত্রা; এজন্ম; এবৎসর। [ এবারকার, এবারের —এই বারের, এই জন্মের ইত্যাদি। ]

**এবারৎ** বি [ আ ইবারত্ ] উদ্ভাবনীশক্তি; ফন্দি বাহির করার ক্ষমতা। "কুড়রামের এবারৎ ভারি দোরস্ত য ৪।

**এবা(বে)লিশ, -স** বিং [ E. abolish ] **১** উচ্ছেদপ্রাপ্ত, নষ্ট। "সেই মশারি সেই বালিশ, কিছু হয় নাই এবালিস, আছে তাকিয়ে, তাকিয়ে দেখ গিয়ে দা ২০৮৫। **২** রহিত, স্থগিত, বন্ধ। "এমন সভা কি কেউ কথন এবলিশ ক'রে থাকে?—মা ৩৩৭। [ এবালিশ করা বা হওয়া—উঠাইয়া দেওয়া; বন্ধ করা বা হওয়া। ]

**এবিধ,-ধি** বিং [ এ°+বিধ, -ধি, তু 'এবংবিধ, -বিধি', অস এবিধ, অপ্র ] এবংবিধ, ঈদৃশ, পূর্ব্বোক্তরূপ। "এবিধি অনেক পক্ষী ব.প ৮৬। এবিধি অনেক নাম দানবেতে ঘুষি ম ৫২; নারায়ণ কৃষ্ণ রাম, এবিধ অনেক নাম ৩৫৩; এবিধ অনেক···স্তবনঃ এবিধি··· স্তবন ৫৭১।

**এবে** ক্রি.বিং [ প্রা এম্বহিং (ইদানীম্—হে); হি অব, মৈ অব; অস এবে (পদ্যে), এবেঁ (শ্রী কী); পদ্যে ] **১** এক্ষণে, এখন। "প্রমীলা সুন্দরী,···বাহুবলে প্রবেশিবে এবে, লঙ্কাপুরে মে ৮৭। **২** এখন, আজ। "রক্ষোরিপু তুমি, তবু অতিথি হে এবে মে ১৯৯। **৩** ইদানীং, অধুনা। "যথা যোগাসনে,···এবে বসেন ধূর্জ্জটি মে ৫৬; ইন্দ্রজিৎ বন্দীসম এবে!—৮৪। **৪** এখন, অবশেষে। "এবে মঙ্গল চাহাঁঞা দেখিলোঁ বড়ায়ি শ্রী.কী ৩০৭। **৫** এজন্মে, এজীবনে। "এবে পায়িলোঁ দরশনে ল। আর জনমের পুনে ল॥—শ্রী.কী ৩৬০। **৬** এ বিপদে, এ সঙ্কটে। "এবে ক্রোধ ক্ষমা কর পাই গুরু ভীত ম.পা ১৩১। কোথা এবে দেব বজ্রপাণি মে ২৫৬। **৭** এ অবস্থায়, ব্রহ্মনিষ্ঠ অবস্থায়। "এবে দেহে মোর নাহি বিকার। অসার দেখীলো সব সংসার॥—শ্রী কী ৩৫৯; ছারে থারে এবে, যাউক যৌবন ৩৬৩। **৮** অতঃপর, অনন্তর। "বৈদ্য বলে কথা সব কহিলোঁ আমার। এবে কিছু শুনি যে তোমার সমাচার॥—চ.বি ১৭। বায়ুদেব গেলা চলি দূরে। সুরবালাদলে এবে দেখিনু সম্মুখে মে ১৭৪। **৯** এই সময়ে, তৎসমকালে, ঠিক তখন। "বিরসবদন এবে কৈলাসসদনে, গিরিশ মে ২১৬; উজ্জ্বল এবে দেখিল নৃমণি, দেবতেজঃপুঞ্জে গৃহ ২৬৩। **১০** (অপ্র) বর্ত্তমানকাল; আজ। "এবে হৈতে দৈবকীর মত গর্ভ হএ শ্রী.কী ৩। **১১** এখন, অর্থাৎ এতদিনে; এতকাল পরে। "এবে বুঝিলাম যে নিতান্ত সেব্য হরিঃ এবে বুঝিলা সে সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৫। [ এবেত—এখনত। "এবেত রাক্ষস সব হৈল উপনীত কৃ.উ ৩১। এবে(বেঁ)সি—এখন সে, অর্থাৎ এখন। এবেঁসি তোহ্মার মুখে শুনী হেন বাণী শ্রী কী ২৪, এবেসি জানিল ভৈল ৩৫৭। ]

**এবরা** বি [ আ ইব্‌রা ] ত্যাগ, ছাড়া, মুক্তি, অব্যাহতি। [ এবরানামা (আ ইব্‌রা-ই-নামহ্)—স্বত্বধনপ্রত্যর্পণপত্র। ]

**এভুঁ, -ভোঁ, এভোঁহো** ক্রি.বিং [ এবে+ও >এবে+(মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে) হো >এবেহো >(হ-লোপে) এভো, -ভুঁ, এবো (ভোঁ) হো (শ্রী.কী); অনুনাসিক উচ্চারণমূলক; অপ্র; তু 'কভুঁ -ভোঁ, কভোঁহো' ] **১** এখনও। "কহ্নাঞি এভোঁ তেজু মোর আশ শ্রী.কী ১০১। এভুঁ রাজ্য করহ তুমি, নহেত উচিত কৃ.উ ৩১। **২** এতদিনেও। "এভোঁ না করাইলেঁ মোর রাধা দরশনে শ্রী.কী ৩০। **৩** এই শেষ মুহূর্ত্তেও। "এভোঁ কাহ্ন তোঁ মোর বোল শুন শ্রী.কী ৪৩; এভোঁহো চিন্তহ যবে আহ্মার হিত ৭৫। **৪** এরূপ অবস্থায়ও। "এভোঁ পরিহর কাহ্নাঞি আহ্মার আশে শ্রী.কী ৬০।

**এমত** বিং [ এ°+মত; প্রা এম (এবম্)—ঈদৃশ, এমন; তু এম— thus ] **১** এরূপ, ঈদৃশ। "এমত সংযোগঃ এমত অকাজ চ.দা ৬০। এমত কুৎসিত কর্ম্ম ম ১৯৫। এমত অসংখ্য জন ভ.প্র ২৬১। **২** এরূপ, অতুল বা সর্ব্বাতিশায়ী। "এমত সম্পদ্ কি হয়্যাছে কোন জনে ম ৩২১।

—মত বি ১ এরূপ বিষয়, কথা, ব্যাপার বা ঘটনা। "এমত শুনিল কুন্তী সে চেড়ীর মুখে কৃ ৮০। ২ এরূপ-পরিমাণ দ্রব্য। "এমত না মিলে যাহে পুরয়ে উদর ম ১২০। ৩ এরূপ অভিপ্রায় বা উদ্দেশ্য। "আত্মাশব্দ নানার্থবাচী অতএব এখানে আত্মাশব্দ দ্বারা প্রকৃতি বুঝায় এমত নহে। - রামমোহন রায়। [ এমতি ( °ত+ই[৫] )—একরূপই, ঈদৃশই। "আনিল এমতি শেল : এমতি হউক তারা চ.দা ৬০, সই এমতি কেন বা হৈল ১০৩। শি ৩০। এমতি তমের ধর্ম্ম ভ.গ্র ২৫৩, ২৬২। এমতে ( °ত+এ[৫] )—এপ্রকারে, এভাবে। 'এমতে ধন যে করেছ কত? সে কহে 'ভুবনে আছয়ে যত'॥ —চ.দা ৩৫। ]

**এমন** বিʼ [ এ[৩]+মন, দ্র 'এমত' ] ১ সর্ব্বথা এরূপ। "এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন ঘনঘোর বরিষায়। -গান ৮৭। ২ এরূপ অতীব। "তুমি এমন দুরাচারের, এমন নরাধমের, এমন হতভাগ্যের হস্তে পড়িয়াছিলে সী ২১। ৩ এরূপ অন্যায়। "এমন অকাজ করে কোন রাজ চ.দা ৫৬। ৪ এরূপ অনায়াসলব্ধ। "এমন শিকার ছাড়ব না।—গান ১৩। ৫ এরূপ অনুকূল। "শিকারে কে যাবি আয়, এমন রজনী বহে যায় যে।—গান ১৫। ৬ এরূপ অল্প-বয়স্ক। "যে জ্বরে জ্বরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগও দেখি নাই।—মধুকান। ৭ এরূপ মারাত্মক। দ্র 'ও'। ৮ ঈদৃশ, পূর্ব্বোক্তরূপ। "এড়ান নহিল যদি এমন প্রকারে। মকরাক্ষে পাঠাইল যুদ্ধ করিবারে ম ৫৫৩। —ন বি এরূপ বিষয়, ঘটনা বা ব্যাপার। "ঘরে মোর বাদী। শাশুড়ী ননদী। মিছা করে পরিবাদ। ইহাতে এমন। ভাবহ কেমন। কি হইল পরমাদ চ.দা ৭৬। এমন না দেখি আর চাহিয়া ভাবত ভা.চ ২৮৭। [ এমন কি—১ বিশেষ বর্ণনীয় বা অসাধারণ বিষয় কি। "দেখতে এমন কি। চিমড়ে ছুঁড়ীপানা গি.গ্রন্থি ১০৪। ২ অধিক কি বলবো। "এমন কি, ( বীরেন্দ্রসিংহ ) সাংসারিক যাবতীয় কার্য্য, অভিরাম স্বামীর পরামর্শ ব্যতীত করিতেন না ব.প্র ১৩। এমন কিছু—বিশেষ কোন বিষয় বা ব্যাপার। এমনটি—সর্ব্বথা বা ঠিক এই-রূপটি। "এমনটি আর পড়িল না চোখে, আমার যেমন আছে। —রবীন্দ্র। এমনতর, -ধারা—এইপ্রকার, এরূপরীতি। "ভোটের লড়াই এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮। ও সই, বউ এমনধারা হলেন কেন।- সী ১০৮। এমন-তেমন—১ এরূপ-সেরূপ, যে-সে-প্রকার, সাধারণ, সামান্য। "সে এমন-তেমন লোক নয়, যে অল্পে ছাড়বে। ২ বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা, বেগতিক, অসুবিধা। "এমন-তেমন দেখি ত স'রে প'ড়ব। এমন সেমন, এমন স্যামন (অপ্র)—যেমন-তেমন, যা-তা। "গো.চ ৬০, ১৪৬, টীকা। এমনেও…অমনেও—এ-প্রকারেও…সেপ্রকারেও, যেরূপে…সেরূপে। "এমনেও প্রাণ গেছে, অমনেও প্রাণ গেছে গি গ্রন্থি ১১০। ]

**এমনই, -নি** বিʼ [ এমন+ই[৬] ] ১ এইরূপই, ঠিক এইভাবাপন্ন, এতদাকৃতি, ঈদৃশলক্ষণান্বিত। "পথিকের এমনই বটে সাজ।—স্ব.প্র ১০৭। তার ত প্রাণ এমনি হচ্ছে,—স্ত্রীলোক—কি করবে?—গি.গ্রন্থি ১১০। ২ ঈদৃশ অতিশায়ী বা প্রবল। "স্নেহের এমনই মহিমা ও মোহিনী শক্তি!—সী ৬১। ৩ এইরূপই ( প্রশংসনীয় )। "এমনি সুবুদ্ধি তার, ধন্য মাও বাপ তার ম.পা ১৬৩। ৪ এরূপ প্রগাঢ় বা স্থিতিশীল। "সই এমনি কানুর রসে। জনম অবধি। রহিবে পিরীতি। বিচ্ছেদ না হবে শেষে চ.দা ১০৫। [ এমনিতর—এইরূপই, ঠিক এমন। "সে দিনো কি এমনিতর মেঘের ঘটাখানা?—শিশু ৮৭। ]

**এমন্ত** বিʼ [ এ[৩]+মন্ত ; অপ্র ] ১ এইরূপ, পূর্ব্বোক্ত-প্রকার। "এমন্ত ধর্ম্মের বরত ন করিব হেলা শূ ৮। ২ এমন, ঠিক এই। "এমন্ত সময়ে রজনী পাহি গেলা ব.প ৯৩।

**এয়ত** '-ত্' বি [ 'আইঅত'—মূল ] অবৈধব্য, এয়োত্ব। "স্বামী মন্দ হউক…মেয়ে মানুষের এয়ত থাকা ভাল আ.তু ৩৭।

**এয়া[১], এয়াক ; এয়ার** দ্র 'এআ ; ইয়ার'।

**এয়া[২]** প্রা [ ইয়া[৩]>এয়া, অপ্র ] সর্থ 'ইয়া[৩]'। "বেছেয়া ( বেচিয়া ) গো চ ৩, জাএয়া বসিল ৯ ; সাজাএয়া ১৪ ; হএয়া ১৯, সাজেয়া ৩০ ; ৩১, টানেয়া, খাথেয়া ৭৯, টীকা ; কএয়া ( কহিয়া ) ১৮৭।

**এয়ারিং** বি [ E. ear-ring ] অঙ্গুরীয়াকৃতি কর্ণভূষণবিশেষ।

**এয়িস্ত্রী** বি [ এয়ো+স্ত্রী ( ইস্ত্রী ) ] সধবা স্ত্রীলোক। "এয়িস্ত্রী মরব, বিধবা হব না, বিধবা হব না।—সী ১০৪।

**এয়ো, -য়্য** বি [ আয়ো>এয়ো ; আয়া>এয়া ] সধবা স্ত্রীলোক। "ব্রাহ্মণী সকল বড় বিদগধ এয়ো শি ৪৯। এয়োগণ ভা.চ ৭৭। এয়ো তুমি, তোমারে কি সাজে এ বেশ? —মে ১১৩। এয়োগণ বা.দ ২৫৪। অ.গু ১০৮। এয়াগণ ব.প ৪১৯। [ এয়ো নাচে রঙ্গে। রাঁড় নাচে তার সঙ্গে॥—( গৌণার্থে ) একের আবশ্যক কার্য্যানুষ্ঠান দেখিয়া অন্যের তদনুকরণে বৃথা কার্য্যারম্ভ। এয়োসংক্রান্তি—প্রত্যেক সংক্রান্তিতে জন্মান্তরে এয়োত্বলাভের নিমিত্ত এয়োর করণীয় এয়োপূজারূপ ব্রত-বিশেষ। এয়োসুয়, -সুয়া ( এয়ো+সুয়, -য়া )—সধবা ও পতিসৌভাগা-বতী নারী। "এয়োসুয়া একঠাই দেখরে আসিয়া ভা.চ ৭৯। ]

**এয়োজাত** বি [ এয়ো+জাত ] শক্তিপূজায় মিলিত এয়োগণের বিষয়ে অনুষ্ঠেয় জাত, অর্থাৎ যাত্রা বা উৎসববিশেষ। "এয়োজাতে ভার ভা.চ ৫৪২ ; এয়োজাতের ব্যাপার ৫৪৫। [ এয়োজাতে সমবেত স্ত্রীগণের মধ্যে কুমারীদিগকে বস্ত্র ও ভূষণ দিয়া পূজা করিতে হয় এবং এয়োগণকে তৈল সিন্দূর ও চিরুণী দিতে হয়। 'তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিলা কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া॥ সবাকারে দিল তৈল সিন্দূর চিরুণী। কুতুহল কোলাহল—হুলু-হুলু-ধ্বনি॥ —ভা.চ ৫৪৫। ]

**এয়োত** বি [ আয়োত>°ত ] সধবাত্ব, অবৈধব্য। "এয়োতের ব্রত উদ্‌যাপন অ.গু ৩৭। —তি বি [ °ত+ই[১২] ] এয়োত। "জনম এয়োতি হোক।—কাব্যকুসুমাঞ্জলি।

**এয়োরাণী** বি [ এয়ো+রাণী ] এয়ো ও রাণীর মত সৌভাগ্যবতী নারী। "তুমি থাক জন্ম-এয়োরাণী বি.পা ২৮৩, ৩০১। [ এয়োরাণী ভাগ্যধরী—এয়োরাণী ও পতিসৌভাগ্যবতী নারী। জন্ম-এয়োরাণী —যাবজ্জীবন এয়োরাণী। ]

**এর[১]** [ এ[৩]+র, কথ্যভাষা ] ১ ইহার (বস্তু ব্যক্তি ইত্যাদির পরিবর্ত্তে)। ২ ( গণিতে ) গুণনের চিহ্ন ( × )-সূচক। [ এর চেয়ে, এর মানে—ইহা অপেক্ষা, ইহার তুলনায়। ]

**এর[২]** [ প্রা কের >বা এর, দ্র 'য়ের' ] ১ 'সম্বন্ধ' অর্থে ষষ্ঠী বিভক্তি। "জাহের বান চিহ্ন রূব ণ জাণী ( যাহার বর্ণ চিহ্ন রূপ না জানি ) চ ৪৫। পোএর মুখে শ্রী কী ৫০, লাখেকের মুদড়ী ২৭৯। মাএর জোলা (ঝোলা) ম.গা ৭। মাএর পাস গো বি ২১। স্ত্রীএর বাক্যে কৃ অ ৮। তৃষ্ণাএর জল ম.বি ২১৩। মাএর কুণ্ডল গ ২০। ২ কর্তৃরূপে 'সম্বন্ধ'-অর্থে ষষ্ঠী। "মাএর কথা কৃ.অ ৯। ৩ কর্ম্মরূপে 'সম্বন্ধ'-অর্থে ষষ্ঠী। "মাএর সেবা কৃ.অ ৯। ৪ আধাররূপে 'সম্বন্ধ'-অর্থে ষষ্ঠী। "পাঞ্জরের শুয়া শ্রী.কী ৩০৬। অজএর ( অজয়ের ) জল ব.প ৪২২। ৫ 'হইতে' অর্থে পঞ্চমী-স্থানে ষষ্ঠী। "চোরের ভয়, বাঘের ভয় ইত্যাদি। তু 'প্রা চোরস্স বীহই ( চৌরাদ্ বিভেতি—হে ৩.১৩৪ )।

**এরকা** স্ত্রী ১ নিগ্র স্থিতৃণবিশেষ, নলখাগড়া। "এরকাণাং তদা মুষ্টিং কোপাদ্ জগ্রাহ কেশবঃ মহা ১৬.৩.৩৬। বাসুদেব…কোপাবিষ্টচিত্তে একমুষ্টি এরকা গ্রহণ করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ হোগগল, হোগলা। 'এরকা হোগ্‌গলঃ।—চরক, সূত্রস্থান, ৩য় টীকা। [ বোধ হয়

'নির্গ্রন্থি তৃণ' শব্দের অর্থ 'হোগলা', উহা গ্রন্থিহীন; খড়্গপত্রের সাদৃশ্যে উহা 'খাগড়া'ও হইতে পারে।]

**এরণ্ড** পুং বৃক্ষবিশেষ, ভেরেণ্ডাগাছ, রেড়িগাছ (Ricinus Communis)। "নিরস্তপাদপে দেশে এরণ্ডোঽপি দ্রুমায়তে হি ১.৭১। —ণ্ড স্ত্রী [°ণ্ড+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] এরণ্ডফল, ভেরেণ্ডার ফল বা বীজ। "°তৈল। —ণ্ডা স্ত্রী পিপ্পলী।

**এরা** কা.ক্তি [এর২+আ (প্রথমার বহুবচনে, তু 'সং বৃক্ষাঃ > লি রুক্‌খা, প্রা বচ্ছা), তু 'রা১'] কর্ত্তৃকারকের বহুবচনের বিভক্তি। "রামেরা চারি ভাই কৃ.উ ২৬৪। মেঘেরা সব চ'লে যায়, চাঁদেরে ডাকে আয় আয়। [রামেরা—রামসম্বন্ধী গণ, অর্থাৎ রাম-প্রভৃতি চারি ভাই। মেঘেরা সব—মেঘসম্বন্ধী গণ অর্থাৎ সব মেঘ। তু 'মৈ হমরা সন্ত, তোহরা সন্ত। 'বাপের কালেরা সব' (ম.গা ৪)।

**এরাকী, -গী** বিং [আ ঈরাকী > °কী, -গী] ইরাকবাসী ঘোড়া। "তুরকী তুরগে কেহ এরাগী বারণে শ্রী ১৫; তুরগী তুরঙ্গে কেহ এরাকী বারণে ১৬৪।

**এরারুট** বি [E Arrowroot] গ্রীষ্মপ্রধান দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার শ্বেতসার (পালো)।

**এরূপ** বিং [এ৩+রূপ] এইরূপযুক্ত, এতদবয়ববিশিষ্ট, এতদাকৃতি, ঈদৃশ। "ভো নভোমণ্ডল! বল স্বরূপ, কে দিল তোমার এরূপ রূপ স.শ ১০৩। —প বি ১ এইরূপ; এই মূর্ত্তি বা সৌন্দর্য্য। "তোমার এরূপ বিমোহন স.শ ৮৫। চতুর্দ্দশবর্ষ মা গো! একপে বসিয়া ধ্যানে, দেখিয়াছি কৃষ্ণলীলা, এরূপে বিমুগ্ধ প্রাণে! —ন ১৫০৮। ২ এই প্রকার, এই ভাব।

**এরে** কা.ক্তি [এর২+এ৫] ১ কর্ম্মকারক ও সম্প্রদান অর্থে কর্ম্ম-কারকের বিভক্তি। "জতি জতি করি মীনে গোর্খেরে বাখানিল গো.বি ১৮৬। যাহার তাহার ঘরে যাও, মৎস্য মাংস বলি খাও, সেও কি আরেরে বলে মন্দ ম.ম ১৮। শ্রীরামেরে রাজা কর কৃ ৮৫; ভরতেরে রাজ্য দিতে বিমাতার মন ৯৬; উভয়েরে তুষি ৩৭৫। অসুরেরে দিলা বল গ ২৫। শরণাগতেরে যন্ত্রণা দিতে ম.পা ১৩৯। ২ 'বিষয়াধারে' সপ্তমী; 'প্রতি' অর্থে। "অকারণ ভরতেরে কেন কর রোষ কৃ ৯৮।

**এল১** প্র [ইল২ > এল] সর্থ 'ইল'। "আদর কেল: কোর পর নেল: পরশ যব ভেল: রসাতল গেল বি.প ১৩৬; আনহি গেল ১৩৭; কুন্তল দেল ১৩৯; অধর রস নেল ১৪০; ১৪১। বিনতি পহুঁ কেল ব.প ১০০১।

**এল২** সর্ম্ম [সং √হেল্ > বা √এল; তু ', আল৭'] অবহেলা করা, অনাদরপূর্ব্বক ত্যাগ করা। "পেট ভরলে 'মোণ্ডা এলে' (সন্দেশ অবহেলা করে)। [এলা—ত্যাগ করা; ছাড়া। এলে দেওয়া—ত্যাগ করা; ছাড়া।]

**এলনা** বি [ডালনা > আলনা (অনু.শব্দ) > °না (?)] ডালনাসদৃশ অন্য ব্যঞ্জন (?)। 'এলনা ডালনা সব মধুর শ্রী.ম ৭৪।

**এলবাস** বি [আ ইল্‌বাস্, বহুবচন, লেবাস্ একবচন, 'এলবা (কথা-ভাষা)] পরিচ্ছদ, পোশাক, কাপড়-চোপড়।

**এলবিল** পুং [তু '°ল'—আঢ্য (দেশী ১.১৪৮)] কুবের।

**এলা১** স্ত্রী [√ইল্ ক্ষেপণ+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); ঠ এলা, -ল.া] ১ 'দুর্গন্ধক্ষেপক', লতাবিশেষ, এলাচগাছ। "রঘু ৪.৪৭; °লতা ৬৬৪। ২ এলাফল, এলাচ।

**এলা২** ক্রি.বিং [এবেলা > এলা; অপ্র] এই সময়ে, এখন। "মুক্রি হাড়ি জাওঁ এলা আপনার মহল গো.চ ২৯৭; ৩০৮। [এলাই—এখনই। এলাও—এখনও। এলায়—এক্ষণে।]

**এলা৩** সর্থ [√আলা৫ > ৲এলা] আকুল করা; শিথিলবদ্ধ করা; খোলা। "আগাড়ি পাছাড়ি দড়ি ঘোড়ার এলায় শ্রী ২৪০। এলাইয়া বেণী, ফুলের গাঁথনি, দেখয়ে খসায়ে চুলি চ.দা ৯। বর্ধা এলায়েছে তার মেঘময় বেণী।—রবীন্দ্র। —না অর্থ শিথিল হওয়া; খুলিয়া যাওয়া; খসা। "গঙ্গাপুরে বেহুলার মাল্দাস এলায় ম.ভা ৪৭। আমার উমাবিনোদিনীর বিনোদবেণী এলাইল।—গান। [এলে (এলাইয়া) দেওয়া—ঢেকির গড়ের ধান বা চাউল নাড়িয়া দেওয়া। "যত সব ব্রজনারী, চাল কুটচেন সারি সারি, এলে দিচ্চেন বড়াই বুড়ি, ঢেঁকে দিচ্চেন রাই।—গান। এলান—সর্থ 'এলা৩'। এলায়িত—ঘাঃ৷ এলাইয়াছে; শিথিল, এলো। "এলায়িত কেশে দাঁড়ায়ে।—হেম ৩৪। এলবাড়ি—এলাইয়া দেওয়ার দণ্ড; ঘানির হাঁড়ির মধ্যস্থ তির্য্যক্-স্থাপিত বংশদণ্ড (ইহা হাঁড়ির মধ্যস্থ সরিষা বা গুইলের চাপড়া এলে (নাড়িয়া ভাঙ্গিয়া) দেয়।]

**এলাইচ, -লাচ, -চি, -চী** বি ['এলা-জ'—মূল (?), সং এলা; তা এলা অর্মি (এলা-তণ্ডুল); হি ইলায়চী, ইলাচী, ঠ এল(লা)চী; মৈ অরাচী; এলকি (গো.চ ৫৯)] ১ এলাজাত ফল। "খাইল এলাচি লবঙ্গ।—শি ১০৪। এলাচিমিলনে সৈছে রসালা মধুর চৈ.চ ১৬২। ২ এলা-লতার পুষ্প। "এলাইচ তুলসী পলাশ ম.ম ৩৮। ৩ এলাচের বীজ, এলাচদানা।

**এলাইচদানা, এলাচদানা** বি [হি ইলায়চী(ইলাচী)দানা] ১ এলাচের বীজ। ২ এলাচের বীজ-পুরা সন্দেশবিশেষ। "সন্দেশ নামে এলাইচদানা বি.সু ৫০। নিখুঁতি এলাচদানা দা ৯৭৭; ৩ চিনির রসে পাক-করা এলাচদানার মিঠাই।

**এলাকা, -এলেকা, -ক্কা** বি [আ ই'লাক.হ; হি ইলাকা] ১ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সংস্রব। "তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই আদু ১৫২। আমার ওয়ারীশনের সহিত দত্তা এলাকা নাস্তী E.P. 69, 80. গোয়ালা ফোয়ালার কোন এলাকা রাখি না ব.প ২৫৭। ২ অধিকার, বিভাগ, চক্র (circle)। ৩ জমিদারী, রাজ্য, এস্টেট। "আমি কি তাঁর এলাকায় বাস করি, তাই তাঁরে আমার ভয়? [এলাকাধীন, -কাভুক্ত—অধিকার বা বিভাগের অন্তর্গত।]

**এলাকাড়ি** বি [এলা+কাটা+ই১১ (?)] ত্যাগ ও সম্বন্ধচ্ছেদ, কার্য্যে জিদ না থাকা বা নির্ব্বন্ধাভাব। "ইংরেজের জিদ আছে—যা ধরে তা করে, মুসলমানের এলাকাড়ি ব.ছি ৯৮।

**এলাচ, -চি, -চী; এলাহী; এলে; এলেক** দ্র 'এলাইচ, ইলাহী; আলেয়া; ইলেক'।

**এলেঙ্গা** বি [সং এরঙ্গ (ভাবপ্রকাশ); এলঙ্গ (রাজনির্ঘণ্ট)] মৎস্য-বিশেষ, রাইখড়া বা রায়কড়া মাছ। "ভা.চ ১২৬।

**এলেম** বি [আ ইল্‌ম্] বিদ্যা, জ্ঞান। "এলেমকে বাঙ্গালায় বিদ্যা কহে ব.প্র ৭১। [এলেমদার—বিদ্যাবান্, পণ্ডিত। এলেমভরা—বিদ্যায় পূর্ণ; বিদ্যার জাহাজ; বিদ্যাদিগ্‌গজ। "এলেমভরা 'ডি এল্'-মারা পছন্দ আমার।—হেম ৩৭৯।]

**এলেমান** বি [F. Allemand] জর্ম্মনির অধিবাসী, জর্ম্মান (German)। "এলেমান করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।

**এলো** বিং [আলো২ > এলো] ১ আকুল, বন্ধনহীন, মুক্ত। "এলোচুলী ধেয়ে বুলি দুই দিগম্বর শি ৬১। এলোকেশে এলো কে সে ভয়ঙ্করা।—গান। ২ শিথিল, শ্লথ, ঢিলা (বেশ, গাঁট)। —লো বি পিষ্টকবিশেষ; ভাবা পুলী (?)। "বড়া এলো আসিকা পীযূষী পুরী পুলী ভা.চ ৫৪৮। [এলো কথা—অসম্বদ্ধ কথা। এলো গিরো—ঢিলা গাঁট। এলোপাক—দড়ীর উলটা পাক। এলোন—এলো করা বা হওয়া। এলো মুখ—অসংযত মুখ। এলো হাওয়া—উলটা-পালটা হাওয়া। এলোকেশী—আকুলকুন্তলা, মুক্তকেশী। "দা ২১৪৭। এলোচুলী—মুক্তকেশী।

**এলোথেলো** বিং [ আলুথালু > °লো ] ১ শিথিলবদ্ধ, পর্য্যাকুল, এলো। "এলোথেলো কেশপাশ কবরীবন্ধন কু ৩১৪। ২ পরিপাটিহীন, বিশৃঙ্খল। "এলোথেলো বেশ, এলোথেলো কেশ স্ব.প্র ১৯৫। ৩ আকুল-কেশবেশ, কেশবেশপরিপাটীহীন। "এলোথেলো পাগলিনী, ভয়ে এলো নন্দরাণী দা ১০১।

**এলোবিলি** বিং [ এলো+বিলি ] ১ যাহার বিলি (ব্যবস্থা) এলো; ব্যবস্থারহিত, বিশৃঙ্খল, বিষম, বেধড়ক। "আমাকে ভদ্রলোকের বাড়ীতে ···যা খুসি তাই বল্লে—তার পর এলোবিলি মার। -লী ৪৪। ২ পূর্ব্বাপরসঙ্গতিহীন, অসম্বদ্ধ (কথা, বলা, বকা)। ৩ যথেচ্ছ, বেহিসাবী (খরচ)। [ এলোবিলি মারা—স্থান-অস্থান বিচার না করিয়া প্রহার করা। ]

**এলোমেলো** বিং [ এলো+মেলো (মেল, মেলন) ] ১ যাহার মেলন এলো; পরিপাটিহীন, নিয়মরহিত, বিশৃঙ্খল (কাজ)। ২ পূর্ব্বাপর-সঙ্গতিহীন, অসম্বদ্ধ, গরমিল (কথা, বলা)। ৩ বিশৃঙ্খলতাজনক, উন্মাদক, মদির। "দিশাহারা দখিন হাওয়ার স্রোতে, রক্তে তাহার কেমন এলোমেলো, কিসের খবর এলো প.কা ৩। ৪ সংযমরহিত, বাঁধাবাঁধন-হীন। "মা-ঠাকুরাণীর মুখ বড় এলোমেলো হয়েছে—কারে কখন কি বলেন, ঠিক নাই ব.প্র ৩৮। ৫ কার্য্যোদ্ধারের কৌশলে অনভিজ্ঞ; বিষয়বুদ্ধি-হীন; সাদাসিদা। "বুদ্ধিমান্ লোকেরা ভঙ্গিক্রমে তোষামোদ করিত, আর এলোমেলো লোকেরা একেবারেই জল উচু-নীচু বলিত আ.দ্রু ২। —মেলো বি বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। "সেই-খানেতে ছেঁড়া-ছুড়া, এলোমেলোর মেলা চ.কা ৩২৮।

**এষণ** পুং [ √ইষ্+অন (ল্যুট্)-ক ] লৌহময় বাণ। —ণ স্ত্রী [+অন -ভা ] ১ অনুসন্ধান, অন্বেষণ। "ভর্ত্তুরেষণে মহা ১২৩১.১৪। ১ ব্রণবিদারণব্যাপার, অভ্যন্তরে শস্ত্রপ্রবেশন দ্বারা পূযাদির অপসারণ। "সুশ্রুত ১.৮.৩। —ণা স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অন্বেষণ। "পা ৩.৩.১০৭। ২ [+√এষি+অন-ভা+স্ত্রী আ] প্রেরণা। ৩ কাম, কামনা। "পুত্রৈষণা, বিত্ত°, লোক° (শতপথব্রাহ্মণ)। অপহতসকলৈষণামলাত্মনি ভ ৪.৩১.২০। —ণিকা স্ত্রী [ এষণী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] সর্থ 'এষণী'। —ণী স্ত্রী [+অন-ণ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ 'পরিমাণজ্ঞানসাধনী', মান-সাধনী তুলা, নিক্তি। ২ [+অন -ক] 'ব্রণমার্গানুসারিণী', ব্রণস্ফোটনার্থ অস্ত্রবিশেষ; বেল্কার (probe)। "সুশ্রুত ১.৮.২, ৩। —ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্) -র্ম ] ১ বাঞ্ছনীয়, আশাস্য। "কু.স ৭.৮৮। ২ অন্বেষণীয়, অনুসন্ধেয়। ৩ গমনীয়। —ষা স্ত্রী [+অ (ঘঞ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ইচ্ছা, কাম। —ষিতা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী] অভিলাষী, ইচ্ছু, অভিলাষুক। "পরস্পরসুখৈষী মহা ৩.৭৬.৫০; শরণ° ১৩১.১৬; বুদ্ধিস্তস্যৈষিণী ভবেৎ ১৮১.২৫। প্রত্যর্পণ° রঘু ১৫.৮৫। পরস্পরজয়° মা.মি ১.১০।

**এষ্টেট্, এস্টেট্** বি [ E. estate ] জমিদারী, ভূসম্পত্তি, বিষয়-আশয়।

**এস, -সো** ক্রি [ আইস > এস, -সো ] ১ আগমন কর; আইস। "এস এস ফিরে এস, বঁধু হে ফিরে এস।—গান ১৫১। ২ অভ্যাগত প্রিয়জনের আদর-অভ্যর্থনাসূচক ক্রিয়া। "এস এস বঁধু এস, আধ আচরে বস (চ.দা)। এস এস বন্ধু, করুণার সিন্ধু, রজনী গোঙালে ভালে চ.সা ১০৯। [ এখানে "এস এস" সোপহাস অভ্যর্থনাসূচক ]। ৩ প্রকটিত বা আবির্ভূত হও। "তুমি নব নব রূপে এস প্রাণে। এস গন্ধে বরণে, এস গানে॥—রবীন্দ্র। ৪ বন্ধু-প্রভৃতির বিদায়কালে গমনের অনুমতিসূচক ক্রিয়া। "কহে কথা বৃন্দে শুনে, "যাই" বল্লে কেউ বন্ধুজনে, বিদায় দেয় "এসো" বচনে দা ৪০৯। ৫ ফিরিয়া এস। "কৃষ্ণ কন, তবে যাই বৃন্দে! বৃন্দে কন গোবিন্দে, এস গো তবে, বিলম্ব কিসের তরে।—দা ৪০৮। [ এখানে 'এসো' শব্দ (৪, ৫) দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে। ] ৬ কার্য্যার্থ গমনের অনুমতিসূচক ক্রিয়া। "ভগী। —কত্তাবাবু! এখন আমরা তবে ঘাটে জল আনতে যাই? ভক্ত (কত্তাবাবু)।—হাঁ, এসো গে॥ —মা ৩২৭। [ এসে—১ আসে। "কালের তিমির রজনী ভেদিয়া, তোমার মুরতি এসে (চ.কা)। ২ আসিয়া। এসেছে—আসিয়াছে। "এসেছে চৈত্র সন্ধ্যা।—কথা ৩২। এসো-জন বসো-জন—অতিথ অভ্যাগত। "একে সংসারের নিত্য নৈমিত্তিক খরচ, তার উপর এসো-জন বসো-জন আছে, খরচ কুলান ভার। এস্ত—আইস। "সাজি এস্ত দু ১৬; ভীমা এস্ত মা ভূতলে ২১। ]

**এসা** বিং [ সং সদৃশ > প্রা অইস (হে ৪.৪০৩); হি ঐসা; এসে (দো) ] ঈদৃশ, এরূপ। "এসা কছু হুদুর্ বাতায় দেড তোর রা.স ১২।

**এস্কলার্শিপ** বি [ E. scholarship ] ১ পরীক্ষার পারদর্শিতা হেতু প্রদত্ত বৃত্তি; জলপানী। ২ পণ্ডিতের বা বিদ্যার্থীর সাহায্যার্থ বৃত্তি।

**এস্পার-ওস্পার, এস্পার-কি-ওস্পার** বি [ হি ইস পার; উস পার ] একূল বা ওকূল, অর্থাৎ অনুকূল বা প্রতিকূল কার্য্যনিষ্পত্তি বা ঘটনা; ভাল বা মন্দ কোন একটা সিদ্ধান্ত। "দেবেন্দ্র স্থির করিলেন, স্বয়ং হীরার বাড়ী গিয়া এস্পার-কি-ওস্পার যা হয় একটা করিয়া আসিবেন।—ব.বি ৪১। উকিলবন্ধু যদি নিয়ত হাতজোড় করিয়া···বর কর্ত্তাদের প্রত্যেককে, বারবার প্রচুররূপে অভিষিক্ত করিয়া না দিতেন, তবে গোড়াতেই একটা এস্পার-ওস্পার হইত গ.স ১৩৮।

**এস্রাজ** বি [ আ ইসরার ] সেতার ও সারঙ্গীর মধ্যবর্ত্তী তারের বাদ্য-বিশেষ। [ ইহাতে সেতারের ন্যায় পর্দা ও ত্রিসপ্তক আছে। ইহার দণ্ড সেতারের মত এবং খপর প্রায় সারঙ্গীর ন্যায়। ইহা ছড়ি দিয়া বাজাইতে হয়। ]

**এহ** সর্ব্ব, বিং [ দ্র 'ই' এহ (চ) ] এই, এইরূপ। "সঅলা এহ সভাব চ ৬৬। মাধবে এহ রসগানে গ ৮। আর সখী বলে শুন এহ বোল নহে শ্রী.ম ৬৯। —হ সর্ব্ব ১ ইহা। "এহ নবকুসুম রেহ: মৃগমদরস এহ গো ১৯৯। ব্রাহ্মণের পুত্র মরে এহ বড় লাজ কৃ.উ ১৯২। জ্ঞানদাস কহে, এহ না জুয়ায় জ্ঞা ৬৯। ২ ইহাও। "এহ কি সম্ভবে চৈ ৬০।

**এহন, -না** বিং [ মৈ এহ(হে)ন (সং সম > মৈ সন > হন), হি ঐসন ] ঈদৃশ, এপ্রকার। "এহন জগৎ নাহি আনে বি.প ২৮। এহনা অবসর বি.সা ২৬৬; এহন ঔষধ ২৬৭; এহন করম ৩৮১। —নি বিং [ এহন +ই১০; মৈ এহনি ] ঈদৃশী; "এহনি সুন্দরী, গুণক আগরি (বি.প)।

**এহা** সর্ব্ব, বিং [ এহ > এহা; অপ্র ] ১ এই, সম্মুখবর্ত্তী। "এহা রাখোআল পুছোঁ রাধার উদ্দেশ শ্রী.কী ১০। ২ এই। "এহা আভরণ কহ্নাঞি সব মোর নে শ্রী.কী ৫৮। —হা সর্ব্ব ১ ইহা, পূর্ব্বোক্ত বিষয়। "এহা যানি বড়ায়ি, করহ যতন শ্রী.কী ১৭। এহা শুনি কৃ.উ ২২৩; এহা বলিয়া ২৬৮। অ.প ৬। তেজিলহি এহা ব.প ৯১; ১৩৮৮। ২ ইহা, পরে কথিত বিষয়। "আঙ্কি এহা দেখি গ ১৩০। ম.পা ২১; ১৩৪। [ এহান (কর্ম্ম)—ইহা। এহাক—ইহাকে; এহাত—ইহাতে; এহাতে —১ ইহাতে, এবিষয়ে। "এহাতে ধরহ রাধা আহ্মার উপাএ শ্রী.কী ১৫৯। অহঙ্কার এহাতে না কর অ.প ২৯। এহাতে নিষেধ ম.পা ১০০। ২ এই স্থানে। "এহাতে কারো নাহি গমন।—গ ১৫২। এহান (এহা +ন)—ইঁহার। "চণ্ডিকা পূর্ব্বেতে নাম এহান আছিল অ.প ৬১। এহানে—এস্থান হইতে। "গো.চ ১৬২। এহার—ইহার। "মী ৩। এহার মুকুতি অ.প ৬; ১৪। শ্রী.ম ৭৮। শ্রী.কী ২৪১। গ ৮৩; ৯৪। ম.পা ১২৮। এহারে—ইহাকে। "এহারে রাখিলে গো.বি ১০৩। মী ১১। শি ৮।

**এহি**[১] সং. ক্রি [ আ + √ই + হি ( অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ-১ব ) ] আইস, আসুন, আবির্ভূত হও বা হউন। "এহি এহি…দেবি বঙ্গদর্শিকে ভা.চ ৪২৭।

**এহি**[২] সর্ব, বিং [ এহ + ই[১১], দ্র 'এ[৩]'; হি এহি– সো হি এহি হৈ কুমার ( ভা.চ ৪৩৭ ), এহি, -ত ( দো ) ] **১** এই, পূর্ব্বোক্ত, এইরূপ। "এহি সব গো.চ ১১৫। এহার প্রকৃতি এহি অ.প ৬, এহিরূপে সৈন্য জিনি ১৪ এক বর এহি দেয় ১৩৩, ১৩৪। এহি ধর্ম্ম ম.বি।— ৫৪। এহি সব ভাবিতে সুস্থির নহে মন চ.বি ১৭। এহি বাক্যে ব.প ৬৪৭। **২** সম্মুখে দৃশ্যমান, পুরোবর্ত্তী। "এহি দুই কেশ শ্রী.কী ২। এহি দেখ দিনমণি গগনে উদয় অ.প ৭০; এহি ঘোড়া ১২১; এহি শিশু ১৩০। এহি নারী গো.বি ৮। আইল দুষ্মন্ত এহি ব.প ৬৪৭। **৩** পূর্বে কথিত বিষয়। "ঘোড়ার এহি আগমনবার্ত্তা অ.প ১২১। **৪** এক্ষণে অধিষ্ঠিত বা প্রাপ্ত। "আইলাম মৃগয়া হেতু এহি তপোবন ব.প ৬৪৭। এহি বৃন্দাবন সীমা জ্ঞা ১০৯। **৫** এক্ষণে প্রাপ্ত বা উপস্থিত। "তোমার চরণ নাহি৹ ভজি মোর গতি এহি ভ.গ্র ১৬। **৬** [ এ[৩] + হি ] এ-ই ( অবিলম্বার্থ )। "এহিক্ষণে মোকে যদি না দেয়সি বিহা অ.প ১২১। **৭** এ-ই, কেবল এ। "এহি পাপে সেই নারী নরকে জাইব গো.চ ৩১৮। এহি ধ্যান এহি জ্ঞান ভা.চ ৭৪৫। **৮** এতদ্‌ভিন্ন। "মোক্ষ এহি লোগ মে ভা.চ ৭৪৫। **৯** এ-ই, ঠিক এ। "সেতা পথ্যা যুক্তি করে এহি অবকাশে বি.পা ১৬৯। —হি সর্ব **১** এই, সম্মুখে উপস্থিত ব্যক্তি। "না হয় নাটোয়া এহি গোর্থে মহাজন গো.বি ১০৩। কেহো এহি দেখিতে ভয়ঙ্কর অ.প ১২৭। **২** পূর্ব্বোক্তলক্ষণবিশিষ্ট ব্যক্তি। "পরম বৈষ্ণব এহি জানিহ সকল ব.প ১৩৩৫। **৩** ইহাই, পূর্ব্বোক্ত বিষয়ই। "বিদ্যাপতি কহ এহি সে বিচার বি.প ৮১। [ এহি কালে —এই সময়ে। "বি.পা ৩৪৯। এহি ক্ষণ---এখন। "ব.প ৫৬১। এহি ক্ষণে—এখনই। "অ.প ১৩১। এহি ত— এই ত, এ-ই। "শ্রী.কী ৩৫১। এহি নি---এই না, এই কি (সংশয়ে)। "যারে দেখে তারে বলে এহি নি নাপিত বি.পা ২৪১। এহিমত—এইপ্রকার, পূর্ব্বোক্তপ্রকার। "এহিমত পুণ্যবস্তু অ.প ১৩৪। এহিমত বণ চ.বি ১৫৩, বি.পা ২৫০। এহিমত ব্রহ্মজ্ঞান গো.বি ৪। এহিমতে, -তেঁ—এইপ্রকারে। "°তে গো.বি ৭১। বি.পা ১৪। ব.প ৮০৮। "তেঁ শ্রী.কী ১০৫। এহিমন—এমন, এরূপ। "এহিমন ভাবি গো.বি ১৭৯। এহি মনে—**১** এইরূপে, এইরূপ। "বর দিবে এহিমনে চ.বি ১২৪। **২** এই সময়ে, এখনই। "এহিমনে আসিব মন্দিরে ব.প ৯৩। এহিরূপ—এইপ্রকার। "মী ৪। চ.বি ৯১। এহিরূপে—এইপ্রকারে। "অ.প ২৬। এহিস্থানে---এইস্থানে। "চ.বি ২২৫। ]

**এহি**[৩] ক্রি বিং [ এ[৩] + হি; অপ্র ] এ সময়েই, এখনই, এইমুহূর্ত্তেই "তা সভার রণসাধ খণ্ডাইবার তরে। এহি জাম পিতামহ রণের ভিতরে॥ ---অ.প ১৫।

**এহেন** বিং [ এহন > °ন, মৈ এহেন ] **১** এরূপ, ঈদৃশ (প্রশংসাসূচক)। "এহেন পর্ব্বতে গ ১০৯। ধন্য পিতা মাতা যার এহেন নন্দন চৈ.ভা ১৪৬। এহেন সোণার গায় আঘাত করিল ভ.গ্র ১৯৫। **২** এরূপ, ঈদৃশ (নিন্দাসূচক)। "অনুমতি দিল কেমনে মুণ্ডাইতে মাথা। এহেন সন্ন্যাসী যে তাহার ঘর কোথা॥ —ব.প ১১৯৪। এহেন কুমতি ভ.গ্র ১৯৫। **৩** এপ্রকার, পূর্ব্বোক্তরূপ। "নারদের মুখে শুনিয়া এহেন বিবরণ অ.প ১২৭। **৪** এমন, এরূপ, অতীব। "এহেন দুরন্ত আমিও কেমন থমকে গেলুম ঘ ৬২।

**এহো** সর্ব, বিং [ দ্র 'ইহ', অপ্র ] **১** এই, বর্ত্তমান। "ইহা ধন বসিঞা খাব এহো জন্মান্তর কৃ.উ ৫৩। **২** এই, সম্মুখে স্থিত বা দৃশ্যমান। "পকরে আছিল এহো দহো নাগগণে শ্রী.কী ৫৪। ---হো সর্ব [ এহ + ও[৩], মৈ ই(এ)হো ( emphatic ) ] ইহাও, এও, পূর্ব্বোক্ত বিষয়ও। "সুদৃঢ় থাকিএ এহো তোহ্মার মনে শ্রী.কী ১৮৫। এহো কি ঈশ্বর বিনে অন্যেতে সম্ভবে চৈ.ভা ৪১৪। এহো নহে তেমন বন্ধান চৈ ১৫, এহো নহে সুঘটিত কথা ১৪৩। এহো বহিরঙ্গ চৈ.চ ১২, এহো বাহ্য, আগে কহ আর ১১৩; ১১৪। [ এহো…সেহো—ইহাও…সেও। "এহো মাটী সেহো মাটী কি ভেদবিচার চৈ.চ ৫৪। এহোবার—এবারও। "হের মোঁ কাকুতি করোঁ৹ দূতী তোর পাএ ( ধরোঁ )৹ এহোবার পুর মোর আশে শ্রী.কী ৩৮৫।

**এহোঁ** সর্ব [ ইহোঁ > °হোঁ ] ইনি, ইনিও। "প্রেমভক্তিবলে এহোঁ মহাভাগবত চৈ ৪৩; এহোঁ সেই ভট্টাচার্য্য ১১১। এহোঁ অন্তর্যামী চৈ.চ ২১১। সামান্য মনুষ্য এহোঁ নয় ন.বি ১৯।

**এহ্মন** বিং [ এহ + মন > এহমন > °ন; অপ্র ] এমন, এরূপ। "এহ্মন অবস্থা বল কোনে কারে করে ম.পা ৯৪। —নি [ °ন + ই[৪] ] **১** এমনই, একপই, ঠিক এরূপ। "এহ্মনি বয়ানে দিবারে চুম্বনে। সাধ করে মনে বদ হয়ানেনে ম.পা ৯৪। **২** [°ন + ই[১১]] এমন, এরূপ অতিশয়। "এহ্মনি সুন্দরী তোহ্মার থাকিতে বিদিত ম.পা ৯৪।

## ঐ

**ঐ**[১] দ্বাদশ স্বরবর্ণ। [ ইহা সন্ধ্যক্ষর, অর্থাৎ 'অ'-কার বা 'আ'-কারের সহিত 'এ'-কারের সন্ধিতে 'ঐ'-কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে 'ঐ'-কারের আদ্য অবয়ব 'অ'-কার, অকারার্দ্ধকালসম, সুতরাং অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ অবয়ব 'ই'-কার অধ্যর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাযুক্ত ( তৈ ২.২৬, ২৮ ), অতএব, উভয় অবয়বের সংযোগে উচ্চারিত 'ঐ'-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং ঐ উভয়ের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও তালু হেতু 'ঐ'-কার কণ্ঠতালব্য। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও 'ঐ'-কার কণ্ঠতালব্য। বেদে উদাত্তাদি হেতু 'ঐ'কার দ্বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্ব্বিধ ( দ্র 'এ[১]' )। বাঙ্‌লায় 'ঐ'-কার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব। 'ঐ'-কারের স্থানে, পালিতে 'এ' 'ই' ( সং তৈল, সৈন্ধব > লি তেল, সিন্ধব ইত্যাদি ) এবং প্রাকৃতে 'এ' 'অই' 'ই' ( সং শৈল, ভৈরব, সৈন্ধব > প্রা সেল, ভইরব, সিন্ধব ইত্যাদি ) হয়, 'ঐ'-কারের পূর্ব্বোক্ত উচ্চারণ 'অই'ই ইহার মূল এবং 'অ'-কার 'ই'-কারের মাত্রার সাম্য ও বৈষম্য ইহার কারণ, মনে হয়। বাঙ্‌লায়, 'ঐ অই, ঐমনি অইমনি, ঐসন অইসন, একই, একৈ' ইত্যাদি দ্বিরূপ শব্দের 'অই' প্রাকৃতানুযায়ী। [ 'অয়ি'-স্থানে প্রাকৃত 'ঐ, অই' ( হে ১.১৬৯ ) এই দ্বিরূপও ঐপ্রকার উচ্চারণমূলক। ]

**ঐ**[২] বা [ হি 'ঐ' ] **১** আহ্বান। **২** স্মরণ। "ঐ যা! কাজের কথাটাই ভুলে গেলাম।

**ঐ**[৩] সর্ব, বিং [ অই[১] > ঐ, দ্র 'ঐ[২]' ] **১** দূরে বা নাতিদূরে দৃশ্যমান ( ব্যক্তি, বস্তু )। "সই গো! ডুবিলাম ঐ রূপসাগরে দা ২৩৩। ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেলে হাঁড়ি মাথায় দিয়ে বসো গিয়ে ব.প্র ২৮। **২** সম্মুখে দৃশ্যমান। "আমার ভরসা সব পাদপদ্ম ঐ। —শ্রী ১০৮। আলেখ্যের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে সী ৬। **৩** বুদ্ধিস্থবস্তুনির্দ্দেশক। "ঐরাবতপতি করে ঐ পদ কামনা ভা.চ ৪২৮। **৪** অতর্কিতভাবে সংঘটিত দৃশ্যমান ক্রিয়ার নির্দ্দেশক। "ঐ তরী দিল খুলে : ঐ পোহাইল তিমির রাতি।—রবীন্দ্র। না না এ ভাষাটা কিছু বেশী গ্রাম্য হ'য়ে গেল ঐ যে।- মন্ত্র ৪০। চুপ বাক্ষসি। আমাদিগের দেখা হইবে না, ঐ উনি জাগরিত হইতেছেন ব.প্র ১৪৮। **৫** দূরশ্রুত ধ্বনির নির্দ্দেশক। "ঐ বুঝি বাঁশী বাজে, বনমাঝে কি মনমাঝে। —গান ১৮০। **৬** পূর্ব্বোক্ত, সেই ( বস্তু, ব্যক্তি, বিষয় )। "সখীগণে বলে রাই। আমাদের ঐ ধারাই দা ২৩৪, সুখমোক্ষধাম, হরিনাম।

ঐ বুলিটি ধর, আমায় সুখী কর ২১৮০। ব.প ৩৭। —সক্ষ ১ দূরে দৃশ্যমান ব্যক্তি, বস্তু। "এ ভুবনের কণ্ঠহার, হার দিলেন যে গলে উহার, সে বুঝি সই! চক্ষু হারায়েছে দা ১৪৮। দেখ ঐ কে এসেছে, চাও সখি চাও।—গান ২০২। ২ উহা, তাহা। "জোরা জোরি করি পিঞ্জিরার কাটী ফেলিল ভাঙ্গিয়া। ঐ দিয়া শারি শুয়া গেল উড়াও দিয়া॥—ব.প ৭৫। —ক্রি.বিং অদূরে, নাতিদূরে। "তোর হারা তারা এল ঐ। ব.প ১৫৬৬; ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার, চারিদিকে মালঞ্চে ঘেরা ১৬২৬। [ ঐটা— সম্মুখস্থ বিশেষ বিষয় বস্তু বা কথা। ঐটা— ঐ স্থান। "ঐটা হইতে ব.প ৩৮। গো.চ ৩২; ৩৩, টীকা। ঐটে, ঐঠে—১ ঐ স্থানে। "ঐটে যায়া ব.প ৩৮। ২ ঐ স্থান। "ঐটে হইতে গো চ ৩২; ৩৩। ঐ ত, ঐ তো—১ ঐই। "ঐ ত গোদা যম ব প ৩৭। ঐ তো ভুবনের চূড়াঃ ঐ তো তিলকের তিলক দা ২৩২। ২ পূর্ব্বোক্তরূপই, উহাই। "ত্রিসংসারের ঐ ত প্রথা কা ৮৮। ঐ যে কথায় বলে - প্রবচনরূপে কথিত হয়। ঐরকম—ঐরূপ, তাদৃশ। "ঐরকম একটা-কিছু ঘ ১২। ]

**ঐ**[অ] [ অহ[২] > ঐ ] ১ বাঙলা ধাতুর অন্ত্য 'অ' এবং 'ইব, ইয়া, ইল' ইত্যাদি প্রত্যয়ের 'ই'-কারের সংযোগে উচ্চারিত 'ঐ'। "লৈল (লইল), লৈব হৈত হৈব হৈল ( শ্রী.কী )। মৈল ( মরিল > মইল > মৈল ), কৈল ( করিল ) ক.চ ৫৪। বৈছে ম.পা ২, হৈবে ১৫, হৈয়াছে, কৈলাম ৫০, কৈব ৭২, পৈবাএ (পহিরাএ—পরায়) ৮০, হৈলুম ১১৩, কৈলুম ১১৮, হৈছি ১২৯, কৈয়া ১৪১। মৈলে গ ৩, হৈআছি ৩৩, মৈলেও ৬৭, বৈআ ( বহিয়া ) ১৬৮, হৈমু ১৭৬। পৈর ( পহির ) গো.বি ২৭, কৈল ( কহিল ) ৩২, কৈব ৫৭। কৈর ( করিহ ) ম.ম ৪৯, নৈল ( নহিল ), বৈল ১৯৪, পৈল ( পড়িল ) ১৯৭। সৈতে (সহিতে) বি.পা ৬৫, লৈছিল ৮১, কৈমু ( করিমু ) ৮৫, হৈছে ৯১। বৈ ( বহিয়া ) শ্রী মা ৫৩, কৈ ( কহি ) ১৫৭। কৈল্ল ( করিল ) ব.প ২৯, কৈববার ( করিবার ), কৈবে ( করিয়া ) ৭২, বৈল ( বলিয়া ) ৩৬, মৈল্লাম ( মরিলাম ) ৪৪, হৈতেন ৫২২। নৈতে ( লইতে ) চ.বি ১৯৭। হৈয়েচু ৫৪। লৈব কৈয়া চৈ ম ১৯। কৈলি গো ২১১। কৈল, হৈল চৈ.চ ২৫০। হৈও (হইও), কৈও ভা.চ ১৭৯, কৈতে ৩৪২। ২ য-ফলাযুক্ত ব্যঞ্জনের পূর্ব্বস্থ 'অ'-কারের পরে য-ফলা জন্য 'ই' আগমে 'অ' ও 'ই'এর যোগে 'ঐ'-কার। "কৈন্যা ( কন্যা > কইন্যা ), মৈধ্য, -ধ্যে মৈদ্ধ মৈশ্চ ( মৎস্য ), মৈশ্চের মৈৎস্য মৈচ্যান্দর ( মৎস্যেন্দ্র )।—ম.গা, গো.বি। অবৈশ্য ( অবশ্য ) ম.গা ১৩। সৈত্যতা কৈল্যবা অ.গ্র ৬৭। [ Cf. Av. aidya (adya), airya ( arya ), airyaman ( aryaman )। বা মৈনা, মৈনাবতী ( ময়না, -বতী ), লৈক্ষ লৈক্ষণ ভৈক্ষণ রৈক্ষে রৈক্ষা 'ঐক্ষরে' (অক্ষরে) ম.গা ১৪; 'ভতৈক্ষণ' ২৮। হি নৈন ( নয়ন ) সমৈয়া ( সময় )। মৈ নৈন ( নয়ন ) নির্দ্ধৈ নিশ্চৈ সমৈ ( সময় ) সংশৈ কৈ ( কতি )। উশন্য ( শূন্য—ম.পা ৬ )। ] ৩ বাঙলা ধাতুর অন্ত্য 'অ'-কার এবং বর্ত্তমান কালের ক্রিয়ার বিভক্তি 'ই'ও এর যোগে ( অ+ই ) 'ঐ'-কার। "বরিষৈ ( বরিখই ) শরশর: ক্ষিপৈ…বাণ: পরশু…বরিষৈ শি ৬৮।

**ঐকতান** বিং একতানসম্বন্ধী, সমস্বরযুক্ত। —তান বি একতানভাব, যন্ত্রসমূহের বাদ্যে সমস্বরতা ( concert )। [ ঐকতান বাদন—বহু যন্ত্র সমস্বরে বাজান। ]

**ঐকপত্য** ক্লী [ একপতি+য ( ষ্যঞ্ ) 'তদ্ভাব তৎকর্ম্ম' অর্থে ] এক-পতির ভাব বা কর্ম্ম; একাধিপত্য, সার্ব্বভৌমত্ব। "ভ ৭.৩.৩৭।

**ঐকমত্য** ক্লী [ একমতি+য ( ষ্যঞ্ ) 'তদ্ভাব, তৎকর্ম্ম' অর্থে ] এক-মতির ভাব বা কর্ম্ম; একমতিত্ব, মতৈক্য। "ঐকমত্যম…সর্ব্বেষাম্ মহা ৩.৭ ১২। রঘু ১৮.৩৬। ভি ১ড়ুঁ।

**ঐকাগ্র্য** ক্লী [ একাগ্র+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাব অর্থে ] একাগ্রভাব, অনন্যচিত্ততা, একনিষ্ঠতা। "মহা ৩ ৭.১৩৬।

**ঐকাত্ম্য** ক্লী [ একাত্মন+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাব অর্থে ] ১ একাত্মভাব, একপ্রযত্নতা, ঐকমত্য, ঐক্য। "ভ ৬.৮ ৩২। ২ একচিত্তত্ব। "মহা ১২২৩. ৩ অভেদ, সমত্ব। "ভ ৭ ১৩.৪২।

**ঐকান্ত** বিং [ তু 'ঐকান্তিক', সং একান্ত ] ১ একান্ত, একাগ্র, একনিষ্ঠ। "ঐকান্ত বাসনা ভা.চ ৪২৮। দা ২৩৪। ২ বিষম, ঘোর। "ঐকান্ত ঐহিক ইন্দ্রজালে প্রাণ গেল বা.দ ৮২।

**ঐকান্তিক** বিণ [ একান্ত+ইক ( ঠঞ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী ] ১ একান্তসম্বন্ধী, অব্যভিচারী, অখণ্ডিত। "গী ১৪ ২৭। ২ অত্যন্ত, পরম। ""সুহৃৎ ভ ৩২০২। ৩ অবশ্যম্ভাবী। "সাংখ্য ৬৮। ৪ একান্ত, একাগ্র, অনন্যনিষ্ঠ, অনন্যবিষয়। "ঐকান্তিক সদান্তরে, যদ্যপি তোমাকে স্মরে শ্রী.মা ৫, ২২। ঐকান্তিক অনুরাগ সী ৭২।

**ঐকার** পুং [ কর্ম্মধা ] 'ঐ' এই অক্ষর; ঐ-বর্ণ।

**ঐকাহিক** বিণ [ একাহ+ইক ( ঠঞ্ ) 'ভূত ভাবী' অর্থে; স্ত্রী -কী ] ১ যাহা একদিন হইবে, একাহভাবী ( উৎসবাদি )। ২ একাহসাধ্য ( যাগাদি )। ৩ একাহভূত, একদিবসনিষ্পন্ন। ৪ একাহান্তর, অর্থাৎ একদিন পরে একদিনব্যাপী ( জ্বর )। [ ঐকাহিকজ্বর—একাজ্বর। ]

**ঐক্য** ক্লী [ এক+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ একভাব, একত্ব, দ্বিতীয়াদিরাহিত্য। "জীবাক্য পা ২.১ ২, সি। ২ অভিন্নত্ব, অভেদ। "বারে বারে ( পক্ষী ) শব্দ করে হরি-হরে ঐক্য শি ৩৩। তোমারেও যারা, ভাগ করে, কে তাদের দিবে ঐক্যধারা?—স.স্ব ৭২। ৩ ঐকমত্য, একচিত্ততা। "রঘু ১০.৮২। ৪ একবাক্যত্ব, একার্থী ভাব। মহা ২ ৫.৩। ৫ সৌহার্দ্দ ( ভ বা )। ৬ সমতা, সামান্য। ৭ সমষ্টি, সংযোগ।

**ঐক্যতা** বি [ 'ঐক্য' সাধু ] ১ ঐক্য, সৌহার্দ্দ, সখ্য। "সকলে ঐক্যতাপন্ন কৃ.চ ৪৭। "হেতা ঘুটে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা ছ ৭৬। ২ মেলন, মিল। "কেশে হয়েছে পক্কতা, কিসে হবে ঐক্যতা, সখ্যতা ভেঙ্গেছে দুজনায় দা ২০৯৭।

**ঐক্ষব** ক্লী [ ইক্ষু+অ ( অণ্ ) তদ্বিকার অর্থে ] ১ ইক্ষুবিকার, ইক্ষু-জাত মদ্যবিশেষ। "মনু ১১.৯৬, কুল্লুক। ২ ইক্ষুজাত গুড় বা শর্করা।

**ঐক্ষ্বাক** বিণ [ ইক্ষ্বাকু+অ ( অণ্ ) তদ্ভবার্থে, পা ৪.২.৭৯ নিপাতিত; স্ত্রী -কী ] ইক্ষ্বাকুজনপদভব। ক পুং [ +অণ্ তদপত্যার্থে, পা ৪ ১.১৬৮ ] ১ ইক্ষ্বাকুর গোত্রাপত্য, ইক্ষ্বাকুসন্তান। "ঐক্ষ্বাকো রাজা রামভদ্রঃ উ.চ ৫ড়ুঁ, ড়ুঁ। ২ সূর্য্যবংশীয় নৃপ। ৩ ইক্ষ্বাকুশাসিত জনপদ।

**ঐচ্ছিক** বিণ [ ইচ্ছা+ইক ( ঠঞ্ ) 'তৎকৃত' অর্থে; স্ত্রী -কী ] ইচ্ছাকৃত, যাদৃচ্ছিক, ইচ্ছাপূর্ব্বক। "বিকল্পো ব্যবস্থিতো ন তৈচ্ছিকঃ ( দায়ভাগ )।

**ঐছন**[১] বিং [ ঐসন > °ন; তু 'প্রা অইস ( ঈদৃশ ), হি ঐসা, মৈ ঐসন, অই(ঐ)সন ( C.G. sec 124 ); অইস, -সন ( চ ); বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ ঐরূপ, পূর্ব্বোক্তপ্রকার, তাদৃশ, ঈদৃশ। "ঐছন ফাঁস বি.প ১৭; ঐছন বঙ্গ ৬১। ঐছন পিরীতি-রীতি চ.দা ৫৫। ঐছন কৌতুকে চৈ.ভা ২৫। ঐছন সময়ে গো ১৩০; ঐছন…সুলেহ ১৩৮, ঐছন বচন ১৪৭; গুণগণ ঐছন ২০৪। ঐছন ঠাকুর চৈ.ম ১৭; ঐছন সময় ২৬। ঐছন ছন্দ জ ৪। ২ ঐরূপ অতিশয়। "ঐছন মধুরিম নাম গো ৫৭। —ছন বি ঐরূপ ভাব; তাদৃশী দশা, এই বা সেই ভাব। "নাম পরতাপে যার ঐছন করিল গো। অঙ্গের পরশে কিবা হয়। —চ.দা ১। ঐছন হেরি, কহই সব কামিনী জ্ঞা ১৩৫। ঐছন হেরি, ভকতগণ রোয়ত গো ৪০। —ছন ক্রি.বিং ঐরূপে, ঐভাবে। "ঐছন চরিতে মিলন যাহা সুন্দরী, দূরহি একলি ঠারি বি.সা ৩২৮। —ছনি

ক্রি.বিং [ ঐছন+ই[৪] ] ঐপ্রকারেই, তাদৃশ-ভাবেই, যথার্থই, ঠিকই। "এ ধনী ঐছনি কর্হবি মোয়। কৈছন কৈছন দেখঙ্ তোয়॥ —রা.শে ২২।

**ঐছন**[১], **-নে** ক্রি.বিং [ ঐ+ছন,-নে, সং ক্ষণ > প্রা ছণ, হি, মৈ ছন, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ঐক্ষণে, সেই সময়ে, তখনই, অবিলম্বে, শীঘ্র। "ত্যজি আবর্তন॰ হই আগুয়ান॰ ঐছন সে গেল চলি চ.দা ৬৬। ঐছন কুঞ্জে একলা বনমালী।—গো ১৩৪, ঐছনে মিলল নাগরপাশে ১৩৬। আনন্দে ঐছনে বরে আধা আধা ধ্বনি শ্রী.মা ৪৯; ৫৫, ৬৮, ৭৫। ঐছন বি.স্ব ১৩৮।

**ঐছে, -সে** ক্রি.বিং [ হি ঐসে, তু প্রা অইস (ঈদৃশ) > ঐস, -ছ; হি ঐসে, আইস (ঈদৃশ-চ), বৈষ্ণবসাহিত্যে ] **১** ঐরূপে, এপ্রকারে, পূর্বোক্তরূপে। "ঐসে বচাওত হামারি যমিয়া।—বি.সা ৩১৯। নিত্যানন্দ প্রভু কহে— ঐছে কৈছে হয় চৈ.চ ১০৮। ঐছে কত কহে ব.প ১২৪৯। ঐছে কিছু কহি ন.প ৬৪। **২** ঐরূপ, ঐপ্রকার, এরূপ। "আওব ঐছে ( পাঠান্তর 'ঐসে'—বি.সা ৪৩৪ ) হামারি মন মান বি.প ১৭০। ঐছে বেয়াকুল—গো ১৫৯, ঐছে দোনাকর হেরইতে কান ১৭৯। ঐছে দয়ালু নাহি আর চৈ.চ ৫। ঐছে দুষ্ট বাঙা নাই ব.প ১২৪৮। তুমি ঐছে মূর্তিমন্ত ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম ম ৮১৫। —ছে বিং [ হি ঐসা ] ঐরূপ, ঈদৃশ, এমন, পূর্বোক্তরূপ। "ঐছে না হেরি আন বি.প ৯০। ঐছে ধবণ তনু সাজে।—গো ৫৭; ঐছে সময় ধনী চলু অভিসার ১৪৭। মধ্যে মধ্যে ঐছে রঙ্গ ন.প ৪০২। আমাকে আনন্দ দিবে, ঐছে কোনজন চৈ.চ ২০।

**ঐণ** বিণ [ এণ+অ ( অঞ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -ণী ] এণসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগ-সম্বন্ধী ( চর্মমাংসাদি )। "যাজ্ঞ ১.২৫৯।

**ঐণেয়** বিণ [ এণী+এয ( ঢক ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়ী ] **১** এণীসম্বন্ধী, কৃষ্ণমৃগীসম্বন্ধী ( চর্মাদি )। "ঐণেযং মাংসম্ বা ২.৫ ২২। ঐণেয়াজিনম্ ভ ৫ ৭.১৩। **২** [ +এয তদ্বিকারার্থে, পা ৪ ৩:১৫৯ ] এণীবিকার। —য় পুং কৃষ্ণসার।

**ঐতরেয়**[১] পুং [ ইতর বা ইতরা+এয় ( ঢক ) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২৩ ] ইতর ঋষির বা ইতরার অপত্য; মহিদাস। [ ইতরা কোন ঋষির অন্যতমা পত্নী। ঋষি পত্নীকে ও মহিদাসকে ভালবাসিতেন না। একদা কোন যজ্ঞসভায় ইতরা, মহিদাসকে স্বামীর অবজ্ঞাপাত্র দেখিয়া, কুলদেবতা ভূমির স্মরণ করেন। ভূমি, স্মরণমাত্র আবির্ভূতা হইয়া, মহিদাসকে সিংহাসনে স্থাপন করেন এবং পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণপ্রতিভাসন-রূপ বর দান করেন। মহীর বরে ব্রাহ্মণগ্রন্থ মহিদাসের জ্ঞানগোচর ও 'ঐতরেয়' ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয় ( সায়ণভাষ্যভূমিকা )। ]

**ঐতরেয়**[২], **-য়ক** স্ত্রী [ ঐতরেয়+অ ( অণ্ ) 'তাহা কর্তৃক প্রোক্ত' অর্থে ] ঐতরেয়প্রোক্ত ব্রাহ্মণ, ঐতরেয় ব্রাহ্মণ। [ ইহা ঋগ্বেদের ব্রাহ্মণ এবং চল্লিশ অধ্যায়ে বিভক্ত। ব্রাহ্মণ প্রায় যজ্ঞবিবরণে পূর্ণ। ইহার শেষ দশ অধ্যায়ে উপাখ্যান ও ঐতিহাসিক ঘটনা আছে। এই অংশে হরিশ্চন্দ্র রাজার উপাখ্যান আছে। হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান; সন্তান হইলে, বরুণদেবের নিকট বলি দিবেন, স্বীকার করেন। পরে, পুত্র রোহিতকে বলি দিতে অনিচ্ছুক হওয়ায়, রাজা পীড়িত হন এবং অজীগর্তের পুত্র শুনঃশেফকে বলি দিবেন, স্থির করেন। শুনঃশেফ বরুণের স্তব করিয়া মুক্তিলাভ করেন, রাজাও রোগমুক্ত হন। বিশ্বামিত্র শুনঃশেফকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন। পুরাণে বা ধর্মমঙ্গলে হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যানের সহিত ইহার সাদৃশ্য নাই। ব্রাহ্মণের অরণ্যে পাঠ্য অংশ 'আরণ্যক'। ঐতরেয় আরণ্যক পাঁচভাগে বিভক্ত। দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ হইতে ষষ্ঠ অধ্যায়কে 'ঐতরেয় উপনিষৎ' কহে। ]

**ঐতিহাসিক** বিণ [ ইতিহাস+ইক ( ঠক্ ) 'তাহা হইতে আগত, তদবেত্তা, তদধ্যেতা' অর্থে, স্ত্রী -কী ] **১** ইতিহাস হইতে আগত, ইতিহাসলব্ধ ( বিষয় )। **২** ইতিহাসবিৎ, ইতিহাসপাঠক। —ক পুং ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত।

**ঐতিহ্য** স্ত্রী [ ইতিহ+য ( ষ্যঞ্ ) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩ ] ইতিহ, অর্থাৎ পরম্পরাগত উপদেশ ( প্রবাদ ); যাহার নির্দ্দিষ্ট বক্তা নাই, তাদৃশ উপদেশ ( প্রবাদ )। 'ঐতিহ্যমবিজ্ঞাতপ্রবক্তৃকং প্রবাদপারম্পর্য্যম্। [ এই বটে যক্ষ বাস করে—বৃদ্ধেরা ইহা বলেন, ইহার কেহ নির্দ্দিষ্ট বক্তা নাই, অর্থাৎ কেহ ইহা দেখিয়া বলে নাই, লোকপরম্পরায় শুনা যায় মাত্র, সুতরাং, ইহাতে সংশয় হয়। পৌরাণিকের মতে, ইহা অষ্টবিধ প্রমাণের একতম, কিন্তু সংশয় হেতু সাংখ্যমতে প্রমাণ নহে। তবে, ইহা আপ্তবাক্য হইলে, আগমরূপ প্রমাণ হয় ( সাংখ্য ৫, তত্ত্বকৌমুদী )। "ঐতিহ্য যে সাধুপরম্পরা সেহ সার ভ.প্র. ২৭৭। ]

**ঐন্দব** বিণ [ ইন্দু+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -বী ] ইন্দুসম্বন্ধী, চান্দ্র। 'মহা ৭ ৬৯.১৭। ক সা ৯.৪১। —ব পুং চান্দ্রমাস। —ব স্ত্রী **১** চান্দ্রায়ণ। "মনু ১১.১২৬। **২** ইন্দুদেবতাক মৃগশিরোনক্ষত্র। —বী স্ত্রী সোমরাজী ওষধি।

**ঐন্দ্র** বিণ [ ইন্দ্র+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -ন্দ্রী ] **১** ইন্দ্রসম্বন্ধী। "ঐন্দ্রং স্থানম্ মনু ৫.৯৩। পদমৈন্দ্রম্ রঘু ২.৫০। **২** মেঘবৃষ্ট, মেঘপতিত। "ঐন্দ্রমম্বু ( বাভট )। —ন্দ্র পুং **১** 'ইন্দ্রসম্বন্ধী', অর্জ্জুন। **২** বালিবানর। —ন্দ্র স্ত্রী **১** ইন্দ্রদেবতাক জ্যেষ্ঠানক্ষত্র। **২** বনার্দ্রকা, বন আদা। —ন্দ্রী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] **১** 'ইন্দ্রশক্তি', শচী। **২** 'যোগৈশ্বর্য্যশালী শিবের শক্তি', দুর্গা। **৩** পূর্ব্বদিক। **৪** এলা। **৫** ইন্দ্রবারুণী, রাখালশসা। **৬** অলক্ষ্মী।

**ঐন্দ্রজালিক** বিণ [ ইন্দ্রজাল+ইক ( ঠক্ ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী ] ইন্দ্রজালসম্বন্ধী, মায়ী। —ক পুং [ +ইক তদ্দ্বারা ক্রীড়াকারক অর্থে, পা ৪.৪.২ ] ইন্দ্রজাল দ্বারা ক্রীড়াকারক; মায়াবী, মায়াকারক, বাজিকর। "এ সংসারে প্রধান ঐন্দ্রজালিক স্নেহ ব.প্র ১০২।

**ঐন্দ্রি** পুং [ ইন্দ্র+ই ( ইঞ্ ) তদপত্যার্থে ] **১** ইন্দ্রের অপত্য; জয়ন্ত। "বীরেশ ঐন্দ্রি মহাবল।—হেম ২১০। **২** অর্জ্জুন। "মহা ৩.৩৮.১৩। **৩** বালী, বানর। **৪** ইন্দ্রপুত্র, কাক। "রঘু ১২.২২। দ্র 'রা ২.৯৫ ( প্রক্ষিপ্ত সর্গ )।

**ঐন্দ্রিয়** বিণ [ ইন্দ্রিয়+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়ী ] **১** ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়প্রকাশ্য, প্রত্যক্ষ ( জ্ঞান )। **২** জ্ঞানকর্ম্মেন্দ্রিয়াত্মক। "ঐন্দ্রিয়ঃ সর্গঃ ভ ৩.১০.১৬। —য় স্ত্রী [ +অ সমূহার্থে ] ইন্দ্রিয়বর্গ। "তামসমৈন্দ্রিয়ং সৃজে ভ ৫ ১৭.২২; ২৩।

**ঐন্দ্রিয়িক** বিং [ ইন্দ্রিয়+ইক ( ঠক্ ) ] ইন্দ্রিয়সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়পরায়ণ, কামাসক্ত। "ঐন্দ্রিয়িকেরা সর্ব্বলোকসুন্দরীর সমাগমেও সেরূপ তীব্র সুখ অনুভূত করিতে পারে না। অ.শী ২৫।

**ঐমত** 'তো' বিং [ ঐ+মত ] ঐরূপ, ঐপ্রকার, তাদৃশ।

**ঐমনি** ক্রি.বিং [ অইমনি > ঐমনি ] **১** ঐপ্রকারেই, পূর্ব্বোক্তভাবেই, তদ্রূপেই। "কাটিলে কদলী যেন পড়ে ডালে মূলে॥ ঐমনি পড়িল রাজা অজের কোঙরে।—কৃ.অ ১৯। স্বরমাত্র শুনি প্রেমে উন্মত্ত হইলা। বাহ্য ভুলি ঐমনি বিবস্ত্রে চলি গেলা।—ভ.গ্র ৫৮। ঐমনি বলিলা বেদব্যাস শি ৪৩। **২** সেই ভাবেই, তদগতমনেই, তন্ময়ভাবেই। "ঐমনি চলিয়া যায়, কেহ নাহি বাধে তায়, হরিজনে কেহ নাহি রোপে ভ.গ্র ১১০। —নি বিং **১** ঐপ্রকারই, তদ্রূপই। "আমিহ ঐমনি কুণ্ড করিব সত্বরে ভ.গ্র ৪৪৬। **২** সেই ভাবেই, অর্থাৎ তৎক্ষণেই, তখনই। "ঐমনি শিষ্যের সহ গেলা পলাইয়া ভ.গ্র ৬৪; ( পাদোদক ) বালকের মুখে দিতে বাঁচিল ঐমনি ২২৭। শ্রী.মা ২১; ১৬৬। ব.প ৩৮৭। পরশু পচিশ কার পেটে দিল পিটে। আঁত ধ'রে ঐমনি অবনী বুলে লুটে॥ —শি ৬০।

**ঐরাবণ** পুং [ ঐরাবত >ঐরাবণ, পৃষো ( অ টী ) ] ইন্দ্রহস্তী, ঐরাবত। 'ঐরাবণবারণ বা ভা ১৫৩/৫৪। বিপুল তরঙ্গে ভাসাইয়া ঐরাবণে। —হেম ১৬৫।

**ঐরাবত** পুং [ ইরাবৎ+অ ( অণ্ ) 'তত্র জাত' অর্থে ; তু 'ইরার'—গজ ( দেশী ১.৮০ ) ] ১ ইরাবানে, অর্থাৎ সমুদ্রে জাত ; ইন্দ্রহস্তী। [ ইহা সমুদ্রমন্থনে জাত চতুর্দ্দশ রত্নের একতম এবং পূর্ব্বদিকের দিগ্‌গজ। ] "°কুলীন রা ১.৬.২৪। রঘু ১.৩৬। কু ১৯। ২ নাগবিশেষ। ৩ নাগরঙ্গবৃক্ষ, নারাঙ্গী গাছ। ৪ লকুচবৃক্ষ। —ত ক্লী ইরাবান্ অর্থাৎ মেঘ হইতে জাত ; ঋজু দীর্ঘ ইন্দ্রধনুঃ ( মেদিনী )। —তী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ ঐরাবতের স্ত্রী ; অভ্রমু। ২ বিদ্যুৎ। ৩ বিদ্যুদবিশেষ। ৪ পঞ্জাবদেশস্থ নদীভেদ ; রাবী ( Ravi )। ৫ বটপত্রী বৃক্ষ। ৬ উত্তর-মার্গে পুনর্বসু পুষ্যা অশ্লেষা—এই নক্ষত্রগণের সংজ্ঞাবিশেষ ; বীথী (শ.ক)। [ °কুলীন (বিণ)—ঐরাবত-কুলজাত। °বক্ত্র ( বি )— ঐরাবত-মুখ গণেশ। "ঐরাবতবক্ত্র-মাতঃ কৃপা কর মনে ম.পা ৬০। ]

**ঐরি, -রী** বি [ অরি > অইরি > ঐরি ( 'ই' আগম ) ; cf , Av. aiti ( ati ) ; অথবা, 'বৈরী' > ঐরী ] শত্রু। "অমর-ঐরি শ্রী.মা ৩ ; °ভাবে ১০৭ ; °পরশনে ১৪৩ ; ১৫৫ ; ১৬৬ ; °ভাব ১৮৪ ; গজ° ১৯৮, ২২৪। ঐরি হাসে চ.বি ২৪০ ; °বল ২৪৮ ; °নাশ ৩৪৪। ইন্দ্র-ঐরি দা ১১৭৪। সবহুর-ঐরী শ্রী.ম ২১। জানি প্রাণের ঐরি তুইরে প্রাণ —রাম বসু।

**ঐল** পুং [ ইলা+অ ( অণ্ ) তদপত্যার্থে ] ইলার অপত্য , পুরূরবাঃ। "বা.ভা ২.২৩।

**ঐশ** বিণ [ ঈশ+অ ( অণ্ ) ; স্ত্রী -শী ] ১ ঈশসম্বন্ধী, দৈব, দিব্য, ঐশ্বরিক। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব। "তেজঃ…ঐশম রঘু ২.৭৫। ধনু-রৈশম্ ভ ৯.১০.৬। ৩ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত।

**ঐশান** বিণ [ ঈশান+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে · স্ত্রী -নী ] ১ ঈশান-সম্বন্ধী, শৈব। ২ ঈশানাধিষ্ঠিত ( দিক্ )। "বিক্র ১৩/৪। —নী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ ঈশানাধিষ্ঠিত দিক ; পূর্ব্বোত্তরা, ঈশানকোণ। "ঐশান্যে থাকিয়া দেখে মহাবলবন্ত অ.প ১১৫। ২ 'ঈশানশক্তি', দুর্গা। "ভা.চ ৪২৮। [ ঐশান্যে ( ঐশানী+এ° )—ঐশানী দিকে ; ঈশান-কোণে। ]

**ঐশিক** বিণ [ ঈশ+ইক ( ঠক্ ) তৎসম্বন্ধার্থে , স্ত্রী -কী ] ১ ঈশসম্বন্ধী, শৈব। ২ (বাঙলায়) ঐশ্বরিক, ঈশ্বরকৃত। "ঐশিক নিয়ম বিচিত্র মনুষ্যের বুদ্ধির অতীত ব.প্র ২০৭।

**ঐশ্বর** বিণ [ ঈশ্বর+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে , স্ত্রী -রী ] ১ ঈশ্বরসম্বন্ধী, ঐশ্বরিক, দৈব। "ক.সা ৫ ১০৩। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব ( ধনুঃ )। "রঘু ১১.৭৬। ৩ বিষ্ণুসম্বন্ধী, বৈষ্ণব ( তেজ )। "ভ ৭.১০.১৫। ৪ স্বর্গীয়, দিব্য। "ঐশ্বরং সমগাৎ পদম্ ভ ৪.৩১.২৭। ৫ ঈশ্বরপ্রতিপাদক (শাস্ত্র)। "ভ ৬.৫.১৮। ৬ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত। ৭ বৈষ্ণব, বিশ্বাত্মক, মায়াময়, অদ্ভুত। "গী ১১.৩ ; ৯। ৮ ঈশ্বরসম্বন্ধী, অসাধারণ। "গী ৯.৫; ১১.৮। —র ক্লী [ +অ তদ্ভাবার্থে ] ঈশ্বরভাব, প্রভুত্ব। —রী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] 'শিবশক্তি', দুর্গা।

**ঐশ্বরিক** বিণ [ ঈশ্বর+ইক ( ঠক্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -কী ] ঈশ্বরসম্বন্ধী, দৈব, ঐশ্বর।

**ঐশ্বর্য্য** ক্লী [ ঈশ্বর+য ( ষ্যঞ্ ) 'তৎকর্ম্ম, তদ্ভাব' অর্থে ] ১ ঈশ্বরের কর্ম্ম বা ভাব ; ঈশ্বরত্ব, দেবত্ব, ঈশ্বরধর্ম্ম, বিভূতি। "নানা ছলে ঐশ্বর্য্য দেখায় চৈ.চ ৫৪ ; ভগবান্ সর্ব্বৈশ্বর্য্যময় ৬৩ ; ১২৬ ; ১৪৪ ; ১৫৮ ; নিজৈশ্বর্য্যমাধুরী ২২১। কখন লৌকিক লীলা কখন ঐশ্বর্য্য চৈ ১৪। মহা ঐশ্বর্য্য-প্রকাশ ব.প ৪০৬। ভ.গ্র ৩৩৬। ইনি…সকল-ঐশ্বর্য্য-শালিনী।—ব.ছি ৯৯। ২ প্রভুত্ব, স্বামিত্ব, আধিপত্য। "ঐশ্বর্য্যং চাপি লোকানাম্।—রা ২,৩১.৫। ভোগৈশ্বর্য্যগতি গী ২.৪৩ ; ৪৪। নিশা-চরৈশ্বর্য্য রঘু ১২.৬৯। ধনৈশ্বর্য্য মনু ৭.৪২। ৩ ঈশ্বরের অণিমাদি অষ্ট শক্তি বা সিদ্ধি। দ্র 'সিদ্ধি'। ৪ সম্পত্তি, ধনসমৃদ্ধি, সম্পদ্। "°স্তুপ কু.স ৫.৪১। °মুদ্রা ১.১৪। কুবের সদৃশ তার ঐশ্বর্য্য বিভূতি ম ১০৭০। ৫ নিয়ন্তৃত্ব। ৬ ভগবানের ঐশ্বর্য্যাদি ষড়্‌গুণ। দ্র 'ভগবান্'। "ষড়ৈশ্বর্য্যপূর্ণ লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ চৈ.চ ৫। ৭ লোকোত্তর শক্তি ; অলৌকিক প্রভাব। ৮ রাজ্য, বিষয়, রাষ্ট্র। "ঐশ্বর্য্যাৎ প্রচ্যুতঃ মহা ৩.৬১.১৮ ; ৬৯ ১৬। ৯ ভোজনাচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র। "পুত্র° মনু ৬.৯৫।

**ঐষিক** বি সর্থ 'ঐষীক' ( ১ )। "কৃ ২৫৩।

**ঐষীক** বিণ [ ইষীকা+অ ( অণ্ ) তদ্বিকারার্থে , স্ত্রী -কী ] ইষীকা-বিকার, ইষীকানির্ম্মিত। —ক ক্লী ১ অস্ত্রবিশেষ। "মহা ১ ১.২১৩। রা ১.৫৬.৬। ২ মহাভারতের সৌপ্তিকপর্ব্বের অন্তর্গত পর্ব্ববিশেষ ( ১০-১৮শ অধ্যায় )। "°পর্ব্ব।

**ঐসন** বিং [ ঐ+সন ; মৈ ঐসন ( সম > মৈ সন ) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ঐসম, ঐপ্রকার, তাদৃশ, তদ্রূপ। "ঐসন না হেরি আন বি.সা ১৭২ ; ২৭২ ; ঐসন করত্ন করব জব হাত। তবহু তুয় সঞে সময়ক বাত॥ —৩২২। —ন ক্রি.বিং ১ ঐরূপে, ঐপ্রকারে। "ঐসন সকল শোহে বি সা ৩৫২। মুকুতা জৈসন, সোহত ঐসন বি সু ৬১। ২ ঐ বেশে, ঐ সাজে। "ঐসন মিলল কুম্ভক মাঝ। হেরি ন চিহ্নই নাগর-রাজ বি.সা ১৯০। —সে দ্র 'ঐছে'। [ ঐসনি—তাদৃশী। "সুন্দরী ঐসনি ভেলহি বি.সা ৪৪৪। ]

**ঐহলৌকিক** বিণ [ ইহলোক+ইক ( ঠক্ ) পা ৭.৩.২০ ; স্ত্রী -কী ] ইহলোকভব, ইহলোকস্থিত, ঐহিক। বিপ 'পারলৌকিক'। "মহা ৩.১৮৩ ৬০, ১৮৮.৪৮ ; ১৪.৩৭ ১৭।

**ঐহিক** বিণ [ ইহ+ইক ( ঠক্ ) 'তত্র ভব' অর্থে ; স্ত্রী -কী ] ১ ইহভব, ইহলোকস্থ, পার্থিব। বিপ 'আমুষ্মিক, পারত্রিক'। "ঐহিকার্থ ভ ৫.১৪.৩২ ; ১৯.১৪। তাহা জানে সুনির্ম্মল বুদ্ধিমন্ত যারা। ঐহিক-আদিক-ফল কর্ম্ম তেজে তারা॥—শ্রী.ম ২৬৩। ঐহিক সুখে ভা.চ ৪২৮। ২ গৃহীতশরীরসম্বন্ধী ( ত.বা )।

**ও**[১] ত্রয়োদশ স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান হনুদ্বয় ও উত্তরোষ্ঠ এবং করণ অধরোষ্ঠ, অর্থাৎ 'ও'-কার উচ্চারণ করিতে হইলে, হনুদ্বয় অতিবিশ্লিষ্ট বা অতিবিবৃত হইবে না এবং ওষ্ঠদ্বয় উপসংশ্লিষ্ট হইবে ( তৈ ২ ১৩ ; ১৪ )। পাণিনিমতে 'ও'-কার এবং 'ঔ'-কারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু ( পা ১.১.৯ ) ; শিক্ষাগ্রন্থেও ঐরূপ ( ওঔ কণ্ঠোষ্ঠজৌ স্মৃতৌ )। 'ও'-কার সন্ধ্যক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ্য 'অ'-'আ'-কারের সহিত ওষ্ঠ্য উ-ঊ বর্ণের সন্ধিতে 'ও'-কার , সুতরাং, ইহা কণ্ঠোষ্ঠ্য ও দীর্ঘ স্বর। বেদে উদাত্তাদি স্বর এবং দীর্ঘপ্লুত সানুনাসিক ও নিরনুনাসিক উচ্চারণ ভেদে 'ও'-কার দ্বাদশবিধ। সংস্কৃতের উদাত্তাদির অভাবে, দীর্ঘাদি ভেদে 'ও'-কার চতুর্ব্বিধ। বাঙলায় 'ও'-কার, অন্যান্য দীর্ঘ স্বরের ন্যায় নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব। 'ও'-কারের কণ্ঠোষ্ঠ্য উচ্চারণ হেতু, প্রাচীন বাঙলায় 'মোঙ্গলা' ( মঙ্গলা ) প্রভৃতির আদ্য 'অ'-কারস্থানে 'ও'-কার দেখা যায় , কথ্য ভাষায় এরূপ 'ও'-কার লিখিত না হইলেও, 'অ'-কার 'ও'-কারবৎ উচ্চারিত হয় ( দ্র 'অ[১]' ) ]

**ও**[২] সর্ব্ব, বিং [ সং অসৌ, সঃ > প্রা ও ( পৈ ) ; তু 'প্রা ওই ( অমী ) ; ও ( নির্দ্দেশে, সংক্ষিপ্তসার—প্রাকৃতপাদ ) ; ফা—ও, উ—তিনি, সে ; হি রহ, উ ; প উহ, ওহ ; মৈ উ, ঊ, ও ; হু ( কোচবিহার ) , ব্রজ, কুমাওনী—বো ; নেপালী—ঊ, উ ; ভোজপুরী—ঊ, ও ; মাগধী—ঊ

( G H ) ] **১** নাতিদূরস্থ, সম্মুখস্থ, নিকটবর্ত্তী ( ব্যক্তি, বস্তু ) । "ও ব্রাহ্মণ (পাড়িলা···আছাড় খাইয়া ) চৈ.ভা ১২৬ ; ও দুই লাগিয়া ২৬৫ । ও চান্দবদন চ বি ২২৬ । ও রক্ত !—গো ২৩২ । ও মাগী যে জেতে চাঁড়াল ; ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব প্র ২৬ । **২** পূর্ব্বোক্ত । "আর ও কথা মুখে আনিও না, ও কথা শুনিলে···লজ্জিত হই ।—সী ৬ । **৩** অব্যবহিত পূর্ব্ববর্ত্তী বা পরবর্ত্তী ( দিন, মাস ) । "ও শনিবারে বাড়ী গিয়েছিলাম, এ শনিবারে যাব না । এ রবিবারে যেতে পারব না, ও রবিবারে যাব । **৪** সম্মুখবর্ত্তী অন্য (ব্যক্তি, বস্তু) । "একূল ওকূল দুকূলই ভাঙছে । **৫** বুদ্ধিস্থ বস্তুনির্দ্দেশ । "ও রাঙ্গাচরণ চ বি ৪ । —সর্ব্ব **১** দূরস্থ, নিকটস্থ, সম্মুখস্থ ব্যক্তি বস্তু ও বিষয় ; উহা । "ও স্তুকি করতিহ দেহা বি প ১০ । আমি ক্ষত্রি, ও হয় ব্রাহ্মণ ম ১৯২ । রা.স ৩১ । সখি ! ও কেন রাখাল সাজে, ওরে কি রাখাল সাজে ?—দা ২৩২ । ও নহে আকাশ নীল নীরনিধি হয় । ও নহে তারকাবলী নবফেনচয় ॥ —প.ভূ । ও আবার খাও যে ? কথা কহিয়া আবার খাও ?—ব প্র ২৬ । **২** সে, সেই । "মাধব ও নবনাগরী বালা । তুহু বিছুরলি, বিহিক ভারলি, ভেলি নিমালিক মালা বি.প ২০১ । দা ১১৯৯ । [ ও-ও—উহাও, তাহাও, সেও । "ওই উষা—ও-ও ছায়া !—গি গ্রি ১১৫ । সদাচারে এও হয়, ও-ও হয় ।—অক্ষয়কুমার সরকার । ওক—ওকে, উহাকে । "গো চ ২৩৯, টীকা । ও কি !—বিস্ময়ে । ওনা—ওই, ওযে, উনিই ( অবধারণে ) । "গোকুলনাগর ও-না ন.প ২৯০ । মো পুন ঠেকিনু ও-না ফান্দে প.র ২৭ ; মদনফান্দ ও-না চূড়ার টালনি গো : মধুর মধুর ও-না বোল ৩৩ । কে না বুঝে ও-না রঙ্গ ন.প ৩০৭ । ও-না রূপ—ওই অলৌকিক রূপ । "নদীয়ার মাঝারে ও-না রূপ ন.প ২৮৯ । ওয়ার[1], ওর ( মৈ ওকর )—উহার । "ওয়ার ভাইকে গো চ ১৫ । ওরি—উহারই । "দা ২৩৬ । ওযে—ওই, ও-সেই । "ওযে কমলে কামিনী পরাৎপরা ।—দা ২৩৬ । ওয়ারা—উহারা । "ব প ১৮৪ । ওরে—উহাকে ; উহার পক্ষে । দ্র 'ও' সর্ব্ব ( ১ ) । ]

**ও**[3] অব্য [ সং ভোঃ > প্রা ভো ( সংক্ষিপ্তসার, প্রাকৃতপাদ ) > বা ও ] **১** সম্বোধনে, আহ্বানে । "ও ঠাকুর, ও ঠাকুর, দৈবক চূড়ামণি ব.প ৫৮ । ও মা, ও মা, বলি উমা কথা কন ছলে ভা চ ৫৯ ও মা উমা ৮১ । ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বল রে ।—গান ২০৪ । বলি ও রসিকরাজ ! ও রসরাজ ! ও রসমাণিক !—ব প্র ২৬ । ও পি—ও পিপি —ও প্রফুল্ল—ও পোড়ামুখী !— ৩৩৯ । **২** অনুকম্পায়, স্নেহে । "ও, মরে যাই ! বাছা আমার ! বড় লেগেছে ! **৩** স্মরণে । "হরি ও রাম রাম, হরি ও রাম রাম । 'হরি' বলি নাচয়ে সকল ভাগ্যবান্ ॥—চৈ.ভা ৩২৮ । **৪** [ প্রা ও ( হে ২.২০৩ ; প্রা স ৮.৫ ) । পশ্চাত্তাপে, অনুতাপে । "ও ! এত পরিশ্রম ব্যর্থ হ'ল । **৫** বিস্ময়ে । "ও !—তুমি স্বাধীন ? তবে আর কি আমার ঘাড়ে চড় ।—মন্ত্র ৪২ । ও সর্ব্বনাশ ! সবৈব মিথ্যা ! **৬** বিস্মৃতবিষয়ের হঠাৎ স্মরণে । "ও ! এইবার মনে হয়েছে ! **৭** আদরে, বাৎসল্যে । "ও আমার জাদু ! ও আমার গোপাল ! **৮** কোপে । "ও !—চুপ ! আবার আমার মুখের উপর উত্তর ! **৯** [ ঠ 'ও' ] ডাকের উত্তর ( answer to a call ) । [ ও হরি ! —বিস্ময়সূচক । ]

**ও**[4] অব্য [ সং চ > প্রা অ ( হে , পৈ ), হি অউ, ঔ—সখ্য বাৎসল্য ও শৃঙ্গার ( ভ.গ্র ৩) , ফা 'ও'—আব ও হবা ; মৈ—ওঁ ; দ্র 'উ[5] ; হো ( চ ) ] **১** 'সমুচ্চয়ে, সংযোজনে, এবং' অর্থে । "সীতা কহিলেন, নাথ ! আপনিও সঙ্গে যাবেন সী ১৪ , আপনি চিরানুকূল ও স্থিরপ্রসাদ ১৫ । **২** এমন কি, অধিক কি । "ভাগবতপুস্তকো থাকয়ে যার ঘরে । কোন অমঙ্গল নাহি যায় তথাকারে ॥—চৈ ভা ৪২২ , কোটিচন্দ্রো সে মুখের না করি সমান ৪২২ ; ৪৮৮ । মা একটা কথাও কহিলেন না প.ম ৩৫ । **৩** সম্ভাবনা । "যদি কেহো হেন কহে, গ্রন্থ হৈল শ্লোকময়, ইতর জন নারিবে বুঝিতে চৈ.চ ৮২ । আমারো নৃত্যসুখ ভঙ্গ করিবারে । আহারো মাৎসর্য্যে কোনো জন শক্তি ধরে ॥—চৈ.ভা ১২৬ । **৪** ই ( অবধারণে ) । "কারো পুষ্করিণীর জল কেহ না খায় ব.প ২৯ । তোমার অসীমে ···কোথাও দুঃখ কোথাও মৃত্যু কোথাও বিচ্ছেদ নাই ।—রবীন্দ্র । **৫** 'বিশেষ' অর্থে । "অভয়া হইয়া কিবা ভয় কারো পেলে দু ৭২ । অবচয়ি ফুলচয় চলিছে মালিনী, কোথাও···কোথাও বা দধি দুগ্ধ ভারে, লইয়া ধাইছে ভারী মে ১৯৪ । **৬** উদ্দিষ্টবিষয়ের অবধারণে ও তদিতর বিষয়ের নিষেধে । "প্রভু তোমা লাগি আঁখি জাগে । দেখা নাহি পাই, পথ চাই, সেও ভাল লাগে ।—রবীন্দ্র । **৭** পক্ষান্তরে, অন্যদিকে । "শ্রীগৌরসুন্দরো সব পারিষদ সনে । বড় সুখী হইলেন সেই পুণ্য-দিনে ॥—চৈ ভা ৪৪১ । কুসীও ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইয়া জবাব দিল প ম ৭৫ । **৮** এমন কি , পর্য্যন্ত, মাত্র । "বালকটী পিতামাতার নিকটে আসকারা পাইয়া পাঠশালায় যাইবার নামও করিত না আ.দু ৩ । **৯** তদ্ভিন্ন, তা-ছাড়া ( in addition ) । "আমি যাচ্ছি, এরা যাচ্ছে, তুমিও চল, তা হ'লে বেশ হবে । **১০** পর্য্যন্ত, অবধি । "এখনও দেখ, কান্ধ স্থান মে ১৯৮ । [ কাকেহো, কাকো—কোন জনকেও । দ্র 'কা[2] ]

**ও**[5] ক্রি.বি [ সং ত ( লোট্, মধ্যম পুরুষ বহুব ) > প্রা হ > বা ( হো ) ও ] **১** কর্ত্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । "বাহিরাও । —ম ৬০৯ । জাও গ ২২ , দেও ১৪২ । নেও ম.ম ৬০ , আও (আসও) ১২৪ । দেও গো.বি ১৮৯ । উদ্ধারো আমারে চৈ.ভা ১৩৩ , খাও পিও আনো নেহ দেহ হরিধ্বনি ৪৪১ । স্নান করোসিয়া ন প ১০৪ । গায়ো (গাইও) বাজায়ো, নাচায়ো, শিখায়ো ভা চ ৬৪০ , ৪৪১ । **২** [ ওঁ > ও, দ্র ও[3] , অপ্র ] কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । "আছো ( আছি ), আগো, করো, কহো ( শ্রী.কী ) । বান্দো অ.প ৩ , জানো ১৭ ; দেখো, করো, সেবো ১৩৫ । ছাড়ো কৃ.উ ১৬৭ । নিস্তারো গ ১০৩ , পারো ১৫৯ ; নেও ১৭৪ । দেও ম ম ৬১ । বলো ব.প ৩১ , কবো, তোলো, পারো ৫৬০ , বন্দো ৬২৮ । বোলো ম.বি ২৩২ । মানো ভ.গ্র ২০৩ । মরো মরো প ব ৩৪ । **৩** অতীত কালের ক্রিয়ার উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের বিভক্তি । "আইলো ( আসিলাম ), বুইলো ( শ্রী.কী ) । **৪** [ ওই[1] > ও , অপ্র ] কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । "নিলজ্জনয়নে মুখ নেহালে শেষে ঘুচাও ( ঘুচায় ) অন্তস্পষ্ট ম ম ২৭ । কোথায় নিল কুন্তল না পাও ( পায় ) উদ্দেশ ৩১ । **৫** [ ইঅ > ইও > ও ] ভবিষ্যতে করণীয় ক্রিয়ার অনুজ্ঞাসাধন মধ্যম পুরুষের বিভক্তি । "থেকো, দেখো, দিয়ো ।

**ও**[6] প্র [ উয়া[1] > ও ] **১** তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত । "এখো ( ইক্ষুজাত ) রস, গুড়, পাটালি । **২** তদ্যোগ্য । "খেলো ( জিনিশ ) । **৩** সর্থ 'উয়া[2] । "এঁধো, কুঠো, ক্ষতো, খসো, জলো, বেতো, কফো, মেঠো, হেটো, ক'সো, টকো, গেছো, নেটো, বেটো ইত্যাদি । **৪** তৎপ্রিয় । "কুণো ( কোণপ্রিয় ), ঘরো । **৫** তদ্যুক্ত । "ভুঁড়ো ।

**ও**[7] **১** ( অপ্র ) 'অ'-কারস্থানে উচ্চারণমূলক 'ও'-কার । দ্র 'অ' । ( আদ্য 'অ'-কারস্থানে ) পোণ শ্রী.কী । মোঙ্গলা, মোহামায়া মী ৬ । মোহাবাজা গো.বি ৯০ ; মোহারস ৯৮ ; মোহাদেব ১১১ । পোরে ( পরিয়া ), চোড়ে (চড়িয়া) শ্রী মা ৪১ ; কোরে ৪৮ । বোনর ( বনের ) ব.প ৪৯ ; গোণ্ডা ৫১ ; কোড়াকব ( কড়ার ) ৬৩ ; বোইলে ( বলিল), বোলি (বলিয়া) ৯০ ; বোউ ৩৮৫ , চোটুই ( চড়ুই ), কোণা ( কণা ) ৮৪৩ ; বোনবাস গো.চ ২৪০ । ( মধ্য ও অন্ত্য 'অ'-কারস্থানে ) "সাতোভাই (পোখী), কুক্কুটো, বকো ব.প ৮৬ ; কমোট (কমঠ) ৫৫৯ ; মোহোর ( মোহর ) ৬২৮ । মোহোন গো বি ৭৯ । কতো কৃ.অ ১৭ ; কথো ২৭ । কথোক চৈ.ম ৫৩ ; কথো ৫৪ । কেহো কেহো ন.প ৩৫৫ । বুড়ো, খুড়ো ইত্যাদি । তু 'সং কফ(ফো)ণি, অপ(পো)গণ্ড ; লি পুরিসো,

উসভো, প্রা পুরিসো, বসহো। **২** সম্প্রসারণে 'ব'এর 'উ'-স্থানে 'ও'-কার। "সোয়াথ (স্বাস্থ্য)। সোযামী, সোয়াদ। তু 'লি সোম্ন (স্বর্ণ), সোথি (স্বস্তি), সুপিন (স্বপ্ন)। **৩** কবির গানে বা গানের সুরের দীর্ঘতার নিমিত্ত 'অ'-স্থানে 'ও'-কার। "জগতো সংসারো, ভুলাইতে পারো, তোমারো বঙ্কিম নয়নে প্র.র ৩৭, 'ওহে লক্ষ্য কুবুজারো, রূপেরো ভাণ্ডারো, শ্রীমতি রাধারো চরণে। ৩৮। করিলে শ্রবণো, হয় দিব্য জ্ঞানো, হেন প্রেমধনো, উপজে কোথা বা.প্র ১৯৫; নবীনো পিরীতো, না হইতে নাথো, অঙ্কুরে আঘাতো, করিল ১৯৯। **8** নামের শেষে 'উ'-স্থানে 'ও'-কার (অবজ্ঞাদিসূচক)। "দূরের জামাই 'মধুসূদন', ঘরের জামাই মধো। ভাত খাওসে 'মধুসূদন', ভাত খেসে রে 'মধো'॥

**ওআ(য়া)ড়** বি [ ওহাড্ডী—পিধারী (দেশী ১ ১৫৫, ১৬১); হি হাওর —পর্দ্দা, আবরণ; আবরা (দিনাজপুর), অড (চব্বিশপরগণা), তা ঢরৈ] লেপ কাঁথা বালিশ ইত্যাদির আবরণ। "বালিশের ওযাড হু ৭১। ওয়াড়গুলিন জা ৪১।

**ওআ(য়া)দা** বি [ আ রআ'দহ্ ] প্রতিজ্ঞাপূর্ব্বক কৃত সময়, নির্দ্ধারিত কাল। "শোধের ওআদা মাহা পৌষে শোধ সমেৎ বিবাক টাকা পরিশোধ করিব F.P 109 [ ওযাদা খেলাপ হওয়া—সত্যভঙ্গ বা সময় উত্তীর্ণ হওয়া। ]

**ওই**[১] সর্ব্ব, বি° [ স° অদস্ > অপভ্রংশ-প্রা ওই (হে ৪.৩৬৪), তু 'অই'[২] ] **১** সম্মুখস্থ, নাতিদূরস্থ, দূরস্থ (বস্তু-প্রভৃতি)। "লম্ফ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কৃ ১৯৭। এ বাপ, ও বাপ, ওহ বাপ আর ন ১১২৪। ওই বিরাট জঠরে: ওই তব কলতান চ কা ১১৩। মথুরার উপবন কুসুমে সাজিল ওই। গান ১০২। **২** বুদ্ধিস্থ (ব্যক্তি, বস্তু)। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক? রাখাল।-- ওই গয়লাদের গরু চড়াই আর থাকি গি দ্বি ১৩২। **৩** পূর্ব্বোক্ত, ঠিক সে, সেই। "ওয়া ওয়া শব্দ করে ক্ষম মাত্র নবে। ওই মত শক্তি নাই শব্দ করিবারে॥ - ম.পা ৬০। ওই শোকের কারণে ক.চ ১৯। অবিকল ওই কথা।--ম্যাকবেথ। ই সর্ব্ব **১** সম্মুখস্থ বা দূরস্থ ব্যক্তি, বস্তু। 'নায়ে চড়াওল ওই।—গো ৬৭। ওই-না গোকুলচন্দ্র ন প ২৯১। **২** বুদ্ধিস্থ ব্যক্তি, বস্তু। "ভুজ ভরিতে আগলি, লখিতে নারিল। ওই ওই কবি কান্দে বি গ ৫৪। ওই যে বালক ধ্রুব।—রবীন্দ্র। **৩** ঠিক সে, সেই। "ঐ যে নাগের পরে, ওই শাইয়াছে মোরে ম.ম ১০৭। **8** দূরশ্রুত ধ্বনি। "ওই ওই শুন, কিবা বাজে তান চ দা ৬৬। প.র ৫২। ই ক্রি.বি° **১** পূর্ব্বক্ষণে, পূর্ব্বে, প্রথমে। "অহল্যা।—তুমি কেন এসেচ? রাখাল।-- ওই যে বললুম, তোমাদের জিজ্ঞাসা কত্তে, বৃন্দাবনে যাবে?—গি দ্বি ১৩২। **২** অদূরে, সম্মুখভাগে, ঐ আগে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া ভা চ ১১১। [ ওই ওই রে! ওই গো—ভয়ে, ভয়প্রদর্শনে। ওই যা!—বিস্মরণে বা বিস্মৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। "ওই যা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি!—ন ১০৮০। ওই না—ঐই, উহাই। "দ্র 'ওই' সর্ব্ব (১)। ]

**ওই**[২] ক্রি.ক্তি [ অই[২] > °ই, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কোকিল পঞ্চম গাওই রে; পিয়া নিজ দেশ না আওই রে বি.প ১৬৯। বাওই রণ বাজন দ্বিজকুল ব ১০০, তরূপর কোকিল, পঞ্চম গাওই ১৮৫। বেণু বাওই মন্দ জ ১০। [ গাওই (সং গায়তি)—গায়। বাওই (সং বাদয়তি) —বাজায়। ]

**ওএ** অব্য [ ও[২] + এ[৩], অপ্র ] সম্বোধনে, ওহে, অয়ে। "চল যাই ওএ সখি রসবৃন্দাবনে ম.পা ৯৭।

**ওঃ** অব্য [ দ্র 'ও[৩]', হি ওহ, মৈ হো, ও ওঃ; E. O! Oh!] **১** আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "ওঃ! তাই কেন ভেঙ্গে বল না; অত ঘুরিয়ে নাক দেখাচ্ছ কেন?— অ.গ্র ১০৭। **২** মর্ম্মবেদনায়, মনোব্যথায়। "ঋণ ঋণ ঋণ! ওঃ কি জ্বালা!—অ.গ্র ২৬। **৩** অনুতাপে। "ওঃ! কি কুকর্ম্মই করেছি! **8** শোকে। "বাছাকে আমার…ওঃ-ওঃ-ওঃ! বুক ফেটে যায়, আর বলতে পারিনি অ.গ্র ৪৪। **৫** কোপে। "ওঃ! কি স্পর্দ্ধা!—ছোট মুখে বড় কথা! **৬** দুঃখে, বিষাদে। **৭** অবজ্ঞায়, অনাদরে। "ওঃ! সে আবার মানুষ, তারে আবার ভয়! **৮** ভয়ে। "ওঃ! সাপ!—সাপ! সর!—সর! **৯** স্মরণে। "ওঃ! সবই বল্লাম, ঐটিই ভুলেছি!

**ওঁ**[১] সর্ব্ব [ ও > ও[৩] (সম্ভ্রমে), দ্র 'উনি' ] **১** উনি। "ওঁয়ার পাশে গো চ ১৩৪। দীনতারিণী নাম ওঁর দা ১৩৭৪। কাল ওঁর নাম।—প্রেম ১১৯। সব ওঁয়াদেরই স্বামী।—মন্ত্র ৫। **২** স্বামীর বা স্ত্রীর পরিবর্ত্তে। "আমি কি ওঁকে পায়ে হাত দিতে, দিতে পারি? উনি হলেন আমার পতিদেবতা।—ব.দ্বি ৪২৫। ওঁরা যখন ঠাকুরপোকে চিঠি লিখবেন নী ১৭। ওঁর গহনা অ.গ্র ৪। তাঁরা ওঁয়ার রসিকতায় ভুলে দড়োদড়ি ওঁয়ার বৈটকখানায় আসতে চাচ্চে ন.ত ৩২। **৩** অন্য, অপর। "নীরবে এ ওঁর পানে লাগিল চাহিতে।—মা ১৫০।

**ওঁ**[২] অব্য [ সং ওম্, হি ওং, কোন কোন আচার্য্যের মতে 'ওম্'এর 'ও'-কার অর্দ্ধতৃতীয়মাত্র, অর্থাৎ আড়াইমাত্রাবিশিষ্ট (তৈ ১৮.১); তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখ্যের ও পাণিনির মতে (৮.২.৮৭), প্রণব ত্রিমাত্র, অর্থাৎ 'ও'-কার প্লুত (ও৩ম্)। দেবীভাগবতে (৫ ১.২২-২৩) অর্দ্ধতৃতীয়মাত্র প্রণবের বর্ণনা এইরূপ—"অকারো ভগবান ব্রহ্মাপ্যুকারঃ স্যাদ্ধরিঃ স্বয়ম্। মকারো ভগবান্ রুদ্রোঽপ্যর্দ্ধমাত্রা (ং) মহেশ্বরী॥ এতদনুসারে 'ওঁম্' অর্দ্ধতৃতীয়মাত্র,—'ও'-কার দ্বিমাত্র, 'ং' অর্দ্ধমাত্র। বাঙলায়, প্রণব 'ওঁ' এইরূপে লিখিত হয়, কিন্তু উহা 'ওম্' বা 'ওঁম' হওয়া উচিত, সুতরাং, 'ওঙ্কার' বা 'ওঁঙ্কার' সাধু 'ওঁকার' নহে—"ওম্‌কারো মদনদ্বিজস্য (চান্দ্রী কলা বাজতে) সু.র। ] প্রণব, ওঙ্কার। "পবিত্র ভাস্কর ওঁ ন ৭৬১।

**ওঁ**[৩] ক্রি.ক্তি [ সং মি (লট্-মিপ্)—√কৃ+মি > করোমি > পা করউং (হে), লি করোম (Childers) > উং ওম (ক্রি.ক্তি) > বা করোঁ, করোম > বা ওঁ, ওম (ক্রি.ক্তি), ওঁ > ও, (দ্র 'ও[৫]'), ওহোঁ (ইলোহোঁ), ওম > (দ্র 'ওম[৩]') ওঙ, অম, উম, অম (দ্র 'অম[২]') > অঁ (বন্দ') > অ (অব[৪]); উম (দ্র 'ইলুম') > (উঙ) উঁ (দ্র 'উঁ[২]'), উ (দ্র 'ইছ'), ঙ (দ্র 'ঙ[৩]'), তু 'হি হুঁ, মৈ হউ, বজ—হোঁ; নেপালী—ছুঃ (G. H.); হাউঁ অচ্ছিলেঁ (চ ৫৪); করোঁ, -রোঁ (C. G. § 78); করউঁ (তুলসীদাস) ] **১** কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।। "গাওঁ (গান করি), জানিও, জীওঁ, দেওঁ, দেখাওঁ, পইসওঁ, বুঝাওঁ, বুলাওঁ, যাওঁ, লও (শ্রী কী)। করোঁ গ ১১৯, মাগোঁ ১১০, পারোঁ ১৫৯। আসোঁ গো.চ ১৮, টাকা, ফালাওঁ ৬৮, কওঁ চাওঁ ৭১, পাওঁ চরাওঁ ২৯৯। করোঁ পু উ ২৩। কও (কহি) ব.প ৩০, দেখোঁ জানোঁ ১৩২৯। বন্দোঁ ক চ ১, জ ৪। সহোঁ শ্রী.ম ২৮৪। বাসোঁ ম বি ১৭৭। বাঙ্কোঁ চ.বি ৭, ডাকোঁ ২৪২। ভজোঁ মরোঁ তরোঁ চৈ.ভা ৪৩৭। নাচোঁ চৈ চ ৪১, নহোঁ ২৮১। কহোঁ বি.স্থ ৯১ **২** কর্ত্তৃবাচ্যে বর্ত্তমানভিন্ন কালে উত্তমপুরুষসূচক বিভক্তি। "জীলোঁ (বাঁচিলাম), দিবওঁ দিবোঁ (শ্রী কী)। আনছোঁ (আনিয়াছি) গো.চ ২২। দেওঁ (দিব) ব.প ৬৫, মরোঁ ৬৮। ছিলোঁ চ.বি ১৮। খাবোঁ কৃ উ ২৩, রহোঁ (রহিব) ৬২। বলিয়াছোঁ চৈ.ভা ১৭৭, মরোঁ ২৭১। আইলোঁ চৈ.চ ৮১; দেখিছোঁ (দেখিয়াছি), যাইছোঁ ৯৪৫। [ তু 'মাগএো (ওঁ > এো) বি.সা ১৬৭, ঝাখএো, বোএো ১৬৮। কওঁ গো.চ ৬২। খাওঁ ব.প ৬৭ দেডো (ও > ডো) ম.বি ১৮২ হডো (চৈ.ম) ]।

**ওঁকার, ওঁঙ্কার** বি [ ওঁ১, ওঁম্+কার ] 'ওঁ' বা 'ওঁম্' এই শব্দ ; পণব। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ গ ১০ ; পঞ্চ ওঁকার ১১ ; ওঁকারপুর্ব্বক ১০৩। ধন্দর ওঁঙ্কার ব.প ১১১। দ্র 'ওঙ্কার'।

**ওঁচলা** বি [ সং 'উচ্চলিত'—মূল, তু 'ইঞ্চলা'—ওঁচলা, শিটে ( শ্রী.কী )] ১ ঝাড়িয়া ফেলা শস্যের অসার অংশ ; আগড়া। ২ আবর্জনা, জঞ্জাল। "সোনা দানা দুধের বাটী। দুও মেগের ওঁচলা মাটী॥—ন.ভ ২। [ ওঁচলান—দ্র 'উঁচলা'। ]

**ওঁচা১, -ছা** বিং [ উচ্ছ—ন্যূন, হীন ( দেশী শব্দ, প্রা ম ) ; হি, সি ওছা ] ১ হীন, অপকৃষ্ট, হেয়, অধম। "ফক্কা প্রেম ফক্কিকারী, সকল প্রেমের ওঁচা দা ১৯৯৩। উকিলের ওঁচা—হেম ৩৮৭। ২ ইতর, অন্ত্যজ। "জাতে হয় ত মেথর হবে, কিম্বা নেহাৎ ওঁচা প.কা ১৯। ৩ অসার ( দ্রব্য, খাদ্য )।

**ওঁচা২, -ছা** সর্ম্ম [ উঁচা২ > √ওঁচা, -ছা ] ১ প্রহারার্থ ( দণ্ডাদি ) উত্তোলন করা ; উঠান, ওঁচান। " 'দূরে যাও' বলিয়া বিশাল শাল, ওঁচাইল আধি-ব্যাধি-দানব স্ব.প্র ৯৬ ; কাগের খোঁচায়, চঞ্চুটা ওঁচায় ১০০। ২ [ সং √উচ্ছাদি—অনাবৃত করা ( M.W. )] উচ্ছাদিত করা, আচ্ছাদনহীন করা ; ওঁছান ( চব্বিশপরগণা )। [ ওঁচান — সর্ম 'ওঁচা (১)। ঘর ওঁছান—ঘরের খড়-প্রভৃতি খুলিয়া আলগা করা। ]

**ওঁয়াওঁয়া, ওঁয়াচোঁয়া, ওনা-ওনা** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; গু উংআং ] সদ্যোভূমিষ্ঠ-শিশুর বা শিশুর ক্রন্দনধ্বনি ; ওঙ্গা-ওঙ্গা। "ভূমিতে পড়িলেন ওঁয়াওঁয়া শব্দ করি ম.পা ১৬ ; ওঁয়াওঁয়া শব্দ করে জন্মি মাত্র নরে ৬০ ; ১১৫। মাটিতে পড়িয়া বালক ওঁয়াওঁয়া বলে ম.ম ১৪৬। ওঁয়াচোঁয়া করিয়া তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪৯, টীকা। ব.প ৪৪। মায়াঘোরে পড়ে, ভূমে পড়ি বলে, 'ওনা-ওনা'।—রামপ্রসাদ।

**ওঁয়াদের, ওঁয়ার, ওঁর** দ্র 'উনি'।

**ওক১** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হি, ঠ, গু ওক ] ১ বমনভাব হেতু গলার শব্দ। ২ হিক্কা। [ ওক উঠা—বমনেচ্ছা হওয়া · হিক্কা উঠা। ওক তোলা —বমনভাব হেতু 'ওক' শব্দ করা। ওকোলে—উগারিয়া। "গো.চ ২৫৭। ]

**ওক২** বি [ E. Oak ] ওক গাছের বা ওকের কাঠ। "বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্যোঁদো কোৎকা হু ২২৩।

**ওক৩** ক্রি-ক্তি [ উক৪ > ওক ; অপ্র ] সর্ম 'উক৪'। "মাটী হোতে গুবীচন্দ্রের তাড়ওক হাওয়াত ম.গা ২৬। বাউ করোক পবনে ম.পা ১১০ ; মম স্বাস্থ বক্ষোক আনন্দে ১৬০।

**ওকঃ ( -কস্ )** ক্লী [ √উচ্+অস্ ( অসুন )-ধি ; 'ওকস্'—স্থান ( ঋগ্বেদ ১.৪০.৫ ) ; cf., Gr. oikos ] ১ আশ্রয়, স্থান। "মাঘ ১.৩৪। ২ বাসস্থান। "কাননৌকস্, জল°, দিব°, বন°। ৩ সদ্ম, গৃহ। "যমুনৌকস্ রঘু ৬.৪৯।

**ওকড়া** বি [ ? ] ১ বন্য গুল্মবিশেষ। "কৃ ১৭। ক.চ ৭৭। °বন ম.ভা ৫৫। ওকড়ার ফল চৈ ভা ৪৩। ২ ওকড়ার ফুল বা ফল। "ওকড়া ধুতুরা যে…বিল্বপাত কৃ ১৭। —করা বি খাদ্য শাকবিশেষ ; ওকড়ার পাতা ( ? )। "ওকরা বাথুয়া ম.ম ১৪৫।

**ওকস** বি [ সং ওকস্ ] আশ্রয়। "ওপদ ওকস ভা.চ ৪২৮।

**ওকার১** পুং [ কর্ম্মধা ] 'ও' এই বর্ণ ; ও-বর্ণ।

**ওকার২** বি [ ওক১+কার ; ঠ ওকারা, -রী ] বমনের শব্দ ; বমনেচ্ছা ( nausea )।

**ওকালতী ; -লৎনামা** দ্র 'উকালতী ; উকালৎনামা'।

**ওকি** বি [ অকি > °কি ] পালাগানে ধুয়ার প্রারম্ভে সুরের শব্দ। "ওকি, ওরে ওর বল মোর কি হবে উপায় বা ম ৪০৩।

**ওকি(কী)ল** বি [ দ্র 'উকীল' ] রাজকার্য্যনির্ব্বাহার্থ ক্ষমতাপন্ন কর্ম্মচারী ; রাজপ্রতিনিধি, দূত। "এ সংবাদ পুর্ব্বে দাউদের ওকিল হেন্দোস্থান হইতে দাউদকে লিখিয়াছে ব.প ১৬৮৭ ; দুই ভ্রাতা গুপ্তে …ওকিল পাঠাইলেন ১৬৯০। পঃ ( অর্থাৎ পরোয়ানা ) লক্ষীকান্ত মিত্র ওকীল E.P. 58.

**ওকুপ্, -ফ্** বি [ আ অকৃফ্ ] বুদ্ধি, জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান। "কামাঞ্চি তো খুব দেখা, ওকুপ্ কি ন হি লেখা রা স ৩৩।

**ওক্ত, ওক্ত** বি [ আ ৱক্ত্ ] ১ সময়। "এহি ওক্ত মেরে পাশ বাঘাই মাঙ্গাও বি.সু ৭৯ ; এহি ওক্ত ১০৯। চন্দ্রবুদের ওক্ত E.P. 62. ২ নির্দ্ধারিত কাল ; বার। "পাঁচ ওক্তে করয়ে নমাজ বি.সু ১৬। ৩ সুসময়, সুযোগ। "কম্বক্তি, ওক্ত গেলো, তক্ত যাবে ফাঁক। —হেম ৩৭৭।

**ওগয়রহ** বিং [ আ ৱগয়রহ্ ] ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং অন্যান্য। "পরগনে রাজশাহি ওগয়রহ মধ্যে E.P. 47 ; 49 ; শ্রীকণ্টপুর ওগয়রহ পরগনে 93 ; ফলা অফলা ওগয়রহ সেওায় মহরাই দেবোত্তর ব্রহ্মত্তর 95. শ্রীমদনমোহন দেবস্য শ্রীহৃদয়ানন্দ দেবস্য ওগয়রহ ইস্তফা পত্রমিদম্ ব.প ১৬৪১।

**ওগরা** বি [ প্রা ওগ(গ্গ)র—ধান্যবিশেষ ( পৈ ), ঠ ওগর—A mass ( esp. of boiled rice ) turned out by the ladle ] একত্র সিদ্ধ চাউল ও ডাউলের খিচুড়িবিশেষ।

**ওগা** বি [ তু 'ডোগা', অপ্র ] শাখার অগ্রভাগ ; পল্লব। "দুই শাখাতে ওগা নিকাশিল।…দুই আগাতে পত্র নিকাশিল E.P. 36.

**ওগো** অব্য [ সং অঘোঃ ] ১ সম্বোধনে। "ওগো পুরবাসী কে রয়েছ জাগি।—কথা ৩। ২ সপ্রেম বা ভাবব্যাকুল সম্বোধনে। "সাধক ওগো, প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরায় আস।—রবীন্দ্র। ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ ?—১১৭ ; ওগো হৃদয়বনের শিকারী ২০৩। ৩ কাতর সম্বোধনে। "ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী ; মিটল আমার আশ, এবার তবে আজ্ঞা কর, বিদায় হবে দাস॥—গান ১২৬। ৪ বিশ্বমানব সম্বোধনে। "ওগো শোন কে বাজায়। বনফুলের মালার গন্ধ বাঁশীর তানে মিশে যায়॥—গান ১৪৬। ৫ সস্নেহ সম্বোধনে। "ওগো বধূমাতা গো.চ ২৭ ; ৩৯। তুমি না কি ওগো বাপু কালীর জ'মাই বি.পা ৫০। ৬ সভক্তি সম্বোধনে। "ওগো মা জননি ! গো.চ ৬০।

**ওঘ** পুং [ √উচ্ সমবায়+অ ( অঞ )-র্ম্ম, পৃষো ( অ.টী ) ; √বহ্ প্রাপণ ( নিরুক্ত ২.২.১ ) ; বৈদিক ] ১ সমূহ, নিকর, রাশি। "অঘৌঘ, গজবাজিরথ°, গুণ°, জন°, দুঃখ°, পত্র°, বাণ°, মেঘ° ( S.W. )। ফেনৌঘ মহা ৩.১০৪.২৩। কমল° মাঘ ১১.২৮। ওড়পুষ্প-ওঘ ভা.চ ৪২৮। ২ জলবেগ, প্রবাহ। "রুধিরৌঘ রা ( S.W. )। °বতী নদী মহা ৩.১৩০.৩। উ.চ ৩.৩৬। কু.স ৪.৪৪। ৩ বেগ। "তীব্রৌঘা ( ভক্তিঃ ) ভ ৪.১২.১১। ৪ পরম্পরা, ক্রম। ৫ উপদেশ। ৬ নৃত্যগীত-বাদ্যে বৃত্তিবিশেষ ; দ্রুত। ৭ আধ্যাত্মিক তুষ্টিবিশেষ।

**ওঙ** ক্রি-ক্তি [ দ্র 'ওঁ৩' ; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "করোঙ পরনাম : সেবোঙ, রহোঙ চ.বি ২। কাটিবারে পারোঙ ব.প ১৪১৭।

**ওঙ্কার** পুং [ ওম্ কার, কর্ম্মধা ; দ্র 'ওঁ২' ] 'ওম্' এই ধ্বনি ; 'ওম্'-স্বরূপ, প্রণব। "কোথায় সে জন, জানে কোন জন, যে জন সৃজন লয় করে।…ব্রাহ্মে বলে ব্রহ্ম নিরাকারাকার, সহস্রশীর্ষ সাকারে স্বীকার, সে যে কিমাকার, বর্ণে সাধ্য কার, তিনি ওঙ্কারে কি আছেন ওঁঙ্কারে।—গান।

**ওচখোচ** বি [ ওচ+খোচ, 'ওত'—মূল (?) ] আড়-ওড়, আড়াল

নিভৃত স্থান। "মাছে চিনে ওচপোচ জলে চিনে নাল। মাএ সে জানে পুত্রের বেদন যার গর্ব্বের শাল॥—ম.গা ৮।

**ওচনেচ** 'চো-চো' বি [ অপ্র ] উঁচুনীচু স্থান। "ওচনেচ টানিয়া বুড়াকে নিয়া যাএ ম.গা ১৮ ; গো.চ ৩৬০।

**ওজ**¹ পুং [ √ওজ (বল)+অ (অচ্)-ক ; তু 'সং *জস্ >লি ওজ ] ১ প্রাণবল, শক্তি, সামর্থ্য। ২ অযুগ্ম বা বিষম রাশি (ত.বা)। ৩ অযুগ্ম বর্ণাদি। [ ওজুক—'ওজ'-স্থানে পদ্যে মিলের জন্য 'ওজুক'। "প্রাণ লয়ে পলাইল গৌড়ের ভুভুক। এত তেজ এত বড় কে ধরে ওজুক॥—শ্রী ১৯৪। ]

**ওজ**² বিং [ সং অজ, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পদ্ম (রাধামোহন ঠাকুর)। "প্রিয়মুখে সুমুখি চুম্বয়ে ওজ বি.প ২১৬। [ ওজ—ছলনা, আপত্তি। "বি.সা ৩৫৪। ]

**ওজঃ (-জস্)** ক্লী [ √ওজ বা √উক্ষ্ +অস্ (অসুন্)-ণ, উ ৪.১৯২ ; ওজতে বোজতের্বা (যাস্ক) ] ১ প্রাণবল, বল, শক্তি। "গী ১৫.১৩। কন্দ্রৌজস রঘু ২.৫৪। ২ ইন্দ্রিয়শক্তি, জ্ঞানেন্দ্রিয়পাটব। "ভ ২.৫.২৬, ৬৪৫। ৩ শস্ত্রাদিকৌশল। "ভ ১.১৫১০। ৪ তেজঃ, শুক্র, বীর্য্য। ৫ তেজঃ। ৬ (জ্যোতিষে) অযুগ্ম রাশি। ৭ কাব্যগুণবিশেষ, ওজোগুণ। "সা.দ ৮.৪। ৮ ওজোব্যঞ্জক গৌড়ী রীতি। ৯ [ +অস্-ভা ] দীপ্তি, প্রকাশ।

**ওজন** বি [ আ ৱজন্ ] ১ তৌল করা, তুলা দ্বারা পরিমাণনির্ণয় (weighing)। ২ গুরুত্ব, ভার, পরিমাণ (weight)। ৩ গৌরব, মর্যাদা, খ্যাতি। "আপন ওজন লোকে বুঝে যদি চলে। উত্তম বলিয়া তবে সকলেতে বলে॥—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ৪ সঙ্গতি, আয়। "নিজের ওজন বুঝে না চলে দুঃখ অবশ্যম্ভাবী। ৫ ব্যক্তিমাত্রের প্রাত্যহিক খাদ্যপরিমাণ। "ওজন-ছাড়া ভোজন করি, দ্বিজ বলে, মরিলাম হরি! সহ্য হয় না, শয্যা কষ্ট হে, শোব।— দা ৭৪২। ৬ কার্য্য করার শক্তি, কার্য্যক্ষমতা। ৭ গুরুত্ব, গভীরতা। "এই তো বল্লাম তার বিদ্যার ওজন।—হেম ৩৮৭। ৮ তুলনা, উপমা। "মৃত্যুয়োর সঙ্গে কাব করো না ওজন।—হেম ৩৮৭। [ ওজন-করা —পরিমিত। ওজন-ছাড়া—পরিমিতাধিক, অপরিমিত। ]

**ওজর** বি [ আ উ'জ্‌র্ ] ১ ব্যপদেশ, ছল, ছুতা। ২ আপত্তি। "গোজেস্তা সুরত খাজনা আদায় না হইলে,···তোমার কোন ওজর শুনা যাইবে না আদ ১৬২। কোন বাবত ওজর না করিবে E.P. 5. [ ওজর-টালা—ওজর করিয়া টলান ; ছলপূর্ব্বক (লোককে) ঘুরান। " 'হবে না' বলে, রবে না জ্বালা,.কাজ কি ওসব ওজর-টালা দা ৯১৮। ]

**ওজস** বি [ সং ওজস্ ] ১ দীপ্তি, বর্ণভাতি। "ওড়পুষ্প-ওষ জিনি ওষ্ঠের ওজস ভা.চ ৪২৮। ২ কিরণ, রশ্মি। "চন্দ্র সূর্য্য মশালচী, মশাল ওজস ভা.চ ৫০২।

**ওজস্বান্ (-স্বৎ)** বিণ [ ওজস্+বৎ (বতুপ্) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -স্বতী ] ১ ওজোযুক্ত, বীর্য্যবান্। ২ তেজস্বী। ৩ প্রভান্বিত, দীপ্ত। ৪ ইন্দ্রিয়শক্তিসম্পন্ন। "ভ ২.৬.৪৫।

**ওজস্বী (-স্বিন্)** বিণ [ ওজস্+বিন্ (বিনি) অস্ত্যর্থে-১ব ; ছান্দস ] ১ ওজোযুক্ত, বলবান্, বলী। "অশ্বঃ পশূনামোজস্বিতমঃ (শতপথ-ব্রাহ্মণ)। ২ তেজস্বী ; বলিষ্ঠ। "রূপং তদোজস্বি রঘু ৫.৩৭। ৩ শূর, বিক্রমশালী। "শতক্রতুরিবৌজস্বী।—মহা ১৪.৫.৯। ৪ প্রভান্বিত, দীপ্তিমান্। ৫ ওজোগুণযুক্ত (কাব্য)। ৬ উৎসাহজনক, উত্তেজক।

**ওজা, -ঝা** বি [ সং উপাধ্যায় >প্রা ওজ্ঝায় (হে) >বা ওঝা ; হি, মৈ ওঝা, অস ওজা ] ১ উপাধ্যায়, অধ্যাপক, পণ্ডিত। "রঘুনাথ বেজ ওঝা ভক্তিরসময় চৈ.ভা ৪৫৪। ২ মৈথিল ব্রাহ্মণের বংশবিশেষ; ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "কৃত্তিবাস পণ্ডিত মুরারি ওঝার নাতি কৃ ১৭৬। কুলে ওঝা, বাঁড়ুরি পদবী রত্নাকর ক.চ ২১৬ ; ওঝা আন্দাসে অবগতি কর ক.চ ২১৭ ; ওঝা বসিলা ২৪৬। পুরোহিত ওঝা ম ম ১২৮। ৩ সর্পবিষের চিকিৎসক ; বিষবৈদ্য, গারুড়ী। "শুন ওঝা ধন্বন্তরী বা ম ১২৬, ১২৭। ম ম ৬৮। সাপে যারে কামড়ায়, ওঝা গিয়া ঝাড়ে তায় ভা.চ ২২০। ৪ যে ভূত ঝাড়ায় ; ভূতের চিকিৎসক বা গুণিন্। "কেহ কহে মাই, ওঝা দে ঝাড়াই, রাইরেরে পেয়েছে ভূতে চ.দা ১০। ওঝা ঠাকুর যাইতো যদি সে ভূত ছাড়ায় চৈ.চ ৩৪৫। ভৌতিক ওঝাতে কয় বা.দ ৪১। ৫ গ্রহাচার্য্য, গণক। "গ্রহ-ওঝা : লগ্ন করিল ওঝা ক.চ ১২১। ৬ ঐন্দ্রজালিক, কুহকী, বাজীকর। "রেতে করে মানুষ দিবসে করে অজা। রাণী বলে দূর কর হেন ঘরে ওঝা॥—শ্রী। [ ওঝালি (ওঝা+আলি, অস)—ওঝার ব্যবসায়, ওঝাগিরী। ]

**ওজুনামা** বি [ আ ৱজুহ্ +নামা ] ১ যাহাতে হেতুসমূহ লিখিত থাকে, কারণনির্দ্দেশার্থ পত্র। ২ নামাজের পূর্ব্বে প্রক্ষালন (ওজু) সম্বন্ধীয় পুস্তক।

**ওট**¹, **-ঠ** বি [ সং ওষ্ঠ লি, প্রা ওট্‌ঠ >বা ওঠ, -ট ; হি ওঁ(ও)ঠ, হোং-(হো)ঠ ; ঠ ও'(ও)ঠ, হো'(হো)ট ; প হো'ঠ ; গু ও(হো)ঠ ; মৈ ওঠ ; অস ওঁঠ ; ওঠ (চট্টগ্রাম, কোচবিহার, মালদহ),—গাছত্ কাঠাল ওঠত্ তেল (চট্টগ্রামপ্রবাদ) ; ঠোঁট (চব্বিশপরগণা) ] ১ উত্তরোষ্ঠ, উপর ঠোঁট। "ওঠ আধর উঠক জিনী শ্রী কী ৮ ; ওঠ আধর তার বান্ধুলী তুল ৩২। ২ উত্তর ও অধর ওষ্ঠ ; দুই ঠোঁট। "ওঠ ডাগর অলক্ষণ জাতি ব প ৮। বান্ধুলি জিনিয়া রাঙ্গা ওটখানি ন.প ১৯১।

**ওট**² বি [ উট >°ট ; অপ্র ] উষ্ট্র। "মী ৪৬।

**ওঠ** অর্ম্ম [ √উঠ >°ঠ, তু 'প্রা ওট্‌ঠিঅ (উত্থিত—হে) ; ঠ √ওঠ ] ১ উত্থিত বা উদ্গত হওয়া। "জলে কেন ওঠে এত ঢেউ।—শিশু ৭০। ২ উদিত হওয়া ; প্রকাশ পাওয়া। "সূর্য্য ওঠে ওঠে হ'য়েছে। ৩ কার্য্যার্থ উদ্যোগী হওয়া, সচেষ্ট হওয়া। "ওরে তুই ওঠ আজি··· কার শঙ্খ উঠিয়াছে বাজি, জাগাতে জগত জনে?—স.স ১২। ৪ প্রসঙ্গক্রমে উত্থাপিত বা কথিত হওয়া। "দেখুন···বেয়াই-বাড়ী যেন এসব কথা না ওঠে অ.গ্র ৭৫। ৫ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে 'সমাপ্তি-প্রভৃতি-সূচক। দ্র 'উঠ (৩৯)। "গেয়ে মশা ওঠেন ফুলে।—কা ২২। মেঘ ডেকে ওঠে : সৃষ্টি ওঠে কাঁপি।—শিশু ৮৬। সবার সাথে ওঠরে ফুটে।—রবীন্দ্র। শিউরে ওঠে।—গান ৭৯। [ওঠ ছুঁড়ি তোর বিয়ে—বিবাহের কথা-বার্ত্তা দিন-ক্ষণ ইত্যাদি ব্যতীত হঠাৎ বা সদ্য বিবাহের অনুষ্ঠানে ইহা প্রযোজ্য। (গৌণার্থে) আকস্মিক কার্য্যানুষ্ঠানমাত্রে প্রযোজ্য। "চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথার উত্থাপন, দিনক্ষণ চাই নিরূপণ, 'ওঠ ছুঁড়ি তোর বিয়ে' নয় দা ১৫৬৮। ওঠা—উত্থান, উদয় ইত্যাদি। "আজ প্রভাতে সূর্য্য ওঠা সফল হ'ল কার?—রবীন্দ্র। ওঠ বোস্ করা—একবার ওঠা একবার বসা (শাস্তি-বিশেষ)। ওঠ বোস করান—হুকুমে ওঠান ও বসান ; একেবারে আজ্ঞানুবর্ত্তী বা বশ করা। "ইস্, পিরীতের বেজায় দৌড়, ওঠ বোস্ করাচ্ছে গি.দ্বি ১০৩। ওঠা-নামা—উত্থান-পতন, উন্নতি-অবনতি, উন্মজ্জন-নিমজ্জন, ভাসা-ডুবা। "ওঠা-নামা প্রেমের তুফানে গি.দ্বি ১০৩। ওঠা-পড়া—উত্থান-পতন ; আবির্ভাব-তিরোভাব। "তুচ্ছ করি জীবন-মৃত্যুর ওঠা-পড়া চ.কা ৪৬৫। ]

**ওঠে** [ ও'+ঠে (ঠাইএ) ; তু 'ওথা', অপ্র ] ১ ঐ স্থানে। "ওঠে থাকি গো.চ ২৯ ; ২৩১, টীকা। ২ ওস্থানে, ওদিকে, উহাতে। "ওঠে ময়নাবুড়ি দিশাহারা তৈল গো.চ ৩৬ ; ৩৭ ; ৩৮। [ ওঠে হইতে—'ও-স্থান হইতে। "ওঠে হইতে গাল সিন্দা গো.চ ২৩৮। ]

**ওড়**¹ বি [ সং অরট >প্রা অড (হে), অড্ড (দেশী ১.১৮) >বা ওড় ; চি 'ওট,-ড়, -ল—আড় ; ঠ ওড়—গর্ত্ত, ওল —সোঁতা (streamlet),

অড় ( চব্বিশপরগণা ) ] **১** গর্ত্ত, খাত, ডোবা। **২** নিম্নস্থান, ডহর। "আড়ে ওড়ে থাকিয়া রাক্ষস দেয় উঁকি কৃ ২৩৩। আড়ে ওড়ে…পশিয়া ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে : ওড় আড় শ্রী ৭৬, ১০২। [ আড়ে ওড়ে—দ্র 'আড়[১]'। ]

**ওড়[২]** বি [ সং ওড্র > পা ওড়্ড ( প্রা.ম ) > ওড় ; তু—'ওড্ড্চ'—রক্ত ( দেশী ১.১৫৬ ), অস ওড় ] ওড়ফুল, জবাফুল ( China rose )। "শ্রী.কী ২০৬। শ্রী ম ৮১। ওড়ের' মালা শ্রী.মা ২০০। ওড়মাল ক চ ১০৯। ওড়পুষ্প-গুণ ভা চ ৪০৮। [ দেয় গলে ওড়মাল—'গলে ওড়মালা দেওয়া' বিশেষ মৃত্যু ও অপমানের চিহ্ন। বলির ছাগের গলায় ওড়মালা দেয়, বোধ হয়, ইহা হইতেই ঐরূপ অর্থ ( দ্র 'ক.চ, শ্রী.মা )। তু 'পাঁচচুলা করা ; গালে চুণকালি দেওয়া'। ]

**ওড়[৩]** সক্র [ দে ' √উড়[২], অপ্র ] **১** গাত্রে ধারণ করা, গায়ে দেওয়া। "কোন বা গাঁওয়ার লোক গুরুর কাঁথা ওড়ে গো.চ ১৮০। **২** দেহরক্ষার্থ আবরণরূপে ধারণ করা, ঢাকা দেওয়া। "দলুই ওড়ে ঢাল শ্রী ১৯১, ভবানী ওড়ে ঢাল ১৯৮, ২৩০।

**ওড়কচু** বি একপ্রকার ধান্য ও তাহার তণ্ডুল। "ভা.চ ৫৪৯।

**ওড়ন** বি [ √ওড়[৩]+অন, হি ওঢন, -না ] **১** গাত্রে ধারণ ; পরিধান, ঢাকা দেওয়া, আচ্ছাদন। **২** [ সং অবগুণ্ঠন > প্রা ওঢণ (প্রা.স ৪.৬৪), হি ওঢনা, ঠ ওর্ঢ(ঢ)ণ —ঢাল, 'ওড্ঢণ'—উত্তরীয় ( দেশী ১.১৫৫ ) ] উত্তরীয়, গাত্রবস্ত্র, চাদর, উড়নী। "জারের কালে ওড়ন দিব।—গো চ ১৭৭ ; করিব ক্যাথাক জাড়ের ওড়ন ১৮০। **৩** আচ্ছাদন, চালের ছাউনি। "ওড়ন কাড়ে বঙ্গে সানে। তাক লইয়া ঘর কেনে॥—ব প ৮। —না বি উত্তরীয়, স্ত্রীলোকের চাদর বা উড়নী। "উড়িছে ওড়নাবাস। —রঙ্গ ১৩, ঘাঘরা ওড়না চেলী ৩৬। গায়ে পারিজাত ফুলের ওড়না ব স্থ ৪১। বাসন্তী রঙ্গের ওড়না।—হেম ৪১২। দরিয়া তাহা কুড়াইয়া লইয়া ওড়নায় তুলিল ব ম্বি ২৯৯। [ ওড়ন পাড়ন—আবরণবস্ত্র ও আস্তরণ, চাদর ও পাতন-বস্ত্র। "দুই কৈল ওড়ন পাড়ন ( চৈ.চ )।

**ওড়ন(নি)ষষ্ঠী**—সর্থ 'ওঢ়নষষ্ঠী'। "চৈ.চ ১৭৫ ]

**ওড়নি, -নী** বি [ওড়ন > °নি, -নী ; হি ওঢণী, ঠ ওঢণী ; অস —ওরণী, -রোণা, তু 'ওরনী'—পট্টাম্বর উপরে ওরনী দিল তুলি ম পা ১৭৩ ] স্ত্রীলোকের গাত্রবস্ত্র বা চাদর, ওড়না। "ওড়নি ঘোড়নী মাথে, দেখিয়া চলিবে পথে, লখিতে না পারে যেন আন রা.শে ১১। আধ ওঢ়নি ঈষৎ দোলায়ে বঙ্কিম নয়নে চায় ব.প ১১২৪। [ ওড়নি ঘোড়নী—ওড়নীর ঘোমটা। ]

**ওড়ব** পুং [ ওড়বী+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ; তু 'ঔড়ব' ] ওড়বী, অর্থাৎ পঞ্চসংখ্যা যাহার আছে ; যে রাগে স্বরগ্রামের পাঁচটি স্বর থাকে ও দুইটি থাকে না, পঞ্চস্বরযুক্ত ও স্বরদ্বয়বর্জ্জিত রাগ ( গী সা ), (মতান্তরে) স-গ-ম-ধ-নি-যুক্ত ও ঋ-প-বর্জ্জিত রাগ—মল্লারাদি ( সঙ্গীতদামোদর )। বাস্তি যাস্তাড়বোঽত্রেতি ব্যোমোক্তমুড়বং বুধৈঃ। পঞ্চমং তচ্চ ভূতেষু পঞ্চসংখ্যা তদুক্তবা। ওড়বী সাস্তি যেনাঞ্চ স্বরাস্তে ত্বোড়বী মতাঃ॥ —সঙ্গীতরত্নাকর।

**ওড়(র)ব্বা** বিং [ 'উড়ন+বাজ'—মূল ; তু 'সং উদ্- √রা > প্রা √উরুম্ম ] যে টাকা উড়ায়, অপব্যয়ী, উড়নচ'ড়ে, লক্ষ্মীছাড়া।

**ওড়া[১]** বিং [ উড়া[১] > ওড়া ] সর্থ 'উড়[৪]'। —ড়া বি উড্ডয়ন, উড়ন। [ ওড়া খই গোবিন্দায় নম—বায়ুতে উড়ান খই গোবিন্দকে উৎসর্গ করা ; ( গৌণার্থে ) হস্তবহির্ভূত বিষয়, অপারগপক্ষে দান করিয়া ধার্ম্মিক সাজা বা তৃপ্তিলাভ করা। "লী ৩৮। ]

**ওড়া[২]** বি [ হি ওড়া, তু 'হি ওংড়া ( কুণ্ড ? )—গভীর, ( মুণ্ডারি ) 'ওড়া'—গৃহ ] **১** বাঁশ বেত ইত্যাদির বড় টুকরী বা ঝুড়ি। "লুচির ওড়া। **২** বংশাদিরচিত মৎস্যাধারবিশেষ, খালুই, খারা। "ওড়া ভরি মৎস্য লবে কৈ আর উৎপল কৃ ৩৭৬। **৩** [ 'উরঃ'—মূল ] বক্ষঃস্থলে জাত স্ফোটক।

**ওড়া[৩]** সক্র [ √উড়া[২] > √ওড়া ] **১** উড্ডীন করা ; উড়ান। **২** অগ্রাহ্য করা ; হেয় করা। "ঠাটা ক'রে ওড়াই সখি, নিজের কথাটাই।—চ.কা ৩৩১। **৩** অপব্যয় করা, নষ্ট করা। "ওরা যে উড়নচণ্ডী, ওরা ওড়াতেই জানে য ১২।

**ওডিকলম্** বি [ E Eaudecologne ( ò de-co-lōn ) ; F Eau de cologne ] জার্মানির Cologne দেশে প্রস্তুত তরল গন্ধদ্রব্যবিশেষ। [ ১৭০৯ খৃষ্টাব্দে Jean Farina ইহা প্রস্তুত করেন। ]

**ওড়িকা, -ড়ী** স্ত্রী নীবার, উড়িধান।

**ওড্র** পুং [ আ+ √উন্দ +র ( রক্ )-ক, নিপাতিত ( অ.টী ), তু 'উড্র' ] **১** ( বহুব ) উড়িষ্যাদেশ, উৎকল। "( অম্বিষ্ঠ ) ওড্রান্ গো.রা ৪ ৪১ ১৮। ওড্র আটবীব রাজা ম ২৯৯। "দেশে চৈ ভা ৩৮৬ ; ৪২৬। **২** ওড্রদেশবাসিগণ, উড়িয়াবা। "মনু ১০.৪৪। **৩** ওড্ররাজগণ। **৪** ( একব ) 'ওড্রদেশভব' ( অ টী ), পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, জবাফুলের গাছ। —ড্র ক্লী ওড্রপুষ্প, ওড়, জবাফুল। "নীল উৎপল উমার আঁখি। ওড্রফুল সম ইহার দেখি॥—ব প ১৪২। [ °পুষ্প ( ক্লী )—ওড্রজাত পুষ্প ; জবা। ]

**ওঢ়ণী, -নি, -নী** বি [ দ্র 'ওড়নি', অপ্র ] গাত্রের আবরণবস্ত্র, চাদর, উড়ানি। "নীল ওঢণীর মাঝে মৃগ শোভা করে ব.প ১০৯৮। শীতের ওঢনী পিয়া বি প ২১০। নীল ওঢনি জ ৩৯।

**ওঢ়ন** বি [ হি ওঢ়ন, -না ] গাত্রে ধারণ ; পরিধান, পরা। "দিহ তাবে খোসলা ওঢনে ক.চ ১৬৩। যাত্রা শ্রীবস্ত্র-ওঢ়ন চৈ.ভা ৫১৭। [ ওঢ়ন(নি)ষষ্ঠী —জগন্নাথের শীতবস্ত্র-ওঢ়নের ষষ্ঠী তিথি ; শীতকালের প্রথম ষষ্ঠী, তজ্জন্য উৎসববিশেষ। "যাত্রা আসি বাজিল 'ওঢনষষ্ঠী' নাম চৈ.ভা ৫১৭। ওঢ়নিষষ্ঠীর দিনে যাত্রা সে দেখিল চৈ.চ ১৭৫। অগ্রহায়ণের শুক্লা ষষ্ঠী 'ওঢ়নষষ্ঠী'। এই তিথিতে জগন্নাথ শীতবস্ত্র ওঢ়েন বা ধারণ করেন। পৌষপূর্ণিমাপর্য্যন্ত এই উৎসব থাকে ( চৈ.ভা ৫১৭ )। ]

**ওঢ়া** সক্র [ হি √ওঢা ; অপ্র ] বস্ত্র দ্বারা আবৃত করা, ধারণ করান, পরান। "উঘাড় অঙ্গে পড়িয়া শঙ্কর নিদ্রা যায়। প্রভু উঠি আপন কন্থা তাহাবে ওঢায়॥—চৈ চ ৩৫১। অপূর্ব্ব বসন ওড়াইয়া গায় ন বি ৮৪।

**ওত[১]** বিণ [ আ+ √বে+ত ( ক্ত )-র্ম ; সম্প্রসারণ ; স্ত্রী -তা ; ছান্দস ] **১** কৃতবয়ন, অনুস্যূত। **২** অন্তর্ব্যাপ্ত ( ত.বা )। **৩** ঊর্দ্ধতন্তুতে ( তানার সুতায় ) গ্রথিত ( দ্র 'ওতপ্রোত' )। "যস্মিন্নোতমিদং বিশ্বং প্রোতং শাটীব তন্তুষু ভ ৯.৯.৭। মণৌ সূত্রমোতম্ ( S.W. )। —ত ক্লী **১** বস্ত্রের দীর্ঘ সূত্র, তানার ( টানার ) সুতা ( warp )। **২** [ চিপে ( যশোহর ), ওত্ ( চব্বিশপরগণা ) ] ( বাঙলায় ) তানার সুতার ন্যায় লম্বাভাবে চালের খড় চাপিয়া বাঁধার নিমিত্ত বাঁশের লম্বা বাখারি বা বাতা।

**ওত[২], -ৎ** '-ত্' বি [ মৈ ওত—পরদা, ব্যবধায়ক দ্রব্যমাত্র ] অন্তরালস্থিত, ব্যবহিত, অন্তরিত। "কথো দূরে দেখে ব্যাধ বৃক্ষে ওত হৈয়া চৈ.চ ২৪১। —ত, -ৎ বি **১** অন্তরাল, আড়াল। "হেঁটে ঢাল পেতে ওতে খুঁচে মারে খোঁচা শ্রী ৮৮ ; তরাসে বাইতি কোলে ওত ক'রে ঢাকে ২৫৭। লোচন ওত, করত নাহি মাধব, নিশি দিশি রস অবগাই গো ১২০। **২** গুপ্ত স্থান, লুকাইবার জায়গা। "বাসা ডিম্ব রেখে কেহ ওত করে ঝোড়ে শ্রী ২১১। **৩** আশ্রয়, অবলম্বন। "অ্যাক্ অ্যাক্‌বার কারু কাঁধ ও কারু মাথার ওপোর হাত দিয়ে অবলম্বন কত্তে চেষ্টা কচ্চেন, কিন্তু ওত সাব্যস্ত হ'য়ে উঠ্‌চেনা হু ২৩২। **৪** আক্রমণার্থ উদ্যত শ্বাপদের শারীরিক অবস্থানবিশেষ। "বেনাঝোড়ে ওত ক'রে বর্ম্ম নিয়ে বসে শ্রী মা ৭১। **৫** [ হি ওত ; অপ্র ] লৌকিকতায় প্রাপ্য ( টাকা-

প্রভৃতি)। "ছেলেপুলের দ্বারাতেই ক্রিয়ে বাড়ির···বাবুদের ওৎ করা টাকাটি পাঠিয়ে দ্যান হু ১৯৩। **৬** লক্ষ্য। "খানিকক্ষণ এই অবস্থায় থেকে পুনরায় উঠে প্রেমানন্দের দিকে ওৎ করে ঝুঁকতে লাগিলেন হু ২২৬। [ওত-আত ('আত' অনু.শব্দ)— আড়াল-আবডাল, গুপ্তস্থান। "ওত-আত সন্ধান বুঝিয়া এড়ে জাল শ্রী ৮০। ওত-খাত— অন্তরাল ও নিম্নস্থান ; আড-ওড়। "ওত-খাত পায়্যা সব বসিল বন্দুকী ধ প ৪৭৬। ওৎ করা টাকা—লৌকিকতায় প্রাপ্য টাকা। ওত ক'রে বসা—আক্রমণার্থ প্রস্তুত থাকা। ওৎ পেতে বসা— আড়ালে লুকাইয়া থাকা। "বর লোটবার জন্য ডাকাত কি শেষ রাত্রে খিড়কিতে ওৎ পেতে বসেছিল? অ.গ্র ৮৮।—ওতহি—অন্তরালে, পরোক্ষে। "ওতহি ওহও গেল বি.সা ২৮৬।]

**ওত**[৩] ক্রি.ক্তি [সং অ (শপ্)+তি (তিপ্) > অতি (তু 'হরতি'— ভরতি) > অত > ওত (বাঙলা আকারান্ত ধাতুর পরে) ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যামিনী আধ-অধিক, বহি যাওত ব.প ১০৩৭, বাওত গাওত কত কত তান ১০৪৫, বজাওত বীণা ১১২৯। বৃন্দা পঢাওত ব ১০৩, নাচত গাওত ১৩৩, গাওত মধুর ১৩৪ ; আওত যাওত ১৬১। ধাওত।- গো ৬৩।

**ওতপ্রোত** বিণ [দ্বন্দ্ব ; স্ত্রী -তা] ঊর্দ্ধ তন্তুতে (তানার সূতায়) গ্রথিত ও তির্য্যক তন্তুতে (প'ড়েনের সূতায়) পটবৎ সংমিশ্রিত (শ্রীধর) ; পটতন্তুর ন্যায় তির্য্যগূর্দ্ধভাবে অনুস্যূত (নীলকণ্ঠ) ; পরস্পর অনুস্যূত বা অন্তর্ব্যাপ্ত (মেশামিশি)। "ওতপ্রোতোঽহম্ মহা ৫.৪৬.৩০। ওতপ্রোতমিদং বিশ্বম্।—ভ ১০.১৫.৩৫। তাঁহাদের পবিত্র আত্মা যে বঙ্গভাবেই ওতপ্রোতরূপেই পরিষিক্ত ছিল।--পা.প্র ৩০। -ত্ব বি (বাঙলায়) ওতপ্রোতভাব, পরস্পর সংগ্রথিতভাব। "অবিচ্ছেদগতি বহে কালস্রোত। ধরা-অঙ্গে কত করি ওতপ্রোত। —হেম ৩১৬।

**ওথা** অব্য ['এ' 'ও'-এর অনুকরণে 'এথা' > ওথা ('দূর' অর্থে), তু 'হোথা'] **১** ঐ স্থানে, ওখানে, সেখানে। "ওথা না যাইহ চৈ চ ৩৪৫। ওথা কথো দিন রহি চৈ ম ৭৬। **২** ওদিকে, অন্যভাগে, স্থানান্তরে, পক্ষান্তরে। "স্নান সন্ধ্যা করি মুনি করে দেবার্চ্চন। ওথা বাম সঙ্গে যুঝে সীতার নন্দন॥—কৃ উ ২৫১। ওথা রাজা বিদায় করয়ে কন্যা বর কৃ ৮০, ৩৫০। ওথা গায় নৃপতি ভাধ্যার যশ গুণ শ্রী মা ১২৩, ১৬৪। ব প ৭৯৫। চৈ ৯৪। ওথা কবি উপনীত বি সু ১০৫। ওথা ধর্ম্মকেতু তাড়া দিয়াছে হরিণে ক চ ৪০।

**ওথাত, ওথায়, -য়ে** অব্য [ওথা+ত য়, য়ে, 'ওথা' সাধু, পদ্যে] ওখানে, ওদিকে, অন্যপক্ষে, পক্ষান্তরে। "ওথাতও বৈকুণ্ঠে জানিয়া নিরঞ্জন। সদাগতি সুতে কন স্বরূপ বচন॥—শ্রী মা ৪২। ওথায় কৌতুকে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে। শয়ন করিয়া ছিলা রুক্মিণীর ঘরে॥ —ম ৫১৬, ৫৬৬। ওথায়ে অদ্বৈত দিলা মনুষ্য পাঠাইয়া চৈ ৭৯। ওথায় ত্রিলোকনাথ বলদে চড়িয়া। ত্রিলোক ভ্রমেন অন্ন চাহিয়া চাহিয়া॥—ভা.চ ১১০। [ওথাতও — ওখানেও, ওদিকেও।]

**ওদন** পুং, ক্লী [√উন্দ্+অন (যুচ্)-ক, উ ২৭৬, ছান্দস] **১** অন্ন, ভাত। "গুড়ৌদন, ঘৃত°, দধ্যোদন পা ২.১.৩৪। শালি° যষ্টিক° (সুশ্রুত)। মনু ৮.৩২৯। ওদন ব্যঞ্জন অ.প ১১, ম ১১২৮। ক চ ৬ ; পাস্ত ওদনে ব্যঞ্জন বাসি ৪৩, ৪৪। শ্রী.মা ১৩, ওদনাদি ব্যঞ্জনে ২৮। ক্ষীর ওদন চৈ চ ১৬৭। ওদিন ওদন বিনা ভাল লাগে নাই ভা চ ১১১। দেবওদন মে ৪৫। **২** দুগ্ধাদিতে পক্ব শস্যচূর্ণ ; মণ্ড। "মুদ্গা°, যব° (সুশ্রুত)। **৩** অন্নমাত্র, ভক্ষ্যদ্রব্য, ভোজ্য। "মাংসভূতোদনেন (যক্ষ্যো) রা ২.৫২.৮৯। **৪** (বাঙলায়) অন্নাদি, অর্থাৎ অন্ন-ব্যঞ্জন। "ব্রাহ্মণে আনি জোগায় ওদন কৃ উ ১০৪, ১৬১। [°প্রাশন—অন্নপ্রাশন-সংস্কার। "ক.চ ১৯। ওদন দিল--ভাত দিল, অন্নপ্রাশন দিল। "শ্রী.মা ২২। শি ১৬।]

**ওদর** বি [সং উদর ; অপ্র] গর্ভ। "বড় দুঃখ পাইল মুই তোমার ওদরে মী ৭।

**ওদা, -দো** বিং [সং 'উদ' —মূল, °দা (চট্টগ্রাম, বাঁকুড়া, উড়িষ্যা —H.B.), অপ্র] আর্দ্র, সরস, ভিজা।

**ওন** ক্রি.প্র [অন > °ন] বাঙলা এক ব্যঞ্জনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "খাওন ম ম ১৮৮ ; হওন, পাওন ব.প ১৬৮৪। শ্রীরামের রাজা হওনোদ্যোগ কৃ ৮৬। গাওন চৈ.চ ১৭১। যাওন কৃ.চ ৪৪। —নি [ওন+ই[১১]] সর্ব 'ওন'। "চাওনি ম ম ২৭। [গাওন (সং গায়ন) গায়ক। "ব.প ৯০৯। গাওনা—গান। "ভ ১৯৭।]

**ওনা-ওনা ; ওনাকে, -নাদের** দ্র 'ওঁয়া-ওঁয়া, উনি'।

**ওন্ত** ক্রি.ক্তি [অন্ত[৪] > ওন্ত ; অপ্র] সর্ব 'অন্ত[৪]'। "আশির্ব্বাদ কৈলে সভা হওন্ত অক্ষয় গো.বি ৫২।

**ওপর** অব্য [উপর > °র, অস ওপর] উপরি, উপরে। "নিম পাতা কানন্দির ঝোল। তেলের ওপর দিয়া তোল॥—ব.প ৪।

**ওফাত** বি [আ রফাত্ (মৃত্যু)] আপৎসমূহ, নানাপ্রকার দুর্দৈব, দুরবস্থা। "হোমাও বাদসাহের ওফাত হইলে হেন্দোস্থানে বাদসাহ হইতে ব্যাজ হইল ব প ১৬৮৩।

**ওব** ক্রি ক্তি [অব[৪] > ওব, অপ্র] সর্ব 'অব[৪]'। "আওব কুঞ্জরগামিনী বি.প ৯১, যাওব ১৪৩, ১৬৭, ১৭০। এহি বাণ না কাটোব অ প ৭৯। হাম যাওব ব প ১০১৯ ; পাওব ১০২০, গমাওব ১০২১। লেওব ব ৮৭, মাতাওব ১৯৩। পাওব জ ৫ ; বাওব, ধাওব ৬। --বি [অবি[২] > ওবি] সর্ব 'অবি[২]'। "যাওবি বসনে ঝাপি সব অঙ্গ বি.প ৫৫। গুণলেশ না পাওবি বি সা ৪৯৬। অন্তরে পরাণ, বাটিয়া দেওবি চ সা ৩৪১।

**ওবা** সম্ম [সং উদ্+√বহ্ > √উব্বহ > বা উবা > °বা, অপ্র] উদ্বহন করা, বহিয়া আনা। "এখন বার বছর ওবাইছে হিরা নটির বাড়ি গো.চ ২৬১।

**ওম্** বা [√অব্+ম্ (মন্)-ক ; উ ১.১৩৯] **১** যে (ধাতাকে) রক্ষা করে ; প্রণব। ['অ', 'উ' এবং 'ম' এই বর্ণত্রয়ে 'ওম' হয়। ইহা ত্রিপাদ ও ত্রিমাত্র ; জাগ্রৎস্থান 'অ'-কার, প্রথম মাত্রা, স্বপ্নস্থান 'উ'-কার দ্বিতীয় মাত্রা, সুষুপ্তিস্থান 'ম'-কার তৃতীয় মাত্রা। মাত্রাত্রয়হীন 'ওঙ্কার', চতুর্থ বা তুরীয় আত্মা ব্রহ্ম (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ৮-১২)। পুরাণে, অকার বিষ্ণু, উকার মহেশ্বর এবং ম-কার ব্রহ্মা (দ্র 'ওঁ[২]'।] **২** ব্রহ্ম। "ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম। —গী ৮.১৩, ১৭.২৩। **৩** অঙ্গীকার, স্বীকার। "ওমিত্যুক্ত্বা গণেশোঽপি বভূব কিল লেখকঃ মহা ১.১.৭৯ ; ৯৪.৪৫। ভ ১১৪.১৫। 'ওম্' বলি বর দিলা কমল-আসন ১৪৭। **৪** উপক্রম। **৫** অনুমতি। **৬** অপাকরণ। **৭** মঙ্গল। **৮** প্রশ্ন। **৯** রোষ (বিষ)।

**ওম**[১] বি [সং উষ্মন্ > প্রা উম্হ (প্রা.ম) > বা (উম) ওম, অস উম] তাপ, ঈষৎতাপ। [ওম ভাঙা—তাপ নষ্ট হওয়া। "শীতে লেপ তুলে ওম ভাঙ্গে। গাছের ওম ভাঙ্গা---আম কাঁটালের মুকুল-উৎপাদনের অনুকূল তাপ বৃষ্টির শৈত্যে নষ্ট হওয়া। ওমে ওমে (অস উমি উমি - অল্প তাপ)---তাপে তাপে, তাপস্পর্শজন্য সুখে। "শীতে ওমে ওমে বেশ ঘুম হয়।]

**ওম**[২] ক্রি.ক্তি [দ্র 'ওঁ[৩]' ; অপ্র] **১** সর্ব 'ওঁ[৩]'। "দেখোম (দেখি) অ.প ৬৮, পারোম ৬৯, করোম ৭৮ বন্দোম ৮০, পরশোম (স্পর্শ করি)

৮৫, ইছোম ১৯৯। বন্দোম ম পা ৪। দেখোম, জানোম, পারোম, মরোম ব.প ৬৯১, চাহোম ৬৯২। **২** কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "নিয়াছোম (লইয়াছি) অ প ১২৮। [পূর্ববঙ্গের কথ্যভাষায় এখনও 'করোম, বলোম' প্রভৃতি ক্রিয়া শুনা যায়।]

**ওমনি** ক্রি বিং [ অমনি > °নি ] **১** তৎক্ষণাৎ, তখনই। "স এ ১। **২** সর্ব 'অমনি'।

**ওমর** বি [ (আ ৳'ম্‌র) উমর > °র ] সর্ব 'উমর'। "আঠার বছর ওমর তোমার জনিশে মবন গো.চ ৫৯ টীকা।

**ওমরা, -রাও, -রাহ্‌** বি [ আ আ'মির শব্দের বহুবচন; উমরা > °রা, °রাও °রাহ ] **১** সর্ব 'উমরা'। "সৈনিক, সিপাহী, ওমরাহ, ভৃত্য…এই সকলে চতুর্দ্দিক পাবপূর্ণ ব.প ৭৯। **২** ধনী, আমীর, রাজা। "রাধিকারে ওমরাহ কবিল সেইক্ষণ ব প ১৪৭; ১৪৮। মীর ওমরাও জমীদার ভৃত্যবৎ রা.স ২৫।

**ওমা** অব্য [ প্রা অম্মো (হে)—আশ্চর্য্যে; অম্মহে (শা ৭২৬২) ] **১** আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "তিন দিন না যেতে যেতে খৃষ্ট ভজে, ওমা। —হেম ৭৮২। **২** সবিস্ময় ভয়ে। "ওমা, এ কি সর্ব্বনাশ!—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। **৩** সবিস্ময় লজ্জায়। "এয়োগণ বলে ওমা এ কেমন বর!—ভা চ ৭৭। **৪** কাতরতায়, যন্ত্রণায়, শোকে, বিষাদে। "তোমাকে স্বহস্তে বধ ক'রে আমার বুক ফেটে গেল,-হো, ও-মা!—নী ৯৫। **৫** ঘৃণার সহিত ধিক্কারে, নিন্দায়। "ওমা, ওমা, পোড়া ভাগি! উকিলের বেঁচা! —হেম ৩৮৭। **৬** [ ও³+মা, প্রা অম্মো—হে অম্ব (হে) ] মাতৃ-সম্বোধনে, কন্যাদির প্রতি বাৎসল্য-সম্বোধনে। "ওমা ওমা বলি উমা কথা কন ছলে ভা.চ ৫৯; ওমা উমা ৭৯।

**ওয়া** ক্রি প [ আ৬ > ওআ > ওয়া ] বাঙলা এক ব্যঞ্জনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "√খা+ওয়া—খাওয়া (ভোজন), √না—নাওয়া (স্নান), √ল—লওয়া (গ্রহণ), √হ—হওয়া (উৎপত্তি), কওয়া দেওয়া নেওয়া ইত্যাদি। তরণী বাওয়া: সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫, যাওয়া আসা: দেখা পাওয়া: ছুঁয়ে যাওয়া: কেঁদে চাওয়া ১৮৫। [ 'খাওয়া জল', 'হওয়া কাজ'—ইত্যাদি স্থলে, 'খাওয়া, হওয়া' বিশেষণ। এইরূপ, 'চাওয়া জিনিশ, দেওয়া বা নেওয়া (লওয়া) টাকা' ইত্যাদি। ] - য়া প [ আ৮ > ওআ > ওয়া ] বাঙলা এক ব্যঞ্জনের ধাতুর উত্তর প্রবর্ত্তনা-অর্থে (ণিচ্-প্রত্যয়ের অর্থে) বিহিত প্রত্যয়। "√খা+ওয়া > √খাওয়া—খাওয়ান (প্রবর্ত্তনার্থক বিশেষ্য), √না—√নাওয়া—নাওয়ান, √ল—√লওয়া—লওয়ান, √হ—√হওয়া—হওয়ান, √দি—√দেওয়া—দেওয়ান, √নেওয়া—নেওয়ান ইত্যাদি। [ তু 'খাওাইমু (খাওয়াইব), খাওাএ (খাওয়ায়)।—ম.গা ৮; ১১। ] "ঘরোয়া ("গৃহসম্বন্ধী) বিবাদ।

**ওঁয়া** প্র [ উয়া² > ওয়া ] তৎসম্বন্ধী।

**ওয়া-ওয়া** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] সর্ব 'ওঁয়া-ওঁয়া'। "দুগ্ধ পাইবার চাহে কান্দে ওয়া-ওয়া গো.বি ৩৬।

**ওয়াঃ, ওয়াক** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] বমনের বা বমনেচ্ছাজন্য শব্দ। "সর্ব্বদা ওয়াক ছর্দ্দি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। (মদিরা বালা) এস না উজান যেন, দোহাই—ওয়াক!—লী ৯৯। গন্ধে ম'রে গেলেম, নাড়ি উঠলো—ওয়াঃ ওয়াঃ।—বি.বু ২১।

**ওয়াকিফ, -কীপ্‌** বিং [ আ রাকিফ্‌ ] **১** অবগত, জ্ঞাত। "এবারকার ফসলের হাল আপনি তো সব ওয়াকিফ হয়েছেন মা ৩২৩। কাগজাতও কিছু পাইলেন যে তাহাতে এ তিন সুবার…সুমার তফসিল ওয়াকিফ হএন ব.প ১৬৯০। ওয়াকীপ E P. 62; 70. **২** অভিজ্ঞ, কুশল, বিজ্ঞ বহুদর্শী। [ ওয়াকিফহাল্‌, ওকিবহাল্‌ (আ রাকিফ্‌-ই-হাল্‌)—যে অবস্থা জানে, অভিজ্ঞ। ]

**ওয়াক্তি** বিং [ ওয়াক্ত+ই৮, দ্র 'ওকত'; অপ্র ] ওক্তে বা নির্দ্দিষ্ট কালে করণীয়। "আমরা যে পাঁচ ওয়াক্তি নামাজ করি, তাই এ তেলক-কাটা হেঁদুর দল ফতে করতে পারলাম।—আনন্দমঠ।

**ওয়াচ্‌** বি [ E. watch ] সঙ্গে থাকার মত ছোট ঘড়ি, টেঁকঘড়ি। "ওয়াচ্‌গাড ঙ ৬০।

**ওয়াজিব** বিং [ আ রাজিব্‌ ] **১** স্পষ্ট, ন্যায্য, ঠিক। "তুমি আজ বাবুরামকে খুব ওয়াজিব কথা বলিয়াছ আ.দু ৪০। **২** [ আ রাজিব ] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

**ওয়াড়; ওয়াদা; ওয়ানকি; ওয়ার¹, -রা** দ্র 'ওআড, ওআদা, উঙানি, ও²।

**ওয়ার²** '-ব্‌' বি [ হি, ঠ রার ] অস্ত্রাদির আঘাত; কর্ত্তন, ছেদন। "(কটু কহে ডাকে) তথাচ উত্তর নাহি দিল নৃপবর। ক্রোধাবেশে পাৎসা তবে করিল ওয়ার॥—ভ গ ৪২৩। [ কাটিয়া ওয়ার হওয়া—অত্যন্ত কাটিয়া যাওয়া। ]

**ওয়ার,³ -রা, ওয়াল, -লা** বিং [ সং পাল > প্রা * রাল (সমাসে উত্তরপদ); হি রাল, -লা; ঠ রালা (স্ত্রী -রালী), বা ওয়াল, -লা লা, ওয়ার, -রা, স্ত্রী -লী, -উলী, -ওলী (দ্র 'ওলা)—বাড়ীওয়ালী 'বাড়ীউলী' (গি দ্বি ১১৯), তু 'ফা রার্‌, E 'man' —coachman, milkman' ] **১** তৎকর্ত্তা, তৎকারক। "রাখোয়াল (রক্ষাকর্ত্তা, হি রখরাল), খানেওয়ালা, গানেওয়ালা, লিখনেওয়ালা (হি লিখনেরালা)। তুই বড় গান শোনানেওয়ালা গি দ্বি ৮৪। **২** তৎস্বামী, তদধিকারী। "বাড়ীওয়ালা, ঘরওয়ালা (হি ঘররালা), খেতোয়াল (ক্ষেত্রস্বামী), দুধওয়ালা। **৩** তদ্‌ব্যবসায়ী, তদ্‌বিক্রেতা। "ছাতা-ওয়ালা, জুতাওয়ালা, মিঠাইওয়ালা ইত্যাদি। তেলওয়ালা, কাঠওয়ালা সন্দেশওয়ালা আ.দু ২৭। আরতওয়ালা তামাকওয়ালা দানাওয়ালা ও অন্যান্য পাওনাদার মহাজনরা ঙ ১৮৬। পাতগোলাওয়ালা পাতগোলা-ওয়ালীর প্রবেশ।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। **৪** তদধিবাসী, তন্নিবাসী। "দিল্লীওয়ালা (হি দিল্লীরালা) কাবুলওয়ালা। **৫** তদ্বিষয়ে নিপুণ। "খেলোয়ার। **৬** তদ্‌বিশিষ্ট, তদযুক্ত। "মাতোয়ারা -য়াল, -লা (মত্ততা-যুক্ত)। বগলসওয়ালা ইংরাজী জুতা আ.দু ৬৬। ওয়াসার (ওসার) -ওয়ালা পা.প্র ১৫৮। **৭** তদ্রক্ষক। "কোতোয়াল (কোট্টপাল), ঘাটোয়াল, -লা। **৮** তদধিকারে নিযুক্ত। "পাহারাওয়ালা, ঘাটওয়ালা।

**ওয়ারি** বি [ ওয়াড় > °র+ই১১, অপ্র ] আবরণ, ওয়াড। "নেতের ওয়ারি চ বি ১৩৮, ২০১, ২১৯।

**ওয়ারিণ, -ন্‌, ওয়ারেণ্ট্‌** বি [E. warrant] বন্দী করার নিমিত্ত কর্ম্মচারীর প্রতি আদেশপত্র, গ্রেপ্তারী পরোয়ানা। "সমন ওয়ারিণ বাহির হইলে বিষয় আশয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয় আ.দু ২৮। 'শমন ওয়ারিন্‌!…বাবুর অলঙ্কার হয়েছে হু ১৫। ওয়ারেণ্টের আশঙ্কায় য ১২।

**ওয়ারিশ, -স, -রীশ, -রেশ** বি [ আ রারিস্‌ ] **১** উত্তরাধিকারী। "যদি কেহ মরিয়া থাকে, তবে তাদের ওয়ারেশকে পাঠাইয়া দিও ব.প ৪২৭। পঙ্কু ছাড়া তা'র ওয়ারেশ কেউ ছিল না ঘ ১২৮। বৈদ্যনাথ গোস্বামী প্রভৃতির ওয়ারীশ শুকদেব গোস্বামী E.P. 81. **২** প্রভু, স্বামী, অধিকারী। [ ওয়ারিসান ওয়ারিশান ('ওয়ারিসগণ'—মূল ৭)—উত্তরাধিকারিগণ, পুত্রপৌত্রাদিগণ। "আমার ওয়ারিসানের সহিত ও আমার ওয়ারিশান কেহ দাওা করি E. P 97. ওয়ারিসানক্রমে—পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে (ভোগদখল)। ]

**ওয়ারেণ্ট; ওয়াল, -লা** দ্র 'ওয়ারিণ; ওয়ার³।

**ওয়াশিল, -শীল** বি [ আ রাসিল ] **১** যাহা আদায় করা হইয়াছে; আদায়ী (খাজনা ইত্যাদি)। **২** (গৌণার্থে) যাহা বাদ দেওয়া

হইয়াছে; বিয়োগ করা (deducted)। "আয়ুশেষ পরমায়ু দিনে দিনে চাকি। পাতে পাতে লিখে ওয়াশীল বাকী॥ ম.ম ১১০। [ওয়াশীল বাকী—আদায়ী ও অবশিষ্ট (খাজনা ইত্যাদি, collected and balanced sum)।]

**ওয়াশীলাৎ** বি [আ ৱাসিলাত] প্রত্যেক দফায় আদায়-করা টাকা, প্রত্যেক বিষয়ে সংগৃহীত উপস্বত্বকর শস্য ইত্যাদি। [ওয়াশীলাতের নালিশ—ওয়াশীলাৎ বাবদ নালিশ।]

**ওয়াসার, ওসার** '-র্, -রো' বি ['অবসর'—মূল (?); হি ওসার; ঠ ওস(সা)র—room given to pass] বিস্তার, চওড়াই। "ছয় মাস ওসার নদী গো.চ ২৬। ওয়াসার-ওয়ালা ধুতি পা.প্র ১৫৮। [ওয়াসার-ওয়ালা—চওড়া।]

**ওয়াস্তা** বি [আ ৱস্‌তহ্] ১ হেতু, নিমিত্ত। ২ সম্বন্ধ, অপেক্ষা। "তবে থাকবে না কোন চক্ষুলজ্জা। রবে না কারো ওয়াস্তা।—দ্বিজেন্দ্র লাল রায়। [ওয়াস্তে (ফা ৱস্‌ত্‌-এ)—কারণে, নিমিত্তে, অপেক্ষায়। "আপ কি ওয়াস্তে।—হেম ৩৮১।]

**ওর**[1] বি [সং অবার > লি ওর, তি ওর, অস ওর] ১ কূল, কিনারা; সীমা, অবধি। "টুটব বিরহক ওর বি.প ৩; দুঃখওর ৪৫, ১৭২। রূপের নাহিক ওর চ.দা ২০, সুখের না ছিল ওর ৮৫। ভাবে নাহি ওর শি ৩১। দুঃখ ওর ব ১৮২। দুঃখের নাহিক ওর ম.ম ১০। ২ সীমা, একশেষ, চূড়ান্ত। "বিদ্যাপতি কহে আরতি ওর বি.প ৪৭। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। 'অধরক আঁচর ওর বি.প ১৩৮। আঁচর ওর ব ৭৬, কুঞ্জক ওর ১৮০। ৪ মূলদেশ। "কহ সহচরি শ্রবণক ওর জ ৩৪। উরজক ওর জ্ঞা ৮৯। চঞ্চল নয়ন খঞ্জন জোর। সঘনে ধাওত শ্রবণক ওর॥ —গো ৬১। ৫ অগ্রভাগ, ডগা। "নাসিক ওর, মোতিম কোর, ভোর জগত রীঝ ব ৬১। ৬ আরম্ভ, আদি, অবধি। "ওর অন্ত নাহিক ম ২৮১। ওর অন্ত নাহি লোক চতুর্দ্দিকে বেড়ি ব.প ৬৭৩। সাজিল বণিক চন্দ নাহি ওর পার ম.ম ১৭১। ঐছে মহাপ্রভুর লীলা—নাহি ওর পার চৈ.চ ৩৫৫। [ওর পার—এপার ওপার; আদি অন্ত। ওল —ওর, শেষ। "এতি জনম ভেল ওল বি.সা ৪৬। নয়নক ওর—নয়ন-প্রান্ত, অপাঙ্গ। "জ্ঞা ৮৯, ২২১। গো ১০৪।]

**ওর**[2] বি [ওড় > ওর, অস ওর, অপ্র] ওড়পুষ্প, জবা। "চাঁপা ওর যে লবঙ্গ; শ্বেত ওর রক্ত ওর বা.ম ১২৭, ৪০০।

**ওরক** বি [আ ৱরক.] পুস্তকের বা পাতার পৃষ্ঠ বা পাতা; এক-তা (একখণ্ড) কাগজ। "শুক আজ্ঞা ধরি, চারিভাগ করি, সমান ওরক করে ব.প ৩১৭।

**ওরন** বি [ওড়ন > °ন; অপ্র] উত্তরীয়, চাদর। "শীতে অগ্নি জ্বালি দেহি বস্ত্র ওরন গ ৯৭। —নি বি [ওড়নি > °নি, অস ওরণি; অপ্র] স্ত্রীলোকের উত্তরীয়, ওড়না। "পট্টাম্বর উপরে ওরনি দিল তুলি ম.পা ১৬১।

**ওরফে** বি [আ উ'রফ্] অন্যনাম, উপনাম, ডাকনাম (alias)। "বাবু পদ্মলোচন ওরফে হঠাৎ অবতার হু ১৩৮। তখন ক্ষীরোদা —ওরফে ক্ষীরোদমণি—ওরফে ক্ষীরাব্ধিতনয়া—ওরফে শুধু ক্ষীরি আসিয়া দাঁড়াইল ব.প্র ২৮৪, ২৯০।

**ওর(রো)স** বি [উড়স > °স; অপ্র] ছারপোকা। "গো.চ ১৮০, টীকা।

**ওরাইয়াচাল্লু** বি [(?) শালিতণ্ডুলবিশেষ। "চৈ.চ ২৬৬।

**ওরে** অব্য [অরে > ওরে] ১ সম্বোধনে। "ওরে আবাল জম তুমি কার প্রানে চাও গো.চ ২৮, টীকা। ওরে ওরে এইমত যার হাজার হুকুম মেনে, কেটেছিল ন'টা বছর প.কা ৫৯। ২ বিষাদে, শোকে, হায়। "এমন পীরিতি ওরে সেই গেলা ছাড়ি ব.প ৮৫৭। ৩ সস্নেহ সম্বোধনে। "ওরে বাছা বেদব্যাস ভা.চ ২১০। [ওরেরে (অরেরে > °রে)—সরোষ সম্বোধনে। "ওরেরে মলয়বাত, তোরে হ'ক বজ্রাঘাত বা.ম ২৭।]

**ওল** পুং [আ + √উন্দ্ + অ (ক)-ক (ত.বা), পৃষো, গোল > ওল (?), তু 'সং ওল্ল (ওল); প্রা ওল্ল (আর্দ্র—হে); মুণ্ডারি, জাটু—ওল] আর্দ্র (সরস) কন্দবিশেষ; শূরণ। "ফাল্গুনে না করে ওল। শেষে হয় গণ্ড-গোল॥—খনা। [যেমন বুনো ওল, তেমনি বাঘা তেঁতুল—(গৌণার্থে) যেমন পীড়াজনক উগ্র দ্রব্য, তেমনি প্রতিষেধক তীব্র ঔষধ, যেমন দারুণ দুর্বৃত্ত, তেমনি দোর্দ্দণ্ডপ্রতাপ শাসনকর্ত্তা; যেমন কুকুর, তেমনি মুগুর।]

**ওল**[2] প্র [অল > ওল, বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। 'আওল কানু বি.প ১৩৪; ১৩৫, পড়াওল ১৪৩। সখী পাঠাওল চ.দা ১৪৩। দেওল।—গো ১৯৬। লাওল (লইয়া আসিল) জ ৮, পাওল ৯। পাওল।—ব ৮৭, দেওল ১২৮। বনাওল জ্ঞা ১১৯। গমাওল, বাটাওল (বণ্টন করিল) ব.প ১০২৪, মিটাওল ১০৩৬। —লি ক্রিক্তি [অলি > ওলি] কর্ত্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তুহুঁ…মোহে পরাওলি। —গো ১৯৬। যাতে বাচাওলি রাই ব ১৯৩।

**ওলন্দা** বি [P. Hollanda] হলণ্ডদেশীয় বড় মটর, মটরশিম্বি।

**ওলন্দে** বি [আ ৱলদ্, ৱলদ্] অমুকের পুত্র। "শ্রীপরাণ ভঞ্জরাজ, ওলন্দে কণ্ঠমণি দাস গো.বি ১৯৯। শ্রীবৈদ্যনাথ ভট্টাচার্য্য ওলন্দে পার্ব্বতি ভট্টাচার্য্য E.P. 71

**ওলন** বি [সং অবলম্ব > প্রা ওলংব (প্রা.ম) > বা ওলন, হি—সাহুল, ঠ ওলংবা, ড় ওলম] গাঁথনি লম্বভাবে, অর্থাৎ ঠিক খাড়া উঠিতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত প্রান্তে লম্বিতভার রাজমিস্ত্রির সূত্রযন্ত্র-বিশেষ, সালসূতা, ওলনদড়ি (plumb-line)। [°দড়ি—সূত্রময় ওলনযন্ত্র।]

**ওলন্দাজ** বি [P. Hollandês; F. Hollandaise] হলণ্ডদেশের অধিবাসী। "ভা.চ ২৬৯।

**ওলা**[1] বি ['গোলা'—মূল (?), হি, গু ওলা—করকা; ঠ—ওরা] (করকাতুল্য) মিছরির শাদা লাড়ুবিশেষ। "খেতে দিব…ওলা লাড়ু চিনি ব.প ৩৮৯।

**ওলা**[2] বি [√উল[2] উলা, > ওলা] ১ অবতরণ, অবরোহণ, নামা। ২ [হি ওলা- -ভেদ] তরলমলনিঃসরণ, পেটনামা, ভেদ। তু 'ওলাউঠা'। —লা বিঃ [হি উলার; গু উলাড়] ভারাধিক্য হেতু পশ্চাদ্ভাগে অবনত (গোশকট-প্রভৃতি)। বিপ 'ডাবা'। [ওলা (অপ্র)—১ অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হও। "স্বর্গ ছাড়ি ওলা ওগো জগৎ গৌরী মা।—ম.ম ২, ২২। ২ অধঃপ্রবাহিত হও, ক্রতমূখে আসিয়া বাহির হও। "ওলা কালকূট বিষ ম.ম ২১৯। গাড়ী ওলা হওয়া—গোরুর গাড়ীর ভারাধিক্য হেতু পশ্চাদ্ভাগে নীচু হওয়া। পেট ওলা—ভেদ হওয়া।]

**ওলা**[3] বি [দ্র 'ওয়ার'[3]] স্বামী, অধিকারী। "এই বাড়ীওলা মেসোকে ডাকতে এসেছি গি.দ্বি ১০৪। —লী [ওলা + ঈ৬] স্বামিনী, অধিকারিণী। "বাড়ীওলী মাসী গি.দ্বি ১০৪।

**ওলা**[4], **ওলো** অব্য [অলা > ওলা, অলো > ওলো] ১ সখীর বা সমবয়স্কার সম্বোধনে; লো। "ওলো সই। বা.দ ১৮২। বলবো কি লো ওলো দিদি অদৃষ্ট আমার।—হেম ৩৮৭। ওলো সই, ওলো সই। —গান ১৮৪। ওলো! অবাক করিল যে।—ঘ ৮০। ২ পুরুষ কর্ত্তৃক স্ত্রীলোকের সম্বোধনে (অসাধু)। "ওলা শুন আদ্যের কাহিনী ম.ম ১, ওলো জগৎ গৌরী মা ২২। ওলো ধনি প্রাণধন,…সরোবরে যেয়ো না লো ভা.চ ৬৯৯।

**ওলা**[5] সর্ম্ম [√উলা > √ওলা] ১ অবতীর্ণ করান; অবরোহণ করান;

নামান। "ওলাহ বাধা, মাথার চুপড়ী শ্রীকী ৬৬, ১০৪, ওলাহ পসার ১৫১। চক্ষু ওলাইয়া, যশোদা আসিয়া পুত্রকর্ম দেখি হাসে শ্রীম ২০। গাছ হৈতে আগে আনি ওলাইয়া কপূরে শ্রীম ৭১। **২** বিষ অধঃপ্রবাহিত করা বা ক্ষত মুখে আনা। [ওলান—নামান। ওলাহ, -হা—নামাও।]

**ওলাউঠা** বি [ওলা+উঠা, তু ওলাহো—বমি, নামাতোলা (মালদহ) ভেদবমি, বাজারভাব (চব্বিশপরগণা)] তরল মলনিঃসরণের ও বমনের রোগবিশেষ, ভেদবমি, বিসূচিকা।

**ওলান** '-ন্' বি [ঠ অড(ডা)ণ, জাটু—ওড়া, ওলান (যশোহর) পালান, মোড় (চব্বিশপরগণা), E udder] গাভী-প্রভৃতির স্তন আপীন, পালান।

**ওলাবিবি** বি ওলার (ওলাউঠার) অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "কোথায় মা ওলাবিবি, বেউলা রাঁড়ীর মেয়ে লী ৪।

**ওলাহন** বি [সং উপালম্ভন, হি উলাহনা, ওলহনা, মৈ—উলহন ওলানা, জাটু—ওহলনা, ওলাহন, ওলানা (মালদহ), ওলহা—খোঁটা, (দিনাজপুর), অপ্র] **১** দোষ, অপবাদ, অভিযোগ। "একদিন শ্রীরাধিকা সহ গোপীগণ। কৌতুকে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে দেন ওলাহন॥ ভ.গ্র ৮৪৫। (সর্বজন) শচী জগন্নাথে দেখি দেয় ওলাহন চৈ চ ৫৫; ৩৪০। এথা হথে আসি তাঁরা দেন ওলাহন ন.প ১০৬। **২** তিরস্কার, ভৎসনা। "শুনি শচী পুত্রে কিছু দিলা ওলাহন চৈ.চ ৫৪; ৩০৩, রোষে কৃষ্ণে দেন ওলাহন ৩৪২। স্বামী দিলা ওলাহন ভ.গ্র ১৯৭। [ওলাহন দেওয়া (হি ওলাহনা দেনা)—দোষ দেওয়া, ভৎসনা করা।]

**ওলি ; ওলী** দ্র 'ওল²', ওলা³।

**ওলু** ক্রি ক্তি [অলু>ওলু, বৈষ্ণবসাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পরিমলক লোভে ধাওলু, পাওলু নাহি পাস বি.প ১২৪, আওলু ধাই ১৩৩।

**ওলো** দ্র 'ওলা⁴'।

**ওশ, -স** '-শ্' বি [সং অবশ্যায় >প্রা ওসাঅ (বিক ২-১) >বা (ওসা) ওস, -শ, হি, গু ওস, প ওস, ওশ (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মালদহ), 'ওসা, -সাঅ—নিশাজল (দেশী ১.১৬৪; ৮৫১)] **১** নিশাজল, শিশির। **২** হিম, বরফ। 'হোর দেখ পর্বতে দৈবেতে কৈল ওস ম ১০১৭।

**ওশুদ, -ধ** বি ['অশুদ্ধ'—মূল, গ্রাম্য] অশৌচ। [ওশুদ-অন্ত—অশৌচান্ত। ওশুদ-গায়—অশৌচাবস্থায়।]

**ওষধি, -ধী** স্ত্রী [ওষ+√ধা+ই (কি)-ধি, ওষৎ ধয়তি, দহৎ রোগজাতং নাশয়তি (নিরুক্ত ৯.২৭); বিকল্পে স্ত্রী -ঈ (ঙীপ্), ছান্দস] **১** যাহাতে দীপ্তি ধৃত হয় (অ টী); ফলপাকান্ত (অর্থাৎ ফল পাকিলে যাহা মরে, তাদৃশ), উদ্ভিজ্জ—ধান্য যব কদলী ইত্যাদি। 'ওষধ্যঃ ফলপাকান্তাঃ (অ.কো)। মনু ১৪৬। ফলপাকনিষ্ঠা ওষধয়ঃ।—সুশ্রুত ১১.২২। "মহৌষধী রা ৬ ১০১.৩১, ৩২। ওষধীনামধিপস্তু কু.স ৭.১। **২** ঔষধীয় উদ্ভিজ্জ; ঔষধের উপকরণ গাছ-গাছড়া (drug)।

**ওষধিজ** বিণ [ওষধি+√জন্+অ (ড)-ক, উত] ওষধিজাত। —জ পুং অগ্নি।

**ওষধিপতি, -ধীশ** পুং [ষ ত] **১** 'ওষধিপালক', চন্দ্র। তু 'পুষ্ণামি চৌষধীঃ সর্বাঃ সোমো ভূত্বা রসাত্মকঃ গী ১৫.১৩। বিষ্ণুপুরাণ ৪.৬.৫। **২** কর্পূর। **৩** বৈদ্য। "মাঘ ৯.৩৬।

**ওষধিপ্রস্থ** পুং [৮লো] ওষধিযুক্ত হিমালয়ের পুরীবিশেষ, হিমবৎপুর। "কু.স ৬ ৩৩—৩৬।

**ওষুধ** বি [দ্র 'অষুধ', তু 'ওসুঢানি (ঔষধানি—অশোক-অনুশাসন ২)] **১** ঔষধ। "এই সব শিশি কৌটা ওষুধ বিষুধ চ কা ১০৩। **২** স্বামি-প্রভৃতিবশীকরণের উপায়স্বরূপ ওষধিমূল-দ্রব্যমন্ত্রপ্রভৃতি। দ্র 'ক.চ ১১০, শ্রী ৬৬। [ওষুধ করা—বশীকরণের উপায় দ্বারা বশ করা। ওষুধ বিষুধ —দ্র 'অষুধ'।]

**ওষ্ঠ** পুং [√উষ্+থ (থন্)-স্থ, ষত্ব, উ ২.৪, ছান্দস; Av. aosta, Prussian—'austa'—mouth; Old Saxon—'usta'—mouth] **১** যাহা খাদ্যে উষ্ণ হয়, উপর ও নীচের ঠোঁট; রদনচ্ছদ। "অধর°, অরুণ°, উত্তর°, করাল°, °পুট, বিম্ব° (S.W.)। ওষ্ঠোপ-সংহার তৈ ২.২৪। পা ১.১.১৯, সি। দুই ওষ্ঠে উড়ে ধূলা ম.ম ২১৬। শ্রীরামের বচনে সীতার ওষ্ঠ কাঁপে কৃ ৯৯। **২** উত্তর ওষ্ঠ; উপর ঠোঁট (উর্দ্ধে ওষ্ঠঃ—অ.টী)। বিপ 'অধর'। "ইহার (গণ্ডারের) ওষ্ঠ অধরের উপর ঝুলিয়া পড়িয়া থাকে।—শিশুশিক্ষা, তৃতীয় ভাগ। [°কপাটি (বি)—ওষ্ঠদ্বয়ের কপাটবৎ স্তম্ভন; ওষ্ঠস্তম্ভ। "ওষ্ঠকপাটি লাগে রাও নাহি আইসে ম ম ৭৫। °জ (বিণ)—ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠ্য (Labial)। °পল্লব, °বিম্ব (স্ত্রী)—পল্লববৎ বা বিম্ববৎ রক্ত ওষ্ঠ; রক্তোষ্ঠ। "ওষ্ঠবিম্ব-চুম্বন মাঘ ২.১৪। °পুট (স্ত্রী)—ওষ্ঠদ্বয়ের পুট অর্থাৎ ভঙ্গ (fold), ওষ্ঠমুদ্রা। "সন্দষ্ট° গো.রা ৩.৩৫ ৭৮, মহা ৩.১১.৪২। পাটল° শ ৭২১। ওষ্ঠাগত (বিং)—ওষ্ঠপ্রাপ্ত, নাসিকান্তর্গত, প্রায়বহির্গত (প্রাণ)। ওষ্ঠাধর (স্ত্রী)—ওষ্ঠদ্বয়। "বি.পা ২০।]

**ওষ্ঠ্য** বিং [ওষ্ঠ+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে, স্ত্রী -ষ্ঠ্যা] **১** ওষ্ঠভব, ওষ্ঠ-স্থিত। **২** [+য 'তত্র জাত' অর্থে] ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠোচ্চারিত (বর্ণ —Labial)।

**ওস ; ওসকান ; ওসার** দ্র 'ওশ, উশকা ওয়াসার'।

**ওসি** ক্রি.ক্তি [অসি>ওসি, বৈষ্ণবসাহিত্যে তু 'করোস' (পূর্ববঙ্গ)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তুহুঁ জগন্নাথ জগতে কহাওসি বি.সা ৪৯৬, আদি অনাদিক নাথ কহাওসি ৪৯৭। পাওসি অব দুখে: কাহে বাড়াওসি খেদে জ্ঞা ২২৭।

**ওস্তাগর** বি [ফা উস্তাকর] **১** গুরুমহাশয়, শিক্ষক। **২** শ্রেষ্ঠ শিল্পী। **৩** মুসলমানের উপাধি।

**ওস্তাদ ; ওস্তাদী** দ্র 'উস্তাদ; উস্তাদী'।

**ওস্তোয়ার** বিং [ফা উস্তুবার] প্রবল, পরাক্রান্ত, দোর্দ্দণ্ডপ্রতাপান্বিত। "E. P 67.

**ওহ** সর্ব [ও²+হ (আগম)] ও, উহা। "ওতই ওহও গেল (অর্থাৎ পরোক্ষে উহাও গেল) বি.সা ২৮৬।

**ওহা** সর্ব [উহা>ওহা, অপ্র] উহা, ও (ব্যক্তি, বস্তু)। "ওহা আরাধনে গ ১। ওহা ছারি ম.পা ১৭৫। [ওহার—উহার। "শ্রী.কী ১৮৪, ২৪১। উহার সতীত্ব ম পা ১০৫। ওহারে—উহাকে। "ম.পা ৭৬; ১৭১। ওহারি—উহারই। "ওহারি ধেয়ানে প.র ৩২।]

**ওহাড়ন, -ড়ী** বি [ওআড় >°ন, °ড়ী (ক্রি.বি), অপ্র] আবরণ, আচ্ছাদন। "নেত বাস ওহাড়ন দিআঁ শ্রী.কী ৯, ৭৫; নেত অঞ্চল সে দিআঁত ওহাড়ী ১০০; ১৪৩। [ওহাড়িয়া—আবৃত করিয়া। "কত বা রাখিব কুচ নেতে ওহাড়িআঁ শ্রী.কী ৩৯২।]

**ওহে** অব্য [অহে >ওহে] সম্বোধনে, হে। "ম ৩২৯। ওহে নবীন অতিথি, তুমি নূতন কি তুমি চিরন্তন।—গান ১৪৩।

**ওহো** অব্য [অহো >ওহো; হি ওহ, -হো, ঠ ওহো] **১** বিস্ময়ে। "অহ, অহ, ওহো, ওহো, কি মহান্ সমারোহ!—সা.ম ৬১। **২** শোকে, দুঃখে, বিষাদে, যন্ত্রণায়। "নেকের পো ওহো ওহো বলে তোবা তোবা। জান যায় হায় হায় মাফ কর বাবা॥—আ.স্ত ৭৭। **৩** স্মরণে। **৪** অতর্কিত

প্রিয়-সমাগমে আনন্দে। [ ওহোহো (ঠ ওহোহো)—ওহো ওহো, অতিবিস্ময়াদিতে। ]

# ঔ

**ঔ** চতুর্দ্দশ স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থানসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য 'ও১'। ইহা সন্ধ্যক্ষর, 'অ'-কার বা 'আ'-কারের সহিত 'ও'-কারের সন্ধিতে 'ঔ'-কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে, 'ঔ'-কারের আদি 'অ'-কার 'অ'-কারার্দ্ধ-মাত্রক, অর্থাৎ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ 'উ'-কার অধ্যর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাযুক্ত (তৈ ২.২৬, ২৯); অতএব 'ঔ'-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং কণ্ঠতালব্য। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও 'ঔ'-কার কণ্ঠতালব্য। 'ও'-কারের ন্যায় 'ঔ'-কার বেদে দ্বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্ব্বিধ (দ্র 'ও১')। বাঙলায় 'ঔ'-কার অন্য দীর্ঘ স্বরের ন্যায় নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে হ্রস্ব। 'ঔ'-কার-স্থানে, পালিতে 'অ' 'আ' 'উ' 'ও' এবং প্রাকৃতে, 'অউ' 'আ' 'উ' 'ও' হয়। যেমন, পালি—সম্ম (সৌম্য) গারব (গৌরব), ক্ষুদ্দ (ক্ষৌদ্র), মুত্তিক (মৌক্তিক), পোর (পৌর); প্রাকৃত—গউড (গৌড), গারব গউরব (গৌরব), সুণ্ড (শৌণ্ড), সুন্দের (সৌন্দর্য্য); জোব্বণ (যৌবন)। 'ঔ'-কারের পূর্ব্বোক্ত উচ্চারণ 'অউ'ই এইরূপ বিকারের মূল এবং 'অ'-কার ও 'উ'-কারের মাত্রার সাম্য-বৈষম্য ইহার কারণ, বোধ হয়। বাঙলায়ও 'গউড়' 'গউন' 'গউর' 'গউরব' প্রভৃতির 'অউ' প্রাকৃতানুযায়ী। সংস্কৃতের 'অক্ষৌহিণী' 'প্রৌঢ়' 'পৌত্র' ইত্যাদির, হিন্দীর 'চঁডথ' 'চৌথ' ইত্যাদির, মরাঠীর 'চউত্রা' 'চৌত্রা' 'চউক' 'চৌক', 'চউত' 'চৌত', 'চউথ' 'চৌথ' ইত্যাদির মূল ও কারণ 'অউ'-এরই ঐরূপ মাত্রার সাম্য-বৈষম্য। ]

**ঔক** ক্রি-বি [ বাঙলা ধাতুর অন্ত্য 'অ' + উক৪ > অউক > ঔক (অউ > ঔ, দ্র 'ঔ১')—১'আছ + উক > আছৌক, অপ্র ] কর্ত্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আছৌক অন্যের কার্জ্জ মী ১৬। আছৌক বাধক (বার্দ্ধক্য। গো.বি ১৪৬। সঙ্করৌক, ধরৌক ব.প ৬৩০, সাজৌক ৬৪০। পড়ৌক মুণ্ড অ প ৫৯; দেখৌক ৬৮; কাটৌক ৭৭, ধরৌক, পশৌক ৯৬, করৌক ৯৭, ১২৪; ১২৫, রহৌক ১৩৩, হৌক ম পা ১৪; রহৌক ১৫, বকৌক, পারৌক ১৮, রৌক ২৪, নিঃসরৌক ৮১, তোলৌক ১০১, মরৌক ১১৮।

**ঔখদ, -ধ** বি [ সং ঔষধ > °ধ, -দ (য > খ), দ্র 'খ২', হি ঔখদ, ঠ ওখদ; মৈ ঔষধ, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] **১** ঔষধ। "ঔখদ পান বি.প ৬৪; গাকর বেয়াধি, পরাধীন ঔখধ, (°ধি—প.ক) তাকর জীবন কাহে ২০২, সমুচিত ঔখদে না রহে বেয়াধি ২১১। এহন ঔখধ বি.সা ২৬৭। রস ঔখদ ব ১১৭। **২** (সাদৃশ্যে) পীড়াশান্তিকর দ্রব্যমাত্র। "চণ্ডীদাস কহে বিরহ বাধা। কেবল মরমে ঔখদ বাধা॥—চ.দা ২৮। জীবন-ঔখদ (প.ক)।

**ঔগ্রসেনি** পুং [ উগ্রসেন + ই (ইঞ্), তদপত্যার্থে ] উগ্রসেনের অপত্য, উগ্রসেনপুত্র। "ভ ৯.২৪.২৪।

**ঔগ্র্য** ক্লী [ উগ্র + য (ষ্যঞ্) তদ্ভাবার্থে ] **১** উগ্রভাব, উগ্রতা, তীব্রতা। **২** ভীষণভাব, ভয়জনকতা। **৩** ঔদ্ধত্য, কার্কশ্য।

**ঔচিত্য** ক্লী [ উচিত + য (ষ্যঞ্) তদ্ভাবার্থে ] **১** উচিতভাব, যোগ্যতা। "ক.সা ১.১১। **২** সত্য। "বচৌচিত্যাৎ (সা.দ)। **৩** অভ্যস্ততা, পরিচিতভাব। "শূলাধিরোপণ" ক.সা ২৪.৯৫।

**ঔজ্জ্বল্য** ক্লী [ উজ্জ্বল + য (ষ্যঞ্) তদ্ভাবার্থে ] উজ্জ্বলভাব, দীপ্তি, প্রভা, ভাস্বরতা। "স.শ ১২৭।

**ঔডু(ডু)ম্বর** বিণ [ উডু(ডু)ম্বর + অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; স্ত্রী -রী ] **১** উডুম্বরবিকার, উডুম্বরকাষ্ঠরচিত। "মনু ২.৪৫। **২** তাম্রনির্ম্মিত। —র পুং **১** যমবিশেষ। "ঔডুম্বরায় দধ্নায় (যমতর্পণমন্ত্র)। **২** বনবাসি-তাপসবিশেষ। "ভ ৩.১২.৪৩। —র ক্লী **১** উডুম্বরফল, যজ্ঞডুমুর। **২** তাম্রময় পাত্র। "মহা ৫.৪০.১০। **৩** পক্ব উডুম্বরফলসদৃশ কুষ্ঠবিশেষ। "সুশ্রুত ২.৫.৭।

**ঔড্র** পুং [ ওড্র + অ (অণ্) 'তন্নিবাস, তদ্রাজা' অর্থে ] **১** ওড্রদেশের অধিবাসী; ওড়িয়া। "মনু ১০.৪৪। **২** ওড্রদেশের রাজা।

**ঔৎকণ্ঠ্য** ক্লী [ উৎকণ্ঠ + য (ষ্যঞ্) তদ্ভাবার্থে ] উৎকণ্ঠভাব, উৎকণ্ঠা, উদ্বেগ, অশান্তি, ব্যাকুলতা। "ভ ১.৬.১৭, প্রণয়ৌৎকণ্ঠ্য ১৫.৩। প্রেমের ঔৎকণ্ঠ্য প্রভুর—নাহি কৃষ্ণসঙ্গ চৈ.চ ৮৬।

**ঔৎকর্ষ, -র্ষ্য** ক্লী [ উৎকর্ষ + অ (অণ্) স্বার্থে ] উৎকর্ষ, উৎকৃষ্টতা, শ্রেষ্ঠতা, উপাদেয়তা। "যিশুখৃষ্টের শিষ্যেরা স্বধর্ম্মসংস্থাপনের নিমিত্ত নানা দেশে আপন ধর্ম্মের ঔৎকর্ষের উপদেশ করিয়াছেন।—বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য ২২১।

**ঔত্তরেয়** পুং [ উত্তরা + এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে ] উত্তরার অপত্য বা পুত্র, পরীক্ষিৎ। "ভ ১.১৭.৪০।

**ঔৎপাতিক** বিণ [ উৎপাত + ইক (ঠক্) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী ] উৎপাতভব; উৎপাতবিষয়ে সংঘটিত; দুর্নিমিত্তসূচক, বিপজ্জনক। "রঘু ১৪.৫৩। —ক ক্লী দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ, দুর্দৈব। "বভুবৌৎপাতিকং মহৎ মহা ৩.২৩০.৫৮। ঔৎপাতিকে ঔপসর্গে তুমি সে ঔষধ ভা.চ ৪২৮।

**ঔৎসর্গিক** বিণ [ উৎসর্গ + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী ] **১** (ব্যাকরণে) উৎসর্গসম্বন্ধী, সাধারণ (বিধি)। **২** ত্যাগসম্বন্ধী। **৩** স্বাভাবিক, সহজ (M.W.)।

**ঔৎসুক্য** ক্লী [ উৎসুক + য (ষ্যঞ্) তদ্ভাবার্থে ] **১** উৎসুকভাব, ইষ্টার্থে উদ্যুক্তত্ব, অভিমত প্রয়োজনে উৎসুকতা। "পু মে ৫। ভ ৪.৩.৭। **২** উৎকণ্ঠা। "রঘু ২.৭৩। **৩** ইচ্ছামাত্র (ত.বা)। **৪** 'এখনই আমার ইহা লাভ হউক' এইরূপ ইচ্ছা। "সা.দ ৩.১৫৯, টীকা। **৫** ব্যভিচারি-ভাববিশেষ। "সা.দ ৩.১৫৯।

**ঔদ, ঔদ্র** বি [ সং রৌদ্র, 'র'লোপ; অপ্র ] রৌদ্র। "চৈত্রে বৈশাখের ওদে ঐ কাঁথা শুকায় গো চ ১৭০; উপরে ঔদ্রের জ্বালা ২১০।

**ঔদক** বিণ [ উদক + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী ] **১** উদক-সম্বন্ধী, জলীয়। "মনু ৩.২১৫। **২** জলপরমাণু দ্বারা জাত (বুদ্বুদাদি)। "ভ ৭.২.৪২। **৩** জলচর (পক্ষী)। "মহা ৩.১৪৬.৫৭। **৪** [ + অ 'তত্র জাত' অর্থে ] উদকভব, জলজাত। "মনু ১.৪৪।

**ঔদনিক** পুং [ ওদন + ইক (ঠক্), পা ৫.১.১০১ ] ওদনপাকে প্রভু, সূপকার, পাচক।

**ঔদরিক** পুং [ উদর + ইক (ঠক্), পা ৫.২.৬৭ ] উদরে প্রসিত, অর্থাৎ ক্ষুধায় অত্যন্ত পীড়িত, উদরমাত্রপূরক ও ব্যবহারবর্জ্জিত (অ.টী), উদরমাত্রপূরণে আসক্ত; আদ্যূন, পেটুক। "সর্ব্বত্রৌদরিকস্য অভ্যব-হার্য্যমেব বিষয়ঃ বিক্র ৩২।

**ঔদার্য্য** ক্লী [ উদার + য (ষ্যঞ্) তদ্ভাবার্থে ] **১** উদারভাব, উদারতা, মহানুভবতা, মহাশয়তা। "রূপৌদার্য্যগুণান্বিতা মহা ৩.৬৮.৯৬। প.তৃ ৫৬। **২** মহত্ব, উৎকর্ষ। **৩** বদান্যতা, দানশীলতা (M.W)। **৪** বাক্যের অর্থসম্পত্তি; অর্থগাম্ভীর্য্য, শ্লাঘ্যবিশেষণত্ব। "কি ১.৩, ১১.৪০। **৫** নায়কের সত্ত্বজ গুণবিশেষ। "সা.দ ৩.৫০। **৬** নায়িকার যৌবনজাত অলঙ্কারবিশেষ; বিনয়। 'ঔদার্য্যং বিনয়ঃ সদা সা.দ ৩.৯৭।

**ঔদাসীন্য** ক্লী [ উদাসীন + য (ষ্যঞ্) তদ্ভাবার্থে ] **১** উদাসীন-ভাব, শুভাশুভবিষয়ে উপেক্ষা, তটস্থতা, নির্লিপ্তভাব। "রঘু ১০.২৫। নিতান্ত ঔদাসীন্য তাঁহার (স্ত্রীর) প্রতি অনাদররূপে প্রতীয়মান হয় পা.প্র ১৩৩। **২** রাগনিবৃত্তি, বৈরাগ্য, বিষয়বিতৃষ্ণা। **৩** রাহিত্য (ত.বা)।

**ঔদাস্য** স্ত্রী [ উদাস+য ( ষ্যঞ ) তদ্‌ভাবার্থে ] ১ উদাসভাব, ঔদাসীন্য, বীতরাগতা, বৈরাগ্য, বিষয়বিতৃষ্ণা। "শান্তিশতক ৩.১৯। ২ মনোযোগাবিরহ, অনাবিষ্টতা, অবহেলা, উপেক্ষা। "নৈ ১১.১০১। ঔষধে ঔদাস্য করি উকীদাতে বধ ভা চ ৪২৮। অলস ঔদাস্যভরে, মধ্যাহ্নের শুষ্ক বায়ু মিছে খেলা করে, শুষ্ক পত্র ল'য়ে চ কা ১১০।

**ঔদ্দালক** ক্লী বল্মীককারক কীট কর্তৃক কৃত কপিল মধুবিশেষ ( ভাবপ্রকাশ )।

**ঔদ্ধত্য** ক্লী [ উদ্ধত+য ( ষ্যঞ ) তদ্‌ভাবার্থে ] ১ উদ্ধতভাব, অবিনয়, অশিষ্টতা। "ক সা ২০.১৪০। এতেক ঔদ্ধত্য প্রভু করেন কৌতুকে চৈ ভা ১০৩। ২ গর্ব, দর্প, অহঙ্কার। "বিদ্যোদ্ধত্যে কাহাকেহো না করে গণন চৈ চ ৬০। ৩ নিজ উৎকর্ষ হেতু অন্যের প্রতি অবজ্ঞা-বিষ্করণ। "মা মা ১৪।

**ঔদ্ভিদ** বিণ [ উদ্ভিদ+অ ( অণ্ ) স্বার্থে ] ১ যাহা উর্দ্ধে ভেদ করে, ভূমি হইতে স্বয়ংজাত লবণবিশেষ, পাংশুলবণ ( ভাবপ্রকাশ )। ২ নিম্ন ভূমি ভেদ করিয়া প্রবল ধারায় উত্থিত জল।

**ঔদ্বাহিক** বিণ [উদ্বাহ+ইক ( ঠক্ ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী ] ১ উদ্বাহ-সম্বন্ধী, বৈবাহিক। ২ বিবাহে লব্ধ; বিবাহার্জ্জিত ( ধন )। "মনু ৯.২০৬। —ক ক্লী বিবাহে স্ত্রীর লব্ধ ধন; স্ত্রীধন (A)।

**ঔধস** বিণ [ ঊধস্+অ ( অণ্ ) 'তত্র জাত' অর্থে; স্ত্রী -সী ] ঊধোভব, গোস্তনজাত। "ঔধসং পয়ঃ ভ ৪.১৭.২৩।

**ঔন্নত্য** ক্লী [ উন্নত+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্‌ভাবার্থে ] ১ উন্নতভাব, উচ্চতা, উচ্ছ্রায। "ক সা ২৬.২৮৫। ২ ঔদার্য্য, মহত্ত্ব।

**ঔপচারিক** বিণ [ উপচার+ইক ( ঠক্ ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী ] উপচারসম্বন্ধী, লাক্ষণিক, আরোপিত, গৌণ। —ক পুং [ +ইক স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৪ ] উপচার।

**ঔপদেশিক** বিণ [ উপদেশ+ইক ( ঠক্ ) পা ৪.৪.১২, স্ত্রী -কী ] ১ উপদেশজীবী। ২ [ +ইক তৎসম্বন্ধার্থে ] উপদেশসম্বন্ধী, উপদেশ দ্বারা প্রাপ্ত ( ধনাদি )।

**ঔপনায়নিক** বিণ [ উপনয়ন+ইক ( ঠক্ ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী ] উপনয়নসম্বন্ধী, উপনয়নবিষয়ক ( কাল, বিধি )। "মনু ২.৬৮। যাজ্ঞ ১.৩৭।

**ঔপনিধিক** ক্লী [ উপনিধি+ইক ( ঠক্ ) স্বার্থে ] ১ রূপসংখ্যাদি না বলিয়া করণ্ডাদিতে রাখিয়া মুদ্রিত করিয়া রক্ষণার্থ বিশ্বাসপূর্ব্বক অর্পিত দ্রব্য। "যাজ্ঞ ২.৬৫। ২ বিশ্বাস হেতু নিহিত দ্রব্য। "শু ২.৩২৫।

**ঔপনিষদ** বিণ [ উপনিষদ্+অ ( অণ্ ) শৈষিক, পা ৪.২.৯২, সি; স্ত্রী -দী ] ১ উপনিষদ্ দ্বারা বেদ্য। "ঔপনিষদঃ পুরুষঃ ( নি )। ২ উপনিষৎসম্বন্ধী। —দ পুং ১ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। ২ ব্রহ্ম-প্রতিপাদক গ্রন্থ।

**ঔপন্যাসিক** ১ উপন্যাসসম্বন্ধী, উপন্যাসবিষয়ক, উপন্যাসে বর্ণিত। ২ উপন্যাসলেখক।

**ঔপম্য** ক্লী [ উপমা+য ( ষ্যঞ্ ) স্বার্থে ] ১ উপমা। ২ সাদৃশ্য, তুলা। "আত্মৌপম্য গো.রা ৬.২৬.৩৮। গী ৬.৩২। হি ১.১২। নিরয়ৌপম্য ভ ৫.২.৪১।

**ঔপয়িক** বিণ [ উপায়+ইক ( ঠক ) হ্রস্ব, তু 'ঔপায়িক'—ঔপায়িকং কার্য্যম্ ( মহা ৫.১৭৭.৩৭ ), স্ত্রী -কী ] ১ উপায় দ্বারা লব্ধ, উপায় দ্বারা নিবৃত্ত ( অ টী )। ২ যুক্ত, যোগ্য। "নৈতদৌপয়িকম্ রা ২.৫৩. ৩০, ৫৪.৩৯। ঔপয়িকী ভার্য্যা গো.রা ৫.২৩.১৪। মহা ৩.২৮০.২১। মর্ত্ত্যলোকৌপয়িক ভ ৬.২.১২। —ক পুং, ক্লী [+ইক স্বার্থে, পা ৫.৪. ৩৯ ] উপায়। "কি ২.৩৫।

**ঔপল** বিণ [ উপল+অ ( অণ ) 'তদবয়ব' অর্থে; স্ত্রী -লী ] উপলাবয়ব, পাষাণময়। "প্লবেনৌপলেন মনু ৪.১৯৪।

**ঔপসর্গ** বি [ উপসর্গ+অণ ( অ ) স্বার্থে ] উপসর্গ উৎপাত, দুর্দ্দৈব। "ঔৎপাতিকে ঔপসর্গে তুমি সে ঔষধ ভা চ ৪২৮।

**ঔপসর্গিক** বিণ [ উপসর্গ+ইক ( ঠক ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী ] ১ উপসর্গসম্বন্ধী, ঔৎপাতিক, দুর্দ্দৈবসূচক। ২ [+ইক ( ঠঞ ) পা ৫.১.১০৫ ] উপসর্গজননে সমর্থ ( ব্যাধি )। "সুশ্রুত ১.৩৫.১৪। ৩ প্র-প্রভৃতি উপসর্গসম্বন্ধী। —ক পুং সন্নিপাতবিশেষ ( শ.ক )।

**ঔপাধিক** বিণ [ উপাধি+ইক ( ঠঞ ) পা ৪.২.৬৮; স্ত্রী -কী ] ১ উপাধিকৃত, উপাধিজনিত। "দেহরূপ একবৃক্ষে নিরন্তর দুই পক্ষী করে কাল যাপন। ঔপাধিক ভেদমাত্র স্বরূপত অভেদ হন। —রামমোহন রায়। ২ উপাধিসম্বন্ধী। ৩ [ বাঙ্গলায়; অপ্র ] মূল্য ছাড়া গৃহীত অধিক ধন, রাজপাপ্য শুল্ক। "দেবা লয়্যা দিবে মূল্য উচিত যে হৈবে। বিক্রীব কারণে ঔপাধিক না লইবে॥—ম ৫১২।

**ঔপায়িক** দ্র 'ঔপয়িক'।

**ঔর** বিং [ সং অপর, হি ঔর ] অপর, অন্য, আর। "ঔর এক হিসাব কে বাত কহোঁ শুন রা.স ৩১।

**ঔরৎ** বি [ আ অ'ররত; হি ঔরত ] ১ স্ত্রীলোক। ২ স্ত্রী, পত্নী "কাহে মাতারি…বাঁধসি ঔরতে মেরা।—রাজকৃষ্ণ রায়।

**ঔরস** বিণ [ উরস্+অ ( অণ ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -সী ] ১ উরঃসম্বন্ধী, বক্ষঃসম্বন্ধী। ২ [+অ 'তত্র ভব' অর্থে] উরোভব, হৃদয়স্থিত, শারীরিক। "ঔরসং বলম্ মহা ৩.১১.৩১। ৩ [+অ 'তাহা দ্বারা নির্ম্মিত' অর্থে পা ৫.৪.৯৪, দ্র 'বৃহদারণ্যক ৩.৯.২২ ] উরঃ দ্বারা নির্ম্মিত, সবর্ণা বা অসবর্ণা স্ত্রীতে স্বয়ং উৎপাদিত ( পুত্র, কন্যা )। "উর্ম্মিলাকৌরসীং কন্যা লক্ষ্মণায় তদা দদৌ।—অধ্যাত্মরামায়ণ, নিহতঃ পুত্রমৌরসম মহা ৬.৯০.৮২। —স পুং ১ স্বীয় ক্ষেত্রে অর্থাৎ কন্যাবস্থায় পরিণীতা সবর্ণা ভার্য্যায়, স্বয়ং উৎপাদিত পুত্র ( মনু ৯.১৬৬, যাজ্ঞ ২.১৩১ ); ধর্ম্ম-পত্নীজাত পুত্র। 'অঙ্গপ্রত্যঙ্গজঃ পুত্রো হৃদযাদভিজায়তে রা ২.৭৪.১৪। "ঔরসং মৈথিলেয়ম্ রঘু ১৬.৮৮। হি ১.২০৩। কামিনীর কথাতে কি ত্যজিবে ঔরস কৃ ৯৩। এই হেতু না থাইল তোমার ঔরস ম ২৮৭। জনক-ঔরস শ্রী ৫৩। ২ ( বাঙ্গলায়; অপ্র ) পুত্রসদৃশ ভক্ত। "ভা চ ৪২৮। ৩ ( বাঙ্গলায় ) বীর্য্য, বীজ। "তেমনি সন্তান হয় যেরূপ ঔরস কৃ ৩৯৭। ঔরসসম্ভব আঙ্কি তাঁহার তনয় অ.প ৯৭। সূর্য্যের ঔরসে জন্ম ম ৭২০। অনিল-ঔরসে জন্ম শ্রী.মা ১০২। —সী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ধর্ম্মপত্নীজাতা কন্যা।

**ঔরস্য** বিণ [ উরস+য ( যৎ ) 'তত্র ভব' অর্থে+অ ( অণ্ ) স্বার্থে, স্ত্রী -স্যা ] উরোভব, বক্ষোজাত, বক্ষঃস্থিত। —স্য পুং [ উরস্য+অ ( অণ ) স্বার্থে ] ঔরস, পুত্র ( অ.টী )।

**ঔর্ণ** বিণ [ ঊর্ণা+অ ( অণ্ ) তদ্বিকারার্থে; স্ত্রী -র্ণী ] ঊর্ণাবিকার, ঊর্ণাময়, পশুলোমজাত, মেষলোমজ ( বস্ত্রাদি, woollen )। "ঔর্ণান বৈলান্ ( প্রাবারান্ প্রদদৌ ) মহা ২.৫১.৩।

**ঔর্দ্ধদেহ** বিণ [ ঊর্দ্ধদেহ+অ ( অণ্ ) 'তত্র ভব' বা 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে, স্ত্রী -হী ] ঊর্দ্ধদেহে ভব, ঊর্দ্ধদেহসম্বন্ধী, পারলৌকিকদেহসম্বন্ধী। "•নিমিত্তার্থম্ রা ২.৮৩.২৪।

**ঔর্দ্ধদেহিক** বিণ [ ঊর্দ্ধদেহ+ইক ( ঠঞ্ ) 'তত্র ভব' অর্থে, পা ৪.৩. ৬০, কাশিকা; স্ত্রী -কী ] ১ ঊর্দ্ধদেহে ভব; ঊর্দ্ধদেহোদ্ভব, পার-লৌকিক। "রা ২.৭৭.৩। ঔর্দ্ধদেহিকক্রিয়া।—পক্ষ ১১১। ২ পর-লোকপ্রয়োজন ( মেধাতিথি )। "মনু ১১.১০। —ক ক্লী পারলৌকিক ধর্ম্মবুদ্ধিতে করণীয় দানাদি ( কুল্লুক ); তিলোদকপিণ্ডদানাদি ( মল্লিনাথ ), ঊর্দ্ধদেহপ্রাপক শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াদি ( ত বা ); মৃত্যুদিন

হইতে সপিণ্ডীকরণের পূর্ব্বপর্যন্ত প্রেততৃপ্তিহেতুক পিণ্ডাদিদান (ভরত); বৃষোৎসর্গাদি ক্রিয়া। "মনু ১১.১০। কুরুষ্বাস্তৌর্দ্ধদেহিকম্ মহা ৩.২৯৬.২০। —দেহী বি (বাঙলায়) মৃত ব্যক্তি। "ঊর্দ্ধদেহীর কর্ম্ম করাইল মুনি গ ৭৬। —দৈহিক বিণ [+ইক, উভয়পদবৃদ্ধি, পা ৭. ৩.২০] সর্গ 'ঔর্দ্ধদেহিক'। —দৈহিক ক্লী সর্থ 'ঔর্দ্ধদেহিক'। [মৃত্যুর পরে মনুষ্যের প্রথম আতিবাহিক দেহোৎপত্তি, পরে পূরকপিণ্ডদানে প্রেতদেহপ্রাপ্তি এবং আদ্যাদিসপিণ্ডান্ত ক্রিয়া দ্বারা প্রেতদেহনিবৃত্তি ও ভোগদেহপ্রাপ্তি হয় (ত.বা)।]

**ঔর্ব্ব** বিণ [উর্ব্বী+অ (অণ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -র্ব্বী] ১ উর্ব্বীভব, পৃথিবীজাত। ২ উর্ব্বীসম্বন্ধী, পার্থিব। ৩ [উর্ব্ব+অ, তৎসম্বন্ধার্থে] ঔর্ব্বসম্বন্ধী। "ঔর্ব্বস্যাখ্যানম্ মহা ১.২.১১২। —র্ব্ব পুং [উর্ব্ব+অ (অণ্) তদ্‌গোত্রাপত্যার্থে, পা ৪.১.১০৪, উরু+অ (অণ্)—ঔর্ব্ব ইতি বিপ্রর্ষিরূরুং ভিত্ত্বা ব্যজায়ত (মহা ১.১৭৯.৮), তু 'উর্ব্ব—ঔর্ব্ব ঋষি (মহা ১৩.৬.৪)] ১ উর্ব্ব ঋষির গোত্রাপত্য, যিনি উরু ভেদ করিয়া উৎপন্ন হন, বিপ্রর্ষিবিশেষ। "ঔর্ব্ব-ঋষি-ক্রোধানল মা ১২২। [ইনি বৈদিক ঋষি (ঋগ্বেদ ৮.১০২.৪)। পুরাণে, ইনি ভৃগুবংশীয় ঋষি-বিশেষ। ইঁহার জননী আরুষী এবং জনক চ্যবন (মহা ১.৬৬.৪৬)। আরুষী তুর্ব্বৃত্ত কৃতবীর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়গণের ভয়ে উরুদেশে গর্ভ ধারণ করেন। ক্ষত্রিয়গণ তাহা জানিতে পারিয়া গর্ভ-নাশে উদ্যত হইলে, ঔর্ব্ব ক্রোধে উরু ভেদ করিয়া নির্গত হন এবং তাঁহার দেহপ্রভায় ক্ষত্রিয়েরা অন্ধ হইয়া যায়। অনন্তর ঔর্ব্বের ক্রোধানল ত্রিলোকনাশে উদ্যত হইলে, ঔর্ব্ব পিতৃগণের অনুরোধে ক্রোধবহ্নি সংহার ও সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। এই কোপানলই হয়শিরোমূর্ত্তি হেতু, 'বাড়বানল' নামে প্রসিদ্ধ (মহা ১.১৭৮-১৮০; ১৩.৫৬শ অধ্যায়)। মতান্তরে, উর্ব্ব ঋষি অযোনিজ পুত্র হেতু বহ্নি লইয়া নিজ বক্ষোদেশ মন্থন করেন। ইহাতে জ্বালাময় পুরুষ উৎপন্ন হয়, ইহার আধার সমুদ্র (অ.টী)।] ২ বাড়বানল, বাড়ব। "বহ্নিরৌর্ব্ব ইবাপরঃ মহা ১.২৩৮। শ ৩.১, টীকা। ৩ (বাঙলায়, লাপ) ঔর্ব্বানলতুল্য প্রচণ্ড ক্রোধানল। "ঔরসে ঔদাস্য করি ঔর্ব্বদাহে বধ ভা.চ ৪২৮। —র্ব্ব ক্লী উর্ব্বীজাত লবণ-বিশেষ, পাংশুলবণ। [°দহন °অগ্নি, °অনল (পুং)—বড়বানল। "ঔর্ব্বদহনোষ্মা।]

**ঔর্ব্বর** বিণ [উর্ব্বরা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -রী] ভূমিসম্বন্ধী, ভৌম্য, পার্থিব। "রজোভিরৌর্ব্বরৈঃ মাঘ ১৬.২৭।

**ঔর্ব্বশেয়** পুং [উর্ব্বশী+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে] ১ উর্ব্বশীর পুত্র; অগস্ত্য মুনি। ২ উর্ব্বশীর গর্ভজাত পুরূরবার আয়ুঃপ্রভৃতি ছয় পুত্র। "ভ ৯.১৫.১।

**ঔর্ম্মিলেয়** পুং [উর্ম্মিলা+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে] উর্ম্মিলাসুত। "চন্দ্রকেতুরৌর্ম্মিলেয়ঃ উ চ ৩২৮।

**ঔলূক্য** পুং [উলূক+য (ষ্যঞ্) তদ্‌গোত্রাপত্যার্থে] উলূকমুনির গোত্রাপত্য; বৈশেষিকদর্শনকার কণাদমুনি। [°দর্শন (ক্লী)—বৈশেষিকদর্শন।]

**ঔশনস** বিণ [উশনস্+অ (অণ্); স্ত্রী -সী] ১ উশনঃপ্রোক্ত; শুক্রাচার্য্যকৃত, শুক্রোপদিষ্ট (মত)। "ঔশনসবার্হস্পত্য-চাণক্যমতবিৎ। —পঞ্চ ৫২৮। ব্যূহ চৌশনসং ব্যূহ মহা ৩.২৮৪.৬। ২ উশনঃসম্বন্ধী। —স পুং উশনার পুত্র; শণ্ড ও অমর্ক। "শণ্ডামর্কাবৌশনসৌ ভ ৭.৫.৪৮। —স ক্লী শুক্রপ্রোক্ত ধর্ম্মশাস্ত্র, উশনঃসংহিতা। —সী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] শুক্রকন্যা, দেবযানী। "মহা ১.৮১.১৮।

**ঔশীর** বিণ [উশীর+অ (অণ্) 'তদ্‌বিকার' অর্থে; স্ত্রী -রী] উশীর-বিকার, উশীররচিত। —র ক্লী ১ উশীরানুলেপন। "স্তনন্যস্তোশীর শ ৩.৬। ২ উশীররচিত শয্যা, শয্যা। ৩ উশীরাসন, আসন। ৪ উশীর-মূল। ৫ বীরণমূলকৃত ছদি (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ শকটাদির আবরণ। "মহা ১২.৬০.৩২। —র পুং, ক্লী ১ (সাদৃশ্যে) চামর। ২ চামরদণ্ড।

**ঔষধ** পুং ক্লী [ওষধি+অ (অণ্) 'অজাতি' অর্থে, স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৭; অর্দ্ধর্চাদি; বৈদিক] ১ ওষধিজাত রোগনাশক দ্রব্য; ভেষজ। "ব্যাধিতস্যৌষধং পথ্যম্ হি ১.১৪। গী ৯.১৬। ২ ঔষধিজাত অন্নাদি, নীবারতণ্ডুলাদি। "ভট্টি ৫.১২। ৩ ঔষধের উপকরণ ওষধি, অর্থাৎ গাছ-গাছড়া, বকাল। "তাহাতে ঔষধ আছে বিশল্যকরণী: আনহ ঔষধ হেন বিশল্যকরণী।—কৃ ৩১৯। ৪ ঔষধীয়দ্রব্য-সংসৃষ্ট ঘৃত তৈল ইত্যাদি, কল্যাণঘৃতাদি (কুল্লূক)। "মনু ৮.৩২৪। ৫ ঔষধসদৃশ পীড়ানাশক হিতকর দ্রব্যমাত্র। "নাস্তি ভার্য্যাসমং কিঞ্চিদ্ ঔষধম্ মহা ৩.৬১.২৯। বিষস্য বিষমৌষধম্ শৃ ১৫। মূর্খস্য নাস্ত্যৌষধম্।—পঞ্চরত্ন ৫। ৬ খনিজ দ্রব্য। ৭ স্বামিবশীকরণার্থ ওষধিমূল মন্ত্র অঞ্জন ইত্যাদি। "স্নানমন্ত্রৌষধানি মহা ৩.২৩২.৭। ঔষধ করিয়া রক্সা ফিরে বাড়ী বাড়ী ক.চ ১২৩, শাশুড়ী ননদী, ঔষধে ত বান্ধি: ঔষধের গুণে, স্বামী বোল শুনে ১৩৬। ৮ বিষ্ণু। (মহা)। [ঔষধ করা—বশীকরণার্থ ঔষধ প্রয়োগ করা। "ঔষধ করিয়া তোর সাধিব সম্মান ক.চ ১২৩, ১৩৬। ঔষধধারণ—ঔষধপূর্ণ মাদুলি-প্রভৃতি অঙ্গে ধারণ।] —ধি, -ধী স্ত্রী [ওষধি > °ধি, -ধী, বৃদ্ধি, বাহুলকে (অ.চি, টীকা)] ১ ওষধি। "ঔষধীভিঃ (পাঠান্তর) মহা ১৩.১০.২২। ঔষধিবৃথাচ্ছেদে (পাঠান্তর) যাজ্ঞ ২.২৭৬। নদীর তুকূলে আছে নিত্তর ঔষধি কৃ ৩১৯। ম ৫৫৫। ক চ ২৭৩। ঔষধি-জলে করাইল স্নান শ্রী ম ২৩। ২ জ্যোতিষ্মতী লতা, তৃণজ্যোতিঃ (মল্লিনাথ)। "কি ৫.২৪। ৩ (বাঙলায়) ঔষধ (অসাধ্য)। "ত্রৈলোক্যে নাহিক বাপু ইহার ঔষধি ম ১৭৭; ৯৫৬। বিষস্য বিষমৌষধি দা ৩৬৮। ৪ ঔষধসদৃশ হিতকর দ্রব্যমাত্র। "সে রোগের ঔষধি কেবল ব্রাহ্মণ-চরণরজ দা ৭; চিন্তা-জ্বরে ঔষধি শ্যাম-চিন্তামণি ১৭২। শ্রীবাস-কৃপা-পরম-ঔষধি চৈ.ম ১২১।

**ঔষধীয়** বিণ [ঔষধ, ঔষধি+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ঔষধসম্বন্ধী, ঔষধযোগ্য। ২ ওষধিসম্বন্ধী।

বিণ [উষ্ট্র+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' 'তদ্বিকার' অর্থে; স্ত্রী -ষ্ট্রী] ১ উষ্ট্রসম্বন্ধী, উষ্ট্রবিষয়ক। ২ উষ্ট্রজাত। —ষ্ট্র ক্লী উষ্ট্রদুগ্ধ।

**ঔষ্ট্রক** ক্লী [উষ্ট্র+অক (বুঞ্) তৎসমূহার্থে] উষ্ট্রসমূহ, উটের পাল। "পা ৪.২.৩৯। মাঘ ৫.৬৫। —ক ক্লী [ঔষ্ট্র+ক (কন্) স্বার্থে] উষ্ট্র-দুগ্ধ (বাগভট)।

**ঔষ্ঠ্য** বিণ [ওষ্ঠ+য (যৎ) স্বার্থে, স্ত্রী -ষ্ঠ্যা] ওষ্ঠ্য, ওষ্ঠজাত (বর্ণ—উবর্ণ, পবর্গ)।

**ঔষ্ণ্য** ক্লী [উষ্ণ+য (ষ্যঞ্) তদ্‌ভাবার্থে] ১ উষ্ণভাব, উষ্ণতা, তাপ। "যাজ্ঞ ৩.৭৭।

**ঔষ্ম্য** ক্লী [উষ্মন্+য (ষ্যঞ্) তদ্‌ভাবার্থে] ১ উষ্মভাব, তাপ। ২ সন্তাপ। "বাষ্পবিয়োগৌষ্ম্য রঘু ১৭.৩৩। ৩ উষ্ণ স্পর্শ। "যাজ্ঞ ৩.৭৭।

**ং** অনুস্বার অযোগবাহ বর্ণ। [অনুস্বার অনুনাসিক বর্ণ, অর্থাৎ ইহা নাসিকার অনুবর্ত্তন করে এবং উচ্চারণকালে নাসিকা বিবৃত বা বিস্তৃত হয়। মতান্তরে, অনুস্বারের উচ্চারণে হনুদ্বয়ের উপসংহার বা সন্নিকর্ষ করিতে হয় (তৈ ২.৩০; ৫২; ১৯)। অনুস্বার ব্যঞ্জনবর্ণ, কারণ ইহা পূর্ব্ববর্ত্তী স্বরের আশ্রিত, অর্থাৎ পূর্ব্ব স্বরের অঙ্গীভূত (তৈ ২১.৬; ১.৩০, ৩৪, ব্যাখ্যা)। পাণিনিও বর্ণমালার উপদেশে অনুস্বারের উল্লেখ করেন নাই। সন্ধিতে ন্-কার ও ম্-কারের স্থানে অনুস্বার বিধান করিয়াছেন (পা ৮.৩.২৩; ২৪)। ব্যঞ্জন অর্দ্ধমাত্র হইলেও, অনুস্বার

হ্রস্বমাত্রক এবং ইহার শেষে অ-'কার' ক-'কার' ইত্যাদির ন্যায় বর্ণবাচক 'কার' থাকে না, বিসর্গেরও এইরূপ ( তৈ ১.১৮ ; ৩৪ )। তৈত্তিরীয়-শাখায় ( ২ ১০ ) অনুস্বারের উচ্চারণ অর্দ্ধগকার, অর্থাৎ সানুনাসিক পাদমাত্রক। যেমন, 'সংস্কার'—সংগঁস্কার, 'সংবাদ'—সংগঁবাদ।]

বিসর্গ অযোগবাহ বর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ, ইহার করণ নাই। মতান্তরে, ইহা যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, সেই স্বরই ইহার উচ্চারণের স্থান ও করণ। সন্ধ্যক্ষর 'ঐ'-কার ও 'ঔ'-কারের পরবর্ত্তী বিসর্গের স্থান ও করণ, সন্ধ্যক্ষরের অন্ত্য স্বরের, অর্থাৎ 'ই'-কার এবং 'উ'-কারেরই সদৃশ ( তৈ ২.৪৬ ; ৪৮ )। পাণিনিমতে, বিসর্গ কণ্ঠ্যবর্ণ ( পা ১.১.৯, সি )। বায়ুর বিসর্জ্জন বা ত্যাগ হেতু উৎপত্তি বলিয়া, ইহার নাম 'বিসর্জ্জনীয়' বা 'বিসর্গ' ( তৈ ১.১৮ )। বিসর্গ ব্যঞ্জনবর্ণ হইলেও, ব্যঞ্জনের ন্যায় অর্দ্ধমাত্রক নহে, হ্রস্বমাত্রক বা একমাত্রক। পাণিনি বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই, সন্ধিস্থলে পদান্ত র-স্থানে বিসর্গের বিধান করিয়াছেন ( পা. ৮.২.৬৬, ৩.১৫ )। পালি ও প্রাকৃতের বর্ণমালায় বিসর্গের স্থান নাই, সংস্কৃত 'যশস্' 'মনস্' 'শিরস্' প্রভৃতি শব্দ পালিতে বিসর্গহীন 'যস' 'মন' 'সির' এবং প্রাকৃতে 'জস' 'মণ' 'সির' হয়, অর্থাৎ স্-কারের লোপে অ-কারান্ত শব্দ বলিয়া পরিগণিত হয়। বাঙলায়ও, তদনুকরণে 'যশ' 'মন' 'শির' বিসর্গহীন প্রযুক্ত হইয়া থাকে ; কেবল, 'দুঃখ' 'দুঃশীল' 'দুঃস্থ' প্রভৃতি বিসর্গমধ্য শব্দ, পালি বা প্রাকৃতের অনুকরণে লিখিত হয় না, সংস্কৃতের ন্যায়ই লিখিত হয়, অর্থাৎ উহারা বাঙলায় ব্যবহৃত অবিকল সংস্কৃত শব্দ। সুতরাং, প্রকৃতপক্ষে প্রাকৃতের ন্যায় বাঙলায়ও বিসর্গের স্থান না থাকিলেও, 'আঃ'! 'ইঃ'! 'উঃ'! 'ওঃ'! ইত্যাদি বাঙলা অব্যয়ে সংস্কৃতের অনুকরণে মহাপ্রাণ উচ্চারণ হেতু বিসর্গের প্রয়োগ করিতে হয়। সংস্কৃতেও অধ ( অধস্—আপস্তম্বধর্ম্মসূত্র ), অনোকশায়ী ( অনোকঃ-শায়ী—মহা ১.৯১ ৫ ), বিন্দুসরে ( বিন্দুসরসি, ভ ৩ ২৫.৫ ), জটায়ু ( জটায়ুস্, রা ৩ ৪৯.৩৮ , ৪০ ; ভট্টি, ৭.৮৬ ) প্রভৃতি স্বরান্ত শব্দে পালি ও প্রাকৃতের প্রভাব বর্ত্তমান রহিয়াছে। ]

ঁ

ঁ চন্দ্রবিন্দু অনুনাসিক বর্ণ। [পাণিনি অনুস্বারাদির ন্যায় বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই ; সন্ধিতে ( পা ৮.৩ ২ ; ৮.৪.৫৯ ; ৬০ ) অনুনাসিকের ব্যবস্থা করিয়াছেন। চন্দ্রবিন্দু অর্দ্ধানুস্বার, অর্থাৎ অনুস্বারের অর্দ্ধমাত্রার সূচক ; ইহার বিন্দু ( ৹ ) সংস্কৃতের একমাত্রা-বিশিষ্ট অনুস্বার এবং অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি রেখা ঐ বিন্দুর অর্দ্ধমাত্রার জ্ঞাপক ; সুতরাং, উহার উচ্চারণ অনুস্বারবৎ অনুনাসিক, কিন্তু উচ্চারণকাল অনুস্বারের অর্দ্ধমাত্রাপরিমিত, অর্থাৎ উহা অর্দ্ধমাত্রক অনুস্বারবিশেষ ( প্রা.ম ৪৫ পৃষ্ঠ )। ঋগ্বেদে, 'মহান্' 'দেবান্' 'তান্' স্থানে যথাক্রমে 'মহাঁ' 'দেবাঁ' 'তাঁ' ( ১.৮.৫ ; ১ ১২ ৩, ৪ )—এইরূপ সানুনাসিক পাঠের চন্দ্রবিন্দু ন-কারস্থানজাত। সংস্কৃতে ; 'বিদ্বাঁল্লেখক' ইত্যাদি স্থলে, 'ন্'-স্থানে সানুনাসিক লকার বিহিত হইয়াছে। প্রাকৃতে 'হিং' 'ইং' স্থানে 'হিঁ' 'ইঁ' ( হে ৩.৭ , ২৬ ), 'যমুনা, চামুণ্ডা, কামুকা' স্থানে 'জঁউণা, চাঁউণ্ডা, কাঁউআ' ( হে ১.১৭৮ ) এবং অপভ্রংশ প্রাকৃতে 'কবঁলু' ( কমল ), 'ভবঁরু' ( ভ্রমর—হে ৪.৩৯৭ )—এই সকল শব্দের চন্দ্রবিন্দু অনুনাসিকের রূপান্তর। প্রাচীন বাঙলায়, চর্য্যাচর্য্যবিনিশ্চয়ে—মাঝেঁ বাঝেঁ দুহেঁ সন্তাবেঁ বাতাবত্তেঁ ইত্যাদি, শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনে—পাঁতি কাঁতি আঁওলা কাঁপ কাঁসে ( কংসে ), দৈবেঁ করেঁ। ইত্যাদি, চণ্ডীদাসে—পাইতুঁ করিতুঁ (দ্র 'ইতুঁ') এবং চাঁদ হাঁস ইত্যাদি শব্দের চন্দ্রবিন্দু অনুনাসিকজাত। প্রাচীন বাঙলায় নিম্নলিখিত কতিপয় স্থলে প্রযুক্ত চন্দ্রবিন্দু প্রণিধানযোগ্য।—

**(১)** অনুনাসিক বর্ণের উচ্চারণে বা অনুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দু। যেমন, চর্য্যাচর্য্যবিনিশ্চয়ে—নাশেঁ অকিলেসেঁ ( সং অক্লেশেন ), অন্নেঁ ( অন্যেন ) অলিএঁ ( অলিনা ) ভুবণেঁ মইঁলেঁ মকুঁ ( মম ) মলিনেঁ মাঝেঁ মিছেঁ। শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনে—কাহ্নাঞিঁ কোণেঁ। ( কোন ) অমিআঁ জরমেঁ ( জন্মে ) নিআঁ ( লইয়া ) আঙ্গিআঁ ভাঙ্গিলেঁ ইত্যাদি ; বিদ্যাপতিতে—কোনৈঁ পটাম্বঁর ( ২২৪ )। গোপীচন্দ্রে—ল্যাওঁ ( লও ১৯৯ )। মনসামঙ্গলে—লাঁফ, বাঁধে ( ৬ ; ১৭৩ )। জগৎমঙ্গলে—কোঁঙার ( ২ )।

**(২)** অনুনাসিকবর্ণের উচ্চারণমূলক চন্দ্রবিন্দুর অযথা স্থানে প্রয়োগ ; যেমন, বএঁসে ( বএস+এঁ৩—শ্রী.কী ) ; কঁহি, তঁহি আঁচান গোঁসাই ইত্যাদি।

**(৩)** সানুনাসিক উচ্চারণ হেতু চন্দ্রবিন্দুর আগম। যেমন, চর্য্যাচর্য্যবিনিশ্চয়ে—উছলিআঁ ( উচ্ছলিত ) এবেঁ কইসেঁ ( কিসে ) জত্থাঁ জবেঁ জাইবেঁ ভুলেঁ ( ভুলে ) বেএঁ ( বেদে ) বেসঁ ( বেশ )। শ্রীকৃষ্ণকীর্ত্তনে—এবেঁ কুলেহেঁা তোএঁ ( তুমি ) পোএঁ ( পুত্র ) পোড়াআঁ ভণিতেঁ ইত্যাদি। মনসামঙ্গলে—জোঁকার (২২)। বাইশ কবি-মনসায়—জাঁতি যুঁথী ( ২৭ ), ভেঁড়া ( ৮৮ ), যুঁথিকা ( ১০৮ )। বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে যবেঁ নর্ত্তোঁ তবেঁ ( ৯৬৫ ), চলিতেঁ ( ৯৬৭ )। আধুনিক বাঙলায়—চঁই ছঁই ছুঁই ছুঁচ জুঁই পাঁব ফাঁকি সোঁত সোঁতা ইত্যাদি। বাঁকুড়া বর্দ্ধমান ও বীরভূমে কথাভাষায়—ক'রেঁ গেয়েঁ যেয়েঁ ইত্যাদি।

**(৪)** অনুনাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দুর লোপ। যেমন, গোরক্ষ-বিজয়ে—পাজি ( পাঁজী ৪৭, টীকা ), কাথা পাচ ( ৭৬ ), ঠাই ( ১১৬ ), সপিলা ( ১২১ ), কাড়ারি ( কাঁড়ারি ১২৩ )। মনসামঙ্গলে—ছিড়ে ( ২০ ), বাঝা (৬৯), কোচা ( কোঁচা ১৭৩ ), সাজাল ( সাঁজাল ২০৫ ), কুথিতে ( কুঁথিতে ২০৮ )।

**(৫)** তন্ত্রে চন্দ্রবিন্দু বিন্দুরূপা শক্তির প্রতিরূপ ( দ্র 'ওঁ২' )। সেই হেতু বাঙলায় শক্তিবিগ্রহের পূর্ব্বে চন্দ্রবিন্দু লেখার ব্যবস্থা আছে। উহার অর্থ 'ঈশ্বরী', অর্থাৎ শক্তিবিগ্রহ দুর্গা-প্রভৃতি। যেমন, শ্রীশ্রী৺রাজরাজেশ্বরী দেবী, ৺দক্ষিণা কালী, ৺৭শ্রীশ্রীদুর্গাশরণং ( E.P. 47, 84, 104 ), শ্রীশ্রী৺শারদীয়া পূজা, ৺শ্যামাপূজা ইত্যাদি। এতদ্ভিন্ন ইহারই অনুকরণে, শক্তিবিগ্রহভিন্ন অন্য দেববিগ্রহ, তীর্থস্থান, পবিত্রনদী-প্রভৃতির নামের সহিত এবং 'ঈশ্বর' অর্থে অতিব্যাপকভাবে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগের রীতি দেখা যায়। যেমন, ৺গঙ্গালাভ, ৺প্রাপ্তি (ব.প্র ৩৪৮)। ৺কাশীধাম। ৺৭শ্রীশ্রীকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ, ৺৭শ্রীশ্রীগোবিন্দ, শ্রীশ্রী৺সেবার্থ, ৺বক্রেশ্বরনাথ, ৺জীয়ের সেবা, ৺সেবা, ৺চেরাগী, শ্রীশ্রী৺ঠাকুরের সেবা, ৺দেবত্তর, ৺সেবাত, শ্রীশ্রী৺স্থানে, শ্রীশ্রী৺মঙ্গল করিবেন, শ্রীশ্রী৺রাধাকৃষ্ণ, শ্রীশ্রী৺জিউর, শ্রীশ্রী৺কে অর্পণ ( E.P. 18-179 )। শ্রীশ্রী৺বৃন্দাবন, শ্রীশ্রী৺সরকার, ৺শ্রীশ্রীহরিশরণং, শ্রীশ্রী৺ভাগবতশাস্ত্র, শ্রী৺যমুনা, শ্রীশ্রী৺পদ্মাসন শ্রী৺গাদি ( ব.প ১৬৩৯,-৪১ )। মৃতব্যক্তির নামের পূর্ব্বে ঈশ্বর অর্থাৎ 'ঈশ্বরপ্রাপ্ত' 'স্বর্গগত' অর্থে চন্দ্রবিন্দু লেখার সামাজিক প্রথা আছে। যেমন, ৺শ্রীশ্রীরূপগোস্বামী, ৺সুকদেব পাণ্ডা, ৺রাজু দেব্যা, ৺কৃষ্ণচন্দ্র মুখোপাধ্যায়, ৺দয়ারাম বসু, ৺নবাব ( E.P. 35—113 ) ইত্যাদি। সর্ব্বত্রই পড়ার বা বলার সময়ে 'চন্দ্রবিন্দু'র পরিবর্ত্তে 'ঈশ্বর' পড়ার বা বলার নিয়ম আছে, পুরুষ-স্ত্রী-ভেদে 'ঈশ্বর' 'ঈশ্বরী' পড়ার বা বলার নিয়ম দেখা যায় না। 'ঈশ্বর' অর্থে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগ শাক্তসম্প্রদায়ের ; বৈষ্ণবেরা তৎস্থলে এবং পদে

ব্যাপকভাবে 'শ্রী' প্রয়োগ করেন। যেমন, শ্রীকৃষ্ণ শ্রীদাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্রীনিত্যানন্দ শ্রীঅদ্বৈত শ্রীরূপ শ্রীরাধিকাজিউ শ্রীগোবর্দ্ধন শ্রীকুঞ্জ শ্রীবৃন্দাবন শ্রীরাধাকুঞ্জ শ্রীপাট শ্রীখণ্ড শ্রীরঙ্গনমালা শ্রীলীলা ( E.P. 17-33 ) ইত্যাদি।

## ক

**ক**[1] প্রথম ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্গের প্রথম বর্ণ। [ ক-বর্গের উচ্চারণস্থান হনুমূল এবং করণ জিহ্বামূল, অর্থাৎ ক-বর্গের উচ্চারণে জিহ্বামূল দ্বারা ঐ বর্গীয় বর্ণসমূহকে হনুমূল স্পর্শ করাইতে বা হনুমূলে নীত করিতে হয় ( তৈ ২.৩৫ )। পাণিনিমতে, ক-বর্গ কণ্ঠ্য ( পা ১.১.৯ )। প্রাণবায়ু নাভিদেশ হইতে প্রযত্নে প্রেরিত হইয়া ঊর্দ্ধগমন-কালে উরঃ-প্রভৃতি স্থানে আঘাত করে এবং তৎপরে বর্ণের বা তদভিব্যঞ্জক ধ্বনির উৎপত্তি হয়; এই ধ্বনির উৎপত্তির পূর্ব্বে জিহ্বার অগ্র উপাগ্র মধ্য মূল, কণ্ঠ্যতালব্যাদি বর্ণের উৎপত্তিস্থান কণ্ঠতালু-প্রভৃতি স্পর্শ করে; এইজন্য ক-অবধি ম-পর্য্যন্ত পঞ্চবিংশতি বর্ণের নাম 'স্পর্শ' ( mute )। বর্গের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ 'অঘোষ' ( surd ), বর্গের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ এবং য র ল ব হ 'ঘোষ' ( sonant ), বর্গের প্রথম তৃতীয় ও পঞ্চম বর্ণ এবং য র ল ব অল্পপ্রাণ ( unaspirated ) এবং বর্গের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং উষ্মবর্ণ মহাপ্রাণ ( aspirated )। উচ্চারণস্থান কণ্ঠ তালু মূর্দ্ধা দন্ত ওষ্ঠ ইহাদের পর্য্যায়ানুসারে স্পর্শবর্ণের কবর্গাদি পঞ্চ বর্গের ক্রম নিরূপিত হইয়াছে। ব্যঞ্জনবর্ণ অর্দ্ধমাত্রক। ]

**ক**[2] পুং **১** ব্রহ্মা। "ভ ২ ১ ৩২। **২** বিষ্ণু। **৩** অগ্নি। **৪** বায়ু। **৫** রুদ্র। **৬** সূর্য্য। **৭** যম। **৮** মদন। **৯** রুদ্র। **১০** দক্ষ প্রজাপতি। "ভ ৯ ১০ ১১। **১১** কশ্যপ। "ভ ৬.৬.৩৪। **১২** আত্মা। **১৩** মন। **১৪** শরীর। **১৫** রাজা। —ক্লী **১** মস্তক। "কেশ, কন্ধর। **২** জল। "কমল, কঞ্জ, কন্ধর। **৩** সুখ। "নাক।

**ক**[3] বি 'ক' এই অক্ষর। "দুঃখ দিতে যদি ডরাও, তা হ'লে মধুর রসে ডুব মার, রাধাভাবে ভোর হ'য়ে 'ক' বল্‌তেই মাটিতে লুটিয়ে পড় য ১৩৯। গুরুপুত্র ত মারলে কোঁক করেন না। পাছে 'ক'-উচ্চারণ হয় ন.ত ২৩। [ 'ক'র বানান—'ক'এর সহিত স্বরবর্ণের যোগে বানান—ক কা কি ইত্যাদি। "ক কা কি কীত্যাদি সর্ব্ব পঠিল সত্বর ম.পা ১২০। ]

**ক**[4] বি [ কোআ > কো; 'ক' ( চব্বিশপরগণা গ্রাম্য ); দ্র 'কোআ' ] **১** বীজকোশ, বীজাধার, কোশ। "কাঁটালের ক, লেবুর ক। **২** মইএ পা দিবার জন্য আধারসদৃশ আড়ভাবে লাগানো বাঁশের চটা বা কাষ্ঠখণ্ড ( চব্বিশপরগণা )। দ্র 'কুআ[1]'। **৩** [ E. cocoon ] তুত-পোকার লালারচিত কোষ বা গুটি।

**ক**[5] বিং [ সং কতি > প্রা কই ( প্রা.ম ) > বা ক; তু 'কত, কয়'; হি কঈ ] **১** কিয়ৎসংখ্যক, কত, কয় ( প্রশ্নে )। "পাপ কাজ ক দিন লুকায় ভা.চ ৩৬৮; পদে পদে পাবে জ্বালা ক পদ এড়াবে লো ৭০৭। ক বাপ কত তোমার?—ন ১১২৪। এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭। **২** কতিপয় কয়, কয়েক ( পরিমিত সংখ্যায় )। "যে ক দিন আছে প্রাণ, করিব তোমার ধ্যান সা.ম ১৬। এক এক কীলে, ভাঙ্গি দাঁত ক পাটী দা ২২৬; মাতৃগর্ভে য'দিন থাকে বস্ত্রশূন্য, সে কদিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্য। ২৬৩। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা খাঁ খাঁ কর্ত্তে লাগলো হ ২০০। **৩** [ সং কিম—কঃ > প্রা কো > বা ক ] কোন। "কখন।

**ক**[6] সর্ম্ম [ সং √কথি > প্রা √কহ ( হে, পৈ ) > বা √কহ, √ক; হি, গু, মৈ √কহ; ঠ √কথ; অস √ক; দ্র '√কহ' ] **১** বলা। "সত্য কৈ না পারিব সর্ব্বথা রাখিতে শ্রী.মা ৫৩। নির্ভয় হ'য়ে কই শি ১০০; দুটি কথা কই ১০১। পূর্ব্বে কয়াচি তোমাক ব.প ৭০১। কও দা ৪০৯; কই দুঃখের কথা ১৩৯২। তুমি একা কথা কও? দু চক্ষু চঞ্চল, কথা কয়; কথা কয় প্রগল্‌ভ অঞ্চল, কথা কয় শত মুখে কেশের কুন্তল অ.গু ১২। তুমি পারঘাটার রসময়—তোমায় না কইলে আর কারে কই?—স প্র ১৪৭। **২** মত বা মনোগত ভাব প্রকাশ করা। "কেহ কয় কিবা দেখ কথা বটে তায়।—শ্রী.মা ৩৮; যে কৈ যথার্থ কথা জান ক'রে দড় ৫০। অনেক আত্মতা তৈল অতএব কই শি ১০০। **৩** উত্তর করা। "মাহুত অমলা কয় সোনায় কি আছে?—শ্রী.মা ৩৮। আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১। **৪** বর্ণনা করা; বিবৃত করা। "শুনগো জননী সত্য শাস্ত্রমত কৈ শ্রী.মা ১৫৭। অন্নদার রন্ধন ভারত কিবা কয়।—ভা চ ৫৫০। **৫** প্রকাশ করিয়া, স্ফুটিয়া বা বিশদ করিয়া বলা। "উচিত বলবে তার কি ভয়?, কও হে! আমার কিসের বিড়ম্বনা!—দা ১৯৬। **৬** উচ্চারণ করা, ব্যক্ত করা। "তাতা তিতি থৈয়া থৈ, হাতে মুখে তাল কৈ, মোহিত করিল সুরপুরী ব.প ২২৯। সত্য সত্য পুনঃ সত্য ঊর্দ্ধহস্তে কই ( শি )। **৭** সংবাদ দেওয়া; জানানো। "কো কব তাহ?—বি.প ১৭০। **৮** নিবেদন করা। "নিজ দুঃখ কয়া জিজ্ঞ করেন রোদন রা.স ১১। **৯** অভিহিত বা সংজ্ঞিত করা। "প্রাকৃত প্রলয় বলি তারে সবে কই দু ২৮। [ কই, কৈ—কহি, বলি। "সদা কই, উমা কই লু.র ৯৪। কইয়া, কৈয়া—কহিয়া। "কৈয়া দিল মুনি চৈ.ম ১৯। কইলে—কহিলে। কওয়া—বলা। "সরমে মরমের কথা কওয়া গেল না লু র ১০২। কবু—( কহুক ) > কউক > ককু )—বলুক। "কেহ কিছু ককু কিন্তু মূল কন্ম সূত্র শ্রী.মা ৩৮। কয়—বলে। গৌতমবংশজ কয় ম ৬১৯। কয়াচি—কহিয়াছি। কব—**১** কহিবে। "বি.প ১৭০। **২** কহিব। "কি কব লজ্জার কথা।—রঙ্গ ৮৫। কমু—কহিমু, কহিব। "অলঙ্কারের কথা কমু শুন মন দিএ ব.প ১৪৩৪। কবে—কহিবে। "অন্যে কথা কবে, কিন্তু তুমি রবে নিরুত্তর।—রামমোহন রায়। কহ—**১** কহে। "বিদ্যাপতি কহ রাই বি.প ১৭১। **২** বল। "বি.প ১৭০। কহু—কহে। "আধ আধ কহু বাণী বি.প ১৫৯। ]

**ক**[7] কা.ক্তি [ তা কু—Dative suffix ( H.B. 59; 267 ); হি—কো, Avadhi—ক; ভোজপুরী, মাগধী, মৈ—কে ( G.H. p 120 ); তু 'লি তুম্হাকং ( তোমাদিগকে ), বা তোহ্মাক ( তোমাকে—শ্রী কী ) ] **১** কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "মতিএঁ ঠাকুরক পরিনিবিত্তা চ ২২। এহা বুলি বড়ায়িক শ্রী.কী ২৪; কৃষ্ণক বহায়িল ভার ১৮৬। ভীমক অ.প ৮; তাহাক ১৫; তোক ১৭; কাহাক ৮০; নৃপতিক ১২৩; অর্জ্জুনক ১২৮; চণ্ডীক ১৩২। মএনাক বিবা করিল গো.চ ২; মহাজনক ডাকাইয়া আনিল ২৪৮। তোমাক চ.বি ৬৩, রাজাক ১৩৫। সীতাক তুলিল ব.প ৫৬১; কুমারক ৬০৮, অম্বক ৬২০। **২** সম্প্রদানে চতুর্থী বিভক্তি। "বিহিক ডারলি বি.প ২০১। দেবীক করিব সমর্পণে ব.প ৫৬০; মুনিক কৈল সমর্পণ ৫৬৩; রাজাক যে দিমু রাজ্যভার ৬১৯। তাক দিল ম.বি ১৯১। **৩** নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "দিবাক শ্রী.কী ১৪; রাখিবাক ২৬৫; সহিবাক ৩৭০। পুষ্প তুলিবাক গেলা শূ ৩০; ৩১। করিবাক নিষেধিলা ন.প ৬০। **৪** 'অপেক্ষা' 'হইতে' অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "পদ্মক অধিক যার চরণ কোমল ব.প ৭০৮। **৫** [ প্রা কের > কর ক ( দ্র 'C.G. § 377 ); তু 'কক'—পরকক—হে ২.১৪৮, গাইক ঘিত্তা ( গাইএর ঘি ), দেবক, দেবত্তাক ( পৈ ৪০৩, ৪১২, -৭০ ), লি 'ক'—তুম্হাকং, অম্হাকং; হি কা, কো—"ভূপকো সমাজ মাঝ ( ভা.চ ৪৩৬ ); Old Baiswari—কর, কের, কেরে; Braj, Avadhi—কে—"ভূপকে নিদেশ পায় ( ভা.চ ৪৩৬ ), মৈ কর, কেব ( G.H. p. 120 ) | সম্বন্ধে ষষ্ঠী

বিভক্তি। "তোক বৈরী শ্রী কী ৮২, তোহ্মাক লাগী ১১৪; জরমক ১২৭, কাজক ২৫৩। মুনিহক মানস বি.প ২১; নীবিক বন্ধ ৫৫, নির্মালিক মালা ২০১, চাতক দর্পণ মাথক ফুল। নয়নক অঞ্জন মুখক তাম্বুল॥— ২১২। কীরক মুখে, রবিক, ভরতীক, বধূক গো ১২৫, নীবিহক বন্ধ; মেনাকক জ্যোতি ১৭৭। নীপক ছায প.র ১২; মৃণালক সূত ২৫। চরণ ত্যাক, দ্রৌপদীক, কাশ্মীরীক, গুরুক অ.প ৫০। জতুক প্রাএ ম.পা ১৩২। বজ্রক চ.বি ৬২। জলক লাগিয়া ব.প ৩৩। যাক…আশ জ ১৭। রোহিণীক সুত (চৈ.ম)। [ দ্রুপদেক ধাইল —দ্রুপদের অভিমুখে ধাবিত হইল। "এত বলি সব রাজা দ্রুপদেক ধাইল ম.বি ৩৪। ধর্ম্মেক—ধর্ম্মকে। "এগনে ধর্ম্মেক রাজা দিবাক জুযায ম.বি ২২৫। দুরহুক দূর—দূর হইতে দূর। "বি.সা ৪৯২। ]

**ক**[৮] প্র [ সং ক (কন্); প্রা ক (হে ১.১৬৪), হি ক—মিঠকা (মিষ্ট), ছোটকা, হলুকা (হালকা—C.G. § 198) ] **১** স্বার্থে প্রত্যয় (expletive suffix)। "রাধির নিকলে জিক দিয়া শ্রী.মা ৩১, শৈত্যক ন.প ১৬৮। শ্বেতবাহনক ম ৬২৫। কথোক চৈ.ম ৫৩। চাপল্যক-দোষ ক.চ ৯। তেত্রিশক কোটি ব.প ১২৭; বুলিবাক (বলিব) ২৯১; দিলেক, থুবেক ৫৩০; অস্ত্রক ৬২০। হেনক ম.বি ৮২, গেনক ১৭৩, ২১৫। হরিবেক, দিবেক (শ্রী.কী)। হইবেক কৃ.চ ৯; করিলেক ১০, পাইলেক ১২। হএাছেক কৃ.ড ১৬। ঝলিলেক কৃ ৫২; শুনিসনাক ২৫১। আইসকেন (আইসেন) অ.প ২৫, দিলেকস্তু, করোক ১২৫; রাখোক ১২৬, জীউক; পঠিলেক ১৩৪। কোপেক (কোপ করে) ১৪, থাকুক ৩৯, থাবেক, ধরিবেক ৭৪। কউরুক ম.গা ৯। দিলাক ম.বি ৩৬; পড়িলাক ১৮৫। যাবেক শি ৫৬, হবেক, রবেক ৬০, ববেক (বহিবেক) ৬৯; যাকু (যাউক), দেকু ১০৬। জুড়াউক চৈ.চ ১৬; জীউক ৫৫। হকু ম ৬৬৪। যাকু, হকু রা.স ২২। গাউক চৈ.ভা ৪০। বসউক (বসই) প.র ৭৬ (তু 'স' পচতকি)। হইবেক গী ১৪, থাকিবেক ৯৫। হইবেক ব.প্র ৩। থাকে নাক।—হেম ৯৬। এস নাক।—গান ২২। ছিন্ন মালার ভ্রষ্ট কুসুম যাসনেক কুড়াতে।—রবীন্দ্র। **২** অনুকম্পার্থক, আদরসূচক। "বড়কী (বড়স্ত্রী), ছোট্‌কী (ছোটস্ত্রী)। তু 'বড়ক্, ছোটক্ (সাওতাল বালকের নাম)। **৩** [ ফা 'ক'—কোদ-ক—বালক ] ক্ষুদ্রার্থক।

**ক-অক্ষর** বি 'ক' এই বর্ণ, ক-কার। "ক-অক্ষর, গবাক্ষর বিদ্যার দফায় বন্ধ্যা দা ৯২০; (তোর) ক-অক্ষর গোমাংস ১০৯৮। [ ক-অক্ষর গোমাংস—দ্র 'অক্ষর'। ]

**কই**[১], **কৈ** বি [ সং করয়ী > প্রা• কঅঈ বা কঈ, কই, কৈ ] ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। "থুরস্থলা কিনে কই চ.ক ১৫৬। গড়ুই কই শি ৮৫। কৈ মাছ বা.ম ১০৯। কৈমৎস্য উজায় রে গো.বি ১৮৭। বাচা কই ভা চ ১২৬। [ কইজালা—কৈ মাছ ধরিবার জাল। কৈ-জুড়ি—ধান্যবিশেষ। "ভা চ ৫৪৯। কই-টুকরা—কইএর বাচা, টুকরা কই। কই-ডিম্ব—কইএর ডিম। ]

**কই**[২] ক্রি.বিং [ সং কস্মিন্ > লি কম্‌হি, প্রা কহিং (ম), কহিং, কহি (ক, কুত্র—প্রা.ম), কঁহি (অ.বা) > বা কহিঁ, কঁহি, কহিঁ, কই; হি কহাঁ ] **১** কোন স্থানে, কোথা। "চৌদলি পাব কই বি.পা ৫২। আজি…যাবা কই ম ম ৭০। কই কই রাম! কোথা দা ১৩৯২। শারী বলে কই তব তমালিকা কই বা.দ ১৬৭। সদা কই, উমা কই শু.র ৯৪, বলে মা কই মা কই মা কই আমার ১০১। তুমি আমার প্রাণের সই—তোমার মত আছে কই?—ব প্র ১৪৭, বজেশ্বর বলিল "কই তিনি?—৩৮৫। **২** কি প্রকারে, কেমন ক'রে। "কই মাটি পাইল, হের মুখ দেখ মা ন.প ৭৭৮। **৩** কোথায় (শিশুর প্রতি আদরে)। "গোপাল কই। সোনা কই। ইত্যাদি। [ কই এল—কোথায় এল, অর্থাৎ এল না। "বেলা যে বাড়িয়ে গেল, কই এল, কই এল!—রাজকৃষ্ণ রায়। বাঁশরী বাজিল কই!—বাঁশী কোথাও (কোন রন্ধ্রেই) বাজিল না; একটুও বাজিল না। "বাঁশরী বাজাতে চাই, বাঁশরী বাজিল কৈ!—গান ১০২। ]

**কইল** ক্রি [ বা করিল (√কর+ইল[১]) > কইল, কৈল (পদ্যে) ] **১** করিল (প্রথম পুরুষ)। "রাধার কইল চেতনে শ্রী.কী ৩৭৭। ব্রহ্মবধ কইল ইন্দ্র কৃ উ ২০৭। চিন্তা কইল শ্রী.মা ৪৬; ১৮৫। **২** করিলাম। "পগুব্রত কইল আহ্মে শ্রী কী ৩৩৩। [ কইলি—করিলি; কইলে—করিলে, কইলোঁ—করিলাম (শ্রী.কী)। তু 'কএলা—করিলাম। "চ ৫৪। ]

**কইলে, কৈলে** বিং [ 'কোমল'—মূল; কো(কোঁ)অল (শ্রী কী), কোঙালে (দিনাজপুর), কোমলে (চব্বিশপরগণা, বীরভূম) ] অচির-প্রসূত, দুই তিন মাসের অনধিকবয়স্ক (গোবৎস)। "গৈলে বাঁধা কৈলে বাছুর।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। গইলে বাঁধা কইলে বাছুর। —অমৃতলাল বসু।

**কউতর, কৌতর** বি [ ফা কবূতর্ ] কপোত, পায়রা।

**কউতুক** বি [ সং কৌতুক > °ক, দ্র 'উ'[১]; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কৌতুক, আনন্দ। "কউতুকে করিবর কবিনি পেলাব বি সা ১০৪।

**কএ(য়ে)ক** বিং [ ক[৫]+এক[২], তু কঈএক ] **১** কিয়ৎসংখ্যক, কতিপয়, অল্পসংখ্যক। "মথুরাতে কএক জন, রাজন ব'লে পূজন, করে মাত্র দা ৬২৬। **২** কিয়ৎ, কিছু (দিন, ক্ষণ ইত্যাদি)।

**কএত, -থ** বি [ সং কপিত্থ > প্রা কইত্থ (প্রা ম) > বা °ত, °থ; তু কৈথ, -থা, কত-বেল (চব্বিশপরগণা) ] কপিত্থবৃক্ষ, কএত-বেল গাছ ও তাহার ফল।

**কএ(য়ে)দ** বি [ আ কইদ্ ] অবরোধ, আটক। "বন্দিখানায় ক'রে কএদ রাখিলা ভ.গ্র ১৮২। স্ত্রীলোকদিগকে পিঞ্জরায় কএদ করিয়া দাউদের মুণ্ড সমেত প্রাগে চালান করিলেন ব.প ১৬৯৩। কয়েদের আশঙ্কায় ব প্র ৩৭৫; জরিমানা অনাদায়ের একমাস কয়েদ ৬৪৮। কয়েদ।—নী ২৫। —দ বিং নিয়ন্ত্রিত, দমিত, বশগত। "বাজি আজি কয়েদ না হয় কোনরূপে শ্রী.মা ১৫৬। [ কএদখানা—কারাগার, জেল। কয়েদ করা—কারারুদ্ধ করা। "ব.প্র ৫২৫। কয়েদ গিয়েছেন—গারদে গিয়েছেন। "ব.প্র ৫২৫। কএদ হওয়া—কারারুদ্ধ হওয়া। বে-কয়েদ —অনিয়ন্ত্রিত, অবশ। "বাজী হ'ল বে-কয়েদ শ্রী.মা ১৫৬। কএ(য়ে)দী (ফা ক.ইদী)—বন্দি, কারারুদ্ধজন। "কয়েদী আ.দু ১০২। ]

**কওন** সর্ব্ব বিং [ সং কঃ পুনঃ > অপভ্রংশ প্রা কউণ (নাগানন্দ ২২২); সং কো নু > প্রা কোন্ নু (প্রতিমানাটক—ভাস); সং কিম্ > অপভ্রংশ প্রা করণ (হে ৪ ৩৬৭); বা কৌণ, কোণ (শ্রী.কী), কৌন কোন, কওন, কএ্রান; 'কুন' (শূ ৮), তু করন, কৌন; ঠ, গু কোণ; প কৌণ; মৈ কোন, কৌন; Riwai—কউন (G.H), অস কোন্; কোমণ (শ্রী.কী); বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কোন, কে, কি (প্রশ্নে)। "অগেয়ানে কওন কথয বেভার বি.সা ১০৪; কওন কাম ১০৫, কওনে পুরুষ ১১৪, কওন পুরুষ ১১৫। হোয়ব কওন উপায় ন.প ১০২৪। —ন কোন (জন)। "কওন লুটল তুয অমিয় ভণ্ডার বি সা ১১৫।

**কওলা, কওয়ালা, কব(বা)লা** বি [ আ কবালাহ্ ] ভূমি-প্রভৃতির বিক্রয়পত্র, বিক্রয়ের দলিল (title-deed)। "কওয়ালা পত্রমিদং E.P. 98, বিক্রয় কওয়ালা 99, রামলাল…দুই ভাইএর নামে কওলা লিখিয়া লইয়া…পৈতৃক ভদ্রাসনে গেলেন আ.দু ২১১।

**কংগ্রেস** বি [ E. congress ] সার্বজনিক বিষয়সমূহের নির্দ্ধারণার্থ ভিন্ন ভিন্ন দেশের প্রতিনিধিগণের মহাসভা।

**কংস** পুং [ √কংস্ শাসন+অ ( অচ্ )-ক ; 'কংশ'—পাঠান্তর ( অ.কো —S.W. ), তু 'কাঁশে' ( শ্রী.কী ) ] ভোজবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ ইনি উগ্রসেনের পুত্র, দেবকীর ভ্রাতা, কৃষ্ণের মাতুল ও জরাসন্ধের জামাতা। 'দেবকীর অষ্টমগর্ভজাত পুত্র প্রাণনাশক হইবে,' দৈববাণীতে ইহা জানিয়া, কংস বসুদেব ও দেবকীকে কারারুদ্ধ করেন। দেবকীর অষ্টম পুত্র শ্রীকৃষ্ণ, গোকুলে নন্দগৃহে রক্ষিত পালিত ও বর্দ্ধিত হন এবং ধনুর্যাগদর্শনে মথুরায় আগমনপূর্ব্বক কংসকে নিহত করেন ( ভ ১০.১ ; ৩৬ ; ৪৪ )। ] —স পুং, ক্লী [ √কম্+স-ণ্ম, উ ৩.৬২ ] **১** স্বর্ণরজতাদি-নির্ম্মিত পাত্র ( অ টী )। **২** মদ্যাদিপানপাত্র, পানভাজন। **৩** তৈজস-পাত্র ( অ.টী ), কাংস্যপাত্র। **৪** পরিমাণপাত্র, আঢ়ক। **৫** তাম্ররঙ্গ-মিশ্র ধাতুবিশেষ ; কাঁসা ( bell-metal ) **৬** বর্ত্তুলাকার যজ্ঞপাত্র-বিশেষ। **৭** [ সং কাংস্য ] ( বাঙলায় ) কাংসনির্ম্মিত বাদ্যবিশেষ। "কংস বংশ বীণা বেণী শ্রী.ম ১৩। [ °জিৎ ( পুং )—'জিতকংস', কৃষ্ণ। "মা ১০০। °নদী ( বি ) —কাঁসাই নদী। "ম পা ২৯। ক.চ ৩২ ; ৩৫। °নিসূদন (পুং )—কংসঘাতক, কৃষ্ণ। "মহা ৩.২৬২.৮। ন ১০০৩। °বণিক্ ( পুং )—কংসকার, কাঁসারি। °বধ ( পুং ), °হনন ( ক্লী ) — কংসবিনাশ। °মর্দ্দন, °শত্রু ( পুং )—কৃষ্ণ। ]

**কংসকার** পুং [ কংস+ √কৃ+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ] যে কাঁসার কাজ করে ; বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ, কাঁসারি। "( বৈশ্যায়াম্ ) কংস-কারশঙ্খকারৌ ব্রাহ্মণাৎ সম্বভূবতুঃ ( বৃহদ্ধর্ম্মপুরাণ )।

**কংসারাতি, -সারি** পুং [ কংসের অরাতি অরি, ষ.ত ] **১** কংসের শত্রু, শ্রীকৃষ্ণ। "মথুরা···কংসারিজন্মভূঃ ক.সা ১২.৭৮। কংসারি ন ৭৯৪। —রি বি ( বাঙলায়, অপ্র ) বাদ্যবিশেষ, কাঁসি (?)। "ন প ১৫১।

**কঁহি, কহিঁ, -হি** অব্য [ দ্র 'কই²', অপ ] কোন স্থানে ; কোথা। "কহি গই চ ৪৮। আজি যাবে কঁহি কৃ.ক ৩৪ ; রাজা···গেল কহি ৪৪, নিবাত গেল কহিঁ ৮২, ৮৪। আজি যাবে কহি ব প ৭৭৪। কঁহি শ্রী.ম ১৩২। বুদ্ধি গেল কহিঁ চৈ.ভা ৯৬। কঁহি রে সো প্রিয়, কহি সে প্রিয়তম।—ভানুসিংহ। [ কহির—কোন স্থানের, কোথার। "শ্রী.কী ১৯। ]

**কক্, -কক্কক্** বি [ ধ্বন্যাত্মক, অস কককক, cf., E. cluck, cluck-cluck ] মোরগের ডাক।

**ককান, -নি** বি [ সং √কক্ক্- হসন, ধ্বন্যাত্মক ] **১** 'কককক' করিয়া হাসা, উচ্চ হাসির শব্দ, হাসিতে হাসিতে দম লাগার শব্দ। **২** [ ধ্বন্যাত্মক ] শিশুর ক্রমাগত বা অত্যন্ত ক্রন্দন হেতু দম লাগায় 'কক্ক' করিয়া কাঁদা। [ কেঁদে ককিয়ে পড়া, কেঁদে ককান—কাঁদিতে কাঁদিতে দম লাগা ; কাকুপূর্ব্বক বা কাতরস্বরে কাঁদা। "ছোট হালদাণি কেদে ককাতি লেগলো নী ৮৫। [ কেঁদে ককিয়ে করা—বাধ্য হইয়া কষ্টে-সৃষ্টে করা। "লাটীর আগায় নীল বুনিয়ে নিচ্চিস্ ; তা লোক কেঁদেই হোক, কোকিয়েই হোক্, কচ্চে নী ৪৭। ককিয়ে ককিয়ে উঠা —অত্যন্ত কাঁদা। "বিদ্যা বুদ্ধি জানি সকল,···জিজ্ঞাসিলে কথা, ককিয়ে ককিয়ে উঠে শ্যাম দা ৭০০। তু 'কোকেআ কোকেআ' ( গো.চ ৭১ )। ]

**ককার** পুং [ ক কার, কর্ম্মধা ] 'ক' এই বর্ণ ; ক-অক্ষর। "ককারাদি ···অক্ষর ম.পা ১১৯।

**ককিয়** বি [ ক+কিয় ( কা > কিয় ) ] 'ক'এর সহিত য-ফলা প্রভৃতির যোগে ফলাবানান-বিশেষ—ক্য ক্যা ক্যু ক্র ক্ল ক্ব ক্ম ক্ন ( প্রথম-বর্ণদ্বয়-অনুসারে নামকরণ )।

**ককুৎ ( -দ্ )** স্ত্রী [ ক ( মুখ )+ √কু শব্দ+ক্বিপ (০)-ক-১ব, পৃষো ( অ টী ), ছান্দস ] **১** পর্ব্বতশৃঙ্গ। **২** শ্রেষ্ঠ ( ঋগ্বেদ )। **৩** বিষাণ, শৃঙ্গ ( S.W. )। **৪** বৃষের স্কন্ধস্থ উচ্চ মাংসপিণ্ড ; বৃষাংস, ষাঁড়ের ঝুঁট বা ঝুঁটি। "অতুলককুদ্মণ্ডলঃ ( ককুদ্মী ) বি.মা ৬.৮। উন্নত-ককুদ্ ( বৃষভ ) প.ভৃ ১৪। **৫** ( ককুৎসান্নিধ্য হেতু ) পৃষ্ঠভাগ। "হল° ভ ৫.২৫.৭। **৬** রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাদি।

**ককুৎস্থ** বিণ [ ককুদ্+ √স্থা+অ (ক)-ক ; উ.ত, স্ত্রী -স্থা ] ককুদে স্থিত ; ককুদারূঢ়, পৃষ্ঠাসীন। —স্থ পুং সূর্য্যবংশীয় শশাদের পুত্র পুরঞ্জয়রাজ ( বিষ্ণুপুরাণ ), ( মতান্তরে ) ভগীরথের পুত্র ( রা ১৭০. ৬৯ )। "রঘু ৬.৭১। [ পুরঞ্জয় বৃষরূপী ইন্দ্রের ককুদে থাকিয়া দেবাসুর-যুদ্ধে অসুরবল নিহত করেন। তদবধি তিনি 'ককুৎস্থ' 'ইন্দ্রবাহ' ও 'পুরঞ্জয়' এই তিন নামে অভিহিত হন ( ভ ৯৬.১২ ; বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১২ )। ]

**ককুদ** পুং, ক্লী [ ককুদ্ > °দ, পৃষো ] **১** পর্ব্বতশৃঙ্গ, শিখর। "পা ৫.৪.১৪৭। **২** শ্রেষ্ঠার্থ। "ককুদং নৃপাণাম্ রঘু ৬.৭১। মু ১.৫। **৩** বৃষাংস, ষাঁড়ের ঝুঁট। **৪** পৃষ্ঠদেশ। **৫** রাজচিহ্ন, ছত্রচামরাদি। "নৃপতি° রঘু ৩.৭০ ; রাজ° ১৭.২৭।

**ককুদ্মান্ ( -দ্মৎ )** বিণ [ ককুদ্+মৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব, যবাদি, তু 'ককুদ্মান্' গো.রা ৫.১১.৭। স্ত্রী -দ্মতী, ছান্দস ] ককুদ্‌যুক্ত, উন্নতককুদবিশিষ্ট ; মহাককুদ ( বৃষ )। "পীন° ( S.W. )। রঘু ৪.২২। —দ্মান্ পুং **১** বৃষভ। "রঘু ১৩.৪৭। কু.স ১৫৬। **২** শিখরবান্, পর্ব্বত। **৩** ঋষভনামক ওষধি। —দ্মতী স্ত্রী [ °দ্মৎ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] 'ককুৎসদৃশমাংসপিণ্ডযুক্ত, শ্রোণি, কটি।

**ককুভ্, ককুভ** পুং [ক+ √স্কুভ্ +অ(ক)-ক, পৃষো ] **১** স্বরগাম্ভীর্য্যার্থ বীণার অধোবদ্ধ অলাবুভাণ্ড ( তুম্বী ), অথবা দারুময় ভাণ্ড ; বীণার অগ্রস্থিত বক্র কাষ্ঠখণ্ড। **২** রাগবিশেষ, কোকব রাগ। [ ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ ( গী.সা )। ] **৩** ( ককুভের উপাদান ? ) অর্জ্জুন বৃক্ষ। **৪** কুটজ বৃক্ষ। "পূ.মে ২৩।

**কক্কোল** পুং গন্ধদ্রব্যসাধন বৃক্ষবিশেষ ; কাঁকোল, বনকর্পূর। "রা ৩.৩৫.২২। [ ইহার ফল সুগন্ধি ; ইহা হইতে 'ককোল' নামক সুগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয়। ] —ল ক্লী কক্কোলফলজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ, কাঁকলা ( সুশ্রুত )। "ভ্র ৩৮।

**কক্খট** বিণ কঠিন, দৃঢ়। —টা স্ত্রী কঠিনী, খটিকা, খড়ী। —টি, -টী বিং [ 'ককখট'—মূল ] ককশরব বানরীবিশেষ। "কক্খটি উঠায় তান রাশে ১২৮ ; কক্খটি কপট কথা ১২৯। বানরী রব দেই, কক্খটী নাদ গো ২।

**কক্খন** ক্রি.বিং [ কখন > °ন, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জক, তু 'প্রা তক্খণ ( তৎক্ষণ ) ] কোনও কালে, কখনও। "ককখন না! -শিশু ৩৫, ঠাকুরমা কি বাবাকে কক্খনো, রাজার কথা শোনায়নিকো কোনো ? —৩৯। কক্খনো না, বলব না সংক্ষেপে !—প.কা ১৮। [ পুস্তকে ধৃতপাঠ 'কগ্খন' ]

**কক্ষ**[1] পুং [ √কষ্+স-ধি (?), উ ৩.৬২, ছান্দস, Av. kasha —armpit, shore, cf. L. Coxa-hip ] **১** নিভৃতপ্রদেশ, গূঢ়-স্থান ( ছান্দস )। **২** [ +স-ণ্ম ] বন, শুষ্কবন (ছান্দস)। "মহা ১.২৩০ ৩। **৩** তৃণাদি, শুষ্কতৃণ বা কাষ্ঠ ; শুষ্কবন। "কক্ষেম্বিব হুতাশনম রা ২ ৯৬ ২৮। মনু ৭.১১০। মহা ৩.২৩৫.১৭। কক্ষবজ্জ্বলতি সাগরেঽপি যঃ রঘু ১১ ৭৫ ; কক্ষাগ্নি ৯২। **৪** গুল্ম। মাঘ ২.৪২। **৫** রাজান্তঃপুর, অবরোধ। **৬** প্রকোষ্ঠক, অন্তর্গৃহ। **৭** গৃহভিত্তি। **৮** গিরিগহ্বর। "ঋতু ১.২৭। **৯** বাহুমূল, কাঁখ, বগল্। "কক্ষান্তরগতো বায়ুঃ রা ৫.১.৬২। মহা ২.২০.১১। কক্ষে ছিল কুশাসন কৃ ৩৫৬। **১০** পার্শ্ব-ভাগ, পার্শ্বমাত্র, কটিপার্শ্ব, কাঁখ। "°স্থ মহা ১.১৪৫.২৩। কক্ষাচ্চ্যুতো হেমঘটস্তরুণ্যাঃ।—মহানাটক। **১১** সর্প 'কক্ষা ( ১৭ )। **১২** প্রান্ত।

"স্বর্ণকক্ষপতাকা।—ভ ৯.১০.৩৭। **১৩** পাপ। **১৪** [ +স-ণ ] ( কটিসান্নিধ্যে ? ) কাঞ্চী, মেখলা, স্ত্রীকটিবন্ধ। **১৫** নৌকাঙ্গবিশেষ, নৌকার খোপ। **১৬** জলপ্রায়দেশ, কচ্ছ। **১৭** মহিষ। **১৮** দ্বার। **১৯** গ্রহের পরিভ্রমণ পথ ( orbit )। **২০** [ সং কক্ষা ] ( বাঙ্লায় ; অপ্র ) কটি। "ম পা ৭১, ক্ষীণ কক্ষখানি ৯১। —ক্ষা স্ত্রী [ °ক্ষ+স্ত্রী আ ( টাপ ) ] **১** কক্ষরোগবিশেষ, কাঁখবিরালি। **২** কটিদেশ, মধ্যভাগ। "মৃ ৫২১। **৩** পরিকর, কটিবন্ধ, স্ত্রীকটিবন্ধ, কাঞ্চী। "হিরণ্যকক্ষ: ( ভীষ্ম: ) ° মহা ৪.৬৩.৪। **৪** হস্তীর কক্ষবন্ধনরজ্জু ; হস্তিবন্ধনরজ্জু, হস্তিশৃঙ্খল। "দৃঢ়বদ্ধ° মাঘ ১৭.২৪। **৫** রজ্জু। "মহা ৪ ১৩.২২, নীলকণ্ঠ। **৬** পল্যাণের অঞ্চলপল্লব ( নীলকণ্ঠ ), অর্থাৎ ঘোড়ার পালানের প্রান্তস্থিত সূত্রসমূহ। "হয়ৈ:···সুবর্ণকক্ষৈ: মহা ৪ ৫৪ ৬। **৭** পতাকাঞ্চল। "নাগ° মহা ৪.৫৫ ৫২। **৮** পট্টবস্ত্র। "যোগ° ভ ৪.৬.৩৯। **৯** গৃহপ্রকোষ্ঠ, অন্তর্গৃহ। **১০** গৃহভিত্তি, প্রাচীর। **১১** প্রকোষ্ঠ, গৃহ, ঘর। "কক্ষান্তর মনু ৭.২১৪। ভূগর্ভকক্ষা ব.ঘি ১০০। **১২** প্রাচীরবেষ্টিত স্থান—অঙ্গনাদি ( M W. )। **১৩** অন্তঃপুর। **১৪** রথভাগ, রথপ্রকোষ্ঠবিশেষ। "মধ্যম° মহা ৩.৭৩.১৭। **১৫** প্রাকার-দ্বার। "ভ ৩.১৫.২৭। **১৬** নেমি, পরিধি ( M W. )। **১৭** গ্রহপথ ( orbit )। "ক.সা ১৮.৫। **১৮** অন্তরীয়-পশ্চিমাঞ্চল, অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের পৃষ্ঠে লগ্ন অঞ্চল বা প্রান্তভাগ ; কাছা, কোঁচা, কোঁচার বামে লগ্ন কোঁচার প্রান্তভাগ (তু 'কক্ষাত্রয়')। 'বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ কক্ষাত্রয়ম উদাহৃতম্ ( স্মৃতি )। **১৯** সাম্য, তুলা ( balance )। **২০** তুলাদণ্ড ( M W. )। **২১** তুলাদ্রব্যবিশেষ, রক্তিকা, রতি। **২২** স্পর্দ্ধাপদ, স্পর্দ্ধা, প্রতিস্পর্দ্ধা, শত্রুতা, আড়ি। "তাঁহার সহিতে কক্ষা আর রক্ষা নাই ব.প ৫৩২। **২৩** ( ন্যায়ে ) পূর্ব্বপক্ষ ; বাধ, বিরুদ্ধহেতু, প্রতি-যোগিতা। "বালকে-হো ভট্টাচার্য্য-সনে কক্ষা করে চৈ.ভা ১৭, যার কক্ষা মাত্র নাহি বুঝে কোন জনে ৯৪। তাঁহার ভজন সর্ব্বোপরি কক্ষা হয় চৈ.চ ১২৬, °পাত ৩০২। **২৪** মণিবন্ধ (?) ( A. )। **২৫** কটি-বন্ধন ( A. )। **২৬** উদ্যোগ। "মাঘ ১৭.২৪। **২৭.** (বাঙ্লায়) প্রতিজ্ঞা, সত্য। "করেছি কঠিন কক্ষা, আপনি করিবে রক্ষা শ্রী.মা ১০১। [ °তল ( বি)—কক্ষদেশ, বগলদাবা। "কক্ষতলে পাঁজি কৃ ৩৫৬। ভা.চ ১৫২। °তলি (বি)—বগলে। "সূর্য্যেরে পূরিল কক্ষতলি কৃ ৩২৩। °তালি ( বি )—কক্ষশব্দ, বগলবাজান। "কক্ষতালি বাজায় চৈ.চ ১৬৪। °ধর ( পুং )—কক্ষের ধারক ; অংসসন্ধি (সুশ্রুত)। °প (পুং)—'নদী-কক্ষস্থ', কচ্ছপ। দ্র 'কচ্ছপ'। °পাটা ( বি )—কটিবন্ধনপট্ট, কটিবন্ধ। "কক্ষপাটা গেল কাটা বৃ ৩৪৫। °পুট (পুং) কক্ষের মধ্য, কক্ষান্তর। °যুদ্ধ, °রণ ( বি )—সমকক্ষের সহিত যুদ্ধ ; দ্বন্দ্বযুদ্ধ। "কক্ষযুদ্ধ মম পণ।—হেম ৩৬, ভেটিব রে কক্ষরণে ৩৮। °লোম (-মন্) স্ত্রী—কক্ষজ-লোম, বগলের চুল। "রা ( S.W. )। কক্ষলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু ভা চ ১৫১। °স্থ ( বিণ )—কক্ষে স্থিত, পার্শ্বস্থ, কাক্ষের। ]

**কক্ষান্তর** স্ত্রী [ কক্ষের অন্তর, ষ.ত ] **১** গৃহাভ্যন্তর। "মনু ৭.২২৪। **২** বাহুমূলের মধ্য ; বগল। "°গত রা ৫.১.৬২।

**কক্ষাপট** পুং [ উ.লো ] কক্ষাসদৃশ ( কাছার মত ) পট, কৌপীন।

**কক্ষাপাত** বি [ ষ.ত ] পূর্ব্বপক্ষের পাত, পূর্ব্বপক্ষখণ্ডন, পরাজয়। "নিত্য আমার এই সভায় হয় কক্ষাপাত চৈ.চ ৩০২।

**কক্ষাবন্ধ** পুং [ স ত ] মল্লদ্বয়ের পরস্পরকক্ষায় ( উভয়ের কটিবন্ধে ) হস্ত দিয়া কৃত বন্ধন, অর্থাৎ দৃঢ়ভাবে হাত দিয়া ধরা। "মহা ২.২৩.১৩। পরে চিত্রহস্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কক্ষাবন্ধ করিলেন।—কালী-প্রসন্ন সিংহ। [ মহাভারতে, এই অধ্যায়ে চিত্রহস্তাদি, বাহুপাশাদি, পূর্ণকুম্ভ-প্রভৃতি নানাবিধ মল্লযুদ্ধবিশেষ বর্ণিত হইয়াছে। ভাগবতে, দশমস্কন্ধে ৪৪শ অধ্যায়েও মল্লযুদ্ধের অনেক পারিভাষিকশব্দ আছে। ]

**কক্ষাবেক্ষক** পুং [ কক্ষের অবেক্ষক, ষ.ত ] **১** শুদ্ধান্তপালক, অন্তঃ-পুররক্ষক। **২** উদ্যানপালক। **৩** দ্বারপাল। **৪** রঙ্গাজীব, নট। **৫** জার। **৬** কবি।

**কক্ষ্যা** স্ত্রী [ কক্ষ+য (যৎ) স্বার্থে ] **১** বন, শুষ্কবন, শুষ্কতৃণ। "রা ২.২৪.৮। **২** কটিবন্ধ। **৩** রথভাগবিশেষ। "হেম° গো.রা ৬ ১০৬.২৩। **৪** তুলা-যন্ত্র ( M.W. ), তুলাধট। **৫** পার্শ্বভাগ। —ক্ষ্যা স্ত্রী [ +য 'তত্র ভব' অর্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** 'কক্ষে স্থিত' ; উত্তরীয় বস্ত্র ( ত.বা )। **২** কক্ষবন্ধনরজ্জু। **৩** চর্ম্মরজ্জু ( শ.ক )। **৪** হস্তীর মধ্যবন্ধন-রজ্জু। "রা ২.৩৭.৩ ; হেম° ৯২.৩২। **৫** কাঞ্চী, মেখলা। **৬** হর্ম্যাদির প্রকোষ্ঠ ; অন্তর্গৃহ। "রা ২.৩২.৩৩। কু.স ৭.৭০। **৭** রাজগৃহাদির বেষ্টনাবচ্ছিন্ন দেশ, রাজবাটীর বিভাগ, মহাল। "রা ২.২০.১১। **৮** দ্বার। "রা ৩.৫.১৩। **৯** বস্ত্রাঞ্চল, কাছা। **১০** সাম্য, তুলা। **১১** গুঞ্জা, রক্তিকা। **১২** গ্রহপথ ( orbit )। **১৩** উদ্যোগ। **১৪** বৃহতিকা ( শ.ক )।

**কখন** ক্রি.বিং [ 'তখন' প্রভৃতির অনুকরণে 'কখন' ( ক+খন ) ] **১** কোন ক্ষণে ; কোন সময়ে। "কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। **২** কোন্ কালে, অর্থাৎ অনেক পূর্ব্বে। "কখন, কি বলিছি, তা কি আর এখন মনে আছে ? তুমি এখন যাচ্ছ ? —সে যে কখন চ'লে গিয়েছে! —নো **১** কোনো সময়ে। "কখনো বোলেন আই চৈ.ভা ৪৩২। কখনো সুখে কখনো দুখে, কাঁদিবে চাহি তোমার মুখে।—গান ১১৫। **২** কোনো সময়েই। "শিব বিনা শিব কখনো হবে না!—গান। [ কখন কখন—কোন কোন সময়ে ; সময়ে সময়ে। কখন না কখন—কোন না কোন সময়ে ; নিশ্চয়ই কোন সময়ে। "কখন না কখন কথান্তর মনভার অকৌশল ঘটিত ব.প্র ৪৬৭। কখনো···কখনো—দ্র 'কখনো ( ১ )। কখনো বা—আবার কোনো সময়ে। "চৈ.ভা ৪৩২।

**কখান** বিং [ ক°+খান ] কতিপয় খণ্ড, কয়েকখান, কতকগুলি। "জ্ঞানানন্দ বাবাজী যার পর নাই কৃশ ছিলেন,···মাংস মেদের লেশ-মাত্র শরীরে নাই, কেবল কখান কঙ্কালমাত্রে ঠেকেছে ত ২১৫।

**কঙন** বি [ কবন > কঅন > কঙন, দ্র 'কওন', বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কোন জন ; কে। "মাথে নিদায, কঙন পাতিয়ায়ব ব.প ১০৫০।

**ক(কু)ঙর, কোঙ(ঙা)র** বি [ সং কুমার > কুঙার > কোঙা(ঙ)র, কু(ক)ঙর, অপ্র ] **১** কুমার, পুত্র, রাজপুত্র। "কুশধ্বজ তাঁহার কুঙর কৃ ৬। রুক্মিণী-কুঙর ম ৩৯২। ব্রজেন্দ্র কুঙর জ ২। **২** পুত্রসদৃশ স্নেহ-ভাজন ; বৎস, বাছা। কোঙর পুষ্পে দিল হাত শূ ২৯ ; কুঙর থুইলা একভিতা : কঙর চলিলা ৩১। আইল কোঙর ক.চ ১৭৪। **৩** কুলীন সদ্গোপজাতির উপাধি।

**কঙল** বি [ সং কমল > বা কঙল ; হি কঁবল ; তু 'অপভ্রংশ প্রা কবলু ( কমল ), অপ্র ] কমল, পদ্ম। "সভেক ভার কঙল শূ ২৯। কেলি-কঙল ইহ ( বি.প )। হাসি কঙলমুখী কহে শুন কান রা.শে ১১৫। —লা বি ( কমলালেবুর মত? ) মিষ্টান্নবিশেষ। "কঙলা কদম্ব ( রা.শে )। —লি, -লী বি [সং কোমলা ; বা কোমলী > কোঙলী > কঙলী, -লি ] কোমল স্ত্রী-বৎস ; কমলে বকনা বাছুর। "কঙলি করিয়া কান্ধে, চলে মত্ত করী ছান্দে রা.শে ৯০।

**কঙ্ক** পুং [ √কঙ্ক গতি+অ (অচ্)-ক ; ধ্বন্যাত্মক ( ? )] **১** পক্ষিবিশেষ, কাকপাখী, 'হাড়গিলা' ( ? )। "শিবা গৃধ্র কঙ্ক অ.প ১৭। কৃ ৪৫৯। ম ৭৩৩। ক চ ১২৫। ন.ম ১৭২। শ্রী.ম ২০৯। শ্রী ৪৮। **২** ছদ্মবেশধর দ্বিজ। **৩** ছদ্মদ্বিজবেশধর যুধিষ্ঠির। "মহা ৪.১.২৩। **৪** ক্ষত্রিয়। **৫** যম। **৬** আম্রবিশেষ, মহারাজচূত। **৭** উগ্রসেনসুত ও কংসভ্রাতা। **৮** শাল্মলী দ্বীপের সীমান্তপর্ব্বত। 'বিষ্ণুপুরাণ ২ ৪.২৭। **৯** জাতিবিশেষ। 'মহা

২৫১.৩০। —ঙ্কা স্ত্রী ১ উগ্রসেনসুতা, কংসবতী। ২ চন্দনবিশেষ, গোশীর্ষচন্দন (শ.ক)।

**কঙ্কই** বি [সং কঙ্কতি > প্রা কংকই > বা °ই; অপ্র] কাঁকই, চিরনী। "আবের কঙ্কই ম.গা ৯।

**কঙ্কট, -টক** পুং [√কঙ্ক্ গতি+অট (অটন্)-ক, উ ৪.৮১; ক (কন্) স্বার্থে] সন্নাহ, বর্ম। "°ভেদী রঘু ৭.৫৯। কঙ্কট আটোপ শ্রী.ম ১১৪। উর কঙ্কটকযুক্ত।—রঙ্গ ২১৭।

**কঙ্কণ** পুং, ক্লী [কম্ (সুখ)+√কণ্+অ (অচ্)-ক (অ.টী); ধ্বন্যাত্মক—'কন্‌কন্'-ধ্বনি-জনক (?), তু 'কেন বাজাও কাঁকণ কনকন, কত, ছলভরে (গান ১১৩)।] ১ করভূষণবিশেষ, কাঁকন। "দানেন পাণির্ন তু কঙ্কণেন (বিভাতি)।—ভর্তৃহরি। শঙ্খের উপরে সাজে সোণার কঙ্কণ কৃ ৮০। করপল্লবকঙ্কণাঢ্য ভা.চ ৬৩৪। ২ ভূষণমাত্র। ৩ হস্তীর পদভূষণবিশেষ। "গজঃ কঙ্কণভূষণঃ মহা ৩.২৭০.২২। ৪ (সাদৃশ্যে) বৈবাহিকসূত্র, বিবাহে বদ্ধ হস্তসূত্র। "উ.চ ১.১৮। ৫ শেখর, শিরোভূষণ। "অনেকপকঙ্কণাঙ্কিতা।—মাঘ ১২.৭৫। ৬ জলকণ (ত বা)। "নয়নযুগলং কঙ্কণভরম্ (উদ্ভট)। ৭ (বাঙ্লায়) শ্রেষ্ঠার্থক। "কবি°। ৮ কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম। "পবিত্র করিলা, যে নদের কূল, সুকবি কঙ্কণ কবি।—হেম ৪৫। —ণী স্ত্রী [°ণ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] কিঙ্কিণী, ক্ষুদ্রঘণ্টিকা।

**কঙ্কত** পুং, ক্লী, **-তী** স্ত্রী [√কঙ্ক্ গতি+অত (অচি)-ক, ছান্দস] কেশমার্জ্জন, কাঁকই। "রা ২ ৯১.৭৭। —তিকা স্ত্রী [°তী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্থ 'কঙ্কত'।

**কঙ্কতি** বি [সং কঙ্কতী, কঙ্কতিকা] কাঁকই, চিরুনি। "কেও কঙ্কতি করে, কেশ বেশ করু, কবরী মালতীমালে ব.প ১১০৫।

**কঙ্কত্রোট, -টি** পুং [উ. বহুবী] কঙ্কপক্ষীর ত্রোটের মত যাহার ত্রোট (ঠোঁট); কাঁকলা বা গাংদাড়া মাছ।

**কঙ্কপত্র** বিণ [বহুব্রী] যাহাতে কঙ্কপত্র আছে; মূলে কঙ্কপত্রযুক্ত (বাণ)। —পত্র পুং বাণ। "রা ৩ ২৫ ১৮। মহা ৪.৫৮.২২। —পত্র ক্লী [ষ ত] কঙ্কপক্ষীর পক্ষ। "°প্রতিচ্ছন্নাঃ (শরাঃ) রা ৪.৫.২৭। রঘু ২.৩১। —পত্রী (-ত্রিন্) বিণ [°ত্র+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -ত্রিণী] কঙ্কপত্রবান্, পুঙ্খে কঙ্কপত্রযুক্ত (বাণ)। "গো.রা ৩৩১. ১৭। বাণৈঃ...কঙ্কপত্রিভিঃ মহা ৪.৫৭ ২০। [শরের গতি সরল রাখার নিমিত্ত মূলে (শর-পুঙ্খে) কঙ্কপত্র বদ্ধ থাকে। তু 'কঙ্কবর্হিণবাসসঃ (মহা ৪.৫৮.৪৩)।]

**কঙ্কবদন** ক্লী [উ বহুব্রী] সর্থ 'কঙ্কমুখ (ক্লী)'। "বে ৫.১।

**কঙ্কমুখ** বিণ [উ বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী] কঙ্কপক্ষীর মুখের মত যাহার মুখ; কঙ্কমুখাকৃতি (যন্ত্র, বাণ)। "সুশ্রুত ১.৭.৬। বাণান্ কাককঙ্ক-মুখান্ গো.রা ৬.৭৯.৬৯। —খ ক্লী শল্যোদ্ধরণার্থ কঙ্কমুখাকার যন্ত্র-বিশেষ; সন্দংশ, সাঁড়াশি (forcep)। "সুশ্রুত ১.৭.১৮। [সুশ্রুত, সিংহাদি ও কাকাদির মুখের ন্যায় চতুর্বিংশতি যন্ত্রের (forceps) উল্লেখ করিয়াছেন (১.৭.৬)।]

**কঙ্কর** বি [সং কর্কর > প্রা কক্কর > বা (কংকর) °র; হি কংকড়; ঠ, গু কাংকর; অস কঙ্কর] ক্ষুদ্র প্রস্তরখণ্ড; শিলাচূর্ণ, কাঁকর (gravel)। "পথ পরিষ্কার কর বাছহ কঙ্কর কৃ ৩৭৯। বৃষ্টিধারারূপে, বরিষে কঙ্কর।—হেম ৮৫।

**কঙ্করোল** পুং [কঙ্ক+লোল (শ.ক); 'কর্কর-ল'—মূল (?)] নিকোচক লতা; কাঁকরোল গাছ ও তাহার ফল।

**কঙ্কাল** পুং, ক্লী [√কঙ্ক্+আল (আলচ্)-ণ (অ টী)] ১ শরীরা-বস্তুক অস্থিসংঘাত; শরীরাস্থি, অস্থিপঞ্জর (skeleton)। "হাটিতে কঙ্কাল হালে ব.প ৭০৮, কোমল শরীরে কি কঙ্কাল বাজা ছিল ৭৫১। ২ (বাঙ্লায়) কাঁকাল, কোমর। "ধীরে ধীরে তাহার পশ্চাদ্-ভাগে গেলাম। গিয়া কঙ্কাল হইতে দাখানি টানিয়া দূরে নিক্ষিপ্ত করিলাম।—ব.প্র ১১৮। [°মালী (-লিন্) পুং—'কঙ্কালের মালাযুক্ত', মহাদেব। °মালিনী (বি)—কালী। "ব.প ৩৮০। °শেষ, °সার (বিং)—যাহার কঙ্কাল অবশেষ; অস্থিচর্ম্মসার, হাড়-সার।]

**কঙ্কালী (-লিন্)** পুং [কঙ্কাল+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] ১ যক্ষ-বিশেষ। ২ [সং কঙ্কালিনী] (বাঙ্লায়) দুর্গার মূর্ত্তিবিশেষ; কালী। "কামাখ্যা কঙ্কালী ম.পা ১১৪। ৩ বীরভূমে শক্তিপীঠবিশেষ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবী। —লিনী স্ত্রী [°লিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] 'কঙ্কাল-মালিনী', কালী। "ক.সা ৭৮ ১২।

**কঙ্গু, -ঙ্গুকা, -ঙ্গুনী, -ঙ্গূ** স্ত্রী তৃণধান্যবিশেষ, চীনক, চীনাধান, কাঙ্নী ধান।

**কঙ্গুরা** বি [ফা কন্‌গুরহ্; হি কঁগুরা—কনক কঁগুরা (তুলসীদাস), ঠ কাংগোরা] ১ শিখর, চূড়া (turret)। "পাথরের জড়, পাথরের গড়, কঙ্গুরা পুরটশোভা ক.চ ৯৩। ২ দুর্গের প্রাকারের মধ্যে কিছু দূরে দূরে নির্ম্মিত, সিপাহীদিগের দাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার উন্নত স্থান; বুরুজ।

**কচ**[১] পুং [√কচ্ শোভা+অ (অচ্)-ক] ১ যাহা মস্তকে শোভা পায়; কেশ। "°গ্রহ মহা ৩ ১২.১২১। রঘু ১০.৪৭। অলিনীজিষ্ণুঃ কচানাং চয়ঃ।—ভর্তৃহরি। কবহু বান্ধয়ে কচ কবহু বিথারি বি.প ৩৭। কুঞ্চিত কচ ধৈর্য্যহরণ ন.প ২৬৫। ২ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ৩ শুষ্কব্রণ। ৪ বস্ত্রপ্রান্ত। ৫ [+অ (অপ্)-ভা] বন্ধ। "বিকচ। ৬ শোভা। ৭ বৃহস্পতির পুত্র। "ভ ৯.১৮.২২। [ইনি দেবগণের মঙ্গলার্থ, শিষ্যত্ব স্বীকার করিয়া শুক্রাচার্য্যের নিকটে সঞ্জীবনী বিদ্যা লাভ করেন (মহা ১.৭৬-৭৭ অধ্যায়)।] —চা স্ত্রী হস্তিনী।

**কচ**[২] '-চ্' বি ['কচি'—মূল (?)] ১ কচিপাতা, অঙ্কুর। ২ অঙ্কুর-যুক্ত ছিন্ন শাখা। "গোলাপের কচ।

**কচ**[৩] '-চ্' বিং [ফা কজ, cf., E. Cross] বক্র, তির্য্যক্, বাঁকা, টেড়া। —চ বি ১ বক্রতা, টেড়াভাব, টেরচাভাব, আড়ভাব, কোনাচে-ভাব। "জমি গৃহভিত্তি চৌকাঠ কাঠ ইত্যাদির কচ। ২ [?] পাশার এক বিন্দু। [কচ ভাঙ্গা (হি কজ নিকালনা)—টেড়াভাব দূর করা, সোজা করা, চৌকাঠ-প্রভৃতি সমচতুষ্কোণ করা। কচে বারো (পাশায়) —কচ (এক বিন্দু) এবং এগার (পাঁচ ও ছয় বিন্দু), একুনে বারো বিন্দু।]

**কচ**[৪] '-চ্' বি [ধ্বন্যাত্মক, হি কচ—উসনে কচ-সে কাট লিয়া] ১ ধারাল অস্ত্রে নরম দ্রব্য অনায়াসে কাটার শব্দ। "ছুরীতে আঙ্গুলটা কচ করে কেটে গেল। কচুর ডাটা কচ কচ ক'রে কাটছে। ২ [ঠ কচ] খাদ্যমিশ্রিত বালি কাঁকর ইত্যাদির চর্ব্বণে বা ঘর্ষণে ভাঙার শব্দ। ৩ আড়ামোড়া খাওয়ায়, অথবা আঘাতে শরীরের অস্থি মোড়া লাগার বা স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ। "মোড়া লেগে কবজিটা কচ ক'রে উঠেছে। ৪ কাঁচা বা নরম দ্রব্যের চর্ব্বণের শব্দ। [কচ্‌কচ, কেঁচকেঁচ (অস কচকচ, ঠ কচকচ)—ক্রমাগত 'কচ' শব্দ (ছেদনে, চর্ব্বণে, ঘর্ষণে)। "কচকচ ক'রে কুমড়াটা কুটে ফেলে। কচকচ ক'রে কাঁচা আমগুলা চিবাচ্ছে। গোরুর গাড়ীর চাকার কচকচ শব্দ হইতে লাগিল ব.স্বি ৯৫। কচকচাইয়া (কচকচিয়ে) খাওয়া (হি—√কচকচা)—কচকচ শব্দে চিবাইয়া খাওয়া। কচকচে, কেঁচকেঁচে—যাহা চর্ব্বণে কচকচ শব্দ করে; কাঁচা (ফল)। কচাৎ (কচ+ইতি)—'কচ' এই শব্দ। প্রাণ কচকচ করা—দুঃখে প্রাণে চিবানর মত ক্লেশ বোধ হওয়া।]

**কচকচি** বি [সং কচাকচি—চুলাচুলি (?), হি কচকচ; ঠ কচ, কচকচ, কচাকটী] বাগযুদ্ধ, বিবাদ-বিসম্বাদ, বচসা, ঝগড়াঝাটি।

"কচকচিতে কাজ কি মোরা দেশে ফিরে যাই কৃ ২৫০। ছোটবেলায় ত এ খাইল বেশী, ও পরিল ভাল, এ সকল কচকচির কোন উল্লেখই হয় না পা.প্র ৮৩। —চি বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ঢেঁকির পাইএর সহিত আকশলার বা তশলার ঘর্ষণের শব্দ। "মিথ্যা ঢেঁকির কচকচি করায় কি উপকার?—টেকচাঁদ। দুই একজন ভট্টাচার্য্য বসিয়া…আজ লাউ খেতে আছে—কাল বেগুণ খেতে নাই…ইত্যাদি কথা লইয়া ঢেঁকির কচকচি করিতেছেন।—আ.দু ২৬। [ কচকচীয়া, -কচে ( অস কচ-কচীয়া ) —কচকচিপ্রিয়, ঝগড়াটে। ঢেঁকির কচকচি—ঢেঁকির কচকচ শব্দের ন্যায় বৃথা বিরক্তিকর বচসা। ]

**কচকা** অর্ম [ কচ[৪] > √কচকা; হি, ঠ √কচক ] মোড়ায় বা আঘাতে শরীরের সন্ধি ঘৃষ্ট বা স্থানচ্যুত হওয়া, কচকান।

**কচগ্রহ** পুং [ ষ.ত ] কেশগ্রহণ, কেশাকর্ষণ। "রঘু ১০.৪৭; ১৯.৩১।

**কচড়া** বি [ কাছি+পারা (?) ] কাছির মত স্থূল রজ্জু; দড়া, মোটা দড়ি। "উলুর কচড়া দিয়া বান্ধে হাতে গলে বা.ম ২৩৭। [ কচড়া-শোল, ( চব্বিশপরগণা )—কচড়ার মত মোটা শকুল মৎস্য, বাচা শোল। ]

**কচপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত** পুং [ ষ.ত ] কেশকলাপ, কেশসমূহ। [ 'পাশ'—কলাপ ( অ.কো ) ] দ্র 'কেশপক্ষ'।

**কচ(ছ)ম্** বি [ আ ক.স্‌ম্ ] প্রকার, জাতি, ভাব, আকার, গঠন। [ হব্‌কছম্—অনেকপ্রকার, নানাভাব, নানা আকার। ]

**কচমচ** বি [ ধ্বন্যাত্মক; তু 'ঠ কচমচ—grittily ] নরম জিনিশ চিবাইয়া খাওয়ার শব্দ।

**কচর-কচর, -মচর** বি [ ধ্বন্যাত্মক; হি কচর; ঠ কচকচ ] ১ চর্ব্ব্য দ্রব্য-চর্ব্বণের ক্রমাগত শব্দ। "কচরমচর চর্ব্ব্য চিবিয়া ভা.চ ১১৫। ২ পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি। [ কুচুরকুচুর, কুচুরমুচুর—মৃদুতর চর্ব্বণ-শব্দ। ]

**কচরচনা** স্ত্রী [ ষ.ত ] কেশকলাপ, কচসমূহ। "চমরসটা—কচরচনা বা.দ ২০১।

**কচলা, কচাল[১]** সর্ম্ম [ সং √কথ—মূল (?); হি, ঠ √কুচল ] ১ মর্দ্দন করা; মলা। "এত শুনি নৃপতি কচালে করে কর ম ৪২। তেঁহো কহে একি একি কচালিয়া কর ভ.গ্র ৬৯। হাতে হাতে কচালে দেবী ম.ম ১৩। ২ মার্জ্জন করা; মুছা, রগড়ান। "আঁখি কচালিয়া উঠে রজনী প্রভাতে কৃ ২৫১। করে নয়ান কচালে চৈ.ম ৪৩। নয়ন কচালে হাতে রা.শে ১৮। কচালে কেহ বিলোচন ( ক.চ )। কচালে নয়ন ম.ম ৭৫; ২২০। চক্ষু কচালিয়া ব.প ৪৭৭। আঁখি কচালিয়া ভ.গ্র ৪৩৮; চ.কা ৯৭। ৩ চাপিয়া ধরা। "আঙ্গুলে কচালি স্তন পিয়ে ম.প ৯৭। ৪ প্রক্ষালন করা; ধোওয়া। ৫ নিস্পেষণ করা; চটকান। "চম্পক আঙ্গুলে আম মাখে কচালিয়া।—ফুলরেণু। ৬ ( গৌণার্থে ) অত্যন্ত পীড়ন বা ধরা-বাঁধা করা। [ কচলান—সর্থ 'কচলা'। ]

**কচহরি** বি [ হি কচহরী ( কচ+হরী—বাদবিবাদহারক ) ] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। "কলক্‌টরি কচহরিতে E.P. 98. ৩ দফ্‌তর, কার্য্যালয়।

**কচা** বি [ কচ[২]+আ[১২] ] ১ 'কচযুক্ত বা অঙ্কুরিত'; যে গাছের ডাল কাটিয়া পুতিলে অঙ্কুরিত হয়, সেইরূপ গাছ—জিওল, বাগভেরেণ্ডা ইত্যাদি; কচাগাছের ডাল। ২ চাউল-প্রভৃতির অর্দ্ধচূর্ণ কণা বা মোটা গুড়া। "চালের কচা। ৩ ক্ষুদ্র ইষ্টকখণ্ড। "ইটের কচা। [ কচান—কচযুক্ত ( অঙ্কুরিত ) হওয়া। কচায়—অঙ্কুরিত হয়; গজায়। ]

**কচাকচ, -কচ** বি [ কচ[৪]+কচ[৪]; ঠ কচাকচ ] ক্রমাগত কচ-কচ করিয়া কাটার শব্দ।

**কচাকচি** বা [ কচ+কচ+ই, পা ৫.৪.১২৭ ] কচে কচে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; কেশাকেশি, চুলাচুলি।

**কচাৎ; কচান; কচাল[১]** দ্র 'কচ[৪], কচা; কচলা'।

**কচাল[২]** বি [ হি কুচাল—দুষ্ট আচরণ ] ১ দুঃশীলতা, কলহ, বিবাদ, ঝগড়া। "ক'য়ে কথা কচাল যে কর পুনঃপুনঃ শি ১০৬। ২ বিবাদের হেতুভূত বিষয়; জঞ্জাল, ঝঞ্ঝাট। "লবণে মারিলে ঘুচে সবার কচাল কৃ উ ১৮১। [ কচাল করা—বিবাদ করা। ]

**কচি** বি [ সং কষণ ( √কষ্ )—অপক্ক; হি, ঠ, মৈ কচ্চা, কচ্চী (স্ত্রী), গু কচ্চু; ড় কসি ] ১ অপরিণত, অচিরজাত, আপাকা ( ফল, পাতা ইত্যাদি )। "কচি আম উচ্ছে পটোল মূলা ডাঁটা ইত্যাদি। কচি কচি পাতাগুলি নয়নরঞ্জন।—পদ্যপাঠ, প্রথমভাগ। ২ কোমল, নরম। "কচি কচি হাত দুখানি, কচি কচি মুঠি—শিশু ১০১। ৩ অচিরপ্রসূত, শিশু, স্বল্পবয়স্ক, কাঁচা ( ছেলে, মেয়ে, বাছুর )। "পাশে অ্যাক মাগী একটি কচিছেলে নিয়ে দাঁড়িয়েছে হু ২১৩। ৪ সুকুমার, কোমল, সরল। "কচি প্রাণের হাসিখানি, চাঁদের পানে ছোটে।—শিশু ১০২। [ কচি-কাঁচা—শিশুসন্তান, ছোট ছেলেপিলে। "কচি-কাঁচা নিয়ে ঘর করতে হ'লে, অনেক সইতে হয়। কচি খোকা—নিতান্ত শিশু; শিশুর মত অবোধ ব্যক্তি ( তিরস্কারে )। "তুমি কি কচি খোকা, যে এখনও ভাল মন্দ বোঝ না! ]

**কচু** স্ত্রী [ √কচ্+উ ( উন্ )-ক; হি কচ্চু ] ১ উগ্রাস্বাদক কন্দবিশেষ (Arum Colocasia)। ২ কচুর গাছ। "°বন, °শাক। ৩ (বাঙ্গালায়) শূন্যতা, ফাঁকি, হেয়তা ইত্যাদি অর্থসূচক। "মনে কচ্ছো আবার আসবে, সে দফায় কচু গি.গ্নি ১০৪। তু 'ঘোড়ার ডিম, কলা'। —চ্বী স্ত্রী সর্থ 'কচু'। [ কচু কাটা করা—কচুগাছের মত অনায়াসে ও নির্ম্মমভাবে কাটিয়া ফেলা। কচু ঘেচু—কচু ও তৎসদৃশ বন্য কন্দ। কচুর পো—কচুর পোত, অর্থাৎ চারা। কচুর মুখি—কচুর এটে হইতে নির্গত কচুর আব। "বি পা ২১৭। কচু হবে!—অর্থাৎ কিছুই হবে না, শূন্যতাসূচক। ]

**কচুপোড়া** বি পোড়া কচু। [ কচুপোড়া খাও—মূর্খতাসূচক গালি-বিশেষ। "কচুপোড়া খাও—উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ অ.ও ১৪৩। পোড়া কচু অখাদ্য, সুতরাং তাহা খাওয়াই মূর্খতা। ইহা হইতেই গালি কি? ]

**কচুরি, কচোরী** বি [সং কর্চ্চরিকা, হি কচোরী; ঠ, গু কচোরী] সিদ্ধ ডা'লের পুর-দেওয়া ঘৃতে ভাজা ময়দার পুরীর মত পিষ্টকবিশেষ। "কচুরি কৃ ৩৭৬। কচোরী ব প ১৫১৯।

**কচ্চ** বি [ সং কক্ষ > লি, প্রা কচ্ছ > বা কচ্চ, অপ্র ] কাছা। "বাবাজী কচ্চ দিয়ে কাপড় পরা পরিহার করেছিলেন চু ২১৪।

**কচ্চর** বিণ [ কু+√চর্+অ ( অচ্ )-ক, কু > কৎ ( অ.টী ); তু 'কচ্ছর'—পঙ্ক ( দেশী ২২ ) ] মলদূষিত, মলিন।

**কচ্চী** বি [ সং কচ্বী > লি, প্রা কচ্চী; অপ্র ] কচু, কচুগাছ। "ধান্যে লক্ষ্মী, কচ্চীতে কালিকা কৃষ্ণকান্তি দু ৩৯।

**কচ্ছ** পুং, স্ত্রী [ ক+√ছো পরিচ্ছেদ+অ ( ড )-ক ( অ.টী ) তু 'সং কক্ষ > লি, প্রা কচ্ছ; Av. kasha ] ১ যাহা জলকে পরিচ্ছিন্ন করে, তীর, বেলা। "যমুনা° হি ২১৬। ২ জলবহুল দেশ; অনূপ, কাছাড়, জলা। "নদী° মহা ১.৭০.১৭। অম্বু° পূ মে ২১। ৩ নদী-সরোবরের প্রান্তভাগ; জলাশয়ের প্রান্তদেশ; নদীপর্ব্বতাদির সমীপ ( শ.ক )। "গন্ধমাদন° (A.)। ৪ তুম্নবৃক্ষ, তুঁদগাছ। "মহা ১.৭০.২১। ৫ নৌকার অঙ্গবিশেষ। ৬ পরিধান বস্ত্রের প্রান্ত, পরিধানাঞ্চল, কাছা, কোঁচা। ৭ ( জলপ্রায় ) কচ্ছদেশ। ৮ মুখসম্পুট ( ত বা )। ৯ কূর্ম্মের কপর বা কটাহ ( খোলা )। দ্র 'কচ্ছপ'। —চ্ছা স্ত্রী [ তু 'সং কক্ষা > লি, প্রা

কচ্ছা ] ১ সর্প 'কক্ষ (৬)। ২ পরিকর, কটিবন্ধ। "মহা ৪.১৩.২২ (নীলকণ্ঠ)। ৩ ঝিল্লিকা, ঝিঁঝিঁপোকা।

**কচ্ছ(চ্ছা)টিকা, -টী** স্ত্রী ['কক্ষপট্টিকা, -ট্টী'—মূল (?) ; তু 'কচ্ছটা' —লেঙ্গোট (দেশী—গ্রা ম)] বস্ত্রাঞ্চল, কাছটি, লেঙোট।

**কচ্ছপ** পুং [ কচ্ছ+ √পা+অ (ক)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -পী ; তু 'সং কক্ষপ, কশ্যপ ; অবেস্ত—কশ্যপ, ফা কশফ ] ১ যে কচ্ছ, অর্থাৎ খোলা দ্বারা আপনাকে রক্ষা করে ; অথবা যে জলপ্রায়দেশে আপনাকে রক্ষা করে ; কূর্ম্ম। "রা ১.৪৩.১৬। কেশব ধৃতকচ্ছপরূপ গী.গো ১.৬। ২ কুবেরের নিধিবিশেষ। দ্র 'নিধি'। ৩ মল্লের বন্ধবিশেষ ; প্যাঁচ। ৪ (সাদৃশ্যে ?) সুরসন্ধান-যন্ত্রবিশেষ। ৫ নন্দীবৃক্ষ। ৬ দেশবিশেষ, কচ্ছদেশ (!)। "°নাথ (S.W.)। —পী স্ত্রী [ °প+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ কূর্ম্মী, কমঠী। ২ বীণাবিশেষ, কাছুয়া। ৩ সরস্বতীর বীণা (অ চি)। 'সরস্বত্যাস্তু কচ্ছপী (বৈজয়ন্তী)। ৪ চর্ম্মরোগবিশেষ, কচ্ছপিকা।

**কচ্ছু, -চ্ছূ** স্ত্রী [ √কষ্+উ-ক, উ ১.৮৪ ; তু 'কচ্ছুরী'—কপিকচ্ছু (দেশী ২.১১)] খস্‌রোগ, খোস, চুলকনা (scab)।

**কচ্ছুরা** স্ত্রী [তু 'কচ্ছুরা'—কপিকচ্ছু (দেশী, ২.১১)] শূকশিম্বী।

**কছবি, -বী** বি [আ, ফা কস্‌বী] বেশ্যা। "কছবি সবে বাপে পুত্রে শ্রিঙ্গার মাগিব ম.গা ৫।

**কছম্ ; কছরৎ** দ্র 'কচম্ ; কসরৎ'।

**কছু** বিং [হি কছু, দ্র 'কিছু'] কিঞ্চিন্মাত্র, কিছু, একটু। "বচন চাতুরি হাম কছু নাহি জান বি.প ৫৭। কছু নাহি মানয়ে বাধা ৮৯। —ছু বি অল্পও, একটুও। "কি কহি কি বলি কছু বুঝয় ন পারি বি.প ৪৩।

**কজলবাস, -বাশ** বি [র্ক কজ্‌লবাশ্ ; হি কজলবাশ] মোগল-জাতির বীরত্বসূচক উপাধিবিশেষ ; তদুপাধিধারী রণপ্রিয় মোগল-জাতিবিশেষ। "উজ্‌জ্বল (উজবক ?) কজলবাসে, ঘেরিয়াছে চারিপাশে ভা.চ ৪৮৭। [স্থানান্তরে—"উজ্জ্বল কজ্জলবাস ভা.চ ৪১২।]

**কজ্জল** স্ত্রী [কুৎসিত জল যাহা হেতু ইতি কু(কৎ)+জল ; -√কজ্ +অল-ক, নিপাতিত (অ.চি) ; 'কজ্জ(জ্ব)ল' (জ্জ>জ্জ, ম—উচ্চারণ-সাম্যে)—ত্রিকাণ্ডশেষ] ১ যাহা অশ্রুকে কুৎসিত, অর্থাৎ অসিত করে ; যাহা চক্ষুকে ব্যথিত করে, অঞ্জন, কাজল। "সকজ্জল (সুশ্রুত)। °কালিমা।—অমরু ৮৮। কজ্জল-তিলক ম.পা ১১৫। ২ (সাদৃশ্যে) মসী, কালি। "অসিতগিরিসমং স্যাৎ কজ্জলং সিন্ধু-পাত্রম্।—মহিম্নঃ স্তবঃ ৩২। ৩ কলঙ্ক। "কুল° ভ ৬.২.২৭। কুলীন-কুলের কজ্জল লী ৪৭। ৪ সৌবীর (antimony)। —ল পুং ১ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ২ মৎস্যবিশেষ, কালবাউস (?)। —লী স্ত্রী মিশ্রিতরসগন্ধক, রসকজ্জলী (sulphuret of mercury)। "সামান্য তরুণ জ্বরে, কজ্জলীতে কার্য্য করে দা ৩৬২। [ °লিত (বিণ)—কজ্জল-যুক্ত, মলিন, কলুষিত।]

**কজ্‌রী** বি [হি কজরা] বর্ষাকালে স্ত্রীলোকের গেয় গ্রাম্য সঙ্গীত-বিশেষ। ['কজ্জল' শব্দের অর্থ 'মেঘ', হিন্দী 'কজরা' শব্দে 'কাজল' বুঝায়। বর্ষায় মেঘাচ্ছন্ন কজ্জলবৎ অন্ধকার দিনে গ্রাম্য স্ত্রীলোকের 'গান'—'কজরী'।]

**কঞোন** বিং [কওন >কঞোন, দ্র 'ঞ'] কোন, কি। "কঞোন কএল হমে পাপ বি.সা ৪৬ ; কঞোন নারি ২৬৭ ; কঞোন দেস ৩৮১ ; কঞোন দোস : কঞোন জরোস ৫১৮। [কঞোনক —কাহাকে। "কঞোনক কহব বি.সা ৪৬। কঞোনে—কোন জনে ; কে। "বি.সা ২৬৮।]

**কঞ্চট, -ড়** পুং জলশাকবিশেষ, কাঁচড়াদাম শাক (Commelina Bengalensis)।

**কঞ্চি,-ঞ্চী** বি [ক কম্‌চঈ—ক্ষুদ্র শাখা ; তু 'সং কঞ্চিকা, কঞ্চিকা ত্বা কণ—বাঁশ ; হি কৈন] বাঁশের ডাল ; বেণুশাখা। "হালকা দেহ কঞ্চি কাটা অস্থ্য ক্যাণ্ডিডেট।—হেম ৩৭৯। শরীর শুকিয়ে কঞ্চি ও কাটের মত পাকিয়ে গেছিল হু ২১৫। [কঞ্চিতে বংশলোচন জন্মান—বংশ-লোচন বাঁশে হয়, কঞ্চিতে জন্মিলে কঞ্চির বাঁশের উচ্চ পদলাভ হয়, (গৌণার্থে) নীচের উচ্চপদ-লাভ হওয়া। "কঞ্চিতে বংশলোচন জন্মাতে লাগলো। নবো মুন্সী, ছিরে বেণে ও পুঁটে তেলি রাজা হলো হু ৩৫।]

**কঞ্চু** বি [সং কঞ্চুক ; অপ্র] গাত্রাবরণ, আঙরাখা, জামা। "কঞ্চু-অঞ্চিত, বক্ষ মৃদুতর ন.প ২৯৮।

**কঞ্চুক** পুং [ √কঞ্চ্ বন্ধন+উক(উকন্)-র্ম্ম ] ১ যাহা শরীরে বদ্ধ হয় ; সন্নাহ, বর্ম্ম। "গো.রা ৬.৯৯.২৩। কাঞ্চন-কঞ্চুক-বিভা মে ৪০ ; ৮১। ২ কঞ্চুলিকা, কাঁচুলি। "ক.সা ১৮.১৬। অমরু ৮১। উচকুচ কঞ্চুক-ভার।—গো ৬ ; ১২৯। দু ৮ ; ৯। দৃঢ় করি কঞ্চুক করল সন্নাহ ব ৮৭। ৩ পরিচ্ছদ, আঙরাখা, জামা। "ধর্ম্মকঞ্চুকপ্রবেশিনঃ শ ৫ $\frac{২}{২}$। ভ ৮.৭.১৫। রোমাঞ্চ°।—পক্ক ২.১৭৩। ৪ নির্ম্মোক, সাপের খোলোষ। "কঞ্চুকাবিষ্ট—পক্ক ১.৬৯। বিষধর⋯কঞ্চুকভূষিত মে ১৪। ৫ বস্ত্রমাত্র। ৬ (সাদৃশ্যে) ধান্যত্বক্, তুষ।

**কঞ্চুকী** বিণ [কঞ্চুক+ইনি(ইন্) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -কিনী] কঞ্চুক-যুক্ত, ধৃতকবচ, সন্নদ্ধ। —কী পুং ১ অন্তঃপুরাধ্যক্ষ, মহলরক্ষক (Chamberlain)। 'অন্তঃপুরচরো বৃদ্ধো বিপ্রো গুণগণান্বিতঃ। সর্ব্বকার্য্যার্থ-কুশলঃ কঞ্চুকীত্যভিধীয়তে॥—ভরত। তু 'শ ৫.৩। ২ সর্প। ৩ যব। ৪ চণক। ৫ জার, লম্পট। ৬ দ্বারপাল।

**কঞ্চুলিকা, কঞ্চুলী** স্ত্রী [ √কঞ্চ্ দীপ্তি+উল (উলচ্)-ক+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ; ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] কঞ্চুক, কূর্পাসক, কাঁচুলি। "প্রণয়-মান-কঞ্চুলিকায় বক্ষ-আচ্ছাদন চৈ.চ ১১৭। কঞ্চুলিকা পুরাতন : কঞ্চুলীবন্ধন চ.চ ১৯। কঞ্চুলিকা খসে।—হেম ১৭১। —ঞ্চুল স্ত্রী সর্প 'কঞ্চুলিকা'।

**কঞ্জ** পুং [কম্+ √জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত] ১ 'জল-জাত' ; ব্রহ্মা। [জলে আরোপিত পরমাত্মার বীজরূপ স্বর্ণাণ্ড হইতে ব্রহ্মার জন্ম হয় (মনু ১.৮, ৯)।] ২ 'মস্তকে জাত' ; কেশ। —ঞ্জ স্ত্রী ১ কমল, পদ্ম। "করকঞ্জসম্পুট ভ ১.১১.২। কঞ্জমুখী ক.চ ১০৩। কঞ্জলোচন গো ৮৮, ন.প ২৯৮। নয়নকঞ্জ জ ১৫, কঞ্জনয়নী ২১। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। "পদ্মকঞ্জাগ্নিসন্নিভ গো.রা ৪.৪১.৫৯। কঞ্জারুণেক্ষণ ভ ৪.২১.১৫ ; কঞ্জগর্ভারুণেক্ষণা ৮.৬.৩। রঞ্জিত চরণ কঞ্জ ব ৬৮। ৩ (সমুদ্রমন্থন-জাতত্ব হেতু) অমৃত। [ °কামিনী (বি)—পদ্মস্থিতা নারী, অর্থাৎ চণ্ডীদেবী ; কমলে-কামিনী। "ক.চ ২৭২। °জ (পুং) —'পদ্মজাত', 'কমলজ', ব্রহ্মা। °দিঠি (বি)—কমললোচন। "কঞ্জ-দিঠি জন-হৃদয়-রঞ্জন ন.প ১২৯। °নয়ন (বি)—পদ্মসদৃশ নয়ন ; কমলনেত্র। "কঞ্জ নয়নে ঝর নীর ন.প ১৮৭। °নাভ (পুং)—পদ্মনাভ, বিষ্ণু। °মুখী (বিং)—কমলসদৃশ প্রসন্নবদনা। "ক.চ ১০৩।]

**কঞ্জুস** বিং [হি কংজুস (সং কণ+হি চুস)] যে কণা চোষে, অর্থাৎ কণামাত্রও ছাড়ে না ; যে খায় না, বা খাওয়ায় না ; কৃপণ। "এক এক বেটা বাবু আছে এমনি কঞ্জুস, বাজারের পরতাল দেয় স এ ২০।

**কঞ্জেক্ষণ** বিণ [কঞ্জসদৃশ ঈক্ষণ যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -ণা] যাহার নেত্র পদ্মতুল্য ; কমললোচন। "বি.মা ৭ $\frac{২}{২}$।

**কট্** সক [ভ্বা.প—কটতি ; সেট্] ১ বর্ষণ। ২ আবরণ। ৩ গতি। [প্র—(ণিজন্ত) ব্যক্তি, প্রকাশন, প্রকটন।]

**কট**[১] পুং [ √কট্+অ (অচ্)-ক ; ছান্দস] ১ মদবর্ষণকারী হস্তিগণ্ড, হস্তিকপোল। "রঘু ২.৩৭। °প্রভেদ ৩.৩৭। ২ গণ্ডমাত্র (ত.বা)। ৩ তৃণবিশেষ, নল্, পাতি। ৪ তৃণমাত্র, উশীরাদি। "কটাগ্নি। ৫ তৃণ-নির্ম্মিত আসন ; শয্যা, মাদুর দরমা। "মনু ২.২০৪। ৬ আসরক,

বারক, আচ্ছাদন। "উৎস্কট। বন্ধ° বা ২.৫৬৩২। **৭** তক্ত কাষ্ঠ, চাচা কাঠ, তক্তা, কপাট। **৮** কাশাদি-রচিত রজ্জু, মরাইএর দড়ি, বড়, তৃণরচিত টাটী বা ঝাপ (শ.ক)। **৯** কুসুল, মরাই (শ.ক)। **১০** শবতৃণ। **১১** শর, বাণ। **১২** [ +সংঘর্ষে অ-প্র ] শ্রোণিফলক; কটিদেশ, কোমর। **১৩** কটিপার্শ্ব। **১৪** শব। "ধূম ভ ১০.৬৪১। **১৫** শবরথ, খাটিয়া (bier)। **১৬** শবদাহস্থান, শ্মশান। **১৭** সময়। **১৮** আচার। "আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলট পালট॥—ভা.চ ৫৩১। **১৯** অতিশয়। তু 'উৎকট'। **২০** দাঁতকীড়াসাধন দ্রব্যবিশেষ। "সু ২৮। **২১** ওষধিবিশেষ। —টী স্ত্রী [ °ট+স্ত্রী ঈ (ঙীষ) ] **১** পিপ্পলী। **২** কটুকী, কটকী।

**কট**[২] '-ট্' বি [ ধ্বন্যাত্মক, cf., E cut ] **১** তার-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য অস্ত্রে বা দাঁতে কাটার শব্দ। "তারটা কাতারি দিয়ে কট ক'রে কেটে ফেলে। **২** ভারের গুরুত্ব হেতু রজ্জু-প্রভৃতি ছিঁড়িয়া যাওয়ার শব্দ। "অধিক ভার হওয়ায় দড়িটা কট ক'রে কেটে গেল। **৩** [ ভাবাত্মক ] অপ্রিয় ভাষা বা কড়া কথা বলার তীব্রভাব। "মুখের উপর কট করে স্পষ্ট কথা বলা তা'র স্বভাব। **৪** দাঁতে কাটার (দংশনের) তীব্রভাব। "শজুন গালে আঙ্গুল দিলেই কট ক'রে কামড়ায়। কাঠপিঁপড়ে কট ক'রে কামড়ায়।

**কটক** পুং, ক্লী [ √কট+অক (বুন্)-শ্ব, উ ৫.৩৫ ] **১** যাহা বৃক্ষাদি দ্বারা আবৃত (অ.টী), অদ্রিনিতম্ব, গিরিমধ্যভাগ। "রঘু ১৬.৩১। কু.স ৭.৫২। **২** পর্ব্বতস্থ সমভূমি, তট, সানু, প্রস্থ। "কল্যাণকটক-বাস্তব্য।—হি ২/৭৫, অসৌ (ব্যাধঃ) কটকং প্রবিষ্টঃ ১/২২/২৬। °ভূমি মাঘ ৪.৬৫। **৩** রাজধানী। **৪** নগরী। **৫** [ +অক-ণ ] যাহা দ্বারা আবৃত বা বেষ্টিত হয় হস্তভূষণবিশেষ, বলয়, বালা। "মাঘ ১৬.৭৭। °কটিসূত্রহার ভ ৫.৩.৪। **৬** কটিবন্ধ, মেখলা (শ.ক)। "আবদ্ধ হেমকটকা।—চৌরপঞ্চাশিকা ১৫। কলধৌত-কটক শ্রী.মা ১৯৭। **৭** (বলয়-সাদৃশ্যে) চক্র। **৮** হস্তিদন্তমণ্ডল, অর্থাৎ হস্তীর দন্তে সংলগ্ন বলয়াকৃতি ভূষণবিশেষ। **৯** বলয়মাত্র। "অশ্ব°, অশ্ববক্ত্র°, যূপ° (S W)। **১০** শৃঙ্খল। **১১** চক্র, সৈন্যসমূহ; সেনানিবেশ, শিবির। "ক.সা ১৩.৪৫। সমাবাসিতকটক হি ১/৩০/২৪। কটক চলে মুড়ে মুড়ে কৃ ২৭০। বিকট কটক মে ৮৪। **১২** সামুদ্রিক লবণ। **১৩** ওড়িষ্যার জেলাবিশেষ ও তদন্তর্গত প্রধান নগর। "কটকনগর চৈ.ভা ৩৯২; ৪৫০। **১৪** [কট+কন্ (ক) স্বার্থে] কট, মাদুর, দরমা। **১৫** (বাঙলায়) বাদ্যবিশেষ (কাড়াবাদ্য?)। "কটক ঢোল অ.প ৫১।

**কটকট** বি [ কট[২]—মূল, পৌনঃপুন্যে দ্বিত্ব, হি, ঠ, অস—°টা ] **১** অস্ত্রে বা দন্তে কঠিন দ্রব্যের ক্রমাগত ছেদনের শব্দ। "তারগুলো কটকট ক'রে কেটে ফেলেছে। ইন্দুরে কটকট ক'রে কাঠ কাটে। **২** [ ভাবাত্মক ] ডাঁশ মশা প্রভৃতির কাটার বা হুলফুটানর তীব্রভাব। "কটকট কেটে কোটি কোটি দেয় ভঙ্গ শি ৭৯। **৩** কাটার বেদনার মত তীব্রভাব। "জল জমিলে কান কটকট করে। অধিকক্ষণ বসিলে মাজা কটকট করে। ফোড়াটা কটকট ক'চ্ছে। **৪** [ তু 'কটকটিয়া' ] কঠোর বা স্পষ্ট কথায় মর্ম্মচ্ছেদক ভাব। "স্পষ্টবক্তা মুখের উপর কটকট ক'রে বলে। কটকট ক'রে গালাগালি দেওয়া। **৫** দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ। "মুখে কটকট, শব্দ বিকট।—হেম ৯৫। —টি [ কটকট+ই[১১]; হি কটকট ] দন্তঘর্ষণের শব্দ। "ভীষণ দশন-কটকটি ব.প ১২২। তু 'দন্তান্ কটকটায়্য (রা ২ ৩৫.১)। [কটকটান, -নি (অস কটকটানি) —কটকট করা, কামড়ানর মত বেদনাবোধ (a biting sensation)। ]

**কটকটা** বা [ ধ্বন্যাত্মক ] পরস্পর মুষ্টিঘাতের শব্দ, মুষ্টামুষ্টি-শব্দ। 'মুষ্টিভিশ্চ মহাঘোরৈরন্যোন্যমভিজঘ্নতুঃ। ততঃ কটকটা শব্দো বভূব সুমহাত্মনো ॥—মহা ২.১৫৭.৬৬।

**কটকটিয়া, -ক'টে** বিং [ কটকট+ইয়া, এ[৭], ঠ কটকটা—কলহ-প্রিয়, খিটখিটে, অস কটকটিয়া—আটো ] **১** শ্রুতিকঠোর, কর্কশ (স্বর, ডাক)। **২** মর্ম্মস্পর্শী, পীড়াকর, কটু, কড়া (ভাষা, কথা)। **৩** কটুভাষী, স্পষ্টবক্তা, মুখর। **৪** 'কটকট'-শব্দকারক (ভেক)। —য়া, -টে বি **১** বেসমের ভাজা গুড়মাখা খাদ্যবিশেষ। **২** জগন্নাথের প্রসাদবিশেষ। [ কটক'টে বেঙ্—'কটকট'-শব্দকারক একজাতীয় ভেক। ]

**কটকব(বা)লা** বি [ কট (সং কোটী)+কব(বা)লা ] কট (নির্দ্দিষ্ট সময়)-যুক্ত ভূমিবন্ধকী কবালা। [ইহাতে টাকা শোধ করার সময় নির্দ্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ের মধ্যে টাকা দিতে না পারিলে বন্ধকী ভূমি মহাজনের হস্তগত হয়। ]

**কটকার** পুং [ কট+√কৃ+অ (অণ্)-ক, উ ত ] **১** কটনির্ম্মাতা শিল্পিবিশেষ, অর্থাৎ যাহারা মাদুর প্রস্তুত করে। **২** বৈশ্য হইতে শূদ্রার গর্ভে জাত সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ। 'শূদ্রায়াং বৈশ্যতশ্চৌর্য্যাৎ কটকার ইতি স্মৃতঃ।—উশনা। —কৃৎ পুং [ +ক্বিপ্ (০)-ক; উ.ত ] সর্থ 'কটকার (১)। "ভ ১৩.১৮।

**কটকি(কে)না** বি [ কট+কিনা (ক্রয়), হি কটকিনা—difficulty, severity, অস কটকিনা—কৃপণ, ড কটুকনা ] **১** কট, অর্থাৎ কোটি (কড়ার) করিয়া কেনা (?); এক বৎসরের কড়ারে গ্রামাদির উপস্বত্ব ইজারা লওয়া। **২** কষ্ট, দুঃখ, দুরবস্থা। **৩** প্রতিজ্ঞা, একান্ত নির্ব্বন্ধ, কোট, জিদ্। "দিয়ে পদ দুটি, মাড়াবে যে মাটি, শ্রীমর্ত্তা তো সেটি ছোঁবে না! তুলিয়ে সে মাটি, দিবে ছড়া ঝাঁটি, শ্রীরাধার এটি, কটকেনা॥—পু.র ৪৫। **৪** নিয়মের কঠোরতা, অবশ্যপালনীয় নিয়ম; কড়া নিয়ম। [ কটকিনা-দার—যে এক বৎসরের জন্য ইজারা লয়। ]

**কটকী** বিং [ কটক+ঈ[৭] ] **১** কটকে প্রস্তুত; কটকজাত। "কটকী জুতা, চটি। **২** [ 'কটা'—মূল ] কড়ারবর্ণযুক্ত, কটা, ফ্যাকাশে। —কী বি [ সং কটুকী ] ওষধিবিশেষ। "শ্রী ২১১। [ কটকী কাপড়—কটকের সরু লালপাড় কাপড়। ]

**কটপূতন** পুং প্রেতবিশেষ। "মনু ১২.৭১। —পূতনা স্ত্রী সর্থ 'কটপূতন'। "মা.মা ৫.১১।

**কটভী** স্ত্রী [ কট+√ভা+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] **১** জ্যোতিষ্মতী লতা। **২** অপরাজিতা। **৩** কাঁটাশিরীষ।

**কটমট**[১] বি [ ধ্বন্যাত্মক ] **১** দন্তে দন্তে ঘর্ষণের কঠোর শব্দ। "দশন অচলশৃঙ্গ,…কটমট শব্দে ব্যাপে পুর ভ.গ্র ১২৭। কটমট বিকট দশনে শব্দ করে।—রঙ্গ ৯৪। **২** অস্থি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য চিবানর কঠোর শব্দ। "শব্দ করি কটমট শিবায় চিবায় শব স্ব.প্র ১২৩। —টি, -টা বি [ °ট+ই[৯], ঈ[৯] ] কটমট শব্দ। "দন্তের কটমটী কৃ.উ ১৮৮। দন্তের কটমটি ম ম ২৭। দন্তকটমটি ম ৩৩২; বা.দ ৯১।

**কটমট**[২] বিং [ সং কষ্ট > প্রা কট্ঠ (পীড়াদায়ক) > বা কট, 'মট' অনু. শব্দ, মৈ কঠ—দৃঢ ] **১** কোপ-কঠোর, রোষরক্ষ। "শুনি চক্ষু কটমট লাল হৈল রাগে ব.প ১৪১৬। কোপে কটমট চায় কৃ ২৮৫। কটমট চান শি ৮২। রোষকষায়িতনেত্রে কটমট করি,…সঘনে তাকাস কেন?— অ.গু ৬৮। বাবু দুটা চক্ষু কটমট করিয়া বলিলেন আ.দু ৮; ১০৬, ঠকচাচা কটমট করিয়া সকলকে দেখিতে লাগিলেন ১৭৩। **২** দুর্ব্বোধ, দুরূহ (বিষয়)। **৩** দৃঢ়, কঠোর, শক্ত (দ্রব্য)। **৪** কর্কশ, নীরস, বিকট। "অটঅট হাসে, কটমট ভাষে ভা.চ ৪৯৩। [ (চোখ) কটমটান—ক্রোধে চোখ রুক্ষ করিয়া চাওয়া। "যদি গুরুদেব ভস্মলোচন ক'রে দিয়ে সিংহাসনে বসিয়ে দেন, তা হ'লে একরকম রাজা কর্ত্তে পারি; ও ওদিকে তলোয়ারের খাপ খুলবে, আমিও এদিকে চোখ কটমটাচ্ছি, আর একেবারে ভস্ম!—অ.গ্র ১৯। কটমটিয়ে চাওয়া—

রোষরূক্ষ চক্ষে দেখা। "একবার হাজার চোখে কটমটিয়ে চাইলে দৈত্য-বংশ নির্ব্বংশ অ.গ্র ২২। কটম'টে—দুর্ব্বোধ, দুরূহ (বিষয়); কঠোর, রূক্ষ (দৃষ্টি); নীরস, কর্কশ (কথা), দৃঢ়, শক্ত (দ্রব্য)।]

**কটরকটর, -মটর** বি [ধ্বন্যাত্মক] দন্তে কঠিন দ্রব্য কাটার শব্দ। "ইঁদুরে কটরকটর ক'রে কাঠ কাটে।

**কটরা** বি [সং কটারা] ১ পাত্রবিশেষ, বাটী, পেয়ালা। "স্বর্ণকটরায় দা ৪১৫। ২ মৃৎপাত্রবিশেষ, মাটির খুরী। —রি বি সর্থ 'কটরা'। "কটরি জিনিয়া কুচ সাজা (প.ক)।

**কটলেট** '-ট্‌ -ট্‌' বি [E. cutlet] মাংসের খাদ্যবিশেষ। "পাকশালা হইতে এক কৃষ্ণকূর্চ্চ পুরোহিত…কটলেট-নামক সুগন্ধ কুসুমরাশি রাখিয়া গেল ব.ছি ১৮।

**কটস্থল** স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ হস্তিগণ্ড। ২ কটিদেশ, শ্রোণি।

**কটা**[১] বি [সং কটাহ] ১ লৌহপাত্রবিশেষ, কড়াই, কড়া। "কটা চড়াইল অ.প ৬৪। ২ ব্রহ্মাণ্ডের উত্তর বা ঊর্দ্ধখণ্ড; স্বর্গলোক, আকাশ। "সেই পুরুষের জটা, পরশে ব্রহ্মাণ্ড-কটা ব.প ১২২। শব্দে স্তব্ধ ব্রহ্ম-কটা শ্রী.মা ৫১।

**কটা**[২] বিং [সং কড়ার > প্রা*কটার > বা কটা] পিঙ্গল, রূক্ষ গৌরবর্ণ, ফ্যাকাশে, তামাটে, হাঁসা (tawny)। "কটা দুই চোক স্ব.প্র ১৫৯; জটা শোণসম কটা ১৭১। জটা, ধূলায় কাদায় কটা চ.কা ৯৪। পাকাচুল…হ'ল কটা প.কা ৪৫। কটা শিখা বা.দ ২৩১। [কটা চুল —তাম্রবর্ণ কেশ। কটা চোখ- বিড়ালের ন্যায় পিঙ্গল চক্ষু। কটা তাল—যে তাল পাকিলে কাল হয় না, ফ্যাকাশে হয়। কটা তিল—যে তিল কাল নহে, লাল্‌চে। কটা শুভ্র—রূক্ষ-পাণ্ডুবর্ণ বা হাঁসা শুভ্র। কটাইয়া যাওয়া—কটা হওয়া।

**কটা**[৩] বিং [ক[৫] + টা] কিয়ৎসংখ্যক, কতগুলা, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, গোটা-কত, অত্যল্প। "এই কটা ভাত খাই ব.প্র ২৭। ৩ গুলা। "অন্য দিনের কথা দূরে থাক, সর্ব্বনেশের পর্ব্ব কটা মনে নাই লু.র ১৪৩। ৪ কতগুলা। "যে কটা কথা ব'লেছি, তা মনে আছে ত?

**কটাকট** বি [গু কটাকট, -কটী—হত্যা] ক্রমাগত 'কট কট' করিয়া কাটার শব্দ। দ্র 'কটকট'।

**কটাক্ষ** পুং [কট (অসদৃশ) অক্ষি যাহাতে, বহুব্রী; সমাসান্ত অ (ষচ্‌)] ১ যাহাতে চক্ষু অসদৃশ, অর্থাৎ বক্র (অ টী); অপাঙ্গদর্শন, বক্রদৃষ্টি, আড়ে দেখা। "°নিক্ষেপ, °নিরীক্ষণ, °বিশিখ, °বীক্ষিত। কটাক্ষোষ্টবিকার গো.রা ৫.২৪.১১। পূ.মে ৩৬। কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম ভা.চ ২২০। °শর মে ২৭৬। ২ (বাঙ্‌লায়) প্রতিকূল দৃষ্টি, কোপ নজর। ৩ ব্যঙ্গ, পরিহাস, সমালোচনা। [কটাক্ষ চাহনে—কটাক্ষে, অপাঙ্গদৃষ্টিতে। "মুনি-মন মোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০। কটাক্ষি (অপ্র)—কটাক্ষ। "কু ৩১৫। কটাক্ষে—কটাক্ষ-পরিমিত কালে; নিমেষে।]

**কটাখ** বি [সং কটাক্ষ > বা কটাক্‌খ > °খ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] বি ১ কটাক্ষ। "যাঁহা যাঁহা কুটিল কটাখ। তাঁহি মদন শর লাখ॥—বি.প ৩০। তীখ কটাখ: কুটিল কটাখ বি.সা ৩০। কটাখ-বিশিখ (গো)। নিশিখ কটাখ ব ৮৯। ২ কটাক্ষকৃত ইঙ্গিত। "সারী পড়ত, রাই গুণামৃত, কানুক বুঝিয়া কটাখ ব ১০৩। —খি বি [°খ + ই[১১]] কটাক্ষ। "কুটিল কটাখি (ঘনশ্যাম দাস)।

**কটাগ্নি** পুং [উ.লো] ১ কটকৃত অগ্নি; বীরণাদিতৃণ-কৃত অগ্নি; তৃণোল্কা। ২ বীরণবেষ্টন-জাত অগ্নি, বেণার বেড়া-আগুন, কক্ষাগ্নি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.৪৪.১৭, ৪০। মনু ৮.৩৭৭। যাজ্ঞ. ২৮৫।

**কটাং** বি [ধ্বন্যাত্মক; 'কটিতি'—মূল] তার-প্রভৃতি কাটার 'কট' এই শব্দ। "তার কটাং ক'রে কাটে।

**কটান্ত** পুং [কটের অন্ত, ষ.ত] ১ কটস্বরূপ, করি-গণ্ডস্থল। "মাঘ ১৮.৪২। ২ করিকপোলপ্রান্ত।

**কটার** বি [সং কট্টার; হি, ঠ, গু কটার, 'কটার'—ছুরী (হে ৪.৪৪৫)] আয়ুধবিশেষ, হাতিয়ার, ছোরা। "ভা.চ ৪৯১।

**কটাল** বি [হি কটাল, কোটাল (গ্রাম্য); তু 'তা কডেল—সমুদ্র] অমাবস্যায় বা পূর্ণিমায় সমুদ্রের ও নদীর জলস্ফীতি; বান, জোয়ার (flow, flood)। [কটালের বান—কটাল বা জলবৃদ্ধি হেতু প্লাবন। ভরা কটাল—পূর্ণ কটাল বা জলস্ফীতি। মরা কটাল—হ্রাসপ্রাপ্ত কটাল; অমাবস্যা বা পূর্ণিমার পরে জলহ্রাস।]

**কটাশ** বি [ধ্বন্যাত্মক, 'কট'—মূল] ১ 'কট' শব্দ; অস্ত্রাদিতে তার-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্য কাটার শব্দ। ২ চাবি ঘুরাইয়া কুলুপ খোলার শব্দ। "'কটাশ ঝনাৎ' করিয়া কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। [কটাশ কামড়—কট করিয়া কামড়ান। "কটাশ কামড় চটাশ চাপড় (মশকদংশনে)।]

**কটাশীয়া, -শে** বিং [কটা + শ (সদৃশ > শ?) + ঈয়া, এ[৭]; cf., C.G. § 292] ঈষৎ পিঙ্গল; আপিঙ্গল, কটা-কটা।

**কটাহ** পুং, স্ত্রী [কট + আ-√হন্‌ + অ (ড)-ক, উ.ত] ১ ঘৃত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। "মহামোহময়ে কটাহে।—মহা ৩.৩১২.১১৮। মোহময় সংসার কটাহে ম ৫৮০। ২ ভর্জ্জনপাত্র, ভাজনা-খোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কূর্ম্মকর্পর, কূর্ম্মপৃষ্ঠ, কচ্ছপের পৃষ্ঠাস্থি বা খোলা। ৪ কর্পর, খর্পর, খাপ্‌রা। "মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃতি অণ্ডবিবরণখণ্ড। "ব্রহ্মাণ্ডকটাহমস্ফুটৎ ভ ৭৮.১৫। হুহুঙ্কার নাদে ফাটে ব্রহ্মাণ্ডকটাহ চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ দ্রব্যমাত্র। "প্রাস্থিকঃ কটাহঃ পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিষশিশু, কাড়া। ৮ শূর্প, কুলা। ৯ কূপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ দ্বীপবিশেষ। "°দ্বীপ ক.সা ১৩.৭৪।

**কটি**[১], **-টী** স্ত্রী [√কট্‌ + ই (ইন্‌)-ম্ম, বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঙীপ্‌)] ১ যাহা আবৃত হয়, শ্রোণিদেশ, কাঁকাল্‌। "কটিক গৌরব পাওল নিতম্ব বি.প ৪১। কটির উপরে কিঙ্কিণী নাদ জ্ঞা ৫৬। কটিয়া পরে কিঙ্কিণী গো.চ ৪৮২। ২ নিতম্বফলক (অ টী); শ্রোণিফলক, পাছা। "কটিস্থে হরতে মনঃ সা.দ ৭৪/৫। ৩ হস্তিগণ্ড। তু 'কট'। [কটিকসা—কটিতে বদ্ধ বা আঁটা। "চোপ্‌দার চাপ্‌রাশি ভৃত্য কটিকসা ছাপ। —হেম ৩৮০।]

**কটি**[২] স.বিং [ক[৫] + টি] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টি (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, অল্প (সংখ্যা, পরিমাণ)। "এই কটি ছেলে; এই কটি ভাত; মুড়ি কটি; চাল কটি।

**কটিকূপ** পুং [ষ.ত] কটিস্থ নিম্নদেশ; কোমর।

**কটি(টী)তট** পুং, স্ত্রী [ষ.ত] ১ শ্রোণিফলক, নিতম্ব, পাছা। "কটীতট-নিবেশিত মৃ ১.২৭। বৃহৎকটিতটাঃ ভ ৩.১৫.২০। ২ [কর্ম্মধা] কটিদেশ, কটি। "খাজ্যর ঘুঁঘুর কি কটীতটে দু ২। কটিতটে ডোর জ্ঞা.চ ১৫২। কটিতটে চন্দ্রহাস।—রঙ্গ ৭। তোমার কটিতটের ধটি, কে দিল রাঙিয়া?—শিশু ৩।

**কটিত্র** স্ত্রী [কটি + √ত্রৈ + অ (ক) -ক; উ.ত] ১ কটিরক্ষক, কটিবর্ম্ম। ২ কটিতে বদ্ধ বস্ত্র; কটিবস্ত্র। ৩ রসনা, মেখলা। ৪ কটিসূত্র, কিঙ্কিণী। "ভ ৬.১৬.৩০।

**কটিপট্টসূত্রডোরী** বি কটিতে বাঁধার পট্টসূত্রের ডোরী; রেশমের ঘুনশি। "চৈ.চ ৫৩।

**কটিবন্দ** বি [সং কটি + ফা বন্দ্‌; সং কটিবন্ধ] কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। "কটিদেশে কটিবন্দে কৃপাণ।—হেম ৩৮।

**কটিবন্ধ** পুং [ ষ ত ] ১ কটির বন্ধনরজ্জু, কটিসূত্র, পরিকর, কোমর-বাঁধ। "শিব-কটিবন্ধ সাপ।—ভা.চ ৭৭। ২ তাপ ও শৈত্যের ন্যূনাধিক্যানুসারে বিষুবরেখার উভয় পার্শ্বস্থ ভূমণ্ডলের বিভাগবিশেষ। ( zone )। "উষ্ণ", নাতিশীতোষ্ণ", শীত°।

**কটিবসন** বি [ ষ.ত ] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিত্র, নীবি। "অপূর্ব লোহিত কটিবসন ঘাঘরা ভ.গ্র ৪৩০।

**কটিবাত** বি বাতজন্য কটিবেদনা ; কটিশূল।

**কটিবাস** পুং [ ষ.ত ] কটির বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিত্র।

**কটিভূষণ** বি [ ষ.ত ] ১ কটির ভূষা, কাঞ্চী। ২ চন্দ্রহার।

**কটিয়া, ক'টে** [ অস কঁটীয়া—stunted in growth ] যে গাছের বাড় নাই, মরকুটে ( গাছ )।

**কটিশূল** পুং [ উ.লো ] কটিস্থিত শূলরোগবিশেষ, কোমর-শূল।

**কটিশৃঙ্খলা** স্ত্রী [ উ.লো ] কটিতে ধারণীয়া শৃঙ্খলা ; শৃঙ্খলাগ্রথিত কটিধার্য্য ক্ষুদ্রঘণ্টিকা।

**কটিসূত্র** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ কটিধার্য্য সূত্র ; কটিবন্ধ, পরিকর। "ভ ১০. ১৩.৪৮। কটিসূত্র-সুশোভিত শ্রী.ম ২২৯। ২ স্বর্ণাদিরচিত সূত্র, চন্দ্রহার, গোট্। ৩ কটিবন্ধনরজ্জু, ঘুন্‌শি।

**কটীধরা** বি [ অপ্র ] কটীস্থিত বস্ত্রের ধারক ; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। "কটীধরা নিয়া যাব হংস বাঁধিবার ম ম ১২।

**কটু** বিণ [ √কট্+উ-ক, উ ১.৮ ; স্ত্রী -টু -টী ] ১ যাহা কণ্ঠ আবৃত করে ( অ টী ) ; কটুরসযুক্ত, ঝাল। "°রূক্ষ মহা ১৩৫১। কটুম্ল গী ১৭৯। ২ অপ্রিয়, পরুষ, দুরক্ষর, কড়া। "চাটবঃ কটবঃ ( ভবন্তি )। --পঞ্চ ১.১৮৬। শ্রবণ° রঘু ৬.৮৫। নহে কটূত্তর এত কহে যদুরায় ম ১২৩৪। কটু-কথা ক'য়ে ভ.গ্র ২৬৪। ৩ তীক্ষ্ণ, খর, তীব্র। "কটুশীতানিল গো রা ৩ ২২.১১। কটুতাপ কোটি কোটি কালকূট সম প্রা চ ২৯০। অঞ্জন কটু কালকূটসম বা.দ ৩০। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "কাত্যায়নী কহে কহ কটু তৈলে কেন শি ১০৬। ৫ অকার্য্য, অকরণীয়। ৬ দূষণ। ৭ দুর্গন্ধ, উগ্রগন্ধ। ৮ সুরভি, সুগন্ধি। "সপ্তচ্ছদক্ষীর-কটুপ্রবাহ রঘু ৫.৪৮। ৯ মৎসর। —টু পুং ১ রসবিশেষ, ঝালরস। "ভ ৩.২ ৪২। [ ইহা ষড়্‌বিধ রসের একতম। দ্র 'রস'। ] ২ চম্পকবৃক্ষ। ৩ পটোল, পল্‌তা। ৪ চীনকর্পূর। ৫ কটুলতা। —টু স্ত্রী ১ কটুরোহিণী, কটকী। ২ রাজিকা, রাজসর্ষপ। ৩ প্রিয়ঙ্গু-লতা। —টু স্ত্রী ১ অকার্য্য, দূষণ, কুক্রিয়া। ২ পটোলফল। "শ্রী.মা ২৬। [ কটু কথা কওয়া—অপ্রিয় কথা বলা, 'E.P. 120. কটু-কাটব্য বলা—নানাপ্রকার কটু বাক্য বলা, গালি-গালাজ দেওয়া। ]

**কটুআ,-য়া** বি কৌটা। "সোণার কটুআ দুটি শ্রী.কী ৭৫। অধমান চরণ ধূলি, রাখ কটুয়া ভরি চ.চ।

**কটুক** বিণ [ কটু+ক(কন্) স্বার্থে ; স্ত্রী -কা, দ্রবিড়ীয় (?) ] সর্ব 'কটু'। —ক পুং ১ কটুরস। "সুশ্রুত ১.৪২৮। ২ সুগন্ধিতৃণ। ৩ রাজসর্ষপ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ কুটজ, কুর্‌চি। —ক স্ত্রী ১ শুণ্ঠী পিপ্‌পলী মরিচ—এই ত্রিকটুক। ২ কটুত্ব। —কা স্ত্রী [ °ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ রোহিণী, কট্‌কী। ২ তাম্বূলী। ৩ কুলিকবৃক্ষ। —কী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] কটুকা, কট্‌কী।

**কটুকন্দ** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার মূল কটু ; শিগ্রু, শজিনা গাছ। ২ আর্দ্রক। ৩ লশুন।

**কটুতা** স্ত্রী [ কটু+তা ( তল্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ কটুভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা। "ভা চ ২৯০। ২ কঠোরতা, কর্কশতা। ৩ দুর্গন্ধত্ব।

**কটুতৈল** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার তৈল কটু বা তীক্ষ্ণ ; শ্বেতসর্ষপ। ২ [ হি কড়ুয়া তেল ] ( বাঙ্‌লায় ) কড়া তেল ; সর্ষপতৈল। "কটু-তৈলে বেথুয়া করিবে দৃঢ় পাক ক.চ ৩০ ; ১৫০। শ্রী.মা ৩৮। সাচ্ছ কটুতৈল ম.ম ৯৫। [ কটুতেল—কটুতৈল। "ক.চ ৪৪। ]

**কটুত্রয়** স্ত্রী [ ষ ত ] শুণ্ঠী পিপ্‌পলী মরিচ—এই ত্রিকটু।

**কটুপাক, -বিপাক** বিণ [ বহুব্রী ] যে দ্রব্যের পাক কটু ; পরিপাকে কটুরসোৎপাদক ( দ্রব্য )।

**কটুপ্রায়** বিং [ অপ্র ] কটুসদৃশ, অপ্রীতিকর, অরুচ্য। "আহার শয়ন মোর লাগে কটুপ্রায় ম ৪৫৮।

**কটুফল** পুং [ বহুব্রী ] যাহার ফল কটু, অর্থাৎ কটুপাক, পটোল, পল্‌তালতা। —লা স্ত্রী শ্রীবল্লীবৃক্ষ, কট্‌ফলগাছ।

**কটুল** বিং [ কটু+ল, তু 'পাংশুল', অপ্র ] ১ কটুরসযুক্ত, কঠোর, কর্কশ। "কটুল ঝঙ্কারে।—হেম ১০৩। ২ কটুগন্ধযুক্ত, পচা। "কটুল কুণের রাশি।—হেম ১১১। ৩ জ্বালাময়, ঝাল। "( ধারা ) কটুল বিরস।—হেম ১০৯।

**কটূত্তর** বি [ কটু উত্তর, কর্ম্মধা ] কর্কশ উত্তর ; কুকথা, গালি। "বিশ্বনাথে...বলে কটূত্তর ক.চ ৮, কৈল কটূত্তর ১১।

**কটোর** পুং [ √কট্+ওল ( ওলচ্ )-ধি, হি কটোরা ] যাহাতে ভক্ষ্য নিষিক্ত হয় ; ধাতু-প্রভৃতির পাত্রবিশেষ, কটোরা, বাটী, পেয়ালা। "কাচ° ( মেরুতন্ত্র )। কটোরাণাং চতুঃষষ্টিঃ ( জৈমিনিভারত )। কুচ উলটি কটোরে শ্রী কী ৯১। —রা স্ত্রী [ হি, ঠ কটোরা ; গু কটোর ] ১ সর্ব 'কটোর' ( ব্রহ্মবৈবর্ত্ত )। "কনক কটোরা বি.প ১৭, পালটি বৈঠায়ল কনক কটোরা ২১। ঘনাবর্ত্ত দুগ্ধ থুইলেন কটোরা পূরাণ ( পূর্ণ ) ব প ৫৬৮, কাঞ্চন-কটোরা ১৩৫৬। স্বর্ণ-কটোরা ম.পা ২৬, ৩১। বা.দ ৪৪। ২ ( বাঙ্‌লায় ) মাটির পাত্রবিশেষ ; খুরী, ভাঁড়। [ কুঠর ( লিপিপ্রমাদ )—কটোরা। "কাঁচলী পরিল স্তন ঢাকিয়া কুম্‌কুমে। কনক কুঠর যেন ঢাকিয়াছে হিমে॥—বি.পা ৪৯। —রি, -রী বি [ °র+ই°, ঈ° ; হি, ঠ, গু কটোরী ] ছোট কটোরা, ছোট পেয়ালা। "সোনার কটোরি, কুচযুগ গিরি চ.দা ১৩।

**কট্ট** বিং [ সং কৃত্ত > প্রা কট্ট ( প্রা.ম ), তু 'ঠ কট্টা—ছেদন, ছিন্ন, কাটা। "কটি কট্ট সংগ্রামরা হস্তিছালা ভ.চ ৪৩।

**কট্টমট্ট** বিং [ কটমট >°ট্ট, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জক ] কোপকঠোর, রোষরূক্ষ। "লট্টপট্ট দীর্ঘজট কট্টমট্টভাষিণী বা দ ৭৬।

**কট্টার** পুং [ তু 'সং কর্ত্তরী > প্রা॰ কট্টরী ; কট্টারী ( দেশী—প্রা.ম ) ; E cutter ] আয়ুধ, অস্ত্র, ছোরা, কাটারী।

**কট্‌ফল** পুং [ 'কটুফল'—মূল ] ১ শ্রীপর্ণীবৃক্ষ, জায়ফল। ২ গাম্ভারী। ৩ বৃহতী। ৪ বার্ত্তাকী। ৫ কাকমাচী।

**কঠ** পুং ১ মুনিবিশেষ। [ ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য। ইঁহার নামানুসারে যজুর্ব্বেদের শাখাবিশেষ 'কঠ' বা 'কঠশাখা' নামে অভিহিত। ] ২ [ কঠ+ইন্ ( ণিনি ) 'তদধ্যেতা' অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১০৭ ] কঠপ্রোক্ত বেদের অধ্যেতা ; কঠশাখাধ্যায়ী। ৩ কঠশাখাবিৎ ( অ চি )। ৪ কঠপ্রোক্ত যজুর্ব্বেদাংশ ; কঠশাখা, ঋগ্‌বিশেষ। ৫ স্বর-বিশেষ। ৬ বেদভাগরূপ ব্রাহ্মণ। ৭ উপনিষদ্‌বিশেষ। ৮ ব্রাহ্মণ। —ঠী স্ত্রী ১ কঠশাখাধ্যেত্রী নারী, কঠশিষ্যা। ২ ব্রাহ্মণী। [ °বল্লী ( স্ত্রী ) —কঠশাখার বল্লীসদৃশী ; উপনিষদ্‌বিশেষ। °শাখা ( স্ত্রী )—কঠপ্রোক্ত যজুর্ব্বেদাংশ। °শ্রোত্রিয় ( পুং )—কঠশাখাবিৎ শ্রোত্রিয় ; কঠজ্ঞ ব্রাহ্মণ। কঠাধ্যাপক—কঠাচার্য্য। ]

**কঠিন** বিণ [ √কঠ কৃচ্ছ্রজীবন+ইন ( ইনচ্ )-ক, উ ২.৪৯ ; স্ত্রী -না ] ১ নিষ্ঠুর, নিষ্করুণ, নির্দ্দয়। "°হৃদয় উ.চ ১৩১/২। অন্তরে পোড়য়ে মিত্র বাহিরে কঠিন চৈ.ম ৫৫। হা কঠিন প্রাণ ! তুমি এখনও প্রস্থান করিতেছ না কেন !—সী ৪৩। ২ কঠোর, দৃঢ়, শক্ত। "( অহম্ ) ন বিদীর্য্যে কঠিনাঃ খলু স্ত্রিয়ঃ কু.স ৪.৫। °নিয়ম উ.মে ৩১। ভক্ষ্যাংশ্চাতিকঠোরান

দন্তরোগী বিবর্জ্জয়েৎ।—সুশ্রুত। **কাঠ কঠিন কয়ল মোদক** বি.প ১০৬। কুলবতী গৌরব, কঠিন কবাট গো ১৩০। **৩** অস্নিগ্ধ, কর্কশ, নীরস, রুক্ষ। "বাপ বল্লেন কঠিন হেসে 'তোমরা মায়ে ঝিয়ে, এক লগ্নেই বিয়ে কোরো' আমার মরার পরে প.কা ৩৮। ব্রাহ্মণের কান্তি গম্ভীর এবং কটাক্ষ কঠিন ব.প্র ১০৯। **৪** কর্কশ, অমসৃণ। "কঠিনকঠোরকামিনী-কুচস্থল।—মাঘ ১৭.১১। **৫** শুষ্ক, অনম্র। "(রাজানঃ পর্ব্বতা ইব) কঠিনা দুষ্টসেবিতাঃ।—পঞ্চ ১.৬৮। উন্মূলয়ংশ্চ কঠিনান্ নৃপান্ বায়ুরিব দ্রুমান্ ক.সা ১৯.৮৯। **৬** পরুষ, কটু। "কহে রাজা কঠিন বচনে ম ৪৫১। কঠিন বচন শ্রী.মা ১০৯। **৭** দুঃসহ (বেদনা)। "বিক্র ২.১১। **৮** দৃঢ়-বদ্ধ, সংহত। "পীন কঠিন উচ্চ স্তনে শ্রী.কী ৩৪২। **৯** রসহীন, শুষ্ক। 'কাঠ কঠিন ছাতিয়া গো ২৯। (হিয়া) এ কাঠ-কঠিন চৈ.ম ১৫৭। **১০** সান্দ্র, নিবিড়, মূর্ত্ত (palpable)। "সুকঠিন আঁধার চাপিয়া (ঝড় বহে)।—রবীন্দ্র। **১১** দুর্বোধ, দুরূহ, বিষম (শব্দাদি)। **১২** (বাঙলায়) কৃপণ, ব্যয়কুণ্ঠ। "লোকটা বড় কঠিন, প্রাণ গেলেও এক পয়সার বাতাসা কিনে খায় না। **১৩** প্রগাঢ়, সুগভীর। "কঠিন (গাঢ়) কঠিন ঘুমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। **১৪** গুরুলঘুবিচার-শূন্য। 'সে বড় কঠিন ঠাঁই। গুরু-শিষ্যে দেখা নাই॥—প্রবচন। **১৫** কষ্টকর, দুষ্কর, দুঃসাধ্য। "সবই বলা সোজা, করাই কঠিন। —ন ক্লী **১** স্থালী, ভাজন। "মহা ৩.২৯৬.১। **২** খনিত্র। "রা ২.৫৫.১৭। —না স্ত্রী [°ন+স্ত্রী আ (টাপ্)] **১** গুড়শর্করা। **২** স্থালী। —নিকা, —নী স্ত্রী [°ন+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্), ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ] খড়িকা, খড়ি। "°নী হি ১৫ (কথারম্ভ)। কঠিনী প্রদান করাইয়া ম.পা ১০৯; ১১৯। বা.ম ২১৭।

**কঠিল্ল, -ল্লক** পুং ['কটিল্লক' (অ.কো)] **১** কারবেল্ল, করেলা। "শ্রী.মা ২৬। **২** পুনর্নবা। **৩** তুলসী।

**কঠোপনিষৎ (-দ্)** স্ত্রী [কঠ উপনিষৎ, কর্ম্মধা] কৃষ্ণযজুর্ব্বেদের কঠশাখার উপনিষৎ।

**কঠোর** বিণ [কঠ্+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪, স্ত্রী -রা] **১** কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। "কুলিশ°। °মুষ্টি ভ ৩.১৯.১৪। কুচ কঠোর ভা.চ ২৯৯। **২** ক্রূর, নির্ম্মম, নিষ্ঠুর। "°হৃদয় (সা.দ)। কঠোরায়াঃ সুমার্দ্দবম্। —পঞ্চ ৪.৫৮। অয়ি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ং উ.চ ৩.২৭। নমো নমো নমঃ, কল্যাণ-কঠোর কান্ত কা ২৪। **৩** কর্কশ, কটু, কড়া। "°কণ্ঠ (S.W.)। **৪** তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। "কঠোরাঙ্কুশ (শান্তি-শতক)। কুঠারেণ কঠোরনেমিনা ভ ৯.১৩.৩৪। **৫** তীব্র, প্রচণ্ড। "কঠোরদংশৈঃ ভ ৫.১৩.৩। **৬** জ্বালাময়, প্রচণ্ড। "যুগান্তাগ্নিকঠোর-জিহ্বম্ (শূলম্)।—ভ ৬.১২.২। কঠোরনয়না ব.প ৩৮১। **৭** দারুণ, মর্ম্মস্পর্শী (বাক্য)। **৮** পূর্ণ, সকল, পূর্ণবিম্ব। "°তারাধিপ মাঘ ২.২০। **৯** পূর্ণকায়, পরিণতিপ্রাপ্ত। "°পারাবত উ.চ ৬.২৫। **১০** প্রাপ্ত-পূর্ণাবস্থ। "°পুষ্কর উ.চ ৬.১৩। **১১** উত্তাপবহুল, ক্লেশকর। "কঠোরী-ভূতস্থ দিবসঃ উ.চ ২৪। **১২** প্রবৃদ্ধ। "কঠিনকঠোরকামিনীকুচস্থল। —মাঘ ১৭.১১। কঠোরনিষ্পন্দলতা (ম্ৰ)। **১৩** পূর্ণ, পরিপুষ্ট। "°গর্ভা উ.চ ১২। **১৪** পরিপাকগত, পরিণত। "কলাকলাপালোচনকঠোর-মতি (কাদম্বরী)। [°গর্ভ (পুং)—পূর্ণগর্ভ। "কঠোরগর্ভগুর্ব্বীম্ (গৃহিণীম্) উ.চ ১৪৯। °গর্ভা—পূর্ণগর্ভা, আসন্নপ্রসবা। "উ.চ ১২।

**কড়**[১] বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; ঠ কড; গু কেড—কোমর, পিঠ] কোমর, পিঠ। "ঝাঁপ দিয়ে অজয়ে পাতে কড় শ্রী ১৮৮। [কড় পাতা—কোমর পাতা; পিঠ দিয়া বসা।]

**কড়**[২] বি [সং কোর > বা কোড় > কড়; তু 'তা কণ্—বাঁশ ও আখের সন্ধি, শাখাসন্ধি, পুষ্পসন্ধি] **১** অঙ্গুলির সন্ধিস্থল বা গাঁট। "কতক কড়ের শঙ্খ করে (?) দিতে ভুলে। ঝলাকল বদন মদন গেল ভুলে॥—শি ১০৪; ১০৫। **২** ফলের বা ফুলের বোঁটার সন্ধিস্থল, অর্থাৎ ফল পাকিলে বা ফুল শুখাইলে, বোঁটার যে স্থানে খুলিয়া যায়; বৃন্তসন্ধি। **৩** অঙ্গুলিসন্ধি। তু 'কর'। —ড়া বি ঘরামীর কাজে পরিমাণবিশেষ (চব্বিশপরগণা)। [কড়ে খোলা বা ছাড়া—পাকা ফলের বোঁটার সন্ধিতে খুলিয়া যাওয়া।]

**কড়**[৩] বি [সং কটক > প্রা কডঅ > বা কড়া, কড়; হি কড়া; ঠ কড়ে, কড়া; গু কড়ু; ড় কড়া; মৈ কাঢ়া—পায়ের মল] গালার আবরণ-বিশিষ্ট লোহার বালাবিশেষ (বিবাহে কন্যার হস্তে ইহা দেওয়ার প্রথা আছে)। "দেবী কেবল একখানি গড়া পড়িয়াছে—হাতে কেবল এক-গাছা কড় ব.প্র ৩৯৬।

**কড়ক** ক্লী [তু 'সং কটক > প্রা কডক] করকচ লবণ।

**কড়কড়**[১] বি [ধ্বন্যাত্মক; হি কড়কড়; ঠ কডকড—বিজেচা কডক-ডাট (বজ্রনির্ঘোষ)] **১** বজ্রধ্বনি, বজ্রপাতশব্দ। "হুড়হুড় কড়কড় বাজ পড়িছে।—মনোমোহন বসু। **২** কঠিন বস্তুদ্বয়ের পরস্পর ঘাত-প্রতিঘাতজন্য কঠোর শব্দ। "কড়কড় রাউতের বুকে মারে তির শ্রী.মা ১৯৪। মাংস চুরি করিয়া মাধব ঠেলে গাঁথা। কড়কড় করে কর যত যায় ঝাঁকা॥—শি ১০৫। **৩** কাড়া-প্রভৃতি বাদ্যের কঠোর ধ্বনি। **৪** ক্রোধে দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ। "কড়কড় দন্তে দন্তে ভীষণ ঘর্ষণ সা.ম ৪৭। —কড়ি বি সর্থ 'কড়কড় (২)। "আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫। [কড়কড়ে—কড়কড় শব্দে। "বাজে...কাড়া কড়কড়ে। কড়কড়কড়ে—কড়কড়কড় শব্দে। "কড়কড়কড়ে বজ্র পড়িল ভূতলে মে ১৫৫। কড়কড়াকড়—ক্রমাগত বজ্রপাতশব্দ। "কড়কড়াকড় কড়াৎকড়াৎ, ডাকবে যখন ঝনঝনে। —গিরিশচন্দ্র ঘোষ।]

**কড়কড়**[২] **-কড়ি** '-ড়ো' বিং [সং কর্কর > করকর > °ড়; কু 'কবকরা (বরিশাল); কড়ক'ড়ে (দিনাজপুর)] কর্করতুল্য শুষ্ক ও শক্ত, পর্য্যুষিত (অন্ন)। "কড়কড় ভাত। —ড় বি পর্য্যুষিত অন্ন। —ক'ড়ে বিং কাঁকরের মত শুখাইয়া শক্ত। "থালার গায়ে এঁটো শুখাইয়া কড়ক'ড়ে হইয়াছে।

**কড়কড়ান, -নি** বি [°ড় > √°ড়া+অন; হি কড়কড়না; ঠ কড়-কড়ণেং; তু 'দন্তান্ কটকটায় (রা ২.৩৫.১)] কড়কড় শব্দ করা। [°কড়াল—কড়কড় করিল। "গি.খি ২৪।]

**কড়কা**[১] বি [হি কড়াকা; 'কড়া'—মূল (?); ঠ কডাকা, -খা—rigor, intensity] উপবাস। "রুইদাসে কহে কেনে কড়কা করহ ভ.প্র ২৫১।

**কড়কা**[২]**, -খা**[১] সর্থ [সং কটাক্ষ > √কটাক্ষি > প্রা √কডক্খ (তু 'দুট্ঠসারসি, তুমং পি কডক্খসি (দুষ্টসারসি, ত্বমপি কটাক্ষয়সি —বি.মা ৭) > বা √কড়কা, -খা] কটাক্ষ করা, অর্থাৎ সকোপ কটাক্ষ দেখান; শাসান। [কড়কান—সর্থ 'কড়কা'। কড়কে দেওয়া —শাসাইয়া দেওয়া।]

**ক'ড়কে** বি [সং কলিকা] ফুলের কুঁড়ি; কলি।

**কড়খা**[১] দ্র 'কড়কা[২]'।

**কড়খা**[২] বি [হি কড়খা] বীরের প্রশংসাপূর্ণ উৎসাহজনক রণকীর্ত্তিগাথা। "ধাটী গায় কড়খা ভা.চ. ৪৫৯।

**কড়ঙ্গর** পুং [কড+√কৃ+অ (খচ্)-ক, নিপাতনে, পা ৫.১.৬৯, সি, উ.ত; 'কড়ঙ্গর' (অ.কো)] মাষমুদ্গাদির কাষ্ঠ; ভুসি, চিটা, আগড়া, তুষ, কুঁড়া। —ঙ্গরীয় বিণ [°র+ঈয় (ছ); °ঙ্গরীয় (পাঠান্তর)] কড়ঙ্গরভক্ষণার্হ, বুসভক্ষণযোগ্য, অর্থাৎ যে গোমহিষাদি ভুসি খায়। "কড়ঙ্গরীয়ো গৌঃ (সি)। রঘু ৫.৯।

**কড়ঙ্কস্থ** বি ['কপর্দ্দকার্ণ্য'—মূল (?)] কড়ির বা অর্থের কৃশতা; ধনাভাব, টানাটানি। [কড়ঙ্কস্থ ক'রে চালানো—টানাটানি করিয়া সংসারযাত্রা নির্ব্বাহ করা।]

**কড়চা** বি [ 'কড়খা'—মূল (?) ] ১ বহু বিষয়ের সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ, শ্লোকময় সূত্রগ্রন্থ। "শ্রীস্বরূপগোস্বামিকড়চায়াম্ চৈ.চ ১, ১৪, শ্রীরূপগোস্বামিকড়চায়াম্ ১৯, ২১, ২৮, ৩২। ২ সূত্রাকারে লিখিত জীবনচরিত, জীবনের দৈনিক ঘটনার সংক্ষিপ্ত লিপি। "পথে চলি আইসে নাটকের ঘটনা ভাবিতে। কড়চা করিয়া কিছু লাগিলা লেখিতে॥—চৈ.চ ২৫৬, স্বরূপগোসাঞি আর রঘুনাথদাস। এই দুই কড়চাতে এ লীলা-প্রকাশ॥ সংক্ষেপে বাহুল্য করে কড়চাগ্রন্থন ৩২৭। ৩ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রত্যেক প্রজার খাজনা কত আদায় হইল ও কত বাকী রহিল ইত্যাদির হিসাব পৃথক পৃথক ফর্দে লিখিত হয়, তাহা কড়চা, খোকা কড়চা বা হিসাববাকী।

**কড়ছি** বি [ সং কট > প্রা কড > বা কড়; কড় + রসনী > বা (কড়সী) কড়ছি, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কটিসূত্র, কাঞ্চী, কোমরবাঁধ। "বসন খসয়ে৹ অঙ্গুলি চাপয়ে৹ কড়ছে কড়ছি থুইয়া প.র ২১। [ পাঠান্তর—'কর করছে থুইয়া' (চ.দী ২১), 'কর সে করচে থুইয়া' (চ.সী ৫)। বোধ হয়, 'কর সে কড়ছে (অর্থাৎ কড়ছিতে) থুইয়া' পাঠ সঙ্গত। ]

**কড়(র)তা** বি [ ঠ কড়তা—পণ্যবিক্রয়ের সময়ে নির্দিষ্ট ওজন অপেক্ষা যাহা অধিক দেওয়া যায়, ধবতা। যেমন, এক মণ তেলে ১½ সের 'কড়তা'। ] পণ্যবিক্রয়ের সময়ে পণ্যের আধারের ওজন। [ করতা করা—পণ্যের পাত্র ওজন করা। যেমন, তেল বেচার সময়ে তেলের পাত্র বোতল বা ভাঁড় করতা করা, করতা বাদ দেওয়া, করতা ভাঙা—পণ্যের পাত্রের ভার ওজন হইতে বাদ দেওয়া। ]

**কড়পা** বি [ সং কড়ম্ব ডাঁটা, ঠ কড়বা—পলাল, হি কল্লা—নবাঙ্কুর] অঙ্কুর, কুঁড়ি।

**কড়মড়** বি [ ধ্বন্যাত্মক, কটমট > ড়, তু 'কবমর' ম.পা ৬২ ] ১ দন্তঘর্ষণের কঠোর শব্দ। "কোপে কড়মড় দন্ত।—কৃ ২৮৫। দন্ত ঘন করে কড়মড়: দুপাটী দশন ঘন শুনি কড়মড় ম ২১৮। কোপে…দশন কড়মড় শ্রী ১৮৮। দন্তে দন্তে চাপি সাধু করে কড়মড় ম.ম ১৪২, ১৯৫। কড়মড়-দশনে ভা.চ ৩১৩। ২ অস্থি-প্রভৃতি কঠিন দ্রব্যের চর্বণশব্দ। "কড়মড় মড়মড় চিবাইছে হাড়।—বঙ্গ ২০২। ৩ বজ্রের ধ্বনি। —মড়ি, -মড়ী বি [ ড + ই ] দন্তঘর্ষণের বা বজ্রের শব্দ। "দন্ত-কড়মড়ি।—কৃ ৩১৩। দশনের কড়মড়ি ক.চ ৫২। দাঁতের কড়মড়ি শ্রী ২২৪। দন্ত কড়মড়ি ভা.চ ৭৩, বজ্রের কড়মড়ী ৪৫৫। [ কড়মড়ান, -নি—কড়মড় শব্দ করা; কড়মড় শব্দে হাড় চিবান। কড়মড়াইয়া, -মড়ি—কড়মড় শব্দ করিয়া। "দন্ত কড়মড়াএগ উঠিল রাবণ কৃ.উ ৩৪। কড়মড়ি দশন শ্রী ৭৬। কড়মড়ি খায় চ.বি ২২৯। কড়মড়ে—১ কড়মড় শব্দে। "কড়মড়ে নাদিল দন্তোলি মে ৭২। ২ কড়মড় শব্দে ঘর্ষণ করে। 'দন্ত কড়মড়ে চ.বি ২৩৪। কড়মড়ে—'কড়মড়শব্দকারী' শক্ত, শুপনা। ]

**কড়মা** বি [ সং করম্ভ ] দধির সহিত মিশ্রিত ময়দা বা ছাতু, কিংবা চিড়া ও মুড়কী, মঙ্গলাচারে ব্যবহার্য ভক্ষ্যবিশেষ।

**কড়ম্ব** পুং [ √কড়, ভক্ষণ + অম্ব (অম্বচ)-ম্ব, উ ৪.৮২, তু 'কলম্ব' (অ.কো) ] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২ অঙ্কুর। 'কর্ণক্রোড়-কড়ম্বিনী বি.মা ১.১৫। —ম্বী স্ত্রী 'বহুকড়ম্বযুক্তা', শাকবিশেষ, কলমী শাক।

**কড়রমড়র** বি [ কটরমটর > ড়র ] কঠিন দ্রব্য জোরে চিবানর শব্দ। "মটরভাজা কড়রমড়র ক'রে চিবায়।

**কড়সি, -সী** বি [ দ্র 'কড়ছি' ] কটিসূত্র, ঘুনসী।

**কড়া**[১] বি [ সং কটাহ > প্রা কড়াহ > বা (কড়াহ) কড়া, হি কড়াহ, -হা, ঠ কটঈ, গু কঢা, কঢাঈ ] দুগ্ধ-প্রভৃতি জ্বাল দেওয়ার নিমিত্ত ধাতুনির্মিত পাত্রবিশেষ; কটাহ। "সাইট মোন কড়াই গো.চ ৮৮ (টীকা), ৯৮ (টীকা)।

**কড়া**[২] বি [ সং কপর্দ্দক > প্রা কবড্ড > বা (কঅড্ডা > কড়া) ওড়, ফা কড়ড়া—বড় কড়ি, হি কৌড়া—বড় কড়ি, তু 'কোড়া' (গো.চ ২২৭) ] ১ কপর্দ্দক, কড়ি। "বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়া হরে কি ১৮। কাণা কড়ি এক কড়া: কাণা কড়ি কড়া ভ.গ্র ৩৫২। ২ বিনিময়ে ব্যবহার্য্য ধনস্বরূপ কপর্দ্দক; কড়িরূপ ধন। "কড়া চারী কড়ী ধনে, আপনাক জানহ ঈশরে শ্রী.কী ১০৬। চারি কড়া কড়ি বিকাএ চন্দনের তোলা গো.বি ৫৪। ৩ ধন। "অঙ্কক জনার নড়ি দরিদ্রের কড়া (ক.চ)। ৪ (শুভঙ্করী হিসাবে) চার কাক বা তিন ক্রান্তি। ৫ [ করালী (মালদহ) ] কড়ার মত আম্রাদির গুটি, কড়েয়া। [ কড়া কড়ি—একটি কড়ি, অত্যল্প অর্থ। "কুক্কের নিকটে না মিলিল কড়াকড়ি ব.প ২৪৫। তবু কড়াকড় দিতে কড়া কড়ি কা ১১৩। কড়া ক্রান্তি হিসাব করা—অতিসূক্ষ্ম হিসাব করা। কড়া বট—একটি কড়ি বা বট, অত্যল্প অর্থ। "বেহুলার হাতে নাহি কড়া বট ম.ম ২০০। কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লওয়া—অতিসূক্ষ্মভাবে হিসাব করিয়া লওয়া। "ওজন কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লইব—এক তিল ছাড়িব না ব.প ৬৩। কড়ায় গণ্ডায় হিসাব—অতিসূক্ষ্ম হিসাব। কড়ার ঔষধ—এককড়া মূল্যের বা অত্যল্পমূল্যের ঔষধ, সামান্য ঔষধ। "বি.পা ২৯০। কড়ার ভিকারি—এককড়ার (অত্যল্প ধনের) প্রার্থী, অতিদরিদ্র। "মী ১৭। গো.বি ৮৯। বা.ম ৫১। এক কড়া কড়িও—অত্যল্প অর্থও, সিকি-পয়সাও। "আমার হস্তে এক কড়া কড়িও থাকিত না পা.প ০০। এক কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের বুদ্ধি; অত্যল্প বুদ্ধি। "রাজমন্ত্রী বটে কিন্তু এককড়ার বুদ্ধি নাই ন.ত ৪২। ]

**কড়া**[৩] বি [ দ্র কড়[৩], তু 'কোড়া'—"বামহস্তে কোড়া গো.চ ১১৮ টীকা। ] ধাতুনির্মিত বলয়বিশেষ বা আংটা (ring, ringlet)। [ ঢোলকের কড়া—ঢোলকের মুখে লগ্ন আংটা। এইরূপ, 'ঢোলের কড়া', 'ঢাকের কড়া' ইত্যাদি। ]

**কড়া**[৪], **কোড়া** বি [ সং কোয়ষ্টিক, ঠ কোংঢা, তু 'কোরা' গো.চ ১৩৭, টীকা ] জলচরপক্ষিবিশেষ। "কোড়া ভা.চ ১২৬।

**কড়া**[৫] বিণ [ সং কটুক > প্রা কড়ুঅ (শ ২১) > বা (কড়ুআ) কড়া, হি কড়ুআ, কড়া, কর্রা; প কৌড়া, ঠ কড়ু, করড়া; গু কডবু, কড়ু, মে কড়ু, সি কড়ো, cf., Lithuanian—kurtus ] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত (hard)। "কড়া চামড়া, কড়া জুতা। ২ শুষ্ক, দৃঢ়, আঁটি (stiff)। ৩ কর্কশ, কটু, পরুষ, অপ্রিয়। "বচন কড়া দা ১৯৭৮; দুটো কথা শুনিয়ে দেবো,—কড়া নয়, মিষ্টি গি.দ্বি ১০৩। ৪ উগ্র, কোপন, তীক্ষ্ণ। "মেজাজ কড়া দা ১৯৭২। ৫ শক্ত, দৃঢ়, আঁটো। "কড়া কড়া বেঁধে করে, হুজুরে চাকির করে দা ২১৩৬। ৬ তীক্ষ্ণ, তেজাল, ঝাঝাল। "কড়া তামাক আঢু ১৫। উত্তেজনার কড়া মদ ঘ ৩৩। ৭ বায়ুপ্রধান, পিত্তপ্রধান, গরম। "কড়া ধাত। ৮ উগ্রবীর্য্য, গরম (পেঁয়াজ রশুন ইত্যাদি)। ৯ অতিরিক্ত, চড়া, তেজ। "কড়া দাম; কড়া দর। ১০ যে ঠিক নিয়মানুসারে কাজ করে, কোন কারণেই বিচলিত হয় না, কঠোর-নিয়মনিষ্ঠ, উগ্র। "কড়া হাকিম, কড়া মনিব। ১১ কঠোর, নিদারুণ। "কড়া হুকুম। ১২ সহনশীল, কষ্টসহিষ্ণু। "কড়া কলেজা। কড়া জান। ১৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র (piercing)। "কড়া গন্ধ। ১৪ কর্কশ, শ্রুতিকটু, নীরস। "কড়া স্বর; কড়া বুলি। ১৫ প্রচণ্ড, প্রখর, তেজাল। "কড়া রোদ; কড়া আঁচ। ১৬ শুষ্ক, একগুঁয়ে, বিনয়বধির। "কড়া লোক। ১৭ অতিরিক্ত, চড়া। "কড়া পাক। ১৮ ভাজা। "বাইগুন কুমড়া কড়া ক.চ ১৫৭। ১৯ অলঙ্ঘনীয়, অবশ্যপালনীয়। "কড়া নিয়ম; কড়া হুকুম। ২০ বিশেষ সতর্কতাযুক্ত। "কড়া পাহারা। ২১ পর্য্যুষিত, শুষ্ক, কড়কড়। "বিলম্বে হইবে অন্ন কড়া বা.ম ১৪৯। —ড়া বি [ সং কিণ, কড় (ঢাকা) ] ১ ঘর্ষণজন্য

কঠিন চর্ম্ম, খাঁটা, জামড়া। "রাক্ষসের সনে রণে কড়া সব গায় শ্রী ৫২। পাষাণে আছাড় মারি কড়া সব গায় ৬৬। কড়া পড়িয়াছে হাতে অন্নবস্ত্র দিয়া ভা.চ ১০১; কারেতে হইল কড়া সিদ্ধি বেটে বেটে ১০৩। বল্লেন তিনি, কড়া পড়ল হাতে নাটনা বেটে।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। **২** বুকের পঞ্জরসন্ধির নিম্নে স্থিত পাতলা দৃঢ় অস্থি। "করয়ে রুধির পান চিরি বুকের কড়া চ.বি ২১১। [ কড়া কড়া—অতিকঠোর। "বচন শুনায়ে দেন কড়া কড়া স্ব.প্র ৬৯। গঙ্গারাম তাঁহাকে কড়া কড়া বলিয়া হাঁকাইয়া দিয়াছিল ব.প্র ৪৮৫। ]

**কড়াই**[1] বি [ সং কটাহ > প্রা কডাহ, হি, প, সি কড়াহী, ঠ কটঈ; গু কটাঈ, ড় করা(হা)ঈ, কাহি ] **১** সর্থ 'কড়া'। "নোআর কড়াই গো.চ ৮৮, ৯৮। কড়াই বেড়িয়া লোক, করে নানাবিধ শোক ম ১:৫০। **২** ছোট কড়া। "স্থান চৌকা করি তবে কড়াই চড়ায় ভ.গ্র ৩৬১।

**কড়াই**[2] বি [ সং কলায় > বা কলা(ড়া)ই, (য় > ইঅ > ই), হি কলাঈ (কুলথ) ] **১** মটর (pea)। "চিবাযো কড়াই, বলিছে বড়াই স্ব.প্র ১৩৬। **২** কাল কলায়, ঠাকুরী কলাই (নদীয়া, চব্বিশপরগণা)। **৩** কলায়মাত্র, মুদগ মাষ প্রভৃতি শুঁটিবিশিষ্ট রবিশস্য। "মাষ°, মুগ°, ফুট°, আট°। **৪** মটরের মত সীসার গোলক (মল, বোর প্রভৃতিতে বাজনার নিমিত্ত ইহার ব্যবহার হয়)। [ কড়াই শুঁটি—মটরের 'শিম্বী' (legume), মটরশুঁটি। ]

**কড়াই**[3] বি [ কড়া[1]—মূল; অপ্র ] বলয়, বালা। "(দিল পুরস্কার) কড়াই কনক কণ্ঠহার শ্রী ১৫।

**কড়াকড়** বিং [ কড়াকড়া > °ড় ] **১** অতিদৃঢ়, খুব আঁটো। "কালু কয় কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১৩২। **২** অতিকঠোর, অতিভীষণ, তুমুল। 'দুই দলে সংগ্রাম লাগিল কড়াকড় শ্রী.মা ১৬; ১৪৮। —কড় ক্রি বিং অতিকঠোরভাবে, সতর্কতার সহিত, কড়া নিয়মে। "চারিদিকে ময়না বেড়িছে কড়াকড় ব.প ৪৭৬। —কড় বি **১** নিয়মের কঠোরতা, বাঁধাবাঁধি। "ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি, তবু কড়াকড় দিতে কড়াকড়ি।—কা ১১৩। তবু মেজদিদি ম'রে কড়াকড় অনেক কমেছে জা ৬। **২** [ ধ্বন্যাত্মক ] মেঘগর্জ্জন, বজ্রধ্বনি, কড়কড় শব্দ। —কড়ি বি [ গু কডাকড়ী—শত্রুতা, প্রতিস্পর্দ্ধা ] সর্থ 'কড়াকড় (১)'। —কড়ি ক্রি বিং কড়াকড়ভাবে, অতিদৃঢ়, খুব আঁট-আঁট। "দড়দড় কোমর কষিছে কড়াকড়ি শ্রী ১৯০।

**কড়াকীয়া কড়াঙ্কীয়া, -ঙ্কে** বি [ কড়াক, -ঙ্ক+ঈয়া, -এ° ] শতপর্য্যন্ত কড়ার বা কড়ার অঙ্কের পাঠ, শতপর্য্যন্ত কড়াগণনার হিসাব। "কড়াঙ্কেতে আপামর সাধারণ পারদর্শী জা ৩৩।

**কড়াকের, -ড়াটিকের** [ কড়া, কড়াটি+কের, তু 'কোড়াকের' গো.চ ৭, ৮, অপ্র ] এককড়ার, একটি কড়ার, এককড়া মূল্যের, অত্যল্পমূল্যের। "রাখিয়া কহিলে কথা লৈকগ টাকা হয়। ভাঙ্গিয়া কহিলে কথা কড়াকের নয়॥—গো.চ ৭৮, টীকা। [ কড়াকের ধন—এককড়ারূপ ধন; এককড়া; এককড়া মূল্যের দ্রব্য। "কড়াকের ধন নাই পার হইবার বা.ম ৫১; অপচয় না হয়েছে কড়াকের ধন ১৮০। কড়াকের তৈল—এককড়া মূল্যের তেল। "বা.ম ৩৩০। কড়াটিকের বুদ্ধি—একটি কড়ার বুদ্ধি, অত্যল্প বুদ্ধি। "কড়াটিকের বুদ্ধি নাই গো.চ ১৯। ]

**কড়াক্কড়** বিং [ কড়াকড় > °ড়, যুক্তাক্ষর ওজোবাঞ্জক ] অতিকঠোর, বড় কড়া। "হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াক্-কড়।—রবীন্দ্র।

**কড়াঙ্কীয়া, কড়াঙ্কে** দ্র 'কড়াকীয়া'।

**কড়াৎ** অব্য [ ধ্বন্যাত্মক; কটাৎ > °ৎ; গু কড়াক, তু 'কোড়ত কোড়ত'—"বসমাতা কোড়ত কোড়ত করে গো.চ ৮০ ] **১** 'কড়্' এই শব্দ; শরীরাস্থিদ্বয়ের মোড়া লাগায় ঘর্ষণশব্দ। "আড়ামোড়া খেতে মাজাটা কড়াৎ ক'রে উঠলো। **২** বজ্রের 'কড়কড়' শব্দ; বজ্রধ্বনি।

**কড়ার**[1] বিণ [ √কড়ার+অচ্ (অ) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -রা ] কড়ারবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল, কটা। "পা ৮.২.৩৮। তড়িৎকড়ারকুহরৈর্বিক্ষ্যাদ্রিকূটৈঃ উ.চ ৫.১৪। —র পুং [ √গড় সেচন+আর (আরন্)-ক, উ.ত ১৩৫ ] পিঙ্গলবর্ণ, কপিলবর্ণ।

**কড়া(রা)র**[2] '-র্' বি [ আ করার্—দৃঢ়তা, স্থিরতা, তু 'কবাল'—কবার (গো.চ ১২৫) ] **১** নিশ্চয়, স্থিরতা। **২** অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা, সত্য, সর্ত্ত। "এহি করারে আপু বিক্রয় পত্র দিলাম E.P. 48; 49. **৩** [ 'ধুনা-কড়ার' (বাঁকুড়া) ] শুরকি ধুনা সর্ষপ-তৈল—ইহাদের মিশ্রণে প্রস্তুত আটাবিশেষ। (ইহা শুখাইলে সুদৃঢ় হয়)। "বসে গেল বাহু কারে কড়ার যেমন শি ১০৬। **৪** জগন্নাথের অঙ্গের চন্দন-পসাদ। "জগন্নাথের প্রসাদ প্রভু যত পাইয়াছিলা। কড়ার চন্দন ডোর—সব সঙ্গে লৈলা॥—চৈ.চ ১৭৫; প্রসাদ কড়ার ৩২৭। [ ইহার অন্য নাম 'কবাল'-প্রসাদ। 'মোহনভোগ' প্রসাদকে 'কড়া' (কটাহ ?)-প্রসাদ কহে। ] —রী বি [ আ করারী ] যে করার করিয়াছে; কৃতাঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞারূঢ়। [ কড়ার মাদার (আ মদার)—অঙ্গীকার ও নির্ভরতার কথা। কড়ার লাগী—কড়ার আটার মত দৃঢ়লগ্ন হওয়া। কড়ারনামা—চুক্তিপত্র। ]

**কড়ি**[1], **-ড়ী** বি [ সং কপর্দ্দিকা > প্রা করডিডআ, -য়া > বা (কউড়িআ) কৌড়ি, -ডী, কড়ি, -ড়ী, হি কৌড়ী; ঠ করডী, কৌডী; প কৌড়ী; গু করডী; করড়ী (চ ২৬), কোড়ি—শ্রবণেও কোড়ি গো.বি ৬ ] **১** সমুদ্রজাত কীটবিশেষের অস্থিকোশ; কপর্দ্দক। "ঘাড় বুড়ি কড়ি গো.চ ১। কাণাকড়ি।—শ্রী ১০৪। [ কড়ি পঞ্চবিধ—সিংহী (স্বর্ণবর্ণা), ব্যাঘ্রী (ধূম্রবর্ণা), মৃগী (পীতপৃষ্ঠা শ্বেতোদরা), হংসী (শ্বেতবর্ণা; ঠ দতীকরডী), বিদন্তা (নাতিদীর্ঘা)। ] **২** শঙ্খাদির ন্যায় সামুদ্রিক কীটবিশেষ। "পায়ে মোজা দিয়া তারা কড়ি বন্দী কৈল ক.চ ২০০। **৩** (কড়ির বিনিময়ে ব্যবহার হেতু তৎসমতায়) ধন, মুদ্রা, টাকা, পয়সা। "টাকা°, পয়সা°। নব লক্ষ কড়ী শ্রী কী ৪২; অনেক কড়ীর পসরা ৪৭, ১০৪। শয্যা-তোলা কড়ি ক.চ ১২৫। প্রজাগণ প্রণামি দিলেক বহু কড়ি শ্রী ২১। খেয়ার কড়ি ম.ম ১২। যদি বর্ষে পৌষে। কড়ি হয় তুষে॥—খনা। উসুল করিব কিছু কড়ি শ্রী মা ২৬। বন্ধু নাই কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের দুগ্ধ মিলে ভা.চ ২৮৩। এত শিখিয়াছ, এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। **৪** কড়ির আকারে স্বর্ণাদির অলঙ্কার, মদনকড়ি। "কর্ণেতে পরিল বেথা হীরা গযনা কড়ি গো.চ ৪৮৮। কাণে ফটিকের কড়ি ক.চ ৫২। স্রবণে কড়ি বৌলি চৈ.চ ৫৩। [ ভারত চীন প্রভৃতি দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে কড়ীর ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। শুক্লযজুর্ব্বেদে ইহার উল্লেখ আছে। ভাস্করাচার্য্য লীলাবতীতে ইহার মূল্যের বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। হিন্দুশাস্ত্রে ব্যবস্থায় পণ কার্ষাপণ ইত্যাদি কড়ীর পরিমাণ নির্দ্দিষ্ট হইয়াছে। বাংলা হিসাবে পয়সার অঙ্ক '৫', পাঁচগণ্ডা কড়ীর (এক পয়সার) সংখ্যাসূচক। এইরূপ, কুড়িগণ্ডা কড়ীতে এক আনা, ৩২০ গণ্ডা কড়ীতে এক কার্ষাপণ, এক কাহন বা এক টাকা। দ্র 'কপর্দ্দ'। ] [ কড়িকপালে—যাহার কড়ির কপাল বা অর্থভাগ্য, ধনকপালে। কড়ি কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের বুদ্ধি; অত্যল্প বুদ্ধি। "কড়ি কড়ার বুদ্ধি নাই শরীর ভিতর ব.প ৪২। কড়িখেলা—কড়ি দ্বারা খেলা, কড়ির চাল-অনুসারে 'দশ-পঁচিশ' প্রভৃতি খেলা। কড়ি বিনি—অর্থ বিনা। 'চৈ ভা ৮৯। কড়িটি ভোর, কড়ি ভোর (হি—কৌড়ী-ভর)—কড়িপরিমিত, অত্যল্প (আকারে, ভারে)। "পেটেতে কড়িটি ভোর কাল জাঁচড় নাই।—প্রেম ১৮৭। ]

**কড়ি**[২] বি [ সং কলি, অপ্র ] ১ কলিকা, কড়কে (bud)। "অর্দ্ধোত্থিত স্তনদ্বয় শোভে হৃদি পরি। সরোবর মধ্যে যেন কমলের কড়ি॥ —ম.ম ১৫৯। ২ [ হি কড়ী ] কঠোরতা, প্রজাপীড়ন, অত্যাচার। "আনন্দে সকল প্রজা সুখে করে বাস। কর কড়ি নাহি কার সবে রাজদাস॥—চ বি ১০।

**কড়ি**[৩], **-ড়ী** বি [ কড়া[২]+ঈ[৯], হি কড়ী, ঠ, গু, কড়ী ] ১ ছোট কড়া, হাতকড়ী। "হাতে কড়ি শ্রী ১১। হাতে কড়ী ভা.চ ৩৯১। ২ [ হি কাঁড়ী, কড়ী, ঠ কড়ী, 'কাঁড়ি' (বৃক্ষকাণ্ড) হইতে 'কড়ি' (?) ] পাকাবাড়ীর ছাদের আধার দীর্ঘ দৃঢ় ও স্থূল কাষ্ঠখণ্ড (beam)। [ কড়ি-কাঠ—কড়ি। কড়িথামাল—কড়ি বসাইবার মত দেয়ালের উচ্চতা। ]

**কড়ি**[৪] বিং [ কড়া[৫]+ই[১১], হি কড়িয়ল ] ১ কঠোর, তীব্র, তীক্ষ্ণ। বিপ 'কোমল'। ২ তীব্র, চড়া ( স্বর )। "কড়ি মধ্যম।

**কড়িপাতি** বি [ কড়ি+'পাতি' ( সোনার বা রূপার পাত ? ) ] টাকাকড়ি, পয়সাকড়ি, অর্থাদি। "কড়িপাতি সঙ্গে নাই বন্দি থাকি চল শ্রী.মা ৯৬। কড়িপাতি নাই কথা সুদ্ধ সুদ্ধ কি।—শি ৮৫। কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক আমার চৈ.ভা ৮৭ ; ৮৯। মুই তোর কড়িপাতি চাইনে।—মা ৩৩৩। ব.প্র ৩৬৬।

**কড়ি(ড়ী)ফটকা** বিং [ ( ? ) ] "কড়ীফটকা চিড়া, দই, বন্ধু নাই কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের দুগ্ধ মিলে ভা.চ ২৮৩।

**কড়িবউলি, -বৌলি** বি [ কড়ি+বৌলি ] কড়িগাঁথা বলয় বা মাকড়িবিশেষ, কর্ণাভরণবিশেষ। "সুবর্ণের কড়িবৌলি ( 'কড়িবউলি' —পাঠান্তর ) চৈ.চ ৫৩।

**কড়িয়াল, -লি, -লী, কড্যালি, -লি** বি [ কড়ি[২]+আল[৭]> কড়িআল, -য়াল, -লি, -লী, কড়্যালি, -নি, তু 'কড়িআনি'—"সুবর্ণ কড়িআনি দিল কৃ.উ ২১৭ ; তা 'কট্টরাল.ম্' ( উচ্চারণ 'কড়ুরাল.ম্' ), সং খলীন ] ছোটকড়া-ওয়ালা ঘোড়ার মুখের নিকটস্থ লাগামের অংশ ; ( গৌণার্থে ) বল্গা, লাগাম। "ছাড় কড়িয়ালি : একপদে কড়িয়ালি ম ২৬০, কড়িয়ালি দিয়ে আমি যে ঘোড়ার মুখে ৫৮৭, সারথি হইয়া পার্থ নিল কড়িয়ালি ৬৫৩। ধরেন ভরত যে ঘোড়ার কড়িয়ালী ( কৃ )। সুবর্ণ কড়্যালি শোভে কৃ উ ২২১। রজত কড়্যানি শ্রী.মা ১৫৫। [ তু 'কুড়্যালি' ( মুদ্রাঙ্কনপ্রমাদ ? ) —"কৃ.উ ২১৭। ]

**কড়িহার** বি কড়ির আকারে নির্ম্মিত স্বর্ণখণ্ডের হার ; সোনার কড়ির হার।

**কড়ুয়া** বিং [ সং কটুক > প্রা কডুঅ ( হে ) > বা ( কড়ুআ ) °য়া ; হি কড়ুয়া ; ঠ কড়ু ; গু কডরু, সি কড়ো ] কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া, তেজাল, ঝাঁঝাল। "কড়ুয়া তেল, তামাক।

**কড়ু(রু)ই** বি [ গোল > কোর > কোরুই ( ? ), করুই (চব্বিশ-পরগণা) ] ১ গোল দেওয়ালের ঘর ; কলুর ঘানি ঘোরার নিমিত্ত গোলঘর। ২ ধান্যাধার, কুসুল, ধানের গোলা।

**ক'ড়ে** বি [ কড়া[৫]>কড়ীয়া>ক'ড়ে ( ? ) ] ১ কড়া, অর্থাৎ তেজাল বলদের লক্ষণবিশেষ। ২ ( গৌণার্থে ) গায়ে হাত দিয়া নাড়াচাড়া। "খাওয়াইতে জাগাইতে হয় দিয়া কড়ে ভা.চ ৪০৭। [ ক'ড়ে দেওয়া —বলদের তেজ পরীক্ষার নিমিত্ত পিঠে হাত দেওয়া। ইহা হইতে গৌণভাবে দ্বিতীয় অর্থ। ]

**ক'ড়ে আঙ্গুল** বি [ 'কনিষ্ঠ'—মূল ( ? ) ; সং কনিষ্ঠা, -ষ্ঠিকা ] হাতের ও পায়ের ক্ষুদ্রতম বা পঞ্চম অঙ্গুলি।

**কড়েয়া** বি [ সং কটাহ ; তু 'কড়াই', অপ্র ] ১ সর্থ 'কড়া[১]'। "বাইস মণিয়া কড়েয়া গো.চ ৮৮ ; ৯০। ২ সর্থ 'কড়া[২]' ( ৫ )।

**ক'ড়েরাঁড়ী** বি [ ক'নেরাঁড়ী > °ড়ী ( 'ড়'এর অনুকরণে ন > ড় )? ; করুইরাঁড়ী ( বীরভূম ) ] কন্যাবয়সে বিধবা ; বালবিধবা, শৈশবে স্বামি-হীনা। "দারুণ বিধাতা মোরে কৈল ক'ড়েরাড়ী ম.ভা ৪৬। ক'ড়ে-রাড়ী নাইকো স্বামী ব.প ১৬২৭। কানে কড়ি ক'ড়েরাড়ী কথা কয় ছলে ভা.চ ২৭৯। বি.বৃ ১০।

**কড়্যানি, কড্যালি** দ্র 'কড়িয়াল'।

**কঢ়া** বি [ সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা ( কডা ), কঢ়া ; হি কাড়া ] মহিষশাবক, ( গৌণার্থে ) শাবক, বাচ্চা। "বাড়ে যেন হাতীকঢ়া ক.চ ১১৮ ( অক্ষয়কুমার সরকার সম্পাদিত )।

**কঢ়ী** বি [ কড়ী > °ঢী, অপ্র ] কড়ীর আকারে রচিত কর্ণভূষাবিশেষ, "কাণের হিরাধর কঢ়ী শ্রী.কী ১১২।

**কণ** পুং [ √কণ্ নিমীলন+অ ( অচ্ )-ক ; ছান্দস ] ১ সূক্ষ্ম তণ্ডুলাবয়ব ; কণা, খুদ। "কণান্ বা ভক্ষয়েৎ মনু ১১.৯৩। তণ্ডুলকণ হি ১২। ২ তিল-প্রভৃতি শস্যের ক্ষুদ্রাংশ বা কণা। "তিল তিসী-সর্ষপকণাঃ।- সুশ্রুত ( S.W. )। ৩ অতিসূক্ষ্ম বস্তু, অতিক্ষুদ্রাংশ, অণু, লেশ, গুঁড়া। দ্রবিণ° তুষ°, ( S.W. )। "রজঃকণ রঘু ১.৮৫। তুহিনকণাসার।—অমরু ৫৪। ৪ বিন্দু, ফোঁটা। "অশ্রু°, অম্বু°, রেতঃকণ, সুধা° ( S.W. )। "কণবাহী মালিনীতরঙ্গাণাম্ শ ৩.৪। জল° পু.মে ২৭। নির্ম্মলসলিলকণবাহী···সমীরণ সী ১০। ৫ স্ফুলিঙ্গ, ফুলকি। "অগ্নিকণ, বহ্নি° ( S.W. )। ৬ অত্যল্প, কিঞ্চিৎ। "স্বর্ণ° (S.W.)। —ণা স্ত্রী [ °ণ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ ক্ষুদ্রাংশ, লব, লেশ। "শাকের কণা ম ৫১৮। ২ তণ্ডুলকণ। "যাজ্ঞ ৩.২৫৩। খুদ-কণা ভা.চ ১০২। ৩ স্ফুলিঙ্গ। "অনলের কণা ম ৬৩৯। বক্ত্র হোতে বিষাগ্নি নিঃসরে কণা কণা ম.পা ২০। ৪ জীরক, জীরা ; শ্বেতজীরক। ৫ পিপ্পলী। ৬ কুম্ভীরমক্ষিকা, কুমরকে। – ণী স্ত্রী কণ, ক্ষুদ্রাংশ। [°গুগ্গুলু (পুং)—গুগ্গুলুবিশেষ। °জীর (পুং) —শ্বেতজীরক, জীরক। কণপ ( পুং )—১ আগ্নেয়যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। দ্র 'অয়ঃকণপ'। "চাপচক্র-কণপকর্ষণপ্রাস ( দশকুমার )। ২ লৌহস্তম্ভ ( বৈজয়ন্তী )। কণভক্ষ -ভক্ষক ( পুং )—বৈশেষিকদর্শনকার কণাদমুনি। ]

**কণআ** বি [ সং কনক > প্রা. * কণঅ, '-য়' ( হে ) > বা °আ (অপ্র), কনয়, -য়া ] কনক। "কণআ সদৃশ···গাঅ শ্রী কী ৭৯।

**কণকণ, কনকন** '-ন-ন্' বি [ ধ্বন্যাত্মক, তু 'সং, কণ্' ] ১ কঙ্কণাদি ভূষণের ধ্বনি। "কিঙ্কিণী কণকণ, বাজয়ে ঝন ঝন ক.চ ১৩৯। কিঙ্কিণীর কণকণ ভা.চ ৪৪৩। কেন বাজাও কাঁকণ কনকন।—গান ১১৩। ২ কাঁসরের বা কাঁসির তীক্ষ্ণ শব্দ ; বাসনের শব্দ ; কাড়ার শব্দ। "কনকন বাজিছে কাড়া দা ৭৬৩। ৩ সেতার-প্রভৃতির তারের শব্দ। ৪ তীক্ষ্ণ কণ্ঠস্বর। "সরু গলা কনকন করে। ৫ [ ভাবাত্মক ] তীব্র শৈত্য হেতু তীক্ষ্ণ বেদনার অনুভব ( যেন তারের ন্যায় শিরা শৈত্যে আহত হইতেছে )। "শীতে হাত পা কনকন করে। ঠাণ্ডা জলে দাঁতের গোড়া কনকন করে। ৬ শিঙ্গী-প্রভৃতি মাছের কাঁটার আঘাতে তীব্র বেদনার অনুভব। ৭ দন্তশূলজন্য তীব্র বেদনার অনুভব। "দাঁতের গোড়া কনকন ক'চ্ছে, যেন শিঙ্গী মাছে হেনেছে। —কণি, -কনি বি [ °ণ, °ন+ই[১১] ] কনকন শব্দ। "কঙ্কণের কণকণি ভা.চ ১৫। —কণি, -কনে বিং [ °কণীয়া> °কণি, °কন+এ[৭] ] কনকন-বেদনা-জনক, অতিতীব্র ( শীত )। "( কবি তুমি ) কোকিলে ডাকাও আর কুহু-কুহু কণকণি শীতে স্ব.প্র ২১২। কনকনে হিম তুষার-প্রপাত কৃ.কে ১০০। [ কনকনানি ( হি কনকনানা )—কনকন শব্দ বা বেদনা-বোধ করা। কনকনাচ্ছে—কনকন্ বেদনাবোধ হচ্ছে। কনকনিয়ে উঠা—কনকন শব্দ বা বেদনা করিয়া উঠা। ]

**কণাটুক, -টুকু, -মাত্র** বি [ কণা+টুক, টুকু, মাত্র ] কণাপরিমাণ দ্রব্য ; বিন্দুমাত্র, এককণা, অত্যল্প। "কণাটুকু যদি হারায়, তা ল'য়ে প্রাণ করে হায় হায়।—রবীন্দ্র।

**কণাদ** পুং [ কণ+ √অদ্+অ ( অণ্ )-ক, অথবা, কণ+আ+ √দা +অ ( ক )-ক ; উ ত ] ১ যিনি কণ ভক্ষণ করেন ; যিনি কণ, অর্থাৎ অণু-বাদ ( বিশেষ-বাদ ) গ্রহণ করেন, বৈশেষিক দর্শনকার মুনিবিশেষ। ২ স্বর্ণাদির কণগ্রাহক ; স্বর্ণকার।

**কণি, কুনি** বি [ সং কোণ+ই১১ >কোণি >*ণি, *নি ] নখের কোণ। "করে নখরঞ্জনী, চাঁচয়ে নখের কণি চ.দা ৩২। [ কুনি বসা —নখের কোণ মাংসের ভিতরে ঢুকিয়া যাওয়া। ]

**কণিক** পুং [ কণ+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ] ১ 'কণযুক্ত' ; গোধূমচূর্ণ, ময়দা। ২ [ +ইক স্বার্থে ] কণ, ক্ষুদ্রাংশ। ৩ তণ্ডুলাদির কণা ; খুদ। ৪ বিন্দু। ৫ নীরাজন, আরতি। ৬ শত্রু। ৭ ধৃতরাষ্ট্রের মন্ত্রী। "মহা ১.১৪০.২। —কা স্ত্রী [ কণা+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কণা, অণু, ক্ষুদ্রাংশ। "চরণসরসিজরজঃকণিকা।—দশকুমার। রতন-কণিকা।—কথা ৫। ২ বিন্দু। "প্রস্বেদ° (S.W.)। স্বজল° উ.মে ৩৭। ৩ তণ্ডুলবিশেষ। ৪ জীরক। ৫ অগ্নিমন্থবৃক্ষ।

**কণিকার** বি [ ? ] "আগে চলিল রণে জতেক কণিকার। তার পাছে ধাইল ধানুকী পাটোয়ার॥—চ.বি ৪২।

**কণিশ** স্ত্রী [ কণ+শ অস্ত্যর্থে, 'ই' আগম ( অ.টী ) ] ১ 'কণযুক্ত', শস্য-মঞ্জরী। ২ ধান্যাদিশীর্ষ, ধান্য-প্রভৃতির শীষ।

**কণীয়ান্ ( -য়স্ )** বিণ [ তু 'কনীয়ান্' ] অত্যল্প।

**কণু(হু)ই** বি [ সং কফোনি, -র্ফণি> প্রা * কহো(হ)ণি> বা (কণি, -নি> কণ(ন)ই, *ই, কেনো ( গ্রাম্য ), কনি ( পূর্ববঙ্গ ), কুনি ইতি ভাষা ( অ.টী ) ; তি কু(কো)হনী, ঠ কোপর ( সং কূর্পর ) ; ড কহুণি ] ভুজ-মধ্যস্থ গ্রন্থি ; কেনো ( elbow )।

**কণেরু** স্ত্রী [ তু 'স' করেণু >প্রা কণেরু ] হস্তিনী।

**কণ্ট** পুং [ √কণ্ট্ +অ ( অচ )-ক, সং কর্ত্ত >প্রা* কট্ট, কণ্ট (?), cf, Gr., Kentéw ] ১ কণ্টক। "ত্রি°, বহু° ( M.W. )। প্রকণ্টবিদ্ধ কি জানে কাঁটাফুটা বলো শি ৩৬। ২ গ্রামসীমা। তু 'কণ্ঠ' —নগরোপকণ্ঠ ( রঘু )।

**কণ্টক** পুং, স্ত্রী [ √কণ্ট +অক ( ণুল্ )-ক ; বৈদিক ] ১ দ্রুমাঙ্গ, কাঁটা। "অকণ্টক ( মহামার্গ ) রা ২ ৪৬.২৯। পঞ্চ ৪.১৯। পীরিতি কণ্টক, হৃদয়ে ফুটিল চ.সা ১৬২। গুঞ্জন নয়ন সকণ্টক বাট গো ১৩০। কণ্টকে কণ্টক আমি করিব উদ্ধার ন ৯৫৮। কণ্টকে গঠিল বিধি মৃণাল অধমে ব.প্র ১১৯ ; বৃন্তেতে কণ্টক-তরু ১৩২। ২ কণ্টক-বৎ অঙ্কুর। "কুশ° রা ২.২৭.৭। কুশের কণ্টক দুই পাশে ব.প ৫৪৮। ৩ সূচ্যগ্র। ৪ বৃশ্চিকাদির পুচ্ছস্থ সূচীবৎ পদার্থ বা হুল। "পুচ্ছকণ্টক (S.W.)। ৫ শজারুর গাত্রস্থ কণ্টকবৎ পদার্থ। "কণ্টকাগার ( শজারু )। শজারুপৃষ্ঠকণ্টক ন ৪২৫। ৬ মৎস্যাদির অস্থি বা কাঁটা। "( মৎস্যান্ ) এককণ্টকান্ রা ৩.৭৩.১৫। মনু ৮.২৫। সর্প° (সুশ্রুত)। ৭ নখ। "নৈ ১.৯৪। ৮ ক্ষুদ্রশত্রু, চৌর-সাহসিক-প্রভৃতি। "রাক্ষস°, দানব°, নিহত°, মুনি° ( S.W. )। কণ্টকোদ্ধরণ মনু ৯.২৫২ ; ২৫৩। লোকত্রয়° রঘু ১৪.৭৩। আপন কণ্টক কি করিব তোমা রাখি ?—ব.প ৭২৪। ৯ লোকবঞ্চক। "লোক° মনু ৯.২৬০। ১০ রোমাঞ্চ, পুলক "কণ্টকিত। ১১ (ন্যায়ে) দোষোক্তি। "এবং ক্ষুদ্রকণ্টকা উদ্ধর্ত্তব্যাঃ। —সর্ব্বদর্শনসংগ্রহ। ১২ বিঘ্ন, প্রতিবন্ধক, বিঘ্নকারণ। "দুর্গকণ্টকমর্দ্দন হি ৩.৭৯। ১৩ (নৌকার অনভিপ্রেত গতির প্রতিবন্ধকভূত) নাবিক। "পরিভ্রমতি···নৌরিবাকণ্টকা জলে।—রা ২.৮১.৬। ১৪ লোকপীড়ক, লোকোপদ্রবকারক। "ভ ৩.১৮.২১। ১৫ রাজ-দ্রোহী, রাজশত্রু। "রাজ্যমব্যগ্রং হতকণ্টকম্ মহা ৩.৭৮ ২০। রাজ্যম-কণ্টকম্ ( S.W. )। ১৬ রোগজন্য জিহ্বার কর্কশভাব বা খরস্পর্শ ( চরক )। ১৭ তীব্র মর্ম্মচ্ছেদক বেদনারূপ রোগলক্ষণ। "কণ্টকেষ্ব-নিলোখেষু ( সুশ্রুত )। ১৮ পরুষ বাক্য ; কঠোর ভাষা। "বাক্কণ্টক মহা ১.৮৭ ৯। ১৯ ( জ্যোতিষে ) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্ত ও দশম স্থান-রূপ কেন্দ্র। ২০ দোষ। ২১ বেণু, বেউড়বাঁশ। ২২ মকর। ২৩ কর্ম্ম-স্থান ( workshop )। ২৪ গ্রামান্ত, গ্রামসীমা। ২৫ ( বাঙ্লায় ) কটকবৃক্ষ। "কণ্টকেরি বনে গেলে কাঁটা ফোটে পায় ব.প ১৬২৮।

**কণ্টকদ্রুম** পুং [ উ লো ] ১ কণ্টকপ্রধান বৃক্ষ ; বর্বুরাদি বৃক্ষ। "মৃ ৯.৭। দৈত্যেয়চন্দনবনে জাতোঽয়ং কণ্টকদ্রুমঃ ভ ৭.৫.১৭। ২ শাল্মলী বৃক্ষ।

**কণ্টকনগর** বি বর্দ্ধমান জেলার অন্তর্গত কাটোয়ানগর। "চৈ.ভা ৩৬০। ন.প ২১৩।

**কণ্টকফল** পুং [ বহুব্রী ] ১ পনস বৃক্ষ। ২ ধুস্তুরবৃক্ষ। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ গোক্ষুরবৃক্ষ। —ফল ক্লী কাঁটাল।

**কণ্টকবিশোধন, -শোধন** ক্লী [ ষ ত ] ক্ষুদ্রশত্রুবিনাশ, চৌরাদি-শাসন, বিদ্রোহিদমন। "রাজ্য° —মনু ৯.২৫৩।

**কণ্টকারিকা, -কারী** স্ত্রী [ কণ্টক+ √ঋ+অ ( অণ্ )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ ), ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ ) ] ক্ষুদ্র কণ্টকবৃক্ষ-বিশেষ, কণ্টিকারী। —কারী স্ত্রী ১ শাল্মলীবৃক্ষ। ২ বিকঙ্কত, বঁইচগাছ।

**কণ্টকাশন** পুং [ কণ্টক অশন যাহার, বহুব্রী ] উষ্ট্র।

**কণ্টকিত** বিণ [ কণ্টক+ইত ( ইতচ্ ) ] ১ সঞ্জাতকণ্টক, কণ্টকযুক্ত। ২ জাতপুলক, রোমাঞ্চিত। "°প্রকোষ্ঠ রঘু ৭২২। প্রীতি° কু.স ৬ ১৫। কণ্টকিত গাত্র ব.প ৭৩৯। শীতে দেহ কণ্টকিত নয়।—হেম ১৬। কণ্টকিত কলেবরে ব প্র ১৮৬। ৩ [ বাঙ্লায়, অপ্র ] কণ্টক-তুল্য উন্নতাগ্র বা খাড়া ( erect )। "কেশরাজি কণ্টকিত হয় শিরোপর।—ন ৪২৫।

**কণ্টকিফল** পুং [ বহুব্রী ] যাহার ফল কণ্টকযুক্ত ; পনসবৃক্ষ, কাঁটাল-গাছ। —ফল ক্লী পনসফল, কাঁটাল। —ফলী স্ত্রী ১ বার্ত্তাকী। ২ মধুখর্জ্জুরী।

**কণ্টকী ( -কিন্ )** বিণ [ কণ্টক+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -কিনী ] কণ্টকযুক্ত, কণ্টকবান্। —কী পুং ১ মৎস্য। ২ খদিরবৃক্ষ। ৩ মদনবৃক্ষ। ৪ বদর। ৫ বেণু, বেউড়বাঁশ। ৬ গোক্ষুর। ৭ (বাঙ্লায়) কাঁটাল। "পেকেছে কি ও কণ্টকী ঐ গাছেতে।—মনোমোহন বসু। —কী স্ত্রী [+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] বার্ত্তাকী, কাঁটাবেগুন।

**কণ্টকীফল** বি [ তু 'কণ্টকিফল' ] কাঁটাল। "কণ্টকীফল কোষ আঁঠিহীন ব.প ১৩০০।

**কণ্টকোদ্ধরণ** ক্লী [ কণ্টকের উদ্ধরণ, ষ.ত ] ১ কণ্টকবহিষ্করণ ; কণ্টকোন্মূলন। ২ ক্ষুদ্রশত্রুদূরীকরণ ; চৌর দস্যু সাহসিক দুর্বৃত্ত প্রভৃতির নিরাকরণ। "মনু ৯.২৫২, কুল্লুক।

**কণ্টিকারী** বি [ সং কণ্টকারী ] সর্ব 'কণ্টকারিকা'।

**কণ্ট্রাক্টার** বি [ E. contractor ] যে কণ্ট্রাক্ট লয় ; নির্দ্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দ্দিষ্ট টাকার চুক্তিতে যে কোন কার্য্য করার চুক্তি করে, ঠিকাদার।

**কণ্ঠ** পুং [ √কণ্ শব্দ+ঠ -ক, উ ১.১০৩ ] ১ যাহা শব্দ করে ( অ.টী ) ; গ্রীবার পুরোভাগ ; গল। "চূতাঙ্কুরাস্বাদকষায়কণ্ঠঃ কু.স ৩.৩২। কণ্ঠে নিপীড়য়ন্ মারয়তি ( মৃ )। কণ্ঠদেশ দেখিঞা শঙ্খত ভৈল লাজে শ্রী.কী ১২ ; ৫৫। কণ্ঠ দেখি কম্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮৩। বেদ°, নীল° শি ২৯। কণ্ঠে খেলিতেছে সাতটি সুর।—রবীন্দ্র। ২ গলবিল, গলপথ। "শুষ্যতীব চ মে কণ্ঠঃ রা ২.৬৯.১৯, বাষ্পৈঃ পিহিতকণ্ঠঃ ১০০.৩৯, বাষ্পগৃহীত° ১১২.৩১। আকণ্ঠতৃপ্ত ( S.W. )। কণ্ঠঃ

প্রভৃতিকণ্ঠাশ্লেষকণ্ঠগ্রাহ: শ ৮.৬, ৬৮। °রোধ সী ৪০। **কণ্ঠ-কণ্ডুয়ন** ন.প ১৪৮। **৩** গ্রীবাদেশ, ঘাড়। "মনু ১০.২০৬। কণ্ঠাশ্লেষ পু.মে ৩। পক্ষ ৪৭। পড়াইল হরিষ মনে, কণ্ঠত ভূষণগণে শ্রী.কী ১৮১। কণ্ঠ পাকাড়ি, ধরিল আকাড়ি।—কথা ৭৪। **৪** গলধ্বনি, স্বর। "কল°, সু°, নিমুক°, দীন°। মুক্ত° রঘু ১৪.৬৮, কিন্নর° ৮.৬৩। উগ্র° শি ২৯। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২৯৪। কহিল রমণী ললিতকণ্ঠে।—কথা ৩১। মুক্তকণ্ঠে অশেষ সাধুবাদ সী ৮০। **৫** ধ্বনিমাত্র (মেদিনী)। **৬** সমীপ, নিকট। "বাপীকণ্ঠোপগত।—পক্ষ (S.W.)। **৭** প্রান্ত, সীমা। "নগরোপকণ্ঠে রঘু ৭.৬১, পুরোপকণ্ঠ ১৪.৩১। সমুদ্রোপকণ্ঠে।—পক্ষ ৪৬। **৮** হোমকুণ্ডের বহিঃস্থিত অঙ্গুলিমিত স্থান। **৯** কুম্ভাদির গলদেশ বা সঙ্কীর্ণতম ভাগ (neck)। **১০** গর্ভাশয়ের দ্বার। **১১** মদনবৃক্ষ। —ণ্ঠী স্ত্রী **১** সমীপ। **২** গলদেশ (অটী)। [°কণ্ডুয়ন (বি)—বলার নিমিত্ত গলার সুড়সুড়ানি। "ন.প ১৪৮। কণ্ঠে কৈল—কণ্ঠস্থ করিল। "কণ্ঠে কৈল সূত্রবৃত্তিগণ চৈ.চ ৫৬।]

**কণ্ঠগ** বিণ [কণ্ঠ+ √গম্+অ (ড)-ক; উ.ত, স্ত্রী -গা] কণ্ঠগত, কণ্ঠপর্যাস্তগত। "মনু ২.৬২।

**কণ্ঠগত** বিণ [দ্বি.ত] **১** কণ্ঠপ্রাপ্ত, কণ্ঠাগত। "প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈঃ।—পক্ষ (S.W.)। **২** কণ্ঠস্থিত, গলধৃত (মালা)।

**কণ্ঠগ্রহ** পুং, **-গ্রহণ** ক্লী [ষ.ত] কণ্ঠাশ্লেষ, কণ্ঠালিঙ্গন। "কণ্ঠগ্রহৈকাগ্র ক.স ১৭.৫। কণ্ঠগ্রহণসরভসস্থায়িনি প্রাণনাথে।—অমরু ৫৭।

**কণ্ঠতট** পুং, ক্লী [ষ.ত] কণ্ঠসমীপ, গলপার্শ্ব।

**কণ্ঠদঘ্ন** বিণ [কণ্ঠ+দঘ্ন (দঘ্নচ্) পরিমাণ অর্থে; স্ত্রী -ঘ্না] কণ্ঠপরিমিত, কণ্ঠমাত্র, কণ্ঠপর্যাস্তগভীর। "কণ্ঠদঘ্ন নীরে ভ.গ্র ১৭৪। কণ্ঠদঘ্ন জলে চৈ.চ ৩৪৬।

**কণ্ঠনাল** পুং [কর্মধা] কণ্ঠরূপ নাল (পদ্মের ডাঁটা)। "রঘু ১৫.৫২। —**নালী** স্ত্রী [ষ.ত] গলপথ, গল।

**কণ্ঠপাশক** পুং [উলো] হস্তীর গলবেষ্টনী রজ্জু।

**কণ্ঠবন্ধ** পুং [স.ত] কণ্ঠে বন্ধন; উদ্বন্ধন।

**কণ্ঠবর্ত্তী (-র্ত্তিন্)** বিণ [কণ্ঠে বর্ত্তী, স.ত, স্ত্রী -র্ত্তিনী] কণ্ঠে স্থিত; কণ্ঠগত। "প্রাণৈঃ…কণ্ঠবর্ত্তিভিঃ রঘু ১২.৫৪।

**কণ্ঠবিদার** বি কণ্ঠবিদারক চীৎকার; মহারব। "বৃদ্ধের করুণাকাক্সা; যুবতীর কণ্ঠবিদার ন.প ১৭৫।

**কণ্ঠভূষণ** ক্লী, **-ভূষা** স্ত্রী [ষ.ত] **১** কণ্ঠের অলঙ্কার। **২** কণ্ঠালঙ্কার হার-প্রভৃতি। "কণ্ঠভূষা হারে প.ভূ ৪।

**কণ্ঠমণি** পুং [উলো] **১** কণ্ঠধার্য্য মণি; গলধার্য্য মণিবিশেষ। **২** (সাদৃশ্যে) প্রিয় বস্তু বা জন।

**কণ্ঠমালা** বি কণ্ঠের মালাবৎ অলঙ্কারবিশেষ। "মে ১২৮।

**কণ্ঠমূল** ক্লী [ষ.ত] কণ্ঠের নিম্নতম দেশ; গলমূল।

**কণ্ঠরোধ** পুং [ষ.ত] কণ্ঠবন্ধ, স্বরনিরোধ। "সী ৪০।

**কণ্ঠলগ্ন** বিণ [স.ত, স্ত্রী -গ্না] **১** কণ্ঠে আসক্ত, গললগ্ন। **২** কণ্ঠালম্বিত। **৩** কণ্ঠাশ্লেষযুক্ত, কণ্ঠাশ্লিষ্ট। "মা.মা ৩.২।

**কণ্ঠলতা** স্ত্রী [ষ.ত] কণ্ঠের লতাতুল্য, হার।

**কণ্ঠশোষ** পুং [ষ.ত] কণ্ঠের শুষ্কতা; গলশোষ।

**কণ্ঠশ্বাস** বি মৃত্যুর পূর্ব্বে কণ্ঠস্থপ্রাণবায়ু, কণ্ঠাগতপ্রাণ।

**কণ্ঠসূত্র** ক্লী [ষ.ত] কণ্ঠের সূত্রতুল্য, আলিঙ্গনবিশেষ, স্তনালিঙ্গন, রতিবন্ধভেদ। "রঘু ১৯.৩২। দ্র 'মল্লিনাথটীকা'।

**কণ্ঠস্থ** বিণ [কণ্ঠ+ √স্থা+অ (ক)-ক, উ.ত; স্ত্রী -স্থা] **১** কণ্ঠবর্ত্তী, গলমধ্যস্থ। **২** গলোপরিস্থিত। **৩** অত্যন্ত অভ্যাস হেতু কণ্ঠে বা মুখে স্থিত; অত্যস্ত অভ্যস্ত, মুখস্থ।

**কণ্ঠহার** বি **১** কণ্ঠভূষাবিশেষ। **২** (সাদৃশ্যে) অতিপ্রিয় জন বা বস্তু।

**কণ্ঠা** বি [সং কণ্ঠ; কণ্টা (চট্টগ্রাম)] **১** কণ্ঠ, গলা। "রাধার প্রাণটা কণ্ঠায় উঠেছিল দা ৪৬১। মাছের মুড়ার নজ্জার মাছ ন.প ৩৬৮। **২** কণ্ঠস্থিত উচ্চ অস্থিখণ্ড (Adam's apple)। [কণ্ঠা উঠা—শীর্ণতাহেতু কণ্ঠের অস্থি উন্নত হওয়া। কণ্ঠায় কণ্ঠায় খাওয়া—কণ্ঠাপর্যাস্ত বা ভরদম খাওয়া।]

**কণ্ঠাগত** বি [দ্বি.ত] কণ্ঠপ্রাপ্ত, প্রায়নির্গত। "হৈল মোর কণ্ঠাগত প্রাণ ম ৫৯৫। ম.ম ২২৫। গরুড় বলে…ত্রাহি ত্রাহি কণ্ঠাগত প্রাণ দা ৮১৪।

**কণ্ঠাগ্র** বি কণ্ঠের অগ্রভাগ। [কণ্ঠাগ্রে থাকা—মুখস্থ থাকা।]

**কণ্ঠাবলী** বি [তু 'মুক্তাবলী'; অপ্র] কণ্ঠমালা। "কণ্ঠে কণ্ঠাবলী কৃ.উ ১৭১।

**কণ্ঠাবসক্ত** বিণ [স.ত] কণ্ঠে লগ্ন, কণ্ঠাশ্লিষ্ট।

**কণ্ঠাভরণ** ক্লী [কণ্ঠের আভরণ, ষ.ত] কণ্ঠভূষণ, হার।

**কণ্ঠাশ্লেষ** পুং [কণ্ঠে আশ্লেষ, স.ত] কণ্ঠাবচ্ছেদে (কণ্ঠগ্রহণপূর্ব্বক) আলিঙ্গন, কণ্ঠালিঙ্গন। "°প্রণয়িনিজনে পু.মে ৩। °পরিগ্রহ;—পক্ষ ৪.৭।

**কণ্ঠি** বি [সং কণ্ঠী; হি, ঠ কণ্ঠা, কণ্ঠী, গু কণ্ঠ] **১** কণ্ঠের একনর মালা; কণ্ঠমালা, কণ্ঠহার। "দেখনে কণ্ঠি, কণ্ঠহার, পিঠের ঝাঁপাফুল।—হেম। সেই বড় বড় নীলার কণ্ঠি—কা ১৩৪। **২** বৈষ্ণবের বা বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য্য তুলসীর মালা। "কখন বা বৈষ্ণব তিলককণ্ঠিধারী বি.সু ৬৭। **৩** ঘষি, নহর, নর (string)। "গলাতে তিন কণ্ঠি মালা দিল দা ১৯৯৯। [কণ্ঠি ধারণ করা—বৈষ্ণবের বেশ তুলসীমালা গলায় দেওয়া। কণ্ঠি বদল করা—বিবাহপ্রথানুসারে বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীর পরস্পর মালাবিনিময় করা, মালাবিনিময়ে বিবাহ করা।]

**কণ্ঠিকা** স্ত্রী [কণ্ঠী+কন্ (ক) সংজ্ঞার্থে+স্ত্রী টাপ্ (আ)] এক নরের কণ্ঠভূষাবিশেষ; এক-নর হার।

**কণ্ঠী** স্ত্রী [কণ্ঠ+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্)] **১** গল, গলা। °রব। **২** সমীপ, নিকট। **৩** অশ্বের গলবেষ্টনরজ্জু। **৪** কণ্ঠভূষা, হার। "কণ্ঠী আনিয়া কণ্ঠে জড়ায়।—রবীন্দ্র। গলায়…হীরের কণ্ঠী স্থ ১২। **৫** (বাংলায়) বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধার্য্য তুলসীমালা। "কণ্ঠীতিলকহীন।—ভ.গ্র ৪২৭। তুলসীর কণ্ঠী গলে ভা.চ ১৫১; তুলসী-কণ্ঠী ১৬৭; কৃ.কে ৩২।

**কণ্ঠীধারী** বি যে কণ্ঠী ধারণ করে; ধর্ম্মনিষ্ঠ (বৈষ্ণব)।

**কণ্ঠীবদল** বি বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর পরস্পর কণ্ঠীর বা মালার বিনিময়, মালাবিনিময়পূর্ব্বক বৈষ্ণবের দ্বিতীয়বার বিবাহ। "তুমি যদি অনুমতি দাও, আমি কণ্ঠীবদল করি জা ৪৫; বৈষ্ণবীর সঙ্গে মাধব সম্প্রতি কণ্ঠীবদল করেছেন ৪৭। এই বিয়ে; এই কণ্ঠীবদল; আবার বিয়ে, আবার কণ্ঠীবদল প.ম ৩।

**কণ্ঠীরব** পুং [বহুব্রী] **১** কণ্ঠীতে যাহার রব; পারাবত। **২** সিংহ; **৩** মত্তহস্তী।

**কণ্ঠৌষ্ঠ** ক্লী [কণ্ঠ ও ওষ্ঠের সমাহার, স.দ্ব] কণ্ঠ এবং ওষ্ঠ। "ওদোতোঃ কণ্ঠৌষ্ঠম্ পা ১.১.৯, সি।

**কণ্ঠ্য** বিণ [কণ্ঠ+য (যৎ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -ণ্ঠ্যা] **১** কণ্ঠভব, গলস্থিত। "°স্বর। **২** কণ্ঠোচ্চার্য্য। "°বর্ণ। **৩** কণ্ঠহিতকর, কণ্ঠস্বরশোধক (সুশ্রুত)।

**কণ্ঠ্যৌষ্ঠ্য** বিণ [দ্বন্দ্ব] কণ্ঠ ও ওষ্ঠ দ্বারা উচ্চার্য্য। বর্ণ—ও, ঔ।

**কণ্ড্ (কডি)** অক [ভ্বা, প—কণ্ডতি, -তে; সেট্] মদ, হর্ষ। —**ণ্ড**, সক [চু,প—কণ্ডয়তি, সেট্] **১** ভেদন, নিস্তুষীকরণ, কাঁড়ান **২** রক্ষণ (ক.ক)।

**কণ্ডন** স্ত্রী [ √কণ্ড + অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ মুষলাদি দ্বারা তণ্ডুলাদির নিষ্কোষকরণ, ঝাড়ান। "পেষাণিন বিষ্ণু ২১.৩৫। ২ [ + অন-ণ্ড ] তণ্ডুলাদির কণ্ডনসাধন দ্রব্য, খুঁড়া, তণ্ডুলকণ্ডনপ্রাদিক্ষণারী সুশ্রুত। —নী স্ত্রী [ + অন-ণ + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] 'কণ্ডনসাধন' দ্রব্য, মুষল। "মনু ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। —ন্ডিত বিণ [ + ত (ক্ত) -ম ] নিস্তুষীকৃত, ঝাড়ান।

**কণ্ডু** স্ত্রী [ √কণ্ড্ + উ (কু)-ণ, উ ১.১৮, টীকা ] ১ যাহা দ্বারা মত্ত হয়, কণ্ডুয়নজনক রোগ, চুলকানি, খোস। "সমৎ (ভাবপ্রকাশ)। ২ কণ্ডুজন্য গাত্রবিঘর্ষণ (গা চুলকান)। ৩ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ডুয়ন। "অদ্রিপবিবর্দ্ধকমাণ° ভ ২.৭.১৩।

**কণ্ডূ**[1] সক [ ধু, আ— √কণ্ডূ+য (যক্) √কণ্ডূয় (কণ্ড্বাদি) —কণ্ডূয়তে, লেট ] গাত্রবিঘর্ষণ, চুলকান। "কণ্ডূতি, কণ্ডূয়ন।

**কণ্ডূ**[2] স্ত্রী [ √কণ্ডূ + ক্বিপ্ (০)-ভা ] ১ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ডুয়ন, গা-চুলকান। "কপোল° কুস ১৯। গাত্রকণ্ডূবিনোদ (ভক্তহরি)। ২ গাত্রবিঘর্ষণজনক রোগ, চুলকানি, খোস। "উদ্বেগ কলহ কণ্ডু সেবা পাইল বাপু ম ১০১৮। গাত্র° চৈ.চ ২৭৭,৮২। [ °রেদ (পুং) —চুলকানির রস বা কষানি। "কণ্ডূরেদ মহাপ্রভুর শ্রীঅঙ্গে লাগিল চৈ.চ ২৭৭।

**কণ্ডূতি** স্ত্রী [ √কণ্ডূয় + তি (ক্তিন্)-ভা, য-লোপ ] ১ গাত্রবিঘর্ষণ, কণ্ডুয়ন, চুলকান। ২ কণ্ডূতিকর রোগ, চুলকানি। "কণ্ডূতিজনমনসিজ বিনতেভ ধীবঃ ভ ৭.৯.৪৫। ৩ প্রবলেচ্ছা। 'রাজ্ঞাং...স নিদধে সুরতোৎসবে (অভ্যাসাৎ কণ্ডূতিম্)। বাক্যতরঙ্গিণী। ৪ (বাংলায়) কোন কাজের জন্য প্রবল ইচ্ছা হেতু অস্বস্তিবোধ, হুটপুটানি, সুড়সুড়ানি। 'জিহ্বা-কণ্ডূতি, হস্ত-কণ্ডূতি।

**কণ্ডূয়ন, -য়নক** স্ত্রী [ √কণ্ডূয়+অন (ল্যুট্)-ভা, ক (কন) স্বার্থে ] ১ কর্ষণ, গাত্রঘর্ষণ, চুলকান। 'রঘু ২.৫। নেশঃ কণ্ডূয়নেচ্ছানাম ভ ১০.১.৬, কণ্ডূয়নেন করয়োঃ ৭.৯.৪৫। কর্ণস্য কণ্ডূয়নকেন হি ২.৬৫। অঙ্গকণ্ডূয়ন চৈ.চ ১৮৬। কর্ণকণ্ডূয়ন ভ গ্র ১৬০, ৩৯১। বাম ২১। ২ [ + অন-ণ ] কণ্ডূয়নসাধন দ্রব্য, অর্থাৎ যাহা দ্বারা চুলকান যায়। ৩ সর্ব 'কণ্ডূতি (৪)'। "মৃণালিনী গিরিজায়ার কণ্ঠকণ্ডূয়ন দেখিয়া কহিলেন,—চুপ, রাক্ষসী!—ব.প্র ১৪৮, নিতান্ত যদি দেখ, রসনাকণ্ডূয়নরোগজন্য কাজে মন যায় না—তিবে কাষ্ঠিক দিয়া যা কর ৬৩৭। —নী স্ত্রী [ °ন + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] সর্ব 'কণ্ডূয়ন (২)'। —য়মান বিণ [ + মান (শানচ্)-ক ] যে গাত্র ঘর্ষণ করিতেছে, ঘৃষ্যমাণগাত্র (মৃগাদি)। "রঘু ২.৩৭। বামনয়ন° কণ্ডূয়মানাং মৃগীম্ শ ৬.১৭। —য়া স্ত্রী [ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] সর্ব 'কণ্ডূয়ন'। —য়িত বিণ [ + ত (ক্ত)-ম ] ১ ঘৃষ্ট। ২ [ কণ্ডূয়া + ইত (ইতচ্) সঞ্জাত অর্থে ] সঞ্জাতকণ্ডূয়, কণ্ডূয়াযুক্ত। "(গিরিজায়া) হাসিতে পায় না, রঙ্গ করিতে পায় না, বড়ই কষ্ট—শ্রীরসনা কণ্ডূয়িত হইয়া উঠিল ব.প্র ১৫০। —য়িত স্ত্রী [ + ত-ভা ] কণ্ডুয়ন। —য়িতৃ (-তৃ) বিণ [ + তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী ] কণ্ডূবারণার্থ গাত্রঘর্ষণকারক। "রঘু ১.৩৪৩।

**কণ্ডূরসা** বি কণ্ডুর রস, খোসের কষানি। 'চৈ.চ ২৭৭।

**কণ্ডূল** বিণ [ কণ্ডূ + ল (লচ্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -লা ] কণ্ডুযুক্ত, কণ্ডূবহুল। "°দ্বিপাগণ্ডপিণ্ড উ.চ ২.৯। —লা পুং শূরণ, ওল।

**কণ্ডোল** পুং [ √কণ্ড রক্ষণ + ওল-ধি (অ.টী), পাঠান্তর 'কাণ্ডোল' ] ১ ধান্যাদি-রক্ষার্থ (কাণ্ডরচিত?) বংশনলাদিরচিত পাত্রবিশেষ, ডোল। "ভ.প্র ১৬২। ২ পেটক, পেঁটরা। —লী স্ত্রী চণ্ডালবীণা, কেঁদড়া।

**কণ্ড্যানি** বি [ কড়্যানি > °নি (লিপিপ্রমাদ), অপ্র ] কড়িয়ালি, লাগাম। "সুবর্ণ কণ্ড্যানি ক.ক ১৪৭।

**কণ্ণ** বি [ সং কর্ণ > লি, প্রা কণ্ণ, অপ্র ] কর্ণ। "শ্রী.কী ৬ ; ৯০।

**কণ্যান** বিং [ সং কণীয়ান, অপ্র ] যুবতর, ছোট। [ কণ্যান রমণী —ছোট স্ত্রী। "ক.চ ১৭৯। ]

**কণ্ব** পুং [ √কণ্ + ব (বন্)-ক, ছান্দস ] ১ প্রসিদ্ধ ঋষিবিশেষ। [ "ইনি ঋগ্বেদের বহু সূক্তের ঋষি। ইনি ঘোরের পুত্র এবং অঙ্গিরোবংশজাত (M W)। শুক্লযজুর্বেদের কাণ্বশাখা ইঁহারই নামে অভিহিত (ভ ১২.৬৭৯)। মহাভারতে (১.৭০) নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী কাশ্যপ কণ্বের উপাখ্যান আছে। মালিনী নদীর তীরে ইঁহার আশ্রম ছিল। দুষ্মন্তমহিষী ভরতজননী শকুন্তলা ইঁহার পালিতা কন্যা। ] ২ পুরুবংশীয় নৃপতিবিশেষ। "ভ ৯.২০.৬। ৩ সুরাবীজ (অ.টী), দ্র 'কিণ্ব'। ৪ বধির, কালা। "কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ১০.২.৩৫ (S.W)।

**কত**[1], **কতক**[1] পুং [ ক (জল) + √তন্ + অ (ড)-ক, ক (কন্) স্বার্থে ] নির্মলীফলের গাছ (Strychnos Potatorum)। "ফল° কতকবৃক্ষস্য মনু ৬.৬৭। —ক ক্লী কতকফল, নির্মলী। "পয়ঃপ্রসাদি কতকম্ (ভাবপ্রকাশ)।

**কত**[2], **-থ** '-ত্, -থ্' বি [ সং কাথ, হি কথ, -থা ] কষায়, নির্যাস (decoction)।

**কত**[3], **-তো** বিং [ সং কতি, প্রা কত্তো (কিয়ৎ - গৌড়বহ), হি কিতনা,-নে ; মৈ কত ] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক (how many)। "কত দিনে চাঁদ কুমুদে হব মেলি। কত দিনে ভ্রমরা কমলে করু কেলি॥ —বিপ ১৮৫। ২ কিয়ৎ, কিংপরিমাণ (how much)। "যৌবন রাখিবি কত কাল শ্রী.কী ৬৫, ১২৫। কত কাল পরে বল ভারত রে, দুঃখসাগর সাঁতারি পার হবে।—গোবিন্দদাস। ৩ অনেক, বহু, প্রচুর (সংখ্যায়, পরিমাণে)। "কতয়ে মিনতি করি তবু নাহি মনে বিপ ৬৭। কত লিখি দুঃখভারে শ্রী.কী ৩৮, কত মিছা ১২৯, কতো ধন ২৪৮। আছে কত তুণে (ইষু) ক.চ ৪। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে ঋষিনয়নে চৈ.ভা ৪৩১। কতো বাজার ধন চ.বি ১৪৮। কত কথা কহে লো ভা.চ ২০। তুমি যে কোরেছ কত দিন কত কথা গু.র ৯৭। ৪ অতিগুরু, দুর্বিষহ, তীব্র। "কত বেদন সহত শরীর বিপ ১৭০। ৫ অনেক, নানাপ্রকার, বিবিধ। "কত অদ্ভুত বিপ ১২। বুঝিল কত উপাকে তোমার মনে শ্রী.কী ২০১। কত করে ক্রীড়া, নয়ন-খঞ্জন-জোর ক.চ ৪। কতই বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত ছন্দ রে। —রবীন্দ্র। ৬ কতকগুলি, কতিপয়, কিয়ৎসংখ্যক, কয়টা (some)। "কত পুণ বাঢে রাজা স্বর্গের উপর। কতেক বাড়িল গিয়া পাতাল ভিতর॥ কৃ ১৪। বাকিয়াছ যে বাহ্মন, কতকে না দিছ ভোগ, পুড়ি কত করিয়াছ ছাঁদী বাম ২৮৮। ৭ অল্পসংখ্যক, কয়েক, দু-চার (a few)। "বিরাজিছে কাষ্ঠাসনে যুবা কত জন ন ৫২০। আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই ক.চ ৪৪। ৮ কিঞ্চিৎ, কিছু, অত্যল্প। কতো ধন দোষ শ্রী.কী ২১৩। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ম ৪৪৬। কত কালে আইল নারদ ম.বি ৭। বিবসন কলেবরে, শুকদেব কতো দূরে ক.চ ৪। ৯ অতীব, অত্যন্ত। "বিশুদ্ধ কাঞ্চন-কান্তি কত মনোহর ?—মে ৬২। সে হাসির অর্থ "আমি এখন কত সুখী"।—ব.প্র ১৮০। ১০ কিপ্রকার, অর্থাৎ মহান, দুরপনেয়। "কত পাপ হএ কৈলে পর দার মনে শ্রী.কী ৭৬। ১১ কি-অধিক, অর্থাৎ অত্যল্প, স্বল্প। "বজর কত পরমান, তার ধাএ পরবত চূরে শ্রী.কী ৮২। ১২ কি-অধিক, অর্থাৎ এরূপ মহান। "আহ্মো দামোদর, মারিলো অসুর বল, কত দাপ দেখাসনি মোরে শ্রী.কী ১০৭। —ত ক্রি বি ১ নানাপ্রকারে, বহুরূপে। "আকুল কত পরবোধই কান বি.প ১০৩। ২ কি-পরিমাণে, অর্থাৎ কত বেশী, কত অধিক। "কুচ হৈতে কত উচ্চ মেরু চূড়া ধরে ?—ভা.চ ২৯১। ৩ কতবার, অর্থাৎ বারবার, পুন-

পুনঃ। "এ রূপ যৌবন, কত নেহালসি শ্রী কী ৪০। [ কত উচ্চ—**১** কি পরিমাণে উচ্চ। **২** ( কাকুতে ) কত বেশী উচ্চ, অর্থাৎ অধিক উচ্চ নহে। কত কত -অনেক, বহু, বিবিধ। "কত কত অনুনয় করু বরনাও বি.প ১১৪। সেনা কত কত কাটি পাড়ে চ.বি ৪৯। কত কত যুগ ক্ত ১৮। কত কত হাজী, কত কত কাজী, ধাইল ছাড়ি নমাজে ভা.চ ৪৯১। কত কত দোবেদী : কত কত ভক্ত আ.দু ২০৬ ; কত কত…ভৈরবী ২০৭। কত ক'রে বলা—অনুনয় বিনয় করিয়া বলা। কত কালে—কিয়ৎকাল পরে। কত কি—অনেক কিছু, অনির্বচনীয় বিষয়। "শুইয়া শুইয়া কত কি দেখিতাম, তাহা বলিতে পারি না ব.প ২৪২। কত কি হ'য়ে পড়া—অভাবনীয় বিষয় ঘটা ; অভাবনীয় পদে উন্নীত হওয়া। "সাহেব সুবোদের বাবুর প্রতি যেরূপ অনুগ্রহ, তাতে আরও কত কি হ'য়ে পড়বেন হু ১১১। কত খনে, কত খনে—কখন। "কত খনে যাইব শ্রী.কী ১৪৫ , সে কাহ্ন পাইব কত খনে ৩৮৫। কতোখন—কিয়ৎক্ষণ। "হেনমতে কতোখন রহী শ্রী.কী ৩৪৮। কতখান—কতপ্রকার দুরভিসন্ধি বা খলতা। "কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে শ্রী ২০। কতখান ক'রে লাগান —নানাপ্রকার কল্পনা করিয়া বিরুদ্ধে বলা। কতগুলা—অনেকগুলা, অনেক ( অবজ্ঞায় )। "পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলা ভা.চ ২৯৬। কত বড়—**১** কি পরিমাণে বৃহৎ ( প্রশ্নে ) ; অতিবিশাল। **২** অতীব উদার বা মহত্ত্বসূচক ( কথা মন ভাব ইত্যাদি )। **৩** অতিগুরু, অতিদুঃসাধ্য ( বিষয় ইত্যাদি )। **৪** ( কাকু হেতু নিষেধার্থক ) অতিলঘু, অনায়াসসাধ্য, সামান্য। "বধিব জীমূতমল্ল কত বড় দায় ম.বি ১৭৩। মনুষ্য দংশিয়া দিব কত বড় ভার বি.পা ৩০৬। ধনুকে গুণ দিব আমি কার্য্য কত বড় ব.প ৫৬০। কত বা—কত বার বা, কতক্ষণ বা। "কত না বেড়াবে হরিশ্চন্দ্র নাম ধ'রে। কখন বলিও হবি কখন বা হ'রে॥—কৃ ১০। কত-শত—বহুশত, অসংখ্যক। "কতশত পড়িয়ে প্রমাদ কৃ ১৪, কতশত জন ২৪৩। কতশত আছে দীন।—রবীন্দ্র। ]

**কতই, কতহি** বি॰ [ কত৩+ই৪ হি১ ] **১** নিশ্চয় কত অর্থাৎ বিবিধই, প্রচুরই। দ্র 'কত৩' (৫)। "বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭। হেম ৩৮২। পিতৃদেবের কতই আমোদ কতই আহ্লাদ সী ৮। **২** অনেকেই, বহুই।

**কতএ, -তয়ে** বিং [ কতই > °এ, °য়ে ] কতই, অনেকই, অসংখ্যকই। "কতয়ে ( পাঠান্তর—'কতএ' ) মিনতি করি বি.প ৬৭ ; কামিনী কমল কতয়ে প্রকার ৯৪। অতএ কতএ কুল,-যুবতী উমতি ভেল জ.প ৭৫। আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জ্ঞা ৯২।

**কতক**১ দ্র 'কত১'।

**কতক**২ বিং [ কত৩+ক স্বার্থে ; তি কেত্তিক ] **১** কিয়ৎসংখ্যক, কিয়দংশ, কিছু। "টাকাটা হাত করিতে পারিলে…কতক সাহেবকে দিতাম—কতক আপনি লইতাম আ.দু ৫৮। **২** কতিপয়, কয়েক, দু-চার। "দিবস কতক যাও শঙ্করের প্রীতে দু ১০২। —ক ক্রি বিং **১** কিঞ্চিৎ পরিমাণে, কিছু, একটু। "কতক হবেন শান্ত তব মুখ চেয়ে কৃ ৯৯। শোণিতস্রাবও কতক মন্দীভূত হইয়াছিল ব.প্র ১৪৮। চেষ্টা করিলে যে, ( ঐ দোষ ) কতক দূর না হয়, এ কথা বলা যায় না পা.প ১৪০। **২** কোন কোন অংশে বা বিষয়ে ; আংশিকভাবে। "বটলর…জেরা করিয়া মতিলালের সংক্রান্ত এজেহার কতক কাঁচিয়া ফেলিলেন আ.দু ৫০। [ কতক কতক—**১** কিছু কিছু, কোন কোন অংশ। "রাজকীয় ঘটনা কতক কতক সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইল ব.প্র ৮। **২** কিছু কিছু ( সংখ্যা, পরিমাণ )। কতক কালান্তরে ( অপ্র )—কিছুকাল পরে। "কতক কালান্তরে রাজা মানসিংহ রায় মজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন কৃ.চ ৮। কতক মতক—কিয়ৎপরিমাণে, কিছুকিছু, অল্পস্বল্পভাবে। কতকে—কতকগুলিতে, কোন কোনটায়। "রান্ধিয়াছ যে ব্যঞ্জন, কতকে না দিছ লোণ।—বা.ম ২৮৮। কতকগুলা—অনেকগুলা ( অবজ্ঞায় )। কতকটা—**১** কিয়দংশ, খানিকটা। **২** কিছু পরিমাণে, আংশিকভাবে। ]

**কতক্ষণ** বি [ কত৩+ক্ষণ ] **১** কিয়ৎকাল, কিছুক্ষণ। "গত হলে কতক্ষণ, হবে তারা অচেতন স.শ ৫৮। কতক্ষণ গতে এ প্রকারে। --রঙ্গ ১০২। **২** বহুক্ষণ, অনেক সময়। **৩** ( কাকু হেতু ) অল্পক্ষণ, কিঞ্চিৎকাল। "এ সামান্য কাজ কতক্ষণ লাগবে। **৪** কত সময়, কখন। "তুমি কতক্ষণ এসেছ ? —ণ ক্রি.বিং কত সময়। "কতক্ষণ এ দশায় ছিনু যে, স্বজনি। নাহি জানি মে ১২২। —ণে ক্রি বিং **১** কিয়ৎ-কাল পরে, কিছু পরে। "কতক্ষণে মৃদুস্বরে কহিলা মহিষী মে ২০, কতক্ষণে চেতন পাইলা সুলোচনা ১২২,-৫৩। **২** বহুক্ষণ পরে, অনেক পরে। ]

**কতখান** বি [ কত৩+খান ] **১** কয়েক খণ্ড, দুচার খান। "চট পরিয়া রাজা…আবাসে পাঠাইল কতখান ম.ম ১৩০। **২** কতগুলি, কয়টা ( প্রশ্নে )। **৩** বহুখণ্ড, অনেকগুলি। **৪** কতপ্রকার অভিযোগ বা আপত্তি, নানা দোষের বা নিন্দার কথা। "বিবাহ করেছ তুমি পাত্র-অগোচরে। না জানি কুচক্রী আসি কতখান করে॥—শ্রী ২০ ; এইরূপ নারীগণ কতখান কয় ৯৮। **৫** নানাবিধ অতিরঞ্জিত নিন্দাবাদ। **৬** নানা অনর্থপাত বা বিপৎসঙ্ঘটন। "সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে শ্রী ২১। **৭** কতগুলো, কয়টা। "পাগলের ক্ষণে ক্ষণে এক এক-ভাব, একা কতখান ঠেকাবো ! [ কতখান ক'রে লাগানো—কাহারো বিরুদ্ধে অতিরঞ্জনপূর্ব্বক নিন্দাবাদ করা। ]

**কতখানি, -নী** বিং [ কতখান+ই১১ ] কিয়ৎপরিমাণ, কিছু, খানিকটা। "কতখানী গুর দিল অঙ্গেত মাখিয়া ম.গা ১৮। —নি বি কত বড় কথা, অর্থাৎ অতিসহজ বা সামান্য বিষয়। "আগো মা তোমার গোপাল কিবা জানে মোহিনী। আমরা অঙ্গের ভাই, তবু না মন পাই, তোমারে ভুলাবে কতখানি॥—ব ৪৭। [ তোমারে ভুলাবে কতখানি—তোমারে ভুলাইবে, ইহা সামান্য বিষয়। ]

**কতগুলা** বিং [ কত৩+গুলা ] **১** কিসংখ্যক, কয়টা ( প্রশ্নে )। **২** অনেক, বহু ( অবজ্ঞার্থে )। "কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুলা। পদনখে প'ড়ে তার আছে কতগুলা॥—ভা.চ ২৯০। —লি বিং [ কত৩ +গুলি ] **১** কয়টি ( প্রশ্নে )। **২** কয়েকটি, মিতসংখ্যক, দু-চারটি। "সরস গুবাক তাহে ছিল কতগুলি ম.ভা ৯৬। **৩** কিছু-পরিমাণ, খানিক, কতকটা। "দধিস্নানে চূণ বেটা কতগুলি খায় ম.ম ১২৪। **৪** কিঞ্চিৎ, কিছু। "শঙ্কর ঝাড়িল ঝুলি, চাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। **৫** কয়েকখান। "কতগুলি স্বর্ণপাট ম ৮০৬। মুচমুচি লুচি কতগুলি ভা.চ ৫৪৮।

**কতটা** বিং [ কত৩+টা ] **১** কি পরিমাণে ; কতখানি ( প্রশ্নে )। **২** কিয়দংশ, কিছু, খানিকটা। —টি, টী বিং [ কত৩+টি, টী ] **১** সর্ব 'কতটা (১)। **২** কিঞ্চিৎ, অল্প। "কেবল কতটী রশ্মি গবাক্ষ বিদারি, …আলোক বিস্তারি, শোভিছে ন ৪১৫।

**কতটুক, -কু** বিং [ কত৩+টুক, -কু ] **১** কি-পরিমাণ, অর্থাৎ অল্প ( প্রশ্নে )। "গেছে গুটিকত জীর্ণ কুটীর, কতটুকু ক্ষতি হয়েছে প্রাণীর ?—কথা ৫৩। **২** কি-পরিমাণ, কত অল্প। "সবার সমুখে জানাবে যুবতি, হয়েছে জগতে কতটুকু ক্ষতি, জীর্ণ কুটীর নাশিয়া। —কথা ৫৫।

**কতদূর** বিং [ কত৩+দূর ] কত দূরবর্ত্তী। —র বি **১** কিছু দূর ; অল্প দূর। "কতদূরে রথ হৈতে উঠিলেন রাম কৃ ৮৫, কতদূর গিয়া পথে হইল দেয়ান ১১৬। **২** বহু দূর। "কতদূরে গিয়া রথ হৈল অদর্শন কৃ ১০৭।

**কতনা** বিং [ কত[৩]+না , তি কিতনা ] **১** কতই, অত্যন্তই, অধিকই। "কতনা যতনে।—বিপ ১২ ; ১৩ ২৬। কতনা কৌতুকে ন.প ১১৫। কতনা উদ্বেগ হল কৌশল্যার মনে শ্রী মা ১৮১। **২** কতই, পচণ্ড। "কতনা রাগ রাধা, আছের মনে, না চাহ সমুখ দিঠী শ্রী কী ৩৯। **৩** অনেকেই, নানাপ্রকারই। "করে ধরইতে কতনা করু কোটি বি প ৭৯। কতনা পাতসি মায়া শ্রী.কী ১০১। **৪** কতবা, আর কত। "অনেক যতন করে মোরে চক্রপাণী। কতনা বলিবোঁ তারে পবিহার বাণী ॥—শ্রী কী ১৯৬। —না ক্রি.বিং কতপ্রকারেই, নানাভাবেই। "কতনা যতনে কতনা গোপসি। হিমে গিরি না লুকায় বি.প ১৬।

**কতবার** ক্রি বিং [ কত[৩]+বার ] **১** কয়বার (how many times)। **২** অনেকবাব, বারংবার, পুনঃপুন। "কতবার তুমি মেঘের আড়ালে, এমনই মধুর হাসিয়া দাঁড়ালে।-- রবীন্দ্র। কতবার উভয়েই বিস্মিত হইয়া ভাবিলেন যে, আজি এতনই রাত্রি পোহাইল কেন ?- -ব প্র ১৮।

**কতবে, -তয়ে** বিং [ কতবা > °বে, °য়ে , বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কতবা, আর-কত, কত। "কতবে সতব মনসিজ অপরাধ বি.সা ৪৬। কতয়ে নিবেদন বলরাম দাস ব ১৮১।

**কতমত** বিং [ কত[৩]+মত , পদ্যে ] কতপ্রকার, নানাবিধ, বিবিধ। "গেলাম শ্বশুর ঘর, কতমত করিলাম সুখ কু ২০৯। —মত ক্রি বি" কতপ্রকারে, নানাভাবে। "বিরস দেখিলে মুখ কতমত সাধি। নিধু বাবু। [ কতমতে—নানাপ্রকারে ]

**কতল** বি [ আ ক তল ] ছেদন, কাটা, জবাই। "( কালযবন ) কতল করিয়া লোক মারিতে লাগিল ভ গ ৪৭০।

**কতহি, -হু[২], -হুঁ** বি" [ কত[৩] + হি[১], হু[১], হুঁ[১] , বৈষ্ণবসাহিত্যে ] **১** কতই, অত্যন্তই, অতীব। "কতহু যতনে মোর কোরে বসাই বা.শে ১৪। **২** কতই, নানাপ্রকারই, অনেকই। "কতহুঁ কাকতি, করত কামিনী পায় বি প ৮৫। **৩** প্রচুরই, ভূরি-পরিমাণই। "বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭।

**কতহু[১]** অব্য [ কত+হু[১], দ্র 'কতি[২] ; মৈ কতহু -হুঁ ] কোথাও। "সখিহে কতহু ন দেখিঅ মধাই বি সা ৩৯৩।

**কতহু[২], কতহুঁ** দ্র 'কতহি'।

**কতহো** বিং [ কত[৩] > কতো > °হো , বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কত, কিছু। 'কতহো থনে শ্রী.কী ১৬৫।

**কতি[১]** বিণ [ কিম্+অতি ( ডতি ) সংখ্যাপরিমাণে , ছান্দস—কত্যগ্নয়ঃ কতি সূর্যাসঃ ( ঋগ্বেদ ) ] **১** কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত। "কতি দুর্গাণি গো রা ৫.৭৩২। কতিক্ষণে ( পাঠান্তর কতিখনে ) আওব কুঞ্জরগমনী বি.প ৯১। কতি দিনে ১৮৫। কতিখনে জ.প ৪১। **২** বহু, অনেক, কত। "কত্যক্ষীণি করোটযঃ , কতি কতি দীপিদ্বিপানাম্ ( গঙ্গাষ্টক )। **৩** ( বাঙলায় , অপ্র ) কতকগুলি, দু-চারটি, কয়েকটি। "তোয়ে নেবে তামরস তুলিলাম কতি শ্রী.মা ৮। **৪** কত বস্তু , বহু দ্রব্য। "কতি সঞে রূপ ধনী আনলি চোরি বি প ১৮। **৫** কিয়দংশ, কিছু। "যে হয় তোমার পতি, তার জন্য রাখ কতি বা.ম ২৮৮। **৬** কতকগুলি, কত, কয়টি। "ফল ফুল কালে এবে বাড়িল বিপতি। জ্ঞানদাস কহে ধনি সামালিলা কতি॥—জ্ঞা ১৬৫। **৭** কতপ্রকার, নানাবিধ। "করিয়া আশ্বাস কতি, লইয়া লিখন পাতি, ক্রমে পাঠ করেন তখন শ্রী মা ২০৯। —তি পুং বিশ্বামিত্রের পুত্রবিশেষ। [ ইঁহার পুত্রগণ 'কাত্যায়ন' নামে প্রসিদ্ধ ( হ ২৭.৪৮ )। সূত্রকার কাত্যায়ন ইঁহাদের একতম (?)। ] [ কতি কতি—কত কত, অসংখ্য। "কতি কতি করি নতি নর-নারায়ণে বা.দ ১৪। কতিবারং—কতবার, পুনঃপুন। "সংস্তুতি কৃতি …কুরুষে কতিবারং বা.দ ১। কতি সঞে—কত বস্তু হইতে। "বি.প ১৮। ]

**কতি[২],-থি** অব্য [ সং কুত্র > লি, প্রা কত্থ ( তে, পৈ ) > বা ( কত, -থ ) কতি, -থি ( 'ই' সপ্তম্যর্থে ) ; অস কত ; কতী ( শ্রী.কী ), অপ্র ] **১** কোথা, কোন স্থানে। "কামিন্যা পাইব কথি শূ ৬০। নটবর বেশ পাইল কথি চ.দা ৬৮। কেবা আছে কতি ম ১২৭৭। লুকাইল কতি শ্রী.মা ১২। সকল ঘটে আছ কৃষ্ণ, কতি শীত কতি উষ্ণ ব প ৭৫০, দরশ কথি যদি হোই রে ১০৫৪ ; ১০৫৫। বিশ্বম্ভর কতি গেলা চৈ ভা ৪৪ , কতি যাবে চোরা আজি ১৬২। চৈ চ ৮৮ , তুমি গেলা কতি ১৫০। চৈ ম ৫২। কথি সে বঙ্কিম হাসি ?—ভানুসিংহ। **২** কোথাও, কোনস্থানেই। "মোর ঘরে বিনা ভিক্ষা না করিবে কতি চৈ চ ২০২। **৩** কোথা, অর্থাৎ স্বর্গে কি মর্ত্যে ( হর্ষাতিশয়ে )। "( শচী ) পুত্র দেখি হরিষে না জানে আছে কতি চৈ.ভা ১৪০। পাঁ'য়া জামাতা-রতন না জানয়ে আছে কতি ন প ১৩৪। **৪** কোথা ? কোন স্থানে ? অর্থাৎ উপমায় অতি নীচে ( প্রভেদ-সূচনায় )। তু 'সং 'ক…ক'। "নেত কতি বা শাল, পণ্ডুতি ( ? ) উড়ণি ভাল, এই সকল পচা বসন বি.পা ২২১। [ কথি লাগি—কি নিমিত্ত। "সখি। হাম জীয়ব কথি লাগি বি.প ১৯৭। ]

**কতি[৩]** বিং [ কত[৩]+ই[১১] ( পদ্যে মিলের জন্য ) ] কত, অতিদুঃসহ, কঠোর। "কায়জ কামনা করে ক্লেশ করে কতি শ্রী.মা ২০। [ কতি-চিত কুতূহলে—প্রকৃত পাঠ—"কতি চিত-কুতূহলে" অর্থাৎ অত্যন্ত চিত্তের কুতূহলে। "বেলা অবসান-কালে, কতিচিত কুতূহলে, স্বদেশে ময়না উপনীত শ্রী.মা ১৩৩। ]

**কতিচিৎ** বা [ কতি[১]+চিৎ অসাকল্যার্থে ; মুগ্ধবোধ, ৫২৩ সূত্র , পাণিনির মতে 'চিৎ' 'চন' তদ্ধিত নহে অমরসিংহের মতে 'চিৎ' 'চন' অব্যয়। সুতরাং 'কতি চিৎ' সাধু, এইরূপ 'কথঞ্চন' 'কথঞ্চিৎ'। ] কতিপয়, কয়েক। "কতিচিদ্দেন পদানি গত্বা শ ২ ১২। কতিচিৎ… মাসান্ পু মে ২।

**কতিপয়** বিণ [ কতি+অয় ( অয়চ্ ) স্বার্থে, প ( পুক ) আগম ; স্ত্রী -য়া, -য়ী ( কতিপয়ীর্দক্ষিণাঃ—শতপথব্রাহ্মণ ) ; বৈদিক ] **১** কিয়ৎ-সংখ্যক, কতি ( প্রশ্নে )। "পা ১ ১ ৯৩। **২** পরিমিত, কয়েক। "কতিপয়াহ, °দিবস, °রাত্র ( S W )। "°দিনস্থায়িহংস পু মে ২৪। °য়াঃ সমাঃ ভ ১.১৮.৩৯। সী ২।

**কতিবিধ** বিণ [ কতি বিধা যাহার, বহুব্রী , স্ত্রী -ধা ] কিয়ৎপ্রকার, কতপ্রকার।

**কতিহু, -হো, কথিহু** অব্য [ কতি[২],-থি+হু[১], হো[৪] ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] কোথাই, কোনস্থানেই, কোথাও। "ভ্রমর বিকল কতিহু নাহি ঠাম বি.প ২৬ ; কতিহু নাহি পরকাশ ৮৫। ঐছে কথিহু না হেরিয়ে আর জ্ঞা ৯০। কতিহো কোকিল…নাদ পূরে : কতিহো পক্ষগণ আকাশে উঠিয়া ব.প ৭৫৮।

**কতিহুঁ** অব্য [ কতি[১]+হুঁ[১] ] কতই, অত্যন্তই , কেন ( টীকা )। "কতিহুঁ মদন তনু দহসি হমারি বি প ১৫৭। ]

**কতুক** বি [ সং কৌতুক > কউতুক > °ক ; অপ্র ] **১** কৌতুক, আমোদ। "রঙ্গ কতুকে তবে রজনি গোঞাই : শৃঙ্গার কতুক গো.বি ১৯। **২** তামাসা, মজা। "কতুক দেখিতে আইল জতেক রমণী॥ —গো.বি ৯৫। **৩** আশ্চর্য, বিস্ময়করব্যাপার। "দুগ্ধ আউটিতে দেখ বড়হি কতুক গো বি ১২০।

**কতে(থে)ক** বিং [ সং কতিক > প্রা কেত্তিঅ ( কিয়ন্মাত্র—হে ), পদ্যে , তি কত্তেক, 'কেতিক' ( তুলসীদাস ) ; ড় কেতেক ; মৈ কাতে, -তেক, -তেকা ] **১** কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত ( how many )। "কতেক কটক তার কু ১৩৫। না জানি কি কৈল তপ কতেক জনম চৈ.ম ৯৫। **২** কিয়ন্মাত্র, কিংপরিমাণ, কত ( how much )।

"তু কথা শুনিয়ে দেবো লো, নিঠুর বাঁকা কপট শ্যামে ( গান )। কথা সারা—১ কথার দোষ সংশোধন করা। ২ গল্প সমাপ্ত করা। কথায় কথা উঠা—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গে বিষয়ান্তরের উত্থাপন হওয়া। "শি ২৮। কথায় কথা ঢাকা অন্য কথার প্রসঙ্গে প্রস্তুত বিষয় চাপা দেওয়া বা ভুলানো। "কথাটা আর কথায় ঢেকে…গিরি ধন্য হ'লেন কন্যাদানে দা ২১৭৯। কথায় কথা বাড়া বাদানুবাদে বিষয়-বিস্তর হওয়া। "বি হু ৭৫। কথায় কথায়—১ প্রত্যেক কথায়, একটুতেই। "কথায় কথায় অভিমান ক'রে চলে না। ২ প্রতিকথায়, অর্থাৎ কথা বলিলেই। "কথায় কথায় বল বাতুল দা ২১৭। পদ্ম।—এবা এখন মান ধরেছে। অভয়।—বল কি ? পদ্ম।—কথায় কথায়। জা ১৫। ৩ প্রত্যেক বচনবিন্যাসে, পদে পদে। "গুপ্ত কবির রচনায় কথায় কথায় অনুপ্রাস। কথায় কাজ কি ?—বৃথা বাক্যব্যয়ে ফল কি ? কথায় কাজে মিলা—যাহা বলা, তাহা করা ; যেই কথা সেই কাজ হওয়া। কথায় চিঁড়ে ভেজে না—'চিঁড়ে! ভেজো বা চিড়ে ভিজাও' —বলিলেই চিঁড়ে ভেজে না, কার্য্যতঃ জল বা দই ঢালিলেই ভেজে ; ( গৌণার্থে ) কেবল মুখের কথায় কাজ হয় না, কাজ করিলেই কাজ হয়। তু 'কাজের নাম 'কর'। কথায় তুল হওয়া— মিষ্ট বাক্যে তুষ্ট হওয়া। কথায় না টলা—অনুনয়-বিনয়ে লক্ষ্যভ্রষ্ট না হওয়া, বিনয়-বধির হওয়া। কথায় ঠকানো বা ঠেকানো—বাকচাতুর্যে পরাজয় করা। কথায় না থাকা—কোন বিষয়ের সংশ্রবে না থাকা। কথায় বলে —প্রবচনে কথিত আছে। কথায় মারা বা লাঠি মারা—কর্কশবাক্যে মৃতবৎ করা, রূক্ষবাক্যদণ্ডে মর্ম্মাহত করা। কথায় রসকষ নেই —কথায় মাধুর্য্য বা কোমলতা নেই। কথায় কথায় শোনা—কথা-প্রসঙ্গে শোনা। "কথায় কথায় শুনিলাম, রাজা…মহিষীকে পরিত্যাগ করিয়াছেন সী ৭৩। কথার আঁচ—কথায় প্রকাশিত মনের ভাব। কথার আঁটুনি বা বাঁধুনি—বাক্যবিন্যাসের কৌশল বা সুশৃঙ্খলা। কথার ওড়ন পাড়ন—কথার উপর ও নীচের আবরণ : পূর্ব্বাপর অসার বাগাড়ম্বর। কথার ওপর কথা কহা—একের কথা শেষ না হইতে-হইতে অন্যের কথা বলা। "সোনা, থাম বলছি, কথার ওপর কথা কস্‌নে অ.গ্র ১২৬। কথার কথা—১ গল্পের বিষয় ; ( গৌণার্থে ) অমূলক কথা। "পা.প্র ৩। ২ সহজ কথা। "ভোলা সে কি কথার কথা, মন যার মনে গাঁথা। শুকাইলে তরুবর ছাড়ে কি জড়িত লতা॥ —গোপাল উড়ে। কা ৩১। কথার কাপতেন—কথার ধোকড়। "বি.বু ২৮। কথার ছক্কা বা ছিরী ( স্ত্রীভাষায় )—কথার সৌষ্ঠব ; কথা বলার ধরণ। কথার জড় মরা—কোন বিষয়ের মূল বা কারণ নষ্ট হওয়া। কথার ঝড় বহা—ঝড়ের মত তড়বড় করিয়া বলা। কথার টান-টোন—কথার উচ্চারণের সুর-সার। কথার ধার ধারা—কথার সংশ্রবে থাকা। কথার ধারা বা ধরণ—বাক্যবিন্যাসের প্রণালী। কথার ধোকড়, না ভটচাজ্জি—বচনবাগীশ, বাক্‌সর্ব্বস্ব। কথার পৃষ্ঠে ( পিঠে ) কথা—কথার পরেই প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর। কথার পেঁচ বা ফের—কথার কুটিলতা, কথার ঘুর। কথার বাঁধুনি—সর্থ 'কথার আঁটুনি'। কথার মাত্রা—কথা বলিতে বলিতে মাত্রারূপে ব্যবহৃত অনাবশ্যক শব্দ—'বুঝলে, বুঝছো' ইত্যাদি। কথার মাথা মুণ্ডু না থাকা —কথার পূর্ব্বাপর সঙ্গতি না থাকা। কথার মারপেঁচ—কথা বলার কৌশল। কথার হাত পা হওয়া—মূল কথা অতিরঞ্জিত করিয়া সর্ব্বাঙ্গসুন্দর করা। কথাহো—কথাও, বার্ত্তাও। "আক্ষে শিশুমতী রতি কথাহো না জানী শ্রী.কী ৫৯। ]

**কথা**[2] অব্য [ কথ > °থা ; দ্র 'কতি[2], অপ্র ] কোথা, কোন স্থানে। "কথা ছিল শ্রী.কী ১১০। কথাতে শুগনাএ যাএ মাছ ম.গা ৩ ; কথাতে এড়িম ৫ ; কথাএ যাইবা ২৬। কথা পাব শূ ১৩৩। কথা হানে গো.চ ৭৭। কৃষ্ণ গেল কথা অ.প ২৩ ; ১১ ; কথা গেল অশ্ব ১২৯। কথাতে হারাইছ গো.বি ৩৩। কথা পাবে ম.পা ৫৪। কথা স্বর্গে মেনকা কথা বিশ্বামিত্র ঋষি। কথা তোর সনে দেখা প্রলাপ করসি॥ -ব.প ৬৫৩। [কথাএ (কথা+এ)—কোথায়। "কথাএ তোহ্মার গম গা ৪৪। ব.প ৬৫০। কথাকারে (কথা+কারে)—কোথায়। "শিশু কথা-কারে যায় ব.প ৩৮৭ ; ৭২১। কথাত (কথা+ত)—কোথায়। কথাতে ( কথা+তে )—কোথায়। "কথাতে বিন্দুকনাথ গো.বি ১৮৪। কথাতে বসতি ম.পা ৮৩, ১৩৯। ব.প ৬৩১। কথায় ( কথা+য় )—কোথায়। "কথায় যাইমু ম.গা ২৬। গেলেন কথায়।—ব.প ৭২২ ; ৮৮৯ কথাহ—কোথাও। "তোমার সমান রূপ কথাহ না দেখি ব.প ৭২৪। কথাহো, -হোঁ, কথাঁহো—কোথাও। "শ্রী.কী ৫৭ ; ১৮৮, ৩০৮। ]

**কথাক্রম** পুং [ ষ.ত ] আলাপ-পরম্পরা। "বিষ্ণুদত্তাভিধানেন সহ চক্রে কথাক্রমম্ ক সা ২৫.৬৪।

**কথাচ্ছল** ক্লী [ ষ.ত ] গল্পের ছল ; কথাব্যপদেশ। "কথাচ্ছলেন …নীতিস্তদিহ কথ্যতে হি ৮ ( কথারম্ভ )।

**কথানক** ক্লী [ √কথ্+আনক, উ ৩.৮২, তু 'আভাণক' ] ক্ষুদ্র কথা বা আখ্যান, ছোট গল্প, কাহিনী।

**কথানুকথন** ক্লী [ কথার অনুকথন, ষ.ত ] বচনানুবচন, সম্ভাষা, কথোপকথন। "নৈ ৫.১৩।

**কথান্তর** ক্লী [ কথার অন্তর, ষ.ত ] ১ কথামধ্য, কথাপ্রসঙ্গ, কথাক্রম। "স্মর্তব্যোঽস্মি কথান্তরেষু ভবতা মৃ ৭.৭। ২ [ অন্য কথা, নি.স ] অন্য আখ্যান। ৩ ( বাঙলায় ) কথার অন্যথাভাব বা খেলাপ, প্রতিজ্ঞাভঙ্গ। ৪ প্রতিকূল কথা ; বিবাদ, বচসা। "কথন না কথন, কথান্তর, মনভার, অকৌশল ঘটিত ব.প্র ৪৬৭। ৫ দোষের কথা, নিন্দা, অপবাদ। "আছে এমন পূর্ব্বাপর, সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫, ৬৬, শ্যাম বিনে দগ্ধ অন্তর…কথান্তর আর কেন গো তার ৯৪৮।

**কথাপুরুষ** পুং [ ষ.ত ] কথার প্রধান পাত্র ; কথানায়ক। "রামায়ণ° উ.চ ৪২২।

**কথাপ্রবন্ধ** পুং [ ষ.ত ] ১ কথার পরম্পরা ; সংলাপক্রম ; ক্রমাগত কথোপকথন। ২ [ কর্ম্মধা ] কথারূপ সন্দর্ভ, আখ্যান।

**কথাপ্রসঙ্গ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার কথায় আসক্তি ; যে খুব গল্প করে, জল্পাক, বকাট। ২ বাতুল, ক্ষিপ্ত। —প্রসঙ্গ পুং [ ষ.ত ] ১ কথানুষঙ্গ, সংলাপক্রম, গোষ্ঠীবচন, বার্ত্তা, সম্ভাষা, কথোপকথন। "নৈ ১.৩৫। "কথাপ্রসঙ্গাবহিত।—হি ১২৩। কি ১.২৪। ২ বিষ-বৈদ্য, ওঝা। "কি ১.২৪।

**কথাবার্ত্তা** বি আলাপ-পরিচয়, আলাপ-সালাপ। "কথাবার্ত্তা কহ গিয়া বেহাই সহিত ম.ভা ২৫।

**কথামাত্র** বিণ [ কথাই ইতি (নি.স)— কথামাত্র+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -ত্রা ] কথামাত্রবিশিষ্ট, কেবল কথায়ই অবসিত ; কথাবশেষ, মৃত। "কালেন তে কৃতাঃ সর্ব্বে কথামাত্রাঃ ভ ১২.২.৪৪। —মাত্র ক্লী ১ কেবল কথা ; আখ্যানমাত্র। "কথামাত্রাবশিষ্ট ভ ১২.২.৩৬। ২ ( বাঙলায় ) বলামাত্র, কেবল বলা, যাহা কার্য্যত অনুষ্ঠিত হয় না, বলা পর্য্যন্তই যাহার সীমা।

**কথামুখ** ক্লী [ ষ.ত ] কথার আমুখ বা মুখ ; কথাপ্রস্তাবে প্রারম্ভভাগ, কথারম্ভ। "ক.সা ১.৪। ইতি কথামুখম্ ( পঞ্চ )।

**কথারম্ভ** পুং [ কথার আরম্ভ, ষ.ত ] ১ সর্থ 'কথামুখ'। ২ কথার উপক্রম ; গল্পের আরম্ভ। "°কাল।

**কথালাপ** পুং [ কথার আলাপ, ষ.ত ] বিষয়বিশেষের আলাপ : গোষ্ঠীবচন, সম্ভাষা। "°সুখ হি ১২২।

**কথাশেষ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -ষা ] যাহার চরিত-কথাই বা

অবশিষ্ট আছে, অস্তিত্ব নাই ; কথাবশেষ, মৃত। তু 'নৈ ৯.১৪৯। —ষ পুং [ষ.ত] ১ আখ্যানের শেষভাগ ; কথাসমাপ্তি। ২ [ কর্ম্মধা ] কথারূপ অবশিষ্টাংশ ; গোষ্ঠীশেষ।

**কথাসরিৎসাগর** পুং [ কর্ম্মধা, ষ.ত ] কথারূপ সরিৎসমূহের সাগর ; যে গ্রন্থে অসংখ্য ক্ষুদ্রকথা আছে ; বৃহৎকথাগ্রন্থবিশেষ। [ ইহা সোমদেব-ভট্ট-বিরচিত। কাশ্মীররাজ অনন্তরাজের রাজত্বকালে সোমদেব আবির্ভূত হন। বিদুষী মহিষী সূর্য্যাবতীর উৎসাহে সোমদেব, গুণাঢ্যের 'বৃহৎকথা' হইতে অতিসরলসংস্কৃতে নাতিসংক্ষিপ্ত নাতিবিস্তীর্ণ এই গ্রন্থ রচনা করেন। ]

**কথাহো, কথাহোঁ ; কথি** দ্র 'কথা²' ; কতি²'।

**কথিত** বিণ [ √কথ+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ উক্ত, ভাষিত। ২ বর্ণিত। "কথিতো বংশবিস্তারঃ।—ভ ১০.১.১। ৩ নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত। "কথিতস্বর্গতিগুর্বোঃ রঘু ১২ ১৫। ৪ নির্দ্দিষ্ট, নির্দ্ধারিত। "আপদাং কথিতঃ পন্থা ইন্দ্রিয়াণামসংযমঃ হি ১২৯। ৫ অভিহিত। "উপেন্দ্রবজ্রা কথিতা কবীন্দ্রৈঃ (শ্রুতবোধ)। —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ কথন, বর্ণন। "পূর্ব্ববৃত্ত" রঘু ১১ ১০। ২ আলাপ, কথোপকথন। "বিশ্রব্ধ" শ ৩১৬।

**কথিতপদতা** স্ত্রী [ কথিতপদ+তা ( তল্ ) তদ্ভাবার্থে ] (অলঙ্কারে) দোষবিশেষ, পুনরুক্ততা, পৌনরুক্ত্যদোষ। 'সা.দ ৭.৫।

**কথিবা, কথুপা** বি [ সং কুতপ ; অপ্র ] নেপালদেশীয় কম্বল। "নেত কথিবা বিপা ২৩৫ ; ২৪৮,-৯৭। কথিবা ব প ২৪৫। কথুপার তুলী শ্রী ম ২৭। কথিবার চান্দোয়া চৈ ভা ২৮৩।

**কথীকৃত** বিণ [ কথা+অভূততদ্ভাবে চ্বি ( ০ )+√কৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] কথামাত্রীকৃত, শব্দমাত্রাবশিষ্ট, কথামাত্রে পর্য্যবসিত। "কু স ৪ ১৩।

**কথু** অব্য [ কথ+উং, দ্র 'কতি²', অপ্র ] কোথাও, কোনস্থানেও। "আইসে সম্বন্ধ—কথু স্থির নাহি হয় ; তোমার কন্যার যোগ্য পাত্র কথু নাই ন.প ৪০৩।

**কথুপা ; কথেক ; কথো ; কথোক** দ্র 'কথিবা', 'কতেক', 'কথ²', 'কতোক'।

**কথোপকথন** ক্লী [ কথার উপকথন, ষ.ত ] ১ আখ্যানের বর্ণন, গল্প বলা (A)। ২ সংলাপ, সম্ভাষা, কথাবার্ত্তা ( M.W. )। "রাম ও সীতা…অশেষবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন সী ১৫। কথোপ-কথন-মধ্যে ব.প্র ৬। কথোপকথনের শব্দ ২০১। পা.প্র ১৪৪।

**কথোপকথা** বি [ কথা+উপকথা ; অপ্র ] সর্থ 'কথোপকথন (২)। "শ্রী.ম ২২০।

**কথ্য** বিণ [ √কথ্+য (যৎ)-র্ম্ম, স্ত্রী -থ্যা ] ১ কথনীয়। "নৈ ১১.১১৯। ২ ( বাঙ্লায় ) কথোপকথনে ব্যবহার্য্য ( ভাষা )।

**কদ্** অক [ ভ্বা, আ—কদতে ; সেট্ ] ১ বিবশতা, বৈক্লব্য। ২ বৈকল্য, বিকলতা।

**কদক্ষর** ক্লী [ কু ( কুৎসিত ) অক্ষর, নি.স ; কু > কৎ ] কুৎসিত অক্ষর ; কদর্য্য বর্ণ ; বিশ্রী লেখা। "° সম্বন্ধ পত্রী ব.প্র ৬৬।

**কদগ্নি** পুং [ কু ( কুৎসিত ) অগ্নি, নি.স ; কু > কৎ ] কুৎসিত অগ্নি ; মন্দাগ্নি, অল্প অগ্নি।

**কদন্তন** বি [ 'কদর্থন'—মূল (?) ] যুদ্ধ। "কাটা গেছে কদন্তনে নব লক্ষ দলে শ্রী.মা ১৪৯।

**কদন** ক্লী [ √কদ্ বিবশতা+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ বিবশভাব, বৈক্লব্য। ২ [ √কদি+ল্যুট্ ] ব্যাপাদন, মারণ, বিনাশ। "রক্ষসাং কদনম্ রা ৬.৫২.৩০। কদনং মহৎ মহা ১.২.৩৫১ ; ২১১.১। নিজে পরিজনে কদনং করোষি উ.চ ৫ ১০। °প্রিয় ভ ৭.২ ১৩। ৩ বৈকল্য, বিকল-ভাব, বিকৃতি। ৪ নিবাধন, পীড়ন, মর্দ্দন। "যদূনাং কদন" চক্রে ভ ১০.২.২। মদনে কদনে মোর নয়ন ঝুরএ শ্রী.কী ৩৯৩। মদন কদন ক্ষোভে ব ৬১। মদন কদন-বদন-চন্দ্র ন প ২৬৫, অঙ্গ মদন-মদ-কদনা ২৮৩, বিধু-কদন-মাধুরী ৩৩৮। ৫ [ +অন-ক ] তাপ। "মদন-কদনানলঃ গী গো ১০.৮। ৬ দুঃখ। "সংসারচক্র" ভা ৭.৯.১৬। ৭ কলুষ, পাপ। ৮ [ +অন-ধি ] যুদ্ধ। "মদন কদন, হোয়ল সদন, জগত যুবতী অঙ্গ ব ৩০। কি জানি কেটেছে সেনে কদন বিভোলে শ্রী.মা ১৪৯।

**কদন্ন** ক্লী [ কু অন্ন, নি.স, কু > কৎ ] কুৎসিত অন্ন ; কুখাদ্য, পোড়া ভাত প্রভৃতি। "কদন্নাশন। হরিবিনা হরিণাতি বিনা পীঠেন মাধবঃ। কদন্নৈঃ পুণ্ডরীকাক্ষঃ প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ।—উদ্ভট। (সঃ) যাচ্ঞয়া যদৃচ্ছয়া বোপসাদিতমল্পং বহু মৃষ্টং কদন্নং বাভ্যবহরতি ভ ৫.৯.৯।

**কদম**¹ বি [ সং কদম্ব ; হি কদম, ঠ কল.ব ] ১ বৃক্ষবিশেষ (Nauclea Cadamba)। "শ্রী.কী ৮০। ২ কদম্বপুষ্প।

**কদম**² বি [ আ কদম্ ] ১ পদ, পা। "সবে পূজে পীরের কদম রা.স ৩৮। ব.প ২১৬। শ্রী ৭৯। ২ পাদক্ষেপ, একপা, একধাপ ( step )। ৩ অশ্বের গতিবিশেষ, আস্কন্দন, বল্গন ( gallop )। [ কদমে যাওয়া —অশ্বের বল্গনে গতি। দ্র এক কদম—দু এক পা ; কিছু দূর। ]

**কদমা** বি [ 'কদম'—মূল ] কদমের মত গোল চিনির খাদ্যবিশেষ বা লাড়ু। "চৈ চ ১৫৮।

**কদমী** বি [ কদম+ঈ° ; অপ্র ] 'পাদানুগামী', অনুচর, অনুরাগী, সেবক। "নদী বলে যদি বট কদমী আমার। ওপার পবাহ অতি পরিসর ধার॥—শ্রী ১৮৩।

**কদম্ব** পুং [ √কদি+অম্ব ( অম্বচ্ )-ক, উ ৪.৮২ ] ১ যাহা বিরহীকে দুঃখিত করে, বৃক্ষবিশেষ, কদম গাছ ( Nauclea Cadamba )। "°মুকুল রঘু ১৫.৯৯। প্রৌঢ়পুষ্পৈঃ কদম্বৈঃ পূ.মে ২৫। কদম্বকুসুমসম কলেবর ফুলে ম ২১২। কদম্বতরুশাখা সী ১১। [ কদম্ব ত্রিবিধ—নীপ, মহাকদম্ব, ধারাকদম্ব ( গিরিকদম্ব, কেলিকদম্ব ? )। ] ২ সর্ষপ। —ম্ব ক্লী ১ কদম্বপুষ্প। "বিকচনব°।—ঋতু ২.২৪। কুটজ কদম্ব শ্রী কী ২০৬। কদম্ব-নিন্দক ( কুচ ) ভা.চ ৯ ; ২৯১। কদম্বরেণু বিছাইয়া ফুল শয়নে।—রবীন্দ্র। ২ সমূহ, বৃন্দ। "পুলক-কদম্ব চৈ.চ ২৬। কবন্ধ-কদম্ব শ্রী মা ১৬। —ম্বক পুং [ °ম্ব+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ কদম্ববৃক্ষ। ২ সর্ষপ। —ক ক্লী সমূহ, নিচয়, বৃন্দ। "ছায়াবদ্ধকদম্বকং মৃগকুলম্ শ ২.৬। [ °কোরকন্যায় ( পুং )—দ্র 'ন্যায়'। ]

**কদম্বা** বি [ 'কদম্ব'—মূল ] সর্থ 'কদমা'। "রা শে ৫১।

**কদম্বানিল** পুং [ ষ.ত ] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ কদম্বকুসুমের সৌরভ-পূর্ণ বায়ু ; কদম্বসুরভি বায়ু। "সা.দ ১৩১। ২ [ বহুব্রী ] কদম্বসুরভি বায়ু যে ঋতুতে ; বর্ষা ঋতু। "কি ৪.৩৪।

**কদর** বি [ আ ক.দর ] ১ যোগ্যতা, উপাদেয়তা, গুণ। "তাম্বূলে কদরে রাগ অধরে বাড়ায় শ্রী.মা ৮৬। ২ আদর, সম্মান, খাতির। "এ যে বারাণসে চাদর, তোর বাপ জানে না এর কদর দা ৫০৯। ৩ মূল্য ( worth )। "সোণার প্রকাশকের কার্য্য অপেক্ষা সোণার বিকাশকের কার্য্যের অধিক কদর হইবে পা.মো ১৪৮।

**কদর্থ**¹ বিণ [ কু অর্থ যাহার, বহুব্রী, কু > কৎ ] ১ কুৎসিতার্থ, কুৎসিতাভিধেয়, অর্থাৎ যাহার অর্থ অসঙ্গত বা অসাধু। ২ কুৎসিত-প্রয়োজন, প্রয়োজনহীন, অনাবশ্যক। —র্থ পুং [ নি.স. ] ১ কুৎসিত অর্থ বা অভিধেয় ; অসঙ্গত অর্থ। ২ কুৎসিত বস্তু ; অনাবশ্যক দ্রব্য।

**কদর্থ**² সর্ম্ম [ সং √কদর্থি, ১ নিন্দা করা, পরিহাস করা, শ্লেষান। "বিশেষে চালেন প্রভু দেখি শ্রীঅদ্বৈত। কদর্থেন সেইমত বচন বলিয়া॥ —চৈ.ভা ১০৯। ২ অবজ্ঞা করা ; অনাদর করা। "এইরূপে কদর্থিয়া রোহিণীকুমারে। বেড়ায় দ্বিবিদ মত্ত হয়্যা মদিরারে॥—শ্রী.ম ২১১। ৩ বিড়ম্বনা করা, প্রতারণা বা ছলনা করা। "অমানুষ-তেজ দেখি

বিপ্রের শরীরে। সর্ব্বাঙ্গ করিয়া কিবা কদর্থে আমারে॥ –চৈ.ভা ৮৯। ৪ পীড়িত করা, ক্লেশ দেওয়া। "কদর্থিয়া তুমি যত মারিয়াছ জীবেরে। তারা ঠেঞে তোমারে মারিবে জন্মজন্মান্তরে॥ চৈ.চ ২৪২।

**কদর্থন** ক্লী [ √কদর্থি + অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ পীড়ন, সন্তাপন, বিবাধন। ২ (বাংলায়) দুঃখ, কষ্ট। "প্রভাগণে মহাপাপী দিল কদর্থন ম ১২০০। ৩ নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। "কপর্দ্দীর কদর্থন কুমুদার কর্ম্ম শি ৮০। —না স্ত্রী [ + অন (যুচ্)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ পীড়া, ক্লেশ। "নান্যথা তাত মিথ্যোর কর্ত্তব্যা মে কদর্থনা ক.সা ২৪৪৩। কোথায় কিবা পাইলে কদর্থনা ভ গ্র ১৫২। ব্যাধ। তুমি জীব মার এ অল্প পাপ তোমার। কদর্থনা দিয়া মার, এ পাপ অপার॥ চৈ.চ ২৪০। ২ পীড়ন, মর্দ্দন, হিংসা। "জানিলাম বক্রবাহ তোর বীরপণা। ক্ষমহ নরনাথ না কর কদর্থনা॥ অ.প ১১০। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। "ভ.গ্র ২। —র্থিত বিণ [ + ত(ক্ত)-ম্ম ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। "হি ২৬৭। বি.মা ৬১৭। "কোদণ্ড-কোটী বাভা ১২৯২। ২ পীড়িত, ক্লেশিত, সন্তাপিত। "ভ.চ ৫২৬। ৩ অকিঞ্চিৎকর, হেয়।

**কদর্থীকৃত** বিণ [ কদর্থ + অভূততদ্ভাবে চ্বি (০) + √কৃ + ত(ক্ত)-ম্ম ] ১ অবজ্ঞাত, অবগণিত, তুচ্ছীকৃত। ২ ব্যর্থীকৃত।

**কদর্য্য** বিণ [ কু অর্য্য, নি স, কু > কৎ, স্ত্রী -র্য্যা ] ১ 'কুৎসিত স্বামী', পুত্রদারাদিপীড়নপূর্ব্বক ধনসঞ্চয়কারী, কৃপণ, ক্ষুদ্র। 'আত্মানং ধর্ম্মকৃত্যং পুত্রদারাংশ্চ পীড়য়ন্। যো লোভাৎ সঞ্চিনোত্যর্থান স কদর্য্য ইতি স্মৃতঃ॥ ২ নীচ, হেয়। ৩ কুৎসিত, অপ্রিয়। "নানাযোনি সদা ফিরি, কদর্য্য-ভক্ষণ করি ভ গ্র ১২৮। —র্য্য পুং কৃপণ। "মনু ৪.২১০।

**কদরদান্** বি [ আ ক.দর + ফা দান ] যে কদর বুঝে, বাস্তবিক গুণজ্ঞ বা মর্ম্মবিৎ। "মেহেরবান্ ও কদরদান সব পারে ব.প্র ৪৪৬।

**কদল** পুং [ কদি + অল (অলচ্)-ম্ম (অ টা), তু 'কাদলা' (মুণ্ডারি-ভাষা) ] যাহা বায়ু কর্ত্তৃক দলিত হয়, রম্ভাতরু, কলাগাছ। "উরুদ্বয়ং মৃগদৃশঃ কদলস্য কাণ্ডৌ। অমরুশতক)। —ল ক্লী কদলফল, কদলী, কলা। "পনসে কদলং কদলে ঘৃতম (জীবন্মঞ্জরী)। —লী স্ত্রী [ °ল + স্ত্রী ঈ (ঙীষ) ] ১ রম্ভাতরু। "কদলী কদলী, করভঃ করভঃ (মু.র)। চিচ্ছেদ কদলীস্তম্ভম্ রঘু ১২.৮৬। "স্তম্ভ উমে ৩৫। মহা ৩.১৪৬.৫৩। উরুযুগ কদলী বি.প ৮৮। উরু শোভে বিপরীত রামকদলী শ্রী কী ৪৮। ২ (উপচারে) কদলীফল, কলা। "কদলী লবনী ধাত্রী (তু বা)। ৩ পতাকা। ৪ হরিণবিশেষ। ৫ হর্ম্মিশ্চিত পতাকা। ৬ (বাংলায়) কদলীবনপ্রধান দেশ (ইহা ত্রিপুরারাজ্যের অন্তর্গত আধুনিক 'কৈলাশহর', প্রাচীন 'কলাশহর')। 'ধবিঅ বাঙ্গণরূপ কদলীত জাএ গো.বি ৫১। ভ্রমিতে ভ্রমিতে গেলাম কদলীর স্থানে মী ৯। ৭ কদলী-দেশবাসিনী নারী। "তোর গুরু পড়িয়াছে কদলীর ভোলে গো.বি ৪১। ষোড়শ শত কদলী: কদলীর কপ মী ৫। [মহাভারতে, বনপর্ব্বে ১৪৬তম অধ্যায়ে ভীমের কদলীষণ্ডপ্রবেশবর্ণনে গন্ধমাদনসানুতে বহু-যোজনবিস্তৃত কদলীষণ্ডের উল্লেখ আছে। বোধ হয়, পূর্ব্বোল্লিখিত কদলী দেশের সহিত ইহার কোন সম্বন্ধ আছে। 'কদলী-নারী' এই কদলী-দেশের অধিবাসিনী কামিনী। কাশীদাসী মহাভারতে, অশ্বমেধপর্ব্বে, "মহাবনে আছয়ে প্রমীলা নামে নারী। পদ্মিনী তাহার সঙ্গে আছে লক্ষ চারি॥" ইত্যাদি ও তদনুসারে মেঘনাদবধে, "পার্থ মহারথী, যজ্ঞের তুরঙ্গ সঙ্গে আসি উত্তরিল, নারীদেশে (৮২)" ইত্যাদি বর্ণনে 'নারী-দেশ' ও 'নারীগণ', পূর্ব্বোক্ত 'কদলীদেশ' ও 'কদলী'র সহিত সম্পৃক্ত, মনে হয়। 'বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে' (৪৮২) মীননাথকৃত প্রমীলার প্রত্যাখ্যানও এতৎপ্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য।] [°লীকন্দ (পুং)—কদলীমূল, কলার এঁটে। °লীকুসুম (ক্লী)—মোচক, মোচা। °লীদণ্ড (পুং) কদলীমধ্যস্থ দণ্ড, থোড়। °লীপ্রদর্শন (বি)—কলা দেখানো, ফাঁকি দেওয়া; পালানো। "বিশেষ প্রেমালাপের তো সম্ভাবনা নাই —বিলম্ব আর কি নিয়ে হবে? মাত্র পদপল্লব-দর্শন, আর তুরিতে কদলীপ্রদর্শন।—অ.গ্র ৭। °লীষণ্ড (পুং)—কদলীসমূহ, কদলীবন। "মহা ৩.১৪৬.৫১। ]

**কদলক** পুং [ কদল + ক(কন্) স্বার্থে ] রম্ভাতরু। —ক ক্লী কদলকফল, কলা। "সহস্র সহস্র কান্দী দেখে কদলক চৈ.ভা ৪৪২। নানাবিধ কদলক চৈ.চ ১৫৮। চৈ.ম ৫৫। —লিকা স্ত্রী [ °লী + ক স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ) ] ১ কদলীতরু। "°বন মাগ ৫২। °নব বি.মা ৭২৩। ২ পতাকা। "মাঘ ৫.২।

**কদলি** বি [ কদলী > °লি, অপ্র ] ১ সর্থ. 'কদলী (৬)। "কদলিতে চলি গেল : কদলিতে দেখে মী ৪। কদলিত দেখে গো.বি ২৪। ২ সর্থ 'কদলী (৭)। "কদলিরূপ গো.বি ২৪, কদলির গণ ২৭। কদলির গন মী ৪; ৫।

**কদা** বা [ কিম্ + দা সপ্তমীস্থানে কালার্থে, ছান্দস Av. kadha, cf., Gr. kòte; L. Quando, Slav. kuda, Lithuanian —kada ] কোন সময়ে, কখন, কবে।

**কদাকার** বিণ [ কদাকার + অ(অচ্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -রা ] ১ কদাকার-যুক্ত, কুৎসিতাকৃতি কুরূপ। "কদাকার শবরসৈন্য।—কাদ ৭। কদাকার স্তনযুগ মে ২৭৭। ২ কুৎসিতগঠন, বেঢপ। "কদাকার রূপ বটে, গুণে নাই ত্রুটি।—বঙ্গ ২২। —র পুং [ কু আকার, নি.স ] কুৎসিত আকৃতি, কুরূপ।

**কদাচ** অব্য [ সং কদাচন ] কোনো সময়ে; কখনও, কচিৎ। "বর্ত্তদিন হ'তে তার গর্ব্বের মহিমা, শুনিত ঐন্দ্রিলা পূর্ব্বে কখন কদাচ।—তেম ১৭৩। [ কখন কদাচ—একার্থক শব্দদ্বয়। ]

**কদাচন, -চিৎ** বা [ কদা + চন, চিৎ, দ্র 'কতিচিৎ' ] কোন কালে, কখনও। "কদাচিৎ মনু ৪.৭৮। বিপ্রশ্চ চ নৃপশ্চ চ নৈব তুল্যং কদাচন। চাণক্য। ভূঃ। সতীধর্ম্মের মূল। সতীর হৃদয়কন্দরে প্রোথিত। কদাচিৎ উহাতে কিঞ্চিন্মাত্র টান পড়িলেই সমুদায় হৃদয় থর থর করিয়া কাঁপিয়া উঠে প্র.প্র ১৭। এরূপ সুন্দর পুরুষ কদাচিৎ স্ত্রীলোকের নয়নে পড়ে ব.প ৫৫০।

**কদাচার** বিণ [ কদাচার + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -রা ] কুৎসিতাচার-বিশিষ্ট, দুরাচার, দুর্বৃত্ত। —র পুং [ কু আচার, নি স, কু > কৎ ] ১ কুৎসিত আচার, দুষ্টাচরণ। ২ অসদনুষ্ঠান, অবৈধ আচরণ, শাস্ত্র-গর্হিত ক্রিয়া। "করিলাম···দুষ্ট কদাচার। ব্রাহ্মণে হিংসিনু আমি···॥ —ম ৩১। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। [ (সুতিপক্ষে) 'কদাচার'— পার্থিব আচার। ] —চারী (-রিন্) বিং [ সং কদাচার ] কদাচারযুক্ত, দুর্বৃত্ত, দুষ্টাচার। "ম ৩৭৭।

**কদাপি** বা [ কদা + অপি ] কখনই, কখনও। [ কদাপিও (অসাধু) —কদাপি (সাধু)। "একপ ব্যাকুলতার সময়ে এপ্রকার সান্ত্বনাতে মন কদাপিও শান্ত হইতে পারে না ব.প ১৭৮০। ]

**কদাল** '-ল' বিং [ সং কুদাল, অপ্র ] কোদাল। "কুড়ি কদাল নাজির শূ ১০১।

**কদিম** বিং [ আ কদীম ] প্রাচীন, সাবেক, পূর্ব্বেকার। "E.P. 60.

**কদু** বি [ ফা কদু, কদ্দূ, অপ্র ] ১ অলাবু, লাউ। গো.চ ১৬৫। কদু কুমড়ো ছেড়ে দিয়ে আকির মধ্যে মধু জা ৩৫। ২ লাউগাছ। "ওরে ঐ কদুর ডগাটা মাচার উপর তুলে দে আ.তু ১৭৬।

**কদুক্তি** বি [ কু উক্তি, নি.স ] কুৎসিত কথা, অশ্লীল বা কটু কথা, গালি।

**কদুত্তর** বি [ কু উত্তর, নি স ] ১ কুৎসিত উত্তর; কটূত্তর, কড়া জবাব। ২ কুৎসিত উক্তি, কটু কথা, নিন্দা, গালি। "দক্ষের কদুত্তর ক.চ ১২।

ক্রোধ ক'রে তোমারে করেন কড়ুত্তর ( শি )। সৎপরামর্শ দিতে গেলেম, একটা কড়ুত্তর করে বসলে বি বু ২৮।

**কদুষ্ণ** বিণ [ কডুষ্ণ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে , স্ত্রী -ষ্ণা ] ঈষদুষ্ণ, অল্পতপ্ত, কদুম-কুসুম। "শ্বসন্ কদুষ্ণম্ ভট্টি ৩.১৮। —ষ্ণ স্ত্রী [ কু উষ্ণ, নি.স , কু > কৎ ] ঈষদুষ্ণ স্পর্শ ; ঈষৎতাপ।

**কদ্দক** বি [ ? ] "ঢাকাই কাপড়, গাঁদড়া কদ্দক···সওগাদ পাঠান হলো ঙ ১৫০।

**কদ্দিন** বি [ কতদিন > °ন ( কথাভাষা ) ] **১** কতদিন ( প্রশ্নে )। "আপনি ছিলেন কদ্দিন হলো? অ গ্র ৭৫। –**২** অনেক দিন, বহু দিন। [ কদ্দিনকার—কতদিনের। "কদ্দিনকার এ বৈরাগ,·· এত দিন ছিলে হে কোথায় ?—দা ৪৫১। ]

**কদ্রু, -দ্রূ** স্ত্রী [ √কদ্+রু-ক , স্ত্রী ঊ (ঊঙ্ ), পা ৪ ১ ৭২ ] নাগমাতা। "কদ্রূপুত্র মহা ১.১৫.৯ ; কদ্রূপুত্র ১৫। [ ইনি দক্ষের কন্যা ও কশ্যপের পত্নী। সহস্রনাগ ইঁহার পুত্র। ইনি সপত্নী বিনতাকে দাসীপণে আবদ্ধ করিলে, গরুড় স্বর্গ হইতে সুধা আনিয়া জননীকে দাসীত্ব হইতে মুক্ত করেন। তদবধি গরুড় নাগগণের মহাশত্রু ( মহা ১.৩৩-৩৪ )। ] [ °পুত্র, °সুত ( পুং )—নাগ, সর্প। ]

**কন**[1] '-নো' বি [ 'ক্ন' > কন ( স্বরাগম ) ] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত 'ন'-ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ— ক্ন, প্ন ইত্যাদি ( পাঠশালে শিশুরা ইহা লিখিয়া 'ন'-ফলার বানান শিখিত)। "কেহ কর কন আদি,···পড়ে যত ফলা—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

**কন**[2] 'ন' বি° [ কউণ > কন, দ্র 'কওন' , অপ ] **১** কোন। "যাইবা কন দেশ ম গা ২৫। কন দেশে গেলা গ ৭৬ , কন পথ ১৭৮। কন গেলা ব প ৫২৭ কন রাবণের সনে ; কন জনে ৫২৮ ; কন দেশে ৫৩১। **২** কোনো, অর্থাৎ বহু। "কন কালে পাপ হবে না হয় মোচন গ ৯৫।

**কনক** ক্লী [ √কন্+অক ( বুন্ )-ক, উ ৫.৩৫ , ছান্দস ] **১** যাহা দীপ্তি পায় , স্বর্ণ। ""বিন্দু বা ২.৮৮.১৪। °বলয় পূ মে ২। কনকমহেশ বি.প ৩৪। কনককলস দুই নিতম্বধারিণী ম ৯৫৩। জ্ঞা ১৪১। কনক-পঙ্কজ বনে মে ২৫। **২** ( বাংলায় ) স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। "কনকশত দিব তারে।— কথা ২১। -ক পুং **১** পলাশবৃক্ষ। **২** নাগকেশর। **৩** ধুস্তূর, কনকধুতরা। **৪** চম্পকবৃক্ষ। **৫** কাশমর্দ। **৬** কণগুগ্গুলু। **৭** লাক্ষাতরু। **৮** শিব। "মহা ১৩.১৭.৯২। [ °কটোরা ( বি )—স্বর্ণের বাটী। "বি প ১৭। °কড়ি ( বি )—সোনার কড়ি , কর্ণভূষণবিশেষ। "দুকাণে কনককড়ি ( শ্রী )। °কদলী, °রম্ভা ( স্ত্রী ) —স্বর্ণবর্ণফল কদলীবিশেষ। "কনককদলীবেষ্টন উ.মে ১৬। °কমল ( বি )—স্বর্ণ-পদ্ম। "বি.প ২৫। কনককমলমুখি কু ১২৮। °ক্ষার ( পুং )—স্বর্ণ-দ্রাবকক্ষার, টঙ্কণ, সোহাগা। °চম্পক ( ক্লী ) —স্বর্ণবর্ণচম্পক, কনক-চাঁপা। "কু ৩৪৯। কনকচম্পকদামগৌরী ভা চ ৫৬৫ ; ৫৬৬। বি.সু ১২৪। °চান্দা—অশ্বের চন্দ্রাকার স্বর্ণললাটভূষণ। "কপালে কনকচান্দা শ্রী ১২৫। °চূড়, °চুর, °চোর ( বি ) –স্বর্ণবর্ণ ক্ষুদ্র ধান্যবিশেষ। "কনকচোর ব.প ১১৭। °দণ্ড ( ক্লী )– স্বর্ণময়দণ্ড রাজচ্ছত্র। °ধুতুরা —পীতপুষ্প ধুস্তূরবিশেষ। °পইতা—স্বর্ণোপবীত। "ম ২৪৬। °পত্র ( ক্লী )—স্বর্ণের পত্ররূপ কর্ণভূষণবিশেষ ; কানপাত। "কর্ণে কৃত° কনকপত্রম্ ভা.চ ৫৮৪। °পর্বত ( পুং )— হেমগিরি, মেরু। °পাটা —অশ্বের ললাটভূষণ সোনার পাটা। "কপালে কনকপাটা শ্রী.মা ১৫৫। °পাতা—সর্থ 'কনকপত্র'। "কর্ণে কনকপাতা।—ব.প ৯১০। °পাতি –স্বর্ণপত্রী, স্বর্ণকটিভূষণ। "কাঁকালে কনকপাতি শ্রী মা ৯৬। ]

**কনকন, -কনানি, -কনি, -ক'নে** দ্র 'কণকণ'।

**কনকপিঙ্গল** বিণ [ উপ.ত ] স্বর্ণবৎ পীত , হেমকপিল। "কনকপিঙ্গল জটাভার ম ১।

**কনকপেচুয়া** বি বন্ধনার্থে সোনার পেঁচ বা বেড়। "জলধ ( জলৎ ? ) পাটের থোপা শোভে থবে থরে। কনকপেচুয়া দিল তাহার উপরে॥ —বা.ম ১৫৭।

**কনকপ্রসবা** স্ত্রী [ বহুব্রী , স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] 'স্বর্ণপুষ্পা', স্বর্ণকেতকী।

**কনকময়** বিণ [ কনক+ময় ( ময়ট্ ) , স্ত্রী -য়ী ] **১** স্বর্ণবিকার, হৈম। **২** স্বর্ণাবয়ব। "পঞ্চ ৫ $\frac{1}{2}\frac{2}{2}$।

**কনকমহেশ** বি স্বর্ণময় শিবলিঙ্গ (গৌরবর্ণার কুচ-উপমায়, বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। "চাম্বে ঝাঁপল জনু কনকমহেশ বি প ৩৪। কুচযুগ কনকমহেশ গো ২০১।

**কনকরস** পুং [ ষ ত ] **১** স্বর্ণের রস ; সুবর্ণদ্রব। "°নিস্যন্দী শ ৭$\frac{1}{2}$ **২** হরিতাল।

**কনকরেখা, -লেখা** স্ত্রী [ ষ.ত ] **১** স্বর্ণরেখা, সুবর্ণাঙ্ক। **২** [ বাঙলায় ; সাদৃশ্যে ] তরুণ সূর্যকর। "তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটিল কনকলেখা।—রবীন্দ্র।

**কনকলতা** স্ত্রী [ উ.লো ] স্বর্ণবর্ণা লতা ; স্বর্ণলতা। "কনকলতায়ে জনু তরুণ তমাল ( গো )।

**কনকসাঁপুড়া** বি [ °ক+সাঁপুড়া ] স্বর্ণের সম্পুটক ; সোনার ঝাঁপি। "কিনে দীর কনকসাঁপুড়া ক.চ ৭৫।

**কনকসূত্র** ক্লী [ ষ.ত ] **১** স্বর্ণসূত্র, সোনার তার। **২** স্বর্ণহার। "°সূত্রানু-সরণপ্রবৃত্ত হি ২$\frac{1}{2}\frac{3}{2}\frac{1}{2}$।

**কনকস্থলী** স্ত্রী [ ষ.ত ] স্বর্ণস্থান, স্বর্ণখনি।

**কনকাঙ্গদ** ক্লী [ ষ.ত ] স্বর্ণকেয়ূর। "°দ্যুতি ( মাঘ )।

**কনকাচল** পুং [ কনকের অচল, ষ.ত ] স্বর্ণগিরি, সুমেরু।

**কনকাঞ্জলি** বি সোণার অঞ্জলি, অর্থাৎ দানার্থ অঞ্জলিতে গৃহীত স্বর্ণাদি দ্রব্য , মঙ্গলকাব্যে আভ্যুদয়িক দানবিশেষ। [ প্রাচীন বাঙলাগ্রন্থে নিম্নলিখিত স্থলে বিষয়বিশেষে 'কনকাঞ্জলি' দেওয়ার প্রথা দেখা যায় : –( ১ ) অগ্নিপরীক্ষায় সীতা কর্তৃক অগ্নির বরণরূপে কনকাঞ্জলি-দান ( কৃ ৩৬৭ )। ( ২ ) কর্ণের রাজ্যাভিষেকে রাজগণ কর্তৃক কনকাঞ্জলি-দান ( ম ১৩৯ )। ( ৩ ) শ্রীধর্মমঙ্গলে, চাঁপাইয়ের ঘাটে যাত্রার প্রাক্কালে রঞ্জাবতী কর্তৃক ধর্মের উদ্দেশে ( ? ) কনকাঞ্জলি-দান ( শ্রী ৩৩ )। ( ৪ ) শ্রীধর্মমঙ্গলে, 'কামরূপযাত্রা' পালায় পুত্রবধূ কলিঙ্গার মুখদর্শনে শ্বশুর ও শাশুড়ীর হীরা মরকত প্রভৃতির কনকাঞ্জলি-দান ( শ্রী ১৫০ )। ( ৫ ) ভারতচন্দ্রে, গঙ্গা পার হওয়ার পূর্বে ভবানন্দ কর্তৃক গঙ্গাপূজায় কনকাঞ্জলি-দান ( ভা চ ৪৫৩ )। এতদ্ভিন্ন, বিবাহ করিতে যাওয়ার সময়ে মাতাকে বা মাতৃস্থানীয়াকে পুত্রাদির এবং বিজয়াদশমীতে বরণ-কালে দেবীর চরণে গৃহস্থের সতণ্ডুল স্বর্ণমুদ্রা বা রৌপ্যমুদ্রা কনকাঞ্জলি দেওয়ার প্রথা আছে। ]

**কনকানটিয়া, -নটে, কনকারাঙা** বি লাল পাতা ও লাল ডাঁটা শাকবিশেষ।

**কনখল** ক্লী কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গাদ্বারবর্তী তীর্থবিশেষ। 'তীর্থং কনখলং নাম গঙ্গাদ্বারেঽস্তি পাবনম্ ক.সা ৩৪। "মহা ৩.৯০.২২। পূ.মে ৫১। —ল পুং পর্বতমালা। "মহা ৩ ১৩৫.৫।

**কনয়, -য়া** বি [ দ্র 'কণঅ' , বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কনক, স্বর্ণ। "কনয়া শম্ভুপরি বি.প ৬ ; কনয়া কলস ১০৬। কনয় নিকষ শ্রী কী ৪৮ , কনয়া কুসুমে ৩৪৬। কনয়া গিরিবর গ ৬১। কনয়া কলেবর কাঁতি গো ৩৫ , কনয়খচিত···দণ্ড ৫৫। কনয় নূপুর জ্ঞা ১০০। কনয়া-শিরিষ-ফুলে ন.প ২৯০ , কনয়া অনঙ্গ ২৯১। কনয়া কান্তি শ্রী ম ৫৮।

**কনি** বি [ 'কুনখ'—মূল ( ? ) ; অপ্র ] নখ। "দিনান্তরে বাড়াইস নাপিত কনি কাটিয়া গো.চ ১৫৪।

**কনিষ্ঠ** বিণ [ যুবন, অল্প+ইষ্ঠ ( ইষ্ঠন ) বহুর মধ্যে একান্তিশয়ে , যুবন

অল্প > কন ( বিকল্পে ), পক্ষে 'যবিষ্ঠ' 'অল্পিষ্ঠ' , স্ত্রী -ষ্ঠা ; তু 'কনা'— কনিষ্ঠা ( ঋগ্বেদ ১০.৬১.৫ ) ] ১ যুবতম, অতিশয় যুবা, অতিতরুণ। ২ অতিশয় অল্প, অত্যল্প। বিপ 'ভূয়িষ্ঠ'। ৩ অনুজ, কনীয়ান্ ( কুল্লুক )। বিপ 'পূর্ব্বজ'। "মনু ৯.১২২। ৪ লঘুতম, ক্ষুদ্রতম, নিকৃষ্ট। "বেদস্তুতি আপনারে মানয়ে কনিষ্ঠ ভ.গ্র ৩০২। —ষ্ঠ পুং ১ অনুজ, ছোটভাই, সকলের ছোটভাই। "মনু ৯.১১৩, ১২২। ২ শিব ( মহা )। ৩ [ সং কনিষ্ঠা ] ( বাঙলায় ) কনিষ্ঠাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল। "পঞ্চভাই হস্তে হস্তে বন্ধন করিল॥ ...নকুল অনামাঙ্গুষ্ঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ।—ম ২২০। —ষ্ঠা স্ত্রী [ °ষ্ঠ+আ ( টাপ্ ) ] ১ অল্পাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল। "গোরা ৩৫১৭। যাজ্ঞ ১.১৯। ২ অনুজা, ছোট বোন। ৩ পশ্চাৎ পরিণীতা ( দ্বিতীয়পক্ষের ) স্ত্রী। "মনু ৯.১২২। ৪ অল্পবয়স্কা নারী। ৫ কনিষ্ঠভ্রাতার স্ত্রী। ৬ নায়িকাবিশেষ। "অল্পে স্নেহ যারে তারে বলয়ে কনিষ্ঠা। ভা.চ ৬৭৭। [ °তাত ( পুং ) —খুল্লতাত, খুড়া। "এষ...লক্ষ্মণঃ কনিষ্ঠতাতঃ উ.চ ৭ই৩ু। ]

**কনীনিকা** স্ত্রী [ ( ছান্দস ) 'কনীনক, -নিকা' ] ১ চক্ষুর তারা ; অক্ষিতারা ( pupil )। ২ কনিষ্ঠাঙ্গুলি।

**কনীয়ান্ ( -য়স্ )** বিণ [ যুবন্, অল্প+ঈয়স্ ( ঈয়সুন্ ) দুইএর মধ্যে একোৎকর্ষে -১মা-১ব ; স্ত্রী -য়সী ; দ্র 'কনিষ্ঠ' ; ছান্দস ] ১ দুইএর মধ্যে যুবা, যুবতর, অল্পতরবয়স্ক, ছোট। বিপ 'জ্যায়ান্'। ২ অল্পতর, ক্ষুদ্রতর। —ন পুং অনুজ ভ্রাতা ; ছোট ভাই। "কৃষ্ণকেশ কনীয়ানে গণি শি ৪৫।

**কনে** বি [ সং কন্যা > কন্নে, °নে ; মৈ কনেঁআ—a bride ] ১ অনূঢ়া নারী ; কুমারী। "যার ঘরে অত বড় কনে বৌ এলো তার আবার জাত কি ?—ব.প্র ৪৩২। ২ বিবাহের পাত্রী, অর্থাৎ যাহার বিবাহের কথা হইতেছে ; বিবাহযোগ্যা পাত্রী ; বিয়ের মেয়ে। "কনে দেখা। কনের মা কাঁদে। আর টাকার পুটলি বাঁধে॥—প্রবচন। ৩ বধূ, বউ। "ক'নে দেখে ফাটে বরের পরাণ, পরে দেখে দিলে বিয়ে কি হয় ? যে ছবি হৃদয়ে সদা শোভমান, এ ক'নে তাহার কিছুই নয়।—ব.সু ৪৭। [ কনের ঘরে মাসী, বরের ঘরে পিসী—কনের মাসী ভগিনীর ও বরের পিসী ভ্রাতার পক্ষ অবলম্বন করিয়া বলেন ; ( গৌণার্থে ) যিনি সুবিধামত একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া কথা বলেন। ]

**কনেচন্দন, -চন্নন** বি বিবাহের কন্যার মুখে চন্দনের চিত্ররচনাবিশেষ। "কনেচন্দন পরানো।

**কনেঠ** বিণ [ সং কনিষ্ঠ > প্রা কণিট্ঠ > বা কনেঠ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কনিষ্ঠ, ছোট। "বালা শৈশব তারুণ ভেট। লখই না পারিয়ে জ্যেঠ কনেঠ॥—বি.প ৩৬, প.র ১৮।

**কনেবউ, -বৌ** বি [ 'কন্যা-বধূ'—মূল ] ১ নববধূ, অচিরপরিণীতা বধূ ; নতুন বৌ। ২ অল্পবয়স্কা বধূ ; বালিকা বধূ, খুকী-বৌ। বিপ 'গিন্নী-বাড়্নী'। "সে চিরকালই কনে-বৌ থাকিবে—তার চুল পাকিতে গেল, তবু বৌয়ের রূপের নিন্দা করে পা.প্র ৮৮।

**কনেযাত্র, -যাত্রী** বি বিবাহের কন্যাপক্ষীয় আত্মীয়-স্বজন ও অন্য লোকজন।

**কনেষ্টবল** বি [E. constable] পুলিশে দারোগার অধস্তন কর্ম্মচারী।

**কন্তু** পুং [ √কম্+তু-ম, উ ১.৭২ ] কামদেব। "( নন্দনন্দন ) কুল কামিনী কন্তু গো ৮৮।

**কন্থা** স্ত্রী [ √কম্+থ ( থন্ )-র্ম+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; cf., Gr. kén-tron ; L. centon ] ১ মৃন্ময়ভিত্তি, মাটির দেয়াল, কাঁথ। ২ সূত্র-গ্রথিত জীর্ণবস্ত্রখণ্ডরচিত গাত্রাবরণবিশেষ ; কাঁথা। "°কঞ্চুকিত, °ধারী, জগৎ°। জীর্ণশতখণ্ডময়ী চ কন্থা ( ভর্ত্তৃহরি )। চৈ.চ ২০৩। কন্থা নিধারি,...বসেছে ভৈরবীপাল।—হেম ৯৫।

**কন্দ্ ( কদি )** সক [ ভ্বা, প—কন্দতি ; সেট্ ] ১ আহ্বান। ২ (অক) রোদন। ৩ [ ভ্বা, আ—কন্দতে ; সেট্ ] বিকলতা ( ক.ক )।

**কন্দ**১ পুং, ক্লী [ √কন্দ্ অন্বেষণ+অ ( ঘঞ্ )-র্ম ; অথবা, √কন্দ্+অ ( অচ্ )-ক ( অ.টী ) ] ১ যাহাকে অন্বেষণ করে ; যাহা কাঁদায় ; শূরণ, ওল। ২ ( সাদৃশ্যে ) শস্যমাত্রের মূল। ৩ গৃঞ্জন, গাজর্। ৪ লশুন, রশুন্। ৫ মূলবিশেষ ( অ টী )। "কন্দমূলফলাশিনাম্ মহা ১৩.১৪.১২৩। ভ ৪.২৮.৩৬। ৬ শূরণাকৃতি মূল। "ইন্দীবরোৎপলকন্দ।—সুশ্রুত ১.৪৬ ৩২৮। দ্র—'কন্দবর্গ' ( সুশ্রুত )। —ন্দ পুং ১ লকুচাকৃতি যোনিরোগবিশেষ। ২ [ কম্+দ ] 'জলদাতা', মেঘ। ৩ ( বাঙলায় ) মূল, আদি, কারণ। "তুঁহু সে নাগরি কানু রসকন্দ ( বি.প )। উদয়তি আনন্দ-কন্দে ( পদকল্পতরু )। ভুবনে আনন্দ-কন্দ ক.চ ২। গোকুল-আনন্দকন্দ।—গো ৮১। আনন্দ° ব.প ১০৯৫। তুমি অবতারকন্দ চৈ.ম ৯৮। দক্ষিণে অলকনন্দা, সকল তীর্থের কন্দা গ ১৮০ ; ১৯৭। আদি কন্দ।—জ ২। আনন্দের কন্দ ন.প ১৭৩। সুখকন্দ ভ.গ্র ৪৬০। আরতিরসের কন্দ ( বৈষ্ণবদাস )। ৪ কুচমূল। "ঝাঁপবি কুচ দরশায়বি কন্দ বি.প ৫৫।

**কন্দ**২ বি [ সং স্কন্ধ > লি, প্রা খন্ধ > বা কন্ধ -ন্দ ; গু কংধ ; অস কন্ধ ( কবন্ধ )—ভূতবিশেষ ; অপ্র ] ১ স্কন্ধ, ( সামীপ্যহেতু ) মস্তক। "কাটা কন্দে নাচে সর্ব্বকাল শূ ১৩৩। ২ ( বৌদ্ধমতে ) রূপস্কন্ধ, শরীর। "আমার রসের নদী কন্দে যাবে সুখাইয়া গো.চ ১০। [ কন্দকাটা—ছিন্নমস্তক, মস্তকহীন ভূত, কবন্ধ। "এই কন্দ(ন্ধ)কাটা। এই ব্রহ্মদত্যি !...ছেলেদের কথা দূরে থাকুক, বুড়ো মিন্সেদেরও ভয় পাইয়ে ছায় !—হু ১৩২। ]

**কন্দ**৩ অর্ম্ম [ সং √ক্রন্দ > লি √কন্দ ; প্রা √কংদ ; অপ্র ; তু 'কান্দ' ] ক্রন্দন করা, কাঁদা। "কন্দিতে কন্দিতে হরি করিল গমন ম.ম ২০৫।

**কন্দন** বি [ সং কুর্দ্দন > প্রা* কুদ্দণ, কংদণ > বা কুন্দন ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] ক্রীড়া, কেলি। "কৌতুক কন্দন কন্দ গো ৮৫। [ 'কন্দন' —মুদ্রাপ্রমাদ, অথবা অনুপ্রাসমূলক ( ? )। ]

**কন্দমূল** ক্লী [ বহুব্রী ] যাহার কন্দই মূল ; মূলক, মূলা।

**কন্দর**১ পুং, ক্লী [ কম্+দৃ+অ ( অপ্ )-র্ম ( অ.টী ) ] ১ যাহাকে জল বিদীর্ণ করে ; কৃত্রিম বা অকৃত্রিম পর্ব্বতবিবর ; দরী। "গিরীণাং কন্দ-রাণি রা ( S.W. )। পূ.মে ৫। গিরিকন্দরে বি.প ৮। হৃদয়কন্দর সী ৯৬। ২ কৃত্রিম বা অকৃত্রিম, সজল বা নির্জ্জল গুহাকার পর্ব্বতনিতম্বদেশ ( ভরত )। ৩ গুহা ( শ.ক )। ৪ ( বাঙলায় ; পদ্যে ) গহ্বর। "মুক্তা সমুদ্রকন্দর হ'তে ( দিয়াছ )।—মন্দ্র ৫০। —র পুং [ +অ-ণ ] যাহা দ্বারা হস্তিশির বিদীর্ণ হয় ; অঙ্কুশ। —র ক্লী আর্দ্রক। —রা, -রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী আ, ঈ ( টাপ্, ঙীষ্ ) ] গুহা, দরী।

**কন্দর**২ '-র্' বি [ সং কন্ধর ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ গ্রীবা। "কম্বু কন্দরে গো ৩৫ ; কম্বু কন্দর ৮৭। ২ স্কন্ধ। "সখীগণ কন্দরে, থোই কলেবর, ঘর সঞে বাহির হোয় বি.প ১৯৭।

**কন্দর্প** পুং [ কম্ ( কুৎসিত ) দর্প যাহার, বহুব্রী , কে ( ব্রহ্মায় ) দর্প (দৃপ্তবান্ ), অথবা কং ন দর্পয়তি ইতি (মনীষাদি)—অ.টী ] ১ কামদেব। 'কং দর্পয়ামীতি মদাজ্জাতমাত্রো জগাদ চ। তেন কন্দর্পনামানং তং চকার চতুর্ম্মুখঃ॥—ক.সা ২০.৬৪। "°পীড়িত, °বশগ, °শরসন্তপ্ত ( S.W. )। "কন্দর্পো মূর্ত্তিমানাসীৎ রা ( S.W. )। মহা ১.২১৪.১৯। গী ১০.২৮। ২ ( সঙ্গীতে ) ধ্রুববিশেষ, ধুয়াবিশেষ। [ °কূপ ( পুং ) —যোনি। °কেলি ( পুং )—কামক্রীড়া। °মথন ( পুং )—স্মরহর, মহাদেব। °হুতাশ ( বি )—কামানল। "ম ৪৩৬। ]

**কন্দল** পুং, ক্লী [ √কন্দি বিবর্ণীকরণ+অল ( অলচ )-ক ] ১ কপাল।

২ কলধ্বনি। ৩ নবাঙ্কুর। "লবলী° উ.চ ৩.৪০। ৪ উপরাগ; দুর্নিমিত্ত; উৎপাত। ৫ কলাপ, সমূহ। ইন্দুকর° উ.চ ৩.১২। ইন্দিরানন্দ° (মল্লিনাথ)। ৬ অপবাদ, নিন্দা। ৭ [ √কন্দ্ বিবশ+অলচ্-ক ] যাহা বায়ুতে বিবশ হয়; কদলীবিশেষ। "°দল—অমরু। ৪৮। —ল পুং ১ যুদ্ধ। ২ বাগ্‌যুদ্ধ, কোঁদল, ঝগড়া। "যুচাহ কন্দল কৃ.উ ১৪৪। ম ৮০৯। কন্দল প্রবন্ধ ক.চ ১৩৯,-৪৯। চৈ.ভা ৫৬, ৮৯। বেণাগাছে ঝুঁটি বেঁধে করায় কন্দল শি ৭৭। কোণের বহুড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায় ভা চ ৭৯; ৮০। যেখানে কুলীনজাতি সেখানে কন্দল ২৫৫। ৩ স্বর্ণ। ৪ (বাঙলায়) কন্দলবৎ অপ্রিয় বস্তু। "চন্দ্র মন্দ ভেল, চন্দন কন্দল গো ২৬৩। —ল ক্লী কন্দলীপুষ্প। "রঘু ১৩.২৯। —লী স্ত্রী [°ল+স্ত্রী ঈ (ঙীন্)] ১ কদলীতরু। ২ ভূমিকন্দলী, গুল্মবিশেষ। "পূ.মে ২১। ৩ হরিণবিশেষ। ৪ পতাকা। তু 'কদলী'। ৫ পদ্মবীজ।

**কন্দলি** বি [ কন্দল+ই১১, অপ্র ] কন্দল, বাগ্‌যুদ্ধ, ঝগড়া। "কন্দলি শুনিঞা আলা বীর শত্রুঘন; এথানে কন্দলি কর।—কৃ.উ ২৩৪। লক্ষপাত কন্দলি ভাঙ্গিল সমঞ্জসে ক.চ ১২৪,-৪৯।

**কন্দলিত** বিণ [ কন্দল+ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে ] ১ সঞ্জাত-কন্দল, সমূহযুক্ত, রাশীভূত। "কন্দলিত দলিত ললিতাঞ্জনভান চৈ ৩। ২ কোরকিত, কুট্মলিত (Wilson)। ৩ সঞ্জাতনবাঙ্কুর। "কুমারপাল-চরিত ৫.১৭।

**কন্দলিয়া, -লীয়া** বিং [ কন্দল+ইয়া২, -ঈয়া ] কন্দলপ্রিয়, কুঁদুলে, ঝগড়াটে। "ধর্মী নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ভা চ ২৪১। কন্দলীয়া স্ত্রী বি.পা ৭৯।

**কন্দাশন** বিণ [ বহুব্রী ] কন্দ যাহার খাদ্য, কন্দভোজী। কন্দাশনৈঃ (মুনিভিঃ) বা.ভা ১.১৯।

**কন্দু, কন্দুআ, কন্দুপেক্ক** বিং [ অপ ] কন্দলীয়া, দুষ্ট, মন্দ। "কন্দুআ গিরস্ত ছৈলে…খ্যাদাবে গো চ ১৮১।

**কন্দুক** পুং [ কম্+ √দা+উ (ডু)-ক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] 'সুখ-দায়ক', বালকদিগের ক্রীড়নকবিশেষ, গেণ্ডুক, গেঁড়ুয়া। "কু.স ১.২৯। করনিহিত° হি ১.১৮৬। —ক ক্লী (সাদৃশ্যে) উপধান, বালিশ। [ °ক্রীড়া (বি)—গেঁড়ুয়া-খেলা, বল-খেলা। "কন্দুকক্রীড়া করি আমি লইয়া অবনি। ]

**কন্দুল** বি [ সং কন্দল, তু 'কুঁদুল, কন্দুল; অপ্র ] বাগ্‌যুদ্ধ, ঝগড়া। "নাগ নাগ কন্দুল কৌতুক দেখি নাগ: পড়ে গেল কন্দুলে লোকের কাটাকাটি শ্রী মা ১৭৩।

**কন্ধ** বি [ দ্র 'কন্দ২; অপ্র ] ১ স্কন্ধ, কাঁধ। "পাল্যের কন্ধে দিয়া দুই পাও: আমার কন্ধেতে বসি ক চ ৬; জুড়িল তার কন্ধ মুণ্ডে: আনহি কন্ধে আন শির ১০৭। কন্ধের উপরি চ.বি ৮৩; কবন্ধ করয়ে রণ কন্ধে নাহি শির ৮৯। দোলা কন্ধে করি ম ১০৩৬। কন্ধ ছিড়ি (ছাড়ি?) মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় শ্রী.ম ১২৪। ২ (স্কন্ধসামীপ্য হেতু) মস্তক। "দুই আখি খাউ পড়ুক তার কন্ধ শ্রী.কী ৫১। ৩ (বৌদ্ধমতে) রূপস্কন্ধ শরীর। "গুরু ভজিলে বাছা অমর হয় কন্ধ গো.চ ৪১০। ৪ [ সং কবন্ধ > বা (কঅন্ধ) কন্ধ; অস কন্ধ ] মস্তক-হীন দেহ; ধড়। "মুণ্ড বিনা কেবল নড়িয়া ফিরে কন্ধ ক.চ ১৮। [ কন্ধকাটা—দ্র কন্দ২। ]

**কন্ধর** পুং [ কম্+ধর (ধারক) ] ১ মস্তকের ধারক; শিরোধরা, গ্রীবা, ঘাড়। "পরিণদ্ধ° রঘু ৩.৩৪। উৎকন্ধর মাঘ ৪.১৮। প্রণতকন্ধর চৈ.ম ৯৮। ২ 'জলধারক', মেঘ। ৩ মুস্তক, মুথা। ৪ মারিষ শাক; নটিয়া শাক। —রা স্ত্রী [°র+স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রীবা। "যাজ্ঞ ২.২২৩। উন্নম্য কন্ধরাম্ ক.সা ১৮.৯০। শম্বু° মাঘ ১২.৬৯। কম্বুসম কন্ধরা চৈ ৩৯।

**কন্ন, -ন্ন্য, -ন্ন** বি [ সং কর্ণ > লি, প্রা কন্ন > বা কন্ন, -ন্ন (উচ্চারণ-সাম্যে); কর্ণ > কন্ন; অপ্র ] কর্ণ। "কন্নে হস্ত দিল গো.চ ৬০। কুণ্ডল শোভে কন্নে শ্রী.কী ৩৪৬। কন্ন্যে কুণ্ডল মী ১১, অত্রেত্ত…কন্নে কৈল পান ১৮।

**কন্না**১ বি [ সং কন্যা > লি কঞ্ঞ, ঞা, প্রা কন্না (অ রা, প্রা ম) > বা কন্না; অপ্র ] কন্যা। "দেবকন্না—শূ ৭৮।

**কন্না**২ বি [ সং করণ > হি করনা > বা (করণা) কন্না ] ১ করণ, কার্য্যানুষ্ঠান, কর্ত্তব্যসাধন; কাজ করা। "ঘরকন্না। ২ কার্য্য, খাটনি। "গতোরের কন্নাটা কচ্ছে কে?—অ.গ্র।

**কন্যকা** স্ত্রী [ কন্যা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ কন্যা। "কন্যকাতনয়কৌতুকক্রিয়া রঘু ১১ ৫৩; বৈখানস° ১৪.২৮। তপস্বি° শ ১২১৫। ২ দশবর্ষবয়স্কা স্ত্রী। 'দশমে কন্যকা প্রোক্তা (স্মৃতি)। ৩ কুমারী। 'কন্যকাঃ…তস্যাং বরয়াম্বভূবুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)। কানীনঃ কন্যকাজাতঃ।—যাজ্ঞ ২.১৩২। কন্যকাগণ সা ম ২১১। ৪ দ্বিবিধা পরকীয়া নায়িকার একতরা (রসমঞ্জরী)। 'ভা চ ৬৮১। ৫ [+ক 'অজ্ঞাত' অর্থে] অজ্ঞাতা কন্যা। ৬ দুর্গা। "ভ ১০ ২.১২। ৭ (জ্যোতিষে) কন্যারাশি (Virgo)। [ °জন (পুং)—কন্যা। °জাত (বিণ)—কুমারীজাত, কানীন। "যাজ্ঞ ২.১৩২। °নগর, -রী (বি)—কুমারিকা অন্তরীপস্থ নগরবিশেষ। "চৈ.ভা ৬৮, ১৭৬। °পতি (পুং)—জামাতা। ]

**কন্যা** স্ত্রী [ √কন্+য (যৎ)-ক,-র্ম্ম+ক+স্ত্রী আ (টাপ্); সর্ব্বান্ কাময়তে যস্মাৎ (তস্মাৎ কন্যা) মহা ৩৩০৬ ১৩, ছান্দস; তু 'কণ্যা' (শ্রী.কী) ] ১ যে দীপ্তি পায়; যে কাম্যা, তনয়া, মেয়ে। "°প্রদান মনু ৩ ২৯; °দান ৩৫। মুনি° রঘু ১৫১; নরেন্দ্র° ৩৩৩। বিভা-যোগ্য কন্যা ম ২৫০। ২ দশবর্ষবয়স্কা স্ত্রী। 'দশবর্ষা ভবেৎ কন্যা।—সংবর্ত্তসংহিতা ৬৬। পরাশর ৭.৬। অব্যঞ্জনা ভবেৎ কন্যা।—পঞ্চ ৩২০০। ৩ অপ্রাপ্তপুংযোগাবস্থা নারী (অ.টী); অনূঢ়া স্ত্রী; কুমারী। 'কন্যাত্বজাতোপযমা সলজ্জা নবযৌবনা সা.দ ৩.৬৭। "কন্যায়াঃ কনীন চ।—পা ৪ ১.১১৬। °হরণ মনু ৩.৩৩, °সমুদ্ভব ৯ ১৭২। বিভা করি আনে কন্যা ম ৩। কাহার ষোড়শী কন্যা আনিয়াছ ঘরে ক.চ ৬৯। ৪ স্ত্রীমাত্র, স্ত্রীলোক, নারী। "পৌর° রঘু ২ ১০। কন্যা-পরশন কৃ ২৭৬। অবিভাতি কন্যা ম ২৩৪,-৫০। ৫ পশুজাতির স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশু। "গজ° রা ২.৯২ ৩৪। ৬ দুর্গা। ৭ (জ্যোতিষে) কন্যারাশি (Virgo)। "বি.সু ১০৩। ৮ ঘৃতকুমারী। তু 'গৃহকন্যা'। ৯ স্থূলৈলা, বড় এলাচ। ১০ বারাহীকন্দ। ১১ বন্ধ্যা কর্কোটকী, তিতকাকড়ী। ১২ তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৩.১১২। ১৩ (বাঙ্গলায়) বিবাহিতা যুবতী-স্ত্রী। "জীয়ন্ত জীবন ধন আমি কন্যা সঙ্গে গেলে ব প ৪৮। স্বামীর বচনে কন্যা হরষিত-মন কৃ.উ ১২৮। অনুদিন করে কন্যা মুনির সেবন ম ৪৬৩। ১৪ বিবাহযোগ্যা পাত্রী। "কন্যা দেখতে যাওয়া। ১৫ সদ্যোবিবাহিতা স্ত্রী; ক'নে। "বর কন্যা যাইতে বাজে মধুর বাজনা ম.ভা ৩৩। ১৬ যুবতী। "নাপুয়া পতনি কন্যা গো চ ৭১। এত শুনি বলে কন্যা জুড়ি দুই কর ম ১৭৩। অবিলম্বে আইসে কন্যা অন্ন লইয়া থালে বি.পা ২৪৫। [ °দাতা (-তৃ) পুং—বিবাহে কন্যা-সম্প্রদাতা; পিতা। "মনু ৯.৭৩। °দান (ক্লী)—বিবাহে কন্যাসম্প্রদান। "মনু ৩.৩৫। °দূষক (পুং)—কন্যাভিগামী। "মনু ৩.১৬৪। °দূষণ (ক্লী)—কুমারীধর্ষণ, কন্যাবলাৎকার, কন্যাসম্বন্ধে দোষারোপ; কন্যা-পবাদ। °ধন (ক্লী)—বিবাহে কন্যার প্রাপ্য ধন; স্ত্রীধন, যৌতুক। "রা ১.৭৪.৩। °পতি (পুং)—বিটপতি, জামাতা। °পুত্র (পুং)—কুমারীপুত্র, কানীন। ]

**কন্যাকর্ত্তা** বি যিনি কন্যার সম্প্রদানকর্ত্তা; বিবাহে কন্যার সম্প্রদাতা পিতা বা তৎসদৃশ জ্যেষ্ঠভ্রাত-প্রভৃতি।

**কন্যাকাল** পুং [ষ.ত] ১ কন্যাসম্বন্ধী বয়স, কুমারীকাল। ২ (বাঙ্লায়) বিবাহযোগ্য কাল, বিবাহের বয়স। "কন্যাকাল হল তার, তুলাপাত্র পাওয়া ভার ন.প ৯৩৫।

**কন্যাকুব্জ** পুং [কন্যা কুব্জা যেখানে, বহুব্রী, °ব্জ (স্ত্রী), °ব্জা (স্ত্রী) —অ.চি] কান্যকুব্জ দেশ, কনৌজ। [ঘৃতাচীর গর্ভে রাজর্ষি কুশনাভের শতকন্যার জন্ম হয়। বায়ু রূপযৌবনসম্পন্না সেই কন্যা-গণের পাণিগ্রহণে অভিলাষ করিলে, কন্যাগণ তাদৃশ অবৈধ কার্য্যে অসম্মতি প্রকাশ করেন। তখন বায়ু কুপিত হইয়া, কন্যাগণের দেহে প্রবেশপূর্ব্বক সকলকেই কুব্জাকৃতি করেন। তদবধি কুশনাভের রাজ্য 'মহোদয়', 'কান্যকুব্জ' নামে খ্যাত (বা ১.৩২)। মতান্তরে, জমদগ্নি শাপ দিয়া রাজকন্যাগণকে কুব্জা করিয়াছিলেন (অ.চি; টীকা)। ইহা গঙ্গার অদূরে কালীনদীতটে প্রতিষ্ঠিত ছিল (মহা ১৩.৪.১৭)। ইহার আধুনিক নাম 'কুশস্থল'। কান্যকুব্জরাজ বীরসিংহ (জয়াদিত্য), আদিশূরের প্রার্থনায় বঙ্গদেশে বেদপারগ পঞ্চ ব্রাহ্মণ প্রেরণ করেন।]

**কন্যাকুমারী** স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ দুর্গা। ২ (বাঙ্লায়) কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। "কন্যাকুমারী তাঁহা কৈল দরশন চৈ.চ ১২৮।

**কন্যাগর্ভ** পুং [ষ.ত] কুমারীর গর্ভজাত পুত্র; কানীন। "মহা ১২.২.৪।

**কন্যাতী** বি ['কন্যাযাত্রী'—মূল, অপ্র] কন্যাযাত্রী। "কন্যাতী বরাতী পথে হৈল হুড়াহুড়ি ব.প ১৫৯।

**কন্যাদূষী (-ষিন্)** পুং [কন্যা+√দূষি+ইন্ (ণিন) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব, উ.ত] কন্যা-দূষণশীল, যে সত্য বা মিথ্যা কুমারীর দোষ প্রকাশ করে। "যাজ্ঞ ১.২২৩।

**কন্যাযাত্র, -যাত্রী** বি [°ত্র+ঈ°] বিবাহে কন্যার পক্ষীয় নিমন্ত্রিত স্বজন ও প্রতিবাসী। "বরযাত্র কন্যাযাত্র করে তাড়াতাড়ি ম.ভা ৩১। কন্যাযাত্রীগণের কেবল চিঁড়া দই। ইহাতে প্রতিবাসী কন্যাযাত্রীরা অপমান বোধ করিলেন। ব.প্র ৩৪১।

**কন্যারত্ন** স্ত্রী [কন্যা রত্নতুল্য, উপ স] কন্যাজাতির শ্রেষ্ঠা, উৎকৃষ্টা কন্যা। "মহা ৩.৫৩.৮।

**কন্যারাশি** পুং [কর্ম্মধা] ১ (জ্যোতিষে) মেষ হইতে ষষ্ঠ রাশি (Virgo)। ২ কন্যাসমূহ, স্ত্রীগণ।

**কন্যাশুল্ক** স্ত্রী [ষ.ত] কন্যাসম্বন্ধী ধন; বিবাহে কন্যাদানকালে দেয় ধন, যৌতুক।

**কন্যাসন্তান** বি [কর্ম্মধা] কন্যারূপ অপত্য, কন্যা, মেয়েছেলে। "কন্যাসন্তান অপেক্ষা পুত্রসন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর ক্ষীণা থাকে পা.প্র ৮১।

**কন্যাহরণ** স্ত্রী [ষ.ত] কন্যাপহরণ, বলপূর্ব্বক স্থানান্তরে কন্যাপনয়ন। "মনু ৩.৩৩।

**কপ্১, -ফ্** বি [E. Cuff, ফা কফ্—পাণি (palm)] জামার বা কামিজের হাতার শেষস্থ ডবল পটী (fold)। "কলার কপ্ ও প্লেট্-ওয়ালা কামিজ্ ছ ৩৫।

**কপ্২** অব্য [ভাবাত্মক; খপ > কপ] অতিক্ষুধায় মুখে খাদ্যগ্রহণে ক্ষিপ্রতার ভাব। "ভেক যদি মাথা তোলে জলের উপর, কপ্ ক'রে নেবে সাপ পেটের ভিতর।—ন.ত ৩১। [কপ্ কপ্ ক'রে খাওয়া; কপাকপ্ খাওয়া—অতিক্ষুধায় ক্ষিপ্রভাবে ক্রমাগত গলাধঃকরণ করা।]

**কপচা** সর্ম্ম [সং √কৃন্ত (হিংসা) > √কপ্প (প্রা.ম) > বা (√কপ) > √কপচা (?)] ১ গাছের অনাবশ্যক সরু ডাল বা বেড়ার গাছ ছাটিয়া ফেলা। ২ চুল ছাটিয়া ফেলা। ৩ [ধ্বন্যাত্মক] পাখীর বুলি ধরার পূর্ব্বে অব্যক্ত শব্দ করা বা বুলি ধরার চেষ্টা করা (to chatter)। ৪ (শিশুর মুখে) বিরক্তিকর বা পাকা পাকা কথা বলা, জ্যেঠামি করা। [কপচান—সর্থ 'কপচা'।]

**কপট** পুং, স্ত্রী [ক (ব্রহ্মা), তাঁহারও পট (ব্যাপক, আবরক)—অ.টী, √কপ্+অট (অটন্), উ ৪.৮১] ১ অযথার্থ ব্যবহার, ব্যাজ, কৈতব, ছল। "কপটশতগৃহম্ (স্ত্রীযন্ত্রম্)।—পঞ্চ ১.২০১। আমা সনে সওদা কর না পারে কপট ক.চ ৭৪, ১০৯। ম.ভা ৫৯। "পণ্ডিত ম বি ২৭৫। ২ [বাঙ্লায়, অপ্র] মায়া, কুহক। "শালে দিতে লইয়া গেল নগরের আগে। পদ্মার কপটে সেহ শালবাণ ভাঙ্গে॥—বি.পা ২৪৩। ৩ ললাট। "(পাশা) হস্ত বেগে পড়ে গিয়া কঙ্কের কপটে॥ —ব.প ৬৯; উল্টিয়া পড়ে সারি কপট উপবি ৬১০। —ট বিং ১ (বাঙ্লায়) কপটযুক্ত, ছলপূর্ণ। "কপট নাটে শ্রী.কী ৫৬। ২ প্রতারক, বঞ্চক। [কপট নাট—কপট অভিনয়; চাতুর্য্য-প্রদর্শন। °পটু (বিণ)—ছলনিপুণ। "মাঘ ১৫.৩৫। °পণ্ডিত, °প্রবীণ (বিং)—সর্থ 'কপটপটু'। "°পণ্ডিত ম বি ২৭৫। °প্রবীণ (ক.চ)।]

**কপটপ্রবন্ধ** পুং [উ.লো] ১ ছলপূর্ণ উপায়, কপটযুক্তি, কূটকৌশল। "ফলিতস্তাবদস্মাকং কপটপ্রবন্ধঃ হি ১ ২/৪। ২ ছলপূর্ণ বাক্যজাল, কপট বাক্যপরম্পরা। "ক.চ ১০০।

**কপটলেখ্য** স্ত্রী [উ.লো] কূট লেখা; জাল দলিল।

**কপটিয়া** বিং [কপট+ইয়া২] কপটমিশ্রিত, ছলপূর্ণ, মিথ্যা। "কপটিয়া বাণী শ্রী.ম ৮৪।

**কপটিনী** বিং [দ্র 'কপটী'] কপটযুক্তা, ছলযুক্তা, মায়াবিনী। "জটিলা নিকটে যাই কপটিনী হৈয়া। পড়িল পৃথিবীতলে রোদন করিয়া॥ —চ.চ ১১। কপটিনী কয় কথা কপটের সনে শি ৯৯।

**কপটী (-টিন্)** বিণ [কপট+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১৭, স্ত্রী -টিনী] কপটযুক্ত, শঠ, বঞ্চক। "ম ৬৭৭।

**কপর্দ্দ** পুং ['°র্দ্দ'—কাণ (ঋগ্বেদ ১০.১১৪.৩)] ১ বরাটক, কড়ি। "পঞ্চিকা নাম দ্যূতবিশেষঃ পঞ্চভিঃ কপর্দ্দৈর্ভবতি পা (S.W.)। ২ বিনিময়াদিতে মুদ্রারূপে ব্যবহার্য্য বরাটক। "তিন পণ কপর্দ্দ যদি মোরে কর মান ম.পা ৩৭, কপর্দ্দ না দিয়া ব্যর্থ কেন লও মীন ৫৫ ৩ শঙ্খাদিতুল্য সামুদ্রিক কীটবিশেষ। "কপর্দ্দার্ণবজলে, কপর্দ্দ ভাসিয়া আছে ম.পা ১১১। [কড়ির জাতি ও মূল্যপরিমাণের জন্য দ্রষ্টব্য 'কড়ি'।] "পাশার ন্যায় দ্যূতে কপর্দ্দও ব্যবহৃত হইত এবং এখনও 'দশ-পঁচিশ' 'গোলোকধাম' প্রভৃতি খেলায় কড়ির ব্যবহার আছে। তু 'পঞ্চাশতান্ সৌবর্ণকপর্দ্দান্ (শুক্লযজুর্ব্বেদটীকা—মহীধর)।] ৪ (কপর্দ্দক-সাদৃশ্যে ?) শিবজটা। "কপর্দ্দমণ্ডিত ভা.চ ১৬৮। ৫ জটামাত্র। ৬ বেণীবদ্ধ, বেণীকৃত কেশ। "বেণীবদ্ধ-কপর্দ্দিনী সা.দ ৩ ১১৬/১৩।

**কপর্দ্দক** পুং [কপর্দ্দ+ক (কন) স্বার্থে] ১ বরাটক, কড়ি। ১ বিনিময়ে মুদ্রাতুল্য বরাটক বা কড়ি। "শক্তুশরাবং বিক্রীয় দশ কপর্দ্দকান্ প্রাপ্স্যামি।—হি ৪ ২/১৩। কপর্দ্দক কালুকা আসিয়া দিব তূর্ণ ম.পা ৫৫। ২ ধন, অর্থ, টাকা। "মিত্রাণামিত্রতাং যান্তি যস্য ন স্যুঃ কপর্দ্দকাঃ।—পঞ্চ ২.১০৫। ৩ সামুদ্রিক কীটবিশেষ। "কপর্দ্দক তুলিয়া লইল সদাগরে ম.পা ১১১। ৪ জটা। —র্দ্দিকা স্ত্রী [°ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বরাটিকা, কড়ি। ২ ধন, অর্থ। "মিত্রাণামিত্রতাং যান্তি যস্য ন স্যুঃ 'কপর্দ্দিকাঃ' (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ২.১০৫।

**কপর্দ্দিনী** বিণ, স্ত্রী [দ্র 'কপর্দ্দী'] কপর্দ্দযুক্তা, জটাধারিণী। "বেণী-বদ্ধকপর্দ্দিনী (পার্ব্বতী) সা.দ ৩ ১১৬/১৩। —নী বি শিবানী। ম.পা ১১৪। বা.দ ১০।

**কপর্দ্দী (-র্দ্দিন্)** বিণ [কপর্দ্দ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -র্দ্দিনী; ছান্দস] ১ কপর্দ্দযুক্ত, জটিল। ২ বেণীবদ্ধকেশযুক্ত। দ্র 'কপর্দ্দ (৬)'। —র্দ্দী পুং শিব। "শ্রী.মা ৪৭। শি ২১। মে ৬৩; ১৫৪। কপর্দ্দি-কামিনী বা.দ ২৪০।

**কপাট** পুং, ক্লী [ ক+ √পাটি+অ ( অণ্ )-ক , উ.ত, স্ত্রী -টী ( অ.টী ) ; 'একপট্ট' > কপট্ট > কপাট—প্রথমে আগড়ের মত 'এক-পট্টরচিত', পরে দ্বিধাকৃত ( ? ) । ] ১ যাহা বায়ু রোধ করে, কাষ্ঠাদি-রচিত দ্বারাবরণ। "°তোরণবতী রা ১.৫.১০। কপাটপাটনপটু ( ভর্তৃহরি ) । বজ্রকপাট, তমঃকপাট ( ভ ) । দলিতদল° মাঘ ১১.৬০ । কপাটকোণৈকদেশ ( পঞ্চ ) । কপাটবিশালবুক ক.চ ৪৬ । খুলিল মনের দ্বার না লাগে কপাট ভা.চ ২৬৪ । মাগী জানে না সে মন-কপাটে খিল দিয়েছি বড় ক'সে ।—রামপ্রসাদ । ২ কাষ্ঠফলক, তক্তা। "°শয়ন। ৩ ( আয়ুর্বেদে ) শিরোহস্থি ; কুষ্ঠবিশেষ । তু 'কপাল'। ৪ [ বাংলায়, অপ ] ভয়াদি হেতু দন্তপংক্তিদ্বয়ের কপাটবৎ দৃঢ়-সংযোগ ; দাঁতে খিল ধরা , দাঁতকপাটি । "কপাট লাগিল দন্ত করে কড়মড় ম.ম ১৯৫ । —টী স্ত্রী কপাট। [ °বক্ষাঃ ( -ক্ষস্ ) বিণ—যাহার কপাটবৎ বিস্তৃত বক্ষঃ , বিশালবক্ষাঃ, ব্যূঢ়োরস্ক । "রঘু ৩.৩৪ । °শয়ন ( ক্লী )—কপাটে ( তক্তায় ) শয়ন ; ভগ্নজঙ্ঘোরু রোগীর চিকিৎসাবিশেষ । "সুশ্রুত ৪.৩.৪০ । কপাট আবজান বা ভেজান—কপাট লাগান । কপাট লাগা—১ দাঁতকপাটি লাগা । দ্র '( ৪ ) । ২ কপাট সংলগ্ন হওয়া । কপাটের আড়—কপাটের আড়াল । "কপাটের আড়ে থাকি উঁকি দিয়া চায় ম.ভা ৩৫ । কপাটের ফাঁক—দুই কপাটের মধ্যবর্ত্তী ফাঁক । ]

**কপাটি, -টী, কবাটি** বি [ কপাট+ই[১১], -ঈ[৭] ] ১ সর্থ 'কপাট ( ৪ ) । "কপাটি লাগিল দন্তে ম.ম ১৮১ । লাগে দশন কপাটি জ ৮১ । দশন-কবাটি ।—রঙ্গ ২২২ । ২ [ হি কবড্ডী ] বালকদিগের খেলা-বিশেষ । "কপাটি কপাটি, চোর চোর···প্রভৃতি খ্যালায় পদ্মলোচন প্রসিদ্ধ হ'য়ে প'ড়্লেন ৩ ১৩৯ । ( রামলক্ষ্মণ ) সাওতালনন্দনদিগের সহিত···কপাটি কপাটি ডাণ্ডাগুলি খেলতে লাগলেন জা ৩৩ । [কপাটি কপাটি ( হি কবড্ডী কবড্ডী )—যে বালক বিপক্ষকে ছুঁইতে যায়, সে দম রাখিবার জন্য মুখে 'কবড্ডী' 'কবড্ডী' বলে , ইহা হইতেই নামকরণ —হিন্দীতে 'কবড্ডী', বাঙলায় 'কপাটি' বা 'কপাটি-কপাটি' । এই খেলা দুই দলে হয় । একদলের একটি বালক 'ডি-ডি' 'ডিগডিগ' 'চু' এইরূপ কোন শব্দে দম্ ধরিয়া বিপক্ষের এক জনকে ছুঁইয়া দম্ থাকিতে থাকিতে স্বস্থানে আসে, তখন ঐ বিপক্ষ বালক মরে, অর্থাৎ খেলার অযোগ্য হয় । এইরূপে যে পক্ষের সব মরে, তাহারাই হারে । 'হাডুডু' 'হেড়ে ডুডু' খেলারও এইরূপই উচ্চারিত শব্দানুসারে ভিন্ন ভিন্ন নাম । ]

**কপাল[১]** পুং, ক্লী [ ক+ √পালি+অ ( অণ্ )-ক ( অ.টী ) ; উ.ত ; ছান্দস ; cf., Gr. kephale , F. cephalique ( adj ) , E. cephalic ( adj ) , skull ] ১ 'শিরোরক্ষক', শিরোস্থি, কর্পর, মাথার খুলি । "শিরঃকপাল, শীর্ষ° ( S.W. ) । কু.স ৩.৪৯ । কপালানি চত্বারি শিরসঃ যাজ্ঞ ৩.৯০ । কুম্ভকর্ণ-কপালের দেখি সরোবর চৈ.চ ১২৪ । কপাল খসিবে মণিকর্ণিকার স্থানে বি.পা ২৭ । ২ (সাদৃশ্যে) ঘটাদির অবয়ব । "ঘটকপালয়োঃ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ ( ন্যায়কোশ ) । ৩ মৃন্ময় শরাবাদি ভিক্ষাপাত্র । "°পাণি রা ২.৭৫.৪০ । মনু ৬.৪৪ । ৪ ঘটাদির ভগ্নাংশ ; কর্পর, খাপরা । "মনু ৮.৯৩ । ৫ অণ্ডের কঠিন আবরণ ; অণ্ডকটাহ । "কুক্কুটাণ্ড° ( সুশ্রুত ) । অণ্ড° ক.সা ২.১৫ । ৬ যজ্ঞিয়পুরোডাশাদির সংস্কারাধার মৃন্ময় পাত্রবিশেষ । "অষ্টসু কপালেষু সংস্কৃতঃ অষ্টাকপালঃ পুরোডাশঃ ।—পা ৪.২.১৬, সি । ৭ ভর্জ্জনপাত্র, ভাজনাখোলা । "কপালভৃষ্টান্ সক্তূন্ ( সুশ্রুত ) । ৮ আবরণ । ৯ সমূহ । তু 'কলাপ' । ১০ সন্ধিবিশেষ । 'হি ৪.১১৪ । ১১ মহাকুষ্ঠবিশেষ । "সুশ্রুত ২.৫.৩ ।

**কপাল[২]** বি [ কপাল°—মূল ; হি, ঠ, গু, অস কপাল , কোয়াল ( চট্টগ্রাম ) ] ১ ললাটদেশ । "চন্দন তিলকে আতি শোভিত কপালে শ্রী.কী ৫ । কপালে চন্দন শি ২৬ ; একের কপালে করে, আরের কপাল দহে, আগুনের কপালে আগুন ২৫৫ । [ সংস্কৃত 'কপাল' শব্দের অর্থ 'শিরোস্থি' । ইহা চারি ভাগে বিভক্ত, ললাট (forehead) কপালের সম্মুখভাগের ( frontal-boneএর ) অন্তর্গত, কপালের অংশবিশেষ । ] ২ ভাগ্য, অদৃষ্ট, দৈব । "যা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিমাতা কৃ ১৪৫ । কপালগুণ নাহি যায় শি ৯৬ । আমার ঠাকুরাণীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে ব.প ১৪৯ । [ প্রবাদ আছে যে, জন্মের ষষ্ঠ দিবসে রাত্রিতে শিশুর ললাটে বিধাতাপুরুষ প্রাক্তন কর্ম্মের ফলাফল লিখিয়া যান , শিশু তদনুসারে যাবজ্জীবন সুখ বা দুঃখ ভোগ করে । ইহা হইতেই 'কপাল' অর্থাৎ কপালাস্থিত বা কপাললিখিত বিষয়, 'ভাগ্য' অর্থে ব্যবহৃত হয় । তু 'লিখিতমপি ললাটে প্রোজ্ঝিতুং কঃ সমর্থঃ ( হি ১.২০ ) । ] [ কপাল গোস্তা—ভাগ্যগণক, দৈবজ্ঞ । কপাল ছাড়া পথ নেই—ভাগ্য ভিন্ন গতি নাই , ভাগ্যে যা আছে তাই ঘটে । তু 'সর্বঙ্কষা ভগবতী ভবিতব্যতৈব' । কপালজুড়ি বা কপালজোড়া ফোটা —কপাল পুরিয়া রচিত সাম্প্রদায়িক তিলক । "তোমার কপালজুড়ি ফোটা ।—শি ৭৫ । কপাল-জোর—ভাগ্যবল । "ছোট্টো মাজা নিরেট বাজা বড় কপাল-জোর জা ৭ । কপাল টনটনে—১ জোর কপাল । ২ দুর্ভাগ্য, দুর্দৈব ( দুঃখে, শোকে ) । কপাল ঠুকে ( কাজে ) লাগা—কপালে ঘা দিয়া, অর্থাৎ ভাগ্যফলে নির্ভর করিয়া কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া । কপাল-ঠোকা—ভাগ্যফলাধীন । "কি দিনে নাই লেখা যোখা, যাওয়া হচ্ছে কপাল-ঠোকা দা ৯৪০ । কপাল তুলিয়া গা'ল দেওয়া ( অপ্র )—অতিদুঃখে স্বীয় ভাগ্য নিন্দা করিয়া গালি দেওয়া । "কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল । আএউ ধন টুটী যাএ মরিবে আজুকাইল॥—ম.গা ৩ । কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—হতভাগ্য ; দুর্ভাগ্য । কপাল ভাঙ্গা— ১ বার্দ্ধক্যে কপালের দুই পাশ বসিয়া যাওয়া । "কপাল ভাঙ্গিল দুই পাশে শ্রী.কী ৭ । ২ ভাগ্যবিপর্য্যয় হওয়া , দুর্দ্দৈব ঘটা । দ্র 'কপাল[২] ( ২ ) । ৩ শোকে দুঃখে ভাগ্যনিন্দাপূর্ব্বক কপালে আঘাত করা । "সময়ে না পেলে টাকা, কপাল ভাঙ্গে আস্ত ইঁটে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । কপাল মূল—ভাগ্যই আদি কারণ বা প্রধান হেতু । কপালে আগুন—১ আগুন-লাগা কপাল , পোড়া কপাল , দুর্ভাগ্য । "কপালে আগুন মোর না ঘুচিল দুখ ভা.চ ৯৯ ; ২৫৫ । ২ ললাটস্থ অগ্নি । "কপালে আগুন তার আলো করে তায় ভা.চ ৮২ । ৩ নিন্দায়, ঘৃণায়, গালিতে । দ্র 'কপাল[২] (১) । কপালে করে—ভাগ্যক্রমে ঘটে । "সুখ দুঃখ সবই কপালে করে । কপালে ঘা দেওয়া বা মারা—কপালে করাঘাত করা ( দুর্ভাগ্যসূচনায় ) । কপালে চড়ক ফোঁটা—কপালে বড় গোল তিলক । "ভা.চ ১৫১ । কপালে পড়া—ভাগ্যাধীন হওয়া । "(আহা মরি বাছা উমা ) ভুতুড়ের কপালে পড়িলে ভা.চ ৮২ । কপালের ফের —ভাগ্যবিপর্য্যয় । কপালের ভোগ—কর্ম্মভোগ । কপালের লেখা —ভাগ্যফল । ]

**কপালতটী, -ফলক** বি [ কর্মধা ; পদ্যে ] ভালতট, প্রসন্ন ললাট । "বিচিত্র কপালতটী ক.চ ৪৬ । আধা কপালফলকে শোভে অলকার পাঁতি বা.দ ৯৮ ।

**কপালভৃৎ** বিণ [ কপাল+ √ভৃ+ক্বিপ্ ( ০ )-ক ; উ.ত ] কপাল-ধারক ( ভিক্ষুক ) । —ভৃৎ পুং মহাদেব ।

**কপালমালী ( -লিন্ )** পুং [ °মালা+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব , স্ত্রী -লিনী ] 'কপালমালাযুক্ত', শিব । —লিনী স্ত্রী [ °লিন্+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] দুর্গা ।

**কপালমোচন** ক্লী [ ষ.ত ] কপালের মোচনস্থান ; কাশীস্থ তীর্থবিশেষ । "মৎস্য ৩৮৩.১৩৭ । বি.পা ২৭ । [ মহাদেব ব্রহ্মার শিরশ্ছেদ করিয়া

ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হন এবং নানা তীর্থ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে এই স্থানে আসিয়া পাপমুক্ত হইলে, ব্রহ্মকপাল হস্ত হইতে খসিয়া পড়ে। তদবধি ইহার নাম 'কপালমোচন' ( কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায় )। ]

**কপালি** পুং [ ক+✓পালি+ই (ইন)-ক (ত.বা) ; দ্র 'মহা ২.৪৬.১৩, নীলকণ্ঠ ] ১ মহাদেব। "কপাল মোচন কৈল মণিকর্ণিকায়। তেঁহি কপালি নাম সর্ব্ব লোকে কয়॥—বি.পা ২৭। দ্র ৩০। ২ [ সং কপালী ] ( বাংলায় ) কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। "ভা চ ২৭৩। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ। "শিবের ঘরণী সতী, হীন কপালি জাতি বি পা ২৮ ; ২৯। ৪ [ কপাল+ই ] ( সাদৃশ্যে ) খেজুরগাছের কপাল, অর্থাৎ যে স্থান রসের নিমিত্ত কাটে ( চব্বিশপরগণা )।

**কপালিকা** স্ত্রী [ °ল+ক ( কন ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ ভগ্ন-মৃন্ময়পাত্র-খণ্ড, খাপরা। "মহা ১৩ ১০৪ ৫৯ ; মনু ৪.৭৮। ২ ঘট-কপাল। "মহী ঘটত্ব", ঘটতঃ কপালিকা।—বিষ্ণুপুরাণ ২ ১২.৪১। ৩ দন্তরোগবিশেষ। "সুশ্রুত ৪২২.২৪।

**কপালী**[1] **(-লিন্)** বিণ [ কপাল+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -লিনী ] ১ নরকপালধারী, শিরোঽস্থিযুক্ত। "কু.স ৫.৭৮। শিরঃকপালী।—যাজ্ঞ ৩ ২৪২। মালাভস্মনৃকপালী।—ভ ৪.৪.১৬। কপালী বি.পা ২৭। ২ ভিক্ষার্থ মৃন্ময়শরাবাদিধারী ( ভিক্ষুক )। —লী পুং ১ মহাদেব। দ্র 'বামনপুরাণ, দ্বিতীয়, তৃতীয় অধ্যায়। ২ একাদশরুদ্রের একতম। "মহা ১.৬৬.৩। রুদ্রেতে কপালী ম ৫৮৭। ৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ ( ত বা )। তু 'কপালি ( ৩ )। ৪ ব্রাহ্মণকন্যার গর্ভে ধীবরের ঔরসজাত সঙ্কীর্ণ জাতিবিশেষ, কাপালী ( পরাশরপদ্ধতি )। —লিনী স্ত্রী [ °লিন্+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ 'কপালধারিণী', দুর্গা ( অ চি )। "কালী কপালিনী ক.চ ২৫২। ম.পা ১১৪। ২ কপালী জাতির স্ত্রী ( ত.বা )।

**কপালী**[2] বিং [ পোড়াকপালী > °লী ; অপ্র ] দুর্ভাগ্যবতী, হত-ভাগিনী। "কুটিলা কপালী রা.শে ১০১।

**কপা'লে** বিং [ °ল+এ ] কপালযুক্ত, ভাগ্যবান্। "( নন্দের ছেলে ) ভারি কপা'লে, খাবকায় পেয়েছে সোণার রাজা দা ৯৩৯। সেই কপা'লে বিয়ে করে যে পায় বিশ হাজার পণ। —রজনীকান্ত সেন।

**কপি**[1] পুং [ ✓কন্প্+ই-ক, ন্-লোপ, উ ৪.১৪৩, স্ত্রী -পি, -পী, ছান্দস, দ্রবিড়ীয় (?), cf., Gr. kebos, Ger. affe, A.S. apa ; E. ape ] ১ যে বৃক্ষান্তরে যায় ( অ টী ), বানর। "মহাকপি রা ১ ১.৬৭। বিম্বৎকবয়ঃ কবয়ঃ কেবলকবয়স্তু কেবলং কপয়ঃ ( শ্র.র )। ২ নারায়ণ। ৩ সিহ্লক, সিলারস। ৪ করঞ্জবিশেষ। ৫ আমলকী। ৬ বরাহ। ৭ রক্তচন্দন। ৮ পিঙ্গলবর্ণ। "°শ। [ °কচ্ছু ( স্ত্রী ) —শূকশিম্বী, আলকুশি ( Mucuna pruritus )। °কেতন ( পুং ) —কপিধ্বজ, অর্জ্জুন। °ধ্বজ ( পুং )—১ অর্জ্জুন। "গী ১.২০। ভ ১.১৪ ২২। ২ ( বাংলায় ) অর্জ্জুনের রথ। "ম ৭৫৬। °শীর্ষ ( ক্লী )—কপির মাথার মত, প্রাকারাগ্র, পাঁচীলের মাথা। ]

**কপি**[2] 'কো' বি [ P. Couve ; F. coboche, E. cabbage ] শাকবিশেষ। [ ওলকপি—মূলশাকবিশেষ। ফুলকপি—পুষ্পশাক-বিশেষ। বাঁধাকপি—পত্রশাকবিশেষ। ]

**কপি**[3], **কপিকল** 'কো' বি [ হি কপী ; ঠ কপী, -প্পী, গু কপ্পী ] কূপ হইতে জলোত্তোলন বা ভারোত্তোলনের নিমিত্ত একচক্র যন্ত্রবিশেষ ( pulley )।

**কপি**[4], **কাপি** বি [ E. copy ; হি কাপী ] ১ প্রতিলিপি, নকল। ২ হস্তলিখিত পুস্তকাদির আদর্শ, পাণ্ডুলিপি। [ কপিরাইট্ ( E. copyright )—গ্রন্থকারের বা গ্রন্থপ্রকাশকের গ্রন্থের সকলপ্রকার স্বত্ব। ]

**কপিঞ্জল** পুং [ কপিরিব ঈষৎ পিঙ্গলঃ ( যাস্ক ), ঋগ্বেদ, গৈলিক সূক্ত, ২.১০-৮.১ ] ১ চাতক পক্ষী। ২ তিত্তিরি ; গৌড়তিত্তিরি ( ভাবপ্রকাশ )।

**কপিত্থ** পুং [ কপি+ ✓স্থা+অ ( ক ), পৃষো, °থ ( শ্রী.কী ) ] ( ফল-প্রিয়ত্ব হেতু ) যে গাছে কপি থাকে ; কৎবেল গাছ ( Feronia Elephantum )। "রা ২.৯১ ৩০। ম ৪৪৩। —থ ক্লী কপিত্থফল, কৎবেল। "অম্ল" কপিত্থম্। ( সুশ্রুত )। ক.চ ২২।

**কপিন, -নি, কপীন, কপ্‌নি, -নী** বি [ সং কৌপীন, হি কফনী ; ঠ কফণী, -নী—সন্ন্যাসীর আঙরাখা, মৈ কপ্‌পা ; আ কফনী —ফকীরের পরিচ্ছদ। ] কৌপীন, অন্তর্বাস। "কপিন জুটিত নাই শ্রী.মা ১৬৮ ; বৈষ্ণবের কপিন ১৮৬ ; কপিন কলার পাত ১৮৯। পিন্ধনে কপ্‌নী বাম ২৪০। °নি দা ৪৯ ; কপ্‌নি আঁটে কটিতটে ১৪৯। ডোর কপিনি পরিব : ডোড় কপিন পড়িবে ( টীকা ) গো চ ১৪০ ; কপিন ১৬৫। কপ্‌নি সাজাইল ১৬৩, কপিনপিন্দা ১৬৮।

**কপিনাশ, -লাস, -পীনাস** বি [ সং কপিনাস ( M W. ) তু 'কপিলা' ( ম ম ৪৫ ) ] কপিনাসাকৃতি (?) বাদ্যবিশেষ। "বাজে কপিলাস ম.ম ২২৪। বাজে কপিনাশ মা ১২৮। কপীনাস ব.প ৫৮০।

**কপিনাস** পুং [ উ. বহুব্রী ] কপির নাসার ন্যায় যাহার নাসা, কপি-নাসাকৃতি (?) বাদ্যবিশেষ। "ম ৯১২। কপিনাস বাজে গো চ ৪০৪। শ্রী.ম ১৩। ভা চ ৩২৯।

**কপিবক্ত্র** পুং [ উ.বহুব্রী ] কপির ন্যায় যাহার মুখ, নারদ। [ নারদ পর্ব্বতমুনির শাপে কপিমুখ হইয়াছিলেন ( মহা ১২ ৩০ )। ]

**কপিল** বিণ [ °পি+ল ( লচ্ ) অস্ত্যর্থে, উ ১ ৫৫, স্ত্রী -লা, ছান্দস ] 'কপিবর্ণযুক্ত', পিঙ্গল। "বাতায় কপিলা বিদ্যুৎ পা ২.৩ ১৩, কাশিকা। নোদ্বহেৎ কপিলাং কন্যাম্ মনু ৩.৮। —ল পুং ১ পিঙ্গলবর্ণ, নীলপীত ( রভস )। ২ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্ত্তক মুনিবিশেষ। "গী ১০ ২৬। রঘু ৩.৫০। কপিলশাপে ভস্মাবশেষ সী ৬৮। [ ইনি ভগবানের পঞ্চম অবতার। কর্দ্দম ইঁহার জনক, দেবহূতি ইঁহার জননী। ইনি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বাত্মক সাংখ্যশাস্ত্রের প্রণেতা। আসুরি ইহার প্রথম শিষ্য ( ভ ১ ৩.১০ ; ৩.২৪ )। সগরসন্তানগণ ইঁহার শাপে ভস্মাবশেষ হয়। পাতালে ( অর্থাৎ গঙ্গা-সাগরসঙ্গমে ) ইঁহার আশ্রম ছিল। অগ্নিবংশবর্ণনে ইনি অগ্নির অবতাররূপে অভিহিত হইয়াছেন ( অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগ-প্রবর্ত্তকঃ মহা ৩.২২০.২১ ) ] ৩ ( সাদৃশ্যে ) অগ্নি। ৪ কুক্কুর। ৫ সিহ্লক, সিলারস। ৬ মহাদেব ( মহা )। ৭ বিষ্ণু ( মহা )। ৮ সূর্য্য। "মহা ৩.৩.২৪। —লা স্ত্রী [ কপিল+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ পুরাণোক্তা কপিলবর্ণা গবী। [ ইনি দক্ষকন্যা, কশ্যপপত্নী, গোজননী ( মহা ১.৬৫.১২, ৫১ )। ] "কপিলা হরিব ক্ষীর শ্রী.কী ১৭৩। স্বর্গের কপিলা বন্দ ম.ভা ৮। ২ পীতবর্ণা গবী। "যাজ্ঞ ১.২০৫। ৩ জলৌকাবিশেষ। "সুশ্রুত ১.১৩.১১। ৪ পিপীলিকাবিশেষ (সুশ্রুত)। ৫ শিংশপা। ৬ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, রেণুকা। ৭ ঘৃতকুমারী। ৮ রাজ-রীতি, পিত্তলবিশেষ। [ কপিলাশ্ব ( পুং )—যাঁহার অশ্ব পিঙ্গল ; ইন্দ্র। ]

**কপিল(লা)ভোগ, কপিলারাই** বি ধান্যবিশেষ ও তণ্ডুল। "কপিলভোগ রান্ধে ভা চ ৫৪৯।

**কপিশ** বি [ কপি+শ অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -শা ] ১ কপিবর্ণযুক্ত ; পিঙ্গল। "সন্ধ্যাপয়োদ" শ ৩.২৪ ; পদ্মরেণু° ৭.১২। °কৌশেয় ভ ৫.৩.৬। সন্ধ্যাভ্র° রঘু ১২.২৮। ২ তাম্র, লোহিত। "বিরক্তসন্ধ্যাকপিশং ( রজঃ ) রঘু ১৩.৬৪। নীপং হরিতকপিশম্ পূ মে ২১। —শ পুং ১ কৃষ্ণপীত-মিশ্র বর্ণ ; কপিলবর্ণ, বাদামী রঙ্। ২ মহাদেব ( মহা )। ৩ সিহ্লক, সিলারস। —শা স্ত্রী ১ নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৩৮। ২ মাধবীলতা। —শা, -শী স্ত্রী, -শ ক্লী মদ্যবিশেষ। —শী স্ত্রী মাধবী

**কপীন্দ্র** পুং [ উপ.স ] ১ 'কপিশ্রেষ্ঠ', বালী। ২ সুগ্রীব। ৩ হনুমান্। ৪ [ ষ.ত ] কপিগণের প্রভু; বিষ্ণু ( মহা )।

**ক(কা)পুর** 'র' বি [ দ্র 'কাফুর'; পদ্যে ] কর্পূর। "কপুর শ্রী.কী ৩০০; কপুর বাসিত ৩৩৯। মহাসুহে কাপুর খাই চ ৪৪। কপুরে কপুরিত পানি জ.প ৫৪। রুচির কপুর ( পদকল্পতরু )।

**কপোত** পুং [ ক ( বায়ু ) তাহার পোততুল্য ( অ.টী ), ষ.ত; ক পোত যাহার, বহুব্রী ( ত.বা ); স্ত্রী -তী; ধ্বন্যাত্মক (?); cf., E. coo ] ১ বায়ুসম্বন্ধে ( বায়ুসাগরে ) পোততুল্য, বায়ু যাহার পোততুল্য; পারাবত, পায়রা। "ঋগ্বেদ ১.৩০.৪। গো.রা ৫.৯১.৪। মহা ১২.১৪৩.৪। পঞ্চ ৩.১৩১। ২ বনকপোত, ঘুঘু ( dove )। "পলায় কপোত পক্ষী সাচানের ডরে কৃ ২২৯। কপোত কপোতী যথা উচ্চবৃক্ষ-চূড়ে. বাঁধি নীড়, থাকে সুখে।—মে ১।৫। ৩ পক্ষিমাত্র। ৪ কপোতবর্ণ, ধূসরবর্ণ। ৫ শ্লিষ্ট-মূলাগ্রপার্শ্বক করদ্বয়, অর্থাৎ মূল অগ্র ও পার্শ্বের পরস্পর সংযোগে কপোতাকার পাণিযুগল; কপোতহস্তক। 'কপোতোঽসৌ করৌ যত্র শ্লিষ্ট-মূলাগ্রপার্শ্বকৌ' শ ৬ষ্ঠ টীকা। [ প্রণামে গুরুসম্ভাষণে ভয়ে 'বিনয়প্রদর্শনে ও বিনয়বিজ্ঞাপনে ইহার প্রয়োজন হয়। '( কপোতঃ ) ভীতৌ বিজ্ঞাপনে চৈব বিনয়ে চ প্রযুজ্যতে ( S.W. )। ] —তক পুং [ °ত+ক ( কন্ ) স্বার্থে, স্ত্রী -তিকা ] ১ কপোত। ২ বনকপোত; ক্ষুদ্রকপোত। —তক স্ত্রী সৌবীরাঞ্জন। —তিকা স্ত্রী [ °তক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ কপোতী। "পঞ্চ ৩.১৪৫। ২ বনকপোতী। "পঞ্চ ৩.১৩৬। —তী স্ত্রী [ °ত+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ স্ত্রীজাতি কপোত, পারাবতী। ২ বন-কপোতী, স্ত্রীঘুঘু। দ্র 'কপোত ( ২ )। কপোতী সুদূর বনে, ঘুঘু-ঘু করুণ স্বনে, কাঁদিয়ে বলিছে যেন শোকের বারতা সা.ম ৫৬।

**কপোতপালি** স্ত্রী [ ষ.ত ] কপোতের পালক (উপবেশনস্থান) কার্নিশ ( cornice )। —পালিকা, -পালী স্ত্রী [ ষ.ত, কপোত+√পালি +অ ( অণ্ )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ পক্ষিনিবাসার্থ নির্মিত কাষ্ঠাদি-গৃহ, পক্ষিমাত্রপালিকা ( অ.টী ), বিটঙ্ক ( aviary )। ২ সৌধাদি-প্রান্তে কপোতের কাষ্ঠাদিরচিত বাসস্থান; পায়রার খোপ, বিটঙ্ক ( dovecot )। "কপোতপালীষু নিকেতনানাম্ ( মাঘ )।

**কপোতবৃত্তি** বিণ [ উ.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্তি ] যাহার কপোতের বৃত্তির ন্যায় বৃত্তি, কপোত খাদ্যসঞ্চয় করে না, প্রত্যহ যাহা পায় তাহাই খায় —তাদৃশ বৃত্তিযুক্ত; জীবিকাসঞ্চয়রহিত। —বৃত্তি স্ত্রী [ষ.ত] কপোতের ন্যায় বৃত্তি, সঞ্চয়রহিত জীবিকা।

**কপোতহস্ত, -হস্তক** পুং, ক্লী [ বহুব্রী; বিকল্পে সমাসান্ত ক (কপ্) ] যাহাতে হস্তদ্বয় কপোতাকার হয়, কপোতাকৃতিহস্তসংযোজনবিশেষ। দ্র 'কপোত ( ৫ )।

**কপোতারি** পুং [ ষ.ত ]কপোতশত্রু, শ্যেন, সাঁচান।

**কপোতিনী** বি [ কপোত+স্ত্রী ইনী; পদ্যে ] ১ কপোতী। "শ্যেন ভয়ে ভীত কপোতিনীর সমান।—রঙ্গ ১৮। বন° ।—ন ১১৩৭। ২ বনকপোতী, মেয়ে ঘুঘু।

**কপোল** পুং [ √কম্প্ চলন+ওল ( ওলচ্ )-ক, 'ম্'-লোপ, উ ১.৬৬ ] ১ যাহা চলিত হয়; কর্ণসমীপদেশ, গণ্ড, গাল। "শুষ্ক°, সু°। °পাটল রঘু ৪.৬৮। °কণ্ডূ কু.স ১.৯। ক্ষামক্ষাম° শ ৩.৭; অশ্রু চ কপোল-পতিতম্ ৬.১৫। কপোলযুগল তার মহলের ফুল শ্রী.কী ৩২; °যুগ ৩৮২। °কুন্তলা ক.চ ১০৩। ব্যথিত কপোল তব বৃথা রোমন্থনে ( পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ )। কালের কপোলতলে শুভ্র সমুজ্জ্বল, এ তাজমহল চ.কা ৩৬১। করতলে কপোল-বিন্যাস সী ২৪। ২ হস্তিগণ্ড। "কি ৫.২৬। —লী স্ত্রী জানুর অগ্রিম বা সম্মুখভাগ ( knee-cap )। [ °ফলক (ক্লী), °ভিত্তি (স্ত্রী)—ফলকসদৃশ, ভিত্তিসদৃশ আয়ত কপোল; বিস্তীর্ণ গণ্ড। "°ভিত্তি রঘু ৫.৪৭। ]

**কপোলকল্পিত** বিণ কল্পিত, রচিত, মিথ্যা। "নহিদং স্বকপোল-কল্পিতম্ ।—পঞ্চদশী ৪.২৭, টীকা। অনেকে পুলিসের অত্যাচারঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন—দুই একটা বা সত্য, দুই একটা বক্তাদিগের কপোলকল্পিত ব.প্র ২১৩। [ কপোলকল্পিত—'কপোল কর্তৃক বা কপোল দ্বারা কল্পিত' এরূপ অর্থ অসঙ্গত, কারণ 'কল্পনা'য় 'কপোলে'র কর্তৃত্ব বা করণত্ব নাই। সুতরাং 'কপোল' নিরর্থক। বোধ হয়, 'গালগল্প' শব্দের অনুকরণে ইহার উৎপত্তি। 'স্বকপোলকল্পিত' শব্দও এইরূপ। ]

**কপ্পুর** বি [ সং কর্পূর >লি, প্রা কপ্পূর, হি কপুর। ঠ কাপুর; গু কপুর, আ কাফুর; L. Camphora; F. camfre—medicine &c.; Malay—'kapur'—chalk; E. camphor; কথ্যভাষা ] কর্পূর। "শ্রী.মা ৪১।

**কফ** পুং [ ক ( শিরঃ )+√ফণ্ ( গতি )+অ ( ড )-ক ( অ.টী ); ফা কফ্—ফেন, শ্লেষ্মা; Av. kafa—foam, E. cough ] ১ শরীরের ধাতুবিশেষ; শ্লেষ্মা। "প্রয়াণকালে কফবাতপিত্তৈঃ কণ্ঠাব-রোধনবিধৌ স্মরণং কুতস্তে ( উদ্ভট )। ২ ফেন। "অব্ধি°। [ °কর (বিণ) —কফকারক, কফজনক। °ঘ্ন ( বিণ )—কফনাশক, কফহর। °জ ( বিণ )—কফজন্য। °নাশন ( বিণ )—শ্লেষ্মানাশক, কফঘ্ন। °বর্দ্ধক, °বর্দ্ধন ( বিণ )—শ্লেষ্মাবর্দ্ধক, কফকারক। °হর—কফনাশক। কফ উঠা—কফ নিঃসৃত হওয়া। কফ বসা—সর্দ্দি জমিয়া যাওয়া। কফে ভার—কফ হেতু ভারী ( মস্তকাদি )। কফের ধাত—শ্লেষ্মাপ্রধান ধাতু ( phlegmatic humour )। কফো—কফপ্রধান। "একে তোমার কফো নাড়ী, ডুব দিও না বাড়াবাড়ি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ]

**কফ্** দ্র 'কপ্'[১]।

**কফ(ফো)ণি** পুং, স্ত্রী [ ক ( সুখ )+√ফণ্ গতি+ই ( ইন্ )-ক ( অ.টী ), অ >ও, পৃষো, স্ত্রী 'কফোণী' ( অ.টী ) ] যাহা সুখে যায়, বা প্রসৃত হয়। ভুজমধ্যস্থ গ্রন্থি; কূর্পর, কনুই।

**কফল** বিণ [ কফ+ল (লচ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -লা, অস কফাল ] ১ কফ-দায়ক, কফকর। "বেণোঃ করীরাঃ কফলাঃ ( সুশ্রুত )। ২ ( বাঙলায় ) কফপ্রধান, শ্লেষ্মাপ্রধান ( ধাতু )।

**কফান্তক** বিণ [ ষ.ত; স্ত্রী -ন্তিকা ] কফনাশক, কফহর। —ক পুং বর্ব্বুর, বাবলাগাছ।

**কফারি** পুং [ কফের অরি, ষ.ত ] শুণ্ঠী, শুঁঠ।

**কফি, -ফী** বি [ E. coffee ] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার বীজ। ২ কফি-বীজের চূর্ণমিশ্রিত পেয়বিশেষ।

**কফী ( -ফিন্ )** বিণ [ কফ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ফিনী ] কফযুক্ত, কফপ্রধান ( ধাতু )। "কফী খেতে নিদ্রা যেমন অতি শীঘ্র এসে দা ২৬৪; লোকে তোরে বলে কপি, কিন্তু হয় তোর ধাতটা কফী ৮১১। —ফী পুং হস্তী।

**কব**[১] [ সং কদা >প্রা কব ( তু 'কবহু—কদাপি, পৈ ), তু 'সং ক'; হি কব, কব; মৈ কব—কবহু; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কোন সময়ে; কখন, কবে। "বসইতে কব তুহুঁ দশন দেখায়লি বি.প ৪৮। নিরখব কব ন.প ৮। কব বলরাম শুনব তহিঁ ব ১৩০।

**কব**[২] 'বো' বি [ ক>কব ( স্বরাগম ) ] 'ক'-প্রভৃতি বর্ণের সহিত 'ব'-ফলার বানান-বিশেষ। দ্র 'কন[২]।

**কবক** ক্লী [ তু 'করম্ব'—ভূমিচ্ছিদ্র ( দেশী ২.৩ ) ] ছত্রাক, বেঙের ছাতা। "মনু ৫.৫; ৬.১৪।

**কবচ**[১] পুং, ক্লী [ √কু শব্দ+অচ-ক, উ ৪.২; তু 'কবয, -স'; কায়ে অঞ্চিতং ভবতি ( যাস্ক ) ] ১ যাহা শব্দ করে, যাহা কায়গত হয়; অস্ত্রাঘাত-বারণার্থ লৌহাদিরচিত যোদ্ধার গাত্রাবরণ; সন্নাহ, বর্ম্ম,

সাঁজোয়া। "আমুক্ত°, বাঁধ°, কবচাবৃত। বিশস্ত° বা ২.১১৪.৬। চারিকা° মং ৩.৭০.২। ম ৮৭৭। স্বর্ণকবচ মে ৩৯, ২৭৩। **২** গাত্রা-বরণ। "কৃষ্ণবান কবচাবৃত্তান।—মং ২৪.২১। **৩** (সাদৃশ্যে) শরীর-রক্ষার্থ দেবতামন্ত্র, দেবতার বীজমন্ত্র (a mystic syllable), তৎপাঠে মন্ত্রসাধনাঙ্গ বাক্যসমূহ। **৪** দেহরক্ষার্থ ভূর্জে লিখিত বীজ বা তৎসদৃশ অলৌকিকশক্তিসম্পন্ন মন্ত্র (amulet)। "ভাগবত-শ্রবণের পাক্কাত শুনিল। যতনে কবচ করি কণ্ঠেতে ধরিল॥—ভ.গ্র ১৩৬। **৫** পটহবাদ্য। [°পত্র (পুং)—ভূর্জপত্রবৃক্ষ। কবচিত—কবচাবৃত (লোহাবরণযুক্ত)।]

**কবচ², -জ¹** [আ কবজ] **১** ভূম্যধিকারী বা তদীয় কর্মচারীর নিকটে প্রাপ্য খাজনার রসিদ (receipt), দাখিলা। **২** টাকার প্রাপ্তি-স্বীকার-পত্রী রসিদ। "মবলগ ... কৌড়ী—পাইয়া কবজপত্র দিলাম E.P. 142. **৩** অঙ্গীকারপত্র, খত। "ঐছন কবচ যব ধরব হাত। তবহু তুয়া সঙ্গে মরমক বাত॥—বি.প ১৫১। **৪** অধিকার, দখল। "জান কবচ করা।

**কবচী (-চিন্)** বি [°চ+ইন (ইনি)-১ব, স্ত্রী -চিনী, ছান্দস] কবচবান, কবচধারী। "গো.রা ৩.৫৩.১০। মহা ৪.১১.৬।

**কবজ¹** দ্র 'কবচ²'।

**কবজ²** বি [সং কবচ¹] সর্ব 'কবচ¹' (৩, ৪)। "সোণার কবজ যেন দিলেন গলায় গো.চ ৪৯৬। আমি তো বাকিস্থ গলে কবজ করিয়া ভ.গ্র ৩৭১। গলাবেড়া কবজ-পোরা, শোভা করে সুবর্ণ মাদুলি দা ১৬৩৩।

**কবজী** বি [সং কবর্যী] কই মাছ। 'রোহিতে মোচিতঃ পুত্রো মদ্গুরো মদ্গুরোঃ প্রিয়ঃ। শাকুলে আবলা ভার্যা কবজী মম জীবনম্॥

**কবন্ধ** পুং, ক্লী [ক (শিরঃ), তাহার বন্ধ (বন্ধনস্থান), ন.ত (অ.টী), (ছান্দস) কবন্ধ—a big barrel or cask (M.W.); Av. kunda—a demon's name, ফা কুন্দ্—dull] **১** 'মস্তকের বন্ধনস্থান', ক্রিয়াযুক্ত শিরোহীন কলেবর, মস্তকহীন দেহ। "নৃত্যৎ-কবন্ধম্—দদর্শ রঘু ৭.৫১, ৬২.৪৯। [প্রসিদ্ধি যে, অযুত গজ, নিযুত অশ্ব, সাহস্রশত রথ এবং দশ কোটি পদাতি নিপতিত হইলে, যুদ্ধস্থলে একটি কবন্ধ নৃত্য করে (শ.ক)।] **২** শিরোহীন কলেবর। "হৃত-শিরস্তস্য কবন্ধঃ (পতিতম্) গো.রা ৩.৬৩.৩৮; তৎ কবন্ধ" পপাত মহা ১.১৯.৮। সুধধার কবন্ধ অ.প ৭৯, ৮৫, ১০৬, কবন্ধে তাহার মুণ্ড লগ্ন হইল গিয়া ১১৩। কবন্ধ হইল বাণ কাটা গেল শির শ্রী.মা ৭৬। —ন্ধ পুং **১** রাক্ষসবিশেষ, দনু রাক্ষস। "উ.চ ১০১২। [ইহার পূর্ব্ব নাম দনু। শ্রীদানব ইহার পিতা। স্থূলশিরা ঋষির শাপে দনু রাক্ষসরূপ প্রাপ্ত হয় এবং ব্রহ্মার বরে দীর্ঘায়ু লাভ করে। ইন্দ্রের সহিত যুদ্ধে, বজ্রাঘাতে ইহার কবন্ধরূপ হয় এবং বনবাসকালে রামের হস্তে নিহত ও শাপমুক্ত হয় (রা ৩.৭১)।] 'হে লক্ষ্মণ, শ্রীদানব জনক আমার, দনু মোর নাম।—রামায়ণ (রাজকৃষ্ণ রায়)।] **২** উদর। **৩** ধূমকেতু। **৪** রাহু। [বিষ্ণুচক্রে ছিন্ন রাহুদানবের 'শিরো'ভাগ 'রাহু' এবং 'শিরো'হীন দেহ অর্থাৎ 'কবন্ধ', 'কেতু' নামে অভিহিত। সুতরাং 'কেতুই' 'কবন্ধ'শব্দ-বাচ্য, 'রাহু' নহে।] —ন্ধ ক্লী [ছান্দস; অপ্র] জল। "এত বলি ভাসে বামা নয়নকবন্ধে শ্রী.মা ২৫।

**কবন্ধন** বি [সং কবন্ধ, 'বন্ধন' শব্দের অনুকরণে °'ন', অপ্র] কবন্ধ, ধড়। "ম.গা ২৭।

**কবয়ি, -য়ী** স্ত্রী [ক+√বয় গতি+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] কইমাছ।

**কবর¹** বিণ [√কু শব্দ+অর (অরন্)-ক, উ ৪.১৫৪, স্ত্রী রা, -রী] **১** চিত্রবর্ণযুক্ত, বিচিত্র, শবল। **২** খচিত, ভূষিত। "বাকীর্ণমাল্যকবরা" কবরীঃ তরুণ্যাঃ মাঘ ৫.১১। **৩** সম্পৃক্ত। —র পুং **১** পাঠক। **২** ক (মস্তক), তাহার বর (আবরক), ষ.ত] কেশপাশ। "ভাব ভ ৫.২.৬। —র ক্লী **১** লবণ। **২** অম্ল (acidity)। —রা স্ত্রী গন্ধপুষ্পা, বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী [স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) 'কেশবেশ' অর্থে, পা ৪.১.৪২] **১** কেশবেশ, অর্থাৎ কেশের মার্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ.টী)। কেশ-রচনামাত্র, খোঁপা। "মাঘ ৯.২৮। °ভর গী.গো ১২.২৫। ভ্রমরীকবরী-ভারভ্রমরীমুখরীকৃত।—কুবলয়ানন্দ ১। স্খলিত° (পদাঙ্কদূত)। °বন্ধন মে ১৯। কুটিল° প.ভূ ৫৮। আকুল কবরী।—গান ১৬৩। **২** বর্ব্বরা, বাবুই তুলসী। [°ভর, -ভার (পুং)—কেশপাশ। "গী.গো ১২.১৫।]

**কবর²** বি [আ কব্‌র] মুসলমানের সমাধি, গোর। "°বিছাতি ক.চ ১৩৬। এত নিষ্কলঙ্ক, এত করুণসুন্দর, তুমি হে কবর।—মন্দ ৯১। কবরমে কাফের কো ডারো ব প ৪৪৬।

**কবরেজ** বি [সং কবিরাজ, কথ্যভাষা] বৈদ্য। চিকিৎসক। "ওগো কবরেজ মামা।—পান চুই বনাসিদ্ধ দিতে হবে আ.ড ২৭।

**কবর্গ** পুং [ষ.ত] ককারাদিবর্ণ, 'ক'-প্রভৃতি পঞ্চ কণ্ঠ্যবর্ণ।

**কবল** পুং, ক্লী [ক+√বল সঞ্চরণ+অ (অচ্)-ক (অ.টী)] **১** যাহা জলের সহিত উদরে যায়, গ্রাস, গ্রাসমিত খাদ্য, একগাল, কল্। "বাস্তজৎ কবলান নাগাঃ বা ২.৪১.৯। কবলৈস্তনানাম রঘু ২.৫। কুম্ভকবলগ্রাসৈকবন্ধস্পৃহঃ (কেশরী)।—নীতিশতক ১৩। অজগর গবনে গ্রাস করিবে কবল চৈ.ভা ১০। কবলে কবলে গ্রাস বা.দ ২৩০। অন্ধগন্ধ তেজিয়া কবলে প.ভূ ৫০। **২** মৎস্যবিশেষ, বেলেমাছ। **৩** রোগনাশার্থ ঔষধমিশ্র কবলপরিমিত উষ্ণোদকাদি, কুলি (gargle)। "সুশ্রুত ৪.৪০.৪২। —লিকা স্ত্রী [°ল+ক (কন্)-স্ত্রী আ (টাপ্)] ব্রণচিকিৎসাঙ্গে ঔষধবিশেষ, পুল্‌টিশ (সুশ্রুত)। [কবলন—গ্রাস করে, অভিভব করে। "তুয়া মুখচাঁদ কমল আদি কবলই।—রাধা-মোহন দাস।]

**কবলা** সক্র [কবুল > √কবুলা > প্রা. হি √কব্‌লা, -বুলা] **১** স্বীকার করা, দিতে অঙ্গীকার করা। "তুমি আরও টাকা কবলাও। —গিরিশচন্দ্র ঘোষ। **২** স্বীকার করা (to admit)। **৩** উন্মাদে অভিহিত করা; সংজ্ঞিত করা, বলান। "বনেদি বড় মানুষ কবলাতে গেলে।—ও ১। দেবেন্দ্রনারায়ণ বলিলেন, 'অমন সকলেই রাজা কবলায় ব.প্র ৫৭০। **৪** মঞ্জুর করা (to approve)। [কবলান—স্বীকার করা; বলান।]

**কবলিত** বিণ [√কবলি+ত (ক্ত)-র্ম, স্ত্রী -তা] কবলরূপে পরিকল্পিত; গ্রস্ত; ভুক্ত, গিলিত। "কবলিতানেকজীব ক.সা ২৬.১৪২। কবলিতঃ মণ্ডূককুলম্।—পঞ্চ ৪৩১১। কবলিত কৈল পদ্ম শুণ্ডে ক.চ ২৪৮। তনুরুচি-কবলিত-কাঞ্চন-দণ্ড।—রাধামোহন দাস। বঙ্গরাজ্য মোগল-ভূপালের কর-কবলিত হইল ব.প্র ৮; কবলিত অগ্রগাস ১৭২।

**কবহি** ক্রি বিং [কব+হি, বৈষ্ণবসাহিত্যে] কখনও, কোন কালেই, কভু। "বিনা দুখে সুখ কবহি নাহি হোয় বি.প ৮১।

**কবহু, -হুঁ** ক্রি.বিং [কব+হু, -হুঁ, মৈ কবহু, কবহুঁ; কবহু—কদাপি (পৈ), বৈষ্ণবসাহিত্যে] **১** কখনও, কভু, কোনও সময়ে। "কবহু বান্ধয়ে কচ কবহু বিথারি। কবহু ঝাঁপয়ে অঙ্গ কবহু উগারি॥—বি.প ৩৭; কবহু গোপত কবহুঁ বেকত ৬৭। কবহু অঙ্গন, কবহুঁ সদন, কবহুঁ সহচরী কোর।—ব ১৯০। কবহু মুকতি নহে আরু।—শ্রী.ম ৭২। কবহুঁ নাচত, কবহুঁ গাওত, কবহুঁ গদগদ-ভাষ।—গো ৩৬; ১১৭। কবহু না পেখলু।—জ্ঞা ২১৭। জল বিনু মীন কবহুঁ না জীয়ে চ.দা ৮০। কবহু পরশত নাহি থোর ন.প ২৬৬। **২** কতদিনে, কবে। "কত দিনে পিয়া মোর পুছব বাত। কবহু পয়োধরে দেয়ব হাত॥—বি.প ১৮৫।

**কবাট** পুং [ক+√বট্ বেষ্টন+অ (অণ্)-ক (অ.টী), তু 'সং

কপাট >প্রা করাল ( অ.রা ) ; ঠ করাড ; হি কিরাড় ; মৈ, জাটু—কোরাড় ; কোয়াড় ( নদীয়া ) ] কপাট। "অসংযত° রা ২.৭১.৩৭। দ্বার° ক.সা ১৫.৮৯ ; অপাবৃত্ত° ১৮.২৮০। কুলবতী গৌরব৹ কঠিন কবাট গো ১৩০। চৈ.চ ৬১ ; উঘাড়িয়া দুঃপের কবাট ৭৯। ম.ম ১৬ ; ১৮৮। ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন স্ব.প্র ৯৮। ইচ্ছা, পদাঘাতে কবাট মুক্ত করেন স্ব.প্র ৩। [ °বক্ষ ( সং কবাটবক্ষাঃ )—বিশালোরস্ক। "রাজা দীর্ঘাকৃতি পুরুষ, কবাটবক্ষ ব প্র ৫৫০। কবাটী ( স্ত্রী )—কপাট, ক্ষুদ্রকপাট। ]

**কবামাত্র** ক্রি.বিং [ কবা ( কহিবা )+মাত্র ; মৈ কহব—বলা, কথন ; অপ্র ] বলামাত্র, অর্থাৎ যেমন বলা, তথনি , বলার পরেই। "ইহা শুনি নামদেব তুড়ি দিয়া কহে। উঠ বৎস, মাতা তব কান্দয়ে বিরহে॥ কবামাত্র বাছুর উঠিয়া দুগ্ধ খায়।—ভ.প্র ১৮২। [ কবার কথা—বলার যোগ্য বা কথনীয় বিষয়। "এ কি আমার কবার কথা।—রাম বসু। কবার নয়—বলিবার নয় ; ফুটে বলার যোগ্য নয়। "কথা কবার নয়, কইতে ফাটে হিয়ে ; পুজ্য ছিলেম ত্যাজ্য হলেম, যৌবন গিয়ে লু.র ১৭। কবার পারি—কহিতে পারি। "এয়াক কবার পারি গো।চ ১৩৪। ]

**কবি**[1] বিণ [ √কর বর্ণন+ই ( ইন্ )-ক ; অথবা, √কু শব্দ+ই+ক, উ ৪.১৩৮ ; স্ত্রী -বি, -বী ( অ টী ) ; ছান্দস ] ১ সর্ব্বজ্ঞ, ক্রান্তদর্শী, সর্ব্বদ্রষ্টা। "কবির্মনীষী।—ঈশোপনিষৎ ৮। গী ৮.৯। ভ ৩ ২৪ ৩৩। ২ বিদ্বান্। "মনু ২.১৫১। ৩ নিপুণ, কুশল। "ভ ৭ ১.৯। ৪ বাগ্মী, বাকপটু। "কবির্ম্কবদাত্মানং স দৃষ্ট্যা দর্শয়েন্ নৃণাম্ ভ ৭.১৩.১০। ৫ চিন্তাশীল, ভাবুক। —বি পুং ১ 'বর্ণয়িতা', রচয়িতা, 'গাতা', কাব্য-রচয়িতা, কাব্যকার। "°যশঃপ্রার্থী রঘু ১.৩। ( কাব্যম্ ) কবীনাম্ উপজীবনম্ রা ( S.W. )। কবিঃ করোতি কাব্যানি স্বাদু জানন্তি পণ্ডিতাঃ ( সু.র )। আত্মঃ কবিঃ ড.চ ২ঽ। শ্রীকবি মুকুন্দ ক.চ ২৯। কীর্ত্তিবাস কবি।—মে ১০৯। সুকবি কঙ্কণ কবি।—হেম ৪৫। অভিলাষ করিবারে ক্রয় কবি-যশ স শ ১। জানি আমি নারী তুমি কবি-বিধাতার৹ শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.গু ৭। ২ ব্রহ্মা। "ভ ৭.১২.২৯। ৩ শুক্রাচার্য্য। 'ততঃ প্রভৃতি তমুশনসং সন্তঃ কবিরিত্যাচক্ষতে।…কাব্যমীমাংসা, ৩য় অধ্যায়। "( অহম্ ) কবীনামুশনা কবিঃ গী ১০.৩৭। ৪ মেধাবী, বিবেকী। "কবয়োঽপ্যত্র মোহিতাঃ গী ৪.১৬। ৫ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ। "গী ১৮.২। কস্মাদ্ ভজন্তি কবয়ো ধনদুর্ম্মদান্ধান ভ ২.২.৫। কবিজনা শ্রী.ম ২৬৪। সুকবি নাম সুন্দর ভা.চ ৩০২ ; ৩৩৭। ৬ স্মৃতিকার। "মনু ৭.৪৯। ৭ বিষ্ণু ( মহা )। ৮ সূর্য্য। ৯ বাল্মীকি। ১০ চৌরযোদ্ধা। ১১ ভৃগুসুত ও শুক্রাচার্য্যের পিতা। "শুক্রঃ কবিসুতো গ্রহঃ মহা ১.৬৬.৪২। ভ ৪.১.৪৪। ১২ ( মতান্তরে ) ভৃগু। 'ভৃগুপত্নী…কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। "মনু ৩.১৯৮, কুল্লুক। —বি, —বী স্ত্রী খলীন, লাগাম্। —বিক পুং, -কা স্ত্রী [ কবি, -বী+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] খলীন। —বিকা স্ত্রী কইমাছ ( ভাবপ্রকাশ )।

**কবি**[2] বি [ 'কবি[1]—মূল ] এক শ্রেণীর বাঙলা গান। [ পৌরাণিক ঘটনা, বিশেষভাবে রাধাকৃষ্ণের প্রেমবিষয় লইয়া কবিগান রচিত হয়। মহড়া, চিতেন, পরচিতেন, ফুকো, মেলতা খাদ—এই সকল অংশে ইহা বিভক্ত। গানবিশেষে, ফুকো মেলতা চিতেনের ন্যায়, দ্বিতীয় তৃতীয় ফুকোও থাকে। ] [ কবিওয়ালা—কবিগানের রচয়িতা। কবিদায়নী—কবিওয়ালী। "গো.চ ৯৫। ]

**কবিকঙ্কণ** বি [ কবি কঙ্কণতুল্য, উপ.স ] শ্রেষ্ঠকবি, মহাকবি মুকুন্দরাম চক্রবর্ত্তী। "ক.চ ১। কবিতা-পঙ্কজ-রবি, শ্রীকবিকঙ্কণ!—মা ১৬৮।

**কবিকণ্ঠহার** পুং [ ষ.ত ] ১ 'কবির কণ্ঠহারতুল্য', অলঙ্কারগ্রন্থবিশেষ। ২ কবিশ্রেষ্ঠ, বিদ্যাপতির উপাধি। "বি.প ৫৮।

**কবিকল্পিত** বিং [ তৃ.ত ] কবি কর্ত্তৃক রচিত ; কবির প্রতিভাপ্রসূত। "কবিকল্পিত এমত অনেক ব্যাপার…আছে, যাহা বিধাতার সৃষ্টির মধ্যে কোথাও নাই পা.প্র ১৪।

**কবিগুরু** বি [ ষ.ত ] ১ 'কাবগণের শ্রেষ্ঠ', কবিকুলপূজ্য ( বাল্মীকি )। "নমি আমি, কবিগুরু, তব পদাম্বুজে৹ বাল্মীকি!—মে ১০৮। ২ প্রধান কবি বা সর্ব্বজ্ঞ ( ব্রহ্ম )। "কবিগুরু তুমি হে৹ মন্ত্র তব মন্দ্রিত সব ভুবনে।—রবীন্দ্র।

**কবিজ্যেষ্ঠ** পুং [ ষ.ত ] কবিগণে প্রশস্ততম ; বাল্মীকি।

**কবিতা** স্ত্রী [ কবি+তা ( তল্ ) ] ১ কবিভাব, কবিত্ব। ২ কবিকর্ম্ম, কবিকৃত গদ্যময় বা পদ্যময় গ্রন্থ ; শ্লোক, পদ্য। "যস্যাশ্চোরশ্চিকুরনিকরঃ কর্ণপূরো ময়ুরো, ভাসো হাসঃ কবিকুলগুরুঃ কালিদাসো বিলাসঃ। হর্ষো হর্ষো হৃদয়-বসতিঃ পঞ্চবাণস্তু বাণঃ, কেষাং নৈষা কথয় কবিতাকামিনী কৌতুকায়॥—সু.র। ৩ [ √কব্ বর্ণন+তৃ ( তৃচ্ )-ক -১ব ] 'বর্ণয়িতা', কবি। "অমৃতস্যন্দি চ যদ্বচাংসি রামায়ণং তৎ-কবিতৃন পুনাতি বা.ভা ১.১৭।

**কবিতাই** বি [ হি করিতাঈ ; অপ্র ] কবিতা, কবিত্ব। "কবিতাই ভটাই মে দাগ চটায়া ভা.চ ৪৩৫।

**কবিত্ব** ক্লী [ কবি+ত্ব ] ১ কবিভাব, কবিনৈপুণ্য, বর্ণনবৈচিত্র্য। "কবিত্বং দুর্লভং তত্র শক্তিস্তত্র সুদুর্লভা সা. দ ১ঽ। আজি হৈতে কবিত্ব করিব প্রচার কৃ.উ ২৬৫ ; আমার কবিত্ব শুনি কবিত্ব হব আর ২৬৯। °রত্নবিহীন মানস স.শ ১। ২ [ বাঙলায় , অপ্র ] কবিতা, পদ্যগ্রন্থ। "তথন করিল কবিত্ব ব্রহ্মার পায়্যা বর ; সেই কবিত্ব শিখিল দুইটী কুমার কৃ উ ২৬৪,-৫। নানা ছন্দে লিখেন কবিত্ব ক.চ ৬।

**কবিত্থ** পুং [ তু 'সং কপিত্থ >লি কয়িট্ঠ ; প্রা করিথ ( গ্রাম ) ] সর্থ 'কপিত্থ'।

**কবিনাস** বি [ তু 'সং কপিনাস >প্রা কবিণাস ] বাদ্যবিশেষ। সর্থ 'কপিনাশ'। "চৈ.ম ৫৬ ; ৮১।

**কবিন্দ্র** বি [ তু 'সং কবীন্দ্র >প্রা >কবিন্দ ; অপ্র ] কবিশ্রেষ্ঠ মহা-পণ্ডিত। "গো.বি ১০।

**কবিপনা** বি [ কবি+পনা ] কবিত্ব, কবিনৈপুণ্য। "কবির ঘুচাব আজ কবিপনা স্ব.প্র ৬৬।

**কবিবর** বিং [ ষ ত ] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাপণ্ডিত, বিদগ্ধরাজ। "সখী বলে মহাশয়! তুমি কবিবর। আমার কি সাধ্য দিতে তোমার উত্তর॥—ভা চ ৩২১।

**কবিরত্ন** ক্লী [ কবি রত্নতুল্য, উপ.স ] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি, পণ্ডিতের উপাধি। "°পুরুষোত্তমমিশ্র। সুন্দরাকাণ্ডেতে গীত কবিরত্ন ভণে কৃ ২২৮।

**কবিরাজ** পুং [ কবি রাজতুল্য, উপ.স, সমাসান্ত অ ( টচ্ ) ; মৈ কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক ] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। "°রাজি নৈ ১.১৪৫। ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। "বিশ্বনাথ-কবিরাজকৃতো সাহিত্যদর্পণে সা.দ ১। রামচন্দ্র কবিরাজ গো ৫৮। কবিরাজ গোস্বামী ( চৈ.চ )। জয়দেব কবিরাজ ভ.গ্র ১৯৩। ৩ ( বাঙলায় ) চিকিৎসক, বৈদ্য। "মদনজ্বরে না কর ছটফটি। কবিরাজ কহে, কবিরাজ বটি॥—বি.সু ৬০। ৪ বিদগ্ধরাজ, রসিকরাজ। দ্র °(৩)। "হেসে কবিরাজ পথে চলি গেল ব প ৯৭৬। [ 'কবিরাজ' বস্তুতঃ পণ্ডিতের উপাধি। বৈদ্যগণ আয়ুর্ব্বেদশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া পাণ্ডিত্যসূচক 'কবিরাজ' উপাধি গ্রহণ করিতেন। ক্রমে ঐ উপাধি জাতিনির্ব্বিশেষে 'আয়ুর্ব্বেদে পণ্ডিতমাত্র' ও 'চিকিৎসকমাত্র' অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে। ] —রাজী বি কবিরাজের ব্যবসায় ; আয়ুর্ব্বেদীয় চিকিৎসা। "কত রকম কবিরাজী, কতই মুষ্টিযোগ প.কা ১০।

**কবিরাট্ ( -রাজ্ )** বি [ ষ ত ] 'শ্রেষ্ঠ কবি বা কাব্যকার', জয়দেব গোস্বামী। "ভ.গ্র ১৯৩।

**কবিরায়** বি [ কবি+রায়, তা 'কবিরায়' ] কবিগণের রাজা, মহাকবি, মহাপণ্ডিত। "নারায়ণ স্মরে কবিরায় ভা.চ ৩৪৯।

**কবিলা** বি [ ফা ক বিলা ] স্ত্রী ( আদালতের ভাষা )। "বন্দেআলি... একজন বড় মুসলমানের কবিলাকে বাহির করিয়া তাহাকে নেকা করিয়াছিল ব প্র ৪৮২।

**কবিলাস** বি [ কবিনাস >°স, তু 'কবিলাক' ( কপিনাক, গো.চ ৪০৯, টীকা ) ] বাদ্যবিশেষ। সর্থ 'কপিনাশ'। "কৃ উ ৪৫। ম পা ৩১; ১০৪, ৩৪। চু ১৫। ম.বি ২৫২।

**কবিসময়খ্যাত** ক্লী, **-প্রসিদ্ধি** স্ত্রী [ স ত, ষ.ত ] কবিগণের সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধ বর্ণনীয় বিষয়সমূহ—পাপে মলিনতা, হাস্যে যশে ধবলতা ইত্যাদি। 'সা.দ ৭.২৩-২৫। "বর্ষাসু হংসা মানসসরোবরং গচ্ছন্তীতি কবিসময়প্রসিদ্ধিঃ ( বিক, টীকা )।

**কবীন্দু** পুং [ কবি ইন্দুতুল্য, উপ.স ] কবিশ্রেষ্ঠ, বাল্মীকি।

**কবীন্দ্র** পুং [কবি ইন্দ্রতুল্য, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। "প্রকৃতবোধ ১৯, ২০। বন্দিব কবীন্দ্র বেদব্যাস-পদদ্বয় শি ৪। কবীন্দ্র মিল্টন স.শ ১১৩।

**কবীরপন্থী** বি [ কবীর+পন্থ+ঈ৭ ] কবীর-প্রবর্ত্তিত ধর্ম্মপথাবলম্বী, কবীরের ধর্ম্মের উপাসক, কবীরমতানুসারী বৈষ্ণববিশেষ। [ এই ধর্ম্মের প্রবর্ত্তক কবীর ( আ কবীর্—মহাত্মা ) এক বিধবা ব্রাহ্মণীর সন্তান। নিন্দাভয়ে বিধবা শিশুকে পরিত্যাগ করিলে, এক জোলা ও স্ত্রী ইঁহাকে প্রতিপালন করে। ইনি রামানন্দের দ্বাদশ শিষ্যের একতম। মণিকর্ণিকায় স্নানার্থ অবতরণকালে ইঁহার গাত্রে রামানন্দের পাদস্পর্শ হওয়ায়, রামানন্দ 'রাম' 'রাম' উচ্চারণ করেন। কবীর ইহাই মন্ত্ররূপে হৃদয়ে ধারণ করেন। কবীরপন্থীরা বিষ্ণুর প্রতি অধিক শ্রদ্ধাবান। ইঁহাদের মস্তকে টুপী, কণ্ঠে তুলসীমালা ও হস্তে তুলসীর জপমালা থাকে। ইঁহারা তিলকসেবা করেন, অথবা নাসিকাপৃষ্ঠে চন্দনের বা গোপীচন্দনের রেখা অঙ্কিত থাকে। গৃহস্থ কবীরপন্থীরা স্ব স্ব বর্ণোচিত আচার-ব্যবহারের অনুষ্ঠান করেন। সংসারমুক্ত সাধুগণ নয়নাতীত কবীরদেবের ভজনা করেন। ইঁহারা মন্ত্রগ্রহণ করেন না ( ভা.উ )। ]

**কবীশ্বর** পুং [ কবিগণের ঈশ্বর, ষ.ত ] কবিরাজ, শ্রেষ্ঠকবি।

**কবু** ক্রি.বিং [ কব+উ৬ ; অপ ] **১** কখনও, কোন সময়েই। "স্বামীক পাইলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.গা ১০; গো.চ ৩৩৭। **২** কোথাও কোনস্থানেও। "সতী কন্যার লাগ গোর্থে কবু নাহি পাএ গো চ ৩৪২।

**কবুতর** বি [ ফা কবূতর, ঠ খবূতর, -ত্তর, -দর, কতুর ( যশোহর, নাটোর ), কৈতর ( ময়মনসিং ), কৌতর ( চব্বিশপরগণা ); অপ ] পারাবাত, পায়রা। "চলিলেক কবুতর হৈয়া বাউগতি ম.পা ৬৭; ৬৮। শ্রী ৭৬। বা.ম ৩৯৭।

**কবুল** বি [ আ ক.বূল্ ] **১** স্বীকার, হাঁ। "মাও দায় দিয়া কবুল করিল গো.চ ২৯। কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী...অনেকে বলিল—'কবুল'। —ব.প্র ৪৯৯। **২** অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা সত্য। "রাজ্য দিব কহিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি, গোলাম কবুলে পার পায় ভা.চ ৪৭৭। **৩** স্বীকার, গ্রহণ। "তবু তো গোলামের ভাত কবুল না করি গো.চ ১৮৫। [ কবুল জবাব—দাবী স্বীকার করিয়া প্রদত্ত উত্তর। কবুল বেশী—নির্দ্দিষ্ট গুজস্তাজমা অপেক্ষা বাইয়তের স্বীকৃত অধিক জমা। কবুল ডিক্রী—প্রতিবাদীর স্বীকার-অনুসারে ডিক্রী। ]

**কবুলতি** [ আ ক.বূলীয়ত্ ] পাট্টার পরিবর্ত্তে ভূম্যধিকারীকে পাট্টার অনুরূপ শর্ত্তে খাজনা দিবার অঙ্গীকারে প্রজা যে প্রমাণপত্র লিখিয়া দেয়, তাহা 'কবুলতি'। "মোকররি জমা ৩০০৲ সন ২ আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিযাছ E.P. 44.

**কবুলিয়ত** [ দ্র 'কবুলতি ] একরারনামা, স্বীকারপত্র। "এতদর্থে... কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 40.

**কবে** ক্রি.বিং [ কব+এ৫ ] **১** কোন সময়ে ; কোন দিনে ; কত দিনে ; কখন। "পুত্র না হইলে কবে কোনরূপে তরি।—ম ১১৪৮। শালে দেয় কবে কিংবা গবদানে মারে ভ গ্র ১৯০। সকলি প্রস্তুত, বর হয়ে কবে যাবা ভা.চ ৬৪। আজ যদি না বলে তবে কৃষ্ণকথা কবে কবে ( দা )। রে প্রমত্ত মন। কবে পোহাইবে রাত্রি ? জাগিবি রে কবে ? —মাইকেল। মরিবার এমন সময় আর কবে পাইব ?—কাদ ১১৭। **২** কোন্ কালে ? কখন ? "ভুলালি আমায়, দ্বারী ভাঁড়া যায়, সখী ভাঁড়া যায় কবে ?—ভা.চ ৩৭২। **৩** কোন্ অতীতকাল বা কালে। "কবে বিষ্টি পড়েছিল, বান এল সে কোথা।—শিশু ৮৭। আমার মিলন লাগি তুমি৹ আসচ কবে থেকে গী লি ৪১। **৪** [ 'কবু' সাধু ] কভু, কখনও। "এমন সেমন গুরু তোর কবে ভজবার নই গো.চ ৬০, টীকা, কবে নাই দেখি ৭১। [ কবেকার— কোন সুদূর অতীত-কালের। "শিবঠাকুরের বিয়ে হল৹ কবেকার সে কথা।—শিশু ৮৭। ]

**কবো** ক্রি বিং [ কব+ও৩ ; অপ্র ] কখনও, কোন কালেও। "জলের গতি উচ্চ কবো নয় গ ১৫২।

**কবোষ্ণ** বিণ [°ষ্ণ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] কবোষ্ণবান্, ঈষদুষ্ণস্পর্শযুক্ত, ঈষদুষ্ণ। "রঘু ১.৬৭। রাজপুত্র অকস্মাৎ শিহরিয়া উঠিলেন, তাঁহার করপল্লবে কবোষ্ণ বারিবিন্দু পড়িল ব.প্র ৮৮। —ষ্ণ ক্লী [ কু উষ্ণ, নি.স, কু > কব ] ঈষৎ উষ্ণ স্পর্শ।

**কব্জা** বি [ আ ক.ব্জা ] **১** কপাট ঝুলানর অথবা তাদৃশ কার্য্যের নিমিত্ত ব্যবহার্য্য লৌহাদির পাতের কলবিশেষ ( hinge )। "ফাটকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন৹ বামের কপাটভাগ একখানি কব্জায় লগ্ন স্ব প্র ৯৮। **২** ( সাদৃশ্যে ) হস্ত ও পাণির সন্ধি ; মণিবন্ধ, কব্জি ( wrist )। "কব্জা তুলে দেখবে বাজু।—হেম ৩৮৫। —ব্জি বি সর্থ 'কব্জা ( ২ )।

**কব্য** ক্লী [ √কব+য ( যৎ )-র্থ ( অ.টী ), 'কব্য'- স্তবসাধু স্তোত্র ( ঋগ্বেদ ৯.৯১.২ ) ] তৃপ্তিকারণরূপে বর্ণনীয় ( অ.টী ), পিতৃগণের তৃপ্ত্যর্থ দেয় অন্নাদি, পিত্রন্ন। তু 'হব্য'। "কব্যানি চৈব পিতরঃ ( অশ্নন্তি ) মনু ১.৯৫। হব্য কব্য যত কিছু ত্রিগুণবাপিত ম ২৭২। কেহ হব্য কব্য খাইছে ভা.চ ৪৫।

**কব্যবাহ, -বাহন** পুং [ কব্য+ √বহ্+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ; ষ.ত ] যে কব্য বহন করে, কব্যের বাহক, অগ্নি।

ক্রি বিং [ কবহু >( হ-লোপে ) কভু, দ্র 'কভো', মৈ কবহু ; হি কভী (কব+হী) ] কখনও, কোনকালেও, কদাপি। "নাহি শুনি৹ হেন মধুমাখা কথা কভু এ জগতে মে ১২১; প্রেমতত্ত্ব...নাচিছে, গাইছে৹ কভু, বিবাদিছে কভু, কাঁদিছে কভু বা ২৬৭, ২৬৮। যাহারে কাণ্ডারী করি, সাজাইয়া দিনু তরি, সে কভু না দিল পদ তরণীর অঙ্গে ব প্র ১৩২। [ কভু কভু—কখনও কখনও। "কভু কভু কৃষ্ণ পানে... চাহে চৈ.ম ১৮৪। ]

**কভুঁ** ক্রি.বিং [ কভু >°ভুঁ, অপ্র, তু 'মৈ কবহুঁ ] সর্থ 'কভু'। "কভুঁ হারি কভুঁ জিতি রণের ব্যবহার কৃ.উ ৪৩।

**কভো** ক্রি বিং [ কব+ও৪ ( মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগমে ও>হো ) >কবহো, -হু >( 'হ'-লোপে ) কভো, -ভু ; অপ্র, তু 'এভোঁ, -ভুঁ' ] কখনও, কোনও কালে, কদাপি। "কভো কেহো না কৈল যেন রস প্রবন্ধে শ্রী কী ৩৮৩। এমন জননী আন্ধি কভো নহি পাই গো বি ২১; ৯৬। কপর্দ্দ ভাসিয়া আছে মৎস্য কভো নহে ম.পা ১১১ গ ১০৯; না ছাড়িয় কভো আমা ১৪৮। কভো দুঃখ নাহি তার জন্মে কি মরণে চৈ.ভা ২৭। চৈ.ম ৯০। কভো তার নাহিক নিস্তার চৈ.চ ২৭৬। [ কভো কভো—কখনও কখনও। "চ.বি ২৯৩। ]

**কভোঁ** ক্রি.বিং [ কভো > °ভোঁ ] অর্থ 'কভো'। তু 'এভোঁ'। "কোঁপে কভোঁ মোকে হাথে না ছইল সামী শ্রী.কী ২৫ ; ৫৯। [ কভোঁহো—কখনও। "শ্রী.কী ১০৮। তু 'এভোঁহো'। ]

**কম্** সক [ ভ্বা, আ—কাময়তে ; সেট্ ] ১ স্পৃহা, অভিলাষ। "নিষ্ক্রষ্টমর্থং চকমে কুবেরাৎ রঘু ৫.২৬। ২ সহবাসার্থ অভিলাষ। "( দিতিঃ··· পতিম্ ) অপত্যকামা চকমে ভ ৩.১৪.৮।

**কম**১ বিং [ সং কমনীয় ] সুন্দর, মনোহর। "কম কয়ো রমা।—মাইকেল। মাতৃভাষা—কম কলেবরে ন ৪২৮, বসন্তের কম কলেবরে ৫৫৫। কম কুমুদের দাম প.তু ৩৪।

**কম**২ '-ম্' বিং [ Av. Kamna—little, insufficient ; ফা কম্ ] ১ অল্প, অল্পতর। "সাহিত্যে সে ভাল, কিন্তু গণিতে তার বুদ্ধি বড় কম। ২ ন্যূন, ন্যূনতর, অপকৃষ্ট। "কেহ নই কম, দোষ-গুণে সম ব.প ৫৯৪। কটুতায় কোটি কোটি কালকূট কম ভা.চ ২৯০, কেহ কারে নহে কম ৭৩৮। ৩ অপটু, অকুশল, কাঁচা। "লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অত্যল্পসংখ্যক ( few )। "গরীবের দুঃখ কম লোকেই বোঝে। ৫ অল্প ( সংখ্যায় )। ৬ সামান্য, সাধারণ, সহজ। "সর্ব্ব জীবে সম ভাব—কম কথা নয়! —ম ক্রি.বিং ১ কদাচিৎ, ক্বচিৎ ; প্রায় না ( seldom )। "কাজে কথায় এক, এরূপ লোক কমই দেখা যায়। ২ অল্প, অল্পতর। "কম লম্বা, কম চওড়া, কম শুনা ইত্যাদি। [ কম-কম—কিছু-কম। "কম-কম এক খুঁচি চাল্। বিপ 'বাড়া-বাড়া'। কম করা—১ অল্প বা হ্রাস করা ; কমান। ২ বাকি রাখা ; ত্রুটি করা। "দোষ পেলে কেউ বলতে কম করে না। কমজম, কমশম ( কমসম ? )—স্পৃহার নিবৃত্তি করিয়া অল্পসংখ্যক ( টাকা-প্রভৃতি ) ; "দু শো টা—কা। —ও বাবা!···বাচস্পোৎ দা। কিছু কমজম কি হয় না।—মা ৩৩৬। তুমি বলে-কয়ে কমজম করিয়া দিতে পার না?—আদু ১০। কম-জোর—দুর্বল, শক্তিহীন ( দেহ )। কম-জোরী—দুর্ব্বলতা। কম নয়—১ ন্যূন নয়। "তিনটি ভাই, কেউ কম নয়, সকলই পণ্ডিত। ২ ( কাকু হেতু ) দুষ্কার্য্যে ন্যূন নয়, অর্থাৎ অতি দুষ্ট। "এ বুড়ো মিন্সে তো কম নয় গো! এ কি আমাকে খেয়ে ফেলতে চায় না কি?—মা ৩২৬। কম বেশ ( ফা কম্-ব-বেশ্ )—কিছু কম বা বেশী ; প্রায়। কম মানুষ—সোজা লোক, সামান্য লোক। "এ কম মানুষের টাকা নয়, এ টাকা···হজম করা তোর আমার কর্ম্ম নয় মা ৩২৮। কমা—সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প হওয়া। কমাকম—কম হইতেও কম ; অতিকম। কমান ( হি √কমা ) সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প করা। কমি বেশী, কমী বেশী—দ্র 'কমি'। ]

**কমঠ** পুং [ √কম্+অঠ-র্ম্ম, উ ১.১০০, স্ত্রী -ঠী ; তু 'কমঢ' —পিঠর ( দেশী ২.৫৫ ) ] ১ কচ্ছপ। "কমঠকঠোরমিদং ধনুর্মধুরমূর্ত্তিরসৌ রঘুনন্দনঃ ( মহানাটক )। কমঠ-কঠোর ধনু, শ্রীরাম কোমল-তনু কৃ ৭৩। শরট কমঠ ভেট ক.চ ৪৬। নমামি কমঠ তনু ম.বি ২১৯। কামিনী-কুচযুগ কমঠ-কঠোর রা.শে ৮১। কমঠপীঠ,-কঠোর কলেবর জ.প ৫৪। কঠোর কমঠ-ঘটা বা দ ৬৮। ২ বিষ্ণুর অবতারবিশেষ ; কূর্ম্মাবতার। "ভ ১.৩.১৬। কমঠ উপরে ভর করিলেন।তবে শ্রী মা ১০। কমঠ-উপর করিয়া ভর শি ৭। ৩ বংশ, বাঁশ। —ঠ ক্লী ( সাদৃশ্যে ) মুনিদিগের জলপাত্রবিশেষ। —ঠী স্ত্রী [ °ঠ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] কচ্ছপী। "কূর্ম্মকমঠীকূট, উম্মিতে লটপট।—হেম ৩৪৩।

**কমণ, -ন** বিং [ দ্র 'কওন' ; অপ্র ] কোন, কি। "ইহার মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ২ ; ১০ ; কমন আন্তরে ২১৩।

**কমণ্ডল** বি [ সং °লু ; হি °ল ; অপ্র ] কমণ্ডলু। "দণ্ড কমণ্ডল করে শ্রী.মা ২১২। [°লে ( পদ্যে )—কমণ্ডলুতে। "হেম ২৪৩। ]

**কমণ্ডলু** পুং, ক্লী [ ক ( জল )+ √মণ্ড্+অলু-র্ম্ম ( অ.টী ) ] ১ যাহা জল দ্বারা মণ্ডিত হয় ; সন্ন্যাসীর বা ব্রহ্মচারীর মৃন্ময় বা কাষ্ঠময় জলপাত্রবিশেষ ; করঙ্ক। "রা ৩.৪৬.৩। কমণ্ডলূপম হি ২.৯৩। ব্রহ্মা কমণ্ডলু।—হেম ২৪৩। ২ প্লক্ষবৃক্ষ। ৩ চতুষ্পদ জন্তুবিশেষ। "পা ৪.১.৭২, তত্ত্ববোধিনী।

**কমতি, -তী** '-ম্‌তি' বি [ ফা কম+তি,-তী ; হি, ঠ, গু °তী ] অল্পতা, কমী, ঘাটতী। বিপ 'বাড়তি, -তী'। "আমাদের বাঁদিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে চা.পু ৮। —তি, -তী বিং অল্প, কম। "সে বসনভূষণ কমতি হ'লে স্বামীকে স্ত্রী বকে।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

**কমন** বিণ [ √কম্+অন ( ল্যুট্ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -নী ] ১ কমনীয়, সুন্দর, অভিরূপ। "ত্রিভুবন° ভ ১.৯.৩৩। ২ [+অন ( যুচ্ )-ক, তাচ্ছীল্যে ; স্ত্রী -না ] কামনাশীল ; কামুক, কাময়িতা। "কমনা যুবতিঃ পা ৩.২.১৫৩, সি।—ন পুং ১ কাম। ২ ব্রহ্মা। ৩ অশোকবৃক্ষ। —নী স্ত্রী [ +অন-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] যোষিৎ। "মাঘ ৬.৭৪। —নীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -য়া ] ১ বাঞ্ছনীয়, কামনার্হ, কাম্য। "অনন্যনারীকমনীয়মঙ্কম্ কু.স ১.৩৭। ২ রুচির, মনোহর। "কোরে দিল কমনীয় কুন্তলে কবরী শ্রী.মা ৪৮। কমনীয় কণ্ঠভূষা প.তু ৫৯।

**কমনে**১ ক্রি.বিং [ কোন্‌খানে > কোহানে > কহনে > ( কঅনে ) °নে ( ? ) ; তু 'কনে' ( গ্রাম্য ) ] কোন স্থানে ; কোথায়, অনির্দ্দিষ্ট স্থানে। "আমি অনেকের গরু চরাই, তোমাকে তোমার শ্বশুরবাটি লইয়া গেলে গরু সব কে কমনে যাবে ব.প ১৭০৩। [ কমনেকার—কোথাকার কোথার। ]

**কমনে**২ ক্রি.বিং [ ক, কি ( কিম্ )+মন্ত > ক (কি) মন্ত > ক (কি)মন, কিমত ; কমন+এ° ; তু 'কেন মণে, কেন মনে' ( শ্রী.কী ), অপ্র ] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "বন্ধুজন করাঁঅঁ বিমনে। ছন্দে বন্দে তোষিবে কমনে॥—শ্রী.কী ৩৭৫।

**কমন্তর** বি [ সং কম্+অন্তর ; অপ্র ] 'ক', অর্থাৎ জল, তাহার মধ্য, জলাভ্যন্তর। "কুম্ভীর কমঠ কত কমন্তরে বুলে শ্রী মা ৮২। —রে ক্রি.বি" ১ ক, অর্থাৎ সুখ, তদযুক্ত অন্তরে ; সানন্দচিত্তে। "কয়ে এত কমন্তরে। গেলেন হাকণ্ড তীরে॥ শ্রী.মা ২১২। ২ হৃষ্টমনে, সুখে, অনায়াসে। "সাজ রে সাজ রে সাজ যাইব ঢেকুর। কমন্তরে গোপের করিব দর্পচুর॥—শ্রী.মা ১৪।

**কমপোক্ত** বিং [কম+পোক্ত] ১ কম শক্ত ; গর-মজবুত, কমজোরী। ২ অসম্পূর্ণভাবে সমর্থিত ; অপ্রমাণ, অসমর্থিত। "ঠকচাচা হেলবার দোলবার পাত্র নয়—মামলায় বড় টঙ্ক, আপনার আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না।—আ.দু ৫১। ৩ অপরিপক্ক, অকুশল।

**কমবক্ত, -বক্তা, -বক্‌তা, -বোক্তা** বিং [ ফা কম্‌বখ্‌ত ] অল্পভাগ্য, ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। "কমবক্তাক রাখ বান্দা গো.চ ২২৮, টীকা ; ব.প ৬৮। বকতার মাগ মরে, কমবকতার ঘোড়া মরে বি.বু ৪২। কমবোক্তার কপালে গো.চ ২০৮,-১১,-১৩। —বক্তি,-ক্তী বিং [ ফা কম্‌বখ্‌তী—দুর্ভাগ্য ] দুর্ভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "এ বাড়িত ভাত খাওঁ কমবক্তির কপালে গো.চ ৭৫। কমবক্তি, ওকত গেল, তক্ত যাবে ফাঁক।—হেম ৩৭৭। দুঃ বেটি কমবক্তি স.এ ৭ ; ৬২। —বক্তে বিং [ °ক্ত+এ° ] অভাগাবান, হতভাগা। "ওরে কমবক্তে, আগে আমার পা পুজো করে পুণ্যি কর, আয় কমবক্তে।—স্ব.গ্র ৩৪।

**কমর** বিং [ Av. kamar ; ফা কমর ; হি °র, ঠ ক°বর, কমর, গু কম্মর, কমড় ( গো.চ ) ; অপ্র ] কটি, কোমর, কাঁকাল। "অধমনের যোগী পাইলে কমরে তুলি কাটে মী ১২। কমরে কাছুটি গো.বি ৭২। কমরে শিকাই নাই গো.চ ৭১, কমর বান্ধে ১১৫। [ কমর বান্ধা ( হি কমর বাঁধনা )—বদ্ধপরিকর হওয়া, কার্য্যার্থ সজ্জিত হওয়া। ]

**কমরপটী, -বন্ধ** বি [ কমর+পটি, বন্ধ ; হি 'বন্দ ; ঠ—°পট্টা, ট্টী, -বন্দ ] কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ ( girdle )। "°পটী গো.চ ৪২০, °বন্ধ ৪৭৬।

**কমল**১ পুং [ √কম্+অ । অণ্ ] অস্ত্যর্থে ] ১ কমল যাহার উৎপত্তি স্থানরূপে আছে, কমলযোনি, ব্রহ্মা। ২ ( জলচরত্ব হেতু ) সারসপক্ষী। ৩ মৃগবিশেষ। ৪ ( সঙ্গীতে ) ধ্রুবপদবিশেষ, ধুয়া। —ল ক্লী [ √কম্ + অল ( কলচ )-প্র্, ৮ ১.১.৬, তু 'কমল' —পাটলবর্ণযুক্ত, গোলাপী (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৭.৩.১৮.১) ] ১ পদ্ম। "কর", বদন", মুখ", লীলা", শ্রীচরণ", হৃদয়", °আঁখি, °পত্রাক্ষ, °বদন, °যোনি, কমলায়তলোচন, কমলেক্ষণ। বাপীঃ কমলপিঙ্গলাঃ বা ( S W. )। আসে" শ্ ১। নয়নকমল শ্রী.কী ৬; কনককমল-রুচি ১২। কমল আসন, কমল ভূষণ, কমল-মালা ললিত ভা.চ ১০। কমল মুখ তায় কমল হাস, কমল কর তায় কমল বাঁশী দা ১৮৫। ( উষে ) কমল-নয়ন খুলি কার পানে চেয়ে আছ।—স.শ ১১৯। ২ রক্তপদ্ম। "রক্তং কমলানাম্ ( ভর্তৃহরি )। ৩ জল। "সকমলং কমলম্ কি ৫.২৫। কমলোদয় নৈ ১.১১০। কমল ভাসিছে দুই কূলে গ ১৭৮। কূল কূল কুরব কমল কাণে কাণ। শ্রী ১৮, কমল-তরঙ্গ ৮৯; ১৭৭। ( গঙ্গে ) হরিপদকমল-কমল-কলঙ্গে ভা.চ ৪৫২। ৪ ( বর্ণসাদৃশ্যে ) তাম। ৫ ক্লোম ( the bladder )। ৬ ঔষধ। ৭ ( বাঙলায় ) কমলতুলা শোভাকর বস্ত্র বা ভূষণ। "কূলের কমল হৈলা কূলে দিলাঞ কালী ব.প ১৩৫৭। —লা স্ত্রী [ °ল+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ 'কমলাসনা', লক্ষ্মী। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। নমামি কমলাম্···মাতরম্ ব.বন্দি ৫৭। ২ বরাঙ্গনা, বরনারী। ৩ গঙ্গা ( শ.ক )। ৪ জম্বীরবিশেষ, কমলালেবু। ৫ ছন্দোবিশেষ। —লী স্ত্রী হরিণী ( অ.কো )। [ কমলপত্র ( ক্লী )—পদ্মের পাপড়ি, পদ্মপত্র। "কমলপত্রাক্ষ গী ১১.২। °বন ( বি )—পদ্মবন। "কাদ ১৪। °বান্ধব ( পুং )—সূর্য। "কমলবান্ধব গণ্ড ম ১৮৩। °ভব, °ভবন, °যোনি, °সম্ভব ( পুং )—'কমলজাত', ব্রহ্মা। "°যোনি দা ১। °লোচন ( বিণ ) —পদ্মপলাশনেত্র। "কৃ.উ ১৯২। কমললোচনী কমলিনী ব ১৩৫। চৈ.ম ৯৩। কমলে কামিনী—কমলে আসীনা কামিনীরূপা চণ্ডী। ক.চ ২০৫। বঙ্গ-হৃদ-হ্রদে চণ্ডী কমলে কামিনী মা ১৬৮। ]

**কমল**২ বিং [ সং কোমল, অপ ] কোমল। "মী ১২।

**কমলকুমারী** বি [ উ.লো ] কমলস্থিতা কুমারীরূপা চণ্ডী, কমলে-কামিনী। "কমলকুমারী কিছু নাহি দেখে নীরে ম.পা ১১২,-৩।

**কমলখণ্ড** ক্লী [ কমল+খণ্ড ( খণ্ডচ ); তু 'ষণ্ড'—পদ্মিনীষণ্ড ] কমল-সমূহ। "পা ৪.২.৫১, কাশিকা।

**কমলগর্ভ** পুং [ বহুব্রী ] কমল যাঁহার জন্মস্থান, ব্রহ্মা।

**কমলজ** বিণ [ কমল+√জন্+অ ( ড )-ক; উ.ত, স্ত্রী -জা ] পদ্ম-জাত ( মধু-প্রভৃতি )। —জ পুং ১ কমলযোনি, ব্রহ্মা। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.শু ৪৭। ২ (বাঙলায়) কমলাসন শিব (অসাধু)। "কমলজ কপাল করিয়া করতলে। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাদেহি দেহি বলে॥—শি ৩০। —জা ক্লী, ব্রহ্মদেবতাক রোহিণীনক্ষত্র।

**কমলাকর** পুং [ ষ.ত ] ১ পদ্মের উৎপত্তিস্থান; পদ্মাকর, তড়াগ, সরসী। "°শোভী কু.স ২.২৯। ২ পদ্মসমূহ। "নালশিষ্টা হিমৈর্দগ্ধা ন ভান্তি কমলাকরাঃ গো.রা ৩.২২.২৫।

**কমলাকান্ত, -রমণ** বি [ ষ.ত ] লক্ষ্মীর পতি; বিষ্ণু। "ণ ম ১২২৭। °স্ত ভা.চ ১৬৯।

**কমলাক্ষ** বিণ [ কমলতুল্য অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' ( ষচ্ ); স্ত্রী -ক্ষী ] পদ্মপত্রাক্ষ, কমললোচন। —ক্ষ বি ( বাঙলায় ) পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু। "প্রণমামি···কমলাক্ষ দা ১।

**কমলাগুড়ি** বি [ সং কম্পিল্লক ] বৃক্ষবিশেষ, রোচনী।

**কমলাপতি** পুং [ ষ.ত ] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। "হৃদিবৃন্দাবনে বাস কর যদি কমলাপতি দা ৩৫৬।

**কমলাবিলাস** বি 'লক্ষ্মীর প্রীতিকর'; স্ত্রীলোকের পরিধেয় উৎকৃষ্ট শাটীবস্ত্রবিশেষ। 'বসন পরে কমলাবিলাস শ্রী ৪০।

**কমলারি** বি [ অপ্র ] কমলের অরি, হিম, শীতকাল। "কমলারি যৌবন হইবে পৌষ মাসে ম.পা ১৬২।

**কমলালয়** বিণ [ বহুব্রী ] পদ্ম যাহার বাসস্থান, পদ্মালয়। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০। —য়া স্ত্রী [ °য়+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] কমলবাসিনী লক্ষ্মী। "রা ( S W. )।

**কমলাসন** পুং [ বহুব্রী ] পদ্মাসন, ব্রহ্মা। "কু.স ৭.৭০। ভ ৫.২০.২৯। —ন ক্লী [ কর্মধা ] কমলের আসন। "°স্থ গী ১১.১৫।

**কমলিনী** স্ত্রী [ কমল+ইন ( ইনি ) 'তদ্দেশ' অর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ কমলের দেশ ( স্থান ), পদ্মিনী, পদ্মঝাড়। "রঘু ৯.২৭, পুষ্পিতাঃ কমলিনীঃ ১৯.১১। কমলিনীহরিতৈঃ সরোভিঃ শ ৪.১১। দিনে দিনে ক্ষীণ তনু, হিমে কমলিনী জনু বি.প ১৬৯। কমলিনী বাড়িয়াছে কত ভা.চ ৭৪২। ২ কমলপচুর স্থান, পদ্মপূর্ণ জলাশয়, পদ্মাকর। "°তীর মহা ১৩.৯৩.৮০। ৩ গঙ্গা ( শ.ক )। ৪ [ +ইন সমূহার্থে ] কমলসমূহ, পদ্মনিকর। "কমলিনী মালিনী যামিনীযোগে।—বা.দ ৬৬। ৫ ( বাঙলায় ) কমল, পদ্ম। "কমলিনী কোমল কলেবর বি.প ৫০, ( ভ্রমর ) ন তেজই কমলিনী লেচ ১৬৭, উরে দোলে শ্যামল বেণী। কমলিনীকোরে জনু কালসাপিনী ১৮৮। কমলিনী-অঙ্গ সীতা কৃ.অ ১১। তা না হলে ফুটিতে কি তুমি, কমলিনি, জুড়াতে এ চক্ষুদ্বয় ?—মে ১৬২। ৬ বরনারী, বরস্ত্রী। তু 'পদ্মিনী'। "শুনিয়া আকাশবাণী, আনন্দিত কমলিনী ব.প ৫৫৯। কেমতে বেড়াবে বনে কমলিনী সহ ৮.গ ৭১। রাই কমলিনী জ্ঞা ২৪ এ ধনি কমলিনী ১৪১। কমলিনী সীতা কৃ ১০৮। শুন কমলিনী বি.শু ৪২। কোমললোচনী কমলিনী ব ১৩৫। ৭ পদ্মিনী নারী। "কমলিনী-অঙ্গ সীতা কমলিনী নারী কৃ.অ ১৬। ৮ পদ্মিনী নারী রাধিকা। "কুঞ্জে ছিল কানু কমলিনী চ.দা ৬৯, ৮৭। কমলিনী ঠামে মিলালি শ্যামে রা.শে ৬৬। সহজই কমলিনী ভেল মলিন অতি জ্ঞা ২১। কমলাদি পুষ্প দিয়ে ঢাকেন কমলিনী দা ২০৫, ৪৭৪। [ °কান্ত ( পুং )—সূর্য। °নায়ক ( বি )—সূর্য। "সী ৩৭। কমলেক্ষণ (বিণ)—কমললোচন। কমলোদ্ভব (পুং)—পদ্মযোনি, ব্রহ্মা। ]

**কমা** বি [ E. comma ] আবৃত্তিকালে বাক্যে স্বল্প বিরামচিহ্ন, পাদচ্ছেদ ( , )।

**কমি, -মী** বি [ ফা কমী ] ১ অল্পতা, ন্যূনতা। "জমার কমি খরচ বেশী, তবব কিসে রাজার কাছে।—রামপ্রসাদ। ২ অভাব, অনাটন। ৩ হ্রাস, উপশম। ৪ শৈথিল্য, ঢিলামি। —মি বিং কম, ন্যূন। "বার ভার পানির মাঝত একভার কমি পায় গো.চ ১৬২,-৮। [ কমি বেশি, কমী বেশী ( ফা বেশী )—ন্যূনতা ও আধিক্য। "মায়ের প্রজা হওরে আসি। মায়ের সমভাব নাই কমি বেশি॥—কমলাকান্ত। ]

**কমিটি** বি [ E. committee ] কার্যবিশেষের সম্পাদনার্থ নিযুক্ত জনসমূহ; কার্যসম্পাদক সভা বা সমিতি। "রাত হল তবু কিসের কমিটি ?—কা ৯১। ঘরে ঘরে কমিটি বসিয়া গেল ব.প্র ৩৭৬।

**কমিন** বি [ ফা কমিনহ্—নীচ, হীন, হি কমীন্; অপ্র ] নীচ জাতি। "সহজে কমিন আরো পল হৈছে পড়ি ব.প ২১৪।

**কমিশন, -সন** বি [ E. commission ] ১ কোন কার্যনির্বাহার্থ নিযুক্ত ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তিগণ বা সমিতি। "প্রজার দুরবস্থা শুনতে ইণ্ডিগোকমিসন্ বসলো···কমিসনে কেঁচো খুড়তে খুড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো হু ১০৬। ২ এজেন্টের প্রাপ্য পারিশ্রমিক বা দস্তুরি ( brokerage )

**কমিশনর্, -সনর্** বি [ E. commissioner ] ১ বিভাগের (Divisionএর) উচ্চতম বা প্রধান কর্ম্মচারী, রাজস্ববিভাগের প্রধান রাজপুরুষ। ২ সমিতি (commission) কর্ত্তৃক নিযুক্ত রাজপুরুষ। "রেজিমেণ্টকে রেজিমেণ্ট গোরা, গন্, বোট ও এস্পেসিয়েল কমিসনর চল্লো। বাঙ্গালির হ'য়ে ভারতবর্ষীয় খুড়ীর একজন খুড়ো-কমিসনর হলেন ও ১০৬। [ °রী—কমিশনরের পদ বা কার্য্য। ]

**কমুণ্ডল** বি [ সং কমণ্ডলু; অপ্র ] কমণ্ডলু। "ম ২০৩। চৈ.ম ১৬৯। ভ.গ্র ৭৭।

**কমোট্, -ড্** বি [ E. commode ] মলত্যাগার্থ বাক্‌সের মত কাষ্ঠ-মঞ্চবিশেষ।

**কম্প্** অক [ ভা, আ—কম্পতে; সেট্ ] কম্পন, চলন। [ অনু—অনুকম্পা, কৃপা। প্র, বি—অতিকম্পন। ]

**কম্প**১ পুং [ √কম্প্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ চলন, কম্পন। "ক্ষিতি°, বিদ্যুৎ°, শিরঃকম্প, হৃদয়°। ভূমি° রা ১৪০.১৫। মৃগমারুত° গো.রা ৫.১৩.৪১। রঘু ১৩.৪৪। ২ উচ্চারণে স্বরকম্পন। ৩ সাত্ত্বিকভাব-বিশেষ, বেপথু। "স্তম্ভ কম্প অশ্রু, অঙ্গে পুলক ভরু।—রাধামোহন দাস। -ম্পন বিণ [ +অন (যুচ্) তাচ্ছীল্যে -ক; স্ত্রী -না ] ১ কম্পশীল, কম্প্র, চলনশীল। "কম্পনা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কম্পধর্ম্মী। ৩ [ √কম্পি + অন [ (ল্যুট্)-ক, স্ত্রী -নী ] কম্পয়িতা, চালক। "হৃদয়° মহা ১.৪৭.২৭; মেরু° ১৩.১৪.৭৩। —ম্পন পুং ১ 'কম্পনধর্ম্মী', শিশির ঋতু। ২ অস্ত্রবিশেষ। "গো.রা ৬.৭২৪। মহা ১.৬৯.২৩। ৩ সান্নিপাতিক জ্বরবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। —ম্পন স্ত্রী [ + অন-ভা ] ১ চলন, কাঁপ। "ভূমিকম্পন (মহা)। ২ সর্থ 'কম্প১ (২)। [ কম্পকম্পান্বিত ('কম্পান্বিত' সাধু] বিং—অতিকম্পিত। "ভ.গ্র ১২২। কম্পজ্বর (বি)—যে জ্বর শরীর কাঁপাইয়া আসে (ague)। কম্পবান্ ('কম্পমান' সাধু, তু 'বলবান্'; অপ্র) বিং—"কম্পমান। "ত্রিভুবন কম্পবান্।—ত্র ৮৪। কোপে বীর কম্পবান্ ক চ ৯৫। কম্পময় ('কম্পমান' সাধু; অপ্র) বিং—কম্পমান। "ওষ্ঠ কম্পময় ম ৯১৮। ]

**কম্প**২ অর্ম্ম [ সং √কম্প্ > লি, প্রা √কংপ > বা √কম্প ] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। "অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন। যাত্রা-কালে হস্তপদ কম্পে পুনঃ পুনঃ॥—কৃ ২৬৫। [ কম্পই—কাঁপে (বৈষ্ণবসাহিত্যে)। ]

**কম্পমান** বিণ [ √কম্প্ + মান (শানচ্)-ক, স্ত্রী -না ] যাহা কাঁপিতেছে; বেপমান, কম্পিত। "মহা ৩.৪৩.৩২। পঞ্চ ৩.১৩৮। মন্দরের হিল্লোলে বরুণ কম্পমান ম ৯।

**কম্পায়মান** বিণ [ 'কম্পমান' সাধু; তু 'দণ্ডায়মান' ] কম্পমান। "তর্জ্জনে কম্পায়মান ভ.গ্র ১৫৫; ২১০।

**কম্পাস্** বি [ P. compasso; E. compass ] ১ চুম্বকসূচিকার দিঙ্‌নির্ণয়-যন্ত্র। ২ বৃত্ত-অঙ্কনের সূচ্যগ্র যন্ত্রবিশেষ। ৩ জরিপের যন্ত্রবিশেষ।

**কম্পিত** বিণ [ √কম্প্ + ত (ক্ত)-ক ] ১ বেপিত, চলিত, কম্পযুক্ত। "বিষাদভয়° মহা ১.২১২.২১। প্রাণভয়ে কম্পিতাঙ্গ প.তৃ ৫৭। ২ [ √কম্পি + ত-ম্ম ] বেপিত, চালিত। "কপিকুলকম্পিতকম্পিল্ল (কাদম্বরী)। ৩ ক্ষোভিত। "মাঘ ১৪.৪৩। —তা স্ত্রী [ + ত-ভা ] ১ কম্পন, চালন। ২ বেপন, চলন।

**কম্পিল, -ল্য -ল্ল, কম্পীল** পুং [ কম্প্ + ইল (ইলচ্)-ক ] রোচনী বৃক্ষ; কমলাগুড়ি (সুশ্রুত)। "কপিকুলকম্পিতকম্পিল্লচ্যুতপল্লব-ফলশবলে (কাদম্বরী)।

**কম্পী (-ম্পিন্)** বিণ [ কম্প্ + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -ম্পিনী ] ১ কম্পযুক্ত। ২ [ √কম্পি + ইন্-ক-১ব ] কম্পয়িতা, চালক। "গীতী শীঘ্রী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (পাঠকাধমাঃ)।—শিক্ষা।

**কম্পোজিটার্** বি [ E. compositor ] যে কম্পোজ করে, অর্থাৎ যে কাপি দেখিয়া তদনুসারে অক্ষর সাজায় (type-setter) [ কম্পোজিটারী—কম্পোজিটারের পদ বা কার্য্য। ]

**কম্প্য** বিণ [ √কম্পি + য (যৎ)-র্ম্ম ] কম্পনীয়, চালনীয়। "মহাগিরি-মিবাকম্প্যম্ (রামম্) রা ৩.৪৭.৩৩।

**কম্প্র** বিণ [ √কম্প্ + র-ক, তাচ্ছীল্যে; স্ত্রী -ম্প্রা ] ১ কম্পশীল, চলনশীল। "কম্প্রা শাখা পা ৩.২ ১৫৩, সি। ২ চল, চঞ্চল, তরল। "বিধায় কম্প্রাণি মুখানি নৈ ১ ১৪২। ৩ কম্পিত, চঞ্চল, তরল, কম্পমান। "°স্তনী শ ১.২১, টীকা। কম্প্রেণ পাণিযুগলেন বি.মা ৭ ৩৭। কম্প্রবক্ষে নম্র নেত্রপাতে চ.কা ২০৭।

**কম্ফর্টার্** বি [ E. comforter ] উলের গলাবাধ। "শু ২৪০।

**কম্বল**১ পুং, ক্লী (?) [ √কম্ + অল (কলচ্)-র্ম্ম, 'ব' আগম, উ ১ ১০৬, ফা কমরী ] ১ মেষলোমরচিত গাত্রবস্ত্র; আসন। "মহা ৩.৩ ৫১। ২ প্রাবার, উত্তরাসঙ্গ, উত্তরীয় বস্ত্র। ৩ গলকম্বল, সাস্না (dewlap)। ৪ কৃমি। ৫ মৃগভেদ। ৬ সর্পভেদ। -ল ক্লী জল। তু 'সং কমল > প্রা কবঁলু, দ্র 'কম্বল২। [ °কারক (পুং)— কম্বল-নির্ম্মাতা। "রা ২.৮৩.১৪। ]

**কম্বল**২ বি [ সং কমল, প্রা কবঁলু, -মলু (হে ৪.৩৯৭), -হি কংবল, কঁবল, প কংবল; ঠ, গু কমল, সি কংবলু, মৈ কঁবল ] কমল, পদ্ম। [ রক্ত কম্বল— রক্ত কমল, লাল শাল ফুল (red water lily)। ]

**কম্বলী (-লিন্)** বিণ [ কম্বল + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -লিনী ] ১ কম্বলবান্, কম্বলযুক্ত। ২ গলকম্বলযুক্ত (বৃষভাদি)। —লী পুং বৃষভ।

**কম্বু** বিণ [ স্ত্রী -ম্বু, -ম্বী ] (কম্বুসাদৃশ্যে?) শবল, নানাবর্ণযুক্ত, বিচিত্র। —ম্বু পুং, ক্লী [ √কম্ব গতি + উ-ক (অ.টী) ] ১ শঙ্খ, শাখ। "°গ্রীব রা ১.১.৯। কণ্ঠদেশ তোর কম্বুসমানে শ্রী.কী ৫৫। জিনি কম্বু কণ্ঠ আকারে বি প ৮৬। কণ্ঠ দেখি কম্বু, প্রবেশিল অম্বু ম ১৮৩। কম্বু জিনিয়া কেবা, কণ্ঠ বনাইল রে।— চ সা ৩৬। ২ শঙ্খবাদ্য। "নাদিল কম্বু মে ১২। —ম্বু পুং ১ শম্বুক। ২ কম্বুনির্ম্মিত বলয়; শঙ্খবলয়, শাঁখা। "কম্বুকেয়ূরধারিণঃ মহা ২ ৬১.৮; পিনদ্ধকম্বু ৪.২ ২৭। ৩ (গৌণার্থে) বলয়, কঙ্কণ, বালা। ৪ (কম্বুসাদৃশ্যে) গ্রীবা, গল। ৫ গলস্থিত রেখাত্রয়। ৬ নলক, ফাঁপা হাড় (অ চি)। ৭ হস্তী (অ টী)। ৮ কর্বুর বর্ণ।

**কম্বুকঙ্কণ** ক্লী [ উ লো ] কম্বুতুল্য ত্রিধারাযুক্ত বা রেখাত্রয়বিশিষ্ট কঙ্কণ। "°পাণি ভ ১০.১৩.৫৮।

**কম্বুকণ্ঠ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -ণ্ঠা, -ণ্ঠী ] কম্বুসদৃশ যাহার কণ্ঠ রেখাত্রয়-বিশিষ্ট, কম্বুগ্রীব। "ক.সা ৪.৭। চৈ.ম ৯৩। —কণ্ঠী স্ত্রী [ °ণ্ঠ + স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] কম্বুগ্রীবা রমণী।

**কম্বুগ্রীব** বিণ [ কম্বুতুল্য গ্রীবা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -বা ] যাহার গ্রীবা শঙ্খতুল্য রেখাত্রয়বিশিষ্টা; কম্বুকণ্ঠ। "রা ১.১ ৯। মহা ১.১৫২.১৮। —গ্রাবা স্ত্রী [ উ.লো ] কম্বুসদৃশী গ্রীবা; সুন্দর গলদেশ। "কম্বুগ্রীবা-প্রলম্বিত মান্দারের মালা প.তৃ ১৮।

**কম্বুবলয়** বি [ উ লো ] কম্বুরচিত বলয়, শাঁখা। "গো ১৬৯।

**কম্বুরাজ** বি [ কম্বুর রাজা, ষ.ত, সমাসান্ত অ (টচ) ] শ্রেষ্ঠ বা উৎকৃষ্ট শঙ্খ। "কণ্ঠ কম্বুরাজ রাজে ভা.চ ১০।

**কম্বোজ** পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ। ২ তদ্দেশবাসিগণ। ৩ কম্বোজ-দেশীয় রাজগণ। "পা ৪ ১.১৭৫। রঘু ৪ ৬৯। ৪ শঙ্খবিশেষ। ৫ হস্তিবিশেষ।

**কম্ম** বি [ সং কর্ম্মন্ > লি, প্রা কম্ম , কথ্যভাষা ] ১ কর্ম্ম, পূর্ব্বজন্মকৃত শুভাশুভ কার্য্য , অদৃষ্ট। "দো ৯৮। কম্মের ফল গো.চ ১২, ৪১। ২ কার্য্য। "ভাঙ্গা জোড়া দুইটি কম্ম বিধাতা করায় গো.চ ৪২ ; ৮১, একটি কম্ম কর ১০১।

**কম্র** বিণ [ √কম্ + র তাচ্ছীল্যে-ক , স্ত্রী ম্রা ] ১ কমনশীল, মৈথুনেচ্ছাযুক্ত, কামুক। "কম্রা যুবতিঃ পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কমনীয়, মনোহর ( অ চি )।

**ক'(কো)মলে** বিঃ [ দ্র 'কইলা' ] অর্থ 'কইলা'। "ওরে আমার মড়িপোড়ানীর ক'মলে বাছুর জা ২২।

**কয়**¹ বি [ দ্র 'ক°' , মৈ কয় ] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কত ( প্রশ্নে )। "কয় জন ? কয় খান ? ২ কতিপয়, পরিমিতসংখ্যক। "ছুটির পাঁচ সাত দিন আছে। এই কয় দিন পরেই তোমার সঙ্গে দেখা হবে। ৩ 'পরিমাণ' অর্থে। "না, না, ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প্র ২৬। ৪ কত, অর্থাৎ অনেক, বড়। "কয় জেতে তুই বেটা দেখ মনে ক'রে কৃ ২৫২। [ কয়টি অল্পপরিমিত, অল্প, অল্পসংখ্যক। ]

**কয়**² ক্রি [ সং কথয়তি > লি কথেতি ; প্রা কহই > বা ( কহে > কএ, -য়ে ) কয় ] ১ কহে, বলে। "কয় কি না কয় কথা ডেকে লু.র ১০৪। ২ বলে, নিন্দা করে। "এই খেদ হয়, সকল লোকে কয়, শ্মশানবাসী মৃত্যুঞ্জয় লু.ব ৯৭। ৩ বর্ণনা করে। "সে রূপ লাবণ্য কয় কাহার শকতি ( শ্রী )। [ কয়েছি—কহিয়াছি। "দু-একটি কথা কয়েছি তা সনে।—রবীন্দ্র। কয়েছ, কোয়েছ—কহিয়াছ। "তুমি যে কোয়েছ আমায় গিরিরাজ, কত দিন কত কথা লু.র ৯৭। গন্ধ কয়—গন্ধ বাহির হয়। ]

**কয়ড়া** বি [ হি কঈরী—কাঁচা ছোট আম ] আমের গুটি , ছোট আম। [ কয়ড়া আম, আমের কয়ড়া—ছোট আম। এইরূপ 'কয়ড়া লেবু, লেবুর কয়ড়া। ]

**কয়বার** বি জাতিবিশেষ (?)। "কৃ.উ ৫৬।

**কয়ল** ক্রি [ মৈ °ল ] করিল। "কয়ল অভিসার বি.প ৯৪। কাঠ-কঠিন কয়ল মোদক ১০৬ ; ঐছনে কয়ল পয়ান জ্ঞা ২১৭। [ কয়লহুঁ করিলাম। "কয়লহুঁ যমুনা সিনান জ্ঞা ৯২। কয়লি—করিল। "কি দুহুঁ কয়লি লেহ জ্ঞা ৯০। বেশ কয়লি পিয়া ৯৩। ]

**কয়লা** বি [ সং কোকিল > প্রা কোইল ( অ.রা ) > বা ( কোয়লা ) °লা , হি কোই(য়)লা, গু কোয়ল ; মৈ কোইলা, কোইলা ( দেশী ২ ৪৮ ) , কৈলা ( চট্টগ্রাম ), cf , A.S. col ; Ger. kohle ; E. coal ] ১ অঙ্গার, আঙার। ২ [ ? ] ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ , কয়লা-মাছ। ৩ পাথুরিয়া কয়লা।

**কয়া** বি [ ধ্বন্যাত্মক (?) ] গৌড়দেশীয় জলক্রীড়াবিশেষ। "গৌড়দেশে জলকেলি আছে 'কয়া' নামে : 'কয়া' 'কয়া' বলি করতালি দেন জলে চৈ.ভা ৪৯৫।

**কয়াধু, -ধূ** স্ত্রী হিরণ্যকশিপুর ভার্য্যা ও প্রহ্লাদের জননী। "ভ ৬.১৮. ১২। সুবুদ্ধি কয়াধু রাণী ভ.প্র ১২৪।

**কয়াল** বি [ আ কইয়াল্ ] ১ যে ওজন করে ; ক্রয়-বিক্রয়ের সময়ে যে দ্রব্য মাপে ; ওজনদার, মাপদার। "মোদকের দোকান গেল কয়ালের কাঁটা ব.প ১৩৮২। ২ যে মহাজনের ধান মাপিয়া ক্রেতাকে দেয় ( চব্বিশপরগণা )। [ কয়ালী—কয়ালের কার্য্য বা প্রাপ্য অর্থাদি। ]

**কয়েক ; কয়েত ; কয়েদ** দ্র 'কএক ; কএত ; কএদ'।

**কয়েফ্** বি [ আ কইফ্ ] মত্ততাজনক দ্রব্যবিশেষ ; নেশাবিশেষ, ভাঙ, গাঁজা ইত্যাদি। "কয়েফেতে চুরচুর বি.সু ৯১।

**কয়োড়ী** বি বরেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের গাঁইবিশেষ—কাঙ্গারি গাঁই। "পবাড়ী কয়োড়ী ফুলমেলী ব.প ৩১৫।

**কর**¹ বিণ [ √কৃ + অ ( ট )-ক, তাচ্ছীল্যাদি অর্থে, স্ত্রী -রী ; তু 'ফা গর—কমান' ] ১ কারক, একান্তকারণভূত, করণশীল, করণানুকূল। "শোক°, কর্ম্ম°, বচন° ( কাশিকা )। বুদ্ধিবৃদ্ধি°, বৈর°, শ্রেয়স্°, সত্ত্ববৃদ্ধি° ( SW )। অনুদ্বেগ° মনু ২ ৪৭। তৎপূজাকরো করো।—পক্ষ ৫ ৬৩। যুগলচরণবর, দুঃখহরণ-কর।—দু ৭১। ২ জনক, বর্দ্ধক। "নিদ্রা°, পিত্ত°, বলনাশ°, শীত° ( সুশ্রুত )। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —র পুং [ √কৃ + অ ( অপ্ )-ম্ম ] ১ কিরণ। "দিনকরঃ করৈস্তাপয়তে জগৎ বা ( SW )। দশশতকরধারী হি ১ ২০। খরতরকর-শর বরিষে দিনেশ — বঙ্গ ১০৬। চকোরপ্রিয়। কর দান কর স.শ ২২ , কর-করে কুমুদে করিয়া আলিঙ্গন ২৩। ২ বর্ষোপল, করকা। ৩ [ + অ-ণ ; ছান্দস ] যাহা দ্বারা বিক্ষিপ্ত হয়, বাহু, হস্ত। "°শাখা। করৌ ব্যাধুন্বতাঃ শ ১২১। ৪ মণিবন্ধ হইতে হস্তের শেষাংশ, পাণি। "প্রকোষ্ঠে বিস্তৃতকরে হস্তঃ , ব্যামো বাহ্বোঃ সকরয়োস্ততযোস্তির্য্যগন্তরম্ (অ.কো)। উৎকং···করেণাভিজঘান সঃ মভা ৩ ১০ ২৮। শিরে দিয়া কর ম ৩১১। °পল্লব সী ৭। ৫ অঙ্গুলিপর্ব্ব। "করমালা। ৬ হস্তিশুণ্ড। "গজকরাকার।—মহা৩ ১০২৮। করিরাজকরঃ করিরাজকরঃ ( সু র )। আজানুলম্বিত° ক.চ ১ , করি°। করিকর যুগ্ম বর জানু।—ম ১৯১। কুঞ্জর° ব.প ২৬৫। করি° ভা.চ ২৯১। ৭ হস্ত, পাঞ্জা। "( লেখাম ) অধ্যক্ষকরচিহ্নিতম্।—বিষ্ণু ৭ ৭। ৮ চতুর্বিংশত্যঙ্গুলিপরিমাণ, হস্ত, একহাত ( cubit )। 'চতুর্বিংশত্যঙ্গুলৈস্তৈঃ করঃ প্রোক্তঃ ভ ৪.৭ ১৮। ৯ হস্তাকার চন্দ্রানক্ষত্র। ১০ [ ক + √ রা দান + ক ( অ )-ক , ঊ.ত ] রাজস্ব, খাজনা, প্রতিমাসে বা ভাদ্রপৌষাদিনিয়মে রাজগ্রাহ্য অর্থ ( কুল্লুক )। "আব্দিকঃ করঃ মনু ৭.১২৯ ; ৮.৩০৭। রঘু ৪ ৫৮। করাক্রান্তমহী।—মাঘ ১ ৭০। তিন সন বকি দিত কর ক.চ ৮৫। জল°, ফল°, পথ°। ১১ শুল্ক (customs duty)। "বণিজো দাপয়েৎ করান্ মনু ৭.১২৭। [ কর গণা—সংখ্যানির্ণয়ার্থ অঙ্গুলিপর্ব্ব গণনা করা। কর জপা—অঙ্গুলিপর্ব্ব গণিয়া মন্ত্র জপ করা। ]

**কর**² সর্ম্ম [ সং √কৃ > লি, প্রা √কর , ছান্দস , Av. kar ; হি, উ, গু, মৈ √কর , অস √কর , cf , L. cre, caerimonia , F. crecr , Ger. karawan- to prepare , gar- prepared , Hebrew-- caraim ( সং করোমি )—I prepare ] ১ সম্পাদন বা অনুষ্ঠান করা। "চারি কার্য্যের এক কার্য্য কিছুই না করে : সে করে নাই চারি কর্ম্ম এই বা ক'রে যায় কৃ ২৫০। একটা নূতন কিছু কর একটা নূতন কিছু করো।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ২ পালন করা, কার্য্যে পরিণত করা ; রক্ষা করা ; শুনা। "সবে একখানি বাক্য করিবা আমার চৈ.ভা ৪৫৩। ৩ নির্ম্মাণ করা ; গড়া। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.সু ৪৭। নয়ন সুন্দর কৈল ইন্দীবর দিয়া ভা.চ ২৯৬। ৪ রচনা করা ; গ্রথিত করা। "এই শ্লোকচ্ছন্দে তুমি কর রামায়ণ কৃ ৫। শ্লোক করা ; সূত্র, টীকা করা। ৫ রচনা করা , বানান করা। "তাহারে লইয়া যত যাদবকুমার। স্ত্রীবেশ করিয়া সাজাইল চমৎকার॥ —ম ১২২৯। ৬ প্রতিষ্ঠিত করা , স্থাপিত করা ; বসান। "দোকান, বাজার, মন্দির, সভা, স্কুল, হাট করা। ৭ উৎপাদন করা ; জন্মান ( শস্যাদি )। ৮ সংঘটিত করা ; ঘটান। "সুখ দুঃখ সবই ভাগ্যে করে। ৯ তদ্রূপে পরিণত করা। "সূর্য্যের কিরণ গঙ্গাজলের মিসালে। শিশির করিয়া যাহা পেলে মহীতলে।—কৃ.উ ৯০। কুব্জী সুন্দরী করি ধনুক ভাঙ্গিল ব.প ৭৭২। মদনে পুড়িয়া, করিল ভস্মের রাশি।—ভা.চ ৬৩। ১০ ধারণ করা , লওয়া। "অধরে টোপর করি ক.চ ২৪৪। মোহনরূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫৯। করে করে কমণ্ডলু।—ভা.চ ৩৪৯। ১১ উপবেশন করান ; বসান। "কবি কোলে করিয়া কামিনী ভা.চ ৩৪৮। ১২ উচ্চারণ করা ; বলা।

"ওই ওই করি কান্দে বি.প ৫৪। সীতাদেবী করএ কল্যাণ কৃ.উ ২৫৯। উঙা উঙা করি কান্দে কৃ ৫০। সকার বকার শব্দ করে সর্ব্বদায় চৈ ১৩। খুড়ী খুড়ী করি ক চ ৯৯। সাধুবাদ করি শি ৬ : হরগৌরী করি কেহ ডাকে ৩৩। **১৩** স্থাপন করা ; রাখা, লওয়া। "বাজনযন্ত্র হৃদয়ে করি নেল বি.প ৯৪। কাহ্ন করি কোলে শ্রী কী ৫। কান্ধে দোলা ক'রে কৃ ২৫১। লাউসেনে আনালে করিয়া চতুর্দ্দোলে শ্রী ১৪৫। **১৪** অভিহিত করা ; সংজ্ঞিত করা। "উপেন্দ্র করিআ নাম থুইল তাহার।—গ ৩৮। **১৫** বিভক্ত করা। "ধনু করো খান খান ব.প ৫৬০। মধ্যদেশ চিরিয়া করিল দুই খান ম ২৯২। **১৬** (গণনায়) গ্রহণ করা বা ধরা। "সৌন্দর্য্য মাধুর্য্য আদি ইত্যাদি করিয়া ভ.গ্র ৬৯৩। আমা আদি করি ম ৪২১ ; ৭০১। বাগুরা শল্ল্যাদি (?) করি কত লব নাম শি ৬৩। মুক্তি শ্রেষ্ঠ করি কৈল বশিষ্ঠ ব্যাখ্যান চৈ.চ ৪৮। **১৭** তদ্রূপে স্বীকার করা বা বলা। "এই তিন তত্ত্বে সবে প্রভু করি গাই চৈ.চ ৩২ ; অল্প করি মানি ৬০ : 'দারী সন্ন্যাসী' করি আমারে কহিবে ৩২২। [ তু 'জামাতুঃ প্রিয়-বয়স্য ইতি কৃত্বা।—নাগানন্দ ৩৩ ]। **১৮** পূর্ণ করা। "বড় বড় ভাণ্ডে তৈল করিয়া লয়েন চৈ.ভা ৩২৪। **১৯** দৃঢ় বা বদ্ধমূল করা। "উছট প্রেমে করসি অনুরাগ বি প ২০০। **২০** মনে করা, জ্ঞান করা ; ভাবা। "অশ্বত্থামাধিক আমি যাহাকে করিয়ে ম ১৯২। দুর্ব্বাসা করিশা তোর মনে নাহি ভয় ম.ম ৩৯। **২১** অপবাদ দেওয়া। "বাটপাড় করি বান্ধে চৈ.চ ৩২৪। **২২** আশ্রয় করা। "মায়া করি মহামায়া হইলেন বুড়ী ভা.চ ২০৯। **২৩** সমর্পণ করা। "ভক্ষ্য ভোজ্য অধিকার কৈল দুঃশাসনে।—ম ৩০৬। **২৪** আরোপণ করা, চড়ান। "চতুর্দ্দোল করি নিল দিব্য নারীগণ।—ম ৩০৬। **২৫** তৎপদে নিয়োগ বা অভিষিক্ত করা। "ভীষ্মে সেনাপতি কৈল ম ৭৩৪। **২৬** উদ্ভাবন করা, নিরূপণ করা। "অল্প সৈন্য আমার অনেক কুরুকুল। প্রকার করিয়া কর আপনে বহুল॥—ম ৭৩৫। **২৭** নির্দ্ধারণ করা ; স্থির করা। "বিবাহের দিন লগ্ন করা। **২৮** লাগানো, বাধানো। "কন্দল না কর চৈ.ভা ৮৯। ঝগড়া, দাঙ্গা, হাঙ্গাম করা। **২৯** প্রয়োগ করা, খাটান। "কৌশল, ফিকির, বুদ্ধি, মতলব করা। **৩০** আবির্ভূত করা, সৃষ্টি করা। "এ কি মায়া এ কি মায়া কর মহামায়া ভা চ ৩৫। **৩১** তদ্রূপে পরিকল্পিত করা বা কাজে লাগান। "তুমি ঘৃণা না করিয়া করিলা আসন।—ভা চ ৩৬। আমারে কর তোমার বীণা।—গান ১১৪। **৩২** প্রকাশ করা ; দেখান। "অহঙ্কার, মায়া, দয়া, রাগ, হিংসা করা। **৩৩** সঞ্চালন করা ; প্রবাহিত করা। "পাখা, হাওয়া, বাতাস করা। **৩৪** তৎকার্য্যানুষ্ঠান করা। "মেয়ে হ'য়ে করে সর্ব্বজয়া। ছেলে হ'য়ে করে কাশী গয়া॥ **৩৫** অনুভব করা ; বোধ করা ; ভোগ করা। "দুঃখ, লজ্জা, ঘৃণা, সুখ, কষ্ট করা! নানা ক্রীড়ারসে ভাসে করে কুতুহল।—ম ১২২৮। **৩৬** প্রস্তুত করা, নির্ম্মাণ করা। "বাড়ী, বাগান, রাস্তা, ঘাট করা। **৩৭** খনন করা। "পুকুর, খাল, জোল, নালা, গর্ত্ত করা। **৩৮** ভাড়া দিয়া যানরূপে ব্যবহার করা। "নৌকা, গাড়ী, পাল্কি, ডুলি করা। **৩৯** পাক করা ; রাঁধা। "ভাত, তরকারি, ডাল-ডালনা করা। বাচার করিল ঝোল ভা চ ৫৪৭ ; ঝাল ঝোল···কৈল ৫৪৮। **৪০** যাতায়াত বা যাওয়া আসা করা। "এঘর ওঘর করা ; ঘরবার, এধার ওধার, এপাশ-ওপাশ করা। **৪১** সঞ্চয় করা, জমান। "টাকা, ধান, টাকাকড়ি করা। **৪২** উল্লেখ বা উত্থাপন করা। "নাম, প্রসঙ্গ, নামগন্ধ করা। **৪৩** ভাষান্তরিত করা ; অনুবাদ করা। "ইংরাজী করা ; বাঙ্লা করা। **৪৪** পরিচালিত করা ; চালান। "ব্যবসা-বাণিজ্য করা। দোকানদারী করা। **৪৫** প্রয়োগ করা। "সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি।—বা.ম ২৯। **৪৬** বলা। "গল্প করা ( তু 'সং কথাঃ কুর্ব্বন্')। **৪৭** উপকার করা। "প্রদীপ নিবিলে বাপু কি করিব তেলে ম.গা ২। মরণ নিকট তার কি করে ঔষধে।— কৃ ৩৪১। **৪৮** প্রতিবিধান করা। "খাবে খায় কালসাপে। কি করে তার ওঝার বাপে॥- প্রবচন। **৪৯** প্রয়োগ করা, লক্ষ্যপূর্ব্বক নিক্ষেপ করা। "প্রথম করহ অস্ত্র যতেক শকতি : প্রথম করিতে অস্ত্র জুয়াএ তোহ্মার অ.প ১৮। তেঁহো বহু অস্ত্র কৈল মহিষ উপরে।—চ.বি ৫৫। **৫০** নিঃসারণ করা ; ত্যাগ করা। "প্রস্রাব করা ( তু 'সং মূত্রং করোতি ), বাহ্যে করা। **৫১** রচিত বা বদ্ধ করা। "অঞ্জলি করা, আঁজলো করা ( তু 'সং অঞ্জলিং করোতি )। **৫২** সঙ্গম করা। "অন্যা করিলে হয় নরক অপার বা.ম ২৯। ( তু 'ইন্দ্রাণী করণে স্ত্রীণাম্'—মেদিনী )। **৫৩** (অস্ত্র) অবচারিত করা ( to operate )। "অস্ত্র করা। —ব অর্থ **১** অনুভূত হওয়া। "শীত করা, মন কেমন করা। **২** ভান করা ; ছল করা। "মৈল করি বুড়া সেটা রহিল পড়িয়া ম.গা ১৮। **৩** আবির্ভূত হওয়া ; হওয়া। "আমার ভয় করে, বলতে লজ্জা করে। ইচ্ছা করে···যাই চলি হেন বনবাসে। —মে ১২০। [ কইল—করিল। "মুক্ত কইল শূ ৩৯। কয়ল ( দ্র 'অল' ; মৈ কয়ল )—করিল। "কয়ল যে শান্তি বি.প ৭১, ২০৩। কলহ কয়ল জ্ঞা ৭১। কয়লু—করিলাম। "কয়লু সব কাজ বি প ১৪৪। কয়লহুঁ—করিলই। "অবগুঁ রভস বস, কয়লহুঁ ধাবস জ্ঞা ৮৭। কর—করিয়া। "সঙ্কেত কর বিশোয়াসে বি প ১২২। পরিধান কর নেতবাসে শ্রী কী ৩৪৮। করই—করে। "কোই কমলদলে করই বাতাস বি.প ১৮৮। করন্তি—করেন। "হনুমানে সীতা দেবী করন্তি কথন কৃ.উ ২৫৯। করবি—করিবি, করিবে। "ঐছে করবি : পরিচয় করবি বি প ১০৭ ; ২০১। করল—সর্থ 'কয়ল'। "ব প ১০১২। করল নিরাশে বি.প ১২২। করলু, -লুঁ—করিলাম। "দ্র 'অলু'। করয়ে—করে। "জ্ঞা ৯২। করসি ( সং করোষি, মৈ করসি, কর )—করিতেছে, করিতেছিস, করিস। "করসি পুছারি বি.প ৬৮ ; ২০০। শ্রী.কী ৩৩। হিংসা করসি বর্ব্বর ম.পা ৬২। করসিয়া—কর আসিয়া। "দ্র '√আস'। করহ ( মৈ করহ )—কর। "বি প ৭১। অ প ১৮। শ্রী.কী ১৭ ; ১৮। করিঅ, -য, -হ—করিও। "হঠ জনু করিঅ মুরারি বি.সা ১০১ ; হঠ না করিহ পহু ১০২। করি করি ( মৈ করি, -রী, কৈ )—পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া। "নিরবধি প্রাণ মোর করি করি ঝুরে ব.প ১৩২৬। করু— **১** ( মৈ করহু, কুরু, -রূ ) করুক। "লাখ উদয় করু চন্দা বি প ২০৯। যুদ্ধ করু আসি সত্তে ম ৭২৬। **২** ( মৈ করু, -রে ) করে। "সমরু করু।—গো ১৩, নয়ন করু ঝাঁপ ১২৯। চাঁদ উদয় করু চরণে প.র ৭৫। করু গতাগতি ন.প ১৩৩, ১৪১। **৩** করিয়াছে। "ইন্দ্রনীলমণি, মুকুর উপরে জনি, করু অবলম্বন অরুণে জ্ঞা ১৮। করৌক—করুক। দ্র 'ঔক'। কেল—করিল। "আদর কেল বি.প ১৩৬। ব ২। কৈনু —করিনু, করিলাম। "রাতি কৈনু দিবস দিবস কৈনু রাতি।—চ.দা ৮১। কৈরা(র‍্যা)ছে—করিয়াছে। "অঙ্গের বসন, কৈরা(র‍্যা)ছে আসন চ দা ২৪। কৈল ( মৈ কেল )—করিল। "ভকতি কৈল : মুকতি কৈল শূ ৩৯। কৈলি, -লী ( মৈ 'কৈলি'—স্ত্রীলিঙ্গে )—করিলি, করিলে। "কি কৈলী কাহ্নাঞি শ্রী.কী ২৮৪ ; তোঞ বাঁশী কৈলী ( স্ত্রীলিঙ্গে ) চুরী ৩১৪। কৈলে— **১** করিলে। "সদা ক্ষমা কৈলে দুঃখ পায় মতিমন্ত ম ৪১৭, ১০১৮। ম গা ১। **২** করিল। "শ্রী.কী। কৈলেন—করিলেন। "শূ ১২। কৈলো, -লোঁ ( মৈ কৈলহুঁ )—করিলাম। "শ্রী কী। কর ( করে, করিয়া ), করউ করন্তি করসি, -সী, করিআঁ, -এঁা, -করিউঁ ( করি ), করিতেঁ, করিলে, -লেঁ ( করিল ), করিলোঁ ( করিলাম ), করিবাক করিবে, -বেঁ -বেক, -বোঁ, করিহ কৈল ( করিল ), কৈলে, -লেঁ ( করিল ), কেলো -লো।

(করিলাম)। শ্রী.কী। গোরো ক'রে ছেলেটি—গৌরবর্ণ ছেলেটি। পিতা করি বোলে—পিতা বলিয়া পরিচয় দেয়। "চৈ.চ ৪১। ভুক্‌খা কাল থাক—ভুক্‌খা বলিয়া প্রসিদ্ধ। "ভ.গ ১৭। মারিনু করিয়া কহিব—মারিলাম বলিয়া জানাইব। "ভ.গ ৬১। [ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের পরে √কর ধাতুর প্রয়োগে সিদ্ধ ক্রিয়া। "পত্র বরে আহরণ ম ৫৬২, আমারে পূজা করহ ৮০৩, (পুষ্পের কানন) বায়ু অঙ্গে উড়াইয়া কৈল বরিষণ ৬১৫। তাঁহারা আমাদিগকে স্মরণ করেন?—সী ৩; রাম···অষ্টাবক্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন ৪।]

**কর**[৩] কারক [দ্র 'কে'[৭] (৫), হি কর রাম তে অধিক রামকর দাসা।···তুলসীদাস, মৈ ককর, কেকর—কাহার; অপ্র] ষষ্ঠী বিভক্তি। "সবকার ব.প ২৫, কোড়াকর ভিকারি ৬৩, গড়িকর ভিতর ৬৫। রূপাকর পাটপ শূ ৩৮, তামাকর পাটে: তামাকর কড়ি ৩৯, তহকর (তাহার) আধ বি.সা ৪৬। গাকর মরমে বি.পা ১১০। তাকর ১৮৩। পিয়াকর বাণে ১১৮।

**কর**[৪] '-রো' বি [ক > (স্বরাগমে) কর। 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত র-ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ ক্র গ্র ঘ্র ইত্যাদি।] [পাঠশালে শিশুরা ইহা লিখিয়া র-ফলার বানান শিখিত।]

**কর**[৫] '-র' বিণ [ফা গর, 'কর'[১]] যে করে, কারক, নির্মাতা, শিল্পী। "কলাই°, কারি°, খোদাই°, বাজী°, মিঠাই°, হালুই°।

**করক** পুং [√কৃ + অক (বুন্)-ক, উ ৫.৩৫] ১ দাড়িম বৃক্ষ। ২ করঞ্জ-বিশেষ। ৩ পলাশ। ৪ বকুল। ৫ কোবিদার। ৬ পক্ষিবিশেষ। —ক পুং, ক্লী ১ কমণ্ডলু। তু 'করঙ্ক'। "বিধুন্বন্তঃ করকান্ মভা ১.১৯০.১। হিরণ্ময়ৈঃ করকৈঃ গো.রা ৫.১৮.৪৮। মনু ৪.৬৬। করকজ্ঞাম (বিপ্রাণাম্) বা.ভা ১.৭৩। ২ নারিকেলাস্থি, নারিকেলের মালা। —ক ক্লী দাড়িম্বফল, দালিম। "কুন্দ-কোরক জিনিয়া দ্বিজ। কিছার তাহাতে করক-বীজ॥—চ.দা। —ক পুং, ক্লী, —কা স্ত্রী বর্ষোপল, মেঘোপল, শিল (hail)। "করকাবৃষ্টিপাত পু.মে ৫৫। স.শ ১৪৮, °নিকর ১৪৯। প.ভৃ ৬। [করকাসার (পুং)—শিলাবৃষ্টি।]

**করকচ** বি ['কর্কশ' (হি করকস)—মূল, হি করকচ] (কর্কশ বা খরস্পর্শ) সমুদ্রজলজাত লবণবিশেষ।

**করকচি** বি [সং করক + বা কচি (?)] কচি নারিকেলের মালা, যখন মালা কচি থাকে এবং লেওয়া হয় না, তাদৃশ অবস্থাপন্ন নারিকেল, কচি নারিকেল। "বৃক্ষের নারিকেলের ন্যায় সংসারের নারিকেলের বয়োভেদে নানাবস্থা। করকচি বেলায় উভয়ই বড় স্নিগ্ধকর। —ব.প্র ৫৮১।

**করকঞ্জ** বি কঞ্জসদৃশ কর; করকমল। "চুড়ি কনক করকঞ্জে (বি.প)।

**করক'টে, -কুটে, কুরুটে** বি' [অস কটীয়া—stunted] পোকা-লাগায় বা অন্য কোন রোগে যে গাছ বা ফল বাড়ে না, অপুষ্ট থাকে, অপরিণত, অপুষ্ট (গাছ, ফল)।

**করকমল** ক্লী [উপ.স] কমলতুল্য কোমল কর, পদ্মহস্ত। "°বিকীর্ণ (শষ্প) উ.চ ৩.২৫।

**করকর** বি ['কর্কর'—মূল, হি °র (বি°), °রাহট (বি), ঠ °র—কর্কশ শব্দ, ধ্বন্যাত্মক] ১ কাঁকরের সহিত ঘর্ষণজন্য শব্দ। ২ কর্করসদৃশ কঠিন দ্রব্যের সহিত ঘর্ষণের শব্দমাত্র। "টানা টানি নেএ খেনে ধাক্কা ধাক্কা মারে। বুড়া বেটীর হাড়ে মাংসে করকর করে॥—ম.গা ১৮। ৩ চক্ষুতে পতিত বালুকা-প্রভৃতির ঘর্ষণজন্য পীড়াবোধ; কর্কশ দ্রব্যের স্পর্শজন্য বোধ। ৪ অন্যের দুঃখে প্রাণে আঘাতহেতু ক্লেশবোধ। "সন্তানের কষ্টে মায়ের প্রাণ করকর করে। [করকরে—খরস্পর্শ, কর্কশ। "ঘুঁড়ির করকরে মাঞ্জা। করকরান (ঠ √করকর)—করকর করা।]

**করকলিত** বিং [তৃ.ত] পাণি দ্বারা গৃহীত, করধৃত। "(চামুণ্ডে) করকলিতাসিবরাভয়মুণ্ডে হা.চ ৩১৩।

**করকা** দ্র 'করক'।

**করকিসলয়** পুং, ক্লী [উপ.স] ১ নবপল্লবসদৃশ কোমল ও লোহিত কর, কোমল-লোহিত পাণি, করপল্লব। "°চ্ছলে উ.চ ৩.১৯। °কান্তি।—ঋতু ৬.২৭, টীকা। ২ অঙ্গুলি।

**করকুষ্ঠি, -কোষ্ঠী** বি ['করকোষ্ঠ'—মূল, °ষ্ঠ + ই[১১]] কোষ্ঠার ন্যায় করতলস্থ কোষ্ঠাকৃতি শুভাশুভসূচক রেখাসমূহ। "কেউ বা দেখায় করকুষ্ঠি দা ৯১।

**করকোষ** পুং [ষ.ত] করদ্বয়ের কোষ, করপুট, অঞ্জলি। "অম্বু ···করকোষপেয়ম্।—ঘটকর্পর ২২।

**করগ** বি [সং করক > °গ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] দাড়িম্ব বৃক্ষ, দাড়িম্ব ফল, ডালিম। "দশন মকুতা জিনি। কুন্দ করগ-বীজ বি.প ৮৬। [করগ-বীজ ডালিমের বীজ।]

**করগ্রহ** পুং, **-গ্রহণ** ক্লী [ষ.ত] ১ হস্তধারণ। ২ বিবাহে পাণিগ্রহণ। ৩ রাজস্বগ্রহণ, করাদান। "করগ্রহাবস্থ। —গ্রহ পুং [বহুব্রী] যাহাতে পাণিগ্রহণ আছে, বিবাহ। —গ্রাহ পুং [কর + √গ্রহ্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ 'পাণিগ্রাহক', স্বামী। ২ রাজস্বগ্রাহক।

**করঘাত** বি [তৃ.ত] কর দ্বারা আঘাত। "ম.পা ১৬৫।

**করঙ্ক** পুং [তু 'করক'] ১ নারিকেলাস্থি, নারিকেলের মালা বা খোল। ২ (সাদৃশ্যে) কমণ্ডলু। ৩ মস্তককপর, মাথার খুলি। ৪ শরীরাস্থি (অ.চি)। ৫ পাত্রবিশেষ, কৌটা, ডিবা। "তাম্বূলকরঙ্কবাহিনী (কাদম্বরী)। পত্রলেখা তাম্বূলকরঙ্কবাহিনী হইয়া···রাজকুমারের অনুবর্তিনী হইলেন।—কাদ ৩৪। ৬ ইক্ষুবিশেষ। ৭ [বাঙলায়, অপ্র] শরীরাস্থি, অর্থাৎ দেহ। "কি যন্ত্রণা নিদারুণ করঙ্ক-ভিতর ন ৫৩৯।

**করঙ্গ** বি [সং করঙ্ক] জলপাত্রবিশেষ, কমণ্ডলু, করোয়া। "গো.চ ১৩৮। ক.চ ৩। জ ৩। করঙ্গ পীবারে জল ভা.চ ১৫০, (গঙ্গে) বিধিকর-নিকর-করঙ্গে ৪৫২। বা.দ ৭৫।

**করচা** বি [কড়চা > °চা] সং 'কড়চা (৩)। "F.P 69.

**করজ**[১] বিণ [কর + √জন্ + অ (ড)-ক, উ.ত, স্ত্রী -জা] হস্তজাত। —জ পুং ১ নখ। "মনু ৪.৭০। তীক্ষ্ণকরজ-ক্ষুণ্ণ বে ৪.১। করজ-শাসন (পদকল্পতরু)। ২ করঞ্জ বৃক্ষ। "মুকুলিত করজ কুসুম নাহি ভেল· জ্ঞা ৭। ৩ [বাঙলায়; অপ্র, হি করজ] অঙ্গুলি। "করজ সহিতে ধনু কাটি পাড়ে ক্রোধি অ.প ১৭। —জা স্ত্রী ব্যাঘ্রনখ-নামক গন্ধদ্রব্য।

**করজ**[২] বি [কর্জ > °জ; ঠ করজ; অপ্র] ঋণ; ঋণ হেতু দলিল বা খত। "মেয়ের করজ করা মরণ অধিক শি ৭২, ৭৩। করজ লিখিয়া, লেহ যে আমার ব.প ১০৬৩।

**করজোড়** বি করদ্বয়ের যোগ; মিলিত করদ্বয়; করপুট। "করজোড় করি সব কহয়ে মুরারি চৈ.ম ১০৮। —জোড় বিং যুক্তকর, কৃতাঞ্জলি-পুট। "করজোড় কন্যাগণ তার সহচর অ.প ১২৭। [করজোড়ে—যুক্ত-করে, জোড়হাতে। "গ ৮। ক.চ ১৭।]

**করঞ্চ** বি [সং করঞ্জ, তু 'করমচা', অপ্র] করঞ্জ বৃক্ষ; করঞ্জ পুষ্প। "শূ ৩০।

**করঞ্জ, করঞ্জক** পুং বৃক্ষবিশেষ, চিরবিল্ব, করমচা গাছ। "গো.রা ৩.৭৯.৩৭। —ক পুং ভৃঙ্গরাজবৃক্ষ।

**করঞ্জা** বি [সং করঞ্জক] ১ করঞ্জ বৃক্ষ। "রান্ধে করঞ্জার ফল ক.চ ৩০। শ্রী ২১২। ২ করঞ্জপুষ্প; করঞ্জফল। "রান্ধে করঞ্জা অম্বল বি.পা ১৬৭। [করঞ্জাফুল—করঞ্জপুষ্পতুল্য বস্ত্রবিশেষ। "কাপড় নাম করঞ্জা-ফুল ব.প ২৮৯।]

**করট** বিণ ১ নিকটস্থিত, অভ্যর্ণ (বিশ্ব)। ২ গাঢ়-লোহিত (M.W.)।

তু '°ট (৭)। —ট পুং [ √কৃ+অট (অটন্)-ক, উ ৪.৯১, 'ক' এইরূপ শব্দের রট (রটিতা), ষ.ত, 'কররট, -রুত'—মূল (?); ঠ 'করকর'—কাকরব] ১ 'বলি'দাতার হিতকব, 'ক'শব্দকারক, কাক। "ধরমিহ গঙ্গাতীরে সরটঃ করটঃ (গঙ্গাষ্টক)। তোমার তীরেতে রই, সরট করট হই (গঙ্গাস্তব)। ২ [ √কৃ+অট-ক ] 'মদবারিক্ষেপক'; হস্তিগণ্ড। তু 'কট'। "ভিন্ন° মহা ৩.২৭৭.৩৯। মদভিন্নগণ্ড°।...ভর্তৃহরি। ৩ [ তু 'কবড'—কুৎস্ত, নাস্তিক, শ্রাদ্ধ-বিশেষ (দেশী ২.৫৫)] দুরুচ্ছেদ্য মতবাদী নাস্তিক। ৪ নিন্দাজীবী, নিন্দাজীবন। ৫ কুবিপ (S.W.)। ৬ একাদশাহাদি শ্রাদ্ধ; আদ্য-শ্রাদ্ধ। ৭ কুসুম্ভবৃক্ষ, কুসুম ফুলের গাছ। ৮ বাদ্যবিশেষ। তু 'করড়া'। টা স্ত্রী ১ হস্তিগণ্ড। ২ দুঃখদোহ্যা গবী। – টী স্ত্রী [ °ট+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্)] বারসী। "ক চ ১২৫।

**করড়া** বি [ সং করটা; 'কবডা'- বাদ্যবিশেষ (দেশী ১৫৫); ধ্বন্যাত্মক (?)] বাদ্যবিশেষ। "করড়া করড়ী বাজে কৃ.উ ৪৫, ২১৯। —ড়ি, —ড়ী বি ক্ষুদ্র করড়াবাদ্য। "°ড়ী কৃ.উ ৪৫, কবডা করড়ি বাজে ২১৯।

**করড়ী, -ড়ীয়া** বি করকচ লবণ (?)। "করডীয়া লবণ, কবড়ী লবণ চৈ.চ ৩১৫, টীকা।

**করণ** বিণ [ √কৃ+অন (ল্যুট্)-ক, স্ত্রী -ণী] ১ কারক, সম্পাদক। "বিশল্যকরণী, সঞ্জীবকরণী রা ৬.১০১.৩১। বিশল্যকরণী কৃ ৩১৯। ২ জনক, উৎপাদক, বিধায়ক। "সাবর্ণ্যকরণী বা ৬ ১০১ ৩১। ৩ স্রষ্টা, নির্মাতা। -ণ পুং ১ লেখনকারক লিপিলেখন-বৃত্তি জাতি, কায়স্থ (অ টী)। "মহা ১.৬৩.১১৮। [ বৈশ্য-শূদ্রা-জাত জাতি (অ.কো); বৈশ্য-শূদ্রী-জাত জাতি (যাজ্ঞ ১৯২)। ক্ষত্রিয়-বৈশ্যা-জাত জাতি (মহা ১.৬৩.১১৮, নীলকণ্ঠ)। ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে সবর্ণায় জাত জাতি (মনু ১০ ২২, কুল্লুক)। ব্রহ্মার কায় হইতে উৎপন্ন জাতি (পদ্মপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ)] ২ লেখক, লিপিকর (Wilson)। —ণ ক্লী [+অন -ভা] ১ সম্পাদন, অনুষ্ঠান, সাধন। "অহিত, শেষ° (রা), প্রিয়"। সমর্থাঃ করণেষু রা (S.W.)। কৃতস্য করণং নাস্তি (সু.র)। বৈরি-বিমর্দকরণে ব.প ১৬৮৫, আয়ত্তকরণপূর্বক ১৭৪১। স্বাদগ্রহণকরণে সমর্থ চা তৃ ১৩৪। ২ বন্ধ, বন্ধন। "মুষ্টি° (S.W.)। ৩ অভিনয়। "নাটক° (S.W)। ৪ তদ্রূপে পরিণমন বা পরিবর্তন। "শ্মশান° (S.W)। বিরূপ° রা ১.৭.১৯। ৫ বৈধ কর্মের অনুষ্ঠান। "সন্ধ্যা°, স্বাধ্যায়° (S.W.), চূড়া°, নাম°। অবিদ্ধাকরণ: অকরণে দোষ চৈ.চ ২৪৪। ৬ আচরণ, বিধান। "ন্যায়°, স্বাতন্ত্র্য° (S.W.)। ৭ পরিপালন, অনুলঙ্ঘন। "যস্যাকরণে প্রত্যবায়: (স্যাৎ) তন্নিমন্ত্রণম্।—মুগ্ধবোধ ৯৫৪। ৮ আহুতিদান, হোম। "আবাহনাগ্নৌ করণরহিতং।—যাজ্ঞ ১.২৫১। ৯ নির্মাণ। "হলস্য করণে মহা ৩.২৫৪ ২৫। ১০ উচ্চারণ। "আশীর্বাদ করণানন্তর আ.ভূ ৬১। ১১ (সঙ্গীতে) তাল-ব্যবস্থাপক তাড়নবিশেষ। "(বাদ্যান্তে) করণৈর্ম্রজস্বনাঃ কু.স ৬.৪০। ১২ প্রকাশ। "কবিত্ব-করণে শক্তি—তাহা সে বাখানি চৈ চ ৬০। ১৩ [ ছান্দস ] ক্রিয়া (ত.বা)। ১৪ ব্যাপারমাত্র (ত.বা)। ১৫ ক্রিয়া-বিশেষ (মেদিনী)। ১৬ স্ত্রীসহবাস। "ইন্দ্রাণী করণে স্ত্রীণাম (মেদিনী)। ১৭ [+অন-র্ম্ম] কর্ম, কার্য। "সেই হংসমত ভীষ্ম তোহার করণ ম ৩৩২; দুর্যোধনের করণ ১০০১। পুত্রের করণ চৈ.ভা ৪৩। দু ৫১; অদ্ভুত করণ ৯১। এ সব করণ শ্রী.ম ৪৯; ১১৫; ১৯১; নৃপতি করণ ১৯৬; তোঁহারি করণ ২২১; ২৪০। ১৮ ধর্মকর্ম। ১৯ ব্যবসায়, বাণিজ্য। ২০ নৃত্যগীতপ্রভেদ (মেদিনী)। ২১ যোগীর আসনবিশেষ; পদ্মাসনাদি (অ.চি)। ২২ লেখ্য, দলিল; সাক্ষিকৃত দিব্যাদি। "মনু ৮.৫১; ৫২; ১৫৪। ২৩ হস্তলেপ (?) (মেদিনী)। ২৪ [+অন-ণ] যাহা দ্বারা করা যায়; ক্রিয়ার সাধন; কার্যানুষ্ঠানের অনুকূল দ্রব্যাদি। "সভে মিলি দিল তারে পূজার করণ ক.চ ১৪৭। ২৫ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ; ক্রিয়াসাধনে প্রকৃষ্টতম উপকারক, অর্থাৎ ক্রিয়ানিষ্পত্তির অব্যবহিত কারণ। যেমন, ধান্যচ্ছেদনে দাত্রের করণত্ব। "পা ১ ৪.৪২; দ্র 'তত্ত্ববোধিনী'। ২৬ ব্যাপারবান্ অসাধারণ কারণ; হেতু। ২৭ ইন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি ও হস্তাদি। "করণাধিপাধিপ (শ্বেতাশ্বতর)। করণোজ্ঝিত রঘু ৮.৩৮; করণাপায় ৪২। পটু° পু মে ৫। গী ১৮.১৪। ২৮ বর্ণের উচ্চারণে উচ্চারণসাধন জিহ্বামূলাদি। দ্র 'ক'১। "স্পৃষ্টং স্পর্শানাং করণম্ (অথর্ববেদপ্রাতিশাখ্য)। ২৯ অভিচারমন্ত্র, মন্ত্র (M.W.)। "°প্রয়োগ ক.সা ৪৪১৫২, ৪৯ ১৪৬। ৩০ অন্তঃকরণ (Wilson)। ৩১ সংবেশন, রতিবন্ধবিশেষ। "নিকসল শ্রম-জল অপরূপ করণা (পদকল্পতরু)। ৩২ কায়স্থসংহতি। ৩৩ জাতিগত বৃত্তি (M.W.)। ৩৪ আদিকারণ বিষ্ণু (মহা)। ৩৫ [+অন-ধি] গাত্র, শরীর। °বিগম পু মে ৫৫। ৩৬ (জ্যোতিষে) তিথ্যর্ধপরিমিত বব-বালব-প্রভৃতি একাদশ কালবিশেষ। "বব°, বালব°, বিষ্টি°, শকুনি°। শ্রী ৭। শ্রী মা ১১। ৩৭ কৃতাদি যুগ (শ.ক)। ৩৮ (বাঙলায়) বিবাহের পূর্বে বরেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের করণীয় অনুষ্ঠানবিশেষ। "উত্তম করণে যেমন কুলের ময়লা কাটে দা ২০৯৬। - ণী স্ত্রী [ °ণ+স্ত্রী-ঈ (ঙীপ্)] ১ করণজাতি স্ত্রী। "যাজ্ঞ ১ ৯৫। দ্র 'রথকার'। ২ (গণিতে) যাহার বর্গমূলাদি নিষ্কাশিত হয় না, তাদৃশ রাশিবিশেষ (surd)। ৩ সমকোণ সমবাহু চতুর্ভুজের বাহু (M.W.)। ৪ অঙ্গুলিসমূহের সংস্থানবিশেষ। [ করণ কারণ—কার্যসাধনের উপায় ও হেতু। "গান ১২৭।]

**করণ-কারণ** বি [ অপ্র ] উৎপাদনের হেতুভূত বৈবাহিক আদান-প্রদান, বিবাহ। "পৃথিবীতে যত কপি ব্রহ্মার সৃজন। সে সব বানরের হৈল করণ-কারণ॥—কৃ.উ ১৪২।

**করণাধিপ** পুং [ ষ.ত ] ১ ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি বা অধিষ্ঠাতৃদেব; যেমন, শ্রোত্রের দিক্, ত্বকের বায়ু, চক্ষুর সূর্য, জিহ্বার প্রচেতাঃ, নাসিকার অশ্বিনীকুমারদ্বয় (ত বা)। ২ ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবাত্মা।

**করণাপাটব** ক্লী [ করণের অপাটব, ষ.ত ] ইন্দ্রিয়গণের শক্তিহীনতা, ইন্দ্রিয়বৈকল্য। "চৈ.চ ৭।

**করণী** স্ত্রী ১ দ্র 'করণ'। ২ [ করণীয় > °ণী, অপ্র ] (বাঙলায়) কার্য। "তদন্তরে শুন সভে এ দুষ্টকরণী ম ৩৩৫।

**করণীয়** বিণ [ √কৃ+অনীয় (অনীয়র্)-ম্ম] ১ অনুষ্ঠেয়, কর্তব্য। "অবশ্য°। ময়া কি° করণীয়ম্ গো রা ৩ ১৪.১০। করণীয় যাহা, আশু কর তাহা স.শ ৬০। ২ (বাঙলায়) বিবাহে আদান-প্রদানের যোগ্য, বৈবাহিক সম্বন্ধের উপযুক্ত (ঘর)। "সেসেও সে বলে এ ত করণীয় ঘর ব.প ৯৩৯। —য় বি কর্তব্য কর্ম। পিতা-মাতাও...করণীয় সুনির্বাহিত করিতে পারেন পা.প্র ৮০।

**করণ্ড** পুং, ক্লী [ √কৃ+অণ্ড (অণ্ডন্)-র্ম্ম, উ ১.১২৬] ১ বংশাদিরচিত ভাণ্ডবিশেষ; পুষ্পাদিভাজন, সাজি, ঝাঁপি। "বাম করে করণ্ড ক.চ ৪০। ২ সমুদ্গ, কৌটা (ত বা)। ৩ আধার, ভাজন, পাত্র, কুড়ি। "মায়া° ভ ৫.১৪৪। "(স্ত্রী-যন্ত্রম্) সর্বমায়াকরণ্ডম্।—ভর্তৃহরি, পঞ্চ ১.২০১। ম ৫৬২। ৪ মধুকোষ, মধুচক্র, মৌচাক। ৫ অসি। ৬ কারণ্ডব পক্ষী।

**করণ্ডক** পুং [ করণ্ড+ক (কন্) স্বার্থে ] সর্ব 'করণ্ড'। —ণ্ডিকা, —ণ্ডী স্ত্রী [ °ণ্ড+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্), ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ করণ্ড, সাজি। "নানা পুষ্পে মহাদেব ভরিল করণ্ডী মম ৯। ২ সর্ব 'করণ্ড (২)। "পদ্মার করণ্ডী-ঘর: করণ্ডী খসাই বি.পা ৭৭। করণ্ডীগঠনে: করণ্ডীর চারি দ্বার বা.ম ৬০; করণ্ডী-পট ৮২।

**করত**১ ক্রি [ √কর+ত° ] করে। "ধরণীয়ে চাঁদ করত পরকাশ:

করত সিন্ধাব বি.প ৩১। করত বাগ।– ব ১৩৩, করত কোল ১৬৮। করত পেনাম ন.প ১৮১। জ্ঞা ১২২।

**করত²** ক্রি [ √কর+অত, অপ্র ] **১** করিতে করিতে। "মত্ত হস্তীর ন্যায় দৌড়িয়া পেৌঁছিয়া করত···ঘাটে আসিয়া উপস্থিত হইলেন আ.দু ১৩০, নিকট হইতে করত মিঠায়ের ঠোঙ্গাটি···কাড়িয়া লইল ১৭৪, উদ্ধৃ দৃষ্টি করত ২১১। কেও···বোতলের জোরে একেবারে বুঁদ হইয়া রোমে উদ্দেশে করত ভবনদী পার হইতেছে।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী ... । **২** করিলা। "জান সাহেব, 'হা কাশ বহি'···বলিয়া বিলাপ করত মনের খেদ মনেই রাখিলেন আ.দু ১৫০, বাঞ্ছারাম বাড়ীর ভিতর প্রবেশ করত অন্তঃপুরে গমন করেন ১৬৩, ভোগ করত ২১২। তিনি ···মাধ্যকর্মকিদ্রূপে গ্রাসাচ্ছাদন ও পরিপালন করত কালক্ষেপ করেন ১প ১৫১৭, প্রতিকূলে গমন করত ১৭৪০। অতিক্রম করত পা.প্র ২০৪। প্রবেশ করত ম ১২। [ 'মলতঃ'-প্রভৃতির অনুকরণে 'করতঃ'ও লেখা যায়। ]

**করতব** বি [ সং করবা, হি করতব ] **১** কলা, গুণ, হুনর। **২** (সঙ্গীতে) রাগরাগিণীর আলাপে স্বরের কৌশল, স্বরভাজা। **৩** কৌশল, কেরামত। "করতব দেখানো। [ তানকরতব—তান ও করতব। "ওস্তাদীগলার ···বে পল্লীর নিদ্রাতন্দ্রা তিরোহিত।—গল্পগুচ্ছ।

**করতল** পুং [ ষ.ত ] **১** হস্তের তলভাগ, পাণিতল, হাতের তেলো। "অরঃ···জম্বু করতলৈঃ রা (S.W.)। "গত।—পক্ক ২১৩১। করতলাচ্ছাদিতো বৈণাঃ ৩২৫২। "পেহাবে অ.প ১৫। **২** হস্ত (ত.বা)। [ করতলে করা (সং 'করতলীকৃ' করতলীকৃতা ভ ৮৭৪২)—করতলগত বা অধিকৃত করা। ]

**করতলামলক** ক্লী [ উ.লো ] করতলস্থিত আমলকফল, হস্তামলক। "'ফলবদাগিনি' জগদবলোকয়ন্তাম (কাদম্বরী)। [ "বং—করস্থিত আমলকের ন্যায় (জগতের সহজ সুস্পষ্ট জ্ঞান)। ত্রু 'করবদর'। ]

**করতা** দ্র 'কড়তা'।

**করতা, -তার** বি [ সং কর্তা >(স্বরাগমে) °তা, সং কর্তারঃ >প্রা কত্তার (র) >বা °তার, অপ, হি কর্তার, করতার, E. creator] সৃষ্টিকর্তা, আদিদেব, ধর্মঠাকুর। "শুন গো করতার শৃ ৮; সম্ভরে করতার ৭০, উবিল দেব করতা ৮০। প্রণাম করি প্রভু করতার গো.বি ১। করতারে···কহিতে লাগিলা: কৃত্তিবাসে করতার কন শ্রী.মা ১০, ২০, করতার কর পার ১৮৯। সদয় না হইল করতার শ্রী ৩৫।

**করতাল, -তালিকা, -তালী** পুং, স্ত্রী [ ষ.ত; °ল+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ) ] করের তাল, অর্থাৎ তলদ্বয়ের অভিঘাতজন্য শব্দ, করতলধ্বনি, হাততালী। "স ভক্তান নরকরতালমচ্ছবৈঃ মার ১৫ ৩৯। করতালিকানা দানাৎ নৈ ৩৭। "তালিকা ন.প ৬৪২। বাড়িল করতালিকা বা.দ ১৩৮। তাল বি (করতলসাদৃশ্যে) চক্রাকার কাঁসার বাদ্যবিশেষ, করতাল (cymbal)। "করতাল বাঁশা কেহ পুরে কৃ ৪৫। ক.চ ১৭২। চপ চপ তালধ্বনি করতালে।—হেমচন্দ্র। —তালি বি ['°তালিকা'—মূল] সর্থ 'করতাল'। "এসেছি কি হেথা যশের কাঙালী, কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮।

**করতোয়া** স্ত্রী [ করতোয়+অ (অচ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ) ] **১** উত্তরদেশস্থ নদীবিশেষ, সদানীরা। [ ইহা গৌরীবিবাহে শিবকরচ্যুত তোয় (জল) হইতে উৎপন্না। "ব.প ১৪১৩। ] **২** তীর্থবিশেষ। "মহা ১৮৫০।

**করত্রাণ** বি [ সং 'অঙ্গুলিত্রাণ' ] হস্তের ত্রাতা; যোদ্ধার পাণিরক্ষক সজ্জাবিশেষ, অঙ্গুলিত্র। "ঐ.ম ২০৬।

**করদ** বিণ [ কর+ √দা+অ (ক)-ক; উ.ত, স্ত্রী -দা ] **১** করদাতা, রাজস্বদায়ক। **২** অধীনতা স্বীকার করিয়া যে অন্য রাজাকে কর দেয়, অধীন করদাতা (রাজা)। "পৃথিবীপালাঃ করদাস্তব মহা ৩.২৫৪ ১৩। **৩** যে ত্রাণার্থ কর বা হস্ত (helping hand) দেয়; সাহায্যকারক।

**করদস্ত** বিং [ সং কর+ন্যস্ত, অপ্র ] 'হাতে-হাত', কৃতাঞ্জলি-পুট, জোড়হাত। "করদস্ত হএয়া রাজা বলিতে লাগিল গো.চ ৭৩, ৭৬, ২১৭।

**করদায়** বিং [ 'করদায়ী >°য়' ] করদাতা, করদ (tributary)। "সকল পৃথিবীপতি করি করদায় ম ৩০১।

**করদীকৃত** বিণ [ করদ+অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)+ √কৃ+ত (ক্ত)-ম ] যাহাকে এক্ষণে করদ করা হইয়াছে, বশীকৃত। "তে···পাণ্ডুনা করদী-কৃতাঃ মহা ১.১১৩.৩৮। বে ৬১৮। —কৃত স্ত্রী 'ইহার এত রাজস্ব' —এইরূপ স্থির করিয়া প্রদত্ত লেখাবিশেষ। "শুক্র ২.৩০৪।

**করধা** বি [ হি করদা—বদলাই (exchange), অপ্র ] অভীষ্ট বিনয়ের পরিবর্তে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ, ঘুষ। "ত্রু 'ধুতি'। "(দ্বাদশ মোহর) করধা লইয়া এলো বাহিতির ঘর॥—শ্রী.মা ২১৮; ব.প ৩৯৪।

**করধৃত** বিণ [ তৃ.ত, স্ত্রী -তা ] হস্তগৃহীত, হস্তাবলম্বিত। "পৃ.ম ৪১। করধৃতকম্পিতশোভিতদণ্ডম্।—মোহমুদ্গর।

**করনা** দ্র 'করা'।

**করন্দা** বি [ সং করমর্দ, -র্দক ] **১** পানি-আমলা, করমচা গাছ। "শ্রী ২১২। **২** করমচা ফল। "শ্রী ৮২।

**করন্যাস** পুং [ ষ.ত ] করে ন্যাস, মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক অঙ্গুষ্ঠতর্জ্জনী-প্রভৃতিতে স্পর্শরূপ বিধিবিশেষ।

**করপত্র** ক্লী [ উ.লো ] **১** করসঙ্কার্য্য পত্র, অর্থাৎ পত্রবৎ শস্ত্র (আরী), ক্রকচ, করাত (saw)। "°বিদার্যমাণকাষ্ঠস্ত।—হি ২৩১। **২** জল-ক্রীড়াবিশেষ।

**করপল্লব** পুং [ কর পল্লবসদৃশ, উপ.স ] **১** পল্লববৎ কোমল লোহিত কর, করকিশলয়, কোমলপাটলপাণি। "নী ৭। **২** [ ষ.ত ] করের পল্লবতুল্য, অঙ্গুলি।

**করপাল** পুং [ কর+ √পালি+অ (অণ)-ক, উ.ত ] 'কররক্ষক', খড়্গ, অসি। ত্রু 'করবাল'। —পালিকা, -পালী স্ত্রী [ °ল+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ) ] **১** সর্থ 'করপাল'। **২** হস্তযষ্টি, হস্তদণ্ড, সোঁটা। **৩** একধার অস্ত্র বা ছুরিকা।

**করপীড়ন** ক্লী [ ষ.ত ] কন্যার করের পীড়ন, অর্থাৎ গ্রহণ; পাণিগ্রহণ, বিবাহ।

**করপুট** পুং [ ষ.ত ] **১** করদ্বয়ের পাত্র, মিলিত পাত্রাকৃতি পাণিদ্বয় পাণিপুট। **২** সম্মান-প্রদর্শনার্থ যুক্ত পাণিপুট।

**করপুটাঞ্জলি** পুং [ করদ্বয়ের পুটাকৃতি অঞ্জলি, ষ.ত, উ.লো ] পাণিদ্বয়ের পাত্রাকার অঙ্গুলিবন্ধ; যুক্তাঞ্জলি, জোড়হাত। "রা (M.W.)। কবি করপুটাঞ্জলি,...মৈথিলী, অভিমানে সজল নয়ান ব.প ৫১৯। করপুটাঞ্জলি হৈয়া বোলে নৃপমণি ম.পা ৩১।

**করপৃষ্ঠ** ক্লী [ ষ.ত ] পাণির পৃষ্ঠদেশ বা উপরিভাগ। বিপ 'করতল'। "করতলপৃষ্ঠাভ্যাং নমঃ (করন্যাস)।

**করপ্রণী** পুং [ কর+প্র- √নী+ক্বিপ্ (০)-ক; উ.ত ] লিপিকর, লেখক, কেরানী (শব্দরত্নাবলী)। [ দ্র 'লেখক', শ.ক ]।

**করপ্রদ** বিণ [ কর+প্র- √দা+অ (ক)-ক; উ.ত ] **১** করদাতা। **২** করদ (রাজা)। "কৃতাঃ করপ্রদাঃ মহা ৩.২৩৬.৩।

**করপ্রাপ্ত** বিণ [ দ্বি.ত ] হস্তগত, অধিগত। "হি ১।১৫৫।

**করবদর** ক্লী [ উ.লো ] করস্থ বদর। ত্রু 'করতলামলক'।

**করবাল** পুং [ দ্র 'করপাল', প >ব, ত্রু 'হা কট-রাল—ক্ষুদ্র অসি ]

১ খড়্গ, অসি। "ম্লেচ্ছনিবহনিধনে কলয়সি করবালম্ গী.গো ১.১৪। ক.চ ৯৭। করে করবাল।—বঙ্গ ২৩০। ছিন্নপুংকোটিতুণ্ডৈর্ধৃতখর-করবালে ব.দ্বি ৯৭। ২ (সাদৃশ্যে) নখ। —বালিকা, -লী স্ত্রী [ তু 'করপালিকা, -লী ] সর্ব 'করবাল'।

**করবালিনী** বিং [ করবাল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] করবাল-যুক্তা, ধৃতকরবালা, খড়্গহস্তা (দুর্গা)। "ভা.চ ১৭৯।

**করবী** বি [ সং করবীর ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল। "করবী-কুসুম-হার দা ৯৮৬।

**করবীর** পুং [ কর বীর যাহার (বহুব্রী) ] ১ যাহার মূল অশ্বনাশনে বীরবৎ কার্য্য করে (অ.টী), পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, করবীগাছ (Oleander, Nerium Odorum)। "গো.বা ৩.১৭.১০। ২ খড়্গ, কৃপাণ। ৩ শ্মশান। ৪ নাগবিশেষ। ৫ পর্ব্বতবিশেষ। ৬ দৃষদ্বতীতীরস্থ রাজপুরবিশেষ। —র ক্লী করবীরপুষ্প, করবীফুল। "কদম্ব কনক করবীর ক.চ ৩৯। করবীর, গাঁথিয়াছে থরে থর (পদকল্পতরু)। —বীরক পুং [ °র+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ করবীরবৃক্ষ, করবীরমূল-রূপবিষভেদ। ২ অর্জ্জুনবৃক্ষ। ৩ অসি। —বীরক ক্লী করবীর পুষ্প। —বী স্ত্রী ১ অদিতি। ২ পুত্রবতী স্ত্রী। ৩ শ্রেষ্ঠগবী।

**করভ** পুং [ √কৃ+অভ (অভচ্)-ণ, উ ৩.১২২, অথবা, কর+√ভা+অ (ক)-ক ] ১ মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠার মূলপর্য্যন্ত করের বহির্ভাগ। "করভোপমোরু বধূ ৬৮৩। কদলী কদলী করভঃ করভঃ (সু.র)। ব ৬৭। করভোরু রতিপ্রক্ষে ভা.চ ২৯৭। বি.সু ৫৬। ২ যে শুণ্ড দ্বারা শোভা পায়, করিশাবক, হস্তিশিশু। "কুঞ্জর করভ, করহি কর বন্ধন গো ৮৩। অঙ্গদ, করভসম নব বলে বলী মে ১৪; ১১৬। ৩ উষ্ট্রশিশু। "করভকণ্ঠকড়ার মাষ ৫৩। উষ্ট্রাঃ করভাশ্চ সম্মিলিতাঃ।—পঞ্চ ৪উ৬। ৪ উষ্ট্র। "করভোৎকটমূর্দ্ধজাঃ মহা ৩.২৭৯.৪৬। ৫ হস্তিশুণ্ড। তু 'করভী' (পুং)। ৬ নখনামক গন্ধদ্রব্য। "ক.চ ৮৭। ৭ কটি। —ভক পুং [ °ভ+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -ভিকা ] ১ করিশাবক। ২ উষ্ট্রশাবক, উষ্ট্র। —ভিকা স্ত্রী স্ত্রীজাতি করিশিশু ও উষ্ট্রশিশু। —ভী স্ত্রী [ °ভ+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] ১ স্ত্রীজাতি করিশাবক। "অতিথি আসিত নিত্য করভ করভী মে ১১৬। ২ স্ত্রীজাতি উষ্ট্রশিশু, উষ্ট্রী। ৩ বৃশ্চিকালী, বিছাতি। —ভী (-ভিন্) পুং [ °ভ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ] 'শুণ্ডযুক্ত', হস্তী।

**করভূ** পুং [ কর+√ভূ+ক্বিপ্ (০)-১ব, উ.ত ] করে জাত, নখ।

**করভোরু** স্ত্রী [ করভ তুল্য উরু যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -উ (ঊঙ্); করভোরু (সম্বোধনে) ] যে স্ত্রীর উরু করভসদৃশ; প্রশস্তোরুকা উত্তমা স্ত্রী। দ্র 'করভ (১)। "পা ৪.১.৬৯, তত্ত্ববোধিনী। মাঘ ১০.৬৯।

**করম** বি [ সং কর্ম্ম >(স্বরাগমে) করম, বৈষ্ণবসাহিত্যে, হি, ঠ °ম ] ১ কর্ম্ম, কার্য্যমাত্র (ঐহিক, পারলৌকিক)। "ধরম করম সকলি জান হে তুমি চ.দা ১৪৫। ২ কর্ম্মফল, অদৃষ্ট, কপাল। "কি মোর করম অভাগি বি.প ১৭৪। সখি কি মোর করমে লেখি চ.দা ১০৯। সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর করম দোষে জ্ঞা ১৭৯। ৩ [ আ করম্ ] কৃপা, মেহেরবানী। "করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

**করমচা, -জা** বি [ সং করঞ্জ, -ঞ্জক ] ১ বৃক্ষবিশেষ, করমচা গাছ। °চা, °জা বি.পা ১০২। ২ করঞ্জ ফল (ইহা কাঁচায় লাল থাকে)। "ও মিনসে নেশাখোর ফেশাখোর হবে, চোখ দুটো যেন করমচা গি.দ্বি ১২২।

**করমর্দ্দ, -মর্দ্দক** পুং [ কর+√মৃদ্+অ (অণ্)-ক; ক (কন্) স্বার্থে ] পানি-আমলা, করমচা গাছ, করন্দা।

**করমালা** স্ত্রী [ কর মালা, কর্ম্মধা ] কর, অর্থাৎ করাঙ্গুলিপর্ব্বই জপের সংখ্যা হেতু মালাতুল্য; মন্ত্রজপের সংখ্যানির্ণয়ার্থ মালারূপে গণনীয় করাঙ্গুলিপর্ব্বসমূহ। [ অনামিকা কনিষ্ঠা ও তর্জ্জনী প্রত্যেকের তিন পর্ব্ব ও মধ্যমার অগ্র পর্ব্ব, সমুদায়ে এই দশ পর্ব্ব লইয়া 'করমালা'। 'অনামিকাত্রয়ং পর্ব্ব কনিষ্ঠাত্রিতয়ং তথা। তর্জ্জনীমূলপর্য্যন্তং করমালা প্রকীর্ত্তিতা।' -মুণ্ডমালাতন্ত্র। ]

**করমুক্ত** ক্লী [ তৃ.ত ] হস্ত দ্বারা মুক্ত অস্ত্রবিশেষ, ভল্লাস্ত্র।

**করম্ব** বিণ [ √কৃ+অম্ব (অম্বচ্)-র্ম্ম, উ ৪.৮২, স্ত্রী -ম্বা ] মিশ্রিত। —ম্ব পুং [ +অম্ব-ভা ] ১ মিশ্রণ। তু 'করম্বিত'। ২ সর্ব 'করম্ভ'।

**করম্বিত** বিণ [ °ম্ব+ইত (ইতচ্) ] ১ সঞ্জাতকরম্ব, মিশ্রিত, যুক্ত। "নৈ ১.৮৫। মধুকরনিকরকরম্বিতকোকিলকূজিতকুঞ্জকুটীরে গী.গো ১.২৮। পুলককদম্বকরম্বিত অঙ্গে গো ৩৪, ভ্রমর-করম্বিত,··· কেলিকদম্বক মাল: কোমল কেলি,-কদম্বকরম্বিত, কুণ্ডলকান্তি কপোল ৮৫। ২ অনুবিদ্ধ, খচিত (Wilson)।

**করম্ভ** পুং [ ক (দধিজল)+√রম্ভ, শব্দ+অ (অচ্)-ক (অ টী), করম্ব >°ম্ভ (?), ছান্দস ] ১ যাহা দধিজলের সহিত শব্দ করে; দধিসিক্ত সক্তু, দধিসক্তু। "মহা ৭.৬২.৭। ২ উদমন্থ। ৩ ভৃষ্টযবমাত্র (শ.ক)। ৪ কর্দম (মেধাতিথি); তপ্ত (কুল্লুক)। "করম্ভবালুকা-তাপান্ মনু ১২.৭৬। ৫ মিশ্রগন্ধ। "ভ ৩.২৬.৪৫। ৬ প্রিয়ঙ্গুলতা। ৭ শতাবরী। —ম্ভক ক্লী [ °ম্ভ+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ সর্ব 'করম্ভ'। ২ বিবিধ ভাষায় রচিত গদ্যপদ্যময় কাব্য। "সা দ ৬.৩৩৭। —ম্ভী স্ত্রী দধিমন্থন-পাত্র। "রা ৩.৯১.৭২।

**কররুহ** পুং ১ করে জাত, নখ। "কিসলয়মলিনং কররুহৈঃ শ ২.১০। °পদ উ.মে ৩৫। ২ কৃপাণ, অসি। ৩ (বাঙলায়) কর, পাণি (অসাধু)। "ভুজ কবিকর, কররুহে শব ম ১।

**কর(রে)লা** বি [ সং কারবেল্ল; হি করে(রৈ)লা, কলা্য (নাটোর), উড়িশা (ময়মনসিং) ] দীর্ঘাকৃতি উচ্ছেবিশেষ।

**করশাখা** স্ত্রী [ ষ.ত ] করের শাখাতুল্য; অঙ্গুলি।

**করশীকর** পুং [ উ.লো ] হস্তিশুণ্ডনিঃসৃত জলকণা। "রঘু ৭.৪৮।

**করশুদ্ধি** স্ত্রী [ ষ.ত ] 'ফট্' মন্ত্রে গন্ধপুষ্প দ্বারা হস্তের শোধন।

**করসাদ** পুং [ ষ.ত ] ১ হস্তের অবসাদ। ২ কিরণহ্রাস।

**করসান** বি [ দ্র 'সান' ] কর দ্বারা কৃত সংজ্ঞা, হাতছানি।

**করসূত্র** ক্লী [ উ.লো ] বিবাহে মঙ্গলার্থে হস্তে বদ্ধ সূত্র।

**করস্ফোট** পুং [ ষ.ত ] হস্তাস্ফালন, করাস্ফোটন।

**করস্বন** পুং [ ষ.ত ] করতলধ্বনি, করতালি। "গো.রা ৫.৮৩.৫।

**করহীন** বিং [ তৃ.ত ] ১ হস্তরহিত। ২ শুণ্ডরহিত। "পলাইলা যক্ষনাথ ভীম গদা ফেলি, করী যেন করহীন মা ১২২।

**করা**[১] বি [ √কর[২]+আ, হি করনা; ঠ করণে, মৈ করব ] সম্পাদন, সাধন ইত্যাদি। —রা বিং [ √কর[১]+আ[১২] ] কৃত, সম্পাদিত ইত্যাদি। [ করা-কর্ম্মা— কার্য্যের অনুষ্ঠান। "বড়বাবু! তুমি কেবল গদিয়ান হইয়া থাকিবে, করা-কর্ম্মার ভার সব আমাদিগের উপর আ.দু ১৪১। ] [ করা যায়—কর্ত্তব্য; করা শক্য। "কপালের কথা তায় কিবা যায় করা শি ১০৭। ]

**করা**[২] [ হি করা—সৈকরা, -ড়া; 'করিয়া'—মূল (?) ] প্রত্যেক প্রতি, ফি। "জন°, মণ°, লাখ°, শত°, সের°, হাজার°।

**করা**[৩] সর্ম্ম [ √কর[২]+আ[৭]; প্রা √করাব (তে), হি √করা, মৈ করাব ] কার্য্যে প্রবর্ত্তিত করা; করান (to cause to do)। "অসংঘট কাজ পুন সংঘট করাএ শ্রী.কী ২৬। এতহু করায়সি কাহে অপমান (পদকল্পতরু)। করাআ (করাইয়া), করাইলেঁ করায়িল, -লে -লেঁ, করায়িবোঁ, করাহ (শ্রী.কী)। করায়ন্ত; করাইলেন্ত—করান করাইলেন। "অ.প ৪৪, টীকা। ]

**করাকরি** বি [ কর -আ+কর-ই, অগ্র, তু স 'কেশাকেশি' ] করে করে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ, হাতাহাতি। "প্রথমে যুদ্ধ জলাজলি, তবে যুদ্ধ করাকরি চৈ.চ ৩৪৬।

**করাগ্র** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ পাণির অগ্রভাগ, অঙ্গুলির অগ্রভাগ। ২ হস্তিশুণ্ডের অগ্রভাগ। [ °সঙ্কেতে—অঙ্গুলিসঙ্কেতে। ]

**করাত** বি [ স করপত্র >প্রা করবত্ত (গাথাসপ্তশতী ২৫৩) >বা (করবাত) °ক, হি করাত, ঠ, গু করবত; অন করত্ ] লোহার পাতে নির্ম্মিত একধারে দাঁত-কাটা কাঠ চিরিবার অস্ত্রবিশেষ। —তি বি [ °ত+ই ] করাত। "কাঙ্গন পীরিতি কুলের করাতি চ.দা ১০৮। —তী বি [ ত+ঈ, হি করাতী, গু করবতী ] যে করাতে কাঠ চিরিতে নিপুণ, স্নারাকস (sawyer)। [ করাত করা—(ঠ করবতণে )—করাতে কাঠ চেরা। করাতে কল—করাতের মত দাঁত-কাটা ইস্পাতের দাঁতিকল। করাতের গুঁড়া—করাতে চেরা কাঠের গুঁড়া (saw-dust)। ]

**করার, করারী** দ্র 'কড়ার'।

**করাল** বিণ [ (?), স্ত্রী -লা, -লী ] ১ ভীষণ, ভয়ঙ্কর। "গো রা ৩.২৪.১১, ১১। °কোলাহল উ.চ ৬১। "°ফণমণ্ডল রঘু ১২.৯৮। যমুনা আবর্ত্তশালী বিষম করালী ক.চ ৮০। ২ বিকৃত, বিকট। "দংষ্ট্রাকরালবদন গো রা ৪.১৪.৪, মহা ১.১৫২.৩। °বক্‌—উ.চ ৫৬। দংষ্ট্রা° গী ১১.২৫, ২৭। দংষ্ট্রকরালবক্ত্র—ভ ২.৭.১৪। হৃৎকমল-মঞ্চে দোলে করালবদনা শ্যামা।—রামপ্রসাদ। ৩ বিশাল, বিপুল। "করাল...শঙ্খজালৈঃ ভ.চ ৫.৫। ৪ বিস্তীর্ণ, বিশাল, পৃথু, প্রশস্ত। "সন্ধিঃ করালো ভবেৎ মৃ ৩.১২। ৫ বিষম, দন্তুর। "উন্মীলন্মুকুলকরাল-কুন্দকোশ মা.মা ১.৩৭। বে ২.৭। ৬ দন্তুর, উন্নতদন্ত, দেঁতো। ৭ তুঙ্গ, উচ্চ, বিশাল। ৮ কর্কশ, পরুষ, কর্ণকটু। "মা.মা ৫.৩। ৯ কুৎসিত, কদাকার। —ল পুং ১ সর্জ্জরসযুক্ত তৈল, তেলধুনা, গর্জ্জনতেল। ২ দন্তরোগবিশেষ। ৩ কস্তুরী মৃগ (সুশ্রুত)। —ল স্ত্রী ১ কৃষ্ণ তুলসী। ২ স্নেহপক্ব বেসবার (বেসার)। —লা স্ত্রী [ °ল+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ। "মহা ৬.২৩.৪। ২ শারিবা, অনন্তমূল। —লী স্ত্রী [ °ল+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। "মুণ্ডকোপনিষৎ ১.২.৪।

**করাস্ফোট** পুং [ তৃ.ত ] ১ কর দ্বারা আস্ফোট; বাহুতাড়ন; তাল-ঠোকা। ২ করাঘাত (ত.বা)।

**করি-অরি** বি [ পদ্যে ] করীর শত্রু, সিংহ। "করি-অরি জিনি (মধ্য)।—ক চ। করি-অরি মাঝ জ ১। ভা.চ ১১।

**করিকর** বি [ ষ.ত ] হস্তীর শুণ্ড। "ভুজ করিকর ম ১। ক.চ ৪; করিকরসমান বরিষে জলধারা ৮২; ২২৯। ভা.চ ২৯১।

**করিকা** স্ত্রী [ কর+ইক (ঠন্) অস্ত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] 'কর-বিলেখনযুক্তা', নখরেখিকা, নখব্রণ। "মাঘ ৪.২৯।

**করিতকর্ম্মা** বিং [ কৃতকর্ম্মা >°র্ম্মা ] যে কাজকর্ম্ম করিয়া বহুদর্শী হইয়াছে, কার্য্যসাধনে কুশল (লোক)।

**করি(রী)ম** বিং [ আ করীম্ ] দয়াময়, কৃপালু। —ম বি দয়ালু ঈশ্বর। "করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

**করিয়া** ক্রি [ √কর+ইয়া°; 'করি' (সংক্ষেপে, পদ্যে) ] ১ করার পর, করণানন্তর। ২ ধরিয়া, গ্রহণানন্তর। "ধনুগুণে করি সর্প গলে জড়াইল ম ৩১। তাহারা...চঞ্চুপুটে করিয়া খাদ্যসামগ্রী আনে।—কাদ ৫। ৩ স্থাপন করিয়া, রাখিয়া। "গ্রামে করি কোলে কৃ ১২২। ৪ লইয়া, ধরিয়া। "নড়ি করি হাতে।—কৃ ১০০। ৫ বলিয়া। "তোমা হেন বধূ আমি ভাগ্য করি মানি কৃ ১০৩। কেহ বলে ছাড়ি দেহ যাক্ অন্তঃপুরে। মারিষ্ণু করিয়া চল কহিব রাজারে॥—ভ.গ্র ৬১। ৬ মনে করিয়া; ভাবিয়া। "বিষ্ণু করিয়াও ভয় নাহিক তোমার চৈ.ভা ৪৫। ৭ তৎস্বরূপ ভাবিয়া। "পিতা করি যাঁরে বোলে গৌরাঙ্গ ঈশ্বর চৈ.চ ৪১। ৮ সেই নাম বা উপাধি ধরিয়া। "(তথা এক দস্যু হয়) ভূপ্রা করি ভ গ্র ১৫। ৯ তদভিন্ন ভাবিয়া। "'ঈশ্বর' করিয়া বলিবেক চৈ.ভা ৫০৬। কহিয়ে তাঁরে কৃষ্ণের কলা করি চৈ.চ ২৩.-৪। আমাকে ঈশ্বর করিয়া জান।—রামমোহন রায়। ১০ দ্র 'কর২'। [ করিয়া-কর্ম্মিয়া—স্বহস্তে কাজকর্ম্ম করিয়া। "হাতে কলমে করিয়া-কর্ম্মিয়া শিখিয়াছি।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। করিয়া-কর্ম্মিয়া বা ক'রে কর্ম্মে খাওয়া— ১ খেটেখুটে জীবিকার্জ্জন করা। ২ যোগাড়যন্ত্র করিয়া বা পাকশাক করিয়া খাওয়া। "সংসারে কিছুরই অভাব নাই, ক'রে কর্ম্মে খেলেই হয়। তায় ক'রে—তাহা দ্বারা। "তায় ক'রে (অর্থাৎ সেই খাওয়া দ্বারা) লাড়সেন কাটিবেন গণ্ডা শ্রী মা ১৪২। ]

**করি(রী)র** পুং, স্ত্রী [ √কৃ+ঈর (ঈরন্)-ক; উ ৪.৩০, করিল্ (ত্রিপুরা) ] ১ বংশাঙ্কুর, বাঁশের কোঁড়। ২ অঙ্কুরমাত্র। "বংশ° মাঘ ৪.১৪। —রা,-রী স্ত্রী হস্তিদন্তমূল।

**করী (-রিন্)** পুং [ কর+ইন্ (ইনি) অস্ত্যার্থে-১ন; স্ত্রী -রিণী, করিন্ >°রি (সমাসে পূর্ব্বপদে)।—'করিকুম্ভ' ] ১ 'শুণ্ডবান্', হস্তী। "করেন্দ্র করিণঃ শীঘ্রং জলম্ (সিসিচুঃ) মহা ১.২২৩৮। রঘু ৩৩। উচ কুচগিরি, জিনি কুম্ভ করী ক.চ ৪। মদকল করী মে ৯। ২ নাগ-কেশর। ৩ (দিককরিসংখ্যানুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা। -রিণী স্ত্রী [ করিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] হস্তিনী। "ভ ৪.৬.৫৩। বাণে ৬৫। [ °কুম্ভ (পুং) - হস্তীর ললাটস্থ কুম্ভবৎ উচ্চস্থান (frontal globe)। °গর্জ্জিত (স্ত্রী)—হস্তিগর্জ্জন, বৃংহিত। °জ (পুং)—করিশাবক, হস্তি-শিশু, করভ। °দন্ত (পুং)—গজদন্ত (ivory)। °দারক (পুং) - 'হস্তিনাশক', সিংহ। °পথ (পুং) - হস্তিগমনযোগ্য পথ; রাজপথ। "পা ৫.৩.১০০। °পোত, °শাবক, °সুত (পুং)—করিশিশু, করভ। "করিসুতকুম্ভ-উচ (কুচ) ভা.চ ৯। °বদন (বি), °মুখ (পুং)—গজানন, গণেশ। "দ্র ২। °বন্ধ (পুং)—গজবন্ধন, গজবন্ধনার্থ আলান। °বর (পুং)—মহাগজ, যূথপতি। "ম ১৯১। ক.চ ২০১, ২৪০। °বরবদন (বি)—মহাগজমুখ, গণেশ। "°বদনে প্রণতি দা ১। ]

**করীন্দ্র, করীশ্বর** পুং [ করী ইন্দ্রতুল্য, উপ স, করীর ঈশ্বর, ষ.ত ] করিশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। "দানপরিক্ষীণঃ...করীশ্বরঃ।- পঞ্চ ২.৭৭। করীশ্বর—গিরীশ্বরশরীর যাহার মা ১২২।

**করীষ** পুং, স্ত্রী [ √কৃ+ঈষ (ঈষন্)-ক্ষ, উ ৪.২৬ ] ১ মৃগাদির বিষ্ঠা (রা.টীকা); গোময়, শুষ্কগোময়, ঘষী, ঘুটে। "সমানং বৈ পুরীষং চ করীষং চ (শতপথব্রাহ্মণ)। মৃগাণাং মহিষাণাং চ করীষৈঃ রা ২.৯৯.৭। মনু ৮.২৫০। ২ পশুর পুরীষমাত্র। "হয় হস্তিকরীষৈঃ রা ২.১১৭.৩। [ করীষাগ্নি (পুং)—শুষ্কগোময়কৃত অগ্নি; ঘুঁটের আগুন। ]

**করুণ** বিণ [ √কৃ+উন্ (উনন্)-ক, উ ৩.৫৩; স্ত্রী -ণা ] ১ চিত্ত-বিক্ষেপক, শোকোদ্দীপক। "বিকলকরুণৈরার্য্যাচরিতৈঃ উ.চ ১.২৮। ২ দীন। "প্রপন্না করুণামবস্থাম্ রঘু ১৬.১০। মাঘ ৯.৬৭। ৩ [ করুণা +অ (অচ্) অস্ত্যার্থে; স্ত্রী -ণা ] করুণাযুক্ত, সকৃপ, দয়াবান্। "মৈত্রঃ করুণ এব চ গী ১২.১৩। ভ ৩.২৭.৮। মোহবন্ধ ছিন্ন কর করুণ কঠিন ঘাতে।—রবীন্দ্র। ৪ শোকব্যঞ্জক। "উ.চ ৩.১৩। ৫ প্রিয়বিয়োগ-নিবন্ধন, বিরহহেতুক। "পুটপাকপ্রতীকাশো রামস্য করুণো রসঃ। —উ.চ ৩.১। —ণ পুং ১ ইষ্টনাশ বা অনিষ্টপ্রাপ্তি হেতু চিত্তবিকার-বিশেষ; শোক। "গাঢ়° উ.চ ৩.১৩, করুণোর্ম্মি ৭.১২। ২ দয়া, অনুকম্পা। "°বেদী। ৩ (অলঙ্কারে) রসবিশেষ, করুণরস, শোকরস। "সা.দ ৩.২২২। "করুণার্থগ্রথিত রঘু ৮.৭০। ৪ পরমেশ্বর। ৫ বুদ্ধ-

বিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ, করুণালেবুর গাছ। —ণ, -ণে ক্রি.বিং শোকোদ্দীপকভাবে, কাতরভাবে। "করুণ ডাকিয়া কাক ধ্বজে আসি পড়ে ম ৮৪৯। করুণে মুরলী বাজে পরপারে কু.কে ২৫।

**করুণবেদী ( -দিন্ )** বিণ [ করুণ+ √বিদ্+ইন্ ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -দিনী ] 'দয়াবেত্তা', কৃপালু। "গো.রা ৩.৬৯.৭। মনু ৭.২১১।

**করুণা** স্ত্রী [ করুণ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ পরদুঃখহরণেচ্ছা, দয়া, কৃপা। "অকরুণ, নিষ্করুণ, সকরুণ। °বৃত্তি উ.মে ৩২। অহো বিধে ত্বাং করুণা রুণদ্ধি ন।—নৈ ১.১৩৫। মাধব নিকরুণ অশু বি.প ১৬৯। শুনিয়া করুণাময় হৈল সকরুণ।—ম ১০। জাহ্নবী যমুনা বিগলিত করুণা।—গান ২২১। সৃষ্টি করুণাময়ী—মনুষ্য অকরুণ ব.প্র ২৬৮। ২ সদয়-ভাব ( M.W. )। ৩ [ বাঙ্‌লায় ; অপ্র ] যাহা করুণাজনক, কাতরতা, দীনতা। "অতিহ করুণা বি.প ৬৯। এইমতে লক্ষীন্দরে করুণা করিল বা.ম ৩১৮ ; করুণাবচনে ৩২১। শ্রী.মা ২২০। করুণা করিয়া কন দু ১০২। ভ.গ্র ১৮৭ ; ১৯৪। ৪ কাতর-বাক্য, কাতরোক্তি, দীনতা। "শুনি দেব রাজার করুণা। এক ঠাঁই হইল তিন জনা॥—গ ১২৭ ; গজের করুণা ১৬২। অশেষ করুণা করে রাণী কেন্দে সারা ব.প ১৪৫ ; ৮৬৫। এতেক করুণা ম ১০। শ্রী.ম ২৮১। ৫ বিষাদ, দুঃখ, অনুতাপ, আক্ষেপ। "অশেষে বিশেষে রাজা করিয়া করুণা। গঙ্গার নিকটে গেল হইয়া বিমনা॥—গ ১৫৭। দুই পুত্রে বুঝান করুণা করি চিতে কৃ.উ ২৪০। চান্দর করুণার সীমা নাই ম.ম ১৪৭। ৬ বিলাপ, পরিদেবনা। "মা মা বলিআ দুই ভাই জুড়িল করুণা কৃ.উ ২৭৪, তুমি ছাড়হ করুণা ২৭৫। সে করুণা শুনিতে পাষাণ কাষ্ঠ দ্রবে চৈ.ভা ৩৯১। করুণা করেন প্রভু কোলে করি মুণ্ড শ্রী.মা ২১৩। ৭ অনুনয়, বিনয়। "করে ধরইতে করুণা কর কোটি বি.সা ৯৮। করুণা করিয়া নেতা লাগিল কহিতে বা.ম ৫৫। করুণা করিঞা সত্তে বলিব তাহারে ব.প ৮৬৫। ৮ করুণরসাত্মক শোক। "গোকুলে উছলল করুণার রোল বি.প ১৬৩ ; করুণা বাঢ়ল ১৮৭। [ °নিকর ( বিং )—দয়াপ্রচুর, দয়াময়। "শৈলসুতে করুণানিকরে।—ভা.চ ৫৭। °নিধান ( ক্লী ), °নিধি ( পুং )—করুণাধার, দয়ানিধি। "বা.দ ১৩। °পর ( বিণ )—দয়াপরায়ণ, অতিদয়ালু। °বিমুখ ( বিণ )—দয়াপরাঙ্মুখ, নিষ্করুণ। "করুণাবিমুখেন মৃত্যুনা।—রঘু ৮.৬৭। °ময় ( বিণ )—দয়া-প্রচুর, কৃপাময়। "বাঁচাও, করুণাময়! ভিখারী রাঘবে মে ২৫৯। তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ করুণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। °মই ( সং °ময়ী ) —কৃপাময়ী। "কৃ.উ ২৭৩। করুণার্দ্র ( বিণ )—দয়ারসে সিক্ত ; দয়ার্দ্র। °সাগর, °সিন্ধু ( বি )—অপারদয়ানিধি, অতীব কৃপালু। ]

**করুণাত্মা ( -ত্মন্ )** বিণ [ করুণ আত্মা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্মা ] সদয়হৃদয়, দয়ার্দ্রচিত্ত।

**করুনা** বি [ সং করুণা ; হি করুণা, -না ; অপ্র ] ১ দীনতা, অনুনয়। "করুনা করিয়া মএনা কান্দিতে লাগিল গো.চ ১৩। অতিহ করুনা বি.সা ১২০। ২ দুঃখ, আক্ষেপ, বিষাদ। "করুনা করিয়া রাজা কান্দিতে লাগিল॥—গো.চ ২১১।

**করেণু** পুং [ √কৃ+এণু-ক, উ ২.১, স্ত্রী -ণু, -ণূ ] ১ হস্তী। "মাঘ ১২.৫। ২ কর্ণিকারবৃক্ষ। —ণু, -ণূ স্ত্রী ১ গজযোষা, হস্তিনী। "যথা নাদঃ করেণূনাং বদ্ধে মহতি কুঞ্জরে রা ২.৪০.২৯। মহা ১.১১৪.৯ ; করেণুভামিব দ্বিপঃ ২.১৬.১৯। কু.স ৩.৩৭। ২ ওষধিবিশেষ। —ণুকা স্ত্রী [ °ণু+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] করেণু। "ক.সা ১৩.৬। রাজকুমার...করেণুকায় আরোহণ করিলেন।—কাদ ৩৮। —ণু পুং হস্তী।

**করোট** ক্লী [ ক ( মস্তক )+ √রুট্ প্রতিঘাত+অ ( অচ্ )-ক ; তু 'করোড'—নারিকেল ( দেশী ২ ৫৪ ) ] শিরোস্থি, মাথার খুলি। —টি, -টী স্ত্রী [ +ই ( ইন্ )-ক ; বিকল্পে স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] সর্ব 'করোট'। "করোটয়ঃ কতি ( গঙ্গাষ্টক )।

**করোয়া** বি [ সং করক ; হি করবা ] নারিকেলাস্থিনির্ম্মিত জলপাত্র ; করঙ্গ, লোটাবিশেষ। "করোয়ামাত্র হাতে চৈ.চ ১৯৮, ২০৩। ভ.গ্র ১৮৭ ; ২৪৭।

**করোয়াত** বি [ করবাত > °ত ; অপ্র ; দ্র 'করাত' ] করাত। "অ.প ১২৪ ; ১২৬।

**কর্ক্‌** বি [ E. cork ] ওকের ছাল ; বোতলের ছিপি ; কাক্।

**কর্ক** পুং [ √কৃ+ক-ক, উ ৩.৪০ ] ১ কর্কট, কাঁকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ কর্কটবৃক্ষ, কাঁকড়াশিঙা। ৪ [ +ক-র্ম্ম ] ঘট।

**কর্কট**[1] পুং [ √কক্ হাস+অট্ ( অটন )-ক, স্ত্রী -টী, তা—'কর্কটকম্' ] ১ কুলীর, কাঁকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ পক্ষিবিশেষ। "কলিঙ্গ কর্কটি ক.চ ১২৫। ৪ পদ্মমূল, পদ্মকন্দ। ৫ অলাবুলতা। ৬ কর্কটশৃঙ্গাকার তুলাদণ্ডের বক্রপ্রান্তভাগ। ৭ রতিবন্ধবিশেষ। ৮ কণ্টক। ৯ ক্ষুদ্রামলক। ১০ ( বাঙ্‌লায় ) কর্কটরাশিযুক্ত শ্রাবণমাস। "কর্কট সিংহেতে যেন জলদ বরিষে ম ১৭৭, ২৬৯। —টী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ স্ত্রীজাতি কর্কট। "কর্কটী গর্ভমাধত্তে মৃত্যুমাত্মনঃ মহা ৪.৯.২৯। ২ কর্কটশৃঙ্গী। ৩ ফললতাবিশেষ, কাঁকুড়গাছ ; কাঁকুড়। "দ্র ৪৩। ৪ শাল্মলী, শাল্মলীফল। "ম ১২৬০। ৫ সর্ব 'কর্কট (৭)। "পঞ্চ ২ ৭৮। ৬ সর্প। তু 'কর্কোট'।

**কর্কট**[2]**, কর্কটক** বি [ সং কর্কোট, -টক ] নাগবিশেষ। "ম ৪৪৬, ৪৫২। ম.ম ১১৪।

**কর্কটক্রান্তি** বি বিষুবরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে উত্তরায়ণের সীমা বৃত্তরেখা ( Tropic of Cancer )।

**কর্কটশৃঙ্গিকা, -শৃঙ্গী** স্ত্রী [ উ.বহুব্রী, স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ), স্বার্থে ক ( কন্ )+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] বৃক্ষবিশেষ, কাঁকড়াশিঙা।

**কর্কটি, -টিকা** স্ত্রী [ কর্কটি+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] কর্কটী, কাঁকুড়গাছ, কাঁকুড়। "কর্কটিকাক্ষেত্র।—পঞ্চ ৫$\frac{৪}{৫}\frac{৯}{৩}$। পাকিয়া কর্কটিফল যেন যায় ফাটি শ্রী.ম ১১১। কর্কটিকাফল চৈ.ভা ২২১।

**কর্কটীমাটি** বি কাঁকড়া গর্ত্তের উপরে যে মাটি তোলে, কাঁকড়ার মাটি। "ঝুড়িটাক কর্কটীমাটির করি ফোটা শি ৭৬।

**কর্কন্ধু, -ন্ধূ** পুং, -ন্ধূ স্ত্রী [ কর্ক ( কণ্টক )+ √ধা+উ ( কু )—অ টা, উ ( কু )-ক, নিপাতিত, উ ১.৯৩ ; °ন্ধু+স্ত্রী উ ( উঙ্ ) ] ১ 'কণ্টক-ধারক', কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। "কর্কন্ধুফলমুচ্চিনোতি শবরী মুক্তাফলা-শঙ্কয়া সা.দ ১০$\frac{৬}{৪}\frac{৪}{২}$। কর্কন্ধুফলমিশ্রশাক উ.চ ৪.১। ২ বদরীফল, কুল। "ভ ৩.৩১.২।

**কর্কর** বিণ ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ কর্কশ, খরস্পর্শ। "শর্করে কর্করাসি গী.গো ১২.২৯। ৩ খণ্ডিত ( ধরণি )। —র পুং [ কর্ক+ √রা+অ ( ক )-ক ] ১ দর্পণ। ২ মুদ্গর। "বেত্রকর্করপাণি গো.রা ৬.৩৩.১৩। ৩ চর্ম্মপট্ট, চামড়ার পটি বা দল, কাঁকর। ৪ ভগ্নভাগ, খণ্ড। "করঙ্ক° মা.মা ৫.১৯। —র পুং, ক্লী ১ চূর্ণজনক পাষাণখণ্ড ; কঙ্কর, কাঁকর। "কর্করাশ্মবিবর্জ্জিতা ( মৃত্তিকা )।—অত্রি ৩১৫। ২ শর্জ্জুরবিশেষ। —রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ সনাল পাত্র ; ঝারী। ২ ঝাঁঝরী হাতা ; ছান্তা। [ °রে—কর্করতুল্য, কর্কশ, খরখ'রে। ]

**কর্‌কর্‌** বি [ 'কর্কর'—মূল ; ভাবাত্মক ] ১ খরস্পর্শের ভাব ; খর্‌খর্‌ভাব। "জিহ্বাটি গোজিহ্বা, হাত দিলে কর্‌কর্‌ করিয়া উঠে য ৯। ২ চক্ষুতে বালুকাদি পড়িলে তজ্জন্য ক্লেশবোধ। ৩ [ ধ্বন্যাত্মক ; তু 'হি কর-করানা ] কঠিন দ্রব্য দাঁতে বা অস্ত্রে কুরিয়া কাটার শব্দ। [ করকরান —করকর করা ]

**কর্কশ** বিণ [ কর্ক+শ অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -শা ; তু 'তা করকচ—কাঠিন্য ] ১ 'কর্কযুক্ত', কঠোর, নির্দয় ( অ.টী )। বিপ 'কোমল, মৃদু'। ২ কঠোর, দৃঢ়। ৩ অমসৃণ, পরুষ, দুস্পর্শ, খরস্পর্শ। "কর্কশানি চ পত্রাণি লেপনার্থে প্রদাপয়েৎ ( S.W. )। সুরদ্বিপাস্ফালনকর্কশাঙ্গুলৌ ( ভুজে ) রঘু ৩.৫৫। কু.স ৩.২২। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "রাক্ষসাঃ কোপ-কর্কশাঃ বা ( S.W. )। আক্রোশে কর্কশ দৃষ্টি বা.দ ৯১। ৫ ক্রূর। ৬ পরুষ, শ্রুতিকটু, রুক্ষ। "°বাক্য ( S.W. )। মেনকা আসি বলেন কর্কশ ক.চ ২৯। ৭ দুর্দ্ধর্ষ, দুর্জ্জয়। "সহায়ো রণকর্কশঃ গো.রা ৪.১৪.১৬। মহা ৩.২৮৫.১। ৮ তীক্ষ্ণ। "কর্কশৈঃ…খুরৈঃ।—ভ ৩.১৭.১১। ৯ অতিশয়িত, উৎকট। "কর্কশবিহারসম্ভবম্ ( স্বেদম্ ) রঘু ৯.৬৮। ১০ কঠিন, পরিচ্ছেদনিষ্ঠুর, কর্ত্তব্যকঠোর। "অতিকর্কশ।—ম.চ ২.১১। পরম গভীর রাম বড়ই কর্কশ। তোমাকে এড়িল লোক বড়ই অপযশ॥—কৃ.উ ১৬৯। ১১ সাহসিক। "লক্ষ লক্ষ সেনাপতি পরম কর্কশ ম ৪৮৯। ১২ দুর্বোধ, দুরূহ। "তর্কে বা ভুশ-কর্কশে মম সমং লীলায়তে ভারতী।—প্রসন্নরাঘব। ১৩ অসৎ, ব্যভিচারী। "যেষাং ( রাক্ষসানাম্ ) ত্বং কর্কশো রাজা বা ৩.৪৮.২২। ১৪ [ বাঙলায় , অপ্র ] দারুণ, কঠোর। "বিশ্বশ্রবা বলে এই সময় কর্কশ। হইবে যুগল পুত্র দুর্জ্জয় রাক্ষস॥—ম ৫৪৪। ১৫ কঠিন, দুঃসাধ্য, দুষ্কর। "নবোঢাকে বশ-করণ কর্কশ ভা.চ ৬৬৯। —শ পুং ১ কম্পিল্লবৃক্ষ, কমলাগুঁড়ী। ২ কাসমর্দ্দ, কাসুন্দা। ৩ ইক্ষু। ৪ খড়্গ, অসি। —শা স্ত্রী বৃশ্চিকালী, বিছাটিগাছ। —শী স্ত্রী বনকোলি, বুনো কুল।

**কর্কোট, -টক** পুং নাগবিশেষ। "ঋগ্বেদ লৈঙ্গিকসূক্ত, ১৩.৫-১৭.৫। [ কর্কোটক অষ্টনাগের একতম। ইহার দংশনে নলাশ্রিত কলি বিষে জর্জ্জরিত হইয়া নলদেহে বাস করে। ] —ক পুং ১ বিল্ববৃক্ষ। ২ ফল-লতাবিশেষ, কাঁকরোল গাছ। ৩ ইক্ষু। —কী স্ত্রী কাঁকুড় গাছ।

**কর্চ্চরিকা, -রী** স্ত্রী [ হি কচোরী ] ঘৃতে পক্ব পিষ্টকবিশেষ, কচুরি।

**কর্জ্জ** বি [ আ ক.র্‌জ্‌, -জ.হ্ ] ঋণ, ধার। "কর্জ্জ কর কাত্যায়নী কুবেরের কাছে শি ৭২। —র্জ্জা বিং [ আ করজ়া ] ঋণরূপে গৃহীত ; ধার-করা ( টাকা )। [ কর্জ্জ আদায় করা—ঋণ শোধ করা। কর্জ্জদার —ঋণী। "কর্জ্জদার প্রজা আ.দু ২৭। কর্জ্জপত্র করা—কর্জ্জের জন্য দলিল লিখিয়া দেওয়া ; ( গৌণার্থে ) কর্জ্জ করা। ]

**কর্জ্জল** বি [ সং কজ্জল, 'র' আগম ; অপ্র ; তু 'কর্জ্জ' ] কাজল। "হরিদ্রা কর্জ্জল দু ৭। বা.ম ২২।

**কর্ণ**[১] সক [ অদন্ত চু, ক্ত—কর্ণয়িত, -তে ; সেট্ ] ভেদন। [ আ—আকর্ণন, শ্রবণ। ]

**কর্ণ**[২] পুং [ √কৃ+ন ( নন্ )-ক ; অথবা, √কর্ণ+অ ( অচ্ )-ণ ( অ.টী ) ; √কৃ+নন্-ধি, উ ৩.১০, ছান্দস ] ১ 'শব্দজ্ঞানকারক', শ্রবণসাধন, শব্দের 'বিক্ষেপস্থান', শ্রোত্র, শ্রবণ, কান। "°ভাগ, °শিরীষ, আখু°, এক°, গো°, বি°, লম্ব°, শঙ্কু° ( S.W. )। মনু ২.২০০। রঘু ১.৯। ষট্‌কর্ণো ভিদ্যতে মন্ত্রশ্চতুর্কর্ণঃ স্থিরো ভবেৎ। দ্বিকর্ণস্য তু মন্ত্রস্য ব্রহ্মাপ্যন্তং ন গচ্ছতি॥—বেতালপঞ্চবিংশতি। হি ৩.৩৯। কর্ণ! কথায় কর্ণ দিও।—দা ৯০৮। ২ [ ছান্দস ] 'জলবিক্ষেপসাধন', নৌকার ক্ষেপণীবিশেষ ; অরিত্র, হাল। "তত-কর্ণৈ নৌঃ গো.রা ৬২৩.৩০। ৩ ( জ্যামিতিতে ) ত্রিকোণাদিক্ষেত্রে কোটি ও ভুজের সংযোজকরেখা ( লীলাবতী—diagonal, hypotenuse )। ৪ বৃত্তের ব্যাস ( দ্বিখণ্ডক ;—diameter )। ৫ কুন্তীর জ্যেষ্ঠ পুত্র। [ কুন্তীর কন্যাকালে সূর্য্যের ঔরসে ইঁহার জন্ম হয়। কুন্তী লোকাপবাদভয়ে ইঁহাকে জলে ত্যাগ করিলে, অধিরথ ও তৎপত্নী রাধা ইঁহাকে প্রতিপালন করেন। ইনি সহজাত কবচ-কুণ্ডলাদি হেতু 'বসুষেণ' এবং রাধার পালন হেতু 'রাধেয়' নামে প্রসিদ্ধ। ইনি বিপ্ররূপী ইন্দ্রের প্রার্থনায় স্বীয় সহজ কবচ ছেদনপূর্ব্বক ইন্দ্রকে দান করেন। তদবধি ইনি 'কর্ণ' ও 'বৈকর্ত্তন' নামে খ্যাত ( মহা ১.১১১ )। ইনি দানবীর। জৈমিনি ভারতের বৃষকেতুর উপাখ্যান ও কবচদান ইঁহার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। ইনি দুর্য্যোধনের সখা ও অঙ্গদেশের অধিপতি ছিলেন। ভারতসমরে কুরুসৈন্যের সেনাপতি হইয়া, দ্বিতীয় দিবসে অর্জ্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। পরশুরাম ইঁহার অস্ত্রগুরু। ] ৬ সুবর্ণালীবৃক্ষ, সোনালীগাছ (?)। ৭ নালাস্ত্রে অগ্নিচূর্ণ ( বারুদ ) দেওয়ার ঘর, রন্ধ্রকঘর ( touch-hole )। "শু ৪.৭.২১১। [ কর্ণে ( নাটে )—কর্ণমধ্যে, কানের ভিতরে, চুপে চুপে বলা। ]

**কর্ণকণ্ডু** স্ত্রী [ ষ.ত ] কর্ণরোগবিশেষ। "সুশ্রুত ৬.২০.৮।

**কর্ণকষায়** পুং [ ষ.ত ] কর্ণমল। "°শোষ ভ ২.৬.৪৬।

**কর্ণকীটা, -কীটী** স্ত্রী [ উ.লো ] কর্ণভেদক কীটবিশেষ, শতপদী, কানকোটারি, কেন্নো।

**কর্ণগূথ** ক্লী [ ষ.ত ] ১ কর্ণের মল ; কানের খইল। ২ কর্ণগতরোগ-বিশেষ। "সুশ্রুত ৬.২০.৩।

**কর্ণগোচর** পুং [ ষ.ত ] কর্ণের বিষয় ; শ্রবণযোগ্যবিষয়।

**কর্ণগ্রাহ** পুং [ কর্ণ+ √গ্রহ্+অ ( অন্ )-ক , উ.ত ] যে কর্ণ গ্রহণ করে ; কর্ণধার, নাবিক।

**কর্ণ( র্ণে )জপ**[১] বিণ [ স.ত ; অলুক্‌সমাস ] যে পরাপকার কানে কানে বলে ; খল, সূচক। "ভট্টি ৩৭। বি.মা ৭।

**কর্ণজপ**[২], **-জাপ** পুং [ স.ত ] কানে অন্যের দোষকীর্ত্তন বা অলীক অপবাদ ; পরীবাদ, কানফুসলান।

**কর্ণজ্বর** পুং [ ষ.ত ] কর্ণের জ্বরতুল্য ; কর্ণব্যথা, শ্রোত্রসন্তাপ। "উ.চ ৫.৬। উদ্‌গীর্ণ° গী গো ১.৩৮।

**কর্ণতাড়, -তাল** পুং [ ষ.ত ] ১ কর্ণের তাড়ন ; কর্ণসঞ্চালন। "কুঞ্জরকর্ণতাল রঘু ৭.৩৯। মাঘ ১৭.৩৭। ২ কর্ণতাড়নশব্দ, কর্ণরূপ বাদ্যপ্রভেদ ( মল্লিনাথ )। "গজযূথকর্ণতালৈঃ…বিনীতনিদ্রঃ রঘু ৯.৭১।

**কর্ণদর্পণ** পুং [ ষ.ত ] কর্ণভূষাবিশেষ, তাড়ঙ্ক, কানচড়্‌কা।

**কর্ণধার** পুং [ কর্ণ+ √ধৃ+অ ( অণ্ )-ক , উ.ত ] 'কর্ণ- ( হাইল ) ধারক', নাবিক, মাঝি, কাণ্ডারী। "অকর্ণধারা পৃথিবী বা (S.W.)। অকর্ণধারা…নৌঃ হি ৩.২।

**কর্ণনাদ** পুং [ স.ত ] ১ অঙ্গুলিরুদ্ধ কর্ণকুহরে শ্রুত ধ্বনিবিশেষ ( ভোঁ ভোঁ শব্দ )। ২ কর্ণরোগবিশেষ। "সুশ্রুত ৬.২০.৪।

**কর্ণপত্রক** পুং [ ষ.ত ] কর্ণের পত্রকতুল্য ; কর্ণপালী, কানের পাতা ( lobe )। "যাজ্ঞ ৩.৯৬।

**কর্ণপত্রভঙ্গ** পুং [ স.ত ] কর্ণে ( কর্ণসমীপে ) চন্দনাদিকৃত পত্রাকার রচনাবিশেষ। [ ইহা চতুঃষষ্টি কলার একতম। দ্র 'ভ ১০.৪৫.৩৫, শ্রীধর। ]

**কর্ণপথ** পুং [ কর্ণই পন্থা, কর্মধা ; সমাসান্ত 'অ' ] কর্ণচ্ছিদ্ররূপ মার্গ ; শ্রবণপথ। "কর্ণপথং নায়াতং শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ শ ৬। আমার দর্প কহিও সভার কর্ণপথ ম.বি ২৭৭।

**কর্ণপরম্পরা** স্ত্রী [ ষ.ত ] কর্ণের পরম্পরা ( ক্রম ) ; কান হইতে অন্য কানে—এইরূপ ক্রম ; শ্রুতিপরম্পরা। "গতঃ কর্ণপরম্পরাম্ ( প্রবাদঃ ) ক.সা ২৪.২১১।

**কর্ণপর্ব্ব ( -র্ব্বন্ )** ক্লী [ উ.লো ] কর্ণসম্বন্ধী পর্ব্ব ; কর্ণের সৈনাপত্য-নিধন-বিষয়ক মহাভারতের অষ্টম পর্ব্ব।

**কর্ণপাক** পুং [ বহুব্রী ] যাহাতে কর্ণের দাহ হয় ; কর্ণরোগবিশেষ। "সুশ্রুত ৬.২০.১৩।

**কর্ণপালি, -পালী** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ কর্ণের পালক কর্ণাংশবিশেষ ; কানের পাতা। ২ [ কর্ণ+ √পালি+অ ( অণ্ )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ; উ.ত ] কর্ণভূষণভেদ, কানবালা।

**কর্ণপাশ** পুং [ কর্ণ+পাশ ( শোভার্থে ) ] শোভন কর্ণযুগল। "উ.চ ৬.২৬।

**কর্ণপুট** ক্লী [ ষ.ত ] কর্ণরন্ধ্র। "ভ ২.৩.২০। ম.ম ১০৫।

**কর্ণপুর** পুং [ কর্ণ+ √পুরি+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ] ১ 'ভূষারূপে কর্ণপূরক', কর্ণাভরণ, অবতংস। "বীজাঙ্কুর" রঘু ৭.২৭। কদম্বৈঃ কর্ণপূরং ( রচয়তি )।—ঋতু ২.২৪। ২ ( কর্ণপুররূপে ধার্য্য ) নীলোৎপল। ৩ ( কর্ণপুররূপে শিরীষপুষ্প-ধারণ হেতু ) শিরীষবৃক্ষ। ৪ অশোকবৃক্ষ। ৫ ( বাঙলায় ) শ্রেষ্ঠার্থ, কবির উপাধিবিশেষ। "কর্ণপুর কবি গুণে ম.ম ২৬ ; ৩৯ ; ৪৩। —পুরক পুং ১ সর্থ 'কর্ণপুর ( ১-৪ )'। ২ কদম্ববৃক্ষ।

**কর্ণপেয়** বিং [ তৃ.ত ] কর্ণ দ্বারা পানার্হ ; সাগ্রহে শ্রোতব্য। "কর্ণপেয় চমৎকার আশ্চর্য্য বারতা ভ.গ্র ২৭২।

**কর্ণফুল** বি স্বর্ণাদির পুষ্পাকৃতি কর্ণভূষাবিশেষ ; কানফুল। "মাণিক্যের কর্ণফুল বি.পা ১৭৭। সুবর্ণের কর্ণফুল ব.প ১৮৬। কর্ণফুলিয়া নাগে দেবী পরে কর্ণফুল ম.ম ১১৪। বিবিয়ানা কর্ণফুল।—দা ১৪৮১, ১৬৩৩।

**কর্ণবালা** বি স্বর্ণের বলয়াকৃতি কর্ণভূষণ ; কানবালা। "সুবর্ণের কর্ণবালা বা.ম ৭০ ; ২৮৩। হেম ১৫।

**কর্ণবিট্ ( -বিষ্ )** স্ত্রী [ ষ.ত ] কর্ণমল, কানের খইল। "মনু ৫.১৩৫।

**কর্ণবেধ** পুং [ ষ.ত ] কর্ণদ্বয়ের বেধন বা ছিদ্রকরণ ; শাস্ত্রোক্ত সংস্কারবিশেষ। "বি.সু ১৬৮। শি ১৬।

**কর্ণবেধনিকা, -বেধনী** স্ত্রী [ ষ.ত ] কর্ণবেধনার্থ সূচী ( শুজি ) ; কর্ণবেধনসূচিকা।

**কর্ণবেষ্ট, -বেষ্টক** পুং [ ষ.ত ] কর্ণের বেষ্টনকারক ভূষণবিশেষ ; কুণ্ডল। "সুকৃতৌ কর্ণবেষ্টৌ গো.রা ৫.১৯.১২। —বেষ্টন ক্লী [ ষ.ত ] সর্থ 'কর্ণবেষ্ট'।

**কর্ণমদ্গুর** পুং মৎস্যবিশেষ, কান্‌মাগুর মাছ।

**কর্ণমল** ক্লী [ ষ.ত ] কানের মলা বা খইল ; কর্ণগূথ।

**কর্ণমূল** ক্লী [ ষ.ত ] কর্ণের মূলভাগ ( গোড়া ) ; কর্ণোপকণ্ঠ। "আকর্ণমূলমাকৃষ্য বিসৃজ ত্বং মহাশরম্ গো.রা ৪.৯.১০৬। রঘু ১২.২। [ কর্ণমূল হওয়া—কর্ণমূল ফুলিয়া উঠা ( রোগবিশেষ )। ]

**কর্ণরসায়ন** বি [ ষ.ত ] কর্ণের রসায়নতুল্য সুখকর ; শ্রোত্রপ্রিয় বস্তু ; কর্ণামৃত। "ঋমঝম শব্দ তাহে কর্ণরসায়ন ভ.গ্র ৩০০। রাধাকৃষ্ণ প্রেমকেলি কর্ণরসায়ন চৈ.চ ১২০।

**কর্ণশূল** ক্লী [ ষ.ত ] কর্ণের শূলবৎ পীড়াকর রোগবিশেষ।

**কর্ণাকর্ণি** ব্য [ কর্ণ-আ+কর্ণ-ই ; তু 'পা ২.২.২৭ ] কানাকানি, কানে কানে, অর্থাৎ পরস্পর ফুস্‌ফুস্ করিয়া কানে-কানে। "অথিল এব যদুলোকঃ পরস্পরং কর্ণাকর্ণ্যকথয়ৎ।—বিষ্ণুপুরাণ।

**কর্ণাট** পুং বহুব [ কর্ণ+ √অট্+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত, তু 'তা কর্ —কৃষ্ণ, নট ( নড়ু )—দেশ ] ১ দেশবিশেষ। ২ কর্ণাটদেশবাসিগণ ; কর্ণাটরাজগণ। ৩ [একব] রাগবিশেষ, কানাড়া। "*রাগ গী.গো ৪১। গ ২৫। —টী স্ত্রী মালবরাগের পত্নী রাগিণীবিশেষ।

**কর্ণান্তিক** ক্লী [ ষ.ত ] কর্ণসমীপ। "*চর শ ১.২১।

**কর্ণাবতংস** পুং, **-র্ণাভরণ** ক্লী [ ষ.ত ] কর্ণভূষণ।

**কর্ণামৃত** ক্লী [ ষ.ত ] অমৃতবৎ শ্রুতিসুখকর বিষয়।

**কর্ণাল** বি [ 'কর্ণাট'—মূল ( ? ) ] বাদ্যবিশেষ। "ম.পা ৫৭ ; ১৩৪। ক.চ ২৪২। চৈ ২৭২। ভা.চ ৪৫৯।

**কর্ণাস্ফালন** পুং [ ষ.ত ] হস্তীর কর্ণাস্ফালন বা কর্ণচালন।

**কর্ণিক** বিণ [ কর্ণ+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -কা ] ১ কর্ণযুক্ত, সশ্রবণ। "( রাক্ষসীঃ ) লম্বকর্ণীরকর্ণিকাঃ গো.রা ৫.১৭.২৪। ২ দীর্ঘকর্ণযুক্ত, লম্বকর্ণ। "পা ৫.২.১১৭, সি। ৩ যাহার হাইল আছে, কর্ণবিশিষ্ট। —ক পুং কর্ণধার, নাবিক। —কা স্ত্রী [ ক ( কন্ ) অলঙ্কারার্থে +স্ত্রী আ ( টাপ্ ), পা ৪.৩.৬৫ ] ১ কর্ণালঙ্কারবিশেষ, তালপত্র, তাড়। "*পরিগ্রহ মা.মা ১২। কনক" চ.বি ১৮৫। কুন্দের কর্ণিকা শি ১১০। ২ হস্তীর শুণ্ডাগ্রস্থিত অঙ্গুলিসদৃশ বস্তু। ৩ পদ্মের বীজকোষ ; পদ্মের চাকা। "গো.রা ৩.২২.২৫। অম্ভোরুহ" ভ ৩.৮.১৬। পুণ্ডরীককর্ণিকার মাঝে ভা.চ ৩৩। ৪ করের মধ্যাঙ্গুলি ; মধ্যমা। ৫ গুবাকাদির ছটাংশ ( বোঁটা )। ৬ লেখনী। ৭ খটিকা, খড়ি। ৮ যোনিরোগবিশেষ। ৯ কুটিনী, দূতী। ১০ অজশৃঙ্গীবৃক্ষ। ১১ অগ্নিমন্থবৃক্ষ। ১২ সেবতী, সেউতী, গোলাপ। [ কর্ণিকাচল ( পুং )—ভূমণ্ডলকমলের কর্ণিকাসদৃশ পর্ব্বত—মেরু। "ভ ৫.১৬.৭। দ্র 'জম্বুখণ্ড'। ]

**কর্ণিকার** পুং [ কর্ণিকা+ √ঋ+অ ( অণ্ )-ক, উ.ত ; হি কনিয়ার —কনকচম্পা ; তা কোঙ্গই ] ১ যাহা কর্ণভূষণ প্রাপ্ত হয় ( অ.টী ), বৃক্ষভেদ, সোনালুগাছ, কনিয়ারগাছ। "গো.রা ৩.২১.১৫। *কুসুম। —ঋতু ৬.২০। [ কবিপ্রসিদ্ধি যে, পুরোভাগে স্ত্রীনর্ত্তনে কর্ণিকার বিকসিত হয়। স্ত্রীনর্ত্তন ইহার দোহদ। 'বিকসতি চ পুরোনর্ত্তনাৎ কর্ণিকারঃ ( উ.মে ১৭, মল্লিনাথ )। ২ ছোট সোনালি। —র ক্লী ১ কর্ণিকারকুসুম। "কু.স ৩.২৮। ক.চ ৩৯। ২ পদ্মের বীজকোষ। তু 'কর্ণিকা'। "কুন্দলোক কর্ণিকার গণি চৈ.চ ২১৫। ৩ [ 'কর্ণ্যাকার —মূল ( ? ), দ্র 'কর্ণী ( ৩ ) ] ( বাঙলায় ) বাণবিশেষ। "কৃ ২০৩ ; কৃ.উ ২৪৯।

**কর্ণী ( -র্ণিন্ )** বিণ [ কর্ণ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -র্ণিনী ] ১ কর্ণযুক্ত। ২ বিবৃদ্ধকর্ণ, দীর্ঘকর্ণ। 'পা ৫.২.১১৭, সি। —র্ণী ১ পুং নাবিক, কর্ণধার। ২ কর্ণসন্নিহিত স্থান ; স্কন্ধ। তু 'কর্ণীরথ'। ৩ মূলে বা মধ্যে কর্ণ্যাকারফলকযুক্ত (barbed) বাণবিশেষ (মেধাতিথি)। কর্ণ্যাকারফলক বাণবিশেষ ( কুল্লুক )। "মনু ৭.৯০। ৪ গর্দ্দভ (A.)। ৫ বর্ষপর্ব্বতবিশেষ।

**কর্ণীরথ** পুং [ কর্ণী ( স্কন্ধ—অ.টী ), তদ্বাহ্য রথ, উ.লো, নিপাতনে দীর্ঘ ] স্ত্রীরথবহনার্থ উপরি বস্ত্রাচ্ছাদিত মনুষ্যবাহ্য যানবিশেষ ( অ.টী ) ; চতুর্দ্দোল, স্ত্রীযোগ্য অল্পরথ ( মল্লিনাথ )। "কর্ণীরথস্থ রঘু ১৪.১৩।

**কর্ণেজপ** দ্র 'কর্ণজপ'[১]।

**কর্ণোপকর্ণিকা** স্ত্রী [ কর্ণোপকর্ণ+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] পরস্পর কানে কানে প্রচারিত প্রবাদ বা কথা ; কানাকানি। "*কয়া শ্রুতাপবাদক্ষুভিতহৃদয়ঃ ( পঞ্চ )।

**কর্ত্ত** বিং [ কত > *র্ত্ত, তু 'কর্ত্তা', অপ্র ] কত, কিছু। "কর্ত্তেক দুর জাইয়া হাড়ি কর্ত্ত পন্থ পায় গো.চ ১৯৯ ; কর্ত্তেক ২০০,-৪,-১২।

**কর্ত্তন** বিণ [ √কৃৎ+অন ( ল্যুট্ )-ক ; স্ত্রী -নী ] কর্ত্তক, ছেদক, ভেদক। —ন ক্লী [ +অন-ভা ] ১ ছেদন, কাটা। "যাজ্ঞ ২.২৩২,-৮৯। ২ কার্পাস হইতে সূত্রনির্ম্মাণ, কাটনা কাটা। "তর্কুঃ কর্ত্তনসাধনী ( S.W. )। ৩ শিথিলীকরণ ( ত.বা )। —নিকা স্ত্রী ( *নী+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] কর্ত্তনসাধনী তর্কু ; টেকো। —র্ত্তনী স্ত্রী [ +অন-ণ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] 'কর্ত্তনসাধনী', কাঁচি।

**কর্ত্তব** দ্র 'করতব'।

**কর্ত্তব্য** বিণ [ √কৃ+তব্য-র্ম্ম ; স্ত্রী -ব্যা, ছান্দস ] ১ করণীয়, অবশ্যবিধেয়, অনুষ্ঠেয়। "হীনসেবা ন কর্ত্তব্যা কর্ত্তব্যো মহদাশ্রয়ঃ।—চাণক্য। নির্বিষেণাপি সর্পেণ কর্ত্তব্যা মহতী ফণা।—পঞ্চ ১.২২৫। কর্ত্তব্য কর্ম্ম সী ২১। ২ [ √কৃৎ+তব্য-র্ম্ম ] ছেদনীয়, কর্ত্তনীয়। "মহা ১.১৪০.৫২,

টীকা। মনু ৮.৩৬৭, কুল্লুক। —বা ক্লী ১ করণীয় কর্ম্ম, কার্য্য। "কর্ত্তব্যং বো ন পশ্যামি কু.স ৬.৬২। ন মে পার্থাস্তি কর্ত্তব্যম্ গী ৩.২২। "বিমূঢ় ক সা ৭.৬৫। কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ় সী ২৭। ২ [ । তব্য-ভা ] অবশ্য-করণ। ৩ অবশ্যচ্ছেদন। [ °তা ( স্ত্রী )—করণে ঔচিত্য; করণীয়তা। "সর্ব্ব° যাজ্ঞ ১.৩৩১। ]

**কর্ত্তরিকা, -রী** স্ত্রী [ √কৃৎ+অর ( অরন্ )-ণ+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ), °রী+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ যাহা দ্বারা কাটে; স্বর্ণ-প্রভৃতির পাত কাটার অস্ত্র, কাতারী ( অ.টী ); কৃপাণী, কাতুর। ২ ছুরিকা, ছুরী। "কর্ত্তরিকামাদায় মৃগাস্থিকং চলিতঃ হি ১২১২৫। ৩ [ হি কতরনী; ঠ কাতর, -রী; গু কাতর ] ৪ কেশকর্ত্তনিকা, কাঁচি। ৫ দাত্রবিশেষ, কাটারী। —রী স্ত্রী (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ।

**কর্ত্তা ( -র্ত্তৃ )** বিণ [ √কৃ+তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব; স্ত্রী কর্ত্রী, -র্ত্রী; ছান্দস ] ১ যে করে, কারক। "ঋণকর্ত্তা পিতা শত্রুঃ।—চাণক্য। ত্রাণকর্ত্রী ত্রিলোচনী দা ২০৭। ২ কার্য্যকারক। "রাজ° রা ২.৬৭.২। ৩ সম্পাদক, অনুষ্ঠাতা। "গী ৩ ২৭; ৪ ১৩। মনু ১.৯৭। ৪ নির্ম্মাতা। "ধনুঃশরাণাং কর্ত্তা।—মনু ৩ ১৬০। ৫ স্রষ্টা। "তুমি কর্ত্তা তুমি হর্ত্তা ম ৮১৮। ত্রিজগতকর্ত্রী।—দা ২০৭। ৬ প্রণেতা। "ব্যাকরণস্য কর্ত্তুঃ।—পঙ্ক ২ ৩৬। নয়শাস্ত্র ( S.W. )। ৭ উৎপাদক। "মনু ১১.২০৮। ৮ অলঙ্কারনির্ম্মাতা। "সুবর্ণকর্ত্তুঃ মনু ৪.২১৫, হেমকর্ত্তৃন্ ১২.৬১। ৯ প্রবর্ত্তয়িতা, প্রতিষ্ঠাপক। "বংশস্য কর্ত্তারম্ ( তনয়ম্ ) রঘু ২.৬৪। ১০ পালনকর্ত্তা, পালক। "মহা ১৩.২৩৯০। ১১ রচয়িতা। "কর্ত্তারং তিলকস্য ক.সা ৫.৩৪। ১২ লেখক। "কূটশাসনকর্ত্তৃন্ মনু ৯.২৩২। ১৩ [ √কৃৎ+তৃচ্-ক-১ব, স্ত্রী -কর্ত্রী ] ছেদক, কর্ত্তক। ১৪ [+তৃ ( তৃন্ ) শীলার্থে-১ব ] করণশীল, ছেদনশীল। —র্ত্তা পুং ১ বিশ্বের স্রষ্টা; পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু ( মহা )। ৪ শিব ( মহা )। ৫ ক্রিয়া-নির্ব্বর্ত্তক, ক্রিয়ানুষ্ঠাতা। "গী ১৮.১৯। ৬ ( ব্যাকরণে ) ক্রিয়াসম্পাদক কারকবিশেষ। ৭ কর্ত্তার প্রযোজক; হেতু। "পা ১.৪.৫৫। ৮ পুরোহিত (A.)। ৯ ( বাঙলায় ) প্রধান ব্যক্তি; নায়ক, প্রভু, অধ্যক্ষ। "যাই দেখি মা-ঠাকরুণের কাছে, কেমন কর্ত্তা বুঝে নেব।—অ গ্র ৭৪। ১০ স্বামী, পতি। "শুনিয়া নারীর কথা মনে অভিমান। কর্ত্তাটী জানালা খুলি স্নিগ্ধ বায়ু খান॥—প্রেম ৩৮৬। কর্ত্তা আমার ঘরবাসী মানুষ নী ৫৩। কর্ত্তা যদি শোনেন…তা হলে আর আমার মুখ দেখবেন নি।- গি.দ্বি ১২৬। ১১ জমিদার, মনিব। "আমি তখনি বলেছিলাম, কর্ত্তামশায়, আর এ দেশে থাকা নয় নী ৫। ১২ পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব্ব-পুরুষ; বাপ-দাদা। "স্বর্গীয় কর্ত্তারা যে জমি জমা করে গিয়েছেন, তাতে কখন পরের চাকরি স্বীকার কত্তে হয় নি।—নী ৫। ১৩ গৃহ-স্বামী। ১৪ সম্মানসূচক—মহাশয়, সরকার, মুরুব্বি। "আরে কর্ত্তা, অখন বাটা মরেনি গো।—আ.দু ১১২। —র্ত্রী স্ত্রী গৃহস্বামিনী, গৃহিণী। "কা ৮। [ কর্ত্তৃকারক, -পদ ( ক্লী ) ক্রিয়াসম্পাদক কারক বা পদ ( nominative )। কর্ত্তার ইচ্ছা কর্ম্ম—দ্র 'কওা'। ]

**কর্ত্তাভজন** বি বিশ্বকর্ত্তার উপাসনা। দ্র 'কর্ত্তাভজা'। "রসবৃন্দাবনে গিয়ে, দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কর্ত্তাভজন করতে হদিশ পাবে দা ২১২৭।

**কর্ত্তাভজা** বি ১ চৈতন্যসম্প্রদায়ের অনুরূপ বা শাখাস্বরূপ উপাসক-সম্প্রদায়বিশেষ। [ উদাসীন আউলেচাঁদ ইহার প্রবর্ত্তক এবং ঘোষপাড়া-নিবাসী রামশরণ পাল ( সদগোপ ) ইহার প্রচারক। ইহাদের মতে, আউলেচাঁদ ঈশ্বরের অবতার; কৃষ্ণচন্দ্র গৌরচন্দ্র ও আউলেচন্দ্র তিনেই এক, একেই তিন, মহাপ্রভু তিরোহিত হইয়া আউলেমহাপ্রভু-রূপে আবির্ভূত হন। ইহাদের গুরুর নাম 'মহাশয়', শিষ্যের নাম 'বরাতি' ( ব্রতী? ) ও 'গুরু সত্য' প্রথম মন্ত্র। গুরু ইহাদের পরমেশ্বর। পরস্ত্রী-গমনাদি তিন কায়কর্ম্ম, পরস্ত্রীগমনেচ্ছাদি তিন মনঃকর্ম্ম এবং মিথ্যা-কথনাদি চার বাক্যকর্ম্ম, সমুদায়ে দশ কর্ম্ম ত্যাগ করা, আউলেচাঁদের উপদেশ। ইহাদের প্রেমানুষ্ঠান প্রধান সাধন; মন্ত্রজপে ও প্রেমানুষ্ঠানে সিদ্ধিলাভ হয়। একমাত্র বিশ্বকর্ত্তার ভজনাই ইহাদের ধর্ম্ম। আউলে কৌপীন পরিয়া খেলকা কাঁথা গায়ে দিয়া পর্য্যটন করিতেন, বাঙ্‌লা-ভাষায় উপদেশ দিতেন, সকলকেই সম্মান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই অন্ন ভোজন করিতেন ( ভা.উ )। ] ২ কর্ত্তাভজাসম্প্রদায়ের উপাসনা বা উপাসক। "শুনে কেউ বলে, পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্ত্তাভজা দা ১৯৮১। কর্ত্তাভজারা বলে, মানুষ ধত্তে গেলে মর্ত্তে হয় পা প্র ১৪।

**কর্ত্তিত** বিণ [ √কৃৎ+ই ( ণিচ্ )+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ ছেদিত, ভেদিত। "কর্ত্তিত ( বৃক্ষ )।—পঙ্ক। ২ ( বাঙলায় ) ছিন্ন, ভিন্ন।

**কর্ত্তুম্** সং, ক্রি [ √কৃ+তুম ( তুমুন্ ), অপ্র ] করিতে। "( ঈশ্বর ) কর্ত্তুমকর্ত্তুমন্যথা করিতে সমর্থ চৈ.চ ৩০৮।

**কর্ত্তৃক** [ কর্ত্তৃ+ক ( কপ্ ), বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদ ] ১ কর্ত্তা। "সমানকর্ত্তৃকয়োঃ পূর্ব্বকালে পা ৩.৪.২১। ২ ( বাঙলায় ) কর্ম্মবাচ্যের ক্রিয়ার কর্ত্তৃপদের পরে প্রযোজ্য কর্ত্তৃত্বসূচক শব্দ। "'বিশ্বভারতী' কর্ত্তৃক মুদ্রিত ও প্রকাশিত। [ 'কর্ত্তৃক' শব্দের পরিবর্ত্তে 'দ্বারা' শব্দের প্রয়োগ অসাধু। দ্র 'দ্বারা'। ]

**কর্ত্তৃকা** স্ত্রী [ কর্ত্তৃ+ক ( কন্ ) হ্রস্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ক্ষুদ্র খড়্গ, ছুরিকা। "কপালকর্ত্তৃকা-করা ( শ্যামাধ্যান )।

**কর্ত্তৃত্ব** ক্লী [ কর্ত্তৃ +ত্ব ] ১ কর্ত্তৃভাব, কর্ত্তৃকর্ম্ম, কারকত্ব। "গী ৫ ১৪। ভ ৩ ২৬.৬। ২ ( বাঙলায় ) প্রভুত্ব, অধ্যক্ষতা।

**কর্ত্তৃবাচ্য** ক্লী [ বহুব্রী ] যে ক্রিয়াপদের কর্ত্তা বাচ্য, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত, তাহা 'কর্ত্তৃবাচ্য' ( active voice )।

**কর্ত্ত্য** বিণ [ √কৃৎ+য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম, স্ত্রী -ত্ত্যা ] কর্ত্তনীয়, ছেদ্য। "তস্যাশু কর্ত্ত্যৌ অঙ্গুল্যৌ মনু ৮.৩৬৭।

**কর্ত্রিকা,-র্ত্রী** স্ত্রী [ √কৃৎ+তৃ ( তৃচ্ )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ); ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ )। ১ কর্ত্তরিকা, ছুরী। ২ কাতি, কাঁচি।

**কর্দ্দম** পুং [ √কর্দ্ কুৎসিত রব+অম-ক, উ ৪ ৮৪ ] ১ পঙ্ক, কাদা। "অকর্দ্দমমিদং তীর্থম্ রা ১.২৫; নদ্যঃ পায়সকর্দ্দমাঃ ২.৯১.৪১। রঘু ৪.২৪। রুধির°।—পঙ্ক ৩.১০৫। তৈল°।—সুশ্রুত। ২ ( সাদৃশ্যে ) মল, ময়লা। ৩ পাপ। তু 'পঙ্ক'। ৪ প্রজাপতিবিশেষ। [ ইঁহার পিতা ব্রহ্মা, মাতা ছায়া, পত্নী মনুকন্যা দেবহূতি এবং পুত্র সাংখ্যকার কপিল ( ভ ৩.১২.২৭ )। ] ৫ নাগবিশেষ। —ম ক্লী মাংস। "মশার কর্দ্দম শি ৮০।

**কর্দ্দমিত** বিণ [ °ম+ইত ( ইতচ্ ) ] সঞ্জাতকর্দ্দম, পঙ্কিল।

**কর্পট** পুং, ক্লী [ কর ( ক্ষেপণীয় ) পট, কর্ম্মধা, তু 'কার্পেট' ] ১ নক্তক, জীর্ণবস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া। ২ মলিন বস্ত্র। ৩ ঘর্ম্মাদিমার্জ্জনার্থ করস্থিত বস্ত্রখণ্ড; রুমাল। ৪ বস্ত্রখণ্ড, কাপড়। "°বিত্তলোভ।—পঙ্ক ৫১২৫। এক° ক সা ৪.৬১। ৫ কাষায়বস্ত্র। [ °ধারী ( -রিন )—'চীরধারক', ভিক্ষু। ]

**কর্পটি** বি [ সং কর্পট+ই স্বার্থে; অপ্র ] জীর্ণবস্ত্র, চীরখণ্ড। "গো.চ ৩৮,-৯। মী ৮। বি.পা ২৪০; ৩২২,-৫,-৭।

**কর্পটিক, -টী ( -টিন্ )** বিণ [ কর্পট+ইক ( ঠন্ ),+ইন্ ( ইনি ) -১ব, অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা, -টিনী ] 'কর্পটবান্', চীরধারী ( ভিক্ষু )।

**কর্পর** পুং [ √কৃপ্+অর ( অরন্ )-ক ] ১ শিরোস্থি, কপাল, মাথার খুলি। ২ ( সাদৃশ্যে ) ভগ্ন মৃৎপাত্র; খাপরা। তু 'খর্পর'। "অর্দ্ধভগ্ন-ঘটকর্পর।- পঙ্ক ৪৩১৮। তস্মৈ বহেয়মুদকং ঘটকর্পরেণ।—ঘটকর্পর ২২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কূর্ম্মের পৃষ্ঠাস্থি। "মা.ম ৫.২২। ৫ শস্ত্র-বিশেষ। ৬ উডুম্বর বৃক্ষ। —র ক্লী মৃৎপাত্র—কলসশরাবাদি।

"মদ্গেহেঽনেককর্পরাণ্যাসন্।—পঞ্চ ৪ঙ্কু। [ কর্পরাংশ ( পুং )— মৃৎপাত্র কলসাদির অংশ ; কপালখণ্ড, খাপরা, খোলাকুচি। ]

**কর্পাস** পুং, ক্লী [ √কৃ+পাস, উ ৫.৪৫ ; cf., Gr. karpaŏs ; L. Cartsus ] কার্পাস বৃক্ষ। "°মূল ( সুশ্রুত ) ; °ধেনুদান, কর্পাসাচল-দান (S.W.)। —সী স্ত্রী [°স+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) সর্থ 'কর্পাস'।

**কর্পূর** পুং, ক্লী [ √কৃপ্+উর, লি, প্রা কপ্পুর ; আ কাফুর ; হি কপূর, ঠ কাপূর ; গু কপূর ; তা করপ্পু ; কাপুর ( যবদ্বীপ ) ; কর্পুর্—খড়ি ( মালয় ) ; কর্ফুর, ( চট্টগ্রাম ) ; কফুর, -ল ( গো.চ ) ; L. camphora ; F. camphre ; E. camphor ] শুভ্রগন্ধদ্রব্য-বিশেষ, সিতাভ্র। "কর্পূরপূগপরিপূর্ণমুখী ভা.চ ৫৮০ ; কর্পূর তাম্বূল, লাগে যেন শূল ৩১৭। [ °কাত ( তু 'তা কপূর-ক-কোটি ) কর্পূরগন্ধি তাম্বূলবিশেষ। °কুলি ( বি )—কর্পূরগন্ধি কোলিতুল্য (?) খাদ্য-বিশেষ। "চৈ.চ ১৫৮। °কূপী ( বি )—কর্পূরগর্ভ কূপীবৎ খাদ্য-বিশেষ (?)। "চৈ.চ ৩১৪। °তৈল ( ক্লী )—কর্পূরের তৈলবৎ স্নেহ ; কর্পূরস্নেহ। °পুটিকা ( স্ত্রী )—কর্পূরের কৌটা ; কর্পূরাধার। "পঞ্চ ৫ঙ্কু। °ফেণী ( বি )—কর্পূর-মিশ্র শ্বেত লাড়ুবিশেষ। "পনস আম্রের মধুর সহিতে। চিনির পাকে কৈল বহু কর্পূর তাহাতে॥ অমৃতফেণী কর্পূরফেণী নাম লাড়ুগণ।—ব.প ১৩০১। °মালতী ( বি )—কর্পূরগন্ধি মালতীতুল্য শ্বেত খাদ্যবিশেষ (?) ; অরুচিনাশক সুখাদ্যবিশেষ ( পদ-কল্পতরু )। "চৈ.চ ১৫৮। °স্তব ( পুং )—'কর্পূর'শব্দাদি শ্যামাস্তব-বিশেষ। কর্পূরিত ( বিং )—কর্পূরযুক্ত, সকর্পূর। "কর্পূরিত তাম্বূল গো ১৮৬। ]

**কর্ব্বুর** বিণ [ √কর্ শুক্লাদিকরণ+উর ( উরচ্ )-র্ম্ম, নিপাতিত, উ ১.৪১ ; অথবা, °ব+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -রা ] ১ চিত্রবর্ণ, নানা-বর্ণযুক্ত, শবল। "রত্নাবলীকিরণকর্ব্বুরে পর্য্যঙ্কে হি ১ঙ্কু। ২ কপোত-বর্ণ, ধূসর, 'শবল' ( মল্লিনাথ )। "ভস্ম কপোতকর্ব্বুরম্ কু.স ৪.২৭। —র পুং ১ নানাবর্ণ, চিত্রবর্ণ। ২ রাক্ষস। "°দল মে ৪০ ; °নাথ ১০৫ ; কর্ব্বুরোত্তম ২৫৭। ৩ শ্বেতবর্ণ। 'উ ১.৪১। ৪ পাপ। ৫ শটী। ৬ ধুস্তুর বৃক্ষ। ৭ নদীনিষ্পাবধান্য, অর্থাৎ বন্যা, বুড়া বা শবমাথা ধান। —র ক্লী ১ স্বর্ণ। ২ জাল। ৩ হরিতাল। —রা স্ত্রী [ °র+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] বাবুই তুলসী। —রী স্ত্রী দুর্গা।

**কর্ম্ম ( -র্ম্মন্ )** ক্লী [ √কৃ+মন্ ( মনিন্ )-র্ম্ম-১ব ; ছান্দস ] ১ কার্য্য, ক্রিয়া। "বাস্তু° রা ১.৩.১৬। প্রীতি° মনু ৯.১৯৪ ; শৌর্য্য° ২৬৮। গী ৩.১। অনায়াসে কর্ম্মণি শ ২ঙ্কু। ২ কর্ত্তব্য বিষয় ; নিয়োগ, অধিকার। "স্বকর্ম্মানুষ্ঠীয়তাম্ শ (S.W.)। ৩ নিত্য নৈমিত্তিক ও কাম্য—ত্রিবিধ ধর্ম্মকার্য্য। ৪ যজ্ঞাদি শাস্ত্রবিহিত অনুষ্ঠান। "কর্ম্ম-ণামনারম্ভাৎ গী ৩.১, যজ্ঞদানতপঃকর্ম্ম ১৮.৫। রঘু ৩.৪৫ ; ৬৫। নাহি মানে কর্ম্ম ভা.চ ৩৮। [ সাত্ত্বিক রাজস ও তামস ভেদে কর্ম্ম ত্রিবিধ ( দ্র 'গী ১৮.২৩-২৫ )। ] ৫ প্রাক্তনজন্ম-কর্ম্ম ; ভাগ্য, অপূর্ব্ব, অদৃষ্ট। "ফলং কর্ম্মায়ত্তং…নমস্তৎকর্ম্মভ্যঃ।—শান্তিশতক ১। ৬ ভববীজভূত বা জন্মান্তরমূলক কার্য্য। বিপ 'জ্ঞান'। "রঘু ৮.২০। ৭ প্রতিষিদ্ধাচরণ, অবৈধানুষ্ঠান। "মনু ১২.১০১। ৮ ব্যবহার, বৃত্তি, আজীব। "নৌকর্ম্মজীবিনঃ মনু ১০.৩৪ ; ৪০। বণিক্কর্ম্ম ( পঞ্চ—S.W. )। ৯ জাতিগত স্বাভাবিক কার্য্যবিশেষ। "স্বকর্ম্মনিরত রা ১.৬.১৯। ব্রহ্ম° গী ১৮.৪২ ; ক্ষাত্রং কর্ম্ম ৪৩ ; ৪৪। ১০ পরিণাম, ফল। "কর্ম্মভিস্ত্বনুমীয়ন্তে নানাদ্রব্যাশ্রয়া গুণাঃ ( সুশ্রুত )। ১১ ( বৈশেষিক-দর্শনে ) সপ্ত পদার্থান্তর্গত তৃতীয় পদার্থ—উৎক্ষেপণাদি পঞ্চবিধ। [ উৎক্ষেপণ অপক্ষেপণ আকুঞ্চন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্ম্ম ( ভাষাপরিচ্ছেদ ২ ; ৬ ) ]। ১২ ( ব্যাকরণে ) কারকবিশেষ। [ কর্ত্তার ঈপ্সিততম, অর্থাৎ কর্ত্তা ক্রিয়া দ্বারা যাহাকে অত্যন্তভাবে ব্যাপ্ত করিতে ইচ্ছা করে, বা যাহা কর্ত্তার ক্রিয়াব্যাপ্য তাহা কর্ম্মকারক ( পা ১.৪.৪৯ )। নির্ব্বর্ত্ত্য বিকার্য্য ও প্রাপ্য ভেদে কর্ম্ম ত্রিবিধ ( দুর্গাদাস )। ] ১৩ ( জ্যোতিষে ) লগ্ন হইতে দশম স্থান। ১৪ প্রয়োগ, অবচারণ। "শস্ত্র° ( সুশ্রুত )। ১৫ শ্রম, কার্য্য ( labour )। বিপ 'প্রশান্তি'। ১৬ ( বাঙ্লায় ) কারুকার্য্য, শিল্প। "জরির কারচোপের কর্ম্ম করা কাবা হু ১২। [ কর্ম্ম উসুল হওয়া—কার্য্য সম্পন্ন হওয়া। "না হইল কর্ম্ম উসুল, লাভে হ'তে ডবল মাশুল দা ২১৩৩। কর্ম্মে লাগা—১ কার্য্যকর হওয়া ; উপকারী হওয়া। "মকদ্দমায় পাদরির চিঠি বড় কর্ম্মে লাগে আ.দু ১৭৭। ২ কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া। ]

**কর্ম্মকর** বিণ [ কর্ম্মন্+ √কৃ+অ (ট)-ক, 'ভৃতি' অর্থে, পা ৩.২.২২ ; উ.ত ; স্ত্রী -রী ] যে বেতন লইয়া কর্ম্ম করে ; ভৃতক, বৈতনিক, বেতনোপজীবী। তু 'কর্ম্মকার'। "মহা ৩.১২৪.১২। —র পুং ১ পরিচারক, দাস। ২ বেতনোপজীবী কারিকর, মজুর ইত্যাদি। "কর্ম্মকরাঃ স্থপত্যাদয়ঃ।—পঞ্চ ১ঙ্কু। ৩ [ +অ তাচ্ছীল্যে ] 'কর্ম্ম-করণশীল', অর্থাৎ জীবের কর্ম্মানুসারে কার্য্যকারক ; যম। —করী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ পরিচারিকা, দাসী। "ভ ৩.২৩.২৭। ২ বিম্বিকা, তেলাকুচা লতা। ৩ মূর্ব্বা লতা।

**কর্ম্মকর্ত্তা ( -র্ত্তৃ )** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ ( ব্যাকরণে ) কর্ম্মই কর্ত্তা ; সৌকর্য্যাতিশয়প্রকাশার্থ, স্বব্যাপারে কর্ম্মের স্বতন্ত্রতা হেতু, বিবক্ষাবশে কর্ত্তৃভাবাপন্ন কর্ম্মপদ, অর্থাৎ যখন কর্ম্মের স্বাভাবিক স্বীয় গুণে ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, কর্ত্তার উল্লেখ হয় না, তখন ঐ কর্ম্মই কর্ত্তৃরূপে ব্যবহৃত হইলে, উহাকে 'কর্ম্মকর্ত্তা' বলে। যেমন, পাচক 'তণ্ডুল' পাক করিতেছে ; 'তণ্ডুল' পক্ব হইতেছে ( পাচকঃ 'তণ্ডুলং' পচতি ; 'তণ্ডুলঃ' পচ্যতে )। এ স্থলে 'তণ্ডুল' কর্ম্মকর্ত্তা। ২ ( বাঙ্লায় ) যাগাদি বা উৎসবাদির অনুষ্ঠাতা। [ কর্ম্মকর্ত্তৃবাচ্য—যে ক্রিয়াপদের 'কর্ম্ম-কর্ত্তা' উক্ত। ]

**কর্ম্মকাণ্ড** পুং, ক্লী [ ষ.ত ] ১ কর্ম্মসমূহ, কার্য্যসমুদয়। "পা ৪.২.৫১, কাশিকা। ২ বেদের বিভাগবিশেষ। [ বেদ তিন কাণ্ডে বিভক্ত ; —কর্ম্মকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। যজ্ঞ দান হোম ইত্যাদি কর্ম্মকাণ্ডের বিষয়। মীমাংসাদর্শন কর্ম্মকাণ্ড-বিষয়ক, এইজন্য ইহার অপর নাম—'কর্ম্মকাণ্ড', 'যজ্ঞবিদ্যা', 'অধ্বরমীমাংসা'। ] ৩ পূর্ব্ব মীমাংসাদর্শন।

**কর্ম্মকার** বিণ [ কর্ম্মন্+ √কৃ+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী ] যে কর্ম্ম করে ; বেতন বিনা কার্য্যকারক ; বেগার। তু 'কর্ম্মকর'। —কার পুং ১ বর্ণসঙ্করবিশেষ ; লৌহকার, কামার। [ ইহাদের পিতা বিশ্বকর্ম্মা, জননী শূদ্রা ( ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ )। ] ২ কার্য্যকারকমাত্র। ৩ শিল্পী, কারু। ৪ ( কৃষিকর্ম্মকারক ) বৃষ। —কারক বিণ [ ষ.ত ] কার্য্যকারক, কর্ম্মসম্পাদক।

**কর্ম্মকারী ( -রিন্ )** বিণ [ কর্ম্মন্+ √কৃ+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -রিণী ] কার্য্যকারক। "শুভ°, অশুভ° ( মিতাক্ষরা )। তৎ° মনু ৯.২৬১। —রী পুং শিল্পী, কারু।

**কর্ম্মকৃৎ** বিণ [ কর্ম্মন্+ √কৃ+কিপ্ (০)-ক, অতীতকালে ; উ.ত ; স্ত্রী -ৎ ] ১ যে কর্ম্ম করিয়াছে ; কৃতকার্য্য। "পা ৩.২.৮৯। ২ কার্য্য-কারক। "ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্ম্মকৃৎ গী ৩.৫ ; স কৃৎস্নকর্ম্মকৃৎ ৪.১৮। ৩ কার্য্যকারক, ভৃত্য, কর্ম্মকর।

**কর্ম্মক্ষম** বিণ [ স.ত ; স্ত্রী -মা ] কর্ম্মকরণে সমর্থ ; কর্ম্মকুশল, ব্যাপারানুরূপ। "রঘু ১.১৩।

**কর্ম্মক্ষেত্র** ক্লী [ ষ.ত ] কর্ম্মের স্থান ; কর্ম্মানুষ্ঠানভূমি, ভারতবর্ষ। তু 'কর্ম্মভূমি'। [ নব বর্ষের মধ্যে ভারত কর্ম্মক্ষেত্র এবং অন্য অষ্ট বর্ষ উপভোগস্থান ভৌমস্বর্গ। এই বর্ষে স্বকর্ম্মে পুরুষ দিব্য মানুষ ও নারক

গতি প্রাপ্ত হয় ও যথাবর্ণ ক্রিয়ানুষ্ঠানে অপবর্গ লাভ করে ( ভ ৫.১৭. ১১, ১৯.১৮ )। ]

**কর্ম্মগতি** স্ত্রী [ ষ ত ] দৈবগতি, ভাগ্যফল। °ক সা ৫৯.১৫৯।

**কর্ম্মচণ্ডাল, -চাণ্ডাল** পুং [ কর্ম্ম হেতু চণ্ডাল, সুপসুপা ] ১ অসূয়াদি কর্ম্ম হেতু চণ্ডালসদৃশ ব্যক্তি। [ অসূয়াপরবশ, খল, কৃতঘ্ন ও দীর্ঘরোষ - এই চারি জন কর্ম্মচণ্ডাল, জাতিচণ্ডাল পঞ্চম ( বসিষ্ঠ ৬ )। ] ২ চণ্ডালবৎ নৃশংসহিংস-কর্ম্মা। "অপুষ্পকর্ম্মচাণ্ডাল উচ ১.৪৮।

**কর্ম্মচারী (-রিন্)** বিণ [ কর্ম্মন্ + √চর + ইন্ ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে-ক -১ব, উ ত, স্ত্রী -রিণী ] কর্ম্মকার, নিযুক্ত পুরুষ।

**কর্ম্মচেষ্টা** স্ত্রী [ ষ ত ] কর্ম্মের চেষ্টা, কর্ম্মানুষ্ঠান। "মনু ১ ৬৬।

**কর্ম্মজ** বিণ [ কর্ম্মন্ + √জন্ + অ ( ড )-ক, উ.ত, স্ত্রী -জা ] ১ কর্ম্ম হইতে যাহা জন্মে, কায়িক বাচিক মানসিক কর্ম্ম-জাত ; ক্রিয়ামাত্র-জাত। "গী ৪.৩২। মনু ১২.৩, ১০১। ২ কর্ম্মহেতুক, অদৃষ্টজন্য ( রোগাদি ), কর্ম্মজাত ( পাপাদি )। "মনু ১১ ১০১। —জ পুং ১ কর্ম্ম-জন্য স্থাবরাদিজন্ম। ২ ক্রিয়াজন্য ফল—সংযোগ বিয়োগ ইত্যাদি। ৩ ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ গুণ, অদৃষ্ট। ৪ সংস্কার, বাসনা। ৫ স্বর্গ। ৬ নরক। ৭ বটবৃক্ষ। ৮ কলিযুগ।

**কর্ম্মজন্য** বি° [ ষ.ত ] কর্ম্ম হইতে জাত, কর্ম্মহেতুক, ভাগ্যজাত। "জীবন মরণ ভোগ কর্ম্মজন্য হয় ম ১০০৩।

**কর্ম্মজ্ঞ** বিণ [ কর্ম্মন্ + √জ্ঞা + অ (ক)-ক, উ ত ] ১ যে কর্ম্ম জানে, কর্ম্মকুশল। ২ যাগাদিকর্ম্মনিপুণ, ধর্ম্মকর্ম্ম-পটু।

**কর্ম্মঠ** বিণ [ কর্ম্মন্ + অঠ (অঠচ), 'তত্র পটু' অর্থে ; স্ত্রী -ঠা, 'কর্ম্মঘট' —মূল ( ? ), তু 'কর্ম্মণি ঘটোঽঠচ্, পা ৫ ২.৩৫ ] ১ কর্ম্মঘট, কর্ম্মপটু, কর্ম্মকুশল। ২ যাগাদিকর্ম্মকুশল। 'ভটি ১.১১। ৩ যে প্রযত্নে প্রারব্ধ কর্ম্ম সমাপন করে, কর্ম্মশূর ( অ কো )।

**কর্ম্মণ্য** বিণ [ কর্ম্মন্ + য ( যৎ ) 'তত্র সাধু' অর্থে, স্ত্রী -ণ্যা, ছান্দস ] ১ কর্ম্মে সাধু, কর্ম্মনিপুণ। ২ কর্ম্মযোগ্য, ক্রিয়াহ, কেজো। ৩ [ + য 'সম্পাদী' অর্থে, পা ৫.১.১০০ ] কর্ম্ম দ্বারা অবশ্য গুণোৎকর্ষযুক্ত ( শৌর্য্য, -সি )। —ণ্যা স্ত্রী ভৃতি, বেতন।

**কর্ম্মদুষ্ট** বিণ [ কর্ম্ম হেতু দুষ্ট, সুপ্সুপা, স্ত্রী -ষ্টা ] ১ কুকর্ম্ম হেতু দোষযুক্ত, কর্ম্মকলুষিত। ২ দুর্বৃত্ত, অসাধু।

**কর্ম্মদোষ** পুং [উ.লো] ১ কর্ম্মসম্ভব পাপ, মানসিক বাচিক ও কায়িক পাপ। "মনু ১ ১০৪। ২ বিহিত কর্ম্মের অননুষ্ঠানজন্য ও নিন্দিত কর্ম্মের অনুষ্ঠানজন্য পাপ। "°সমুত্থং মনু ৬ ৬১। ৩ অজ্ঞানকৃত প্রাণিবধাদিজনিত পাপ। "মনু ৬ ৯৫। ৪ কর্ম্মহেতুক পাপ। 'মনু ১২.৯। ৫ [ কর্ম্মধা ] কুকর্ম্মরূপ দোষ, পাপজনক হিংসাদি। [ ষ ত ] কর্ম্মের অশুভ পরিণাম, কর্ম্মবিপাক। ৭ দুর্দ্দৈব, দৈবদুর্ব্বিপাক।

**কর্ম্মধারয়** পুং ( ব্যাকরণে ) একাভিধেয়, অর্থাৎ সমানাধিকরণ বা একার্থপ্রতিপাদক পদদ্বয়ের সমাসবিশেষ, বিশেষণ ও বিশেষ্যপদের তৎপুরুষ সমাসবিশেষ ( পা ১.২.৪২ )। "নীলকমল, শাল্মলীতরু।

**কর্ম্মধ্বংস** পুং [ ষ.ত ] ১ যাগাদি কর্ম্মের ফলহানি। ২ কার্য্যমাত্রের নাশ, কর্ম্মহানি, কার্য্যক্ষতি।

**কর্ম্মনাশা** স্ত্রী [ কর্ম্মের নাশ ( নাশক ), ষ ত, স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ কাশী ও বিহারের মধ্যবর্ত্তী নদীবিশেষ ( ইহার জলস্পর্শে সর্ব্ব পুণ্য নষ্ট হয় )। 'কর্ম্মনাশাজলস্পর্শাদিনা নাশ্যন্ত্যসৌ মতঃ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ১৬২। কর্ম্মনাশা—পাপ-প্রবাহিণী, কেমনে পড়িল বহি জাহ্নবীর জলে ?—মা ৯৮। ২ ( বাংলায় ) কর্ম্মনাশক, কার্য্যক্ষতিকর, ভেস্তালে।

**কর্ম্মনিষ্ঠ** বিণ [ কর্ম্মে নিষ্ঠা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -ষ্ঠা ; ছান্দস ] যাগাদি কর্ম্মে আসক্ত ; যাগাদিপর। "মনু ৩.১৩৪। ধর্ম্মাচারিমধ্যে বহুত কর্ম্ম-নিষ্ঠ চৈ.চ ১৯৯। —ষ্ঠ পুং যাগাদিনিরত ব্রাহ্মণ। —ষ্ঠা স্ত্রী [ স.ত ] যাগাদি কর্ম্মে আসক্তি, কর্ম্মনিরতি।

**কর্ম্মন্যাস** পুং [ ষ.ত ] ১ ঈশ্বরার্পণবুদ্ধিতে অনুষ্ঠীয়মান কর্ম্মের ফলত্যাগ। ২ যথাবিধি বিহিতকর্ম্মের ত্যাগরূপ প্রব্রজ্যা ; কর্ম্মসন্ন্যাস।

**কর্ম্মপথ** পুং [ কর্ম্মই পন্থা, কর্ম্মধা, সমাসান্ত 'অ' ] স্বাভাবিককর্ম্মমার্গ ( নীলকণ্ঠ ), শুভাশুভকর্ম্মমার্গ। [ ত্রিবিধ কায়িক, চতুর্ব্বিধ মানসিক ও ত্রিবিধ বাচিক—এই দশবিধ 'কর্ম্মপথ' ( দ্র 'মহা ১৩১৩২-৬ )। ]

**কর্ম্মপাক** পুং [ ষ ত ] কর্ম্মের পরিণাম ; প্রাক্তন কর্ম্মের শুভাশুভ ফল, ভাগ্যফল। "ভ ৫ ২৬.১১। নিজ° । পঞ্চ ১.৪০১।

**কর্ম্মপাশ** বি [ কর্ম্মধা ] কর্ম্মরূপ বন্ধন ; প্রাক্তনকর্ম্মের ফলরূপ বন্ধ। "যে মুখ দেখিলে মুক্তি আঁখির নিমিষে। ততক্ষণে মুক্ত কোটিজন্ম-কর্ম্ম-পাশে॥ -ম ৪৬০।

**কর্ম্মফল** ক্লী [ ষ.ত ] ১ কর্ম্মের পরিণাম, শুভাশুভকর্ম্মের পরলোকে ইষ্টানিষ্ট ফল, কর্ম্মপাক। "কর্ম্মফলোদয় মনু ১১ ২৩১। গী ৪ ১৪। যার যেমনি কর্ম্ম তেমনি ফল, কর্ম্মফলের ফল ফলেছে।—রামপ্রসাদ। ২ ঈশ্বরাপর্ণবুদ্ধিতে কৃতকর্ম্মের ফলরূপ মোক্ষ। ৩ কর্ম্মরঙ্গফল, কামরাঙা।

**কর্ম্মফের** বি প্রাক্তন কর্ম্মের আবর্ত্তন বা পরিণাম, দৈবদুর্ব্বিপাক, দুরদৃষ্ট। "এ কেবল ঘটে···কর্ম্মফেরে কৃ ৪৮৫।

**কর্ম্মবন্ধ** পুং [ কর্ম্মধা ] কর্ম্মই বন্ধ, কর্ম্মাত্মক বা ধর্ম্মাধর্ম্মরূপ বন্ধন, কর্ম্মজন্য অদৃষ্ট হেতু দেহসম্বন্ধরূপ সংসার। "গী ২.৩৯। ইহা হৈতে কর্ম্মবন্ধ না হৈল ক্ষয় ম ২৬৬। —বন্ধন বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -না ] কর্ম্ম যাহার বন্ধন, কর্ম্মনির্য্যন্ত্রিত, কর্ম্মশৃঙ্খলঘটিত, কর্ম্মনিবন্ধন। "লোকোঽয়ং কর্ম্মবন্ধনঃ গী ৩ ৯। —বন্ধন ক্লী [ কর্ম্মধা ] অর্থ 'কর্ম্মবন্ধ'।

**কর্ম্মবশ** বিণ [ ষ ত ] কর্ম্মের অধীন, কর্ম্মফলাধীন। "সর্ব্বে কর্ম্মবশা বয়ম মঃ ১.৩১ ৭২। —বশ পুং কর্ম্মের অধীনতা, প্রাক্তন কর্ম্মের ফলরূপ নিবন্ধন।

**কর্ম্মবিধি** পুং [ ষ ত ] ১ কর্ম্মের বিধান ; কার্য্যনিয়ম। ২ কর্ম্মানুষ্ঠান, ধর্ম্ম ( কুল্লূক )। "মনু ৯.৩২৫ ; ৩৩৬।

**কর্ম্মবিপর্য্যয়** পুং [ ষ ত ] রাজপুরুষের কার্য্যের পরিবর্ত্তন, পদ-বিনিময়। "হি ২ ১০৩।

**কর্ম্মবিপাক** পুং [ ষ.ত ] কর্ম্মের পরিণাম ; প্রাক্তনকর্ম্মের শুভাশুভ ফল, কর্ম্মফল। "°জ্ঞানবল ( S.W. )। কাম্য° ভ ৪.২৯.৫৪। যাজ্ঞ ৩,১৩৩।

**কর্ম্মবিশেষ** পুং [ ষ.ত ] বিশিষ্ট কর্ম্ম ; গুরু বা আবশ্যক কার্য্য।

**কর্ম্মব্যতি(তী)হার** পুং [ ষ.ত ] ১ ক্রিয়াবিনিময়, অর্থাৎ একের যোগ্য ক্রিয়া অন্যে করা। "পা ১.৩.১৪। ২ পরস্পরকরণ, অর্থাৎ পরস্পর একরূপ কার্য্য করা। "পা ৫.৪.১২৭। আমোদ° মাঘ ৩.৫৪।

**কর্ম্মভূ, -ভূমি** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ অর্থ 'কর্ম্মক্ষেত্র'। "কর্ম্মভূমিমিমাং প্রাপ্য কর্ত্তব্যং কর্ম্ম যচ্ছুভম্ ব্র ২ ১০৯.২৮। প্রাপ্যেমাং কর্ম্মভূমিম্।—ভর্ত্তৃ-হরি। এ ভারতবর্ষ···কর্ম্মভূমি পুণ্যধামে দু ৯। আর যত ভোগভূমি কর্ম্মভূমি এই শি ৮। কর্ম্মভূমি ভূমণ্ডল ত্রিভুবনে সার।—ভা.চ ২২৫। ২ আর্য্যাবর্ত্ত ( শ.ক )। ৩ কৃষিকর্ম্মের স্থান ; কৃষ্টভূমি।

**কর্ম্মমার্গ** পুং [ষ ত] ১ অর্থ 'কর্ম্মপথ'। ২ চৌরকর্ম্মের স্থান, সন্ধিস্থান, সিঁধের জায়গা। "মৃ ৩ ১৬।

**কর্ম্মমাস** পুং [ ষ.ত ] শাস্ত্রীয় কর্ম্মানুষ্ঠানের মাস ; সৌরমাস।

**কর্ম্মমীমাংসা** স্ত্রী [ ষ.ত ] বেদের কর্ম্মকাণ্ডবিষয়ক বিচারশাস্ত্র ; মীমাংসাদর্শন।

**কর্ম্মযোগ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ কর্ম্মই যোগ ( শঙ্কর ), অর্থাৎ কৌশল, নির্ব্বিকল্প সমাধি দ্বারা সন্ধ্যোপাসনাদির অনুষ্ঠান ( নীলকণ্ঠ ) ; চিত্ত-

শুদ্ধিজনক বৈদিক কর্ম্ম ( শ.ক )। "গী ৩.৩। ২ কর্ম্মফলের সিদ্ধিতে ও অসিদ্ধিতে সমত্বভাবনা ( ভ.বা )। ৩ 'কর্ম্মযোগ'-বিষয়ক গীতার তৃতীয় অধ্যায়। ৪ কর্ম্মানুষ্ঠান ( শঙ্কর ; মেধাতিথি )। বিপ 'কর্ম্মসংন্যাস'। "মনু ২.২। গী ৫.২। ৫ [ তৃ.ত ] কর্ম্মদ্বারা যোগ, কর্ম্মসম্বন্ধ, কর্ম্মাধিকার। "মনু ২.৬৮ ; ৬৮৬। [ কর্ম্ম দ্বিবিধ—সকাম ও নিষ্কাম। সকামে স্বর্গাদিবাসের কামনা এবং নিষ্কামে ভগবৎ-প্রীতিকামনা হেতু ভগবৎপ্রাপ্তির কামনা। সকামে পুণ্যক্ষয়ে পুনর্জ্জন্ম, নিষ্কামে মোক্ষলাভ। কর্ম্মযোগ, কর্ম্মানুষ্ঠানে নৈষ্কর্ম্ম্যসিদ্ধির যোগ (গী ৩.৯, ১৯)। ]

**কর্ম্মরঙ্গ** পুং, স্ত্রী ফলবৃক্ষবিশেষ, কামরাঙা গাছ। "গৌ.রা ৩:৭.৮। — স্ত্রী কর্ম্মরঙ্গ-ফল, কামরাঙা ( ভাবপ্রকাশ )।

**কর্ম্মশাল** স্ত্রী [ কর্ম্মের শালা, ষ.ত ; বিকল্পে ক্লীবলিঙ্গ, পক্ষে '°লা' ] শিল্পাদির গৃহ ; শিল্পকার্য্যশালা, শাল্। 'ভার্গবকর্ম্মশালে। ম ২০৬। -লা স্ত্রী সর্থ 'কর্ম্মশাল'। "ভার্গবকর্ম্মশালা মহা ১.১৯১ ১ ; ১৮।

**কর্ম্মশীল** বিণ [ বহুব্রী ] কর্ম্ম ( কর্ম্মকরণ ) যাহার স্বভাব ; যে ফলনিরপেক্ষভাবে কর্ম্মকারক ( অ.টী ) ; কাম্ম।

**কর্ম্মশূর** বিণ [ স.ত, স্ত্রী -রা ] কর্ম্মে ( কর্ম্মসাধনে ) শূর, কর্ম্মফলপর্যান্ত যত্নপূর্ব্বক ক্রিয়াকারী ( অ.টী ) ; আফলোদয়কর্ম্মকারক ; কর্ম্মঠ।

**কর্ম্মশৌচ** স্ত্রী [ ষ.ত ] কর্ম্মসম্বন্ধী শুচিতা ; কর্ম্মকরণে অকপটভাব বা সরলতা।

**কর্ম্মসঙ্গ** পুং [ স.ত ] কর্ম্মবিষয়ে আসক্তি, কর্ম্মফলাকাঙ্ক্ষা।

**কর্ম্মসংন্যাস, -সন্ন্যাস** পুং [ ষ.ত ] ১ কর্ম্মের পরিত্যাগ ( শঙ্কর ), স্বরূপে কর্ম্মপরিহার ; কর্ম্মত্যাগ। "গী ৫.২। ২ কর্ম্মফলত্যাগ। —সী (-সিন্) পুং [ °স+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] ১ কর্ম্মসন্ন্যাসবান্, যথাবিধি কর্ম্মত্যাগী ভিক্ষুক ; সন্ন্যাসী। ২ কর্ম্মফলত্যাগী।

**কর্ম্মসঙ্গ** পুং [ ষ.ত ] কর্ম্মবিষয়ে আসক্তি ; কর্ম্মফলাসক্তি।

**কর্ম্মসচিব** পুং [ উ.লো ] কর্ম্মে নিযুক্ত অমাত্য ; মন্ত্রিব্যতিরিক্ত রাজকর্ম্মে নিযুক্ত সহায় ; কর্ম্মসহায়, আযুক্ত।

**কর্ম্মসম্ভব** বিণ [ বহুব্রী ] কর্ম্ম হইতে যাহার উৎপত্তি ; কর্ম্মফলজাত, কর্ম্মজন্য।

**কর্ম্মসাক্ষী ( -ক্ষিন্ )** পুং [ ষ.ত ] ১ কর্ম্মমাত্রেরই সাক্ষাৎ দ্রষ্টা —সূর্য্য চন্দ্র যম কাল ও পঞ্চ মহাভূত। ২ সূর্য্য ( অ.চি )। ৩ কর্ম্মের সাক্ষাৎ দর্শকমাত্র ; কর্ম্মদ্রষ্টা। "কু.স ৭.৮৩।

**কর্ম্মসাধন** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ কার্য্যানুষ্ঠানের উপায় ; কার্য্যকরণের অনুকূল উপকরণ বা দ্রব্য। ২ যাগাদির অনুষ্ঠানদ্রব্য।

**কর্ম্মসূত্র** বি [ কর্ম্মধা ] কর্ম্মফলরূপ বন্ধন। "বিষয়-বারিক্ষেত্রে, টানিবে কর্ম্মসূত্রে, ফেলিয়া জঞ্জাল-জাল দা ২১৭৯।

**কর্ম্মস্থান** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ কর্ম্মচিন্তার স্থান ; কার্য্যস্থান ; আফিস্। ২ ( জ্যোতিষে ) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

**কর্ম্মাঙ্গ** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ যাগাদি কর্ম্মের অঙ্গ বা গৌণ কর্ম্ম ; প্রধান বিধেয় কর্ম্মের গুণীভূত কর্ম্ম। ২ কর্ম্মের অঙ্গীভূত তিথিনক্ষত্রবারাদি।

**কর্ম্মাজীব** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -বা ] কর্ম্ম যাহার জীবিকার্জ্জনের উপায় ; কর্ম্মোপজীবিক। —জীব পুং ১ শিল্পাদিকর্ম্মজীবী, শিল্পী ইত্যাদি। ২ শ্রমজীবী, মজুর।

**কর্ম্মাধ্যক্ষ** পুং [ ষ.ত ] ১ কার্য্যের অবেক্ষক ; কর্ম্মসাক্ষী। ২ কর্ম্মের অধিনায়ক ; কার্য্যপরিদর্শক।

**কর্ম্মানুবন্ধ** পুং [ষ.ত] কর্ম্মের সম্বন্ধ ; কর্ম্মসঙ্গ, কর্ম্মসংযোগ। —নুবন্ধী (-ন্ধিন্) বিণ [ কর্ম্ম অনুবন্ধী যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্ধিনী ] ধর্ম্মাধর্ম্ম যাহার পশ্চাদ্ভাবী বা সম্বন্ধযুক্ত ; কর্ম্মসম্বন্ধী। "গী ১৫.২।

**কর্ম্মানুরূপ** বিণ [ ষ.ত ] কর্ম্মযোগ্য, কার্য্যানুযায়ী ( ফল )।

**কর্ম্মান্ত** পুং [ ষ.ত ] ১ কর্ম্মের শেষ ; ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্য্যনিষ্পত্তি। "কর্ম্মান্তে দক্ষিণাং দদ্যাৎ ( স্মৃতি )। মনু ৮.৪১৯। ২ [ বহুব্রী ] যেখানে কৃষিকর্ম্মের অন্ত ; কৃষ্টভূমি। ৩ ইক্ষুধান্যাদিসংগ্রহের স্থান ; খামার। ৪ কৃষিকর্ম্ম-বদ্ধ কৃষীবলাদি। "মহা ২.৫.৩২।

**কর্ম্মান্তর** স্ত্রী [ অন্য কর্ম্ম, নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি ] ১ অন্য কার্য্য ; কার্য্যান্তর। "°নিযুক্ত ভ ১০.৯.১। ২ [ কর্ম্মের অন্তর, ষ.ত ] কার্য্যের অবকাশ ; কর্ম্মাবসর। ৩ যাগাদি কার্য্যের অন্তরালকাল, অর্থাৎ একের সমাপ্তি ও অন্যের আরম্ভের মধ্যবর্ত্তী কাল। "রা ১.১৪.১৯। মহা ২.৫৯.৩।

**কর্ম্মান্তিক** পুং [ কর্ম্মান্ত+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ] ১ 'কর্ম্মান্তবান্', আসমাপ্তি কর্ম্মনির্ব্বাহক ভৃত্য। "রা ১.১৩.৭ ; ৩২। ২ বেতনজীবী। "রা ২ ৮০.২।

**কর্ম্মার** পুং [ কর্ম্মন্+ √ঋ গতি+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ; তু 'সং কর্ম্মকার > প্রা ( কম্মআর ) কম্মার ( প্রা.ম ) ] ১ লোহকারাদি ( নীলকণ্ঠ ), লৌহকার, লোহার। "মহা ১২.৬৯.৪৯। মনু ৪.২১৫। যাজ্ঞ ১.১৬৩। ২ কর্ম্মরঙ্গবৃক্ষ। ৩ বেউড় বাঁশ।

**কর্ম্মার্হ** বিণ [ কর্ম্মন্+ √অর্হ্+অ ( অচ্ )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -র্হা ] কর্ম্মকরণে যোগ্য ; কার্য্যসমর্থ, কার্য্যক্ষম। —র্হ পুং মনুষ্য।

**কর্ম্মিষ্ঠ** বিণ [ কর্ম্মিন্+ইষ্ঠ ( ইষ্ঠন্ ) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে ; স্ত্রী -ষ্ঠা ] 'কর্ম্মিতম', অতিশয় কর্ম্মী, কার্য্যদক্ষ।

**কর্ম্মী ( -র্ম্মিন্ )** বিণ [ কর্ম্মন্+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -র্ম্মিণী ] ১ 'কর্ম্মবান্', কর্ম্মবিশিষ্ট, ব্যাপারযুক্ত, কর্ম্মরত। ২ অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মবান্ ; ইষ্টাপূর্ত্তাদি কর্ম্মকারী। "গী ৬.৪৬। চৈ.চ ৬৭। ৩ ফলাকাঙ্ক্ষী কর্ম্মকর্ত্তা। ৪ প্রশস্ত কর্ম্মবান্, কার্য্যপটু। "কর্ম্মী বিশ্বকর্ম্মদাস : কর্ম্মী কর্ম্মকারে শ্রী ৬১। —র্ম্মী পুং ১ কর্ম্মকারক। ২ ( বাঙ্লায় ) শিল্পকর্ম্মকারক, শিল্পী। "কর্ম্মীর স্বভাব কৃ ২৩২। কর্ম্মিগণ ম ৬২৪। দোকান পাতিল কর্ম্মী : কর্ম্মিবর শ্রী ১৮২। ৩ কর্ম্মকার। "কর্ম্মিগৃহে ফলা গড়াইয়া দিল বাণ ম ১২৩০। কর্ম্মিকাছে : কর্ম্মিরাজ শ্রী ৬২।

**কর্ম্মেন্দ্রিয়** স্ত্রী [ ষ.ত ] বচনাদিকর্ম্মসাধনের ইন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ ( বেদান্তসার )। "মনু ২.৯০।

**কর্শন** বিণ [ √কৃশ্+অন ( ল্যুট্ )-ক ; স্ত্রী -নী ] ১ তনুকারক, ক্ষয়কর, কৃশতাজনক। ২ অভিভবিতা, পীড়ক, তাপয়িতা। তু 'কর্ষণ'। "অমিত্র° মহা ১.২.১৮২ ; শত্রু° ৩.১৪৫.৩। [ সমাসে উত্তরপদ ] —র্শিত বিণ [ +ই ( ণিচ্ )+ত ( ক্ত ) -র্থ ] তনুকৃত, কৃশীকৃত, পীড়িত, উপতপ্ত। "শোক° রা ১.৫৪.২ ; ২.৩৮.১৫। শ্রমশোকাধ্ব° মহা ৩.১৪৪.১৪। ব্রত° রঘু ২.৭৩। কু.স ৫.৪৮। ব্যায়াম°।—স্বক্রত। বিশ্লেষ° ভ ১.১৫.১।

**কর্ষ**[1] পুং [ √কৃষ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ আকর্ষণ, টানা। "যাজ্ঞ ২.২২০। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন, কর্ষণ, চষা। "°কাল কৃ.স ২৭। ৪ [ +অ-র্থ ] কৃষ্টস্থান, লাঙ্গলপদ্ধতি, হলরেখা। [ +অ ( অচ্ )-ক ] বিভীতক বৃক্ষ। —র্ষ পুং, স্ত্রী [ +অ ( অচ্ )-ক ] ১ ষোড়শমাষক, আশী রতি পরিমাণ ( স্বর্ণাদি )। ২ ( বৈদ্যকমতে ) তোলকদ্বয়, দুই তোলা ( শ.ক )। ৩ ষোড়শমাষপরিমিত সুবর্ণ।

**কর্ষ**[2] সর্ম্ম [ সং √কৃষ্—কর্ষতি ; বা √কর্ষ ; পদ্যে ] আকর্ষণ করা ; টানা। "কার্ম্মুক ধরি কর্ষিলা মে ২০১। [ কর্ষহ—আকর্ষণ কর ; টান। "কঞ্চুলি কর্ষহ তুমি প.ক। ( স্বরাগমে ) করষব, -ষয়ে, -ষিয়া ( প.ক )। ]

**কর্ষক** বিণ [ √কৃষ্+অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -র্ষিকা ] ১ আকর্ষণকারক, আকর্ষক। ২ বিলেখক। ৩ ক্ষেত্রকর্ষক, কৃষিকারক। —ক পুং কৃষিজীবী, চাষা। তু 'কৃষক'। "মহা ২.৫.৭৮। পরাশর ২.১০। মাঘ ১৪.৭।

প্রতিকর্ষক শু ৪.২.১২৪। -র্ষণ বিণ [ +অন (ল্যুট)-ক ; স্ত্রী -ণী ] ১ আকর্ষক। ২ পীড়ক, সন্তাপক। তু 'কর্ষন'। "শত্রু° গো.রা ৪.৩৮.৫১। অরি °মহা ১.৬৪.২৪। [ সমাসে উত্তরপদ ] —র্ষণ ক্লী [ +অন-ভা ] ১ আকর্ষণ। "অতিমাত্রকর্ষণ রঘু ১১.৪৬। আমার কর্ষণে কার নাহি পরিত্রাণ কৃ.চ ৭৮। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন, চষা। ৪ কৃষিকর্ম, চাষ। "মনু ৪.৫। ভ ৭.১১.১৯। ৫ শোষণ। "শরীর° মনু ৭.১১২। —র্ষী স্ত্রী ক্ষীরিণী বৃক্ষ।

**কর্ষাপণ** পুং [ কর্ষ আপণ যাহার, বহুব্রী ] কর্ষপরিমাণ রৌপ্যে কৃত ব্যবহার দ্রব্য ( অ.টী ), ষোড়শপণপরিমাণ, কাহন।

**কর্ষিত** বিণ [ √কৃষ্ + ই ( ণিচ্ ) স্বার্থে + ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ কৃষ্ট, কৃত-কর্ষণ ( ভূমি )। ২ পীড়িত, ব্যথিত, তাপিত। "শ্রমশোক° ( রা )। দুঃখেন কর্ষিতা মহা ৩.৬১.২৫, ৬৩.১২, শীতবাতাতপ° ১১৯.১৬। অবৃত্তি° মনু ৯.৭৪, ১০.১.১। ৩ আকৃষ্ট।

**কর্ষী ( -র্ষিন্ )** বিণ [ √কৃষ্ + ইন ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -র্ষিণী ] ১ আকর্ষক। "মৃগরশৃঙ্খল° রঘু ৫.৭২। ২ চিত্তাকর্ষক, মনোহারী। "ঘ্রাণকান্তমধুগন্ধ° রঘু ১৯.১১। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —র্ষী পুং কর্ষক, কৃষক। —র্ষিণী স্ত্রী [ কর্ষিন্ + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ লাগামের লৌহখণ্ড, কবিকা। ২ ক্ষীরিণী বৃক্ষ।

**কল্** সক [ স্বা, আ -কলতে, সেট্ ] ১ শব্দ। "( জয় গঙ্গে ) হরিপদ-কমলকমল-কলদঙ্গে ভা.চ ৪৫২। ২ সংখ্যান, গণনা। ৩ [ অদন্ত, চু,প —কলয়তি ; সেট্ ] গতি, গণনা। ৪ [ চু, প—কালয়তি, -তে ; সেট্ ] প্রেরণ। [ আ—বন্ধন। বি-অব—বিয়োগ, ব্যবকলন। সম্—যোগ, সঙ্কলন। ]

**কল১** বিণ [ √কড় মদ + অ ( অচ্ )-ক ( অ.টী ), স্ত্রী -লা ; তু 'তা কল.ম্—সুস্বর ] ১ যাহা মত্ত করে, মধুর, শ্রুতিসুখ ( অ.টী )। "°পদাঙ্গর রা ( S.W )। জগুঃ কলং চ গন্ধর্বাঃ রা ১.১৮.১৭। অব্যক্তকলবাক্য মহা ৩.৩০৭.২০। কলমন্যভৃতাসু ভাষিতম্।—রঘু ৮.৫৯। কলস্বরে স্তব করে শি ৩৩। কল্লোলিনী কলস্বরে করে কুলকুল স.শ ৮৩। মন্দাকিনী কলস্বনা প.ত ১৭। ২ অস্ফুট ( অ.টী ), অব্যক্ত, অস্পষ্ট, গদ্গদ। "বাষ্পকলো স্বনঃ রা ২.৩৪.৫৪। বাষ্পকলয়া বাচা মহা ৩.৫৯.১৪ ; ৬১.২৫, নোচুর্বাষ্পকলাঃ কিঞ্চিৎ ১৫.৯.১৮। ৩ অব্যক্ত-মধুর। "°নিহ্রাদ রঘু ১.৪১ ; °নূপুর ১৬.১২। °বচোভিঃ।—ঋতু ৬.২১। °ভাষী ( বিষ্ণুপুরাণ )। কল° বৌতি ভি ১.৮২। °নিনাদ ভট্টি ১.২৭। তার সমুচ্ছল কলকথা চ.কা ১১২। ৪ মৃদু, কোমল। ৫ অবাক মূক ( বৈজয়ন্তী )। ৬ অজীর্ণ, অপক্ব। ৭ [ বাঙলায়, অপ্র ] কাতর, করুণ। "কলস্বরে কান্দি কেহ করে বাড় বাড় শি ৬৫, ১১১। —ল পুং [ ধ্বন্যাত্মক, তু 'তা কল.প—শব্দ ] ১ মধুরাস্ফুটধ্বনি। ২ মৃদু-কোমল ধ্বনি—কূজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন ইত্যাদি। "ভ্রমর কোকিল মিলী কলগীত গাএ শ্রী.কী ৩৮৪। ৩ ( পদ্যে ) চারিমাত্রাপরিমিত কাল। ৪ শালবৃক্ষ। ৫ কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। —ল ক্লী শুক্র। [ °কথা, °ভাষ ( বি )—মধুরাব্যক্ত ধ্বনি। "°কথা চ.কা ১২২ ; কুলুকুলু কলভাষে ১৩৪। °তান ( বি )—মধুরাস্ফুটস্বরবিস্তার। "জল°।—কথা ১৭। চির কলতান স. স্ব ৮। চ.কা ১১৩। ]

**কল২** '-ল্' বি [ সং কলা ; হি, গু 'কল ] ১ সহজে কার্য্যসিদ্ধির উপায় ; যন্ত্র ( machine, mill )। "কাপড়ের, সেলাইএর কল। ২ বাষ্পযন্ত্র, ইঞ্জিন্। "কলের গাড়ী, জাহাজ। ৩ উপায়, কৌশল, ফিকির। "কল বল ছল করি পাটি লয়ে করে ( ফেলে দান ) বা.শে ৭৮। ( সংসার ) প্রাণী ধরিবার ঘোর কল বিধাতার।—হেম ২। তুমি যদি কল কর, আমি কৌশল করব ঘ ৩৯। ৪ ছল, ছুতা। "যত্নে কলে বলে, বাহিরে যাইতে চায় ভা.চ ৬৬৯। ৫ শরীরের সন্ধিস্থল ; জোড়ের মুখ। "হাতের, পায়ের কল। কলের মুখ। ৬ যুক্তি, মন্ত্রণা, পরামর্শ। ৭ নির্ম্মাণকৌশল, কারিগরী। "থুইল কৌটায় কল করিয়া এমনি। ফুটিবে বিত্যার বুকে চুটিবে যখনি॥—ভা.চ ২২৭। ৮ বন্দুকের ঘোড়া, ঘোড়াকল (trigger)। ৯ ফাঁদ। "ইঁদুর ধরিবার জাঁতিকল, খাঁচাকল, হুড়কাকল। ১০ পেঁচ। ১১ ঘুঁড়ির গলায় বা চটায় বাঁধা সূতা বা দড়ি। "ঘুঁড়ির কলের দড়ি। কলদড়ি। [ কলকাঠি—কল খোলার কাঠি ; চাবিকাঠি ; ( গৌণার্থে ) রহস্যভেদের কথা। কল-কারখানা—কল ও কলের কর্ম্মশালা (factory)। কলকৌশল—১ উপায় ( একার্থক )। ২ কলের কারিগরী। কলঘর—কলের ঘর, অর্থাৎ যে ঘরে কল বসান হয় ( power-house )। কলবল—কৌশল বা বলপ্রয়োগ। কলবাড়ী—কলঘর ও কারখানা। কল চলা—কলের কার্য্য হওয়া। কল ছুটা—কলের বন্ধন খুলিয়া যাওয়া। দ্র '( ৭ )। কল টেপা—বন্দুকের ঘোড়াকল টিপিয়া ফায়ার করা ; ( গৌণার্থে ) কার্য্যোদ্ধারের নিমিত্ত কৌশল করা। কল পাতা—যন্ত্র বা কৌশল কাজে লাগান। কলে কৌশলে—উপায়ে ( একার্থক )। কলে বলে ছলে ( ও কলে বলে )—উপায়ে বলে বা কপটতায় ; যে-কোন প্রকারে। কলের পুতুল—যে পুতুল কল টিপিলে মাথা-হাত-পা নাড়ে, শব্দ করে, ( গৌণার্থে ) যে নিজে কিছু করিতে পারে না, অন্যের কথায় কাজ করে। ]

**কল৩, কোয়াল** '-ল্' বি [ সং কবল > প্রা *কঅল > বা কোয়াল, কল ; হি কৌর, -ল ] ১ কবল, গ্রাস, গাল্ ( a mouthful )। ২ গোমহিষাদির গ্রাসপরিমিত তৃণাদি। [ গোকল—গরুর কবল-পরিমিত তৃণাদি। ]

**কল৪** 'ল্' বি [ সং কলি, অপ ] বিবাদ। "গৃধ্র কঙ্ক বক পরস্পরে করে কল ; বিনা দোষে পরস্পর লোকে করে কল ম ৭৩৩। —লা২ বি কলহ। "কলা কুচা করে রুক্মি বড়ই অবুধ শ্রী.ম ১৯৬।

**কল৫, -লা৩** ( '-ল্' ) বি [ সং করীর, হি করল, কৈল্লা, তু সং কল—কলল ] বীজ হইতে জাত উদ্ভিদের প্রথম অবস্থা ; প্ররোহ, অঙ্কুর। [ কলান—অঙ্কুরিত হওয়া ; কচান। ]

**কল৬** 'লা' বি [ ক্ল > ( স্বরাগমে ) কল ] 'ক' -প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত ল-ফলার যোগে যুক্তাক্ষরবিশেষ—ক্ল গ্ল ইত্যাদি ( শিশুরা ইহা লিখিয়া ল-ফলার বানান শিখিত )। দ্র 'কন২'।

**কলকণ্ঠ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ণ্ঠা, -ণ্ঠী ] মধুরস্বর, সুকণ্ঠ। "কলকণ্ঠ বিহঙ্গম। ম ১১১৭। —ণ্ঠ পুং ১ কোকিল। "কলকণ্ঠ নামে দড়, বড়াই আছিল বড় বা.দ ১৫২। ২ হংস। ৩ পারাবত। ৪ কলহংস (?)। ৫ [কর্ম্মধা] মধুর ধ্বনি। —ণ্ঠিকা স্ত্রী কোকিলা ( শার্ঙ্গধরপদ্ধতি )। —ণ্ঠী স্ত্রী হংসী ( প্রসন্নরাঘব )।

**কলকল** পুং [ কল১ > °ল ( দ্বিত্ব ) ; হি, ঠ °ল ] ১ কলধ্বনিপরম্পরা ; কোলাহল। "কলকলো মিশ্রো দেবদুন্দুভিনিঃস্বনঃ রা ( S.W. )। নৈ ৪.১১৫। নেপথ্যে কলকল মৃ ( S.W )। কলকলনাদ জ ৮। কলকল-নিনাদ-করালে ব.ম্বি ৯৭। ২ ভূষণধ্বনিপরম্পরা, পুনঃপুনঃ শিঞ্জন। "কলকলবতী কাঞ্চী।—অমরুশতক ২৮। ৩ জলপ্রবাহের ধ্বনি-পরম্পরা। তু 'কুলকুল'। "তরঙ্গসংঘট্টজনিতকলকলরবায়াঃ (গঙ্গায়াঃ)। পক্ষ (S.W.)। কলকল করে জল মা ১২১। কলকলশব্দে গঙ্গা চলিল তখন ম ৪৭১। °তরলতরঙ্গে ( গঙ্গে ) ভা.চ ৪৫২। উত্তর করিলা সখী কলকল রবে মে ২৭। তটিনীর কলকলে।—রঙ্গ ৮৩। কলকল ছুটে জল।—শিশু ৭৫। শোণিত-অর্ণব কলকল ডাকিছে।—হেম ৩৪৬। জল চলে কলকল।—মনোমোহন বসু। কেবল কালো জলের কালিন্দী কলকল করিতেছে।—ব.ম্বি ৪২৭। ৪ পক্ষিকাকলি-পরম্পরা। "কোকিল-কাকলী° গী.গো ১.৩৮। ( শ্বেতাকাক বলে ) কলকল করি কথা কেমনে কহিব ম.ভা ৪৩। পিক করে কলকল বা.দ ৯৭। ৫ সাল-

নির্য্যাস। ৬ ( বাঙলায় ) অন্ত্রকূজন, পেটের ডাক। ৭ অগ্নিতে তৈলাদি-পাকের শব্দ ; তপ্ত তৈলাদিতে মাংসাদির জলমরার শব্দ। "মাংসের এঁসানি মারে ঘৃতে কলকল শ্রী ৩১, কলকল সম্বরে ঘৃতের শুনি সাড়া ১০৭ ; যজ্ঞের আগুনে সাড়া দিল কলকল ২৪৯। [ কলকলান, -নি—কলকল শব্দ করা ; কলকূজন করা। কলকলাবি—কলকূজন করিবি। "আয়রে পাখী নেজঝোলা। তোরে দেব দুধ কলা॥ খাবি দাবি কলকলাবি। খোকারে নিয়ে খেল করিবি॥ কলকলিয়ে—কলকল শব্দ করিয়া। কলকলে—কলকল-শব্দে। ]

**কলকলি** বি [ °ল+ই[১১] ] ১ কলকলশব্দ, কোলাহল। "সৈন্য° কৃ ১৩৩। ২ জলপ্রবাহের বা তরলদ্রব্যের প্রবাহের ধ্বনি। "ঢেউ° কৃ.উ ৯০ ; রক্ত° ১০৮। কৃ ২৫৭। রক্তের উঠে কলকলি ম ৩৯২। ৩ [কল° > °ল+ই[১১] ] পরস্পর কলহ ; ঝগড়াঝগড়ি। "বাপের সাপ পোয়ের ময়ূর সদা কলকলি ক.চ ৩১। [ কলকলি—কলকল করিয়া। "কাক কলকলি, আহার বাঁটিয়া খায় ( প.ক )। ]

**কলক্কল** বি [ কলকল > °ক্কল, যুক্তবর্ণ ওজোব্যঞ্জক ] উচ্চ কলকলরব। "( গঙ্গা ) °তরঙ্গা ভা.চ ৪২।

**কলগী** বি [ ফা কল্গী ] রাজমুকুটস্থ পক্ষময় চূড়া বা চূড়াকৃতি পক্ষগুচ্ছ ; তদনুকরণে কৃত স্বর্ণময় হীরকাদিখচিত মুকুটের অলঙ্কারবিশেষ। "কলগী নিরমল ভা.চ ২৬।

**কলঘোষ** পুং [ বহুব্রী ] ১ মধুররব, কোকিল। ২ মিষ্ট স্বর।

**কলঙ** বি [ কলঙ্ক > °ঙ : অপ্র ] কলঙ্ক। "সোআমির পদে মরন হউক কলঙ ঝানুনা ( যেন না ) ওঠে গো.চ ১৭৯।

**কলঙ্ক** পুং [ ক (আত্মা) + √রঙ্কি হীনীকরণ + অ ( অন্ )-ক ( অ টী ), কলা + অঙ্ক > °ঙ্ক ( শকন্ধ্বাদি )? ; তু 'তা ক.ল.ঙ্কম্—দোষ, দাগ, মরচা ] ১ যাহা আপনাকে রঙ্ক ( হীন ) করে ; অঙ্ক, চিহ্ন, দাগ। "কলঙ্কাঙ্ক গো.রা ৬৮৬.৪২। ইন্দোঃ কলঙ্কলেখা ক.সা ১০.১৮২। চান্দক আছয়ে ভেদ কলঙ্ক বিপ ৯৩। অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ৯। ২ অপবাদ, দোষকীর্ত্তন, নিন্দা। "রঘু ১৪.৩৭। কুলকলঙ্ককারিণী। —পদ্ম ( S W. )। কলঙ্ক করিতে দূর কলঙ্ক কবিব ভা.চ ৭১৩। °পঙ্ক সী ২৭। ৩ মালিন্য। "ধারানিবন্ধেব কলঙ্করেখা রঘু ১৩.১৫। ৪ লৌহমল, তাম্রাদি ধাতুর মলভেদ ( ত.বা )। ৫ তাম্রাদিতে অম্লাদি-যোগে জাত চিহ্ন। [°কর ( বিণ )—অকীর্ত্তিজনক। °রেখা ( স্ত্রী )—মালিন্যরেখা, রেখাকার কলঙ্ক। কলঙ্ক-ধরা—কলঙ্কযুক্ত, দাগী ( ধাতু-পাত্র )। কলঙ্ক রটা—দুর্নাম প্রচারিত হওয়া। কলঙ্কিলা ( তু 'স' √কলঙ্কি—দশকুমার )—কলঙ্কিত করা। "হে ভীরু দানবগণ। নাম কলঙ্কিলা।—হেম ১৪৬। ]

**কলঙ্কিত** বিণ [ কলঙ্ক + ইত ( ইতচ্ ) 'সঞ্জাত' অর্থে ] ১ সঞ্জাতকলঙ্ক, অঙ্কিত, চিহ্নিত, দাগী। "পত্র অশ্রুকলঙ্কিত হইল ব.প ৯৮। ২ মলিন, দূষিত, লাঞ্ছিত, কলুষিত। "অবমান° ক.সা ১২.২৪। অসত্য কলুষ-লেশ, বিঁধিলে শ্রবণদেশ, কলঙ্কিত ভাবিত যে আপনার আত্মারে।—হেম ২৯১। ৩ লেপযুক্ত, লিপ্ত। "অকুঙ্কুমকলঙ্কিত উ.চ ৬৩৭। কুঙ্কুমপঙ্ককলঙ্কিতদেহা।—ভর্তৃহরি। ৪ অপবাদযুক্ত, নিন্দিত। "ক.সা ১০.২৫।

**কলঙ্কিনী** বিণ [ দ্র 'কলঙ্কী' ] কলঙ্কযুক্তা, অপবাদদূষিতা। "কর আসি কলঙ্কিনী কিঙ্করী তারারে মা ৯৮।

**কলঙ্কী ( -ঙ্কিন্ )** বিণ [ °ঙ্ক + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] স্ত্রী -ঙ্কিনী ] ১ কলঙ্কবান্, অঙ্কযুক্ত, চিহ্নিত। "ও ( চাঁদ ) যে কলঙ্কী, তুহু নিকলঙ্ক বি.প ৯৩। সে শশাঙ্ক কলঙ্কী, এ কলঙ্করহিত ব.প ১৫০৩। কলঙ্কী শশধর ম ৩৩। কলঙ্কী শশাঙ্ক।—মা ৯৮। ২ মৃগচিহ্নরূপকলঙ্কযুক্ত। "কাঁদে রে কলঙ্কী চাঁদ মৃগ ল'য়ে কোলে।—ভা.চ ২৯০। —ঙ্কী বি ( বাঙ্লায় ) চন্দ্র। "রঙ্গে খীণ হি কলঙ্কী শ্রী.ম ১৩। কপালে কলঙ্কি-কলা ম ১২।

**কলতা** [ ? ] পলতা ( ? )। "রোহিত মৎস্য দিয়া রান্ধে কলতার আগ ম.ম ৯৫। [ গ্রন্থের 'শব্দকোষে' ধৃত অর্থ 'লতাবিশেষ'। ]

**কলত্র** ক্লী [ √গড় সেচন + অত্র ( অত্রন্ )-ক, গ > ক, উ ৩.১০৬ ; তু 'তা কল.ম্—স্ত্রী ] ১ যে প্রণয়ে সিক্ত করে ; ভার্য্যা। "গো.রা ৩.১.৩১। বিদ্যুৎ° পু.মে ৩৯। পরকলত্রাভিগমনম্।—হি ১.১৪৪। কলত্র উর্ম্মিলা মে ২৫১। ২ শ্রোণি, নিতম্বফলক। ৩ নৃপগণের দুর্গস্থান, রাজদুর্গ। [ °ত্রী ( -ত্রিন্ ) বিণ—কলত্রবান্, সপত্নীক। "রঘু ৮.৮৬। ]

**কলধৌত** ক্লী [ ধৌত ( শোধিত ) কল ( মলভাগ ) যাহার ( অ টী ), বহুব্রী, আহিতাগ্ন্যাদি ] ১ স্বর্ণ। "°কোমলরুচি।—মহানাটক। °লিপি গী.গো ৮.৪। °চুড়ি ক.চ ১৪০ ; °পিঞ্জর ১৫৮, °কণ্ঠমালা ২৫০। °দাম শ্রী ২৬ ; ১১৫। °বসন শ্রী মা ২০০। তপ্ত কলধৌত ব.প ৩৪৫। জ ৬। ২ রৌপ্য। ৩ কলধ্বনি

**কলধ্বনি** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -নি ] মধুরাব্যক্তধ্বনিযুক্ত। -ধ্বনি পুং ১ কোকিল। ২ পারাবত। ৩ ময়ূর। ৪ [ কর্ম্মধা ] মধুর রব ; অস্ফুট মধুর ধ্বনি।

**কলন** পুং [ √কল + অন ( যুচ্ )-ক ] বেতস বৃক্ষ। —ন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ গ্রহণ। ২ গ্রাস। "কলনাৎ সর্ব্বভূতানাং স কালঃ পরিকীর্ত্তিতঃ। ৩ জ্ঞান। ৪ ধ্বনি, রব। "কিঙ্কিণী সুমধুর কলনে ব.প ১১০৬। ৫ একরাত্রে শুক্রশোণিতমিশ্রণ-জাত রেতোবিকারবিশেষ। তু 'কলল'। ৬ [ + অন -ণ ] চিহ্ন। ৭ দোষ। —না স্ত্রী [ + অন ( যুচ্ ) -ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ জ্ঞান। ২ গ্রহণ। ৩ গ্রাস। "কাল° ( আনন্দ-লহরী )। ৪ আমোচন, ধারণ ; অবমোচন, ত্যাগ ( মল্লিনাথ )। "পিচ্ছা-বচূড়া° মাঘ ৩.৫। ৫ ( জ্যোতিষে ) গণনা, সংখ্যান। ৬ সংস্পর্শ, সম্পর্ক। ৭ ধ্বনি, রব। "নূপুর-কিঙ্কিনী-কলনা ব.প ১৪৫৭।

**কলন্তর** বিং [ সং কলান্তর ; অপ্র ] বৃদ্ধি, সুদ। "কেহ কলন্তর লয়, বৃয়ে কেহ ধান্য বয় ক.চ ৮৭।

**কলন্দর**[১] পুং সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ ( ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ )।

**কলন্দর**[২] বি [ আ কলন্দর, অপ্র ] মুণ্ডিত-মস্তক হীনশ্মশ্রু মুসলমান সন্ন্যাসিবিশেষ বা পরিব্রাজকবিশেষ। "কলন্দর হয়্যা কেহ ফিরে দিবা রাতি ক.চ ৮৬ ; ঋণ করি নাহি দাও নহ কলন্দর ( পাঠান্তর ) ৯১।

**কলপ** বি [ হি কলপ, আ কলফ্—মণ্ড ] পাকা চুল কাল করার ঔষধ বা রঙ্। "বল তো কেমন পাকা গোঁপে কলপ শোভা পায়।—হেম। শুভ্রকেশে কলপ মাখাইয়া কেশগুলি রঞ্জিত করিতেন ব.প ১৯৭।

**কলবল** বি ১ দ্র 'কল[২]'। ২ [ ধ্বন্যাত্মক, হি ক(খ)লবল ; তু 'স' কল[২] ] কোলাহল, গোলমাল, হল্লা। "পয়দল কলবল ভা.চ ৪৫৮। [ কলবলান,-নি ( হি খলবলান )—কলবল শব্দ করা, গোলমাল করা। কলব'লে—যে কলবল করে, গোলমেলে। ]

**কলবিঙ্ক** পুং [ কল[২] + বিঙ্ক ( রব ? ), ছান্দস ] চটক পক্ষী, চড়া পাখী। "মনু ৫.১২। ক.চ ১২৫।

**কলভ** পুং [ √কল্ + অভ ( অভচ্ )-ক, উ ৩.১২২, তু 'করভ', র > ল ] ১ করিশাবক, হস্তিশিশু। "রঘু ৩.৩২, ১১.৩৯। ২ ত্রিংশদ্-বর্ষবয়স্ক হস্তী ( অ চি )। "মাঘ ৪.৩৩। ৩ উষ্ট্রশাবক। ৪ ধুস্তূরবৃক্ষ।

**কলভাষণ** ক্লী [ কর্ম্মধা ] মধুরাস্ফুট ভাষা, শিশুর আধ-আধ কথা। —ভাষী ( -ষিন্ ) বিণ [ কল + ভাষ্ + ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব, উক্ত, স্ত্রী -ষিণী ] মধুরাস্ফুটভাষী, যে আধ-আধ কথা বলে। "অস্মৎপুত্রাঃ কলভাষিণঃ ( ভবেয়ুঃ )।—বিষ্ণুপুরাণ।

**কলম**[১] পুং [ √কল্ + অম-ণ, উ ৪.৮৪ ; 'কলম'—শালিধান্য ( অ কো ),

লেখনী (শব্দরত্নাকর, মেদিনী, বৈজয়ন্তী, বিশ্বপ্রকাশ, ত্রিকাণ্ডশেষ, অভিধানচিন্তামণি ইত্যাদি); আ কলম্ —শর, নল (reed), লেখনী; অমরকোষধৃত 'কলম্ব'—শাকনালিকা (ডাঁটা); বোধ হয়, আরবী শব্দের মূল 'কলম্ব', মুসলমানশাসনকালে প্রথমে আদালতে, পরে কথাভাষায় 'কলম' শব্দ প্রচলিত ও পরে পরবর্ত্তী সংস্কৃতকোষে ধৃত হইয়াছে, সংস্কৃতসাহিত্যে ইহার প্রয়োগ হয় নাই। পূর্ব্বকালে লেখার নিমিত্ত ব্যবহৃত 'শর' 'খাক' 'কঞ্চির কলম' সবই নালিকা-বিশেষ। গ্রীক 'kalamos' এবং ল্যাটিন 'calamus' শব্দেরও মৌলিক অর্থ 'নল', 'বেত' (reed, cane) এবং গৌণার্থে 'নলের কলম' (reed-pen)।] ১ লেখনী। "যে কিছু লেখাও লিপি, কলমে বসিয়া কৃপাময় শ্রী–। আপনি কলমে বসি, নানা-ছন্দে লিখেন কবিহ ক চ ৬। ২ (শাকনালীতুল্যনালীবিশিষ্ট) শালিধান্যবিশেষ; দীর্ঘনাল প্রচুর-জলোৎপন্ন ধান্য (অ.টী)। তু 'কলম্ব'। "কলমাগ্রপিঙ্গল কু স ৫ ৪৭। রঘু ৪ ৩৭। ৩ চোর। ৪ (বাঙলায়) লিখিত বিষয়, লেখা। "বিধাতার কলম খণ্ডন না যায় গো চ ৪২। আপনার কলমের ভারি জোর।—অমৃতলাল ৭৮। ৫ [হি কলম] (সাদৃশ্যে) ঝাড়ের ঝুলান লম্বা কাচের ত্রিকোণ ফলক। "বেলোয়ারি ঝাড়ের কলমে রৌদ্রের আভা পতিত হইলে যে নানাবিধ বর্ণ উৎপাদন করে, তাহা…সকলেই বিদিত আছে চা তু ৭১। [কলম কাটা—কঞ্চি-প্রভৃতি কাটিয়া কলম করা। কলম চলা—১ দ্রুত কলম চালান বা লেখা। ২ লেখনবৃত্তি বা কেরানি-গিরি চলা। কলম ছাড়া বা বন্ধ করা—১ লিখিতে বিরত হওয়া। ২ কেরানীর বৃত্তি ত্যাগ করা; চাকরী ছাড়া। কলমজোর—লেখার ক্ষমতা। জোরকলম—প্রতিভাসম্পন্ন লেখা। কলম রদ করা—লিখিত বিষয় অন্যথা করা, লিখিত আদেশ অমান্য করা। এক কলম লেখা—কিঞ্চিৎ বা দু-চার কথা লেখা। কলমের খোঁচা—কলমের আঘাত, বিরুদ্ধে লেখা। কলমের জোর বা তেজ—সর্থ 'কলমজোর'।]

**কলম**২ বি [আ কলম, হি কলম; ঠ কলম] সমজাতি চারা গাছের সহিত বড় গাছের সরু ডাল, ছাল চাঁচিয়া ও বাঁধিয়া জোড় লাগাইলে, যে নূতন গাছ হয়, তাহা 'কলম' বা 'জোড়কলম' (graft)। অথবা, লিচু-প্রভৃতির সরু ডালের ছাল চাঁচিয়া সারমাটি বাঁধিয়া রাখিলে, সেই স্থানে যে শিকড় জন্মে, সেই শিকড় শুদ্ধ কাটা ডাল 'কলম' বা 'গুল-কলম' (cutting)। "জ্যোতিষ ও গণিতের কয়েকটা কলম তোমাদিগের দেশ হইতে আহরণ করা গিয়াছে চা.তু ৫। [কলম কাটা—জোড় লাগলে বা শিকড় হইলে, মূল গাছ হইতে কলম কাটিয়া বিচ্ছিন্ন করা। কলম করা—কলম বাঁধা। কলম বসান, লাগান—কলম পোঁতা। কলমে—কলমের (গাছ, আম)।]

**কলমকস্থর** বি [কলম১ + কসুর] লেখার ভুল; হিসাবের ভুলভ্রান্তি-বশত অধিক আদায়-করা খাজনা। "ধান-কাটি কলমকসুরে (না লইব) ক চ ৮৪।

**কলমদান** বি [কলম১ + ফা দান্] ১ কলম রাখিবার আধার বা চোঙ্গা; লেখনীপাত্র (pen-case)। ২ দোয়াত, দোয়াতের সহিত কলমের পাত্র।

**কলমপেশা** বি [কলম১ + পেশা] কলম, অর্থাৎ লেখন জীবিকা; লেখন-বৃত্তি, কেরানীগিরী।

**কলমা, কলিমা** '-ল্‌-' বি [আ কলমহ্, কলিমা] শব্দ, অর্থাৎ শব্দময় মন্ত্র; মুসলমানধর্ম্ম-গ্রহণের সময়ে বা পাপের প্রায়শ্চিত্তের সময়ে উচ্চার্য্য কোরানের মহামন্ত্রবিশেষ—লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ মুহাম্মদ ওর্‌রসুল-ল্লাহ। "(মোল্লা) দোয়া করে কলমা পড়িয়া ক.চ ৮৬। না গোয় সুন্নত দেকে, কলমা পড়াও লেকে, জাতি লেউ খেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮৮; কাজী ছাড়ে কলমা ৫০৭। সে পাপ ঘুচাহ করি কলিমা উচ্চার চৈ.ভা ১২০। কলিমা জানিএ্য ব.প ২১৬। [কলমা পড়া—১ কলমা উচ্চারণ করা। ২ (ইস্‌লামধর্ম্ম-গ্রহণের সময়ে কলমা পড়িতে হয় বলিয়া) ইস্‌লামধর্ম্মগ্রহণ করা বা মুসলমান হওয়া। কলমা পড়ান—১ কলমা উচ্চারণ করিতে শিখান। ২ মুসলমানধর্ম্মগ্রহণ করান।]

**কলমী** বি [সং কলম্বী] জলজাত নালযুক্ত শাকবিশেষ (Ipomoea reptans) কলমীশাক। "ক.চ ৪৪। [°লতা (বি)—ধান্যবিশেষ। "শি ১১৩।]

**কলম্ব** পুং [√কল্ + অম্ব (অম্বচ্)-ম্ব, তু 'কড়ম্ব'] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাটা। ২ (সাদৃশ্যে) শর, বাণ। "কলম্ব কৃপাণ চন্দ্রহাস শ্রী.মা ১৬। উড়িল কলম্বকুল অম্বরপ্রদেশে, শনশনে! মে ১০; ২৪১। ছাইল কলম্বকুল ঘনাম্বর-পথ।—হেম ২৩৬। ৩ [তু সং কদম্ব > প্রা কলম্ব (হে ১.২২২)] কদম্ব তরু। —ম্বী স্ত্রী জলজাত শাকবিশেষ; কলমীশাক। "কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫।

**কলম্বো, -ম্বোগ** বি [সিংহলের 'কলম্বো' বা দক্ষিণ আমেরিকার 'কলম্বিয়া' (Columbia)—মূল (?)] একজাতি লেবুগাছ ও তাহার ফল। "কলম্বোগ লাগাইল প্রচুর বি পা ১০২।

**কলম্বিকা** স্ত্রী [কলম্বী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ 'কলম্বী'। ২ (সাদৃশ্যে) গ্রীবার পশ্চাদ্‌বর্ত্তী নাড়ীবিশেষ; মন্যা।

**কলরব** বিণ [বহুব্রী] মধুরধ্বনিযুক্ত। —রব পুং ১ পারাবত। ২ কোকিল। ৩ [কর্ম্মধা] মধুর ধ্বনি, অব্যক্তমধুর ধ্বনি। "কিঙ্কিণী কঙ্কণ করে কলরব বি.প ১৪৭। কেকা কলরব চ.কা ২০০। ৪ (বাঙলায়) কোলাহল। "গৌরী আইলা বাপঘরে, আকাশে উঠিল কলরব শি ৯৬। ৫ জলের 'কল' ধ্বনি। "শেষে কোলাকুলি কলরবে, তারা এক হয়ে যায় সবে।—শিশু ৭৫।

**কলরোল** বি [কল + রোল] অব্যক্ত শব্দ; কোলাহল, গণ্ডগোল। "নবলক্ষ দল সঙ্গে মহাকলরোল শ্রী.মা ১২৫; কলরোলে কেঁপে গেল ময়নার মাটী ১৪৫; ক্রন্দন কলরোল ১৫২। আই আই আয়োর উঠিল কলরোল শি ২৬।

**কলল** পুং, ক্লী [√কল + অল (অলচ্)-ক (অ টী)] ১ গর্ভপ্রকৃতিভূত শুক্রশোণিতসন্নিপাত (অ.টী); একরাত্রে গর্ভাবয়বভূত রেতোবিকার, কলন। "কললম্বেকরাত্রেণ ভ ৩ ৩১ ২। ২ গর্ভাশয়, জরায়ু।

**কলশ, -স** পুং, ক্লী [কল + √শু গতি + অ (ড)-ক; শ > স; ছান্দস '°শ'; cf., Gr. kulix—cup, pot, L calix] ১ যাহা জলপূরণকালে 'কল' শব্দ করে, ঘট, কুম্ভ। "হিরণ্যয়েবকলশম্।—ঋগ্বেদ ১.১১৭.১২। শুন"।—পক ১২২১। কুচকলশকুচা গী.গো ১২.৫। হেমকলস…জিনিয়া কুচ সাজা বি.প ৮৭। [কলসের ব্যাস পঞ্চাশ আঙুল, উচ্চতা ষোল আঙুল এবং মুখ আট আঙুল।] ২ মন্থনপাত্র—কুম্ভাদি। "মহা ১.১৮.৩২। ৩ পরিমাণবিশেষ (ভাব-প্রকাশ); দ্রোণ, চার আঢক। ৪ মন্দির চৈত্য স্তূপ প্রভৃতির কলসা-কৃতি চূড়া। "কলস পতাকা ম ১২৭৬। কনককলসচূড়ে ক.চ ৮৭; স্বর্ণের কলস ১৫১। কাঞ্চন-কলস বা.দ ৭২। ৫ (বাঙলায়) রথের উপরিস্থ কলসাকৃতি চূড়া। "বিচিত্র কলস ধ্বজ শোভে রত্নগজ ম ৬৩৮। কনককলস চৈ.বি ১৩৮। (কিরণ চমকে) রথ-ধ্বজকলসে।—হেম ২৩৫। ৬ পঞ্চম নামক গহনার উপরে স্থিত রূপার কলসাকৃতি অংশ। "উপর পায়েতে কলস কাটা: কলস না থাকলে বলতে বেঁকি ব.প ১৮৯৮। উপরে ঘুঙ্ঘুর ঘটা, পঞ্চমেতে কলস আঁটা, কলস না থাকিলে বলে বেঁকী দা ১৬৩২। [কলস আঁটা—কলস লাগান। কলস কাটা—কলসের মত নক্‌সা কাটা।]

**কলশি, -শী, -সি, -সী** স্ত্রী [কলশ, -স + স্ত্রী ঈ (ঙীষ্)] ১ কুম্ভ,

ঘট। "গলে কলাস বান্ধিয়া শ্রী কী ৭৬। **২** মন্থনপাত্র, কুম্ভী (মল্লিনাথ)। "কলশিমুদধিগুর্বীম্ মাঘ ১১.৮। **৩** পৃশ্নিপর্ণী, চাকুলে। [ °সীপী-(পীঁ)ড়ি—জলের কলসী রাখার মৃত্তিকাদিকৃত উচ্চস্থান। "নে ভাই তোর কলসী, কলসীপীড়ির উপর তুলিয়া রাখ ব.প্র ৩৯০। ]

**কলস্বন, -স্বর** বিণ [বহুব্রী] যাহার রব মধুর ; কলকণ্ঠ, মধুরাস্ফুটরব। "অয়ি কলস্বরা স্রোতস্বতি!—স.শ ৪৬। মন্দাকিনী কলস্বনা প.তৃ ১৭। [ কলস্বরে—**১** (অপ্র) কাতরস্বরে, আর্ত্তস্বরে। "রাম বনবাস শুনি, যেমন কৌশল্যা রাণী, কলস্বরে করেন রোদন শি ১১১। **২** মধুরাস্ফুটরবে। "কল্লোলিনী কলস্বরে করে কুলকুল স.শ ৮৩। ]

**কলহ** পুং, ক্লী [ কল+ √হন্+অ (ড)-ক (অ টী) ; উ ত ; তু 'কলহ'—খড়্গাপিধান (দেশী ২.৫৫) ] **১** যাহা মধুর ধ্বনি হনন করে ; বিগ্রহ, যুদ্ধ। "মহা ৩.১৭৮। **২** বিবাদ, বাগবিতণ্ডা, ঝগড়া। "ঈর্ষ্যা°, প্রণয়°, বাক্°, লীলা°, শুষ্ক° (S W.)। কলহান্তানি হর্ম্ম্যাণি।—পঞ্চ ৫.৭২। কৃতক° মৃ ৩৫। **৩** দণ্ডাদণ্ডি যুদ্ধ ; দণ্ডাদি দ্বারা ইতরেতরতাড়ন ; লাঠালাঠি। "মনু ৪.১২১। —হ পুং **১** খড়্গাকোষ। **২** বর্ত্ম, বাট, পথ। **৩** ভণ্ডন, বঞ্চনা। [ °কার (বিণ)—যুদ্ধকারক, বিবাদকারক, ঝগড়াটে। —হী (-হিন্) বিণ—কলহপ্রিয় (ছান্দোগ্য)। ]

**কলহংস** পুং [ উ লো ; স্ত্রী -সী ] **১** কলকণ্ঠ হংস, কাদম্ব, বালিহাঁস। **২** রাজহংস। "ভ ১.১১২ ; °পাণ্ডু ৪.৩১২। °মালা ভট্টি ২.১৮। **৩** নৃপশ্রেষ্ঠ, নৃপোত্তম। **৪** পরাত্মা, ব্রহ্মা। **৫** অতিজগতী ছন্দঃ। —হংসী স্ত্রী [°স+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্)] **১** কাদম্বা। **২** রাজহংসী। "রঘু ৮.৫৮।

**কলহপ্রিয়** বিণ [ কলহ প্রিয় যাহার, বহুব্রী ; বিকল্পে 'প্রিয়কলহ' ] বিবাদপ্রিয়, ঝগড়াটে। "গো.রা ৫.১৭.২৭। —প্রিয় পুং নারদ। —প্রিয়া স্ত্রী [ °য়+স্ত্রী আ (টাপ্) ] সারিকা।

**কলহান্তরিতা** স্ত্রী [ কলহ হেতু অন্তর (সুপ্সুপা)—°হান্তর+ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে (উজ্জ্বলনীলমণি-টীকা) ] কলহ হেতু যে নায়িকার নায়কের সহিত ভেদ বা বিচ্ছেদ হইয়াছে ; নায়িকাবিশেষ। "ভা.চ ৩৬৫। [ যে নায়িকা রোষ হেতু সখীগণের সম্মুখে পাদপতিত প্রিয়কে পরিত্যাগ করিয়া পরে অনুতাপ করে, তাহাকে 'কলহান্তরিতা' কহে (উজ্জ্বলনীলমণি)। 'সা.দ ৩.৮২। ভা.চ ৬৯৩। ]

**কলহাস্য** বি [ কর্ম্মধা ] **১** মধুর বা সুখকর হাস্য। **২** উচ্চ মধুর হাস্য। "কম্পিত প্রদীপ্ত শিখা হেরি হর্ষভরে, কলহাস্যে নৃত্য করি…ঝাঁপাইতে চাহে শিশু কা ৬৯।

**কলা**[1] স্ত্রী [ √কলি+অ (অচ্)-ক (অ.টী) ; (ছান্দস) 'কলা'—হৃদয়াদ্যবয়ব (সায়ণ), একদেশ (তৈত্তিরীয়সংহিতা) ] **১** চন্দ্রের ষোড়শ ভাগ, অর্থাৎ একাদি ভাগ বা এক এক অংশ ; চন্দ্রাংশ। "কু.স ৫.৭১। চন্দ্র° ক.সা ১.৩৯। পূরিল যেহেন চন্দ্রকলা শ্রী কী ৭। পুত্র হইল যেন চন্দ্রকলা কৃ.উ ২১১। চন্দ্রে সবে ষোল কলা হ্রাস বৃদ্ধি তায়। কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষট্টি কলায়॥—ভা.চ ২১ ; কুচশম্ভু-শিরে নখ-চন্দ্রকলা ৩৩২। [ অমৃতা মানদা পূষা তুষ্টি পুষ্টি রতি ধৃতি শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না শ্রী প্রীতি অঙ্গদা পূর্ণা পূর্ণামৃতা—চন্দ্রের এই ষোড়শ কলা। ] **২** কিরণ। "মাঘ ৯.২৭। **৩** অংশ, ভাগ, খণ্ড। "মনু ২.৮৬। ধর্ম্ম° ভ ১.৩.৯, অংশ° চৈ.চ ১ ; তাঁর অংশ পুরুষ হয় কলায়ে গণন ২৩। **৪** কণ, লেশ, বিন্দু। "অশ্রু° ভ ৪.২০.২২। কলঙ্ক° গী.গো ১.৭। **৫** কালপরিমাণ-বিশেষ, ত্রিংশৎ-কাষ্ঠা-পরিমিত কাল (অহোরাত্রের $\frac{1}{900}$ ভাগ বা ১ মিনিট ৩৬ সেকেণ্ড)। "মনু ১.৬৪। ত্রিংশৎ কাষ্ঠাতে কলা ম ৯৫০। **৬** অংশের বা ডিগ্রির ষষ্টিতম ভাগ। **৭** সূর্য্যের দ্বাদশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [ তপিনী তাপিনী ধূম্রা মরীচি জ্বালিনী রুচি সুষুম্না ভোগদা বিশ্বা বোধিনী ধারিণী ক্ষমা—সূর্য্যের এই দ্বাদশ কলা। ] **৮** অগ্নির দশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [ ধূম্রা অর্চ্চিঃ উষ্মা জ্বলিনী জ্বালিনী বিস্ফুলিঙ্গিনী সুশ্রী সুরূপা কপিলা হব্যকব্যবহা—অগ্নির এই দশ কলা। ] **৯** [ তু 'তা √কল্—শিক্ষা ; কলরি—শিক্ষণ ] নৃত্য-গীতাদি চতুঃষষ্টি বিদ্যা। "°পার, স্নাত°, সাহিত্যসঙ্গীত°। [ চতুঃষষ্টি কলা—১ গীত। ২ বাদ্য। ৩ নৃত্য। ৪ নাট্য। ৫ আলেখ্য (চিত্র-কর্ম্ম)। ৬ বিশেষকচ্ছেদ্য (তিলকের নানাবিধ রচনা)। ৭ তণ্ডুল-কুসুমাবলিবিকার (পূজার উপহার তণ্ডুল ও পুষ্পের বিবিধ রচনা)। ৮ পুষ্পাস্তরণ (পুষ্পাদি দ্বারা শয্যারচনা)। ৯ দশনবসনাঙ্গরাগ (বিবিধ রঙ্গ দ্বারা দন্ত-বস্ত্র-দেহ-রঞ্জন)। ১০ মণিভূমিকাকর্ম্ম (মণিনির্ম্মিত পাণ্ডবসভাবৎ মণিবদ্ধভূমিকরণ)। ১১ শয়নরচনা (পর্য্যঙ্কাদিনির্ম্মাণ)। ১২ (ক) উদকবাদ্য (জলপূর্ণ পাত্রে মধুরনানাতানসমুত্থাপন) ; (খ) উদকঘাত (জলস্তম্ভবিদ্যা)। ১৩ চিত্রযোগ (নানা অদ্ভুতদর্শনের উপায়)। ১৪ মাল্যগ্রথনবিকল্প (পূজার্থ বা উপভোগার্থ বিবিধ মাল্য-রচনা)। ১৫ শেখরাপীড়যোজন (কেশবন্ধে পুষ্পের বা মুকুটের যোজনাপ্রকার)। ১৬ নেপথ্যযোগ (নাট্যশালাদিনির্ম্মাণপ্রকার)। ১৭ কর্ণপত্রভঙ্গ (কর্ণভূষণপত্রের বিবিধ রচনা)। ১৮ গন্ধযুক্তি (নানা সুগন্ধনির্ম্মাণ)। ১৯ ভূষণযোজন (গহনা পরান)। ২০ ঐন্দ্রজাল (বিবিধ মায়াপ্রদর্শন)। ২১ কৌচুমারযোগ (কুচুমার কর্ত্তৃক প্রকাশিত স্বদেহে নানারূপ রঞ্জনা)। ২২ হস্তলাঘব (অলক্ষিত হস্তসঞ্চার দ্বারা চমৎকারবস্তুপ্রবর্ত্তন)। ২৩ চিত্রশাকাপূপভক্ষ্যবিকারক্রিয়া (নানা শাকাদিরন্ধনক্রিয়া)। ২৪ পানকরসরাগাসবযোজন (পেয় দ্রব্যে শরবতে, নানা রসের, রাগের ও আসবের যোজনা)। ২৫ সূচীবায়কর্ম্ম (বিবিধ সূচীকার্য্য)। ২৬ সূত্রক্রীড়া (সূত্রসঞ্চালন, পুত্তলিকাদি-চালন)। ২৭ বীণাডমরুকবাদ্যাদি। ২৮ প্রহেলিকা (কূটবাক্যের পরি-জ্ঞান, হিঁয়ালি)। ২৯ প্রতিমালা (বস্তুর প্রতিকৃতিনির্ম্মাণ)। ৩০ দুর্ব্বাচকযোগ (দুরূহ পদের তাৎপর্য্যনির্দ্ধারণ)। ৩১ পুস্তকবাচন (শীঘ্র অবিদ্যমান বর্ণযোজনা করিয়া পাঠ)। ৩২ নাটকাখ্যায়িকাদর্শন (পটে নাটকস্থ কথার প্রদর্শন)। ৩৩ কাব্যসমস্যাপূরণ (কাব্যে অবিদ্যমান শ্লোকাংশের পূরণ)। ৩৪ পট্টিকাবেত্রবাণবিকল্প (পটিকা—নেয়ার, বেত্রের আসনাদি ও শরপুঙ্খ নির্ম্মাণ করা)। ৩৫ তর্ক-কর্ম্ম (টেকোয় সূতা কাটা)। ৩৬ তক্ষণ (ছুতারের কাজ)। ৩৭ বাস্তুবিদ্যা (গৃহ-নির্ম্মাণবিদ্যা)। ৩৮ রূপ্যরত্নপরীক্ষণ (স্বর্ণ রৌপ্য ও রত্নের বিশুদ্ধি-পরীক্ষা)। ৩৯ ধাতুবাদ (স্বর্ণাদিকল্পন—Mineralogy)। ৪০ মণি-রাগজ্ঞান (রত্নের রঙের জ্ঞান, রত্ন চেনা)। ৪১ আকরজ্ঞান (খনি-বিদ্যা, দর্শনমাত্র ভূমিজ্ঞান—Mining)। ৪২ বৃক্ষায়ুর্ব্বেদযোগ (বৃক্ষের জীবনকাল, চিকিৎসা ইত্যাদির জ্ঞান)। ৪৩ মেষকুক্কুটলাবকযুদ্ধবিধি। ৪৪ শুকসারিকাপ্রলাপন (তোতা ময়না পড়ান)। ৪৫ উৎসাদন (মন্ত্রাদি দ্বারা পরস্পরের বিশ্লেষণ)। ৪৬ কেশমার্জ্জনকৌশল। ৪৭ অক্ষরমুষ্টিকাকথন (পরদৃষ্ট অক্ষর ও মুষ্টিস্থিত পদার্থ নির্ণয় করা)। ৪৮ ম্লেচ্ছিতবিকল্প (বিবিধ ম্লেচ্ছভাষাজ্ঞান)। ৪৯ দেশভাষাজ্ঞান (দেশের কথ্যভাষাজ্ঞান)। ৫০ পুষ্পশকটিকা-নিমিত্ত-জ্ঞান (পুষ্প দ্বারা শকটবিমানাদির রচনার জ্ঞান এবং নিমিত্ত দ্বারা ভাবী বিষয়ের জ্ঞান)। ৫১ যন্ত্রমাতৃকাধারণমাতৃকা (পূজার্থ ও ধারণার্থ মাতৃকাবর্ণে যন্ত্রনির্ম্মাণ)। ৫২ সম্পাট্য (অভেদ্য হীরকাদির দ্বৈধীকরণ-বিদ্যা)। ৫৩ মানসী কাব্যক্রিয়া (পরের মনঃকৃত বিষয়ের শ্লোকরচনা)। ৫৪ অভিধানকোশ। ৫৫ ছন্দোজ্ঞান। ৫৬ ক্রিয়াবিকল্প (এক এক ক্রিয়ার বিবিধ উপায়ে নিষ্পাদন)। ৫৭ ছলিতকযোগ (পরবঞ্চনোপায়)। ৫৮ বস্ত্রগোপন (সূত্রাদির বস্ত্র পট্টবস্ত্রাদির ন্যায় প্রদর্শনকৌশল)। ৫৯ দ্যূতবিশেষ (বিবিধ দ্যূতক্রীড়া)। ৬০ আকর্ষক্রীড়া (দূরস্থ ক্রীড়া-

দ্রব্য নিকটে আকর্ষণ করার ক্রীড়াবিশেষ)। ৬১ বালকক্রীড়নক-সমূহ। ৬২ বৈনায়িকী বিদ্যা। ৬৩ বৈজয়িকী বিদ্যা। ৬৪ বৈতালিকী বিদ্যা। দ্র 'ভ ১০.৪৫.৩৪, শ্রীধরটীকা; শু ৪.৩.৬৭-৯৯।] ১০ শরীরের অংশবিশেষ—মাংসধরা, রক্তধরা, মেদোধরা, শ্লেষ্মাধরা, অন্নধরা, অগ্নিধরা, রেতোধরা (শ ক)। ১১ রাশির ১৮০০তম ভাগ (শ ক)। ১২ অংশের অংশ; অংশাংশ। 'অংশের অংশ যেই "কলা" নাম তার চৈ.চ ২৩। ১৩ অণু (M.W.)। ১৪ বিদ্যামাত্র, কর্ম্মকৌশল, শিল্পাদি। "কেলিকলা-রস গ ৭। শিখিয়া ব্যাধের কলা। ক চ ১৪৪; ডাইন-কলা ২৬২। মায়াকলা ম ম ৭৪। কেবা না এতেক জানে কলা। যাহা দেখি ভুলয়ে অবলা॥—জ্ঞা ১৫১। ১৫ কপট, ছল। "তিরী কলা (স্ত্রী-কলা) শ্রী কী ১১৩, ৩১৯। ভাঁড় জানে কত কলা ক চ ৯০; কত জান কলা ১০৩। কেন পাতাইলি কলা শ্রী ১৬৮, কালু বলে ছাড় কলা ২১৯। শ্রী.ম ১৯৬। ১৬ নৌকা। ১৭ স্ত্রীরজঃ। ১৮ জিহ্বা (হঠযোগপ্রদীপিকা)। ১৯ সর্থ 'কলন (৫)। ২০ মূলধনবৃদ্ধি, সুদ। "মাঘ ৯.৩২। ২১ (ছন্দে) বর্ণমাত্রা (syllabic instant)। ২২ ক্রিয়া, কার্য্য। "করতলপরামর্শ-কলয়া উ.চ ৬.২৮। ২৩ শিব (মহা)। ২৪ (বাংলায়) চিত্রকলা, চিত্রবিদ্যা। ২৫ (অপ্র) কান্তি, বর্ণ। দ্র '(২)। "বিম্বফল জিনী তোর আধরের কলা শ্রী কী ৬৮। ২৬ (অপ্র) সুন্দরী নারী। "খাটেতে শয়ন করায় গন্ধর্ব্বের কলা কৃ.উ ৭৩। [°কুশল, কলাজ্ঞ (বিণ)—নৃত্যগীতাদি কলায় পটু; কলাবিৎ, শিল্পী। °ক্ষয় (পুং)—চন্দ্রকলার হ্রাস; কলাপচয়। "রঘু ৫.১৬। কলা পাতা—ছলের অবতারণা করা; ছল করা। "শ্রী.কী ১১৩। শ্রী ১৬৮।]

**কলা**[২] ; **কলা**[৩] দ্র 'কল[৪], কল[৫]।

**কলা**[৪] বি [সং কদলক > প্রা * কঅলঅ > বা কলা; হি কেলা; ঠ কেলা] ১ কলাগাছ। "দ্বারে পোত বৃক্ষ কলা কৃ ৩৭৯। কলার ভুরা বা.ম ১৩৮। রামকলা ম ম ১৯৯। কলার মান্দাস ম.ভা ৪২। ২ কদলীফল। "কলা মূলা ক.চ ৯০। চক্রবর্ত্তী পরিপূর্ণ এক কাঁদি কলায় ব.প ৫৯৯। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃদ্ধাঙ্গুলি, পুরুষচিহ্ন। [ইহা হইতে গৌণার্থে 'হেয়তা পরিহাস অশ্লীলতা ব্যর্থতা' ইত্যাদি অর্থ হয়।] [কলা করা—কিছুই করিতে না পারা (অবজ্ঞায়)। কলা খাওয়া—বানরপদবাচ্য হওয়া (গালিতে)। কলা-খেকো বুদ্ধি—বান্দরে বুদ্ধি (গালিতে)। কলাছড়ার ব্রত—এক ছড়া কলা দিয়া করণীয় মেয়েলী ব্রতবিশেষ। কলা দেখান—১ বানর বানান; ফাঁকি দেওয়া। ২ বৃদ্ধাঙ্গুলিপ্রদর্শন (অবজ্ঞায়, উপহাসে)। কলাপোড়া খাওয়া—মূঢ়তাসূচক অশ্লীল গালি। কলা মোচা—ধান্যবিশেষ। "ভা চ ৫৪৯। কলা হওয়া—কিছুই না হওয়া; ব্যর্থ হওয়া। কলার এটে বা আটে—কলাগাছের আঠির মত শক্ত গেঁড়। কলার ছড়া—কদলীগুচ্ছ। কলার ডেগো বা ডাঁটা—কলার পাতার মধ্যস্থ ডাঁটা। কলার তেউড় বা তেড়—কলার গেঁড় হইতে তির্য্যক্ নির্গত চারা। কলার পান-মুচি—মোচা উঠিবার আগে উদ্গত ছোট পাতা; মোচার সূচক পাতা। কলার পেটো বা খোলা—কলাগাছের পট্টবৎ আবরণ। কলার বাইল বা বা'ল—কলার গোটা পাতা। কলার বা'ল ফেলা—কলার নূতন পাতা ছাড়া বা হওয়া। কলার বাস্না—কলার শুষ্ক পেটো ও পাতা।]

**কলাই**[১] বি [দ্র 'কড়াই[২]; তু 'কালাই' (গো চ)] সর্থ 'কড়াই[২] (১-৩)। "লোহার কলাই ২৫,-৬,-৭।

**কলাই**[২] বি [আ কলঅ্'ঈ, তু 'তা কলায়—টিন, বঙ্গ] ১ ধাতু পাত্রে লাগাইবার বঙ্গ(টিন্)-প্রভৃতির প্রলেপ। ২ ধাতু পাত্রে টিনের প্রলেপ লাগান; গিল্টি করা (tinning, gilding)। [°কর—যে কলাই করে (tinman)।]

**কলাইকন্দ, কলাকন্দ** বি [হি কলাকন্দ; আ 'কন্দ্'—শর্করা-পিণ্ড] ক্ষীর ও মিছরী দ্বারা প্রস্তুত বরফী মিঠাইবিশেষ। "কলাইকন্দ আ.দ্রু ২১২।

**কলাতলা** বি কলাগাছের তলদেশ; বিবাহে বরের বা কন্যার স্নানার্থ যে স্থানের চতুষ্কোণে কলার চারা বা ডেগো পোতা হয়, সেই স্থান। [কলাতলায় যাওয়া—বিবাহ হওয়া।]

**কলাধর** বিণ [ষ.ত; স্ত্রী -রা] কলার ধারক, কলাকুশল। "কবিত্ব-কলাধর ভা.চ ২৪। —ধর পুং ১ চন্দ্র। "কলাধর যথা, রাহুগ্রাসে মে ২০৭। ২ চন্দ্রকলাচূড় শিব।

**কলানাথ, -নিধি** পুং [ষ.ত] কলার অধিপতি; কলার আধার; চন্দ্র। "অহো মহত্ত্বং মহতামপূর্ব্বং, বিপত্তিকালেঽপি পরোপকারঃ। যথাস্তমধ্যে পতিতোঽপি রাহোঃ, কলানিধিঃ পুণ্যচয়ং দদাতি (সু র)॥ কলানাথ কলঙ্কবিহীন মথ-আভা ম ৫৫৮। বেহুলা লখার কোলে যেন কলানিধি ম ভা ৩৮। বা দ ১৬৭।

**কলান্তর** স্ত্রী [অন্যা কলা, নি.ন, ময়ূরব্যংসকাদি] অন্য চন্দ্রকলা। "কুস. ১২৫।

**কলাপ** পুং [কলা + √আপ্, অথবা √পা + অ (অণ্, ক)-ক; উ.ত] ১ যাহা কলা (অংশ) প্রাপ্ত হয়; সমূহ, নিকর, সংহতি। "সমিৎকলাপ।—মহা (S.W.)। অগিলকলা°।—কাদম্বরী। ক্রিয়া° ভ ৪.২৪.৬২। কুমতি° শ্রী মা ১২। কলুষ°।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ গুচ্ছ, ভার। "মুক্তা°। ৩ চন্দ্র। ৪ 'চন্দ্রকযুক্ত', ময়ূরপুচ্ছ, বর্হ। "সংপ্রদীপ্তকলাপাগ্রাঃ গো বা ৫.৫২.১৩। °চক্র।- ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ কেশ ক চ ২৪০। কলাপী-কলাপ শোভে শিরে কেশ-ভার চ.বি ১৮৫। ময়ূরকলাপচয় স শ ৯৫। ৫ শরসমূহের আধার, তূণ। "রা ২.৫২.১১। ৬ শরপূর্ণ তূণ। ৭ অর্দ্ধচন্দ্রাকার বাণ। "মহা ৪.৫.২৭। ৮ বাণ। "নকুলস্য কলাপোঽয়ং পঞ্চশার্দূললক্ষণঃ মহা ৪.৪৩.১৫; ১৬। ৯ কাঞ্চী, কটিভূষণ, চন্দ্রহার। ১০ ভূষণ, অলঙ্কার। "মহা ৮.১৯.২৯। মুক্তা° কু.স ১.৪২; ৩.৫৩। মেখলা° মাঘ ৯.৪৫। রশনা° মৃ ১.২৭। রঘু ১৬.৬৫। ১১ হস্তীর গলবন্ধন-রজ্জু। ১২ (কার্ত্তিকেয়বাহনময়ূর-কলাপের নামে খ্যাত) কলাপব্যাকরণ। "জানল অলপ কলাপ-আলাপনে জ ৭২। ১৩ বিদগ্ধ, পণ্ডিত। "ওঁকার পূরিয়া শিব করিলা আলাপ। অল্পে অল্পে আলাপিয়া রাখিলা কলাপ॥—গ ১০। —প স্ত্রী নিষঙ্গ, তূণ। "মহা ৩.১৫৭.৪। —পক পুং [°প + ক (কন্) স্বার্থে] ১ সমূহ। ২ ভূষণ, ভূষণবিশেষ। "মহা ৩.১১২.৫। ৩ কাঞ্চী। ৪ হস্তিগলবন্ধ। ৫ সম্প্রদায়সূচক তিলক। —পক স্ত্রী অন্বয়বিশিষ্ট শ্লোকচতুষ্টয়। 'কলাপকং চতুর্ভিঃ স্যাৎ সা দ ৭.৩১৫।

**কলাপাত, -তা** ১ কদলীপত্র। ২ পাঠশালে শিশুর লেখার নিমিত্ত কদলীপত্র (পাঠশালে শিশুরা প্রথমে তালপাতায় লিখিয়া পরে কলা-পাতে লেখা অভ্যাস করে)। "কলাপাতে না এগুতে গ্রন্থ লেখা সাধ।—হেম ৩৯০।

**কলাপী (-পিন্)** বিণ [°প + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -পিনী] ১ কলাপবান্, সতূণীর, তূণযুক্ত। "রা ১.২২.৭। মহা ৪.৫.১। ২ কলাপব্যাকরণাধ্যায়ী। —লাপী পুং ১ 'বর্হবান্', বর্হী, ময়ূর। "রঘু ৬.৯। ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ ক.চ ২৪০। চ.বি ১৮৫। স.শ ৪০। কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ কা ২৫০। ২ বটবৃক্ষ। ৩ [কল (মিষ্টস্বর) তাহার আপী (প্রাপক), ষ.ত] কোকিল। ৪ বৈশম্পায়ন-শিষ্য। [কলাপ কলাপী (অপ্র)—ময়ূর ময়ূরী (তু 'ডাহুক ডাহুকী)। "কত কত কলরব কলাপী কলাপে ব.প ৬৩৫।]

**কলাপূর্ণ** বিণ [তৃ.ত] ষোড়শাংশ দ্বারা পূর্ণ; ষোড়শাংশ-তুল্য। "ন চার্জ্জুনঃ কলাপূর্ণো মম মহা ৪.৩৯.১৪। —পূর্ণ পুং চন্দ্র।

**কলাবউ** বি ১ গুচ্ছবদ্ধা ও বধূবৎ অবগুণ্ঠনবতী কদলী-প্রভৃতি নব উদ্ভিজ্জের পত্রিকা ; নবপত্রিকা, নবদুর্গা। দ্র 'নবপত্রিকা'। "কলা-বউয়েরা বাজনা বাদ্দি ক'রে স্নান কত্তে বেরুলেন হু ১৮৯। [সাধারণের বিশ্বাস নবপত্রিকা গণেশের বধূ, তজ্জন্য ঐরূপ নামকরণ।] ২ (গৌণার্থে) অতিলজ্জাশীলা বধূ (পরিহাসে)।

**কলাবড়া** বি ঘৃতাদিতে পক্ক ময়দায় বা তণ্ডুলচূর্ণে মিশ্রিত পাকা কলার বড়া। "কৃ ৩৭৬। চৈ.চ ৮৪। ভা.চ ৫৪৮।

**কলাবত, -য়ত** '-ত্' বি [সং কলাবৎ ; হি, ঠ °বংত] গীতাদি-কলানিপুণ, কালোয়াত। "সুগায়ক কলাবতগণ।—স.শ ১১৫। কুঞ্জবনগায়ক বিহঙ্গ কলাবত।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। কত কত কলায়ত আ.দু ২০৭।

**কলাবান্ (-বৎ)** বিণ [কলা১+বৎ (মতুপ্) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -বতী] ১ কলাযুক্ত, অংশবান্। ২ চতুঃষষ্টিকলাযুক্ত, কলানিপুণ। "মা.মা ২৯। ৩ অমৃতাদি ষোড়শকলাযুক্ত (চন্দ্র)। --বান্ পুং চন্দ্র। "কলা চ সা কান্তিমতী কলাবতঃ কু.স ৫.৭১। --বতী স্ত্রী [°বৎ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ তান্ত্রিক দীক্ষাবিশেষ। ২ তুম্বুরু গন্ধর্ব্বের বীণা। "মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। ৩ (তরঙ্গরূপনৃত্যকলাযুক্তা) গঙ্গা। ৪ অপ্সরো-বিশেষ। ৫ বৃষভানুর পত্নী, রাধিকার মাতা। ৬ নৃত্যগীতাদিকলা-কুশলা, রসকলানিপুণা, বিদগ্ধা, রসিকা। "নটতি কলাবতী শ্যাম সঙ্গে মাতি বি.প ১০০; ১৯৩; ১২৪। কোন কলাবতী বান্ধল প্রাণপতি গো ১৯২, ২১০। জ্ঞা ২১৯। হরি রহু কোন কলাবতী পাশ ব.প ১০৮৩। ৭ দুর্গা। "কালী কলাবতী ম.পা ১১৪।

**কলাবিলাস** পুং [ষ ত] রসকলাসম্বন্ধী বিহার, রসকলাকেলি। "যাঁর ঠাঞি কলাবিলাস শিখে ব্রজরামা চৈ.চ ১১৮।

**কলাভৃৎ** পুং [কলা+√ভৃ+কিপ্ (০)-ক ; উ.ত] ১ 'কলাধারী', চন্দ্র। ২ গীতাদিকলাভিজ্ঞ। "মনু ২.১৩৪। ৩ শিল্পী।

**কলায়** পুং [কলা+√অয়্+অ (অণ্)-ক, উ.ত] ১ শমীধান্য-বিশেষ, বর্তুল, মটরগাছ। "°কুসুম মাঘ ১৩.২১। ২ মটরের শিম্বী (ফল), কড়াই-শুঁটি।

**কলার** বি [E collar] কোট্ কামিজ প্রভৃতির উপরে গলায় পরার নিমিত্ত গলবেষ্টনী, কামিজের গলবেষ্টনী। "কারুর কফ ও কলার-ওয়ালা কামিজ হু ১৬।

**কলালাপ** বিণ [কল+আ+√লপ্+অ (অণ্) ; উ.ত, স্ত্রী -পী] যে মধুর কথা বলে, মধুবালাপী। —লাপ পুং ১ ভ্রমর। ২ [কর্ম্মধা] মিষ্ট আলাপ ; মিষ্ট কথা।

**কলাহক** পুং [তু 'সং কটাহ > প্রা কড়াহ > কলাহ] বাদ্যবিশেষ, কাহল্।

**কলি১** পুং [√কল্+ই (ইন্)-ধি (অ টী), তু 'কলী'—শব্দ (দেশী ২.২)] ১ সমর, যুদ্ধ। "মহা ৩.৯৪.১১। দ্যূতজং কলিম্ ১৭৪.৯। কলির্বলবতা সার্দ্ধম্ হি ৩.৫০। কুরুবংশে যদুবংশে কলি অনুচিত শ্রী.ম ২১৩। ২ কলহ, বিবাদ। "ক.চ ২৮। ৩ চতুর্থ যুগ ; কলিযুগ। "মনু ১.৮৬। [এই যুগের পরিমাণ দিব্য ১২০০ বর্ষ এবং মানুষ ৪৩২০০০ বর্ষ (বিষ্ণু ২০.৬)। ৩১০২ খৃষ্ট-পূর্ব্বাব্দে ইহার আরম্ভ হইয়াছে।] ৪ কলির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। পথেতে দ্বাপর কলি ভেটে দুইজনে ম ৪৩৮। [ভাগবত মতে 'কলি' ক্রোধ ও হিংসার পুত্র (৪.৮.৩)।] ৫ অজ্ঞান আলস্য প্রভৃতি হেতু নিরুদ্যম রাজা। "মনু ৯.৩০২। ৬ একবিন্দুযুক্ত পাশক-পার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার যে পাশে এক বিন্দু থাকে, সেই পাশ। ৭ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক্ষ ; বহেড়া গাছ। "মহা ৩.৭২.৩৮। ৮ [+ই-ক] শূর, বীর। "আঙ্কা শিশু না দেখিহ...আঙ্কে কলি ত্রিদশ ঈশ্বরে শ্রী.কী ৮২। ৯ বাণ। ১০ শিব (মহা)। —লি -লী স্ত্রী [°লি+বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঙীপ্), ঠ কলী] ১ কোরক, কলিকা, ফুলের কুঁড়ি। ২ [হি কলী] (বাঙলায়) বৈষ্ণবের কলিকাকার তিলকবিশেষ। "সর্ব্বাঙ্গে শোভিত ছাবা, কলি যুগ বাঘণাবা ভা.চ ১৫১। ৩ [গু কলী] জামা সেমিজ প্রভৃতির বগলে বা পাশে লাগানর নিমিত্ত কলির আকারে কাটা (ত্রিকোণ) বস্ত্রখণ্ড। ৪ হুঁকার কলিকাকৃতি (নারিকেলের) খোল। "°হুঁকা। ৫ [সং কলিকা ; হি কড়ী] গানের পদ ; শ্লোকের চরণ। ৬ [সং কলিকা] পুষ্পকলিকাকার কেশবিন্যাসবিশেষ। [°কার, °কারক (পুং)—কলহকারক, নারদ। °কাল (পুং)—কলিযুগ। "ক.চ ৩০৫। কলি কেটে চুল বাঁধা—সম্মুখের উভয় পার্শ্বস্থ কেশগুচ্ছ চূড়া করিয়া বাঁধা। কলিভাঙা গান—যে গানের সকল পদ জানা নাই। কলি হুঁকা—যে হুঁকার খোল কলিকাকৃতি ; বিপ 'থালী হুঁকা'। "পা.স্বো ৯০। কলির সন্ধ্যা—রাত্রির আরম্ভকাল সন্ধ্যার ন্যায়, কলিযুগের প্রারম্ভ ; (গৌণার্থে) বিষম দুঃখের বা সঙ্কটের সূত্রপাত।]

**কলি২** বি ['কলিচূণ'—মূল, আ কলঅ্'ঈ—চূণকাম করা, চূণের উপকরণ—প্রস্তরখণ্ড, ঝিনুক ও শামুকের খোল] শামুক-প্রভৃতির খোল-পোড়া চূণ, কলিচূণ। ['চূণ —(হি কলী কা চূনা, ঠ কলীকা চুন, গু কলী চুনা, 'খুলিচুন'—বাঁকুড়া)—সর্থ 'কলি২'। কলি টানা, ফেরান—গৃহাদিতে কলিচুন-গোলা জলের লেপ দেওয়া, চুন-কাম করা।]

**কলিকা** স্ত্রী [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ; ত্যা কলি-কই] ১ কোরক, কুঁড়ি। "সহকারলতা...সকলিকা রঘু ৯.৩৩। প্রিয়ঙ্গুকলিকাশ্যাম (নবগ্রহস্তোত্র)। চূতাভিরাম°—ঋতু ৬.১৭। চূত° কাদ ৪৬। কমল° শ্রী.কী ৩২, চম্পক° ৬৩, মল্লিকা° ১১৭। ২ [কল+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] বীণামূল, কুণিকা। ৩ [কলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] কলা, চন্দ্রাংশ। "চন্দ্র" ।—বৈরাগ্যশতক ১। চান্দের কলিকা প.র ৩৩। ৪ তালনিয়ত পদসঙ্গতিযুক্ত বচনাবিশেষ। ৫ ছন্দোবিশেষ (বৃত্তরত্নাকর)। ৬ কাল-পরিমাণবিশেষ। দ্র 'কলা১' (৫)। ৭ কলিকাকৃতি দীপশিখা। "প্রদীপকলিকাসম জ্যোতি পরকাশে হু ২০। ৮ (বাঙলায়) কলিকা-কৃতি স্বর্ণ-কর্ণভূষণ। "শ্রবণ উপর দেশে, হেমের কলিকা ভাসে ক.চ ২৪১। ৯ [ড় কনিঅর (সং'কর্ণিকার'—মূল)] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প (ক'লকেফুল)। ১০ তামাক সাজিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্র-বিশেষ ; কল্কে [কলিকাত—মুকুলে। "মালতীমল্লিকা কলিকাত নাহি গন্ধ শ্রী.কী ১১৮।]

**কলিকাতা** বি [কালীঘাট—মূল ; "বোমকালী কল্‌কেত্তাওয়ালী" (হু ১৯৪)- ইহাতে বোধ হয়, 'কালী', 'কালীঘাট ও কলিকাতা' এই উভয়েরই অধিষ্ঠাত্রী এবং বিকৃতভাবে 'কালী'-'ঘাট' হইতে 'কলিকাতা'] গঙ্গাতীরস্থ বঙ্গদেশের প্রধাননগরী।

**কলিঙ্গ** পুং [কলি+√গম্+অ (খচ্)-ক (অ টী)] ১ (কলিঙ্গ-দেশজ?) পূতিকরঞ্জবৃক্ষ, কুটজবৃক্ষ ; প্লক্ষবৃক্ষ ; শিরীষবৃক্ষ। ২ ধূম্যাটপক্ষী, ফিঙা। [ইহারা কলিঙ্গদেশীয় বলিয়া কি ঐরূপ নামকরণ?] "ক.চ ১২৫। ৩ [বহুব] দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭০। °নগর রা ২.৭১.১৬। কলিঙ্গাভিমুখ।—রঘু ৪.৩৮। °রাজ ক.চ ৮৩। ম.পা ৬২। দক্ষিণজলধিতীরে, নীলগিরিনীলনীরে, শোভিত কলিঙ্গ নাম দেশ।—রঙ্গ ১৮৯। [বলিরাজের পুত্র কলিঙ্গের নামানুসারে তদীয় শাসিত দেশ 'কলিঙ্গ' নামে খ্যাত (মহা ১.১০৪.৫১-৫৩)। "কলিঙ্গ উৎকলদেশের পৌরাণিক নাম। সুবর্ণরেখা হইতে কর্ণাটদেশের উত্তর-সীমাপর্য্যন্ত পূর্ব্বকালে 'কলিঙ্গ' নামে বিখ্যাত ছিল। এই দেশ তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা

উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। 'উৎকল' শব্দ এই 'উৎকলিঙ্গ' শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব। অপর তৈলঙ্গ বা তেলিঙ্গা শব্দও ত্রিকলিঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ, এমত প্রতীত হয়।—রঙ্গ ১৮৯।] ৭ কলিঙ্গবাসিগণ। ৮ কলিঙ্গদেশের রাজগণ। "পা ৪.১.১৭০। "আগে কলিঙ্গ ম.প! ২৯; কলিঙ্গের ভীতি হোস্তে কর পরিত্রাণ ৬০। —ঙ্গা স্ত্রী ১ যোগিৎ, নারী। ২ ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। —ঙ্গ ক্লী ইন্দ্রযব।

**কলি(লে)জা, কলজে** বি [ সং কালের, হি কলেজা ; ঠ কলীজা ] ১ যকৃৎ (liver); বুকের ছাতি। "বুকের কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া শ্রী ৭১। ২ (গৌণার্থে) হৃৎপিণ্ড ; হৃদয় (heart)। "কলিজা ফাড়িয়া দিলে স্ত্রী আপনার নয় গো.চ ৭১। কলিজা কাগজ করি লিখি চাঁদমুখ।—ব ১৮৯। (কোটি কৃমি) ছিদে ছিদ্রে ছুটে কলিজা কাটিছে। —হেম ১০৪। কলজেতে ফুটেছে কাঁটা পঞ্চবাণের হুল জা ৩৬। দৃষ্টি-ভোগের রাঙা খর্পরে, রক্ত-কলিজা কলি কু.কে ৮০। সংসারশিক্ষা-শূন্যা কামিনীকে সহসা হৃদয়ে গ্রহণ করিও না—তোমার কলিজা পুড়িয়া যাইবে ব.প্র ৫৮১। [ কলজে থাক হওয়া—শোকে দুঃখে হৃৎপিণ্ড ভস্মীভূত হওয়া। কলজে-পুরু—যাহার বুকের ছাতি শক্ত, কোন কাজে দমে না ; অতিসাহসিক। ]

**কলিত** বিণ [ √কল্ + ত(ক্ত)-র্ম ] ১ গণিত, সংখ্যাত। ২ গৃহীত, ধৃত। "করকন্দলীকলিতশস্ত্রজালৈঃ উচ ৫.৫। করকলিতাসিবরাভয়মুণ্ডে শা.চ ৩১১। ৩ ধৃত, পরিহিত, লম্বিত। "কলিতললিতবনমাল গী.গো ১১৭। কুন্দন কনক, কলিত করকঙ্কণ।—গো ৮৯। কম্বুকণ্ঠে কলিত কাঞ্চন কণ্ঠমাল বি.স্ব ৫২। ৪ অর্বাস্থিত, আহৃত। "স্বকরকলিতৈঃ শল্লকীপল্লবাগ্রৈঃ উচ ৩৬। ৫ সম্পাদিত। "কু.স ৬.৭৬। অভিনব ললিত, কলিত কর্রাকিশলয়ে ব.প ১৮৮। ৬ অবলম্বিত, আশ্রিত। "মাঘ ২.৫৯। ৭ কৃত। "লবঙ্গমালাকলিতাবতংসাঃ মাঘ ৩.৮১। কুটিল অলক তিলক ভাল, কলিত ললিত তায় গো।—ব ৫১। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত, আক্রান্ত। "কুকর্ম্মে কলিত কায় দু ১৭। কলঙ্ককলিতকণ্ঠা কুলকামিনীগণ। —ব.প্র ২৯১। ৯ বিদিত, জ্ঞাত। ১০ ভেদিত। ১১ বিচারিত। ১২ উক্ত। ১৩ বদ্ধ। ১৪ [+ত-ক] উদ্ধৃত, জ্ঞাত। "উ.চ ৫.২। "কলিত-সুললিত-কর-কিশলয়-ছটা ন.প ২৫৭। নূপুর-রণিত।-কলিত নব মাধুরি (প.ক)। ১৫ [ বাঙলায়, অপ্র ] প্লাবিত, সিক্ত। "গলিত সঘন শ্রমজল, তথি কলিত সকল দেহা দু ৮৮। —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ জ্ঞান। ২ লাভ।

**কলিদ্রুম** পুং [ উলো ] কলি কর্তৃক অধিগত বিভীতক বৃক্ষ। দ্র 'কলি[১] (৭)'।

**কলিন্দ** পুং ১ পর্ব্বতবিশেষ। ২ [ 'কলিদ্রু'—মূল ? ] বিভীতকবৃক্ষ। ৩ সূর্য্য। [ °কন্যা, °তনয়া, °নন্দিনী (স্ত্রী)—কলিন্দপর্ব্বতের বা সূর্য্যের কন্যা, যমুনা। "°কন্যা রঘু ৬.৪৮। ]

**কলিপ্রিয়** বিণ [ বহুব্রী ] কলহপ্রিয়, ঝগড়াটে। —প্রিয় পুং ১ নারদ। ২ বানর।

**কলিযুগ** ক্লী [ কর্ম্মধা ] কলিনামক চতুর্থ যুগ। [ ইহাতে অবতার কল্কি, পুণ্য একপাদ, পাপ ত্রিপাদ, তীর্থ গঙ্গা, ব্রাহ্মণ নিরগ্নি, প্রাণ অন্নগত, মানবদেহ সার্দ্ধত্রিহস্ত-পরিমিত, আয়ু অষ্টাধিকশতবর্ষ, রাজা যুধিষ্ঠিরাদি। ]

**কলিল** বিণ [ √কল্ + ইল (ইলচ্), কলিত > কলিদ,-ড,-ল(?) ] ১ গহন, দুষ্প্রবেশ। "রথনাগাশ্বকলিলাং সেনাম্ মহা ৪.৩৮.১২। ২ মিশ্র। "অশ্রুকলিলাঞ্জন ভ ১.৮.৩১। ৩ পরিপূর্ণ। "বরাম্নপান-কলিলা (পুরী) গো.রা ১.৫.১৭। মনুষ্য° মহা ১.৯৪.২৮। ৪ কলুষী-কৃত। "দ্বেষকলিলাত্মা ভ ৪.৭.১০। ৫ মলিন। "ভ ৬.২.৪৬, ৪.২২. ৩৮। —ল ক্লী কালুষ্য, কলুষভাব ; গহন। "মোহ° গী ২.৫২।

**কলু** বি [ কল > °লু (?) ; হি কোল্হু—তৈলযন্ত্র ; খলু (বীরভুম, নদীয়া, নাটোর) ] তৈলব্যবসায়ী হিন্দু ও মুসলমান জাতিবিশেষ। "মা! আমায় ঘুরাবি কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত। —রামপ্রসাদ। [ °নী—কলুর স্ত্রী। ]

**কলু(লু)খ** বি [ ফা কলূখ্ ] মাটির ঢিল। [ কলুখ করা—মূত্রত্যাগের পরে মৃত্তিকাপিণ্ড দ্বারা লিঙ্গস্থ মূত্র শোষণ করা। ]

**কলুষ** বিণ [ কলুষ + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ] ১ কলুষযুক্ত, অস্বচ্ছ, পঙ্কিল, ঘোলা। "কি ৮.৩২। ২ আবিল, আপ্লুত। "দৃষ্টিঃ বাষ্পপ্রসরকলুষাম্ শ ৬.৯। ৩ রুদ্ধস্বর। "কণ্ঠঃ স্তম্ভিতবাষ্পবৃত্তিকলুষঃ শ ৪.৬। ৪ পাপ-যুক্ত, পাপ, দুষ্ট। "°চেতস্ রা (S.W.)। কলুষাত্মা ক.সা ১০.১২। ৫ গর্হিত, নিন্দিত। "°যোনি মনু ১২.৫৭,-৮। °প্রবৃত্তি রঘু ১৪.৭৩। ৬ রোষাকুল, কোপান্বিত। "উচ ৩.১৩। ৭ অসমর্থ। "ভাবাববোধ° —রঘু ৫.৬৪। ৮ অস্বচ্ছ, আবিল, ঘোলা-পড়া। "নিভৃগ্নকলুষে নেত্রে (সুশ্রুত)। ৯ মলিনীভূত, হিতাহিতবোধশূন্য। "বুদ্ধৌ কলুষ-ভূতায়াম্ মহা ২.৮১.৯। —ষ পুং মহিষ। —ষ ক্লী [ √কল্ + উষ (উষচ্)-র্ম, উ ৪.৭৫ ] ১ দুরিত, পাপ। ২ আবিলতা, মালিন্য, পঙ্কিলভাব। "বিগতকলুষমম্ভঃ।—ঋতু ৩.২২। ৩ নিষ্প্রভতা। ৪ রোষ। [ °দ্বেষী (-ষিন্) বিণ—পাপদ্বেষক, পাপপরাঙ্মুখ। "এ পাপ সংসারে, কি সাধে কবি বে বাস, কলুষদ্বেষিণী। আমি ?—মে ১৭৮। ]

**কলুষিত** বিণ [ °ষ + ইত (ইতচ্) ] ১ সঞ্জাতকলুষ, পাপযুক্ত। ২ পঙ্কযুক্ত, পাঙ্কিল, আবিল। ৩ অপ্রসন্ন, ঈর্ষান্বিত। "মৃ ৩.৯ ৪ দোষযুক্ত, দুষ্ট। ৫ [ √কলুষি + ত (ক্ত)-র্ম ] কলুষীকৃত, আবিলীকৃত, মলিনীকৃত।

**ক(কা)লেজ** বি [E. college] উচ্চশিক্ষার স্থান ; উচ্চশিক্ষাভবন। "তিনি না কালেজ আউট্ জা ২। নী ১৭।

**কলেবর** পুং, ক্লী [ কলে বর, অলুক্ ; cf., L. cadāver—corpse ] শুক্রজাত হইলেও শ্রেষ্ঠ, দেহ। "প্রক্ষিপেমং কলেবরম্ গো.রা ৩.৮.১৯। মৃগ° মহা (S.W.)। গী ৮.৬।

**কলেরা** বি [ E. cholera ] বিসূচিকা, ভেদবমি, ওলাউঠা।

**কলেশ** বি [ সং ক্লেশ > লি কিলেস ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ক্লেশ, কষ্ট। "বাঢ়ল গাঢ় কলেশ ব ১৮৬। সব কলেশ জ্ঞ.প ৬।

**কলৌ** সং [ কলি + ই (ঙি-৭মী-১ব) ; কলিযুগে, কলিতে। "কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা।—চৈ চ ৬১। সঙ্কীর্ত্তন-যজ্ঞে কলৌ কৃষ্ণ-আরাধন ৩৫২।

**কল্ক** বিণ [ কল্ক + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -ল্কা ] কল্কযুক্ত, পাপাশয়। —ল্ক পুং, ক্লী [ √কল্ + ক-ক, উ ৩.৪০ ] ১ পাপ। "বিধুত° ভ ২.২.২৪। গাই নিজমতিকল্ক-প্রক্ষালন লাগি। ২ ঘৃততৈলাদির শেষ, কাইট। ৩ ভুক্ত দ্রব্যের শেষাংশ, বিষ্ঠা। ৪ কিট্ট, মল, ময়লা। ৫ পিষ্ট, পিটালি। "গৌরসর্ষপ° যাজ্ঞ ১.২৭৭। ৬ চূর্ণ, গুঁড়া। "লোধ্র° কু.স ৭.৯। ৭ কর্ণমল, কাণের খইল। ৮ আমলকাদি-পিষ্ট। "রা ২.৯১.৭৪। ৯ পঙ্ক, ঘৃষ্টচন্দন। "চন্দন° রা ২.৯১.৭৫। ১০ দম্ভ। ১১ শাঠ্য। ১২ (কলির আশ্রয় হেতু) বিভীতক বৃক্ষ। ১৩ তুরুষ্ক-নামক গন্ধদ্রব্য।

**কল্কা** বিণ [ হি কলগা—মোরগ ফুল (cock's comb-flower) ; ক কল্গী—পাখীর মাথার চূড়া—যেমন ময়ূরের শিখা, মোরগের চূড়া ; (সাদৃশ্যে) মোরগ ফুল। ] কল্গার বা কল্গীর অনুকরণে রচিত ফুল বা নক্সা। [ কল্কা কাটা—১ কল্কা তোলা ; নক্সা করা। ২ শালের কোণে রচিত ফুল। ৩ প্রতিমার চালের উপরে সজ্জিত পক্ষযুক্ত চূড়াকৃতি রাঙতার পাত। °কাটা, °দার, °তোলা—যাহাতে কল্কা আছে ; ফুল-তোলা, নক্সা-কাটা। "শান্তিপুরে কল্কাদার আঁচল ব.প্র

৬১৯। ব.দ্বি ৩৯৫। "পাড়—কল্কাকাটা কাপড়ের প্রান্তভাগ। কল্কাপেড়ে—কল্কাপাড়যুক্ত ( কাপড় )। "( লবঙ্গ ) স্বহস্তে…কল্কাপেড়ে পরাইয়া দিতেন ব.প্র ১৯৭।]

**কল্কি**[1] পুং [ কল্ক+ই ( ইন্ ) অস্ত্যর্থে ( শ.ক ); 'কল্কী'- মূল (?) ] যাঁহার পাপ ভার্যারূপে আছে, বিষ্ণুর দশম অবতার। "কেশব ধৃতকল্কি-শরীর জয় জগদীশ হরে গী.গো ১.১৪। নমঃ কল্কি ম্লেচ্ছবিনাশায় ম ৭১১। —ল্কী ( -ল্কিন্ ) বিণ [ +ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ম, স্ত্রী -ল্কিনী ] ১ কল্কযুক্ত, পাপী। ২ পঙ্কিল, আবিল, মলিন। —ল্কী পুং দ্র 'কল্কি'। [ কল্কী বৈশাখী শুক্লদ্বাদশীতে ম্লেচ্ছনিধনার্থ আবির্ভূত হইবেন। ইঁহার পিতা বিষ্ণুযশাঃ নামে ব্রাহ্মণ এবং মাতা 'সুমতি'। ইনি দ্রুতগামী দেবদত্ত তুরঙ্গমে আরোহণপূর্বক অসিধারে ম্লেচ্ছগণকে নিহত করিবেন।] [ °পুরাণ ( ক্লী )— কল্কিবিষয়ক ব্যাসরচিত পুরাণ, অনুভাগবত। ]

**কল্কি**[2], **কল্‌কে** বি তামাক সাজিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্রবিশেষ। "এক কল্কি তামুক গো.চ ৩২। [ কল্‌কে পাওয়া- তামাক সাজিয়া দিয়া আদর অভ্যর্থনার প্রথা হইতে গৌণার্থে 'সমাদর পাওয়া, মান্য-গণ্য হওয়া, কাহারও কর হওয়া' ইত্যাদি। "কৈ, আইন তার কাছে কল্কে পায় না কেন ও ১০২।]

**কল্‌কে ; কল্‌জে** দ্র 'কল্কি[2]' ; কলিজা'।

**কল্প** বিণ [ √কৢপ্ +অ ( অচ্ )-ক, স্ত্রী -ল্পা ] ১ সমর্থ, শক্ত। "মহা ২.৫৬.১০ | ভ ১.৩৭। ২ দক্ষ, নিপুণ। "ভ ৭.১৩.১৯। ৩ যোগ্য, উপযুক্ত, উচিত। —ল্প পু ১ ধননাশে সমর্থ ( অ.টী ), প্রলয়, ক্ষয়। ২ ফলজননে সমর্থ, যাগাদির অঙ্গভূত বৈদিক বিধান ( অ.টী ), বিধি, কর্ম। "শ্রাদ্ধ° মনু ১.১১২, শৌচ° ৫.১৪০, আপৎ° ১১.২৮। মঠাদি কল্পারম্ভ কু ৩৪৮, কল্পারম্ভ ; মঠ° ৩৪৯। কল্প হেতু ব্রাহ্মণ যুদ্ধ করি মরে ম ২৮২। কল্প করি কল্পতরু করিলেক দান মাদ ১৭। উচিত কল্প সী ৭০। ৩ ব্রতপ্রয়োগ, ব্রতানুষ্ঠান। "°বিং রঘু ১.৩৪। ৪ বাঞ্ছিতদ্রব্য-দানে সমর্থ, কল্পবৃক্ষ। ৫ [ √কল্পি +অ ( অচ্ )-ল্প ] পক্ষ। "ভেদার কল্পঃ শ ৫ ২/২। ৬ বিকল্প, অনুক্রম, গৌণবিধি ( অ.টী )। ৭ ন্যায়। ৮ যাহাতে যাগপ্রয়োগ কল্পিত হয়, বেদাঙ্গ শাস্ত্রবিশেষ, বৈদিকবিধানজ্ঞাপক সূত্রাত্মক শাস্ত্র, কল্পশাস্ত্র। ৯ ব্রহ্মা যে সময়ে সৃষ্টি করেন, ব্রহ্মার দিন। "কোটি কল্প দাস থাকা নরকের পায়। দিনেকের স্বাধীনতা স্বর্গসুখ তায় ॥— রঙ্গ ১৩৭। কোটি° স.শ ১২৩। [ মানুষের এক বর্ষে দেবতার এক অহোরাত্র—উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি ; এইরূপ ৩৬০ অহোরাত্রে এক দিব্য বর্ষ, দ্বাদশ সহস্র দিব্য বর্ষে বা চতুর্যুগে এক দৈব যুগ ; সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক দিন বা কল্প এবং সহস্র দৈব যুগে ব্রহ্মার এক রাত্রি—দিবসে ভূলোকাদির সৃষ্টি, রাত্রিতে তাহার ক্ষয় ( অ.টী, মনু ১.৬৭-৭৫ )। ব্রহ্মার ৩০ অহোরাত্রে এক মাস ও ১২ মাসে এক বৎসর, ইহার শতবর্ষ ব্রহ্মার আয়ু। ব্রহ্মার আয়ু পুরুষের এক দিন বা পৌরুষ দিবস ; পৌরুষ দিনান্তে মহাকল্প, পৌরুষরাত্রিও এইরূপ ( বিষ্ণু ২০.১-১৫, গী ৮.১৭, শ্রীধর )। ] ১০ [ +অ-ভা ] রচন। ১১ বিকল্প। ১২ বিধান ( ভ.বা )। ১৩ ( ব্যাকরণে ) 'ঈষদসমাপ্তি' বা 'ঈষদূন' অর্থে বিহিত তদ্ধিত প্রত্যয়। "প্রভাতকল্পা…শর্বরী রঘু ৩.২। মৃতকল্প গোআল শ্রী.ম ১১৫। রাজা মৃতকল্প জ ৩২। ভাস্করকীর্তিকল্প মূর্তি ব.প্র ২৬৮। [ °পাদপ, °বৃক্ষ ( পুং )—কল্পতরু। "°বৃক্ষ কু.স ৬.৬। °বৃক্ষপ্রসূত উ মে ৫। °পাদপ-দান ( ক্লী )—সুবর্ণের নানাফলপংক্তিযুক্ত বস্ত্রভূষণ-ভূষিত সুবর্ণবৃক্ষদানরূপ মহাদানবিশেষ। °লতা °লতিকা ( স্ত্রী )—১ নন্দনস্থিতা অভীষ্টপ্রদা লতাবিশেষ। তু 'কল্পতরু'। "নানাফলৈঃ ফলতি কল্পলতেব ভূমিঃ। —ভর্তৃহরি। কিং কিং ন সাধয়তি কল্পলতেব বিদ্যা।—ভোজপ্রবন্ধ। ২ স্বর্ণরচিত লতাকৃতি মহাদানবিশেষ। °বাস ( বি )—মাঘমাসে প্রয়াগে নদীত্রয়সঙ্গমে বিধিপূর্বক বসতি। ]

**কল্প**[2] সক্ম [ সং √কল্পি ] ১ কল্পনা করা, চিন্তা করা, ভাবা। "কল্পিলেক দীননাথ মনে…। ত্রিজগতে পাই যদি এমন সুন্দরী॥ —গো.বি ১৯। ২ প্রদান করা, দেওয়া। "তাবে যদি কল্পিল অনেক উপহার। কাল দেশ উপযুক্ত নহে ব্যবহার॥—ম বি ৪৯।

**কল্পক** বিণ [ √কল্পি+অক ( ণ্বুল্ )-ক, স্ত্রী -ল্পিকা ] কল্পয়িতা, রচয়িতা। —ক পুং ১ গ্রন্থকর্তা। ২ বেশাদিরচক নাপিত।

**কল্পক্ষয়** পুং [ ষ.ত ] কল্পের অন্ত, প্রলয়কাল। "গী ৯.৭।

**কল্পতরু** পুং [ কর্মধা ] ১ বাঞ্ছিতফলপ্রদ নন্দনস্থিত দেবতরুবিশেষ, কল্পবৃক্ষ। "কল্পতরুচ্ছায়া রঘু ১.৭৫। যাহা চাই তাহা পাই নাম কল্পতরু কু ১। প.ভ ১৭। ২ ( সাদৃশ্যে ) সৎপুরুষাশ্রয় ( শ্রীধর ), প্রার্থিতবস্তু-দাতা, প্রার্থনামাত্র-পূরক। "নিগম° ভ ১.১.৩, ৪.৯.৯। অভিষেক ওদন দিবে হবে কল্পতরু শ্রী.মা ৯০। ( এখন ) দ্বারকায় হয়েছেন কল্পতরু দা ৯১৮, ৯৪৪। কর্তা আজকে কল্পতরু, দেখি, দাদার কপালে কি ফলে।—মা ২২৭। ৩ তত্ত্বদ্বিষয়ের আকর বা নিলয়। "প্রণমামি শিবম্ শিবকল্পতরুম্। —শিবাষ্টক। ( বিদ্রূপ ) উপদেশে কল্পতরু।—ম ৯৯১। জ্ঞানেতে হও কল্পতরু ন.ম ৮৬। তুই বাঁচিলে আমার বাপের কীর্তিকল্পতরু বৃ ২৫১। ৪ অতিবদান্য, মহাত্মা। ৫ ( বাংলায় ) কল্পতরুর ন্যায় সম্পৎসমৃদ্ধ। "( সোম ) সোম ; এতদ্দেব আলু খেয়ে চন্দ্রাতপ তক। তার বেটা এখন হয়েছে কল্পতরু ॥ শ্রী.মা ১৫৪। ৬ দানে পটু কল্পতরুর ন্যায় ক্রিয়ামাত্রে নিপুণ ( উপহাসে )। "( বাঙ্গালী ) পতিজ্ঞায় কল্পতরু, সাহসে দুর্জ্জয় ন ৪০। —দ্রুম পুং [ কর্মধা ] ১ কল্পতরু। "°বিভ্রম কু.ন ১.৩৯। রঘু ১.৭৪০। ২ ( সাদৃশ্যে ) প্রার্থিতবস্তুদাতা। "সকলার্থিসার্থ°। পাক.৫ ( কথাপুর )। কল্পতরু হওয়া— প্রার্থিতবিষয়মাত্রের দাতা হওয়া। ]

**কল্পন** ক্লী [ √কল্পি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ রচনা, নির্মাণ। ২ বিধান। ৩ আরোপণ, বিন্যাস। ৪ কর্তৃত্ব, নেপথ্য, প্রসাধন। ৫ [ √কৃপ্+ল্যুট্-ভা ] কর্তন, ছেদন। —না স্ত্রী [ +অন ( যুচ্ )+স্ত্রী আ ( টাপ্ )] ১ রচনা। "প্রবন্ধ°। ২ বিধান। "অংশ° মনু ৯.১১৬। ভাগ° যাজ্ঞ ২.১২০, দণ্ড° ২৪৭। ৩ ক্রিয়া। "অসৎ কল্পনাপ্রশ্নঃ শ ৫ ১/৮। ৪ হস্তিসজ্জনা, আরোহণার্থ হাতী সাজান। ৫ মানসী সৃষ্টি, উদ্ভাবনা। "কল্পনাকৌতুকী কবি প.ভূ ১৪। ৬ ( ন্যায়ে ) অনুমানবিশেষ। ৭ ( মীমাংসক বেদান্তি-মতে ) অর্থাপত্তিরূপ প্রমাণ। ৮ আরোপ। "রজ্জৌ সর্পকল্পনা। ৯ মিশ্রণ। ১০ চিত্রীকরণ, অর্থাৎ প্রতিমাদি চিত্র করা ( ক.ক )। ১১ চিন্তন, ভাবনা। "লোক° ভ ২.৫.৪২। ১২ নির্মাণ। "পুরগ্রামাদি° ভ ৪.১৮.৩২। ১৩ নিরূপণ। ১৪ সম্পাদন। "অ.টী ২.৭.৩৫২। ১৫ [ +অন-স্ব ] কল্পিতবিষয়, মিথ্যাকথা। "কল্পনা কথন নাই কয় গুণধাম শ্রী.মা ৯৪। ১৬ ( বাংলায় ) কবির উদ্ভাবনশক্তিরূপা দেবী। "তুমিও আইস দেবি, তুমি মধুকরী কল্পনা। —মে ১। "সুন্দরী মা ১৭০, কেমাঙ্গে কল্পনে, বাগদেবীর প্রিয়সখি। ১৭৬। কহিল কল্পনা এসেছ অল্প না স্ব.প্র ৮।

**কল্পসূত্র** ক্লী [ ষ.ত ] বৈদিক কর্মবিধিসম্বন্ধী সূত্রগ্রন্থবিশেষ। [ উহা শ্রৌত গৃহ্য ও ধর্ম্ম ভেদে ত্রিবিধ। শ্রৌতসূত্রে শ্রুতিবিহিত যজ্ঞাদিবিষয়ক সূত্রসমূহ নিবদ্ধ আছে, গৃহ্যসূত্রে অগ্নিসাধ্য অবশ্যকরণীয় নিত্যকর্ম্ম যজ্ঞাদি গৃহকার্য্য গৃহস্থের বিষয়, অন্যান্য সামাজিক রাজনৈতিক ও সামাজিক কর্ত্তব্য বিষয় লইয়া ধর্ম্মসূত্র বিরচিত। কল্পসূত্র বেদাঙ্গবিশেষ, কাহারও মতে মন্বাদির স্মৃতিগ্রন্থ ধর্ম্মসূত্র। ]

**কল্পাদি** পুং [ ষ.ত ] ব্রহ্মার দিনের প্রারম্ভ, সৃষ্টিকাল। "কল্পাদৌ বিসৃজাম্যহম্ গী ৯.৭।

**কল্পান্ত** পুং [ ষ ত ] ১ ব্রহ্মার দিনের অবসান, প্রলয়, ক্ষয়। ২ কল্পশেষ। "°স্থায়ী। কল্পান্তে করিলে তুমি প্রথম পূজন।—দ্রু ৫৩। [ °স্থায়ী ( -য়িন্ ) বিণ—প্রলয়ে স্থিতিশীল, কল্পশেষপর্য্যন্তস্থায়ী। "কল্পান্তস্থায়িনো গুণাঃ হি ১.৫০। ]

**কল্পিত** বিণ [ √কল্পি+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ রচিত। "ব্রহ্মাদিতৃণপর্য্যন্তং মায়য়া কল্পিতং জগৎ।—মহানির্ব্বাণতন্ত্র। ২ রচিত, অনুষ্ঠিত। "কল্পিতার্থ পু.মে ৪। ৩ নিরূপিত, নির্ণীত। "°যজ্ঞভাগ কু.স ১.১৭। মু ৫.১৭। ৪ কৃত, সৃষ্ট, নির্ম্মিত। "অশনিঃ কল্পিত এষ বেধসা রঘু ৮.৪৭। ৫ কৃত। "মনু ৯.১৬৬। ৬ চিন্তিত ভাবিত। "ভ ২.৫.৪২। ৭ উপনীত। "ভট্টি ১২.১২। ৮ সঙ্কৃত, সংগৃহীত। "রঘু ১২.৪। ৯ সম্পাদিত। "মাঘ ১৪.২১। ১০ সজ্জিত ( হস্তী )। ১১ আরোপিত, বিন্যস্ত। ১২ কৃত্রিমসংজ্ঞায় পরিভাবিত। —ত পুং আরোহণার্থ সজ্জিত হস্তী। —ল্প্য বিণ [ +য ( যৎ )-র্ম্ম ; স্ত্রী -ল্প্যা ] ১ কল্পনীয়, চিন্তনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ রচনীয়। ৩ সম্পাদনীয়, করণীয়, বিধেয়। "রঘু ৫.৯। নৈ ৮ ২১। আরোগ্য। তু 'কল্য'। [ কল্পিতে ( অপ্র )—করিতে, দিতে। "দুর্গা কহে এত কথা, আর কেহ নাহি তথা, উত্তর কল্পিতে কোন জন চ.বি ১৭৮। ]

**কল্মষ** বিণ [ °ষ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -ষা ] ১ কল্মষযুক্ত, পাপবান্। ২ মলিন। —ষ ক্লী [ কর্ম্মন্+ √সো+অ ( ক )-ক, র > ল্ ( পা ৮ ২.১৮, কাশিকা ), মত. পৃষো ; উ ত ] ১ যাহা শুভ কর্ম্ম নাশ করে, কিল্বিষ, পাপ। "অ°, ক্ষয়িত° ধূত°, নিদ্দগ্ধ°, নির্ধূত°, নিষ্কল্মষ, বি°। বিগত° রা ১.১.৮১। কল্মষধ্বংসকারী হি ১২০। কলিকাল-কল্মষ গ ১৯১। কলিকল্মষকুন্তুনি দ্রু ৬১। কল্মষ-দ্বিরদ নাশে যাহার চক্কারে চৈ.চ ৯। ২ মালিন্য, অন্ধ। "শশাঙ্কস্যেব কল্মষম রা ২.৩৬ ২৭। ৩ হস্তপুচ্ছ, হাতের পোছা বা পাতা। —ষ পুং ১ দোষ। "জল" ভ ৮.৭.৪৩। ২ নবকবিশেষ।

**কল্মাষ** বিণ [ °ষ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -ষী, পা ৪ ১ ৪০, তু 'লি কালসাম'—যাহা কিছু কাল ( ভিক্ষুপাতিমোক্ষ, প্রায়শ্চিত্তিকধর্ম্ম ৫৮ ) ; ছান্দস ] ১ কল্মষযুক্ত, চিত্রবর্ণ, শবল। "তিত্তিরি' ( হয় ) মহা ২ ২৮ ৬। ২ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। ৩ কৃষ্ণপাণ্ডুর, কৃষ্ণশ্বেত। —ষ পুং [ কল্+মষ্ পরিমাণ+অ ( অণ্ )-ক ( অ.টী ) ] ১ যাহা নানাবর্ণের কলন ( সংযোগ ) পরিমিত করে, চিত্রবর্ণ, বিবিধবর্ণ, শবলতা। ২ কৃষ্ণবর্ণ। ৩ কৃষ্ণপাণ্ডুবর্ণ। ৪ ( সুষ্ণ ) রাক্ষস। ৫ অগ্নিবিশেষ। ৬ নাগভেদ ; ৭ শালিধান্যবিশেষ। [ °পাদ ( পুং )— যাঁহার পাদ চিত্রবর্ণ, সূর্য্যবংশীয় রাজা সৌদাস। ইঁহার পিতা সুদাস, পত্নী দময়ন্তী। শাপজল পাদে পতিত হওয়ায় দগ্ধপাদ হেতু 'কল্মাষপাদ' নামে অভিহিত হন ( রা ১. ৭০.৪০, ভ ৯.৯, কু ২৩ )। কল্মাম্পাদ ( অসাধু )—সর্থ 'কল্মাষপাদ'। "গ ২০৭। ]

**কল্য** বিণ [ কলা+য ( যৎ ) 'তত্র সাধু' অর্থে ; স্ত্রী -ল্যা ] ১ সজ্জ। ২ সমর্থ। "মহা ১৫৩, ১২৫.৩০। ৩ দক্ষ। ৪ নীরোগ, নিরাময়। "যাজ্ঞ ১.২৮। কল্যে বয়সি বিক্র ৩১। ৫ শ্রুতিবর্জ্জিত, কালা। ৬ বাগ্‌বর্জ্জিত, বোবা। ৭ কল্যাণকর, শুভ। ৮ উপায়কর। ৯ উদ্ভ্রান্ত। ১০ উপদেশপ্রদ। —ল্য ক্লী [ √কলি প্রাপণ+য ( যক্ )-ক ( অ টী ), তু 'তা কালয়িল্—কালৈ ( কল্য )+ইল্ ( সপ্তমী ) ] ১ যাহা চেষ্টাকে পাওয়ায় ; উষা, প্রভাত, প্রত্যূষ। "কল্যে দ্রষ্টা মহা ৩.৭৬ ৪৮, কল্যপ্রবোধন ১৩.১০৬.১৪। মাঘ ১১.৯। কল্য উত্থায় ভ ৪ ২৯.৭৮। কল্য যদি আসে তার বুকে থাবে সাপ ক্রু ১১। ২ আগামী বা পর দিন ( A. )। "কল্য প্রভাতে সী, ১৪ ; ৩১। ৩ গত দিবস ( M.W. ) ; গত কাল। "কল্য অপরাহ্ণে আমার তাদৃশ চিত্তচাঞ্চল্য ঘটিয়াছিল সী ৪০। ৪ মধু। ৫ মদ্য। ৬ শুভবার্ত্তা। —ল্যা স্ত্রী [ কল্য+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ শুভ বাণী ; কল্যাণবাক্য। ২ হরীতকী। ৩ সুরা। —ল্যম্ ব্য প্রভাতে। "কল্যমুত্থায় রা ২.২৬. ৩০, ৮৩.১। মহা ১.১৬৪ ১০ ; ১৩ ১০৭ ৬। [ °কার ( অপ্র )—গত-দিনের, কালকার। "কল্যকার খেলায় হারাইলাম নিজনারী ম.ম ২০৮। কল্যতা ( স্ত্রী )—কল্যভাব, আরোগ্য। "অধিগচ্ছতি কল্যতাং পথ্যাশী হি ৩.১১৬। কল্য দিবসেতে ( অপ্র )—আগামী দিনে। "কন্যা সমর্পিব আজ্ঞি কল্য দিবসেতে ম.পা ১৫৯। কল্য প্রভাতে—আগামী দিবসে প্রভাতে। 'আগামী বা গত কল্য প্রভাতে'—অসাধু। ]

**কল্যবর্ত্ত** পুং [ ষ.ত ] ১ কল্যসম্বন্ধী, অর্থাৎ প্রভাতের ভোজন ; প্রাতর্ভোজন, প্রাতরাশ ( breakfast )। ২ অতিহেয়, তুচ্ছবস্তু। "অর্থকল্যবর্ত্তস্য কারণাৎ মৃ ৯৩১২।

**কল্যাণ** বিণ [ °ণ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -ণা, -ণী ; ছান্দস ; তু '°ন' ( শূ ৭৬ ) ] ১ কল্যাণযুক্ত, ভদ্র, শুভ, মঙ্গলময়। "কল্যাণীঃ কথাঃ চক্রে মহা ৩.১২৪.৩। প্রকৃত্যা কল্যাণী মতিঃ উ চ ২.২। ২ পুণ্য, শুভ। ৩ শোভন, সুন্দর। ৪ বিশুদ্ধ, পবিত্র। "কল্যাণাভিজন মহা ৩.৬৪ ৯৫। ৫ সফল, সার্থক। "তৃণস্যাপি জন্ম কল্যাণম্ ( পাঠান্তর )। —পঞ্চ ১.২৯। ৬ সমৃদ্ধ। —ণ পুং ১ ভদ্র, সুভগ। "ন মামর্হসি কল্যাণ দোষেণ পরিশঙ্কিতুম্ মহা ৩ ৭৬ ২৬। যঃ কল্যাণ মন্যসে মনু ৮ ৯১। ২ রাগবিশেষ। "চলো কল্যাণ আলাপ করি, গাতে কল্যাণ করেন হরি দা ৭১৩। [ ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ ( গী.সূ )। ] —ণ ক্লী [ কল্য+ √অন্+অ ( অন্ )-ক ( অ টী ) ] ১ মঙ্গল, শিব, ভদ্র, শুভ। "মনু ৩ ৬০। "কল্যাণাভিজনঃ রা ২.১.২১। ২ ধনাদি সম্পদ্, সমৃদ্ধি। "মনু ৩.৫৫। °পরম্পরা রঘু ২.৫০। ৩ সৌভাগ্য। ৪ স্বর্গ। ৫ পুণ্য, ধর্ম্ম। বিপ 'পাপ'। "কল্যাণানি সমাধৎস্ব ন পাপে কুরুতে মনঃ রা ( S.W )। কামাইয়া দিব তোমা বাপের কল্যাণে বা.ম ২৩১। ৬ স্বর্ণ। —ণী স্ত্রী [ °ণ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ ভদ্রা, সাধ্বী, সুভগা। "মহা ৩.৯৭.২০। উ.মে ৪৮। পুনঃ পুনঃ কল্যাণি জিজ্ঞাস কি কারণ ম ৩৫৮। ত্বরায় আমি আসিব ফিরিয়া, কল্যাণি !—মে ৩৯। ২ মঙ্গলমূর্ত্তি। "রঘু ১.৪৪। কল্যাণী আসিয়া শান্তিকে ধরিয়াছে ! এই সত্যানন্দ শান্তি ; এই মহাপুরুষ কল্যাণী।—ব দ্বি ১৫৩। [ °বচন ( ক্লী )—হিতবাক্য, সদুপদেশ, হিতাশংসা, মঙ্গলোচ্চারণ। °বৃত্ত ( বিণ )—শুভকর্ম্মা, হিতকারী। °ময় ( বিণ )—কল্যাণস্বরূপ, কল্যাণপ্রচুর, মঙ্গলময়। "চিরকল্যাণময়ী তুমি ধন্য।—গান ২২১। °যোগ ( পুং )—( জ্যোতিষে ) কল্যাণনামক যোগ ; যাত্রাঙ্গে কল্যাণকর গ্রহযোগবিশেষ। কল্যাণাস্পদ ( বি ) —মঙ্গলভাজন। ]

**কল্যাণকর, -কার, -কারক** বিণ [ °ণ+ √কৃ+অ ( ট, অণ্ ) -ক, উ ত ; ষ ত, স্ত্রী -করী, -কারী, -রিকা ] মঙ্গলজনক, হিতকর, সমৃদ্ধিকর, সৌভাগ্যজনক, উপকারক। "সেতুঃ কল্যাণকারকঃ যাজ্ঞ ২.১৫৯।

**কল্যাণী ( -ণিন্ )** বিণ [ কল্যাণ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ণিনী ] ১ কল্যাণযুক্ত, শুভান্বিত। ২ সমৃদ্ধ, শ্রীমান্। ৩ সৌভাগ্যবান্। "কল্যাণিনী শান্তা সী ৪। ৪ ভদ্র, সাধু, পুণ্যাত্মা। "কল্যাণিন্ কম্বমী-দৃশঃ ক.সা ২৬.৪৯।

**কল্যাণীয়** বিণ [ °ণ+ঈয় ; স্ত্রী -য়া ] কল্যাণসম্বন্ধী, কল্যাণভাজন, মঙ্গলাস্পদ।

**কল্ল** বিণ [ তু 'স' কল্য > প্রা কল্ল ] বধির, কালা।

**কল্লা** বিং [ কলহ+আ ১২ > কলহা > °ল্লা ; সং কলহী, -হিনী ( স্ত্রী ) ; হি 'কল্লা'—কল্লা চলনা ( মুখ চলা ) ; ফা কল্লহ—চোয়াল, কণ্ঠ ; ঠ কল্লা—কোলাহল ] ১ কলহপ্রিয়া, মুখরা, ঝগড়াটে ; কুঁদুলে।

"ওর মত কল্লা মেয়ে বাপের কালে দেখিনি জা ১২। **২** রণোন্মত্তা, রণ-রঙ্গিণী, ব্যাপিকা। "সে কল্লা বেটি, দাঁড়ায় খাটি, দিয়ে পাটি বাবার ঘাড়ে ব.প ১৮৯৫।

**কল্লান** বি [ তু 'সং কল্যাণ > লি, প্রা কল্লাণ ; অপ্র ] কল্যাণ, মঙ্গল। "পরভু বাখিব কল্লানে শূ ৬৯ ; দানপতির চিন্তহ কল্লান ৭৯।

**কল্লার** বি [ ধ্বন্যাত্মক (?) ] বাদ্যবিশেষ। "তু ১৩।

**কল্লোল**[১] বিণ [ ৴কল্ল শব্দ + ওল ( ওলচ্ )-ক, উ ১ ১৬, টীকা ; অস কহ্লোল ; তু 'কল্লোল'--শত্রু ( দেশী ২ ২ ) ] বৈরী, শত্রুভাবাপন্ন। —ল পুং **১** মহাতরঙ্গ, বড় ঢেউ। "কালিন্দীজলকল্লোলকোলাহলকুতূহলী ( কৃষ্ণঃ ) ।—উদ্ভট। জল° । - পঙ্ক ৪ $\frac{3}{1}\frac{3}{4}$ , সমুদ্র° ৫ $\frac{3}{5}\frac{8}{10}$ । কোলাহল° ।- রঙ্গ ২৩। কল্লোলে ঝাঁপায়ে পড় বুকে চ.কা ১১১। **২** হর্ষ। **৩** শত্রু। [ কল্লোলিয়া—মহাতরঙ্গ তুলিয়া। "দূরে কল্লোলিয়া যায়, উচ্ছ্বসিত...জলধি।—মন্দ্র ৮। ]

**কল্লোল**[২] বি [ 'কলরোল'--মূল (?), তু 'প্রা গলহল—নদীপ্রবাহ-শব্দ ( প্রা ম ) । ] **১** মধুর অব্যক্ত ধ্বনি, কলরব, কোলাহল। "অনেক মৃদঙ্গ বাজে বহুত কল্লোল ম ৭৩৫, চতুর্দ্দিকে শ্বান শিবা করয়ে কল্লোল ৯৭৭। ক্রমশঃ বাড়িছে কল্লোল, জাগিছে পুরে পুরবাসী যত মে ১৯৪। **২** জলের কলকল ধ্বনি। "কল্লোল হিল্লোল করে পদ্মাসের জল ম ১২৩০। হিল্লোল কল্লোল ঘন গ ৫৭, গম্ভীর কল্লোল ১৬০। কলকল কল, হিল্লোল কল্লোল জ্ঞা ১৩৭। ভ.গ ১৯২। প্রেম ১। কল কল্লোলে লাজ দিল আজ, নারীকণ্ঠের কাকলী।—কথা ৪৯। গঙ্গার কলকল জল-কল্লোল ব.প ২০৯। [ কল্লোল-গাথা—কল্লোলরূপ গাথা। "সাগর গাহিছে কল্লোল-গাথা, বায়ু বাজাইছে শঙ্খ চ.কা ৮৬। কল্লোলগান—কলরবরূপ গীতি। "যমুনা কল্লোল-গানে...কহে কত কি যে। —কথা ৭১। ]

**কল্লোলিত** বিণ [ °ল + ইত ( ইতচ্ ) ] জাতকল্লোল, মহাতরঙ্গযুক্ত, মহাতরঙ্গিত। "মায়ের সর্ব্বাঙ্গে রুধির, প্রত্যঙ্গে রুধির, শোভার উপমা নাহি করি স্থির, কল্লোলিত যেন কালিন্দীর নীর, জবা সব তায় ভাসিছে।—শ্যামাসঙ্গীত।

**কল্লোলিনী** স্ত্রী [ °ল + ইন্ ( ইনি ) + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ ) ] **১** 'কল্লোল-যুক্ত দেশ বা স্থান', নদী। "কল্লোলিনী কলস্বনে করে কুলকুল স.শ ৮৩। **২** ( বাঙ্লায় ) মহাতরঙ্গযুক্তা, তরঙ্গাকুলা। "ভোগবতী...যেমতি, কল্লোলিনী মা ১২১।

**কশকশ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] **১** অগ্নিতাপে জল হইতে বাষ্পোদ্গমের শব্দ। **২** [ তু 'সং ৴কষ্ ] অতিক্রোধে শরীরে হিংসাপ্রবৃত্তি জন্য অনুভূত গরম ভাব। "রাগে গা কশকশ করে।

**কশবগিরী** বি [ কসব্ + গিরী ] বেশ্যাবৃত্তি। "মা ৩২৭।

**কশা** স্ত্রী [ ৴কশ্ শব্দ + অ ( অচ্ )-ক + স্ত্রী আ ( টাপ ), ধ্বন্যাত্মক (?) ; ( ছান্দস ) 'কশ, -শা',—কশেনাতাড়য়ৎ ( মহা ৩.১৯৬ ৫ ), 'কশা' —তাড়নহেতু ( ঋগ্বেদ ১.৩৯ ৩ ) ] **১** যাহা তাড়নরূপে ( কশ্ ) শব্দ করে ; অশ্বাদি তাড়নার্থ চর্ম্মাদিরচিত যষ্টিবিশেষ ; অশ্বাদি-তাড়নী, চাবুক, কোড়া। "মহা ১.১৭৭.১০। মধ্যাহ্নের জ্বলন্ত তপন, হানিল সর্ব্বাঙ্গে তার অগ্নিময়ী কশা।—কথা ৪৬। **২** কশাঘাত। "মাঘ ৫. ১০। [ কশাঘাত ( পুং )—কশাপ্রহার, চাবুক মারা। কশার্হ ( বিণ ) —কশাঘাতযোগ্য। কশান—কশাঘাত করা, চাবকান ; জোরে প্রহার করা, কষে মারা। "চড় কশান। কশা(না)য়—কশাঘাত করে ; চাবকায় ; চাবুকের ন্যায় বেত্রাদির আঘাত করে। "ভণ্ড-তপে এমনি কসায় বেত, ধ্বনি শুনি আড়ষ্ট...যত ভূত প্রেত শ্ব.প্র ১০৪। ]

**কশা(সা)কশি,-সি** বি [ ফা কশাকশ্—repeated pulling ; struggle, তু 'সং ৴কষ্ -হিংসা ] **১** টানাটানি, আঁটাআঁটি। "ল'য়ে রশারশি, করি কশাকশি, পোঁটলা পুঁটলি বাঁধি কা ৯। **২** পীড়াপীড়ি, ধরাবাঁধা ; চোখমুখ রাঙাইয়া ভয় দেখান, তাড়াতাড়ি দিয়া শাসান। **৩** কড়াকড়ি, আঁটসাঁট। "হিসাবের বড়ই কশাকশি।—রবীন্দ্র। **৪** দ্রব্যের মূল্য কমানর নিমিত্ত পীড়াপীড়ি। **৫** পরস্পর টানিয়া বা আঁটিয়া ধরা, পরস্পর সাপুটিয়া বা জড়াইয়া ধরা। "চঞ্চল চরণে চাপি ঘন কসাকসি শ্রী ৫২। কসাকসি কতক্ষণ বাহুতে বাহুতে শ্রী.মা ৪৫। **৬** আক্রমণপূর্ব্বক জড়াজড়ি বা টানাটানি। "কসাকসি করে যেন কেশরী কুঞ্জরে শ্রী.মা ১৬১। [ মন-কশাকশি—মনোমালিন্য। ]

**কশাড়বন** বি [ 'কশেরু' মূল (?) ] উলু-কাশ-শর-প্রভৃতি তৃণের ঘন বন বা জঙ্গল।

**কশি, -ষি** বি [ ফা কশিশ—drawing ; সং ৴কৃষ্, বা ৴কষ ] তির্যাগ্-ভাবে অঙ্কিত রেখা। "কশিকলে হরে যেই, পবনের ফল সেই। —শুভঙ্কর। [ কশি টানা—তির্যক রেখা অঙ্কিত করা। ]

**কশু(সু)র** বি [ আ কস্র্, তু 'শা কুচর্- দোষ, অসাবধানতা ] **১** দোষ, অপরাধ। "শ্বশুরের কসুর পেলে,...রাত্রে এসে প্রভাতে যান চলে। —দা ৪৫৯, ফেরারীর হয় উলটো কসুর, চোরের ঘাড়ে জারী ৪০৯। কসুর মাফ করা গেল ব.প ৪৮২। আমার ত কসুর নেই। হুকুম তামিল করেছি। ঘ ৫২। **২** বুদ্ধির চুক, মতিভ্রংশ, বোকামি। "ধরো, শ্বশুর-শিশুর কসুর, ওটা শিশুর বুদ্ধি ভাই।—দা ৭৬৭। **৩** ভুল, চুক। "কিঞ্চিৎ কসুর নাই কসুর কাটিতে ভা.চ ৮০৬। **৪** ত্রুটি, চেষ্টার অভাব। "খুড়ো...লুচিটা সন্দেশটা বেঁধে আনতেও কসুর করেন না। —হু ১২২। বাান ঠাকরুণ, সে বিষয়ে আর কসুর করলেন কি ?—ন.ত ৯৩। আমি কি আর খুঁজতে কসুর কচ্ছি গি ছি ১০৫। **৫** অপূর্ণতা, কমী। [ কসুর কাটা—অপরাধের জন্য বেতন কাটা। কসুর করা— চেষ্টার ত্রুটি করা। "নী ১১। ]

**কশে(সে)রু** পুং, স্ত্রী [ ক + ৴শৃ + উ, উ ১৮০, শ > স ] পৃষ্ঠাস্থি, পিঠের দাঁড়া। —রু পুং জম্বুদ্বীপের খণ্ডবিশেষ। —রু স্ত্রী, —রূ স্ত্রী তৃণকন্দবিশেষ, কেশুর। —রুক স্ত্রী, -কা স্ত্রী [ °রু + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] পৃষ্ঠাস্থি, তৃণকন্দবিশেষ।

**কশ্মল** বিণ [ °শ্ম + অ ( অচ্ ) মত্বর্থে ; স্ত্রী -লা ] কশ্মলযুক্ত, মলিন, কলঙ্ককর। "কশ্মলা কিংবদন্তী দ.চ . ৪২। —ল বি [ ৴কশ গতি + অল ( কল ), ম্ ( মুট্ ) আগম, উ ১ ১০৬ ] **১** মূর্চ্ছা, মোহ। "গী ২ ২। কশ্মলাবিষ্ট মহা ৩ ২০১.১০। **২** দুঃখ। 'কশ্মলোপহত রা ১ ৬৫ ১০। কশ্মলং লেভুঃ পার্থ মহা ১১ ১৫০ ৬৭।

**কশ্মীর** পুং, বহুব [ উ ৪ ৩২, কশ্মীর (একব)- কশ্মীরো দেশঃ (উণাদি) ] **১** দেশবিশেষ। **২** কশ্মীরবাসিগণ।

**কশ্যপ** পুং [ কশ্য + ৴পা + অ ( ক )-ক ; উত ] **১** মুনিবিশেষ। [ মদ্য পান হেতু ইহার নাম 'কশ্যপ' ( মার্কণ্ডেয়পুরাণ )। ইনি ব্রহ্মার পৌত্র, মরীচির পুত্র। অদিতি-দিতি-দনু-প্রভৃতি দক্ষকন্যা ইহার পত্নী এবং আদিত্য-দৈত্য-দানবাদি ইহার পুত্র ( মহা ১.৬৫ )। পরশুরাম ইঁহাকে যজ্ঞের দক্ষিণাস্বরূপ পৃথিবী অর্পণ করিয়াছিলেন। এইজন্য ইনি 'পার্থিব'। মতান্তরে, দক্ষের সপ্তদশ কন্যা ইহার পত্নী ( ভ ৬.৬ )। ] **২** মৃগবিশেষ। **৩** মৎস্যবিশেষ। **৪** কচ্ছপ। "শতপথব্রাহ্মণ ৭.৫.১.৫। ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৬। [ 'কশ্যপস্য' আদি মন্ত্র - হোমান্তে হুতশেষমিশ্রিত ভস্মে ললাটাদিতে তিলকদানের মন্ত্র। "কশ্যপস্য আদি মন্ত্র দিলেন তিলক ম পা ৩২। ]

**কশ্যপনন্দন** পুং [ষ.ত] **১** কশ্যপের পুত্র—দেবাসুর-প্রভৃতি। **২** গরুড়। **৩** ( বাঙ্লায়, অপ্র ) সর্প, কুণ্ডলী ; ( গৌণার্থে ) কুণ্ডল। "কুন্তীর নন্দন-মূলে ( অর্থাৎ কর্ণমূলে ) কশ্যপনন্দন দোলে জ্ঞা ১৬।

**কষ্** সক [ ধা, প—কষতি, সেট্ ] ১ হিংসা, নিপীড়ন। ২ পরীক্ষার্থ ঘর্ষণ, কষা। "নৈ ২.৬৯, টীকা।

**কষ১** পুং [ √কষ্ + অ ( ঘ )-বি সংজ্ঞার্থে ] ১ যাহাতে পরীক্ষার্থ স্বর্ণাদি ঘৃষ্ট হয়, নিকষ, কষ্টিপাথর। "পা ৩.৩.১১৯, সি। কষপাষাণনিভ নৈ ২.৬৯। মৃ ৩.১৭। ২ কষে অঙ্কিত স্বর্ণাদিরেখা। "কষপরিবর্ত্ত মন্ত্র ৯.২৯২, কুল্লুক। —ষা১ স্ত্রী [ + অ-ণ + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] কশা, চাবুক।

**কষ২, -স** বি [ সং কষ ] ১ নিকষে স্বর্ণাদির রেখা। "কষ্টি হলে জানা যায়, সোণার কষ লাগে তায় ব.প ১৬২৭। ২ [ √কষ—হিংসা, নিপীড়ন ] গালের পার্শ্বস্থ দন্তপংক্তি, মাড়ি। "কসের দাঁত। ৩ কষের নিকটবর্ত্তী গালের দুই প্রান্ত, সৃক্কণি, গালাসি। "দু কস দিয়ে ...পানের পিক গড়িয়ে পড়চে।— ৩ ৪৭। একটু গঙ্গাজল মুখে দেওয়া গেল, তাহা দুই কস বহিয়া পড়িল নী ৮৯। কসের কাছটা শাদা ন ৩.৪। ৪ [ সং কষায়, অস কষ ] রসবিশেষ, হরীতকী-প্রভৃতির রস। 'হিজ্জলের কষ বা.ম ২৬৩। ৫ চামড়া পাকা করিবার কষায় রসবিশেষ ( tannin )। ৬ কষায় রসের দাগ বা ছোপ। "কাসেতে বসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮৯। ৭ [ হি কস ] কাথ। [ কষ ধরা, লাগা—কষায় রসের ছোপ লাগা। কষাটে, কষকুটে, কষটো, কষো—কষায়রসযুক্ত ( ফল, পেয়ারা )। ]

**কষ৩, -স** সক্র [ সং √কষ্ , ঠ, মৈ √কস ] ১ পরীক্ষার্থে কষ্টিপাথরে স্বর্ণাদি ঘর্ষণ করা, কষা। "জন্ম সে সোণারে কসি কসটিতে তেজল কনক রেহা বি.প ২০২। কষ্টিপাথরে যেন কষি নিল হেম ব.প ৮২৮। স্বর্ণবণিক বেশে, বরজ কাঞ্চন কসে ক.চ ৮৮। ২ ( গৌণার্থে ) পরীক্ষা করা, তত্ত্বতঃ জানা। "জ্ঞানদাস কহে, হিয়ায় কসিয়া লহ, কাচা নহে কোষ্টি পাষাণ জ্ঞা ১৪৮। ৩ তাড়না করা; শাসান, ভয় দেখান, কড়কান। "গোটা দুই তিন দাবিড়ি দিল কসে ব.প ১৩৩৪। ৪ অল্প ভাজা; একটু রস-মরা করা। "মাছ, মাংস, তরকারি কষা। ৫ [ সং √কৃষ্; লি √কস—চষা, হি, ঠ, গু, কস—টানিয়া বাঁধা; Av kash—pulling, ফা কশ—pulling, কশীদন্ ] বিলেখন ( রেখাপাত ) করা, অঙ্কপাত করা, কষা ( অঙ্ক )। ৬ অঙ্কপাত করিয়া মূল্য নিরূপণ করা। "দাম কষা। ৭ দৃঢ়ভাবে বা টানিয়া বাঁধা, আঁটিয়া বাঁধা। "কালু কষ কোমর কসিয়া কড়াকড় শ্রী ১৩২, কোমর কসিতে কড়াকড়ি ১৮০, ২৯৪। ৮ রজ্জু-প্রভৃতিতে বেড় দিয়া টানা। 'বোচকাটা ঢিল হ'য়েছে, ক'সে বাঁধ। ৯ আক্ষিপ্ত করা, খিচানো। "রোগে হাত পা কষা। - ষ, -স অক্র ১ একান্ত বা যথাশক্তি চেষ্টা করা। "দাঁড়িরা কসে ঝপাঝপ করে দাঁড়ে বাইতে লাগলো ৩ ১৭২। মার দম্ কসে দম গাঁজার কল্‌কে তুলে জা ৩১। ২ সজোরে আঘাত করা। "কসিয়া বসায় কিল মাহুতার বুকে শ্রী মা ১৪৮। ৩ বিশেষ যত্ন বা মনোযোগ করা। "মলিন তাস সজোরে ভেঁজে খেলিতে হবে কসে।—দম্ব ৫৮। ৪ আড়ম্বর করা, জাঁক করা। "পিরের কাছে কসে ফয়তা দিলে আমার কুদরৎ আরও বাড়িয়া উঠিবে আ.দ্র ২৯। ৫ টান ধরা; সঙ্কুচিত হওয়া। "শীতে সর্ব্বশরীর কষে। ৬ [ কষ২ > √কষ ] কষায় রসে দাগ ধরা বা কষিয়া যাওয়া। "টকে থালা বাটী কষে। ৭ কষায়স্বাদযুক্ত হওয়া। "থালায় টক দিয়ে ভাত মাখলে কষে, পাথরে কষে না। [ কষে যাওয়া—১ আঁট বা দৃঢ় হওয়া; আঁটিয়া যাওয়া। "জলে দড়ির বাঁধন ক'ষে যায়। ২ রুক্ষ হওয়া, টান ধরা। "স্নান না কল্লে শরীর ক'ষে যায়। ক'ষে খাওয়া—আচ্ছা করিয়া খাওয়া, অপরিমিত খাওয়া। ক'ষে ধরা—আঁটিয়া বা দৃঢ় করিয়া ধরা, খিঁচাইয়া বা টানিয়া ধরা, সঙ্কুচিত করিয়া রাখা। ]

**কষণ১** বিণ [ √কষ্ + অন্ ( ল্যুট্ )-ক; স্ত্রী -ণী ] ১ বিলোপক, নিরাকরণসমর্থ। "কর্ম্মাণি কর্ম্মকষণানি ভ ১০.৯০.৪৯। ২ অপক্ব, কষায়যুক্ত, ক'ষো। —ণ ক্লী [ + অন-ভা ] ১ ঘর্ষণ। "পিণ্ড° উ.চ ২.৯। ২ স্বর্ণাদি-পরীক্ষার্থ নিকষে ঘর্ষণ। "°বিশুদ্ধজাতরূপ।—আর্য্যাসপ্তশতী। ৩ কণ্ডূয়ন, চুলকান। "°কম্প কি ৫.৪৭। ৪ আঘাত। "রত্নাবলীনাটিকা ৪৬।

**কষণ২, -সন** বি [ √কষ৩ + অন; হি কসন ] ১ আকর্ষণ, টানা। "কুচ-কলসে কৃত-কসনা বা.দ ২০১। কঞ্চুককষণে ঢাকা কুচ-সরোরুহ।—রঙ্গ ২০। ২ টানিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি। "কাঁচলী-কষণ...খসে অমনি জ্ঞা চ ২৭৫। ঘাঘরা ওড়না চেলী কাঁচলি কষণ।—রঙ্গ ৩৬। কাঁচলি-কসন...খসিল রে।—বা দ ১৮৫। ৩ হস্তপদাদির আক্ষেপ, খিঁচানো। ৪ নিকষে পরীক্ষার্থ স্বর্ণাদি-ঘর্ষণ; কষা ইত্যাদি। দ্র ' √কষ৩। —ণি২, —নি বি [ 'কষুণি, -সুনি' কথ্যভাষা ] ১ সর্থ 'কষণ২ ( ১; ৩ )। ২ টানিয়া বাঁধা। ৩ তাড়না, শাসানি।

**কষণি১, -ণী, -সনি** বি [ হি কসনী, ঠ কসণী; গু কসণী—ঘর্ষণ দ্বারা পরীক্ষা, মৈ কসনি—কাচুলি ] বন্ধনরজ্জু, কষিয়া বাঁধার ডোর বা দড়ি ( belt )। "উপরে কষণি করে কুরঙ্গের ছালে।— শ্রী ২২৪, কোমর-কষণী ২৩২। কলধৌত কম্পিত কসনি দুই কুল ব.প ৪২৯। কসনি কুশের দড়ি শি ৭৬।

**কষণি২, -নি** দ্র 'কষণ২।

**কষা১** দ্র 'কষ১।

**কষা২** বি [ √কষ৩ + আ৩ ] ১ স্বর্ণাদি নিকষে ঘর্ষণ করা ইত্যাদি। দ্র ' √কষ৩। ২ অঙ্কপাত করিয়া বা কষিয়া মূল্য নিরূপণ করার নিয়ম। "মণ°, কড়ি°, সোনা°, বাটা°, সুদ° ইত্যাদি। —ষা বিং [ √কষ৩ + আ৮ ] ১ নিকষে পরীক্ষিত; কষিত, বিশুদ্ধ ( সোনা, রূপা )। ২ [ হি কসা ] টান-টান, আঁটো ( tight )। "কষা জুতা, আঙটি। ৩ আঁটিয়া-বাঁধা। ৪ ঈষৎ ভৃষ্ট, অল্পভাজা, রসমারা ( মাংস, তরকারি )। ৫ কঙ্কতাজনক, সঙ্কোচক, কড়া, টান ( astringent )। ৬ বায়কুণ্ঠ, কৃপণ, কঞ্জুস। ৭ [ সং কষায় ] কষায়রসযুক্ত, ক'ষো ( আমলকী-প্রভৃতি )। [ কসামাজা—মূল্য বা ভাড়া নিরূপণে পীড়াপীড়ি বা জেদাজেদি। "বাবাজী...অনেক কসামাজার পর আকজনকে ভাড়া যেতে সম্মত কল্লেন ৩ ২১৫। ]

**কষাটে, কষকুটে, কষটো, কষো** দ্র 'কষ২।

**কষানি** বি [ কষ + পানি (?) ] ঘোস পাঁচড়া ঘা হইতে নিঃসৃত পুঁজ-রক্তমিশ্রিত রস।

**কষায়** বিণ [ কষায + অ ( অচ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -য়া ] ১ কষায়রসযুক্ত, কসো। "কষাযাণি ( ভক্ষয়ন ) রা ২.১২.৯৭। কষায়কটুকানি মহা ১৪.৪৬.২২। ২ রক্ত, লোহিত, অনুরাগান্বিত ( ভ.বা )। "°দন্ত, °দশন ( S.W. )। চূতাঙ্কুরস্বাদকষায়কণ্ঠঃ কু.স ৩.৩২। ৩ রক্তপীত, পিঙ্গল, বাদামী। "°বসন, °বস্ত্র। ৪ সুরভি, সুগন্ধি। "কঙ্কাশ্চূর্ণ-কষায়ান্ রা ২.৯১.৭৪। কমলামোদমৈত্রীকষায়ঃ ( বাতঃ ) পূ.মে ৩১। উচ ২২০। ৫ অপটু ( ভ বা )। ৬ শ্রবণসুখকর ( A. )। —য় পুং, ক্লী [ কষ্ + আয়-ক ( অ.টা ) ] ১ যাহা কণ্ঠকে হিংসা করে; মধুরাদি ষড়্‌রসের একতম রস। 'যো বক্ত্র" পরিশোষয়তি জিহ্বাং স্তম্ভয়তি কণ্ঠ" বধ্নাতি হৃদয়ং কর্ষতি পীড়য়তি চ স কষায়ঃ।—সুশ্রুত ১.৪২.৮। ২ ক্বাথ, নির্য্যাস, পাচনাদি। "মন্ত্র ১১.১৫৪। ৩ রস, আঠা। "বট° মহা ১৩.১২৫.৫২। ৪ বিলেপন, চূর্ণলেপ। "লোধ্র° কু.স ৭.১৭। ঋতু ১.৪। ৫ অঙ্গরাগ। ৬ রাগ, রাগদ্রব্য। ৭ রক্তপীতমিশ্রবর্ণ ( ভ.বা )। ৮ সৌরভ ( বৈজয়ন্তী )। ৯ রাগদ্বেষাদিদোষ; কামাদি মল ( শ্রীধর )। "মৃদিত° ( ছান্দোগ্য )। অবিপক্ব° ভ ১.৬.২২। ১০ নির্বিকল্পসমাধির বিঘ্নবিশেষ ( বেদান্তসার )। —য় পুং ১ রাগ, লোহিতবর্ণ। ২ কামাদি। "ভ ১.১৫.২৯। ভক্তের চরিত্র শুনি কষায় যাইবে ভ.গ্র ৪৮৩। ৩ কলি-যুগ। ৪ শোণ্যাকবৃক্ষ। ৫ ধববৃক্ষ। —য় ক্লী গৈরিকরক্তবস্ত্র। "মহা ২.১৬.১৭। —য়া স্ত্রী ক্ষুদ্র দুরালভা লতা।

**কষায়ণ** বিং [ °য় > °ণ, °ন ; তু 'রসায়ন' ; অপ্র ] ১ কষায়রসযুক্ত (খাদ্য বা ব্যঞ্জন)। "চর্ব্ব্য চুষ্য লেহ্য পেয় তিক্ত কষায়ণ (ব্যঞ্জনের গণ) শি ৩২। —য়ন বি কষায় রস। "ধারণবটিকা বাঁধে দিয়া কষায়ন ব প ৩১৭।

**কষায়িত** বিণ [ কষায়+ইত (ইতচ্) ] ১ সঞ্জাতকষায়, রাগযুক্ত, বর্ণান্তরপ্রাপ্ত। ২ রক্তপীতবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল। ৩ লোহিত। "মাঘ ৭.১১। রোষ-কষায়িত-লোচনে ব.প্র ৬৩৪। ৪ [ √কষায়ি+ত (ক্ত)-স্ম ] কষায়ীকৃত, রঞ্জিত, ধূসরীকৃত। "°স্তনী কু.স ৪.৩৪। ৫ কলুষীকৃত। "ঈর্ষ্যা" সা.দ ৩ ৭৫।

**কষায়ী (-য়িন্)** বিণ [ °য়+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -য়িণী ] ১ কষায়যুক্ত, রাগযুক্ত। ২ নির্য্যাসযুক্ত, ক্ষীরী। ৩ লোহিত, রক্ত। ৪ বিষয়ানুরাগযুক্ত। —য়ী পুং ১ শালবৃক্ষ। ২ লকুচবৃক্ষ। ৩ খর্জ্জুরী-বৃক্ষ।

**কষি, -সি** বি [ কষ° + ই১৭, তু 'ড কসি—unripe, অর্থাৎ কচি ] ১ আমের আঠির মধ্যস্থ কষায়রসযুক্ত বা কচি বীজ। "আমে কসি বাধা। ২ পরিহিত কাপড়ের খোঁট। ৩ দ্র 'কশি'।

**কষিত** বিণ [ √কষ+ত (ক্ত)-স্ম, পা ৭.২.২২ ] ১ কৃতকষণ, নিকষে ঘৃষ্ট, বিশুদ্ধ, খাঁটি। "কষিতং সুবর্ণম্।—কাশিকা। কষিত-কাঞ্চন-কান্তি প্রথম বয়েস।—রামপ্রসাদ। তনয় যদ্যপি হয় অসিত-বরণ। পরীক্ষিত কাছে তাহা কষিত কাঞ্চন॥—দ্বারকানাথ অধিকারী। ২ হিংসিত, উৎসাদিত। "ম.চ ৪৩১।

**কষিল** বিং [ √কষ+ইল২, সং কষিত, অপ্র ] কষিত, বিশুদ্ধ। "কষিল ৭ দশবাণ সুবরণ তনু চৈ.ম ৪২।

**কষ্ট** বিণ [ √কষ+ত (ক্ত)-ভা, পা ৭.২.২২ ] ১ (লক্ষণায়) কষ্ট-কারণভূত, পীড়াযুক্ত, ক্লেশকর, দুঃখদ। "কষ্টামাপদ" প্রাপ্তবতী মহা ১.৬৫.১৭। "°তম মনু ৭.৫০, ৫১, কষ্টানি বন্ধনানি ১২.৭৮। °তর রঘু ১৪.৫৬। কষ্টো জনঃ উ.চ ১.১৪। কষ্টাপিতুঃ পরং নাম কষ্টম্। পঞ্চ ১২২২। ২ দুরবগাহ, দুষ্প্রবেশ, গহন। "কষ্টানি বনানি (কাশিকা)। ৩ দুরারোহ, দুর্গম। "কষ্টাঃ পর্ব্বতাঃ (কাশিকা)। ৪ দুরবগাহ, দুর্বোধ। "কষ্টং শাস্ত্রম্ (সি)। ৫ দুর্নিগ্রহ, দুর্দ্দম, দুরুচ্ছেদ। "স হি কষ্টতরো রিপুঃ মনু ৭.১৮৬; ২১০। ৬ অহিত, অনিষ্টকর। ৭ কষ্টসাধ্য। ৮ দুর্নিমিত্তসূচক। —ষ্ট স্ত্রী ১ কৃচ্ছ্র, ক্লেশ, পীড়া, দুঃখ। "°পরম্পরা, °ভাগী, °সংশ্রয়। রা ১.২.২৮। কষ্ট° খলন-পত্রাত্রা শ ৬২২। ২ বিপদ, দুর্ঘটনা। "কষ্টমাপতিতম্।—হি ২২৫৯। ৩ পাপ। "পা ৩.১.১৪, সি। ৪ (অলঙ্কারে) অর্থদুর্বোধতারূপ দোষবিশেষ, কষ্টার্থতা। 'সা.দ ৭.৯। [ °কর (বিণ)—কষ্টজনক, পীড়াদায়ক। °কল্পনা (স্ত্রী)—কষ্টসাধ্য কল্পনা, অস্বাভাবিক কল্পনা। "নৈ ১৪.৮৮, টীকা। °কল্পিত (বিং)—যাহার কল্পনা সহজ নহে, কষ্টসৃষ্ট। °কারক (বিণ)—ক্লেশকর, পীড়াজনক, সংসার। °রিপু (পুং)—দুর্দ্দমনীয় রিপু, দুর্নিগ্রহ শত্রু। °লভ্য (বিণ)—কষ্টে প্রাপ্য, দুষ্প্রাপ, দুর্লভ। "কষ্টলভ্যাহার (হি)। °শ্রিত (বিণ)—ক্লেশপ্রাপ্ত; পীড়িত। °সংশ্রয় (বিণ)—যাহার সম্বন্ধ কষ্টকর; দুঃখজনক, কষ্টহেতু। "আয়ে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং ধিগর্থাঃ কষ্টসংশ্রয়াঃ।—পঞ্চ ১.১৭৪। °সহ (বিং)—ক্লেশসহনক্ষম, কষ্টসহিষ্ণু। °সহিষ্ণু (বিং)—ক্লেশসহনশীল। °সাধ্য (বিং)—ক্লেশে সম্পাদনীয়; দুষ্কর। °স্থান (স্ত্রী)—ক্লেশকর বা দুঃখজনক স্থান। কষ্টার্থ (বিণ)—যাহার অর্থ দুর্বোধ বা সহজগম্য নহে; ক্লিষ্টার্থ। কষ্ট করা—ক্লেশ স্বীকার করা, দুঃখ প্রকাশ করা। কষ্টের সংসার—অর্থাভাবের বা টানাটানির সংসার।

**কষ্টশ্রোত্রিয়** বি শ্রোত্রিয়দিগের মধ্যে যাঁহারা আদানপ্রদানবিষয়ে সাবধান ছিলেন না, অর্থাৎ যাঁহারা সমান বা উৎকৃষ্ট বংশ হইতে কন্যাগ্রহণ, অথবা সমান বা উৎকৃষ্ট বরে কন্যাসম্প্রদান করার বিষয়ে সিদ্ধশ্রোত্রিয়দিগের ন্যায় মনোযোগী ছিলেন না, তাঁহারা 'কষ্টশ্রোত্রিয়' বা 'অরিশ্রোত্রিয়' (সম্বন্ধনির্ণয়)।

**কষ্টি** স্ত্রী [ √কষ্+তি (ক্তিন্) ভা, পা ৭.২.২২ ] ১ কষ্ট, ক্লেশ, দুঃখ, পীড়া। "হতলক্ষ্মী হ'য়ে কষ্টি হৈল সর্ব্বজন ম ১০। এ বাড়ো না ছিল কষ্টি জ্ঞ ২৬। ২ স্বর্ণাদি-পরীক্ষণার্থ ঘর্ষণ; কষণ, পরীক্ষা। ৩ [ হি কসৌটী (কষপট্টী), ঐ, গু কসোটী; 'কসটি' (বিপ ২০২) ] (বাঙলায়) নিকষ, কষ্টিপাথর। "কষ্টি হলে জানা যায়, সোণার কস লাগে তায় ব প ১৬২৭।

**কষ্টিপাথর, কোষ্টিপাষাণ, -ষ্টীপাতর** বি [ কষ্টি >কোষ্টি ] নিকষপ্রস্তর। "হিয়ায় কষিয়া লহ, কাচা নহে কোষ্টিপাষাণ জ্ঞা ১৪৮। বাবাজীর বর্ণ কোষ্টিপাতরের মত ও ২১৪।

**কষ্টেশ্রষ্টে, -শ্রেষ্টে, -শ্রেষ্ঠে, -সৃষ্টে, -স্রেষ্টে** ক্রি বি [কষ্টসৃষ্টা > কষ্টেসৃষ্টে, -শ্রেষ্টে, শ্রেষ্টে (-ষ্ঠে), শ্রষ্টে ] কষ্টসৃষ্টিপূর্ব্বক, অর্থাৎ কষ্টকর উপায়-উদ্ভাবনপূর্ব্বক, অতিকষ্টে, অতিকায়ক্লেশে। "ব্যাধিশেষ শত্রুশেষ রাখা বিধি নয়। কষ্টেশ্রষ্টে কোনরূপে ঘুচাইলে হয়॥—শ্রী.মা ১০৯। কষ্টেসৃষ্টে করেন তারণ দু ১৭। কষ্টেসৃষ্টে আইলা চৈ.চ ১৭৮, কষ্টেসৃষ্টে ধেনু সব রাখিল গোয়াল ১৮৬। কষ্টেশ্রেষ্টে জীবিকা চলয়ে কোনমতে ভ প্র ২৫০। কষ্টেশ্রেষ্টে শাস্তাইয়া রাখে বি সু ৪০। কষ্টে-শ্রেষ্ঠে বা.দ ৮৭। কষ্টেসৃষ্টে নিরখিয়া চলে স্ব.প্র ১১২। কষ্টেসৃষ্টে…দলে মিশলেন ও ২১০। কষ্টেসৃষ্টে না হয় করলেই বা অ.গ্র ১৫৭।

**কস** পুং [ ২ কস্, তু 'সং কষ >লি, প্রা কস ] নিকষপ্রস্তর। —সা স্ত্রী [ তু 'সং কশা >লি, প্রা কসা ] কশা, চাবুক।

**কসকস** ক্রি.বিং [ √কষ৩—মূল ] কষা হইতেও কষা; অত্যন্ত কষা বা আঁটো; টান-টানভাবে। "কসকস কসা হাস পটুকা কটিতে ব.প ১৫৮৬।

**কসটি** বি [ দ্র 'কষ্টি', বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কষ্টিপাথর। "জনু সে সোণারে, কসি কসটিতে, তেজল কনক রেহা বি.প ২০১।

**কসন ; কসনি** দ্র 'কষণ২ ; কষণি১।

**কসবা** বি [ আ কস্‌বহ্ ] ১ নগর। ২ বড়গ্রাম, গণ্ডগ্রাম। ৩ মহাল বা পরগণার প্রধান নগর ( Molesworth )। [ অধুনা গ্রামের নাম 'কসবা'। ]

**কসবি, -বী** বি [ হি °বী, আ কসব্—বেশ্যাবৃত্ত ] বেশ্যা। "কসবি ভা.চ ৮৭৩। ঝাপটা কাটা কসবিদের…সাজে নী ২০। কসবীঘর আইছ বান্দর (অ.গ্র)। [ °গিরী, °পনা—বেশ্যাবৃত্তি। ]

**কসম্** বি [ আ কসম্ ] দিব্য, শপথ। "দোহাই সাহেবের খোদার কসম নী ৩০। খোদার কসম ঘ ২২৭।

**কসরত, -রৎ, -লত, -লাত** বি [ আ কস্‌রত্ ; ঐ কসলত, -লাত —কঠোর শ্রম ] ১ শরীর বলবান্ করার নিমিত্ত দণ্ড বৈঠক প্রভৃতি পরিশ্রমের কার্য, ব্যায়াম, মেহনৎ। "কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় শ্রী.মা ৪৫, ১৬৯। ২ অভ্যাস, অভ্যাসজনিত কৌশল। "তিনি তাঁর সেই গ্রামোফোনটাতে…দ্রুততানের কসরৎ শোনাতে লাগলেন ঘ ২৬১। ৩ কঠোর শ্রম; বিশেষ চেষ্টা। "অনেক কসলাতের পর কেরাঞ্চী গুড়ি গুড়ি চল্‌তে লাগলেন ও ২১৮।

**কসা** বিং [ √ কস৩+আ৮ ; স° কষিত, তু 'কষিল' ; অপ্র ] ১ নিকষে পরীক্ষার্থ ঘৃষ্ট, পরীক্ষিত, বিশুদ্ধ। "মুক্তা কসা সুবর্ণ করিয়া সুরচন চৈ.ভা ৪০৮, সোণা মুক্তা হীরা কসা ৪৬৭; ৪৮৫। ২ সর্ব 'কষা' বিং (১)। "কসা পটুকা কটিতে ব প ১৪৮৬।

**কসাই** বি [ আ কস্‌সাব, ক সাঈ, হি কসাঈ ] ১ যে বিক্রয়ার্থ গো-প্রভৃতি বধ করে, গোঘাতক, শৌনিক ( butcher )। "গোমাংস

খোঁচয়া নাম বোলায় কসাই ক চ ৮৬। জাত্যংশে কসাই ভ.প্র ৩২৫। ২ নির্দয়, নিষ্ঠুর ব্যক্তি। [ "থানা—গোহত্যার গৃহ। কসাইএর কাজ—গোহত্যা, নিষ্ঠুর কার্য্য। ]

**কসাকস** বিং [ তু 'কসাকসি', অপ্র ] টানাটানির বিষয়ীভূত ; বহির্গত-প্রায়, কণ্ঠাগত-প্রায়। "কামে পিড়ীত হইয়া ধন কৈলা ভণ। সকল বিনাশ কৈলা জীবন কসাকস॥ সী ২১।

**কসাকসি, কসামাজা** দ্র 'কশাকশি', কসা²।

**কসিত** বি [ √কস²+ক্ত² ] আকৃষ্ট, আঁটা, টানিয়া-বাঁধা, কসা। "কসিত কাঁচলি, তাহাতে ঝাঁপলি রা.শে ৩২।

**কসিল** বিং [ √কস+ইল², সং কসিত, অপ্র ] কামত। "কসিল কাঞ্চন, কাঁতি কামিনি, কুচতি কাঁচুলি কোল জ.প ৫২।

**কস্থলি ; কস্তর ; কসেরু** দ্র 'কসলি', কস্তর, কশেরু'।

**কস্ত** বি [ আ কস্দ্, ফা কস্ত ; তু 'কষ্ট' ] চেষ্টা, শিক্ষার্থ কায়িক চেষ্টা, অভ্যাস, কসরৎ। "গদা লইয়া কস্ত করে ভীম ম.বি ১৭।

**কস্তা** বি [ 'কসায়িত'—মূল ? ] লোহিত, লাল, টকটকে লাল। "কস্তাপেড়ে ধুতি-পরা আ.চ ৭। [ পাড়—লালপাড়। ]

**কস্তাকস্তি** বি [ কস্ত-আ+কস্ত-ই ] বিশেষ চেষ্টা, কসাকসি, পীড়াপীড়ি। "মাজির সহিত অনেক কস্তাকস্তি…করিয়া ৷০ ভাড়া চুক্তি হইল আ.চ ৮। [ কস্তাকস্তি ধস্তাধস্তি—বিশেষ চেষ্টা ও হাতাহাতি ; বিশেষ পীড়াপীড়ি। "আ.চ ৮। ]

**কস্তুভ** বি [ স' কৌস্তুভ, অপ ] দ্র 'কৌস্তুভ'। "ভৃগুপদ চিহ্ন বক্ষে কস্তুভ ভূষণ শ্রী মা ২১৪।

**কস্ত(স্তু)রা** বি [ সং কস্তূরী ; হি কস্তুরা ] ১ কস্তুরীমৃগ। ২ [ কস্তুরী-সাদৃশ্যে ? ] শুক্তি, মুক্তার ঝিনুক। ৩ ওষধিবিশেষ। [ ইহা পোর্টব্লেয়ারে (এণ্ডামান দ্বীপে) পাহাড়ে উৎপন্ন হয়। ইহা বলকারক ও দুগ্ধের সহিত পেয়। লোকে মনে করে ইহা পক্ষিবিশেষের মুখের ফেনা (হিন্দীশব্দসাগর)। ] ৪ জাহাজের তখতার সন্ধি বা জোড়।

**কস্ত(স্তূ)রিকা, কস্তূরী** স্ত্রী [ √কস+উর-ক, ত্(তুট্) আগম, স্ত্রী ঈ(ঙীপ্), "ঈ+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্), তু 'কস্তুরী' (শ্রী কী) ] যাহার গন্ধ দূর হইতে যায়, মৃগনাভিজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ মৃগনাভি, মৃগমদ। "কস্তুরিকামৃগবিমর্দসুগন্ধিঃ মাঘ ৪ ৬১। "রীগন্ধ, "নীমৃগ কু.স ১ ৫৪, মল্লিনাথ। সুগন্ধি কস্তুরী কৃ ২৬১। কস্তুরী ভা.চ ৭১। [ কপিল পিঙ্গল ও কৃষ্ণ ভেদে কস্তুরী ত্রিবিধ। কামরূপের কৃষ্ণ কস্তুরী শ্রেষ্ঠ, নেপালের কপিল কস্তুরী মধ্যম এবং কাশ্মীরের পিঙ্গল কস্তুরী অধম (বাঙ্গনিঘণ্ট)। ] [ "মল্লিকা (স্ত্রী) -কস্তুরীগন্ধী পুষ্প-লতাবিশেষ ; মৃগমদবাসা। ]

**কস্তুরী** বি [ সং কস্তুরীমল্লিকা ] পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার ফুল। "কস্তুরী ধুতুরা শতবর্ণ ম.ম ৭, ৩৮।

**কস্মিন্‌কালে** [ সংস্কৃত পদদ্বয় ] কোন কালে, কখন। "তাঁহার অভিপ্রায় এই ছিল যে, তাঁহার মেয়ে স্বামীর মৃত্যুসংবাদ কস্মিনকালে না পাইতে পারেন ব.প্র ১৬৯। পা.প্র ১৫৮। কস্মিনকালে সে প্রণয়ের বিচ্ছেদ হওয়া সম্ভব নয় চা.তৃ ২৭।

**কস্য** [ সং কিম্+ষষ্ঠী-ঙস, পুংলিঙ্গ ] ১ কাহার। "কস্য পিতা কস্য মাতা শাস্ত্রে এই কয় ম ৩৯৮। ২ [ অমু'কস্য' > কস্য ] অমুকের (দলিলে)। "লিখিতং শ্রীরামকান্ত চৌধুরী কস্য (অমুকস্য) তুকীআর নামা পত্র মিদং কার্য্যঞ্চ ইত্যাদি E.P. 83 ; 84 ; কস্য কবুলতি পত্রমিদং কার্য্যঞ্চ ইত্যাদি 94 ; কস্য বিক্রয়পত্রমিদং 101, কস্য করজপত্রমিদং : কস্য লাখেরাজ ব্রহ্মত্তর 102. [ 'লিখিতং শ্রী অমুক অমুকস্য পত্রমিদং' ইত্যাদি দলিলের বয়ানে 'অমুক' শব্দের পরিবর্তে 'লেখকের নাম' ও 'যাহার দলিল তাহার নাম' লিখিতে হয়, কিন্তু কার্য্যতঃ লেখকের নামই থাকে, 'অমুকস্য' স্থলে 'কস্য'ই লেখার পদ্ধতি হইয়া গিয়াছে, নাম স্থানান্তরে থাকে। তু 'মত' মেহমুকপুত্রস্য যদত্রোপরিলিখিতম্।… লিখিতং হ্যমুকেনেতি লেখকোঽন্তে ততো লিখেৎ॥—যাজ্ঞ ২.৮৮-৯০। ]

**কহ** সক্র [ সং √কথ > প্রা √কহ (প্রা.প্র ; হে ; পৈ) > বা √কহ, হি, মৈ √কহ ; ও √কথ, -হ ] ১ উচ্চারণ করা ; বলা। "শ্রীরাম কহন্তি কথা কৃ.উ ২০৯। ২ সবিস্তর বলা ; বর্ণনা করা। "রূপ কহ শ্রী কী ১১ ; কহ বড়ায়ি তার থান গতী ১৪ ; কাহিনী বড়ায়ি কহ ১৬। কহ…বৃত্তান্ত ম ৩। আমি কথা কহি কৃ ৭৮। কো কহই আরতি ওব জ্ঞা ৯৬। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৮। ৩ গীতচ্ছন্দে বলা, গান করা। "কততি মাধব বিধুবন্ধু দেখি হাসে শ্রী ম ৮৬, কহন্তি মাধব কুতূহলী যদুরাজ ১১৪। জ্ঞান কহই সখী পাশ জ্ঞা ৯৬, ৯৭। ৪ স্পষ্ট বা সত্য বলা। "কহ শিশু বড় পুষ্ট দেখি তব কায়। কি খাইয়া আছ এবে কহিবা আমায়॥ —ম ৩৮। ৫ উল্লেখ করা। "কেহো বা তাহার বোল কহ মোরে থানে শ্রী.কী ৭৪। ৬ ব্যক্ত করা ; প্রকাশ করিয়া বলা। "গুরুর তনয়া তুমি আমার ভগিনী। এমন কুৎসিত কেন কহ দেবযানি॥—ম ৬৪। ৭ অভিমত প্রকাশ করা। "এই মত কহিতে কহিতে দুই ভাই কৃ ১৪৬। কহিছ যে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর সেহ প্রমাণ ম ৬১৯। ৮ আদেশ করা। "গৃহ-রক্ষা হেতু গুরু কহিল আমায় ম ৩৯। কহিলা মঙ্গল বচিবারে ভা.চ ১৬। ৯ উপদেশ করা। "কহ সত্য মন্ত্রিগণ ইহার উপায় ম ৪১। ১০ অভিহিত করা। "শ্বেতবাহনক বলি লোকে মোরে কহে ম ৬২৫। ১১ বিজ্ঞাপন করা, জানান। "কহিল সীতার বার্ত্তা কৃ ১৪৮, ভগ্নদূত কহে ৩০৩,-৪৮, করযোড়ে বার্ত্তা কহে ম ৬৫৫। ১২ অভিযোগ করা। 'যুধিষ্ঠির বৈল ভীম কহিলে প্রমাণে ম ৪২১। ১৩ প্রার্থনা করা। "প্রণামিয়া পাটনী কহিছে যোড় হাতে।—ভা.চ ২৫৭। ১৪ জিজ্ঞাসা করা। "সুমন্ত্র কহেন কিবা কহত আমারে কৃ.অ ২১। রাজা শুনি পুন কহে, কোথা তোর কৃষ্ণ রহে ? প্রহ্লাদ কহয়ে সর্ব্বত্রে ভ.গ্র ১২৫। ১৫ উত্তর করা। দ্র 'কহ (১৪)। ১৬ রচনা করা। "সেই আজ্ঞা শিরে বহি, নূতন মঙ্গল কহি ভা.চ ১৬। ১৭ বাদ্যের শব্দে বলা। "এমত মাদলে কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে গো.বি ৯১। ১৮ অর্থ প্রকাশ করা। "'নার' শব্দে কহে সর্ব্বজীবের নিচয় চৈ.চ ৬ ; 'অঙ্গ' শব্দে অংশ কহে ১০, ১১ ; ১১৯। [ কই, কহি—বলি। কহ, কহহ—১ বল। "গঙ্গা কহ…সুন্দর কোঁ নাহি আয়া ভা.চ ৪৩৫। ২ কহে। "বিদ্যাপতি কহ বাহুড় থেহ বি.প ২০০ ; ২০১। কহই (প্রা কহই)—কহে। "বি.প ১৭৯। কহই, -ইতে—কহিতে, ব্যক্ত করিতে। "কহই না পারি জ্ঞা ৯৬। কহইতে লাজ বি.প ৬৭। কহত—কহিয়া, প্রকাশ করিয়া। "অন্তঃকরণের ভাব সকল কহত।—রামমোহন রায়। কহত—বলত। "কহত কহত সখি বি.সা ৩৯৫। কহতি, -ন্তি—কহে, কহেন। দ্র "কহ (৩)। কহব—কহিব। "কি কহব…কেলিবিলাস বি.প ১৪৮। কহবি—কহিবে, কহিবি। "না কহবি বাণী বি.প ৫২। কহবো—কহিব। "ম.পা ৯০ ; ১৩৬। কহয়ে—কহে। "কি কহয়ে গদ গদ ভাষ বি.প ৫১। কহল—কহিলাম ; কহিল। "এতহু নিদেশ কহল তোহে সুন্দরী বি.সা ৫৩। যে কিছু কহল বি.প ২০৩। কহলম—কহিলাম। "দূর কর দুরমতি কহলম তোয় ব.প ৮১। কহলি, -হিলি—কহিলে, বলিলি। "কাহে কহলি তুহুঁ বি.প ১২৩। কি কহিলি, বাসন্তি!—মে ৮১। কহলু, -লূঁ—কহিলাম। "নিদেশ কহলু তোহে বি.প ৪৯। কহসি—কহিতেছ, কহিস্। "কাহে কহসি অনু-যোগ বি.প ২০১। কহহ—বল। "কহহ জননি নিশাগমনকারণ ম ৪৯৩। কহহি—কহিতে। 'কহহি না পারিঅ বি.সা ৭১। কহা —বলা ইত্যাদি। দ্র '√কহ'। কহিলে'—কহিলাম। "কথা সব

কহিলোঁ আমার চ.বি ১৭। কহওঁ—কহি, কহিঅঁ—কহিয়া। "শ্রী.কী ১৬ ; ১৮। কহ—কহে, বলে। "স্বজনি, কো কহ আওব মাধাই বি.প ১৭৩। কহেন, -হেন্ত, -হেন্থি—কহেন। "উল্লুক কহেন্থি বাকা শূ ১৩ ; কহেন্ত কিছু পরভু ১৫। কৈতে—কহিতে। "কৈতে লাজ পায় ভা.চ ৪০৪। কৈলে—কহিলে। "শ্রী.ম ৬৮। কহিতোঁ (কহিতাম), কহিলান্ত, কহিলেন্ত (কহিলেন), কহিলোঁ (কহিলাম), কহিব, কহিবোঁ, কহিহ (কহিও), কহো, কহোঁ (বলি)।—শ্রী.কী। কহই, কহেই (কহে), কহমি (কহিতেছি), কহি, কহিজ্জই (কহা যায়)। —চ ; দো। ]

**কহত** '-ত্' বি [ √কহ-ত, তু 'চলত্, ফেরত', সং কথিত ] কথিত বিষয় ; আদেশ, অনুমতি। "রাজার কহত-মতে প্রেতস্থান করি। রাজার যে বামস্কন্ধ কাটে চোট মারি ॥—ভ.গ্র ২১৫।

**কহতব্য** বিং [ √কহ+তব্য ; সং কথয়িতব্য > প্রা কহিয়র্ব, কথ্য-ভাষায় ] ১ কথনীয়, উল্লেখযোগ্য, বলার মত (নিন্দনীয় বিষয়ে)। ২ বর্ণনার বিষয় ; বর্ণনীয়। [ কহতব্য নয়—কথনীয় নহে, অকথ্য, বর্ণনাতীত। ]

**কহন** ক্রি.বি [ ১ কহ+অন, সং কথন > প্রা কহণ (মরা, পাস) ; হি কহন, প কহিণা, সি কহণু, অপ্র ] ১ কহা, বলা। "এ কথা কহনে আবশ্যক নাই কৃ.চ ৪৮। ২ প্রকাশ, জ্ঞাপন, জানান, বলা। "নিগূঢ় সুগুহ্য বাক্য পাত্র কহনের ভ.গ্র ১৪৭। ৩ বর্ণন। "দুই জনে মহাযুদ্ধ না যায় কহন ম ২২। চন্দ্রের কিরণ-শোভা কহন না যায় চৈ.ভা ৩৬১। ৪ গণনা, সংখ্যাকরণ। "তুমি যত রূপ ধর কহন না যায় চ.বি ১১৩। ৫ নিঃশেষে বা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ-করণ। "যার মাধুর্য্য কহন না যায় চৈ.চ ৩৩২। [ কহন নহে কহার (প্রকাশের) যোগ্য নহে। "সই একথা কহন নহে।—চ দা। কহনে না পারিয়ে—কহিতে পারি না। "কহনে না পারিয়ে বি প ১৯৯। কহনে না যায়—১ কহার বিষয়ে যায় না ; বলার বিষয়ীভূত হয় না ; বর্ণনাতীত। "আজুক কৌতুক কহনে না যায় বি.প ১৩৪। চৈ.চ ৪৩, ৩৪৫। ভ.গ্র ১৩১। জ্ঞা ১২। বা.ম ২১০। ২ নির্ণয় করিয়া বা ঠিক করিয়া বলা যায় না। "কেনে অলঙ্কার রত্ন ধরণী লোটায়। দাসীগণে বোলে কথা কহনে না যায় ॥ —ব প ৫৭৯। কিবা ব্রহ্মদৈত্যাভূত কহনে না যায় চৈ চ ৩৪৫। ৩ সংখ্যা করা যায় না। "লোক গতায়াত যত কহনে না যায় ব.প ১৬৬। কহনাধিক—কহন অধিক, অর্থাৎ বলা বাহুল্য (অপ্র)। "যদি ...প্রতুলের উপায় করিতে পারহ আমার কহনাধিক ব প ১৬৮৯। ]

**কহর** বি [ আ কহর্, অপ্র ] বিপদ্, উৎপাত, উপদ্রব। "ভূত বলি দেবীরে সাহেব গালি দিলা। সহরে কহর এত আপনি করিলা ॥ —ভা.চ ৪৯৯।

**কহা**[১] বিং [ √কহ+আ[১২] ] কথিত, উক্ত, বলা। —হা বি [+আ[৬]] বলা, বর্ণনা করা। দ্র '১ কহ'। [ কহা নাহি যায়— বর্ণনা করা যায় না। "গণ্ডগোল কহা নাহি যায় ভা.চ ১১০। ]

**কহা**[২] সর্ক্ম [ √কহ্+আ[৮] ; হি √কহা ] ১ বলিতে প্রবর্ত্তিত করা, বলান, প্রকাশ করান ইত্যাদি। "মৃত পুত্রমুখে কহাইলা দিব্য জ্ঞান ন.প ৩৫৬। রচিল ভারত কৃষ্ণচন্দ্র যে কহান ভা.চ ২৬৫। যে কহান দেবী বি.সু ১১৩। ২ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করান, সেই নাম বা উপাধি ধারণ করা। "আদি অনাদিক নাথ কহায়সি বি প ২১৯। তুহুঁ জগন্নাথ, জগতে কহায়সি ২২০। ঈশ্বর হইয়া কহায় 'মহাভাগবত' চৈ.চ ৪৫। এই কর্ম্মকার কহায় 'বিদগ্ধশিরোমণি' ১৬৩। [ কহাইলা —বলাইল, প্রকাশ করিল [ কহায়সি—বলাও ; কহান—বলান। কহায়—বলায়, অভিহিত করায়। ]

**কহিঁ, কহি, কহির** দ্র 'কঁহি'।

**কহিনী** বি [ মৈ কহিনী ; হি কহানী ; ঠ কহাণী ; অপ্র ] কথা, বিষয়, বার্ত্তা। "তোঁহি কহিনী দিন গমাব বি সা ৬৭, কি কহব সর্জ্জনি তাহেরি কহিনী ৭১।

**কহিয়ে** বিং [ হি কহবৈয়া ] যে কহিতে পারে ; যাহার দুকথা গুছাইয়া ও বুঝাইয়া বলার শক্তি আছে ; বাকপটু, বাগ্মী, বক্তা। [ বলিয়ে কহিয়ে - যে বলিতে কহিতে পারে ; বাগ্মী ]

**কহিল** বি° [ √কহ+ইল[২], সং কথিত ; অপ্র ] কথিত ; কথনীয়, বর্ণনীয়। "গ্রীবার ভঙ্গিমা কহিল নয় ন.প ২৮৭ ; শ্রীসূর্য্যদাসের গুণ কহিল না হয় ৪০৩। রামানন্দ রায় কথা কহিল না হয় চৈ.চ ২৮৬।

**কহ্লার** ক্লী [ ক+ √হ্লাদি+অ (অণ্)-ক ; পুসো (অ.টী) ] যাহা জল হ্লাদিত করে, সৌগন্ধিক, সুঁধি নাল্। "°সমীরণ মাঘ ১২.৬৬। কুমুদোৎপলকহ্লারশতপত্রসমৃদ্ধি ভ ৪.৬১৯। কহ্লারপদ্মকুমুদাদি। —ঋতু ৩ ১৫। কহ্লার কুমুদ কোকনদ ক.চ ২৭০। কুমুদ কহ্লার ও মৃণাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত আছে।—কাদ ৪০। [ নীল কহ্লার, কাল কহ্লার—নীল উৎপল, ইন্দীবর, নীল নাল ফুল। "কুমুদ কহ্লার নীল কৃ ৩৭০। কৈরব তোলে কহ্লার কাল। ক.চ ৩৯। ]

**কহ্রু** বি [ সং ককুভ (?) ] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। তু 'কোরাগ'। "গ ১৫২।

**কহ্নাই** বি [ হি °ঈ ] কানাই। "ব.প ১১১০।

**কা**[১] বিণ [ সং কিম্ > কা (স্ত্রীলিঙ্গে) ] কি। "কা চিন্তা মরণে রণে হি ২ ৭১, শাস্ত্রের কা কথা চৈ.চ ৩০, এই দুই গণ্ডশৈল—ইহার কা কথা?—১৫৯। মুক্তির কা কথা ভ.গ্র ১৭৫, তাঁহার কৃপায় রাগ-নিবৃত্তি কা কথা ২৫৬, অন্যে পরে কা কথা ২৯৫। অন্যের কা কথা ন প ১৪, আনের কা কথা ১৫।

**কা**[২] সর্ব্ব [ সং কঃ (কিম্) > লি, প্রা কো- ক > বা কা, কাহা (মহাপ্রাণ উচ্চারণে 'হ' আগম) ; তু 'প্রা কা—কাহিংতো, কাস ; হি কা—কাহি, কাহু ; কর্ত্তার একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ হয়। যেমন, কারা কাকে কাদিগকে কার ইত্যাদি। তু 'কায় (কা[২]+এ)—কে (কর্ত্তা)। "কাঁয় কয় এ গিলা কথা গো চ ১৭৮, ২১৯ ; ৩০৫। ] কে, কি, কোন (জন, দ্রব্য, বিষয়)। "চাহিব কা পানে চ সা ২৫৫। কা হ'তে না হৈল কিছু।—শি ৮১। কা হ'তে জনমিল জগতের যাতনা?—হেম ৩৩৮। [ কাএ—কাহাকে। "এ দুঃখ কহিবোঁ কাএ শ্রী কী ২৯৫। কাক—কাহাকে, কাহার। "কাক না গণিয়ে কেহ অ.প ৭০। কাক লাগি শাসিলা রাজা ব প ৭০৫। কাকর (মৈ ককর) —কাহার। কাকে—কাহাকে, কাহার। "কাকে ভজে কার দাস। -- শ্রী.মা ১২। কাকে কত চাই শি ৩৪। কাকেত—কাহাতে, কিসে, কোন অজ্ঞাত বস্তুতে। "এমন সোন্দর তনু কাকেত মিশাইব ম গা ৬। কাকেহো, কাহো—কাহাকেও। "কাকেহো নাহি ডর কৃ উ ৪০ ; ৫০, ২০২। ব প ৬। কাহো না ডরাঅ শ্রী কী ৭২। কাহো চ.বি ৩১৪। কাহে—কাহাকে ; কাহার কাছে। "কাহে নাহি দেখি : কাহে হৈলো দীক্ষিত চ.বি ১১৮। কাহে—১ কাহার সহিত। "সেরূপে কিরূপে কাহে করিব উপমা দু ৮। ২ কি হেতু। "এরূপ যৌবন মোর…কাহে ঢালি যাও প্রাণেশ্বর ম.গা ২৬। ৩ কাহার কাছে। "ধনু বাণ লেজা কাহে এড়িমু গো.চ ৩২৪, কাহে মাগ অন্ন পানি ৩৯০। কায়—কাহাকে ; কাহে, কেন, কে। "তাহা বা কহিবা তুমি কায় জ্ঞা ৬৩। তব তুহুঁ চাপালি কায় ১০৬। কায় (কে) কয় এগিলা কথা গো.চ ৮৬। কার -- কাহার (অনির্দ্দিষ্টস্বত্বসূচক)। "তুমি কার কে তোমার।- -রাম-মোহন রায়। কার শ্রাদ্ধ কে করে। খোলা কেটে বামন মরে ॥ —প্রবচন। কার কি?—কাহার কি ক্ষতি বা বৃদ্ধি? কারু, কারো —কাহারও। "কাহ দিতে না চাহিল ম ২১১। দোষ কারো নয় মা।

—দা ২১৫৯। কারু জাতি প্রাণ থাকবে না কৃ.চ ৪০, কারু বাক্য ৪৩। কারো বুকে, কারো পৃষ্ঠে ন ৫০৭। কা সনে—কাহার সহিত। "কা সনে করিব ক্রীড়া ব.প ৭৬৪। কা হইতে (প্রা কাহিংতো)—কোনও ব্যক্তি বা কারণ হইতে। "কা হইতে হইব আমার নরক উদ্ধার কৃ.উ ২০২। কাহে (সং কথম্; হি কাহে)—১ কি প্রকারে। "জ্ঞা ১০১। ২ কেন, কি নিমিত্ত। "কাহে মাত্যারি, কাহে বর্ত্তিন, বাঁধসি ভরতে মেবা। রাজকৃষ্ণ রায়। কেব (মৈ কেকব, গ্রাম্য) — কাহার। ]

**কা**[৩] [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ কাকের রব। "কা কা রবে চঞ্চু নড়ে। মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ২ (অপ্র) কাক। "শুকনা ডালে ডাকে কা।—খনা।

**কা**[৪] [ হি কা (পুংলিঙ্গে), কী (স্ত্রীলিঙ্গে) ] সম্বন্ধসূচক বিভক্তি—'র'। "তেকা ওকা গুণা ন হি, সবি গুণা মেরা রা স ৩১। [ রাজপুত্রিকী কথা—রাজপুত্রীর বিষয়। "ভা চ ৪৩৬। ]

**কাআ** বি [ কায়া > কাআ, অপ্র ] কায়, দেহ। "কাআ তরুবর পঞ্চ বি ডাল চ ১। আপনার কাআ শূ ৩।

**কাই** বি [ তা কাই—vegetable in general; তু 'কায়—কাবি (তরকারি), কাই > কাই (তেঁতুল; কাঁইবিচি—তেঁতুল বীজ) H B 63, সং কাথ, কথিত ] ১ জলে সিদ্ধ কাদার মত গোধূমচূর্ণ বা তণ্ডুলচূর্ণ। "পুলিপিঠার কাই। ২ মণ্ড, লেই, আঠা। "কেহ কাই গোলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

**কাইট** বি [ সং কিট্ট ] ১ অসার ভাগ, শিটা, তেলের খলি বা গইল। ২ মল, ময়লা। [ তেলের কাইট বা কাট—তেলের নীচে জমাট অসার ভাগ। ]

**কাইত**[১]; **কাত** বিং [ হি কইত—তরফ। মৈ কাত—পার্শ্ব, 'কাত' (কথ্যভাষা) ] ১ শরীরের পার্শ্বভাগ পাতিয়া বা পাশে ভর দিয়া শায়িত বা অবস্থিত। বিপ 'চিত, উবুড়'। ২ পার্শ্বভাগে হেলা, একপেশে (শরীরাদি)। বিপ 'সোজা'। "তাহা দেখিয়া ঘোড়া কাইত হইয়া চায় বি.পা ৩০৫। ৩ উলটাইয়া পতিত (কলসী, ভাঁড় ইত্যাদি)। দ্র 'কুপা'। [ কাত করে দেওয়া—পাতিত করা, পাড়িয়া ফেলা, পরাজয় করা। "সে ছোট হ'য়ে হৃদয়ের এক তলায় লুকিয়ে থাকে, তার পরে বড়কে এক মুহূর্ত্তে কাত ক'রে দেয়।—ঘ ৯৫। কাত ক'রে রাখা—দেয়াল-প্রভৃতি খাড়া আধারে পাঁড়ি ইত্যাদি ঠেস দিয়া খাড়া রাখা। কাত হ'য়ে চলা- পাশে হেলিয়া চলা। বিপ 'সোজা হইয়া চলা'। কাত হ'য়ে শোওয়া—দেহের পার্শ্বে ভর দিয়া শোওয়া। কাত হওয়া—খাড়া দেয়াল-প্রভৃতি হেলিয়া যাওয়া। কাতে কাতে হাত দেওয়া—হাতের পাতা কাত করিয়া উপরি-উপরি স্থাপিত করা। "তাহার উপর হাত দেয় কাতে কাতে কৃ ৪১১। ]

**কাইত**[২], **কাঅত, -থ, কায়েত, -থ** বি [ সং কায়স্থ; হি, মৈ কায়স্থ; য় > ইঅ > ই, এ, 'কাইত' (অপ্র); 'কাথ' (চট্টগ্রাম) —কাথের বুদ্ধি আছে ] লেখনবৃত্তি হিন্দুজাতিবিশেষ, তজ্জাতীয় ব্যক্তি। "সাত কাইতের বুদ্ধি আমার ধরের ভিতর ম গা ৯; ১৭। ছাড়িয়া কলিঙ্গ, কাঅতের ভঙ্গ ব.প ৩১৭। কায়েত কিফাতি করে তায় শি ৬৮। কায়েত ধূর্ত্ত নী ৪২।

**কাইল**[১] ক্রি.বিং [ সং কল্যে > প্রা কল্লিং > বা কালি, কাইল, কা'ল, কাল; অপ্র; হি কল—পরবর্ত্তী কাল, গত দিন; ঠ কাল—গত দিন; ও কাল—গত ও আগামী দিন ] আগামী দিনে; পর দিনে। "দুগর কথা কাইল…কমু ব প ৭৫। আইজ মরে কাইল মরে গো.চ ১০; কাইলকে ১৫। আসিব কাইল চ বি ৬০; কাইল যাব ১৫৭। —ইল বি গত বা আগামী দিন। দ্র 'কাল'।

**কাইল**[২] বিং [ কাহিল > °ল; অপ্র ] দুর্ব্বল, অবসন্ন। "হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল ম ম ৬০।

**কাউ, কাউআ, -য়া** বি [ সং কাক; হি কৌআ; ঠ কাউ; কাউ (দো); কাও (যশোহর); কাউয়া (চট্টগ্রাম, ঢাকা, ময়মনসিং, নাটোর), ধ্বন্যাত্মক, অপ্র ] কাক। "শুকান ডালেতে বসি ক বোলয় কাউ ক.চ ১৯৫। কাউআ চিলার নাথান মোশা ভোমরিয়া ব্যাড়ায় গো.চ ২৬৬। বুড়া কাউয়ার মুখে যেন পাকা আম বি.পা ৭০। [ কাউফল (সং কাকফল)- ঈষৎ মধুর ও অম্ল গাবের মত ফল ও তাহার গাছ। "ম.ম ৫১। কাউয়ারঙ্গি—কাকবর্ণবিশিষ্ট, নীলাম্বরী। "কাউয়ারঙ্গি সাড়ি গো চ ১০৫, টীকা। কাউশর ('কাকস্বর'—মূল?) —ককশস্বর (?) সর্পবিশেষ। "ভা.চ ১২৯। ]

**কাউকে** সর্ব্ব [ কাহাকেও > কাহাওকে > কাহোকে > কাহুকে > কাউকে; কথ্যভাষা ] কাহাকেও, কোন ব্যক্তিকেও। "আমি বল্লুম, নিজেকে ছাড়া আর কাউকে খাওয়াবার নেই না কি?—ঘ ২৫২। [ কাউর—কাহারও। ]

**কাউন** বি [ সং কঙ্গুনী; 'কাঙ্‌নী' (কথ্যভাষা); হি কঁগনী ] ১ ধান্যবিশেষ। "যদি বর্ষে ফাগুনে। চিনা কাউন দ্বিগুণে॥—ব.প ১৪। ২ মৎস্যবিশেষ। "বা ম ১৪৯।

**কাউর** বি [আ কুরহ্—ক্ষত, ঘা ] ১ পায়ের দদ্রুজাতীয় চর্ম্মরোগবিশেষ। ২ [ 'কাকরূপ'—মূল? ] গঙ্গাজল বহার ভার বা বাঁক। তু 'বিহঙ্গিকা'।

**কাএ(য়)দা** বি [ আ কা-এ'দহ্ ] ১ প্রচলিত ব্যবস্থা; পদ্ধতি, রীতি। "নবাবের ঘরে৹ কোন কায়দায় লোকে দেখা করে?—কা ১১১। ২ নিয়ম, বিধি, আইন। "না বুঝিয়া কায়দাকানুন, মধু খাও গে অস্ত কানন।—দা ২১১২। ৩ আইনের কড়াকড়ি, কড়া নিয়ম। "গেলি বুঝি মদনের কায়দা দেখে।—দা ২১৩৩। ৪ আচরণ, শিষ্টাচার, ব্যবহার, চালচলন। "মালতী!…শেখাও কায়দা কা ১০৯। ৫ কৌশল। [ কায়দা করা—কৌশলে বশে আনা। কায়দা-কানুন—বিধি-ব্যবস্থা, আইন-কানুন, আচার-ব্যবহার, চাল-চলন। "শিখলি নে কিছু কায়দা-কানুন?—কা ১২৬। কায়দায় পাওয়া—বশে বা হাতে পাওয়া। কায়দা হওয়া—নিয়মানুসারে বশে আসা, দুর্ব্বল বা নিস্তেজ হইয়া পড়া। ]

**কাএ(য়ে)ম** বিং [ আ কায়ম্, কাএ'ম্ ] ১ স্থির, নির্দ্ধারিত। "বে-আন্দাজ সদর জমা চকচৌকীতে কাএম ও মকরের হয়।—E.P. 76. ২ শক্ত, দৃঢ়, মজবুত, টিঁকসই। [ কায়েম মোকাম হওয়া—প্রতিনিধি হওয়া। কায়েম রাখা—স্থির বা অপরিবর্ত্তিত রাখা, ঠিক রাখা। ]

**কাএমী, কায়(য়ে)মী** বিং [ দ্র 'কাএম' ] ১ দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাকা। "দীর্ঘদিনের তপস্যাতে কায়মী হ'ল ছাড়াছাড়ি কু কে ২৩। ২ চিরস্থায়ী, পাকা (permanent)। "সে বুড়ী ব্রাহ্মণ-ঠাকুরাণী… মনে করিলেন; তিনি গেলে আর চাকরিটী পাইবেন না, আমি কায়েমী হইব ব.দ্বি ৪০৩।

**কাএয়া** বি [ কায়া > কাইআ > কাএয়া; অপ্র ] কায়। "কাএয়া মাঞা সব ছারি বলে ধরি নিব ম.গা ৬।

**কাএর্য্য** বি [ কার্য্য > কাইর্য্য > °র্য্য, অপ্র ] কার্য্য। "তুমি কোন কাএর্য্য কৈলা ম.গা ১৪।

**কাওন** বি [ কাহন > কাঅন > °ন; অপ্র ] কাহন, ষোল পণ। "সোল কাওন কড়ী গো.চ ২২৭,-২৮। ব.প ৬৭।

**কাওয়া** বি [ আ কহ্ওয়া ] কাফি (coffee)। [ কাওয়াগন্ধ—কাফির মত গন্ধ। "ব্যঞ্জনে অধিক মরিচবাটা দিলে কাওয়াগন্ধ ছাড়ে। ]

**কাওয়াজ, কাওাজ** বি [ আ ক.বাইʼদ্ ] সামরিক ব্যায়াম ; রণ-কৌশলশিক্ষা, ড্রিল, পেরেড ( parade )। "কাওাজে আওাজে গড়ে ঝাড়ে গুলি গোলা বা.দ ১৮৭। বিষম কাওয়াজ, গোলার আওয়াজ।—রঙ্গ ৮৬। বরদা বাবু বাহির হইয়া বন্দুক লইয়া কাওয়াজ করিতে লাগিলেন আদু ২১০। দলে দলে সিপাহী কাওয়াজ করিতেছে ব.প্র ৪৫৮।

**কাওয়া(আ)লী** বি [ আ ক.ৱালী—গান ও বাদন ] ( গীতশাস্ত্রে ) তালবিশেষ। [ ইহা হিন্দুস্থানের কাওাল জাতির নিকট হইতে গৃহীত হওয়াতেই, 'কাওআলী' নামে উক্ত হইয়াছে। ইহাতে চারিটী অতিহ্রস্ব কিম্বা দুইটি দীর্ঘ মাত্রাবিশিষ্ট চারিটী পদ থাকে এবং প্রত্যেক পদের প্রথম মাত্রায় প্রস্বন ও তালি পড়ে ( গী.স্থ )। ] –ওলি বি [ আ ক.ৱাল—গায়ক ] গায়ক, কালোয়াৎ। "নয় শত কাওলি চলে তের শত নড় ম.ম ১৭৩।

**কাওরা** বি [ ? ] নীচ হিন্দুজাতিবিশেষ। "ব.দ্বি ১৮। [ শূকরপালন শিবিকাবহন ইত্যাদি ইহাদের বৃত্তি। ]

**কাওরাল** বি [ অপ ] কানাত, পর্দ্দা, কাস্তাব। "আগ দেউড়ির ভিতর আন্দব বানাতের কাওরালত দিবিল গো.চ ২৪৭।

**কাংস্য** বিণ [ কংস+ঈয় (ছ) 'তদর্থে হিন্ত' অর্থে—কংসীয়+য (মঞ্) বিকারার্থে, 'ঈয়' লোপ, পা ৪.৩.১৬৮ ] কংসীয়ের বিকার ; কাংস্য-নির্ম্মিত ( পাত্রাদি )। "কাংস্যানাং ভাজনানাম গো.বা ৪৫০.৩৩। কাংস্যে ভাজনে মনু ৪.৬৫। °ভাজন ( সুশ্রুত )। —স্য ক্লী ১ তাম্র ও বঙ্গের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ, কাঁসা। 'বঙ্গতাম্রভবং কাংস্যম্ শু ৪. ২.৮৯। "মনু ৫.১১৪। °বণিক্।—ব.প ৩১৮। কাংস্যাধার ম পা ৭। ২ কাংস্যনির্ম্মিত পাত্র ; কাংস্যভাজন। "°দোহন রা ১ ৭২ ২৩। মভা ২.৫৩.৩। ৩ পানপাত্র। "মাঘ ১৫৮১। ৪ বাদ্যবিশেষ, কাঁসি, কাঁসর। "বাজে কাংস্য করতাল কু.উ ২১৯। নিস্বন কাংস্য প্রচুর ম.বি ২৫২। কাংস্য করতাল ম ৭৩৭ ; চ.বি ৪১। ৫ পরিমাণবিশেষ ( M.W. )। –স্যক ক্লী [ কাংস্য+ক (কন্) স্বার্থে ] কাংস্য, কাঁসা। –স্যক পুং কাংস্যকার, কাঁসারি। দ্র 'বণিক (১)। [ গন্ধবণিক হইতে শঙ্খবণিকের স্ত্রীতে কাংস্যকারের উৎপত্তি ( পরাশরপদ্ধতি )। ] [ °স্যকার ( পুং )—যে কাঁসার কাজ করে ; কংসকার, কাঁসারি। [ °স্যপাত্র ( ক্লী )—কাঁসার পাত্র। ]

**কাঁই, কাঁইবিচি** বি [ দ্র 'কাই' ] তেঁতুলের বীজ।

**কাঁইচি, কাঁচি** বি [ ক কইন্‌চি ; হি কাতী, কৈচী ; মৈ কৈচী ; তু 'তা কুচ্চি—sickle-leaf ] দু-পাতার অস্ত্রবিশেষ, কর্ত্তরীবিশেষ ( scissors )।

**কাঁইমাই, কেঁইমেঁই** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] দুর্ব্বোধ সানুনাসিক ভাষা। "শুনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কথা ভা.চ ৪৪১।

**কাঁউড়, -র** বি [ সং কামরূপ ] কামরূপ দেশ, তদ্দেশবাসী। "কাউর মহলে শ্রী ১৮। কাঁউড় তেলেঙ্গ শ্রী.মা ১৫।

**কাঁও(ঙ)ল** বি [ সং কামল, হি কামলা ] পাণ্ডুরোগ, কামলারোগ ( jaundice )।

**কাঁক**[১] বি [ সং কঙ্ক, হি কাক ] বকসদৃশ পক্ষিবিশেষ, শ্বেত চীল ( heron )। [ ইহার পক্ষ বাণের গোড়ায় লাগায় ]

**কাঁক**[২], **-খ** বি [ সং কক্ষ >প্রা কক্খ ( প্রা.ম ) >বা কাখ, -ক ; কাঁখ, -ক ; হি কাঁ( কা )খ ; ঠ কাং( কা )খ, গু কাখ ; মৈ কাখ ] ১ কক্ষ, বাহুমূল, বগল। ২ শরীরের পার্শ্বকটির উপরিভাগ ; বগলদাবা। "কাঁখে দশানন কৃ.উ ৬৯। ৩ কটিপার্শ্ব, কোমর, মাজা। "কাঁখে স্বর্ণ-কুম্ভ।—ম ১০০৩। কাঁকে কাঁচা কলসী শ্রী ১০৬। হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বেঁকা ম.ম ১০৬। শিবে কাঁখে মাংসের পসরা ক.চ ৪৯, ধনঘড়া কাঁখে লৈল ৭৩। ৪ কোল। 'হাতে কাখে পো ক.চ ১১৯। হাতে কাকে পো শ্রী.মা।—১৮৬। [ কাখে-পো 'ঝ'—চবর্গের চতুর্থাক্ষরের বর্ণনা। °তলপি—কাখে বহিবার যোগ্য ছোট বোচকা। °তালি, -লী—কক্ষতলবাদ্য, বগলবাজান। "নাচে কাখতালী দিয়া ন.প ১৭৩ ; ৩৯৫। °বিরালী ( 'কক্ষবিদারী' -মূল ? ; হি ককরালী, কখৌরী, অস কাষ্‌বিরলা, -লী ) কক্ষবণ। ]

**কাঁক**[৩] সশ [ কাঁকই > √কাক ; তু 'কাকেয়া কাকেয়া'—দ্র 'কাকই' ] কাকই বা ঝিনুক দিয়া আঁচড়ান, কাকা, চাঁচা। [ কাকনী, কাকী—কাঁকিয়া বাহির-করা দ্রব্য, চাঁচী। হাড়ি কাকা—হাঁড়ি কাঁকিয়া ( চাঁচিয়া ) পরিষ্কার করা। ]

**কাঁক( কু )ই** বি [ সং কঙ্কতিকা, -তী, হি কাঙ্গী, ঠ কাংকঙ্ঘ—a shell-fish and its shell, গু কাগাঙ্গ, অস কাঁকৈ ] চিরুনী ( comb )। "রত্ন-কাঁকই ব.প ১২৯৮।

**কাঁ(কা)কড়া** বি [ সং কর্কট >প্রা কক্কড, *কংকড় >বা কা(কাঁ)কাড়া, হি কাঁ(কে)কড়া, ঠ খেংকড, -ডা ; অস কেকোৰা, কেঁকড়া ( গ্রাম্য ) ; তু 'কাথরা' ( ম.পা ১১১ ) ] ১ কর্কট ( crab )। "ছেলে ছোকরা খুদে কাঁকড়া।—পঞ্চানন্দ। কাকড়া মৎস্য গো.চ ৪০। ২ কর্কটা-কৃতি (?) পিষ্টকবিশেষ। "আসিথা কাকড়া লাড়ু শ্রী.ম ৭৪। [ কাকড়ানি ( অপ্র )- স্ত্রীকর্কট। "কাকড়া বলে শোন কাকড়ানি বচন মোর হিয়া গো.চ ৪০। কাঁকড়াবিছা ( সং বৃশ্চিক, হি বিচ্ছু ; ঠ বিংচু )—কাঁকড়ার মত দাড়াওয়ালা বিছা ( scorpion )। কাঁকড়ার মাটি—কাঁকড়ার তোলা মাটি। ]

**কাঁকড়ি, -ড়ী** বি [ সং কর্কটি, -টী >প্রা কক্কড়ি, -ডী >বা কাকড়ি, -ড়ী, কাকড়ি, -ডী, হি ককড়ী ; ঠ কা( কাং )কড়ী, মৈ ককড়ী, কাকরি, ড় কাংকুড়ী, কাককড়ল ( ময়মনসিংহ ) ] ১ লতা-ফলবিশেষ, কাঁকুড় ( cucumber )। ২ ফাটা কাঁকুড়, ফুটী। "কতিতে কাকুড়ি যেন বুক মোর ফাটে ক.চ ৯৮।

**কাঁকণ, -ণি** বি [ সং কঙ্কণ >প্রা কংকণ >বা °ণ, °ণি, দ্র 'ই'১১ ; হি কংকণ, কগণ, -ন, ঠ কংকণ, কংগণী, কাংকণ, -ণী, গু কংগণ, -ণী, ক (কা) ঙ্কণ ( চ. টীকা ) ; কাঙ্কণ ( শ্রী কী ) ] করভূষণবিশেষ, কড়-বিশেষ। "°ণি দা। ১৬৩৩। কেন বাজাও কাঁকণ।-গান ১১৩। কাকণ বাজে।—শিশু ৪ ; কাঁকণ দুটি ৪৫। কাকণ কারা বাজায় চামর দুলিয়ে রে !—কু.কে ৬৬।

**কাঁক(খ)তল, -তলি** বি [ কাঁক, -খ+তল, অস কাখ্‌লতি ] কক্ষের তলদেশ, বগলদাবা। "হাথে হাথে বাঁধিয়া চাপিলা কাঁখতলে কু ৪৮ ; কাঁখতলি ৬৯, কাঁখতলি ৭০ ; ১৩৫ ; কাঁখতলি ২৪৯। দাবে কাঁখতলি ভ.গ্র ৫৯। [ কাঁখতলি ছাড়া—হাত তুলিয়া কক্ষতল অনাবৃত করা। কাঁখতলি দাবে—কক্ষতল হাত দিয়া চাপিয়া ধরে। ]

**কাঁকর** বি [ সং কর্কর >লি কক্কর, প্রা কক্কর, *কাংকর >বা কা(কাঁ)কর ; হি কংকড়, -র, কাঁকর, ঠ কংকর ] ১ ক্ষুদ্র প্রস্তরখণ্ড, ঘুটিং প্রভৃতি। ২ [ সং কর্কর, ঠ কাংকর ] তবলা খোল প্রভৃতি বাদ্যযন্ত্রের ছাউনীতে বদ্ধ চর্ম্মরজ্জু বা চামড়ার দড়া ; চর্ম্মরজ্জুমাত্র। [ কাঁকরীয়া, -কুরে—কঙ্করমিশ্র ( মাটি, দেশ )। ]

**কাঁকরোল** বি [ সং কর্কোটক ; হি কংকরোল ] ফললতাবিশেষ ও তাহার ফলশাক।

**কাঁকলা** বি [ সং কক্কোল ] গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

**কাঁ(কা)কলাস** বি [ সং কৃকলাস >প্রা কংকলাস ( প্রা.ম ) >বা কাং ; তু 'কাকলিস' ( বা.ম ৩৬৭ ) ] গিরগিটি। "কাকলাসমূর্ত্তি কার কৃ ২০৬। কাং শ্রী.ম ২০৬। কাকলাস ভা.চ ১২৮।

**কাঁকা(কাঁ)ইল, কাঁকাল, -লি, -লী** বি [ 'কক্ষতল'—মূল (?) ;

অস কঁকাল, কাকাইল (ত্রিপুরা), কাকুলি, -লী (ম.ম ১০০ ; ১৪৫)] মধ্যদেশ, কটি, কোমর। "লোতি মাইল কাঁকাইল উপরে ম.গা ১৮ ; কাঁকাইলের কাটে হাড়ে : কাকাইল ১৯। কাঁকাইলে হৈল বাত ক চ ২৯ ; বাতেতে কাঁকালী বৈঁকা ২৫৯। ভবন্তে দেখিআ রাম তুলিলা কাঁকালি কৃ.অ ২ ; ২৯। ধরিল কাঁকালি কৃ.উ ৬৯। মুষ্টিতে ধরিতে পারি সীতার কাঁকাল কৃ ৫০। কাঁকালে বন্ধন কৈল ম ২৩৯ ; কাঁকালি বান্ধিল ৫৪৭। সরু কাঁকালি ব.প ২৯০। কাঁকালি বেড়িয়া বি.পা ৫৮। কাঁকালীখানি ক্ষীণ ব.প ১৩৬০। কাঁকালি বান্ধিয়া চৈ.ভা ২১৪। কাঁকালি অভিরাম ভা.চ ৫৪। [ কাঁকাল(লি)জল— কটিপ্রমাণ গভীর জল। "ছিল যে কাঁকালিজল হইল পাথার কৃ ৪১১। কাঁকাল, -লি ধরা—১ কটিবেষ্টনপূর্ব্বক ধরা। "কৃ উ ৬৯। কৃ ৫০। ২ কাঁকাল অবশ বা অসাড় হওয়া। "হনুমানে অন্ন দিতে ধরিল কাঁকালি কৃ.উ ২৫৯। কাঁকাল, -লি ভাঙ্গা—১ কটিভঙ্গ হওয়া। ২ নৈরাশ্যাদিতে কটি অবসন্ন বা দুর্ব্বল হওয়া, মাজা-ভাঙ্গা হওয়া। "অদ্বৈত আচার্য্য ঘরে উত্তরিল গিয়া। ভাঙ্গিল কাঁকালি তাঁহা প্রভু না দেখিয়া॥—চৈ.ম ১৫৩। কাঁকালেক—এককাঁকাল, কটিপ্রমাণ। "কাঁকালেক পানী ছিল হইল পাথার কৃ.উ ৪৫। ]

**কাঁকি(ক)লা** বি [ সং কঙ্কত্রোট (Esox kamkila), অস কঁকিলা ] মৎস্যবিশেষ, গাঙদাড়া মাছ।

**কাঁকুড়, -ড়ি, -ড়ী** বি [ 'কাঁকড়ি, -ড়ী'—মূল ] দ্র 'কাকড়ি'। "কাঁকুড় যেন খান খান।—ক চ ১৫। মন্ত্রীর বুদ্ধিটি বার হাত কাঁকুড়ের তের হাত বিচি ন ত ২৩।

**কাঁখ, -তালি ; -কাঁখতল, -লি** দ্র 'কাক[২], কাঁকতল'।

**কাঁচ[১]** বি [ সং কাচ, হি কাঁচ, ঠ কাঁচ ] ১ কাচ। "কাঁচ লাগি কাঞ্চন ছাড়িয়া ভ.গ্র ১২৮। চারু চিন্তামণি কি কখন হয় কাঁচ ( শ্রী )। ২ ( অপ্র ) কাচনির্ম্মিত চুড়ী। "স্ত্রীবেশে কাপড় পিন্ধ হাতে দেহ কাঁচ বি.পা ১৯৪।

**কাঁচ[২]** বিং [ কাঁচা > °চ, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ অপক্ব, কাঁচা। "ফলহু ন মিঠহু হোয়ত কাঁচ বি.প ৮২। ২ বিশুদ্ধ, খাঁটি। "কাঁচ কনয়া যেহু দেহের বরণ শ্রী.কী ৬৯।

**কাঁচ[৩]** অক্ষ [ কাঁচা > কাঁচ, অস √কেঁচ ] ১ কাঁচা হওয়া, অকুশল হওয়া। ২ পুনর্ব্বার কাঁচা ( অল্পবয়স্ক ) হওয়া বা বয়স কমান। "তোমার মাগটি নেঁচে অল্পবয়স্ক হয়েছেন লী ২। ৩ নষ্ট হওয়া ; ঘোলা পড়া ( ডিম )। ৪ নষ্ট হওয়া, পণ্ড হওয়া। "সমস্তই যদি এক মুহূর্ত্তে কাঁচিয়া যায়।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ৫ পূর্ব্বে স্থিরীকৃত বিষয় ভাঙ্গিয়া যাওয়া ; কথা অন্যথা হওয়া। ৬ ( খেলায় ) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হইয়াছে, পুনর্ব্বার সেই ঘরে উঠা। "পাশার ঘুঁটি কাঁচে। পাকা ঘুঁটি কেঁচে যাওয়া। —স সক্ষ ১ কাঁচা করা, গরমজবুত করা, ব্যর্থ করা। "পক্ষুর বাস্তুভিটার মৌরসি স্বত্ব কাঁচিয়ে দেবার জন্যে ওর জমিদার অনেক চেষ্টা করচে ধ ১২৭। ২ প্রমাণের অযোগ্য বা অপ্রামাণ্য করা। "বটলর সাহেব…জেরা করিয়া…এজেহার কতক কাঁচিয়া ফেলিলেন আ.দু ৫০। [ সং √কক্ষ—বন্ধন, হি √কাছ—কষিয়া বাঁধা ] আঁটিয়া বাঁধা। "কুচ কাঁচলকো বিফল কাঁচে বি.প ৮০। মাল এল কাঁচিয়া কাপড় বা.ম ২৮৫, বিপুলা ইজার পরি কোমর কাঁচিল ৩৫৬। [ কেঁচে ( কাঁচিয়া ) গণ্ডুষ করা—ভোজনের প্রারম্ভে গণ্ডুষ করার নিয়ম হইতে, ( গৌণার্থে ) কোন বিষয় পুনর্ব্বার গোড়া হইতে আরম্ভ করা। ]

**কাঁচকড়া** বি [ কাচ (কচ্ছপ) + কড়া ( কটাহ ), ঠ কচকড়া—tortoise-shell] ১ কচ্ছপের পৃষ্ঠাস্থি বা খোলা। ২ তিমি মৎস্যের অস্থি (whale-bone)। ৩ ( সাদৃশ্যে ) রবরজাত দ্রব্যবিশেষ ( vulcanite )।

**কাঁচ(চা)কলা** বি ১ তরকারির কদলীবিশেষ ; আনাজের কলা। ২ হেয়তাসূচক।

**কাঁচড়া, -ড়াদাম** বি [ সং কঞ্চট, -ড ] বন্য শাকবিশেষ (Commelyna Bengalensis)। "কাঁচড়া খুদের জাউ রান্ধিহ যতনে ( ক.চ )।

**কাঁচঢাল, -লা** বি [ অস কাঁচ—চীনামাটি ] চীনামাটির লেপে রচিত। "চারি চৌখি চতুঃশালা, মাঝে পিণ্ডি কাঁচঢালা ক.চ ৭৯। মাঝে যার কাঞ্চনবরণ কাঁচঢালা শ্রী ৪০। —ঢাল বি কাঁচঢালা গৃহতল (?)। "অন্ধকারে নাহি দেখি বাক্যমাত্র শুনি। কোথা কাঁচঢাল কোথা সোনা রূপা পানি॥—কৃ.উ ৭৬।

**কাঁচনি, -নী** বি [ সং কাঞ্চনী, তু 'মৈ কাঁচন ( কাঞ্চন ) ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] কাঞ্চনরচিত, হৈম। "কাঁচনি পাঁচনি কার হাতে জ্ঞা ৩৩ ; ৪৭। পাঁচনি কাঁচনি।—ব.প ১১৪৩। —নী বি [ কাছনি > °নী ] বন্ধন, গ্রন্থন, গাঁথনি। "চাচর চুলে সে, ফুলের কাঁচনী ব ১৫০।

**কাঁচপোকা** বি কীটবিশেষ। "ত ২৪১। [ ইহার পশ্চাদ্‌ভাগ কাচের ন্যায় উজ্জ্বল। এই অংশ লইয়া স্ত্রীলোকে টিপ ( কাঁচপোকার টিপ ) করে। ]

**কাঁচল, -লি, কাঁচুলি, -লী** বি [ সং কঞ্চুলিকা, -লী > প্রা কংচুলি > বা কাঁচুলি-লী, -চল, -লি ; হি কচুলী, কাঁচু ; ঠ কা ( কাং ) চোলী ; প, মৈ চোলী ; গু কাংচলী, কামচু্ই ( ত্রিপুরা ), কেহুচে ( তিব্বতী ), কোয়াচ্ছু ( চীনীয় ) ] ১ স্ত্রীলোকের বক্ষের আবরণ জামাবিশেষ ( bodice )। "কনক কটোরা অতনু কাঁচল উপাম বি.প ১৭ ; কুচ কাঁচলকো বিফল কাঁচে ৮০। বিমল কাঁচলি ব.প ১৩৪৫। বুকে বান্ধা কাঁচলি।—শ্রী ৪০। কাঁচলি বান্ধা বুকের উপর শি ১৬ ; ১০৯। কাঁচুলী শাড়ী ভা.চ ১০৯। উরস কমলে কাঁচলি বাঁধিয়া অ.গু ৭৩। ২ পরিচ্ছদ, জামা ( অসাধু প্রয়োগ )। "হৃদয়ে কাঁচলি শিরে ধরি উচ্চ পাগ। অঙ্গদ বলয়া করে সাজে রাজভাগ শ্রী ম ২৩৪।

**কাঁচা[১]** বিং [ সং কষ্য > প্রা কংচা ( প্রা ম ), ( পৈশাচী ) কল্প ( প্রা.প্র ১০ ১০ ) বা > কাঁচা, তু 'হি কচ্চা, কাঁচ্চা, ঠ কচ্চা, গু কচ্চু, কাচু ; মৈ কাঁচ, -চে ; অস কেঁচা, তা 'কাম' -কাচ, 'কচ্চাল' —undeveloped, 'কাচ্চল'—not grown up, কাচাকালে রাড়ী ( কচ্চাকালে রাঁড়ী—চট্টগাম ), কাঞ্চ—"কাঞ্চ হলদি ( শ্রী.কী ) ] ১ কল্যবয়স্ক, অল্পবয়স্ক। "একাদশীর জ্বলন্ত আগুনে কাঁচা মেয়ে ফেলে বি বু ২২। ২ অপরিণত, তরুণ, অল্প। "যখন, বয়স কাঁচা তখন কথা কাঁচা দা ৫৩৩। ৩ অপরিণত, অপুষ্ট, কচি, কুলা। "কাঁচা দাড়িম প্রতি ঐছন প্রীত বি প ৭৭। ৪ অপক্ব, আপাকা ( unripe )। "পরলা বলিআঁ, ভাজিলেঁ। এ কাঁচা গুআ শ্রী কী ৩০৬। ৫ অপ্রস্ফুটিত, অস্ফুটন্ত। "কাঁচা কমলে ভমর করু ঝাঁপে বি প ৭৩। ৬ প্রভাতরল, উচ্ছলিতকান্তি। "ঢল ঢল কাঁচা অঙ্গের লাবণি অবনী বহিয়া যায়।—গো ৯৮। প র ১৯। ৭ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি। "ন্যুথবাণ কাঁচা কাঞ্চন।—গো ৯৬ ; কাঁচা মরকত…তনুখানি।— ব.প ১১৩৩, কাঁচা সোণা ১৩৬০। কাঁচা কাঞ্চনকাঁতি ( প.ক )। কাঁচা সোণা শরীর শ্রী ১৪৩। কাঁচলিতে কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা শি ১০৯। রঙ যেন কাঁচা সোণা মা ৩২৪। ৮ যাহা পোড়া নহে, আপোড়া ( ইঁট, শরা, হাঁড়ি )। "কাঁচা শরা, কাঁচা হাঁড়ি ম.ম ১৬৩। কাঁচা শরায় দিয়া পা, নৃত্য কর বলে পুরন্দর।—বা.ম ১৫৯। কাঁচা কুম্ভ : কাঁচা কলসী শ্রী ১০৬। ৯ আম, অসিদ্ধ ( তরকারি, মাংস, জল, রস )। "কাঁচা চালু শি ৭৫। ১০ যাহা ভাজা নহে, অভৃষ্ট ( চিঁড়ে, কলাই, মুগ, ডাল )। ১১ অশুষ্ক, সরস ( দেয়াল, চামড়া, ছাল, নখ )। "কাঁচা গুআ শ্রী কী ৩০৬। কাঁচা মড়া য ২২। ১২ টাটকা, তাজা। "কালরূপা কালী আছে কাঁচা রক্ত খায় শ্রী.মা ১২০। ১৩ যাহা ব্যঞ্জনের সহিত

পাক-করা নহে ; অপক্ক, অস্ফুটন্ত ( ঘি, তেল )। "কাঁচা তেলে মাখা চেলের গুঁড়ি জ্ঞা ১৮। **১৪** অসংশোধিত ( চিনি, শোরা, পারা )। **১৫** যাহা অধিক দিন থাকে না, শীঘ্র নষ্ট হয় ; অস্থায়ী, গর-মজবুত ( কাজ, ছিট, পাড়, রঙ্ )। **১৬** অপরিপক্ক, অকুশল, অজ্ঞ। বিপ 'পাকা'। "অঙ্কে কাঁচা। কাঁচা লোক। **১৭** গুণ-দোষ-পরীক্ষায় অসমর্থ ; বিচারমূঢ়। "জ্ঞানদাস কহে, হিয়ায় কষিয়া লহ, কাঁচা নহে কোষ্টি পাষাণ জ্ঞা ১৪৮। **১৮** হিসাবের বহির্ভূত ; বেশীর ভাগে প্রাপ্য ; উপরি ( কড়ি, পয়সা )। **১৯** ঈষৎ ঊন, অর্থাৎ প্রমাণ মাপ হইতে কিছু কম ( সের, মণ, ওজন )। **২০** অসার, অর্থাৎ যাহা অধিক দিন টিকে না ; হালকা। "অতিবড় কাঁচা লোহা ম.ম ১৭১। **২১** যাহাতে ভুলচুক বা খুঁত আছে ; যাহা কাট-ছাট করা যায় ; পরিবর্ত্তনীয় ( লেখা, মুসাবিদা, খাতা )। **২২** যাহার নড়-চড় হয় ; অপ্রামাণিক ( কথা )। **২৩** অসম্পূর্ণ, যাহা পূর্ণমাত্রায় নহে। "কাঁচা নিদ্রাভঙ্গ হ'লে সে দিন সংহার কৃ ২৭৮। কাঁচা ঘুমে ঘোর আঁখি শ্রী ৮২। ব.প ৭৯১। কাঁচা ঘুমে জেগে, অসুখ করত যদি।—কা ১১৯। **২৪** সদ্যো-জাত, সরস। "কোমল শরীব বাছা জিনি কাঁচা ননি।—শ্রী ৬৪। **২৫** অসৌষ্ঠব, বিকৃত, বাঁকা-চূরা ( লেখা, অক্ষর, হরপ্ )। "কাঁচা আখর চলছে উঠে নেবে প.কা ৬৪। **২৬** যাহা অভ্যাসসিদ্ধ নহে বা কাজ করিতে করিতে কাজে নিপুণ হয় নাই ( হাথ )। **২৭** মৃত্তিকা-নির্ম্মিত ( দেয়াল, রাস্তা, ঘর )। -চা বি অপরিণত অবস্থাপ্রাপ্ত ফলাদি। "অনেক জিনিসের কাঁচারই আদর। নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম স্ত্রীজাতিও বুঝি কেবল কাঁচামিঠে ?।—ব দ্বি ৯। [ কাঁচা কাঠ—সরস বা অশুষ্ক কাঠ। কাঁচা-পেগো দেবতা—যে দেবতা কাঁচা ভোগ ভালবাসেন, কাঁচা-দুধ-কলা-প্রিয় মনসা। কাঁচা গলা, কাঁচা স্বর—বালক-বালিকার কোমল কণ্ঠস্বর ; যে স্বর যন্ত্রের সহিত সাধা নহে। কাঁচা গাঁথুনি—শিথিল, অর্থাৎ মাটির গাঁথনি। কাঁচা গুঁটি—( খেলায় ) যে গুঁটি কেবল ঘর হইতে বাহির হইয়াছে। কাঁচা গুড়—আলো, অর্থাৎ বাজ-না-দেওয়া গুড। কাঁচা চর—নদীর যে চর স্থায়ী নহে। কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা জল—অসিদ্ধ জল। কাঁচা টাকা—নগদ টাকা ( নোট নহে ), রোক টাকা। কাঁচা নাড়ী সদ্যঃ-প্রসূতার বা অচিরপ্রসূতার পাকস্থলী। কাঁচা পয়সা—হিসাবের বহির্ভূত পয়সা। কাঁচা পাকা সিনি—কাঁচা সিনি পাকা সিনি—বাতাসা বীর-খণ্ডী ইত্যাদি। "সিনি কৈল কাঁচা পাকা ভা.চ ৭৩১। কাঁচা পেট —সর্থ 'কাঁচা নাড়ী'। কাঁচা পোয়াতী—কাঁচা ছেলের মা ; অচির-প্রসূতা। কাঁচা ফলার—চিঁড়া দই কলা ইত্যাদির ফলার। কাঁচা ফোড়া —যে ফোড়ায় পুঁজ হয় নাই, অর্থাৎ যাহা পাকে নাই। কাঁচা বরফ —যে বরফ কোন দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত করা নহে ; শুদ্ধ বরফ। কাঁচা-বাড়ী—মাটির ঘর। কাঁচা মাটি—এলো, ফাঁপা বা শিথিল মাটি ; তোলা মাটি। কাঁচা মাল—**১** অপেক্ষাকৃত অসার খাদ্য—ভাত ডাল ইত্যাদি। বিপ 'পাকা মাল'। **২** অসংস্কৃত উপকরণ ( raw material )। কাঁচা রাস্তা—মাটির রাস্তা। কাঁচা লুন বা নুন—ব্যঞ্জনের সহিত পাক-না-করা লবণ। কাঁচা শর্দ্দি—জলবৎ তরল শ্লেষ্মা। কাঁচা শিণী,—কাঁচা দুধ, আটা, রম্ভা ও চিনিতে মিশাইয়া প্রস্তুত শিণী। কাঁচা হলদি—অশুষ্ক বা অসিদ্ধ হরিদ্রা। কাঁচা হাত—কর্ম্মে অনভ্যস্ত হস্ত ; অপটু লোক। ]

**কাঁচা**[2] সর্ম্ম [ √কাঁচ[3]+আ[৮] ] **১** কাঁচা করা ; ( খেলায় ) ঘুঁটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হয়, পুনর্ব্বার সেই ঘরে আনা ; ( গৌণার্থে ) কোন বিষয় প্রায়সিদ্ধ অবস্থা হইতে পুনর্ব্বার অসিদ্ধ অবস্থায় আনা ; পরিণতির মুখে অপূর্ণতা পাওয়ান বা পণ্ড করা। "পাকা ঘুটী নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৬। **২** অপ্রামাণিক বা প্রমাণের অযোগ্য করা। "বটলর্ সাহেব ...এজেহার কতক কাঁচিয়া ( অর্থাৎ কাঁচাইয়া ) ফেলিলেন। এমত কাঁচান আশ্চর্য্য নহে।—আ.দু ৫০। **৩** অকুশল করা ; নষ্ট বা পণ্ড করা ইত্যাদি। দ্র '√কাঁচ[3]'। [ কাঁচান—কাঁচা করা। ]

**কাঁচাখেউড়** বি অত্যন্ত অশ্লীল ভাষায় রচিত গীতবিশেষ। দ্র 'খেউড়'। "বিরহের পর চাপা কাঁচাখেউড় ; তাতেই হার জিতের বন্দোবস্ত হু ৪৮।

**কাঁচাগোল্লা** বি নরম পাকের রসা-রসা সন্দেশবিশেষ।

**কাঁচামিটা, -মিঠা, -মিঠে** বিং যাহা কাঁচায় মিষ্ট ; অপরিণত অবস্থায় বা বয়সে সুখকর ; কাঁচায় ভাল। "নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম স্ত্রীজাতিও কেবল কাঁচামিঠে ?—ব.দ্বি ৯। —টা, -ঠা, -ঠে বি কাঁচায় মিষ্ট আমবিশেষ। "ছোটটী গোলাপজাম মেজো কাঁচা-মিটা আম ( চন্দন )। কতকগুলি আম কাঁচামিঠে আছে—পাকলে পানশে ব.প্র ৫৮১।

**কাঁচারাঁড়ি, -রাঁড়ী, -রাণ্ডী** বি কন্যাবয়সে ( অল্পবয়সে ) বিধবা ; বাল-বিধবা। "ম.ম ১৯৬, ২০৫। "শোকে মরে কাঁচারাড়ী, তাহার সঙ্গে চাতুরী বা.ম ৩৬৫। আমাকে দিবেক গালি কাঁচারাঁড়ি হৈয়া বি.পা ৩১৪ ; কাঁচারাঁড়ী করিয়াছে ৩৫৩। বিয়াব রাত্রে ম'ল স্বামী হৈল কাঁচারাণ্ডী ম.ম ১৯৮, কাঁচারাঁড়ী ব'লে মোরে কেবা দিল গালি ১৯৯।

**কাঁচাসাধ** বি অপূর্ণ গর্ভবতীর দোহদ বা অভিলষিত খাদ্য।

**কাঁচি**[1] বিং [ কাঁচা+ই[১১], হি কচ্চী (স্ত্রীলিঙ্গ), দ্র 'কাঁচা' ] **১** প্রামাণিক মাপ অপেক্ষা কিছু-কম ( ওজন )। [ কাঁচিধুতি—প্রমাণধুতি অপেক্ষা ছোট মোটাসূতার ধুতি। ]

**কাঁচি**[2] বি [ সং কাঞ্চি, -ঞ্চী > প্রা কংচি, -চী (প্রা ম) > বা কাঁচি, -চী ; হি কাংচী ] **১** গুঞ্জা, কুঁচ্। "কাঁচি দিয়া কৈল মান ক.চ ৭৪। **২** মুড়ি-প্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ বা কুচি ( দিনাজপুর )।

**কাঁচি**[3] বি **১** দ্র 'কাইঁচি'। **২** কাস্তিয়া, কাস্তে, কাচি। "চান্দরে আনিয়া দিল একখান কাঁচি ম ম ১৫০।

**কাঁচুয়া** বি [ সং কঞ্চুক > প্রা কংচুঅ ( প্রা.ম ) > বা °য়া, বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] কাঁচুলি। "কাঁচুয়া ধবব যব হঠিয়া বি.প ২০৭। কাঁচুয়া ফাড়িয়া, সে রস লুটিয়া, পরাণ লইল পিয়া গো ১৭৬।

**কাঁচুলি, -লী** দ্র 'কাঁচল'।

**কাঁচ্চা** [ সং 'কর্ষা'—মূল (?) ] ছটাকের চতুর্থাংশ, পাঁচসিকা-পরিমাণ।

**কাঁছনি** বি [ √কাচ্ছ > কাছন > °নি ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] বন্ধন, বাঁধন। "নানা ফুলে চাঁচর চুলে চূড়ার কাঁছনি ব ১৫৮।

**কাঁজি, -জী** বি [ সং কাঞ্জিক, -ঞ্জী > প্রা কংজিঅ ( প্রা.ম ), *কংজী > বা °জি, -জী ; হি কাঁজি, ঠ কাংজী ; P. canja, E. congee, conjee ( rice-preparation )—Campos ] পর্য্যুষিত অন্নের অম্ল জল ; বহুদিনের অত্যন্ত টক আমানি। "পাঁচ মাসে কাঁজি করঞ্জায় খায় মন।—ক.চ। অবশেষে বড শরা ভরে দিল কাঁজী ব.প ৩৫৬।

**কাঁজিলাল, কাঞ্জিলাল** বি [ 'কাঞ্জিলাল'—মূল ] বাৎস্যগোত্রীয় রাঢীয় ব্রাহ্মণের উপাধি, তদুপাধিধারী ব্রাহ্মণ। "কাঁজিলাল ব.প ৩১৫। কাঞ্জিলাল ক.চ ৮৬। [ ইঁহাদের পূর্ব্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র শ্রীধর, কাঞ্জিলাল ( কাঞ্জিবিল্লী ) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তদনুসারে ঐরূপ উপাধি ( সম্বন্ধনির্ণয় )। ]

**কাঁ(কোঁ)ট** বি [ 'কণ্টক'—মূল ; মৈ কাঁট—কণ্টক ] যোনিদ্বারের উপরিস্থ কণ্টকতুল্য সূক্ষ্মাগ্র মাংসপিণ্ড ; ভগাঙ্কুর ( clitoris )।

**কাঁটা** বি [ সং কণ্টক > প্রা *কংটঅ, কংটয় ( প্রা.ম ) > কাঁটা ; হি কাঁট, -টা ; ঠ কাংটা, কাটা ; মৈ কাঁট ; অস কাঁইট ] **১** কণ্টক। "মৃণালে গড়িল ভুজ কাঁটা ফেলাইলা ভা.চ ২৯৬। কাঁটা হেরি ক্ষান্ত কেন কমল তুলিতে ?—স.শ ৮৮। এমন লক্ষ্মীর পায়ে, আমি সতিনীর

কাঁটা, ফুটলি যে, তায় জ্ঞান ভারি।—ন ৯৬৮। চেয়ে নিতে তোর মুখে ফোটে কাঁটা কা ৯৮। বাবলার কাঁটা ব দ্বি ২৭। **২** মৎস্যের সূক্ষ্মাস্থি বা অস্থিমাত্র। "মাছের কাঁটা পায় ফুটেছে দোলায় চ'ড়ে যাই।—ঘুমপাড়ান গান। **৩** অঙ্কুর। "কুশ-কাঁটা কু ৯৯। **৪** লৌহমানদণ্ডের মধ্যস্থ ঊর্ধ্বমুখ কণ্টকবৎ পদার্থ (the tongue of a balance)। **৫** লৌহময় মানদণ্ড (the balance having a tongue)। "কয়ালের কাঁটা ব প ১০৮২। **৬** (লক্ষণায়) মানদণ্ডের ধট বা পাল্লা। "কাঁটায় চড়ায় যে ঠাকুর আর সোণা ভ.গ্র ২৩৮। **৭** ঘড়ির কালসূচক সূচি। "কাঁটায় কাঁটায় বারটা। **৮** মাছের কানকুয়ার নিকটে দুই পার্শ্বের সূক্ষ্মাগ্র অস্থি। "শিঙী মাছে কাঁটা হানে বা মারে। **৯** কণ্টকবৎ সূক্ষ্মাগ্রবস্তুমাত্র। "°চামচ, °ঝাঁপ, °লাগাম। শজারুর কাঁটা ক.চ ১৩৭। **১০** রোমাঞ্চ, পুলক। "শুনে তোমার গায়ে দেবে কাঁটা।—শি ৪৩। অভিমানে গা শিউরে কাঁটা।—দা ২০৬২। কাঁটা দিয়া উঠে মাথায় চুল স্ব.প্র ৯৩। গায়ে কাঁটা দেয়।—গি.দ্বি ১১৫। শরীরে কাঁটা দিয়ে উঠল ঘ ৩১। **১১** শত্রু, দুশমন; বিঘ্ন, অন্তরায়, প্রতিবন্ধক। "লঙ্কা লঙ্কা রাজ্য করহ নাহি কোন কাঁটা কৃ উ ৩১। ননদী কাঁটা চ.সা ১২২। গুরুজন কাঁটা ব প ২৭৮। ঘুচাব পথের কাঁটা শ্রী ৯১; ১০০। **১২** পীড়াজনক বস্তুমাত্র; ব্যথা, বেদনা। "সেদিন থেকে মঞ্জুলিকার বুক, প্রতিপদের গোপন কাঁটায় হ'ল রক্তে মাখা প.কা ৩৪। **১৩** অবরোধক বস্তু। "জামাতা করিব তারে, কাঁটা দিব যমদ্বারে ব.প ৯৩৬। তব দ্বারে পুতিলাম কাঁটা ক.চ ৩০। ও পথে আপনি দিনু কাঁটা শ্রী ২৩। দিয়াছি দুকুলে কাঁটা শ্রী.মা ১৬৭; চেকুড়ে পড়িল কাঁটা ১৭৪। **১৪** কলঙ্ক। "কুলবতী হয়ে যায় কুলে দিয়া কাঁটা শ্রী.মা ৮৬। **১৫** কুক্কুর-প্রভৃতির কণ্ঠরোগবিশেষ। **১৬** অশ্বারোহীর গোড়ালীতে সংলগ্ন লৌহকণ্টক (spur)। **১৭** চড়কে সন্ন্যাসীর (চড়কীর) ব্যবহার্য্য লৌহকণ্টকবিশেষ। "চড়কীর পিঠ সড়সড় কচ্চে, কামারেরা…কাঁটা ও বঁটি প্রস্তুত কচ্চে হু ১। **১৮** গোপার লৌহসূচী বা লোহার গুঁজি। **১৯** ইউরোপীয় প্রথায় মাংসাদি খাওয়ার জন্য ব্যবহার্য্য কণ্টকাগ্র চামচ, কাঁটাচামচ। **২০** জিহ্বায় বা শরীরে জাত রোগ হেতু খরস্পর্শ চর্ম্ম। "জাড়°, পদ্ম°। **২১** সূক্ষ্মাগ্র লৌহকীলক। "জুতার কাঁটা, তক্তা জোড়ার কাঁটা। **২২** কণ্টকবৃক্ষ ও তাহার শাখা। "রোদে কাঁটাকুটায় রান্ধে। গনা। [কাঁটা-আখরীয়া বা কাঁটা-আখুরে—পাঠশালে শিশুর প্রথম অক্ষর লেখা শিখিবার নিমিত্ত লোহার কাঁটায় অঙ্কিত বা বাজবরুনের আঠায় লিখিত অক্ষরের তালপত্র। °কচু—কাঁটাযুক্ত জলজাত কচুর জাতিবিশেষ (Lasia heterophylla)। °নটিয়া—কণ্টকযুক্ত নটিয়াশাকবিশেষ। °বন—কণ্টকময় স্থান, কাঁটার জঙ্গল, (গৌণার্থে) নানামতসঙ্কুল শাস্ত্রাবিধি। "অন্য শাস্ত্রে যে সব সে সব কাঁটাবন। তত্ত্ব বাদরায়ণে প্রমাণলিগন॥—ভা চ ৩২৬। °বাঁশ (ড মুলীবাউশ)—কাঁটাযুক্ত ক্ষুদ্র বাঁশবিশেষ (Bambusa arundinacea)। কাঁটাল (অস কংটল)—কাঁটাযুক্ত, কণ্টকময় (মাছ)। °সিজ—কাঁটাযুক্ত সিজবিশেষ; তে-শিরা সিজ; বাজবরুন। কাঁটা করা—কাঁটায় ওজন করা। দ্র 'কাঁটা(৫)। কাঁটা-কাঁটা—ঈষৎ খরস্পর্শ, কর্কশ। কাঁটা দিয়া কাঁটা বাহির করা—শরীরে বিদ্ধ কণ্টক কণ্টক দ্বারা বাহির করার ন্যায়, শত্রু দ্বারা শত্রু নিপাত করা। গায় কাঁটা দেওয়া—শরীর কণ্টকিত হওয়া বা শিহরিয়া উঠা। (পথে) কাঁটা দেওয়া—**১** পথ রোধ করা। **২** মনোমালিন্যাদি হেতু যাতায়াত বন্ধ করা। দ্র 'কাঁটা (১২)। (পথে) কাঁটা পড়া—পথ রুদ্ধ হওয়া। "সৎপথে পড়িবে কাঁটা শ্রী ২৬৩। (জল) কাঁটা-ভাঙা করা—জল অল্প গরম করা, যেন গায়ে লাগিলে, গা শিহরিয়া না উঠে। কাঁটায় কাঁটায় দশটা—ঘড়ির দুই কাঁটা-অনুসারে, অর্থাৎ ঠিক দশটা।]

**কাঁটাকুটা, -টো** **১** বি কাঁটা ও খড়, কাঁটা-আবর্জ্জনা প্রভৃতি; জঞ্জাল। "ধুলা কাঁটা-কুটা দিয়া ঢাকিয়া রাখিলা ভ.গ্র ২২৬। **২** জঞ্জালস্বরূপ, বিঘ্ন, অন্তরায়। "অরি হয় নারীর পথের কাঁটাকুটো শ্রী ২৫। —কুটি বি **১** কাঁটা ও তাদৃশ বস্তু; কাঁটাখোঁচা। **২** মাছের কাঁটা তেল চোকলা প্রভৃতি। "কাঁটাকুটি দিয়ে চচ্চড়ি করা। —কুড় বি ['কণ্টক-কূট'—মূল] কণ্টকরাশি; কণ্টকময় স্থান। [কাঁটাকুড় মাছ—কণ্টক-প্রচুর মৎস্য; ইলিশ, ফলুই ইত্যাদি।]

**কাঁটাখোঁচা** বি [কাঁটা+খোঁচা] **১** কণ্টক ও তৎসদৃশ সূক্ষ্মাগ্র দ্রব্য; কাঁটা-কুটি; বাধা-বিঘ্নমাত্র। "কাঁটাখোঁচা ভাঙ্গি রাজা ঊর্দ্ধশ্বাসে ধায় কৃ ১০৩। "কাঁটাখোঁচা না মানে শ্রী.ম ২৭। জ ৮২। **২** ইন্ধনার্থ কাঁটা-কুটি। "কাঁটা-খোঁচা ভাঙ্গি অগ্নি জ্বালি চতুর্দ্দিকে ক.চ ১৬৫।

**কাঁটাচামচ, -চে** বি মাংসাদি বিঁধিয়া তুলিয়া খাওয়ার নিমিত্ত অগ্রভাগে কণ্টকযুক্ত চামচবিশেষ (fork); কাঁটা ও চামচ (fork and spoon)। "যাঁহারা সাহেব হইয়াছেন,…ফয়জু খানসামার হাতের পাক, কাঁটাচামচে ধরিয়া খাইতে শিখিয়াছেন ব.প্র ৫৮৩। আহারে কাঁটাচামচে-ধারী ব.দ্বি ৬১১।

**কাঁটাঝাঁপ** বি কাঁটার উপরে ঝাঁপ; চড়কে গাজনতলায় বাঁশের ভারা হইতে চড়কীর লৌহকণ্টকের উপরে ঝাঁপ দিয়া পড়া। "কাঁটাঝাঁপের বাজনা বাজে কৃ.কে ১৭৩। আজ বৈকালে কাঁটাঝাঁপ হু ২।

**কাঁটাঝোড়, -ঝোপ** বি কাঁটাগাছের রাশি, কাঁটাবন। "কাঁটা-ঝোড়ে পীতাম্বর-বসন পাইবে ভ.গ্র ৩০২।

**কাঁটা(ঠা)ল, কাঠাল, কাঠোয়াল** বি [সং কণ্টকফল > প্রা *কংটঅহল (তু 'মুণ্ডাহল'); হি কটহর, -হল; কাডল (ময়মনসিং), কাটোল (চট্টগ্রাম), কাঠোয়াল (জলপাইগুড়ি), অস কঠাল, কাঠোআল (শ্রী কী)] পনসবৃক্ষ; পনসফল। "সুপক্ব কাঁঠাল: কাঁঠাল-তস্কর ভ.গ্র ৩০২। নাবঙ্গ কাঁঠাল চৈ.চ ১৬৭। আম কাঠোয়াল: আম কাঠাল গো.বি ৫৬। কাঠাল, যার ফলে স্বর্ণকণা শোভে শত শত।—মা ১২৭। [কাঁটালকুশী—কৈজাতীয় মৎস্যবিশেষ; আবরোমাছ। কাঁটালীকলা—সবীজ সুমিষ্ট কদলীবিশেষ। কাঁটালী-চাঁপা—কাঁটালের গন্ধবিশিষ্ট চম্পকপুষ্পবিশেষ। কাঁটালে বসন্ত—বসন্তরোগবিশেষ। কাঁটালের আমসত্ত্ব—আম্ররসেই আমসত্ত্ব হয়; সোনার পাথরবাটীর মত কাঁটালের আমসত্ত্ব অসম্ভব, (গৌণার্থে) অর্থতঃ স্বতোবিরোধী বাক্য। "না বুঝে পরমতত্ত্ব, কাঁটালের আমসত্ত্ব, মেয়ে হয়ে ধেনু কি চরায় রে।—আজু গোস্বামী।

**কাঁটি, -টী, কাঁঠি, -ঠী** বি [সং কণ্ঠিকা, -ষ্ঠী > প্রা কংঠিআ (প্রা.ম), *কংঠী > কাঠি, -ঠী, -টি, -টী; হি, ঠ কংঠী] **১** তুলসীকাষ্ঠাদির বা পদ্মবীজাদির মালা; বৈষ্ণবের কণ্ঠমালা। "গলায় তুলসীর কাঁঠি ক চ ৮৭। **২** স্বর্ণ মুক্তা মাণিক্য রুদ্রাক্ষ প্রভৃতির গুলিকা দ্বারা রচিত কণ্ঠাভরণবিশেষ, কণ্ঠমালা। "গলাতে নির্ম্মিত মণিমাণিক্যের কাঁটি।—কৃ ৭০। গলা-ভরা কাঁটী ক চ ১৬৭, গলায় সুবর্ণকাঁঠী ২১২। গলায় রতন হার কাঁটি শ্রী.ম ১২৮, শ্রী ১২৮। গলে শোভে, হেমকাঁঠি জ্ঞা ৩৪। **৩** (সাদৃশ্যে) চন্দনার গলবেষ্টনী পক্ষময় কৃষ্ণবর্ণ রেখা। **৪** সর্পের গলরেখা। **৫** কণ্ঠীর গুলিকা (bead)। "ডাগর রসের কাঁঠি গাঁথ্যা পরে গলে ব.প ২৭৯। **৬** জালের প্রান্তে বদ্ধ সচ্ছিদ্র লৌহগুলিকা। "গলায় জালের কাঁঠী ক চ ৪৬। জালের কাঁঠি…ছড়িয়ে পড়ে ছত্রাকার কৃ.কে ১৫৩।

**কাঁঠাল; কাঁঠি, -ঠী** দ্র 'কাঁটাল, কাঁটি'।

**কাঁড়** বি [সং কাণ্ড > প্রা কংড > °ড়] **১** বাণ, তীর। "পাতন কাঁড় ক.চ ৪৭; ৯৪, চৌখণ্ডিয়া কাঁড় ৯৬। বিষ কাঁড় শ্রী ২২৫। চোয়াড়ে লোফে কাঁড় ভা.চ ৪৫৯। **২** বৃক্ষকাণ্ডের লম্বালম্বি-চেরা টুকরা; কাঁড়ি। "তাল°। **৩** দণ্ড, লাঠি।

**কাঁড়া**[1] বি [ °ড়+আ[১৩]; কাইড়া ( ঢাকা ) ] বংশকাণ্ডের এক পর্ব্বে ( এক পাবে ) রচিত তৈলপাত্রবিশেষ বা চোঙা। "তেলের কাঁড়া। [ °দাস ( সাদৃশ্যে )—হৃষ্টপুষ্টাঙ্গ বলিষ্ঠ লোক। ]

**কাঁড়া**[2] বিং [ √কাঁড়া+আ ; স° কণ্ডিত > প্রা কংডিঅ ] নিস্তুষীকৃত, কাঁড়ান, ছাঁটা। [ ভিক্ষার চা'ল, কাঁড়া আর আকাঁড়া --( গৌণার্থে ) প্রার্থনালব্ধ বস্তুর ভাল মন্দ নাই ; ভিক্ষায় যা হয়, তাই ভাল। ]

**কাঁড়া**[3] সক্র [ স° √কণ্ড্‌ ( চু ), হি √কাড়্‌, ঠ √কাংড্‌ ; ভু 'কড়ংত' —মুগল ( দেশী ২.৫৬ ) ] নিস্তুষ করা, অর্থাৎ তুষ হইতে চাউল বাহির করা, ভানা, ছাঁটা, কাঁড়ান। [ চাল কাঁড়ানো--মুষলাঘাতে তণ্ডুল হইতে কুঁড়া পৃথক্‌ করা ; চা'ল ছাঁটা। ]

**কাঁড়ান** বি [ কাঁড়া[৩]+অন ; সং কণ্ডন ] ১ সর্থ 'কাঁড়া[৩]'। ২ [ সং কর্ষণ > প্রা কড়ঢণ > বা ( কাড়ন ) °ন, কাডান ( বীরভূম ) ] ধান্য-রোপণের পূর্ব্বে আষাঢ়ের চাষ ; রোপার চাষ "কাড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭৯।

**কাঁড়া(ঢ়া)র** বি [ কাণ্ডা(ণ্ঢা)র > °র ] ১ কর্ণ, হাইল। "ভয়ঙ্কর অন্ধকারে, চাক-ভাড়ির ফিরে, কাঁড়ার রাখন নাহি যায় ব.প ২৮৭। আপণেই ধরিলো কাঢার শ্রী.কী ১৪৮। ২ নৌকার যে ভাগে হাইল বাঁধা থাকে, কাণ্ডারীর স্থান ( নৌকার পশ্চাদ্‌ভাগ )। "যথা তথা ভরা লেলে, মনসা চক্রান্ত কৈলে, সাগরে যে কাঁড়ার না ডুবে ব.প ২২০।

**কাঁড়ারী** বি [ কাণ্ডারী > °রী ] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "ডলাই কাড়ারী ব.প ২৪৪। কখন খেটেল কখন কাড়ারী ভা চ ৩৪৭। কাঁড়ারী ভাড়ারী রাঁধনী বামন। যশ পায় না এই ক'জন ॥—প্রবচন।

**কাঁড়ি** বি [ কাড়+ই-- ] ১ সমূহ, রাশি। "মিষ্টান্ন কাঁড়ি কাড়ি। —কৃ ৭৫। ২ [ হি কাড়ী ] বৃক্ষকাণ্ড হইতে প্রস্তুত দণ্ডবৎ কাষ্ঠখণ্ড, ঘরের সাজ তালের দীর্ঘ সারাংশ বা তাল-কাঁড়ি। "তালের কাঁড়ি লাগে গুআর বাখারি শূ ৫৮। দিগগজ ছ'হাত, যেন তালের কাঁড়ি খাড়া। প্রেম ৩৭৯। ৩ হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড। ৪ তবলা-পখ্‌তির খোল। "তবলার, ঢোলের, পাখোয়াজের কাঁড়ি। ৫ গোরুর খাড়া পল বা পলের বাঁশ ( দিনাজপুর, মালদহ )। [ হাতের কাঁড়ি—কাণ্ডসদৃশ হস্তের উপরিভাগ ; উপর হাত। ]

**কাঁ(কা)তার** বি [ আ ক তার ; কাতারি ( যশোহর ), কা(তা)তার ( কোচবিহার ) ] শ্রেণী, সারি। "সম্মুখে সেফাই সব কাতার কাতার ভা চ ৪১১। পদাতিক-বজ,...আইল কাতারে মে ২৪, পদাতিক কাতারে কাতারে ৩০৮। কাতারে কাতারে সেনা প্রবেশিল মা ১৪৬। [ কাতারে কাতারে—১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারিসারি। ২ ভারে ভারে ( অসাধু )। "আন ভাল ভাল বস্তু কাতারে কাতারে ম ৩০৩। ]

**কাঁতি**[1] বি [ স° কান্তি > প্রা কাংতি > বা °তি, কাঁতী ( শ্রী কী ), হি কাংতি, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ কান্তি, শোভা, শ্রী, ছবি। "কলেবর কমল কাঁতি জিনি বি.প ১৫৫। দশন কাঁতি চ দা ২১। আলক পাঁতি কাঁতি শ্রী.কী ১২। নবীনজলদকাঁতি ক চ ৮, দেবতা সমান কাঁতি ৬৬। নব জলধর জিনি কাঁতি।- গো ৯৮। অসিত সুকাঁতি ন প ১৪২। কাম কাঁতি চৈ.ম ২৫। কাঞ্চন কাঁতি কলেবর ব ১৫ ; ১৭৬। ২ দীপ্তি, প্রভা, কিরণ। "দিনমণি কাঁতি গো ৭৪। তারাপতি কাঁতি মলিন রা.শে ১২৮। —তিয়া বি [ সং কান্তিক > প্রা * কংতিঅ > বা °য়া, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ সর্থ 'কাঁতি[১](১)'। "কুন্দ, কনক কাঁতিয়া। —গো ২৮। কনকরুচির কাঁতিয়া ব ২৭। ২ কিরণ, কর। "বিধু নিরমল কাঁতিয়া ব ১১২ ; প.র ৩৯।

**কাঁতি**[2], **কাতি, -তী** বি [ সং কর্ত্রিকা, -ত্রী > প্রা* কত্তিয়া, -ত্তী > বা কাতি, -তী, কাঁতি, হি কত্তী, কাতী ; ঠ কত্তী (Canarese) ] ১ ক্ষুদ্র অসি, ছোট তলবার ; কাতান, কাটারি। "পরাণ তেজিতাও আমি কাতি দিয়া গলে ব.প ৫৭১। কাতি লয়ে গলে চু ৫০। কুপিয়া ধরে কাতি শ্রী ৯৮। গলে দেহ কাতি ম ৪০৯। গলে দিয়া কাতি বা.ম ২৮ ; গলে দিব কাতি ২৫৩, ২৮২। নরসিং কাতি ম.ম ১৯৪। কাতি বি পা ৩০৩, ৩১০। খরসান কাতি চৈ.ভা ৩০৭। খড়্গা কাতি ভা.চ ৩২, ৩৭২। ২ খড়্গ, খাঁড়া। "কাতি ধরে হাতে শ্রী.মা ২৫, খরশান কাতি ২৮। কাতি খাপর মারে চ.বি ৮৭। কাতি-কর্পর হাতে ভা.চ ১০৫, কাতি-মুণ্ডধারিকে ৪২৭। ৩ তলবার, অসি। "শত শত সেনাপতি, হাথে করি ঢাল কাতি, আছে তার আওআন বেষ্টিত। —ক.চ ৯০। ৪ ক্ষুর। "নাপিত নিবসে তথি, কক্ষতলে করি কাতি ক চ ৮৯। ৫ শাখের করাত। ৬ রসের জন্য খেজুরগাছ কাটার দা ( দিনাজপুর )। ৭ কাস্তে ( মেদিনীপুর )। ৮ জাতি ( ওড়িয়া )।

**কাঁথ, -থি**, [ সং কন্থা > প্রা কংথা > বা ( কাঁথা ) কাথ, -থি ] ভিত্তি, দেয়াল, পাঁচীল। "কাথ ভাঙ্গি যাই যদি দেহ অনুমতি ক চ ১০৫, কাথে দিল বসুধারা ১২৩, চারি পাট কাথ গলে ১৮৫। কাঁথে পরিমাণ আকে শ্রী ৮৬, কাঁথি-আড়ে ২১৮। কাথেতে ক্ল ২৮। —থি বি ( সাদৃশ্যে ) নদীর উচ্চতীর।

**কাঁথা** বি [ দ্র 'কাথ', হি কথড়ী, কাংথরি, কেঁথা ( গ্রাম্য ), কেথা, কাঁথা ( গো.চ ১৮০, ৮৩৩ ), খাতা ( ম পা ২৬, ২৭ ) ] সেলাই-করা জীর্ণবস্ত্রাদির আস্তরণবিশেষ, কন্থা। "ম ৩৯৯। ছেঁড়া কাঁথা পরিধান ম ভা ১১। ভা চ ১০২।

**কাঁদ**[1], **-ধ** বি [ সং স্কন্ধ > লি খন্ধ, প্রা কংধ, খংধ ( প্রা.ম ) > বা কাঁধ, -দ ; হি কংধা, কাঁধ, ঠ খাংদা, মৈ কান্হ, গু কাং(খাং)ধ ; প কন্ধা, ড কাংধ, সি কন্ধু ; সিংহলী কন্দ, অস কান্ধ, কান্‌ ; কান্ধ(চ) ] ১ গলের উভয়পার্শ্বস্থ বহনযোগ্য দেহভাগ ; অংস ( shoulder )। "গয়লারা দুধের হাঁড়া কাঁদে ক'রে দোকানে যাচ্চে হু ৩৪। কাঁদে বাড়ি বলরাম ৭৪। ২ বৃক্ষকাণ্ডের শাখানির্গমন ভাগ। তু 'কাঁদী[১]'। [ °কাঠ, °কেঠে ( হি কাংধিয়া )--যাহারা শব ও শবদাহার্থ কাঠ-কাঁধে করিয়া শ্মশানে যায় ; শববাহক। কাঁধ দেওয়া—১ কাঁধে লওয়া। ২ কোন বিষয়ের ভার লওয়া, সাহায্য করা। কাঁধ পাতা —১ ভারগ্রহণের জন্য কাঁধ প্রস্তুত করা। ২ বিপদে আশ্রয় হওয়া। কাঁধ বদলান--( ভার ) এক কাঁধ হইতে অন্য কাঁধে লওয়া। কাঁধাকাঁধি করিয়া লওয়া -পর্য্যায়ানুসারে কাঁধ বদলাইয়া ( ভার ) বহন করা। কাঁধে-বাড়ি 'ধ'—'ধ' এই অক্ষরের বর্ণনা। ]

**কাঁদ**[2] অক্র [ সং √ক্রন্দ > লি √কন্দ, প্রা √কংদ > বা √কাঁদ ; হি √কাঁদ, মৈ √কান ] ১ ক্রন্দন করা, কাঁদা। "সখিগণ কাঁদে শ্রী কী ২৮৪। ( দেবী ) কাঁদন্তি বিস্তর ম বি ২৫১। কাঁদেন রাঘববাঞ্ছা মে ১১১। ২ কাতর বা ব্যথিত হওয়া। "আপনি আশীষ কর প্রাণ যদি কাঁদে শি ২০। কুলদেবতামন কাঁদে গো ৮৬। ৩ দুর্নিমিত্তসূচক কাতর রব করা। "আকুল হইয়া বড় গ্রামসিংহ কাঁদে ম ৮৪২, টীকা। ৪ বিলাপ করা। " 'পাইনি' 'পাইনি' বলে আর কাঁদিস না স স্ব ২৬। ৫ করুণ সুরে প্রকাশ পাওয়া। "মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির তানে।—গান ১৪৫। —দা[২] সক্র [ °দ+আ[৮] ] ক্রন্দন করান, বিলাপ করান, পীড়িত করা ; ব্যথিত করা। "আরে রে গোপাল, দেছ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে গি.দ্বি ১৩৮। [ কাঁদ-কাঁদ, কাঁদো-কাঁদো --যাহার কাঁদার মত ভাব ; বাষ্পগদ্গদকণ্ঠ। "কাঁদো-কাঁদো হয়্যা এল কমল-বয়ান স্ব প্র ১৪৫। কাঁদ-কাঁদ হইয়া বলিল, তুই... আমার কাছ থেকে উঠিয়া যা ব প ২৯০। কাঁদ-কাঁদ মুখে—গল্পগুচ্ছ। কাঁদা[৩]—ক্রন্দন, কান্না ইত্যাদি। দ্র '√কাঁদ'। কাঁদাকাটা, -কাটি— ক্রন্দন ও কাতরতাপ্রকাশ, কান্না-কাটনি। "কাঁদাকাটার পর চোখ-

মূছার ধুম পড়িয়া গেল ব.স্থি ১০০। কাঁদাকাটির ভয়ে সীতারাম রমাকে বলিয়া গেলেন না ব.প ৪৬৯। কাঁদান—ক্রন্দন করান ইত্যাদি। কাঁদিয়া জেতা—অপরাধ করিয়া কপট কান্নায় নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা। কাঁদিয়া মাটি ভিজান—১ নির্দোষতাপ্রমাণের নিমিত্ত কপটভাবে প্রচুর অশ্রুপাত করা (তু' অশ্রুপবাহৈর্ধরাতলমভিষিঞ্চন্ রুরোদ)। "যদি দেখে আটাআটি, কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ২ চোখের জলে মাটি ভিজানর ন্যায় অসম্ভব কর্ম্ম করার উদাহরণে। "এ সব কর্ম্মে কেবল কেঁদে কি মাটি ভিজান যায়?—আদু ১৮৪। কাঁদিয়া হাট বসান—কাঁদিয়া বহু লোক জড় করা। কেঁদে ককিয়ে—অত্যন্ত কাঁদাকাটি বা কাকুতি-মিনতি ক'রে। ঘ্যান ঘ্যান ক'রে কাঁদা—ঘ্যান ঘ্যান স্বরে বা অবিরত বিরক্তির সুরে কাঁদা। প্যান প্যান ক'রে কাঁদা—একটুতেই ভাল মন্দ না বুঝিয়া অনুচ্চস্বরে কাঁদা।]

**কাঁদকেতো** বি যে একটুতেই কাঁদিয়া কাতরতা দেখায়। "কাঁদকেতো আর কপট কান্না, যে ঘরেতে ঘরকন্না, ভাব গিয়ে সেই ঘরের ভাবনা দা ৭৭২।

**কাঁদন, -না** বি [ √কাঁদ[২]+অন > °ন, °না; সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কংদন > কাঁদন, হি কাঁদনা; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ ক্রন্দন, কান্না। "কাঁদন মাপি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯; ব.প ১০০৭। সদাই কাঁদন দেখি চ দা ১১। বালকের কাঁদনা চৈ ম ৫১। ২ প্রিয়জন-বিচ্ছেদে সকরুণ ক্রন্দন। "কহিব কতেক আর মেয়ের কাঁদনা ভা.চ ৪৫০। —নি বি [ °ন+ই[১১] ] ১ ক্রন্দন, কান্না। ২ বিলাপ, শোচন। "অলস কাঁদনি স.স্ব ২৭। ওরে থাক্, থাক্, কাঁদনি!—চ.কা ৩২৪; যে কাঁদন কাঁদলেম, সে কাহার জন্য ৪৪৭। ৩ কান্নার সুরে অভিযোগ বা অভিমানপ্রকাশ। ৪ সাপুড়ের কান্নার সুরে গীতবিশেষ। দ্র 'কান্দনি'। [ কাঁদনি গাওয়া—কাঁদনি গান করা; করুণ স্বরে অভিযোগ করা।]

**কাঁদা[১], -ধা** বি [ কাঁদ[১], -ধ > °দা, °ধা ] স্কন্ধতুল্য পুষ্করিণী-প্রভৃতির তীর; কিনারা, ধার। "পুখরী কাঁদাএ লইল ভূমখানি শূ ১০৮; ব.প ১১২।

**কাঁদা[২], কাঁদা[৩], কাঁদাকাটা, -কাটি** দ্র 'কাঁদ[২]'।

**কাঁদি, -দী** বি [ কাঁদ+ই[৮], ঈ[৭]; তু 'কান্দী', খাঁদ, -দি (যশোহর) ] কলা নারিকেল প্রভৃতি বৃক্ষের স্কন্ধে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা স্তবকবদ্ধ ফল-সমূহ; ফলের থোকা। "কলার, খেজুরের, তালের, নারিকেলের, সুপারির কাঁদী। ব.প্র ৫৮১; চক্রবর্ত্তী পরিপূর্ণ এককাঁদি কলায় ৫৯৯। [ কেয়াকাঁদি—কেয়াফুল। "ভা.চ ২০৯। গাছে না উঠতেই এক কাঁদী—(গৌণার্থে) ফললাভের স্থানে না যাইতে যাইতেই ফলপ্রাপ্তি (উপহাসে)। কেঁদেল থোড়—কাঁদিওয়ালা-থোড়, অর্থাৎ কলার কাঁদির থোড়। বিপ 'মোচাথোড়'।]

**কাঁদুনি** বি [ কাঁদনি > °নি ] ১ সর্থ 'কাঁদনি'। "কথার বাঁধুনি কাঁদুনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর।—রবীন্দ্র। ২ (?)। "কানি করে বান্ধিল কাঁদুনি তিন থান শ্রী.মা ১৯৩। [ কাঁদুনে ছেলে—যে শিশু স্বভাবতঃ বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল।]

**কাঁধকাঠ, -কেঠে; কাঁধা;** দ্র 'কাঁদ[১]; কাঁদা[১]'।

**কাঁধাড়, -ড়ি** বি [ সং 'কন্ধর'—মূল ] ১ ঘরের পশ্চাদ্‌ভাগ; চাঁদাড়। ২ [ কাঁধা+আড় ] তীর, কিনারা, ধার।

**কাঁপ[১]** বি [ সং কম্প > প্রা কংপ > বা কাঁপ; হি কাঁপ; ঠ, গু কাংপ ] ১ কম্প, অঙ্গসঞ্চালন। ২ ভয় হেতু কম্পন; হৃৎকম্প। "সকল লোকের মণে লাগি গেল কাঁপ শ্রী.কী ২৭৩। রস পরসঙ্গে মঝু কাঁপ বি.প ৮২। অঙ্গে মোর হৈল কাঁপ ক.চ ৯৪; হৃদয়ে অন্তর-কাঁপ ৯৯। ৩ স্মরদশাবিশেষ; বেপথু। "কেলি-সমাগমে কাঁপ।—গো ১৫৬।

**কাঁপ[২]** অর্ম্ম [ সং √কম্প্; প্রা √কাঁপ; > হি √ কঁ(কাঁ)প; ঠ, গু √কাংপ; অস √কঁপ; তু 'কাম্পএ, কাম্পিতে, কাম্পে, কাম্পো (কাঁপি—শ্রী.কী) ] ১ কম্পিত হওয়া; চলিত হওয়া; নড়া। "কতু শীতে কাঁপে ক্ষীণ তনু মে ২৯৬। ধীরে ধীরে পাতা কাঁপে—হেম ১। ২ ভয়ে কাঁপা। "হেরইতে দেহ মঝু থরথরি কাঁপ বি.প ৬৭; পাশ যাইতে জীউ মোর কাঁপে ৭৩। কাঁপে ডরে শ্রী.কী ৪। তিয়া ডরে মোর কাঁপ চৈ.ম ১১৫। ৩ স্মরদশা হেতু কম্পিত হওয়া। "থির নাহি হোয়ত, থরহরি কাঁপে বি.প ৬৩; তৈখনে হৃদয় মঝু উঠল কাঁপি ৭০। —পা[১] সর্ম্ম [ √কাঁপ+আ[৮]; হি, অস √কঁপা ] কম্পিত বা চালিত করা; নড়ান। "কাঁপাইয়া আব্রবন উঠিল সে ধ্বনি ন ৪৯৫-৯৯। [ কাঁপই—কাঁপে। "দুহুঁ তনু কাঁপই মদনক বচনে (বি.প)। কাঁপয়ে—কাঁপে। "কাঁপয়ে দুরবল দেহ (বি.প)। কাঁপল—কাঁপিল। "থরহরি কাঁপল (বি.প)। কাঁপান—কম্পিত করা; নড়ান; ভয়ে কম্পিত করা। কাঁপান সুর—কম্পনযুক্ত স্বর।]

**কাঁ(কো)পটে, কিপটে** বি [ সং 'কাপটিক'—মূল; ঠ কেরট, -টী—কার্পণ্যযুক্ত ] ন্যায্য বিষয়ে কপট; কৃপণ। "যেমন কাপটে বাবু, তেমনি কসাই চাকরও আছে স.এ ২০। কিপটে ভাতার কেয়াকাটা।—হেম ৩৮০।

**কাঁপন, -নি** বি [ √কাঁপ+অন > °ন, °ন+ই[১১]; সং কম্পন > প্রা কংপণ > বা কাঁপন; হি কাঁপনা; অস কঁপনি ] কম্পন, চলন, কাঁপা। "আমার এই বুকের কাঁপনের উপর এসে দাঁড়াও প্রভু আমি এই মুহূর্ত্তে মরি য ২৬৪। —পা[২] বি [ +আ[৩] ] ১ কম্পন, চলন। ২ [ হি কংপা—আঠাকাঠি-বসান পাখী ধরার নল; গু কংফা—বংশখণ্ড ] ফুল ফল ইত্যাদি পাড়ার নিমিত্ত খুঁটির মত মাথায় কানা-করা বাঁশের ধ্বজা বা লগা।

**কাঁপা[১]; কাঁপা[২]** দ্র 'কাঁপ[২]; কাঁপন'।

**কাঁশ(স)র** বি [ সং কাংস্য, -স্যতাল > প্রা কংস, -সাল (প্রা ম) > বা কাঁস, (কাঁসাল) কাঁসর; ঠ কাংসাল; গু কাংসা, -সীলে ] ১ কাংস্যনির্ম্মিত বাদ্যবিশেষ (gong); ঝাঁঝ। "কাহল কাঁসর কাড়া শ্রী.মা ৫৩। শিঙ্গা কাড়া কাঁসর শ্রী ১৮৯। কাঁসর শ্রী.ম ১৬৮। কাঁসর ঘণ্টা বাজে।—শিশু ৭৮। ২ [ 'কাসকর'—মূল ] যান্ত্রিক পীড়াবিশেষ। "পীলে অগ্রমাস কাঁশর ঘণ্টায় যাঁদের পেটে জায়গা নেই স.এ ২।

**কাঁসা** বি [ সং কাংস্য > লি, প্রা কংস > বা কাঁসা; হি কাঁসা; ঠ কাংসে; গু কাংস্য; সি কংঝো; প কাংসী ] ১ বঙ্গ ও তাম্রের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ। ২ কাঁসার পাত্র—থালা ঘটী ইত্যাদি।

**কাঁসারি** বি [ সং কাংস্যকার > প্রা *কংসঅরি > কাঁসার+ই[১১]; ঠ কাসার, কাংসার ] যে কাঁসার পণ্য প্রস্তুত করে; কাংস্যপাত্র-ব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ। "কাঁসারি শাঁখারি ভা.চ ২৭৩; ৩৪৭। [ কাঁসারি-পটী—যে রাস্তায় কাঁসারির দোকান শ্রেণীবদ্ধভাবে থাকে।]

**কাঁসি, -সী** বি [ কাঁস+ই[৯], ঈ[৭]; দ্র 'কাঁসর' ] ১ কাংস্যনির্ম্মিত কাঁসরের মত বাদ্যবিশেষ। "মহুরি বাজে আর বাজে কাঁসী।—ম ৮৪৭। দগড়ে রগড় দিতে দশ লক্ষ কাঁসী কৃ ২৭০। করতাল কাঁসি শ্রী ১৪৬। ২ কাঁসার কানা-উঁচু থালাবিশেষ। [ কাঁসিদার—যে কাঁসি বাজায়। কাঁসি দেওয়া—ঢাক ঢোল প্রভৃতির সঙ্গে কাঁসি বাজান।]

**কাঁ(কো)হা** ক্রি.বিং [ সং ক, কুত্র, কস্মিন্ > প্রা কহিং বা (কাহাঁ) কাঁহা; হি কহাং; মৈ কহাঁ; ড় কহং; বৈষ্ণবসাহিত্যে; তু 'Av. kadha; ঠ কোঠেং ] ১ কোথা, কোনস্থানে। "কাহা নাহি শুনিয়ে এমতি থাকার বি.প ৭৬। হাহা কাঁহা বৃন্দাবন, কাঁহা ব্রজেন্দ্রনন্দন, কাঁহা সেই যমুনাপুলিন চৈ.চ ৮১। মুরারি কাঁহা রহই।—গো ২৬১ কাঁহা কোহি খয়রাত না করে এক মুঠা রা.স ১০। কাঁহা মোর প্রাণেশ্বরী ন.প ৩০৬। ২ কোথাও, কোন জনেও। "গুণগণ ঐছন

কাঁহা নাহি পাই।—গো ২০৪। ৩ কাহার নিকটে; কার কাছে। "জটিলা কহত তব, কাঁহা তত্ত্ব মাগত, যোগী কহত বুঝহ গো ২১১, লেহ মরম কাঁহা কহই ২৬১। ৪ কোথায়, অর্থাৎ কত অল্প-পরিমাণ স্থানে, অত্যল্প স্থানে। "সেই বিষ্ণু শেষরূপে ধরেন ধরণী। কাঁহা আছে মহী শিরে, হেন নাহি জানি॥—চৈ.চ ২৫। ৫ কোথাও, কোন বিষয়েও। "নাহি কাঁহা অনুরোধ, সহজ ধর্ম করি বিবেচন চৈ.চ ৮২; কাঁহা না করিও ইহা ১২৮। ৬ কি (অসাধু)। "কাঁহা করে, কাঁহা যাঙ চৈ.চ ৮১। [কাঁহা কাঁহা কোথা কোথা, কত জায়গায়। "একলা মালাকার আমি কাহা কাঁহা যাব চৈ.চ ৪০। কাঁহাও—কোথাও। "প্রতিমা চলে, কাঁহাও না শুনি চৈ.চ ৯৭; ২০০। কাঁহা...কাঁহা (তু 'সং ক...ক')—কোথা...কোথা, অর্থাৎ অত্যন্ত প্রভেদ। "কাহা তুমি সর্ব্বশাস্ত্রে কবিত্বে প্রবীণ। কাঁহা আমি-সব শিশু পড়ুয়া নবীন॥ —চৈ.চ ৫৮, ৯৭। তু 'কি কথা রাজা ভোজ, কথা গঙ্গা তেলি'। কাঁহাতক কোন পর্যন্ত, কতদিন, কতক্ষণ। "এ সব মাহা পুরাণ কাহিনী কাঁহাতক রাখি শুধি মা।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। কাঁহাসো কোথাও, কাহার সহিত। "নাহি কাঁহাসো বিরোধ চৈ.চ ৮২। কাঁহেকো (হি কহা কা—অসাধারণ)—অত্যন্ত, অত্যন্ত। "পাজী কাহেকা (অর্থাৎ কোথাকার পাজী, অত্যন্ত পাজী)।]

**কাক**১ পুং [√কৈ শব্দ করা+ক (কন্)-ক, উ ১৪৩, ধ্বন্যাত্মক, স্ত্রী -কী, L, F caw caw] ১ 'কা কা' শব্দকারক, বায়স। "তিমিরারিতমো হন্ত দৃশ্যমানমপি। এষ কাকো বয় কাকা ইতি জল্পন্তি বায়সাঃ॥ উদ্ভট। ২ অশিষ্ট। ৩ পীঠসর্পী, খঞ্জ। ৪ শিরোপ্রক্ষালন, অর্থাৎ কাকতুল্য কেবল মাথা ডুবাইয়া স্নান করা। ৫ পরিমাণবিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ। ৭ কাকপদতুল্য তিলকভেদ। ৮ কাকপ্রধান দ্বীপভেদ। ৯ (বাংলায়) কড়ার চতুর্থাংশ। "চার কাকে গণ্ডা টেক জানি।—শুভঙ্কর। —ক ক্লী [কাক+অ (অণ্) তৎ-সমূহার্থে] ১ কাকসমূহ। ২ সুরতবন্ধবিশেষ। ৩ [কু (ঈষৎ) ক (জল) —কাক, পা ৬.৩.১০৫] ঈষৎ জল। —কা স্ত্রী ১ কাকনামা লতা। ২ কাকোলী। ৩ কাকজঙ্ঘা। ৪ রক্তিকা-লতা। ৫ কাকমাচী বৃক্ষ। —কী স্ত্রী [°ক+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] বায়সী। "উ ৩.১১৮। [°কৃষ্ণ (বিণ)—কাকতুল্য কৃষ্ণ, অতিকৃষ্ণ। "ভ ৪.১৭.৪৪। °চঞ্চু (বি°) —কাকচক্ষুর ন্যায় নির্মল (জল)। "কূলে কূলে ভরা দীঘি, কাকচক্ষু জল চ.কা ২৬৮। °চরিত্র (বি) —সময়বিশেষে ও স্থানবিশেষে কাকরব-সূচিত শুভাশুভবিষয়িণী বিদ্যা; তদ্বিদ্যাবিষয়ক শাস্ত্র। °চ্ছদ (পুং) —কাকপক্ষতুল্যপক্ষ খঞ্জনপক্ষী। °জঙ্ঘা (স্ত্রী)—বৃক্ষবিশেষ, কেঁউয়া-ঠেঙা। °জম্বু, -ম্বূ (স্ত্রী)—কাকপ্রিয়-জম্বু, বনজাম, খুদেজাম। °তিন্দুক (পুং)—মাকড়া কেন্দু, কুঁচিলা গাছ। °দন্ত (পুং)—কাকের দন্ত-তুল্য অসম্ভব বিষয়। "°বিচার। °ধ্বজ (বি°) কাকচিহ্নযুক্ত (রথ)। "°রথারূঢ়া (ধূমাবতী) ভা.চ ৩৪। °নাসা, °নাসিকা (স্ত্রী)—কাকনাসাতুল্য-ফল কাকজঙ্ঘাবৃক্ষ। °ফল (পুং)—নিম্ববৃক্ষ। কাক কাঁকড় জ্ঞান না থাকা—বস্তুদ্বয়ের তত্ত্বতঃ ভেদ বুঝিতে না পারা। কাক কোকিলের সমান দর—দোষগুণ-বিচারের অভাব। কাকের ছা বকের ছা লিখা—দ্র 'কাগ'।]

**কাক**২ বি [E. cork (oak)] কর্কগাছের (ওক্ বিশেষের) ছালে নির্মিত বোতলের ছিপি (bottle-stopper); ছিপিমাত্র। "সুধীরা মদিরা-বালা, অবগুণ্ঠ কাক। এস না উজান যেন, দোহাই—ওয়াক। নী ৯৯।

**কাক**৩ বি [দ্র 'কাঁক১', অপ্র] কক্ষ; "সামটা ফ্যালা ডালি নইলে কাকতে করিয়া গো.চ ৮১, টীকা। কাকমাঝে স্বর্ণঘট ম.পা ৭০; কাকে কুম্ভ ৭১। কাকে করি মোত্তাদেবী নিন্দুক নাপেরে গোবি ১৫৫। [°তলি—কক্ষতলে, বগল-দাবায়। "কাকতলি চাপিয়া রাখিব দশানন কৃ.উ ৬৯। শ্রী.মা ১০২।]

**কাকই** বি [কাঁকই > কাকই] চিরুনী। "বাপ কালিয়া কাকইখানা গো.চ ২৪৬, লাসের কাকইখানি ২৫৩। [কাকেয়া কাকেয়া—কাকই দিয়া আঁচড়াইয়া আঁচড়াইয়া। "কাকেয়া কাকেয়া নটি চুলের ভাঙ্গে জালি গো.চ ২৫৩।]

**কাকতালী** বি [সং কাকতালীয়] সর্ব 'কাকতালীয়'। "জন্ম কর্ম্ম তাহার, হরিধ্বনি প্রত্যক্ষ (লক্ষণ)। কাকতালীর ন্যায়ে তুমি করহ প্রকাশ॥—চৈ ৯।

**কাকতালীয়** বিণ [কাক (কাকাগমন) তুল্য, তাল (তালপতন) তুল্য ইব 'কাকতাল', তুল্যার্থে (ইবার্থে) সুপ্সুপা, কাকতাল+ঈয় (ছ) তুল্যার্থে, পা ৫.৩.১০৬, কাকতালসদৃশ, অর্থাৎ তালমূলে কাকের আগমন ও তৎকালে তালপতন, এই উভয়ের সমাগমসদৃশ এবং সমাগমপ্রযুক্ত কাকমরণসদৃশ—এইরূপ সমাসার্থ ও প্রত্যয়ার্থ উভয় সাদৃশ্যে ফলিতার্থ—অতর্কিতোপনত, অচিন্তিতোপপন্ন, যাদৃচ্ছিক, আকস্মিক। "যদিদং কাকতালীয়ং ঘোরমাসাদিতং ময়া বা ৩.৪১.১৬। "বং।—হি ৩৫ (কথারম্ভ)। [দেবদত্তের বধ কাকতালীয়, অর্থাৎ যেমন যাদৃচ্ছিক কাকের আগমন ও তালের পতনে কাকের বধ, সেই-রূপ দেবদত্তের আকস্মিক আগমন ও দস্যুর উপনিপাতে বধ, কাক-তালের ন্যায় দেবদত্তের ও দস্যুর সমাগম, এবং তৎসমাগমে কাকের ন্যায় দেবদত্তের বধ এই উপমাদ্বয়। ইহা হইতে ফলিতার্থ 'দেবদত্তের বধ আকস্মিক'। এইরূপ অচিন্তিতভাবে সংঘটিত কার্যমাত্র 'কাক-তালীয়'। কাকতালীয় ন্যায়—দ্র 'ন্যায়'।]

**কাকনিদ্রা** স্ত্রী [মত] কাকের নিদ্রা। (গৌণার্থে) তৎসদৃশ স্বল্প ও সজাগ ঘুম; তন্দ্রা। "মায়ারূপা কাকনিদ্রা সদা দাশরথির নয়ন-যুগলে দা ২১৫৯।

**কাকপক্ষ** পুং [ষত] ১ কাকের পক্ষ; তৎসদৃশ ক্ষত্রিয়কুমারের শিখাপঞ্চক, (ভরতমতে) শিখাত্রয় (অটী); মস্তকের পার্শ্বদ্বয়ে কেশরচনাবিশেষ, কানপাটা, জুলপি। ""ধর রা ১.১৯.৯; ২২.৬। কাকপক্ষধরতাপসিক মহা ৭.৪৮.১৭। চল° রঘু ৩.২৮; °ধর ১১.১; ৩১। °ধর শ্রী.ম ৫৫। °কেশ প.তু ৭৭। ২ সামান্য চূড়া; শিখামাত্র (অটী)।

**কাকপদ** পুং [°দ+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে] 'কাকপদাকৃতিযুক্ত', রতি-বন্ধবিশেষ। —দ ক্লী [মত] ১ কাকপদের চিহ্ন। ২ কাকপদতুল্য পরিমাণ (ভ.বা)। ৩ চর্মে কাকপদতুল্য চিহ্ন বা রেখা (সুশ্রুত)। ৪ পাণ্ডুলিপি-পত্র মধ্যে ব্যবহার্য পতিতাক্ষরবর্ণাদির সূচকচিহ্ন (∧)-বিশেষ (caret)।

**কাকপুচ্ছ** পুং [ব বহুব্রী] 'কাকপুচ্ছসমপুচ্ছ', কোকিল।

**কাকপুষ্ট** পুং [তৃত] 'কাক কর্তৃক পালিত'; কোকিল। [কোকিলা ডিম ফুটাইতে পারে না, কাকের বাসায় আপনার ডিম রাখে, কাকী আপনার ডিম ভাবিয়া তা দেয় ও শাবক পালন করে। তু 'প্রাগন্তরিক্ষগমনাৎ স্বমপত্যজাতমন্যৈর্দ্বিজৈঃ পরভৃতাঃ খলু পোষয়ন্তি শ ৫.২২।]

**কাকপেয়** বিণ [তৃত, স্ত্রী -য়া] কাক কর্তৃক পেয়, (স্তুতিপক্ষে) জলপূর্ণতাহেতু কাকে তীরে বসিয়া যে নদীর জল পান করিতে পারে, অর্থাৎ পূর্ণতোয় (নদী), (নিন্দাপক্ষে) অল্প জল হেতু কাকে যাহার জল পান করিয়া নিঃশেষ করিতে পারে, অর্থাৎ স্বল্পতোয় (নদী)। "কাকপেয়া নদী পা ২.১.৩৩।

**কাকবন্ধ্যা** স্ত্রী [কাকীতুল্য বন্ধ্যা, উ.লো, পুংবদ্ভাব] কাকীর যেমন একবার শাবক হয়, সেইরূপ যে স্ত্রীর একটি সন্তান হয়; সকৃৎপ্রসবা নারী, সকৃৎপ্রসূতিকা। "কাত্যায়ন ১৮৪।

**কাকবলি** পুং [ চ.ত ] ১ কাককে দেয় বলি, কাককে দেয় অন্নাদি। ২ কাককে দেয় নবান্নের অংশ। "অগ্রে দিয়া কাকবলি, সবান্ধবে কুতূহলী, নূতন তণ্ডুল দেয় মুখে বি স্ম ১৫৪।

**কাকভীরু** পুং [ প.ত ] কাক হইতে ভয়শীল ; পেচক।

**কাকভুশুণ্ড, -ণ্ডি** বি ১ পুরাণপ্রসিদ্ধ তত্ত্বজ্ঞানী অমর কাক, ভুসণ্ডী কাক। [ ইনি ব্রাহ্মণ, লোমশ মুনির শাপে কাক হন। ইনি রামভক্ত ছিলেন। কথিত আছে, ইঁহার প্রণীত 'ভুশুণ্ডিরামায়ণ' আছে ( দ্র —তুলসীদাস-কৃত 'রামচরিত-মানস', উত্তরকাণ্ড )। ] ২ ( গৌণার্থে ) দীর্ঘজীবী বহুদর্শী ব্যক্তি।

**কাকমাচী** স্ত্রী গুড়কামাই গাছ ( Solanum nigram )।

**কাকযব** পুং [ উ.লো ] কাকসদৃশ, অর্থাৎ হেয় ধান্য ; নিস্তণ্ডুল তৃণধান্য ( নীলকণ্ঠ ) ; শাঁসহীন শস্য, আগড়া। "তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্ব্বে যথা কাকযবাঃ মহা ২.৭৭.৪৩। পঞ্চ ২.৯৩।

**কাকর** সর্ব্ব [ কা² + কর³ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কাহার, কার ( অনিশ্চিত ব্যক্তিবিষয়ে )। "গোবিন্দদাস তব দেখত সাচ। কাকর অঙ্গণে কো পুন নাচ ॥—গো ২০৪।

**কাকরুত** ক্লী [ ষ.ত ] শুভাশুভসূচক কাকরব। "°প্রকরণ।

**কাকল** পুং যাহার 'কা' কল ( শব্দ ), দ্রোণকাক, দাঁড়কাক। —ল ক্লী ১ গ্রীবাস্থ উন্নতস্থান ; টুঁটি। ২ কণ্ঠমণি।

**কাকলি, -লী** স্ত্রী [ কু ( ঈষৎ ) কলি, কু > কা, নি.স ; বিকল্পে ঈ ( ঙীপ্ ) ; ধ্বন্যাত্মক ( ? ) ] সূক্ষ্ম মধুরাস্ফুটধ্বনি ( অ.টী ) ; অব্যক্তমধুর ধ্বনি। "কোকিলকাকলীকলকলৈঃ গী গো ১৩৮। বল্লকী কাকলি। —ঋতু ১.৮। কাকলীলহরী মে ৫। পক্ষিকলকাকলিত নিকুঞ্জ।—হেম ৭৪৩। অর্দ্ধস্ফুটকাকলী।—কা ৬৯। ওই মন-উদাসীন…কাকলি স.স্ব ৭। নারীকণ্ঠের কাকলী—কথা ৪৮। ২ গৃহস্থ জাগিয়া আছে কি না, জানিবার জন্য তস্করের মৃদুধ্বনি বাদ্যবিশেষ। "ফণিমুখকাকলী-সন্দংশক…প্রভৃত্যনেকোপকরণযুক্তঃ।—দশকুমার। ৩ গুঞ্জালতা। ৪ [ বাঙলায় ; অপ ] রতিকূজিত, শীৎকার। "করইতে কোরে. কাঁপি করু কাকলি গো ২১০।

**কাকা**¹ বি [ কাক¹ > °কা, দ্র 'আ¹³, °কী ( স্ত্রীলিঙ্গে ) ; অপ ] ১ কাক। "কাকা বলে কাকী লো হের দেখ রঙ্গ ম.ম ২১৯। ২ [ ধ্বন্যাত্মক, অস কাকা ] কাকের রব। থেকে থেকে করছে কাকা. দুটো একটা কাক।—শিশু ৯২। কা-কা রবে চঞ্চু নড়ে, মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ।

**কাকা**² বি [ ফা কাকা ; হি কক্কা, কাকা ; মৈ কক্কা ; গু কাকা ; ঠ চুলতা ( খুল্লতাত ) ] পিতৃব্য, খুড়া, চাচা। —কী বি [ °কা+ঈ⁶, ফা, হি কাকী ] পিতৃব্যপত্নী, খুড়ী, চাচী। "ইনি কাকী উনি জ্যেঠী। —মন্ত্র ৪। [ কাকীমা—খুড়ীমা। ]

**কাকাক্ষি** ক্লী [ ষ.ত ] কাকের অক্ষি ; কাকচক্ষুর্গোলক। "দ্বৈধী-ভাবেন বর্ত্তেত কাকাক্ষিবদলক্ষিতম্ শু ৪.৭.২৯১। [ কাকাক্ষিগোলক-ন্যায়—দ্র 'ন্যায়'। ]

**কাকাতুয়া, কাগাতোয়া** বি [ Malay—Kakatua ; P. Catatua ; E. Cockatoo ; হি ককাতুআ ; ঠ কাগা( কা )কর্ য়া ; ধ্বন্যাত্মক ] শ্বেতবর্ণ শিখাযুক্ত বড় তোতাবিশেষ। "কাকাতুয়া কৃ ৪৫৯। বসে কাগাতোয়া. ফুলাইয়া রোঁয়া স্ব.প্র ১০০।

**কাকালি** বি [ কাঁকালি > °লি ; অপ্র ] কটী, কোমর। "বেথা কাকালি পাইল মী ৭। গো.বি ৩৩। ক.চ ১৫৪। মড় মড় কাকালি নড়ে শ্রী ২২০। ব.প ১৩৭১।

**কাকিনিকা, কাকিণী** স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ ; কুড়ি কড়া ( লীলাবতী )। ২ বিংশতি কপর্দ্দকের মূল্য-পরিমিত অর্থ ; এক পয়সা। "কাকিণিকা মাত্র ভ ৫.১৪.২৬। ৩ গণ্ডার চতুর্থাংশ ; এক কড়া। "পঞ্চ ২.৭৪। হি ৩.১২৬। ৪ মানদণ্ড, এক কাঠা। ৫ দণ্ডের ( দাঁড়ের ) চতুর্থাংশ ; এক হস্ত পরিমাণ। ৬ উন্মানের অংশবিশেষ। ৭ গুঞ্জা। ৮ মাসকের চতুর্থাংশ (A.)।

**কাকিনী** স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ। ২ মানের ( মণের ? ) চতুর্থাংশ। ৩ বরাটক, কড়ি। ৪ ( তন্ত্রে ) ভৈরবীবিশেষ। "ক, ঠ অন্তে বায়ু-বীজ, শিব ভৈরবী কাকিনী।—রামপ্রসাদ।

**কাকু** স্ত্রী [ √কক চঞ্চলীভাব+উ ( উণ্ ) ] ১ শোক ভয় কোপ প্রভৃতি হেতু ধ্বনির বা স্বরের বিকার। 'ভিন্নকণ্ঠধ্বনির্ধীরৈঃ কাকুরিত্যভিধীয়তে সা.দ ২৲৲। ২ ( অলঙ্কারে ) বিরুদ্ধার্থপ্রতিপাদক নঞাদি শব্দ। "উর্ব্বরা ভূমিতে কি কণ্টকবৃক্ষ জন্মে না ? ( অর্থাৎ জন্মে )।—কাদ ৩৫। ৩ দীন বাক্য, করুণ বচন, কাতর স্বর, কাকুতি। "বুলিছ কাকু করী শ্রী.কী ৩৮৮। কাকু করে মহাবীরে কান্দিয়া ঃ আন্ধি কাকু করি ম.পা ৬০ ; ৬৩ ; ৮১। শ্রীবাস করয়ে কাকু চরণে পড়িয়া চৈ.ভা ১৬৯, সে কাকু শুনিতে কাষ্ঠ-পাষাণ বিদরে ৪৩২। কাকু করো দেবগণে চৈ.ম ১। ৪ জিহ্বা।

**কাকুতি** বি [ কাকূক্তি > °তি ; °তী ( শ্রী.কী ) ] কাকুযুক্ত বাক্য ; কাতর বচন, দীনবাক্য, কাতর প্রার্থনা। "কাকুতি করে কাহ্ন শ্রী কী ১২২ ; তো কাকুতি করসী ৩৬৩ ; মোঁ কাকুতি করোঁ। ৩৮৫। কাকুতি কয়ল অনুকূল বি প ৭১। কাকুতিস্তবন ম ১৪। করহ কাকুতি তোরি শ্রী.ম ৭২। অন্তিম কাকুতি স্বর।—কথা ৪৫। [ °বচন, °বাক্য ( 'কাকুতি' সাধু )—সর্থ 'কাকুতি'। "বোলে সখী কাকুতি বচনে রা.প ২৪। কাকুতিবাক্য শুনি ম পা ১৪৫। °মিনতি—কাতর বাক্য ও বিনয় ; অনুনয়-বিনয়। "যদি বসতে না চায়, তবে কাকুতি-মিনতি করিস্ ব.প্র ৩১৯। ]

**কাকুৎস্থ** পুং [ ককুৎস্থ+অ ( অণ্ ) অপত্য-সামান্যে, পা ৪.১.১১২ ; স্ত্রী -স্থী ] ১ ককুৎস্থের অপত্য-সামান্য বা বংশজাতমাত্র ( দ্র 'ককুৎস্থ' ) ; ককুৎস্থের পুত্রপৌত্রাদি। "ভগীরথাৎ ককুৎস্থশ্চ কাকুৎস্থা যেন তু স্মৃতাঃ রা ২ ১১০.২৮। কৃ ১। ২ ককুৎস্থের পুত্র ও রঘুর পিতা। "কাকুৎস্থস্য তু পুত্রোঽভূদ্ রঘুঃ রা ২.১১০.২৮। ৩ অজ। "রঘু ৬.২। ৪ দশরথ। "রা ১.২২ ৩। ৫ রাম। "রা ১.২৫.১৯। রঘু ১২ ৪৬। ৬ লক্ষ্মণ। "রা ৩.৪৩ ৯। ৭ ( দ্বিব ) রাম ও লক্ষ্মণ। "রা ১ ২৩.১। ৮ [ +অ স্বার্থে ] পুরঞ্জয় ( শ.ক )। "তোমার পূর্ব্বে রাজা কাকুৎস্থ মহারাজে কৃ.উ ২৬০। কাকুৎস্থ রাজা কান্ধে করি দেব পুরন্দর ২৬১।

**কাকুবাণী, -বাদ** বি কাকুযুক্ত বাক্য, কাতর বচন ; সবিনয় প্রার্থনা, কাতরোক্তি। "যোড় করে মহাবীর করে কাকুবাণী ব.প ৩১১ ; °ণী ৭৩২, ৮৬১। সবে করে. কাকুবাদ।—ম ৯৪৯। ভ.গ্র ১৮৪ ; ২৬০। °ণী ম.পা ১৩১। °বাদ শ্রী.মা ১৪। [ কাকুবাদ বাণী (অসাধু) —°বাদ' বা '°বাণী' সাধু। "শ্রী মা ২৪। ]

**কাকুর্ব্বাদ** বি [ 'আশীর্ব্বাদ'এর অনুকরণে ; 'কাকুবাদ' সাধু ] সর্থ 'কাকুবাদ'। "কাকুর্ব্বাদ করে যত না শুনেন মানা শ্রী.মা ৩৫ ; ৫২ ; ৮৩। শ্রী.ম ২০৮। শি ৯ ; ৮৯। স্ত্র ২৮। [ কাকুর্ব্বাদ বাণী—'কাকুবাদ' বা 'কাকুবাণী' সাধু। "কান্তের কারণে কন কাকুর্ব্বাদ বাণী শি ৭৭। ]

**কাকুস্থ** বি [ সং কাকুৎস্থ ; অপ্র ] সূর্য্যবংশীয় রাজা পুরঞ্জয়। "রঘুবংশে জন্ম সে কাকুস্থ নাম ধরে কৃ.উ ১৪০।

**কাকেক্ষু** পুং ১ হেয় ইক্ষুবৎ তৃণবিশেষ ; খাগড়া। ২ কাশতৃণ।

**কাকোডু(দু)ম্বর** পুং [ উ.লো ] কাকপ্রিয় বা কাকবৎ হেয় উডুম্বর-বিশেষ ; খসখসিয়া ডুমুর ( অ.টী ) ; ডুমুরগাছ ( সুশ্রুত )।

**কাকোদর** পুং [ উ.বহুব্রী ; অপ্র ] কাকের ন্যায় উদর যার ( অ.টী ) ; 'কুৎসিতোদর', সর্প। "মে ২৩ ; ২০০।

**কাকোল** পুং **১** দ্রোণকাক। "মনু ৫.১৪। **২** নরকবিশেষ। "মনু ৪.৮৯। যাজ্ঞ ৩.২২৩। **৩** স্থাবরবিষভেদ। **8** বৃশ্চিকবিশেষ। **৫** শূকরবিশেষ। তু 'কোল'। **৬** সর্প। তু 'কাকোদর'।

**কাক্ষ** বিণ [ কু (কুৎসিত) অক্ষ, বহুব্রী, অথবা, ঈষদর্থে অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (টচ্), পা ৬.৩.১০৪, সি, ক>কা] কটাক্ষ, অপাঙ্গদর্শন। "ভট্টি ৫.৩৪। স্ত্রী বা **১** অরহর। **২** সৌরাষ্ট্রদেশীয় মৃত্তিকা।

**কাখ** বি [ দে 'কাক্ষ', অপ ] **১** কক্ষ, কক্ষতল, বগলদাবা। "কাখের তলে মাথা রাখি ধন মাবে কিল মম ১০২, ১৫০। **২** কটিদেশ। "কাখে চুপড়ী করিয়া শ্রীকৃ ১৮৪, ২৫৩। কাখের কলসী ব.প ২৮০। পালে কাখে কোলে গো.বি ২২।

**কাগ** পুং [ কা+গৈ+অ (ক)-ক, তু 'সং কাক >প্রা কাগ (পাম), হি, প্র, গু কাগ, মৈ 'গ, 'গা ] **১** কাক। "কাগের খোঁচায়, চর্ম্মটা ডাচায় অপ ১০০। **২** কড়াব চতুর্থাংশ। স্ত্রী স্ত্রী [ 'গ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ), তু 'সং কাকী >প্রা গী (পাম) ] বায়সী। [ কাগডিমে রং—কাগের ডিমের মত ঈষৎ নীল; ফিরোজা রং। কাগের ছা বগের ছা লেখা—কাগ-বগের ছানার মত কাল শাদা লেখা, অর্থাৎ অক্ষরের কোন অংশে কালি লাগা কোন অংশে কালি না লাগা; বিশৃঙ্খল বা হিজিবিজি লেখা। কাগী বগী ভস্ম করা—কোপানলে কাগা বগী পুড়াইয়া মারা, (গৌণার্থে) প্রবলের কোপে দুর্বলের বিনাশ। মহাভারতে বনপর্ব্বে ২০৬তম অধ্যায়ে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণের কোপানলে বলাকানিধন কথা ও বালিকা ভিক্ষার্থী অভিশাপোন্মুখ সেই ব্রাহ্মণের প্রতি পতিভক্তিশীলা পতিদেবতা পতিব্রতার উপাখ্যান দ্রষ্টব্য। ]

**কাগজ** বি [ ফা কাগজ, হি, প্র, ও কাগদ, মৈ কগতা কাগজ, তেলেগু—কাগদমু ] **১** লেখন মুদ্রাঙ্কন প্রভৃতির নিমিত্ত ব্যবহার্য্য পত্রবিশেষ। "এক কিতা কাগজ আহন বরিয়া গো.চ ২৪৮। কাগজ কুটিয়া নাম ধরাল। কাগতি ক.চ ৮৬। **২** লেখা, দলীল, প্রমাণপত্র। "গো.চ ১৫৮। বাটোওয়ারা কাগজ E.P. 75 **৩** সংবাদপত্র, খবরের কাগজ। **8** কাগজে লিখিত হিসাব। "কাবকন কাগজ বুঝে বাকী ওয়াশিল শ্রী.মা ৮৮। [ কাগজপত্র—লিখিত কাগজ, হিসাবপত্র দলীলদস্তাবেজ। কাগজে কলমে হওয়া লিখিত হওয়া, মুখে মুখে না থাকা। ]

**কাগজাত** বি [ 'কাগজাদি'—মূল ] **১** কাগজপত্রাদি, হিসাবাদি, দলিলদস্তাবেজ প্রভৃতি। "কাগজাত মজকুর মাফিক নকসা।—E.P 76 সুবাজাতের কাগজাতও কিছু পাইলেন না ব.প ১৬৯০। **২** লিখিত বিবরণপত্র, বর্ণনাপত্র। "মিছিলের কাগজাত।

**কাগজিয়া** বি [ কাগজ+ইয়া ] দ্র 'কাগজী'। "বি.পা ১০০।

**কাগজী** **১** কাগজের মত পোলাপাতলা লেবুবিশেষ; কাগজী লেবু, পাতিলেবু। [ চব্বিশপরগণায় 'পাতি' ছোট গোল লেবু, 'কাগজী' (কাগুজী) ছোট লম্বা লেবু, মেদিনীপুর অঞ্চলে 'পাতি'র নাম 'কাগজী' এবং 'কাগজী'র নাম 'কাগজা', ঢাকা অঞ্চলেও 'পাতি'কে 'কাগজী' বলে। ] **২** কাগজের মত শ্বেত পারাবত।

**কাগতি** বি [ মৈ 'কগতী'—কাগজ ] যে কাগজ প্রস্তুত করিয়া তাহার ব্যবসায় করে; মুসলমানজাতিবিশেষ। "কাগজ কুটিয়া নাম ধরাল। কাগতি ক.চ ৮৬।

**কাগা** বি [ কাগ >কাগা, অপ্র ] কাক। "বনের কাগা গো.চ ১৩৬; ১৩৭, কাগা কাণ্ডারী নৌকার ৪৫। [ কাগা কাগা—(?)। "গণক বলে করি গণনা; নাহি মিথ্যা প্রবঞ্চনা, কাগা কাগা বলিব কি হেতু দা ৮৯। ]

**কাঙর, -রূপ** বি [ কামরূপ >'রূপ, 'র, 'রুর ] কামরূপ দেশ। "কাঙরূপ কামাখ্যা তার নাম। ক.চ ১৬, বাঙ্গের কামিক্ষা মুখে বাটিছে পেয়াদে ১৬। কাঙরে কামিখ্যা দেবী কামরূপে দেখো শ্রী.মা ৯৫।

**কাঙ(ঙ্গ)লা** বি [ হি বগাল, দে 'কাঙাল' ] দরিদ্র, দুর্ভিক্ষপীড়িত, ভিখারী। "আমার সাধের বাংলা, হ'ল কাঙলা, সয় না অত্যাচার।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

**কাণ্ডারি** বি [ কাণ্ডি >'রি অপ ] দ্র 'কাণ্ডা(?)'। "তালের কাণ্ডারি শূ.৩৭।

**কাঙা(ঙ্গা)ল** বি [ হি, প্র, গু কংগাল ] **১** নির্ধন, গরীব। "পরিহাস কর মোরে দেখিয়া কাঙ্গাল ক.চ ৪১। দুর্বলি কাঙ্গাল গো.চ ২। না চিন কাঙ্গাল। মগা ৪। কাঙ্গাল গরীব ভ.প ৪১৭। কাঙ্গাল দেখে সাহিস কত্তন কর্ম দা ৯০৫। লুঠি বাঙ্গালার লোক করিল কাঙ্গাল ভা.চ ১৯, ২৮০। দুঃখী কাঙাল কা ৮৬। ওরা…টাকার কাঙ্গাল নয় ব.প ২০১, ৪৬৫। **২** আকিঞ্চন, বিষয়বিতৃষ্ণ, বিবাগী। "ওগো কাঙাল, আমারে কাঙাল করেছ। গান ১১৭। **৩** পাখী, ভিখারী। "এ দাবি তুদের নহে গো কাঙ্গাল চ.মা ৬১। [ কাঙাল গরীব, দুঃখী কাঙাল—একার্থক শব্দ। কাঙালের কথা বাসি হ'লে খাটে—দরিদ্র সামান্যলোকের কথা প্রথমে অগ্রাহ্য হয়, পরে কার্যাতঃ সত্য হয়। কাঙালের ঘোড়া-রোগ—গরীবের ঘোড়ায় চড়ার বাতিক, (গৌণার্থে) অবস্থাতিরিক্ত সাধ বা সখ। ]

**কাঙা(ঙ্গা)লি, -লী** বি [ কাঙা(ঙ্গা)ল+ঈ, অর্থ, হি, প্র কংগালী দারিদ্র্য, দ্র 'কাঙাল' ] **১** দরিদ্র। "কোরে করি ভর, যাবে বাপঘর, যোগাইবে কাঙ্গালি ভা.চ ২০৫। কাঙালী বাঙালী মত,…ধনে প্রাণে হল কাঙ্গালী। ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। **২** প্রার্থী, যাচক, ভিখারী। "এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি। গান ২৬০। **৩** অভাবগ্রস্ত। "যৌবনে অন্যায় ব্যয়ে বয়সে কাঙ্গালী মে ২৮১। **8** উৎসবাদিতে আহুত অনাহূত অথবা বরাহূত ভিক্ষাজীবী দরিদ্র। "কাঙ্গালিদের বরাদ্দ, ফি ফি জন এক এক শত কড়া দা ৯১৯। —লিনী বি [ 'ল+স্ত্রী ইনী ] **১** দরিদ্রা, দুঃখিনী। "কও, কেমনে রেখেছ, কাঙ্গালিনী আমি, রাজা, আমার সে ধনে? মে ২০, কাঙ্গালিনী সীতা, কাঙ্গালিনী বেশে তারে দেখুন নৃমণি। ১৩৭, ১৪২। কাঙ্গালিনী, নাই যে কিছু অর্থ।—দা ৩৬৫। **২** অভাবগ্রস্তা। "বোল নাহি শুনে কানু স্তন নাহি খায়। কেমনে সহিব দুঃখ কাঙ্গালিনী মায়॥—শ্রী.ম ২৬। **৩** পার্থিনী, ভিখারিণী।

**কাঙুই** বি [ সং কঙ্কুনী ] কঙ্গু ধান্য, কাঙ্গনী ধান।

**কাঙুর** বি [ দ্র 'কাঙর' ] কামরূপ। "কাঙুর কামিক্ষা দেবী শ্রী ৪৫। শ্রী.মা ১০২।

**কাঙ্করি** বি [ কঙ্কর+ঈ, অপ ] কাঁকর। "ভাঙ্গিল মুণ্ড, কাঙ্করি যেন খান খান ক.চ ৮৭।

**কাঙ্ক্ষ্‌** সক [ ভ্বা, প—কাঙ্ক্ষতি, সেট ] আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা। [ আ—আকাঙ্ক্ষা। ]

**কাঙ্ক্ষা** স্ত্রী [ √কাঙ্ক্ষ্‌+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্‌) ] ইচ্ছা, অভিলাষ। "রামাগমন" রা ১.১৩৯। **ক্ষিত** বিণ [ +ত (ক্ত)-ক্ম ] **১** অভিলষিত, বাঞ্ছিত। "মনসা কাঙ্ক্ষিতম্‌…আগমনম্‌ রা (S W)। **২** ইষ্ট, প্রিয়। "গমনং বনবাসস্য কাঙ্ক্ষিতম্‌ রা ২.২০.১৭। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] আকাঙ্ক্ষা, ইচ্ছা, মনোরথ। "সীতাদর্শন" রা (S W.)। রঘু ১১.৫০। —কাঙ্ক্ষী (-ঙ্ক্ষিন্‌) বিণ [ +ইন (ণিনি)-ক-১৭, স্ত্রী -ঙ্ক্ষিণী ] অভিলাষী, ইচ্ছু। "কাঙ্ক্ষিণী পুত্রমুত্তমম রা ২.১১০.১৯। বাস" গো.রা ৩.১৯.২৬, রণ" ২৮.২৮। স্ত্রী" মহা ৩.১১.৪৮। দর্শন" গী ১১.৫২। ভূমি" সী ৭৫। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**কাঙ্গনী** বি [ সং কঙ্গুনী , গু কাংগ ] ধান্যবিশেষ।

**কাঙ্গা** বি [ সং কঙ্ক ; অপ্র ] কঙ্কপক্ষী। "ভুজঙ্গ ধরিয়া খায় ধোকড়িয়া কাঙ্গা (ক চ)। [ ধোকড়িয়া কাঙ্গা---গলায় থলিযুক্ত কঙ্ক , হাড়গিলা। ]

**কাঙ্গাল ; কাঙ্গালি, -লী, -লিনী** দ্র 'কাঙাল ; কাঙালি'।

**কাঙ্গুর** বি [ ? ] গঙ্গাজলের পাত্রবিশেষ।

**কাঙ্গুরা** বি [ ফা কন্‌গুরহ ; হি কঁগূরা- -শিখর [ প্রাসাদশিখর, সৌধ-চূড়া। "কোঠায় কাঙ্গুরা ঘড়ী নিশান নহবৎ ভা.চ ২৬। [ কাঙ্গুরা ঘড়ী —সৌধচূড়াস্থিত পেটা ঘড়ী। ]

**কাচ**[১] পুং [ √কচ্ বন্ধন+অ ( ঘঞ )-র্ম, কুত্বনিষেধ (অ.টী) ] ১ মৃত্তিকা-বিশেষ, ক্ষার ( অ.টী ) "°লবণ। ২ বালুকা ও ক্ষারের মিশ্রণে জাত ভঙ্গপ্রবণ স্বচ্ছ বস্তুবিশেষ ; কাঁচ, পর্‌কলা। "হি ৪১ ( কথারম্ভ )। মণির্লু ঠতি পাদেষু কাচঃ শিরসি ধার্যতে। যথৈবাস্তে তথৈবাস্তু কাচঃ কাচো মণি-র্মণিঃ॥ সু.র ৮ কাচমূল্যেন বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণির্ময়া। —ভর্তৃহরি। [ কাচানাবয়ন্তি ( শতপথব্রাহ্মণ ১৩.২.৬.৮ )-- 'কাচান্ ( glass-pearls )।— M W.। সুশ্রুতে 'কাচ' অস্ত্রশস্ত্রবিশেষ ( ১.৮.১১ )। ] ৩ শিকা, ছিকা। ৪ ( সাদৃশ্যে ) তুলায় ধট ( পাল্লা ) ঝুলাইবার দড়ি, কাছি। ৫ নেত্ররোগবিশেষ ( সুশ্রুত )। —চ ক্লী ১ ক্ষারমৃত্তিকাজাত লবণ ; কালালোন। ২ [ +অ-ণ ] সিক্‌থ, মোম্। ৩ বন্ধন। "ত্বরিতে ঘুচায়ন্তু নীবিক কাচ ( পাঠান্তর 'নীবিক কাজ', বি.সা ১৯৮ ) বি.প ১৩৭। ৪ ( বাঙলায় ) কাচের চুড়ী ; চুড়ী। তু 'কাঁচ[১]। "কিনে দিবে শিলামণির কাচ : শিলামণির কাচ ভাল সুন্দরীরে সাজে ম.ম ২০৬। [ শিলামণি---শিলাবৎ কৃষ্ণ নীলমণি (?)। ] [ °কূপী ( স্ত্রী )- -কাচের কূপবৎ পাত্র ; বোতল, শিশি ( Wilson )। °ঘটী ( স্ত্রী )-- কাচের পাত্রবিশেষ , ব'এন্। ]

**কাচ**[২] বি [ সং কার্য্য > প্রা কজ্জ, -চ্চ ( প্রা.প্র ১০.১১ ), কচ্চ্‌, কাচ্চ ( হে ৪.৩২৯ ) >বা কাচ ; তু 'কচ্চ'—কার্য্য ( দেশী ২.২ ) ; কচ ( কার্য্য, কর্ত্তব্য )—"ইদং কচং ( অশোক-অনুশাসন ) ; হি কাছ ] ১ 'কাজ', বেষধারণ, ছদ্মবেশ-ধারণ, ভেখধরা। "ভাঁড়গণ ভাবে মোরা ভাল কাচ কৈল।—ভ.প্র ২৪১। ২ ( অভিনয়ার্থ ) পাত্রবেষ, সাজ-সজ্জা, সাজগোজ, পোশাক-পরিচ্ছদ--শঙ্খ কাঁচুলী পাটশাড়ী অলঙ্কার। "বৃদ্ধ-কাচে শুক্ররূপে কেহো মানা করে চৈ.ভা ৬৪ ; লক্ষ্মী-কাচে ২৮২ , কাচ-সজ্জ কর : নারদ-কাচ : পাত্র-কাচ ২৮৩। নাগরালি-কাচে নাচয়ে।—ন.প ২৯২ ; ২৯৭ ; পার্ব্বতীর কাচে ২৯৯। ৩ বেষ-ধারী, ভেখধারী, ছদ্মবেশী। "মধ্যখণ্ডে নানা কাচ হৈলা নারায়ণ চৈ.ভা ১০। ৪ ছল, কপটতা। "কেহ বলে, কাচ কাচি আছে যে ছাওয়াল চৈ.ভা ৬৫। মর মাগী ! আবার কাচ !—ব.প্র ২৩৫। ৫ রঙ্গভঙ্গ, অঙ্গভঙ্গি, রঙ-ঢঙ। "কেহ হাসে কেহ ( যোগিনী ) গায় কেহ কাচ কাচে কৃ.উ ১১০। ভুবনমোহন কাচে, রঙ্গিণী তাণ্ডব নাচে ক.চ ১১২। [ কাচ-সজ্জ-- অভিনয়বেষসজ্জা, সাজগোজ। "কাচ-সজ্জ করিলেন চৈ.ভা ২৮৩। কাচ কাচা---১ পাত্রবেষ ধারণ করা। "গদাধর কাচিবেন রুক্মিণীর কাচ : স্বকাচ কাচিতে চৈ.ভা ২৮৩ ; কাচ কাচ আপনার ২৮৪। ২ ছল করা। দ্র 'কাচ[২] (৪)। ৩ লীলাবেষ ধরা। "রামপ্রসাদ···ভাষে, মা ! কত কাচ গো কাচ।—কালীকীর্ত্তন। ৪ রঙ্গভঙ্গ করা। দ্র 'কাচ[২] (৫)। কাচ কাচয়ে—অভিনয় করে। "ন.প ২৯৭। কাচ কাচিবার—বেষধারণ করিবার। "মোরে আজ্ঞা কর প্রভু ! কোন কাচ কাচিবার চৈ.ভা ২৮৪। কাচে কাচে---ছলে ছলে, নানা ছলে ; ছলপূর্ব্বক। "উদ্ধবকে জানা আছে, সে বেটা কাছে কথা কয়, কাচে কাচে দা ৪৮৬। ]

**কাচ**[৩] সর্ম্ম [ কাচ[২] > √কাচ ; হি √কাছ ; তু ' √কাছ[৪] ] ( বেষ ) ধারণ বা পরিধান করা। দ্র 'কাচ[২]—'কাচ কাচা'। —চ অর্ম্ম বেষ ধারণ করা , সাজা। "কোনো শিশু নারদ কাচয়ে দাড়ি দিয়া চৈ.ভা ৬৪।

**কাচ**[৪] সর্ম্ম [ সং কাচ ( ক্ষার ) > √কাচ (?) ; হি √কছ ; তু 'তা কশাক্‌কু—কাচা , 'কিচ্চণ'—প্রক্ষালন ( দেশী—প্রা.ম ) ] ১ ক্ষার-যোগে পরিষ্কার করা ; সাফ করা ; কাচা, ধোওয়া। "ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল। বেহুলা কাপড় কাচে সূর্য্যসমতুল॥—ম.ভা ৫৫। ২ পচা পাট শণ প্রভৃতি প্রক্ষালন করা। "সাজ সেই শণ কাচে জলেতে পচায় ম.ভা ৬৩। —চা সর্ম্ম [ কাচ+আ° ] পরিষ্কার করান ; ধোওয়ান, কাচান।

**কাচ**[৫] সর্ম্ম [ সং √কচ্ ; হি √কাছ ] ( অপ্র ) বন্ধন করা , আঁটিয়া বাঁধা। "বাম দিগে কাচিল্ড পরভুর তিধার খণ্ডা শূ ৯২। নেতে কোমর কাচিলা না ম ১৫৭ ; কাপড় কাচিয়া উঠে : বুকের উপরে বেটী কাচিয়া কাপড় ২৭৬। সাজিয়া কাচিয়া সভে হইলা বাহিরে জ্ঞা ৩৩।

**কাচড়া** বি বৃক্ষবিশেষ ( কি বৃক্ষ ? )। "ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল ম.ভা ৫৫।

**কাচচাল** সর্থ 'কাঁচঢালা'। "কাচঢাল খোহঢাল ( পাত্রমিত্রের ঘর ) কৃ.উ ২১৩। [ কাটডাল ( লিপিপ্রমাদ ? )—কাচঢাল। "মেজে করিল কাটডাল শূ ৫৯। ]

**কাচতিয়া, -তে, কাচি** বি [ সং কর্ত্রিকা > প্রা*কত্তিআ > বা ( কত্‌তিআ ) কাচতিয়া, কাচি (?) ; হি কচিয়া ; ঠ কাত্রী ( কৃপাণী )] ধান্যাদিচ্ছেদনের অস্ত্রবিশেষ।

**কাচন**[১] ক্লী [ √কাচি+অন ( ল্যুট্ )-ণ ] 'বন্ধনসাধন', কাগজপত্র বাণ্ডিল ইত্যাদি বাঁধার দড়ি ; ফিতা। —নি বি ( বাঙলায় ) দড়ি, গাভীছাঁদা দড়ি, ছাঁদনদড়ি। "যষ্টি বিশাল ( বিষাণ ? ) বেত্র মুরলী কাচনি জ্ঞা ৪২।

**কাচন**[২] বি [ √কাচ[৩]+অন , অপ্র ] ১ বেষধারণ, সাজা ইত্যাদি। ২ সজ্জা, সাজ। "দশ পাঁচ অস্ত্র একো জনের কাচন চৈ.ভা ৪৬৮। ৩ [ √কাচ[৪] +অন ] প্রক্ষালন, কাচা।

**কাচমণি** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ স্ফটিক। ২ কাচ। "আকরে পদ্মরাগাণাং জন্ম কাচমণেঃ কুতঃ হি ৪৪ ( কথারম্ভ )। চিন্তামণি ছাড়ি তুমি কাচমণি চাহসি অ.প ৬১।

**কাচলবণ** ক্লী [ উ লো ] ক্ষারজাত লবণ ; কালালুন।

**কাচা**[১] বি [ √কাচ[৩]+আ ] ১ ( অপ্র ) বেষধারণ করা ; পরিধান করা। ২ [ √কাচ[৪] +আ ] ক্ষারজলে সিদ্ধ করিয়া ধোওয়া ; ধাবন, প্রক্ষালন। ৩ [ √কাচ[৫] +আ ; অপ্র ] বন্ধন করা ; বাঁধা, কষিয়া বাঁধা। —চা বিং [ √কাচ[৪] +আ ] ধৌত, প্রক্ষালিত। "ভুজনার কাপড় কাচা শুখাইতে দিল ম.ভা ৫৬।

**কাচা**[২] বি [ হি কাছা ] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র ; খাট কাপড়। "পরি ছু-পণের কাচা, ভানিত আমার ভাচা ক.চ ৮৫। ২ গুরুজনের মরণাশৌচে পুত্রাদির পরিধেয় ধৌত বস্ত্রখণ্ড। "গলায় কাচা বাঁধা। গলার কাচা নামান। ৩ শ্মশানে শবের পরিধেয় ধৌত বস্ত্রখণ্ড। "তখন সাজায়ে মাচা, কলসী কাচা, বিদায় দেবে দণ্ডীর বেশে।—রামপ্রসাদ। ৪ সর্থ 'কাছা[১]। "পাকানো কাচা হু ১৪৮।

**কাচা**[৩] বিং [ হি কচ্‌চা > বা কাচা ; দ্র 'কাঁচা[১] ] ১ যাহা পোড়া নহে ; আপোড়া। "কাচা হাঁড়ি কাচা পাতিল ম.গা ১২। ২ [ সাদৃশ্যে ; অপ্র ] অগ্নিতেজে গলিত ; দ্রবীভূত। "কাচা হইয়া পড়ে তবু করে থর থর ম.গা ১৫। ৩ [ হি কাচো—অনিত্য ] নশ্বর, অস্থায়ী। "পিণ্ডি কাচা সংসারে কয় গো.চ ৭০।

**কাচি, -ছি** বি [ সং কক্ষা—কক্ষিকা > প্রা*কচ্ছিআ > বা কাছি -চি ; তু 'কচ্ছিকা ( চর্য্যাপদ ৮ ; ১৪, টীকা ), কাচ্ছি, -চ্ছী( চ ) ] স্থূল রজ্জু ;

মোটা দড়ি। "তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা মূলাধারে। —রামপ্রসাদ। কাছি গিলিল মাছে ম.ভা ১১। বর গলে দিয়ে মালিকা গাছি। বেন্ধে লবে দিয়ে প্রেমের কাছি॥—বা.দ ১৪০। —চি বি কাত্তিয়া। দ্র 'কাস্ত'।

**কাচি(ছি)ম** বি [ স° কচ্ছপ > প্রা কচ্ছভ ( প্রা.ম ), কছ্ছ ( পৈ ) ; হি কচ্ছুআ, -য়া ; ঠ কাসর, কাংসর ; মৈ কাছু, ড় কাছম ; প কছুআ ; সি কছুং ] কূর্ম্ম। "জলেতে কাছিম ভাসে বা.ম ৩৪৯। কাছিমের শুঁড়া ম.ম ৫৫। কাছিমের ডিম ভা.চ ৫৪৮। কাছিম। —শিশু ৭৮।

**কাচুরি** বি [ কাঁচুলি > °রি ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কাঁচুলি। "কাচুরি ফারি, চরণতলে রোধই ব ৮২।

**কাচ্চাবাচ্চা, কাচ্ছাবাচ্ছা** বি [ কাচ্চা ( হি কচ্চা ), বাচ্চা ( হি বচ্চা ) ; হি কচ্চেবচ্চে ] কাঁচা ছেলে-পিলে ; ছোট ছেলে মেয়ে ; কচি-কাঁচা। "আমার কাচ্চাবাচ্চাগুলির, দফা তিন দিনেতেই সারো দা ৫৫৩। দেখো যেন বড় ব্যয় হয় না—আমি কাচ্ছাবাচ্ছাওয়ালা মানুষ আ.দু ১১। °চ্চা পা.প্র ১৭৬।

**কাছ**[1] বি [ স° কক্ষ > প্রা কচ্ছ > বা কাছ ] ১ ( অপ্র ) কক্ষ, কাঁখ। "কাছেব কলসিএঁ রাধা তুলিলেঁ পাণী।—শ্রী.কী ২৫০,-৮৭। ২ সমীপ, নিকট। "পুরনারীগণ সঙ্গতি করিয়া গৌরী আনিল তাঁর কাছে ম ম ২৬। ৩ সঙ্গ, সাহচর্য্য। "মুখানি মুছায়ে বলে এস কাছে কাছে শ্রী ৮৮। হেন বরে বিয়া দিয়া রাখি আপন কাছে ক.চ ১১৯। ৪ অদূর, নাতি-দূর। "ক্রোধে গিয়া ভীম বৃক্ষ পাইল কাছ ম.বি ১৮৫। ৫ ( অপ্র ) পার্শ্ব, দিক, ভিত্ত। "বেদ বিধানে জামাই বরিয়া, শিব রহিল এক কাছে ম ম ২৬। [ কাছে ( অস কাষে-- পার্শ্বে )—১ নিকটে, নাতিদূরে, সমীপে। ২ সঙ্গে, গাঁঠিতে, হাতে। "তিনি নিঃসম্বল, একটি পয়সাও তাঁর কাছে নাই। ৩ নিকটে, অর্থাৎ উপমান-উপমেয়ভাবে তুলনায়। "আমার কাছে হিন্দুসাম্রাজ্য খাটো হইয়া গেল ব.প্র ৫১১ ; আধ্যসাহিত্য আর্য্য-দর্শন আমার মনে ইঁহার কাছে লাগে না ৬২৬। ৪ কক্ষে, কোলে। "যার কোল মিষ্টি, তার কাছে শিশুরা থাকে ভাল। ৫ বিচারে। "আমার কাছে পক্ষপাত নেই। ]

**কাছ**[2] বি [ সং কক্ষ,-ক্ষা > প্রা কচ্ছ, -চ্ছা > বা কাছ, -ছা ; হি কাছ, -ছা ] বস্ত্রের যে অঞ্চল দুই পায়ের মধ্য দিয়া গলাইয়া পশ্চাদ্‌ভাগে গুঁজিয়া রাখা যায়, কাছা। "দৃঢ় কাছ করি তবে বাঁধিল মুরারি ব.প ৭৭৩। বীরকাছ পরিধান ( ক.চ )।

**কাছ**[3] বি [ কাচ[2] > °ছ ; অপ্র ] বেষ, সাজ। "আয়োর মিশালে বুড়ী নানা কাছ কাচে ক.চ ১১৯।

**কাছ**[4] সর্ম্ম [ √কাচ[4] > √কাছ, অপ্র ] ১ বন্ধন করা, কষিয়া বাঁধা ; কাছা বা মালকোঁচা দিয়া পরা। "কটিতে কাছিয়া বীরধড়ী : ভুজমাঝে কাছে ডুরি শ্রী.ম ৩৫। কাছিয়া কাপড় পিন্ধে ম.ম ৭০ ; একখান কাছিয়া পিন্ধে ১৩০ ; ১৭৮ ; কাপড় কাছিয়া গোদা ঝাঁপ দিল জলে ২০৬। ২ পরিধান করা। "সাজ কাছে ( অর্থাৎ কাছিয়া ) আইল উমা নৃত্য করিবার বি.পা ৩৪৬। ৩ ধারণ করা ; বাঁধা। "নানাস্ত্র কাছিল অঙ্গে শ্রী.ম ১৫৫, কাছিল অক্ষয় শর টোন ১৮১, কাছি ধনু শর ২৩৬। নানা অস্ত্র কাছি ম ৫০১।

**কাছটি, -টী, -ড়ি** বি [ প্রা কচ্ছটী ( কক্ষপট্টি ), ( কচ্ছুটিয়া ), ( কক্ষপট্টিকা ), কছোটী ( দেশী—প্রা.ম ) ; সং কচ্ছটিকা,-চ্ছাটী ; হি কছোটা, -ছৌটী ; গু কছোটী ; ঠ কাংসোটা ] ১ পরিহিত বস্ত্রের হ্রস্বতর অঞ্চল ; কাছা, কৌপীন। "মোহর কাছটী স্নান সর্ব্ব সিধা হএ গো.বি ৩৮। কাছটী পিন্ধন ম ২৯৪। ২ বীরকাছা, মালকাছা। "কাছড়ি কোমরবন্ধ যমের আকার।—ব.প ১৫১৩। ৩ সর্থ 'কাছুটী (২)। [ কাছটিয়া- মালকাছা দিয়া পরিয়া। "ধনুক তুলিতে যায় বস্ত্র কাছটিয়া কৃ ৫৯। ]

**কাছন, -নি** বি [ কাচন > °ন, °নি, অপ্র ] ১ সজ্জা, সাজ, বন্ধন। "শর কাছনি করি ব প ৩২৫। দশ পাঁচ অস্ত্র একো জনেব কাছন চৈ.ভা ৪৬৮, টীকা। ২ বন্ধন-ডোর। "কটিক কাছনি জ ৫৪।

**কাছরা** বি [ 'কাছি-পারা'—মূল ( ? ), তু 'কচরা' ; অপ্র ] কাছির মত স্থূল রজ্জু, মোটা দড়ি। "উজুন কাছবা দিয়া বান্দহ ম.গা ১৮ ; ১৯। গো চ ৩৫৯,-৬২। —ছলা বি লতাবিশেষ। "একে একে ডিঙ্গাইল কাছলা সাত গাছে ম.ম ১৭৬।

**কাছা**[1] বি [ স° কক্ষা > লি, প্রা কচ্ছা > বা কাছা, হি কাছা, মৈ কাছ ; গু কচ্ছ, কাছ ] পরিহিত বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাদ্‌ভাগে গোঁজা থাকে, কাছটি। [ কাছা-আলগা, কাছা-ঢিলা—১ যাহার পশ্চাদ্ভাগে বা পরোক্ষ বিষয়ে দৃষ্টি নাই ; পরিণামজ্ঞানহীন, কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ যাহার কাছা শিথিল, বীরের ন্যায় আঁটা-সাঁটা নহে ; ( গৌণার্থে ) দুর্ব্বল, নিস্তেজ, কাপুরুষ। "চাষার হাতে খোলা দিলে, নীলে সকল জমি নিলে, জমিদার সব কাছাঢিলে, চৌলের মুখে মাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কাছায় হাগা—যে ভয়ে কাছায় মলত্যাগ করে, ভীরু, ভয়শীল। ]

**কাছা**[2] সর্ম্ম [ কাছ + আ[2] ] কাছে যাওয়া ; নিকটে আসা ; ঘনান। "খানিক খানিক করি জমের ঘর কাছাইতে লাগিল গো চ ২২। বামহস্তে হেমতাল আনিয়া কাছায় বি.প ১৬৯, কাছাইয়া চিনে নিজ পতি ২৭২। [ কাছান—নিকটে আসা। ]

**কাছাকাছি** বিং [ কাছ-আ + কাছ-ই ] পরস্পর নিকটবর্ত্তী ; সন্নিহিত লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা। "তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাঁধা মূলাধারে।—রামপ্রসাদ। শুধু অতি কাছাকাছি দুটি জনপ্রাণী, অসীম নির্জ্জনে চ কা ১১৯। [ কাছাকাছি হওয়া—নিকটবর্ত্তী হওয়া ; কাছান। ]

**কাছাড়** বি [ সং কচ্ছ, হি কচার ] ১ সমুদ্রের বা নদীর তীরের নিকটস্থ জলপ্রায়ভূমি ( জলা জমি )। ২ আসামের প্রান্তবর্ত্তী ভূভাগ, কাছাড়-দেশ। ৩ [ 'কক্ষাপাত'—মূল ( ? ), অপ্র ] কক্ষায়, অর্থাৎ পশ্চাদ্‌ভাগে পতন ; চিৎ হইয়া পড়া, চিৎপাত, আছাড়। "অমনি কাছাড় খেয়ে সর্ব্বাঙ্গেতে কড়া ৪৪, কানাড়া কাছাড় খেয়ে পড়ে ১৪৬, ১৬২। কাছাড় খাইঞা পড়ে চ.দা ২৬। ৪ উত্তোলনপূর্ব্বক শিলা-প্রভৃতিতে আঘাত। "এইরূপ পাথরে কাছাড় দেই তুল্যা।—ব.প ৪০৭। বড় বড় পাথরে কাছাড় মারে ল'য়ে শি ১০৬। [ কাছাড়—আছাড় দেও ; আঘাত কর। "পাথরে কাছাড় তবু ভাঙ্গিবার নয় শি ১০০। কাছাড়ে —আহত করে, মর্দ্দন করে ; কচলায়। "হাতে হাত কাছাড়ে কৃ.উ ১৮৮। কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে—পশ্চাদভাগে পা ছাড়িয়া বা ছড়াইয়া পড়ে ; চিত হইয়া পড়ে। "কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ শ্রী ৫২। )

**কাছারি, -রী** বি [ হি কচহরী, কচ ( হি কচ কচ—বাদবিবাদ ) + হরী—হারক ( ? ) ] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। ৩ আদালতের কার্য্যস্থান ; দফতর। [ কাছারি করা—১ বিচারালয় বসান। ২ কাছারির কার্য্য বা বিচারাদি করা। কাছারি বসা—কাছারির কার্য্য আরম্ভ হওয়া। কাছারি বাড়ী—কাছারি-ঘর। ]

**কাছি ; কাছিম** দ্র 'কাচি ; কাচিম'।

**কাছুটি, -টী** বি [ কাছটি, -টী > °টি, -টী, অস কাছুটা ] ১ কৌপীন। "আমার কাছুটী স্নান সর্ব্বসিদ্ধি হয় : কাছুটি পাখালি স্নান খাইল আসিয়া গো.বি ৩৮। পরিস কাছুটি।—কৃ ২১৪, ৩৮৬। ২ কটিবন্ধ, কোমর-বাঁধ। "কোমরে কাছুটি গো.বি ৭৯।

**কাজ** বি [ সং কার্য্য > লি, প্রা কজ্জ > বা কাজ, হি, ঠ, প, গু মৈ,

অস কাজ, সি কাজু, তু 'কজ্জ—"কজ্জের বিধান (শূ ১১); কাজ্য —"বিধেখের কাজ্য নাই (গো.চ ৮৭), কাজণ, -ন—"কাজণ কারণ (চ ৩২, ৪১), কজ্জ, -জ্জস্থু, -জ্জে (দো ৮২, ১০৯, ১১০); কার্য্য] ১ কার্য, কর্ম্ম, ক্রিয়া। "মোর কাজ তোহ্মাতে লাগে শ্রী.কী ১৩। মনত কৃষি-কাজ বুঝ না।—রামপ্রসাদ। এথানে কন্দলি কর, ভাল নহে কাজ কৃ.উ ২৩৪। ২ চিত্তবিকার-ক্রিয়া, বিকারের কথা। "আছুক অন্যের কাজ ভুলে মুনিগণ গো.বি ৭৯। ৩ ব্যাপার, ঘটনা। "সকল বানর কান্দে ছোট নহে কাজ কৃ ২৬১। ৪ ব্যবসায়। "পাটের, তিসির, তুলার কাজ। ৫ বৃত্তি, পেশা, জাতিগত বৃত্তি। "যার কাজ তারে সাজে। অন্যেরে লাঠি বাজে॥—প্রবচন। ৬ কর্ত্তব্য বিষয়। "মাএর নিকটে গিয়া কহিলেন্ত কাজ গ ২৭। কথায় বুঝিনু কাজ ভা.চ ৩৪৪। ৭ চাকরী, কর্ম্ম। "সে এতদিন ব'সে ছিল, এখন একটু কাজ পেয়েছে। ৮ উপায়, কৌশল, ফিকির। "পুরীমধ্যে গিয়া সবে চিন্তিলেক কাজ ম.গা ১৬। চাঁপা একটু ভাবিয়া বলিল, তবে এক কাজ করিবি?—ব.প ২০৬। ৯ প্রয়োজন, ফল। "কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীতবাসে: কাজ কি গো কুল। কাজ কি গোকুল!—দা ২৭২। শুহাটার জন্য দুঃখে কাজ কি?—ব.প্র ৪৬৪। ১০ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, মতলব। ১১ আবশ্যক, দরকার। "পড়ি কোলে থাকি যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিত-সমাজ॥—ভা.চ ৬৮৫। তরল বাঁশের। শুকান কাঠের (মুরলী)। তাহাতে কাহার কাজ? —বা.শে ৬৩। ১২ পরিণাম, ফল। "যত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮। ১৩ ফল, গুণ, উপকার (ঔষধাদির)। ১৪ ব্যবহার, আচরণ, অনুষ্ঠান। "সে জাতিতে ব্রাহ্মণ, কাজে চণ্ডাল। ১৫ পাপের ফল, দণ্ড, শাস্তি। "তুমি পাপী নিন্দা কৈলি তাঁহার চরিত॥ এতেকে তোহোর কুষ্ঠজ্বালা কোন কাজ।— চৈ.ভা ৪৩৮। ১৬ বিহার, সহবাস। "লাজের মাথায় হানিয়া বাজ। সাধয়ে রামা বিপরীত কাজ॥—ভা.চ। ১৭ বিবাহাদি উৎসব; পাল পার্ব্বণ। "কাজে কর্ম্মে কখন আসে ব.প্র ৩৪৪। [কাজ আদায় করা—খাটাইয়া কাজ লওয়া বা কার্য্য সিদ্ধ করা। 'তাকে সমানে খোর'ক দিচ্ছি, অথচ তা'র কাছ থেকে কাজ আদায় করছিনে খ ১৫৩। কাজক—কাজের। "শ্রী.কী ২৫৩। কাজ-কাম—কার্য্যমাত্র। "কাজ কাম সব কৈলে নাশ চৈ.চ ১৯৫। কাজ কি?—কি প্রয়োজন? অর্থাৎ নিষ্প্রয়োজন, বিফল। দ্র 'কাজ (৯)। কচকচিতে কাজ কি।—কৃ ২০০। কাজ চলা—কাজ সম্পন্ন হওয়া, কার্য্যে বা ব্যবসায়ে বিঘ্ন না হওয়া। কাজ চালান—কার্য্য নির্ব্বাহ করা। কাজ দেখা—১ কার্য্যে কুশলতা পরীক্ষা করা। ২ কাজে মন দেওয়া। ৩ কার্য্যের তত্ত্বাবধান করা। ৪ শেখার উদ্দেশ্যে কোন কাজ বিশেষভাবে বুঝা। ৫ কাজে আসা; ফল হওয়া। "চুপ ক'রে ব'সে না থেকে, তকলি কাটলেও কাজ দেখে। ৬ চাকরী খোঁজা। কাজ দেখান—কার্য্যে যোগ্যতা দেখান, প্রত্যক্ষে কার্য্যতৎপরতা দেখান (পরোক্ষে ফাঁকি দেওয়া)। কাজ নিকাশ করা—কার্য্যশেষ করা। কাজ পাওয়া—ফল পাওয়া; উপকার বোধ করা। কাজ বজায় রাখা—কার্য্য নষ্ট হইতে না দেওয়া, কাজ ঠিক রাখা। কাজ বাগান—চাকরী হস্তগত করা; কার্য্য সিদ্ধ করা। কাজ বাড়ান—অকার্য্য করিয়া খাটুনি বাড়ান। কাজ বাৎলান (হি বৎলানা)—কাজ দেখান; কাজ বুঝান বা শিখান। কাজ লওয়া—১ কার্য্যভার গ্রহণ করা। ২ সর্থ 'কাজ আদায় করা'। কাজ সাবাড় করা—কার্য্যশেষ করা। কাজ সারা—কার্য্য নির্ব্বাহ করা। কাজ হারান—কর্ত্তব্য কার্য্য ভুলিয়া যাওয়া; কর্ত্তব্যে চুক হওয়া। "কাজ হারালাম কালের বশে।—রামপ্রসাদ। কাজ হাঁশিল করা—কার্য সিদ্ধ করা, কৃতকার্য্য হওয়া। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দ্দিষ্ট কোন কার্য্যও নাই, পক্ষান্তরে বিরামও নাই, অর্থাৎ কাজের কোন নিয়ম নাই, যখন যাহা উপস্থিত হয়, তাহাই করিতে হয়। কাজে আসা—১ কাজ করিতে আসা। ২ কার্য্যকর হওয়া; উপকারে আসা। "আখেরে আসিবে তোর বৌ-ঝিয়ের কাজে শ্রী ১০২। কাজেই—কার্য্যানুরোধেই, কার্য্য হেতুই, সুতরাং। "আদ আঙ্গুল চুঙ্গিতে আট আঙ্গুল বারুদ পুরিলে কাজেই ফাটে নী ১৩। কাজে কর্ম্মে—১ সাংসারিক কার্য্যে। "মেয়েটি কাজে কর্ম্মে বেশ! ২ করণীয় বিষয়ে; কর্ত্তব্যে। "লোকটা কাজে কর্ম্মে খাঁটি। ৩ কার্য্যতঃ, কার্য্য দ্বারা (কেবল কথায় নয়)। "কিছু বলা ঠিক না, কাজে কর্ম্মে দেখাও। ৪ উৎসবাদিতে। দ্র 'কাজ (১৮)। কাজে কাজে, কাজে কাজেই—কার্য্য হেতুই; সুতরাং (অবধারণে দ্বিত্ব)। কাজে কুড়ে, ভোজনে দেড়ে, বচনে মারে পুড়িয়ে খুড়িয়ে—অলস ভোজনপটু ও কটুভাষী (অর্থাৎ বচনসর্ব্বস্ব) নির্গুণ ব্যক্তির সম্বন্ধে প্রবচন। কাজে দেখা—কার্য্যতঃ দেখা (কেবল মুখে নয়)। "তার মুখেই সব, কাজে কিছু দেখি না। কাজে লাগা—১ কাজ আরম্ভ করা। ২ কাজে আসা, কার্য্যোপযোগী হওয়া। কাজের কথা—১ প্রয়োজনীয় বিষয়, সার কথা। ২ কার্য্যে অনুষ্ঠানের মত বিষয়, অর্থাৎ যাহা করা অসম্ভব নহে। "একি কাজের কথা!—না নয়, তাই! কাজের কাজী—কার্য্যতত্ত্ব-নিপুণ; কার্য্যকুশল। কাজের মত—১ কার্য্যে উপযোগী বা সমর্থ। ২ কার্য্যের অনুকূল; যাহাতে কাজ চলিতে পারে। কাজের মত কাজ—'কার্য্য' নামের যোগ্য কাজ; উৎকৃষ্ট কার্য্য। কাজের লোক—১ কার্য্যকুশল ব্যক্তি। ২ যে সর্ব্বদাই কার্য্যে ব্যাপৃত, কর্ম্মিষ্ঠ ব্যক্তি। ৩ যে কার্য্যতঃ করে (কেবল মুখে বলে না)। কাজের সময়—১ কার্য্যের নির্দ্দিষ্ট কাল। ২ প্রয়োজনের সময়, যখন দরকার হয়, তখন। "কাজের সময় কাজী। কাজ ফুরালে পাজী॥—প্রবচন।]

**কাজর** বি [কাজল > °র; হি, মৈ কাজর, ঠ কাজল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাজল। "(লোচন) কাজরে রঞ্জিত ভেলা বি.প ৯; ১৬, কাজরে সাজল মদন ধনু ৩৮। কাজরে উজোর নয়ন যুগল চৈ ম ৩৭, কাজর রেখা ৪৯। নয়ানে কাজর চ.দা ১৯। অরুণ দৃগঞ্চল, কাজরে রঞ্জিত প.র ৩। কাজর-শলাকা ভ.গ্র ১৬৫।

**কাজল** বি [সং কজ্জল > প্রা কজ্জল > বা °ল, হি, গু °ল, ঠ কাজল, মৈ কাজলি] ১ কজ্জল। "কাজলে রঞ্জিল দুই আখী শ্রী কী ৩৪৭। কাজলের বর্ণ ম ম ৪২। কাজল উজ্জ্বল আঁখি বি পা ৮৭। কাজল মেখে।—গান ৮১। কাজল আঁকা...শয্যাপ্রান্তে চ কা ৩২৯। কে দেখতে পায় চোখের কাছে, কাজল আছে কি না আছে।—রবীন্দ্র। কু কে ৭৩। ২ (সাদৃশ্যে) তিমির। "অমা-যামিনীর কাজল হরি কু.কে ১৫০। ৩ পূর্ণগর্ভা গাভীর চক্ষুর প্রান্তস্থ কজ্জলবৎ বর্ণ। [°লতা, °লতা (সংকেত্রিক, ড় কাজলপাতি)— কাজলের ধাতুনির্ম্মিত কোষ-বিশেষ; অঞ্জনযষ্টিকা। কাজল কাটা—কাজলের রেখা কাটা; কাজল পরা। "কুরঙ্গ-নয়নে কিবা কাটিল কাজল শ্রী.মা ৮৫। কাজল পরা—চক্ষুতে কজ্জলরেখা ধারণ করা। কাজল পাড়ান—দীপশিখায় কাজল প্রস্তুত করা।

**কাজলা[১], -লী** বি ['কজ্জলাভ'—মূল] ১ কজ্জলাভ ইক্ষুবিশেষ; কাজলা আখ। ২ শুকজাতীয় পক্ষীবিশেষ (slaty-headed para-quet); (মতান্তরে) মদনা, ময়না। ৩ ধান্যবিশেষ, কাজল ধান। —লা বিং কজ্জলতুল্য কৃষ্ণবর্ণ, গাঢ় কাল। "কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমি ঝিমায় দূরে।—কু.কে ৩০। [কাজলা সবুজ—গাঢ় হরিদ্বর্ণ। কাজলে আক—সর্থ 'কাজলা (১)। "যু, উড়ে যা, কাজলে আক্ হ।—ন ত ৮২।]

**কাজলা[২]** বি ['কাঠ-চালা' (?); হি পচ্চর, ড় পটকিলা। (পট্টকীল);

ঠ পাচর, পাচরবট ; দ্র 'কাতলা' ] করাতে কাঠ চেরার সময়ে চেরা কাঠের মধ্যে, অনায়াসে করাত টানার নিমিত্ত যে মুগ-পাতলা চেপ্‌টা কাঠের কীলক খা দিয়া বসাইতে হয়, সেই কীলক। [ কাজলা আঁটা, লাগান বা মারা—চেরা কাঠের মধ্যে কাজলা বসাইয়া দেওয়া। ]

**কাজি[1], -জী** বি [ আ কাজী ] ১ মুসলমান বিচারপতি ( ম্যাজিস্ট্রেট্, জজ্ )। "কাত্তিক হৈল কাজী শূ ১৪১। আপনিই কাজি সেই গোষ্ঠী তার জোলা ব.প ২১৪। আল্লা আল্লা বলে তোমায় পাঠান সৈয়দ মোগল কাজী।—রামপ্রসাদ। মীর মিঞা কাজী (শ্রী)। ২ মুসলমানের ধর্ম্মের রীতি ও নীতি অনুসারে ন্যায্য ব্যবস্থাকারক। "কাজী ছাড়ে কলমা ভা.চ ৫০৭ ; ৫০৮। ৩ মুসলমানের উপাধিবিশেষ। "কাজী হাফেজ মহামুদ E.P. 55. [ কাজীর বিচার—অন্যায় বিধিবিরুদ্ধ পক্ষপাতযুক্ত বিচার ; বে-আইনী বিচার। "রমণী এমনি করে কাজীর বিচার ( কুঙ্কুম )। [ রাজধানী ভিন্ন প্রত্যেক প্রদেশেই কাজীর আস্তানা ছিল। বহালের সময়ে নূতন কাজীকে, ন্যায়-বিচার সৎপথাবলম্বন অপক্ষপাত ইত্যাদি কতকগুলি উপদেশ দেওয়া হইত। কোন কোন কাজী তদনুসারে কার্য্য করিলেও, অধিকাংশ কাজী অত্যাচারী ছিলেন। এই জন্য ঔরংজেব তাঁহার আদালতগুলির 'পীড়নের কাছারী' নাম দিয়াছিলেন। বোধ হয়, কাজীদের এই অত্যাচারই "কাজীর বিচার" এই প্রবাদের মূল।—প্রবাসী। ]

**কাজি[2], -জী** বিং [ কাজ+ঈ[1], সং কার্য্যিক > প্রা কজ্জিঅ (প্রা ম) > বা কাজি ; হি কাজী—কার্য্যে ব্যস্ত ] যাহার কার্য্য বা প্রয়োজনীয়তা আছে ; কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত যাহার প্রয়োজন আছে ; কার্য্যোপযোগী। "কাজ থাক্‌লে কাজী। কাজ ফুরালে পাজী॥—প্রবচন। [ কাজের কাজী—কার্য্যে কুশল। ]

**কাজি(জী)নী** বি [ কাজি, -জী+নী[2] ] কাজীর স্ত্রী। "কাজির কাজিনী বা ম ৮৮।

**কাজিয়া, -য়ে** বি [ আ কজ়ীইহ ; ঠ কজ্জা ; কাইজা ( ঢাকা ) ; কা'জে ( যশোহর ), কেজিয়ে ( গ্রাম্য )—"বড়গোনা কেজিয়ে করা ( জ্রা ৩৫ ) ] বিতর্ক, বিবাদ, ঝগড়া। "সাজায়ে কথাটি পরিপাটি, কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে কাঠি দা ১৪৩২। যাক্ ভাই,…কাজিয়াতে কাজ নাই অ.গ্র ১৯। এই চারিদিন পূর্ব্বে সহোদর ভ্রাতার সঙ্গে জমী লইয়া কাজিয়া করিয়া মারামারি করিয়াছিল ব.প্র ৩২৭।

**কাজিয়াল, -লী** বি [ 'ঠাকুরাল, -লী'র অনুকরণে '°ল, -লী' ] কাজীর কার্য্য। "কিতাব কোরাণ পড়ি করে কাজিয়াল ব.প ২১৪। কাজিয়ালী করে তারা জানে বিপরীত ম.ম ৫৪।

**কাঞ্চন** বিণ [ কাঞ্চন+অ ( অণ্ ) তদ্‌বিকারার্থে ; স্ত্রী -নী ] ১ কাঞ্চনবিকার, হৈম, স্বর্ণময়। "কাঞ্চনে…সিংহাসনে।—বা ১.৪.৩০। কাঞ্চনী বাসযষ্টিঃ উ.মে ১৮। কাঞ্চনং ভাণ্ডম্।—মনু ৫.১১২। ২ পীত ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৩.১৪৬.২২। —ন পুং [ √কাঞ্চ্ দীপ্তি+অন ( ল্যুট্ )-ক ] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ চম্পক-বৃক্ষ। ৩ উড়ুম্বর, যজ্ঞ-ডুমুর গাছ। ৪ ধুস্তুর, 'কনকধুতরা' (?)। ৫ নাগকেশর বৃক্ষ। ৬ সন্ধিবিশেষ। দ্র—'কাঞ্চনসন্ধি'। —ন ক্লী ১ স্বর্ণ। "অমেধ্যাদপি কাঞ্চনম্ ( গ্রাহ্যম্ ) মনু ২.২৩৯। °সংসর্গ হি ৪১ ( কথারম্ভ )। ২ ধন, স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। "দিয়া যাহ সাত কোটী আমাকে কাঞ্চন কৃ ৯। কাঞ্চন চৌদ্দ কোটী কৃউ ১৫৪ ; অসংখ্য কাঞ্চন ম ৭০৯। দ্বাদশ কাঞ্চন শ্রী ৫২। ৩ ( সাদৃশ্যে ) পদ্মকেশর। ৪ নাগকেশরপুষ্প। ৫ কাঞ্চনপুষ্প। "কুসুম কাঞ্চন কুন্দ শ্রী ৩৩। ম.পা ৪৩। ৬ হরিতাল। ৭ [ +অন -ভা ] দীপ্তি। ৮ বন্ধন। —নক বিণ [ °ন+ক ( কন্ ) স্বার্থে ; স্ত্রী -নিকা ] কাঞ্চনময়, হৈম। —নক ক্লী হরিতাল। [ °কদলী ( স্ত্রী )—সুবর্ণকদলী। °কান্তি ( বিণ ) —স্বর্ণপ্রভ। °কান্তি ( স্ত্রী )—স্বর্ণচ্ছায়া, হেমপ্রভা। "বিশুদ্ধকাঞ্চন-কান্তি মে ৬২। °গিরি ( পুং )—১ স্বর্ণপ্রধান পর্ব্বত ; সুমেরু। "ভ ৫. ১৬.২৭। ২ দানার্থ কৃত স্বর্ণময় পর্ব্বত। °গৌর ( বিং )—স্বর্ণবৎ পীত, হেম-পিঙ্গল। "নব প্রস্ফুটিত আম্রমুকুল কাঞ্চনগৌর ব.প্র ২৬৬। °জঙ্ঘা ( স্ত্রী )—হিমালয়ের শৃঙ্গবিশেষ। °পর্ব্বত ( বি )—সুমেরু। "কাঞ্চন-পর্ব্বত-শৃঙ্গ-গঞ্জিত সুভ্রাংশু ম ৭৩৮। °প্রভ ( বিণ )—স্বর্ণকান্তি। °ময় ( বিণ )—স্বর্ণবিকার, হৈম। "বা ২.৮১.১১। ]

**কাঞ্চনমূল্য** ক্লী [ ষ.ত ] কাঞ্চনের ( মোহরের ) মূল্য ; স্বর্ণমুদ্রার মূল্যস্বরূপ দক্ষিণা। "এতৎ কাঞ্চনমূল্যং রজতখণ্ডং…তুভ্যমহং সম্প্রদদানি ( দক্ষিণান্ত-মন্ত্র )। সংবচ্ছর অন্তর এক দিন মেটে সরস্বতীর সঙ্গে সাক্ষাৎ। সেও কেবল যৎকিঞ্চিৎ কাঞ্চনমূল্যের জন্য!— ছ ১১১।

**কাঞ্চনসন্ধি** পুং [ উ.লো ] কাঞ্চনসদৃশ শ্রেষ্ঠ সন্ধিবিশেষ, 'সঙ্গত' সন্ধি। 'সঙ্গতঃ সন্ধিরেবায়ং প্রকৃষ্টত্বাৎ সুবর্ণবৎ ( কাঞ্চনঃ স উদাহৃতঃ ) হি ৪.১১৭।

**কাঞ্চনী** স্ত্রী [ দ্র 'কাঞ্চন' ] ১ ( কাঞ্চনসাদৃশ্যে ) হরিদ্রা। ২ গোরোচনা। ৩ স্বর্ণক্ষীরী বৃক্ষ।

**কাঞ্চনীয়** বিণ [ °ন+ঈয় ( ছ ) ; স্ত্রী -য়া ] স্বর্ণময়। "কাঞ্চনীয়া মালা মহা ১৩.১০৪.৮৪। —য়া স্ত্রী গোরোচনা।

**কাঞ্চলি, কাঞ্চুলি, -লী, কাঞ্জলি** বি [ সং কঞ্চুলী, দ্র 'কাঁচল' ; অপ্র ] সর্থ 'কাঁচলি'। "কাঞ্চুলী করিবোঁ চীর শ্রী.কী ২৮; ৩৫। আবের কাঞ্জলি ম.গা ১০। কাঞ্চুলি গো বি ৭৯। কাঞ্চলিতে লিখিত : কাঞ্চলির সাজে ব.প ১৩৪৫। হৃদয়ে বিচিত্র কাঞ্চলী বি.পা ৫১। কাঞ্চুলি, -লী ম.পা ৪৩।

**কাঞ্চা** বিং [ কাঁচা > কাঞ্চা, দ্র 'কাঁচা', অপ্র ] বিশুদ্ধ, খাঁটি। "কাঞ্চা সোনা ম.গা ৮ ; ১৫। গো.চ ৮৬ ; ৩০২।

**কাঞ্চি, -ঞ্চী** স্ত্রী [ √কাচ্ +ই ( ইন্ )-ম্ম, বিকল্পে স্ত্রী -ঈ ( ঙীষ্ ), উ ৪.১১৭ ] ১ যাহা কটিতে বদ্ধ হয় ; স্ত্রীলোকের কটিভূষণ ; মেখলা, রসনা, চন্দ্রহার, গোট ইত্যাদি। "°নিনদ রা ( S.W )। °গুণস্থান কু.স ১.৩৭। মাঞ্চিষ্মতীবপ্রনিতম্ব° রঘু ৬.৪৩। কাঞ্চনকাঞ্চিদাম গী.গো ১১.১৩। জঘনতটে মণিকাঞ্চী সুগাজে বা.দ ২২৬। কটিতটে নরকর-কাঞ্চী শি ১০৭। ( কালী ) করকাঞ্চী ভা.চ ৩১। কাঞ্চী কৃশ কটিদেশে মে ৩১। ২ দাক্ষিণাত্যের প্রাচীন নগরীবিশেষ, কঞ্জিবরম্। দ্র 'অবন্তি'। "ভা.চ ২৬২। [ °গুণ ( পুং )—মেখলাসূত্র, রশনাবন্ধ। "কাঞ্চীগুণস্থান কু.স ১.৩৭। °পদ ( ক্লী )—কাঞ্চীর স্থান ; কটি, নিতম্ব, জঘন ( অ চি )। ]

**কাঞ্জিক, কাঞ্জি(ঞ্জী)ক** ক্লী [ কাঞ্চি+ক ( কন্ ) 'তত্র ভব' অর্থে ( অ.চি ), পৃষো, তু 'পঞ্চিকা' ( পঞ্জিকা ) ; প্রা—পিসাজী ( পিশাচী —প্রা.ল ৩.১২ ) ] 'কাঞ্চিপুরজাত', পর্য্যুষিতান্নের অম্লজল, ভক্তবারি, ধান্যাম্ল, কাঁজি। [ ব্যুৎপত্তি অনুসারে 'কাঞ্চি' দেশ কাঞ্জিকের উৎ-পত্তিস্থান এবং তজ্জন্য ঐরূপ নামকরণ। তু 'অবন্তিসোম, সুবীরাম্ল, সৌবীর'। ]

**কাঞ্চী ; কাঞ্চুলি, -লী, কাঞ্জলি** দ্র 'কাঞ্চি ; কাঞ্চলি'।

**কাঞ্জি** বি [ সং কাঞ্জী, কাঞ্জিক ] কাঁজী। "ছয়-মাসেতে কাঞ্জি করপ্রায় মন ক.চ ৪৩ ; কাঞ্জি ভুঞ্জি ৪৪। [ কাঞ্জিবড়া ( সং কাঞ্জিকবটক— ভাবপ্রকাশ )—কাঞ্জিমিশ্রিত পিষ্টকবিশেষ। "চৈ.চ ১৭০। ]

**কাঞ্জিকা, -ঞ্জী** স্ত্রী কাঁজী। "°কা ক.চ ৪৪।

**কাঞ্জিলাল ; কাঞ্জী** দ্র 'কাঁজিলাল, কাঞ্জিকা'।

**কাট[1], -ঠ** বি [ সং কাষ্ঠ > লি, প্রা কট্‌ঠ > বা কাঠ,-ট, হি, মৈ, অস কাঠ ; ও কাট, -ঠ ; ঠ লাকুড় ; তু 'কাট্ঠ'—"অগোরি চন্দন কাট্‌ঠ লগাই পুড়িম ( বঙ্গভাষা ও সাহিত্য ) ] ১ বৃক্ষের শুষ্ক অবয়ব—কাণ্ড

শাখা পশাখা, কাষ্ঠ। "কুসুমের মালা পোড়া কাঠের গলায়।—ন ১০১১। ২ গৃহাদিনির্ম্মাণার্থ উপকরণ কাষ্ঠখণ্ড (timber, plank)। "কাঠ কাটিল শ্রী কী ১৪০' চৌবস কাড় শ্রী ৬২। আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মুনিষ্যি। আমি ঘাটে থাকি, বুদ্ধি রাখি, কাঠ-পাথরে তফাৎ কি (রসসাগর)। ৩ ইন্ধন, জ্বালানী কাঠ। "কাট খুড়া জাও চক্রেদিগে জ্বালায়া গো চ ৪৭। —ট, -ঠ বিং [অস কঠুরা] ১ কাষ্ঠবৎ নীরস, শুষ্ক। "চালভাজা খেতে খেতে গলা হল কাঠ। —ছড়া। ডেকে ডেকে যমুনাদিদির গলা কাঠ হইয়া গিযাছে ব খি ৪২৭। ২ পিপাসায় নীরস বা শুষ্ক। "পিপাসায় সকলের গলা হৈল কাঠ কৃ ১৮২। ৩ [অস কঠুরা] শ্রুতিকঠোর, কর্কশ। "কাঠ-কাঠ কথা। ৪ শুষ্ক, শীর্ণ, ক্ষীণ। "পদ্মার তরে চিন্তিয়া শরীর হইল কাট ম ম ১৬। ৫ অসার, শূন্যগর্ভ, বৃথা। "কাহাক দেখাহ এ কাঠ দাপে শ্রী.কী ৯০, বাধা কর কাঠ দাপ ১২১। ৬ ভয়াদিতে কাষ্ঠবৎ নিস্পন্দ; স্তব্ধ, আড়ষ্ট। "শুনে হই কাট চক্ষু তুলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ভূত-পেরেতে দিনে ভয় অন্ধকারে কাঠ।—হেম ৩৯০। [কাট-কাট, কাঠ-কাঠ—১ পিপাসায় নীরস (গলা)। ২ অতিনীরস, কঠোর, কড়া কথা)। "ধনবৃত্তি লহ আর বল কাট-কাট (ক.চ)। ৩ কাষ্ঠবৎ শক্ত শুষ্ক ও কান্তিহীন। "গড়নটা বড় কাট-কাট ব খি ১৭। ৪ কাষ্ঠ-বৎ অনমনীয়; শক্ত। "মৃতদেহ কাঠ-কাঠ হয়। কাঠ-উগা—কাঠ ঘষিয়া মসৃণ করার উখা। কাঠ-কাঠয়া ('কাঠ-কঠোরা'—মূল) —কাঠের বাটি ঘটী ইত্যাদি খেলনা। কাঠকি—কাষ্ঠসদৃশ। "কাঠকি কঠিন, কুজন কুবচন দ্ব প ৫৩। কাট-খুড়া (অপ্র)—কাঠ-খড়; কাঠ-কুটা। °গোঁয়ার—বস্তবোধহীন কাণ্ডজ্ঞানশূন্য মূর্খ কোপন ব্যক্তি; অতিদুর্বৃত্ত। °গোলা— কাঠের আড়ত। °গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপ-বিশেষ। °চাঁদা—মাংসহীন একপ্রকার চাঁদামাছ। °চুলকনা—নীরস (শুখনা) চুলকনাবিশেষ। °ছাতা—কাষ্ঠে জাত ছত্রাক; বেঙের ছাতা (polyporus)। °জালি—যে ফলের জালি রস টানিতে না পারিয়া শুখাইয়া ঝরিয়া পড়ে। °ঝুনা—যে নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত, সম্পূর্ণ ঝুনা (দোমালা নহে)। °টগর—এক-পাপড়ির টগরফুল ও তাহার গাছ, খইয়া-টগর। °ঠোকরা (সং দার্ব্বাঘাট, কাষ্ঠকূট, ড় কাঠফণা)· পক্ষিবিশেষ (woodpecker)। °তিল—স্বল্পরস শস্য-হীন তিলবিশেষ। °দা— কাঠ কাটার দা (অস্ত্রবিশেষ)। "কাঠদা কুড়ারি বাসি ক চ ৭৬। °দাপ—শুষ্ক দর্প; বৃথা অহঙ্কার। 'দ্র কাট বিং (৫)। °নেকার, °বমি—শুকনা বমি; যে বমিতে কেবল উকি উঠে, ভুক্ত-দ্রব্যাদি উঠে না। °পাট—কাষ্ঠ ও পট্ট; গৃহাদির উপকরণ কাঠ তথতা ইত্যাদি। °পিঁপড়া—কাষ্ঠচ্ছিদ্রবাসী কাল লম্বা পিঁপড়া। °ফড়িঙ —কাঠের মত দেখিতে শুখনা-শুখনা একপ্রকার ফড়িঙ। °ফাটা রোদ —যে রোদে কাঠ ফাটে; প্রচণ্ড রৌদ্র। °বিড়াল, -লী, °বেরাল (হি গিলহরী; ঠ খডী; ড় গুণ্ডিচিমুষা)—বৃক্ষবাসী বিড়ালজাতীয় ক্ষুদ্র-জন্তুবিশেষ (Scinrus Palmarum)। "°লী।—শিশু ৫৬। °বিষ —উদ্ভিজ্জ বিষবিশেষ; অতিবিষা, অতৈস। °বেল—অল্পপাপড়ি বেলফুলবিশেষ। °মল্লিকা (সং বনমল্লিকা, কাঠলাড়িকা—শ্রী.কী) —বনজাত একপুট ছোট মল্লিকা। 'বি পা ১০৩। °রুই—কাঠে লাগা একপ্রকার বড় উই; কেঠো উই। °শিম, °শীম—অল্পশাঁস এক-প্রকার শিম। "°শীম ক চ ১৪২। °শিম ব.প ৩৫৬। °শোলা—শোলার মত হালকা কাষ্ঠবিশেষ।]

**কাট**[২] বি [কাড় > °ট (পদ্যে মিলের নিমিত্ত); অপ্র] বাণ। "বিপক্ষ মারিতে বীর জুড়িলেক কাট ক.চ ৯৭।

**কাট**[৩] বি [E. cut] আকার, ভাব, গড়ন, ফ্যাশান্। "জামার ছাট কাট। নাসিকাটি লম্বা, অল্প মঙ্গোলীয়ান্ কট্ (কাট) বলিয়া মনে হয় য ৪।

**কাট**[৪] সর্ম্ম [সং √কৃৎ > প্রা √কট্ট (প্রা.ম) > বা °ট; তু 'কট্টিঅ' (পৈ); আ ক ত্‌ল্; হি, ঠ, গু, মৈ, অস √কাট; ড় √কট; সি √কট; প √কট্ট; E. cut] ১ ছিন্ন করা; কাটা। "কাটে৺ তার নাক কান শ্রী.কী ৩২৫, গাএর মাঁস কাটিআঁ ৩৩৩। তাহারে কাটসি তোরা ম.পা ১৫১। তারা কথায় মনের গাঁটি কাটে ভা.চ ২৮৫। গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। ২ দংশন করা, হুল ফুটান, কামড়ান। "তুয়া হার নাগিনী কাটব মোয় বি.প ১০১। জিহ্বার সহিত দন্তের পীরিতি, সময় পাইলে কাটে ব.প ১০০০। মকরে মানুষ কাটে ক.চ ২২০। কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় ভঙ্গ শি ৭৯। তোর এ কথায় গায়ে কাটে যেন বিছা বি.সু ৭৬। দশনে রসনা কাটি ভা.চ ৭৮। কাটে কৃমি মে ২৭১। ৩ ছেদন করা (to reap)। "কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।—রবীন্দ্র। ৪ কাটিয়া তোলা বা উঠান। "ছানি কাটে দিয়া চক্ষে কাঁটা ক.চ ৯০। ৫ অতিক্রম করা। "(গ্রহ) কেহ না বাধিছে কাহারও গমন, চলেছে অযন কাটি।—হেম ১১৪। ৬ সচ্ছিদ্র করা; ফুটা করা; ফুঁড়িয়া উঠা। "মাটী কাটি দংশে সর্প আয়ুহীন জনে মে ১৯৮। ৭ খনন করা। "মাটি কাটি পথ কর ভা.চ ৩১৫। ৮ অগ্রাহ্য করা; খণ্ডন করা। "মোর কথা কাট শ্রী. ২৮; ৮৭। কথা যদি কাট শি ৮৪। ৯ সংশোধন করা; শুদ্ধ করা; সাধুভাষা করা (লিখিত বিষয়)। "তার পর 'ভোমরা' কাটিয়া 'ভ্রমরা' করিল ব.প্র ২৯৪। ১০ রেখাঙ্কিত করিয়া তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া বা বাদ দেওয়া (to strike out)। "সভাপতি মহাশয়···বিপক্ষপক্ষের ব্রাহ্মণদের নাম কাটেচেন ছ ১৮৭। ১১ (গণিতে) গুণনীয়ক (multiple) দ্বারা অখণ্ড রাশিদ্বয়কে খণ্ড করা বা ভাগ করা। ১২ [তি √কাত; তু 'সং কর্ত্তন'] তুলা-প্রভৃতির আঁশ কাটিয়া সূতা প্রস্তুত করা। "নিধি-রাম চক্রবর্ত্তী শোণ কাটিছেন ব'সে ব প ১৪৩২। কোষ্টা, চরকা, তকলি, পাঁজ, পাট, সূতা কাটা। ১৩ বিচ্ছিন্ন বা অপসৃত করা; দূর করা। "বসনের ময়লা যেমন কেটে দেয় সাবানে : নয়নের ময়লা যেমন কেটে দেয় অজ্ঞান দা ২০৯৫। ১৪ [হি √কাঢ়—বেল বূটা কাঢ়না] সূচীকর্ম্ম দ্বারা রচনা করা; খোদিত করা। "কাপড়ে ফুল লতা পাতা কাটা। ১৫ দন্তে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। "(উই, ইঁদুর) কাঠ কাটে বস্ত্র কাটে কাটে সমুদয়। সুন্দর সুন্দর দ্রব্য কেটে করে ক্ষয়॥ ১৬ খণ্ডিত বা অপ্রমাণ করা (মত)। ১৭ অতীত করা; যাপন করা। "দুঃখে দিন কাটিতেছি ভা.চ ৭৪৭। ১৮ লেখনী আঁচড়ে খণ্ডিত করা বা ব্যর্থ করা। "আপনি যোগান হেন সম্ভব না হয়। পরোক্ষেতে দেন বলি সে পাঠ কাটয়॥—ভ.গ্র ১৯৪। —ট অর্ম্ম ১ ছিন্ন হওয়া; ছিড়া (দড়ি, তার, সূতা)। ২ ধুইয়া বা ধসিয়া যাওয়া। "সোঁতে বাঁধ কাটে। বর্ষায় রাস্তা কাটে। ৩ অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া, নষ্ট হওয়া। "মনের ময়লা কাটে যেমন সুরধুনী স্নানে : গুড়ের ময়লা সেওলায় কাটে দা ২০৯৫। সঙ্কোচ কেটে যাবে ঘ ২২, ৪৬। ঘুমের ঘোর, তন্দ্রা, নেশা, মায়া কাটা। ৪ অতীত হওয়া; অতি-বাহিত হওয়া। "আজিকার দিন কাটিল; কালিকার দিনও কাটিবে —পরদিনও কাটিবে—কেন কাটিবে না?—ব.প্র ১৩১। ৫ বিক্রীত হওয়া। "দেশ জাগলে, দেশী মাল কাটে। [কাট কাট—কাটিয়া ফেল, কাটিয়া ফেল্। "কাট কাট মার মার এহি বোল শুনি চ.বি ২৭০। কাটব—কাটিবে, দংশিবে। "বি.প ১০১। কাটিত হওয়া—বিক্রীত হওয়া (মাল)। কাটিয়া পাড়া—কাটিয়া পাতিত করা; কাটিয়া ফেলা। 'ব্রহ্মকবচ কাটি পাড় : মাথা কাটি পাড়ি কৃ ৩৪৬। কাটিয়া মুণ্ডমালা দেওয়া—নির্ব্বিচারে নিঃশেষে কাটিয়া ফেলা; কাটিয়া বেছপ্পর করা। "চান্দর বাগানে ছিল যত রামকলা। আথালি পাথালি কাটি

দিল মুণ্ডমালা॥—ম.ম ১৯৯। কাটিলোঁ—কাটিলাম। "শ্রী.কী ৩৬১। কেটে জোড়া দেওয়া—ছাগাদি কাটিয়া অলৌকিক বিদ্যাবলে মুণ্ড ও ধড়ে জোড়া দেওয়া, অর্থাৎ জীয়ান, (গৌণার্থে, পাণ্ডিত্যের পরিচয়ে) লিখিত বিষয় সংশোধন করিয়া ঠিক-ঠাক করা, (উপহাসে) 'বর্ণজ্ঞান-হীনত্বসূচক, মূর্খতাব্যঞ্জক। "লেখা পড়ায় কেটে জোড়া দেন জা ৩। কাটোঁ—কাটি। "শ্রী.কী ৩২৫। আঁক কাটা—রেখাঙ্কিত করা। কথা কাটা, কথা কাটাকাটি করা, চিমটি কাটা, ছানা কাটা—দ্র 'কথা, চিমটি; ছানা'। দরে কাটা—ন্যায্য মূল্যের কিছু কম দেওয়া; অধিক মূল্যে বিক্রীত হওয়া। রা কাটা—রব করা। "বিপরীত রা কাটে কৃ.উ. ১৯৯।]

**কাটকবুল** বিং কাটিয়া ফেল, তাহাও কবুল বা স্বীকার, তথাপি যে কোন বিষয় অস্বীকার করে, যে প্রাণপণে কোন বিষয় গোপন রাখে।

**কাটকুট, কাটাকুটি[১], -টী** বি [কাটি > কাট, -টা; কুট > কুট, -টি, অস °ট] ১ ভ্রমসংশোধনার্থ লিখিত বিষয়ে রেখাপাত বা আঁক ঝোঁক টানা; কাটা অশুদ্ধ শব্দ। "ইংরাজি লিখিতে আমার বিলম্ব হয়, এবং কাগজে অনেক কাটকুট হয় পা.প্র ১৬৩; কল্পিত প্রতিপক্ষের চক্ষু দিয়া ভুল ধরিতাম…যথেষ্ট কাটকুট হইত ১৬৬। ভ্রমর এক ঘণ্টার মধ্যে এক দীর্ঘ পত্র স্বামীকে লিখিয়া ফেলিল। কাটাকুটা যে ছিল না, এমত নহে ব.প ২৯৪।

**কাট(ঠ)কুয়া, -কো** বি [কাট+কুয়া; অস কঠুৱা] ১ কাষ্ঠনির্ম্মিত গভীর পাত্রবিশেষ; নৌকার জলসেচনার্থ কাষ্ঠময় পাত্র, সেঁউতি, সেচনী। ২ লবণ রাখিবার গোল কাষ্ঠপাত্র। ৩ গোলাকার গভীর কাষ্ঠপাত্রমাত্র।

**কাটখোট্টা** বিং [সং কককট > °খোট্টা (?)] কাষ্ঠবৎ কর্কশ রুক্ষ-মূর্ত্তি; লাবণ্যহীন, নীরস, কাঠ-কাঠ, গোঁয়ার। "ছেলেরা সব চসমা পোরে ব'সে আছে কাটখোট্টা।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

**কাট(ঠ)গড়া** বি [সং কাষ্ঠগৃহ > প্রা কটঠঘর (প্রা.ম), *কটঠঘর বা > কাট(ঠ)ঘরা, -গড়া; হি কঠঘরা, -রা, ক(কা)ঠড়া; ঠ কঠড়া —railing, অস কাঠরা] ১ কাষ্ঠনির্ম্মিত গৃহ; কাঠের বেড়া-দেওয়া স্থান। "ক্লার্ক সেই কাটগড়ার ভেতর থেকে চেঁচিয়ে উঠলেন ক্ত ২২৯। ২ আদালতে আসামী-প্রভৃতি আটকাইয়া রাখার কাঠের রেলিং-দেওয়া মঞ্চ। "সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল। গোবিন্দলাল কাঠগড়ার ভিতর ব.প্র ৩২৭। ৩ কাঙ্গালি বিদায়ের নিমিত্ত কাঠের বা বাঁশের বেড়ায় ঘেরা জায়গা। "সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়ামুকে, পয়সা নিয়ে মারবে বুঝি দৌড় দা ৯৪১।

**কাটছাঁট, -ছাট** বি [কাট[৩]+ছাট; হি কাট ছাঁট—চ°গ, ঠ ছাট—কাটা; একার্থক] ১ জামা-ইত্যাদির কাপড় কাটার সৌষ্ঠব, পোশাকের কাটাছাটার জন্য ঢঙ (fashion)। "জামাটার কাটছাট বেশ হয়েছে। ২ (অর্থসম্বন্ধে) বাদ-সাদ, ছাড়ছোড়।

**কাটতি** বি [√কাট+তি[২]] অত্যন্ত কাটা বা বিক্রয় হওয়া; বিক্রয়াধিক্য। [কাটতির মুখে লাভ…পণ্যের অধিক বিক্রয়েই লাভ।]

**কাটন** বি [কাট[৪]+অন, সং কর্ত্তন > প্রা কট্টণ > বা কাটন, হি কাটনা, ঠ কাটণেং; প কট্টণা; সি কট্টণু; অস কাটন্, অপ্র] ১ কর্ত্তন, ছেদন। ২ সূত্রকর্ত্তন, চরকায় সুতা কাটা। "সে নারী কাটন নাহি কাটে ব.প ৯; বস্যাছে কাটনে ৪৭৩। ৩ যাপন। "তোমার দর্শন বিনে…এই কাল না যায় কাটন চৈ.চ ৮১।

**কাটনা** বি [কাটন > °না; অস কটনা; দ্র 'কাটন'] সূত্রকর্ত্তন, টেকোয় সুতা কাটা, তকলি কাটা। [কাটনা কাটা (অস কটনা কাট)—টেকোয় চরকায় বা তকলিতে সুতা কাটা। "কাটনা কাটিয়া রাড়ি করে নিত্য ভাত শ্রী.মা ১৯৫। আমি স্ত্রীলোক…আমার কাটনা কাটা ব্যতিরেকে কি শক্য।—ব.প ১৭১৭। কাটনা কামাই—সুতাকাটা বন্ধ; প্রয়োজনীয় কাজ বন্ধ। "মিছে কাজে কাটনা কামাই। কাটনার কড়ি—সুতা কাটার পয়সা। "কাটনার কড়ি কত জোগাব ওঝারে (ক.চ)। কাটনার ডালা—সুতা কাটার সরঞ্জাম—টেকোর আধার, চোঙা, টেকো, পাঁজ, খসুরা (যাহার উপরে টেকো ঘুরে), তুলা, চূণের গুঁড়া ইত্যাদির আধার-ডালা।]

**কাট(টু)নী** বি [কাটন+ঈ[৭]] ১ সুতা কাটার ব্যয়; সুতা কাটার মজুরী। ২ [+ঈ[৬]] যে স্ত্রীলোক চরকায় সুতা কাটে। "কাটুনী পড়ে ঢুলে লেগেছে নিদাটী শ্রী ২১৭।

**কাট(ঠ)রা** বি ১ সর্থ 'কাটগড়া'। "কমলাকান্তকে সাক্ষীর কাঠরায় পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪৩। ২ কাষ্ঠনির্ম্মিত গৃহের আসবাব; কাঠের দ্রব্য। "কাঠকাটরা ও বাসনের দোকান বন্ধ হয়েছে।—ক্ত ৬। ৩ [ঠ কঠড়া] দরজা জানালা খাট চেয়ার বেঞ্চ ইত্যাদি ঘরের আসবাবের ভাঙাচুরা অংশ বা কাঠ-কুটা। [কাঠরা খন্দ—কলায় মুগ মসুর ছোলা তিসি ধনিয়া ইত্যাদি শুক্না সময়ের বা শীতের ফসল (চব্বিশপরগণা); রবিশস্য, হরিতখন্দ। কাঠরা মাল—কলায়-প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য।]

**কাটা[১]** বি [দ্র 'কাঠা'] ১ ভূমির পরিমাণবিশেষ; ৭২০ বর্গফুট জমি। ২ (রৈখিক) চার হাত। ৩ ধান্যাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ, চার কুনিকা বা এক রেক। "গুঁড়িয়ে মুড়ি খাচ্ছ কাটা কাটা দা ১১৯৯। রাত পোয়ালি যে দু'কাটা চালির খরচ। নী ৯। ৪ (গৌণার্থে) আধার। "ননদী বিষের কাটা, বিষমাখা দেয় খোটা ব.প ৯৮৬।

**কাটা[২]** বি [কাঁটা > °টা, অপ্র] ১ কাঁটা, শাল। "বিষ খ্যায়া মরিব কাটা কর‍্যা ভর।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ২ কাঁটা। "কাটা খোচা খুর পথে গ ১০২। ৩ তুলাদণ্ডের মধ্যস্থ উর্দ্ধমুখ সূক্ষ্মাগ্র শলাকা। "নিক্তির কাটা গো.চ ১২৯, ১৩০। ৪ মৎস্যের অস্থি। "হামরা খাইল মাছ জে গোলাম খাইল কাটা গো.চ ১৮৬।

**কাটা[৩]** বিং [√কাট[৪]+আ[১২]] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। "কাটা হাত কাটা পা। কৃ ৩৭০। দন্তী দন্ত-কাটা ম ২২১। কাটাগুয়া ম.ম ২১৭। ২ ছেদক, নাশক। "গোকুলচান্দের চান্দ…কুলবতী-দুইকুল-কাটা ন প ২৮৮। ৩ সূচীকর্ম্ম দ্বারা রচিত, ছুঁচে-তোলা। "ঝাড়-বুটো-কাটা চাদর নী ৪২। ৪ কৃতদংশন, দষ্ট। "সাপে কাটা রোগী। ৫ মর্ম্মচ্ছেদক, পরুষ, কড়া। "কাটা কাটা বোল। ৬ স্পষ্ট, গোটা। "বাজনার কাটা কাটা বোল। ৭ নির্ম্মিত, পাক দিয়া প্রস্তুত। "টেকোয় বা চরকায় কাটা সুতা, টাকুরে বা ঢারায় কাটা দড়ি। ৮ সচ্ছিদ্র। "হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই সকলের কর্ণ কাটা ম.ম ১২৩। ৯ খণ্ডিত, সংশোধন-পূর্ব্বক লিখিত (পাঠ, প্রবন্ধ, প্রুফ্)। —টা বি [কাট+আ[৬]] ১ কর্ত্তন, ছেদন। "কঙ্কপাটা গেল কাটা কৃ ৩৪৫। বিনা নিমন্ত্রণে গেলে হবে মাথা কাটা ক চ ১২। নাসিকা গেল কাটা শ্রী.মা ১৬। ২ পাঠ-খণ্ডন। "গীতাপাঠ-কাটা হেতু অনুভব কৈল ভ গ্র ১৯৫। ৩ দংশন ইত্যাদি। দ্র 'কাট[৪]'। [কাটাই (হি কটা(তা)ঈ)—কাটানর কার্য্য; কাটানর ব্যয়। কাটা কান চুল দে ঢাকা—কাটা কান অপমানসূচক, তাহা মানরক্ষার্থ চুল দিয়া ঢাকিয়া রাখা, নিজের মান নিজেই কৌশলপূর্ব্বক রক্ষা করা। "আপনার মান গো আপনি যত্নে রাখি। লোকে বলে কাটা কান চুল দিয়া ঢাকি॥—বি.সু ৭৭। কাটা কাপড়ের দোকান—পোশাক-পরিচ্ছদের দোকান। কাটাকুটা—১ ছেদন ও খণ্ডখণ্ড করা; ছিন্ন ও খণ্ডীকৃত। ২ নৈবেদ্যের উপকরণ-খণ্ড। ৩ প্রবন্ধাদি সংশোধন। কাটা গাড়ী—ট্রেণের যে গাড়ী কোনো নির্দ্দিষ্ট ষ্টেশনে কাটিয়া (খুলিয়া) দেয়। কাটা ঘায় নুনের ছিটা—কাটার ক্ষত স্থানে লবণ-বর্ষণ; (গৌণার্থে) জ্বালার উপরে জ্বালা

দেওয়া। "'জয় সুভদ্রার জয়'--তাহার উপরে কেন, কাটা ঘায় নুন বরিষণ।—ন ১০৮৯। কাটা জবাব—মর্ম্মচ্ছেদী, অর্থাৎ স্পষ্ট জবাব। কাটা পোশাক—কাপড় কাটিয়া প্রস্তুত-করা জামা-প্রভৃতি পরিচ্ছদ। "কাক বা পোশাক কাটা, নাগরী পাগরী আঁটা দা ১৫৭১; ২০৪৯। কাটাদরজা—১ দেউড়ির কপাট কাটিয়া করা ছোট দরজা। ২ কার্য্য-বিশেষের নিমিত্ত কাটিয়া-করা ছোট দরজা। "ঙ ২২৯; বাবাজীরা আপন কম্পার্টমেণ্টে এসে...গাড়ির কাটাদরজা দিয়ে উঁকি মেরে দেখতে লাগলো ২৪০।

**কাটা**[৪] সক্র [ কাট[৪]+আ[৮]; হি √কটা ] ১ ছিন্ন করান, কাটান। ২ অতিবাহিত করা; যাপন করা। "জন্ম কাটাইবে হয়ে পরের কৃপণ বা.ম ৫৬। ৩ অতিক্রম করা, উল্লঙ্ঘন করা। "এক বিপদ্ কাটাতে না কাটাতে আর এক বিপদ্ উপস্থিত। [ কাটলু—কাটাইলাম। "কদিন নাগল, কাল কাটলু জ.প ৫৪। ]

**কাটাইর, -ইল** বি [ কাটারি > °র, °ল; অপ্র ] কাটারি; কাতি। "ঐ বাঙ্গলা গুয়া কাটাইল ( পাঠান্তর 'কাটাইর' ) দিয়া করে দুই খান গো.চ ৯। ব.প ৩২।

**কাটাও** বিং [ কাট[৩]—মূল; অপ্র ] কাটায় নিপুণ; যুদ্ধে কাটাকাটি-প্রিয়, রণপ্রিয়। "মাগধী শোয়ার যাবা, বিষম কাটাও তাবা বি.স্থ ১৬।

**কাটাকাটি** বি [ √কাট -আ+ √কাট -ই ] ১ পরস্পরকে কাটা, হানাহানি। "কাটাকাটি করি কত কোটি কোটি মৈল শি ৫৮। লাঠালাঠি কাটাকাটি ভাবতে লাগে দাঁত-কপাটি।—গান ২। ২ পরস্পর ছেদন। "দু-জনে বাণ-কাটাকাটি দা ২০৫৩। ৩ পরস্পর খণ্ডন বা ব্যর্থীকরণ। "যতক্ষণ বিবাদ থাকে, ততক্ষণই কথা-কাটাকাটি চলে পা.প্র ২৫। ৪ নিরন্তর কর্ত্তন; অত্যন্ত বা ক্রমাগত কাটা।

**কাটাকুটি**[১] দ্র 'কাটকুট'।

**কাটাকুটি**[২] বি [ কাটা+কুটা+ই[১১] ] ১ কর্ত্তন ও কুট্টন; কাটা-কোটা, কাটিয়া ছোট করিয়া কোটা। ২ নৈবেদ্যের কাটাকুটা উপকরণ—ফলমূলাদি। ৩ ( চিকিৎসাশাস্ত্রে ) শস্ত্রাবচারণ, অস্ত্র করা ( surgical operation )। "ডাক্তারভায়ারা...কাটাকুটির বিষয়ে ভাল না ৮৫। —কুটা দ্র 'কাটকুট'।

**কাটা-ছাঁটা, -ছাটা** বিং [ °টা+ছাঁটা, ছাটা ] ১ কর্ত্তিত ও অতিরিক্ত বর্জ্জিত (trimmed), আবশ্যকমত যে গাছের শাখা ছিন্ন ও অতিরিক্ত ক্ষুদ্র শাখাপত্রাদি ছাটিয়া-দেওয়া হইয়াছে। ২ আধিক্যবর্জ্জিত, পরিমাণমত, মাপসই। "ইংরাজের বেশভূষা কাটা-ছাটা, ঠিক মাপসই। —রবীন্দ্র। —ছা(ছাঁ)টা বি কর্ত্তন ও অতিরিক্ত-চ্ছেদন। [ কেটে সেটে—কাটিয়া ও চাঁছিয়া। "কেটে সেটে ( অর্থাৎ ছেঁটে ) সমান সরণি করে সাফ শ্রী ১৫৬। ]

**কাটান** বি [ কাটা[২]+অন, হি কটারন ] ১ ছেদিত করা; কর্ত্তন। ২ যাপন, অতিবাহন। ৩ অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। —ন '-ন্' বি [ কাটন > °ন ] ১ অভিচারে বিরোধী মন্ত্র দ্বারা মন্ত্রের শক্তিনাশ। ২ ( কবির গানে ) বিপক্ষ-দলের প্রশ্নের ( চাপানের ) প্রতিবচন ( উত্তর দেওয়া, উত্তর কাটা )। ৩ পরস্পরের ঋণ দ্বারা ঋণ-পরিশোধ। যেমন, 'ক'এর কাছে 'খ'এর ঋণ ১৫৲ টাকা, 'খ'এর কাছে 'ক'এর ঋণ ১০ টাকা। 'খ' পরস্পরের ঋণে ১০ টাকা কাটান দিয়া, ৫ টাকা 'ক'কে দিল। —নী বি [ °ন+ঈ[৭] ] কাটানর খরচ; কাটাই। [ কাটান মন্ত্র—অভিচারমন্ত্রের শক্তিনাশক মন্ত্র। ]

**কাটা-পঁইছে** বি পঁওত, অর্থাৎ খিল-লাগান পইঁছে। "হাতে সাজা থাসা থাসা, কাটা-পঁইছে রতন-পোসা দা ১৬৩৩।

**কাটাপৈঠা** বি ঘরের বারাণ্ডা কাটিয়া করা পৈঠা, ভিতরপৈঠা। বিপ 'বা'র-পৈঠা'।

**কাটাফেণি** বি বীরখণ্ডী। "কাটাফেণি ফুলবাতাসা দা ৯৭৭।

**কাটার** বি [ সং কট্টার; হি, ঠ, গু, মৈ কটার ] অসিবিশেষ, কাতান, ছোরা। "কাটারত ভর করী তেজিবোঁ পরাণে শ্রী.কী ২৭৭। কাটার কাটারি শ্রী.মা ১৩৭। শি ৬৪। ভা.চ ৫০৯।

**কাটারি, -রী** বি [ সং কর্ত্তরিকা, -রী > প্রা* কট্টরিআ, -রী > বা কাটারি, -রী, তু 'কটারী'—ছুরী ( দেশী ২।৪ ), হি, গু, অস কটারী; ঠ কাতর, -রী ] ১ ছোরা, ছোট-দা। "সুবর্ণ কাটারি গো.চ ৪৩; ৩১৫। পিতল কাটারি, উপর হি ঝকমকি সার বি.প ১১৭। সমুদ্র-কাটারি: কাটারী-পরশে শ্রী ১৩৪। দুষ্টহাসি মিষ্টভাষী অবিশ্বাসী নারী। সোহাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের কাটারী।—ব.প ১৬২৯। ২ ক্ষুদ্র অসি; কৃপাণী, খড়্গ। "বায়ুর কাটারি শ্রী.ম ২৩৮। °রি শ্রী.মা ১৩৭,-৭২,-৭৩। কোমরে কাটারি পট্টুকা করু বন্দ রা.শে ৯৭। [ কাটারি-শয্যায় শয়ন—কাটারি পাতিয়া শোওয়া; ধর্ম্মভক্তের কৃচ্ছ্রব্রত-বিশেষ। তু 'অসিপত্রব্রত'। "কাটারি-শয্যায় কেহ করেছে শয়ন শ্রী ২০৩। কাটারিতে বা কাটারী ভর করা—আত্মহত্যার জন্য খাঁড়ার উপরে পড়া; খড়্গাঘাতে প্রাণত্যাগ করা। "কিবা বিষ খাইয়া মরি, কাটারিতে ভর করি ম.ম ৯৯। নহে প্রাণে মরিব কাটারী করি ভর বা.ম ৩৯৩। ]

**কাটি**[১], **-টী**[১], **কাঠি**[১], **-ঠী**[১] বি [ দ্র 'কাঁটি' ] ১ কণ্ঠী, কণ্ঠমালা। "গলায় রসের কাটি গো.চ ২১৬। গলায় রসের কাটি শি ১১০। রত্নময় কাঠি কৃ.উ ১৬০। গ্রীবায় সোণার কাটী ব.প ৩৩৪। ২ কণ্ঠ-মালার গুলিকা। "রসের কাটি গাঁথি দিল গলে ম.ভা ৭১।

**কাটি**[২], **-টী**[২], **-ঠি**[২] বি [ সং কাষ্ঠিকা > প্রা * কট্ঠিআ > বা কাঠি, -টি, -টী; তু 'খাটি'—"লোহার খাটি ( গো.চ ৪৮ )॥ ঠ কাঠী ] ১ দীর্ঘ শক্ত কাষ্ঠখণ্ড, কাষ্ঠশলাকা, শলা। "কাড়াকাঠি, চাবি°, হাতু°। কাঠিল তোলাম যেন একটি কাটি।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ২ ব্যঞ্জন দ্রব্য ইত্যাদি আবর্ত্তনের নিমিত্ত বংশাদির শলাকা। "ঘন কাটি থর জালে রান্ধিবে ঘণ্ট ক.চ ৩১, ৪৪, বোদালি তৈলক্য শাক, কাঠি দিয়া কৈল পাক ১৫৮। কাটিতে ঘোটন।—ক্ষে ৩৯০। তুই সকল হাঁড়িতে কাটি দিস কেন লো কামিনী ?—ব.মি ৪২৭। ৩ শলাকাসদৃশ সিঁধ কাটার লৌহাস্ত্রবিশেষ। "ফুটাল সিঁধকাটী শ্রী ৪৬। সিঁধকাঠি বিঁদ করে; কাটি তোরে বিশাই গড়িল ভা.চ ৩১৫। ৪ চরকার মুষ্টিকাষ্ঠিকা, মুঠি বা হাতোল। "বাঁ হাতে পাঁজের গোছা ডানি হাতে কাটী শ্রী ২১৭। ৫ ঢাক-প্রভৃতি বাজানর দণ্ড। "দগড়েতে ঘন পড়ে কাটি।—কৃ ২০৬। দুন্দুভিতে পড়ে কাঠি দু ১৩। কাড়ায় দিল কাটি শ্রী ৪৬; কাটী পড়িছে কাড়ায় ১৫৬। তিন তিন কাটী চ.বি ২৬৫। নাগরায় ঘন পড়ে কাটি শ্রী.মা ৬৬, ৬৭। তাতে ( বাদ্যভাণ্ডে ) দিল কাঠি রা.স ৩৫। ৬ খড়িকা বা তাদৃশ শক্ত কাঠি। "হাঁচিলেক নাকে কাঠি দিয়া ভা.চ ৩৬১। [ কাটিকুটি—কাটি ও তাদৃশ কাষ্ঠখণ্ড, কাঠি ও কুটা প্রভৃতি জঞ্জাল। ঘন কাটি—ঘন ঘন কাটি দ্বারা আবর্ত্তন। দ্র 'কাটি[২]' ( ২ )। ঢাকে কাটি দেওয়া বা পড়া—ঢাকে কাটির আঘাত পড়া; ঢাক বাজা। সকল হাঁড়িতে কাটি দেওয়া—সকলকেই নাড়াচাড়া করা; সকলেরই কথা লইয়া চর্চ্চা করা। দ্র 'কাটি[২]' ( ২ )। ]

**কাটি**[৩], **-ঠি**[৩] বি [ 'কাঠি'—পরিমাপক কাষ্ঠিকা'—মূল (?); ঠ কাঠী—ভূমিপরিমাণবিশেষ, বিঘার ১/২০ তম অংশ ] ধান্যাদির পরিমাণ-পাত্রবিশেষ বা তৎপাত্রপরিমিত ধান্যাদি ( চব্বিশপরগণা )।

**কাটিগঙ্গা** বি [ অপ্র ] কাটা ( কৃত্রিম ) গাঙ; কাটা খাল। "কাটিগঙ্গা ক'রে তা'রা, ফিরিয়ে দেয় আমার ধারা দা ১৮।

**কাটি-ঘা** বি সাপে কাটার ঘা; সর্পদংশনজন্য ক্ষত; সাপের কামড়। "আমার বাবার কাটি-ঘা হয়েছে বি.বু ১৬।

**কাটিয়া, কেটে** বি [ 'কাঠিয়া'—মূল ] রেশমের গুটির কাঠের মত শক্ত কাল ছালের সুতায়-বোনা মোটা কাপড়।

**কাটিল** বি [ √কাট্‌৫+ইল ; অপ্র ] ১ ছিন্ন, কর্তিত। "কাটিল কদলী যেন পড়ে ডালে মূলে।—কৃ অ ২১। কাটিল অশোকবন পড়ে ডালে মূলে কৃ.উ ৩৭। ২ কর্তনজন্য বা কাটার জন্য, কাটা। "কাটিল ঘাঅ ত লেম্বুর রস দেহ কত শ্রী.কী ৩৯৮। [ কাটিল ঘাঅত—কাটা ঘায়। ]

**কাটুরকুটুর** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] দন্ত দ্বারা কঠিন দ্রব্য কাটার ক্রমাগত মৃদু শব্দ। "ভিক্ষা করি খুদ কণা যা পান ঠাকুর। তাহার ইন্দুরে করে কাটুরকুটুর॥—ভা.চ ১০২।

**কাটলেট** বি [ E. cutlet ] মেষছাগাদির ভাজা সমাংস পঞ্জরখণ্ড অথবা মাংসখণ্ড।

**কাঠ** বিং [ সং গাঢ় >প্রা কাঠ (হে ৪.৩২০) ] ১ গাঢ়, ঘন, বদ্ধ, শুক্‌না। "কাঠ ক্ষীরসা ( মালদহ )। ২ দ্র 'কাট১'।

**কাঠ-আমলা** বি অল্পশাঁস ক্ষুদ্রজাতি আমলকীবিশেষ।

**কাঠ-কঠিন** বিং [ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কাষ্ঠবৎ শুষ্ক, অর্থাৎ রসহীন, রসবোধ-হীন, নীরস। "কি জানি কি পেনে, কোন গঢল, কাঠ-কঠিন ছাতিয়া।—গো ২৯। এ ( হিয়া ) কাঠ-কঠিন অশ্রু নাহিক নয়ানে চৈ.ম ১৫৭।

**কাঠকুড়ুনী, -কুড়ানী** বি ১ যে স্ত্রীলোক কাঠ কুড়াইয়া জীবিকা-নির্বাহ করে, গালিবিশেষ। "তুই কাঠকুড়ানীর মেয়ে, সেইটে কুড়িয়ে নিয়ে থাচ্ছিস জা ২১। ২ কুৎসিত নারী। "বিদ্যাধরী ত্যাজ্য করি, নিলে কাঠকুড়ুনী দা ৫৭৪।

**কাঠকোঠরিয়া** বি [ 'র+ইয়া২' ] যে কাঠে কোটর করে, কাঠ-ঠোকরা পাখী। "ক চ ১২৬।

**কাঠখড়** বি ১ কাঠ ও খড়, কাষ্ঠ ও তৃণ। ২ ( প্রতিমার উপকরণ কাঠখড় হইতে গৌণার্থে ) নির্মাণসামগ্রী, মালমশলা, উপকরণ। ৩ অভীষ্ট বিষয়ের অনুকূল নানা উদ্যোগ-আয়োজন। "আর একবার দেখলে হ'ত, কিন্তু অনেক কাঠখড় জা ৪৭।

**কাঠখড়ি** বি কাঠের মত শক্ত খড়ি। বিপ 'ফুলখড়ি'।

**কাঠখোলা** বি কাঠ ( বালিশূন্য ) খোলা ( ভর্জনপাত্র ), যে খোলার বালিতে কলায়-প্রভৃতি ভাজা হয় না। বিপ 'বালিখোলা'।

**কাঠগড়** বি ১ কাঠের গুঁড়ি ( কুঁদা ) খুদিয়া-করা ঢেঁকির গড় বা গর্ত। বিপ 'মাটি-গড়'। ২ উদূখল। —ড়া বি ১ সর্ব 'কাটগড়া'। ২ কাষ্ঠ-নির্মিত গৃহের বেষ্টন ; কাঠের বেড়া। "চারিদিকে কাঠগড়া মত্ত হাতী মাঝে শ্রী ১২২, ২১৮।

**কাঠঝুনা** বি যে ঝুনা নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত, সম্পূর্ণ ঝুনা।

**কাঠটগর** বি একস্তবকপাপড়ি-বিশিষ্ট একপ্রকার টগর ফুল ও তাহার গাছ ; খইয়া-টগর।

**কাঠ(ঠু)রিয়া, কাঠুরে** বি [ সং কুঠারিক, অস কাঠৰীয়া ; কাঠ্‌কটীয়া ] যাহারা কাঠ কাটিয়া ও বেচিয়া জীবিকার্জন করে ; কাষ্ঠব্যবসায়ী জাতিবিশেষ ; তজ্জাতীয় লোক। "মোরা কাঠুরিয়া জাতি কাষ্ঠ বেচি কিনি : °য়া-ঘরে : °যাগণ : °বেগণ ম ৮০২। °য়া ম.ভা ১৬।

**কাঠা১** বি [ সং কাষ্ঠিকা >প্রা* কট্‌ঠিআ >বা কাঠা, -টা, হি ক(গ)ট্‌ঠা ] ১ ( অপ্র ) কাঠ। "শরীরেত রস নাহি কাঠা সমতুল গো.বি ৩৮। ২ ভূমির বৈধিক পরিমাণবিশেষ—চতুরস্রপরিমাণ। "পনর কাঠায় কুড়া ক.চ ৬। কাঠায় কাঠায় ধূলপরিমাণ ( শুভঙ্কর )। ৩ এক কাঠা ভূমি—৭২০ বর্গফুট। ৪ [ হি কট্‌ঠা—পাঁচ-সেরী পাত্র ; অস কঠা—আধ সের, আধ-সেরী পাত্র ] ধান্যাদির মাপের পাত্র-বিশেষ। "ডালা কাঠা আড়ি বি.পা ২২০। তাতে কাঠা গৃহী ফেরে কিনতে না পান ধান ( খনা )। ৫ কাঠাপরিমিত শস্য—ধান্যাদি। "এক কাঠা কায়ন যে মাপিয়া থুইল। এক কাঠা মুক্তা তার বদলে লইল॥—ম.ম ১৩১। কুন্নরা দু কাঠা চাল মাঙ্গিল উধার ( ক চ )। [ °কালি—ভূমির দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের পরিমাণ কাঠার গুণফল। কাঠাকিয়া —কাঠার অঙ্কের শতাবধি পাঠ ; কাঠার নামতা। ]

**কাঠা২, -ঠুয়া** বি [ সং কমঠ, কাইঠ ( ঢাকা ), কাঠুয়া ( দিনাজপুর ) ; কাঠো ( যশোহর ), কাঠা ( চব্বিশপরগণা ) ] কচ্ছপবিশেষ। "কাঠুয়ার মাংস : কাঠুয়ার হাতা বি.পা ১৬৮।

**কাঠাম, -মো** বি [ 'কাঠ-কাম' ( কাষ্ঠ কর্ম ) অথবা 'কাষ্ঠময়' —মূল (?) । ] কাষ্ঠাদিরচিত প্রতিমাদির পঞ্জর ; প্রতিমার বা ঘরের কাঠ বাঁশ ইত্যাদির ঠাট। "শোভিতেছে যেন বনপ্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠামে আরশীবর ন ৯০২। হায় কি দৈবের দোষে, কাঠামো হইতে, নির্দয় রাক্ষস-মূর্ত্তি হইল বাহির!—অ.গু ৬৩। এক ঝাড়ের বাঁশ বটে, কোন খানায় দুর্গাঠাকরুণের কাঠাম, কোন খানায় হাঁড়ির ঝুড়ি (নী)।

**কাঠি১** দ্র 'কাটি১'।

**কাঠি২** বি ১ সর্ব 'কাটি২'। ২ সর্ব 'কাটি ( ৫ )'। "পুরাণ জালের কাঠি ম.ম ১৬৬। ৩ [ হি কাঠী, অপ্র ] তলোয়ারের কাষ্ঠময় আবরণ, কোষ, খাপ। "কাঠি হইতে খুলিয়া তলোয়ার রাগে কাচে ব.প ১৪৮১। ৪ পড়িকার মত শক্ত মাদুরের উপকরণ তৃণবিশেষ। "কাঠির মাদুর। ৫ ধান্যাদির পরিমাণপাত্রবিশেষ, তৎপাত্রপরিমিত ধান্যাদি—প্রায় দশ সের (চব্বিশ-পরগণা)।

**কাঠি৩** দ্র 'কাটি৩'

**কাঠিন্য** ক্লী [ কঠিন+য ( ষ্যঞ্ ) ] ১ কঠিনভাব, দৃঢ়তা, কাঠিন্য। "উরঃ কাঠিন্যমুক্তস্তনম শ ৩.৭। কাঠিন্য স্তনযুগলে ( কা.প্র )। ২ অনম্রত্ব, স্তব্ধতা। "কাঠিন্যং স্থাবরে কু.স ৬.৭৩। ৩ রুক্ষভাব, উগ্রতা, পারুষ্য। ৪ দ্রবদ্রব্যের মূর্ত্তি, গাঢ়তা, ঘনত্ব। "পা ৬.১.২৪, বৃত্তি। ৫ নিষ্ঠুরতা, ক্রূরতা। ৬ লেখনপদ্ধতির অস্ফুটতা, দুর্বোধতা।

**কাঠী১** দ্র 'কাটি১'।

**কাঠী২** বি [ হি কাঠী, অপ্র ] ইন্ধন, কাঠ। "বন্ধনে আসিনু ঝাটি, তিতা আগা ভিজা কাঠী বা.ম ১৪৯।

**কাঠুয়া ; কাঠুরিয়া, কাঠুরে ; কাঠোয়াল** দ্র 'কাঠা২ ; কাঠরিয়া, কাটাল'।

**কাড়১** বি [ কাঁড় >°ড়, অপ্র ] ( বাণের সাহচর্যে ) ধনু, রামধনু। "পুবেতে উঠিল কাড়। ডাঙ্গা ডোবা একাকার॥—খনা।

**কাড়২, -ঢ়** সক [ সং √কৃষ্ >লি, প্রা √কড্ঢ >বা √কাঢ, -ড়, হি √কাঢ়, ঠ √কাঢ, গু √কাঢ, -ঢ, √কাঢ়ড, প √কড্ঢ, সি √কঢ ; উ √কঢ়, অস √কাঢ ] ১ আকর্ষণ করা ; টানা, ছিনান। "কাঢ়ী লৈবোঁ সাতেসরী হারে শ্রী.কী ২৮ ; লন কাঢ়ী ১১২। বলে কাঢ়িঞা লব কৃ.উ ৫৪। তোর পরান কাড়ি লয় গো.চ ৭২। কাঢ়ি লএ সব্ব অলঙ্কার ম.প ৭৭। অর্থ কাঢ়ি নিল ভ.গ্র ১৮৯। ২ টানিয়া বা ছিনাইয়া লওয়া, লওয়া। "বলে কাঢ়ী গাএ পীরে শ্রী.কী ৮০। চাল কাড়িয়া খড় খালিল আগুন ক.চ ২১১। ৩ টানিয়া উন্মোচন করা, অপসারণ করা বা খোলা। "কেহ কাড়িআ পেলায়ে আভরণ কৃ.উ ২৭২। ঘোঙ্গট কাড়ি(ঢ়ি)তে রূপ, নয়ানে লাগিয়া গেল ( পদকল্পতরু )। ৪ [ হি √কাঢ়, গু √কাঢ ; অপ্র ] লইয়া যাওয়া, বাহির করা। "লোক আনি আমা কাঢ কূপ হৈতে : আমা কাঢ সাবধানে চৈ.চ ৯০, ১৯২। ৫ বলপূর্বক গ্রহণ করা। "শুক্লাম্বর ব্রহ্মচারী বড় ভাগ্যবান। যাঁর অন্ন মাগি কাড়ি খাইল ভগবান॥—চৈ.চ ৪২। ৬ আকর্ষণপূর্বক বাহির করা ; উচ্চারণ করা ; বলা। "রাধা না কাঢ়সি রাএ শ্রী.কী ২৫০। শার্দ্দুল রা কাড়ে কৃ.উ ৪৪। কোকিলা কাড়ে রাও গো.চ ৮০। কাড়ে ঘোর রা।—ব.প ৪৩৫,

দারুণ ননদী বাণী কাড়ে নানা ছলে ১২৫৫। আর যদি কাড় রা, বসন্তের মাথা খা ক.চ ১৪৫। [ তু 'রা কাটে' (কু.উ ১৯৯) ; 'করে রাও' (ম.ম ১৮৩) ] । ৭ আবর্জ্জনাদি বাহির করা, পরিষ্কার করা। "পল্লীগ্রামে মেয়েমর্দ্দে পেতে খাটেন—গোয়াল কাড়েন পা.প্র ১৫৯। ৮ [ অপ্র ] আকর্ষণ করিয়া শিথিল করা ; টানিয়া খোলা। "রাজার আজ্ঞায় সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে কৃ ৪১৩। ৯ [ গু ✓কাঢ ] খুঁজিয়া বাহির করা। "মাঝ পান্তরে, বাট কাঢায়িআঁ (অর্থাৎ কাঢ়িয়া), গেলি আপণ ইচ্ছাএ শ্রী.কী ১৩০ ; বাট কাঢায়িল বড়ায়ি জাইতেঁ বৃন্দাবন ২০৪। [ কাড়(ঢ়)ন (সং কর্ষণ > লি কড়চন, প্রা কড়ঢণ ; হি কাঢ়না, ঠ কাঢণেং ; প কড্‌ঢনা ; গু কডা(ঢা)বুং ; সি কঢ়ণু, ড় কাঢিবা)—আকর্ষণ, টানা। "কাঢ়ই, কাঢ়ল (পদকল্পতরু)। কাঢায়িলি—কাঢ়িলি ; কাঢ়ি, -ঢ়ী, কাঢ়িআঁ—কাঢ়িয়া। "শ্রী.কী ২৮, ১৩৪, ৩১৯। হাঁড়ি কাড়া—রন্ধনাদির নিমিত্ত নূতন হাঁড়ি বাহির করিয়া ব্যবহার করা (চব্বিশপরগণা)। ]

**কাড়-আর** বি [ কাণ্ডার > কাঁড়ার > কাঁড়আর > °র ; অপ্র ] পাঠান্তর—'কার-আর' (বি.পা ৩৫৭,-৮) ] যবনিকা, পর্দ্দা। "চৌদিকে টানিয়া দিল নেতের কাড়-আর বি.পা ২৬০ ; ২৯৭ ; দুয়ারের আগে দিল কাড়-আর টানি ৩৭৮।

**কাড়-ঘা** বি [ খাড় > কাড় (?) ] বলদের ঘাড়ের ঘা।

**কাড়া১, -ঢ়া১** বি [ সং কটাহ > প্রা কডাহ > বা ('হ' লোপে 'কঢ়া') কাঢ়া, -ড়া ] ১ বাদ্যবিশেষ। [ ইহার খোল কটাহের মত, মুখ চর্ম্মে আচ্ছাদিত ; কটিতে বদ্ধ করিয়া কাঠি দিয়া ইহা বাজাইতে হয়। ] "বাজে কাড়া গো.চ ৪০৪। কাড়া-সোরে শ্রী ১১৬,-৫৬। কাড়া কৃ ২৫৬। কাঢা ক চ ৩৪। কাড়া ভা.চ ২৬৬। সমরের কাড়া বাদ ২৫০। ২ [ হি কাড়া ; জাটু—কঢা (উষ্ট্র) ] মহিষশাবক, মহিষের পেঁড়া। কাড়া পড়া—কাড়ায় কাঠি পড়া ; কাড়া বাজা। "শ্রী ২১৪। [ কাড়া-সোরে কহা—কাড়া বাজাইয়া ঘোষণা করা। 'কাড়াসোরে কি কথা কোটাল কয় ফুটে শ্রী ১১৬। ]

**কাড়া২** বি [ 'কাঁড়ি'—মূল ] হস্তের দীর্ঘ অস্থিখণ্ড ; হাতের কাঁড়ি। "ফুলবে কাড়া ফুলবে বুক, ফরসা হবে পোড়ামুখ দা ৮০৭।

**কাড়া৩, -ঢ়া২** বিণ [ ✓কাড়, -ঢ় + আ১২, সং কৃষ্ট > লি কড়ঢ, প্রা কড়্‌চঅ (প্রা.ম) ] ১ আকৃষ্ট, কৃতাকর্ষণ, টানা। ২ কৃষ্ট, চষা। "আকাড়া জমি। —ড়া, -ঢা বি [ ✓কাড়, -ঢ + আ৬ ] আকর্ষণ, টানা, ছিনাইয়া লওয়া ইত্যাদি। দ্র 'কাড়৩'। [ কাড়া-কাঠি—ঘানিগাছের তেল বাহির হওয়ার ছিদ্র রুদ্ধ হইলে খইল আকর্ষণার্থ বক্রাগ্র লৌহ-শলাকা। মাথা কাড়া দেওয়া—মাথায় লম্বা হওয়া বা বাড়িয়া উঠা (শিশুর পক্ষে)। "ছেলেটা মাথা কাড়া দিয়েছে, তাই রোগা দেখাচ্ছে। ]

**কাড়া৪, -ঢ়া৩** সন্ধ [ ✓কাড়২ + আ৮ ] ১ আকৃষ্ট করান ; ছিনাইয়া লওয়ান। ২ পতিত করা ; পাতন, পড়ান। দ্র 'কাড়ান'।

**কাড়াকাড়ি** বি [ কাড়২, -আ + কাড়২ -ই, অস কঢাকঢ়ি ] পরস্পর আকর্ষণ বা বলপূর্ব্বক গ্রহণ ; টানাটানি, পরস্পর ছিনাইয়া লওয়া। "কাড়াকাড়ি হুড়াহুড়ি আড়াই গাস খাইল গো.চ ২৯৭। তোমার নাম ক'য়ে ঠাকুরে আগু ল'য়ে, বড় মা করে কাড়াকাড়ি ভা.চ ৫৩২। মড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি (কাব্যনির্ণয়)। কবিদল চীৎকারিছে জাগাইয়া ভীতি, শ্মশানকুক্কুরদের কাড়াকাড়ি-গীতি।—চ.কা ৩৭৭।

**কাড়ান১** বি [ ✓কাড়া + অন ] সর্থ ✓কাড়া। [ তানা কাড়ান—কাপড়ের তানার (warp) সূতা টানা দেওয়া, অর্থাৎ কাপড় বুনিবার জন্য লম্বা করিয়া পর-পর সাজান। এইরূপ, 'পৈতা কাড়ান'। ফুল কাড়ান—অভীষ্ট বিষয়ের দেবতার কৃপালাভের চিহ্নস্বরূপ দেবতার মস্তকের ফুল পাতিত করা বা পড়ান। "দেউল পর্ব্বে শিবের মাথার ফুল কাড়ান। ]

**কাড়ান২** বি [ কাড়ন > °ন ; সং 'কষ্টন'—"ধান্যকষ্টন (ধান কাড়ান) কৃ.স ১৭৩ ; অর্থানুসারে 'কর্ষণ' (কড়ঢণ)—মূল, বোধ হয় ] ১ আষাঢ়ে ও শ্রাবণে বোনা ধান কিছু বড় হইলে, একবার খুঁড়িয়া দেওয়া বা বিদা দেওয়া। দ্র 'কৃ.স ১৭৩। "কাড়ানের (ধৃত পাঠ—'কাঁড়ানের') কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭৯। ২ ভূমিকর্ষণ-যোগ্য বৃষ্টিপাত, বর্ষা। "আষাঢ়ে কাড়ান নামকে। শ্রাবণে কাড়ান ধানকে॥ ভাদ্দরে কাড়ান শীষকে। আশ্বিনে কাড়ান কিসকে॥—খনা। ব প ১১। [ ধান কাড়ান—বোনা ধান আষাঢ়ে ও শ্রাবণে খুঁড়িয়া দেওয়া। ]

**কাড়ার** বি [ কাঁড়ার > °র ; অপ্র ] ১ কর্ণ, হাইল। "আপনে কাড়ার ধরি দেশে লও মোরে বি.পা ২৩২। ২ নৌকায় কাণ্ডারির স্থান, নৌকার পশ্চাদ্‌ভাগ। "নায়ের কাড়ার বি.পা ২৩৪, কাড়ারে ধরিয়া ডিঙ্গা উভে কৈল তল ২৩৬। —রি বি [ কাঁড়ারী > °রি ] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "দুলাই কাড়ারি বি.পা ১৬৩,-৮৫ ; ২৩৫। কাড়ারি ন হইলে (দড়) পাতোয়াল খোসে (খসে) গো.বি ১২৩ ; সুজন কাড়ারি হইলে কি করে যখেলে (অকূলে?) ১৮০।

**কাড়িয়া** বি [ কাঁড়,—মূল ; অপ্র, কাইড়া (ঢাকা) ] বংশকাণ্ডের শূন্যগর্ভ পাত্রবিশেষ ; চোঙ্গা। "কাড়িয়া ভরিয়া টাকা দেও ঝোলা ভরিয়া নেও গো.চ ২৩৫।

**কাঢ়, কাঢ়ন ; কাঢ়া১, কাঢ়া২, কাঢ়া৩** দ্র 'কাড়২', কাড়া১, কাড়া৩, কাড়া৪।

**কাঢ়ি-আনি** বি [ কড়িয়ালি > °নি, অপ্র ] বল্গা, লাগাম। "সপ্ত অশ্ব কাঢ়ি-আনি ধরি বাম হাথে। বহিল অরুণ সে সারথি হৈয়া রথে॥—ম ২০।

**কাণ১** বিণ [ কাণ + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে, পা ২.১.৩০, তত্ত্ববোধিনী, স্ত্রী -ণা, ছান্দস, তু 'ঠা কণ—চক্ষু, ছিদ্র ] ১ 'নিমীলনযুক্ত', এক-চক্ষুবিহীন, একচক্ষু, কাণা (লোক)। "অক্ষ্ণা কাণঃ পা ২.৩.২০। কাণ হ'য়ে মাঙ্গে কেহ পায়্যা নিশাকাল ক চ ৮৬। ২ শ্রুতি ও স্মৃতি এই দুইএর একে অনভিজ্ঞ (বিপ্র)। দ্র 'অন্ধ১'। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন, কাণা (চক্ষুঃ)। "অক্ষি কাণমস্য পা ২.৩.২০। কাণেন চক্ষুষা কিং বা। —হি ১১ (কথারম্ভ)। মনু ৩.১৫৫। চক্ষু হৈল কাণ ক চ ১০৭। ৪ এক-ছিদ্রযুক্ত, সচ্ছিদ্র, কাণা (কপর্দ্দক)। "প্রাপ্তঃ কাণবরাটকোঽপি ন ময়া তৃষ্ণেঽধুনা মুঞ্চ মাম্।—ভর্তৃহরি। —ণ পুং ১ একচক্ষুহীন জন। "মনু ৩.২৪২। ২ কাক। দ্র 'কাকাক্ষিগোলকন্যায়'।

**কাণ২, -ন** '-ন' বি [ সং কর্ণ > লি, প্রা কন্ন > বা কাণ, -ন ; হি, ঠ, গু, মৈ, ড় কান, প কন্ন ; সি কনু, অস কাণ, তু 'কন্তেহি (দো) ; কন্ন (শ্রী কী), কান্ন (গো.চ) ] ১ শ্রবণেন্দ্রিয়। "গৃধিনী সদৃশ দুই কান শ্রী.কী ৪৭। কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো।—চ.দা ১। চলিল অসুর-সেনা কাণে কাণে জোড়া চ বি ৪১। কাণে কাণে রাউত শ্রী ২১৮। রাহুত মাহুত কানে কান ন.প ৪৭৬। চলিল কানে কান শ্রী.মা ১৮৭। কানে কানফুল রা.শে ৩১। পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি হীরা বি.সু ৩৭। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণাকৃতি স্বর্ণালঙ্কার। ৩ শ্রবণ-শক্তি। ৪ সেতার-প্রভৃতি যন্ত্রের দণ্ডের ছিদ্রে লগ্ন কাষ্ঠখণ্ড বা খুঁটি। "তানপুরার, বেহালার, সেতারের কান। ৫ খাতার বা নথীর কোণ। "কাণফোঁড়া খাতা।—য ৫। ৬ আল্‌নার স্তম্ভে সংলগ্ন কাষ্ঠের বা ধাতুর কীলক। ৭ [ 'কাণা, -না'—মূল ] নদী-প্রভৃতির কূল ; তীর, কানা। "কমল কাণে কাণ শ্রী ১৩২, ১৭৯। ৮ ক্ষেতের আ'লের মাথা। "কর্কট ছরকট, সিংহের শুখা, কন্যে কানে কান। বিনা বায়ে বর্ষে তুলা, কোথা রাখবি ধান॥—খনা। [ কান কাটা—অপমানার্থ কর্ণচ্ছেদন করা ; (গৌণার্থে) বুদ্ধিবলে পরাজয় করা। দ্র 'কাণ২ (১)।

কান কটকট করা—কান কামড়ান। কান খাড়া করা—শ্রবণার্থ উৎকর্ণ হওয়া। কান ছোঁওয়া—(ভণ্ডামিতে) পাপকথা শুনিয়া 'আর যেন না শুনি' এই হেতু কর্ণ রোধ করা। "ভূমি ছুঁইয়া হাথ পরসও দুঈ কানে শ্রী.কী ১০৩। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী ছুঁইল দুই কাণ। —কৃ ৪৩। তু 'মার্জ্জারোহপ্যেবং শ্রুত্বা ভূমিং স্পৃষ্ট্বা কর্ণৌ স্পৃশতি (হি)। কান ঝালাপালা হওয়া—বিরক্তিকর বিষয়শ্রবণে বা তীব্র শব্দে কর্ণজ্বালা (কর্ণজ্বর) উৎপন্ন হওয়া। কান টানলে মাথা আসে—কান ও মাথার ন্যায় যাহারা অবিচ্ছিন্ন, তাহাদের একজনকে পাইলে, অন্যকে পাওয়া যায়। কান দেওয়া—মন দিয়া শোনা। "রাজা না প্রত্যয় যায়, নাহি দেয় কাণ ভ.গ্র ২২৭। তু 'সং কর্ণং দত্ত্বা ; কর্ণার্পণ, (বাঙলা) কর্ণদান করেন বিমাতা (মা ১৩৮), E. to give ear. কান ধরা —ভৎসনায় কান ধরিয়া অপমান করা। কাণ পাকা—কাণে জল জমিয়া পুঁজ হওয়া। কাণপাকা—কর্ণরোগবিশেষ। কান পাতা—কর্ণপাত করা ; কান দেওয়া। "কাঙ্গ্রিঙ্গের বোলে কেক্সে পাতসি কানে শ্রী.কী ৭৪। কান পাতিয়া শুনা—(কোন বিষয়) একাগ্রভাবে মন দিয়া শুনা। "কার্য্যকথা কহি কিছু কান পাতি শুন শ্রী ১৯৪। প্রবেশকালে কাণ পাতিযা রোহিণী শুনিল ব.প্র ২৭১। কান ফেটে যাওয়া—প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ যেন বিদীর্ণ হইয়া যাওয়া। "নবীন মেঘের ডাকে ফেটে যায় কান। কান বেঁধা—কানে গহনা পরার নিমিত্ত কানের পাতা সচ্ছিদ্র করা। কান ভাঙান (গু কান ভংভেরনা) —কানে কুমন্ত্রণা দেওয়া, গোপনে বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা বলিয়া বিদ্বেষী করা। কানভাঙানী -কুমন্ত্রণাদাত্রী। কানভারী করা (হি কান ভরনা)—কুমন্ত্রণায় কাণ পূর্ণ করা, কুপরামর্শ দিয়া প্রতিকূল করা। কান ভোঁ-ভোঁ করা—কানে ভোঁ-ভোঁ শব্দ হওয়া। কান মলা (হি কান মলনা)—দোষ হেতু কর্ণমর্দ্দন-দণ্ড, অপমানার্থ বা পরিহাসার্থ কান ডলা। কানমলা খাওয়া—দোষ হেতু কর্ণমর্দ্দনশাস্তি ভোগ করা। কান মোচড়ান—দোষ করিয়া বা ঠকিয়া কান মলা। কান যাওয়া—শ্রবণশক্তির লোপ হওয়া। কান সারা—লাফ দেওয়ার পূর্ব্বে বানর-প্রভৃতির কর্ণ উৎসারিত (উদ্গত) করা। "উভলেজ করিয়া সারিল দুই কান। এক লাফে আকাশে উঠিল হনুমান॥ —কৃ ৩১৯। কান হওয়া—(শিশু-সম্বন্ধে) শ্রবণশক্তি হওয়া। কানা-ঘুষা করা (হি কান ফুসী করনা) —কানে ঘোষণা করা ; কানে কানে বলা-কহা করা। কানে আঙুল দেওয়া—অপ্রিয়শ্রবণের অনিচ্ছায় কর্ণপথ রোধ করা। কানে আসা, বা উঠা—শ্রুতিগোচর বা শ্রুতিপথারূঢ় হওয়া ; শুনা। কানে উঠান—শুনান। কাণে করা (হি কান করনা)—কান দেওয়া, গ্রাহ্য করা। "হ্যাঁ রা ও বেন্দা, বলি কত্য কাণে করিস নে।—ন.ত ৭৭। কানে কান—১ কানায় কানায় পূর্ণ (নদী)। দ্র 'কাণ (৭)। ২ কর্ণে কর্ণে সংলগ্ন ; অবিরল, গায়-গায়-লাগা (জনসমূহ)। দ্র 'কাণ (১)। কানে কানে—কানায় কানায় পূর্ণ (নদী-প্রভৃতি), চুপে চুপে। কানে খাট (E. short of hearing)—যে কম শুনে। কানে তালা বা তালি লাগা—দুর্ব্বলতা বা প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটহ অসাড় হওয়া। "অন্নের বড় জ্বালা রে ভাই অন্নের বড় জ্বালা। দুই হাঁটু ঠক ঠক করে, কর্ণে লাগে তালা॥—প্রবচন। কানে তোলা—১ শুনান। ২ মন দিয়া শোনা। "কথা বলিলে, কথা কানে না তুলিয়া, অন্যমনে উত্তর দেন 'হুঁ'। —ব.ক্রি ২০। কানে ধরা—১ শাসনের নিমিত্ত কান ধরা। ২ শুনিতে ভাল লাগা। কানে ধরিয়া বলা—১ নিকটে আসিয়া বিশেষভাবে বলা। ২ অপমান করিয়া কিছু শিক্ষা দেওয়া। কানে ফু দেওয়া (হি—কান ফুঁকনা)—কানে বীজমন্ত্র দেওয়া ; দীক্ষা দেওয়া। কানে মন্ত্র দেওয়া —১ দীক্ষিত করা। ২ চুপে চুপে কুপরামর্শ দেওয়া। কানে মাটি—পরিহিত বস্ত্র অনামাল হইলে, সাবধান করার সঙ্কেত। কানে যাওয়া —কর্ণগোচর হওয়া। কানে লাগা—কর্ণে আহত হওয়া ; শ্রুতিকটু হওয়া। কানে লেগে থাকা—শ্রুত বিষয় মনে জাগরূক থাকা। কানে হাঁটা—১ মাছের কানকুয়ার সাহায্যে যাওয়া। "কই মাছ কানে হাঁটে। ২ কাতভাবে শুইয়া অগ্রসর হওয়া। কানের গ'দ—কর্ণমল। কানের পাতা (সং কর্ণপালি)—কানের পত্রবৎ বহির্ব্বেষ্টন (lobe of the ear)। কানের মাথা খাওয়া—শ্রবণশক্তি হারান (গালিতে)। ]

**কাণকথা** বি কানে কানে বলার কথা ; গোপনীয় বিষয় ; কুমন্ত্রণা। "বীরে, ভাঁড় দত্ত কহে কাণকথা ক.চ ৮৫।

**কাণকাটা** বিং ১ ছিন্নকর্ণ, বোঁচা, সচ্ছিদ্রকর্ণ, কানফাড়া। ২ কুকর্ম্ম হেতু ছিন্নকর্ণ, (গৌণার্থে) দুর্বৃত্ত, নির্লজ্জ, বেহায়া। ৩ যে কান কাটে, শিশুর ভয়জনক কল্পিত জুজুবিশেষ। "থাক বাছা চুপ দিয়া, অই ডাকে কাণকাটা হাপা ভা.চ ৫২৭। সন্তানদিগকে ঐ জুজু ঐ কাণকাটা বলিয়া ভয় দেখান কুশিক্ষা (টেকচাঁদ)। ৪ সচ্ছিদ্রকর্ণ যোগিবিশেষ। দ্র 'কাণফাড়া'। "কাণকাটা হাড়ি সিদ্ধা লেখা যোখা নাই ব প ৬২।

**কাণকামড়ানি** বি ১ কাণে কামড়ের মত যন্ত্রণা, কাণকটকটানি। ২ শ্রুত গোপনীয় কথা (যেন উহা কাণে কামড়াইতেছে, এই হেতু) প্রিয় জনকে বলার জন্য ঔৎসুক্য-বোধ।

**কাণকুয়া,-কো** বি [ 'কর্ণকূপ'—মূল (?) ] মাছের মুখের দুই পাশে কূপবৎ স্থান ও তাহার আবরণ অস্থিখণ্ড।

**কাণকোটারি** বি [ সং কর্ণকীটী ; ড় কাণকোটলী., 'কর্ণকোটরী' (কর্ণকোটরবাসী)—মূল (?), হি কনখজুরা ] বহুপদ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ, ছোট কেন্নুই। [ লোকের বিশ্বাস, ইহারা কানে ঢুকিয়া মাথায় মগজে বাচ্চা করে। ] "কাণকোটারির কিলিবিলি ভা চ ২১০,-১২।

**কাণখড়খড়ে** বিং [ কাণ+খর-খর ] যাহার শ্রবণশক্তি এরূপ প্রখর যে, মৃদুশব্দও শুনিতে পায়।

**কাণখুস্কি** বি [ কর্ণ+কোষক (নিঃসারক) ] কর্ণমলনিঃসারণার্থ বক্রাগ্র ধাতুশলাকা।

**কাণচটা, -চাটা** বি [ 'কাণ-ছাতা'—মূল (?) ] ১ কাষ্ঠের উপরে জাত কর্ণাকৃতি ছত্রাক বা ছাতা (mushroom)। ২ কানের পাতার ক্ষতরোগবিশেষ। "কাণচাটা গাফাটা গায়ে দাদ যার। সদাই বিরস মন সুখ নাই তার॥—প্রবচন।

**কাণঝুলপি, -ঝাপটা** বি [ সং কাকপক্ষ ] কানের কাছে লম্বমান কেশগুচ্ছ।

**কাণপাটা, -পাটি** বি [ কাণ+পাটা (পট্টক), পাটী (পট্টি), হি কণপটী—কানের পাতা ] কানের পাতা ও তৎসন্নিহিত স্থান, কান ও চক্ষুর মধ্যস্থল।

**কাণ(ন)পাতলা** বিং [ ঠ কানচা হলকা ] যাহার কান পাতলা, অর্থাৎ যে, যাহা শুনে, তাহাই নির্ব্বিচারে কর্ণে স্থান দেয়, সত্যাসত্য পরীক্ষা না করিয়া যে নির্ব্বিচারে কোন কথা শুনিয়াই সত্য বলিয়া মনে করে। "আমায় ব'লে মালতী এখানে এসেছে, আমিও তেমনি কানপাতলা, বাড়ী না দেখে তখনি চ'লে এলাম ন.ত ৩৯।

**কাণপাতা** বি কর্ণপাত করা। "কাণপাতা ভার (টেকচাঁদ)।

**কাণ(ন)ফুল** বি কর্ণের পুষ্পাকৃতি স্বর্ণালঙ্কারবিশেষ। "কানে কাণফুল রা.শে ৩১।

**কাণফাড়া** বি [ হি, গু কানফট্ ] সর্গ 'কাণকাটা (৪) (ভা.উ, ২য় ভাগ)। "নাপিতের হস্তের ক্ষুর লইল কাড়িয়া। ঐ ক্ষুর কাণফাড়ার হস্তে দিল তুলিয়া॥ (কাণফাড়া) রাম বলিয়া রাজার দুই কর্ণ ফাড়িল॥ —ব.প ৬২। গো.চ ১৬৫।

**কাণফুসকি** বি । [হি কানাফুসকী, -ফুসী, গু কানফুসি] কানে ফুস ফুস করিয়া কুমন্ত্রণা দেওয়া, চুপে চুপে কথাবার্তা।

**কাণফোঁড়া** বি ১ কর্ণে ছিদ্র ; (হিন্দুর চিহ্ন) কর্ণবেধ। "কাণফোঁড়া দেখি বলি দেবীর কাহিনী বা.ম ১৮১। ২ 'কর্ণে ছিদ্রযুক্ত', কর্ণবেধ-সংস্কারশুদ্ধ হিন্দু। "কেহ বলে এই বেটা দেখি কাণফোঁড়া বা.ম ২৩৬। [°ফোঁড়া খাতা—কোণ ফুঁড়িয়া বাঁধা খাতা। "য ৫। এইরূপ, 'কানফোঁড়া নথি, সেতা'।]

**কাণ(ন)বালা** বি কানের সোনার গহনা। "দা ৯৩৭; কাণের সাজ কাণবালা ১৩৩১। কানবালা যোড়া কা ১৩৪।

**কাণবিঁধনী** বি [সং কর্ণবেধনী] কর্ণবেধের সময়ে কর্ণবেধনার্থ রৌপ্যাদিরচিত সূচিকা বা শুজি।

**কাণভাঙান** বি কানে (গোপনে) কুমন্ত্রণা দেওয়া; কুমন্ত্রণা দিয়া স্বমতে আনয়ন। —নী বি যে পুরুষ বা স্ত্রীলোক অন্যের বিরুদ্ধে কুপরামর্শ দেয়, কুপরামর্শদাতা, কুমন্ত্রিণী।

**কাণা[১], -না[১]** বিং [সং কাণ, হি কানা, কানী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ কাণা; গু কাণ্; ড়, অস কণা, মৈ কনহা, কান, -না, কনহী (স্ত্রীলিঙ্গ), বা কাণী, -নী (স্ত্রীলিঙ্গ), তু 'ত্রা কণ্—চক্ষু, ছিদ্র] ১ একচক্ষুহীন। "কাণা খোঁড়া কুজা। তিন নয় সুজা (সহজ)॥—প্রবচন। নাই মামা তা অপেক্ষা, লোকে বলে কানা মামাটা ভাল দা ৪৯। ২ দৃষ্টিশক্তিহীন (চক্ষু)। ৩ চক্ষুর্দ্বয়হীন, অন্ধ। "হেন রূপ যেহ, না দেখিল সেহ, নয়ন থাকিতে কানা।—ন প ২৩৮। ৪ বিচারজ্ঞানহীন, বে-হিসাবী। "বুড়ীকে চতুর কাহনে কানা (আদ্র)। ৫ ভয়ে হতবুদ্ধি বা দিশাহারা। "সন্ধানেতে দিল হানা, নিজ গৃহে যাইতে কাণা, (পায়রী) তোমার আঁচলে কৈল স্থিতি (ক.চ)। ৬ সচ্ছিদ্র, একছিদ্রযুক্ত। "কাণা কড়ি ক চ ১৫৭। কাণা কড়ি ছিদ্রসম, জানিহ সেই শ্রবণ চৈ.চ ৭৯; ৩৪২। কানা কুম্ভ চৈ.ভা ১৭৭। কাণা কড়ি ভ.গ্র ৩৫২; ব.প্র ৩৮৫। ৭ একদিকে বারিবর্ষণকারী খণ্ডিত (মেঘ)। "আকাশের স্থানে স্থানে কাণা মেঘ আছে আ.তু ৩১। ৮ পোকায় কাটা; সচ্ছিদ্র। "কানা আখ। [কানা কড়ি (সং কাণবরাটক, হি কানী কৌড়ী)—ফুটা কড়ি। কানা বাঁট—গাভীর যে বাঁটে দুধ ঝরে না। কানা পড়া—পসার-প্রতিপত্তি নষ্ট হওয়া। কানামেঘা করা—কানা মেঘের ন্যায় এক পক্ষে টানিয়া কথা বলা বা পক্ষপাত করা। কানী রাত—অন্ধকার রাত। "এমনি কানী রাতটি পেলে ভূত চুড়েলের বড়ো ঘটা হয় অ.প্র ৪২।]

**কাণা[২] -না[২]** বি [সং স্কন্ধ > প্রা কং(খং)ধ (প্রা.ম); হি কং(কাং)ধা, কাধা; ঠ খান্দা, গু কান; প কন্হা; অস কাণ; মৈ কন্হা] ১ (স্কন্ধসাদৃশ্যে) কলসী-প্রভৃতির ঊর্দ্ধকপাল বা উপরিস্থ অর্দ্ধাংশ; কানার ভগ্ন অংশ। "কলসীর কাণা সে ফেলিয়া মারে ক্রোধে চৈ.ম ১১৪। টুকরো হাঁড়ির কানা।—প কা ৭৪। ২ কলসী-প্রভৃতির মুখ, পাত্রের মুখ। "সাকে দিলো কানাসোজা পাণী শ্রী কী ৩০৬। হাঁড়ির কানায় ভারের কাটি বাজিতেছে ব.ধি ১২৮। কানায় কানায় পূর্ণ আমার পরাণ—ভরা ভাদরে।—রবীন্দ্র। তুই ভাই গেলাসটা ফেলে দে বোতলের কানায় গা স.এ ২৩। ৩ [হি কন্না—কিনারা (সং কর্ণ)] নদী-প্রভৃতির তীরের উচ্চ শেষ ভাগ বা কিনারার মাথা। "তখন কানায় কানায় জল।—শিশু ৮১। পুকুর কানায় কানায় পুরেছে। ৪ [কাণ[২] -ন > কাণা —তু 'স্থূণা দ্বিকর্ণিকা (সি, স্ত্রীলিঙ্গপ্রকরণ, ২১); অস কান] কাঠের বা বাঁশের খুঁটির কানের মত উচ্চ অগ্রভাগ; খুঁটির কানা। [কানাকানি—কানায় কানায় পূর্ণ। কানা সোজা (অপ্র —কানা-ছোঁয়া, কানপর্যন্ত (শ্রী.কী)। কানে কান—কানায় কানায় পূর্ণ। দ্র 'কাণ[২] (৬)।]

**কাণাকাণি, কানাকানি** বি [কাণ(ন)-আ+কাণ(ন)-ই; স কর্ণাকর্ণি; হি কানাকানী; অস কণাকণি] ১ কানে কানে বলাবলি; কানাঘুষা, কানফুসকি। "শুনি অঙ্গদের বাণী, সবে করে কানাকানি কৃ ২৫৪। আইয়ো পুয় করে কাণাকাণি ক.চ ২৫, ৪৩। ভ.গ্র ২৫৩। ম ম ১২৮; কিসে কর কাণাকাণি ১৫২, ২৩০। শি ২৬। ভা.চ ৩১০। ২ চুপে চুপে বলাবলি; মন্ত্রণা, যুক্তি। "ভীষ্ম দ্রোণ বিদুর করেন কাণাকাণি ম ২৫৭। মুনিগণ…করে কাণাকাণি কৃ ১২৩; °নি ২৬২। °নি কৃ.উ ২৩৯। °ণি বা.ম ২০৯। চৈ.ভা ৩১।

**কাণা(না)ঘুণা, -ঘুষা** বি [হি কাণাফুসী] কানে ঘুনঘুন্ (মৃদু) শব্দে বলা বা ঘোষণা করা; চুপে চুপে বলাবলি, কানাকানি। "দিয়া জয় শঙ্খধ্বনি, বধূ পুজে একাকিনী, বন্ধুজন করে কাণাঘুণা।—ক.চ ১৯২। আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণাঘুষায় কথাটা জানিতাম।—অক্ষয়চন্দ্র সরকার। লোকের কানাঘুষায় কান দেবেন না গ ৮৪।

**কাণি, -নি** বি [কানাং > °নি? হি কনী—টুকরা, কন্নী—ধুতি প্রভৃতির প্রান্ত; অস °নি; ড় কণা] বস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া, টেনা। "দেও একখানি কাণি বা.ম ২৩১। মড়ার কাণি ম.ভা ১২। ছেঁড়া কাণি শি ৭৭। পরে কানি শ্রী ১০৬। কানিখানি ক.চ ১৬৪।

**কাণী, -নী** বি [কাণা[১], -না+ঈও] একচক্ষুহীনা নারী। "লঘু কাণী বা.ম ২৩৫। চেড়মুড়ী কাণী ম.ভা ১১।

**কাণ্টা** বি [সং কণ্টক > প্রা কংটঅ > বা কাণ্টা] কণ্টকসদৃশ পীড়াকর; দুরাত্মা, দুর্বৃত্ত। "শুনিয়াছি তা'রা নাকি কাণ্টা অতিশয়। পরম পবিত্র বাপে কটু কথা কয়॥—বি.বু ৩৯।

**কাণ্ড** পুং, ক্লী [√কন্ দীপ্তি+ড-ক, দীর্ঘ, উ ১.১১২; ছান্দস] ১ বংশ-বেত্রশর-প্রভৃতির এক গ্রন্থি হইতে অন্য গ্রন্থি পর্য্যন্ত অংশ, পর্ব্ব, পাব। "গুড়চী°, তিল°, বংশ°, শর° (S.W.)। কাণ্ডাৎ কাণ্ডাৎ প্ররোহন্তী।—বাজসনেয় ১৩.২০। যাজ্ঞ ১.৩০১। ইক্ষুকাণ্ডরস রা ২.৯১.১৫। ২ বৃক্ষের মূল হইতে শাখাবধি ভাগ; প্রকাণ্ড, স্কন্ধ, গুড়ি (অ.টী)। "উরুদ্বয়ং মৃগদৃশঃ কদলস্য কাণ্ডৌ—অমরু ৯৫। ৩ বিটপ, শাখা (অ.টী)। "মনু ১.৪৬। ৪ দণ্ড, নাল, ডাঁটা (অ.টী), (মতান্তরে) নাড়, নাড়ী; দণ্ড, যষ্টি; নাড়ীবৃন্দ (ত.বা)। ৫ স্তম্ব, গুল্মভেদ (ত.বা)। তৃণাদিগুচ্ছ (মেদিনী)। "দূর্ব্বা°।—ভট্টি ৫.১৮। ৬ শরতৃণ। ৭ শর, বাণ। "সবিষং কাণ্ডম্ মহা ১৩৫৩। ধনুষ্কাণ্ড হি ৩১/১০। মারে কাণ্ড কৃ.উ ৪২; ১৫১। গণ্ডকে বিঁধিয়া কাণ্ডে ক.চ ৪৯। শ্রী.ম ১৮৫। ৮ হস্তপদের অস্থিখণ্ড; সন্ধিবিচ্ছিন্ন অস্থিখণ্ড। "°ভগ্ন, পুচ্ছ°, শ্রোণী° (সুশ্রুত)। ৯ ষোড়শহস্তপ্রমাণ দণ্ড। "পা ৪.১.২৩; তত্ত্ববোধিনী। ১০ গ্রন্থপরিচ্ছেদ, অধ্যায়, গ্রন্থবিভাগ। "কাণ্ডানুক্রম, অযোধ্যা°, আরণ্য°, ত্রি°, বাল°। ১১ তদ্বিষয়-প্রতিপাদক গ্রন্থ, তৎপ্রকরণভাগ। "কর্ম্ম°, জ্ঞান°, ব্রহ্ম°। ক্রিয়া° ভ ৪.২৪৯। ১২ কদম্ব, সমূহ, সমবায়। "বৃক্ষ° রা (S.W.)। মৃণালকাণ্ডকবলচ্ছেদ উ.চ ৩.১৬। কর্ম্ম° ক.চ ৪৭। [তু 'সমূহ' অর্থে 'কাণ্ড' প্রত্যয়, পা ৪.২.৫১, কাশিকা।] ১৩ জল। "°চিত্র রা ২.৮৯.১৮। ১৪ নির্জ্জন, নিভৃত। ১৫ অবসর, প্রস্তাব (অ টী), যোগ্যকাল (ত.বা)। "অকাণ্ড, -ণ্ডে। ১৬ শাখা। ১৭ চাটুবাদ, স্তুতি। ১৮ কুৎসিত, অধম, পাপীয়ান্। "প্রজা°, ভূত° পা ৬.২.১২৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ১৯ অক্ষোঠবৃক্ষ (ত.বা)। ২০ (বাঙলায়) ব্যাপার, ঘটনা। "প্রলয়কাণ্ড, ভয়ানক কাণ্ড। [কাণ্ডকারখানা—১ ব্যাপার ও আয়োজন; মহাসমারোহ, বৃহৎ ব্যাপার। ২ ঘটনাবলী, ক্রিয়াকলাপ। "তার কাণ্ডকারখানা দেখলে অবাক্ হ'তে হয়। ৩ অচিন্তনীয় ঘটনা; অদ্ভুত ব্যাপার। "ব্রজের চক্ষে জল আসিল, পড়িল না। তাই দেবী সে জল দেখিতে পাইল না। দেখিতে পাইলে, আজ একটা কাণ্ডকারখানা হইয়া যাইত।—ব.প্র ৩৯২।

**কাণ্ডকার** পুং [ কাণ্ড + √কৃ + অ ( অণ্ )-ক , উ.ত ] বাণকারক। —কার স্ত্রী গুবাক, সুপারি।

**কাণ্ডজ্ঞান** বি কাণ্ডের বোধ, প্রকরণজ্ঞান, বিষয়বোধ, দেশকাল-পাত্রানুসারে বিষয়বিশেষের কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যতা-বোধ। "বিদ্যাসাগর যদিচ ব্রাহ্মণ এবং ন্যায়শাস্ত্রও যথোচিত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তথাপি যাহাকে বলে কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার যথেষ্ট ছিল চা.পু ৫০। [ কাণ্ডজ্ঞান-রহিত, -শূন্য, -হীন—দেশকালপাত্রবিষয়ে কর্ত্তব্যজ্ঞানশূন্য ; বিষয়-জ্ঞানহীন।

**কাণ্ডতিক্ত** পুং [ ম.ত ] 'কাণ্ডে তিক্ত', ভূনিম্ব, চিরতা।

**কাণ্ডপট, -পটক** পুং [ কাণ্ড ( কুৎসিত ) পট, কর্ম্মধা ( অ.চি ) ; ক ( কন্ ) স্বার্থে ] জবনী, তিরস্করিণী, পর্দ্দা, কানাৎ। "কাণ্ডপটকান্তর মাঘ ৫.২২। —পটী স্ত্রী [ °ট + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] সর্ব 'কাণ্ডপট'।

**কাণ্ডপৃষ্ঠ** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার পৃষ্ঠে কাণ্ড, অর্থাৎ কাণ্ডাধার তূণ ; শস্ত্রাজীব, আয়ুধিক, ধানুকী ( অ টী )। ২ স্বধর্ম্মত্যাগী ( তিরস্কারে )। "ম.চ ৩২১২। [ মহাবীরচরিতে শতানন্দ জামদগ্ন্যকে 'কাণ্ডপৃষ্ঠ' অর্থাৎ 'শস্ত্রাজীব ব্রাহ্মণ' সুতরাং 'স্বধর্ম্মত্যাগী' এই তিরস্কারবাক্যে সম্বোধন করিয়াছেন। 'স্বকুলং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা যো বৈ পরকুলং ব্রজেৎ। তেন দুশ্চরিতেনাসৌ কাণ্ডপৃষ্ঠ ইতি স্মৃতঃ॥ ] ৩ সেনাপতি ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১৩২৩২১।' ৪ দত্তক পুত্র, ঔরসব্যতীত একাদশ পুত্র ( Wilson )। —পৃষ্ঠা স্ত্রী ১ যাহার পৃষ্ঠ কাণ্ডতুল্য স্থূল, কর্ণের ধনুঃ। ২ কামচাপ।

**কাণ্ডবান্ ( -বৎ )** পুং [ কাণ্ড + বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে -১ব ] 'কাণ্ড-যুক্ত', শরধারী, তীরন্দাজ।

**কাণ্ডবীণা** স্ত্রী [ কাণ্ডী বীণা, কর্ম্মধা ] শরকাণ্ডময়ী বীণা ; শরের পর্ব্বরচিত বীণা, চণ্ডালবীণা। দ্র 'কণ্ডোল'।

**কাণ্ডভঙ্গ** স্ত্রী [ ষ.ত ] কাণ্ডের ভঙ্গ, অস্থিখণ্ড ( সুশ্রুত )।

**কাণ্ডর্ষি** পুং [ কাণ্ডের ঋষি, ষ.ত , 'কাণ্ডঋষি' ( প্রকৃতিভাব ) ] ১ কাণ্ডের, অর্থাৎ বেদবিভাগবিশেষের ঋষি ; বৈদিকতত্ত্বৎপকরণের বিচারক—মীমাংসায় কর্ম্মকাণ্ডমীমাংসক জৈমিনি, বেদান্তে জ্ঞানকাণ্ডের বিচারক ব্যাস। ২ ভক্তিকাণ্ডের বিচারক শাণ্ডিল্য। ৩ একজাতীয় ক্রিয়াসমূহের বিচারক ( শ.ক )।

**কাণ্ডসন্ধি** পুং [ ষ.ত ] কাণ্ডের মেলনস্থান, গ্রন্থি, পর্ব্ব।

**কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান** বি কাণ্ডের ও অকাণ্ডের জ্ঞান, বিষয় ও অবিষয়ের বোধ ; কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যবিচারশক্তি, হিতাহিতজ্ঞান, ন্যায্যান্যায্যবিচার। [ °হীন—কাণ্ডাকাণ্ডবোধশূন্য, মূঢ়। ]

**কাণ্ডার**[১] বি [ সং কাণ্ডপট > প্রা* কংডঅড > বা ( কণ্ডাড, -র ) °র, অপ ] ১ যবনিকা, পর্দ্দা। "মধ্যে কাণ্ডার বস্ত্র ধরে কোন জন। —ক.চ ২৬। নেতের কাণ্ডার মাঝে।—ম.ম ১৪৬। কাপড় কাণ্ডার আড়ে কানড়া রূপসী শ্রী ১৫৪। ২ বস্ত্রগৃহ, তাঁবু। "কাণ্ডারের মাঝে উঠি বসিল লখাই ; কাণ্ডারের মাঝারে ম.ম ১৮৫। দূপডটে কাপড়ে কাণ্ডার করি রায় শ্রী ৯৭। শিশুরে আনিয়া রাখে কাণ্ডার ভিতরে। —রাধিকামঙ্গল।

**কাণ্ডার**[২] বি [ সং কর্ণধার > প্রা* কন্নচার, -হার ( তু হে ১.২২৬,-৭ ; প্রা.ল ৩.১৩ ) > বা ( কাণ্ডার ) কাণ্ডার ( শ্রী কী ), কাণ্ডার, তু 'কাণ্ডারা ( কনকধারা—চ ), কন্নহার ( কর্ণধার -চ ) ; সম্বলপুরী ওড়িয়া—'কণচার, -হার'—কর্ণধার ( H.B 252 ) ; অপ্র ] ১ কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "আপুনি ত ধর্ম্মরাজ হইল কাণ্ডার শূ ১২৭। কাণ্ডারের বচনে করিয়া অবগতি।—ক.চ ১৯৬ ; ২০৭ ; কাণ্ডার বুলন ২৩৬, কাণ্ডার ভাই ২৪১,-৭৬। ম.গা ১৬৮। ২ ( সাচ-চর্য্যে ) কর্ণ, হাল। "নিরঞ্জন ধরেছ কাণ্ডার শূ ৫৬। দড় করি ধরিও কাণ্ডার।—ম.ম ১৩৮ ; ধরিল কাণ্ডার ২০১, ধরিলাম কাণ্ডার ২১৭। বা.ম ১৮৭। কাণ্ডার করেতে নাহি বয় জ্ঞা ১৩৭। ৩ কর্ণধারের স্থান ; হাল-মাচা। "কাণ্ডারে বসিয়া আমি ডুবাইব নাও ম.ম ১৩৩, ১৩৪।

**কাণ্ডারি, -রী** বি [ কর্ণধারী > °রী, °রি ; তু 'কাণ্ডার' ; তা 'ভাণ্ডারি -রী' ; হি কংড়ারী ( কর্ণধারী ) ; ঐ নারাড়ী, গু নারড়ী—ক্ষুদ্র নৌকা, ডোঙ্গা ] নাবিক, মাঝী। "পিকিড়া ত্যাও কাণ্ডারি সাজেয়া গো.চ ১১৪ ; ১১৭, কাগা কাণ্ডারী নৌকার ৪৫১। বাহ বাহ বলি ঘন ডাকিছে কাণ্ডারী ( ম.ম )। তারানাম তরী তাহে কাণ্ডারী শ্রীগুরু বিস্ব ১৩৬। যাহারে কাণ্ডারি করি, সাজাইয়া দিনু তরি ব.প্র ১৩২।

**কাণ্ডী** বি [ °ণ্ড + ই[১১] > °ণ্ডি, -ণ্ডী ] রাশি, কাঁড়ি। "লবণের কাণ্ডী কৃ.উ ২১৩।

**কাণ্ডার** বি [ দ্র 'কাণ্ডার[২]' ; অপ্র ] ১ কর্ণধার, মাঝী। "আপণে কাহ্নাঞি ভাত ভৈল কাণ্ডার শ্রী কী ১৫৮। ২ কর্ণ, হাল্। "আপনে কাণ্ডার ধরিল দেব কাহ্ন শ্রী কী ১৫৩। —রী বি নাবিক, মাঝী। "আজ্ঞে কাণ্ডারী শ্রীগদাধর শ্রী.কী ১৪৭।

**কাণ্ব** বিণ [ কণ্ব + অ ( অণ্ ), স্ত্রী -ণ্বী ] কণ্বসম্বন্ধী। —ণ্ব পুং কণ্বের অপত্য—পুত্রপৌত্রাদি।

**কাত**[১], **-থ** '-ত্, -থ্' বি [ সং ক্বাথ ] জলের সহিত দ্রব্যের পাক-বিশেষ, নির্য্যাস।

**কাত**[২] ক্রি.বিং [ সং কুত্র > প্রা কত্থ ( প্রাম ) > বা কাত ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] ১ কোথা, কোন স্থানে। "ব্রহ্ম সব বৈসে কাত গো.চ ৫০১। ২ [ কা + ত ]। কাহাতে, কোন জনে। "এই মতে আনন্দে নাচেন দুই নাথ। সে উল্লাস কহিবারে শক্তি আছে কাত॥—চৈ.ভা ১৮৪। ৩ কাহাতে, কাহার কাছে। "না কর কপট প্রভু সংসারের নাথ। বিদিত হইলা, আর লুকাইবা কাত॥ - চৈ.ভা ২৫৬।

**কাত**[৩] '-ত্' বি [ 'কাত'—মূল (?) ] সুবিধা, সুযোগ, কায়দা। "কাত পেলে কার সাধ্য সৈন্য সেনাপতি সকলি।—দা ২০১৯। [ কাতে পাওয়া—সুবিধামত পাওয়া ; বশে বা কায়দায় পাওয়া। ]

**কাত**[৪] '-ত্' বি [ আ ক ত'—খণ্ড, অংশ, ভূখণ্ড ] ১ ভূমিখণ্ড, কিতা। "এক বাগাত কাত ৪১ একচল্লিশ বিঘা E.P. 60 ; ছচল্লিশ বিঘা সতের কাঠার কাত 62 ২ অংশ, ভাগ। "২ হিং ১২ জোড়া কাপড়ের কাত ২৪, । ২, হিং ১০ মাসের কাত ২৪, । ১৫ বোজের কাত ২, ।

**কাত**[৫] দ্র 'কাইত'।

**কাতন্ত্র** স্ত্রী কার্ত্তিকেয়প্রসাদে সর্ব্ববর্ম্মকৃত কলাপব্যাকরণ।

**কাতর** বিণ [ কা ( ঈষৎ ) তর ( অ টী ), সুপসুপা, স্ত্রী -রা, হি কাদর ( কা—কুৎসিত, দর—ভয়। ) ] ১ বাসনাকুল-হৃদয় ( অ টী ), অধীর বিহ্বল। ২ ভীত, চকিত। "সমরেষু কাতরো বা (S W)। রঘু ২.৫২, ১১.৭৮। চেতসা কাতরেণ উমে ১৭। বিরহ° ভ ১.২২। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়াকুল। "শ্রবণকাতরতা শ ৩.৮। ৪ বিবশ। ৫ চঞ্চল। ৬ দীন, করুণ, দুঃখিত। ৭ ( বাঙ্গালায় ) অসুস্থ, পীড়িত ( পূর্ব্ববঙ্গে )। --র পুং ১ ( ভীরু বলিয়া° ) কাতলা মাছ। ২ [ কে ( জলে ) আতর, স.ত ] উড়ুপ, ভেলা। —র স্ত্রী ভীতভাব, ভীরুতা। [ কাতরিয়া—কাতর করিয়া। "মে ২৪৪। ]

**কাতরা**[১] '-ত' অম [ কাতর + আ[১১] > °রা ] ১ কাতরতা প্রকাশ করা, ভয়বিহ্বলতা বা বিপন্নভাব দেখান। "এক চক্ষু কাতরায়ে ছোট ঘরে যায়। আর চক্ষু রাঙ্গা হয়ে বড় জনে চায় ভা.চ ৫৩০। ২ আর্ত্তরব করা, বাথিতের রব করা। "শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রফুল্ল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল। দেখিল, সেখানে এক বুড়া কাতরাইতেছে।—ব প্র ৩৫৬। ৩ দীনতা প্রকাশ করা, দীনভাবে প্রার্থনা করা।

**কাতরা**[২] '-ত়' বি [ দ্র 'কাতলা (৪) , অপ্র ] বধ্য পশুর বন্ধন-কাষ্ঠ ; হাড়িকাঠ। "বাজার দোহাই দিয়া উঠিল কাতরাএ থাকিয়া গো চ ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬।

**কাতরাণি, -ন, -নি** [ √কাতরা[১] + অন > °ন ; °ন + ই ] ১ কাতর রব করা। "ক্ষণ পরে প্রফুল্ল কোন বুড়া মানুষের কাতরাণি শুনিতে পাইল ব.প্র ৩৩৬। ২ কাতরস্বরে প্রার্থনা ; দীনতাপ্রকাশ।

**কাতরি, -রী** '-ত়' [ সং কর্ত্তরী ; হি কতরী ] ১ ঘানিগাছে তির্য্যগ্‌ভাবে লগ্ন তক্তা ( ইহাতে কলু বসিয়া বলদ চালায় ও সর্ষপপেষণার্থ প্রয়োজনানুসারে ভার চাপায়। ইহার ঘর্ষণে ঘানিগাছ কাটিয়া যায় বলিয়া এইরূপ নাম )। "বিশ্বম্ভর গাছ তার কাতরি গদাধর (পদকল্পতরু)। ২ আকমাড়া-কলে বলদ জুতিবার দীর্ঘ কাষ্ঠখণ্ড। ৩ [ সং কর্ত্তরী ; হি কতরনী, কাতী ; ঠ কাতর, -রী ; গু কতরণী, কাতর , প কতরনী ; সি কতরী ; ড় কত্তুরা ] স্বর্ণাদি ধাতুর পাতকাটা কাঁচীবিশেষ, কাতারি, কাত্তুর।

**কাতর্য্য** ক্লী [ কাতর+য ( ষ্যঞ ) ] কাতরভাব, ভীরুত্ব, ভয়শীলতা। "কাতর্য্য" কেবলা নীতিঃ রঘু ১৭ ৪৭।

**কাতল** পুং [ তু 'সং কাতর', র > ল ] ১ কাতলা মাছ। "রুই কাতল ভা চ ১২৬। ২ ( বাঙলায় ) সর্থ 'কাতলা'।

**কাতলা** বি [ সং কাতল ] ১ মৎস্যবিশেষ, কাতলা মাছ ( Cyprinus Catla )। "কাতলার মুড়া ভা চ ৫৪৭। ২ ( জেলের শিকার কাতলা মাছ হইতে ডাকাতের ভাষায় ) শিকার, অর্থাৎ বধ্য পথিক-প্রভৃতি। ৩ [ হি কতলা ; ঠ কাতল।, গু কাতরা—a slice ] সর্থ 'কাজলা[২]'। ৪ [ আ কাতিল—ঘাতক ; ক তল্‌—বধ ] ( ঘাতকের বা বধের সাধন ) দণ্ড, লাঠি, ঠেঙ্গা। ৫ সর্থ 'কাতরা[২]'। ৬ ঢেঁকির মোনা বা ছে-কাঠ ( কুমারথালি )। [ কাতলা পড়া—জালে কাতলা মাছ আবদ্ধ হওয়ার ন্যায় বধ্য ব্যক্তি ধৃত ও নিহত হওয়া। কাতলামারার দেশ—যে দেশে ঠেঙাড়েরা ঠেঙার আঘাতে মারিয়া ফেলে ; ঠেঙাড়ের দেশ ; রাঢ় দেশ। ]

**কাতা** বি [ সং কর্ত্তা > লি, প্রা কত্তা > বা কাতা ; অপ ] ১ কর্ত্তা, স্রষ্টা। "ধাতা কাতা বিধাতার কপালে দিয়াছি ছাই চ.দা ১২৩। ২ [ সং কর্ত্রিকা > প্রা* কত্তিআ > বা ( কত্তা ) কাতা ; হি কাতা ] ছুরী, দা। "পাছেতে থাকিয়া দূত মারে মুটে কাতা জ ৮৩। ৩ ক্ষুর, ক্ষুরভাড়। "নাপিত নিবসে তথা কক্ষতলে কবি 'কাতা' ( পাঠান্তর ) ক.চ ৮৯। ৪ [ সং √কৃৎ— কর্ত্তন ; হি কাতনা—কাতা ] কাটা সুতা বা দড়ি , নারিকেলের ছোবড়ার আঁশ হইতে কাটা দড়ি ; নারিকেল-দড়ি।

**কাতান** বি [ সং কর্ত্তরী > প্রা* কত্তণী > বা ( কাতনী, -ন ) কাতান ; হি কত্তান, P catana ] ক্ষুদ্র খড়্গ , বড় দা। "কোন বা উদ্ধত প্রাণ, আপনি তুলি কাতান, ভীম বেগে হানে নিত্য আপন গলায়। —হেম ১১২।

**কাতার** দ্র 'কাঁতার'।

**কাতারি, -রী** বি ১ সর্থ 'কাতরি ( ৩ )। ২ শাঁখের করাত।

**কাতি**[১] বি ১ দ্র 'কাঁতি'। ২ [ দ্র 'কাতিক' , অপ্র ] কার্ত্তিক মাস। "কাতির পুর্ণিমা কর আশা। খনা বলে ডেকে শোন রে চাষা॥

**কাতি**[২] বিং [ কা'ত > কাতি ] ১ পার্শ্বে ভর দিয়া শয়িত। "হ'য়ে একটি কাতি, পোহায় রাতি, পাশটী না ফিরিল দা ৭৪৫। ২ কা'ত, অর্থাৎ পরাজিত, হত। "জিনে যদি কিন্নর নর, তবু ওটা জাতি বানর, কাতি ক'রে বাণ ল'তে কতক্ষণ।—দা ১৩২৯। [ কাতি করা—কাত করা, অর্থাৎ শোওয়াইয়া ফেলা ; পরাজিত বা নিহত করা। ]

**কাতিক** বি [ সং কার্ত্তিক > লি কত্তিক, প্রা কত্তিয় > বা কার্ত্তিক, -ত্তিক, ( কাত্তিয় ) কাতি ; হি কাত্তিক ; পদ্মে ] কার্ত্তিক মাস। "কাতিকের উন জলে। খনা বলে দুন ফলে॥ আওল কাতিক মাস ব ১৬৮।

**কাতিয়ারী** বি কার্ত্তিকশালি ধান ( ইহা কার্ত্তিকে পাকে )।

**কাতী** দ্র 'কাঁতি'।

**কাতুকুতু, কা(কে)তুরকুতুর, কেতুকুতু** বি [ হি, ঠ গুদগুদী ; লি অঙ্গুলিপতোদক ( ভিক্ষুপ্রাতিমোক্ষ ) ] বগল পেট প্রভৃতি মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শ হাস্যজনক স্পর্শজ্ঞানবিশেষ বা সুড়সুড়ি। কাতুকুতু দেওয়া ( হি গুদগুদানা ; ঠ গুদগুদণেং )—মাংসল স্থানে অঙ্গুলিস্পর্শে সুড়সুড়ি দেওয়া। ]

**কাত্তুর** বি [ P. Quadra ] ১ প্রেমারা খেলায় একরঙের সাতা, ছক্কা, পাঞ্জা। দ্র 'প্রেমারা'। "'ফিক্র' দানে এক তাড়াতে কল্লে বাজি মাৎ। মাছ, কাত্তুরে ভেকো হলো, কেয়াবাৎ কেয়াবাৎ॥—হেম ৩৮৫। ২ [ F. Quatre ] দ্র 'কাতরী'।

**কাত্তিক** বি [ দ্র 'কাতিক' ; অপ্র ] ১ কার্ত্তিক মাস। "শূ ৭১। ২ [ সং কার্ত্তিকেয ] দেবতাবিশেষ, ষড়ানন। "গনেশ হইআ গাজী, কাত্তিক হৈল কাজী শূ ১৪১। [ °পুখুর—কার্ত্তিক মাসে বালিকার অনুষ্ঠেয় ব্রতবিশেষ ; যমপুখুর। °শাল—কার্ত্তিকের শালিধান্যবিশেষ।

**কাত্যায়ন** পুং [ কত+য ( যঞ ) গোত্রাপত্যার্থে—কাত্য+আয়ন ( ফক্‌ ) অপত্যার্থে ] কতনামক ঋষির যুবগোত্রের অপত্য ঋষিবিশেষ। "রা ২.৬৭.২। যাজ্ঞ ১.৪। ভ ২৭ ৪৮। [ ইনি ধর্ম্মসংহিতা, পাণিনির বার্ত্তিকসূত্র, যজুর্ব্বেদপ্রাতিশাখ্য ও শ্রৌতসূত্র প্রণয়ন করেন। ইনিই প্রাকৃতপ্রকাশকার বররুচি। ইঁহার পিতা সোমদত্ত, জননী বসুদত্তা ( ক সা ২২৯-৭০ )। ] —য়নী স্ত্রী [ + আয়ন ( ফক ) অপত্যার্থে +স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্‌ ), পা ৪ ১.১৮ ] ১ 'কতগোত্রাপত্য-স্ত্রী', দুর্গা। "মহা ৬.২৩.৬। "মে ২১৭। [ ইনি কল্পান্তরে মহামুনি কাত্যের অপত্য হইয়াছিলেন ( অ টী )। ] ২ কাত্যায়নপত্নী। ৩ যাজ্ঞবল্ক্যের পত্নী। [ যাজ্ঞবল্ক্যের দুই পত্নী—মৈত্রেয়ী ও কাত্যায়নী ; মৈত্রেয়ী ব্রহ্মবাদিনী ছিলেন, কাত্যায়নীই পত্নীকার্য্য করিতেন। ] ৪ পরিব্রাজিকাবিশেষ। ৫ ( সাদৃশ্যে ) অর্দ্ধবৃদ্ধা কাষায়বস্ত্রা বিধবা। ৬ ভিক্ষুকা, অধমা ( অ টী )। [ °ব্রত ( কাত্যায়ন্যর্চ্চনব্রত, ভ ১০ ২২ ১ )—কাত্যায়নীর পূজারূপ ব্রতবিশেষ। ব্রজকুমারীগণ কৃষ্ণকে পতিরূপে লাভ করার নিমিত্ত এই ব্রত করিয়াছিলেন। মহাযোগেশ্বর কৃষ্ণের বস্ত্রহরণ ও রাসলীলা ইহারই ফল ( ভ ১০.২২ )। ]

**কাৎলী, কেট্‌লি** বি [ E. kettle ] জল সিদ্ধ করার হাথল-দেওয়া ও নাল-লাগান ধাতুপাত্রবিশেষ। "কলাবউ গঙ্গাজলের পরিবর্ত্তে কাৎলী-করা গরম জলে স্নান ক'রে থাকেন ৩ ১৯০।

**কাদম্ব** পুং [ কদম্ব + অ ( অণ্‌ ) ] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ যাহারা সমূহে ( দলে ) থাকে ; কলহংস, বালিহাঁস। "গো.রা ৩ ৭৮ ২৭। রঘু ১৩.৫৫। ক চ ১২৫। রত্ন ১৯১। ২ [ +অ স্বার্থে ] কদম্ববৃক্ষ। ৩ বাণ। তু 'কলম্ব'। ৪ ইক্ষু। —ম্ব ক্লী 'কদম্ববিকার', কদম্বকুসুম। "রঘু ১৩.২৭। —ম্বা স্ত্রী [ °ম্ব+স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ) ] ১ কলহংসী। "উত্তরিলা প্রিয়ংবদা ( কাদম্বা যেমতি মধুস্বরা। ) মে ১১৭। ২ কদম্বপুষ্পীবৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়) দুর্গা ( ? )। "ভবজলতরণে, রাগহ চরণে, ভারত স্মরণে করি কাদম্বে ভা.চ ১১৭।

**কাদম্বর** পুং [ কাদম্ব+ √রা গ্রহণ+ অ ( ক )-ক ; উ.ভ ] যাহা কাদম্ব ( কদম্বরসবৎ রস ) গ্রহণ করে , দধিসর, দইএর সর, দধ্যগ্র। —র ক্লী ১ কদম্বকুসুম-জাত মদ্য , কাদম্বরী। "মাঘ ৪.৬৬। ২ দধিসার। ৩ ইক্ষুজাত গুড়াদি। ৪ শীধু, মদ্য। ৫ মদবারি। —রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ )] ১ মদ্য, সুরা। তু 'কদম্বকোটরে জাতা নাম্না কাদম্বরীতি

সা।—হ ৯৮.১২। "অনাস্বাদিতকাদম্বরীরসঃ।—বা.ভা ১উ৬। কাদম্বরী-পানে ঘুরে যুগল নয়ন ম ৯৪১। সত্য যেন কাদম্বরী পীয়ে—হেন ভান চৈ.ভা ১৮৪। °গন্ধ চৈ ২৯। ন ৯৪৫। "পানে স্ব.প্র ১৩৩। **২** কোকিলা। **৩** শারিকা। **৪** সরস্বতী। **৫** মদবারি। **৬** বাণভট্ট-রচিত আখ্যায়িকাগ্রন্থবিশেষ। **৭** কাদম্বরীকথার নায়িকা।

**কাদম্বিনী** স্ত্রী [ কাদম্ব+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] **১** কাদম্ব যাহার অনুগামিরূপে, অথবা কদম্বকুসুমবিকাশ যাহার কার্য্য-রূপে আছে ( অ টী ) ; মেঘমালা, মেঘপঙ্‌ক্তি। "আয়ুধেতে বজ্র যেন শব্দে কাদম্বিনী ম ৫৮৭ ; ৮০৬। ম.ভা ১০। কাদম্বিনী শিরে। ইন্দ্র-চাপ মে ৮৩ ; গম্ভীরে অম্বরে যথা নাদে কাদম্বিনী ৮৪। মা ১০৩। নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭। **২** নব মেঘ ( SW. )। [ °কবচ ( বি ) —মেঘমালার ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ বর্ম্মবিশেষ। "কাদম্বিনী কবচে ঢাকিল সব গা।—শ্রী ২৩২। ]

**কাদা** বি [ সং কর্দ্দ >প্রা কদ্দ >বা কাদা, হি কাঁদো ; গু কাদব, মৈ কাদব, -দী, -দো ; ড কাদ্রঅ, কাদো ( নাটোর ) ; কদা ( গো চ ৩৫ ) ] **১** কর্দ্দম, পাঁক। "গচি মচ্ছ হৈয়া কাদাত মিসাইল গো.চ ৩৩ ; **২** কাদার মত নরম দ্রব্য। **৩** যুবতীর প্রথম রজোদর্শনে বা দ্বিতীয় সংস্কারে অনুষ্ঠেয় কুৎসিত স্ত্রী-আচারবিশেষ। "°খেঁউড়, °খেড়। [ ইহাতে প্রতিবেশী স্ত্রীলোকেরা কাদা করেন ও অশ্লীলভাষায় নানা-প্রকার কুৎসিত আমোদ-আহ্লাদ করেন। এক্ষণে এই প্রথা দেখা যায় না। ] —দা পুং কর্দ্দমময়। "আড়ে দীঘে শত ক্রোশ রক্তে হৈল কাদা ম ২০২। [ কাদা উড়ান- ( গৌণার্থে ) বুদ্ধিবলে অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা ; অঘটন ঘটান। "তোমরা গাছের পাড়, তলার কুড়াও, কাদা উড়িয়ে ( উড়াইয়ে ) দাও দা ২০৫৩। কাদা উড়ানীর কাছে ধুলা উড়ানী—যে কৌশলে কাদা উড়ায়, তাহার পক্ষে যে ধুলা উড়ায় তাহার কৌশল ন-গণ্য, ( গৌণার্থে ) অতিধূর্ত্তের নিকটে ধূর্ত্ত-পনা ; কাদাচিঙড়ি—কাদার মত মৎস্যবিশেষ। কাদান—জলে কাদায় মিশান। কাদায় গুণ ফেলা—যে নৌকার গুণ টানে, সে অলস হইলে, গুণ ঢিলা হইয়া কাদায় পড়ে, ( গৌণার্থে ) কার্য্যে শৈথিল্য বা কুড়েমি করা। ]

**কাদাখেঁউড়, -খেঁড়ু** বি [ দ্র 'খেঁউড়' ] কাদায়, অর্থাৎ পুনর্বিবাহে কাদা লইয়া স্ত্রীলোকের অশ্লীল খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ। "খুদমাগা কাদাখেঁড়, নারিনু রচিতে ভা চ ৩৬৬, কাদাখেঁড়, হইয়াছে, পুনর্ব্বিয়া বাকি আছে ৪৮৭।

**কাদাখোঁচা** বি [ কাদা+খোঁচা ( খঞ্জন ? ) ] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ ( Snipe )। [ ইহারা কূলেচর ; নদী কূলে চরে এবং কাদায় ঠোঁটের খোঁচা দিয়া খাদ্য বাহির করিয়া খায়। ] "কৃ ৪৫৯। বা.ম ১১৮। কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাঁকের পর।—শিশু ৪৭ ; সেথায় কাদাখোঁচা তীরে তীরে। কাদায় খোঁচা দিয়ে দিয়ে ফিরে ৭৯।

**কাদাচিৎক** বিণ [ কদাচিৎ+ক ( ঠঞ্ ) 'তত্র ভব' অর্থে, স্ত্রী -কী ] কদাচিদ্‌ভব, অর্থাৎ যাহা কদাচিৎ হয় ; কচিৎ সংঘটিত ; নিমিত্তোপনত। "ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণি…অধীরা হইও না, কাদাচিৎক সুখ-দুঃখ-মানাপমান-দ্বন্দ্ব-সহিষ্ণু হও।—ব.প ১৭১৮।

**কাদাপাটা** বি [ °দা+পা° ] দুয়ার বা জানালার ঝনকাঠের উপরে স্থাপিত কাদার আধার পাটা বা তখতা, সরদাল্।

**কাদি** বিণ [ 'ক' আদি যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -দি ] ক-কারাদি, ক-বর্ণ-প্রভৃতি। "কাদি আদি বরণাবলী জ.প ৭২।

**কাদ্রবেয়** পুং [ কদ্রু+এয় ( ঢক ) তদপত্যার্থে ; স্ত্রী -য়ী ] কদ্রুর অপত্য ; কদ্রুসুত, নাগ। "মহা ১.৬৫.৪১। ম ৬৪১।

**কান**[১] বিং [ দ্র 'কাণা'[১] ; অপ্র ] **১** একচক্ষুহীন, কাণা। "অন্দনে দোকান দেন খরিদ করে কানে মী ২৫। **২** অন্ধ। "খণে হল খোড় খোণেকে কানে শ্রী কী ২। **৩** দৃষ্টিশক্তিহীন। "বাম চক্ষু কৈল কান বি পা ৭৯।

**কান**[২] বি [ সং কৃষ্ণ >লি, প্রা কণ্‌হ >বা কান ; হি, প কান্হ, গু কনৈয়ো ; সি কান্নু ; কাহ্ন ( শ্রী.কী ) ; কাহ্নু, কান্থ ( চ ), বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] কৃষ্ণ, কানাই। "শুন বর কান বি.প ৩৬ ; বড়াই চতুর মোর কান ১৩০। তোর রূপ যৌবনে মোহিল দেব কান শ্রী.কী ৪৭। সুন্দর বর কান চ দা ৬। মন হি জাগল কান।—গো ২১৪ ; সো বল্লভ কান ২১৫। কুসুম শেজ পর রাধা কান জ্ঞা ৭২।

**কান**[৩] বি [ সং গায়ন >প্রা গাঅণ >বা ( গান ) কান ] গায়ক, সঙ্গীতব্যবসায়ীর উপাধিবিশেষ। "পটুয়া কান ভা.চ ২৭৩। [ মধুকানের ঢপ—মধুসূদন কানের ঢপ-সঙ্গীতবিশেষ। ]

**কান**[৪], **কান(নি)মাগুর** বি মাগুরজাতীয় বড় মৎস্যবিশেষ।

**কানক** বিণ [ কনক+অ ( অণ্ ), স্ত্রী -কী ] কনকবিকার, স্বর্ণময়, হৈম। ক ক্লী জয়পালের বীজ।

**কানড়**[১] বি [ সং কর্ণাট >প্রা কণ্ণাড >বা কানাড়া, কানড -ডা ; হি কন্‌হড়া ] **১** { কর্ণাটদেশীয় ( ? ) } সর্পবিশেষ। **২** কুণ্ডলিত কানড সাপের আকারে বদ্ধ খোপা, ( মতান্তরে ) কর্ণাটদেশে প্রচলিত কেশ-বিন্যাসবিশেষ বা খোপা। "কানড খোঁপায়, কনক ঝাপা ক.চ ১৬২। কাল কেশে কবরী কানড ছান্দে সাজে ব প ১৩৬০। [ কানড়ী খোপা – কর্ণাটী, অর্থাৎ কর্ণাটদেশীয় রীতিতে বদ্ধ কবরী। "শ্রী.কী ৮৮। ]

**কানড়**[২] বি [ সং 'কন্দোট'—মূল ( ? ) ; সং কণ্ডোট > ( অপভ্রংশ ) কন্নোড ( নীলোৎপল )।—পদকল্পতরু ] নীল পুষ্পবিশেষ, নীলপদ্ম (?)। "কানড় কুসুম জিনি, কালিয়া বরণখানি চ.দা ৮৬, কানড় কুসুম জিনি, শ্যামের বদনখানি চ.সা ৩৭। জ্ঞা ৮৯। শ্রী ২৫১। কানড কুসুম ( পদকল্পতরু )।

**কানড়া** বি [ দ্র 'কানড়'[১] ] **১** সর্থ 'কানড'[১] ( ২ )। "কানড়া ছাঁদে, কবরী বাঁধে চ.দা ২২। [ কানড়া ছাদে—কর্ণাটদেশীর খোপার আকারে। ] **২** [ সং কর্ণাট ] রাগবিশেষ। [ ইহার সময় রাত্রি ১ম ও ২য় প্রহর, ঠাট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ ( গী.সা )। ]

**কানন** ক্লী [ √কানি দীপন+অন ( ল্যুট্ )-ক ( অ.টী ) ] **১** যাহা পর্ব্বতাদি দীপিত করে ; অরণ্য, বন। "সগিরি° রা ১.৩৬ ১৬। রঘু ১৩.১৮। **২** উপবন, বৃক্ষবাটিকা। "সশৈলবনকাননা ( লঙ্কা ) গো.রা ৬.২.১৫। তানি কাননবনানি।—পঞ্চ ৩.২৫৪। নিরমিল দোল-পিণ্ড, কদম্বকাননসন্নিধান ক.চ ৭৯। গোলাপকাননবাসী চ.কা ১৪০। **৩** দুর্গম বনভাগ ; গহন। "সকাননবনং রামো ব্যচিনোৎ সহলক্ষ্মণঃ গো.রা ৩.৬৮.১২। **৪** সমূহ। "তৎকেলিকাননমহী ক.ম ২.২২। [ কানন—সমূহ ( টীকা ) ] পঙ্কজকাননমোদিনী ভা.চ ২৮৯। ধীরে ভদ্রা কুন্তল-কাননে, লুকাইয়া অধোমুখ উত্তরিলা ধীরে ন ৮৩৯। **৫** গৃহ ( A. )। **৬** [ ক ( ব্রহ্মা )+আনন ; ষ.ত ] ব্রহ্মার মুখ। [ °ভোজন—বনভোজন। "ব.প ৮৩৮। কাননান্ত (পুং)—বনসীমা। ]

**কানা**[১]; **কানা**[২] দ্র 'কাণা'[১]; কাণা[২]।

**কানাই, -নাঞি, -ঞী** বি [ দ্র 'কান'[২] ; হি কন্হাঈ, কন্হৈয়া ; কাহ্নাঞা, -ই, -ঈ, -ঞি, -ঞী, -ঞী -য়ি ( শ্রী.কী ) : কানয়া (পদকল্পতরু) ; কাহ্নাই ( জ্ঞা ৩১ ; ১৫২ ) ; কাণাই, -ঞা ( শ্রী.ম ২৭ ) ; কানায়্যা ব.প ১১১১ ] শ্রীকৃষ্ণ। "কানাই গো.চ ১২৫। শ্রী.ম ৬৮। চ.সা ২৪৫। কানাঞী ব.প ৭৬৪ ; কানাঞের গুণ ৮১১ ; কানাঞি বড় রঙ্গিঞা নাগর ৮৬২। কানাঞি চৈ চ ১৬৫। ন.বি ৩৯। [ কানাইবাঁশী —( সাদৃশ্যে ) কদলীবিশেষ। "হু ১৬৪। ]

**কানাচ** বি [ আ ক.নাত ( ? )—তাঁবুর চারিদিকের বাহিরের পর্দ্দা,

কার্ণ্টা ( মুরশিদাবাদ ) ] ১ গৃহের পশ্চাদ্ভাগ, ছাঁচতলা। "এর চারিদিক ফাঁক, কেউ কানাচ থেকে শুনতে পাবে না পি দ্বি ১২২। ২ গৃহের পশ্চাদ্ভাগের চাল বা ছাঁচ। "হয় তো কাহারো বাড়ীতে পড়িয়া লুঠতরাজ করেন—নয় তো কাহারো কানাচে আগুন লাগাইয়া দেন আ.দু ৬৭।

**কানাটি** বি [ সং কর্ণাটী ] কানাড়ী রাগিণী। "চ সা ২৫৫।

**কানাড়া** বি [ দ্র 'কানড়া' ] ১ ( গীতশাস্ত্রে ) রাগবিশেষ। দ্র 'কানড়া'। ২ সর্পবিশেষ। "ভা চ ১২৯। ৩ কর্ণাটদেশে প্রচলিত কবরীবিশেষ। "ধনী কানাড়া ছাঁদে বাঁধে কবরী ( গোবিন্দদাস )। —ড়ী বি [ সং কর্ণাটী > প্রা * কন্নাড়ী > বা °ড়ী ] রাগিণীবিশেষ।

**কানাৎ, -ত** বি [ আ ক.নাত ] ১ শিবিরের বেষ্টনবস্ত্র বা পাশের পর্দ্দা ( wall )। "এমন সময়, কানাতে মানব ছায়া হইল পতন ন ৪৮১। ২ তাঁবু ঘেরাব ক্যাম্বিস কাপড়ের বেড় ( canvas enclosure round a tent )। "পড়িল কানাত তাম্বু বাজগড় বামে শ্রী ১৪৮। তাঁবে তাম্বু কানাত ১৮৬। স্থালায় কানাৎ তাঁবু। —রঙ্গ ৯। ৩ কাণ্ডপট, কাণ্ডার, পর্দ্দা। 'নেতের কানাৎ দিয়া ঘেরিল চৌউরি কৃ ৩৭৩। ৪ শিবির, তাঁবু। "ঝড়ে উড়ে কানাৎ ভা চ ৪৫৫। চাঁদোয়া কানাৎ কা ১০৪।

**কানামাছি** বি বালকদিগের খেলাবিশেষ। [ এই খেলায় একটি বালকের চোখ কাপড়ে বাঁধিয়া দেয়, সেই 'কানামাছি' হয়। অন্য বালকেরা উহার চারিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায়। কানামাছি ইহাদের যাহাকে ছোঁয়, সেই আবার কানামাছি হয়। ]

**কানাসি** বি [ কান+রসি ? ] ১ মাছের কানকুয়া বেড় দিয়া বাঁধা দড়ি। ২ মাছের ফুল্‌কা ( gill )।

**কানি[১], -নী** বি [ হি কন্না ( কর্ণ ) —কন্নী ( স্ত্রীলিঙ্গ ) ] ১ ঘুঁড়ির দুই পাশের কিনারা। ২ বস্ত্রাদির প্রান্ত বা পাড় ; হাশিয়া। ৩ তবলাপ্রভৃতি আনদ্ধ যন্ত্রের প্রান্ত। ৪ ঘুঁড়ি উড়িতে উড়িতে কাত হইয়া না পড়ে, এই জন্য উহার লঘুতর প্রান্তে বদ্ধ সূত্র বা বস্ত্রখণ্ড। ৫ বস্ত্রাদির কোণ। ৬ কান, কানকুয়া। [ কানি খাওয়া বা মারা ( হি কন্নী খানা বা মারনা )—ঘুঁড়ির এক পাশে ঝুঁকিয়া উড়া। কানি-কাটা কাগজ—কোণ-ছেঁড়া কাগজের টুকরা। কানি-দড়ি —নৌকার পা'লের কোণে বাঁধা দড়ি ( ইহা দ্বারা পা'ল টানিয়া ইচ্ছামত বাতাসের দিকে ফিরান যায় )। কানী-খেকো, কান্নে-খেকো- যে ঘুঁড়ি কানি খায়। "কোথাও এক জন বড় মানুষের ছেলে অল্প বয়সে বিষয় পেয়ে কান্নে-খেকো ঘুঁড়ির মত ঘুচ্ছেন হু ১৬। ]

**কানি[২]** বি [ 'কনিষ্ঠ'—মূল, অপ্র ] ১ কনিষ্ঠাঙ্গুলি। "কানি নঙ্গুল : কানি নৌক গো চ ১৩৬। ২ পূর্ব্ববঙ্গে জমির পরিমাণবিশেষ [ কুমিল্লা অঞ্চলে, ৭ হাতে এক নল ; ১২ নল দৈর্ঘ্যে এবং ১০ নল প্রস্থে ( ১২ × ১০ ) ১২০ বর্গ নল পরিমিত ভূমিতে ১ কানি ( ৫৮৮০ বর্গ হাত )। "দেড় বুড়ি কৌড়ি ছিল কানি খেতের ( কাণী ভূঞির —ম.গা ৫ ) কব গো.চ ৯২২। ]

**কানিষ্ঠিনেয়** পুং [ কনিষ্ঠা+এয় ( ঢক ) অপত্যার্থে ] কনিষ্ঠা স্ত্রীর অপত্য ; কনিষ্ঠাসুত। "মনু ৯.১২৩, কুল্লুক। ভট্টি ৫ ৮৪।

**কানীন** পুং [ কন্যা+অ ( অণ্‌ ) ; কন্যা > কানীন, পা ৪.১ ১১৬, স্ত্রী -নী ] ১ কন্যার অপত্য ; অনূঢ়ার পুত্র। "মনু ৯.১৭২। যাজ্ঞ ২.১৩২। [ কানীন, মনুর মতে পরিণেতার এবং যাজ্ঞবল্ক্যের মতে মাতামহের পুত্র। ] ২ ব্যাসদেব। ৩ কর্ণ।

**কানু** বি [ দ্র 'কান[২]', কাহ্নু ( শ্রী.কী ) ; কাণু ( শ্রী ম ২৬ ) ] শ্রীকৃষ্ণ। "কানু হেরইতে ভেল পরমাদ বি সা ৪৪। কানুর পীরিতি চ সা ৪১। গো ২১৫। শ্রী ম ২৬।

**কানুটি** বি [ হি কনেঠী ] কানমলা ( সাজা ), কর্ণমর্দ্দন।

**কানু(নু)ন** বি [ আ কানুন ; cf., Gr. kanon—a rule ; L., E. canon ] ১ রাজ্যশাসনার্থ ব্যবস্থা ; রাজনিয়ম, বিধি, আইন। "না বুঝিয়া কায়দা-কানুন, মধু খাও গে অন্য কানন, কোথা রবে কলে কানুন জারী দা ২১১২। কানুনের তরজমা ব.প ১৭৫৩। ২ তারের বাদ্যযন্ত্রবিশেষ।

**কানু(নু)নগো** বি [ আ কানূন্‌+ফা গো ( বক্তা ) ] যিনি প্রজার জমির মাপ ও হিসাবপত্র রাখেন, রাজস্ববিভাগের কর্ম্মচারিবিশেষ। [ পাটোয়ারিরা প্রজাদের জমি-জমার যে হিসাব রাখিতেন, তাহা দেখিয়া একটা সাধারণ হিসাব প্রস্তুত করা, পূর্ব্বে কানুনগোর কার্য্য ছিল। ইঁহারা তখন জমিদারের কর্ম্মচারী ছিলেন। ] [ °গোঈ (কানুনগো-ঈ)—কানুনগোর পদ বা কার্য। কানুনগোই ভাব—কানুনগোর পদের অধিকার। "ভা.চ ২৬, ২৬১। ]

**কানেট** বি [ সং কর্ণবেষ্ট > প্রা * কন্নএট্‌ঠ > বা ( কানএঠ ) > °ট ; অপ্র ] কর্ণভূষণবিশেষ ( ear-ring )। "কানেট চোরে নিল কা গই মাগধ চ ৫।

**কা(কে)নেস্তারা, ক্যানেস্তারা** বি [ P canastra ; E. canister ; হি কনস্তর ; গু কনাস্তর ] ঘৃততৈলাদি রাখার টিনের পাত্রবিশেষ। "তেলের ভাঙা ক্যানেস্তারা প.কা ৭৪।

**কান্ত** বিণ [ √কম্‌+ত (ক্ত)-র্ম ; স্ত্রী -ন্তা ] ১ অভীষ্ট, বাঞ্ছিত। তু 'কামিত'। ২ মনোজ্ঞ, মনোহর, কমনীয়, চিত্তাকর্ষক। "সর্ব্বং কান্তমাত্মানং পশ্যতি শ ২[৮]। °কপোতকুক্কুট উ.চ ২.৯। রঘু ১.১৬। নীল কান্ত অম্বর।—রবীন্দ্র। কল্যাণ কঠোর কান্ত, ক্ষমা স্নিগ্ধতম কা ২৪। ৩ তর্পণ, প্রীতিকর। "ঘ্রাণকান্তমধুগন্ধ রঘু ১৯.১১। ৪ চিত্তশ্রুতিসুখকর ও রসযুক্ত ; রমণীয়। "কোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। সুকোমল কান্ত পদাবলী অ.গু ৭। বাঙলার কবি জয়দেব কবি কান্ত কোমল পদে কু.কে ১৫৯। —ন্ত পুং ১ পতি, স্বামী। "কান্তোদন্ত। —উ.মে ৩৯। নিশা° মে ১১৯ ; সীতা° ১২৬। যেন নির্মল স্বচ্ছ সলিলদর্পণে, মুখ দেখে কান্তা কান্ত পুলকিত মনে।—স.শ ৮৩। ২ প্রিয়, দয়িত। "কান্ত কাকমুখে নাহি সম্বাদই বি.প ১৬৮ ; কান্ত রহু দূরদেশ ১৬৯। কান্তক কোর গো ২০৪। ৩ মাধব। ৪ চন্দ্র। ৫ বসন্ত। ৬ হিজ্জলবৃক্ষ। ৭ বিষ্ণু ( মহা )। ৮ শিব ( মহা )। ৯ কার্ত্তিকেয়। "মহা ৩.২৩১.৪। ১০ মণি। "অয়স্কান্ত, চন্দ্র°, সূর্য্য°। ১১ ( বাঙলায় ; অপ্র ) অধিপতি, রাজা। "ধন দিয়া ব্যাধ কৈলা গুজরাট কান্ত ম.পা ২ ; উজানীর কান্ত ১৬৭। ১২ ( অপ্র ) শ্রেষ্ঠার্থ। "কবিকান্ত শান্ত দান্ত গৌরীকান্ত পিতা শ্রী ১৭। —ন্ত ক্লী ১ কুঙ্কুম। ২ লৌহ, কান্তিলোহা। —ন্তা স্ত্রী [°ন্ত+স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ) ] ১ কান্তিমতী স্ত্রী ; সুন্দরী। "ঝটিতি প্রবিশ গেহং মা বহিস্তিষ্ঠ কান্তে শৃ ৬। ২ পত্নী। "°সম্মিতয়া কা.প্র ১.২। ক্রোধে কান্তা যদি কান্তে পিঠ দিয়া থাকে। কড়াইয়া ধরে ডরে জলদের ডাকে॥—ভা.চ ৮৪৭। স.শ ৮৩। ৩ পৃথিবী। ৪ গঙ্গা (শ.ক)। ৫ পিয়ঙ্গু। ৬ বৃহদেলা, বড় এলাচ। ৭ নাগরমুস্তা। ৮ রেণুকা ওষধি। [ °পক্ষী ( -ক্ষিন্‌ ) পুং —ময়ূর। °লৌহ ( ক্লী )- ১ কান্তনামক লৌহ ; কান্তিলোহা। ২ অয়স্কান্ত। কান্তায়স (ক্লী) —কান্তলোহ ; অয়স্কান্ত। ]

**কান্তার** পুং, ক্লী [ কান্ত+ √ঋ গতি+অ( অণ )-ক, উ.ত ] ১ যাহা সুখের অন্তকে প্রাপ্ত হয়, মহারণ্য, অরণ্যানী। "গৃহং তু গৃহিণীহীনং কান্তারাদতিরিচ্যতে।—পঞ্চ ( A. )। খাড়কান্তার গো.চ ১৯৫। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ২ গহনত্ব হেতু দুষ্প্রবেশ। "বহুদোষং হি কান্তারং বনম্‌ রা ২ ২৮ ৫। ৩ দুর্গম বর্ত্ম, চৌরকণ্টকাদি হেতু বিপৎসঙ্কুল মার্গ। "গী.গো ১ ২৭। ৪ বিল, গর্ত্ত। —র পুং ১ ইক্ষুবিশেষ

কাজলে আখ (?)। "সুশ্রুত ১.৪৫.১৩৯। **২** বংশ, বাঁশ। **৩** কোবিদার বৃক্ষ। —র ক্লী **১** উপসর্গ, রোগলক্ষণ। **২** পদ্মবিশেষ। —রী স্ত্রী ইক্ষুবিশেষ, কাজলে আখ।

**কান্তি** স্ত্রী [√কম্+তি (ক্তিন্)-ভা] **১** ইচ্ছা, অভিলাষ। "কিম্বা 'কান্তি'-শব্দে কৃষ্ণের সব ইচ্ছা কহে চৈ.চ ১৫। **২** [+তি-স্ম] শোভা, সৌন্দর্য্য; শ্রী। "পূ.মে ১৫। রূপমক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১৮। কনক নিকস সম তনুকান্তি লীলা শ্রী.কী ৫৯। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। **৩** দ্যুতি, দীপ্তি, প্রভা। "°ভৃৎ।—ভট্টি ২.১। অরুণ বস্ত্রকান্তি তাতে করে ঝলমল চৈ.চ ৮৩। ক্ষমিতকাঞ্চন-কান্তি মে ৬২। **৪** কামোন্মেষ হেতু অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত স্ত্রীদ্যুতি; স্ত্রীগণের শৃঙ্গারজাত সৌন্দর্য্যগুণবিশেষ; স্ত্রীশোভা। 'সা.দ ৩.৯৬। ভ.গ্র ৩৯৫। **৫** দৈহিক প্রসাধন (M W)। **৬** দুর্গা। **৭** গঙ্গা। **৮** চন্দ্রকলাবিশেষ। **৯** চন্দ্রপত্নীবিশেষ। **১০** কামশক্তিবিশেষ। **১১** লক্ষ্মী। "ভ ১০.৬৫.৩১। **১২** সুন্দরী স্ত্রী (A)। **১৩** (বাঙ্‌লায়) কান্তিলৌহ। "বা.দ ১৩০।

**কান্তিকর** বিণ [কান্তি+√কৃ+অ (ট) তাচ্ছীল্যে-ক, উ.ত; স্ত্রী -রী] কান্তিজননশীল, শোভাকর, দীপ্তিকারক।

**কান্তিদ** বিণ [কান্তি+√দা+অ (ক)-ক, উ.ত] কান্তিদায়ক, শোভাজনক, দ্যুতিকর। —দ ক্লী **১** পিত্ত। **২** ঘৃত। —দা স্ত্রী সোমরাজী।

**কান্তিদায়ক** বিণ [ষ.ত; স্ত্রী -য়িকা] সর্থ 'কান্তিদ'। —ক ক্লী গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

**কান্তিভৃৎ** বিণ [কান্তি+√ভৃ+ক্বিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত, স্ত্রী -ৎ] কান্তিধারক, কান্ত, শোভন, দীপ্ত, উজ্জ্বল। "ভট্টি ২.১। —ভৃৎ পুং চন্দ্র।

**কান্তিমান্ (-মৎ)** বিণ [কান্তি+মৎ (মতুপ্) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -মতী] **১** কান্তিযুক্ত, সুন্দর, শোভন। "কু.স ৪.৫। **২** দীপ্তিযুক্ত, উজ্জ্বল। "পূ.মে ৩১। —মান্ পুং 'কান্তি'-কলাযুক্ত; চন্দ্র।

**কান্তিলৌহ** বি [সং কান্তলোহ] উৎকৃষ্ট লৌহবিশেষ। "তব কান্তি কান্তিলৌহ-কান্তি-ভ্রান্তি-কর বা.দ ১৩০।

**কান্থা** বি [সং কন্থা] কাঁথা। "কান্থাগানি ভ.গ্র ১৭; কান্থা করোয়া ১৮৭। চিন্তা-কান্থা উঠি গায় চৈ.চ ৩২৮।

**কান্দ**[১] বিণ [কন্দ+অ (অণ্); স্ত্রী -ন্দী] কন্দসম্বন্ধী, কন্দভব, কন্দজাত।

**কান্দ**[২] বি [দ্র 'কাঁদ[১]'] স্কন্ধ, কাঁধ। "বাজার কান্দে তুলি দিলে তার গো.চ ১৯২। কৃ ২০।

**কান্দ**[৩] অর্ক [দ্র '√কাঁদ[২]; পদ্যে] **১** ক্রন্দন করা, কাঁদা। "না কান্দ না কান্দ কাহ্নাঞি শ্রী.কী ৩১৩। কান্দ কি কারণ গো.চ ১০১। কৃ.উ ১৩। দু ১০১। **২** আর্ত্তরব করা। "কান্দশ সগুণ শিআলী চ ৭৫। শৃগাল কুক্কুর কান্দে ব.প ৭৯৫। কান্দে বন্য পশু পাখী কৃ ১৪৬। **৩** কাতরতা প্রকাশ করা, ব্যাকুল হওয়া। "স্ত্রীপুত্র কারণে প্রাণ কান্দে অনুক্ষণ ব.প ৩০৩। —ন্দা সক [কান্দ+আ[৮]] ক্রন্দন করান; কাঁদান; আর্ত্তরব করান। "কান্দাইল কিষ্কিন্ধ্যার বিশিষ্ট সমাজ কৃ ১৬৩; কান্দাইলা : কান্দাইয়া ১৬৪। সভা কান্দাইমু চৈ.ভা ১৭০। মাধব কাহে কান্দায়সি হামে (পদকল্পতরু)। [কান্দস্থি, কান্দিআ, কান্দিলোঁ (কাঁদিলাম), কান্দে, কান্দোঁ (কাঁদি)।—শ্রী.কী। কান্দলু (কাঁদিলে), কান্দুনু (কাঁদিবে), কান্দিস (৩১)।—গো.চ। না কাইন্দ না কাইন্দ ব.প ৫৭। কেন্দেছে (শি ৮৪)।]

**কান্দন** বি [√কান্দ+অন, তু 'সং ক্রন্দন > লি কন্দন, প্রা কংদণ', অস কান্দন, -নি; অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদন। "রাজার কান্দন গো.চ ২০; ৩১; কান্দন কান্দলু : কান্দন কান্দ (টীকা) ১০০; কান্দন জুড়িল ১৯০। কান্দন প্রেমা কন ব.প ৫৭। অর্জুনার কান্দনে ম.গা ৮, ১৪, কান্দন শুইনে ২৬। পুত্রের কান্দনে ক.চ ২১৯। ম.ম ১৮৫। চণ্ডী বলে পদ্মাবতী মায়াকান্দন ছাড়। এ কান্দন হইতে আর কান্দন আছে বড়॥—বি.পা ৩৫৩। কান্দনেতে ন.প ১৬৭, অন্ধ কান্দনে ২১৫। প্রেমার কান্দনে চৈ.ম ১৭০; কান্দনের রোল ১৯১। —না বি [°ন > কান্দনা, তু 'বন্দনা'; হি কাঁদনা, অপ্র] ক্রন্দন। "সুমেরুর কান্দনাতে কৃ.উ ১৩। প্রভুর কান্দনা চৈ.ম ৬৬; ১৯১। কান্দনা শুনিয়া ব.প ৭; ১১৯৫। —নি, -নী বি [°ন+ই[১১], ঈ] সাপুড়িয়ার কান্নার সুরে লাখন্দরের মৃত্যুবিষয়ক গীতবিশেষ। "কেহ বলে ডাক দিগা আন সাপুড়িয়া। এখনি ধরিবে সাপ কান্দনী গাইয়া॥ -ভা.চ ৩৮১।

**কান্দা**[১] বি [কান্দ[৩]+আ, তু 'কান্দ'—কান্দময় (ক্রন্দনপূর্ণ) গো.চ ১৯৪, অপ্র] ক্রন্দন, কাঁদা। "কান্দা-কাটী বি.পা ২৭০, ৩২২।

**কান্দি, -ন্দী, -ন্ধি, -ন্ধী** বি [কান্দ, -ন্ধ+ই[৮], ঈ[৭]] বৃক্ষের স্কন্ধে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা স্তবকবদ্ধ ফলসমূহ। দ্র 'কাঁদি'। "কলাকান্দি : সহস্রেক কান্দি কলা কৃ.উ ১৭৫, কলা কান্দি কান্ধি ২১৪। সহস্র কান্দি কলা চৈ.ভা ২২১; সহস্র সহস্র কান্দী দেখে কদলক ৪৪২। কান্দিবান্ধা নারিকেল ক.চ ১২২। কান্ধি দশ নিল রাঙণ নারিকেল ১৩২; পাঁচ কান্ধি কলা ১৩৪।

**কান্ধ** বি [দ্র 'কাঁদ[১]; অপ্র] **১** স্কন্ধ, কাঁধ। "দিট কান্ধ (দৃঢ় স্কন্ধ) চ ৭। কান্ধে লঞা তার শ্রী.কী ১৭৭। কান্ধে করি কৃ.উ ২৬১। ভার বয়া কান্ধ হয়াছে পুর ব.প ৭৮৯; ভাই কান্ধে চাপসিয়া ৮১৪। শ্রী ৪৭। ম ২০, ৫৫। কান্ধে চাটি চৈ.চ ৬৩, ৩২৮। কান্ধ পর শোভই জ্ঞা ১২৭। **২** [দ্র 'কাদা[২]'] তীর, কূল। "কাথে হাথ প্রসারিলে লাগিল কান্ধে। দুই কূল বাহিয়া জল উচ্ছাল বান্ধে॥ —কৃ.উ ৪৫।

**কান্না** বি [কাঁদ্না > °ন্না; হি কাঁদনা] ক্রন্দন, কাঁদা। "°কাটনি, °কাটি, °হাটি। কান্না দিয়ে ব্যথার ফাঁসে, দ্বিগুণ বলে বাঁধে।—শিশু ১৬। এটি যৌবনের কান্না। এটি বুড়া বয়সের কান্না।—য.পে ৬৪০। যত হাসি তত কান্না। ব'লে গেছে রামশর্ম্মা॥—প্রবচন। [কান্না-কাটনি, -কাটি—কাঁদা-কাটা, ক্রন্দন ও শোকতাপ। "নিন্দে বান্দা কান্নাকাটনি কা ৯২। মন্দ্র ৬৯। কান্না-কাটি ঝটাপটী কত করে সোর।—হেম ৩৭৮। ন.ত ৮। কান্না পাওয়া—কান্না আসা, কাঁদিতে ইচ্ছা হওয়া। কান্নাহাটি—**১** কান্নার হাট, অর্থাৎ প্রাচুর্য্য; সকলের ক্রন্দন; ক্রন্দনের রোল। "হল রান্নাঘরে কান্নাহাটি···উদরে অন্ন কার নাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। **২** অবিরত ক্রন্দন, অজস্র অশ্রুপাত। "গৃহিণী যাহার ঘরে তারি কান্নাহাটি।—হেম ১৮৬।]

**কান্যকুব্জ** পুং [কান্য (কন্যাসমূহ) কুব্জ যেখানে, বহুব্রী] দেশবিশেষ, কনোজ। দ্র 'কন্যাকুব্জ'।

**কাপ** বিং ['কাপট্য'—মূল] **১** কপট, ছদ্ম। "তব কন্যা পদ্মাবতী, কপট করিল অতি, কাপরূপে ভুলাইল মন ম.ম ১০৭। **২** মায়াবী, কুহকী, বাজিকর, নকুলে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ ভা.চ ১১১। **৩** ছলকারী ধূর্ত্ত। —প বি **১** কপটতা, ছল। **২** ঠাট্টা, তামাসা (মালদহ)। **৩** বরেন্দ্র-শ্রেণী ভঙ্গ-কুলীন (কুলভ্রষ্ট ব্রাহ্মণ); বারেন্দ্র বংশজ ব্রাহ্মণ। [মধু মৈত্রেয় নৃসিংহ লাড়ুলীর কন্যাগ্রহণে দূষিত হইলে, তাঁহার পুত্রেরা পিতৃদ্বেষী হইলেন এবং উভয় দলই সমাজে স্থগিত থাকিলেন। মধুর ভগিনীপতি ধেই বাগচি মধুর পুত্রগণকে যখন স্বপক্ষে আনিতে পারিলেন না, তখন তাহাদিগকে বলিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস? এই সময়ে ঐ বেড়া তোল, নতুবা তোদের মর্য্যাদা থাকিবে না। তাহারা সম্মত হইল না এবং অবশেষে তাহারাই সমাজে কুলভ্রষ্ট 'কাপ' বলিয়া পরিগণিত হইল (সম্বন্ধনির্ণয়)।] **৪** [অস কাপ] লেখনী,

কলম। "আনহ কেতকিকের পাত। মৃগমদ মসি, নখ কাপ॥ --বি সা ৪১১। [ কাপ করা--ছল করা, কৌতুক করা। ]

**কাপট** বিণ [ কপট+অ ( অণ্ ) স্বার্থে ; স্ত্রী -টী ] কপট, ধূর্ত্ত। "অগ্নি ৩৭৯।

**কাপটিক** বিণ [ কপট+ইক ( ঠক ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী ] কপট-ব্যবহারী, শঠ, ধূর্ত্ত। —টিক পুং পরমর্ম্মজ্ঞ কপটব্যবহারী ছাত্র ( পঞ্চবিধ চরের একতম )। "মনু ৭.১৫৪, কুল্লুক।

**কাপট্য** ক্লী [ কপট+য ( ষ্যঞ্ ) 'তদ্‌ভাব, তৎকর্ম্ম' অর্থে ] ১ কপট-ভাব, ধূর্ত্ততা, শাঠ্য। ২ কপটকর্ম্ম।

**কাপড়** বি [ সং কর্পট >প্রা কপ্পড >বা °ড়, হি কপড়, -প্‌পর ; ঠ, গু °ড ; ড় কপ্রটা - দীর্ঘ ছিন্নবস্ত্র, অস কাপ(পো)র, ভু 'কাপাই' ( কাপড় ) ম গা :৭ ] ১ পরিধানবস্ত্র—ধুতি শাড়ী ইত্যাদি। "কাঙালিণী কাপড় না পিন্ধে শ্রী কী ১২০। ২ বস্ত্রমাত্র। "ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল। বেহুলা কাপড় কাচে সুধা-সমতুল॥ - ম ভা ৫৬। [ কাপড় কাচা—১ কাপড় ধৌত করা, ক্ষারজলে সিদ্ধ বস্ত্র ধৌত করা। ২ বৈকালে স্ত্রীলোকের শৌচে যাওয়া ও কাপড় কাচা। কাপড় ছাড়া - বাসি বা অশুচি কাপড় ত্যাগ করা। কাপড় তো করা-- কাপড় ভাঁজ করা। কাপড় তোলা—১ পরিহিত বস্ত্র উপরদিকে গুটান। ২ কাপড় উঠাইয়া যথাস্থানে রাখা। ৩ ছেঁড়া কাপড় রিপু করা। কাপড় পরা—১ বস্ত্র পরিধান করা। ২ কোন স্থানে যাইবার নিমিত্ত প্রস্তুত হওয়া। কাপড় পাট করা—কাপড় পরিপাটি করিয়া বা সাজাইয়া রাখা। কাপড় সিজান-- ক্ষারজলে কাপড় সিদ্ধ করা। কাপড়ে-হাগা—অতিভীরু। কাপড়ের খতি ---কাপড়ের জমি ও পাড়ের মধ্যস্থ মোটা সূতার আঁজি। কাপড়ের খোল বা জমি— কাপড়ের বুননির জমা বা ঘনত্ব। ]

**কাপড়-চোপড়** বি [ ঠ কাপড চোপড—cloths and stuffs simply ; অস কাপর-কানি—clothes ; ড লুগাপটা ( পট্ট )। ] ১ কাপড় ও জামা চাদর প্রভৃতি ; পোষাকপরিচ্ছদ। "ব প্র ৩৬২। ২ কাপড় ও কানি ( মালদহ )।

**কাপড়ি** বি [ সং কার্পটিক >প্রা কপ্‌পডিঅ >বা °ড়ি ] কাষায়বস্ত্র-খণ্ডধারী তীর্থযাত্রী, সন্ন্যাসী। "কাপড়ির ( পাঠান্তর - 'কাপটির' ) রূপ যেন বুলেন নগরে চৈ.ভা ৫১৫।

**কাপড়ীয়া, -পুড়ে** বিং [ °ড়+ ঈয়া, এ° ] ১ কাপড়সম্বন্ধী। ২ [ ঠ কাপডী ] কাপড়ে নির্ম্মিত। [ কাপুড়ে পটী— বাজারের যে অংশে কাপড়ের দোকানের পঙ্‌ক্তি থাকে ; বস্ত্র-পণ্যবীথিকা। কাপুড়ে বেপারী ( গু কাপডীও )—বস্ত্রব্যবসায়ী। কাপুড়ে হাটা—হাটের যে অংশে কাপড় বিক্রয় হয়। ]

**কাপড়্যা** বি [ সং কার্পটিক ; হি কপরিয়া, ঠ, গু কাপড়ী ; অপ্র ] সন্ন্যাসিশ্রেণীবিশেষ, কাপালিক। "হাটে বাঘছাল বেচে ফুল্লরা রূপসী। যতনে কিনয়ে তাহা কাপড়্যা সন্ন্যাসী ॥—ক.চ ৪৯।

**কাপথ** পুং [ কু ( কুৎসিত ) পন্থা, নি.স, সমাসান্ত 'অ', কু > কা, পা ৬.৩.১০৪ ; 'কাপথ' ক্লীবলিঙ্গ ( পা ২ ৪.১৭ ; সি ) তথাপি লোকাশ্রয়ত্ব হেতু পুংলিঙ্গও হয় ; রভসমতে 'কাপথ' পুংলিঙ্গ ( অ.টী )। ব্যাকরণ-সমূহেও মতভেদ আছে। ] ১ নিন্দিত মার্গ ; অসন্মার্গ, উৎপথ, কুপথ। "সার্থাদিব পরিভ্রষ্টা কাপথে বিচরামাহম্ গো.রা ২.৬৮.৩০। ২ বনমার্গ, দুর্গমপথ ; নাস্তিকসেব্য মার্গ। "আস্থাতুং কাপথং দুঃখং বিষমং বহু-কণ্টকম্ রা ২.১০৮.৭।

**কাপাল** বিণ [ কপাল+অ ( অণ্ ), স্ত্রী -লী ] ১ কপালসম্বন্ধী। ২ কপালনির্ম্মিত। "কাপালমস্য কঙ্কণম্ ( S.W. ) —ল পুং কাপালিক। —ল ক্লী কুষ্ঠবিশেষ। —লী স্ত্রী বিড়ঙ্গ

**কাপালি,-লী** বি [ সং কাপালিক,-লী ] ১ কাপালিক, যোগিবিশেষ। "চ ১৯, ২০। মাথায় পিঙ্গল জটা, সন্ন্যাসী কাপালী ঘটা ক.চ ৮৭। ২ সঙ্কীর্ণ কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। দ্র 'কপালী ( ৪ )।

**কাপালিক** পুং [ কপাল+ইক ( ঠক ) ] ১ যাহারা নরকপালে ভক্ষণাদি করে, শৈব যোগিবিশেষ। [ ইহারা নরকপালের ভূষণ ধারণ করে। ব্যাঘ্রচর্ম্ম পরিধান করে এবং নরকপালে ভোজন ও পান করে। ব্রহ্মার শিরশ্ছেদজন্য পাপমোচনের নিমিত্ত কালভৈরব শিবাদেশে কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। কালভৈরব প্রথম কাপালিক। দ্র 'কাল-ভৈরব'। ] ২ বামাচারিবিশেষ (শ.ক)। ৩ সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ, কাপালি। ৪ কাপালিক সম্প্রদায় ( শ.ক )। —ক ক্লী ক্ষুদ্রকপাল ( ত বা )।

**কাপালী** পুং [ কাপাল+ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, দে 'নীল-কণ্ঠটীকা' ] ১ 'ব্রহ্মাণ্ডাধীশ', শিব। "মহা ১৩ ১৭ ১০৩। ২ [ স্ত্রী -লিনী ] জাতিসঙ্করবিশেষ, কাপালি। —লী স্ত্রী [ কাপাল+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] কাপালপত্নী, রুদ্রপত্নী, দুর্গা। "মহা ৬.২৩ ৪।

**কাপা(বা)স** বি [ সং কর্পাস > লি, প্রা কপ্পাস > বা °স, হি, গু কপাস, ঠ কাপুস, ড় কপা ; আ কু ত.ন্, E. cotton ] কাপাস গাছ ; কাপাসের ফল ও তুলা। [ কাপাসে— কাপাসতুলাসম্বন্ধী ( সূতা ব্যবসায়ী )। "কাপাসে বেপারী। কাপা(বা)সী ( গু কাপাসী ) --- কাপাসের ব্যবসায়ী হিন্দুর উপাধিবিশেষ। ]

**কাপি** বি [ E. copy ] ১ ( প্রেসের ভাষা ) পাণ্ডুলিপি। ২ অনুলিপি, নকল। "ছেলেটী কেবল টু কাপির সইয়ের মতন সঙ্গে থাকে হু ১১৩।

**কাপিল** বিণ [ কপিল+অ ( অণ ), স্ত্রী -লী ] ১ কপিলসম্বন্ধী। ২ [ +অ স্বার্থে ] কপিল, পিঙ্গল। —ল পুং [ °ল+অ, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.২.৬৪ ] ১ কপিলপ্রোক্ত শাস্ত্রের বেত্তা বা অধ্যেতা ; সাংখ্যবিৎ, সাংখ্যমতবাদী, সাংখ্যপাঠক। ২ কপিলবর্ণ। —ল ক্লী [ কপিল+অ ] কপিলপ্রোক্ত সাংখ্যদর্শন।

**কাপিশ** ক্লী [ কপিশা+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ] কপিশার ( মাধবী-লতার ) পুষ্পজাত মদ্যবিশেষ।

**কাপুরুষ** পুং [ কু ( কুৎসিত ) পুরুষ, নি স, কু > কা, 'ঈষৎ পুরুষ' ইতি মুগ্ধবোধ ; পক্ষে 'কুপুরুষ' ] ১ কুৎসিত পুরুষ, নিন্দিত জন ; নীচ, অধম। "পঞ্চ ১.১৬০। ২ পৌরুষহীন জন, ভীরু। "গো.রা ৬.৮৯.৫। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি হি ৩১ ( কথারম্ভ )। পঞ্চ ১.২৫। ভার্য্যা হৈতে যেহ তরে পুরুষ হইয়া। লোকে বলে তাহারে কাপুরুষ বলিয়া॥-- ম ৬৩২। —ষ বিণ [ °ষ+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -ষী ] কাপুরুষসম্বন্ধী, ভীরুচিত্ত। "কৃত্বা কাপুরুষং কর্ম্ম শূরোঽহমিতি মন্যসে গো.রা ৬.৮৮.১৩। [ °তা, °ত্ব— কাপুরুষভাব, অপৌরুষ, ভীরুতা। ]

**কাপোত** বিণ [ কপোত+অ ( অণ্ ) ; স্ত্রী -তী ] ১ কপোতসম্বন্ধী। "কাপোতীং বৃত্তিমাস্থিতঃ মহা ৩.২৫৯.৪ ; ভ ৯.১৮.২৫। ২ কপোত-বর্ণযুক্ত। —ত পুং ১ সর্জ্জিকাক্ষার, সাজিমাটি। ২ কপোতাভবর্ণ, ধূসরবর্ণ। ৩ অঞ্জীর। —ত ক্লী [ +অ তৎসমূহার্থে ] কপোতসমূহ।

**কাপ্তান্, -তেন্** বি [ E. captain ; P. capitao ; কাপিতাং ( চট্টগ্রাম ) ; হি কপ্তান্ ] ১ জাহাজের অধ্যক্ষ বা প্রধান নাবিক। ২ সেনাবিভাগের প্রধান কর্ম্মচারিবিশেষ। "কাপ্তেন সাহেব তাহাকে মেজর সাহেবের কাছে লইয়া গেল ব.দ্বি ১৪৬। ৩ দলের প্রধান ও ধনবান্ ব্যক্তি। "গদাধর···মতিলালের স্বভাব ভিন্ন দেখিয়া অন্যান্য কাপ্তেন বাবুর অন্বেষণ করিতে উদ্যত হইল আ.দু ২১২। ৪ বিষয়-বিশেষে নিপুণ ব্যক্তি। "কালেজে প'ড়ে কেবল কথার কাপ্তেন হয় বি.নু ২৮। [ কাপ্তেন ধরা বা পাকড়ান—দলের অধ্যক্ষ করা। কাপ্তেন ভাসান—কাপ্তেনকে সর্ব্বস্বান্ত করা বা পথে বসান। ]

**কাফ(ফে)র** বিং [আ কাফির্] ১ ঈশ্বরে অবিশ্বাসী; নাস্তিক। ২ ইস্‌লাম ভিন্ন ধর্ম্মে বিশ্বাসী; অমুসলমান। ৩ ইস্‌লামে অবিশ্বাসী। "যতেক বামণ মিছা পুথি বানাইয়া। কাফর করিল লোকে কোফর পড়িয়া॥—ভা.চ ৪৮০। কাফের কো মাট্টি দেও ব.প্র ৪৪৬।

**কাফরি** বি [আ কাফির—নাস্তিক; E. caffre, P. cafre] আফ্রিকার নিগ্রোজাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি।

**কাফি১** বি [E. coffee; P. cafe; আ কহ্‌ৱা] ১ বৃক্ষবিশেষ, কাওয়াগাছ। [ভারতে নীলগিরিতে, লঙ্কায়, ব্রেজিলদেশে ও মধ্য আমেরিকা প্রভৃতি দেশে ইহা উৎপন্ন হয়।] ২ কাফিগাছের ফল ও তাহার বীজ। ৩ কাফিবীজের চূর্ণ মিশ্র উষ্ণজল বা সরবৎ।

**কাফি২** বি [আ ক.াফ্‌য়হ্—ছন্দ] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ, ঠাট কোমল গ, সময় ১০ দণ্ড হইতে ১৬ দণ্ড পর্য্যন্ত।] "সিন্ধুর সাথে কাফি কু.কে ১৬৩। হোলির দিনে কত কাফি। —রবীন্দ্র।

**কাফিলা** বি [আ কাফ্‌লহ্] ১ বণিক্‌সমূহ। "কাফিলা কাফিলা, ছাউনী ছাইলা।—রঙ্গ ৮; ৯। ২ পথিকদল।

**কাফুর** বি [সং কর্পূর > লি, প্রা কপ্পূর > বা কাফুর; আ কাফুর, হি, গু কপূর, ঠ কাপুর, অস কর্পূল; অপ্র] কর্পূর। "তাম্বুলবিড়ী কাফুরমিশাল ব.প ১৫০৭। [কাফুরীতাম্বুলবিড়া (হি কাফুরী—কর্পূরসম্বন্ধী, শ্বেত)—কর্পূরগন্ধী পানের (কর্পূরপাত পানের) বিড়া। "ব.প ১৫০৭।]

**কাবা** বি [আ কবা] ১ হাঁটুর নীচে পর্যন্ত লম্বা, ঢিলা-ঘের ঢিলা-আস্তেন জামা বা আলখেল্লা (long gown)। "ব.প ১৭৯৩, ১৮৫৭। দা ৫৫১। বুকে জরির কারচোপের কম্ম-করা কাবা হু ১২। ২ মক্কার মসজিদ, মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থস্থান। [মুসলমানেরা বলেন যে, মহম্মদ এইস্থানে আছেন; এইজন্য ইহা তীর্থ এবং মুসলমানগণ এই স্থানে হজ করিতে আসেন। 'কাবার মন্দির মধ্যে ফিরিস্তা আব্রাহাম কর্তৃক প্রদত্ত কৃষ্ণপ্রস্তর রক্ষিত আছে এবং তথায় মুসলমানেরা হজ্জ করিতে যান।]

**কাবাই** বি সর্ব 'কাবা (১)। "কনক কাবাই কণ্ঠহার শ্রী ২১৩। ডিঙ্গা পওন করি, কাবাই পাইল গিরি ব.প ২২০। শ্রী মা ১৩৭; ১৫৬; ১৯৩। বি পা ১১৬। চিক্কণ কাবাই বি.সু ১৫।

**কাবাড়ি, -ড়ী, -রি** বি [হি কবাড়িয়া, -ড়ী] ১ যে ভাঙা-চুরা ফাটা-ফুটা বা পুরাতন মাল কিনিয়া ব্যবসায় করে; রদী মালের বেপারী; ছোটলা বেপারী। "কুজুড়া কাবাড়ী হৈয়া নানা দ্রব্য আনে বৈয়া, বেচে লৈয়া নগর ভিতর ব.প ৩২০। যেমন কাবাড়ি, ভ্রম বাড়ী বাড়ী, চাহিয়া কাম ঔষধে ক চ ২১৮। কাবারি কুজুড়া শ্রী ৪৫; ৭৯। ২ [তু 'সং কৈবর্ত্ত > প্রা কেবট্ট] মৎস্যবিক্রেতা মুসলমানজাতিবিশেষ; নিকারি (?)। "মৎস্য/বেচিয়া নাম ধরাল্য কাবারি ক চ ৮৬।

**কাবাব** বি [ফা কবাব্] লোহার শিকে বিঁধাইয়া সিদ্ধ-করা মাংস, শূল্যমাংস। [মাংস কুটি কুটি করিয়া লবণ বেসম ও মশলার সহিত মাখিয়া গুলি পাকাইয়া শিকে বিঁধিয়া কয়লার আঁচে সিদ্ধ করিলে 'কাবাব' হয়।]

**কাবাবচিনি** বি [আ কবাবহ্; ফা কবাব্ + হি চীনী] ১ সুমাত্রা যব প্রভৃতি দ্বীপে জাত মরিচ গাছের মত ঝাড়ওয়ালা গাছ। ২ কাবাবচিনির (মরিচের মত) ফল (cubeb)।

**কাবার** বি [P. Acabar, cf., mes acabar (মাসকাবার) —Haughton] ১ সমাপ্তি, শেষ। ২ মাসের শেষ দিন; সংক্রান্তি। ৩ (তাসখেলায়) প্রয়োজনীয় ফোটার সংখ্যাপূরণ। "পঞ্চাশ কাবার; ইস্তক কাবার। [কাবার করা—সমাপ্ত করা। পঞ্চাশ কাবার—পঞ্চাশ বৎসরের সমাপ্তি, (খেলায়) পঞ্চাশ ফোটার পূরণ। "প্রায় হ'ল পঞ্চাশ কাবার, তবু ছাড়লিনে পঞ্চাশ কাবার।—রসিকচন্দ্র চক্রবর্ত্তী। কাবারী—কাবারসম্বন্ধী, কাবারের, শেষের। "মাস-কাবারী হিসাব।]

**কাবি(বে)জ** বি [আ ক.াবিজ্] অধিকার, দখল। E.P. 55, আপন কাবিজ ও তছরুপে আনিলাম 69; 95.

**কাবু** বিং [ক কাব্‌উ—বল, অধিকার, বশ, ইখ্‌তিয়ার] ১ বশগত, আয়ত্ত, হস্তগত, পরাস্ত। "আলোকেরে কাবু করি, তার পর, সমূলে নাশিয়া তারে আঁধার জুড়িয়া বসে ঘর।—স্ব.প্র ১১০। ২ ক্ষমতাহীন, দুর্ব্বল। "যাহারা জলে যুদ্ধ করিতেছিল, তাহারা বরকন্দাজদিগের লাঠি সড়কিতে হাত পা ভাঙ্গিয়া কাবু হইতে লাগিল ব.প্র ৪১৪। ৩ পরিশ্রান্ত, ক্লান্ত। "পেলাপ না কহো বাবু, তোমনে মুখে কিয়া কাবু বি.সু ৯। বেটীর, উদর কোঙ্গা, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা ১৮১। ৪ কাবো শিথিল-যত্ন; নিশ্চেষ্ট, ঢিলা। "মাঝে মাঝে দাঁড়ায় বেঁকে নিন্দা শুনে অনর্গল, প্রশংসাতেও হয় গো কাবু,—মনের মত দেয় না ফল কু.কে ১৫৫। ৫ শীর্ণ, রোগা। "জ্বরে জ্বরে ছেলেটা বড্ড কাবু হয়ে গেছে। [কাবু করা (হি কাবু করনা)—বশীভূত করা, হাতে আনা, কায়দা করা, দুর্ব্বল করা; ক্লান্ত করা; পরাস্ত করা। এইরূপ 'কাবু হওয়া'।]

**কাবুলিওয়ালা** বি কাবুলের ফলাদিবিক্রেতা কাবুলের অধিবাসী। "হঠাৎ মিনি···জানালার ধারে আসিল এবং চীৎকার করিয়া ডাকিতে লাগিল, "কাবুলিওয়ালা, ও কাবুলিওয়ালা!"—রবীন্দ্র।

**কাবুলী** বিং [°ল+ঈ৭, হি, গু কাবলী] কাবুলদেশ-সম্বন্ধী, কাবুল দেশে জাত; কাবুলের। "কাবুলী পট্টু, মটর, মেওয়া। —লী বি কাবুলের অধিবাসী।

**কাবেরী** স্ত্রী ১ দাক্ষিণাত্যের পুণ্যতোয়া নদীবিশেষ। "গো রা ৪.৪১.২১; ২৫। রঘু ৪.৪৫। [কাবেরী যুবনাশ্বের কন্যা। পিতৃশাপে গঙ্গার অর্দ্ধাঙ্গ হইতে ইহার জন্ম হয়, এইজন্য ইহার নাম 'অর্দ্ধগঙ্গা', 'অর্দ্ধজাহ্নবী' (হ ২৭১০)।] ২ 'কুৎসিতদেহা', বেশ্যা। ৩ হরিদ্রা।

**কাব্য** বিণ [√কব্ বর্ণন, স্তুতি + য (ণ্যৎ)-র্ম্ম, স্ত্রী -ব্যা, ছান্দস] ১ বর্ণনীয়। ২ স্তুত্য, স্তবনীয়। ৩ [কবি + য (ষ্যঞ্) তৎসম্বন্ধার্থে] কবিসম্বন্ধী। ৪ [কাব্য + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -ব্যা] কাব্য-সম্বন্ধী। "মহা ২.১১.৩৬। ৫ কাব্যকথিত, শুক্রোক্ত। "শৃণু কাব্যাং গিরং মম মহা ২.৬২.৪। ৬ শৌক্র (শুক্রসম্বন্ধী), নীতিযুক্ত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৫.২৯.৪৯। —ব্য পুং [কবি + য (ণ্য) অপত্যার্থে, পা ৪.১.১৫১] ১ কবির (ভৃগুপুত্রের বা ভৃগুর) অপত্য (দ্র 'মহা ১.৬৬.৪২), শুক্রাচার্য্য। "ভৃগুপত্নী···কাব্যমাতা রা ১.২৫.২১। মহা ১৩.৬০.১৩। মাঘ ২.২। ২ (বহুব) পিতৃগণবিশেষ। "মনু ৩.১৯৯। —ব্য ক্লী [কবি + য (ষ্যঞ্) তৎকর্ম্মার্থে] ১ 'কবিকর্ম্ম', কবিকৃত গদ্যময় বা পদ্যময় সন্দর্ভ, রসাত্মক (রস যাহার সাররূপে জীবনাধায়ক, তাদৃশ) বাক্য; রসে সহৃদয়গণের হৃদয়গ্রাহী সন্দর্ভ। 'বাক্যং রসাত্মকং কাব্যম্ সা.দ ১.৩। রমণীয়ার্থপ্রতিপাদকঃ শব্দঃ কাব্যম্।···রসগঙ্গাধর। তদদোষৌ শব্দার্থৌ সগুণাবনলঙ্কৃতী পুনঃ কাপি কা.প্র ১.৪। "রামায়ণং কাব্যম্··· করবাণ্যহম্ রা ১.২.৪১। কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন হি ৪৮ (কথারম্ভ)। ভব-ভাবা ভদ্র-কাব্য ভণে রামেশ্বর শি ৯। যে হৌক সে হৌক ভাষা, কাব্য রস ল'য়ে ভা.চ ৪৭৫। নারী তুমি কবি-বিধাতার, শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.গু ৭। [কাব্য দ্বিবিধ—শ্রব্য ও দৃশ্য। যাহা কেবল শ্রবণ করা যায়, তাহা শ্রব্যকাব্য; যাহা, শ্রুত হইলেও, অভিনয়কালে দৃষ্ট হয়, তাহা দৃশ্যকাব্য বা নাটক। শ্রব্যকাব্য, মহাকাব্য খণ্ডকাব্য ও কোষকাব্য এই ত্রিবিধ। রঘুবংশ, রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদবধ ইত্যাদি

মহাকাব্য, মেঘদূত, ঋতুসংহার ইত্যাদি খণ্ডকাব্য, সন্তাবশতক-প্রভৃতি কোষকাব্য। গদ্যপদ্যময় কাব্যকে চম্পু কহে।] **২** গ্রন্থ (শ.ক)। **৩** সুখ (M.W.)। **৪** (বাঙ্লায়) রসিকতা, কৌতুক, রঙ্গ, তামাশা, মজা। "নানা কাব্য মহোৎসবে, উপনীত পুরী দ্বারাবতী ম ৪৯৭। নানা কাব্য করে বঙ্গে ভঙ্গ দা ১৯৯, এ কি সভ্য ভব্য দিব্য নব্য কাব্য দেখাইলে ৭৬৭। **৫** নানারসবিষয়ক কৌতুককর দৃশ্য। "তবে ত মাতলি গেল যমের আলয়। নানা কাব্য দেখিলেন বীর ধনঞ্জয়॥ --ম ৪৮৮। **৬** বিস্ময়কর রহস্য। "কাবে কর কাব্য কহ, যে যাহারে সঁপে দেহ, সে নাকি তাহার কাটে শির বি.সু ৮০। **৭** (অপ্র) সরস প্রবোধ-বাক্য; মধুর সান্ত্বনা-বচন। "কাব্যকৌশল শুনি রাজা বড় কৌতুকী কৃ.উ ২৭০।

**কাব্যকথা** বি [ষ.ত] **১** কাব্যের বিষয়; শ্লোকের তাৎপর্য্য। "কালী-কিঙ্করের কাব্যকথা বুঝা ভার বি.সু ৫৬। **২** সরস বাক্য, কৌতুক-জনক কথা; প্রিয়বাক্য। "নানা কাব্যকথায় কৌতুক মনঃসুখে। মুনিকে করিল বশ যত সভ্য থাকে॥ --ম ৫১৩। **৩** নর্ম্মবাক্য, হাস্য-পরিহাস-কথা, ভাঁড়ামি।

**কাব্যকষ্ট** ক্লী [ষ.ত] কাব্যসম্বন্ধী কষ্ট, কূটার্থক শ্লোক। "অতিবিরসে কাব্যকষ্টৈর্ভর্নিবিষ্টোঽসি বা.ভা ১২৯।

**কাব্যচোর** পুং [ষ.ত] কাব্যের চোর, যিনি অন্যকৃত কাব্য স্বরচিত বলেন (plagiarist)।

**কাব্যপ্রকাশ** পুং [ষ.ত] **১** কাব্যের উৎকর্ষজনক গুণালঙ্কারাদির ও অপকর্ষকারক দোষের ব্যাখ্যান। **২** মম্মটভট্টরচিত অলঙ্কারশাস্ত্রবিশেষ। "ক.চ ২১৫। কাব্যপ্রকাশ-অধ্যাপক চৈ.চ ৩২৬। বি.সু ১৬৯।

**কাব্যরত্নাকর** [ষ.ত] শ্রেষ্ঠকাব্যের আকরস্বরূপ, অর্থাৎ আদিভূত, কাব্যের সাগর, উৎকৃষ্টকাব্যাকর, কাব্যমহানিধি। "হে বরদে, তব বরে চোর রত্নাকর। কাব্যরত্নাকর কবি।—মে ৫।

**কাব্যরস** পুং [ষ.ত] কবিসন্দর্ভের স্বাদ; কাব্যমাধুর্য্য।

**কাব্যরসিক** বিণ [স.ত; স্ত্রী -কা] কাব্যে রসজ্ঞ; কাব্যশাস্ত্রে পণ্ডিত। "শ্রুতবোধ ৪০।

**কাব্যলিঙ্গ** ক্লী [উ.লো] কাব্যাভিমত লিঙ্গ (লক্ষণ); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [বাক্যের বা পদের অর্থ হেতুরূপে বর্ণিত হইলে, 'কাব্যলিঙ্গ' হয় (সা.দ ১০.৬৩)। "ভট্টি ২.২।]

**কাব্যশাস্ত্র** ক্লী [কর্ম্মধা, অথবা দ্বন্দ্ব] কাব্যই শাস্ত্র, শাস্ত্রবৎ উপদেশক কাব্য, কাব্যরূপ অনুশাসনগ্রন্থ, কাব্য ও শাস্ত্র। "°বিনোদ হি ৪৮ (কথারম্ভ)।

**কাব্যহাস্য** ক্লী [হাস্যের কাব্য, ষ.ত, রাজদন্তাদি] হাস্যরসপ্রধান কাব্য; প্রহসন (farce)।

**কাব্যামৃতরস** পুং [ষ.ত, উ.লো] কাব্যের অমৃতসদৃশ রস; কাব্য-মাধুর্য্য। "কাব্যামৃতরসাস্বাদ হি ১.১৬১।

**কাব্যালাপ** পুং [ষ.ত] **১** কাব্যের আলোচনা; কাব্যপাঠাদি। **২** অসৎকাব্যের আলোচনা বা পাঠাদি। "কাব্যালাপাংশ্চ বর্জ্জয়েৎ রঘু ১১, মল্লিনাথ।

**কাম**[1] বিণ [√কম্+অ (অণ্)-ক, স্ত্রী -মী; ফা কাম্—ইচ্ছা, বিষয়] **১** যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। "ঐশ্বর্য্য°, ধর্ম্ম°, প্রজ্ঞা°, বাস°। গতাগতং কামকামা লভন্তে গী ৯ ২১। সন্তান° রঘু ২.৬৫। [সমাসে উত্তরপদ] **২** [+অ (ঘঞ্)-র্ম্ম, ছান্দস] ইচ্ছাধীন। "কামরূপ পু.মে ৬। —ম পুং [+অ -ভা] **১** ইচ্ছা, অভিলাষ। "কাম এষঃ গী ২৩। মনু ২.৩। মী ১০। আপনার কাম ম ১৬৮। আত্মেন্দ্রিয়প্রীতি-ইচ্ছা, তারে বলি কাম চৈ.চ ১৭। **২** তৃষ্ণা, ভোগেচ্ছা। "গী ২.৬৩; কামরাগবিবর্জ্জিত ৭.১১। **৩** মাল্যচন্দনাদির স্পর্শে ও স্বর্ণাদির লাভে উপজাত প্রীতি; চিত্তসঙ্কল্প। "মহা ৩৩৩.৩০। স্রক্-চন্দনাদি-রূপ দ্রব্যস্পর্শ বা স্বর্ণাদিরূপ অর্থলাভ হইলে, মনুষ্যের যে প্রীতি জন্মে, তাহারই নাম কাম।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। **৪** [+অ -র্ম্ম] কাম্য, কামনার বিষয়, মনোরথ। "গী ২ ৫৫। রঘু ৩.৬৭। যে জন যেমন কাম মাগে মোর স্থান ম ১৭। **৫** ইন্দ্রিয়ার্থ, বিষয়, ভোগ্যমাত্র। "কামানামুপভোগেন মনু ২.৯৪। **৬** ঈপ্সিত (শঙ্কর), অভীষ্ট বিষয়। "গী ৭ ২২। যুগধর্ম্মপ্রবর্ত্তন নহে তাঁর কাম চৈ.চ ১৩। হাসিল করহ তার কাম রা.স ৬। **৭** অনুরাগবিশেষ। "তীন ভুবন জন মোহিনী। রতিরস কাম দোহনী॥—শ্রী.কী ৭। **৮** সুরতেচ্ছা। "মনু ২ ২১৪। **৯** শ্রোত্রাদির স্ব স্ব বিষয়ে অনুকূল প্রবৃত্তিরূপ পুরুষার্থবিশেষ। "কামসূত্র ২। **১০** [√কামি+অ (অচ্)-ক] যে সুরতেচ্ছা উৎপাদন করে (অ.টী), মদন। "বধিতে যুবতী, গঢ়ল কো বিহি, কামের উপরে কাম ব. ১৯। **১১** বিষ্ণু (মহা)। **১২** মহাদেব (মহা)। **১৩** বলদেব। তু 'কামপাল'। **১৪** রুক্মিণীপুত্র প্রদ্যুম্ন। **১৫** আম্রবিশেষ, মহারাজচূত। **১৬** (তন্ত্রে) বীজবিশেষ, 'ক'কারাক্ষর। —ম ক্লী **১** কাম্য, অভীষ্ট দ্রব্য। **২** রেতঃ, বীর্য্য। **৩** তীর্থবিশেষ। —মা স্ত্রী ইচ্ছা, তৃষ্ণা।

**কাম**[2] '-ম্' বি [সং কর্ম্ম > পা, প্রা কম্ম > বা কাম; হি, ঠ, গু, অস কাম, প কম্ম; সি কমু; সিংহলী- কম] **১** কর্ম্ম, কাজ। "কাম-চণ্ডালী চ ৩২। কামে জাম (কর্ম্মে জন্ম) ৩৯। হেন কাম না করিএ শ্রী.কী ১৯। ভাল কাম ৬৫। পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল বি.প ১১৭। উরিয়া কবির কামে ক চ ২। **২** প্রয়োজন, আবশ্যক। "হেরনে কৈছে কাম বি.প ৭৬। জামে কাম কি (জন্মে প্রয়োজন কি) চ ৩৯। **৩** কর্ত্তব্য বিষয়, নিয়োগ। **৪** জাতিগত কার্য্য; বৃত্তি। **৫** ঘটনা, ব্যাপার, বিষয়। "কহয়ে রজনী বিলাস কাম বি.প ৭১। **৬** উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। **৭** শিল্পকর্ম্ম, কারুকার্য্য। "কত অপরূপ কাম তাতো ব.প ১২৮৩। **৮** কর্ম্ম, ব্যবসায়। তু 'আট কামুয়ার ভাত নাই (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। [কামপাগলা—কামবায়ুগ্রস্ত, অতিকামুক। কাম বাজান—কার্য্য বজায় করা, কার্য্য সিদ্ধ করা। কামে আসা—কার্য্যকর হওয়া।]

**কামকলহ** বি প্রণয়কলহ। "কামকলহ করি, কপটে কলাবতী, কানক করহ অথিরে গো ২১০।

**কামকলা** স্ত্রী [ষ.ত] **১** কামের পত্নী, রতী। "নামেতে বাসবদত্তা জিনি কামকলা বা.দ ১১৪। **২** কামবিদ্যা, কামশাস্ত্র।

**কামকাম, -কামী (-মিন্)** বিণ [কাম+√কম্+অ (অণ্), + ইন্ (ণিনি), -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -মী, -মিনী] বিষয়কামনাশীল, বিষয়াভিলাষী। "°মী গী ২.৭০; °ম ৯.২১।

**কামকার** বিণ [কাম+√কৃ+অ (ণ)-ক, উ.ত; স্ত্রী -রী] যে কামাকে করে; অভীষ্টকারক। —কার পুং [ষ.ত] **১** কামের করণ বা সাধন; ইষ্টাচরণ। "রা ২.৪৩ ৪। **২** কামানুসারে প্রবৃত্তি, স্বৈর-বৃত্তি, স্বচ্ছন্দাচরণ, স্বেচ্ছাচার। "রা ২.১০১.১৮। গী ৫.১২। **৩** [কর্ম্মধা] কামরূপ করণ, ইচ্ছা (নীলকণ্ঠ)। "°কার মহা ৩৩০.৩৭। কাম-কারতঃ মনু ১১ ৪১; °কৃত ৪৫।

**কামকৃৎ** বিণ [কাম+√কৃ+কিপ্ (০)-ক, উ.ত; স্ত্রী -ৎ] কাম্য-কারক, যথেচ্ছকারী। —কৃৎ বিষ্ণু (মহা)।

**কামকৃত** বিণ [সুপ্‌সুপা] ইচ্ছানুসারে কৃত; স্বেচ্ছাচরিত।

**কামকেলি** বিণ [বহুব্রী] কামে (তদ্বিষয়ক রতিতে) যাহার কেলি; লম্পট। —লি পুং **১** জার। **২** [উ.লো] রতিবিষয়কক্রীড়া; সুরত। "°রস (S.W.)।

**কামক্রীড়া** স্ত্রী [উ.লো] কামবিষয়া ক্রীড়া; রতিক্রীড়া।

**কামক্ষুধা** বি [ কর্ম্মধা ] কামরূপ ক্ষুধা বা পাচকাগ্নি ; কামানল। "কামক্ষুধা বাড়াযে হৃদয়ে. কামীব মে ২৭৮।

**কামগ** বিণ [ কাম+ √গম্+অ ( ড )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -গা ] ১ যে ইচ্ছানুসারে যায় ; স্বেচ্ছাগামী। ২ যে অন্যের ইচ্ছানুসারে যায় বা কার্য্য করে। "মহা ৩ ৭০.২৩। ৩ আরোহীর ইচ্ছানুসারে অভীষ্টগামী ( যানাদি )। "কামগম ( রথম্ ) গো.রা ৩.২৮.৩০। —গা স্ত্রী স্বৈরিণী, কুলটা। "যাজ্ঞ ৩.৬।

**কামগতি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -তি ] ১ যাহার ইচ্ছানুসারে গতি ; আরোহীর ইচ্ছানুসারে ইষ্টদেশগামী ( যানাদি )। "কামগতি…বিমানম্ রঘু ১৩ ৭৬। ২ সর্থ 'কামগ'।

**কামগন্ধ** বি [ ষ.ত ] কামলেশ, অণুমাত্র কাম। "রজকিনী রূপ. কিশোরী স্বরূপ. কামগন্ধ নাহি তায় চ.দা ১৫৪। গোপীগণে নাহি কামগন্ধ চৈ চ ১৭।

**কামগম** বিণ [ সুপ্সুপা ; স্ত্রী -মা ] ১ অন্যের ইচ্ছানুসারে যথেষ্টদেশ-গামী। "ভক্ষ কামগমস্তাত বলবান্ বহ তাং খগ মহা ৩.১৪৫.৪। ২ সর্থ 'কামগ'। "মহা ১.২৩.৬।

**কামগামী( -মিন্ )** বিণ [ কাম+ √গম্+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; স্ত্রী -মিনী ] ১ ইচ্ছানুসারে স্ত্রীমাত্রগামী ( পুরুষ )। ২ সর্থ 'কামগ'।

**কামচর** বিণ [ কামানুসারে চর, সুপ্সুপা ; স্ত্রী -রী ] ইচ্ছানুসারে চারী ( ভ্রমণকারী ) ; যথেচ্ছগামী, স্বেচ্ছাচারী। "নারদঃ কামচরঃ কু.স ১৫০।

**কামচার** বিণ [ কাম+ √চর্+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত , স্ত্রী -রী ; কামানুসারে চার ( আচরণ ) যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ] যে ইচ্ছাকে ( ইষ্টবিষয়কে ) আচরণ করে ; স্বেচ্ছাচারী, কামকার। "যত্র স্ত্রিয়ঃ কামচারা ভবন্তি মহা ১৩.১০২.২৬। —র পুং [সুপ্সুপা] ১ ইচ্ছানুসারে আচরণ বা করণ ; ইচ্ছাপূর্ব্বক অনুষ্ঠান। "রঘু ১৪ ৬২। ২ যথেচ্ছ-করণ, স্বেচ্ছানুষ্ঠান। "কামচারানুজ্ঞা পা ৩ ৩.১৬১, সি। বর্ত্ততে কাম-চারতঃ গী ১৬.২৩। ৩ ইচ্ছানুসারে চরণ , যথেষ্টদেশে গমন। "মুমোচ কামচারায় রাক্ষসম্ ।—ক.সা ১৮.৩৯৮। ৪ ইচ্ছাপূর্ব্বক গবাদির চারণ। "যাজ্ঞ ২.১৬৫। —চারী (-রিন্) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; উ.ত , স্ত্রী -রিণী ] ১ ইচ্ছানুসারে চরণশীল ; যথেচ্ছচারী, স্বচ্ছন্দ। ২ যথেষ্টদেশগামী, সর্ব্বত্র গমনশীল। "পূ.মে ৬৩। ৩ ইচ্ছানু-সারে স্ত্রীমাত্রগামী। "পরস্ত্রী° মহা ১৩.৪০.১৯। ৪ কামুক। "আছেন পার্ব্বতী তাঁর হ'য়ে অনুচরী। তোমা হৈতে শিব তাঁর হৈব কামচারী॥ —ক.চ ২১। —রী পুং ১ গরুড়। ২ চটক।

**কামজ** বিণ [ কাম+ √জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত , স্ত্রী -জা ] ১ কাম-জাত, ইচ্ছাজাত। ২ সুখেচ্ছাপ্রভব, সুখাভিলাষজাত। "মনু ৭.৪৭। ৩ কামমাত্রহেতুক, কামাভিলাষজাত, সুরতেচ্ছাসম্ভব। "মনু ৯.১০৭ ; ১৪৩। —জ পুং কামদেবের পুত্র অনিরুদ্ধ।

**কামজিৎ** বিণ [ কাম+ √জি+ক্বিপ্ ( ০ )-ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -ৎ ] ১ যে কামকে জয় করিয়াছে ; জিতকাম, জিতরাগ, বশী। "রঘু ৯.৩৩। ২ পূর্ণমনোরথ ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৩.২৩১.৪। —জিৎ পুং ১ মহাদেব। ২ কার্ত্তিকেয়। "মহা ৩ ২৩১.৪।

**কামটঙ্গি** বি [ কাম+টঙ্গি ( টুঙ্গি ) ; অপ্র ] উচ্চ সজ্জিত বিলাস-ভবন। "ঐরাবত উপরে যেন দেব পুরন্দর। বসন্তকালেতে যেন কাম-টঙ্গি ঘর ॥—বি.পা ২৭৭ ; ৩২৩।

**কামড়** বি [ প্র° কম্মণ ( ভোজন—কুমারপালচরিত, ৬.৭৪ ) >বা ( কম্মড় ) °ড় ; ড় √কামুড় ; অস কামোর্ ; তু 'কামর'—চটের কামরে গাও খাজোয়ায় বড় ( বি পা ২২২ ) ] ১ দন্তাঘাত, দংশন, হুলফুটান। "কুম্ভির কামড়ে পাপী পরিত্রাহি ডাকে ম ৪৮৮। আচড় কামড়ে কু ২৯০। জিব্বাতে কামড় মারি মাথা কৈল হেঁট মী ১৯। কামড়ে কাতর শি ৭৯। মাৎসর্য্য-বিষদশন,-কামড়ে ( মা )। ২ দংশনতুল্য তীব্র বেদনা। "এ নীল কাপড়, হানিছে কামড়, যেমন কালসাপিনী ভা চ ৩১৮। ৩ দংশন দ্বারা ছিন্ন অংশ , কবল, খাবল। [ কামড় করা—১ অবয়বে কামড়ের মত বেদনা অনুভূত হওয়া। ২ অতিরিক্ত ধনাদি চাহিয়া বসা। ৩ জলে মাছের আফালি ( আস্ফালন ) করা। এক কামড় কামড়ান—একবার দংশন করা। "নবীন মরেও এক কামড় কামড়াবে নী ৭১। কামড় খাওয়া—দংশনবেদনা ভোগ করা। "গালে কামড় খাওয়া। কামড় দেওয়া—দন্তাঘাত করা। কামড় ধরা —১ দংশন করিতে আরম্ভ করা। ২ দাঁত বিঁধাইয়া ধরিয়া রাখা। ( এক ) কামড় লওয়া—দাঁতে কাটিয়া এক কবল গ্রহণ করা। কামড় বসান—দাঁতের দাগ বসান ; দাঁত বিঁধান। কামড় মারা ( অস কামোর মার্ )—দন্তাঘাত করা, কামড়ান। "শি ৭৯। কামড়ে কামড়ে খাওয়া—বারংবার কবলগ্রহণপূর্ব্বক খাইয়া ফেলা। কামড়ের ঘা—দংশন-ক্ষত। ]

**কামড়া** সর্ম্ম [ কামড়+আ° ] ১ দংশন করা ; হুল ফুটান ; কাটা। "কেহ কামড়ায় কেহ চুলে ধরি টানে কৃ ২৭৬। মে ২৬৮। ২ ( অপ্র ) আঘাত করা ; চুলকান। "শৃঙ্গ দিয়া হরিণে কামড়ায় হরিণীরে ম.ম ২০। তু 'শৃঙ্গেণ…মৃগীমকণ্ডূয়ত কৃষ্ণশারঃ কু.স ৩.৩৬। —ড়া অর্ম্ম ১ কামড়ের মত বেদনা উৎপাদন করা। "শর্দ্দিতে হাত পা কামড়ায়। [ কামড়া-কামড়ি ( অস কামোরা-কামুরি )—পরস্পর দংশন। কামড়ান, -নি —১ দংশন, হুলবিঁধান। ২ দংশনের ন্যায় বেদনা। "গা, পেট, মাথা, হাত কামড়ান। কামড়া'নে কুকুর—হিংস্রস্বভাব কুকুর। কামড় ধরা ( অস কামোর খাই ধর )—১ দাঁত বসাইয়া ধরা। ২ ( সাদৃশ্যে ) দৃঢ়-ভাবে লাগা ; কড়ার লাগা। "দিতে গেলে, কড়ি কভু না সরবে. হাতের তেলোয় কামড় ধরবে।—কা ১০৬। ]

**কামদ** বিণ [ কাম+ √দা+অ (ক)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -দা ] কামদায়ক, অভীষ্টদাতা, বাঞ্ছাপূরক। "কামদঃ সর্ব্বভূতানাম্ বা ( S.W. )। শুনেছি কামদা না-কি দেবেন্দ্রের পুরী মা ১০৭। —দ পুং ১ পরমেশ্বর, শিব। ২ [+ √দো+অ-ক ; উ.ত ] যিনি রূপে কামকে হীন করেন , অথবা, যিনি কামদাতা , কার্ত্তিকেয়। "মহা ৩ ২৩১.৪। —দা স্ত্রী [ °দ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ 'কামদাত্রী', কামধেনু। ২ হরীতকী ( M.W. )।

**কামদশা** স্ত্রী [ উ.লো ] কামকৃতা দশা ; রতিজন্যা অবস্থা ; স্মরদশা। [ স্পৃহা চিন্তা স্মৃতি গুণকথন উদ্বেগ প্রলাপ উন্মাদ ব্যাধি জড়তা মৃত্যু —এই দশ অবস্থা ( সা.দ ৩.১৯০ )। দ্র 'স্মরদশা'। ]

**কামদানী** বি [ হি কামদানী ( কামধানী ? ) ] ১ বেল-বুটার কাজ-করা কাপড়। ২ কাপড়ে বেল-বুটার কারুকার্য্য।

**কামদায়** বিং [ 'কামদায়ী'—মূল ] অভীষ্টদাতা, কামদ, বাঞ্ছাকল্প-তরু। "নমো নমঃ…সর্ব্বকামদায়ায় ম ১০৫১।

**কামদার** বি° [ কাম+ফা দার্ ] যাহাতে কাম্ ( কারুকর্ম্ম ) আছে ; জরির বা তারের বেল-বুটা-কাটা ; কারুকার্য্যখচিত। "মখমলের কামদার বিছানা ব.প্র ৩৮৫। জরির কামদার বিছানায় জরির কামদার মখমলের বালিশ ব.দ্বি ২৯৭।

**কামদুঘ** বিণ [ কাম+ √দুহ্+অ ( কপ্ )-ক, হ >ঘ, পা ৩ ২ ৭০ ; উ.ত ; স্ত্রী -ঘা , ছান্দস ] অভীষ্টপূরক, কামদাতা। "কামদুঘা গাবঃ রা ২ ৯১.৬৯। সর্ব্বকামদুঘা মহী ভ ১ ১০.৪। শ্রিয়ঃ সকলকামদুঘাঃ —ভর্ত্তৃহরি। প্রীতা কামদুঘা হি সা।—রঘু ১.৮১ ; ২.৬৩। বিদ্যাকামদুঘা ধেনু এহা যে নিশ্চয়।—ব.প ১৩৭৫। এ কামনা কামদুঘে কর দয়া করি মা ১০৭। —ঘা স্ত্রী সুরভি, স্বর্গীয় কামধেনু।

**কামদূতী** স্ত্রী [ ষ.ত ] কামের দূতীতুল্যা; কোকিলা।

**কামদেব** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ দেবতা কাম ; মদন। ২ 'কাম্যদেব', বিষ্ণু ( মহা )। ৩ শিব ( মহা )।

**কামদোহিনী** স্ত্রী [ কাম+ √দুহ্ +ইন্ (ণিনি)-ক+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ; উ.ত ] ইচ্ছাবিষয়দোহনশীলা ধেনু ; কামদুঘা ধেনু। "ন দাস্তে কামদোহিনীম্ রা ১ ৫৩.২৫।

**কামধনু** বি মদনের ধনু। "ভীরু অনু, কামধনু বি.সু ৪৮।

**কামধুক্ ( -ধুহ্ )** বিণ [ কাম+ √দুহ্ +ক্বিপ্ ( ০ )-ক-১ব ; উ.ত; স্ত্রী -ক ] কামপূরক, কামদ। "( শবলা ) বিদধে কামধুক কামান্ রা ১.৫৩.১। —ক্ বি ( অপ্র ) স্বর্গ। "যা কিছু যে চাহে,...সে পায় তারে, কামধুকে যথা, কামলতা মে ২৮৩।

**কামধেনু** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ কামপ্রদা ধেনু ; অভীষ্টদাত্রী স্বর্গধেনু। ২ সুরভিসুতা রোহিণীর কন্যা ধেনু। [ শূরসেন ইহার পিতা ও শিববাহন বৃষ ইহার পুত্র ( কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায় )। ] ৩ সুরভিসুতা বশিষ্ঠ-ধেনু নন্দিনী বা শবলা ( রা ১.১.৫৩ )। ৪ কামধেনুতুল্যা অভীষ্টদাত্রীমাত্র। "দেবদ্বিজসপর্য্যা হি কামধেনুর্মতা সতাম্ ক.সা ১৭১৩৪। ৫ দানার্থ স্বর্ণময়ী অভীষ্টপ্রদা ধেনু। [ কামধেনু গাই, কামধেনু গাবী ( অপ্র )— কামধেনু-সদৃশী গবী ; তৎসদৃশী অভীষ্টপ্রদা ধেনু ( শবলা )। "কামধেনু গাই : কামধেনু গাবী কু.উ ৫৪। ]

**কামধ্বংসী ( -সিন্ )** পুং [ ষ.ত ] 'কামনাশক', মহাদেব।

**কামনা** স্ত্রী [ √কামি+অন ( যুচ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অভিলাষ, ইচ্ছা।

**কামন্দকী** বি [ সং °কীয় ] নীতিশাস্ত্রভেদ। "ক চ ২১৫।

**কামপত্নী** স্ত্রী [ ষ.ত ; অথবা, কাম পতি যাহার, বহুব্রী, 'ন' আদেশ, স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ), পক্ষে 'কামপতি', পা ৪.১.৩৪ ] ১ কামের স্ত্রী রতি। ২ ( বাংলায় ) যে ধর্ম্মপত্নী ( অর্থাৎ পতির ধর্ম্মকর্ম্মে অধিকারিণী ) নহে ; দ্বিতীয়া স্ত্রী। "ধর্ম্মপত্নী কামপত্নী না হয়ে সমান ম.পা ১৭৪। মোর কামপত্নী হয় তোমার ভগিনী ম.মি ২৪।

**কামপাল** পুং [ কাম+ √পালি+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ] ১ যিনি ( বিলাসিতা হেতু ) কাম্যবস্তু পালন করেন ( অ টী ) ; বলরাম। "ম ২৫৬। ২ বিষ্ণু ( মহা )।

**কামপূর** বিণ [ কাম+ √পুরি+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী ] যে কাম পূরিত করে ; অভীষ্টপূরক ; কামদ। "ভ ৭.৯.৫২। —র পুং কামপূরক পরমেশ্বর ; শ্রীকৃষ্ণ। "ভ ৮.১২.৪৭।

**কামপ্রদ** বিণ [ কাম+প্র- √দা+অ ( ক )-ক ; উ.ত ] অভীষ্টদাতা, কামদ। —দ পুং ১ বিষ্ণু। ২ রতিবন্ধবিশেষ।

**কামবর** পুং [ কর্ম্মধা ] কাম্য ( ইচ্ছানুরূপ ) বর। "ভ ৯.৯.৪৬।

**কামবর্ষী ( -র্ষিন্ )** বিণ [ কাম+ √বৃষ্ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -র্ষিণী ] কাম্যবর্ষণশীল, প্রচুরপরিমাণে ইষ্টদাতা।

**কামবান্ ( -বৎ )** বিণ [ কাম+বৎ (বতুপ্) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -বতী ] ১ স্পৃহাবান্, অভিলাষী। ২ সুরতেচ্ছাযুক্ত, রত্যভিলাষী। "মহা ১৯৭৫। —বতী স্ত্রী দারুহরিদ্রা।

**কামবাসী** বিণ [ কাম+ √বস্+ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -সিনী ] কামানুসারে বাসকারী ; যথেচ্ছবাসকারক। "( মনুষীম্ ) কামবাসিনাম্ মহা ৩.৬৫.৫৫।

**কামবিদ্ধ** বিণ [ তৃ.ত ] কামপীড়িত, কামার্ত্ত।

**কামবীর্য্য** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -র্য্যা ] ইচ্ছানুরূপ শক্তিমান্ ; মহাবল। "মহা ১.২৩.৬।

**কামবৃত্ত** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার বৃত্ত কামযুক্ত ( ইচ্ছানুরূপ ) ; স্বেচ্ছাব্যবহারী, স্বেচ্ছাসঞ্চারী, নিরঙ্কুশচরিত, যথেচ্ছাচারী। "রা ২.১৩১৪ ; ৩.৩৭.৬ ; ৪.২৯৬। ২ অন্যস্ত্রীতে আসক্ত, পরস্ত্রীনিরত। "মনু ৫.১৫৪। —বৃত্তি বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্তি ] সর্ব 'কামবৃত্ত ( ১ )। "ন কামবৃত্তিবচনীয়মীক্ষতে কু.স ৫.৮২।

**কামভূপ** বি কামের অধিপতি, অর্থাৎ রূপে কাম হইতে শ্রেষ্ঠ ; কামরাজ। "...কামভূপ, জিনিয়া মোহন রূপ গ ৭।

**কামভোগ** পুং [ উ.লো ] ১ ইচ্ছানুরূপ ভোগ্যবস্তু। "মহা ৩.৬৮.১৮। ভ ৪.২৫.৩৭। ২ [ ষ.ত ] অভীষ্ট দ্রব্যের ভোগ ; বিষয়ভোগ। "গী ১৬১২।

**কামমোহিত** বিণ [ তৃ.ত ] কামে অভিভূত ; কামোপহত, রতিপীড়িত। "বা ১.২১৫।

**কাময়িতা ( -তৃ )** বিণ [ √কামি+তৃ ( তৃচ্ ) -ক -১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] ১ কামনাকারী, ইচ্ছু, অভিলাষী। ২ কামুক, লম্পট।

**কামর** '-র' বি [ কামড় > °র, অপ্র, অস কামোৰ ] ১ দংশন, হুল ফুটান। "কেন্নুয়া আঙ্গুলে মারে বজ্র কামর মম ১৯৩। ২ পরস্পর্শ চট-কম্বল-প্রভৃতির সংস্পর্শে কামড়ের মত বেদনা বা কুটকুট করা। "চটের কামরে গাও গাওজায় বড় বিপা ২২২। [ কামর দিয়া, লইয়া—কামড়াইয়া। "মম ১৯৩। কামরাই—দংশন করি। "ম.ম ১৯৩। ]

**কামরস** পুং [ ষ.ত ] কামসম্বন্ধী রস ; রতিসুখ, কামরাগ। "মহা ১.৯৫.৬০। কামরসে মত্ত।—কৃ ২৫১।

**কামরসিক** বিণ [ স.ত ] কামবিষয়ে রসজ্ঞ, কামরসে মত্ত ; রতিরসনিপুণ, কামুক। "যুবা কামরসিকঃ।—ভর্ত্তৃহরি।

**কামরা** বি [ P. Camara ; হি কমরা, cf., Gr. kamara- a vault ; L. camara, camera—a chamber, vault ] প্রকোষ্ঠ, কুঠরী। "নিশি...কামরার বাহির হইল ব.প্র ৪১১।

**কামরাঙা, -রাঙ্গা** বি [ সং কর্ম্মরক, -রঙ্গ, হি কমরংগ, -রখ ; ঠ, গু কমরখ, P. Karambola ] পঞ্চশিরাযুক্ত অম্লফলবিশেষ ও তাহার গাছ ( Averrhoa Carambola )। [ কামরাঙ্গা-মাদুলি—কামরাঙ্গার মত শিরাল মাদুলি। "ব প ১৪৩৪। ]

**কামরিপু** বি [ ষ.ত ] কামের শত্রু ; শিব। "যেরূপ দেখিয়া কামরিপু হন কামী ভা.চ ১৭৭।

**কামরূপ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার কামানুসারে রূপ ; যথেচ্ছরূপধারী, ইচ্ছাধীনবিগ্রহ। "মহা ১.২৩৬। পু.মে ৬। ২ যাহার রূপ কমনীয় ; সুরূপ, সুদর্শন, অতিশোভন। —রূপ পুং ১ দেশবিশেষ, প্রাগ্জ্যোতিষ দেশ। "কামরূপেশ্বর রঘু ৪.৮৪। [ ইহা আসামের পশ্চিমে অবস্থিত। এইখানে কামগিরিতে যোনিপীঠ আছে ; রক্তপাষাণরূপিণী কামাখ্যা দেবী ইহার অধিদেবতা, ভৈরব উমানন্দ ('রামানন্দ'—ভা চ ৫৪ )। ইহা একান্ন পীঠের একতম ; এই স্থানে সতীর যোনিমণ্ডল পতিত হয় (দ্র 'শ.ক, পীঠ')। ] ২ ( বহুব ) কামরূপবাসিগণ। ৩ দেবতা ( M.W. )। —রূপ স্ত্রী [ উ.লো ] ১ ইচ্ছাধীন রূপ ; যথেচ্ছাকার, অভিলাষানুরূপ আকৃতি। "°ধর মহা ১.১৫৫.৩৬। °ধরত্ব রা ( S.W. )। ২ বিশ্বামিত্রের অস্ত্রবিশেষ ; "রা ১.২৮.৯। —রূপী ( -পিন্ ) বিণ [ °প+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -পিণী ] ১ কমনীয়রূপবান্, অতিশোভন, সুন্দর। ২ ইচ্ছাধীনবিগ্রহ, স্বেচ্ছাকৃতরূপ-ধারী, নানামূর্ত্তিধর। "রাক্ষসী কামরূপিণী রা ১১.৪৬ ; ২৮.১০। কামরূপী বিহঙ্গম ম ১৯ ; কামরূপী বাড়াইল অঙ্গ ৪৬৫ ; ৬৮৯। কামরূপী হয়্যা আমি, যদি হই বিহঙ্গমী ক.চ ১৫০। কামরূপী তবাগ্রজ মে ৯১ ; কামরূপী সেতু ২৬৪। —রূপী পুং ১ বিদ্যাধর। ২ গন্ধমার্জ্জার। ৩ বিড়াল।

**কামল** বিণ [ √কামি+অল ( কলচ্ ) -ক ; স্ত্রী -লা ] ১ কামনাকারী,

লোভী। "অত্রি ৩৭৯। ২ কামুক, লম্পট। —ল পুং [+অল -ধি] ১ বসন্তকাল। ২ মরুদেশ। ৩ রোগবিশেষ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, ন্যাবা। —লা স্ত্রী সর্থ 'কামল (৩)।

**কামলতা** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ কামের লতাতুল্য; শিশ্ন। ২ (বাঙলায়) অভীষ্টদায়িনী লতা, কল্পলতা। "যা কিছু যে চাহে, অমনি পায় সে তারে, কামধুকে যথা, কামলতা মে ২৮৩।

**কামলা** বি [ দ্র 'কামিনা' ] ১ কারুকর্ম্মকারী, শিল্পী। "বিচুনী (বিয়নী?) কামলা হৈত ডোমের ঘরণী বি পা ৩৬৮। ২ [ সং কামল, -লা ] পাণ্ডুরোগ, ন্যাবা।

**কামশক্তি** স্ত্রী [ ষ.ত ] কামের শক্তি; কামের রতি-প্রভৃতি পঞ্চাশৎ-প্রকার নায়িকা।

**কামশর** পুং [ ষ.ত ] ১ মদনের শর—সম্মোহনাদি পঞ্চ বাণ। ২ (সাদৃশ্যে) আম্রবৃক্ষ।

**কামশাসন** পুং [ ষ.ত ] কামের শাসন, স্মরহর, শিব।

**কামশাস্ত্র** স্ত্রী [ষ.ত] ১ কামসম্বন্ধী শাস্ত্র, রতিবিজ্ঞান। "মহা ১২.৩৮৩। ২ কামের (স্বর্গাদির) শাস্ত্র, স্বর্গাদিপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)।

**কামসখ** পুং [ কামের সখা, ষ.ত, সমাসান্ত অ (টচ্) ] ১ কামের বন্ধু; বসন্তকাল। ২ মধুমাস, চৈত্রমাস। ৩ আম্রবৃক্ষ।

**কামসিন্দুর** বি [ অস কামসেন্দুর-- একপ্রকার বস্তু; ইহার ফোঁটায় অভীষ্ট সিদ্ধ হয়। ] কামোদ্দীপক সিন্দুর; উজ্জ্বল সিন্দুরবিশেষ। "নিজ হস্তে কামসিন্দুর কপাল ভরি দিল।--ম পা ৯। গো.চ ৩১৪; কামসিন্দুরের ফোঁটা ৪৮৮। কামসিন্দুর হয় লথাই কপাল ভরিয়া পিন্ধ ম ম ১৭৭। বি.পা ৮৭।

**কামসূ** বিণ [ কাম+ √সূ+কিপ্ (০) -ক; উ.ত; স্ত্রী -সূ ] যাহা কাম প্রসব করে; কাম-প্রসবিতা, অভীষ্টদাতা। "রঘু ৫.৩৩। —সূ স্ত্রী কামজননী, রুক্মিণী।

**কামসূত্র** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ কামসম্বন্ধী সূত্র; কামব্যাপারবিষয়ক সংক্ষেপ গ্রন্থ; কামশাস্ত্র। [ প্রজাপতি প্রজার স্থিতির নিমিত্ত লক্ষাধ্যায়ে বিভক্ত ত্রিবর্গ-সাধন শাস্ত্র প্রকাশ করেন। নন্দী সহস্রাধ্যায়ে বিভক্ত পৃথক্ কামসূত্র প্রণয়ন করেন। শ্বেতকেতু পঞ্চ শত অধ্যায়ে ঐ কাম-সূত্রের সংক্ষেপ করিলে, পাঞ্চাল বাভ্রব সপ্তাধিকরণে সার্দ্ধ শত অধ্যায়ে উহারই পুনঃ সংক্ষেপ করেন। পরে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য খণ্ডে খণ্ডে কামসূত্র প্রণয়ন করিলে, বাৎস্যায়ন সকলের সারসঙ্কলন-পূর্ব্বক কামসূত্র রচনা করেন (কামসূত্র ১)। ] ২ মন্মথেচ্ছার সূচক। "মা.মা ১.৪।

**কামহৈতুক** বিণ [ কামহেতুক+অ (অণ্) স্বার্থে (শঙ্কর) ] কামই যাহার হেতু; স্ত্রী-পুরুষের মৈথুনীভাবসম্ভূত। "গী ১৬.৮।

**কামা** সর্ম্ম [ সং √ক্ষু >প্রা √কম্ম (ক্ষুরবিষয়ে, হে ৪.৭২) >বা (√কাম) কামা; হি √কামা ] ১ ক্ষৌরকর্ম্ম করা; ক্ষুরে চাঁচা; খেউরী করা (to shave)। "কোলে বৈস দেই কামাই চ.দা ৩২। কামাইও মোর জাহুর মাথা গো.চ ১৬১। ব.প ৬১। বা.ম ২৩১। ম.ম ১৪৯। ২ [ কাম২+আ; হি—√কমা ] কাম (কর্ম্ম) করিয়া (ধন) উপার্জ্জন করা; আয় করা। ৩ (ণিজন্ত) নাপিত দ্বারা ক্ষৌরকর্ম্ম করান; খেউরী করান। "নাপিত লইয়ে ক্ষুর, বলে কে কামাবে এসো বস।—দা ১৩৭৩। ৪ সাপের বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দেওয়া। "বিষদাঁত ভাঙ্গিয়া দিলে সাপ…অধিক দিন বাঁচে না। এই জন্য অনেক মাল বৈদ্য সাপকে না কামাইয়াই খেলাইয়া থাকে (দ্রব্যগুণ-শিক্ষা)। 'কামাইল সাপের জেন কৌপানীমাত্র সারে'—গোপালবিজয় —শ্রীদুর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় পৃ ৩৩। [ কামায়ল—নির্ম্মাণ করিল। "কো জানে কুচতটে, কোন কামায়ল, কাজরে কালিম হারা। —পদকল্পতরু। ]

**কামাই, -ঞি** বি [ কাম২+আয় (?); হি কামাঈ ] ১ কামের আয়; কর্ম্ম দ্বারা প্রাপ্ত ধন; অর্জ্জিত ধনাদি। "আমার কামাই আছে রজত কাঞ্চন ম.গা ৭। কামাই'স' (?) খাবার আসা নাই গো.চ ১৮৬। ২ উপার্জ্জন। "লক্ষ টাকা করেছি কামাই দা ২০৭০। ৩ ধর্ম্মার্জ্জন, ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান। "কামাঞি তো খুব দেখা রা.স ৩৩। ৪ [ ফা কম্ঈ—ক্ষতি ] কার্য্যক্ষতি, কর্ম্মবন্ধ। "কালে কালে কৈল হাল কামাঞের গো শি ৭৫। তোমার কাযে কাম-কামাই দা ৪১০। ৫ কার্য্যে অনুপস্থিতি; কাজে না যাওয়া। ৬ বিশ্রাম, বিরাম, ফাঁক, থামা। "প্রেমানন্দ…সর্ব্বদা গলাবাজী কত্তেন ও দিবারাত্র গুনগুনোনির কামাই ছিল না হু ২১৮। [ কামাই করা—১ উপার্জ্জন করা। ২ কার্য্যে অনুপস্থিত হওয়া। কামাই খাওয়া—উপার্জ্জিত অর্থাদি ভোগ করা। কামাই যাওয়া—কার্য্যবন্ধ থাকা। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দ্দিষ্ট কার্য্য নাই, সুতরাং সর্ব্বদা উদ্যোগী থাকিয়া উপস্থিতমত কার্য্য করিতে হয়। ]

**কামাক্ষী** স্ত্রী [ কাম অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত অ (ষচ্); স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] ১ 'শোভনাক্ষী', কামাখ্যাদেবী। ২ বীজবিশেষ।

**কামাখ্যা** স্ত্রী [ কামা আখ্যা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ 'কামানামযুক্তা', দেবীবিশেষ। দ্র 'কামরূপ'। "ম.পা ১১৪। ২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত দেশ; কামরূপ। —খ্য স্ত্রী তীর্থবিশেষ। "মহা ৩৮২.১০৫।

**কামাগ্নি** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ কামরূপ অনল; তীব্র সুরতেচ্ছারূপ অগ্নি; কামানল। "°সন্দীপন। দৃষ্টিমাত্রে সর্ব্বগাত্রে কামাগ্নি দহিল ম ১৫। কামাগ্নির তেজোরাজি কুরঙ্গ-নয়নে মে ২৭৮। ২ তীব্র তৃষ্ণা; অতিলালসা।

**কামাঙ্কুশ** পুং [ কামের অঙ্কুশ, ষ.ত ] ১ কামের অঙ্কুশতুল্য উদ্দীপক; নখ। ২ শিশ্ন।

**কামাতুর** বিণ [ কামে আতুর, সুপ্সুপা ] সুরতকাতর, কামার্ত্ত। "মে ২৭৭।

**কামাত্মজ** পুং [ ষ.ত ] কামের পুত্র; অনিরুদ্ধ। "শি ৫৫।

**কামাত্মা (-ত্মন্)** বিণ [ কাম বা কামে আত্মা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ত্মা ] ১ যাহার মন কামপ্রধান; কামনাপরায়ণ, কামনাকুলচিত্ত। "কামাত্মতা রা ২.২১.৫৮। গী ২ ৪৩। ২ কামাসক্ত, কামার্ত্ত। "মহা ১.১০৪.১৪। ৩ বিষয়াভিলাষী। "মনু ৭ ২৭। ৪ কামময় (ত.বা)। ৫ কর্ম্মফলাভিলাষশীল। "মনু ২.২।

**কামাধিষ্ঠান** ক্লী [ কামের অধিষ্ঠান, ষ.ত ] ইচ্ছার আশ্রয়—ইন্দ্রিয়-গণ মন বুদ্ধি। "গী ৩.৪০।

**কামান**[১] '-নো' বি [ √কামা+অন; হি কমানা ] ১ উপার্জ্জন করা। ২ ক্ষৌরকর্ম্ম করা। —ন '-ন্' বি ক্ষৌরকর্ম্ম, খেউরী। "রাজাক তিন কামান করিল গো.চ ৫১; কামান কাজান করে ১০৭। আজকের মতন কামান রহুক দা ১৩৭৪। —ন '-নো' বিং ১ কৃত-ক্ষৌরকর্ম্ম, মুণ্ডিত, মুড়ান, নেড়া। "ব্রাহ্মণের…কপালে ফোঁটা, মাথা কামান বপ্র ৩৬১। ২ উপার্জ্জিত। "বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটুকে, দিয়া নিজে জুজু হয়ে ঢোকেন ফাটকে॥—হেম ৩৮৭। [ কামান কাজান—কামানের কাজ; ক্ষৌরকার্য্য। কামানী—ক্ষৌরকার্য্যে প্রাপ্ত অর্থাদি; কর্ম্ম দ্বারা অর্জ্জিত ধন। ]

**কামান**[২] বি [ ফা কমান্—ধনু; 'কামাণ'—কামাণ সদৃশ শোভে ভ্রূভি যুগল (শ্রী.কী ৬); cf., F. canon; Italian—cannone—great tube, L. canna—reed; P canhao ] ১ বৃহন্নালীক

গোলানিক্ষেপক লৌহযন্ত্রবিশেষ, তোপ। "গড়ে তুলিয়া নিল বিচিত্র কামান ক.চ ২৬৪, কামান পাতিল ২৬৭। বজ্রনাদী কামান ন ৪৯৮। ২ ধনু। "বকজ কামান শাখে" কামান কৃপাণ ক.চ ২৬৪। কামের কামান ভুরু।—ম ১৫৭, ৬৮২। কামের কামান জিনি, ভুরুর ভঙ্গিমাখানি (চ.দা)। শি ৮২। ভুরুযুগ কামের কামান চৈ ম ৩৫। ৩ (ধনুর সাদৃশ্যে) ভ্রূ। "দশনে অধর চাপে বেঁচিয়া কামান শি ৫১। [কামান দাগা—কামানে আগুন দেওয়া, কামান ছোড়া (to fire a gun)। কামান পাতা—কামান বসান।]

**কামানল** পুং [কামই অনল, কর্ম্মধা] কামরূপ অগ্নি; তীব্র সুরতেচ্ছা। "ভা ৩৩।

**কামানি, -নিয়া, -নী** বি [কামান+ই, ইয়া, ঈ; হি—কমানিয়া] যে কামান চালায় বা দাগে; গোলন্দাজ। "কামানিয়া কামান পাতিল ক.চ ২৬৭। কামানী কামান ধরে রয় শ্রী ২১৮। -নি বি ধনুর্যোদ্ধা। "তিন হাজার কামানি ম.ম ১৭২।

**কামান্ধ** বিণ [সুপ্সুপা] কামবেগহেতু কর্ত্তব্যজ্ঞানশূন্য; কামবিমূঢ়, স্মরান্ধ। -ন্ধ বি কামোদ্দীপন দ্বারা অন্ধতাকারক; কোকিল। —ন্ধা স্ত্রী কস্তুরী।

**কামাবসায়** পুং [কামের অবসায়, ষত] ১ কামের অবসান; কামদমন। ২ ইচ্ছানিয়মন, তৃষ্ণানিরোধ। —সায়িতা স্ত্রী [°সায়িন্+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] 'কামাবসায়িত্ব', যোগীর অষ্টসিদ্ধির একতম; সত্যসঙ্কল্পতা। [এই ঐশ্বর্য্যে যোগী যেরূপ সঙ্কল্প করেন, ভূত-প্রকৃতিগণ সেইরূপেই অবস্থান করে। ইহাতে পদার্থের শক্তি অন্যথা হয়, এক পদার্থকে (চন্দ্রকে) অন্য পদার্থ (সূর্য্য) করা যায় না (পাদ ৩৪৫, টীকা)।]

**কামায়ুধ** পুং [°ধ+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে] কামের আয়ুধতুল্য মুকুলযুক্ত; আম্রবৃক্ষ। -ধ ক্লী [ষত] কামের অস্ত্র—সম্মোহনাদি শর।

**কামার** বি [সং কর্ম্মকার > প্রা কম্মআর > বা (কম্মার) °র; দ্রাবিড়ীয় (?)] লৌহের ও স্বর্ণের কর্ম্মজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। "ক চ ৮৮। [কামারনী—কর্ম্মকারপত্নী, কর্ম্মকার-জাতি-স্ত্রী। কামারশাল—কামারের কর্ম্মশাল (দোকানঘর)। [সেকরার ঠুকঠাক, কামারের এক ঘা (প্রবচন)—স্বর্ণকার ঠুকঠাক্ করিয়া গহনা গড়ায়, কর্ম্মকার প্রবল আঘাতে লৌহের অস্ত্রাদি নির্ম্মাণ করে; (গৌণার্থে) দুর্ব্বল অল্পে অল্পে শত্রুতা করে, প্রবল একবারেই তাহার প্রতিশোধ লয়।]

**কামারণ্য** ক্লী [কাম অরণ্য, কর্ম্মধা] সুন্দরবন; কামাবন।

**কামারি** পুং [ষত] কামের শত্রু, স্মরহর, শিব।

**কামার্ত্ত** বিণ [কাম হেতু আর্ত্ত, সুপ্সুপা] কামোপহত, কামপীড়িত, কামাতুর। "পু.মে ৫।

**কামাল্** বিং [আ কমাল্] ১ সম্পূর্ণ, সমাপ্ত, শেষ। "থাকে যদি অসামাল, তদবির হলে কামাল, দায়মাল আছে, ভাই!—দা ২০৮৪। ২ অত্যধিক, অসীম, প্রভূত। "অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল্ ইহার ভা চ ৪৭৭।

**কামাসক্ত** বিণ [স.ত] ১ কামবশ, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। ২ কামনানিরত, বিষয়লিপ্ত।

**কামি** বি [সং কামিক] কারণ্ডবপক্ষী, কাম্‌পাখী। "ক.চ ১২৫। ভা চ ২২৬।

**কামিক** পুং [কাম+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে] 'কামযুক্ত', কারণ্ডব, কামপাখী।

**কামিক্ষা, -ক্ষে, -খ্যা** বি [সং কামাক্ষী, -খ্যা] ১ কামাখ্যা দেবী। "°ক্ষা শ্রী মা ১০০; শ্রী ৮৫। কামিখ্যা চ ১২। ২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত তীর্থ; কামরূপ। "°খ্যা চ ৯। উত্তরিলা কামিখ্যায় ক.চ ১৬; কামিক্ষে মুখে বাটিহ ১৩৬।

**কামিজ্** বি [P. camisa; E. cammeeze; ফা কমীজ্] একপ্রকার জামা; শার্ট (shirt)।

**কামিত** বিণ [√কামি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ইষ্ট, বাঞ্ছিত। —ত ক্লী ১ অভীষ্ট দ্রব্য। "মহা ১.৫৮.২২। ২ [+ত-ভা] কাম, ইচ্ছা। ৩ অনুরাগ। "কি ১০.৪৪।

**কামিনা, -ন্যা, কামিলা, -ল্যা** বি [সং কর্ম্মিন্—শিল্পী; ফা কামিল্, -লা—পণ্ডিত, নিপুণ; হি কামীন—ভৃত্য; কামিন > কামিনা, -লা, -ন্যা, -ল্যা; কামলা—মজুর (নাটোর, সিলেট)] ১ শিল্পী, কারু, কারিগর। "কামিনা বিসাইত্তর শূ ৫৭; কামিলা বিসাই ১৩৩। ২ স্থপতি, সূত্রধার, ছুতার। "ঘর হইল চাল হইল কামিনা রাখিল পাছ ভর শূ ৫৭; পাদুকা নাই কামিন্যা পাইব কথি ৬০। ৩ স্বর্ণকার; চিত্রকর। "সে দেশে কামিনা নাই ক.চ ১৩২ টীকা। কামিন্যা পাতিল কারখানা ১৩৩। কামিলা..., গড়িছে বাজুনী, সুধু সুবর্ণের কাটি।—ম.ভা ৭০। কামিল্যা...লক্ষের বিয়নি গড়ে ব.প ২৭৭। কামিলা আনিয়া আভরণ সজ্জ কর ৯২৩,-৪। ৪ কর্ম্মকার, কামার। "লক্ষ মোণ লোহা আনে, কামিলার বিদ্যমানে ম.ভা ২৮,-৯। কামিলা কোত পাড়ে শি ৭১। ৫ শঙ্খকার, শাঁখারি। "কেমন করিয়া কৈলে কামিলার বেটা। শঙ্খের উপরে এত নির্ম্মাণের ঘটা॥—শি ৯৯; ১০০। ৬ শিল্পিমাত্র, ভাস্কর-প্রভৃতি। —মিনী[২] বি [°না > °নী (স্ত্রীলিঙ্গ); তু 'সং কর্ম্মিণী > প্রা কম্মিণী, 'কামিন' —মেয়ে মজুর (বীরভূম)] শিল্পকুশলা নারী; কারিগরনী। "কাজলা কামিনী: কাজলা কামিনী করে টোপর নির্ম্মাণ ম ভা ২৯।

**কামিনী**[১] স্ত্রী [কামিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ 'কামাতিশয়যুক্তা' (অ.টী); অতিকামবেগযুক্তা নারী; অনুরাগিণী স্ত্রী। "মনু ৮.১১২। ২ সুন্দরী, বরাঙ্গনা। "রঘু ৯.৬৯। কামিনী দেখিয়া কামে হইলা বিভোল ম ১৬। মেনকা কামিনী ম.পা ২০। কুসুমকুল° মা ১৬০। ৩ ভীরু স্ত্রী। ৪ স্ত্রীসামান্য, স্ত্রীমাত্র। "পু.মে ৬৩। ঋতু ১.২৮। কমলে-কামিনী-অবতার ক.চ ২০১; ২৩৯। কেমন করিয়া, কামিনী বঞ্চব, কুলশীল হল হারা চ.সা ২৫৩। ৫ দারুহরিদ্রা। ৬ সুরা, মদিরা। ৭ বন্দা, পরগাছা। ৮ চক্রবাকী। ৯ পারাবতী। ১০ চটকা। ১১ সারসী। ১২ (বাঙলায়) পত্নী। "তাহার কামিনী ভা.চ ২৪২। কামের কামিনী বা.দ ১১৫। ইন্দ্রজিতের কামিনী মে ৯২। ১৩ দয়িতা, প্রিয়া, নায়িকা। "কামিনী কি তেজই কাম্ভক কোর। —গো ২০৪। ১৪ (অপ্র) পশুর স্ত্রীজাতি। "ব্যাধদল মিলি, বেড়ে জালে সাবধানে কেশরি-কামিনী মে ১৪। ১৫ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কামিনীফুলের গাছ; কামিনীফুল। "কামিনীকুসুম তরুতলে স.শ ৮৩। শুষ্ক কামিনীর মালিকা।—কথা ৫। কামিনী শিথিল সাজে। —গান ১৬৩।

**কামিনী**[২], **কামিন্যা, কামিলা, -ল্যা** দ্র 'কামিনা'।

**কামী (-মিন্)** বিণ [√কম্ বা √কামি+ইন্ (ণিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -মিনী; ছান্দস] ১ যে কামনা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। "স্বর্গ-কামিণো পা ৮.৪.১৩, কাশিকা। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয় তেমনি মূর্খেরা পূজিত পূজক হয়।—ব.প ১৭০৫। [সমাসে উত্তরপদ] ২ [কাম+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -মিনী] অতিকামযুক্ত, কামাবিষ্ট, কামবশ। "স বভুব ততঃ কামী মহা ১.১০৪.১৫। হাম নহ কামিনী নারী প.র ৫৬। যেরূপ দেখিয়া কামরিপু হন কামী ভা.চ ১৭৭; ৭০৪। ৩ কামপরায়ণ, কামুক। "মহা ৪.২৩.৬। পু.মে ২। উ.মে ১০, ১২। কামিতা হি ১.১১৭। কামিজন শ ১২৬; কামিজন-

সার্থ ৩৬। কামীমনঃ মে ২৭৭.৮। ৪ কামনাযুক্ত, ইচ্ছান্বিত, তৃষ্ণাবান্। —মী পুং ১ চক্রবাক। ২ পারাবত। ৩ চটকা। ৪ সারস-পক্ষী। "°মী (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। তাণ্ডব করয়ে কামী ২৮০। ৫ চন্দ্র। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ ঋষভনামক ওষধি।

**কামুক** বিণ [ √কম্+উক (উকঞ্) তাচ্ছীল্যে-ক ; স্ত্রী -কা, -কী, ছান্দস ] ১ কামনাশীল, ইচ্ছাযুক্ত, ইচ্ছু। "লক্ষ্ম্যাঃ কামুকো হবিঃ পা ২.৩.৬৯, সি। রাজ্য° ধা ২ ৭৪.৭ ; ভ ৯.২৩.১৭। ২ মৈথুনেচ্ছু, কামপরায়ণ, লম্পট। "রঘু ১৯.৩৩। ক.সা ১২.৯৯। কামুকী হইয়া আর বল অনুচিত ম ৬৪। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয়, তেমনি মূর্খেরা পূজিত পুজক হয়।—ব.প ১৭০৫। —ক পুং ১ কামিজন, লম্পট, দয়িত, প্রিয়। "বোধয়িত্বা শুভৈর্বাক্যৈঃ কামিনীমিব কামুকঃ গো.রা ৫.১৬.৪১। ২ চটক। ৩ কপোত। ৪ অশোকতরু। ৫ অতিমুক্তক, মাধবী। —কা স্ত্রী [ °ক+আ (টাপ্)] ধনাদিকামনাশীলা স্ত্রী (তত্ত্ববোধিনী)। -কী স্ত্রী [ °ক+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্)] ১ মৈথুনেচ্ছাবতী স্ত্রী। "পা ৪.১.৪২। ২ চটকা।

**কামেশ্বর** পুং [ ষ.ত ] ১ কামের অধিপতি, ঈশ্বর, বিষ্ণু। ২ ভোগের ঈশ্বর, কুবের। ৩ (বাঙলায়) কামেশ্বরমোদক। "কামেশ্বরের বড়ী : কামেশ্বরের নাড়ু গো.চ ৪৮৭। খাওয়াইল কামেশ্বর কু ৪৩। —রী স্ত্রী কামাখ্যাস্থ দেবীমূর্তিবিশেষ।

**কামোদ** পুং (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। "জ্ঞা ১০৪। [ ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাটে কোমল নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ] —দা,—দী স্ত্রী রাগিণীবিশেষ।

**কামোদ্দীপক** [ ষ.ত ] কামোত্তেজক, কামবর্দ্ধক। "কি ৬.১১, মল্লিনাথ।

**কামোপহত** বিণ [ তৃ.ত ] কামাভিভূত, কামার্ত্ত।

**কাম্প** অব্য [ সং √কম্প ; দ্র '√কাঁপ', অপ ] কম্পিত হওয়া, কাঁপা। "হৃদয় কাম্পএ মোর শ্রী.কী ৭৮। কাম্পে ত্রিভুবন গ ৫, কাম্পএ জে মাথা ১৫০। —ম্পা সর্ম্ম [ √কাম্প+আ ] কম্পিত করা। "কোপে অতি কাম্পাইয়া গাত্র শ্রী.মা ১৪। [ কাম্পএ, -ম্পিতে, -ম্পে, -ম্পো (কাঁপি)।—শ্রী.কী। ]

**কাম্পিল্য** পুং দেশবিশেষ। "পা ৪.২.৮০, কাশিকা। °বিষয় ক.সা ২৫.২৩। —ল্যা স্ত্রী, -ল্যা স্ত্রী পঞ্চালদেশের পুরীবিশেষ। "পুরীং কাম্পিল্যাম্ রা (S.W.)। মহা ১.১৩৮.৭৩।

**কাম্বুজ** (?)। "বুরুজ কাম্বুজ মারে বাণ ভৈরটাঙ্গি চ.বি ২৩২।

**কাম্বোজ** পুং [ কম্বোজ+অ (অণ্), পা ৪.১.১৭৫, সি ] ১ পুরুষানুক্রমে কম্বোজবাসী। ২ কম্বোজদেশের রাজা। "মহা ২.২৭.২২। রঘু ৪.৬৯। ৩ কম্বোজদেশজাত শূদ্রত্বপ্রাপ্ত জাতিবিশেষ। "ধরয়ে কম্বোজ-বেশ, মাথে নাহি রাখে কেশ ক.চ ৮৫। [ ইঁহারা ক্ষত্রিয়, ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রত্বপ্রাপ্ত হয় (মনু ১০.৪৪)। সগররাজ ইহাদিগকে মুণ্ডিতমস্তক ও বেদাচারবহির্ভূত করিয়া তাড়াইয়া দিয়াছিলেন, তদবধি ইহারা ম্লেচ্ছ নামে অভিহিত (হ ১৪শ অধ্যায়)। ]

**কাম্য** বিণ [ √কামি+য (যৎ)-র্ম্ম ; স্ত্রী -ম্যা ; ছান্দস ] ১ কামনাহ, অভিলষণীয়। "কাম্যশ্চ বিজয়ো রণে রা (S.W.)। ২ কামনাবিষয়ীভূত, ফলকামনাপূর্ব্বক বিহিত, ফলাসক্তিপূর্ব্বক কৃত (কর্ম্ম)। বিপ 'নিত্য, নৈমিত্তিক'। "গী ১৮.২। মনু ২.২। ৩ সুন্দর, শোভন, কমনীয়। "রঘু ৬.৩০। ৪ ইষ্ট, অভিলষিত। "দক্ষিণাং প্রদদৌ কাম্যাম্ রা ২.২৫.৩১। ৫ [ কাম+য (যৎ) ] 'কামের নিমিত্ত হিত', কামোদ্দীপক (ত.বা)। —ম্য ক্লী ফলোদ্দেশে কৃত যজ্ঞজপাদি কর্ত্তব্য কর্ম্ম (শ.ক)। "°ফল। [ °কর্ম্ম (-র্ম্মন) ক্লী— স্বর্গাদিলাভকামনায় করণীয় যাগাদি। °ফল (ক্লী)—কাম্য কর্ম্মের ফল ; স্বর্গাদিলাভ। ]

**কাম্যক** ক্লী [ কাম্য+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] সরস্বতীতীরস্থিত কমনীয় বনবিশেষ। "মহা ৩.৫.৩।

**কাম্যকূপ** বি [ ষ.ত ] কাম্যবিষয়ের কূপ, গঙ্গাযমুনার সঙ্গমস্থল। "কোথা গেল কাম্যকূপ প.তু ৫৪। [ এলাহাবাদে দুর্গমধ্যে এক্ষণে যে অক্ষয়বট দেখা যায়, পূর্ব্বে উহারই নিকটে গঙ্গাযমুনার সঙ্গম ছিল, ঐ 'সঙ্গমস্থল', 'কাম্যকূপ' নামে অভিহিত হইত। কোন কামনা করিয়া ইহাতে দেহত্যাগ করিলে, পরজন্মে সে কামনা পূর্ণ হয়—এই হেতু ইহা 'কাম্যকূপ'। প্রবাদ, কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ ইহাতে দেহত্যাগ করিয়া পরজন্মে দিল্লীর বাদসাহ আকবর হন। ]

**কাম্যদান** ক্লী [ ষ.ত ] ১ কামনাহ দান (শ.টী) ; স্বর্গাদিকামনায় স্বর্ণরত্নগজাদির দান, কামনাপূর্ব্বক উৎকৃষ্ট বস্তুদান। ২ কমনীয়দান, উৎকৃষ্টবস্তুদান।

**কাম্যা** স্ত্রী [ √কামি+য (যৎ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্), বাহুলকে ] কামনা, ইচ্ছা। "কিংকাম্যা, যৎকাম্যা (শতপথব্রাহ্মণ)। তৎপ্রিয়" রা (S.W.)। ন কাময়া মহা ১১১.৩৬। ধর্ম্ম°, বধ°, বৃত্তি°, হিত° মনু (S.W.)। হিত° গী ১০.১। গোব্রাহ্মণ°, গো°, ব্রাহ্মণ° মু ৩২ইং। [ পুত্রকাম্যা (√পুত্রকাম্য+অ-ভা+আ)—স্বপুত্রেচ্ছা। "গো.রা ১.৩.৭৪। রঘু ১.৩৫। ]

**কায়**[১] বিণ [ ক (প্রজাপতি)+অ (অণ্) 'তাহা ইহার দেবতা' অর্থে, হ (ইৎ) আগমে বৃদ্ধি (পা ৪.২.২৫), স্ত্রী -য়ী ] প্রজাপতিদৈবতাক, প্রাজাপত্য (হবিঃ, বিবাহ)। "কায়োঢজঃ মনু ৩.৩৮। —য় পুং ১ প্রজাপতিদেবতাক বা প্রাজাপত্য বিবাহ। ২ [ √চি+অ (ঘঞ্)-ধি, √চি >কি, পা ৩.৩.৪১ ] যাহাতে অস্থ্যাদি চিত হয় (সি) ; দেহ। "অ°, অতি°, অল্প°, পূর্ব্ব°, মহা° (S.W.)। কায়ঃ সন্নিহিতাপায়ঃ হি ১.২.২২। ৩ নিবাস, বাসস্থান। তু 'কাশিনিকায়ঃ পা ৩.৩.৪১, সি। ৪ বীণাদণ্ড। ৫ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষকাণ্ড। ৬ [ +অ -স্ম ] যাহা উপচিত হয়, মূলধন। "কায়সংযুক্তা (বৃদ্ধিঃ) মনু ৮.১৫৩, কুল্লূক। ৭ যাহা নিশ্চিত বা নির্ণীত, লক্ষ্য। ৮ [ +অ -ণ ] যাহা দ্বারা উপচিত হয় ; স্বভাব। ৯ [ +অ -ভা ] রাশীকরণ, সমূহ। "জন°, বনস্পতি° (S.W.)। —য় ক্লী কনিষ্ঠাঙ্গুলির মূল, প্রাজাপত্যতীর্থ। "মনু ২.৫৯। শঙ্খ ৯.১। [ °তীর্থ (ক্লী)—সম 'কায' (ক্লী)। ]

**কায** '-জ' বি [ সং কার্য্য (কার্‌য্য), বা (কায্য) 'য' (বাঙলায় 'য' উচ্চারণে 'জ') ; অস কায্, অপ্র, কায্য (গো.চ) ] ১ কার্য্য, কর্ম্ম। "পরের কাযটাই, পরের কাযে ধরি দা ৪১০। কাযে না কুলায় ভ.গ ২৯৫। ২ ক্রিয়া, কথা। "স্পর্শের থাকুক কায যুণায়ে না হেরে ভ.গ্র ১৯। ৩ বিক্রিয়া, বিকারের কথা। "কোপদৃষ্টে সুদৃষ্টে যাহার পানে চাই। শরীরের কায থাক ছৈয়া যায় ছাই॥—কু ৩৪। ৪ চিত্তবিকার, বিহ্বলভাব। "কিবা সে রূপের শোভা পূর্ণশশধর। থাকুক মনুষ্য কায দেবতা চঞ্চল॥—ব.প ২৯৯। ৫ কারুকার্য্য, শিল্প। "উমার বসনে বিচিত্র কায ব.প ১৪২। ৬ গৃহকর্ম্ম, সংসারের কাজ। "ঘরে আর কি আমার কায নাই। তোমার কাযে কায-কামাই দা ৪১০। ৭ প্রয়োজন, ফল, অভীষ্টলাভ। "অমৃতে কি কায তার ভক্ষ্য সিদ্ধিগুলি ব.প ৬৬৫। আমাকে বলিতে তব নাহি কিছু কায বা.ম ৩৬২। বিলম্বে নাহিক কায ন.বি ৩৯। পরের কাযে কি কায দা ৪১০। ৮ শ্রমসাধ্য কার্য্য, কঠিন কাজ। "এ তোমার ভৃত্য প্রভু সম্মুখে থাকিতে। আজ্ঞা না করিলে কেনে, কি কায যাইতে॥—ভ.গ্র ১৯২।

**কায়ক্লেশ** পুং [ ষ.ত ] ১ শরীরের কষ্ট, দৈহিক দুঃখ বা আয়াস ; শারীরিকক্লেশ। "রা ২.২৮.২৩। °ভয় গী ১৮.৮। মনু ৪.৯২। কায়ক্লেশ করিয়া কুলায় কত দিন শি ৬৮। ২ শ্রম, কষ্ট, মজুরী। ৩ তপস্যা। "(দৈত্যৌ) মহতা কায়ক্লেশেন চন্দ্রশেখরমারাধিতবন্তৌ।

চি ৪। উপবাসে কায়ক্লেশে শোষে কলেবর কৃ.উ ৫০। কায়ক্লেশ করি কষ্ম করিয়াছ বড় শি ৩৯। ৪ [বাঙ্‌লায়, অপ্র] উপবাস। "এ দেশে বিশেষে, সবে কায়ক্লেশে, সেবা করে ধর্ম্মদেবা শ্রী ৫৪। -ক্লেশে ক্রি.বিং শারীরিককষ্টস্বীকারপূর্ব্বক, অতিকষ্টে, কষ্টেসৃষ্টে। "কপিগণে সহায় করিয়া কায়ক্লেশে শ্রী.মা ৭৮। বড় লোকেরা দানসাগরে যাহা নির্ব্বাহ কর্বেন, সামান্য লোককে…কায়ক্লেশে তিলকাঞ্চনে সেটার নকল কত্তে হবে হু ২০৭।

**কায়চিকিৎসা** স্ত্রী [ষ.ত] অষ্টাঙ্গচিকিৎসার একতম; শারীরিক ব্যাধির, অর্থাৎ জ্বর অতীসার কুষ্ঠ মেহ প্রভৃতির উপশমার্থে চিকিৎসা। "সুশ্রুত ১.১.৬।

**কায়জ** বি [তু 'আত্মজ'; অপ্র] পুত্র। "কায়জ কামনা করি ক্লেশ করে কতি শ্রী.মা ২০, ২২।

**কায়দণ্ড** পুং [ষ.ত] কায়ের দমন বা নিগ্রহ; প্রতিষিদ্ধব্যাপারত্যাগ। "মনু ১২.১০।

**কায়দা, কায়দা-কানুন** দ্র 'কাএদা'।

**কায়ন** বি [কাহন > কাঅন > °ন; অপ্র] ১ কাহন, ষোল পণ। "সত্তের কায়ন বেত ম.গা ৬। ২ [সং কঙ্গু, -নী] ধান্যবিশেষ। 'এক মুষ্ট কায়নের চাউল ম ম ১৩১।

**কায়বার** বি [রায়বার > °র] গুণবর্ণনাপূর্ব্বক স্তব; স্তুতিবাক্য। 'রাজভাট, কায়বার পড়ে ক চ ১৫৬। আশীষ করিল দ্বিজ ভট্ট কায়বার রু ২৪। পড়ে ভাটে কায়বার চৈ.ম ৭০।

**কায়ব্যূহ** পুং [ষ.ত] ১ কায়সম্বন্ধী ব্যূহ; শরীরস্থ বাতপিত্তকফ এই দোষত্রয়ের এবং রস রক্ত মাংস স্নায়ু অস্থি মজ্জা ও শুক্র এই সপ্ত ধাতুর কার্য্যকারণভাবে ক্রমিক বিন্যাস। "পা.দ ৩.২৯। ২ দেহসমুদায়। ৩ কায়ের বিন্যাস ব বিস্তার; শ্রীকৃষ্ণের বলদেবাদিরূপে ও লক্ষ্মীগণাদি-রূপে কায়বিস্তার। "গী.গো ১২.২৬। স্বয়ংরূপ কৃষ্ণের কায়ব্যূহ—তাঁর সম চৈ.চ ৪; ২১; ৩১। কৃষ্ণ তথা হইলেন কায়ব্যূহরূপ চ চ ৪।

**কায়মন(নো)বাক্য** বি ['°নোবাক্য' সাধু] শরীর চিত্ত ও কথা; কর্ম্ম চিন্তা ও ভাষা। "(অভয়া-চরণে) অনুক্ষণ রহু মম কায়মনোবাক্য। ক.চ ১৪; ২৫৬। —ক্যে, -ক্যেতে ক্রি.বিং ['°ক্যে' সাধু] কর্ম্মে চিন্তায় ও কথায়; সর্ব্বতোভাবে, সর্ব্বথা। "কায়মনোবাক্যেতে সেবিহ গুরুজন কৃ.উ ১৫২। কায়মনবাক্যে করয়ে স্তবন শ্রী মা ৭৮; কালি পূজা করে লখ্যা কায়মনবাক্যে ১৯৫। কায়মনোবাক্যে যদি আমি হই সতী।—কৃ ৩৬৭। কায়মনোবাক্যে তাঁর ভক্তি চৈ চ ৩১। [কায়মন-চিত্তে (গ্রাম্য)—কায়মনোবাক্যে। "বিপৎকালে ভয় করিও না —কায়মনচিত্তে পরমেশ্বরকে ডাক আদু ৫৯।]

**কায়স্থ** পুং [কায়+√স্থা+অ (ক) -ক, উ.ত; স্ত্রী -স্থা; -স্থী; কাস্ত (গো.চ ১০৭)] ১ 'কায়ে (সর্ব্বভূতদেহে) স্থিত', পরমাত্মা। ২ হিন্দু-জাতিবিশেষ। দ্র 'করণ'। "ব্যাস ১.১১। কায়স্থ কুলেতে জন্ম ম ২৭৪। [ইঁহারা লেখনবৃত্তি; রাজার বিচারালয়ে লেখকের (মুহুরীর) কার্য্য ইঁহাদের বৃত্তি (বিষ্ণু ৭.৩)। স্মৃতিতে (যাজ্ঞ ১.৩৩৬) ও কবিকঙ্কণ-কাব্যে ইঁহাদের অত্যাচারের বর্ণনা আছে।] ৩ কায়স্থবংশীয় ব্যক্তি। "কায়স্থঃ শকটদাসো নাম মু ১২। শ্রেষ্ঠিকায়স্থৌ মৃ ৯। কায়স্থসুত ক.চ ৭৫। রক্ষ ঠাকুরাণী, কায়স্থ যতেক আছে ম.ভা ২২। ৪ রাজার বিচারালয়ের লিপিকর রাজপুরুষ (কেরানী); হিসাবরক্ষক, সরকার। "যাজ্ঞ ১.৩৩৬। কায়স্থকৃতং (লেখ্যম্) বিষ্ণু ৭.৩। বিচারিয়া কেহ দেখে, কাগজ কায়স্থ লেখে ক.চ ৭৫; ৮৮। কায়স্থের কি কব ব্যাখান ২৮২। চৈ.ভা ২৬৪। —স্থা স্ত্রী ১ কায়স্থ-স্ত্রীজাতি; কায়স্থের মেয়ে। ২ কায়ের স্থিতিসাধন-দ্রব্য; হরীতকী। ৩ আমলকী। ৪ দ্বিবিধ এলা। ৫ তুলসী। ৬ কাকোলী। —স্থী স্ত্রী কায়স্থপত্নী।

**কায়স্থিনী** বি [°স্থ+স্ত্রী ইনী, হি কায়থিন, কৈথিন] কায়স্থপত্নী, কায়েথনী। "নবীনের কায়স্থিনী নী ৮৯।

**কায়া** বি [সং কায় > প্রা কাআ (পৈ) > বা কায়া; হি, ঠ, গু °য়া; °য়া (দো), তু 'কায়া' (মী ১৯)] ১ কায়। "গো.বি ৪৮; ৯৪,-৫। ম ২১৬; ৪০৯। ২ রূপ, মূর্ত্তি, অবতার। "কত মায়া কর, কত কায়া ধর ভা.চ ১০৮। [কায়া পালটান (হি কায়া পালট দেনা)— রূপান্তর ধারণ করা; জন্মান্তরগ্রহণ।]

**কায়িক** বিণ [কায়+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] ১ কায় দ্বারা কৃত; শারীর (শুভাশুভ, পাপ)। "মহা ১৮.৬.৯৬। মনু ১২.৮। ২ [+ইক] কায়সম্বন্ধী; দৈহিক, শারীরিক। "চিকিৎসা কায়িকী।—সুশ্রুত (S.W.)। —কা স্ত্রী [ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'কায়সংযুক্তা', বলীবর্দ্দাদির কায়িক শ্রমসাধ্য বৃদ্ধি বা সুদ। "মনু ৮.১৫৩, কুল্লূক। ২ মূলধনাবিরোধী প্রতিবর্ষদেয় বৃদ্ধি (শ.ক)।

**কায়েত, -থ** বি [সং কায়স্থ > প্রা কায়ত্থ > বা °ত, -থ; হি কায়থ; কাইথ (ত্রিপুরা); তিব্বতী- 'কথোপ', a writer, clerk] কায়স্থ-জাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি। "লেখা পড়া করে তথা কায়েত বিস্তর কৃ.উ ৭২।

**কায়েম; কায়েমী** দ্র 'কাএম; কাএমী'।

**কার**[১] বিণ [√কৃ+অ (অণ্) -ক; স্ত্রী -রী] ১ কারক, কর্ত্তা, অনু-ষ্ঠাতা। "প্রিয়°, যজ্ঞ"। ২ নির্ম্মাতা। "কুম্ভ°, কর্ম্ম°, রথ°, শঙ্খ°, সুবর্ণ°। ৩ রচয়িতা, প্রণেতা, লেখক। "গ্রন্থ°, বার্ত্তিক°, ভাষ্য°, শাস্ত্র°। ৪ পাচক। "সূপ°। ৫ জনক, উৎপাদক। "অগদঙ্কার, অন্ধ°। [সমাসে উত্তরপদ] —র পুং [+অ (ঘঞ্) -ভা] ১ ক্রিয়া-করণ। "কাম°, বলাৎ°, সাক্ষাৎ°। ২ যত্ন, চেষ্টা। "পুরুষ°। সকার মাঘ ১৯.২৭। ৩ উচ্চারণ। "ওঙ্কার (ওম-কার)। ধিক্°, ফুৎ°, বষট্°, স্বাহা°, হাহা°। ৪ হিংসা। ৫ নিশ্চয়। ৬ [+অ -র্ম্ম] 'বধ্য পশু', বলি। ৭ উচ্চার্য্য বর্ণ, অর্থাৎ তদ্বর্ণবাচক। "তৈ ২২.৪। "অ°, ক° ইত্যাদি। ঋ°, ৯°, ৯°, ভা চ ৪২৮; অংকার, ঙ° ৪২৯; ঞ°, থ° ৪৩০। ৮ [+অ-ণ] শক্তি, বল। ৯ [কর+অ (অণ্) স্বার্থে] রাজগ্রাহ্যভাগ; কর। "পা ৬.৩.১০। ১০ পতি। ১১ যতি। ১২ হিমালয়। ১৩ করকাজাত জল; শিলার জল। ১৪ রতি। ১৫ তপস্যা।

**কার**[২] '-র' স্ত্রি [কর > কার] ১ সম্বন্ধসূচক ষষ্ঠী বিভক্তি। "আজিকার রাতী শ্রী.কী ৩২২। আজিকার রাত্রি কৃ ৩০২। সভাকার মূর্ত্তি কৃ.উ ১২৪। পূর্ব্ব° ম ৯৫৫। সভা° চৈ.ভা ১৮৩, তথা° ৪২২; আজু°, এখান°, তখন°, সকল°। ২ স্বরূপসম্বন্ধসূচক বিভক্তি। "আজিকার দিন কৃ ১৪৫। [আপন°—আপনার। আপনকারা (অপ্র)—আপনারা। "কৃ চ ৪৫।]

**কার**[৩] '-র' [ফা কার; Av. kāra; তু 'সংস্কার'] ১ কার্য্য, কর্ম্ম, নির্ম্মাণকার্য্য। "°খানা। ২ ব্যক্তিগত নিয়োগ বা অধিকার (function)। "°পরদাজ, °কুন্। ৩ ব্যবসায় (business)। "°বার্। কার কারবার হু ২০১। ৪ চাকরী। "বে°। ৫ কর্ম্মবিপাক, কাজের দায়, কর্ম্মফের। "বলে দৈত্য 'আজি তোরে পাইয়াছি কারে! দিব প্রতিফল স্ব.প্র ১৭৯। ৬ [সং কার; তু 'কাগার'] কারক, নির্ম্মাতা, শিল্পী, তৎকর্ম্মনিপুণ। "খোদ°, নকস°, মিঠাই°, মিনে°, হালুই°। [কার-কারবার—ব্যবসায়-বাণিজ্য। কারে পড়া—কাজের দায়ে পড়া; বিপন্ন হওয়া। কারে পাওয়া—কর্ম্মফের হেতু বশে বা হাতে পাওয়া। দ্র 'কার[৩] (৫)'।]

**কার**[৪] '-র' বি [E. cord] ঘুন্‌সি-প্রভৃতির জন্য ব্যবহৃত সরু ভাঙানো সুতা। "কাল কার; রেশমী কার।

**কারক** বিণ [ √কৃ + অক (ণুল)-ক ; স্ত্রী -রিকা ] ১ কর্ত্তা, সম্পাদয়িতা, অনুষ্ঠাতা। "অপরীক্ষিত°। অপকারস্য কারকঃ যাজ্ঞ ২২৩৬। ২ নির্ম্মাতা, স্রষ্টা। "জগতাং কারকঃ কৃষ্ণঃ (মুগ্ধবোধ)। ৩ সাধক, অনুষ্ঠাতা। "গুরোর্বচনকারকঃ।—মহা (S.W.)। প্রিয়° মনু ৭.২০৪। ৪ হেতুভূত। "বর্ণসঙ্কর° গী ১.৪২। ৫ জনক, উৎপাদক। "বুদ্ধিং বৈরব্যকারিকাম্ রা ৬.১০১.২৩। শব্দান্ মঙ্গল-জনকান্ (মহা)। স্বপ্নস্য কারকঃ যাজ্ঞ ৩.১৫০। —ক ক্লী ১ (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার সহিত অন্বিত ক্রিয়ানিষ্পাদকাদি কর্তৃ-প্রভৃতি। [কর্ত্তা কর্ম্ম করণ সম্প্রদান অপাদান অধিকরণ—এই ষড়্‌বিধ কারক।] ২ ব্যাকরণের কারকপ্রকরণ। ৩ [করকা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] 'করকাসম্বন্ধী', করকাজাত জল ; শিলার জল। [°বিভক্তি (স্ত্রী) —কারকবোধক প্রথমাদি বিভক্তি।]

**কারকিত** '-ব্‌-ত্' বি [কার+কিত (কৃত্য?)] কৃষিকার্য্য—চষা-খোঁড়া নিড়ান ইত্যাদি কার্য্য ; জমির পা'ট ; চাষের তদ্বির। "ধানের জমিতে যে কারকিত করিতে হয়, তার চারগুণ কারকিত নীলের জমিতে দরকার করে।—নী ১৪ ; ধানের কারকিত রীতিমত হইতেছে কিনা দেখে ৭৩।

**কারকুন** বি [ফা কারকুন্] ১ 'কার্য্যকারক', জমিদারীর কার্য্যের তত্ত্বাবধায়ক, অধ্যক্ষ, ম্যানেজার (a zamindar's agent)। "কারকুন কাগজ বুকে বাঁকী ওয়াশীল শ্রী.মা ৮৮। মধুষূদন সর্ম্মা কারকুন ধৃচরিতেষু E.P. 64। ২ যে কর্ম্মচারী জমিজমার উসুল তহসিলাদির কাগজপত্র প্রস্তুত করেন ; রাজস্ববিভাগীয় কেরানী। "ব.প্র ২৭৬। [কারকুনী—কারকুনের কার্য্য বা পদ।]

**কারখানা** বি [ফা কারখ়ানহ্] ১ 'কার্য্যের গৃহ', কর্ম্মশালা (workshop, factory)। ২ ব্যাপার, ঘটনা, কাণ্ড, কাজ। "নাইতে গিয়ে নদীর ঘাটে, দেখেছি পোড়া পুরুষের কারখানা দা ২০৪১ ; এ কারখানা কার দ্বেষে, কৌপিন কেন কটিদেশে ২১২৬। বাপের বাড়ী চলিয়া যাও, নাহিক তাহে মানা, যথায় খুসী চলিয়া যাবে ?—অবাক কারখানা।—মন্ত্র ৬৮। [কারখানা করা বা খোলা —কর্ম্মশালা প্রতিষ্ঠিত করা। কারখানা ফলান—ব্যবসায় প্রসারিত করা ; কাজ-কাম বাড়ান।]

**কারচুপি, -চুবি** বি [ফা কারচোবী] ১ কাপড়ে সূচীকর্ম্ম—ফুল-তোলা, লতাপাতা কাটা ইত্যাদি ; জরির কারুকার্য্য। রেশমী কাপড়ে বা ভেলভেটে জরির সূচীশিল্প ; গুলকারী। "কার্পেটে কারচুপি কাজ কারু নব্য চাল।—হেম ৩৯০। ২ (গৌণার্থে) কৌশল, ফিকির, চালাকী, ছল। "মুখুর্য্যের কারচুপিতে মুখ হৈল ভোঁতা।—হেম ৩৮৫। ওই ত কারচুপির কাজ নী ১৫। —চোপ, -চোব বি [ফা কারচোব] সর্থ 'কারচুপি (১)। "কারচোব এ সকল জরিদার হয় ব.প ১৫১৩। বুকে জরির কারচোপের কর্ম্ম-করা কাবা ছ ১২।

**কারণ** ক্লী [√কৃ+ই (ণিচ্)+অন (ল্যুট্)-ক] ১ 'যে করায়, ক্রিয়ানিষ্পাদক' ; হেতু, প্রযোজক, নিদান। "ন চ পশ্যামি কারণম্ রা ২.৬৯.২০। কৌরবান্ কারণং কৃত্বা মহা ১.২.২৯। গী ১৩.২১। রঘু ১.৭৪। কার্য্যকারণতঃ হি ১.৬৮। ২ নির্ব্বর্ত্তক, সাধক। "পঞ্চৈতানি …কারণানি গী ১৮.১৩। ৩ উদ্দেশ্য। "আগমন° মহা ৩.৭৩.২৬। ৪ উৎপাদক, জনক, উৎপত্তিস্থান। "আত্মভূবোঽপি কারণম্ কু.স ৫.৮১। ত্বং কারণং কারণকারণানাম্ কি ১৮.৩৫। ৫ প্রকৃতি। "কি ১৮.৩৫। ৬ জগৎকারণ—সত্ত্ব রজঃ তমঃ। "কারণত্রয়হেতবে (শিব-প্রণাম)। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ শিব। "কারণং কারণানাম্ (শিবস্তব)। ৯ আদি, মূল। "মনু ১১.৮৫। ১০ প্রমাণ। "আগমঃ কারণং তত্র মনু ৮.২০০। ১১ বীজ। "কারণতোয়শায়ী চৈ চ ১। ১২ নিমিত্ত। "কৈকেয্যাঃ প্রিয়কারণাৎ রা ১.১.২৪। ঐ মৎস্য ধরিবার কারণ প্রতি জাহাজের সহিত ছয় নৌকা থাকে।—রামমোহন রায়। ১৩ অর্থ, প্রয়োজন। "অঘং স কেবলং ভুঙ্‌ক্তে যঃ পচত্যাত্মকারণাৎ মনু ৩.১১৮। গী ৩.১৩। ১৪ বিনয়। "বহুভিঃ কারণৈর্দেব বিশ্বামিত্রঃ (লোভিতঃ ক্রোধিতঃ) রা ১.৬৫.১১। ১৫ (ন্যায়ে) কার্য্যের অব্যবহিত পূর্ব্ববর্ত্তী ভাব, পূর্ব্বাবস্থা। [সমবায়ী অসমবায়ী ও নিমিত্ত ভেদে কারণ ত্রিবিধ ; ঘটের কপালদ্বয় ও পটের তন্তু সমবায়ী কারণ, কপাল-দ্বয়ের ও তন্তুর সংযোগ অসমবায়ী কারণ, দণ্ডাদি ও তুরীবেমাদি নিমিত্ত কারণ।] ১৬ সৃষ্টির মূলভূত আদিদেব। ১৭ [করণ+অ (অণ্) স্বার্থে] করণ, সাধন, উপায়। "ন লিঙ্গং ধর্ম্মকারণম্ মনু ৬.৬৬। ১৮ মূলবস্তু। "যাজ্ঞ ৩.১৪৮। ১৯ কাব্যের কথা ; কাব্যবস্তু। ২০ কর্ম্ম, কার্য্য। "কারণেন হি জানাতি মিত্রাণি চ রিপূংস্তথা।—চাণক্য। ২১ ইন্দ্রিয়। ২২ দেহ। ২৩ কায়স্থ ; কায়স্থসংহতি। ২৪ বাদ্যবিশেষ, গীতভেদ (অ টী)। ২৫ উত্তরবিশেষ (মিতাক্ষরা)। ২৬ [+অন-ত্ত] বধ, হিংসা। ২৭ (বাঙলায়) তান্ত্রিক সাধনার হেতুভূত মদ্য। "°বারি, °সলিল। কারণ পরমতত্ত্ব আগমের সার ব.প ৪৭৭। ২৮ জন্য (ব্যাপ্ত্যর্থক)। "তুমি ত বিলম্ব সও তিলেক কারণ, বিলম্ব না সহে সেই বিনয়-বধির প.তৃ ১৯।

**কারণকথা** বি ১ মূল-কথা, গোড়ার কথা। ২ হেতুভূত পূর্ব্ববৃত্তান্ত। "সে সব কারণ-কথা কহিল সকল গ ২৭। ৩ কারণরূপ কথা, হেতু। "কোন বিদ্যা জান তুমি কিবা তপোধন। এ সব কারণ-কথা কহ মুনিজন॥—গ ২১২।

**কারণকারণ** ক্লী [ষ.ত] ১ কারণের কারণ ; আদিকারণ। ২ পরমাণু, প্রকৃত্যাদি (মল্লিনাথ)। "কি ১৮.৩৫। ৩ (ন্যায়ে) অন্যথাসিদ্ধপদার্থভেদ (ত বা)। যেমন, ঘটাদির কারণ কুলাল, কুলালের কারণ তৎপিতা ঘটাদির অন্যথাসিদ্ধ (demonstrated wrongly) কারণ। ৪ পরমেশ্বর। ৫ প্রযোজক (ত.বা)।

**কারণগুণ** পুং [ষ.ত] উপাদান কারণের গুণ, যেমন, পটতন্তুর শুক্লতা। "কারণগুণাঃ কার্য্যগুণমারভন্তে।

**কারণজল** বি [উ.লো] সর্থ 'কারণতোয়'। "পচাগন্ধ মাংস গলে, ভাসিয়া কারণজলে, আগে গেলা বিষ্ণুর নিকটে ভা.চ ২৯, ৩৫ ; কারণজল যোরে বলে যেই। কারণজলের কারণ সেই ২৯১।

**কারণতোয়, -বারি** ক্লী [উ.লো] কারণভূত জল, সৃষ্টির পূর্ব্বে মূলভূত প্রথম জলরাশি (primeval water)। "সঙ্কর্ষণঃ কারণ-তোয়শায়ী চৈ.চ ১। কারণবারি'পরে, হরিকমলাসন, ঘৃণা করি যেক্ষণ হেলে।—হেম ৩৩৬। —বারি বি (বাঙলায়) মদ্য। "পূজিব না কালীকে…কারণবারি-প্রদানে দা ৫৮৭। নিয়ে আয় কারণবারি। —গান ১০।

**কারণমালা** স্ত্রী [ষ.ত] ১ কারণপরম্পরা, হেতুসমূহ। ২ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [পূর্ব্ববর্ত্তী কার্য্য পরবর্ত্তী কার্য্যের হেতুরূপে নির্দ্দিষ্ট হইলে, 'কারণমালা' হয় (সা দ ১০.৭৬-৭৭)।]

**কারণশরীর** ক্লী [উ.লো] কারণরূপ দেহ ; জীবের অহঙ্কারাদির আদিকারণ অজ্ঞানরূপ উপাধি বা শরীর (বেদান্তসার), অবিদ্যা স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীরের আদিকারণ বলিয়া 'কারণ' এবং তত্ত্বজ্ঞানলাভে অবিদ্যা শীর্ণ (নাশপ্রাপ্ত) হয় বলিয়া 'শরীর'—এই উভয় কারণে 'অবিদ্যা' (পঞ্চদশী ১.১৭)।

**কারণসলিল** বি কারণরূপ জল ; মদ্য। "দূর হোক্ নিরানন্দ! এস পান করি, কারণসলিল!—রবীন্দ্র।

**কারণা** স্ত্রী [√কারি+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ তীব্র বেদনা ; যাতনা। ২ প্রেরণা। ৩ যমযাতনা, নরকযন্ত্রণা (শ.ক)।

**কারণাব্ধি, -ণার্ণব** বি [ কারণ অব্ধি অর্ণব, কর্ম্মধা ] কারণরূপ জলনিধি ; কারণসাগর। "বৈকুণ্ঠ বাহিরে যেই জ্যোতির্ম্ময় ধাম। তাহার বাহিরে কারণার্ণব নাম॥—চৈ.চ ২৩; অনন্ত ঐশ্বর্য্য কৃষ্ণের বৈকুণ্ঠাদিধাম। তার গড়খাই কারণাব্ধি যার নাম॥—১৬৯ ; কারণাব্ধিশায়ী ২১১।

**কারণিক** বিণ [ কারণ+ইক ( ঠঞ্ ), পা ৪.২.১১৬ ; স্ত্রী -কী ] ১ কারণসম্বন্ধী। ২ [ +ইক ( ঠক্ ), পা ৪.৪.৮ ] পরীক্ষক। "মহা ২.৫.৩৪।

**কারণোত্তর** ক্লী [ উ.লো ] ( ব্যবহারে ) কারণপূর্ব্বক, অর্থাৎ কারণ দেখাইয়া প্রদত্ত উত্তর ; বাদীর উপন্যস্ত অভিযোগ সত্য, স্বীকার করিয়া তৎপ্রতিকূলতাসাধক কারণকথন-পূর্ব্বক উত্তর। [ ইহা ত্রিবিধ—বলবৎ তুল্যবল দুর্ব্বল। তোমার শত মুদ্রা লইয়াছি সত্য, কিন্তু তাহা পরিশোধ করিয়াছি ; ইহা বলবৎ উত্তর। এ ভূমি আমার, ইহা এই ব্যক্তি ভোগ করিতেছে ; ইহার উত্তর—সত্য ইহা তোমার, কিন্তু দান বা ক্রয়াদি হেতু এক্ষণে ইহা আমার ; ইহা তুল্যবল। এ ভূমি পুরুষানুক্রমে আমার ; ইহার উত্তর—ইহা আমার, ইহা দশ বৎসর ভোগ করিতেছি ; ইহা দুর্ব্বল। ]

**কারণ্ডব** পুং [ কারণ্ড ( জল )+ √বা গতি+অ ( ক )-ক ( অ.টী ) ] জলচরপক্ষিবিশেষ ; বালিহাঁস ( অ.টী )। "হংসকারণ্ডবাকীর্ণ রা ২.২৭.১৮। হংসকারণ্ডবোদ্গীত মহা ৩.৩৮.২০। °বৃন্দ ম ৪৭৯। ক.চ ১২৫।

**কারতুজ, -তুস** বি [ P. cartucho ; E. cartridge ; হি কারতুস ] বন্দুকে ভরিয়া ছোড়ার নিমিত্ত টুপি-লাগান গুলি-ছর্‌রা-বারুদ-ভরা নলী ; টোটা।

**কা(কে)রদানি, -নী** বি [ ফা কারদানি ] কর্ম্মপটুতা, নৈপুণ্য, কৃতিত্ব। "যেটা নিয়ে যায় কারদানি, ঘুচাও তার মর্দ্দানি, হুল কাটা ব্যবস্থা এ বেটার দা ২১৩৭। মোর কেমন কারদানি দেখ আ.চু ১৬১।

**কারনিস্, কার্নিস্** বি [ E. cornice ] ১ প্রাচীরের অট্টালিকার বা জানালা-দরজার মাথায় ইষ্টকাদিরচিত উৎসেধ ( projection )। ২ ( সাদৃশ্যে ) কারনিসের মত টুপির প্রান্তবেষ্টন। "সামলার সুকারনিস্। —হেম ৩৭৮।

**কারপরদাজ** বি [ ফা কার্‌পরদাজ্ ] কার্য্যসাধক, অধ্যক্ষ, কর্ম্মচারী ; ম্যানেজার ; ভৃত্য, চাকর। "তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই, তাহারা কারপরদাজ বইত নয় আ.চু ১৫২। দলাদলি আবার কি? আমরা রাণীজির কারপরদাজ ব.গ্র ৩৮২। [ °জী—কারপরদাজের কার্য্য। ]

**কারপেট** বি [ E. carpet, বাং কার্পেট ] গৃহতল বা সিঁড়ি মুড়িবার পশমে বা পাটে রচিত ও রঞ্জিত মোটা গালিচাবিশেষ।

**কারব** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার 'কা' এই রব ; কাক। ২ ( বাঙ্গলায় ) কারু (?)। "শিকা মন্থনের রজ্জু পেটারিক-আদি। বানাইতে কারব কণ্ডোল-আদি সুধী॥—ভ.গ্র ১৬২।

**কারবার** বি [ ফা কার্‌বার্ ] ১ কার্য্য, কর্ম্ম, ক্রিয়া। "চারি বর্ণ লাগিল ধনার কারবার ম.গা ২২। ২ ব্যবহার, আচরণ ( dealing )। ৩ বাণিজ্য, ব্যবসায়। [ কারবারী—ব্যবসায়ী। ]

**কারবেল্ল** পুং করেলাগাছ। —ল্ল, —ল্লক ক্লী করেলা, উচ্ছে।

**কারয়ার, -রোআর, -আল** বি [ (?) ; অপ্র ] কাণ্ডার, কানাৎ, পর্দ্দা। "দেবীর মণ্ডপে দিল কারয়ার টানি : কারোআর মধ্যে আসি ভাবে মনে মনে বি.পা ২৬৩। জলদি বনাতের কারোআল লাগাও আরো ঘিরিয়া গো.চ ২৪৬ ; ৫৭।

**কারয়িতব্য** বিণ [ √কৃ+ই ( ণিচ্ )+তব্য-র্ম্ম ] সাধনীয়, সম্পাদয়িতব্য। —তব্য ক্লী কারয়িতব্য বিষয় ; কর্ম্মোপদেশ। "°দক্ষ কু.স ৭.২৭। —য়িতা ( -তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] সাধয়িতা, নিষ্পাদক। "কু.স ৭.২৭, মল্লিনাথ।

**কারসাজি, -জী** বি [ ফা কার্‌সাজ়ী ] ১ কর্ম্ম, সৃষ্টি, নির্ম্মাণ। "সব মায়ার কারসাজি ছায়াবাজী।—মতিলাল রায়। ২ নৈপুণ্য, পটুতা। ৩ ছল, ধূর্ত্ততা, চালাকী। "শেখেতে কারসাজি করে সাজি নারীবেশ ব.প ১৪১৪। কারসাজী বলি কর্ণবেধ বল বাজী। ভেবে দেখ সুমন্ত বিষম কারসাজী॥—ভা.চ ৪৭৪। আজিও হচ্ছি নায়ের মাঝি, জানি অনেক কারসাজি দা ৫৬৯। ৪ কৌশল, ফিকির। "এ সেই হরা পাজির কারসাজি ব.গ্র ২৭৬।

**কারা**[১] স্ত্রী [ √কৃ+অ ( অঙ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) পা ৩.৩.১০৪ ; তু 'কারা'—লেখা ( দেশী ২.২৬ ) ] ১ হিংসা, বধ। ২ বন্ধন। ৩ পীড়া। ৪ স্থিরাংশ। ৫ দূতী। ৬ [ √কৃ+অ ( ঘঞ্ )-ধি+স্ত্রী আ ( অ.টী ) ] বন্ধনশালা, কারাগৃহ, জেল। ৭ প্রসেবক, অর্থাৎ বীণাদণ্ডের নিম্নস্থ কাষ্ঠভাণ্ড। ৮ সুবর্ণকারিকা, স্বর্ণের শিল্পকারিকা। [ °পাল ( পুং )—কারাধ্যক্ষ ( jailor )। °বাস ( পুং )—কারারূপ বাসস্থান ; কারাগৃহ ; কারাবসতি। °বেশ্ম ( -শ্মন্ ) ক্লী—কারাগার। ]

**কারা**[২] বি [ অপ্র ] কাড়া বাদ্য। "চ.বি ১০৮। ম.পা ৫৬।

**কারাগার, -গৃহ** ক্লী [ কর্ম্মধা, অথবা ষ.ত ] কারারূপ গৃহ ; বন্ধনের গৃহ ; বন্ধনাগার। "°হ রঘু ৬.৪০। [ কারার গৃহ, কারার ঘর—কারা-গৃহ, -ঘর ( সাধু )। "ম.পা ১০৭,-৫৮। ]

**কারাবর** পুং বৈদেহীর গর্ভে নিষাদের ঔরসজাত সঙ্কীর্ণ জাতিবিশেষ ; চর্ম্মকার। 'মনু ১০.৩৬।

**কারাবা, কার্ব্বা** বি [ ফা ক.রাবহ্ ; হি করবা ] কাচনির্ম্মিত পাত্র-বিশেষ ; বোতল। "কে যেন খুলিয়া দেছে গোলাপ-কারাবা অ.শু ২৬। আতর দিব সিসি ভ'রে গোলাপ দিব কার্ব্বা ক'রে ব.ঋ ১৭। বোধ হইল, যেন কোথায় গোলাপজলের মুখআঁটা ছিল, কে কার্ব্বা ভাঙ্গিয়া ফেলিল।—আনন্দমঠ।

**কারি**[১], **-রী** বিং [ কালি, -লী > °রি, °রী ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ কাল, মলিন, ময়লা। "কাঞ্চন কাঁতি বরণ ভেল কারি ( জ্ঞা )। ২ কলঙ্কময়, মসীময়। "গগনাই ভগণ-রমণ নিজ পরিজন, গণি গণি অন্তর কারী জ.প ৮০।

**কারি**[২], **-রী** বি [ তা করি ( kari ) ; E. curry ] মাংসাদির ব্যঞ্জনবিশেষ।

**কারিকর** বি [ ফা কারীগর্ ] ১ কারু, শিল্পী, মিস্ত্রী। "এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে চ.সা ৩৫ ; ৩৪৬। গড়ে কারিকর, সুবর্ণ-পিঞ্জর ক.চ ১৫১। চৈ.চ ৩২৮। ভা.চ ২০২। ২ বস্ত্রবয়নবৃত্তি জাতি-বিশেষ ; জোলা। —করি,-রী, —কুরি, -রী বি [ ফা কারীগরী ] ১ কারিকরের কার্য্য ; কারুকার্য্য, মিস্ত্রীগিরী। "কিবা কারিকরের আজব কারিকুরি। তার মধ্যে ছয় পদ্ম রাখিয়াছে পুরি॥—চ.সা ৩৪৬। ভাবে রায় মালায় কি হবে কারিকরি। অঙ্গের অদৃশ্য কিছু কারিকরি করি॥—ভা.চ ২৯৬। ২ চাতুরী, ছল, কপট। "মনের অভিলাষ, হইল প্রকাশ, করিছ মিছে কারিকুরি বা.দ ১৬০।

**কারিকা** স্ত্রী [ কারক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ নৃত্যকারিকা, নটস্ত্রী, নটী। ২ [ √কৃ+অক ( ণ্বুল্ )-ভা+স্ত্রী আ, পা ৩.৩.১১০ ] ক্রিয়া, কৃত্যা। ৩ যাতনা, নারকী পীড়া ( অ.টী )। ৪ [ +অক-ক ] 'রোগনাশিকা', কণ্টকারী। তু 'কণ্টকারিকা'। ৫ [ কারি+ক ( কন্ ) সংজ্ঞার্থে ] শিল্প, কারুকর্ম্ম। ৬ স্বল্পাক্ষর বহ্বর্থসূচক শ্লোক ; সংক্ষিপ্ত বিবরণশ্লোক। "মহা ২.১১.৩৬। সাংখ্য°। ৭ বৃদ্ধি, সুদ। তু 'কালিকা, কারিতা' "মনু ৮.১৫৩, কুল্লুক।

**কারি(রী)গর** বি [ ফা কারীগর্ ] শিল্পী, কারু, মিস্ত্রী। "কে

এমন কারিগর, বানাইলে ঘর, দেখিতে নারিনু তারে চ.দা ১৩; সই! কিবা কারিগর সে ৬০। —গরি, -রী, —গুরি, -রী বি [ ফা কারীগরী ] ১ কারিগরের কর্ম্মকৌশল ; কারুকর্ম্ম, শিল্প, মিস্ত্রীগিরী। "সামান্য পতঙ্গে এই শোভা কারিগুরি।—হেম ৩১৯। কারীগরীর প্রশংসা হু ১৯৪। ২ নৈপুণ্য, বৈচিত্র্য, চমৎকারিত্ব। "উপমার কারিগরি অ.গু ৭।

**কারিত** বিণ [ √কৃ+ই (ণিচ্)+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] সাধিত (কার্য্য), করণার্থ প্রবর্ত্তিত (জন)। —তা স্ত্রী [ °ত+স্ত্রী আ (টাপ্) ] যে বৃদ্ধি উত্তমর্ণ অধমর্ণ দ্বারা করাইয়া (স্বীকার করাইয়া) লয়; উত্তমর্ণের পীড়ন হেতু আপৎকালে অধমর্ণের স্বীকৃত অধিক বৃদ্ধি বা সুদ। "মনু ৮.১৫৩, কুল্লুক।

**কারিন্দা** বি [ ফা কারিন্‌দহ্ ] কর্ম্মচারী, ম্যানেজার, গমস্তা। "হেম ৩৭৭।

**কারিম** বি [ কালিমা >°ম ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কালত্ব, মালিন্য, কলঙ্ক। "রহু কারিম দাগে জ.প ৩৩।

**কারী**[1] **(-রিন্)** বিণ [ √কৃ+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -রিণী ] ১ কারক, কর্ত্তা, অনুষ্ঠাতা। "পাপস্য কারিণীম্ রা ২.৭৮.৮। সমীক্ষ্য° মনু ৭.২৬ ; তৎকর্ম্ম° ৯.২৬১ ; পাপ° ২৮৮ ; দৃঢ়° ৪.২৪৬ ; যথোক্ত° ৬.৮৮। অবিমৃশ্যকারী সী ৩০। ২ উৎপাদক, জনক। "বিঘ্ন° রা (S.W.)। ৩ নির্ম্মাতা, স্রষ্টা। "গৃহ° (S.W.)। কারিণী ক.চ ২৫৩। [ সমাসে উত্তরপদ ] —রী পুং শিল্পী, কারু।

**কারী**[2] বি [ আ ক.ারী ] পাঠক, কোরানপাঠক। "কোরাণ ছাড়ে কারী ভা.চ ৫০৭,-৮।

**কারু** বিণ [ √কৃ+উ (উণ্)-ক, উ ১.১ ; স্ত্রী -রু ; 'কারু' —কারক (ঋগ্বেদ ১.৫৩৬)। ১ কারক, কার্য্যনিষ্পাদক। "কার্য্যং কারুধানরপুঙ্গবঃ ভট্টি ৭২৮। ২ [ ছান্দস ] কর্ম্মকৌশলবিৎ, শিল্পী। ৩ দারুণ (নীলকণ্ঠ)। 'দারুণং কারুসংজ্ঞিতম্ মহা ১.৪০.৩। —রু পুং ১ দেবশিল্পী, বিশ্বকর্ম্মা। ২ শিল্পী, মালাকারাদি। "নিত্যং শুদ্ধঃ কারুহস্তঃ মনু ৫.১২৯। ৩ সূপকারাদি। "কারবঃ শিল্পিনস্তথা মনু ১০.১২০। ৪ লিপিকর্ত্তা। "°বর নৈ ১.৩৮। ৫ শিল্প (অ.চি)। ৬ [ +উ-র্ম্ম ] কর্ম্ম, কার্য্য। —রুক পুং [ °রু+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ কারু। ২ সূপকারাদি। "কারুকান্ন মনু ৪.২১৯ ; ৮.৬৫ ; ১০.৯৯। পরাশর ৩.২৭, ৬.১৫। —রু স্ত্রী [ °রু+স্ত্রী উ (উঙ্) ] কারুস্ত্রী, রজকী-প্রভৃতি (সা.দ)। [ কারুচৌর (পুং)—শিল্পীতস্কর ; সাঁধিচোর, সিঁধেলচোর। ]

**কারুজ** পুং [ কারু+ √জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত ] ১ কারু হইতে জাত দ্রব্য ; শিল্পজাত দ্রব্যমাত্র ; তক্ষণচিত্রলেপনাদি। ২ ফেন। ৩ বল্মীক। ৪ গৈরিক। ৫ স্বয়ংজাত দেহস্থ তিলাদি চিহ্ন। ৬ করভ। ৭ নাগকেশরবৃক্ষ।

**কারুণিক** বিণ [ করুণা+ইক (ঠক্) ; স্ত্রী -কী ] করুণাশীল, দয়ালু, কৃপালু। "রঘু ১৫.৭১।

**কারুণ্য** ক্লী [ করুণ+য (ষ্যঞ্) ] করুণভাব, করুণা, পরদুঃখহরণেচ্ছা, দয়া। "কারুণ্যং সমপদ্যত।—রা ১.২.১৩। °রত্নাকর হি ১২১২১। বিষ্ণুর শরীর কারুণ্যজলনিধি গ ১৬।

**কারোআর, -আল** দ্র 'কারয়ার'।

**কারোয়াল** বিং [ কলহবান্‌' >°ন ] কলহপ্রিয়া, মুখরা, ব্যাপিকা, ঝগড়াটে (স্ত্রীলোক)।

**কার্কশ্য** ক্লী [ কর্কশ+য (ষ্যঞ্) তদ্ভাবার্থে ] ১ কর্কশভাব, কঠোরতা, পারুষ্য। "ভয়কার্কশ্যকোপানাং গৃহং হি ছান্দসা দ্বিজাঃ ক.সা ১৮.১০৮। ২ কঠোরস্পর্শ, খরস্পর্শ, কাঠিন্য। "স্তন° মাঘ ১.১৭। কাকশ্যং স্তনয়োঃ।—পঞ্চ ১.২০২। ৩ বক্রতা, বৈষম্য। ৪ নির্দ্দয়তা, নৈষ্ঠুর্য্য। "কাকশ্যং গমিতেঽপি চেতসি।—অমরু। ৫ কঠোর শ্রম। "কার্কশ্যেন সমার্জ্জিতম্ (অন্নম্) মহা ১৩.১১২.২০। ৬ নীরস ভাব।

**কার্জ্জ, কার্জ্য** বি [ সং কার্য্য, য >জ ; অর্দ্ধতদ্ভব শব্দ, অপ্র ] ১ কর্ম্ম, কাজ। "তান ঠাই আমার কহিব। কার্জ্য কথা গো.বি ৪৯। ২ বিকার-ক্রিয়া, চিত্তবিকারের কথা। তু 'কায (৩)। "থাউক আনের কার্জ্জ লোভে মুনিগণ : আছোক আনের কার্জ্জ দেবে করে লোভ মী ১৬। আছোক আনের কার্জ্য মোহে মুনির মন গো.বি ৭৯। ৩ করণীয়, লেখনীয়। "ইস্তফা পত্রমিদং কার্জ্জাঞ্চ E.P. 135 ; কবজ পত্রমিদং কার্জ্যঞ্চ 141 ; 142.

**কার্ত্তবীর্য্য** পুং [ কৃতবীর্য্য+অ (অণ্) তদপত্যার্থে ] ১ চন্দ্রবংশীয় কৃতবীর্য্যরাজের পুত্র ; অর্জ্জুন। "ব.প ৮৯০। [ ইনি হৈহয়গণের অধিপতি। মাহিষ্মতী ইঁহার রাজধানী। দত্তাত্রেয়ের প্রসাদে ইনি সহস্রবাহুপ্রভাব কাঞ্চনবিমান ইত্যাদি লাভ করেন। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইঁহার মৃত্যু হয়। ইনি দিগবিজয়ী রাবণকে পরাজিত ও কারারুদ্ধ করেন (রা ৭.৩২-৩৩। মহা ৩.১১৫.১১৭। হ ৩৩। ভ ৯.১৫.১৭-২২।) ] ২ জৈনরাজচক্রবর্ত্তিবিশেষ (অ.চি)। [ কার্ত্তবীর্য্যারি (পুং)—'কার্ত্তবীর্য্যশত্রু', পরশুরাম। কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুন (বি)—কৃতবীর্য্য-পুত্র অর্জ্জুন। "কৃ ৩১৮, ৪১০। ]

**কার্ত্তস্বর** ক্লী [ কৃতস্বর+অ (অণ্) 'তত্রভব' অর্থে ] ১ 'কৃতস্বরনামক আকরে জাত' ; স্বর্ণ। "তপ্তকার্ত্তস্বরভাস্বরাম্বর মাঘ ১.২০। °পরিচ্ছদ ভ ১.১৭.৪। ২ ধুস্তূরবিশেষ, কনকধুতুরা।

**কার্ত্তিক** বিণ [ কৃত্তিকা+অ (অণ), পা ৪.২.৩, স্ত্রী -কী ] ১ কৃত্তিকা-নক্ষত্রযুক্ত (কাল)। "কার্ত্তিকী পূর্ণিমা ম ১২৩৮। ২ কার্ত্তিক+অ 'তৎসম্বন্ধার্থে' ] কার্ত্তিকসম্বন্ধী। "কার্ত্তিকীষু…যামিনীষু রঘু ১৯.৩৯। —ক পুং [ °কী+অ, পা ৪.২.২১ ] ১ কার্ত্তিকী পৌর্ণমাসী যাহাতে (যে মাসে), বৈশাখাবধি সপ্তম চান্দ্রমাস। ২ তুলাস্থিতরবি সৌরমাস ; কার্ত্তিকমাস। ৩ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসীঘটিত পক্ষ। ৪ [ কৃত্তিকা +অ 'তৎসম্বন্ধার্থে' ] কৃত্তিকাগণের সম্বন্ধী, অর্থাৎ পালিত ; কার্ত্তিকেয়। দ্র 'অগ্নিকুমার'। "দেখতে কাত্তিকটী জা ১। ৫ (বাঙ্‌লায়) কার্ত্তিক-সদৃশ সুপুরুষ। "কাত্তিক—কাত্তিক জামাই হবে!—অ.গ্র ৮২। —কী স্ত্রী [ কার্ত্তিক+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্তা পৌর্ণমাসী। "পা ৪.২.২৩। গো.রা ৪.২৫ ১৫। মহা ৩.৮২.৩১। ২ চান্দ্রকার্ত্তিকের পৌর্ণমাসী (ত.বা)। ৩ [ °ক+অ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] কার্ত্তিকসম্বন্ধিনী দেবী ; কৌমারী। ৪ নবপত্রিকান্তর্গত দেবীবিশেষ। [ °পুকুর—বালিকাদিগের কার্ত্তিকমাসে অনুষ্ঠেয় ব্রতবিশেষ। °শালি (পুং)—শালিধান্যবিশেষ। কার্ত্তিক (উপহাসে)—অতিকদাকার পুরুষ। লোহার কার্ত্তিক (উপহাসে)—কৃষ্ণকায় কুৎসিত পুরুষ। কার্ত্তিকে চাষ—কার্ত্তিকমাসের চাষ। কার্ত্তিকে ঝড়—কার্ত্তিকমাসের প্রবল ঝড়। "কখনও কালবৈশাখী, কখনও কার্ত্তিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কার্ত্তিকে ধান—যে ধান কার্ত্তিক মাসে পাকে ; কাত্‌কে ধান। ]

**কার্ত্তিকেয়** পুং [ কৃত্তিকা+এয় (ঢক্) ] কৃত্তিকাগণের পালন হেতু অপত্য ; কার্ত্তিক। দ্র 'অগ্নিকুমার'। "রা ১.৩৭.২৫।

**কার্ৎস্ন্য** ক্লী [ কৃৎস্ন+য (ষ্যঞ্) ] কৃৎস্নভাব, সাকল্য, অশেষ, সামগ্র্য। "পা ৫.৪.৫২। গো.রা ৩.৪:৪। মনু ৩.১৮৩।

**কার্পট** পুং [ কার্পট+অ (অণ্) স্বার্থে ] ১ কর্পট, জীর্ণবস্ত্রখণ্ড নেতা কানি। ২ জতু, জৌ। ৩ ছিন্নবস্ত্রধারী কার্য্যার্থী ; উমেদার।

**কার্পণ্য** ক্লী [ কৃপণ+য (ষ্যঞ্) ] ১ কৃপণভাব, ব্যয়ে দৈন্য বা কাতরতা। 'কার্পণ্যস্তু ব্যয়ে দৈন্যম্ শু ৫.৪৪। ২ দীনতা, দৈন্য, আত্ম-

জ্ঞানাভাব হেতু মমতাজন্য চিত্তবৈকল্য। "°দোষোপহতস্বভাব গী ২.৭। ৩ দৈন্য, দারিদ্র্য। "মু ৩.১৬। ৪ অবিদ্যাহেতু বন্ধন। "ভ ৩.৭.৯। ৫ অনুকম্পা, কৃপা। "ভ ৫.৮.১৩। ৬ করুণ্য, কাতরতা। "গো.রা ৪.১৯.১৭। কারুণ্যোক্তি।—ভর্তৃহরি। ৭ দীনভাব, হীনতা, নীচতা, ক্ষুদ্রতা। "মহা ১৪.৩৮.২। মনস্বী ম্রিয়তে কামং কার্পণ্যং ন তু গচ্ছতি হি ১.১৪০।

**কার্পাস** বিণ [ কর্পাসী+অ ( অণ্ ) তদ্বিকারার্থে ; স্ত্রী -সী ] 'কর্পাসী-বিকার', কার্পাসনির্ম্মিত। "কার্পাসমাচ্ছাদনম্ পা ৪.৩.১৪৩, সি। কার্পাসমুপবীতম্ মনু ২.৪৪। —স পুং, ক্লী ১ কার্পাসফল ; কার্পাসজাত তুলা, বস্ত্র। "মনু ৮.৩২৬ ; কার্পাসতান্তবঃ ১২.৬৪। ২ তুলটকাগজ ; কাগজ। —স পুং [+অ স্বার্থে] কর্পাসী, কার্পাসগাছ। "বন° (S.W.)। —সী স্ত্রী [ °স + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] কার্পাসগাছ। "°ফল (S.W.)।

**কার্পাসাস্থি** ক্লী [ ষ.ত ] কার্পাসফলের বীজ ; মাকাঠি। "মনু ৪.৭৮। বিষ্ণু ৬৩.২৫।

**কার্পাসিক** বিণ [ কার্পাস+ইক ( ঠক্ ) ; স্ত্রী -কী] 'কার্পাসনির্বৃত্ত'; কার্পাসসূত্ররচিত ( বস্ত্রাদি )। "কার্পাসিকৈঃ পটৈঃ গো.রা ৫.৪৯৫। —ক ক্লী কার্পাসজাতবস্ত্র। "মহা ১৩.১১১.১০৩। —ক পুং ( কার্পাস-প্রধান ?) দেশবিশেষ। "°নিবাসী মহা ২.৫১.৮ ; ১৪.৪৬.৫। —কা স্ত্রী কার্পাসী, কার্পাসগাছ।

**কার্পেট ; কার্ব্বা** দ্র 'কারপেট ; কারাবা'।

**কার্ম্মণ** বিণ [ কর্ম্মন্+অ ( অণ্ ) ; স্ত্রী -ণী ] 'কর্ম্মসম্বন্ধী', কর্ম্মদক্ষ, কর্ম্মঠ। —ণ ক্লী [+অ স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬ ] ১ কর্ম্ম, অর্থাৎ বাচিক শুনিয়া কৃত কর্ম্ম। ২ মন্ত্র ওষধি প্রভৃতি দ্বারা করণীয় বশীকরণাদি ; মূলকর্ম্ম, বশক্রিয়া, জাদু করা। "মাঘ ১০.৩৭।

**কার্ম্মার** পুং [ কর্ম্মার+অ ( অণ্ ) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬, কাশিকা ] অয়স্কার, লোহকার, লোহার। "ঋগ্বেদ ৯.১১২.২।

**কার্ম্মিক** বিণ [ কর্ম্মন্+ইক ( ঠক্ ) ; স্ত্রী -কী] কর্ম্ম দ্বারা নির্বৃত্ত ; চিত্রকর্ম্ম দ্বারা কৃত বা খচিত ( বস্ত্রাদি )। —ক ক্লী চক্রস্বস্তিকাদি চিত্র-সূত্রে খচিত বস্ত্র, বিচিত্র পট। "যাজ্ঞ ২.১৮৩।

**কার্ম্মুক** বিণ [ কর্ম্মন্+( উকঞ্ ), পা, ৫.১.১০৩ ; স্ত্রী -কী ] কর্ম্মসমর্থ, কর্ম্মক্ষম। —ক পুং ১ বংশ, বাঁশ। ২ শ্বেতখদির। ৩ মহানিম্ব। ৪ হিজ্জল। —ক ক্লী ১ 'রণকর্ম্মে সমর্থ' ; চাপ, ধনু। "গৃহীত্ব কার্ম্মুকম্ রা ১.৪১.৪৩ ; °বাণপাণি ৩.৪৭.৪৮। অধিজ্য° শ ১.৬। তৎ কার্ম্মুকং কর্ম্মসু যস্য শক্তিঃ কি ৩.৪৮। ২ ইন্দ্রধনু। ৩ ধনুরাকৃতি তুলস্ফোটনার্থ ( তুলাধোনার ) যন্ত্র। ৪ ( জ্যামিতিতে ) ক্ষেত্রবিশেষ ( arc )। ৫ ধনুরাশি। [ কার্ম্মুকাসন ( ক্লী )—( তন্ত্রে ) কার্ম্মুকাকৃতি আসন-বিশেষ। ]

**কার্য্য** বিণ [ √কৃ+য ( ণ্যৎ )-র্য্য ; ছান্দস ] ১ কৃতিসাধ্য, করণীয়। "নাত্র কার্য্যা বিচারণা রা ১.২.৩১। তথৈব কার্য্যতমং মতম্ গো.রা ৫.৭৭.১৬। মহা ১৩.২৬.৭৯। ২ কর্ত্তব্য, বিধেয়, অনুষ্ঠেয়। "কার্য্যোদক-ক্রিয়া মনু ৫.৬৯। কার্য্যার্থদর্শী রঘু ৪.১৩। ৩ অবশ্যকর্ত্তব্য, নিত্য-নৈমিত্তিক। "কার্য্যং কর্ম্ম সমাচর গী ৩.১৯। ৪ তদ্রূপে গ্রহণীয়। "ন সাক্ষী নৃপতিঃ কার্য্যঃ মনু ৮.৬৫। ৫ বিধেয়, দাতব্য। "দণ্ডঃ কার্য্যঃ মনু ৮.২৭৬। ৬ লেখনীয়, অঙ্কনীয়। "কার্য্যা...স্রোতোবহা মালিনী শ ৬.১৭। ৭ উৎপাদ্য, জননীয়। ৮ অনুষ্ঠেয়, সাধনীয়। "ভর্তৃবচঃ কার্য্যম্ যাজ্ঞ ১.৭৭। ৯ নিয়োজ্য, করণীয়। "দৃঢ়াঙ্গশ্চ তথা শূরঃ স কার্য্যো বাজিসেবকঃ শু ২.১৩৬। —র্য্য ক্লী ১ কর্ম্ম, কাজ। "কার্য্যানু-শাসন, °কুশল, °কাল, °গৌরব, °বিপত্তি। যেন যৎ সাধ্যতে কার্য্যং তৎ তস্মিন্ শ্রেষ্ঠমুচ্যতে মনু ৯.২৯৭। ২ কর্ত্তব্যবিষয়, অবশ্যসাধ্য কর্ম্ম। "°নির্ণয়, °পরিচ্ছেদ, °বিনিময়, গুরু°, পৌর°, মাতৃ°—রা ১.৭৭.২১-২৩। অন্তকার্য্যাতিপাতঃ শ ১২১৩। কার্য্যাকার্য্যব্যবস্থিতৌ গী ১৬.২৪। ৩ রাজকার্য্য, ব্যবহারবিষয়কবিচার, অর্থিপ্রত্যর্থিকার্য্য। "মনু ৭.১৪১ ; ৮.২, ৯। ৪ ধর্ম্মকর্ম্ম, ধর্ম্মানুষ্ঠান। ৫ পরিণাম, ফল। ৬ ঋণাদি-বিবাদ ; বিবাদবিষয়। "মনু ৮.৪৩। ৭ ব্যবহারদর্শনাদি। "মনু ৮.১৭৪। ৮ অধিকার, নিয়োগ। ৯ ব্যবহার, আচরণ। ১০ যাগাদিসাধ্য অপূর্ব্ব ; কর্ম্মফল, ভাগ্য। ১১ উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, ফল। "কিমাগমনকার্য্যং তে ; কেন কার্য্যেণ সম্প্রাপ্তঃ (S.W.)। ন ভূম্যা কার্য্যমস্মাকম্ রা ১.১৪.৪৭ ; ন মে কার্য্যং জীবিতেন ২.২১.২৬। তৃণেন কার্য্যম্।—পঞ্চ ১.৭৭। গুণের কি কার্য্য ধনু করো খান খান ব.প ৫৬০। কহিয়া কার্য্য নাই বি.পা ২১৯। আকবর শাহের সহিত যুদ্ধে কার্য্য কি ?—ব.প্র ১৪। ১২ হেতু। ১৩ আরোগ্য। 'কার্য্যমারোগ্যমে-বৈকম্ ( সুশ্রুত )। ১৪ অভিনেয়ার্থ, অভিনয়বস্তু। "কার্য্যোপক্ষেপ-মাদৌ মু ৪.৩। ১৫ ( ব্যাকরণে ) আদিশ্যমান বর্ণাদি ( ত.বা ) ; আদেশ প্রত্যয় ও আগম জন্য করণীয় বিষয় ( দুর্গাদাস )। "পা ১.১.৫৮, কাশিকা। প্রত্যয়াশ্রিত°, প্রকৃত্যাশ্রিত° (দুর্গাদাস)। ১৬ (জ্যোতিষে) জন্মলগ্নাবধি দশম স্থান। ১৭ [+য -ভা ] ব্যাপার, ক্রিয়া, করণ। "মনু ১০.৪৯। দুইবার কার্য্য থাকু দরশনে মরি কৃ.উ ৭৯ ; ৮৬। [ °কথা ( বি )—প্রয়োজনীয় বিষয়। "কার্য্যকথা কহি শ্রী ১৯৪। বি.পা ২১৯ ; ৩৬২। °কর ( বিণ )—ফলজনক, কার্য্যসাধক। °কুশল ( বিণ )—কর্ম্মদক্ষ, কর্ম্মঠ। °ক্ষম ( বিণ )—কার্য্যসাধনসমর্থ, কর্ম্মযোগ্য। °গৌরব ( ক্লী )—কার্য্যের গুরুত্ব ; কার্য্যমহত্ত্ব। "মহা ৩.৭২.২৮। মু ৫১৬। হনুমান্ বোলে কার্য্যগৌরবে চলিব চৈ.ভা ৬৫ ; ২৯৫। °চিন্তক ( বিণ )—কার্য্যের ন্যায়ান্যায়বিচারক ; কার্য্যবিচারক। "যাজ্ঞ ২.১৯৪। °তঃ—কার্য্যদ্বারা ; কার্য্যে, বস্তুতঃ, কাজে। °তম ( বিণ )—করণীয়তম, অতীব কর্ত্তব্য। দ্র 'কার্য্য (১)। °দর্শন ( ক্লী )—( ব্যবহারে ) অর্থি-প্রত্যর্থীর অভিযোগের মীমাংসা ; রাজকার্য্যপর্য্যালোচনা ; কার্য্যপর্য্য-বেক্ষণ। "মনু ৮.৯, ২৩। °দর্শী ( -র্শিন্ ) বিণ—কার্য্যের তত্ত্বাবধায়ক, কার্য্যাধ্যক্ষ। °নির্ণয় ( পুং )—কর্ত্তব্যনিরূপণ, দণ্ডদানাদি বিষয়ে ইতি-কর্ত্তব্যতা-নিশ্চয়। "যাজ্ঞ ২.১০। °নির্ব্বাহ, °নিষ্পত্তি ( বি )—কর্ম্ম-সম্পাদন, কার্য্যসাধন। °নির্বৃতি ( স্ত্রী )—কর্ম্মসমাপ্তি, কার্য্যসিদ্ধি। °পরম্পরা ( বি )—কার্য্যসমূহের ক্রম ; ক্রমিক কর্ম্মনিচয়। °পরিচ্ছেদ ( পুং )—ইতিকর্ত্তব্যতা-নির্ণয়, কার্য্যনিরূপণ। "অবস্থোচিতঃ কার্য্য-পরিচ্ছেদঃ হি ১২১১৫। °বশ ( পুং )—কর্ম্মনিবন্ধন, কার্য্যানুরোধ। °বশতঃ—কার্য্যানুরোধে, কার্য্যহেতু। °বিনিময় (পুং )—কার্য্যের পরিবর্ত্ত ; কর্ম্মব্যতীহার। °বিনির্ণয় ( পুং )—কর্ত্তব্যনির্দ্ধারণ, অর্থি-প্রত্যর্থীর কার্য্যের তত্ত্বনির্ণয়। "মনু ১.১১৪। °বিপত্তি ( স্ত্রী ), °ব্যসন ( ক্লী )—কর্ত্তব্যে বিঘ্ন ; কর্ম্মবৈকল্য, কার্য্যহানি। "হি ১.২৮। °শেষ ( পুং )—আরব্ধ কর্ম্মের অবশিষ্ট ভাগ ; কার্য্যসমাপ্তি, কর্ম্মাবসান। "মনু ৭.১৫৩ ; ১৭৯। °সন্দেহ ( পুং )—কার্য্যে সংশয় ; কার্য্যদ্বৈধ। °সমাধা, °সমাধান ( বি )—কর্ম্মসম্পাদন, কার্য্যসাধন। °সাধক ( বিণ )—কার্য্যসম্পাদক, কার্য্যকারক ; কর্ত্তা। "হি ১.৩৫। °সাধন ( বি )—কার্য্যনিষ্পত্তি, কর্ম্মানুষ্ঠান। °সিদ্ধি ( স্ত্রী )—কার্য্যসাধন, কর্ম্ম-সমাপ্তি। °স্থান ( ক্লী )—কর্ম্মস্থল, আফিস্। °হন্তা ( -ন্তৃ ) বিণ—কর্ম্মনাশক, কার্য্যবিঘ্নকারক, কর্ম্মবিঘাতক। "হি ১.৭৮। °হানি ( স্ত্রী )—কার্য্যাতিপাত। ]

**কার্য্যকারণ** ক্লী [ দ্বন্দ্ব ] ১ কার্য্য ও কারণ ; হেতু ও ফল ; উদ্দেশ্য ও হেতু। "অত্যাদরো ভবেদ্ যত্র কার্য্যকারণবর্জ্জিতঃ। তত্র শঙ্কা প্রকর্ত্তব্যা পরিণামেঽসুখাবহা॥—পঞ্চ ১.৪৪৩। °তঃ হি ১.৩৮। ২ শরীর ও ইন্দ্রিয়। "°কর্তৃত্ব গী ১৩.২০। [ °ভাব—কার্য্য ও কারণের

ভাব ; হেতুহেতুমদ্ভাব, জন্যজনকভাব, কার্য্যকারণসম্বন্ধ—হেতু ও ফলের সম্বন্ধ। ]

**কার্য্যকাল** পুং [ ষ.ত ] ১ কার্য্যের সময় বা যোগ্য কাল ; সুসময়, অবসর। "কার্য্যকালাত্যয।—হি ২ ১২২। ২ ( অস্ত্রবিদ্যাধনাদির ) প্রয়োগকাল। "বা ১ ২৮ ১৪। কার্য্যকালে সমুৎপন্নে ন সা বিদ্যা ন তদ্ ধনম্।—চাণক্য।

**কার্য্যঞ্চ, কার্য্যনঞ্চ** [ সং কার্য্যম্ চ > কার্য্যঞ্চ, কার্য্যং চ > বা °নঞ্চ ( উচ্চারণবিকারে 'ন' আগম )] করণীয়ঞ্চ, লেখনীযঞ্চ। "দানপত্র পত্রমিদং—কার্য্যনঞ্চ আগে E.P. 45, দেবোত্তর পত্রমিদং সন ১১৬৫ …শালাব্দে লিখনং কার্য্যঞ্চ 47, পত্রমিদং কার্য্যনঞ্চ আগে 52; একবার পত্রমিদং লিখনং কার্য্যঞ্চ 65, পত্রমিদং লিখনং কার্য্যনঞ্চাগে 79, 86, পাট্টা পত্রমিদং কার্য্যঞ্চাগে 87 [ প্রাচীন পত্রের পাঠে ও দলীল-দস্তাবেজের আরম্ভে ইহার ভূরি প্রয়োগ দেখা যায়, ইদানীং পত্রে এরূপ লেখার পদ্ধতি নাই, দলীলে এখনও ইহার প্রয়োগ আছে। ]

**কার্য্যবান্ ( -বৎ )** বিণ [ কার্য্য+বৎ ( বতুপ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -বতী ] ১ যাহার কার্য্য আছে, কর্ম্মপ্রবৃত্ত, কর্ম্মী। "মনু ৯ ৭৪। ২ প্রয়োজনবান্, কার্য্যী, অর্থী। "রা ৭.৫৩.২৫। ৩ উদ্দেশ্যবিশেষযুক্ত। "গো.বা ৫.৮.৯৭

**কার্য্যাকার্য্য** ক্লী [ দ্বন্দ্ব ] কর্ত্তব্য ও অকর্ত্তব্য বিষয়, বিহিতপ্রতিষিদ্ধ বা কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য কর্ম্মাকর্ম্ম, সুকার্য্য ও কুকার্য্য। "গী ১৮.৩০। শু ২ ২০৯।

**কার্য্যাতিপাত** পুং [ ষ.ত ] কার্য্যাতিক্রম, কার্য্যব্যাঘাত, কর্ম্মহানি। "শ ১ ১১।

**কার্য্যাধিপ** পুং [ ষ.ত ] ১ কার্য্যের অধিপতি, কার্য্যাধ্যক্ষ, কার্য্যাধীশ। ২ ( জ্যোতিষে ) লগ্নাবধি দশম স্থানের অধীশ্বর গ্রহ।

**কার্য্যানুরোধ** বি [ ষ.ত ] কার্য্যানুবর্ত্তন, কর্ম্মনিবন্ধন।

**কার্য্যান্ত** পুং [ কার্য্যের অন্ত, ষ.ত ] কার্য্যশেষ, কর্ম্মাবসান।

**কার্য্যান্তর** ক্লী [ অন্য কার্য্য, নি স ] ১ অপর কার্য্য, কর্ম্মান্তর। ২ [ ষ.ত ] কার্য্যের অবকাশ বা বিরামকাল।

**কার্য্যার্থ** পুং [ কার্য্য অর্থ, কর্ম্মধা ] ১ করণীয় বা সাধ্য প্রয়োজন। "°সিদ্ধি মনু ৭.১৬৭। …র্থ ক্রি.বিণ [ বহুব্রী ] প্রয়োজনার্থ, কার্য্য-নিমিত্ত। "মনু ৭.১৬৪, ৮.১১০ ; ১০.৫৫। ২ [ তৃ.ত ] কার্য্যরূপ প্রয়োজন, প্রয়োজনমাত্র। —র্থী ( -র্থিন্ ) বিণ [ °র্থ + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -র্থিনী ] ১ প্রয়োজনবান্, কর্ম্মপ্রার্থী, পদপ্রাপ্তীচ্ছু। ২ বিচারপ্রার্থী, অর্থী ও প্রত্যর্থী ; বাদী ও প্রতিবাদী। "কঃ কঃ কার্য্যার্থী মৃ ৯১। মনু ৭ ১২৪, কুল্লুক।

**কার্য্যিক** বিণ [ কার্য্য + ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -কা ] ১ যাহার কার্য্য আছে ; কার্য্যবান্, কর্ম্মী। ২ বিচারার্থী, অর্থী ও প্রত্যর্থী। "মনু ৭ ১২৪।

**কার্য্যী ( -র্য্যিন্ )** বিণ [ কার্য্য + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -র্য্যিণী ] ১ কার্য্যবান্, কার্য্যযুক্ত, কর্ম্মী। ২ কার্য্যপ্রার্থী, উমেদার। ৩ প্রজা, অধিকারী, রাজপুরুষ। "রা ৭.৫৩ ২৫। ৪ অর্থী ও প্রত্যর্থী ; বাদী ও প্রতিবাদী। "মনু ৮.২, ২৪ ; ৩১২। ৫ ( ব্যাকরণে ) যাহার সম্বন্ধে কোন কার্য্য নির্দ্দিষ্ট হয় ; আদেশস্থানী ( ত.বা )। 'যস্য নির্দ্দিশ্যতে কার্য্যং স কার্য্যী গদিতো বুধৈঃ।

**কার্য্যেক্ষণ** ক্লী [ কার্য্যের ঈক্ষণ, ষ.ত ] সর্ব 'কার্য্যদর্শন'। "মনু ৭.১৪১।

**কার্য্যোদ্ধার** বি [ ষ.ত ] কার্য্যসিদ্ধি, কর্ম্মনিষ্পত্তি।

**কার্য্যোদ্যোগ** পুং [ কার্য্যে উদ্যোগ, স.ত ] কার্য্যসাধনে তৎপরতা বা একান্ত চেষ্টা ; কার্য্যপ্রবৃত্তি, কার্য্যোদ্যম।

**কার্য্যোপেক্ষা** স্ত্রী [ কার্য্যে উপেক্ষা, স.ত ] কর্ত্তব্যে অবহেলা বা অনবধান ; কার্য্যপ্রমাদ। "স্বামিং হি ২১২।

**কার্শ্য** ক্লী [ কৃশ+য ( ষ্যঞ্ ) ] ১ কৃশভাব, ক্ষীণতা। "পৃ মে ২৯। ২ দারিদ্র্য, দৈন্য। "অর্থ° বধ্ ৫.২১। ৩ পঞ্চমস্মরদশা, তনুতা। দ্র 'স্মরদশা'। —র্শ্য পুং ১ শালবৃক্ষ। ২ লকুচবৃক্ষ।

**কার্ষাপণ** পুং, ক্লী [ কর্ষ আপণ ( ব্যবহার ) যাহার, বহুব্রী ( অ.টী ) ; কর্ষাপণ+অ ( অণ্ ) স্বার্থে, পাং ৫ ৪.৩৮ ] ১ রূপ্যকর্ষকৃত ব্যবহারদ্রব্য, ( রজতকর্ষের মূল্য ষোড়শ পণ বলিয়া 'কার্ষাপণ' উপচার হেতু ) ষোড়শ পণ ( অ.টী ), কাহন। ২ কর্ষপরিমিত তাম্রকৃত ব্যবহারদ্রব্য ; ( উপচারে ) কুড়ি গণ্ডা, পণ ( অ.টী )। 'তাম্রিকঃ কার্ষিকঃ পণঃ মনু ৮.১৩৬। বিষ্ণু ৪.১৩। —ণ স্ত্রী রৌপ্যমুদ্রা, টাকা।

**কার্ষিক** বিণ [ কর্ষ + ইক ( ঠক্ ), স্ত্রী -কী ] ১ কর্ষপরিমাণযুক্ত। ২ কর্ষ দ্বারা ক্রীত। ৩ নিত্যকর্ষণার্ত। —ক পুং ১ 'কর্ষণশীল', কৃষক। ২ [ + ইক স্বার্থে ] কর্ষপরিমাণ, কার্ষাপণ, পণ ( অ.কো )। "মনু ৮.১৩৬।

**কার্ষ্ণ** বিণ [ কৃষ্ণ+অ ( অণ্ ) ; স্ত্রী -ষ্ণী ] ১ কৃষ্ণসম্বন্ধী। ২ কৃষ্ণসার-সম্বন্ধী। "মনু ২ ৪১। ৩ কৃষ্ণদ্বৈপায়নসম্বন্ধী ; ব্যাসপ্রোক্ত। "মহা ১.১.২৬৮। ৪ কৃষ্ণদেবতাক, বৈষ্ণব। "কার্ষ্ণেন পত্রিণা বধূ ১৫.২৪। ৫ ( বাঙলায় ) কৃষ্ণসহচর। "বিকসিত কোকনদ, কৃষ্ণ-কার্ষ্ণ-সুখপ্রদ জ ২। —ষ্ণী স্ত্রী শতাবরী।

**কার্ষ্ণায়স** বিণ [ কৃষ্ণায়স+অ ( অণ্ ) তদ্বিকারার্থে ; স্ত্রী -সী ] কৃষ্ণায়সবিকার, কৃষ্ণায়সরচিত। "ছান্দোগ্য ৬.১.৬। পীঠে কার্ষ্ণায়সে রা ২.৬৯.১৪। মনু ১১.১৩৪। —স ক্লী [ + অ স্বার্থে ] কৃষ্ণায়স, লৌহ। "বা ১.৩৭ ১৯।

**কার্ষ্ণি** পুং [ কৃষ্ণ+ই ( ইঞ্ ) তদপত্যার্থে ] ১ কৃষ্ণের পুত্র। "°প্রবরা ভ ১.১৪.৩১। ২ প্রদ্যুম্ন। "মহা ৩.১১৮.২০ ; ১২০ ১১। ৩ কামদেব।

**কার্ষ্ণ্য** ক্লী [ কৃষ্ণ+য ( ষ্যঞ্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ কৃষ্ণভাব, কৃষ্ণত্ব, নীলিমা। "কার্ষ্ণ্যং কৃষ্ণত্বম্।—মহা ১.১০৫ ১৫। বাক্কার্ষ্ণ্য…নভস্থলী(রাজ-তরঙ্গিণী)। ২ লৌহচূর্ণ ( M.W )। ৩ [ +য ( ষ্যঞ্ ) গোত্রাপত্যার্থে ] কৃষ্ণের গোত্রাপত্য।

**কাল**১ পুং [ √কল্ গণনা+অ ( ঘঞ্ )-ণ, অথবা, √কলি গণনা বা √কালি প্রেরণ+অ ( অচ্ )-ক, তু 'কালঃ কলয়তামহম্ (গী ১০.৩০) ; সঙ্কলয়তি কালয়তি বা ভূতানি ( সুশ্রুত ১.৬ ২ ) ; কল+অ ( অণ্ ) স্বার্থে, ছান্দস ; দ্রবিড়ীয় (?) ] ১ যাহা দ্বারা ক্ষণদণ্ডাদি গণিত হয় ( অ.টী ) ; যাহা ভূতগণকে সঙ্কলিত প্রেরিত বা গণিত করে, সময়। "স্বভাবে বর্ত্ততে লোকস্তস্য কালঃ পরায়ণম্ রা ৪.২৫ ৫। সর্ব্বে কালেন সৃজ্যন্তে হ্রিয়ন্তে চ।—মহা ১৩.১.৫৩। কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যায়ুঃ ( মোহ-মুদ্গর )। ২ সময়বিভাগবিশেষ -ক্ষণদণ্ডমুহূর্ত্তাদি। "ক্ষণ°, নিশা°, প্রদোষ°, মধ্যাহ্ন°, সন্ধ্যা°। উভৌ কালৌ মহা ১ ১১১, ৩৩। ৩ ঋতু। "উষ্ণ° ( হি ১.২০৪ ), গ্রীষ্ম°, শরৎ°, শীত° কালোপপাদিত মনু ৯ ৩৬। ৪ বয়ঃক্রম, বয়োভেদ। "বাল্য°, যৌবন°, শিশু°। ৫ অবস্থাভেদে বা কার্য্যভেদে বিশিষ্ট সময়। "কর্ম্ম° রা ১.৬৫.৩৬। ৬ সময়। "আপৎকাল মনু ২.২৪১, মন্ব° ৭.১৪৯। বিপৎকাল হি ১৩১। ৭ যোগ্য সময়, উচিত কাল ; অবসর, যথাকাল, ঠিক সময়। "দেশকালৌ ভজস্বাদ্য রা ৪.২২.২০। ভ ১.৬.১৮। রঘু ৪.৬। কালে কালে চ সংগ্রহঃ —চাণক্য। °বর্ষী ম.চ ৭.৪২। মৃ ১০.৬০। কালে কিনে বাথে কোন জন ক.চ ৮৭। জীব মীন রে ! জীবন গেল ! হ'য়ে কাল পেয়ে কাল, কাল ধীবর এলো!—দা ২১৭১। ৮ দিন। "মহা ১.২২৩.৩৮। ৯ দিবসের ষোড়শ ভাগ ; সার্দ্ধঘণ্টাকাল। "চতুর্থকাল মনু ১১.১১০। ষষ্ঠে কালে…দিবসস্য।—বিষ্ণু ২ ১। ১০ ( বৈশেষিকে ) নব দ্রব্যের

একতম। **১১** ( সঙ্গীতে ) মাত্রাপরিমিত সময়। "তালঃ কালক্রিয়ামানম্ ( অ.কো )। **১২** যম। "কলনাৎ সর্ব্বভূতানাং কালঃ ( তিথ্যাদিতত্ত্ব )। "°দণ্ড, °পাশ, °মুদ্গর। °মৃত্যুযুগান্তাভ রা ( S.W. )। হি ১.৫৩। কালের কাল যায়, সে কালপূজায়, সেই কালো দরশনে, জীবের কালদরশন যায়।—দা ৫১। **১৩** মৃত্যু, বিনাশ। "কালঃ প্রাদুরভূৎ।—ভ ১.৬.২৮। কালের করিব কাল দোষ যদি পাব দু ৫৭। দ্র 'কাল (১২)। তু 'কালু করই' দো ১০৭। **১৪** মরণকাল। "কালমেব প্রতীক্ষেত মনু ৬.৪৫; ৯.৩০৭। কুশকণ্টকবিদ্ধোঽপি প্রাপ্তকালো ন জীবতি ( সু.র )। কাল পায়্যা মৈল স্বামী সে দুঃখ না ভাবি ম ৫৬৪। না মরে অকালে কেহ মরে কাল পেয়ে শ্রী.ম ২০৯। **১৫** জীবিতকাল, আয়ুঃ।/ "মনু ৬.৪৫। কাল পূর্ণ হৈল আজি।—ম ৫৬৩,-৪। ম.ম ৮৪। **১৬** জন্মমরণাদিরূপ কালব্যবস্থা। "ন কালঃ কালমত্যেতি রা ৪.২৫.৬। **১৭** ভগবান্ ঈশ্বর, সর্ব্বসংহারক পরমেশ্বর। "ন কালঃ কালমত্যেতি রা ৪.২৫.৬। কালোঽস্মি লোকক্ষয়কৃৎ গী ১১.৩২। তুমি মৃত্যু তুমি কাল তুমি হও যম ম ৮১৮। **১৮** মহাকাল, শিব। "কালের ধনকে এলি কালো দেখে দা ৫০; জিজ্ঞাসেন দানকালে, তিন পুরুষের নাম কালে, নারদ কালের কুল ভাল জানে ১৫৭৯। **১৯** দৈব, অদৃষ্ট। "°নিয়োগ কি ৯.১৩। **২০** যুগ। "তুর্য্যে কালে ( রাজতরঙ্গিণী )। **২১** কাসমর্দ্দ, কাসুন্দাগাছ। **২২** রক্তচিত্রক। **২৩** ( বাঙ্লায় ) কালসদৃশ পরম শত্রু; যমতুল্য নির্দ্দয়, সর্ব্বনাশকর। "কাল হঞা গেল মোরে যৌবনভার শ্রী.কী ১৪৭; ৩০৪। "তোমাকে ভাসায়ে যায় কাল বাপ মাও বা.ম ৩৩২। কাল হলো নিন্দ শ্রী ৪৮। কাল পঞ্চবটীবনে মে ৭। মাধবাচার্য্যই আমার কাল ব.প্র ১২২। [ °কবল °গ্রাস ( বি )—যমগ্রাস, মৃত্যুমুখ। "°কবলে, °গ্রাসে পতিত। °কর্ম্ম ( -র্ম্মন্ ) ক্লী—নিয়তির কার্য্য; মৃত্যু। "গো.রা ৬.৭২.১১। °কল্প ( বিণ )—যমসদৃশ, সাজ্ঘাতিক, মারাত্মক। °কারিত ( বিণ )—সময়কৃত, কালজনিত। "মনু ৮.৩৪৮। °কাল ( বি )—যমের যম; মহাকাল, শিব। "কালী কালকালকান্তা ভা চ ৪২৯। °কৃৎ ( পুং )—'দিনরাত্রিকারক', সূর্য্য; পরমেশ্বর। °ক্রম ( পুং )—সময়ের অতিক্রম; কালাত্যয়। °ক্রমে ( ক্রি.বিং )—কালাত্যয়ে, কিছুকাল পরে। "সী ২। °ক্ষেপ ( পুং )—**১** কালযাপন; কালবিলম্ব। "পূ.মে ২২। **২** কর্ত্তব্যকর্ম্মের কাললঙ্ঘন। °গৌণে ( ক্রি.বিং )—কালবিলম্বে, কিছুকাল পরে। "কালগৌণে তথা উপস্থিত ব্যাস মুনি বি.সু ১৫৯ °গ্রন্থি ( পুং )—সময়ের গ্রন্থিতুল্য; সংবৎসর। কাল কাটান—কালযাপন। কাল পূর্ণ হওয়া—জীবিতকাল শেষ হওয়া; আয়ুহীন হওয়া। কাল হওয়া—**১** যমস্বরূপ হওয়া; মৃত্যুর বা বিপদের হেতু হওয়া। **২** মৃত্যু হওয়া। কাল হারান—যোগ্যকাল বা সুসময় অতীত করা "কাল হারালাম কাজের বশে।—রামপ্রসাদ। কালে কালে—**১** সকল যোগ্য কালে; সুসময়ে। "রঘু ৪.৬। **২** যুগে যুগে; কালক্রমে, সময়গতিকে। "কালে কালে কত হবে। পুলি পিঠের ল্যাজ বেরোবে॥—প্রবচন। কালে ধরা—মৃত্যুকালে, যমে বা কঠিন রোগে আক্রমণ করা। কালে ভদ্রে—ভদ্রকালে; সুসময়ে, সময়ানুসারে, সুবিধামত "কালে ভদ্রে কখন কখন নবদ্বীপে গিয়া থাকি হু ২৩৫। যদি কালে ভদ্রে···কেহ আসিত, উপরে বাবুর কাছে সংবাদ যাইত ব.প্র ৩১৫। ]

**কাল**[২] '-লো' বিণ [ কাল+মৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে, প্রত্যয়লোপ, প ১.৪.১৯; স্ত্রী -লা, -লী; তু 'কাল'—তামিস্র ( দেশী, অ.চি )—"মসীকজ্জলকালকাআ ( সং মসীকজ্জলশ্যামকায়াঃ—ক.ম ৪.১৩ ) তা 'কার'—কৃষ্ণত্ব, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত ] **১** কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অসিত, শ্যামল "°জীমূত, °মেঘ রা ( S W )। কালীম···নিশাম্ রা ২.১১৪.২ দীর্ঘা বেণী···কালী ব্যালীব মূর্ধনি মহা ৩.২৮০, ২৬; কালী শ্রী ১৬.২.১। কালী তমালাবলী বি.মা ৬১১। কাল ভুরুহী: কাল কাজলে: কাল নাঙ্গুন শ্রী.কী ৯৩। কেবা তোরে বলে ভাল, ভেতরে বাহিরে কাল ক.চ ১৪৫। **২** বিবর্ণ, মলিন। "আহা মরি সতী··· অন্ন বিনা হৈল কালী ভা.চ ৩৯। **৩** ( বাঙ্লায় ) পাপযুক্ত, কুটিল, ক্রূর। দ্র 'কেবা তোরে' ইত্যাদি ( ১ )। **৪** কৃষ্ণ, অর্থাৎ কলঙ্ক-কালিমময়। "যেই কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে. জানি আমি সেই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। **৫** কলঙ্কিত। "কুল করিলাম কাল ক.চ ১১। —ল পুং [ √কল্+অ ( ঘঞ্ )—অ.টী; কা ( ঈষৎ ) অল ( ভূষয়িতা ) শ.ক ] **১** কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। **২** বিষ্ণু ( মহা )। **৩** শ্রীকৃষ্ণ। "কালের কাল যায়, সে কালপূজায় দা ৫১। **৪** শনৈশ্চর, শনি। **৫** কোকিল। **৬** চক্ষুর গোলাকার কৃষ্ণ অংশ; তারা ( সুশ্রুত )। **৭** সর্জ্জরস। **৮** কালসর্প। —ল ক্লী **১** লৌহ। **২** কক্কোলক, গন্ধদ্রব্যবিশেষ। **৩** কালীয়ক, কৃষ্ণচন্দন। —লা স্ত্রী [ °ল+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** নীলী, নীলগাছ। **২** অশ্বগন্ধা। **৩** কৃষ্ণ-জীরক। **৪** কৃষ্ণত্রিবৃতা। **৫** কুলিকবৃক্ষ। **৬** মঞ্জিষ্ঠা। **৭** দক্ষকন্যা-বিশেষ। "মহা ১.৬৫.১২। —লী স্ত্রী [ °ল+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] **১** কালশক্তি ( নীলকণ্ঠ ); কালের পত্নী; কালিকা, শিবপত্নী। "মহা ৬.২৩.৪। কালী ভেবে, কালী হয়ে, কালী বলে কাল কাটাব।—রামপ্রসাদ। কৃষ্ণচন্দ্রহৃদে কালী সর্ব্বদা উজ্জ্বল ভা.চ ২২; কালের কামিনী কালী ৩১। **২** কালীনাম। "হাতে কালী মুখে কালী সর্ব্বাঙ্গে কালী মাখিব।—রামপ্রসাদ। **৩** হিমালয়কন্যা উমা। **৪** দুর্গামূর্ত্তিবিশেষ ( চণ্ডী )। **৫** মাতৃবিশেষ। **৬** আদ্যা মহাবিদ্যা। "ভা.চ ৩১। **৭** কৃষ্ণবর্ণা স্ত্রী। **৮** ভীমসেন-পত্নী। "ভ ৯.২২.৩১। তু 'ভীমসেনোঽপি বলন্ধরাং নামোপযেমে মহা ১.৯৫.৭৭। ] **৯** [ গন্ধ-কালী > কালী ( মহা ১.৯৫.৪৮ ) ] শান্তনুপত্নী সত্যবতী। **১০** রাত্রি। **১১** কালরাত্রি, যমভগিনী। **১২** অগ্নির শিখাবিশেষ বা জিহ্বাবিশেষ। "মুণ্ডক ১.২.৪। **১৩** কৃষ্ণবর্ণ, মলিনতা। "চন্দ্রের হৃদয়ে কালী কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। কুচাগ্রভাগে কালী বি.সু ৭৫। সিঁতার সিন্দূরে তোর না পড়িল কালী ম.ভা ৪০। **১৪** মসী। "কালী কলম মন। লিখে তিন জন॥—প্রবচন। গঙ্গা পার করি দিব দিয়া চুণকালী বা.ম ৩৬২। কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যাব।—রামপ্রসাদ। **১৫** পরীবাদ, কলঙ্ক। "কোন দুষ্ট আসি মোর কুলে দিল কালী ব.প ৮৩০। মুখে কালী লাগিবে বলিলে সেই মর্ম্ম বা.ম ৩৬২। **১৬** নবমেঘ-সমূহ। **১৭** কালাঞ্জনী। **১৮** তুবরী, কৃষ্ণতুলসী। **১৯** ত্রিবৃৎ, তেউড়ী। **২০** বৃশ্চিকালী, কাল বিছাটি। **২১** ক্ষীরকীট, দুধের পোকা ( অ.চি )। **২২** ( বাঙ্লায় ) পাশার কৃষ্ণবর্ণ সারি বা ঘুঁটী। "কালী রাজী পাশা সারি আনিল পার্ব্বতী ক.চ ২৯। **২৩** যমুনা। তু 'কালিন্দী'; 'কালী (১১)। "কালী নই তীরে শ্রী.কী ৩৩১। **২৪** [ সং কালিয় ] কালিয়সর্প। "হেলেঁ দলিবোঁ কালী শ্রী.কী ৪৯। এখনি উঠিছে কালী দমন করিয়া ব ৫৮। কালীর ফণাতে বা.ম ৩০৯। **২৫** বিষধর সর্পীবিশেষ, কালনাগিনী। "ম.ভা ৩৮। **২৬** মালিন্য, অপ্রীতি। "রাধার ঘুচাতে মনের কালী, হইলেন দক্ষিণে কালী দা ২০২। [ °কচু ( স্ত্রী )—কৃষ্ণবর্ণ কচুবিশেষ। °কঞ্জ ( ক্লী )—কৃষ্ণ পদ্ম; ইন্দীবর। °কলায় ( পুং )—কৃষ্ণবর্ণ কলায়বিশেষ; ঠাকুরী কলাই। °কাসুন্দা ( বি )—বৃক্ষবিশেষ। "শ্রী ২১২। °খণ্ড ( ক্লী )—দক্ষিণ-কুক্ষিস্থ কৃষ্ণমাংসখণ্ড; যকৃৎ। °গঙ্গা ( স্ত্রী )—কৃষ্ণবর্ণা নদী; যমুনা। °ছুঁচা ( বি )—কৃষ্ণবর্ণা ছুঁচা। °জীরা ( সং কৃষ্ণজীরক )—কৃষ্ণবর্ণ ক্ষুদ্র জীরাবিশেষ। °জেঠী ( বি )—কৃষ্ণবর্ণ জ্যেষ্ঠী বা টিকটিকী। "স্ব.ম ১৭৪। °তাল। ( পুং )—কৃষ্ণবর্ণ তাল; তমাল। °তুলসী ( বি )—কৃষ্ণতুলসী।

কাল আচড়—কালীর রেখা ; লেখা পড়ার অণুমাত্র সম্বন্ধ। "পেটেতে কড়িটি ভোর কাল আঁচড় নাই।—হেম ৩৮৭। কাল আলান্দ (দ্র 'আলান্দ')—মসীবৎ মলিন (বস্ত্রাদি)। কাল কিষ্টি—কৃষ্ণসদৃশ কাল ; পাথুরে কাল (লোক) ; অতিমালন (বস্ত্র)। কাল কুচকুচে—স্নেহ-দ্রব্যে চকচকে কাল ; বার্নিশ-কাল। কাল কুচ্ছিত (কথ্যভাষা)—কৃষ্ণবর্ণ ও কদাকার। কাল ঝুল—ঝুলের মত কাল (বস্ত্রাদি)। কাল ভূত—ভূতের মত কাল (মনুষ্যাদি)। কাল মুখ—অপ্রসন্ন মুখ ; বিরক্তভাব। কাল মুষ্ক (সং মুষ্ক)—কৃষ্ণবর্ণ স্থূলকায় বলিষ্ঠ ব্যক্তি, কাল গুণ্ডা (অবজ্ঞায়)। কাল বা কেলে হাঁড়ি—কালী-পড়া পরিত্যক্ত রন্ধনাদির হাঁড়ি। "কাল হাঁড়ি ফেলি মারে কুলের বহুড়ি (পাঠান্তর) ক.চ ১০৯।]

**কাল**[২] '-ল্' বিং [ সং কল্ল, কল্ল > বা কাল, -লা ; তু 'ফা কর' ; অস কলা ; ড় কাল ; অপ্র ] বধির, কালা। "কালের সাক্ষাতে জেন গীত গাতে গাইনে গো.বি ১৩৩, আন্ধলে দোকান দিয়া পবিদ করে কাল ১৩৮।

**কা'ল** '-ল্' বি [ সং কল্য > লি, প্রা কল্ল > বা কা'ল ; তু 'কল্ল'—গত বা আগামী দিন (দেশী ৮৬৭), হি কল, কাল্হ, ঠ, গু কাল, প কলল্, সি ক(কা)ল্হ, ড. অস কালি ] ১ গত দিবস। "কালসাঁজি হতে কা'ল, কাল হলো নিন্দ শ্রী ৪৮। ২ আগামী দিবস। —ল ক্রি-বিং [ কালি[১] > কা'ল ] ১ গত দিবসে। "হাসিতে খেলিতে যাবে দেখিয়াছি কা'ল, আজি দেখি কেশে তার ধরিয়াছে কাল।—স.শ ৬। ২ আগামী দিনে।

**কালক** বিণ [ কাল+ক (কন্) স্বার্থে ; স্ত্রী -লিকা ] ১ কাল, কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত। ২ [ +ক 'তাহা দ্বারা রক্ত' অর্থে ] কৃষ্ণবর্ণে রক্ত (রঞ্জিত)। "কালকঃ পটঃ, কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩৩। —ক পুং ১ চক্ষুস্তারকা। ২ দেহস্থ কৃষ্ণচিহ্নবিশেষ, জতুক, জড়ুল। ৩ অলগর্দ্দ, জলকেঁড়টে। ৪ কৃষ্ণবিন্দু। "তিলকালক পা ৩.২.৫৩, সি। —ক ক্লী ১ যকৃৎ। ২ কালশাক (ভাবপ্রকাশ)। ৩ (বীজগণিতে) অজ্ঞাতরাশি। —কা স্ত্রী [ °ক+স্ত্রী আ (টাপ্) ; ক্ষিপকাদি ] কালকেয়গণের মাতা দক্ষকন্যা। "মহা ১.৬৫.৩৫। ভ ৬.৬.৩৩।

**কালকণ্ঠ** পুং [ বহুব্রী ] ১ নীলকণ্ঠ, শিব। ২ ময়ূর। ৩ খঞ্জন। ৪ চটক। ৫ দাত্যূহ, ডাকপাখী। "ক চ ১২৫। ৬ পীতসারবৃক্ষ।

**কালকূট** পুং, ক্লী [ কাল+ √কূটি অবসাদন+অ (অণ্)-ক, উ.ত ] ১ কালের অবসাদক বা দাহক (অ.টী) ; স্থাবরবিষবিশেষ (অ.টী)। "মহা ৩ ১২ ৮০। ২ সমুদ্রমন্থনজাত তীব্র বিষ। "মহা ১.১৮.৪২। "কালিমা কালকূটস্য নাহপৈতি হরসঙ্গমাৎ হি ৩২১। কলহ কালকূট পা.প্র ২৬। ৩ কালকূটতুল্য তীব্রবিষমাত্র। "কালকূট বিষ খেলি ডান হাতে ক'রে কৃ ২৫১। কালকূটে ভরা, এ ভুজগে মে ৭।

**কালকৃত** বিণ [ তৃ.ত ] ১ সময় কর্ত্তৃক কৃত ; কালজনিত। "সর্ব্বং কালকৃতং মন্যে কালো হি বলবত্তরঃ (শ ক)। ২ [ কৃত কাল যাহার, বহুব্রী, আহিতাগ্ন্যাদি ] নিরূপিতকাল, নির্দ্ধারিতসময়াবধি, কৃতাবধিক (আধি)। "যাজ্ঞ ২.৫৮। —কৃত পুং সূর্য্য।

**কালকেতু** বি [ কাল (বিষ্ণু) + কেতু (?), অপ্র ] শ্রীকৃষ্ণ। "সংসারের তীর্থ তুষ্কি কালকেতু অ.প ৮৫।

**কালকেয়** পুং, বহুব [ °কা+এয় (ঢক্) ] কালকার অপত্যগণ ; বিনাশনাদি দানবগণ। "মহা ১.৬৫.৫। [ ইহাদের জনক কশ্যপ, মাতা কালকা। বৃত্রবধের পরে ইহারা সাগরে আশ্রয় গ্রহণ করে। দেবতার প্রার্থনায় অগস্ত্য সাগর শুষ্ক করিলে, ইন্দ্রাদি ইহাদিগকে নিহত করেন (মহা ১.১০২-৩ ; ১০৫। ম ৫৩ ; ৪৬৬)। ]

**কালগু** '-ল্-' বি [ কাল+গু ] মৃত্যুসূচক বিষ্ঠা, অর্থাৎ যে মল নির্গত হইলে প্রাণবিয়োগ হয়। [ গর্ভে শিশুর অবস্থিতি হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত ইহা মলাশয়ে সঞ্চিত থাকে ; মৃত্যুর পূর্ব্বে ইহা নির্গত হয় ও মৃত্যু ঘটে। কোন কোন স্থানে ইহাকে 'আগুবিষ্ঠা'ও বলে। ইহা নির্গমনের সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়। ] [ কাল-গু হাগা—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। কালগু হাগান—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া। ]

**কালঘাম** বি ১ মৃত্যুর পূর্ব্বে মরণসূচক প্রচুর ঘর্ম্ম, মৃত্যুকালীন ঘর্ম্ম। ২ প্রচুর ঘর্ম্ম, অবিরল ঘর্ম্মধারা। "ক্রোধে পথ নাহি দেখে কালঘাম বহে কৃ.উ ১৮৭। বণশ্রমে ঘোড়ার বহিল কালঘাম কৃ ৩৪৩। ম ২৬১। শি ৭১। ঝিকে মারতে মাঝিদের কালঘাম ছুটবে আ.দু ৮।

**কালঘুম** বি ১ শত্রুস্বরূপ নিদ্রা, অর্থাৎ যে নিদ্রার জন্য কোন অশুভ ঘটে ; সর্ব্বনেশে ঘুম। "কালঘুমে বিপুলার নাহিক চেতন ব প ১৭৮। ২ মায়াকৃত মৃত্যুজনক মহানিদ্রা। "অমৃতনয়নে পদ্মা চক্ষে দিল চুম। ...ভাঙ্গে কালঘুম ॥—বা.ম ৩৭৮।

**কালচক্র** ক্লী [ ষ.ত ] ১ কালের (কালগতির) চক্রতুল্য (আবর্ত্তমান) নিমেষাদি, নিমেষাদিযুগপর্য্যন্ত চক্রবৎ আবর্ত্তমানকাল (সুশ্রুত ১.৬ ৯), নিমেষাদিকালরূপ চক্র। [ পূর্ব্বাহ্ণ মধ্যাহ্ন অপরাহ্ণ ইহার নাভি, সংবৎসর-পরিবৎসরাদি ইহার পক্ষ অর এবং ছয় ঋতু ইহার নেমি (বিষ্ণুপুরাণ ২.৮.৪, শ্রীধর)। ] ২ জ্যোতিশ্চক্রবিশেষ (শ.ক)। "নক্ষত্ররাশিভিরুপলক্ষিতেন কালচক্রেণ ভ ৫.২২ ২। ৩ (জৈনমতে) কালপরিমাণবিশেষ (অ.চি)। —চক্র পুং কালপ্রবর্ত্তক (সূর্য্য)। "মহা ৭.৩.২১।

**কালচা, -চে** বিং [ হি সা (সম)—কালা সা, সা > ছা > চা, চে ] 'কালসম', ঈষৎ কৃষ্ণ, অল্প কাল (blackish)। [ কালচে রঙ—অল্প কাল রঙ। ]

**কালচিন্তক** পুং [ ষ.ত ] জ্যোতির্ব্বিৎ, দৈবজ্ঞ।

**কালচিহ্ন** ক্লী [ ষ.ত ] মৃত্যুজ্ঞাপন চিহ্ন, মৃত্যুলক্ষণ।

**কালজ্ঞ** বিণ [ কাল+ √জ্ঞা+অ (ক)-ক, উ.ত ] যোগ্যকালবিৎ, কালবেদী, অবসরজ্ঞ। "মনু ৭.২১৭। রঘু ১২.৩৩। —জ্ঞ পুং ১ 'কালকলাবেত্তা', জ্যোতির্ব্বিৎ। ২ কুক্কুট। —জ্ঞান ক্লী [ ষ.ত ] ১ কালের জ্ঞান, যোগ্যসময়ের বোধ, অবসরজ্ঞান। ২ 'কালের জ্ঞানসাধন', ; জ্যোতিঃশাস্ত্র।

**কালজ্যেষ্ঠ** বিণ [ সুপ্সুপা ] বয়ঃকালানুসারে জ্যেষ্ঠ ; বয়োজ্যেষ্ঠ। "উ.চ ৫.১২।

**কালঞ্জর** পুং [ কাল+ √জৄ+ই (ণিচ্)+অ (অণ্)-ক, বাঙলকে, ম্(মুম্) আগম ] ১ যিনি কালকে জীর্ণ করেন ; মৃত্যুঞ্জয়, শিব। ২ বুন্দেলখণ্ডস্থিত পর্ব্বতবিশেষ। "মহা ৩৮৫.৫৭। বা.ম ৩০৫। ৩ যোগিচক্রমেলক, যোগিগণের সম্মেলনস্থান। —রা, —রী স্ত্রী চণ্ডিকা।

**কালত্রয়** ক্লী [ ষ.ত ] সময়ের তিন অবয়ব (বিভাগ) ; বর্ত্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ—এই তিন কাল। [ °ত্রয়জ্ঞ, °ত্রয়দর্শী (-র্শিন্) বিং যিনি জ্ঞানবলে ত্রিকালের কার্য্য জানেন বা দেখেন ; ত্রিকালজ্ঞ। ]

**কালদণ্ড** পুং [ উ.লো ] ১ কালপ্রাপক দণ্ড, (জ্যোতিষে) বারাদি-যোগবিশেষ। ২ [ ষ.ত ] যমের দণ্ড, মৃত্যুদণ্ড। "দৃষ্ট্বা কালদণ্ডোপমাং গদাম্ গো.রা ৩.৩৫.৪৩। দণ্ডং কালদণ্ডোপমম্ মহা ১.৯.২২। কালদণ্ড অস্ত্র : যমরাজা কালদণ্ড মৃত্যু নিল কান্ধে কৃ.উ ৭৮। মে ৩২।

**কালদূত** পুং [ ষ.ত ] ১ যমের দূত ; মৃত্যুদূত। ২ মৃত্যুসূচক চিহ্ন ; মৃত্যুলক্ষণ।

**কালধর্ম্ম** পুং [ ষ.ত ] ১ কালের স্বভাব ; কালপ্রভাব। ২ ঋতু-প্রভৃতির সময়ধর্ম্ম। "যদি কালধর্ম্মে প্রদোষকালে প্রবল ঝটিকা বৃষ্টি আরম্ভ হয়, তবে...পীড়িত হইতে হইবেক ব.প্র ৩। ৩ কালবিধি, কালক্রিয়া। ৪ মৃত্যু, নাশ। "কালধর্ম্মং গতে সগরে রা ১.৪২.১ ;

২.৭২.৩৭। মহা ১.১৪৪। সেইক্ষণে কালধস্ম হইল আমার ম ১০৮১।

**কালনাগিনী** বি [ কালনাগ + ইনী ] কালনাগের স্ত্রীজাতি, বিষাক্ত-সর্পীবিশেষ। "ম ভা ৩৭, ৩৮।

**কালনিদ্রা** বি সর্থ 'কালঘুম'। "কালনিদ্রা মোরে আনি দিলি ম ৫৬৬। তোরে পাইল কালনিদ্রা ম ভা ৩৮, ৩৯।

**কালনিয়োগ** পুং [ ষ.ত ] কালের শাসন ; দৈবাজ্ঞা, ভাগ্যবিধান। "এতেযাতে ন খলু কালনিয়োগঃ কি ৯.১৩।

**কালনিশা** বি রাত্রির শেষভাগ ; শেষরাত্রি। "শিয়রে স্বপন কন কালনিশাভাগে শ্রী ৯৬। -নিশি বি ১ যমতুল্য সর্ব্বনাশকর রাত্রি, অশুভ রাত্রি। "চকান্ত করিল চক্রী চক্র-আচ্ছাদনে। আকাশেতে কালনিশি উভয়ে না জানে॥—কাব্যনির্ণয়। ২ [ সং কালরাত্রি ] অন্ধকাররাত্রি, অমাবস্যার রাত্রি। "পশ্চিম উদয় দিব পতি কালনিশি শ্রী.মা ১৮২। ৩ বিবাহের রাত্রি। দ্র 'কালরাত্রি (৩, ৪, ৫)। "কালনিশি প্রভাত হইল ম ম ১৯৭।

**কালনেমি** পুং [ ষ.ত ] ১ কালের ( মৃত্যুর ) নেমিতুল্য ; রাবণের অনুচর রাক্ষসবিশেষ। [ কৃত্তিবাসমতে ( ৩২০ পৃষ্ঠ ) কালনেমি রাবণের মাতুল, বাল্মীকিরামায়ণে তাদৃশ উল্লেখ নাই ( গো রা ৬.৮২ ৬৪ )। রাজ্যের অর্দ্ধাংশ দিবার অঙ্গীকারে রাবণ ইহাকে গন্ধমাদন পর্ব্বতে কৌশলপূর্ব্বক হনুমানকে বধ করার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেন। কালনেমি, কার্য্যসিদ্ধি নিশ্চিত মনে করিয়া, 'লঙ্কার ভাগ যেন পাইলামই' ইহা স্থির করে ; ফলে, হনুমানের হস্তে কালনেমি নিহত হয়। সুতরাং, লঙ্কাভাগগ্রহণ কল্পনাজল্পনামাত্র, কার্য্যতঃ হইয়া উঠে নাই। অভীষ্ট-সিদ্ধির পূর্ব্বেই তদনুকূলে কল্পনা-জল্পনা করাকে—'কালনেমির লঙ্কা-ভাগ করা' বলে। ] ২ দানববিশেষ।

**কালপক্ক** বিণ [ স.ত ] ঠিক সময়ে পাকা ; স্বভাবপক্ক ( ফলাদি )। "মনু ৬.২১। যাজ্ঞ ৩.৪৯।

**কালপর্য্যায়** পুং [ ষ.ত ] ১ 'কালের পরিগমন', কালক্রম। ২ কালের বৈপরীত্য ; সময়বিপর্য্যয়। ৩ কালাতিক্রম। "রা ৪.৩১.৮।

**কালপাশ** পুং [ ষ.ত ] যমের পাশাস্ত্র ; মৃত্যুপাশ। "কালপাশাদিব বাদপাশাৎ হি ১২৭।

**কালপিষ্ঠ** বি [ সং কালপৃষ্ঠ, তু 'সং পৃষ্ঠ > লি, প্রা পিট্ঠ ] ধনু। "শ্রী মা ১৬।

**কালপুত, -পূত** বি [ কাল² + পুত(?), 'কালবুদ'—মূল(?) ] ১ কৃষ্ণবর্ণ দণ্ড, কাল লাঠি বা ডাণ্ড। "কাল বিকাল নামে যমের দুই দূত। চর্ম্মদড়ি হাতে লোহার কালপুত॥—বি.পা ৩১৯। ২ কালদণ্ডসদৃশ ললাটস্থ অশুভ রেখা। "কপালেতে কালপুত, জিহ্বা নীলরেপ। সেই কন্যা পুরুষের যম পরতেখ॥—ব.প ২৪৯।

**কালপুরুষ** পুং [ ষ.ত ] ১ যমের অনুচর ; যমকিঙ্কর। ২ [ কর্ম্মধা ] কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ। ৩ ( জ্যোতিষে ) কালচক্ররূপ পুরুষ ; কালব্যবহার-কারক শুভাশুভজ্ঞাপক মেষাদিরূপ পুরুষাকার। ৪ জ্যোতিঃশাস্ত্র। ৫ ( বাংলায় ) পুরুষরূপী কাল, মুনিবেশী যম। "কৃ ৪৯৫। [ রামের অবতারকাল পূর্ণ হইলে, ইনি ব্রহ্মার আদেশে মুনিবেশে অযোধ্যায় আসিয়া নিভৃতে ব্রহ্মার নিবেদন জ্ঞাপন করেন ( রা ৭.১০৪ )। ]

**কালপৃষ্ঠ** পুং [ বহুব্রী ] ১ 'কৃষ্ণবর্ণ পৃষ্ঠদেশ', মৃগবিশেষ। ২ কঙ্কপক্ষী। —ষ্ঠ ক্লী ১ কর্ণের ধনু। 'কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী যে ১৬। ২ ধনুমাত্র, চাপ।

**কালপেঁচা** বি ১ পেচকবিশেষ। [ ইহাদের রব অশুভসূচক। ] "কৃ ৪৫৯। ২ ( সাদৃশ্যে ) গালিবিশেষ। "আমরা কেউ সেই কালপেঁচাটাকে দেখিতে পারি না ব.প্র ৩৪৫।

**কালপ্রবোধক** বিণ [ ষ.ত ] সময়নির্ণায়ক ( যন্ত্র )। "শু ১.২৪৯।

**কালপ্রাপ্ত** বিং [ দ্বি.ত ] মরণকালপ্রাপ্ত, ক্ষীণায়ুঃ। "কালপ্রাপ্ত হৈলে নর মৃত্যুবশ হয় ম ৩২৬ ; ৫৬২।

**কালবত, -বাত, কালোয়াত** বি [ সং কলাবৎ ; হি, ঠ কল বংত, কাওলাৎ ( দিনাজপুর ) ] সঙ্গীতকলাবিৎ ; গীতবাদ্যশাস্ত্রে পণ্ডিত, ওস্তাদ ; গায়ক, বাদক ; ধ্রুপদী গায়ক ( গী.সা )। "কালোয়াত গায়ন বিশ্রাম খাঁ ভা.চ ২৪ ; কালোয়াত গান গায় ৪১২ ; কালোয়াত ভাসিল বীণার লাউ ধরি ৪৫৬ ; ভাঁড় কালবত, নাচত গায়ত ৪৫৮। সুগায়ক কালবাতগণ স.শ ৭৭। [ কালোয়াতী—১ কালোয়াতের গুণপনা ; ওস্তাদী। ২ কালোয়াতের গাওয়ার যোগ্য ( গান )। ]

**কালবস, -বসু, কালবোস** বি [ 'কালবাস'—মূল (?) ; ড় কলাবাইসি ; কালীবাউশ ( ঢাকা ), কালবাউস ( দিনাজপুর ) ; কালবাওস ( যশোহর ), কালবোস ( চব্বিশপরগণা ) ] কৃষ্ণবর্ণ রোহিত-জাতীয় মৎস্যবিশেষ ( Labeo calbasu )। "কালবসু ভা.চ ১২৬। কালবাস শি ৮৫।

**কালবাহন** পুং [ ষ.ত ] যমের বাহন ; মহিষ।

**কালবিৎ ( -বিদ্ )** বিণ [ কাল + √বিদ্ + ক্বিপ্ ( ০ )-ক-১৭ ; উ.ত ; স্ত্রী -ৎ ] যিনি যোগ্য কাল জানেন, অবসরজ্ঞ। "কালবিদা-বর রা ৪.৩২.১৩। কু.স ৭.৯৩।

**কালবিপ্রকর্ষ** পুং [ ষ.ত ] সময়ের ব্যবধান ; অবকাশ।

**কালবিভক্তি** স্ত্রী, **-বিভাগ** পুং [ ষ.ত ] কালের বিভাগ—মাস ঋতু অয়ন ইত্যাদি। "মনু ১.২৪।

**কালবুত** বি [ ফা কালবুদ্ ; হি "বুত ; গু কালপুত ] ১ জুতার ফর্ম্মা বা লাস ( last )। ২ [ E. culvert ] খাল রাস্তা প্রভৃতির জল-নির্গমের নিমিত্ত পাকা খিলান বা পথ। ৩ খিলানের জন্য বাঁশের কাঠাম বা আধার।

**কালবৃদ্ধি** স্ত্রী [ উ.লো ] কালসম্বন্ধী বৃদ্ধি, প্রতিদিন বা প্রতিমাসে গ্রহণীয় বৃদ্ধি ( সুদ )। "মনু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

**কালবেলা** স্ত্রী [ ষ.ত ] কালের ( শনির ) সময়বিশেষ ; রবি-প্রভৃতি বারে দিবা ও রাত্রিতে অশুভ যামার্দ্ধকালবিশেষ। "অবিজ্ঞ সর্ব্বজ্ঞ পতি গণক রাজার। বারবেলা কালবেলা সদা সঙ্গে তার॥—ভা.চ ৪০৫। [ দিনে ও রাত্রিতে যথাক্রমে রবিবারে ৫ম ও ৬ষ্ঠ, সোমে ২য় ও ৪র্থ, মঙ্গলে ৬ষ্ঠ ও ৭ম, বুধে ৩য় ও ৭ম, বৃহস্পতিতে ৭ম ও ৫ম, শুক্রে ৪র্থ ও ৩য়, শনিবারে ১ম ও ৮ম যামার্দ্ধ কালবেলা। ]

**কালবৈশাখী** বি [ "বোশেখী' কথ্যভাষা ] বৈশাখীয় দিবসের শেষ কাল ; বৈশাখমাসের অপরাহ্ণের শেষভাগ ; ঝড়-বৃষ্টি প্রভৃতি দুর্য্যোগ-যুক্ত বৈশাখের দিনের শেষ। "ঝঞ্ঝার মঞ্জীর বাঁধি' উন্মাদিনী কাল-বৈশাখীর, নৃত্য হোক্ তবে চ.কা ২৮৭। কখনও ঈশানে গুড়ুনি, কখনও কালবৈশাখী, কখনও কার্ত্তিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কালবৈশাখীর মেঘ ঝড় জল ছাড়িলে,…তেমন অনির্ব্বচনীয় প্রসন্নতা জন্মে।—পা.প্র ২৬। ও যে কালবৈশাখীর লোলুপ জিহ্বা ঘ ৫৪।

**কালব্যাজ** বি সময়ের বিষয়ে ছল, অর্থাৎ এখনই না, একটু পরেই করিব, এইরূপ দ্বৈধ হেতু শৈথিল্য, কালবিলম্ব, কালগৌণ। "শিবের সেবাতে ছিল, তেঁই কালব্যাজ হৈল, নতুবা আসিত ত্বরাপরে দু ৫৬। করিব না কালব্যাজ দেখ্‌তে কালোরতনে দা ১৭২।

**কালব্যাল** বি [ কর্ম্মধা ] কৃষ্ণসর্প, কালসাপ। "অস্ত্র যেন কালব্যাল ম ৬৩৬।

**কালভৈরব** পুং [ বহুব্রী ] যাহা হইতে কালের ভীরুতা ; যমের ভীতি-কর কাশীস্থ শিবাংশজাত ভৈরববিশেষ। [ শিবের কোপ হইতে ইহার উৎপত্তি। গর্ব্বপ্রকাশ হেতু ব্রহ্মার পঞ্চম মস্তক ইনি শিবাদেশে বাম হস্তের অঙ্গুলিনখে ছিন্ন করিয়া ব্রহ্মহত্যাপাপমোচনার্থ ব্রহ্মকপালধারণ-

পূর্ব্বক কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। তদবধি ব্রহ্মার চারি মুখ (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

**কালমুখী** বি যাহার মুখে (ধারে) যম আছে; সুতীক্ষ্ণ ও সাঙ্ঘাতিক অস্ত্রবিশেষ। "করে নিল কালমুখী শ্রী ৬১; ২১১।

**কালমুষা** বি ১ কৃষ্ণবর্ণ মূষিকবিশেষ; কালছুঁচা। ২ (সাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক গালি। "ভেড়েয়া কি কালমুষা দা ৯২৭।

**কালমেঘ** পুং [কর্ম্মধা] ১ কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সজল নীল মেঘ। "মহা ১. ১৯৩.১১। ২ শমনতুল্য সৃষ্টিনাশক মেঘ, প্রলয়মেঘ। "প্রলয়ের কালে, কালমেঘ যে ১৩০। ৩ (সাদৃশ্যে, গৌণার্থে) প্রলয়মেঘবৎ অভীষ্ট-নাশক। "হেনকালে কালমেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। ৪ মেঘতুল্য কৃষ্ণবর্ণ তিক্ত ক্ষুপবিশেষ (Andographis paniculata)। —মেঘী বি মেঘতুল্য নীলশাড়ী। তু 'মেঘডম্বুর'। "কালমেঘী সাড়ী-পরা। —রঙ্গ ২০৬।

**কালযবন** পুং [কর্ম্মধা] কৃষ্ণবর্ণ যবনরাজবিশেষ। [ইনি শাপভ্রষ্টা অপ্সরার গর্ভজাত গার্গ্যপুত্র। রাজা যবনের পালিত পুত্র বলিয়া ইনি 'কালযবন' নামে খ্যাত (হ ৩৫শ অধ্যায়)। ইনি শ্রীকৃষ্ণের শত্রু ছিলেন এবং তাঁহারই কৌশলে মুচুকুন্দের কোপানলে ভস্মীভূত হন (ভ ১০.৫১)।]

**কালযাপ** পুং [ষ.ত] কালযাপন, কালাতিপাত, কালহরণ। "শাস্ত্রা-লাপে কালযাপ বা দ ১৭; করে কালযাপ ৪৩। —যাপন ক্লী [ষ.ত] সর্থ 'কালযাপ'।

**কালরাতি** বি [তি °তি] ১ কালতুল্য, অর্থাৎ পীড়াকর রাত্রি; দুঃখের রাত্রি। "কালরাতি না পোহায় কত জাগিব বসিয়া ব ১৮০। ২ মৃত্যুর রাত্রি, অর্থাৎ যে রাত্রি-প্রভাতে অশুভ বা মৃত্যু হয়। "আজি বুঝি তোদের পোহাল কালরাতি কৃ ২৯। ৩ বাসিবিবাহের পর দিনের রাত্রি, বিবাহের তৃতীয় রাত্রি। 'বাসিবিয়ার পর দিন হয় কালরাতি কৃ ৩১। ৪ বিবাহের দ্বিতীয় রাত্রি; বাসিবিয়ার দিনের রাত্রি। ৫ বিবাহের রাত্রি। দ্র 'কালরাত্রি (৯)। [বোধ হয়, বাসরে লখাইএর সর্পাঘাতে মৃত্যু হেতু 'বিবাহরাত্রি', 'কালরাতি' হইয়াছে।]

**কালরাত্তির** বি ['কালরাত্রি'—মূল] সর্থ 'কালরাতি (৪)। "আজ একত্রে শুতে নেই, বে-বাড়ির বড়গিন্নীর মতে আজকের রাত—কাল-রাত্তির হু ১৫৫।

**কালরাত্র** বি ['কালরাত্রি'—মূল; তু 'অহোরাত্র'] ১ বিবাহের রাত্রি। "বাসর বঞ্চি লাউসেন বিয়োগ সময় (?)। কালরাত্র পোহাইল রবির উদয়॥ —শ্রী.মা ১৫২। ২ সর্থ 'কালরাতি (৩)। "কালরাত্রে যে নারীকে করে পরশন। সে স্ত্রী দুর্ভগা হয় না হয় খণ্ডন॥ —কৃ ৩১।

**কালরাত্রি, -ত্রী** স্ত্রী [ষ.ত] ১ প্রলয়কালের রাত্রি; মনুগণের অধিকারাবসানে সৃষ্টিনাশের হেতুভূতা রাত্রি; কল্পান্তনিশা, প্রলয়রজনী, সংহাররাত্রি। "কালরাত্রীব ভূতানাম্ রা (S.W.)। "রাত্র্যাম্ রা ২.৪২.৩৩। ক্ষত্রিয়° রঘু ৬.৪২। কালরাত্রি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি বেদে কয় তথি॥ —দ্রু ২৭। ২ প্রলয়কাল (ত.বা)। ৩ [কর্ম্মধা] তামসী রাত্রি (A.)। ৪ দীপাবলী, শ্যামাপূজার রাত্রি (শ.ক)। ৫ যমভগিনী। ৬ ভীমরতি, অর্থাৎ ৭৭তম বর্ষের সপ্তম মাসের সপ্তম দিনের রাত্রি। ৭ দুর্গার শক্তিবিশেষ বা মূর্ত্তিভেদ। "ক.চ ৭; কালরাত্রি…কত জান কলা ১০৩; ২৫৪। তুমি কালরাত্রি দু ৪৪। ৮ (জ্যোতিষে) ক্রিয়ার অযোগ্যকাল রাত্রির যামার্দ্ধবিশেষ। তু 'কালবেলা'। [রাত্রিতে রবিবারে ৬ষ্ঠ, সোমে ৪র্থ, মঙ্গলে ২য়, বুধে ৭ম, বৃহস্পতিতে ৫ম, শুক্রে ৩য়, ও শনিতে ১ম যামার্দ্ধ কালরাত্রি।] ৯ (বাঙলায়) অশুভরাত্রি, বিবাহের রাত্রি। "লখাইর মরণ হৈল কালরাত্রি-দিনে ব.প ১৮০; ১৮১। নহে নহে ওহে প্রভু কালরাত্রি-দিনে বা ম ২৫৭, ৩১৪। বিয়ার কালরাত্রিতে, বাঁড়ী হইবে আচম্বিতে বি.পা ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, পুরুষের ব্যবহার নাই কালরাত্রিত ৩১১। ১০ সর্থ 'কালরাতি (৩)। "কালরাত্রিদোষে হৈল এতেক প্রমাদ কৃ ৩১। ১১ সর্থ 'কালরাতি (৪)।

**কালরুদ্র** পুং [উ.লো] প্রলয়াগ্নিরূপ রুদ্রবিশেষ।

**কাললবণ** ক্লী [কর্ম্মধা] বিটলবণ।

**কাললোহ** ক্লী [কর্ম্মধা] কৃষ্ণায়স, লৌহবিশেষ।

**কালশাক** ক্লী [কর্ম্মধা] শাকবিশেষ। "মনু ৩.২৭২।

**কালশিরা** বি আঘাত হেতু শিরায় জমাট রক্তের কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন। "আজ বাবুকে তেল মাখাইবার সময় দেখি যে, তাঁহার পিঠে একটা কালশিরা দাগ ব.খি ৫৬। [কালশিরা পড়া আঘাতে শিরায় রক্ত জমিয়া কাল দাগ হওয়া।]

**কালশুদ্ধি** বি [ষ.ত] সময়ের নির্দ্দোষতা; কর্ম্মানুষ্ঠানে শাস্ত্র-বিহিত কাল।

**কালসংগ্রহ** পুং [ষ.ত] সময়ের নির্দ্ধারণ, নিরূপিত কাল। "বস্তুমর্হসি সুগ্রীবমতীত° কালসংগ্রহে গো.রা ৪.৩১.৮।

**কালসংরোধ** পুং [ষ.ত] ১ কালক্ষেপ (A.)। ২ [সুপ্সুপা] কালব্যাপী সংরোধ, চিরকালাবস্থান (কুল্লুক)। "আধো কালসংরোধাৎ মনু ৮.১৪৩।

**কালসম্পন্ন** বিণ [তৃ.ত] কালযুক্ত, তারিখবিশিষ্ট (dated)।

**কালসর্প** পুং [কর্ম্মধা] কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ। "রঙ্গ ২২৯।

**কালসাঁজি** বি [কাল+সাঁজ+ই°১১] ১ ঠিক সন্ধ্যা, ভরা সন্ধ্যা-কাল। ২ অশুভ সন্ধ্যা, সর্বনেশে সন্ধ্যাবেলা। "কালসাঁজি হতে কা'ল, কাল হলো নিন্দ শ্রী ৪৮।

**কালসাপ** বি [সং কালসর্প] ১ কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ। "যারে খায় কালসাপে। কি করে তার ওঝার বাপে।—প্রবচন। "যবে মোঁ চুরী কৈলোঁ হআঁ নারী সতী। তবেঁ কালসাপ খাইএ আজিকার রাতী॥ —শ্রী.কী ৩২২। ২ (গালিতে) কৃষ্ণসর্পতুল্য ক্রুর। "(কোকিল হে) কালসাপ কালিয়া-বরণ ক.চ ১৪৫।

**কালসার** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -রা] যাহার সার বা শ্রেষ্ঠভাগ কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণপ্রধান (হরিণ), কৃষ্ণতারকাপ্রধান (চক্ষু)। "নৈ ৬.১৯। —র পুং কৃষ্ণসার হরিণ। —র ক্লী পীতচন্দন।

**কালসূত্র** ক্লী [ষ.ত] ১ যমের সূত্রতুল্য বন্ধনোপায; নরকবিশেষ। "মনু ৪.৮৮। ২ [কর্ম্মধা] কালরূপ সূত্র, মরণসূত্র। "বড়িশোহয়ং ত্বয়া গ্রস্তঃ কালসূত্রেণ লম্বিতঃ মহা ৩.১৫৭.৪৫।

**কালসূর্য্য** পুং [ষ.ত] প্রলয়কালের সূর্য্য, কল্পান্তরবি। "সন্তাসে স রণোদ্দেশঃ কালসূর্য্যৈরিবোদিতৈঃ মহা ৭.১৫.১৫।

**কালহর** বিণ [কাল+√হৃ+অ (অচ্)-ক, উ.ত; স্ত্রী -রা] ১ মরণ-নিবারক, মৃত্যুভয়হারী। "কালী কালহরা কৃ ৩৫০। ২ সময়হারক। —হর পুং শিব।

**কালহরণ** ক্লী [ষ.ত] কালক্ষেপ, সময়যাপন। "°প্রতিষেধ উ.চ ৫২৬। অনর্থক কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬।

**কালহানি** স্ত্রী [ষ.ত] কালবিলম্ব, কালক্ষেপ। "রঘু ১৩.১৬।

**কালহার** পুং [ষ.ত] কালহরণ, কালবিলম্ব। "প্রায়োগশুভস্য কার্য্যস্য কালহারঃ প্রতিক্রিয়া ক.সা ৩১.৭৫; কালহারঃ কিং ক্রিয়তে ১০২.১১৯।

**কালহুতাশন** বি [ষ.ত] প্রলয়কালের অগ্নি, কালানল। "ক্রোধেতে অর্জ্জুনবীর কালহুতাশন ম ৮২৮।

**কালা**[১] বিং [কাল[২] > °লা; হি °লা; ঠ °লা] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল। বিপ 'গোরা, ধলা'। "কালা ধওলা পাঠা।—গো.চ ৭। রাধা নিন্দসি

কৃষ্ণ কালা শ্রী কী ৯১। না চিনি যে কালা কি'বা গোরা চ.দা ৯৯। কালা কালা বরণ : কালা কানু জ্ঞা ৬, বরণ কালা ১৫। ম.ম ৭১। গরল কালা ভা.চ ৯৪। **২** বিবর্ণ, ম্লান। "চলিবার না পারে রাজা শরিল জ্ঞান হয় কালা গো।চ ২১০; ২১১। **৩** অতিশীতল (যাহার স্পর্শে হাত বিবর্ণ হয়)। "কালা জল ; দুধ ঠাণ্ডা কালা ; ঠাণ্ডায় গা কালা। —লা বি **১** শ্রীকৃষ্ণ। "রসের নাগর বড় কালা চ.দা ৮; ৮৭; কালা পরিবাদ ৯৮। কালা জপমালা : কালা করে আলা চ.সা ৬৪, কালা গরলের জ্বালা ১২৩, কালা তৈল ঘর ১৯৪। জ্ঞা ৬। নীলমণি কালা শ্রী ১৮৪। চিকণ কালা গো ১০৬। **২** কাল রঙ্। **৩** কৃষ্ণকায় ভারতবাসী (অবজ্ঞাসূচক)। [কালাপাড় —কাপড়ের কালপ্রান্তপটি ; কালাপেড়ে—কালাপাড়যুক্ত (ধুতি)। কালামুখ করা (হি মুহ্ কালা করনা)—কুকর্মে কলঙ্কিত হইয়া নিরুদ্দেশ হওয়া। শীতে কালিয়ে যাওয়া—শীতে বিবর্ণ হওয়া (হাত, পা)।]

**কালা**² বিং [কাল² > °লা] **১** শ্রুতিশক্তিহীন, বধির। "হইয়া জাইব কালা গো বি ১৩৯। **২** (অপ্র) বুদ্ধিশুদ্ধিহীন, অবুঝ, বোকা। "বুঝিলে না বুঝে, কহিলে না শুনে, তাহারে বলি যে কালা চ.দা ৩০। **৩** (অসাধু) মূক, বোবা। "কেহ কেহ বাক্য বলে কেহ হয় কালা চ.বি ২১। **৪** ধ্বনিশূন্য, অর্থাৎ যাহা বাজে না। "এই বাঁশী তো বাজায় কালা, আজ কেন ভাই হলো কালা দা ১১৩। [কালা টাকা—যে টাকা বাজে না, মেকি টাকা। কালা মারা—**১** বধির হওয়া। **২** বিকৃত হওয়া; আড়াইয়া যাওয়া (বাঁশী-প্রভৃতি)। কালা শাঁখ—যে শাঁখ বাজে না।]

**কালা**³ বি [কাল² > °লা] যমের মত ভীষণ অস্ত্রবিশেষ; মৎস্য-প্রভৃতি বিঁধিয়া মারার বর্শা; টেঁটা।

**কালাংড়া** বি (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাট কোমল রি ও ধ, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

**কালাকড়া** বি কাল সকণ্টক লতাবিশেষ। "শ্রী ২১২।

**কালাকাল** বি [কাল+অকাল] **১** সুসময়-দুঃসময়; যোগ্যাযোগ্য-কাল, সম্পদ্‌বিপৎকাল, সুখদুঃখের সময়। "কি সকাল কি বিকাল, সে যে নাহি মানে কালাকাল, কালদণ্ড লয়ে কাল সঙ্গে ভ্রমে চিরকাল (দা)। **২** শুদ্ধাশুদ্ধ কাল। "তুমি কালাকাল বা.ম ৩০৯। **৩** ধর্ম্মাধর্ম্মের কাল বা যুগ। "বিপ্র বলে প্রভু ভাল, না বুঝিয়া কালাকাল, দেখ যুগধর্ম্ম এ সকল বি.সু ১১৭। **৪** জীবিতকালের অকাল, অর্থাৎ বিপৎকাল; বিপদ্। "কালী…কালাকালে কর পার কৃ ৩৫০। **৫** ['কালকাল'—মূল] শমনের কাল; মরণকাল "আমি কালাকালে কালের মুখে কালী দিয়ে চলে যাব।—রামপ্রসাদ যে কালেতে কালাকালে কাল হরে দা ৮৩।

**কালাকৃষ্ট** বিণ [কাল কর্তৃক আকৃষ্ট, তৃ.ত] **১** নিয়তিনিয়ন্ত্রিত দৈবপ্রেরিত, কালপ্রাপ্ত। **২** কালদমিত, কালকৃত।

**কালাগুরু** ক্লী [কাল অগুরু, কর্ম্মধা] **১** কৃষ্ণাগুরুবৃক্ষ। "°দ্রুম রঘু ৪.৮১। **২** কৃষ্ণাগুরুকাষ্ঠ। "°চন্দনার্ত গো.রা ৫.২৮.১৪। °ধূপিত। ঋতু ৮.৫, °ধূপবাসিত ৫.৫। রঙ্গ ২২৯। **৩** কালাগুরুপঙ্ক। "কালা-গুরুর গুরু গন্ধ লেগে থাকত সাজে চ.কা ৩৩৮।

**কালাগ্নি** পুং [কালের অগ্নি, ষ.ত] **১** প্রলয়কালের অগ্নি; কালানল "°সদৃশঃ ক্রোধে।—বা ১.১.১৮, ৭২.১৮। °সদৃশ, দাবাগ্নি বেড়িল দেশ মে ১৭৪। কালাগ্নির মত তপ্ত তপন মা ৩৫৬। **২** কালাগ্নি-অধিষ্ঠাতা রুদ্র। **৩** পঞ্চমুখ রুদ্রাক্ষ।

**কালাজিন** ক্লী [কাল অজিন, কর্ম্মধা] কৃষ্ণসারচর্ম্ম, কৃষ্ণাজিন।

**কালাঞ্জন** ক্লী [কর্ম্মধা] অতিকৃষ্ণ অঞ্জনবিশেষ। "কু.স ৭.২০ বি.পা ৩১৬; বিষে কালাঞ্জন হইল সকল শরীর ৩১৭। —নী স্ত্রী ক্ষুপবিশেষ, রেচনী।

**কালাতিক্রম, -তিপাত** পুং [ষ.ত] কালাতিবর্তন, কালাত্যয়। "প্রত্যোঃপরতঃ কালাতিক্রমেণ।—পঞ্চ ১.২৪৮।

**কালাতীত** বিণ [কালকে অতীত, দ্বি.ত] সময়াতিক্রান্ত।

**কালাত্যয়** পুং [কালের অত্যয়, ষ.ত] কালাতিক্রম, কালহরণ। "মনু ৮.১৪৫।

**কালানল** পুং [ষ.ত] প্রলয়কালের অগ্নি; কালাগ্নি। "°সমস্পর্শ গো.রা ৩.৬৯.১৯। °সন্নিভ গী ১১.২৫। জ্বলিছে মাঝে, কালানলতেজে, হলাহল!—মে ১৮২।

**কালানীর** বি [কালা+নীর] যাহার জল কৃষ্ণবর্ণ বা নীল, বঙ্গোপ-সাগর, কালাপানি। "তরণী পড়িল কালানীরে ব.প ৪৭১।

**কালানুসারী (-রিন্)** বিণ [কাল+অনু- √সৃ+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব, উ.ত; স্ত্রী -রিণী] সময়ানুসরণশীল, কালানুযায়ী। —রী পুং গন্ধদ্রব্যবিশেষ।

**কালান্ত** বি [কাল+অন্ত, অপ্র] **১** জীবিতকালের শেষ; মরণকাল। "কালান্তেতে বক্ত্রে হরগৌরী স্মরি মরি ম.পা ৭, ৮; ১৪৪। **২** কাল-বিলম্ব। "কালান্ত কেন আরো প্রাণান্ত হলো মোর দা ২১৮২।

**কালান্তক** পুং [কাল ও অন্তক, দ্বন্দ্ব, অথবা কর্ম্মধা] **১** মহাকাল ও যম; কালই অন্তক; সংহারক যম; কালাদি (বা.টীকা)। "ধনুঃ কালান্তকোপমম রা ৪.৩১.১১। সাক্ষাৎ কালান্তকোপমম্ মহা ৩.১৫৭.৫০। **২** (বাঙলায়) বাণবিশেষ। "কৃ.ভ ২২৯।

**কালান্তকযম** পুং [কর্ম্মধা] আয়ুর অন্তকর যম, সকলসংহারক যম। "কালান্তকযমোপম গো.রা ৩.৩২.৫। মহা ৩.২২.৩১। কৃ.ভ ২২৯। ব.প ১০৯। °সম ভ.গ্র ১২২।

**কালান্তকাল** বি [সং °স্বয়ম] জীবিতকালের অন্তকর যম। "কালান্ত-কালের দূত সাজি এল বলে।—হেম ১৮।

**কালান্তযম** পুং [কালান্ত যম, কর্ম্মধা] সর্থ 'কালান্তকযম'। "°দর্শন গো.রা ৬.৮৬.৩।

**কালান্তর** ক্লী [কালের অন্তর, ষ.ত] **১** কালের মধ্য, মধ্যকাল। **২** [অন্য কাল, ময়ূরব্যংসকাদি] অন্য সময়; সময়ান্তর। **৩** জন্মান্তর। "কালান্তরাবৃত্তিশুভাশুভ হি ১.২২১। **৪** কালাত্যয়, কালাতিপাত। "°ক্ষম শ ৪.১।

**কালাপ** পুং [কলাপ+অ (অণ্)] **১** কলাপব্যাকরণের বেত্তা বা অধ্যেতা; কলাপবিৎ, কলাপাধ্যায়ী। **২** [কাল+ √আপি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] 'মৃত্যুপ্রাপক', সর্পফণ, ভোগ। **৩** রাক্ষস।

**কালাপহার** পুং [কালের অপহার, ষ.ত] সময়ের বৃথা যাপন; বৃথাকালহরণ।

**কালাপাতি** বি [P. calafata; হি ক(কা)লাপট্টী] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সন্ধিস্থলে শণ পাট প্রভৃতি ঢুকাইয়া মেরামত করা; নৌকা গাওয়া।

**কালাপানি, -নী** বি [হি °নী] **১** যাহার জল কাল; নীলনীর সাগর। "নিবিড় কালো কালাপানির কালো জলেই মুক্তা ফলে কু.কে ১৫৭। **২** নির্ব্বাসনদণ্ডের স্থান—ভারতসাগরস্থ আণ্ডামান্ নিকোবর প্রভৃতি দ্বীপ। **৩** আণ্ডামান-প্রভৃতি দ্বীপে অপরাধীর নির্ব্বাসনদণ্ড; দ্বীপান্তরবাসরূপ দণ্ড।

**কালাপাহাড়** বি [হি °পহাড়] **১** কৃষ্ণবর্ণ পাহাড়ের মত কাল বৃহৎ ও ভীষণ বস্তুমাত্র। **২** হিন্দুদেবদেবীদ্বেষী অত্যাচারী মুসলমানবিশেষ। [ইনি মুরশিদাবাদের নবাব দাউদের সেনাপতি ছিলেন। ইনি প্রথমে ব্রাহ্মণ ছিলেন, পরে মুসলমানধর্ম্ম গ্রহণ করিয়া হিন্দুর বহু মন্দির ও

দেববিগ্রহ বিধ্বংস ও জগন্নাথবিগ্রহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। ইঁহার অত্যাচারে বঙ্গদেশ নিপীড়িত হইয়াছিল। ] **৩** ( গৌণার্থে ) ভীষণ অত্যাচারী ও ক্রূরপ্রকৃতি ব্যক্তি। **৪** যে উপদেশাদিতে কর্ণপাত করে না এবং পাহাড়ের মত অটল, অর্থাৎ নিজ স্বভাব ত্যাগ করে না, অত্যন্ত অবাধ্য ও একগুঁয়ে লোক। [ কালাপাহাড় হয়ে থাকা—কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত না করিয়া চুপ করিয়া থাকা। ]

**কালাপিটে** বিং [ (?) ; কালাপিতা ( মালদহ, দিনাজপুর )—'জি কালাপিতা হয়ে গেল।' ] ত্যক্ত-বিরক্ত, জ্বালাতন, ঝালাপালা। "ঝগড়া কচকচিতে শরীর কালাপিটে হয়ে গেল।

**কালাপেড়ে** বিং [ °পাড+এ৭ ] কালপাড়যুক্ত ( ধুতি )।

**কা(কো)লাপোষ** বি ['কজ্জলবাস' হইতে অর্থানুসারে 'কালাপোষ' ?] সর্থ 'কজ্জলবাস'। "প্রথম গড়েতে কোলাপোষের ( পাঠান্তর—'কালাপোষের' ) নিবাস ভা.চ ২৬৯।

**কালাবৎ** বি [ ফ কালাবতুন্ ; হি কলাবত্তুন্ ] সোনা ও রূপার তার ; কাপড়ের পাড়ের তুল্য সোনার বা রূপার তারের বোনা পাতলা ফিতা। "বাবু জরি ও কালাবৎ এবং নানাবিধ জড়ওয়া গহনায় ভূষিত হ'য়ে… মজলিসে বার দিলেন হু ১৯৫।

**কালাভ্র** ক্লী [ কাল অভ্র, কর্ম্মধা ] কৃষ্ণবর্ণ মেঘ, সজল মেঘ।

**কালামুখ** বিং [ কালা+মুখ ] **১** গর্ভধারণ হেতু কালমুখযুক্ত, বোঁটায় ভেলাপড়া ( স্তন )। "অভিমানে কালামুখ নম্রমুখ কুচ ভা.চ ৩৬৭। **২** যাহার মুখ কলঙ্কে দূষিত, ঘৃণিত (জন)। – মুখ বি **১** গালিবিশেষ। "আমারে মিলিল পতি কালা কালামুখ ভা.চ ৪০২। **২** কলঙ্কমলিন মুখ, পোড়ামুখ। "কালমুখ দেখাইব কারে ভা.চ ৩৭৬। আবার হরিদ্রাগ্রামে এ কালামুখ দেখাইব ব.প্র ৩২৯। **৩** নির্লজ্জ, বেহায়া, মুখপোড়া ( ধিক্কারে )। "কুটিলে কয়…ধিক্ লো ধিক কালামুখ দা ১২৬। তবু হাসে কালামুখ। —ন ১০১১। —মুখ '-খো' বি সর্থ 'কালামুখ ( ৩ )। – মুখী বিং কলঙ্কিনী ; নির্লজ্জ, বেহায়া, পোড়ামুখী ( গালিতে, সপ্রণয় তিরস্কারে )। "দা ৬২১। দূর হও কালামুখি! —ন ৯৭১। হেমচন্দ্র হাসিয়া বলিলেন, "তোমার লজ্জা নাই—তুমি কালমুখী ব.প্র ১৩৫।

**কালায়স** বিণ [ °স+অ ( অণ্ ) তদ্বিকারার্থে ; স্ত্রী -সী ] কালায়সরচিত। "কালায়সং শূলম্ রা ৭.৮.১৫। —য়স ক্লী [ কাল অয়ঃ, কর্ম্মধা, সমাসান্ত অ ( টচ্ ), পা ৫.৪.৯৪ ] **১** কৃষ্ণবর্ণ লৌহবিশেষ। "°ময় গো.রা ৫.৪৯ ৩২ ; °কৃত ৭২.৯। **২** লৌহমাত্র।

**কালালোক** বি কৃষ্ণকায় ভারতবাসী বা বঙ্গবাসী। "মাজিষ্ট্রেটের মনে দৃঢ় বিশ্বাস হইতে লাগিল যে, নীলকর ইংরাজ, খৃষ্টিয়ান—মন্দ কর্ম্ম কখনই করিবে না—কেবল কালালোকে যাবতীয় দুষ্কর্ম্ম করে আ.দু ১৬৭।

**কালাশুদ্ধি** স্ত্রী [ কালের অশুদ্ধি, ষ.ত ] শাস্ত্রবিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানে কালের অযোগ্যতাধর্ম্ম, বৈধকার্য্যে নিষিদ্ধ কাল ; অকাল। যেমন, ভূকম্পাদি উৎপাত হেতু কালাশুদ্ধি।

**কালাশৌচ** বি কালসম্বন্ধী অশুচিতা ; জন্মমৃত্যুজন্য কালের অশুদ্ধি বা ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠানে অযোগ্যতা ; ধর্ম্মকর্ম্মে নিষিদ্ধ কাল ; পিতা মাতার মৃত্যুতে বর্ষব্যাপী অশৌচকাল। "বিমাতার কূলে গিয়ে, কুশপুত্তল পুড়াইয়ে, অশৌচান্তে পিণ্ড দিয়ে, কালাশৌচে কাশী যাই।—রামপ্রসাদ।

**কালি**[১] বি [ সং কল্যে > প্রা কল্লিং > বা (কল্লি) কালি ; হি কালি, কলহি ; মৈ কালহি ; ড়, অস কালি ; কালি, -লী(গো.চ), তু 'সং কল্লি( M.W. ) ] কল্য, আগামী দিন। "কালি হৈতে যাইবে রাধা মথুরানগর শ্রী.কী ২০২। গো.চ ১ ; ৫১। কালিক অবধি করি পিয়া গেল। লিখইতে কালি ভীত ভরি গেল বি.প ১৭৯। কালি হৈতে…করিব দেবার্চ্চন কৃ ১১। কালি অতি শুভদিন শ্রী ১৭৫। –লি ক্রি.বিং **১** আগামী দিনে। "কালি যাইব আস্কো শ্রী.কী ৩০, ৩১। আজিহ কালি, পরাণ পরিতেজব বি.প ১৯২। কালি বলি কালা, গেল মধুপুরে চ.সা ৩০২। শ্রী.ম ২০। কৃ.চ ২৭। ন.প ২০২। চৈ.চ ১৬০। মে ৪৭। **২** গত দিবসে, গত কল্য। "কালি ছিলা বাথোআল আজি মহাদানী শ্রী.কী ১৫০। গো.চ ১৩। আচার্য্য ঠাকুর কালি আইল ভূধরে ন.বি ৬২।

**কালি**[২] বি [ সং °লী ; অস °লি, কলিআঁ ( শ্রী.কী ) ] **১** মসী। "মুখে দেয় চূণ কালি ক.চ ১০৯। কালি চুন্নার ছোট ম.ম ১৪৯। মুখে কালি, লোকে দেয় দা ২৪২। কালি কলম মন। লেখে তিন জন॥ –প্রবচন। দিয়া চূণ কালি গালে, খেদাও গংগা বনে মা ১০১ ; ৩৫৬। **২** রঙ্গমিশ্রিত লিখিবার জল। "রাঙ্গাকালি, নীলকালি, সবুজকালি। **৩** কৃষ্ণবর্ণ, কালরঙ্। "চন্দ্রের হৃদয়ে কালি কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। **৪** ( সাদৃশ্যে ) কলঙ্ক। "তোমা ব'ধে রঘুকুলে রাখিলাম কালি কৃ ৩১৮। বিমল কুলের চৈন্থ কালি ক চ ১৪৯। কুলে কালি দা ২৪২। বক্ষঃকুলকালি মে ৪৩, ২৪৯। নাম হইতে সে কালি আপনি মুছাইবেন ব.প্র ৬৮। **৫** পাপ, কলুষ। "অন্তরেতে সদা কালি দা ২৮২। তোমায় দিতে পূজার ডালি, বেরিয়ে পড়ে সকল কালি।—রবীন্দ্র। **৬** মলিনতা, মালিন্য, ময়লা। "পরিধান বসনে তার না লাগএ কালি ম গা ৪ ; ২১। সিঁতির সিন্দূরে তোর না পড়িল কালি ম ম ১৯৬। **৭** মনোমালিন্য, অপ্রসন্নতা। "চণ্ডীর মনের দুঃখ না ঘুচিল কালি সি গা ৮২। – লি বিং **১** কৃষ্ণবর্ণ, কাল, বিবর্ণ, মলিন। "গালি খেয়ে বরণ কালি দা ২৪২। **২** মন্দ। "পুত্র ছাড়ি জায় জার, অভাগা কপাল তার, আমার কপাল কৈলা কালি গো.চ ৩৯০। [ কালি পড়া—মলিন হওয়া ; কলঙ্কে মলিন হওয়া। কালি মাখা—মসীলিপ্ত, কালীনামে মিশ্রিত। "কালি দিয়ে পুরাণ লেখা, সকলি কালিমাখা দা ৪৩৭। কালিমাড়া—কালি দিয়া মর্দ্দিত ; কালির মত কাল। "এমন যে রূপ একেবারে কালিমাড়া হইয়া গিয়াছে পা.প্র ২১। ]

**কালি**[৩] বি [ সং কাহল >বা ( কাল+ই[১১] ) কালি, অস কালি, ড় কাহালি—পিতলের শিঙ্গা, তু 'বীরকালী' ] কাহল বাদ্য ; শুষির বাদ্যবিশেষ ( fife )। "শূ ১২৩।

**কালি**[৪] বি [ সং কালিয় ] কালিয় সর্প। "কালিযে দমিল গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪০। নাচত যুগ ভ্রূভঙ্গ, কালিদমন-দমন রঙ্গ জ.প ২২। ব.প ৭৯২। [ কালিদমন—শ্রীকৃষ্ণকৃত কালিয়সর্পের দমন-বিষয়ক যাত্রা ; কালিয়ের দমনকর্ত্তা। ]

**কালি**[৫] বি [ সং √কল্—গণনা ( ? ) ; অস কালি ] **১** ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের গুণফল ; বর্গপরিমাণ ( square measure )। "কাঠা°, ছটাক°, ত্রিকোণ°, বিঘা°, বৃত্ত° সপ°। **২** দৈর্ঘ্য প্রস্থ উর্দ্ধ বা গভীরতা, অথবা দৈর্ঘ্য প্রস্থ দল—ইহাদের গুণফল ; ঘনফল ( cubic measure )। "ইট°, নিটন°, নৌকা°, পাঞ্জা°, পুষ্করিণী°। **৩** গণনা, হিসাব। "এবার কালী কুলাইব, কালি কষে কালী বুঝে লব।—রামপ্রসাদ।

**কালিক**[১] বিণ [ কাল+ইক (ঠঞ্), স্ত্রী -কী ] **১** কালে ভব, কালজাত। **২** কালকর্ত্তৃক নিবৃত্ত ; কালকৃত, সাময়িক। **৩** কালবিলম্বে করণীয় ; বিলম্বসহ। "মহা ৪.২৭.৭। **৪** কালসম্বন্ধী, কালোচিত। —ক ক্লী 'বহুকালস্থায়ী', বৈর, শত্রুতা। —কা স্ত্রী [°ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** বৃশ্চিকালী, বিছাটী। **২** কাকোলী। **৩** ক্রমদেয় মূল্য ; প্রতিমাসে দেয় বৃদ্ধি ( সুদ )। "মনু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

**কালিক**[২] বিণ [ কাল[২]+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -কা ] **১** কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কাল। **২** অনিত্যকৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অর্থাৎ কাঁচা কাল রঙে ছোপান। "কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩৩, সি। —ক পুং ক্রৌঞ্চ, কোঁচবক। —ক

স্ত্রী কৃষ্ণচন্দন। —বা স্ত্রী [ °ক + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ মহাবিদ্যাবিশেষ, কালী। "কালিকার ছেলে কেবা নয়, কালিকার পেটে জন্মেন সবাই। ...কালিকার সম্বন্ধ ধরিলে, মা হন ভগিনী, পিতা হন ভাই॥—দা ৭২১। ২ কৃষ্ণবর্ণ, কালরঙ্। ৩ মসী, কালী। ৪ ( সাদৃশ্যে ) নবমেঘ। ৫ মেঘাবলী, কাদম্বিনী। "রা ২.৪১.১২। রঘু ১১.১৫। ৬ রোমরাজি। ৭ নাভিনিম্নস্থ রোমপংক্তি ( M W )। ৮ কুজ্ঝটিকা। ৯ পটোল-শাখা। ১০ সুরা। ১১ যকৃৎ। ১২ স্বর্ণদোষ, শ্যামিকা। ১৩ দুগ্ধজাত কীটবিশেষ, ক্ষীরকীট। ১৪ কৃষ্ণবর্ণ ত্রিশিরা হরীতকীবিশেষ। ১৫ কাকোলী। ১৬ বৈবর্ণ্য, মলিনতা ( অচি )। ১৭ বায়সী। ১৮ শ্যামা পক্ষী। ১৯ শিবা। ২০ চতুর্বর্ষকুমারীবিশেষ। [°পুরাণ ( স্ত্রী )—কালীমাহাত্ম্যবিষয়ক উপপুরাণবিশেষ। ]

**কালিকার** [ কালি² + কার, 'কালকা(কে )র' (কথাভাষা) ] ১ কালি-সম্বন্ধী, আগামী দিনের ; কালকের। বিপ 'আজিকার'। "কালিকার সংগ্রামে দেখিবে বিদ্যমান ম ৭৬৩। ২ গত দিবসের, কল্য আনীত। "কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ৩৪। ৩ গত দিনের অর্থাৎ অচিরজাত, অল্পবয়স্ক, অর্ব্বাচীন। "কালিকার বড়ুয়া জগা ঐচে গব্ব কৈল চৈ চ ২৮১। কৈলাসেতে গেলে পরে, মা আমাকে কালিকার ছেলে বলে। দা ৭২১। [ কালিকার বা কালকের দিন—( স্বরূপ-সম্বন্ধে ) কালি যে দিবস ; কা'ল। "কালিকার দিনও কাটিবে ব.প ১৩১। ]

**কালিঙ্গ** বিণ [ কলিঙ্গ + অ ( অণ ), স্ত্রী -ঙ্গী ] কলিঙ্গদেশভব, কলিঙ্গ-জাত। -ঙ্গ পুং [ + অ 'তদ্রাজ' অর্থে ] ১ কলিঙ্গরাজ। "রঘু ৪.৪০। ২ কলিঙ্গবাসী। ৩ ( কলিঙ্গজাত ) সর্পবিশেষ। ৪ লৌহবিশেষ। ৫ হস্তী। ৬ কর্কারু, কুমড়া। —ঙ্গ স্ত্রী কৃষ্ণবীজ, তরমুজ। —ঙ্গী স্ত্রী রাজকর্কটী।

**কালি( লী )দহ** বি [ কালি⁸, -লী + দহ, সং কালিয়হ্রদ, তি কালীদহ ] ১ কালিয় সর্পের বাসস্থান যমুনার হ্রদবিশেষ। "উপনীত কালীদহের তটে দা ১৩৪, ১৪০। ২ সিংহলের নিকটস্থ সমুদ্রাংশবিশেষ। কালীদহে উপনীত হলে নরপতি ক.চ ২০৬ ; ২৪৮। [ শ্রীকৃষ্ণের আদেশে কালিয় সমুদ্রে আশ্রয় লইয়াছিল। সেই হেতু কি 'কালিদহ', অথবা কালীর নামে নামকরণ ? ] [ কালীদয়—কালীদহে। "ক.চ ২৪৮। দা ১৩৯। ]

**কালিদাস** পুং [ কালীর দাস, ষ.ত ; বিকল্পে হ্রস্ব, পক্ষে 'কালীদাস' ( পা ৬.৩.৬৩ ), মুগ্ধবোধ ৪১৪, টীকা ] ভারতীয় বিখ্যাত সংস্কৃত-কবি। "ভারতে খ্যাত বরপুত্র যিনি, ভারতীর কালিদাস মে ১০৯। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কালিদাস কত ডোবে পাথারে।—হেম ২৯১। [ ইঁহার আবির্ভাবকাল খৃষ্ট-পূর্ব্বাব্দ ৫৬। মতান্তরে, ষষ্ঠ শতাব্দী। ইনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অন্যতম। রঘুবংশ কুমারসম্ভব মেঘদূত শকুন্তলা প্রভৃতি ইঁহার কাব্য। ইনি ভারতের শ্রেষ্ঠ কবি। ]

**কালিন** [ 'কালীন'—মূল, অপ ] কালে। "বাড়ি জাবার কালিন দিম তোক লৈকণ-গণ্ডা পাটা গো.চ ৮২।

**কালিনী** স্ত্রী [ কাল + ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ কাল ( শিব ) যাহার অধিষ্ঠাতা ; আর্দ্রা নক্ষত্র। ২ ( বাঙলায় ) কাল-নাগিনী। "আইল যতেক ফণী না আইল কালিনী : কালিনীর কাটা পুচ্ছ ম.ভা ৫৯। ৩ ( অপ্র ) কালিন্দী, যমুনা। তু 'কালী ( ২৩ )। "কালিনীর তীরে শ্রী.কী ২০২, কালিনী নই কূলে ২৯৪, ৩০৫। —নী বিং ১ ( অপ্র ) শোকমলিনা, বিষণ্ণা। "কালিনী মায়ের প্রাণে যত ছিল মনে। বন্ধন করিল রাণী পুত্র যাবে রণে॥ —শ্রী ১৭৫। ২ কালরূপা, নিষ্ঠুরা, গালিবিশেষ। "কালিনী মাএ মোর নাম থুইল রাধা শ্রী কী ৯৬, ২৩২। ৩ নিষ্ঠুর, নির্দ্দয়। "কালিনী জমের ডরে জাই দেশান্তর গো.চ ৩৭৯, ৩২৮। ম.গা ২৫, ২৬। ৪ অন্ধকারময়ী, তামসী। "কালিনী রাতি মোঁ প্রদীপ জালিয়াঁ পোহাওঁ শ্রী.কী ৮২।

**কালিন্দী** স্ত্রী [ কলিন্দ + অ ( অণ্ ) + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ 'কলিন্দ-পর্ব্বতে ভবা', যমুনা। "মহা ৪.৫.১। রঘু ১৫.২৮। কালিন্দীতীর, সুধীর সমীরণ গো ৭৪ ; কালিন্দীকূলবিহারী ৮৯, কালিন্দীকূল কদম্বক ছাহ ১০১। ২ সগররাজের জননী। 'বা ১.৭০.৩৩। ৩ সূর্য্যকন্যা কৃষ্ণপত্নী। 'ভ ১০.৫৮.২০, ২০। ৪ রক্তত্রিবৃৎ। [°কর্ষণ, °ভেদন ( পুং )—'কালিন্দীর আকর্ষক বা ভেদক', বলরাম। "তোমার সে 'কালিন্দীভেদন' করি নাম চৈ.ভা ২৬৮। বলরাম সুহৃদ্গণকে দেখিবার নিমিত্ত গোকুলে গিয়া জলক্রীড়ার্থ যমুনাকে আহ্বান করেন। যমুনা, সুরামত্ত বলিয়া বলরামের আদেশ অগ্রাহ্য করিলে, সঙ্কর্ষণ ক্রোধে হলাগ্রে যমুনাকে আকর্ষণ করেন ( ভ ১০.৬৫, হ ১০৩ )। °সোদর ( পুং )—যমুনার সহোদর ; যম। ]

**কালিমা ( -মন্ )** পুং [কাল + ইমন্ ( ইমনিচ্ ) তদ্ভাবার্থে ; 'কালিম' ( পদকল্পতরু ) ] ১ কালভাব, কার্ষ্ণ্য, কৃষ্ণবর্ণ। "মাঘ ৪.৫৭। কালিমা কালকূটস্য হি ৩.২১। স্ফটিকের বর্ণ বলাই কস্তুরী পরিল। কৈলাস শিখরে যেন কালিমা দেখিল॥—ব.প্র ৭৬৮। বরণ কালিম-চাঁদে, বৃষ্টি ছলে মেঘ কাঁদে ভা চ ২৭৮। আকাশের নীলিমার কালিমা।—হেম ৭৯। ২ বৈবর্ণ্য, মলিনতা। "মাঘ ৮.৪৩। থাকিতে অধরে, সুধা সাধ করে, সুধাকরে ধরে কালিমা ভা.চ ১৭৫। ধরিল কালিমা রাগ কুসুম-নিকরে স.শ ৩২।

**কালিয়**¹ পুং [ কালিক ( ঋগ্বেদ ), খৈলিক সূক্ত ১৩.৫-১৭.৫ ] ১ তন্নামক সর্পবিশেষ। "রঘু ৬.৪৯। [ যমুনাহ্রদে, অর্থাৎ কালিয়দহে ইহার বাস ছিল। শ্রীকৃষ্ণ ইহাকে দমন করেন এবং তাঁহারই আদেশে কালিয় যমুনাহ্রদ ত্যাগ করিয়া, সমুদ্রে বাস করে ( ভ ১০.১৬ )। ] ২ ( বহুব ) কৃষ্ণসর্পবিশেষ। "মাঘ ১৯.২৮। [ °হ্রদ ( পুং )—কালিয়সর্পের বাস যমুনার হ্রদবিশেষ, কালিদহ। " ভ ১০.১৬.৪। ]

**কালিয়**² বিং [ সং কালিক > প্রা কালিঅ, -য় ( প্রা.ম ) ] কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কৃষ্ণ, কাল। "কালিয় বরণ চ.দা ১০। ব ১৪১। —য় পুং শ্রীকৃষ্ণ, কালা। কালিয় ত্রিভঙ্গ বাণে জ্ঞ ৪৯।

**কালিয়দমন** পুং [ ষ.ত ] কালিয়সর্পের দমনকর্ত্তা, শ্রীকৃষ্ণ। —দমন স্ত্রী কালিয়ের মর্দ্দন ; কালিয়নিগ্রহ।

**কালিয়া**¹ বিং [ কালিয়² > °য়া ] ১ কৃষ্ণ ; কাল। "কালিয়া ছাগল কৃ.উ ১০০। কালিয়া সুন্দর হরি ব.প ৭৯২। কালিয়া কুকুর ক.চ ১৩৬, কালিয়া কস্তূরী ১৩৭; কালিয়া বরণ ১৪৫। কালিয়া রঙ্গ : কালিয়া বরণ : কালিয়া সায়রে চ.সা ৬৪ ; কালিয়া কানু ১৯৪। কালিয়া বরণ খানি চ.দা ৮৬ ; কালিয়া মূরতি ৮৭। কালিয়া কুকুর ম.ভা ৫০। কালিয়া রূপ জ্ঞা ১৩। ২ কলুষিত, কুটিল। "কালিয়া প্রকৃতি চ.দা ৮৭। ৩ মলিন, বিবর্ণ। "কালিয়া হইব, সোণার বরণ চ.সা ৬৪। —য়া বি কৃষ্ণ, কালা। "কালিয়া কালিয়া, বলিয়া বলিয়া, জনমে কি সুখ পানু চ.সা ১৫৮,-৯ ; গমনে কালিয়া, রূপেতে কালিয়া, নয়নে কালিয়া দেখি ১৯৪। কালিয়া বঁধু চ দা ৯, কালিয়া প্রেমের মধু ১১ ; ৮৭।

**কালিয়া**² বি [ আ ক.লইহ্ ] মাংস-প্রভৃতির ডালনা। তু 'কারি'। "ডিমের মাংসের মাছের কালিয়া ভা.চ ৫৪৮।

**কালী** দ্র 'কাল²'।

**কালীঘাট** বি একান্ন পীঠের অন্তর্গত পীঠস্থানবিশেষ। [এই স্থানে সতীর দক্ষিণ পাদের চারিটি অঙ্গুলি পতিত হয়। ইহার দেবী কালী এবং ভৈরব নকুলীশ বা নকুলেশ (ভা.চ ৫৫)। ]

**কালীন** বিণ [ কাল + ঈন ( খ ) ; স্ত্রী -না ] কালসম্বন্ধী, কালিক, সাময়িক। "সমান°, প্রাক° পা ৪.৩.১১। উৎপত্তিকালীনঘটে

গন্ধাদিরপ্র সাধাতে।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৭৮। সে কালীন ন.প ১৭২৬। মধ্যাহ্নকালীন।—কাদ ৩। বিবাহকালীন সভা সী ৭, অযোধ্যা-প্রবেশকালীন চিত্র ৮। [ সমাসে উত্তরপদ ]।

**কালীবউ** বি কৃষ্ণবর্ণ কদলীবিশেষ ও তাহার গাছ।

**কালীয়** বিণ [ কাল+ঈয় (ছ) ] কালসম্বন্ধী, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত। ---য পুং কালিয়সর্প (S.W.)। "বা.ম ৩০৯; ৩১৪। —য ক্লী কৃষ্ণচন্দন, কালীয়ক (সুশ্রুত)। যক ক্লী [ °য়+ক (কন) স্বার্থে ] ১ কৃষ্ণাগুরু (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২ ৫২ ১০। রঙ্গ ২২৯। ২ পীতবর্ণ সুগন্ধী কাষ্ঠ; জায়ক (অ.কো)। ৩ কৃষ্ণচন্দন, কালীয় (শ ক)। —ক পুং, স্ত্রী দারুহরিদ্রা। [ °দমন (স্ত্রী) কালীয়সর্পের নিগ্রহ; কালীয়শাসন। "°দিন গো ১০১। ]

**কালীহ্রদ** বি [ সং কালিয়হ্রদ ] কালীদহ। "চৈ ১৯৪।

**কালুকা** বিণ [ কাল্ (কা'ল্)+ক (ক); অপ ] ১ কা'ল, কালকে, গত দিনে। বিপ 'আজুকা'। "কালুকা খাইছি অন্ন আজুকা মনে নাই ম গা ১৫। গো.চ ৩৫১। ২ আগামী দিবসে। "কপর্দক কালুকা আনিয়া দিব তুর্ণ ম পা ৫৫; ৫৯।

**কালুষ্য** ক্লী [ কলুষ+য (ষ্যঞ্) ] ১ কলুষভাব, আবিলতা, পঙ্কিলতা। "ক.সা ১০.৯৫। ২ বিসংবাদ, ভেদ। "মন্ত্রাকালুষ্যদূষণ (রাজতরঙ্গিণী)। ৩ অস্বচ্ছতা, নিষ্প্রভতা।

**কালেক্টর** বি [ E. Collector ] জেলার রাজস্বসংগ্রাহক ও রাজস্ব-সংক্রান্ত বিবাদের বিচারক কর্মচারী। [ কালেক্টরী—১ কালেক্টরের আফিস, যেখানে সংগৃহীত রাজস্ব ও তাহার হিসাবপত্র রক্ষিত হয় (Collectorate)। ২ কালেক্টরের কার্য্য বা পদ। ]

**কালেয়** পুং [ কালা+এয় (ঢক) তদপত্যার্থে ] ১ কালার অপত্য দৈত্যগণবিশেষ। দ্র 'কালকেয়'। "মহা ৩ ১০২ ১। ২ [ কাল+এয় তৎসম্বন্ধার্থে ] গন্ধদ্রব্যবিশেষ, কালচন্দন। "°কৃতাঙ্গরাগ কু স ৭০। ৩ যকৃত। ৪ কুঙ্কুম।

**কালেশ** পুং [ কালের ঈশ, ৬.ত ] ১ সূর্য্য। ২ শিব। ৩ (তন্ত্রে) ম-কার।

**কালো** বিং [ সং কাল² > কালো (উচ্চারণে) ] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কাল, নীল। "কালো ধলো পাঠা গো.চ ৭। সে কি কালো দেখি এলি কাল যায় দা ৫১, কালো বরণ ৮২, কালো রতনে ১৭২; কালো কেশ, কালো কোকিল ৪৩৭। কালো ফণী: কালো নিশি কু.কে ১৫৬; কালো মেয়ে: নিবিড় কালো: কালো ব্যাস: কালো বামন: হাবসী কালো ১৫৭; কালো…তোমের টিপে ১৫৮। ২ মলিন, ম্লান। "তব যশ ইন্দুভুবন করে আলো। বৈরিবনিতার বক্তের রুচি করে কালো॥—কাব্যনির্ণয়। - লো বি ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ্। "সেই কালো দরশনে, জীবের কাল দরশন যায় দা ৫১; কালো কালো বিশেষ আছে, নাই আর তেমন কালো ৮২; কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি ৪৩৭। কালোর বিস্তায় পূর্ণ ভুবন: কালোরে কে করিস্ ঘৃণা?—কু.কে ১৫৬। কালোর আলোয় নেই তুলনা ১৫৮। ২ শ্রীকৃষ্ণ। "দৃপ্ত বলির শীর্ষ-পরে, কালোর চরণ বিরাজ করে কু.কে ১৫৭, কালোর গানে জীবন আনে ১৫৮। ৩ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী। "কালোর দেশ এই জম্বু-দ্বীপে, কালোর আলো জ্বলছে আজো কু.কে ১৫৮। [ কালো কালো—১ কাল (বহুত্বে দ্বিত্ব)। "কালো কালো বৈষ্ণবীগুলি দা ৪৩৭। ২ নিবিড় কাল। "কালো কালো গালপাট্টা ব.দ্বি ৫৬। কালো কালো বিশেষ কালো—কালো হইতেও কালো; বিলক্ষণ কালো। কালো কুষ্টি বা কিষ্টি—কালো কৃষ্ণ; অত্যন্ত কালো; পাথুরে কাল। "এমন ছেলে কালোকুষ্টি, সাত জন্ম না হ'লেও চাইনে দা ৮২। কালো কোলো—কালো গোলগাল-গঠন (আদরে)। "দেখ্‌তে শুনতে কালো কোলো ব.দ্বি ৩২। ]

**কালোয়াত, কালোয়াতী** দ্র 'কালবৎ'।

**কাল্পনিক** বিণ [ কল্পনা+ইক (ঠঞ্) ; স্ত্রী -কী ] ১ কল্পনাসম্বন্ধী বা কল্পনা হইতে আগত, কল্পিত। ২ আরোপিত।

**কাল্য** বিণ [ কাল+য (যৎ), পা ৫.১.১০৭, স্ত্রী -ল্যা ] কালপ্রাপ্ত, প্রাপ্তকাল। --ল্য ক্লী কল্য, প্রত্যুষ (অচি)। --ল্যা স্ত্রী [ °ল্য +স্ত্রী আ (টাপ্) ] গর্ভগ্রহণকালপ্রাপ্তা, ঋতুমতী গবী; উপসর্য্যা, কেলেন গাই।

**কাশ্** অক [ ভ্বা, দি, আ--কাশতে, কাশ্যতে, সেট্ ] দীপ্ত, প্রকাশ। "কু.স ১.২৪। [ প্র--প্রকৃষ্ট দীপ্তি, প্রকাশ, উদয়। বি- বিকাশ, প্রস্ফুটন। ]

**কাশ**[1] পুং [ √কাশ+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ দীপ্তি, প্রকাশ, আবির্ভাব। "সকাশ। ২ কাশরোগ। তু 'কাস'। "কাশাশ্রুলালাবিলঃ (বৃদ্ধঃ)।—ভর্তৃহরি। —শ পুং, ক্লী [ +অ (অচ)-ক, ছান্দস, হি কাঁস ] তৃণ-বিশেষ, কেশে (Saccharum Spontaneum)। "রা ২.২৮ ২২। —শ ক্লী কাশপুষ্প। "বিকসৎকাশচামর রঘু ৪.১৭। কাশাংশুকা (শরৎ)।—ঋতু ৩.১, ২। শা স্ত্রী কাশতৃণ (শ ক)।

**কাশ**[2] বি [ সং কাস, হি খাঁসী অস কাহ ] ১ কাসিযা তোলা কফ বা শ্লেষ্মা। ২ কাসি।

**কাশ**[3]**,-স** অক্ষ [ সং √কাস, প্রা √কাস, অস √কাহ ] শ্লেষ্মা হেতু গলশব্দ করা, কাসা (to cough)। "তার পাশে বসি যক্ষ্মা শোণিত উগরে, কাসি কাসি দিবানিশি।—মে ২৬৭। কাশা, -সা সক্ষ [ কাশ, -স + আচ ] গলশব্দ করান, কাসান। [ কাশা,-সা—সর্থ 'কাশ'। ]

**কাশ(স)ন্দি, -ন্দী, কাস(সু)ন্দি** বি [ সং কাসমর্দ, তু হি কসোন্দী, কাসুন্দা (সং কাসমর্দ--কালকাসুন্দা গাছ), অস কাহুন্দী ] কাঁচা আমের আচারবিশেষ। "গোটা কাসন্দিতে দিবে জম্বীরের রস ক চ ৩১, আমসী কাসন্দী ৪৪। আদা কাসন্দ ম.ম ১৩০। কুল কাসন্দি শ্রী ৪২। ঘৃত কাশন্দি দিল বি.পা ২৬৫। কাসন্দী আদি আচার চৈ.চ ১৬৭।

**কাশ(স)মর্দ্দ** পুং [ কাশ, -স+ √মৃদ+অ (অণ)-ক, উ.ত ] ১ যাহা কাশরোগ নাশ করে, কালকাসন্দা গাছ, কাসারি (Cassia sophora)। ২ বেশবারকষায়াদিমিশ্রিত ভক্ষ্যবিশেষ, কাসুন্দী (অ.টী); ৩ পিষ্টজলমিশ্রিত বস্ত্রগালিত বেসবার।

**কাশি**[1] স্ত্রী [ √কাশ্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭ ] যাহা প্রকাশ পায়, শিবপুরী, বারাণসী। তু 'কাশী'। "°রাজ।—গী ১৫। °পতি।--মহা ১১০২.৩।—শি পুং ১ সূর্য্য। ২ [ +ই-ভা ] প্রকাশ, দীপ্তি। ৩ (বহুব) কাশিনগরোপলক্ষিত দেশবিশেষ (শতপথব্রাহ্মণ)। "মহা ৬.৯ ৪২।

**কাশি**[2]**, -সি** বি [ সং কাসি, কাসিকা, হি খাঁসী; প, গু খাংসী ] ১ শ্লেষ্মাজন্য গলশব্দবিশেষ; খক্‌খক্ করিয়া গলশব্দ করা (coughing)। "ঘুংড়ি°। ২ কাশরোগ।

**কাশিকা** স্ত্রী [ কাশি, -শী + ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ) ] ১ কাশীপুরী, বারাণসী। ২ [ √কাশ্+ই (ণিচ্) + অক (ণ্বুল্) -ক+স্ত্রী আ (টাপ) ] 'পাণিনিসূত্রার্থপ্রকাশিকা', বামনজয়াদিত্যকৃত পাণিনিবৃত্তিগ্রন্থবিশেষ।

**কাশী**[1] স্ত্রী [ কাশি+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] ১ বারাণসী। "কাজ কি আমার কাশী। মায়ের পদতলে পড়ে আছে গয়া গঙ্গা বারাণসী॥—রামপ্রসাদ। ২ [ কাশ+স্ত্রী ঈ ] কাশতৃণ। ৩ (বাঙ্‌লায়) কবি কাশীরাম দাস। "কাশী ভণে কৃষ্ণ জনে কি কর্ম্ম অশক্য ম ৯১। হে কাশি! কবীশ দলে তুমি পুণ্যবান্।—মা ১৬৮। [ °খণ্ড (ক্লী)--১ কাশীসম্বন্ধী অংশ, কাশীমাহাত্ম্যবিষয়ক স্কন্দপুরাণান্তর্গত অংশবিশেষ। ২ (বাঙলায়)

কাশীরূপ তীর্থ, কাশীক্ষেত্র। "প ১৭০। °দাস, °রাম (বি)—ভাষা-মহাভারতের কবি কাশীরাম দাস। "কাশীরাম কহে? কহে কাশীদাস দেখ ম ১২। °ধাম (বি)—কাশীরূপ শিবধাম; কাশীক্ষেত্র। °নাথ (পুং)—শিব। "প, °পতি (পুং)—কাশীরাজ দিবোদাস। "মহা ১.১০২.৩। °প্রাপ্তি (বি)—কাশীধামে মৃত্যু। "মার কাশীপ্রাপ্তি হইয়াছে—বোধ হয় তাহা তুমি জান ? প ২২৩। °ফুল (বি)—শ্বেত ধান্যবিশেষ। "শি ১১২। °বাসী (বি) ১ কাশীর অধিবাসী। "কাশীবাসী লোকের অন্যায় হয় পাপ। - ভা চ ১৭২। ২ কাশীতে মৃত্যুকামনায় কাশীধামে কৃতবাস (ব্যক্তি)। °রাজ (পুং)—কাশীর রাজা, ধন্বন্তরি, দিবোদাস। [ইনি অম্বা-প্রভৃতির পিতা। দ্র 'মহা ১.৬৭.৪০; ১০২.৩। সুশ্রুত ১.১.২। ভ ৯.২২.২৩। (মতান্তরে) হ ৩২.২০-২২।] [কাশী গয়া করা—কাশী ও গয়াতীর্থে গিয়া তীর্থদেবতা-দর্শন ও তীর্থকৃত্য করা।]

**কাশী**[2] **(-শিন্)** বিণ [ √কাশ্+ইন (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -শিনী] ১ প্রকাশমান, উজ্জ্বল, দীপ্ত। "জিত° গো.রা ৩.১.১৯। অর্থ° ভ ৪.২০.৪৭। ২ [কাশ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] কাশরোগী।

**কাশীয়া** বি [সং কাশ,-শী, 'কেশে' (কথাভাষা)—"কেশেফুল; অপ্র] কাশতৃণ। "কাশীয়ার ফুলে মহী শ্বেতিমা হইল ব প ১২৯৫, কাশীয়ার ফুল শ্বেতচামর মোহন ১২৯৬।

**কাশীশ** পুং [কাশীর ঈশ, ষ.ত] ১ কাশীনাথ, শিব। ২ কাশীরাজ, দিবোদাস। —শ ক্লী উপধাতুবিশেষ, হীরাকস।

**কাশ্মীর** বিণ [কাশ্মীর+অ (অণ্), স্ত্রী -রী] ১ কাশ্মীরভব, কাশ্মীরজাত। "কাশ্মীরীব তুরঙ্গমী।—মহা ৪.৯.১১। ২ কাশ্মীরসম্বন্ধী। —র পুং, বহুব ১ কাশ্মীরদেশ। ২ কাশ্মীরবাসিগণ। "মহা ৬.৯.৫৩। ৩ কাশ্মীররাজগণ। "মহা ২.৫২.১৪। —র ক্লী ১ টঙ্ক, সোহাগা। ২ কুঙ্কুম। "গী.গো ১.২৬। ৩ পুষ্করমূল (গন্ধদ্রব্যবিশেষ)। —রা স্ত্রী ১ দ্রাক্ষাবিশেষ, কপিশদ্রাক্ষা। ২ অতিবিষা। ৩ (বাঙলায়) কাশ্মীর-জাত পশমী শীতবস্ত্রবিশেষ। —রী স্ত্রী গম্ভারীবৃক্ষ। [°জ (ক্লী)—'কাশ্মীরজাত', কুঙ্কুম; পুষ্করমূল; কুষ্ঠ, কুড়। কাশ্মীরী (হি কাশ্মীরী) বিং—কাশ্মীরদেশজাত, কাশ্মীরবাসী।]

**কাশ্যপ** বিণ [কশ্যপ+অ (অণ্), স্ত্রী -পী] কশ্যপসম্বন্ধী। "ওজঃ কাশ্যপম্ ভ ৩.১৫.১০। —প পুং [+অ গোত্রাপত্যার্থে, স্ত্রী -পী] ১ কশ্যপের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্রাদি। "বিভাণ্ডকঃ কাশ্যপঃ মহা ৩.১১১.২০। ২ কণাদমুনি। ৩ কণ্বমুনি। "শ ১৩-৩। ৪ বিভাণ্ডক-মুনি। "মহা ৩.১১০.২৩। ৫ গোত্রবিশেষ; তদ্গোত্রপ্রবরমুনিবিশেষ (শ ক)। ৬ কশ্যপগোত্রজমাত্র। ৭ বিষবিদ্যাকুশল ঋষিবিশেষ। "মহা ১.৪২.১৬। ৮ বিষ্ণু। ৯ অরুণ। ১০ মৃগবিশেষ। ১১ মীন (S.W.)। —পী স্ত্রী [°প + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ কশ্যপের গোত্রাপত্য-স্ত্রী। ২ (পরশুরামের নিকট হইতে কশ্যপের দক্ষিণারূপে প্রাপ্তি হেতু) পৃথিবী। "র ১৮.৪.১৬। কাশ্যপীর অংশ শ্রী.মা ৪৩। [°নন্দন (পুং)—১ দেবতা। "মহা ১৩.৬৬.২১। ২ অরুণ। ৩ গরুড়।]

**কাশ্যপি** পুং [কশ্যপ+ই (ইঞ্) তদপত্যার্থে, স্ত্রী -পী] ১ কশ্যপ-সুত। "তাক্ষ্যোঽপি কাশ্যপিঃ ক সা ৯০.১১০। ২ অরুণ। ৩ গরুড়। ৪ [বাংলায়; অপ্র] অরুণতুল্য, লোহিত। "কাশ্যপি লোচন ক্রোধে শ্রী.মা ৬১; ৭৮।

**কাশ্যপীকান্ত, -পীশ** বি [অপ] পৃথিবীর পতি, রাজা। "°কান্ত শ্রী.মা ১৭; ১০৯,-১০; °শ ২২।

**কাশ্যপেয়** পুং [কাশ্যপী+এয় (ঢক)] ১ অদিতির অপত্য; সূর্যাদি। ২ সূর্য। ৩ অরুণ। ৪ গরুড়। "মহা ১.২৩.১৩।

**কাষ** পুং [√কষ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ হিংসা, ধর্ষণ, বিলেপন। ২ [+অ-ণ] 'কর্ষণসাধন', নিকষ, কষ্টিপাথর। ৩ [+অ-ধি] কর্ষণ-স্থান, ঘর্ষণস্থান (দ্রুমস্কন্ধাদি)। "কপোল° কি ৫.২৬।

**কাষায়** বিণ [কষায়+অ (অণ্), স্ত্রী -য়ী] কষায় দ্বারা রঞ্জিত, কৃষ্ণপীতরঙ্গযুক্ত, গৈরিক। "কাষায়বসনা মহা ৩.৭৬.৯। —য় ক্লী কষায়-রক্ত বস্ত্র, গৈরিকবস্ত্র। "°সংবীত রা ৩.৪৬.৩। °ধারণ যাজ্ঞ ৩.১৫৭। °পরিবীত বধূ ১৫.৭৭। —য়ী (-য়িন্) পুং [°য় + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] কাষায়ধারী বৌদ্ধসন্ন্যাসী।

**কাষ্ট** বি [অপ] কাষ্ঠ। "গো চ ৪৮। ম গা ১৫,-৬।

**কাষ্টিকি** বি [E. coustic] দাহকারক ক্ষারকবিশেষ। "জিবে কাষ্টিক দিয়া ঘা কর ব প্র ৬৩৭।

**কাষ্টর-অইল্** বি [E. castor-oil] এরণ্ডতৈল, রেড়ির তেল। "কোন দেশের কোন কাব্যে কাষ্টর-অইল খাইবার উল্লেখ দেখা যায় না পা.প ২৩।

**কাষ্ট(ষ্ঠ)হাসি** বি [হি কাষ্ঠহঁসী—affected smile] কাষ্ঠবৎ শুষ্ক হাস্য, যে হাসি আন্তরিক হর্ষজন্য নহে, কেবল মুখেরই, লোক-দেখান বা মন-রক্ষা-করা হাসি, কপট হাসি, নীরস হাসি, শুকনো হাসি। "কত কাষ্ট মুখে কাষ্ঠহাসি দা ৩৬৯, নষ্টের স্বভাব কাষ্ঠহাসি ৭৭১। সন্দীপ কাষ্ঠহাসি হেসে বল্লে, অমূল্যকে আমার থেকে আলাদা করে দেখ না কি?—ঘ ২০৬।

**কাষ্ঠ** ক্লী [√কাশ্+থ (ক্থন্)-ক, উ ২.২, বৈদিক, ঙ—'কাষ্ঠম'] ১ যাহা দীপ্ত হয়, পাকাদির কাষ্ঠ; ইন্ধন, জ্বালানিকাঠ। "সমিৎ-কাষ্ঠানি।—(শতপথব্রাহ্মণ)। °রজ্জু রা ১.৪.২৪। °তৃণ মনু ৫.১২২। নাগ্নিস্থাপিত কাষ্ঠৌঘৈঃ (দ্বাত্রিংশৎপুত্তলিকা)। ২ খদিরাদিসম্ভূত সারবান্ দারুবিশেষ (timber)। "যথা কাষ্ঠঞ্চ কাষ্ঠঞ্চ সমেয়াতাং মহার্ণবে। সমেত্য চ ব্যপেয়াতাং কালমাসাদ্য কঞ্চন॥ —বা ২.১০৫.২৬। মহা ১২.২৮.৩৬। হি ৯.৭২। কাষ্ঠের পুতুল প্রায়।—ন ৫০০। ৩ ভূমিপরিমাণার্থ দণ্ড; কাঠা। ৪ [বাঙলায়; অপ্র] কাষ্ঠবৎ নীরস বা কঠোর বাক্য। "কাজ নেই শুনিয়ে কাষ্ঠ।—দা ৩৯৬। —ষ্ঠক ক্লী অগুরুচন্দন। [°কীট (পুং)—কাষ্ঠভেদক কীট, ঘুণ। °কুট্ট, °কূট (পুং)—কাঠঠোকরা পাখী। "চটকা কাষ্ঠকূট।—পঞ্চ ১.৩৬২। °কুণ্ড (ক্লী)—কাষ্ঠময় মহোদর পাত্র, কাঠের হাঁড়ি। "মহা ৮.৪৪.৩৫। °ঘটিত (বিণ)—কাষ্ঠরচিত, কাষ্ঠময়। °জীবন (বি)—নীরস জীবন; সুখহীন প্রাণ। "সে বিধিবিঘটনে কাষ্ঠজীবন হামারা শ্রী.ম ১১৭। °ঠোকরিয়া (বি)—কাঠঠোকরা পাখী। "কু ৪৫৯। °তক্ষক (পুং)—কাষ্ঠের তনুকারক (যে কাঠ চাঁচে); সূত্রধর। °দারু (পুং)—কাষ্ঠপ্রধান দারু, দেবদারুবৃক্ষ। °নারী (বি)—কাষ্ঠময়ী স্ত্রীমূর্তি। "কাষ্ঠনারীস্পর্শে যৈছে উপজে বিকার চৈ.চ ১৩৮। °বিড়াল (বি)—কাঠবিড়াল। "কু ২৩২; ২৩৩। °ভার (পুং)—কাষ্ঠের পরিমাণ-বিশেষ; কাষ্ঠরাশি। "রা ১.৪.২৪। °ভারিক (পুং)—কাষ্ঠভারবাহক, কাঠুরিয়া। "°সজ্ঞ ক.সা ৬.৪২। °ময় (বিণ)—'কাষ্ঠবিকার', কাষ্ঠ-রচিত। "কাষ্ঠময়ো হস্তী।—পরাশর ৮.২৩। °মল্লিকা (বি)—বন্য মল্লিকাপুষ্প ও তাহার গাছ; কাঠমল্লিকা। "কু ৩৪৯। °লৌকতা (বি)—যে লৌকিকতা নীরস, অর্থাৎ আন্তরিক নহে; লোক-দেখান সামাজিকতা; মৌখিক শিষ্টাচার। "অন্তরে বিষ মুখে মধু, কাষ্ঠলৌকতা শুধু দা ৮৪। °হাসি—দ্র 'কাষ্টহাসি'।]

**কাষ্ঠা** স্ত্রী [কাষ্ঠ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ দিক, আশা। "ভ ১০.২.১৮। ২ উৎকর্ষ। "কাষ্ঠাগতস্নেহরস কু.স ৩.৩৫; পরা হি কাষ্ঠা তপসঃ ৫.২৮। স্নেহের পরা কাষ্ঠা সী ৯৬; গুণের এরূপ পরা কাষ্ঠা ১০১। ৩ মর্যাদা, স্থিতি, সীমা। "ভ ১.১.২৩। ৪ চন্দ্রকলা। "ভ ১.১২.৩১। ৫ অষ্টাদশনিমেষাত্মক কাল (অ কো); কলার ১/৩০ (মনু ১.৬৪)

১ৄ৾ৄ (জ্যোতিষে), নাড়িকার ১ৄ৾ৄ, ও মুহূর্তের ৪ৄ৾০ অংশ (ভ ৩.১১.৭)। 'অষ্টাদশ নিমেষেতে এক কাষ্ঠা হয় ম ৯৫০। **৬** কলা, মূর্তি। "কাষ্ঠাঃ ভগবতো ধ্যায়েৎ ভ ৩.২৮.১২, ৭.৪.২২। **৭** দারুহরিদ্রা। **৮** কশ্যপ-পত্নীবিশেষ। 'ভ ৬.৬.২৫।

**কাষ্ঠাগার** ক্লী [ ৬.লো ] কাষ্ঠগৃহ, কাঠগড়া।

**কাষ্ঠাম্বুবাহিনী** স্ত্রী [ ৬.লো ] কাষ্ঠরচিত জলসেচনপাত্র, দ্রোণী, সেঁউতি।

**কাষ্ঠিক** পুং [ কাষ্ঠ + ইক (ঠঞ্) ] কাষ্ঠ যাহার পণ্য, কাষ্ঠ-বিক্রয়োপজীবী, কাঠুরিয়া। "ক.সা ৬.৪৩, ৪৪। —কা স্ত্রী [ কাষ্ঠ + ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ক্ষুদ্র কাষ্ঠখণ্ড; কাঠি। "বিশতিঃ কাষ্ঠিকাঃ।—জয়দেব।

**কাস্** অক [ ভ্বা, আ—কাসতে; সেট্ ] কুৎসিত শব্দ, রোগহেতুক শব্দ-বিশেষ, কাসা।

**কাস** পুং [ √কাস্ + অ (ঘঞ্)-ণ ] **১** রোগবিশেষ, ক্ষবথু। "°ঘ্ন, °বিনাশন, °হর (সুশ্রুত)। শ্বাসকাসক্ষয়াযাসঃ কাষ্ঠা ধুবধুরায়তে ভ ১.১০.১৬। **২** ক্ষুৎ, হাঁচি। **৩** কাশতৃণ। **৪** শোভাঞ্জনবৃক্ষ। **৫** (বাংলায়) শ্লেষ্মাজন্য গলশব্দ, কাসি। "কাস ঘন ঘন ব ৩৬। —সিকা স্ত্রী কাসরোগ (অথর্ববেদ)।

**কাসঘ্ন** বিণ [ কাস + √হন + অ (টক)-ক, উ.ত, স্ত্রী -ঘ্নী ] কাসহর। -ঘ্ন পুং মোদকবিশেষ। -ঘ্নী স্ত্রী কণ্টকারী।

**কাসন্দি; কাসর**[১] দ্র 'কাশন্দি, কাশর'।

**কাসর**[২] পুং [ কে (জলে) সর, স.ত, দীর্ঘ (শ.টী) ] যে জলে যায় মহিষ। "ম ৩৯৯। শ্যা.মা ১১৭। [ জামা (অপ)—মহিষচর্মের বস্ত্র (?)। "কাসরজামা গায় শ্যা.মা ১২১। ]

**কাসার** পুং [ ক (জল) + আসার, ষ.ত ] জলের সঞ্চয়াধার, সরসী, তড়াগ, সর.। "কাসারোপবনপবন গী গো ২.২০।

**কাসি; কাসিকা** দ্র 'কাশি[২], কাস'।

**কাসীদ** বি [ আ কাসীদহ্ ] পত্রবাহক, পিয়ন্, হরকরা। "কাসীদরা যেমন পৌঁছে সংবাদ লিখিবা; কাসীদ জোড়িকে রাহি করিবা E. P. 116.

**কাস্ত,-স্তা,-স্তিয়া,-স্তে** বি [ সং 'কর্ত্রিকা'—মূল(?) ] ধান্যচ্ছেদনার্থ চন্দ্রকলাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। "সুনার কাস্ত; সুনার কাস্তাপানি শূ ১১১। ব.প ১১৪। [ কাস্তেবটী—কাস্তিয়ার মত কাঁটাধারযুক্ত গড়-কাটা বটী। কা'স্তে-ভাঙা 'ড'—ভাঙা (বাঁটহীন) কা'স্তের মত 'ড' এই বর্ণ। ]

**কা(খা)স্তগির্** বি [ ফা কাশ্‌তকার্—কৃষক ] হিন্দুর উপাধিবিশেষ।

**কাহন** বি [ সং কার্ষাপণ > লি কহাপণ, প্রা ক(কা)হাবণ > বা °ন, হি কাহণ, কহান; উ কহাণ; কানো (গো.চ) ] **১** ষোলপণ কড়ি, একটাকা। "সেরের কাহন দরে কিনিনু সন্দেশ ভা.চ ২৮৬। **২** ষোল পণ বা ১২৮০টা (দ্রব্যমাত্র)। "এক কাহন খড়; এক কাহন আম। [ কাহন দরে—**১** এক টাকা মূল্যে। **২** প্রতি কাহন হিসাবে। ]

**কাহল** বিণ [ ? ] **১** ধূর্ত। **২** শুষ্ক। **৩** ভৃশ, অত্যন্ত। —ল পুং **১** কুক্কুট। **২** বিড়াল। **৩** শব্দমাত্র। **৪** [ তু 'কলাহক' ] বৃহৎ ঢক্কা, ধুস্তুরাকার বাদ্যবিশেষ; কাহাল। —লী স্ত্রী [ 'কাহলী'—দেশী ২.২৬ ] যুবতী।

**কাহা**[১] সর্ব [ দ্র 'কা'[২]; হি কাহ—কোন বস্তু; কাহের,-রি, কহৈরি (কাহা + কের?)—কাহার (চ); কাহা (প্রশ্নে,—কনৌজী, ব্রজ—G.H.) ] কোন ব্যক্তি, বস্তু বা বিষয়। "রাক্ষস কাহা হৈতে হৈল কৃ.উ ২১। [ কর্তৃকারকের একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ—'কাহারা; কাহাকে, কাহাদিগকে; কাহা দ্বারা, কাহাদিগের দ্বারা' ইত্যাদি। কাহা—কাহাকে। "সকল রমণী, ধাইল অমনি, কেহ কাহা নাহি মানে।—চণ্ডীদাস। কাহাকেহো—**১** কাহাকেও, কাহা হইতেই। "কাহাকেহো নাহি ডর কৃ.উ ১৭। **২** কোনো জনকে। "কাহাকেহো কামডাক্রা মারে কৃ.উ ৩৭। কাহাতে—**১** কোনটায়। "কোন গজে বীণা বাজে কাহাতে সাক্ষিণী দু ১৮। **২** কাহার কাছে। "খুদাকালে কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬। কাহারাও, কারাও—কোন কোন লোকও। কাহারু,-রো, কারু, -রুর, -রো—কোন জনেরও। "কাহারো বচনে শ্রী.কী ৩৩০। ন ৫০৭। এ নবাব থাকিলে কাহাক জাতিপ্রাণ থাকিবেক না কৃ চ ৩৯, ৪৪,-৬। কাহুকে ('কাহাও-কে'—মূল)—কোন জনকেও। "চণ্ডালিনী আদি করি কাহুকে না ছাড়ি চৈ.ম ১১৫। কাহি—কাহাতে, কাহাকে। "দোষ দেযব অব কাহি বি.প ১৫৬। কাহে—সমুঝায়ব খেদ বি প ১৬৮। কাহাক,-কে,-কেহো,-কো, -হারে,-কাহো।—(শ্রী.কী)। ]

**কাহা**[২], **-হাঁ** ক্রি.বিং [ সং কুত্র, পা কাহে (কস্মিন্), হি কহাঁ ] কোথায়। "কাহা নখচিহ্ন, চিহ্নলি তুঙ্গ সুন্দরি, এহ নব কুঙ্কুমরেহ। —গো ১৯৯। কাহাঁ শিখলি ইহ রঙ্গ (প.ত)। [ কাহাঁতে—কোথায়, কাহার নিকটে। "এ তণ্ডুল কাহাঁতে পাইলা চৈ চ ২৬৬। ]

**কাহাকুহী** বি পক্ষিবিশেষ, হাঁড়চাচা (?)। "ভা চ ১২৭।

**কাহার** বি [ সং কাহারক (শ.ক), হি কহার, কহার—জলাহারক (অ.বা); কাহার (দেশী ২.২৭) ] **১** শিবিকাদিবাহক হিন্দুজাতি-বিশেষ, বেহারা, কাহরা। "ভা চ ৪৮৫। আহু ১১৭। **২** জলহারক (জলবাহক) পশ্চিমদেশীয় হিন্দুজাতি। "শ্যা ম ২২৩। —রি বি কাহারের বৃত্তি, শিবিকাদি-বহন। "কাঁদ ফুলে ঢাপপানা হয়েছে, ভাল কাহারি করিছ শিয়াল ন ৩.৭৭।

**কাহারবা** বি (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। [ গ্রস্থানী কাহার প্রভৃতি জাতীয় লোকে যে চতুর্মাত্রিক ছন্দে সচরাচর গান করে, সেই ছন্দের নাম 'কাহারবা' (গী সা)। পশ্চিমে কাহারের বাদ্য 'কাহারবা', তদনুসারে তালের নামকরণ। ]

**কাহাল** বি [ সং কলাহক (কহালক) > বা (কহাল) > °ল, ঠ কাহাল ] বাদ্যবিশেষ। "কৃ.উ ২১৯, -৪১। কৃ ২৫৬। অ ম ২৪। শ্রী.মা ৫১। চ বি ৪১।

**কাহি** সর্ব [ কাহা[১] + ই[৪]; হি 'কাহি'—"কাহি কহৌ যহ (তুলসীদাস), মৈ কাহি,-হী তু 'কাহি' (সং কিম্, কোঽপি, কুত্র—চ; দো), অপ্র ] **১** কাহাকেই। "পো বক্সিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে কৃ.উ ২৮২। **২** [ + ই[৫] ] কাহাতে, কাহার উপরে। "দোষ দেযব অব কাহি বি.প ১৫৭। **৩** কাহাতে, কাহার মনে। "কনয় কমল হেরি কাহে ন লোভ বি.সা ৩১। —হি, -হি ক্রি.বিং [ হি কাহে, তু 'পা কিহে (সং কস্মাৎ—হে) ] কি হেতু, কেন। "কি করহ এ সখি আওল কাহি (পাঠান্তর 'আয়লি কাহি'—প.ত) বি.প ১০৮। [ কাহিক—কাহার। "কাহিক সুন্দরি কে তাহি জান বি.সা ৩১। ]

**কাহিনী** বি [ সং কথানক, -নিকা > প্রা * কহাণঅ, -ণিআ > বা (কহানি > কহিনি) কাহিনী; হি কহানী, ঠ, গু কহাণী; সি কিহাণী, কাঁ(কা)হিণী (শ্রী.কী) ] **১** (অপ) বক্তব্য বিষয়, প্রস্তাব। "পাত্র মিত্র লৈঞা রাম কহেন কাহিনী কৃ.উ ২৭১। **২** পুরাণ-কথা, ইতিহাস, উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, গল্প। "কাহিনী কহয়ে কেহ কেহ হৈলা শ্রোতা ব.প ৪৮২। ও মা ঠিক এ যে শুনায় কাহিনী। কাল ছিল রাণী, আজ ভিখারিণী।—কা ১৩৫। **৩** বৃত্তান্ত, বিবরণ, বার্তা, কথা। "সরূপে কাহিনী বড়ায়ি কহ শ্রী কী ১৬; কহ সরূপ কাহিনী ১৩৫; সুনহ কাহিনী ৩০৬। লোকের আগে কাহিনী কহিবে কোন লাজে ব.প ৪৯৬। **৪** বিষয়, কথা। "রাজা মৃগ মাইলে নাহি অপযশঃ

কাহিনী ব.প ৪০৮। **৫** ঘটনা, ব্যাপার, কাণ্ড। "নিশির কাহিনী। শুনিতে লাগয়ে সাধা চ.দা ৭৪। **৬** মিথ্যা কথা, কথামাত্র, অসার বাক্য। "অবধিক আশ, ভেল সব কাহিনী, কত সহ পাপ পরাণ বি.প ১৬৮। এ নহে কাহিনী এ নহে স্বপন। আসিবে সে দিন আসিবে স.স্ব ৯৯। **৭** (অপ্র) কথা, বাক্য। "গর্জ্জন করিয়া বলে বিরূপ কাহিনী। শুনরে পাপিষ্ঠী তের শমনভগিনী॥ —শ্রী.ম ২০৮।

**কাহিল** বিং [ আ কাহিল—অলস, তু 'সং কাতর >প্রা কাতল (হে ১.২১৪), সং কাহল—শুষ্ক, হি কাহিল—অলস ; ঠ কাহীব—ক্লান্ত, খিন্ন ] **১** দুর্ব্বল, বলহীন। **২** ভীরু, পৌরুষহীন। "স্বভাব যাদের বঞ্চিত করে' কাহিল করে' রেখেছে, তা'রাই অন্যের স্বভাবকে কাহিল করবার পরামর্শ দেয় ঘ ৫৯। **৩** অসুস্থ, পীড়িত। "আমি বাড়ীর ভিতর যেতে চাইলেই গিন্নী বলেন কাহিল জা ৩০। **৪** শীর্ণ, ক্ষীণ, রোগা। **৫** (অপ্র) কৃশ (slender)। "চটুল সুন্দর কাহিল শরীর ব.স ৩৮। —ল বিং (অপ্র) পীড়িত, অসুস্থ, কাতর। "ছয় মাসের কাহিল রাজা মহলের ভিতর গো.চ ৯, ১০। [ কাহিল পড়িল—পীড়িত হইল। "গো.চ ৮। কাহিল করা—**১** দুর্ব্বল বা শীর্ণ করা। **২** কাতর বা জব্দ করা। কাহিলী (আ কাহিলী—আলস্য)—দুর্ব্বলতা, শীর্ণতা। ]

**কাহু** সর্ব্ব [ কাহাও >কাহো >কাহু, হি কাহু, -হু (কা+ও)—any one ; মৈ কাহু, বৈষ্ণবসাহিত্যে ; তু 'কাসু'—"কাসু কহিজ্জই (কস্য কথয়ামি—দো ১০৩) ] **১** কাহাকেও। "কাহু করে আলিঙ্গন: কটাক্ষে ভুলায় কাহু রা.প ৪১। **২** কাহারও। "(কাহু) কুচে নখরেখা: কাহু সঙ্গে রা.প ৪১। **৩** কাহাকেও। "কত বিদগধ জন রস অনুমোদই, অনুভব কাহু না পেখি (প.ত)। [ কাহুক (হি কাহু কো)—**১** কাহারেও। "পিয়াক গরবে হাম কাহুক না গণলা বি.প ১৭৬। **২** কাহারও। "করে লগুড় কাহুক ন.প ৩২৪। কাহুকে—কাহাকেও। "কাহুকে না কহি কিছু ন.প ৫৯। ন বি ৬৪। কাহুকে, কুটিল নয়নে নাহি চাহ (প.ত)। ]

**কাহে** ক্রি.বিং [ সং কথম্, কস্মাৎ >প্রা কহং (হে ১২৯), কাহে (হে), হি কাহে ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কি হেতু ; কি নিমিত্ত, কেন। "কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা বি.প ২৫, নীবিবন্ধন হরি কাহে কর দূর ৭৫, কাহে হোয়বি বিমুখ ৮১, কাহে করলি ১২৩, ২০২। কাহে ডরসি দেখি বি.সা ৮৬। কাহে না মিলল কান চ.সা ১০৪। কাহে তর্জ আয়লি ছাড়ি: কাহে বাঢায়লি বাত।—গো ২২০; অব কাহে তাক চরিত কহি প্লুরসি ২২১। কাহে বা ছাড়িব ঘর বাড়ী।—ক.চ ১০৯। কাহে করিলে সঙ্গ চৈ চ ৩০৩, আদিবল্য দুঃখ কাহে মানে ৩১৪। কাহে দেহ আরতি ন ১৭১। রোয়সি কাহে ব.প ১০১৬। [ কাহে লাগি—কি জন্যে (প.ত)। ]

**কাহো-হোঁ** সর্ব্ব [ কাহা+ও, '৺' আগম ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] **১** কোন জন। "লজ্জা দূর করে, কাহো হৈতে নহে জয়।—চৈ ১৫। **২** কাহাকেও। "আইলা প্রভুর স্থানে কাহোঁ না দেখিয়া চৈ.ভা ১৭৮। কাহো…করে আপ্যায়িত চৈ.চ ২২০। **৩** কিছুই। "কাহো নাহি গণি কৃ.উ ৩৯। মুক্তিত তোমার অঙ্গে ভক্তিরস বিনে। অন্য নাহি দেখোঁ কাহোঁ কায়বাক্যমনে॥—চৈ ভা ৪৮৬। **৪** কাহারও। "কাহো সনে নাহি দরসনে কৃ.উ ২০১। [ কাহোকেরি—কাহারও। "কাহোকেরি পয়োধর মধুর বদর। কাহোকেরি দাড়িম্ব কারো ত শ্রীফল॥ —শ্রী.ম ৯৮। ]

**কাহ্নু**[১], **-হ্নু** বি [ কান্হ >'কাহ্নু, দ্র 'কান[৩]' ; কাহ্নু,-হ্নু (চ) ] কৃষ্ণ। "কাহ্নু দেখি।—শ্রী কী ৫; কাহ্নুর লাগ ৩৪০। গরল গরসব কাহ্নু জ.প ৪৬, কাহ্নু কোরহি ৫৩, ৫৪। নন্দের নন্দন কাহ্নু ম.পা ৩২, ৭১। কাহ্নু মদনরূপ ব.প ৯৬৮, এ কাহ্নু এ কাহ্নু তোরি দোহাই ১০০৮: কাহ্নুক ১১২০।

**কাহ্নাই, -ঞি** বি [ দ্র 'কানাই' ] কৃষ্ণ। "কাহ্নাইক আশ।—শ্রী.কী ২৪: কাহ্নাঞি আনুমতি দিল ৩৮৩। আল কাহ্নাঞি ল ব.প ৯৬৮। ম.পা ১১৫, ১১৮।

**কি**[১] সর্ব্ব, বিং [ সং কিম্ >প্রা কিং, কি (কি করেমি—সং 'কিং করোমি, হে ১.২৯) বা কি, হি ক্যা, কৌন সা, ঠ কোণ, প কী; মৈ কি, কী ; ক্ষা কিহ্, কিয় (চ) ] **১** কি প্রকার, অর্থাৎ অসম্ভব। "নান্দের ঘরের, গরু রাখোআল, তা সমে কি মোর নেহা শ্রী.কী ১৯। **২** বস্তু বা বিষয়ের বিশেষত্বসূচক বা পরিচায়ক। "কি খবর? কি বই? কি কথা আছে? **৩** কোন। "কি বুলিব তোরে উপদেশ বচনে শ্রী কী ৩০, কি না লাভ লোঙেঁ কাহ্নাঞি না চিহ্ন এখন ৫৭; দূর জাইবোঁ কি কারণে ৭৬। কি ধন চায়।—ক.চ ২১১। **৪** অনির্ব্বচনীয়, বিস্ময়কর, অলৌকিক। "কি ছিল, কি হল নামগুণ দেখ এ 'কি'?—দ্রু ২৯। কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.সু ৪৭। **৫** অতিশয়, অত্যন্ত (ঘৃণা হর্ষ বিস্ময় বিষাদ প্রভৃতিতে)। "একি মনোহর (নাগর) ভা.চ ২৭৫, এ কি অপরূপ রূপ তরুতলে!—র ২৭৮। হায়, লোকরঞ্জন কি দুরূহ ব্রত!—সী ৬। আহা, কি সুন্দর পাখী! আহা, কি নিষ্ঠুর! কি ময়লা কাপড়! —সর্ব্ব **১** কি বস্তু, বিষয়, কথা ইত্যাদি (প্রশ্নে)। "কি লাগিয়া কান্দ বাছা ক.চ ২১১। কি লঞা যাইবোঁ ঘরে শ্রী.কী ৮০। কি বলে লক্ষ্মণ কৃ ৯৭। **২** কি নিন্দার কথা বা ভৎসনাবাক্য (ভয়ে)। "সুণিআঁ বা কি বুলিবে ঘরেব গোয়াল শ্রী.কী ৩৩। **৩** কি ব্যাপার (বিস্ময়ে)। "কি না মোক ভৈল এত কালে। মহাদানী ভৈগেল গোকুলে॥—শ্রী কী ৪৭। **৪** কোন প্রতিকার (স্পর্দ্ধায়)। "কি করিতে পারে তোর সে না কংস রায় শ্রী.কী ৭১। কি করিতে পারে রাম মনুষ্যপরাণে।—কৃ ২৫২। **৫** কি দুঃখ (বিষাদে)। "হরি হরি নিদয়া বিধি কি লেখিল শ্রী.কী ৬২। **৬** কি হেয় বস্তু; তুচ্ছ বিষয় (তাৎপর্য্যার্থে)। "কি হব কনকজ্যোতি সে দেহের আগে চৈ.ভা ১৭৮। **৭** কি দশা বা অবস্থা (বিহ্বলতায়)। "কি হ'ল আমার, বুঝি বা সজনি, হৃদয় হারায়েছি।—গান ১৯৭। **৮** কি অদ্ভুত বিষয় বা বিস্ময়কর ব্যাপার (আকস্মিক বিস্ময়ে)। "এ কি লো, এ কি লো, এ কি দেখি লো, এ চায় উহার পানে ভা.চ ৩১৯। আহা, কি দেখিলাম!—চা ডু ৪১। [ কিক (অপ্র)—কাহাকে। "গোআল বলিলে কিক অ.প ২৬। কি কি—কোন কোন দ্রব্য বা বিষয়। "আলেখ্যের উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে? সী ৬। কি…কি—**১** কিরূপ…কিরূপ (অতি-প্রভেদসূচনায়)। "কি ছিল কি হলো নামগুণ দেখ এ কি!—দ্রু ২৯। কি বাপ!—আর কি ছেলে! **২** এক…অন্য, আর (বিষয়ের বিপর্য্যয়ে)। "সর্ব্বনাশ! বাবা কি বলিতে না জানি কি বলিয়াছেন!—ব.প্র ১২৫। কি বলি, আর কি করে! কিকে (অপ্র)—কি নিমিত্ত, কেন। "কিকে আইলো বড়ায়ি গো।—শ্রী.কী ৬২। কি গো!—ওহে কি (ব্যাপার)। "কি গো! কাঁদছ কেন? কি জানি—অর্থাৎ কিছুই জানি না (সন্দেহে)। "কি জানি হারায় বিদ্যা হাসিবেক গৌড় ভা.চ ২৯২; ৩৫৩। কিপর্য্যন্ত—**১** কোন-অবধি, কতদূর। "এই চিত্রপটে কিপর্য্যন্ত চিত্রিত হইয়াছে? —সী ৫। **২** কত, অর্থাৎ অতীব, অত্যন্ত। "তোমাকে দেখে আমি যে কিপর্য্যন্ত সুখী হলাম, তা বলবার নয়। কিবা…কিবা—কিপ্রকার…অথবা কিপ্রকার। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। কিরকম—কি-প্রকার, কিরূপ। "কিরকম কথা! কি রকম—কি প্রকার; কি ভাব। কি রূপ—অর্থাৎ অলৌকিক সৌন্দর্য্য। কিরূপ—কিপ্রকার,

কীদৃশ। দ্র 'কি (৩)। কি রে—ওরে কি (বিষয়, দ্রব্য)। "কি রে! আমাকে বল্ না, শুনি। কি লো—ওলো কি (বিষয়, দ্রব্য)। "কি লো দেখছিস্? (স্ত্রীভাষায়)।

**কি**[2] অব্য [ সং কিম্ (অব্যয়) > প্রা কি (হে, পৈ); হি ক্যৌ; মৈ কি, কী; অস কি ] **১** প্রশ্নে। "পরধন দেখিলে কি পায় ভিখারী? —শ্রী.কী ৫৯। সখে।...তুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছ, উহা কি সাধুসম্মত? কি ধর্ম্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পথ? কি তপস্যার অঙ্গ? কি স্বর্গ ও অপবর্গ লাভের উপায়?—কাদ ৫৭। **২** সসন্দেহ প্রশ্নে। "আইল কি বিদ্যাধরী স্বয়ম্বরস্থান কৃ ৩০। ও কি শ্যাম নটরাজ। জলদ কল্পতরু তরুণী সমাজ॥—গো ৮২। **৩** সবিস্ময় প্রশ্নে। "কি! —তুমি অপরিসীম? আকাশ ত তার চেয়ে বড়।—মঞ্জু ৪২। **৪** কিংবা, অথবা (বিতর্কে, অবধারণে)। "হাস কি ঝরয়ে অমিয়া মকরন্দ। হাব কি তারক মৌক্তিক ছন্দ॥—গো ৮২। দেব কি দানব, নাগ কি মানব ভা.চ ৩১৯। (অকৃত্রিম প্রেম) কি যৌবন কি বার্দ্ধক্য, সকল অবস্থাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। আমি যে তোমাকে পত্র লিখিলাম, কি ভবিষ্যতে লিখি, তাহাতে লোকে নিন্দা করিবে ব.প ৯৮। নবাতস্বর কি গবে কি বাহিরে গায় পিরহান পরিয়া থাকেন ব.প ১৭৯১। **৫** বা, অথবা (দুই বা ততোধিক বিষয়ের মধ্যে একের নিষ্কারণে)। "সাহিত্য কি ব্যাকরণ, কি অঙ্কশাস্ত্র, যা হয় একটা পড়। **৬** [ মৈ 'কি, কী'—I say that (Grierson) ] (অপ) বলি কি, বলি যে। "চু ২৯, এক ব্রহ্ম সকল বস্তুতে কি ব্যাপিত: সে অমৃত অমলা কি সেই সে প্রশংস্য।—৩২, ৩৪, ৪২। [ কি আরে—**১** অবজ্ঞাপূর্ব্বক উপহাসে। "আজ মা কি আরে মোর নিকটো নাগর শি ৮৬। **২** সবিষাদ বিরক্তিতে। "আম্বল কেলী গোল দহী। কি আরে কাহ্ন। —শ্রী.কী ৭৮। কি...কি...কি...কি—দ্র '(২), (৩)'। কি গো! —**১** সম্বোধনে (অতর্কিত দর্শন হেতু বিস্ময়ে)। "কি গো! কখন এলে! **২** কেন হে (উত্তরে)। কি-না? [ সং কিম্ (কিম্-স্ব) > প্রা কিণ—পা.প ৯.৯ ]—প্রশ্নে, কি? "মোরে কিনা ভাঁড়িআঁ গেল বড়ায়ি নাএ শ্রী.কী ৩৭২। কি না—কিংবা না। "যাব কি না, এখনও ঠিক করি নি। কি রে!—**১** সম্বোধনে। "কি রে, কোথায় যাচ্ছিস্! **২** অতর্কিত দর্শন হেতু সবিস্ময় সম্বোধনে। "কি রে! কখন এলি! কি লো!—সম্বোধনে (স্ত্রীভাষায়)। "কি লো, কোথায় যাস্! ]

**কি**[3] কা,ক্রি [ হি কা (পুংলিঙ্গে), কী (স্ত্রীলিঙ্গে), বৈষ্ণবসাহিত্যে ] সম্বন্ধার্থে ষষ্ঠী বিভক্তি 'র'। "কুচ কুম্ভ কহি গেও আপন কি আশ বি.প ২৫; সুরত কি বাত ৫৭। বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। অরুণ চান্দ কি বাদ ব ৬৫।

**কিঅ** বিং [ সং কৃত > প্রা কিঅ (পৈ, পো.ম); অপ ] কৃত, রচিত। "শবরে জহিঁ কিঅ বাস।—দো ১৩০। সকল শরীর, কুসুম তুঅ সির-জল, কিঅ দই হৃদয় পথাণে বি.প ১২০।

**কিএ** অব্য [ মৈ কিএ ] প্রশ্নে। "মদন-সদন বদন-ইন্দু, নিরখি যুগতি-হৃদয়-সিন্ধু, ছল ছল দিঠি, জল ছলে কিএ, উছলি-পড়ত বাবি জ.প ১৫।

**কিং** সর্ব্ব, ক্লী [ সং কিম্ (ক্লীবলিঙ্গ-১মা-১ব) ] কি দ্রব্য, কি ধন। "কিং জিতং কিং জিতং বলি, হইলে যে কুতূহলী, কেন তাহা না জান কৌরব?—ম ৯৯০। —বা কি প্রয়োজন। "কিন্তো মন্ত্রে কিন্তো তন্ত্রে কিন্তো রে ঝাণবখানে চ ৫৩।

**কিংকর্ত্তব্যবিমূঢ়** বি [ স.ত ] কি কর্ত্তব্য, তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ বিচারশক্তি-হীন; কর্ত্তব্যনির্দ্ধারণে সম্পূর্ণ অসমর্থ। "সী ২৭।

**কিংখাপ, -ব, কিঙ্খাপ, -ব** বি [ ফা কম্খ়াব ] সোনার বা রূপার বেল-বুটাদার ঘন রেশমী কাপড়ের বস্ত্রবিশেষ। "কিঙ্খাপ জামদানী সাড়ী ব.প ১৫১২। কিংখাপের বেশ অ.গু ৭৭। তার দাম দাঁড়াবে কিঙখাবের টুকরোর মত ঘ ১২০।

**কিংবদন্তি, -ন্তী** স্ত্রী [ কিম্ + √বদ + অন্তি (ঝিচ), উ ৩.৫০; বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঙীপ); 'কিম্বদন্তি, -ন্তী' অসাধু ] সত্য বা অসত্য অপবাদ (অ টী), জনশ্রুতি, গুজব। "ভচ ২ ৪৬।

**কিংবা** বা [ কিম্ + বা, 'কিম্বা' অসাধু ] **১** বিতর্ক। **২** সম্ভাবনা। **৩** বিকল্প, অথবা, পক্ষান্তরে। "কিংবা মুনিঃ স্বপন কি প্রলাপ দেখিল ভ গ ১৯, ৩৯৭। কিংবা সৌবকর যথা মুকুটরতন, রচি ইন্দ্রচাপে, রঙ্গে নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭; ৪৫৫ গম্ভীর কাননে কিংবা বিজন প্রান্তরে স.শ ৫৪।

**কিংশুক** পুং [ কিম্ + শুক পুষ্পের শুকচঞ্চুর সাদৃশ্য হেতু 'শুক কি?' এই বিতর্কজন্য 'কিংশুক' ] **১** পলাশবৃক্ষ। "পুষ্পিতৌ...শাল্মলিকিংশুকৌ গো.বা ৬.৬৮.৩১। পুষ্পিতা ইব কিংশুকাঃ মহা ৩.১০৫, ১১। **২** পলাশপুষ্প। "কিংশুকবর্ণাভা গো.রা ৫.৫২.১৪। নির্গন্ধা ইব কিংশুকাঃ। —চাণক্য। কিংশুকৈঃ শুকমুখচ্ছবিভিঃ —ঋতু ৬.২০।

**কিখি** পুং [ ধ্বন্যাত্মক ] **১** কপি। **২** শৃগালবিশেষ, খেঁক্‌শিয়াল। "মুগ্ধবোধ, ৩৭৭, টীকা। বঙ্গ ৫০। —খি স্ত্রী খেঁকশিয়ালী।

**কিঙ্কর** পুং [ কিম্ + √কৃ + অ (অচ)-ক, পা ৩.২.২১, বার্ত্তিক, উ.ত, স্ত্রী -রা, -রী ] ভৃত্য, দাস, পরিচারক। "রঘু ২.৩৫। কাতরে কিঙ্করে ডাকে তার তর তর।—কাব্যনির্ণয়। —রা স্ত্রী [ °র + স্ত্রী আ (টাপ) ] দাসী, পরিচারিকা। —রী স্ত্রী [ °র + পুংযোগে স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] **১** কিঙ্করপত্নী, ভৃত্যজায়া। **২** (বাংলায়) পরিচারিকামাত্র, চাকরানী।

**কিঙ্কিণি, -ণিকা, কিঙ্কিণী** স্ত্রী [ কিম্ + √কণ্ + ই (ইন্)-ক, পুংলো, বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঙীষ্), -ক (কন্) স্বার্থে। স্ত্রী আ (টাপ), তু 'কিঙ্কণী' (অ.চি), কঙ্কণী (ভরত) কঙ্কণিকা (শব্দরত্নাবলী), কিঙ্কিনী (শ্রী কী), ধ্বন্যাত্মক—'কিন্‌কিন্', 'কিনিকিনি'—মূল (?), তু 'কঙ্কণ' ] যাহা কুৎসিত রব করে (অ.টী); ক্ষুদ্রঘণ্টিকা, ঘাঘর, ঘুঙুর, ঘুমুর। "কিঙ্কিণীশতমণ্ডিত (রথ) গো.রা ৩.২৮.৩২, °জালবাচাল (লঙ্কা) ৫.৯.৫৯। °ণীজালমালী (রথ) মহা ১.২২০.৩। "ণী কু.স ৭.৪৯, মাঘ ৯.৭৪। কিঙ্কিনী বাজে শ্রী কী ১৯১। কিঙ্কিণী-নাদ জ্ঞা ৫৬। কটিতে কিঙ্কিণী ভ.গ্র ৪৪০। কিঙ্কিণীর বোল মে ১৯। °ণী মা ১৫৬। ক্ষীণ কটি ঘেরি বাজে কিঙ্কিনী।—রবীন্দ্র।

**কিচ**[1] 'চ্' বি [ হি কীচ, তু 'সং কচ্চর'; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কর্দ্দম, পাঁক। "যো পদ শারদ-কোকনদ-দলহি, ধুলি পরশে সীতকার। উচ নীচ কিচ বীচ তব সো পদ, কৈছনে করব সঞ্চার॥—জ.প ২৫। ব.প ১১২৬। [ কিচ বিচ—কর্দ্দমের মধ্যে। হি 'বীচ'—মধ্যে। ]

**কিচ**[2], **-চা** সর্ব্ব [ সং কৃত্যা, -ত্যা > প্রা কিচ্চ, -চ্চা (প্রা.ম) > √কিচ,-চা (?); হি √কিচকিচা ] ক্রোধে দন্তকৃত্য (দন্তপেষণ) করা; খিচান। "আমা পানে চাহিয়া সঘনে দন্ত কিচে॥ কৃ.উ ১৭৯। [ কিচ(চা)ন —সর্ব খিচন। ]

**কিচকিচ** বি [ হি °চ; তু 'কিচ[2]' ] **১** বিবাদ, ঝগড়া, তকরার। **২** [ ধ্বন্যাত্মক ] দাঁতে বালি ভাঙ্গার মৃদু শব্দ। "দাঁতে বালি কিচকিচ ক'চ্ছে। **৩** চটকাদি ক্ষুদ্র পক্ষীর রব [ কিচকিচান—কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচ করা—**১** ঝগড়া করা। **২** কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচে—বালুকামিশ্রিত (যাহা খাওয়ার সময়ে কিচকিচ শব্দ হয়)। ]

**কিচমিচ, কিচ্‌মিচ্, কিচিমিচি** বি [ ধ্বন্যাত্মক, তু 'চীচীকূচী' (রা ৩.২৭.১৫) ] **১** বানরের বা হনুমানের শব্দ। "অনেক বানর মেলি করে কিচিমিচি কৃ ১৬৮। কিচ্‌মিচ্ কিচামচ হুপ হাপ হুপ্ অ.গ ১২১। **২** চড়াই শালিক প্রভৃতির রব। "একদল সালিগ...ভাবি উত্তেজনার

সঙ্গে কিচিমিচি বাধিয়েছে ঘ ১৩২। ৩ ছুঁচার বা চিকার শব্দ। "কিচমিচ করে কত ছুঁচা পথে পথে ক.চ ২৭৭।

**কিচিকিচি** বি [ধ্বন্যাত্মক] অব্যক্ত শব্দ ; কালপেঁচার ডাক। "কিচি-কিচি কালপেঁচা···ডাকে শ্রী ২৩৭।

**কিচিরমিচির** বি [ধ্বন্যাত্মক] ক্ষুদ্র পক্ষীর কলরব।

**কিচু** বিং [দ্র 'কিচ্ছু', অপ্র] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। "কিচু নাহি করিগো···অপরাধ কৃ.ঢ ১১১। ২ অল্পকালব্যাপী, একটু। "কিচু নিদ্রা না গেলে বিরোগ হও কাএ মী ২৬।

**কিচ্ছু** বিং [কিছু > কিচ্ছু (emphatic)] অল্পও, একটুও, একবিন্দুও (নিষেধে)। "খুকী তোমার কিচ্ছু বোঝে না মা।—শিশু ৩১, দাদা তুমি জান না কিচ্ছুই ৫৯। প্রেত মায়া কিচ্ছু কি নেই ঘটে!—প কা ৫৮। আমি কিচ্ছু কেয়ার করিনে ঘ ৫৭।

**কিছু** বিং [সং কিঞ্চিৎ > প্রা কিছু, কিচ্ছম (পৈ) > বা কিছু, -চু ; Av. kasu- little, small ; হি কিছু, কুছ ; প কুচ ; মৈ কিছু, কুছ, কুছু ; কিছ (গো.চ) : কুচ্ছ (দো)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। "জমিজমা আছে কিছু।—কথা ৬৯। ২ একটু (কালবাচক)। "কিছু আগেই···ডাকাতে করতে বলেছিলুম ঘ ১৮৬। —ছু বি কোন বস্তু, বিষয় বা ব্যাপার। "আমার দৃষ্টিতে বিমলার সমস্ত কিছু···অঙ্কিত হ'ল ঘ ১৩১ ; আমার চেয়ে তোমার আর-কিছু সেই—বন্দে মাতরং ১৮৮। [কিছুই—একটুও, কোনও। "কার সনে কিছুই সম্পর্ক নাই আর স শ ১২৮। কিছু করি—অল্প করিয়া, অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ। "কিছু করি ভিক্ষা দিব গো.চ ২৭। কিছু কালান্তরে (অপ্র)—কিয়ৎকাল পরে। "কৃ চ ১৭। কিছু কিছু নয়—কোন বিষয় একটুও কার্য্যকর বা সত্য নয়। "নন্দের শুনি ভারতী, কহিতেছে যশোমতী, বলে সব মিথ্যা কিছু কিছু নয় দা ৬৩। স.শ ১২৮। কিছুতেই কিছু হওয়া—কোনপ্রকারেই কিছু সুফল হওয়া ব.প ৩৪৩। কিছু-না—কিঞ্চিতেরও অভাব, সব বিষয়ের অভাব। "এক মুহূর্ত্তে কিছু-না থেকে একেবারে সব-কিছুকে যেন ছাড়িয়ে উঠেছি ঘ ১৮২। কিছু-না-কিছু—নিশ্চয় কিছু। অনেক কিছু (হি বহুত কুছ)—বহু বিষয়। যা-কিছু, যাহা-কিছু—১ যৎকিঞ্চিৎ, সবই। "বিশ্বের এই যা-কিছু, খুব সহজ ঘ ১৩২। ২ যৎকিঞ্চিৎ, যে দ্রব্যজাত। "হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে। যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র। আমার যা-কিছু আছে সব তোমার প্রেমে ভাসিয়ে দেব ঘ ১৮৮। সব কিছু (হি সব কুছ, বহুত কুছ)—সকল দ্রব্যজাত ; বিষয়মাত্র। দ্র 'কিছু-না'।]

**কিঞ্চন** ব্য [কিম্+চন অসাকল্যার্থে (মুগ্ধবোধ)] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, কিছু। "পুষ্করেণ হৃতং রাজ্যং যচ্চান্যদ্ বসু কিঞ্চন মহা ৩.৬১.১। ২ [অকিঞ্চন > কিঞ্চন (বিপরীতার্থক)] (বাঙলায় ; অপ্র) ধনী। "বরণ আশ্রম, কিঞ্চন অকিঞ্চন, কারো কোন দোষ নাহি মানে গো। ৩৪। ব ৫।

**কিঞ্চিৎ** ব্য [কিম্+চিৎ অসাকল্যার্থে] ১ অসাকল্য। ২ অল্প, ঈষৎ, কিছু, একটু। "কিঞ্চিৎবিহস্য রঘু ২.৪৬ ; কিঞ্চিদিব শ্রমাৎ ১২ ২১ ; কিঞ্চিদুৎক্রান্তশৈশবৌ ১৫.৩৩। দয়া হয় না কিঞ্চিৎ দা ৫০২। সীতা শুনিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিতা হইলেন সী ২ ; কিঞ্চিত কুণ্ঠিত ও লজ্জিত ১২। ৩ কোন, কোন-এক। "প্রস্থং হিমাদ্রেঃ···কিঞ্চিৎ। —কু.স ১.৫৪। ৪ কিয়ৎপরিমাণ, অল্প। "°কাল সী ২২। ৫ অল্পমাত্র, কিছু, একটু (দ্রব্য)। [°কর (বিণ)—কিঞ্চিৎকরণশীল, উপকারক, উপযোগী। তু 'অকিঞ্চিৎকর'।]

**কিঞ্চিত** বিং [সং কিঞ্চিৎ ; অপ্র] ১ ঈষৎ, অল্প, একটু। "নামের মহিমা যদি কিঞ্চিত আমারে। শুনাও। ভ.গ্র ৩৬০। সকলে বাঁটিয়া লও কিঞ্চিত কিঞ্চিত ভা.চ ৮৯। ২ অল্পও, একটুও। "কিঞ্চিত নাহি ক্ষোভ ভ গ্র ৩৭১। —ত ক্রি বিং কিয়ৎকাল, একটু। কিঙ্কর হেন জ্ঞানে, কিঞ্চিত পশ্য ত্রিনয়না ম.পা ২৭, কিঞ্চিতাবিষ্টিতো ভব ৫০ ; কিঞ্চিত নয়নে হেরি ৬৬, ১৫২,-৬,-৭৯।

**কিঞ্চিদূন** বিং [কিঞ্চিৎ ঊন, সুপ্সুপা] ঈষদূন, একটুকম, কিছুকম।

**কিঞ্চিন্মাত্র** ক্লী [কিঞ্চিৎই মাত্র নিস, ময়ূরব্যংসকাদি] অল্পই, ঈষন্মাত্র। "কিঞ্চিন্মাত্রমাদায় গৃহং প্রবিশাবঃ।—পঞ্চ ১মুক্ক।]

**কিঞ্চিলি(লু)ক, কিঞ্চুলুক** পুং মহীলতা, কেঁচো।

**কিঞ্জল, -ল্ক** পুং [কিম্+√জল্ অপবারণ+অ (অচ্), +ক, -ক (অ.টী)] ১ পুষ্পকেশর (filament)। "হেমকিঞ্জল্কবর্ণ গো.রা ৪. ৪৪ ৮৮। পদ্মকিঞ্জল্কসুপ্রভা মহা ১.৯.১৯। কদম্ব°।—ভ ২.২.৯ ; অরবিন্দ° ৩ ১৫.৪৩। উৎপল° (সুশ্রুত)। তিমিরক্লিষ্ট° রঘু ১৫.৫২। পদ্ম° উ.চ ৩.২। ২ পদ্মকেশর। "কিঞ্জল্কঃ শীতলঃ (ভাবপকাশ)। ৩ পুষ্পরেণু (ত বা)। —ল্ক ক্লী নাগকেশরপুষ্প।

**কিটকিটা, -কিটে** বিং [সং কিট্ট > কিট (দ্বিত্বে) কিটকিট+আং°,-এং°, 'কেঁটকেঁটে' (গ্রাম্য)] অত্যন্তমলযুক্ত, বড় ময়লা (বস্ত্রাদি)।

**কিট(টা)ন** বি [সং কীর্ত্তন > প্রা কিট্টণ > বাং°ন] ১ (বাঙলায়) 'দোষকীর্ত্তন', দোষকীর্ত্তনপূর্ব্বক তিরস্কার, তীব্র ভৎসনা। ২ ['কীট'—মূল] অধিক মিষ্টভোজনে কৃমির উদ্রেকহেতু গা-বমি-বমি-ভাব।

**কিটা** সক [কিটন > √কিট, √কিটা] ১ দোষকীর্ত্তন করা, দোষ দেখাইয়া তীব্র বা মিষ্ট ভৎসনা করা, মিঠাকড়া তিরস্কার করা ; বকা। "(গোসাঞি) মনেত ভাবিয়া দুঃখ বলিল কিটাই মী ৩০। মনেত ভাবিয়া দুঃখ গোর্খ কিটাইল গো.বি ৪০ (টীকা) ; গোর্খ বোলিল কিটাই ৪৬, ১৩২। ২ অধিক মিষ্টভক্ষণে গা বমি-বমি করা ; গা-কিটান। দ্র 'কিটন (২)। "মিষ্টি খেয়ে গা কিটালে টক খেতে হয়। [কেটাই—কিটাইয়া, বকিয়া। "যোগী বহুল কেটাই মী ৯, গোক্ষে উঠিল কেটাই ১০।]

**কিট্ট** ক্লী [√কিট্ গতি+ক (অ)-ক, পৃষো (অ.টী) : তু 'সং কুষ্ট (কৃতকর্ষণ) > প্রা কিট্ট] ১ যাহা নির্গত হয় ; মল, ময়লা। "তৈল°, লোহ°। লৌহং কিট্টম্ (সুশ্রুত)। ২ তৈলমল, কাইট, কা'ট। ৩ ধাতুর মল ; মরিচা (rust)।

**কিড়কিড়, -মিড়, কিড়িমিড়ি, কিড়িরমিড়ির** বি [ধ্বন্যাত্মক ; তু 'কিটকিট'—"দন্তান্ কিটকিটায়তে (সুশ্রুত ৪.৩৪.১৮)] মৃদু কড়-মড় বা দন্তঘর্ষণের শব্দ। [কিড়মিড়ন, -ড়ান—কিড়মিড় করা।]

**কিণ** পুং [√কণ্ গতি অ (অচ্)-ক, পৃষো] ১ মাংসগ্রন্থি। ২ নির্ঘর্ষণজ চিহ্ন, কড়া, ঘাঁটা (corn)। "চীবরকৃতঃ কিণঃ (মু)। ধরণিধারণ° গী.গো ১.৬। ৩ জ্যাঘর্ষণজাত চিহ্ন ; জ্যাঘাতগ্রন্থি, কড়া। "মৌর্ব্বীকৃতকিণ মহা ৩.৮০.১৮। মৌর্ব্বীকিণাঙ্ক শ ১.১৩। °লাঞ্ছন রঘু ১৬.৮৪ ; ১৮.৪৮। কিণাঙ্ক পিতার হাতে মিশুক এখন। বজ্র নিতে আর তাঁর নাহি প্রয়োজন॥—নিবাতকবচবধ। ৪ শুষ্কব্রণ (ত.বা)। ৫ ঘুণকীট। [কিণাঙ্ক (পুং)—কিণরূপ চিহ্ন ; কিণলাঞ্ছন, কড়ার দাগ।]

**কিণ্ব** ক্লী [√কণ্ নিমীলন+ব (কন্)-ক, উ ১.১৪৯] পাপ। —ণ্ব পুং, ক্লী মদের বীজ ; সুরাবীজ, বাখর (yeast)। "মনু ৮.৩২৬। কিণ্বোদক, কিণ্বপিষ্ট (সুশ্রুত)।

**কিতব** পুং [কিত+√বঞ্চ্+অ (ড)-ক (অ.টী) ; ছান্দস, দ্রবিড়ীয় (?)] ১ অক্ষদেবী, দ্যূতকার, জুয়ার। "মনু ৩.১৫১। ধূর্ত্ত° যাজ্ঞ ২.১৯৯। ২ ধূর্ত্ত, খল। "মহা ৩.৬৯.৩৭। উ.মে ৫০। কিতব, কি তব রীতি বা.দ ১০৮। ৩ বঞ্চক। "ভ ৮.২০.৩। ৪ উন্মত্ত। ৫ ধুস্তুরবৃক্ষ। ৬ রোচননামক গন্ধদ্রব্য।

**কি(কে)তা**[১] বি [ আ কিতা'হ্ ] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। ২ খণ্ড, খানা, তা, কাপি। "এককেতা পরওয়ানা E.P. 76. এত দরখাস্তের এক কেতা অবিকল নকল।— য ৩। ৩ ভূমিখণ্ড, ক্ষেত্র, খেত। "এইরূপে সেই কিতা সেরে চটপট্। কিতা কিতা নিড়াইয়া চলিল সট্ সট্॥—শি ৮০। ৪ ভাগ, অর্থাৎ স্বামী। "সব দিন ছিল মাগার ঐ মতিটা আস্ত। পরপুরুষের পীরিতরসে পর-কিতাটা খাস্ত॥—শ্রী ৯৮। ৫ সংখ্যা, বার (times)। "আমি এই তিন কিতা এখানে এলাম। ৬ কাট-ছাট, ঢঙ্গ। ৭ চা'ল। [ কিতাওয়ারী মাপ—কিতায় কিতায় (খণ্ডে খণ্ডে) মাপ। ]

**কিতা**[২] বি [ কিত্তা > কিতা, অপ্র ] কৌশল, প্রবন্ধ, ফিকির। "কিতা করি মারিয়া ভাঙ্গিল দুই উরু ম ৯৭৮।

**কি(কে)তাব** বি [ আ কিতাব ] ১ পুস্তক। "অপাঠ্য সব পাঠ্য কেতাব সামনে আছে খোলা চ.কা ৩২৮। ২ ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। "কিতাব কোরান গো.চ ৭০, ক.চ ৮৫। কেতাব কোরাণ চৈ চ ৬৪। কেতাব কোরাণে তার বড়ই অভ্যাস।— ম.ম ৬১। ৩ শাস্ত্রবাক্য, কবচ, তাবিজ। "কিতাব লিখিয়া দেও, গলে যেন থাকে (ম.ম)। ৪ খাতা।

**কি(কে)তাবৎ** বি [ আ কিতাবত্ ] লেখন, লিপিকরবৃত্তি, লেখকের কাজ। [ কিতাবতী লেখা—লিপিকরের মত হস্তাক্ষর, পাকা লেখা। ]

**কিত্তন** বি [ স° কীর্ত্তন > লি কিত্তন, প্রা কিত্তণ, গ্রাম্য ] ইষ্টদেবতার স্তবগান বা নামকীর্ত্তন। "কিত্তনিয়া জায় কিত্তন করিয়া গো চ ৪৬। [ কিত্তনিয়া, -নীয়া—কীর্ত্তনগায়ক। ]

**কিত্তা**[১], **-ত্ত্যা** বি [ স° কৃত্যা > বা (ক্রিত্যা, দ্র 'ঋ'[১]) কিত্ত্যা, -ত্তা (ত্যা > ত্তা, বাঙলা উচ্চারণে); অপ্র ] মায়া, কপটপ্রবন্ধ, কৌশল, ফিকির। "কিত্ত্যা করি বান্ধি এবে রাখ শ্রীনিবাস: তাবে কিত্ত্যা করি, দোষ নাহিক ইহাতে।—ম ৭১৩, কর্ণকে মারিলে কিত্তা করি দুই জনে ১১৬৪।

**কিত্তা**[২] বি [ কিতা > কিত্তা, অপ্র ] খণ্ড, খানা, তা। "এক কিত্তা কাগজ আইলা ধরিয়া গো চ ২৪৮।

**কিত্তা**[৩], **কেত্তা** বি [ সং কিয়ৎ, হি কিত্তা ] কত (পরিমাণ, সংখ্যা)। "কত তুঝে কেত্তা মলিয়াং দিয়া সোহি বি.সু ১০১। কেত্তা দিন রা.স ৩৩।

**কিনকিন** বি [ কনকন > °ন (অল্পার্থে), অস °ন- তীক্ষ্ণস্বর; তু 'সং √কণ্ ] ট্যাঙরা মাছের শব্দ। "কিনকিন করিয়া ট্যাঙ্গনা বাজায় সারেঙ্গি গো.চ ১০৬।

**কি(কে)ন** সর্ম্ম [ সং √ক্রী—ক্রীণা (ক্রীণাতি) > লি √কী—কিণা; প্রা √কিণ—কিণই (হে) > বা √কি(কে)ন, হি √কীন, মৈ √কি(কী)ন; ড় √কিনি; অস √কিন্ ] ১ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা, কেনা। "কেনে দোলা গো.চ ২। কেহ বেচে কেহ কিনে শূ ১২৩। গজ কিনে ক চ ৭৫; কিনে খাসী ৭৬; কিনা ('কিণ্যা'— পাঠান্তর) ১৯১। কেনিল দুই বলি: অক্ষত আতপ কেনে ব প ৩৮০। ২ বিনিময়ে গ্রহণ করা। "রাখ্যাছ ভক্তিতে পার্থ মোরে সদা কিনি ম ৮০৭। প্রেম রত্নদান দিয়া কিনি লও স্বামী ব প ৩৩৭। ৩ ক্রীতদ্রব্যবৎ আপন বা অধীন করা। "ইহার সংবাদ মোরে যেই আসি দিবে। নিশ্চয় জানহ সেই ভৈমীকে কিনিবে॥—ম ৪৫০। —না,—না সর্ম্ম [ √কিন + আ[৮] ] ক্রয় করান; কিনান। [ কিন, কিনহ—ক্রয় কর। "দাসী কিন কৃ ৯; বিনা পণে কিনহ আমার এ নন্দন ১০। কি(কে)না (হি কীননা)—১ ক্রয়। "বেচা কিনা করে ব.প ৬৬১। ২ ক্রীত। "কেনা গোলাম (ক্রীতদাস)। কিনা, -ঞা—কিনিয়া। কি(কে)নান—সর্ম্ম 'কিনা'। কিনিবার—কিনিতে। "হস্তি কিনিবার চায় গো চ ২। ]

**কিনার, -রা** বি [ ফা কিনারা, -রহ্, হি. ঠ কিনারা ] ১ বেলা, তীর, ধার। "কালিন্দী কিনারে, বিহরে নন্দদুলাল ব.প ৭৯১। কালিন্দী-কিনারে নাগবরায় গো ১০৭। জানি হে যবে প্রভাত হবে, তোমার কৃপা-তরণী, লইবে মোরে ভবসাগর-কিনারে।—রবীন্দ্র। ২ সীমা, প্রান্ত, শেষভাগ। "ঘাটের কিনারে, গিয়া রহে দাণ্ডাইয়া ভ.প্র ২৪৬। —রা.বি ১ পার্শ্বদেশ, প্রান্ত, ধার। "চৌকীর, তক্তাপোশের কিনারা। ২ বস্ত্রপ্রান্ত, আঁচল, পা'ড়। ৩ কলসী-প্রভৃতির মুখের শেষভাগ বা কানা (brim)। ৪ করণীয় বিষয়ের সীমা, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত, উপায়-নির্দ্ধারণ, মীমাংসা। "এই নিয়ে…বোধ হয় সারারাত ভেবেছে, কিন্তু কোনো কিনারা পায়নি।—য ১৬১। ৫ নির্ণয়, নিরূপণ, ঠিকানা। "কে খুন ক'রেছে, তা'র কিনারাই হ'ল না। [ কিনারা করা—নির্ণয় করা, মীমাংসা করা। কিনারায় লাগা—১ তীরলগ্ন হওয়া। ২ চৌকী-প্রভৃতির ধারে প্রতিহত হওয়া। ]

**কিনিকিনি** বি [ কিনকিন > °নি (অল্পার্থে) ] কিঙ্কিণীর মৃদুধ্বনি। "কিঙ্কিণী কিনিকিনি (বাজে) বি.প ১৪০। কটিতে কিঙ্কিণী, বাজয়ে কিনিকিনি জ্ঞা ১১৭।

**কিনিবিকি** বি [ √কিন > কিনি, √বিক্কিণ (হে ৪.৫২) > বিকি ] ক্রয়-বিক্রয়, কেনা-বেচা। "গলতির উপর হাট বাজার করে কিনিবিকি ম ম ১৪০। আজু অবধি যত কাল কর কিনিবিকি শ্রী ৬৩।

**কিন্তু** বা [ কিম্ + তু ] ১ পূর্ব্ববাক্যের সঙ্কোচ-জ্ঞাপন (ভ.বা), পূর্ব্বকথিত বিষয়ের বিরোধ তথাপি, তাহা হইলেও। "অবৈমি চেনামনঘেতি কিন্তু, লোকাপবাদো বলবান্ মতো মে রঘু ১৪.৪০। শীত গ্রীষ্ম আদি সবে, বার তিথি মাস রবে, কিন্তু তুমি কোথা যাবে, একবার ভাবিলে না।—রামমোহন রায়। আমি পরম পবিত্র রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্তু আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্র গুণে অধম। —সী ২০। ২ কিম্পুনঃ, পুনঃ, পক্ষান্তরে। "ভৃত্যাভাবে ভবতি মরণং কিন্তু সম্ভাবিতানাম (সু.র)। ৩ (বাঙলায়) সংশয়, সন্দেহ, দ্বৈধ, আপত্তি। ৪ সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। "তার সঙ্গে অন্য কেহ বলে কিন্তু হ'য়ে। যমের ঘরে আমাদের কেন যাও ব'য়ে॥—হেম ৩৭৮। মা, তুমি কিন্তু হ'য়ে রয়েছ কেন? যাকে সঙ্গে নিতে হয় নাও—গিরিশ ঘোষ। [ কিন্তু করা—সন্দেহ বা আপত্তি করা। Cf., But me no buts. কিন্তু থাকা— সন্দেহ বা আপত্তি থাকা। ]

**কিন্নর** পু° [ কিম্ (কুৎসিত) নর, নি.স ] ১ কুৎসিত, অর্থাৎ অশ্বমুখ নরশরীর বা নরমুখ অশ্বশরীর (অ.টী) দেবযোনিবিশেষ, কিম্পুরুষ। "মহা ১ ৬৬.৭। মাঘ ৪.৩৮। কু স ১.৮। "কিন্নর কররে গান ভা.চ ৮৪। কিন্নরমিথুন-দর্শনে।—কাদ ৩৯। ২ বর্ষবিশেষ, কিম্পুরুষবর্ষ। ৩ অর্হদুপাসকবিশেষ (অ.চি)। —রী স্ত্রী [ °র + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] কিন্নর-স্ত্রীজাতি। "রা ১ ১৭.২১। পু.মে ৫৬। [ কিন্নরেশ, -রেশ্বর (পুং)—কিন্নররাজ, কুবের। ]

**কিপ্‌পিন** বি° [ তু 'সং কৃপণ > প্রা কিবিণ (হে ১.৪৬); মৈ কৃপিন, অস কিপিণ, কিপিনতা (ম.গা ১৪) ] কৃপণ।

**কিপ্রকার** বি° [ স° কিম্প্রকার ] কিংবিধ, কীদৃশ, কিরূপ। [ কি প্রকারে—কি রূপে, কি রকমে, কেমনে। ]

**কিফাতি** বি [ আ কিফাযত্ ] অল্পব্যয়, কমখরচা, অল্পমূল্য, কমদাম। "ক্ষেতে দেগে শস্য যদি খেতে নাহি পায়। কৃতকাতে কায়েত কিফাতি করে তায়॥—শি ৬৮।

**কিবল** বি° [ সং কেবল, অপ্র ] কেবল, একা, একমাত্র। "শ্রী ৯৩, কিবল হরিধ্বনি শুনতে পাই।—দা ৯১, কিবল রহিয়া বিভীষণের মহল ১১৮০। [ কিবল বচন—কেবল কথা; কথামাত্র (কার্যতঃ নহে)। "সে তুমি অখিলস্বামী কিবল বচন দু ২৩। ]

**কিবা**[1] সর্ব্ব [ কি[1]+বা, 'কি বা' সাধু ] ১ কি ( বিষয়, বস্তু, ব্যাপার, কথা )। "অকস্মাৎ শুনি কিবা হব বনবাস কৃ.অ ১৪, সুমন্ত্র কহেন কিবা কহত আমারে ২১। শ্রবণে মানস কিবা কহ মহামান ম ৩, নাহি জানি ইথি মধ্যে কিবা ভাল মন্দ ৩২১। ২ কিংবা, কি। "কে কোথা কি করে ধ্যান, পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ আর কি, অতঃপর কি। "কি হইল কিবা হবে করি কি বিচার চ.বি ১৫। ৪ কি ( অজ্ঞেয় বিষয় )। "দুলাল করিয়া কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে, না জানি মরম কিবা আছে ব ৪৮। ৫ কি, অর্থাৎ আর কি, অধিক কি। "অন্নদান রন্ধন ভারত কিবা কয়। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়॥—ভা চ ৫৫০। ৬ অথবা কি, আচ্ছা কি ( বিষয়, কথা )। "তারে কহে তুমি অনুযোগ যে করহ। তোমার মনস্থ কিবা কি করিতে কহ॥—ভ.গী ২৭০। ৭ কি, কোন। "নিধন করিব কিবা রূপে বৃত্রাসুরে ম ২৩৫। ৮ কি, কত, অর্থাৎ অতিশয়। "জলধরে কিবা শোভা সৌভাগ্য দামিনী ব.প ৩২০। না জানিএ কিবা অন্তর সুখে। আচরে কাঞ্চন ঝলকে মুখে॥—জ্ঞা ৫। ৯ কি কাজ; কি ফল। "সে হাস দেখিতে কিবা করিব অমৃতে?—চৈ.ভা ১৭৯। ১০ কি, অর্থাৎ কত মধুর; অতিললিত। "নয়নে নয়নে কিবা সুধা বরিষয় ব.প ৯২০। ১১ না জানি কি। "নাম পরতাপে যার, ঐছন করিল গো, অঙ্গের পরশে কিবা হয় চ.সা ৩২। ১২ কি, অর্থাৎ অতীব মোহজনক; আহা কি। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা চ ২৬৪। ১৩ কি, অর্থাৎ অতীব মধুর বা শ্রুতিসুখকর। "কদম্বের বন হইতে, কিবা শব্দ আচম্বিতে, আসিয়া পশিল মোর কাণে চ.সা ৩৬।

**কিবা**[2] অব্য [ কি[2]+বা, 'কি বা' সাধু ] ১ অথবা কি, কিংবা, অথবা, বা, কি ( একের অবধারণে, সংশয়ে, বিস্ময়ে )। "মইলে মুকুতি কিবা সুরপুর যাইএ—শ্রী.কী ১২৩। কিবা জলে পশি কিবা অনল ভিতরে ম ৩৩৮, হেমন্ত পর্ব্বত গেন কিবা যুথপতি ৫৯০। কিবা রাত্রি কিবা দিন ( ফিরে সবা ) ব প ৮৫৩। কৃ.অ ১৬। সে…আছে কিবা নাই কৃ ২৪০; মরি কিবা মারি ৩৪১। কিবা উমা কিবা উমা ক.চ ২৪১। কিবা পশু কিবা খগ…কিবা জন্ম লভি মীনাদিতে ম.পা ১২১। চৈ.ভা ১২২; ৩২৬। চৈ.চ ১৬৬। ২ কি ( প্রশ্নে )। "তোমার ঘাটে প্রভু কিবা হইয়াছে পার ম ম ১০। ৩ কি, অর্থাৎ অতিসুন্দর, পরমরমণীয়। "দেখি, কোটি ইন্দু কিবা, জিনিয়া অঙ্গের আভা ক চ ১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪; কিবা বুক কিবা মুখ কিবা নাক কাণ। কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ॥—৪০২। ৪ কি, অর্থাৎ অতিকুৎসিত, অতিহেয়। "কিবা হয় কোটি মণি সে নখ চাহিতে?—চৈ.ভা ১৭৯। রূপের কিবা ভঙ্গি পরিপাটী!—দা ২০৭০। ৫ কিরূপ, কেমন অর্থাৎ অতিমনোহর। "সই, কিবা সে মুখের হাসি চ.সা ১০। কিবা মৃদুল মারুতে বহে জলের তরঙ্গ!—বা.দ ৯৮; ৯৯।

**কিবে** সর্ব্ব [ কিবা > কিবে; অপ্র ] ১ কি ( কথা, বিষয় ইত্যাদি )। "আর কিবে নিবেদিব, আজ্ঞা কর ওহে ভব, যজ্ঞ দেখিবারে যাব—দা ১৪৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অত্যদ্ভুত ( উপহাসে )। "গৌরাঙ্গের কিবে দোহাই! ভাতার মলে বিধবা নাই দা ২৪২। —বে অব্য [ কিবা > °বে, অপ ] ১ কি, কত সুন্দর, অর্থাৎ অতিমনোহর। "কিবে নাভির গভীর, কিশোরীর কি শরীর দা ১৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অতিলালিত, অতি-সবিলাস। "কিবে চন্দ্রমুখীগণে, যোগেন্দ্রদরশনে, গজেন্দ্রগমনে চলে রে!—দা ১৪৭৩। ৩ কিরূপ, কেমন, কত অর্থাৎ অত্যন্ত, অতীব। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়ন-গতি; কিবে অমায়িক বাসনা সকল, কিবে অমায়িক সরল মতি!—ব.সু ৩৫। কিবে ভগ্ন-পাদমূলে, উথুলে উথুলে দুলে,…দেবী সুরধনী!—সা ম ৫৫; কিবে স্নিগ্ধ-দরশন, তরুরাজি ৫৭।

**কিব্যা** সর্ব্ব [ কিবে > কিব্যা (উচ্চারণানুসারে); অপ্র ] কি ( বিষয় বস্তু ইত্যাদি )। "সোণকা বলেন তবে আর কিব্যা চাই। চরণে পড়িয়া তবে সাধুকে বুঝাই॥—ব.প ২৮৪।

**কিম্**[1] সর্ব্ব, ক্লী [ কিম্+ক্লীবলিঙ্গ-১মা-১ব ] ১ কি ( দ্রব্যাদি )। "কিমাশ্চর্য্যম্ ( কি আশ্চর্য্য ) ম ৫৭৫। দ্র 'কিং'। ২ কি পরিমাণ কিয়ৎ, কত। "কিং তে বর্ত্তনম্?—হি ৩১১৩। [ কিম্পি ( সং কিমপি ) —কিকিংও, কিছুই। "চ ২৯। ]

**কিম্**[2] বা ১ কুৎসা, নিন্দা। "কিং পুনর্মানবা যুধি গো রা ১.২২.২১। ২ বিতর্ক। ৩ প্রশ্ন। ৪ সাদৃশ্য, প্রকার। ৫ গর্হণ। ৬ ঈষদর্থ। ৭ অতিশয়। ৮ কুৎসিত। "কিংভৃত্যঃ কিংসুহৃৎ। ৯ অসমর্থ, বারণ, নিষেধ। "কিং কুলেন বিশালেন গুণহীনস্য যো নরঃ।- চাণক্য।

**কিমত, -মৎ** বিং [ কি+মত, অপ্র ] কিপ্রকার, কিংবিধ, কেমন। "জলের তরঙ্গ তার কিমত বিধান।—দু ৫। মুকুন্দ ভাদুড়ীকে জন্মিল দর্পনারায়ণী। সে দর্পনারায়ণী কিমৎ। ব.প ১৬৭৫। [ কিমতে—কিপ্রকারে, কেমনে। "ইথে যদি দুখ হয় হইবে সহিতে। দিয়ে ফিরে লওয়া এবে হয় কিমতে॥—নিধুবাবু। ]

**কিমধিক** বি [ কিম্+অধিক ] অধিক কি, বেশী কি ( বিষয় )। "অপরঞ্চ কিমধিক লিখিব অধিক শ্রী.মা ২০৮। বলিব তোমায় কিমধিক। ওহে বঁধু! ধিক্ ধিক্।—দা ৩৯৬, ৩৯৯। [ °কমিতি ( °কম্+ইতি )—অধিক কি ( লিখিব ) ইতি ( পত্রলেখার সমাপ্তিতে )। "দুর্গতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি ১৩০। [ ইহা প্রাচীন পত্রলেখার রীতি। ]

**কিমনে** ক্রি.বিং [ কেমনে > °নে, অপ্র ] কিপ্রকারে, কেমনে। "কিমনে জাইবোঁ ঘরে শ্রী.কী ২৯০, ৩৮৬।

**কিমর্থ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -র্থা ] কিম্প্রয়োজন, কিংনিমিত্ত। "কিমর্থোঽয়ং তবারম্ভঃ।- মহা। S W. )। —র্থ ক্রি.বিণ কিংনিমিত্ত, কিকারণ, কিজন্য, কেন। "সুতরাং বাজিমেধেন কিমর্থং ন যজাম্যহম্ রা ১৮২। মহা ৩.৬১ ৩২। কালু কহে কিমর্থ কহিস মিথ্যা কহ শ্রী মা ১১৬। —র্থে ক্রি বিং সর্থ 'কিমর্থ'। "কৃতাঞ্জলি জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন শ্রী.মা ২১৪। আগমন মুনি কিমর্থে দা ৯১৩। তিনিই বা কিমর্থে আমার কাছে কর লএন ব প ১৬৮৫।

**কিমাকার** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -রা ] ১ কিংরূপ, কিংবিধমূর্ত্তি, কীদৃশ, কেমন। ২ ( বাঙলায় ) কুৎসিতরূপবিশিষ্ট, কদাকার, বিশ্রী। "কিম্ভূত°। —কার বি ১ কি আকার, কেমন রূপ বা মূর্ত্তি। "কিমাকার কিবা বর্ণ বেদে নাহি জানে দু ৭। ২ কুৎসিত আকার।

**কিমাশ্চর্য্য** বি [ কিম্+আশ্চর্য্য ] ১ কি আশ্চর্য্য; কি বিস্ময়। "কিমাশ্চর্য্য নাম ভিক্ষা দিবারে।—ম পা ১৫, ১৩১। ২ কি বিস্ময়কর বিষয়, অতীব বিস্ময়জনক বস্তু। "কিমাশ্চর্য্য দেখ, কম্পিত অন্তক, দুর্গাভক্তের নাম শুনি ম.পা ৮৮। হেরি নৃপগণ কহে কিমাশ্চর্য্য হয় ব.প ৮২৯। দা ৩৪২। [ কিমাশ্চর্য্যমতঃপরম্ ( মহা ৩.৩১২.১১৬ )—ইহার পর ( অর্থাৎ অধিক ) কি আশ্চর্য্য আছে? ইহা অত্যন্ত বিস্ময়কর বিষয়। "কিমাশ্চর্য্যমতঃপরং, বাপের সাধন-জোরে, আশীর্ব্বাদের প্রথম অংশ দুমাস যেতেই ফল্‌ল কেমন করে।—প.কা ৩৫। ]

**কিমিয়াবিদ্যা** বি [ আ অল্‌কিমিয়হ, L. alchemia, F. alchemy; E. Chemistry; অস কেমিষ্ট্রি ] রসায়নশাস্ত্র। ( কিমিয়া-প্রভাব —Chemical force। কিমিয়া বস্তু—Chemical substance. ]

**কিম্পু(ম্পু)রুষ** পুং [ কুৎসিত পুরুষ, নি.স; তু 'কিঞ্চিৎ পুরুষা ইব বানরাদয়ঃ ভ ১.১৪.৬ ( শ্রীধর ) ] ১ দেবযোনিবিশেষ। দ্র 'কিন্নর'। "কু.স ১ ১৪; ৩.৩৮। [ হেমকূট ইহাদের বাসস্থান এবং ইহারা কুবেরের অনুচর। ] ২ নববর্ষান্তর্গত বর্ষবিশেষ; লোকবিশেষ ( মেদিনী )।

"°বর্ষ।—কাদ ৪৫। [ ইহা হরিবর্ষ ও ভারতবর্ষের মধ্যস্থিত (ভ ৫.১৬.৯)। ] —ষী স্ত্রী কিম্পুরুষ-স্ত্রীজাতি। "বা ৭.৮৮.২২।

**কিম্বা** অব্য [ সং কিংবা ( কিম্+বা ) ] ১ অথবা, বা, কি ( একের গ্রহণে )। "কিম্বা জামদগ্ন্য রাম কিম্বা বজ্রপাণি। কিম্বা বাসুদেব সহ আসুক ফাল্গুনী॥—ম ৬৩১। ভূপতিত গিরিশৃঙ্গ কিম্বা তরু যথা, বজ্রাঘাতে মে ৪১, ১১২ ; ২৬৪। তাঁতের কল, কিম্বা ধানভানার যন্ত্র, কিম্বা ঐ রকম একটা-কিছু ঘ ১২। ২ কি ( প্রশ্নে )। "কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লভিব কিম্বা অসাধ্য-সাধন॥—ম ৪৭৫। ৩ কি ( বিতর্কে )। ৪ অথবা, পক্ষান্তরে। "তুমি বল আমি লিখি, কিম্বা তুমি লেখ আমি বলি।

**কিম্ভূত** বিণ [ কিম্+ভূত, নিস ] ১ কিংবিধ, কাদৃশ, কিপ্রকার। ২ ( বাঙলায ) কুৎসিত, বিকট, বিশ্রী, অদ্ভুত। "কিম্ভূত-আকার, অতিচমৎকার, প্রকাশ পাইয়া উঠে, জোনাক মশালে স্ব.প্র ৯৬।

**কিম্ভূত-কিমাকার** বিং [ একার্থক পদদ্বয় ] ১ অদ্ভুতাকার্য্যাবাশিষ্ট, বিকৃতাকার, বিকট। "দুই ভাই দেখা দিল সম্মুখে, কিম্ভূত-কিমাকার। —স্ব প্র ৯৬। ২ অদ্ভুত, অসাধারণ। "উনি তো মনুষ্যের মধ্যে নন, উনি একটা কিম্ভুত-কিমাকার! হাজার বৎসর চোক বুজে ব'সে রইলেন। --অ.গ্র ১৩। ৩ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়বোধশূন্য। "সম্বোধনে নাহি সম্বন্ধ-বিচার, কিম্ভুত কিমাকার যেন কিসের মতন।—অমৃতলাল বসু।

**কিম্মৎ** বি [ আ কীমত ] মূল্য। "বিলাত বহুত চিজ বেস কিম্মতের বি.সু ১৯। E.P. 103. [ °তী ( আ 'মতী )--দামী। ]

**কিয়**[1] অব্য [ সং কিম্, মৈ কিঅ, কীআ ; হি ক্যো, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কি নিমিত্ত ; কেন। "কিয় মঝু দিঠি পড়ল শশিবয়না বি.সা ২৬।

**কি(কে)য়**[2] বি [ ক্য > কিয় ( স্বরাগম ) > কেয় ] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত য-ফলার বানান—ক্য খ্য গ্য ইত্যাদি। "কেয় কর কন আদি,...পড়ে যত ফলা ( মাধবাচার্য্যের চণ্ডী )।

**কিয়ৎ** বিণ [ দ্র 'কিয়ান্' ] কতিপয়, কয়েক ; কিছু। "কিয়ৎ দিন পরে। —সী ২, °ক্ষণ ১৬, কিয়ৎক্ষণ পরে ২১। কিয়ৎকালাবধি চা.তু ১। [ °ক্ষণ ( ক্রি.বিং )—কিয়ৎকালপর্য্যন্ত। "( রাম ) কিয়ৎক্ষণ শুষ্ক হইয়া রহিলেন সী ২২ ; ২৬, ৩১। ]

**কিয়া** বি [ সং ক্রিয়া > প্রা কিয়া ; অপ্র ] কার্য্য, ফল, প্রতিফল। "মাতালে কোটালি দিয়া, পাইনু আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮, আমারে যেমন, মারিলি তেমন, পাইবি তাহার কিয়া ৩৯৪। [ কিয়া— করিয়াছে, করিয়াছেন। "পীর এতা কিয়া : মাপ কিয়া তুঝে রা.স ৩১। ]

**কিয়ান্(-য়ৎ)** বিণ [ কিম্+বৎ ( বতুপ ) সংখ্যাপরিমাণে, কিম্ > কী, বৎ > ইয়ৎ, পা ৫.২ ৪০ ; ৪১ ; ৬ ৪ ১৪৮, স্ত্রী -য়তী, ছান্দস, তু 'লি কীব' ; 'কিয়ৎ' ( সমাসে পূর্ব্বপদ ) ] ১ কিম্পরিমাণ, কত। "কিয়ান্ কালস্তবৈবং স্থিতস্য।—পঞ্চ ৫৩/৬। কিয়তী তে ভোজনশক্তিঃ ২/৪। কিয়দবশিষ্টঃ রজন্যাঃ শ ৪/২। ২ কিংসংখ্যক, কতি, কতগুলি। "কিয়ন্তো গজতুরগপদাতয়ঃ ( বেতালপঞ্চবিংশতি )। ৩ কতিপয়, স্বল্প, অল্পসংখ্যক, কয়েক। "নিজহৃদি বিলসন্তঃ সন্তি সন্তঃ কিয়ন্তঃ।—ভর্তৃহরি। কিয়ন্তং গ্রাসং দেহি।—পঞ্চ ( S.W. )। ৪ বহু। "মাতঃ! কিয়ন্তোঽরয়ঃ বে ৫.৯। ৫ নগণ্য, তুচ্ছ, হেয়। "রাজেতি কিয়তী মাত্রা। —পঞ্চ ১.৪১। ৬ কিঞ্চিৎ, কিছু। "কিয়দ্ধনোপক্ষয়ঃ।— হি ২/৮/৯। ৭ অত্যল্প অর্থাৎ কিছুই না। "অর্থৈঃ সংযমবানর্থান্ প্রাপ্নোতি, কিয়দদ্ভুতম্। ময়া পুনর্বিনৈবার্থং লক্ষ্মীরাসাদিতা পুরা॥ - ক.সা ৬.২৮।

**কি(কে)য়ারি** বি [ সং কেদারিকা > প্রা কেআরিআ ( প্রাম ) > বা ( কেআরি ) কে( কি )য়ারি ; হি কিযারী, ক্যারী ] ১ কেদার-খণ্ড, ক্ষেত্রখণ্ড, ক্ষেতের অংশ। ২ বীজবপনের বা বৃক্ষরোপণের নিমিত্ত খেতের বা বাগিচার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ, বীজের বা চারার মাদা ( bed )। ৩ বৃক্ষবাটিকা, ফুলবাড়ী, বাগান। "তার তীরে তৈয়ারি কেয়ারি তরুশোভা বা.দ ১৮৬। কেয়ারি করিয়া মনোহর বৃক্ষশ্রেণী সকল পুঁতিল ব.প্র ৩৩৫। তেঁতুলের আওতায় গোলাপের কেয়ারি শুকাইয়া যায় অ.শী ১৬। ৪ গো-প্রভৃতির ক্ষতস্থানের কীটনিবারণের জন্য প্রক্রিয়াবিশেষ। "হেল্যার কিয়ারি করি কৃমি কৈল দূর—শি ৭৯। [ কেয়ারি করা—কেয়ারির গাছপালা কাটিয়া-ছাটিয়া শোভন বা ফিট-ফাট করা ; ( গৌণার্থে ) কাটিয়া-ছাটিয়া সভাভব্য করা। "গুম্ফ...সপ্তাহে একবার করিয়া কেয়ারি করা হয়। য ৪। চুলের কেয়ারি---কেশপারিপাট্য। ]

**কিয়ে** অব্য [ মৈ কিএ, তু 'কিবা, -বে' ] ১ কি ( প্রশ্নে )। "দারুণ বঙ্ক বিলোকন থোর। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর॥— বি প ১১ ; বিরহ পয়োধি, পার কিয়ে পাওব ১৭৩। পুন কিয়ে বামন রীত ব ২, ১২৭। আগম কান পুনহি কিয়ে বজমাত ব প ১০৮৯। কব কিশলয়, কিয়ে অরুণ বিকাশ।—গো ৮১। জ্ঞা ৮৮, ২০৪। ২ কেন। "কিয়ে মম দিঠি পড়ল শশিবদনা বি.প ১১। ৩ কি, কিংবা, অথবা। "কিয়ে গিরিবর, কনয়া কটোর, কা দোখ লাগয়ে ধন্দ বি.প ১১৩, কিয়ে মানুষ পশু, পাখী যে জনমিয়ে, অথবা কীট পতঙ্গে ২২০। বুঝিয়ে গুণ কিয়ে দোখ গো ২২১। কিয়ে বিধি পরসন্ন কিয়ে প্রতিকূল জ্ঞা ৬, ৮০। লখই না পারই কলহ কিয়ে কেলি।— ব ১০০, কিয়ে নিশি বাসব, গবগর অম্বর ১৮২। ৪ কিবা, কেমন, অতিসুন্দর, অতিঅপরূপ। "সজনি। কিয়ে আজু পেখনু গোরা গো ৪৮, কিয়ে শারদ চাঁদনি রাতি ১৪১। শ্যামর অঙ্গে নীলিম অম্বর কিয়ে ব ১৭৬। কিয়ে অনঙ্গ সুগঠন ন প ২৩৬, ৩৮৭ ঝামর ঝামর কুটিল হি কেশ। কিয়ে শশিমণ্ডল শিহও সম্বেশ॥—বিপ ৪২। রাশে ১৪। ৫ কি, কিরূপ, কত, অত্যন্ত। "মঝু মুখ সো মুখ যব ভেল সঙ্গ। কিয় কিয়ে বাঢ়ল প্রেম তরঙ্গ॥—গো ৪৯। ৬ কি, কি অদ্ভুত ( বিপরীতরূপদর্শনে, উপহাসে )। "দেখ সখি, হোর কিয়ে নাগর-রাজ। বিপরীত বেশ, বিভুষণ তেরিয়ে, কোন কয়ল ইহা কাজ॥—ব ১৭৫ ; ৭ কিরূপ, কিপ্রকার। "চেতন হরল আলিঙ্গন বেলি। কি কহব কিয়ে করল রস কেলি॥—বিপ ৬৭। ৮ কি, কোন। "সজনি! কিয়ে করব পবকার বি.প ১৬৫। আগমন কিয়ে কাজা ব.প ১১২০। এ সখি, কিয়ে করব পরকার ব.প ১১০৯। ৯ কেন, কিজন্য। "তোরিতে চল অব, কিয়ে বিচারহ, জীবন মঝু অগুসার।—ব.প ১১৩০। ১০ কি, অর্থাৎ নগণ্য, আকিঞ্চিৎকর। "কবিশেখর, বচনে অভিসর, কিয়ে সে বিঘিন বিথার ব প ১১৩০। ১১ কত, অর্থাৎ অনেক, নানা প্রকারে। "কিয়ে হাম আখরে কহলু বুঝাই বি.প ১৪০।

**কির** পুং [ √কৄ+অ ( ক )-ক ] 'মৃত্তিকাবিক্ষেপক', শূকর। ---রক পুং [ °র+ক ( কন্ ) হ্রস্বার্থে ] ১ শূকরশাবক। ২ লেখক। --রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] শূকরী।

**কিরকির, কিরকিরি** বি [ সং কর্কর > করকর > °রি 'ই' মৃদুতাসূচক, হি কিরকিরাহট, ঠ কিরকির ] ১ দাঁতের আঘাতে বালি বা কাঁকরের কণা-ভাঙ্গার মৃদু শব্দ। "শাগে বালি কিরকির কচ্ছে, খাওয়া যায় না। ২ বালি বা কাঁকরের কণার সহিত কঠিন দ্রব্যের প্রতিঘাত-জন্য মৃদু শব্দ। "বালির বা কাঁকরের রাস্তায় গাড়ির চাকা কিরকির করে। [ কিরকির করা, কিরকিরান ( হি কিরকিরানা, ঠ কিরকিরণেং )---কিরকির শব্দ করা। °রা ( হি কিরকিরা )—বালি-কাঁকর-কণা-মিশ্র। ]

**কিরণ** পুং [ √কৄ+অন ( ক্যন )-ক, উ ২৮১ ; ( ছান্দস ) 'কিরণ' ( ঋগ্বেদ ১.৩৩.১ ) ] ১ 'তিমিরনিরাসক', সূর্য্যরশ্মি, মরীচি, রৌদ্র।

"রবিকিরণসহিষ্ণু শ ২.৪। শুক্ল কিরণ ( সুশ্রুত )। তরুণকিরণাননা, জাগে সব দিগঙ্গনা সাম ৮। দিনকরের কিরণরূপ সম্মার্জ্জনী। --কাদ ৬। তোমারি নামে, নীল গগনে, কিরণ-বীণা বাজি।---রবীন্দ্র। **২** চন্দ্ররশ্মি, কৌমুদী, জ্যোৎস্না। "ইন্দোঃ কিরণেষ্বিবাঙ্কঃ কু.স ১.৩। শশাঙ্ক° ( পঞ্চ )। শশিসূর্য্য° ( সুশ্রুত )। **৩** প্রভা, দীপ্তি। "স্বকিরণপরিবেশোদ্ভেদশূন্যাঃ প্রদীপাঃ রঘু ৫.৭৪। রত্নাবলীকিরণ-কর্ব্বুর।—ঐ ১২/২৮। কিরণমণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০। **৪** সূর্য্য ( অ চি )। [ °ময় ( বিণ )---কিরণপ্রচুর, ভাস্বর, উজ্জ্বল। ]

**কিরণমালী ( -লিন্ )** পুং [ °মালা+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] 'কিরণমালাবান', অংশুমালী, সূর্য্য।

**কিরণ্ময়ী** বি [ 'হিরণ্ময়ী'র অনুকরণে, 'কিরণময়ী' সাধু ] বাঙালী স্ত্রীলোকের নাম। "প্রেম ৩৭৭।

**কিরমি** বি [ সং কৃমি, কিমি, হি কিরিম ; কথ্যভাষা ] কৃমি। [ কিরমির ধাত---কৃমিপ্রধান ধাতু। ]

**কিরা, -রে** বি [ সং ক্রিয়া > প্রা কিরিয়া ( প্রা.ম ), *করিআ > বা কিরা, -রে ; হি কিরিয়া, মৈ কিরিআ ] সত্যকরণ, দিব্য। "লহনা মাথার দেই কিরা ক.চ ১৩৩। মাথার কিরা।—শ্রী ৪৩ ; ৮৮। আপনার কিরে শি ৮০, প্রাণনাথ দিল কিরা ৯২। আমার মাথার কিরা ধা.চ ২৮৮, করে কিরা ৩৯৭। মোর কিরে প্রাণেশ্বর মে ৯৭। শপথ তোমারি কিরে বাদ ১০৮, মাথার কিরে ১৫০। [ কিরা করা- সত্য করা, তিন বার 'সত্য' বলা। কিরা দেওয়া ( হি কিরিয়া দেনা )- দেবতা বা গুরুজনের নামোল্লেখপূর্ব্বক দিব্য দেওয়া। মাথার কিরা দেওয়া—'আমার মাথা খাও' বলিয়া দিব্য দেওয়া। ]

**কিরা(রে)ট** বিং [ সং কিরাত >প্রা কিরাড >বা কিরাট, 'কিরেট' ( গ্রাম্য ), ম কিরাড ] **১** 'কিরাতসদৃশ', নিষ্ঠুর। **২** কৃপণ।

**কিরাত** পুং [ কির+√অত্+অ ( অণ্ -)ক ; উ.ত ] **১** যে আবর্জ্জনানিক্ষেপস্থানে যায় ( শ.ক ), কিলকিল শব্দ করিতে করিতে যে যায় ( অ টী ), চণ্ডালবিশেষ, ম্লেচ্ছজাতিবিশেষ। "কু.স ১.৬ ; ১৫। [ ইহারা সাগরকুক্ষিবাসী ম্লেচ্ছ, ফলমূলাশী, চর্ম্মবসনধারী, ক্রূরশস্ত্রধারী ও ক্রূরকর্ম্মা ( মহা ২.৩২.১৬, ৫২.৯ )। মনুর মতে, ইহারা ক্রিয়াদি-লোপ হেতু শূদ্রত্বপ্রাপ্ত ক্ষত্রিয় ( মনু ১০.৪৪ )। কুমারসম্ভবে ইহারা পর্ব্বতবাসী মৃগয়াজীবী বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ( কু.স ১.৬ ; ১৬ )। ] **২** কিরাতজাতীয় পুরুষ। **৩** ( বহুব ) দেশবিশেষ। "মহা ২.১৪.২০। **৪** কিরাতবেশী মহাদেব। **৫** ( অশ্বরক্ষণে নিয়োগ হেতু ) অশ্বরক্ষক, সহিস। **৬** ( খর্ব্বাকার হেতু ) বামন। **৭** ভূনিম্ব, চিরতা। তু 'কিরাত-তিক্ত'। **৮** মৎস্যবিশেষ ( ভ.বা )। —তী স্ত্রী [ °ত+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] **১** কিরাতের স্ত্রীজাতি। **২** ( কিরাতবেশধারিণী ) দুর্গা। "ক.চ ২৭১। **৩** ( চামরবাজনের কার্য্য হেতু ) চামরধারিণী। "রঘু ১৬.৫৭। **৪** কুট্টনী, কুটনী। **৫** গঙ্গা। **৬** স্বর্গগঙ্গা। [ কিরাতক ( পুং ) ভূনিম্ব, চিরতা। কিরাতাশী ( -শিন্ ) পুং—কিরাতভক্ষক, গরুড়। মাতার আদেশে গরুড় সমুদ্রবাসী কিরাতগণকে ভক্ষণ করেন ( মহা ১.২৮শ অধ্যায় )। ]

**কিরাতিনী** স্ত্রী [ কিরাত+ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ( কিরাতদেশজাত ) জটামাংসী। —নী বি [ কিরাত+ইনী ] **১** ( বাঙলায় ) কিরাতের স্ত্রী ; কিরাতী। "কিরাতিনী রূপ হৈলা নগেন্দ্রনন্দিনী ম ৪২৫। মে ৯৩। **২** [ সং কিরাতী ] দুর্গা। "কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত শি ৮৫।

**কিরাস্মুদ** বি [ অপ ] ক্ষৌরক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধি, ক্ষৌরকর্ম্ম। "রাজা কিরাস্মুদ করিবার লাগিল গো.চ ৩০৮।

**কিরি¹** পুং [ √কৄ+ই ( ইক )-ক, উ ৪.১৪২ ] কির, শূকর।

**কিরি²** বি [ কৃ+ক্রি √কিরি ( স্বরাগম ) ] ক-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত ঋ-ফলা-যোগের বানানবিশেষ—কৃ গৃ ঘৃ ইত্যাদি। "কিরি কিলি আৰ্ক আঙ্ক।— মাধবাচার্য্যের চণ্ডী।

**কিরি( রী )চ** বি [ Malay—k(i)ris ; E. crease, creese, kris ; P. cris ; হি কির( রি )চ ] মালয় উপদ্বীপের ছোরাবিশেষ ( ইহার পাতা ঢেউ-খেলান )।

**কিরিপা** বি [ সং কৃপা > বা ( ক্রিপা ) °পা ( স্বরাগম ) ; অপ্র ] কৃপা। "করহ কিরিপা শ্রী.ম ৮৫ ; ১৫২। ব.প ১৪১৩। চৈ.ম ১৫, টীকা। হেন কিরিপা হবে তোর ( প.ত )।

**কিরিপান** বি [ সং কৃপাণ, বা কিরিপান ( কৃ > ক্রি > কিরি ) ; হি কিরপান ; অপ্র ] কৃপাণ তলয়ার। "রাধার…রোমাবলী কিরিপানে শ্রী.কী ৭৩।

**কিরীট** পুং, ক্লী [ √কৄ+ঈট্ ( কীটন্ )-ক, উ ৪.১৮৪ ] **১** যাহা রশ্মি বিকীর্ণ করে ; মুকুট। "গো রা ৩.৫৬.৪৬। কিরীটমালী। —মহা ৩.১৬৫.৪। কু স ৭.৯২। ম ৬২৫। মণিময় কিরীট মে ১৫। **২** শিরোবেষ্টন, পাগড়ি।

**কিরীটী( -টিন্ )** বিণ [ °ট+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -টিনী ] কিরীটযুক্ত, মুকুটবান্। "গী ১১.১৭। ভ ২.৯.১৫। স্বর্ণসৌধকিরীটিনী লঙ্কা।--মে ১৩। পূর্ণচন্দ্রকিরীটিনী শারদশর্ব্বরী।—ন ৮৯০। শুভ্র-তুষারকিরীটিনী।—গান ২২১। —টী পুং অর্জ্জুন। 'পুরা শক্রেণ মে দত্তং যুধ্যতো দানবর্ষভৈঃ। কিরীটং মূর্দ্ধ্নি সূর্য্যাভং তেনাহুর্মাং কিরীটিনম্॥— মহা ৪.৪৪.১৭। "গী ১১.৩৫। কিরীটী পশ্চঃ বা ভা ২.২৯। সূর্য্য অগ্নি সম মোর কিরীট যে মাথে। কিরীটী দিলেন নাম তেঁই সুরনাথে॥—ম ৬২৫।

**কির্ত্তা** বি [ সং কৃত্যা. ঋ > ইর, অপ্র, তু 'কিত্তা, -ত্যা' ] কার্য্য, কৌশল, ধূর্ত্ততা। "পদ্মার কিৰ্ত্তায় হেন বি পা ২৮০।

**কির্ত্তি** বি [ সং কীর্ত্তি > প্রা কিত্তি ; বা °র্ত্তি ( অর্দ্ধতৎসম ), অপ্র ] কীর্ত্তি। কির্ত্তি বেশ ঃ কির্ত্তি জস ( টীকা ) গো.বি ৯০।

**কির্ম্মীর** বিণ [ তু 'কির্ম্মির' শবল ( শুক্লযজুর্ব্বেদ ৩০.২১ ) ; 'কির্ব্বির' ---শবল ( M W. ) ] বিচিত্রবর্ণ, শবল। ---র পুং **১** চিত্রবর্ণ। **২** নাগ-রঙ্গ, নারাঙ্গী গাছ। **৩** রাক্ষসবিশেষ। বনবাসকালে কাম্যকবনে কির্ম্মীর ভীম কর্ত্তৃক নিহত হয়। ইহার ভ্রাতা বক ( মহা ৩.১১শ অধ্যায় )। ]

**কিল¹** বা নিশ্চয়, অবধারণ। "কটিক কাঢ়নি-কাঁতি কিল কল-ধৌত কামক ধাম জ.প ৫৪।

**কি(কী)ল²** '-ল্' বি [ সং 'কীল'---কফোণিনিঘাত, কনুই-এর গুঁতা ] মুষ্টি, মুষ্টিঘাত। "কিল বাড়ী খাই শ্রী.কী ৭১। কিল গুঁতা শ্রী ১৫ ; কীল কুণি কুঞ্জরে ( মারে ) ১২৭। কীল লাথি মারে ক.চ ৯০। কীল গোটা পাঁচ ছয়। শি ৬৫। কীলে সারা হৈল তারা ভা.চ ৩৭৭ ; মারে কীল ৩৯১। জা ১৬। [ কিল খেয়ে কিল চুরি করা—( গৌণার্থে ) অপমানিত হইয়া তাহা প্রকাশ না করা। "আমার কিল খেয়ে কিল চুরি, তবু কালী বুলি না ছাড়িব।—রামপ্রসাদ। কিল-দাগড়া---যাহার দেহ কীল বা মার খাইয়া দাগ-পড়া ( শক্ত ) হইয়াছে, যাহার প্রহারে কষ্টবোধ হয় না, মার-ঘেঁচড়া। "মার খেয়ে খেয়ে ছেলেপিলে কিলদাগড়া হয়। কিল পড়া—পৃষ্ঠাদিতে মুষ্টিঘাত পতিত হওয়া। "শ্রী.মা ১০৮। কিল মারা—মুষ্টিঘাত করা। কীলে সারা হওয়া—মুষ্টিঘাতে মৃতবৎ হওয়া। কিলিয়ে কাঁটাল পাকান -- বোঁটার উপরে কিল ( গোঁজা ) বসাইয়া কাঁটাল শীঘ্র পাকান। ]

**কিলকিঞ্চিত** ক্লী [ কিল ( অলীক )+কিম্ ( ঈষৎ ) + চিত ( রচিত ) ; তু 'সং √রম্ >প্রা √কিলকিঞ্চ ( হে ৪.১৬৮ ) ]

অলীকভাবে ঈষৎ বচিত স্মিতাদির সঙ্করীভাব, স্মিত শুষ্করোদন হাস ইত্যাদির প্রিয়তমসঙ্গমাদিজাতহর্ষ-জন্য মেলন। ইহা যুবতীর স্বভাবজ অলঙ্কারবিশেষ (সা.দ ৩.৯১)। 'সা.দ ৩.১০১। ভ গ্র ৩৯৬। চৈ.চ ১৬২।

**কিলকিল** বি [ সং কিলকিলা ; তু 'কলকল' ; ঠ কিলকিল—পক্ষীর, মনুষ্যের রব ) ] ১ পক্ষীর মৃদু অব্যক্ত ধ্বনি বা কলকল। "জল নাই পাখী তথা করে কিলকিল কৃ ১৮২। ২ মনুষ্যের কলকল। ৩ বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলকিল শব্দেতে ব্যাপিল নভস্থল কৃ ২৪৫। ৪ [ সং √কিল্ (ক্রীড়া) > প্রা √কীল ] অল্পজলে ছোট ছোট মাছের খেলা বা মৃদু সঞ্চার। "একটুখানি জলে মাছ কিলকিল করে। জলটুক শুকুলে মাছটি মরে॥—হিঁযালি। ৫ [ হি কিলকিল ] বিবাদ, ঝগড়া। "শকুনি গৃধিনী আগে করে কিলকিল শ্রী ১৫৫। [ °লান (হি °না) —কিলকিল করা। ]

**কিলকিলা** স্ত্রী [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ হর্ষধ্বনি, কিলকিল শব্দ, কলরব। ""শব্দ।—মহা ১ ৬৯ ৮। ২ বানরের হর্ষধ্বনি। "চক্রুঃ কিলকিলাশব্দম্ (বানরাঃ) গো রা ৭.২৬.৪৭। °কোলাহল ম চ ৬২৬। ৩ ভূষণশব্দ, কিঙ্কিণী-প্রভৃতির কিনিকিনি ধ্বনি। "ক.ম ২.৩৪। —কিলি বি [ ""কিলা'—মূল ] পক্ষীর কলরব। "পক্ষীর কিলকিলি ম ম ১৭।

**কিলবিল** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ বালকবালিকাগণের কলকল বা কোলাহল। ২ সর্প 'কিলকিল (৪)। ৩ [ ভাবাত্মক, হি কিলবিলানা—গুড়িগুড়ি যাওয়া ] ইতস্ততঃ দ্রুতসঞ্চরণের ভাব। "অপ্যাপ্ত-গুলো কালো কৃমির মত কিলবিল করিয়া বাহির হইয়া…পরবের কাগজময় ছড়াইয়া পড়িল।—গ.স ৮৯। ৪ [ কিলবিলান— কিলবিল করা। ]

**কি(কী)লা** সক [ কিল/কীল + আ > °লা, হি √কিলা ] কীল দ্বারা আঘাত করা, কীল মারা। "মাগু কিলে কিলাঞা মারিবোঁ তোক্ষা বাটে শ্রী.কী ৮৫ ; ২৪৯। ধনা বেটা কৈবর্ত্ত কিলায় শ্রী.মা ১২২। আমারে কিলায় পাছে ক্রচ চৈ.ভা ৮৯। অষ্টেত্তেরে কিলায়।—ন প ২০০। [ কিলাঞা, -ইঞা, -যিঞা, কিলিয়া—কিল মারিয়া। "কিলায়িঞা শ্রী.কী ২৪৯। কিলিয়া বধিমু বাঘে শ্রী ৮৮। কি(কী)লান—সর্প 'কিলা'। কিলায়—কিল মারে। দ্র 'কিলা'। সুখে থাকতে ভূতে কিলায়।—প্রবচন। কিলালে—কিল মারিলে। "শ্রী.মা ১০৮। ]

**কিলাকিলি, -লী** বি [ কিল-আ + কিল-ই, তু 'সং মুষ্টামুষ্টি' ] পরস্পর মুষ্টিঘাতপূর্ব্বক করণীয় বিবাদ, ঘুষাঘুষি। "শেষে হয় চুলাচুলী তবে কিলাকিলী চৈ.ভা ৬৬, দুই জনে কিলাকিলি ২৪৯। (করে) কিলাকিলি গণ্ডগোল ভা.চ ৭৩।

**কিলাস** স্ত্রী [ তু 'কিলাসী'—পৃষতী, বিন্দুযুক্ত মৃগীবিশেষ (ঋগ্বেদ ৫. ৫৩.১) 'কিলাস'—কুষ্ঠরোগ (অথর্ববেদ ১.২৩.১) ] ১ সিধ্মরোগ, ছুলি। ২ শ্বেতকুষ্ঠ (অ.টী—মহেশ্বর)।

**কিলি** বি [ ক্লি > বা কিল (স্বরাগম) > কিলি ] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের সহিত 'ল'-ফলার বানান—ক্ল ম্ল ইত্যাদি। দ্র 'কিরি'।

**কিলিকিলি** বি [ কিলকিল (৪) > °লি ] ১ সরীসৃপ কেন্নো শামুক কীট প্রভৃতির দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলিকিলি করে কত কালসাপ বুলে শ্রী.মা ৮০। কিলিকিলি করে কালসাপ শি ২৭। কাণকোটারির কিলিকিলি ভা.চ ২১০। ২ [ সং কিলকিলা ] বানরের হর্ষধ্বনি। "কিলিকিলি…করি কপিগণ চলে কৃ ২২।

**কিলিবিলি** বি [ কিলবিল > °লি ] ইতস্ততঃ দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলিবিলি করে কীট যেথানে সেথানে।—রঙ্গ ৮৮। দুঃখরূপ কৃমি তায় কিলিবিলি করে স.শ ৭৪।

**কিলেস** বি [ সং ক্লেশ > লি, প্রা কিলেস, অপ ] কষ্ট। "আহ্মি বহু কিলেস পাই শূ ৭।

**কি(কে)ল্লা** বি [ আ কিল্অা' ] দুর্গ, গড়। [ কেল্লা ফতে করা—দুর্গ জয় করা ; (গৌণার্থে) অতিদুষ্কর কার্য্য সিদ্ধ করা। কেল্লাদার —দুর্গাধ্যক্ষ, দুর্গেশ। কেল্লাদারী দুর্গের অধ্যক্ষতা। ]

**কিল্বিষ** ক্লী [ √কিল্ ক্রীড়া + ইষ (টিষচ্)-ক, ব্ (বুক্) আগম, উ ১.৫০, ছান্দস ] ১ পাপ। "সংশুদ্ধকিল্বিষ গী ৬ ৪৫। দগ্ধ° মহা ৩.৩১৩৭। হৃত° মনু ৪.২৪৭। অকৃত°।—ভ ৪.১৭ ১৯। পণ্ডে কিল্বিষ সকল ম পা ২৯। কিল্বিষসিক্ত দ্র ১৭। ২ অপরাধ, দোষ। "মনু ৮ ২৩৫। ৩ (পাপহেতুক) রোগ। [ কিল্বিষী (-ষিন্) ১ কিল্বিষবান, পাপী। "মনু ৮ ১৩, ৯৫। ২ দোষী, অপরাধী। "মনু ৮ ২৩৬। ]

**কিশ(স)ল, কিশ(স)লয়** পুং, ক্লী [ কিম্ + √শল্, √সল্ + অ (অচ), + অয় (কয়ন্), -ক, পৃষো ] পল্লব, নবপল্লব, নবপত্রাদিযুক্ত শাখাগ্রপর্ব্ব (রায়মুকুট)। "(অশোকান্) বক্তৈঃ কিসলয়ৈস্তান্ গো.রা ৪.৫০ ২৮। অধরঃ কিসলয়রাগঃ শ ১ ১৯, ২.১০। রঘু ৯ ৩৫। নব কিশলয়ত শয্যা রচিল শ্রী.কী ৩৮৩। করভরে কিসলয় কাঁপে বি.প ৯। কিসলয়শয্যা ম ৬৭। কিশলয়শয়নে গো ১৬৬। করকিসলয়-যুগে বা.দ ৯৯। নলিনীকিসলয়- কাদ ৮০।

**কিশোর** পুং [ কিম্ + √শ + ওর(ওরন্) নিপাতিত, উ ১.৬৫, স্ত্রী -রী ] ১ অশ্বশাবক। "ততঃ কিশোরা নিয়চ্ছে।—অথর্ববেদ ১২.৪ ৭। রা ২.২০ ২০, ৪০ ৪০। মাঘ ৭.৭৩। ২ পশুশাবকমাত্র। "কেসরি° (A.)। কেশরি-কিশোর মে ৬৩। ৩ একাদশ হইতে পঞ্চদশবর্ষ-পর্যন্ত বয়োবিশিষ্ট বালক (ভ ১০.১২.৩৭, টীকা)। ৪ যুবা, অপ্রাপ্ত-ব্যবহার বালক, নাবালগ্ (A)। "নাচত…গৌরকিশোর ন প ২৬৭। কিশোর গাণ্ডীবধারী।—হেম ২৯১। ৫ সূর্য্য। ৬ তৈলপর্ণী ওষধি। —র বিণ ১ তরুণ। "সর্ব্বাঃ কিশোরবয়সঃ (স্ত্রিয়ঃ) ভ ৩.২৩ ২৬। কিশোর বয়সে ম ৫৫৯। ২ কিশোর ও কিশোরী, তরুণ ও তরুণী। "বিহরই কাননে, যুগল কিশোর গো ১৮, ১৬৬। —রী স্ত্রী [ °র + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্), পা ৪.১ ২০ ] তরুণী, বালা, নবযৌবনা। "ভ ৪.২৪ ১১।

**কিশোরা** বি [ সং কিশোর, -রক, দ্র 'আ²³, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ নবীন যুবা, তরুণ। "চলিতে না পারে প্রেমে সোণার কিশোরা চৈ ম ১০৪। ২ কিশোর শ্রীকৃষ্ণ। "কিশোরা কিশোরী দুইটা জন : কিশোরা কিশোরী যাহাকে ভজে চ.দা ১৫৪। নন্দের নন্দন কিশোরা কিশোরী 'চমকি চমকি' (?) হাসে চ.সা ৩৬৬। ব.প ৯৯৯। —রী তরুণী রাধিকা। দ্র 'কিশোরা (২)। "রজকিনী রূপ, কিশোরীস্বরূপ চ.দা ১৫৪। নওল কিশোরী গো ১৬৭।

**কিশ্‌মিশ্‌, কিস্‌মিস্** বি [ ফা কিশ্‌মিশ্‌ ] ক্ষুদ্র পক্ক বীজশূন্য শুষ্ক আঙ্গুর (raisins)।

**কিষাণ, -সান** বি [ সং কৃষাণ > প্রা* কিসাণ ; হি কিসান ] কৃষক, চাষা। "আর সব 'কিসান' ('কিষাণ'—ব.প ১১২) কাঁদিব মাথে হাত দিআ শূ ১০৮ [ কিষাণী (হি কিসানী)—কৃষিকর্ম্ম, চাষ। কিষাণী করা— অন্যের জমি ভাগে চাষ করা। ]

**কিষ্কিন্ধ, -ন্ধ্য** পুং [ কিম্ কিম্ + √ধা + অ(ক)-ক, স্ (সুট্) আগম, মত্ত পা ৬ ১ ১৫৭) ] ১ দেশবিশেষ। [ ইহা মহীশূররাজ্যের উত্তরে পম্পার নিকটে ছিল বলিয়া অনুমিত হয়। বালী ইহার রাজা ছিলেন। ] ২ পর্ব্বতবিশেষ। —ন্ধা, -ন্ধ্যা স্ত্রী কিষ্কিন্ধপর্ব্বতের গুহা, বালিরাজের রাজধানী বা পুরী। "কিষ্কিন্ধাং বালিপালিতাম্ রা ৪.২৬.১৯। যাহা জিনিতে কিষ্কিন্ধায় গিয়াছিলি একবার কৃ ২৪৯,-৫২। [ কিষ্কিন্ধা(ন্ধ্যা)-কাণ্ড (ক্লী)—বালিসুগ্রীববৃত্তান্ত-বিষয়ক রামায়ণের চতুর্থ কাণ্ড।

"কিষ্কিন্ধ্যা-কাণ্ডেতে হয় সুগ্রীবমিলন কৃ ২৩৬। কিষ্কিন্ধ্যা(ন্ধ্যা)ধিপ (পুং)—কিষ্কিন্ধ্যারাজ বালী, সুগ্রীব।]

**কিসক, -কে** [হি কিসকা,-কো] কি নিমিত্তে; কি হেতু, কি উদ্দেশ্যে; কেন। "কিসক যৌবন রাধা করহ নিফল।>শ্রী কী ২৬, কিসকে নাগানে কাহ্ন মোর দুঙ্গ তনে ৪১; কিসকে যতন ৫২। কিসকে হারল ঘোড়া: আহ্মি কিসকে গ্রাহিব অ.প ১৭, ৩৭। সইটি তোমার তেমন নয় কিসকে যাব ঘর শি ৮৩। "ভাদরে কাড়ান শীষকে। আশ্বিনে কাড়ান কিসকে।"- খনা।

**কিসল, -লয়; কিসাণ** দ্র 'কিশল, কিষাণ'।

**কিসে** ক্রিবিং [সং কস্মাৎ >প্রা কীস (হে), কিস্‌স (ভাস-কৃত 'প্রতিমানাটক') >কিসে (কিস+এ৫), হি—কিস্‌সে] ১ কি নিমিত্তে, কি হেতু, কেন। "বাবহ বরিষের দান চাহ মোরে কিসে শ্রী কী ৪৫, এথা কিসে লাজ ২৫৯। কুলের পাবনী সীতা পরীক্ষা দিব কিসে কৃ.উ ২৫৮, তার কিসে চিন্তা ২৮০। ২ [সং কথম্ >প্রা কেসে (পৈ) >বা "সে] কি প্রকারে, কি উপায়ে, কেমনে। "এ সকল পাপে কিসে হব পরিত্রাণ কৃ ৩; শূর্পণখার নাক কাণ কিসে যাবে যোড়া ২৫০। কিসে কান্ত আইসে এই যুক্তি নিরন্তর শি ৭৬। ৩ [হি কিস (কোন)+বা এ৫] কোন পাত্রে, কোন স্থানে; কোথা, কোন বিষয়ে, কি দ্রব্যে, কাহার মধ্যে। ৪ কি বস্তু বিষয় কার্য্য ইত্যাদি দ্বারা। "কোনরূপে আপনার ইষ্টলাভ নাই। কিসে কার মন্দ হবে শুধু খুঁজে তাই॥—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। [কিসের (হি কিস (কোন)+বা এর]—১ কেন, কি কারণে। "কিসের মুদিত রাধা তোহ্মার যৌবন শ্রী.কী ১৫১। ২ কোন দ্রব্যের বা বিষয়ের। "দণ্ডক ভাণ্ডার যার…কিসের অভাব তার?—মে ২১৫। ৩ অগ্রাহ্যভাব, অবজ্ঞা। "কিসের লেখা?—লেগাতে কি হয়!—দা ৬১৮। কিসের কারণে, কিসেরে (কিশের অন্তর—মী ৮; কিশের কারণে ম.গা ২৬) —কি নিমিত্তে, কি হেতু, কেন। "কিসের কারণে তোঁ এবেঁ করসি বল শ্রী.কী ৫০। কিসেরে বঞ্চহ রাধা প্রথম যৌবনে ১৫১। কিসেরে ঘাটাবা চান্দ, পাবা অপমান ম.ম ৮৯; ২১৫। কিসের আর মারিবে বা মারবে—মারবে কি? অর্থাৎ মারার কথা দূরে থাক। "কিসের আর মারবে হেঙ্গল কান্দে রাজার চরণে পড়িয়া গো.চ ৩০২; ৩০৩।]

**কিস্তি** বি [আ কিস্‌ত্] ১ অংশ, ঋণভাগ, দফা (instalment)। "°খেলাপ, °বন্দী। আষাঢ়°, আশ্বিন°, পৌষ°, চৈত্র°। কিস্তি কিস্তি সরকারি খাজনা বাকি পড়িতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। ২ [ফা কিশ্‌ত্] দাবাখেলায় রাজাকে বন্ধ করা (check at chess) বা বন্ধ করার জন্য বড়ের চাল। ৩ [ফা কিশ্‌তী] জাহাজ, বড় নৌকা। "মরিচের কিস্তি, সরষার কিস্তি। ৪ বাউলের বা ফকিরের ব্যবহার্য্য ডোঙার মত দীর্ঘ নারিকেলের মালা। দ্র 'বাউল (১)'। [কিস্তি খেলাপী সুদ —কিস্তি-অনুসারে টাকা না দেওয়ার জন্য সুদ। কিস্তি পড়া—(দাবা-খেলায়) রাজাকে ধরার নিমিত্ত বড়ের চাল। কিস্তি বুড়ি হওয়া—মাল-বোঝাই বড় নৌকা জলমগ্ন হওয়া। কিস্তিমাৎ হওয়া—(দাবা-খেলায়) কিস্তি না পড়া, অর্থাৎ কিস্তিতে বা বড়ের চালে রাজাকে বন্ধ করা, খেলায় পরাজয় করা। "পীলের কিস্তি মাৎ হল।—রাম-প্রসাদ।]

**কিস্তিবন্দী** বি [আ কিস্‌ত্+ফা বন্‌দী] ১ কিস্তিতে কিস্তিতে খাজনা বা ঋণ পরিশোধ করার ব্যবস্থা। ২ কিস্তিবন্দীর, অর্থাৎ সময়-নির্দ্ধারণপূর্ব্বক ঋণাদিপরিশোধের ব্যবস্থা-বিষয়ের দলিল। "কিস্তবন্দী দস্তখত কারঞা দিবা E.P 67.

**কিস্মৎ** বি [আ কিস্‌মত্] ১ অদৃষ্ট, ভাগ্য। "আন্দেক বাড়ী সহর মাঝে হ'চ্ছে মেরামৎ। শুনতে ভালো "একজিবিসন্"—এক জনার কিস্মৎ॥—হেম ৩৮৩। ২ অংশ, ভাগ; মৌজার অংশ বা কিসমিৎ; প্রদেশের অংশ; কোন জমিদারের অধিকারস্থ অন্য জমিদারের জমি। "কিস্মত্ চান্দপাড়া জোত বামদেব শর্ম্মা E.P 68; 98.

**কী**[1] সকল [কি >কী (অবধারণে দীর্ঘ), দ্র 'কি[1]'] ১ কি প্রয়োজন; কি ফল। "মোর রূপ যৌবনে তোহ্মাতে কী।—শ্রী.কী ৪৫; দাধ দুধ বিচি রাধা করিবেহ্ন কী ১৭২, আহ্মে পাণি তুলী তোহ্মাতে কী ২৪১; ৩০৫। ২ কি বস্তু, কি বিষয়। "ভাবিতেছি নিশিদিন কী আছে আমাতে।—কৃ.কে ১৮। তোমার কী না আমার কাছে ধরা প'ড়েছে, বলত?—ঘ ২৪৬। ৩ কি উপায়। "এবে সুন্দরি রাধে করিবে কী।—শ্রী.কী ১০৪। ৪ কি অধিক কথা। "তোহ্মার থানত আর কহিবোঁ মো কী। তোহ্মার পুনে জিলী পদুমার ঝী॥—শ্রী.কী ২৬৬। —বিং ১ কি, কিপকার, অর্থাৎ কোন প্রকার না। "করন্ত কমল বন কেলি ভমরা। আবে কী ভল মন্দ হোএত হমরা॥—বি.সা ৩৯০। ২ কিরূপ, অর্থাৎ অত্যন্ত। "কী সর্ব্বনাশ! কী বিপদ! কী রাগ! কী লজ্জা! কী ঘেন্না! [কী বুলিয়া—কি করিয়া; কেমন করিয়া। "আহ্মার পাণেশ্বর, একাএ আছে একাশ্বর, কী বুলিয়া ঘরে তুমি আইলা ম গা ২৯।]

**কী**[2] [মৈ কি, কী (সুরের জন্য হ্রস্ব-দীর্ঘ-ভেদ)] ১ কেন। "কী কুচ অঞ্চলে রাখহ গোএ বি.সা ২৩৫, ৪২৫। ২ কি (বিতর্কে, সন্দেহে)। "কী হমে সাঝক একসরি তারা, ভাদর চৌঠিক শশী বি সা ৩০৬; কী সে অনাগরি কি তোহে অকামী ৩১৫, কী পহু বিসরল পুরুবক নেহ ৪২৫। ৩ কিংবা। "সরসিজে বিনু সর, সর বিনু সরসিজ, কী সরসিজ বিনু সূরে। জোবন বিনু তন, তন বিনু জোবন, কি জোবন পিয় দূরে॥—বি.সা ৩৯১, ৪২৫।

**কীকট** পুং, বহুব ১ অনার্য্যনিবাস জনপদ। "ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১৪, সায়ণ। ২ দেশবিশেষ, বিহার, গয়াপ্রদেশ (শ্রীধর)। "ভ ১.৩.২৪।

**কীচক** পুং [√চীক্ স্পর্শ+অক (বুন্)-ম্ম, বর্ণবিপর্য্যয়, উ ৫.৩৬, ধ্বন্যাত্মক (?)] ১ যাহাকে বায়ু স্পর্শ করে; যে বাঁশ বায়ুপূর্ণ হইয়া শব্দ করে, বংশবিশেষ। "কীচকা নাম বেণবঃ গো.রা ৪.৪৪.৭৬। রঘু ২.১২। °রন্ধ্র কু.স ১৮। পু.মে ৫৬। ভ ১.৬.১৩। ২ বংশমাত্র, বাঁশ। ৩ নল (শ.ক)। ৪ বৃক্ষবিশেষ (শ.ক)। ৫ দৈত্যবিশেষ। ৬ রাক্ষসবিশেষ। ৭ কেকয়রাজ-পুত্র। [ইনি বিরাটরাজের শ্যালক ও সেনাপতি ছিলেন এবং অজ্ঞাতবাসকালে দ্রৌপদীর প্রতি অনুরাগ হেতু ভীমসেন কর্ত্তৃক নিহত হন।] "কুঞ্জর-কীচক মাঝে লাউ-সেন-ভীম শ্রী ১২৩। ৮ (বহুব) দেশবিশেষ। "মহা ১.১৫৬.২। [°জিৎ, °ভিৎ (-দ্) পুং—'কীচকজেতা, কীচকঘাতক', ভীমসেন।]

**কীট** পুং [√কীট্ বর্ণ+অ (অচ্)-ক; ছান্দস] ১ কৃমি হইতে স্থূল ক্ষুদ্র জন্তুবিশেষ (কুল্লুক), পোকা। "ঋ ২.২৫.১৮। কৃমি° মনু ১.৪০, ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০। [কীটভেদাদিবিষয় সুশ্রুতে কল্পস্থানে অষ্টম অধ্যায়ে দ্রষ্টব্য] ২ (জ্যোতিষে) বৃশ্চিক রাশি। ৩ (কীটসাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক। "দ্বিপ°, পক্ষি°। ভ্রাতরঃ কেঽত্র কীটাঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। আমি কোন্ কীটস্য কীট, যে সাহেবকে কয়েদ কর্‌বো নী ১৩। [কীটস্য কীট—কীটের কীট, অতিহেয়, অতিনগণ্য।]

**কীটঘ্ন** বিণ [কীট+√হন+অ (টক্)-ক; উ.ত, স্ত্রী -ঘ্না] কীট-ঘাতক (দ্রব্য)। —ঘ্ন পুং গন্ধক।

**কীটজ** বিণ [কীট+√জন্+অ (ড)-ক, উ.ত; স্ত্রী -জা] কীট-জাত। "মহা ২.৫১.২৬। মনু ১১.১৬৯। ম ৩০৬; কীটজ চীর ৩২৩॥ —জ ক্লী কীটকোষ-জাত সূত্র; রেশম। —জা স্ত্রী লাক্ষা, লা (lac)।

**কীটমণি** পুং [ কর্মধা ] যাহা কীট ও মণিতুল্য দ্যোতক : খদ্যোত, জোনাকি।

**কীটাণু** বি [ কর্মধা ] যাহা কীট ও অণুতুল্য ; অণুতুল্য ক্ষুদ্র কীট ; চক্ষুর অগোচর কীট ( animalcule )। "আমরা অণুবীক্ষণসহকারে কীটাণুবর্গ পর্য্যবেক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হই চা.তৃ ১১। [ °কীট ( বি ) —কীটাণুরূপ কীট ; ( সাদৃশ্যে ) অতিক্ষুদ্র অতিহেয় বা অতিনগণ্য ব্যক্তি। "গঙ্গারাম কীটাণুকীট—আপনার তার প্রতি দয়া কিসে হইল ?—ব.প্র ৫০৩। ]

**কীড়া** বি [ সং কীট, -টক >প্রা কীড, -ডঅ >বা °ড়া ; হি °ড়া ; ঠ কিডা, কীড ; প কীড়া ; গু কীড, -ডা ; সি কীড , ড় কীড়া ] কীট, পোকা। "কোটি জন্ম এই মত কীড়া খাওয়াইমু চৈ.চ ৬২ ; কীড়াময় ১১১। নাই হিংসে কীড়া ভ.গ্র ১৯৫।

**কীদৃক্(শ্), -দৃশ** বিণ [ কিম্ + √দৃশ্ + কিন্ ( ০ ), + ক ( কঞ্ ),-র্ম, কর্মকর্তৃবাচ্যে ( ভাষ্য ) ; উ.ত , স্ত্রী -ক্, -শী ] কাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায় ; কিংবিধ, কিপ্রকার, কিরূপ।

**কীর** পুং [ কী ( রববিশেষ ) + √ঈরি+অ ( অণ্ )-ক , উ.ত ; ধ্বন্যাত্মক (?) ] ১ যে 'কী' এই শব্দ উচ্চারণ করে ; শুক, টিয়া। "কীরপৌরাণপাঠকাঃ ( ন বরণীয়াঃ ) অত্রি ৩৭৬। পাঠঃ সংসদি রামনাম সততং ধীরস্ত কীরস্ত মে ( সু.র )। তাপর কীর থির করু বাস বি.প ৪৪। কীর কুটিল মুখ বি.সা ৫২৭। কীরক মুখে শুনি, ব্রজতী আগমন গো ১২৫। রা.শে ৪। ব ৬৩, ১০৩ ; সারী কীর, পড়ই ঐছন অমিয়া গীর ১১৩ ; ফুকারই সারী সু-কার ১৩০। ন.প ২৬৭ , ৩৪৪। ২ ( বহুব ) কাশ্মীর দেশ ও তদ্দেশবাসিগণ। —র ক্লী মাংস।

**কীরিতি** বি [ সং কীর্তি >বা °তি ( স্বরাগম ), বৈষ্ণবসাহিত্যে , তু 'কিরিতি' ( প.ড ), পদ্যে ] খ্যাতি। "জ ৭২।

**কীর্ণ** বিণ [ √কৄ+ত ( ক্ত )-র্ম, স্ত্রী -র্ণা ] ১ বিক্ষিপ্ত। "মাঘ ৫.৩৫ , °বল্লীবিতান ১১.২৮। ২ ব্যাপ্ত, আচ্ছন্ন, আবৃত। "তৈরিয়ং পৃথিবী …কীর্ণা রা ১.১৭.২৬। দর্ভৈঃ…কীর্ণবর্হা শ ১.৭। ৩ হিংসিত। —র্ণি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ বিক্ষেপ। ২ ব্যাপ্তি, আচ্ছাদন। ৩ হিংসন।

**কীর্তন** ক্লী [ √কীর্ত্তি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ সংশব্দন, ঘোষণা। ২ কথন, বচন। "পরোক্ষে দোষকীর্ত্তনম্ ( S.W. )। দোষকীর্ত্তন-কথা সী ১৮। ৩ বর্ণন, বিবরণ। "জন্মনাং কীর্ত্তনং মম ( শ.ক )। ৪ গুণকথন, স্তবন। "কীর্ত্তনং ( গবাং প্রশস্ততে ) মহা ১৩.৫১.২৭। কৃষ্ণঃ পুণ্যশ্রবণকীর্ত্তনঃ ভ ১.১.১৭। ৫ ইষ্ট দেবতার গুণকথনরূপ বা নামগানরূপ ভক্তির লক্ষণবিশেষ। "ভ ৭.৫.২৩। ৬ ( বাঙলায় ) কৃষ্ণলীলাবিষয়ক সঙ্গীত-বিশেষ ; সঙ্কীর্ত্তন। "চৈ.চ ৬১ ; কীর্ত্তন-অবসানে ৬৩। কীর্ত্তনলম্পট ন.প ৩১২। ভূতের কীর্ত্তন।—চৈ.ভা ৩২৪। —র্ত্তনা স্ত্রী [ +অন ( যুচ্ ) -ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ কথন, বর্ণন। ২ [ +অন -র্ম ] যশঃ, কীর্তি।

**কীর্ত্তনিয়া, -নীঞা, -নীয়া** বি [ কীর্ত্তন+ইয়া, -ঈয়া, ( অনুনাসিক হেতু ) য়া >ঞা ] যে কীর্ত্তন গান করে , কীর্ত্তনগায়ক। "কীর্ত্তনী-গণ-সম্প্রদায় চৈ.ভা ৪১৮ ; তেন কীর্ত্তনিয়া নাহি পৃথিবীভিতর ৪৫৫। প্রভুর কীর্ত্তনীয়া চৈ.চ ৪২ ; ১৫৪।

**কীর্ত্তনীয়** বিণ [ √কীর্ত্তি+অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম ; স্ত্রী -য়া ] ১ কথনীয়, বর্ণনীয়। ২ পরিগণনীয়। "অপাংশুলানাং ধুরি কীর্ত্তনীয়া রঘু ২.২। ৩ স্তুত্য, স্তবার্হ। "কীর্ত্তনীয়স্ত সুগ্যন্ত ( নামাষ্টশতকম্ ) মহা ৩.৩.২৮। ৪ উচ্চারণীয়, গেয়। "অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ চৈ.চ ৬১।

**কীর্ত্তনীয়া** দ্র 'কীর্ত্তনিয়া'।

**কীর্ত্তা, -র্ত্ত্যা** বি [ সং কৃত্যা ; ( কীর্ত্তির অনুকরণে ) °ত্তা, -র্ত্ত্যা ; তু 'কিত্তা', অপ্র ] ১ কপটপ্রবন্ধ, কৌশল। "ওঝায় জীয়াতে কেন করিল কীর্ত্তায় : মোর পিতৃ বধিয়াছে করিয়া কীর্ত্তায় বি.পা ১৩৫। ২ আভিচারিকী দেবতা। "কীর্ত্ত্যা-আনন দেখি শ্রী.ম ২১০ ; ২১১।

**কীর্ত্তি**[১] সক [ √কৄৎ+ই ( ণিচ্ )— √কীর্ত্তি ( পা ৭.১.১০১ ), চু, প—কীর্ত্তয়তি , সেট্ ] সংশব্দন, কীর্ত্তন, কথন। [ পরি, প্র, সম্- সঙ্কীর্ত্তন, কীর্ত্তন, কথন। ]

**কীর্ত্তি**[২] স্ত্রী [ √কীর্ত্তি + তি ( ক্তিন্ )-র্ম, নিপাতিত, পা ৩.৩.৯৭ , ছান্দস ] ১ সমজ্ঞা, যশঃ, খ্যাতি। "পুণ্য°, পৃথু°, মহা° ( S.W. )। ইহ কীর্ত্তিমবাপ্নোতি।—মনু ২.৯। মহনীয়° রঘু ২.২৫ , অনন্ত° ৬৪। প্রতাপ-তপনে কীর্ত্তি-পদ্ম বিকাসিয়া। রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া॥—ভা.চ ১৯। বসুধা বেষ্টিত যার কীর্ত্তি-মেখলায়। - রঙ্গ ৮২। তুলিবে কীর্ত্তির মঠ।— হেম ২৯১। ২ দানাদিজাত খ্যাতিবিশেষ। 'দানাদিপ্রভবা কীর্ত্তিঃ শৌর্য্যাদিপ্রভবং যশঃ ( অ টী )। "যশঃ কীর্ত্তিপরি-ভ্রষ্টো জীবন্নপি ন জীবতি ( অ টী )। ভূমিঃ কীর্ত্তির্যশো লক্ষ্মীঃ পুরুষং প্রার্থয়ন্তি হি।—রা ২.১০৯.২২। কীর্ত্তি জস গাহি আন্ধি নিজ দেসে জাই গো.বি ৮৫। ৩ মৃতের খ্যাতি। 'জীবতঃ খ্যাতির্যশঃ, মৃতস্য খ্যাতিঃ কীর্ত্তিঃ মনু ১১.৪০ কুল্লুক। ৪ মাতৃকাবিশেষ। ৫ [ +ক্তিন্ ভা ] কীর্ত্তন, কথন। ৬ শব্দ। ৭ পসাদ। ৮ বিস্তার। ৯ দীপ্তি। ১০ ( বাঙলায় ) কর্ম্ম, কাজ ( নিন্দার্থে )। "( সভাজন ) মাহাত্মার কীর্ত্তি ব'লে জানিল তখন॥—শ্রী.মা ১০৯।

**কীর্ত্তিকর** বিণ [ কীর্ত্তি+ √কৃ+অ ( ট ) তাচ্ছীল্যে-ক ; উ.ত , স্ত্রী -রী ] খ্যাতিকরণশীল, যশস্কর। "অকীর্ত্তিকর গী ২.২।

**কীর্ত্তিকল্পতরু, -লতা** বি কীর্ত্তিরূপকল্পতরু বা কল্পলতা ; কল্পান্তস্থায়ী যশঃ, অক্ষয় কীর্ত্তি। "তুই বাঁচিলে আমার বাপের কীর্ত্তিকল্পতরু॥ —কৃ ২৫১। তুমি ধন্যা পীরকন্যা কীর্ত্তিকল্পলতা রা.স ২০। [বাবার কীর্ত্তি-কল্পতরু ছেলে ( নিন্দার্থে )—বাবার অকীর্ত্তিকর পুত্র ; বাবার কুপুত্র। ]

**কীর্ত্তিত** বিণ [ √কীর্ত্তি+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ কথিত, উক্ত। "মনু ৩.২৮০। যাজ্ঞ ২.২২। ২ বর্ণিত, প্রখ্যাত। ৩ নির্দিষ্ট।

**কীর্ত্তিনাশন** বিণ [ ষ.ত ; স্ত্রী -নী ] যশোনাশক, খ্যাতিক্ষয়কর। "মনু ৮.১২৭।

**কীর্ত্তিবন্ত** বিং [ সং °ত্তিমান্ ; অপ্র ] যশস্বী। "গো.বি ৮৫।

**কীর্ত্তিবাস** বি [ ষ.ত ] ১ কীর্ত্তির বসতিস্থান , যশোনিলয়, অর্থাৎ অতিযশস্বী। "কীর্ত্তিবাস কীর্ত্তিবাস কবি মে ১০৯। ২ [ অপ্র ] ভাষা-রামায়ণরচয়িতা কৃত্তিবাস কবি। দ্র 'কীর্ত্তিবাস ( ১ )। "কীর্ত্তিবাস ভণে কৃ.উ ৭১। [ মেঘনাদবধে অনুপ্রাস এবং এস্থলে লিপিকরপ্রমাদ (?) হেতু, 'কৃত্তি'-স্থলে 'কীর্ত্তি' এবং 'কৃত্তিবাস'-স্থলে 'কীর্ত্তিবাস'। ] ৩ [ অপ্র ] কৃত্তিবাস শিব। "জায়া দেখি দশা করি বল কীর্ত্তিবাস দু ২৯। চ.বি ২৩৮।

**কীর্ত্তিময়** বিণ [ কীর্ত্তি+ময় ( ময়ট্ ) তদ্বিকারার্থে , স্ত্রী -য়ী ] কীর্ত্তি-বিকার, যশোময়। "গন্ধঃ কীর্ত্তিময়ো নৃণাম্ গো.রা ২.৬১.২০। কীর্ত্তি-ময়ীঃ স্রজম্ ভ ৪.১৫.১৫।

**কীর্ত্তিমান্ ( -মৎ )** বিণ [ কীর্ত্তি+মৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -মতী ; বৈদিক ] কীর্ত্তিযুক্ত, যশস্বী, খ্যাতিমান্। "রা ১.২.৪২। —ন্ পুং বিশ্বদেববিশেষ।

**কীর্ত্তিশেষ** বিণ [ বহুব্রী ] কীর্ত্তি যাহার শেষ ; মৃত ( ত.বা )। —শেষ পুং মরণ।

**কীর্ত্তিস্তম্ভ** বি [ কর্মধা ] ১ কীর্ত্তিরূপ স্তম্ভ ; যশঃস্তম্ভ। ২ [ উ.লো ] কীর্ত্তিস্মরণার্থ বিরচিত স্মারকস্তম্ভ ( monument )।

**কীল** পুং [ √কীল্ বন্ধ+অ ( অচ্ ) -ক ] ১ যাহা পতঙ্গাদি বন্ধ করে

(অ.টী), অগ্নিশিখা, জ্বালা। ২ [+অ (ঘঞ্)-ণ] শঙ্কু, গীল, গোঁজ। "কীলোৎপাটী।- পঞ্চ ১২১। ৩ স্তম্ভ, খোঁটা। ৪ শল্য (S.W.), শূল (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৫১৫। ৫ কফোণি, কনুই; কফোণি-নির্ঘাত। ৬ যে উদ্ধমুখশিরঃপদ মূঢগর্ভ কীলের ন্যায় যোনিমুখ রোধ করিয়া থাকে; মূঢগর্ভবিশেষ। 'সুশ্রুত ২৮.৪। ৭ লেশ। ৮ শিব (A.)। তু 'স্থাণু'। —লা স্ত্রী ১ শঙ্কু। ২ শিখা, জ্বালা। ৩ কফোণি; কফোণিঘাত। ৪ রতিপ্রহারবিশেষ। ৫ লেশ। —লক পুং [°ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ কীল, গোঁজ। "হি ২২১। ২ স্তম্ভ। ৩ গোদোহনকালে বন্ধনস্তম্ভ। ৪ গোগণের গাত্রকণ্ডুয়নার্থ গোষ্ঠে নিখাত স্তম্ভ (অ.টী)। —লক ক্লী ১ (তন্ত্রে) মন্ত্রবিশেষ। ২ সপ্তশতী-পাঠকালে পাঠ্য স্তববিশেষ। —লন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] বন্ধন, খিলান (S.W.)।

**কীলাল** ক্লী [কীল (জ্বালা)+ √অল্ নিবারণ+অ (অণ্)-ক] ১ 'জ্বালানিবারক', জল। ২ সুধা। ৩ মধু। ৪ রক্ত। "মহা ৩.২০৬.১৭। —লপ পুং পশু। [°জ (ক্লী)-- মাংস। দ্র 'কীলাল (৪)।]

**কীলিকা** স্ত্রী [কীলক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষুদ্র শঙ্কু, খিল, পিন্। ২ শকটের অক্ষাগ্রস্থ কীল, বংগিল।

**কীলিত** বিণ [√কীল্+ত (ক্ত) -র্ম] ১ বদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত। "রোমাঞ্চেনেব কীলিতম্ ক.সা ১০.২০৭। ২ [কীল + ইত (ইতচ্)] জাতকীল, কীলযুক্ত। —ত ক্লী [+ত -ভা] কীলন, বন্ধন।

**কীশ** পুং [ধ্বন্যাত্মক (?)] ১ বানর। "শতেক যোজন সিন্ধু বান্ধা গেল কীশে শ্রী ১৯১। ২ (বাঙলায়, অপ্র) বানর (গালি)। "কীশ, তাই হেন হাতে পরায়েছে মেঠে শি ৮৩।

**কু**১ স্ত্রী [√কু শব্দ+উ (ডু)-ক; তা 'কু'- পৃথিবী] ১ পৃথিবী। "ভ ৬.১.৪২। কু-কথায় পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫। ২ ভূমিভাগ, ভূভাগ।

**কু**২ ব্য [Av. ku bad, evil] ১ পাপ। "°কর্ম, °ব্রাহ্মণ (অ.টী)। ২ কুৎসিত, নিন্দিত। °পুরুষ পা ৬.৩.১০১; ১০৬। °যাজ্ঞিক (অ.টী)। ৩ ঈষৎ, অল্প, অসম্যক্। "পা ৬.৩.১০৫। কদুষ্ণং কুপরিজ্ঞাতং কৃশত্বং ব্যপরীক্ষিতম্।—পঞ্চ ৫.২। ৪ নিবারিত (মেদিনী)। ৫ অহিত, পীড়াকর। "°দ্রব্য, °পথ্য, °ভোজন, °ভোজ্য।—চাণক্য। ৬ দুষ্ট, দুর্বৃত্ত, অসৎ। "°গেহিনী, °জন, °পুত্র, °বৃত্তি, °ভার্য্যা, °শিষ্য।—চাণক্য। ভূতলে জন্ম লয়ে কু বৈ হলি নে সু।—দা ৪৩, কুপুত্র অনেক হয়, কুমাতা কখন নয় ১৩০৯। ৭ অশুভ, অমঙ্গল। "°গ্রহ, °দৃষ্টি, °লক্ষণ। শুকনা ডালেতে বস্যা কু বোলয়ে কাউ ক.চ ১২৫। কুক্ষণে ব.প ৬৬০। কুক্ষণে মে ৭। ৮ অশ্লীল, অপ্রিয়, কটু। "°কথা, °বাক্য, °বোল ম ম ২০৭। কু উত্তর।—কৃ.উ ২৩৮। ৯ অসৎ, অপবিত্র। "কুলাচার্য্য তিনি। কু-কুলের।—মা ১১৮। ১০ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, আনাড়ী। "মাণিক পড়ল কুবণিক-হাত বি প ১৩২। ১১ নীতি-বিগর্হিত, অন্যায়। "°পরামর্শ, °মন্ত্রণা। কু-বিচার ম ১১১৯। ১২ অপ্রশস্ত, নিন্দিত, অবৈধ। "°দেশ, °বৃত্তি।—চাণক্য। ১৩ অল্প-জল, অগভীর। "°নদী, °সরিৎ।—চাণক্য। ১৪ শুষ্ক, বৃথা। "°তর্ক। ১৫ প্রতিকূল, মন্দ, খারাপ। "এখন আমার বড় কু-সময় মা ৩২৯। [কুএ(য়ে)র গোড়া—১ গর্হিত বিষয়ের মূল, নষ্টের আকর। "যত কয়ের গোড়া ওইত।—গান ১৩। ২ কুমন্ত্রণার মন্ত্রী। রাজ্যের কু—প্রচুর নিন্দিত বিষয়ের আধার। "মিন্‌সে রাজ্যের কু শ্রী ৯২।]

**কু**৩ কা.ক্রি [ক৭ >কু, অপ্র] ১ কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "পশু বোলি তাকু; গুরুকু সৃজি না পারিবা ব.প ৯০। যে রাণির পিণ্ড তাকু কর্‌রিবি মাননা ৯১, গোবিন্দচন্দ্রকু তা কহিব সদবুদ্ধি ৯৩। ২ সম্বন্ধে ষষ্ঠী বিভক্তি। "পরজাকু পীড়া ব.প ৮৯, মোক্ষ হুঅই পিণ্ডকু ৯০। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "ইন্দ্রপদ লেবাকু মনো বাড়াইলা ব.প ৯২।

**কু**৪ ক্রি.ক্তি [উক৪ >কু (বর্ণবিপর্য্যয়), অপ] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞায় প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাকু (যাউক) কৃ.উ ১৫১। জাকু কৃ.অ ১৩। থাকু শি ৬৯। হবু ব.প ৪৫১, থাক ৪৬৩। থাকুক শ্রী মা ৩৯, হকু ১৬৩। দ্র 'কu'।

**কুআ**১,**-য়া** বি [কোয়া > °আ, -য়া] পা দিয়া উঠার নিমিত্ত মইয়ের আড়-চটা বা কাষ্ঠখণ্ড। "গটা দশ 'কুআ' (পাঠান্তর - 'কুয়া' ব.প ১১৩) দিআ সাজাইল মই শূ ১০৯।

**কুআ**২, **-য়া** বি [সং কুহা, -হেলিকা; অপ] কুজ্ঝটিকা, কোয়াশা (fog)। "কুআ সিজ্জাইল গো.চ ২০১,-৮৬।

**কুআ**৩, **-ও, কু(কু)য়া** বি [সং কূপ >প্রা কুব, 'কুব' (প্রা.ম) >বা কূয়া, -আ, কুয়া, হি কুআঁ, কুঁআ, -ওঁ, গু কুবো, সি কুহো, -ও; মৈ কুইআঁ; কুই (মালদহ)] ১ কূপ, ইঁদারা। "কুআর জলে গো.চ ৫৬, ৮৪। আগে কাট কুও।—খনা। কুয়া না খুদিল শূ.প ৪১৫। ২ কূপ-সদৃশ গভীর গর্ত্ত (চব্বিশপরগণা)।

**কুআড়া** বিং [কু+আড়া] যাহার আড়া বা আকার ঠিক মাপ-সই নহে; বেখাপ্, বেঢঙ্।

**কুআশা** বি দুষ্ট আশা, অসম্ভব আশা; দুরাকাঙ্ক্ষা। "এ তিনের চলসম ছল রে এ কু-আশার।—মাইকেল।

**কুইয়া** বিং [(?); অপ্র] শুষ্ক। "তিন দিনের ঘাথানি হয়ে গেল কুইয়া ম ম ২১৯।

**কুইনাইন, -নিন্** বি [E. quinine] সিঙ্কোনা-(cinchona) ছালে প্রস্তুত তিক্ত স্বাদ ঔষধবিশেষ। [কুইনাইন ধরা—কুইনাইনের কার্য্য আরম্ভ হওয়া; কান ভোঁ-ভোঁ করা।]

বি [E. quill] কলমের নিমিত্ত হাঁস ময়ূর প্রভৃতির পক্ষ। [°কলম, °পেন্—কুইলের কলম।]

**কু-উ** বি [কুহু > °উ] মৃদু পিকরব। "কোকিল ডাকিল 'কু-উ' ব.প ২৬৭।

**কুঁকড়া**১,**কুকড়া-ড়ো, কুক্কুড়া** বি [সং কুক্কুট>প্রা কুক্কুড>বা কুক্কুড়া, কু(কুঁ)কড়া, -ড়ো; তু 'কুক্কুড'—মত্ত (দেশী ২.৬৭)] কুক্কুট, মোরগ। "কুকুড়া জবাই করি ক চ ৮৬। মরে কুকড়ী কুকড়া ভা চ ৪৫৫। থুপু। কুঁকড়ার পাখা।—মা ৩২৭। —কড়ী বি [সং কুক্কুটী >প্রা কুক্কুড়ী >বা কুকুড়ী, কুকড়ী; হি কুকড়ী)] কুক্কুটী, মুরগী। দ্র 'কুকড়া'। [বাঙলায়, 'কুঁকড়ার ছানা, ডিম' (সং কুক্কুটশাব, কুক্কুটাণ্ড) বলে, 'কুঁকড়ীর ছানা, ডিম' বলে না।]

**কুঁকড়া**২**, কোকড়া** অর্ম [কোঁকড়+আ > °ড়া] সঙ্কুচিত হওয়া, বাঁকিয়া (টেরচা হইয়া) যাওয়া। [কুঁ(কোঁ)কড়ান—সঙ্কোচন, সঙ্কুচিত।]

**কুঁকড়িমুকড়ি** বিং [কোঁকড় >কুঁকড়ি, 'মুকড়ি' (অনু.শব্দ), জাটু —'কুকড়ী'—head of maize] শীতে বা ভয়ে সঙ্কুচিতগাত্র বা কুণ্ডলাকৃতি; কুকুর-কুণ্ডলী, জড়সড়। [°শুকড়ি—অতিসঙ্কুচিত।]

**কুঁখ, কোঁক,-খ, কোক** বি [সং কুক্ষি >প্রা কুক্খি; *কুংখি >বা (কুখ, -ক, কুখ, -ক) কুক, কোক, কুঁ(কোঁ)খ, কোঁক, তু 'কুক্খি'—উদর (দেশী ২.৩৪), হি কোখ; প কুক্খ, কোখ; ঠ কুস, গু কুখ; সি কুখি, 'কুক'—°ধরণী, °ধগ্নি (গর্ভধারিণী—গো.চ ৭২, ৪৩৯)] ১ উদর, পেট। "তার ছোট বহন আছে নাই তারো কোক গো.চ ২৬৭। গো ব্রাহ্মণ হাজার আহার করুক, কোঁক ওঠে না।—ন.ত ৩৬। ২ গর্ভ, জ্রূণাধার, তলপেট। "প্রসব-বেদনা এসে আকর্ষিল কোঁখ: তেলজল কুঁখে মলে শ্রী ৪২। দশমাস দশদিন ধরেছিনু কোঁখে শ্রী মা ১৫৭। [কোঁখে কোঁখ লাগা—অত্যন্ত ক্ষুধায় পেট খালি হওয়ায় পেটে-পিঠে লাগা বা এক হওয়া। কোঁখে ধরা—গর্ভে ধারণ করা। কোঁখশূল—কুক্ষিশূল (colic)।]

**কুঁচ, -জ**[1] বি [ সং কুক্কিকা, গুঞ্জা > বা কুঁচ,-জ ; ড় কাঁইচ ; তু 'তা কুচ্চ —কর্কটচক্ষু ] ১ গুঞ্জালতা, কুঁজগাছ ( Abrus precalorius )। ২ গুঞ্জাশিম্বীস্থিত পরিপক্ব লোহিত বীজ। "কুঁচের মত চক্ষু লাল হু ৩৪। [ কুঁচ লাল শাদা কাল তিনপ্রকার। লাল কুঁচ ( অর্থাৎ রক্তিকা ) স্বর্ণকারের রতিপরিমাণ, ওজন ১৫০ গ্রেন্। কুঁচ-চোখ—কুঁচের মত ক্ষুদ্র চোখ। কুঁচ-ভ'র—কুঁচ-পরিমাণ, একরতি। ]

**কুঁ(কোঁ)চকা** বি [ সং √কুঞ্চ্, হি √কুচ—কুচনা ; cf., Hebrew —cuachaim—I fold ; cuach—a curl ; cuachach—curled ( M.W. ) ] কুঞ্চন, কুটিলীভাব, গুটান ( shrinking, contracting )। "প্রেমের মানায়, স্থতো মামায় না আর, টানায় কোঁচকা লাগিল গো !—দা ২১২৫। [ কুঁ(কোঁ)চকান—কুঞ্চিত হওয়া। কোঁচকা পড়া—কোঁচকান। কোঁচকায়—কুঞ্চিত হয়। ]

**কুঁচকি** বি [ সং √কুঞ্চ্—কুঞ্চক ; সং বঙ্ক্ষণ ; হি কুচকি ; ঠ পায়াচী থীল ; ড় কোড়গাত ] যাহা কুঞ্চিত হয় ; উরুসন্ধি, অর্থাৎ উরু ও তলপেটের সন্ধিস্থল ( hip-joint )। "ফলে উঠিলে কুঁচকিটী, গন্ধবিরাজের পটী ( দিবে )।—দা ৩৬৩। [ কুঁচকি-কণ্ঠা খোল—কুঁচকি হইতে কণ্ঠপর্যান্ত পেট ( অতিভোজনশক্তি-সম্বন্ধে )। কুঁচকি-কণ্ঠা খাওয়া—গণ্ডে-পিণ্ডে খাওয়া। কুঁচকি হওয়া—কুঁচকি ফুলিয়া উঠা। ]

**কুঁ(কোঁ)চনী, কুচ(চু)নী** বি [ কোঁ(কো)চ + নী ; অস—কুচুনী ] কোচের স্ত্রীজাতি ; কোচের স্ত্রী। "কুঁচনীর দ্বার ক.চ ২৬ ; কুঁচনী-রামা ; কুঁচনী-রমণী ২৭। কুচনী-পাড়ায় শ্রী ১১৩। কুচনী-নগরী বা.ম ৫৩। কুচুনী পাগল কর শিঙ্গা বাজাইয়া বি.পা ৬২। ধাইল কোঁচনী শি ৩০। কুচনীর বাড়ী ভা.চ ৯২। কুচনী—দা ২১৭। [ কুচনী-পাড়া —কোচবধূগণের পল্লী। ]

**কুঁ(কোঁ)চবক** বি [ সং ক্রৌঞ্চ > লি কোঞ্চ, প্রা কোং(কুং)চ > বা °চ ; হি কোঁচা, কুঁজ ] ক্ষুদ্র বকবিশেষ।

**কুঁচা**[1], **কুচা**[3] বিং [ সং কুচিত ; ফা কুচক—ক্ষুদ্র, অল্প ; 'কুচো' ( কথা ভাষা ) ] ক্ষুদ্র, ছোট ; খণ্ডিত, খণ্ড। "খোকা আমাদের কুচো সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥ —চা বি ক্ষুদ্র অংশ ; খণ্ড, টুকরা ; ক্ষুদ্র কাষ্ঠখণ্ড। "ভিজা কুঁচার ধোঁয়াতে, মলিন হইল মোর মুখ ব.প ১৩৬৪। [ কুচো-কাচা—টুকরা-টাকরা ; একটু-আধটু। কুচো গহনা—ছোট ছোট গহনা—মাকড়ি নাকছাবি ইত্যাদি। কুচো চিঙড়ি —ছোট চিঙড়ি ; ঘুন-চিঙড়ি। কুচো নৈবেদ্য—অল্প চাল ও কাটাকুটা উপকরণের ছোট নৈবেদ্য। কুচো বা কুঁচো ফুল—ছোট ফুল, মালা করিয়া না-গাঁথা ছোট ফুল। "মালীরা কুঁচো ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেচে হু ১৮৮। কুচো বাসন—ছোট ছোট বাসন ; ছোট থালা ঘটী ইত্যাদি। কুচো মাছ—ছোট ( গুঁড়া ) মাছ। কুচো সোনা—সোনার টুকরা ; ( গৌণার্থে ) অতিআদরের ধন। দ্র 'কুঁচা'[1]। 'কুচো সোনার গহনা—সোনার ছোট গহনা। ]

**কুঁ(কোঁ),চা**[2] সর্ম্ম [ সং √কুঞ্চ্ > প্রা √কুংচ > বা ( কুঁচ ) কুঁ(কোঁ)চা ; অস √কোঁচা ] কুটিল ( কুঞ্চিত ) করা ; কোঁচান। "নেতের বসন দিল কুঁচাইয়া স্থান ম.ম ১৮০।

**কুঁ(কু)চি** বি [ সং কূর্চ্চ, -চ্চিকা > প্রা কুচ্চ, -চ্চিআ, *কুংচ,-চিআ > বা কু(কুঁ)চি ; হি কূঁচী—ছোট ঝাড়ু ; ঠ কুংচা, -চী ( কূর্চ্চ ) ; কুচ্চ—weaver's long brush ; তা 'কুচ্ছ'—গুচ্ছ ] ১ আবর্জ্জনাপরিষ্কারার্থ গুচ্ছবদ্ধ তৃণ ; কোঁচা। ২ চিত্রকরের তুলি ; তুলিকা ( brush )। ৩ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার বা রঙ দেওয়ার তুলি। ৪ গহনা-পরিষ্কারের নিমিত্ত শূয়ারের ঘাড়ের চুলের বা পিতলের তারের বুরুশ্। ৫ ভাজনা-খোলায় চাউল-প্রভৃতি নাড়িয়া ভাজার নিমিত্ত, অথবা খোলা হইতে ভাজিয়া তোলার নিমিত্ত গুচ্ছবদ্ধ নারিকেলের বা বাঁশের কাঠি ; কুচি-কাঠি। ৬ [ তা 'কুচ্চি'—stick, hair-pin ] শূয়ারের ঘাড়ের শক্ত চুল। "আমার ছেলের চুল শোরের কুঁচি?—অ.গ্র৮৩। ৭ [ কুঁ(কু)চা + ই ] অতিক্ষুদ্র কাষ্ঠখণ্ড। ৮ ক্ষুদ্র অংশ ; খণ্ড। "পাথরের, ভাতের, সয়ের কুচি। ৯ [ সং √কুঞ্চ্—কুঞ্চিত ; অস কোঁচ ] কুঞ্চন, বস্ত্রভঙ্গ। [ কুচি করা—১ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়া ; ঝাড়া। ২ খণ্ড খণ্ড করা ; চূর্ণ করা। কুচিকাঠি—দ্র '(৫)। কুচি মারা—কোঁস্তা মারা। ]

**কুঁ(কু)চিয়া, -চে** বি [ সং কুঞ্চিকা > প্রা কুংচিআ, -য়া > বা কুঁচিয়া ; ( কুঁচ্যা ) কুঁচে ; কুচিয়া ( ত্রিপুরা ) ] সর্পাকৃতি মৎস্যবিশেষ ; কুঁচেমাছ। "কুচিয়া গো.চ ২১৮। কুচিয়া ম মা ৫৯।

**কুঁ(কু)চিলা, কুচলা** বি [ সং কুচেলী ( অর্ব্বাচীন ) ; কুলক, কাকতিন্দুক ( কুচলা—অ.টী ) ; হি কুচ (চি) লা ; ঠ কুচল (গাছ), কুচলী ( বীজ ) ; ড় কুচিলা, তেলেগু—মুষ্টি ( সং বিষমুষ্টি ) ] আরণ্য বৃক্ষবিশেষ ( Strychnos nux-vomica ) ও তাহার ফলের বীজ। "কুচলা গো.চ ৪৩১। কুঁচিলা ক.চ ২৬।

**কুঁজ**[1] দ্র 'কুঁচ'।

**কুঁজ**[2], **কুজ**[2] বি [ সং কুব্জ > লি খুব্জ ; প্রা কুজ্জ, * কুংজ > কু(কুঁ)জ ; ফা কুজ—a hump ; অস কুঁজ ] ১ পৃষ্ঠস্থিত মাংসপিণ্ড ( hump )। "পিঠে কুজ।—কৃ.অ ৫। কুঁজ নহে তার সে বৃদ্ধির চুপড়ি কৃ ৪০ ; তার পৃষ্ঠে কুঁজ যেন ভরন্ত ডাবরী ৮৯। পিট ভরা কুঁজা : ঘাড়ে কুঁজ জুড়ে শ্রী ৯২। পিঠে কুঁজভার ভা.চ ২১০, ২১২। ২ বক্রপৃষ্ঠ। "বড় দুষ্ট হঞা কুজ সোসর করিল চৈ.ম ১৮৮। ৩ মেরুদণ্ডভঙ্গ জন্য পৃষ্ঠের বক্রতা। "মেন্দারা ভাঙ্গিয়া কলাই-বেচির কুঁজ বাহির হৈল গো.চ ২৩৬। —জ, -জা[1] বিং [ কুব্জ > °জা, হি কুংজা, ঠ খুজা ; প কোঝা ; সি কুবো ; ড় কুংজা, অস—কুঁজা ] ১ কুব্জ, কুঁজবিশিষ্ট। ( hump-backed )। ২ [ ফা— কুজ... বক ] বাঁকা। "চান্দ মোর কাঁকাল করিল কুঁজা ম.ম ২১৮। ৩ বক্রদেহবিশিষ্ট। "কুঁজে হৈল কুঁজা ভা.চ ২১২। [ "কুঁজ 'হ'—কুজাকৃতি 'হ' এই বর্ণ। ]

**কুঁজ**[3],**-জা**[2], **কুজা**[2] 'জো' বি [ ফা কূজা ; হি কুংজা ; ঠ কুজা ; -জ্যা ; তা কুজা ] মৃন্ময় জলাধারবিশেষ। "কুজা চৈ.চ ২৯৭।

**কুঁজড়া, কুজ(জু)ড়া** বি [ হি কুঁজড়া ; ঠ কুংজড়া ] জাতিবিশেষ ( ইহারা তরকারী ফলমূল বিক্রয় করে )। "কুজুড়া কাবাড়ী হৈয়া, নানা দ্রব্য আনে বৈয়া ব.প ৩২০। কাবারি কুজুড়া শ্রী ৪৫ ; ৭৯ ; ২০২। কুজড়ানী কোলে করি ভাসিল কুজড়া ভা.চ ৪৫৫। —ড়া বিং [ কু + জড় (?) ] কু-এর জড় বা মূল ; অথবা, কুজড়াসদৃশ (?) ] ক্রুর, দুষ্ট, খল। [ কুজড়ানী—কুজড়ার স্ত্রী। "ভা.চ ৪৫৫। কুঁজড়ামি—দুষ্টামি, কুঁজড়াবৃত্তি। ]

**কুঁ(কু)জি** বি [ সং কুঞ্চিকা ; হি, প, ঠ, সি, মৈ কুংজী ; গু কুংচী ; ড় কুংচী,-ঞ্চী, নেপালী—কুংজি ; কাশ্মীর—কুঞ্জ্ ] চাবি। "এ বেটারে, ...কুজি দিয়া বন্দী করি ঘরে ব.প ১৪১। রসনা কেবল কথা-সিন্দুকের কুঁজি ভা.চ ১০৬ ; মোক্ষ-কপাটের কুঁজি ১৮৬ ; ৩৪৮। [ কুঁজি-কাঠি—চাবি-কাঠি। ]

**কুঁ(কু)জী** বি [ কুঁজা[1] + ঈ ] ১ 'কুঁজবিশিষ্টা', কৈকেয়ীর দাসী ও ভরতের ধাত্রীমাতা ( কৃ ৮৯ ) "কুঁজী কৃ.অ ৫। কুঁজী ; কুজী কৃ ৮৯। [ ইহার নাম 'মন্থরা', 'কুব্জ'-পৃষ্ঠ হেতু নামান্তর 'কুব্জা' ( রা ২.৭.২, ১০ )। কৃত্তিবাসে, 'কুঁজী' 'কুজী' ও 'মন্থরা' তিন নামই আছে। পদ্মপুরাণমতে, মন্থরা রাবণবধার্থ দেবতা কর্ত্তৃক প্রেরিতা অপ্সরা ( রা.টী )। ] ২ কুব্জা নারী। ৩ 'ত্রিবক্রা' নামে কংসের দাসী। "শ্রীহস্তপরশে কুঁজী দিব্যমূর্ত্তি হৈল চৈ.ম ১৮৮। শ্রী.ম ১২৫।

**কুঁড়**[1] '-ড়্' বি [ সং কুণ্ড > প্রা কুংড > বা কুঁড় ; হি কুংড, -ডা ; ঠ কোংড ; মৈ কুঁড় ; গু কুংডী, -ডু ] ১ বড় গর্ত্ত ; কুয়া। "পাঁশকুঁড় ; সার-

কুড। ২ কুণ্ডাকৃতি পাত্রবিশেষ। "ভাঁড়-কুঁড় (ভাঁড়-কোঁড়)। ৩ বারুইদের উপাধিবিশেষ।

**কুঁ(কু)ড**[১], **কোঁড়** সক্র [ সং √গুড়্—ভেদ (ক.ক); বা কু(কুঁ)ড়, কোঁড়, হি, মৈ কোড়, তু 'ফা কনদহ—dug ] ১ খনন করা; খোঁড়া। "কুড়ে বজ্জ নখে: কুড়িতে কুড়িতে ঠেকিল কৃষ্ণবর পিঠি শূ ১০৭। কুণ্ড কুড়ি জ্বালত অনল ক.চ ২৭, নখে কোঁড়ে…দীদি ৩৩; নিত্য কোঁড়ে দোর গাড় ৫৫; কুড়িতে কুড়িতে বীর ধনের লাগ পাইল ৭৩। মাটী কুড়েন ব.প ২৭২; কুড়িয়া বান্ধিল…ধন ৩৪৭, খাল কুড়িঞা ৪৯৮। ২ উৎখাত করা, খুঁড়িয়া তোলা বা উৎপাটিত করা। "কোন নারী খেদে, কুড়িছে নয়নদ্বয় মে ২৭৬। ৩ ভূমি কর্ষণ করা; চষা। "(বৃক্ষ) বাটাইলে…সিঞ্চিয়া কুড়িয়া চৈ.ম ১৩০।। [ কুড়া—সর্থ 'কুড়'। ]

**কুঁড়া** বি [ হি কুঁড়া, ঠ কোঁড়া, গুঁড়া (দিনাজপুর); তু 'সং কড়ঙ্গর, কণ্ডন' ] ১ তুষ এবং তণ্ডুলের মধ্যবর্ত্তী সূক্ষ্ম আবরণ; চাউলের গায়ের পরদা। "খুদ কুঁড়া কুঁড়ি …। ক.চ ৬৮। ২ [ কুঁড়[১] > কুঁড়া ] কুণ্ড, কুণ্ডসদৃশ সিদ্ধিঘোঁটার পাত্র। "নূতন ঘোটনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাই ভা.চ ৮৬; ১০৪।

**কুঁড়া(ড়ো)জালি, কুড়োজালি** বি [ কুঁড়াজাল + ই[১১] ] ১ কুঁড়া চার দিয়া মাছ ধরার কাপড়ের ছোট জাল। "রাজার মা আর পাঁচী তেলী। পাশ-খেপলা আর কুঁড়াজালি॥—প্রবচন (উপমান ও উপমেয়ের অত্যন্ত বৈসাদৃশ্যের উদাহরণে প্রযোজ্য)। ২ বৈষ্ণবের জপ-মালার থলি (উপহাসে)। "বাছিয়া পাঁঠার হাড় গেঁথে তার মালা। বানাইব কুঁড়াজালি দিয়া চাগছালা॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ওটা মোল্লা নয় ভাই, রসের বৈরাগী-ঠাকুর। ঐ যে কুড়োজালি হাতে আছে মা ৩৪১।

**কুঁড়ি**[১], **-ড়ী** বি [ সং কুণ্ডিকা, কুণ্ডী > প্রা কুংড়িআ, কুংডী > বা কুঁড়ি, -ড়ী; হি কুংডী, তু 'কোডিঅ' -লঘু শরীর (দেশী ২.৪৭) ] ছোট কুণ্ড বা কুঁড়; মাটির বা পাথরের বড় কটোরা। "হাঁড়িকুঁড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮৯।

**কুঁড়ি**[২] বি ( কোঁড় + ই[৯] > (কোঁড়ি) °ড়ি ] ১ ক্ষুদ্র অঙ্কুর বা প্ররোহ। ২ [ সং কুড়্মল, কোরক; ড কচ; কুঁটী (শ্রী.কী) ] মুকুল, কলিকা। "হাট বাজারে লজ্জাহীনা, ঘরে কুঁড়িফুল।—হেম ৩৯০। কুঁড়ির ভিতরে কাঁদিছে গন্ধ অন্ধ হয়ে (চ কা)।

**কুঁড়িয়া**[১], **-ড়ে**[১], **-ড্যা, কুড়া, -ড্যা** বি [ সং কুটীকা > প্রা *কুডীআ > বা কুড্যা, -কুড়া, কুঁড়িয়া, -ড্যা, -ড়ে; হি কুটি(রি)য়া, ঠ কুডী; ড় কুড়িআ; কুইয়া (ঢাকা), কুড়া (ত্রিপুরা) ] পর্ণশালা, কুটীর, ঝোপড়ী। "কুঁড্যার ভিতরে ম ১১০৪,-৫। কুড্যার দুয়ার ক.চ ৬৩; কুড়ায় ৬৮। কুড্যা বান্ধি থাকে জ ২৮। কুঁড়্যার দুয়ারে উপনীত ব.প ৩১১; কুড্যা ৭৪৬; কু.উ ১৮৪।

**কুঁড়িয়া**[২], **-ড়ে**[২], **কুড়িয়া** বি [ সং কুণ্ডিকা > প্রা কুংডিয়া > বা কুঁড়িয়া, (কুঁড়্যা) কুঁড়ে, কুড়িয়া ] কুণ্ডাকার ছোট পাত্র; মাটির বা পাথরের খোরা। [ কুঁড়েপাত—কুণ্ডাকৃতি ভোজনপাত্র; তৎপাত্রপরিমিত প্রচুর অন্নাদি (নিন্দায়)। "আজ একমাস কুড়েপাত লুসচেন জা ৩০। কুঁড়ে পাথর, কুড়িয়া পাথর—১ পাথরের কুঁড়ে; খোরা। "ঘন্টে পূরায়্যা রাখে কুড়িয়া পাথরা ক.চ ১৫০। ২ কুঁড়েপাথর-ভরা ভাত (গালিতে)। "কুঁড়ে হ'লে, কুঁড়েপাথর জুটবে কোত্থেকে ?]

**কুঁড়িয়া**[৩], **-ড়ে**[৩], **কুড়ে** বিং [ কুড় + ইয়া[২] > কুঁড়িয়া > (কুড্যা) কুড়ে; কুঁড়িয়া, কুঁড়ে; হি কোঢিয়া, -ঢী; ঠ কোঢী; মৈ কোঢিআ, -ঢী—কুষ্ঠ-গ্রস্ত, অলস; ড় কোঢিআ; অস কুঠীয়া] কুষ্ঠরোগ পীড়িত, (গৌণার্থে) কর্ম্মে অপটু। "প্রসাদ বলে ওমা তারা, হ'য়ে আছি আদি কুঁড়ে।—রামপ্রসাদ। ঐ যে তোমার দরজা জুড়ে, বসে গেছে যত দেশের কুঁড়ে।—কা ৭৮। কোন ব্যক্তিরই কুড়ে হওয়া উচিত নহে পা.প ১৭১। [ কুঁড়ে গোরু অমাবস্যা খোঁজে—অমাবস্যায় হলচালনা নিষিদ্ধ বলিয়া কুঁড়ে গোরু বিশ্রামের দিন দেখে, (গৌণার্থে) অলস কেবল বিশ্রামসুখই চায়। কুঁড়েমি—আলস্য। ]

**কুঁত, -থ, কুথ** অর্ম্ম [ সং √কুস্ত > প্রা* √কুংথ > বা কুঁথ, -ত, কুথ; ঠ, হি √কঁ(কোঁ)থ; ধ্বন্যাত্মক ] ১ অত্যন্ত ক্লেশ পাওয়া; ভার-উত্তোলনে বা কোন কার্য্যসাধনে প্রাণপণ চেষ্টা করা। "চারি জন মাঝিতে কুঁতিয়া ধরাধরি করিয়া উপরে তুলিয়া দিল আ.দু ৯। ২ মল-মূত্র-নিঃসারণার্থ সশব্দে বেগ দেওয়া; কোঁত পাড়া। ৩ পীড়াদি জন্য আ-উ ইত্যাদি কাতর শব্দ করা। "কুথিতে কুথিতে মরে গেল দুই ভাই ম.ম ২০৮। [ কুঁতে যাওয়া—প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও হার মানা। ]

**কুঁতা, -থা, কোঁতা, -থা** সর্ম্ম [ কুঁত, -থ + আ[৮] ] অত্যন্ত ক্লেশ দেওয়া, ভোগান। —থা অর্ম্ম কোঁথ পাড়া। "কোঁথাইয়া বসিল বি.সু ৩৬; কোঁথায়ে কহে আরে বাপু মরি ৯৫।

**কুঁৎকুঁতে** বিং [ হি গুদগুদা- মাংসল ] ১ মাংসল বা স্থূলকায় ব্যক্তি। "ওটা হোঁদোল কুঁৎকুঁতের মুখশ ন.ত ৭৩। ২ [ খুদ-খুদে > °তে ] খুদে-খুদে, অতিক্ষুদ্র (চোখ)।

**কুঁদ**[১] বিং [ সং কুন্দ > প্রা কুংদ > বা কুঁদ, হি, ঠ কুংদ ] ১ মল্লিকাদি-বর্গের পুষ্পক্ষুপ (Jasminum pubescens) ও তাহার ফুল। ২ [ সং কুন্দ ] সূত্রধারের ভ্রমিযন্ত্র, কাঠ চাঁছিয়া গোল-করার যন্ত্র। [ কুঁদি(দে)র মুখি(খে)—কুন্দযন্ত্রের কাছে। "কুঁদির মুখি বাঁক থাকবে না।—ন( ২৬। কুঁদের মুখে বাঁক থাকে না—কুঁদিলে বাঁকা কাঠও সোজা হয়; (গৌণার্থে) যোগ্য শাসনকর্ত্তার হাতে দুষ্টও দুষ্টামি ছাড়ে (অর্থাৎ শিষ্ট হয়)। "কুঁদের মুখে থাকে না বাঁক দা ১০৩৮। কুঁদ-কাঠ—কুন্দযন্ত্রের লৌহশঙ্কুযুক্ত খোঁটা। কুঁদবাটালি—কুঁদিবার নিমিত্ত অর্দ্ধবৃত্ত-মুখ বাটালি (chisel); কোরবাটালি। কুঁদকি, কুঁদারু (সং কুন্দকর)—যে কুঁদে (turner)। ]

**কুঁদ**[২] সর্ম্ম [ কুঁদ[১] > √কুঁদ; তা √কুলি to engrave ] ১ কুঁদে চড়াইয়া চাঁছিয়া-ছুলিয়া নির্ম্মাণ করা, কুঁদা। "এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে, প্রতি-অঙ্গে মদনের শরে চ.সা ৩৫। ২ [ হি, ঠ √খোদ; তু 'ফা কন্দহ্—engraved; কন্দহ্কার—engraver ] অক্ষরাদি কাটিয়া বাহির করা; খোদা (to engrave)। "চন্দনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। —দা[২] সর্ম্ম [ °দ + আ[৯]; হি √কুদা ] খোদাই করান; কুঁদান। [ কুঁ(কোঁ)দা—সর্থ 'কুঁদ[২]'। কুঁ(কোঁ)-দান—সর্থ 'কুঁদা'। ২ খোদিত। ]

**কুঁ(কু)দ**[৩] অর্ম্ম [ সং √কু(কূ)র্দ্দ্ > প্রা *√কুদ্দ, √কুংদ > বা √কুন্দ, √কু(কু)দ, √কুঁ(কূ)দ, হি √কুদ; ঠ √কুদ; তু 'তা কুত্তি—to jump, bound ] ১ ক্রীড়া করা; লম্ফঝম্প দেওয়া, আনন্দে লাফান-ঝাঁপান। ২ আস্ফালন করা; উদ্দামভাবে লাফঝাঁপ দেওয়া। "ইরাণী টাঙ্গন তাজী…কুঁদিতে কুঁদিতে যায়, আকাশ ছুঁইতে চায় ব.প ৩২৬। ৩ বেগে উচ্ছলিত হইয়া ছোটা। "(তরঙ্গ) পালকের মত, ছিঁড়িয়া পর্ব্বত, কুঁদিয়া চলিল ভাঙ্গিয়া বাঁধ।—হেম ২৪৩। [ কোঁদন, -দা—কুর্দ্দন, ক্রীড়া, আস্ফালন। নাচা কোঁদা—নাচন-কোঁদন। "নেচে কুঁদে নেওরে জাদু মনের সুখে। কবে যেতে হবে শিঙে ফুঁকে।—গান। ]

**কুঁদা**[১], **-দো** বি [ ফা কুন্দা; হি কুংদা; ঠ গুংদ; কুদা (দিনাজপুর) ] ১ বৃহৎ স্থূল কাষ্ঠখণ্ড (block)। "চন্দনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। একটা কুঠারীমধ্যে একটা বড় কুঁদো জ্বলিতেছিল (আনন্দমঠ)। ২ বৃক্ষকাণ্ড, গাছের গুঁড়ি। ৩ বন্দুকের পশ্চাদ্ভাগস্থ ত্রিকোণ কাঠের বাঁট (butt)। ৪ (সাদৃশ্যে) বৃহৎদ্রব্যখণ্ডমাত্র। "মিছরির কুঁদা।

**কুঁদা**², **কুঁদান ; কুঁদারু** দ্র 'কুঁদ² ; কুঁদ¹।

**কুঁদুল, কোঁদল** বি [ কোন্দল > কোঁদল, কুঁ° ; সং কন্দল ] বিবাদ, কলহ, ঝগড়া। "কার সাধ্য কুঁদুল ক'রে টেকে আমার শুএ ( সঙ্গে ? ) : আমি কুঁদুল ক'রে ভূতকে ভাগাই ব.প ১৪৩৩। অনেক কোঁদলে ছাড়ে লক্ষ্মী দা ৭৮৩। কোঁদলে ঝড়ের আগে কথায় তুফান।—হেম ৩৯০।

**কুঁদুলী** বিং [ কোঁদলীয়া > কোঁদলী > °লী, তু 'কুন্দুলী' ] কন্দলপ্রিয়া, কলহরসিকা, কল্লা। "রূপসী বলিল 'দিদি! তুই বড় কুঁদুলী!' —ব খি ২২৮। পাড়া-কুঁদুলী মাগী"।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। —লে বিং কলহপ্রিয় ( পুরুষ, স্ত্রী )।

**কুঁপো** বি [ দ্র 'কুপা¹ ] সর্থ 'কুপা¹। "সাজা বানরেরা লাফাচ্চে ও গাছ পাথরের বদলে ছেঁড়া কুঁপো ও পাঁকাটি নিয়ে ছোড়াছুড়ি কচ্চে হু ২১০। [ কুঁপোকাত—সর্থ 'কুপোকাত'। "তুই দেখলি তো, চারখানা খেয়েই কুঁপোকাত গি দ্বি ৮৪। ]

**কুঁস্তি** বি [ কোঁস্তা > কুঁস্তি ( হ্রস্বার্থে ) ] ছোট কোঁস্তা ; অলঙ্কার-পরিষ্কারার্থ লোমের বুরুশ।

**কুক**¹ '-ক' বি [ দ্র 'কুঁখ' ; অপ ] গর্ভাশয়, পেট। দ্র 'কুঁখ' [ কুকধরণী, -ধন্নি—গর্ভধারিণী। "কুকধন্নি মাও গো.চ ৭২ ; ৪৩৯। ]

**কুকথা** স্ত্রী [ নি.স ] ১ কুৎসিত বাক্য, অপ্রিয় কথা ; কটুবাক্য। "ভ ৩.১৫ ২৩। ২ [ ব.তে ] পৃথিবীর কথা ; লোকহিতকর বাক্য। "কুকথায় পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫।

**কুকর** বিণ [ কুকর + অ ( অচ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -রা ] ১ কুৎসিতকর-যুক্ত, কর্ণিরোগযুক্ত, নুলো। ২ [ কু + √কৃ + অ (ট)-ক ; স্ত্রী -রী ] কুকর্ম্মকারক।

**কুকর্ম্ম (-র্ম্মন্)** ক্লী [ নি স ] ১ কুৎসিত কর্ম্ম ; দুষ্কৃত, কুকার্য্য। ২ দুরাচার। "ভ ১ ১৬,২২। —র্ম্মা ( -র্ম্মন্ ) বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -র্ম্মা ( -র্ম্মন ),-র্ম্মা ] দুর্বৃত্ত, দুশ্চরিত্র। [ কুকর্ম্মকারী ( -রিন্ ) বিণ—কুকার্য্য-করণশীল, দুর্বৃত্ত। ]

**কুকর্ম্মিত** বিং [ সং 'কুকর্ম্মা', তু 'দুঃখিত' ] কুকর্ম্মাসক্ত, কুক্রিয়ারত। "জন্মে জন্মে কুকর্ম্মিত সেই ত দুর্জ্জন ম ১০৬৯।

**কুকর্ম্মী (-র্ম্মিন্)** বি° [ কর্ম্মী° > র্ম্মা ( নিন্দার্থে ), স° 'কুকর্ম্মা' ] কুকর্ম্মযুক্ত, দুর্বৃত্ত, দুরাচার।

**কুকশিমা, -শিমে** বি [ সং 'কুক্করদ্রু' ; 'কুকুর শোঙ্গা'—মূল ( ? ) ] সোমরাজীর মত বর্ষাজাত গাছবিশেষ ( Blumea lacera )।

**কুকা, -খা, কুকুয়া, -কো** বি [ সং কুকুভ > প্রা কুককুহ ( প্রা ম ) > ( কুক্কুহা ) > কুকুয়া, -কা, -কো, -খা ; অস কুকুহা ; ধ্বন্যাত্মক—'কুকুক' রব হেতু নামকরণ ] পক্ষিবিশেষ, কুকো পাখী ( Phasianus gallus )। "কালকণ্ঠ কুখা কুখী ক চ ১২৫। কুকুয়া ব.প ৮৬। —খী বি স্ত্রীজাতি কুখা।

**কু-কাটুনি** বি কু-গ্রহণ, দোষভাগগ্রহণ ; দোষটাই ধরা। "কু-কাটুনি চিরকাল দা ৫৫।

**কুকিল** বি [ সং কোকিল ; অপ ] কোকিল। নবীন কুকিলে জেন আধ আধ বোলে গো.বি ৯৫। পরাণ জ্বলে গেল বিধির কুকিলের ঠোকরে জা ৩৬।

**কুকুন্দর** ক্লী [ কু + √কুন্দ্ আবরণ + অর ( করচ্ )-ক ; পৃষো (অ.টী)] পৃষ্ঠবংশের অধোবর্ত্তী নিতম্ব আবর্ত্তদ্বয় ; কূপক।

**কুকুভা** স্ত্রী মালকোশ-রাগের পাঁচ রাগিণীর একতমা ( গী.সা )।

**কুকুর** পুং [ √কুক্ আদান + উর ( উরচ্ )-ক, উ ১৪১ ; স্ত্রী -রী ; ধ্বন্যাত্মক ; তু 'কুর্কুর' ( অথর্ব্ববেদ ), সং, লি, প্রা কুক্কুর, তা 'কুর'—শব্দ করা ; কুরকুর—কুকুর ] ১ যে খাদ্য গ্রহণ করে ( দেয় না ) ; সারমেয়। কুকুরে আপনে…সম ভা.চ ৩৮। ২ যদুবংশীয় অন্ধকরাজের পুত্র। "ভ ৯.২৪.১৯। ৩ ( বহুব ) কুকুরের অপত্যগণ, কুকুরবংশীয় ক্ষত্রিয়গণ। "ম ৩৪১। ৪ ( বহুব ) দশার্হ দেশ। ৫ দশার্হবাসী যাদব-গণ। ৬ গ্রন্থিপর্ণী-বৃক্ষ। ৭ [ বাঙ্লায় ; সাদৃশ্যে ] হেয়ব্যক্তি ; নরাধম। তু 'সং ন শ্বাং শ্বানং মন্যে'। [ °কুণ্ডলী—কুণ্ডলাকৃতি কুকুরের মত জড়সড়। "প্রথম প্রহরে প্রভু ঢেঁকি-অবতার। দ্বিতীয় প্রহরে প্রভু ধনুকে টঙ্কার॥ তৃতীয় প্রহরে প্রভু কুকুরকুণ্ডলী। চতুর্থ প্রহরে প্রভু বেনের পুঁটলী॥—বুজরুকী দেখাইতে কোন গোস্বামী প্রভুর শিষ্যের বাড়ীতে শীতের রাত্রিব চার প্রহরে যে চার রূপ হইয়াছিল, ইহা তাহার বর্ণনাশ্লোক। °ছড়া ( 'কুকুরচূড়'—মূল ; ড় কুকুরছেলিয়া )—বন্য তরুবিশেষ ( Pavetta Indica )। "কুকুরছড়া কাটিল গাম্ভারি ক.চ ৭৭। °শোকা, °শোঙ্গা—সর্থ 'কুকশিমা'। কুকুর-নেজা 'ঢ'—কুকুরের লেজের মত বাঁকা 'ঢ' এই অক্ষর। ( নামে ) কুকুর পোষা—কুকুরের মত হেয়জ্ঞান করা। কুকুরে আলু—হেয় ( অখাদ্য ) একপ্রকার দেশীয় আলু। কুকুরে ঘুম—কুকুরের ঘুমের মত সজাগ ঘুম। কুকুরে দাঁত—মাংস ছিঁড়িবার নিমিত্ত কুকুরের দাঁতের মত মানুষের তীক্ষ্ণ দন্ত ( canine teeth )। কুকুরে মাছি- একজাতীয় মাছি। ইহারা কুকুরের গায় বসিয়া কামড়ায়। যেমন কুকুর তেমনি মুগুর—যেমন দুর্বৃত্ত, তেমনি যোগ্য প্রচণ্ড শাসনকর্ত্তা। মাথার ঘায় কুকুর পাগল- কুকুরে চাটিতে পারিলেই ঘা সারে, চাটিতে পারে না বলিয়া মাথার ঘা বাড়ে ও কুকুর পাগল হয় ; অপ্রতিবিধেয় বিপদে মানুষ পাগল হয়। ]

**কুকুল** ক্লী [ নি স ] কুৎসিত কুল, অসদ্বংশ, দুষ্কুল, নীচ বংশ। "°জা। —পক্ষ ১.৪৪৮। কুলাচার্য্য তিনি, কুকুলের মা ১১৮।

**কুকুলা** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; দ্র 'কুলকুচা' ; অপ্র ] কুলি ( gargle )। "কুকুলা করিয়া পুষ্প ভরিল উচ্ছিষ্টে বি.পা ২৩৯।

**কুকূল** পুং, ক্লী [ ? ] ১ তুষ। "°হুতভুগদাহ ( প্রবোধচন্দ্রোদয় )। ২ তুষানল। "কুকূলানাং রাশৌ উ.চ ৬৩৮। কুজনকুবচন° কুকুলে জারল ছাতি জ.প ৫৩। —ল ক্লী ১ শঙ্কুব্যাপ্ত গর্ত্ত। ২ বর্ম্ম।

**কুকৃত্য** ক্লী [ নি স ] কুৎসিত কার্য্য ; কুকর্ম্ম ; দুষ্ক্রিয়া।

**কুক্কুট** পুং [ কু + √কুট্ ছেদন + অ ( ক )-ক, পৃষো ( অ টী ) ; স্ত্রী -টী ; ধ্বন্যাত্মক—'কুক্কু' রব হেতু নামকরণ ( ? ), তু 'কুক্কুভ'—মণ্ড ( দেশী ২.৩৭ ) ; cf, Gr. kokku ; L. coccus ; O.F. coc, F. coq, O.E cocc ; E. cock ] ১ তাম্রচূড়, মোরগ, কুঁকড়া। "জল° রা ৪.১৩.৮। গৃহ° ( সুশ্রুত )। আরণ্য°, গ্রাম° মনু ৫.১২, কুল্লুক। ২ ( সাদৃশ্যে ) তৃণোল্কা। ৩ অগ্নিকণ। ৪ যোগীর আসন-বিশেষ। ৫ কুক্কুভ পক্ষী, কুকাপাখী। ৬ নিষাদীজাত শূদ্রপুত্র। 'মনু ১০.১৮। —টী স্ত্রী [ °ট + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ কুক্কুট-স্ত্রীজাতি, মুরগী। [ সমাসে পুংবদ্‌ভাব—কুক্কুটশাব, কুক্কুটাণ্ড। ] ২ জোষ্ঠী, টিকটিকী। ৩ শাল্মলী বৃক্ষ। ৪ দাম্ভিক চেষ্টা। "পা ৪.৪.৪৬, কাশিকা। ৫ কুক্কুটীপাত-যোগ্য স্বল্প দেশ। "পা ৪.৪.৪৬, সি। ৬ শাম্বরী মায়া ( রত্নকোষ )। [ °ট(টী)ব্রত ( ক্লী )—ভাদ্রশুক্লসপ্তমীতে সন্তানার্থ নারীর কর্ত্তব্য ব্রতবিশেষ ; ললিতসপ্তমীব্রত ( ভবিষ্যপুরাণ )। কুক্কুটীর অবজ্ঞাত হেতু ব্রতের এইরূপ নামকরণ। °টশাব, °টশাবক ( পুং ) —কুক্কুটীর শাবক ; মুরগীর ছানা। °শিখ ( পুং )—কুসুম্ভবৃক্ষ, কুসুম-ফুলের গাছ ( Safflower )। কুক্কুটাণ্ড ( ক্লী )—কুক্কুটীর ডিম্ব। ]

**কুক্কুভ** পুং [ ধ্বন্যাত্মক ; দ্র 'কুকা' ] ১ কুকা পাখী। "মহা ১৩.৫৪.১০। রঙ্গ ১৯১। ২ কুক্কুট। ৩ বনকুক্কুট।

**কুক্কুর** পুং [ ধ্বন্যাত্মক ; দ্র 'কুকুর' ] কুকুর। "কুক্কুররতিরসে শি ৭২। —র ক্লী গ্রন্থিপর্ণী বৃক্ষ। —রী স্ত্রী [ °র + স্ত্রী ঈ ( ঙীষ ) ] কুক্কুর-স্ত্রীজাতি, সারমেয়ী। [ °দ্রু (পুং)—কুক্কুরগন্ধযুক্ত বৃক্ষবিশেষ ; কুকশিমা। ]

**কুক্রিয়া** স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিত কার্য্য ; কুকার্য্য, দুষ্কর্ম্ম।

**কুক্ষণ** বি [ নি স ] অশুভক্ষণ। "মে ৭ ; ২৬০।

**কুক্ষি** পুং [ √কুষ+সি (কসি) -ক , ছান্দস ] ১ যাহা আহারের সহিত সংশ্লিষ্ট হয় ( অ.টী ) ; জঠর, উদর। "আধ্মাত° মৃ ৯.১২। বিদারিত° ( পঞ্চ )। ২ গর্ভাশয়, গর্ভ। "রা ১.৭০.৩৪। রঘু ১০.৬৫ ; কুম্ভীনস্যাশ্চ কুক্ষিজঃ ১৫ ১৫। ৩ অভ্যন্তর, মধ্য। "সমুদ্র° মহা ১.২৫.৪ ; সাগর° ২.৩২ ১৬। শুক্তিকুক্ষি-পতিত।—পঞ্চ ১ ২৭৩। ৪ গর্ত্ত, বিল ; গুহা। "মৈনাকস্য কুক্ষৌ।—মহা ৩.১৩৫ ৩। অদ্রিকুক্ষৌ রঘু ২.৩৮ ; ৬৭। ৫ অন্তর্ভাগমাত্র। ৬ উদরের বাম পার্শ্ব বা দক্ষিণ পার্শ্ব। ৭ অসিকোষ, খাপ্। ৮ বলিপুত্র দানববিশেষ ॥—'হ ৩.৭৬। [ °রন্ধ্র ( পুং )—যাহার মধ্যে রন্ধ্র , নল, খাগড়া। °শূল ( পুং, স্ত্রী )—উদরশূল ( সুশ্রুত )। ]

**কুক্ষিগত** বিণ [ দ্বি ত ] উদরগত, ভক্ষিত। "নৈ ২.৮৩।

**কুক্ষিজ** বিণ [ কুক্ষি+ √জন্+অ ( ড )-ক ; উ.ত ] উদরজাত। —জ পুং পুত্র। "রঘু ১৫.১৫।

**কুক্ষিম্ভরি** বিণ [ কুক্ষি + √ভৃ + ই ( ইন্ ), ম্ ( মুম্ ) নিপাতিত ( পা ৩ ২ ২৩ ), +ই ( খি ), মুগ্ধবোধ ] ১ 'কুক্ষিভরণ-কারক', স্বোদরপূরক, অর্থাৎ যে পোষ্যবর্গের ভরণ না করিয়া স্বোদরমাত্র পূর্ণ করে ; আত্মম্ভরি। ২ স্বার্থপর ( A )। ৩ অন্তর্ভাগপূরক। "কোলাহলঃ···ব্রহ্মাণ্ডকুক্ষিম্ভরিঃ কু.স ১৫.৫৩।

**কুখ্যাতি** স্ত্রী [ নি স ] ১ কুৎসিত খ্যাতি ; দুর্নাম, নিন্দা। ২ অপযশঃ, অকীর্ত্তি। "ক চ ২৩৩। দু ৫৮।

**কুগ্রহ** পুং [ নি স ] অশুভ গ্রহ—রবি মঙ্গল শনি রাহু কেতু।

**কুগ্রাম** পুং [ নি.স ] কুৎসিত গ্রাম ; রাজা ধনী শ্রোত্রিয় বৈদ্য ও নদী এই পঞ্চবিরহিত গ্রাম , বাসের অযোগ্য গ্রাম , [ °বাসী ( -সিন্ ) বিণ— কুৎসিত ( দুরাচার ) গ্রামবাসী। ]

**কুঙর** বি [ সং কুমার >প্রা কুমর ( হে ১.৬৭ ) বা >কুঙর ; তু 'কোঁয়র' , হি কুঁঅর.-আরা, কুংরর ; গু কুংয়র ] ১ কুমার, বালক। "শৃ ৩১। ২ পঞ্চ বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। "এত বলি গৌরীদাস লইয়া কুঙরে। ক-খ-ফলা লেখিয়া খড়ি দিল করে ॥—ব প ১৩৮৪। ৩ পুত্র। "রাজার কুঙর গো.চ ১০ ; ২২১। প্রসবিহ কুঙর কৃ.উ ২৭ ; নিকমাকুঙর ২৯। অজের কুঙরে কৃ অ ১৩। রঞ্জার কুঙর ব.প ৪৭২ ; ধর্ম্মের কুঙর ৭১৩। ম ৩৯২ ; ৭৮৮,-৯১। ব্রজেন্দ্র কুঙর জ ২। ৪ অপত্যমাত্র, বংশধর। শ্রীরঘুর কুঙর কৃ.উ ৩৭। ৫ রাজপুত্র। "অতিকা কুঙর কৃ.উ ৩৭। —রী বি [ °র+স্ত্রী ঈ ] কুমারী, পুত্রী, রাজকন্যা। "বিদ্যুৎকেশ বিভা কৈল সন্ধ্যা-কুঙরী কৃ.উ ২২। তাহার ( রাজার ) কুঙরী পঞ্চ জন ব প ১৩৮৮।

**কুঙ্কুম** ক্লী ১ কাশ্মীরাদি দেশে জাত সুগন্ধি কুসুমবিশেষ। "স্কন্ধান্ লগ্নকুঙ্কুমকেশবান্ রঘু ৪.৬৭। অঙ্গ-ছটা কনক-কুঙ্কুমপুঞ্জ জিতি ন.প ৪০৬। রঙ্গ ৭। ২ কুঙ্কুমকেশররূপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ ; কেশর, জাফ্রান্ ( saffron )। ৩ কুঙ্কুমচূর্ণ, কুঙ্কুমপঙ্ক। "কুঙ্কুমার্দ্রৌ তস্যাঃ পয়োধর-যুগে।—পঞ্চ ১.২২০ ; বৈরিশোণিত° ৩.৩২। অঙ্গং কুঙ্কুমরসপঙ্ক-পিঞ্জরম্ ক ম ২.১২। °রাগরক্ত।—ঋতু ৪.২ ; °রাগপিঞ্জর ৫.৯ ; কুঙ্কুমাক্তং ( চন্দনম্ ) ৬.১২। কুচ° ভ ৩.১.৭ ; ৮.৮.১৮। কুঙ্কুমপঙ্ক-কলঙ্কিতদেহা।—ভর্ত্তৃহরি। কুঙ্কুম, কস্তূরী, কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫। কুঙ্কুমে তুলিয়া মলা, নারায়ণ তৈল দিলা গায় ক.চ ১৩৩। [ কুঙ্কুম কাশ্মীর দেশের কন্দশাকবিশেষের ( Crocus sativus ) 'কুসুম' ও তাহার 'কেশর'। স্ত্রী-কেশর 'শাহী জাফ্রান' বহুমূল্য, পুং-কেশর অপেক্ষাকৃত অল্পমূল্য। সংস্কৃত ও বাঙলা কাব্যে, কুঙ্কুমপঙ্ক কুঙ্কুমচূর্ণ অঙ্গরাগাদির নিমিত্ত ব্যবহার করার বর্ণনা আছে। অদ্যাপি কুঙ্কুমপঙ্কের তিলক কেহ কেহ ধারণ করেন। ত্রিবিধ কুঙ্কুমের মধ্যে কাশ্মীরজাত অধম। ] ৪ ( বাঙলায় ) রক্তবর্ণ চূর্ণবিশেষ ; রুলী ( স্ত্রীলোকেরা ইহা কপালে ও পরিধেয় বস্ত্রে ব্যবহার করেন )। [ °পঙ্ক ( পুং )—কুঙ্কুমচূর্ণের পঙ্ক , কুঙ্কুমলেপ। দ্র °কুঙ্কুম ( ৩ )। °রাগ ( পুং )—কুঙ্কুমচূর্ণরূপ রঞ্জকদ্রব্য। "ঋতু ৪.২ ; ৫.৯। °রেণু ( স্ত্রী )—কুঙ্কুমকুসুম-পরাগ ; কুঙ্কুমরজঃ। ]

**কুঙ্গলা** বি [ ( ? ) ] গোরুর জাব খাওয়াব পাত্র ( ? )। "বি.পা ৭৫।

**কুচ্** অক [ তুদা, প—কুচতি , সেট্ ] কৌটিল্য, সঙ্কোচ। —চ্ সক রোধ, সম্পর্ক, লেখন। [ সম্—সঙ্কোচ। ]

**কুচ**[1] পুং [ √কুচ্+অ ( ক )-ক ] যাহা সঙ্কুচিত হয় ; স্ত্রীস্তন, পয়োধর। "গো.রা ৫.১৩.৫৭। সুকুচ মহা ৩.৬৪.৬৪। °কলস গী.গো ১২.১৫। °কলশ মাঘ ৭.৭৩। কুচ-কনকমহেশে শ্রী মা ৯৯। কাঁচা-সোনা কুচ শি ১০৯। উচ্চ কুচবর ভা.চ ১২৪ , কুচ হৈতে কত উচ্চ মেরু চূড়া ধরে ; কুচ-শম্ভু ২৯১। উচ্চ কুচ মে ৮৩ , কুচরুচি ২৭৮। [ কুচের বাটুল— বর্ত্তুলাকৃতি কুচ। "শ্রী.কী ৩৯। ]

**কু( কূ )চ**[2] '-চ' বি [ র্ক, ফা কূচ ; হি কুচ ] সৈন্যদিগের একস্থান হইতে স্থানান্তরে যাত্রা ( march ) ; অভিনির্য্যাণ, প্রস্থান, রওনা। "ঘুড়ি ঘোড়া দৌড় কুচে দিনেতে দশকুশী মারে।—রামপ্রসাদ। [ কুচ করা— অভিযান করা। কুচ কাওয়াজ—অভিযান ও রণকৌশলশিক্ষা। ]

**কুচ**[3] '-চ' বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ধারাল অস্ত্রে কোমল দ্রব্য অনায়াসে কাটার মৃদু শব্দ। "ধারাল বটীতে কচুর ডাঁটা কুচ করে কাটে। [ কুচকুচ[2]— ক্রমাগত কুচ শব্দ। "কুচকুচ ক'রে কাটা। ]

**কুচকুচ**[1] বি [ চকচক >চুকচুক > °চ ( বর্ণবিপর্য্যয় ) ; সং √কুচ্— চিক্কণতা ] চিক্কণতার ভাব , চকচ'কে ভাব। -কুচে বিং [ °চ+এ° ] যাহা কুচকুচ করে , চিক্কণ, চকচ'কে, উজ্জ্বল। [ কুচকুচ করা— চকচক করা ; দীপ্তি পাওয়া। "প্রতিমা ঘামাইলে কুচকুচ করে। কুচকুচে কালো, কালো কুচকুচে—চকচকে কাল, চিক্কণ কাল। "এমন সময়ে এক ভ্রমর—কুচকুচে কালো—ঘরের ভিতর উড়িয়া আসিয়া কানের কাছে ঘ্যান্ ঘ্যান্ আরম্ভ করিলেন ব প্র ৬৩৫। হারাণী কালো কুচকুচে ব.দ্বি ৩৯৯। তেল কুচকুচ, -কুচে ( পাতা, শরীর )—স্নেহপদার্থে চিক্কণ , চকচকে যেন তেল-মাখান, তেল পিছলাইয়া পড়িতেছে। ]

**কুচকুচ**[2] দ্র কুচ[3]।

**কুচক্র** বি কপটপ্রবন্ধ, কুমন্ত্রণা, ষড়্‌যন্ত্র। [ কুচক্রে পড়া—ষড়্‌যন্ত্রে জড়িত হওয়া , কুমন্ত্রণায় ভুলিয়া যাওয়া। ]

**কুচক্রী ( -ক্রিন্ )** বিং [ 'কুচক্র'—কুচক্রী, তু 'সং চক্র—চক্রী' ] ষড়্‌যন্ত্রকারী, খল। "বিবাহ করেছ তুমি পাত্র-অগোচরে। কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে ॥—শ্রী ২০।

**কুচট** বি [ সং কুটজ >বা ( কুজট ) °ট ] কুটজ বৃক্ষ, কুরচি গাছ।

**কুচড়ি** বি [ চুপড়ি > °ড়ি ( লিপিপ্রমাদ ? ) ] আধার ; "কুজী···বুদ্ধির কুচড়ি ( তু 'বুদ্ধির চুপড়ি' কৃ ৪০ ) কৃ.অ ৫।

**কুচতট** ক্লী [ ষ.ত ] ১ কুচপ্রান্ত, কুচৈকদেশ ( ত.বা )। ২ স্তনপরিণাহ, কুচপরিসর, বিশাল কুচ। —টী স্ত্রী সর্ব 'কুচতট (১)।

**কুচতি** বি [ 'কুব্জাকৃতি'—মূল ( ? ) ; অপ্র ] বক্রাকার। "একে কুজী ছিল তাহে কুজের কুচতি কৃ অ ২৩।

**কুচনী** দ্র 'কুচনী'।

**কুচন্দন** ক্লী [ নি স ] ১ কুৎসিত ( গন্ধহীন ) চন্দন ; রক্তচন্দন। ২ কুঙ্কুম। ৩ কাষ্ঠবিশেষ, বকম কাঠ।

**কুচমুখ** ক্লী [ ষ.ত ] স্তনাগ্র, চুচুক, মাইএর বোঁটা ( nipple )।

**কুচর্য্যা** স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিত চর্য্যা ; কদাচার, কুক্রিয়া। "কুচর্য্যাঞ্চ স্ত্রীভ্যো মনুরকল্পয়ৎ মনু ৯.১৭।

**কুচা**[1] বি [ সং কুৎসা >লি, প্রা কুচ্ছা >বা কুছা, -চা ; অপ্র ] কুৎসা, নিন্দা, ঘৃণা। "কলা কুচা করে রুক্মি বড়ই অবুধ শ্রী.ম ১৯৬।

**কুচা**² সক [ কুচা² > √কুচা ; সং √কুচ্—ক্ষুদ্র করা ] খণ্ড খণ্ড করা, কুচা করা, কুচান। [ কুচা(চ)ন—সর্থ 'কুচা²'। ]

**কুচা³, কুচো-কাচা** দ্র 'কুঁচা¹'।

**কুচাল** বি [ সং কু+হি চাল ] ১ কুৎসিত আচরণ ; খারাপ চাল-চলন। ২ দুষ্ট স্বভাব ; দুষ্টামি, বদমাশী। ৩ দুর্নীতি, কুপ্রথা।

**কুচি**¹ বি [ সং কুঞ্চি > প্রা কুংচি > বা কুঁচি, কচি, খুঁচি, অপ্র ] খুঁচি, এক খুঁচি চাউল, কাকবলিস্বরূপ-তণ্ডুলাদির নৈবেদ্যপাত্র। "লক্ষীন্দর বেহুলার কুশল বার্ত্তা পুছি।...রাখিলেন ( কুচি ) ম.ম ২০৩, কুচিরে বিছিয়া ঠোঁটে, সত্বর আকাশে উঠে ২০৪।

**কুচিক** পুং [ √কুচ্+ইক ( ইকন ) বাহুলকে ( ত বা ) ; তু 'কুঞ্চিকা' ] মৎস্যবিশেষ, কুঁচে মাছ। —কা স্ত্রী সর্থ 'কুচিক'।

**কুচিয়া, -চে** দ্র 'কুঁচিয়া'।

**কুচেল** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -লা ] যাহার বস্ত্র কুৎসিত ; কুৎসিতবস্ত্রধারী। "°তা ( পাঠান্তর ) মহা ৫ ৩৪ ৪০। —ল ক্লী [ নি.স ] কুৎসিতবস্ত্র ; জীর্ণবস্ত্র ; স্থূলজীর্ণ-বস্ত্র—কৌপীনকন্থাদি। "মনু ৬.৪৪।

**কুচ্ছ, -চ্ছা** বি [ সং কুৎসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা °চ্ছা-চ্ছ, অস কুচ্ছা ; গ্রাম্য ] নিন্দা, অপবাদ, দুর্নাম, কলঙ্ক। "কুল-ধর্ম্ম দূর হবে, রাজগণে কুচ্ছা করে ব.প ৯৩৬। পর কুচ্ছায় মরম মেনে কেমন করে সয় গো।—চ সা ১৩০। মুনিগণ করেন কুচ্ছ দা ১৪ ১৫। কুচ্ছ-কথা নিয়ে তোর যত আমোদ লী ২, কুলীনের সন্তানের কুচ্ছ।—২৪। [ কুচ্ছ করা, গাওয়া— অপবাদ, দোষকীর্ত্তন। ]

**কুচ্ছিত** বিং [ সং কুৎসিত > লি কুচ্ছিত, প্রা কুচ্ছিয় ; হি কুচ্ছিত ; অস কুচ্ছিত, তু 'তা কুচ্ছিত—contemptibleness ] ১ নিন্দিত, গর্হিত। "আকৃতি প্রকৃতি কুচ্ছিত দেখি তারে কৃ.অ ৫। কুচ্ছিত চরিত্র চৈ.ম ৪১। ২ কদর্য্য, বিকট, বিশ্রী ( ( আকৃতি )। দ্র 'কুচ্ছিত ( ১ )। ৩ ভীষণ, অশুভ। "কুচ্ছিত সপন কৃ অ ৪। [ কাল কুচ্ছিত—কৃষ্ণবর্ণ ও কুরূপ। ]

**কুছাল** '-ল্' বি [ ? ] যুদ্ধার্থ উদ্যম বা তুমুল শব্দ ( ? )। "তের ডোম তখন কুছাল করে উঠে শ্রী.ধা ১৫৯।

**কুছু** বিং [ সং কিঞ্চিৎ > লি কিঞ্চি, প্রা কিংচি ; হি কুছ ] কিছু, একটু, অল্প। "সাহা মজকুর কি দস্তুর কুছ বুঝে রা.স ৬১। —ছ বি কোন দ্রব্য, কিছু খাদ্য। "বিলাও কছ মুখে রা.স ১০।

**কুজ**¹ পুং [ কু+ √জন্+অ ( ড )-ক ; উ.ত ] ১ পৃথিবীজাত, মঙ্গল-গ্রহ। "কুজ রুজ নাশে শ্রী ৪৩। ২ মহীরুহ, বৃক্ষ। ৩ নরকাসুর। "ভ ২ ৭.৩৪। —জা¹ স্ত্রী [ °জ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ ভূসুতা, সীতা। ২ বৃক্ষ ( নবপত্রিকা ) যাহার আশ্রয়ভাবে আছে ; দুর্গা।

**কুজ**² দ্র কুঁজ²।

**কুজা**¹ দ্র কুঁজ¹।

**কুজা**² দ্র কুঁজ³।

**কুজ্ঝটি, -টী** স্ত্রী [ কু+ √ঝট্ সংঘাত+ই ( ইন্ )-ক, বিকল্পে স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ), পৃষো ] পৃথিবীর উপরিস্থ সংহত বাষ্পরাশি ; কুহেলিকা, কোয়াশা। "কুজ্ঝটীতে যেন আচ্ছাদিল গিরিবর ম ১৯৯। কুজ্ঝটী ক.চ ১৬৬। —টিকা স্ত্রী [ °টি, °টী+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] 'কুজ্ঝটি'।

**কুজ্ঞান** বি নিন্দিত বিদ্যা ; আভিচারিকী বিদ্যা। "কুজ্ঞান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে ম.ম ৭২। —জ্ঞানী বিং কুজ্ঞানযুক্ত, আভিচারিক-বিদ্যায় নিপুণ, কুহকী, মায়াবী। "মারিলে বুড়ির অঙ্গে, শেল টাঙ্গি··· ভাঙ্গে, কুজ্ঞানী এ বুড়ি প্রচুর ক চ ২৬২।

**কুঝটি, -টী** বি [ সং কুজ্ঝটি, -টী ; পদ্যে ] কুজ্ঝটিকা। "মাঘ মাসে··· সদাই কুঝটী ক.চ ৬৯। কুঝটি আঁধিয়ার।—গো ১৪৭।

**কুঞ্চন** ক্লী [ √কুঞ্চ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ কুটিলীভাব, বক্রতা। ২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, বাঁকান। ৩ সঙ্কোচ, আকুঞ্চন। "অমনি বিমলার মুখে একটা বেদনার কুঞ্চন দেখা দিলে ঘ ১৬০। ৪ [ +অন -ণ ] নেত্ররোগবিশেষ। —ঞ্চি পুং [ +ই ( ইন্ )-ক ] অষ্টমুষ্টি-পরিমাণ, খুঁচি। "অষ্টমুষ্টির্ভবেৎ কুঞ্চিঃ মনু ৭ ১২৬, কুল্লুক। —ঞ্চিকা স্ত্রী [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ। ২ বংশশাখা, কঞ্চি। ৩ সর্পাকার মৎস্যবিশেষ, কুচে ( দুর্গাদাস )। ৪ মহীলতা, কেঁচো। ৫ কুঞ্চিকা, চাবিকাঠি। ৬ কৃষ্ণজীরক। ৭ মেথিকা। —ঞ্চিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ম্ম ] ১ কুটিলীকৃত। বক্রীকৃত। ২ [ +ত-ক ] কুটিলীভূত, বক্র, বাঁকা, কোকড়ান। - ত ক্লী তগরপুষ্প।

**কুঞ্জ** পুং, ক্লী [ √কুঞ্জ্ +অ ( ঘঞ্ )-থি, ন্যঙ্ক্বাদি ( অ.টী ) ] ১ পর্ব্বতাদির লতাপল্লবাদিতে সমাচ্ছন্নগর্ত্ত গহ্বরাদি দেশ ( অ.টী ) ; লতাদিসমাবৃত উদরবৎ স্থান, নিকুঞ্জ, লতাগৃহ, লতাদিগূঢ় স্থান ( শ্রীধর )। "জম্বু°, বঞ্জুল°। দরীকুঞ্জ গো.রা ৪ ২৬ ৬। গিরি° মহা ১.১৫৫.২৬। °লীন ( সিংহ ) রঘু ৯ ৬৪। ভ ৩.১ ১৮। চল সখি কুঞ্জং সতিমিরপুঞ্জম্ গী গো ৫.১১। গহন-কুসুমকুঞ্জমাঝে।---ভানুসিংহ। ২ হস্তিদন্ত। ৩ হস্তিহনু। তু 'কুঞ্জর'। [ °কুটীর ( পুং )—কুঞ্জরূপ-কুটীর ; কুঞ্জগৃহ। "গী.গো ১.২৮। ]

**কুঞ্জকানন, -বন** বি [ উ.লো ] কুঞ্জযুক্ত বন, বিহারার্থ কুঞ্জবিশিষ্ট বন বা উপবন। "কুঞ্জকাননরঞ্জন।—ভা.চ ১৬০। কুঞ্জবনমে আও লো।—ভানুসিংহ।

**কুঞ্জদার** বি [ ফা কুনজ্ ( কোণ )+দার ( বিশিষ্ট ) ] ফুলতোলা কোণবিশিষ্ট আঁচলাযুক্ত ( শাড়ী ) ; কোণে বা আঁচলায় গুলদার ফুলকাটা ) বা কল্কাদার ( শাড়ী )।

**কুঞ্জবাড়ী** বি কুঞ্জবিশিষ্ট স্থান, রাধাকৃষ্ণের বিগ্রহাধিষ্ঠিত বৈষ্ণবগণের ভজনস্থান।

**কুঞ্জর** পুং [ কুঞ্জ+র অস্ত্যর্থে ] ১ 'দন্তবান্' ( অ.টী ) ; 'হনুযুক্ত' ( সি ), হস্তী। "রা ২.৪০.২৯। তং নর° বপুষি কুঞ্জরং মৃগে মন্মহে।— মল্লিনাথ। কুঞ্জ কুঞ্জর ভেল।—গো ২৫৩। কলিকালকুঞ্জর-কেশরী কালীনাম বিস্ব ৪। ২ শ্রেষ্ঠার্থবাচক ( সমাসে উত্তরপদ )। "গো°, কপি°, রাক্ষ° ( S.W. )। বীরকুঞ্জর মে ১০। ৩ কুঞ্জরপিপ্পলীবৃক্ষ। ৪ দিগগজের সংখ্যানুসারে 'আট' ( ৮ ) এই সংখ্যা। ৫ দেশবিশেষ। ৬ ( হস্তি-করাকৃতি ) হস্তানক্ষত্র। ৭ কেশ ( ? ) ( A. )। - রা স্ত্রী [ °র+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ কুঞ্জর-স্ত্রীজাতি, হস্তিনী। ২ ( কুঞ্জরদন্ততুল্য পুষ্প হেতু ) ধাতকীবৃক্ষ, ধাইফুল। ৩ পাটলাবৃক্ষ। —রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] হস্তিনী। [ °গ্রহ ( পুং )—হস্তীর গ্রাহক, মহামাত্র, মাহুত। "রা ২.৯১ ৫৭। °বদন ( বি )—গজমুখতুল্যমুখ, গজানন। "ক.চ ১। °শৌচ ( ক্লী )—হস্তিস্নান, গজমজ্জন। "ভ ৬.১.১০। কুঞ্জরারাতি ( পুং ) —হস্তীর অরাতি ; সিংহ, শরভ ; কুঞ্জরাশন ( পুং )—হস্তীর অশন ( খাদ্য ) ; অশ্বত্থ। ]

**কুঞ্জি** বি [ সং কুঞ্চিকা ; হি. ঠ কুংজী ] চাবি। "আরে কুঞ্জি ছিল সেও গি.ব্রি ১২৯।

**কুট্** সক [ তুদা, প—কুটতি ; সেট্ ] কৌটিল্য, বক্রীকরণ। - ট্ অক বক্রীভাব ( ক.ক )। —ট্ সক [ চু, আ— কোটয়তে, সেট্ ] ছেদন। —ট্ সক [ দি, প—কুট্যতি ; সেট্ ] কুট্টন, ছেদন, চূর্ণীকরণ, কোটা। "ভক্ষয়ন্তি শ্ব মাংসানি 'প্রকুটা' ( চূর্ণীকৃতা—নীলকণ্ঠ ) মহা ১ ৬৯.২৯। সাপি তিলান্···কুটিত্বা সূর্য্যতাপে দত্তবতী।—পঞ্চ ²৮/৬।

**কুট**¹ পুং [ √কুট্+অ ( ক )-ক ] ১ দুর্গ, কোট, গড়। ২ [ দ্রবিড়ীয় ( ? ) ] গৃহ। ৩ পর্ব্বত। ৪ বৃক্ষ। ৫ [ +অ ( স্বার্থে ক ) -ণ ] শিলাকুট্ট, পাথরভাঙা হাতুড়ী। —ট পুং, ক্লী কলস।

**কুট**[২], **-ঠ, -ড়** '-ট' বি [ স' কুষ্ঠ > লি কুট্‌ঠ, পা কুট্‌ঠ, কোড্‌ঢ, কোঢ > বা কুঠ, -ট, -ড় , হি কোঢ , ঠ, গু কোড, -ঢ ; সি কোড্‌হ,-ঢু : ড় কুঢ ; অস কুঠ , ফা খুরহ , তা কুট্‌ ] কুষ্ঠরোগ। "সুখে পার হউক যত পঙ্গু কুড় অন্ধ জ্ঞা ২৬২।

**কুট**[৩], **-টা** '-টো' বি [ সং √কুট্—ছেদন , ঠ কুটা—fragments of powder ; অস কুটা ] তৃণখণ্ড, ঘাস, খড়। "দন্তে কুটা করিয়ে কাকুতি কৃ.উ ২৭৩। বিপক্ষের দন্তে লওয়াইতে পারি কুটা ম ম ৮৯। দশনে ধরয়ে কুটা শ্রী ৯২ , ফেলে দিলে বেগেতে দুখানা হয় কুটা ১৩৭ ; ১৭৯। শিবের কিঙ্কর বলি কুটা নিল দাঁতে ক.চ ১৭। [ কাঠ কুটা—কাষ্ঠ ও তৃণ। দাঁতে কুটা করা, ধরা বা লওয়া—তৃণ চর্ব্বণ করা ( ইহা পশুর লক্ষণ ) , ( গৌণার্থে ) পশুত্ব, অর্থাৎ মূঢ়তা বা দীনতা প্রকাশ করা। কুটা কাটা—তৃণপত্রাদি আবর্জ্জনা। ]

**কুট**[৪] '-ট্' বি [ ভাবাত্মক ; তু 'স' √কুট—ছেদন ] ছোট দাঁতে বা দাড়ায় অল্পভাবে কামড়ের ভাব। "গালে আঙ্গুল দিলে শিশু কুট করিয়া কামড়ায়। পিঁপড়ে কুট করিয়া কাটে।

**কুট**[৫] সক্ষ [ সং √কুট্, -ট্ট্ ; হি √কু(কু)ট , ঠ √কুট ; অস √কুট ] ১ ছেদন করা , খণ্ড খণ্ড করা। "মাংস, মাছ, তরকারি কুটা (কোটা)। বোদালি বটিতে তুমি পাবে নিজ স্বামী ক.চ ২২। ২ চূর্ণ করা ; পেষণ করা , গুঁড়া করা। "উঁড়ি চেলে গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। গোনাস্তেরে দুতে পাগ। চাল কুটে পিঠে খায়॥- প্রবচন। ৩ নিস্তুষ করা , ভাঙ্গা বা ভানা। "ছেয়া লক্ষ করি ধান্য কুটি শূন্য ঘরে শ্রী.ম ২০৫। ৪ আঘাতে ছিন্ন করা ; আহত করা। "হেন কালে রতি ধাই দুহ হাতে হিয়া কুটে বি.পা ৩২৭। মাথা-কুটাকুটি ভা.চ ৮০। ৫ মর্ম্ম-চ্ছেদনপূর্ব্বক তীব্র তিরস্কার করা বা গালি দেওয়া। ৬ ( গো-প্রভৃতির ) খুরের আঘাতে ভূমি খুঁড়িয়া ফেলা। —টা সক্ষ [ কুট+আ৮ ; হি √কুটরা ] ১ খণ্ডিত করান ; টুকরা করান। ২ পিষ্ট করান ; পেষান, গুড়া করান। [ কু(কো)টা—১ খণ্ডিত করা ইত্যাদি। ২ খণ্ডিত, টুকরা-করা ( মাংস, মাছ, তরকারি )। ৩ পিষ্ট, গুঁড়া-করা ( চাউল ইত্যাদি )। কু(কো)টাই (হি -কুটাঈ )—কোটার কার্য্য বা মজুরী। কু(কো)টান - খণ্ডিত করান ইত্যাদি। কুটে বা ছেচেকুটে বলা – তীব্র-বাক্যে মর্ম্মাঘাত করিয়া বলা। চিঁড়া কোটা —ঢেকির আঘাতে চিঁড়া করা। শিল কুটান বা কাটান—টাঁকী দিয়া শিল কুটাইয়া (কাটাইয়া) দন্তুর করান। হিয়া কুটে—বক্ষে করাঘাত করে , বুক চাপড়ায়। দ্র 'কুট ( ৪ )। ]

**কুটকচালীয়া, -কচালে** বিং [ কুট-কচাল+ঈয়া, -এ৭ ] ১ কুটক-চালসম্বন্ধী, যাহা দুর্ব্বোধ ও তর্কবিতর্কের বিষয়ীভূত , বিশৃঙ্খল, গোলমেলে। "আজ তাঁকে দেওয়ানজীর কুটকচালে খতেনের গোঁজা মিলন ধত্তে হবে ভ ১৬। ২ যে কুটিল ও বিবাদপ্রিয় ; দুষ্ট, খল।

**কুটকুট** বি [ কুট৪, পৌনঃপুন্যে দ্বিত্ব ] ১ পুনঃ পুনঃ কুট করিয়া কামড়ের ভাব। "( উভানি ) কামড়ায়ে কুটকুট ফুলাবেক অঙ্গ শি ৭৭। ২ বিষাক্ত দ্রব্যের সংস্পর্শে গাত্রে 'কুটকুট' কামড়ের ন্যায় অনুভূতিবিশেষ। "আলকুসির গুঁড়া, পচা জল, গায় লাগিলে গা কুটকুট করে। ৩ শুষ্ক ঘাস, ঘামাচি বা মলিনবস্ত্রধারণ হেতু গাত্রে কামড়ের মত অস্বস্তিবোধ। দ্র 'কুটকুটে'। ৪ গুপানর সময়ে ঘাএর মধ্যে কণ্ডুতিবোধ। [ কুটকুট করা—'কুটকুট'-বোধ হওয়া ; কুটকুটকুট—পিপীলিকার দংশনে। "কেনরে পিঁপড়ে কামড়াস?—কুটকুটকুট ( উপকথার অবসানে )। কুটকুটান, -টানি, -টুনি—কুটকুট করা ; কণ্ডূতি, চুলকানি, কামড়ানি ; মৃদুস্বরে মর্ম্মচ্ছেদক বাক্যপ্রয়োগ। কুটকুটে ( 'কুটকুটা'—ঢাকা )—যাহার স্পর্শেই গা কুটকুট করে ; অতি-মলিন ( বস্ত্র )। পয়সার কুট-কুটানি—অর্থাধিক্য হেতু চুলকানি ( ব্যয়ের ঔৎসুক্য )। ]

**কুটঙ্ক** পুং [ 'কটাঙ্গ'—মূল (?) ; তু 'কুটঙ্গক'—চাল ( অ.চি ) ] গৃহাচ্ছাদন, চাল।

**কুটজ** পুং [ কুট+ √জন্+অ ( ড ), -ক , উ.ত , হি কুরৈয়া, কুর্চী , ঠ কুড়া ; তু 'কুডম'—লতাগৃহ (দেশী ২.৩৭)] ১ 'গিরিজাত' ; গিরিমল্লিকা, কুরচি গাছ ( Wrightea antidysenterica )। "গো.রা ৫.৯৫.৮। °কুসুম পূ.মে ৪। ২ 'কস্তজাত', অগস্ত্যমুনি। ৩ দ্রোণাচার্য্য। —জ ক্লী কুটজকুসুম, কুরচিফুল। "কুটজ কাঞ্চন জাই ম ম ৭। [ °কুসুম ( ক্লী )—কুটজপুষ্প। "পূ.মে ৪। °বীজ ( ক্লী )—কুটজফলের বীজ, ইন্দ্রযব। ]

**কুটন** বি [ √কুট৫ +অন , হি কুটনা ; ঠ কুট(ট্র)ণ ] ছেদন, খণ্ড করা, কোটা, চূর্ণীকরণ, পেষণ, গুঁড়া করা। —না, -টুনা বি ব্যঞ্জনের উদ্ভিজ্জ উপকরণ ( যাহা রন্ধনার্থ কুটিতে হয় ) , আলু পটোল বেগুন ইত্যাদি। "বৌ ছুঁড়ী অশুদ্ধা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটিবে ব.প ১৭১১। কুটুনার খোসা পা.প্র ৬০ ; কুটনা কুটে মাত্র ১৫০। —নি বি [ °ন+ই১১ ] সর্থ 'কুটন'। ২ মর্ম্মচ্ছেদক তীব্র ভৎসনা।

**কু(কো)টনা** [ কুটনী > °না ; হি কুটনা ] যে ব্যক্তি পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের মিলন করায় বা উভয়ের দৌত্য করে ; দুশ্চরিত্র স্ত্রীর বা পুরুষের দালাল ; দূত ( procurer )। —নী বি [ সং কুটনী ; হি, অস °নী ] ১ যে স্ত্রীলোক পরস্ত্রীর সহিত পরপুরুষের প্রণয়সংঘটন বা মেলন করে ; দূতী ( procuress )। "নিম্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করো আঁটুনি কুটনী মাগী শালী॥—বি.সু ১০২। ২ যে স্ত্রীলোক কুমন্ত্রণা দিয়া ঝগড়া বাধায়। [ কু(কো)টনাপনা, কোটনাগিরী, -নামি ( হি কুটনাপন )—কোটনার কার্য্য ; অবৈধ প্রণয়সংঘটনে দূতের কর্ম্ম। কুটনীপনা ( হি- -কুটনীপন )—কুটনীর কার্য্য ; দূতীপনা। ]

**কুটপাট** বিং [ কুট ( কুটিল + পাট ( পাত ) ] হাস্যাধিক্যে কুটিল ( বিকৃতাঙ্গ ) হইয়া পতিত ; হাসিতে বিকলাঙ্গ বা বিকল , হাসিয়া কুটিকুটি। "হারাণী হাসিয়া কুটপাট ব.দ্বি ৪০৩।

**কুটরীয়া, -টুরে, -ঠুরে** বিং [ কোটর+ঈয়া, এ৭ ] ১ কোটরসম্বন্ধী, কোটরবাসী ( পেচা, শালিক )। ২. কোটরগত, বসা ( চোখ )। [ "রেচোখী—চোখ-বসা নারী। "দা ৫১৪ ]

**কুটা, কুটান** দ্র 'কুট৫'।

**কুটি**[১] পুং [ √কুট্+ই-ক, উ ৪.১৪২ ] ১ বৃক্ষ। ২ শরীর। ৩ পক্ষত। —টি পুং, স্ত্রী গৃহ, কুটীর, কুড়ে। "এসংসার রসের কুটি। ওরে খাই দাই আর মজা লুটি ব.প ১৫৩৮। —টি স্ত্রী [ +ই-ভা ] ১ কৌটিল্য, বক্রতা, ভঙ্গি। "ভ্রূ°, ভ্রূ°। ২ [ হি, ঠ, গু কোঠী ] ছোট পাকা বাড়ী বা কোটা ; বাঙ্গলা, কুঠী। ৩ মহাজনের ব্যবসায়ের কার্য্যস্থল বা মোকাম , তৌস্। "নীল°, রেশম°। ঐ একজন কুটির প্রধান শত্রু নী ১২ , ২৫।

**কুটি**[২] বি [ কুট৩+ই৯ ] ছোট কুটা , তৃণখণ্ড , ঘাসখড়ের গুঁড়া। "ওলে কুটি মানে ছাই। এইরূপ চাষ কর গে ভাই। খনা। —টি, -টী বি [ কুট৫+ই১১ ; হি কুট্‌টী ; মৈ কুটিআ ] ১ ছিন্ন অংশ ; খণ্ড, টুকরা। "কুটি কুটি করি সবে করিব সংহার ম ৩৫৯। ২ গবাদির খাদ্য খড়ের বা বিচালির টুকরা ; জাব। "গরুর কুঙ্গকা ভরি লইল যত কুটী বি.পা ৭৫। তবে যাও গোরুর কুটিগুলো একবার ভাল ক'রে মেখে দাও গে অ.গ্র ৩৫। [ কুটি করা—কাটিয়া ক্ষুদ্র খণ্ড করা। কুটি-করা—খণ্ডিত, টুকরা-করা। ]

**কুটি**[৩], **-টী** স.বিং [ সং কোটি,-টী ; অপ্র ] কোটিসংখ্যক। "কুটিএ হিরণ্য দান দেলে ব প ৯০। বাওয়ান্ন কুটি কোচড়া।—গো.চ ৪৮। কুটীশ্বর বি.পা ৯৬ ; আট কুটী নদ নদী ২২৮। মুদ্রা আছে লক্ষকুটী মী ১৩। [ কুটিকুটি, কুটীকুটী—কোটি কোটি ; অসংখ্যক। "কুটীকুটী লোকে মী ২৮। নামেতে নীলের কুঠি, হ'তেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত ]

**কুটি**[৪] বি [ সং কোষ্ঠ ; অপ্র ] শিম্বের বহিরাবরণ বা খোলা ( legume )। "সইস্থার কুটি খাও নৌকা সাজাইয়া গো.চ ১১১,-৩৩।

**কুটিকুটি** বিং [ কুটি[১] > °টি ( দ্বিত্ব ) ] নানাদেহভঙ্গি-যুক্ত ; বিকলাঙ্গ, বিকল, অর্থাৎ হেসে আটখানা। "মুখ নেড়ে কেউ কথা ক'লে, হেসেই কুটিকুটি।—শিশু ১০১। তরঙ্গে তরঙ্গে উঠি, হেসে হ'ল কুটিকুটি চ.কা ৯৪। যখন কাকুড় ফুটি। তখন শিয়াল হেসে কুটিকুটি॥—ছেলেভুলান ছড়া।

**কুটিত** বিণ [ √কুট্+ত ( ক্ত )-র্ম,-ক , উ ৪ ১৮৬ ] ১ বক্রীকৃত। ২ বক্রীভূত, বক্র, কুটিল।

**কুটিনাটি, -টী, খুঁ(খু)টিনাটি** বি [ সং কুটিনাটী—'কুটিনাটীভিরলম্' —কুটিঃ কৌটিল্যম্ ( ইক কৃষাদিভ্যঃ ), নাটী নাট্যম্, কৌটিল্যনাট্যম্ ( দানকেলীকৌমুদী, ২৫০তম শ্লোক, শ্রীজীবকৃতটীকা ) ; তু 'তা কুট্রম্, কুত্তম্—দোষ ; কুটনাট—"কুটনাট করে কৃষ্ণ পাণ্ডব-কারণ।—কবীন্দ্র-রচিত 'মহাভারত', ৮৬। ] ১ কৌটিল্যাভিনয়, ছলনা, চাতুরীর কথা। "তোমার বাক্য পারিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাটী, শুনে গোপীর বাঢ়ে আর রোষ চৈ.চ ১৫৫ , ১৯৯ ;. এ সব তোমার কুটিনাটি, ছাড় এই পরিপাটী, বেণু দ্বারে কাহে হর প্রাণ ৩৪০ ; ছাড় এই সব কুটিনাটি ৩৪২। কুটিনাটী পরিহর একান্ত হইয়া ( চৈ.ভা )। ২ সামান্য বিষয় লইয়া কৃত শঠতা, বিবাদ-বিসম্বাদ বা বচসা। "পঙ্কু…ঘরে এলে তাঁ তাঁ করে ওঠে, তাই নিয়ে ওর সঙ্গে খুটিনাটি চল্‌ছিল।—ঘ ১৭৭। ৩ ছোট-খাট সাংসারিক বিষয় বা গৃহস্থের কার্য্য। "যাহারা…উচ্চাভি-লাষী হইয়াও সংসারের খুটিনাটির চিন্তাতেই সে অভিলাষের পর্য্যবসান করেন, তাঁহারাও দোষভাগী পা.প্র ৩২ , নিতান্ত নীচাশয় হইয়া স্বহস্তে সমুদায় খুটিনাটি করা ভাল নয় ৩৩ ; আমাকে ত ঘরের কোন খুটিনাটি লইয়া বিব্রত হইতে হইত না ১৬৬। [ বোধ হয়, 'খুটিনাটি'র মূল 'ক্ষুদ্রনাট্য' ( প্রা খুড্ড+নট্ট )—সংসারের ক্ষুদ্র অভিনয়ের বিষয়, অর্থাৎ কার্য্য , গৃহস্থের ছোটখাট কাজ। ]

**কুটিনী** বি [ সং কুট্টিনী ] সর্থ 'কুটনী'। "কুটিনীরে ফাঁকি দিয়া করে নাগরালী ভা.চ ৩৪০ , ৩৭২ , -৯৫।

**কুটিয়াল, -টেল, কুঠি(ঠী)য়াল, -ঠেল** বি [ কুটি, কুঠী+য়াল ( ওয়াল ) > কুটি( ঠী )য়াল > কুট্যা( ঠ্যা )ল > কুটে( ঠে )ল, হি কোঠীবাল ] যে কুঠি ও কল করিয়া নীল রেশম প্রভৃতির কারবার করে ; কুঠীওয়ালা, মহাজন, কারবারী, সওদাগর, বড় ব্যাপারী। "কুঠেল সব সাহেবজাদা : কুঠিয়াল বিচারকারী : লুটেল তায় কুঠেল যণ্ডা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মাঝে থেকে লুটে খায় কুটেল যবন।—হেম ৩৮৭। ওদের বাড়ী কিনেছে কোন পাটের কুটিয়াল প.কা ৬৭। কুটেল ও বাজে লোকেরা সেই কদর্য্য রস পান করবার জন্য…রণস্থল জুড়ে রইলো!—ছ ১১৯। কুঠেলের গমস্তা আ.চু ১৬৪ , কুঠেল বেটা মোদের সর্ব্বনাশ করলে ১৬৫।

**কুটির** ক্লী [ √কুট্+ইর ( ইরন্ )-র্ম ] ক্ষুদ্রগৃহ, কুটীর, কুঁড়ে।

**কুটিল** বিণ [ √কুট্+ইল ( ইলচ্ )-ক ; কুটিত > °ল ( ? ) ] ১ বক্র, বাঁকা। "নদীকুটিলগামী রা ২.২৮.২০। ভ্রুবোঃ কুটিলয়োঃ শ ৫ ২২। ছুরি কাটারী কুটিল হীরাধার ব.প ৪৩৭। ২ বক্রগতি। "ক্রোশং কুটিলা নদী পা ২.৩.৫, সি। ৩ কপট, শঠ, ক্রূর। "অকুটিলৈঃ ( মন্ত্রিভিঃ )।—পঞ্চ ১.১৩৭। কুটিলচিত্ত, কুটিলাচার (S.W.)। ৪ বক্র, অস্নিগ্ধ, রূক্ষ। "অম্বুরাকুটিলং দদর্শ রঘু ৬৮২ ; কুটিলক্ষ বীক্ষিতম্ ১৯ ১৭। ৫ কুঞ্চিত, উর্ম্মিমান্, কোঁকড়া। "°কুন্তল ভ ৩.২৮.৩০ ; কুটিলালক ৩৩.১৪। কুটিল কুন্তল প.র ২। ৬ রূক্ষ, ভীষণ। "ভ্রুকুটীকুটিলানন ভ ৯.৪.৪৩। ৭ বৃত্তাকার। "কুটিলা মুক্তাবলী ( প্রবোধচন্দ্রোদয় )। —ল ক্লী ১ তগরবৃক্ষ ২ বঙ্গ, টিন্। ৩ ছন্দোবিশেষ। —লা স্ত্রী [ °ল+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ সরস্বতী নদী। ২ স্পৃক্কা-নামক গন্ধদ্রব্য। ৩ রাধিকার ননন্দা জটিলার কন্যা। [ °গ ( বিণ )—বক্রগামী। °গা ( স্ত্রী )—নদী। কুটিলাশয় ( বিণ )—ক্রূরচিত্ত, খল। "ক.সা ৩৭ ১৪৩।

**কুটী**[১] স্ত্রী [ কুটি+স্ত্রী বিকল্পে ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ গৃহ, শালা। "°গত মহা ১.১৯১.২। অশ্ব°।—পঞ্চ ৫৮৮। এ সংসার সুখের কুটী।—আজু গোস্বামী। ২ ক্ষুদ্র গৃহ ; কুটীর, কুঁড়ে "পর্ণ° রা ২.৯১.১২। মনু ১১.৭৩। প্রাসাদীয়তি কুট্যাম্ পা ৩.১.১০, কাশিকা। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, ফুলের তোড়া। ৪ মুরানামক গন্ধদ্রব্য। ৫ সুরা। ৬ কুট্টনী, কুটনী। ৭ কৌটিল্য, বক্রভাব, ভঙ্গি। "ভ্রু°, ভ্রূ°, ভৃ°। ৮ ( বাঙ্‌লায় ) গৃহ, অর্থাৎ আধার। "অবিরল শ্রীফল যুগল যেন দুটী। অনঙ্গের এই ধন আগুণের কুটী॥—শ্রী.মা ৯৯।

**কুটী(ঠী)য়া, -টে, -ঠে** বিং [ কুট, -ঠ+ঈয়া, এ[৭] ; হি কোঢ়ী ; ঠ কোড়ী , অস কুঠীয়া ] ১ কুষ্ঠরোগে পীড়িত , মহাব্যাধিগ্রস্ত। ২ গালি। "কত করি ম'ল নাই কুলাঙ্গার কুটে শ্রী.মা ১৩১।

**কুটীর** পুং, ক্লী [ কুটী+র হ্রস্বার্থে ] হ্রস্ব কুটী ; ক্ষুদ্রগৃহ, কুঁড়ে। "কুঞ্জ° উ.চ ২.২৮। মে ১১১। —র ক্লী ১ কেবল। ২ সুরত ( ত.বা )।

**কুটুকুটু** বি [ কুটকুট > °টু ] সর্থ 'কুটকুট ( ২ )। "( কলঙ্ক পানায়, অন্তর বাহিরে ) কুটুকুটু করে চ দা ৫৪।

**কুটুম** বি [ সং কুটুম্ব ; হি, অস কুটুম ] বিবাহসম্বন্ধে বন্ধুজন—বৈবাহিক, শ্যালক প্রভৃতি। [ কুটুম কুটুম্বিতা—কুটুম্বের সহিত কুটুম্বকার্য্য ; লৌকিকতা, সামাজিক কার্য্য। বড় কুটুম—শ্যালক। ]

**কুটুম্ব** পুং, ক্লী [ √কুটুম্বি+অ ( অচ্ )-র্ম ; বৈদিক ] ১ পোষ্যবর্গ, পরিবার, পুত্রদারাদি। "°ব্যাপৃত ( অ.কো )। °লোক, °পোষ, °ভরণ, °ভার, °ভৃত্য (S.W.)। মহা ৩.২৩২.১৩। কুটুম্বার্থ মনু ৮.১৬৬ ; যাজ্ঞ ২.৪৫। °ভরচিন্তা।—পঞ্চ ৫ ৪। °ভরণ চৈ.চ ৪২। ২ কুটুম্বধন। "মনু ৯.১৯৯। ৩ গৃহ। "মনু ১০.১২৪ , ১১ ১৪ ; ২২। ৪ পশ্বাদি ধন। "মনু ১১.১২। ৫ পত্নী। "( রঘুঃ ) তদুপহিতকুটুম্বঃ রঘু ৭.৭১। ৬ বান্ধব, জ্ঞাতি। ৭ সন্ততি ( শ.ক )। ৮ নাম। ৯ রক্ষণীয় ( শ্রীধর )। 'বিজয়রথকুটুম্বে ( ভগবতি ) ভ ১ ৯.৩৯। ১০ ( বাঙ্‌লায় ) শ্যালক। "নূতন কুটুম্বে এত কর অপমান ব.প ৮৩৪। কালকালে নারীর কুটুম্বে বড় ভাব শ্রী ১১। নূতন কুটুম্ব হ'লে তার এমনি আদর চাই দা ৭৬৭। ১১ আত্মীয়। "অরুন্ধতী নামে আমার এক প্রাচীন কুটুম্ব ছিলেন। তিনি সম্বন্ধে মার ভগিনী হইতেন ব.প্র ১৮২। ১২ বিবাহসম্বন্ধে বন্ধু—বৈবাহিক জামাতা শ্বশুর শ্যালক। "লক্ষ্মীছাড়া পুরুষ কুটুম্ব-বাড়ী যায়। জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাষ না পায়॥ —ক.চ ৪। কুটুম্ব-বাটী ম.ভা ৬। কুটুম্বেরা কুটুম্বের গৌরব খুঁজেন। জামাই বেহাই শ্বশুর শ্যালক ইঁহারা বড় লোক…মনে করিতে সকলেরই সুখ হয়।—পা.প্র ৪০। ১৩ শ্বশুর। "এ বেশে কুটুম্ব-গৃহে উচিত না হয় ম ৪৪১। ১৪ বন্ধু, সখা। "কুটুম্ব সমান তারে করে সম্ভাষণ কৃ.উ ৭২। —ম্বক ক্লী [ °ম্ব+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] পোষ্যবর্গ, পরিবার। "উদারচরিতানাং তু বসুধৈব কুটুম্বকম্ হি ১.৭২। [ °তা ( বি )—কুটুম্বভাব, কুটুম্বের কর্ত্তব্য সামাজিক কার্য্য। "আমাদিগের কুটুম্বতাকাণ্ডটা বড়ই জটিল পা.প্র ৪০। °ব্যাপৃত ( বিণ )—পুত্রদারাদি-পোষণে ব্যগ্র ( অ.কো )। °ভর ( পুং ), °ভরণ ( ক্লী )—১ স্ত্রীপুত্রাদি-পোষণ ; পরিবারপ্রতিপালন। দ্র 'কুটুম্ব ( ১ )। ২ পোষ্যবর্গের ভার ; পরিবারপালন-ভার। "°ভরণ শ ৪ ২০। °সাক্ষাৎ ( বি )—কুটুম্ব ও বন্ধুবান্ধবাদি। "ভাগ্নে জামাই কুটুম্ব-সাক্ষাৎ বাড়ীতে গিজগিজ করে হু ১৫০। ]

**কুটুম্বিতা** স্ত্রী [ °ম্বিন্+তা ( তল্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ কুটুম্বিভাব,

গৃহস্থতা, গার্হস্থ্য। ২ পারিবারিক সম্বন্ধ, জ্ঞাতিত্ব। ৩ প্রাতিবাসিত্ব, প্রতিবাসিভাব। "মাঘ ১.৬৬। ৪ (বাঙ্‌লায়) বৈবাহিক সম্বন্ধ। "দ্রুপদ বলিল ভাগ্য আমার আছিল। কুরুমহাবংশ সহ কুটুম্বিতা হৈল॥—ম ২২৫; নাহিক তিলেক শ্রেষ্ঠ নব কুটুম্বিতা ২৫২। আমার সহিত তুমি কর কুটুম্বিতা ম.ভা ২৫। বিদর্ভেতে কুটুম্বিতে সুখের বিষয় ব.প ৯৩৯।

**কুটুম্বিনী** স্ত্রী [ কুটুম্বিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ পতিপুত্রাদিমতী গৃহকর্ত্রী স্ত্রী; পুরন্ধ্রী, গৃহিণী, কুলরমণী। "মা.মি ১.১৮। ২ পত্নী। "রঘু ৮৮৬। বি.মা ১৩/১৫। ৩ নারীমাত্র (A.)। ৪ [ °ম্ব+ইন্ (ইনি) তৎ-সমূহার্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] কুটুম্বসমূহ, পোষ্যবর্গ, পরিবারগণ। "ভ ৪.২৮.১২। খেলনা-বিক্রেতা ল'য়ে বিবিধ খেলনা। কুটুম্বিনীসমাজে করিছে আনাগনা॥—রঙ্গ ২২। ৫ ক্ষুপবিশেষ, ক্ষীরিণী। —ম্বী (-ম্বিন) বিণ [ °ম্ব+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -ম্বিনী ] ১ কুটুম্ব-বিশিষ্ট, পরিবারযুক্ত, স্ত্রীপুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম্ব, বহুপরিবার, বৃহদ্‌-গোষ্ঠীক। "পরাশর ১২.৪৫। —ম্বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহমেধী, গৃহী। "রা ১.৬.৭। মনু ৩৮০। কু.স ৬.৮৫। ২ গৃহপতি, অভিভাবক, কর্ত্তা। "যাজ্ঞ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। "রথ° গো.রা ৬.৮৯.১৯। মাঘ ১.৬৬। ৪ কৃষক। ৫ (দ্বিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

**কুটুরকাটুর, -কুটুর** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ক্ষুদ্র দন্তে কঠিন দ্রব্য কাটার ক্রমাগত মৃদু শব্দ। "ইঁদুরে কুটুরকাটুর করিয়া কাঠ কাটে। শিশু কুটুরকুটুর করিয়া মিছরী খায়। তু 'কাটুরকুটুর'।

**কুটুরি, -ঠরী, -ঠারী[২], কোঠরি** বি [ সং কোষ্ঠ+গৃহ > প্রা কো(কু)ট্‌ঠ+ঘর > বা কো(কু)ঠর > কো(কু)ঠরি, কুঠ(ঠা)রী, -টুরি; হি কোঠড়ী, -রিয়া, -রী; ঠ কোঠার (কোষ্ঠাগার), -রী ] ১ অন্তর্গৃহ, ছোট কোঠা, কামরা। "শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রফুল্ল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল ব.প্র ৩৫৬। ২ কুটীর, কুঁড়ে। "মাধব দাসের কোঠরি ভ.গ্র ৩০০; তাঁর সেই কুঠরী অদ্যাপি বর্ত্তমান ৪২০। বাড়ী দূরে থাক, আমার একটা কুঠারীও নাই ব.প্র ৬৪৬। ৩ ছোট ঘর। "থাকবার শয়ানে দিছে মোক ছাগলের কুটুরি গো.চ ২৭৫। ৪ ঘর। "অনন্ত বৈকুণ্ঠ যাঁহা ভাণ্ডার-কোঠরি চৈ.চ ২১৬।

**কুটুরে; কুটে; কুটেল** দ্র 'কুটরীয়া; কুটীয়া; কুটিয়াল'।

**কুট্ট্** সক [ চু, প কুট্টয়তি; সেট্ ] ১ ছেদন। ২ ভর্ৎসন। ৩ পূরণ। —ট্ট্ সক [ চু, আ—কুট্টয়তে; সেট্ ] প্রতাপন।

**কুট্টক** বিণ [ √কুট্ট্+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -ট্টিকা ] ছেত্তা, ছেদক, কর্ত্তক। "অশ্ম° যাজ্ঞ ৩.৪৯। ইক্ষু° উ ২.৩৩। শিলা°, তাম্র° (S.W.)। —ক পুং ১ চূর্ণকারক। ২ গণিতোপযোগিক্রিয়াবিশেষ (লীলাবতী)। "কুট্টকাধ্যায়, কুট্টকব্যবহার (S.W)। ৩ গুণক (M.W)। ৪ মৎস্যরঙ্ক, মাছরাঙ্গা। —ট্টন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ ছেদন। "সংবর্ত্ত ১৩৯। ২ চূর্ণন, পেষণ, কোটা। "ক্ষণপিষ্টকুট্ট-নোচ্ছ্বসিতধূলিধবলৌ স্তনৌ বহতি।—গঙ্গাসপ্তশতী ৭.২৪। ৩ ভর্ৎসন, নিন্দন। —নী স্ত্রী [ +অন -ক+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ যে বাক্‌প্রপঞ্চে স্ত্রীপুরুষের বৈমত্য ছেদন করে; বাক্‌প্রপঞ্চিকা, বেশ্যা (অ.টী), পরপুরুষের সহিত পরস্ত্রীর সংযোগকারিকা নারী, কুট্নী। "হি ১.৯। ২ মায়াবিনী (সুভু); দূতীবিশেষ (অ.টী)। —ট্টিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ১ ছিন্ন। "কুট্টিতা (সিরা,—সুশ্রুত) ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট, গুঁড়া-করা। ৩ ভর্ৎসিত, নিন্দিত। —ট্টিনী স্ত্রী [ +ইন্ (ণিনি)-ক +স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] সর্থ 'কুট্টনী'। —ট্টিম পুং, ক্লী [ +ইম (ইমচ্) 'তন্নির্বৃত্ত' অর্থে (অ.টী), পা ৪.৪.২০, কাশিকা ] ১ 'কুট্ট (ছেদন)-নির্বৃত্ত', মণিগণ্ডে বদ্ধ ভূমি, অর্থাৎ মণি দিয়া বাঁধান তলদেশ বা মেজে; মণিবদ্ধভূমি, মণিভূ (অ.টী)। ২ নিবদ্ধভূমি, অর্থাৎ ক্বচিৎ চূর্ণ ক্বচিৎ মৃত্তিকা দ্বারা বদ্ধ চত্বর (রা টীকা)। "সসুধাকুট্টিমতল রা ২.৮১.১৩। ৩ সুধাঘটিতভূতল (সুভূতি), পাকা মেজে। "সভাকুট্টিম।—কাদ ২। ৪ বদ্ধভূমি। "কাঞ্চন°, মণিপ্রবর°, স্ফটিকান্তর° (S.W.)। মণি° রঘু ১১.৯। ইন্দুকান্তোপল° মাঘ ৩.৪৪। মণিকুট্টিমশোভী ক.সা ২২.৬। ৫ অট্টালিকার্থ বদ্ধ ভিত্তিভূমি (Wilson)। ৬ কুটীর। ৭ দাড়িম্ববৃক্ষ।

**কুট্টমিত** ক্লী [ তু 'সং √রম্ > প্রা √কোট্টম (হে ৪.১৬৮) ] যুবতীর অষ্টাদশবিধ সাত্ত্বিক অলঙ্কারের একতম। "সা.দ ৩.৯১; ১০৩। বাহিরে বামতা ক্রোধ, ভিতরে সুখমন। কুট্টমিত নাম এই ভাববিভূষণ॥—চৈ.চ ১৬৩। ভ.গ্র ৩৯৭।

**কুট্টিত, কুট্টিনী, কুট্টিম** দ্র 'কুট্টক'।

**কুট্টিমা** বি [ সং °ম; অপ্র ] পাকা মেজে। "রত্ন° ব.প ১৯৮।

**কুট্মল** বিণ [ √কুট্+মল (ক্মলচ্)-ক, উ ১.১০৮ ] কুট্মলাবস্থ, মুকুলী-ভূত। "কুট্মলপঙ্কজ (তড়াগ) গো রা ৪.৩৮.৪০। কুট্মলাম্বুরুহ (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.২১। °পুষ্কর রঘু ১৮৩৭। —ল পুং ক্লী ১ বিকাশোন্মুখ পুষ্পকলিকা; মুকুল, কুঁড়ি। "মল্লিকানাম্‌···কুট্মলেষু রঘু ১৬.৪৭। কুন্দ° মাঘ ২.৭। যূথিকা° ঋতু ২.২৫। বদ্ধকুট্মলকদম্ব উ.চ ৬.১৭। স্তন° হি ১.২০৬। করকমলকুট্মল ভ ৬.১৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) তীক্ষ্ণ ভল্লাগ্রভাগ। "মহা ৮.৩৪.১৮।—ল ক্লী নরকবিশেষ। "মনু ৪.৮৯। —লিত বিণ [ °ল+ইত (ইতচ্) ] ১ সঞ্জাতকুট্মল, মুকুলিত, কোরকিত। ২ মুদ্রিত, নিমীলিত।

**কুঠ, কুঠর, কুঠরী** দ্র 'কুট[২]; কঠোর, কুটুরি'।

**কুঠার** পুং, **-রী**[১] স্ত্রী [ কুঠ+√ঋ+অ (অণ্)-ক (অ.টী), উ.ত ] ১ যাহা বৃক্ষকে পায়; পরশু। "রা ২.৩৫.১৬। মাতুঃ কেবলমেব যৌবনোচ্ছেদে কুঠারা বয়ম্।—ভর্তৃহরি। ২ ছেত্তা। "সংসারতরোঃ কুঠারম্ ভ ৩.২৫.১১। কুন্তলানাং কুঠারঃ বা.ভা ১.৭। ৩ বৃক্ষ। —রক পুং, -রিকা স্ত্রী [ °র+ক (কন্) হ্রস্বার্থে, স্ত্রী আ (টাপ্) ] ছোট কুড়াল, কুড়ালী। —রি বি [ সং কুঠারিকা ] কুঠার। "মূলে মারি কুঠারি পল্লবে ঢালে জল শি ৯।

**কুঠারি, -রিকা, -রী[১]; কুঠারী[২]** দ্র 'কুঠার; কুটুরি'।

**কুঠি, -ঠী** বি [ সং কুটি,-টী; তু 'প্রা কুট্‌ঠ (কোষ্ঠ); হি, ঠ, গু কোঠী; অস কুঠী ] ১ যেখানে মহাজনের টাকার লেন-দেন হয়, নীল, রেশম প্রভৃতির কারবারের জায়গা, বড় কারবারের স্থান; মোকাম। "নামেতে নীলের কুঠি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। নীলকরের কুঠী আ.দু ১৬৪; ১৬৫। এই কুঠীতে কতকগুলি কোওয়া খরিদের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮। ২ বড় পাকা বাড়ী; কোটা, বাঙ্গলা (bungalow)। "কুঠি নিলে বাড়ী ছেড়ে সাহেব-পাড়ায়।—হেম ৩৮৭।

**কুঠিয়াল, কুঠেল** দ্র 'কুটিয়াল'।

**কুড়**[১] বি [ সং কুষ্ঠ > লি, প্রা কুট্‌ঠ > বা (কুট, -ঠ) কুড়; হি কুড়; ঠ, গু কোড, -ঢ়; সি কোঢ ] ১ ওষধিবিশেষ। "তৈল কুড় দিয়া গোপী করে উদ্বর্ত্তন শ্রী.ম ২৬। ভা.চ ৮২। ২ সর্থ 'কুট[২]'।

**কুড়**[২] বি [ সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়; হি—অন্নরাশি ] ১ সমূহ, রাশি। "সারকুড়েতে শতদল দা ৩৪৮। ২ দ্র 'কুড়[২]'। [ কাঁটাকুড়—কণ্টক-রাশিযুক্ত, কণ্টকপ্রচুর মৎস্যাদি। পাঁশকুড়—ভস্মস্তূপ, ছাইএর ঢিপি। ]

**কুড়**[৩] সর্ম্ম [ √কুট[৫]+√°ড়; অপ্র ] আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। "মহারাণী মাথা কুড়ে মনস্তাপ করি শি ২৬।

**কুড়[৪], কুড়া[৫]** সর্ম্ম [ কুড়[৩]+√কুড়, -ডা; তা' √কুড় (অর্ম্ম), √কূট (সর্ম্ম)—একত্র করা, তেলেগু—√কুট ] ১ রাশি করা; একত্র করা, জড় করা, কুড়ান। "গাছের পাড়িত তলায় কুড়ই কাদা উড়ই যু.এ

ব.প ১৪৩৩। ২ সংক্ষিপ্ত করা ; সংহৃত করা ; টানিয়া লওয়া ; গুটান। "তেজ কুড়াইআ জাঠা গেলা ততক্ষণ কৃ.উ ১৮৯। হিয়ায় হীরার, হার মনোহর, তাহাতে পদক সাজে। দেখি দিনমণি,...কিরণ কুড়ায় লাজে॥—রা.শে ৩২। লেঙ্গুড় কুড়ো দা ৮০২।

**কুড়কুড়ে** বিং [কুড়কুড় (ধ্বন্যাত্মক) + এ⁹] যাহা 'কুড়কুড়' শব্দে (অর্থাৎ ভাঙ্গায় মৃদুশব্দে) ভাঙে ; মুড়মুড়ে ; খুব পাতলা। "সোদাগন্ধে মন মাতে, আবার কুড়কুড়ে তাতে ; পাতগোলা খেলে পরে, পোলা কোলে পায় রে।—অমৃতলাল বসু।

**কুড়চি** বি [সং কুটজ ; হি কুড়চি] কুটজবৃক্ষ ; কুটজপুষ্প। "কুড়চি ফুল শূ ৩০। কুড়চি কেয়া ক.চ ৩৯।

**কুড়(ড়া)ন** '-নো' বি [√কুড়া⁶ + অন] রাশীকরণ, সংক্ষেপ, গুটান। —নী, কুড়ুনী বি ১ যে কুড়ায় বা জড় করে (স্ত্রীলোক)। "কাঠ°, পাতা° ইত্যাদি। ঘুঁটেকুড়নী বুড়ী গি ঞ্ছি ৯৪। ২ মৃতবৎসার (মড়াঞ্চে পোয়াতীর) কন্যার নাম, অর্থাৎ হেয়বোধে যমের পরিত্যক্ত ও কুড়াইয়া-লওয়া কন্যা। [এইরূপ ছেলের নাম 'কুড়ন, কুড়ুনে'। 'হারাণী, হেলী, ফেলী' (স্ত্রীলোক) এবং 'হারাণ, হেলা, ফেলা' (পুরুষ) প্রভৃতিও এইরূপ।] —নীয়া,-ড়ুনে বিং [°ন + ঈয়া ; এ⁹] কুড়াইয়া-লওয়া, সংগৃহীত (ফলাদি)। [পাতকুড়ান ভাত—পাতের উচ্ছিষ্ট ও সংগৃহীত অন্ন। হাটকুড়ুনে জিনিস—হাটের গুঁচা (হাটুরীয়ার পরিত্যক্ত) পণ্য। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছ হইতে ফল পাড়া ও তলায় পাড়া ফল কুড়ান, (গৌণার্থে) সকল উপায়ে অভীষ্ট বিষয় হস্তগত করা (চতুরতার উদাহরণে)। "ব.প ১৪৩৩।]

**কুড়প, -ব** পুং ১ পরিমাণবিশেষ ; প্রস্থচতুর্থাংশ—দ্বাদশাঙ্গুলিপরিমাণ। 'প্রস্থ ইত্যুক্তে চত্বারঃ কুড়বাঃ সম্ভাব্যন্তে সাংখ্য ৪, গৌড়পাদভাষ্য। "মহা ১৪.৯০.৩৪ ; ৪০। ২ (বৈদ্যকে) বত্রিশ তোলা ; শরাবার্দ্ধ, অঞ্জলি।

**কুড়(ড়ো)বা** বি [কুড়ি > °বা (?)] কুড়ি-কাঠা-পরিমাণ ভূমি, কুড়া, বিঘা। "কুড়োবা লিজ্জে (শুভঙ্কর)।

**কুড়ল**¹ বি [সং কুরর] চিলজাতীয় মৎস্যভোজী পক্ষিবিশেষ ; কুল্লো।

**কুড়ল**² দ্র 'কুড়াল'।

**কুড়া¹,-ড়ো** বি [কুড়ি > কুড়া, -ড়ো] সর্থ 'কুড়বা'। "পনর কাঠায় কুড়া ক.চ ৬। দুই কুড়া ভুঁই ব.প ১৪। খিরেছিস জমি একটা কুড়ো, এখন বলছি লেঙ্গুড় কুড়ো দা ৮০২।

**কুড়া**² বি [কুড়¹ > °ড়া] কুষ্ঠরোগ। "পায়ে কুড়া শ্রী ৯২।

**কুড়া**³ বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়া (?)] কূটাকৃতি দোলার অবয়ববিশেষ। "কনকের সাজা কুড়া : চন্দন তরুর কুড়া ক.চ ৭৫ ; ২২৩ ; ২৪৫।

**কুড়া**⁴ বি [সং লকুট, লগুড় ; অপ্র] লগুড়, দণ্ড। "তাতে থাকিত যদি হেতালের কুড়া। বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর করতাম গুঁড়া॥ —ম.ম ১৪৭।

**কুড়া**⁵ ; **কুড়ান, -নী** দ্র 'কুড়⁸ ; কুড়ন'।

**কুড়ারী, -লি, -লী** বি [সং কুঠারী, -রিকা, হি কুল্হাড়ী ; ড কটাডী করাড়ী (চ)] ক্ষুদ্র কুঠার ; ছোট কুড়ুল ; কুঠার। "কাঠদা কুড়ারী বাসা ক.চ ৭৬। গলায় কুড়ালি ভ.গ্র ২৪৮। [গলায় কুড়ালি ধরা বা বাঁধা—কুঠারকর্ম্মজীবী কাঠুরিয়া-প্রভৃতির সাদৃশ্যে স্বীয় মূর্খতাসূচক।]

**কুড়াল, কুড়ল**² বি [সং কুঠার > প্রা কুডার (হে ১.১৯৯), কুডাল (অ.রা) ; হি কুড়াল, কুল্হাড] কুঠার।

**কুড়ালি, -লী** দ্র 'কুড়ারী'।

**কুড়ি**¹ সং.বিং [হি কোড়ী, -রী ; ঠ কোর্ডা ; P corja ; A.S. scor ; O. Norse—skor ; O.E. scoru ; E. score] বিংশতিসংখ্যক। "কুড়ি জন জন্ম গো.চ ১৮। —ডি বি ১ কড়ি (২০) এই সংখ্যা। "কুড়ির কোটা (নামতায়)। ২ মনুষ্যাদির বিংশতিসংখ্যা ; কুড়িটা, এককুড়ি। "কামরাঙ্গা কিনে কড়ি দুই ক.চ ১৫৩। গাছের বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি কৃ ২১৬। ৩ ক্রয়-বিক্রয়ে পণ্যের দেশ-প্রচলিত নির্দ্দিষ্ট সংখ্যা (যেমন, চব্বিশপরগনায় মৎস্যবিশেষ ২৫টায় বা ৩০টায় এক কুড়ি)। তু 'শ'। [কুড়ি কুড়ি—১ কুড়ি দ্বারা গুণিত কুড়ি, অর্থাৎ '৪০০' (নামতায়)। ২ এক এক কুড়ি করিয়া কুড়িটা (২৫টায়, ৩০টায় কুড়ি নহে)। "কুড়ি কুড়ি করিয়া গণা। কুড়ি দরে, ধরণে, হিসাবে—কুড়িটা করিয়া (ক্রয়-বিক্রয়ে)। কুড়ি প্রতি—প্রত্যেক কুড়িতে। কুড়ির কোটা—নামতায় এক-ইত্যাদির সহিত কুড়ির গুণ-ফলের ঘর। কুড়ির কোটায়—কুড়ি হইতে উনত্রিশ পর্য্যন্ত সংখ্যার বিভাগে (বয়োগণনায়)। কুড়িতে পা দেওয়া—বয়ঃক্রমে কুড়ি বৎসর আরম্ভ হওয়া।]

**কুড়ি**² বি [কুড়¹ + ই¹¹ ; মৈ কোঢ়ী] কুষ্ঠরোগ। [কুড়িকিষ্টি (তু 'ঠ কড়ুকোষ্ঠ'—ব্যাধি ; গ্রাম্য)—কুষ্ঠব্যাধি।]

**কুড়ি**³ বি [সং কটি > প্রা কডি, অপ্র] কোমর, মাজা। "পুত্রভাবে তায়, বান্ধে যশোদায়, উদূখলে কটিতটে। যত ছিল দড়ি, বেড়ি কুড়ি কুড়ি (কড়ি কড়ি?), দুই অঙ্গুলি নাহি আটে॥—ব.প ৭৮০।

**কুড়িআ, -য়া** বি [দ্র 'কুঁড়িয়া¹'] কুটীর, কুঁড়ে। "ডোম্বি তোহোরি কুড়িআ চ ১৯। কুড়িআ বেঢ়িএঞা তৈল বিচিত্র আওআস কৃ.উ ৫২ ; কুড়িয়াতে ৫৩।

**কুড়ি(ড়ী)য়া** বিং [দ্র 'কুঁড়িয়া³'] কুষ্ঠরোগগ্রস্ত, কুটে। "কুড়িয়া নাতুর বৈষ্ণব হএয়া ডাঙ্গাত উঠিল গো.চ ৩৮। কুড়িয়া আতুর ৩০০। কুড়িয়া গরুড় মিশ্র তার কুষ্ঠ ঘুচাইল (চৈ.ম)।

**কুড়িশা** বি [সং °শ ; অস কুড়ি] কুরচি মাছ। "ভা.চ ১২৬। বিং [সং কুষ্ঠী > লি কুট্‌ঠী, প্রা কুট্‌ঠি (প্রা.ম) > বা কুঠী, -ঠী, -ড়ী ; হি, মৈ কোঢ়ী ; ঠ কোড়ী] সর্থ 'কুড়ি(ড়ী)য়া'। "যে বলে সে হবে কুড়ী ভা.চ ৩৯৫। —ড়ী বি কুষ্ঠরোগী। "আধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭।

**কুড়ুতা** বি [তু. কুর্তা] ছোট জামা বি.। "কুড়ুতার বদলে সানা ক.চ ২৪৬।

**কুড্মল** বিণ [√কুড্ + মল (ক্বল), উ ১.১০৬ ; তু 'কুট্‌মল', ট > ড] মুকুলাবস্থ, মুকুলীভূত। "কুড্মলাম্বুরুহ মহা ৪.১৪.২১। °পঙ্কজ (পাঠান্তর) রঘু ১৮.৩৭। —ল পুং মুকুল। "কুড্মলাগ্রদন্ত, করকমল°, যূথিকা°, স্তন° (S.W.)। —ল ক্লী নরকবিশেষ। "মনু ৪.৮৯। —লিত বিণ [°ল + ইত (ইতচ্)] ১ সঞ্জাতকুড্মল, মুকুলিত। "কুড্মলিতানন। —অমরু। ২ মুদ্রিত, নিমীলিত, অর্দ্ধনিমীলিত। "কুড্মলিতেক্ষণা মা.মা ৯.৩০। ৩ কুড্মলাকার তীক্ষ্ণ ফলাগ্র। "মহা ৮.৩৪.১৮।

**কুড্য** ক্লী [কুল + য (যৎ) 'তত্র সাধু' অর্থে, ল > ড (অ.টী)] ১ যাহা কুলে (গৃহে) সাধু ; ভিত্তি, দেয়াল। "মহা ২.১৮.৩ ; ৫ ; কাষ্ঠ° ৩. ১৯৯.১০৯। কুড্যাবপাত যাজ্ঞ ২.২২৬। স্ফটিককুড্য ভ ৩.১৫.২১ ; ৩৩.১৭। ২ বিলেপন, লেপন (plastering)। ৩ কৌতূহল। [°চ্ছেদী (-দিন্)—চৌর্য্যার্থে ভিত্তির ছেদক, সন্ধিচোর, সিঁধেল চোর।]

**কুড্যালি** বি [কাড়্যালি > °লি ; মুদ্রাপ্রমাদ (?)] সর্থ 'কড়িয়ালি'। "সুবর্ণ কুড্যালি দিল কৃ.উ ২১৭।

**কুঢ়** সর্ম্ম [কুড়³ > °ঢ় ; অপ্র] ক্ষত করা ; কামড়ান। "দেখিয়া দারুণ কালি, তুণ্ড মেলি ফণা সারি, কুঢ়ি কুঢ়ি মুণ্ড ঘুরায় শ্রী ম ৪৯।

**কুঢ়া**¹ বিং [কুড়িয়া > (কুড়া) °ঢা ; হি কোঢ়ীয় ; অপ্র] কর্ম্মে অসমর্থ ; অশক্ত, নিস্তেজ। "মন্ত্রের তেজে কুঢ়া কৈল সৈন্য কোটি কোটি কৃ.উ ৬২।

**কুঢ়া**² সর্ম্ম [কুড়া⁶ > °ঢা ; অপ্র] সংক্ষিপ্ত করা ; সঙ্কুচিত করা ; গুটান। "হাথ কুঢ়াইলেক বাড়া নিকলিল পানী কৃ.উ ৪৫।

**কুণপ** বিণ [ কুণপ+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে , বৈদিক ] পূতিগন্ধযুক্ত, দুর্গন্ধ। "অভি°, °রেতঃ ( সুশ্রুত )। — প পুং, স্ত্রী [ √ক্বণ্ +অপ ( কপন্ ) -ক, সম্প্রসারণ, উ ৩।১৪৩ ; ছান্দস ] **১** মৃতদেহ, শব। "সহস্র° ( তৈত্তিরীয়সংহিতা )। অশ্ব°, °গন্ধ, পুরুষ° ( শতপথব্রাহ্মণ )। কুণপাশী মনু ১২.৭১। "দুর্গন্ধি ( সুশ্রুত )। কুণপাশন শ ৬২১। কাতরে করুণা কর কুণপকণিকা। ভা.চ ৪২৯। **২** ( শববৎ জড় ) শরীর, দেহ। "কুণপায়বাদী ভ ৪.৪.১৩, কুণপং ত্বদঙ্গজম্ ২৩। —প পুং **১** পূতিগন্ধ, পচাগন্ধ। **২** অস্ত্রভেদ, বর্শা। "মহা ৬.৫৭.২৫। **৩** রোগবিশেষ। —পী স্ত্রী বিট্‌শারিকা।

**কুণি¹** বিণ [ √কুণ্ শব্দ+ই ( কি )-প্র, সংজ্ঞার্থে ( অ.টী ); কফোণি > °ণি (?), তু 'কণি' ] রোগাদি হেতু দূষিতকর বা কুঞ্চিতকর ; কুকর ; পোঁপা ; ঠুঁটা। "পাণিনা কুণিঃ ( পাঠান্তর ) পা ২.৩.২০, কাশিকা। —ণি পুং **১** দূষিতকর জন। "মহা ৩.৩৩.৭। **২** [+কি -ক ] যাহা উপকার করে, তুন্দবৃক্ষ, তুঁতগাছ। **৩** নখব্রণ ( Wilson )। দ্র 'কুণি²' (২)।

**কুণি²** বি [ সং কফোণি > প্রা *কওোণি > বা ( কোণি ) কুণি ; হি ক(কো)হনী ] **১** কফোণি, কনুই। "কীল কুণি কুঞ্জরে কুপিয়া মারে যেন।—শ্রী ১২৩। **২** [ 'কোণ' > কুণি ] নখের কোণ ; নখব্রণ।

**কুণোবেঙ** বি **১** যে বেঙ ঘরের কোণে থাকে , একজাতীয় বেঙ। "গলাফুলো কোলা বেঙ, ডাকিছে গ্যাঙর গ্যাঙ, কুণো বেঙ বাহিরে আইল।—মনোমোহন বসু। **২** ( সাদৃশ্যে ) যে অন্দরেই থাকে, বাহিরে বড় আসে না ; মেয়ে-মুখো, মুখচোরা, কাপুরুষ। "সে রকম কুণোবেঙ হওয়া কি গুরুরের মত লোকের শোভা পায়।—দামোদর মুখোপাধ্যায়।

**কুণ্ঠ্ ( কুণ্ঠি )** সক [ ভ্বা, প—কুণ্ঠতি ; সেট্ ] **১** প্রতিঘাত। **২** মোচন ( ত.বা )। —ণ্ঠ্ অক **১** বৈকল্য, গতিপ্রতিঘাত ( to be lame or blunted )। **২** আলস্য ( to be lazy )। —ণ্ঠ্ সক [ চু, প—কুণ্ঠয়তি , সেট্ ] **১** বেষ্টন। **২** রক্ষণ। **৩** চূর্ণীকরণ।

**কুণ্ঠ** বিণ [ √কুণ্ঠ্ +অ ( অচ্ )-ক ] **১** কর্মে মন্দ , অলস, অকর্মণ্য। **২** মন্দ, বিকল, প্রতিহত। "অকুণ্ঠদৃষ্টি ভ ২.২.২১ , অকুণ্ঠসত্ত্ব ৩৮.৩ ; °মনস্ ৩২.১৬। **৩** প্রতিবন্ধ, অপ্রতিসব। "অকুণ্ঠমেধসং মুনিম্ ভ ১.১৯.৩১। **৪** প্রতিবদ্ধপ্রসর, প্রতিহতগতি। "বজ্রং তপোবীর্যমহৎসু কুণ্ঠম্ কু.স ৩.১২। **৫** ধারাহীন, অতীক্ষ্ণ, ভোঁতা। "(শরাঃ) কুণ্ঠধারাঃ গো.রা ৩.৩২.১৬। "রঘু ১১.৭৪। কণ্টকের কণ্ঠ কুণ্ঠ কর কুণ্ডলিনী বা.দ ৭৭। **৬** মূঢ়। **৭** [তু 'তেলেগু—'কুংটিওয়াড়ু'—কুণ্-পা] দূষিতকর, কুণি, কোঁপা, ঠুঁটা। "পাণিনা কুণ্ঠঃ পা ২.৩.২০, কাশিকা। **৮** ( বাঙ্লায় ) পবাঘুপ, কাতর। "বায়কুণ্ঠ। —ণ্ঠক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -ণ্ঠিকা ] **১** ক্রিয়ামন্দ, অলস। **২** সঙ্কুচিত। **৩** মূর্খ, মূঢ়। "কাত্যায়ন ৬৫। -ণ্ঠা বি সঙ্কোচ, লজ্জা, অপ্রতিভভাব। —ণ্ঠিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-ক ] **১** মূঢ়। **২** ক্রিয়ামন্দ, অলস। **৩** ধারাহীন, অতীক্ষ্ণ, ভোঁতা। "রঘু ১১.৭৪। কুণ্ঠিতাস্ত্রি কু.স ২.২০। **৪** অকর্মণ্য, মন্দ। "যে দেশে রাজায় এবং সমাজে ভিন্ন ভাব···সেখানে সমাজশাসনের বল কুণ্ঠিত হইয়া থাকে পা.প্র ২০৩। **৫** মূঢ়, বিকল। **৬** [ +ত -প্র ] প্রতিহত, ব্যাহত। "শাস্ত্রেষকুণ্ঠিতা বুদ্ধিঃ রঘু ১.১৯। **৭** [ √কুণ্ঠি+ত ( ক্ত )-প্র ] বেষ্টিত, পরিবৃত। **৮** চূর্ণীকৃত। **৯** ( বাঙ্লায় ) সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। "ও কথা শুনিলে···আমি অত্যন্ত কুণ্ঠিত ও লজ্জিত হই সী ৬। **১০** বাহ্যলক্ষণহীন, চাপা। "কুণ্ঠিত আনন্দে সভা রহিল নীরব কা ৬৭।

**কুণ্ঠি** বিং [ 'কোনটি'—মূল ; অপ্র ] কোনটি। "কুণ্ঠি হয় তোমার গোআমির জিউ নিজাও ধরিয়া গো.চ ২৮, টাকা।

**কুণ্ড্** সক [ ভ্বা, আ—কুণ্ডতে ; সেট্ ] দাহ। —ণ্ড সক [ চু, প—কুণ্ডয়তি ; সেট্ ] রক্ষণ।

**কুণ্ড** পুং [ √কুণ্ড্ +অ ( ঘঞ্ )-ণ ( অ.টী ) ; তু 'তা কুণ্ট—অসতী ] যাহা দ্বারা কুল দগ্ধ হয় ; স্বামী থাকিতে জারজ পুত্র ( অ.কো )। "মনু ৩.১৫৭। যাজ্ঞ ১.২২২। পরাশর ৪.১৮। —ণ্ড ক্লী [ +অ-ধি ; √কুণ্ +ড, উ ১.১১২ ] **১** হোমার্থ অগ্ন্যাধারস্থানবিশেষ ; হোমাগ্নিস্থান। "নানাবর্ণ নাগ পড়ে কুণ্ডের ভিতর ম ৪৩। **২** বৃত্তাকার পাত্রবিশেষ ; কুঁড়। **৩** ঘট। "পা ৪.১.৪২, তত্ত্ববোধিনী। **৪** জলাধারবিশেষ, চৌবাচ্চা ( শ ক )। **৫** দেবজলাশয়। "অগস্ত্য°, সপ্তর্ষি°, সোম°। শ্রীরাধিকা°, শ্যাম° ব্র.প ৬১। **৬** মানভেদ, পরিমাণপাত্রবিশেষ। "কুণ্ডোধ্নী রঘু ১.৮৪। **৭** স্থালী, উখা, হাঁড়ী ( অ.টী )। **৮** কুণ্ডপরিমিত পানদ্রব্য। "এবমষ্টৌ স কুণ্ডানি অপিবৎ পাণ্ডুনন্দনঃ মহা ১.১২৮.৭২। **৯** গর্তমাত্র, গাত। "সখী সহ শীঘ্র কুণ্ড করিল খনন ব্র.প ৬০। —ণ্ডা স্ত্রী [ +অ -ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** দাহ। **২** 'রক্ষিত্রী', দুর্গা। **৩** [ °ণ্ড+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] সধবার জারজাতা কন্যা। —ণ্ডী স্ত্রী [ °ণ্ড+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] **১** অমত্র, পাত্র। "পা ৪.১.৪২। **২** কমণ্ডলু। **৩** পাত্রবিশেষ, মালশা। "চৈ.চ ২৯০ ; ২৯১।

**কুণ্ডল** ক্লী [ √কুণ্ড্ +অল ( কলচ্ )-ক ( অ.টী ) ; কুণ্ড+ল ( লচ্ ) অস্ত্যর্থে পা ৫.২.৯৭ ] **১** 'শোভারক্ষক', 'কুণ্ডাকারবান্', কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণবেষ্টন। "কাঞ্চন°, তপ্ত°, বদ্ধ°, মণি°, ( SW. )। মৃষ্টমণিকুণ্ডল। —রা ১.১৪.১৮। প্রমৃষ্টমণি° মহা ৩.৫৭.৪ ; শৈলকুণ্ডলা ( বসুধা ) ১৪২.৪৪। চলকপাল° রঘু ১১.১৫। শঙ্খের কুণ্ডল কর্ণে কৃ ২৭৯। মকর° ম ১৭। **২** বলয়। "মাঘ ৬.২৭। **৩** ( সাদৃশ্যে ) পাশাস্ত্র। **৪** আবেষ্টন, মণ্ডল, পেঁচ ( coil )। "নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী।—মহা ১৩.১৪.১৫৫। —ল পুং রক্তকাঞ্চন-বৃক্ষ ( শ )। —লনা স্ত্রী [ √কুণ্ডলি+অন ( যুচ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] কুণ্ডলাকারে বেষ্টন, রেখাবলয়। "নৈ ২.৯৫।

**কুণ্ডলা** বি [ সং কুণ্ডলী > °লা ( 'বড়' অর্থে ) ; অপ্র ] বড় কুণ্ডলী ; বাদ্যবিশেষ। "বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কৃ.উ ৪৫।

**কুণ্ডলি** বি [ সং কুণ্ডল+ই¹¹ ] কুণ্ডলাকার বেষ্টন ; মণ্ডল, পেঁচ, পাক ( coil )। "কুণ্ডলি করিয়া লেজ বসিল সভাতে কৃ ২৪৯। বোড়ার ছাও কুণ্ডলি পাকায় ম.ম ৫৯।

**কুণ্ডলিত** বিণ [ √কুণ্ডলি+ত ( ক্ত )-প্র ] **১** কুণ্ডলাকার রেখা দ্বারা বেষ্টিত ; রেখাবলয়ীকৃত। "নৈ ২.৯৫, টীকা। **২** ( বাঙ্লায় ) কুণ্ডলাকারযুক্ত, কুণ্ডল-পাকান। "বিবরমাঝে কুণ্ডলিত ফণী।

**কুণ্ডলিনী** স্ত্রী [ °লিন্+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] **১** সর্পী। "কাল কুণ্ডলিনী বা.দ ৩০। **২** ( তন্ত্রে ) কুণ্ডলিনী শক্তি। **৩** ময়ূরী। **৪** গুড়ূচী। **৫** কপিকচ্ছু। **৬** পক্কান্নবিশেষ, জিলিপী (?)। —লী ( -লিন্ ) বিণ [ °ল+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -লিনী ] **১** কুণ্ডলযুক্ত, ধৃতকুণ্ডল। "অকুণ্ডলী।—রা ১.৬.১০। নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী মহা ১৩.১৪.১৫৫। **২** কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি, গোল। "মত্তহস্তী কৃত্বা কুণ্ডলিনং করম্ হ ৮৬.২২। —লী পুং **১** 'কুণ্ডলাকারবেষ্টনযুক্ত', সর্প। "কুণ্ডলিকুণ্ডল ম ১৭। কুণ্ডলিমণ্ডিতকুণ্ডল হে ( শিব ) বা.দ ৬। **২** 'কুণ্ডল( পাশাস্ত্র )-বান্', বরুণ। **৩** 'কুণ্ডলাকৃতিচন্দ্রকবান্', ময়ূর। **৪** চিত্রমৃগ। **৫** বিষ্ণু। **৬** শিব।

**কুণ্ডলিয়া** বিং [ কুণ্ডল+ইয়া² ] যাহা কুণ্ডল পাকাইয়া থাকে ; কুণ্ডলাকার। "কুণ্ডলিয়া নাগে পদ্মার কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩।

**কুণ্ডলী** স্ত্রী [ কুণ্ডল+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] **১** ( তন্ত্রে ) কুণ্ডলিনী শক্তি। **২** পাদ্যবিশেষ, জিলিপী। **৩** গুড়ূচী। **৪** কাঞ্চন বৃক্ষ। **৫** বাদ্যবিশেষ ( M.W. )। "বাজে কুণ্ডলী কৃ.উ ৪৫। ন.প ১৫১

৬ সর্প 'কুণ্ডলিনী'। ৭ [ বাংলায়, অপ্র ] কুণ্ডল, কর্ণভূষণ। "কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩। ৮ সর্পের বেষ্টন ( coil )। "কুণ্ডলী করিয়া যেন কাল কুণ্ডলিনী বা.দ ৩০। ৯ দ্র 'কুণ্ডলিনী'।

**কুণ্ডাশী ( -শিন্ )** বিণ [ কুণ্ড+ √অশ্‌+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব; উ.ত, স্ত্রী -শিনী ] ১ যে কুণ্ডের অন্ন খায়, জারজান্নভোজী। "মনু ৩.১৫৮। ২ ভগভক্ষ, কোটনা। "মহা ৫.৩৫.৪৬।

**কুণ্ডিকা** স্ত্রী [ কুণ্ডী+ক ( কন ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ ) ] ১ কুণ্ডী, কমণ্ডলু। "সর্পিষ্কুণ্ডিকা পা ৮.৩.৪৫, সি। ২ পিঠর, স্থালী, কুঁড়ি। ৩ তাম্রকুণ্ড। ৪ পাত্রবিশেষ, মালসা। "মৃৎকুণ্ডিকা চৈ.চ ২৯০, ২৯১।

**কুণ্ডিন** পুং ১ মুনিবিশেষ। ২ ( বহুব ) কুণ্ডিনের অপত্যগণ। "পা ২.৪.৭০। —ন ক্লী বিদর্ভরাজধানী, বিদর্ভনগর। "মহা ৩.৬০.১৯। রঘু ৭.৩৩।

**কুণ্ডী ( -ণ্ডিন্ )** বিণ [ কুণ্ড+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] কুণ্ডযুক্ত, কমণ্ডলুধারী। "মহা ৩.২৭৭.১৬। —ণ্ডী পুং ১ 'কুণ্ডাকারযুক্ত', স্থালী। ২ জারজপুত্র; কুণ্ড। ৩ শিব।

**কুণ্ডু** বি [ কুণ্ড ( কুণ্ড ) ] ১ কুণ্ড, পাত্রবিশেষ। "তাম্রকুণ্ড, তামকুণ্ড। ২ তিলি জাতির উপাধিবিশেষ। "ঘড়কুণ্ডু তিলি কৈল রক্ষা ক চ ৬।

**কুণ্ডুলি ( লী )** বি [ কুণ্ডলি > °লি, কথাভাষা ] কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি। "ছেলেরা মার কোলে কুণ্ডুলী পাকাতে আরম্ভ করে ক ৩৮।

**কুণ্ডোধ্নী** স্ত্রী [ কুণ্ডতুল্য ঊধঃ যাহার, বহুব্রী, সমাসে 'অন' ( অনঙ্ ) +স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] যে ধেনুর স্তন কুণ্ডতুল্য; কুণ্ডাপীনা ধেনু। "রঘু ১৮৪।

**কুত** '-ত্' বি [ সং আকূত—আশয়, অভিপ্রায়?, হি কূত ] গণনা বা পরিমাণ বিনা বস্তুর সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণের অনুমান, আনুমানিক সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণ। [ কুত করা ( হি কূত করনা ) - ১ ( বস্তুর ) সংখ্যা প্রভৃতির অনুমান। ২ জমা করা। "মাল ঘাটে কুত করা। নৌকা কুত করা—নৌকার মালের পরিমাণ ও তদনুসারে শুল্ক নির্দ্ধারণ করা। কুত হওয়া ( হি কূত হোনা )- বস্তুর সংখ্যাদির অনুমান হওয়া। ]

**কুতঃ ( -তস্ )** বা [ কিম্‌+তস্ ( তসিল্ ) পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে ] ১ কি হেতু, কি কারণে, কেন। "কুতোঽয়মসৎকল্পনাপ্রশ্নঃ শ ১১।১। ২ কোন স্থান হইতে। "কস্য ত্বং বা কুত আয়াতঃ ( মোহমুদ্গর )। ৩ কোন স্থানে বা বিষয়ে; কোথা, আর কোথা। "ঈদৃগ্বিনোদঃ কুতঃ শ ২০৫। কুতো হ্যবচনীয়তা উ.চ ১.৫। কুতঃ ফেরুপাল পিয়ে রক্তধারা—বঙ্গ ১০১। ৪ প্রশ্নার্থ। ৫ নিরুক্ত, অর্থাৎ কিরূপে সম্ভব হয়? "পরমাণুনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কুতঃ ( বিষ্ণুপুরাণ )।

**কুতকাত** বি [ কুত+'কাত' ( অনু.শব্দ ) ] শস্যাদির মূল্য পরিমাণ। "খেতে দেখে অন্দ যদি খেতে নাহি পায়। কুতকাতে কাগেত কিফাতি করে তায় শি ৬৯। [ কুতকাতে কিফাতি করা—মূল্যে বা পরিমাণে অল্প করা। ]

**কুতঘাট, -টা** বি [ কুত+ঘাট, -টা ] নৌকা কুত করার ঘাট, যে ঘাটে নৌকার মালের পরিমাণ অনুমিত ও শুল্ক গৃহীত হয়; সরকারের শুল্কগ্রহণের ঘাট; ঘাটের শুল্কশালা। "সব কুতঘাটে রাখা মোর মহাদান শ্রী.কী ৪৪, ৯৪।

**কুতন্ত্রী** স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিতা তন্ত্রী ( বীণা ), কুৎসিতবীণা।

**কুতপ** পুং, ক্লী [ কু-( মন্দ ) তপ ( √তপ্‌+অচ-ক )—অ.টী ] মন্দতাপ কালবিশেষ, অর্থাৎ যখন রবির তাপ মন্দ হয়, দিবসের অষ্টম ভাগ, অর্থাৎ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত ত্রিংশদ্দণ্ড দিবসের মধ্যবর্ত্তী ভাগ বা মুহূর্ত্ত ( ইহা একোদ্দিষ্টবিধিক শ্রাদ্ধের যোগ্য কাল )। "বসিষ্ঠ ১১। —প পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ দ্বিজাতি। ৪ অতিথি। ৫ দৌহিত্র। ৬ ভাগিনেয়। ৭ কুশতৃণ। ৮ তিল। ৯ বৃষ। ১০ নেপালকম্বল। দ্র 'কথিরা'। "মনু ৩.২৩৪, ২৩৫, ৫.১২০। বিষ্ণু ২৩.২০। ১১ বাদ্যবিশেষ। [ দৌহিত্র, নেপালকম্বল, তিল, দর্ভ, শ্রাদ্ধে প্রশস্ত বলিয়া 'কুতপ', অন্য অর্থেও এইরূপ সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। 'মধ্যাহ্নঃ খড়্গপাত্রঞ্চ তথা নেপালকম্বলঃ। রৌপ্যং দর্ভাস্তিলা গাবো দৌহিত্রশ্চাষ্টমঃ স্মৃতঃ॥—মিতাক্ষরা। ]

**কুতর্ক** পুং [ নি.স ] কুৎসিত তর্ক; যে তর্ক প্রমাণের প্রতিকূল, অসৎ-তর্ক, বিবাদতর্ক, শুষ্কতর্ক। "ভ ৬৯৩৬।

**কুতার্কিক** পুং [ নি.স ] কুৎসিত তার্কিক; বিরুদ্ধতর্কবাদক, কুতর্ক-কারী ( bad logician )। "ভ.প্র ১৪৬।

**কুতুক** ক্লী অপূর্ব্ববস্তুদর্শনেচ্ছাতিশয় ( অ.টী ), কৌতূহল, ঔৎসুক্য। "কেলিকলাকুতুকেন গী.গো ১.৪৪।

**কুতুকী ( -কিন্ )** বিণ [ কুতুক+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব, স্ত্রী -কিনী ] কুতুকযুক্ত, কৌতূহলী, কৌতুকী, উৎসুক। "নৈ ২.৩৫। সাধুর স্বভাব সদা পরদুঃখে দুঃখী। তাহাকে তরাই তবে কৌণ্ডিন্য কুতুকী॥—ম ১০৯৫। যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন-দরশনে বা.দ ৯৫।

**কুতুকুতু, কুতুরকাতুর, কুতুর** দ্র 'কাতুকুতু'।

**কুতুপ** পুং [ কুতূ+ডুপ অল্পার্থে ( অ.টী ); তু 'তুপ্প'—তৈলাদিধারণার্থ চর্ম্মপাত্র ( দেশী ৫.২২ ) ] হ্রস্ব কুতূ, অর্থাৎ চর্ম্মময় ক্ষুদ্র তৈলপাত্র, ছোট কুপা, কুপী। —তূ স্ত্রী চর্ম্মময় তৈলপাত্র; কুপা।

**কুতূহল** বিণ ১ অদ্ভুত। ২ প্রশস্ত। —ল ক্লী [ কু+ √তুলি+অ ( অচ )-ক, পৃষো ( অ.টী ) ] ১ সর্গ 'কুতুক'। "উচ্ছ্বাসেনশব্দেন জনিত-মে কুতূহলম্ শ ১১।১। বিলাসকলাসু কুতূহলম্ গী.গো ১.৩। ২ আনন্দ। "দেবরাজ" বা ১.৪৮.১৩। রঘু ১৩৪। উ.চ ১২০। চৈন-রূপে করে শুক কেলি কুতূহল গো.বি ১১১। ৩ কৌতুকজনক বিষয়। "পর্য্যটনদৃষ্টানেককুতূহলকথনেন।—পঞ্চ ( S.W )। ৪ রহস্যবস্তুদর্শনে লোলতা-রূপ যুবতীর অলঙ্কারবিশেষ। 'সা.দ ৩১০০। ৫ বিনা প্রয়োজনে 'ইহা কি?' এইরূপ জিজ্ঞাসা। "মনু ৪.৬৩, কুল্লুক। —হলী ( -লিন ) বিণ [ °ল+ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -লিনী ] ১ কুতূহলযুক্ত, উৎসুক, লোল, সতৃষ্ণ। ২ বিনোদার্থী। "রঘু ১৩.২১। ৩ সানন্দ, সহর্ষ। "রঘু ১৫.৬৫। ৪ বিনা প্রয়োজনে জিজ্ঞাসু। "মনু ৪.৬৩।

**কুত্তা** বি [ কুত্ত ( দেশী—গ্রাম ), হি কুত্তা, ঠ কুতরা, -ত্রা; গু কুতরো, সি কুতো, জাট্—কুতরা, কুকুর ( গো.চ ২৯০ ) ] কুকুর। "ডাল°। এমন অন্ন না খায় আমার কুত্তা সকল বপ ৮০। গো.চ ১০১, ১৯৪ ( টীকা )। —ত্তী বি [ কুত্তা+ঈ°, হি কুত্তী; ঠ কুত্রী, কুতরী; গু কুতরী, জাট্—কুতরী ] কুক্কুরী।

**কুত্র** বা [ কিম্‌+ত্র ( ত্রল ) সপ্তমীস্থানে ] ১ কোন স্থানে, কোথা। "কুত্র তব কঙ্কণম্ চি ১১।১। মম সম দুষ্ট পুত্র, ধরণীমণ্ডলে কুত্র বি.সু ১৫৬। ২ কোন সময়ে, কিসে। "প্রবৃত্তিঃ কুত্র কর্ত্তব্যা চি ১.২৩। [ কুত্রাপি—কোন স্থানেও। "সর্ব্বত্র অন্বেষণ করিলাম, কুত্রাপি দেখিতে পাইলাম না।—কাদ ৫৫। ]

**কুৎরি** বি [ হি কুৎকোপরী, অপ্র ] কাঁথা, গুদড়ী। "মালা তিলক কুৎরি, গোদকারী ঘুচাবেন গোদাবন্দ দা ২০৯৯।

**কুৎস্** সক [ চু, আ—কুৎসয়তে, সেট্ ] নিন্দন, কুৎসা। "গো ন কুৎসয়েত্ কুৎস্যং ন চ কুৎসিতং নিবদন। কবিরহস্য।

**কুৎসন** ক্লী [ √কুৎস্‌+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ নিন্দন, অবক্ষেপ, অবজ্ঞা। "দেবতানাং চ কুৎসনম্ মনু ৪.১৬৩। ২ [ +অন-ণ ] 'কুৎসাসাধন', কুৎসাবাচক শব্দ। "পা ২.১.৫৩। —সা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] নিন্দা, অপবাদ। "গুরুকুৎসারতিঃ মহা ১৩.১৪৩.২৫। কেহ কেহ মতিমীর কথা উল্লেখ করিয়া কুৎসা করিয়া থাকে সী ১৯।

—সিত বিণ [+ত (ক্ত)-ম্ম ; তু 'কুসিত, ( গো বি ৯৭ )] ১ নিন্দিত, অবক্ষিপ্ত, অবজ্ঞাত। "আকৃতি প্রকৃতিতে কুৎসিত দেখি তারে কৃ ৮৯। বল কেন কুৎসিত বচন মম ৯ ; স্বামী না থাকিলে নারীর জীবন কুৎসিত ২০৫। ২ [+ত বর্ত্তমানে] কুৎস্যমান, নিন্দনীয়। "পা ২.১. ৫৩। ৩ কুৎসনাভিধায়ী ( তত্ত্ববোধিনী ), কুৎসিতবাচী ( কাশিকা )। "পা ২.১.৫৪। ৪ ( বাঙলায় ) কদাকার, বিশ্রী। দ্র 'কুৎসিত ( ১ )। —ত ক্লী কুষ্ঠ-নামক ওষধি, কুড়।

**কুথ** পুং, স্ত্রী [√কুথ্ পূতীভাব+ক (অ)-ক] হস্তিপৃষ্ঠস্থ কম্বল, করি-কম্বল, আস্তরণ। "কুথাবৃত মহা ২.৫১.২০ ; ৩৬। ছিন্নকুথ ( মহাভারত )। —থ পুং ১ চিত্রকম্বল। "কুথাস্তরণ বা ২.৩০.১৪। ২ কুশতৃণ। ৩ কীট। ৪ প্রাতঃস্নায়ী নর। —থা স্ত্রী কন্থা।

**কুথলী, কোথলি, -লী** [ 'কোষ্ঠ'—মূল, হি কোঠ(থ)লা, কুঠলা >কোঠ(থ)লী, কুঠলী ( স্ত্রীলিঙ্গ ) ; গু কোথলী ; তু 'কোথ'—থলিয়া ( দেশী, দ্র 'কোহ'—প্রা.ম ) ] ১ ছোট থলী ; ঝুলি। 'বস্ত্রের কোথলী ( পাঠান্তর—'°লি' ) চৈ চ ৩১২। ২ টাকা রাখিবার একপ্রকার লম্বা সরু থলী ( ইহা কোমরে জড়ান থাকে )।

**কুথা** অব্য [ সং কুত্র >প্রা কুথ >বা ( কুথ ) কুথা, অপ্র ; Av. kudha ] ১ কোন স্থানে ; কোথা। "জল পাব কুথা শূ ৫, আব জাব কুথা ১৩-৪। ২ কোন স্থান। "কুথা হইতে আইল পক্ষ কুথা তোহ্মাব ঘর শূ ৪। [ কুথাঅ, কুথাএ—১ কোন স্থানে। "আইল কুথাঅ থাকিএ শূ ১৪। ২ কোন স্থানে। "কুথাএ পাই কুথাএ ন পাই শূ ১০৮। কুথাকারে—কোনস্থানে। "কুথাকারে জাইব শূ ১০ ]

**কুদরৎ** বি [ আ কুদরত্ ] ১ শক্তি, ক্ষমতা, প্রভাব। ২ দৈববল, ঐশীশক্তি, মহিমা। "রামজীর কুদরতে, মহিম হইল ফতে ভা.চ ৪৭৬। [ °তী ( আ কুদরতী )—স্বাভাবিক, সহজ, প্রকৃতিসিদ্ধ। কুদরৎ রাখা —ক্ষমতা রাখা, সমর্থ হওয়া। ]

**কুদাঁড়া** বি [ 'কুধারা'—মূল ] মন্দ ধারা ; নিন্দিত রীতি।

**কুদার** বি [ সং কুদ্দার, হি °র ] দ্র 'কোদাল'। "ব.প ৯৪।

**কুদাল** পুং [ কু + √দল্ + অ ( অণ্ )-ক ; উত, ঠ কুদ(দা)ল. ] 'পৃথিবীভেদক', কুদ্দাল, কোদাল। [ কুদালেন—কুদাল দিয়া মাটি কাটিলেন ( শূ )। ]

**কুদিন** ক্লী [ নি স ] ১ কুৎসিত দিন ; জ্যোতিষনিষিদ্ধ তিথ্যাদিদোষযুক্ত দিন, অশুভ দিন। ২ মেঘাচ্ছন্ন দিন ; দুর্দিন। ৩ [ মত ] পৃথিবীর ভ্রমণজন্য দিন, সাবন দিন। ৪ ( বাঙলায় ) দুঃসময়, দুর্দৈবকাল, বিপৎকাল। "তোর হইয়াছে কুদিন ম পা ৫৫।

**কুদৃষ্ট** বিণ [ সুপসুপা ] অসম্যক্ দৃষ্ট, অসম্পূর্ণ দৃষ্ট। "পঞ্চ ৫.১।

**কুদৃষ্টি** স্ত্রী [ নি.স ] ১ কুৎসিত দৃষ্টি বা জ্ঞান, অসৎতর্কমূল বেদবিরুদ্ধ চার্বাকদর্শনাদি। "মনু ১২.৯৫। ২ ক্ষীণদর্শনশক্তি। ৩ অশুভ দৃষ্টি, অহিতকর দর্শন ; কুনজর।

**কুদেশ** পুং [ নি স ] ১ কুৎসিত দেশ, ধনিকশ্রোত্রিয়াদিহীন বাসের অযোগ্য দেশ। "চাণকাশতক ৩৯। ২ অত্যাচারপীড়িত দেশ।

**কুদ্দার, -ল** পুং [ কু+ √দৃ, √দল্+অ ( অণ্ )-ক, পৃসো ; উ.ত ] ১ ভূবিদারক লৌহাস্ত্রবিশেষ, কোদাল। ২ ভূবিদারণপূর্ব্বক জাত কোবিদারবৃক্ষ। [ °লগাত ( ক্লী )—নগরবিশেষ। "পা ৬.২.১৪৬, কাশিকা। ]

**কুধারা** বি কুৎসিত ধারা ; কুপ্রথা। "শুধু ঘোর করা সারা, তোর যে কুধারা, মোর যে বিপদ ঘোর গা।—ব প ১৫৩৫।

**কুধী** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ধী ] মন্দমতি, দুর্ম্মতি, মূঢ়। বিপ 'সুধী'। "ভ ৮.২২.২০। পঞ্চ ১.৩০২ ; ২.৩১।

**কুন** '-ন্' বিং [ কোন >কুন, দ 'কওন' ; অপ্র ] ১ কোন। "কুন জন শূ ১৩। কুন গ্রহ ব.প ৩১৬ ; কুন জাতি ৩৮৮ ; কুন মুখে ৮৭৬ ; ৮৭৭ ; কুন শাস্ত্রে ৮৮৩। কুন থান ন.প ১০৬, কুন জন ৩৬৬। ২ কোনও। "কুন কালে ব.প ৩১১। কুন মতে ন.প ৫। ৩ কি। "কুন আজ্ঞা শূ ৮।

**কুনকি, -কী** বি [ 'গণিকা'—মূল ? ] বন্য হস্তী ধরার জন্য শিক্ষিত হস্তিনী ; পোষ-মানা হাতী। "মামী মামার কুনকী হাতী ছিলেন, তা জানিস ত ?—লী ২।

**কুনকুন** '-ন্-ন্' বি [ ধ্বন্যাত্মক ; পৌনঃপুন্যে দ্বিত্ব ] ১ মশকাদি ক্ষুদ্র কীটের দ্রুত পক্ষসঞ্চালন-শব্দ ; মশার ডাক। "কানে কানে আসিয়া, কুনকুন করিয়া, পৃষ্ঠে বসিয়া খায় ঃকুনকুন ডাকিয়া, বুলিছে উড়িয়া শি ৭৯। ২ [ কনকন > °ন ( 'অল্প' অর্থে ) ] মৃদু কনকন-বেদনা সূচ-বিধানের ন্যায় পেটের ভিতরে তীক্ষ্ণ বেদনানুভব। [ কুনকুনান, -নি—কুনকুনশব্দ-করণ ; কুনকুনবেদনা-করণ। ]

**কুনখ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -খী ] যাহার নখ কুৎসিত ; কুনখরোগযুক্ত। "সুবর্ণহারী কুনখঃ।—বিষ্ণু ৪৫.৫। —নখ পুং [ নি.স ] কুৎসিত নখ, অর্থাৎ আঘাত হেতু দূষিত হইয়া যে নখ রুক্ষ অসিত ও খর হয় ; নখরোগবিশেষ। "সুশ্রুত ২.১৩.১৭। —নখী ( -খিন্ ) বিণ [ °খ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -খিনী, ছান্দস ] কুৎসিতনখযুক্ত, কুনখরোগযুক্ত। "মনু ৩.১৫৩। যাজ্ঞ ১.২২২। যম ২৯। বসিষ্ঠ ১১। —খি বি [ °খ+ইঞ্ ] সর্থ 'কুনখ'।

**কুনজর** বি ১ কুদৃষ্টি, বিষদৃষ্টি। ২ দুষ্টদৃষ্টি, লম্পটের চাহনি।

**কুনট** পুং [ নি.স ] কুৎসিত নট, অনিপুণ নর্ত্তক। —টী স্ত্রী ১ অকুশলা নর্ত্তকী। ২ মনঃশিলা, মৈনছাল।

**কুনদিকা, -দী** স্ত্রী [ °দী+ক ( কন ) স্বার্থে + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] কুসরিৎ। "সুপূরা স্যাৎ কুনদিকা মহা ৫.১৩৩.৯, পঞ্চ ১২৬।

**কুনা** অর্থ [ কুনকুন > √কুনা ] কুনকুন-বেদনা অনুভূত হওয়া। [ °নান, -নি—সর্থ 'কুনা'। পেট কুনায়—পেটে সূচিবেধবৎ তীক্ষ্ণ বেদনা অনুভূত হয়। ]

**কুনাথ** পুং [ নি.স ] ১ কুৎসিত নাথ ; কুপালক। "ভ ৫.১৪.২। ২ [ বাঙলায় ; অপ্র ] পৃথিবীর পতি, ভূপতি। "শ্রী.মা ২৬।

**কুনাম ( -মন্ )** বিণ [ কু ( কুৎসিত ) নাম যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -মা, -মা ( -মন্ ) ] যাহার নাম কুৎসিত, অর্থাৎ প্রভাতে অস্মরণীয়, অতি-কৃপণ। —ম ( -মন্ ) ক্লী [ নি.স ] দুর্নাম, অপকীর্ত্তি। "গো বি ১০৮।

**কুনিকা** বি [ 'কুঞ্চিকা—মূল ?; 'কুনকে' ( কথ্যভাষা ) ] বেত্রনির্ম্মিত পরিমাণপাত্রবিশেষ ; ছোট খুঁচি ( পাঁচ ছটাক )।

**কুনীতি** স্ত্রী [ নি.স ] ১ কুৎসিত নীতি ; দুর্নীতি, অবৈধ শাসন। ২ অশিষ্টাচার, দুর্ব্যবহার, অসদাচরণ।

**কুনীবুনী** বি পক্ষিবিশেষ ( কি পক্ষী ? )। "সোণাগাজির দরগায় কুনীবুনী বাসা করিয়াছিল আ.দু ১৪৫।

**কুনুকুনু** বি [ কুনকুন > °নু ] সর্থ 'কুনকুন (১)'। "কাণে কাণে কুনুকুনু করিয়া সম্ভাষ ( পৃষ্ঠের খাবে মাস ) শি ৭৮।

**কুন্ত**[১] পুং [ কু ( কুৎসিত, অপ্রতিক্রিয় ) অন্ত যাহা হইতে ( অটী ), পৃসো ; তু 'কুন্ত'—javelin ; cf., Gr. kontós ; L. contous ; Ger contus ] ১ প্রাসাস্ত্র, বরশা ( spear )। 'দশহস্তমিতঃ কুন্তঃ ফালাগ্রঃ শঙ্কুবুধ্নকঃ শু ৪.৭.২১৫। "কুন্তমুখাকৃতিকেতকিদন্তুরিতাশে গী.গো ১.৩২। °দন্তা ক.সা ৬১.২৯। ম ২৬৯। কেতকী-কুসুম কামের কুন্ত ( ক.চ )। কৌন্তিককুল কুন্তে আস্ফালিল মে ১০১। ২ উৎকুন, উকুন। ৩ গবেধুকা, গড়গড়াধান্য। ৪ প্রচণ্ডভাব।

**কুন্ত**[২] বি [ শকুন্ত > °কুন্ত, অপ্র ] পক্ষী। "পশুগণ আদি কুন্ত আর। কান্দে দুঃখ দেখিয়া সীতার ব.প ৫৪৮।

পুং [ কুন্ত + √লা + অ ( ক )-ক ; উ.ত ; তা 'কন্তল'—স্ত্রী-লোকের কেশ, কেশগুচ্ছ, অলক ( curl ) ] ১ যাহা কুন্তাকার গ্রহণ করে ( অ.টী ) ; কেশ। "ব্যালোল" ।— চৌরপঞ্চাশিকা ৬। কুঞ্চিত-নীলকুন্তলে ভ ২.২.১১। কুন্তলসংবানসংযম সা দ ৩ ১১৫। পালটিয়া তা পর কুন্তল দেল বি.প ১৩৯। কুসুমিতকুন্তলবন্ধ ।—গো ৮৫ , কুটিলকুন্তল ৮৬। °ভারা শ্রী কী ৬৮। ক.চ ৪১। °ভার ব প ৫৪৮। কামের কুন্তল…রোমাবলী ভা.চ ১২৪। বনস্থলী কুসুম-কুন্তলা মে ৭৮ ; কুসুম-কুন্তলা মহী ২৩৪। ২ ( কুন্তাকার ফালযোগ হেতু ) লাঙ্গল। ৩ ( কুন্তবৎ শূকযোগ হেতু ) যব। ৪ ( কুন্তসাদৃশ্যে ? ) চষক, পানপাত্র। ৫ হরক-বিশেষ, ধুয়া। ৬ ( বহুব ) দেশবিশেষ , তদ্দেশবাসিগণ। ৭ [ বাংলায়, অপ ] লোম, কেশর। "বিনালো বিচিত্র ঘাড়ে ঘোড়ার কুন্তল শ্রী ১৭০। ৮ মস্তক। "তারাইলে, মরি, কুন্তলশোভন মণি ফণিনী যেমনি।—মে ১৮৮। [ °পাশ ( সং কেশপাশ )— প্রশস্তকেশ, কেশরাশি। "আকুল কুন্তলপাশ ক.চ ১৯২। °পেড়ী ( সং পেটী > পা পেড়ী )—চুলবাঁধার সাজসরঞ্জাম রাখার ছোট বাক্স। "ক.চ ১৩। °বর্দ্ধন ( পুং )—'কেশ-বর্দ্ধক', ভৃঙ্গরাজ ( Eclipta prostrata ) । ]

**কুন্তি** পুং [ কুন্তিভোজ > কুন্তি, দ্র 'পা ৫.৩.৮৩ ] ১ শূরের পিতৃষসার পুত্র যদুবংশীয় নৃপতিবিশেষ ; কুন্তিভোজরাজ। দ্র 'কুন্তী'। "ভ ৯.২৪ ৬১। ২ ( বহুব ) দেশবিশেষ। "পা ৪ ১ ১৭৬। মহা ৬.৯ ৪০। ৩ কুন্তিদেশীয় রাজগণ। "মহা ৩.১৪ ২৬। ৪ কুন্তিদেশবাসিগণ। [ °ভোজ ( পুং )—সর্গ 'কুন্তি ( ১ )। "মহা ১.১১১ ৩। ]

**কুন্তী** স্ত্রী [ কুন্তি + অ ( অণ্ ) তদপত্যার্থে প্রত্যয়লোপ + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্), পা ৪ ১.১১৭ ] ১ কুন্তিভোজের পালিতা কন্যা পৃথা। [ ইঁনি যদুবংশীয় শূরের কন্যা, বসুদেবের সহোদরা, কৃষ্ণের পিতৃষসা, পাণ্ডুর পত্নী ও যুধিষ্ঠিরাদির জননী। পূর্ব্ব প্রতিজ্ঞা হেতু শূর পিতৃষসার পুত্র সখা অনপত্য কুন্তিভোজকে স্বীয় কন্যা প্রদান করেন ( মহা ১.১১১ )। সেই হেতু কুন্তি পালিতা পৃথা, 'কুন্তী' নামে খ্যাত। ইঁনি পতির আদেশে দুর্ব্বাসার মন্ত্রবলে ধর্ম্ম বায়ু ও ইন্দ্র হইতে যথাক্রম যুধিষ্ঠিরাদি তিন পুত্র লাভ করেন , সপত্নী মাদ্রীও ইঁহারই মন্ত্রে অশ্বিনীকুমারদ্বয় হইতে নকুল-সহদেব যমজকুমার প্রাপ্ত হন। কর্ণ ইঁহার এক কানীন পুত্র। মাদ্রী পাণ্ডুর সহমৃতা হইলে, ইঁনি নকুল ও সহদেবকে পুত্রবৎ পালন করেন ( মহা ১.১১১.১১৮, ১২৩-১২৫ ; ভ ৩৮ )। ইঁনি প্রাতঃস্মরণীয়া পঞ্চ কন্যার একতমা। ] ২ ব্রাহ্মণী। ৩ গুগ্‌গুল বৃক্ষ ( কুন্তিদেশজাত ? )। ৪ শল্লকী। [ °নন্দন ( পুং ) - কুন্তীর পুত্র—যুধিষ্ঠিরাদি ; কৌন্তেয়। °মাতা ( -তৃ ) পুং—অর্জ্জুন। "মহা ১ ১২২ ১৬। ]

**কুন্থ্** অক [ ক্র্যা, প—কুথ্নাতি , সেট ] ক্লেশ, দুঃখানুভব। —থ্ সক সংশ্লেষণ। —স্থ্ ( কুথি ) সক [ ভ্বা, প—কুন্থতি , সেট্ ] ১ হিংসা। ২ সংক্লেশন।

**কুন্থন** ক্লী [ √কুন্থ্ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ক্লেশ, দুঃখানুভব, কোঁথা। ২ হিংসা।

**কুন্দ**১ পুং, ক্লী [ √কু শব্দ + দ, নুম্ ( ন ) আগম, উ ৪.৯৮। তু 'তা কুন্ত—বন্য জম্বীর, কুবেরের রত্নবিশেষ ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কুঁদগাছ ( Jasminum multiflorum )। —ন্দ পুং ১ ভ্রমিযন্ত্র, কুঁদ ( a turner's lathe )। "নাক মুখ চক্ষু কাণ, কুন্দে যেন নিরমাণ ক.চ ৪৬। লাবণ্য কুন্দে কুন্দাইয়াছে চৈ ৪৭। ২ ( সত্যযুগে হংসাবতারে শ্বেতবর্ণ হেতু ) বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪৯.১০০। ৩ কুন্দুরুনামকগন্ধদ্রব্য। ৪ করবীরবৃক্ষ। ৫ কুবেরের নিধিবিশেষ। ৬ ( নিধির সংখ্যানুসারে ) '৯' এই সংখ্যা। ৭ ( শ্বেতবর্ণ হেতু ) পদ্ম (A)। তু 'কুন্দিনী'। —ন্দ ক্লী কুন্দপুষ্প, কুঁদফুল। "কুন্দেন্দুমৃণালরজতপ্রভঃ মহা ৩.১১৯.৪ ; কুন্দেন্দুহারগোক্ষীর-মৃণালকুমুদপ্রভম্ ২৭১.৩৯। কুন্দেন্দুনিভৈশ্চ হারৈঃ।—ঋতু ৪.২। কুন্দেন্দুতুষারহারধবলা ( সরস্বতী )। হিমকুন্দমৃণালাভ (ভার্গব)। কর্পূর-কুন্দধবলেন্দুজটাধর ( শিব )। ইন্দুকুন্দসোমবর্ণ যজ্ঞ অশ্ববর অ.প ৭। কুন্দইন্দুহেম (হিম) ,…কর্পূরশঙ্খতনু-আভা গ ৫৮ ; ১৪০। শ্রী.কী ২০৬। কুন্দকলি বি স্ব ৪৮। ক.চ ৩৯। ভা চ ২৯৫। কুন্দধবলদল।—গান ১২৫। কুন্দনিন্দিত দন্তে ব.প্র ১৪৯।

**কুন্দ**২ অর্ম্ম [ দ্র 'কুঁদ৩ ] কুর্দ্দন করা ; আনন্দে লাফ-ঝাঁপ দেওয়া। "নাচে কুন্দে ব্যাঘ্রগণ মৃগীগণসঙ্গে চৈ.চ ১৮২। -ন্দ, -ন্দা২ [ কুন্দ১ > √কুন্দ, -ন্দা ] কুন্দ অস্ত্রে কাটা ; কোঁদা। "বদন চান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো, কেবা কুন্দিলে দুই আঁখি প র ৩২। লাবণ্য কুন্দে কুন্দাইয়াছে। —চৈ ৪৭। [ কুন্দাইছে— কুন্দযন্ত্রে কাটিয়া-ছাটিয়া সৌষ্ঠবসম্পন্ন করিয়াছে। "বিসকর্ম্মায় কুন্দাইছে ( কুন্দিয়াছে ) ছাইলাক একটুক খুদ নাই গো চ ২০৩। ]

**কুন্দকর, -কার** পুং [ ষ ত , কুন্দ + √কৃ। অ ( অণ্ )-ক , উ.ত , ফা কন্দহ্-কার- engraver ] ১ যে কুন্দযন্ত্রের কাজ করে , কুন্দাক ( turner )। ২ তীবর হইতে ব্রাহ্মণকন্যায় জাত সঙ্কীর্ণ-জাতিবিশেষ। 'কুন্দকারো ডোগলো বা মৃতপো হস্তিপস্তথা। এতে বৈ তীবরাজ্জাতা কন্যায়াং ব্রাহ্মণস্য চ ॥— পরাশরপদ্ধতি।

**কুন্দন** বি [ √কুন্দ২ + অন ] ১ কুর্দ্দন, কোদন। ২ কোঁদা। ( engraving )। —ন বিং [ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কুন্দযন্ত্রে নির্ম্মাণীকৃত ( কোঁদা ) ; বিশুদ্ধ, খাঁটি। "কুন্দন কনয়া কলেবর কান্তি।—গো ৩৫ , কুন্দন কনক-কলিত কর-কঙ্কণ ৮৯। কুন্দন কনকজড়িত নীলমণি। — জ্ঞা ৭১। কুন্দন কনয়।—ব ১৬ ; কুন্দন কনক গোরা ৩১। —ন বি [ সং কুন্দ , অপ্র ] ১ কুন্দপুষ্প। "কুন্দন কুসুম গো ৮৭।

**কুন্দরকী** [ সং কুন্দুক, -রুকী ; হি কুঁদরু ] তেলাকুচা বা পটোলের মত ফলশাকবিশেষ। "শ্রী ১০৭।

**কুন্দল** [ কোন্দল > 'ল , সং কন্দল ] বিবাদ, ঝগড়া। "পাড়াগাঁয়ে পড়ে গেল কুন্দলের গুঁড়া শি ৭৭। কুটিলা কপালী কুন্দলী করে রা শে ১০১। [ 'কপালা'র অনুকরণে '°লী' ] [ °লিয়া, °লীয়া—কন্দলপ্রিয়, কুঁদুলে। "সে বামন বড় কুন্দলিয়া ভা.চ ৬০। ]

**কুন্দা**১ ; **কুন্দা**২ দ্র 'কুঁদা , কুন্দ২।

**কুন্দার** বি [ সং কুন্দকর, -কার > পা *কুন্দঅর, -আর > বা কুন্দার ; হি কুন্দীগর ] যে কুন্দযন্ত্রে কাটে বা কুঁদে ; কুঁদারু ( turner )। "বদনচান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো।—প র ৩২।

**কুন্দিনী** স্ত্রী [ কুন্দ + ইন ( ইনি ) + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)। কুন্দসমূহ, পদ্মসমূহ।

**কুন্দু, -ন্দুর, -ন্দুরু** পুং পীতনির্য্যাসগন্ধদ্রব্যবিশেষ ( Olibanum )। "কুন্দুক মা ১২৮।

**কুন্দুরুকী** স্ত্রী লতাগাছবিশেষ ( Boswellia thurifera ) ও তাহার ফলশাক , কুঁদরুকী গাছ ও তাহার ফল।

**কুন্দুলী** বিং [ কুন্দল > ঈং ] কন্দলপ্রিয়া, ঝগড়াটে স্ত্রী, কল্লামেয়ে। "বসত না হতে শুনি কুন্দুলীর উক্তি ব প ৪৪১।

**কুপ্** অক [ দি, প —কুপ্যতি , সেট্ ] ১ কোপ, ক্রোধ। ২ বিকৃতীভাব। "দোষাঃ কুপ্যন্তি ( সুশ্রুত )। —প অক [ চু, এ—কোপয়তি, -তে ; সেট্ ] দ্যুতি।

**কুপ** অর্ম্ম [ সং √কুপ্ ( কুপ্য ) > √লি, প্রা কুপ্প > বা কুপ ; হি √কু (কো)প , ই, গু √কোপ ] কুপিত হওয়া। "কুপিয়া কিলায় ব.প ৪৫৩। কুপিয়ে কয় কুটিলেকে ডেকে দা ৩৭৩।

**কুপট্টু** বি [ 'কুপড়তা'—মূল ? ; অপ্র ] প্রতিকূল, বিরোধী। "ভবত পড়িল দান কুপট্টু তাহার রা.শে ৭৪।

**কুপথ** পুং [ কুৎসিত পন্থা, নি.স, সমাসান্ত 'অ' ; কা(কু)পথঃ ( মুগ্ধবোধ

৪১০ ), কা(কু)পথম্ ( টীকা ) , কাপথম ( পা ৬.৩.১০৪ ) ] ১ কুৎসিত পথ, কুমার্গ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধমার্গ ; উন্মার্গ, উৎপথ। "°গ, °গামী, °চর। ভ ১৫.৬.৯, °দেষ্টণাম্ ৬ ৭.১৪। [ °থী ( বি° )—কুপথগামী, দুর্বৃত্ত, দুরাচার। "ম ২৯। ]

**কুপথ্য** বিণ [ কুপ্‌থ্য , স্ত্রী -থ্যা ] ১ কুৎসিতভাবে পথ্য ; অস্বাস্থ্যকর। ২ অন্যায্য, অযোগ্য। —থ্য বি ১ অস্বাস্থ্যকর দ্রব্য ; রোগজনক বা রোগবর্দ্ধক খাদ্য , রোগীর অপথ্য। ২ (গৌণার্থে) প্রতিকূল বস্তু বা বিষয়। "সংসার কুপথ্য ত্যেজে যে বৈরাগ্য, এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫।

**কুপন্** বি [ E. Coupon ] মনি-অর্ডার পত্রের যে অংশে প্রেরক সংবাদ লিখেন এবং গ্রাহক যাহা কাটিয়া রাখেন। [ কুপন-খেলা—তাসের জুয়াখেলা , তেতাস-খেলা। ]

**কুপন্থা** বি [ স° কুপথ ; তু সং অপন্থাঃ ; অপ্র ] অসন্মার্গ ; পাপ পথ। "মে ১৮০।

**কুপা১, -পো, কুপ্পা** বি [ স° কূপ.-ক, হি কুপ্পা , ঠ কুপা, -প্পা ; গু কুংপ ] চর্ম্মময় গলা-সরু পেট-মোটা তৈলাদির পাত্রবিশেষ। "কুপা সম চক্ষু জ ৮২। [ কুপোকাত—কুপোর মত উল্টাইয়া পড়া , ( গৌণার্থে ) পঞ্চত্বপ্রাপ্ত হওয়া। "ওগো দেখলে গো, মামা কুপোকাত গি.দ্বি ২১। কুপো হওয়া ( হি কুপ্পা হো জাতে হৈ°) —কুপার মত স্থূলোদর ও গলা-সরু হওয়া , বে-মানান মোটা হওয়া ( উপহাসে )। ]

**কু(কো)পা২** সর্ম্ম [ কূপ+আ > √কূপা > √কু(কো)পা ) ] ১ কূপ ( গর্ত্ত ) করা , ( গৌণার্থে ) মাটি কাটা ; কোপান। ২ অস্ত্রে আঘাত করা বা কাটা। [ কুপিলেক ( অপ্র )—গর্ত্ত করিয়া পুতিল। "চারি কোণে কুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫ ] কোপাইয়া কাটা—কোপ মারিয়া কাটা। কোপান—সর্থ কুপা২। "জমি, কাঠ কোপান। ]

**কুপাক** বি [ অপ্র ] দৈবদুর্ব্বিপাক ; কুকর্ম্ম, পাপকার্য্য। "লিখিতে না পারি যত করিল কুপাক ম ১০২২।

**কুপাণি** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার পাণি কুৎসিত ; বক্রহস্ত, বাহুকুণ্ঠ, কোপা, ঠুঁটো।

**কুপাত** '-ত্' বি [ 'কুপট্ট' -মূল ] খারাপ কাপড় বা কাপড়ের জমি, অর্থাৎ কাপড়ের মুগপাতের পরবর্ত্তী অংশ। দ্র 'মুগপাত'।

**কুপি, -পী** বি [ কুপা+ই, ঈ ( হ্রস্বার্থে ) ; স° কূপী ; হি—কুপ্পা, 'কুপ্পী' ( অল্পার্থে ) ; ঠ কুপী , গু কুং (কু)পী ] ১ চামড়ার ছোট তৈলাদির পাত্র , কুপীর তুল্য মৃৎপাত্রবিশেষ ; থালা। "কুপি ভরি তৈল দেয় তেলী ক.চ ৩০ ; তৌল ধরে তৈল কুপী ভরি ৮৭। ২ কুপীর মত কাচের বা টিনের কেরোসিন তেলের দীপবিশেষ , টেমি, ডিবা।

**কুপিত** বিণ [ √কুপ্+ত (ক্ত)-ক ] ১ ক্রুদ্ধ, রুষ্ট। "মহা ৩.৭২ ৩২। মনু ৯.৩১৩। ২ সংক্ষুব্ধ, দুষ্ট ( disordered )। "°বায়ু।

**কুপিনী** স্ত্রী [ তু 'সং কুবেণী , বা কুপী ] মৎস্যধানী, মাছের খালুই , খারা।

**কুপিন্দ** পুং [ তু 'সং কুবিন্দ' ] তন্তুবায়, তাঁতী।

**কুপিল** বি° [ স° কুপিত ; দ্র 'ইল' ; অপ্র ] ক্রুদ্ধ। "( মাহুতে ) কুপিল কুঞ্জর হাঁকাইল নন্দন্থতে শ্রী.ম ১২৮।

**কুপুত, -তো** বি [ কু+পুত,-তো , সং কুপুত্র ; °তো (অপ্র) ] ১ কুসন্তান, অযোগ্য পুত্র, ভীরু পুত্র। "কোলে বসে কেবল কুপুতো হয়ে রই। তোমার কলঙ্ক বাপা হবে দেশ বই॥—শ্রী ৬৫। ২ অসৎপুত্র ; দুর্বৃত্ত পুত্র।

**কুপুত্র, -ত্র** পুং [ নি.স. ] ১ কুৎসিত পুত্র ; দুর্বৃত্ত পুত্র, কুসন্তান। "চাণক্যশতক ১৪। পঞ্চ ৫.১৯। "কুপুত্র হইলে লোকে কুলাঙ্গার কহে শ্রী ৭০। কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। ২ অপ্রশস্ত ক্ষেত্রজাদি পুত্র। "মনু ৯.১৬১।

**কুপুরুষ** পুং [ দ্র 'কাপুরুষ' ] ১ কুৎসিত পুরুষ ; নিন্দিত জন ; নীচ। "যেন নাশং জগামাগ্নিঃ কৃতং কুপুরুষেষ্বিব মহা ১৩.২.২৪। ভ ৭.৮.৫৩। ২ পৌরুষহীন জন। "মহা ৫.১৫৯.৮৫।

**কুপুষ্যি, -পোষ্য** বি [ 'কুপোষ্য'—মূল ] অক্ষম পরিবার ; জীবিকার্জ্জনে অক্ষম পুত্রকন্যাদি , যাহাদিগকে ভরণপোষণ করিয়া মানুষ করিতে হয়, তাদৃশ পুত্রকন্যাদি ; নাবালগ পুত্রাদি। "তোমার চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী হবিষ্যি। আমি দুঃখী নাই লক্ষ্মী, কতকগুলি কুপুষ্যি॥— রসসাগর।

**কুপো, -পোকাত ; কুপোষ্য** দ্র 'কুপা১ ; কুপুষ্যি'।

**কুপ্পর, কুর্পর** '-র্' বি° [ কুপ্পর—নর্ম্ম, হাসি, ঠাট্টা ( দেশী ২.৬৪ ) ; 'কুপ্পুর' (গ্রাম্য) ] অধীন, বশ, অনুগত। "স্ত্রীর দুঃখে মহাদেব জামাইর কুপ্পর ম.ম ২৯ ; যমের প্রসাদে নহি কাহার কুপ্পর ১১১ ; পূজা খেয়ে হইয়াছ চান্দর কুপ্পর ১৩৭ , পরের কুপ্পর ২০২। ত্রিভুবনে জয় দেব হইয়াছে কুর্পর গ ৪১। জন্ম কাটাইবে হ'য়ে পরের কুপ্পর বা.ম ৫৩ ; পদ্মার সেবায় মুনি হইল কুর্পর ৭২। বাঁদীর কুপ্পর দা ১৯৯। তুমি নারীর কুর্পর ম ১৭। আমি কাহার কুর্পর কৃ.উ ৫৫ ; ১১৯ ; ২২২,-৩৭। নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুর্পর চৈ.চ ৭৫।

**কুপ্য** ক্লী [ √গুপ্+য ( ক্যপ্ )-স্ম, নিপাতিত ] ১ স্বর্ণরৌপ্যব্যতিরিক্ত ধাতু ; তাম্রাদি ধাতু। "হিরণ্যং কুপ্যভূয়িষ্ঠম্ মহা ১৫.৬.১১। মনু ৭৯৬। যাজ্ঞ ১.২৬৭। ২ সীস দস্তা প্রভৃতি। [ °শালা ( স্ত্রী )—কাংস্যাদিপাত্রনির্ম্মাণের গৃহ , কাঁসারির কারখানা বা দোকান। ]

**কুপ্লব** পুং [ নি.স ] কুৎসিত প্লব , তৃণাদিনির্ম্মিত ডড়ুপ ; খারাপ ভেলা "মনু ৯.১৬১।

**কুবঙ্গ** ক্লী [ নি.স ] কুৎসিত ( ঈষৎ ) বঙ্গ , সীসক।

**কুবল** ক্লী ১ উৎপল। ২ মুক্তাফল। ৩ ( সাদৃশ্যে ) বদরীফল, কুল। ৪ জল। —ল পুং কোলিবৃক্ষ। —লী স্ত্রী বদরী।

**কুবলয়** ক্লী [ স.ত ] ১ পৃথিবীর বলয়তুল্য ( শোভাকর ) ; উৎপল, পদ্ম। "চোরে…মৃণাল যথা জলে, যবে কুবলয়ধন লয় কেহ হরি মে ৯ ; সরসী, কুবলয়ধাম ২৮৫। ২ নীলোৎপল। "°দলস্নিগ্ধ উ.চ ৩ ২২। °দলনীল (মহানাটক)। °দলপ্রাপি ( বহুম্ ) পু.মে ৪৪। °দলশ্রেণী গী.গো ৩.১১। কুবলয় নীলরতন,…জিনি-বরণ-সুচাঁদ গো ৮৪। ৩ পৃথিবীর মণ্ডল , ভূমণ্ডল। "°কমলকোশাভাস্বকোশ ভ ৫.১৬.৬। —লয়িনী স্ত্রী [ °য +ইন ( ইনি )+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] কুবলয়সমূহ, উৎপলসমূহ।

**কুবলয়াপীড়** বিণ [ কুবলয় আপীড় যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ড়া ] কুবলয় যাহার ভূষণ ; নীলোৎপল-ভূষণ ( জন )। —ড় পুং কংসের অনুচর হস্তিরূপ অসুরবিশেষ। [ কংসের ধনুর্যজ্ঞে মল্লভূমিতে প্রবেশকালে শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক এই অসুর রঙ্গদ্বারদেশে নিহত হয় ( ভ ১০.৪৩ ; ৩ ৮৫ )। ]

**কুবলয়িত** বিণ [ °লয়+ইত ( ইতচ্ ) 'সঞ্জাত' অর্থে ] যাহাতে কুবলয় সঞ্জাত, জাতোৎপল, ইন্দীবরযুক্ত। "কুবলয়িতগবাক্ষাং লোচনৈ-রঙ্গনানাম্ রঘু ১১.৯৩।

**কুবাট** বি কুপথ, উন্মার্গ, পাপপথ। "ম.পা ১১৭।

**কুবাদ** বিণ [ কু+ √বদ্+অ ( অণ্ )-ক ; উ ত ; স্ত্রী -দী ] কুৎসিত-বাদী, কুবাক্যকথনশীল, কটুভাষী। —দ পুং [ নি.স ] কুৎসিত বাক্য ; কটুভাষা।

**কুবাদিনী** বিং কুৎসিতবাদিনী, পরুষভাষিণী। "রা.শে ৪৩।

**কুবিধা** বি [ সুবিধা > °ধা ( বিপর্য্যয়ে ) ] অসুবিধা, কষ্ট, দুঃখ। "ব্রহ্মানন্দ ঘোষ…দাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না—সেটা সুবিধা কি কুবিধা, তা বলিতে পারি না ব.প্র ২৬৫।

**কুবিন্দ** পুং [ কু+ √বিদ্+অ (শ)-ক ( অ.টী ) ; তু 'কুপিন্দ' ] শূদ্রা-

গর্ভে বিশ্বকর্মা হইতে জাত সঙ্কীর্ণ জাতিবিশেষ ; তন্তুবায়। "নানাজাতি বস্ত্র সব বুনএ কুবিন্দ ব.প ৩১৯।

**কুবুজ** বিং [ সং কুব্জ > বা °জ ( স্বরাগম ), হি কুবজা, -ড়া ; ঠ কুবড, -ডা, তু 'কুব্‌ৰড'—কুব্জ ( দেশী—প্রা.ম ) ; পদ্যে ] কুব্জ, কুঁজা। "বুকের প্রহারে কেহ হইল কুবুজ ম ২০৩ ; কারো ক্ষত পদাতি কুবুজ বোচা ঠুঁটা ২২১। —জা, -জী বি স্ত্রী [ সং কুব্জা > বা কুবুজা ; হি কুবড়া, -ড়ী , পদ্যে ] কুব্জা, কংসের পরিচারিকা। "হে কুবুজার বন্ধু। পাসরেছ রাই-মুখ-ইন্দু ॥—চ.দা ১৪২। শ্রী.ম ১২৫। ত্রিবঙ্কা কুবুজী এক দেখিল কানাই চৈ ম ১৮৮।

**কুবুদ্ধি** বিণ বহুব্রী ; স্ত্রী -দ্ধি ] ১ যাহার বুদ্ধি কুৎসিত ; দুষ্টবুদ্ধি, দুর্মতি। ২ মূঢ়, নির্বোধ। "ভ ৫.৫.১৭। —দ্ধি স্ত্রী [ নি.স ] দুষ্টবুদ্ধি, কুমতি, বিপরীত বুদ্ধি।

**কুবুধ** বি [ সং কুবুদ্ধি > বা কুবুধি > °ধ ; অপ্র ] দুর্বুদ্ধি ; দুর্মতি। "সুবুদ্ধ ছিল রাজার কুবুধ নাগাল পাইল গো.চ ৮৪।

**কুবৃক্ষ** পুং [ নি.স ] কুৎসিত বৃক্ষ। বিপ 'সুবৃক্ষ'। "চাণকাশতক ১৪। কুবৃক্ষ-কোটরে অগ্নি উঠে বন দহে শ্রী ৭০।

**কুবৃত্তি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্তি ] যাহার কুৎসিত বৃত্তি , গর্হিতাচার, দুর্বৃত্ত। —ত্তি স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিত বৃত্তি ; নিন্দিতাচরণ।

**কুবের** পুং [ কু বের° ( শরীর ) যাহার, বহুব্রী ] 'কুৎসিতশরীর', ধনদ, যক্ষরাজ। 'কুবেরঃ কুশরীরত্বাৎ ( বায়ু-মার্কণ্ডেয়পুরাণ )। "কু.স ৩.২৫। কুবের-আলয় ছাড়ি, উত্তরে আমার বাড়ী ( তত্রাগার° ধনপতি-গৃহাদুত্তরেণাস্মদীয়ম্—উ.মে ১৪ )।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। [ ইঁহার পিতা বিশ্রবাঃ, জননী দেববর্ণিনী ; বিশ্রবার পুত্র বলিয়া ইঁহার নাম 'বৈশ্রবণ' ( রা ৭.৩ ; কু ৩৯৮ )। ইনি তপোবলে ব্রহ্মার নিকটে বরস্বরূপে লোকপালত্ব ( উত্তরদিকের দিকপালত্ব ) ধনপতিত্ব ও পুষ্পক বিমান প্রাপ্ত হন এবং পিতার আদেশে ত্রিকূটশিখরস্থ লঙ্কায় বাস করেন। পরে দুর্বৃত্ত রাবণ লঙ্কা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি পিতার আদেশে কৈলাস পর্ব্বতে গমন করেন। কিছুদিন পরে রাবণ ইঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া জয়চিহ্ন-স্বরূপ পুষ্পক গ্রহণ করেন ( রা ৭.৩ ; ১১ ; ১৫ )। ] [ °দিক্ ( -শ ) স্ত্রী—কুবেরাধিষ্ঠিত দিক , উত্তর দিক। কুবেরাচল, -রাদ্রি ( পুং )—কৈলাসগিরি। ]

**কুবোধ** বি [ সুবোধ -> °ধ ( বিপর্যয়ে ) অপ্র ] কুবুদ্ধি, দুর্মতি। "সুবুদ্ধ ছিল খেতু কুবোধ নাগাল পাইল গো.চ ১০১। —ধিয়া বি [ অপ্র ] কুবুদ্ধি। "সুবোধিয়া গোদা যমক কুবোধিয়া নাগাল পাইল গো.চ ১০১।

**কুব্জ** বিণ [ কু ( ঈষৎ ) উব্জ ( আর্জব ) যাহার ( অটী ), স্ত্রী -ব্জা, ছান্দস , cf Gr. kuphós ; L. gibbus, gibba, gibber, Lithuanian—kupra, kupotas ] ১ 'ঈষৎ ঋজু', বাতুকোপ হেতু উন্নতহৃদয় বা উন্নতপৃষ্ঠ , কুঁজো ( humpbacked )। "কিরাত, বামন পা ২.৪.১১। বেতসঃ কুব্জলীলাং বিড়ম্বয়তি শ ২ ;। কুব্জ-পৃষ্ঠ গুল্মজদেহ⋯উট। —রঙ্গ ২১। ২ বক্র, কুটিল। "বৃক্ষয়ঃ কুব্জগামিন্যো ভবন্তি মতঙামপি।—পক্ষ ২৫, কুব্জা কাগাগা কর্কটী ৭৮। ৩ ভগ্নাঙ্গ, বিকলদেহ। "কুব্জাঃ তেন কৃতাঃ সর্ব্বাঃ রা ১ ৩২.১৬। —ব্জ পুং ১ পৃষ্ঠস্থ মাংসপিণ্ড , ককুদ্ , কুঁজ ( hump )। ২ খড়্গ। ৩ অপামার্গ। ব্জ স্ত্রী কুব্জভাব, কুব্জতা, কৌটিল্য। "বিকুব্জাঃ বা ১.১১.২৩। —ব্জক বিণ [ °ব্জ + ক ( কন ) স্বার্থে ; স্ত্রী -ব্জিকা ] কুব্জ, কুঁজো। "পক্ষ ৫.৮৬। —ব্জক পুং পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, শ্বেতগোলাপ ( Rosa moschata )। —ব্জা স্ত্রী [ °ব্জ + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ কৈকেয়ীর পরিচারিকা মন্থরা। "রা ২.৭৮.৫ ; ৮। ২ কংসের দাসী। "ভ ১০.৪২.১। [ ইঁহার অন্য নাম 'ত্রিবক্রা'। অঙ্গরাগদান হেতু কৃষ্ণ প্রসন্ন হইয়া ইহার কুব্জতা অপনীত করেন ( ভ ১০.৪২.১-৮ )। ] [ °লীলা ( স্ত্রী )—কুব্জভাব, কৌটিল্য। "শ ২ ;। ]

**কুভোজন** ক্লী [ নি.স ] কুৎসিত খাদ্য ; অখাদ্য, কুপথ্য। "কুভোজনং⋯ বিনাগ্নিনা সংদহতে শরীরম্।

**কুমকুম**[১] বি [ সং কুঙ্কুম > বা কুমকুম , হি কুমকুম , পদ্যে ] ১ সর্ব্ব 'কুঙ্কুম' ( ২ )। "কুমকুম কস্তুরী গো.চ ৪৫৭ ; শ্রী ১৮৯। কুমকুম চন্দন শূ ৮০। কেশর কুমকুম মা ১৫০। ২ কুঙ্কুমকুসুম। "কুমকুমদামিনীদাম-দমন-তনু ( গৌর ) ন প ২৮৬। ৩ কুঙ্কুমচূর্ণ, কুঙ্কুমপঙ্ক। "কাঁচলী পরিল স্তন ঢাকিয়া কুমকুমে বি.পা ৪৯। অঙ্গে বিলেপন কুমকুম ভার রা.শে ৩ ; ১৪। কুমকুম ভূষিত তার কপাল জ্ঞা ৪৫।

**কুমকুম**[২] বি [ ক. আ কুমকুমহ্ ; হি—কুমকুম, -মা ] ১ গালার এক-প্রকার গোলক যাহা আবীর ও গুলালে পূর্ণ করিয়া হোলীর সময়ে একজন অপরকে ছুড়িয়া মারে। ২ [ ধ্বন্যাত্মক , 'বকম-বকম'—মূল ] পায়রা-ডাকার সঙ্কেত ( ময়মনসিং )।

**কুম(মু)ড়া** বি [ সং কুষ্মাণ্ড > লি কুম্হণ্ড, পা কুম্হণ্ড ( প্রা.স ৯ ৪৩ ), > বা কুমড়া ; হি কুম্হড়া ; মৈ কুমহড়, -ড়া ] একপ্রকার লতাগাছ ও তাহার ফল—কুষ্মাণ্ড। "গীমা°, চাল° ; চাঁচি°, জাত°, দেশী°, বিলাতী°, ভুঁই°, মিঠ°, সভরী°, সূর্য্যি° সোনার কুমড়া গো.চ ২, টীকা। কচি কুমড়া ক.চ ১৫৬ ; কুমড়া ১৫৭। দায়ে কাটে কুমড়া যেমন ভা.চ ১৪৪। [ কুমড়াগড়াগড়ি—( সাদৃশ্যে ) হৃষ্টপুষ্ট শিশুর গড়াগড়ি। কুমড়াগড়ি, -গোড়ি—ধান্যবিশেষ। কুমড়ার বড়ি—একত্র বাটা চালকুমড়া কলাইডালের বড়ি। কুমড়ার মিঠাই—চিনির রসে পাক-করা দেশী কুমড়ার মিঠাই। ]

**কুমণ্ডল** বি [ সং কমণ্ডলু ; অপ্র , ঠ কুমংডল, -লু ] কমণ্ডলু। "দুই হস্তে দণ্ড কুমণ্ডল ভ গ্র ৩৩৪।

**কুমতি** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -তি ] যাহার কুৎসিত বুদ্ধি , দুর্মতি, মূঢ়। "ভ ১.১৫.১৭ ; ১৯। মে ২০৯। —তি স্ত্রী [ নি.স ] ১ কুৎসিত মতি ; দুর্বুদ্ধি, দুষ্টাশয়। "এধা কুমতিন কল্যাণী ( দশকুমার )। ২ মূঢ়তা, অবিবেকতা। "কুমতিমহরদাত্মবিদ্যয়া যঃ।—ভ ১.৯.৩৬।

**কুমৎলব** বি দুরভিসন্ধি, অসদভিপ্রায়। "ভিতরে আমার কুমৎলব আছে বলেই বাইরে আমি এমন ভালমানুষ ধ ৩৪।

**কুমন্ত্র** পুং [ নি.স ] ১ কুৎসিত মন্ত্র ; অহিত মন্ত্রণা ; অসদুপদেশ। "কুমন্ত্রপাকেন হতশ্রিয়াবুবম্ ভ ৩.৩.১৩। ২ অহিত মন্ত্র বা অভিচার। —মন্ত্রী ( -ন্ত্রিন্ ) পুং [ নি.স ] কুৎসিত মন্ত্রী, কিংমন্ত্রী, কুসচিব।

**কুমর** বি [ সং কুমার > প্রা °র ; অপ্র ] পুত্র। "গো.চ ৬১ , ১২২।

**কুমাতা (-তৃ)** বি কুৎসিতা মাতা , পুত্রবিদ্বেষিণী জননী। "কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। কুপুত্র যদিও হয়, কুমাতা কখন, হয় না মা অ.গু ১৩১।

**কুমার**[১] বিণ [ √কুমারি কেলি + অ ( অচ্ )-ক ; √কম্ + আর ( আরন্ )-ম্ম, উ ৩.১৩৮ , ছান্দস ] ১ সুন্দর। ২ ( বাঙলায় ) কোমল। তু 'সুকুমার'। "কুসুমকুমারদেহ ব প ৭৪। —র ১ পুং 'ক্রীড়াকারক', পঞ্চবর্ষীয় বালক। "ভ ১০.১২.৩৭, টীকা। ২ ষোড়শ-বর্ষের ন্যূনবয়স্ক বালক। দ্র 'কৌমার ( ক্লী )। ৩ তরুণবয়স্কপুত্র। "রাজন্য° রঘু ৩.৪৮। ৪ সদ্যোজাত শিশু। "রা ১ ৩৭.২৩। °ভৃত্যা। —রঘু ৩.১২। ৫ পুত্র। "°জন্ম রঘু ৩.১৬ ; কুমারকল্পং সুষুবে কুমারম্ ৫.৩৬। ঋষি° সী ৬২ ; কুমার ৭৮। ৬ রাজপুত্র। "রঘু ৭.৬০,-৩ , ১২.১১। রামচন্দ্র আক্রমিলা রণে,—কুমারে মে ১১। ৭ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত রাজপুত্র ( অ.কো ) ; যুবরাজ। "কুমার ! ইদম্ অমাত্যারাক্ষসস্য গৃহং, প্রবিশতু কুমারঃ মু ৪ ;। ৮ অবিবা-হিতাবস্থা, কৌমার। "°ব্রত, °ব্রহ্মচারী। ৯ 'সদাবালত্ব হেতু

কুমার' (অ.টী); কার্ত্তিকেয়। "°কল্প রঘু ৫.৩৬। শি ৯৫। মে ২৪৪। কুমার কুমার যেন।—বা.দ ৮৪। **১০** আবাল্য ব্রহ্মচারী সনকসনাতনসনৎসনন্দবালখিল্যাদি। "মনু ৫.১৫৯। **১১** পৃথিবীপুত্র মঙ্গলগ্রহ (শ.ক)। **১২** বালঘাতক গ্রহবিশেষ; স্কন্দ। "সুশ্রুত ৬.৩৭। **১৩** অর্হদুপাসকবিশেষ। **১৪** অশ্বারক, সহিস (groom)। **১৫** শুকপক্ষী। "ক.চ ১২৫। **১৬** অগ্নি। **১৭** সিন্ধুনদ **১৮** বরুণবৃক্ষ। **১৯** (তন্ত্রসারে) মন্ত্রবিশেষ। —র স্ত্রী জাত্যকাঞ্চন, খাঁটিসোনা (শ.ক)। —রী স্ত্রী [°র > স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] **১** দ্বাদশ-বর্ষীয়া বালিকা। 'সম্প্রাপ্তে দ্বাদশে বর্ষে কুমারীত্যভিধীয়তে (স্মৃতি)। "তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া॥—ভা.চ ৫৪৫। **২** (আগমে) অজাতপুষ্পা ষোড়শবর্ষপর্য্যন্তবয়স্কা বালিকা। **৩** অনূঢ়া, কন্যা। মনু ৯.৯০; ১১.৫৯। কুমারী দেবতা দেখি কর উপহাস ম.ভা ৩০। **৪** কন্যা, পুত্রী, বালিকা (A.)। কুমারী বধো না রাজা। কুমারী করিলে পূজা, সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী দা ৪০। **৫** পার্ব্বতী। **৬** সীতা। **৭** নবমল্লিকা। **৮** ঘৃতকুমারী। **৯** অপরাজিতা। **১০** শ্যামাপক্ষী। **১১** স্থূলৈলা, বড় এলাচ। **১২** জম্বুদ্বীপ। **১৩** তরুণীপুষ্প। **১৪** কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। **১৫** শাকদ্বীপস্থ নদীবিশেষ।

**কুমার**[২] '-র্' বি [প্রা° কুম্ভকার, কুম্ভার (হে ১৮) > বা কুম্ভার, কুমার, "কুমার (কথ্যভাষা)—কুমারটুলি; হি, মৈ কুম্হার; ঠ, গু কুম্ভার; অস কুমার] **১** নবশাকের অন্তর্গত জাতিবিশেষ; কুম্ভকার। "কুমারের চাক কৃ ২৮০। গো.চ ১১১। শ্রী ১২। ভা.চ ২৭৩। **২** কুম্ভকারজাতীয় পুরুষ। "কেহ বলে কুমার কুমার হবে জেতে বি.সু ১০৫। কুমারের বউয়ারী ম.ম ২৪৯। —রণী বি [কুমার+নী; হি কুম্হারিন; ঠ কুম্ভারণী, -রীণ, কুংভারণ, মৈ কুমহৈনি; অস কুমারণী] কুম্ভকারের স্ত্রী; কুম্ভকারজাতির স্ত্রী। [কুমা(ম)রপাড়া (ঠ কুংভারবাড়)—কুম্ভকারপল্লী। কুমা(ম)রসজ্জা—হাঁড়ি কলসী শরা ইত্যাদি কুমারের মৃন্ময় পাত্রসমূহ। কুমারশালা—কুম্ভাদিপাকার্থশালা। "কুমারশালা যেন পোড়ায়ে আগুনে ম ৩৫৩।]

**কুমার**[৩] '-র্' বি [সং কুষ্মাণ্ড; অপ্র] কুমড়া গাছ ও তাহার ফল। "নারিকেল দিয়া রান্ধে কুমারের শাক। সাজ কটু তৈলে রান্ধে কুমারের চাক॥—ম.ম ৯৫; কুমারের ডোগা ১৪৪। —রী বি [অপ্র] কুমড়া। "কাঁচা কুমারী ম.ম ১৮৬।

**কুমারঘাতী(-তিন্)** বিণ [কুমার+ √হন্+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -তিনী] কুমারহননশীল, শিশুমারক (স্কন্দপূতনাদি গ্রহ) "পা ৩.২.৫১।

**কুমারব্রত** ক্লী [কর্ম্মধা] আমরণ কৌমাররূপ ব্রত; নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচর্য্য।

**কুমারব্রহ্মচারী (-রিন্)** পুং [উ.লো] কৌমারাবধি ব্রহ্মচারী; আবাল্য অকৃতদার (সনকবালখিল্যাদি)। "মনু ৫.১৫৯।

**কুমারভৃত্যা** স্ত্রী [ষ.ত] কুমারের (শিশুর) রক্ষণ; বালচিকিৎসা। দ্র 'কৌমারভৃত্যা'। "°কুশল রঘু ৩.১২।

**কুমারসম্ভব** পুং [ষ.ত] কার্ত্তিকেয়ের উৎপত্তি, স্কন্দজনন। —ব ক্লী (উপচারে) কার্ত্তিকেয়জন্মবিষয়ক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ। "ক চ ২১৫।

**কুমারিকা** স্ত্রী [কুমারী + ক (কন্) + স্ত্রী আ (টাপ্)] **১** অনূঢ়া কন্যা। "ব্যাস ২.৭। **২** সর্ব 'কুমারী'।

**কুমারিয়া** বি [কুমার+ইয়া[২]; অপ্র] কুমারের ছেলে, কুমার। "রহ রহ বলিয়া কুমারিয়া পিছে ধায় ম.ম ১৪৯।

**কুমারী** দ্র 'কুমার[১]'।

**কুমীর** বি [সং কুম্ভীর; হি কুমহীর, 'কুমুর' (গ্রাম্য)] কুম্ভীর। "কুমীরের মত তার খোপা-মারা অঙ্গ। নামটি খেজুর গাছ বাস করে বঙ্গ॥—মনোমোহন বসু। [কুমীরের সঙ্গে বাদ ক'রে জলে বাস করা—(গৌণার্থে) প্রবলের সহিত বিবাদ করিয়া তদধিকারে বসতি করা। (অবশ্যম্ভাবী বিপদের উদাহরণে)। জলে কুমীর, ডাঙ্গায় বাঘ—জলে স্থলে, উভয়ত্রই বিপদ; উভয় সঙ্কট। Cf., Between devil and deep sea; Between Scylla and Cheribdis.]

**কুমী(মু)রকে, কুমীরেপোকা** বি সর্ব 'কুম্ভি(ম্ভী)রিকা'।

**কুমুদ** পুং, ক্লী [কুতে (পৃথিবীতে) মুদ, স.ত (অ.টী); ছান্দস] কৈরব, শ্বেতোৎপল, শুঁদি নাল (Nymphaea esculenta)। "সচন্দ্রকুমুদ রা (S.W.)। °রুচিরকান্তি।—ঋতু ৩.২৬। °বিশদ (প্রেক্ষিত) পু.মে ৪০। °বন রঘু ৬৮৬। নিকুঞ্জে ভরল কুমুদপাতি। —গো ১৪১। —দ ক্লী **১** রক্তপদ্ম। **২** পদ্ম (ত.বা)। **৩** রৌপ্য। —দ পুং **১** (রক্তপদ্মসাদৃশ্যে—অ.টী) নৈঋত কোণের দিগ্‌গজ। "সঙ্গে লহ কুমুদ বামন ক.চ ৮১। **২** রামচন্দ্রের সেনাপতি বানরবিশেষ। **৩** নাগবিশেষ। **৪** (সাদৃশ্যে) কর্পূর। **৫** ধ্রুবক (ধুয়া)-বিশেষ। **৬** বিষ্ণু (মহা)। **৭** বিষ্ণুপার্ষদবিশেষ। **৮** শাল্মলীদ্বীপস্থ পর্ব্বত। **৯** দৈত্যবিশেষ। **১০** জলচরপক্ষিবিশেষ (শ.ক)। **১১** গুগ্‌গুলুবিশেষ। দ্র 'গুগ্‌গুল'। —দা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ্)] **১** দুর্গা। "ভ ১০.২.১২। কৃতকৃত্য কৃত্তিবাস কুমুদার কাছে শি ৭১; কুমুদার কর্ম্ম ৮০। **২** কুম্ভিকা; পানা। **৩** গাম্ভারীবৃক্ষ। **৪** ধাতকীবৃক্ষ। **৫** শালপর্ণী। **৬** কট্‌ফল। [কুমুদনাথ, -পতি, -বন্ধু, -বান্ধব, -সুহৃৎ(-দ্) পুং—চন্দ্র। "অগতি পতিত কুমুদবন্ধু গো ২৯। কোরে কুমুদবন্ধু সাজে জ্ঞা ১৫। কুমুদবান্ধব ভা.চ ৩০৯।]

**কুমুদবতী** স্ত্রী [কুমুদ + বৎ (বতুপ্) অস্ত্যর্থে + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] **১** 'কুমুদযুক্তস্থান', কুমুদিনী। **২** কুমুদসমূহ।

**কুমুদবাঞ্ছা** বি [অপ্র] কুমুদের বাঞ্ছিত বিষয়; কুমুদপ্রিয় (চন্দ্র)। "মিহির যথা···ভূষেণ কুমুদবাঞ্ছা সুধাংশুনিধিরে মে ২৪৯।

**কুমুদাকর** পুং [ষ.ত] কুমুদস্থান, হ্রদাদি। "মাঘ ১২.৪।

**কুমুদাবাস** পুং [ষ.ত] কুমুদের স্থান, কুমুদপ্রায় দেশ।

**কুমুদিনী** স্ত্রী [কুমুদ + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] **১** কুমুদযুক্ত দেশ; কুমুদময় স্থান। **২** সপুষ্পকুমুদলতা (নাল্‌গাছ)। "°নায়ক, °পতি। স্ফুটৎকুমুদিনীফুল্লোল্লসল্লোচনা।—পঞ্চ ১.১৪৬। মাঘ ৯.৩৪। উ.চ ৫.২৬। ভা.চ ৩০৯। যথা কুমুদিনী পদ্মিনী হিমাংশুমিলনে বা.দ ৯৫। কুমুদিনী বিকসিত হইল।—কাদ ৬১। **৩** [+ইন্ তৎসমূহার্থে, পা ৪.২.৫১] কুমুদসমূহ।

**কুমুদিনীনায়ক, -পতি** পুং [ষ.ত] চন্দ্র। "°ক হি ১|১।

**কুমুদী** স্ত্রী [কুমুদ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] **১** কট্‌ফল। **২** [সং কুমুদ; তু 'কৌমুদী'; অপ্র] কুমুদ। "ফুটিলা কুমুদী মে ৪৪। রবি কভু নাহি গায় কুমুদী দরশে বা.দ ১০৮।

**কুমুদেশ** পুং [কুমুদের ঈশ, ষ.ত] কুমুদপতি চন্দ্র।

**কুমুদ্বান্ (-দ্বৎ)** বিণ [কুমুদ+বৎ (ড্মতুপ্ > বৎ) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -দ্বতী] কুমুদপ্রায়, কুমুদময়। "কুমুদ্বৎসু বারিষু।—রঘু ৪.১৯। —দ্বতী স্ত্রী **১** কুমুদিনী, কুমুদলতা। "সৈব কুমুদ্বতী শ ৪.৩। **২** কুমুদ-প্রায়ভূমি; কৈরবিণী। "মাঘ ১২.৪। **৩** কুমুদসমূহ (অ.টী)। "কুমুদ্বতীরেণুপিশঙ্গবিগ্রহ ভট্টি ২.৬। **৪** কুশের পত্নী। "রঘু ১৭.১।

**কুমেরু** পুং 'কুৎসিত মেরু', পৃথিবীর দক্ষিণার্দ্ধভাগ বা দক্ষিণপ্রান্ত (the Southern hemisphere or pole)। বিপ 'সুমেরু'। "(ইন্দ্র) কুমেরুশিখরে একা কাটাইছে কাল।—হেম ১৩০, ১৫০। [কুমেরুবৃত্ত—কুমেরু হইতে ২৩ অংশ অন্তরে কল্পিত বৃত্তরেখা (Antarctic Circle)।

**কুম্প, -ম্ব** বিণ [√কুম্প্, √কুম্ব্ + অ (অচ্)—ক (?)] বাগ্‌কুণ্ঠ, মুলো, কোঁপা (শ.ক; ত.বা)।

**কুম্ভ**[1] পুং [ কু+ √উন্‌ভ্‌ পূরণ+অ ( অচ্‌ )-ক, শকন্ধ্বাদি ; ছান্দস ; আ খু.ম্‌—বৃহদ্‌ভাণ্ড ; cf., Gr. Kûmbe—a boat ; L. cymba ] ১ ঘট, কলস। "আম°, উদ°, কুচ°, ঘৃত°, ছিদ্র°, জল°, বিষ° (S.W.)। অয়স্কুম্ভ পা ৮.৩.৪৬। চিত্র° রা ১.৭৩.২১। হেম° রঘু ২ ৩৬। কুচকুম্ভমর্দ্দন শৃ ১৪। দুই কুচ কুম্ভ শ্রী.কী ৭৬ ; ১৩২। ২ ( সাদৃশ্যে ) হস্তিশিরঃস্থ মাংসপিণ্ডদ্বয়। "রঘু ৫.৫০। মত্তেভকুম্ভ। —পঞ্চ ১.৩৩৯। গজকুম্ভ কুচযুগল শ্রী.কী ৬৯। উচকুচগিরি, জিনি কুম্ভকরী ক.চ ৪ ; গজকুম্ভ চারু পয়োধর ৮। নিতম্ব কুঞ্জরকুম্ভ। —ম ২৩৪। কুম্ভস্থল গ ১৬০। উরে দৃষ্ট কুম্ভস্থল সে নহে উরজ বি.সু ২৯। করিসুতকুম্ভ-উচ ( কুচ ) ভা চ ৯ ; ১১। ৩ পরিমাণবিশেষ—বিংশতি দ্রোণ ; চৌষট্টি সের। "মনু ৮.৩২০। ৪ প্রাণায়ামের অঙ্গবিশেষ —শ্বাসরোধ, কুম্ভক। ৫ (জ্যোতিষে) একাদশরাশি—(Aquarius)। "কুম্ভেতে গোবিন্দ দোল, দরশনে সকলপাপ নাশে বি.সু ১৫৫। ৬ কুম্ভকর্ণের পুত্র। ৭ প্রহ্লাদপুত্র। 'মহা ১.৬৫.১৯। ৮ বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেশ্যাপতি। ১০ হৃদ্‌রোগবিশেষ। ১১ পল্লীর অর্দ্ধ বা অংশ। "শু ১.১৯৩। —ম্ভ স্ত্রী ১ গুগ্‌গুলু। ২ ত্রিবৃৎ, তেউড়ি। ৩ কুম্ভবৃক্ষ-ফল ; "ভ ১০ ১৮.১৪। —ম্ভা স্ত্রী বেশ্যা।

**কুম্ভ**[2] বি [ সং 'শাতকুম্ভ' > কুম্ভ ; অপ্র ] স্বর্ণ। "পরিল লঙ্কার সাড়ী, কান্তি কুম্ভের বেড়ী গো.চ ৪৫৬।

**কুম্ভক** পুং [ কুম্ভ+ক ( কন্‌ ) স্বার্থে ] ত্রিবিধ প্রাণায়ামাঙ্গের একতম, পূরিত বায়ুর স্তম্ভনরূপ প্রাণায়মাঙ্গ। 'কুম্ভকো নিশ্চলঃ শ্বাসঃ।—যাজ্ঞবল্ক্য। বায়োঃ কুম্ভকঃ স্থাপনং কচিৎ।

**কুম্ভকর্ণ** পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার কর্ণ কুম্ভতুল্য, রাবণের মধ্যম সহোদর। "মে ৭। [ এই রাক্ষস কঠোর তপস্যায় ব্রহ্মার নিকটে 'ছয় মাস নিদ্রা ও একদিন জাগরণ' এই বর প্রাপ্ত হয় এবং অকালে জাগরিত হইয়া রাম কর্তৃক নিহত হয়। ] ২ ( নিদ্রিতের উপমায় ) গাঢ়নিদ্রামগ্ন, সুষুপ্ত। "কুম্ভকর্ণ অন্ধকার, নিদ্রা টুটি বার বার, উঠিতেছে করিয়া গর্জ্জন।—রবীন্দ্রনাথ।

**কুম্ভকার** পুং [ কুম্ভ+ √কৃ+অ ( অণ্‌ )-ক, উ.ত, স্ত্রী -রী ] ১ 'কুম্ভকারক', জাতিবিশেষ, কুলাল, কুমার। 'বৈশ্যায়াং বিপ্রতশ্চৌর্য্যাৎ কুম্ভকারঃ স উচ্যতে।—উশনা। [ এ বিষয়ে মতভেদ আছে। ] ২ 'কুম্ভ' এইরূপ রবকারক, কুক্কুভপক্ষী, কুকোপাখী। —কারক পুং [ ষ.ত ] কুম্ভকার। —কারিকা স্ত্রী ১ কুম্ভকারপত্নী। ২ কুলত্থা। —রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্‌ ) ] ১ কুম্ভকারপত্নী। ২ কুক্কুভী পক্ষিণী। ৩ কুলত্থাঞ্জন, কুলত্থা। ৪ মনঃশিলা। [ °রশালা ( সং কুম্ভশালা ) — কুম্ভাদিপাকার্থশালা, পোয়ান, কুমারশালা।

**কুম্ভজ** পুং [ কুম্ভ+ √জন্‌+অ ( ড )-ক ; উ.ত ] ১ 'কুম্ভে জাত' ; অগস্ত্য। ২ বসিষ্ঠ। ৩ দ্রোণাচার্য্য।

**কুম্ভজন্মা ( -অন্‌ ), -যোনি, -সম্ভব** [ বহুব্রী ] যাঁহার কুম্ভে জন্ম ; অগস্ত্য ( ঋষি, নক্ষত্র )। "মহর্ষিঃ কুম্ভসম্ভবঃ রা ৭৮০.১। উদয়াৎ কুম্ভযোনেঃ রঘু ৪.২১ ; শাসনাৎ কুম্ভজন্মনঃ ১২.৩১। কুম্ভসম্ভব ভ ৬.৩.৩৫।

**কুম্ভদাসী** স্ত্রী [ ষ.ত ] বেশ্যাপতির দাসী ; কুট্টনী।

**কুম্ভমণ্ডূক** পুং [ স.ত, নিপাতিত, পা ২.১.৪৮ ] কুম্ভে মণ্ডূকতুল্য, অর্থাৎ স্বল্পজ্ঞ, নিন্দা। তু 'কূপমণ্ডুক'।

**কুম্ভযোনি** পুং ১ দ্র 'কুম্ভজন্মা'। ২ সথ 'কুম্ভজ'(২.৩)।

**কুম্ভলগ্ন** স্ত্রী [ ষ.ত ] কুম্ভরাশির উদয়কাল।

**কুম্ভশালা** স্ত্রী [ ষ.ত ] কুম্ভাদির পাকার্থ গৃহ ; পাকপুটী, পোয়ান ( অ.চি )।

**কুম্ভাণ্ড** পুং [ তু 'সং কুষ্মাণ্ড > লি কুমভণ্ড ] কুষ্মাণ্ড।

**কুম্ভার** বি [ দ্র 'কুমার' ] কুম্ভকার। "তর পুতে গঢ়ি কাটি কুম্ভার বি.সা ২৭৯। মোর মন পোড়ে যেহ্ন কুম্ভারের পণী শ্রী.কী ২৯৪ ; ৩৬২। কুম্ভারের চাক ক.চ ৭৬ ; ৭৯।

**কুম্ভিকা** স্ত্রী [ কুম্ভী+ক ( কন্‌ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ) ] ১ ক্ষুদ্র কুম্ভ ; ক্ষুদ্র কলস। ২ [ কুম্ভী+ক+স্ত্রী আ ] বেশ্যা। ৩ [ কুম্ভ+ইক ( ঠন্‌ )+স্ত্রী আ ] 'কুম্ভাকারযুক্ত', বারিপর্ণী, পানা। ৪ পাটলাবৃক্ষ। ৫ নেত্ররোগবিশেষ। ৬ দ্রোণপুষ্পী।

**কুম্ভি(ম্ভী)রিকা** বি [ সং কুম্ভীরমক্ষিকা ] মক্ষিকাবিশেষ, কুমীরে-পোকা। "একগোটা পতঙ্গ যখন মাত্র ধরে। চিত্ত করি কুম্ভিরিকা তাহা দৃষ্টি করে॥···যেইরূপ দেখি মৈল সেইরূপ হৈল। কুম্ভিরিকা হৈয়া সেই পতঙ্গ উড়ি গেল॥—শ্রী ম ২৯৫।

**কুম্ভিল, -লক** পুং [ সং কুম্ভীর( ল )ক > প্রা কুম্ভিলক ( বিক্র ২২ ); তু 'কুম্ভ+প্রা ইল্ল ( মতুপ্‌স্থানে, পা.প্র ৪ ২৫ ) > কুম্ভিল্ল ] ১ চোর। ২ শ্লোকার্থ-চোর, অর্থাৎ যে অন্যের শ্লোকার্থ আপনার বলে ( plagiarist )। ৩ শ্যালক। ৪ শালমৎস্য।

**কুম্ভী**[1] ( **-ম্ভিন্‌** ) পুং [ কুম্ভ+ইন্‌ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] ১ 'কুম্ভবান্‌', হস্তী। ২ ( কুম্ভাকার মুখ হেতু ) কুম্ভীর ( alligator )। ৩ গুগ্‌গুলু। ৪ বিষকীটবিশেষ ( সুশ্রুত )।

[2] স্ত্রী [ কুম্ভ+ঈ ( ঙীপ্‌ ) হ্রস্বার্থে ] ১ ক্ষুদ্র কুম্ভ। ২ জলপানপাত্রবিশেষ। "রা ২.৯১.৭২। ৩ বারিপর্ণী, পানা। ৪ কট্‌ফল। ৫ দন্তীবৃক্ষ। ৬ ধান্যাধারবিশেষ। "°ধান্যক মনু ৪.৭।

**ম্ভীনস** পুং [ কুম্ভীতুল্য নাসিকা যাহার, বহুব্রী, নাসিকা > নস্‌, সমাসান্ত অ ( অচ্‌ ) পা ৫.৪.১১৮ ] ১ 'কুম্ভীতুল্যনাসিকাযুক্ত', ক্রূরসর্পবিশেষ ( তৈত্তিরীয়সংহিতা )। "উ.চ ২.১৮। ২ সর্থ 'কুম্ভী'[1](৪) —সী স্ত্রী [ °নস+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্‌ ) ] রাবণের মাতৃষ্বসার কন্যা, মধুদৈত্যের পত্নী, লবণ-দৈত্যের মাতা। "রঘু ১৫.১৫। কুম্ভীনসী ভগ্নী তোর দৈত্য নিল হ'বে কৃ ২৫২। [ কুম্ভীনসী রাবণের মাতামহ মাল্যবানের কন্যা। রাবণের দিগ্বিজয়কালে মধুদৈত্য কুম্ভীনসীকে হরণ করে ( রা ৭.২৫ )। ]

**'পাক** পুং [ উ.লো ] কুম্ভীপাকের ন্যায় যেখানে পাক হয়, নরক-বিশেষ। "মনু ১২.৭৬। [ যাহারা প্রাণশক্তিপুষ্টির জন্য পশু বা পক্ষী বধ করে, তাহাদিগকে যমদূত কুম্ভীপাকে তপ্ততৈলে ভর্জ্জন করে ( ভ ৫.২৬.৭, ১৩ )। "চল, রথি, চল দেখাইব, কুম্ভীপাকে, তপ্ততৈলে যমদূত ভাজে, পাপীবৃন্দে এ নরকে ( মে ২৭২ )।

**-র** পুং [ কুম্ভিন্‌+ √ঈরি+অ ( অন্‌ )-ক ( অ.টী ), > °ল, °রব ; দ 'কুম্ভিল' ] নক্র, কুমীর। —রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্‌ ) ] কুম্ভীরস্ত্রীজাতি। [ °ক ( পুং )—চোর। তু 'কুম্ভিল'। °মক্ষিকা ( স্ত্রী )-কুম্ভীরবৃত্তি মক্ষিকাবিশেষ ; কুমীরে-পোকা। ]

**কুম্ভীরিণী** বি [ কুম্ভীর+স্ত্রীলিঙ্গে ইনী ] কুম্ভীরের স্ত্রীজাতি, কুম্ভীরী। "গন্ধকালী নামে এক আছে কুম্ভীরিণী কৃ ৭২০। ম ২৩১। তারা নামে···আছে কুম্ভীরিণী শ্রী.মা ৮৩।

**কুম্বর** বি [ দ্র 'কুঙর', অপ্র ] কুমার, পুত্র। "শ্রী.কী ৩৬৩।

**কুয়া**[1] ; **কুয়া**[2] ; **কুয়া**[3] দ্র 'কুআ'[1], কুআ[2] ; কুআ[3]।

**কু( কো )য়াসা** বি [ সং কুহেড়িকা, -ড়ী, -লিকা ; কুহা, হি কুহাসা ( কুহা+আসার ), কুহিরা ] কুজ্ঝটিকা। "কুচিন্তাকুয়াসা-জালে পরিম্লান রহিল স.শ ৭৯। কোয়াসা-ধোঁয়ায় ঘেরা সর্ব্বদা আকাশ ( পদ্মমালা )। সেই না-চেনাটুকু যে কুয়াসামাত্র,···সেটা ছিন্ন হইলেই যে চেনার আর অন্ত নাই গ.স ১৪৬।

**কুযোগ** পুং [ নি স ] ( জ্যোতিষে ) কুৎসিত ( অশুভ ) যোগ।

**কুর** সক [ √কুড় > √কুর ; দ্র 'কুড়', ঠ √কোর—to cut gradually from any body in order to shapen it or to obtain its substance ] ১ কুরুণী দিয়া খোঁড়া, কোরা। "কুরুণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। ২ কুরুণীর মত সরু দাঁতে একটু একটু করিয়া খোঁড়া বা কাটা। "শিরায় শিরায় পিপীলিকা সারি ধায়, ওহো, কবে খায় মস্তিষ্ক আমার গি প্রি ১১। কালো ঘুবঘুরো, বুক খাবে কুরে স্ব.প্র ১৩৯।

**কু(কু)রকার** বি [ কু(কু)র+কার ; হি কুর (ক্রুর) ] ক্রূরকার্য, খলতা, কুটিলতা। "মনে কুরকার না থাকা।

**কুরকুটে, গুরগুটে** বিং [ হি কুরকুট, -টা- টুকরা ; কুরকুট+এ°] ১ 'টুকবার মত', খর্বাকৃতি, বামন, বেঁটে, যাহার বাড় নাই (stunted)। ২ স্বাভাবিকবৃদ্ধিহীন (ফলাদি)। [ কুরকুটে বা গুরগুটে মারা—বেঁটে হ'য়ে যাওয়া, বাড় না থাকা। ]

**কুরকুর**[১] '-র-র' বি [ ধ্বন্যাত্মক, সং 'কুক্কুর'—মূল ; হি কুরকুর, ঠ কুরকুর ] ১ কুকুরের ডাকা ডাকার সঙ্কেত। "আয়, কুরকুর ! ২ কুরুণীতে কোরার শব্দ ; কুরুণীর সরু দাঁতে কাটার শব্দ।

**কুরকুর**[২] 'র্-র' বি [ গরগর > °র ; ঠ কুরকুর—grumbling, murmuring ; ভাবাত্মক ; অপ ] ক্রুদ্ধভাব। "সামির পাতে অন্ন খায় কুরকুর করিয়া।—গো.চ ৭৫। [ কুরকুর করা—রাগে গরগর করা। ]

**কুরঙ্গ** পুং [ √কু > অঙ্গ (অঙ্গচ্)-ক, বাহুলকে, কু > কুর্, উ ১.১১৮ ; স্ত্রী -ঙ্গী ] ১ ঈষৎ-তাম্র (তামাটে রঙের) হরিণবিশেষ। 'ন কুঙ্কো ন চ তাম্রশ্চ কুরঙ্গঃ সোঽভিধীয়তে (সুশ্রুত, ১.৪৬.৫৬)। ২ হরিণ। "নয়নকুরঙ্গ তরঙ্গ গী.গো ১২.১৯। কুরঙ্গমাতঙ্গপতঙ্গভৃঙ্গমীনাঃ হতাঃ পঞ্চভিরেব পঞ্চ।—ভ, শ্রীধরটীকা। "নয়না ভা.চ ৬০৪। —ঙ্গক পুং [ °ঙ্গ > ক (কন্) স্বার্থে ; স্ত্রী -ঙ্গিকা ] ১ সর্থ 'কুরঙ্গ'। ২ মুদ্গপর্ণী। —ঙ্গী স্ত্রী [ °ঙ্গ > স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] হরিণী। "°দৃশ গী.গো ১২.১৩।

**কুরঙ্গগঞ্জন** বিং [ ষ.ত ; স্ত্রী -নী ] কুরঙ্গের তিরস্কারক ; কুরঙ্গদর্পনাশন। "কুরঙ্গগঞ্জন বিলোচন ক.চ ১৯।

**কুরঙ্গনয়না, -নেত্রা** স্ত্রী [ ভ.বহুব্রী ; স্ত্রী আ (টাপ্) ; (বিকল্পে) -নী ] যে স্ত্রীর নয়ন কুরঙ্গনয়নের ন্যায়, সুনেত্রা নারী, বিশালাক্ষী, সুন্দরী। "সর্বে হৃদবিরগানলেন সততং গোবিন্দ দৈন্যং গতাঃ, কিন্ত্বেকা যমুনা কুরঙ্গনয়নানেত্রাম্বুভির্বর্দ্ধতে।—উদ্ভট।

**কুরঙ্গনাভি** পুং [ ষ.ত ] কুরঙ্গের নাভি, অর্থাৎ নাভিস্থিত গন্ধদ্রব্য, মৃগমদ, কস্তুরী। তু 'মৃগনাভি'।

**কুরঙ্গম** পুং [ কু+রঙ্গ+ √মা+অ (ড)-ক, তু 'তুরঙ্গ—তুরঙ্গম' ] সর্থ 'কুরঙ্গ'।

**কুরঙ্গমদ** পুং [ ষ.ত ] 'কুরঙ্গের গর্ব্ব-হেতু', কস্তুরী। তু 'মৃগমদ'। "বিলিখতি…কুরঙ্গমদেন ভবন্তম্ গী.গো ৪.৬।

**কুরঙ্গলাঞ্ছন** পুং [ বহুব্রী ] 'কুরঙ্গলক্ষণ', চন্দ্র।

**কুরঙ্গিণী** বি [ কুরঙ্গ+ইনী, সং কুরঙ্গী, হি কুরংগিন ] হরিণী, মৃগী। "বেঁছে কুরঙ্গিণী শুনই সঙ্গীত বি.প ৪০। কুরঙ্গিণীসঙ্গে রঙ্গে নাচিতাম বনে মে ১১৮।

**কুরচি**[১] বি [ কুড়চি > °চি ] ১ কুটজবৃক্ষ ; কুটজপুষ্প। ২ [ দ্র 'কুড়িশা' ] ছোট-আঁইস পোনাজাতীয় ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। [ কুরচি বাটা—বাটাজাতীয় কুরচি। ]

**কুরচি**[২], **-চী** বি [ আ কুর্‌সী ] বংশাবলী, পিতাপুত্রাদিক্রমে বংশাবলীর নাম (genealogy)। [ কুরচিনামা (আ কুর্‌সীনামহ্)—বংশীয়গণের তালিকা (genealogical table) ]

**কুর(রু)নী, -নি** বি [ √কুর—করণ, কুরণী, -রুণী ; হি কুরনী, ঠ কোরণী ; কোরানি (ঢাকা), কোরন (যশোহর), কুরনী (মালদহ), কুরুন (চব্বিশপরগনা), কুরুনী (বীরভূম) ] নারিকেল-প্রভৃতি কোরার জন্য দাড়াবিশিষ্ট বৃত্তাকার লৌহাস্ত্রবিশেষ। "কুরুণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। [ কুরুণ-কাঠ—১ কুরুণীতে সংলগ্ন বক্র কাষ্ঠখণ্ড ; কুরুণীর বাঁট বা আছাড়। ২ (সাদৃশ্যে) শীর্ণ দীর্ঘকায় কোল-কুঁজা লোক। ]

**কু(কো)রণ্ড** পুং [ √কুর্ শব্দ+অণ্ড (অণ্ডক্)-ক ; কু+অণ্ড ? ] অণ্ডবৃদ্ধিরোগ, মুষ্কবৃদ্ধি, কোঁড়ল (Hydrocele)। "কোঁকাল্যা কুরণ্ড যেন কুকুরের ছা শি ২৮।

**কুরতা, কু(কো)র্ত্তা** বি [ ক কুর্‌তা ] মাথা গলাইয়া পরার মত পুরুষের একপ্রকার জামা (tunic)। "নিকটে একজন কালোকোর্ত্তা কনস্টেবলও দেখিলাম ব.প্র ৬৪১।

**কুরতি, -তী, কুর্ত্তি, -র্ত্তী** বি [ ফা কুর্‌তি, হি কুর্‌তা ; কুরতী (স্ত্রীলিঙ্গ) ] ১ স্ত্রীলোকের পরিধেয় ফতুয়ার মত একপ্রকার জামা (bodice)। "গায় একটী সাটিনের চোস্ত লম্বা কুর্তি ছিল লী ১১। ২ সৈন্যের পরিধেয় আঁটা একপ্রকার জামা (soldier's jacket)। "সেপাই সঙ্গে কত রঙ্গে কুর্ত্তি লালেলাল ব.প ১৪৩০। ছোট ছোট তেলেঙ্গাগুলি কাল কুর্ত্তি গায়।—পলাশিযুদ্ধের ছড়া। রাঙা কুর্ত্তি গায়, বেতের টোপ মাথায়। এসেছে রাঙ্গা গোরা পালাব কোথায়।—তিতুমীরের বিদ্রোহের ছড়া। গায়ে কালো…কুর্ত্তি চ.কা ৮৪ ]

**কুরনিশ, -স, কুর্ণিশ, -স** বি [ ফা কোর্‌নিশ্ ] রাজা পাতশাহ প্রভৃতির প্রতি সম্মানসূচক প্রণতিবিশেষ বা সেলাম্ (salutation, homage)। "করপুটে পৃথ্বীনাথে কুর্ণিশ করিল শ্রী.মা ৩১, কুর্নিশ করিল কাল্ ১২০, ১৮২। বাবুজি কুর্নিস মেরা বি.স্থ ৮, সিফাই সাস্ত্রি যারা, কুরনিস করে তারা ১৪৮। কুর্ণিস্ করে ঢোকে মাথা নুয়ে, পিছু হটে যায় মাটি ছুঁয়ে ছুঁয়ে।—কা ১১১,-৩। সাজনেরা টুপি খুলিয়া কুরনিস্ করিল আ.দু ৪৯।

**কুরব** পুং [ নি.স ] ১ কুৎসিত রব ; কুৎসিত শব্দ। ২ কর্কশ রব, কঠোর স্বর। "যদি এ দাসীর রব, কুরব ভেবে মাধব, না শুনেন, শুনিবেন তোমার বচন মা ১৫৮। ৩ সিতমন্দার। ৪ কুরবক। ৫ রক্তঝিণ্টী। ৬ পীতঝিণ্টী। ৭ (বাঙ্‌লায়) দুর্নাম, কলঙ্ক, অপযশ। "কুরব-শ্রবণে রায় নীরব বদন ব.প ৯৩৯। ৮ দুর্নিমিত্ত-সূচক শব্দ, অশুভরব। "কুলকুল কুরব শ্রী ১৩২,-৭১।

**কুর(রু)বক** পুং [ কুরব + ক (কন) স্বার্থে ] ১ সর্থ 'কুরব' (৫) "কুরবকা রবকারণতাং যযুঃ রঘু ৯.২৯। কুরবকবৃতেঃ উ.মে ১৭। চম্পক কুরুবক ম ৪১৫ ; ১১৭৬। ২ সর্থ 'কুরব' (৬) [ রমণীর আলিঙ্গন ইহার দোহদ (উ.মে ১৭, মল্লিনাথ) ]। —ক ক্লী কুরবকপুষ্প। "চূড়াপাশে নবকুরবকম্ উ.মে ২। কুরুবক ম.ম ৭। কুরুবকের পরত চূড়া চ.কা ৩৩৮। মাধবীমণ্ডপোপরে, কুরুবক শোভা করে।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

**কুরবানী, কুর্বানি** বি [ আ কুর্‌বানী ] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে দেবোদ্দেশে দত্ত বলি ; জবাই।

**কুরর** পুং [ √কুর্ শব্দ+অর (ক্ররন্)-ক, উ ৩.১৩৩ ; স্ত্রী -রী ; ধ্বন্যাত্মক] চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ ; উৎক্রোশ, কুরল, কুল্লোপাখী (Osprey)। [ ইহারা উচ্চরবে ডাকে, এইজন্য নাম 'উৎক্রোশ'। সাহিত্যেও ইহার রব উচ্চরবের উপমানরূপে ব্যবহৃত হয়। ] "হংস° গো.রা ৩.১৫.৬। ক্রৌঞ্চ° মহা ৩.৬৪.২১৩। —রী [ স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] ১ কুররস্ত্রীজাতি ; কুরলী, উৎক্রোশী। "ক্রোশন্তীঃ কুররীমিব।—মহা ১.৬.১২ ; রোরূয়মাণাং কুররীমিব ২.৭০.১, ক্রন্দমানামত্যর্থং কুররীমিব ৩.৬৩.২০। চক্রন্দ বিগ্না কুররীব রঘু ১৪.৬৮। কুররীগণঃ কৃতরবঃ কি ৫.২৫। কুররি

বিলপসি ত্বম্ ভ ১০.৯০.১৫। কুররী পক্ষিণীপ্রায় কান্দে উমা বলে ব.প ১৪৫। কান্দিবে রুক্মিণী ধনী কুররীর পারা শি ২১। কুরর কুক্কুট কঙ্ক (পাঠান্তর) ক.চ ১২৫। **২** কুরর-স্ত্রীজাতি। "কা ২৯। **৩** মেষী। "যূথবিরহিতা কুররী সী ৪৯।

**কুরল** পুং [ কুরর > °ল ; স্ত্রী -লী ] **১** সর্থ 'কুরর'। "কুরলী কুরল ভা.চ ১২৫। **২** চূর্ণকুন্তল। —লী স্ত্রী সর্থ 'কুররী'। দ্র 'কুররী' (১)।

**কুরস** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -সা ] যাহার রস কুৎসিত, কটুস্বাদ। — রস পুং **১** মদ্যবিশেষ। **২** [ নি.স ] কুৎসিত রস, কটু স্বাদ। —সা স্ত্রী গোজিহ্বালতা।

**কুরসী, কুর্সী, খুরসি** বি [ আ কুরসী ] সিংহাসন, কাষ্ঠাসন, চেয়ার, টুল্, চৌকী। "চৌষাট কুরসী বি.পা ২১৯। নাগের খুরসি ব.প ২৯৮।

**কুরী** বি [ হি কোরী ] বস্ত্রবয়নব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ ; হিন্দু জোলা। "ভা.চ ২৭১।

**কুরু**[১] পুং [ √কৃ+উ (কু)-ক, উ ১.২৪, ছান্দস ] **১** চন্দ্রবংশীয় রাজবিশেষ। [ ইনি সূর্য্যকন্যা তপতীর গর্ভজাত, সংবরণের পুত্র। ইঁহারই তপস্যাহেতু সমন্তপঞ্চক 'কুরুক্ষেত্র' নামে অভিহিত হইয়াছে (মহা ১.৯৪)। "(সংবরণ) সূর্য্যকন্যা বিভা কৈল নামেতে তপতী॥ তাহার নন্দন কুরু বিখ্যাত ভূতলে। কুরুক্ষেত্র কৈল রাজা নিজ পুণ্য-বলে॥—ম ৮১ ] **২** অগ্নীধ্ররাজের পুত্র কুরুবর্ষপতি (ভ ৫.২ ১৯-২১)। —রু (বহুব) **১** জম্বুদ্বীপের অন্তর্গত বর্ষবিশেষ, উত্তরকুরু (ভ ৫.১৬ ৮)। "উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১.৭৪। **২** 'কুরু' নামক জনসমূহ (name of a people)। **৩** কুরুগণের নিবাস জনপদবিশেষ (ইহা পঞ্চালের সন্নিহিত ছিল। তু 'কুরুপঞ্চাল')। "কুরূণামধিপশ্চ কি ১.১, ১৭। **৪** কুরুরাজগণ। "পা ২.৪.৬২। **৫** [ কুরু+য(ণ্য) তদপত্যার্থে, প্রত্যয়-লোপ, পা ৪.১.১৭২ ] কুরুর অপত্যগণ, ভীষ্মাদি কুরুবংশীয়গণ। "°নন্দন, °প্রবীর, °বৃদ্ধ, °রাজ, °শ্রেষ্ঠ, °সত্তম (S.W.)। পশ্যৈতান্ সমবেতান্ কুরূন গী ১.২৫। কুরু হৈতে যেদিন গোধন কৈলে ত্রাণ ম ৬৫৮, কুরুপতি ৯৬৬। কুরু-অধিকারী (যুধিষ্ঠির) অ.প ১৯। **৬** কুরুক্ষেত্র। "মা গঙ্গাং মা কুরূন্ গমঃ মনু ৮.৯২। **৭** দুর্যোধনাদি কৌরব। "ভেদঃ কুরুপাণ্ডবয়োরভূৎ।—মহা ১.৬১.৪। **৮** (বাঙলায়) কৌরব ধৃতরাষ্ট্র। "কুরুসুত ম ৯৬৬, সমান সম্বন্ধ তব কুরুপাণ্ডু সনে ১০০৯। **৯** দুর্যোধন। "হেট মাথা করিয়াছে কুরু মহামতি ম ৯৬৬। [ °নন্দন (পুং)—**১** 'কুরুহর্ষবর্দ্ধক', যুধিষ্ঠির। "ভ ১.১৩.৫৯। **২** অর্জ্জুন। "গী ২.৪১। °পতি (বি)—**১** ধৃতরাষ্ট্র। "ম ৩৬১। **২** দুর্যোধন। "ম ৯৬৫। °পাণ্ডব (পুং)—কুরুগণ ও পাণ্ডবগণ। "মহা ৯.৬১.৪। °বংশ (বি)—কুরুকুল। "°পতি ম ১১৮। °বর্ষ (ক্লী)—উত্তরকুরু। °বৃদ্ধ (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম। "গী ১.১২। °মণি (বি)—কুরুশ্রেষ্ঠ। "ম ৭১১। °শ্রেষ্ঠ (পুং)—'কুরুপ্রধান', অর্জ্জুন, ভীষ্ম। "গী ১০.১৯। ম ১৯২। °সত্তম (পুং)—কুরুশ্রেষ্ঠ, অর্জ্জুন। "গী ৪.৩১। ]

**কুরু**[২] সং. ক্রি [ √কৃ+হি (অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষের -১ব) ] কর, করুন। "করুণা কুরু দেবী ম.পা ১ ; কৃপাং কুরু নারায়ণী ৬৬, ৮৮। করুণাঙ্কুরু কালি বি.সু ৬০। বা.দ ১৩। কেশব কুরু করুণা দীনে গি.হি ৬০।

**কুরুই** বি [ সং ক্রূর (কঠিন) > হি 'কূর'—মূল (?) ] কাঁকর।

**কুরুক্ষেত্র** ক্লী [ উ.লো ] **১** কুরুদেশান্তর্গত (নীলকণ্ঠ) বা কুরুরাজ কর্ত্তৃক কৃষ্ট (মহা ৯.৫৩.২) ক্ষেত্র, তীর্থবিশেষ। [ ইহার আদি নাম 'সমন্তপঞ্চক'। 'এই স্থানে মৃত ব্যক্তি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে' এই অভিপ্রায়ে, কুরুরাজ উগ্র তপস্যায় এই ক্ষেত্র কর্ষণ এবং ইন্দ্র হইতে ঐ প্রকার বর লাভ করেন। তদবধি ঐ স্থান 'কুরুক্ষেত্র' নামে প্রসিদ্ধ (মহা ৯.৫৩)। কুরুর তপস্যা ও মৃতের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি হেতু, কুরুক্ষেত্র 'ধর্ম্মক্ষেত্র' (মহা ৯.৫৩)। ইহা ব্রহ্মর্ষিদেশের অন্তর্গত (মনু ২.১৯)। ইহা দ্বাদশযোজনব্যাপী (কুরুক্ষেত্রং দ্বাদশযোজনাবধি—অ.চি)। ] **২** (বাঙলায় গৌণার্থে) মহা বিবাদ ; তুমুল ঝগড়া। [ কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ —(সাদৃশ্যে) মহাকলহ। "যাহার অনেকগুলি চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে নিত্য কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ ব.প্র ২৬৫। ]

**কুরুক্ষেত্রি(ত্রী)যোগ** পুং **১** কুরুক্ষেত্রসম্বন্ধী যোগ ; এক সাবন দিনে (এক সূর্য্যোদয় হইতে পর দিনের সূর্য্যোদয়পর্য্যন্ত সময়ে) তিথিত্রয় নক্ষত্রত্রয় ও যোগত্রয়ের স্পর্শ। **২** কুরুক্ষেত্রে মৃত্যুসূচক যোগবিশেষ।

**কুরুচি** বি [ নি.স ] **১** কুৎসিত রুচি ; অপ্রীতি, বিরাগ। **২** জঘন্য রুচি, বদরুচি। **৩** [ সং কুটজ ] কুটজবৃক্ষ ; কুটজপুষ্প। "কুরুচি গোলাপ কু ৩৪৯।

**কুরুজাঙ্গল** ক্লী [ উ.লো ; তু 'কুরুজাঙ্গলান্ (পুং)—কুরবশ্চ জাঙ্গলাশ্চ দেশবিশেষাঃ তান্ (ভ ১.৪.৭, শ্রীধর) ] কুরুজনপদ, অর্থাৎ কুরুর নামে বিখ্যাত জাঙ্গলদেশ ; কুরুক্ষেত্র। 'তস্য নাম্নাভিবিখ্যাতং পৃথিব্যাং কুরুজাঙ্গলম্॥ কুরুক্ষেত্রং স তপসা পুণ্যং চক্রে মহাতপাঃ।—মহা ১.৯৪. ৪৯-৫০। রা ২.৬৮.১৩।

**কুরুণ্ট, -ণ্টক** পুং পীতঝিণ্টী। "কুরুণ্টক কুরুবক ম ১১৬৬।

**কুরুণ্ডিয়া, কুরুণ্ডে** বিণ [ সং কুরণ্ড > বা কুরুণ্ড+ইয়া[২], -এ[৭] ] করণ্ডযুক্ত, কড়ুলে। "গোদা কুজো কুরুণ্ড ভা.চ ৪১০।

**কুরুয়া** বি [ ? ] উকুন (?)। "মাথা গোটা কেচরা তাত কুরুয়ার বাসা বি.পা ১৩২।

**কুরুরাজ** পুং [ কুরুর রাজা, ষ.ত, সমাসান্ত অ (টচ্) ] **১** কুরুগণের অধিপতি (যুধিষ্ঠির)। "মহা ১৬.১.৭। **২** দুর্যোধন। **৩** (বাঙলায়) কুরু রাজা, রাজা কুরু। "ম ৯৬২।

**কুরুরায়** বি [ কুরু+রায় ] **১** কুরুরাজ, দুর্যোধন। "কৃষ্ণবাক্য মনে করি মারি কুরুরায় ম ৯৬৬,-৭। **২** কুরুনামক রাজা। "সেই ক্ষণে চাষে ক্ষমা দেন কুরুরায় ম ৯৬২।

**কুরূদ্বহ** পুং [ কুরুগণের উদ্বহ, ষ.ত ] কুরুধুরন্ধর (যুধিষ্ঠির)। "দদর্শ… নিমিত্তানি কুরূদ্বহঃ ভ ১.১৪.২।

**কুরূপ** বিণ [ বহুব্রী ] কুৎসিতরূপ, কদাকার, বিশ্রী। "পঞ্চ ৫.১৯। কুরূপা কুজী কৃ ৮৯। — প বি [ নি.স ] কুৎসিতরূপ ; কদাকার। —রূপী (-পিন্) বিণ [ °প+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -পিণী ] কুরূপবান্, কদাকার। "কুরূপিণী ব.প ৮২৬।

**কুরূপ্য** ক্লী [ নি.স ] কুৎসিত রূপা ; রঙ্গ, রাঙ্।

**কুর্কুর** পুং [ কুর্+√কুর্ শব্দ+অ (ক)-ক ; ধ্বন্যাত্মক—কুর্কুর্ ডাক হেতু নামকরণ। ছান্দস—কুর্কুরাবিব কূজন্তৌ (অথর্ববেদ) ; স্ত্রী -রী ] কুক্কুর। "উপকর্ত্তুমপি প্রাপ্তং নিঃস্বং মন্যন্তি কুর্কুরম্ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ২.৯৭।

**কু(কূ)র্দ্দ** অক [ ভ্বা, আ—কু(কূ)র্দ্দতে ; সেট্ ] ক্রীড়া, কোঁদা।

**কু(কূ)র্দ্দন** ক্লী [ √কু(কূ)র্দ্দ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] **১** ক্রীড়া। "পল্লীবাল ভুলিয়াছে ধাবন কূর্দ্দন প.ভূ ১৫। **২** উৎপতন, উল্লম্ফন। "অঙ্গুলি-মাত্রমপি কূর্দ্দনশক্তির্নাস্তি।—পঞ্চ ২২৫। —নী স্ত্রী [ +অন-ধি+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] চৈত্রপূর্ণিমা।

**কু(কূ)র্পর** পুং [ √কুর ছেদন+অর (অরন্) বাহুলকে, প (পুক্) আগম (অ.টী), নিপাতনে দীর্ঘ ] **১** কফোণি, কনুই। **২** জানু। **৩** (বাঙলায়) অধীন। দ্র 'কূপর'। "নীচসেবা না করে, নহে নীচের কূর্পর (পাঠান্তর 'কূর্পর') চৈ.চ ৭৫।

**কু(কূ)র্পাস, -সক** পুং, ক্লী [ কু(কূ)র্পরে আস (স্থাপা), পৃষো, ক(কন্)স্বার্থে ] কঞ্চুলিকা। "ঋতু ৪.১৬ ; ৫.৮। মাঘ ৫.২৩।

**কুল্** সক [ ভ্বা. প—কোলতি, সেট্ ] রাশীকরণ, সংঘাত। —ল্ অক বন্ধুভাব, মৈত্রীকরণ।

**কুল**[১] বী [ √কুল + অ(ক)-ক, কোলযতি সংহতীভবতি (অ.টী) ; বৈদিক ] **১** অন্বয়, গোত্র, বংশ। "°ধ্র, °দূষণ, °ধর্ম্ম, °পতন, উচ্চৈঃকুল, নীচ, মহা°"। জনকস্য কুলে জাতা বা ১.১.২৭। নরপতিকলভূতো রঘু ২.৭৫। কুলে মহতি সম্ভূতাম্ ৭৭। বামা কুলস্থানিয়াঃ শ ৪.১৮। অজ্ঞাতকুলশীল হি ১.৫৭। বিশালকুলসম্ভব।—চাণক্য। একুলে ওকুলে, দুকুলে দোকুলে, আপনা বলিব কায় চ.দা ১৮৬। একুল ওকুল, দুকুল ঢাকিতে, সংশয় পড়িল রাধা জ্ঞা ১৬২। °মান মে ৬, ২৩। রঘুকুল-দুনন্দন নী ৪। **২** সদ্বংশ, উচ্চৈঃকুল। "কুলে জাতঃ গো.রা ৬ ১০০.১৮। কুলে জন্ম।—পঞ্চ ৫২। দৈবায়ত্তং কুলে জন্ম বে ৩৩৫। কুলশীল-রূপবান ক চ ১৯, আমি কুলের নন্দিনী ৬৮। কুলনারী, চ.সা ৩১। **৩** আচারাদি নবগুণান্বিত বংশ। "নবধাকুললক্ষণম্। **৪** কুলমর্য্যাদা, আভিজাত্য। "কিং পিতৃকংকুলয়া ত্বয়া শ ৫.২৬। তোমা সম নহে কুলে ক চ ১১৭। কুলের বৈরী যে কালা চ সা ৩২। কাজ কি গো কুল।…আমিত সঁপেছি কুল, অকূলকাণ্ডারীর করে দা ২৭২। **৫** জাতি। "ব্রহ্ম°, "দৈব ভ ৯.৯ ৪৪। কুলাভিমানী কি ১.৩১। জন্ম বৈশ্যকুলে। তোব ঃ ক্ষত্রকুলগ্লানি মে ২০০। **৬** [ +অ ঘঞর্থে-ভা ] রাশীকরণ, সংঘাত। **৭** সজাতীয়গণ, তজ্জাতিসমূহ। "অলি°, কপোতকুক্কুট°, গো°, মক্ষিষ°, শিখি°। মৃগ° শ ২.৬। গোকুলের কুল সব হক প্রতিকুল দা ২৭২। রাজকুলমণি মে ৬ ; রাক্ষসকুলরক্ষণ ৭ ; রাক্ষসকুল-পতি ৮ ; কলম্বকুল ১০ ; মহারথীকুল ৩২। **৮** [ কু (ভূমি) + √লা + অ(ক)-ক ; উ.ত ] জনপদ, দেশ। **৯** গৃহ, ভবন। "গুরু°, দেব°, বৈশ্য°। আচার্য্যকুলবাসী।—( ছান্দোগ্য )। শক্র° মনু ৮.৯৩। পতিকুলে তব দাস্যমপি ক্ষমম্ শ ৫.৩৬। যদি কালী কূল দেন কুলে আগমন ভা.চ ২৬৪। **১০** ষড়্‌গবাকৃষ্টহলদ্বয়ে যত ভূমি কৃষ্ট হয়, তাবদ্ভূমি। "মনু ৭.১১৯। **১১** দেহ। **১২** অগ্র ( শ.ক )। **১৩** নীলপ্রস্তর ( A. )। **১৪** ( তন্ত্রে ) জীবদিককালাদি ( ত.বা )। "সে যে অকুলতারণ, কুলের কারণ, কুল ছেড় না পরের বোলে।—রামপ্রসাদ। **১৫** কুণ্ডলিনীশক্তি। "কলিকল্মষকুণ্ডনি কুলমাতা দ্রু ৬১। **১৬** ( বাঙলায় ) সতীধর্ম্ম, সতীত্ব। "কুল শীল নাশে, কালিয়া প্রেমের মধু চ.দা ১১। কুলে দিয়া ছাই, ভজি উহারে ভা.চ ২৭৬। কুললেশ কুলজার বা.দ ১৫১। **১৭** বল্লাল-প্রবর্ত্তিত কৌলীন্য। "কুল কি খাব ধুইয়া ব.প ১৪৩৩। —ল পুং কুলিক, শিল্পিকুলপ্রধান। —ল বিণ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। [ কুল করা—সঘরে কন্যা দান করিয়া কৌলীন্য রক্ষা করা। "কি বলিলে পোড়ামুখ কুল করিতে যায় ব.প ১৪৩২। কুল ভাঙা—অঘরে কন্যাদান করিয়া কৌলীন্যভঙ্গ করা। কুল যাওয়া—কুলক্রিয়াভাবে কৌলীন্য নষ্ট হওয়া। কুল রাখা—**১** কৌলীন্য রক্ষা করা। **২** সতীধর্ম্ম রক্ষা করা। "শ্যাম রাখি কি কুল রাখি। **৩** কুলীনের সম্মান দিয়া কুলমর্য্যাদা রক্ষা করা। কুলের কথা কুলমর্য্যাদার বা কৌলীন্যের বিষয়। কুলের কাঁটা—কুল-মর্য্যাদার প্রতিবন্ধক। কুলের চেরাক বা ধ্বজা ( নিন্দার্থে )—কুলকলঙ্ক। কুলের প্রদীপ—যে প্রদীপের ন্যায় কুল উজ্জ্বল করে ও সর্ব্বত্র প্রকাশ ( বিখ্যাত ) করে, কুলমণি, কুলধুরন্ধর। কুলের বাহির হওয়া—**১** কুল-ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করা। **২** সতীধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া ব্যভিচারিণী হওয়া। কুলে কাঁটা দেওয়া—কুকার্য্যে কুলগৌরব কণ্টকিত বা নষ্ট করা। কুলে কালী দেওয়া—কুলে কলঙ্কারোপ করা ; বংশের অযশ করা। কুলে ছাই বা জলাঞ্জলি দেওয়া—সতীধর্ম্ম নষ্ট করা ; কুল ত্যাগ করা। দ্র 'কুল[১] ( ১৬ )। কুলে থাকা—কুলধর্ম্মে থাকা ; সতীত্ব রক্ষা করা। ]

**কুল**[২] বি [ ছান্দস—'কুড়ী, কুদী' ( Vedic Index ) সং কোলি, -লী, কোল ; ড কুলী ] কুলগাছ ; কুলফল ( jujube )। "ক.চ ৪৪। [ °আঁঠি—কুলের বীজ ; ( সাদৃশ্যে ) কুল-আঁঠির মত দৃঢ় মাংসপিণ্ড ; ঘাটা ( নদীয়া )। ]

**কুল(লু)ইচণ্ডী** বি [ '√কুলা'—মূল ] চণ্ডীদেবীবিশেষ। "আমার নাম শিব দণ্ডী,…কুলুইচণ্ডী,—তিনি ঘরে ঘরণী দা ১৫৯১। [ ইনি ভক্তের অভাব কুলান ( অর্থাৎ পূর্ণ করেন ), এই জন্য ঐরূপ নামকরণ। বোধ হয়, 'কুলান' শব্দের সংস্রব হেতু, ইঁহার পূজায়, স্ত্রী-আচারে 'কুলে'র ডাল পুঁতিয়া ঘট পাতা ও আলপনা-দেওয়া 'কুলা'র ব্যবহার প্রচলিত হইয়াছে। ]

**কুল-ওঝা** বি কুলের গুরু ; কুলপুরোহিত। "কুল-ওঝা…আইলা ধর্ম্মকেতু-সন্নিধান ক চ ৪৬।

**কুলক** বিণ [ কুল + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] শ্রেষ্ঠ, কুলশ্রেষ্ঠ ( ত.বা )। —ক পুং **১** শিল্পিকুলপ্রধান। **২** বল্মীক। **৩** হরিতসর্প। **৪** মর্কটক বৃক্ষ। -কা স্ত্রী **১** পটোললতা, পলতা। **২** পটোলবিশেষ, তিক্ত পল্লা (শ.ক)। **৩** পরস্পরসম্বদ্ধ চতুরধিক শ্লোকসমূহ। 'পঞ্চভিঃ কুলকং মতম্ সা.দ ৬ ৩১৪। রঘু ১.৫, মল্লিনাথ। অষ্টভিঃ কুলকেন মাঘ ২ ১৪, মল্লিনাথ। **৪** স্বল্পসমাসযুক্ত গদ্যবিশেষ ( A. )। তু 'চূর্ণক'। **৫** [ +ক ( কপ্ ) সমাসান্ত ] সমূহ, বৃন্দ। "উদ্ভিদ্যমানরোমপুলককুলকঃ ভ ৫ ৭.১২।

**কুলকজ্জল** পুং [ ষ.ত ] কুলের কজ্জল, অর্থাৎ তৎসদৃশ মালিন্যজনক ; বংশদূষণ, কুলাঙ্গার। "বৈদিককুলে এমন কুলকজ্জল কেহই জন্মগ্রহণ করে নাই স এ ৪৪।

**কুলকণ্টক** পুং [ ষ ত ] কুলের কণ্টকতুল্য, কুলপীড়াকর ; কুলক্ষয়কর। "মহা ১.১৭০.১৫, নীলকণ্ঠ।

**কুলকন্যকা, -কন্যা** স্ত্রী [ ষ.ত ] সদ্বংশের কন্যা ; সৎকুলজাতা বালা। "কুলকন্যকাজন মা.মা ৭.১।

**কুলকর, -কর্ত্তা ( -র্ত্তৃ )** পুং [ ষ.ত ] কুলের প্রতিষ্ঠাকর্ত্তা, গোত্র-প্রবর্ত্তক, বংশকর্ত্তা। "( নৃপম্ ) কুরূণাং কুলকরম্ মহা ১.১৭২ ৬, ৩.১৮৪.৩ ; °র্ত্তা ১৫.৩৬.৩২।

**কুলকর্ম্ম ( -র্ম্মন্ )** ক্লী [ ষ.ত ] বংশগত ক্রিয়াবিশেষ ; কুলব্রত।

**কুলকলঙ্ক** পুং [ ষ.ত ] **১** কুলের অপবাদ বা অকীর্ত্তি। **২** কুলের কলঙ্ককারক, কুলপাংশুল। —ঙ্কিত বিণ [ °ঙ্ক + ইত ( ইতচ্ ) ] জাতকুলকলঙ্ক, কুলাপবাদযুক্ত। "কথাং কুলকলঙ্কিতাম্ ক.সা ২১৬।

**কুলকলঙ্কিনী** বিং [ ষ.ত ] কুলের কলঙ্ককারিণী, যে নারী চরিত্র-দোষে বংশ কলঙ্কিত করে ; কুলপাংশুলা। "কুলের রমণী, কুলকলঙ্কিনী ক.চ ২১৮। কুলকলঙ্কিনি !—ভা.চ ৩৭০। ম্লেচ্ছগলে দিলি মালা কুল-কলঙ্কিনি !—কা ৪৭।

**কুলকামিনী, -বনিতা** বি সৎকুলের স্ত্রী ; কুলীনা রমণী ; সতী স্ত্রী। "কুলকামিনী ভএ কুলটা ভেলিহু বি.সা ৩২২। কুলবনিতা-কুচকুঙ্কুমাঙ্কিত কুসুমিতকুণ্ডল-বন্ধ গো ৮৫। রসাভাসে, রামকে ভাসে, যত কুলকামিনীঃ বলে কুলবনিতা, জনকদুহিতা, রামের বামে বসায়ে দা ১০৫৭।

**কুলকুচা, -কুচো** বি [ ধ্বন্যাত্মক—মুখে বদ্ধ ও আলোড়িত জলের শব্দ 'কুল, কুলকুল' এবং জলত্যাগের শব্দ 'কুচ্'—'কুলকুচো' ; 'কুলকুলো' গ্রাম্য ; অস কুলকুলিয়া ; আ কুলক্‌ল্—gurgling ] মুখমধ্য-শোধনার্থ মুখে বদ্ধ জলের আলোড়ন ও ত্যাগ ; কুলি ( gurgle )। [ কুলকুচা করা—তাদৃশ ক্রিয়া করা। ]

**কুলকুণ্ডলিনী, -কুণ্ডলী** স্ত্রী [ উ.লো ] কুলে ( মূলাধারচক্রে সার্দ্ধত্রিবলয়াকারে স্বয়ম্ভুলিঙ্গবেষ্টনপূর্ব্বক ) স্থিতা ( অতএব ) কুণ্ডলাকৃতি শিবশক্তি ; মূলাধারস্থিত নিদ্রিত শিবশক্তিবিশেষ। "কুলকুণ্ডলিনী কর

কাতরে নিস্তার কৃ ৩৫০। জাগ জাগ জননি! মূলাধারে নিদ্রাগত, কতদিন গত, হল কুলকুণ্ডলিনি!—দা ২১৫৫।

**কুলকুল** বি [ কলকল > °ল ( মৃদুতায় ), হি °কুলানা; ঠ °ল ] ১ জলপ্রবাহের ক্রমাগত মৃদু ধ্বনি। "কল্লোলিনী কলস্বরে করে কুলকুল স.শ ৮৩। কুলকুল স্বরে।—রঙ্গ ৮২। ২ ( অপ ) মেঘের মৃদুধ্বনি। তু 'গুড়গুড়'। "কুলকুল ডাকিয়া, ...আঁধার করিল মেঘে শি ৯১। ৩ লোকের কলরব। "কুলি কুলি কলরব শুনি কুলকুল ভা.চ ৫৪৫। ৪ উদরাময়ে উদরস্থ তরলমলের শব্দ। "পেট কুলকুল কচ্ছে, বাহ্যে হবে। ৫ 'খলখল' অপেক্ষা মৃদু হাস্যধ্বনি। "কুলকুল ক'রে হেসে উঠা। ৬ [ভাবাত্মক] প্রচুর ঘর্ম্মপ্রবাহের ভাব (যেন কুলকুল শব্দে ঘর্ম্ম বাহির হইতেছে)। "কুলকুল ক'রে ঘাম বেরুচ্ছে। [ কুলকুলিয়ে—কুলকুল শব্দ করে ( হাসা )। কুলকুলিয়ে ঘামা— অত্যন্ত ঘামা। ]

**কুলক্রমাগত** বিণ বংশধরগণের ক্রমানুসারে আগত, পুরুষানুক্রমে প্রাপ্ত, অর্থাৎ যাহা পুরুষে পুরুষে হইয়া আসিতেছে। "বা ২.১১০.৩৭, টীকা। কুলক্রমাগত ব্রহ্মচর্য্য।—কাদ ৫০।

বি [ ষ.ত ] ১ কুলের, অর্থাৎ কুলবতীর কার্য্য, সতীধর্ম্ম। "সুরধুনীতীরে যায়া, ভাসাইব কুলক্রিয়া, ভজিব সে গোরা গুণমণি ন প ২৯৪। ২ কৌলীন্যানুরূপ বৈবাহিক কার্য্য; সঘরে কন্যাদান বা সঘরের কন্যাগ্রহণ।

**কুলক্ষণ** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার অঙ্গে অশুভ চিহ্ন আছে, অশুভ-চিহ্নযুক্ত, অলক্ষণ। "ক সা ৯১.১৭১৯। -ণ ক্লী [ নি.স ] অশুভ চিহ্ন, দুর্নিমিত্ত। "জীবকুল-কুলক্ষণ ( মে )।

**কুলক্ষয়** পুং [ ষ.ত ] বংশনাশ, স্বজনহিংসা। "গী ১.৩৭-৩৯।

**কুলখাকী, -খাগী** বিং যে নারী ব্যভিচারে বংশ কলঙ্কিত করে, কুলকলঙ্কিনী, ব্যভিচারিণী। "ভাল মন্দ তার ঘাড়ে আরের তা কি। উদরে ধরেছে কেন কুলখাকী ঝি॥ - বি.স্ব ৭৯।

**কুলগিরি, -পর্ব্বত, -ভূভৃৎ, -শৈল** পুং [ উ.লো, অথবা কর্ম্মধা ] কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ পর্ব্বত—মহেন্দ্র মলয় প্রভৃতি। "কুলগিরিরাজো মেরুঃ ভ ৫.১৬.৭। অষ্টম" কুলভূভৃতাম্ রঘু ১৮ ৭৮। কুলশৈল ক.সা ১১৯.১৬। [ জম্বুদ্বীপে—'মহেন্দ্রো মলয়ঃ সহ্যঃ শুক্তিমানৃক্ষপর্ব্বতঃ। বিন্ধ্যশ্চ পারিপাত্রশ্চ সপ্তাত্র কুলপর্ব্বতাঃ॥—বিষ্ণুপুরাণ ২ ৩ ৩। প্লক্ষ, শাল্মল, কুশ, ক্রৌঞ্চ ও শাকদ্বীপে এইরূপ সপ্ত সপ্ত কুলপর্ব্বত আছে, পুষ্কর-দ্বীপে একটি মাত্র আছে ( দ্র 'বিষ্ণুপুরাণ, ২.৪র্থ অধ্যায়, 'কুলাচল' )। ]

**কুলগুরু** পুং [ ষ.ত ] ১ গৃহপতি। ২ বংশের গুরু; কুলাচার্য্য। "তা কুলগুরো বশিষ্ঠ সী ২২।

**কুলঘ্ন** বিণ [ কুল + √হন্ + অ ( ক ), + অ ( টক্ ) অমনুষ্যকর্তৃকে,-ক (পা ৩.২.৫৩); উ.ত; স্ত্রী -ঘ্না, -ঘ্নী ] কুলহন্তা, বংশঘাতক। "গী ১.৪১। অসাধ্যাশ্চাপি...কুলঘ্নাঃ মহা ১৩.৪৩.২১। ত্বামহং মন্যে কুলঘ্নীম্ রা ২.৩৫.৬।

**কুল(লু)ঙ্গি, -ঙ্গী** বি [ 'কুড়াঙ্ক'—মূল ? ] কুড়ো ( দেয়ালে ) কৃত অঙ্কতুল্য দ্রব্যাদি রাখার স্থান, দেয়ালে কৃত ত্রিভুজাদি আকারের গর্ত্ত। "লোহার দেওয়ালময়,...চারিভিতে কাটিল কুলঙ্গী ম.ভা ২৮। কাবা৹ কুলঙ্গিতে তোলা চ.কা ৩২৮।

**কুলচূর** বি গুড়ে মাখা পাকা কুলের চূর্ণের আচারবিশেষ।

**কুলজ** বিণ [ কুল + √জন্ + অ ( ড )-ক: উ.ত ] ১ সৎকুলে জাত; সদ্বংশজ, কুলীন। "মনু ৮.১৭৯। কি ১.৩১। ২ কুলক্রমাগত, পৈতৃক। "কি ১.৩১। কুলজ রীতি ছোড়লু যছু লাগি বি.প ১৮০। —জা স্ত্রী [ °জ + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] সৎকুলজাতা, নারী; কুলবনিতা, কুলবতী। "কুলজারীতি ছোড় জনু লাগি বি.সা ৩০৩। কত কুলজা কুল নাশ জ্ঞা ৯২। বা.দ ১৫১।

**কুলজন** পুং [ উ.লো ] সদ্বংশজাত জন; কুলীন। "বড়ভাগো পাই কুলজন ক.চ ১৯।

**কুলজি, -জী, -জ্ঞী** বি [ কুলপঞ্জী > কুলঞ্জী, -জী, -জি; তু 'কুরচি, -চী' ] বংশের পুরুষানুক্রমিক বিবরণ, বংশাবলীপঞ্জিকা, কুরচিনামা। "কত দেখি তুমি চন্দ্রবংশের কুলজি কৃ ৭৮। কৃষ্ণের কুলজী কই ব.প ৯৩৭। শ্রীবৈষ্ণবের কুলঞ্জী সম্পূর্ণ E.P. 3

**কুলট** পুং [ কুল হইতে অট ( গামী ), প.ত, শকন্ধ্বাদি; স্ত্রী -টা ] কুল হইতে গত, ঔরস ভিন্ন পুত্র, দত্তকাদি পুত্র ( Wilson )। —টা স্ত্রী [ °ট স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ যে নারী ব্যভিচারার্থ কুল হইতে যায়; ব্যভিচারিণী, অসতী। 'পতিকুলে থাকি যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিতসমাজ॥—ভা.চ ৬৮৫। "যাজ্ঞ ১২১৫। পঞ্চ ১.১৮৭। কুলকামিনী ভএ কুলটা ভেলিহু বি.সা ৭২২। ২ যে নারী ভিক্ষার্থ গৃহ হইতে গৃহান্তর যায়, সতী ভিক্ষুকী। 'পা ৪.১.১২৭, সি। —টী স্ত্রী মনঃ-শিলা।

**কুলটী** '-স-' বি [ ক্রোড়পট্টী · ( কোলপটী )—মূল, কোলটী > °টী ] ১ স্থূলতা হেতু ক্রোড়ের ( উদরের ) মাংসপটী ( থাক-থাক মাংস ); ভুঁদী। ২ মাছের কোলের পাতলা মাছ, মাছের পেটী।

**কুলতন্তু** পুং [ ষ.ত ] কুলের তন্তুতুল্য, তন্তুবৎ বংশবিস্তারকর শেষ বংশাবলম্বন সন্তান; বংশাঙ্কুর। "মহা ১.১১০৩।

**কুলত্তি** বি [ সং কুলথ, -থিকা, হি কুলথী ] কলায়বিশেষ।

**কুলতিথি** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] শ্রেষ্ঠা তিথি, চতুর্থী অষ্টমী দ্বাদশী ও চতুর্দ্দশী তিথি ( তন্ত্রসার )।

**কুলতিলক** পুং [ ষ.ত ] কুলের তিলকতুল্য, শোভাকর বা শ্রেষ্ঠ, বংশাবতংস, কুলবর্য্য। "রঘু" ( মহানাটক )। কৃ ১।

**কুলত্থ** পুং [ কুল + √স্থা + অ ( ক )-ক, পৃষো, উ.ত, তু 'সং' কুলত্থ > প্রা কুলথ ] কলায়বিশেষ, কুলতি কলাই। —ত্থা স্ত্রী বনকুলত্থ। —ত্থিকা স্ত্রী ১ বনকুলথ। ২ কুলথাঞ্জন। ৩ চক্ষুর হিতকর অঞ্জন-প্রস্তরবিশেষ ( অ.টী )।

**কুলত্রাণ** বিং [ ষ.ত ] কুলের ত্রাতা; কুলস্থিতিকারক, বংশরক্ষক। "তোমা বিনা কুলত্রাণ নাহি কেহ আর ম ৪৭০।

**কুলদীপ, -দীপক** পুং [ ষ.ত ] কুলের দীপতুল্য প্রকাশক, কুল-খ্যাতিকর, কুলশ্রেষ্ঠ। "সৎপুত্রঃ কুলদীপকঃ ( সু.র )। —দীপ পুং কুলাচারাঙ্গ দীপবিশেষ ( তন্ত্রসার )।

**কুলদূষণ** বিণ [ ষ.ত, স্ত্রী -ণী ] যে কুকার্য্যে কুল দূষিত করে, কুল-গ্লানিকর, কুলকলঙ্ককারক।

**কুলদেবতা** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ বংশানুক্রমে কুলের উপাস্য দেবতা, কুলাধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "কু স ৭.২৭। রঘুকুলদেবতারা আমাদের মঙ্গল করিবেন সী ৩৬। ২ গৌর্য্যাদির অন্তর্গত মাতৃকাবিশেষ। ৩ ( বাঙলায় ) সতীধর্ম্মের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "ভাঙ ভুজগপাশে৹ বাঁধল কুলবতী৹ কুল-দেবতা মন কাঁদে গো ৮৪। —দেবী স্ত্রী [ ষ.ত ] কুলের উপাস্যা দেবী; অম্বিকা। "ভ ১০.৫২.৪২। —দৈব ক্লী [ ষ.ত ] কুলের ভাগ্য বা অভ্যুদয়। "°হেতু ভ ৯.৫.৯। —দৈবত ক্লী [ ষ.ত ] সর্থ 'কুলদেবতা'। "ইক্ষ্বাকু কুলদৈবত রা ১.৭০.১৬।

**কুলধন** বিণ [ বহুব্রী ] কুলকীর্ত্তিই যাহার ধন; কুলগৌরবধন। "উ.চ ১.১৪। —ধন ক্লী [ ষ.ত ] কুলের ধনতুল্য পরম প্রার্থনীয় বস্তু। "ইক্ষ্বাকুণাং কুলধনমিদম্ উ.চ ৭.৬।

**কুলধনী** বি [ পদ্যে ] কুলের যুবতী; সাধ্বী যুবতী। "বেহুলার কথা শুনি, কান্দে যত কুলধনী ম.ভা ৪১।

**কুলধর্ম্ম** পুং [ ষ.ত ] ১ কুলক্রমাগত ধর্ম্ম, পুরুষানুক্রমিক কুলাচার;

কুলবিশেষাশ্রিত অনুষ্ঠান। "রা ৩৭। গী ১৪২.৪৩। মনু ১১৮, ৮৪১। ২ জাতিগত অনুষ্ঠান।

**কুলধারক** পুং [ষ.ত] 'বংশরক্ষক'; বংশধর পুত্র।

**কুলধুরন্ধর** বি [ষ.ত] কুলের ভারবাহক, কুলকীর্তিরক্ষক, কুলশ্রেষ্ঠ। "এরূপ না হইলেই বা আয়্যপুত্র রঘুকুলধুরন্ধর হইবেন কেন?—সী ৫।

**কুলধুর্য্য** পুং [ষ.ত] বংশের ভারবাহক, কুলের অনুষ্ঠানভারবহনে সমর্থ পুত্র; কুলধুরন্ধর। "রঘু ৭৭১।

**কুলনক্ষত্র** স্ত্রী [ষ.ত] কুলসম্বন্ধী নক্ষত্রবিশেষ—ভরণী রোহিণী পুষ্যা ইত্যাদি একাদশ নক্ষত্র (তন্ত্রসার)।

**কুলনন্দন** বিণ [ষ.ত, স্ত্রী -না] কুলের আনন্দবর্দ্ধন; কুলপ্রিয়। "ভ ৮২৩২৮। সাধু পতিব্রতে! সাধু কুলনন্দনে! (S.W.)।

**কুলনায়িকা** স্ত্রী [উ.লো] পঞ্চমকারযজনে কুলগণের পূজ্যা নটী কাপালিনী প্রভৃতি নবনায়িকা (তন্ত্রসার)।

**কুলনারী** স্ত্রী [ষ.ত] সৎকুলজাতা স্ত্রী; কুলস্ত্রী, কুলবতী। "হি ১.২১৬। একে কুলনারী, কুল আছে বৈরী চ.দা ১১।

**কুলনাশ** পুং [ষ.ত] ১ কুলধ্বংস, বংশলোপ। ২ [বহুব্রী] নষ্টকুল জন, পতিত জন। ৩ উষ্ট্র। —নাশন বিণ [ষ.ত] বংশধ্বংসসাধন, কুলক্ষয়কর। [মুষলং কুলনাশনং—মুনিশাপে যদুবংশধ্বংসকর শাম্ব-প্রসূত লৌহমুষল, (গৌণার্থে) কুলান্তকারী অবিবেকী মূর্খ সন্তান।]

**কুলপতন** ক্লী [ষ.ত] ১ বংশের অবনতি। ২ কুলকলঙ্ক, কুলাপবাদ। "পঞ্চ ১.১৮৭।

**কুলপতি** পুং [ষ.ত] ১ গোত্রপ্রধান, কুলশ্রেষ্ঠ। ২ ঋষিকুলস্বামী। "বা ২.১১৬.৪। মহা ১.১.১। ৩ গণমুখ্য। "ভ ১.৪.১। ৪ দশ সহস্র ছাত্রের পালক ও অধ্যাপক মুনি। 'মুনীনাং দশসাহস্রং যোঽন্নদানাদি-পোষণাৎ। অধ্যাপয়তি বিপ্রর্ষিরসৌ কুলপতিঃ স্মৃতঃ॥ "কাশ্যপস্য কুলপতেঃ…আশ্রমো দৃশ্যতে শ ১২১/২; ২১/২। উ.চ ৩.৪৮।

**কুলপর্ব্বত** দ্র 'কুলগিরি'।

**কুলপাংশ(স)ন** বিণ [ষ.ত; স্ত্রী -না, -নী] কুলদূষণ, কুলকলঙ্ক-কারক। "পৌলস্ত্যকুলপাংসন (মহাবীরচরিত)। —পাংশু বি [ষ.ত] কুলের পাংশুতুল্য মালিন্যকর; কুলাঙ্গার। "শুন কংস কুলপাংশু বিবরণ দা ৭০। —পাংশু(সু)লা বি কুলের অসতী, কুলকলঙ্কিনী। "কুল-পাংশুলার গর্ভে জনম যাহার প.ভূ ৭৭।

**কুলপাঁজী** বি ['কুলপঞ্জী'—মূল] সর্থ 'কুলজি'। "ক.চ ৮৭।

**কুল(লো)পানা** বি [কুল, -লো+পানা] কুলার মত বিস্তৃত বা চওড়া। "বিষ নাই কণা, কুলোপানা ফণা স্ব.প্র ১৩৮। আজকাল সহরের দলপতি-দলে অনেকেই কুলপানা চক্করের দলে পড়েছেন। নামটা ঢাকের মত, কিন্তু ভেতরটা ফাঁকা ভু ১৯১। [কুলপানা চক্করের দল—কুলার মত বিস্তৃত ফণাযুক্ত বিষহীন সর্পের দল; (গৌণার্থে) যাহাদের বাহিরে বহ্বাড়ম্বর, ভিতরে শূন্য, তাদৃশ বাবুর দল। বিষের সঙ্গে খোঁজ নেই কুলোপানা চক্কোর—বিষধর সর্পের মত নির্বিষ সর্পের বিস্তৃত ফণা; অন্তঃসারহীন কাপুরুষ বাহ্য আড়ম্বর বা তেজ দেখায়, কার্য্যতঃ পরিশূন্য। "বিষের…"চক্কোর জা ১৩। তু 'নির্বিষেণাপি সর্পেণ কর্ত্তব্যা মহতী ফণা। বিষং ভবতু মা ভূদ্ বা ফটাটোপো ভয়ঙ্করঃ॥—পঞ্চ ১২২৫।]

**কুলপালক** বিণ [ষ.ত, স্ত্রী -লিকা] বংশরক্ষক, কুলধর্ম্মপালক। —পালক ক্লী কমলালেবু। —পালিকা স্ত্রী [°ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] কুলবতী স্ত্রী; কুলস্ত্রী।

**কুলপিত, -পুত** বি [কুলপৈ (শ্রীহট্ট); । কুলপৈত (কুলপতি)—শফরী কলা (ত্রিপুরা)] উৎকৃষ্ট কদলীবিশেষ, শফরীকলা। "কুলপিত কলা ম.গা ১৭। কুলপুত কদলী কাঁটালাদি দা ৯৭৭; দেখে কলা কুলপুত ১৩০; ১৩০৯।

**কুলপী, -ফী** বি [হি কুলফী—টিনের, অন্যধাতুর বা মাটীর চোঙা] টিন্-প্রভৃতির চোঙায় বরফ দিয়া জমান দুধ মালাই বা অন্য কোন শরবত। [কুলফী বরফ—কুলফীতে বরফ দিয়া জমান দুগ্ধাদি বা শরবত।]

**কুলপুত্র** পুং [ড.লো] ১ কুলরক্ষক পুত্র, বংশধর পুত্র। ২ সৎকুলজাত পুত্র, কুলীন যুবা। 'কন্যা…দাতব্যা কুলপুত্রায় ধীমতে মহা ১৩.১০৬.১২৫। ৩ বীরবংশজাত পুত্র, বীরপুত্র। "গো.বা ৫.৭৩.১১। ৪ দমনক বৃক্ষ (Artemisia Indica)।

**কুলপ্রদীপ** পুং [ষ.ত] ১ কুলের প্রদীপতুল্য প্রকাশক, সর্থ 'কুল-দীপ'। ২ [বাংলায়, নিন্দার্থে] কুলকজ্জল, কুলাঙ্গার। "রাজা বাহাদুরের বাগানখানি পূর্ব্বে সহরের প্রধান ছিল, কিন্তু কুলপ্রদীপ কুমারদের কল্যাণে চিড়িয়াখানা হয়ে উঠেছে হু ২০৭।

**কুলপ্রশস্তি** বি [ষ.ত] বংশাবলীবর্ণনা, কুলপঞ্জিকা, কুলজী।

**কুলপ্রসূত** বিণ [স.ত] সৎকুলে জাত, সদ্বংশ, কুলীন। "পঞ্চ ৭ (কথামুখ)।

**কুলবতী** বি সৎকুলজাতা নারী, সতী, কুলকামিনী। "কুলবতী কুল নাশে চ.দা ২, ১১৮। ভাঙে ভুজগপাশে, বাঁধল কুলবতী গো ৮৪।

**কুলবধূ** স্ত্রী [ষ.ত] ১ সৎকুলের নারী, কুলস্ত্রী, কুলকামিনী, সতী। ২ বংশের বধূ; গৃহস্থবধূ, গৃহস্থের মেয়ে, গৃহস্থের (ঘরের) বউ। "ক্রতে ক্রতাং বজকুলবধূঃ কাপি সাধ্বী মমাগ্রে (উদ্ভট)। একা দেখি কুলবধূ কে বট আপনি?—ভা.চ ২৫৪। কুলবধূ, গৃহকার্য্য উঠিলা সাধিতে মে ৫০; তব কুলবধূ, রাখে বাঁধি পৌলস্ত্যেয় ২৫৬। —বনিতা বি দ্র 'কুলকামিনী'।

**কুলবন্ত** বিং [কুল+বন্ত] কুলবান্, সৎকুলজাত, উচ্চবংশজ, কৌলিকা-চারসম্পন্ন। "তুহ্মি কুলবন্ত আহ্মার রাজোতে ম.পা ৫৫।

**কুলবর্দ্ধন** বিণ [ষ.ত] কুলের অভ্যুদয়কারক বা কল্যাণবিধায়ক; কুলগাতিকর। "রা ১.১৪.৪৫।

**কুলবহু** বি [কুল+বহু] সৎকুলের বধূ; বড়ঘরের বউ; ঘরের বউ। "কুলবহু হৈঞা কত আসিব সমাজে কৃ.উ ২৭৩।

**কুলবান্ (-বৎ)** বিণ [কুল + বৎ (মতুপ্) -১ব, স্ত্রী -বতী] প্রশস্তকুলযুক্ত, সৎকুলজাত। "ব্রাহ্মণী কুলবত্তোধা ক.সা ২১১০৩।

**কুলবালা** বি [ষ.ত] সৎকুলজাতা কন্যা, কুলকন্যা, সতী যুবতী। "উহ সুপুরুষবর, বিদগধশেখর, এ অবিচল কুলবালা গো ২১৩। অনঙ্গ… কুলবালাকে অপথে পদার্পণ করায়।—কাদ ৪৮।

**কুলবিদ্যা** স্ত্রী [ষ.ত] ১ কুলসম্বন্ধিনী বিদ্যা; বংশক্রমাগত বিদ্যা; পুরুষপরম্পরায় পরিচরিতা বিদ্যা। "মা.মি ১২/৪। ২ ক্ষত্রিয়ের কুলপরম্পরায় শিক্ষণীয়া বিদ্যা—আন্বীক্ষিকী ত্রয়ী বার্ত্তা ও দণ্ডনীতি। "রঘু ১৭৩।

**কুলবিপ্র** পুং [ষ.ত] কুলসম্বন্ধী বিপ্র, কুলক্রমানুসারে যাজনাদিকারক পুরোহিত; কুলপুরোহিত।

**কুলব্রত** ক্লী [ষ.ত] কুলের অবশ্যপালনীয় কর্ম্ম। "রঘু ৩৭০।

**কুলভব** বিণ [স.ত; স্ত্রী -বা] সৎকুলজাত; সদ্বংশজ।

**কুলভার্য্যা** স্ত্রী [উ.লো] সৎকুলজাতা স্ত্রী, সতী স্ত্রী। "পা ১.৩.৪৭, কাশিকা।

**কুলভি** বি শাণ্ডিল্যগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "সাঁই গাঁই কুলভি পড়াল ক.চ ৮৬। [ভট্টনারায়ণের ষষ্ঠ পুত্র গুড়ি (গুঁই) কুলভিগ্রামে বাস করেন বলিয়া তদীয় বংশধরগণ কুলভি (কুলপি) উপাধিতে পরিচিত।]

**কুলভূষণ** ক্লী [ষ.ত] কুলের অলঙ্কারতুল্য; বংশাবতংস।

**কুলভ্রষ্ট** বিণ [প.ত] ১ কুলধর্ম্ম হইতে চ্যুত; অবৈধ কার্য্য হেতু কুল

হইতে পতিত। ২ বৈবাহিক ক্রিয়াদোষে কৌলীন্যরহিত বা কুল-মর্যাদাহীন।

**কুলমজানী** বি যে নারী কুল ডুবায়; যে স্ত্রী ব্যভিচারে কুল কলঙ্কিত করে বা সতীত্ব নষ্ট করে; অসতী। "আমি সতী আর ম্যাকে জানি, আর গোকুলে কুলমজানী দা ৩৭২।

**কুলমর্য্যাদা** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ বংশের সম্মান; কুলগৌরব। ২ কৌলীন্যের সম্মান; কৌলীন্য হেতু প্রাপ্য অর্যাদি।

**কুলযোষিৎ** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ কুলের, অর্থাৎ সৎকুলজাতা স্ত্রী; সদ্বংশজা নারী, কুলস্ত্রী। ২ অদৃষ্টদোষা স্ত্রী ( কুল্লুক ); অনূঢ়কন্যা। "মনু ৩.২৪৫।

**কুললক্ষণ** স্ত্রী [ ষ.ত ] সৎকুলের বা কৌলীন্যের লক্ষণ। "আচারো বিনয়ো বিদ্যা প্রতিষ্ঠা তীর্থদর্শনম্। নিষ্ঠা বৃত্তি-( শান্তিঃ )-স্তপো দানং নবধা কুললক্ষণম্॥

**কুলশীল** ক্লী [ দ্বন্দ্ব ] বংশ ও চরিত্র; জাতি ও স্বভাব। "অজ্ঞাত" হি ১.৫৭। কুলশীলরূপবান্ ক.চ ১৯।

**কুলসংখ্যা** স্ত্রী [ স.ত ] কুলে, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কুলে পরিগণনা; উৎকৃষ্ট-কুলগণনা ( কুল্লুক )। "মনু ৩.৬৬।

**কুলসন্ততি** স্ত্রী ( ষ.ত ] কুলের সন্তান বা অবিচ্ছেদ; কুলবৃদ্ধ্যর্থ সন্তান বা পুত্রোৎপাদন। "মনু ৫.১৫৯।

**কুলসম্ভব** বিণ [ বহুব্রী ] ১ কুলে ( সৎকুলে ) যাহার উৎপত্তি, সদ্বংশ-জাত, কুলজাত। ২ যে-কোন কুলে জাত ( অ.টী )।

**কুলসেবক** পুং [ ষ.ত ] কুলের, অর্থাৎ বংশানুক্রমে কুলবিশেষের ভৃত্য; অনুরক্ত ভৃত্য। "পঞ্চ ১.৩৮৪।

**কুলস্ত্রী** স্ত্রী [ ষ.ত ] সৎকুলের স্ত্রী; কুলনারী, কুলপালিকা, সতী। "গী ১.৪০। অসতীনাং কুলস্ত্রিয়ঃ ( বেশ্যাঃ )।—পঞ্চ ১.৪৪৯। নষ্টা নিলজ্জাশ্চ কুলস্ত্রিয়ঃ।—চাণক্য।

**কুলস্থান** বি কুলের ( কৌলীন্যের ) আধার; মহাকুলীন। "পাইয়া বীরের পান, বৈসে যত কুলস্থান ক.চ ৮৬।

**কুলস্থিতি** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ কুলের রক্ষণ বা অভ্যুদয়, কুলপ্রতিষ্ঠা। ২ বংশমর্য্যাদা, কুলাচার। "উ.চ ৫ ২৩।

**কুলহীন** বিণ [ তৃ.ত ] ১ সৎকুলরহিত, নীচকুলজাত, নীচ। ২ কৌলীন্য-রহিত, অকুলীন। "কাঁহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম কুলীন। কাঁহা মুঞি দরিদ্র মূর্খ নীচ কুলহীন॥—চৈ.চ ৯৭।

**কুলা**[১] **-লো** বি [ সং কুল্য ( মেদিনী ); হি সুপ ( সূর্প ) ] শস্যাদি ঝাড়ার বংশনির্মিত পাত্রবিশেষ; সূর্প। "কুলা আনলাম ধান ঝাড়িতে গো.চ ১২৪, কান দুইটা ঢাখা যায় মা ঝাড়ি গেওয়া কুলা ২৪৪। কুলা পারা নখ শি ১৪। কুলা ভা.চ ৩৪। [ কুলো পানা চক্কোর—দ্র 'কুল-পানা'। 'জা ১৩। কুলো বাজিয়ে বার করা—দীপান্বিতা লক্ষ্মীপূজায় অলক্ষ্মীকে কুলা বাজাইয়া বাড়ীর বাহিরে লইয়া তে-মাথা পথে বাহির করিতে হয় ( দ্র 'অলক্ষ্মী' ); ( গৌণার্থে ) দুশ্চরিত্র ব্যক্তিকে অপমান-পূর্ব্বক বিদায় করা। ]

**কু( কু )লা**[২] অর্ম্ম [ কূল+আ[২] > √কূলা, √কুলা ] ১ কূল পাওয়া; কূলে, অর্থাৎ নদীর পরপারে যাওয়া; ( ভবসাগরের পারে ) উত্তীর্ণ হওয়া। "এবার কালী কুলাইব। কালি কষে কালী বুঝে লব॥—রামপ্রসাদ। কুম্ভীর সমুদ্রে গিয়া বাহিয়া কূলায় ম ম ১২৩; টেটনের ঘাটে গিয়া বাহিয়া কুলায় ২২৫। ২ সঙ্কুলান হওয়া; ব্যয়াদি-প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া; আঁটা। "শেষে না কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৩ কূল পাওয়া; কার্য্য-সমাপ্তির যোগ্য হওয়া। "ব্যত্যয় হইলে সেই কাযে না কুলায় ভ.গ্র ২৯৫। ৪ সাংসারিক ব্যয় নির্ব্বাহ করা, সংসারের ব্যয় যোগান। "কায়-ক্লেশ করিয়া কুলায় কত কাল শি ৬৮। কত কাল কুলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ শ্রী ৬৫। —লা সর্ম্ম ১ নির্ব্বাহ করা; সাধন করা; সারা। "কেমনে সিংহের ভার শৃগালে কুলায় ম ৫৫১। "মুখের জবাবে হাড়ি চারি কম্ম কুলাইলে গো.চ ৮১। ২ পালন করা; কার্য্যে পরিণত করা। "আজিকার যুদ্ধে তুমি কুলাবে আরতি কৃ ২৬৫। [ কুলান—১ প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া ইত্যাদি। "জিনিশে, টাকায় কুলান। ২ নির্ব্বাহ করা, চালান। "খরচ, ব্যয় কুলান। ৩ পারগ পাওয়া; কর্ম্মসমাপ্তির যোগ্য হওয়া। "জোরে, বুদ্ধিতে, সাহসে কুলান। ৪ লাগ পাওয়া, পরিমাণানুরূপ হওয়া, বেড় পাওয়া। "কাপড়ে, দড়িতে, লম্বায় কুলান। ৫ সঙ্কুলান হওয়া, ধরা, আঁটা। "ঘরে, জায়গায়, স্থানে কুলান। ৬ সঙ্কুলান, প্রয়োজনানুরূপসংগ্রহ, সাংসারিক ব্যয়নির্ব্বাহ। "ক্লেশ বিনা কুশলে কুলান নাই কভু শি ৩৫। চুরি বন্ধ হইল, কিন্তু টাকার তবু কুলান হয় না ব.প্র ৫১৯; কূল কুলাইবেন—কূলে লইয়া যাইবেন; ভবসাগর উত্তীর্ণ করিবেন। "ওরে অনায়াসে ভবনদীর কালী কুলাইবেন কূল।—রামপ্রসাদ। বাহিয়া কুলায়—বাহিয়া কূলে যায়। "ম ম ১২৩। ]

**কুলাঙ্কুর** পুং [ ষ.ত ] কুলবর্দ্ধক শিশু। "শ ৭.১৯।

**কুলাঙ্গনা** স্ত্রী [ কুলের অঙ্গনা, ষ.ত ] কুলযোষিৎ, কুলস্ত্রী, সতী। "সাবিত্রীব কুলাঙ্গনা মহা ৩.২৯৮.১৫।

**কুলাঙ্গার** পুং [ ষ.ত ] কুলের অঙ্গারতুল্য মালিন্যকর বা ধ্বংসকর; কুলপাংশুল, কুলাধম। "ভ ৭.৫.১৬। কুলাঙ্গার এই শিশু ম ১০৯; কুরুকুলাঙ্গার ৩৩১। রক্ষঃ-কুলাঙ্গারে মে ৮৫।

**কুলাচল** পুং [ উলো, অথবা কর্ম্মধা ] ১ কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ অচল, মহেন্দ্র-প্রভৃতি সপ্ত পর্ব্বত; দ্র 'কুলগিরি'। "সর্ব্বে কুলাচলাঃ…মহেন্দ্র-মলয়াদয়ঃ ভ ৭.১৪.৩২। অষ্ট" ( মোহমুদ্গর )। শুন অষ্ট কুলাচলে ম ৫৪৭। শ্রী.মা ১৭২। চৈ ৯। অষ্ট কুলাচল ফিরে ক.চ ৯১। ২ মন্দর-পর্ব্বত। "ভ ৮.৭.৯। ৩ মলয়পর্ব্বত। "ভ ৮.৪৮। [ অষ্টকুলাচল—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও মন্দর ( ভ ৮.৭.৯ )। ]

**কুলাচার** পুং [ ষ.ত ] কুলগত আচরণ; জাতিগত অনুষ্ঠানবিশেষ, কুলব্রত, কুলধর্ম্ম, জাতিধর্ম্ম। "হি ১.২১৩।

**কুলাচার্য্য** পুং [ কুলের আচার্য্য, ষ.ত ] ১ কুলগুরু, কুলপুরোহিত (?)। "ইক্ষ্বাকু"। তং শশাপ কুলাচার্য্যঃ ভ ৯.২.৯। কুলাচার্য্য তিনি কুকুলের মা ১১৮। ২ বংশতত্ত্বের পণ্ডিত, কুলজ্ঞ, ঘটক ( genealogist )। "কুলাচার্য্য আনে বাদ ২২৯।

**কুলাচি** বি [ কুলা+চি, তু 'ডেকচি' ] ছোট কুলা; বালিকার খেলা-ঘরের কুলা। "মুর্চ্ছনি কুলাচি পাতি ব.প ৪৮২।

**কুলাদ্রি** পুং [ উ.লো, অথবা কর্ম্মধা ] দ্র 'কুলগিরি'। "ভ ৪.১.১৭।

**কুলান্ত** পুং [ কুলের অন্ত, ষ.ত ] কুলনাশ, বংশক্ষয়। "°করণ মহা ( M.W. )। ক্ষত্রিয়কুলান্তকারী নী ৮।

**কুলান্বয়** পুং [ কুলের অন্বয়, ষ.ত ] সৎকুলের যোগ; আভিজাত্য, কৌলীন্য। "মহা ৫ ৩৩.৪২। —ন্বিত বিণ [ তৃ.ত ] সৎকুলযুত, অভিজাত, কুলীন। "কুলান্বিতং কুকুলজাঃ ( নিন্দন্তি )।—পঞ্চ ১.৪.৪৪৮।

**কুলাপীড়** পুং [ কুলের আপীড়, ষ.ত ] কুলের শিখাস্থ মাল্যতুল্য; কুলশেখর, বংশাবতংস। "রঘু ১৮.২৯।

**কুলাভিমান** পুং [ ষ.ত ] কুলের বা জাতির অভিমান; কুলগৌরব, জাতিগৌরব। —মানী ( -নিন্ ) বিণ [ °ন+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -নিনী ] কুলাভিমানযুক্ত, কুলীনত্বাভিমানী, অভিজাত; জাতিত্বাভিমানী। "কি ১.৩১।

**কুলায়** পুং [কুলের আয় যাহাতে, বহুব্রী; 'কুলায়' (অথর্ব্ববেদ ৯.৩.২০)

—a woven texture, web (M.W.); উর্ণনাভ° (কৌশীতকী), মুঞ্জ°, শণ° (শতপথব্রাহ্মণ)] ১ যাহাতে সন্তানের বৃদ্ধি হয় (আটি), নীড়, পাখীর বাসা। "°দ্রুম দ্রচ ২৯। °কুল নৈ ১.১৪১। কাদ ৫। ২ আশ্রয়স্থান, স্থানমাত্র। "°করণ পা ১.৩.২৯, বার্ত্তিক। ৩ দেহ। "ভ (M W)। —য়িকা স্ত্রী [°য়+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ)] 'কুলায়বান' পক্ষিশালা, চিড়িয়াখানা (aviary)। [°নিলায (পুং)—নীড়ে উপবেশন; ডিমে তা-দেওয়া (hatching)।]

**কুলাল** পুং [√কুল+আল (কালন্)-ক, উ ১.১১৫; ছান্দস; স্ত্রী -লী] ১ কুম্ভকার, কুমার। দ্র 'কুম্ভকার'। "°চক্র; °শালা। পা ৪.৩.১১৮। ২ কক্কুভ পক্ষী, কুকোপাখী। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] কুলালচক্র। "আঁখি লাল, সুবিশাল, কি কুলাল ঘোরে।—রঙ্গ ১৬১। —লী স্ত্রী [°ল+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্)] ১ কুলালপত্নী। ২ নীলপশুবিশেষ। ৩ অরণ্যকুলত্থিকা। [°চক্র (ক্লী)—কুম্ভকারচক্র, কুমারের চাক। "ভ ৫.২২.২। কুলাল চক্র ভ্রমাইল চিন্তারাম চাপরাসী এসে। —রামপ্রসাদ। °শালা (স্ত্রী)—কুম্ভকার-কর্ম্মশালা, কুমারশাল।]

**কুলি**[1] বি [হি কোলিয়া] ১ সঙ্কীর্ণ গলি, সরু লম্বা পথ। "কুলি কুলি বিত্রা বুলে কৃত্ত ১১৪। কুলি কুলি নৈয়া বেড়াও কু ২১৬। সুচারু চত্বর কুলি শ্রী ৮২, ৯৯; ১৩৯। চৈ ৬৮, কুলি কুলি খুঁজিয়া বেড়ান ৭৭। বুলে কুলি কুলি ব.প ৪০৪, ৫৯১। দ্রু ২৪। কুলি কুলি কলরব শুনি ভা.চ ৫৪৫; ৭০০। ২ ধান্যক্ষেত্রে ধান্যপঙক্তিদ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী সঙ্কীর্ণ পথ। "কুলি ধরি ধাইল ধান্যের ধরি ঝাড় কি ৮০। ৩ [তা 'কুলি'—গর্ত্ত] গর্ত্ত। "মুক্তি ফের মৎস্য ধর মধ্যে কর কুলি শি ৮১। [কুলিকুলি—গলিতে গলিতে। "জুয়া খেলে কুলিকুলি (ক.চ)।]

**কুলি**[2], **-লী** বি [ক কুলী, তা 'কুলি'—ভাড়া] ১ মজুর (labourer)। ২ বাহক, মুটে (porter)। "আমরা চাকরকে ডাকি 'বেয়ারা', আর মুটেদের ডাকি কুলি।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ৩ ভৃত্য, সেবক। "মুরশিদকুলী।

**কুলি**[3] বি [হি কুল্লী, ঠ কলী; ধ্বন্যাত্মক] দ্র 'কুলকুচা'। [কুলি করা—কুলকুচা করা।]

**কুলিক** বিণ [কুল+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -কা] ১ প্রশস্তকুলবান্, কুলজাত, কুলীন। ২ স্বকুলোদ্ভব। "যাজ্ঞ ২ ২৩৬। —ক পুং ১ শিল্পিকুলপ্রধান, শিল্পিশ্রেষ্ঠ। ২ শাকবিশেষ, কুলেখাড়া। ৩ অষ্টমহানাগের একতম। "মহা ১.৬৫.৪১। ভ ৫ ২৪.৩১।

[illegible] পুং ১ ফিঙাপাখী। ভূ 'কলিঙ্গ'। ২ চটক।

**কুলিতা** বি বৃক্ষবিশেষ। "কুলিতা কাষ্ঠের ধনু ক.চ ৫০; ৭৭; কুলিতার ধনুখান ১০২,-৫। [কুলিতার কাষ্ঠে ধনু হইত, বোধ হয়, এই কাষ্ঠের নামানুসারেই ধনুর অন্য নাম 'গুলতি'।]

**কুলিয়াখাড়া, -লেখাড়া** বি [সং কোকিলাক্ষ] কণ্টকী শাকবিশেষ (Ruellia longifolia)।

**কুলি(লী)র, -রক** পুং [√কুল+ইর, ঈর (ইরক, ঈরক)-ক (অ.টী); ক (কন্) স্বার্থে] ১ কর্কট, কাঁকড়া। "অপূর্ব্বকুলীরমাংসার্থী হি ৩২৭৭! ২ (জ্যোতিষে) কর্কটরাশি।

**কুলি(লী)শ** পুং, ক্লী [কুলি+√শী+অ (ড)-ক, অথবা কুলিন্+√শো+অ-ক (অ.টী), তু কু+√রিশ্ (হনন), √লিশ্ (গতি); 'কুলিশ'—কুঠার (ঋগ্বেদ ১.৩২.৫)] ১ যাহা (ইন্দ্রের) হস্তে থাকে; যাহা পর্ব্বতসমূহকে ভগ্ন করে, বজ্র। "°কঠিন, °পাত, নখ°। কুলিশব্রণ রঘু ৩.৬৮; ধ্বজকুলিশাতপত্রচিহ্ন ৪.৮৮। °ক্ষত কু.স ১.২০। অব্জকুলিশাঙ্কুশকেতুকেতৈঃ (পদৈঃ) ভ ১.১৬.৩৪। কুলিশসার, তছু অন্তর বি.প ১১৭; কুলিশ শত শত-পাত মোদিত, ময়ূর নাচত মাতিয়া ১৭২। ম ৫৪৭। কুলিশাঙ্গী ব.প ৩৮১। বিঘ্ননাশী কুলিশে মে ৫২; ২৪৬। ২ কঙ্কণকোটী, কঙ্কণধারা। "বলয়° পৃ মে ৬১। ৩ মৎস্যবিশেষ, খলিশামাছ (?)। °সুশ্রুত ১.৬৪.১২০। ৪ অস্থিসংহারবৃক্ষ, হাড়জোড়া-গাছ (?)। [°ধর, °পাণি, °ভৃৎ (পুং)—'বজ্রধারী, বজ্রহস্ত', ইন্দ্র "কুলিশপাণি মাঘ ১১.৪৩।

**কুলিশী (-শিন্)** বিং [কুলিশ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] 'কুলিশযুক্ত', বজ্রী, বজ্রধর। "কুলিশী পুরন্দর মা ১২২। —শী বি ইন্দ্র। "হুঙ্কারি কুলিশী রোষে ধরিলা কুলিশে মে ২৪৬।

[illegible][1] স্ত্রী ১ কণ্টকারিকা, কণ্টকারি। "(কলাকণ্ঠী) কুলীপুষ্পের বরণ ভ.গ্র ১৫৫। ২ বৃহতী। ৩ পত্নীর জ্যেষ্ঠভগিনী; বড়শালী।

**কুলী**[2] **(-লিন্)** বিণ [কুল+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -লিনী] সৎকুলযুক্ত, কুলীন, অভিজাত। —লী পুং পর্ব্বত।

**কুলীন** বি [কুল+ঈন (খ), পা ৪.১.১৩৮; স্ত্রী -না] ১ কুলে জাত, সদ্বংশজাত, মহাকুল। "রা ২.১০১.১৬। মনু ৭ ২১০। কুলীন পণ্ডিত তুমি ম ৬৫। পরম কুলীন বরে দেহ রূপবতী ক.চ ১১৮। ২ বংশজাত। "জ্ঞাত° (শতপথব্রাহ্মণ)। অস্মৎ° (ছান্দোগ্য)। ঐরাবত° রা ১.৬ ২৪; মহারাজ কুলীন ৮৮.৩। ৩ উৎকৃষ্টজাতি (গজ; অশ্ব)। "গো.রা ৫.১২.৩১। ৪ (তন্ত্রে) কুলাচারযুক্ত, কৌল। "পরম কুলীন স্বামী ভা.চ ২৫৪। —ন পুং ১ সৎকুলজাত জন। "অকুলীনোঽপি শাস্ত্রজ্ঞো দৈবতৈরপি পূজ্যতে।—চাণক্য। ২ বল্লালকৃত আচারাদিকুললক্ষণযুক্ত ব্রাহ্মণ। "বিয়ে করে শ্বীর পেয়ে বেড়ায় ঘরে ঘরে। কুলীনের নাম করলে গাটা নেকার নেকার করে॥—ব.প ১৪৩৩। দ্র '(৪)। [বল্লালের লক্ষণানুসারে বন্দ্যো চট্ট মুখটী ঘোষাল পূতিতুণ্ড গাঙ্গুলি কাঞ্জিলাল কুন্দগ্রামী এই আট গাঁই সর্ব্বতোভাবে নবগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য কৌলীন্যমর্য্যাদাপ্রাপ্ত হইলেন। পালধি পাকড়াশী প্রভৃতি চৌত্রিশ গাঁই অষ্টগুণবিশিষ্ট ছিলেন, এজন্য শ্রোত্রিয়সংজ্ঞাপ্রাপ্ত হইলেন। দীর্ঘাঙ্গী পরিহা প্রভৃতি চৌদ্দ গাঁই সদাচারভ্রষ্ট ছিলেন, এজন্য গৌণকুলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন (সম্বন্ধনির্ণয়, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)।] ৩ উচ্চজাতি অশ্ব, শ্রেষ্ঠ ঘোটক। ৪ (তন্ত্রে) বামাচারী। ৫ (বাঙলায়) জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। "কাল মাছি কুলীন করিহ তার মান শি ৭৯। দাঁড়কাকগুলো কাকেদের মধ্যে কুলীন লী ৪। —ন ক্লী নখরোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

**কুলুকুলু** বি [কুলকুল > °লু, ধ্বন্যাত্মক] মৃদু কুলকুল-ধ্বনি। "তলে দুলে দুলে বয়, তমসা তটিনীরাণী কুলু কুলু স্বনে সা ন ৭। কূলে কূলে মোর উছলি জল; কুলুকুলু ধোবে চরণতল চ কা ৪; কুলুকুলু কলভাষে ১৩৪। শিশু ৯০। [°কুলু—ক্রমাগত 'কুলু'-ধ্বনি। "কুলুকুলুকুলু ডাকিনী-রোল ভা.চ ৭৫।]

**কুলুত** পুং, বহুব ['কুলূত' সাধু] দেশবিশেষ ও তদ্দেশবাসিগণ। "ইনি কুলুতদেশীয় রাজার দুহিতা। কাদ ৩৩।

**কুলুপ, -ফ** বি [আ কুফ্‌ল্ (বর্ণবিপর্যয়)] ১ তালা (lock), গিলা। "দেখিয়া জুলুফে, মদন কুলুফে, মন যে হইল লোভা চ.দা ১৭। এত বলি মহামায়া ঘুচাল কুলুপ শ্রী ৭৯। বিষম কুলুপ তায় সাজে ম.ভা ২৮। ভা.চ ৩৩৩। হৃদয় মাঝারে, রাখিয়ে ইহারে, নয়নদুয়ারে কুলুপ দিয়া বি সু ২৩। খুলেছে আজ হাসির কুলুপ কোন কুঠরির কোণে কু.কে ৬৭। 'কটাশ-ঝনাৎ' করিয়া কুলুপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। ২ [গৌণার্থে অপ্র] মোহর (seal)। "তারিখ লিখিয়া তায় করিল কুলুপ শ্রী ১২৯, ভাট গঙ্গাধরে দিল করিয়া কুলুপ ১৩০, পাতি করিয়া কুলুপ: রাজার কুলুপ করি পাতি ১৭১। [কুলুপ করা—মোহর করা। কুলুপ পড়া— তালা দ্বারা বন্ধ হওয়া। "ব.প্র ৩৫০। কুলুপ কুলুপিল (অপ্র)—কুলুপ দ্বারা বন্ধ করিল। "কুলুপিল কুলুপ কপাটে ভা.চ ৩৩৩। কুলুপ-কাঠি—চাবি।]

**কুলপি(পী)য়া, কুলুপী** বিং [ কুলুপ+ইয়া², ঈয়া, ঈ৮ ] 'কুলুপ-যুক্ত', খিল-আটা। "দুই করে কুলুপিয়া শঙ্খ ক.চ ১১২। কুলুপী দুবাই শঙ্খ শ্রীরাম লক্ষ্মণ রা.স ১৯।

**কুলেশ্বর** পুং [ কুলের ঈশ্বর, ষ.ত ] ১ কুলপতি। ২ শিব।

**কুলোদ্ভব, -ভূত** বিণ [ কুলে উদ্ভব যাহার, বহুব্রী ; স.ত ] ১ সৎ-কুলে জাত ; অভিজাত। ২ কোন বংশে জাত ; কুলবিশেষজাত। "রঘু-কুলোদ্ভব, এ সুরধুনী ! —মে ২৯০।

**কুলোদ্বাহ** বিণ [ কুলের উদ্বাহ, ষ.ত ; স্ত্রী -হা ] বংশভারবাহক, কুল-ধুরন্ধর, কুলশ্রেষ্ঠ, কুলপালক। "মহা ৪.৩৫.১২।

**কুল্য** বিণ [ কুল+য (যৎ) ; স্ত্রী -ল্যা] ১ কুলে জাত ; কুলোদ্ভব, কুলীন। ২ কুলপরম্পরাগত। "বৃত্তীশ্চ কুল্যাঃ ভ ৭.৬.১২। ৩ মান্য, পূজ্য। ৪ কুল্যাভব (যজুর্ব্বেদ)। ৫ [ +য হিতার্থে ] কুলহিত। — ল্য পুং মান্যজন। —ল্য ক্লী ১ মহাবৃক্ষ বা মহাপ্রাসাদবিশিষ্ট চত্বর ; চৈত্য— ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১.১৫০.১৩। ২ 'দেহভব' অস্থি। ৩ মাংস। ৪ অষ্টদ্রোণী, অষ্টদ্রোণপরিমাণ। ৫ সূর্প, কুলা ( মেদিনী )। —ল্যা স্ত্রী [°ল্য+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; ছান্দস ] ১ কুলস্ত্রী। ২ যাহা প্রাণিগণে সাধু (রায়ভরত) ; উদ্যানাদিসেচনার্থ জলাশয় ( অ.টি ) ; অল্প কৃত্রিম সরিৎ। "রঘু ১২.৩। কুল্যাম্ভোভিঃ···শাখিনো ধৌতমূলাঃ শ ১.১৪, টীকা। ৩ পয়ঃপ্রণালী, প্রণালী, নালা। ৪ নদী, সরিৎপ্রবাহ। "বসা-মেদোবহাঃ কুল্যাঃ মহা ১.৫৩.১২ ; ঘৃত° ৩.৯৫.২০। শোণিতমধ্য° রঘু ৭.৪৯। মধুপয়ঃকুল্যা, ঘৃতামৃতৌঘ°, সোমঘৃত°, মেদঃকুল্যা, মাংস-ক্ষীরৌদনমধু°, মধ্বাজ্য° ।—কাত্যায়ন ১৪.৯-১২। দধি°, ঘৃতকুল্যা ম ১১৩০। মধুকুল্যা ব.প ১২৩। ৫ জীবন্তী ওষধি। ৬ স্থূলবার্ত্তাকু।

**কুল্ল** বি [ সং কুরর, -ল > বা ( কুর্‌ল ) > কুল্ল ; কুড়ল্ ( মুর্শিদাবাদ ) ] মৎস্যমাংসভোজী চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ ( Osprey )।

**কুল্লান** বি [ 'কণ্ডুয়ন'—মূল (?) ] লম্বা দাড়ির চুলের মধ্যে অঙ্গুলি প্রবেশ করাইয়া জট ছাড়ান, সংস্কার করা বা পরিপাটী করণ। [ দাড়ি কুল্লান—দাড়ির সংস্কার। ]

**কুল্লে** ক্রি.বিং [ আ কুল্লী—entire, total ; তু 'সাকল্যে' ] সাকল্যে, সর্ব্বসুদ্ধ, সমষ্টিভাবে, মোটে ( অল্পসংখ্যক দ্রব্যাদিগণনায় )। "কুল্লে চারটি আম ! কুল্লে পাঁচজন।

**কুল্লোল** বি [ হি কুল্লী ; 'কুল্লীজল'—মূল (?) ; অপ্র ] কুলি-করা জল ; কুলকুচা। "(প্রভু) কারে ছুঁয়ে, কারো অঙ্গে কুল্লোল প্রদান চৈ.ভা ৪২ ; কেহ বলে মোর মুখে দিলেক কুল্লোল ৪৩ ; ১৯৯।

**কুশ** বিণ [ কু+√শী+অ (ড)-ক ] ১ যে কুৎসিত কার্য্যে থাকে ; দুর্বৃত্ত। —শ পুং ১ রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [ বাল্মীকি কুশগুচ্ছের অগ্র-ভাগ ও অধোভাগ দ্বারা রচিত রক্ষাবন্ধনে সদ্যোজাত শিশুদ্বয়কে বাল-ঘাতক পুতনাদির উপদ্রব হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া, জ্যেষ্ঠের নাম 'কুশ' ও কনিষ্ঠের নাম 'লব' ( রা ৭.৬৬.৫-৮ )। মতান্তরে, বাল্মীকি কুশ ও লব ( গোপুচ্ছ ) দ্বারা গর্ভোপদ্রব দূর করিয়াছিলেন, এইজন্য ঐরূপ নামকরণ হইয়াছে ( রঘু ১৫.৩২ )। রামচন্দ্রের অশ্বমেধ-যজ্ঞে কুশলব রামায়ণ গান করিয়া, রামের পুত্র বলিয়া পরিচিত হন। রাম, কুশকে কোশলরাজ্যের এবং লবকে উত্তরকোশলের আধিপত্য প্রদান করেন ( রা ৭.১০৭.১৭ )। ] ২ ( কুশময় ) যোক্ত্র। ৩ কুশদ্বীপ ( ভ ৫.২০.১৩-১৬ )। "কৃ ২৬৩। —শ পুং, ক্লী [ বৈদিক ] 'পৃথিবীতে স্থিত' ; দর্ভতৃণ। "°পরিগ্রহ, °পবিত্র, °মুষ্টি, °সংস্তর, °গুচ্ছ। °বারি মনু ১১.১৪৯ ; °শয়ন রঘু ১.৯৫। —শ ক্লী জল। "হ্রদশ্চ কুশবানেষঃ মহা ৩.১৩০.১৮। —শা স্ত্রী ১ কুশময়রজ্জু, রজ্জু। ২ বল্গা। ৩ মধু-কর্কটী। ৪ ( সাদৃশ্যে ) উদুম্বরশঙ্কু। "পা ৪.১.৪২, তত্ত্ববোধিনী। ৫ [বাঙলায় ; হি কুশা ; অপ্র] কুশ। "ভ.গ্র ৬৫। —শী¹ স্ত্রী [°শ+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ লাঙ্গলফাল। ২ তুলশিম্বী ( M.W. )। [ °কাঁটা (বি) —কুশাঙ্কুর। "কৃ ৯৯। °গুচ্ছ ( পুং )—কুশগুচ্ছ। "ভ ৫.২০.১৩। °স্থল ( ক্লী )—কুশপ্রধান স্থান ; কান্যকুব্জদেশ ( অ.চি )। °স্থলী ( স্ত্রী ) —রৈবত-নৃপতি-রচিতা দ্বারকাপুরী। "মৎস্য ২.১৪ ৫০। ]

**কুশকতি** বি [ 'কুশক্ষতি'—মূল ; অপ্র ] কুশাগ্রে কৃত ক্ষত ; অত্যল্প ক্ষত। "তোর প্রহারে মোর নহে কুশকতি চ.বি ৩২০।

**কুশচীর** ক্লী [ উ.লো ] কুশরচিতবস্ত্র। "রা ২.৩৭.১০।

**কুশ(শু)ড়ী** বিং [ 'কোশ'—মূল ; হি কোসলী···অঙ্কুর ] পুষ্পকোশ-গত, অর্থাৎ অত্যন্ত কচি ; খুব ছোট ( চব্বিশপরগনা ) [ কুশড়ি বেগুন —খুব কচি বেগুন। ]

**কুশণ্ডি** বি সর্থ 'কুশণ্ডিকা'। "চণ্ডী সপিণ্ডি কুশণ্ডি, তবে জানি বামনড়ি ( অর্থাৎ এই তিন কর্ম্মে পটুই প্রকৃত ব্রাহ্মণ )।

**কুশণ্ডিকা** স্ত্রী [ কুশকণ্ডিকা > °কা, পৃষোদরাদি ( ত.বা ) ] বৈদিক অগ্নিসংস্কারবিশেষ ( ত.বা ) ; সর্ব্বহোমার্থ অগ্নিসংস্কারক ক্রিয়া (শ.ক) ; বিবাহের পরে রাত্রিতে বা পরদিবসে অনুষ্ঠেয় অগ্নিস্থাপনপূর্ব্বক হোমাদিসংস্কার-বিশেষ বা উত্তরবিবাহ।

**কুশধ্বজ** পুং রাজর্ষি জনকের সহোদর ভ্রাতা, হ্রস্বরোমার পুত্র এবং মাণ্ডবী ও শ্রুতকীর্ত্তির পিতা ( রা ১.৭১.১৩ ; ৭২.৫ ; ৭৩.৩২-৩৩ ) ; মিথির পুত্র ( কৃ ৭৮ )।

**কুশপত্র** ক্লী পূযাদির বিস্রাবণে ব্যবহার্য্য কুশপত্রাকৃতি সূক্ষ্মাগ্র শস্ত্রবিশেষ ( সুশ্রুত ১.৮.২-৩ )।

**কুশপুতুল, -পুত্তল** বি সর্থ 'কুশপুত্তলিকা'। "বিমাতার তীরে গিয়ে, কুশপুত্তল ( কুশপুতুল ) দহাইয়ে, অশৌচান্তে পিণ্ড দিয়ে, কালাশৌচে কাশী যাই।—রামপ্রসাদ।

**কুশপুত্তলিকা** বি কুশতৃণে বা শরপত্রে রচিত পুত্তলিকা। [ যাহার দাহ হয় নাই বা মুখাগ্নি পর্য্যন্ত হয় নাই এবং যাহার অস্থি পাওয়া যায় নাই, তাহার দাহকার্য্যার্থ পর্ণনর বা কুশপুত্তলিকা দাহ করিতে হয়। ]

**কুশপা, -পেয়ে, কুশো** বিং [ গু থোড়্, তেলেগু—কুংটিওয়াড়ু ; কুশো, কোশ-পা ( যশোহর ) ] কুশপুতুলের মত পা (?) ; যাহার পা জন্ম হইতেই শুষ্ক সরু বিকল ; বিকৃতপাদ।

**কুশবটু** বি [ উ.লো ] শ্রাদ্ধে কুশতৃণে রচিত ব্রাহ্মণ ; দর্ভময় ব্রাহ্মণ। "ক.চ ১৭৫।

**কুশর, -শিয়ারি, -শের, -সিয়ার, -রি** বি [ সং কোশকার >প্রা *কোস আর, -যার > বা কোশার > কুশর ; হি—কুসিয়ার ; মৈ কুসিয়ার ; কুশইল ( ঢাকা ) ; কুশিয়াল ( মালদহ ) ; কুশুর ( দিনাজপুর ) ; কুশ্যার ( চট্টগ্রাম ) ; তু 'কুশর'—শরসদৃশ অন্তশ্ছিদ্র তৃণভেদ ( ঋগ্বেদ ১.১৯১.৩ ) ] ইক্ষু। "আপন রসে উকট কুসিয়ার বি.সা ৩১৪। কলা কুসিয়ারি বি.পা ১৬৮। কুশিয়ারি ১৯৫। মূলার ভুঁই তুলা। কুশরের ভুঁই ধুলা॥—খনা।

**কুশল** বিণ [ কুশ+ল ( লচ্ ) অস্ত্যর্থে পা ৫.২.৯৭ ; কুশ+√লা গ্রহণ+অ (ড)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -লা ; বৈদিক ] ১ কুশযুক্ত, কুশতৃণবান্। ২ কুশগ্রাহক। ৩ দক্ষ, নিপুণ, শিক্ষিত, কৃতী। "রা ১.৭৬। সমুদ্রযান° মনু ৮.১৫৭। কুমারভৃত্যা° রঘু ৩.১২ ; ৫.৭৬। ৩ কল্যাণযুক্ত, মঙ্গল, শুভ। ৪ ক্ষেমবান্, কুশলী। "কুশলান্তে নরব্যাঘ্র যেষাং কুশলমিচ্ছসি রা ২.৭০.১২। ৫ সুখকর। "গী ১৮.১০। ৬ উত্তম। "কুশলাকুশলা মিশ্রাঃ কর্ম্মণাং গতয়ঃ ভ ২.১০.৪০। —ল ক্লী ১ কল্যাণ, ভদ্র, মঙ্গল। 'পপ্রচ্ছ কুশলং রাজ্যে রঘু ১.৫৮। "ব্রাহ্মণং কুশলং পৃচ্ছেৎ মনু ২.১২৭। সকলের কুশলবার্ত্তা বিজ্ঞাপন সী ৩। ২ পুণ্য, ধর্ম্মকার্য্য। "ভ ১.১৮.৭। ৩ পর্য্যাপ্তি। ৪ নৈপুণ্য, দক্ষতা, চাতুর্য্য। [ °প্রশ্ন ( পুং )—কুশল-, কল্যাণপৃচ্ছা। "ভ ২.২২ ১৪। ]

**কুশলব** পুং [ দ্বন্দ্ব ] ১ রামচন্দ্রের পুত্রদ্বয় "রা ৭.৭৬.৯ । রঘু ৫.৩২ । ২ দর্ভ ও গোপুচ্ছলোম । "রঘু ১৫.৩২ ।

**কুশলিত** বিণ [ কুশল + ইত ( ইতচ ) ] সঞ্জাতকুশল, কুশলী । "কুশলিতৌ ( পাঠান্তর ) চেমৌ মহা ২ ২৪.৪৮ ।

**কুশলী ( -লিন্ )** বিণ [ কুশল + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -লিনী ] ১ কুশলবান, কল্যাণী । "বৈদেহি কুশলী রামঃ গো রা ৫.৩১.২৬ । মহা ২ ২৩.৮ ; ২৪ ৪৮ । কুশলী কাশ্যপঃ শ ৫১৫ । ২ শুভ, মঙ্গলযুক্ত । "কুশলিনী বৎসস্য বার্ত্তা সা দ ৩১৪৫ । ৩ নিরাময় । ৪ নিপুণ, কুশল । "সেই বিচিত্র সৃষ্টিকুশলী কবির সৃষ্টি ব.প্র ৬১৮ ।

**কুশাগ্র** ক্লী [ ষ ত ] কুশতৃণের অগ্রভাগ ( তীক্ষ্ণতার উপমান ) । "°ধী, °বুদ্ধি । কুশাগ্রে প্রবহমাণ জীবাত্মা-বিদ্যুৎ চ.কা ৮৮ । —গ্রীয় বিণ [ °গ্র + ঈয় (ছ), তুলার্থে , স্ত্রী -য়া ] কুশাগ্রতুল্য, সূক্ষ্ম, তীক্ষ্ণ ( বুদ্ধি ) । "কুশাগ্রীয়া বুদ্ধিঃ পা ৫ ৩ ১০৫ । ভট্টি ৫.১৫ । [ °গ্রবুদ্ধি, °গ্রীয়ধী, °গ্রীয়মতি ( বিণ )—যাহার বুদ্ধি কুশাগ্রতুল্য , তীক্ষ্ণবুদ্ধি, বুদ্ধিমান্ । "অহং চ ভাষ্যকারশ্চ কুশাগ্রীয়ধিয়াবুভৌ । নৈব শব্দাম্বুধেঃ পারং কিমন্যে জড়বুদ্ধয়ঃ ॥ – কৈয়ট । কুশাগ্রবুদ্ধে কুশলী গুরুস্তে রঘু ৫.৪ ।

**কুশাঙ্কুর** পুং [ ষ ত ] কুশের নূতন প্ররোহ , কুশ-কাঁটা । "কুশাঙ্কুরে বিদ্ধ হবে চরণ-কমল কৃ ৯৯ । [ °বুদ্ধি ( বি ) —কুশাঙ্কুরতুল্য সূক্ষ্ম বুদ্ধি , তীক্ষ্ণবুদ্ধি । "কুশাঙ্কুরবুদ্ধি শানিত চ কা ১৫০ ।

**কুশাঙ্গুরী** বি [ সং °রীয় ] কুশের আংটি । "শ্রী ২৫০ । – কুশাঙ্গুরীয়, -রীয়ক ক্লী [ ষ.ত ] ধর্মানুষ্ঠানে ধারণীয় কুশতৃণরচিত অঙ্গুরীয় , হস্তকুশ ।

**কুশাবতী** স্ত্রী [কুশ + বং (বতুপ) অস্ত্যর্থে + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্ ) সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১১৯ ; ১২০ ] রামচন্দ্রের পুত্র কুশের রাজধানী । রঘু ১৫ ৯৭ । দ্র 'কুশ' ।

**কুশারি, -রী** বি রাঢ়ীয় শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের গাঁই বা উপাধি । "কুশারি কড়িয়াল ক.চ ৮৬ । কুশারী ব.প ৩১৫ । [ ভট্টনারায়ণের ত্রয়োদশ পুত্র কোন কুশারি গ্রামে বাস করিয়াছিলেন, তজ্জন্য তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে খ্যাত । ]

**কুশাসন** ক্লী [ ষ.ত ] কুশরচিত আসনবিশেষ । "শ্রী ১৩৮ । ভ.চ ১৫২ । মে ১৯৫ ।

**কুশি[১], -শী[২], কুষি, -ষী** বি [ সং কোশ, -ষ, > বা কোশা -ষা > ( কোশী, -ষী ) কুশী, -শি , কুষী, -ষি ( হ্রস্বার্থে ) , তু 'হি--কোসা, -সিয়া ] ১ 'ছোট কোশা' , কোশা হইতে জল তোলার নিমিত্ত হাতের কোশের মত ছোট তাম্রপাত্রবিশেষ । "ছিপ কুশী ল'যে : ছিপ কুশী রাখি কৃ ২৩১ । কোশা কুশী শ্রী ১৩৮, ভা.চ ১৫২ । ২ পুষ্পকোষস্থিত, অর্থাৎ কচি, আম্র-প্রভৃতি ।

**কুশি[২], -শী[৩]** বি [ সং কোশাতকী ] পটোলের মত শাকফলভেদ ।

**কুশিক** পুং [ কুশ + ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ; ছান্দস ] ১ কুশনৃপতির পুত্র, গাধির পিতা ও বিশ্বামিত্রের পিতামহ রাজবিশেষ । "°পুত্র রা ১.২১ ৯ । মহা ১.১৭৫.৪ । ২ শালবৃক্ষ । ৩ বিভীতক বৃক্ষ । ৪ অশ্বকর্ণ বৃক্ষ । ৫ তৈলশেষ, কল্ক, কাইট । ৬ [ কুশী + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ফাল ।

**কুশিয়ারি ; কুশী[১] ; -শী[২] ; -শী[৩]** দ্র 'কুশর, কুশ ; কুশি[১] ; কুশি[২] ।

**কুশী(সী)দ** ক্লী [ √কুস শ্লেষণ + ঈদ, উ ৪ ১০৬ , পৃষো ; কু সদন ( গতি ) ইহা দ্বারা, নিপাতন ( অ.টী ) . কাপুরুষা যত্র সীদন্তি কুসীদম্ ( মনু ৮ ১৫০, মেধাতিথি ) ] বৃদ্ধিজীবিকা, অর্থাৎ বৃদ্ধি দ্বারা প্রাপ্ত জীবিকা ( অ.টী ) , বৃদ্ধ্যর্থ অর্থপ্রয়োগ , সুদে টাকা ধার দেওয়া ( তৈত্তিরীয়সংহিতা ৩ , মনু ৮ ১৫১, কুল্লুক ) । "মনু ১.৯০ । ২ বৃদ্ধি, সুদ । "পা ৪ ৪.৩১, কাশিকা । ৩ বৃদ্ধ্যর্থ দ্রব্য, অর্থাৎ সুদের জাতে প্রদত্ত দ্রব্য । "পা ৪ ৪ ৩১ । ৪ রক্তচন্দন । "মহানির্বাণতন্ত্র ৮.১৫৭ । —দক পুং কুশীদিক, বৃদ্ধিজীবী, সুদখোর ।

**[কুশী]লব** পুং [ কুশীল + ব অস্ত্যর্থে ( অ.টী ) ] ১ 'কুশীলযুক্ত', নর্তনবৃত্তি নটাদি ( কুল্লুক ) । "মনু ৩.১৫৫ ; ৮.৬৫ । ২ দেশান্তরে কীর্তিপ্রচারক নট ( শ.ক ) । ৩ চারণ । ৪ গায়ক । ৫ সর্ববেশধর নট , নটমাত্র, অভিনেতা । "বে ১৬ । ৬ নটবিশেষ, কথকাদি ( শ ক ) । ৭ বাল্মীকি । —লব দ্বিব [ কুশ ও লব, দ্বন্দ্ব, ঈ ( ঙী ) প্রত্যয়, মুগ্ধবোধ ৩২১, টীকা, কুশ ও লবের 'কুশীলব'-বৃত্তি হেতু '°ব' ( ? ) ] রামচন্দ্রের পুত্রদ্বয় । "রা ১ ৪ ৪ ; ১৭ ; ২৯ ।

**কুশু(সু)ম-কুশু(সু)ম** বিং [ সং কোষ্ণ > মাগধী প্রা কোশণ ( প্রা.স ১২.১৩ ) > বা ( কোশম > কুশম ) কুশু( সু )ম (তু 'পুষ্পার্থে' ---'কুসুম' ), ঈষদর্থে দ্বিত্ব ; অস কুহুমীয়া ] ঈষৎ উষ্ণ ; একটু গরম ( tepid ) । "কুসুমকুসুম গরম লাগে মোর শরিলের উপর গো.চ ৯৫ । [ কুসুমকুসুম গরম—ঈষদুষ্ণ । ]

**কুশূ(সু)ল** পুং [ √কুশ্, -স্ সংশ্লেষ + উল ( কূলচ্ ) ] ১ তুষানল । ২ ইষ্টকাদিনির্মিত ধান্যাদি-স্থান ; বীজাধার, গোলা, হামার, মরাই । "°ধান্যক মনু ৪.৭ । চি ২০ ( কথারম্ভ ) ।

**কুশেশয়** পুং [ কুশে শয়, অলুক ] 'জলে স্থিত' ; সারস পক্ষী । —য় ক্লী ১ পদ্ম । "°দল রা ২ ৯৪ ২৪ । °রজঃ শ ৪.১১ । ২ রক্তপদ্ম । "মহা ৩.১৩০ ১৮ । °তাম্রতল রঘু ৬ ১৮ , কুশেশয়াগ্র ১৮ ৪ । ৩ কর্ণিকার বৃক্ষ ।

**কুশোদক** ক্লী [ উ লো ] ১ ( দানকালে গৃহীত ) কুশসহিত জল । ২ দণ্ডকথিত বারি ( কুল্লুক ) ; কুশবারি । "মনু ১১.২১৩ ।

**কুষ্** সক [ ক্র্যাদি, প—কুষ্ণাতি ; সেট্ ] নিষ্কর্ষ, নিঃসারণ । [ নির — নিষ্কাসন ; নিষ্কোষ, নিষ্কোষণ । ]

**কুষি, -ষী** দ্র 'কুশি[১] ।

**কুষ্ঠ** ক্লী [ √কুষ্ + থ ( কথন্ )-ক, উ ২ ২ ; কু + স্থ, পা ৮.৩.৯৭ ] ১ রোগবিশেষ, কুষ্ঠ । "গলৎকুষ্ঠাভিভূত । –ভর্তৃহরি । ২ শ্বেতকুষ্ঠ, শ্বিত্র ( অ.কো ) । [ সপ্ত মহাকুষ্ঠ ও একাদশ ক্ষুদ্র কুষ্ঠ, সর্বসমেত অষ্টাদশ কুষ্ঠ ] ৩ উৎপল । "রা ২.৯৪ ২৪ । ৪ যাহা রোগ নিষ্কাষিত করে , ওষধিবিশেষ, কুড় । ৫ বিষভেদ ।

বিণ [ কুষ্ঠ + √হন্ + অ ( টক )-ক ; উ ত ; স্ত্রী -ঘ্নী ] কুষ্ঠনাশক ( ঔষধ ) । --ঘ্ন পুং ওষধিবিশেষ—হিতাবলী । —ঘ্নী স্ত্রী ১ বাকুচী । ২ কাকোডুম্বরিকা, ডুমুর ।

**কুষ্ঠারি** পুং [ ষ ত ] ১ 'কুষ্ঠের শত্রু' ; বিট্খদির । ২ পটোললতা । ৩ অর্কপত্র । ৪ খদিরমাত্র । ৫ গন্ধক ।

**°ষ্ঠিত** বিণ [ °কুষ্ঠ + ইত ( ইতচ্ ) ] সংজাতকুষ্ঠ, কুষ্ঠযুক্ত, কুটে । "যদপত্যং তয়োর্জাতং জ্ঞেয়ং তদপি কুষ্ঠিতম্ ( সুশ্রুত ) ।

**কুষ্ঠী[১] ( -ষ্ঠিন্ )** বিণ [ কুষ্ঠ + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব , স্ত্রী -ষ্ঠিনী ] কুষ্ঠরোগযুক্ত, কুষ্ঠরোগী, কুটে । "মহা ৭.১৯৯.১৭ । মনু ৩.৭ । কুষ্ঠ্যতি-পাতকী ।—বিষ্ণু ৪৫.২ । ইহলোকে কুষ্ঠী ম ৪৭ ।

**কু( কো )ষ্ঠী[২]** বি [ কোষ্ঠ + ঈ[৭] > °ষ্ঠী ] ( লগ্নাদির কোষ্ঠ বা কোঠা থাকে বলিয়া ) জন্মপত্রিকা ( horoscope ) । "লখীন্দরের জন্মকুষ্ঠী বি.পা ২৫৯ ; যোড়া কুষ্ঠী ২৬৬ [ 'কোষ্ঠী' সংস্কৃত শব্দ নহে, কিন্তু 'কোষ্ঠীপ্রদীপ' নামে সংস্কৃত জ্যোতিষগ্রন্থ আছে । ]

**কু( কূ )ষ্মাণ্ড** পুং [ কু উষ্মা অণ্ডে যাহার, বহুব্রী ] ১ যাহার বীজে ঈষৎ তাপ আছে , জাত-কুমড়া গাছ । ২ [ সাদৃশ্যে, বহুব ] শিবের গণদেবতা-বিশেষ বা পারিষদগণবিশেষ । "ভ ২.৬ ৪৪ । কৌতুকে কুষ্মাণ্ডগণ গড়াগড়ি যায় শি ২৪ । ৩ ভ্রূণবিশেষ । ৪ ( বাঙ্লায় ) ভূত, গালি । —ণ্ড ক্লী কুষ্মাণ্ডফল ; দেশী ( জাত্-কুমড়া । ) "কুষ্মাণ্ডং বৃংহণং বৃষ্যম ( শ ক ) । কুষ্মাণ্ডজাত্যলাবু মহা ১৩ ৯১.৩৯ ।—ণ্ডী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ (ঙীষ্ )] ১ উমা, দুর্গা । "হ ১৭৮.১৫ । ২ উমা মসিনা (শ ক) । ৩ যাগক্রিয়াবিশেষ

**কুসংস্কার** বি ১ কুৎসিত সংস্কার ; সঙ্গতকারণহীন সিদ্ধান্ত ; অপ-

সিদ্ধান্ত, ভুল ধারণা। "স্ত্রীকে বাজারে বার করা সম্বন্ধে একটু কুসংস্কার এখনও আছে : আমার কুসংস্কার সুসংস্কার সব গরজ বুঝে।—অমৃতলাল বসু। ২ ধর্ম্মে অন্ধ বা যুক্তিশূন্য বিশ্বাস ; গোঁড়ামি। [ কুসংস্কারাচ্ছন্ন, -রাপন্ন (বিং)—ভ্রান্তবিশ্বাসযুক্ত। ]

**কুসরিৎ** স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিত নদী ; ক্ষুদ্র নদী। "হি ১.১৩২।

**কুসীদক** দ্র 'কুসীদ'।

**কুসীদবৃদ্ধি** স্ত্রী [ স.ত ] কুসীদে, অর্থাৎ বৃদ্ধ্যর্থ ধনপ্রয়োগবিষয়ে বৃদ্ধি (কুল্লূক) ; টাকার সুদ। মনু ৮.১৫১।

**কুসীদব্যবহার** বি [ উ.লো ] ১ কুসীদার্থ ব্যবহার ; সুদের নিমিত্ত ধনপ্রয়োগ। ২ (গণিতে) বৃদ্ধিনির্ণয়ার্থ নিয়মবিশেষ, সুদকষা (Simple Interest)।

**কুসীদিক** পুং [ কুসীদ+ইক (ঠন্), পা ৪.৪.৩১ ] যে কুসীদ, অর্থাৎ বৃদ্ধ্যর্থ দ্রব্য দেয় ; বৃদ্ধ্যাজীব, মহাজন, সুদখোর।

**কুসুম**[১] পুং, ক্লী [ √কুস্ শ্লেষণ+উম-র্ম্ম, গুণাভাব, উ ৪.১০৬ ; অর্দ্ধর্চাদি] প্রসূন, পুষ্প। "সৌবর্ণকুসুমচ্ছদ গো.রা ৫.১৬.৪৩। উদেতি পূর্ব্বং কুসুমং ততঃ ফলম্ শ ৭.৩০। কুসুমক মৌলি গো ১৮৬। —ম ক্লী ১ ফল। ২ স্ত্রীরজঃ, ঋতু। "স্ত্রী" (অ কো)। নার্য্যাঃ···কুসুমস্তনসম্ভবঃ (শ ক)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ। [ °কার্ম্মুক, °চাপ (পুং)—যাহার কুসুম ধনু, কামদেব। "°চাপ রঘু ৯.৩৯। °কার্ম্মুক-কার্ম্মুক মাঘ ৬.১৬। °কুন্তল (বি)—যাহার কুন্তলে কুসুম ; কুসুমভূষিতকেশ। "বনস্থলী কুসুমকুন্তলা মে ৫৮ ; কুসুমকুন্তলা মহী ২১৪। °কেতু, °ধনু, (-নুস্), °ধন্বা (-ন্বন্) পুং—কুসুম যাহার চিহ্ন, চাপ ; কামদেব। °চিত (বিণ)—কুসুমে আচিত ; কুসুমব্যাপ্ত, ফুলে ভরা। °দ্রুম (পুং) —পুষ্পপ্রধান বৃক্ষ ; ফুলগাছ। "রঘু ১৬.৩৬। ঋতু ৬২৫। °ধনুঃ (বি)—পুষ্পরূপ চাপ। "হানিলা, কুসুমধনুঃ টঙ্কারি কৌতুকে, শরজাল মে ৬৫। °পুর (ক্লী)—কুসুমের নগর, পাটলিপুত্র। "°বৃত্তান্তজ্ঞ ম ১১১৫। °প্রসূতি (স্ত্রী)—কুসুমের প্রসব ; পুষ্পজনন। "°সময় শ ৪.৯। কুসুমে কুসুম—ফুলে ফুলময় ; ফুলে ভরা। "বসন্তে কানন আজ কুসুমে কুসুম।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ]

**কুসুম**[২] বি [ সং কুসুম্ভ ; হি °ম ; ঠ কুসুংব, -বা ] ১ কুঙ্কুম। "রাই-মুখপঙ্কজ, কুসুমে মাজল ব ১০৯। ২ কুসুমফুল (Safflower)। [ কুসুমফুলে বা কুসমী রঙ--কুসুম্ভপুষ্পের লাল রঙ। ]

**কুসুমগাই** বি [ 'কুসুমগ্রামীয়'—মূল ] রাঢ়ীয় শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। "ক.চ ৮৬। [ ভট্টনারায়ণের পুত্র নান কুসুমকলি গ্রামে বাস করেন ; তজ্জন্য তাঁহার বংশধরগণের এই উপাধি। ]

**কুসুমবড়ী** বি [ 'ফুলবড়ী' (কথ্যভাষা) ] ফুলের মত শাদা ছোট বড়ী। "মানচড়চড়ি কুসুমবড়ী ক.চ ৪৩।

**কুসুমবাণ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ কুসুমই বাণ ; পুষ্পরূপ শর। "শ ৩.৩। ২ [ বহুব্রী ] 'পুষ্পশর', কামদেব।

**কুসুমবান্ (-বৎ)** বিণ [ কুসুম+বৎ (বতুপ্)-১ব ; স্ত্রী -বতী ] কুসুমযুক্ত, পুষ্পিত। —বতী স্ত্রী [ °বৎ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ ঋতুমতী স্ত্রী ; রজস্বলা। ২ কুসুমপুর, পাটলিপুত্র।

**কুসুমবাসর** বি বরকন্যার রাত্রিযাপনার্থ কুসুমে সজ্জিত বাসগৃহ ; ফুলশয্যাগৃহ। "বঙ্কেন সুরতিসুগ কুসুমবাসরে ম ৯৫৩।

**কুসুমবিহার** বি বরকন্যার পরস্পরের প্রতি পুষ্পবর্ষণক্রীড়ারূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ (দ্র 'ছামুনিনাড়া')। "অন্তঃপট ঘুচাইল, চারি চক্ষে দেখা হৈল, দোহে করে কুসুমবিহার চৈ.ম ৮৩।

**কুসুমবৃষ্টি** বি [ ষ.ত ] অবিরল পুষ্পবর্ষণ। "ম ৪৬৭।

**কুসুমশয়ন** ক্লী [ কর্ম্মধা ] ১ পুষ্পময়ী শয্যা ; ফুলের বিছানা। "শ ৩.১৫ ; ১৯ ২ [ উ.লো ] কুসুমাকীর্ণ শয্যা ; পুষ্পাচিত শয়ন ; ফুলশয্যা। "কুসুমশয়নে তুমি পোহাইবে নিশি ব.প ৩৮৯। ক.চ ২৬ ; রাত্রি গেল কুসুমশয়নে ৪৮।

**কুসুমশয্যা** বি [ উ.লো ] ১ সর্ব 'কুসুমশয়ন' (১)। "বাসরে কুসুমশয্যা ত্যজি লজ্জাশীলা, কুলবধূ, গৃহকার্য্য উঠিলা সাধিতে মে ৫০। ২ বিবাহান্তে লৌকিক আচারবিশেষ ; ফুলশয্যা। "বিচিত্র কুসুমশয্যা করিয়া রচন। দম্পতি দোঁহেতে তাহে করিল শয়ন ॥—ম ৯৫৩ ; ১২০০।

**কুসুমশর** বিণ [ বহুব্রী ] কুসুম যাহার শর ; পুষ্পবাণধর। "°ত্ব শ ৩.৩। —শর পুং ১ কামদেব। "°বাণ গী গো ১০.৫। ক.সা ২৬.২৭৮। ২ [ কর্ম্মধা ] কুসুমই শর, পুষ্পরূপ বাণ। "বিষম কুসুমশরে, পাঁজর জর জর।—গো ১৮৮।

**কুসুমশা(সা)য়ক** পুং [ বহুব্রী ] 'কুসুমশর', কামদেব। "ইন্দ্র-জালক, কুসুমশায়ক, কুহকী ভেলী বর নারী বি.প ১। ভুরুযুগ-ধনু ধরে কুসুমশায়ক ম ৯৫৩।

**কুসুমশালি** বি লোহিতশালিধান্যবিশেষ। "শি ১১৩।

**কুসুমসুন্দরী** বি [ কর্ম্মধা ] কুসুমই সুন্দরী ; কুসুমকামিনী। "বায়ুভরে মাথা নাড়ি কুসুমসুন্দরী। নিষেধ করিছে যেন যাও যাও ফিরি॥ —বি.পা ১১।

**কুসুমস্তবক** পুং [ ষ.ত ] পুষ্পগুচ্ছ। "হি ১.১৪১।

**কুসুমাকর** পুং [ ষ.ত ] ১ কুসুমের আকরতুল্য ; বসন্ত ঋতু। "গী ১০.৩৫। কুসুম-আকর কিঙ্কর তায় ভা.চ ২৯৪। ২ পুষ্পোদ্যান। ৩ সর্ব 'কুসুমস্তবক'।

**কুসুমাঞ্জলি** পুং [ ষ.ত ] ১ কুসুমের অঞ্জলি ; অঞ্জলিপরিমিত কুসুম। ২ উদয়নাচার্য্যকৃত ন্যায়গ্রন্থবিশেষ।

**কুসুমাপীড়** পুং [ ষ.ত ] ১ কুসুমের হার ; পুষ্পদাম। "°ব্যাজ মা.মা ১৩১২। ২ [ তৃ.ত ] কুসুম দ্বারা আপীড়ক ; কামদেব। "মা.ম ১৩১২।

**কুসুমায়ুধ** পুং [ বহুব্রী ] 'পুষ্পবাণ', কামদেব। "শ ৩১৬।

**কুসুমাসব** পুং [ ষ.ত ] পুষ্পমধু ; পুষ্পমধুজাত মদ্য।

**কুসুমাসার** বি [ ষ.ত ] পুষ্পবৃষ্টি, পুষ্পাসার। "কুসুমাসার বৃষ্টিল। আকাশে, দেববৃন্দ মে ২১৩।

**কুসুমাস্তরণ** ক্লী [ কুসুমের আস্তরণ, ষ.ত ] কুসুমময় বিতান ; পুষ্পময়ী শয্যা। "সকুসুমাস্তরণং শিলাপট্টম্ শ ৩১৬।

**কুসুমাস্ত্র** পুং [ বহুব্রী ] কুসুমশর, কামদেব। "রঘু ৭.৬১।

**কুসুমি, -মী** বিং [ কুসুম[২]+ইং, ঈ[১] ; সং কৌসুম্ভ ; হি কুসংভী ; কুসমী (কথ্যভাষা) ] কুসুমফুলসম্বন্ধী, কুসুমফুলজাত, কুসুমফুলের (রঙ)। "কুসুমি রং ভ.গ্র ৩১৩। কুসুমী রঙ্গের শাড়ী দা ১৫৭৩। [ °রঙ—কুসুমফুলের লাল রঙ। ]

**কুসুমিত** বিণ [ °ম+ইত (ইতচ্) ] ১ সঞ্জাতকুসুম, পুষ্পিত। "°সহকার।—ঋতু ৬২৭। কুসুমিত কানন বি.প ১৭৫। °কুঞ্জকুটীর গো ১১০। °কদম্বতরুশাখা সী ১৩। ২ (বাঙ্গালায়) কুসুমাকীর্ণ, পুষ্পময় : "কুসুমিত মদনশয়ান গো ১৮৬। ব ১২০।

**কুসুমেষু** পুং [ কুসুম ইষু যাহার, বহুব্রী ] 'কুসুমশর', কামদেব। "বিচিত্রঃ কুসুমেষুব্যাপারঃ মা.মা ১১৩১২। মে ৬৫।

**কুসুম্ভ** পুং [ √কুস্ দীপ্তি+উম্ভ, -ক, উ ৪.১০৬ ] ১ পুষ্পপ্রধান বৃক্ষবিশেষ ; মহারজন, কুসুমফুলের গাছ (Carthamus tinctorius)। ২ কুঙ্কুম (Cromis sativus)। ৩ কমণ্ডলু। —ম্ভ ক্লী ১ লোহিত পুষ্পবিশেষ ; কুসুমফুল। "কুসুম্ভস্বচ্ছসিন্দুর।—ঋতু ১২৪ ; কুসুম্ভ-রাগারুণিত ৬.৪। কুসুম্ভ পুষ্পে ভূষণ দিলেন্ত অ.প ৪৫। বিকচ কুসুম্ভ কিবা সিন্দুরবরণ।—রঙ্গ ১৯৭। ২ (বর্ণসাদৃশ্যে) স্বর্ণ। ৩ কুসুম্ভরক্ত বস্ত্র। "পাত্রকুসুম্ভধারিণম্।—রা ৩.৪৬৩৫। ৪ ত্রিবিধ

পুষ্পরাগের একতম (ইহা কুসুম্ভরাগের ন্যায় শোভা পায়, কিন্তু স্থায়ী নহে)। "সা.দ ৩.১২৭। [°রাগ (পুং) কুসুম্ভপুষ্পের লোহিত রঙ্ : কুসুমফুলের রঙ্। "ঋতু ৬.৪। °রাগ (স্ত্রী)—পূর্ব্বরাগবিশেষ। দ্র 'কুসুম্ভ (৪)।]

**কুসুম্ভা** বি [হি কসুম্ভা] আফিম ও সিদ্ধির যোগে প্রস্তুত কুসুম্ভবর্ণ (?) মাদকদ্রব্যবিশেষ। "দুধ-কুসুম্ভা ভা.চ ৮৬।

**কুসুরো** বি ['কু-সুর'—মূল] ১ যে সুর অন্য সুরের সঙ্গে খাপ খায় না; বেখাপ্পা সুর; বেসুরো। ২ কুসুরো লোক। [কুসুরো লাগা—সুরের সঙ্গে খাপ না খাওয়া।]

**কুস্তি, -স্তী** বি [ফা কুশ্‌তী, হি কুশ্(স্)তী] হাতাহাতি যুদ্ধ, বাহুযুদ্ধ, মল্লযুদ্ধ। [°গীর, °বাজ (ফা কুশ্‌তীগীর, কুশ্‌তীবাজ্)—বাহুযোধ, মল্ল, পালোয়ান। কস্তী করা বা লড়া—মল্লযুদ্ধ করা। কুস্তী জেতা—কুস্তীতে জয়ী হওয়া।]

**কুস্থান** ক্লী [নিস] কুৎসিত স্থান, জঘন্য স্থান বা দেশ; ঘৃণাজনক স্থান; খারাপ জায়গা। "সুস্থান কুস্থান,...সমান ভা.চ ৩৮। কুস্থান হইতে তুলে লইবে কাঞ্চন (চাণক্যশ্লোকানুবাদ)। রাম! রাম! এ বড় কুস্থান।—কাব্যনির্ণয়।

**কুহ¹** পুং [√কুহি বিস্মাপন+অ (অচ্)-ক] ১ 'বিস্ময়কারক', মায়া, কপট। "অকুহ রা ২.১১৯.২৭। ২ মোহ, ঘোর। "বয়সের কুহতে ভাইলা পিতাক ঢাকাইবে গো.চ ৬৯। ৩ কুবের।

**কুহ²** বা [কিম্+হ, ছান্দস, Av. Ku; ফা 'কু'] কোথায়।

**কুহক** পুং [√কুহি+অক (ণ্বুল্)-ক] ১ 'বিস্মাপক', বঞ্চক, শঠ, ধূর্ত্ত। ২ মায়াবী। "ভ ১.১৫.২১। ৩ নর্ত্তয়িতা। "যথা দারুময়ী যোষিৎ নৃত্যতে কুহকেচ্ছয়া।—ভ.১০ ৫৪১২। ৪ মোহকর, বিমোহন। "ওই কুহকরাগিণী এখনি কেন গো, পথিকের প্রাণ বিবশে?—স.স্ব ১০। —ক ক্লী [কুহ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ইন্দ্রজাল, মায়া, ভেল্‌কী। "নিরস্তকুহক ভ ১.১.১। ২ কপট, বিভ্রম। "ভ ১.১১.৩৭। °চকিত হি ৪.১০৬। —কা স্ত্রী কৃত্যা, আভিচারিকী দেবতা। "মহা ৫.১৫৯.৫৪।

**কুহকজীবী (-বিন্)** পুং [কুহক+√জীব্+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব; উ.ত] ১ যে কুহক দ্বারা জীবিকার্জ্জন করে, ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২ সর্পজীবী, সাপুড়ে (শ.ক)।

**কুহকী (-কিন্)** বিং [°ক+ইন (ইনি) অস্ত্যর্থে, সং কুহক] ১ মায়াবী, ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ২ [°ক+ঈ⁹] কুহকিনী। "ঐন্দ্রজালিক, কুসুমসায়ক, কুহকী ভেলী বরবারী বি.প ১।—কিনী বি মায়াবিনী, মোহিনী। 'কুহকিনী, শক্তীশ্বরী মে ৬৮, কহিলা সুস্বরে, কুহকিনী ১২০, ২৬১,-৫।

**কুহর¹** ক্লী [কুহ+√রা+অ(ক)-ক; উ.ত; কুর (পৃথিবীর) হর (হারক) ষ.ত (অ.টী), কুহির (দো ১২৭), cf., Ger Ohr] ১ গহ্বর, গর্ত্ত, বিবর। "উ.চ ২ ২৯। কুহর বুলে চেয়ে শ্রী ৮৪, ২৪৫। ২ কন্দর। "শিখরিকুহর।—ভতৃহার। ৩ ছিদ্র, রন্ধ্র। "কণ্ঠ° (S.W.)। শ্রবণ° মে ১২৮। কর্ণ° সী ১৬। ৪ নিম্নস্থান। "করীন্দ্রকুম্ভকুহরে (প্রসন্নরাঘব)। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর। "কেসরনিকুঞ্জকুহরে বি.মা ৪.২৯। ৬ অবকাশ। "স্বদেহকুহরে ভ ৩.২৮.৩৩। ৭ কোটর। "নীপস্কন্ধে কুহরিণি।—চণ্ড-কৌশিক ২০। ৮ কর্ণ। ৯ গল। ১০ কণ্ঠশব্দ। ১১ অন্তিক। ১২ গ্রীসহবাস। —র পুং নাগবিশেষ।

**কুহর²** বিং [হি কুহরা—কোয়াসা, অপ্র] অন্ধকারময়, তমোময়। "কিরণে পূর্ণিমাভ্রম কুহর তামসী শ্রী ৬০; কুহরনিশা ২৫৫।

**কুহর³** অর্ম্ম [সং কুহর (কণ্ঠশব্দ)>বা √কুহর; হি √কুহক ধ্বন্যাত্মক, তু '√কুহল—"কুযিলী কুহরে শ্রী.কী ২৯৬। কুহলে কোকিল (জ.প ৫২)। কুরুলে—কুহরিলে। "ব.প ৮৪৩। Cf., E. coo] ১ কণ্ঠধ্বনি করা; কুহুরব করা। "কুহু কুহু করি কোকিল কুহরই বিপ ১৮৭। জাগা'ত...কুহরি সুস্বরে, পিকরাজ মে ১১৬; পিক মৃদু কুহুতান কুহরে।—কথা ৩। ২ (অপ্র) কপোতের রব (কু-কু) করা। "কে পায় শুনিতে যদি কুহরে কপোতী?—মে ১২৮। কুহয়ে কপোত মা ৯৩। ৩ (অপ্র) ফুকরাইয়া কাঁদা। "কুহরি কুহরি কান্দে তাপিত হইয়া ব.প ৬৫৪। [কুহরণ (বি)—কুহুরবকরণ। "গাইছে পিক কল কুহরণে মা ১৭১। কুহরিছে—কুহুরব করিতেছে। "মে ৭৯। কুহলে—কুহরে।]

**কুহরিত** ক্লী [কুহর>√কুহরি+ত (ক্ত)-ভা] ১ রটিত, শব্দ। ২ কুহুরব, পিকালাপ। 'কুহু-কুহরিত স.স্ব ৮। ৩ রতিধ্বনি, শীৎকার।

**কুহা** বি [সং কুহা, 'কুহা' (ত.বা); তু 'কুহু'; হি কুহরা] কুজ্ঝটিকা। "পলাইলা পাতকীরা সে কুহা-গহনে।—হেম ১০১।

**কুহু, -হূ** স্ত্রী [√কুহি বিস্মাপন+উ,ঊ (কু,কূ)-ক (অ.টী); ছান্দস—'কুহূ'] ১ নষ্টেন্দুকলা (শুক্লা বা চতুর্দ্দশীহীনা) অমাবস্যা। ২ অমাবস্যা। "নৈ ৪.৫৭। কুহূ-রজনী দা ২১৮৫। ৩ কুহুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (ভ ৪.১ ৩৩)। "মনু ৩.৮৬। ৪ [ধ্বন্যাত্মক, হি কুহুক; cf., E. cuckoo] পিকরব। "কুহূঃ কুহরিতি...পিকানাং গিরঃ গী.গো ১.৩৭। কুহুরব তার দুরন্ত বসন্তে পৈ ২.১৩৪। কুহুকুহু স্বরে স.শ ৬৩। কুহলে কোকিল, কুকুহু কুহুকুহু বোল জ.প ৫২। বাঘ ডাকিবে কুহুকুহু রবে (অসম্ভব কথার উদাহরণে) দা ১৯৬৫। মূর্খ পাখী আবার ডাকিল—কুহু। কুহু। কুহু! ব.প্র ২৬৬। ৫ (বাঙ্‌লায়) অন্ধকার। "কৈছে চলব কুহু রাতি জ.প ২৪। কুহু কিম্বা রাহু বাহু করিয়া প্রকাশ। কেশছলে বুঝি বিধু করিতেছে গ্রাস॥—বা.দ ৭৪; কুহুর ভবন ৮৫। ৬ মোহ। "যেমতি মধুর, স্বপ্নময়, কুহুময় প্রেম।—মন্দ্র ৬৬। [°কণ্ঠ (পুং)—যাহার কণ্ঠে কুহুরব, কোকিল। কুহুঃ কুহুঃ কুহুঃ—ক্রমাগত উচ্চ কুহুরব। "কুহুঃ! কুহুঃ! কুহুঃ! রোহিণী চারিদিকে চাহিয়া দেখিল ব.প ২৬৬।]

**কুহুকুহরিত** বি কুহুরূপ পিকালাপ। "সেই কুহুকুহরিত বিরহরোদন, থেকে থেকে পশে শ্রবণে স.স্ব ৮।

**কুহুড়া** বি [সং কুহেড়িকা, -ডী, হি কুহরা (কুহুপারা?); অপ] কুজ্ঝটিকা। "হিমকাল...বেড়ে কুহুড়ায় শ্রী.ম ২৩৬।

**কুহুতান** বি [কর্ম্মধা] কুহুরূপ তান বা স্বরবিস্তার, কুহুরবলহরী। "দ্বিধাভরে পিক মৃদু কুহুতান কুহরে।—কথা ৩।

**কুহুনিশি, -যামিনী, -রজনী** বি অমাবস্যারাত্রি, তিমিররজনী। "কুহুযামিনীভয় গো ১৩২। কুহুনিশিতে উঠিবে সোম দা ১৯৬৫; পোহাবে কি আমার কুহুরজনী ২১৮৫।

**কুহু(হূ)রব** পুং [বহুব্রী] ১ যাহার কুহু রব; কোকিল। "স.শ ৬৩; কুহুরবসজ্ঞে ৮০। ২ [কর্ম্মধা] কুহুরূপ রব; কুহুধ্বনি। "কুহুরবং বিড়ম্বা নৈ ৯.৩৮। ঘন কুহুরবে, শ্রুতি বিমোহিত হয়।—হেম ৪৬। বা.দ ১০৭।

**কুহুরি** বি ['কুহুড়া>°রি; অপ্র] কুজ্ঝটিকা। "মায়াকুহুরি করে ঘোড়ার কারণে গ ৮০।

**কুহেড়ি(লি)কা, -হেড়ী, -হেলী** স্ত্রী [কু (ঈষৎ)+√হেড় বেষ্টন+ই (ইন্)-ক (উ ৪.১১৭)+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্), স্বার্থে ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপ্), ড>ল; হি কুহরা] কুজ্ঝটিকা। "কুহেলিকা-আঁধারে।—হেম ২৯১।

**কুহেলি** বি [সং °লিকা,-লী] ১ কুজ্ঝটিকা। "কুহেলি-অন্ধ।—হেম ২৯১। (তরু) ভস্ম-কুহেলি-মাখা কু.কে ২৬। °তিমির প.ভূ ৮। ২ বিষাদতিমির। "শোকতাপবিক্ষোভের কুহেলিকা চা.পু ৯৫। ৩ তিমির। "গহ্বরের কুহেলিতে।—হেম ১০৪।

**কূচ** পুং [কুচ>কূচ, দীর্ঘ, উ ৪.৯১] কুচ, স্তন। —চিকা, —চী স্ত্রী তূলিকা, তূলি। তু 'কূর্চ্চিকা'।

[illegible]্ অক [ভ্বা, প—কূজতি; সেট্] অনাক্ত শব্দ; কূজন। "কোকিলঃ

কূজতি রা ২.৫২.২। ভৃঙ্গরাজস্তু কূজতি (সুশ্রুত)। কীচকৈঃ… কূজদ্ভিঃ রঘু ২.১২ ; শাঙ্গ´কূজিত ৪.৬২। কূজন্ দ্বিরেফঃ।—ঋতু ৬.১৪।

**কূজ**[1] পুং [ √কূজ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] **১** কূজন, অব্যক্ত শব্দ। "অন্ত্রকূজন (সুশ্রুত)। **২** শব্দ, কোলাহল। "অকূজম্…জনৌঘম্ মহা ১.১২৬.২০। **৩** পক্ষিরব। "নিষ্কূজমিব তদ্বনম্ রা. ২.৫৯.৬। নিষ্কূজ-স্তিমিত উ.চ ২.১৬।

**কূজ**[2] অর্দ্ধ [ সং √কূজ্>প্রা √কূজ (প্রা.ম) ; হি √কূজ ] অব্যক্ত শব্দ করা ; কূজন করা। "কূজই কোকিল ব ১১২, কূজয়ে কোকিল ১১৩ ; ১২০।

**কূজন** ক্লী [ √কূজ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] **১** অব্যক্ত শব্দ ; অস্ফুটধ্বনি, ডাক। "অন্ত্র° (সুশ্রুত)। **২** পক্ষিরব। "বঞ্চিত বিহগকুল মধুর কূজনে। —শিবনাথ শাস্ত্রী। কূজনহীন কাননভূমি গী.লি ২৩। **৩** রতিকালে কণ্ঠরব ; শীৎকার। "রাধার সুনিঞা কাহ্ন কণ্ঠ কূজনে শ্রী.কী ২৯১। **৪** চক্রশব্দ। "পা ১.৩.২১, বার্ত্তিক। **৫** (বাঙলায়) গান, গীতি। "রাজা বলে এবে কাব্য-কূজন৹ আরম্ভ কর কবি।--রবীন্দ্র। —জিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ক ] **১** কৃতকূজন। **২** [ কূজি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] অবকুষ্ট, ধ্বনিত শব্দিত। "কাদম্বৈঃ কূজিতাম্ (পম্পাম্) গো.রা ৩.৭৮.২৭। "কোকিলকূজিত-কুঞ্জকুটীরে গী.গো ১.২৮। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] অব্যক্ত শব্দ ; কূজন। "বসন্তকালঃ নানাবিহগকূজিতঃ রা (S.W.)। শাঙ্গ´° রঘু ৪.৬২ ; ষট্পদকোকিল° ৯.২৬। পূ.মে ৩১। নারী° (দশকুমার)। মঞ্জীরাশিঞ্জিতমঞ্জু° কু.স ১.৩৪, মল্লিনাথ। কোকিল-কূজিত-ভাষে গো ২১০। বিস্থ ৬০। [ কূজনিল—কূজন করিল। "কূজনিল পাখী মে ১৬১। ]

**কূট্** সক [ চু, আ- কূটয়তে ; সেট্ ] **১** অপ্রদান। **২** অপবাদ। —ট্ সক [ অদন্ত চু, প্র—কূটয়তি,-তে ; কূটয়তি (ক.ক) ; সেট্ ] **১** দাহ। **২** মন্থণ। **৩** প্রচ্ছাদন, ব্যাপ্তি। —ট্ অক অবসাদন।

**কূট** বিণ [ কূট্+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -টা ] **১** মিথ্যাভূত, অসত্য। "°বচন। কূটাঃ স্যুঃ পূর্ব্বসাক্ষিণঃ।—যাজ্ঞ ২.৮২। °সাক্ষী।—বিষ্ণু ৫.১৭। **২** কৈতবযুক্ত, কপট, কুটিল। "মহা ১.২.১০২। °ধর্ম্ম ভ ৪.২৫.৬। কূটাক্ষদেবী।—বিষ্ণু ৫.১৬৩। °বুদ্ধি বি স্থ ৮৯। ভা.চ ৩৮০। **৩** অন্যথাকারদর্শনযুক্ত, অর্থাৎ বাহিরে একপ্রকার, ভিতরে অন্যপ্রকার। "ন কূটৈরায়ুধৈর্হন্যাৎ মনু ৭.৯০। **৪** অন্যায়, অবৈধ। "°শাসনকর্ত্তৃ।—বিষ্ণু ৫.৯। **৫** মিথ্যা, জাল। "°লেখ্যকার বিষ্ণু ৫.১০। **৬** তুলাদণ্ডাদি-বিষয়ে ন্যূন বা অধিক। "যাজ্ঞ ২.২৪৪। **৭** নিশ্চল, স্থির। "°স্থ। **৮** তুচ্ছ। **৯** দুর্ব্বোধ, কূটার্থ (প্রশ্ন, শ্লোক)। **১০** দৃশ্যমানগুণ অন্তর্দোষ (বস্তু)। **১১** অনৃত, অসত্য, অলীক। "°তুলা, °মান।—ট পুং [ √কূট্+অ (অচ্)-ক ] **১** অগস্ত্যমুনি। **২** [ +অ-র্ম্ম ] গৃহ। **৩** ভগ্নশৃঙ্গ বৃষ। —ট পুং, ক্লী [ +অ-ণ ] **১** মায়া, অন্যথাকারদর্শন (অ.টী)। **২** কপট, কৈতব, কুটিলতা। "অক্ষ° মহা ৩.৩৩.৩। গী ১৫.১৬। **৩** দুর্ব্বোধত্ব, অস্পষ্টতা, অর্থবৈধ। "ভ ৬.৫.১০ ; ২৯। **৪** দণ্ড (ত.বা)। **৫** [ +অ-র্ম্ম ] যাহা রবিতাপে ও দাবানলে দগ্ধ হয় (অ.টী) ; শিখর, পর্ব্বতশৃঙ্গ। "চিত্র°, ত্রি°। সানুমান্ আম্রকূট পূ.মে ১৭। রঘু ৪.৭১। **৬** পর্ব্বত। "ভ ৩.১৩.২৯। **৭** অগ্রভাগমাত্র (শ ক), প্রান্ত, কোণ। "অংস° (সুশ্রুত)। অক্ষি° যাজ্ঞ ৩.৯৬। **৮** উচ্চপ্রদেশ (নীলকণ্ঠ)। "ইয়ং কূটে…শমী মহা ৪.৫.১৩। **৯** পুরদ্বার, তোরণ। **১০** রাশি, পুঞ্জ। "অন্ন°, শালি° (রা)। অভ্র°, রাঙ্কব°। তৃণ° ক.চ ১৮২। **১১** সমূহ। "কিরীটকূটোজ্জ্বলিত রা ৬.১১১.৩৫। কূর্ম্মকমঠী-কূট।—হেম ৩৪৬। **১২** লৌহমুদ্গর, অয়োঘন ; মুদ্গর। "অয়ঃকূট ভ ৪.২৫.৮। **১৩** তুলামান-মুদ্রাদি বিষয়ে ন্যূনতা বা আধিক্য। "°কৃৎ যাজ্ঞ ২.২৪৩। বিষ্ণু ৫.১২১,-২। **১৪** তাম্রাদিগর্ভ মুদ্রা—দ্রম্ম (drachma) প্রভৃতি। "যাজ্ঞ ২.২৪৪। **১৫** জলাধার, জালা। **১৬** সীবাঙ্গ, ফালাধার। **১৭** [ তু 'কূড—পাশ (দেশী ২.৪৩) ] যন্ত্র, পাশ ফাঁদ। "গো.রা ৪.১৭.১৬। **১৮** কাষ্ঠাদিকোষে গুপ্ত অস্ত্র, গুপ্তি। **১৯** নিশ্চল, অবিকৃত আকাশাদি (অ টী)। —ট ক্লী কৃত্রিমপণ্য। —টী স্ত্রী গৃহ।

**কূটকারক** পুং [ ষ ত ] 'মিথ্যা বাক্যের কর্ত্তা', যে শিখাইয়া মিথ্যা সাক্ষী প্রস্তুত করে। "মনু ৩.১৫৮।

**কূটজ** পুং [ কূট+ √জন্+অ (ড)-ক, উ.ত ] সর্থ 'কুটজ'। "গো রা ৪.২৯ ১০।

**কূটতুলা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] মিথ্যা তুলাযন্ত্র, অর্থাৎ যে দাঁড়ীতে ঠিক ওজন হয় না ; পারার দাঁড়ী। "°মান। পঞ্চ ১.২২।

**কূটপাশ, -বন্ধ** পুং, **-যন্ত্র** ক্লী [ উ লো ] কূটনামক যন্ত্র (অ.কো), কপটযন্ত্র, জাল, ফাঁদ। "°বন্ধ রঘু ১৩ ৩৯।

**কূটব্যবহারী (-রিন্)** পুং (কূট+বি-অব+ √হৃ। ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে-ক-১ম ; উ.ত ] যে কূটভাবে, অর্থাৎ প্রতারণাপূর্ব্বক ব্যবসায় করে ; প্রতারক বণিক্।

**কূটমান** ক্লী [ কর্ম্মধা ] কপট তুলা-প্রস্থাদি, পারার দাঁড়ী বা মাপের পাত্র। "মহা ১.৬৪.২২।

**কূটযুদ্ধ** ক্লী [ কর্ম্মধা ] কপটযুদ্ধ, মায়াযুদ্ধ। "রঘু ১৭ ৬৯।

**কূটযোধী (-ধিন)** বিণ [ কূট+ √যুধ্+ইন (ণিনি) তাচ্ছীল্যে-ক -১ম, উ ত ] কপটযুদ্ধকারী, মায়াযোধী। "রা ১২০ ১৪।

**কূটলেখ** পুং,**-লেখ্য** ক্লী [ কর্ম্মধা ] মিথ্যা লেখ্য, জাল দলিল। "°লেখ ক.সা ১২৩ ১৯৭। কূটলেখ্যকার। বিষ্ণু ৫.১০।

**কূটশাল্মলি** পুং, স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] **১** শাল্মলিবৃক্ষবিশেষ। **২** কৃষ্ণশাল্মলি। **৩** (সাদৃশ্যে) যমের গদা। "রঘু ১২.৯৫।

**কূটশাসন** ক্লী [ কর্ম্মধা ] **১** মিথ্যা রাজাজ্ঞা। "মনু ৯.২৩২। **২** মিথ্যা (জাল) রাজদত্ত তাম্রশাসনাদি। "বিষ্ণু ৫ ৯।

**কূটসাক্ষী (-ক্ষিন্)** পুং মিথ্যাবাদী সাক্ষী। "বিষ্ণু ৫.১৭৫।

**কূটস্থ** বিণ [ কূট+ √স্থা+অ (ক)-ক, উ ত ] **১** মায়ায় বা মায়া-প্রপঞ্চে স্থিত, অহঙ্কারে স্থিত। "গী ১২.৩। **২** কূটবৎ নির্ব্বিকারভাবে স্থিত, অপ্রকম্প্য (শঙ্কর), বিকারশূন্য, নির্ব্বিকার, অবিক্রিয়। "গী ৬.৮। ভ ৩৫.৫০। **৩** রাশিবৎ বা অনেকমায়াদিপ্রকারে স্থিত (শঙ্কর)। "গী ১৫.১৬। **৪** একরূপভাবে সর্ব্বকালব্যাপী (আত্মা আকাশ প্রভৃতি— অ টী)। **৫** কদম্বস্থ, সমূহস্থিত। "স্ত্রীরত্ন° ভ ১.১১.৩৬। **৬** শৃঙ্গস্থিত, চূড়াস্থ। **৭** কুলপ্রশস্তিতে সর্ব্বাগ্রস্থিত, আদিম (A.)। —স্থ পুং **১** নির্ব্বিকার পরমাত্মা। "পঞ্চদশী ৬.২২। **২** আকাশাদি। —স্থ ক্লী ব্যাঘ্রনখনামক গন্ধদ্রব্য।

**কূটস্বর্ণ** ক্লী [ কর্ম্মধা ] কৃত্রিম স্বর্ণ, রসান-করা সোনা। "°ব্যবহারী যাজ্ঞ ২.৩০০।

**কূটাক্ষ** পুং [ কূট অক্ষ, কর্ম্মধা] কপট পাশক, অর্থাৎ যে পাশক এমন-ভাবে নির্ম্মিত যে তাহাতে দান পড়িবেই। "°দেবী।—বিষ্ণু ৫.১৬৩। যাজ্ঞ ২ ২০৫।

**কূটাগার** ক্লী [ উ.লো ] **১** কূটস্থ আগার ; প্রাসাদচূড়াস্থ গৃহ ; চন্দ্রশালা, বলভী, চিলের ঘর। **২** কূটাগ্র গৃহ (টীকা), স্ত্রীগণের ক্রীড়াগৃহ। "রা ১.৫.১৫।

**কূটার্থ** পুং [ কর্ম্মধা ] **১** দুর্ব্বোধ অর্থ, দুরূহার্থ। **২** কল্পিতার্থ।

**কূণিকা** স্ত্রী [ √কূণি সঙ্কোচ+অক (ণ্বুল্)+ক+স্ত্রী আ (টাপ্) ] বীণার মূলস্থ বংশশলাকা ; কলিকা, পুঁদী (অ.চি)।

**কূপ** পুং [ √কূ শব্দ+প-ধি, দীর্ঘ, উ ৩.২৭ ; কু (ঈষৎ)+অপ্ (?) ; তু 'অনূপ, দ্বীপ' ; 'কূপ'—গর্ত্ত (ঋগ্বেদ ১.১০৫.১৭) ; cf. Gr.

Kùpe ] ১ যাহাতে ভেক শব্দ করে ; গর্ত্তজলাশয়বিশেষ ; কুয়া, পাতকুয়া। "সন্দীপে ভবনে তু কূপখননং প্রত্যুদ্যমঃ কীদৃশঃ। তুমি সে রসের কূপ চ.দা ১৫০। কূপ নির্ম্মি নাভি ম ৯৫৩। ভ্রমকূপে ম.পা ১৯। ভাবুকের বিভাবনা-কূপ।—রঙ্গ ৮২। ২ গর্ত্ত, রন্ধ্র। "রোম°। অসৃগ্‌বিণ্‌মূত্রকূপপাতিত ভ ৩.৩১.১৭। নাভিকূপে ভা.চ ২৯১। ৩ চর্ম্মময় তৈলপাত্র ; কূপক, কুপা। ৪ ( কূপার সাদৃশ্যে ? ) পোতবন্ধনস্তম্ভ। ৫ নদীমধ্যস্থ বৃক্ষ বা পর্ব্বত। ৬ গুণবৃক্ষ, মাস্তুল। ৭ মৃন্ময় পরিমাণপাত্রবিশেষ ; মুনমান। —পী স্ত্রী [ ঙি কূপ্‌পী ] ১ স্নেহপাত্রবিশেষ, কুপা। ২ ( সাদৃশ্যে ) নাভি ( Wilson )। ৩ কাচপাত্রবিশেষ, বোতল ( Wilson )। ৪ ( বাঙলায় ) কাচের বা টিনের কেরোসিন্ তৈলের দীপবিশেষ ; টেমি, ডিবা। ৫ উদর, পেট। "কূপী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪৯৫।

**কূপক** পুং [ কূপ+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ সর্ব 'কূপ' ( ১-৬ )। ২ [ +ক হ্রস্বার্থে ] হ্রস্বকূপ ; ক্ষুদ্রজলাশয়, উদপান। ৩ শুষ্কনদীপ্রভৃতির গর্ভে জলার্থ কৃত গর্ত্ত ( অ.কো )। ৪ নিতম্বস্থ ক্ষুদ্র গর্ত্ত, কুকুন্দর। চিতার নিম্নস্থ খাত, চিতা। ৬ নৌকা ( A. )। —পিকা স্ত্রী [ °ক+স্ত্রী আ ( টাপ ) ] নদীমধ্যস্থ প্রস্তর বা পর্ব্বত।

**কূপকচ্ছপ, -দর্দ্দুর, -মণ্ডূক** পুং [ স.ত, কুৎসার্থে, পা ২ ১ ৪৮ ] কূপে কচ্ছপতুল্য বা মণ্ডূকতুল্য ; কূপের কচ্ছপ বা ভেক যেমন কূপেরই বিষয় জানে, বাহ্য বিষয় জানে না, তদ্রূপ স্বল্পবিষয়াভিজ্ঞ জন। 'যো ন নির্গত্য নিঃশেষামবলোকয়তি মেদিনীম্। অনেকাশ্চর্য্যসম্পূর্ণাং স নরঃ কূপদর্দ্দুরঃ। —মাণ্ডূকী স্ত্রী [ স.ত, কুৎসার্থে ] কূপে মাণ্ডূকীতুল্যা ( দ্র 'কূপকচ্ছপ' ); স্বল্পবিষয়াভিজ্ঞা নারী। "ভট্টি ৫.৮৫। [ পাঠান্তর '°মণ্ডুকী' ]

**কূপযন্ত্র** ক্লী [ ষ.ত ] কূপের জলোত্তোলনার্থ চক্রযন্ত্রবিশেষ ; কূপচক্র, অরঘট্ট। "°ঘটিকাম্যায়। [ °ঘটী, -ঘটিকা ( স্ত্রী )—কূপযন্ত্রে সংলগ্ন জলোত্তোলনার্থ পাত্র ; অরঘট্টঘটিকা। ]

**কূবর** বিণ ১ মনোজ্ঞ, সুন্দর। ২ কুব্জা, কুঁজা। —র পুং কুব্জ, কুঁজা লোক। —র পুং, ক্লী [ √কু শব্দ+বর ( বরচ্ )-ক ] রথের যুগকাষ্ঠবন্ধন-স্থান ; যুগন্ধর। "বৈদূর্য্যমণি° গো রা ৩.২৮.৩০। স্বর্ণ° ভ ৪ ২৯. ১৯। —রী স্ত্রী কম্বলাচ্ছাদিত রথ।

**কূ(কু)রুম** বি [ সং কূর্ম্ম > ( স্বরাগমে ) কূ(কু)রুম ; অপ্র ] কচ্ছপ। "কূরুমের পিষ্টি শূ ২৯। কুরুম গো.চ ৬১।

**কূর্চ্চ** পুং, ক্লী [ √কূচ্ সঙ্কোচ+উচ ( ডুচ )-ক ( অ.টী ) ; তু 'কূর্চ' —তৃণগুচ্ছ ( তৈত্তিরীয়সংহিতা ) ] ১ কুশমুষ্টি, তৃণগুচ্ছ, গুচ্ছমাত্র। ২ ভ্রূদ্বয়ের মধ্যভাগ ( অ.কো ), ভ্রূদ্বয়ের মধ্যস্থ রোমরাজি ( ত.বা )। ৩ শ্মশ্রু, দাড়ি। "°লম্ব শ ৬২১/২। কৃষ্ণকূর্চ্চ পুরোহিত ব.ছি ১৮। ৪ শ্মশ্রুপ্রসাধক, দাড়ির চিরুণি। "রা ২.৯১.৭৭। ৫ ময়ূরপুচ্ছ। ৬ তূলিকা, তুলি। ৭ কঠিন, স্থালী। ৮ কৈতব, মায়া, কপটতা। ৯ দম্ভ। ১০ বিকত্থন। ১১ অঙ্গুষ্ঠ ও মধ্যাঙ্গুলির সংযুক্ত অগ্রভাগ। ১২ ( তন্ত্রে ) 'হুম্' এই বীজমন্ত্র। ১৩ আসনবিশেষ। —র্চ্চ পুং মস্তক। —র্চ্চ ক্লী মলাপকর্ষণার্থ কেশাদিমুষ্টি ; কূচি ( brush )। —র্চ্চিকা স্ত্রী [ °র্চ্চ+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ দুগ্ধবিকার, ক্ষীরসা, ( মতান্তরে ) ছানা। "সুশ্রুত ১৪.৪৮। ২ সূচিকা, ছুঁচ। ৩ তূলিকা, তুলি। ৪ কুট্মল, কুঁড়ি। ৫ কুঞ্চিকা, চাবি।

**কূর্ম্ম** পুং [ কে ( জলে ) ঊর্ম্মি ( বেগ ) যাহার, পৃষো ; ছান্দস ]। ১ কচ্ছপ, কাছিম। "গী ২ ৫৮। ২ বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার। [ বিষ্ণু এই অবতারে সমুদ্র-মন্থনে মন্দর ও কল্পারম্ভে পৃথিবী পৃষ্ঠে ধারণ করেন ( ভ ২.৭. ১৩ ) ] "মন্দর ধরিতে কূর্ম্ম কৈল অঙ্গীকার ম ৮। যিনি কূর্ম্মরূপ অবলম্বন করিয়া পৃষ্ঠে এই সসাগরা ধরা ধারণ করিয়া আছেন ( বেতালপঞ্চবিংশতি )। ] ৩ কূর্ম্মাকার মুদ্রাবিশেষ ; কূর্ম্মমুদ্রা। ৪ যোগীর আসনবিশেষ, কূর্ম্মাসন। ৫ বাহ্যবায়ুবিশেষ। "উন্মীলনে স্মৃতঃ কূর্ম্মঃ ( শ.ক )। —র্ম্মী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] কচ্ছপী। [ °পুরাণ ( ক্লী )—কূর্ম্মাবতার-কথিত মহাপুরাণবিশেষ। °পৃষ্ঠ ( ক্লী )—১ কূর্ম্মের পৃষ্ঠাস্থি, কচ্ছপের খোলা। ২ কূর্ম্মাবতারের পৃষ্ঠদেশ। "ম ৮। °পৃষ্ঠক ( ক্লী ) —( সাদৃশ্যে ) শরাব, শরা। °রাজ ( পুং )—'কূর্ম্মশ্রেষ্ঠ', বিষ্ণুর কূর্ম্মাবতার। °মুদ্রা ( স্ত্রী )—( তন্ত্রে ) কূর্ম্মাকৃতি বা কূর্ম্মনামক মুদ্রাবিশেষ। কূর্ম্মাবতার ( পুং )—বিষ্ণুর দ্বিতীয় অবতার। ]

**কূল** ক্লী [ √কূল্ আবরণ+অ ( ক )-ক ; cf., L. collis—high ground, Hebrew—'cul'—custody, guard, 'col' = impediment ] ১ 'জলপ্রবাহের আবরক' ; নদী-প্রভৃতির তীর ; তট। "ঋগ্বেদ ৮.৪৭.১১। গঙ্গা° রা ১.১.২৯। কূলে কুলায়দ্রুমাঃ ৬চ ২ ৯। তোয়ৈশ্চ দোষৈশ্চ নিপাতয়ন্তি নদ্যো হি কূলানি কুলানি নার্য্যঃ।—পঞ্চ ১.২২৩। উদধেঃ কূলম্ রঘু ১২.৬৮। কর বা না কর পার কূলে আছি ব'সে কু ১৮১। ২ প্রান্ত, সীমা, সান্নিধ্য। "কুলায়কূলেষু বিলুঠ্য তেষু তে।—নৈ ১ ১৪১। ৩ প্রবণভূমি ( slope ;—শতপথব্রাহ্মণ )। ৪ [ +ঘঞর্থে ক-র্ম্ম ] স্তূপ, রাশি। ৫ সৈন্যপৃষ্ঠ। ৬ তড়াগ, সরসী। ৭ ( বাঙলায় ) কার্য্যের বা অভীষ্টের পার ; কার্য্যসিদ্ধি। "কেন শূল ভেঙ্গে মূল কোন কূল পান শি ৬৯। যদি কালী কূল দেন কূলে আগমন ভা.চ ২৬৪। —লক পুং, ক্লী [ কূল+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ কূল, তীর। ২ স্তূপ, রাশি। —ক পুং কৃমিপর্ব্বত, উইঢিপি। [ কূলকিনারা—( একার্থক ) তীর ; সীমা, অন্ত। °চর ( বিণ )—নদীপ্রভৃতির তীরচর ( মহিষাদি ;—সুশ্রুত )। °বতী ( স্ত্রী )—'কূলযুক্তা', তটিনী, নদী। কূলকিনারা করা—কোন বিষয়ের শেষ বা সিদ্ধান্ত করা, প্রতিবিধান বা উপায়নির্দ্ধারণ করা। "মিছে কেন বিবাদ করা, কূলের কর কূলকিনারা দা ২০৮৬। কূল করা—সীমা বা শেষ করা। কূলায় —কূলে যায়। দ্র 'কুলা[২]'। কূলে কূলে ভরা—নদী প্রভৃতির কানায় কানায় জলে পূর্ণ হওয়া। ]

**কূহা** স্ত্রী [ তু 'কুহু' ] কুজ্ঝটিকা, কুয়া।

**কৃ** সক [ তনা, উভ—করোতি, কুরুতে ; অনিট্, তু 'করতি' ( ঋগ্বেদ ১ ৪৩.৬ ) ] ১ করণ, অনুষ্ঠান। ২ নির্ম্মাণ, সৃষ্টি। ৩ উৎপাদন, জনন। ৪ প্রণয়ন, রচনা। ৫ পালন, অনুবর্ত্তন। ৬ গ্রহণ, ধারণ ( রূপাদি )। ৭ নিয়োজন ( to appoint )। ৮ শব্দোচ্চারণ। "খাৎকৃত্য, ফুৎকৃত্য ইত্যাদি। ৯ ধর্ষণ ( to violate )। [ অধি—অধিকার, আরম্ভ। অনু—অনুকরণ। অপ—অপকার। অপ-আ—অপাকরণ, নিবারণ। আ—আকার, অবয়বসংস্থান। উপ—উপকার। দুর্—দুষ্টাচরণ, দুষ্কৃত। নির্-আ—নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। পরি—পরিষ্কার। প্রতি—প্রতিকার। বি—বিকার। বি-আ—ব্যাকরণ, প্রকাশন, ব্যাখ্যান। অধঃ—অধঃকরণ, অতিক্রম, পরাভব, অবজ্ঞা। আবিস্—আবিষ্কার। তিরস্—তিরস্কার। সম্—সংস্কার। ]

**কৃকলাস** পুং [ কৃক+√লাসি+অ ( অন্ )-ক ( অ.টী ) ; স্ত্রী -সী ; ছান্দস ] যে শিরোগ্রীব বা কণ্ঠ কম্পিত করে ; সরট, কাকলাস্, গিরগিটি, বহুরূপী ( chameleon )। "মহা ১৩.৬.৩৭। —সী স্ত্রী কৃকলাস-স্ত্রীজাতি।

**কৃকবাকু** পুং [ কৃক+√বচ্+উ ( ঞুণ্ )-ক ; উ ১.৬ ; 'কৃক' ( কুক্কুটধ্বনি ) + 'বাক' ( শব্দ ) যাহার,—কৃকবাক > °কু (?) ] ১ কুক্কুট। ২ ময়ূর। ৩ কৃকলাস।

**কৃচ্ছ্র** বিণ [ কৃচ্ছ্র+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -চ্ছ্রা ] ১ কৃচ্ছ্রযুক্ত, কষ্টকর। "বিলপিতং কৃচ্ছ্রম্ রা ৪.২৩.৫। °তর ( ব্যসন ) রা ( S.W. )। মহা ৩.২৫.১৮। ২ ক্লিষ্ট "°রূপ মহা ৩.৩৪.১৬।

৩ কষ্টসাধ্য, কষ্ট। —চ্ছ্র পুং, ক্লী [ √কৃৎ+র(রক্)-ক, উ ২.২১ ; ছান্দস ] **১** কষ্ট, দুঃখ। "কৃচ্ছ্রমিদমস্মাকমাগতম্ রা (SW.)। কৃচ্ছ্রাদ্ গ্রাহাদ্ বিমুচ্যতে মনু ৬৭৮। বৃন্দাবনে গেলা বহু কৃচ্ছ্রে মহাশয় ভ.গ্র ৩২৩। সুললিত শুন বংশী, রামা-কর্ণ-কৃচ্ছ্রধ্বংসী জ ১। **২** ব্যসন, বিপদ্, প্রাণসঙ্কট। "অনৃতং নোক্তপূর্ব্বং মে চিরং কৃচ্ছ্রেঽপি তিষ্ঠত রা ৪.১৪.১৪। —চ্ছ্র ক্লী **১** পাপ। **২** কষ্টসাধ্য ব্রত; সান্তপনাদি ব্রত। "মনু ৪.২২২ ; চরেৎ সান্তপনং কৃচ্ছ্রম্ ১১.১২৫। —চ্ছ্র পুং মূত্রকৃচ্ছ্র-রোগ। [ °গত (বিণ)—কষ্টপ্রাপ্ত, দুর্গত, ব্যসনপ্রাপ্ত। "রা ২.৮৫.১৩। °পতিত (বিণ)—সর্থ 'কৃচ্ছ্রগত'। °সাধ্য (বিণ)—কষ্টসাধ্য, দুষ্কর। ]

**কৃচ্ছ্রিত** বিং [ কৃচ্ছ্র+ইত (ইতচ্) ] 'সঞ্জাতকৃচ্ছ্র', ক্লিষ্ট, পীড়িত। "খগেন্দ্র নাসিকা তুল্…দেখি কামে কামিনী কৃচ্ছ্রিত জ ১।

**কৃৎ**[১] বিণ [ √কৃ+ক্বিপ্ (০) ভূতে-ক-১ব ; স্ত্রী -ৎ ] **১** যে করিয়াছে ; কৃতবান্, কর্ত্তা। "কর্ম্ম°, পাপ°, পুণ্য°, ভাষ্য°, শাস্ত্র° পা ৩.২.৮৯। সর্ব্বভূত° মনু ১.১৮। বেদান্ত° গী ১৫ ১৫। [ সমাসে উত্তরপদ ]। **২** (ব্যাকরণে) কৃত্য-নিষ্ঠা-প্রভৃতি প্রত্যয়।

**কৃৎ**[২] সক [ তুদা, প—কৃন্ততি ; সেট্ ; cf., Gr keirw, kārois, L. curtus ; Hebrew 'ceartaighim'—I cut, Slav. 'korju' —to split ] কর্ত্তন, ছেদন।

**কৃত** বিণ [ √কৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম ; ছান্দস ] **১** সম্পাদিত, অনুষ্ঠিত। "°কর্ম্মা, °কার্য্য, °কৃত্য।—গী ৪.১৫। **২** নির্ম্মিত, রচিত। "শ ২.৯। কৃতবেশ্মা।—ব্যাস ২১৬। **৩** গৃহীত। "°দার।—ব্যাস ২.১৬। **৪** বিহিত। "কৃতমনুমত° দৃষ্টং বা যৈরিদ° গুরুপাতকম্ বে ৩.২২। **৫** জনিত, উৎপাদিত। "অবমানকৃতঃ ক্রোধঃ রা (SW.)। **৬** কল্পিত, নিরূপিত, নির্দ্ধারিত। "পুত্রিকায়াং কৃতায়াম্ মনু ৯.১৩৪। °বেতন যাজ্ঞ ২.১৬৭ ; °কাল ১৮৭। **৭** অভ্যস্ত, শিক্ষিত। "°বিদ্য রা ১.৪১.২। °শিল্প যাজ্ঞ ২.১৮৭। **৮** সাধিত, পক্ব, সিদ্ধ। "কৃতান্ন মনু ১০.৯৪। **৯** উপ্তশস্য (ক্ষেত্র)। "মনু ১০.১১৪। **১০** সংস্কৃত, শোধিত। "অকৃতাত্মা গী. ১৫.১১। মনু ৬.৭৩। **১১** পর্য্যাপ্ত। **১২** প্রতিষ্ঠাপিত, স্থাপিত। **১৩** লব্ধ। "কৃতাস্ত্র রা ১.৭৭.১৪। **১৪** ঘটিত, ছাঁচে-ঢালা ( wrought gold &c )। দ্র 'কৃতাকৃত'। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] **১** ক্রিয়া, করণ, সম্পাদন। **২** [ +ক্ত-র্ম্ম ] কর্ম্ম, কার্য্য। "গী ৩.১৮। **৩** সৎকার্য্য, উপকার, হিত। "°জ্ঞ, °ঘ্ন। কৃতে প্রতিকৃতিং কুর্য্যাৎ।—পঞ্চ ৫.৮০। **৪** ফল, পরিণাম। **৫** সত্যযুগ। [ এই যুগে সকলই কৃতকৃত্য, এইজন্য ইহার নাম 'কৃতযুগ' (মহা ৩.১৪৯.১১, নীলকণ্ঠ)। ইহার পরিণাম ৪৮০০ দিব্যবর্ষ (বিষ্ণু ২০-৯ ; দ্র 'মনু ১.৬৯)। **৬** (চতুষ্পাৎপুণ্য হেতু) '৪' এই সংখ্যা। **৭** চতুরঙ্কযুক্ত পাশকপার্শ্ব, অর্থাৎ পাশার যে পিঠে চারিটি বিন্দু থাকে, সে পিঠ। [ কৃতাপরাধ (বিণ)—কৃতদোষ, দণ্ডার্হ। কৃতাবধান (বিণ)—দত্তাবধান, অবহিত। কৃতাবধি (বিণ)—নির্ণীতসীমা, সীমাযুক্ত।

**কৃতক** বিণ [ কৃত+ক (কন্) স্বার্থে ; √কৃৎ+অক (কন) উ ২.৩৭ ; স্ত্রী -তিকা ] **১** কৃত, নির্ম্মিত, সাধিত। "যদ্ যৎ কৃতকং তদনিত্যম্ (ন্যায়শাস্ত্র)। বিপ 'নৈসর্গিক'। **২** কার্য্য হইতে জাত ; কৃত্রিম। "রঘু ১৯.৫২। °তনয় উ.মে ১৪। উ.চ ৬.১৪। **৩** মিথ্যা, কপট। "°কলহ মু ৩ঙ্ক। —ক ক্লী বিড়লবণ। [ °তনয় (পুং)—কৃত্রিম, অর্থাৎ পুত্ররূপে অভিমত পুত্র। উ.মে ১৪। ]

**কৃতকর্ম্মা (-র্ম্মন্)** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -র্ম্মা ] **১** যে কার্য্য করিয়াছে ; কৃতকার্য্য, কৃতস্বকর্ম্মা। "রা ৬.১০১.৫৪। **২** নিপুণ, কুশল, পটু। "সকলে আমি কৃতকর্ম্মা দা ৬৭। **৩** স্বকর্ম্মকারী। "রঘু ৯.৩। —র্ম্মা পুং বিষ্ণু।

**কৃতকাম** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার কামনা পরিপূর্ণ, পূর্ণকাম, সফলকাম। "মহা ১২০৯ ২৮।

**কৃতকার্য্য** বিণ [ বহুব্রী ] **১** সম্পাদিতকার্য্য, কৃতকর্ম্মা। "রা ২ ৬১.১২। **২** কৃতার্থ, পূর্ণমনোরথ। "কৃতকার্য্যমিদং দুর্গবনম্ রা ২.৯৮ ১৩। —র্য্য ক্লী [ কর্ম্মধা ] অনুষ্ঠিতকার্য্য।

**কৃতকাল** বিণ [ বহুব্রী ] **১** যে সময়বিশেষ নির্দ্ধারিত করিয়াছে ; নিরূপিতসময়। **২** যাহার কাল নিরূপিত ; নির্দ্দিষ্ট কালের জন্য ন্যস্ত বা গচ্ছিত (দ্রব্য)। —ল পুং [ কর্ম্মধা ] নিরূপিত সময় ; নির্ণীত কাল। "যাজ্ঞ ২.১৮৭।

**কৃতকৃতার্থ** বিং (অপ্র) যাহাকে কৃতার্থ করা হইয়াছে ; চরিতার্থীকৃত। "শ্রীজীবগোসাঞি কৃতকৃতার্থ মানিয়া। শতেক প্রণাম করে…॥—ভ গ্র ২৪। আমি ইহাকে কৃতকৃতার্থ করিলাম।—রাজনারায়ণ বসু। [ তু 'স° কৃতঃ কৃতার্থোঽস্মি (মাঘ ১.২৯) ]

**কৃতকৃত্য** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -ত্যা ] **১** যে কার্য্য করিয়াছে ; নিষ্পাদিত-কর্ম্মা, কৃতকার্য্য, কৃতার্থ। "মাঘ ২.৩২, হি ২.৬। কৃতকৃত্য কৃত্তিবাস শি ৭১। **২** কৃত-প্রতিজ্ঞাতবিষয়, কৃতসন্ধ। "রা ১.১.৮৫। **৩** চরিতার্থ, প্রীত, তৃপ্ত। "ন তাবৎ কৃতকৃত্যোঽসি বিষয়েষু রা ৭.৫৯.৩। আপনাকে কৃতকৃত্য…মানি ম ৫৬৭। মহাকৃতকৃত্য হয়া চলিল ব্রাহ্মণ চৈ.ভা ১০০। দু ১৬। ভ.গ্র ২১৫।

**কৃতকৌতুকমঙ্গল** বিণ [ কৃত কৌতুকমঙ্গল যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ] কৃতবৈবাহিকমঙ্গলকার্য্য। "রা ১ ৭৩ ৯।

**কৃতক্রিয়** বিণ [ কৃতা ক্রিয়া যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী, স্ত্রী -য়া ] **১** সম্পাদিত-কার্য্য, কৃতকর্ত্তব্য। **২** কৃতশ্রাদ্ধাদিকৃত্য। "মনু ৫.৯৯।

**কৃতক্ষণ** বিণ [ বহুব্রী ] **১** কৃতকাল, নির্ণীতসময়। "স্বয়ম্বর° মহা ১৮.১৮৪.১১, পলায়ন° ১৪ ৮৪ ১৪। **২** দত্তাবসর। "ভ ৩.১.২৬। **৩** কৃতোৎসব। "ভ ৩.৮ ১০। **৪** কৃতানুমতিক। "রা ২ ২৯.১৫। **৫** কৃতনিয়ম। "মহা ১.৬৪.৫১। **৬** কৃতোদ্যোগ, উদ্ভ্রান্ত।

**কৃতঘ্ন** বিণ [ কৃত+ √হন্+অ (ক)-ক ; উ.ত, স্ত্রী -ঘ্না ; 'কৃতঘ্নী' অসাধু (পা ৩.২.৫৩, সি)—কৃতঘ্নীক…নাভিবাদয়েৎ (বৃহন্নারদীয় পুরাণ, ২৩.৪২) ] যে কৃত উপকার হত করে, অর্থাৎ মানে না, উপকারকের অপকারক, অকৃতজ্ঞ, নিমকহারাম। "মনু ৪.২১৪। কৃতঘ্নীকৃতি নৈ ৬৮৫। কৃতঘ্নে নাস্তি নিষ্কৃতিঃ (শ.ক)। [ কৃতঘ্ন বহুবিধ। দ্র 'স্কন্দপুরাণ, প্রায়শ্চিত্ততত্ত্ব ]

**কৃতজন্মা (-ন্মন্)** বিণ [ কৃত জন্ম যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -ন্মা ] **১** উৎপাদিত, জনিত। **২** রোপিত। "দ্রুমেষু সখ্যা কৃতজন্মসু স্বয়ম্ কু.স ৫.৬০।

**কৃতজ্ঞ** বিণ [ কৃত+ √জ্ঞা+অ (ক)-ক ; উ.ত, স্ত্রী -জ্ঞা ] **১** যে কৃত উপকার জানে ; যে বহু অপকার উপেক্ষা করিয়া একটি উপকারকেই বড় মনে করে (রা টীকা) ; কৃতোপকারজ্ঞাতা। "রা ১.১.২। মনু ৭.২০৯। **২** উপকারকের প্রত্যুপকারক। **৩** সাধুবৃত্ত।

**কৃততীর্থ** বিণ [ বহুব্রী ] **১** যাহার তীর্থ (ঘাট) করা হইয়াছে ; কৃত-জলাবতার, ঘাট-করা (জলাশয়)। "কি ২.৩। **২** যে কাশী গয়া প্রভৃতি তীর্থ করিয়াছে ; কৃততীর্থকার্য্য।

**কৃতদার** বিণ [ কৃত দার যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ] গৃহীতদার, কৃতপরিণয়। "রা ১.৭৭.১৪। কৃতদারো গৃহং বসেৎ মনু ৪ ১। সম্বন্ধ যুটিবে কি ? আমি কৃতদার।—ব প্র ৩৮৭।

**কৃতদাস** পুং [ উ লো ] কৃতনিয়ম দাস ; 'আমি এতাবৎকাল দাস' এই নিয়ম করিয়া যে দাস হয়, পঞ্চদশ দাসের একতম।

বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ধী ] শাস্ত্রাভ্যাসে সংস্কৃতবুদ্ধি ; স্থিরবুদ্ধি, শিক্ষিতবুদ্ধি। "মাঘ ২.১৯।

**কৃতনিশ্চয়** বিণ [ বহুব্রী ] ১ স্থিরসঙ্কল্প, স্থিতধী, দৃঢ়মতি। "রা ৪.৬৫. ১২। গী ২.৩৭। ২ নিঃসন্দেহ, অসংশয়।

**কৃতপূর্ব্ব** বিণ [পূর্ব্বে কৃত, সুপ্‌সুপা, 'কৃত' শব্দের পূর্ব্বনিপাত, স্ত্রী -র্ব্বা] পূর্ব্বে কৃত বা অনুষ্ঠিত।

**কৃতবর্ম্মা (-র্ম্মন্)** পুং [ বহুব্রী ] যদুবংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। [ ইনি হৃদিকের পুত্র, দুর্য্যোধনের পক্ষীয় যোদ্ধা। সৌপ্তিকপর্ব্বে অশ্বত্থামা পাণ্ডবশিবিরে প্রবেশ করিলে, ইনি কৃপের সহিত দ্বার রক্ষা করেন। প্রভাসে সাত্যকির হস্তে ইঁহার মৃত্যু হয়। ]

**কৃতবিদ্য** বিণ [ কৃতা বিদ্যা যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী, স্ত্রী -দ্যা ] যিনি বিদ্যাভ্যাস করিয়াছেন, অভ্যস্তবিদ্য, বিদ্বান্, পণ্ডিত। "রা ১.৪১.২। পঞ্চ ১.৪৬।

**কৃতবীর্য্য** বিণ [ বহুব্রী ] যাহা কর্ত্তৃক বীর্য্য কৃত ( লব্ধ ); বীর্য্যান্বিত, শূর। —র্য্য পুং কার্ত্তবীর্য্যার্জ্জুনের জনক নৃপবিশেষ।

**কৃতবুদ্ধি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -দ্ধি ] ১ যাহার বুদ্ধি শাস্ত্রজ্ঞানে মার্জ্জিত ; শাস্ত্রজ্ঞান আচার্য্যোপদেশ ও শমদমাদি দ্বারা সংস্কৃতবুদ্ধি ( নীলকণ্ঠ ), শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন। "মনু ৭.৩০। গী ১৮.১৬। ২ শাস্ত্রীয় অনুষ্ঠানে কর্ত্তব্যতাবুদ্ধিযুক্ত। "মনু ১.৯৭। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, কৃতনিশ্চয়, দৃঢ়মতি। "গো.রা ৬.৯১.৬ ; ১০০.২১।

**কৃতবেতন** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার বেতন নির্দ্ধারিত ; নির্ণীতবেতন ( ভৃত্য )। "যাজ্ঞ ২.১৬৭।

**কৃতবেদী (-দিন্)** বিণ [ কৃত+ √বিদ্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -দিনী ] যে কৃত জানে ; কৃতজ্ঞ। "কি ১৩.৩২।

**কৃতবেশ** বিণ [ বহুব্রী ] যে বেশ করিয়াছে ; কৃতনেপথ্য, কৃতালঙ্করণ, ধৃতবেশ। "গী.গো ১২.১।

**কৃতমতি** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -তি ] কৃতবুদ্ধি, স্থিরনিশ্চয়, কৃতসঙ্কল্প। "মহা ১৩.৩৮.১০।

**কৃতযুগ** ক্লী [ কর্ম্মধা ] কৃতই যুগ ; সত্যযুগ। "রা ১.১.৯৪।

**কৃতলক্ষণ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার নাম অত্যন্ত বা বারংবার উচ্চারিত ( অ.টী ), শৌর্য্যাদিগুণে খ্যাত। ২ মহাপাতক হেতু কৃতচিহ্ন ; কৃতাঙ্ক ( stigmatized )। "মনু ৯.২৩৯। ৩ কৃতচিহ্ন, চিহ্নিত। "পবিত্রকৃতলক্ষণম্ ( পশুম্—S.W. )। মৈথিলী" গো.রা ৬.৯৫.১৯। ৪ কৃতবিষয়, তদ্বিষয়ক, তৎসম্বন্ধী। "( মতিঃ ) আদানকৃতলক্ষণা হ ৯২.৬২।

**কৃতশিল্প** বিণ [ বহুব্রী ] যিনি শিল্প অভ্যাস করিয়াছেন ; অভ্যস্তশিল্প, শিল্পকুশল। "যাজ্ঞ ২.১৮৭।

**কৃতশৌচ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যে শৌচ করিয়াছে ; কৃতশুদ্ধি। ২ কৃত-প্রাতঃকৃত্য।

**কৃতশ্রম** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -মা ] ১ যে শিক্ষার্থ শ্রম করিয়াছে, মহোৎসাহান্বিত। "পুরাণে কৃতশ্রমঃ মহা ১.৪.২। ২ কৃতপ্রয়াস, কৃত-যত্ন। "রা ১.১৯.৭।

**কৃতসংজ্ঞ** বিণ [ কৃতা সংজ্ঞা যাহাকে, বা যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ; স্ত্রী -জ্ঞা ] ১ যাহাকে সঙ্কেত করা হইয়াছে ; কৃতসঙ্কেত। ২ অভ্যস্তসঙ্কেত, সঙ্কেতজ্ঞ। "মনু ৭.১৯০।

**কৃতসংস্কার** বিণ [ বহুব্রী ] ১ কৃতজাতকর্ম্মাদিবিধি। "মনু ৯.১২৬। রঘু ১০.৭৮। ২ কৃতবেশ, কৃতপ্রসাধন। ৩ কৃতশুদ্ধি, বিমলীকৃত, শাণোল্লিখিত ( মণি-প্রভৃতি )।

**কৃতসঙ্কল্প** বিণ [ বহুব্রী ] কৃতনিশ্চয়, স্থিরমতি।

**কৃতসঙ্কেত** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যে সঙ্কেত করিয়াছে, অর্থাৎ কোন বিষয়ে নিয়ম করিয়াছে ; কৃতনিয়ম। ২ সঙ্কেতপূর্ব্বক, নিয়মপূর্ব্বক। "কৃতসঙ্কেতং বাদয়তে মৃদুবেণুম্ গী.গো ৫.৯।

**কৃতহস্ত** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -স্তা ] ১ 'অভ্যস্তহস্ত', শরমোক্ষে সুশিক্ষিত বা কুশল। "মহা ৪.৫৭.৩০। ম.চ ৬.৪১। ২ কুশল, দক্ষ।

**কৃতা** বি [ সং কৃত্যা ; অপ্র ] মায়া, ছল, কপটতা। "জেম কৃতা করিছিল কদ্রুএ বিনতারে : কৃতা হেতু : ম.পা ৭৭ ; কৃতা করি ক্লেশ দিছে লহনা দুর্ব্বাদী ৯৪।

**কৃতাকৃত** বিণ [ কৃত ও অকৃত ; ত.পু, পা ২.১.৬ ; স্ত্রী -তা ] ১ যাহা কৃত ও অকৃত ; কিঞ্চিৎ কৃত, কিঞ্চিৎ অকৃত ( কার্য্য ) ; অসমাপিত। "ভট্টি ৩.২১। ২ ঘটিতাঘটিত, অর্থাৎ ছাঁচে ঢালা ও আঢালা (wrought and unwrought gold &c. ) ; ( মতান্তরে ) মিলিত ( অ.টী )। "অ.কো ২.১১.৯১। —কৃত ক্লী [ স.দ্ব ] ১ কার্য্য ও কারণ। ২ ওদনাদি হবিঃ ( কাত্যায়ন—ত.বা )। —কৃত পুং কার্য্যকারণরূপ ঈশ্বর।

**কৃতাঙ্ক** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -ঙ্কা ] ১ যাহাতে চিহ্ন করা হইয়াছে ; কৃতাঙ্কন, কৃতচিত্রণ। ("গজম্ ) কৃতাঙ্কং চন্দনেন রা ( S.W. )। ২ দোষ হেতু কৃতচিহ্ন, কৃতলক্ষণ ( stigmatized )। "মনু ৮.২৮১ ; ৯.২৩৯, কুল্লুক। ৩ কৃতসংখ্যাপাত, সংখ্যাত, গণিত ( Wilson )।

**কৃতাঞ্জলি** বিণ [ কৃত অঞ্জলি যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ; স্ত্রী -লি] সম্মানার্থ যে অঞ্জলি বদ্ধ করিয়াছে ; যুক্তাঞ্জলি, বদ্ধাঞ্জলি, যোড়হাত। "রা ১.৩.২। গী ১১.১৪। মনু ৪.১৫৪। করি কর কৃতাঞ্জলি দু ৪৯। —লি পুং ওষধিবিশেষ।

**কৃতাঞ্জলিপুট** বিণ [ কৃত অঞ্জলিপুট যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ; স্ত্রী -টা ] ১ সম্মানার্থে যে অঞ্জলিপুট বদ্ধ করিয়াছে ; বদ্ধপাণিপুট, কৃতাঞ্জলি। "( রাজপুত্র্যৌ ) কৃতাঞ্জলিপুটে রা ১.৩৮.৯ ; ২.৩.৩৩। ২ যে জলাদি-গ্রহণার্থ অঞ্জলিদ্বয়ের পুট করিয়াছে ; রচিতাঞ্জলিপাত্র। —পুটে ক্রি.বিঃ অঞ্জলিপুটবদ্ধপূর্ব্বক, যোড়হস্তে। "প্রতিহারী…কৃতাঞ্জলিপুটে নিবেদন করিল সী ১৭।

**কৃতাত্মা (-ত্মন্)** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -ত্মা ] ১ যাঁহার চিত্ত শাস্ত্রসংস্কৃত, সংস্কৃতাত্মা, শুদ্ধান্তঃকরণ, বিশোধিতচিত্ত। "গী ১৫.১১। মনু ৬.৭৩। গো.রা ৩.৯.২৩। ২ শিক্ষিতচিত্ত।

**কৃতান্ত** বিণ [ কৃত অন্ত যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী, স্ত্রী -ন্তা ] ১ যে নাশ করে ; সর্ব্বলোকনাশকর, লোকক্ষয়কর। "°বলমোহিত্র রা ১.৪০.১। কৃতান্ত আসীৎ সমরঃ ভ ৯.৬.১৩। ২ যে শাস্ত্রে কর্ম্মের অন্ত হয় ; কর্ম্মান্ত ( শঙ্কর )। "গী ১৮.১৩। —ন্ত পুং ১ যম। "কৃতান্তপাশবদ্ধ।—পঞ্চ ১.৫। °দলনী কৃ ৩৫০। কৃতান্তদলনী শ্যামা।—রামপ্রসাদ। মে ২৬০। ২ যাহা দ্বারা বিপর্য্যয় হয় ; প্রাক্তন কর্ম্ম ; দৈব, ভাগ্য। "বলবাঁল্লোকে কৃতান্তঃ।—রা ২.২৪.৫ ; কৃতান্তস্য গতিঃ ৩৩। ৩ ফলোন্মুখ দৈব। "দশা কৃতান্তোপহতেয়ম্ গো.রা ২.৬১.৩৪। ৪ অকুশলকর্ম্ম, পাপকর্ম্ম (অ.টী)। ৫ যাহা দ্বারা কার্য্যপরিচ্ছেদ হয় ; সিদ্ধান্ত। ৬ শনি। ৭ শনিবার। ৮ যমদৈবত্য ভরণীনক্ষত্র।

**কৃতান্তদলনী** বিং [ ষ.ত ] কৃতান্তনাশিনী, কালভয়হরা। "কৃতান্তদলনী শ্যামা।—রামপ্রসাদ। —নী বি চণ্ডী। "কৃ ৩৫০।

**কৃতান্ন** ক্লী [ কৃত অন্ন, কর্ম্মধা ; বৈদিক ] ১ সিদ্ধ অন্ন ; পক্ব খাদ্য ; লড্ডুকাদি পক্বান্ন ; ওদনসক্তু-প্রভৃতি ; সিদ্ধান্ন ( কুল্লুক )। "মনু ৯.২১৯ ; ১০.৮৬ ; ৯৪। বসিষ্ঠ ২। ২ জীর্ণখাদ্য ; মল ( M.W. )। [ কৃতান্নের সাধনপ্রকার, গুণ, পরিভাষা ( দ্র 'ত.বা' ) ]

**কৃতাভিষেক** বিণ [ কৃত অভিষেক যাহা কর্ত্তৃক বা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -কা ] ১ কৃতস্নান। "কৃতাভিষেকো গঙ্গায়াম্ রা ১.৪৩.৩০। কৃতাভিষেকা মহিষী ( অ.কো )। ২ যাহার অভিষেক হইয়াছে ; বিধি-পূর্ব্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ; অভিষিক্ত।

**কৃতার্থ** বিণ [ কৃত অর্থ যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ; বৈদিক ] ১ যে প্রয়োজন সম্পাদন করিয়াছে, কৃতকার্য্য, কৃতপ্রয়োজন, চরিতার্থ। "রা ১.৪৭.১

২ সফল। "রঘু ৮.৩। চতুরয়া কোপঃ কৃতার্থীকৃতঃ।—অমরু ১৫। [ কৃতার্থ করা—চরিতার্থ করা ( কাকু হেতু বিরুক্তিসূচক )। "কৃষ্ণ বলেন, তোকে আমি বৈকুণ্ঠে পাঠাব। তাঁতি বলে, 'কৃতার্থ করিলে। —তোমার হুকুমেই যাবো' দা ৫৫৩। কৃতার্থতা ( স্ত্রী )—সাফল্য। "রঘু ৮.৩। কৃতার্থম্মন্য ( বিণ )—যে আপনাকে কৃতার্থ মনে করে। ]

**কৃতালয়** বিণ [ কৃত আলয় যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ] কৃতবাস। "জনস্থানকৃতালয়ান্ রা ( S.W. )।

**কৃতাস্ত্র** বিণ [ কৃত অস্ত্র যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ] যে অস্ত্রপ্রয়োগবিষয়ে অভ্যস্ত ; অস্ত্রবিষয়ে কৃতাভ্যাস, শিক্ষিতাস্ত্র। "রা ২.২১.৯।

**কৃতাহ্বান** বিণ [ কৃত আহ্বান যাহা কর্ত্তৃক বা যাহার, বহুব্রী ] ১ যাহাকে ডাকা হইয়াছে ; আহূত। ২ স্পর্দ্ধাপূর্ব্বক বা যুদ্ধার্থ আহূত ( challenged )।

**কৃতি** স্ত্রী [ √কৃ+তি ( ক্তিন্ )-ভা ; বৈদিক ] ১ ক্রিয়া, করণ, সাধন। "সৃষ্টিস্থিতিহৃতিকৃতিপ্রকৃতি-নিদান বা.দ ২। ২ নির্ম্মাণ। "বিহার" (S.W.)। ৩ সৃষ্টি। বিপ 'হৃতি'। "জগতঃ কৃতিহৃতেঃ পা ২ ৩.৬৬, সি। ৪ রচনা, গ্রন্থ। "সূত্রস্য কৃতিঃ পাণিনেঃ পা ১.২.৩৫, কাশিকা। ৫ পুরুষপ্রযত্ন, কর্ত্তৃব্যাপার। ৬ হিংসা। ৭ [ +তি-ম্ম ] করণীয় বিষয় ; কার্য্য, শাস্ত্রবিহিত কর্ম্ম। "মহা ৩.১৮০.৩০। মধ্যাহ্নদিনকৃতি, করিল ধনপতি ক চ ২০৩। ৮ সৃষ্ট বিষয় ; সৃষ্টি। "হেন মোর লয় মতি, বিধাতার নহে কৃতি, অপরূপ দেখি কালীদহে ক.চ ২৪০। ৯ কবিকৃত সন্দর্ভ ; কাব্য, গ্রন্থ, প্রবন্ধ। "স্বকৃতি" গাপযামাস রঘু ১৫.৩৩ ; বাল্মীকেঃ কৃতিঃ ৬৪, কস্য চেয়ং কৃতিঃ কবেঃ ৬৯। অ কো ৩ ৬.৩.৩১। পাণিনিকৃতিঃ পা ৬ ২.১৫১। ১০ [ +তি-ণ ] মায়া, কুহক। "মানবানাং প্রমোহার্থং কৃত্যা নার্য্যোহসৃজৎপ্রভুঃ মহা ১৩.৪০.৮। ১১ ডাকিনী ( A. )। ১২ কর্ত্তনী, ছুরী। ১৩ 'বিংশতি' সংখ্যা ; কুড়ি। ১৪ বিংশত্যক্ষরপাদক ছন্দোবিশেষ।

**কৃতিত্ব** ক্লী [ কৃতিন্+ত্ব ] ১ কৃতিভাব, নৈপুণ্য, কার্য্যকুশলতা, যোগ্যতা। "ম.বি ২৫২। ২ কৃতকৃত্যতা, সফলতা, চরিতার্থতা।

**কৃতী ( -তিন্ )** বিণ [ কৃত+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -তিনী, কৃতমনেনেতি ( ইষ্টাদি ) রঘু ৩.৫১, মল্লিনাথ, দ্র 'পা ৫.২.৮৮] ১ 'প্রশস্তকর্ম্মযুক্ত', ভাগ্যবান্, পুণ্যবান্। "শ ৭.১৯। ২ সাধু। ৩ কুশল, নিপুণ, পণ্ডিত। "রঘু ১১.২৯। কু.স ২ ১০। মাঘ ২০ ৭২। কি ২.৯। রণে কৃতী ক.চ ২৬৫। বাহির হইল বূহ হৈতে তিন কৃতী ম ৮৭৪। ৪ কৃতকৃত্য, কৃতকার্য্য, কৃতার্থ, সিদ্ধকাম। "রঘু ৩.৫১। কু.স ৩.১৯। ত্বং খলু কৃতী শ ১.২৪। উ.চ ১.৩২। ভট্টি ৩.৫২। ৫ বচনকর, আজ্ঞাকারক ( Wilson )। ৬ ( বাঙলায় ) ক্রিয়াবান্ ধর্ম্মানুষ্ঠাতা। "যদি বাঙ্গালীদের প্রতি পরিবারে একমাত্র কৃতী ও উপায়ক্ষম না হইয়া, অনেকেই কৃতী ও উপায়ক্ষম হইত, তাহা হইলে পৃথগন্ন হইয়া থাকিতে অল্প কষ্ট হইত পা.প্র ১৬৯।

**কৃতোদক** বিণ [ কৃত উদক যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ; স্ত্রী -কা ] যে উদককার্য্য ( স্নানতর্পণাদি ) করিয়াছে ; কৃতস্নানাদি, কৃতার্ঘ্যদান। "রা ১.২৩.৩ ; ৪৪.১৮। কৃতোদক ভার্য্যাঃ মহা ২.৮০.২১।

**কৃতোদ্বাহ** বিণ [ কৃত উদ্বাহ যাহা কর্ত্তৃক বা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -হা ] কৃতবিবাহ, কৃতপরিণয়। "কৃতোদ্বাহশ্চ রাজা মহা ৩.১৯২.১২। কৃতোদ্বাহাং...বধূম্ ক.সা ১৭.৮৬।

**কৃতোপকার** বিণ [ কৃত উপকার যাহার, বা যাহা কর্ত্তৃক, বহুব্রী ] ১ যাহার উপকার করা হইয়াছে ; উপকৃত। "কু.স. ৩.৭৩। ২ যে উপকার করিয়াছে ; উপকারক।

**কৃতোপভোগ** বিণ [ কৃত উপভোগ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -গা ] যাহার উপভোগ করা হইয়াছে ; উপভুক্ত ( enjoyed )।

**কৃত্ত** বিণ [ √কৃৎ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। "বা.দ ৭৬। বজরার মুখে কৃত্ত তরঙ্গরাশির গর্জ্জন ভয়ানক ব.প্র ৪২২। ২ চেষ্টিত (অ.চি)। —ত্তি স্ত্রী [ +তি-র্ম্ম, ছান্দস ; cf., L cortex—the bark of trees ; Hebrew—cart ] ১ যাহা ছিন্ন হয় ; কৃষ্ণসারাদির চর্ম্ম ( অ.টী ) ; অজিন, চর্ম্ম। "°বাস, °বাসাঃ, ব্যাঘ্র°। কৃত্তঃ কৃত্তেঃ স্নেহপাত্রম্ ( অ কো )। শার্দ্দুলের কৃত্তিবিনির্ম্মিত উপানৎ।—রঙ্গ ২২। ২ ব্রহ্মচারীর আসন ও শয্যা ; কৃষ্ণসারচর্ম্ম ( Wilson )। ৩ ত্বক্ ( শ.ক ), ভূর্জ্জপত্র। ৪ ভূর্জ্জবৃক্ষ (?)। ৫ কৃত্তিকানক্ষত্র।

**কৃত্তিকা** স্ত্রী, বহুব [ √কৃৎ+তিক ( তিকন্ )-ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) উ ৩.১৪৭, ছান্দস ] ১ (জ্যোতিষে) সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত তৃতীয় নক্ষত্র ( Pleiads )। [ ইহা ষট্‌তারকাযুক্ত। ইহার আকার অগ্নিশিখাতুল্য বা ক্ষুরসদৃশ, দেবতা অগ্নি। পুরাণে ষট্‌কৃত্তিকা কার্ত্তিকেয়ের পালয়িত্রী জননী। ] ২ কার্ত্তিকেয়জননী ষট্‌কৃত্তিকা। "ত্রিদিবং কৃত্তিকা গতাঃ মহা ৩.২২৯.১১। ভ ৬.১৮.৩০। কৃত্তিকাকুলবল্লভ মে ৬৮। [°তনয়, °পুত্র, °সুত ( পুং )—কার্ত্তিকেয়। দ্র 'অগ্নিকুমার'। ]

**কৃত্তিবাস** পুং [ বহুব্রী ] ১ গজাসুরচর্ম্ম যাহার বস্ত্র ; মহাদেব। "কৃত্তিবাসেশ্বর (দ্র 'কৃত্তিবাসাঃ')। কহেন কৃত্তিবাস কৃ ২। ম ১৪, ৫৭৭। চ বি ১২৭। শ্রী মা ১। ভা চ ১০০। ২ ভাষারামায়ণের রচয়িতা বঙ্গীয় প্রসিদ্ধ কবি। "আদিকাণ্ডে গান কৃত্তিবাস কৃ ৩। কৃত্তিবাস নাম তোমা!—কীর্ত্তির বসতি মা ১৬৮। [ নদীয়া জেলার রাণাঘাট মহকুমার প্রায় এক ক্রোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে স্থিত ফুলিয়া গ্রামে ভরদ্বাজ গোত্রে ইঁহার জন্ম হয়। ইহার জন্মকাল-সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও, ইনি অন্যূন ৫০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ ঊর্দ্ধকালে জীবিত ছিলেন। ইঁহার পিতামহ মুরারি ওঝা, পিতা বনমালী, মাতা মালিনী। বঙ্গভাষায় রচিত 'রামায়ণ'ই ইঁহার অক্ষয় কীর্ত্তি। ইনি তাহেরপুরের রাজা কংসনারায়ণের সভাপণ্ডিত ছিলেন। ]

**কৃত্তিবাসাঃ ( -সস্ )** বিণ [ কৃত্তি বাসঃ যাহার, বহুব্রী, ছান্দস ] চর্ম্মাম্বর, চর্ম্মবস্ত্রধর। "মহা ২.৪৬.১৪। কু.স ১.৫৪। —বাসাঃ পুং গজাসুরের চর্ম্ম যাহার বসন ; মহাদেব। মহিষাসুরপুত্র গজাসুর 'স্ত্রীপুরুষের অবধ্য' এই ব্রহ্মার বরে গর্ব্বিত হইয়া প্রমথগণকে পীড়িত করিলে, মহাদেব ত্রিশূলাঘাতে অসুরকে নিহত করেন। মৃত্যুকালে গজাসুর, শিবকে স্তবে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করে যে, "আপনি আমার চর্ম্ম বস্ত্ররূপে পরিধান করুন এবং অদ্যাবধি আপনার নাম 'কৃত্তিবাসাঃ' হউক"। শঙ্কর 'তথাস্তু' বলিয়া অসুরের অভিলাষ পূর্ণ করেন ( কাশীখণ্ড ৬৪তম অধ্যায় )। —সাঃ স্ত্রী দুর্গা। "হ ৫৮.১৭।

**কৃত্য** বিণ [ √কৃ+য ( কাপ্ )-র্ম্ম, স্ত্রী -ত্যা ] ১ করণীয়, কর্ত্তব্য। "কিং কৃত্যমিতি চিন্তয়ন্ গো.বা ৩.৬০.২৭। এতদ্ধি নঃ কৃত্যতমম্ মহা ৩.১২০.২২। রাত্রো উঠি গণসঙ্গে কৈল কৃত্যস্নান চৈ.চ ১৫০। ২ শত্রু কর্ত্তৃক ধনাদি দ্বারা ভেদ, অর্থাৎ স্বপক্ষ করণীয়। ৩ বিশ্লিষ্ট। —ত্য পুং ( ব্যাকরণে ) প্রত্যয়বিশেষ— তব্য অনীয় য ইত্যাদি। 'পা ৩.১.৯৫। —ত্য ক্লী ১ করণীয় বিষয় ; কর্ত্তব্য। "পৌর°, বন্ধু°, রাজ°, সহায়° ( S.W. )। রা ৩.৪০.১৬। মনু ২.২৩৭। °বিৎ রঘু ৫.৩। বন্ধু° চৈ.চ ১০৮ ; দিন°, পক্ষ°, মাস° ২৪৪। ২ কার্য্য, কর্ম্ম। "গুণ° কু.স ৪.১৫। বংশ° রঘু ২.১২। দারু°।—পক্ষ ১.১০৫। প্রাতঃস্মৃতি° চৈ.চ ২৪৪ ; ভোজন° ৩২৮। ৩ প্রয়োজন। "কিমাগমনকৃত্যং তে মহা ১৪.৮১.২। —ত্যা স্ত্রী [ °ত্য+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; ছান্দস ] ১ ক্রিয়াকরণ, সাধন, অনুষ্ঠান। "মনু ১১ ৬৮। ২ আভিচারিকী ক্রিয়া। "রোগকৃত্যাগ্রহাদীনাং নিরাসঃ শান্তিরীরিতা ( শ.ক )। ৩ দেবতা, যজ্ঞদেবতাবিশেষ ( অ.টী ) ; অভিচারক্রিয়াজন্যদেবাদিমূর্ত্তিভেদ ( ত.বা )। "ভ ৯.৪.৪৬। কৃত্যামুৎ-

পাদযামাস্তঃ ( বিষ্ণুপুরাণ ) । অগ্নি-কৃত্যা ঃ দেশে কৃত্যা ভক্তদ্রোহ করিতে উদ্যত ভ.গ ৫৫ । **৪** মায়া, ছল, কপটতা । "শুণী কংসে কৃত্যা কৈল কাহ্ন বধিবারে শ্রী কী ৫ । কৃত্যা কাবে দুর্য্যোধন ম.বি ৬৭ , ২২৩ ; ২৫২ । —ত্যাকা স্ত্রী [ °ত্যা+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) কৃত্যা, আভিচারিকী দেবতা । "মহা ৩ ৬৫ ২৯ ।

**কৃত্যাবিৎ ( -দ্ )** বিণ [ কৃত্যা+ √বিদ্+ক্বিপ্ (০)-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -ৎ ] যে কর্ত্তব্য জানে , কার্য্যজ্ঞ । "রঘু ৫ ৩ ।

**কৃত্যাকৃত্য** ক্লী [ কৃত্য ও অকৃত্য, দ্বন্দ্ব, অথবা স.ত ] কার্য্যাকার্য্য, কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য । "°বিচক্ষণ ।—পঞ্চ ১.৫৪ ; কৃত্যাকৃত্য° ন মন্যেত ক্ষত্রিয়ো যুধি সঙ্কটঃ ৩০০ । সুশ্রুত ১.২৩.১ ।

**কৃত্রিম** বিণ [ √কৃ+ত্রি ( ক্ত্রি ), ম ( মপ্ ) প্রত্যয়, পা ৩.৩.৮৮ ; √কৃ+ত্রিম ( ত্রিমক ) 'তজ্জাত' অর্থে, মুগ্ধবোধ ১১৪৩ , স্ত্রী -মা ] **১** ক্রিয়া দ্বারা নির্বৃত্ত বা নিষ্পন্ন ; ক্রিয়াজাত, অস্বাভাবিক, রচিত । "সদনানি কৃত্রিমা ।—ঋগ্বেদ ১.৫৫.৬ । কৃত্রিমম্ ( মৌক্তিকম্ ) ।—শু ৪. ২.৬২ । কৃত্রিমাদ্রি রঘু ১৯.৩৭ । মাঘ ২.৩৬ । কৃত্রিমকুসুম-দৃষ্ট্যে প্রসক্ত-হৃদয় স.শ ৮৬ । **২** অবাস্তব, অযথার্থ, মিথ্যা । "যাজ্ঞ ২.২৫০ । **৩** কার্য্যহেতুক । "কৌশিকো কৃত্রিমো বিপঃ মহা ১.১৭৬.৪৯, নীলকণ্ঠ । **৪** কার্য্যজন্য, অপকার বা উপকার হেতু জাত । বিপ 'সহজ' । "কৃত্রিমম্···বৈরম্ ।—পঞ্চ ২.৩৩ । অকৃত্রিমসৌহার্দ্দম্ ।—হি ১.২১৯ । **৫** স্বয়ংকৃত ( পুত্র ) । "যাজ্ঞ ২.১৩১ । **৬** ( বাঙলায় ) বিমিশ্র, অবিশুদ্ধ, ভেজাল ( ঘৃতাদি ) । **৭** জাল ( দলিল-প্রভৃতি ) । **৮** ছদ্মবেশী, ভেক-ধারী, ভণ্ড । "অতেব কৃত্রিম বৈষ্ণবেহ নমস্কার ভ.প্র ২৪১ । **৯** যাহা আন্তরিক নহে, লোক-দেখান, মৌখিক ( কোপ, স্নেহ, মায়া ) । —ম পুং **১** দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম । "মনু ৯.১৫৯ , ১৬৯ । **২** তুরুষ্ক-নামক গন্ধদ্রব্য, সিলহক । —ম ক্লী **১** বিড়লবণ । **২** কাচলবণ । **৩** রসাঞ্জন ।

**কৃত্রিমপুত্র** পুং [ কর্ম্মধা ] দ্বাদশবিধ পুত্রের একতম । "মনু ৯.১৫৯ । —পুত্রক পুং [ °ত্র+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] **১** পুত্রবিশেষ । **২** [ কর্ম্মধা ] বস্ত্রকাষ্ঠশৃঙ্গাদিরচিত পুত্রিকা ; পাঞ্চালিকা, পুতুল । "কু.স ১.২৯ । —পুত্রকা স্ত্রী পুত্তলিকা । "ক সা ২৪.২৯ ।

**কৃত্রিমবন** ক্লী [ কর্ম্মধা ] ক্রিয়ানিষ্পন্ন বন ; উপবন, উদ্যান ।

**কৃৎস্ন** বিণ [ √কৃৎ+স্ন ( স্নক ), উ ৩.১৭ , বৈদিক ] অশেষ, সকল । "রা ১.২.৪১ । গী ১১.৭ । —স্ন ক্লী **১** সর্ব্ব, সাকল্য । "°বিৎ গী ৩. ২৯ । **২** কুক্ষি । **৩** জল ।

**কৃদন্ত** বিণ [ কৃৎ অন্তে যাহার, বহুব্রী ] ( ব্যাকরণে ) তব্য-প্রভৃতি কৃৎপ্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ, কৃৎপ্রত্যয়সিদ্ধ ( শব্দ ) ।

**কৃন্তন** বিণ [ √কৃৎ+অন ( ল্যুট্ )-ক, বাহুলকে 'ম' ( মুম্ ), দ্র 'পা ৭. ১.৫৯, স্ত্রী -নী ] **১** ছেদক, কর্ত্তক । "কর্ম্মনিবন্ধ° ভ ৬.২.৪৬ । **২** ( বাঙলায় ) নাশক, নিরাসক । "কলিকল্মষকৃন্তনি । দু ৬১ । **৩** [ +অন-ণ ] ছেদনসাধন । —ন ক্লী [ +অন-ভা ] ছেদন, কর্ত্তন । "কৃন্তনং নখকেশানাম্ ( শ.ক ) । ভ ৩.৩০.২৭ ।

**কৃপ্** অক [ ভ্বা, আ—কল্পতে { কৃপঃ কল্পোহকৃপাদাধিতি কল্পাদেশঃ ( ক.ক ) } ; বিকল্পিতেট্ ] কল্পন, সামর্থ্য, যোগ্যতা । —প্ সক [ চু.প —কল্পয়তি ; পক্ষে ভ্বা, প—কল্পতি ; সেট্ ] **১** মিশ্রণ । **২** চিত্রীকরণ । **৩** কল্পন ।

**কৃপ** পুং [ √কৃপ্+অ ( ক )-ক ] গৌতমসুত শরদ্বানের পুত্র । ইঁহার মাতা অপ্সরা জানপদী । শান্তনুরাজ ইঁহাকে ও ইঁহার সহোদরা কৃপীকে কৃপাপরবশ হইয়া অপত্যবৎ পালন করেন , তজ্জন্য ইঁহারা 'কৃপ' ও কৃপী' নামে খ্যাত । কৃপ ধনুর্ব্বেদে নিপুণ ছিলেন ও কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক্ষ অবলম্বন করেন ( মহা ১.১৩০ ) । ইনি সপ্ত চিরজীবীর একতম । ] —পী স্ত্রী কৃপাচার্য্যের সহোদরা, দ্রোণাচার্য্যের পত্নী ও অশ্বত্থামার জননী । [ কৃপীপতি (পুং)—দ্রোণাচার্য্য । কৃপীপুত্র (পুং)—অশ্বত্থামা । ]

**কৃপণ** বিণ [ √কৃপ্+অন ( ক্যুন্ ) লত্বাভাব ; স্ত্রী -ণা, -ণী, পা ৪.১.৪৫ ] **১** যে নিন্দার যোগ্য , অদাতা, কদর্য্য, ব্যয়কুণ্ঠ । "দাতারং কৃপণং মন্যে মৃতোঽপ্যর্থং ন মুঞ্চতি । —ব্যাস ( শ.ক ) । মহাত্মা ব্যসনং প্রাপ্তো দীনঃ কৃপণ উচ্যতে রা ( S.W. ) । যদি মোরে নৈবেদ্য না দেহ হইয়া কৃপণী চৈ.চ ৫৫ । **২** দীন, মন্দ, অবিবেক । "কৃপণাঃ ফলহেতবঃ গী ২.৪৯ । **৩** কুৎসিত ( মেদিনী ) । **৪** ক্ষুদ্র, অনুদার, নীচ । "স মহাত্মা বয়ং কৃপণাঃ ।—পঞ্চ ( S.W. ) । হি ১.১৪২ । **৫** দীন, অনুকম্পনীয় । "মহা ৩.৭১.৫ । ভ ১.৬.৯ । **৬** শরণাগত, কাতর, দীন । "°বৎসল ভ ৭.৯. ১৬ ; ১০.১৭ । **৭** করুণ, কাতর । "কৃপণা বাচঃ মহা ৪.২৩.১৫ । **৮** দুর্মেধাঃ, হীনমতি । "ব্যাসঃ কৃপণবৎসলঃ ভ ১.৪.২৪ । **৯** দীন, অনুদার, কপট । "প্রিয়ং ব্রূয়াদকৃপণঃ হি ৩ ১০৫ । **১০** দীন, অশরণ । "পাল্যাশ্চ কৃপণাঃ প্রজাঃ উ.চ ২৪.৪ । **১১** দীন, বিচারমূঢ় । "কামার্ত্তা হি প্রকৃতি-কৃপণাশ্চেতনাচেতনেষু পূ.মে ৫ । **১২** দরিদ্র । "( তদ্ধন° ) কৃপণেভ্যো হ্যদাপয়ৎ রা ২.৩২.২৮ । **১৩** লোভী, লুব্ধ (A.) । —ণ পুং **১** অদাতা । "দাতারং কৃপণাঃ ( নিন্দন্তি ) ।—পঞ্চ ১.৪৪৮ । **২** কৃমি । —ণ ক্লী **১** কৃপাপাত্র । "দুহিতা কৃপণং পরম্ মনু ৪.১৮৫ । **২** দৈন্য । "নত্বহমুৎসহে সকৃপণং দেহীতি দীনং বচঃ ( ভর্তৃহরি ) । [ °বৎসল ( বিণ ) —দীনে দয়াপর । দ্র °( ৫ ) । কৃপণের কড়ি—কৃপণের অর্থতুল্য অতিপ্রিয় । "অভাগার ভাড়া অই কৃপণের কড়ি শ্রী ৬৭ । শ্রী. মা ৫৯ । ]

**কৃপা** স্ত্রী [ √কৃপ+অ ( অঙ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** দয়া, অনুকম্পা, করুণা । "°কর, °দৃষ্টি, °ময়, °সাগর, °সিন্ধু, কৃপাবিষ্ট, কৃপান্বিত । কৃপাবলোকনে শ্রী.মা ৪ । তরায় ভগবান্, ধরায় ফেলে বাণ, হ'লেন কৃপাবান্ রাবণোপরে দা ১৩৫১ । কৃপাপ্রদর্শনপূর্ব্বক সী ৭ । **২** স্নেহ ( নীলকণ্ঠ ) । "গী ১.২৭ , ২.১ । [ °কঠোর বিং যাহার কৃপা আপাতকঠোর ( পরিণামকরুণ ) । ]

**কৃপাণ** পুং [ √কৃপ্+আন ( আনক্ ) অ.টী ] যাহা ছেদনে সমর্থ ; খড়্গ, অসি, করবাল । —ণক পুং [ °ণ+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] কৃপাণ । —ণিকা স্ত্রী [ °ণক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] কর্ত্তরিকা, ছুরিকা । "ক.সা ৫৩.৯১ । —ণী স্ত্রী [ +°ণ+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] **১** কর্ত্তরী, কাটারী । **২** ছুরিকা ।

**কৃপাদায়** বিং [ 'কৃপাদায়ী'—মূল, তু 'বরদায়' ; অপ্র ] কৃপাদাতা, কৃপান্বিত, সদয় । "ভা.চ ৭৩২ ।

**কৃপাবলোকন** বি কৃপায় অবলোকন ; কৃপাপূর্ব্বক দৃষ্টি ; কৃপাদৃষ্টি । "কর মোরে কৃপাবলোকন ক.চ ১ । শ্রী.মা ৪ ।

**কৃপামই** বিং [ সং কৃপাময়ী ; অপ্র ] দয়াময়ী । "স্থান দিলে মোরে কৃপামই নাম রহে বি.সু ১৩০ ।

**কৃপালু** বিণ [ কৃপা+ √লা দান+উ ( ডু )-ক ] যিনি কৃপা দান করেন ; দয়ালু, দয়াশীল । "পরম কৃপালু রাজর্ষি সী ৭ ।

**কৃপিণ, -ন** বি [ সং কৃপণ >প্রা কিরিণ ( হে ১.৪৬ ) ; অপ্র ] কৃপণ । "তোমার যৌবন রাধা কৃপিণের ধন শ্রী.কী ৬৪ । কৃপিন পুরুষকে কেও নহি নিক কহ ।—বি.প ( শ্রী.কী, ভাষাটীকা, ৪৯৭ ) । [ কৃপিণীর ধন —কৃপণের ধন । "গো.বি ১৫০ । ]

**কৃ(ক্রি)মি** পুং [ √ক্রম্+ই ( ইন্ )-ক, অ >ই, র >ঋ ( সম্প্রসারণ ), উ ৪.১২১ ; কৃ >ক্রি (?), দ্র 'ঋ১' ; ছান্দস ; পহ্লবী—করম্ : Av. kerema ; cf., L. vermis ; Hebrew—cruimh ; Lithuanian—kirminis, kirmele ] **১** ক্ষুদ্র কীটবিশেষ ( কীট হইতে ক্ষুদ্র—কুল্লুক ) । "°কীটপতঙ্গ মনু ১.৪০ ; ১১.৭১ । দিবসে দিবসে তাহে কীট কৃমি বাছে ম.ভা ৫০ । **২** কীট, পোকা ( অ.টী ) । "কাটে

কৃমি মে ২৭১। ৩ লূতা, মাকড়সা। "°তন্তুজাল রঘু ১৬.২০। ৪ বল্মীক, উইপোকা। "°পর্ব্বত, °শৈল। ৫ কোশকার, রেশম-পোকা। ৬ (কৃমিজাত) লাক্ষা। "°রাগ। ৭ উদরজাত কীটবিশেষ। "°জাতি।—সুশ্রুত ৬.৫৪.৩। ৮ উদরজাতকীটরোগবিশেষ, কৃমিরোগ। "°কর। ৯ গর্দ্দভ। [ °কণ্টক (ক্লী)—কৃমিরোগনাশক বিড়ঙ্গ; চিত্রাঙ্গ (চিতা); উদুম্বর। °কোশ, -ষ (পুং)—কৃমিবিশেষের কোশ, তসরপোকার গুটি (cocoon)। °কোশজ, °কোশোত্থ (বিণ)—কৃমিকোশজাত, রেশমী (silken)। °জ (বিণ)—কৃমিজাত, কীটজ। °জা (স্ত্রী)—লাক্ষা। °তন্তুজাল (ক্লী)—মাকড়সার জাল, লূতাতন্তু-বিতান (cobweb)। "রঘু ১৬.২০। °পর্ব্বত, °শৈল (পুং)—বল্মীক; উইঢিপি। °রাগ (পুং)—লাক্ষার রঙ; লাক্ষারাগ। "°পরিস্তোমে শয়নে রা ৪.২৩.২৪। °রোগ (পুং)—কৃমিজন্য পীড়া (সুশ্রুত)। কৃমি পড়া—গুহ্যদ্বার দিয়া কৃমি নির্গত হওয়া। কৃমির ধা`ত—কৃমিপ্রধান ধাতু। কেঁচোকৃমি—কেঁচোর মত কৃমি (round worm)। ধানীকৃমি—ছোটকৃমি, গুঁড়াকৃমি। ফিতেকৃমি—ফিতার মত চওড়া কৃমি (tape worm)। ]

**কৃমিঘ্ন** বিণ [ কৃমি+√হন্+ক (টক্)-ক, উ.ত; স্ত্রী -ঘ্নী ] ১ 'কৃমি-নাশক', বিড়ঙ্গ। ২ পলাণ্ডু। ৩ কোলকন্দ। ৪ পারিভদ্র। ৫ ভল্লাতক। ৬ হরিদ্রা। —ঘ্না স্ত্রী হরিদ্রা। —ঘ্নী স্ত্রী বিড়ঙ্গ।

**কৃশ্** সক [ দি, প—কৃশ্যতি; সেট্ ] তনুকরণ, কৃশীকরণ।

**কৃশ** বিণ [ √কৃশ্+ত (ক্ত)-র্ম, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫, স্ত্রী -শা; ছান্দস; Av keres ] ১ 'তনুকৃত', সূক্ষ্ম। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ রোগা। "কৃশস্তনুঃ (সি)। উপবাস° মনু ১১ ১৯৬। দ্র '(৩)। ৩ ক্ষীণ, নিঃশেষ, অল্প। "যঃ কৃশার্থঃ কৃশগবঃ কৃশভৃতঃ কৃশাতিথিঃ। স বৈ রাজন্ কৃশো নাম ন শরীরকৃশঃ কৃশঃ॥—মহা ১২.৮২৪। সুহৃদপি ন যাচ্যঃ কৃশধনঃ। —ভর্তৃহরি। লোকের শরীর কৃশ হইলে, তাহারে কৃশ বলা যায় না, যাহার অশ্ব গো ভৃত্য ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই যথার্থ কৃশ। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ কৃশধন, নির্ধন। "মনু ৪১৮৪। ৫ হীনবল, অল্পশক্তি। "মনু ৭.২০৮। ৬ তনু, মন্দ, ক্ষীণ (slender)। "কৃশোদর শ ২.৫। ৭ হ্রস্ব, ক্ষুদ্র। "কৃশগ্রাসং গ্রসেত।—বসিষ্ঠ ১২। [ °ধন (বিণ)—ক্ষীণধন, নির্ধন। দ্র 'কৃশ (৩)। ]

**কৃশ(স)র** পুং [ কৃশ+√রা+অ (ক)-ক, শ > স (বাহুলকে) ] ১ তিলমুদ্গাতণ্ডুলাত্মক অন্ন (রা.টীকা)। তিলমিশ্র বা তিলকল্কমিশ্র অন্ন; সতিল সিদ্ধান্ন। "রা ২.৭৫.৩০। মহা ২.৪.২, নীলকণ্ঠ। মনু ৫.৭, কুল্লুক। ২ দুগ্ধ-তিলমিশ্র অন্ন (Wilson)। ৩ ঘৃতহরিদ্রাদিযুক্ত দ্বিদলমিশ্র অন্ন, খিচড়ি। —রা স্ত্রী সর্থ 'কৃশর' (সুশ্রুত)।

**কৃশাঙ্গ** বিণ [ কৃশ অঙ্গ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী ] কৃশদেহ, ক্ষীণ-তনু। "পঞ্চ ৩.১৭০। কৃশাঙ্গী লতিকা প.তৃ ৩৮। —ঙ্গী স্ত্রী [ °ঙ্গ+ স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ কৃশদেহা নারী। ২ প্রিয়ঙ্গুলতা।

**কৃশানু, -স্বানু** পুং [ √কৃশ্+আনু (আনুক্)-ক, উ ৪২; কৃশানু > °নু, পৃষো, কৃশ+অণু (?); (ছান্দস) 'কৃশানু'—সোমপালক (ঋগ্বেদ); অগ্নি (শুক্লযজুর্ব্বেদ) ] যাহা কাষ্ঠাদি ক্ষয় করে, অগ্নি। "°প্রতিম রঘু ২.৪৯। জানু ভানু কৃশানু শীতের পরিত্রাণ ক চ ৬৯। অলস্ত কৃশানু ম ৮৯৯। ভানুতেজে রেণুক্ষেত্র কৃশানুবিশেষ।—রঙ্গ ২১। প.তৃ ৮৬।

**কৃশাশ্ব** পুং [ কৃশ অশ্ব যাহার, বহুব্রী ] দক্ষজামাতা ঋষিবিশেষ। "রা ১.২৮.১০। উ.চ ১২১/২; ৬২১/২। সী ৭। [ ইনি দক্ষকন্যা জয়া ও সুপ্রভার পাণিগ্রহণ করেন। উভয়েরই একশত পুত্র (রা ১.২১.১৫-১৭; হ ৩য় অধ্যায়; ভ ৬.৬.২০)। ]

**কৃশোদর** বিণ [ কৃশ উদর যাহার বা যাহাতে, বহুব্রী, স্ত্রী -রা, -রী ] ১ ক্ষীণকটি, সুমধ্যম। "কৃশোদরী।—শ্রুতবোধ ২৮। ব.প ৩৮১। বালা অতি কৃশোদরী ক.চ ২৪১। ২ ক্ষীণোদর, অ-স্থূলোদর (দেহ)। "মেদশ্ছেদকৃশোদরং লঘু ভবত্যুত্থানযোগ্যং বপুঃ শ ২.৫।

**কৃশ্চান, ক্রিস্চান** বি [ E Christian ] জিশুখ্রীষ্টের প্রবর্ত্তিত ধর্ম্মে বিশ্বাসী সম্প্রদায়বিশেষ; খ্রীষ্টধর্ম্মাবলম্বী। "কালী ঘোষের ছেলে ক্রিসচান হতে গিয়ে ফিরে এসেছিল বি বু ২। —নী বিং কৃশ্চানসম্বন্ধী, কৃশ্চানের। "ক্রমে কৃশ্চানী ও ব্রাহ্মধর্ম্মের আড়ম্বর এক হবে, তারি যোগাড় হচ্চে হু ২০।

**কৃষ্** সক [ ভ্বা, প—কর্ষতি, তু, এ—কৃষতি, -তে, অনিট্ ] ১ বিলেখন, কর্ষণ। ২ আকর্ষণ। [ অপ—১ অপকর্ষ; হীনতাকরণ, বিহিত স্বকাল হইতে পূর্ব্বকালে করণ। ২ অপসারণ। অপ-আ—নিবর্ত্তন। অব—অবকর্ষণ, অধঃকর্ষণ। আ—আকর্ষণ। উদ্—উৎকর্ষ, অতিশায়ন। নির, নিস্—নিষ্কর্ষণ, নিঃসারণ। প্র—প্রকর্ষ, অতিশয়কর্ষণ, উত্তমতা-করণ। সম—সঙ্কর্ষণ, সম্যক কর্ষণ। বি—১ বিশেষ আকর্ষণ। ২ বিপরীত কর্ষণ। বি-প্র—বিপ্রকর্ষ, দূরীকরণ। ]

**কৃষক** পুং [ √কৃষ্+অক (ক্বুন্)-ক, উ ২.৩৮ ] ১ যে ভূমি কর্ষণ করে; কর্ষক, কৃষাণ, চাসা। "দুর্ভিক্ষং কৃষকে নিতাম্।—চাণক্য। ২ ফাল। ৩ বৃষ। —ষি স্ত্রী [ +ই (ইক্)-ভা, ছান্দস ] ১ শস্যার্থ ভূমিকর্ষণ; বৈশ্যবৃত্তি, চাস। "পা ৫.৪.৫৮। কৃষির্দেবমাতৃকা মহা ২৫.৭৭। মনু ১.৯০। °ফল পু.মে ১৬। এবার আমি করবো কৃষি। —রামপ্রসাদ। ২ কৃষিফল, শস্য। "যাজ্ঞ ১.২৭৬। ৩ সত্তামাত্র। "কৃষির্ভূ বাচকঃ শব্দঃ মহা ৫.৭০ ৫। —যক পুং [ +ইক (কিকন্)-কি, উ ২.৪০ ] ১ কৃষক। ২ [ +ইক-ণ ] ফাল। —ষী স্ত্রী [ °ষি+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] কৃষি, চাস। "মহা ১.১৯৪.৫। [ কৃষিকর (পুং)—'কৃষি-করণশীল', কৃষক। °কর্ম্ম (-র্ম্মন্) ক্লী—কৃষিরূপ কার্য্য; হলকর্ম্ম। "পঞ্চ ১২১/২। °জীবী (-বিন্) পুং—'কৃষি দ্বারা জীবনধারক', কৃষি-জীবিক, কৃষক। °ফল (ক্লী)—চাষের ফল; কৃষিজাত শস্য। "পু মে ১৬। °বৎসর (বি)—কৃষি হেতু প্রচলিত বৎসর বা সন। বাঙলা সন অনুসারে বৈশাখের প্রথম দিন এবং ফসলী বা আমনী সন অনুসারে আশ্বিনের প্রথম দিন হইতে ইহার গণনা হয়। ]

**কৃষাণ** পুং [ √কৃষ্+আন (আনক্)-ক; হি কিসান ] ১ কর্ষক, কৃষি-কারক। "সীমা° যাজ্ঞ ২.১৫৩। ২ কৃষক, চাসা। "জল রাখিবারে আলি বান্ধে ত কৃষাণ শ্রী.মা ৫৭। ম.ম ১৫০। শি ৭৫। শিশু ৪৬। —ণী বি [ °ণ+ঈপ্; হি কিসানী ] ১ কৃষাণের কার্য্য; কৃষিকর্ম্ম। ২ কৃষাণী হেতু ভাগের ধান্যাদি।

**কৃষি** দ্র 'কৃষক'।

**কৃষী** বি [ কৃষীবল > °ষী; অথবা 'কৃষিন্' > °ষী (?) ] কর্ষক, চাসা। "শস্য ক্ষত কৃষীদলবলে। পড়ে ক্ষেত্রে মে ১৫, ১০৫।

**কৃষীবল** পুং [ কৃষি+বল (বলচ্) অস্ত্যর্থে, দীর্ঘ, পা ৫.২.১১২ ] 'কৃষি-যুক্ত', কৃষিজীবী, কৃষক। "মহা ২ ৫.৭৬। মনু ৯.৩৮। কৃষীবলগণ প.তৃ ৮।

**কৃষ্ট** বিণ [ √কৃষ্+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃষ্ট। "°শার্ঙ্গ রঘু ৫.৫০, আকর্ণকৃষ্টঃ...বাণম্ ৯৫৭। ২ কৃতকর্ষণ, চসা। "অনুলোম-কৃষ্টঃ ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮। ৩ অর্জ্জিত। "কর্ম্ম° নৈ ৬.১০০। ৪ প্রাপ্ত, আক্রান্ত। "ত্বং আপদাকৃষ্টঃ কিং করিষ্যসি মহা ৪১.২০। —ষ্ট ক্লী [ ক্ষা কাশ্ত্ ] ১ কৃতকর্ষণ ক্ষেত্র। "°জ মনু ১১.১৪৫। °পচ্য ভ ৭.১২.১৮। ২ [ +ত-ভা ] কর্ষণ, চষা। "°ফল যাজ্ঞ ২.১৬১। —ষ্টি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা; তু 'কৃষ্টি'—প্রজা (ঋগ্বেদ ১.৫৯.৫) ] ১ কর্ষণ, চষা। ২ আকর্ষণ। ৩ [ +তি-ক (অ.টী) ] পণ্ডিত। ৪ (বাঙলায়) বিদ্যাশিক্ষা (culture)। [ কৃষ্টজ (বিণ)—কৃষ্টক্ষেত্রে জাত, কর্ষণপূর্ব্বকজাত (ওষধি)। "মনু ১১.১৪৫। ]

**কৃষ্টি** বিং [ সং কৃষ্ণ > বা কৃষ্ণ > °ষ্টি ; 'কিষ্টি' গ্রাম্য ] কৃষ্ণবর্ণ কাল। "এমন ছেলে কালো কৃষ্টি, সাত জন্ম না হলেও চাইনে দা ৮২। [ কালো কৃষ্টি, কিষ্টি—অত্যন্ত কাল ; পাথুরেকাল। ]

**কৃষ্ণ** বিণ [ কৃষ্ণ+অ ( অচ্ ) ( অস্তার্থে ) ; স্ত্রী -ষ্ণা ; ছান্দস ; cf., R. 'cernyi'—black ] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত ; অসিত, কাল। "মুকুন্দো বিহগঃ রা ২.৫২.২ ; 'বাসস্, °পিঙ্গল ৬৯.১৪। বর্ণমাত্রেণ কৃষ্ণঃ পূ.মে ৪৯। শাদা ধুতি শাদা চাদরকে ঈশ্বরচন্দ্র যে গৌরব অর্পণ করিয়াছিলেন, আমাদের বর্ত্তমান রাজাদের ছদ্মবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে গৌরব দিতে পারি না ; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচর্ম্মের উপর দ্বিগুণতর কৃষ্ণকলঙ্ক লেপন করি। চা.পূ ৫৫। ২ পাপ, অশুভ। "°কর্ম্মা। —ষ্ণ পুং [ √কৃষ্+ন ( নক্ )-ক, উ ৩.৪ ] ১ বর্ণবিশেষ, কালবর্ণ। ২ ( কৃষ্ণবর্ণ হেতু ) বেদব্যাস। "মহা ১.৬০.১৩। ভ ১৪৩ ; ৭.১.৫। ৩ অর্জ্জুন। "মহা ৪.৪৪.২২। কৃষ্ণনাম বলি তাঁ্ত রাখিল আমার ম ৬২৭। ৪ কৃষ্ণসার। "ভ ৩.১০.২২। ৫ কোকিল। ৬ কাক। ৭ করমর্দ্দকবৃক্ষ, করমচাগাছ। ৮ ( পাপ হেতু ) কলিযুগ। ৯ কৃষ্ণপক্ষ। "মনু ১১.২১৭। ১০ যিনি প্রলয়ে বিশ্ব আপনাতে আকর্ষণ করেন ; কলিতে কৃষ্ণবর্ণ হেতু 'কৃষ্ণ' ( শ্র.টী ), যিনি সন্মাত্র ও আনন্দস্বরূপ ( নীলকণ্ঠ—মহা ৫.৭০.৫ ), বিষ্ণুর অবতারবিশেষ বা স্বয়ং ভগবান্ ( ভ ১.৩.২৮ )। [ ইনি দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত বসুদেবের পুত্র, শৈশবে গোকুলে নন্দগোপের গৃহে যশোদার পুত্ররূপে পালিত হন। শকটভঙ্গ পুতনাবধ যমলার্জ্জুনভঙ্গ কালিয়দমন ধেনুক-প্রলম্বাসুর-বধ গিরিযজ্ঞ গোবর্দ্ধনধারণ অরিষ্টবধ—ইঁহার ব্রজলীলা। কেশীবধ ধনুর্ভঙ্গ কুবলয়াপীড়বধ কংসবধ উগ্রসেনের অভিষেক বিদ্যাধ্যয়ন—ইঁহার প্রধান মথুরালীলা। মহাভারতে, ইনি পাণ্ডবের পরম সহায় ;—জরাসন্ধবধ রাজসূয়ানুষ্ঠান কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে পার্থসারথিরূপে সাহচর্য্য ইঁহার পরিচায়ক। ইঁহার অন্ত্যলীলা—প্রভাসে যদুবংশধ্বংস, যোগাবিষ্ট অবস্থায় ব্যাধশরে লীলাবসান। ] —ষ্ণ ক্লী ১ মরিচ। ২ লৌহ। ৩ কালাগুরু। ৪ নীলাঞ্জন। ৫ সীসক। ৬ নেত্রতারকা। ৭ পাপকর্ম্ম। ৮ কৃষ্ণবর্ণ। ৯ অন্তরিতবৃত্তি ( অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈশ্যবৃত্তি ইত্যাদি ) দ্বারা অর্জ্জিত ধন, ছলপূর্ব্বক লব্ধ ( অর্থাৎ দ্যূতাদিলব্ধ ) ধন। "বিষ্ণু ৫৮.৮.১১। —ষ্ণা স্ত্রী [ °ষ্ণ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ দ্রৌপদী। "মহা ১.১৬৭.৫৪। কৃষ্ণ অঙ্গে কৃষ্ণা নাম থুইল নন্দিনী ম ১৬৫। ২ চণ্ডিকা। "ভ ১০.২.১২। ৩ রাধা ( ব্রহ্মবৈবর্ত্ত, শ্রীকৃষ্ণজন্মখণ্ড, ১৭.২২৬ )। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ। ৫ দাক্ষিণাত্যনদীবিশেষ। ৬ নীলীবৃক্ষ। ৭ পিপ্পলী। ৮ দ্রাক্ষা। ৯ কৃষ্ণজীরক। ১০ সোমরাজী। ১১ কাকোলী। ১২ গাম্ভারী। ১৩ নীলপুনর্নবা। ১৪ পর্পটী। ১৫ কটুকা। ১৬ সারিবাভেদ। ১৭ সবিষ জলৌকাবিশেষ। "সুশ্রুত ১.১৩.৯। [ °কর্ম্মা ( -র্ম্মন্ ) বিণ —পাপকর্ম্মা, পাপী। °কলি ( স্ত্রী )—পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প ( Mirabilis Jalapa )। "আনে ফুল কৃষ্ণকলি, সাজাইতে বনমালী। —গোবিন্দ অধিকারী। °কাক ( পুং )—দ্রোণকাক, দাঁড়কাক। °কাষ্ঠ [ ক্লী ]—কালাগুরু। °কেলি ( স্ত্রী )—১ সর্থ 'কৃষ্ণকলি'। "কৃ ৩৪৯। শ্রী.ম ৮২। ২ ( বাঙলায় ) সূক্ষ্ম শাটী বা ধুতি-বস্ত্রবিশেষ। "কৃষ্ণকেলি কাপড়ের কোঁচা ব প ১১০৩। কৃষ্ণকেলি···শাড়ী বা.ম ৩৩৭। °গতি ( পুং )—যাহার গমনপথ কৃষ্ণ ; কৃষ্ণবর্ত্মা, অগ্নি। "রঘু ৬.৪২। °চন্দ্র ( পুং )—১ চন্দ্রবৎ আনন্দকর শ্রীকৃষ্ণ। ২ নবদ্বীপাধিপতি। "কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষট্টি কলায় ভা.চ ২২। °চূড়া ( স্ত্রী )—পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প ( Caesalpinia pulcherima )। "কৃ ৩৪৯। °চৈতন্য ( পুং ) —°চৈতন্যদেব। দ্র 'চৈ.ভা ৩৬৭। °জীর, -রক ( পুং )—কালজীরা ( Nigella Indica )। °পক্ষ ( পুং )—চন্দ্রকলাক্ষয়কর অসিতপক্ষ। °বর্ণ ( পুং )—১ 'অসিত', রাহু। ২ শূদ্র। "ভ ২.১.৩৭। °বর্ত্মা ( -র্ত্মন্ ) পুং ১ সর্থ 'কৃষ্ণগতি'। "মহা ১.৮৫.১২। রঘু ১১.৪২। ২ রাহু। ৩ ভল্লাতক ; চিত্রবৃক্ষ। ৪ দুষ্কৃতকারী, দুর্বৃত্ত। °মুদ্গ ( পুং ) —কালমুগ ( Phaseolus Munga )। °যজুর্ব্বেদ ( পুং )—তৈত্তিরীয় যজুর্ব্বেদ। দ্র 'তৈত্তিরীয়'। °যাত্রা ( বি )—কৃষ্ণের চরিতবিষয়ক নাটকের অভিনয় ; কৃষ্ণচরিতাভিনয়। "চৈ.ভা ৪৪০। °লবণ ( ক্লী ) —সৌবর্চ্চললবণ, কালালোন। °লোক ( বি )—গোলোক। "চৈ.চ ২২। °লোহ ( ক্লী )—অয়স্কান্তমণি ( সুশ্রুত )। °সর্প ( পুং ) কালসাপ, কেউটে ( Coluber Naga, blackcobra )। "হি ২.১১৮। °সর্ষপ ( পুং )—রাজসর্ষপ, রাইসরষা। °সার ( বিণ ) কৃষ্ণবর্ণপ্রধান ( chiefly black )। "নেত্রাভ্যাং কৃষ্ণসারাভ্যাম্ গো.রা ৫.৩২.৪৭। মহা ৩.৭৬.১৬। কৃষ্ণসার ঘোড়া কৃ.উ ২৩৬। °সার ( পুং ) —১ সর্থ 'কৃষ্ণশার'। ২ শিংশপাবৃক্ষ ; সুচীবৃক্ষ ; খদিরবৃক্ষ। °সারা ( স্ত্রী )—শিংশপা। °সারঙ্গ ( বিণ )—কৃষ্ণশবল ( spotted black ), —( শতপথ-ব্রাহ্মণ )। পা ২.১.৬৯। °সারঙ্গ ( পুং )—সর্থ 'কৃষ্ণশার'। °সারঙ্গী ( স্ত্রী )—সর্থ 'কৃষ্ণসারী'। °সারথি ( পুং )—কৃষ্ণ যাঁহার সারথি ; অর্জ্জুন। কৃষ্ণ পাওয়া—কৃষ্ণের সাযুজ্য বা সালোক্য লাভ করা, বৈকুণ্ঠলাভ করা ; মরা। "চৈ ২৪০। যে জন কৃষ্ণগুণ গায়, কংস শুনিলে কৃষ্ণ পায় দা ১২। কেহ পায় কৃষ্ণ।—মন্দ্র ১২। ]

**কৃষ্ণদ্বৈপায়ন** পুং [ কর্ম্মধা ] যিনি কৃষ্ণবর্ণ ও দ্বীপজাত ; বেদব্যাস। [ ইঁহার পিতা পরাশর, মাতা মৎস্যগন্ধা ( সত্যবতী )। ইনি কানীন পুত্র। যমুনামধ্যস্থ দ্বীপে ভূমিষ্ঠ হন বলিয়া, ইঁহার নাম 'দ্বৈপায়ন' ( মহা ১.১০৫তম অধ্যায় )। ]

পুং [ কৃষ্ণ+ল ( লচ্ ) অস্ত্যর্থে ] 'কৃষ্ণবর্ণযুক্ত', গুঞ্জালতা, কুঁচগাছ। —ল ক্লী ১ গুঞ্জাফল, কুঁচ। ২ গুঞ্জফলপরিমাণ, রক্তিকা, রতি। "ত্রিযবস্তেককৃষ্ণলম্ মনু ৮.১৩৪। —লা স্ত্রী গুঞ্জালতা।

**কৃষ্ণশা(সা)র** পুং [ কৃষ্ণ শার ( শবল ), ত.পু ; কৃষ্ণ সার ( মজ্জা ) যাহার ( অ টী ), বহুব্রী ] মৃগবিশেষ, কালসার ( spotted antelope )। "মনু ২.২৩। শ ১.৬। মৃগীমকণ্ডূয়ত কৃষ্ণসারঃ কু স ৩.৩৬। —রী স্ত্রী কৃষ্ণসার-স্ত্রীজাতি।

**কৃষ্ণাগুরু** ক্লী [ কৃষ্ণ অগুরু, কর্ম্মধা ] কালাগুরু।

**কৃষ্ণাজিন** ক্লী [ ষ.ত ] কৃষ্ণসারচর্ম্ম। "রা ১.৪.২১।

**কৃষ্ণায়স** ক্লী [ কৃষ্ণ আয়স, কর্ম্মধা ] লৌহবিশেষ, কৃষ্ণলৌহ। "ছান্দোগ্য ৬.১.৬।

**কৃষ্ণাশ্রিত** বিণ [ দ্বি.ত ] কৃষ্ণগত, কৃষ্ণানুরক্ত।

**ষ্ণাষ্টমী** স্ত্রী [ কৃষ্ণের অষ্টমী, ষ.ত ] ১ কৃষ্ণপক্ষের অষ্টমী তিথি। ২ [ উ লো ] কৃষ্ণপ্রিয়া ভাদ্রকৃষ্ণাষ্টমী ; জন্মাষ্টমী।

**কৃষ্ণেক্ষু** পুং [ কর্ম্মধা ] কৃষ্ণবর্ণ ইক্ষুবিশেষ ; কাজলা আক্।

**কৃসর**—খিচুড়ী।

**কৃসান** বিং [ 'কৃশ' > °ন ; অপ্র ] কৃশ। "কৃসান তনু গ ১১০।

**কৄ** সক [ তুদা, প—কিরতি ; সেট্ ] বিক্ষেপ, ক্ষেপণ। [ আ—সমন্তাৎ ক্ষেপণ, ব্যাপ্তি। "আকীর্ণ রঘু ১.৫০। উদ্—উৎখনন, উৎকীর্ণ। সম্-উদ্ —উৎখনন, বিদারণ, বেধ। "মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণে রঘু ১৪। প্র—প্রক্ষেপ। "প্রকীর্ণ। বি—বিক্ষেপ, বিকিরণ। সম—মিশ্রণ। "সঙ্কর, সঙ্কীর্ণ। ]

**কৢপ** দ্র 'কৃপ্'।

**কৢপ্ত** বিণ [ √কৢপ ( √কৃপ্ )+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ রচিত, সুবিহিত। 'কৢপ্তেন সোপানপথেন রঘু ৬.৩ ; ১১.৯৩। ২ নিয়ত, নিরূপিত। "শ ৪.৮। ৩ কর্ত্তব্যরূপে স্মৃত। "মনু ৩.৬৯। ৪ সিদ্ধ, কৃত। "রঘু ৬.৬০। ৫ বিহিত, কৃত। "মনু ১১.২৭। ৬ ছিন্ন। "°কেশনখশ্মশ্রু মনু ৪.৩৫। ৭ রচিত, ধৃত। "°বিবাহবেশা রঘু ৬.১০। ৮ সজ্জমান। "কৢপ্তাসন কু.স ৭.১২। —প্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ কল্পন, রচনা।

২ অবধারণ। ৩ ছেদন। ৪ বিধান, করণ। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য্য। "প্রসূন" মাঘ ১.৬৯।

**কে**[১] সর্ব্ব [ সং কিম্—কে ( পুংলিঙ্গ, ১মা-বহুব ) >প্রা কে ( বহুব ), কে ( ১ব—মাগধী ) >বা কে ( ১ব ); কে ( ১ব—ভোজপুরী, মাগধী, মৈথিলী G.H. ); ফা কে ( who ? ); কেঁ কে (?) (চ ১৬) ] ১ কোন ব্যক্তি ( পুরুষ, স্ত্রী—প্রশ্নে )। "কে মোরা জাএত দুরহক দূর বি.সা ৪৯২। কে আছে বুঝিয়া, বলিবে সুঝিয়া, আমার পিয়ার পাশে চ সা ১৩৫। শ্রী.কী ৮৫। কে বলেছে তোমায় বঁধু এত দুঃখ সইতে।—গান ১৬৫। বৎস! এদিকে এ কে চিত্রিত রহিয়াছে ?—সী ৮। ২ কোন ব্যক্তি ( পুরুষ, স্ত্রী—অপ্রশ্নে )। "কে কোথা কি মন্ত্র লয়,···আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। [ কর্ত্তৃকারকের বহুবচনে ও অন্য কারকবিভক্তিতে 'কে' স্থানে 'কাহা' হয়। যেমন—কাহারা, কাহাকে, কাহাদিগকে ( সংক্ষেপে 'কারা' 'কাকে' ইত্যাদি )। কেই বা—কোনজনই বা; অথবা কে ? কে জন (অপ্র)—কোন জন ?। "ইহাতে কে জন, কহিবে কথা রা শে ৪৮। ভেদ জানে মা কে জনা দু ৫৩। কে বট—কে হও, অর্থাৎ পরিচয় কি ? "তুমি কে বট আপনি ভ.প্র ৩০১। একা দেখি কুলবধূ কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। কে হেন—কোন জন এমন। "কে আছে কাণ্ডারী হেন কে যাইবে সঙ্গে ব.প্র ১৩২। ]

**কে**[২] কা.ক্তি [ ( স্বার্থে ) ক+এ° (?) ; হি কে, কো ; মৈ—কে, কেঁ ; সি খে ( তু 'তোমাখে চ.বি ৬৩ ; মোখে ৯৯,১৫৮ ; তাপে ; যাখে ১৫৯ ) ; ড কু, কি (C.G §347) ; দ্র 'ক'[৭] ] ১ কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "রাজাকে প্রবোধ করে কৃ ৬৬ ; ঘরপোড়াকে দূর করিল ২৫০। সই এ কথা কহিব কাকে ন.প ২৮৭। ২ গমনার্থে ক্রিয়ার কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "কাখে কলসী পানীকে যায় ব.প ৬। সব ঘরকে করিহ গমন কৃ.উ ১০ ; লঙ্কাকে পাঠায় ৮২ ; বারুণিকে চলিলা বরুণ জিনিবারে ৮৩ ; কোথাকে সাজিআ জাহ ৯৪ ; দেশকে লড়হ রাজা ৯৬ ; জেখানকে জায় ২৬৫। যাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। ময়নাকে কেমনে যাইবে (শ্রী)। মথুরাকে যায় শ্রী.মা ৪৯ ; যাব নাই জলকে ৮১ ; জলকে যাবে গো ৮৪, কোথেকে গমন ৯৪ ; ৯৭, ১৫৬। চৈ.চ ৮৪। ব ১৩৮। জোন্দাকে যায় সাধ শ্রী ৪৩। ঘরকে যাই চ.দা ৩৫। যথাকে প্রয়াণ চৈ ৩৭। জলকে চল চ.কা ৫৪। [ সংস্কৃতে গত্যর্থ ধাতুর কর্ম্মে দ্বিতীয়া ও সপ্তমী হয়, তদনুসারে এস্থলে দ্বিতীয়া। রাঢ়ে 'ঘাটকে যাওয়া', 'জলকে যাওয়া' এখনও শুনা যায়। ] ৩ যাচ্ঞার্থক ক্রিয়ার কর্ম্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "না জানি আমাকে তুমি মাগ কোন দান কৃ উ ৫৭। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "রৌদ্রে কাঁটা-কুটায় রাজ্যে। খড় কাঠ বর্ষাকে বান্ধে॥—ব.প ৬। ঘরে ঘরে বেড়ায় তারা ভাতকে কান্দিয়া কৃ.উ ৭ ; তপস্যাকে গেলা ১৩১। থাল গাড় পিঁড়ি দিল ভোজন করিবাকে বি.পা ১৬৯ ; দেখিলে নি দয়া লাগে পদ্মা পূজিবাকে ৩৬৭। ৫ সম্প্রদান অর্থে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "দিলেক সবাকে বি.পা ১৬৯। যেতে দেব নাক্রি তোকে শ্রী.মা ১৫৭। [ তু 'সীতা দেন তারে কৃ ৫৮ ; তোমারে দিলেন ৯৬। ] ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমীর স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "তোমাকে অধিক মাঙ্গে তাহাকে ডরাইয়ে দু ৫৭। পেচাকে অধিক তীত, নিমকে অধিক তিত ক.চ ১৭০। জীউকে অধিক পিউ যশোদানন্দন শ্রী.ম ২১৬। লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী শ্রী ৭০। ৭ [ হি কে ( ষষ্ঠী )—মালী কে বেটে ( G.H. §§ 156, 61 ) ]। দ্র 'ক (৫) ] সম্বন্ধার্থে ষষ্ঠীবিভক্তি। "দুর্ব্বলা চেড়ীকে হৈল যেন পুত্রশোক ক.চ ১৫০। ভূপকে নিদেশ পায় ভা.চ ৪৩৬। দ্বাদশ বছর, তাকে বহুদিন আছে শ্রী.মা ২১। [ কিকে—কি হেতু, কি নিমিত্ত। "কিকে তোঁ নাগরি রাধা উপেখসি সুখ শ্রী.কী ৫১। ]

**কে**[৩] [ একে>কে ] এক। "তিলকে জাইবা ছাইলা দণ্ডকে আসিবা গো.চ ১৬৬। কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। সেট্‌কে সেট্ ঢাকে ···রং বাজাচ্ছে হু ১৮ ; রেজিমেণ্টকে রেজিমেণ্ট গোরা···চল্লো ১০৬। [ কোটিকে—এক কোটিতে, বহুর মধ্যে। গাঁকে গাঁ—এক এক গ্রাম ; গ্রামের পর গ্রাম। "গাঁকে গাঁ কোন চসে ফেল না।—নী ২৮। এইরূপ 'জেলাকে জেলা'। তিলকে—এক তিলে। থানকে থান—এক এক থান। সেট্‌কে সেট্—এক এক সেট বা প্রস্থ ( বোতাম, কাপড় )। ]

**কে**[৪] 'ক্যা' বি [ দ্র 'কেয়া', কথ্যভাষা ] কেতকীবৃক্ষ, কেতকীপুষ্প। "কে গাছ, কে ফুল, কের পাতা, কে-বাগান।

**কেউ**[১] বি [ সং কেমুক ] বৃক্ষবিশেষ, কেঁউগাছ। "শ্রী ৩৩।

**কেউ**[২] সর্ব্ব [ কে[১]+উ[৩] অথবা, 'কেহ' কেউ, হি—কে(কো)উ, কোঙ্গ ( সং কোঽপি ), 'কোউ' ( তুলসীদাস ) ; প কোই, কাঈ ; মৈ কেও, কোউ ; অস কেও ; কেউ ( old Baiswari, Avadhi, Bhojpuri, Magadhi, Maithili ) ] ১ কোনো জন, কেহো। "কেউ বা যোগায় জুতা শ্রী.মা ৯৭। কেউ বলে ভূত প্রেত হবি, কেউ বলে স্বর্গে যাবি।—রামপ্রসাদ। কেউ কাঁদিছে উচ্চৈস্বরে,···কেউ বা গিয়ে গোপেশ্বরে, ধরিয়ে বুঝায় দা ১৩৯ ; দুজনে বাণ-কাটাকাটি, কেউ উনিশ, কেউ বিশ ২০৭৩। ২ কেহ-কেহ, অনেকে। "কেউ গাল দিয়ে পয়সা আদায় কত্তেন, কেউ পয়সার প্রত্যাশায় প্রশংসা কত্তেন হু ৮৭ ; ১০১। ৩ কেহও, একজনও। "তোমার আছে বাপ ভাই মোর অভাগিনীর কেউ নাই গো.চ ১৮৩ ; ২২৯। ৪ কোনোটা, কতকগুলি। "ফুলে নাই সে বাহার। কেউ গেছে কুঁড়িতে মজে, কেউ হয়েছে বোঁটাসার ব.প ১৬২৬। [ কেউই—কোনো ব্যক্তিই ; একজনও। কেউ না কেউ ( হি কোঈ ন কোঈ )—কোনো-না-কোনো লোক ; এ বা সে। কেউ বা···কেউ বা···কেউ বা—"কেউ বা দিত গলায় দড়ি, কেউ বা দিত গলায় ছুরি, কেউ বা পড়ে জন্মাবধি কাঁদতো দা ২০৫১।

**কেউ**[৩] বি [ সং কেতু >প্রা কেউ ; অপ্র ] কেতুগ্রহ। "বার বৎসর ভরি রাজার কেউতে ঘিরি নইল গো.চ ১৭০।

**কেউটিয়া, -টে** বিং [ সং অলগর্দ্দ, জলব্যাল—কেউটিয়া সাপ (অ.টী) ; হি কেউটা ; অস কেডটীয়া—ঢোঁড়াসাপ ; বোধ হয়, 'জলে থাকা ও মাছ ধরিয়া খাওয়া'—এই কৈবর্ত্তসাদৃশ্যে 'কেওট ( কৈবর্ত্ত ) >কেউটীয়া' হইয়াছে। অসমীয়ায়ও এই হেতু 'কেউটীয়া' ঢোঁড়াসাপ। ] তীক্ষ্ণবিষ উগ্রপ্রকৃতি সর্পবিশেষ। [ কেউটে সাপের বাচ্চা—( উপমায় ) কোপন শিশু ; রাগী ছেলে। ]

**কেউয়াঠুঁঠী** বিং [ সং কাকতুণ্ডী ; হি কৌআটোঁটী ] কাকনাসাবৃক্ষ। —ঠেঙা বি [ সং কাকজঙ্ঘা ] বৃক্ষবিশেষ।

**কেউর** বি [ সং কেয়ূর >প্রা কেউর, অপ্র ] করভূষণবিশেষ। "কৃ.উ ১৫৬। কঙ্কণ···কেউর সহিতে শ্রী.মা ৮৫।

**কেও** সর্ব্ব [ মৈ কেও ; দ্র 'কেউ[২]' ; অপ্র ] কেহো, কোন জন। "কেও সখি রহলি উপেখি। কেও সির ধুনি ধুনি দেখি॥ কেও কর সসিকর আস। বি.সা ৪৪৩। কেও জিগ্‌গাসা ক'ল্লে কএয়া দেইস ছাইলা হয় আমারে গো চ ১৮৭।

**কেওকেটা, -কেডা** সর্ব্ব [ কে-ও+কে-টা, কে-ডা ] 'ও কে, কোন ব্যক্তি', সামান্য, সাধারণ বা নগণ্য লোক ; যে-সে লোক ; হেয় ব্যক্তি। "মন সে বড় কেও-কেটা নয়, মনের নিজের মর্জ্জি আছে কৃ.কে ৭৫।

**কেওট** 'ক্যাওট্' বি [ সং কৈবর্ত্ত >কেবট্ট >বা ( কেবট, কেঅট ) কেওট ; হি কেবট ; মৈ ক্যোট ; অস কেওট ; ড় কেঅট ; কৈবর্ত্ত, কেওট ( বীরভূম ) ] ধীবর, জেলে। "শ্রী ১৩।

**কেওড়া** বি [ সং কেতকী ; হি কেব্রড়া, -রা ; ট কেব্রড়া ] ১ শ্বেত কেতকীবিশেষ ও তাহার সুরভি পুষ্প ( এই পুষ্পে আতর ও সুবাসিত

জল হয়।—হিন্দীশব্দসাগর)। "কেওড়ার জল। ২ চব্বিশপরগনায়, লবণময় দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অম্লরস ফল।

**কেওদা, কেঁদুয়া, -দো** বি [হি তেঁদুআ—চিতাবাঘ] ১ ব্যাঘ্রবিশেষ, চিত্রক (Leopard)। "কেওদা বাঘের ছড় শূ ১০৮, ব.প ১১২। পালান ভিড়িয়া বাঙ্কে কেঁদোবাঘ-ছাল ক.চ ১৮। ২ ক্ষুদ্রজাতি ব্যাঘ্রবিশেষ।

**কেওয়া, কেয়া** বি [সং কৈতক > প্রা কেঅঅ (কেঅঅগ্গিমদল—কেতকাগ্রিমদল, ক.ম ১২৯), কেঅয় (প্রা.ম) > বা কেওয়া, কেয়া; 'ক্যা' (কথ্যভাষা)] ১ কেতকীবৃক্ষ, কেয়াগাছ (Pandanus odoratissimus)। "দক্ষিণে অশ্বথ রোপে বামে রাখে কেওয়া ম.ম ১৭৫। কেওয়ার পাতে ২০৩। কেওয়া ও গোলাপবাসে গো.চ ৪৮২। কেঁদ কেয়া শ্রী ২১২। কিপ্‌টে ভাতার, কেয়া কাঁটা।—হেম ৩৮০। ২ কেতকীপুষ্প, কেয়াফুল। "কুড়ী পাটি দন্ত শোভা দশমুখে হাসে। চতুর্দ্দিকে কেয়া যেন ফুটে ভাদ্রমাসে॥—কৃ.উ ৭১। কৃ ৪১৫। [কেয়া-কাঁদি—অখণ্ড কেতকীপুষ্প; গোটা কেয়াফুল। "হাত দিলে ধুলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি ভা.চ ২০৯। কেয়া-খএর—কেয়াফুলের রেণু ও অন্য মশলার মিশ্রণে কৃত খদিরবিশেষ। কেয়াপাতা—১ কেয়ার পাতা। "কেয়া-পাতার নৌকা।—রবীন্দ্র। ২ কেয়া-পাতার অনুকরণে নির্ম্মিত গলার অলঙ্কার। "কেয়াপাতা গলায় গরব করে শ্রী ৫৫; ১৭৬।]

**কেওয়ার** বি [সং কপাট > প্রা করাড, -ল > বা (কওয়াড়) °র; হি কেরাড়; ঠ করাড অপ্র] কপাট। "শ্রীখণ্ড কপাটে (?) শোভে যুগল কেওয়ার বা.ম ৩১২।

**কেঁউকেঁউ** বি [ধ্বন্যাত্মক; দ্বিত্ব; অস কেং-কেং] ১ প্রহারাদি হেতু কুকুরের কাতর ডাক। "ঝাদি দা, হুল্লা হুমুন্দি কুকুরির মত কেঁউকেঁউ কত্তি নেগেছে!—ন ত ৭৮।

**কেঁক** 'ক্যাক্' বি [ধ্বন্যাত্মক] ১ হঠাৎ প্রাণবায়ু নির্গমনের শব্দ। "ভাগ্গি পালাই নি, তা হলেই দৌড়ে গিয়ে লাঠি মারত, আর কেঁক করে প্রাণটা বেরিয়ে যেত ন.ত ৩৯। ২ কর্কশ তীক্ষ্ণ স্বর। ৩ তিরস্কারে তিরস্কৃতের সরোষ কর্কশ প্রতিবাদ। ৪ আক্রান্ত পশুর কাতর শব্দ। যেমন, শিয়ালে ধরিলে কুকুরের বাচ্চার শব্দ। [কেঁককেঁক (অস)—হংসীর ডাক (cackling)। কেঁককেঁকে (বিং)—কর্কশকণ্ঠ।]

**কেঁ(কে)কলাশ, -স** 'ক্যা' বি [সং কৃকলাশ, -স] গিরগিটি। "ইন্দ্র ময়ূর হৈল্যা কুবের কেকলাস কৃ.উ ৪০,-১; "শ ১৭৪।

**কেঁকা** 'ক্যাকা' অর্ম্ম [ধ্বন্যাত্মক, কেঁকা (আর্ত্তরব) > √কেঁকা; অস √কেঁকা] আর্ত্তরব করা; কাতরানো। [কেঁকান, -নি (অস কেঁকানি)—আর্ত্তরব, কাতর স্বর।]

**কেঁকোঁ** 'ক্যা-' বি [সং কাকু] ১ স্বরবিকারবিশেষ, কাতর রব, কাতরান। ২ [ধ্বন্যাত্মক] বোঝাই-করা গোরুর গাড়ীর চাকার শব্দ। ৩ বর্ষায় ভেকের রব। "বেঙ্ করে কেঁকো, কুঁচে বলে হরি। শিবঠাকুর উঠে বলেন মাগুর জ্বালায় মরি॥—ঘুমপাড়ান গান। ৪ সর্থ 'কেঁকোর-কেঁকোর (২)।

**কেঁকোর-কেঁকোর** 'ক্যা-' বি [ধ্বন্যাত্মক; দ্বিত্ব] ১ সর্থ 'কেঁকো (২)। "পথে প্রায় লোকজনের গমনাগমন নাই—কেবল...গরুর গাড়ি কেঁকোর-কেঁকোর করিয়া ফিরিয়া যাইতেছে আ.দু ৬৯। ২ বেহালা-প্রভৃতি তারের যন্ত্রে ছড়ি-টানার শব্দ।

**কেঁচকেঁচ, কেঁচকেঁচে; কেঁচে** দ্র 'কচ[৪]; কাঁচ[৩]।

**কেঁচো, কেঁচুয়া** বি [সং কিঞ্চুলুক; হি কেঁচুআ, -রা; ঠ কেংচুং; অস কেঁ(কে)চু, কেইছা (ঢাকা)] ১ কীটবিশেষ, মহীলতা। "খুঁড়িতে কেঁচুয়া পাছে উঠে কালসাপ বি স্থ ৭৬। ২ (সাদৃশ্যে) কেঁচোর মত শীর্ণ দেহ। [কেঁচো কৃমি—দ্র 'কৃমি'। কেঁচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরোন—সামান্য বিষয়ের অনুসন্ধান করিতে করিতে গুরুতর বিষয় প্রকাশিত হওয়া। "কমিশনে কেঁচো খুঁড়তে খুঁড়তে সাপ বেরিয়ে পড়লো আ.দু ৮২। কেঁচো-সাপ (অস কেঁচুসাপ)—কেঁচোর মত ক্ষুদ্র সর্পবিশেষ।]

**কেঁটেকেঁটে** 'ক্যাট্-' বিং ['কিট্ট'—মূল] অত্যন্ত মলযুক্ত; বড় ময়লা বা কাল। [কাল কেঁটেকেঁটে—অত্যন্ত কাল।]

**কেঁড়ে** বি [কাঁড়+ঈয়া > কাঁড়ীয়া > কাঁড়্যা > কেঁড়ে; কাইড়া (ঢাকা); হি কটিয়া] ১ বাঁশের কাঁড়ে (কাণ্ডে) নির্ম্মিত তেলের বা দুধের চোঙা (দারজিলিঙে এখনও বাঁশের কাণ্ডে দুধ লইতে দেখা যায়)। ২ (গৌণার্থে) তেলের বা দুধের মাটির পাত্রবিশেষ। "কেঁড়ে কেঁড়ে দুধ, তেল।

**কেঁড়েলি, -লী** বি ['কাঁড়ান'—মূল] ১ নিস্তুষীকরণ, খোসা-ছাড়ান, কাঁড়ান, বিউলি করা। ২ কোন বিষয়ে তর্কবিতর্ক; নেই। "বালকের কেঁড়েলি দেখিলে, তাহাকে গুরুজনেরা চড়টা চাপড়টা দিয়া থাকেন।—প্রবাসী। [ডাল কেঁড়েলি করা—ডাল কাঁড়ান। তেল কেঁড়েলি—তেল মাখাইয়া কলাইএর ডালের খোসা ছাড়ান; কলাই বিউলি করা (রাঢে)।]

**কেঁতকেঁত** 'ক্যাত্‌ক্যাত্' বি [ধ্বন্যাত্মক] দ্রুতবেগে ক্রমাগত লাথি-মারার শব্দ। "কেঁতকেঁত ক'রে লাথি মারা।

**কেঁতর, কেতুর** 'ক্যাতোর্' বি [(?); কেতু(তো)র (পূর্ব্ববঙ্গ), কেতুর (ত্রিপুরা), নেত (বীরভূম)—"নেত পড়া] নেত্রমল, পিচুটি। "নয়নে সোয়ার হ'য়ে, কেতুর চলিল ধেয়ে বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩৩৩।

**কেঁদ, -দু** '-দ্' বি [সং কাকেন্দু (অ.কো), কেন্দু; হি কেঁদু] চিরহরিৎ বৃক্ষবিশেষ; মাকড়াকেন্দু, মাকড়াগাব, জড়াগাব (Diospyros tomentosa)। "কেঁদ কেয়া শ্রী ২১২।

**কেঁদড়ানি** 'ক্যাদ্-' বি ['কাদাপারা-পানী'—মূল] ১ শরীরের মল-মিশ্রিত ঘর্ম্মস্রোত। ২ ময়লা জল। ৩ ক্ষতনিঃসৃত রস।

**কেঁদো** বিং ['কাঁধ' বা 'কুঁদা'—মূল (?)] ১ বৃক্ষস্কন্ধতুল্য স্থূল, গুঁড়ির মত মোটা; স্থূল, হৃষ্টপুষ্ট, বড়। "কেঁদো কেঁদো ওয়েলার ও নরমাণ্ডির টাপেতে রাস্তা কেঁপে উঠছে হু ২৪; কেউ বল্লে, 'কেদো মাছ।' কেউ বল্লে 'রাণা', নয় 'খোটা'! ১০১। ২ [কাঁদ (ক্রন্দ্)+উয়া > কাঁদুয়া (কাঁদো) > কেঁদো] যে বড় কাঁদে, ক্রন্দনশীল, কাঁদুনে (ছেলে)। —দো বি ১ দ্র 'কেওদা'। ২ [সং কোদ্রব] ধান্যবিশেষ।

**কেঁয়ে** বি [হি কৈয়াঁ; কাইঞা—কৃপণ (মালদহ)] ১ মারবারদেশবাসী জাতিবিশেষ; মাড়োয়ারী। "দানশীল লছমিপৎ কেঁয়ে-কুলসার (সুরধুনী-কাব্য)। ২ কলহকারক, ঝগড়াটে। "খেলায় দিগ্‌গজ কেঁয়ে।—হেম ৩৯০। ৩ ধূর্ত্ত, কপট। ৪ কৃপণ। ৫ যে অন্যায়পূর্ব্বক আপনার কোট বজায় রাখে বা হারিয়াও হার মানে না; যে কোন বিষয়ে অন্যায় জেদ করে। ৬ স্বার্থপর।

**কেকয়** পুং ১ সূর্য্যবংশীয় নৃপবিশেষ। [ইনি কেকয়ীর পিতা। বিপাশা ও শতদ্রুর মধ্যস্থ কেকয়দেশ ইঁহার রাজ্য এবং গিরিব্রজপুর ইঁহার রাজধানী (রা ১.৩২.৭; ২.৬৮.২১)।] "পা ৭.৩.২। প্রিয়া কেকয়-বংশজা রঘু ১০.৫৫। কেকয়ের ঘর কৃ ৩০। ২ (বহুব) দেশবিশেষ। "কেকয়াধিপতী রাজা রা ১.৭৩.৩। মহা ৬.৯.৪৮। ৩ কেকয়-দেশবাসিগণ। —য়ী স্ত্রী [°য়+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) জন্যজনকভাবলক্ষণ পুংযোগে, পা ৪.১ ১৭৮, সি] কেকয়পুত্রী, কৈকেয়ী। "কেকয়ীপুত্র রা ২.৭০.২১।

**কেকর** বিণ [কে+√কৃ+অ (ট) তাচ্ছীল্যে; অলুক্; স্ত্রী -রী; অস কেঁরা] যে নেত্রতারকা ঊর্দ্ধগত করে; টেরক, টেরা। "°নেত্র, °লোচন।

**কেকা** স্ত্রী [কে+√কে শব্দ+অ (ড) -ক (অ.টী)+স্ত্রী আ (টাপ্);

ধ্বন্যাত্মক ] ১ ময়ূরবাণী, ময়ূরের ডাক। "মহা ৩.১৫৯.৬১। রঘু ১৩১। কেকারব।—মে ১৮২। প.তু ৭০। বাদ ১৫২। উতলা কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। শিখী যথা কেকাভাষী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি।—দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। কালো মেঘে জাগায় কেকা কৃ.কে ১৫৮। ২ [ বাঙলায় ; অপ্র ] ময়ূর। "কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮। [ °বল ( তু 'কৃষীবল ) পুং—'কেকাবান্', ময়ূর। °বলী ( স্ত্রী )—ময়ূরী। ]

**কেকী ( -কিন্ )** পুং [ কেকা+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব (পা ৫২. ১১৬) ; স্ত্রী -কিনী ] 'কেকাযুক্ত', ময়ূর। "নটৎকেকিস্তোমা বি.মা ৭.১। কেকিকোকিলকণ্ঠ-কূজক কাকলি কৃত বংশ বে।—গো ৮৬। —কী বি [ দ্র 'আ'১৩ ; অপ ] ময়ূরী। "কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮।

**কেকৈ** বি [ সং কেকয়ী > কেকঈ > কেকৈ ( উচ্চারণানুসারে ), অপ্র ] কেকয়ী। "কেকৈ বিদ্যমান ব.প ১৮.৪। শুন গো কেকৈ মা! দা ১০৬৭।

**কেঙ** ক্রি.বি° [ বা কেন ; হি ক্যোঁ, অপ্র ] কেন, কি হেতু, কি নিমিত্ত। "কেঙ না আইষ শ্রীকৃষ্ণ দূতীরে পুছয় ব্র.প ৯৪। বেহান কো কেঙ রয়তা, রাতাই চলা যাতা রা.স ৩৬।

**কেওদা** বি সর্থ 'কেওদা'। "কেওদা বাঘের ছাল শ্রী.মা ১০০।

**কেঙ্গেরু** বি [ E. Kangaroo ] অস্ট্রেলিয়া ও তৎসন্নিহিত দ্বীপের রোমন্থক তৃণভোজী জন্তুবিশেষ। [ ইহাদের সম্মুখের দুই পা ছোট এবং পশ্চাতের দুই পা বড় ; এই হেতু ইহারা দীর্ঘ লম্ফ দিতে পারে। ইহাদের পেটের নীচে একটি চামড়ার থলী থাকে, ভয় পাইলে শাবকেরা ইহাতে লুকায়। ]

**কেচরা** 'ক্যাচ্-' বিং [ সং কচ্চর ; অপ্র ] মলদূষিত, সংস্কারহীন, ধুলা-মাটি-মাখা। "মাথা গোটা কেচরা বি পা ৩৩২।

**কেচা-কেচা** 'ক্যা-ক্যা-' বিং [ 'কুচা-কুচা'—মূল, অপ্র ] কুচি-কুচি, কুটি-কুটি। "বাথুয়া শাক করিয়া কেচা-কেচা ম.ম ৯৫।

**কেচিত** অব্য [ সং কেচিৎ, অপ্র ] কেহো, কোন ব্যক্তি। "কর্ম্মার্পণ-ভক্তি যে কেচিত মতে কন। পরম্পরারূপে কষ্টে মুক্তি প্রতি হন॥ —ভ.গ্র ২৮৪।

**কেচো** বি° [ কাচ²+উয়া > কাচুয়া > ( কাচো ) কেচো ] ১ যে রঙঢঙ করিতে নিপুণ, ভাঁড়। ২ কপট, ছদ্মবেশী।

**কেচ্ছা, কেস্‌সা** বি [ আ কি.সহ্ ] ১ উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, কথা, গল্প। ২ বিচিত্র কথা ; অদ্ভুত গল্প। ৩ বাদানুবাদ, বচসা। ৪ [ 'কুচ্ছা' —মূল ] কুৎসা, নিন্দাবাদ, অপবাদ।

**কেজো** বিং [ কাজ+উয়া > কাজুয়া > ( কাজো ) কেজো ; অস কাজুরা, কাজো ( যশোহর ) ] ১ কার্য্যপটু, নিপুণ, কর্ম্মদক্ষ ( লোক )। ২ কাজের উপযুক্ত, অর্থাৎ যাহা কাজে লাগে ; প্রয়োজনীয়, দরকারী ( দ্রব্য )। ৩ যাহা কার্য্যে পরিণত হয় বা কার্য্যতঃ ঘটে, সার, খাঁটি, ঠিক ( কথা )। বিপ 'কাজিল', 'ফালতু'। ৪ কার্যসিদ্ধির অনুকূল বা যোগ্য। "কেজো বুদ্ধিটা যে আমার স্বাভাবিক...সকলেই মানিয়া লইতে লাগিল গ.স ৯৩।

**কেটকেট** 'ক্যাট ক্যাট্' বি [ কটকট > °ট ; ভাবাত্মক ] কড়া-কড়া ভাব, কঠোর মর্ম্মচ্ছেদক ভাব। "ওরে কিছু বলিস্ নে, এখনই কেটকেট ক'রে দশ কথা শুনিয়ে দেবে!

**কেটা, -ডা** সর্ব্ব [ কে¹+টা, -ডা ] ১ কোন জন ; কে ( স্পর্দ্ধায় )। "সখী কহে 'নিতি, এ পথে যাই, আজি ঠেকাইবে কেটা' চ.দা ৪৮। নিমক-হারাম বেটা, আজি বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ওরে বেটা ঠেঁটা এটা কহে কেটা মোরে বি.সু ১০২। ২ কোন ব্যক্তি, কে ( প্রশ্নে )। "এমন মায়ে পোয়ে কেমন ব্যাভার, ইহার মর্ম্ম জানবে কেটা।—রামপ্রসাদ। হেন বুদ্ধি কেটা দিল ভা.চ ৪৮৭ ; তাহারে আঁটিবে কেটা ৫২৮। ৩ কে ( পরিচয়-প্রশ্নে )। "কেটা তুমি ভ.গ্র ৬। কোলে কেটা বটে ম.ভা ৫১। পাত্র তোমার কেডা হয় দা ৭২০। ৪ কে ( সক্রোধ প্রশ্নে )। "পুঙ্গির পুৎ কেডা! স.এ ২৫ ; ব্যাটা বল্ কেটা তোর মাসী ৬২। ৫ কে ( সক্রোধ অবজ্ঞাপূর্ব্বক )। "কেটা সেটা কার বেটা বল কেটা মোরে ভা.চ ৩৯৪ ; এটা কেটা কার বেটা ৪১৩। মর-বেটা তুই কেটা বা.দ ১২৮। ৬ কে, অর্থাৎ কি অধিকারে স্থিত। "জানিস্ না কেটা আমি।—গান ১১। ৭ কে ( বিরক্তিতে )। "ভোটের এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮।

**কেটে** বি [ কাট+ঈয়া > কাটীয়া > ( কাট্যা ) কেটে ] রেশমের গুটির কাঠের মত শক্ত ছালের সূতার কাপড়।

**কেটো, -ঠো** বিং [ কাট, -ঠ+উয়া > কাটু( ঠু )য়া > ( কাটো, -ঠো ) > কেটো, -ঠো ] ১ কাষ্ঠময়, কাষ্ঠনির্ম্মিত ( পাত্র, দ্রব্য )। ২ কাঠের মত শক্ত ; দৃঢ়, কোমলতাহীন ( দেহের গড়ন )। ৩ নীরস, কর্কশ ( কথা )। কেঠো প্রাণ কৃ.কে ১৭১। ৪ কাষ্ঠসম্বন্ধী। "কেঠো উই। —টো, -ঠো বি ১ কাষ্ঠপাত্র, কাঠকো। ২ নৌকার জলসেচনপাত্র ; সেঁউতি। ৩ [ সং কমঠ ; কাঠ্যা ( নাটোর ) ] কাঠা-কচ্ছপ।

**কেটলি** [ E. kettle ] জল-প্রভৃতি গরম করার নিমিত্ত লৌহময় প্রশস্তমুখ নাল-দেওয়া পাত্রবিশেষ।

**কেত** পুং [ √কিৎ+অ ( ঘঞ্ )-ধি ] ১ নিবাস, আশ্রয়, শরণ। "জীবনিকায়কেতঃ।—ভ ২.৭.১১। ২ কেতন, ধ্বজ। তু 'কেতু'। ৩ চিহ্ন। "অব্জকুলিশাঙ্কুশকেতু-কেতৈঃ ভ ১.১৬.৩৪। ৪ [ +অ-ভা ] বাস, অবস্থিতি। —তক পুং [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ] কেতকপুষ্পসমূহ, কেয়াফুলের রাশি। "এক দিকে কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী, দুই ধারে রাশি করি ভ্রমরারে থেপাব।—হেম ১৩ ; ১৪। —তকী স্ত্রী [ কেতক+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ কেতকবৃক্ষ, কেয়াগাছ। ২ কেতকপুষ্প, কেয়াফুল। "কেতকী স্বর্ণবর্ণা ( ভ্রমরাষ্টক )। কেতকীদন্তুরিতাশে। —গী.গো ১.৩২ ; °গন্ধ ৩৬। কনক কেতকী শ্রী.কী ২০৫, ২২৬। °গন্ধ ক.চ ১৩৭। ( দশানন হাসে ) কেতকী কুসুম যেন ফুটে ভাদ্র-মাসে।—ব.প ৫৩৪। [ কেতকীতে শিবপূজাবিষয়, দ্র 'শিবপুরাণ, বিদ্যেশ্বরসংহিতা ৫ম, ৬ষ্ঠ অধ্যায়। ] —তন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ ) -ধি ] ১ বাসস্থান, গৃহ। "মহেন্দ্রকৃতকেতনঃ রা ১.৭৫.৮। নিভৃত কেতন, হরল চেতন বি.প ২০৩। ২ স্থান, ভূমি, আধার। "সংশ্রয়°।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১১৯। সঙ্কেত° ক.সা ২৬.৪৪। নিভৃত কেতনে, রাখিব যতনে রা.শে ১১। ৩ শরীর, আবাস, নিমন্ত্রণ ( টীকা ) গী.গো ৭৫। ৪ [ +অন-৭ ] ধ্বজ, কেতু। "রঘু ৯.৩৯। ধ্বজধর বলী, মেলিল কেতনবর মে ২৫। নদনদীকূল কেতনে সজ্জিত।—হেম ২৪৯। ৫ লক্ষণ, চিহ্ন। "মকর°। ৬ [ +অন-ভা ] উপনিমন্ত্রণ, অর্থাৎ শ্রাদ্ধাদিতে নিমন্ত্রণ ( অ.টী ) ; নিমন্ত্রণ। "মনু ৪.১১০। ৭ [ +অন-র্ম্ম ] কার্য, কৃত্য।

**কেতক, -কী, -তন** দ্র 'কেত'।

**কেতা¹** বি [ আ ক.তা ] ১ খণ্ড, অংশ, ভাগ। ২ আকার, গড়ন, ভাব, সাট্। ৩ নিয়ম, পদ্ধতি। "কেতা কর্ত্তব্য বাক্য ক.চ ১২২। কলকেতা সহরের এই একটি বড় আজগুবি কেতা, অনেকস্থলে নিমন্ত্রিতে ও কর্ম্মকর্ত্তায়...সাক্ষাৎও হয় না হু ১৯২। ৪ কায়দা, ধরন, ভাব, রকম। "বলিহারি খুবেদারি সুসভ্য কেতায়।—হেম ৩৭৭। মিছে কথার কি কেতা হু ৭৬ ; পুজোরো কিছু রিকাইও কেতা ১৮৯। ৫ শৃঙ্খলা, ব্যবস্থা।

**কেতাবি, -বী** বিং [ কেতাব+ইঃ, ঈ৭ ] ১ কেতাবসম্বন্ধী, পুস্তকস্থ,

পুস্তকেই প্রাপ্তব্য, অর্থাৎ যাহা পুস্তকেই পাওয়া যায়, কাজে না। **২** যে পুস্তক লইয়াই থাকে, সংসারের কিছুই বুঝে না; যাহার কেবল পড়া-বিদ্যাই আছে, তদনুসারে প্রয়োগ (practice) নাই। "মকদ্দমা করা কেতাবি লোকের কাম নয়।—টেকচাঁদ।

**কেতু** পুং [ ১ চায়, পূজা + তু (তুন্-প্র; √চায়>কি, ড ১.৭৩; 'কেতু' সূর্যরশ্মি (ঋগ্বেদ ১৫০২) ] **১** 'পূজ্য', গ্রহবিশেষ। "মু ১৬। [ কেতু রাহুদৈত্যের শিরোহীন দেহ। সমুদ্রমন্থনের পরে, রাহু দেবমূর্ত্তিতে দেবদলে বসিয়া যখন সুধা পান করিতেছিল, তখন মোহিনীরূপী বিষ্ণু, চন্দ্র ও সূর্য্যের নিকটে তাহা জানিয়া, সুদর্শনে দৈত্যের মস্তক ছেদন করেন। এইরূপে সুধাপানে অমর দৈত্যের মস্তক 'রাহু' এবং দেহ 'কেতু' নামে অভিহিত হয় (মহা ১.১৯)। ] **২** উৎপাতরূপ শিখাবান্ জ্যোতিঃপদার্থ (কুল্লুক), উৎপাতবিশেষ, ধূমকেতু। "মনু ১.৩৮। **৩** দীপ্তি। **৪** রোগ। **৫** [ তু 'কেতু'—প্রজ্ঞাপক (ঋগ্বেদ ১.৫০.৩) ] ধ্বজ, পতাকা। "চীনাংশুকমিব কেতোঃ শ ১.৩১। রতনে খচিত কেতু মে ৩২; রঘুকুলজয়কেতু ২৫৭। **৬** ধ্বজদণ্ড। "রঘু ৭.৬৫। **৭** কেতুবৎ ব্যাবর্ত্তক; চিহ্ন, লক্ষণ। " (ধূমম্) অগ্রেভিগবতঃ কেতুং মন্যে।—রা ২ ৫৪.৫। **৮** শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "কুলস্য কেতুঃ…রাঘবঃ গো.রা ৪.২৮.১৮। মনুবংশ° রঘু ২.৩৩। [ °যষ্টি (স্ত্রী)—পতাকার দণ্ড; ধ্বজদণ্ড। "রঘু ১২.১০৩। °রত্ন (ক্লী)—কেতুপ্রিয়রত্ন, বৈদূর্য্যমণি। ]

**কেতুমাল** পুং, ক্লী ইলাবৃতবর্ষের পশ্চিমে স্থিত জম্বুদ্বীপস্থ নববর্ষের একতম বর্ষ (ভ ৫.২.১৯-২১)।

**কেদার** পুং [ কে দার যাহার (অ.টী), ক (জল) তদ্দ্বারা দার যাহার, বহুব্রী, নিপাতনে 'কে' ] **১** জল হইলে বা জল দ্বারা যাহার বিদারণ; ক্ষেত্র, খেত। "°কর্ম্ম, °পাংশু, কলম° (S.W.)। মনু ৯.৩৮। বিবাণে উপাড়ে কেদারে শ্রী.ম ১০৭। কৃষিকুল… গীত গায় কেদারে কেদারে।—রঙ্গ ২২৮। **২** ক্ষেত্রস্থ জলাশয়বিশেষ (শ.ক); জলমগ্নক্ষেত্র (M.W.)। "বৃষঃ পিবতি কেদারে নিঃশ্বাসাকুলিতং পয়ঃ।—গো.রা ৩.২২.১৮। **৩** ভূমিবিশেষ (মেদিনী), কেয়ারি(?)। **৪** আলবাল। **৫** যাঁহার মস্তকে দার, শিব। "কে না কেদার শির পরসিল করে শ্রী.কী ২১৫। **৬** কেদারাধিষ্ঠিত পর্ব্বতবিশেষ। **৭** তীর্থবিশেষ। **৮** ভ্রমধ্যস্থানবিশেষ (শ.ক.)। **৯** (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ (M.W.)। —রী স্ত্রী রাগিণীবিশেষ, কেদারা (?)। [ °খণ্ড (ক্লী)—ক্ষেত্রের খণ্ড; জলবিরোধভিত্তি (নীলকণ্ঠ), ক্ষেত্রের আ'ল। "কেদারখণ্ডং বধান মহা ১.৩.২২। °নাথ (পুং)—কেদারপর্ব্বতস্থ শিবমূর্ত্তি। ]

**কেদা(দে)রা**[১] বি [ P cadeira ] কাষ্ঠাদির চৌপায়া উচ্চ আসনবিশেষ; চৌকি, চেয়ার। "অনেক কালের জীর্ণ বেতের কেদারা একখানা প.কা ৭৪।

**কেদারা**[২] বি [ সং কেদারী ?) ] রাগিণীবিশেষ। [ইহার সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ]

**কেদারিকা** স্ত্রী [°র + ক (কন্) হ্রস্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্)] ক্ষুদ্র কেদার বা ক্ষেত্রবিশেষ; কেয়ারি। "গ্রন্থিপর্ণ° ক.ম ৩২৭।

**কেন** ক্রি.বিং [ সং কেন (কম্, তৃতীয়া-১ব); সং কিমিতি>প্রা কিণো (হে ২.২১৬, প্রা.ম; তু 'কিণো ধুঅসি'—কিমিতি ধাবয়সি, গাথাসপ্তশতী ৪.৬৯); হি কোং, কেঁও (দো ৯২), ক্যান (গো.চ ১১) ] **১** কি হেতু, কি কারণ, কি নিমিত্ত। "কেন ভোল, মনে কর তাঁরে।—রামমোহন রায়। কেন এত ফল, তুলিলি স্বজনি মা ১৫৯। কেন বাজাও কাঁকণ কনকন, কত ছলভরে।—গান ১১৩। এ 'কেন'র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০; মা।—সুতা কই? প্রফুল্ল।—কেন? চরকা আছে ৩৩৯। **২** কেহ ডাকিলে, তাহার উত্তর (অর্থাৎ কি হেতু ডাক)। "মা ডাকিল—মেয়ে কাছে আসিল। বলিল 'কেন মা?' ব.প্র ৩৩৯। **৩** [ দ্র 'কেম্ন'; অপ্র ] কি প্রকার। "প্রভু বোলে 'ধাতু-সূত্র বাখানিল কেন?'—চৈ.ভা ১৫৩। কোলপুরে কেন কৈলা অভয়া মঙ্গল চ.বি ৩৫৭। [ কেন কেন (বিস্ময়ে দ্বিত্ব)—কি হেতু। "রাণীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসয়ে মহীপাল, কেন কেন কহ সবিশেষ ভা.চ ৩৭৬। কেন না—**১** কি হেতু, না ('না' পরবর্ত্তী হেতুভূত বিষয়ের অবধারণ-সূচক)। "অশ্বারোহী দ্রুতবেগে অশ্বসঞ্চালন করিতে লাগিলেন। কেন না সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর (ব.প্র৩)—কি হেতু 'অশ্বারোহী…লাগিলেন? না, অর্থাৎ অবধারিত হেতু, 'সম্মুখে প্রকাণ্ড প্রান্তর'। যা'রা সবল হ'য়ে পৃথিবী শাসন করে, তারা সে সব কথা মানতে পারে না। কেন না মানতে গেলেই বলক্ষয় হয় ঘ ৪০। **২** কি হেতু না { 'না' কাকু হেতু পরবর্ত্তী ক্রিয়ার সম্মতিসূচক অবধারণ (affirmative) }। "কর না কেন অঙ্গীকার!—শ্রী.মা ২১।—অঙ্গীকার কেন কর (করিতেছ) না! —অর্থাৎ অঙ্গীকার কর। এইরূপ "শুষ্ককাষ্ঠে অগ্নি সংলগ্ন হইলে, কেন না সে জ্বলিবে? (ব.প্র ২০০)—অর্থাৎ সে জ্বলিবেই। না হবে কেন—হবে না কেন? —অর্থাৎ হবেই। হওয়া উচিত। "মেয়েটি বিবাহের জন্য বড় কাতর হইয়াছে—না হবে কেন, বয়স কত হয়েছে!—ব.প্র ২০১। কেন বা—অথবা কেন? কিংবা কেন? পক্ষান্তরে কেন? "কেন বা রাবণ সঙ্গে করিলাম রণ কৃ ৩১৮। কেন বা কানুর সঙ্গে পীরিতি করিনু চ.সা ১৫৮। ]

**কেনমণে,-মতে,-মনে** ক্রি.বিং [ কেমতে °তেঁ, কেমনে >°নে, °ণে; অপ্র ] কিপ্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "রাধিকা এড়িআ আজি জীবোঁ কেনমনে শ্রী.কী ১০; আহ্মা এড়ি কেনমতেঁ ধরিলে পরাণী ১৬, সংহতী এড়িব কেনমণে ২০৯। কলিযুগে লোকের নিস্তার কেনমনে চৈ.ম ১১।

**কেনা**[১] বি [ √কি (কে) ন + আ[১] ] মূল্য দিয়া গ্রহণ; ক্রয়। "কার গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পায় না বিকি কেনা দা ১৫৪।—না বিং [ + আ[৭] ] **১** ক্রীত, কৃতক্রয়। "সকলি বুঝি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে।—দা ১৫৪। ২ ক্রীতদ্রব্যবৎ অধীন বা বশীভূত। "নিতান্ত জানিহ আমি হইলাম কেনা ব.প ৮২৭। জন্ম-কেনা রব তোর পায়।—দা ৯৪৭। [ কেনাদরে—যে মূল্যে কেনা, সেই মূল্যে। কেনা-বেচা, বেচা-কেনা—ক্রয়-বিক্রয়; হাট-বাজার করা। জন্ম-কেনা—এ জন্মের মত, অর্থাৎ যাবজ্জীবন অধীন। ]

**কেনা**[২] বিং [ কেমন > কেনা, অপ ] কেমন, কিরূপ, অর্থাৎ বিবেকহীন। "কেনা বিধি আগ বড়ায়ি লেখিল কপালে। ভাগিনা সুরতি মাগে দানের ছলে॥—শ্রী কী ৫১।

**কেনি**[১] বি [ সং কফোণি > প্রা৹কহোণি; হি কু(কো)হনী; মৈ কেহুনী ] কনুই, কেনো। "নেতার মাইন্, কেনি দাও!—জা ৩১।

**কেনি**[২] ক্রি.বিং [কেন + ই[১১]; অপ্র ] কেন, কিহেতু। "অসুখ ভাব কেনি কৃ.উ ৯৬। আমার ঐশ্বর্য্য কেনি করহ অক্ষেমা ম.বি ২১২। বিপরীত কর কেনি ব.প ৯১৬,-৯। সোণার নাতিনি, এমন যে কেনি, হইলা বাউরী পারা?—চ.দা ১১। গ ২৮; ১৩৯।

**কেনিপাত** পুং [ কে নিপাত (নিপাতনীয়), অলুক্; তু 'কেলিপাত (চ ৩৮, টীকা) ] নৌকাচালনার্থ যাহা জলে নিপতিত হয়; অরিত্র, হা'ল; নৌকাদণ্ড, দাঁড়।

**কেনুয়া** বিং [ 'কনীয়ান্'—মূল; অপ্র ] কনিষ্ঠাঙ্গুলি, কড়ে-আঙুল। "কেনুয়া আঙ্গুলে মারে বজ্রকামর ম.ম ১৯৩।

**কেনে** ক্রি.বিং [ কেন + এ (আগম); 'ক্যানে' (গো.চ ১৩); অপ্র ] কেন। "তাহারে তলব কেনে মী ১০; ১৩। আহ্মি কেনে মরি গো.বি ১২,২৬। ইচ্ছিলে কেনে হেন বরে ক.চ ২৩। ব.প ৯১৬,-৮। কেনে এথা আইলা ১৯, ১৫৬। ভ.গ্র ১৯২; ২৭০। জবাব দেও কেনে ম.পাঃ

৫৮। শি ১৪,৮৬। চৈ.ভা ১৯। ম পা .১৭০। চৈ.চ ৬৬; ৩০৩। [কেনে কেনে—কেন কেন। "কেনে কেনে রায়ত সকল আইলেন কি কারণ গো চ ৪; ৯। ব প ৩২।]

**কেন্দা** বি [ সং কেন্দু ] কেঁদগাছ। "°ফল ম.গা ২।

**কেন্দু, -ন্দুক** পুং **১** তিন্দুকবৃক্ষ, মাকড়কেঁন্দু, গাবগাছ। "শ্রী.কী ২০৬। ম ৪৪৩; ১১৬৬। ২ তালবিশেষ (সঙ্গীতদামোদর)।

**কেন্দ্র** পুং [ Gr kentron; L, F centrum; E. centre ] **১** বৃত্তের মধ্যস্থ বিন্দু। **২** লগ্ন, লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম ও দশম স্থান। "নির্জ্জরার গুরুদেব যষ্ঠ কেন্দ্র হএ। কুগ্রহে কি করে তারে শুন মহাশএ ম.পা ৬৯।—সংস্কৃত শ্লোক—"কিং কুর্ব্বন্তি গ্রহাঃ সর্বে যস্য কেন্দ্রী বৃহস্পতিঃ। **৩** যোগবিশেষ। **৪** পৃথিবীর প্রান্ত-সীমা; মেরু। **৫** (বাঙলায়) মধ্যস্থল, প্রধান স্থান। "এক একটা জায়গাকে কেন্দ্র ক'রে যদি আমরা কাজ করি, তা হ'লে ঢের বেশী স্থায়ী কাজ হ'তে পারে ধ ৩৬। **৬** প্রধান আশ্রয় বা অবলম্বন। "এ কাজের কেন্দ্র আপনিই ধ ৩৭।

**কেন্দ্রিত** বিং কেন্দ্রগত, মধ্যস্থানস্থিত। "(ভারতের) সর্ব্বশক্তি, এক কেন্দ্রে হইত কেন্দ্রিত ন ৯৩৩।

**কেন্দ্রী (-ন্দ্রিন্)** বিণ [ কেন্দ্র+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -ন্দ্রিণী ] 'কেন্দ্ররূপাশ্রয়বান', কেন্দ্রগত। "কিং কুর্ব্বন্তি গ্রহাঃ সর্বে যস্য কেন্দ্রী বৃহস্পতিঃ। কুগ্রহে কি করে যস্য কেন্দ্রী সুরাচার্য্য ম পা ১৭১।

**কেন্ন, -ন্না -ন্নাই, -ন্নু** বি [ সং কর্ণকীটা, কর্ণজলৌকা; হি কনখজুরা, ক্যারা (পূর্ববঙ্গ), কন্না (দিনাজপুর); কেন্দরাই (নাটোর) ] শতপদ কীটবিশেষ (centipede)।

**কেপ্** বি [ E. cap ] **১** টুপি। **২** বন্দুকে গুলি ছোড়ার নিমিত্ত তামার ছোট টুপি। **৩** তৈলাদি ঢালার টুপির মত টিনের পাত্র।

**কেবল** বিণ [ √কেব্ সেবন+অল (কলচ)-র্ম; স্ত্রী -লা, ছান্দস ] **১** এক, একমাত্র। "কেবলার্থপরা রা ২.৪২.৭। রঘু ২.৬৩, ১১ ১৯; কার্ত্স্ন্যং কেবলা নীতিঃ ১৭.৪৭। ভ ৭.৬.২৩। কল্পতরু কেবল শি ৭৩। কেবল কৈবল্যধাম ভা.চ ১১৯। চাল চুল নাই, কেবল গরু কেটে জুতাদানি ধার্ম্মিকতা আছে আ.দু ৭১। হাতে কেবল একগাছা কড় ব.প্র ৩০৬। **২** একমাত্র, অর্থাৎ মমত্ববর্জ্জিত। "কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈঃ গী ৫.১১। **৩** একমাত্র, অর্থাৎ অভিমানবর্জ্জিত (কর্ম্ম)। "গী ৪ ২১। **৪** একমাত্র, অর্থাৎ সংস্করণবর্জিত। "স্তণ্ডিল এব কেবলে কু স ৫ ১২। **৫** কৃৎস্ন, সমগ্র। "রঘু ১০.২৯। ত্রিভঙ্গ ললিত শ্যাম, কেবল রসের ধাম জ ২। **৬** বিশুদ্ধ, স্বরূপ। "ভ ৬.৪.২৬। গগনের সম তুমি কেবল অনঙ্গ শ্রী.ম ২৫৭। কৃষ্ণের কেবল আত্মা নামে হরিহর চৈ ম ৩০। **৭** অদ্বিতীয়, একরূপ। নমঃ...প্রাক্ সৃষ্টেঃ কেবলাত্মনে ক.স ২.৪। **৮** অসহায়। "কেবলোঽয়ং ব্রজতি (অ.টী)। **৯** স্বাভাবিক, প্রকৃত। "হন্ত বীক্ষস্ব বৈদেহি যদ্ রূপং মম কেবলম্ গো বা ৫ ৩৫.৩২। **১০** শুদ্ধ। "°বৈয়াকরণ, °নৈয়ায়িক। **১১** (বাঙলায়) একমাত্র, খাঁটি। "তখন কেবল ছিলি লোহাটা চাঁড়াল। এখন পরের ধনে এত ঠাকুরাল শ্রী.মা ১৬০। **১২** (অপ্র) মূর্ত্তিমান্। "কোপে হন কাপুবীর কৃতান্ত কেবল শ্রী.মা ১৬১। **১৩** নিতান্ত, অত্যন্ত, খাঁটি। "দেবী বোলেন পুত্র তুহ্মি কেবল বর্ব্বর ম.পা ১৫২; বুদ্ধি না জন্মিছে কন্যার কেবল অজ্ঞান ১৭৪। বা.ম ৫১। নারীর যৌবন, কেবল আধন ক.চ ১৩৫। **১৪** ক্রিয়াকালের অবিলম্বসূচক, অর্থাৎ যখনই, যেই। "কেবল বেরিয়েছি, আর অমনি পেছুতে ডাক। —ল পুং কুম্ভকবিশেষ। —ল ক্লী **১** নির্ণয়, অবধারণ। **২** জ্ঞানবিশেষ, একাত্মজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান। তু 'কৈবল্য'। **৩** একান্ত, বিবিক্ত, বিজন (অ.চি)। —লা স্ত্রী **১** জ্ঞান-বিশেষ। **২** গ্রন্থবিশেষ, জ্যোতিঃশাস্ত্র [কেবলমাত্র—কেবলই।]

**কেবা** সর্ব্ব [ কে১+বা, 'কে বা' সাধু ] **১** বাস্তবিক কে, অর্থাৎ কেহই না; কোন জন বা। "কেবা কার ভাই বন্ধু কেবা কার স্বামী ম ৫৬৪। কৃপাময় অবতার, কলিযুগে কেবা আর ক চ ৩, কেবা চাহে সম্পদ ১০৩। স্বামী বিনা নারীর সংসারে কেবা আর ব প ৬৫৮। লাগে লাগে লোক যায়,...হুড়াহুড়ি কেবা কারে চিনে ম.ম ১১। **২** অথবা কে, কিংবা কে। "পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। **৩** না জানি কে, কোন জন (বিতর্ক)। "সই, কেবা শুনাইল শ্যাম নাম চ.সা ৩২, সুধা ছানিয়া কেবা, ও সুধা ঢেলেছে গো ৩৬। অমিয়া মথিয়া কেবা, নবনী তুলিল গো।—চৈ.ম ৯৬। **৪** কোন জন, অর্থাৎ কেহই না। "পণে জাতি কেবা চায়, পণে জাতি কেবা চায়, প্রতিজ্ঞায় যেই জিনে সেই ল'য়ে যায় ভা চ ৪১৮। [কেবা...কেবা—"কেবা ছোট কেবা বড়, কহিতে না পারি ম ৪১১। কেবা বা (অপ্র)—অথবা কে, কেবা। "তাঁর প্রেমচেষ্টায় কেবা বা স্থির হয় ব.প ৩৬৩। কেবা না—কে না, অর্থাৎ সকলেই। "স্নেহেতে বিহ্বল হৈয়া, কেবা না চলয়ে ধায়া ব প ১১৫।]

**কেবাড়** বি [ সং কপাট > প্রা কবাড -ল; হি রাড়; ঠ করাত ] কপাট। "কেবাড়ের, ধারে ফের, দেওড়ের ডাক।—বঙ্গ ১১।

**কেমত** বিং [ কে১+মত; অপ্র ] কিপ্রকার, কিরূপ, কীদৃশ, কি। "এমত আসনে যায় কেমত সাহসে মী ৯। আমা দেখি লুকাইলা এ ধর্ম্ম কেমত চৈ.চ ৬৪। —তে বিং [ কেমত+এ৫, 'কেমতে' (পূর্ব্ব-বঙ্গ), অপ্র ] **১** কিপ্রকারে, কি উপায়ে। "অসুরবংশেতে বৈরী, কেমতে বধিতে পারি গ ২৬। সাধে করি দুই বিয়া, কেমতে ধরিছ হিয়া ক চ ১৫১। নিরোদ্ধার অঙ্কেতে বক্ষিব কেমতে ম পা ৫১। রাঙ্খিলা কেমতে চৈ.ভা ৩৫১। **২** কিরূপে, কোন বিচারে, কোন আক্কেলে। "কেমতে হইবা দাসী তুমি ঠাকুরাণী ম ৬৭। তুমি গো নড়ব ঝি, তোমারে বলিব কি, কেমতে উদরে দেহ ভাত ক.চ ২২০। **৩** কোন ধর্ম্মে, কোন বিধিতে। "সত্যভামা বলে পার্থ অবিভাতি নারী। কেমতে ধরহ তারে হয়্যা ব্রহ্মচারী॥—ম ২৫০। **৪** কি ভাগ্যবলে, কোন পুণ্যে। "ব্রহ্মা-রুদ্র-ইন্দ্র-আদি যাহার কিঙ্কর॥ সে জন কেমতে হইব তোমার জামাতা।—চৈ ম ৭৯। **৫** কিপ্রকারে, কোন সামাজিক নিয়মে। "মুচি সহ কেমতে বসিব একত্তরে ভ গ্র ২৫০। —ত্তে ক্রি.বিং [ °ত+এ৫; অপ ] কিপ্রকারে, কোন উপায়ে। "কেমত্তে তাহাতে হইবে পার শ্রী কী ৩৩৮; কেমত্তে পাও এবে শ্রীমধুসূদন ৩৯৪। [কেমতি (°ত+ই৪)—কতই, অর্থাৎ সর্ব্বাতিশায়ী নহে। "যৌবনাশ্ব জিনিবাম কেমতি শকতি অ প ১০।]

**কেমন** বিং [ কে১+মন; তু 'পা কমণ—কীদৃশ (পৈ); কেম (কথম্—হে, ৪.৪০১), কামন (গো.চ ৭, ব.প ৫২৯)] **১** কিপ্রকার, কিরূপ, কিভাব, কিমবস্থ। "তুমি কেমন আছ? রুগী এখন কেমন দেখলে? **২** কিমাকার, কীদৃশ, দেখিতে কিরূপ। "কে জানে সে জন কেমন! তারে যে দেখেছে, সেই ম'জেছে ব'লতে নারে বোবার স্বপন।—গান। **৩** কিপ্রকার, কত, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। "দক্ষিণারণ্য-প্রবেশ কেমন সুন্দর চিত্রিত হইয়াছে!—সী ৯। **৪** কিরূপ, অর্থাৎ সর্ব্বতোভাবে। "মাতৃদেবীরা অভিনব বধূদিগকে পাইয়া কেমন আহ্লাদসাগরে মগ্ন হইয়াছিলেন সী ৮। **৫** কিপ্রকার, অর্থাৎ স্পৃহনীয়, অভিমত। "গৃহস্থগণ...তপোবনের তরুতলে কেমন বিশ্রামসুখসেবায় সময়াতিপাত করিতেছেন!—সী ১০। **৬** কত, অর্থাৎ অনির্ব্বচনীয়। "এই স্থানে কেমন মনের সুখে ছিলাম।...কেমন সুখে সময় অতিবাহিত হইয়াছিল!—সী ১০। **৭** অপ্রকৃতিস্থ, বিকৃতভাবাপন্ন। "সে যেন কেমন হয়েছে, একটুতেই চটে ওঠে। **৮** কিরূপ, অর্থাৎ অভিমত কি না (মতামত-জিজ্ঞাসায়)। "ওরা যাক্, কেমন ভাই! কেমন হে, তুমি এ

বিষয়ে কি বল ? **৯** কিরূপ ভীষণ বা কঠোর। "কেমন ! এখন ত ঠিক হয়েছে, যেমন রোগ তেমনি ওষুধ না হ'লে হয় না ! **১০** কিরূপ, অর্থাৎ অতীব বিস্ময়কর। "এ কেমন কথা কও, বাহ্ রে !—গান ৯। **১১** কিরূপ বদ্ধমূল। "তার যে কেমন স্বভাব, চা দেখ্‌লেই আর জ্ঞান থাকে না ! **১২** কিরূপ, অর্থাৎ কত অবাধে বা নির্ব্বিচারে। "দেখলে, কেমন জলের মত মিছে কথাগুলো ব'লে গেল !—নে ক্রি.বিং [ কেমন +এ ; কেমণে ( শ্রী.কী ) ] **১** কিরূপে, কি উপায়ে বা কৌশলে। "কেমনে হৈবোঁ পার শ্রী.কী ২৯৬ ; ২৯৭। কেমনে জুঝহ কৃ.উ ১০২। ম ১০১৮। ( কানুর পিরীতি ) কেমনে প্রবেশে অঙ্গে চ.দা ৫৭। কেমনে রাখিবি তোরা তারে লুকায়ে।—রবীন্দ্র। **২** কিরূপে, কোন বিচারে। "ক্ষেমিবা কেমনে দোষ না লইলু শরণ গ ৬৬। হেন জনের দাসী তুমি হইবে কেমনে ম ৬৭। **৩** কিপ্রকারে, কোন সহায়বলে। 'কিছু না জানি, কেমনে যে আমি প্রকাশিনু দেবভাষা, এমন কথা কেমনে শিখিনু রে !—গান ২২। **৪** কোন বিচারে, কোন প্রাণে। "কেমনে এমন গায় মারিয়াছে ছড়ি ভা চ ৪০২। কেমনে কোমল দেহে বিঁধিবি কঠিন শর।—গান ১৯। **৫** কিরূপ বর্ণনা দ্বারা। "কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।—গান ১৪৭। [ এইরূপে, বাক্যগত বিষয়ানুসারে 'কেমন' শব্দের নানা অর্থ হয়। ] [ কেমন একটা—অবর্ণনীয় কোনো। "কেমন একটা বড় ভারি দুঃখ ভোমরার মনের ভিতর অন্ধকার করিয়া উঠিতে লাগিল ব প্র ২৮৮। কেমন একরকম—অনির্ব্বচনীয়ভাববিশিষ্ট। "গ স ১৪৫। কেমন করা, কেমন-কেমন করা—**১** অস্থির বা উদ্বিগ্ন হওয়া। "মায় না দেখিয়া প্রাণ কেমন জানি করে প.র ১৩। আমার বড় মন কেমন কেমন করিতেছে ব.প্র ২৮৮। **২** বমি-বমি-ভাব-যুক্ত হওয়া। "অশ্রদ্ধায় মাছটা খেয়ে, গা কেমন-কেমন ক'চ্ছে। **৩** ক্রোধোদ্দীপনা হেতু গা রি-রি করা। "তার আস্পর্দ্ধার কথা শুনে পর্য্যন্ত গাটা কেমন-কেমন কচ্ছে ! কেমন কেমন লাগা—আকার-প্রকারে অন্যভাব-বোধ হওয়া। "তোমাকে যোগীর মত লাগে না কিছু আকার-ইঙ্গিতে। কেমন লাগিছে যেন নয়ন ভঙ্গিতে॥—দা ৪২৬। কেমন-কেমন হওয়া—বিকৃতভাবাপন্ন বা অপ্রকৃতিস্থ হওয়া। "কিন্তু বউ, ভাই ! কেমন-কেমন হ'য়েচেন লী ১১৭। কেমন ত। কেমন গো। কেমন হে।—মতামত জিজ্ঞাসা-সূচক। "এস এখন পাড়, পরে বেড়াব, কেমন ত ! বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, লোকে অমনি বলিয়া বসে—কেমন গো ! রূপার ঘড়া দেবে তো ! আ.ডু ৭২। কেমন হে ! নিমন্ত্রণে যাবে ত। কেমনরূপে—কেমনে, কিপ্রকারে। "কৃ.উ ১০২ ]

**কেমনতর, -ধারা** বিং [ °ন+তর, ধারা ] কেমন, কিপ্রকার। "তার রবি শশী তারা, জানিনে কেমনধারা।—শিশু ১৯ ; তোমার খুকীর পড়া কেমনতর ?—৩২। সারা বরষ দেখিনে মা, মা তুই আমার কেমনধারা !—গান ১৭৮।

**কেম্প** 'ক্যা' -বি [ E. camp ; P. campo ] তাঁবু। [ কেম্প খাট্—তাঁবুতে ব্যবহারের যোগ্য ছোট লোহার খাট। ]

**কে( ক্যা )ম্বিশ্** বি [ Gr. kannabis ; E. canvas ] পা'ল তাঁবু চিত্রপট ইত্যাদির নিমিত্ত একপ্রকার শণের কাপড়। "কেম্বিশের জুতা, ব্যাগ।

**কেয়ঙ্কার** বি [ কা+ইয়ম্+কার, অপ্র ] 'এ কি বিপদ'—এইরূপ ভয়-জন্য কোলাহল। "স্ত্রীগণে কেয়ঙ্কার উঠিল কৃ উ ৪৭।

**কেয়া, কেয়াকাঁদি** দ্র 'কেওয়া'।

**কেয়াবাৎ, ক্যাবাৎ** অব্য [হি ক্যা বাত হৈ ( মূল ? )—কি বার্ত্তা, কিবা কাণ্ড ] **১** প্রশংসাসূচক বাক্য ; ধন্য, সাধু, বাহবা, বেশ, শাবাস, আচ্ছা, ( bravo ! capital ! )। **২** বাহবা, বেশ ( উপহাসে )। "ইংরেজী ধরণে গতি সাবাস ক্যাবাৎ।—হেম ৩৭৮। [ কেয়াবাৎ কেয়াবাৎ—**১** ধন্য ধন্য ! বেশ বেশ ! **২** ধন্য ধন্য ! ( উপহাসে )। "মাছ কাতুরে ভেকো হলো, কেয়াবাৎ কেয়াবাৎ।—হেম ৩৮৫। ক্যা বাৎ—কি বার্ত্তা, কি আশ্চর্য্য কথা ! "কথা জানিস বহুরূপী, ক্যা বাৎ কহ বানর রূপী দা ৮১১। ]

**কেয়ার** কি [ E. care ; ক্যার্ ( গ্রাম্য ) ] **১** বিশেষ মনোযোগ বা দৃষ্টি ; লক্ষ্য। "আপনি একদৃষ্টে অবাক্ হ'য়ে আমার খাওয়া দেখুন না, আমি কিছু কেয়ার করিনে ধ ৫৭। **২** বিচার, বিবেচনা। " 'কার ভক্তি সরেস' কেউ সে বিষয়ের অনুসন্ধান করে না—কর্ম্মকর্ত্তাও তার জন্য বড় কেয়ার করেন না।—ঙ ১৯৯। **৩** ঠিকানা (address)। "পত্রখানা আমারই, বাবার কেয়ারে এসেছে। [ কেয়ার করা—গ্রাহ্য করা ; রক্ষা করা ; শুনা। "আমরা করিনে কাউরে কেয়ার।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। সে বাপমার কথাই কেয়ার করে না, আমি ত প্রতিবেশী। ]

**কেয়ারি** দ্র 'কিয়ারী'।

**কেয়াল** বি [ আ কমাল্ ( ? ) ] সিদ্ধ, সম্পন্ন, সারা, হাসিল। "ঐ কথাতেই কর্ম্ম কেয়াল হইল আ.ডু ৯১ ; ১০৬, -৩৯।

**কেয়ূর** পুং, ক্লী [ কে+ √যা+উর, -ক, সপ্তমীর অলুক ( অ.টী ) ; cf. Dravidian='Kei'—arm, 'uru'—to be used. ] যাহা বাহুশিরে যুক্ত হয়, বাহুভূষণবিশেষ, অঙ্গদ, তাড়, বাজু। "কম্বুকেয়ূর-ধারিণ্যঃ।—মহা ২.৬১.৮। 'বন্ধ।—রঘু ৬.৬৮। ব প ১৪৮০। কেয়ূর-শোভিত ভুজ জ্ঞা ৪৭। [ অমরকোষে 'কেয়ূর' 'অঙ্গদ' একার্থক কিন্তু রামায়ণে বিভিন্ন ভূষণ—"অঙ্গদানি চ চিত্রাণি কেয়ূরাণি শুভানি চ ( রা ২.৩২.৮ )। ] —র পুং **১** ( সাদৃশ্যে ) রতিবন্ধবিশেষ। **২** ( বাঙ্গলায় ) পুষ্পবিশেষ ( কি পুষ্প ? )। "কেয়ূর তগর ম ম ২৬। [ °বন্ধ ( পুং )—বাহুতে কোমরের বন্ধনস্থান। "রঘু ৬.৬৮। ]

**কের** কা.ক্তি [ প্রা কের ইদমর্থ ( হে ২.১৪৭ ), মৈ 'কের'—কদলি-কের ডোর ( বি প ) ; সং কৃত ( C G § 377 ), তু 'কের'-সম্বন্ধী ( দেশী, প্রা ম ) ; সম্বন্ধিনঃ কেরতণো ( হে ৪.৪২২ ), দ্র 'ক ( ৫ ) ] সম্বন্ধে ষষ্ঠীবিভক্তি। "তিরীর যৌবন—যেরু নদীকের বাণে শ্রী কী ১০৯। আনহ কেতকিকের পাত নি.সা ৪১১। বিশ্বকের ব.প ৫৫১, বৎসকের ৭০১। দুহুঁকেরি মিলনে মধ্যত পাঁচবাণ চৈ চ ১১৮। [ কত্-কের, তত্-কের, যত্-কের ( গ্রাম্য )—কত মূল্যের, তত মূল্যের, যত মূল্যের। 'কের' ইহার মূল 'কৃত' হইলে 'কের'-অন্ত পদ বিশেষণ হয় ; যেমন,—'রাজকৃত' >প্রা রায়কের ( হে ২.৪৪৭ ), অর্থাৎ রাজসম্বন্ধী রাজার ; এইরূপ 'অস্মৎকৃত' >প্রা অম্হকের, অর্থাৎ অস্মৎসম্বন্ধী, অস্মদীয়, আমাদের, ক্রমে প্রয়োগবাহুল্যে 'সম্বন্ধী' হইতে 'সম্বন্ধ'-সূচক ষষ্ঠী বিভক্তি হইয়াছে। দ্র 'C G. § 377 ) ]

**কেরআ(বা)ল, কেরুআ(য়া)ল, কেরোআ(য়া)ল** বি [ হি করবাল্-রা ( তু 'সং করবাল ), কৈড়রাল ( হিন্দীশব্দসাগর ) ; মৈ করুআরি—কর্ণধার, দাঁড়ী ; কেড়ুয়াল ( চ ) ; তু 'কেয়ুবাল ( অ.টী 'অরিত্র' শব্দ ) ] ( করবালসাদৃশ্যে ) নৌকার হা'ল বা দাঁড় ; অরিত্র। "বহিঅঁ নিবোঁ নাঅ উভ কেরোআলে শ্রী.কী ১৫৩। রূপার কেরআল শূ ৫৬, সুবর্ণ কেরুআল ১২৭। কেরুআল বা : পড়ে কেরোয়াল : হাথের কেরুআল শ্রী ম ৬৭। ভাঙ্গা কেরবাল বা.ম ৫১। কেরোয়াল ক চ ১৯৫ ; ২২১। কেরুয়াল হৈল হারা শি ৯৫। কেরুয়াল ব.প ৪৭০। [ কেরুয়া—কেরুয়াল ( পদ্যে সংক্ষিপ্ত )। "হেম ১৫। ]

**কেরদানি, -নী ; কেরবাল** দ্র 'কারদানি ; কেরআল'।

**কেরল** পুং বহুব **১** দাক্ষিণাত্যস্থিত মলবার দেশ। "°যোষিৎ রঘু ৪.৫৪। [ ইহা পুরুবংশীয় রাজা কেরলের রাজ্য ; তজ্জন্য নাম কেরল ( হ ৩২.

১২২)।] ২ কেরলবাসিগণ। ৩ কেরল দেশের রাজগণ বা রাজা। "পা ৪.১১৭৫। মহা ৩·২৫৩.১৫। ৪ বেদযাগবহিষ্কৃত শ্মশ্রুধারী ম্লেচ্ছ-বিশেষ। ইঁহারা পূর্ব্বে ক্ষত্রিয় ছিলেন, সগররাজ কর্ত্তৃক বেদবহিষ্কৃত হইয়া ম্লেচ্ছনামে প্রসিদ্ধ হন। (হ ১৪শ অধ্যায়)।] —লী স্ত্রী কেরল-দেশীয় নারী। "সজল-জলদ-রুচি কেরলীর চুল লী ৭৪।

**কেরাচিন্, -সিন্** বি [E. kerosene] পেট্রোলিয়ম্ হইতে চুঁয়ান একপ্রকার জলবৎ তরল খনিজতৈল; মেটেতেল।

**কেরাঞ্চি, -ঞ্চী** বি [আ কেরোচ্; হি কিরাংচী] ১ দুই বা চার চাকার মালপত্র বহাব গোরুর গাড়ী; ছককড়। "কেরাঞ্চি কাহারো ভাগো, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮। বাবুরাম বাবু···একখানা লকাটে রকম কেরাঞ্চিতে ঠকচাচা প্রভৃতিকে লইয়া উঠিলেন আ.দু ৩২। ২ ঘোড়ার বা উটের গাড়ী। "বেশ্যারা থাতায় থাতায় ছক্কড় ও কেরাঞ্চীতে রামলীলা দেখতে চলেচে হু ২০৭।

**কেরাণি, -ণী** বি [সং করণ, করণ্রী; কম্নি—লেখক (শূ ৬৯.৭০, -১), P. escrevente (তু 'হি কিরংটা—কেরানী), হি কি (কে)-রাণী] যে ইংরেজী দফতরে লেখাপড়ার কাজ করে; লেখক, ক্লার্ক (clerk)। [কেরানিখানা—কেরানির আফিস। কেরানিগিরী কেরানির বৃত্তি বা কর্ম্ম।]

**কেরাম্** বি [E. cramp] বাক্স-প্রভৃতির ডালা বন্ধ করার জন্য ব্যবহৃত কব্জাওয়ালা লৌহাদির পাত।

**কেরামত** বি [আ করামত] ১ মহত্ব, প্রভাব, প্রতাপ। "মহিম হইল ফতে, কেবল তোমারি কেরামত ভা.চ ৪৭৬। ২ অলৌকিক শক্তি; অদ্ভুত ক্ষমতা; দৈববল। "অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল ইঁহার ভা.চ ৬৭৭,-৯৯। কেরামত তবে জানি বটে রা.স ২১; ২২। কেরামত আজ কিছু দেখাইবে মোতে ভ.গ্র ১৮২। ৩ অদ্ভুত কার্য্য, অমানুষক্রিয়া, আশ্চর্য্য ব্যাপার। ৪ কুহক, বুজরুকী।

**কেরায়া** বি [আ কিরায়হ্] ভাড়া (fare, hire)। "উপনীত আসি সেই গলির শিরায়। যে গলিতে ধনপতি কেরায়া বসায়॥—ব.প ১৪৮০। [কেরায়াদার—ভাড়াটিয়া।]

**কেরাল** বি ['কেরআল<°ল] হা'ল, দাঁড়। "সোনার কেরাল কু ১০৬। কেরাল এড়িয়া নাএ (যায়) শ্রী.ম ৬৯। [°পাতা (বি)। দাঁড়ের পাতার মত চেপ্টা লোনা মৎস্যবিশেষ।]

**কেরেপ্, ক্রেপ্** বি [E. crape] রেশমের প্রায়ই কাল সূক্ষ্ম কুঞ্চিত বস্ত্রবিশেষ। "কেরেপ পরেছেন যার আদর ভারি দা ১০৫২। ক্রেপের চাদর হু ১৬।

**কেল্** সক [ভ্রা. প—কেলতি; সেট্] গতি। —ন্ অক ১ চাল, কম্প (ক.ক)। ২ [তু 'সং √ক্রীড়্>লি √কীল, প্রা √কিল (হে)] ক্রীড়া, কেলি।

**কেল** অর্ম্ম [সং √কেল; অপ্র] কেলি করা। "নায়কে লয়ে কেলিছে নায়কী মে ১১০। কেলিনু শৈবালে মা ১৬৭।

**কেলাস** [E. class] ১ শ্রেণী, বর্গ। "হু ৮৫। ২ বিভাগ, রকম থাক্।

**কেলি** পুং, স্ত্রী [√কেল্+ই (ইন্)-ভা; তু সং √ক্রীড়্>প্রা √কীল; 'কেরি (শ্রী.কী)] ১ ক্রীড়া, খেলা। "কেলি করই চ ৬৩। জল-কেলি চৈ.ভা ৪৯০। কেলিস্থল ভা.চ ৬০৭। ২ পরীহাস, নর্ম্ম, লীলা (অ.কো); পরীহাসালিঙ্গনাদি (কুল্লুক); কৌতুক। "মনু ৮.৩৫৭। কথাকেলিভিঃ গী.গো ১২.১০। ৩ বিহারে কান্তের সহিত ক্রীড়া (সা.দ); বিহারক্রীড়া, বিলাসক্রীড়া। 'বিহারে সহ কান্তেন ক্রীড়িতং কেলিরুচ্যতে সা.দ ৩.১১০। "কন্দর্প°, কাম°, জল°, রতি°, সুরত°, (S.W.)। রহঃ কেলয়ঃ গী.গো ১.১। কেলি করি জাই বৃন্দাবনে শ্রী.কী ৮৫। °কলারস বি.প ৬৮, না বুঝনু কৈছন কেলি ২১৪। করে কেলি রাজহংস পঙ্কজ-কাননে।—মে ২০৩। ৪ বিহারক্রীড়ারূপ যৌবনজ অলঙ্কার (উ.নী)। —লি স্ত্রী [+ঈ-ধি] পৃথিবী। —লী স্ত্রী [°লি+বিকল্প স্ত্রী ঈ (ঙীষ্)] ১ সর্ব 'কেলি (৩)। "°মন্দির (অ.টী) °পিক, °বনী (S.W.)। না জানো যুবতী কেলী শ্রী.কী ২০। ২ লীলা। "(হরি বনমালী) আবতার করি করে ধরণীত কেলী। —শ্রী.কী ৬। [°কদম্ব (তু 'খেইলকদম্ব'—গো.চ ২১২) পুং—শ্রীকৃষ্ণের কেলিসংসৃষ্ট কদম্ব, কেলকদম্ব। °কলহ (পুং)—রতিসম্বন্ধী কলহ; পরীহাসকলহ। °কলা (স্ত্রী)—কেলিরূপ কলা, রতিক্রীড়াশাস্ত্র, কেলি-বিদ্যা, রতিক্রীড়া। "°কুতুক গী.গো ১.৪৪। °বস বি.প ৬৮; ৭৭। নিরবধি কর কেলিকলা।—মী ১৭। ম.গা ২০। °রস গ ৭। দ্বিতীয় প্রহর গেল কেলিকলারসে বি.পা ৫৮। °কুঞ্চিকা (স্ত্রী)—কেলিসম্বন্ধে কুঞ্চিকাতুল্য, শ্যালিকা। "ম ২৭। °কুপিত (বিণ)—রতিক্রীড়ায় রুষ্ট; প্রণয়কুপিত। "কেলিকুপিতাম্ (রাধিকাম্) বে ১.২। °গৃহ, °নিকেতন, °মন্দির, °সদন (ক্লী)—রতিক্রীড়াগৃহ, রতিগৃহ, বাসগৃহ। "নীত্বা কেলিনিকেতনম্ (অমরুশতক)। লাবণ্যকেলিসদন···গোবিন্দ-বদন চৈ.চ ২২০। কেলিমন্দিরগতা ভা.চ ৬০৬। °চর (বি)—ক্রীড়া-সহচর, খেলার সঙ্গী। "সহপাঠী কেলিচর।—হেম ২৯২। °পিক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত কোকিল, কেলিকোকিল। °বন (ক্লী)—ক্রীড়ার্থ বন, প্রমোদকানন, আরাম। °শয়ন (ক্লী)—কেলিনিমিত্তক শয্যা, ক্রীড়াশয্যা। "গী.গো ১১.২। °শুক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত শুক। "ক ম ৪২। কেলিত—কেলিতে। "জলকেলিত শ্রী.কী ২২৫।]

**কেলে** বিং [কালিয়া>(কালিআ>কাল্যা) >কেলে; কালে (যশোহর)] কৃষ্ণবর্ণ, কাল। "°জীরা, °সোনা, °হাঁড়ি। [°কড়া—সকণ্টক কাল লতাবিশেষ। "শ্রী ৩৩। °কানু—কৃষ্ণবর্ণ ধান্যবিশেষ। "শি ১১৩। °জীরা—১ কৃষ্ণজীরক, মসলা। ২ ক্ষুদ্রধান্যবিশেষ। "শি ১১৩।]

**কেলেঙ্কার** বি ['কলঙ্ককার'—মূল, অস কেলেঙ্কার—অপবাদ] কলঙ্ককারক, নিন্দাজনক, অপবাদকর। —র, -রি বি নিন্দাজনক কার্য্য; অপকর্ম্ম, অযশ।

**কেলেদ** বি [সং ক্লেদ>°দ (স্বরাগম); অপ্র] আর্দ্রভাব, পচাপচা-ভাব। "দুর্গন্ধি কেলেদ তাতে ভ.গ্র ৪১৯।

**কেলেন** '-ন্ বিং [সং কাল্যা—গর্ভগ্রহণযোগ্যা (গবী)] যে গাভী গর্ভ-গ্রহণের যোগ্যা হইলেও, প্রতিবৎসর গর্ভিণী হয় না; যে গাই বছরবিয়ানী নয়, কিন্তু দুধ দেয়।

**কেলেশ** বি [সং ক্লেশ>লি, প্রা কি°, অপ্র] কষ্ট। "ভ.গ্র ১১৭।

**কেলেসোণা, -সোনা** বি ১ যে কাল হইলেও সোনার মত প্রিয়-দর্শন ও আদরের ধন; কৃষ্ণচন্দ্র, কালাচাঁদ। "যে হকু সে হকু দেখিব কেলেসোনা প.র ৩০। কেলেসোনা নাম রাখে রাধা বিনোদিনী (কৃষ্ণের অষ্টোত্তরশতনাম)। দা ৩৩৪। ২ (গৌণার্থে) উপহাসসূচক, নিন্দার্থক। "ভাব্‌তে লাগল কেলেসোণা কথন কুঞ্জে আগমন করবেন জা ১৩; শ্যাওড়া গাছের কেলেসোণা ৪১।

**কেলেহাঁড়ি, -ড়ী** বি রন্ধনাদি হেতু যে হাঁড়ির উপরিভাগ কাল; গায় ভূষা-পড়া হাঁড়ি। "ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেলেহাঁড়ি মাথায় দিয়া বসো গিয়া—অন্ধকারে ঠাওর পাইবে না ব.প্র ২৮। ফাঁড়িদারের চোখ বড় সাফ, জান না, কেলেহাঁড়ী মাথায় দিয়ে জলে লুকিয়ে থাকলে ধরে গি.দ্বি ১০৭।

**কেল্লা, কেল্লাদার, কেল্লাদারী** দ্র 'কিল্লা'।

**কে(ক্যা)শ্** বি [E. cash] নগদ টাকা। "রেকর্ডে মজুত অল্প কেশ্, প্রায় কর্ম্ম হ'য়েছে নিকেশ দা ২০১৯। [ক্যাশবহি (cash book)

—যে খাতায় নগদ টাকার হিসাব থাকে। "সবটি কিছু সেঁতসেতে —ক্যাশবহি সেখানে মাসাবধি থাকাতে সরদিতে খারাব হইয়া গেল আত্ম ১৫০। ক্যাশবাকস— ক্যাশ রাখার বাকসবিশেষ। ]

**কেশ** পুং [ কে ( মস্তকে ) + √শী + অ ( ড )-ক, অলুক্; ছান্দস, তু 'ক্যাশ' ( গো.চ ৪৭, ৫০ ) ] **১** যাহা মস্তকে থাকে; চিকুর, কুন্তল, কচ, চুল। "°কলাপ, °পাশ, উদ্ধ°, কীর্ণ°, বিকীর্ণ°, বিমুক্ত°, বিলুলিত°, মুক্ত°, সু°। রা ৩.৪৯.১০। রঘু ২.৮। এলোকেশে কে শবে এলো রে বামা।—রামপ্রসাদ। এলোকেশে এলো কে সে—শ্যামা-সঙ্গীত। **২** লোম। "কেশেষু চমরী° হস্তি( সি )। **৩** কেশর। "কেশ-বন্তা। ঋগ্বেদ ৮.১০৫.৫। অঞ্জনকেশী মহা ১.২২১.৪৮। **৪** [ ক ( জল, ব্রহ্মা ) তাহার ঈশ, ষ.ত ] 'জলেশ', বরুণ। **৫** ব্রহ্মার ঈশ, বিষ্ণু। তু 'কেশাবতার'। **৬** কেশী দৈত্য। **৭** ( সাদৃশ্যে ) সূর্য্যাগ্নি-প্রভৃতির রশ্মি। **৮** পরব্রহ্মশক্তি। **৯** গন্ধদ্রব্য -হ্রীবের। —**শী** স্ত্রী [ °শ + স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] **১** মৌলিস্থ কেশগুচ্ছ, শিখা, চূড়া। **২** নীলবৃক্ষ। **৩** ভূতকেশী বৃক্ষ। [ °কর্ম্ম ( -র্ম্মন্ ) ক্লী—কেশপ্রসাধন, কেশসংস্কার। "মহা ৪.৩.১৯। °কলাপ ( পুং )—কেশসমূহ। "ক.সা ৭০.১৩। °কাব ( পুং )—কেশতুল্য সরু ইক্ষুবিশেষ; কুশিয়ার। °কীট ( পুং )—**১** উৎ-কুণ, উকুন। **২** চুল ও পোকা। "মনু ৪.২০৭। °গ্রহ ( পুং ), °গ্রহণ ( ক্লী )—ক্রোধপূর্ব্বক কেশধারণ, কেশাকর্ষণ। "°হ মনু ৪.৮৩। °গ প.মে ৫০। °ঘ্ন ( ক্লী )—'কেশনাশক', ইন্দ্রলুপ্তক রোগ; টাক্। °প্রসাধনী ( স্ত্রী )—কেশসংস্কারসাধনী, কেশমার্জ্জনী, চিরুনী। "সুশ্রুত ৪.১৫। °প্রসার ( পুং )—কেশসংস্কার, কেশপ্রসাধন। "ভ ১০.৫৯.৪৫। °বন্ধ ( পুং )—কেশবন্ধন, কবরীরচনা। "মহা ৮.৬.১২। °বপন ( ক্লী )—কেশচ্ছেদন। °বিন্যাস ( বি )—কেশসংস্কার, কবরীবন্ধন, খোপা বাঁধা। °বেশ ( পুং )—কেশের মার্জ্জনা ও বন্ধবিশেষ (অ টী), কবরী। °ভূমি ( স্ত্রী )—কেশের উৎপত্তিস্থান, শিরোস্থি, মস্তক ( সুশ্রুত )। °মার্জ্জক, °মার্জ্জন ( ক্লী )—কেশের সংস্কারক, কেশপ্রসাধনী, কঙ্কত, কাঁকই। "ন.রা ২.৭১.৭৭, টীকা। ]

**কেশপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত** পুং [ ষ.ত ] কেশসমূহ, কেশ-কলাপ। [ কেশ-পর্য্যায় শব্দের পরবর্ত্তী 'উচ্চয় কলাপ পক্ষ পাশ ভার রচনা হস্ত' শব্দ 'সমূহ'-বাচক ( অ চি )। ] "°পক্ষ মহা ৪.১৬.১০; ৩৮.৪১; °হস্ত ৩.৪৬.৬। °হস্ত মাঘ ৮.২৭। °পাশ কু.স ১.৪৮। ধূসর কেশপাশ ম ২৪৪। কেশপাশ তথি নাহি বান্ধে ক.চ ২৫০। ঘন কেশপাশ তার যেমন চামর কৃ ৫০।

**কেশব** বিণ [ কেশ + ব অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -বা, ছান্দস ] প্রশস্তকেশ, সুকেশ, [ অ.চি ]। —**ব** পুং [ কেশ + √বা হিংসা + অ (ক)-ক, কে শব ( শবতুল্য ); অলুক ] **১** যিনি সুকেশ, কেশী দৈত্যের হিংসক বা প্রলয়সলিলে শবতুল্য, বাসুদেব সর্ব্বাত্মা পরমেশ্বর; বিষ্ণু, কৃষ্ণ। "কেশব ধৃতমীনশরীর গী.গো ১.৫। কেশবং পতিতং দৃষ্ট্বা দ্রোণো হর্ষ-মুপাগতঃ। রুদন্তি পাণ্ডবাঃ সর্ব্বে হা কেশব হা কেশব ॥ **২** পরমেশ্বর। **৩** পুন্নাগবৃক্ষ। [ °বাসনা ( বি )—যাহাতে কেশবের বাসনা; কেশবপ্রিয়া, লক্ষ্মী। "রমা কেশববাসনা মে ৪৭, কেশববাসনা দেবী ৪০; ২৩১। ]

**কেশ(স)র** পুং, ক্লী [ কে ( জলে ) শর বা সর, অলুক, হি, ঠ কেশর, 'কেশ'—মূল (?); cf., L. caesaries, Ger. Haar; A.S. haer; E. hair ] যাহা জলে শীর্ণ হয় বা যায়; পদ্মাদি পুষ্পের মধ্যস্থ কেশসদৃশ পদার্থ, কিঞ্জল্ক ( filament )। "পত্রৈঃ শীর্ণকেস(শ)র-কর্ণিকৈঃ গো রা ৩.২২.২৫। রা ৩.১৬.২৬। কুঙ্কুমকেশর রঘু ৪.৬৭। পু মে ২১। পঙ্কজকেশর অঙ্গ ম ৪৪৩। —**র** পুং [ ছান্দস 'কেসর'—জ্রুলোম। "ভ্রুবি কেসরাণি ( ভ্রুবোঃ লোমানি )—বাজসনেয় ১৯.৯১।] **১** সিংহাদির স্কন্ধস্থিত সটা বা দীর্ঘরোমরাজি, স্কন্ধবাল, জটা। "রঘু ৪.৬৭। আমর্দ্দক্লিষ্টকেশরম্ ( সিংহশিশুম্ ) শ ৭.১৪। ব্যাকীর্ণকেশর-করালমুখা মৃগেন্দ্রাঃ।—পঞ্চ ১.২০৪। **২** বকুলবৃক্ষ। **৩** নাগকেশর বৃক্ষ। "কেশরকুসুমবিকাশে গী.গো ১.৩১। কেসরনিকুঞ্জকুহরে বি.মা ৪.২৯। কুঞ্জ কেশরপুঞ্জ ব ২৭। **৪** পুন্নাগবৃক্ষ। **৫** হিঙ্গুবৃক্ষ। —**র** পুং, ক্লী **১** অংশু, আঁশ ( আম্রাদির; সুশ্রুত )। **২** কুঙ্কুম। "কেশর যাবক চ দা ৪৪। চুয়া কেশর কস্তূরী ভা.চ ৩২৮। শি ৯৭। —**র** ক্লী **১** বকুলকুসুম। "কেশরদামকাঞ্চী।—কু স ৩.৫৫। **২** নাগকেশর পুষ্প। "কুঙ্কুম কস্তূরী, কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫; ৫৮। **৩** হিঙ্গু। **৪** স্বর্ণ। **৫** কার্পাস, হীরাকস্।

**কেশরচনা** স্ত্রী [ ষ.ত ] **১** কেশকলাপ। দ্র 'কেশপক্ষ'। **২** কেশ-সংস্কার, কবরীবন্ধন। "ঋতু ৪.১৫।

**কেশরঞ্জন** পুং [ ষ.ত ] 'কেশের রঞ্জক', ভৃঙ্গরাজবৃক্ষ ( Eclipta prostrata )।

**কেশ(স)রবর** ক্লী [ নিত্য স.ত ] কেশরশ্রেষ্ঠ; কুঙ্কুম।

**কেশ(স)রী ( -রিন্ )** বিণ [ কেশ(স)র + ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, হি, ঠ কেসরী; স্ত্রী -রিণী ] **১** কেশরযুক্ত, উৎপন্নকেশর, যুবা ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১.২২৮.২। **২** উচ্ছ্রিতসট ( নীলকণ্ঠ )। "কুঞ্জাম্ সিংহান কেশরিণঃ মহা ২.৫১.৪৪। —**রী** পুং [ Cf L. caesar; Ger. Kaiser; R. tsare; E. czar; tzar ] **১** সিংহ। "রা ৩.৪৭.৪৫। কু.স ১.৬। সরম কেশরী অ.প ৫৪। কেশরী করি-রাখাল ভা.চ ৯৭। কেশরি-কিশোর মে ৬৩, সৌমিত্রি-কেশরী ২৫১। **২** শ্রেষ্ঠ, প্রধান। তু 'সিংহ'। "বীরেন্দ্রকেশরী মে ১৭; বীরকেশরী ১৫৪, ২০৩। [ সমাসে উত্তরপদ ]। **৩** ঘোটক ( শ.ক )। **৪** পুন্নাগবৃক্ষ। **৫** নাগকেশরবৃক্ষ। **৬** বীজপূরকবৃক্ষ। **৭** হনুমানের পিতা বানরবিশেষ। "রা ৬.৩৫.১৯। মলয়পর্ব্বতোপরে কেশরীর ঘর কৃ ৪৪১। **৮** ( বাঙ্লায় ) শাণ্ডিল্যগোত্র রাঢীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। "ক.চ ৮৬। শ্রোত্রিয় কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১, কেশরীগ্রামী ৬৬৫। [ ভট্টনারায়ণের তৃতীয় পুত্র নীপ কেশরগ্রামে বাস করেন। তদনুসারে তাঁহার বংশধর-গণ 'কেশরী' উপাধিতে পরিচিত। ] —**রিণী** স্ত্রী [ °রিন্ + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] সিংহী। "স যাতস্তদ্বনং কেসরিণীকৃতে ক.সা ৭০.১০২। কেশরিণীকোলে মে ৬৩।

**কেশাকেশি** বা [ কেশকেশ + ই ( ইচ্ ) কর্ম্মব্যতীহারে, দীর্ঘ, পা ৫.৪.১২৭, ৬.৩.১৩৭ ] **১** কেশে কেশে গ্রহণপূর্ব্বক কৃত যুদ্ধ বা মারা-মারি; পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বক প্রবৃত্ত যুদ্ধ; চুলাচুলি। "কেশাকেশ্য-ভবদ্ যুদ্ধং রক্ষসাং বানরৈঃ সহ।—মহা ৩.২৮৩.৩৭। কেশা-কেশি দুই সতীনে ফেরে ক.চ ১৩৯। **২** পরস্পর কেশগ্রহণপূর্ব্বিকা ক্রীড়া ( মিতাক্ষরা )। "যাজ্ঞ ২.২৮৬।

**কেশান্ত** পুং [ কেশের অন্ত, ষ.ত ] **১** কেশের অগ্র; কেশশেষ। "অসিতকেশান্তা।—মহা ৩.৬৮.২১। স্নিগ্ধকুঞ্চিত° ভ ৮.৮.৩৩। ললাটস্থ কেশাগ্র; ললাটে লম্বমান অলক; ভ্রমরক। "সুকেশান্তম্ ( বদনম্ ) রা ২.৬১.৮; মহা ৩.৫৭.৭। **৩** কেশস্বরূপ, কেশসমূহ। "বেণীবিকৃতকেশান্ত মহা ৪.১৯.১৯; ২০। **৪**। [ বহুব্রী ] কেশের নাশ যাহাতে; কেশচ্ছেদনাখ্য সংস্কারবিশেষ; গোদানবিধি। [ ব্রাহ্মণের গর্ভষোড়শে, ক্ষত্রিয়ের গর্ভদ্বাবিংশে, বৈশ্যের গর্ভচতুর্বিংশে কেশান্ত কর্ত্তব্য ( মনু ২.৬৫। যাজ্ঞ ১.৩৬ )। ]

**কেশাবতার** বি [ কেশের অবতার, ষ.ত ] কেশের (ব্রহ্মার ঈশ্বরের ) অবতার; ভগবদবতার। দ্র 'কেশ (৫)। "কেশাবতার আর যত বিরুদ্ধ ব্যাখ্যা।—চৈ.চ ২৩২। [ কাককৃষ্ণ-কেশরূপ কৃষ্ণাবতার, অর্থাৎ কৃষ্ণ কেশ হইতে কৃষ্ণাবতার, ইহা বিরুদ্ধ ব্যাখ্যা। দ্র 'ভ ২.৭.২৬, শ্রীধরটীকা। ]

**কেশিনিষূদন, -মথন, -মর্দ্দন, -সূদন** পুং [ স.৬ ] কেশী দৈত্যের হিংসক, শ্রীকৃষ্ণ। "°নিষূদন গী ১৮.১। "মথন গী.গো ২.১১। "মর্দ্দন ভা.চ ১৬০।

**কেশি(শী)য়ার** বি [ E. cashier ] যিনি ক্যাশ ও তাহার হিসাব রাখেন; খাজাঞ্চী। "কেশীয়ার দা ২০১৯।

**কেশী ( -শিন্ )** বিণ [ কেশ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী ] কেশবান্, প্রশস্তকেশ। —শী পুং ১ বিষ্ণু, কেশব। ২ কংসের অনুচর দৈত্যবিশেষ। [ কৃষ্ণ ইহার মুখে স্বীয় বাহু প্রবিষ্ট করিয়া প্রাণবায়ুরোধপূর্ব্বক ইহাকে নিহত করেন ( ভ ১০.৩৭ )। ] ৩ সিংহ। ৪ অশ্ব। —শিনী স্ত্রী [ 'শিন+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ সুকেশী নারী। ২ জটামাংসী। ৩ চোরপুষ্পী। ৪ গান্ধর্ব্বীসহচরীভেদ। "মহা ৩.২২৩.৪৮। ৫ বিদর্ভরাজকন্যা সগররাজপত্নী। "ভ ২য় অধ্যায়। ৬ রাবণ-কুম্ভকর্ণ-জননী। "ভ ৭.১.৪৩। ৭ দময়ন্তী-দূতী। "মহা ৩.৭৪.১।

**কেশু(সু)র** বি [ সং কশেরু ( সো )ক, হি কসেরু; ড কেসুর ] ১মুস্তাজাতীয় তৃণবিশেষ ( Scirpus grossus )। "ছিলিরা কেসুর শি ৮০। ২ কেশুরের মূল বা কন্দ। "ক চ ৪০।

**কেশুরিয়া, -রতে** বি [ সং 'কেশরাজ'—মূল; ড কেশুত্ত্বরা, খুদকেশুড়ে ( চবিবশপরগনা ) ] সোমরাজির ন্যায় শাকবিশেষ ( Eclipta alba )। [ ইহার রস ডলকে কাল করার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়। চুল কাল করার জন্য ইহার পাতা বাটিয়া ন্যাড়া মাথায় প্রলেপ দেয়। ]

**কেষ্ট** বি [ স কৃষ্ণ>বা ( কিষ্ট ) কিষ্ট>'ষ্ট, হি কিশন, কিসণ ( চ ২৯) —ভয়ানক ] ১ শ্রীকৃষ্ণ। "আড়ালে কি ঘটে জানেন কেষ্ট কা ৬০। কেষ্টর সঙ্গে রাধিকার মামী-সম্পর্ক ও ৫৫। ২ ( গৌণার্থে সাদৃশ্যে ) দলের মধ্যে গণ্য-মান্য ব্যক্তি; প্রধান, গোঁড়া। "ভাবতেম বুঝি কেষ্টবিষ্টু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ কাল। "°কলি, °তুলসী, °মগ। [ কেষ্ট পাওয়া—অর্থ 'কৃষ্ণ পাওয়া'। ছোট খাট কেষ্ট-বিষ্টুর মধ্যে একজন —দেবতার মধ্যে কেষ্ট-বিষ্টুর মত দলের গোঁড়া। "প্রেমানন্দ…মতের অ্যাকজন কেষ্ট-বিষ্টুর মধ্যে হু ২১৮। কেষ্ট-বিষ্টুর মধ্যে একজন— নিতান্ত নগণ্য নয়, এরূপ দলের একজন। "আমরাও ঐ দলের একজন ছোট খাট কেষ্ট-বিষ্টুর মধ্যে হু ৯৫। ]

**কেস্** বি [ E. case ] ১ মোকদ্দমা, রাখার বিচার্য্য বিষয়। ২ দুর্ঘটনা। ৩ আধার -বাক্স বাগ খাপ্ ইত্যাদি। "সুট্°, গেলাস°। ৪ ঘড়িপ্রভৃতির বহিরাবরণ। ৫ প্রেসের টাইপ-রাখার খোপকাটা বাক্স।

**কেস** বি [ সং কেশ>লি. প্রা কেস, হি, ঠ কেস, কেস( দো ); অপ্র ] কেশ। "গো বি ৮।

**কেহ** সর্ব্ব [ সং কোঽপি>মাগধী প্রা কেরি >বা ( কের>কেঅ ) কেহ, -হো, -ও; কেও ( Avadhi ); কেহু ( Baiswari ); কেহু Bhojpuri, Magadhi, E Hindi ); ড় কেই ] ১ কোনো জন ( পুরুষ স্ত্রী )। "কেহ ডরে পাছু সরে, কেহ করে মানা ভা.চ ৩৯৩; কেহ বলে রৈও রৈও ৫৪৫। ব.প ২১৭। ২ যে-কোনো জন, যে-কেহ। "ভীষ্ম বলে চল সবে যাইব সংহতি। কেহ বিভা করুক আমরা বরিয়াতি॥ —ম ২৫৭। ৩ কে, কোন জন। "রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা এল কেহ কৃ ২৪৯। [ কেহকে ( অপ্র )—কাহাকে। "কেহকে মারিল বাড়ি ব.প ২১৭। কেহ কেহ—কোনো কোনো জন। কেহ ত—নিশ্চিত কোনোজন; কোনো জনই। কেহ-না-কেহ—নিশ্চিত কেহ, কোনো জন। কেহর ( অপ্র )—কাহারও। "কেহর ঘুরণা-পাকে পাথর ভাসায় ব.প ২৪৬। কেহি ( অপ্র )—কেহই। "তীর বিষপূর্ণ গন্ধে কেহি জীয়ে নাহি।—হেম ১০৪। যে কেহ—যে-কোনো জন; প্রত্যেকেই, সকলই। ]

**কেহন** ক্রি.বিং [ কেন>'ন, 'হ' আগম ] কেন, কি হেতু। "কে জান কেহন মন ভোলা ( বি.প )।

**কেহু, -হো** সর্ব্ব [ দ্র 'কেহ' ] ১ কোনো জন; কেউ ( পুরুষ, স্ত্রী )। "কেহো নাহি জাগে শ্রী.কী ৩৩০। কেহো বেদ পড়ে কৃ.উ ২১৮,-৭২। লখিতে নারিবে কেহ চ দা ৬৭। কেহো বলে শিশু প্রতি কেহো পুত্র প্রতি চৈ ভা ২৩৫; ৫১০। কেহো মুগরা কেহ মৃদু কেহো হয় সমা।—চৈ.চ ১৬১। কেহু লেই মুরলী, কেহু লেই মুদলি।—গো ৭৮। কেহু ন.প ২১৭; দা ৮৭৮৯। ২ ( অপ) বিশেষ ব্যক্তি, এক এক জন। "অবতারীর দেহে সব অবতারের স্থিতি। কেহো কোনমত কহে, যেমন যার মতি॥—চৈ.চ ৮। —হুঁ সর্ব্ব [ কেহু>হুঁ ] কোনো জন। "বিচরণ না হোয়ে কেহুঁ কাহুঁ রাশে ১৩০। [ কেহো কেহো—কোন কোন জন। "চ ৩১। কেহো কেহো কয় ব.প ৪২৭। কেহুত— কেহই। "কেহুত না কহয়ে আওব তোর পিয়া ব ১৮৯। ]

**কেহেন** বিং [ কে২+হেন, তু 'মে এহন, -হেন ( সম>সন >হন হেন ); অপ্র ] কীদৃশ, কিরূপ কেমন। "কেহেন তার রূপ শ্রী.কী ১১, কেহেন চরিত ১৪২, তোর কেহেন মন ২২৪।

**কেহ্ন** ক্রি. বিং [ কেহন >( কেহ্ ন ) কেহ্ন; অপ ] কীদৃশ, কেমন। "দক্ষিণ মলয়া বাঅ বহে। না জানে মো কেহ্ন করে গাএ॥—শ্রী.কী ৩৩৫। —হ্নে১ [ কেহ্ন+এ° ] ( অপ্র ) কেমনে, অর্থাৎ কেমন করিয়া। "মো কেহ্নে জাগিবোঁ এথা হৈবো একসর্বা শ্রী.কী ১২৫; ২৮৭। [ কেহ্ন মতে—কেনমতে, কেমতে, কেমনে। "শ্রী.কী ১৯। কেহ্ন মনে ( কেন মনে )—কেমনে। "কেহ্ন মনে পার হয়িব শ্রী.কী ১৪৫। ]

**কেহ্নে১** দ্র 'কেহ্ন'।

**কেহ্নে২** ক্রি. বিং [ কেনে(হ-আগমে) >কেহ্নে; অপ্র ] কেন, কিহেতু। "ধর্ম্ম ছাড়ি কেহ্নে হেন করী শ্রী.কী ৭৮, ১১৫। কেহ্নে বিরস বদন কৃ উ ৫৫। কেহ্নে চিন্ত অ.প ৫.৩৭; ১২১,-৩৭। কেহ্নে ক্রোধ করিয়াছ ম.পা ১২১। কেহ্নে বিবাহ কৈলা ১৭০। ব.প ৬১৪, -৪৪। ৩ কি নিমিত্তে, কি উদ্দেশ্যে, কি অভিপ্রায়ে। "দেব কেহ্নে আগমন ম.পা ১৬; কার্ম্মুকাস্ত্র কেহ্নে লৈচ করে ৪৮। [ কেহ্নে মনে —কেমনে। "শ্রী.কী ৩৭৮। ]

**কেহ্মতে, -হ্মে** ক্রি.বিং [ কেহ্নমতে >কেহ্মতে; কেহ্নে >কেহ্মে ( ন>ম ); অপ্র ] কেমনে, কিরূপে, কিপ্রকারে। "কেহ্মতে করিব গান গ ১০। হেন যুক্তি কেহ্মে তোর মনে লয় অ.প ৫৮।

**কৈ১; কৈ২** দ্র 'কই১', কও।

**কৈ৩** ক্রি.বিং [ কই২ >কৈ; তু 'কৈই' ( গো.বি ১১১ ) ] কোন স্থানে; কোথা। "কৈ গেলা মোর মোঙ্গলা ভুয়ায়ি মী ১৫; ১৮। গো.বি ৭৫; ৯২। ব.প ১৬৭। ঠেকেছে আমার ঠাঁই কৈ পাও যেতে শ্রী মা ৯৮। কৈ রে শিখিপুচ্ছ কৈ বাঁশরী দা ৩৬৯। অমনি রাণী ধায়, বলে কৈ মা উমা কৈ ব.প ১৫৬৬।

**কৈকয়** পুং [ কেকয়+অ ( অণ্ ) স্বার্থে, বাহুলকে 'ইয়' আদেশাভাব ] ১ কেকয়রাজ। "°রাজপুত্র মহা ৩.৫১.৪৩। ২ কেকয়পুত্র। "পঞ্চাসন্ কৈকয়াঃ সুতা ভ ৯.২৪.৩৮। ৩ (বহুব) কেকয়ক্ষত্রিয়গণ। "ভ ২.৭.৩৫। —য়ী স্ত্রী [ °য়+( পুংযোগলক্ষণে ) স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] কেকয়রাজ-কন্যা, কৈকেয়ী। "রা ১.১.২১। কৈকেয়ী নামেতে কন্যা: কৈকয়ীরে দেখি কৃ ৩০; ৩১।

**কৈকেয়** পুং [ কেকয়+অ ( অঞ্ ) তদ্রাজ অর্থে, য় >ইয় ( পা ৭.৩.২ ) ] ১ কেকয়দেশের রাজা। ২ [ +অ তদপত্যার্থে ] কেকয়রাজপুত্র। ৩ [ +অ( অণ্ ) স্বার্থে ] ( বহুব ) কেকয়দেশ। "কৈকেয়ান্ ( মার্গধ্বম্ ) গো.রা ৪.৪৩.১১। —য়ী স্ত্রী [ °য়+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] কেকয়-কন্যা ভরতমাতা। "রা ১.১.২৪। [ ইনি দশরথের

প্রিয়তমা মধ্যমা মহিষী। ইনি মন্থরার পরামর্শে দশরথের নিকটে পূর্ব্বে প্রতিশ্রুত বরদ্বয়ের এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দ্দশ বর্ষ বনবাস ও দ্বিতীয় বরে ভরতের যৌবরাজ্যে অভিষেক প্রার্থনা করিলে, সত্যপরায়ণ রাজা তাঁহার অভিলাষ পূর্ণ করেন।]

**কৈকৈ** বি [ সং কৈকয়ী > বা ( কৈকই ) কৈকৈ ; ঠ কৈকৈ ( পদ্যে ); অপ্র ] **১** কৈকেয়ী। "কৈকৈ পাষণ্ডি শ্রী.মা ১৫৮,-৮১, কৈকৈএর বুদ্ধি ১৮৯। কৈকৈবিমাতা।-- ব.প ৫২৩। **২** [ সং কৈকয় ] কেকয়রাজ। "কৈকৈ রাজার কন্যা ব.প ৭২৩।

**কৈছ(স)ন** বিং [ সং কীদৃশ > অপভ্রংশ—'কইস' ( হে ৪ ৪০৩ ); E. Hindi—কইসন, কৈসন ( C.G. 124 ); হি কৈসা, মৈ কৈসন ] **১** কিপ্রকার, কীদৃশ। "ন বুঝল কেমন কেল (কোল) বি.সা ৪৯৪। কৈছন তুযা প্রেমা, কৈছন মধুরিমা, কৈছন সুখে তুহুঁ ভোর ব ২০০। কৈছন লোকের কথা চৈ ম ১৮। ধরম কৈসন বি.সু ৬১। **২** কিরূপ-তত্ত্বপূর্ণ। "কৈছন রমণ তার চৈ ম ১৭। **৩** কেমন, অর্থাৎ বিকৃত-ভাবাপন্ন, উদ্ভ্রান্ত। "এ ধনী ঐছনি কহবি মোয়। কৈছন কৈছন দেখহুঁ তোয় রাগে ১২। [ কৈছন কৈছন—কেমন কেমন! কৈছ (স)নে—কিরূপে। "কৈছনে যায়ব যামুন তীর: কৈছনে বঞ্চব ইহ দিন রজনী বি.প ১৬৪। কৈসনে হেরব তোহর সঙ্গ বি.সা ১৫; কৈসনে হেরব নয়ান ২৫।

**কৈছে, -সে** ক্রি.বিং [ কইস ( দ্র 'কৈছন' )+এ॰ > কইসে < °সে, °ছে, হি মৈ কৈসে ] **১** কিরূপে; কি প্রকারে, কি উপায়ে। "কৈসে হাম যাওব যামুন তীর। কৈসে নিহারব কুঞ্জ কুটীর॥ —বি.সা ৩৭৭। কৈছে গোঙায়বি, হরি বিনে দিন রাতিয়া বি.প ১৭২। যুবতীধরম কৈছে রয় চ.দা ১। কৈছে হবে চৈ চ ১১; ঐছে কৈছে হয় ১০৮, কৈছে রহে বৈরাগ্য কৈছে বা ভোজন ১৯৮; কৈছে জীবে ৩৪৫। কৈছে বঞ্চসি গো ১৩০। বি.সু ৬১। **২** কি দশায়; কি ভাবে। "কহ, তাঁহা কৈছে রহে রূপ সনাতন চৈ.চ ১৯৮। [ কৈছে—**১** কীদৃশ। "কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। **২** কিরূপ, অর্থাৎ কত উদ্বিগ্ন। "কৈছে হৃদয় কবি, পন্থ হেরত হরি গো ১৩২।

**কৈটভ** পুং দৈত্যবিশেষ। [একার্ণবে যোগনিদ্রাগত বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ দৈত্যের উৎপত্তি হয়। ইহারা বিষ্ণুর নাভিকমলজাত ব্রহ্মাকে বধ করিতে উদ্যত হইলে, ব্রহ্মার স্তবে বিষ্ণু যোগনিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া, ইহাদিগকে নিহত করেন। এই দৈত্যদ্বয়ের মেদে সঞ্জাত বলিয়া পৃথিবীর নাম 'মেদিনী' ( হ ৫২শ অধ্যায় )। —ভী স্ত্রী দুর্গা। [ °জিত, °ভারি, °ভাদ্দন (পুং)—কৈটভদৈত্যের জেতা, শত্রু, পীড়ক, বিষ্ণু। "কৈটভাদ্দন ভ ৩.২৪.১৮, ভা.চ ১৩০। মধুকৈটভারে ব.দ্বি ৯১।]

**কৈতক** বিণ [ কেতকী+অ( অণ্ ) স্ত্রী-কী ] কেতকীসম্বন্ধী, কেতকী-ভব। "কৈতকং রজঃ রঘু ৪.৫৫। --ক ক্লী কেতকীপুষ্প, কেয়াফুল। "পদং ক্ষিপেঃ সুভ্রু সুগেন পঙ্কজে, ন দক্ষরে ভৃঙ্গবধূভি কৈতকে।— নবীনচন্দ্র বিদ্যারত্ন।

**কৈতব** বিণ [ কিতব+অ( অণ ), স্ত্রী -বী ] কিতবসম্বন্ধী, কপট। "কৈতবীং বৃত্তিমাস্থিতঃ।--হ ১২৫.৫১ "পিরীতি চৈ ম ১৫। কৈতব আচার ম ৬৭১। —ব ক্লী [ °ব+অ ] **১** কিতবভাব, শাঠ্য, ছল, কপট। "গো.রা ৫.৮৬.১৯। মহা ৩.৭৮.১০। কু.স ৪.৯। প্রোজ্ঝিত° ভ ১.১.২। মা বদ কৈতববাদম্ গী.গো. ৮.২। সুন্দর শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু। কৈতব হইলে হয় গরলের সিন্ধু॥—চ দা ১৫১। কৈতবে বারি সখীজন সঙ্গ। অহ অভিসার পুর রতি রঙ্গ বি.সা ১৯১। কৈতবে কি কহল। —গো ২১০। ম ৭০৯। চৈ.চ ৪; অকৈতব ৮০। কৈতব বচনে ব ১৭১। **২** দ্যূত, জুয়াখেলা। **৩** কিতব হইতে আহর্ত্তব্য ধন; দ্যূতপণ। "মহা ২.৬৫.২৩। **৪** বৈদূর্য্যমণি। —ব পুং [ +অ স্বার্থে ] **১** দ্যূতকার, জুয়ার। **২** কিতব, ধূর্ত্ত। **৩** ধুস্তুরবৃক্ষ। [ °বাদ (পুং)—কপটবাক্য, ছলকথা।]

**কৈতবিনী** বিং [ কৈতব+ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী -ঈ ( ঙীপ্ ) ] কৈতবযুক্তা, মায়াবিনী, কুটিলা। "কৈতবিনী হামরা ব ১৭৩।

**কৈ(কৌ)তর** বি [ কবুতর > কৌ(কৈ)তর ] কপোত। "দুহে উড়াও কৌতর: কৈতর পাখে ধরি: কৌতর দিল ছাড়ি: কৌতর উড়াএ ম.পা ৬৭। কৈতরের বাচ্চা বি.পা ১৬৮। কৈতর গো.চ ৪। কৌতর আনে বা.ম ৩৯৭। [কৌতরখুপী সেলাই—পায়রার খোপের মত চতুষ্কোণ সিলাই।]

**কৈন্থা** বি [সং কন্থা, অপ্র ] কাঁথা। "ব.প ৪৯।

**কৈন্যা** বি [ সং কন্যা > কইন্যা > °ন্যা, দ্র 'ই'১১; অপ্র ] **১** দুহিতা। "পুত্র কৈন্যা ম গা ৩, ৬। গো.বি ৭; রাজ° ৩৬। **২** কুমারী। "কৈন্যার তপস্যা মী ৬; কৈন্যাএ গেলেন ৮; ৩৪। **৩** যুবতী নারী। "এহি মতে যাইতে কৈন্যা পাও নাহি চলে গো বি ৭১।

**কৈফিতি** বি [ আ কইফিয়ত্ ] বৃত্তান্ত-বর্ণনা, বিস্তৃত বিবরণ, কারণ-নির্দ্দেশ। "রাজঘরে কৈফিতি দিয়া উজীর আনিল চৈ.চ ২৮৯। —ফিয়ৎ,-ফেৎ বি **১** বক্তব্য বিষয়; মন্তব্য, প্রতিবেদন। "চক মৈন তাহুত হইতে খারিজ হথ ইহাতে আমার কোন কৈফিয়ৎ নাই E.P. 74. **২** হেতুনির্দ্দেশ, কারণপ্রদর্শন। "কৈফিয়ৎ দিতে হইলে পাছে পরের কাজ বোধ হইয়া যায়···এইজন্য যাহাতে কৈফিয়ৎ দিতে না হয়, এমন করিয়াই কাজ করিতাম পা.প্র ১৬৪। কি মিথ্যা কৈফিয়ৎ দিব··· ভাবিয়া লইতে চেষ্টা করিলাম গ.স ১০৯। **৩** জমা-খরচের কাগজে বাকী টাকার জায়সহ বিশেষবিবরণ। [কৈফিয়ৎ কাটা—হিসাবের বিশেষ বিবরণ দেওয়া। কৈফিয়ৎ তলব করা—কৈফিয়ৎ চাওয়া। কৈফিয়তী —কৈফিয়ৎসম্বন্ধী। "কৈফিয়তী পাঁজিখানা নিল সাবধানে ( ক.চ )।]

**কৈবর্ত্ত** পুং [ কেবর্ত্ত+অ( অণ্ ) স্বার্থে; স্ত্রী -র্ত্তী; ছান্দস—'কেবর্ত্ত' ( শুক্লযজুর্ব্বেদ ৩০ ১৬ ) ] **১** দাশ, ধীবর, কেওট, জেলে। "কৈবর্ত্তানাং শতং শতম্ রা ২.৮৪.৮। কৈবর্ত্তের দেশ ম ২২; কৈবর্ত্তকুমারী ৯২,-৪। [ শূদ্রার গর্ভে ক্ষত্রিয়-জাত সঙ্করজাতিবিশেষ ( ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ )। আয়োগবীর গর্ভে ব্রাহ্মণ-জাত নৌকর্ম্মজীবী 'দাশ' নামক জাতি; আর্য্যাবর্ত্তে ইহাদের নাম 'কৈবর্ত্ত' ( মনু ১০.৩৪ )। ] **২** কৃষিজীবী বা ব্যবসায়ী জাতিবিশেষ, হেলে কৈবর্ত্ত। "কেওট কৈবর্ত্ত শ্রী ১৩। [ উভয় জাতির মূল নাম এক হইলেও, বৃত্তি-অনুসারে মৎস্যজীবী কৈবর্ত্ত 'কেওট, বা জেলে কৈবর্ত্ত' এবং কৃষিজীবী কৈবর্ত্ত 'হেলে কৈবর্ত্ত'। ] —র্ত্তী স্ত্রী **১** কৈবর্ত্তপত্নী। **২** (বাঙলায়) কৈবর্ত্তকন্যা। "কৈবর্ত্তী জননী যার ম ২। [ °মুস্ত, °মুস্তক ( পুং )—মুথাবিশেষ, কেশুর। ]

**কৈবর্ত্তিনী** বি [ কৈবর্ত্ত+ইনী ] **১** কৈবর্ত্তের স্ত্রী; কেওটনী। "কৈবর্ত্তিনী ভার্য্যা ম ২২। **২** কৈবর্ত্ত-স্ত্রীজাতি।

**কৈবল্য** বিণ [ কেবল+য ( ষ্যঞ্ ) স্বার্থে; স্ত্রী -ল্যা ] কেবল, অসঙ্গ। "মহা ১.৬৪.১০৩। —ল্য ক্লী [ °ল+য ] **১** 'কেবলভাব,' পুরুষার্থশূন্য সত্ত্বাদিগুণের প্রলয়রূপ বা প্রকৃতিরূপে অবস্থানরূপ মুক্তি; স্বরূপে অবস্থিত চিতিশক্তি ( পা.দ ৪.৩৪, ভাষ্য ); ঐকান্তিকভাবে ও আত্যন্তিক-ভাবে দুঃখত্রয়ের তিরোধানরূপ মুক্তি ( সাংখ্য ৬৮, তত্ত্বকৌমুদী ); মুক্তি, মোক্ষ, নির্ব্বাণ ( অ.কো )। "কেবল কৈবল্যধাম ভা চ ১১৯.১-৫৬। জীবের কৈবল্যদাত্রী বা.দ ৭১। **২** ঐক্য, স্বরূপাবস্থান। "ভ ৩.১১.২।

**কৈমুতিক** পুং [ কিমুত+ইক ( ঠক্ ) ] 'তাহা হইতে আগত' অর্থে ] 'কিমুত' পদের অর্থ হইতে প্রাপ্ত ন্যায়বিশেষ। [ এই ন্যায়ে পূর্ব্ব বাক্যার্থের দ্বারা পর বাক্যের অর্থ, প্রবর্ত্তনা বা নিবর্ত্তনা-বিষয়ে দৃঢ়ীভূত বা সমর্থিত হয়। "তব কীর্ত্তিসুধাসিন্ধু সর্ব্বপাপহারী। তাহাতে বিবেকী সব অবগাহ করি। পাপরাশি করে ত্যাগ তব কৃপামাত্রে॥ যে পুন ভজয়ে তব পদ একচিত্তে। তাহারা যে পাপরাশি পরিত্যাগ করে। কৈমুতিকন্যায়ে তাহা অবশ্য সে পারে ( শ্রী ম ২৬৩ )॥ বিবেকী তোমার

কৃপামাত্রে পাপরাশিমুক্ত হয়'—এই বাক্যার্থ দ্বারা 'পদাশ্রিতেরা পাপ-রাশি হইতে অবশ্য মুক্ত হয়'—এই সমর্থিত বিষয় কৈমুতিকন্যায়ে সিদ্ধ ; এইরূপ, "বহু আয়াসসাধ্য কর্ম্মে সমর্থ ব্যক্তির অল্পায়াসসাধ্য কর্ম্মের সাধনে সামর্থ্য নিশ্চিত" ইত্যাদি ।]

**কৈরব** ক্লী [ কে ( জলে ) রব ( রবকারী )—কেরব ( অলুক্ ) +অ ( অণ্ ), ( অ.টী ) ] কেরবের, অর্থাৎ হংসের প্রিয় ; সিতোৎপল, কুমুদ, শাদা নাল । "পুরাণচন্দ্রেণ…নৃবুদ্ধিকৈরবাণাঞ্চ কৃতমেতৎ প্রকাশনম্ মহা ১.১.৮৬ । চন্দ্রো বিকাসয়তি কৈরবচক্রবালম্ ( ভর্ত্তৃহরি ) । সা.দ ১০উ‍ৎ । ( অলিকুল ) ক্ষণেক কৈরবে বৈসে ক.চ ২৪০ । পদ্মনেত্রা… কৈরবস্মহাস চৈ ৩৯ । বা.দ ১০ ; সুধা সুধাকর যদি না দিবে । কৈরবে কৈ রবে গৌরব তবে । ১০৯ । —ব পুং ১ কিতব, ধূর্ত্ত । ২ শত্রু । —রবিণী স্ত্রী [ °ব+ইন্ ( ইনি )+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ কৈরবের দেশ বা স্থান ; কুমুদযুক্ত পুষ্করিণী প্রভৃতি । ২ 'কুমুদযুক্তা' কুমুদলতা ( না'লের ঝাড় ), কুমুদিনী । ৩ [ +ইন্ ] কৈরবসমূহ, কুমুদনিকর । —রবী (-বিন্ ) পুং [ +ইন্ অস্ত্যর্থে-১ব ] কৈরব যাহার প্রিয়রূপে আছে ; কৈরববন্ধু, চন্দ্র । —বী স্ত্রী [ °ব+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ চন্দ্রিকা, কৌমুদী । ২ মেথিক, মেথি ।

**কৈলাস** পুং [ কৈল ( কেলিপ্রয়োজক ), আস ( স্থান ), কর্ম্মধা (অ.টী) ] শিব ও কুবেরের স্থান পর্ব্বতবিশেষ । "গো.রা ৩.৩৬ ১ । °গৌর রঘু ২.৩৫ । পু.মে ১১ । ভা.চ ৯৬ । [ ইহা মেরুর দক্ষিণ পার্শ্বে অবস্থিত ( ভ ৫.১৬.২৭ ) । ] [ °গৌর, °পাণ্ডু ( বিণ )—কৈলাসতুল্য ধবল, সুশ্বেত । "কৈলাসগৌরং বৃষম্ রঘু ২.৩৫ । কৈলাসপাণ্ডুদ্যুতিঃ…ককুদ্মী শি.মা ৬.৮ । °নাথ ( পুং )— ১ শিব । "বিক্র ১.৩ । ২ কুবের । ]

**কৈশিক** বিণ [ কেশ+ইক ( ঠক্ ) ; স্ত্রী -কী ] কেশসম্বন্ধী, কেশবৎ সূক্ষ্ম । —ক পুং ( কেশবেশপূর্ব্বকত্ব হেতু ) শৃঙ্গাররস । —ক ক্লী [ +ইক ] কেশসমূহ । —কী স্ত্রী [ °ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ( নাটকে ) বৃত্তিবিশেষ । [ ইহা শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তি । শৃঙ্গারে কৈশিকী ( সা.দ ৬.১২২ ; ১২৪ ) । ]

**কৈশিকাকর্ষণ** বি জড়ের কেশবৎ সূক্ষ্ম আকর্ষণশক্তিবিশেষ (Capilar attraction) । [ বস্ত্রের একপ্রান্ত জলমগ্ন থাকিলে জড়ের এই শক্তিতে সমস্ত বস্ত্র সিক্ত হয় । ]

**কৈশোর** ক্লী [ কিশোর+অ ( অঞ্ ) ] কিশোরভাব, কিশোরাবস্থা, যৌবনের পূর্ব্ববর্ত্তী কাল, অর্থাৎ দশম বর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষপর্য্যন্ত বয়ঃকাল । 'কৈশোরম্ আ পঞ্চদশাদ্ যৌবনন্তু ততঃ পরম্' ভ ১০.১২.৩৭, শ্রীধর । "চৈ.চ ১৫ ।

**কৈসন, -সনে ; কৈসে** দ্র 'কৈছন ; কৈছে' ।

**কো[১]** বি [ দ্র 'কুআ[১] ; কথাভাষা ] ১ মইএর পা দেওয়ার আড়চটা । ২ [ দ্র 'কুআ[২] ] কোয়াশা । "যত কো আঁবের খর, তাল তেতুলের কিছুই না—প্রবচন । ৩ [ কুআ[৩] ] কূপ । ৪ কূপসদৃশ গর্ত্ত ।

**কো[২]** সর্ব্ব, বিং [ সং কিম্—কঃ >লি, প্রা কো, হি কো ; ব্রজ, নেপালী, মাগধী—কো ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কোন । "কো ধনী মাজিছে গা ।—চ.দা ২৪ । গড়ল কো বিহি, কামের উপরে কাম ব ১৯ । —সর্ব্ব ১ কে, কোনজন ( পুরুষ, স্ত্রী ) । "কো পতিয়ায়ব কামুক রূপ বি.প ৪২ । সজনি কো কহু আওব মাধাই ১৭৩ । কো জানে এতহুঁ বিঘিন অবগাই । ঐছন সময়ে মিলব রাই ॥—গো ১৩০ ; কাকর অঙ্গনে কো পুন নাচ ২০৪ । কো বিরচব ন.প ২০৫ । ২ কেহ, কেহ-কেহ । "মাধব তুয়া লাগি ভেটনু রমণী । কো কহে বালা কো কহে তরুণী ॥—বি.প ৩৯ । [ কোয়—কাহাকেও । "তোঁহে ছাড়ি হাম যদি পরশ করি কোয় বি.প ১০১ । ]

**কো[৩]** কা.ক্তি [ দ্র 'ক[৭] ] কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি । "কুচ কাঁচলকো বিফল কাঁচে বি.প ৮০ ।

**কো[৪]** প্র [ ক[৮] >কো ] স্বার্থে প্রত্যয় । "ঘরের কর্ত্রী রুক্ষমূর্ত্তি, বলে 'আর পারি না কো' !—চ.কা ১৭২ ; থাকো তবে, যেও না কো ২৩২ । ফিরো না কো ।— কা ১১৪ ।

**কোআ, -য়া** বি [ সং কোষ >লি, প্রা কোস >বা ( কোচ >কোহা ) কোআ, -য়া ; হি কোআ, -য়া ; কুয়া ( কলিকাতা ) ; তু 'ক[৪] ] ১ কাঁটাল-প্রভৃতির বীজকোশ । ২ রেশমপোকার গুঁটি ( cocoon ) । ৩ সর্থ 'কো[১] ( ১ ) । ৪ মহুয়ার ফল ।

**কোই** সর্ব্ব [ কো[২]+ই ; সং কোঽপি >প্রা কোই ( পে ) ; হি কোঈ ; মৈ কোই ] ১ কেহই, কোনো জন ( পুরুষ, স্ত্রী ) । "কোই না মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০ ; কোই না জানল নাগর রাজ ১৩১ । না কহ কোই : ইহই আন ন হোয়ে কোই গো ১৪১ । একথা ন বুঝয়ে কোই চৈ.ম ১৪০ । ব ৮৮ ; ১৭৫ । কুলটা রমণী বলি ন লবে কোই ব.প ৯১৪ । জপই কি কোই মরম নাহি জানি ন.প ৩৯২ । ২ কে, কোন্ জন । "হরি হরি পিরীতি করয়ে জানি কোই বি.প ১৮০ । মাধব তোহে পিরীতি করু কোই প র ৫৬ । ৩ কোন্, কি, কিপ্রকার । "বাদিয়ার বাজি যেন, তোমার পিরীতি হেন, না বুঝি এ কোই রীতি জ্ঞা ১৫৭ । ৪ কেহও, কোনো জন । "কোই কমল দলে করই বাতাস ।…কোই কহে আয়ল হরি ।—বি.প ১৮৮ ; কোই রহ রাই উপেখি । কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ॥ ১৮৯ । কোই করত সোই, প্রেমক সঙ্গতি, অন্তরে নহত তছু ভঙ্গ গো ১২৬ । ব ১০২ । ৫ কেহো কেহো ; কোনো কোনো জন । "কোই কহে কিয়ে, অনঙ্গ সুগঠন, কৌনে সিরজন কেল ।…কোই কহে কিয়ে, নেহ ঘটই কি, কহব কহই না যায় ।—ন.প ২৩৬ । —ই বিং কোনো । "আন যুবতী কোই না করবি কোর বি প ১৫১ ; কোই চতুর ধনী হেরই নিশ্বাস ১৮৮ । কোই সখি পরিহরই শ্বাস ১৮৯ । সহচরী কোই চামর বীজই ব ১০২ ; ১০৩ ।

**কোইলী** বি [ সং কোকিলা >প্রা কোইলা >বা °লী ; মৈ কোইল ( পুং ), °লি ( স্ত্রীলিঙ্গ ), বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কোকিলা । কোইলী পঞ্চম রাগে রমন গুন সুমরাএ বি.সা ৪৭৮ ।

**কোউ** সর্ব্ব [ দ্র 'কেউ[২] , বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কেহো, কোনো জন । "কোউ ধরত নব ছত্র উজোর ন.প ২০৫ ।

**কোওয়া** বি [ কোয়া >°য়া ] রেশম-পোকার গুঁটি ( cocoon ) । "এই কুঠিতে কতকগুলিন কোওয়া খরিদের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮ ।

**কোঁ(কো)আজ্বর, কোয়াজ্বর** বি [ কোআ, -য়া+জ্বর ] ১ কোষবৃদ্ধি হেতু জ্বর ; বাতশিরাজ্বর । ২ গোদের জন্য জ্বর । "আর যুবতী বলে সই মোর গোদাপতি । কোআজ্বরের ঔষধ সদাই পান করতি ॥—ক.চ ২৬ , কোয়াজ্বরের ঔষধ ১১৯ ।

**কোঁক** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] পেটে আঘাত-জন্য নির্গত কণ্ঠধ্বনি । "গুরুপুত্রে ত মারলে কোঁক করেন না, পাছে ক-উচ্চারণ হয় ন.ত ২৩ ।

**কোঁকড়, -ড়া** বিং [ সং কর্কট >প্রা কক্কড, *কংকড >বা ( কঁকড় ) কোঁকড়, -ডা ; হি কুংকড, 'কুকড়, -না' ( হিন্দীশব্দসাগর ) ] ; ১ মান-দণ্ডের বক্র অগ্রভাগসদৃশ ; বিকৃত, বাঁকাচূরা । "( অঙ্গুলী ) কোঁকড় হইল সব কুষ্ঠে গেল গলি চৈ.চ ২৭৫ । ২ কুঞ্চিত, মর্দ্দিত, গুটান । "বসন কোঁকড় কেন পদ নহে স্থির ।—ম ১০৭৮ । ৩ সঙ্কুচিতদেহ ( শীতে, ভয়ে, লজ্জায় ) । "কুকুর শীতে বা ভয়ে লেজ গুটাইয়া কোঁকড় হয় । [ কোঁকড়ান—১ বক্র হওয়া ; কুঞ্চিত হওয়া । ২ বক্র, কুঞ্চিত । কোঁকড়া চুল—কুঞ্চিত কেশ । ]

**কোঁকা** অক [ কোঁকো > √কোঁকা ; ধ্বন্যাত্মক ] ১ কোঁকো শব্দ করা। "কোঁকাল্য কুরগু যেন কুকুরের ছা শি ২৮। ২ জ্বরের কম্প হেতু, কোঁকো করা। [ কোঁকান, -নি—সর্থ কোঁকা। কোঁকাল—কোঁকো করিল। ]

**কোঁকোঁ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ জ্বরের কম্প হেতু কণ্ঠধ্বনি। ২ বোঝাই-করা গোরুর গাড়ীর চাকার শব্দ। "বোঝাই করা গরুর গাড়ি কোঁকো শব্দে রাস্তা জুড়ে যাচ্ছে ও ৬৬, বোঝাইয়ের ভরে চাকাগুলি কোঁকো শব্দে রাস্তা মাতিয়ে চলেছে ১৯৭।

**কোঁকোর** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] কুঁকড়ার ডাক। "কোঁকোর কোঁকোর কুঁকড়ো ডাকে তোমার রসনায়।—অমৃতলাল বসু।

**কোঁথ, কোঁথশূল** দ্র 'কুঁথ'।

**কোঁচ**[১] বি [ সং কুন্ত > প্রা কুংত > বা ( কুংচ ) কোঁচ ; হি কোঁচা—আটাকাঠির সূক্ষ্মাগ্র নল ; ঠ কোংচ—সূক্ষ্মাগ্রভাগ, কোচা (গো চ ৯৭; ত্রিপুরা ) ] মাছ বিঁধিয়া মারার সূক্ষ্মাগ্রশলাকাময় অস্ত্রবিশেষ। [ ইহা বাঁশের শলার সমষ্টি, দেখিতে প্রায় ঝেঁটার মত, গোড়ায় সরু, আগায় ছাতরা। শলার আগায় লোহার সূক্ষ্মাগ্রচূড়াকার ফলা লাগান থাকে। ]

**কোঁচ**[২] বি [ সং কোচ, দ্র 'কুচনী' ] সঙ্করজাতিবিশেষ। "কোঁচের মেয়্যা ক.চ ২৭, শ্রী ৫৩। কোঁচবধু শি ৩০।

**কোঁচ**[৩] **; কোঁচকা, কোঁচকান** দ্র 'কুঁচবক ; কুঁচকা'।

**কোঁচ( ছ )ড়, কোঁড়চ, -ছ** বি [ 'ক্রোড়াঞ্চল'—মূল ; অথবা কোঁচা > কোঁচল > কোঁচড়, -ড়চ ; কো( কোঁ )চ ( ত্রিপুরা ) ; হি কোঁছ ; মৈ খোঁইছা ] পরিহিত বস্ত্রের কোলের দিকের আচল ; কোঁচার কাপড় ; কোঁচার কাপড়ের থলি। "মাথায় পাগড়ী কোঁছড়ে মুড়ি দা ৫৬। কোঁড়ছ হইতে আকন্দের ফল নিঞা ( অঙ্গে মারে ) ভ.গ্র ৩৩৭। কোঁচড় থেকে একগাল জলপান খাইত আ.দ্র ১৪৫। [ কুঁড়ুচে দাদ—যে দাদ উরুতে হয়। ]

**কোঁচবক, -চল** বি [ দ্র 'কুঁচবক' ; কোঁচ > °ল ; অপ্র ] সর্থ 'কুঁচবক'। "ধাম্মিক কোঁচল বক ধর্ম্মকে ধিয়ায় শ্রী.মা ৮৬।

**কোঁচা**[১] বি [ হি কোঁছী ] পেটের কাছে গোঁজা ধুতির কোঁচান ( কুঞ্চিত ) অগ্রভাগ ; বস্ত্রাঞ্চল। "শ্রীরামের প্রসাদে কোঁচার পরিপাটী কৃ ৩৮৬। ছেঁড়া ধুতি কোঁচা লম্ব ( ক.চ )। কোঁচার শোভায় লোভায় রমণী চৈ.চ ৭১। লম্বা কোঁচা পরের কাছে। —হেম ৩৮০। [ কোঁচার পত্তন—কোঁচার বাহার · বাবুগিরী। "ঘরে ছুঁচোর কীর্ত্তন, বাইরে কোঁচার পত্তন। লম্বা কোঁচা—( গৌণার্থে ) বাবুগিরী। দ্র 'লম্বা'। ]

**কোঁচা**[২] সক [ কুচা[২] > °চা, হি √কোঁছ ] কুঞ্চিত করা ; কোঁচান। [ কোঁচান—১ কাপড়-প্রভৃতি কুঞ্চিত করা। ২ কুঞ্চিত, চুনট-করা। "কোঁচান চাদর হু ১৪৮। কোঁচার টেপ, টের—কোঁচার কোণরূপ বস্ত্রাংশ। ]

**কোঁড়**[১]**, -ড়ক, -ড়া**[১] বি [ 'কোরক'—মূল ( ? ) ; সং করীর ; করিল ( ত্রিপুরা ) ; মুণ্ডারি—কারিল ; তু 'কোংঢা' ( কোঙ্কণদেশীয় )—ছোট বাঁশবিশেষ ] ১ কোরকসদৃশ অঙ্কুর। "বাঁশের কোঁড় বা কোঁড়ক। ছাতকোঁড় ; পাতালকোঁড়। তুমি বাঁশ, আমি কোঁড় দা ২১২৩। ২ অঙ্কুরমাত্র, চারাগাছ। "শালক্রুমকোঁড়া।—ম ১৫৪। শালের কোঁড়া ক.চ ৪৬। কাল করেছে হৃদে বাসা, বাড়ছে যেন শালের কোঁড়া। —রামপ্রসাদ। ৩ ( গৌণার্থে ) আদি, মূল, গোড়া। "কটিতটে পীত বসন তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুলকলঙ্কের কোঁড়া॥—ব.প ১০৫৭।

**কোঁড়**[২] বি [ সং কুণ্ড > প্রা কোংড ( হে ১.২০২ ) > বা °ড় ] কুণ্ড, কুণ্ডাকৃতি মৃৎপাত্র। "ভাঁড়°।

**কোঁড়**[৩]**; কোঁড়চ, -ছ** দ্র 'কুঁড়[২] ; কোঁচড়'।

**কোঁড়ল** বি [ সং কুরণ্ড > প্রা *কুরল্ল > বা ( কুরল ) কোঁড়ল ] বৃদ্ধিপ্রাপ্ত মুষ্ক ; কোরণ্ড।

**কোঁড়া**[১] দ্র 'কোঁড়[১]'।

**কোঁড়া**[২] বি [ কড়া[৩] > °ড়া, হি কোড়া ] হার মাদুলি প্রভৃতির আটকাইবার কড়া। "তাড় আর তাবিজ এককোঁড়া।—দা ১৪৮০ ; নূতন তাবিজ মুস্থরে কোঁড়া ১৬৩৩। [ কোঁড়া-কাটা—যাহার কড়া কাটা বা ভাঙা। "কোঁড়াকাটা মাদুলি। ]

**কোঁত**[১]**, -থ** বি [ √কুত, -থ + অ ] কুন্থন, কোঁথা। "হাত দিয়া কাঁকালে কামিলা কোঁত পাড়ে শি ৭১। [ কোঁত দেওয়া—বেগ দেওয়া ; কোঁথা। কোঁথাইয়া—কোঁথ পাড়িয়া ; কুঁথিয়া। "কোঁথাইয়া বসিল কবির বরাবরে বি.সু ৩৬। ]

**কোঁত**[২] বি [ ধ্বন্যাত্মক ] খাদ্য-গলাধঃকরণের শব্দ। [ কোঁত ক'রে গেলা —কোঁত শব্দ করিয়া গেলা ; শীঘ্র গেলা। ]

**কোঁত( থ )ন, -নি** বি [ √কুত, -থ + অন ; °ন + ই[১১], সং কুন্থন, হি কোঁথনা ] বেগ দেওয়া, কোঁথা, কোঁথ পাড়া। --তা( থা )ন, -নি বি [ √কোঁতা, -থা + অন ; °ন + ই[১১] ] কোঁত পাড়ান ; নাকাল করা ; ভোগান।

**কোঁ( কো )তরা** বি [ড় কোঁতরা, আল্‌'কাতরা' > কাতরা > °রা ?] আলকাতরার মত কাল পাতলা গুড়। "মল্লিকে,—গামলায় কোতরা গুড় আছে, তাইতে ডুবিয়ে রাখ ন.ত ৭২।

**কোঁৎকা** বি [ ফা কুতক্‌, হি কুতক, -কা, গত ( দ ) কা, ঠ কুতকা ; গু কুতক্‌ ; তু 'সং কুটক' ] স্থূল দণ্ড ; মোটা লাঠি, লগুড়। "গুধড়ী গায় বাঁকা কোঁৎকা হাতে।—বি.সু ৯০। কোঁৎকা খেয়ে হোঁৎকা এড়ে হাম্বা ব'লে ছুটে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্যোঁদো কোঁৎকা শু ২২৩।

**কোঁথাজ্বর** বি [ অপ্র ] যে জ্বরে কোঁথে ; কম্পজ্বর। "এনে কোঁথাজ্বর, কাঁপে থর থর শ্রী ৯২।

**কোঁদল ; কোঁদা**[১]**, -দান ; কোঁদা**[২] দ্র 'কুঁদুল ; কুঁদ[২], কুঁদ[৩]'।

**কোঁপা** বি [ সং কুম্প > প্রা * কুংপ > বা ( কুঁপা ) কোপা ] বিকৃত-হস্ত, বাহুকুণ্ঠ, ঠুঁটা।

**কোঁয়র** বি [ কুঙর > ( কুঁঅর, -য়র ) কোঁয়র ; ( স্ত্রীলিঙ্গে ) কোঁঅরী, -য়রী (শ্রী.কী) ; অপ্র ] কুমার, পুত্র। "ঘটোৎকচের কোঁয়র অ.প ১৪, পবন কোঁয়রে ২৬ ; ৫৪। নায়কের কোঁয়র ম.ম ৪৫, চান্দর কোঁয়র ১৯১ ; ২২১। —য়রী বি [ °র + ঈ ] কুমারী, কন্যা। "শ্রী.কী ৩৬৩।

**কোঁয়ল** বি [ সং কোমল > অপভ্রংশ প্রা *কোঅঁল > বা ( কোঁঅল ) °ল ; ( স্ত্রীলিঙ্গে ) °লী ( শ্রী.কী ), অপ্র ] কোমল, অর্থাৎ শিশু। "কোঁয়ল কাহ্নাঞি কেহ্নে বিষজালে মারিল শ্রী.কী ২৩৩। —লী বি কোমলাঙ্গী। "( বালী ) লবনী দল কোঁয়ালী শ্রী.কী ১১৭।

**কোঁয়াকোঁয়া** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] সারঙ্‌-প্রভৃতি তারের বাদ্যযন্ত্রে ছড়ি-টানার শব্দ। "সারঙ্গের কোঁয়াকোঁয়া ও তবলা মন্দিরের রুনুঝুনু তালে ...এক তায়ফা মজলিস রেখেছে হু ৬০।

**কোঁশা** বি [ 'কুশ'—মূল ( ? ) ] উলুখড়ের বাড়নবিশেষ।

**কোক** পুং [ √কুক্‌ গ্রহণ + অ ( অচ্‌ )-ক ; ধ্বন্যাত্মক ( ? ) ] ১ যে বিচ্ছেদ গ্রহণ করে ; চক্রবাক। "°রব মহা ১৩.২৬।২৮। গী গো ৫.১৭। কুচযুগ কোক।—গো ৯১ ; ১০৮। ক.চ ১২৫। যুকরত হত-শোক কোক জ.প ৩৬। যুগ্মকোক বি.সু ৩। বা.দ ১৩৫। ২ বৃক, নেকড়ে বাঘ। "মৃগী কোকৈরিবার্দিতা রা ( S.W. )। কোক শার্দ্দূল আগে দুই সেনাপতি ক চ ৫১। বা.দ ৮৯। ৩ ভেক। ৪ জোষ্ঠী। ৫ খর্জ্জুরী-বৃক্ষ। ৬ বিষ্ণু। ৭ দ্র 'কুঁথ'। —কী স্ত্রী [ °ক + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্‌ ) ] চক্র-বাকী। [ কোকবন্ধু ( পুং )—কোকযুগ্মের সমাগম ( হেতু ) কোকের বন্ধু-তুল্য, সূর্য্য। কোকস্তনী (বিং)—কোকতুল্য স্তনবতী, পীনস্তনী। "চৈ ৩৯। ]

**কোকনদ** ক্লী [ কোক + √নদ্‌ + অ ( অচ্‌ )-ক ] ১ যাহা কোককে

শব্দ করায়; রক্তোৎপল, লালপদ্ম। "কোকনদোৎপল।—মহা (S.W.)। °রূপ গী.গো ১০.৫। রক্ত কর কোকনদ ম ৫৯২; পদযুগ কোকনদ-সম ৯৫৩। কোকনদদর্প-হর, বেষ্টিত যাবক কর ক.চ ২৪১; ২৮২। দেবীপাদ-কোকনদ শ্রী ১০৬; ২৫৬। ভা.চ ৫; বসিলা নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ। কিবা শোভা নদীতে ফুটিল কোকনদ ২৫৫। মধুহীন করো না গো তব মনকোকনদে (মা)। দুই কর—দুই কোকনদ ন ১৪৬৫। ২ রক্তকুমুদ, লাল না'ল্। [°চ্ছবি (বিণ)—কোকনদ-তুল্য দীপ্তিমান্; লোহিত। °চ্ছবি (পুং)—রক্তবর্ণ; লাল রঙ।]

**কোকিল** পুং [√কুক্ গ্রহণ+ইল (ইলচ্)-ক, উ ১.৫৪; ঠ কোকীল; ধ্বন্যাত্মক (?); তু 'তা কুয়িল্; ফা কূকূ—cooing; cf. Gr kokkux; L. cuculus; F. coucou, E. cuckoo] ১ পক্ষি-বিশেষ, পিক। "কোকিলস্তাত কূজতি।—রা ২.৫২.২। পুংস্কোকিল কু.স ৩.৩২। ঋতু ৬.২১। °কূজিতকুঞ্জকুটীরে গী.গো ১.২৮। বসন্ত-কোকিল-ভাষা (পাঠান্তর) ক.চ ৯। কোকিল হে কত ডাক সুললিত রা ১৪৪। মদকল-কোকিল-কলরব-সঙ্কুল (কাব্যনির্ণয়)। ২ অঙ্গার, কয়লা। ৩ ছন্দোবিশেষ।—লা[১] স্ত্রী [°ল+স্ত্রী আ (টাপ্)] কোকিল-স্ত্রীজাতি। "কোকিলা মঞ্জুবাদিনী রঘু ১২.৩৯। °কলকল (ভর্তৃহরি)। কোকিলাকলকূজিতে বি মা ৫.২৭। [কোকিলকণ্ঠ (বিং)—কোকিল-কণ্ঠের ন্যায় যাহার কণ্ঠ মধুর; সুকণ্ঠ। °পত্নী, °বধূ (বি)—কোকিলের স্ত্রী-জাতি; কোকিলা। "জাগ্রত কোকিলবধূ করিতেছে গান প.তৃ ৬। °পত্নী ব.প্র ২৩০। °পেড়ে (বিং)—কোকিলের মত কালপাড় ধুতি। "ব.প্র ১৯৭। °বাহিনী (বি)—কোকিল বাহী (বাহক) যাঁহার; কোকিলারূঢ়া সরস্বতী (কোকিলের পঞ্চম স্বর প্রসিদ্ধ ও মধুর। ইহাই কি মূল? ইহা নূতন কল্পনা)। "কবিকণ্ঠে উর মাতা কোকিলবাহিনী ব.প ১৩৮৩,-৮৫,-৮৭,-৮৮,-৯১,-৯৮, ১৪০০।]

**কোকিলা**[১] দ্র 'কোকিল'।

**কোকিলা**[২] বি [সং কোকিল >°লা (পুংলিঙ্গ), °লী (স্ত্রীলিঙ্গ), দ্র 'আ[৬], বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোকিল। "দেখিয়া দোঁহার রীত, বৃন্দার বিকল চিত, আদেশিলা কোকিলা কোকিলী রা.শে ১২৮। —লী বি কোকিলা। "শ্রী.মা ৩০; ৪৯।

**কোকিলাক্ষ** পুং কোকিলের অক্ষিতুল্য যাহার পুষ্প লোহিত; বৃক্ষ-বিশেষ, কুলিয়াখাড়া (Capparis spinosa)।

**কোকেন্** [E. cocaine] কোকা (coca) গাছের পাতার গন্ধহীন শ্বেত মাদক রসবিশেষ। [শরীরের কোন অংশে ইহা প্রয়োগ করিলে, ঐ স্থান অসাড় হইয়া যায়। এইজন্য অস্ত্র-চিকিৎসায় ইহা ব্যবহৃত হয়।]

**কোক্কয়লা** বি [E. coke] রন্ধনার্থ পোড়ান পাথুরে কয়লা।

**কোখ** বি [দ্র 'কুঁখ'; অপ্র] কুক্ষি, উদর; (সাদৃশ্যে) গহ্বর। "কখন কখন থাকে পর্ব্বতের কোখে ব.প ১৩৮৬।

**কোঙ(ঙা)র** বি [কুঙর >°র; অপ্র] ১ কুমার, পুত্র। "রাজার কোঙর গো.চ ১১। অজের কোঙরে কৃ.অ ১৯। সীতার কোঙরে কৃ.উ ১৯০; মুনির কোঙার ২২৩,-৩১। তাঁহার কোঙর কৃ ৭৮। চাঁদের কোঙর বা.ম ৯৭। ম.ম ১১৬। পবন-কোঙর ব.প ৫১৩; ৫৭৪। ইন্দ্রের কোঙার ক.চ ৩৬; ১৭৪। ২ বটু, বালক। "প্রথমে কোঙর পুষ্পে দিল হাত শূ ২৯। ৩ রাজপুত্র। "অঙ্গদ কোঙর কৃ.উ ১৫৮। কোঙরের কল্যাণ করিবে নিরন্তর, শি ১৪৪। ৪ সদ্গোপ জাতির আভিজাত্যমূলক উপাধি। [কোঙরভোগ (বি)—শালিধান্য-বিশেষ। "শূ ১১৪৪। শি ১১৩।

**কোঙা** বিং [হি কুঁআ >কোঙা] কূপবৎ গভীর; সম্মুখে ঝুঁকিয়া পড়া হেতু মধ্যগত বা বসা (পেট)। "বেটার, উদর কোঙা, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা ১৮১।

**কোঙ্কণ** পুং, বহুব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত সহ্যাদ্রি ও সমুদ্রের মধ্যবর্ত্তী দেশ-বিশেষ। ২ কোঙ্কণদেশের অধিবাসিগণ। "মহা ৬.৯.৬০। [ইঁহারা ক্ষত্রিয়; সগররাজ কর্ত্তৃক পরাজিত ও বেদাধিকার-বহিষ্কৃত হইয়া ইঁহারা ম্লেচ্ছ নামে অভিহিত হন (হ ১৪শ অধ্যায়।)] ৩ কোঙ্কণরাজগণ। —ণা স্ত্রী কোঙ্কণদেশজাতা. জমদগ্নিপত্নী পরশুরাম-জননী রেণুকা।

**কোঙ্গরা** বি (?)। "শুন ওরে ডাকু রে কোঙ্গরা ব.প ১৪৮৪।

**কোচ**[১] পুং [√কুচ্ সঙ্কোচ+অ (ঘঞ্)-ভা]। ১ সঙ্কোচ, কৌটিল্য। "ত্বক্-কোচ (সুশ্রুত)। ২ মাংসচ্ছেদি-গর্ভে তীবরের ঔরসে জাত জাতি-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ); কোঁচজাতি। "কোচগণ বৈসে নানারঙ্গে ক.চ ৮৯।

**কোচ**[২], **-চা, -ছ, -ছা** বি [সং কক্ষা>প্রা কচ্ছা>বা (কছা,-চা), কোছা, -চা, -ছ,-চ; অপ্র] বস্ত্রাঞ্চল, কোঁচা। "কোচের গুআ: পুরুষের কোচের গুআ গো.চ ৭২; কোছাত করিয়া কড়ি তুরিত তুলিল ৪৯৭। কোছের কাড়িয়া খাইল পান ম.ম ৬৩।

**কোচড়া** বি [কচড়া >°ড়া; অপ্র] স্থূল রজ্জু; দড়া। "বাওয়ান্ন কুটি কোচড়া পাকাও গো.চ ৪৫; ব.প ৪৩।

**কোচদাদ** বি কুঁচকি-প্রভৃতি স্থানের দদ্রু, কুঁচুড়ে দাদ।

**কোচবক্স্, -বাক্স্** বি [E. coach-box] ঘোড়ার গাড়ীর চালকের বসার স্থান। "দুই শিষ্য কোচবাক্সে উঠলো হু ২১৬; যম…কোচবক্সে উঠিয়া বসিলেন য ১৩।

**কোচম্যান্, -চোয়ান্** [E. coach-man; হি কোচৱান্] ঘোড়ার গাড়ীর চালক বা গাড়োয়ান। "°ম্যান্ হু ২০৬। কোচম্যান্…ফিটানে নূতন গরুড়ের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ…সপ্তসরোবরোদ্যানে যাইতে কহিলেন য ১৩।

**কোচল** বি [কচাল >°ল; হি কুচাল; অপ্র] দুর্ব্ব্যবহার, বাগ্-বিতণ্ডা। "ভালমতে জান তোরা কোচল করিতে ম.ম ৭১।

**কোজাগর** পুং [কঃ (কে) জাগর (জাগিতেছে)—এই পূর্ণিমায় কে জাগে; পুনো] আশ্বিনী পূর্ণিমা তিথি; দ্যূতপূর্ণিমা, লক্ষ্মীপূর্ণিমা। "ঘুমে লক্ষ্মী হন বিরূপা, জাগরণে লক্ষ্মীর কৃপা, নৈলে কেন জাগে কোজাগরে দা ২৬। [লক্ষ্মী বলেন, এই পূর্ণিমায় যে জাগে, তাহাকে ধন দিব। এই তিথিতে অক্ষক্রীড়া নারিকেলজল-পান ও চিপিটক-ভক্ষণ বিহিত (তিথ্যাদিতত্ত্ব)।]

**কোট**[১] পুং [√কুট্+অ (ঘঞ্)-র্ম্ম, তু 'কোট'] ১ দুর্গ, কেল্লা। "দেখিতে দেখিতে পায় নবাবের কোট ব.প ১৩৮১। ২ [+অ-ভা] কৌটিল্য, ক্রূরভাব। ৩ (বাঙলায়) সুরক্ষিত স্থান; বেড়া জায়গা। "সে গোটক আটক না হয় কোন কোটে কৃ ৪৭০। ৪ স্বীয় অধিকৃত স্থান; আপনার জোরের জায়গা; নিজ মণ্ডল; অধিকার। "এবার লয়ে নিজ কোটে, ফেলিবে ঘোর সঙ্কটে দা ৫২৫; কোটে পেয়েছো যা হয় তাই করো ৭২০। আপন কোটে পাই, চিঁড়ে কুটে খাই লী ৪২।

**কোট**[২] '-ট্' বি [E. coat] ১ জামাবিশেষ। "গরম°; চায়না°, পারসী°, হাট্°। ২ [E. court] বিচারালয়, আদালত। "জজ° দেওয়ানী°, ফৌজদারী°, মুন্সেফ্°, হাই°। [কোর্ট-ফি (E. court-fee)—মোকদ্দমা রুজু করা ইত্যাদি বিষয়ে কোর্টে দেয় ফি (শুল্ক)। কোর্ট মার্শাল্ (E. court martial)—সেনাবিভাগের অপরাধীর বিচারার্থ আদালত।]

**কোট**[৩] সর্ম্ম [√কুট[৫] >কোট] ১ আঘাতপূর্ব্বক ছিন্ন করা; আহত করা। "দেখিয়া কোটয়ে মাথা বতেক গোয়াল বি.পা ৭৩। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা; কোটা।

**কো'ট** '-ট্' বি [সং কোটি; মৈ কট—প্রতিজ্ঞা] প্রতিজ্ঞা, পণ, জিদ। [কো'ট বজায় রাখা—প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা।]

**কোটওয়াল, কোটয়াল** বি [ সং কোটপাল > পা কোট্টপাল, *কোটিআল > বা ( কোটরাল, -আল ) কোটওয়াল, °য়াল, কোটাল, ফা কোতওয়াল ; হি, ম কোতওয়াল ; (চট্টগ্রাম)—'কোট্টাল' নয় মিত্র ] নগররক্ষকগণের প্রধান বা অধিপতি ; পুলিসের প্রধান কর্ম্মচারী ; নগররক্ষী, প্রহরী, চৌকিদার। "লেঙ্গড়া কোটওয়াল হইল মুরত বদলাইয়া গো.চ ৮৩। কোটিয়ালে নিবে ধরি মী ১৩ ; গো.বি ৬২, টীকা।

**কোটক** পুং [ √কট+অক ( ণ্বুল্ )-ক ] ১ গৃহকারক, ঘরামী (শ.ক)। ২ কুম্ভকারীর গর্ভে অট্টালিকাকারের ঔরসে জাত জাতিবিশেষ ( ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ ), কোড়া (?)।

**কোটনা** দ্র 'কুটনা'।

**কোটর**১ পুং, ক্লী [ √কুট+অর ( অরণ )-ক ( অটা ) ; অথবা, কোট + √রা গ্রহণ+অ ( ক )-ক ] ১ যাহা বক্র হয় বা বক্রতা গ্রহণ করে ; বৃক্ষস্কন্ধস্থ গহ্বর, নিষ্কুহ, খোবল। "শমী°, জং°। মহাহঙ্কারবিটপ ইন্দ্রিয়াঙ্কুরকোটরঃ।—মহা ১৪.৪৭.১২। বৃক্ষ°, জীর্ণ°।—কাদ ৫। ২ [ বাংলায়, সাদৃশ্যে ] চক্ষুর গহ্বর ; অক্ষিকোশ। "কোটর বাটুল জুড় আঁখি শ্রী.কী ৭। দুই চক্ষু কোটরে শ্রী ১০২। কোটরস্থ···নেত্রে ন ১৭৪৩। চক্ষু দুটি কোটরে নিমগ্ন স্ব.প ১৮। ভ ২১৫। [ °স্থ ( বিণ ) —১ বৃক্ষকোটরস্থিত। "কোটরস্থেন বহ্নিনা।—চাণক্য। ২ অক্ষিকোশস্থিত। ]

**কোটর**২, **-রা** বি [ কটোরা > °র, °রা, তু 'কোড়োরা' (গো.চ ৪৩) ] কটোরা, বাটি। "স্বর্ণ কোটরা করি জল দিল মী ৩। কোটরাএ গো.চ ২৮৬ ; কোটর ৪৪৬।

**কোটা**১, **-ঠা** বি [ সং কোষ্ঠ > পা কু(কো)ট্ঠ > বা ( কোঠ, -ট ) °ঠা, -টা, হি, -ঠ -ঠা ] ১ ইষ্টকনির্ম্মিত গৃহ, পাকাবাড়ী। "দালাল কোঠা বাড়ি গো.চ ১৮৩ ; কোটার বাড়ি ১৮৯। কোঠায় কাঙ্গুরা ঘড়ী ভা.চ ২৬ ; কোটা ৪৯৭। কোথা রবে দালান কোঠা।—রামপ্রসাদ। কোঠায় ব.স্থ ৮। ২ প্রকোষ্ঠ, কুঠরী, ঘর। "···কুঠি কোঠা গুণিয়া লেহ্ ঁ চ ২২। জীবনের মহলে বরাবর তোমরা এক কোঠায়, ওরা আর এক কোঠায় কাটিয়ে এসেচে ঘ ১১৯। ৩ বিভাগ, থাক। "জীবশ্রেণীর···কোনো একটা প্রচলিত কোঠা গ.স ৫·। ৪ দশক-অনুসারে নামতার বিভাগ। "দুইএর কোঠা, তিনের কোঠা। ৫ ( অপ্র ) কোষ্টা ( jute )। "কাপাস বলে কোটা ভাই। কাদি-পানি যেন না পাই॥ —খনা। [ কোঠা-কুঠী—বড় ও ছোট পাকা বাড়ী। "পড়িছে···কোঠা-কুঠী ব.প ১৩৬২। °বাড়ী—পাকাবাড়ী। ]

**কোটা**২ বি [সং 'কোট' ( বক্র )—মূল, অস কোঁটা—বক্র ( অঙ্গুলি ); কোটা ( যশোহর ) ] বক্রাগ্র দণ্ড, আঁকশি।

**কোটাল** বি ১ সর্থ 'কোটওয়াল'। "কোটাল ভা.চ ৩৭৮। কোকিল কোটাল হঞা জাগাল কামেরে চৈ.ম ১৮৫। সহর-কোটাল শ্রী ১৩। ২ জাতিবিশেষ। "বৈসে···কোটাল কোল শ্রী ১৩। [ ইহারা হিন্দু এবং আপনাদিগকে গুহকের বংশ বলিয়া পরিচয় দেয়। ইহাদের অন্য উপাধি 'পদ্মান,' অর্থাৎ প্রধান। ] ৩ সর্থ 'কটাল'। "( সে ) কোটালের বানের মত গর্জ্জে চলেচে ঘ ৪২।

**কোটালি, -লী** বি [ কোটাল+ঈ৮; হি কোতরালী ] কোটালের পদ বা কার্য্য। "মাতালে কোটালি দিয়া, পাইনু আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮। কোটালি করে ছিলে কোন রাজার লু.র ১০৭।

**কোটালিয়া** বি [ কোটালী+ইয়া (?) ] যে কোটালী করে ; কোটাল। "ক.চ ৯২ ; ২৬০। দুরন্ত কোটালিয়া ম.পা ১১৩ ; ১৫২। কোটালিয়া করিছে প্রহার ভা.চ ৪০২।

**কোটি, -টী** স্ত্রী [ √কুট্+ই ( ইন্ )-ক, উ ৪.১১৭, বিকল্পে স্ত্রী ঈ ( ঙীস্ ) ] ১ যাহা কুটিল হয় ; অস্ত্রাদির কোণ বা অগ্রভাগ। ২ তীক্ষ্ণ বক্র অগ্রভাগ। "কর্পর°, খট্বাঙ্গ°, তৃণ°, দন্ত°, নবাঙ্কুর°। শ্যেননখাগ্র° রঘু ৭.৪৬, শত° ( কুলিশ ) ৯.১২। ৩ প্রান্তদেশ, অগ্রভাগমাত্র। "অঙ্গদ° রঘু ৬.১৪ ; উরুস্তনকোটি ৮.৩৬। কোটিভাগ।—পঞ্চ ১৩৪২। ৪ ধনুরগ্রভাগ, অটনী। "ধনুষ্কোট্যা মহ. ১.৪০.২২। উৎকটকোটিদ্রংষ্ট্র ( চাপ ) উ.চ ৪.২৯। ম.চ ৩.২৯। ৫ ( সাদৃশ্যে ) চন্দ্রলেখা, কলা। "শশিকোটি কু.স ২.২৬। ৬ শত লক্ষ সংখ্যা। 'শতং শতসহস্রাণাং কোটিমাহুর্মনীষিণঃ রা ( S.W. )। যোনিকোটিসহস্র।—মনু ৬.৬৩। °শঃ রঘু ২.৪৯। কোটার্ব্বুদ অধ্যাপক চৈ.ভা ৯৩। কোটি কোটি রূপ কোটি কোটি নারায়ণ ভা.চ ১০৯। ৭ উৎকর্ষ, প্রকর্ষ, আধিক্য। "( মিত্রে ) পরমে স্নেহকোটিমাশ্রিতে।—পঞ্চ ( S.W )। কোপকোটিমাপন্না।—পঞ্চ (A.)। ৮ কোণ, একদেশ। "কোটিঃ কোণৈকদেশযোঃ ( ধরণি )। ৯ সংশয়ালম্বন, বাদ ( ভ.বা )। ১০ সংশয়নির্ণয়ার্থ পূর্ব্বপক্ষ, বাদবিচার, পক্ষ। "বিচারের কোটি মনে ছিল লক্ষ লক্ষ ভা.চ ৩২৫। কোন শাস্ত্রে নাহি ত্রুটি, সে যে কহে দৃঢ় কোটি, ক্ষণমাত্রে তাহার সিদ্ধান্ত বি.সু ৮। ১১ ছায়ানিরূপণার্থ কল্পিত ক্ষেত্রের অবয়বরেখা। ১২ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের অবয়ব রেখাভেদ ( লীলাবতী )। ১৩ রাশিচক্রের তৃতীয়াংশ। ১৪ পৃক্কা, পিড়িঙশাক। ১৫ ( বাংলায় ) কুটিলতা, ছল, কোট, জিদ্। "করে ধরইতে কত করু না কোটি বি.প ৬০,৭৯। [ কোটীশ্বর ( পুং )—কোটির অধিপতি ; কোটিপতি, মহাধনী। "ক.সা ৫৬.৬৪। কোটিশ্বরো নৃপতিঃ ( গঙ্গাষ্টক )। ]

**কোটে, -ঠে** ক্রি.বিং [ কোথা+এ৫ > কোথে > কোঠে, -টে, অপ ] ১ কোন ঠাঁইএ, কোন স্থানে। "কোটে আছে তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোঠে পাইল গো.চ ৬০, টীকা, কোঠে আছে মহারাজ ২৭৮। [ কোটেকার—কোন স্থানের বা দেশের। "কোটেকার মহারাজ চলিয়া আসিল গো.চ ৭০। কোঠে হ'তে—কোন স্থান হইতে। "কোঠে হ'তে টাকা দিম গো.চ ২৭৮। ]

**কোটো, কৌটা,** বি [ 'কোষ্ঠ'—মূল (?), কোটই ( পূর্ব্ববঙ্গ ) ; হি সিনহোরী ( সিন্দুরীয় ) ; তু 'হি কটোরা' ] ১ কাষ্ঠাদিরচিত ঢাকনীওয়ালা গোল সিন্দুর-প্রভৃতির আধার। "সেন্দুর···রাখব কৌটায় পূরিয়া গো.চ ৪৬০। আনিয়াছি কৌটায় ভরিয়া সিন্দুর মে ১১৩। কৌটায় সিন্দুর অ.গু ৩৯। ২ কৌটাসদৃশ পাত্রমাত্র ; সম্পুট। "পাত-কৌটামত কৌটা কৈল কেয়াফুলে ভা.চ ২৯৬ ; ৩০০।

**কোটোআল, -য়াল** বি [ হি কোতরাল ; দ্র 'কোটওয়াল'; তু 'কোতওাল' ( গো.চ ৩১৭ ; অপ্র ] কোটাল। "কোটোআল গো.চ ৭১। গচ্ছ গচ্ছ কোটোযাল ম.পা ৫৬ ; ৫৯ ; কোটোয়ালবর্গ ১৫২। কোটোয়াল চৈ.ভা ৪২৩।

**কোট্ট** পুং [ √কুট্ট্+অ ( ঘঞ্ )-র্ম ; তু 'সং কোষ্ঠ > প্রা কু(কো)ট্ঠ ] ১ দুর্গ, গড়। "পুরকোট্টপাল।—পঞ্চ। ২ দুর্গপুর ( অ.টী )। [ °পাল ( পুং )—দুর্গরক্ষক। "পুর°।—পঞ্চ। °রাজ ( পুং )—কোট্টের অধিপতি ; দুর্গাধ্যক্ষ, দুর্গেশ। ]

**কোঠ**১ পুং [ তু 'সং কুষ্ঠ > লি, প্রা কুট্ঠ ] কুষ্ঠবিশেষ ; মণ্ডলক।

**কোঠ**২ বি [সং কোষ্ঠ প্রা কোট্ঠ > বা °ঠ ; অপ্র ] প্রকোষ্ঠ, অন্তর্গৃহ, গৃহ। "একে একে বিচারে কোঠের আসে পাশে মী ১৫।

**কোঠর** বি [ তু 'কোটর, ট > ঠ ; অপ্র ] ১ কোটর। "কোঠরের পেঁচা ক.চ ১৩৭। ২ চক্ষুর গর্ত্ত ; অক্ষিকোশ। "( বুড়ার ) চক্ষু কোঠরগত ব.প্র ৩৫৬।

**কোঠরি ; কোঠা ; কোঠে** দ্র 'কুটুরি ; কোটা ; কোটে'।

**কোঠি, -ঠী** বি [ দ্র 'কুঠি'; অপ্র ] সর্থ কুঠি( ১ )। "কলিকাতায় কোঠির যিনি বড় সাহেব কৃ.চ ৪৭; কোঠির সাহেবকে লিখহ ৫৮।

**কোড়**[১] বি [?]। খেলাবিশেষ (?)। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা ( ভাটা ? ) ক.চ ২১৫।

**কোড়**[২] সর্ম [ √ কোঁড়[১] >কোড় ] প্রতিহত করা। "মেযেগুলা মাথা কোড়ে তোরে রক্ত দিব ভা.চ ৭৯।

**কোড়া**[১]; **কোড়া**[২]; **কোড়া**[৩] দ্র 'কড়া[২], কড়া[৩], কড়া[৪]।

**কোড়া**[৪] বি [সং কোটক >প্রা*কোডঅ >বা °ড়া, কোঁড়া ( বীরভূম, মুর্শিদাবাদ ), 'কোড়'—কৃষিজীবী জাতি ] সঙ্করজাতিবিশেষ। "সব কোড়াগণ ( কুশ খুনিয়া ফেলহ ) ম ৪৭।

**কোড়া**[৫] বি [ কোড়২ >কোড়া; অপ ] অঙ্কুর, আদি, মূল, গোড়া। "কটি পীত বসন রসনা তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুল-কলঙ্কের কোড়া ॥—জ্ঞা ৯।

**কোড়া**[৬] বি [ হি কোড়া; তু 'সং কটক ] ১ অগ্রভাগে রজ্জু বা চর্ম্মরজ্জু বাঁধা দণ্ড; কশা, চাবুক, বেত, সাঁটা। "কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। বিদেশীকে বেন্ধে মারে কোড়া বি.স্ব ৮৭। একটা বাঁধা হুঁকো সরিয়ে পঁচিশ কোড়া খাই গি.ধ্বি ১০৭। ২ অঙ্কুর, কোঁড। তু 'কোঁড়া'। ৩ চারাগাছ। "লেজ যেন সুন্দরিয়া কোড়া ব প ১৩৬৬। [ কোড়ার পটপটি—কশার পটপট-শব্দ। ]

**কোণ**[১] পুং [ √কুণ্ শব্দ+অ ( ঘঞ্ )-ণ; তু 'তা কণ্—ঢক্কাদির আহত মধ্যস্থল, বাঁশ ] ১ বীণাদি-বাদনার্থ ধনুরাকৃতি কাষ্ঠ বা ছড়ি; ভেরী-প্রভৃতির বাদনদণ্ড ( রা.টীকা ), ভেরী-পভৃতি বাজানর কাঠি। "ভেরীমৃদঙ্গবীণানাং কোণসংঘট্টিতঃ ( শব্দঃ ) রা ২.৭১.২৯। ২ লগুড়, লাঠি। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ শনিগ্রহ। ৫ [ Cf., Gr. gonia—angle: Gr, L. konos--cone; Av. karana—corner; ফা নোক্—কোণ ] বিভিন্নমুখ রেখাদ্বয়ের সম্পাতে জাত তদন্তর্গত স্থান (angle); অশ্রি। "চতুষ্কোণ, ত্রি°, ষট্°। ৬ দিগন্তরাল, বিদিক্ ( দুই দিকের মধ্যস্থ দিক্ )। "ঈশান°, নৈঋ্ত°, বহ্নি°, বায়ু°। ৭ গৃহাদির একদেশ; নিভৃতস্থান, একান্ত। "কপাটকোণৈকদেশ, গৃহকোণ। —পঞ্চ। ৮ অস্ত্রের অগ্রভাগ। ৯ ( বাঙ্লায় ) অন্তঃপুর, অন্দর। "ছড়া-হাঁড়ি ফেলে মারে কোণের বৌয়াড়ী ক.চ ১০৯। কোণের বহুরী লয়ে কন্দল জড়ায় ভা.চ ৭৯। ১০ অন্তরাল, আড়াল। "কোণে রয় কুলবধূ কথা কয় ছেলে শি ৭৩। [ কোণঘেঁসা—নিভৃতস্থান-প্রিয়, যে লোকের মধ্যে থাকিতে ভালবাসে না; লাজুক। কোণঠাসা, -ঠেসা করা—একপাশে বা একদিকে চাপিয়া রাখা। কোণাকুণি—বিপরীত-ভাবে কোণেকোণে; কর্ণরেখাক্রমে ( corner-wise )। কোণের বউ—অন্দরের বউ, অর্থাৎ যে ঘরের ভিতরেই থাকে, বাহিরে আসে না। পেটের তিন কোণ—পেটের তিন ভাগ, অর্থাৎ বার আনা। "আঁতে খালি দাঁতে লোন। পেটের ভরে তিন কোণ ॥

**কোণ**[২] '-ন্' বি [ সং কণ; হি কনা ] চাউলের ক্ষুদ্রাংশ, খুদ। "পুরাণ খুদের জাউ তাহে আছে কোণ ক.চ ১৪২।

**কোণা** বি [ সং কোণ; হি কোনা ] ১ কোণ। "চার°, চৌ°, তিন°, তে°। ২ একাংশ। "ক্ষেতের কোণা, বাণিজ্যের সোনা।—প্রবচন। ৩ ক্ষুদ্রাংশ, লেশ, টুকরা। "কি রস চিনির কোণা জিহ্বায় ছোয়াই ব.প ৮৪৩। ৪ বিন্দু। "সীতাহৃত গায় গীত অমৃতের কোণা কৃ.উ ১৯০; ২৬৮। ৫ ষোড়শাংশ, কলা। "( কামিনী ) সেইরূপ হলো চাঁদের কোণা বা.দ ২৫৬। খোকা আমাদের সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—ঘুমপাড়ানী গান। ৬ কুনিকা। "আঁচলে বান্ধিল দুয়া চাল অর্দ্ধকোণা ক.চ ১৪২। ৭ পানের সংখ্যাবিশেষ; তিন শ ( ৯৬×৩ ) পান।

**কোণাঘাত** পুং [ ষ.ত ] বাদ্যতাড়নদণ্ডের আঘাত, ভেরীঢক্কাদির মিশ্র নিনাদ। 'ঢক্কাশতসহস্রাণি ভেরীশতশতানি চ। একদা যত্র হন্যন্তে কোণাঘাতঃ স উচ্যতে ॥—ভরত। "বে ১.২২।

**কোণা(না)র্ক** বি অর্কতীর্থ, কণারক। "কোনার্কের ( পাঠান্তর—'কোণার্কের' ) দিগে প্রভুকে তরঙ্গে লঞা যায় চৈ.চ ৩৪৫।

**কোণি** বিণ বিকৃতহস্ত, কুণ্ঠবাহু, কোঁপা।

**কোতওয়াল, -তোয়াল** বি [ সং কোট্টপাল, ফা—কোত্ৱাল্; হি, ঠ কোতয়াল ] কোটাল। "হানে কোতোয়াল ক.চ ২৬১। কোতোয়াল যেন কাল ভা.চ ৩৯০। তপেপ হরিপুরের…কোতওয়াল…সুচরিত্রেষু E.P. 84।—লী বি [ ফা কোত্ৱালী; হি, ঠ কোতয়ালী ] ১ কোতোয়ালের প্রধান স্থান; থানা, পুলিশ-ষ্টেশন্। "চকের মাঝেতে কোতোয়ালী চবুতরা ভা.চ ২৭১। ২ কোতোয়ালের পদ বা কার্য্য। "খেদমত কোতোয়ালী বি.সু ৮৫। কহই টুনোয়া…সহর শিখাওয়ে কোতোয়ালি হু ১; ২২।

**কোতরা; কোথলি, -লী** দ্র 'কোঁতরা; কুথলী'।

**কোথা** অব্য [ কুথা[২] > °থা ] ১ কোন স্থানে; কোন দেশে। "কোথা যাব কৃ ১৪৬। কে কোথা কি করে দান ভা.চ ১৫২। ২ কোন স্থান, দেশ বা দিক্। "কোথা হৈতে পায় গো.চ ৬০। কোথা হৈতে আসিতেছে গন্ধ মনোহর।—ম ৪৭৫। ৩ ( অপ্র ) কি প্রকারে। "গোল করি কন্যা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ম ১৯৩। [ কোথাউ—কোথাও। 'কোথাউ' ( পাঠান্তর ) হুজুক উঠ্লো 'দলিপ সিংকে কৃশ্চান করাতে…মিউটিনি হলো'।—হু ৯১। কোথাএ ( অপ্র )—কোন স্থানে। "কোথাএ শুনিল ব.প ৮৩৭। কোথা(থা)ও—কোনো স্থানে; কোনো কোনো স্থানে। "কোথাও কেবল বালির ডাঙা, কোথাও মাটিগুলা রাঙা রাঙা।—শিশু ৭৭। কোথাকার—১ কোন্ স্থানের; কোথার? কোন দেশবাসী? "কোথাকার ডোমনী তুমি ব.প ২৮১। কোথাকার দুই শিশু গায় রামায়ণ কৃ ৪৫৭। কোথাকার কে, আমড়া ভাতে দে।—প্রবচন। ২ কোথার (ক্রোধে, স্পর্ধায়)। "পাপিষ্ঠা কোথা-কার! বিয়ে করবিনে কেন?—ন.প্র ২০২। কোথাকারে—কোথা। "যাব কোথাকারে ব.প ৫১৪। কোথাকে—কোন স্থানে। "কোথাকে করিছ যাত্রা শ্রী.মা ২১৮। কোথাকে যাও স্ব.প্র ২০০। কোথাতে—কোথা। "কোথাতে পাইমু অ.প ৭। কোথাতে বাস চ.বি ৬৮। কোথাথেকে, কোথাথিকা, কোথ্থেকে, কোত্থেকে—কোন স্থান হইতে। "কোথাথিকা আইছ রে ব.প ১৬৮। চাঁদ ভাবে কোত্থেকে এল, চাঁদের মত মেয়ে!—শিশু ২০২। কোথ্থেকে কি করিব কিছুই স্থির করিতে পারি নাই আ.চু ৫৮। কোথা না—কোন স্থানে না, অর্থাৎ সর্ব্বত্রই। কোথায়—কোন স্থানে, অর্থাৎ বহু দূরে। "কোথায় পাহাড় সে কোন খানে, তাহার নাম কি কেহই জানে?—শিশু ৭১। কোথারে—কোথা। "কোথারে চল্যাছ একেশ্বরী ক.চ ১৬০। রথ কোথারে আনিলে ম ৬১৬। আভরণ থুইব কোথারে ম.বি ১৬৬। কোথাহোঁ—কোনও স্থানে; স্থানে স্থানে। "মেঘাগম কোথাহোঁ করে কোথাহোঁ করে ছায়া কৃ.উ ৫১। কোথা…কোথা…কোথা; কোথাকার…কোথাকার; কোথায়…কোথা; কোথায়…কোথায় ( তু 'সং ক…ক' )—( তাৎপর্য্যে ) দুই এর মহাবৈষম্য; প্রচুর প্রভেদ; বহু দূর। "ও কোথা হাকন্দ কোথা কোথা ধর্ম্মসেবা শ্রী ২৫৬। কোথাকার চান্দ ছার কোথাকার মনসা। দুই জনের বিসম্বাদে নাহি দিশা মিশা ॥—ম.ম ১৩৫। কোথায় বৈসেন রাম অযোধ্যানগরী। কোথা আইলেন তিনি এই লঙ্কাপুরী ॥—কৃ ২৫৩। কোথায় বজ্রের সার সম দুই বীর। কোথায় কিশোর দুই বালক-শরীর ॥—শ্রী.ম ১৩০। কোথা…( কোথা ); কোথা…না—সম্ভাবিত দুই বিষয়ের বিপর্য্যয়কথনে। "বয়স বাড়িলে

লোক কোথা স্থির হয়ে! (কোথা) তোমার চাপলা—আরো দ্বিগুণ বাড়ে॥—চৈ ভা ৯০। কোথা তাহাকে হৃষ্টচিত্ত ও সুস্থ রাখা তাঁহার কর্তব্য, না তাহার হৃদয়ে শল্য বিদ্ধ করিতে আদিষ্ট হইলেন পা.প্র ১৫৫। কোজ্জাব—কোথা যাব (কথ্যভাষা)। "ওমা আমি কোজ্জাব আগু ১১১।]

**কোদণ্ড** পুং [√কু শব্দ+নিচ্ (০)-অ—'কো'; কো দণ্ড যাহার (ব.ব্রী), বহুব্রী] ১ বংশ যাহার দণ্ড, ধনুঃ, কার্মুক। "চণ্ডকোদণ্ড ভ ৩২১ ৫০। কোদণ্ডাটুনীলগ্ন হি … । কোদণ্ডের মত সে কুণ্ডলাকৃতি কৃ.চো.শ ২৮। ২ (সাদৃশ্যে) ভ্রূলতা। ৩ দেশভেদ। [°পণ্ডিত (বি°) > ধনুর্বিদ্যাপটু, দক্ষ ধনুর্যোদ্ধা। "ম ৫৪৬, ৫৫৫। °টঙ্কার (বি) —ধনুষ্টঙ্কারধ্বনি, ধনুষ্টঙ্কার। "মে ২৫।]

**কোদা** বি [ফা কোদক, মুণ্ডারি—কোড়া, ডি (H.B. 64), হি গুদ্দা; স্ত্রী- কুদী] শিশু, খোকা।

**কোদাল, -লি, -লী** বি [সং কুদ্দাল(দ্দা)ল; হি কুদাল, -লী (ছোট কোদাল), ঠ কুদাল, মৈ °র, -রি, গু °লী; অস °ল; কু(কো)দার (ব.প ৯৪)] মৃত্তিকাখননার্থ চওড়া-পাতা লৌহাস্ত্রবিশেষ। "কোদালক লাগিয়া সিদ্ধা হুঙ্কার ছাড়িল গো.চ ২১৭। °লী কৃ ১৪; ক.চ ৭২। °লি ম ৪৬৯, চৈ চ ৯০। °ল শি ৭১। —লী বি ছোট কোদাল। [কোদালে কুড়ালে মেঘ (mackeral sky)—কোদাল ও কুড়ালের মত খণ্ড মেঘ। "কোদালে কুড়ালে মেঘের গা। মধ্যে মধ্যে দিচ্ছে বা॥ চাষীকে বলগে বাঁধতে আল। আজ না হয়, হবে কাল॥—খনা। কোদালীর পাশা বা পাশি—কোদালের হাথোল লাগানর লৌহবলয়। "মুনির পায়েতে মারে কোদালীর পাশি কৃ ১৪। কোদালীর মুঠ বা মুষ্টি- কোদালের হাথোলের অগ্রভাগ (যাহা বাম হাতের মুঠায় ধরিতে হয়)। "ধরে কোদালীর মুষ্টে কৃ ১৪। কোদলান—কোদাল দিয়া ভূমিখনন]।

**কোদো** বি [সং কোদ্রব; হি কোদোঁ, -দো, ঠ কোদ্র; গু—কোদ্‌রা] অপকৃষ্ট ধান্যবিশেষ। "ভা ৪৯৬।

**কোদ্রব** পুং ধান্যবিশেষ (Paspabum scrobiculatum)। 'অশ্রাদ্ধেয়ানি ধান্যানি কোদ্রবাঃ মহা ১৩.৯১.৩৮।

**কোধ** বি [সং ক্রোধ > লি কোধ, অপ্র] কোপ। "শূ ২৭।

**কোন** বিং [দ্র 'কওন'] ১ কে। "কোন দেব হইয়া রে যে সে বা খায় ভাঙ্গ। কোন দেব হইয়া রে যে সে বা মস্তকে ধরে গাঙ্গ॥—ম.ম ১৩। ২ কি। "কোন কষ্টে ম্লান তুমি চিন্ত কি কারণ ম ৩৩৯। এ সংসারে কোন অঘটনীয় ঘটনা না ঘটিয়াছে?—ব.প ৩৫। ৩ কি, অর্থাৎ নিন্দিত, পাপজনক। "করিলাম কোন কর্ম্ম দুষ্ট দুরাচার ম ৩২। ৪ কি, অর্থাৎ তুচ্ছ, অনায়াসসাধ্য। "ক্ষুধা তৃষা খণ্ডিবেক কোন কাথো গুণি কৃ.উ ২০৩। এ বা কোন কথা কৃ ২৪৭। অই কোন বোল ঝিয়ে ক.চ ১৪৮। শ্রী ৪৪, ১৮৮। ম.ম ১১। নারী জিনা কোন কর্ম্ম ভা.চ ৩০২। টাকা সিকা কোন বস্তু কত কাল খাব বি.সু ৩৭। ৫ কি বেশী, অর্থাৎ দোষের তুলনায় কি গুরুতর (দণ্ড)। "এতেকে তোহোর কুষ্ঠজ্বালা কোন কাজ চৈ ভা ৪৩৮। ৬ কে, অর্থাৎ কেহই না। "ধরে গেলে কোন জন পার বা উহাকে ব.প ৪৬১। ৭ কি। "কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন ম ৪৭৫। ৮ কি, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। "যে ব্রজে জন্মিতে ইচ্ছা ব্রহ্মাদি দেবতা। প্রসন্ন হইবে ঋতু কোন তুচ্ছ কথা॥—ব.প ৮১৯। ৯ অনির্দিষ্ট, যে-কোন। "কোন দণ্ডে কোন দুষ্ট পাড়িবে প্রমাদ কৃ ১৪৬। ১০ বহুর মধ্যে কোন। "কোন বাপ তোর জন্ম হৈল জামদগ্ন্যের তেজে। মোর বাপ তোর কোন বাপকে বেঁধে ছিল লেজে॥ কৃ ২৪৯। ১১ তাৎপর্য্যার্থে 'কেন না'। "তুমি সবই জান, তুমিই কোন আমাকে তা বল্লে?—ন, -নো বিং [ঠ কোণো, মৈ কোনো] ১ সর্ব 'কোন(৯)। "এহেন যৌটক নহি দেখি কোন কালে অ.প ৫৩। তাঁহারা কোনো একটা ধর্ম্মমত, ধর্ম্মগ্রন্থ বা ধর্ম্মসম্প্রদায়ে আসিয়া ঠেকিয়াছেন (চা.পু)। ২ একটিও। "সে সবই শুনলে, কিন্তু কোনো কথা বল্লে না। ৩ বিশেষ-বিশেষ; এক-এক। "কেহ কোন মত কহে, যেমন যার মতি চৈ.চ ৮। [কোন্ কোন্—কে কে, কি কি? কোন না—কি না, অর্থাৎ নিশ্চিতই। "তুমি কোন না জান সে সব পূর্ব্ব কথা শ্রী ১০৮। বাবুটি রকমসই বটে, চাহিলে কোন না চারিগণ্ডা বকশিষ দিবে ব.প ৩১১। কোন্ মতে, কোন্ রূপে -কিরূপে; কি প্রকারে। "কোন্ রূপে দ্রবরূপী তৈলা নারায়ণ: কোন্ মতে ভরিল নীর বহ্মাণ্ড ভিতরে গ ২। কোন লাজে —কোন আক্কেলে। "পুত্র হয়ে পিতার মূর্ত্তি ধরিবে কোন লাজে। —কৃ ২৪২, ২৭৩। কোনে (অপ্র)—১ কোন জনে, কে। "কহিতে বচন মুই হুঙ্কারিল কোনে গো.বি ১৩। এমন অবস্থা বল কোনে কারে করে ম.পা ৯৪; কোনে বা জোগাইব অন্ন ১২৮। ২ কোন স্থানে; কোথা। "বরজত কোনে এহেন বর নাহ গো ২০৪। কোনো একটা —যে কোনটা; একটা-না-একটা। কোন কোন—বিশেষ বিশেষ; একএক। "কোন কোন পঢ়ুয়া সকল চৈ.ভা ১০৩। কোনো-না-কোনো—নিশ্চিত কোনো বা এক। "পাপ করলেই কোনো-না-কোনো দিন তার ভোগ হবেই। কোন(নো)মতে—কোন প্রকারে, কষ্টে-সৃষ্টে। "সঙ্কীর্ণ নদীটি চলি আসে, কোনো মতে, আঁকিয়া বাঁকিয়া চ কা ১৩৯। যদি কোন মতে তারে, বারেক টলাতে পারে ন ৫০৭। কোনো··· কোনো—কোনো-এক···কোনো-এক। "মাধব কোনো দিন কোনো বালকের পুস্তক লইত।—বিদ্যাসাগর।]

**কোনটি, -টে** ক্রি-বিং ['কোনঠাইঁঅ'—মূল; অপ্র; ড- কৌটি; তু 'কোণ্ট' (গো.চ ১৫৬)] কোন স্থানে; কোথা। "কোনটে আছে তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোনটে রইল সুতা গো.চ ৭৭; কোনটে না পড়িল ২৩৫। [কোনটেকার, কোনঠাকার—কোথাকার। "গো.চ ২৫; ৩০৭।]

**কোন্দল** বি [সং কন্দল] বিবাদ, কলহ। "গঙ্গা গৌরী দুইজনে বাধিল কোন্দল বি.পা ৮০। দুইজনে···লাগায় কোন্দল চৈ চ ৪১। যাহার চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠকামি মিথ্যা সংবাদ কোন্দল···নাই ব.প্র ২৬৫। কোন্দলবিদ্যায়···কৌশল্যা পটুতরা ব.ছি ৩৮। [কোন্দলীয়া —সর্ব 'কন্দলিয়া'।]

**কোন্ন, কোহ্ন** বিং [কোন২ > (হ-আগমে) কোহ্‌ন > কোহ্ন, -ন্ন, অপ্র] কোন। "কোহ্ন না দেখল সিদ্ধি অ.প ৮; ৪৬। কোন্ন কালে: কোহ্ন কালে ৫৩। [কোহ্নে (তু 'কোনে২') —১ কোন জনে; কে। "কোহ্নে তরাইব মুই পড়িলুঁ সঙ্কটে অ.প ১০। ২ কোন। "উপরোধে কোহ্নে বাক্য না বোলে তাহারে অ.প ১০। কোহ্নো—কোনো। "সুখ ভুঞ্জিতে মো, কোহ্নো না পাইলোঁ শ্রী.কী ৩৮।]

**কোপ১** পুং [√কুপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ রোষ, ক্রোধ। "অক্ষি°, ওষ্ঠ°, °জ, কোপাগ্নি (S.W.)। কোপং রাঘবসিংহস্য রা ১.৩.২৫। কোপাত্তৎক্ষণভঙ্গুরাঃ হি ১.১৯৮। ২ প্রণয়কোপ। ৩ ধাতুবৈষম্যকারী দোষের বিকারবিশেষ; ধাতুদোষ। "মাঘ ২.৮৪। পবনঃ পরং কোপং যাতি (সুশ্রুত)। —পন বিণ [+যুচ্ (অন)-কৃ (পা ৩.২.১৫১); স্ত্রী -না] ১ যে হঠাৎ রাগে; কোপশীল, ক্রোধন। "হরিঃ পরমকোপনঃ রা ১.৩২.২৩। ২ [√কোপি+অন (ল্যুট্)-ক; স্ত্রী -নী] কোপজনক, কোপনিষ্পাদক। ৩ পিত্তাদির দোষবিকারকারক; ধাতুকোপসাধক। "কোপনং কফবাতানাং দুর্নাম্নাং চাবিকং দধি (সুশ্রুত)। —ন ক্লী [[+অন-ভা] ১ দোষবিকারকারক ব্যাপার। "স্বদোষকোপনাদ্ রোগং লভতে মহা ১৪.১৭.১০। ২ ক্রুদ্ধীকরণ, রাগান। —ন পুং

কোপশীল জন। "কোপনস্ত কুতঃ সুখম্।—চাণক্য। —নক স্ত্রী চোর-নামক গন্ধদ্রব্য। —না স্ত্রী কোপশীলা স্ত্রী। "কয়াসি কামিন্ সুরতাপরাধাৎ…কোপনয়াবধূতঃ কু.স ৩.৮। [ °জ্বলিত, °দীপ্ত ( বিণ ) —ক্রোধান্বিত, অতিক্রুদ্ধ, রেগে আগুন। °নজর—সরোষ দৃষ্টি। কোপে—কোপ হেতু। "কোপে…না চইল সামী শ্রী কী ২৫ ; ২৭।]

**কোপ**[2] '-প্' বি [ দ্র 'কোপা[1]' ; অস কোর ; cf., Gr. koptein —to cut ; Dutch—kappen , Danish—kappe ; Swedish—kappa , F. couper—to strike ] ১ অস্ত্রের আঘাত। "কোপ খেয়ে নাগ হল রক্তিম আকার বা ম ১৭২। কুড়ালের কোপ ম.ম ১১১। খড়্গা-কোপ চ.বি ১০৪ ; ৩১৪। তরবার-কোপ। —রঙ্গ ৯। বাবা পঞ্চানন্দের নাম করিয়া এক কোপে সাবাড় কর। —কমলাকান্তের দপ্তর। ২ সাংঘাতিক বা মর্ম্মান্তিক আঘাত। "যাবে ত যাও, নিত্য ভয় দেখাও কেন সদা, মারো না কোপ, এরূপ কেন জবাই করে' বধা? —মন্দ্র ৬৯। [ কোপ দেওয়া, মারা—অস্ত্রাঘাত করা। কোপ বসা—অস্ত্রঘাত গভীর হওয়া। "দু আঙুল কোপ বসেছে জা ২৯। ]

**কোপ**[3] অম্ম [কোপ[1] >কোপ অপ্র ] ক্রুদ্ধ হওয়া। "কোপিল রাবণ কু.উ ৩৭ , ৩৮। অন্তরে কোপিছে গ ৮৩। চ বি ৫৪। কোপিয়া শ্রী ম ২১২। কোপিবে শূলপাণি শি ৩১। ভ.গ্র ২৭২। কোপি মে ২০৫।

**কোপা**[1] সর্ম্ম [ কূপ+আ[9] > √কূপা > √কোপা ] ১ কূপ করা, ( গৌণার্থে ) কোদাল দিয়া খোঁড়া , কোপান ( জমি )। ২ অস্ত্র দ্বারা আঘাত করা ; কাটা ( কাষ্ঠাদি )। [ কোপান—সর্থ 'কোপা[1]'। "কাষ্ঠ, জমি কোপান। ]

**কোপা**[2] বি [ কোপা[1]—মূল ] ছাদ-প্রভৃতি কোপানর বা পিটানর নিমিত্ত কাঠের ক্ষুদ্র মুদ্গরবিশেষ।

**কোপিত** বিণ [ √কোপি+ত (ক্ত)-স্ম ] ১ জনিতকোপ, ক্রোধিত, রোষিত। "গো.রা ১ ৬৬.৩। কোপিতোঽসি ময়া। রঘু ১১.৮৫। মাঘ ৪.৬৩। ২ [ কোপ+ইত ( ইতচ্ ) ] সঞ্জাতকোপ, কোপান্বিত। "আরুণি কোপিত ম ২০১। কোপিত শরীর ব.প ৬৫২। চান্দ হইল কোপিত ম.ম ১৩৩ ; কোপিত মহাকালী ২১৫ , ২১৭। গ ৮৪। দু ৮০ ; ৮৪ , ৮৬। ৩ উত্তেজিত, উদ্দীপ্ত। "সারঙ্গ শবদে, মদন অতি কোপিত বি.প ১৭৬।

**কোপিল** বিং [ কোপ+ইল[2] ; অপ্র ] কোপিত, কোপান্বিত। "কোপিল কাঙ্গাগ্নি রহিলছে পাশে শ্রী কী ১৯০ , কোপিল কালীয় নাগ ( দংশিল ) ২৩১।

**কোপী(-পিন্)** বিণ [ √কুপ্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব , স্ত্রী-পিনী ] ১ ক্রোধশীল, কোপন, রাগী। "মুনিং পরমকোপিনম্ গো.রা ৩.১৬.২৯। ২ [ √কোপি+ইন্-ক ] কোপকর, দোষসম্পাদক। "সিদ্ধার্থকঃ শোণিতপিত্তকোপী ( সুশ্রুত )। ৩ [ কোপ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] কোপবান্, কুপিত। "ময়ি কোপিনী গী.গো ১০.৩। কুটিল কটাক্ষ কুসুম শরে কোপিনী গো ২১৯।

**কোপীন, কোপ্নী** বি [ সং কৌ° ] সর্থ 'কৌপীন'। "কটীতে কোপীন শ্রী.মা ১.১৫। [ কোপ্নী-আঁটা—কোপীন-পরা। ]

**কোপ্তা** বি [ ফা কোফ্‌তহ্ ] ভৃষ্ট পিষ্টমাংস।

**কোফর** বি [ ফা কুফ্‌র্ ] পৌত্তলিকতা, প্রতিমাপূজা। "যতেক বামন মিছা পুথি বানাইয়া। কোফর করিল লোকে কুফর পড়িয়া॥ ভা.চ ৪৮০।

**কোবিদ** বিণ [ কো ( শাস্ত্র ? ) তাহার বিদ ( জ্ঞাতা ), ষ.ত ( অ.টী ) ; ওকসো বেত্তস্থানস্ত বিদাঃ কোবিদাঃ, ওকারলোপঃ, পৃষোদরাদিত্বাৎ ( পূ.মে ৩১, মল্লিনাথ ) স্ত্রী -দা ] ১ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ, বিদ্বান্। "অশ্ব° মহা ৩.৫৩.১। ২ কুশল, নিপুণ। "বাক্য° রা ১.১৮ ; ধর্ম্মকর্ম্মণি কোবিদাঃ ৮০.৫। মন্ত্র° মহা ৩.১১০.৫০। ৩ জ্ঞাতা, বেত্তা। "ধর্ম্মকামার্থ° মনু ৭.২৬। বীর্য্য° ভ ১০.৯.১২। ৪ বিবেকী। "ভ ১.২.১৫। —দ পুং পণ্ডিত। "অভিজ্ঞাত° ভ ২.১৬.১। কোবিদকুল স.শ ৮। কোবিদ সকলে প ভূ ১৫। কোবিদ-বৈদ্য মা ১৮৫।

**কোবিদার** পুং [ কু ( ভূমি )+বি-√দৃ+অ ( অণ্ )-ক, পৃষো, কোঽপ্যয়ং দারয়িতি কোবিদারঃ ( হ ১২৬৬৯ ) ] ১ রক্তকাঞ্চনবৃক্ষ। "চিত্তং বিদারয়তি কস্য ন কোবিদারঃ। ঋতু ৩.৬। ম ৪৪৩। ২ কোবিদার-দারু, কোবিদার কাঠ। "°কেতু উ ৮ ৫.১। ৩ পারিজাত, মন্দার। "হ ১২৬.৭০।

**কোমটমুছি** বি [ কমঠ >কোমট ] বিবাহে স্নানের সময়ে বরের পায়ে ভাঙার নিমিত্ত কচ্ছপের খোলার মত মাটির মুছি ( পাত্রবিশেষ )। "ম ম ১৬৫।

**কোমড়া** বি [ কুমড়া > °ড়া , অপ ] কুষ্মাণ্ড, চালকুমড়া। "পতিঘর চালে দেখে সোণার কোমড়া গো.বি ৫৪।

**কোমর** বি [ দ্র 'কমর' ] কটিদেশ। "কি কাজে কোথাকে ক'ও কসেছ কোমর শ্রী ৬৭। নয়কর কোমরে ( শ্যামাসঙ্গীত )। [ কোমর কসা বা বাঁধা—বদ্ধপরিকর বা সজ্জিত হওয়া। °জল—কটি-পরিমাণ গভীর জল। °বেটা—কটিবন্ধন রজ্জু ; ঘুনশি ( ঢাকা )। °বাঁধা—বদ্ধ-পরিকর, যুদ্ধার্থ সজ্জিত। "কোমরবাঁধা নবলক্ষ দল শ্রী ২১৮। °ভাঙা—ভগ্নকটি, বার্দ্ধক্যে মাজা-ভাঙা। ]

**কোমরকষণী** বি [ √কষ্—কষণী ; অপ্র ] কোমর কষিয়া বাঁধার রজ্জু ; কটিবন্ধ, কোমরবাঁধ। "ক্রোধে ধায় কোমরকষণী করে টেনে শ্রী ১২২ ; করিল কুরঙ্গছালে কোমরকষণী ২৩২।

**কোমরপাটা, -পাট্টা** বি [ হি কমরপট্টি ; ঠ কমরপট্টা, -ট্টী ] স্বর্ণের পট্টবৎ কটিভূষণবিশেষ ; কাঞ্চী, পাটা। "সেইগুলি হ'লেই আপনি পরলে দিব্যি সাজতো! সেই কোমরপাটা, বিছে, নিমফল, হাঁসুলি। অ.গ্র ২৫।

**কোমরবন্দ, -বন্ধ, -বাঁধ** বি [ ফ কমর্+বনদ্ ; তু 'কটিবন্ধ' ] কটিতে বাঁধার রজ্জু বা পট্টিকা, কটিবন্ধ, পেটী। "পটুকা কোমরবন্ধ শ্রী ১২৮। বুড়ার কোমরবন্ধ ফণী ভা চ ৮২।

**কোমরি, -রী** বি [ ফা কম্‌রী ; কোমড়ি ( মালদহ ) ] ১ ছোট ফতুয়া ; সলকা। ২ অশ্বের কটিদৌর্ব্বল্য-রোগবিশেষ। ৩ গুরুভার তোলার জন্য কোমর-কচকান বেদনা। "পাওয়ার পিত্তেশ রাখি, কোমরিকেও ভয় করি বি.বু ৩৩।

**কোমল** বিণ [ কম্+অল ( কলচ্ )-র্ম্ম ; পৃষো ( অ.টী ) , উ ১.১০৭ ] ১ পেলব, সুকুমার, মৃদু। বিপ 'কর্কশ'। "উৎপল° । তৃণাঙ্কুর-কোমলা ( শিংশপা ) রা ( SW )। "বিটপানুকারিণৌ বাহূ শ ১.১৯। ২ মনোজ্ঞ, ললিত। "কুসুমকোমলদন্তরুচো বভুঃ রঘু ৯.৩৫। প্রভুর কোমল ব্যবসায় চৈ.ভা ৯৭ ; কোমলগুণধাম ৪৫৩। ৩ সুখশ্রুতি, শ্রুতি-সুখকর, শ্লক্ষ, মধুর। "কোমলৈঃ কলরবৈঃ ( ভর্ত্তৃহরি )। সুকোমলৈ-র্বচনৈরনুনীয় ( S.W. )। নূপুর বাজে শুনিতে কোমল কৃ ৫৮। কিছু বা কোমল করে, কিছু বা দপটে শ্রী ১৫৮। ৪ কোমলশব্দবন্ধযুক্ত। "মধুরকোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। ৫ মৃদুল, মন্দ, ধীর। "ললিতলবঙ্গলতাপরিশীলনকোমলমলয়সমীরে গী.গো ১.২৮। তস্য অতি কোমলগতি ব.প্র ২৭১। ৬ মৃদু, মসৃণ। "আমি যে কুসুমরাশি দিবা-রাত্রি লইয়া আছি,…ইহার অপেক্ষা তাহার স্পর্শ কোমল?—ব.প্র ২০০। ৭ অপ্রখর, স্নিগ্ধ। "মাধুর্য্যময় কোমলালোকে বেষ্টিত যে দেহ,… সে দেহ শ্মশানমৃত্তিকা হইবে?—ব প্র ৭৪। ৮ সদয়, করুণ। "হৃদয় কোমল হইয়া ধর্ম্ম জিজ্ঞাসন্ত অ.প ৬৭। অত্যন্ত কোমল হই বলেন

বচন। –চৈ.ভা ২২১। ৯ অবিকশিত, নব, কচি। "অকের কোমল পত্র করযে ভক্ষণ ম ৩৮। কোমল নিম্বপত্র চৈ.চ ৮৪। কোমল ধুতুরা-ফল ভাজা ব.প ১৩৫। ১০ নব, অল্প, তরুণ। "সে কোমল বয়সে সকল বুঝিতাম না ব.প্র ১৮২। —ল ক্লী ১ জল। তু 'কমল'। ২ পঙ্ক, কর্দম (A.)। —লক বিণ [ °ল+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -লিকা] কোমল। —লক কী ১ জল। ২ [ +ক সংজ্ঞার্থে] মৃণাল; মৃণালসূত্র (A)। —লা স্ত্রী ক্ষীরিকাবৃক্ষ।

**কোমলক, কোমলা; কোমলে** দ্র 'কোমল; কইলা'।

**কোমলিনী** বিং [ কোমল+ইনী, বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোমল। "তনু অতি কোমলিনী বি.প ১৬।

**কোম্পানি** বি [ E company ] ১ ব্যবসায়ার্থ মিলিত জনসমূহ; বণিকসম্প্রদায়, মিলিতব্যবসায়িগণ। ২ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে ইংরেজ-বণিকসমূহ। "শ্রীযু° কোম্পানির নামে যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহারি নিয়ম থাকিবেক কৃ চ ৬২। [ইঁহারা বাণিজ্যার্থে ভারতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে ইংরেজ-রাজত্বের প্রতিষ্ঠা করেন। পরে মহারাণী ভিক্টোরিয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিলেও, কোম্পানির নাম চলিয়া আসিতেছে।] [কোম্পানির আমল—কোম্পানির শাসনকাল, ইংরাজরাজত্বের সূত্র-পাতকাল। কোম্পানির কাগজ—ইংরাজরাজের ঋণগ্রহণার্থ স্বীকার-পত্র (Government Promissory note)। কোম্পানির মুল্লুক —ইংরেজ-শাসিত দেশ।]

**কোযষ্টি** পু° জলকুক্কুভ, কোড়া। "মনু ৫ ১৩। যাজ্ঞ ১ ১৭৩।

**কোয়া; কোয়াড়; কোয়াল** দ্র 'কোআ, কোআড়; কল'।

**কোয়ালা** বি [?] নটজাতি (ইঁহারা জায়া দ্বারা জীবিকার্জ্জন করে)। "জায়াজীবী বসিল কোয়ালা ক.চ ৯০।

**কোয়ালি** বি [ 'গোহালিয়া'—মূল ] যাহারা গোহালীয়া গীত (মাণিক-পীরের গান বা গো-সম্বন্ধী) গান, করিয়া জীবিকার্জ্জন করে। "গোহাল্যা গাইয়া গীত, কোয়ালি ফিরয়ে নিত ক চ ৯০।

**কোয়েল** বি [ সং কোকিল >প্রা কোইল >বা (কোএল) °ল; হি কোয়ল; ঠ কোইল, -য়াল; প, সি, মৈ কোইল, গু কোয়ল] কোকিল। "গাহিছে কোয়েল ন.স্ব ৪৮।

**কোর**[১] পু° [ √কুল্ সংঘাত+অ (অচ্)-ক ] ১ কোরকাকৃতি অঙ্গুলি-মণিবন্ধাদিস্থিত দেহস্থসন্ধিবিশেষ। "সুশ্রুত ৩.৫ ২৮। ২ কোরক, কলিকা (A)।

**কোর**[২] '-র্' বি [ দ্র 'কোল[২], বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ কোল, অঙ্ক। "বেণ্যানী কোরে চ.দা ৪৫। বৈসায়ল নিজ কোর বি.প ১২৮; কোরে আগোরে ১৪০,-৫১; ২০৩। কোরে প.র ১২। রাইক কোরে গো ১৬৪। কোরে আগোরি রা.শে ১৪। ২ সমীপ, কোল, কাছ। "বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি বি প ৬৩, উরে দোলে শ্যামল বেণী। কমলিনী কোরে জনু কালসাপিনী॥—১৮৮। নবীন মেঘের কোরে। বিজুরী প্রকাশ করে জ্ঞা ১৩। নাসিক ওর, মোতিম কোর ব ৬৩। ৩ বৃক্ষের কাণ্ডের নিকটস্থ তলদেশ। "কে হেরিবে শূন্য কদম্বক কোর ব.প ১৮০। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, খোর। "বলাৎকার কৈলি তারে পর্ব্বতের কোরে কৃ ২২২।

**কোর**[৩] '-র্' বি [ সং কৌষ্য >পা॰ কোরিয় >বা কোর; হি, ঠ কোর, অপ্র ] ১ ক্রুরতা, বক্রতা, কুটিলতা, ছল। "অন্তরের কোর যাউ সুখে কর স্থিতি ভ.গ ৪৭২। ২ [ গোল >কোর; হি কোর (কোণ) —কিনারা, অস্ত্রের ধার; তু 'তা কুট্—curved ] বক্রভাব, বৃত্তখণ্ডবৎ বা চন্দ্রকলাতুল্য আকার। "°বাটালি। [ কোর ক'রে কাটা—বাটালি দিয়া কাষ্ঠ বা কাঁচি দিয়া কাপড় বৃত্তখণ্ডাকারে গোল করিয়া কাটা। °বাটালি—যে বাটালির °াতা ডোঙার মত। কোরই ঘর—বৃত্তাকার দেওয়ালের ঘর, গোলঘর। কোর-কার, কার-কুর—ছল-কপট, ক্রুর-ভাব। কোর-কাপ—ছল-ভান, কুটিলতা। "সুপারিণ্টেণ্ডেণ্ট্ সাহেব সাদা লোক, কোর-কাপ বোঝেন না হু ৭।]

**কোর**[৪] '-র্' বি [ হি কোর >°র; দ্র 'আনকোরা' ] 'নূতন'; (মাড়-দেওয়া নূতন কাপড় হইতে গৌণার্থে) মাড়, কলপ্। [কোর-দেওয়া বা কোর-মাখা(কা)ন কাপড়—মাড়-দেওয়া কাপড়। "কোরমাকান নতুন কাপড় হু ১৮৮।]

**কোরক**[১] পুং, ক্লী [ কোর+ক(কন্) স্বার্থে; √কুর্ (শোভা)+অক (ণক)-ক (অ.টী), তু 'তা কুট্—curved ] ১ কলিকা, মুকুল, কুঁড়ি। "বৃক্ষাঃ…সপুষ্পাঙ্কুরকোরকাঃ রা ২.৫৯.৪। কোরকাবস্থ শ ৬৪। মাঘ ৭.২৬। কনক পদ্মকোরক সম দুই স্তনে শ্রী.কী ২৩। কুচভয়ে কমলকোরক জলে মুদি রহু বি.প ৮। কদম্বকোরক জিনি দুই পয়োধর ম ৯৫৩। দশন…কুন্দকোরক সমান ম.ভা ২০। কোরক সমান কুচে শ্রী.মা ৪৯। কদম্বকোরকসম কুচের বলন ৮৪। উচ কোরক,-রুচ চোরক, কুচ জোরক সাজে জ প ৩৭। কুচকুম্ভ কদম্বকোরকসমতুল শি ৩০। কমলকোরক (কুচ) ভা চ ৯। কুন্দ-কুটজকোরক-বিমোহন (দশনরুচি)। —রঙ্গ ২০। গান ১৩১। ২ মৃণাল। ৩ কঙ্কোল। ৪ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৫ কোরকসদৃশ বস্তু। "স্তনকোর-কোপরি গীগো ১২.১৪, টীকা। [কোরকিত—সঞ্জাতকোরক, মুকুলিত।]

**কোর(রো)ক**[২], **ক্রোক** বি [ আ কু.রক্—attached, কু.রকী—attachment ] আদালতের সাহায্যে ভূম্যধিকারী কর্ত্তৃক বা রাজা কর্ত্তৃক প্রজার বিষয়াদি আটক করা। "ফসল সবে চাকলা কোরক হইয়াছে E.P. 50; 51 [কোরকী, কোর্কী—কোরকসম্বন্ধী (পরোয়ানা, সম্পত্তি)।]

**কোরপা, -ফা** বি [ ফা কোর্ফা ] যে প্রজা রাইয়তের অধীনে ভূমি ভোগ করে, রাইয়তের অধীন রাইয়ত।

**কোরফুল** '-র্-ল্' বি [ সং কর্পূর, আ কাফর; কোরপুল্ (ত্রিপুরা —স্ত্রীভাষা); গ্রাম্য ] কর্পূর। "গো চ ১১।

**কোরবানি, -নী** বি [ আ কু.রবান্, -নী ] মুসলমান-শাস্ত্রানুসারে রোজার শেষে পর্ব্বদিনবিশেষে পশুবলি। [কোরবানী করা—ঐরূপে পশুবলি দেওয়া।]

**কোরমা** বি [ ফা কো.র্মা ] যুষ বিনা কেবল ঘৃতে পক্ব মাংস।

**কোরল** বি [ সং কুরর, -ল ] চিলজাতীয় পক্ষী; কুল্লো। "ম ভা ৩৭।

**কোরস্** বি [ E. chorus ] সম্মেলক-সঙ্গীত; ধ্রুবপদ, ধুয়া। "(পূর্ণ কোরস্) জয় জয় অনাদি ঈশ্বর" ইত্যাদি। —হেম ২৪৪; ২৫১।

**কোরা**[১] বি [ হি কোরা; দ্র 'আনকোরা' ] যাহার ব্যবহার হয় নাই; নূতন, তাঁত-কাটা, আধোয়া, অর্থাৎ ধোব-পড়া নয় (ধুতি, চাদর)। "সেগুলি (ধুতিচাদর) আজও কোরা থাকায় তাঁরে দেখতে বড় মন্দ দেখায় নি। —হু ১৬৩। [কোরা কাপড়—ধোব-না-দেওয়া বা আধোয়া কাপড়।]

**কোরা**[২] বি [ √কুর[২]+আ; তু 'সং কোরিত—চূর্ণীকৃত, 'নারিকেলের ফুল' (বীরভূম, মুরশিদাবাদ) ] যাহা কুরনী দিয়া খোঁড়া হইয়াছে; কুরনী দিয়া খোঁড়া চূর্ণতুল্য নারিকেলের শাঁস (cocoanut scrap-pings)। নারিকেল কোরা দিয়া রান্ধে মুসুরীর সুপ ম.ম ৯৫। [কোরান—কুরনী দিয়া খোঁড়ান। রসকোরা, -করা—চিনির রসে পক্ব নারিকেলকোরার সন্দেশবিশেষ।]

**কোরা**[৩] বি [ কোঁড়া[১] >কোরা ] গোদের উপরিজাত অঙ্কুরতুল্য মাংস-পিণ্ড। "গোদের কোরা খুটিয়া থাকিবা বি পা ৩৩৪।

**কোরাণ, -ন** বি [ আ কু.রান্ ] মুসলমানদিগের প্রধান ধর্ম্মগ্রন্থ। ""ণ ক.চ ৮৫। কোরানেতে বয়েদ আছে জ্ঞা ৩৫।

**কোরাল** বি [ 'করাল'—মূল ( ? ) ] ভেকুটজাতীয় মৎস্যবিশেষ ; বড় ভেকুট। "ম.পা ১১১ ; ১৩১।

**কোরী** বি [সং কোলী ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] বদরী, কুলফল। "কুচ কোরী ফল বি.সা ১১৩ ; [ কোরী—কোরা, নূতন ( টীকা ) । ]

**কোরেন্তা** বি [ P. Quaranta ] প্রেমারার দান। দ্র 'প্রেমারা'।

**কোর্ত্তা** দ্র 'কুর্তা'।

**কোল**[১] পুং [ √কুল্ সংঘাত+অ ( অচ্ )-ক ; তু 'সং ক্রোড় > প্রা কোল ( প্রা.ম ) ] **১** যে সংহত বা মিলিত থাকে ; শূকর। "মহাকোল রূপে শ্রী.কী ২৩৫। শ্রী.মা ১১৭। বা.দ ৮৯। **২** [+অ ( অল্ )-ণ ( অ.টী ) ] প্লব, ভেলা। **৩** ক্রোড়, অঙ্ক। **৪** আলিঙ্গন, আশ্লেষ। "রাম কোল দেন সুগ্রীব বানরে কৃ ১৬৮। কাল আসি দিল কোল ক.চ ৬৭। **৫** বক্ষঃস্থল। তু 'সমকোল' ( সর্প )। **৬** লেটধীবর-কন্যায় জাত সঙ্করজাতিবিশেষ ( ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ )। "পুরান্তে নিবসে কোল ক.চ ৯০। ভা.চ ২৭৩। **৭** শ্মশ্রুধারী ম্লেচ্ছজাতিবিশেষ। "কোল খল জাতি শ্রী ১৩। [ ইহাদের নামান্তর 'চোল' ( হ, ১৪শ অধ্যায় ; দ্র 'কেরল' ) । ] **৮** মধ্য ভারতের অসভ্যজাতিবিশেষ ( Wilson )। **৯** শনিগ্রহ। **১০** অস্ত্রবিশেষ। **১১** চিত্রক বৃক্ষ। **১২** ( বহুব ) জনপদ ( দেশ )বিশেষ ; পুরুবংশীয় কোলরাজের রাজ্য ( হ, ৩২শ অধ্যায় )। —ল ক্লী **১** 'কোলীবিকার', বদরী, কুল। "ছান্দোগ্য ৭.৩.১। **২** শৃগাল-কোলি, শিয়াকুল। **৩** ( সাদৃশ্যে ) মরিচ। **৪** চবা, চই। **৫** তোলক-পরিমাণ ( বৈদ্যক )। —লা স্ত্রী **১** কোলিবৃক্ষ। **২** পিপ্পলী। —লি, -লী স্ত্রী কর্কন্ধুবৃক্ষ, কুলগাছ। —লি বি ( বাঙলায় ) বদরীফল। চৈ.চ ১৫৮ ; ৩১১ ; ৩৪৭। [ কোলিখণ্ড—খণ্ডমিশ্র কুল ; °চূর্ণ—কুলের চূর্ণ ( গুঁড়া )। °শুণ্ঠী—কুলশুঁঠ, শুষ্ককুল। "চৈ.চ ৩১২। ]

**কোল**[২] '-ল' বি [ সং ক্রোড় > প্রা কোল ( প্রা.ম ) ; হি—কোল ; ঠ কোর—প্রান্ত, ধার ; গু খোলী—অঙ্ক ; তু 'কৌল'—কোল, আলিঙ্গন ( শ্রী.কী ) ] **১** অঙ্ক, ক্রোড়। "কোলে কাখে করি তার করিহ পালন।—ক.চ ২২। অলি পিয়ে মকরন্দ কমলিনী-কোলে। —ভা.চ ১৪২ ; কোলে তার তিন বেটা ৫২৮। কামিনী-কোমল-কোল ন ৪২৮। **২** প্রেমালিঙ্গন। "রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭ ; ৭২। কোল ব.প ৯৭৫। **৩** সমীপ, নিকট, কাছ। "নেউটিয়া আল্য বাণ শত্রুঘনের কোলে কৃ.উ ১৮৯। পুনর্ব্বার বাণ আইল শ্রীরামের কোলে কৃ ১৫৮। কোলে নিধি খরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। **৪** নিকট-বর্ত্তী স্থান ; সম্মুখভাগ। "আমি সব বঞ্চিত সবার কোলে ভেট ক.চ ২৪৬। বনের কোলের কাছে, সমীরণ জাগিয়াছে।—গান ৭৪। **৫** ক্রোড়ের বা কক্ষের সন্নিহিত স্থান। "কোলে কাছে থাকিতে সদাই হই হারা ক.চ ২৬। নাগরী নাগর কোলে নিদ্রায় মগন শ্রী ২১৭। **৬** অব্যবহিত পরবর্ত্তী স্থান। "তার ( চন্দ্রহারের ) কোলে পদক প্রসূন শোভা পেল।—শ্রী.ম ৯৬। রজতের কঙ্কণ রহিল তার কোলে শি ১৩। **৭** মৎস্যের কোলের বা পেটের মাছ ; পেটী। "চিতলের কোল ম.ম ৯৫ ; ১৪৫। ক.চ ১৫৮। কাতলার কোল বি.পা ১৬৭। ভাজা কোল ভা.চ ৫৪৭। **৮** সঙ্গ, সহবাস। "পড়িয়া কন্দলির ভোলে রহিলা কামিনীর কোলে।—মী ১৭। তেজিয়া কামিনীকোল, শুনিবা ত্রিকাল বোল ম.গা ২৬। না থাক কামিনীর কোলে গো.বি ২৬ ; ৯৯। **৯** ( সাদৃশ্যে ) অধিকৃত সুরক্ষিত ও সন্নিহিত স্থান, হাথের কাছ। "ত্রিভুবন জিনিঞা আইলু একেশ্বর। এতেক প্রমাদ পাড়ে কোলের ভিতর ॥—কৃ.উ ১০০। **১০** ( সন্তানের ক্রমানুসারে ) পর, পিঠ। "হীরা নিদয়ারে বলে, কি হইয়াছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ছয় সহোদর কোলে দুলালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। ব.প ২৬১। **১১** অদূর ভবিষ্যৎকাল। 'পুণ্য-ভূমি বটে, কিন্তু কোলে কাল কলি শ্রী ২৬২। **১২** ( অগ্র ) সম্মুখভাগ, অগ্রভাগ। "কৃষ্ণ কোলে করি রাজা গৃহে প্রবেশিল অ.প ১১। [কোল-আঁচল—শাড়ীর কোলের দিকের আঁচল, যাহার খোঁট ডান দিকে গুঁজিতে হয়। কোল-আঁধার—দীপাধারের বা দীপধারকের নিম্নস্থিত আঁধার ; দীপচ্ছায়া। কোল-আঁধারী রাত—যে রাত্রির প্রথমে আঁধার ; কৃষ্ণপক্ষের রাত্রি। কোল-আলো-করা ছেলে—মায়ের কোল শোভা করে, এমন সুন্দর ছেলে। কোল-কাঙলা ছেলে—যে ছেলে মায়ের কোল পায় না, যার-তার কোলে যায়। °কুঁজা—কোলের দিকে ( সামনে ) কুঁজা। °ছাবালে—যে মায়ের কোলে স্তন্যপায়ী ছেলে বা শিশু আছে। °জোড়া, °পোরা, °ভরা ছেলে—কোল-ভরা শিশু, হৃষ্টপুষ্ট ছেলে। কোলজোড়া ( যোড়া ) হ'য়ে থাকা—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা, অর্থাৎ দীর্ঘজীবী হওয়া। "জীয়ে থাকুক জননীর কোল-জোড়া হ'য়ে শ্রী.মা ৩৯। হকু বাছা বেঁচে থাকুক কোল-যোড়া হ'য়ে শ্রী ৪৪। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা, জড়াইয়া ধরা। "( দুই ভাই ) নন্দে গেল কোল দিয়া শ্রী.ম ১৭৭। সর্ব্বশরীরে…দেই কোল ক.চ ১৪৮, কোল দেত হাসিয়া বহিনি ক.চ ১৪৯। অতিকামে…শ্রীফল বৃক্ষে দিল কোল ম.ম ৭, বালিশে দিল কোল ১৯৬। শ্রী ৬৪। প্রভু বুক্ষে কোল দিলে ব.প ৫৪৬। কোল-পোঁছা,-মোছা ছেলে—সকলের ছোট বা কনিষ্ঠ পুত্র। কোলবর—যে বালক বরের কোলে বা পাল্কিতে বসিয়া যায় ; নিতবর। কোল-বালিশ—পাশবালিশ। কোলে আঁধার—নিকটে দৃষ্টির অভাব, অর্থাৎ নিকটস্থ দ্রব্য না দেখা। কোলে করিয়া থাকা—রক্ষণাবেক্ষণ করা। "ফুল্লরা রহিল ঘরে ধন করি কোলে ক.চ ৭৩। কোলে কাঁখে বা পিঠে করিয়া মানুষ করা—কোলে লইয়া, কাঁখে করিয়া বা বহন করিয়া, অর্থাৎ সকল প্রকারে আদরযত্নে সন্তান পালন করিয়া কার্য্যক্ষম করা। "ক.চ ২২। কোলের ছাওয়াল, ছেলে—**১** যে ছেলে এখনও কোল ছাড়ে নাই, নিতান্ত শিশু। "পাপ পুণ্য জানে নাই কোলের ছাওয়াল শ্রী.মা ২২২। **২** সকলের ছোট ছেলে। "মোর কোলের ছেলেডার গা তেতো করেলো নাঁ ২৭। কোলের বাছা—শিশুসন্তান, অবোধ শিশু। "প.কা ২৫। কোলের মাছ—পেটের মাছ, মাছের পেটী। ]

**কোল**[৩] '-ল' বি [ সং কোলপুচ্ছ > °ল ] কঙ্ক, কাঁকপাখী। "ক.চ ১২৫।

**কোলক** ক্লী [কোল+ক ( কন্ ) স্বার্থে, 'কক্কোল'—মূল ?] **১** কক্কোল-নামক গন্ধদ্রব্য ; কাঁকলা। "রঙ্গ ২২৯। **২** মরিচ।

**কোলগিরি** পুং [ তু 'কোল্লগিরি' ( মহা ২.৩১.৬৮ ) ] দাক্ষিণাত্যস্থ পর্ব্বতবিশেষ ; কোলাচল। "ম ২২৯।

**কোলদারোগা** বি [ 'ক্রোড়দারুক'—মূল ] নৌকার কানার (ডালির) কোলে খেড়ের ( গাড়া কাঠের ) মাথায় লম্বাভাবে সংলগ্ন দীর্ঘ সরু কাষ্ঠ খণ্ড ( চব্বিশপরগনা )।

**কোলদেব** বি [ কর্ম্মধা ] বরাহাবতার। "ন.প ৬, ৩৭।

**কোলপাতলা** বিং কোলে পাতলা, অর্থাৎ পরস্পর কিঞ্চিৎ দূর-দূর বা ঠেসাঠেসি নহে ; বিরলসন্নিবিষ্ট। "কোলপাতলা ডাগর গুছি। লক্ষ্মী বলেন ঐ থানে আছি ॥—খনা।

**কোলপুচ্ছ** পুং [ উ.বহুব্রী ] কোলপুচ্ছবৎ যাহার পুচ্ছ ; কঙ্ক।

**কোলম্বক** পুং [ √কুল্+অম্ব ( অম্বচ্ )-ধি+ক ( কন্ ) সংজ্ঞার্থে ; 'কোল' ( ম্লেচ্ছবিশেষ )—মূল ( ? ), অপ্র ] তন্ত্রীদণ্ডসমুদায়যুক্ত বীণার কায় ; ( মতান্তরে ) অলাবুদণ্ডাদিযুক্ত তন্ত্রীহীন বীণাকায় ( শ.ক )। "মুক্তাখচিত০ কোলম্বক মে ১৫৬।

**কোলশরা, -সরা** বি কোলে কোলে ( বুকে বুকে ) মিলাইয়া হরিদ্রা-বস্ত্রে জড়াইয়া-বাঁধা শরাবদ্বয় ( ইহা বিবাহের অধিবাসের দ্রব্যবিশেষ )। "সর্ব্বস্ব পোটলীভরা, বাঁধি নিল কোল-সরা ক.চ ১২২।

**কোলা** বি [ সং গোলক > প্রা *গোলঅ, ( পৈশাচী ) কোলঅ > ব

কোলা (?)। ১ মৃন্ময় গোল বৃহৎ জলাধারবিশেষ। ২ [ ফা কলান্‌—বড় ; হি গোল ; হি খোলগা—গর্ত ] গর্তবাসী একপ্রকার বড় ভেক, কোলাবেং, খোলবেঙ্। "গলাফুলো কোলাবেঙ, ডাকিছে গাঙর-গাঙ্।—পদ্যমালা। ৩ ( সাদৃশ্যে ) গোরুর গলার ভিতরে স্ফীতি-রোগ-বিশেষ।

**কোলাকুলি, -কোলি** বি [ কোল-আ+কোল-ই ] পরস্পরের কোলে-কোলে বা বুকে-বুকে সংশ্লেষ ; পরস্পর আলিঙ্গন। "ভীমার্জ্জুন সহ কৃষ্ণ কৈল কোলাকুলি ম ২৭৬। হনুমানে বিদায় দিল করি কোলা-কুলি কৃ.উ ২৫৯। দুই সই কোলাকোলি ক.চ ৬১ ; ১৩৫। হইল কোলাকোলি চৈ.ভা ৭৬১। কোলাকুলি ডালে ডালে সা ম ৪৯। [ কোলাকুলি ( 'কলকলি' সাধু ; লিপিপ্রমাদ ? )—কোলাহল। "লোকের কোলাকুলি ব.প ৪০৫ ]

**কোলাচ** '-চ্' বি [ কোল²—মূল, কোলাঞ্চল—মূল ? ] ১ নিকটবর্ত্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান ; ধার ( প্রাদেশিক )। "বিল° ( বিলের আশপাশ )। ২ [ কোলপাত >কোলাৎ, কোলাচ ? ] তালপাতার ডাঁটার কোল ( বুক বা উপবিভাগ ) হইতে কৃত পাতের মত ছোটা বা বেতি ( ইহাতে মোড়া ছায়, ধুচনী চেঙারি প্রভৃতির মুখের বেড় বাঁধে ) ]

**কোলাচল** পুং [ কোল অচল, কর্ম্মধা ] দাক্ষিণাত্যস্থিত পর্ব্বতবিশেষ। "°মল্লিনাথসূরি ( সঞ্জীবনীটীকাশেষে )।

**কোলানী** বি [ 'কোল'—মূল ? ] কোলে আনার ( বশ করার ) নিমিত্ত আপাত-অনুকূল বৃথা আশ্বাস। "শেষে ফাকি, আগে দিয়া কথার কোলানী ভা.চ ৩৪০।

**কোলাপোষ** বি কোলজাতি (?)। দ্র 'কোল (৭)। "প্রথম গড়েতে কোলাপোষের নিবাস ভা.চ ২৬৯।

**কোলাবেঙ, -ব্যাঙ্গ** বি [ দ্র 'কোলা²' ] ভেকবিশেষ। "আঁখি মেলি প্রাণ দিল যেন কোলাব্যাঙ্গ॥—শ্রী.ম ১০৮।

**কোলাহল** পুং, ক্লী [ কোল ( সংঘাত ) +আ-√হল+অচ্ ( অ.টী ; ধ্বন্যাত্মক (?) ; তু 'কোলাহল'—শগরুত ( দেশী ২.৫০ ) ] দূরগামী মিলিত বহুবিধ অব্যক্ত ধ্বনি ; কলকল, গণ্ডগোল, শোরগোল। "স্ফুট° রা (S.W.)। পক্ষিশাবকৈর্ভয়ার্ত্তৈঃ কোলাহলঃ কৃতঃ হি ৫৮ শৃগাল-বৃন্দস্য কোলাহলঃ।—পঞ্চ ১২৮৪ । বিমানের কোলাহল ক.চ ১২ ; অমরগণ করে কোলাহল ১৫।

**কোলি, -লী, কোলিখণ্ড, -চূর্ণ, -শুষ্ঠী** দ্র 'কোল¹'।

**কোশ¹, -ষ** পুং, ক্লী [ √কুশ্, √কুষ্+অ ( ঘঞ্ )-ধি ; √কুষ্ নিষ্ক্রমণ +অ-অপা ( অ.টী ) ; তু 'কোশ'—মেঘ, রস, জলোদ্ধরণপাত্র, পাত্র ( ঋগ্বেদ, ১.৮৭.২ ; ২.১৬.৫ ; ৫.১৭.১৬, ৬.৪৭.২৩ ) ] ১ যাহাতে ফলোৎপাদক দ্রব্য নিকৃষ্ট হয়, যাহা হইতে ফল বা শাবক নিষ্ক্রান্ত হয় ; কুট্মল, কুঁড়ি। "পঙ্কজ° রঘু ৩.৮ ; বিভিন্ন° ১৩.২৯। অকোষাণীব পদ্মানি রা ( S.W. )। ২ অণ্ড, ডিম্ব। ৩ খড়্গাপিধান, খাপ্। "মহা-কোষনিবাসী চ মহাসিঃ রা (S.W.)। নিকোষং খড়্গাম্ মহা ৩.৬২.১৮। ৪ পিধানমাত্র, আবরণ, খোল। "নারিকেলফলং যদ্বৎ সকোষ° বৃদ্ধিমৃচ্ছতি ( মার্কণ্ডেয়পুরাণ )। ৫ পাত্র, ভাজন, ভাণ্ড। ৬ পেটিক, মঞ্জুষা। ৭ শিম্বা। ৮ পনসাদিমধ্যস্থ বীজাবরণ ; কোয়া। "কণ্টকীফল কোষ-আঠি-হীন ব.প ১৩০০। বিঘতপ্রমাণ কোষ দিলেক কাঁঠাল কৃ ৩২৯। ৯ বীজাধারমাত্র। ১০ গোলকাকার পদার্থ। "নেত্র°।—গো.রা ৩৭৯ ২৮। ১১ গোলক, গোলা। "সূত্র°। ১২ রেশমপোকার গুটি ( cocoon )। "যাজ্ঞ ৩.১৪৭। ১৩ মুষ্কাবরণ। "অণ্ড°। ১৪ বাদামাদির কঠিন আবরণ। ১৫ গর্ভাশয় ( সুশ্রুত )। ১৬ অণ্ড (?) ( testicle )। ১৭ শিশ্ন ( Wilson )। ১৮ জাতী-কোষ, জায়ফল। ১৯ জাতীপত্রী, জয়িত্রী। ২০ ভাণ্ডাগার, ধনাদি-গৃহ, ভাঁড়ার। "মনু ৮ ৯১৯। ২১ অর্থরাশি, বিত্ত। "ক্ষীণ°, পীত°, °গণন, °হীন ( S.W. )। কোষজাত রঘু ৫ ১। ধনরাম ভণে যার গুরুপদ কোষ শ্রী ৯৮। ২২ কৃতাকৃত ( অর্থাৎ ভূষণাদিরূপ ও আকরিক ) স্বর্ণ ও রৌপ্য। ২৩ আশ্রয়, আধার। "সর্ব্ববিকার° ভ ২.১.৩৪। ২৪ কোষবৎ আচ্ছাদক ত্বগাদিকৃত আবরণ। "শরীর°, কৌশিকী। ২৫ ( বেদান্তে ) প্রসিদ্ধ অন্নময়াদি পঞ্চ পদার্থ। "অন্নময়°, প্রাণময়°, মনোময়°, বিজ্ঞানময়°, আনন্দময়° ( বেদান্তসার )। ২৬ শব্দাদিসংগ্রহ, অভিধান। "অমর°, উণাদি°, মেদিনী°, রত্ন°, বিশ্ব°। ২৭ সমূহ। "হিমকোশাঢ্যঃ ( হিমবান্ ) রা ৩ ১৬ ৯। ২৮ পুটাকৃতি পাণি ; অঞ্জলি। "°বারি। ২৯ পরস্পরনিরপেক্ষ শ্লোকসমূহ ; আর্য্যাসপ্ত-শতী, সুভাষিতাবলি ইত্যাদি ( সা.দ ৬.৩২৯ )। ৩০ ( স্মৃতিশাস্ত্রে ) পঞ্চ দিব্যের একতম। "কোষবারি ক.সা ১১৯ ৩৫ ; ৪২। [ অভিযুক্ত ব্যক্তি দুর্গাদি উগ্রদেবতার তিন প্রসৃতি ( তিন কোশ ) স্নানীয় জল পান করিয়া যদি দুই বা তিন সপ্তাহের মধ্যে রোগাদিযুক্ত না হয় তাহা হইলে সে শুদ্ধ, অন্যথা দোষী বলিয়া নিরূপিত হয় ( বিষ্ণু ১৪ ; যাজ্ঞ ২.৯৭ )। ] —শী, -ষী স্ত্রী [ °শ, -য+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ কুট্মল। ২ বীজাধার। ৩ পাদুকা। ৪ শুঙ্গা, শস্যের শুঁয়া। [ °গৃহ ( ক্লী )—ভাণ্ডাগার, ধনাগার। "রা ২.৩৯ ১৬। রঘু ৫.২৯। °জাত ( ক্লী )—বিত্তসমূহ, অর্থরাশি। "রঘু ৫.১। °পাল ( পুং ) —কোশরক্ষক, ধনাধ্যক্ষ। "মহা ১৫.২২.২১। °বান্ ( -বৎ ) বিণ—কোশযুক্ত, ধনবান্, ধনিক। "মহা ১.১৪৭.১১। ক.সা ৬১.২১৫। °বাসী ( -সিন্ ) পুং—১ যে কোশে বাস করে ; শুক্তিশম্বুক-প্রভৃতি। ২ তন্তুকীট, গুটিপোকা। °বৃদ্ধি ( স্ত্রী )—১ ধনসঞ্চয়বৃদ্ধি। ২ অণ্ডকোষবৃদ্ধিরোগ। °ব্যসন ( ক্লী )—কোশসম্বন্ধী দোষ, অতিব্যয় অযত্ন অধর্ম্মে অর্জ্জন ইত্যাদি পঞ্চদোষ। 'হি ২.৯৩। °হীন ( বিণ )—ক্ষীণকোষ, অল্পধন। "মনু ৭.১৪৮। ]

**কোশ²** '-শ' বি [ সং ক্রোশ >প্রা কোস, ( মাগধী ) কোশ ] দুই মাইল পরিমিত পথ। "গো.চ ৫৯। ব'সলে যোজন দাঁড়ালে কোশ। পথ বলে আমার কি দোষ॥—প্রবচন।

**কোশকার, -কারক** পুং [ কোশ+ √কৃ+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ; ম.ত ] ১ 'কোশনির্ম্মাতা', কীটবিশেষ, তন্তুকীট, গুটিপোকা। "°র ভ ৬.১.৫২। °ক যাজ্ঞ ৩.১৪৭। ২ ইক্ষু, ইক্ষুবিশেষ, কুশার। ৩ খড়্গাদির আবরণকারক। ৪ অভিধানকারক।

**কোশ(স)ল** পুং, বহুব [ √কুশ্ দীপ্তি+অল ( কল )-ক, বাহুলকে গুণ, উ ১.১০৬, টীকা ] ১ দেশবিশেষ বা জনপদবিশেষ। "মহা ৬.৯.৪১। ২ তদ্দেশবাসিগণ। "মহা ২.১৪ ২৭। ৩ সরযূতীরস্থ জনপদবিশেষ ; উত্তর কোশল। "কোশলো নাম…জনপদো মহান্ রা ১ ৫.৫। কোশল-রাজা সী ১। ৪ পূর্ব্বকোশলদেশ ( কৌশল্যার পিতৃরাজ্য )। "রঘু ৯.১৭। কোশলের রাজা সে কোশল দণ্ডধর কৃ ২৯। ৫ ( লক্ষণায় ) কোশলরাজ, কৌশল্যাজনক। "°জা, কোশলাত্মজা।—কৃ ২৯। [ কোশলদেশ দুই ভাগে বিভক্ত,— উত্তর কোশল ও পূর্ব্বকোশল। উত্তর-কোশলের রাজধানী অযোধ্যা বা কোশলা ( উত্তরকোশলেশ্বরঃ —রঘু ৩.৫ ; ৯.১ ; ১৮.৭ ; ২৭ )। পূর্ব্বকোশল কৌশল্যার পিতার রাজ্য ( প্রাক্‌কোশলান্ নৃপান্—মহা ২.৩১ ১৩ )। ] —লা স্ত্রী অযোধ্যাপুরী, সাকেত ( যাদব )। "মহা ৩.৮৫.১০। [ °জা, °লাত্মজা ( স্ত্রী— কোশল-রাজকন্যা, কৌশল্যা। ]

**কোশা¹, -ষা** বি [ সং 'কোশ, -ষ'—মূল ] ১ কোশের ( অঞ্জলির ) মত তাম্রময় পূজার্থ জলপাত্রবিশেষ। "কোশা কুশী কুশাসন ভা.চ ১৫২। কোষা কুষি করে ন ৪৯৬। কোশা কুশি করে রাশে ৬৮। কোশা কুশি শ্রী ১৩৮। গণ্ডারের শৃঙ্গে গড়া কোষা কোষী মে ১৯৫ ; কোষা

তুলি ভীমবাহু, নিক্ষিপিলা ২০০। **২** কোষার মত নৌকাবিশেষ; একপ্রকার ডিঙ্গীনৌকা (পূর্ব্ববঙ্গ)। "কোশা চড়ি বেড়াব উজান আব ভাটি ভা.চ ৪৪৮।

**কোশা²** বি [গোছা > °শা; তু 'ফা খে.াশা—গুচ্ছ, থোকা] কেশ-গুচ্ছ (a lock of hair)। [এক কোশা চুল—কেশগুচ্ছ। চুল কোশান—চুল গোছান; চুলের ভিতরে আঙুল ঢুকাইয়া গোছে-গোছে ছাড়ান।]

**কোশা(ষা)গার** পুং, ক্লী [কোশই আগার, কর্ম্মধা, অথবা ষ.ত] কোশগৃহ, ভাণ্ডাগার। "গো.রা ৬.১১১.৫২।

**কোশাতক** পুং বেদশাখাভেদ, কঠশাখা। —°কী স্ত্রী ঝিঙ্গা।

**কোশ(ষা)ধ্যক্ষ** পুং [কোশের অধ্যক্ষ, ষ.ত] **১** কোশাধিপতি, ভাণ্ডাগারিক। **২** কুবের।

**কোশেশ** বি [ফা কোশিশ] প্রচেষ্টা, উদ্যম, প্রযত্ন। "আমি যে কোশেশ করি তা কি বলব, মোর কেতনা ফিকির আ.রূ ১০৯।

**কোশেশ** পুং [কোশের ঈশ, ষ.ত] কোষাধ্যক্ষ।

**কোষ্ট** বি [সং কোষ্ঠ] উদরমধ্যস্থ মলাধার; মল, পুরীষ। "এক ছিলিম অন্তত ভোরে উঠে চাই, নইলে হয় না কোষ্ট, কত কষ্ট পাই।—রজনী সেন। [কোষ্ট-কাঠিন্য—মলবদ্ধতা (constipation)। কোষ্ট পরিষ্কার বা সাফ হওয়া—উত্তমরূপ মলনির্গম হেতু মলাধার পরিষ্কৃত হওয়া। কোষ্ট বদ্ধ হওয়া—মলাধার হইতে মলনির্গম না হওয়া। কোষ্ট-শুদ্ধি—দ্রষ্ট 'কোষ্ঠশুদ্ধি'।]

**কোষ্টা** বি ['কোষ্ঠ'—মূল] অন্তঃশূন্য পাটের গাছ ও তাহার কোষ বা ত্বক হইতে কৃত শণবৎ আঁশ বা পাট। [কোষ্টা কাটা—পাট হইতে দড়ি প্রস্তুত করা।]

**কোষ্ঠ** বিণ [√কুষ্+থ (থন্)-অপা, উ ২.৪; তু 'কোষ'] আত্মীয়। —ষ্ঠ পুং **১** যাহা হইতে নিকৃষ্ট হয়; উদরের মধ্য; কুক্ষিমধ্য, অন্তর্জঠর। "কোষ্ঠগত ভ ৬.১৮.৫৭। **২** আমাশয়, পকাশয় (stomach)। "কোষ্ঠে কথমপি বিপচ্যতে মহা ১৪.১০.৩৯। **৩** মূত্র-রুধির-স্থান, হৃদয়, ফুপ্ফুস ইত্যাদি স্থান। 'স্থানাম্যামাগ্নিপকানাং মূত্রস্য রুধিরস্য চ। হৃদ্বুকঃ ফুপ্ফুসশ্চ কোষ্ঠ ইত্যভিধীয়তে॥—সুশ্রুত। **৪** অন্তর্গৃহ, গৃহাভ্যন্তর। **৫** ধান্যাগার, ধান্যগৃহ, কুশূল, গোলা। "মহা ১৪.১৯.৮৫। **৬** বেষ্টিত স্থানমাত্র। "ভ ৪.২৩.১৫। **৭** অকথহাদি চক্রপার্শ্বস্থ রেখাযুক্ত স্থানবিশেষ। —ষ্ঠী ক্লী **১** প্রাকার, প্রাচীর। "ভ ৪.২৮.৫৭। **২** কোষ (Wilson)। **৩** কঠিন আবরণ। **৪** (বাঙ্লায়) মল, বিষ্ঠা। দ্র 'কোষ্ট'। [কোষ্ঠাগ্নি (পুং)—জঠরানল।]

**কোষ্ঠক** পুং [কোষ্ঠ+ক (কন্) স্বার্থে] **১** ধান্যাগার, গোলা। **২** আধার, আলয়। "অন্ন°। —ক ক্লী **১** প্রাচীর। "ভ ৪.২৮.৫৩। **২** কোষাগার। **৩** বেষ্টিত স্থান। **৪** পশুর জলপানার্থ ইষ্টকারচিত জলাধার (Wilson)।

**কোষ্ঠপাল** পুং [কোষ্ঠ+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] **১** কোষ্ঠরক্ষক, ভাণ্ডাগারিক। **২** কোট্টপাল, নগররক্ষক। "ব.প্র ১২৬।

**কোষ্ঠশুদ্ধি** স্ত্রী [ষ.ত] মলাশয়শুদ্ধি; মলনিঃসরণ-হেতু অন্ত্রশুদ্ধি।

**কোষ্ঠাগার** পুং, ক্লী [কোষ্ঠই আগার, কর্ম্মধা] **১** ধান্যাদিধনাগার (কুল্লুক), ধনাগার। "রা ২.৩৪৪। মনু ৯.২৮০। **২** বেষ্টিতস্থানমাত্র। **৩** (জ্যোতিষে) মঘানক্ষত্র।

**কোষ্ঠী** বি কোষ্ঠযুক্ত জন্মপত্রিকা; কুষ্ঠী। "°প্রদীপ (শ.ক)। [কোন সংস্কৃতকোষে 'কোষ্ঠী' ধৃত হয় নাই, কেবল 'কোষ্ঠীপ্রদীপ' পদে ইহার সংস্কৃত রূপ পাওয়া যায়।]

**কোষ্ণ** বিণ [কোষ্ণ+অ (অচ্) অল্পার্থে; স্ত্রী -ষ্ণা] কিঞ্চিদুষ্ণ, ঈষদুষ্ণ, কুসুম-কুসুম। "রঘু ১.৮৪। —ষ্ণ ক্লী [কু (ঈষৎ) উষ্ণ, কু > কা, পা ৬.৩.১০৭] ঈষৎ উষ্ণস্পর্শ, কিঞ্চিৎ তাপ।

**কোহল** পুং [Cf., E. alcohol] **১** মদ্যবিশেষ (সুশ্রুত)। **২** বাদ্য-বিশেষ, কাহল (?)। তু 'কোলাহল'।

**কোহিনুর** বি [ফা কোহ্-ই-নূর—'পর্ব্বতের জ্যোতি'] প্রসিদ্ধ হীরক বিশেষ। "ন ৫০১।

**কোহিলি** বি [দ্র 'কোইলি (স্ত্রী); অপ্র] কোকিলা। "ব.প ৮৪৩।

**কোহ্ন, কোহ্নে** দ্র 'কোম্ন'।

**কৌঁসুলি, কৌন্সলি** বি [E. counsellor] উচ্চ আদালতে পরামর্শদাতা উকিলবিশেষ বা ব্যারিষ্টার। "মিথ্যাবাদী উকিল কৌন্সলি দা ২০১৯।

**কৌক্ষেয়** বিণ [কুক্ষি+এয় (ঢক্) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -য়ী] কুক্ষিভব, কুক্ষিস্থিত। "ভট্টি ৪.৩১।

**কৌক্ষেয়ক** পুং [কুক্ষি+এয়ক (ঢকঞ্) 'অসি' অর্থে, পা ৪.২.৯৬] কুক্ষিবদ্ধ অসি; খড়্গ, কৃপাণ। "বদ্ধতীক্ষ্ণ°।

**কৌঙ্কুম** বিণ [কুঙ্কুম+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -মী] কুঙ্কুমসম্বন্ধী, কুঙ্কুমজাত। "কৌঙ্কুমীভিঃ প্রভাভিঃ বা ভা ২.১৫।

**কৌচ** বি [E. couch] বসিবার উচ্চাসন; পালঙ্ক, খাট। "বসলেন গিয়া একখান লম্বা কৌচে।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।

**কৌট** বিণ [কূট+অ (অণ্) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -টী] **১** 'কূটে ভব'; গিরিশৃঙ্গস্থিত, শিখরজাত। **২** মায়িক, বঞ্চক। —ট পুং **১** কুটজ-বৃক্ষ। **২** কূটভাষী সাক্ষী; কূটসাক্ষী। **৩** কূটব্যবহারী। "অত্রি ৩৭৯। [°সাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং—মিথ্যাসাক্ষী। °সাক্ষ্য (ক্লী)—কূট-সাক্ষিভাব, মিথ্যাসাক্ষ্য। "মনু ৮.১২২,১২৩।]

**কৌটা** দ্র 'কোটো'।

**কৌটি, -টী** স.বিং [সং কোটি, -টী; অপ্র] কোটি। "কৌটী সূর্য্যের উদয় ব.প ১৩২৯; কৌটি রাহু ধায়া যায় ১৩৩০।

**কৌটিল্য** ক্লী [কুটিল+য (ষ্যঞ্)] **১** কুটিলভাব, কুটিলকর্ম্ম, ক্রূরতা, কপটতা। **২** বক্রতা। "কৌটিল্যং কচনিচয়ে (কা.প্র)। —ল্য পুং 'রাজনীতিকৌটিল্যযুক্ত', চাণক্য। "কৌটিল্যঃ কুটিলমতিঃ স এষ মু ১.৭।

**কৌটুম্বিক** পুং [কুটুম্ব+ইক (ঠক্) 'তত্র ভব' অর্থে] কুটুম্বমধ্যগত, গৃহস্থ, গৃহপতি, পিতা। "ভ ৪.১৮.১২; ৫.১৩.৮,১৪.৩।

**কৌড়ি, -ড়ী** বি [দ্র 'কড়ি'; কৌরি, -রী (ম.গা ৩, ১০)] কপর্দ্দক, কড়ি, ধন, টাকা, পয়সা। "কর্ণে দিয়াছ কৌড়ি গো.বি ২৬; ৬৬। ধন কৌড়ি ১৮০। কৌড়ী দিবে বা.ম ৫১। কৌড়ী…দেএ শ্রী.কী ২৯। আট কৌড়ী ভ.প্র ৪৪২। বড়ি বড়ি কৌড়ী রা.স ১০; ৩৩। কৌড়ি অষ্টপণ চৈ চ ২৯৬।

**কৌণপ** পুং [কুণপ+অ (অণ্)] 'কুণপ যাহার ভক্ষ্য (অ টী); শবভক্ষক, রাক্ষস। "কৌণপগণ, পলায়ন করে কু ২৬৬।

**কৌতর, কৌতরখুপী** দ্র 'কৈতর'।

**কৌতুক** ক্লী [কুতুক+অ (অণ্) স্বার্থে; তু 'মৈ কৈতুক'] **১** কুতুক, অভিনববিষয়দর্শনাদি হেতু একান্ত ইচ্ছা; কৌতূহল। "সঞ্জাত°, উপজাত° (হি)। কৌতুকাবিষ্টহৃদয় (পঞ্চ)। কৌতুকবশ (S W.)। কৃতকৌতুক উ.চ ৩.৩৭। কৌতুক বড় বাড়িতেছে মনে মা ১০১। **২** ঔৎসুক্য, অসহিষ্ণুতা। **৩** কৌতুকজনক বস্তু; বিস্ময়কর বিষয়; অদ্ভুত বিষয়; মজা। "একাকী গৃহসংত্যক্তঃ পাণিপাত্রো দিগম্বরঃ। সোঽপি সংবাধ্যতে লোকে তৃষ্ণয়া পশ্য কৌতুকম্॥—পঞ্চ ৫.১৫। কারে কর এ কৌতুক ভা.চ ১০২। **৪** হর্ষ, আনন্দ। "হেন জন মারিয়া কৌতুক বাস কি।—ম.ম ১৮,১৭৬; কৌতুকে হাসে নেতা ১৭৯। **৫** উৎসব। "পিতৃগৃহ° ভ ৪.৩.১৩। °রস উ.চ ৬৩৩। **৬** মঙ্গল।

"কৃতকৌতুকমঙ্গল রা ১.৭৩.১৫। বিবাহ° রঘু ৮.১। কৃত° ভ ১.১৭. ২৬। **৭** মঙ্গলার্থ, মঙ্গলবিষয়। "°সংবিধান কু.স ৭.২। **৮** বিবাহ। "°ক্রিয়া।- রঘু ১১.৫৩। **৯** বিবাহসূত্র (শ্রীধর), হস্তসূত্র, অর্থাৎ বিবাহে হস্তে বদ্ধ সূত্র। "কৃতকৌতুকমঙ্গল রা ১.৭৩.৯, মহা ১.১৫৫. ১৭। কৃত-কৌতুকমঙ্গলা ভ ১০.৫৩.১১। **১০** পরম্পরাগতমঙ্গল। **১১** গীতাদি (S W.), নৃত্য গীত, আমোদজনক দৃশ্য। **১২** গীতাদি-ভোগ। **১৩** ভোগ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। **১৪** ভোগকাল। **১৫** কেলি, বিলাস, বিহার। "কৌতুকাগার কু.স ৭.৯৪। **১৬** মঙ্গলাচার, শুভানুষ্ঠান। "প্রস্থান° শ ৪/৫। **১৭** অভিলাষ। "কৌতুকাধানহেতোঃ (তস্য) পু.মে ৩। ক.সা ৩.৬৬। না হইল দেখা কোন কৌতুক কারণে চৈ.ভা ১৭৮। **১৮** নর্ম্ম, পরিহাস। "ওহে ব্রজাঙ্গনা! কর কি কৌতুক, আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ম্মুখ দা ৩৬৪। **১৯** বন্ধুচিত শিষ্টাচার (M W)। **২০** [বাঙ্গলায়, অপ্র] আনন্দিত, হৃষ্ট। "লখাইর রূপ দেখিয়া কৌতুক আইওগণ ম.ম ১৭৭, পদ্মাবতী কৌতুক হইল 'বের্ণা' (বড়ি—বড়ই) ১৭৯। প্রভু গেল বৈকুণ্ঠে কৌতুক হয়ে মনে শ্রী মা ২১। [°ক্রিয়া (স্ত্রী)—**১** বিবাহকার্য্য, বিবাহোৎসব। "রঘু ১১. ৫৩। **২** কৌতুককর কার্য্য, উৎসব, যাত্রা। °চাওনি—বরকন্যার শুভ-দৃষ্টি, মুখচন্দ্রিকা। "কৌতুকচাওনি করে বালা লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮০। °তোরণ (ক্লী)—উৎসবজন্য তোরণ বা বহির্দ্বার। "কৃত° ভ ১.১১. ১৪। বা ২.১৬.১৫। °মঙ্গল (ক্লী)—বিবাহসম্বন্ধী মঙ্গলকার্য্য, বিবাহ-মঙ্গলাচার। "রা ১.৭৩.৯। কৃত° মহা ১.১৫৫.১৭। ভ ১০.৫৩.১১। কৌতুকাগার (পুং, ক্লী)—শয়নগৃহ, শয্যাগৃহ। "কু.স ৭.৯৪। ক.সা ১৬ ৭৬।]

**কৌতুকী (-কিন্)** বিণ [কৌতুক+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] **১** কৌতুকবান্, কুতূহলী, উৎসুক, ব্যগ্র। "নৈ ৫.১৩। কেশব কৌতুকী বড় কৌতুক দেখিতে ভা.চ ৭৬। চৈ.চ ২৩৩। **২** আনন্দিত, হর্ষিত। "রাজা বড় কৌতুকী, পাইয়া উত্তম পাখী ক.চ ১৩৩। কল্পনা-কৌতুকী কবি প.তৃ ৩৪।

**কৌতূহল** ক্লী [কুতূহল+অ (অণ্) স্বার্থে] **১** কুতূহল, কৌতুক, অপূর্ব্ববিষয়দর্শনাদির একান্ত ইচ্ছা। "রা ১.১.৫। মহা ১.৬২.২। উজ্জ্বিতশব্দেন জনিতং মে কৌতূহলম্ শ ১২/৩। **২** ব্যগ্রতা, ঔৎসুক্য। **৩** অভিলাষ। "নেত্র° পু.মে ৪৭। **৪** হর্ষ, আনন্দ। "চিত্র° মহা ১.২১৯.১৩।

**কৌথুম** পুং [কুথুমিন+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] **১** কুথুমীর অপত্য। **২** [কৌথুমী+অ (অণ্)] কৌথুমী-শাখার বেত্তা বা অধ্যেতা, কৌথুমীশাখাবিৎ, কৌথুমীশাখাপাঠক। —মী স্ত্রী [কুথুমিন্+অ (অণ্)+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] কুথুমী কর্ত্তৃক প্রোক্ত সামবেদের শাখাবিশেষ; কৌথুমী শাখা। "কত সামবেদী কঠ-কৌথুমীর মন্ত্র উচ্চারণ করিতেছেন আ.দু ২০৬।

**কৌন** '-ন্' সর্ব্ব [দ্র 'কওন', বৈষ্ণবসাহিত্যে] কোন, কে। "কৌন চোরায়ল মুরলী হামার: সরবস ধন তুয়া কৌন চোরায় গো ১৫। শোভা বিপুল কৌন কবি বরণে ন.প ১৮৮। তাকর কৌন সহব পরতাপ ব ৮৭। —ন বিং কোন, কি। "কৌনজাতি ওহি বি.সু ১০১। [কৌনে (কৌন+এ°))—কে। "ন.প ২৩৬।]

**কৌন্ত** বি [সং কুন্ত; তু 'কৌন্তিক'; অপ্র] কুন্তাস্ত্র, বরশা। "মে ২২।

**কৌন্তিক** পুং [কুন্ত+ইক (ঠঞ্)] কুন্ত যাহার প্রহরণ; কুন্তধারী যোধ; প্রাসিক। "°কুল কুন্তে আস্ফালিল মে ১০১।

**কৌন্তেয়** পুং [কুন্তী+ঢক্ (এয়) তদপত্যার্থে] **১** কুন্তীর অপত্য; কুন্তীপুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জ্জুন। "মহা ৩.১.১৮। গী ১.২৭; ৯.১০। দীর্ঘবাহুর্ভব কৌন্তেয় হি ১.১৪। **২** অর্জ্জুনবৃক্ষ।

**কৌপ** ক্লী [কূপ+অ (অণ্)] 'কূপসম্বন্ধী', কূপজল। 'বসিষ্ঠ ২।

**কৌপীন** ক্লী [কূপাবতার+ঈন (খঞ্) 'তদর্হ' অর্থে, অকার্য্যে নিপাতিত, ৫.২.২০] **১** 'যাহা কূপাবতারের যোগ্য', অর্থাৎ প্রচ্ছাদনীয়; অকার্য্য। **২** পাপ। **৩** গুহ্যপ্রদেশ। "কৌপীনাচ্ছাদনং যাবৎ তাবদিচ্ছেচ্চ চীবরম্ মহা ১.৯১.১২। ভ ৭.১৩.২। পঞ্চ ৩.৯৬। **৪** পুরুষলিঙ্গ। **৫** শিশ্নচ্ছাদনার্থ বস্ত্রখণ্ড; মেখলাবদ্ধ বস্ত্রখণ্ড; চীর, কচ্ছা, কাছা, কোপনী। "কৌপীনবন্তঃ খলু ভাগ্যবন্তঃ। কটিতে জড়ানো শুধু ধূসর কৌপীন চ.কা ৯৪।

**কৌবের** বিণ [কুবের+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] **১** কুবেরসম্বন্ধী। "রা ২.৯১.১৯। যানং সস্মার কৌবেরম্ রঘু ১৫.৪৫। **২** কুবেরাধিষ্ঠিত (দিক)। "গো.রা ৪.৬০.১৫। কৌবেরীং...দিশম্ রঘু ৪.৬৬। —রী স্ত্রী **১** কুবেরশক্তি। **২** কুবেরাধিষ্ঠিত দিক্; উত্তর দিক্।

**কৌমার** বিণ [কুমার+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] **১** কুমারসম্বন্ধী, বালকোচিত। "কৌমারীঃ দর্শয়ংশ্চেষ্টাম্ ভ ৩.২.২৮; বিহারৈঃ কৌমারৈঃ ১০.১৪.৬১। **২** কার্ত্তিকেয়সম্বন্ধী। "ক.সা ২.৭৬। **৩** চির-কুমারসম্বন্ধী। "কৌমারং ব্রতমাস্থিতঃ মহা ৩.৯৫.১৭। **৪** সনৎকুমার-সম্বন্ধী (সর্গ)। "ভ ১.৩.৬। **৫** [কৌমার+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -রা] কৌমারযুক্ত, কুমারাবস্থাপন্ন, তরুণ। —র পুং [কুমারী+অ (অণ্); অপূর্ব্ববচনে নিপাতিত, পা ৪.২.১৩] **১** অপূর্ব্বপতি কুমারীর পতি, অর্থাৎ যে কুমারীর পূর্ব্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার পতি (সি)। **২** [+অ 'তত্র ভব' অর্থে] 'কুমারীভব', কুমারীজাত। "পা ৪.২.১৩, কাশিকা। —র ক্লী [+অ (অঞ্) 'তদ্ভাব, তৎকর্ম্ম' অর্থে] **১** কুমারভাব, বয়ঃক্রমবিশেষ, পঞ্চমবর্ষপর্য্যন্ত, বা ষোড়শবর্ষাবধি (তন্ত্রমতে) বয়ঃক্রম। 'কৌমারং পঞ্চমাব্দান্তম্ (ভ ১০.১২.৩৭ শ্রীধর)। "ভ ১০.১৪.৫২; ৬১। কৌমার পৌগণ্ড আর কৈশোর চৈ.চ ১৫। **২** বাল্যাবস্থা "গী ২.১৩। **৩** [কুমারী+অ (অণ্)] কুমারীভাব, অনূঢাত্ব, বিবাহের পূর্ব্বকাল; অনূঢাকাল, কন্যাকাল। 'পিতা রক্ষতি কৌমারে মনু ৯.৩। °হর সা.দ ১/৩। **৪** কুমারের বা কুমারীর কর্ম্ম। —রী স্ত্রী **১** কুমারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ কার্ত্তিকেয়ের শক্তি মাতৃকাবিশেষ (চণ্ডী)। **২** [কুমারী+অ (অণ্) স্বার্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)—বাল-মনোরমা] পরিণীতা অপূর্ব্বপতি কুমারী, অর্থাৎ যাহার পূর্ব্বে বিবাহ হয় নাই, তাদৃশী পরিণীতা কুমারীভার্য্যা; অন্যাপূর্ব্ব (কুমার) কর্ত্তৃক বিবাহিতা অন্যাপূর্ব্বা (অর্থাৎ পূর্ব্বে অপরিণীতা) কুমারী-ভার্য্যা (রামায়ণতিলক)। "পা ৪.২.১৩। রা ২.৩০.৮। **৩** অকৃতদারান্তর পতির ভার্য্যা (ত.বা); প্রথমা ভার্য্যা। [°ভৃত্য (ক্লী)—কুমার-সম্বন্ধী চিকিৎসাশাস্ত্রবিশেষ। শিশুপালন ধাত্রীদুগ্ধশোধন দূষিতস্তন্য ও বালরোগের চিকিৎসা ইহার বিষয় (সুশ্রুত ১.১.৮)। °হর (বিণ)—অনূঢাভাবের হারক; পাণিগ্রহীতা। "সা.দ ১/৩। কৌমারিকেয় (পুং)—কুমারিকার পুত্র; কানীন।]

**কৌমার্য্য** বি কুমারকাল, কুমারীকাল, অবিবাহিত অবস্থা। "সে কুমারী, কৌমার্য্যাবস্থাতেই কাহারও প্রণয়াসক্ত হইয়া বিবাহাশঙ্কায় গৃহত্যাগ করিয়াছে ব.প্র ২২১।

**কৌমুদ** পুং [কুমুদ+অ (অণ)] কার্ত্তিকমাস। "মহা ৫.৮৩.৭।

**কৌমুদিনী** বি [সং কৌমুদী; 'কুমুদিনী'র অনুকরণে; অপ্র] কৌমুদী। "তরল সলিলে, পশি, কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে দেহ, রজোময় মে ৭৫; সরসী হরষে পূজে কৌমুদিনী-ধনে ১৪১।

**কৌমুদী** স্ত্রী [কুমুদ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] **১** (কুমুদের প্রকাশকত্ব হেতু) জ্যোৎস্না, চন্দ্রিকা। "রঘু ৩.১। কু.স ৪.৩৩। নীতিশাস্ত্রকথা-কৌমুদী হি ৩/১/২। কৌমুদীবসনা (রজনী) মা ১২৩। কৌমুদীর রজোরেখা।—মে ১৫৩। হেম ২৫৫। মরি সে

কিশোরী মূর্ত্তি! কৌমুদী-নির্ম্মাণ ন ৯৫৯। °বসনা নিশা প.তৃ ৬। ২ কৌমুদীতুল্য নেত্রপ্রীতিকর বিষয়মাত্র। "স্বমস্ত লোকস্য চ নেত্র-কৌমুদী কু.স ৫.৭১। অপূর্ব্বলীলা-কৌমুদী চৈ ৪০। ৩ [ কৌমুদ+অ (অণ্)+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] কার্ত্তিক-পৌর্ণমাসী, কার্ত্তিকী পূর্ণিমা। ৪ কার্ত্তিকপূর্ণিমাতে কর্ত্তব্য উৎসববিশেষ। ৫ দীপোৎসবতিথি। "রঘু ৩.১, মল্লিনাথ। ৬ আশ্বিনপূর্ণিমা। ৭ উৎসব। ৮ কুমুদ্বতী, কুমুদিনী। "°গন্ধবায়ু ভ ১০.৬৫.১৮। [ °পতি (পুং)—'কৌমুদীর পালক'; চন্দ্র। °মুখ (স্ত্রী)—কৌমুদীর প্রাদুর্ভাব; চান্দ্রিকাপ্রকাশ। "রঘু ৩.১। ]

**কৌমোদকী** স্ত্রী [ কু (পৃথিবী) তদ্বিষয়ে মোদক (যে হৃষ্ট হয়) —কুমোদক (বিষ্ণু)+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঈ ] (ঙীপ্) বিষ্ণুর গদা। [ খাণ্ডবদাহ-কালে বরুণ শ্রীকৃষ্ণকে এই গদা প্রদান করেন (মহা ১.২২৫.২৮) ] "ম ২৩৯; ২৭৭। —মোদী স্ত্রী [ কুমোদ (বিষ্ণু)+ অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঈ (ঙীপ্) ] সর্ব 'কৌমোদকী'।

**কৌরব** বিণ [ কুরু+অ (অণ্); স্ত্রী -বী ] ১ কুরুসম্বন্ধী। "কৌরবীং চমূম্ মহা ১.১৩৮.১৫। "ক্ষেত্রং···কৌরবম্ পু.মে ৪৮। ২ কুরুদেশজাত। —ব পুং [+অ] কুরুর অপত্য, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরুবংশীয় ক্ষত্রিয়মাত্র; দুর্য্যোধনাদি। "কৌরববংশজ্ঞ মহা ১.৪০.১০, কৌরবান্ দৃষ্ট্বা ১৩৮.১৫; নিষ্কৌরবা ২২০.৩১। মণ্ডামি কৌরবশতম্ বে ১.২৫। ২ যুধিষ্ঠির। "মহা ৩.৬৬.২৬।

**কৌরবেয়** পুং, বহুব [ কুরু+এয় (ঢক্) বাহুলকে ] কুরুর অপত্যগণ, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি-সমূহ। "সমা হি কৌরবেযাণাং বয়ং তে চৈব পুত্রক মহা ১.১৪২.১৮, ৩৮.৩।

**কৌরব্য** পুং [ কুরু+য (ণ্য); স্ত্রী -বী; ছান্দস ] ১ কুরুর অপত্য, অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরুবংশ। "°বংশ-দাবে।—বে ১.১৯। ২ দুর্য্যোধনাদি কৌরব। "কৌরব্যাঃ পশবঃ বে ১.২৫। ৩ ধৃতরাষ্ট্র। "মহা ৬.৯.১৩, ৫৫। ৪ যুধিষ্ঠির। "মহা ১.১৫০.১৬। ৫ কুরু-দেশের রাজা।

**কৌরাগ** '-গ্' বি [ কণ্ঠ > কউ > কৌ (?) ] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। "লাচারি (কৌরাগ) ম ম ৩৯।

**কৌর্পি, -র্প্য** পুং [ Cf., Gr. skorpios; L. scorpius ] (জ্যোতিষে) বৃশ্চিকরাশি।

**কৌর্ম্ম** বিণ [ কূর্ম্ম+অ (অণ্); স্ত্রী -র্ম্মী ] কূর্ম্মসম্বন্ধী, কূর্ম্মতুল্য। "কৌর্ম্মং সঙ্কোচমাস্থায় প্রহারানপি মর্ষয়েৎ।—পঞ্চ ৩.২০। —র্ম্ম পুং কূর্ম্মাবতার বিষ্ণু। "ভ ১১.৪.১৮। —র্ম্মী স্ত্রী ১ যোগীর আসনবিশেষ। ২ কূর্ম্মাবতারবিষয়ক পুরাণবিশেষ।

**কৌল** বিণ [ কুল+অ (অণ্), স্ত্রী -লী ] ১ কুলসম্বন্ধী, কুলগত, কৌলিক। "কৌলী শ্রীঃ গো.রা ৪.২৮.৯। ২ সৎকুলজাত, কুলীন, আভিজাত। ৩ (তন্ত্রে) কুলাচাররত। ৪ কুলাচারবিৎ। ৫ কুলাচার-প্রবর্ত্তক (তন্ত্র)। —ল পুং কুলাচারানুসারে শক্তিপূজক; দিব্যভাব-রত তান্ত্রিক; বামাচারী। —ল স্ত্রী বামাচারীর ধর্ম্ম ও অনুষ্ঠান। —লী স্ত্রী সৎকুলে জন্ম; কৌলীন্য।

**কৌলটিনেয়, -টেয়** পুং [ কুলটা+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১২৬; ১২৭; স্ত্রী -য়ী ] কুলটার, অর্থাৎ সতী ভিক্ষুকীর পুত্র। —টেয় পুং অসতীপুত্র, জারজ। —টের পুং [ +এর (ঢ্রক্) ] অসতী-পুত্র।

**কৌলব** পুং (জ্যোতিষে) ববাদিকরণের তৃতীয় করণ।

**কৌলিক** বিণ [ কুল+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী ] ১ কুলসম্বন্ধী, বংশগত। ২ কুলপরম্পরাগত (আচারাদি)। "কুলের কৌলিক কর্ম্ম, ধন-উপার্জ্জন ধর্ম্ম ম ২৭৯; ৫৯৪। —ক পুং ১ (তন্ত্রে) কুলাচার। ২ কুলতন্ত্রজ্ঞ, বামাচারী শাক্ত। ৩ কুলধর্ম্মপ্রবর্ত্তক শিব। ৪ পাষণ্ড। "পঞ্চ ৪.১২। ৫ [ তু 'কোলিঅ'—তন্তুবায় (দেশী ২.৬৫) ] তন্তুবায়, তাঁতী।

**কৌলীন** বিণ [ কুল+ঈন (খঞ্), স্ত্রী -না ] কুলক্রমাগত, বংশ-পরম্পরাগত। "মর্য্যাদাং কৌলীনাম্ রা (S.W.)। —ন পুং বামাচারী শাক্ত; কৌলিক। —ন ক্লী ১ 'লোককুলাগত', লোকবাদ, নিন্দা। "রঘু ১৪.৩৬; °ভীত ৮৪। প্রত্যাদেশ° শ ৬$\frac{১}{২}$। উ.মে ৫১। ২ প্রাণিদ্যূত, সর্পপশুপক্ষিগণের যুদ্ধ (উ মে ৫১, মল্লিনাথ)। ৩ [কুলীন +অ (অন্) তদ্ভাবার্থে ] কুলীনভাব, কৌলীন্য, আভিজাত্য।

**কৌলীন্য** ক্লী [ কুলীন+য (ষ্যঞ্) ] ১ কুলীনভাব, সৎকুলে জন্ম; আভিজাত্য। ২ কুলীনকর্ম্ম। ৩ কুলমর্য্যাদা। ৪ বল্লালবিহিত আচারাদি নব কুলীনলক্ষণ।

**কৌলেয়, -য়ক** বিণ [ কুল+এয় (ঢক্), এয়ক (ঢকঞ্); স্ত্রী -য়ী, -কী ] সৎকুলভব, অভিজাত, কুলীন।

**কৌল্য** বিণ [ কুল+য (ষ্যঞ্); স্ত্রী -ল্যী ] কুলে ভব; সৎকুলজাত, কুলীন। —ল্য ক্লী সৎকুলে জন্ম; কৌলীন্য। "মহা ৫.৩৫.৫৯।

**কৌশ** বিণ [ কুশ+অ (অণ্), স্ত্রী -শী ] ১ কুশসম্বন্ধী। ২ কুশনির্ম্মিত (আসন)। "কৌশ্যাং বৃষ্যামাসন্ন মহা ৩.১১১.১০। ৩ [ কোশ+অ ] কোশসম্বন্ধী, কোশবিকার, কৃমিকোশজাত, কৌশেয় (বস্ত্রাদি)। "পীতকৌশাম্বর ভ ৩.৪.৭। পীত কৌশবাস সাজে ম ৩২৬। —শ ক্লী ১ (কুশপ্রাচুর্য্য হেতু) কান্যকুব্জদেশ। ২ কুশদ্বীপ। ৩ কৌশেয় বস্ত্র।

**কৌশল** ক্লী [ কুশল+অ (অণ্) ] ১ কুশলভাব, দক্ষতা, নৈপুণ্য। "পা ৮.৩.৮৯। সীমেব পদ্মাসনকৌশলস্য।—ভট্টি ১.৬। ২ প্রাগল্ভ্য, চাতুর্য্য। "বচনানাং কৌশলম্ মাঘ ১০.১৩। ৩ [ +অ স্বার্থে ] কুশল, মঙ্গল, হিত, শুভ। "স ত্বাং কৌশলমব্রবীৎ রা ৫.৩৪.২; ৩। মহা ৪.১৬.৩৫। কুলকৌশলায় ভ ৩১.১৩। ৪ উপায়। ৫ [ বাঙলায়; অপ্র ] প্রণয়, সদ্ভাব, ভালবাসা। তু 'অকৌশল'। "কান্ত সনে কৌশল কেমন ক'রে করি শি ৮৯। —লিকা স্ত্রী [ °ল+ইক (ঠক্) +স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ কুশলপৃচ্ছা, কুশলজিজ্ঞাসা। ২ উপহার, নজর।

**কৌশলী** বিং [ °ল+ঈণ্ ] যে কৌশল জানে বা কৌশলে কার্য্যোদ্ধার করে, কৌশলজ্ঞ, ফিকিরী।

**কৌশ(স)লেয়** পুং [ °ল্যা+এয় (ঢক্), য-লোপ ] কৌশল্যার অপত্য; রামচন্দ্র।

**কৌশল্য** ক্লী [ কুশল+য (ষ্যঞ্) ] ১ সর্ব 'কৌশল (১)'। "উপায়° (সদ্ধর্ম্মপুণ্ডরীক)। ২ কুশল, অনাময়। "স ত্বাং কৌশল্যমব্রবীৎ গো.রা ৬.৩১.২৬, ৫৪, ৫৫, ৩৩.১১।

**কৌশ(স)ল্যা** স্ত্রী [ কোশ(স)ল+য (ষ্যঙ্) তদপত্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৪.১.১৭১ ] ১ কোশলরাজকন্যা, দশরথের মহিষী ও রামচন্দ্রের জননী। ২ ধৃতরাষ্ট্রের জননী অম্বিকা। "মহা ১.১০৬.২। [ °নন্দন (পুং)—কৌশল্যাপুত্র রামচন্দ্র। "মা ১০২। ]

**কৌশাম্বী** স্ত্রী [ কুশাম্ব+অ (অণ্) 'তন্নির্বৃত্ত' অর্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ব্রহ্মার পুত্র কুশরাজের তনয় কুশাম্ব কর্ত্তৃক কৃত পুরীবিশেষ (রা ১.৩২.৬)। ইহার চাণক্যকৃত নাম 'কুসুমপুরী', কথাসরিৎসাগরে ইহা বৎসরাজের পুরী 'বৎসপত্তন' নামে খ্যাত, ইহার অন্য নাম 'পাটলিপুত্র' এবং আধুনিক নাম 'পাটনা' (শ.ক)। মতান্তরে, এলাহাবাদের সন্নিহিত যমুনাতীরস্থ 'কোশম' গ্রাম 'কৌশাম্বী' (M.W.)। ]

**কৌশি(ষি)ক**[১] বিণ [ কোশ, -ষ+ইক (ঠক্), স্ত্রী -কী ] কোশভব, কৃমিকোষজাত, কোশজ। "কৌশিকৈর্বস্ত্রৈঃ মহা ৩.২৭.১৪। কৌষিক-ধ্বজ মে ৪০; কৌষিক বস্ত্র কৌষিক উত্তরী ১৯৫। —ক পুং ১ 'কোশজাত', গুগ্গুলু। ২ (কোশতুল্য কোটরাদিবাসী)

উলূক। "°ঘটা উ.চ ২২৮। ৩ (সর্পসম্পুটকোষ হেতু) ব্যাল-গ্রাহী, সাপুড়ে। ৪ (গর্ত্ত-কোষবাসী) নকুল। ৫ (অন্নময়কোষজাত) শৃঙ্গাররস। ৬ (অস্থিকোশজ) মজ্জা। ৭ কোষকার, অভিধানপ্রণেতা। ৮ কোষাধ্যক্ষ। ৯ অশ্বকর্ণবৃক্ষ। —কা পানপাত্র, চষক (অ.চি)। —কী স্ত্রী [ °ক+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ (কালিকার কায়কোষজাতা) চণ্ডিকা দেবী। 'কায়কোষনিঃসৃতা যা (সা কৌশিকী)।—কালিকা-পুরাণ। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) শৃঙ্গারপ্রতিপাদিকা বৃত্তিবিশেষ। 'সা.দ ৬.১২৪।

**কৌশিক**[2] বিণ [ কুশিক+অ (অণ্); স্ত্রী -কী ] কুশিকসম্বন্ধী, কুশিকপ্রবর্ত্তিত। "কৌশিকাচ্চ…বংশাৎ মহা ১৩.৫২ ৪। —ক পুং [ +অ (অঞ্), পা ৪.১.১০৪। অথবা, কুশ+ইক (ঠঞ্) ] ১ কুশি-কের গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পৌত্র-প্রভৃতি। ২ কুশিকপৌত্র বা কুশবংশ-ভব গাধিসুত বিশ্বামিত্র। 'কুশবংশপ্রভূতোঽস্মি কৌশিকো রঘুনন্দন রা ১ ৩৪.৬। দ্র 'কুশিক'। ৩ ইন্দ্র। [ কুশিকরাজ ইন্দ্রতুল্য পুত্রের জন্য কঠোর তপস্যায় সহস্র বৎসর যাপন করিলে, স্বয়ং ইন্দ্রই তাঁহার পুত্ররূপে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ পুত্রই গাধি নামে খ্যাত (হ, ১৭শ অধ্যায়)। ] —কী স্ত্রী ১ নিদ্রা, যোগমায়া, চণ্ডিকা। [ ইন্দ্র ইঁহাকে ভগিনীভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি 'কৌশিকী' নামে প্রসিদ্ধ (হ, ৫৮শ অধ্যায়)। ] ২ নদীবিশেষ, কোশী (কুশী) নদী। [ ইহা বিহারের অন্তর্গত। কুশিকের ভগিনী সত্যবতী মৃত পতির অনুগমন কারলে, মহানদী কৌশিকী তাঁহার চরিতরূপে উৎপন্ন হয় (রা ১.৩৪.৮)। ] [ °কাত্মজ (পুং)—১ ইন্দ্রপুত্র অর্জ্জুন। ২ জয়ন্ত। ৩ বিশ্বামিত্রপুত্র। ]

**কৌষী(ষী)তকি** পুং [ কুষী(ষী)তক+ই (ইঞ্) ] ১ কুষীতকের পুত্র; কহোড। ২ কৌষীতকিব্রাহ্মণ। —কী স্ত্রী ১ কুষীতককন্যা, অগস্ত্যের পত্নী। ২ ঋগ্বেদের উপনিষদ্‌বিশেষ।

**কৌশীলব্য** ক্লী [ কুশীলব+য (ষ্যঞ্) ] কুশীলবের কর্ম্ম; নটবৃত্তি —নৃত্যগীতবাদ্য। "মনু ১১.৬৬।

**কৌশে(ষে)য়** বিণ [ কোশ, -ষ+এয় (ঢক্) 'তদ্বিকার' অর্থে (দ্র 'পা ৪.৩ ৪২, তত্ত্ববোধিনী); স্ত্রী -য়ী ] কোশবিকার, কৃমিকোশজাত। "কৌশেয়ানি চ বস্ত্রাণি রা ২.৩২.১৬। (আনিলা) কৌষেয় বসনে মে ৫৮। —য় ক্লী ১ কৃমিকোশজ সূত্র, রেশম। ২ কৃমিকোশোত্থ বস্ত্র; দুকূল, রেশমী কাপড়। "গো.রা ৩.৪৯.৪৪। মনু ৫.২০। কু স ৭.৭। মাঘ ৮.৬।

**কৌসীদ্য** ক্লী [ কুসীদ+য (ষ্যঞ্) ] কুসীদবৃত্তি, তেজারতী।

**কৌসুম** বিণ [ কুসুম+অ (অণ্) 'তদ্বিকার বা তদবয়ব' অর্থে; স্ত্রী -মী ] ১ কুসুমময়, পুষ্পরচিত। "°চাপযষ্টি নৈ ৭.২৮। ২ [ +অ 'তত্র ভব' অর্থে ] কুসুমভব, পুষ্পস্থিত (পরাগ)। "মাঘ ৭ ৫৭। —ম ক্লী পুষ্পাঞ্জন।

**কৌসুম্ভ** বিণ [ কুসুম্ভ+অ (অণ্); স্ত্রী -ম্ভী ] ১ কুসুম্ভ দ্বারা রক্ত; কুসুম্ভরাগ-রঞ্জিত, কুসুমফুলের রঙে ছোপান (বস্ত্রাদি)। ২ কুসুম্ভসম্বন্ধী, কুসুম্ভরাগসদৃশ। "°কান্তি।—মাঘ ১১.৫২।—ম্ভ ক্লী ১ কুসুম্ভরঞ্জিত দ্রব্যমাত্র। ২ [ +অ স্বার্থে ] অরণ্যকুসুম্ভ।

**কৌস্তুভ** পুং, ক্লী [ কুস্তুভ (সমুদ্র)+অ (অণ্) 'তত্র ভব' অর্থে ] মন্থনকালে সমুদ্র হইতে জাত মণিবিশেষ; বিষ্ণুবক্ষঃস্থ মণি। "মণিরত্নং চ কৌস্তুভম্ রা ১.৪৫.৩৯। কৌস্তুভস্তু মণিঃ মহা ১.১৮.৩৬। শ্রীবৎস° ভ ৬.৯.২৯। °মণি ভ.গ্র ১৬৩। কৌস্তুভরতন মে ১৭। °রত্ন ব.প্র ৫৩। °শোভিতহৃদয় ব.দ্বি ৯৯। —ভ পুং (তন্ত্রে) মুদ্রা-বিশেষ।

**ক্যা** সর্ব্ব [ হি ক্যা; সং কিম্; অপ্র ] ১ কোন বস্তু; কি (প্রশ্নে)। "জিজ্ঞাসেন ক্যা লেযাও বাওয়া রা.স ৩৩। ২ কি। "কেরামত ক্যা কিও জাহির রা.স ৩৩।

**ক্যারা** বি [ ? ] উড়িষ্যাপ্রবাসী বাঙালী, অর্থাৎ যে বাঙালীরা বহুকাল উড়িষ্যায় বাস করিতেছেন। "উড়িষ্যার পরগাছা ক্যারা অগণন। —দীনবন্ধু মিত্র।

**ক্যাঁক্যাঁ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ শালিকের কাতর শব্দ। ২ ঘানির শব্দ। "সেথায় ক্যাঁক্যাঁ করে ঘোরে ঘানি।—শিশু ৭৯।

**ক্যাঁটক্যাঁট** '-ট্‌-ট্' অব্য [ 'কিট্ট'—মূল, ভাবাত্মক ] ১ অত্যন্ত কৃষ্ণ-বর্ণের ভাব। ২ [ 'কট কট'—মূল ] অত্যন্ত কঠোর; কড়া-কড়া, টক্‌-টক্। "বড় ক্যাঁটক্যাঁট বোলতে আরম্ভ করেছে, টাকাগুলো ফেলে দিতে পারে বাঁচি অ.গ্র ৭২। [ ক্যাঁট ক্যাঁট ক'রে বলা—কড়া-কড়া বলা। কাল ক্যাঁটকেঁটে—অত্যন্ত কাল। ]

**ক্যৌঁদো** বিং [ দ্র 'কেঁদো', অপ্র ] স্থূল, মোটা। "হাতে অ্যাকটা বিলিতি ওকের গাঁট বাহির করা ক্যৌঁদো কোৎকা হু ২২৩।

**ক্যোঁ** ক্রি.বিং [ হি ক্যোঁ ] কি কারণ; কেন। "ভা.চ ৪০৫।

**ক্রকচ** পুং, ক্লী [ ক্র+√কচ্ শব্দ+অ (অচ্)-ক; ধ্বন্যাত্মক (?) ] ১ যাহা 'ক্র' এই শব্দ করে; দারুদারণাস্ত্র, করপত্র, করাত। "মহা ৩. ২২·৩৪। উ চ ৪.৩। °পাটন বা.ভা ২.৫২। যাহারা…সহাস্যমুখে স্বশরীর ক্রকচ দ্বারা দ্বিধা করিতে দেন, সেই সকল নররূপধারী দেবতার কথা স্বতন্ত্র পা.প্র ৯। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ৩ গ্রন্থিলবৃক্ষ। —চা স্ত্রী (ক্রকচতুল্যপত্রযুক্তা) কেতকী। [ °চ্ছদ, °পত্র (পুং) —কেতকী ]

**ক্রকচব্যবহার** পুং ক্রকচচ্ছেদ্য বস্তুর বেতন (মজুরী)-জ্ঞানার্থ তৎ-ফলজ্ঞাপক গণিতবিশেষ (লীলাবতী)। [ পারিভাষিক শব্দ;—পিণ্ড —ক্রকচবিদার্য্য কাষ্ঠখণ্ড। মূল—কাষ্ঠের মূলদেশ (গোড়া)। অগ্র —কাষ্ঠের অগ্রভাগ। দারুদারণপথ—সূতার দাগে করাতের চেরা পথ। করণসূত্র—পরিমাণার্থ সূত্র (?)। ]

**ক্রতু** পুং [ √কৃ+অতু (কতু)-র্ম্ম, উ ১.৭৮; 'ক্রতু'—স্তুত্যাদি (ঋগ্বেদ ৪.২১.১০); Av. Khratu; cf., Gr. kratos ] ১ যূপসহিত সোমসাধ্য যজ্ঞ, শ্রৌতকর্ম্ম-ভেদ (শঙ্কর); দেবতাধ্যানরূপ সঙ্কল্প (নীলকণ্ঠ), শ্রৌত অগ্নিষ্টোমাদি (শ্রীধর)। "অহং ক্রতুঃ গী ৯.১৬। ২ যজ্ঞ, যাগ। "ক্রতুশতৈঃ গো.রা ২.৬১.১৫। মনু ৭.৭৯। শত° রঘু ৩.৩৮। অশ্বমেধ° ম ১১১১। ৩ অশ্বমেধ। "ভ ১০.৭৪.৪৮। ৪ (সর্ব্বযজ্ঞময়) বিষ্ণু। ৫ ব্রহ্মার মানসপুত্রবিশেষ। "রা ৭.৯০ ৯। [ ইঁহার পত্নী ক্রিয়া পুত্র বালখিল্যগণ (ভ ৩.১২ ২২; ৪.১.৩৮।] ৬ সপ্তর্ষির একতম। ৭ বিশ্বদেববিশেষ। ৮ প্রজ্ঞা (ছান্দোগ্য)। ৯ কাম্যবিষয়ে রুচির আতিশয্য। ১০ [ +অতু-ণ ] ইন্দ্রিয়। ১১ বল, শক্তি। "সেই বাণ কাটিলেক শ্বেত মহাক্রতু ম ১১৬২। [ এই অর্থ ছান্দস। ] [ °পতি (পুং)—যজ্ঞানুষ্ঠাতা, যজমান। "ভ ৩ ১৯.২৯। °রাজ (পুং)—যজ্ঞশ্রেষ্ঠ, রাজসূয়যজ্ঞ। "ম ৩১৩; ৩৩৮। °রাট্ (-রাজ্) পুং —১ রাজসূয়। "ভ ১০.৭৫.১৮। ২ অশ্বমেধ। "যথাশ্বমেধঃ ক্রতুরাট্ মনু ১১.২৬১। °সিদ্ধি (স্ত্রী)—যজ্ঞসমাপ্তি, যাগাবসান; যজ্ঞফললাভ। ক্রতূত্তম (পুং)—অর্থ 'ক্রতুরাজ'। ]

**ক্রথকৈশিক** পুং (বহুব) বিদর্ভদেশ। "রঘু ৫.৩৯।

**ক্রন্দ্ (ক্রন্দি)** অক [ ভ্বা, প ক্রন্দতি; সেট্ ] রোদন। —ন্দ্ সক আহ্বান। —ন্দ্ অক [ ভ্বা, আ—ক্রন্দতে, সেট্ ] বৈকল্য, বিবশতা। [ আ—১ আহ্বানপূর্ব্বক রোদন। ২ আর্ত্তনাদ। "আক্রন্দিত রঘু ২.২৮। ৩ রোদন। ]

**ক্রন্দন** ক্লী [ √ক্রন্দ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ শোকাদি হেতু অশ্রুপাত-ব্যাপার; রোদন। ২ আর্ত্তনাদপূর্ব্বক রোদন। "°ধ্বনি হি ৩২।৪।২।

৩ রুদিতারাব, রোদনধ্বনি। "ক্রন্দমানুসরণ।—হি ৩১/২৩। ৪ আহ্বান, স্পর্দ্ধা, যোধসংরাব। ৫ আর্ত্তনাদ। "কুকুর ক্রন্দন-গীত গায় সেই কালে ব.প ৭৯৫।

**ক্রন্দমান** বিং [ তু 'সং কম্পমান' ; সং ক্রন্দন্ ; অপ্র ] যে কাঁদিতেছে। "ক্রন্দমান সৈন্য অ.প ১১২।

**ক্রন্দসী** বিং [ ক্রন্দস্ (স্ত্রী)—ক্রন্দসী ( দ্বিব ),—আকাশ ও পৃথিবী (ঋগ্বেদ ২ ১২.৮, সায়ণ ); অপ্র ] আকাশ ও পৃথিবী, অর্থাৎ দিক্‌চক্র, দিগঙ্গনা। "ওই শুন দিশে দিশে তোমা লাগি কাঁদিছে ক্রন্দসী,—হে নিষ্ঠুরা বধিরা উর্ব্বশী!—চ.কা ২০৪।

**ক্রন্দিত** বিং [ √ক্রন্দ্ +ত ( ক্ত )-ক ] যে কাঁদিয়াছে; রুদিত। "ক.সা ১১৪.১২০।—ত ক্লী [ +ত-ভা ] ১ ক্রন্দন। ২ আহ্বান, পরস্পরস্পর্দ্ধা। ৩ যোধগণের চীৎকার।

**ক্রব্য** ক্লী [ √ক্রপ্ কৃপা+য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম ( অটী ) ; cf., Gr. creas; L. caro,caruis—raw flesh ] মাংস, আমিষ।

**ক্রব্যাৎ(-দ)** বিণ [ ক্রব্য+ √অদ্+বিট্ ( ০ )-ক-১ব, পা ৩.২.৬৯। উ.ত ; স্ত্রী -ৎ ; 'ক্রব্যাৎ'—শবদাহক ( অগ্নি—ঋগ্বেদ ১০.১৬.৯ ) ] মাংসভক্ষক, আমমাংসভক্ষক ( কাশিকা ; সি )।—ৎ পুং ১ রাক্ষস। "মেঘাঃ ক্রব্যাৎপ্রতীকাশাঃ গো.রা ৬.১৬.৫। রঘু ১৫.১৬। ২ মাংসভক্ষক ব্যাঘ্রশ্যেনাদি। "মনু ৫ ১৩১। ৩ আমমাংসভক্ষকমার্জ্জারাদি। "মনু ১১.২০০।—বাদ বিণ [ +অদ্+অ ( অণ )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -দা ] ১ কৃত্তবিকৃতমাংসভক্ষক ( কাশিকা ); পক্বমাংসভক্ষক ( সি ), মনুষ্যাদ্য-মেধ্যমাংসভক্ষী ( নীলকণ্ঠ )। "ক্রব্যাদা চ তনুঃ।—মহা ১.৭.২৩। ২ আমমাংসভক্ষক। "ভ ৪.১৮.২৪ ; ৫.২৬ ১২। °পক্ষী যাজ্ঞ ১.১৭২।—দ পুং ১ রাক্ষস। ২ মাংসাশী পশু; শ্বাপদ, সিংহাদি। "রা ২.২৫ ১৭ ; ক্রব্যাদসিংহানাং শব্দম্ ৬১.৬। ৩ শ্যেনাদি। ৪ শবভক্ষক অগ্নি। "ক্রব্যাদো মৃতভক্ষণে ( তিথ্যাদিতত্ত্ব )।

**ক্রম্** সক [ ভ্বা, প—ক্রাম(ম্য)তি ( পা ৭.৩.৭৬ ) ; দি, প—ক্রম্যতি ( ক.ক ) ; সেট্ ; ক্র(ক্রা)ময়তি ( ণিজন্ত ) ] ১ পাদবিক্ষেপপূর্ব্বক গমন। ২ চলন, গতি। ৩ উৎপতন, ঊর্দ্ধগমন। ৪ অপ্রতিবন্ধ ; উৎসাহ ; স্ফীততা। "পা ১.৩.৩৮। ৫ আক্রমণ, ব্যাপ্তি। "রঘু ১.১৪ ; ১৪.১৭। ৬ গমন, অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। "যোজনপঞ্চাশৎ ক্রমেয়ম্ গো.রা ৫.১.৪৫। [ অতি—অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। বি-অতি—ব্যতিক্রম, ব্যভিচার। সম্-অতি—সমতিক্রম। অনু—অনুক্রম, অনুসরণ। অপ—অপসরণ। আ—১ আক্রমণ। ২ জ্যোতির্রূর্দ্ধগমন। উদ্—১ উদ্‌গমন। ২ অতিক্রম। ৩ ব্যতিক্রম। উপ, প্র—উপক্রম, প্রক্রম, আরম্ভ। নির্, নিস্—নিষ্ক্রমণ, নির্গমন। পরা—পরাক্রম, বলপূর্ব্বক আক্রমণ। পরি—পরিক্রম, পরিভ্রমণ। বি—১ বিক্রম, পাদক্ষেপ। "পা ১.৩.৪১। ২ দ্বিধাভাব, বিচ্ছেদ। সম—সংক্রমণ, প্রবেশ, প্রাপ্তি। অনু-সম্—অনুসংক্রমণ, অনুপূর্ব্ব গতি। ]

পুং [ √ক্রম্+অ ( ঘঞ্ )-ভা, বৃদ্ধ্যভাব ] ১ পাদবিক্ষেপ, পাদচার। "উরু°। সাগরঃ…ক্রমেণৈকেন লঙ্ঘিতঃ মহা ৩.১৪৭.১২। অজাযূথমধ্যে যেন ব্যাঘ্র করে ক্রম ম ১৯৯। 'উরুক্রম' শব্দে কহে বড় যার ক্রম। 'ক্রম' শব্দে কহে এই পাদনিক্ষেপণ॥—চৈ.চ ২৩৩। ২ গতি, চলন। "আশুক্রমে ম.পা ৩৪। মৃগলোচনার ক্রম চৈ ১৫। ৩ পরম্পরা, পর্য্যায়। "ক্রমোদিত রঘু ১১.২৪। প্রত্যহমেব ক্রমঃ।—হি ২৮/৮৯। কভু শান্তভাব, কভু ভয়ানক, এই যে তাহার ক্রম।—হেম ৮৩। ৪ সম্প্রদায়, গুরু-পারম্পর্য্য। "এষ ক্রমঃ উ.চ ৬১/২৩। ৫ অনুক্রম, আনুপূর্ব্ব্য। "জাতি°, বর্গ°। বর্ণক্রম উ.মে ৪৮। ৬ পারিপাটি। "নেত্র° রঘু ৭.৩৯। চক্রনেমি° উ.মে ৪৮। ৭ অত্যয়, অতিক্রম। "কালক্রমে জানকীর গর্ভলক্ষণ আবির্ভূত হইল সী ২। ৮ উত্তরোত্তরভাব। "ক্রমেণ নির্গীর্ষা চ দোহদব্যথাম্ রঘু ৩.৭ ; ৩০। ক্রমনিম্নোর্ব্বী, °বৃদ্ধ ( S.W. )। বিক্রমে কি ফল ক্রমে ক্রমে বুঝি ক্রম ভা.চ ২৯৩। ৯ আক্রমণ ( মেদিনী )। ১০ শ্বাপদের আক্রমণার্থ অবস্থানবিশেষ। "ভট্টি ২.৯। ১১ শ্রেণীবদ্ধভাব, পরিপাটিপূর্ব্বক সন্নিবেশ; "পিঁড়ি সারি সারি,…ক্রম সে করিয়া রাখি।—রা.শে ২৬। ১২ প্রবৃত্তি, চেষ্টা, ক্রিয়া। "অমরু ৩৩। ১৩ বিন্যাস। "বর্ণ° রঘু ১৬.১৭। ১৪ [ +অ-ণ ] যাগাদির বৈদিক-বিধান; কল্প, শাস্ত্রবিধি, বিধি, নিয়ম। "অমাত্যানামেষ ক্রমঃ হি ২১/২৩। স্নেহপাক° ( সুশ্রুত )। কষ্টো হ্যবিনয়ক্রম ক.সা ৪.৭০। চক্রব্যূহ-কথা কহ তাহার কি ক্রম।—ম ১০১০। বিস্তর বলেন বেদে ব্রাহ্মণের ক্রম শি ৪৬। এই ক্রম আছে আমার পুরুষে পুরুষে ম.ভা ২৫। ১৫ শক্তি, বল। "ভাল মন্দ ক্রম রণ করিলে সে জানি ম ১১৬৫। ১৬ পদের বা বর্ণের পর্য্যায়ানুসারে বেদসংহিতার পাঠবিশেষ ( এইরূপ পাঠে প্রথম পদের বা বর্ণের সহিত দ্বিতীয়ের, দ্বিতীয়ের সহিত তৃতীয়ের, এই প্রকারে প্রত্যেক পদের বা বর্ণের পুনরুচ্চারণ করিতে হয় )। "পদ°, বর্ণ°। নারুদ্র ক্রমপাঠকঃ (স্মৃ.র)। ১৭ চরণ, পদ। "দ্বাদশাক্ষিভুজ-ক্রমঃ মহা ৩.২২৪.১৭। ১৮ [ +অ (অচ্)-ক ] ত্রিবিক্রম, বিষ্ণু ( মহা )। ১৯ ( সর্ব্বাক্রমণকারক ) রুদ্র। ২০ ( বাঙলায় ) মনের গতি বা ভাব; মনোবৃত্তি। "বিক্রমে কি ফল ক্রমে ক্রমে বুঝি ক্রম ভা.চ ২৯৩। ২১ ( অপ্র ) সীমা, অবধি। "তাহাতে যতেক পুণ্য কে করে সে ক্রম কৃ ২২।—মণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ পাদন্যাস, পাদক্ষেপ। "ভ ৮.২০.২৮। ২ গমন। ৩ অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। "সমুদ্র° রা (S.W.)। সাগর° মহা ৩২৮১.৫৮। ৪ পাদপরিঘট্টন, অর্থাৎ পায়ে কোটা। "গো° যাজ্ঞ ১.১৮৮। ৫ উৎসাহ। "পা ৩.১.১৪। ৬ উৎপতন। ৭ [ +অন-ণ ] 'গমনসাধন', চরণ, পাদ। ৮ অশ্ব। [ °নিম্ন ( বিণ )—ক্রমে নিম্ন; ক্রমে ক্রমে নীচু; প্রবণ। "ক্রমনিম্নোর্ব্ব্যাম্ ( অ.কো )। °ভঙ্গ ( পুং )—পর্য্যায়ভঙ্গ, বিশৃঙ্খলতা। ]

**ক্রমশ** ক্রি.বিং [ সং ক্রমশঃ ] ক্রমে ক্রমে। "তিমির-তরঙ্গ ঠেলিয়া কবে, উঠেছে ক্রমশ মস্তক-পরে স শ ৯৪।

**ক্রমশঃ(-শস্)** ব্য [ ক্রম+শঃ ( শস্ ), তৃতীয়ার্থে ] ক্রমে, পর্য্যায়ানুসারে, পর পর। "গো.রা ৩ ৫৬.৫। "মনু ১.৬৮ ; ৩.১২, ৪.১২৫। তাহাতে পাইবেই—কিন্তু ক্রমশঃ পা.প্র ১৯।

**ক্রমাগত** বিণ [ ক্রমে আগত, সুপ্‌সুপা ] ১ ক্রমে আগত, পরম্পরাগত, পর-পর প্রাপ্ত ] "পারম্পর্য্যক্রমাগতঃ মনু ২ ১৮। বংশক্রমাগতম্ (মিত্রম্) হি ১২০৩। পিতৃপিতামহক্রমাগত।—পঞ্চ ( S.W. )। পূর্ব্ব° যাজ্ঞ ২.২৭। ২ পুরুষপরম্পরায় আগত; পুরুষানুক্রমিক। "( ভৃত্যাঃ ) ক্রমাগতাঃ।—পঞ্চ ১.৯২। ৩ ধারাবাহিক।—ত ক্রি.বিং ( বাঙলায় ) অবিরত, নিরন্তর, সর্ব্বদা। "ক্রমাগত পড়া-শুনা করিলে পড়াশুনা ভাল হয় না আ.দু ২১।

**ক্রমানুবন্ধ** বি ক্রমানুসারে ( ঘটনাসমূহের ) সন্নিবেশ। "এবে কহি চৈতন্য-লীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪৯।

**ক্রমানুযায়ী(-য়িন্)** বিণ [ ক্রম+অনু- √যা+ইন্ ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -য়িনী ] পর্য্যায়ানুসারী, ক্রমিক।

**ক্রমানুসার** পুং [ ক্রমের অনুসার, ষ.ত ] ক্রমানুগমন, পর্য্যায়ক্রম, পারম্পর্য্য। [ ক্রমানুসারে—পর্য্যায়ক্রমে, পর-পর। ]

**ক্রমান্বয়** পুং [ ক্রমে অন্বয়, সুপ্‌সুপা ] পর্য্যায়ানুসার, আনুপূর্ব্ব্য। [ ক্রমান্বয়ে—পর্য্যায়ক্রমে, যথাক্রমে। ]

**ক্রমায়াত** বিণ [ ক্রমে আয়াত, সুপ্‌সুপা ] পরম্পরাগত, পুরুষানুক্রমিক; পুরুষক্রমাগত। "পঞ্চ ১.৭৯।

**ক্রমি** পুং [ √ক্রম্+ই ( ইন )-ক, উ ৪.১১৭ ] কৃমি। "°বিকারী ( সুশ্রুত )। °ঘ্ন, °জ ( শ.ক )।

**ক্রমিক** বিণ [ ক্রম+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -কা ] ১ ক্রমযুক্ত, ক্রমানুসারী, ধারাবাহিক। ২ বৃদ্ধক্রমাগত, পিতৃপিতামহাদিক্রমে আগত, পুরুষানুক্রমিক। "মহা ২.৫.৩৩। - -ক ক্রি.বি. ক্রমে ক্রমে; পর্য্যায়ানুসারে, একে একে। "করপুটে কৃত্তিবাসে ক্রমিক কহিল শ্রী.মা ৭১; ক্রমিক কহেন সব কথা ১০২। - ক বি [ বাঙলায়, অপ্র ] আরম্ভ, আদি, গোড়া। "ক্রমিক হইতে সব কহিলেন মন্ত্র শ্রী.মা ৪১; ( বর্ণগুলি ) ক্রমিক হইতে ভূমে লেখালা সকলি ৪৩; ( পত্র ) করে পাঠ ক্রমিক হইতে ২০৯। [ ক্রমিক নম্বর—ধারাবাহিক সংখ্যা; দাখিলা-প্রভৃতির পর-পর পত্রাঙ্ক। ]

**ক্রমে** ক্রি.বি. [ ক্রম+এ° ] ১ ক্রমানুসারে, পর্য্যায়ে, একে একে। ২ নিয়মপূর্ব্বক, ধারাবাহিকভাবে। ৩ ( অপ্র ) গতিতে, গমনে। "আশুক্রমে নগোত্তমে করিলেন গতি ম.পা ২৯, দ্রুতক্রমে ৩১। [ ক্রোধক্রমে—ক্রোধপূর্ব্বক। "ক্রোধক্রমে দক্ষযজ্ঞ আশু ধ্বংস করি ম.পা ১৪। নিষেধক্রমে—নিষেধানুসারে। ভ্রমক্রমে—ভ্রম হেতু। যত্নক্রমে—যত্নপূর্ব্বক। "যত্নক্রমে বদ্ধ করি রাখিছি গৃহেতে ম.পা ৪৪। সত্যক্রমে—সত্যাশ্রয়পূর্ব্বক, অর্থাৎ সত্য করিয়া। "সত্যক্রমে কহো মোরে ম.পা ৩৩। ]

**ক্রমেল, ক্রমেলক** পুং [ √ক্রম্+এল,-ক, বাহুলকে; ক ( কন্ ) স্বার্থে ( অ.টী ); cf., Hebrew—gamal: Gr. kamelos; E. camel ] উষ্ট্র। "নৈ ৬.১০৪।

**ক্রয়** পুং [ √ক্রী+অ ( অচ্ )-ভা, ছান্দস ] ১ মূল্যদানপূর্ব্বক পণ্যগ্রহণ, কেনা। বিপ 'বিক্রয়'। "মিথ্যা°,° দ্রব্য ( S.W. )। ২ দ্রব্যবিনিময়। ৩ [ +অ-ণ ] 'ক্রয়সাধন', শুল্ক, পণ, ধন। "ক্রয়ক্রীতা চ যা কন্যা পত্নী সা ন বিধীয়তে।—অত্রি ৩৮০। ক্রয়ক্রীতঃ চ মৈথুনম্ ( পুংসাং বিড়ম্বনা ) হি ১.১৪৭। —য়ণ স্ত্রী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ক্রয়। —য়িক পুং [ ক্রয় +ইক ( ঠন্ ) ] ১ ক্রয়োপজীবী, বণিক্। ২ ক্রয় যাহার প্রয়োজন, ক্রেতা। "ধনেন ক্রয়িকো হস্তি মহা ১৩.১১৫.৪০। "লোক মাঘ ৫.২৪। —য়ী (-য়িন্ ) বিণ [ ক্রয়+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -য়িণী ] যে কেনে; ক্রেতা। —য্য বিণ [ √ক্রী+য ( যৎ ) ক্রয়ার্থে, পা ৬.১.৮২ ] ক্রয়ার্থে ( ক্রেতা কিনিবে বলিয়া ) প্রসারিত ( পণ্য ); ক্রয়ার্থ প্রসারিত। তু 'ক্রেয়'। [ °পত্র, °লেখ্য ( ক্লী )—মূল্যপরিমাণযুক্ত ক্রীত গৃহক্ষেত্রাদির প্রমাণপত্র; কোবালা। "শু ১.৩০৩, ২.৩০৭। °বিক্রয় ( পুং )—ক্রয় এবং বিক্রয়; কেনা-বেচা, বাণিজ্য, ব্যবসায়। "পা ৪.৪.১৩। মনু ৭.১২৭, °যাজ্ঞবল্ক্য ৮.৫। °বিক্রয়িক ( পুং )—ক্রয়বিক্রয়োপজীবী, বণিক। "পা ৪.৪.১৩। °বিক্রয়ী (-য়িন্ ) বিণ—১ ক্রয়বিক্রয়কারক, যে কেনা-বেচা করে। "মনু ৮.৪০০। সব্যাজ° যাজ্ঞ ২.২৬৫। ২ ক্রয়-বিক্রয়বান্, ক্রেতা ও বিক্রেতা। "মনু ৫.৫১। ]

**ক্রাকচিক** পুং [ °চ+ইক ( ঠক্ ) ] যে ক্রকচদ্বারা জীবিকার্জ্জন করে; করপত্রক্রিয়োপজীবী, করাতী ( sawyer )। "ব্র ২.৮৩.১৩।

**ক্রান্ত** বিণ [ √ক্রম্+ত ( ক্ত )-ক, -র্ম্ম ] ১ গত, চলিত। ২ আক্রান্ত, অভিভূত। "ক্রান্তা…বিস্ময়েন রঘু ১৪.১৭। ৩ অতিক্রান্ত, অতীত। "°দর্শী। ৪ অতিশয়িত। ৫ ব্যাপ্ত, আচিত। "মাঘ ৪.৩। ৬ আরূঢ়, স্পৃষ্ট, প্রহৃত। "অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে ( স্নানমন্ত্র )। ৭ গত, প্রাপ্ত। ৮ সংক্রান্ত, কৃতসংক্রমণ। "মাঘ ১০.৩। —ন্ত পুং ঘোটক। —ন্তা স্ত্রী [ +ত-ণ, বাহুলকে ] ১ পাদ। "মনু ১২.১২১। ২ [ +ত-ভা ] ক্রমণ, গতি। ৩ পাদক্ষেপ। —ন্তা স্ত্রী বৃহতী। —ন্তি স্ত্রী [ +তি ( ক্তিন্ )-ভা ] ১ গতি, গমন। ২ পাদক্ষেপ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিভব, অতিক্রম। ৫ [ +তি-ণ ] খগোলমধ্যস্থ সূর্য্যের গমনার্থ তির্য্যক্ গোলরেখা ( Ecliptic )। ৬ নাড়ীমণ্ডল ( বিষুবরেখা ) হইতে উত্তরে ও দক্ষিণে ক্রান্তিমণ্ডলপর্য্যন্ত অন্তর বা দূরত্ব ( শ.ক )। [ ক্রান্তদর্শী ( -র্শিন্ ) বিণ—১ অতিক্রান্তবিষয়-দর্শনশীল, অতীতবেদী। ২ অতীত-দ্রষ্টা, সর্ব্বজ্ঞ ( ব্রহ্মা )। ক্রান্তিকক্ষ ( পুং )—সূর্য্যের গমনপথ বা কক্ষ। ক্রান্তিপাত ( পুং )—ক্রান্তিদ্বয়ের সংযোগ; বিষুবরেখা ও ক্রান্তিবৃত্তদ্বয়ের সংযোগস্থল ( Equinoctial points )। ক্রান্তিবলয় ( পুং ), -বৃত্ত, -মণ্ডল ক্লী—বিষুবরেখার চতুর্বিংশতিভাগ ( ২৪° ) উত্তরে ও দক্ষিণে কল্পিত বৃত্তরেখা; কর্কটক্রান্তি ও মকরক্রান্তি। ]

**ক্রাস্তি; ক্রিম্পিন; ক্রিমি** দ্র 'ক্রান্ত; কিম্পিন; কৃমি'।

**ক্রিয়তে** সং. ক্রি [ √কৃ+তে, বর্ত্তমানে প্রথম পুরুষের ১ব কর্ম্মবাচ্যে ] কৃত হয়; গৃহীত হয়। "পুত্রার্থে ক্রিয়তে ভার্য্যা দা ৬৪।

**ক্রিয়া** স্ত্রী [ √কৃ+অ ( শ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ কৃতি, করণ। প্রদক্ষিণক্রিয়ার্হা রঘু ১.৭৬। ২ আরম্ভ, উপক্রম। "সর্ব্বাঃ ক্রিয়া নৃণাং মন্ত্রমূলাঃ ( অ.টী )। ৩ সাধন, অনুষ্ঠান। "°শক্তি। ঈপ্সিতার্থক্রিয়া উ.মে ৫৩। ৪ পূজন। "গুরুদেবক্রিয়ারতঃ ( অ.টী )। ৫ সম্প্রধারণ, বিচার। "ক্রিয়াং বিনা কো হি জানাতি ( অ.টী )। ৬ শিক্ষা। "রঘু ৩.২৯। ৭ নিষ্কৃতি। 'মহাপাতকিনাং পুংসাং ভবেৎ প্রাণান্তিকা ক্রিয়া ( অ.টী )। ৮ চিকিৎসা। 'যা হ্যদীর্ণং শময়তি নান্যং ব্যাধিং করোতি চ। সা ক্রিয়া, ন তু যা ব্যাধিং হরত্যন্যমুদীরয়েৎ॥—সুশ্রুত ১.৩৫.১৯। ৯ চেষ্টা, স্পন্দন। "মৃতঃ সর্ব্বো হি নিষ্ক্রিয়ঃ ( অ.টী )। ১০ ধাতুর অর্থ—গমন, ভোজনাদি। "সমাপিকা ক্রিয়া; অকর্ম্মিকা ক্রিয়া। ১১ কার্য্যসাধনানুকূল ব্যাপার,—যেমন, গমনের অনুকূল পাদক্ষেপ-ব্যাপার। ১২ প্রয়োগ। ১৩ উৎপাদন। "লবণ° যাজ্ঞ ৩.২৩৫। মৃৎপাত্রস্য ক্রিয়ায়াম্ মহা ১৩.১.৩৮। ১৪ পাঠ। ১৫ শারীরিক শ্রম, ব্যায়াম। ১৬ [ +শ-র্ম্ম ] কর্ম্ম, অনুষ্ঠান, ধর্ম্মকার্য্য। "হি ১:১৩২। ১৭ ক্রতু, যজ্ঞ। "°বিঘাত রঘু ৩.৪৪। ১৮ শ্রাদ্ধ, অন্ত্যেষ্টি। "গো.রা ৬.৯৬.১০। চরম° মহা ৪.২৪.৬। ১৯ ( ন্যায়ে ) সংযোগ ও বিভাগের কারণ; কর্ম্ম। ২০ ( ব্যাকরণে ) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য। ২১ কারণ ( অ.চি )। ২২ সংস্কার। "স গুরুর্যঃ ক্রিয়াং কৃত্বা বেদমস্মৈ প্রযচ্ছতি ( অ.টী )। ২৩ শৌচ, শৌচসাধন-বিধি—স্নানাদি। ২৪ ( স্মৃতিতে ) চতুর্বিধ ব্যবহারপাদের একতম; দিব্যবিশেষ, কিরা ( শ.ক )। [ প্রথমপাদ—পূর্ব্বপক্ষ, দ্বিতীয়—উত্তর, তৃতীয়—ক্রিয়াপাদ ( সাক্ষ্য লেখ্য শপথ প্রভৃতি ), চতুর্থ—নির্ণয়। ] ২৫ [ +অ-ণ ] উপায়। "সামাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ( অ.টী )। ২৬ কার্য্যসাধনবস্তু—যন্ত্রাদি। ২৭ ( বাঙলায় ) বৈবাহিক কার্য্য বা সম্বন্ধ। "বাপের নিতান্ত ইচ্ছা আমার সঙ্গে এ ক্রিয়া করেন জা ১। [ °কর্ম্ম ( বি )—( একার্থক ) শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান, যাগযজ্ঞাদি, ব্রতনিয়ম। "ক্রিয়াকর্ম্ম যজ্ঞযাগে, বহু খ্যাতি ছিল আগে।—কথা ৬৯। ক্রিয়াকর্ম্ম, দান-ধ্যান…পূর্ব্বমতই হইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। °কলাপ ( পুং )—১ কর্ম্মসমূহ; ধর্ম্মকর্ম্মসমুদয়। ২ ( বাঙলায় ) আচার-ব্যবহার, কাণ্ড-কারখানা। °কার ( বিণ )—কার্য্যকারক, কর্ম্মসাধক। °পাদ ( পুং )—দ্র 'ক্রিয়া ( ২৪ )। ]

**ক্রিয়ান্তর** ক্লী [ অন্য ক্রিয়া, নি.স ] ১ অন্য কার্য্য; কর্ম্মান্তর। ২ [ ষ.ত ] ক্রিয়ার অবকাশ; কার্য্যবিরতি।

**ক্রিয়ান্বিত** বিণ [ ক্রিয়া কর্ত্তৃক অন্বিত, তৃ.ত ] ক্রিয়াযুক্ত, ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান-পর, ক্রিয়াবান্।

**ক্রিয়াফল** ক্লী [ ষ.ত ] ১ কর্ম্মের পরিণাম; কর্ম্মফল। ২ কর্ম্মজন্য পুনর্জ্জন্মাদি। ৩ যাগাদিহেতুক পুণ্য। ৪ ক্রিয়াজন্য তৃপ্তিস্বর্গাদিরূপ প্রয়োজন বা ফল।

**ক্রিয়াবশ** বিণ [ স.ত ] কর্ম্মফলের অধীন; কর্ম্মাধীন। —বশ পুং [ ষ.ত ] কর্ম্মফলের অধীনতা; কর্ম্মপরতন্ত্রতা।

**ক্রিয়াবাচক** বিণ [ ষ.ত; স্ত্রী -চিকা ] ক্রিয়ার প্রকাশক; কার্য্য-বোধক ( বিশেষ্য )।

**ক্রিয়াবাদী** বিণ [ ষ.ত ] ( স্মৃতিতে ) অভিযোগকার্য্যের বা পূর্ব্বপক্ষের বক্তা ; প্রমাণবাদী, কার্য্যবাদী, ফরিয়াদী। দ্র 'ক্রিয়া ( ২৪ )।

**ক্রিয়াবান্ ( -বৎ )** বিণ [ ক্রিয়া+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -বতী ] **১** অনুষ্ঠানবান্। "রঘু ১৪.২৩। যস্তু ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ স বিদ্বান্ হি ১.১৮। **২** [ +বৎ নিত্যযোগে ] নিত্য ক্রিয়াযুক্ত ; কর্ম্মে উদ্যত ( অ টী ) ; কর্ম্মনিরত। **৩** [ +বৎ প্রশংসার্থে ] প্রশস্তক্রিয়, কার্য্যপটু। "ভট্টি ১.১০। **৪** কৃত-শ্রেষ্ঠক্রতু। "রা ২.১০৬.১১। **৫** যাগাদিকর্ম্ম-নিরত।

**ক্রিয়াবিধি** পুং [ ষ.ত ] কার্য্যের ব্যবস্থা ; করণপ্রকার, অনুষ্ঠাননিয়ম। "মনু ৯.২২০ ; ১২.৮৭। °জ্ঞ হি ১.১৮৪।

**ক্রিয়াবিশেষণ** ক্লী [ ষ.ত ] যে পদ ক্রিয়াবিষয়ে বিশেষরূপে বলে ; ক্রিয়াগুণবাচক পদ। "পা ২.৩.৩৩, কাশিকা।

**ক্রিয়াযোগ** পুং [ কর্ম্মধা ] ক্রিয়াই যোগ, অর্থাৎ উপায় ; ভগবৎ-প্রীত্যর্থ করণীয় ক্রিয়ামাত্র ; বিগ্রহপ্রতিষ্ঠা, মন্দিরনির্ম্মাণ, পূজা, নাম-কীর্ত্তনাদি ; বাহ্যার্থের সহিত সংযোগ ( বহ্নিপুরাণ ) ; ভগবৎপরিচর্য্যা-বিধি ( ভ ৪.১৩.৩ ) ; তপস্যা, বেদপাঠ, ঈশ্বরপ্রণিধান ( পা দ ২.১ )।

**ক্রিয়ালোপ** পুং [ ষ.ত ] **১** উপনয়নাদির অভাব। "মনু ১০.৪৩। **২** শ্রাদ্ধাদির লোপ। "মনু ৯.১৮০। **৩** ধর্ম্মানুষ্ঠানের অভাব।

**ক্রিয়াশক্তি** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] ক্রিয়াই শক্তি, জগদুৎপত্তিসাধনে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ, সৃষ্টিশক্তি। "°মান্ ( বেদান্তসার )। ( তুমি ) ক্রিয়াশক্তি ক.চ ৭। ক্রিয়াশক্তিপ্রধান সঙ্কর্ষণ বলরাম চৈ.চ ২১০।

**ক্রিয়াসমভিহার** পুং [ ষ.ত ] ক্রিয়ার পৌনঃপুন্য, অর্থাৎ পুনঃপুনঃ ক্রিয়াকরণ, ক্রিয়ার ভৃশত্ব বা আতিশয্য। "পা ৩.১.২২ ; ৮.১.১২, বার্ত্তিক।

**ক্রিয়াসাতত্য** ক্লী [ ষ.ত ] ক্রিয়ার সততভাব বা অবিচ্ছেদ ; নিরন্তর ক্রিয়া। "পা ৬.১.১৪৪।

**ক্রিয়াসিদ্ধি** স্ত্রী [ ষ.ত ] ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্য্যনিষ্পত্তি।

**ক্রিয়েন্দ্রিয়** ক্লী [ ক্রিয়ার ইন্দ্রিয়, ষ.ত ] কার্য্যসাধন ইন্দ্রিয় ; কর্ম্মেন্দ্রিয় —বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ।

**ক্রিশ্চান** দ্র 'কৃশ্চান'।

**ক্রী** সক [ ক্র্যা, উ—ক্রীণাতি, ক্রীণীতে ; অনিট্ ] ক্রয়, দ্রব্যবিনিময়। [ নিস্—নিষ্ক্রয়, ক্রয়াস্বরূপ মূল্যদান। বি—বিক্রয়। ]

**ক্রীড়্** অক [ ভ্বা, প—ক্রীড়তি ; সেট্ ; তু 'ক্রীল'—শিশূ ক্রীলন্তৌ ( ঋগ্বেদ ১০.৮৫.১৮ ), ( নিচ্ ) ক্রীড়ি-ক্রীড়য়তি ; তু 'ক্রীড়াপয়তি ( রা ৭.৩২.১৮ ) ] ক্রীড়া, খেলা, বিহার। "কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যায়ুঃ ( মোহমুদ্গর )।

**ক্রীড়্** অর্ধ [ সং √ক্রীড় > প্রা √কীড় ; অপ্র ] ক্রীড়া করা। "চরণ উপরে পড়ি, দশ চাঁদ মেলি ক্রীড়ি জ ১। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। [ আ, পরি, সম্—আক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে, সংক্রীড়তে ; ( কূজনে ) সংক্রীড়তি। ]

**ক্রীড়ক** বিণ [ √ক্রীড়্+অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -ড়িকা ] যে ক্রীড়া করে ; খেলক। —ক পুং ক্রীড়াকারী, খেলুড়ে। —ড়ন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ]। **১** ক্রীড়া, খেলা, লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত, ভুবনের নারী যত, তাহে কর অভীষ্ট-ক্রীড়ন চৈ.চ ৮১। **২** [ +অন -ণ ] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য ; খেলনক, ক্রীড়নক, খেলনা। "সংক্রীড়-মানাস্তাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.৯.১৩। ভ ৩.১৯.৩০। —ড়নক বিণ [ √ক্রীড়ি+অন ( ল্যুট্ )-ক+ক ( কন্ ) স্বার্থে ; স্ত্রী -নিকা ] যে শিশুকে খেলা দেয় বা খেলা দিয়া আনন্দিত করে। "ক্রীড়নিকা ধাত্রী ( S.W. )। —ক পুং, ক্লী [ ক্রীড়ন+ক ( কন ) স্বার্থে ] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য ; ক্রীড়াসাধক, খেলনক। "ক্রীড়তে ভগবান্ ভূতৈর্বালঃ ক্রীড়নকৈরিব।—মহা ৩.৩০.৩৭। শ ৭২১। বালঃ ক্রীড়নকানিব ভ ৩.২.৩০। —ড়নীয় ক্লী [ √ক্রীড়্+অনীয় ( অনীয়র্ ) -ণ, বাহুলকে ] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য ; খেলনক। "ক্রীড়নীয়ানি দদুঃ পক্ষিগণান্ মহা ১৩.৮৬.২১। °সন্নিভ ক.সা ১২.৭৪। —ড়া স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** খেলা। "°রস কু.স ১২৯। "°রতি ( রা ), কৃষ্ণ° ( ভ ), জল° ( মহা )। তোয়° পূ.মে ৩৩। **২** লীলা। "তুমি দেব ক্রীড়ারত চৈ.চ ৮১। **৩** পরীহাস। **৪** কেলি, রতি। "°মুদ গী.গো ৯.১০। মহিষের ক্রীড়া দেখি অধিক উথলে দু ৬৭। [ °কলহ ( বি )—ক্রীড়ার্থ বিবাদ ; পরীহাসকলহ। "দুইজনে ক্রীড়াকলহ লাগিল তথাই চৈ.চ ১৪৯। °কানন, °বন ( ক্লী )—ক্রীড়ার্থ বন ; প্রমোদোদ্যান, কেলিবন। "°কাননকেলিকৌতুক ( ভর্ত্তৃহরি )। °কুরঙ্গ ( পুং )—ক্রীড়ার্থ কুরঙ্গ, বশবর্ত্তী নর্ত্তকবানর। "বি ৭৫/১। °কেতন, °গৃহ, °বেশ্ম ( -শ্মন্ ) ( ক্লী )—ক্রীড়ার্থ গৃহ, কেলিভবন, শয়নগৃহ। "°কেতন ক.সা ১১৪.৫৭। °বেশ্ম বিক ২.২৩। °গৃহ গো.রা ৩.৩৯.৩৬। °কোপ ( পুং )—ক্রীড়ার্থ কোপ ; মিথ্যাক্রোধ, কপটরোষ। "অমরু ১২। °নারী ( স্ত্রী )—ক্রীড়ার্থা স্ত্রীলোক, বেশ্যা। "হ ১৪৭.৯। °প্রদেশ ( পুং )—ক্রীড়াস্থান। "মহা ৩.১৬৪.৬। °বাপী ( স্ত্রী )—ক্রীড়ার্থ সরসী ( ইহাতে ক্রীড়ার্থ কচ্ছপ মৎস্য প্রভৃতি থাকে )। °ময়ূর ( পুং )—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত ময়ূর। "রঘু ১৬.১৪। °রণ ( বি ) —ক্রীড়ার্থ যুদ্ধ ; মিথ্যাযুদ্ধ। "কান্ধে চড়ে, কান্ধে চড়ায়, করে ক্রীড়ারণ চৈ.চ ২০১। °রত ( ক্লী ), °রতি ( স্ত্রী )—ক্রীড়া ও মৈথুন। "°বিধিজ্ঞ রা ৩.৩৫.১৬, গো.রা ৩.৩৯.১৭। °রথ ( পুং )—ক্রীড়ার্থ রথ। বিপ 'সাংগ্রামিকরথ'। "মহা ১৩.৫৩.২৮। °রস ( পুং )—ক্রীড়ার স্বাদ ; ক্রীড়ারুচি। "কু.স ১.২৯। °লোল ( বিণ )—ক্রীড়ায় আসক্ত ; ক্রীড়া-সক্ত, ক্রীড়াপ্রমত্ত। পূ.মে ৬১। "°শকুন্ত ( পুং )—ক্রীড়ার্থ পালিত পক্ষী শুকময়ূরাদি। "পঞ্চ ১.১৫০। °শৈল ( পুং )—ক্রীড়ার্থ পর্ব্বত। "উ.মে ১৬। ক্রীড়াসক্ত ( বিণ )—ক্রীড়ায় প্রমত্ত। "বালস্তাবৎ ক্রীড়া-সক্তঃ ( মোহমুদ্গর )। ক্রীড়োদ্দেশ ( পুং )—ক্রীড়াভূমি, ক্রীড়াস্থান। "রা ৩.৯৪.১২। ]

**ক্রীড়াকৌতুক** ক্লী [ উ.লো ] **১** ক্রীড়াপর ( অতিলোল ) কৌতুক ; অনিয়ন্ত্রিত ব্যগ্রতা, স্বতোৎসুকা। "ক.সা ১৮.১৫৩। **২** কেলি-কৌতুক।

**ক্রীড়ামৃগ** পুং [ ষ.ত ] ক্রীড়ার ( ক্রীড়ার্থ ) পালিত হরিণ ; ( গৌণার্থে ) অস্বতন্ত্র স্ত্রীজিত জন। "কামদৃশাং বিহারক্রীড়ামৃগঃ ভ ৭.৬.১৭। আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণয়। সহজেই তাহারা স্ত্রীর ক্রীড়ামৃগ হয়॥ —চৈ ১১।

**ক্রীত** বিণ [ √ক্রী+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] মূল্যাদিদানে গৃহীত, কৃতক্রয়, কেনা। "মহাপুণ্যপণেন ক্রীতেয়ং কায়নৌস্ত্বয়া।—শান্তিশতক ৩.১। ক্রয়ক্রীতং চ মৈথুনম্ হি ১.১৪৭। তপসা ক্রীতোঽস্ম্ ক.সা ১.৪২। —ত পুং পিতা-মাতার নিকট হইতে অপত্যার্থ ক্রীত পুত্র ; দ্বাদশ পুত্রান্তর্গত গৌণপুত্রবিশেষ। "মনু ৯.১৭৪। যাজ্ঞ ২.১৩৪। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] ক্রয়। —তক পুং [ক্রীত+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] সর্থ 'ক্রীত' ( পুং )। "মনু ৯.১৪৭। [ ক্রীতদাস ( বি )—যাবজ্জীবন সেবার্থ ক্রীত ভৃত্য ; কেনা গোলাম ( slave )। ক্রীতানুশয় ( পুং )—ক্রীতপণ্যবিষয়ে অনু-তাপ, অর্থাৎ ইহা কেনা ভাল হয় নাই, এইরূপ মনোভাব ( ব্যবহারপদ-বিশেষ )। "°প্রকরণ যাজ্ঞ ২.১৮০-১৮৪। ]

। অক [ ভ্বা, প ক্রুঞ্চতি ; সেট্ ] কৌটিল্য। "ক্রুঞ্চ।

**ক্রুঞ্চ** পুং [ √ক্রুঞ্চ্ কৌটিল্য+অ ( ক )-ক ] **১** ক্রৌঞ্চগিরি। **২** ক্রৌঞ্চবক ;

**ক্রুড়্** অক [ তুদা প ক্রুড়তি, সেট্ ] নিমজ্জন। "ক্রোড়।

**ক্রুধ্** অক [ দি, প — ক্রুধ্যতি অনিট্ ] ক্রোধ। [ অভি— অভিক্রোধ। "দেবদত্তমভিক্রুধ্যতি পা ১.৪.৩৮। প্রতি— প্রতিক্রোধ। "ক্রুধ্যন্তং ন প্রতিক্রুধ্যেৎ মনু ৬.৪৮। সম্ —সংক্রোধ। "সংক্রুধ্যসি মৃষা কিং ত্বং দিদৃক্ষুঃ মাম্ ভটি ৮.৭৭। ]

**ক্রুদ্ধ** বিণ [ √ক্রুধ্+ত (ক্ত)-ক ; ছান্দস ] কুপিত, রুষ্ট। "রা ২.৪১.৩। —দ্ধ স্ত্রী [ +ত-ভা ] ক্রোধ।

**ক্রুশ্**[1] অক [ভ্বা, প—ক্রোশতি, অনিট্] রোদন। —শ্ সক **১** আহ্বান। **২** আক্রোশ (ত.বা)। [ আ—আক্রোশ, ভর্ৎসনা। উদ্, প্র, বি —**১** চীৎকার, আক্রন্দন। **২** উচ্চৈরাহ্বান। ]

**ক্রুশ্**[2] বি [ E. cross ] যিশু খৃষ্টকে বিদ্ধ করিয়া বধ করার নিমিত্ত কৃত ( + ) এইরূপ যুক্ত কাষ্ঠখণ্ডদ্বয়। "ব.প ১৭২৫।

**ক্রুশ্**[3], **ক্রুরুশ্** বি [ E. crotchet ] বোনার জন্য বক্র সূক্ষ্মাগ্র লোহার বা বাঁশের শলা বা কাঁটা। "°কাঁটা, °কাঠি।

**ক্রুষ্ট** বিণ [ √ক্রুশ্+ত (ক্ত)-ক ; স্ত্রী -ষ্টা ] **১** রুদিত, ক্রন্দিত। **২** [ +ত-ক্ম ] আহূত। **৩** আক্রুষ্ট, ভর্ৎসিত। —ষ্ট ক্লী [ +ত-ভা ] রোদন, রোদনরব।

**ক্রূর** বিণ [ √কৃৎ+র (রক্)-ক, √কৃৎ > ক্রূ, উ ২.২১ ; স্ত্রী -রা ; ছান্দস ] **১** ঘাতুক, নৃশংস। "কু.স ২.৬৮। উমে ৪৪। সর্পঃ ক্রূরঃ খলঃ ক্রূরঃ।—চাণক্য। **২** কঠিন, নির্দয়। **৩** নিষ্ঠুর। "ক্রূরাচার মনু ৪.২৪৬; ১০.৯। °চেষ্টিত। পঞ্চ ১.৬৯। ক্রূরকর্মকারী।—কু ৮৯। **৪** কঠিন, দৃঢ়, জঠর, জঠর। **৫** কুটিল। "স্ত্রিয়ো হ্যকরুণাঃ ক্রূরাঃ ভ ৯.১৪.৩৭। °নিশ্চয়া রঘু ১২.৪। **৬** ঘোর, ভীষণ, দুর্নিমিত্তসূচক। "মৃগা দ্বিজাঃ ক্রূরমিমে বদন্তি।—মহা ৩.২৬৮.৩। "মনু ১.২৯। **৭** পাপ। "প্রত্ন ১.৬। **৮** হিংসক, হিংস্র। **৯** উগ্র। "°গন্ধ। **১০** কর্কশ, বন্ধুর, কড়া। "আস্ফালনক্রূরপুরুষ শ ২.৪। **১১** কর্কশ, শ্রুতিকটু। **১২** ক্ষুদ্র, নীচ। **১৩** উষ্ণ (শ.ক)। **১৪** ক্রূরার্থক, নিষ্ঠুরতাসূচক। "মনু ২.৩৩। **১৫** অশুভ, অমঙ্গল। "ক্রূরস্বনঃ…গোমায়ুঃ রা ৩.৫৭.২। —র পুং **১** শ্যেনপক্ষী। **২** কঙ্কপক্ষী। **৩** রক্তকরবীর। **৪** (জ্যোতিষে) বিষম রাশি, অর্থাৎ প্রথম তৃতীয় পঞ্চম সপ্তম নবম ও একাদশ রাশি। বিপ 'সৌম্য'। **৫** গ্রহবিশেষ (ত.বা)। —ৰ স্ত্রী ক্রূরতা, কঠোরতা, নৈষ্ঠুর্য। —রা স্ত্রী রক্তপুনর্নবা। [ °কর্ম (-র্মন্) ক্লী—ঘোর কর্ম, বধ। "°কৃৎ মনু ১২.৫৮। °কর্মা (-র্মন্) বিণ- যাহার কর্ম নিষ্ঠুর ; হিংস্র, নির্দয়। "গো.রা ৩.১.৩১। পঞ্চ ১.৭০। °গন্ধ (পুং)—'উগ্রগন্ধযুক্ত', গন্ধক। °রাবী (-বিন্) পুং—'কর্কশরবকারক', দ্রোণকাক। °লোচন (পুং) —'অশুভদৃষ্টি', শনিগ্রহ। °ক্রূরাত্মা (-ত্মন্) বিণ—যাহার আত্মা ক্রূর ; খলস্বভাব, হিংস্র। ক্রূরাত্মা (পুং)—শনিগ্রহ। ক্রূরাশয় (বিণ)—যাহার আশয় ক্রূর ; খলমতি, কুটিল। ]

**ক্রেতব্য, ক্রেয়** বিণ [ √ক্রী+তব্য (তব্যৎ),+য (যৎ), -ক্ম ] মূল্য দ্বারা লভ্য। —ক্তা (-তৃ) বিণ ( +তৃ (তৃচ্)-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] ক্রয়কারক, খরিদদার।

**ক্রেপা** বি [ সং কৃপা ( কৃ > ক্রি > ক্রে, দ্র 'ঋ'[1] ) ; হি কিরপা, অপ্র ] কৃপা। "ক্রেপা করি দিল নাথ মুনিস্ক্রঞ্জনম ম.গা ১। ক্রেপার সাগর মী ৭। যদি ক্রেপা থাকে বর দিবে এহি মনে চ.বি ১২৪।

**ক্রেপাণ** বি [ সং কৃপাণ ( কৃ > ক্রি > ক্রে ; দ্র 'ঋ'[1] ), হি—কিরপান, অপ্র ] তলবার। "চ.বি ৩০২, ৩১২।

**ক্রেমে** ক্রি বিং [ ক্রমে > °মে, অপ্র] ক্রমে। [ ক্রেমে ক্রেমে—ক্রমান্বয়ে, "ক্রেমে ক্রেমে, জত জুগি কৈল উপাসন মী ৪৭। ]

**ক্রেয় ; ক্রোক, -কী** দ্র 'ক্রেতব্য ; ক্রোরক'[2]।

**ক্রোড়**[1] পুং [ √ক্রুড় নিমজ্জন+অ (অচ্)-ক ] **১** যে নিমগ্ন হয়, শূকর। **২** শনিগ্রহ। **৩** বারাহীকন্দ। —ড় ক্লী [ + √ক্রুড় ঘনীভাব +অ (অ.টী) ; (ছান্দস) 'ক্রোড়' (পুং) ] **১** ভুজান্তরের মধ্যভাগ ; ভুজান্তর, উরঃ, বক্ষঃ, উৎসঙ্গ, কোল। "পা ৪.১.৫৬। গো.রা ৬.৮২.১০। (হংসানাং) ক্রোড়াঃ শষ্পাগ্র-নির্মলাঃ রা ৭.১৮.৩১। **২** (সাদৃশ্যে) অভ্যন্তর, মধ্য। "নির্মিতনীড়ক্রোড়ে হি ৩৫। **৩** কোটর। "হা হা হন্ত তথাপি জন্মবিটপিক্রোড়ে মনো ধাবতি (সু.র)। —ডা স্ত্রী অশ্ববক্ষঃ। "পা ৪.১.৫৬, সি। —ড়ী স্ত্রী শূকরী। [ °পত্র (ক্লী)—দ্র 'ক্রোড়'[2]। ]

**ক্রোড়**[2], **-ড়** স.বিং [ সং কোটি, হি করোড় (তু 'পা কোডি) ] শতলক্ষসংখ্যক, একশত লাখ। —ড় স.বি সংখ্যাবিশেষ, কোটি ১০,০০০,০০০। "°পতি। [ পতি ( হি করোড়পতী ) বি—কোটি-মুদ্রার অধিকারী, মহাধনী। "উহাদিগের মধ্যে মোটা কাপড় পরিতে …পায়ে চলিতে ক্রোড়পতিরও অপমানবোধ নাই।—পা.প্র ১৭৫। [ °পত্র (ক্লী)—**১** ক্রোড়স্থ (পুস্তকাদির মধ্যস্থ) পত্র ; গ্রন্থের পূর্ণাঙ্গতার নিমিত্ত শেষে সংযোজিত গ্রন্থখণ্ড ; উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট (supplement)। **২** মাসিকপত্রাদির অতিরিক্তপত্র। ] [ ক্রোর ক্রোর—কোটি কোটি, অসংখ্য, বহু। "(প্রজা) প্রতিদিন রাজদ্বারে কাঁদে ক্রোর ক্রোর স্ব.প ২০৫। ]

**ক্রোধ** পুং [ √ক্রুধ্+অ (ঘঞ্)-ভা, ছান্দস ] **১** কোপ, রোষ। "°জ, °বচন, অ°, দৃঢ়°, স°। জিতক্রোধ রা ১.১.৪। ক্রোধো বৈবস্বতো রাজা (উদ্ভট)। ক্রোধাধ্মাত।—হি ২.১১১। **২** রৌদ্ররসের স্থায়িভাব। 'রৌদ্রঃ ক্রোধস্থায়িভাবঃ সা.দ ৩.২২৭। **৩** ষড়্‌রিপুর একতম। "কাম এষ ক্রোধ এষ গী ৩.৩৭। **৪** লোভ ও নিকৃতির পুত্র (বায়ুপুরাণ)। —ধা স্ত্রী দক্ষকন্যাবিশেষ। "মহা ১.৬৫.১২। [ ক্রোধ হইয়া (অপ্র) —ক্রুদ্ধ হইয়া। "অ.প ৩৫। চ.বি ৫৯। ক্রোধিয়া (অপ্র)—ক্রুদ্ধ হইয়া। "ক্রোধিয়া কয়েছে শি ৭৩। ]

**ক্রোধজ** বিণ [ ক্রোধ+ √জন্+ড (অ)-ক, উ.ত ] ক্রোধজাত, ক্রোধসম্ভূত (ব্যসন)। "মনু ৭.৪৮। পৈশুন্য সাহস দ্রোহ ঈর্ষা অসূয়া অর্থদূষণ বাক্‌পারুষ্য দণ্ডপারুষ্য—ক্রোধজ ব্যসন। ]

**ক্রোধন** বিণ [ √ক্রুধ্+অন (যুচ্) শীলার্থে-ক, স্ত্রী -না ] ক্রোধশীল, কোপন, রোষণ। "দ্রোণাযানিঃ ক্রোধনঃ বে ৩.৩১। ম ৬৮৪। —ন পুং **১** ভৈরববিশেষ। **২** বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষের একোনষষ্টিতম বর্ষ। —ন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ক্রোধ। "সক্রোধনস্ত তে গো.রা ৫.৮৫.৩। অক্রোধন মনু ৩.১৯২। —না স্ত্রী [ °ন+স্ত্রী আ (টাপ্) ] কোপশীলা নারী ; কোপনা, চণ্ডা।

**ক্রোধনীয়** বিণ [ √ক্রোধি+অনীয় (অনীযর্)-ক, বাহুলকে ] যাহা ক্রুদ্ধ করে, কোপকর, রোষজনক। "রা ২.৪১.৩।

**ক্রোধবর্দ্ধন** বিণ [ ষ.ত, স্ত্রী -নী ] কোপবৃদ্ধিকর, রোষবর্দ্ধক।

**ক্রোধবশ** বিণ [ ষ.ত ] রোষাধীন, কোপান্বিত। "ভ ৬.৬.২৮। —শ পুং [ ষ.ত ] ক্রোধের অধীনতা ; রোষপরতন্ত্রতা। "যযৌ ক্রোধবশম্ মহা ১.৯৯.৩১। °গ (পক্ষ)। ক্রোধবশানুগ মনু ২.২১৪।

**ক্রোধমূর্চ্ছিত** বিণ [ তৃ.ত ] ক্রোধ কর্তৃক ব্যাপ্তচিত্ত (রা টীকা) ; কোপব্যাপ্ত, রোষাভিভূত। "রাবণঃ ক্রোধমূর্চ্ছিতঃ।—রা ১.১.৪৯। মহা ৩.৪৬.৪৪। —ত পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য।

**ক্রোধাগার** ক্লী [ ক্রোধের আগার, ষ.ত ] ক্রোধবতীর শয়নস্থান (রা.টীকা)। "ক্রোধাগারং প্রবিশ্য বা ২.৯.২২, ১০.২১। [ পূর্ব্বকালে রাজার বা ধনীর অন্তঃপুরে একটি পৃথক ঘর থাকিত। ক্রোধ হইলে, মহিলারা এই ঘরে আশ্রয় লইতেন। ]

**ক্রোধালু** বিণ [ √ক্রুধ্+আলু (আলুচ্)-ক, বাহুলকে, দ্র 'পা ৩.২.১৫৮ ; স্ত্রী -লু ] ক্রোধশীল, কোপন, রাগী।

**ক্রোধিত** বিং ['ক্রুদ্ধ' সাধু, তু 'দুঃখিত'] ক্রুদ্ধ। "মহাক্রোধে…ক্রোধিত

ম ৬৪৪। ক্রোধিত মনগ ১৭৪। ক্রোধিত অন্তর ব.প ১৪২; ৫৫৬। চ.বি ৮৭। ম.বি ২৬৪।

**ক্রোধিনী** স্ত্রী [ক্রোধিন্+স্ত্রী ঈ (ঙীপ)] ১ (তন্ত্রে) 'র' এই বীজ (S.W.)। ২ (বাঙলায়) চণ্ডিকা। "ম পা ১১৪।

**ক্রোধী (-ধিন্)** বিণ [√ক্রুধ্+ইন (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ধিনী] ১ যে ক্রোধ করে; কোপী, রোষণ। "ক্রোধিভিঃ দীপ্তিতে কৃতঃ রা ৭.১৮.১৬। —ধী পুং ১ মহিষ। ২ কুক্কুর। ৩ গণ্ডার।

**ক্রোশ** পুং [√ক্রুশ্+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ রোদন। ২ আহ্বান। ৩ রব, ধ্বনি, চীৎকার (M.W.)। ৪ [+অ-অপা (শ.ক)] পথের দূরত্ব-পরিমাণবিশেষ; সহস্রধনুঃ, অর্থাৎ চারি সহস্র হস্ত-পরিমাণ। "রা ২.৯০.১। ক্রোশার্দ্ধ।—রঘু ১৩.৭৯। ম ১৮৯। [ক্রোশবিষয়ে মতভেদ—(১) মনুর মতে চারি সহস্র হস্তে এবং (২) প্রজাপতির মতে পাঁচ সহস্র হস্তে ক্রোশ (শু ১.১৯৪)। (৩) লীলাবতীর মতে আট সহস্র হস্তে ক্রোশ (ত.বা)। শব্দের মৌলিক অর্থ 'আহ্বান, চীৎকার, উচ্চরব'; ইহা হইতে, তাদৃশ শব্দগম্য 'দূর বা পথপরিমাণ', গৌণার্থে 'ক্রোশ'-বাচক হইয়াছে, বোধ হয়। 'ক্রোশধ্বনি' শব্দে 'ক্রোশব্যাপী ধ্বনি' হেতু 'ঢক্কা'কে বুঝায়; ইহাতেও ঐরূপ অনুমান সমর্থিত হয়।]

**ক্রোশতাল, -ধ্বনি** পুং [বহুব্রী] যাহার তাল বা ধ্বনি ক্রোশব্যাপী; ঢক্কা।

**ক্রোশন** ক্লী [√ক্রুশ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ রোদন। ২ আহ্বান।

**ক্রোষ্টু** পুং, স্ত্রী [√ক্রুশ্+তৃ (তুন্)-ক] ১ শব্দকারী। ২ শৃগাল। "পক্ষতিং ক্রোষ্টুজুষ্টানি বক্ষাংসি ভট্টি ৫.৮০।

**ক্রৌঞ্চ** পুং [ক্রুঞ্চ্+অ (অণ্) স্বার্থে, ছান্দস] ১ বকবিশেষ, কোঁচবক। "°মিথুন রা ১.২.১৫। মে ২। নাশিল ক্রৌঞ্চের প্রাণ সা.ম ৭। রক্তমাখা দেহে ক্রৌঞ্চ লুটে মহীতলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুররপক্ষী (শ.ক)। ৩ পর্ব্বতবিশেষ। "ভিন্নঃ ক্রৌঞ্চ ইবাচলঃ গো রা ৩.৩৫.৯১। ক্রৌঞ্চগিরিগহ্বরে ম ৯৪৬। [ক্রৌঞ্চ হিমালয়ের পুত্র (মহা ৩.২২৪.৩৩), মতান্তরে, হিমালয়ের পৌত্র (হ ১৮.১৩)।] ৪ সপ্তদ্বীপের একতম (ভ ৫.২০.১৮-২১)। ৫ ময়দানবপুত্র (হ, ৪৬শ অধ্যায়)। ৬ অর্হদ্-গণের ধ্বজ। —ঞ্চ ক্লী ১ পৌরাণিক অস্ত্রবিশেষ। "রা ১.২৭.১১। ২ বিষভেদ (চরক)। —ঞ্চা, -ঞ্চী স্ত্রী [ক্রৌঞ্চ+স্ত্রী আ (টাপ্), ঈ (ঙীপ্)] ১ ক্রৌঞ্চ-স্ত্রীজাতি, কোঁচবকী। "রা ১.২.১৪। ক্রৌঞ্চী ভাসে নয়নের জলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুররী। [°দারণ (পুং)—'ক্রৌঞ্চ পর্ব্বতের বিদারক'; কার্ত্তিকেয়। "কার্ত্তিকের নাম ক্রৌঞ্চদারণ হইল ম ৯৪৬। [বলির পুত্র বাণাসুর ক্রৌঞ্চ পর্ব্বত আশ্রয় করিয়া দেবগণকে নিপীড়িত করিলে, কার্ত্তিকের শক্তিদ্বারা পর্ব্বত বিদীর্ণ ও সসৈন্য বাণকে নিহত করেন। এইজন্য কার্ত্তিকেয় 'ক্রৌঞ্চদারণ' নামে খ্যাত (মহা ৩.২২৪.৩৩; ৯.৪৬.৮০,৯১)।] [°দ্বীপ (ক্লী)—দ্বীপবিশেষ। দ্র 'ক্রৌঞ্চ (৪)। °বধূ (বি)—ক্রৌঞ্চ-স্ত্রী ক্রৌঞ্চী। "মে ২। °মিথুন, °যুগ্ম (ক্লী)—ক্রৌঞ্চযুগল, ক্রৌঞ্চ ও ক্রৌঞ্চী। "রা ১.২.১৫। ক্রৌঞ্চ-মিথুন চারি চারুগীত গায়।—রাজকৃষ্ণ রায়।]

**ক্রৌঞ্চরন্ধ্র** ক্লী [ষ.ত] ক্রৌঞ্চপর্ব্বতের রন্ধ্র; ক্রৌঞ্চবিল। "পূ.মে ৫৭। [কার্ত্তিকেয় শক্তিদ্বারা এই পর্ব্বত ভিন্ন করেন। এই ভিন্ন স্থান 'ক্রৌঞ্চরন্ধ্র'। হংসগণ এই পথে মেরুপর্ব্বতে ও মানসসরোবরে যায় (মহা ৩.২২৪.৩৩), এইজন্য ইহার নাম 'হংসদ্বার' (মল্লিনাথ)।]

**ক্রৌঞ্চরিপু, -শত্রু, -সূদন, ক্রৌঞ্চারাতি,** [ষ.ত] ১ ক্রৌঞ্চ-পর্ব্বতের অরি, অর্থাৎ বিদারক; কার্ত্তিকেয় (দ্র 'ক্রৌঞ্চদারণ')। "ক্রৌঞ্চরিপোঃ শিখী।—পঞ্চ ১.১৭০। ২ পরশুরাম। দ্র 'পূ.মে ৫৭, মল্লিনাথ।

**ক্রৌর্য্য** ক্লী [ক্রূর+য (ষ্যঞ্) 'তদ্ভাব, তৎকর্ম্ম' অর্থে] ১ ক্রূরভাব, খলতা, পৈশুন্য। "মনু ১২.৩৩। চৈ ১৫। ২ নৈষ্ঠুর্য। "প্রিয়ে ক্রৌর্য্যমপি মে ত্বয়ি প্রযুক্তম্ শ ৭।২২। ৩ ভীষণতা।

**ক্লক, ক্লাক** বি [E. clock] দোলনপিণ্ডযুক্ত বড় বাজা ঘড়ি। "মেকারি ক্লাকে…পাঁচটা বাজলো ভ ৩। এজলাসে একটা ক্লক ছিল, —তাহার পানে চাহিয়া…কমলাকান্ত বলিল, 'আমার বয়স ৫১ বৎসর, ২ মাস, ১৩ দিন, ৪ ঘণ্টা, ৫ মিনিট' ব.গ্র ৬৪৬।

**ক্লম্** অক [ভ্বা,প—ক্লমতি, সেট্] গ্লানি, শ্রমে অসামর্থ্য। —ম্ অক [দি, প—ক্লাম্যতি; সেট্] গ্লানি।

**ক্লম** পুং [√ক্লম্+অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব] ১ গ্লানি, ক্লান্তি, খেদ, অবসাদ, আয়াস, শ্রান্তি। "ন চ মে মনসি ক্লমঃ গো রা ৫.৪৯.১০। নাশয়িষ্যাম্যহং ক্লমম্ মত্য ৩.৬১.২৮। °বিনোদিভিঃ শ ৩.১৮। বিগত° মনু ৭.১৫১; গত° ২২৫। ২ সন্তাপ। "বিনোদিতদিন° মাঘ ৪.৬৬। বিগত°।—কাদ ৪০। ৩ শরীরাবসাদরূপ গভিণীধর্ম্মবিশেষ। "কাব্যাদর্শ ১.৯৯। —মী (-মিন্) বিণ [+ইন্ (ঘিনুণ্)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] ক্লমশীল, গ্লানিযুক্ত। "ভট্টি ৭.৫।

**ক্লান্ত** বিণ [√ক্লম্+ত (ক্ত)-ক] ১ ক্লান্তিযুক্ত, শ্রমকাতর, শ্রান্ত, ক্লিষ্ট। "শ্রম° শ ৩।১। মধ্যঃ ক্লান্ততরঃ ৩.৭। ক্লান্ত যদি তুমি এ দুরন্ত রণে মে ২৫৭। ২ অবসাদপ্রাপ্ত, খিন্ন। "°চেতস্ রা ২.৪৭.১৫। °হস্ত পূ মে ৩৫। ৩ সন্তপ্ত। "আতপ° রঘু ২.১৩। ৪ গমনে অশক্ত। "°দুর্বলদুঃপার্ত্তা রা ২.৪২.২৩। ৫ পীড়িত। "কণ্টকাক্রমণ° রা ২.৪২.১৯। ৬ ম্লান, শুষ্ক। "রাবণাবগ্রহক্লান্তম্ (মরুচ্ছস্যম্) রঘু ১০.৪৮। ক্লান্তো মন্মথলেখঃ।—শ ৩.২৩। ৭ পরিমর্দ্দিত, বিদলিত। "°বিসভঙ্গ-সুরভি শ ৩.১৪। —ন্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ আয়াস, ক্লেশ, শ্রম। "°চ্ছিদ (মাঘ)। ২ অবসাদ, খেদ। "জীবগণ স্মরজ্বালা-শ্রান্তি-ক্লান্তি-হব।—রঙ্গ ২১। [ক্লান্তিচ্ছেদ (পুং)—শ্রেশহরণ। ক্লান্তিহর (বিণ) —কষ্টনাশক, ক্লেশহারক। "রঙ্গ ২১।]

**ক্লাস্** বি [E. class] বর্গ, শ্রেণী। [ক্লাসে উঠা—পরীক্ষায় উপর শ্রেণীতে যাওয়া। ক্লাসের ওঁচা—সব ছেলের অধম।]

**ক্লিদ্** অক [দি, প—ক্লিদ্যতি, বেট্] আর্দ্রীভাব, ক্লেদ।

**ক্লিন্ন** বিণ [ক্লিদ+ত (ক্ত)-ক] ১ আর্দ্রীভূত, আর্দ্র, ভিজা। "সলিল° রা ১.৪২.১৯। শীকরক্লিন্ননেমিঃ শ ৭.৭। °বাসস্।—পঞ্চাশৎ ৮.৯। ২ নেত্ররোগজন্য জলনিষ্যন্দযুক্ত (চক্ষু)। "পা ৫.২.৩৩। ৩ পূতি, পচা (চরক)। ৪ স্নেহাদ্র। "ক্লিন্নহৃদয়ম্ মাতরম্ ভ ৪.৩.১০, ৯.১১.৫।

**ক্লিপ্ত** বিং [সং ক্লিপ্ত (ৣ>লি, উচ্চারণানুসারে), অশু] চিন্ন, বিরচিত। "ক'রে বঞ্চিত স্বর্গের সুখে। ক্লিপ্ত করিলে মনস্তু দুখে॥ শ্রী.মা ১২।

**ক্লিশ্** সক [ক্র্যা, প—ক্লিশ্নাতি, বেট্] বিবাধন, পীড়ন, ক্লেশ। "স ক্লিশ্নাতি ভুবনত্রয়ম্ ক স ২৪০। —শ অক [দি, আ, এ (বোপদেব) —ক্লিশ্যতি, -তে; সেট্] উপতাপ, ক্লেশ। -শ সক উপতপ্তীকরণ। [ক্লিশ্যতে কৃপণঃ স্বর্গমপি। (শ.ক)।]

**ক্লিশিত** বিণ [√ক্লিশ্+ত (ক্ত)-ম্ম] বিবাধিত, পীড়িত, ক্লিষ্ট। —ষ্ট বিণ [+ত-ম্ম (অনিট্পক্ষে)] ১ পীড়িত, বাধিত। "কষ্টক্লিষ্টপ্রাণ স্ব.স ১৩। ২ উপতপ্তীকৃত, উপতপ্ত। ৩ নিপ্লুত, খণ্ডিত। "অক্লিষ্টব্রতধর্মজ্ঞঃ রা ১.৩২.১। ৪ বিকীর্ণ ব্যাপ্ত। "আমর্দ্দক্লিষ্টকেশর (সিংহশিশু)।—শ ৭.১৬। ৫ [+ত-ক] ক্লেশপ্রাপ্ত, অবসাদযুক্ত, খিন্ন, শ্রান্ত। "কিং ক্লিষ্টঃ…ত্রিদশগুরবচঃ…ন ধর্ম্মাশ্রয়ঃ।—পঞ্চ ৩.২২৩। ৬ ক্ষীণ, নিষ্প্রভ। "ইন্দোঃ…ক্লিষ্টকান্তেঃ উ.মে ২১। ৭ ম্লান। "রূপমক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১৮। ক্লিষ্টা বিম্বাধরশ্রীঃ (পাঠান্তর) গী.গো ১২.১৫। ৮ ম্লান, শুষ্ক। "হিমক্লিষ্টকিঞ্জল্ক।—রঘু ১৫.৫২। ৯ পরিক্ষীণ, সম্যক-ক্ষয়প্রাপ্ত, নিঃশেষ। "ক্লিষ্টে তু তাবৎফলমেব পুণ্যাম্ শ ৬.১০। ১০ মন্দ,

অনভিব্যক্ত। "হিমাবৃতপ্রকাশানি জ্যোতীংষি।—কু.স ২.১৯। ১১ ম্লান, ম্লানিপ্রাপ্ত, পীড়িত। "মদনাক্লিষ্টেয়ং লক্ষ্যতে শ ৩৭। ১২ পরিমর্দিত, পরিহিত, ধৃত। "ক্লিষ্টং বাসঃ (সুশ্রুত)। ১৩ উপতপ্ত, বাধিত। "দেখিয়া হইল ক্লিষ্ট উভয়ের চিত ম ৭৪২। ১৪ মোঘ, ব্যর্থ। "বচনমক্লিষ্টম্ রা ১ ৭৬৬। ১৫ দুর্গত, ক্লিষ্ট, বিপন্ন। "জীবিতুং নার্হথ ক্লিষ্টম্ ভ ১.৯১। ১৬ [ + ক্ত-দি (অ টী) ] (অলঙ্কারে) যে বাক্যের অর্থপ্রতীতি বিলম্বিত, গূঢ়ার্থ, অস্ফুটার্থ (বাক্য)। "°ত্ব সা.দ ৭.৩। —ষ্ট ক্লী পরস্পরব্যাহত অন্যোন্যবিরোধী বাক্য; সঙ্কুল। যথা, যাবজ্জীবমহং মৌনী ব্রহ্মচারী চ মে পিতা। মাতা চ মম বন্ধ্যাসীদপুত্রশ্চ পিতামহঃ॥ অ টী। —ষ্টা স্ত্রী [ক্লিষ্ট+অ (অচ) অস্ত্যর্থে + স্ত্রী আ (টাপ)] ক্লেশসমূহ (অর্থাৎ অবিদ্যাদি) কর্তৃক আক্রান্তা চিত্তবৃত্তি। বিপ 'অক্লিষ্টা'। "পা.দ ১.৫। [ °ত্ব (ক্লী)—(অলঙ্কারে) ক্লিষ্টভাব, গূঢ়ার্থতা। "সা.দ ৭.৩। ]

**ক্লীব** বিণ [ √ক্লীব (বৈক্লব্য)+অ (অচ)-ক, স্ত্রী -বা, ছান্দস ] ১ পুংস্ত্বহীন, নিস্পৌরুষ (impotent)। ২ বিক্রমহীন, অলস (অ টী), পৌরুষহীন, ভীরু। "°জীবিকা মহা ৩.৩৩.১১। দেবগণান্ ক্লীবান-পশ্যন (পাঠান্তর) ভ ৩.১৭.২৩। তাহাতে ভজিলে হয় ক্লীবত্ব-ঘোষণ ম ৭৬৬। ৩ কাতর, দীন। "পিতুর্বচনমক্লীবং করিষ্যামি।—রা ২.২১.৩৮। বচনমক্লীবম্ মহা ৬.২৮৮.১। অমুক্তক্লীববচনম্ হি ১.১৫৪। ৪ কাতর, সভয়। "(শূদ্র) অক্ষমান্ লভতে লোকান্ যদি ক্লীবং ন ভাষতে।—পরাশর ৩.৩৮। ৫ কর্তব্যকর্মে নিরুৎসাহ। "মনু ৩.১৬৫। ৬ অধীর। "অক্লীবো রামঃ রা ২.৫২.৬৫। রঘু ৮.৮৪। ৭ ভীরুচিত, নিরুৎসাহ। "মুনের্বচনমক্লীবম্ রা ১২৬.১। ৮ (কোষে) নপুংসকলিঙ্গ। "ধবো ভস্তেদে ক্লীবম্ (অ.কো)। —ব পুং, ক্লী পুরুষত্বহীন জন, তৃতীয়প্রকৃতি, ষণ্ড, হিজড়া। "ক্লীবে চ পতিতে পতৌ।—পরাশর ৪.২৬। —ব ক্লী নপুংসকলিঙ্গ।

**ক্লীবলিঙ্গ** বিণ [ ক্লীবলিঙ্গ+অ (অচ) অস্ত্যর্থে ] ক্লীবলিঙ্গযুক্ত (শব্দ)। -ঙ্গ পুং ক্লীবলিঙ্গশব্দ। "অজন্তক্লীবলিঙ্গপ্রকরণ। - লিঙ্গ ক্লী [কর্মধা] লিঙ্গবিশেষ (Neuter gender)।

**ক্লেদ** পুং [ √ক্লিদ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ আর্দ্রীভাব, আর্দ্রতা। "মধ্বাসবক্ষতক্লেদ গো.রা ৫.১২.৪২। যাজ্ঞ ৩.৭৭। ২ [ +অ-ণ ] উপদ্রব, সদ্যোজাত শিশুর গাত্রলগ্ন লালাদি (?)। "গর্ভ" রঘু ১৫.৩২। ৩ বাষ্পোদক। "অশ্রুনবেদসমাকুলাক্ষ।—রঘু ৭.২৭। ৪ ক্ষতনির্গত পূয়াদি, ক্ষতনিঃস্রব (সুশ্রুত)। ৫ পূতীভাব, পচা-ভাব। "পদস্থিতস্য পদ্মস্য বন্ধু বরুণভাস্করৌ। পদচ্যুতস্য তাবেব ক্লেদক্লেশকরাবুভৌ। - উদ্ভট। ৬ (বাংলায়) মল, মালিন্য। "মনে মাখা অজ্ঞানের ক্লেদ। --হেম ৩। —দন বিণ [ √ক্লেদি+অন (ল্যুট)-ক, স্ত্রী -নী ] যাহা আর্দ্র করে, আর্দ্রীকারক (সুশ্রুত)। —ন পুং ১ শ্লেষ্মা, কফ। ২ শ্লেষ্মাবিশেষ। —ন ক্লী [ +অন-ভা ] ১ আর্দ্রীকরণ, ভিজান। "ভ ৩.২৬.৪৭। ২ [ √ক্লিদ্+অন-ভা ] আর্দ্রীভাব। ৩ ক্ষরণ, ঝরা (Wilson)। —দিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ম্ম ] ১ আর্দ্রীকৃত। ২ কর্দমীকৃত।

**ক্লেশ** পুং [ √ক্লিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপতাপ, বাধা, পীড়া। ২ [ +অ (অচ্)-ক ] 'উপতাপক', দুঃখ, আয়াস। "°কর, °কারী, °সহ, অ°। কায়° রা ২.২৮.২৩। গী ১২.৫। ক্লেশঃ ফলেন হি পুনর্নবতাং বিধত্তে কু.স ৫.৮৬। সফলঃ ক্লেশো ন ক্লেশঃ (মল্লিনাথ)। ৩ কোপ। ৪ ব্যবসায়, সাংসারিকক্রিয়া। ৫ দুঃখজনক অবিদ্যা অস্মিতা রাগ দ্বেষ ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ। "পা.দ ২.৩। —শক বিণ [ +অক (বুঞ্) তাচ্ছীল্যে -ক, পা ৩.২.১৪৬, স্ত্রী -শিকা] ক্লেশশীল, পীড়ক, ক্লেশকর। —শিত বিণ [ক্লেশ+ইত (ইতচ্)

'সঞ্জাত' অর্থে; স্ত্রী -তা ] ১ সঞ্জাতক্লেশ, ক্লিষ্ট; খেদযুক্ত। "মহা ৩.১৪১.২। ক্লেশিতা বিবর্ণরূপা বেষ্টিতা মানুষে।—ম ৪৪৫। ২ পীড়িত, ব্যথিত। "ব্যাধিনা ক্লেশিতো হুচম মহা ৩.১৪৭.৭। ৩ ম্লান, বিবর্ণ। "ক্লেশেতে ক্লেশিত মুখ ম ৫৯২। —শী (-শিন্) বিণ [ √ক্লিশ+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -শিনী ] ১ যে ক্লিষ্ট করে; উপতাপক, পীড়য়িতা। "নিঃশ্বাসেনাধরকিশলয়ক্লেশিনা উমে ৩০। ২ [ বাংলায়; অপ ] ক্লেশযুক্ত, দুর্দশাপন্ন, দুর্গত। "পিতৃহীন…ক্লেশী অতিশয় ম ৩৮৪, ক্লেশী এই আচরণে ৪২০।

**ক্লৈব্য** ক্লী [ ক্লীব+য (ষ্যঞ্) তদ্ভাবার্থে ] ১ ক্লীবভাব, পুরুষত্বহীনতা, নপুংসকতা। "নরং ক্লৈব্যং পুংসাং ন চ পরকলত্রাভিগমনম্ হি ১.১৪৪। ২ নিবীর্যত্ব, কাতরতা। "ক্লৈব্যং মা স্ম গমঃ পার্থ গী ২.৩। ৩ অধৈর্য। "প্রকৃতিহি সদা স্ত্রীণাং ভীরুত্বং ক্লৈব্যমেব চ গো.রা ৩.১৯.৫। ৪ নপুংসকতা, নিরর্থকত্ব, বৈফল্য। "উৎপলদল° রঘু ১২.৮৬। ৫ পারবশ্য, পরতন্ত্রতা। "ভ ৪.২৫.৬২। ৬ ভীরুতা, চিত্তদৌর্বল্য। "ভ ৭.১৩.৩৪।

**ক্লোম (-মন্)** ক্লী [ √ক্লু গতি+মন্ (মনিন্)-ক-১ব; °'মন্' পুং (যজুর্বেদ, অথর্ববেদ, শতপথব্রাহ্মণ); °ম (অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ —অ চি), তু 'লি, প্রা—ধাম, সাম' (ধামন্ সামন্); cf., Gr. kleumwn; L. pulmo ] ১ যাহা দ্বারা জলদ্রব্য চলিত হয়; হৃদয়মধ্যস্থ তৃষ্ণাস্থান, ফুসফুস্ (অ টী), হৃদয়পার্শ্বস্থ মাংসাকার পদার্থ (বৈদ্যক)। ২ হৃদয়ের অধোভাগে দক্ষিণকক্ষিস্থ মাংসাকার পদার্থ (সুশ্রুত)। মাংসপিণ্ড (মিতাক্ষরা)। "সুশ্রুত ৩.১.১২। —মা (-মন্) পুং মাংসপিণ্ড (মিতাক্ষরা)। "যাজ্ঞ ৩.৯৪।

**ক্বচিৎ** বা [ ক+চিং অনিশ্চয়ার্থে, দ্র 'কচ্চিৎ' ] ১ কোনো স্থানে; কোথাও। "গগন-নক্ষত্রবৎ, কাচাবতি অকস্মাৎ, প্রকাশে ক্বচিৎ কভু মুদ্রবশ্মি-মাখা রে।—হেম ২৯২। ২ কোনো সময়ে, কখনও। "ক্বচিদ্রুষ্টঃ ক্বচিৎ তুষ্টো রুষ্টতুষ্টঃ ক্ষণে ক্ষণে (মু র)। [ক্বচিৎ কদাচিৎ—কোনো সময়ে; দৈবাৎ কখনও।]

**ক্বণ্** অক [ ভ্বা, প—কণতি, সেট্ ] শব্দ, অব্যক্তধ্বনি। "কণতি বীণা (ক.ক)।

**ক্বণ**¹, **ক্বাণ** পুং [ √কণ+অ (অপ, ঘঞ্)-ভা ] ১ শব্দ, ধ্বনিমাত্র। "বাজে বাদ্য সকরুণ কণে মে ৩০৮। ২ বীণার শব্দ। —ণন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ সর্ব 'ক্বণ'। ২ শব্দবিশেষ, কনকন শব্দ। —ণিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ক ] ১ সশব্দিত, ধ্বনিত। ২ শিঞ্জিত। "°কনককাঞ্চী।—ঋতু ৩.২৪। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] ১ কণন, ধ্বনি, নাদ। "ঘণ্টা° রঘু ৭.৪১। ঘণ্টার ক্বণিত চৈ.চ ১৫১। ২ শিঞ্জন, ভূষণ-ধ্বনি। "বলয়° গী.গো ১১.৮। বিভূষণানাং কণিতম্ ভট্টি ১১.৩৭। ৩ বীণাশব্দ। "বীণায়াঃ কণিতে (অ.কো)। ৪ গুঞ্জিত, ভ্রমররব। "পদ্মমস্তক্কণিতষটপদম্ (বিক্র)। [ কণুক্কণুকণুকণ (ধ্বন্যাত্মক) নিরন্তর বীণাশব্দ। "বীণা বাদয়ে অতিললিত, কণুকণুকণুকণ নিনাদে (হেম)।

**ক্বণ**² অর্ম্ম [ সং √কণ > লি, প্রা √কণ ] শব্দ করা, ধ্বনিত হওয়া; বাজা। "নিতম্ববিম্বে কণিছে রশনা ম ১৫৬।

**ক্বথ্** সক [ ভ্বা, প—কথতি; সেট ] ১ নিষ্পচন, নিষ্পাক, সিদ্ধ করা। "কথতি বৈদ্য ঔষধম (ক.ক)। ২ হিংসা।

**ক্বথন** ক্লী [ √কথ+অন (ল্যুট)-ভা ] নিষ্পাক, পচন, পাক। "কি ১৬.৫৩। অগ্নি" (সুশ্রুত)। —থিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ অতিশয় পক্ব; নিষ্পক্ব; শৃত, সিদ্ধ (ব্যঞ্জন, দশমূলাদি)। "মনু ৬.২০। গাঢ়কথিতদুঃসহেন সলিলেন ক.স ৩২½। ২ সন্তপ্ত, নিপীড়িত। "সন্তাপকথিতাঃ প্রাণাঃ ক.সা ১১.৫৭।

**ক্বাথ** পুং [ কথ+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ নিষ্পাক, পচন, সিদ্ধান। পাকভেদ। ৩ [ +অ-র্ম্ম ] কথিত দ্রব; কষায় (decoc-

tion)। "খদির", যব° (সুশ্রুত)। ৪ [+অ-ণ] দুঃখ। ৫ ব্যসন। [ °রস (পুং)—ক্বাথদ্রব; রসদ্রব্য, নির্য্যাস (অ.কো)। ]

**ক্ষ**১ 'ক' ও 'ষ'-এর যোগে জাত মিশ্রবর্ণবিশেষ। [ ইহা পৃথক্ বর্ণ নহে; সুতরাং বর্ণমালায় ইহার পাঠ নাই। তথ্বে ইহা একান্ন মাতৃকাবর্ণের শেষ বর্ণ। বোধ হয়, এইজন্য পূর্ব্বে পাঠশালায় ব্যঞ্জনবর্ণে 'হ'কারের শেষে 'ক্ষ' লেখা হইত। প্রাচীন মঙ্গল কাব্যে চৌত্রিশ অক্ষরের স্তবে ক্ষ-কার শেষ বর্ণ। বাঙ্‌লায় শব্দের আদিতে ইহার উচ্চারণ 'খ' এবং মধ্যে বা শেষে 'ক্‌খ'; যেমন, 'ক্ষণ' (খণ), "ভক্ষণ (ভক্‌খণ), 'লক্ষ' (লক্‌খ) ইত্যাদি। 'ষ' কারের 'খ'এর মত উচ্চারণে 'ক্ষ' এর উচ্চারণ এইরূপ 'ক্‌খ' 'খ' হয়। ]

**ক্ষ**২ অর্ম্ম [ ক্ষয় >বা √ক্ষ, √খ ] ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; খসিয়া পড়া। "মনুষ্য দংশিলে যেন তার লেজ খয় ম.ম ২০৯। —সর্ম্ম ক্ষয় করা; নষ্ট করা। "বিমল…রুক্ষ জীবনের ঘর্ষণে বাঁধ ক্ষইয়ে ফেলেচে ঘ ২৮৪। [ ক্ষইয়ে যাওয়া—ক্ষয় পাওয়া, পাতলা বা শরু হওয়া। ক্ষওয়া গিয়াছে—ক্ষয় পাইয়াছে; নষ্ট হইয়াছে; হারাইয়াছে। ক্ষওয়া (বিং)—ক্ষয়-প্রাপ্ত, হারান (দ্রব্য) ]

**ক্ষকার** বি [ ক্ষ কার, কর্ম্মধা ] 'ক্ষ' এই বর্ণ। "অকারাদি ক্ষকারান্ত যে যে বর্ণগুলি শ্রী.মা ৪৩।

**ক্ষণ্** সক [ তনা, এ—ক্ষণোতি, ক্ষণুতে; সেট্ ] বধ, হিংসা।

**ক্ষণ** পুং [ √ক্ষণ্+অ (অচ্)-ক (অটী) ] ১ হিংসাকারক, কালের অংশবিশেষ; ত্রিংশৎকলা; নিমেষের চতুর্থাংশ, চার মিনিট। "গো.রা ৬.৯২.৩৫। ত্রিংশৎ কলায় হয় জান এক ক্ষণ ম ৯৫০। ২ নিমেষত্রয়-পরিমিতকাল। "ভ ৩.১১.৭। ৩ জ্যোতিষে আটচল্লিশ মিনিট; মুহূর্ত্তকাল (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৪ অত্যল্প কাল। "°ভুত, °মাত্র, ক্ষণান্তর। মনু ৮.৩৪৪। °ক্লেশ রঘু ১২.৭৬। °ভঙ্গুর।—পঞ্চ ২.১৯১। °বিধ্বংসী হি ১.৫০। ৫ প্রশস্ত মুহূর্ত্ত। "°জন্মা। ৬ সময়, কাল। "তৎক্ষণ রঘু ৩.১৪। মাঘ ১৪। কুক্ষণে মে ৭। ৭ অবসর, বিরাম-কাল। "নিদ্রা° ভ ১৭.১৩; ৩.৩.২১। ৮ নিব্যাপারস্থিতি, ব্যাপার-শূন্যতা। ৯ উৎসব, উৎসবকাল। "গর্ভাধান° পু মে ৯। মাঘ ১.৪। কৃত° ভ ৭৬.৫০। ১০ পর্ব্ব। ১১ মধ্য। ১২ পরাধীনতা। [ °প্রায়—ক্ষণসদৃশ, অল্পকালতুল্য। "দিন গেল ক্ষণপ্রায় চৈ.ভা ১৪৩। ক্ষণে… ক্ষণে, ক্ষণে…ক্ষণে…ক্ষণে—কখনো…কখনো…কখনো। "ক্ষণে তৃণ লয় করে, ক্ষণে মহাদম্ভ: ক্ষণে হাস, ক্ষণে শ্বাস, ক্ষণে বা বিবাস।—চৈ.ভা ২৭৫। ক্ষণে ক্ষণে—প্রতিক্ষণ, অনুক্ষণ, সর্ব্বদা, ঘন ঘন। ক্ষণে ক্ষণে… ক্ষণে ক্ষণে—"ক্ষণে ক্ষণে মূর্চ্ছা পায় ক্ষণে ক্ষণে কম্প চৈ.ভা ২৭৫। ক্ষণেক (দ্র 'এক)'—১ এক ক্ষণ, অত্যল্পকাল। ২ কখনো, কিছুক্ষণ। "ক্ষণেক শয্যায়, ক্ষণেক ধরায়, ক্ষণেক সখীর কোলে ভা.চ ৩১৮। ]

**ক্ষণজন্মা (-অন্)** বিং [ বহুব্রী ] শুভক্ষণে যাহার জন্ম, ভাগ্যবান্, পুণ্যবান্, সুকৃতী। "উটি ক্ষণজন্মা ছেলে, বেঁচে থাকলে দিক্‌পাল হইবে আ.ড়ু ৬।

**ক্ষণদ** পুং [ ক্ষণ+ √দা+অ (ক)-ক, উ.ত ] যাত্রাদিকাল বা উৎসব যে দেয়; মৌহূর্ত্তিক, গণক। —দ ক্লী জল। —দা স্ত্রী [ °দ+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ 'বিরামকালদাত্রী', রাত্রি। "°কর, °চর। ক্ষণদাপায় রঘু ৮.৭৪। ম.পা ২০; ২১; ক্ষণদার্দ্ধ ৫৩; ক্ষণদার কান্ত ১৩৫। সুখদা ক্ষণদা হেন প.তৃ ৬। ২ 'উৎসবদাত্রী', হরিদ্রা। ৩ 'ক্ষণকাল আলোকদাত্রী', ক্ষণপ্রভা, বিদ্যুৎ। [ ক্ষণদাহ (°দা+অহ; অপ্র)—রাত্রি-দিন। "ম.পা ২২। ]

**ক্ষণদাকর** পুং [ °দা+ √কৃ+অ (ট) হেতু অর্থে; উ.ত ] যে ক্ষণদা-করণে হেতু; নিশাকর, চন্দ্র। "মাঘ ৯.৭০।

**ক্ষণদাচর** পুং [ °দা+ √চর+অ (ট)-ক; উ.ত ] রাত্রিতে যে চরে; নিশাচর, রাক্ষস। "রা ৩.২৯৪। রঘু ১৩.৭৫। ভট্টি ৫.৫২।

**ক্ষণদ্যুতি** স্ত্রী [ বহুব্রী ] ক্ষণব্যাপী যাহার প্রকাশ, ক্ষণপ্রভা।

**ক্ষণধ্বংসী, -বিধ্বংসী (-সিন্)** বিণ [ ক্ষণ+ √(বি)ধ্বন্‌স্ +ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব; উ.ত, স্ত্রী -সিনী ] অল্পকালে নাশশীল; ক্ষণভঙ্গুর, ক্ষণিক, নশ্বর। "শরীরং ক্ষণবিধ্বংসি।—হি ১.৫০। শরীর যে ক্ষণধ্বংসী কোন ক্ষণে যায় ভ.গ্র ১১৯।

**ক্ষণপ্রভা** স্ত্রী [ বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ যাহার প্রভা ক্ষণব্যাপিনী; বিদ্যুৎ। "ক্ষণপ্রভা সম মুহুঃ হাসে, রত্নসম্ভবা বিভা মে ৪; হাসিল ক্ষণ-প্রভা ৭২; ১৫৫। ক্ষণপ্রভা প্রভাদানে বাড়ায় মাত্র আঁধার, পথিকে ধাঁধিতে।—মাইকেল। ২ [ উ.লো ] (বাঙ্‌লায়) অল্পকালব্যাপী প্রকাশ; ক্ষণদ্যুতি। "ক্ষণপ্রভা শোভিল আকাশে,…ক্ষণপ্রভা-দানে মে ১৫৫। স.শ ৩।

**ক্ষণবিধ্বংসিক** বিণ [ °ধ্বংস+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -কা ] সর্থ 'ক্ষণধ্বংসী'। "ক্ষণবিধ্বংসিকেঽস্মিন্ কা চিন্তা মরণে রণে।—পরাশর ৩.৩৯।

**ক্ষণভঙ্গুর** বিণ [ সুপ্‌সুপা, স্ত্রী -রা ] ক্ষণমাত্রে বিনাশশীল; অল্পকাল-স্থায়ী, অচিরধ্বংসী। "সংসারং ক্ষণভঙ্গুরম্ হি ৪.১৩৫।

**ক্ষণভুত** বিণ [ ক্ষণের সদৃশ, নি.স ] ক্ষণতুল্য, অল্পকালসদৃশ। "ক্ষণ-ভূতেব নো রাত্রিঃ সংবৃত্তা বা ১.৪৫৩; ২.৫২.৫৭।

**ক্ষণমাত্র** এী [ ক্ষণই ইতি, নি.স ময়ূরব্যংসকাদি ] ক্ষণকালই, অল্প-কালই। "গত্বা ক্ষণমাত্রেণ মালাবস্তুম গো রা ৪ ৩৮.৩৬। °সখী রঘু ৮ ১৭। —ত্র ক্রি.বিণ ক্ষণই। "ক্ষণমাত্রমৃষিস্তস্থৌ রঘু ১.৭৩।

**ক্ষণস্থায়ী (-য়িন্)** বিং [ ক্ষণ+ √স্থা+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -য়িনী ] ক্ষণকালস্থিতিশীল, অচিরস্থায়ী, নশ্বর।

**ক্ষণিক** বিণ [ ক্ষণ+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা ] ১ যাহার (সত্তা-সম্বন্ধে) ক্ষণ আছে, ক্ষণমাত্রস্থায়ী, ক্ষণভঙ্গুর। "ক্ষণিকা প্রীতিঃ হি ১.৬৮। "সমাগম রঘু ৮.৯২। ক্ষণিক সংযোগ ম ১.২৩। ক্ষণিক প্রেম ক্ষণপ্রভা পায় স.শ ৩। ক্ষণিকের খেলা চ কা ৪০। আহত ব্যক্তির ক্ষণিক আর্ত্তনাদ ব দ্বি ১৫০। ২ অবসরপ্রাপ্ত, লব্ধাবসর। "ভ ১১.২৭.৪৪। —কা স্ত্রী বিদ্যুৎ।

**ক্ষণী (-ণিন্)** বিণ [ ক্ষণ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ণিনী ১ ক্ষণযুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। "মহা ২ ১৩.৪৫। ২ উৎসবান্বিত। —ণিনী স্ত্রী রাত্রি।

**ক্ষণেক** দ্র 'ক্ষণ'।

**ক্ষত** বিণ [ √ক্ষণ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম, বৈদিক ] ১ হিংসিত, বিদারিত, ছিন্ন। "ক্ষত ফল দেখি রাজা নখে বিদাবিল ম ৩৪। ২ বিদ্ধ। "পত্রিণা হৃদি ক্ষতঃ রঘু ৩.৫৩। ক্ষতমাত্র হাত তোর মৃণাল-কণ্টকগণে, কমল তুলিতে (মাইকেল)। ৩ নাশিত, নিহত। "তুষারবৃষ্টিক্ষতপদ্মসম্পদম্ কু.স ৫.২৭। ৪ হত, বিরুদ্ধ। "অনুমানেন ন চাগমঃ ক্ষতঃ কি ২ ২৮। ৫ ভগ্ন। "ক্ষতসেতুবন্ধনো জলসঙ্ঘাতঃ কু.স ৪ ৬। ৬ লূন, ছিন্ন। "সিংহোঽক্ষতকেশরঃ।—হি ২৳। স্বর্ণচূড় শস্য ক্ষত কৃষীদলবলে মে ১৫। ৭ দষ্ট। "অঙ্গুলীবোরগক্ষতা রঘু ১.২৮। ৮ দূরীকৃত, খণ্ডিত। "নিশাঃ শশাঙ্কক্ষতনীলরাজয়ঃ।—ঋতু ১.২। °তিমির ভট্টি ১০ ৬৯। ৯ আহত। "ক্ষতঃ শস্ত্রৈঃ যাজ্ঞ ৩.২৪৫। ১০ কৃষ্ট, কৃতকর্ষণ। "ক্ষেত্রাঞ্চলমুখক্ষতাৎ গো রা ৫.১৯৪। ১১ পীড়িত, ধর্ষিত (ত.বা)। ১২ দূষিত। "ক্ষার-ক্ষতাম্বু (ভিত্তিযু) মৃ ৩.১৪। ১৩ হীন, ধ্বস্ত, খণ্ডিত। °ব্রত। ১৪ [ ক্ষত+অ (অচ) অস্ত্যর্থে ] ক্ষতযুক্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ। "সদা-বগাহক্ষতবারিসঞ্চয়ঃ।—ঋতু ১ ১। ক্ষতহুঙ্কারশংসিনঃ (মূর্দ্ধানঃ) কু.স ২ ২৬। তেজঃ ক্ষতঃ তব ভ ৩.১৬.২৪। ১৩ নষ্ট। "°বৃত্তি রা ৩.৩২.৫।

°পুণালেশ ভ ৩.১.৯। —ত স্ত্রী [+ত -ভা] ১ বিদারণ, হিংসা। ২ ধর্ষণ (ত.বা)। ৩ নাশ, ধ্বংস। "রঘু ২.৫৩। ৪ ব্রণ, ক্ষতস্থান, ঘা। "ক্ষতাভ্যঙ্গ, নখর°, শস্ত্র°, সর্প°। অক্ষত রঘু ২.৫৬। কু.স ৩.২৯। ক্ষতে ক্ষারমিবাসহ্যম্ উ চ ৪৭। ক্ষতে প্রহারা নিপতন্তি।—পঞ্চ ২ ১৯২। °মুখ ব.প্র ১৪৯। ৫ উপদ্রব। "কণ্টকক্ষত (চৌরাদিভা উপদ্রব—শ্রীধর) ভ ৩ ৬.১০। ৬ (বাঙলায়) দোষ হেতু মৃত্তিকায় নাসিকাঘর্ষণজন্য ক্ষতচিহ্ন। তু 'খত'। "রাম ক্ষত দিউক নাকে কৃ ২৫০। [°বিক্ষত (বিং)—অত্যন্ত ক্ষত, সর্ব্বশরীরে ক্ষতযুক্ত। "ক্ষতবিক্ষত করিয়া যেন খায় শি ৭৭। লী ৩০। °ব্রত (বিণ) -হীন-ব্রত, অবকীর্ণ (অ কো) °যোনি (বিণ)—কৃতবজোদর্শনা (নারী)। ক্ষতাশৌচ (স্ত্রী)—(স্মৃতিতে) ক্ষতনিমিত্ত (ব্রণাদিজন্য অশৌচ।]

**ক্ষতজ** বিণ [ক্ষত+√জন্+অ (ড)-ক; উ ত] ক্ষত হইতে জাত, ক্ষতসম্ভূত (ব্রণ-কাসাদি।।—জ স্ত্রী ১ শোণিত। "°সন্নিভ রা ২.৯৪.৫। রঘু ৭ ৪৩। °জাক্ষ ভ : ১২.৯। ২ পূয, পূঁজ।

**ক্ষতি** স্ত্রী [√ক্ষণ্+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ নাশ। "মান°। ন কাচস্য কৃতে জাতু যুক্তা মুক্তামণেঃ ক্ষতিঃ।— ক.সা ২২.২১৬। ২ অপচয়, হানি। "ক সা ২.৭২। না গণি মনের ক্ষতি ধনের ক্ষতিতে স.স্ব ৩৫। ৩ ক্ষয়। "ন হয়ানাং ক্ষতিঃ কাচিৎ মহা ৩ ১৭২ ২৯। প্রতাপক্ষত কু.স ২.২৪। ৪ উৎখনন, খোঁড়া। "মৃত্তা° শ ২.৬। ৫ ক্ষত, আঘাত। "কৃশনাভূৎ করক্ষতিঃ ক সা ৫ ১৩৮। শ্রী মা ২৯। দ্র 'ক্ষতি (২)। ৬ প্রশমন, নাশ। "মূলানি ক্ষতয়ে ক্ষুধাম্ (ভর্তৃহরি)। ৭ অভাব। "বৃত্তেঃ ক্ষতিঃ কি (SW.)। ৮ [বাঙলায়; অপ] বাধা, প্রতিবন্ধ। "অন্ত নাই, ক্ষতি নাই, গতি অবিচ্ছেদ।—হেম ১০২। [ক্ষতিপূরণ করা—নষ্টদ্রব্যের উচিত মূল্য দেওয়া। "যে লোকটার নৌকো ডোবানো গেছে আপোষে তা'রও ক্ষতিপূরণ করতে হবে গ ১৪৭।]

**ক্ষত্তা (-ত্তৃ)** পুং [√ক্ষদ্ সংবরণ+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব (অ.টী), উ ২.৯২, ছান্দস] ১ যে (অশ্ব) সংবরণ করে, সারথি। ২ দ্বারপাল, দ্বারী। "মহা ১৫১ ১৭। ৩ শূদ্র হইতে ক্ষত্রিয়াজাত বর্ণসঙ্করবিশেষ (অ.টী)। "মনু ১০.১১। ১৯৪। ৪ দাসীপুত্র। ৫ বিদুর "মহা ৩ ৫ ৭। ভ ৩ ১.১। ম ৩৬০। ৬ ব্রহ্মা। ৭ মৎস্য। ৮ নিযুক্ত, অধিকৃত, রাজপুরুষ। "ক সা ৫২ ১০৬; ১১৭।

**ক্ষত্র, -ত্র** পুং ক্লী [√ক্ষদ সংবরণ+ত্র-ক, উ ৪ ১৬৬, ক্ষৎ+√ত্রৈ+অ (ক)-ক (রঘু ২ ৫৩, মল্লিনাথ), স্ত্রী -ত্রী; 'ক্ষত্র' ইতি এক-তকারপাঠ ছান্দস; 'ক্ষত্র'—বাণ, বল (ঋগ্বেদ ১ ৪০.৮, ৫৪.৮)] ১ যে সংবরণ বা ক্ষত হইতে রক্ষা করে; ক্ষত্রিয়। "গী ৪ ১.১৩৮। ক্ষত্রমুৎসাদিতং ময়া মহা ১২৮। মনু ৯.৩২২। ক্ষত্রকুলান্তক আমি ম ৫৪৮। ক্ষত্রকুলগ্লানি মে ২০০। ক্ষত্রধর্ম্ম শ্রী.ম ১৫৮। (হৈল) ক্ষত্র বাহুমূলে শি ৮। ২ ক্ষত্রিয়জাতি পুরুষ। "মনু ২ ১২৭। ৩ যিনি রণস্থলে সকলসমক্ষে যুদ্ধারম্ভেই ধন্বীদিগকে আহত ও পরাজিত করেন, তাদৃশ ব্রাহ্মণ। "অত্রি ৩৬৮। —ত্র ক্লী ১ তগরপুষ্প। ২ দেহ। —ত্রী স্ত্রী [ক্ষত্র+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ক্ষত্রিয়জাতি-স্ত্রী। [°কুলান্তক (বিং)—ক্ষত্রিয়গণনাশক। °ধর্ম্ম (পুং, ক্লী)—১ ক্ষত্রিয়ের স্মৃতিবিহিত কর্ত্তব্য কর্ম্ম; ক্ষত্রিয়োচিত কার্য্য—প্রজাপালন যাজন অধ্যয়ন দান ইত্যাদি। দ্র 'গী ১৮.৪৩। ২ যুদ্ধে অপলায়ন (অপরাঙ্মুখত্ব)। "মনু ৫.৯৮। মজাইল ক্ষত্রধর্ম্ম শ্রী.ম ১৫৮। ৩ ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধবিধি। "ক্ষত্রধর্ম্ম, পাপি, কি হেতু পালিব, তোর সঙ্গে?—মে ২০০। °বন্ধু পুং—১ যিনি ক্ষত্র ও রক্ষা হেতু বন্ধু, ক্ষত্রিয়। "মনু ২.৩৮, ১২৭। ২ [ম ত] ক্ষত্রিয়ের বন্ধুতুল্য (বস্তুতঃ বন্ধু নহেন), ক্ষত্রিয়পাংসন, নিন্দিত ক্ষত্রিয়। "ক্ষত্রবন্ধো স্থিতোঽস্মোষঃ রা ১.৫৬.৩। °বেদ (পুং)—ক্ষত্রিয়ের বেদ, ধনুর্ব্বেদ। "°বেদ রা ১.৬৫.২৩। ক্ষত্রান্তক (পুং)—ক্ষত্রিয়নাশক পরশুরাম। "ভট্টি ৩.১।]

**ক্ষত্রি, -ত্রি** বি [সং ক্ষত্রিয়, -ত্রী; হি ক্ষত্রী, ছত্রী; মৈ ছত্রী] ১ ক্ষত্রিয়জাতি। "ইন্দ্র-অংশে হইল ক্ষত্রির উপাদান কৃ.উ ২০১। ক্ষত্রি-নাশ কৈলা ম.পা ৪; নিঃক্ষত্রি করিল ক্ষিতি ম ৫১; ক্ষত্রিক্ষেত্রে জন্মি ৫৬; ১৩৯,-৭১, ক্ষত্রিবেশ ২০৩। ক্ষত্রিপরাক্রম শ্রী.ম ৫: ১৩৪। ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। "আদি ক্ষত্রি তুমি বাঘ ক.চ ৫৫।

**ক্ষত্রি(ত্রি)য়** পুং [ক্ষত্র+ইয় (ঘ) তদপত্যার্থে জাতিবাচক (পা ৪.১. ১৩৮), অথবা 'তত্র সাধু' অর্থে, ছান্দস—'ক্ষত্রিয়'] ক্ষত্রের অপত্য (জাতি); অথবা ক্ষত্রে (রাষ্ট্রে) সাধু; চাতুর্ব্বর্ণ্যের দ্বিতীয় বর্ণ; ক্ষত্রজাতি। "রা ১.৫৫.১১। কি ৩ ৪৮। নিঃক্ষত্রিয় ভূমি কৃ ৮২; ক্ষত্রিয়ের সদা যুদ্ধ সেই তার ধর্ম্ম ৯৭। °কুলান্তকারী সী ৮। [ব্রহ্মার বাহু হইতে ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি; এইজন্য ইঁহারা 'বাহুজ' {বাহু রাজন্যঃ কৃতঃ (ঋগ্বেদ, মনু ১.৩১)}। প্রজারক্ষণ দান যজ্ঞ অধ্যয়ন ও বিষয়ে অনাসক্তি ক্ষত্রিয়ের বিহিত কর্ম্ম (মনু ১.৮৯)।] —য়া, -য়াণী স্ত্রী [°য+স্ত্রী আ (টাপ্), আন (আনুক) আগম+ঈ (ঙীষ্), ণত্ব] ক্ষত্রিয়জাতি-স্ত্রী; ক্ষত্রিয়নারী। "মনু ৩.৪৪। ক্ষত্রিয়া স্ত্রীগণ ম ৫১। —য়ী স্ত্রী [°য়+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) পুংযোগে] ক্ষত্রিয়পত্নী। [°কুলান্ত-কারী (-রিন্) বিং—ক্ষত্রিয়গণনাশক। "সী ৮। °ধর্ম্ম (পুং, ক্লী)—সর্থ 'ক্ষত্রধর্ম্ম'। °য়ান্তকর (পুং)—ক্ষত্রিয়নাশের হেতুভূত, পরশুরাম। °য়ান্তকরণ (বিণ)—ক্ষত্রিয়নাশসাধন, ক্ষত্রিয়নাশক (বিক্রম)। "রঘু ১১ ৭৫।]

**ক্ষত্রী, -ত্রী (-ত্রিন্)** পুং [ক্ষত্র+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] 'প্রশস্তশক্তিমান্', ক্ষত্রিয়। "ক্ষত্রার্যভো গো রা ৩.৭৫ ২।

**ক্ষন্তব্য** বিণ [√ক্ষম্+তব্য (তব্যৎ)-র্ম্ম] ক্ষমণীয়, ক্ষমার্হ, সহনীয়, সোঢব্য। "দেব ক্ষন্তব্যাহম্ রা ১.৬২ ১২। মনু ৮ ৩১২। —ন্তা (-ন্তৃ) বিণ [+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্রী] ১ ক্ষমাকারক, সোঢা। ২ [+তৃ (তৃন্) তাচ্ছীল্যে] ক্ষমাশীল, ক্ষমী, সহিষ্ণু। "মহা ১৩ ১০২ ৩১।

**ক্ষপ**[১] সক [অদন্ত চু.প—ক্ষপয়তি; 'ক্ষপয়তি,-তে' (ত.বা), সেট্] ক্ষেপ, প্রেরণ (ক.ক; সি)। —প্ সক [ভ্বা, প্র—ক্ষপতি, -তে, সেট্] ক্ষেপ। "ত্রিরাত্রং ক্ষপতে যশ্চ মহা ৩.১৯৯.৫৬।

**ক্ষপ**[২], **খপ** '-প্' ক্রি.বিং [সং ক্ষিপ্র] ক্ষিপ্রভাবে, শীঘ্র, অকস্মাৎ। "খপ করি…ধরিল গো.চ ১২৪; ২৯৭। দপ করে জ্ব'লে উঠে আগুন যেমন। খপ ক'রে হ'য়ে পড়ে রাগও তেমন।—মনোমোহন বসু। [খপ খপ—শীঘ্র শীঘ্র; অতিশীঘ্র।]

**ক্ষপণ** বিণ [√ক্ষপ্+অন (ল্যুট্)-ক, স্ত্রী -ণী] ১ ক্ষেপক, নাশন, নিরাসক। "শমল° ভ ৩.১৫.১৭, ৪ ৭ ৩২, ৮.২২ ১০। ২ নির্লজ্জ। —ণ পুং ১ 'বিষয়রাগক্ষেপক', জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী। —ণ ক্লী ১ অশৌচ। "মনু ৫.৭১। ২ [+অন-ভা] ক্ষেপণ, প্রেরণ। ৩ উপবাস। "মনু ৪ ২২২। —পণক পুং [°ণ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ দিগম্বর; বৌদ্ধসন্ন্যাসী। "অপশ্যৎ নগ্নং ক্ষপণকম্ মহা ১.৩.১২৬। নগ্নক্ষপণকে দেশে রজকঃ কিং করিষ্যতি।—চাণক্য। °বিহার।—পঞ্চ ৫ ১১। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম। —পণী [+অন-র্ম্ম+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] সর্থ 'ক্ষেপণী'। —পা স্ত্রী [+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্); 'ক্ষপ'—রাত্রি (ঋগ্বেদ ১.৪৪.৮)] ১ 'চেষ্টানিবারিকা', রাত্রি। "স নঃ ক্ষপাভিরহভিশ্চ জিন্বতু।—ঋগ্বেদ ৪.৫৩ ৭। রা ২.২৫ ৯। দিনক্ষপামধ্যগতা রঘু ২ ২০। °তমস্কাণ্ড মাঘ ১.৩৮। (বারণমন) ক্ষপা দিবা ছোটে কি করিবে মানে বি.স্থ ৪৭। ২ হরিদ্রা। —পিত বি [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ ক্ষিপ্ত, প্রেরিত, নিরস্ত। ২ নাশিত। "রঘু ৮.৪৭।

৩ নিদ্দঘ্ন। "পু মে ৫৩। [ ক্ষপাকর ( পুং )—১ 'নিশাকর', চন্দ্র। ২ ( সাদৃশ্যে ) কর্পূর। ক্ষপাকরী ( বি )—দুর্গা। "ভা.চ ৫৬৪। ক্ষপাকান্ত ( অপ্র ) বি—নিশার অধিপতি; কোটাল। "ম.পা ১৩৫; ১৪১। ক্ষপাচর ( পুং )—নিশাচর, রাক্ষস। °চরী ( স্ত্রী )—রাক্ষসী। ক্ষপানাথ ( পুং )—১ নিশাপতি, চন্দ্র। "মাঘ ৩.২২। ২ ( সাদৃশ্যে ) কর্পূর। ক্ষপান্ত ( পুং )—রাত্রিশেষ, উষাকাল, প্রভাত। "ম.পা ৬০। ক্ষপাপতি ( পুং )—১ সর্থ 'ক্ষপানাথ'। ২ [ বাঙ্‌লায়; অপ্র ]—কোটাল। ম.পা ৫৯; ৬৩।]

**ক্ষম্** সক [( ক্ষমূষ্ ) ভ্বা, আ—ক্ষমতে; বেট্; ( ক্ষমূ ) দি,প—ক্ষামতি; সেট্] ১ মর্ষণ, সহন। ২ ( অক ) ক্ষমা, শক্তি। "মাঘ ১.৩৮।

**ক্ষম**[১] বিণ [ √ক্ষম্+অ ( অচ্ ) -ক; স্ত্রী -মা; 'ক্ষম'—সহিষ্ণু ( অথর্ব্ববেদ ১২.১.২৯ ); cf., Hebrew 'cam'—strong; 'cama'—brave] ১ শক্তি, সমর্থ। "নাবম্ উর্ম্মিক্ষমাম্ মহা ১.১৪১.৫। রঘু ১১.৬। তপঃক্ষম শ ১.১৭। ক্ষম নহ কাজে ম ৬৩২। ২ উচিত। "রা ১.১.৫১। পতিকুলে তব দাস্যমপি ক্ষমম্ শ ৫.২৬। ৩ অনুরূপ, যোগ্য। "উপভোগ°, দেশকাল°, বনবাস°, দৃষ্টি°। আত্ম-কর্ম্মক্ষম রঘু ১ ১৩। স্নানবিধি° কু.স ৫.৩৩। গীত° শ ৭.৫। ভ ১.১৪. ৪৩। উ.চ ১.১৪। ৪ সুহ, সহনশীল। "বিরহান্তর° রঘু ৮.৫৬। বহু° কু.স ৫.৪০। ৫ হিত, অনুকূল। "রা ২.৩৫.৩৪। যদি নো মন্যসে ক্ষমম্ ভ ৬.৩.১০। ৬ যুক্ত। "তস্যাহং নিগ্রহং মন্যে ক্ষমম্ রা ৬.১৭ ২৭। ৭ [+অ ( ঘঞ্ )-ণ্ম ] সহনীয়, মর্ষণীয়। ৮ [ ক্ষমা+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -মা ] ক্ষমাযুক্ত, ক্ষমাবান্। —ম পুং 'সহিষ্ণু', শিব। —ম স্ত্রী [ +অ-ধি ] যুদ্ধ। —মণীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র্ )-ণ্ম ] সহনীয়, ক্ষন্তব্য। "বা ৭ ১৩.৩৬।

**ক্ষম**[২] সম্ম [সং √ক্ষম্, তু √খম, পত্তে ] ক্ষমা করা; মার্জ্জনা করা, সহা। "ক্ষমহ সকল দোষ ক.চ ১০৫, ক্ষম এই দায় ১৬০,-৬১। ভা চ ৫৬৪। ক্ষমে ম ৪০২; ক্ষমিনু ৬৭১। ক্ষম, লক্ষ্মি! ছুঁইনু ও দেবআকাঙ্ক্ষিত, তনু মে ১১৩। [ ক্ষমায়—ক্ষমা করায়। "সত্যভাবে ধার্ষ্ট্য ক্ষমায় করিয়া বিনয় চৈ চ ২০০।]

**ক্ষমতা** স্ত্রী [ ক্ষম+তা ( তল্ ) তদ্ভাবার্থে ] ১ ক্ষমভাব, সামর্থ্য, শক্তি। ২ যোগ্যতা। ৩ শব্দের অর্থপ্রকাশ-সামর্থ্য। [ °বান্, °শালী—ক্ষমতাপন্ন, সমর্থ, যোগ্য, শক্ত।]

**ক্ষমবান্ ( -বৎ )** বিণ [ ক্ষম+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী ] ১ যুক্তব্যাপারবান্ ( রা.টীকা )। "রা ৬ ১৭.২৭। ২ [বাঙ্‌লায়, 'ক্ষমা' সাধু ] ক্ষমাশীল, সহিষ্ণু। "ক্ষমবান্ দমশীল...জিতেন্দ্রিয়কেই ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে অ শী ৪১। ৩ সমর্থ, শক্ত। "আজি ক্ষমবান্ সহায় মিলিল।—গিরিশ ঘোষ। যে প্রকার আহার্য্য ব্যবহার করিতে ক্ষমবান্।—চন্দ্রনাথ বসু।

**ক্ষমস্ব** সং.ক্রি [ √ক্ষম্+স্ব ( অনুজ্ঞা-মধ্যমপুরুষ-১ব ) ] ক্ষমা কর বা করুন। "ক্ষমস্ব বলিয়া ঘটে কৈল বিসর্জ্জন রা.স ৩১।

**ক্ষমা**[১] স্ত্রী [ √ক্ষম্+অ ( অঙ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ শান্তি, তিতিক্ষা, অপকারসহন। "ক্ষমা দানং ক্ষমা সত্যং ক্ষমা যজ্ঞাশ্চ রা ১. ৩৩.৮; ৯। ক্ষমা শক্তৌ রঘু ১.২২। শক্তানাং ভূষণং ক্ষমা।—চাণক্য। ক্ষমাগুণে ক্ষমা ম ৬৭৭। ক্ষমা-সুন্দর চক্ষে।—কথা ৩০। ২ পরিভবাদি-বিষয়ে ক্রোধপ্রতিবন্ধ। "গী ১৬.৩। ৩ [+অ ( অচ্ )-ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] 'সর্ব্বসহনশীলা', পৃথিবী। তু 'ক্ষ্মা'। "°তল, °মণ্ডল। ভট্টি ৩.২২। ক্ষমাগুণে ক্ষমা ম ৬৭৭। ৪ দুর্গা। ৫ রাত্রি। ৬ খদির। ৭ [ বাঙ্‌লায়; অপ্র ] বিরাম, বিরতি ('ক্ষমা'র ফল অপকারে 'বিরতি')। "অট্ট অট্ট হাস্যে প্রহরেক ক্ষমা নয় চৈ.ভা ৪২৪। সেই-ক্ষণে চাযে ক্ষমা দিল করুরায় ম ৯৬২। [ক্ষমা করা—১ মার্জ্জনা করা। ২ ( অপ্র ) সহ্য করা; বিলম্ব সহা, অপেক্ষা করা। "ক্ষেণে ক্ষমা কর অ.প ৭৮। আসিল তোমার পিতা, কথ দিন ক্ষমা কর আর ম.পা ১২৩। ক্ষমা দেওয়া—১ ক্ষান্তি দেওয়া; ধৈর্য্য ধরা। "তিন রাত্রি ক্ষমা দেহ মনে বি.পা ৩১১। ২ বিরত হওয়া, ক্ষান্ত হওয়া। "নন্দ বলে ক্ষমা দেহ,...বাক্যবাণ আর না পারি সহিতে দা ৯১৬।]

**ক্ষমা**[২] সম্ম [ √ক্ষম্+আ[৮], সং √ক্ষমি; অপ্র ] ক্ষমা করান। "গোপাল বিপ্রের ক্ষমাইল শ্রীবাস অপরাধ ( চৈ.চ )। ক্ষমা ইহ চৈ.চ ১৬৬।

**ক্ষমান্বিত** বিণ [ ক্ষমা কর্ত্তৃক অন্বিত, তৃ.ত ] ক্ষমাযুক্ত, ক্ষমাবান্। "মনু ৭.৩২।

**ক্ষমাপন্ন** বিণ [ ক্ষমাকে আপন্ন, দ্বি.ত ] ১ ক্ষমাযুক্ত, ক্ষমান্বিত। ২ ( বাঙলায় ) ক্ষান্ত, বিরত। "যাইতে এমন যত্নে, কেমনে করিব আজ্ঞে, প্রিয়া! তুমি হও ক্ষমাপন্ন দা ১৪৭৬। ( তাঁহারা ) বৃথা ক্লেশ করা ও ক্লেশ দেওয়া হইতে ক্ষমাপন্ন হইলেন।—রামমোহন রায়।

**ক্ষমাপর** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার ক্ষমা প্রধান বিষয়, ক্ষমাশীল।

**ক্ষমাবান্ ( -বৎ )** বিণ [ ক্ষমা+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী ] ক্ষমান্বিত, সহিষ্ণু। "মহা ৩.৭২ ১৪। ভ ২.৬ ৪৫। পৃথিবী জিনিয়া তুমি বড় ক্ষমাবান্ কৃ.উ ১৯৮।

**ক্ষমিত** বিণ [ √ক্ষমি+ত ( ক্ত ) ণ্ম; ক্ষান্ত ( সাধু ), স্ত্রী -তা ] সোঢ়, ক্ষান্ত, তিতিক্ষিত। "এতৎক্ষমিতং ময়া মহা ২ ৪৫.২৩।

**ক্ষমিতব্য** বিণ [ √ক্ষম্+তব্য ( তব্যৎ )-ণ্ম] সোঢব্য, সহনীয়। "স্বৌ মাসৌ ক্ষমিতব্যৌ গো রা ৫ ২৪.৭।

**ক্ষমিতা ( -তৃ )** বিণ [ √ক্ষম্+তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী ] সর্থ 'ক্ষান্তা'।

**ক্ষমী ( -মিন্ )** বিণ [ √ক্ষম্+ইন ( ঘিনুণ ) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব; স্ত্রী -মিণী ] ক্ষমাশীল, ক্ষমাবান্। "মহা ১ ৪২ ৯। গী ১২.১৩। কৃতান্তোঽ-ক্ষমী।—ভর্ত্তৃহরি। সদা ক্ষমী না হইলে ম ৪১৭, ৪৫৭।

**ক্ষয়** পুং [ √ক্ষি+অ ( অচ্ )-ভা; তু 'লি, প্রা, হি খয়, খয় ( দো )] ১ বিনাশ, ধ্বংস। "লোক°, জীবিত°। অনাবৃষ্টির্জনপদে ক্ষয়ায় গো.রা ১.৮.১২। ক্ষয় যায় সে উৎপাত দু ৬। অর্জ্জুনের ক্ষয় ম ৯০৬। করিমু তোর ক্ষয়।—চৈ.চ ৬৫। ২ লোপ। "কুল° রা ( S.W. ); গী ১.৩৭। ৩ অপচয়, হ্রাস। বিপ 'বৃদ্ধি'। "চন্দ্র° মনু ৩.১২২; বিধু° ১২৭। ৪ ক্ষতি, হানি, নাশ। "ধন°, বিভব°।—পঞ্চ ৫২। ৫ অত্যয়, অন্ত, অবসান, শেষ। "নিশা°, দিন° রা ( S.W. )। দিন° মহা ১৩.৯৩. ১৩২। আয়ুষঃ ক্ষযে রঘু ৩.৬৯। ৬ অভাব। "রাগদ্বেষ° মনু ৬.৬০। ৭ অবসান, অপগম, ভঙ্গ। "নিদ্রা° রা ( S.W. )। ৮ পণ্যের মূল্য-হ্রাস। বিপ 'বৃদ্ধি'। "যাজ্ঞ ২.২৬১। ৯ উপক্ষয়, ব্যয়, খরচা। "বৃদ্ধি° মনু ৮ ৪০১। ১০ নিঃশেষ। "ক্ষয়ং যাত্যানি ( সাধনানি ) রা ১ ৬৬.২২। ১১ বিনাশ, মৃত্যু। "নির্বুদ্ধিঃ ক্ষযমেতি হি ১.১৪৩। ১২ ( নীতিশাস্ত্রে ) কৃষি বণিকপথ সেতু-কুঞ্জর-বন্ধন খনি বল করাদান সৈন্যনিবেশ—এই অষ্টবর্গের অপচয়; ( মতান্তরে ) ক্ষয় স্থান বৃদ্ধি—এই ত্রিবর্গের একতম ( দ্র 'ত্রিবর্গ', অ.টী )। ১৩ [ +অ-ক ] যাহা নাশ করে; কাসরোগ-বিশেষ, যক্ষ্মা। ১৪ রোগমাত্র। ১৫ ( বীজগণিতে ) বিয়োগচিহ্ন, ঋণ-চিহ্ন ( minus )। ১৬ [ +অ-ধি ] প্রলয়, কল্পান্ত। "°কাল।—পঞ্চ ৩ ১৩৭। মহৎ ক্ষয় হবে যাতে সবংশে সংহার!—ম ২২৪। ১৭ বাসস্থান, গৃহ, নিলয়। "বৈবস্বত° রা ১ ৫৯. ১৮, যম° ২.৩৮.১৫। মহা ১.২.১৬। ১৮ অধিকারস্থান। "ভ ১.১৫.৪৯। ১৯ আশ্রয়। "সর্ব্বভূত° ভ ১০.৮০ ৩০। ২০ যমগৃহ। ২১ বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষাত্মক বৎসরের শেষবর্ষ। ২২ দ্বিসংক্রান্তি চান্দ্রমাস। ২৩ ( বাঙ্‌লায় ) ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, শীর্ণ। "এখন ভ্রমর দিন দিন ক্ষয় হইতে লাগিলেন ব.প্র ৩৩০। [ °কর (বিণ)

—নাশনশীল, নাশক, অন্তক। "মহা ২.৭৪.৪। °কাল (পুং)—বিনাশ-কাল; প্রলয়কাল, কল্পান্ত। °কাস (পুং)—ক্ষয়নামক কাস; যক্ষ্মা (চরক)। °চাঁদ (বি)—ক্ষয়শীল কৃষ্ণপক্ষের চন্দ্র। °পক্ষ (পুং)—চন্দ্রক্ষয়ের পক্ষ, কৃষ্ণপক্ষ। "কি ২.৩৭। °বায়ু (পুং)—প্রলয়ের বায়ু; প্রলয়পবন। "°কল্প ভট্টি ১০.৩৬। °মাস (পুং)—ক্ষয়নামক সংক্রান্তি-দ্বয়যুক্ত চান্দ্রমাস। তু 'অধিমাস'। °রোগ (পুং)—ক্ষয়নামক ব্যাধি; যক্ষ্মা। °রোগী (-গিন্) বিণ—ক্ষয়রোগবান্, যক্ষ্মরোগী। "°গিণ মনু ১১.৪৯। যাজ্ঞ ৩.২০৯।]

**ক্ষয়ঙ্কর** বিণ [ক্ষয়+√কৃ+অ (খচ্)-ক; উ.ত; তু 'পা ৩.২.৪৩; স্ত্রী -রী] ক্ষয়কারক, নাশক। "শত্রুপক্ষ" মহা ১.৬৭.২৪; অসুরাণাং ক্ষয়ঙ্করীম্ ৪ ৬.৩।

**ক্ষয়া** বিং [ক্ষয়+আ^১২; সং ক্ষয়িত] ১ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, রোগা (গড়ন)। ২ হ্রাসপ্রাপ্ত (চাঁদ)। [ক্ষয়া গড়ন—স্বভাবতঃ রোগা গড়ন। ক্ষয়া চাঁদ—হ্রাসপ্রাপ্ত কৃষ্ণপক্ষের চন্দ্র।]

**ক্ষয়াটিয়া, -টে** বি [ক্ষয়া+টিয়া, -টে] ক্ষয়ভাবযুক্ত, ক্ষয়াক্ষয়া, রোগাটে (গড়ন, চেহারা)।

**ক্ষয়িত** বিণ [ক্ষয়+ই (ণিচ্) তৎকরণার্থে+ত (ক্ত)-র্ম] ১ ক্ষীণীকৃত, নাশিত। "যদৃক্ষয়িতকল্মষাঃ গী ৪.৩০। মাঘ ১৪.১৮। °কলিকলঙ্কা (গঙ্গাষ্টক)। ২ দগ্ধ। "দশনক্ষয়িতকামবিগ্রহঃ মাঘ ১৬.১৮। ৩ ভগ্ন। "বনৈকদেশঃ ক্ষয়িতঃ গো.রা ৫.৫০.৩। ৪ অপাকৃত, হৃত, নিরস্ত। "ভূভাবঃ ক্ষয়িতো যেন ভ ১.১৫.৩৫। চন্দ্রেণ ক্ষয়িততমসা শ (S.W.)। ৫ রিক্তীকৃত। "ভগীরথেনেন পৃথিবী ক্ষয়িতা বিত্তকারণাৎ মহা ১৪ ৩ ১৬।

**ক্ষয়ী(-য়িন্)** বিণ [√ক্ষি+ইন (ইনি)-ক তাচ্ছীল্যে-১ব, স্ত্রী -য়িণী] ১ ক্ষয়শীল, নশ্বর। "মনু ৯ ৩১৪। রঘু ১৭.৭১। ক্ষয়ি তৎফলম্ শ ২.১১। ২ [ক্ষয়+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] ক্ষয়বান্, রাজযক্ষ্মাযুক্ত, ক্ষয়রোগী। "মনু ৩.৭। —য়ী পুং চন্দ্র।

**ক্ষর্** অক [ভ্বা, প—ক্ষরতি; সেট্] ১ সঞ্চলন। ২ ক্ষরণ, ঝরা। —র সক বর্ষণ, মোচন। "তেষু ক্ষরৎসু বহুধা মদবারিধারাঃ রঘু ১৩.৭৪। [প্র—প্রক্ষরণ, প্রচ্যুতি।]

**ক্ষর**^১ বিণ [√ক্ষর+অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -রা] ১ যাহা ক্ষরে, ক্ষরণশীল। ২ বিনাশী। "অধিভূতঃ ক্ষরো ভাবঃ গী ৮.৪, ১৫.১৬। সা তু শাশ্বতী ন চ সা ক্ষরা মহা ২ ১১ ১৪। ৩ মোচক, স্রাবক। "মধুক্ষর মনোহর মহেশের গীত শি ২৯। ৪ চল। —র পুং ১ 'জলমোচক', মেঘ। ২ সর্বভূত; নশ্বরদ্রব্য। "ক্ষরঃ সর্বাণি ভূতানি।—গী ১৫.১৬। —রা স্ত্রী ১ 'ক্ষরণশীল', জল। ২ দেহ। "জীবঃ প্রচ্যবতে ক্ষরাৎ মহা ১৪.১৭.১৭। ৩ অজ্ঞান। "ক্ষরং ত্ববিদ্যা (শ্বেতাশ্বতর)।

**ক্ষর**^২ অর্ম [সং √ক্ষর] ক্ষরিত হওয়া, ঝরা। "শুনে ক্ষরে কেন পয় বি.সু ৭৫। অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে।—শি ১১৩। ললাটেতে স্বেদ ক্ষরে।—রঙ্গ ১০২। মধুধারা…ক্ষরিতেছে চা.তৃ ৪।

**ক্ষরণ** স্ত্রী [√ক্ষর+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ মোচন, ত্যাগ। "ক্ষরণাৎ ক্ষণনাদ্ বা ক্ষারঃ (সুশ্রুত)। ২ স্রবণ, নিস্যন্দন, ঝরণ। "এই যে বাতাস দেহে করে অমৃত ক্ষরণ।—রবীন্দ্র। ৩ স্বেদনির্গম, স্বেদন। "অঙ্গুলী° রঘু ১৯.১৯। —রিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ স্রুত, স্যন্দিত, গলিত। ২ [+ত-র্ম] বৃষ্ট, মুক্ত।

**ক্ষরা** বি [খরা > ক্ষরা (উচ্চারণসাম্যে)] ১ আতপ, রৌদ্র। "বরিষা বাদল বেলা, ক্ষণে বারি ক্ষণে ক্ষরা।—চৈ.ম ১৩৯। ২ [√ক্ষর্+আ] ক্ষরণ, ঝরা। ৩ (বাঙলায়) রক্তের সঞ্চার বা গতি। "কেহ ক্ষরা বান্ধে ম.ম ২০। [ক্ষরা বান্ধা—(সর্পাঘাতে) রক্তের গতি বন্ধ করা বা তাগা বাঁধা।]

**ক্ষল্** সক [চু, প—ক্ষলতি; সেট্] সঞ্চয়, চয়ন। —ল্ অক, সঞ্চলন, কম্প। —ল সক (চু.প—ক্ষালয়তি; সেট্) ক্ষালন, শোধন। [প্র—প্রক্ষালন, সংশোধন।]

**ক্ষানিক** ক্রি বিং ['ক্ষণেক'—মূল; তু 'খানিক'] একক্ষণ; কিয়ৎ-কাল। "ধরশুদ্ধ লোক ক্ষানিকক্ষণ অবাক হয়ে রইলেন হু ১৩৪। [ক্ষানিকক্ষণ—ক্ষানিক (সাধু)।]

**ক্ষাত্র, -ত্র** বিণ [ক্ষত্র, -ত্র+অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ, তদ্ভাব, তৎকর্ম্ম' অর্থে, স্ত্রী -ত্রী, -ত্রী] ক্ষত্রসম্বন্ধী। "রা ১.৫৪.১৪। গী ১৮.৪৩। ক্ষাত্রীং তনুম্ মহা ১৩.১১৯.১৫। ক্ষাত্রং ধর্ম্মম্ মনু ৭.৮৭। ক্ষাত্রো ধর্ম্মঃ রঘু ১.১৩। ক্ষাত্রে পথি কি ৫.৪৯। ক্ষাত্রলক্ষ্মীক উ.চ ৬৮। —ত্র, -ত্র ক্লী ১ ক্ষত্রভাব, ক্ষত্রিয়ত্ব। ২ ক্ষত্রকর্ম্ম, ক্ষত্রধর্ম্ম। "ক চারণ্যং ক চ ক্ষাত্রং রা ২.১০৬.১৮। ৩ ক্ষত্রস্বভাব। "ক্ষাত্রং ঘোরমুপেযুষঃ ভ ৪.৮.৩৬।

**ক্ষান্ত** বিণ [ক্ষান্তি+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে] ১ ক্ষমান্বিত, ক্ষমাযুক্ত, কৃতাপকারে প্রতীকারপরাঙ্মুখ। "রা ২.১১১.৩০। মনু ৫.১৫৮। ২ সহিষ্ণু। "বনে তপঃ ক্ষান্ততরশ্চচার রঘু ১৮.৯। ৩ [√ক্ষম্+ত (ক্ত)-র্ম] সোঢ়, ক্ষমিত। ৪ (বাঙলায়) ক্ষমান্বিত, অর্থাৎ বিরত, নিবৃত্ত। "চিন্তা না করিহ কান্তে ক্ষান্ত হও মনে কৃ ৯৯। —ন্ত স্ত্রী [+ত-ভা] ক্ষমা, সহন। "হে ধর্ম্মচর, ক্ষান্ত দেও রোষে—হেম ১২১। —ন্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অপকারীর অপকারে অনিচ্ছা; ক্ষমা, তিতিক্ষা, সহিষ্ণুতা। "গী ১০.৭, ১৮.৪২। ভা.চ ৫৬৪। [ক্ষান্ত দেওয়া—ক্ষমা দেওয়া, বিরত হওয়া, থামা। "ক্ষান্ত দে মা, শান্ত হ মা, সন্তানের মিনতি।—গান ১২।]

**ক্ষাম** বিণ [√ক্ষৈ ক্ষয়+ত (ক্ত)-ক, ত > ম, পা ৮.২.৫৩, স্ত্রী -মা] ১ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃশ। "ক্ষামক্ষামকপোলম্ শ ৩.৭। মধ্যে ক্ষামা উ.মে ২১, ২৮। ক্ষামোদরী ভা.চ ৫৬৪। ক্ষাম সেই অঙ্গযষ্টি অ.গু ১০৫। ২ ক্ষীণ, মৃদু। "কুৎক্ষামকণ্ঠ মহা ৩.১২২.১১। সরসকুসুমক্ষামৈরঙ্গৈ মা.মা ৯.১০। ৩ খিন্ন, ক্লান্ত। "ক্ষামদেহোঽপি মার্গে।—ঋতু ৬.২৭, টীকা। ৪ কাতর, বিকল। "ক্ষুৎক্ষাম।—পক্ষ ২.১২৮। ৫ আর্ত্ত, কাতর। "°স্বরা গো.রা ৩.৫৮.১৪। ৬ ক্ষীণ, ম্লান। "ক্ষামচ্ছায়ং ভবনম্ উ.মে ১৯। ৭ অল্প। ৮ দগ্ধ, ভস্মীভূত (S.W.)।—ম পুং বিষ্ণু। —ম ক্লী [+ত-ভা] ক্ষয়। —মা স্ত্রী পৃথিবী।

**ক্ষাম্য** [√ক্ষম্+য (ণ্যৎ)-র্ম] ক্ষন্তব্য, সহনীয়, ধর্ষণীয়। "অপরাধশতং ক্ষাম্যম্ মহা ২ ৪৫.২৩।

**ক্ষার** বিণ [ক্ষার+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -রা] ১ ক্ষারযুক্ত, লবণমিশ্র, লোনা। "ক্ষারং জলম্।—পক্ষ ১৩৫১। ২ ক্ষাররসোদ্গারী, ক্লেশকর। "মন্দো গন্ধবহঃ ক্ষারঃ।—কাব্যাদর্শ ২.১.৪। ৩ তীক্ষ্ণ, তীব্র। —র পুং [√ক্ষর+অ (ণ)-ক, তু 'ঠ রূপ—ভস্ম, ক্ষার] ১ 'ক্ষরণশীল', রসাস্তর, লবণরস। ২ গুড়। ৩ লবণ। "নাঽস্যারসি মে ক্ষারং নিষেক্তুম্ গো.রা ২.৬৩.৩। ভ ৭৪.১৭। ৪ ভস্ম। "বাসনাতে দাও আগুন জ্বেলে, ক্ষার হবে তার পরিপাটী।—রামপ্রসাদ। ৫ কাচ। ৬ টঙ্কণ, সোহাগা। ৭ সর্জ্জিক্ষার, সাজিমাটি॥ ৮ ধূর্ত্ত। —র ক্লী ১ ক্ষারময় দ্রব্য; তীব্রবস্তুমাত্র। "°ক্ষীণ, °ত্রয়, °ত্রিতয়; °দগ্ধ, ত্রি°। "ক্ষতে ক্ষারক স দদৌ মহা ৭.৭১.১৪। ক্ষতে ক্ষারমেতৎ ক্ষিপ্তম্ ক.সা ৯৩.১৪। উ.চ ৪.৭। ২ গরমূত্রসহিত চূর্ণ (রা.টীকা)। "ব্রণে ক্ষার-মিবাদদাঃ রা ২.৭৩.৩। ৩ বিড়লবণ; ৪ যবনালজাতলবণ; যবক্ষার। ৫ জল (Wilson)।—রক পুং [+অক (ণ্বুল্)-ক] ১ 'ক্ষরণশীল', অচিরজাত ফল, জালক, জালি। ২ পক্ষিমৎস্যাদিপিটক;—পক্ষিপিটক, খাঁচা; মৎস্যপিটক, মৎস্যধানী, খালুই, খারা। ৩ [√ক্ষারি+অক-ক] 'বস্ত্রমলমোচয়িতা', রজক। ৪ [ক্ষার+ক (কন্) স্বার্থে] ক্ষার (সুশ্রুত)। —রণ স্ত্রী [√ক্ষারি+অন (ল্যুট্)-ভা] ক্ষরিত করান; স্রাবণ, ঝরান, চোয়ান। —রিকা স্ত্রী ক্ষুধা। —রিত বিণ [+ত (ক্ত)

-র্ম্ম ] ১ কারিতক্ষরণ, স্রাবিত, ক্ষরান। ২ অপকর্ম্মদূষিত, অভিশপ্ত (অ.টী)। "রা ২.১০০.৫৬। মনু ৮.২৭৫, কুল্লুক। [ক্ষারক্ষত, -ক্ষীণ (বিণ)—ক্ষার হেতু ক্ষয়প্রাপ্ত ; ক্ষারদূষিত, লবণময়। "মৃ ৩.১২ ; ১৪। °ত্রয় (ক্লী)—সর্জ্জিক্ষার যবক্ষার ও টঙ্কণ—এই তিন ক্ষার। °নদী (স্ত্রী)—ক্ষারজলা নদী ; নরকস্থনদী বৈতরণী (তু 'বৈতরণীং ক্ষারগম্ভীর-বাহিনীম্ গো.রা ৩.৫৯.২০)। "রা ৭.২১.১৫। °ভূমি (স্ত্রী)—লবণময় দেশ ; সমুদ্রসমীপস্থ স্থান ; লোনা দেশ। "জীবনং জীবনং হন্তি প্রাণান্ হন্তি সমীরণঃ। কিমাশ্চর্য্যং ক্ষারভূমৌ প্রাণদা যমদূতিকা॥—উদ্ভট। °লবণ (ক্লী)—ক্ষারজাত লবণ ; কৃত্রিমলবণ। "মনু ৫.৭৩ কুল্লুক। °সমুদ্র, °সিন্ধু (পুং)—ক্ষারজল সাগর ; লবণসমুদ্র। "ভ ৫.১৭.৬।]

**ক্ষারীক্ষুন** বি ক্ষারমৃত্তিকাজাত লবণবিশেষ ; কৃত্রিমলবণ।

**ক্ষালন** ক্লী [ √ক্ষালি+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ শোধন, প্রক্ষালন, ধোওয়া। "কায়°।—পঞ্চ ২.৬৪। চৈ.চ ১৪৭। ভ.গ্র ৮২। ২ সেচন, অভ্যুক্ষণ। —লিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ শোধিত, প্রক্ষালিত, ধৌত। "মাঘ ১০.১৪] ২ প্রতিকৃত, প্রতিবিহিত, নির্য্যাতিত। "উ.চ ১.২৮। ৩ নির্ম্মলীকৃত। "ক্ষালিতমপি মে হৃদয়ং মলিনং শোকোর্ম্মিভি ক্রিয়তে (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।

**ক্ষি** অক [ভ্বা, প—ক্ষয়তি ; অনিট্] ১ ক্ষয়। ২ ঐশ্বর্য্য, প্রভুভাব। ৩ [তুদা, প—ক্ষিয়তি ; অনিট্] নিবাস। ৪ ঐশ্বর্য্য। ৫ (সক) গতি। —সক [স্বা, ক্র্যা—ক্ষিণোতি, ক্ষিণাতি ; অনিট্] হিংসা, বধ। [পরি, প্র, সম্—সম্যক ক্ষয় ; সংশয়।]

**ক্ষিত** বিণ [ √ক্ষি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ; তু 'ক্ষীণ' ; 'অক্ষিত'—অক্ষীণ (ঋগ্বেদ ১.৫৮ ৫)] হিংসিত, নাশিত। "ক্ষিতোঽয়ং তপস্বী পা ৬.৪.৬১, কাশিকা। —ত ক্লী [+ত-ভা] হিংসা, ক্ষয়।

**ক্ষিতি** স্ত্রী [ √ক্ষি+তি (ক্তিন্)-ভা ; 'ক্ষিতি'—মনুষ্য, নিবাস (ঋগ্বেদ ১.৫৯.১ ; ৪১.৩)] ১ নিবাস। ২ ক্ষয়। ৩ [+তি-ধি] পৃথিবী। গো.রা ৩৩২.১৬। আসমুদ্রক্ষিতীশ।—রঘু ১.৫ ; ৩.৩১। ৪ ভূমিতল। "মনু ৪.২৪১। ৫ স্থান। "ধ্রুবক্ষিতি ভ ৪.৯.৫। ৬ প্রলয়কাল। ৭ (গণিতে) '১' এই সংখ্যা। ৮ ক্ষিতির গন্ধগুণ হেতু রোচনানাশক গন্ধদ্রব্য। ৯ [বাঙলায় ; অপ্র] দেশ। "গৌড়ক্ষিতি চৈ.ভা ৯। ক্ষিতি করিব ইনাম শ্রী ২১৬। ১০ ক্ষেত্র, খেত। "খায়ে কাদাপানি খাটি ক্ষিতি কৈল হর শি ৮১। [ক্ষিতিকম্প (পুং)—ভূমিচলন, ভূকম্পন। "রা ৬.৩০.৩০। °ক্ষিৎ (পুং)—যিনি ক্ষিতিতে প্রভুত্ব করেন ; মহীক্ষিৎ, রাজা। "মাঘ ১৩.৪। °দেব (পুং)—ক্ষিতির দেবতুল্য, ভূদেব, ব্রাহ্মণ। "সক্ষিতিদেবদেব ভ ৩.১.১২। °ধর (পুং)—১ ক্ষিতির ধারক ; ভূধর, পর্ব্বত। "°পতিকন্যা কু.স ৭.৯৪। °সুতা শি ১৮। ২ কূর্ম্মরাজ ; বাসুকি, দিগ্‌গজ। °নাথ, °প, °পতি, °পাল (পুং)—ভূপ, রাজা। "°পসমাজ রঘু ৫.৭৬ ; °পতিমণ্ডল ৬.৮৬। লক্ষেশঃ ক্ষিতিপালতাম্... বাঞ্ছতি (সু.র)। °নাথ ক.চ ৯১। °পতি ম.পা ১৩৯। °ভৃৎ (পুং)—১ মহীধর, পর্ব্বত। "ঋতু ৬.২৫। কি ৫.২০। ২ ভূভৃৎ, রাজা। °মণ্ডল (ক্লী)—ভূমণ্ডল, পৃথিবী। "সমস্তে ক্ষিতিমণ্ডলে (চণ্ডী)। °রুহ (পুং)—ক্ষিতিতে জাত ; মহীরুহ, বৃক্ষ। ক্ষিতীশ, -শ্বর (পুং)—ক্ষিতির ঈশ্বর ; রাজা। "°র রঘু ৩.৩ ; ১১.১ ; °শ ৩.৬৯ ; ৫.১। সর্ব্বক্ষিতীশ্বর ম ৪১৮।]

**ক্ষিতিজ** বিণ [ক্ষিতি+ √জন্+অ (ড)-ক ; উ.ত] ক্ষিতিজাত, ভূমিজ। —জ পুং ১ 'ক্ষিতিপুত্র', মঙ্গলগ্রহ, কুজ। ২ নরকাসুর। ৩ মহীরুহ, বৃক্ষ। "গো.রা ৬.৭৬.২। ৪ মহীলতা, কেঁচো। —জ ক্লী (খগোলে) আকাশে ৯০ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত তির্য্যগ্‌বৃত্ত ; দিক্‌চক্র (horizon)। —জা স্ত্রী [°জ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ক্ষিতিসুতা, সীতা।

**ক্ষিদে** বি [সং ক্ষুধা] ক্ষুধা। তু 'খিদা, -দে'। "বড় ক্ষিদে পেয়েছে গো ...ব'লে।—শিশু ৪৮। খাবার ত নয় ক্ষিদের অধীন কা ৯৫।

**ক্ষিদ্যমান** বিং [সং খিদ্যমান, ক্ষ > খ ; অপ্র] যে খেদ করিতেছে ; খেদযুক্ত। "রায়ের গৃহিণী রায়ের অন্বেষণ না পায়া ক্ষিদ্যমানা রোদনপরা কৃ.চ ৪।

**ক্ষিপ্** সক [তুদা, উ—ক্ষিপতি, -তে ; দি, প—ক্ষিপ্যতি ; অনিট্ ; cf., L. sipo, dissipo—to scatter] ১ ক্ষেপণ, প্রেরণ, ত্যাগ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। "মনু ৮.২৭০। ৩ যাপন, অতিবাহন। "রাজা হৃষ্টোঽক্ষিপৎ ক্ষপাম্ ক.সা ৫৫.১৫৪। [অতি, প্রতি—অভিভব। অধি—অধিক্ষেপ, নিন্দা, তিরস্কার। অব—নিন্দা। আ— ১ আকর্ষণ। ২ তিরস্কার, আক্ষেপ। ৩ পরাভব। উদ্—১ উৎক্ষেপণ, উর্দ্ধক্ষেপণ। ২ উন্নয়ন। ৩ দূরীকরণ। নি—১ নিক্ষেপ। ২ অর্পণ, স্থাপন, ন্যাস। পরি—বেষ্টন। প্র—প্রক্ষেপ। বি—বিক্ষেপ। বি-আ—ব্যাক্ষেপ। সম্—সংক্ষেপ।]

**ক্ষিপ্ত** বিণ [ √ক্ষিপ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম, ছান্দস] ১ প্রেরিত। "বায়ুক্ষিপ্ত (ঘন) গো.রা ৩.৫৮.২১। ক্ষিপ্তেন লগুড়েন হি ১$\frac{৮}{২}$। ২ ত্যক্ত। ৩ বিসৃষ্ট, প্রস্থাপিত। "সা তেন ক্ষিপ্তা ক.সা ৪.৩৬। ৪ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। "ভ ১ ১৮ ৪৮। ৫ স্থাপিত, রক্ষিত। "ক্ষিপ্তো দণ্ডাধিপঃ (মঞ্জুষায়াং চেটীভিঃ) ক.সা ৪ ৬২। ৬ হত, বিনাশিত। "কেশরী নিষ্ঠুরক্ষিপ্তমৃগযূথঃ মাঘ ২.৫৩। ৭ উদ্গীর্ণ। "মাঘ ৩.৭৩। ৮ ন্যস্ত, নিহিত। "স্রজমপি শিরস্যন্ধ ক্ষিপ্তাং ধুনোত্যহিশঙ্কয়া শ (S.W.)। ৯ বিকীর্ণ, বিক্ষিপ্ত। "সটাক্ষেপক্ষিপ্তনক্ষত্রসংহতিঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১০ ন্যাসরূপে স্থাপিত ; ন্যস্ত, আধীকৃত। ১১ বিষয়াসক্ত (চিত্ত)। ১২ ব্যস্ত, ব্যাকুলীকৃত। "°চিত্ততা (পাঠান্তর)।—মহা ২.৫.১০৭। ১৩ বায়ুরোগগ্রস্ত, ক্ষেপা। "ভা.চ ৫৬৪। ১৪ [ক্ষিপ্ত+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে] 'ক্ষেপযুক্ত', পতিত (মল্লিনাথ)। "মাঘ ১০.৭৭। —প্ত ক্লী [+ত-ভা] ক্ষেপণ, ব্যাক্ষেপ। —প্তা স্ত্রী রাত্রি।

**ক্ষিপ্র** বিণ [ √ক্ষিপ্+র (রক্)-ক, উ ২ ১৩ ; স্ত্রী -প্রা ; ছান্দস] লঘু, দ্রুত, শীঘ্র। "°নিশ্চয় মনু ৭ ১৭৯। ক্ষিপ্র পাল ক্ষিতি শ্রী.মা ১৪৩। শ্রী ৩৬। —প্র ক্লী ১ পাদাঙ্গুষ্ঠ ও তৎপরবর্ত্তী অঙ্গুলির মধ্যস্থিত মর্ম্মস্থানবিশেষ। "সুশ্রুত ৩.৬.৩৩। ২ কালপরিমাণবিশেষ, মুহূর্ত্তের পঞ্চদশ ($\frac{১}{১৫}$) ভাগ। [°কারী (-রিন্) বিণ—ক্ষিপ্রকার্য্যকরণশীল, শীঘ্রকারী ; অবিমৃশ্যকারী, অপরিণামদর্শী। "ক্ষিপ্রকারিতা উ.চ ৪$\frac{২}{২}$$\frac{৩}{৪}$। °গতি (বিণ)—শীঘ্রগামী, বেগবান্। °হস্ত (বিণ)—শীঘ্রকার্য্যকারক।]

বিণ [ √ক্ষি+ত (ক্ত)-ক, দীর্ঘ, ত > ন, ণত্ব, পা ৮.২.৪৬ ; তু 'ক্ষিত' ; বৈদিক] ১ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষাম, কৃশ। "শ ৬ ৬। ক্ষীণ ভেল মঝু দেহ বি.প ১৬৭। রঙ্গ ৭। ২ তনু, কৃশ, মন্দ (উদর, মধ্য)। "নৈ ৭.৮২। মাঝ ভেল ক্ষীণ বি.প ৩৩। জিনি মৃগরাজ, তোর ক্ষীণ মাঝ ক.চ ৬৪। ৩ দুর্ব্বল। গী.গো ৪.২১। ৪ কৃশাঙ্গ। "পূ.মে ১৩। ৫ কলাক্ষয়গত। "°চন্দ্র। ৬ নিঃসার। "মনু ৩.৪৯। ৭ ক্ষয়প্রাপ্ত, নষ্ট, নিঃশেষ। "°কল্মষ।—গী ৫.২৫ ; ক্ষীণে পুণ্যে ৯.২১। ক্ষীণেষু বিত্তেষু হি ১.৭৪। ক্ষীণায়ুঃ মহা ৩.২৯৩.২৩। °বৃত্তি মনু ৮.৩৪১। ৮ জীর্ণ। "ক্ষার° মৃ ৩.১২। ৯ অল্প, শুষ্কপ্রায়। "ক্ষীণতোয়।—ঋতু ১.২২। ১০ দরিদ্র, দুর্গত। "ক্ষীণা জনা নিষ্করুণা ভবন্তি।—পঞ্চ ৪.১৬, ৩২। ১১ জীর্ণ, জর্জ্জর, পলিত। "জরাক্ষীণেন্দ্রিয় (হি—S.W.)। ১২ হীন। "বৃক্ষং ক্ষীণফলং ত্যজন্তি বিহগাঃ (পঞ্চ—S.W.)। ময়ি ক্ষীণোপায়ে।—অমরু। ১৩ অল্প, দুর্ব্বল। "°জীবিত রা ৪.২.১০। ক্ষীণ প্রাণ।—রঙ্গ ৭। ১৪ অনুজ্জ্বল, নিষ্প্রভ, মৃদু। "ক্ষীণপ্রদীপ ব.প্র ৪। ১৫ ক্ষয়প্রাপ্ত, মৃত। "ক্ষীণে জরাসন্ধে মহা ২.২৪.৫০। ১৬ (বাঙলায়) অল্প। "ক্ষীণ ধনে ঘোর অভিমানী।—রঙ্গ ৭। ১৭ অনুদার, অপ্রশস্ত।

"ক্ষীণমন।—রঙ্গ ৭। ১৮ অল্প, সামান্য, তুচ্ছ। "ক্ষীণ প্রাণ ক্ষীণ পণ।—রঙ্গ ৭। ১৯ সঙ্কীর্ণ, সঙ্কুচিত। "গুতলি বিমুখে ধনী অতি ক্ষীণ হোই বি.প ৮০। [ °গতি (বিণ)—শিথিলগমন, মৃদুগতি। °জীবী (-বিন্) বিং—অল্প-প্রাণশক্তিমান্। °তা (স্ত্রী)—১ ক্ষীণভাব, তনুতা, কৃশতা। "এই সুন্দর দেহে ক্ষীণতা ব্যতীত স্থূলতাগুণ ছিল না ব.প্র ১৭। ২ দৌর্বল্য, অল্পতা, ক্ষয়। °শক্তি (বিণ)—হীনবল, দুর্বল। ক্ষীণাঙ্গী (বি)—তন্বঙ্গী, কৃশোদরী, সুন্দরী। "শুক্ল হই ক্ষোভ পাই ক্ষীণাঙ্গী ভাবিয়া ভা.চ ৪৩২। ]

**ক্ষীর** পুং, ক্লী [ √ঘস্ ভক্ষণ+ঈর (ঈরন্)-ম্ন, ঘস্ > ক্ষ, উ—৪.৩৪; √ক্ষর্—ক্ষীরং ক্ষরতেঃ (নিঘণ্টু ২.৫); ছান্দস ] ১ যাহা ক্ষরিত হয়; দুগ্ধমাত্র। "°ধাত্রী, অজা°, গো°, মৃগ°, যোষিৎ°। গোঃ ক্ষীরম্ ঔষ্ট্রমৈকশফং তথা মধু ৫৮; স্ত্রী° ৯। সারং ততো গ্রাহ্যমপাস্য ফল্গু হংসৈর্যথা ক্ষীরমিবাম্বুমধ্যাৎ।—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। সুশ্রুত ১.৪৫.৪৪। বহুক্ষীরবতী ম ৬০৭। ক্ষীর অন্ন দু ৪৫। স্তনে ক্ষীর দেখি নীর হইল রুধির ভা.চ ৩৬৭। ২ ঘন দুগ্ধ; সশর্কর ঘন দুগ্ধ। "মিষ্টের সহিত খায় হাঁড়ি দুই ক্ষীর ক.চ ৩১। ক্ষীর-খণ্ড ১৩৩। °লোভে, °চোবা চৈ.চ ৯০। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষরস, আটা। "ন্যগ্রোধ° রা ২.৫২.৬৮। °ক্ষীত্রসুরভি উ.মে ৪৬। ৪ সরলদ্রব, ধুনা। ৫ জল। ৬ (বাঙলায়) দুগ্ধে পক্ব ও শর্করাদিমিশ্র তণ্ডুল। "দরগায় গিয়ে ফয়তা দেবা ক্ষীর জা ৩৫। ৭ ধান্যের দুগ্ধবৎ রস। "ধর্মপূজাবিধান ২৩২,-৩। —র পুং ক্ষীরস্বামী। —রা স্ত্রী কাকোলী। [ °কণ্ঠ, °কণ্ঠক (পুং) —শিশু, বালক। "ম.চ ৪.৫২; ৫.১১। "ক্ষীরকণ্ঠ তুঞি তোর বুদ্ধি যেন পশু চৈ ৪৯। °খণ্ড (বি)—ক্ষীরমিশ্র খণ্ড; দুগ্ধ ও খণ্ডের (খাঁড়ের) মিশ্রণে কৃত মিষ্টান্নবিশেষ, ক্ষীরের মিঠাই। "ক্ষীরখণ্ড ...করিল ভোজন ক.চ ২৬, ক্ষীরখণ্ড কলা ১৩৩। ক্ষীরখণ্ড কলা শ্রী ২০৩। ক্ষীরখণ্ড মত্তমান ম.ভা ১৭, ৩২। তু 'খীরখণ্ড' "ক.চ ৪৯, ১২৫; ২৮৩। °খর্জ্জুর (পুং)—ক্ষীরস্বাদু খর্জ্জুর; পিণ্ডখর্জ্জুর, 'ক্ষীরিকা' (শ.ক)। °জ (ক্লী)—'ক্ষীরজাত', দধি। °তক্তী (বি)—তক্তার মত চওড়া ক্ষীরমিশ্র মিষ্টান্নবিশেষ। "দা ৯৭৭। °দ্রুম (পুং)—ক্ষীরপ্রধান বৃক্ষ, অশ্বত্থ। °ধাত্রী (স্ত্রী)—স্তন্যদাত্রী ধাত্রী; উপমাতা, ধাই-মা (wet-nurse)। °ধি, °নিধি (পুং)—ক্ষীরসমুদ্র, ক্ষীরোদ। "°নিধি রঘু ১.৪২। °প (পুং)—'দুগ্ধপায়ী', শিশু। "মহা ১০.১২৫.৬৭। °পাণ,-ন (ক্লী)—দুগ্ধপান, পয়ঃপান, ক্ষীরপানপাত্র। "পা ৮.৪.১০। °পাণ (বিণ)—ক্ষীর যাহার পেয়। "পা ৮.৪.৯। °পুলি (বি)—ক্ষীরের পুলি। "ক.চ ১২২; ১৫৮। চৈ.চ ৮৪। দা ৯৭৭। °ভৃত (বিণ)—যে গোপালক বেতনরূপে ক্ষীর লয় (তক্রাদি লয় না), তাদৃশ (ভৃত্য)। "মনু ৮.২৩১। °মোনা (মোহন > °না?) বি—পিষ্টকবিশেষ। "ক.চ ১৫৮। °মোহন (বি)—ক্ষীরের চেপ্টা রসগোল্লাবিশেষ। ক্ষীরে লাড়ু—ক্ষীরের লাড়ু। "কৃ ৩৭৬। ]

**ক্ষীরনীর** ক্লী [ ঙ.লো ] ১ ক্ষীরমিশ্রজল, মিশ্রদুগ্ধজল। "ক্ষীরনীরসমং মিত্রং প্রশংসন্তি বিচক্ষণাঃ (বেতালপঞ্চবিংশতি)। ২ (সাদৃশ্যে) সমাশ্লেষ, আলিঙ্গন। ৩ ক্ষীরস্বাদু জল। "°ধি, °নিধি।

**ক্ষীরশর** পুং [ ষ.ত ] ১ ক্ষীরের শর (মণ্ড)-তুল্য (অ.চি); আমিক্ষা, ছানা। ২ (বাঙলায়) দুগ্ধ ও শর। "°নবনী।

**ক্ষীরসমুদ্র, -সাগর, -সিন্ধু** পুং [ ষ.ত ] ক্ষীরের, অর্থাৎ ক্ষীরবৎ স্বাদু জলের সমুদ্র, ক্ষীরোদ। "মথিতঃ ক্ষীরসাগরঃ।—রা ৮.৫.১১। ক্ষীরসিন্ধুমাঝে ম ২০। [ °বসুতা (স্ত্রী)—লক্ষ্মী। ]

**ক্ষীরসা, -সে** বি [ সং ক্ষীরস; ক্ষীরসার ] ১ নবনীত। "খায় না ক্ষীর ক্ষীরসে ছানা দা ৩৩, ক্ষীব ক্ষীরসে কেবল পোষক ৭৪১। ২ দুগ্ধে পক্ব নারিকেলাদির শস্য। "অমৃতগুটিকা-আদি ক্ষীরসা অপার চৈ.চ ১৫৮।

**ক্ষীরসার** পুং [ ষ.ত ] ১ দুগ্ধসার, নবনীত। "চৈ.চ ৩১২। ২ দুগ্ধবিশেষ, ক্ষীরস (শ.ক), দুধের ক্ষীর (?)। ৩ পালোমিশ্রিত ক্ষীরের খাদ্যবিশেষ (ত.বা)।

**ক্ষীরা** স্ত্রী ১ 'ক্ষীরবর্ণা', কাকোলী। ২ [ সং ক্ষীরাবী ] বর্ষায়ু শাকবিশেষ; ক্ষীরাই (Euphorbia microphylla)। "শ্মশানের ক্ষীরা ক.চ ১৩৬। ৩ [ 'ক্ষীরিকা'—মূল (?), হি—খীরা; 'খিরা' (বি.পা ১৩৬) ] একপ্রকার পীতবর্ণ শসা; মাকড়া শসা। —রাই বি [ সং ক্ষীরাবী ] সর্থ 'ক্ষীরা (২)।

**ক্ষীরাব্ধি** পুং [ ক্ষীরের অব্ধি, ষ.ত ] ক্ষীরবৎ স্বাদু জলের সাগর; ক্ষীরোদ। "ক.সা ২২.১৮৬।

**ক্ষীরাব্ধিজ** বিণ [ °ব্ধি+জন্+অ (ড)-ক; উ.ত ] ক্ষীরসমুদ্রজাত। —জ পুং চন্দ্র। —জ ক্লী ১ অমৃত। ২ মৌক্তিক, মোতি। ৩ সমুদ্রলবণ। —জা স্ত্রী [ °জ+স্ত্রী আ (টাপ্) ] লক্ষ্মী।

**ক্ষীরিকা** স্ত্রী [ ক্ষীর+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ) ] ১ 'ক্ষীরযুক্ত', পরমান্ন, পায়স। ২ 'ক্ষীরস্বাদু', ক্ষীরখর্জ্জুর, 'পিণ্ডখর্জ্জুর' (ত.বা)।

**ক্ষীরী (-রিন্)** বিণ [ ক্ষীর+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -রিণী ] ক্ষীরতুল্যনির্যাসযুক্ত। —রী পুং ১ ক্ষীরিকাবৃক্ষ, ক্ষীরখর্জ্জুর। ২ অশ্বত্থ। ৩ বট। ৪ মুহী। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ সোমলতা। ৭ দুগ্ধিকা। ৮ উড়ুম্বর। ৯ প্লক্ষ। ১০ শিরীষ।

**ক্ষীরোদ** পুং [ ক্ষীর উদক যাহার, বহুব্রী; সংজ্ঞায় উদক > উদ, পা ৬.৩.৫৭, বার্ত্তিক ] ক্ষীরসমুদ্র। "°মথন রা ১.৪৫.১৭। ক্ষীরোদার্ণবেতে তুমি অনন্তশয়নী ম.পা ১৪৯। -রোদক বি সর্থ 'ক্ষীরোদ'। "ক্ষীরোদকতীরে চৈ.চ ২৫। [ ক্ষীরোদক-বাস (বি)—ক্ষীরোদবাসী নারায়ণ। "পারিজাতমালা দিল ক্ষীরোদকবাস (ক.চ)। °তনয় (পুং)—চন্দ্র। °তনয়া (স্ত্রী)—লক্ষ্মী। ]

**ক্ষীরোদধি** পুং [ ক্ষীরের উদধি, ষ.ত ] ক্ষীরসমুদ্র। "ভ ৮.৭.১৩। °মধ্যে চৈ.চ ২৫।

**ক্ষু** অক [ অদা, প—ক্ষৌতি; সেট্ ] ১ ক্ষুত, হাঁচি। ২ শব্দ।

**ক্ষুঁয়া, ক্ষুঞা; ক্ষুঁয়ে** দ্র 'খুঁয়া, খুঁয়ে'।

**ক্ষুণ্ণ** বিণ [ √ক্ষুদ্+ত (ক্ত)-ম্ন; স্ত্রী -ণ্ণা ] ১ চূর্ণিত, চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। "উলূখলে ক্ষুণ্ণঃ পা ৪.২.৯২, কাশিকা। মেরুশৃঙ্গাণি ক্ষুণ্ণানি হরিতাশ্ব খুরৈঃ কু.স ২.৪৩। ভট্টি ৪.৪২। ধেনুখুরে ক্ষুণ্ণা বসুমতী।—ম ৪৬০। ২ প্রহত, মর্দ্দিত। "অশ্বক্ষুণ্ণানামেলানাম্ রঘু ৪.৪৭। ৩ অভ্যস্ত, প্রহত। "রঘু ১.১৭। মাঘ ১.৩২। ৪ উৎসাদিত, ভগ্ন। "(শশকাঃ) গজপাদক্ষুণ্ণসমাবাসাঃ।—পঞ্চ ৩(১)। যত অধিকার, ক্ষুণ্ণ না করিয়া কভু কণামাত্র তার, সম্পূর্ণ সঁপিয়া দিব স.স ৩০। ৫ বিপ্লুত, খণ্ডিত, উল্লঙ্ঘিত। "অক্ষুণ্ণং ব্রহ্মচর্য্যম্ গো.রা ১.৮.৯। ৬ আহত, তাড়িত। "মহা ৩.১৬.২০। কুলিশ° ভ ৬.১৮.৬৫। ৭ আয়াসিত, সংকৃত। "ব্যায়ামক্ষুণ্ণগাত্র (সুশ্রুত)। ৮ (গণিতে) গুণিত (multiplied)। ৯ পরাভূত, বিজিত (Wilson)। ১০ (বাঙলায়) ব্যথিত, পীড়িত, দুঃখিত। "°মতি ম ৩৪১। °মনে দু ৬১। ক্ষুণ্ণ কহিয়াছি কত ভা.চ ৫৬৪। দা ৯। দিগগজ কিছু ক্ষুণ্ণ হইয়া কহিলেন ব.প্র ২৭।

**ক্ষুৎ**[১] স্ত্রী [ √ক্ষু+ক্বিপ্ (০)-ভা ] ক্ষুত, হাঁচি। "ভা.চ ৫৮৫।

**ক্ষুৎ**[২] **(-ধ্)** স্ত্রী [ √ক্ষুধ্+ক্বিপ্ (০)-ভা-১ব; ছান্দস—যবেন 'ক্ষুধং' (তরেম—ঋগ্বেদ ১০.২৪.১০); Av shudha; ক্ষুধ্ > ক্ষুৎ (সমাসে পূর্ব্বপদ) ] ক্ষুধা, বুভুক্ষা। "°ক্ষাম, °তৃট্, °পর, °পিপাসা, °প্রণাশ, °প্রতীকার। ক্ষুদ্‌ব্যাধিপীড়িত মনু ৪.৬৭; ক্ষুত্তৃষ্ণা ৮.৬৭। ক্ষুৎপিপাসাপ্রশান্তি কা ১৪০। [ °ক্ষাম (বিণ) —ক্ষুধাক্ষীণ, ক্ষুৎপীড়িত। "ক্ষুৎক্ষামকণ্ঠ (পঞ্চ)। °পিপাসা (স্ত্রী)—ক্ষুধাতৃষ্ণা। "°পরিশ্রান্ত

(সুশ্রুত)। ক্ষুদ্রোগ (পুং)—ক্ষুধারূপ রোগ; ক্ষুদ্ব্যাধি। "পঞ্চ ১৩৩৭৩।]

**ক্ষুত** স্ত্রী [√ক্ষু+ত(ক্ত)-ভা] ক্ষবথু, হাঁচি। "ময়ি ক্ষুতবতি (চৌরপঞ্চাশিকা)। ভা.চ ৫৮৪। ক্ষুতোৎপতনজ্বম্ভাসু জীবোত্তিষ্ঠাঙ্গুলিধ্বনিঃ। শত্রোরপি চ কর্তব্যমন্তথা ব্রহ্মহা ভবেৎ॥ (স্মৃতি) —তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ক্ষুত।

**ক্ষুদ্** সক [রু, এ—ক্ষুণত্তি, ক্ষুন্তে; অনিট্] সংপেষণ, চূর্ণীকরণ।

**ক্ষুদ** বি [সং ক্ষুদ্র > লি, প্রা খুদ্দ > বা খুদ; অস খুদ; হি খুদ—তলছাট (refuse)] ১ তণ্ডুলের ক্ষুদ্রাংশ; তণ্ডুলকণ, কণা। "ক্ষুদের পুটলি ব.প ৮৯৯। ক্ষুদ দিয়া কিনয়ে ছাওয়ালে ক.চ ৪৯। ক্ষুদ নাহি খেতে শি ৭২। ২ ডাউল প্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ। [ক্ষুদ-কুঁড়া—১ ক্ষুদ ও কুঁড়া। ২ শাকান্ন, সামান্য খাদ্যমাত্র (দৈন্যপ্রদর্শনে)। "বিদুরের খুদকুঁড়া। ক্ষুদের জাউ—ক্ষুদের ফেনভাত। ক্ষুদী—ক্ষুদে মেয়ে।]

**ক্ষু(খু)দে** বিং [ক্ষু(খু)দ+এ৮; অস খুদীয়া] ১ ছোট, ক্ষুদের মত, কণতুল্য, ক্ষুদ্রাকৃতি। "°জাম, °পি পড়ে, °লঙ্কা। ২ অল্পবয়স্ক, ছোট। "ক্ষুদে ক্ষুদে ছেলেরা হ ৩৮; ১১৫; ক্ষুদে ক্ষুদে কনে বউ ১৬৬। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। "ক্ষুদে ছেলে, মেয়ে।

**ক্ষুদ্র** বিণ [√ক্ষুদ্+র (রক্)-ক, উ ২.১৩; ছান্দস; ফা খ.র্‌দ্; Av. khsudra—semen, seed; তু খুড্ড'—লঘু, ছোট (দেশী ২. ৭৪)] ১ অল্প, লঘু, ছোট। ২ নীচ, অধম। "গো.রা ৩.৮.২। ক.স ১.১২। পু.মে ১৭। ৩ তুচ্ছ, হেয়। "ক্ষুদ্রং হৃদয়দৌর্বল্যং ত্যক্ত্বোত্তিষ্ঠ গী ২.৩। ৪ অচিরনির্গত। "ক্ষুদ্রাণ্ডমৎস্যসজ্ঘাতঃ পোতাধানম্ (অ.কো)। ৫ ক্রূর, হিংস্র (অ.টী)। "°কর্মা রা ২.৫৩.১৮। ৬ কৃপণ, নিকৃষ্ট। ৭ ছলান্বেষী। "মনু ৭.২৭। ৮ দুর্বল। ব্যাঘ্রঃ ক্ষুদ্রমৃগং যথা মহা ৩.১০.২৫। ৯ দরিদ্র। ১০ অল্প। "ক্ষুদ্রায়ুষাং নৃণাম্ ভ ১.১৬.৭; ৬.১২.২২। ১১ অপকৃষ্ট। "°শঙ্খ (অ.কো)। ১২ দুরাত্মা। "ময়া ক্ষুদ্রেণ নিকৃতা মহা ৩.৭১.৫। ১৩ লঘু, অকিঞ্চিৎকর, অল্পক, সামান্য। "°শত্রু হি ২.৮৩। ১৪ হ্রস্ব, অনুন্নত, খাঁদা। "°নাসিক। ১৫ অল্প, নিন্দিত। "ক্ষুদ্রোপায় (অ.চি)। ১৬ [বাঙলায়; অপ্র] ইতর, অন্ত্যজ, নীচ, ছোট। "ক্ষুদ্র লোকের ক্ষুদ্র নজর দা ২০৬৯। ক্ষুদ্রলোক সকলেই রোদন করিতে লাগিল ক্.চ ৬৫। ক্ষুদ্রলোকের সন্তান ব.প ১৭৩৫। ১৭ অনুদার, ছোট। দ্র 'ক্ষুদ্র(১৬)। —দ্র পুং তণ্ডুলাবয়ব, ক্ষুদ, কণা। —দ্রা স্ত্রী ১ ব্যঙ্গা, হীনাঙ্গী। ২ নটী। ৩ বেশ্যা। ৪ ধর্মহীনা বা শীলহীনা নারী। "পা ৪.১.১৩১, কাশিকা। ৫ সরঘা, মধুমক্ষিকা। ৬ মক্ষিকামাত্র। ৭ বাদরতা, কলহপ্রিয়া নারী। ৮ হিংস্রা নারী। ৯ কণ্টকারিকা। ১০ গবেধুকা, গড়গড়া ধান। ১১ অম্ললোণিকা। [ক্ষুদ্রঘণ্টিকা (স্ত্রী)—কটিভূষণবিশেষ, কিঙ্কিণী, ঘুঙুর। "ক্ষুদ্রঘণ্টিকা তাতে বাজে রুনু ঝুনু বি.পা ৪৯; ১৭৭। চ.বি ৭৪। °নাসিক (বিণ)—হ্রস্বনাসিক, খাঁদা। °বুদ্ধি (বিণ)—অল্পবুদ্ধি, নীচমতি, ক্রূর। °জাতি (বি)—নীচজাতি, শূদ্রজাতি। "চন্দ্রধর নাম মোর হই ক্ষুদ্রজাতি বি.পা ১৮৯; ২১১। °শঙ্খ (পুং)—ক্ষুদ্র শঙ্খবিশেষ; জোঙড়া (অ.টী)। ক্ষুদ্রৈলা (স্ত্রী)—ছোট এলাচ (সুশ্রুত)। ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র—ক্ষুদ্র হইতেও ক্ষুদ্র; অতিক্ষুদ্র। 'ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্র. পতঙ্গ ন ৭৫৯, ৮৪৮।]

**ক্ষুধ্** অক [দি, প—ক্ষুধ্যতি; অনিট্] ক্ষুধা, ভোজনেচ্ছা।

**ক্ষুধা** স্ত্রী [√ক্ষুধ্+ক্বিপ্(০)+স্ত্রী আ(টাপ্)] ১ বুভুক্ষা, ভোজনেচ্ছা "°কর, °শান্তি। ক্ষুধয়া পীড্যমানঃ মহা ৩.৬১.১২। ২ (বাঙলায়) বিষয়ভোগলালসা। "কর্ণপথে কর পান থত্ত ভবক্ষুধা।—ম ৭। ৩ তৃষ্ণা, আকাঙ্ক্ষা। "কি মহৎ ক্ষুধার আবেশ, পীড়ন করিছে তারে কা ৪২। [ক্ষুধাতুর (বিণ)—ক্ষুধাপীড়িত। "ক্ষুধাতুর ব্যাঘ্র মে ১২৬। °নিরোধ (পুং)—ক্ষুৎপীড়া। "পঞ্চ ১৩৩৭৩।]

**ক্ষুধার্ত** বিণ [ক্ষুধায় আর্ত; সুপ্‌সুপা] ক্ষুধায় কাতর; ক্ষুধান্বিত, ক্ষুৎপীড়িত। "মনু ১০.১০৭; ১০৮।

**ক্ষুধার্তি** বিং [সং ক্ষুধার্ত; অপ্র] ক্ষুধার্ত। "কৃ.উ ৭৫।

**ক্ষুধিত** বিণ [√ক্ষুধ্+ত(ক্ত)-ক, পা ৭.২.৫২; অথবা ক্ষুধা+ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে (অ.টী; দ্র 'তত্ত্ববোধিনী')] ১ বুভুক্ষিত, ক্ষুধান্বিত। "রা ৩.৪৭.৩৯। রঘু ২.৩৯। আমার ক্ষুধিত তৃষিত তাপিত চিত, নাথ হে ফিরে এস।—গান ১৫১। ২ (বাঙলায়) সর্বগ্রাসী। "যে সমুদ্র বহুদূরে ছিল,...এক ক্ষুধিত বন্যায়...আমার পায়ের কাছে...সে লুটিয়ে পড়ল ঘ ৭৬।

**ক্ষুন্নিবৃত্তি** বি [ক্ষুৎ২+নিবৃত্তি] ক্ষুধার নিবৃত্তি; ক্ষুধাশান্তি।

**ক্ষুপ** পুং [√ক্ষুপ্ অবসাদন+অ(ক)-ক] ১ হ্রস্বশাখামূলবিশিষ্ট বৃক্ষ; ক্ষুদ্র বৃক্ষ; শাকোটাদি (শেওড়া-প্রভৃতি)। "রা ২.২৫.৭। সবৃক্ষক্ষুপলতঃ (গিরিঃ) মহা ১.১৭১.২৮। ২ ইক্ষ্বাকুপিতা। 'মহা ১৪.৪.৩। ৩ দ্বারকাপশ্চিমস্থ পর্বতবিশেষ।

**ক্ষুব্ধ** পুং [√ক্ষুভ্+ত(ক্ত)-ণ, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮] ১ 'ক্ষোভসাধন', মন্থনদণ্ড, মউনী। "মন্দরক্ষুব্ধক্ষুভিত মাঘ ২.১০৭। ২ দ্রবদ্রব্যসম্পৃক্ত সক্তু; মন্থ। ৩ রতিবন্ধবিশেষ। —ব্ধ বিণ ['ক্ষুভিত' সাধু, দ্র 'পা ৭.২.১৮'] ১ ক্ষোভযুক্ত, ব্যথিত, অশান্ত। "ক্ষুব্ধো রাজা (সি)। °চিত্ত, °মনস্ (সুশ্রুত)। ক্ষুব্ধ হয়ে শব্দ করে শি ৮১। ২ সঞ্চলিত, সমাকুলিত। "°তোয়া (নদী) মহা ৩.১৮২.৬। সমুদ্রস্তস্যার বাতক্ষুব্ধ ন ১০৬২। [ক্ষুবধ(পদ্যে)—ক্ষুব্ধ। "ক্ষুবধ মধুপবৃন্দ ব ২৯।]

**ক্ষুভ্** অক [ক্র্যা, দি, প—ক্ষুভ্নাতি, ক্ষুভ্যতি; ভ্বা, আ—ক্ষোভতে; সেট্] সঞ্চলন, বিকার, ব্যথা। —ভ্ সক সঞ্চলন, মন্থন। দ্র 'ক্ষুভিত'। [প্র—সঞ্চলন। বি—বিক্ষোভ। সম্—সংক্ষোভ।]

**ক্ষুভ্** অর্থ [সং √ক্ষুভ্] ক্ষুভিত বা সঞ্চলিত হওয়া। "সিন্ধু যেন ক্ষুভি. বেলা সনে খেলা করি ধীরে গরজয় ম.প্র ১৮৩।

**ক্ষুভিত** বিণ [√ক্ষুভ্+ত(ক্ত)-ক; পা ৭.২.১৮] ১ ক্ষোভযুক্ত, সঞ্চলিত। "সাগরাঃ ক্ষুভিতাঃ রা ১.৭৫.১৪। ক্ষুভিতা ক্ষিতিঃ ভট্টি ১৭. ১০৮। ২ বিচলিত, অসংযত, ব্যাকুল, অশান্ত। "ক্ষুভিতেন্দ্রিয় রা (S.W.)। ভ ১.১৪.১৮। ক্ষুভিতঃ...মনঃ মা.মা ৩.১০। °হৃদয়। —পঞ্চ ১৩৩৭। ক্ষুভিতচিত্তকে সংযত কর।—কাদ ৫৭। ৩ ব্যথিত, দুঃখিত। "ক্ষুভিতাকার।—রা (S.W.)। ক্ষুভিতাঃ পুররক্ষিণঃ ক.সা ১৩.২৬। ৪ স্খলিত, ভ্রষ্ট। "রা ১.৩৬.১৪। ৫ অত্যর্থবিগলিত, অতিবিস্রুত। "ক্ষুভিতবাষ্পোৎপীড় উ.চ ৭৩। ৬ ভীত। ৭ [+ত-র্ম] মথিত, আলোড়িত। "মন্দরক্ষুব্ধক্ষুভিতাম্ভোধি মাঘ ২.১০৭।

**ক্ষুমা** স্ত্রী [√ক্ষু+ম(মক্)-ক+স্ত্রী আ(টাপ্)—অ.টী] ১ অতসী, তিসি, মসিনা। তু 'ক্ষৌম'। ২ শণ (অ.টী)। ৩ নীলিকা। ৪ লতাবিশেষ।

**ক্ষুর্** সক [তু, প—ক্ষুরতি; সেট্] বিলেখন।

**ক্ষুর** পুং [√ক্ষুর্+অ(ক)-ণ, উ ২২৮, ছান্দস, cf., Gr. xurón] ১ লোমচ্ছেদক অস্ত্রবিশেষ; খুর। "ক্ষুরস্য ধারা নিশিতা।—কঠোপনিষৎ ৩.১৪। মনু ৯.২৯২। ২ ক্ষুরতুল্য পার্শ্বধার শরভেদ। "সংধায় ধনুষি ক্ষুরম্ গো.রা ৩.৭২.১৪। মহা ১.১৩৯.৬। ৩ শফ, খুর (hoof)। ৪ খট্টাদির পাদ (পায়া); খুরা। ৫ কোকিলাক্ষবৃক্ষ। —রিকা স্ত্রী [ক্ষুর+ক(কন্) হ্রস্বার্থে+স্ত্রী আ(টাপ্)] ১ হ্রস্বক্ষুর; ক্ষুদ্র ক্ষুর। ২ ছুরিকা। ৩ মৃৎপাত্রবিশেষ, খুরি। ৪ পালঙ শাক। ৫ সর্ষ 'ক্ষুর (৫)। —রী স্ত্রী [ক্ষুর+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্)] ছুরিকা। তু 'ছুরী'।

।(-র্ম্মন্), -কৃত্য ক্লী [উ.লো] ক্ষুরসাধ্য কার্য্য; কেশ-চ্ছেদন, ক্ষৌর, খৌরি।

**ক্ষুরধান, -ভাণ্ড** ক্লী [ষ.ত] ক্ষুরের আধার, নাপিতের ক্ষুরপাত্র; খুরভাঁড়। "°ধান (শতপথব্রাহ্মণ)। ক্ষুরভাণ্ড (পঞ্চ)।

**ক্ষুরধার** বিণ [ক্ষুরধারার ন্যায় ধারা যাহার, উ.বহুব্রী; স্ত্রী -রা] ক্ষুর-তুল্য তীক্ষ্ণধার, সুতীক্ষ্ণ। "ক্ষুরধারাংশ্চ পর্ব্বতান্ মহা ১৩.৬৪.৮। খুরপা…ক্ষুরধার কৃ ২০৩। ক্ষুবধার চক্র ম ১৫। কাটারি ক্ষুরধার ক.চ ২৭; খণ্ডা ক্ষুরধার ৭২। —ধার পুং ১ তীক্ষ্ণ শরবিশেষ। "মহা ৪.৫ ২৭, ৬৪.২৭। ২ (বাঙলায়) ক্ষুরের ধার; (সাদৃশ্যে) মর্ম্মচ্ছেদক। "সতিনী দুর্ব্বার, যেন ক্ষুরধার ক.চ ১৪৭। —ধারা স্ত্রী [ষ.ত] ১ তীক্ষ্ণক্ষুরপ্রান্ত, ক্ষুরের ধার। "মহা ১৩.৩৮.২৯। ২ নরকবিশেষ। "রা ৭.২১.১৫।

**ক্ষুরপা, ক্ষু(খু)রুপ, -পা** বি [সং ক্ষুরপ্র >লি, প্রা খুরপ্প >বা ক্ষুরপ-রুপ, খুরুপ, -পা; হি খুরপা] বাণবিশেষ। "ক্ষুরপা…টাঙ্গি ম ২৬৯, খুরুপ প্রচণ্ড ৭৪৪; খুরুপা বাণ ৭৬১; ক্ষুরুপ তোমর ৮৩৯, ক্ষুবপা ১১৩২; খুরুপা ১১৫৮। খুরুপা গো চ ২২৪, টীকা। ব.প ৮৩৪। —রপি বি ঘাস চাঁচিয়া তোলার অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

**ক্ষুরপ্র** পুং [ক্ষুর+√পৃ+অ (ক), 'ক্ষুরপ্রায়'—মূল (?)—অশ্বক্ষুর-তুল্যমুখ (?)—Cf., an arrow with a horse-shoe head—Childers)] ১ ক্ষুরতুল্য তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ; আয়তাগ্র শর (শ্রীধর)। "মহা ২.২৪০ ১৩। রঘু ৯.৬২; ১১.২৯। ভ ৩.১৩.৩০। ২ ঘাস-চ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ; খুরপি।

**ক্ষুরপ্রান্ত** পুং [উ.বহুব্রী] ক্ষুরপ্রান্তের ন্যায় যাহার প্রান্ত; ঈষদ্বক্র একধার চতুরঙ্গুলিবিস্তার নাভিসম দৃঢ়মুষ্টি চন্দ্রপ্রভ অস্ত্রবিশেষ। "শু ৪.৭.২১৪।

**ক্ষুরিকা, -রী; ক্ষুরুপা** দ্র; 'ক্ষুব; ক্ষুরপা'।

**ক্ষুল্ল** বিণ [ক্ষুদ্ (সম্পেষণ)+√লা গ্রহণ+অ (ক)-ক; ক্ষুধং লাতীতি ক্ষুল্লঃ, পা ৬ ২.৩৯, কাশিকা; ছান্দস—'ক্ষুল্লক', তু 'সং ক্ষুদ্র >লি খুদ্দ, প্রা খুদ্দ,-ড্ড, *খুল্ল; 'খুল্লণা'—খুল্লন' শব্দ ক্ষুদ্রবাচী (পৈ ১.৭, টীকা)] ১ ক্ষুদ্র, অল্প। ২ লঘু। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। "°তাত, °পিতামহ। ৪ তুচ্ছ, হেয়। "°সুখাবহ ভ ৩৫.১০; °সুখ ৮.২। ["তাত (পুং)—পিতার কনিষ্ঠ ও তাততুল্য; পিতৃব্য, খুড়া।]

**ক্ষে**[1] 'খে' বিং ['ক্ষয়'—মূল; ক্ষেয় ('খায়'—কথাভাষা) >ক্ষে, অপ] ক্ষয়প্রাপ্ত, নষ্ট, বিকৃত। "ভাল মন্দ জ্ঞান নাই বুদ্ধি হৈল ক্ষে। —ম ম ১২; মদন-আনন্দে তোমার বুদ্ধি হইল ক্ষে ১৩। —বি ক্ষয়, নাশ। "ক্ষে যারে ম.ম ৮৩; তার ক্ষে ১২২, বেহুলা যাউ ক্ষে ২২৪; নায়কের বৈরী পপ্পা করুক ক্ষে ২৩২।

**ক্ষে**[2]**, খে** '-খ্যা' বি [ক্ষেয়া >ক্ষে, খে (কথাভাষা)] নৌকায় নদীর পরপারে লইয়া যাওয়া; নৌকায় পার করা। [ক্ষে (খে) ঘাট—পার-ঘাটা। ক্ষে উঠে যাওয়া—নৌকায় পার করা রহিত হওয়া। ক্ষে দেওয়া বা পড়া—নৌকায় পার করা। ক্ষে বন্ধ হওয়া—ক্ষেয়া রহিত হওয়া বা বন্ধ হওয়া'।]

**ক্ষেউরি** বিং [সং ক্ষৌর] যাহার ক্ষৌরকার্য্য হইয়াছে বা যাহাকে কামান হইয়াছে। "(মুনি) কহিতেছেন বানরগণে, ক্ষেউরি হ'য়ে স্নান করে সবে এস দা ১৩৭৩। —রি বি ক্ষৌরকর্ম্ম, কামান। "ক্ষেউরি কি তোর এমনি ধারা?—দা ২০৬৮। [ক্ষেউরি করা—কামান। ক্ষেউরি বন্ধ হওয়া—(সামাজিক দোষের জন্য) নাপিতকে ক্ষৌরকার্য্য করিতে না দেওয়া।]

**ক্ষেণে** ক্রি বিং [সং ক্ষণে; অপ] ১ কোন সময়ে; কখন। "ক্ষণেকে বালক ক্ষেণে বিদ্ধ জতিনাথ মী ২৫। ক্ষেণে করী ধরী গিলে। ক্ষেণে উদগারিয়া পেলে॥—ম.পা ১৩৩, ১৭২। ক্ষেণে বৈসে ক্ষেণে হাঁটে চ.বি ১৫। ২ ক্ষণেক, কিছুক্ষণ। "অর্জ্জুন তুষ্কি ক্ষেণে ক্ষমা কর অ.প ৭৮। [ক্ষেণে ক্ষেণে—১ অনুক্ষণ, সর্ব্বদা। "ক্ষেণে ক্ষেণে কহে ভ.গ্র ৩৫৮। ২ ঘন ঘন। "ক্ষেণে ক্ষেণে ভূমে পড়ে ক চ ৫৯। ৩ কখন কখন; কোন কোন সময়ে। "ক্ষেণে ক্ষেণে বাজে বাঁশী…ক্ষেণে ক্ষেণে হাসি ঢলি পড়ে ম.পা ১৭২। ক্ষেণে…ক্ষেণে—কখন…কখন। "ক্ষেণে রোদন করু ক্ষেণে করু হাস রা.শে ৫৪। ক্ষেণে ক্ষেণে…ক্ষেণে—ক্ষেণে ক্ষেণে কান্দে রাজা ক্ষেণে হয় স্থির চ.বি ১৫।]

**ক্ষেণেক** 'খ্যানেক' ক্রি.বিং ['ক্ষণেক'—মূল; অপ্র] ১ ক্ষণেক কিছুক্ষণ। "রহিয়া ক্ষেণেক নিদ্রাভোলে ক.চ ৫৯। ক্ষেণেক বিলম্ব কর ম ৯৪০। ২ ক্ষণেকে, অল্পক্ষণের মধ্যে। "ক্ষেণেক চৈতন্য পায়া উঠে চ.বি ৮৪। —কে ক্রি.বিং [ক্ষেণেক+এ°; অপ] ক্ষণকালমধ্যে, কিছুক্ষণে। "ক্ষেণেকে হৈল স্থির ম ৯৬৫। ক্ষেণেকে করিব নাশ চ.বি ১০৪। [ক্ষেণেকে…ক্ষেণেকে…ক্ষেণেকে—"ক্ষেণেকে করে করে, ক্ষেণেকে গ্রাস করে, ক্ষেণেকে উদগারিয়া লয় হস্তেতে ম.পা ১৩২। বি.পা ২৩১। [°মাত্র—ক্ষণকালমাত্র, ক্ষণিক। "সকল ক্ষণেকমাত্র জ ১৪।]

**ক্ষেত**[1] 'খ্যাতো' বি [সং ক্ষত; অপ্র; গ্রাম্য] ক্ষত, বিদীর্ণ। "নখে ক্ষেত করি তাব অঙ্গ বিদারিলা গো বি ২।

**ক্ষেত**[2]**, খেত** বি [সং ক্ষেত্র >লি, প্রা খেত্ত >বা খে(ক্ষে)ত; হি, প, ড় খেত, ঠ শেত (তু 'প্রা ছেত); গু খেতর, সি খেতু, -টু; অস খেতব (ক্ষেত্রপাল দেবতা), খেতি (কৃষি), তু 'কেগদু' (দো ১০০)] শস্য আনাজ প্রভৃতির উৎপত্তির যোগ্য ভূমিখণ্ড; শস্যাদির আল-বাঁধা জমি; চাষের জমি। "খেতে ঢৈতে দুটি গরু চোরেতে লইল ভ গ ২৩৮। পল্লীগ্রামে মেয়েমদ্দে ক্ষেতে খাটেন পা.প ১৫৯। [ক্ষেতখামার—ক্ষেত্র ও গোলাবাড়ী। ক্ষেত-খোলা—ক্ষেত্র ও ধান্যাদির বীজ ফেলিবার স্থান। °পাপড়া, -ড়ী (সং ক্ষেত্রপর্পট, -টী)—ক্ষেত্রে জাত ঔষধের উপকরণ ক্ষুপবিশেষ। ক্ষেতোয়াল—ক্ষেতওয়ালা, ক্ষেত্রস্বামী। ক্ষেত বুঝে পা'ট—যেমন জমি তেমনি কাব-কিত, ভাব বুঝে বলা-চলা; দেশ-কাল-পাত্র-বিশেষে কার্য্য। ক্ষেতে আজ্ঞায় কপালে ফলে—ক্ষেত্রে শস্যাদির বপন-রোপণ শ্রমায়ত্ত, কিন্তু ফললাভ ভাগ্যাধীন।]

**ক্ষেতি**[1] বি [সং ক্ষেত্রিয় >প্রা খেত্তিঅ >বা খে(ক্ষে)তি, হি খেতী—ফসল; অপ] ক্ষেত্রজাত তৃণ; ফসল, শস্য। "উট গাধা ক্ষেতি খাবে, রাজার নফর হবে ক.চ ৩৬।

**ক্ষেতি**[2] বি [সং ক্ষতি, গ্রাম্য] হানি, লোকসান। "ক্ষেতি কি নাতনী লো তোর দুদিক বজায় রবে। অতিথসেবা পতির সেবা দুই সেবায় দিন যাবে॥—গোপাল উড়ে। [ক্ষেতির কপাল—ক্ষতি হওয়ার ভাগ্য; দুর্ভাগ্য।]

**ক্ষেত্র** ক্লী [√ক্ষি+ত্র (ষ্ট্রন্)-ধি, ছান্দস] ১ শস্যাদির উৎপত্তিস্থান; কেদার, ভূমি। "মনু ১২৪৬। শস্যপূর্ণ ক্ষেত্রম্—হি ১৭/৪। ২ উৎ-পত্তিস্থান। "বাচাং বক্তৈর্ম্মুখঃ ক্ষেত্রম্ ভ ২৬১; ৮ ১২.৩৩। ৩ ভূ-সম্পত্তি, ভূমি। ৪ (সাদৃশ্যে) কলত্র, নারী। "গো.রা ৫.২.২৪। ক্ষেত্র-ভূতা স্মৃতা নারী মনু ৯ ৩৩। অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১২/৩। তাঁর ক্ষেত্রে জন্ম মোর ম ৪৭৭, ১২৭৪। ৫ কর্ম্মবীজপ্ররোহস্থান শরীর। 'ইদং শরীরং…ক্ষেত্রম্ গী ১৩ ১। বিষ্ণু ৯৬.৯৭। ৬ ইচ্ছা-দ্বেষ-সুখ-দুঃখাদি। 'ইচ্ছা দ্বেষঃ সুখং দুঃখং সংঘাতশ্চেতনা ধৃতিঃ। এতৎ ক্ষেত্রং…উদাহৃতম্॥—গী ১৩.৬। ৭ সিদ্ধস্থান, তীর্থস্থান। "কামরূপ°, গয়া°, নারায়ণপুর°, পুরুষোত্তম°, বারাণসী°। শুনি ক্ষেত্রের কাহিনী জ ৫। ভ.গ্র ৩৫০। ৮ ভূমি, স্থান। "ধর্ম্ম° গী ১.১। ক্ষেত্রমারুহ্য মালম্ পূ.মে ১৬, ৪৮। স্বল্প° যাজ্ঞ ২.১৫৬। সে ক্ষেত্র ছাড়িয়া পাশে অন্য ক্ষেত্রতল।—হেম

১২০। ৯ আলয়, গৃহ। ১০ নগর। ১১ (জ্যামিতিতে) রেখাবেষ্টিত ত্রিভুজাদি চিত্র। "বৃত্ত", °ব্যবহার। ১২ (জ্যোতিষে) মেষাদি রাশি। ১৩ অন্তঃকরণ। ১৪ আস্পদ, ভাজন, পাত্র। "(স্ত্রীযন্ত্রম্) ক্ষেত্রম-প্রত্যায়ানাম্ (শান্তিশতক)॥—পঞ্চ ১.২০১। ১৫ (বাঙলায়) পুরুষোত্তম-তীর্থ, শ্রীক্ষেত্র। "অন্তকালে হয় যেন ক্ষেত্রমধ্যে বাস।—জ্ঞ ৪৮। কভু ক্ষেত্রে বাস চৈ.চ ৭৭। ১৬ অবস্থা। "আমি যদি যাই ধেয়ে পানে তোর, তাড়া দিতে তোরে এ হেন ক্ষেত্রে।—মন্ত্র ৫৭। ১৭ অধিকার। "সান্নিপাতিক ক্ষেত্রে জ্বর। [ °কর্ম্ম (-র্ম্মন্) ক্লী—ক্ষেত্র-কার্য্য, কৃষি। "°কৃৎ ক.সা ২০.১১। °গণিত (ক্লী)—ক্ষেত্রবিষয়ক গণিত; জ্যামিতি।]

**ক্ষেত্রকর্ম্মবিধান** বি অবস্থানুসারে কার্য্যের ব্যবস্থা; ক্ষেত বুঝিয়া পাট করা। "ক্ষেত্রকর্ম্মবিধানে সঙ্কেত করে তায়।—রঙ্গ ২৩। [ক্ষেত্র-কর্ম্ম বিধীয়তে—অবস্থানুরূপ কার্য্যের ব্যবস্থা করা।]

**ক্ষেত্রজ** বিণ [ক্ষেত্র+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] ১ ক্ষেত্রে জাত, ক্ষেত্রোৎপন্ন (শস্যাদি)। ২ শরীরজাত, দৈহিক। —জ পুং ক্ষেত্রে (পত্নীতে) দেবর, সপিণ্ড বা সগোত্র হইতে শাস্ত্রানুসারে জাত দ্বাদশ পুত্রের একতম। "মনু ৯.১৬৭। যাজ্ঞ ১.৬৮; ৬৯ (মিতাক্ষরা)। —জা স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাতা কন্যা। দ্র 'ক্ষেত্রজ'। ২ চবিকা, চই। ৩ শ্বেতকণ্টকারি।

**ক্ষেত্রজ্ঞ** বিণ [ক্ষেত্র+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে ক্ষেত্র জানে; ইন্দ্রিয়সহিত ভোগায়তন শরীরের জ্ঞাতা। "গী ১৩.১। ২ ক্ষেত্র-তত্ত্বজ্ঞ (কৃষক)। ৩ সিদ্ধস্থানে অভিজ্ঞ। "মহা ১.৯২.৯। —জ্ঞ পুং ১ আত্মা, পুরুষ, অন্তর্যামী, ঈশ্বর। "গী ১৩.১। ২ দেহাভিমানী জীব (ত.বা)। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ বটুকভৈরব। ৫ ছেক, বিদগ্ধ। ৬ কৃষক।

**ক্ষেত্রতত্ত্ব** বি [বহুব্রী] যে শাস্ত্রে ক্ষেত্রের তত্ত্ব আছে; ত্রিভুজাদি ক্ষেত্রের তত্ত্ববিষয়ক গণিত; রেখাগণিত, জ্যামিতি।

**ক্ষেত্রপতি** পুং [ষ.ত] ১ শরীরের অধিপতি; জীব। ২ পরমাত্মা। ৩ অগ্নি (তন্ত্রসার)। ৪ কেদারস্বামী, জমির মালিক, ক্ষেতোয়াল। "হি ১১৩/২।

**ক্ষেত্রপর্প্পট** পুং, **-টী** স্ত্রী [উ.লো] ক্ষেত্রজাত পর্পটী; ক্ষুপবিশেষ, ক্ষেতপাপড়ী।

**ক্ষেত্রপাল** পুং [ক্ষেত্র+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ১ শস্য-ক্ষেত্ররক্ষক, শস্যরক্ষক। ২ একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক দেবতাগণবিশেষ; ভৈরববিশেষ। "উনকোটি দানা লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে ম ৩১৩। °গণ ম.পা ২৯; ১২৪। ৩ পশ্চিমদ্বারপাল ভৈরববিশেষ। "শি ৫।

**ক্ষেত্রফল** ক্লী [ষ.ত] ১ (জ্যামিতিতে) রৈখিক ক্ষেত্রতলের পরিমাণ। ২ ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল; ক্ষেতের কালি।

**ক্ষেত্রবসুধা, -ভূমি** স্ত্রী [কর্ম্মধা] ক্ষেত্ররূপভূমি; কৃষিভূমি, চাষের জমি। "বিদার্য্য ক্ষেত্রবসুধাং যস্মাৎ সীতেব চোত্থিতা গো.রা ৩.৪.১৭। °মি প.ভৃ ৮।

**ক্ষেত্রবিৎ (-দ্)** পুং [ক্ষেত্র+√বিদ্+ক্বিপ্ (॰)-ক-১ব; উ.ত] ১ ক্ষেত্রজ্ঞ, জীবাত্মা। "ভ ৪.২২.৩৭। ২ ক্ষেত্রজ্ঞ বা অনাত্মশরীর-তত্ত্ববিৎ পুরুষ। "কু.স ৩.৫০।

**ক্ষেত্রব্যবহার** পুং [ষ.ত] ১ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের ফলাদিজ্ঞাপক নিয়মবিশেষ। ২ ক্ষেত্রাঙ্কণ, ক্ষেত্রফলনির্ণয় (Wilson)।

**ক্ষেত্রসন্ন্যাস** বি ক্ষেত্রের, অর্থাৎ তীর্থসম্বন্ধী সন্ন্যাস; পরমার্থসিদ্ধির জন্য গৃহত্যাগপূর্ব্বক পুরুষোত্তমাদি তীর্থে যিনি একক বা সপরিবারে বাস করেন, তাঁহার আশ্রম। "ক্ষেত্রসন্ন্যাস মোর যাউক রসাতল চৈ.চ ১৭৬।

**ক্ষেত্রসম্ভব** বিণ [বহুব্রী, অথবা প.ত; স্ত্রী -বা] ১ ক্ষেত্র হইতে যাহার উৎপত্তি; ক্ষেত্র হইতে জাত, ভূমিজাত। ২ ক্ষেত্রপরিমাণজাত, অর্থাৎ ক্ষেত্রবিষয়ক ফল—area)। "°ফল (লীলাবতী)। ৩ কলত্র-জাত। "অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১১৩/৮। —সম্ভূত বিণ [প.ত] সর্থ 'ক্ষেত্রসম্ভব'।

**ক্ষেত্রসীমা** স্ত্রী [ষ.ত] ১ অঙ্গারতুষবৃক্ষাদিকৃত ভূমির সীমা; ক্ষেত্র-মর্য্যাদা। "যাজ্ঞ ২.১৫০, মিতাক্ষরা। ২ তীর্থসীমা।

**ক্ষেত্রাজীব** বিণ [বহুব্রী] ক্ষেত্রজাত শস্যাদি যাহার জীবিকা; কৃষি-জীবী। —জীব পুং কৃষক।

**ক্ষেত্রাধিপ** পুং [ক্ষেত্রের অধিপ, ষ.ত] ১ ক্ষেত্রস্বামী, ভূম্যধিকারী। ২ তীর্থদেবতা। ৩ (জ্যোতিষে) মেষাদি রাশির অধিপতি কুজাদি গ্রহ।

**ক্ষেত্রামলকী** স্ত্রী [উ.লো] ভূম্যামলকী।

**ক্ষেত্রি, -ত্রী, -ত্রি, -ত্রী** বি [সং ক্ষত্রি(ত্রি)য়, ক্ষত্রী; তু 'ক্ষত্রি'] ১ ক্ষত্রিয় জাতি। "ক্ষিতি ক্ষেত্রীপূর্ণ হইল ম. ৫১; ক্ষেত্রিধর্ম্ম ৭৫৮। ক্ষেত্রিকুল-অরি শ্রী ৬২। ক্ষেত্রী জ ৮৬। ক্ষেত্রি হ'য়ে রণে ভয় শ্রী.মা ১৫৫। ক্ষেত্রি শ্রী.ম ৭৪। ক্ষেত্রিতে ক্ষেত্রিয় গণি যদি করে রণ কৃ.উ ৯৪। নিক্ষেত্রী ব.প ৫৩২; নিঃক্ষেত্রী করিল ক্ষিতি ৮৯০। ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। "বড় ক্ষেত্রী ব্যাধের নন্দন ক.চ ৯৩।

**ক্ষেত্রিক** বিণ [ক্ষেত্র+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] ক্ষেত্রযুক্ত, ক্ষেত্র-বান্। —ক পুং ১ ক্ষেত্রস্বামী, ভূস্বামী। "মনু ৮.২৪১,-৪৩। ২ ক্ষেত্রী, স্বামী। "মনু ৯.১৪৫। ৩ কৃষীবল, কৃষক (Wilson)।

**ক্ষেত্রিণী** বি [ক্ষেত্রি+স্ত্রী ইনী; সং ক্ষত্রিয়াণী] ক্ষত্রিয়-স্ত্রীজাতি। "ক্ষেত্রিণীর গর্ভে দ্বিজ জন্মাল্য তনয় ম ৫১।

**ক্ষেত্রিয়**[1] বিণ [পরক্ষেত্র+ইয় (ঘচ্) চিকিৎস্য অর্থে; নিপাতনে 'পর' শব্দের লোপ (পা ৫.২.৯২); মতান্তরে 'পরক্ষেত্রে চিকিৎস্য' এই অর্থে 'ক্ষেত্রিয়চ্' নিপাতিত (তত্ত্ববোধিনী); স্ত্রী -য়া; ছান্দস] ১ পর-ক্ষেত্রে চিকিৎস্য; জন্মান্তরশরীরে বা শরীরান্তরে প্রতিবিধেয়; অসাধ্য, অপ্রতিকার্য্য, অপ্রত্যাখ্যেয় (ব্যাধি)। "ক্ষেত্রিয়ো ব্যাধিঃ (সি)। দণ্ডোঽয়ং ক্ষেত্রিয়ঃ ভট্টি ৪.৩২। ২ পরক্ষেত্রে (পরশরীরে) সংক্রামিত করিয়া যাহার চিকিৎসা করা যায়; পরদেহে প্রতীকার্য্য। "ক্ষেত্রিয়ং বিষম্ (কাশিকা)। ৩ শস্যক্ষেত্রে জাত যাহা (যে তৃণাদি) চিকিৎস্য বা নাশয়িতব্য। "ক্ষেত্রিয়াণি তৃণানি (কাশিকা)। ৪ পরক্ষেত্রে (পরদারে) চিকিৎস্য বা নিগ্রহীতব্য। "ক্ষেত্রিয়ঃ পারদারিকঃ (কাশিকা)। —য় পুং ১ দেহান্তরে চিকিৎস্য ব্যাধি; অসাধ্য রোগ। ২ পারদারিক। —য় ক্লী ১ ক্ষেত্রজাত তৃণাদি। ২ পরদেহে প্রতীকার্য্য বিষাদি।

**ক্ষেত্রিয়**[2] বি [সং ক্ষত্রিয়; অপ্র] ক্ষত্রিয়বীর। "কৃ.উ ৯৪।

**ক্ষেদ** বি [সং খেদ, খ>ক্ষ (উচ্চারণসাম্যে); অপ্র] সন্তাপ, দুঃখ। "বঙ্গাধিকারির যথেষ্ট ক্ষেদ হইল যে এমন চাকর…পাইব না কৃ.চ ৭। [ক্ষেদিত (সং খেদিত)—খেদযুক্ত; দুঃখিত। "রাজা…পুত্র না হওয়াতে সর্ব্বদা ক্ষেদিত থাকেন কৃ চ ২০।]

**ক্ষেপ**[1] পুং [√ক্ষিপ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ ত্যাগ। ৪ প্রসারণ। "সকথনোঃ ক্ষেপঃ (সুশ্রুত)। ৫ উৎক্ষেপ, সঞ্চালন, আস্ফালন। "পক্ষক্ষেপপরিক্লিষ্ট গো.রা ৪ ৬২.১২। ৬ লেপন। ৭ লঙ্ঘন। ৮ বিলম্ব, অতিপাত, অতিক্রম, যাপন। "কাল°। কৃত-ক্ষণক্ষেপ (মাঘ)। ক্ষণকালক্ষেপ কা ৩২। ৯ সংজ্ঞা, সঙ্কেত। "ভ্রূক্ষেপমাত্রানুমতপ্রবেশ কু.স ৩.৬০। ১০ ইতস্ততঃ চলন; সঞ্চলন। "কুন্দ° পু মে ৪৭। ১১ নিন্দা, আক্রোশ, গালি। "পা ২.১.২৬; ৫.৪.৭০। ক্ষেপযুক্তৈর্বচোভিঃ মহা ১ ২.২৮৪। যাজ্ঞ ২.২১৩। ১২ সঞ্চার, পাত। "সদৃষ্টিক্ষেপ শ ৩১/৮। ১৩ অপসারণ, অপনয়ন। "অপটীক্ষেপ শ ৪৩/৪। ১৪ [+অ-র্থ] গুচ্ছ। ১৫ [+অ-ণ] অবলেপ, গর্ব্ব।

**ক্ষে(খে)প**[২] বিং [ সং ক্ষেপ ; হি খেপ ; খেপিবার ( গো.চ ২৮৩ ) ] ১ নৌকাগাড়ী প্রভৃতির একবার যাত্রা। ২ একবারে যত দ্রব্য লওয়া যায় ; একবারে বহনীয় ভার ( cargo )। ৩ [ হি খেরা ; গু খের ; ই খেপ ] বার, দফা ( trip )। [ ক্ষেপে ক্ষেপে—বারে বারে। এ ক্ষেপ—এ বার। এক খেপ—এক বার, এক বার বহনযোগ্য ভার। খেপ দেওয়া—বহনীয় ভার লইয়া যাওয়া। ]

**ক্ষে(খে)প**[৩] সর্ম [ সং √ক্ষিপ্—ক্ষেপ > √ক্ষেপ, হি √খেপ—যাপন, কাটান, তু √খেঁপ—খেঁপিল ] ১ নিক্ষেপ করা ; ফেলিয়া দেওয়া, ফেলা। "ছোলঙ্গ চিপিআঁ নিমঝোলে খেপিলেঁ। শ্রী.কী ৩০৬। ভূমেতে ক্ষেপিল ব প ৫৭৭। ২ নিক্ষেপ করা ; ফেলিয়া মারা। "( গজ এক ধরি ) ক্ষেপে তাহার উপরি অ প ২১ ; ক্ষেপিলেক শক্তি ৭৩। ক্ষেপিয়া তাহার ( কমণ্ডলুর ) নীর দৈত্য সব মারে ম.পা ২৬। ৩ আঘাতপূর্ব্বক দূর করা বা ছুড়িয়া ফেলা। "ক্রুদ্ধ হইয়া চরণে ক্ষেপিল তাহারে ম.পা ১০২ ; ক্ষেপিবেক অন্ধ কুণ্ডে ১৪৪। —প অর্ম ১ ক্ষিপ্ত হওয়া ; ক্ষেপা। ২ উদ্দীপ্ত বা উত্তেজিত হওয়া। "দুই পক্ষী করে কেলি, তাহা দেখি ক্ষেপিল অনঙ্গ ম ম ৭। ৩ অধীর বা অশান্ত হওয়া। "তোমাকে সবাই ক্ষেপায়, তুমিও ক্ষেপ ব.প্র ৪০২। ৪ প্রচণ্ড হওয়া, চড়িয়া উঠা। "ক্ষেপিল কালকূট বিষ হারাইলাম পরাণী ম.ম ৯৮। [ খেপিলোঁ—ক্ষেপণ করিলাম দিলাম। দ্র 'ক্ষেপ' সম্ম ( ১ )। ]

**ক্ষেপক** বিণ [ √ক্ষিপ + অক ( ণুল্ )-ক, স্ত্রী -পিকা ] ১ ক্ষেপণকারক, ক্ষেপ্তা। "অগ্নি' ক.সা ৬১.৯। ২ প্রেরক। ৩ নিন্দক। ৪ অন্যগ্রন্থমধ্যে স্বকৃতগ্রন্থাংশের সন্নিবেশক ( interpolator )। ৫ প্রক্ষিপ্ত ( শ্লোকাদি, interpolated )। —ক পুং ১ গ্রন্থে প্রক্ষিপ্ত অংশ—শ্লোকাদি। "অয়ং শ্লোকঃ ক্ষেপকঃ নৈ ২২.৪৮, নৈষধীয়প্রকাশ। ২ নৌবাহক, নাবিক ( M W. )। —পণ ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা, তু 'খেপন' ] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ ত্যাগ। "অধ্যয়ন" মনু ৪.১১৯, কুল্লুক। ৪ যাপন, অতিবাহন। "আয়ুষঃ ক্ষেপণার্থম্।—হারীত ( S.W )। কাল° কু.চ ২৩, ৭৭। ব.প ১৬৮৫। ৫ নিন্দা, কুৎসন। ৬ দূরীকরণ ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৩.১৯৬৮। ৭ লঙ্ঘন। ৮ ( মন্ত্রশাস্ত্রে ) বলপূর্ব্বক স্বস্থান হইতে প্রচ্যাবন ( হটান )। "মহা ৪.১৩.২৮। ৯ [ + অন-ণ ] লোষ্ট্রাদি ক্ষেপণসাধন যন্ত্রবিশেষ বা রজ্জুরচিত শিকা, ছিকাদড়ি, ফিঙ্গা ( sling )। "ভ ৬.১৯.১৭। ১০ গোলাসন ( গোলাক্ষেপক ) নালিকাস্ত্র ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৪ ৪৫.৮। —পণি, -ণী স্ত্রী [ + অনি-ণ + স্ত্রী, বিকল্পে ঈ ( ঙীপ ) ] ১ যাহা দ্বারা নৌকা ক্ষিপ্ত হয়, নৌকাদণ্ড, দাঁড়, 'চৌড়' ( অ টী )। ২ সর্থ 'ক্ষেপণ ( ৯, ১০ )। "গো.রা ৬৭২৪। ৩ [ + অনি-স্ম ] জালবিশেষ, ক্ষেপনা জাল। —পণীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়র্ )-স্ম ] ক্ষেপণার্হ। -য় পুং ভিন্দিপাল। "বসু ৪ ৭৭।

**ক্ষে(ক্ষ্যা)পলা, খেপলা** বি [ সং ক্ষেপণি, -ণী ] ঘুরাইয়া ফেলার মত একপ্রকার ছোট জাল। "লক্ষ্ণৌয়ের বাদসা কমি নিলেন, দুই এক বড় মানুষ ক্ষ্যাপলা জাল ফেল্লেন ৬ ১০১।

**ক্ষে(ক্ষ্যা)পা**[১], **খেপা**[১] বিং [ সং ক্ষিপ্ত, 'ক্ষেপ' ( নিন্দা ) > °পা ( ? ) ; ফা খ.ফা—ক্রুদ্ধ ] ১ যাহাকে ক্ষেপায়, উন্মত্ত, পাগল। "ক্ষেপা দিগম্বর ম ১২, দা ১৫৮৫। ক্ষেপা ঘোড়া।—শ্রী ১২৫। দেখে খেপা যেন…ইষ্টক ফেলিয়া মারে ম.ভা ১১। সা ম ৩১, ৭৪। ২ ভাববিহ্বল, ভাবে ভোর ; বাউল। "ক্ষ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশ-পাথর চ কা ৯৪ ; ৯৫। কোন ক্ষ্যাপা।—গান ১৩৭। বাজবে গো মহেশের হৃদে, আর নাচিস্ নে ক্ষেপা মাগী : মাতা ক্ষেপী পিতা ক্ষেপা চেলা দুটো ক্ষেপা।—রামপ্রসাদ। ৩ উন্মত্তসদৃশ, অস্থির, ব্যাকুল। "হারাইলে তুমি বাপা, চায়া বুলি হয়্যা ক্ষেপা ক চ ২১৯। ক্ষেপা কাল্লা হ'ল রাণী বুক নাহি বান্ধে শ্রী ৪৮। ৪ উচ্ছৃঙ্খল, এলোমেলো। "ক্ষ্যাপা বাতাস প.কা ৩৬। ৫ চঞ্চল, অবুঝ, আবদারে ( শিশু,—আদরে )। "পরাণ নিমাই মোর, খেপা বড় বটে গো।—প.র ৭৪। ৬ কাণ্ডজ্ঞানহীন, অবোধ। ৭ অশান্ত, অধীর, পাগলা। "সে যে কৃতান্তদলনী শ্যামা বড় ক্ষেপা মেয়ে।—রামপ্রসাদ। [ ক্ষেপাপারা—ক্ষিপ্তসদৃশ। "ক্ষেপাপারা কাজে বি স্থ ৬২। ]

**ক্ষে(ক্ষ্যা)পা**[২], **খেপা**[২] সর্ম [ সং ক্ষেপ > √ক্ষে(খে)পা ] ১ ক্ষিপ্ত করা ; পাগল করা। ২ ভাবে মত্ত বা বাউল করা। "আমারে, পাড়ায় পাড়ায় ক্ষেপিয়ে ( অর্থাৎ 'ক্ষেপাইয়া' ) বেড়ায়, কোন ক্ষ্যাপা সে।—গান ১৩৭। ৩ উত্তেজিত করা, অস্থির করা ; অশান্ত করা। "কে আমারে অবিরত, খেপায় খেপার মত সা.ম ৩৪। তোমাকে সবাই ক্ষেপায়, তুমিও ক্ষেপ ব.প্র ৪০২। [ ক্ষেপান—ক্ষিপ্ত করা ইত্যাদি। ক্ষেপানী—ক্ষেপানসম্বন্ধী কথা, অর্থাৎ যে কথায় লোকে ক্ষেপে। ক্ষেপিয়ে দেওয়া—ক্ষেপাইয়া দেওয়া, উত্তেজিত করা। "দেশের ছেলে ক্ষেপিয়ে দিয়ে ক'রে একাকার।—হেম ৩৮২। ক্ষেপিয়ে—ক্ষেপাইয়া। "গান ১৩৭। ]

**ক্ষে(খে)পাম** বি [ ক্ষে(খে)পা + আম[৩] ] ১ ক্ষেপার কার্য্য ; পাগলাম। ২ ভাববিহ্বলতা, বাউলভাব। "নিমাই এইরূপে গো, খেপাম করিতে ভাল জানে প.র ৭৪। ব প ১০৯৫।

**ক্ষে(খে)পী** বি [ ক্ষে(খে)পা + স্ত্রী ঈ ] ১ ক্ষিপ্তা, উন্মত্তা। ২ অশান্ত, অধীরা ( স্ত্রীর প্রতি, আদরে )। "কর্ত্তাটি বলেন, খেপি, তলব রাঙাব।—হেম ৩৭৭। ৩ মেয়ের আদরের ডাক-নাম।

**ক্ষেপ্তা( -প্তৃ )** বিণ [ √ক্ষিপ + তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ] ক্ষেপক, প্রেরক। "গো রা ৪.৯.৮৪ ; ক্ষেপ্তারং গিরিশৃঙ্গাণাম্ ১৮ ২১।

**ক্ষেম**[১] বিণ [ ক্ষেম + অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -মা, ছান্দস ] ১ ক্ষেমবান্, কুশলী। ২ হিত, শুভকর। "গী ১.৪৫। ৩ সমৃদ্ধ। "গৃহাণ বিপুলং রাজ্যং ক্ষেমম্ মহা ৩.২৭৫.৩২। ৪ নিরাপদ, নির্বিঘ্ন। "কৃত্বাঃ ক্ষেমাশ্চ দণ্ডকাঃ গো.রা ৩.৩৭.১৩। মহা ৩.১১.৭২। —ম পুং, ক্লী [ √ক্ষি + ম ( মন্ )-ক ; উ ১.১৩৭ ] ১ যাহা অশুভ ক্ষয় করে ( অ.টী ), কুশল, শুভ, মঙ্গল। "মনু ২.১২৭। ক্ষেমঙ্করি ক্ষেম কর ভা.চ ৩১৪। ২ লব্ধবস্তুর রক্ষণ। "যোগ" গী ৯.২২। মনু ৮.২৩০। ৩ পালন, রক্ষণ। "যস্যাবতারো ভূতানাং ক্ষেমায় ভ ১.১.১৩। ৪ মোক্ষ, নির্ব্বাণ ( অ.চি )। ৫ অবিঘ্ন। —ম পুং চোরনামক গন্ধদ্রব্য। "ক.চ ১২৩।—ম স্ত্রী মুক্তি ( ত.বা )। —ম ক্রি.বিং ( বাঙলায় ) নির্বিঘ্নে, নিরাপদে। "ময়না কাঞ্চনপুরী বস্যা ক্ষেম থায় ব.প ৪৬০। [ °কর, °কার, °কৃৎ ( বিণ ) —মঙ্গলকর, হিতকর। "অগ্নারস্তাঃ ক্ষেমকরাঃ পা ৩২.৪৪, সি। °কার ভট্টি ৫.৭৭। দুর্লভঃ ক্ষেমকৃৎ সুতঃ।—চাণক্য। °কর ( বিণ ) —মোক্ষপদ। "পন্থানং বঃ প্রবক্ষ্যামি…ক্ষেমকরম্ মহা ১৪ ৩৫.৩৮। °বান্ (-বৎ) বিণ—ক্ষেমান্বিত, কুশলী। ]

**ক্ষেম**[২] সর্ম [ সং √ক্ষম্, মৈ √ক্ষেম ; অপ্র ] ক্ষমা করা, মার্জ্জনা করা ; সহা। "অপরাধ ক্ষেম : ক্ষেমিলেন দোষ কৃ.উ ৬৪ ; সকল…ক্ষেমিআ ১৬৫, ক্ষেম ক্ষেম ১৮৪। ক্ষেমহ ম ৫৮। শ্রী ২১৬। ভ.গ্র ২৩৮। ক্ষেমিমু…অপরাধ অ.প ৩৩ ; ক্ষেমিলু ১৩৭। সব ক্ষেমিবা গ ৭১। অপরাধ ক্ষেমিল ১৬৬। ক্ষেমিস্থ চ.বি ৩০২ ; দোষ ক্ষেমিওঁ ৩০৪। জ্ঞা ২২০। বা.দ ১০৯। [ ক্ষেম—ক্ষমা কর। ক্ষেমিলু—ক্ষমা করিল। ]

**ক্ষেমঙ্কর** বিণ [ ক্ষেম[১] + √কৃ + অ ( খচ্ )-ক ; উ.ত, স্ত্রী -রী ] মঙ্গলকারক, শুভকর, হিতজনক। "ক্ষেমঙ্করাণি কার্য্যাণি ভট্টি ৬.১০৫। —রী স্ত্রী [ ক্ষেমঙ্কর + স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ দেবীবিশেষ, দুর্গা, কালী। "কৃ ৩৫১। রক্ষ ক্ষেমঙ্করি ক.চ ১০৫। ক্ষেমঙ্করি ক্ষেম কর ভা.চ ৩১৪। দু ৯৪। ক্ষেমঙ্করী আমার রাজা।—রামপ্রসাদ। ২ শঙ্খচিল্লী, শঙ্খচিল।

"ক্ষেমঙ্করীরূপ ধরি…ভগবতী চলিলা উড়িয়া ক চ ২৪৪। স্বর্ণ ক্ষেমঙ্করী-রূপ মা ১৯০।

**ক্ষেমশূর** পুং [ স.ত ] নির্ভয়প্রদেশে শূর, অর্থাৎ নির্বিঘ্ন স্থানে যাহার বীরত্ব, গেহেশূর। "ভ ১০.৪.৩৬।

**ক্ষেমা**¹ স্ত্রী [ ক্ষেমঙ্করী > ক্ষেমা ] দুর্গা, কালী। "আমি ক্ষেমার খাস তালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।

**ক্ষেমা**² বি [ সং ক্ষমা ; অপ্র ] ১ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য্য। "ক্ষেমা কর কাহ্ন মণে শ্রী.কী ২০। অক্ষেমা ম বি ২১২। ক্রোধ ক্ষেমা কর ম.পা ৫৯। ২ ক্ষমা, মার্জ্জনা। "ক্ষেমা কর ধর্ম্মরাজ জ ৮৪। ৩ বিরতি, নিবৃত্তি। "ক্ষেমা নাহি দিবা রাত্রি অ.প ৫১। সদাএ জপয়ে জীব ক্ষেমা নাহি তার গো.বি ১৯২। ক্ষেমা দেও রণ ম পা ৫৮। যুদ্ধে ক্ষেমা দিল চ.বি ৫৯। সবে দেহ ক্ষেমা ভ.গ্র ২২৪। [ ক্ষেমাপন্ন হওয়া ( কথাভাষা )—ক্ষান্ত হওয়া। ]

**ক্ষেম্য** বি [ ক্ষেম + য ( যৎ ), স্ত্রী -ম্যা ] ১ ক্ষেমে সাধু ; অনাময়াদি-কল্যাণক্ষম ; কল্যাণকর, স্বাস্থ্যজনক ( দেশ )। "মনু ৭.২১২। ২ হিত-কর, শুভ। "একা গতিঃ ক্ষেম্যা মহা ১৪.৫৮.২।

**ক্ষেয়া** বি [ সং 'ক্ষেপ' -মূল, দ্র 'খেয়া' ] ১ নৌকাদি দ্বারা নদী পার করার কার্য্য, পার করা ; পাড়ি দেওয়া। "ক্ষেয়ার কড়ি।—বি.পা ৬১। ২ খেয়ার নৌকা। "খেয়ারীর ক্ষেয়ায় বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০।

**ক্ষেয়ানী** বি [ দ্র 'খেয়ানি' ] যে ডোমনী ক্ষেয়ায় পার করে, ক্ষেয়ার ডোমনী। "এতেন যৌবনকালে ঘাটের ক্ষেয়ানী বি.পা ৬০।

**ক্ষে(খে)য়ারি,-রী** বি [ 'ক্ষেপকারী'—মূল ] যে ক্ষেয়া দেয়, পাটনী, ঘাটমাঝি। "শুনহ ক্ষেয়ারি শ্রী ম ৬৬। 'রী ব.প্র ৪৬০।

**ক্ষোণি, -ণী** স্ত্রী [ √ক্ষু + নি-ধি (অ.টী) ; বিকল্পে স্ত্রী ঈ ( ঙীপ ), ছান্দস ] ১ যাহাতে শব্দ করে ; পৃথিবী। "ক্ষোণিতলে ভ ৪.২.২১.৩৬। ২ ভূমি, ভূভাগ। "ক্ষোণী যস্য হিরণ্ময়ী ( স শৈলঃ )।—সু.র। ৩ ( পৃথিবীর সংখ্যানুসারে ) এক (১) এই সংখ্যা।

**ক্ষোদ** পুং [ √ক্ষুদ্ + অ ( ঘঞ )-ভা ] ১ সংপেষণ, চূর্ণন। ২ [ + অ-ম্ম ] রজঃ, চূর্ণ, পিষ্ট। "ইঙ্গুদী° রা ২.১০৪.১৩। খণ্ডখাদ্য° ( নৈ )। ৩ বিন্দু। "শীকরক্ষোদশীত।—উ চ ৩.২। ৪ [ + অ-ধি ] পেষণস্থান, শিলাপট্ট, পাটা, শিল্।

**ক্ষোদিত** বিণ [ √ক্ষোদি + ত ( ক্ত )-ম্ম ] ১ পেষিত, চূর্ণিত। ২ পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। —ত স্ত্রী পিষ্টদ্রব্য, চূর্ণ ময়দা প্রভৃতি।

**ক্ষোভ** পুং [ √ক্ষুভ্ + অ ( ঘঞ )-ভা ] ১ চলন। "বীচি° পূ.মে ২৮। মীন° উ.মে ৩৪। ২ উদ্ঘাত, ঝাঁকরানি ( jerking )। "রথক্ষোভ-পরিশ্রম রঘু ১.৫৮। ৩ বিকার, অসংযম। "ইন্দ্রিয়ক্ষোভ কু.স ৩.৬৯। ৪ প্রবাহ, বেগ। "পবনক্ষোভসঞ্জাতবীচি বিষ্ণু ১.৩৩। ৫ অভিভব। "শোকক্ষোভে চ হৃদয়ং প্রলাপৈরেব ধার্য্যতে উ.চ ৩.২৯। ৬ বাধা, পীড়া, তাপ। "লোভে পাপ পাপে মৃত্যু পাছে হয় ক্ষোভ।—ম ৫৬৪। ৭ চিত্তচাঞ্চল্য ( শ.ক )। ৮ আন্দোলন, সঞ্চালন। "ক্ষোভোদ্বেগ-সমুচ্ছ্রিতম্ ( সাগরম্ )।—মহা ১.২১.১০। শ্বাসে নাসিকার পারাবার সব ক্ষোভ পায় ব.প ৬০৪। —ভক বিণ [ √ক্ষোভি + অক ( ণ্বুল্ )-ক, স্ত্রী -ভিকা ] ক্ষোভজনক, পীড়ক, বিকারজনক। —ভণ বিণ [ + অন ( ল্যুট্ )-ক, স্ত্রী -ণী ; ছান্দস ] ১ ক্ষোভকারক, চাঞ্চল্য-জনক। "সমুদ্রাণাং ক্ষোভণম্।—রা ৩.৩২.১১। ২ বিকারজনক। ৩ বাধয়িতা, পীড়ক। —ভণ পুং ১ কামশরবিশেষ। ২ বিষ্ণু। ৩ বটুকভৈরব। —ভণ স্ত্রী [ ক্ষুভ্ + অন-ভা ] ১ ক্ষোভ, চলন। ২ বিকার। ৩ বাধা, পীড়া। —ভিত বিণ [ √ক্ষোভি + ত ( ক্ত )-ম্ম ] ১ সঞ্চালিত, কম্পিত। "স গিরিঃ ক্ষোভিতস্তেন গো রা ৫.৫৪.১২। ২ বাধিত, পীড়িত। ৩ [ ক্ষোভ + ইত ( ইতচ্ ) ] সঞ্জাতক্ষোভ, ক্ষুব্ধ-ক্ষোভযুক্ত। "প্রকৃতি ক্ষোভিত করি করে বীর্য্যাধান চৈ.চ ২১১। ৪ আন্দোলিত, চলিত। "ক্ষোভিত জলধি অপার।—গ ৪০। ক্ষোভিত হইল ক্ষৌণী দ্রু ৩১। ৫ তাপিত, দুঃখিত, বাধিত। "বিদ্যাপতি অতি ক্ষোভিত হোতি বি প ১০১। ক্ষোভিত হইয়া সব সেবক ছাড়ায় ভ.গ ১৭০, আপনা ধিক্কার করি ক্ষোভিত হইলা ২২৩। ক্ষোভিত… মধুলোভা।—রঙ্গ ১১৪। —ভ্য বিণ [ √ক্ষোভি + য ( যৎ )-ম্ম ] ক্ষোভণীয়, বিচাল্য, বিকার্য্য, কম্পনীয়। "অক্ষোভ্যাণাং সমুদ্রাণাম্ বা ৩.৩২.১১। কিয়ৎক্ষোভ্যা নদী ব সা ৫৫.১২০।

**ক্ষৌম** পুং, স্ত্রী [ √ক্ষু + ম ( মন্ ) উ ১.১৩৭ ] ১ গৃহবিশেষ, অট্টালিকা ( অ.টী )। ২ মণ্ডপোপরিস্থিত শালা, চিলেঘর। —ম ক্লী [ তু সং ক্ষৌম < প্রা খোম ] ১ দুকূল। ২ অতসীবন ( অ.টী )।

**ক্ষৌণি, -ণী** স্ত্রী [ √ক্ষু + নি,-ধি, বাহুলকে বৃদ্ধি, স্ত্রী বিকল্পে ঈ ( ঙীপ ) ] পৃথিবী। "ভ ৩.১৪.৩। ক্ষোভিত হইল ক্ষৌণী দ্রু ৩১। ক্ষৌণী লোটাইয়া ম.পা ২, ৩, ৪৫, ১২৮। ক্ষৌণীর হরিলে ভার ক.চ ১০৪। [ "পতি ( পুং )—ভূপতি, রাজা। "ম.পা ১১৯। "ভুক ( -ভুজ ) -'পৃথিবী-পালক', রাজা। "দশরথঃ ক্ষৌণীভুজামগ্রণীঃ ( সু.র )। "ভৃৎ ( পুং ) — ভূধর, পর্ব্বত। "মৌলিনীলশিখরাঃ ক্ষৌণীভৃতঃ উ চ ২.৩৯। ক্ষৌণীশ ( পুং )— ক্ষৌণীর পতি, ভূপ, রাজা। "চক্রবর্ত্তী। "সুর ( বি )— পৃথিবীদেব, ভূদেব, ব্রাহ্মণ। "ম পা ১৭১। ক্ষৌণার্ণবজল ( বি )—ভব-সিন্ধুজল। "ম.পা ১৬৯। ]

**ক্ষৌদ্র** ক্লী [ ক্ষুদ্রা + অ ( অণ ) 'তৎকৃত' অর্থে, সংজ্ঞায়, পা ৪.৩.১১৯ ] ১ 'ক্ষুদ্রাকর্তৃক কৃত', মাক্ষিক মধু, মধু। "বা ২.৬৩.১১। মনু ১০.৮৮। "পটল রঘু ৪.৬৩। ২ জল। ৩ [ ক্ষুদ্র + অ ( অণ ) 'তদ্ভাব', অর্থে ] ক্ষুদ্রভাব, লঘুতা, নীচতা। ৪ অণুত্ব, সূক্ষ্মতা। ৫ [ + অ স্বার্থে ] রেণু, ধূলি। —দ্র পুং ১ চম্পকবৃক্ষ। ২ মাগধ ও মাগধী হইতে জাত বর্ণসঙ্করবিশেষ। 'মহা ১৩.৪৮.২২। [ "জ ( বিণ ) —ক্ষৌদ্রজাত, মধুজাত। "জ ক্লী 'মধুজাত বস্তু', শিকথক, মোম। "পটল ( ক্লী )—'ক্ষৌদ্রের সঞ্চয়', মধুক্রম, মৌচাক। "রঘু ৪.৬৩। ]

**ক্ষৌদ্রেয়** ক্লী [ ক্ষৌদ্র + এয ( ঢক্ ) ] মধু হইতে জাত ; মধূচ্ছিষ্ট, মধুখ, মোম।

**ক্ষৌম** বিণ [ ক্ষুমা + অ ( অণ ), স্ত্রী -মী ] ১ 'ক্ষুমাবিকার, ক্ষুমা-সম্বন্ধী', ক্ষুমাসূত্ররচিত ( বস্ত্র )। ""সূত্র ( সুশ্রুত )। ২ ক্ষুমাবীজজাত ( তৈল, —সুশ্রুত )। —ম পুং, ক্লী [ দ্র 'উ ১.১৩৭ ] ১ ক্ষুমাসূত্রজাত বস্ত্র ; অতসীবসন, দুকূল, পট্টবস্ত্র। "( দদৌ ) ক্ষৌমান্ বহুন্ রা ১.৭৪.৪। "সংবীত মহা ১.১৯৯.৩। মনু ২.৪১। ২ শণজাত বস্ত্র। ৩ বল্কল-জাত বস্ত্র। ( মেদিনী )। ৪ অট্টালিকা ( অ.টী )। ৫ প্রাকারস্থিত রণ-গৃহ, ( মতান্তরে ) মণ্ডপোপরিনির্ম্মিত শালা ( চিলেঘর )। —ম ক্লী [ ক্ষুমা + অ ( অণ ) তদ্বিকারার্থে ] ১ অতসীসূত্র। "ক্ষৌমজ।—অত্রি ৩২১। ২ অতসীবীজ, মসিনা ( সুশ্রুত )। ৩ অতসীপুষ্প। —মী স্ত্রী [ ক্ষৌম + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ ) ] ক্ষুমা, অতসী।

**ক্ষৌর** বিণ [ ক্ষুর + অ ( অণ ), স্ত্রী -রী ] ক্ষুর দ্বারা নির্বৃত্ত ; ক্ষুরকৃত ( কর্ম্ম )। —র ক্লী ক্ষুরকর্ম্ম, মুণ্ডন, কামান। "রাজা কহে—উপবাস ক্ষৌর তীর্থের বিধান চৈ.চ ১৪১। —রী স্ত্রী ক্ষুর। [ "করণ ( ক্লী )— ক্ষুরকর্ম্মসাধন, কামান। "কর্ম্ম ( -র্ম্মন ) ক্লী—ক্ষুরসাধ্য কার্য্য, কামান। "কৃ ৭৭। "শুদ্ধি ( বি )—ক্ষৌর দ্বারা শোধন, ক্ষৌরকর্ম্মসংস্কার। "ম.ম ১৪৯। ]

**ক্ষৌরিক** পুং [ ক্ষৌর + ইক ( ঠন্ ) ] ক্ষৌরকর্ম্ম-শিল্পী ; নাপিত।

**ক্ষ্মা** স্ত্রী [ দ্র 'ক্ষমা', অকারলোপ, পৃষো ; 'ক্ষ্মা'—ভূমি ( ঋগ্বেদ ১.৫৪.৬ ) ] পৃথিবী। ""জল, "শয়ন ( মহা ), ক্ষমাস্ত ( পঙ্ক ), ক্ষ্মাংশ, "পতি,

°পাল। গো.রা ৩.৩৫.৬৩। [ °প (বি)-মহীধর, পর্ব্বত। ক্ষ্মাপেশ —ক্ষ্মাপের ঈশ, গিরিরাজ হিমালয়। "°চূড়িতা। °রুহ (বি)—মহীরুহ, বৃক্ষ। ]

**ক্ষ্যাপ**[১] বি [ ক্ষেপ° > °প, অপ্র ] ক্ষেপ, বার, দফা। "হাজার হাজার প্রজা ধায় এক ক্ষ্যাপে ব প ১৪১৮। —পা দ্র 'ক্ষেপা'।

**ক্ষ্যাপ**[২] অৰ্ম্ম [ ক্ষেপ°>°প ] ক্ষিপ্ত হওয়া; উত্তেজিত হওয়া। "শিবচন্দ্রের গুরুমেতে সব প্রজা ক্ষ্যাপে ব প ১৪১৮।

**ক্ষ্বিড়্** অক [ ভ্বা, প- ক্ষ্বেড়তি; সেট্ ] ১ অব্যক্তশব্দ, কূজন। ২ [ ভ্বা, আ- ক্ষ্বেড়তে, সেট্ ] স্নেহন। —ড় সক [ ভ্বা, আ ] মোচন।

**ক্ষ্বেড়** পুং [ √ক্ষ্বিড়+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অব্যক্ত শব্দ; কূজন। ২ দন্তশব্দ। ৩ স্নেহন। ৪ মোচন, ত্যাগ। ৫ কর্ণরোগবিশেষ, কান ভোঁ-ভোঁ করা। ৬ [+অ-ণ] বিষ। —ড়া স্ত্রী সিংহনাদ। —ড়ন ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ অব্যক্তশব্দ; ধ্বনি। ২ মোচন, ত্যাগ। "নিঃশ্বাস° মহা ৩.১৭৮.২৭। —ড়িত ক্লী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ ক্ষ্বেড়ন, শব্দ, কূজন। ২ সিংহনাদ। "মহা ১.৬৯.৭।

**ক্ষ্বেলন** ক্লী [ √ক্ষ্বেল্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ ক্রীড়া, খেলা। ২ পরিহাস। "ভ ১১.১৭.৩৩। —লা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গতি। ২ ক্রীড়া, খেলা। —লিকা স্ত্রী [ ক্ষ্বেলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ ] ক্রীড়া। "ভ ৫.৮.২১। —লিত ক্লী [ √ক্ষ্বেল্+ত (ক্ত) -ভা ] ক্রীড়া, পরিহাস। "ভ ৮.৯.১১; ১০.২২.১২। —লী স্ত্রী [+ই (ইন্)-ভা+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ ক্রীড়া। তু 'কেলী'। ২ পরিহাস-বাক্য। "ভ ৫.১.২৯।

## খ

**খ**[১] দ্বিতীয় ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ। [দ্র 'ক'[১]।]

**খ**[২] প্রাচীন বাঙলায় পদের শব্দের মধ্যে ও অন্তে স্থিত 'ষ'-স্থানে 'খ'। "নিমিখ, পুরুখ, বরিখ চৈ ম ১২, ১৮, ৫৫। দোখ শ্রী.ম ১২৮। ভাখা, ভাখ, ভুখণ ভ গ্র ৩, ২০৬; ৪৫৫। [ 'ষঃ মষ্ঠমুত্তে চ' (কৈশবী শিক্ষা ৩), অর্থাৎ পদের মধ্যে 'ষ'-কার 'খ'-কারের ন্যায় উচ্চারিত হয়, ট-বর্গের উপরিস্থিত, অর্থাৎ ট-বর্গযুক্ত, ষ-কারের এইরূপ উচ্চারণ হয় না, ষ-কারের ন্যায় হয়। যজুর্ব্বেদীয় অন্য শিক্ষাগ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে। ষ-কারের এইরূপ উচ্চারণ-বিষয়ে বক্তব্য যে, বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ ও উষ্মবর্ণ, অঘোষ এবং মহাপ্রাণ, সুতরাং অন্যবর্ণাপেক্ষা ইহারা অন্তরতম এবং তজ্জন্যই ষ-কারের স্থানে বর্গের দ্বিতীয় বর্ণমাত্রেরই আদেশ সহজসিদ্ধ (স্থানেঽন্তরতমঃ পা ১.১.৫০)। দ্বিতীয়তঃ, এইরূপে 'ষ'-স্থানে বর্গের দ্বিতীয়বর্ণমাত্রেরই আদেশ সঙ্গত হইলেও, 'ক্ষ' (ক্ষ্) এই যুক্তাক্ষরে, 'ক'এর অনন্তর 'ষ'-স্থানে 'ক'-বর্গীয় দ্বিতীয় বর্ণ 'খ'এর আদেশ স্বাভাবিক; ইহা হইতেই অসংযুক্ত 'ষ'-কারও 'খ'-কারের ন্যায় উচ্চারিত হয়। ইহাই ষ-কারের খ-বৎ উচ্চারণের মূল বলিয়া বোধ হয়। পালিতে, 'খণ খন্তি খরণ লকখণ লকখী মোকখ' ইত্যাদির এবং প্রাকৃতে, 'খঅ খীণ ভিকখা লকখণ (হে ১.৩; প্রা ল ৩.১৪) সিকখ (শিক্ষ বি মা ৭$\frac{?}{?}$)' ইত্যাদির মূল সংস্কৃত শব্দের আদ্য ও মধ্য 'ক্ষ' (ক্ষ> কখ>খ)এর স্থানে 'খ' এবং 'কখ', ষ-কারের এইরূপ উচ্চারণমূলক। হিন্দীতে, 'ভাখা মেখ বিখ' ইত্যাদি, মরাঠী ও গুজরাটীতে 'বিখ', সিন্ধীতে 'বিখু' এবং মৈথিলীতে 'বিখ বিখৈ (বিষয়) বিখম', ইত্যাদি ইহার উদাহরণ। পালিতে, 'ছ(মম) ছণ ছমা ছুরিকা তচ্ছক কচ্ছা কুচ্ছি' ইত্যাদির এবং প্রাকৃতে 'ছণ ছুর(ক্ষুর) ছুরিয়া ছীণ চম্মুহ লচ্ছণ' ইত্যাদির 'ষ'-স্থানে চ-বর্গের দ্বিতীয় বর্ণ বা খ-মূলক 'ছ', পূর্ব্বনিয়মানুযায়ী। প্রাচীন বাঙলায় এইরূপে 'ষ'-স্থানে 'খ'-কারের উচ্চারণ ও তন্মূলক লেখন প্রথা ছিল। (দ্র 'জ.প ৫৫, ৫৬) আধুনিক বাঙ্লায় এইরূপ প্রয়োগ নিতান্ত বিরল। ]

**খ**[৩] পুং [ √খন্+অ(ড)-ক ] সূর্য্য। —ক্লী [ ছান্দস ] ১ আকাশ। "°গম, °চর', খেচর। মহা ১.১০১.১৩। কু.স ৩.৭২; খে খেলগামী ৭.৪৯। বাড়ী খসমে সমতুলা চ ৭৭। খমুখে রাখি আলোকর রেখা মে ২৬১। দুই এক তারা খ-ভূষণা।—রঙ্গ ৩২। ২ উদরাদ্যবচ্ছিন্ন বা দৈহিক আকাশ। "মনু ১২.১২০। ৩ শিরঃস্থিত ইন্দ্রিয়—চক্ষুঃকর্ণাদি। "মনু ২.৬০। ৪ বিন্দু, শূন্য (লীলাবতী)। ৫ শব্দতন্মাত্র, শূন্য (ether)। "গী ৭.৪, (অহম্) শব্দঃ খে ৮। ৬ ইন্দ্রিয়চ্ছিদ্র—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা মুখ পায়ু উপস্থ এই নব ছিদ্র। "মনু ৪.১৪৪। ৭ (ইন্দ্রিয়-সংখ্যানুসারে) নয় (৯) এই সংখ্যা। "গুর্বক্ষরৈঃ খেন্দুমিতৈরসুঃ (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৮ অনুস্বার চিহ্ন। ৯ স্বর্গ। ১০ পুর। ১১ ক্ষেত্র। ১২ অন্ন ধাতু। ১৩ বক্ষাকাশ (ছান্দোগ্য)। ১৪ শম্, সুখ। তু 'সু-খ' (সুখ)। ১৫ কর্ম্ম। ১৬ সংবেদন, জ্ঞান। ১৭ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান বা রাশি। [ °মণি (পুং)—আকাশের মণিতুল্য; সূর্য্য। °মূর্ত্তি (পুং)—আকাশমূর্ত্তি শিব; ভীম। ]

**খ**[৪], **খো, খোয়া** বি [ সং ক্ষোদ (চূর্ণ) >প্রা* খোঅ, খোয় (গ্রাম) >বা খো, খ, খোয়া, হি খোয়া ] ১ ইষ্টকখণ্ড, টুকরা ইট বা পাথর। ২ গাঢ় বা শুষ্ক ক্ষীর; ডেলা-ক্ষীর, মেওয়া। [ খোয়া-ক্ষীর—ডেলা-ক্ষীর। খ ভাঙা—ইট ভাঙিয়া খ করা। ]

**খ**[৫] বি [ দ্র খ[৪], হি খোই (ক্ষয়িত?) ] ১ কলে মাড়া চর্ণ নীরস ইক্ষুদণ্ড, মাড়া আখ (চব্বিশপরগনা)। ২ শুষ্ক নিস্তেজ গুঁড়া চুন। ৩ দ্র 'ক্ষ'[২]। [ খ-পড়া চুন—শুখাইয়া গুঁড়া-হওয়া চুন। ]

**খই, খৈ, খোই** বি [ সং খদিকা >প্রা* খইআ, '-য়া' (গ্রাম) > বা খই, খৈ; হি খোঈ, তু 'খৈই' ম.ম ১০২ ] ১ ভৃষ্ট ধান্য; লাজ। "খৈ দৈ নৈবেদ্য শ্রী.মা ৪২। রসের ছড়ার খই ফুটে যায় মুখে দা ২০৪৪, ঘটিরাম ডেপুটির মুখে খোই ফুটচে স.এ ৭৪। ২ (সাদৃশ্যে) ভাজা ও ফোটা শস্যাদির বীজ। "দেধানেব, ভুট্টার, চাপের খই। ৩ ভাজা মৎস্য-খণ্ড (?)। "ছাল খসাইয়া রান্ধে বাইন মৎস্যের খৈ।- ম.ম ৯৬, সান্ধ কটু তৈলে রান্ধে মৎস্যের খই ১৪৫। ৪ খইএর মত ভাজা দ্রব্য। "সোহাগার, লবঙ্গের খই। [ খইচাড়া—চাড়া (ধান্যস্তক)-যুক্ত খই; আ-ফোটা খই। খই-চালা—খইয়ের চালনী (sieve)। খইচুর—চিনির রসে পাক-করা খই-চূর্ণের মোয়া বা নাড়ু। খইয়া বা খ'য়ে খাড়ু, লোহা —খইএর মত টোপ-তোলা রূপার বলয়বিশেষ। "খ'য়ে জনারে লোহা বালা দা ১৬৩৩। খইয়া বা খ'য়ে খোলা—খই ভাজার খোলা হাঁড়ি। খইয়া বা খ'য়ে গোখুরা—খইএর মত শ্বেত গোক্ষুরসর্পবিশেষ। (the grey variety of the Cobra de Capello); খইয়ান ধান—যে ধানে ভাল খই হয়, কনকচুর ধান। খইয়া বা খ'য়ে বাঁধন—স্তম্ভবেষ্টন-পূর্ব্বক মিলিত অঞ্জলিদ্বয়ে লাজগ্রহণ হেতু বন্ধন; (গৌণার্থে) উভয়-সঙ্কট, অর্থাৎ ছাড়িলেও বিপদ, বেড়িলেও বিপদ্। দ্র 'লাজাবন্ধনন্যায়'। মুখে খই ফুটা—খই ফোটার মত তড়বড় করিয়া কথা বাহির হওয়া। "আমার কাছে সয়ের মুখে খই ফুটতে থাকে লী ১১৯। ]

**খইর, খএর**[১], **খয়ের**[১] বি [ আ খ.ইর ] মঙ্গল, কল্যাণ, ভালাই। "কিয়ে পিছে সিতাব পয়ের খুব তোয় রা স ১২।

**খই(য়)রাত, খএরাত, খৈরাত** বি [ আ খ.ইরাত্ ] ভিক্ষা, দান, বিতরণ। "জিউ জা আমার ঠৈ খৈরাত করিয়া।—গো.চ ১৩; খইয়াত ১৫; ৩০৮। রাজকর খরচা খয়রাৎ হেন জানি শ্রী ৭০। খয়রাত করিল ভ.গ্র ২২২। তরফ খএরাত E.P. 54, 58। —রাতী [ আ খ.ইরাতী] দাতব্য (charitable)। [ °খাতা—যে খাতায় দানের হিসাব থাকে;

দানখাতা। °খানা—খয়রাতের স্থান ( alms-house )। দান° —একার্থক। খয়রাতী খাতা—দাতব্যের খাতা বা হিসাব। খয়রাতী জমা—দানের নির্দ্দিষ্ট সঞ্চিত অর্থ। ]

**খই(এ)রী, খৈরী** বিং [ °র+ঈ° ] খএর-সম্বন্ধী, খইএর মত (রঙ্)। [ খএরী-বক—বকবিশেষ ( Ardea cinnamomea )।

**খইল, খ'ল, খৈল** বি [ সং খলি ; হি খলী ; ঠ খলী, -ল্লী ; গু খোল.; তু 'খলী'—তিলপিণ্ডিকা, স্নেহহীন তিলচূর্ণ (দেশী ২.৬৬) ] ১ তিলসর্ষপ-প্রভৃতির তৈলহীন পিষ্ট অসার ভাগ ; তৈলমল। "খৈল ভিজাইল গো.চ ১১৮ ; ২৫১। খইলের বেসার ক.চ ১৪২। ২ তেলের কাট ; তেল থিতাইলে তলায় যে অসার ভাগ পড়ে। "ত্যাল খইলে স্যাও ঠাকুরক ছিনান করাএক্যা গো.চ ১৪২ ; ২৮৩। ৩ কর্ণমল। [খইলের বেসার—খইলবাটা।]

**খএ** বি [ সং ক্ষয়>প্রা খয় >বা খএ (য় >ইঅ>এ) ; অপ্র ] ১ ক্ষয়, অর্থাৎ মৃত্তিকাদির ঘর্ষণে খইয়া যাওয়া ( corrosion )। "লাঙ্গল গরাএ যে মাটিএ যাএ খএ ম.গা ১১। গো চ ৩৪০। ২ বিনাশ, বিধ্বংস। "কইলেঁ অসুরের খএ শ্রী.কী ১ ; পাপ···ধরম করে খএ ২৯৯। [যাএ খএ—ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। ]

**খএর[1], খয়ের[1]** দ্র 'খইর'।

**খএর[2], খয়ের[2]** বি [সং খদির>প্রা খইর, খয়র (প্রা.ম) >বা খএ(য়ে)র ; খর ( গ্রাম্য ), হি, ঠ, প, অস—খৈর ; গু খের , ড় খইর ] খদিরবৃক্ষের নির্য্যাস (catechu)। "ছাঁচি পানে দিয়া খর, রঞ্জিয়াছি ওষ্ঠাধর জা ৪২। খয়েরের গহনা ব.প্র ২৬০। [ খএর-কাঠ—খদির কাষ্ঠ। খএর-শালি —শালিধান্যবিশেষ। "শি ১১৩। খএরের টিপ—গোলা খএরের তিলক। খএরী, খইরী, খয়রা—খদিরবর্ণবিশিষ্ট ( brown )। ]

**খএরখাঁ** হি [ আ, খ ইর্ খ্.রাহ্ ] ১ হিতাকাঙ্ক্ষী, হিতৈষী, বন্ধু। ২ ( বাঙলায় ) স্তাবক, খোসামুদে। [ খএরখাই ( আ খ.ইর্খ্.রাঈ ) —হিতৈষিতা ; খোসামুদেপনা। ]

**খক্** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] কাসির শব্দ। "অকস্মাৎ, খক্ খক্ খক্, সম্মুখেতে ধ্বনিল কর্কশ ন ৯৪৫। [খক খক—ক্রমাগত কাসির শব্দ। খকখকানি —খক্‌খক্-শব্দ-করণ। ]

**খগ** বিণ [ খ+গম্+অ ( ড )-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -গা ] যে আকাশে যায় ; আকাশগামী। "( হৈড়িম্ব ) বহু তাং খগ মহা ৩.১৪৫.৪ , ১৭৩.৬০। —গ পুং ১ সূর্য্য। ২ গ্রহ। ৩ দেব। ৪ পক্ষী। "°পতি, °রাজ। মনু ১২.৬৩। মহা ৩.৬১.১৫। ৫ মক্ষিকা। "গো.রা ২.৫৬.১১। ৬ বায়ু। ৭ বাণ। ৮ [ বাঙ্লায় ; অপ্র ] গরুড়। "নখাগ্রেতে খগাগ্রজ হৈছে জেন একত্তর ম.পা ১৬ ; অন্তগত হৈল অর্ক খগাগ্রজ সনে ৫২। ব.প ৩৭০। [ °গতি ( স্ত্রী )—পক্ষীর নভোগতি বা উড্ডয়ন। পক্ষীর গতিভেদ একাধিক শতসংখ্যক ( ১০১ )। দ্র 'মহা ৮.৪১.২৬-২৯, নীলকণ্ঠ। °পতি—পক্ষিরাজ, গরুড়। "ম ২১ ; °ধ্বজ ২৭৬। °বর ( পুং )—পক্ষিশ্রেষ্ঠ, গরুড়। "মহা ১.২৩.২৪। ম ২১। °মণি ( বি) —খগশ্রেষ্ঠ, গরুড়। "ম ৮৮। °রাজ, °রায় ( বি )—পক্ষিরাজ, গরুড়। "রায় ম ২৩ ; খগরাজ ১৯১। ]

**খগম** বিণ [ খে গম, স ত ] আকাশে গমনকারী ; আকাশগামী (গন্ধর্ব্বাদি, বাণ)। "মহা ৩.২১.৩। —ম পুং ১ গন্ধর্ব্ব। "মহা ৩.২৪৪.৫। °লোক ভ ২.৬.৪৩। ২ পক্ষী। "রা ৪.৬৩.১৩। মহা ৩.৫৩.২৪। ৩ গগনচারিমাত্র। "বিষ্ণু ১.৩৬।

**খগাধিপ** পুং [ খগের অধিপ, ষ.ত ] খগপতি, গরুড়।

**খগান্তক** পুং [ খগের অন্তক ; ষ.ত ] ১ পক্ষীর যমতুল্য ; শ্যেন, বাজ-পাখী। ২ ব্যাধের নাম। "ক.চ ১২৫।

**খগাসন** পুং [ খগের আসন, ষ.ত ] ১ সূর্য্যের আসন ; উদয়াচল। ২ [ বহুব্রী ] 'গরুড়াসন', বিষ্ণু।

**খগেন্দ্র** পুং [ খগ ইন্দ্রতুল্য, উপ.স ] 'পক্ষিশ্রেষ্ঠ', গরুড। "°ধ্বজ ভ ১.১৮.১৬। খগেন্দ্রনিন্দিত নাসা দু ৮। খগেন্দ্রে রমা মে ৯৬।

**খগেশ, -শ্বর** বি [ খগের ঈশ ঈশ্বর, ষ.ত ] পক্ষিরাজ, গরুড়। "°শ্বর। —ম ২০ ; ৬৮৮। °শ্বরাগ্রজ।—জ ১। —শ্বর বি [ বাঙলায় ; অপ্র ] শ্রেষ্ঠার্থ। "খল-খগেশ্বর জ.প ৪৩ ; ৫৫।

**খগোল** পুং [ ষ.ত ] ১ আকাশের গোল পরিধি ; আকাশমণ্ডল ( celestial sphere )। ২ খগোলের প্রতিরূপ কৃত্রিম গোলক ( armillary sphere )। [ °বিদ্যা ( স্ত্রী )—খগোলসম্বন্ধিনী বিদ্যা, জ্যোতির্ব্বিদ্যা। ]

**খগ্‌গড়** পুং [ প্রা 'খগ্‌গ' ( খড়্গ )—মূল ( ? ) ; তু সং 'খড়্গট' ] তৃণ-বিশেষ, খাগড়া ( Saccharum spontenium )।

**খচ্** সক [ ভ্বা.প—খচতি ; সেট্ ] বন্ধন।

**খচ** '-চ্' বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ দন্তাদির আঘাতে ভগ্ন বালুকাকণার শব্দ। ২ আড়ামোড়া খাওয়ায় বা আঘাতে দেহসন্ধির অস্থি স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ বা স্থানচ্যুত হওয়ার জন্য বেদনাবোধ। ৩ বিদ্ধ কণ্টকে সূচিকাদির আঘাত হেতু শব্দ বা খোঁচা লাগার জন্য বেদনাবোধ। [ °খচ্ —১ ক্রমাগত 'খচ্' শব্দ। "শাকের বালি খচ্ খচ্ করিয়া দাঁতে লাগে। ২ ক্রমাগত খোঁচা লাগার মত বোধ। "চোখে বালি পড়িলে খচ্‌খচ্ করে। কাঁটা বিঁধিলে আঘাতে খচ্ খচ্ করে। °খচান, -নি—খচ্ খচ্ করা। °খচি—বিরক্তিকর বিষয় ; ঝঞ্ঝাট। ]

**খচড়া** বিং [ খচর > °ড়া , হি খচরা ] খচ্চর, দুষ্ট, বদমাশ্। [ খচড়াম, -মি—দুষ্টামি। ]

**খচমচ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ করতালের বাদনধ্বনি। "বাঁশি একাই বাজিতে পারে, কিন্তু দুইর মিল না থাকিলে, করতালের খচমচ জমে না গ.স ১১৯। ২ বিরক্তিকর বিষয়মাত্র ; ঝঞ্ঝাট। "রাজসেবা কত খচমচ ভা.চ ১০৫। ৩ গণ্ডগোল, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা। [ খচ্‌মচান, নি —খচমচ শব্দ করণ। ]

**খচর[1]** বিণ [ খ+√চর্+অ ( ট )-ক ; উ.ত ; 'খেচর', অলুক্ ; স্ত্রী -রী ] আকাশচারী, শূন্যগামী। "পুরঃ···'খচরম্' ( পাঠান্তর ) মহা ৩.১৭৩.৯। ভ ৩.১৩.২৭। —চর পুং ১ মেঘ। ২ সূর্য্য। "খচর নিশা-কর, যচ্ছু গুণ গায় অনন্ত।—গো ৫৭। ৩ বায়ু। ৪ রাক্ষস। "খচরস্য সুতস্য সুতঃ খচরঃ, খচরস্য পিতা ন পুনঃ খচরঃ। খচরস্য সুতেন হতঃ খচরঃ, খচরী পরিরোদিতি হা খচর! [ খচর—বায়ু, রাক্ষস, সূর্য্য। খচরী—রাক্ষসী, হিড়িম্বা। ] ৫ পক্ষী। "সম্পাতী খচরেশ্বরঃ গো.রা ৪.৬৩.৯। ৬ গ্রহ। ৭ বিদ্যাধর। "°রাজ ক.সা ১১০.১৩৮। ৮ আকাশ-গামিমাত্র—দেবতা-শর-প্রভৃতি ( ত.বা )। ৯ ( সঙ্গীতে ) রূপকবিশেষ। —রী স্ত্রী [ +স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ রাক্ষসী। দ্র 'খচর[1] ( ৪ )। ২ বিদ্যাধরী। ৩ গন্ধর্ব্বী।

**খচর[2]** '-র্' বি [ সং খেসর ; হি, গু খচ্চর ; ঠ খচর, খেংচর ; তু 'সং কচ্চর ] ১ ঘোটকীতে গর্দ্দভের ঔরসে বা গর্দ্দভীতে ঘোটকের ঔরসে জাত মিশ্রজাতি পশুবিশেষ ; অশ্বতর ( mule )। "খচর জন্মিলে যেন গর্দ্দভীর নাশ ম ১৪৫ ; খচরের রথ ৬৮৫। ভা.চ ২৭২। ২ ( গৌণার্থে ) মিশ্রজাতিমাত্র। ৩ দুষ্ট, শঠ।

**খচরা** বি [ 'খচর[1]—মূল ; অপ্র ] আকাশগামী ( ? )। "উদঅ কর গোঁসাঞি খচরা সমুদ্দর কূর শূ ৯৩।

**খচর্‌মচর্** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] করতালের শব্দ।

**খচাখচ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হি ঘচাঘচ ] ১ তীক্ষ্ণধার অস্ত্রে নরম বস্তু ক্রমাগত কাটার শব্দ। ২ অসিঘাতে কাটার শব্দ। "কভু তরবারে তরবারে ঘোর রণ। খচাখচ···ভীষণ নিঃস্বন ॥—রঙ্গ ২৫।

**খচারী ( -রিন্ )** বিণ [ খ+ √চর্+ইন্ ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে -ক-১ব ;

উ.ত, স্ত্রী -রিণী ] আকাশে গমনশীল; আকাশগামী ( পক্ষি-প্রভৃতি )। —রী পুং ১ কার্ত্তিকেয়। "মহা ৩২৩১.৮। ২ গ্রহ।

**খচিত** বিণ [ √খচ্ + ত (ক্ত)-র্ম ; স্ত্রী -তা ] ১ বন্ধনসংযুক্ত। ২ সম্পৃক্ত, মিশ্র। ৩ বিন্যস্ত, নিবিবেশিত। ৪ ব্যাপ্ত, নিচিত। "শকুন্তনীড়" (পাঠান্তর) শ ৭.১১। ৫ রঞ্জিত, চুরিত, ভূষিত। "রত্নচ্ছায়া" পূ.মে ৩৫। খদ্যোতখচিতমিবান্তরিক্ষম্ ( শঙ্কর )।

**খচ্চর** বি [ দ্র 'খচর' ] ১ অশ্বতর। ২ বর্ণসঙ্কর, মিশ্রজাতি। ৩ জারজ, বেজন্মা। ৪ দুষ্ট, ধূর্ত্ত, বদমাশ্। [তিলে খচ্চর—১ তিলচিহ্নযুক্ত অশ্বতর। ২ বড় দুষ্ট লোক ; অতিধূর্ত্ত। খচ্চুরে— দুষ্ট, ধূর্ত্ত। ]

**খজল** ক্লী [ উ.লো ] ১ গগনজল, নীহার, শিশির। ২ আকাশপতিত জল ; বৃষ্টিজল। "অপেয়ং খজলমগস্ত্যোদয়াৎ পূর্ব্বম্ ( শ.ক )।

**খঞ্চা(ঞ্চে)পোশ** বি [ ফা খ.ন্চ—ছোট থালা ( tray ) ; খনপোশ —a tray cover ] থালা রেকাবি প্রভৃতির সূতায় বা উলে বোনা আচ্ছাদন বা ঢাকনী।

**খঞ্জ** বিণ [ √খঞ্জ গতিবৈকল্য + অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -ঞ্জা ] ১ একপাদ-বিকল ; খোঁড়া। ২ গতিবৈকল্য-যুক্ত, বিকৃত ( পাদ )। —ঞ্জ পুং ১ খঞ্জ পাদ। ২ [ খঞ্জ + অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ( তত্ত্ববোধিনী ) ] খঞ্জ-পাদযুক্ত, বিকৃতপাদ জন, খোঁড়া। "মনু ৩.২৪২। জ.প ৫৬। [ খঞ্জ-কারি ( পুং )—খঞ্জের শত্রু ; গৌসারি ( শ.ক )। খঞ্জিয়া—খোঁড়াইয়া। "খঞ্জিয়া খঞ্জিয়া আসি কহিবারে লাগে ব.প ২১১। ]

**খঞ্জন** পুং [ √খঞ্জ্ + অন ( ল্যুট্ )-ক, স্ত্রী -নী ] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ ( wag-tail )। "নয়ন খঞ্জনযুগ্ম শৃ ৮, নেত্রখঞ্জনযুগ ৫। °নয়না ম ১০১৭। শি ১০৩, °লোচন ১০৯, ১১০। রঙ্গিণী লোচন, খঞ্জন বাঁধিতে, পাতিল বিষম ফাঁদ গো ১০০। খঞ্জন-আঁখি ভা চ ৩০৪। —ন ক্লী [ + অন-ভা ] বিকল গতি। —নী স্ত্রী [ °ন + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] খঞ্জন-স্ত্রীজাতি।

**খঞ্জনগঞ্জন** বিণ [ষ ত, স্ত্রী -নী] খঞ্জনের পরাভবকারী; খঞ্জননিন্দক। "নেত্রে খঞ্জনগঞ্জনে সা.দ ৩$\frac{৫}{৩৯}$। খঞ্জনগঞ্জন নেত্র ম ১০৫১। খঞ্জন-গঞ্জন আঁখি ক চ ৯। খঞ্জনগঞ্জন গতি ব.প ২৮৫। খঞ্জনগঞ্জন আঁখি অঞ্জনে রঞ্জিত ( শি )।

**খঞ্জনা** স্ত্রী ১ খঞ্জনাকৃতি পক্ষিণী ; ক্ষুদ্র খঞ্জনজাতি। ২ [ সং খঞ্জন > °না, দ্র 'আ'[১৩] ] ( বাঙলায় ) খঞ্জন পক্ষী। "খঞ্জনা খঞ্জনী, করে নানা ধ্বনি শৃ ১০৫। —নী খঞ্জন-স্ত্রীজাতি।

**খঞ্জনি, -নী, খঞ্জরি, -রী** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হি °রী ; 'খঞ্জুনী' গ্রামা ( হ ১৭৮ ) ] একমুখে চর্ম্মবদ্ধ চক্রাকার বাদ্যবিশেষ। "( বাজে ) খনখন খঞ্জরি শ্রী.মা ১২৭। খমক খঞ্জনী শ্রী ১০৪। অমৃত খঞ্জরি দু ৬৬। খঞ্জরি জ.প ৫৬। খোপ-দেওয়া খঞ্জনি দা ৭১। খঞ্জনী।—হেম ২৪৪। খঞ্জনি বাজাও রে বিড়ালভায়া স্ব.প্র ১০০। [ ইহা কাষ্ঠচক্রে রচিত। একমুখ চামড়ায় ছাওয়া, অন্য মুখ খোলা ; কাষ্ঠচক্রের গায়ে ছিদ্রে করতাল লাগান থাকে ; খঞ্জনী বাজাইলে ঝন্-ঝন্ শব্দ হয়। ]

**খঞ্জনিয়া** বি [ সং খঞ্জনিকা > প্রা*খংজণিআ, -য়া ] খঞ্জনী। "চলয়ে খঞ্জনিয়া পাখি প.র ৪।

**খঞ্জর** বি [ আ খ.ন্জর্ ] কৃপাণিকা ; ছোরা। "খঞ্জর-যুগল শ্রী ১৭৮। কোমরে খঞ্জর বি.সু ১৩৭। জ.প ৫৫। ভা.চ ২৬৫। রঙ্গ ২২।

**খঞ্জরীট, -টক** পুং খঞ্জনপক্ষী। "°ক মনু ৫.১৪। লোলে দৃশৌ রুচিরচঞ্চলখঞ্জরীটৌ।—অমরু ৯৯। খঞ্জরীটকহারীত।—সুশ্রুত ৪৬.৬৪। নয়নাঞ্চল চঞ্চল খঞ্জরীটা।—গো ৯৪। হংস খঞ্জরীটে, দেখি পদে দিটে ভা চ ৬৬৮।

**খট**[১] পুং [ √খট্ আকাঙ্ক্ষা + অ ( ঘঞর্থে ক )-র্ম ] ১ তৃণ। তু 'খড়'। ২ লাঙ্গল। ৩ টঙ্কাস্ত্র। ৪ শস্ত্রবিশেষ। তু 'খেট'। ৫ কফ।

**খট**[২] '-ট্' বি [ সং ষট্ > °ট ; হি খটরাগ ] ছয় রাগের মিশ্রণে জাত রাগবিশেষ। [ ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাটে কোমল রি ও ধ, দুই গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। প্রবাদ, ষড়াননের ছয় মুখ হইতে ইহার উৎপত্তি। ]

**খট**[৩] '-ট্' বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হি খট ] কঠিন দ্রব্যদ্বয়ের পরস্পর-আঘাত-জন্য কঠোর ধ্বনি। "একটা কি খট্ করে উঠল, ফিরে তাকিয়ে দেখি বিমল দরজার কাছ থেকে ফিরে যাচ্ছে ঘ ২৮৫।

**খটক** পুং [ তু 'ঘটক', ঘ > খ ] ১ ঘটক। ২ কুঞ্চিত পাণি। "শিবের আদেশে কহে শিবের কথন। খটক ডম্বরু, মুখে শিঙ্গার গর্জ্জন॥ —চৈ.ম ১১৭।

**খটকা,-ট্-** বি [ 'খট্'[৩]—মূল ; হি খটকা ] ১ যাহা কার্য্য-সাধনে অভিমুখ বুদ্ধিতে খট্ করিয়া আঘাত করে বা প্রতিবন্ধক জন্মায়, সন্দেহ, সংশয়, দ্বৈধ। "নিখিল চুপ ক'রে রইল। আমি বুঝলুম ওর ন্যায়বুদ্ধিতে খট্‌কা লাগল। ওর খট্‌কার অন্ত নেই। —ঘ ৫২, ১৪৪। ২ ভয়, ডর। ৩ পাখী তাড়াইবার নিমিত্ত ফলের গাছে বদ্ধ মাথা-চেরা খট্‌খট্ শব্দ-জনক বংশদণ্ড।

**খট(ড়)ক্কিকা, খড়ক্কী** স্ত্রী [ তু 'খড়ক্কিআ, খডক্কী'—লঘুদ্বার ( দেশী ২.৭১ ) ] পক্ষদ্বার, অন্তঃপুরদ্বার, পাছদোর, খিড়্‌কি। "খড়ক্কীদ্বার রুদ্ধ ব.প্র ২৭১।

**খটখট,-ট্-ট্** বি [খট[৩] ( পৌনঃপুন্যে দ্বিত্ব )] ১ পুনঃপুন খট্ শব্দ ; সানে বা পাকা রাস্তায় জুতার গোড়ালির বা অশ্বাদির খুরের আঘাতজন্য শব্দ। "ঝম্পই ঘোটক খটখট ধায়ে বা.দ ৮৯। ২ ( অপ্র ) হঠাৎ জোরে হাসার শব্দ। তু 'খলখল'। "খটখট করি বুড়ি মএনা হাসিয়া উঠিল গো.চ ৩৮ ; ২৭৮। ৩ জোরে দরজার কড়া নাড়ার শব্দ। —খটি বি [ ট + ই[১১], তু 'সং খক্‌খট'— কঠোর ( শব্দ ) ] ১ খটখট শব্দ। ২ [ হি খটখটা ] বড় বিপদ্, বিষমসমস্যা, মহাকষ্ট। [ খটখটান, -নি ( হি খটখটানা ) —খটখট শব্দ করা। তু 'সং √খটখটায়—খটখটায়েতে মৃ $\frac{১}{১৬}$। খটখটি —খটখট বা খলখল করিয়া। "চণ্ডিকা হাসেন খটখটি ম.ম ৯০, পদ্মা হাসে খটখটি। খটখটে—খটখট শব্দে। "হাসে খটখটে চ.বি ২৮২। ]

**খটখটিয়া, -খ'টে** বিং [ খটখট + ইয়া, -এ[৮] ] ১ যাহা খটখট শব্দ করে। ২ শুখাইয়া কঠিন হওয়ায় যাহা খটখট শব্দ করে ; কর্দ্দমহীন, শুখনা ( রাস্তা, পথ )। "বর্ষা গেল, শরৎ এল, পথ ঘাট খট্‌খটে হল ৩ শর্দ্দির গ্লানিশূন্য, শুকনা ঝরঝরে। "শর্দ্দিতে শরীরটা ম্যাজ্‌মেজে হ'য়েছিল, উপোসে খটখ'টে হ'য়েছে। [ খটখ'টে রোদ—শুষ্ক করিয়া খটখটে করে, এমন রোদ, প্রচণ্ড রৌদ্র। ]

**খটমট** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ সর্ব 'খটখট'। "খটমট খটমট খুরোত্থধ্বনি ভা চ ৭৪৪। ২ ( অপ্র ) হঠাৎ জোরে হাসির শব্দ। "খটমট করিয়া নটি হাসিয়া উঠিল গো.চ ২৪৯। —ট অব্য [ ভাবাত্মক ] সকোপ বা কঠোর দৃষ্টিপাতের ভাব। "হুঁ ! বলিয়া দৈত্য চাহে খটমট স্ব.প্র ১৩৬ ; কাটা মুণ্ড খটমট চাহি রয় ১৬৮। [ খটমট ক'রে বা খটমটিয়ে চাওয়া —সকোপ দৃষ্টিপাত করা। ]

**খটমটি** বি [ °মট + ই[১১] ; হি খটাপট -টী] ১ বিরোধ, ঝগড়া, বচসা, অমিল। "দুইজনে খটমটি লাগায় কোন্দল চৈ.চ ৪১, অন্যোন্যে খট-মটি ৩০৩। ২ দুর্বোধতা, গোল, ধাঁধা। [ খটমটি লাগা—১ বিরোধ হওয়া। ২ দুরূহ বলিয়া বোধ হওয়া। ]

**খটরখটর, -মটর** বি [ ধ্বন্যাত্মক, মৈ খটর ] কঠিন দ্রব্যদ্বয়ের পরস্পর আঘাত-জন্য পুনঃপুন শব্দ ( rattling sound )।

**খটাখট** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ কঠিন দ্রব্য দ্বারা কঠিন দ্রব্যে ক্রমাগত আঘাত করার শব্দ। যেমন, কামারশালে হাতুড়ি দিয়া লোহাপেটার শব্দ। ২ পাকা রাস্তায় ধাবিত ঘোটকের পদশব্দ।

**খটাৎ** বি [ খট্‌[৩] + ইতি ] হঠাৎ দ্রুত নির্গত খট্‌ শব্দ ; খট্‌ করিয়া জাত শব্দ। "তালায় চাবি ঘুরাইলে খটাৎ ক'রে শব্দ হয়।

**খ(খা)টাশ, -স** বি [ সং খট্টাশ, -স ; হি খটাস ; ঠ খটাস—অমৃত ] বন্যজন্তুবিশেষ, গন্ধমার্জ্জার, গন্ধগোকুলা, ভাম (Viverra Zibetha)। "খটাশ ক.চ ৩৫। ভাচ ১২৮। [ খাটাশী—খাটাশের কস্তুরিকাবৎ সুরভি অণ্ডকোষ। ]

**খ(খো)টি**[১] বি [ সং 'কোটি'—মূল ] কোট্‌, জিদ্‌ ; আবদার, বায়্‌না। "ক্ষণে হাসে ক্ষণে রোয়ে ক্ষণে খটি করে চৈ.ম ৩৭ ; আঁচল ধরিয়া কান্দে নানা খটি করে ৪৩।

**খ(খো)টি**[২] বি [ হি খত্তা– খত্তী ( স্ত্রী )—ভাণ্ডার, রাশি ] যেখানে কোন দ্রব্য প্রচুর থাকে ; আদিস্থান, আকর, প্রধান আড্ডা, গোলা।

**খটিকা** স্ত্রী [ খটী + ক ( কন্‌ ) স্বার্থে + স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ) ] ১ খটী, খড়ী। "°রস ক ম ৩.৩৩। ২ বীরণমূল, বেণারমূল। তু 'খড়কা'।

**খটিনী, খটী** স্ত্রী [ তু 'কঠিনী' ] খড়ী।

**খট্টক** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] সর্থ 'খট্টাঙ্গ ( ৩ )। "খট্টক ডমুর গ ১৩৩।

**খট্টন** বিণ [ √খট্ট্‌ সংবরণ অন + ( ল্যট্‌ )-র্ম্ম ] যাহা অল্প বস্তুতে সংবৃত করা যায় , খর্ব্ব, খাট।

**খট্টা** স্ত্রী [ √খট্‌ + অ ( অচ )-র্ম্ম + স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ) ; তু 'সং খট্বা ; প্রা খট্টা ] ১ খট্বা, পলাঙ্ক, খাট। "খট্টায়াম্‌ ( পাঠান্তর ) মহা ১৩.১২৭.১৬। খট্টাধঃস্থিত হি ৩ই ই। খট্টাতলে।—ক.চ ১৬২। বি.সু ৯৬। ২ (বাঙ্‌লায়) ঠাকুরের সিংহাসন বা খুবনী। "বসিলা বিষ্ণুখট্টার উপরে চৈ.ভা ৩১৪ ; ৩১৫। ৩ সিংহাসন। "খট্টায় হতে পাড়িব এখন ব প ৫৩৫। ৪ মহাপুরুষের বা অবতারের সিংহাসন। "হাসে নিত্যানন্দ প্রভু বসিয়া খট্টায় চৈ.ভা ৪৫৭।

**খট্টাঙ্গ** বি [খট্টা + অঙ্গ] ১ খট্টার অংশবিশেষ , খাটের পায়া। ২ খট্টাঙ্গ-তুল্য মুদ্গর ; যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ। "ম ২৬৯। বা দ ৭৭ ; ১১২। ৩ শিবের অস্ত্রবিশেষ। "খট্টাঙ্গ লৈল করে ম ১২। ৪ খাট। "কুড়রাম···খট্টাঙ্গোপরি উঠিয়া বসিলেন য ৫।

**খট্টাপদ** বি খট্টার মত উচ্চ পদতল ; খড়ম-পা। "খট্টাপদ···যদি হয়। প্রভাতে দেখন তারে উপযুক্ত নয়॥— ব.প ২৪৯।

**খট্টারূঢ়** বি [ সং খট্বারূঢ়—উৎপথপ্রস্থিত ] পালঙ্কে উপবিষ্ট। "খট্টারূঢ়া সুন্দরী তৎক্ষণাৎ ত্রস্তে গাত্রোত্থান করিলেন ব.প্র ৫৩।

**খট্টাশ, -স** পুং [ খট্ট + অশ , পৃষো ] যে সংবৃত হইয়া খায় বা গন্ধে ব্যাপ্ত করে ; দ্র 'খটাশ'।

**খট্টিক** পুং [ খট্ট + ইক ( ঠন ) অস্ত্যর্থে ; তু 'খটিক্ক'—কসাই ( দেশী ২.৭০ ) ] খট্ট, অর্থাৎ পক্ষি-আবরণ যাহার শিল্প , শাকুনিক।

**খট্টিকা** স্ত্রী [ খট্টা + ক ( কন্‌ ) হ্রস্বার্থে + স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ) ; তু 'খট্বিকা ] ১ ক্ষুদ্র খট্টা , খাটিয়া। ২ শববহনার্থ খট্টা।

**খট্বা** স্ত্রী [ √খট্‌ আকাঙ্ক্ষা + ব ( কন্‌ )-র্ম্ম + স্ত্রী আ ( টাপ্‌ ), উ ১.১৪৯ ] ১ নিদ্রালু যাহা ইচ্ছা করে ; পলাঙ্ক, পালঙ্ক, খাট্‌। "পা ২.১.২৬। সহ-খট্বাসন মনু ৮.৩৫৭। ২ প্রেঙ্খা, দোলা, দোলনা। ৩ একপ্রকার ব্যাণ্ডেজ ( সুশ্রুত )।

**খট্বাঙ্গ** পুং সূর্যবংশীয় রাজবিশেষ। "ভ ২.১.১৩ ; ৯.৯.৪২। —ঙ্গ স্ত্রী [ খট্বার অঙ্গ, ষ.ত ] ১ খট্বার অবয়ববিশেষ বা পায়া। "°ভৃৎ মনু ১১.১০৬, কুল্লূক। ২ (সাদৃশ্যে) মুদ্গরাস্ত্র। "খট্বাঙ্গধর ভ ৪.১৯.২০। ৩ শিবাস্ত্রভেদ। "°ধর, °ধার, °ভৃৎ। [ °ধরা ( স্ত্রী )—দুর্গা। ]

**খট্বারূঢ়** বিণ [ খট্বা + আরূঢ় ; দ্বি.ত, নিন্দার্থে, নিত্যসমাস, পা ২.১.২৬ ] ১ উৎপথপ্রস্থিত, নিষিদ্ধানুষ্ঠানপর। "ভট্টি ৫.১০। [ বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া ব্রহ্মচারী খট্বায় আরোহণ করিবেন, ইহা বিধি। যিনি ব্রহ্মচর্যেই ভূমিশয়নাহ হইয়া, খট্বারোহণ করেন, তিনিই প্রকৃত 'খট্বারূঢ়', অর্থাৎ খণ্ডিতব্রহ্মচর্যা। ( গৌণার্থে ) খট্বায় আরোহণ করুন বা না করুন, 'নিষিদ্ধানুষ্ঠানপর' সকলই 'খট্বারূঢ়' ( তত্ত্ববোধিনী )। ] ২ জাল্ম ( সি )। ৩ অবিনীত, প্রমাদবান্‌ ( শ ক )।

**খটিকা** স্ত্রী [ খট্বা + ক ( কন ) হ্রস্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্‌) ] হ্রস্ব খট্বা ; ছোট খাট্‌ ; খাটিয়া।

**খড়**[১] পুং, স্ত্রী [ √খড়্‌ ভেদ + অ ( ঘঞর্থে ক )-র্ম্ম ; অর্ব্বাচীন সংস্কৃত ; তু 'খড—তৃণ, ঘাস ( দেশী ২.৬৭ ) ] লঘুতৃণ।

**খড়**[২] '-ড়্‌' বি [ সং খড় ; হি খড়, -র ; ঠ গু খড ; মৈ খড়, -ঢ ; খের্‌ ( চট্টগ্রাম ) ; খ্যাড়্‌ ( বীরভূম ) , খড়, খেড়, -র ( ত্রিপুরা ) ] ১ তৃণ, ঘাস। "ধান্য খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম ভা ১৭। শি ৮০। চুল খড় ধরি৹ দশন উপরি৹ যে সব কহিল রাণী রা.শে ১০। ২ শুষ্ক ধান্য-তৃণ, বিচালি। "খড়ের বড় ভ.গ্র ২৯৭। ৩ তৃণবিশেষ, উলু ( চব্বিশ-পরগনা )। "খড়ের ছাউনি। [ খড় কুটা ( হি খরখুদ্‌—sweepings, C. G. Sec. 571 )—তৃণ ও তৃণখণ্ড। খ'ড়ো ঘর—উলুখড়ে-ছাওয়া ঘর। খড়ের আগুন—( উপমায় ) যাহা খড়ের আগুনের মত অল্পে উদ্দীপ্ত হয় এবং পরক্ষণেই শান্ত হয়। "বামুনে রাগ, খড়ের আগুন, একটু পরেই নেই। ]

**খড়কিমালা** বি খ'ড়কার মত শরু হার (?)। "গলার···চাঁপাকলি খড়কিমালা দা ১৬৩৩।

**খড়কী** বি [ সং খড়ক্কী ] খিড়কি, অন্দরমহল, পাচ-দোর। "ধায় বেগে খড়কীর পথে ক চ ৭৪।

**খ'ড়কে** বি [ খড়[২] + ক ( হ্রস্বার্থে )— 'খড়ক' > °কে ; খড়কা, খ'ড়কা ( ত্রিপুরা ) ] আহারান্তে দাঁত খুটার জন্য তৃণখণ্ড। [ খ'ড়কে খাওয়া —তৃণখণ্ডে দন্তসন্ধির অন্নাদিকণা বাহির করা। ]

**খড়ক্কিকা, -ক্কী** দ্র 'খটক্কিকা'।

**খড়খড়** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হি খড় খড়, -বড় ] ১ শুষ্ক তৃণপত্রাদির মধ্যে সর্পকীটাদির সঞ্চারজন্য শব্দ। ২ জানালা-দরজার খড়খড়ি খোলার শব্দ। "এমন সময়ে জানালার দিকে কি একটা খড়খড় শব্দ হইল—কে যেন খড়খড়ি খুলিয়া দেখিতেছিল ব দ্বি ৩১। ৩ কানের মধ্যে খ'ল-নড়ার শব্দ। [ খড়খড়ান, -নি ( হি খড়্‌খড়না )—খড়খড় শব্দ করা। ]

**খড়খড়ি** বি [ খড়খড় + ই[৮] ] ১ যাহা খড়খড় শব্দ করে , জানালা-দরজার কাঠের শিথিল আবরণবিশেষ , ঝিলমিলি ( shutters )। দ্র 'খড়খড় ( ২ )। "জানলার খড়খড়ি ঘ ২৫। ২ [ + ই[১১] ] কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত জন্য শব্দ। "ঢালের খড়খড়ি শব্দ শি ৫৭।

**খড়খড়ে** বি [ খড়খড় + এ[৮] ] প্রখর, তীক্ষ্ণশ্রবণশক্তি-যুক্ত ( কান )। [ কান° লোক—যে অতিমৃদু কথাও শুনিতে পায়। ]

**খড়ম** বিং [ 'কাষ্ঠময়'—মূল (?) ; হি খড়াউ , মৈ খরাম ; ড কঠাউ ( কাষ্ঠ-উপানৎ ) ; গু খড়া ; অস খরম—"খরম-আকৃতি পদ বি.পা ২৫৬ ] কাষ্ঠনির্ম্মিত পাদুকাবিশেষ। "°চরণ, °পা, °পেয়ে।

**খড়মচরণ, -পা** বি [ অস খরম্‌-যুরীয়া— একজোড় খড়মের মত ( পা ) ] খড়মের মত উচ্চতল পদ ; যে পদতল খড়মের মত উচ্চ, মৃত্তিকা স্পর্শ করে না ( ইহা নারীর অশুভ লক্ষণ )। "হংস-গমন, নহে খড়ম-চরণ। বধূর দোষে নহে মোর পুত্রের মরণ॥—ব.প ১৮২। খড়মচরণ নহে বা.ম ৩২৫। [ খড়মপেয়ে—অ-লিপ্তপদা। "°য়ে···মেয়ে দা ৫১৪ ; ৭১৯। ]

**খড়মড়, খড়রমড়র** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; অস খমখম্‌ ] মাড়-দেওয়া পট্টবস্ত্র, ইস্ত্রী-করা জামা-কাপড়, কাগজ ইত্যাদির নাড়া-চাড়ার শব্দ। [ খড়মড়ান, -নি—খড়মড় শব্দ করা। খড়ম'ড়ে ( অস খমখমীয়া )—যাহা খড়মড় শব্দ করে ( বস্ত্রাদি )। ]

**খড়(র)রা** বি [ ধ্বন্যাত্মক (?) , হি খরহরা ( খর—তৃণ ; হর—হারক ) ] ঘোড়ার গা ঘসার নিমিত্ত লোহার চিরুণিবিশেষ।

**খড়া**[১] বি [ তু 'খড্ডা'—পর্ব্বতের গর্ত্ত ( দেশী ২.৬৬ ) ; জাটু -'খড়া' ( trench ) ] ১ গাঁথনির ইট পাথর প্রভৃতির জোড়ের মুখে ফাঁক বা খাঁজ। "তেলপানা পাঁচিল, খড়া-ফড়া ত নেই ?—গি.ঝি ১১৪। ২ দেওয়ালের ফাটল। ৩ তৈলাদি মাপের নিমিত্ত পাত্রের গায়ে কৃত চিহ্ন ; মাপপাত্রের গায়ের দাগ। [ খড়া কাটা—মাপপাত্রের গায়ে চিহ্ন করা। খড়া মারা—দাগরাজি করা ; ফাটল বন্ধ করা। খড়াসই—মাপের চিহ্নপর্য্যন্ত ; মাপসই। ]

**খড়া**[২] বি [ খরা > খড়া ; অপ্র ] রৌদ্র। "অনেক নায় ঝড় বৃষ্টি অনেক নায় খড়া ম.ম ১২১।

**খড়ি**[১], **-ড়ী**[১] বি [ সং খটিকা, -টী ; হি খড়িয়া, -ড়ী ; ঠ, ও খড়ী ] লেখনার্থ শ্বেত প্রস্তরবিশেষ ; কঠিনী। "°মাটি, চক°, চা°, ফুল°। রাজ আজ্ঞা পাই যুশি খড়ি, হাতে দৈল গো.চ ৩৭৭ ; ৪৪৫। লেখা করি বুঝ বাছা ভূমে পাতি খড়ী ভা.চ ২৮৭। ২ খড়ি দ্বারা গণনা। "রজনী দিবস খড়ি করেন বিচার ক.চ ২৫৬। ৩ তৈলহীন শরীরে খড়ির মত শাদা শুষ্ক চর্ম্ম বা খুস্‌কি। "গায়ে উঠে তব খড়ি ক.চ ২২১। মোর গায়ে উড়ে খড়ি।—শ্রী২২৯। তৈল বিনা…খড়ি উড়ে শি ৩৪। তৈল বিনা তনু যেন খড়ি শ্রী.মা ১১৫। তৈল বিহীন অঙ্গে খড়ি উঠিতে-ছিল ব.ঝি ৮০। ৪ খুস্‌কিতে খড়ির মত শাদা। [ খড়ি উঠা, উড়া—তৈলাভাবে গায়ে সাদা মরা চামড়া বা খুস্‌কি উঠা। "গায়ে উড়ে খড়ি ব.প ৮৯৮। তৈল বিনা তনুতে কেবল উড়ে খড়ি শ্রী.মা ৭২। খড়ি পাড়া, পাতা—খড়ি দ্বারা অঙ্কপাত করা। "মিছা খড়ি পাড় শ্রী.কী ৫৬। খড়ি পাতি করিছে গণনা শ্রী ৪৯। খড়ি পাতি গণি ভ.গ্র ২৬৬। খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে মে ৫৫। [ খড়ি মাটি—শাদা মাটি। ]

**খড়ি**[২], **-ড়ী**[২] বি [ সং খড় ; মৈ খড়হী ; তু. 'খগগড়' ; তা 'কাড়ু' —বন ] ১ নলজাতীয় তৃণবিশেষ। "নল খড়ির বন ক.চ ১৯৯। ২ খড়ির কলম ; লেখনী, কলম। "পরিহাস করিয়া ফেলিথা দিলে খড়ি ব.প ১৩৫৩। ৩ রন্ধনার্থ শুষ্ক তৃণ-প্রভৃতি ; ইন্ধন, কাষ্ঠ। "খড়ি বেচা গো.চ ২, ৪৪। খড়ীবেচা।—ব.প ২৮ ; ৪১। শেষে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ দণ্ড, দণ্ডের আঘাত। "বিন খড়ী দাখা ঘড়ী বাজিতে লাগিল ব.প ৮১। ৪ [ হি খরী ] ইক্ষুবিশেষ, খড়ি-আক। ৫ কাষ্ঠসদৃশ শুষ্ক বা নীরস দ্রব্য। "লখিন্দরের শরীর শুখাইয়া হইছে খড়ি।—বি.প। ৩৪১। [ খড়ী খেয়াইল—কড়ির বদলে কাঠ দিয়া নদী পার হইল। ]

**খড়ি**[৩] বি [ দ্র 'খোড়' ] গোরু-প্রভৃতি আটকাইবার স্থান ; গোষ্ঠ, গোঠ। "সখাগণসঙ্গে, নানারসরঙ্গে, খড়িকে আইলা হরি রা.শে ১৯ ; খড়িকে ডাকিছে ধেনু ৩৫।

**খড়িকা** স্ত্রী [ খড়ি+ক ( কন্ )স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ খটিকা, খড়ি। ২ ( বাঙলায় ) খ'ড়কে। [ °মুটি ( বি )—সূক্ষ্ম ধান্যবিশেষ ও তাহার তণ্ডুল। "ভা.চ ৫৫০। ]

**খড়িচোঁচ** বি ক্ষুদ্রজাতি সর্পবিশেষ। "ভা.চ ১২৯।

**খড়িমাটি** বি খড়ির মত শাদা মাটি। ২ [ হি খড়িয়া মেট্টী ] চা-খড়ি (chalk)।

**খড়িশ, খরিশ, -স** বি [ 'খরবিষ' -মূল ( ? ) ; খড়িশ ( বীরভূম ) ] তীব্রবিষ সর্প ; গোখুরা সাপ। "কেউটে খরিশ ভা.চ ১২৯। খরিস ধুলিয়া চিতি কু.উ ৮০।

**খড়ী**[১] দ্র 'খড়ি[১]'।

**খড়ী**[২] দ্র 'খড়ি[২]'।

**খড়ী**[৩] স্ত্রী [ √খড়্ ভঞ্জন+অ ( অচ্ )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ; তু 'সং খটী > প্রা খড়ী ] ১ কঠিনী, খড়িমাটি। "লেখা করে কহ্নাঞি আপনে খড়ী পাড়ী শ্রী ক ৪২ ; ৫৪। ২ [ ? ] কার্য্য, কর্ম্ম। "স্থির চোখে ধীর মনে যে দেখিবে ঘড়ী। সে বলিবে ঠিক যেন ঈশ্বরের খড়ী॥—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। [ খড়ীপাড়া —খড়ী দিয়া গণনার্থ অঙ্কপাত করা। ]

**খড়ু(ড়ু)টি** বি [ 'খড়কুটি'—মূল ] খড়ের কুটি, পাটের কুটি বা তুষে মিশ্রিত মাটি ; খড়-মাটি দ্বারা ভিত্তিতে কৃত লেপ। [ খড়ুটি করা—১ খড়মাটি দিয়া লেপ দেওয়া। ২ খড়মাটি দিয়া দেয়ালে লতা-শাখা প্রভৃতির নক্‌শা কাটা। খড়ুটি-করা—খড়মাটি দ্বারা লেপা ( ঘর )। ]

**খড়্গ** পুং [ √খড় ভেদ+গ ( গন্ )-ণ, উ ১.১২১ ; দ্রবিড়ীয় ( ? ) ] ১ প্রসিদ্ধ প্রাচীন যুদ্ধাস্ত্রবিশেষ ; খাঁড়া। "তুমি লয়ে এই খড়্গ মহীয়ে কাটিবে কৃ ৩৩৭। ২ অসি। "রা ১.১.৪৩ ; °নিপেষ ২.২৩.৩৩ ; °ধারা ৩৪, খড়্গৌ বদ্ধা চ ধন্বিনৌ ৫২.১১। হি ২.৯৬। [ ভ্রান্ত উদ্ভ্রান্ত আবিদ্ধ ইত্যাদি খড়্গের ত্রয়োদশবিধ চালন মহাভারতে বর্ণিত আছে ( শ.ক )। ] ৩ [ হি খগ ] ( সাদৃশ্যে ) গণ্ডকশৃঙ্গ। ৪ [ 'খড়্গ'—মৃগ-বিশেষ ( বাজসনেয়সংহিতা ২৪.৪০ ) ] ( খড়্গাকার শৃঙ্গ হেতু ) গণ্ডক, গণ্ডার। "মনু ৩.২৭২। রঘু ৯.৬২। ৫ বুদ্ধবিশেষ। ৬ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। —গ ক্লী ( খড়্গোপকরণ ) লৌহ। [ °কোশ ( পুং )—খড়্গাপিধান, খড়্গের খাপ। °ধারা ( স্ত্রী )—খড়্গের পাতা ; অসিধারা। "রা ২.২৩.৪৩। °ধেনু ( স্ত্রী )—ক্ষুদ্র খড়্গ, গণ্ডক-স্ত্রীজাতি। °নাসা ( বিং )—যে নারীর নাক খড়্গাগ্রতুল্য সূক্ষ্মাগ্র ও বক্র ( ? )। "( মেয়ে ) খড়্গনাসা…হেলে পতির অমঙ্গল ঘটে দা ৭১৯। °পত্র ( ক্লী )—অসি-পত্র, খড়্গের পাতা ( sword-blade )। °পাণি ( বিণ )—যাহার পাণিতে খড়্গ ; অসিহস্ত। °পাত ( পুং )—খড়্গপ্রহার, অসিঘাত। °পিধান ( ক্লী )—সর্থ 'খড়্গকোশ'। °বন্ধ ( পুং )—খড়্গাকার শ্লোক-রচনাপ্রকার ; চিত্রালঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ১০.১৩, টীকা। °বিদ্যা ( স্ত্রী ) —অসিশাস্ত্র। °মৃগ ( পুং )—খড়্গপ্রধান পশু, খড়্গী, গণ্ডার। "মহা ১.১.১৮০, টীকা। খড়্গাধার ( পুং )—সর্থ, 'খড়্গকোশ'। ]

**খড়্গহস্ত** বিণ [ বহুব্রী ] ১ সর্থ 'খড়্গপাণি'। ২ ( বাঙলায় ) খড়্গাঘাতে উদ্যত ; অতিক্রুদ্ধ, মারমূর্ত্তি। "আপনার মতের বিপরীত কথা শুনিলে ( সে ) তৎক্ষণাৎ খড়্গহস্ত হইয়া উঠে।—কাদ ৩৫। ৩ শত্রুভাবাপন্ন, প্রতিকূল, বিদ্রোহী। "তাঁহারা নিজ নিজ পূর্ব্বাধিপত্য রক্ষার্থ খড়্গহস্ত হইয়া উঠিলেন ব.প্র ৯।

**খড়্গী ( -ড়্গিন্ )** বিণ [ খড়্গ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ড়্গিনী ] খড়্গযুক্ত, অসিধারক খড়্গযোদ্ধা। "গো.রা ৫.১০.২২। মহা ৩.৩৭.১৩। ভ ৮.১৫.৮। খড়্গী খড়্গী মহারণ ম ৭৪২। —ড়্গী পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। "খড়্গীকু ক্রীড়িত ( কাদম্বরী )। ভীষণ খড়্গী মা ১২২। বা.দ ৯৩। ২ মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪২।

**খণ, -ন** বি [ সং ক্ষণ > প্রা খণ > বা খন, -ন ; হি, মৈ খন ; খণ, -ন ( চ ) ] ১ সময়ের পরিমাণবিশেষ ; দ্র 'ক্ষণ' ( ১-৩ )। ২ অত্যল্পকাল। ৩ সময়। "সব খন শ্রী.কী ৪১ ; ৫৯। অব সব খণ রহু আঁচরে হাত বি.প ৪০। যতি খণে হোত মুঠান।—গো ১২০। [ খণে, -নে —সময়ে। "এখনে। খনহ, -হিঁ—একক্ষণও ( চ )। খনহিঁ—ক্ষণে, কখন। খনহিঁ…খনহিঁ…খনহিঁ—"খনহিঁ কান্দই° খনহিঁ বিলপই° খনহিঁ গিতি গড়ি যায় জ্ঞ.প ৫৬। খনহিঁ খন —ক্ষণে ক্ষণে। "খনহিঁ খন মুরছান জ্ঞ.প ৫৬। খণে খণ, খণে( -নে ) খণে( -নে )—প্রতিক্ষণ, সর্ব্বদা। "খণে খণে হাসে শ্রী কী ২ ; চাহে খনে খনে ১৬৭ ; ৩৭৮। অগ্নিবৃষ্টি হয় খণে মণ ম ৬৪৪। কত সাধ খনে খনে ন.প ১৪৮। খণে খণে—কখন কখন। "ছাওআল হঞা কাহ্ন রহে খণে খণে শ্রী.কী ৩৮৮। খনে…খনে…খণে, খনে…খনে ( মৈ খন…খন )—কখন… কখন ইত্যাদি। "খনে বসী থাকে কাহ্নাঞি যমুনার তীরে। গেণ্ডুয়া খেলাএ খনে গোকুল ভিতরে॥…খণে বৃন্দাবনে বনে বাঁশী বোলায়িতে।

—শ্রী.কী ৩০৪। খনে বৈসে খনে উঠে ব্র.প ২৭৪। খনে হাসে খনে রোষে। খনে কাঁপএ তরাসে। খনে কান্দে রাধা খনে করএ বিলাসে॥ —ব.প ৯৬৬। **খণেক** ( দ্র 'এক[২]' )—একক্ষণ ; কিয়ৎকাল, একটু। "শ্রী.কী ২১১। খণে( নে )কেঁ (দ্র 'এ[৫], এঁ[৩]' )—একক্ষণে, অল্পক্ষণে, একটুতে। খণেকেঁ তোর হএ আন চিতে শ্রী.কী ৩২৮। খনে…খনেকেঁ—কখন…একটু পরে। "খনে চাহে মোরে মাহাদানে। খনেকেঁ বোলএ আনচানে॥ —শ্রী.কী ৩৫। ]

**খণিক** ক্রি বিং [ খণেক > °ক ; তু 'সং ক্ষণিক ; অপ্র ] ক্ষণেক, কিছুক্ষণ, একটু। "খণিক নিরখহ যাই জ.প ৪৩ [ খণিকে—ক্ষণমাত্রে, অল্পকালে। "খণিকে খণ্ডিলে জ.প ৫৬। ]

**খণ্ড্ (খড়ি)** সক [ চু, প—খণ্ডয়তি, খণ্ডতি ; সেট্ ] ভেদন, ভঞ্জন, খণ্ডন। —ণ্ড্ সক [ ভ্বা, আ—খণ্ডতে ] ১ মন্থন, ভঞ্জন। ২ মন্থন, বিলোড়ন ( গণদর্পণ )। খণ্ডতে দণ্ডেন ভাণ্ডং শিশুঃ ( ক.ক )। ৩ ছেদন। "মান° খণ্ডয়তি স্ত্রীণাং খণ্ডতে দ্বিষতাং শিরঃ ( ক.ক )।

**খণ্ড[১]** বিণ [ √খণ্ড্ + অ ( ঘঞ্ )-র্ম্ম, স্ত্রী ণ্ডা ] ১ খণ্ডিত, ভিন্ন, ছিন্ন, বিভক্ত। "হিআ খণ্ড খণ্ড, নখের ঘাএ শ্রী.কী ১৩১। খণ্ডমুণ্ডমালিকে ভা.চ ৪২৬। ২ ভগ্ন। "°চক্র, °শস্ত্র ( সুশ্রুত )। মোর অপরাধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড চৈ.চ ৯৯। ৩ অসম্পূর্ণ। "°চন্দ্রাকার (S.W.)। ৪ [ খণ্ড্ + অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। "শকুলা° পা ২.১.৩০ ( সি )। ৫ ( বাঙলায় ) খণ্ডয়িতা, নাশক, ছেদক। "নমো নারায়ণ জন্মবন্ধ-খণ্ডায়।—ম ১০৫১। ৬ মন্দ, ভাঙা, খারাপ, পোড়া। "খণ্ডকপালিনী ছায়া ক.চ ৪২। খণ্ড-কপালিনী ম.ভা ৩৯, ৫৯। মুঞিখণ্ডকপালিনী শ্রী.ম ১৬৪। ৭ খণ্ডিত, বিনষ্ট, দূর। "দুঃখ কর খণ্ড দ্র ৪৩। ৮ নিরাকৃত। "সর্ব্ব মত দূষি প্রভু করে খণ্ড খণ্ড চৈ.চ ১২৩। —ণ্ড পুং, ক্লী ১ শকল, দল, অংশ, ভাগ, টুকরা। "কাষ্ঠ°, চীর°, বংশ°, মাংস°, রজ্জু°, সিতা°। শৈলখণ্ডান্ গো.রা ৫.৭৩.৩৬। পু মে ৩০। একতর° মাঘ ৯.৯। ভাসে করপদখণ্ড ম ৬৫১। অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ২ একদেশ, কলা। "তারাধিপখণ্ডধারী কু.স ৭.৪৮। ৩ দেশ, বর্ষ। "ভরত°। ৪ কণ, ক্ষুদ্রাংশ। "হিমখণ্ডবহো বায়ুঃ ( মার্কণ্ডেয়পুরাণ )। ৫ পুস্তকের অংশ ; পরিচ্ছেদ, বিভাগ। "জন্ম°, দান°, নৌকা°, বৃন্দাবন°, যমুনা°, বংশী° ( শ্রী.কী )। দানখণ্ড শ্রী.মা ৭৫। দানখণ্ড নৌকাখণ্ড শি ৯৭। মধ্যখণ্ড-কথা বড় অমৃতের খণ্ড চৈ ভা ২০৮। ৬ স্বরূপ, তদ্রূপ। "রাজা° রা ২ ১০৫.৫। কেদার° মত্য ১.৩.২৬। ধনুঃখণ্ডম্ পু.মে ১৫। রাজাখণ্ড কৃ ৩১ ; ভা চ ৪৫। ৭ সমূহ। "কেতকী°, তরু°, পদ্মিনী°, পলাশ°, পাদপ°। কমল° পা ৪.২.৫১, কাশিকা। সভাখণ্ড শুনিছেন কৃ ৩৮৯। দুষ্ট° ক.চ ১৮৯। ৮ [ তু 'আ ক.ন্দ—মিছরি ; cf., F., Italian—candi ; E. candy ] ইক্ষু-বিকার, শুষ্কগুড়, খাঁড়, চিনিবিশেষ। "খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১৩৩। খণ্ডবিচনী শ্রী.কী ৩২১। রান্ধিবে ছোলার দালি তথি দিবে খণ্ড ক.চ ৩০। রামানন্দচরিত তাহে খণ্ড প্রচুর চৈ.চ ১২২। —ণ্ড পুং ১ [ + অ-ভা ] ভেদন, ছেদ, বিভাগ। "খণ্ডং খণ্ডং যযুর্ঘনাঃ ( চণ্ডী )। ২ [ + অ ( অচ্ )-ক ] মণির দোষবিশেষ ; পুলক। —ণ্ড ক্লী ১ বিড়লবণ। ২ ইক্ষুবিকার, খাঁড়। ৩ [ বাঙলায় ; অপ্র ] খণ্ডিতচরিত্র জন ; দুর্বৃত্ত, দুষ্ট। "মোর নাতি…নহে খণ্ড বাটপাড় চোর ক.চ ২৫৯। ৪ দস্যু, ডাকাত। "চোর খণ্ড দণ্ড।—ম ৩০২ ; ১২০৭। চোর খণ্ড হৈতে মাতা নাহি কর ভয় ক.চ ৭০ ; ৯১ ; ১৪৯। [ খণ্ড খণ্ড করা—১ টুকরা টুকরা করা। "কৃ ৩৪৭। ২ পুনঃপুন নিরাকৃত করা। "চৈ.চ ১২৩। °পাল ( পুং )—খণ্ডরক্ষক, মোদক, ময়রা। °লবণ ( ক্লী )—বিড়লবণ। °শর্করা ( স্ত্রী )—খণ্ডতুল্যা শর্করা ; শর্করাবিশেষ ( সুশ্রুত )। °শশী ( বি )—খণ্ডিত চন্দ্র, শশিখণ্ড, চন্দ্রকলা। "বা.দ ৮। °শীলা ( স্ত্রী ) —খণ্ডিতচরিত্রা, অসতী। °সার ( বি )—খণ্ডের সার ; মিছরির কোন দ্রব্য ( ? )। "চৈ.চ ১৫৮। ]

**খণ্ড[২]** সর্ম্ম [ সং √খণ্ড্ > প্র √খংড, তি, ঠ √খংড ] ১ ছিন্ন করা ; তিরোহিত করা ; দূর করা। "তনুরুচি খণ্ডে অন্ধকার ক.চ ২ ; ২৪১। চঞ্চল কুণ্ডল গণ্ডে খণ্ডে অন্ধকার জ ৬। ২ হরণ করা ; অপনয়ন করা। "আপনি খণ্ডিব আমি অবনীর ভার ম ৫২। ৩ ব্যর্থ করা ; অতিক্রম করা। "ঈশ্বরের মায়া খণ্ডে আছে কোন জন ম ১০৯৭। ৪ প্রতিকার করা ; নাশ করা। "রোগ খণ্ডি বৈদ্য না রাখে শেষ রোগ চৈ.চ ২০৫। ৫ অন্যথা করা ; লঙ্ঘন করা। "দৈবে নহে খণ্ডি ম.ম ১১। বিধির নিযুক্ত নাহি খণ্ডে মহাজন ম ৪১৬। ব.প ৮২২। লিখন…খণ্ডি ভা.চ ৯৯। ৬ নিরাকৃত করা ; প্রত্যাখ্যান করা। "খণ্ডুক দেখি আমার স্থাপন চৈ.ভা ৭২। তর্কেই খণ্ডিল প্রভু চৈ.চ ১০৪ ; ১২৩। ৭ ( গুণে ) ন্যূন বা হীন করা। "স্বর্গে রাজা হৈতে চাহে খণ্ডি পুরন্দরে কৃ.উ ১৯২। ৮ পরাজয় করা। "ভরতে খণ্ডিয়া রাজ্য তোমাকে দেওয়াই কৃ ৯৭। ৯ মার্জ্জনা করা ; ক্ষমা করা। "সেহো দোষ খণ্ড মোর শ্রী.কী ৩৫৪। ১০ ত্যাগ করা। "কহ না খণ্ডিয়া লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০৯। ১১ অগ্রাহ্য করা। "বার বার দিও না কথা খণ্ডি দা ৭৭১। ১২ ছেদন করা ; ত্যাগ করা। "গেলন ছলে তুহুঁ, খণিকে খণ্ডিলে, খোড় শঙ্কক দাহ জ.প ৫৬। —ণ্ড অর্ম্ম ১ তিরোহিত হওয়া ; অপসৃত হওয়া ; দূর হওয়া ; যাওয়া। "সূর্য্যের কিরণে জেন অন্ধকার খণ্ডে কৃ.উ ৪৭ ; খণ্ডে অবসাদ ২০১। দুর্গতি খণ্ডে কৃ ৩২৭। সকল অরিষ্ট খণ্ডে। —ম ২৫৬ ; ভ্রম খণ্ডিবে তোমার ১০৫১। খণ্ডিল মনের যত দুঃখ বা.ম ৩৫ ; খণ্ডে…লোজ ৮৫। দুঃখ খণ্ডে ম.ম ২১৮। মোর খণ্ডিল বন্ধন ব.প ৭৬৫। দারিদ্র দোষ খণ্ডিল চৈ.ভা ৬৩ ; খণ্ডে অসুরপাষণ্ড ২০৮। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া ; নষ্ট হওয়া। "শুনিলে খণ্ডএ পাপ কৃ উ ২৫৩। ৩ অন্যথা হওয়া ; ব্যর্থ হওয়া। "বিধি লিপি না খণ্ডয় বা ম ১৫৬। ৪ প্রশমিত হওয়া ; ঘুচিয়া যাওয়া। "ভোখ শোষ খণ্ডিলেক সুশীতল কটক কৃ.উ ১৯০। কর্ণপথে কর পান খণ্ডু ভবক্ষুধা ম ৭। ৫ সমাপ্ত হওয়া, শেষ হওয়া। "এতেক খণ্ডিল ভাল অজ্ঞাতের পণ ব.প ৬১৪। ৬ অনুপভুক্তভাবে বা ভোগ ব্যতীত যাওয়া। "কর্ম্মভোগ কার খণ্ডে ধরণীমণ্ডলে বি.স্থ ১১৩। [ খণ্ডউ—খণ্ডিত হউক ; দূর হউক। "খণ্ডউ সব জঞ্জাল শ্রী.কী ৪১। খণ্ডএ—খণ্ডিত হয় ; ঘুচে। "খণ্ডএ সকল আপদে শ্রী.কী ৩১৪। খণ্ডয়—খণ্ডিত হয়। খণ্ডহ—ক্ষমা কর। "সকল দোষ খণ্ডহ শ্রী.কী ৩৫৭। খণ্ডিল—গেল। "কোপ খণ্ডিল শ্রী.কী ২২৮। খণ্ডিব—দূর করিবে। "এ দুখ খণ্ডিব কবে যশোদার পুত শ্রী.কী ৩৫০। খণ্ডিবোঁ—ক্ষমা করিব। "দোষ খণ্ডিবোঁ শ্রী.কী ৩০০। খণ্ডুক—দূর হউক। "শ্রী.কী ২২৮। ]

**খণ্ডক** বিণ [ √খণ্ড্ + অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -ণ্ডিকা ] ছেদক, খণ্ডয়িতা, ভেত্তা। —ক পুং [ খণ্ড্ + ক ( কন্ ) স্বার্থে )। ১ খণ্ড, অংশ। "কাষ্ঠ° ক.সা ২৬ ১২১। ২ খণ্ডনির্ম্মিত খাদ্য ; সিতাখণ্ড, শর্করাখণ্ড, বাতাসা প্রভৃতি। ৩ নির্নখ।

**খণ্ডকথা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] খণ্ডিতা কথা ; ক্ষুদ্র আখ্যান।

**খণ্ডকপালিনী** বিং [ °পাল + ইনী ] খণ্ডভাগ্য, অভাগাবতী, অভাগিনী, পোড়াকপালী। দ্র 'খণ্ড[১]' বিণ (৬)।

**খণ্ডকপালিয়া** বিং [ °পাল + ইয়া[২] ; অপ্র ] খণ্ডকপালযুক্ত, হত-ভাগ্য। "খণ্ডকপালিয়া…জগত-আনন্দ ভাষই জ.প ৪৫ ; ৫৭।

**খণ্ডকাব্য** ক্লী [ কর্ম্মধা ] খণ্ড, অর্থাৎ সর্বকিল্লক্ষণহীন কাব্য, কাব্যের একদেশানুযায়ী, অর্থাৎ কোন এক বিষয়ে লিখিত ক্ষুদ্র কাব্য —মেঘদূত, ঋতুসংহার ইত্যাদি। 'সা দ ৬.৩২৯।

**খণ্ডখিরিসা** বি [ খণ্ড + খিরিসা ] খণ্ড-মিশ্রিত শুষ্ক ক্ষীর বা খোয়া।

"খণ্ডগিরিসার বৃক্ষ, যবে করি নানা ভক্ষ্য, রাধা যাহা কৃষ্ণ লাগি আনি চৈ.চ ৩৪৭।

**খণ্ডজ** পুং [ খণ্ড+ √জন+অ (ড)-ক, উ.ত ] খণ্ড হইতে জাত; যবাসশর্করা; গুড়বিশেষ।

**খণ্ড-ত** বি খণ্ড, অর্থাৎ স্বরবর্ণহীন 'ত'-কার, হসন্ত 'ত' (ৎ)।

**খণ্ডতপস্বিনী** বিং খণ্ডতপস্যাযুক্তা, খণ্ডিতব্রতা, অর্থাৎ যাহার ব্রত অঙ্গহীন, তাদৃশী তাপসী। "ম.ম ১৯৬।

**খণ্ডতাল** পুং তালবিশেষ, একতালা ( সঙ্গীতদামোদর )।

**খণ্ডন** বিণ [ √খণ্ড্ +অন( ল্যুট্ )-ক; স্ত্রী -নী ] ১ খণ্ডক, ছেদক। ২ ভেদকারক। ৩ শমন, দমন, নাশক। "স্মরগরলখণ্ডনম্ (দেহি পদপল্লবম্) গী.গো ১০৮। মদনগরল...-খণ্ডন রাধা...চরণপল্লব আরোপ শ্রী.কী ২১৮। ব.প ৯৬৭। পাষণ্ড-খণ্ডন...দণ্ড গো ৫৫। ( শশি ) সংসারগরল-খণ্ডন...ঐ কর-লেখা আমার মাথায় তুলিয়া দাও ব.প্র ৬০০। ৪ নিরাসক, নিরাকর্ত্তা। —ন ক্লী [ +অন-ভা ] ১ ছেদন, ভেদন। ২ দংশন, ক্ষত। "রদ° গী.গো ১০.৩। ওষ্ঠপ্রবাল° ( পক্ষ )। দশনখণ্ডন-মণ্ডন ভা.চ ৫৯০। ৩ ভঙ্গ। "রসখণ্ডনবর্জ্জিত রঘু ৯.৩৬। ৪ বিপ্রলম্ভ। "কৃতখণ্ডনবাধা রঘু ১৯.২১। ৫ নিরাকরণ, নিরাস। বিপ 'স্থাপন'। "খণ্ডনখণ্ড নৈ ৬.১১৩। মনের ভ্রান্তি হইবে খণ্ডনে ম ১০৫১। স্বমত-খণ্ডন-স্থাপন চৈ.ভা ৮৪। কুব্যাখ্যা-খণ্ডন চৈ.চ ৭। ৬ পরমতনিরাকরণ শাস্ত্রভেদ। "শ্রীহর্ষ°, শিরোমণিপদার্থ°। ৭ অচরিতার্থতা, অপ্রাপ্তি। "আশানাং বন্ধন° ফলখণ্ডনম্ হি ২.৫৮। ৮ হরণ। "অধিকারেণ যো যুক্তঃ কথং তস্যাস্তি খণ্ডনম্ হি ৪.১৩। ৯ ক্ষয়, নাশ। "পাপের খণ্ডন শ্রী.কী ৭৬। দুর্গতি° শ্রী.মা ৩৬। ১০ ন্যূনীকরণ, কমানো। "শুল্কখণ্ডনার্থ মনু ৮.৪০০, কুল্লূক। ১১ অন্যথাভাব, ব্যর্থতা। "নাহিক খণ্ডন, হউ কল্যা একখানি ম ১০৯। ব্রহ্মশাপ না যায় খণ্ডন গ ১৭৪। দক্ষ পশুমুখ হবে না যায় খণ্ডনে ক.চ ১৮। ১২ ক্ষমা, সহন। "সেবা-অপরাধ-খণ্ডন চৈ.চ ২৪৪। ১৩ প্রতিকূলতা, বিরোধ, ব্যাঘাত, বাধা। [ খণ্ডন বা খণ্ডনে যায় না—ব্যর্থতাপ্রাপ্ত হয় না, ব্যর্থ হয় না। "বিধাতা-নির্ব্বন্ধ কর্ম্ম খণ্ডনে না যায় ব.প ৮৭৭। ]

**খণ্ডনীয়** বিণ [ √খণ্ড্ +অনীয় ( অনীয়র )-ম্ম ] ১ ছেদনীয়, ভেদার্হ। "ত্বয়া...পাশানি খণ্ডনীয়ানি ( পক্ষ )। ২ নিরাকরণীয়।

**খণ্ডপরশু** পুং [ বহুব্রী ] ১ ( গজাসুরবধে ) খণ্ডিতপরশু যাঁহার ( অ.টী ); শিব। "যঃ খণ্ডপরশুচূড়ামণেঃ কলালঙ্করণং বা.ভা ১৪/১। ২ পরশুরাম। ৩ বিষ্ণু ( মহা )। —পরশু পুং ১ শিব। ২ রাহু। ৩ ভগ্নদন্ত হস্তী।

**খণ্ডপূজা** বি খণ্ডিত পূজা; অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন পূজা। "খণ্ডপূজা কৈলা...গৌড়েশ্বরে ব.প ৪৫৭, ৪৫৯।

**খণ্ডপ্রলয়** পুং [ ষ.ত ] ১ ভূমি প্রভৃতির প্রলয়; ব্রহ্মার দিন চতুঃসহস্র-যুগের অবসানে ভূমিপ্রভৃতির লয়কাল ( দ্র 'কল্প' ); ঐকদেশিক প্রলয় বা ক্ষুদ্র প্রলয়। "কালরাত্রি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি বেদে কয় তথি॥—দু ২৭। ২ [ সাদৃশ্যে, বাঙলায় ] তুমুল কলহ; খুনাখুনি, তুমুলকাণ্ড, দাঙ্গা-হাঙ্গামা।

**খণ্ডবিখণ্ড** বিং খণ্ডিত-বিখণ্ডিত, ছিন্ন-বিছিন্ন, ক্ষত-বিক্ষত। "অধরস্থি খণ্ডবিখণ্ড ব ১১৬।

**খণ্ডবিয়নী** বি [ খণ্ড+বিয়নী ] বিঘ্নখণ্ডন-কারক দিব্যবাজনীবিশেষ { ইহাতে ছয় মাসের মড়া জীবিত হয় ( ম.ম ২২০ )। মনসা বেহুলাকে ইহা দিয়াছিলেন }। "খণ্ডবিয়নী নেও অমৃতের জল। ...খণ্ডবিয়নী লোকে বড় ভাগ্যে পায়। মাসেকের মড়া জীয়ে বিয়নীর বায়॥—ম.ম ১৮৪-৫; ২১৯; খণ্ডবিয়নীর জল ২২০।

**খণ্ডব্রত** বি অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন ব্রত। "করলোঁ খণ্ডব্রত...তেঁ বা দুখিনী মোএ শ্রী.কী ৩৮; ৩৩৩। খণ্ডতপস্বিনী মুই করিলাম খণ্ডব্রত। —ম.ম ১৯৬। খণ্ডব্রত কৈম্নু কত, তার ফলে ঘটে এত বা.ম ৩২০। —ব্রতী বিং [ °ত+ঈপ্; '°তা' সাধু ] যে নারীর ব্রত অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন, খণ্ডিতব্রতা, পাপিনী। "খণ্ডব্রতী অভাগিনী কেন না মরিলা চৈ.ম ১৫২।

**খণ্ডমধু** বি [ অপ্র ] খণ্ডনিঃসৃত মধুতুল্য রস; চিনির রস (?)। "খণ্ড-মধু হয় লগাই ঝাড়ি ভরিয়া পেম ম.ম ১৭৭।

**খ(খা)ণ্ডা**[1] বি [ সং খড়্গ; হি খাণ্ডা, ড় খণ্ডা; তু 'খণ্ড' ] ১ খড়্গ, খাঁড়া। "খাণ্ডা একধারা কৃ ২০৭; খাণ্ডা টাঙ্গী ২৭০; খাণ্ডা খরশান ২৮৭; ৩৩৮। খাণ্ডার চিকিমিকি কৃ.উ ৫৬। খর খাণ্ডা ম ৬৫০; ৮৪৪, টীকা। জিভখান খাণ্ডার সমান ক.চ ৭৬, হাথে খাণ্ডা ৮৫; ৯৭; অসি খণ্ডা ২৫৭। ভীমখণ্ডা হাতে।—মা ১০৩। খর্পর খণ্ডা হাতে ( মে )। ২ অসি। "খোলি খাপসেঁ, খরগ খণ্ডা জ.প ৫৬। [ গলে খাণ্ডা বান্ধা—( গৌণার্থে ) বলির পশুবৎ জ্ঞান করা। "গলে খাণ্ডা বান্ধি গেল রাবণের স্থান কৃ.উ ১০৪। ]

**খণ্ডা**[2] বিং [ সং খণ্ড; হি খণ্ডা—তণ্ডুলকণা ] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন। ২ অসম্পূর্ণ, অঙ্গহীন ( ব্রত )। ৩ ন্যূন, কম। "শুনহ পেয়ারি, তোমার কিছু না করিব খণ্ডা। পার হৈলে তুমি, পাইবে ধরণখণ্ডা।—শ্রী.ম ৬৬। —ণ্ডা বি [ তু 'খণ্ডঙ্গ'—অসতী ( দেশী ২.৬৭ ) ] খণ্ডিতচরিত্র, দুষ্ট, দুর্বৃত্ত, দস্যু। "চোর খণ্ডা হৈতে তুমি নাহি কর ভয় ব.প ৩৪৪। [ খণ্ডা বাছা করা—খণ্ডিত, অর্থাৎ খারাপগুলি বাছিয়া ফেলা। খণ্ডাব্রত—খণ্ডিত ( অঙ্গহীন ) ব্রত। ]

**খণ্ডা**[3] সর্ম্ম [ √খণ্ড[2]+আ[9] ] ১ উচ্ছেদ করা, দূর করা; ঘুচান। "( আইলাঙ ) মনে এক সংশয় হয়, তাহা খণ্ডাইতে চৈ.চ ২৪১। ২ প্রশমিত করা; অপনয়ন করা, দূর করা। "খণ্ডাইল ত্রাস কৃ.উ ১৮২। খণ্ডাহ...দুর্গতি ক.চ ২৫২। খণ্ডায় নাগেরে মারি পূর্ব্ব জন্ম তাপ বা.ম ৮১। মোর খণ্ডাইলে দুখ শ্রী.ম ১৪৪। বেহুলার স্বামি জীয়াইয়া খণ্ডাও অযশ ম.ম ২১৪। খণ্ডাইলে দুর্গতি চ.বি ১১৩। ৩ প্রতিহত বা অন্যথা করা; ব্যর্থ করা। "দৈবের ঘটনা আমি খণ্ডাইতে নারি কৃ ৩৯০। ঈশ্বরের ইচ্ছা যাহা খণ্ডাইতে নারি ম ৪০৬। শাপ দিয়া...খণ্ডাইতে নারি ম.ম ৩৯। দৈবের নির্ব্বন্ধ কেহ খণ্ডাতে না পারে বা.ম ৫৪। বিধির নির্ব্বন্ধ, কহ, কে পারে খণ্ডাতে মা ১৩৪। ৪ চরিতার্থ করা; মিটান। "তা সভার রণসাধ খণ্ডাইবার তরে অ.প ১৫। ৫ লঙ্ঘন করা; অতিক্রম করা। "বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪। খণ্ডাইতে নাহি পারে বেদের নিয়ম ম.পা ৩৮। ৬ ক্ষয় করা, চূর্ণ করা। "যদ্যপি অসম্ভাষ্য বৌদ্ধ...। তথাপি বলিলা প্রভু গর্ব্ব খণ্ডাইতে॥—চৈ.চ ১২৩। ৭ ন্যূন করা; কমান। "এবার বরিগের কড়ি লিখ কত হয়। পড়সি কারণে কিছু খণ্ডাইব তায়॥—শ্রী.ম ৬৩। ৮ প্রতিকার করা। "ভবব্যাধি খণ্ডাইতে ঔষধ হরিনামে শ্রী ১০০। [ খণ্ডাই ( ম ৫১৭ )। খণ্ডাইতে, -ইব, -ইবার, ই(য়ি)বোঁ ( শ্রী.কী )। খণ্ডাইল, -ইলে, খণ্ডাও,- হ। খাণ্ডাইয়া (খণ্ডাইয়া, ছিন্ন করিয়া)—"শির ফেলিল খাণ্ডাইয়া ম.গা ২৩। খণ্ডান—অতিক্রম করা; এড়ান। "মিত্তু খণ্ডান না জায় মী ৪৬। ম.ম ৭৯। দুঃখ খণ্ডান না যাহে বি.পা ১৭৬। ]

**খণ্ডাতি** বি ( খণ্ডাস্ত্রী ( খণ্ডা+অস্ত্রী ) > °তি (?) ] ১ খড়্গযোদ্ধা। "রাহুত মাহুত, হানিছে...শ্রীযুক্ত কালু খণ্ডাতি শ্রী ১৪২। ২ নীচজাতি-বিশেষ। "খয়রা খণ্ডাতি, কোল খল জাতি শ্রী ১৩।

**খণ্ডাভ্র** ক্লী [ কর্ম্মধা ] ১ ছিন্নমেঘ; মেঘখণ্ড। ২ ( সাদৃশ্যে ) দন্তক্ষত-বিশেষ।

**খণ্ডিক** বিণ [ খণ্ড+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা ] ক্রুদ্ধ। "খণ্ডিকো-পাধ্যায়ঃ শিষ্যায় চপেটাং দদাতি ( মহাভাষ্য )। —ক পুং ১ কলায়,

কড়াই। ২ কক্ষ, বগল। —কা স্ত্রী [ √খণ্ড্ + অক ( ণ্বুল্ ) ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] খণ্ডন, ভেদন, ভক্ষণ। "মোদক° শ ২$\frac{৬}{৪}$।

**খণ্ডিত** বিণ [ খণ্ড্ + ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ ছিন্ন। "°বিগ্রহ কি ৫.৪৩। সিন্দুরে মণ্ডিত, মোতিম খণ্ডিত ব ৬৪। ২ ভগ্ন। ৩ নাশিত। "অহো শিশুত্বং ন খণ্ডিতং তব।—নৈ ৩.১৫। ৪ নিরাকৃত, নিরস্ত, দূরীকৃত। "রজনীকরনাথেন খণ্ডিতে তিমিরে হি ২$\frac{১}{১}\frac{০}{১}\frac{৯}{০}$, টীকা। ৫ দষ্ট, ক্ষত। "খণ্ডিতাধরা ( পক্ষ )। ৬ আকৃষ্ট। "°ধী ভ ৩.৩১.৩৭। ৭ দ্বিধাকৃত। ৮ [ খণ্ড + ইত ( ইতচ ) 'সঞ্জাত' অর্থে ] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। ৯ বিভক্ত, অন্যস্ত্রীবিষয়ক। "অখণ্ডিতং প্রেম লভস্ব পত্যুঃ কু.স ৭ ২৮। ১০ হীনাঙ্গ, অঙ্গহীন। ১১ বিস্মিত। "°ধী ভ ৩১৫,১৭। ১২ বিপ্লুত, দোষসম্পৃক্ত। "ব্রহ্মচর্য্যমখণ্ডিতম্ ভ ১.৩.৬। ১৩ নষ্ট, ক্ষীণ। "মানে ম্লাঘিনি খণ্ডিতে চ বহুনি ( বৈরাগ্যশতক )। —তা বিণ পতির অন্যস্ত্রীসঙ্গচিহ্ন-জ্ঞান হেতু কলুষিতা ( স্ত্রী )। "অবলা নিশি খণ্ডিতেব রঘু ৫.৬৭। —তা স্ত্রী নায়িকাবিশেষ, অর্থাৎ যে নায়িকা নায়ককে অন্যস্ত্রীর সহবাসচিহ্নে দূষিত দেখিলে ঈর্ষ্যাকষায়িতা হয়। 'জ্ঞাতেঽন্যসঙ্গবিকৃতে খণ্ডিতের্ষ্যা-কষায়িতা ( দশরূপক )। সা.দ ৩.৭৫। "খিতি লেখি খত দেই, খাতক হোয়ব, খণ্ডিতা না হোয়ব আর জ.প ৫৫। আপন চিহ্নেতে কেন হইলা খণ্ডিতা ভা.চ ৩৬৫, ৬৯২। কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে আগত পতি, রতিচিহ্ন দেখে কোপান্বিতা বা দ ২৮।

**খণ্ডী ( -ণ্ডিন্ )** বিণ [ খণ্ড + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ণ্ডিনী ] ১ খণ্ডযুক্ত, অংশবান্। ২ [ √খণ্ড্ + ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ] খণ্ডয়িতা, ছেদক, নিরাসক। "রোগ-শোক-দুঃখ-খণ্ডী, অনুদিন পূজি চণ্ডী ক চ ১৯৩।

**খত[১], -ৎ** বি [ স° ক্ষত, তু 'আ খত্ -রেখা, খ.তা—দোষ ] ১ দোষ হেতু মৃত্তিকায় নাসিকাঘর্ষণ-জন্য ক্ষতচিহ্ন বা ক্ষতরেখা। দ্র 'ক্ষত'। "নাকে দেও খত শ্রী ১৪৩। ম ম ৫৫। খত বা নাকে লিখিব ভা.চ ১.৭। নাকে দেওয়া খৎ কা ১১২। নাকে খৎ দিতে রাজি আছি গ সা ৯৪। ২ ক্ষত, ক্ষতস্থান, ঘা। "খত খরিআ সন ভেল সিনেহ বি.সা ২৫৩। ৩ আঘাত। "নখ খত রেহ বি.সা ১১৩। [ খত খরিয়া সন—ক্ষতে লবণ সম। ]

**খত[২]** বি [আ খ.ত্—হস্তলিপি, পত্র] ১ ঋণগ্রহণার্থ স্বহস্তলিখিত প্রতিজ্ঞা-পত্র ; ঋণলেখা, তমসুক্। "°গ্রহীতা, °দাতা, °পত্র, ফার°, বন্ধকী°, সুদ°। খত দিতে যায়, যার সুদ নাহি পেতে শি ৭২। আছে খত নে পথে বোসে, কে রমণী সে, শ্যাম কি ধার কিছু তার।—রামবসু। ২ পত্র, চিঠি। "আমি এক খত হাজি মুস্তফাকে লিখিলাম·· মেদনটীন সাহেবকেও এক খত আলাহিদা লিখিলাম।—E.P. 120। ৩ প্রতিজ্ঞা-পত্র। "আপনে যমের রাজাএ লেখি দিল খত ম.গা ১৩। খিতি লেখি খত দেই খাতক হোয়ব জ প ৫৫। খত পত্র লেখি দিয়ে তব বিদ্যমান। তব ভক্তের মোর দায় না হবে কখন॥—দু ৫৭। মানিনে ও সব খতপত্র দা ৬১৮। তোমাকেও একখানি খত লিখিয়া দিতে হইবে···যে, 'আর ইহাতে সুখ নাই' বলিয়া ইন্দ্রিয়পরিতৃপ্তি ছাড়িয়া দিবে না।—অ.শী ২১। —তী[১] বিং খত দিয়া গৃহীত। [ খতী কর্জ্জা—খত দিয়া গৃহীত ঋণ। খত দিয়া খাবা—খত দিয়া ঋণ করিয়া খাওয়া। 'খত দিয়া খাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। ]

**খতবা** বি [ আ খু.ত্বহ্ ] বর্ত্তমান রাজার কল্যাণার্থ শুক্রবারে মসজিদে সাধারণের সমবেতভাবে প্রার্থনা। [ খতবা পড়া—কল্যাণকামনায় স্তোত্রপাঠ করা। ]

**খতম্** বি [ আ খ.তম্ ] সমাপ্তি ; শেষ। "যেমন ব'লে চ'লে এসেছি, তেমনি ব্যস্!—আজ থেকে খতম গি.দ্বি ১০৩। [ খতম করা—শেষ করা। খতম হওয়া—শেষ হওয়া ; মরিয়া যাওয়া। ]

**খতান** বি [ খত[২] > √খতা + অন ; হি খতিয়ানা ] আয়-ব্যয়, ক্রয়-বিক্রয় ইত্যাদি প্রত্যেক বিষয়ের খাতায়-খাতায় দৈনিক হিসাব লেখা ; বিষয়মাত্রেরই ভাগে ভাগে হিসাব করা। [ খতাইয়া, খতিয়ে দেখা —ভাগে ভাগে হিসাব করিয়া বুঝা। ]

**খতি, -তী[২]** বি [ হি খত্তী ; খতি ( ত্রিপুরা, যশোহর, চব্বিশপরগনা ) ] টাকা-কড়ি রাখার কাপড়ের বা চটের ছোট থলিয়া।

**খতিয়ান, খ'তেন** বি [ হি খতিয়ৌনী, খতৌনী ] ১ ( জমিদারীতে ) যে কাগজে প্রজার চিঠার দাগ, কত জমি, কিপ্রকার জমি, কত খাজনা ইত্যাদি বিশেষভাবে লিখিত থাকে ; প্রজার নামীয় জমি জমা ও খাজনা-উশুলবাকী প্রভৃতির পৃথক্ হিসাব। ২ (মহাজনীতে) যে কাগজে ক্রেতার বা বিক্রেতার দেনা-পাওনার হিসাব নামোল্লেখপূর্ব্বক পৃথক্ লিখিত হয় এবং যাহাতে জিনিশের আমদানী ও রপ্তানীর নামে নামে জমা খরচ থাকে ( ledger-book )। [ খতিয়ান করা—পূর্ব্বোক্তভাবে নামে নামে হিসাব করা। এক-ওয়াল খতিয়ান—প্রত্যেক প্রজার জমির দাগ কালি জমা জিনিশ প্রভৃতির নাম-ওয়ারি বিবরণের কাগজ। দাগবিলি খতিয়ান—প্রজার জমির দাগ পরিমাণ প্রভৃতির একত্র সংগৃহীত হিসাব। ]

**খতী[১]; খতী[২]; খত্তাল** দ্র 'খত[২], খতি, খরতাল'।

**খদি, -ধি** বি [ স° খদিকা, হি খীল, লাবা, ঠ লাহ্যা, 'দধি'র অনুকরণে 'খধি' ] খই। "খদি দধি কলা কৃ.উ ৪। দধি খদি ম.বি ২১২। চিড়া খদি ক.চ ২৬। খদি কদলক চৈ ম ৫৬। খদি দধি বা.দ ১৮১। দধি খধি ব.প ৬১৫, ৬৩৯।

**খদিকা** স্ত্রী [ তু 'খাজিক ( খাদ্য-ক ? ) ] ( বহুব ) লাজ, খই।

**খদির** পুং [ √খদ্ হিংসা + ইর ( কিরচ্ )-র্ম, উ ১ ৫৩। ছান্দস—"খদিরস্য সারম্ ( ঋগ্বেদ ৩.৫৩.১৯ ) ] ১ বৃক্ষবিশেষ, খয়ের গাছ ( Acacia catechu )। "খদির কুসুম মালা শ্রী.কী ১৬৩। খদির কাষ্ঠের খোল ম.ভা ৫৭। ২ খদিরবৃক্ষের নির্য্যাস ; খয়ের ( catechu )। ৩ [ + ইর -ক ] ইন্দ্র। ৪ চন্দ্র। —রিকা স্ত্রী ১ ( খদিরবৎ নির্য্যাস হেতু ) লাক্ষা। ২ লজ্জাবতী লতা। [ °রস, °সার ( পুং )—খদিরের নির্য্যাস ; খয়ের। "বিনা খদিরসারেণ হারেণ হরিণীদৃশাম্। নাধরে প্রিয়তে রাগো নাপুরাগঃ পয়োধরে ( সু.র ) ॥ ]

**খদ্দর** বি [ দেশী ( ? ) ] চরকা-কাটা সুতার মোটা দেশী বস্ত্র।

**খদ্দের** বি [ ফা খ.রীদার্ ; বা খরিদদার ] ক্রেতা। "চুলের গার্ডচেনেরও অসঙ্গত খদ্দের ৩ ২৮৫।

**খদ্যোৎ** বি [ সং খদ্যোত, (উচ্চারণসাম্যে) ত > ৎ ; তু 'বিদ্যুৎ', অপ্র ] জোনাকি পোকা। "খদ্যোৎ উদয়ে যদি সূর্য্য হয় পাত ব.প ৫৩০। পূর্ণচন্দ্র প্রকাশে খদ্যোৎ যায় দূরে শ্রী ৪ ; ১৭৪। দুটো নেত্র সদা যেন, নিশার খদ্যোৎ হেন চ.কা ৯৪।

**খদ্যোত** পুং [ খে দ্যোত (দ্যুতিকব) স.ত (অ.টী) ; বৈদিক ] ১ জ্যোতি-রিঙ্গণ, জোনাকি পোকা। "গো.রা ৬.১৯.২৮। মহা ৬.৬৪.১৩। উ.মে ২০। খদ্যোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত কৃ ২৫০। খদ্যোতে হরিয়া লবে দ্যুতি চন্দ্রমার প.ভূ ৭৭। ২ [ খ + √দ্যোতি + অ ( অণ্ )-ক ; উ ত ] যে আকাশ দ্যোতিত করে ; সূর্য্য। —দ্যোতক, -দ্যোতন পুং [ষ.ত] 'আকাশের দীপ্তিকর', সূর্য্য। —দ্যোতিকা বি [ '°তক'—মূল ] খদ্যোত। "নিশির ভূষণ, খদ্যোতিকা তারা ব ১৬২। খদ্যোতিকা মে ২৮।

**খধুপ** পুং আকাশের ধূপতুল্য ; অগ্নিক্রিয়াবিশেষ, হাউইবাজি। "মুমুচুঃ খধূপান্ ভট্টি ৩.৫।

**খন্** সক [ ভ্বা, প—খনতি, -তে, সেট্ ] বিদার, খনন। "তৃষিতো জাহ্নবী-তীরে কূপং খনতি দুর্ম্মতিঃ ( ক.ক )। অধঃ—অধঃখনন। উদ্—উৎখনন, উৎপাটন। নি—নিখনন, নিধান। "রঘু ৪.৩৬।

**খন** সর্ম্ম [ সং √খন্ > প্রা √খণ > বা √খন , হি √খন , ঠ, গু √খণ ] বিদীর্ণ করা ; খোঁড়া। "খুরে খনে ক্ষিতি দু ৮৬। খন এই স্থান : খনে সর্ব্ব জন গ ৮৩। খন্দক খনিতে বি.সু ১০৩,-৪।

**খনক** বিণ [ √খন্ + অক ( বুন্ )-ক , স্ত্রী -নিকা ] বিদারক, খননকর্ত্তা। —ক পুং [ + অক ( ণ্বুল্ ) 'শিল্পী' অর্থে ; স্ত্রী -কী ] ১ 'খনন-শিল্পী', সন্ধিচৌর, সিঁধেল চোর। ২ সুরঙ্গ দ্বারা গুপ্তমার্গকর্ত্তা ( নীলকণ্ঠ ) ; সুরঙ্গকারক। "মহা ১.১৪৭.১ ; ১৫ ; ৩.১৫ ৫ । ম ১৪৯ । ৩ কূপবাপী-নির্মাতা। "রা ১.১৩.৭ । ৪ খননদক্ষ। "রা ২.৮০.১ । ৫ মূষিক। ৬ ভূমিবিত্তজ্ঞ, অর্থাৎ স্বর্ণাদির উৎপত্তিস্থানজ্ঞ। ৭ আকর ( ত বা )।

**খনকাল** বি [ 'খনকার' ( খনখন-শব্দকারক )—মূল ? ] বাদ্যবিশেষ, কাঁসি ( ? )। "শ্রী.মা ৬৫ ; ৬৬।

**খনখন** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ কঠিন ভূমিতে ধাতুর দ্রব্য থালা প্রভৃতির পতনশব্দ। ২ খঞ্জনীর শব্দ। "( বাজে ) খনখন খঞ্জরি শ্রী.মা ১২৭ ৩ কর্কশ তীব্র স্বর। ৪ কাঁসির বাদ্য। "গলাখানি যেন কাঁসি খনখন কচ্চে হু ৬৭। [ °ঝনঝন—১ সর্থ 'খনখন ( ১ )। ২ কঠোরকণ্ঠে সতত ঝগড়াঝাঁটি বা কচকচি। "খনখন-ঝনঝনে, আসে লক্ষ্মী বাস বান্ধে নাই ভ.চ ১০৫। খনখ'নে—কর্কশ, কঠোর ( কণ্ঠ )। ]

**খনতি, -তী** বি [ সং খনয়িত্রী ; ঠ খণতী—খনন , অপ্র ] খননাস্ত্র-বিশেষ, খোন্তা। "হাতেতে খনতী বাড়ী কৃ.উ ১৭৭ ; মারে খনতির বাড়ি : হস্তেতে খনতি ১৭৮।

**খনন** ক্লী [ √খন্ + অন ( ল্যুট্ ) -ভা ] অবদারণ, বিদারণ, খোঁড়া। "কূপ" রঘু ৮.২৫, মল্লিনাথ। —নয়িত্রী স্ত্রী [ √খনি + তৃ ( তৃচ্ )-ণ + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ), নিপাতিত ] অস্ত্রবিশেষ, খুনতী।

**খনা**[১] বি [ জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিপুণা ভারতীয় বিদুষীবিশেষ। [ প্রসিদ্ধি আছে যে, ইনি নবরত্নের একতম বরাহমিহিরের পত্নী। ইঁহার সরল বাঙ্‌লায় রচিত জ্যোতিষ কৃষি ও বিবিধ সাংসারিক বিষয়ে প্রবচন বিখ্যাত। বোধ হয়, 'খনা', শব্দের মূল তিব্বতী 'ম্‌খন' ( উচ্চারণ 'খন্' ) অর্থাৎ 'জ্ঞানী'। 'খনার বচন' বলিলে 'জ্ঞানীর বাক্য' বুঝায়। 'ডাক' ও 'ডাকের বচন'ও এইরূপ। ] "কার্ত্তিকের উন জলে। দুনো ধান খনা বলে॥ [ খনার বচন—জ্যোতিষাদিবিষয়ক পদ্যে খনা-রচিত উপদেশবাক্য। ]

**খনা**[২] বি [ √খন + আ৬ ; অপ্র ] খনন, খোঁড়া। "চারি বর্ণ লাগিল খনার কারবার ম গা ২২ [ খনার কারবার—খনন-কার্য্য। ]

**খনি, -নী** স্ত্রী [ √খন্ + ই-র্ম্ম, উ ৪.১৩৯ ; স্ত্রী বিকল্পে ঈ ( ঙীষ্ ) ; ফা কান্ , হি খান, -নি ; ঠ খাণ ; গু খাণ, -ণী , মৈ খানি ] ১ যাহা রত্নাদি-লাভার্থ খাত হয় ( অ টী ) ; আকর। "খনিভিঃ সুষুবে রত্নম্ রঘু ১৭.৬৬ ; ১৮.২২। খনির তিমির গর্ভে মে ১১২। ২ আধারমাত্র। "যোষিদ্ অঙ্গলক্ষণসংখনী ( কাশীখণ্ড )। ৩ খাত, গর্ত্ত। ৪ [ + ই-ভা ] খনন। ৫ ( বাঙ্‌লায় ) উৎপত্তিস্থান। "এ তিন আখর, কেবল দুখের খনি ন ১৪৯। [ °জ ( বিং )—খনিজাত। ]

**খনিত** বিং [ সং খাত ; তু 'জনিত' ] কৃতখনন, খাত। "ধনুর টঙ্কার যাতে, মেদিনী খনিল তাতে, হৈল সেই খনিত সাগর গ ৮৪।

**খনিতা (-তৃ)** বিণ [ √খন্ + তৃ ( তৃচ্ )-ক -১ব ; স্ত্রী -ত্রী ; ছান্দস ] খননকারক, খনক। "কূপস্থ খনিতা হি ২.৪৫।

**খনিত্র** ক্লী [ খন্ + ইত্র-ণ ; ছান্দস ] খননসাধন অস্ত্রবিশেষ ; খন্তা। "খনমানঃ খনিত্রৈঃ ।—ঋগ্বেদ ১.১৭৯.৬। রা ২.৩১.২৫। মনু ২.২১৮। হি ১[১]/[১]৩[২]।

**খনিল** বি [ √খন্ + ইল[২] ; অপ্র ] কৃতখনন, খাত। "পাচনী খনিল কুণ্ড দেখ বিদ্যমান চৈ.ম ১৮১।

**খন্তা, খোন্তা** বি [ সং খনিত্র , হি খংতা , খুন্তি (ত্রিপুরা) ] খননাস্ত্র-বিশেষ, খোন্তা। "বামদিকে কাচন্তি পরভুর তিধার খন্তা শূ ৯২। খন্তা ক্ষুরধার ক.চ ৭২। আমার অনেক কথা কাগজে লেখবার নয়, লোহার খন্তা দিয়ে দেশের বুক চিরে চিরে লেখবার ঘ ১৫৬। —ন্তি,-ন্তী বি [ °ন্ত + ই হ্রস্বার্থে ; হি খংতী ; অস খন্তি ] ১ ছোট খন্তা। ২ ছোট খন্তার মত হাতোল-দেওয়া চওড়া-মুখ রন্ধনকার্য্যের উপযোগী লোহার দ্রব্য-বিশেষ ; খুন্তি।

**খন্তিক, -কা** বি [ খন্তি + ক[১১] ] খন্তা। "খন্তিক পুতিয়া, মুকুতা ঝুলায়া, কহয়ে গাহকী আগে চ.দা ৩৬। খন্তিকা। চ.সা ৪০।

**খন্দ**[১] বি [ আ খন্দক্ ; হি, ঠ খংদক ; মৈ খংধক ; অপ্র ] বড় গর্ত্ত। দ্র 'খানা'। "পইল খেতু খন্দর ভিতর গো.চ ১০১।

**খন্দ**[২], **খন্ধ** বি [ অস খন্দ—শস্যসম্বন্ধে একবৎসর ; 'খন্দ[১]—মূল (?) ] শস্য, ফসল ; মটর মুগ প্রভৃতি শীতের শস্য ; রবিশস্য। "রবি°, হরিত°। ক্ষেতে হলে খন্দ সে বেচে লয় সব শ্রী.মা ১৩। খাওয়াও পরের খন্দ ব.প ১০৯৭। ক্ষেতে দেখে খন্দ শি ৬৮। খন্দে নাহি নিব বাড়ি ক.চ ৮৪ ; যখন পাকিবে খন্দ ৮৫। সসা নামে খন্দ চৈ.ম ১৭০। খন্ধ নঠ করে শ্রী কী ১৪২। [ খন্দপূজা—খন্দের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্দমাল —শস্য-পণ্য ; মটর মুগ প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য। "খন্দ মালের আড়ত চ ২৫ ]

**খন্দক** বি [ দ্র 'খন্দ[১] ; অপ্র ] ১ বড় গর্ত্ত ; খাই। "খন্দক খুড়িল গো.চ ৪১৬। খগার খন্দক খানা ক.চ ১১৬। ২ সুড়ঙ্গ। "খন্দক খনিতে করে কোটাল হুকুম বি.সু ১০৩ ; খন্দক খনে ১০৪,-১০।

**খন্দকার** দ্র 'খোনকার'।

**খপ** দ্র 'ক্ষপ[২]'।

**খপ্, খোয়াব** বি [ ফা খ.রাব্ , খপ ( গ্রাম্য ) , তু 'সং স্বাপ' ] নিদ্রা, স্বপ্ন। "আয় বাঁদি তুই বেগম হবি খোয়াব দেখেছি। ] [ খোয়াব দেখা ( খপে দেখা—গ্রাম্য )—স্বপ্নে দেখা। ]

**খপখপানি** বি [ খপখপ + আনি[৩] ] ১ খপখপ-ভাব, অতিক্ষিপ্রভাব, উদ্বেগ হেতু হৃৎপিণ্ডে রক্তপ্রবাহেব ক্ষিপ্রতা ; ধড়াশ-ধড়াশ্-ভাব। ২ কোন কার্য্য হেতু মনের ধুক-ধুকানি বা খুঁতখুঁতানি। "শাস্ত্রে নিষিদ্ধও নহে, অনাচারও নহে, অথচ কার্য্যটা করিবার সময় হইতেই তোমার মনে কেমন একটা খপখপানি হইতে লাগিল ( অক্ষয়কুমার সরকার )।

**খপর** বি [ খবর > °র ] ১ বার্ত্তা, সংবাদ, জনরব। "ক্রমে সহরের বড় দলে খপর ( পাঠান্তর 'খবর' ) হলো যে, কল্‌কেতার হ্যাচরাল হিষ্টীর দলে একটি নম্বর বাড়লো হু ১৪৫। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা অবস্থার সন্ধান বা তত্ত্ব ; বেওরা। "খপর—খীন পরাণ জ.প ৫৬। তোর বাপের খপর, কাপড় চোপড়, পরার বেওরা রাখি দা ৫৫০। [ খপরদার, -রী—দ্র 'খবর[১]'। ]

**খপাকর** '-র্' বি [ সং ক্ষপাকর, দ্র 'খ[২]' ; অপ্র ] চন্দ্র। "খীন খপাকর জ.প ৫৫।

**খপাৎ** অব্য [ 'খপ-ইতি' মূল ] ক্ষিপ্রত্বের ভাব , ঝড়াৎ। [ খপাৎ ক'রে ( খপাক্ ক'রে )—খপ ক'রে, অর্থাৎ ক্ষিপ্রভাবে। ]

**খপুর** বিণ [ খ + পূ পূরণ + অ ( ক )-ক ; উ.ত ] অলস। —পুর পুং ১ যাহা উচ্ছ্রায়ে আকাশ পূর্ণ করে ; গুবাক, সুপারি-গাছ। ২ ভদ্র-মুস্তক। ৩ ব্যালনখ-গন্ধদ্রব্য। —পুর ক্লী [ উ.লো ] ১ খস্থিত পুর ; আকাশোদিত নগর ; গন্ধর্ব্বনগর। ২ খচরপুর ; কালকেয়পুর। "মহা ৩.১৭৩.১২। ৩ হরিশ্চন্দ্রপুর ( ত্রিকাণ্ডশেষ )। ৪ ঘট, কলস। "খপুরে পুন রাখয়ে, বাসিত বারি সমীপ জ্ঞা ১৯৯। ৫ গুবাকফল, সুপারি। "খপুর কর্পূরিত, খদির তাম্বু জ.প ৫৫। খপুর কর্পূর, সহিত লোহিত, দশন বসন সাজ ব ৬৪। বাসিত খপুর, কর্পূর পুন বাসই, ভৈগেল মদন-জ্বরাতি গো ১৮৬।

**খপুষ্প** ক্লী [ ষ.ত ] আকাশের, অর্থাৎ আকাশজাত পুষ্প ; আকাশ-কুসুম ; ( সাদৃশ্যে ) অলীক বস্তু ; অসম্ভব বিষয় ; অপ্রাকৃত দ্রব্যমাত্র। "এষ বন্ধ্যাসুতো যাতি খপুষ্পকৃতশেখরঃ ( সু.র )।

**খপ্পর** বি [ সং খর্পর ( ধূর্ত্ত ) > প্রা খপ্পর ] ১ ধূর্ত্ততা, চাতুরী, চালাকী। "সাহেবের খপ্পরে পড়লে ছাড়ানো ভার।—নী ৫০। ২ [ সং কর্পর > প্রা খপ্পর ] কালিকার রুধিরপানার্থ শরাব বা শরা ( গ্রাম্য )। [ খপ্পরের শরা—অর্থাৎ কর্পর। ]

**খবর** বি [ আ খবর্ ] ১ বার্ত্তা, সংবাদ, বৃত্তান্ত। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা অবস্থার বিষয়ে অনুসন্ধান বা তত্ত্ব। ৩ তত্ত্বাবধান, তত্ত্ব-তাবাস, দেখা-শুনা। ৪ মনের ভাব ; অন্তরের কথা। "ব্রহ্মঠাকুরাণী স্পষ্ট জিজ্ঞাসা-বাদ আরম্ভ করিলেন। কিছুই খবর পাইলেন না ব.প্র ৪০২। ৫ অনু-সন্ধান। "গাঁজার খবর ষোল আনা জা ৪১। [ খবর রাখা—সংবাদ বা সন্ধান রাখা। খবর লওয়া—সংবাদ লওয়া ; তত্ত্বাবধান করা, তত্ত্ব করা। খবর হওয়া—অনুসন্ধান হওয়া ; সাড় জাগা। খবরাখবর—ভালমন্দ সংবাদ, কোন বিষয়ে তত্ত্বাবধান। খবরের কাগজ—সংবাদপত্র। ]

**খবরদার** বিং [ আ খবরদার্ ] ১ সাবধান, সতর্ক, অবহিত। "হুঁসিয়ার খবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৮৬। ২ সাবধান ! ( শাসনবাক্য )। "হো হুঁসিয়ার, খবরদার খবরদার।—বঙ্গ ৯। আমি বলি, 'দাঁড়া খবরদার !' —শিশু ৪৩। খবরদার কেউ নোড়ো চোড়ো না কো।—কা ১৩১। ৩ যে খবর রাখে ; তত্ত্বজ্ঞ, অভিজ্ঞ। "দক্ষিণ অঞ্চলের বাবুরা… আদালতে গমন করিয়া আদালতের রীতিজ্ঞ অর্থাৎ আইন খবরদার হয়েন ন.প ১৭৩৯। —দারি, -দারী বি [ আ খবরদারী ] ১ সাবধানতা, সতর্কতা। "পিকদানিতে টাকা রাখিয়া বাক্সের ভিতর ছেপ না ফেলি, তাহার খবরদারি করিবে ব.প্র ২২৩। ২ তত্ত্বাবধান, দেখাশুনা। "বহু অন্দরকা খবরদারিকে লিয়ে আতা যাতা হৈ ব.প্র ৪৭৮। সেখানে ছেলেকে লইয়া তাহার খবরদারি করিতে আমার ভালো লাগিত না গ.স ৬১।

**খবিচারী (-রিন্)** বিণ [ খ + বি- ৲ চর্ + ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; উ ত ; স্ত্রী -রিণী ] আকাশে বিচরণশীল, খচর। "ভট্টি ৫.১৩।

**খবি(বী)শ,-স** বি [ আ খবীস্ ] মুসলমানের অপদেবতাবিশেষ বা ভূত-বিশেষ। "অরে রে খবিস্ তোরে ডাকে ব্রহ্মদূত ভা চ ৪৯৫ ; খবিস পাইল ৪৯৭ ; ( এ ভূত ) খবিসের খবিস, যমের যমদূত ভা.চ ৪৯৮, এ কভু খবিস নহে হিন্দুর এ ভূত ৪৯৯।

**খম** সর্ম্ম [ সং √ক্ষম্ > লি, প্রা √খম ; হি √খম, ঠ √খম ( অর্ম্ম ); গু √খম ( সর্ম্ম ), অপ্র ] ক্ষমা করা ; সহা। "যত দোষ খমিল তোমার অ.প ৫৮। [ খমহ—ক্ষমা কর ( দো )। ]

**খমক** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] বাদ্যবিশেষ। "খমক ঠমক বাজে কৃ ২৫৬। খমক ডমরু করে ক.চ ২ ; ২৯১। শ্রী ১০৪ ; ১৫৫। খমক খঞ্জরি জ.প ৫৬। খমক বীণা জ্ঞা ১৯৭।

**খমা** বি [ সং ক্ষমা > লি, প্রা খমা, হি খমা ; অপ্র ] ক্ষমা, মার্জ্জনা। "অপরাধ খমা কর গো.চ ৬৬ ; ৯১ ; ৯২।

**খম্ব, খাম্বা,-ম্ভা** বি [ সং স্তম্ভ > প্রা খংভ ; হি,প খংভ ; -ভা ; ঠ খাংব ; গু খংভ ; মৈ খংভা, খম্হা, ড় খংবা ; খম্ভা ( চ ) ] স্তম্ভ, থাম, খুঁটি। "অঙ্গে লোমাবলী যেন খাম্ভের সমান কৃ.উ ৭৩ ; ঘর-খাম্ভা ৮৫। স্ফটিকমণির খাম্বা ভ.গ ৪৩৯। কনক খম্ব জ্ঞা ৫৭।

**খয়রা**[১] বি [ ? ] ১ জাতিবিশেষ (?)। "শ্রী ১৩। ২ [ খয়রা[৩]—মূল ? ] খদিরবর্ণ ( ? ) পক্ষিবিশেষ। "শ্রী.মা ৮৬। ৩ [ 'খর'—মূল (?), চাপলি ( ঢাকা ) ; গাঙচাপলে ( যশোহর ) ; ড় মাকুণ্ডি] খরগামী ইলীশ-জাতীয় ক্ষুদ্রমৎস্যবিশেষ ( Chatoessus manminna )। ৪ [ 'খর' ছন্দোবিশেষ ( পৈ )। 'খর'ছন্দে রচিত গানের তাল 'খরা > খয়রা' (?) ] ( সঙ্গীতে ) তালবিশেষ।

**খয়রা**[২], **খরা**[১] বি [ খরগোশ > খর > খরা, খয়রা ( ? ) ; হি খরহা ; মৈ খরহা ] শশক। "মধ্যে মধ্যে লবঙ্গকে শিশুবোধ হইতে 'ক'য়ে করাত, 'খ'য়ে খরা শিখাইতাম ব.প্র ২১১।

**খয়রা**[৩] বিং [ সং খদির > প্রা খয়র ; °র + আ[১০] ] খদিরবর্ণযুক্ত।

**খয়রাত,-তী ; খ'য়ে খাড়ু ; খয়ের**[১] **; খয়ের**[২] দ্র 'খইরাত ; খই ; খইর ; খএর[২]।

**খর**[১] বিণ [ খ + √রা গ্রহণ + অ (ক)-(অ.টী) ; তু 'তা করম্—severity ] ১ তীক্ষ্ণ, তিগ্মস্পর্শ, উষ্ণ। বিপ 'মধুর, মন্দ, মৃদু, শ্লক্ষ্ণ'। "পরুষঃ খরঃ ( পশ্চিমো মারুতঃ )।—সুশ্রুত ১.২০ ২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। "খর টাঙ্গি ক.চ ৫২। ৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র। "( সঃ ) ন খরো ন চ ভূয়সা মৃদুঃ রঘু ৮.৯। ৪ কর্কশ, শ্রুতিকটু, নীরস। "খরঃ খরস্বনঃ গো.রা ৩.২৮.৪২ ; ২৯.৯। ৫ নিষ্ঠুর, পরুষ, কটু, তীক্ষ্ণ। "খরতর" বচঃ রা ৩.২২ ১। খর শীতল আর বুলিব বচনে শ্রী.কী ৩০ ; ২১৬। খর খর বচন ব'লে দা ৩৭৯। ৬ প্রবল, প্রচণ্ড, বেগবান্। "খরপবনবিলোলিত ক.ম ২ ১৪। বহিল খর বাত ব প ৭০৩। বহে খর বাএ শ্রী.কী ১৬০। খরতর বহিল পবন।—ম ৫৭ ; ৬৯৩। গঙ্গা জাগ খরধারে।—গ ১৭৪। বহে খর সমীরণ ব.প্র ১৩২। ৭ প্রচণ্ড, দুঃসহ, দুর্দ্ধর্ষ। "খরে খরপরাক্রমে গো.রা ৩.৩০.১। ৮ কঠিন, দৃঢ়। বিপ 'দ্রব'। "খরবিশদমভ্যবহার্যাম্ পা ৭.৩.৬৯, তত্ত্ববোধিনী। ৯ ঘোর, ভীষণ, অশুভসূচক। "খরাঃ চাভিমুখা নেদুঃ খরাঃ।—গো রা ৩.২৯.৯। খরবাচো মৃগদ্বিজাঃ মহা ৩.১৫৫.৫। ১০ প্রচণ্ড, প্রদীপ্ত। "ঘন কাঠি খর জ্বালে রান্ধিবে ভাল ঘণ্ট ক.চ ৩১ ; খর জ্বালে ৪৪ ; ২০৯। খর জ্বালে ধুয়া উঠে ব প ২১১। বি.পা ১৬৬। ১১ উন্নত, তীক্ষ্ণ, সূক্ষ্মাগ্র। "খরণসঃ পা ৮ ৪.৩, সি। ১২ উচ্চ, গম্ভীর। "খরস্বনঃ ( মহারথঃ—রা )। ১৩ দুঃস্পর্শ, কর্কশ। "খরদণ্ডজলাশয় ভ ৪.৬.২৯। ১৪ দৃঢ়, শক্ত, কড়া। "ঘৃতে ভাজি খর করি রান্ধিবে ফুলবড়ি ক.চ ৩০। ১৫ ( বাঙলায় ) অধিক, অতিমাত্রাযুক্ত। "খর লোণ ক.চ ১৫৮। খর ঝালে বি.পা ১৬৮। ১৬ তেজাল, ঝাঁঝাল। "খর চূণ পেয়ে জোঁক পলায় সত্বরে বা.ম ১৮৩। ১৭ শীঘ্র, সত্বর। "খর-খর খুঁজিয়া খড়ের ভাঙ্গে ঘাড় শি ৮০। ১৮ প্রবল, স্রোতোযুক্ত। "খর বড় পাণী শ্রী.কী ১৪৬। —র পুং [ খ + র অস্ত্যর্থে ( অ.টী ) ; ফা খর্ ; Av. khara ; Gypsy—kher ; 'খর'রব হেতু 'খর' ? ] ১ যাহার অতিশয় মুখবিবর ; গর্দ্দভ। "রথেন খরযুক্তেন রা ২.৬৯.১৫ ; ৩.৪৯.১৯। "যান মনু ১১.২০২। খরধ্বনি ম ৩৪৫। ২ অশ্বতর। ৩ কঙ্কপক্ষী। ৪ কুরর পক্ষী। ৫ কাক। ৬ দৈত্যবিশেষ। "ভ ২.৭.৩৪। ৭ রাক্ষসবিশেষ। "রা ১১.৪৭। রাবণাববজঃ কশ্চিৎ খরঃ ৩.১১৬.১১। [ খর রাকার গর্ভজাত রাবণের বৈমাত্রেয় অনুজ ভ্রাতা। পঞ্চবটীতে রামের সহিত যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয় ( মহা ৩.২৭৩৮ )। ] ৮ সূর্য্যানুচরবিশেষ। ৯ ঘর্ম্ম, তাপ, গরম। ১০ পশ্চিমদ্বার গৃহ। ১১ ( জ্যোতিষে ) বৎসর-বিশেষ। ১২ কণ্টকিবৃক্ষবিশেষ। —রা স্ত্রী দেবতাড়বৃক্ষ। —রী স্ত্রী গর্দ্দভী। [ °গৃহ, °গেহ ( ক্লী )—গাধার আস্তাবল ; খরশালা। ]

**খর**[২], **খু(খো)য়ার** বি [ ফা খ.রার ( বিং ) ; খ.রারী ( বি ), হি খুআর ] কষ্ট, দুর্গতি, দুর্দ্দশা, অনাদর। "জননী জীবিত যার, এতেক খোয়ার তার বি.সু ৭৩। একটা ভাতার, তার এই খর ! জ্ঞা ১২। [ শতেক খর ( স্ত্রীভাষায় )—অশেষ দুর্গতি, দুর্দ্দশার একশেষ। শতেকখরী, -খোয়ারী (স্ত্রীভাষায়)—অশেষদুর্দ্দশাপন্না নারী ; গালিবিশেষ। "শতেক-খোয়ারী ! কারও ভাল দেখতে পারেন না, শতেক খোয়ার হ'ক ! ]

**খরকর** পুং [ বহুব্রী ] ১ 'প্রখরকিরণ', সূর্য্য। "কিঙ্করে করুণা কর খরকর হে বা.দ ৩। ২ [ কর্ম্মধা ] প্রচণ্ড কিরণ।

**খরখর**[১] বিং [ খর[৩]—মূল, দ্বিত্ব ] অতিদ্রুত, অতিশীঘ্র। "চরণ খরখর,

আদেশে খরখর ক.চ ১৩৯। —খর ক্রি.বিং শীঘ্রশীঘ্র, লঘুলঘু (চলা, কাজ করা)। দ্র 'খর' (১৭)। [খরখর নুন—কিছু অতিরিক্ত বা একটু বেশী নুন। এইরূপ 'খরখর ঝাল'। খরখ'রে—১ দ্রুতগামী, লঘুহস্ত, চটপটে (active)। ২ যে খর বলে, স্পষ্টবক্তা। ৩ [হি খরখরা] খরস্পর্শ, কবক'রে। খরখ'রে বুদ্ধি—প্রখর বুদ্ধি। খরখ'রে ভাজা—বেশী ভাজা।]

**খরখর**² '-র-র' বি [করকর > °র] ১ কর্কশদ্রব্যের স্পর্শজন্য বোধ; কাঁটা-কাঁটা-বোধ। "গোক্ষুর জিবে হাত দিলে খরখর করে। ২ কাঁকর-বালির খর-বোধ। ৩ [ঠ খরখর] চক্ষুতে কাঁকর বালি পড়িলে তজ্জন্য খরস্পর্শ-বোধ।

**খরগ** বি [সং খড়্গ; হি খড়্গ; অস খরগ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] খড়্গ। "খুরধার খরগ ব.প ১০৮৪। কঙ্কণ-খরগহি (প.ক)।

**খরগোশ, -স** [ফা খ.রগোশ (খ.র্—গর্দ্দভ; গোশ্—কর্ণ); হি °শ; ঠ °স] শশক, খরবা।

**খরচ** বি [ফা খর্চ, হি, ঠ খরচ, খর্চ] ১ ব্যয়। "খরচ করিলে, দ্বিগুণ বাড়য়ে, উছলিয়ে বহি যায় চ.দা ১৫০। ২ নিয়মিতভাবে বা কোন কার্য্যে ব্যয়ের জন্য টাকা। "প্রতিমাসে পাঠাইবে প্রচুর খরচ শ্রী ২০৮। ৩ (আদালতে) মোকদ্দমা-প্রভৃতির ব্যয় (costs)। [খরচ-খরচা—নানা বাবদে ব্যয়। "নিজ আবাদে খরচখরচা বাদে খাজনা উঠান ভার হইল আ.দু ১৬২। খরচপত্র করা—খরচের হিসাবে দেওয়া; ব্যয় করা। খরচ চলা—ব্যয়নির্ব্বাহ হওয়া। খরচ-খাতে পড়া—খরচের হিসাবে যাওয়া। খরচান্ত—নিঃশেষে ব্যয়; প্রচুর ব্যয়। খরুচে, খরচে—যে অতিরিক্ত খরচ করে; অমিতব্যয়ী।]

**খরচা, খর্চ্চা** বি [আ খ.র্চহ্; হি খর্চা] ব্যয়, খরচ। "ছেলে-মেয়েদের দয়ার চর্চ্চা, বেড়ে গেলে,···বাড়ে বে খরচা কা ১১৮।

**খরচী** বি [খরচ+ঈ⁹; ঠ খর্চী—যাহা দৈনিক ব্যয়ার্থ; অস খরচী] ১ দৈনিক ব্যয়ের নিমিত্ত নির্দ্ধারিত (টাকা)। ২ জালবুনার জন্য প্রত্যহ যে সূতা লাগে, তাহা জড়াইয়া রাখার বাঁশের চটার সূচিবিশেষ (চব্বিশপরগনা)। [খরচীতে সূতা ভরা—দৈনিক খরচের সূতা খরচীতে জড়ান।]

**খরজ** বি [সং ষড়্‌জ (ষ>খ), দ্র 'খ'¹, হি, ঠ খরজ] স্বরসপ্তকের প্রধান বা মূল স্বর 'সা'। দ্র 'ষড়্‌জ'। "খরজ-গৃহ-মধ্যে বিরাজে ধনী ব.প ১৬২৪,-২৫।

**খরতর** বিণ [খর+তর (তরপ্), দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে] ১ তীক্ষ্ণতর, অতিতীক্ষ্ণ, অতিকঠোর। "খরতরং বচঃ রা ৩.২২.১। ২ অতি-প্রখর, বেগবান্। "খরতরা নদী কৃ ৩১৯। ৩ অতিপ্রচণ্ড। "উর গো দেবী খরতর-তেজা ম.ভা ৭৭। ৪ উগ্রস্বভাব, প্রচণ্ড। "রাজা বড় খরতর শ্রী কী ৭১; ১২৫। ৫ অতিকটু, অতিকর্কশ। "সদাগর বলে খরতর ম.ম ৯৩। ৬ অতিকোপন। "দেবী খরতরা ম.ভা ৬৪। —রী বি (বাঙলায়) অতিকোপনা, প্রচণ্ডা (মনসা)। "বর দিয়া আসি গিয়া বলেন খরতরী ম.ভা ৭৮।

**খরতাল** বি [করতাল > °ল] সর্থ 'করতাল'। "ঙ ৬৬।

**খরধার** বিণ [খরা ধারা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রা] তীক্ষ্ণধার, ধারাল (শস্ত্র)। "সুশ্রুত ১.৮.৮।

**খরপদ** বি [কর্ম্মধা] দ্রুতপাদক্ষেপ, শীঘ্রগতি। "জয়ন্তী···খরপদে গঙ্গারামের নিকটে আসিয়া গঙ্গারামের বক্ষে···ত্রিশূলাগ্রভাগ স্থাপন করিল ব.প্র ৫০১।

**খরপোড়** বিং অতিরিক্ত-পোড়; ভাঁটায় অগ্নিতে অধিক দগ্ধ (হাঁড়ী, ইট প্রভৃতি)। —পোড় বি অতিরিক্ত পোড়। বিপ 'আমাপোড়'। "খরপোড়ের হাঁড়ী।

**খরবাদ্য** বি দ্রুত বাদ্যযন্ত্রবাদন; দ্রুত বাজান। "খরবাদ্যে দ্রুপদে নর্ত্তকী যেন ফিরে শি ৩২।

**খরমুজ, -মুজা** বি [ফা খ.র্বুজ.হ্; সং খর্ব্বুজ, মড়ভুজ] রেখাযুক্ত তরমুজের মত ছোট লতাফলবিশেষ (musk-melon)।

**খরযান** ক্লী [উ.লো] খরযুক্ত শকট, গাধার গাড়ী। "মনু ১০.২০২।

**খরল** বি [অপ্র] গরল। "মরোঁ খরল খাইআঁ শ্রী.কী ৩১৫।

**খরশাণ, -শান**³, **-সান**¹ বিং [হি খরসান—অতিতীক্ষ্ণ শান] ১ খর-শাণিত, তীক্ষ্ণ, ধারাল, চোখা। "বজ্র খরসান কৃ.উ ৮৪। খাণ্ডা খরশান কৃ ২৮৭; ৩৩৮। খাঁড়া খরশান চ.বি ২৭৮। বাণ খরশাণ ক.চ ৪৯; ২৬৫। অস্ত্র খরশাণে ম ৫৫২। খরসান কাতি চৈ.ভা ৩০৭। খরশান অস্ত্র ন.প ৩০৩। ২ সূক্ষ্মাগ্র, সূচাগ্র। "খরসান অঙ্কুশ কৃ.উ ৪২। ৩ তীক্ষ্ণ, খরখ'রে, চোখো। "বালি খরশান কৃ ২১২। খরসান বালী জ ৮৩। ৪ তীক্ষ্ণ। "ধার অতি খরসান শ্রী.মা ২০। ৫ [অপ্র] সূক্ষ্মাগ্র, সরুমোচ। বিপ 'ভোঁতা'। কলম খরশাণ ক.চ ৮৪। ৬ প্রচণ্ড, দুর্দ্ধর্ষ। "হইল ভালুক-পুত্র তেজে খরসান কৃ.উ ১১৯। ৭ উগ্র, রুক্ষপ্রকৃতি। "কুম্ভকর্ণ প্রসবিল অতি-খরসান কৃ.উ ২৭। ৮ প্রজ্বলিত। "লবণ নীর কোপে খরসান কৃ ১৮৭। ৯ প্রচণ্ড, প্রখর। "ভানু খরসান গো.বি ১৪৩। ১০ অতিতীব্র, দুঃসহ। "মাঘ মাসেতে শুক হিম খরশান গো.বি ১৪৩।

**খরশান**¹, **-সান**² বিং ['খরস্থান'—মূল; সং স্থান>প্রা* থাণ; অপ্র] মহাশব্দকারী, মহারাব। "বরুণের পুত্রের হাথি ঘোড়া খরসান কৃ.উ ৮৪। —শান, -সান ক্রি.বিং ১ মহাশব্দে, মহারবে। "শিঙ্গা বাজে অতিখরসান কৃ ২৯। রায়বাঁখা ধায় খরশান ক.চ ২৬৫। ২ মহাশব্দে, অর্থাৎ প্রবল বেগে। "বায়ু বহে খরশান ম ৯২৫। ঝড় বহে খরশান বা.ম ২২৩। ৩ মহাশব্দে, অর্থাৎ প্রবল প্রবাহে, খরস্রোতে। "নদী বহে খরশান কৃ ১৬৫। গোল ধার জল বহে সমুদ্র খরশান ম.ম ২২৫। [ধৃত পাঠ 'খরশাণ'] ৪ প্রবল ধারায়, অর্থাৎ সুধারে। "সুরভি দেখিল তথা লক্ষ্মীর সমান। সদাই আপনি ক্ষীর খরে খরশান॥—কৃ.উ ৮৩। —সানি বি [°সান+ই¹¹, অপ্র] মহাহ্রেষা। "সরগ মরত পাতাল ঘোড়ার খরসানি শূ ৯২। [খরসানে—প্রবল প্রবাহে। "নদী বহে খর-সানে কৃ.উ ১৪৩।]

**খরশান**², **খর্সান** বিং ['খরশান'—মূল] অতিতীক্ষ্ণ, ঝাঁঝাল; শুকনা, অর্থাৎ যাহা গুড়-মাখা নয় (তামাক)। "খর্সান তামাক সেজে খায় জা ২। [খরশান তামাক—যে তামাক গুড় দিয়া মাখা নয়, সুতরাং ঝাঁঝাল ও শুকনা তামাক; আলো তামাক।]

**খরশান**³ দ্র 'খরশাণ'।

**খরশাল** ক্লী, **-শালা** স্ত্রী [খরের শালা, ষ ত, বিকল্পে ক্লীবলিঙ্গ] গর্দ্দভগৃহ, গাধার আস্তাবল।

**খরশুলা, -শুল, -সুলা, খশুল, খরুল** বি ['খরশফর'—মূল (?)] তাপসজাতীয় দ্রুতগামী ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। "খরসুলা ক.চ ১৫৬। খরসুল মাছ ম.ম ৯৫। খরুল মীন ম.পা ৮৮। খশুল বা.ম ১৪৯। খরশুলা ভা চ ১২৬।

**খরসা** বি টেকো-ঘোরার পুটাকার পাত্রবিশেষ (চব্বিশপরগনা)। [মৃৎপিণ্ডে পুটাকার শামুকের ভাঙ্গা খোল বসাইয়া 'খরসা' প্রস্তুত হয়। টেকো ঘোরার সময়ে 'খরখর' শব্দ হেতু 'খরসা' (খরস্বান) নাম, বোধ হয়।]

**খরসান**¹ দ্র 'খরশাণ'।

**খরসান**² দ্র 'খরশান¹'।

**খরসুল, -লা** দ্র 'খরশুলা'।

**খরা**¹ দ্র 'খয়রা¹'।

**খরা**² বি [সং খর; প্রা খরা—"খরণ ব্ব খরা (পৈ ২.১৩৯), হি খরস-

—গ্রীষ্ম-ঋতু ; অস খর—অনাবৃষ্টি ; খরা ( ত্রিপুরা )—গরম ] **১** রৌদ্র। "বসন্তের খরা ক.চ ৬৮ ; চইত্তের খরা ৬৯ ; ১৪৯ ; ২২৮ ; বিভা করি নয় দিন না লইবে খরা ২৮৭। দুই পাখা মেলিয়া পোহায় তথা খরা কৃ ১৮৮। চ.বি ২৩। খরা পোহায় ব.প ৪৯৩। ভাদ্রের খরা ১১০৩। জ্যৈষ্ঠে খরা, আষাঢ়ে ধারা। শস্যের ভার না সহে ধরা॥—খনা। **২** অনাবৃষ্টি, শুখা। বিপ 'ঝরা'। "পাঁচ রবি মাসে পায়। ঝরা কিম্বা খরায় যায়॥ পশ্চিমে ধনু নিত্য খরা। পূর্ব্বে ধনু বর্ষে ঝরা॥—খনা। **৩** আতপ, কিরণ। "রবির খরা রা.শে ৩৭। [ খরা পোহান বা লওয়া —রোদ পোহান। ]

**খরা**[৩] অর্ক্ম [ খর > √খরা ; অস √খর্—অত্যন্ত শুষ্ক হওয়া ] **১** আতপে অধিক শুষ্ক হওয়া ; অধিক ভাজা বা প্রায় দগ্ধ হওয়া ( কলাই, ডাল )। **২** ভাটায় অধিক পোড় হওয়া ; খরপোড় হওয়া ( হাঁড়ী, ইট ইত্যাদি )। [ খরাইয়া ফেলা—অতিভৃষ্ট করা। খরাইয়া বা ( খরিয়ে ) যাওয়া—**১** অধিক ভাজা হওয়া। **২** আতপে অধিক শুখান ( ধান ), অতিশুষ্ক হওয়া। ]

**খরাচোরা** বি [ সং আতপলঙ্ঘন ; অপ্র ] আতপরূপ চোর, অর্থাৎ জ্ঞানহারক ব্যাধি ; শরদি-গরমি। "মূর্চ্ছায় মরিল বোন পায়্যা খরাচোরা ক.চ ১৪৯।

**খরাপে** বিং [ খরাপ+এ[৮] ] যে মন্দ করে ; দুর্বৃত্ত, সর্ব্বনেশে। "আই-উই খরাপে পাছে আসে অন্তঃপুরে শ্রী ৭৯।

**খরিদ** বি [ ফা খ.রীদ্ ; হি, ঠ, গু খরীদ ; অস খরিদ ] ক্রয়, কেনা। "সস্তা খরিদের অবিরত চেষ্টাকে মনুষ্যত্ব বলে ব.প্র ৬১২।

**খরিদদার, খরিদার, -দ্দার** বি [ ফা খ.রীদ্আর্, হি খরীদার, ঠ খরীদদার ; অস খরিদার ] যে খরিদ করে ; ক্রেতা। "খরিদার নাহি ( চিজ )···আছে ঢের বি.স্ব ১৯। দোকানদার-খরিদদারে কেবল যুদ্ধ, কে কাকে ফাঁকি দিতে পারে : কাদা ছেচে চাঁদা এনেছি—দেখে খরিদদার পাগল হয়।—ব.প্র ৬১২। [ ধৃতপাঠ—'খরিদ্দার' ]। —দারী বি [ ফা খ.রীদ্আরী ] খরিদদারের কার্য্য, ক্রয়, কেনা।

**খরিদা** বিং [ ফা খ.রীদহ্, হি, ঠ খরিদ, অস খরিদা ] ক্রীত, কেনা। "খরিদা বয়ারটি য ৮। খরিদা ব্রহ্মত্তর ; নীলাম খরিদা জমি।

**খরিশ, খরুল** দ্র 'খড়িশ, খরশুলা'।

**খর্গ** বি [ খরগ > খর্গ ; অপ্র ] **১** খড়্গ, খাঁড়া। "চ.বি ৮৫। **২** গণ্ডারের শৃঙ্গ। "গণ্ডার খর্গ ম.পা ৪৪।

**খর্জ্জ্** সক [ ভ্বা, প—খর্জ্জতি ; সেট্ ] **১** পূজন। **২** কণ্ডূয়ন।

**খর্জ্জন** ক্লী [ √খর্জ্জ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] কণ্ডূয়ন, চুলকান।

**খর্জ্জু** স্ত্রী [ √খর্জ্জ্+উ ( উন্ ) ; খাউজ ( ঢাকা ) ] **১** কণ্ডূয়ন, চুলকান। **২** কীটবিশেষ। **৩** কণ্ডুরোগ, চুলকানি। **৪** খর্জ্জুরী বৃক্ষ। —খর্জ্জূ স্ত্রী [+উ ( কূ ) ] সর্থ 'খর্জ্জু ( ২ ; ৩ )।

**খর্জ্জূর** পুং [ √খর্জ্জ্+উর-ক, উ ৪.৯০ ; তা 'কচূরম্' ] **১** খর্জ্জূরবৃক্ষ, খেজুর গাছ। "খর্জ্জূর, কুম্ভীরনিভ ভীষণ-মুরতি মা ১২৭। **২** বৃশ্চিক। —র ক্লী **১** খর্জ্জূরফল, খেজুর। **২** খল, খামার। **৩** রৌপ্য। **৪** হরিতাল। —রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] **১** খর্জ্জূরবৃক্ষ। "°স্কন্ধনদ্ধ রঘু ৪.৫৭। **২** বনখর্জ্জূর।

**খর্প(র্ব্ব)ছন্দ** বি [ খর্ব্ব > খর্প ; খর্ব্ব ( ক্ষিপ্র ) ?—তু 'বহে খর্ব্ব বায়ু ( অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি ) ] খর্ব্বচ্ছন্দ, পয়ার। বিপ 'দীর্ঘছন্দ'। "মী ৬ ; ১৩ ; ১৮। খর্ব্বছন্দ ম.গা ২৪। চৈ.ম ২৭। [ 'খর্ব্বছন্দ' পয়ার ; 'দীর্ঘছন্দ' নাচাড়ি বা দীর্ঘত্রিপদী ( মী ১২, ১৭ ; ম.গা ২৫ ) ; 'মধ্যছন্দ' লঘুত্রিপদী (চৈ.ম ৪৩)। দীর্ঘচ্ছন্দের প্রথমার্দ্ধে তিন চরণে ছাব্বিশ অক্ষর ( ৮+৮+১০ ) এবং দ্বিতীয়ার্দ্ধেও ছাব্বিশ অক্ষর ; সর্ব্বশুদ্ধ বায়ান্ন অক্ষর। খর্ব্বচ্ছন্দের চার চরণের প্রথম ও তৃতীয়ে আট-আট অক্ষর এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থে ছয়-ছয় অক্ষর ; সকলশুদ্ধ আটাশ অক্ষর। অতএব, ইহা খর্ব্ব বা ক্ষিপ্রচ্ছন্দ ; দীর্ঘচ্ছন্দ অপেক্ষাকৃত ধীরগতি। দীর্ঘচ্ছন্দের ন্যায় 'মধ্যছন্দে' প্রথমার্দ্ধে তিন চরণে কুড়ি ( ৬+৬+৮ ) এবং দ্বিতীয়ার্দ্ধেও কুড়ি অক্ষর। ইহা খর্ব্বচ্ছন্দ অপেক্ষা ধীরগতি এবং দীর্ঘচ্ছন্দ অপেক্ষা ঈষৎ দ্রুত, সুতরাং মধ্যচ্ছন্দ। ]

**খর্পর** পুং [ কর্পর > °র পৃষো. ( ক > খ ) ; তু 'সং কর্পর > প্রা খর্পর ( হে ১.১৮১ ) ] **১** কপাল। "পর্ব্বত কন্দরা, সদৃশ খর্পরা ম ৬৫০ ; ১২৬০। কালীর খপরে শ্রী মা ১০৯। °ধারিণি ভা.চ ৫৮ ; ৪২৯। হেম ৯৭। **২** ( সাদৃশ্যে ) ভিক্ষাপাত্র। **৩** আচ্ছাদক বস্তুবিশেষ ; খাপরা, খোলা। "ছদিঃ খর্পরসম্ভবা শু ১.২৩৬। **৪** ভগ্নমৃৎপাত্রখণ্ড, খোলাকুচি। **৫** ছত্র। **৬** ধূর্ত্ত। **৭** তস্কর, চোর। —র ক্লী, —রী স্ত্রী উপধাতুবিশেষ, তুথাঞ্জন, তুতে।

**খর্পাম্বর** বি [ অপ্র ] খর্ব্ব-অম্বর, ছোট বা খাট কাপড় ; গামছা। তু 'খর্পছন্দ'। "বন দিয়া ফুল্লরাবে করাইল স্নান। একখানি খর্পাম্বর কৈল পরিধান॥—ম.পা ৩৮, খর্পাম্বরে দেহের সলিল ত্যাগ করি। পট্টবস্ত্র পরিধান করিল সুন্দরী॥—১৭৩।

**খর্ব্ব্** অক [ ভ্বা প—খর্ব্বতি, সেট্ ] **১** গতি। **২** দর্প।

**খর্ব্ব** বিণ [ খর্ব্ব্+অ ( অচ্ )-ক, ছান্দস ] **১** যাহা পুরুষপ্রমাণ হইতে ন্যূনতা প্রাপ্ত হয় ( অ.টী ) ; হ্রস্ব, বামন, নীচ, বেঁটে। "দেখিতে খর্ব্বাকৃতি ন.দ্বি ২৭ ; ব.প্র ১৪১। **২** বিকৃত, বিকল। **৩** [ বাঙলায় ; অপ্র ] ছোট, খাট। "খর্ব্ব জীর্ণাম্বর ম.গা ৭৭। —র্ব্ব পুং, ক্লী **১** সংখ্যাবিশেষ, সহস্র মহাপদ্ম ( গো.রা ৬ ৪ ৫৯ ), সহস্রকোটি ( অ.টি, লীলাবতী ) ; শতকোটি মহার্ব্বুদ ( কু ২৩৯ )। **২** কুবেরের নিধিবিশেষ। **৩** (বাঙলায়) বিত্ত, ধন। "বিপ্র সর্ব্ব দেখি খর্ব্ব ভোজ্য বস্ত্র সাধিছে ভা.চ ৪৪। —র্ব্ব পুং হ্রস্ব, বামন, বেঁটে মানুষ। "খর্ব্ব যেন চাঁদ ধরিবারে মেলে বাহে চৈ ম ৩১। [ °শাখ ( বিণ )—বামন। ]

**খর্ব্বট** পুং, ক্লী [ √খর্ব্ব + অট ( অটন্ )-ক ] **১** চারিশত গ্রামের মধ্যস্থল। **২** পর্ব্বতপ্রান্তগ্রাম। "ভা ১.৬.১১ ; ৪ ১৮.৩১।

**খল্** সক [ ভ্বা.প—খলতি ; সেট্ ] সঞ্চয়। —ল্ অক চলন। "খলতি খলো ধর্ম্মাৎ ( ক ক )।

**খল**[১] বিণ [ √খল্+অ ( অচ )-ক ] **১** ধর্ম্ম হইতে চলিত (অ.টী) ; নীচ, অধম। **২** ক্রূর, পিশুন, সূচক। **৩** দুর্ব্বৃত্ত। **৪** নৃশংস, ঘাতুক, পাপ। —ল পুং **১** দুর্জন, দুরাত্মা, হিংস্র। 'অন্যোদয়াসহিষ্ণুশ্চ ছিদ্রদর্শী বিনিন্দকঃ। দোষশীলঃ স্বান্তমলঃ প্রসন্নাস্যঃ খলঃ স্মৃতঃ শু ৩.২৪৭। "সর্পাৎ ক্রূরতরঃ খলঃ। —চাণক্য। অপূর্ব্বা রসনাব্যালাঃ খলাননবিলেশয়াঃ। স্পৃশন্ত্যন্যং কর্ণমূলে হরন্ত্যন্যস্য জীবিতম্ ( সু.র )॥ খলের শরীরে পাপ যদ্যপি না থাকে কৃ ২৫০। খলনাশা ভা.চ ৪২৯। **২** সূর্য্য। তু 'খর'। **৩** তমালবৃক্ষ। **৪** ধুস্তূরবৃক্ষ। **৫** পানদ্রব্যবিশেষ ( সুশ্রুত )। —ল পুং, ক্লী [ তু 'তা কল.ম্ স্থান, খলাধান ] **১** পৃথিবী। **২** ভূমি, স্থান। **৩** খলাধান, অর্থাৎ ধান্যাদি মাড়িবার স্থান ; খামার, খ'লেন। "গোধূম°, যব°, "যজ্ঞ।—ঋগ্বেদ ১০ ৪৮.৭। খলেকপোতিকান্যায়াৎ সা দ ১০.৮৫। মনু ১১.১৭। **৪** ধূলিরাশি। **৫** তৈলাদির অসারাংশ, কল্ক, খইল। "পঞ্চ ২ ৫৫। **৬** যন্ত্র ( ? )। **৭** দ্র 'খল[২]'। **৮** ( বাঙলায় ) জাতিবিশেষ। "কোল খল জাতি শ্রী ১৩। [ খলকপট—খলতা ও কপটতা। "হৃদয়মধ্যে এত খলকপট কেন?···হীরাকে সূর্য্যমুখীর আসনে বসাইলে হীরার খলকপট কি থাকিত ?—ব.দ্বি ৩৬। ]

**খল**[২] বি [ সং খল্ল ; সং 'খল' ( তথা ) ; তু 'তা কল্, খল্—প্রস্তর ( H.B. 63 ) ; হি খরল ] প্রস্তরময় ঔষধ মাড়ার খল্।

**খল**[৩] অর্ক্ম [ সং √স্খল্ > প্রা √খল ] **১** স্খলিত হওয়া ; ঝরা। "হরিমণি হেম সঘন জল খলই গো ২৬০। খলই দিঠিজল জ.প ৫৬।

২ খলিতপদ হওয়া ; পড়া। "চলইতে খলই বি.প ৯১। ঢুলি ঢুলি চলত খলত গো ২৯। চলত খলত মন্দ ব ১৮ ; খলত পুন উঠত ১৭৫। চলইতে খলয়ে ব.প ১০৩৪। ৩ শিথিলবন্ধ হওয়া ; খুলিয়া যাওয়া। "সঘন খলত নীবি নিবন্ধ জ.প ১৬। অম্বর খলই গো ১৭৪। [ খলই, খলত, খলয়ে—স্খলিত হয়। ]

**খলই, খালুই** বি [ 'খল'—মূল (?) ; তু 'খল্লয়'—খলিয়া ( দেশী, —প্রা.ম ) ; খলই ( দিনাজপুর ) ] নিম্নস্থূল মুখসরু মৎস্যধানীবিশেষ ; খারা। "খলই হেন পেট হইল বি.পা ২৩৮ ; মার্গ শুখাইয়া হইছে খলই হেন পেট ৩৩৫। বাগদীর খালুই ব.প ১৩৮২।

**খলখল** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; অস খল্ খল্ ; তু 'খিল খিল' ] ১ বিকট হাস্যধ্বনি ; উচ্চহাস্যশব্দ। "হাসে খলখল ম ৬৫১। হাসয়ে খলখল ক.চ ১৩৯। শ্রী ১৮ ; ৩২। ম.পা ৯৭। শি ৭৭। চ.বি ৬০ ; ২৩০। খলখল হাসিবে খলে দা ৩৭৯। ২ অল্পজলে মৎস্যের দ্রুত সঞ্চার-শব্দ। —খল ক্রি-বিং খলখলশব্দে, পরিস্ফুটস্বরে, স্পষ্ট। "খলপনা ছাড়. খলখল কহ চ.সা ২৫৩। [ °হাসা ( বি )—অট্ট-অট্টহাসিনী। "খণ্ড খণ্ড করে খলে খলখল-হাসা ভা.চ ৪২৯। [ খলখলি ( তু 'সং √খলখলায় > প্রা √খলকৃপল )—খলখল করিয়া ; উচ্চশব্দ করিয়া। "দেবাগন. খলখলি হাসে ল।—শ্রী.কী ১৭৭। খলখলি হাসে দেবী ম.ম ১৭ ; ৭৪ ; ১২৮ ; খলখলি রাজার হাস ১২৯। চ.বি ২৩০। ]

**খলখলি** বি [ °ল+ই[১১], অপ্র ; তু 'কলকলি' ] পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি ; কাকলি। "খলখলি করি কাক ডাকে ম.ম ২০৩।

**খলতি** বিণ [ √খল্+অতি ( অতিচ্ )-অপা, উ ৩.১১২ ] নিষ্কেশশিরাঃ টাকযুক্ত, টেকো। "পা ২.১.৬৭, সি। —তি পুং ইন্দ্রলুপ্তরোগ, টাক।

**খলধান, -ধান্য, খলাধান** ক্লী [ খল ধান, আধান, কর্ম্মধা ; ধান্যের খল, ম.ত, রাজদন্তাদি ] খলরূপ আধার বা স্থান ; ধান্যখল, ধানমাড়ার স্থান। —ধান বি খলে পতিত ধান্য ; ধান আনার সময়ে খলে ( খামারে ) ঝরিয়া-পড়া ধান ; ঝলধান।

**খলন** বি [ 'খলপন'—মূল ; হি খলঙ্গ ; অপ্র ] ১ খলপনা, খলতা। "খলের খলনে.…কলঙ্ক ঘোষয়ে লোকে চ.দা ৫৩। ২ [ সং স্খলন > প্রা খলণ ] পতন, পড়া ( গ্রাম্য )।

**খলপূ** পুং [ খল+ √পূ+ক্বিপ্ ( ০ )-ক ; উ.ত ] স্থানশোধনকারক, ঝাড়কশ্, মেথর, ফরাশ্।

**খলবল** অব্য [ ধ্বন্যাত্মক ] ১অল্পজলে মৎস্যের দ্রুতসঞ্চারজন্য শব্দ। ২ [ ভাবাত্মক ] আনন্দজন্য হৃৎপিণ্ডের দ্রুত স্পন্দনভাব। "তাহে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া চৈ.ম ৯।

**খল(লি)শা** বি [ সং খলিশ ; অস খলিহা ] মৎস্যবিশেষ। "কুড়িশা খলিশা ভা.চ ১২৬।

**খলা** বি [ সং খল ; অস খলা ; অপ্র ] স্থান, ভূমি, জায়গা। "সোনার ঝাড়্এ জাএ খলা ঝাড়্ দিয়া গো.চ ৩৭০।

**খ(খা)লাস** বি [ আ খ.লাস্ ] ১ মুক্তি, বন্ধনমোচন, ছাড়ান। "খালাস পাএয়া গোদা জম এ দৌড় ধরিল গো.চ ৪১। আনিসু নাগর…মদনে খালাস দাও বা.দ ২১৫। ২ স্খলন, মোচন। "বন্ধন খেতু খালাস করি দিল গো.চ ৯৩ ; ১৫৮ ; ২২০। ৩ পাপমুক্তি, উদ্ধার, ত্রাণ। "দান-দক্ষিণে ব্রাহ্মণ-ভোজন না হ'লে ত খালাস পাইনে ঘ ১১৪। ৪ কারা-মুক্তি। "বেতস্কির বেচারা কো দেও জী খালাস বি.সু ১০০। জেল হইতে খালাস পাইয়া আমার সহিত দেখা করিও ব.প্র ৩২৭। ৫ গর্ভ-মোচন, প্রসব। "এক এক গৃহিনী ন'প'ড়েই ধাই, তাঁরা বেশ খালাস করান। ৬ সংসারমুক্তি, শান্তি। "বাঁচবার ন.ব নাই, ম'লেই খালাস। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —স বিং ১ কারামুক্ত। "লাউসেনে এখনি খালাস কর‍্যা দেও ব.প ৪৬৪। খালাস করিয়া গঙ্গা পার করি দিল ভ.প্র ১৫। রা.স ৩২। ভা.চ ১৮। ২ অঙ্গীকার হইতে মুক্ত। "যদি না আইলে কন্যা আমিহ খালাস। সত্যে বন্দী থাকিলে নরকে হয় বাস॥—ব.প ১৩৫৫। ৩ উদ্ধৃত, অপনীত। "বোঝা আমার খালাস হ'ল তখনি সেই দিনে চ.কা ৪৪০। ৪ দায়মুক্ত, নির্দ্দোষ। "ভুলিয়া ভুলাবে দাদা বলিয়া খালাস শ্রী ৯১। আমি ব'লে ক'য়ে খালাস ন.ত ৫। [ খালাস করা—১ প্রসব করান। ২ ঋণশোধপূর্ব্বক বন্ধকী দ্রব্য ছাড়ান। "অ.গ্র ৭৯। খালাস-পত্র—মুক্তির আদেশপত্র, বা হুকুমনামা ; ছাড়। ]

**খলি, -লী** পুং [ √খল+ই ( ইন্ )-ক ; বিকল্পে স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ), হি, ঠ খলী, অস খলিহৈ ] তৈলের অসারভাগ ; তৈলকিট্ট, তেলের কাট্ ; তিলাদির অসারভাগ ; খ'ল। "স্থাল্যাং বৈদূর্য্যময্যাং পচতি তিলখলীং চন্দনৈরিন্ধনৌঘৈঃ। শুষ্কতর্ক-খলি চৈ চ ১৫৯।

**খলিত** বিং [ সং স্খলিত > লি খলিত, প্রা খলিঅ ; হি, অস খলিত ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ চ্যুত, পতিত। "পদতল তাল. খলিত মণি মঞ্জীর ব ৩৭। ২ স্রস্ত, শিথিল। "অম্বর খলিত ব ১২৬। খলিত বসনে সাধু পালটে অম্বর ক.চ ১৬৯। ৩ চলিত, স্থানভ্রষ্ট। "দিগ্গজ চলিত, খলিত মুনি-আসন, ইন্দ্রাদিক ভয় মান।—সুরদাস ( হিন্দীশব্দসাগর )।

**খলি(লী)ন** পুং, ক্লী [ খে ( মুখগহ্বরে ) লীন, স.ত, পৃষো ] যাহা অশ্বের মুখমধ্যে থাকে ; কবিকা, লাগাম, কড়িয়ালি। "হেমখলীনমালিনাম্ মহা ১ ১৯৯.১১৫। খলীনাকর্ষণ।—পঞ্চ ৫[৮৩/৪]। রুক্মগ্রীবায়, খলিন চিবায় স্ব.প্র ১৬২।

**খলিনী** স্ত্রী [ খল্+ইন্ ( ইনি ) তৎসমূহার্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ খল-সমূহ, খামার-সকল। "পা ৪.২.৫১। ২ তালমূলী।

**খলিপা, -ফা** বি [ আ খ.লীফহ্ ] ১ সম্রাটের উত্তরাধিকারী ; ( বিশেষভাবে ) মহম্মদের উত্তরাধিকারী অধিপতি ( caliph )। "খলিপা দেওয়ান কাজি খোজার প্রধান ব.প ২১৬। খলিফা সকল সাজে ছাড়িয়া কোরাণ বা.ম ৮৩। ২ ( বাঙলায় ) কর্ম্মপটু, ওস্তাদ। ৩ দর্জী ( tailor )।

**খলিশ, খলেশ, -শয়** পুং [ 'খলেশয়—মূল (?) ; অস—খলিহা ] মৎস্যবিশেষ, খলশা মাছ।

**খলু** বা ১ নিষেধ। "পা ৩.৪.১৮। মাঘ ২.৭০। ২ বাক্যালঙ্কার, পাদ-পূরণে। "মাঘ ২.৭০। ৩ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। "ন খল্বধীতে বেদম্ ( গণ-রত্নমহোদধি )। ৪ অনুনয়, প্রার্থনা। "ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাত্যো-হয়মস্মিন্ ( মৃগশরীরে ) শ ১.১০। ৫ নিশ্চয়, অবধারণ। "ন খলু প্রেম চলং সুহৃজ্জনে কু.স ৪.২৮। খলু স্বপ্ন বলিয়াছি ম.পা ৬৩ ; খলু লক্ষপতি সাধু করিব সম্বন্ধ ৬৮ ; বিধিলিপি খলু কেহ খণ্ডাইতে নারে ৮০ ; ১৬১। ইহ খলু নিসর্গের শোভা অনুপম।—রঙ্গ ৮২। ৬ কারণ, হেতু, যে হেতু। "শরীরমাদ্যং খলু ধর্ম্মসাধনম্ কু.স ৫.৩৩। ৭ কেবল ( Wilson )।

**খলেকপোতিকান্যায়** দ্র 'ন্যায় ( ২৫ )।

**খলেধানী, -বালী** স্ত্রী [ খলে ধানী বালী, অলুক্ ] ধান্যাদি মাড়ার সময়ে খলে নিখাত যে স্তম্ভে বৃষ বদ্ধ হয় ; মেধি, মেইখুঁটী।

**খ'লেন** বি [ সং খলধান ; মৈ খরিহান ; হি খরিহান, খলিয়ান ] শস্য মাড়ার স্থান ; খামার ( চব্বিশপরগনা, যশোহর )।

**খল্ল** পুং ১ ঔষধমর্দ্দনপাত্র ; খল্। দ্র 'খল[২]। ২ পাত্র, আধার। "°মুখ, °তীক্ষ্ণোষ্ঠ।—সুশ্রুত ১.৭.১০। ৩ পত্রাদিকৃত পাত্র ; পত্রাদিপুট। "অশ্বত্থপত্র°।—সুশ্রুত ( S.W. )। ৪ গর্ত্ত, খাত, খাল। ৫ [ 'খল'—চর্ম্ম ( দেশী ২.৬৬ ) ] চর্ম্ম, ছাল, খাল। ৬ চর্ম্মনির্ম্মিত পাত্র ; দৃতি, মশক্। ৭ [ চর্ম্মসাদৃশ্যে ? ] বস্ত্রবিশেষ, "পট্টবস্ত্র' (?)। ৮ চাতক-পক্ষী। —স্ন ক্লী কৃশোদর ( M.W. )। —ল্লী স্ত্রী হস্তপাদাবমর্দ্দন রোগ ; হাতে পায়ে খাল-ধরা। —ল্লিকা স্ত্রী ভর্জ্জনপাত্র, ভাজনাখোলা, খোলা হাঁড়ি।

**খঝাট** বিণ খলতি, টেকো। "খল্বাটো বাঞ্ছন্ দেশমনাতপং বিধিবশাদ্ বিষস্থ মূলং গতঃ।—নীতিশতক ৪৪। বিষ্ণু ৪৫.২৮।

**খশ**[১], **-স**[৪] পুং, বহুব **১** দেশবিশেষ ( বৃহৎসংহিতা ) ; বর্ত্তমান গাড়োয়াল ও তাহার উত্তর প্রান্ত ( হিন্দীশব্দসাগর )। "মনু ১০.৪৪। **২** খশদেশবাসিগণ। "মহা ২.৫২.৩। মনু ১০.৪৪। চণ্ডাল যবন খস ভ.গ্র ৩৬৬। [ইহারা ক্ষত্রিয়। ক্রিয়াদিলোপ হেতু শূদ্রত্বপ্রাপ্ত এবং ম্লেচ্ছনামে অভিহিত ( হ ১৪শ অধ্যায় )।] **৩** ( একব ) ব্রাত্য ক্ষত্রিয় হইতে সবর্ণা স্ত্রীতে জাত পুত্র। "মনু ১০.২২। —শা, -সা স্ত্রী **১** দক্ষকন্যা। **২** মুরানামক গন্ধদ্রব্য।

**খশ**[২] বি [ ধ্বন্যাত্মক ] **১** কাগজে দ্রুত লেখার শব্দ। তু 'খশখশ ( ৪ )। "খশ ক'রে লিখে ফেলা। **২** ( গৌণার্থে ) দ্রুত, শীঘ্র। "খশ ক'রে করা, বলা, যাওয়া।

**খশখশ, খসখস** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; ঠ খসখস ] **১** শুষ্ক লতাপাতার মধ্যে সর্পাদির সঞ্চারজন্য মৃদুশব্দ। **২** কাগজ বা পট্টবস্ত্রের নাড়াচাড়ার শব্দ। **৩** [ ভাবাত্মক ; 'কর্কশ'—মূল ; তু 'অখগস'—অকর্কশ ( অশোক অনুশাসন ১১০ ) ] কর্কশদ্রব্যের স্পর্শজন্য বন্ধুর বোধ। "উকার গা খশখশ করে। **৪** কাগজে ক্রমাগত দ্রুত লেখার শব্দ। [ খশখশ ক'রে লেখা—ক্রমাগত দ্রুত লেখা। খশ(স)খশা(সা)ন, -নি—খশখশশব্দকরণ। "বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহাধূমে।—হেম ৩৮৬। খশ(স)খ'শে(সে)—**১** যাহা নাড়িলে খশখশ শব্দ করে ( পট্টবস্ত্রাদি )। **২** কর্কশস্পর্শ, বন্ধুর, আবড়ো-খাবড়ো। "কালিন্দীর ত্বক্ মসৃণ নহে, হাতীর পায়ের মত খসখসে য ৯। ]

**খস**[১] পুং রোগবিশেষ, পামা, খোস, চুলকনা।

**খস**[২] বি [ ফা খ.স্ ] গন্ধতৃণবিশেষ ; গন্ধবেণা, উশীর, গন্ধবেণার মূল। "খসের ( খসখসের ) টাটী।

**খস**[৩] অর্ম্ম [ √খস ( দেশী,—প্রা.ম ; পৈ ) ; হি, ঠ, গু √খস ; তু 'সং √স্রংস্ > প্রা √ল্হস ( হে ৪.১৯৭ ) ] **১** স্খলিত হওয়া ; স্থানচ্যুত হওয়া। "চৌদিকে খসি পড়ু তারা বি.সা ৩৫৫। বলএ…খসিআ পড়এ শ্রী.কী ৩৩৫। উড়নি খসি কোথায় পড়িল ভ.গ্র ৪৪৩। জীবতারা যদি খসে, এ দেহ-আকাশ হ'তে নাহি খেদ তাহে ( মা )। **২** শিথিলবন্ধ হওয়া ; শ্লথ হওয়া ; ঢিল হওয়া। "ঘগরি খসিল বি.প ১৪১, অম্বর খসল ১৪৬। খসল কুন্তল জ.প ৪৪ ; ৫৬। বসন খসয়ে চ.দা ২১। ধুতি পড়িছে খসিয়া ভা.চ ৩৩০। পড়িল সুখ-যৌবন, ফুলের মতন খসিয়া স.স্ব ১০। **৩** শিথিলগ্রন্থি হইয়া পড়া ; ঝরা। "খসত মণি যোজত জ্ঞা ২৩৬। বাঘছাল খসিলা, উলঙ্গ হৈলা হর ভা.চ ৭৭। **৪** স্খলিত হইয়া পড়া। "খসয়ে কাঁথের কুম্ভ ( জ্ঞা )। **৫** পতিত হওয়া। "মহি চলই, গিরি খসই ( সং মহী চলতি, গিরিঃ পততি ) পৈ ১.১৬০। রোয়ত হসত ধরণী খসত গো ২৯। **৬** ক্ষরিত হওয়া ; ঝরা। "ঝলকে ঝলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। **৭** শিথিলমূল হইয়া পড়া। "অঙ্গ হইতে লোমচয় খসে ক.চ ১০। **৮** বৃষ্ট হওয়া ; ধারারূপে পড়া। "হাসিতে খসয়ে মণি মোতি ন.প ৩১৩। **৯** শিথিল হওয়া ; খুলিয়া যাওয়া। "তবু না খসিবে নাগপাশের বন্ধন কৃ ২৬০। গল-বন্ধন খসে ব.প ৪৯৭। **১০** নিরাকৃত বা দূর হওয়া। "মথবিঘ্ন খসে সেই কুশে ক.চ ১০। **১১** ধারারূপে ক্ষরিত হওয়া বা ঝরা। "আপনি ক্ষীর খসে খরসান কৃ.উ ৮৩। **১২** দ্রুত ধাবিত হওয়া। "মেঘের ভিতর জেন বিদ্যুৎ ছটা খসে কৃ.উ ১৯৫। **১৩** সঞ্চিত অর্থ ব্যয়িত হওয়া ; খরচ হওয়া। "যেমন কৃপণ, তেমনি মেয়ের বিয়েতে বেশ কিছু খসেছে। **১৪** গর্ভস্রাব হওয়া। **১৫** ভাঙিয়া পড়া ; ধসা। "বাড়ী পুরাণ হ'লে গাঁথনি খসে। **১৬** সরিয়া পড়া ; ভাগা। "মতে না মিললে, দলের লোক এক এক ক'রে খসে। —সা সর্ম্ম [ √খস + আ[৮] ; তু 'খোশা' —"খোশাই, -ঈয়া ( গো.চ ২১ ; ২৪ ) ] **১** স্খলিত করা ; উন্মোচন করা ; খুলা। "নীবিবন্ধ খসাওল কান ( বি.প )। বান্ধন খসাআঁ শ্রী.কী ১৫৯ ; খসাআঁ বান্ধল…কুন্তল ২০৮। খসাইয়া গুণ দিব ম ১৮৯। দেখয়ে খসায়ে চুলি চ.দা ৯। ভূষা খসাইয়া রাগে শি ১০৪। খসাইয়া দিল খাসা জোড়া ( ক.চ )। **২** স্খলিত করা ; ছাড়ান। "কাহ্নাঞি হাথ খসাইআঁ। ডুবেঁ পদ্মবন গিআঁ।—শ্রী.কী ২৫৫। ধনু খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাঁশী।—কৃ ২৬৩। ছাল খসাইয়া রান্ধে বাইন মৎস্যের খৈ ম.ম ৯৬। মণ্ডার খসায় খোসা দা ১৩০৯। **৩** স্থানচ্যুত করা ; পতিত করা। "মুকুট খসাই তার দুই পদাঘাতে স্ব.প্র ১১৯। **৪** ( অপ্র ) পাত্রের মুখ খুলিয়া ঢালা। "( মুনি ) শুনিয়া খসাইলা গঙ্গাজল গ ২১৩। **৫** ( অপ্র ) উদ্ঘাটিত করা, খুলা। "করণ্ডী যদি এখনে খসায় বি.পা ৭৭ ; পেটরা খসাইয়া ২৫২ ; পুথি খসাইয়া ৩৭২। দ্বার খসাইতে রাধা গুরুজন জাগল গো ১৭৯। **৬** উদ্বর্ত্তিত করা ; ডলিয়া তোলা। "খসাএ অঙ্গের মলা ব.প ৭৪৮। **৭** ভগ্ন করা ; ভাঙা। "মধ্যখানে খানিক খসায়ে দিল চালা শি ৭৪। [ খসই, -সত, -সয়ে—খসে, পড়ে। খসা ( √খস[৩] + আ[৬] )—**১** স্খলন, ভ্রংশ, শিথিলীভাব। **২** স্খলিত, ভ্রষ্ট, শিথিল, এলো। খসাআঁ, -সাইআঁ —খসাইয়া ; খসাওল—খসাইল। খসা-গলা—স্খলিত-গলিত, ছিন্ন-শিথিল। খসান ( √খসা + অন )—পাতন, ভ্রংশন। পয়সা খসান— অর্থ ব্যয় করান। পেট খসান—গর্ভস্রাব করান। ]

**খস**[৪] দ্র 'খশ[১]'।

**খসখস** দ্র 'খশখশ'।

**খসড়া** বি [ আ খ.স্রহ্ ] **১** পাণ্ডুলিপি, মুসাবিদা ( draft )। **২** গ্রামের সকল জমির তালিকা। **৩** ( মহাজনীতে ) দৈনিক বেচা-কেনার হিসাব-বহি। **৪** দৈনিক জমা-খরচের সাধারণ খাতা। **৫** কোন বিষয়ের কাঁচা হিসাব-কিতাব।

**খসতিল, খস্খস্** পুং [ ফা খ.শখ.শ ] অহিফেনবৃক্ষ।

**খসম্** বি [ আ খ.সম্ ] স্বামী, পতি। "এছিলা গাবুরাক দেখি খসম পাকড়িবে গো.চ ৭২। আর খসম পাব না ম.ম ৬০। নারীর খসম ভা চ ৪৭৯। [ধৃত পাঠ—"খশম"]। মোল্লারে ধরেছে ঠাসে খসম খসম বলে জ্ঞা ৩৬।

**খা** সর্ম্ম [ সং √খাদ্ > প্রা √খা ( হে ৪.২২৮ ), হি, ঠ, গু, অস √খা] **১** ভোজন করা ; খাওয়া। "দিজ্জই কংতা খা পুণবংতা ( কান্তা দেয় পুণ্যবান্ খায় ) পৈ ২.৯৩। খাহ আহার পানী কৃ.উ ৫৯। কালুকা খাইছি অন্ন ম.গা ১৫। এক পোয়া খান কৃ ১০। খা রে।—দা ৫৯০। চালু খেয়ে ( খাইয়া ) শ্রী.মা ১৫৪। ধৈর্য্য হয়ে খা।—শি ৩২। নাহি ধরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪। **২** দংশন করা ; কামড়ান। "বুকে খাবে সাপ।—কৃ ১১। ভীমরুলে…খায়।—ম.ম ৫৮ ; ৮৪। সাপে খাক। --চ.দা ৭৩। মোরে খাইল কি ম.ভা ৩৮। সাপে খেয়েছিল ভা চ ৮২ ; সাপে বাঘে যদি খায় ১৮৫। **৩** উপভোগ করা ; ( স্বত্ব ) ভোগ করা। "ময়না খায় লুটে শ্রী.মা ১৪৫। ইনাম…খাই ময়না নগর ১৫৮। এই মুখে খাবে ভাই স্বর্ণলঙ্কাপুরী কৃ ৪০৬। আনন্দে খায় খেলা ম.পা ২৬ ; সইচান কৈতরে খাএ খেলা ১১২ ; ভৃত্য সর্ব্বে খাএ খেলা ১১৫, ১৩৩। রাজ্য খাব বসিয়া গো.চ ১৮৬। 'এত সুখ খায় না গো'—কহিলেন প্রিয়া।—মন্দ্র ৪৫। পরের ধন কাড়িয়া খায় ব.প্র ৩৬৪, -৯৭। **৪** ( বেতন ঘুষ ইত্যাদি ভাবে ) গ্রহণ করা। "বেতন খাও অকারণে ম.পা ২৪। বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬। চাতুরী করিয়া মাগী কড়ি খায় মোর বি.সু ৩৭। তুমি খাহ সে বর্ত্তন চৈ.চ ১৩৮। **৫** পান করা। "খাহ আহার পানী কৃ.উ ৫৯। সলিল না খায় কেহ শ্বাপদের ডরে শি ৯৪। খান অন্ন পান চৈ.চ ১৪১। ভৃঙ্গ মধু খায় ভা.চ ৩৬৩। **৬** ( ধূম ) পান করা। "গাঁজা সেজে খাই জ্ঞা ৩১। **৭** ভোগ করা ; সহ্য করা। "বাণ খেয়ে রঘুনাথ হইল ফাঁপর কৃ ৩০০। দুঃখ খায় : কষ্ট

বাধা খান শ্রী ৪২। উঝট খাই দু ৭২। দেবকী খায় ব্যথা শ্রী.ম ১০। নিগ্রহ খাইয়া ভ.গ্র ৩৩৬। খায় বহু ক্লেশ চৈ.ম ১৩৪, টীকা। তাঁর সাক্ষাতে এ কথা পাড়লে ঝাঁটা লাথি না খাইত বিস্তর ব.প্র ২২। **৮** বিপন্ন করা, দুর্দ্দশাপন্ন করা। "কি ক্ষণে আপনা খাইয়া, আইলাঙ বাহির হইয়া ব.প ৯১১। আপনা খাইআ কেন আলুঁ হেন পথে কৃ.উ ৯৪। ওষ্ট খাইয়াছে মোরে।—ম.ম ১০৭। **৯** নষ্ট করা; ধ্বংস করা। "খালি আপন জাতি কুল ক.চ ২৬। ধরিয়া খাইলি জাতি ভা.চ ৩৯৪। রাজার···রাজত্বটা খেয়েছে ঘোড়াশালা হাতীশালা খেয়েছে অ.প্র ৩৪। **১০** কলঙ্কিত করা; নিন্দিত বা লজ্জিত করা। "কেমনে এ কাজ, কাবলি খাইয়া মোরে ভা.চ ৩৭১। **১১** আত্মসাৎ করা, ভাঙা, মারা। "আববার ঐছে না খাইহ রাজধন চৈ.চ ৩১০। **১২** অগ্রাহ্য বা অবজ্ঞা করা। "তিন লোক খাঞা বোলে আক্ষার গোআলী শ্রী.কী ৮২; আপন খাঞা বোলে ধামালী ১১১। **১৩** (গণিতে ভাজ্যকে ভাজক দিয়া) গ্রহণ করা বা হরণ করা। "যেমন, ভাজক ৩, ভাজ্য ১২, কতবার খায়? **১৪** শোষণ করা, টানিয়া লওয়া। "শুখনা পাটে অনেক রস খায়। **১৫** সেবন করা। "হাওয়া খাওয়া। **১৬** অভিভূত করা; একেবারে বশ করা। "স্ত্রীই তাকে খেয়ে রেখেছে, তার কোন হাত নেই। **১৭** ক্ষয়প্রাপ্ত করা। "বর্ষায় পাঁকুইএ আঙুলের গলি খায়। **১৮** (ইন্দ্রিয়শক্তি) লোপ করা। "ডাকি বারে বারে মা মা বলিয়ে। মা কি রয়েছ চক্ষু কর্ণ খেয়ে॥—রামপ্রসাদ। **১৯** পোকায় জীর্ণ করা বা কাটা। "বইগুলি সব পোকায় খেয়ে তুঁষ করেছে। ঘুণে খাওয়া কাঠ বা বাঁশ। **২০** জীর্ণ করা; নষ্ট করা। "এসিডে সোনার খাদ খায়, সোনা খায় না। চূনে তেল খায়। **২১** অপব্যয় করা; উড়ান। "বাপের এত টাকা সব খেয়েছে।—সুপুত্র বটে! **২২** পীড়িত করা। "কুপুষে জ্বালিয়ে মারে, জান খায়। **২৩** পাওয়া। "ভয় না পাও মহারাজ প্রাণে না খাও ডর গো.চ ১২; ২৮, টীকা। **২৪** হৃদ্গত করা; তন্ময় করা। "এবার তুমি খাও কি আমি খাই মা দু'টার একটা করে যাব।—রামপ্রসাদ। —অশ্ম, সর্ব্বনাশ করা; মাটি করা। "এই খেয়েছে।—আদত উইল কই, এটা যে নকল। [ খাই-খাই—বারংবার 'খাই' এই শব্দ; (গৌণার্থে) খাদ্যের অভাব; খাদ্যের একান্ত ইচ্ছা। "যত আনি তত নাই, ঘুচিল না খাই খাই: নাতি ঘরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪। খাইছি—খাইয়াছি। খাহ দাহ—খাওয়া দাওয়া করি, আহারাদি করি। "স্নান করি খাই দাই লেখ দিব শেষে বি.সু ৩৭। খাইতে মাখিতে—ভোজ্য-ভোগ্য উপভোগ করিতে। "বিশেষ কৃপণের ধন,···কখন সুখে খায় না খেতে মাখতে দা ৫৬। খাও গা—খাও গিয়া; খাও গে। খাওসিয়া; খাওসে—খাও আসিয়া; এসে খাও। "চৈ.ভা ৩১৭। গো.চ ৫৬। খা খা করা (খাওঁ খাওঁ করা)—খাই খাই করা; খাওয়ার অত্যন্ত ইচ্ছা করা। খা গা—খা গিয়া; খেগে। "আতপচালি···খুঁটে খুঁটে খা গা।—দা ৮১৩। খায় দায়—খাওয়া দাওয়া করে, আহারাদি করে। "খায় দায় না পালে হাতী ব.প ৭। খায় পরে—ভোগ করে ও পরিধান করে। "রত্নঘরে থাকে রাজা দিব্য খায় পরে চৈ.ভা ৮৯। খাহ—খাও। ডর, ভয় খাওয়া—ভয়ে অভিভূত হওয়া, ভীত হওয়া। দ্র 'খা (২৩)। মনতে না খায় (অপ্র)—মনে না লাগে; পছন্দ হয় না। "মনতে না খায় কাপড় বান্ধিক বিলায় গো.চ ১০৫, টীকা; ২৫৩। খায়ন্তে (খাওয়াতে), খাহু (খাও)।—দো। খাঅ, -ই (খাও)।—চ। খাঅ (খাও), খাঞা খাইআ খাইঞা খাইএ খাএ (খায়), খাইলে, -লেঁ, খাইলোঁ, -লোঁ (খাইলাম), খাইব (খাইবে), খাই(য়ি)বোঁ, খাউ, খাওঁ (খাই), খাহ, -হা (শ্রী.কী)। খাই (খায়, খাইয়া), খাএ খাএ্যা (খাইয়া), খাঁওসিয়া খাওঁ (খাই), খাবু (খাইবে), খামু (গো.চ)। খাঞা (কৃ.উ ১৩৬)। খয়ে-ফুরো (অপ্র)—যে খেয়েই ফতুর; উদরসর্ব্বস্ব, লক্ষ্মীছাড়া। "যা যখন পাও ঝাঁপিতে পুরো, মিন্সে দেখ্ছ না খেয়ে-ফুরো দা ৯৮২।]

**খাআ, -য়া, খাওয়া**[১] সর্ম্ম [ √খা+আ[৮], ওয়া[২]; 'খাআ' (অপ্র); হি √খরা; তু √খাবা—"খাবাই (খাওয়াইবা—গো.চ ৩৫৫); √খোআ—"খোআন, খোআইয়া, -ইলেক (গো.চ ২২, ৬৩; ১৫৭)] **১** ভক্ষণ করান; পান করান; খাওয়ান। "বিষ খাআইলে ম ৮১৬। মর্কট ছাআলে, খাআয় শ্রী.ম ২৯। সুন্দর বলেন শুকে দাড়িম খায়াই ভা.চ ৩৬৩। মকরে তোর শরীর খাওয়াব শ্রী ১৮৬। **২** উপভোগ করান; দংশন করান ইত্যাদি। দ্র—'√খা'। [ খাওইঞা (অপ্র) —খাওয়াইয়া; ক্ষয় করাইয়া। "ছান সোণা খাওইঞা শুদ্ধ কর আলে ব.প ৮৩৮। খাওয়ান-দাওয়ান—ভোজন করান ও খাদ্যপরিবেশন করান; আহারাদি করান। খাওয়ালে-মাখালে—ভরণ-পোষণ করিলে; লালন-পালন করিলে। "খাওয়ালে মাখালে কোলে পড়ালে শুনালে শ্রী ৬৫।]

**খাই** বি [ সং খাতি > প্রা খাই; হি, ঠ, গু খাঈ ] **১** খাত, পরিখা, খানা। "গড়°। চতুর্দ্দিকে কৈল খাই সমুদ্রসমান (ম)। **২** গর্ত্ত। **৩** গভীরতা, ভাবপ্রকাশে শক্তি। "শব্দে বুঝাইতে যাই, অর্থের না পাই খাই অ.গু ৫৫। **৪** সর্থ 'খে'।

**খাইএ** বি° [ হি খরৈয়া; ঠ খরয়া, -য়া ] যে বেশ খাইতে পারে; ভোজনপটু, খাওনেওয়ালা। "খাইএ লোককে খাইয়ে সুখ।

**খাইখালাসী** বিং বিষয়ের আয়ে ঋণশোধ হইলে, বিষয় দায়মুক্ত হইবে, এইরূপ সর্ত্তবিশিষ্ট; আয়ে ঋণমুক্তির সর্ত্তবিশিষ্ট (জমি, জমা)।

**খাইদ, খা'দ** '-দ্' বি [ হি খাদি—দোষ (?); অথবা সং 'খাদক' (?)] যাহা বিশুদ্ধ স্বর্ণাদি দূষিত করে বা স্বর্ণাদির উৎকর্ষ নষ্ট করে; খাইন (alloy)। "কে খাঁটি সোনায় দস্তার খাদ মিশাইয়াছে?—ব.প্র ৩০১। স্যাকরা ব্যাটারা সব চোর, খাদে খানেই সর্ব্বনাশ করবে অ.গ্র ৭১।

**খাউই** বি [ ড় কপা-খাই ] কাপাসের বীজ হইতে তুলা বিচ্ছিন্ন করার যন্ত্র। "বান্ধা দিয়া আনি কড়ি চড়কা খাউই শ্রী ১০২।

**খাউজ** বি [ সং খর্জ্জু ] খোস, চুলকনা (ঢাকা)। [ খাউজান—চুলকান। খাউজায়—চুলকায়। ]

**খাওন** বি [ √খা+ওন; সং খাদন; অপ্র ] **১** ভক্ষণ, খাওয়া। "তথাপি এতেক অন্ন খাওন না যায় চৈ.চ ১৭১। **২** পান করা। "তপ্ত তপ্ত দুগ্ধ খাওন না যায় ম.ম ১৮৮।

**খাওন্দ্** বি [ ফা খ়াবিন্দ্ ] প্রভু, অধিপতি, স্বামী। "খাওন্দ তোমারে মানি, খোদার সমান জানি ব.প ২১৬।

**খাওয়া**[১] দ্র 'খাআ'।

**খাওয়া**[২] বি [ √খা+ওয়া, মৈ খাএব, খএবা, তু 'খাবা' ] **১** ভক্ষণ করা; পান করা; উপভোগ করা। "ভাত খাওয়া, জল খাওয়া ইত্যাদি। দ্র 'খা'। **২** ভোগ করা; সহা। "মার খাওয়া, ঘা খাওয়া ইত্যাদি। **৩** পাওয়া। "ভয় খাওয়া। দ্র 'খা (২৩)। **৪** কামড়ান, গ্রহণ করা, নষ্ট করা ইত্যাদি। দ্র 'খা'। "সাপে খাওয়া, ঘুস খাওয়া, জাত খাওয়া ইত্যাদি। —য়া বিং ভক্ষিত, পীত, দষ্ট কাটা ইত্যাদি। "কুকুরে খাওয়া ভাত, দুধ; সাপে খাওয়া ফল; পোকায় খাওয়া বই। [ খাওয়া-খাই—**১** সামাজিকভাবে একত্র পঙ্ক্তিভোজন। **২** কামড়া-কামড়ি। "কপি ঋক্ষ খাওয়া-খাই করে সিদ্ধি খাইয়া দু ১০৪। খাওয়া চলা—সামাজিকভাবে পঙ্ক্তিভোজন চলা। খাওয়া-ছোঁওয়া—ভক্ষণ করা বা উপভোগ করা ও স্পর্শ করা; (গৌণার্থে) কোন সম্পর্কে বা সম্বন্ধলেশে থাকা। "না খাইনু না ছুঁইনু বিপাকে মজিনু ভা.চ ৩৬৮। খাওয়া-দাওয়া, 'খাবা-দিবা' (অপ্র)—**১** খাওয়া ও খাদ্য দেওয়া বা খাওয়ান, আহারাদি করা। "রান্ধা বাড়া খাবা-দিবা করে নিরন্তর

শি ১৭। খাওয়া দাওয়া হল, এখন তবে. রাত ঢের হল শোও গে সবে। —কা ৯৭। ২ সামাজিকভাবে পঙ্‌ক্তিভোজন করা বা একত্র বসিয়া আহারাদি করা। "কায়স্থ ব্রাহ্মণ কৈবর্ত্ত সোণার বেণে কপালি তাঁতি জোলা তেলি কলু সকলেই নাকি একত্রে…খাওয়া-দাওয়া করে?—মা ৩৩০। খাওয়া-পরা—গ্রাসাচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র, ভাতকাপড়। খাওয়া বসা শোওয়া—ভোজন উপবেশন ও শয়ন। "একে ঠাক্রি খাই বসি শুই সর্ব্বকাল শ্রী.ম ২১৪। খাওয়া-মলম—যে মলমে ঘা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় (caustic ointment)। খাওয়া লওয়া—ভোজন ও বিশ্রাম করা; আহারাদি করা।]

**খাঁ** বি [ কা খান্ ] ১ প্রভু, অধিপতি; পাঠানের উপাধিবিশেষ। "ওস্‌মান খাঁ, কতলু খাঁর সেনাপতি ব.প্র ৪১। ২ হিন্দুর উপাধি। "সহায় শ্রীমন্ত খাঁ ক.চ ৬; ১৭৫। ৩ অভিজ্ঞ, পণ্ডিত। "দেবেন্দ্র বাবু আমাকে ইংরাজী খাঁ বলিয়া জানিতেন।—রাজনারায়ণ বসু। [ খাঁ চৌধুরী—সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। খাঁ বাহাদুর—দ্রষ্ট 'খান্ বাহাদুর'। খাঁ সাহেব—খাঁ মহাশয়। "হর্‌কোটি বাস্তবিক খাঁ সাহেবের হু ৫৫।]

**খাঁই** বি [ মৈ 'খাকী'—ভিক্ষুক (মূল?)] আকাঙ্ক্ষা, তৃষ্ণা, লাভেচ্ছা, লিপ্সা। "এখন আমাদের তপ্ত খোলা, বড় খাঁই আ.হু ৫৫। ছেলে পাশ হ'লো ত মা বাপের হাঁসের মত পেট হ'লো, যত দাও, খাঁই আর মেটে না অ.গ্র ৮০। [ খাঁই মেটা—লাভের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হওয়া, তৃপ্ত হওয়া।]

**খাঁক, -খাক[১], -গ** বি [ সং খগগড়, বা খাগড়া > খাগ, -ক ] ১ শরতৃণ, ঘাস। "খাক লে যাত্রা হোঁ মৈঁ।—রা.স ৩৩। ২ কলমের নিমিত্ত ব্যবহার্য্য শরের ডাঁটার মত ডাঁটাবিশেষ। "তাহার (চোঙ্গার) মধ্যে…একটি খাঁকের কলম য ৫।

**খাঁ(খা)কতি** বি [ হি খাগ—কমী; খাগ+তি, তু 'কমতি' ইত্যাদি, খাঙ্কত (মালদহ), মৈ খাকী—ভিক্ষুক ] ১ অভাব, অসঙ্গতি, কমী। ২ রিক্ততা, দারিদ্র্য। "শুক্‌নোপেটা তলাখাঁকতি প্রজারা…হালাম করিতে লাগিল আ.হু ১৫৩। —তি বিং রিক্ত, শূন্য, খালি। "আমার তহবিল খাঁকতি।—লী ১৩৬। বাটীতে তিষ্ঠান ভার…আমার হাত খাকতি হইয়াছে আ.হু ১৫৮।

**খাঁকরা** অর্ক [ খাঁকার > √খাঁকরা; হি √খঁ(খা)খার, ঠ √খা(খাং)-কর ] ১ শর্দি তোলার নিমিত্ত 'খাক্' করিয়া গলশব্দ করা। ২ স্ত্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ করা বা গলা-খাঁকার দেওয়া। [ খাঁকরান (হি খঁখারনা)—দ্রষ্ট 'খাঁকরা'। "গলা খাঁকরান। পেট খাঁকরান—পেট ভিতরে টানিয়া নীচু বা পাতলা করা।]

**খাঁকরি** বি [ কাঁকর > কাঁকরি > °রি; হি খাঁখর—অতিশুষ্ক দ্রব্য; মৈ খখড়ী—chaff; কাঁকরি (দিনাজপুর); খাকারি (যশোহর)] কাঁকরের মত দৃঢ় চূর্ণ অসার ভাগ। [ ঘিএর খাকরি—জ্বাল-দেওয়া মাখনের কাঁকরের মত শক্ত অসারভাগ।

**খাঁ(খেঁ)কার[১]** বি [ খাক্-কার; হি খ(খা)খার—কফ; ঠ খোকলা —কাসি; ধ্বন্যাত্মক ] ১ কফনিঃসারণার্থ 'খাক্' এই গলশব্দ; খাক্করণ। ২ স্ত্রীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ। "গলাখাঁকার দেওয়া।

**খাঁকা(খা)র[২] খাকা(খা)র** বি [ 'খাঁকার[১]'—মূল, 'খাঁথার' (দিনাজপুর)] ১ কফসদৃশ ঘৃণাজনক বস্তু বা বিষয়, কলঙ্ক, অপবাদ, অযশ, নিন্দা। "কেল বড়রি খাঁথার শ্রী.কী ১৩৪; ১৩৬। রন্ধন করিতে ছুঁড়ী আনিবে খাকার ক.চ ১৫৭; দুই কূলে রহিল খাথার ৩০২। কুলের খাঁকার ম.ম ১০৬। মজাল্যো নন্দের যশ থুইলে খাঁথার শ্রী.ম ৬৪; ৮৮। বৃষ্ণিবংশে হইল খাথার ম ৩৯২। পাড়ার লোক কয়য়ে খাঁথার রা.শে ৪৭। কি কারণে জীমু মুক্তি রাখিয়া খাথার ব.প ১৮৪। ২ কুৎসিত ব্যাপার, নিন্দিত বিষয়, ঘৃণার কথা। "কাহা নাহি শুনিয়ে এমতি খাকার। করয়ে বিলাস দীপ লই জার॥—বি.প ৭৬। কহি কথা শুনিতে খাথার গো.বি ১৯১। ৩ কলঙ্কস্বরূপ। "আদি কুলে জন্ম তোর কুলের খাঁথার কৃ.উ ১২৩। পুত্র হৈল কুলের খাঁখার ব.প ৪৯৬। এ বেটা জন্মিল তার কুলের খাঁথার বা.ম ৩৩৯। হইলো কুলের খাঁথার জ্ঞা ১৬৭। যৌবনমদেতে মত্ত কুলের খাঁথার ক.চ ১৬৭। —রি বি [ °র+ই[১১], অপ্র ] ১ অপবাদ, কলঙ্ক, নিন্দা। "না কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি, এবড় মরম ব্যথা গো ৫০। ২ কলঙ্কস্বরূপ। "পিরীতি লাগিয়া, এ তিন গোয়াইলুঁ, হইলুঁ কুল খাঁথারি ব ১৪৯। —রিণী বি [ °র+ইনী ] খাঁকাবস্বরূপা, কলঙ্করূপা, মূর্ত্তিমতী অকীর্ত্তি। "কলঙ্কিনি নির্লজ্জা কুলের খাকারিণি ভ.গ্র ৪৬৬।

**খাঁখাঁ, খাখা** বি [ 'খাওঁ-খাওঁ' (খাই-খাই)—মূল; ভাবাত্মক ] ভীষণশূন্যতাসূচক ভাব [ উদর শূন্য হইলে ক্ষুধিত যেমন খাঁখাঁ (খাই খাই) করে, সেইরূপ শূন্য গৃহাদি যেন খাইতে আসে ]। "খালি ঘর খাঁখাঁ করে। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সহরটা খাঁখাঁ কর্ত্তে লাগলো হু ২০০।

**খাঁচ, -জ** বি [ 'খাদ'—মূল; হি খাঁচ—সন্ধি, জোড়; অস খাঁজ ] ১ বাঁশে বা কাঠে কাটিয়া-করা খাদ, খাবল (চব্বিশপরগনা)। ২ গভীর রেখা। ৩ ইষ্টকাদির জোড়ের মুখের ফাঁক বা গড়। ৪ কাপড় পরার জন্য নিম্ন কটিরেখা। [ খাঁজ কাটা—খাদ করা। খাঁজে খাঁজে লাগা (অস খাঁজে খোপে খা)—খাদে খাদে লাগা।]

**খাঁচা** বি [ হি খাঁচা, খাঁচী (স্ত্রীলিঙ্গ), মৈ খাঁচী ] ১ পিঞ্জর, পিঁজরা। "খাঁচার পাখী ছিল সোনার খাঁচাটিতে।—গান ১০৩। ২ বন্দীকরণার্থ লৌহাদিরচিত পিঞ্জরবৎ গৃহ। "বন্দী হৈল দশানন খাঁচার ভিতর: খাঁচার ভিতরে নাচে রাক্ষসের নাথ কৃ.উ ৮৭। ৩ পিঞ্জরতুল্য অস্থিপঞ্জরময় বক্ষের আকৃতি বা ছাতি। বুকের খাঁচা—বুকের ছাতি। খাঁচাকল ইন্দুরাদি ধরার খাঁচা-যন্ত্রবিশেষ।]

**খাঁট** '-টো' বি° [ 'খণ্ড[২]'—মূল; তু 'খাণ্ট' (চ); খণ্ট (মাধবকন্দলি); অপ্র ] খণ্ডচরিত্র, শঠ, ছেঁচড়। "লাগ পাইল কাহ্নাঞি যেতেন খাঁটে শ্রী.কী ১৪১।

**খাঁটি, -টী** বিং [ তু 'খাণ্টি'—"খাণ্টি মণ কেড্ আল (চ ৫৮)] ১ বিশুদ্ধ, অমিশ্র, অকৃত্রিম, সাঁচ্চা (সোনা, রূপা, জিনিশ)। ২ নির্জ্জল। "তোমার গোরস খাঁটী কিংবা নীরভরা।—রঙ্গ ২০৭। ৩ নির্দ্দোষ, নির্খুত। "খাঁটি রতন তুই ত চিনিস।—রবীন্দ্র। ৪ অকপট, সত্যবাদী, সরল, সাঁচ্চা (লোক)। ৫ দ্বৈধশূন্য, একান্ত, একাগ্র (মন)। ৬ ন্যূনাধিকাশূন্য, অর্থাৎ যাহা কম বা বেশী নয়, ঠিক, পুরা (ওজন, মাপ)। ৭ যথার্থ, ঠিক (দর)। "নাম কি তোমার বল দেখি খাঁটি কা ১০১। ৮ যথার্থ, সত্য, স্থির, নিশ্চিত, অনড় (কথা)। ৯ ব্যভিচারহীনা, সতী। "হাসিয়া বলিল নটী, হইবে না, আমি খাঁটি ম.ম ৯১। [ খাঁটি-খুঁটি—বিশুদ্ধ, সত্য, ঠিকঠাক।]

**খাঁড়** বি [ সং খণ্ড > প্রা খণ্ড > বা খাঁড়; হি খাঁড়, ঠ খণ্ড; ড় কন্দ; আ ক.ন্দ্, F (Sucre)candi; E. candy ] সাফ না-করা চিনি; রাঙা চিনি, শর্করাবিশেষ (হি কচ্চী শক্কর)। "দধি দুগ্ধ খাঁড় শূ ৬২। খাঁড় মিশাইয়া রান্ধ করঞ্জার ফল ক.চ ৩০। খাঁড়গুড় দা ২০৫৯।

**খাঁড়া[১]** বি [ সং খড়্গ > প্রা খগ্গ (প্রা.স ১৮.৭); হি খাণ্ড়া; ঠ খাণ্ডা; গু খাড়ু; ড় খণ্ডা ] ১ অসি, তরবার। "চর্ম্ম কাটা গেল, অস্ত্র অবশেষে খাঁড়া ম ৮৪৪, টীকা। চন্দ্রহাস খাঁড়া শূ ৫১। খাঁড়ার চিকিমিকি। —কৃ ৭৭। কোতোয়াল…খাঁড়া ঢাল ঝাঁকে ভা.চ ৩৯০। ২ ছাগাদিচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ। "জীয়ন্তে না পারে কপি মড়ার উপর খাঁড়া

ক ৩১২। মারে খাঁড়া খরশান চ.বি ২৭৮। ৩ হিন্দুর উপাধিবিশেষ (চব্বিশপরগনা)।

**খাঁড়া**[2], **-খাড়া** বি [?] ডাঁটা। "খাঁড়া বড়ী শাক পাতাডে বিলক্ষণ টান।—হেম ৩৯০। পুঁইখাড়া চিঙড়ীর করে ভুষ্টি নাশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [খাঁড়া বড়ী থোড়, থোড় বড়ী খাঁড়া—একই উপকরণ, উলটাইয়া পালটাইয়া বলা মাত্র; একই বিষয়সমূহের ভঙ্গান্তরে উল্লেখ।]

**খাঁড়ি** বিং [(?), তু 'মৈ খেঢ়ী, খেঢ়ী'—মুগ] খোসা-তোলা আভাঙ্গা (মসূর)। [খাঁড়ি মুসুরির রঙ (উপমায়)—লোহিতাভ গৌরবর্ণ (reddish fair colour)। শুভ্রকাপড়-পরা গৌরবর্ণ পুরুষ বা স্ত্রীর উপমায় সাধারণ কথায় বলে—"যেন মলমলে বাঁধা খাঁড়ি মুসুরি'।]

**খাঁতা** দ্র 'কাঁথা'।

**খাঁদা, খ্যাঁদা** বিং ['ক্ষুদ্র'—মূল (?), তু 'সং ক্ষুদ্রনাসিক, নঃক্ষুদ্র (পা ৫.১.৬, সি); -দী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ নতনাসিক, চেপ্টা-নাক; ছিন্ননাসিক। "খাঁদা বোঁচা হৈল কার গেল নাক কান শি ৪১। খাঁদা (কানা?) পুতের নাম পদ্মলোচন হু ৪৪। ২ নত, চেপ্টা, বসা (নাক)। [খাঁদা বোঁচা—নাক-কান-কাটা; (গৌণার্থে) নির্লজ্জ, বেহায়া।]

**খাক**[1] দ্র 'খাঁক'।

**খাক**[2] বি [ফা খাক্] ভস্ম, ছাই। "দেশ-অনুরাগ-কুন্দ পুড়ে হল খাক।—লী ৭৭। দেহ খাক বা.দ ৫৭। বদমাইসি হলো খাক হু ৬৫। গ্রামটাকে ত পুড়িয়ে খাক করলে আ.দু ১৪৪। ২ [তু 'সং ক্ষ্মা'] পৃথিবী, মাটি, ধূলা। "খাকেতে জে খাক জান রহে মাত্র সার গো.বি ১৯৪। [খাক হওয়া—ছাই হওয়া; (গৌণার্থে) নষ্ট হওয়া।]

**খাক**[3] বি [ধ্বন্যাত্মক] শর্দ্দি তোলার জন্য গলশব্দ। তু 'খাঁকার'।

**খাকী**[1] বিং [ফা খ.াকী] খাকের মত বর্ণবিশিষ্ট; পাংশুবর্ণ, ছাইএর মত, ছেয়ে, মৃত্তিকাবর্ণ, মেটে (রঙ)। —কী বি খাকী রঙের কাপড়। "খাকীর জামা, প্যাণ্ট, পোশাক।

**খাকী**[2], **-গী** বিং [সং √খাদ্ > বা √খাগ (?); তু হি '√খাগ'; খেকো, -গো (পুংলিঙ্গ)] যে নারী খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে; (স্ত্রীভাষায় অন্য শব্দের পরে) গালিবিশেষ। "আগুন°, খেঙরা°, ঝাঁঠা°, ভাতার°, ভাতারপুত°। "গর্ব্বিনী সে গরবখাকী শ্রী ৯৮। ভাইখাকীর ভাই: দূর আবাগি ভালগাগি!—জা ২১। বেরালখাকী লী ৭। কোন আবাগী গতরখাগী গরব ক'রে যায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —কুয়া,—খেকো -গো বিং ১ যে পুরুষ খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে; (স্ত্রীভাষায় শব্দের পরে) গালিবিশেষ। "খেঙরা°, গতর°, চোখ°, ঝাঁটা°। সাপে-খেকো মিছা কয় কহিছে নয়ানী শ্রী ৯৮। [চ'রে-খেকো গরু—যে গোরু মাঠের ঘাস খাইয়া পেট পুরায়। "চরে-খেকো দোয়া গোরু এমন কোথা পাবে নাকো।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। তামাকখাকুয়া (অপ্র)—তামাকের ধূমপানে আসক্ত; গুড়ুক-খোর। "তামাকখাকুয়া বুড়া, প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। মা-খেকো,-গো—যে ছেলে মাকে খায় বা নাশ করে; মাতৃনাশী। "গণ্ডযোগে জন্ম হ'লে, সে হয় যে মা-খেকো ছেলে।—রামপ্রসাদ। শ্যালে-খেগো পাঁটী—শৃগালদষ্ট ছাগী। "ন.ত ২৩। সাপে-খেগো—সর্পভক্ষিত (দ্রব্য), সর্পদষ্ট (প্রাণী)।]

**খাখা; খাকার; খাগ** দ্র 'খাঁখা; খাঁকার[2]; খাঁক'।

**খাগড়া** বি [সং খগ্গড় > বা °ড়া] ১ নলজাতীয় তৃণবিশেষ; নল-খাগড়া। "খাগড়ার বন: খাগড়ার নল বন।—ম ১২৩৭; ১২৩৮। ২ মুরশিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কাঁসার জন্য প্রসিদ্ধ স্থানবিশেষ। [খাগড়াই (খাগড়া+ই[৮])—১ খাগড়ায় নির্ম্মিত। "খাগড়াই কাঁসা, বাসন। ২ একপ্রকার মুড়কি (কুষ্টিয়া)।]

**খাঙ(ঙ্গ)রা, খেংরা, খেঙ(ঙ্গ)রা** বি [?] সম্মার্জ্জনী, ঝাঁটা। "খেঙ্গরা মেরে খেদিয়ে বেটাকে খেদ নিবৃত্তি হ'ল।—দা ২০৬০। খাঙরা-কাটী: একগাছি খাঙরা পা.প্র ৩৩। খেংরা মারি গি.দ্বি ১১৪। [খাঙ্গরা দিয়া বিছাইয়া দেওয়া—ঝাঁটার আঘাতে পিঠ ছিন্নবিচ্ছিন্ন করা। "আরে তুই বলিয়াই ত খাঙ্গরা দিয়া বিছাইয়া দিতেছি ব.প্র ১৮১। খেঙরা-খেগো—ঝাঁটা-খেগো, গালি। খেংরা-গুঁপো—যাহার গোঁফ ঝাঁটার মুখের মত ছাতরান ও শলা-শলা লোমযুক্ত। "ও খেংরা-গুঁপো মিন্সে, চার আনা দিবি হু ৭। খেঙরান—খেঙরা মারা; ঝাঁটান। খেঙরিয়ে (খেংরে) বিষ ঝাড়ান—ঝাঁটাইয়া নির্ব্বিষ করা, অর্থাৎ দুষ্টামি দূর করা। "খেংরে বিষ ঝেড়ে দেব গি.দ্বি ১১৪।]

**খাঙ্গা** বিং [হি √খা—খাউংগা (আমি খাইব) > খাঙ্গা (?); অপ্র] যে খাব খাব করে; দরিদ্র, হা-ভাতে। "কি করিব কাত্যায়নী কৃষ্ণ কৈল খাঙ্গা শি ৯৫।

**খাজ(জা)না** বি [আ খ.জ.ানহ্—ধন, কোষাগার, শস্যাগার] ভূমি ভোগদখল করার জন্য ভূম্যধিকারীকে প্রজার দেয় অর্থ; রাজস্ব, কর। "খাজনা আদি সরবরাহ করিবার কারণ E.P. 84। [খাজনাখানা—ধনাগার, কোস। "তখন রঙমহালের খাজনাখানার উপর বগ্‌শিশের পরওয়ানা হইল ব.দ্বি ৩০০। নগদান খাজনা—প্রজার রাজাকে বাৎসরিক দেয় নগদ টাকা। ভাওলী বা ফশলী খাজনা—নগদ টাকার পরিবর্ত্তে প্রজার রাজাকে দেয় উৎপন্ন ফসলের অংশ।]

**খাজা**[1] বি [সং খাদ্য > লি, প্রা খজ্জ (খাদ্যবিশেষ—প্রা.ম) > বা খাজা; হি খাজা] ময়দার ঘৃতপক্ব মিষ্টান্নবিশেষ। "খাজা গজা কৃ ৩৭৬। গুড়েতে কি খাজা হয়, এক আঙ্গুলে তুড়ি?—হেম ৩৮০। —জা বিং ১ খাজার মত নীরস শক্ত (কাঁটাল)। বিপ 'রসা'। "কতকগুলি খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ রস-বোধহীন; অরসিক, মূর্খ, নিরেট। [খাজা গোঙড়া, -গোঙার—খাজা ও গ্রাম্য, মূর্খ ও বদরাগী। °সন্দেশ—খাজামিষ্টান্ন, খাজা (?)। "চৈ চ ২৯৭।]

**খাজা**[2] অর্ম্ম [সং √খর্জ্জ্—কণ্ডূয়ন] চুলকান, খাজান (পূর্ব্ববঙ্গ)। [খাজান (খাইজান—ঢাকা)—চুলকান। খাজোয়াইতে—খাজাইতে, চুলকাইতে। "উড়সে কামড়াইতে, দুই হাতে খাজোয়াইতে, স্বর্গের দুর্লভ সুখ পায়।—বি.পা ২২১। খাজোয়ায়—খাজায়, চুলকায়। "চটের কামরে গাও খাজোয়ায় বি.পা ২২২।]

**খাজাঞ্চি, -ঞ্চী, -ঞ্জি, -ঞ্জী, -খাতাঞ্জী** বি [আ খ.জ.ান্‌চী; অস খাজাঞ্চী] ১ খজানের (কোষাগারের) কর্ত্তা; কোষাধ্যক্ষ (treasurer)। "খাজাঞ্চী সরকারী ব.প ১৪৭৯। খাজাঞ্চি ঘ ২০৫। ২ (জমিদারীতে) সদর কাছারীর তহবিলরক্ষক, অর্থাৎ যে কর্ম্মচারী খাজনার চালান-প্রভৃতি বুঝিয়া জমাখরচ রাখেন ও তহবিল রক্ষা করেন। "খাজাঞ্চী আমার পতি ভা.চ ৪০৭; ৫৪০। ৩ টাকার হিসাব রক্ষকমাত্র। "উকিল সাহেবদের আফিসের খাতাঞ্জী হু ৫৯। [°গিরী—খাজাঞ্চীর পদ বা কার্য্য; তহবিলদারী।]

**খাজুয়া** বি [সং খর্জ্জুকা > প্রা খজ্জুয়া > বা খাজুয়া; অপ্র] কণ্ডু, চুলকানি, খোস। "রসা চলে খাজুয়া হৈতে চৈ.চ ২৭৭।

**খাজু(জু)র, খেজুর** বি [সং খর্জ্জুর > লি, প্রা খজ্জুর > বা খাজু(জু)র; হি, ঠ, অস খজুর; গু খজুর, -রী] ১ বৃক্ষবিশেষ। "খাজুরের বৃক্ষ ক.চ ২০০; (কুম্ভীর) খাজুরের বৃক্ষ যেন ভাসিয়া বেড়ায় ২৩৬। খাজুর কদলি জ ১৪। খাজুর গুবাক ভা.চ ১২৭। ২ খর্জ্জুর ফল। "পাকা খাজুরের গন্ধে ক.চ ১৩০। পাকিল খাজুর জাম শ্রী.ম ৫৭। দিল খাইতে খাজুর কৃ ৩২৯। [খেজুরছড়ি, খাজুরে ছড়ি—১ ধান্যবিশেষ। "শূ ১১৩। খাজুরে ছড়ি ভা.চ ৫৪৯। দা ১১৬। ২ খেজুরছড়ার আকারে রঙ-করা শাড়ী। খেজুরথুপি—ধান্যবিশেষ, 'খেজুরছড়ি' (?)। "শি ১১৩। খেজুর-রস—খেজুরগাছের রস (যাহাতে গুড় হয়)। খেজুরের চেটা, খেজুর-চেটা—খেজুর পাতায় বোনা মাদুরবিশেষ। "দা ২০৫৯। খেজুরের মাথি—খেজুরগাছের মাথার মধ্যস্থিত কোমল

ভাগ। খা(খে)জুরে (°র+এ[৮])—খেজুরগাছ বা খেজুররস হইতে জাত। "খেজুরের গুড়, চিনি, পাটালি, রস। ]

**খাঁঞ্চা** বি [ হি খাঁচা > °ঞ্চা ; অপ্র ] খাঁচা। "হাঁস কৈতর নেন খাঞ্চা ভরিয়া গো.চ ৪ ; ব.প ৩০।

**খাঞ্জা** বি [ ফা খ.ান্‌চ ; অপ্র ] ১ ছোট থালা ; পাত্রবিশেষ ( tray )। "নারাঙ্গি কমলা লৈল খাঞ্জাএ ভরিয়া গো.চ ৩৫৬। ২ [ খাঞ্চা > °ঞ্জা ] খাঁচার মত বক্ষস্থল ; ধড়। "উত্তরে থুইল খাঞ্জা দক্ষিণে মুণ্ড আনি ম.গা ২৪। গো চ ৩৭৪।

**খাঞ্জা-খাঁ** বি ক্রোধী বিলাসী নবাববিশেষ। "খাঞ্জা খাঁর মতন মাগী মগজ করে তেড়া ব.প ১৪৩৪। [ খান্‌ জাহান্‌ > খাঞ্জা খাঁঃ দ্র 'বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ খণ্ড', প্রাচ্যবিদ্যামহার্ণব নগেন্দ্রনাথ বসু, ১৬৩ পৃষ্ঠা। ]

**খাট**[১] পুং শবরথ ( bier )। —টি স্ত্রী সর্থ 'খাট[১]'।

**খাট**[২] '-ট্' বি [ সং খট্বা > লি, প্রা খট্টা > বা ( খাটা। খাট ; হি, ঠ, গু খাট ; cf., E. cot ] কাষ্ঠময় শয়নস্থান বা তক্তাপোশবিশেষ ; খট্বা, চারপায়া। "খাট পাড় যমুনার তীরে শ্রী.কী ১৮১। খাট পাট কৃ ৩৭৫ ; স্বর্ণখাট ৩৭৬। ম ৯৬৭। ম.গা ১৭। খাট পাট দান কৃ.উ ৭৩। [ খাট পাট সিংহাসন—খাট, চৌকী ও সিংহাসন। খাট ভাঙলে ভূমি শয্যা—খাটের অভাবে ভূতল শয়নস্থান ; আকস্মিক অভাবে অবস্থোচিত ব্যবস্থা। ]

**খাট**[৩] '-টো' বিং [ সং খট্টন—খর্ব ( হেমচন্দ্র ) ; দেশী ( ? ) ] ১ খর্ব, ক্ষুদ্রাকৃতি, ছোট। "খাট খাট নাটি গো.চ ১৮১। খাট খোট গুআ খাথা যায় ২৪০। ২ ন্যূন, হীন, অধম। "বুঝ ত অতিথি আমি তাহে নহি খাট শ্রী ২৮। ৩ পুঙ্গাত্বে হীন ; লঘু। "কোন মূঢ় বলে তোমায় খাট ব.প ৫৪০। ৪ কুলমর্য্যাদাহীন, কুলগৌরবশূন্য। "ঘাটী কর সম্বন্ধ সভায় হবে খাট শ্রী ১৪৪। ৫ অদীর্ঘ, হ্রস্ব। "পুচ্ছ খাট ম.বি ১২৫। ৬ অবজ্ঞেয়, নগণ্য, সামান্য। "রহমৎ হাঁকে ডাকে খাট নন,··· বলিলেন, 'ভয় কি হুজুর ! আপনি নিশ্চিন্ত থাকুন'।—ব স্বি ৪। ৭ ( অপ্র ) সামান্য, অল্প, কম। "এ কি খাট দুঃখ ?—আ.দু ১৪০। ৮ মন্দ, প্রতিকূল। "দশা খাট হল্য, তব পাছে আছে কাল ব.প ৪৩৩। ৯ হীন, কম। "স্বর্গে যেতে শক্তি খাট সদ্য হল 'খটা' ( সেটা ? )।—শ্রী.মা ২২২। কুলে শীলে···দক্ষ কিসে খাট শি ৮। ১০ হেয়, তুচ্ছ, সামান্য। "খত দিয়া খাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। ১১ অলম্বিত, সঙ্কুচিত, অর্থাৎ গুটাইয়া পরিহিত। "কাপড় পরেছে এঁটে, খাট করি হাঁটুর উপর শি ১১০। ১২ অপটু, কম। "কহিতে বলিতে তুমি মুখে নহ খাট শ্রী ১৫৮। [ খাট-খোট—ছোট-খাট। দৃষ্টি খাট—অল্প দর্শনশক্তি। ]

**খাট**[৪] অর্ধ [ সং কষ্ট > প্রা কট্ঠ > বা ( খাট্ঠ ) খাট > √খাট (?), অস √খাট ; তু 'সং কষ্টায়তে—কষ্টং করোতি ( পা ৩.১.১৭, কাশিকা ) ] ১ কষ্ট করা ; পরিশ্রম করা ; খাটা। "খাটে খাটায় লাভের গাঁতি। তার অর্দ্ধেক মাথায় ছাতি ॥—খনা। ২ দাসত্ব করা ; অধীনতা স্বীকার করা। "সাগরান্ত পৃথিবী খাটিল পদতল ম ৩৩৮। ৩ ভৃত্যকার্য্য করা। "( হাড়িপা ) তোমার ঘরে খাটে গো.চ ৩৬৯। যুধিষ্ঠিরবচনে সদাই কৃষ্ণ খাটে ম ৩৪১। [ খাট( টু )নি, খাটা[৩]—শ্রম করা। "খাটুনি যে ভাল ছিল ঝলুনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। খাটা-খাট(টু)নি—কষ্ট-মেহনত। "খাটা-খাটুনি করলে শরীরটা ভাল থাকে অ.দু ৩৮। খাটা-খাটি—অত্যন্ত খাটা, গুরুশ্রম। খাটুনে, -ন্তে—শ্রমপটু, শ্রমশীল। খেটেখুটে—নিরন্তর খাটিয়া। হাড়ভাঙ্গা খাটনি—কঠোর শ্রম। ]

**খাট**[৫] অর্ধ [ দেশী ( ? ) ] ১ সুসঙ্গত হওয়া ; অনুরূপ বা যোগ্য হওয়া। "নীচ সঙ্গ যদি মহতের খাটে. তুলনা মা ১৩২। যে জন খড় পেতে খেজুরের চেটায় ঘুমিয়ে কাল কাটে। তাকে খাট পালঙ্ক খাসা মশারী, খাটিয়ে দিলে কি খাটে ?—দা ২০৫৯। ২ এক হওয়া ; অন্যথা না হওয়া ; মিলিয়া যাওয়া। "তুমি বল এক সে বলে আব। তোমাদের কথা খাটে কৈ ? ৩ কার্য্যকর হওয়া ; ফলদায়ী হওয়া। "খলের সঙ্গে সাধুতা খাটে না। ৪ সত্য হওয়া, ফলা। "কাঙালের কথা বাসি হ'লে খাটে।—প্রবচন। ৫ যোগ্য হওয়া ; মাপসই বা ঠিক হওয়া। "কাপড়টা একটু ছোট হ'ল, খাটল না, আর এক অঙ্গুল বড় হ'লে খাটত। ৬ মানানসই হওয়া, সুশোভন হওয়া, সাজা। "লালের কোলে জরদ খাটে না, কালা খাটে। [ খাটা[৪]—যোগ্য হওয়া ইত্যাদি। ]

**খাটা**[১] বিং [ খট্ট ( দেশী—প্রা.ম ), হি, ঠ খট্টা, গু খট্টু ] অম্ল, টক। —টা বি অম্লব্যঞ্জনবিশেষ, অম্বল। [ খাটা-মিঠা ( হি খট্টা মীঠা )—১ অম্ল-মধুর ( দ্রব্য )। ২ কড়ি-কোমল ( বাক্য )। ]

**খাটা**[২] সর্ধ [ √খাট[৪] + আ[৮] ] ১ পরিশ্রম করান, কাজ করান। দ্র 'খাট[৪] ( ১ )। ২ দাসত্ব করান। ৩ [ √খাট + আ[৯] ] সঙ্গত করা ; যোগ্য করা ইত্যাদি। ৪ [ √খট্ট—বিত্তায় খট্টয়েৎ ( যোগশাস্ত্র, প্রথম-প্রকাশ —হেমচন্দ্র ), বোধ হয়, 'কষ্ট' > √কষ্ট > √খট্ট ] ব্যবসায়ে বা ঋণে নিয়োগ করা বা লাগান। "আনা সুদে কর্জ্জ দিয়ে, খাটিয়ে খুটিয়ে সঞ্চয় ক'রে রেখো দা ৯৮২। ব্যবসার জোর হচ্চে মূলধন খাটানোতেই ঘ ৪০। ৫ যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট করা বা লাগান। "যন্ত্রের অংশগুলি খোলা সহজ, খাটান কঠিন। ৬ [ খাট[২] > √খাটা ; তু 'তা খাট্টা—বাঁধা ] খাটে লাগান বা টানান। দ্র 'খাট[৫] (১)। ৭ বিস্তৃত করা, টানান। "চাঁদোয়া, পাল, সামিয়ানা খাটান। 'খাটায়ে' ( পাঠান্তর ) তাম্বুঘর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩। [ খাটিয়ে খুটিয়ে—খাটাইয়া খুটাইয়া ; ( ধন ) নিয়োগ করিয়া, ( লোককে ) কাজ করাইয়া। ]

**খাটা**[৩], **খাটা-খাটনি, -টি ; খাটা**[৪] দ্র 'খাট[৪], খাট[৫]।

**খাটাগুণ্ডা** বি [ হি কট্টা + গুংডা—বলিষ্ঠ দুর্বৃত্ত ] ষণ্ডাগণ্ডা, ষণ্ডা-বদমাশ, গোঁয়ার-গোবিন্দ।

**খাটান** বি [ √খাটা[২] + অন ] ১ কার্য্য করান। "গতর, মজুর, মাথা খাটান। ২ প্রয়োগ করা। "কৌশল, বুদ্ধি খাটান। ৩ ( ধন ) নিয়োগ করা। "টাকা" : মূলধন-খাটানো ঘ ৪০। ৪ টানান। "চাঁদোয়া, তাঁবু, মশারি, সামিয়ানা খাটান। ৫ যথাস্থানে সংযোজন ইত্যাদি।

**খাটাল** বি [ 'খাট[২]—মূল, অস খাটলা—গোসাঁইএর দোলা ] ১ খাট। "খাটালে দাঁড়াইয়া নাগ চারিদিকে চায় ম ম ৮৪, এ খাটাল হইতে সোনা ও খাটালে যায়। মধ্য খাটালে সোনা গড়াগড়ি যায় ॥—১৪৬। ২ খাটের দুই পায়ার মধ্যবর্ত্তী অংশ।

**খাটাশ, -শী ; খাটি** দ্র 'খটাশ, কাটি[২]।

**খাটিয়া** বি [ সং খট্বিকা > প্রা *খট্টিআ, -য়া > বা °য়া ; হি খটিয়া ; মৈ খটিআ ] ছোট খাট।

**খাটুলি** বি [ হি খাটোলা, তু 'খাটাল' ] ১ ছোট খাট ; খাটিয়া। "এ তো ভাল মিলন বটে, যেমন খাটুলি আর খাটে দা ৭২৫। ২ [ অস খাটলা —গোসাঁইএর দোলা ] দোলা, ডুলি। "যত শিশু মেলি, রাখিল খাটুলি ম.ভা ৩১।

**খাটো** বিং [ খাট[৩] > °টো ] ১ খর্ব, ছোট। "খাটো গছি গুআ খাথ গো চ ২৯৯ ; ৩০০। ২ লঘু, হীন, নগণ্য, ক্ষুদ্র। "আমার কাছে হিন্দু-সাম্রাজ্য খাটো হইয়া গেল ব.প্র ৫১১। ৩ মৃদু, অনুচ্চ। "একটু আওয়াজ খাটো করিয়া বলিতে লাগিলেন ব.প্র ৪২৮। ৪ লঘু, কম, ছোট। "বুনিয়াদ চাল খাটো করা যায় না ব.প্র ৩৭৫।

**খাট্টা** সর্থ 'খাটা[১]।

**খাড়** বি [ খাল[১] > খাড় ] ধানখেতের মাটি উঠাইয়া দেওয়ার জন্য গর্ত। "ডুবে রয় খাড় যেন দেখা যায় জল শি ৮১। ব প ১৩২।

**খাড়ব** বি [ সং ষাড়ব ( ষ > খ, দ্র 'খ'১ ) ] যে রাগে সপ্ত স্বরের ছয় স্বর লাগে ; ষট্‌স্বরযুক্ত রাগ ।

**খাড়া**১ বি [ খাঁড়া১ > °ড়া ] ১ পশুচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ , খাঁড়া। "লোহার খাড়া না বইসে তার গন্দানার উপর গো.চ ১০৭ ; ১৩৭, টীকা। ২ দ্র 'খাঁড়া'২ ।

**খাড়া**২ বিং [ সং খড়ক—স্থাণু ( S.W. ) ; হি, ঠ খড়া , গু খড়া—জুতার গোড়ালি ] ১ স্থাণুবৎ স্থিত , দণ্ডায়মান। "জম বেরিয়া খাড়া হৈল গো.চ ১৭, টীকা , ২৮ । করযোড়ে খাড়া আগে বি.হু ৮। রাজা দ্বারে খাড়া রহে ভ.গ্র ৩০১ । সিংহদ্বারে খাড়া রহে চৈ.চ ২৯৪ । খাড়া রও প্রমোদের লোক স্ব.প্র ১১১ । ২ উর্দ্ধাধোভাবে স্থিত ( দণ্ডাদি; upright ) । "দিগ্‌গজ ছ হাত, যেন তালের কাঁড়ি খাড়া ।—হেম ৩৭৯ । কঙ্কাল রেখেছে খাড়া ।—মন্দ্র ৫০ । ৩ লম্বভাবে উত্থিত ; উৎসপী ; একেবারে সোজা ; সীধা ( steep, vertical ) । ৪ স্থির, গতিহীন, ঠাড় । ৫ স্থির, নির্দ্ধারিত, ঠিক । "শেষ নিজে এক দূতী খাড়া করিয়া মুরলার কাছে পাঠাইলেন ব.প্র ৪৭৯ । ৬ সন্নদ্ধ, সজ্জিত, তৈয়ার। "বিদেশীর লয় ঝাড়া, সেফাই আছয়ে খাড়া, হুজ্জতে ফেলায় মাথা কাটি বি.হু ১৫ । ৭ [ 'খর'—মূল ] শীঘ্র, সত্বর। "আদেশ পাইয়া খাড়া, আটিলেন পিন্দন ধড়া গো.চ ৪৮০। চলিলেন খাড়া খাড়া আ.দ্রু ১১৯। [ খাড়াই ( তু 'হি চড়াঈ )—খাড়াভাব, উচ্ছ্রায়, উচ্চতা। খাড়া করা—১ দণ্ডায়মান করা ইত্যাদি। ২ ( পাঠশালে ) শাস্তিবিশেষ দেওয়া ( ইহাতে দুই পা ফাঁক করিয়া প্রসারিত হস্তে ইট লইয়া দণ্ডবৎ খাড়া থাকিতে হয় ) । "যাহার বাড়ীতে থাকে, ইটে খাড়া করে তাকে বি.হু ৮৭ । ৩ কোন কার্য্যে বহাল বা প্রবর্ত্তিত। "তাহাকেই খাড়া করিয়া তাহারই মুৎসুদ্দি হইতে হইবে আ.দু ১৪১ । খাড়া খাড়া ( হি খড়ে খড়ে )—অতিশীঘ্র, স্বল্পদিনেই । "খাড়া খাড়া বনিয়ে যাবে বড়া বাবু রাম অ.গ্র ১২৮ । খাড়া ফসল—যে ফসল পাকিয়াছে ও ক্ষেতে খাড়া আছে, কাটা হয় নাই , ক্ষেতের পাকা ফসল । খাড়াবন্দি—সর্থ 'খারাবন্দি' । "গো.চ ৩৮৩ । খাড়া হুণ্ডি—দর্শনী হুণ্ডি, অর্থাৎ দর্শনমাত্রেই ( উপস্থিত করিলেই ), যে হুণ্ডির টাকা দিতে হয় ( Hoondi payable at sight ) । বিপ 'মুদ্দতী হুণ্ডি' । ঘর খাড়া করা—ঘর তোলা । তাঁবু খাড়া করা—তাঁবু খাটান। ব্যাঙ্ক খাড়া থাকা—ব্যাঙ্ক প্রতিষ্ঠিত থাকা; ব্যাঙ্কের লেনা-দেনার কাজ চলা । "কেহ বলে আমার ধনে ব্যাঙ্ক খাড়া আছে ।—হেম ৩৮০ । মামলা খাড়া করা—সাজাইয়া মিথ্যা মোকদ্দমার সৃষ্টি করা । এইরূপ 'হিসাব খাড়া করা' । ]

**খাড়ি, -ড়ী** বি [ তা 'খাড়াল'—সাগর , হি খাড়ী ; ঠ খাডী ; 'খাড়ি' —খাদ ( চট্টগ্রাম )—খাড়ি দিতে ন পার পৈর রে নিন্দা ] তিন দিকে স্থলবেষ্টিত সাগরাংশ ; উপসাগর ( firth, estuary ) । "মকর মৎস্য ধরিবার প্রথম উপক্রমেতে ঐ মৎস্যেরা বহুকালপর্য্যন্ত অকুতোভয় হইয়া সমুদ্রের খাড়িতে আসিত ।—রামমোহন রায় ।

**খাড়ু** বি [ হি খড়ুআ , দেশী (?) ; খাড়ু—মল্ ( ঢাকা ) ] ১ বলয়বৎ হস্তাভরণবিশেষ , চুড়িবিশেষ । "সবে মাত্র দুই গাছা খাড়ু ছিল হাতে । —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ মল্‌বিশেষ । "পায় খাড়ু দিল ম.ম ২৬। ব.প ১৮৭ । ৩ [ 'খড়'—মূল (?) ] বাড়ন, কোঁস্তা, ঝাঁটা। "খাড়ু মুড়া মারি তারে দূর ক'রে দিতে শি ৭৭ । [ খাড়ুর ঘায় গাড়ু যাওয়া—অল্পের জন্য বহু নষ্ট হওয়া। ]

**খাড়ু(লু)ই**১, **খাড়ৈ** বি দ্র 'খলই' । "পদ্মা মৎস্য মারে খাড়ৈ ধরে নেতা ম.ম ২১৯ , নলখাক কাটিয়া তবে বুনিল খাড়ৈ ২৩০ ; খাড়ৈর জল ২৩১ । বাগদীর খালুই গেল ব.প ১৩৮২ ।

**খাড়ুই**২ বি [ তু 'খাউই' ] সর্থ 'খাউই' । "চরখা খাড়ুই ফেলে পলাইল রাঁড়ি শ্রী.মা ১৮৬ ।

**খাণ, -ন** বি [ সং খণ্ড, প খন্ন ; বা খান, -ণ ] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। "মরা কাষ্ঠ খান কু ৪ ; মহীরে করিল দুইখান ৩৩৯ । একখান গুআ—গো.বি ৪৪ । খাণ খাণ চৈ.ভা ৩০৪ । ( বাণ ) শত শত খান ।—রঙ্গ ১০২ । ২ বস্তুস্বরূপ, অর্থাৎ তদ্বস্তু । "পুরীখান ক.চ ১৮ । প্রভুত্বখান শ্রী.মা ৬২ । রথখান ।—কু ২৫৬ । ৩ খণ্ড, টা, টি । "চারিখান ঘাট ক.চ ৩৩ । খান দুই সগল্লাদ থান দশ গড়া ২৪৫ ; ২৯৭ । খান কত বস্ত্র ম.ম ২১০ । ম.ভা ৫৬ । খান কত গহনা ব.প ২৮৭। এক খান চটি গো.চ ২৭৫ । একখান গুআ গো.বি ৪৪ । ( মাছের নামের পরে ) ইলিস°, ভাঙ্গন°,-ভেটকি° । ( কিন্তু, 'রুই-টা, কাতলা-টা' ) । ৪ প্রকার, রকম। "নানা°, নানান°, সাত° । কেবল কানড়া কস্থা করে এত খান। আমার এমন দশা, ভারির সম্মান ॥—শ্রী ১৫৪ । [ খান কত—কয়েক খণ্ড ; কয়েকটা । খান দুই—দুই খণ্ড, দুইটা। খানখান—১ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা। "পরশুতেজে করে খান খান কু ১৫৫ ; গদা হৈল খানখান ২৬৮ । চৈ.ভা ৩০৪ । ২ ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন। "বহু সৈন্য কৈল খানখান ম ৮৫৫ । ৩ শতধা বিদীর্ণ। "তোর তরে মোর প্রাণ, হ'য়ে যাইছে খানখান দু ৫৬ । ]

**খানি, -নিক, -নিক**১ ক্রি-বিং [ ক্ষণিক > °ণিক, °নিক, °ণি, 'খাণি,-ক' ( অপ্র ) ] এক ক্ষণ ; অল্পক্ষণ; কিছুকাল, একটু । "খানিক বিলম্ব করহ কৃ.উ ২৮১। খানিক জীবন রাগ ক.চ ২৬১। খানিক সোহাগ মাগে বি.পা ৪৭ ; ৫০ । বসিলেন খানিক চৈ.ভা ১১১, স্থির হও খাণি ১৬৫ , খাণি রহ ২৫২ । খাণিক ( চৈ.ভা. শব্দসূচী ) । [ খাণি এক—ক্ষণেক । "খানি এক বসিলী শ্রী.কী ১৯০ । খাণিকেহো ক্ষণেকের জন্যও। "খাণিকেহো না তেজিবোঁ শ্রী.কী ৩৮৮ । খানিএক—ক্ষণেক । "খানিএক গোসাঞি কৃপা কর মনে কৃ.উ ২৮১। খানিক লাগিয়া—অল্পক্ষণের জন্য। "খানিক লাগিয়া স্বর্গ না পেলাম হাতে ম.ম ১২৮। ]

**খাণ্ডব** পুং [ খণ্ড ( M.W ) + অ ( অণ্ ) 'তদ্বিকার' অর্থে ] খণ্ড-বিকার ; খণ্ডবিকার মিষ্টান্নবিশেষ , ভক্ষ্যবিশেষ ( রা.টীকা ) , পিপ্পলী-শুণ্ঠীযুক্ত মুদ্গযূষ ( মহা ১৪.৮৯.৪১, নীলকণ্ঠ ) । "রা ১.৫৪ । মহা ১৩. ৫৩.১৭ ; ১১৬.২ । —ব ক্লী ইন্দ্রপ্রস্থের নিকটে যমুনাতীরস্থ বনবিশেষ । "মহা ১.২২৩.৬ । ভ ১.১৫.৮ । [ এই বন ইন্দ্ররক্ষিত । অগ্নির প্রার্থনায় অর্জ্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ ইহা দগ্ধ করেন । ]

**খাণ্ডবপ্রস্থ** পুং, ক্লী নগরবিশেষ । [ খাণ্ডববন দগ্ধ হইলে ঐ স্থানই 'খাণ্ডবপ্রস্থ' নামে অভিহিত হয় ( খাণ্ডবপ্রস্থং খাণ্ডবদাহেন খাপিতং স্থানম্ ।—মহা ২.২৫.১১, নীলকণ্ঠ ) । "°বাসঃ ( মহা ১.২.১১৯ ), খাণ্ডবপ্রস্থে যুষ্মদ্‌বাসঃ , খাণ্ডবপ্রস্থং ব্রজধ্বম্ ( মহা ১.৬১.৩৩ , ৩৪ ) ইত্যাদি শ্লোকে ঐ নগর 'ইন্দ্রপ্রস্থ' বোধ হয় । ]

**খাণ্ডবিক, খাণ্ডিক** পুং [ খাণ্ডব, খণ্ড + ইক ( ঠঞ্ ) ] খাণ্ডব বা খণ্ড যাহার শিল্প , মোদককারক, ময়রা। [ মহাভারতে "রাগখাণ্ডবিক" ( ১৪.১.১৯ ) আছে, কেবল 'খাণ্ডবিক' নাই ; উহার অর্থও বিভিন্ন । সুতরাং 'ময়রা' ( ত.বা ) অর্থ বিবেচ্য । ]

**খাত** বিণ [ √খন্ + ত ( ক্ত )-র্ম , ছান্দস ] ১ কৃতখনন, অবদারিত। "খাতং পিতৃভির্মার্গম্ রা ১.৪১.৬ । খাতে জলাশয়ে ।—মহা ১৩.৬৫.৫ । দেবখাতবিলে গুহা ( অ.কো ) । ২ নিকুষিত, জারিত । "কীটখাতস্য ( তরোঃ ) ।—পঞ্চ ২.৯৬ । ৩ ছিন্ন, বিদ্ধ ( Wilson ) । ৪ ভূমিনিহিত, নিখাত । "ন খাতপূর্ব্বং কুর্ব্বীত মহা ১৩.৬১.২৫ । —ত ক্লী [ তু 'খন্ত' —খাত ( দেশী ২.৬৬ ) ] ১ পুষ্করিণী ( অ.কো ) । "পততি কদাচিন্নভসঃ খাতে ( জলম্ ) ।—পঞ্চ ৫.২৯ । [ শতধনুঃ পুষ্করিণী, ত্রিশতধনুঃ দীর্ঘিকা, চতুঃশতধনুঃ দ্রোণ, পঞ্চশতধনুঃ তড়াগ, দ্রোণদশগুণ বাপী ( শ.ক ) । ] ২ গর্ত্ত, বিল । "পৃথ্বীখাতনিপাতেন ধনেন হি ১.১.৬৭ ।

°পুর ভ ৬.৯.৭। খাতেষিব মহাদ্বিপাঃ ক.সা ১১.২৫। কুলেতে কুঁড়িয়া খাত রসদ করিল।—ক.চ ২০০। **৩** পরিখা, গড়খাই। "দুর্গং কুর্য্যান্ মহাখাতম্ হি ৩.৫৫। **৪** কূপ। "নিঘণ্ট ৩ ২৩। **৫** গুহা (Wilson)। **৬** [+ত-ভা] অবদারণ, খনন। —তা১ স্ত্রী পুষ্করিণী। [ °ব্যবহার (পুং) —পুষ্করিণী-প্রভৃতির পরিমাণ ; পুকুরকালি (লীলাবতী)। ]

**খাতক১** পুং [খাত > √খাতি+অক (ণ্বুল্)-ক] **১** পরসৈন্য-বিদারক। "মহা ১২.১১৮.১১। **২** খনক (Wilson)। —ক ক্লী [খাত+ক (কন্) স্বার্থে] **১** খাত, গর্ত্ত। "খাতকোদক ভ ৬.১২.২২। ক.সা ১২.১০৪ ; ১৩ ১৪৮। **২** পরিখা, খাই।

**খাতক২** পুং [ 'সং খাদক > °ক ; তু 'প্রা মতন (মদন)—হে ৪.৩২৫] যে খত দিয়া ঋণ করে ; অধমর্ণ, ঋণকর্ত্তা। বিপ 'মহাজন'। 'উত্তমর্ণো ধনস্বামী অধমর্ণস্থ খাতকঃ (গোপীচন্দ্র—শ.ক)। "খাতক-পাড়া ক.চ ৭৪। খত দেই, খাতক হোয়ব জ.প ৫৫। দা ১৬৯, খাতক বলি খত দিয়ে খালি করেছি লেঠা ২০৬০। খাতক ত্রিভঙ্গী শ্যাম মহাজন শ্রীরাধাপ্যারী লু.র ১০৮। বাধা প্রজা বা খাতক বিস্তর লোক ছিল ব.প্র ৪৫৫। পা.প্র ২০৯। নী ৭৩।

**খাতা১** দ্র 'খাত'।

**খাতা২** বি [ আ খ.ত্—a note ; হি খাতা ] **১** যাহাতে আসামী বা ব্যাপারী প্রভৃতির লেনদেনের হিসাব বরাবর লিখিত থাকে ; দেনা-পাওনার হিসাব-বহি, হিসাব-বহি। "ছুটি দেওয়া যায় অতি সত্বর, খুলতে হয় না খাতা-পত্তর।—কা ১২৭। **২** কোন বিষয়ের স্মরণার্থ লিপি-পুস্তক ( note-book )। **৩** একত্র গাঁথা বা বাঁধা কাগজ ; বহি। "আঁকের খাতা। **৪** বিভাগ। "ধরম°, খরচ°, দান°, মাল°। **৫** ভাগ, দল, ঝাঁক। "পক্ষী খাতা খাতা উড়ে শ্রী.মা ১৪১, খাতা খাতা শৃগাল ১৮৭। ইয়ারের দল…খাতায় খাতায় এর দরজায় তার দরজায় ঢু মেরে বেড়াচ্চেন হু ৬ ; ৩৮ ; ১৯২ ; মাগির খাতা ১৯৫, বেশ্যারা খাতায় খাতায় ছক্কড় কেরাঞ্চীতে…চলেচে ২০৭। **৬** ভূমিখণ্ড, বন্দ। "খাতায় খাতায় জরিপ করা। [ খাতা-খাতা—দল-দল ; ঝাঁক-ঝাঁক। খাতায় খাতায়—দলে দলে। খাতা খোলা—হিসাব খোলা ; লেনদেন আরম্ভ করা। খাতা-পত্তর—হিসাব-কিতাব, কাগজ-পত্র। খাতা-বন্দি —হিসাববহি-ভুক্ত। খাতা লেখা—দিবসান্তে কারবারের দৈনিক বেচা-কেনার বা আয়-ব্যয়ের হিসাব লেখা। ]

**খাতির** বি [ আ খ.াতির ] **১** আদর, সম্মান, গৌরব। "গতির তারিফ কত, হাতীর খাতির হত, মতির খাতির নাই দশে।—দা ২১০৩। **২** প্রার্থনা, অনুরোধ। "আমি যোড়হাত করিতেছি, শ্রবণ করুন। আমার খাতির। ব.প্র ৪৪৬। **৩** অনুগ্রহ, অনুকম্পা। **৪** মন, ইচ্ছা, আন্তরিক ইচ্ছা। "তোমার ভরসা পেলে আমার খাতির। পার হতে পারিব কি অজয়ার নীর॥—শ্রী মা ১৫৬। **৫** নিমিত্তে, জন্যে, কারণে। "পরাণ হারায়েছিনু পেটের খাতির শ্রী ১৬৬। তস্‌কির খাতির উসে পীর এতা কিয়া রা.স ৩১। [ খাতি(তে)র জমা—**১** মনের শান্তি বা সুখ ; দৃঢ়বিশ্বাস। "গুড্র বেটাকে খাতির ক'রে, খাতির জমায় ছিলাম ভুলে দা ২০৬০। E.P. 60 ; 62। **২** সন্তুষ্ট, প্রীত ; দৃঢ়বিশ্বাসী। "ইহাতে দুই ভ্রাতা খাতির জমা হইয়া গেল ব.প ১৬৯১। আপ খাতের জমা রহিয়ে—কিস্‌ইকা পাস নেহিন্ বোলেঙ্গে ব.ছি ২৯২। খাতির-দারি, -রী (ফা খ.াতির্ দারী)—সমধিক সমাদর, বিশেষ সৎকার ; আতিথ্য। "দুই ভ্রাতাকে খিলাত দিয়া খাতিরদারিতে সে দিবস বাসায় বিদায় করিল তাহার দিগকে ব.প ১৬৯১। ]

**খাতেমা** বিং [ আ খ.াতিম ] শেষ, চূড়ান্ত। "শেষে তিনি আসামী ফেরার বলিয়া এক খাতেমা রিপোর্ট দাখিল করিলেন ব.প্র ৩২৪।

**খাদ্** সক [ভ্বা, প—খাদতি ; সেট্] ভক্ষণ।

**খাদ** বি **১** দ্র 'খাইদ'। **২** [ সং খাত, হি খাদ, মৈ খদ্ধা, -দ্ধী, খাধি] খাত, গর্ত্ত, খাই। "শ্রীরামের পূর্ব্ববংশ নৃপতি সগর। তিঁহ খাদ করেছেন এই ত সাগর।—কৃ ২০০। ভাগীরথীখাদ ভা.চ ২৬, জান বাচ্চা এক খাদে, গাড়িব হারামজাদে ৩৭৯। খাদোদক চৈ ১৯। **৩** (সঙ্গীতে) গলনালীর খাদে, অর্থাৎ খাতে বদ্ধ (?) মোটা স্বর-বিশেষ ; গলা-চাপা স্বর।

**খাদক** পুং [√খাদ+অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -দিকা] **১** ভক্ষক, ভোক্তা। "মহা ১৩ ১১৫.৩১। মনু ৫.৫১। গোমাংস° (গোভিল)। **২** অধমর্ণ। তু 'খাতক'। —দন ক্লী [+অন (ল্যুট্)-ভা] **১** ভক্ষণ, ভোজন। "বা ২.৫০ ৪৫। **২** [+অন-র্ম] খাদ্য, ভক্ষ্য। —ন পুং [+অন-ণ] 'খাদনসাধন', দন্ত। —দিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম ; বৈদিক] ভক্ষিত, ভুক্ত। "ভট্টি ৬.৬।

**খাদা** বি [খাদ+আ১২, অপ্র] **১** গর্ত্তযুক্ত পাত্রবিশেষ, গামলার মত পাত্র ; খোরা। "কেহ বলে খাদার 'টানে' (মানে ?) খাব চিড়া কলা ম.ম ৯৪। **২** ষোল বিঘা জমি (প্রাদেশিক)। [ বোধ হয়, ষোল বিঘা মাপের পরে চিহ্নস্বরূপ খাদ কাটা হইত। ]

**খাদি, -দী** বি [ হি, ঠ, গু খাদী ; ড় খদি ; 'ক্ষুদ্র'—মূল (?)] **১** গজ-প্রমাণ বা কিঞ্চিদধিক ছোট মোটা কাপড়। "ভুনী ধুতি খাদি বুনে গড়া ক.চ ৮৯। তারি উপযুক্ত খাদি কাচা দা ৬৭। **২** ক্ষুদ্রাংশ, টুকরা (?)। **৩** [ঠ খাংদী—শাখা, 'স্কন্ধ'—মূল] (বৃক্ষস্কন্ধজাত) শাখা, খর্জ্জুর-শাখা। **৪** খাদ, গর্ত্ত (নাটোর)।

**খাদিম** বি [ আ খ.াদিম্ ] **১** সেবক, ভৃত্য, সহচর। **২** সেবায়ত।

**খাদির** বিণ [খদির+অ (অণ্), স্ত্রী -রী, ছান্দস] **১** 'খদির-বিকার', খদিরকাষ্ঠনির্ম্মিত। "বাটখাদিরৌ (দণ্ডৌ) মনু ২.৪৫। **২** খদিরসম্বন্ধী। "°সার। —র পুং খদিরসার, খয়ের।

**খাদী (-দিন্)** বিণ [√খাদ্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব ; স্ত্রী -দিনী] যে খায় ; ভক্ষক। "নখ° মহা ১৩ ১০৪.১৫ ; মনু ৪.৭১। —দ্য বিণ [+য (ণ্যৎ)-র্ম ; স্ত্রী -দ্যা] খাদনযোগ্য, ভোজনীয়, ভক্ষ্য। —দ্য ক্লী ভক্ষ্য দ্রব্য ; ভোজ্য, আহারসামগ্রী। "খণ্ডনখণ্ড°। বিবিধৈঃ খাদ্যৈঃ মহা ২ ৪.৩।

**খাদ্য** দ্র 'খাদী'।

**খান্** বি সর্থ 'খাঁ'। "বুদ্ধিমন্ত খান্ চৈ.ভা ২৮৩। [ খান্ বাহাদুর (ফা খ.ান্ বহাদুর্)—সম্মানসূচক উপাধি। ]

**খান১** বিং [ সি খম্‌ু—ট্রি.হারো খম্‌ু (খান ত্রিশ, about thirty) C.G. § 429 ] প্রায় (তৎসংখ্যক)। "খান তিনেক, খান আষ্টেক, খান দশেক ইত্যাদি।

**খান২** বি [ ফা খ.ানহ্ ; তু 'সং স্থান > প্রা থান ] **১** স্থান। "এ°, ঐ°, ও°, সে°, মাঝ°। তারা আইল সেইখানে।—শ্রী.ম ২৩। **২** [ সং খনি ; হি খান ] খনি, আকর। [ খান জায়গা—আকরস্থান, আদি-স্থান, মূলস্থান। ]

**খানক** বিণ [√খন্+অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -নিকা] খনক। "মূল-খানক মনু ৮.২৬০।

**খান(ম)কা, -খা** ক্রি বিং [ ফা খ.ামখ.া, হি খামখাহ, খ.াহন(ম)খ.াহ্, ঠ খাম(মো)খা ] **১** অনর্থক, অকারণ, অহেতুক। "খামকা গঞ্জনা সহিতে নারি ব.সু ৫৯। হরবল্লভ রায় অতি পাষণ্ড। খামখা আপনার দেহাইনের জাতি মারিয়াছিল ব.প ৩৯৮। আমি খানখা তার মন্দ করিতে চাই না, কিন্তু যদি তার মন্দ করিলে আমার ভাল হয়, তবে না করি কেন ?—ব.খি ৩৭। বুড়ো ঋষিগুলো এত খামকা লিখবে কেন !—অ.গ্র ১০৭, এ খামকা খামকা অপেক্ষা করিয়ে রাখলে কেন ? ১১০। উড়ে মাড়া খামকা আমার দাড়ীগুলো টেনে ছিঁড়ে দিলে লী ৭২। **২** অকস্মাৎ, হঠাৎ। "বল্লে না ফুটে, খামকা উঠে হামা দিয়ে গিয়ে

সেঁধুল বনে গি.খি ১০৫। খামকা গিয়ে থানাদার, গেরেপ্তার করিয়া বিচ্ছেদে,…হুজুরে হাজির করে দা ২০৯৪। তা'রা ভাবনার গাড়িকে খামকা এক লাইন থেকে আর লাইনে চালান ক'রে দেয় য ৬২। ৩ নিঃসন্দেহ, ঠিক। "ক্ষেপা ব'লে না দিবে পুত্রী খেদায়ে দিবে খামকা দা ১৫৬৮। ৪ হঠাৎ, অর্থাৎ কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যবিচার-ব্যতিরেকে। "সেবার গুণী গোয়ালানীকে খামকা একটা কথা ব'লে কি ঢলানটা ঢলালে ন ত ৩৩।

**খানকী** বি [ ফা খ.নগী ] বারনারী, বেশ্যা। [ °খোর—বেশ্যাসক্ত। °গিরী, °পনা—বেশ্যাবৃত্তি ; দুষ্টামি। °টোলা—বেশ্যাপাড়া। °বাজ—বেশ্যাসক্ত। °বাজী—লম্পটতা। ]

**খানপান** ক্লী [ √খৈ ভক্ষণ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ( শ.ক ) ; খান ও পান, স.দ্ব ; তু 'সং খাদন >প্রা খাণ—খাণেণ অ পাণেণ অ ( প্রা.ম ) ; হি খানা পীনা ] ভক্ষণ ও পান। "ইতরে খানপানেন ( তুষ্যন্তি )।—গরুড়পুরাণ, ১০৯তম অধ্যায়। খানপানা শক্তিভেন চ ২৬, টীকা।

**খানসামা** বি [ ফা খ.ান্ সামান্ ] ভৃত্যবিশেষ, অর্থাৎ যে ভৃত্য প্রভুর প্রয়োজনীয় জিনিশ-পত্র রক্ষা করে ; প্রভুর ভাণ্ডারীবিশেষ ( house-steward )। "সম যূথ যুঝে খানসামা শ্রী ১৬৬। হেড খানসামা হু ১৫২। [ °গিরী—খানসামার কার্য্য বা পদ। খানসামানি—খানসামার কার্য্য। "( দাউদ ) জানকীবল্লভকে রাজা বসন্তরায় খেতাব দিয়া খানসামানির দেওয়ান করিলেন ব.প ১৬৮৫।]

**খানা**[১] বি [ 'খল্ল'—খাত ( দেশী ২.৬৮ ) ; P. cano ] ১ খাত, খাই, লম্বা গর্ত্ত। "সাত হাত খানা ক.চ ১৮৩। দুশ হাত খানা : গড়খানা শ্রী.মা ১৫৯। ত্রিশ হাত খানা শ্রী ৬৭। ২ গর্ত্ত, কূয়া। "ঘোরতর নিরুপম কূপসম খানা ভা.চ ৩৯৩। আমি তখন খানায় প'ড়ে ব খি ৩২। ৩ গড়খাই ; পরিখা। "চৌদিকে গভীর খানা গণ্ডকীর বারি শ্রী মা ১২২। [ খানা-খন্দ ( খানাখুন্দি—ময়মনসিং )—খাই ও বড়গর্ত্ত। "নানা খানা-খন্দ, করে পথ বন্ধ স্ব.প্র ৯৮। ]

**খানা**[২] বি [ খান[১] >খানা ] ১ খণ্ড ; টুকরা। "খানা খানা করিয়া চিড়ে পৃথিবীর বুক ম.ম ৩১। ২ খণ্ড, টা, টি। "এক খানা সিদা গো চ ২৭৫। তিনখানা দিলে একখানা রাখে, বাকি কোথা নাহি জানে। একখানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিন খানা করে' আনে॥—চ.কা ১৭১।

**খানা**[৩] বি [ হি খানা ; প খাণা ; তু 'প্রা খাণ ( খাদন ) ] ১ ভক্ষণ, খাওয়া। "খানা পিনা আয়েব না করে ভা.চ ৪৮০ ; ৪৮৪। ২ খাদ্য, খাবার। "আবকারী আর উইলসনের খানা ভিন্ন খায় না দা ২০৪৯। খানা, রসাল রসনাতৃপ্তিকরী।—মন্দ্র ৫০। ( ঠকচাচা ) কাজকর্ম্ম শেষ হইলে, গোসল ও খানা খাইয়া বিবির নিকট বসিয়া…তামাক টানিতেন আ.দু ১০৮। ৩ ভোজ। "ওথায় পেত্নিনী দানা, খাইছে সখের খানা ( কাব্যনির্ণয় )॥ বেলগেছেতে খানা দিয়ে খেটে হ'লে খুন।—হেম ৩৮৫। ৪ মুসলমানের শ্রাদ্ধের ভোজ। [ খানাপিনা ( হি খান পীনা )—পান-ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। তু 'সং খানপান'। ]

**খানা**[৪] বি [ ফা খ.ানহ্ ] ১ গৃহ, ঘর, মোকাম। "কার°, খয়রাত°, তর°, পীল°, বৈঠক°, মাল°, মুসাফীর°, মুদি° ; °তল্লাসী, °বাড়ি। ঘড়ি°, নবৎ° ব.প ১৫১৬। ২ কোষ্ঠ ; কোঠা, ছক্-কাটা ঘর। "°পুরী ( জরিপে )। [ খানাতল্লাসী ( ফা খ.ানা তলাশী )—কোন দ্রব্যের বা আসামীর নিমিত্ত ঘরের ভিতর তন্ন তন্ন করিয়া দেখা। "এদের খানা-তল্লাসী কল্লে মালপত্তর বেরুবে অ.গ্র ৮৮। তোবড়া তুবড়ির খানা-তল্লাসী।—হু ১৩৬। খানাপুরী—নক্‌শার ঘর-পূরণ ; ( জরিপে ) সংখ্যা প্রজার নাম জমা জমি ইত্যাদি লিখিয়া কোঠা পূর্ণ করা। খানা-বাড়ি—বসতবাটী, ভিটাবাড়ী। "॥২ কাঠা জমি খানাবাড়ি হুকুম হয়, তবে বাড়ি বানাইয়া বসত করি E.P. 57 ; 58 ; আপন খানাবাড়ির মধ্যে এক হবেলি 60. খানাবাড়ির প্রজা—ভিটাবাড়ীর রাইয়ত। খানাশুমারী ( ফা খ.ানহ্ শুমারী )—গৃহগণনা, লোকগণনা (census)। খানেখারাব ( ফা খ.ানহ্ খ.রাবী )—সর্ব্বনাশ, বিধ্বংস, উৎসন্ন, নি[illegible]। "খানেখারাব যা ( গালি )। খানেখারাবে—সর্ব্বনেশে। ]

**খানি**[১] বি [ খান[১]+ই[১১] ; অপ্র ] ১ খণ্ড, খান, টুকরা। "সেইক্ষণে তার মুণ্ড হবে খানি খানি ম ৮৭৩। বাঁটে খানি খানি শ্রী ১৬৭। খড়্গা চৈল খানি খানি ম.পা ১৫২। খানি খানি করি চিরি ফেলে চৈ.ভা ৬০ ; খানি খানি করি তাহা কাটিয়া বেচয় ২২৩। অমিয়ার সার যেন পড়ে খানি খানি রা.শে ১৩২। ২ [ °ন[১]+ই[৯] ] তৎস্বরূপ, তদ্বস্তু ( আদরে )। "শুন বধূখানি শ্রী ম ১৮৮। দয়াধনখানি দু ৫৫। গরল° বি.পা ২৫। নিরমল কুলখানি চ.দা ৭। ব্রতের প্রভাবখানি শি ৬৬। ৩ টি। "একখানি সিদা গো.চ ২৬০। চলন° ক.চ ১৫৪। কন্যা° শ্রী.ম ১৬ ; পো° ২৭ ; ৬৭। হউ কন্যা একখানি ম ১০৯। চৈ.ম ৭৭। দুখানি নয়নে চৈ ৫০। স্থান° চৈ.ভা ২৮৭ ; একখানিমাত্র ৪৫১ ; একখানি বাক্য ৪৫৩। মু°, হাসি° জ্ঞা ১৩ ; কথা° ২১ ; গা° ৬১। বরণ° ন.প ৩০৮। তুমি ময়মত্ত হাথী, হাম ফুলখানি শ্রী.ম ৮৮। একখানি কথা মী ১৬। নাম° ম.পা ১০৮ ; অঙ্গ° ১১৫ ; একখানি নিবেদন ১৪৪। একখানি বর বা.ম ৯। নাম° দু ৫৫। কন্যা° গো.বি ৩৯ ; বি.পা ৩০০, একখানি কথা ৩৩৩। খোপা° ব.প ২৮৬। করতল° ; শুধু একখানি ভয়, একখানি আশা চ.কা ১১৯। বাঁশি°।—গান ১৪৬। সেতারখানি গী লি ৭৬। ৪ বিন্দু, টু। "একখানি অশ্রুভরে নম্র ভালবাসা চ.কা ১১৯। ৫ টু। "শুধু এক প্রান্তে তার প্রলয়মগন, বাকি আছে একখানি শঙ্কিত মিলন চ.কা ১১৯। ৬ মালাযষ্টি, ছড়া। "পাঁচখানি ( মাল্য ): মালা দুখানি : কর্পূরের গলায় দিলেক একখানি। আর খানি পরে তবে আনন্দে আপনি॥—শ্রী মা ৯৬। ৭ পরিমাণ ( quantity ) ; বয়ঃপরিমাণ, আকারপরিমাণ। "একটু খানি জল, ছেলে, কাঠ। [ খানি খানি—খান খান ; খণ্ড খণ্ড। ]

**খানি**[২] বি [ 'খানিক >°নি ] ১ ( অপ্র ) কিয়ৎকাল, কিছুক্ষণ, একটু। "স্থির হও খানি বি.পা ১৪৯ ; ঠাঁই ঠাঁই ধুয়া দেহ যত্ন করিয়া খানি ২৫০ ; ক্ষমা কর খানি ৩৫৩। ২ ( অপ্র ) কিয়ৎকাল, একদিনও। "বিভা হৈয়া গৃহমধ্যে না বঞ্চিনু খানি বি.পা ৬৭৬। ৩ ( অপ্র ) বক্তব্য বিষয়টি। "বৃহস্পতি বলে ইন্দ্র তুমি কহ খানি বি.পা ৩৫৫। ৪ ( অপ্র ) একটু, অল্প। "স্বামীরে শৃগালে খাইল লজ্জা নাহি খানি বি.পা ৩৬৮। ৫ [ খানেক > °নি ] ( অপ্র ) প্রায় তৎপরিমাণ। "লোহার তণ্ডুল সঙ্গে লইল সেরখানি বি.পা ২৫৯। ৬ ক্ষণ, কাল। "একটুখানি ভাবব প.কা ১১।

**খানিক**[১] দ্র 'খাণি'।

**খানিক**[২] বি ১ কিয়দংশ, কিঞ্চিৎ, একটু। "যে ধনে হইয়া ধনী, মণিরে মান না মণি, তাহারি খানিক, মাগি আমি নতশিরে।—কথা ৭১। ২ অত্যল্প, কিছু। "নিভৃতে টোটা মধ্যে যদি স্থান খানিক পাও চৈ.চ ১৪২। —ক বিং ১ কিঞ্চিৎ। ২ কিয়ৎ, অত্যল্প, একটু। "ঠাকুর-মা শুনে খানিক ক্ষণ গম্ভীর হ'য়ে রইলেন হু ৮৩ ; —ক ক্রি.বিং ১ ( অপ্র ) ঈষৎ, অত্যল্প, অণুমাত্র। "যক্ষগণ ধরাধরি কত বাহুবলে। তথাপিহ মধুকর খানিক নাহি হেলে॥—বি.প ২৩৭। খানিক না হেলিছে তার কাজলের রেখা ৩৬৪। ২ আংশিকভাবে, কিয়ৎপরিমাণে, একটু। "চান্দর আশা রাজা বুঝিয়া খানিক। পাকরির বদলে রাজা দিলেন মাণিক॥—ম.ম ১২৯। [ খানিক দয়া ( অপ্র )—একটু দয়া। "নিষ্ঠুর লক্ষ্মণের খানিক নাহি দয়া কৃ.উ ২৫৮। ]

**খানেক** বি [ খান[১]+এক ] প্রায় এক ; প্রায় পুরা। "( কাল-সম্বন্ধে )

ঘণ্টা°, মাস°, বছর° , (রৈখিক পরিমাণে) কাঠা°, গজ°, ফুট°, হাত° ; (ওজন-সম্বন্ধে) ছটাক°, মণ°, সের° ; (মাপ-সম্বন্ধে) কাঠা°, পালি°, বিশ°, শলি° ; (সংখ্যা-সম্বন্ধে) লাখ°, শ°, হাজার°। প্রহর খানেক নিশা চৈ.ভা ৩৭২। ইঞ্চি খানেক এদিক-ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা ৩৫। শ'খানেক পাতা।—রবীন্দ্র।

**খানেখারাব, খানেখারাবে** দ্র 'খানা[৪]'।

**খানেজাদ্** বি [ফা খ়ানহ্‌ জ়াদ্] 'গৃহজাত', ঘরে জাত বা পালিত ভৃত্য ; ক্রীতদাস, গোলাম্। "চেলা খানেজাদ যত কে করে গণন ভা.চ ২৫ ; খানেজাদ চেলা চোপদার ৩৭৭।

**খান্তি** বি [সং ক্ষান্তি > °ন্তি, দ্র 'খ[২]' ; অপ্র] ধৈর্য্য, শান্তি, সুখ। "খান্তি না পায় রাজা সদাএ জঞ্জাল কৃ.উ ২০৯।

**খান্দা** বিং [দ্র 'খাঁদা'] নতনাসিক (চেপ্‌টানাক) বা ছিন্ননাসিক। "খান্দামুখে গর্জ্জে খান্দী।—কৃ ১৪৫। —ন্দা বি খাঁদা (পুরুষ)। —ন্দী নতনাসিকা বা ছিন্ননাসিকা নারী ; খাঁদী। দ্র 'খাঁদা (১)'। "কোতয়াল কহে খান্দী তওস্তি করতি সোর বি.প ১০১।

**খাপ[১]** বি [মৈ খাপ—আবরণ ; আবরণ, মলাট (ঢাকা, রাজসাহী) ; E. scabbard] ১ অসির আধার, কোশ। "স্বর্ণমুট খাপ ভ.গ্র ২২৭। খোলি-খাপসেঁ, খরগ খরতর, মদন মারত ধাবই জ.প ৪৪। ঝিলমের স্রোতখানি বাঁকা, আঁধারে মলিন হ'ল—যেন খাপে ঢাকা, বাঁকা তলোয়ার চ.কা ৪৭০। ২ অস্ত্রকোষমাত্র, আধারমাত্র। ৩ [সাদৃশ্যে, অপ্র] বিস্তৃত মুখ, গাল। "বেঙ্গ ধরিতে ঢোড়া খাপ পাতি যায় বি.পা ৩০৫, হরিণ ধরিতে রৈল খাপ পাতিয়া ৩০৬। [খাপ খাওয়া—খাপে ধরা, অর্থাৎ অসির খাপের সহিত অসির সুসঙ্গতি বা মিল হওয়া ; (গৌণার্থে) সঙ্গত হওয়া, প্রসঙ্গানুরূপ হওয়া ; মিল বা মানানসই হওয়া। খাপখোলা—সর্থ 'খাপছাড়া (১)'। খাপছাড়া—১ কোষমুক্ত, বিকোষ। "খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা ৯৬। ২ যাহা খাপ খায় না ; অপ্রাসঙ্গিক, সঙ্গতিহীন, বে-মানান, গরমিল। খাপন্তি কায়—কায়-কোষে বদ্ধ হয় (?)। "লোহ মোহ কাম ক্রোধ বরন্তি জিউ খাপন্তি কায় শূ ১৩৬ ; ১৩৭।]

**খাপ[২]** বি [খাবল > (খাব) খাপ] সর্থ 'খাবল'। [খাপে খাপে লাগা—খাবলে খাবলে মিলিত হওয়া, খাঁজে খাঁজে মিলা।]

**খাপ[৩]** বি [ফা গফ—ঘন-বোনা (কাপড়)] ঘন বা ঠাস বুনন। [খাপী—পাতলার উপর ঠাস-বোনা (কাপড়)।]

**খাপকান** ক্রি (অপ্র) খাপা হন ; ক্রুদ্ধ হন (?)। "তেনারা খাপকান—তেনাদের নজদিগে এস্তে মোর ডর লাগে আ.দু ১৩১।

**খাপড়, -র** বি [সং খর্পর > প্রা খপ্পর > বা °র, °ড় ; হি খপড়া, -রা, খপ্পর -ড় ; ঠ খাপর ; গু খাপড়ু ; অস খাপ্‌রি ; প খপ্পর ; ড় খপরা ; অপ্র] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ ; ভগ্ন কপাল ; খোলা, খাপরা। "তোমার ঘরের টাকা দেখি খোলায়া খাপর।—গো.চ ১৫৬ ; খোলা খাপড় ঘাস জাবুরা চেছিয়া ফ্যালাইন ২১৮। ২ [হি খপড়া, -রা ; অপ্র] চওড়া-ফলা তীরবিশেষ। "মারে কেহ তীক্ষ্ণ খাপর চ.বি ৭৯, কাতি খাপর মারে ৮৭ ; ১৬৬ ; ২৩১ ; খড়্গ খাপর ১৪৮। ৩ কালিকার রুধিরপানপাত্র ; খর্পর। "শোণিত সব পুরিয়া খাপরে চ.বি ২২৯। ৪ মৃন্ময় ভিক্ষাপাত্র ; নরকপাল। "হাথে খাপর ভিখ মাঙ্গএ যোগিনী শ্রী.কী ৩১৮। ৫ ঘটাদির কপাল, অর্থাৎ উর্দ্ধভাগ ও অধোভাগ। ৬ ঘটকপালবৎ শিরস্ত্রাণবিশেষ (?)। "রাহুত মাহুতগণ…টোপর খাপর আচ্ছাদন শ্রী.ম ২২৩। —রা বি [°র > রা, দ্র 'আ[১৩]'] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ ; খোলাকুচি। ২ [সাদৃশ্যে ; অপ্র] শরাব, শরা। "ব্যঞ্জনের তরে দিল নৌতুন খাপরা ক.চ ৫০। খাপরা ভরিয়া জল উর্দ্ধে চাপাইল চৈ.চ ১৪৭। ৩ নরকপাল, মাথার খুলি। ৪ খোলা, টালিখোলা। —রি বি [°র + ই[১১], মৈ °রি] সর্থ 'খাপর (১), 'খাপরা (৩)'। [জুতিয়ে মাথার খাপরি উড়ান—জুতার চোটে মাথার খুলি উঠান।]

**খাপরেল** বি [হি খপরৈল] খাপরায় ছাওয়া চাল ; খোলার চাল। "(পিতা) সামান্য খাপরেলের ঘরে বাস করিতেন ব.প্র ১৯৫।

**খাপা, -প্পা** বিং [ফা খ়াফ়া ; তু 'সং খম্প—ক্রোধ (উ ৩.২৮)] অপ্রসন্ন, ক্রুদ্ধ, রুষ্ট। "কংস রাজা আছে খাপা, যাবা মাত্র সারবে দফা দা ৫৩২। হাঃ, হাঃ, ভায়া খাপ্পা বড়।—গান ২ ; ৩। নী ২০ ; দেওয়ানজি মশাই খাপা হবেন না ৭০।

**খাপি, -বি** বি ['খাপ[১]—মূল (?)] ১ 'খাপের মত বিস্তৃত মুখ (?) ; মৃত্যুর পূর্ব্বে শ্বাসকষ্ট হেতু মুমূর্ষুর মুখব্যাদান বা হাঁ-করা। "খাবি খেয়ে মরে লোক হাজার হাজার ভা.চ ৪৫৫। খাবি খেয়ে তলিয়ে এলাম ব.প ১৮৪৩। ২ ভাসমান মৎস্যের মুখব্যাদান। ৩ প্রাণভয়ে শ্বাসকষ্ট হেতু ভীরুর মুখবিস্তার। "অক্ষম জনার রঙ্গ-ঘরে, বসি ঘোর তরঙ্গ করে, ধরিলেই প'ড়ে খান খাবি।—দা ৭৮৬। ৪ প্রিয়জনকে কোন বিষয় বলার জন্য ঔৎসুক্য হেতু অস্থিরতা। "যতক্ষণ তোমাকে সব না বলিতেছি, ততক্ষণ আমার প্রাণ খাবি খাইতেছে ব.ঘি ২৩। [°বি খাওয়া—দ্র 'খাপি (১)'। "নী ৮৯।]

**খাব** সর্ম্ম [√খা > √খাব, তু 'ধাবই, দেখাবই (√ধাব, √দেখাব), অপ্র ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ভক্ষণ করা ; পান করা ; খাওয়া। "খীর নীর না খাবই জ.প ৪৪ ; খদির তাম্বু না খাবই ৫৫। —বা সর্ম্ম [√খাব + আ[৮] ; অপ্র] ভক্ষণ করান, খাওয়ান। "বিষ খাবাই বুড়া বেটী ফেলাইম্ মারিয়া ম.গা ১৭।

**খাবর, -রি, -রী** বি [খাপর > °রি, °রী, দ্র 'ই[১১] 'হি খপরিয়া—ছোট খাপরা] ১ খর্পর, কালীর রুধিরপান-পাত্র। "বাম হস্তে তীক্ষ্ণ অসি দক্ষিণে খাবর ম.পা ২৪ ; খাবরাসি ৪৭। আনহ খাবর অসি (সাহিত্যপরিষৎ-পত্রিকা)। ২ ঘট-কপাল, খাবরা। "খাবরি ভরিয়া দিমু পানি গো.বি ৬৩। ৩ দুগ্ধ-আবর্ত্তনার্থ খর্পরবৎ মৃন্ময় পাত্র ; বেসালি। "ভূমিতে ঢালিল রে, এই সব দুগ্ধসরে, খাবরী রহিল আকাশে গো.বি ১৮৭। —রা বি [খাবর > °রা] ১ শরাব, শরা। "ব্যঞ্জনের তরে দিল নূতন 'খাবরা' (পাঠান্তর) ক.চ ৫০। ২ ঘটাদির ভগ্ন অংশ ; খোলাকুচি।

**খাবল** বি [সং কবল (ক > খ), তু 'খপর'] ১ কবল, গ্রাস, গ্রাস-পরিমিত খাদ্য, একগাল। ২ এক থাবায় যতটা ধরে ; খাবা(কোষ)-পরিমিত খাদ্য। "শুনিয়ে মুনির বোল, করিয়ে খাবল খাবল, গুড়-অম্বল খায় বানর সবে দা ১৩৭৭। ৩ (কবলপরিমিত) থাবা। —লা বি [°ল > °লা] সর্থ 'খাবল'। [খাবলা-খাবলা—গাল-গাল। "আমি ঠাকুর! হাবলা। ফুল খাও খাবলা খাবলা॥—প্রবচন। খাবলা খাবলা করে খাওয়া—থাবায় থাবায় খাওয়া। খাবলে খাবলে—গ্রাসে গ্রাসে ; থাবায় থাবায়। "মাংস হইল খান খান, খাবলে খাবলে লইল খুইয়া ম.ম ২০৯। খাবলান—খাবল ধরা ; কামড়াইয়া ধরা।]

**খাবা** বি [তু মৈ খএবা, অপ্র] ১ ভক্ষণ, পান, খাওয়া। "রান্ধা বাড়া খাবা-দিবা করে নিরন্তর শি ১৭। ২ ভোগ করা। "কামাইস খাবার আসা নাই।—গো.চ ১৮৬। [খাবা দিবা—খাওয়া-দাওয়া। খাবার—খাওয়া-সম্বন্ধী, ভক্ষ্য, পেয় ; ভোজ্য, খাদ্য। "খাবার জিনিশ, জল। খাবার ত নয় ক্ষিদের অধীন ; খাবার চাইতে ক্ষিদের আদর কা ৯৫।]

**খাম[১]** বি [খম্ব > °ম] স্থূণা, ঘরের খাম বা খুঁটি। "মণ্ডপের খামে বান্ধএ বনমালা শূ ৬১। ভেরেণ্ডার খাম ক.চ ৬৮। লতা খাম খুঁটি ভ.গ্র ৪৫৮। খাম গাড়ি চারি কোণে বি.পা ২৬৯। খামের উপরে

তুলি দিল খাইর চারি ম.ম ২৩৫। [ খাম-আলু—লম্বা একপ্রকার মেটে আলু। "ক.চ ১৫৬। ]

**খাম**[২] বি [ ফা খম্ ] পত্রের আবরণ; লেফাফা। "শ্রীমুখ খাম করি করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮। খাম খুলিয়া লেখন পড়িবার লাগিল ব.প ৭৬। পত্রের খাম দা ৪৯১।

**খাম**[৩] বিং [ ফা খাম্ ] অপরিণত, অপুষ্ট, অপক্ব। [ খাম ধান—অপুষ্ট, অর্থাৎ কিছু কম-পাকা ধান। ]

**খামকা, -খা** দ্র 'খানকা'।

**খামখেয়াল** বি [ ফা খাম্ খিয়ালী; আ খ.আল-ই-খাম্ ] অসার বা অসম্ভব মনের ভাব, সর্ব্বদা পরিবর্ত্তনশীল মানসিক অবস্থা; অব্যবস্থিতচিত্ততা, মন-মরজি। —লী বিং যাহার মনের ভাব প্রতিক্ষণ পরিবর্ত্তনশীল, অব্যবস্থিতচিত্ত। "খামখেয়ালী লোকের দণ্ডে দণ্ডে মত ফেরে।—আ.দ্রু ৯৭। গৃহী খামখেয়ালী হইলে—আজি করিলাম, কালি করিলাম না··· এরূপ করিলে পথ্যাদির পালন হয় না পা.প্র ৩৯।

**খামচা, -চি** বি [ আ খ.মৃসহ্ ( পঞ্চপঙক্তি শ্লোক )—মূল (?) ] ১ পঞ্চাঙ্গুলির নখ দ্বারা আঘাত বা নখবিঁধান। ২ খামচা-পরিমিত দ্রব্য। "একখামচা চূন, নুন, ময়দা। [ খামচা-খামচি—পরস্পর খামচা কাটা। খামচান—খামচা কাটা। "পেট°। খামচে উঠা—কামড়ে উঠা। "লোক দেখলেই ঝগড়া কর্‌বার জন্য তোমার নাড়ীগুলো খামচে খামচে উঠে অ গ্র ৫। ]

**খামাটি** বি [ হি খাম—( সন্ধি, জোড় ) + আটি ( আঁটিয়া ধরা ) (?) ] ক্রোধে বা বিক্রমপ্রদর্শনে চোয়াল আঁটিয়া উপরের দাঁতে নীচের ওষ্ঠ কামড়াইয়া বা চাপিয়া ধরা। "করে ধরে খড়্গ ঢাল, হাঁটু পাড়ি কোতোয়াল, খামাটি করিয়া বৈসে পাড়ে বি.সু ১০৮। মুখের খামাটি বা দ ৯১। কোন্ বাবু তাঁকে এম্‌নি চাবুকে দেচে, রক্ত ফুটে বেরিয়েচে, যেন অসুর খামাটি এঁটে রয়েচে লী ৬৮। [ খামাটি এঁটে থাকা—চোয়াল আঁটিয়া বা জোরে মুখ বন্ধ করিয়া থাকা। "দুধ খাওয়ানর সময়ে শিশু খামাটি এঁটে থাকে। ]

**খামার** বি [ দেশী (?) ] ১ ধান্যাদি মাড়ার স্থান; খল। ২ পতিত জমি, খাসখামার। "রাজারে কহিয়া দিব শতেক খামার ধান চাল সরিসাতে পূরিবে হামার॥—ক.চ ২৮৬। রাইয়তি ও খামার ও বাজে জমি E.P. 179। [ খামার-খানা 'প'—খামারের খানার মত 'প' এই বর্ণ। খামার পতিত—যাহাতে আবাদ নাই ও যাহার কর ধার্য্য হয় নাই, এরূপ পতিত জমি। আগত খামার—খাসখামার হইতে দাখিল জমি। গত খামার—খাসখামার হইতে খারিজ জমি। খাসখামার—যাহা জমিদারের খাসদখলে আছে ও যাহা প্রজা-বিলি হয় নাই, এরূপ জমি। ]

**খামি** হি [ ফা খম্—বক্র; খামিরা ( দিনাজপুর ) ] ১ হার-প্রভৃতির সন্ধিস্থলের সংযোজক আঙটা বা রিং; অলঙ্কারের সন্ধিবন্ধ কড়া। ২ হারের মধ্যমণি। "মোহন-মালা মধ্যিখানের পান্না-হীরার খামি কু কে ১৬৭। ৩ [ আ খ.মীর—yeast, clay ] মিঠাই এর খামির সহিত মিশ্রিত অপক্ব উপকরণসমূহ। "জিলিপির, বোঁদের, মিহিদানার খামি।

**খামী(ম্বী)রা** বি [ আ খ.মীর্‌হ ] খমীরমিশ্রিত একপ্রকার সুগন্ধি তামাক। [ তামাক সুগন্ধি করার নিমিত্ত কাঁটাল, আনারস প্রভৃতি পচাইয়া প্রস্তুত-করা একপ্রকার দ্রব্যকে 'খমীর' বলে। ]

**খাম্বা, -ম্ভা** দ্র 'খম্বা'।

**খার**[১], পুং, **খারি, -রী**[১] স্ত্রী [ খারী (ঋগ্বেদ ৪.৩২ ১৭) ] শস্যপরিমাণ-বিশেষ, ষোড়শদ্রোণপরিমাণ, ৪০৯৬ পল বা ৫১২ সের ( শ ক ); অর্দ্ধ-শূর্প, ৮ আঢ়ক ( অ টী )। "°রী পা ২ ৩.৪৬, কাশিকা; পঞ্চ ৪ ২৭। —রিকা স্ত্রী ১৬০ আঢ়ক। "শু ২.৩৮৬।

**খার**[২] বিং [ সং ক্ষার > প্রা খার ] লবণযুক্ত; লোনা। "আর ধারা লাগে যেন খার।—ব.প ২৯৫। —র বি [ হি খার; ঠ খার, -রট ] ১ সর্জ্জিকা; সাজিমাটি। ২ বস্ত্রপরিষ্করণার্থ লবণাংশযুক্ত ছাই; ক্ষার। "বাসনাতে দেও আগুন জ্বেলে, খার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। [ খারপানি—খারের জল। "( ক্যাঁথায় ) খার-পানি নাহি পড়ে ন কুড়ি বছর গো.চ ১৭৯। খারবাড়ি—ক্ষারবারি। "গো.চ ৩৭। ]

**খারা**[১] বি [ সং ক্ষারক; তু 'খারয়িতা ( শ ক, 'মৎস্যধানী' দ্রষ্টব্য ); হি খার ] মৎস্যধানী, খালই ( চব্বিশপরগনা )।

**খারা**[২] বিং [ হি খরা ] ১ বিশুদ্ধ, অমিশ্র, খাঁটি। "°মাল। ২ ন্যূনাধিক্যরহিত, ঠিক, অর্থাৎ বেশী বা কম নহে। "খারা দু'শ দশ মণ শি ৭১। খারা চৌদ্দ বুড়ি গুণ ব.প ১৩৩৪। ৩ অকপট, সাধু, সরল ( লোক )। ৪ খাঁটি, অর্থাৎ খরচ-খরচা বাদে, নিট্ (net)। "°আয়। —রা বি 'অমিশ্র করা'; বীজ হইতে তুলা ছাড়ান। [ কাপাস খারা —বীজ হইতে কাপাসের তুলা ছাড়ান। এক খারা তুলা—যতটা তুলা একেবারে ছাড়াইয়া পেঁজা যায়। ]

**খারাণী, -নী** বি [ খার[২] + পানী; অপ্র ] খার-জল, লবণজল, সমুদ্র। "পাইয়া খারাণীর নীর মান্দাস চালান ধীর ব.প ২৯৫।

**খারাপ, -ব** বিং [ আ খ.রাব্‌হ্ ] ১ বিধ্বস্ত, নষ্ট, হত। "মোল্লা মরিয়া সব করিল খারাপ ম.ম ৬১। ২ অসৎ, দুষ্ট, দুঃশীল। ৩ হীন, মন্দ, দীন ( অবস্থা )। ৪ কর্কশ, কঠোর; নিন্দিত, গর্হিত; কটু, অশ্লীল ( কথা )। ৫ কলুষিত, পাপ, বদ্ ( চরিত্র, স্বভাব )। ৬ বিকৃত, অপ্রকৃতিস্থ, গরম। "কূটকচালে হিসাবে মাথা খারাপ হ'য়ে যায়। গরম প'লেই তার মাথাটা একটু খারাপ হয়। ৭ বিকৃত, কোপান্বিত, গরম। "অন্যায় কথা শুনলে মনটা খারাপ হ'য়ে যায়। ৮ মলিন, বিবর্ণ, শুষ্ক, লাবণ্যহীন, বিশ্রী। "রোগে শোকে চেহারা খারাপ হয়। ৯ বিকৃত, নিষ্প্রভ, ম্লান, মেড়মেড়ে। "ধোপে পাড়ের রঙ খারাপ হয়ে গেছে। ১০ অপরিষ্কৃত, নোংরা ( জল, জায়গা )। ১১ অপকৃষ্ট, হীন, নিরেস, খেলো (জিনিশ, মাল)। ১২ কুটিল, ক্রূর, দুষ্ট। "লোকটা ত বড় খারাপ, ওরে বল্লাম ভাল, হ'ল মন্দ। ১৩ উগ্র, রাগী। "তার মেজাজ বড় খারাপ, একটুতেই সে চটে। ১৪ সন্দিগ্ধ। "তার মন বড় খারাপ, কাকেও পুরা বিশ্বাস করে না। ১৫ পীড়িত, ব্যথিত, সন্তপ্ত। "শোকে দুঃখে ভাল লোকেরও মন খারাপ হয়। ১৬ অশুভ (দিন, ক্ষণ, নক্ষত্র)। ১৭ কাঁচা ( লেখা, অক্ষর )। ১৮ অসার, অশ্লীল ( বই, প্রবন্ধ, লেখা )। ১৯ দুর্দ্দশাপন্ন, উৎসন্ন, নাশপ্রাপ্ত। "ভাগবাঁটোয়ারাতেই সংসারটা খারাপ হ'য়ে গেল। ২০ দূষিত, নিস্তেজ। "রক্ত খারাপ হ'লে খোস্-পাচড়া হয়। ২১ দোষান্বিত, মর্য্যাদাহীন, পতিত। "কুপুত্র জন্মিলেই বংশ খারাপ হয়। ২২ অভদ্র, অশিষ্টোচিত ( ব্যবহার, আচরণ )। ২৩ অজীর্ণাক্রান্ত। "অতিভোজনে পেট খারাপ। ২৪ পচা, সড়া। "গরমে ভাত ব্যঞ্জন সব খারাব হ'য়ে গেছে। ২৫ দৃষ্টিশক্তিহীন। "এখন অল্প বয়সেই চোখ খারাপ হয়। ২৬ অস্বাস্থ্যকর, রোগজনক ( খাদ্য, দেশ )। ২৭ অপ্রতিবিধেয়, দুশ্চিকিৎস্য ( রোগ )। [ এইরূপ বিশেষ্যবিশেষে 'খারাপ' শব্দের নানা অর্থ হয়। ] —প, -ব বি মূঢ়ের কার্য্য; গর্হিত কর্ম্ম; অন্যায়, কুকার্য্য। "ব্যবসা না জেনে ব্যবসায় হাত দেওয়া বড় খারাপ। —রাপি; -পী, -বী বি [ আ খ.রাবী ] দুষ্ট-ভাব, দুষ্টামি; সর্ব্বনাশ, মহাবিপদ্; বিরক্তিকর বিষয়। "রাতদিন চেল্লায়, এই খারাপি, তা নইলে এক একটা গান ধরে মন্দ নয় গি ঘি ৮৬। [ খারাব করা—নষ্ট করা; কুকার্য্য করা; অনিষ্ট করা; বিশৃঙ্খল করা। মুখ খারাব করা—১ কটু কথা বলা; গালি দেওয়া। ২ বৃথা বাক্যব্যয় করা। "যে দেবে না, তার কাছে চাওয়া মুখ খারাব করা মাত্র। ৩ মুখ বিস্বাদ করা। "বিকট ঔষধে মুখ খারাব করে। মুখ খারাব হওয়া—১ মুখ বিস্বাদ হওয়া। "জ্বরে মুখ খারাব হয়।

২ মুখে অশ্লীল কথা বাহির হওয়া। "চাষার সঙ্গে কারবারে সহজেই মুখ খারাব হয়; যা-তা বেরোয়। ]

**খারা-বন্দি** বি [ ফা খার্+বন্দী; অপ্র ] বেষ্টন, অবরোধ। "জন্মে জন্মে কৈল নাতে পীড়া খারা-বন্দি ম.গা ১৩; যম রাজার স্থানে কৈল পীড়া খারাবন্দি ২৭। গো.চ ৩৪৪।

**খারি, খারিকা** দ্র 'খার[১]'।

**খারিজ** বিং [আ খারিজ] ১ পরিত্যক্ত, অগ্রাহ্য, বাতিল (rejected)। ২ (আদালতে) যে মোকদ্দমার শুনানি হয় নাই; অগ্রাহ্য (cancelled)। "মোকদ্দমা খারিজ হওয়া। [চাকরি খারিজ করা—চাকরি ছাড়ান; কর্ম্মচ্যুত করা। "চাকরি খারিজ করবে বিধাতা পাটিত বসিয়া গো.চ ১৯। খারিজ দাখিল—যে জমা এক প্রজার নাম হইতে খারিজ (excluded) হইয়া, সেরেস্তায় অন্য প্রজার নামে দাখিল (entered) হয়। খারিজা (আ খারিজহ্)—যাহা খারিজ হইয়াছে। "E.P 71. খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়; হুজুরী তালুক। খারিজী—খারিজ করা সম্বন্ধী (ফি—fee)। নাম খারিজ করা—সেরেস্তায় জমিজমা সম্বন্ধে পূর্ব্ব প্রজার নাম খারিজ করিয়া অন্য প্রজার নাম বসান।

**খারী[১]** দ্র 'খার[১]'।

**খারী[২]** বিং [খার২+ঈ৮; সং ক্ষার; হি খারী; ঠ খারী—খারী মাটী] খারযুক্ত, লবণাক্ত, লোনা। "°মাটি (হি খারী মাটী); °জমি। [খারী-নুন—ক্ষারমৃত্তিকাজাত লবণবিশেষ, সমুদ্রলবণ। ]

**খারু** বি [ খাড়ু > °রু, অপ্র ] সর্থ 'খাড়ু'। "পাইকেরে তার খারু দিল ম ম ১৬৩। তৈজসের শুভ্র খারু ম.পা ৩৮।

**খা(খে)রুয়া, খেরো** বি [ হি খারুআ, -রা ] পুঁথি-বাঁধা-প্রভৃতি কার্য্যে ব্যবহার্য্য একপ্রকার লাল মোটা কাপড়। "তিন খানি-খেরুয়া মোড়া খাতা য ৫।

**খাল[১]** বি [ সং খল্ল; তু 'খল্ল'—পার্শ্বস্থ ছিদ্র; বেড়ার ছিদ্র (দেশী ২.৭৭); হি খাল ] ১ গর্ত্ত। "খাল কুড়িঞা লুকায় ব.প ৪৯৮। এন্দুর হৈয়া গোদা জম খালতে সোন্দাইল গো.চ ৩৩; ৩৫। মাটী খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে দেওল চাপ চ.সা ১৫২। ২ দীর্ঘ খাত; খাই (canal)। "খাল জোল না দেখি নিকটে নাহি জল কু ১৮২। খাল খানা নিঝর শ্রী ১৫৬। [ খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল ঢুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ ক'রে শাল নেওয়া। খাল-বিখলা—খাল-ডোবা চ ৫০। ]

**খাল[২]** বি [ সং খল্ল—leather; তু 'খল্ল'—চর্ম্ম (দেশী ২ ৬৬) ] চামড়া, ছাল। "পাঠার খালের দড়ি ব.প ২১৬। [ খাল খেঁচে দেওয়া (হি খাল উড়ানা)—মারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। "জুতিয়ে খাল খেঁচে দেব। ]

**খা(খি)ল[৩]** বি [ সং খল্লি, -ল্লী (চরক) ] ১ অঙ্গের নিস্পন্দভাব; অঙ্গ-গ্রহ, খেঁচিয়া ধরা। ২ গুরু আঘাত জন্য অঙ্গের নিস্পন্দতা বা অবশভাব। "নঠশীল, মারে কীল, লাগে খিল দাঁতে ভা.চ ৩৯১। লাগিল খিল দশনে দা ১১৮৭। [ খিল ধরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। দাঁতে খিল লাগা—দাঁতে দাঁতে লাগা। ]

**খাল(লি)সা** বিং [আ খালিস্হ্; হি, ঠ খালসা] রাজাসম্বন্ধী, রাজকীয়, সরকারী (ভূমি, সৈন্য)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। "ব.প ১৬৮৩। E.P. 58; 59।

**খালা** বি [আ খালা] মাতৃষসা, মাসী। "তাহার নানার খালা মাঝির মেয়ে ছিল ব.ছি ৪; ২৯৩। [ খালাত ভাই (আ খালাজাদ্ ভাঈ)—মাসতুত ভাই। "তাহান খালাত ভাই নাম হাজি মিঞা ব.প ২১৪। খালু (আ খালু)—মাসীর স্বামী; মেসো। ]

**খালাস** বি দ্র 'খলাস'। —সী বি [ আ খলাসী ] ১ মুক্তি, ছুটী। ২ [ উর্দু ] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাঁধা বা তাদৃশ কার্য্যকারক ভৃত্য বা নফর। ৩ তাবু খাটান, জিনিস পত্র বহিয়া লওয়া, আসবাব-পত্র গুছান প্রভৃতি কার্য্যে নিযুক্ত ভৃত্য।

**খালি[১], -লী** বি [ খাল+ই৯, ঈ ] ছোট খাল, খাদ, খানা। "খালি জুলি কু ১৯৬, ক.চ ৮৩; খালি জুলি ভরা দৈল ১৬৪; সীতাখালী ২০০, শোণিতে খালি জুলি, ভরিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ ৮৩। [ খালি জুলি, -লী—ছোট খাল ও জোল, খানা-খন্দ, খানা-ডোবা। "এই ত কার্ত্তিক মাসে শুকায় খালি জুলী ম ম ২১৭।

**খালি[২]** বি [ খাল২+ই১১ ] কলাগাছের আবরণ, কলার খোলা, শ্রাদ্ধাদিতে ব্যবহার্য্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। "লাছিয়া খোলের খালি, আতপ তণ্ডুল ঢালি, পাত্র লাছিল ম ম ২৪, ১৬৪।

**খালি[৩]** বিং [ আ খালী; তু 'খলইঅ, খল্ল- রিক্ত (দেশী ২.৩৮, ৭১), হি, ঠ খালী ] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলসী, পাত্র)। বিপ 'ভরা, পূর্ণ'। ২ আধেয়রহিত, অর্থাৎ যাহার উপর কিছু বা কেহ নাই, শূন্য (আসন, খুরসী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভুক্তদ্রব্যহীন। "খালি পেট। ৪ লোকশূন্য, গৃহস্বরহিত (ঘর, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আদুড়, খোলা (গা, পা)। খালি মাথা ক চ ৮৩। ৬ ভূষণহীন। "খালি হাত (রাঁড় হাত)। ৭ অর্থশূন্য, রিক্ত। "এক পয়সাও হাতে নেই- হাত খালি। ৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্ম্মচারিহীন (vacant)। "কর্ম্ম খালি, ম্যানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। "খালি ছাগলা মেষে চাঁদা। —খনা। ১০ [ আ খালিস্- খাঁটি ] বিশুদ্ধ, অমিশ্র, কেবল। "খালি খেসারির দালি: খালি যেমন খাঁড় গুড়, খেতে সুখ তার বাড়া কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। "পরশ, আঘ্রাণ সকলি অবশ, শ্রবণ-ইন্দ্রিয় ব্যাপৃত খালি।—হেম ১৩১, এমন স্বামীর নারী বিড়ম্বনা খালি ৩৮৬,-৯০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাবুদের মজলিশে দেখতে পাই হু ৩৮। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। "খত দিয়া খাবা খালি খাট কথা নয় শি ৭২। [ খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। "একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্ব্বদা। "খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বৃথা, অনর্থক, অকারণ। "খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূষণহীন (রাঁড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপর্দ্দকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কার্য্যের অবকাশ-প্রাপ্ত হস্ত। ]

**খালিসা; খালু; খালুই** দ্র 'খালসা, খালা; খলই'।

**খাস** বিং [ আ খাস্ ] ১ বিশেষ, অসাধারণ। বিপ 'আম'। "খাস দরবার, আম দরবার। ২ নিজ, স্বীয়, আপনার। "খাস পোষাকের খাসা ঘোড়া বি.সু ৭। এ গেল আমার খাসের কথা ঘ ১৪৬। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। "খাস আম। ৪ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। "এর পেছনে···বরের ইয়ার বন্ধু, খাস দরওয়ানরা হু ১৫২। ৫ স্বয়ং, খোদ। "এ যার তার হুকুম নয়, খাস কর্ত্তার।—কে রদ করে! ৬ সরকারের তত্ত্বাবধানে বা অধিকারে স্থিত। "°মহল। ক্ষেমার খাসে আছি ব'সে, নাই মহালে গুণা হাজা।—রাম-প্রসাদ। [ (জমি) খাস করা—(জমি) প্রজার দখল হইতে নিজ দখলে আনা। খাস কামরা—নিজ বসার বা বিশ্রামের ঘর (private room)। খাসখামার—দ্র 'খামার'। খাসগেলাস—বিবাহাদি উৎসবে অভ্র-প্রভৃতির বাতিদান বা গেলাস। "কলকে ফুলের কুঞ্জবনে জ্বলছে আলো খাসগেলাসে কৃ কে ৬৮। দুই ধারে লাল বনাতের খাসগেলাস ধরা···ক্ষুদে ক্ষুদে ছোঁড়ারা হু ১৫২। খাস তহসীল—রাজার তত্ত্বাবধানে তহসীলদারের কর আদায়। খাসদখল—প্রজার স্বত্ব উচ্ছেদপূর্ব্বক নিজ অধিকারস্থাপন। খাস দরবার—বিশেষ (সাধারণের প্রবেশাধিকার-

শূন্য ) দরবার (private court)। খাসনবীস—রাজা-প্রভৃতির স্বকীয় মুনশী (private secretary)। খাসবরদার—যে সিপাই রাজা-প্রভৃতির সওয়ারীর সঙ্গে বা ঠিক আগে যায় "আগে চলে লালপোশ খাসবরদার ভা.চ ৪৫৯।] ধৃতপাঠ 'খাশ°']। খাসমহ(হা)ল, খাসতালুক—যাহার কর একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়, সেইরূপ রাজার বা জমিদারের তত্ত্বাবধানে স্থিত তালুক। "আমি ক্ষেমার খাসতালুকের প্রজা।—রামপ্রসাদ।]

**খাসা** বিং [আ খাস্] **১** উৎকৃষ্ট, উপাদেয়, ভাল। "খাসা গুয়া ম.ভা ৪৮। খাসা দাড়িম্ব ঃ নবাং খাসা দা ৯৭৭; খাসা মোণ্ডা ১২০১; খাসা গোল্লা ২০৫৯; আ.দু ৬৬। খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। **২** মূল্যবান্, দামী, উৎকৃষ্ট। "খাসা জোড়া ক.চ ৮৭; ২৯১। খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪। পট্টযোড়া খাসা শ্রী ৩৩। বি.সু ৭। খাসা পাশা দা ১৬৩৩। **৩** সন্তোষজনক, উৎকৃষ্ট। "ইনাম আমারে দিবা খাসা ম ম ১২২। **৪** উৎকৃষ্টজাতি, ভাল। "খাসা তাজী ঘোড়া ম.গা ৪। **৫** যাহা বলিতে ও শুনিতে ভাল; মধুর, বেশ। "'ডিয়ার'টাও একটু ইয়ার-ঘেষা…এর তুলনায় 'ওগো' আমার খাসা কু.কে ৭২। **৬** সুন্দর, রূপবান্ (বর, বউ, মেয়ে)। **৭** গুণবান্, মহাত্মা, সচ্চরিত্র; ভদ্র, সরল, ভাল, সদালাপী, সামাজিক (মানুষ, লোক)। **৮** অঙ্গসৌষ্ঠবসম্পন্ন, সুডৌল, সুন্দর (গড়ন, চেহারা, মুখ)। **৯** উৎকৃষ্ট, শুখো, শুখনা (দই)। বিপ 'রাশ'। **১০** অতিশয়, অত্যন্ত, চূড়ান্ত (কুঁড়ে)। **১১** সুস্থ, নীরোগ (দেহ, শরীর, বপু)। [এইরূপ বিশেষ্য-অনুসারে ইহার নানা অর্থ হয়।] [খাসাখাসা—ভালভাল, দামী-দামী। "হাতে সাজে খাসাখাসা, কাটা পঁইছে, রত্নকোসা দা ১৬৩৩। খাসা দই—শুখো দই; যে দই চাপ-বাঁধা, হাতে তুলিয়া লওয়া যায়।]

**খাসিয়া** বিং খস্‌খসিয়া, কর্কশ (?)। "খাসিয়া পোলতা ম ম ১৪৫।

**খাসী** বি [আ খস্‌সী, খসী; হি খসিয়া, খসী, -স্‌সী; ঠ খসী] **১** ছিন্নমুষ্ক, অণ্ডহীন (castrated)। "খাসী ছাগল, মোরগ। —সী বি মুষ্কহীন ছাগ। "ম পা ৫৫। **২** মুষ্কহীন পুরুষ, খোজা; হিজড়া। [খাসী করা—মুষ্কহীন করা। "(পাঁটা!) তোমারে করিলে খাসী, মাংস হয় রাশি রাশি।—গান।]

**খাস্তা, -স্তা** বিং [আ খ্‌ওয়াস্‌তহ্] নষ্ট, বিকৃত। "অনুবাদের অনুবাদ, সে একেবারে সাত নকলে আসল খাস্তা হইয়া প'ড়ে পা.ঝো ১৪৯। —স্ত, -স্তা বিং [হি খস্তা] **১** অধিক ময়ান-দেওয়া যাহা অল্প চাপেই ভাঙে; মুড়মুড়ে, উৎকৃষ্ট (লুচি, কচুরি)। "খাস্তার কচুরি আ.দু ৬৬। **২** উৎকৃষ্ট, ভাল। "পর পুরুষে পিরীতরসে পর-কিতাটা খাস্ত শ্রী ৯৮।

**খি, খে, খেই** বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেঅ > বা খে, খি; তু 'খাও' (গো.চ)] **১** সুতা-প্রভৃতির ক্ষিপ্ত বা পরিত্যক্ত অংশ, অর্থাৎ সুতার গুলি-প্রভৃতি হইতে প্রয়োজন-মত সুতা কাটিয়া লইলে, যে কাটা আগা গুলিতে থাকে, সুতার কাটা মুড়ো, মুখ বা শেষভাগ। **২** সুতা-প্রভৃতির তার (string)। "একখে সুতা, দড়ি। **৩** শণ-প্রভৃতির আঁশ (fibre)। "একখে তুলা, পাট, রেশম, শণ। **৪** কথা বা গল্প বলিতে বলিতে যে স্থানে থামা যায়, সেই অংশ; কথার মুড়ো। "গোপাল বল্লেন, …'একটার জন্য বড় ফাঁক ফাঁক ঠ্যাকাচ্ছে;…যা বল যা কও'—অমনি কেদার, 'ঠিক বলেছো বাপ!' ব'লে কথার খি ধ'রে নিলেন।—হু ১৬৮। **৫** বিষয়মাত্রের শেষভাগ বা প্রসঙ্গ। "কথার খে মেটা। [খে তোলা—সুতার মুখ বা'র করা; কথার খে হইতে কথা আরম্ভ করা। খে মেটা—কোন বিষয়ের, প্রস্তাবের বা কার্য্যের সমাপ্তি হওয়া। খে হারান সুতার মুখ খুঁজিয়া না পাওয়া, কথার প্রসঙ্গ ভুলিয়া যাওয়া।]

**খি(খে)আতি, খি(খে)য়াতি** বি [সং খ্যাতি > বা (স্বরাগমে) খিয়াতি > খি(খে)আতি, খেয়াতি; পদ্যে] **১** কীর্ত্তি। "নবদ্বীপ বসুমতী রাখিল খিআতি শূ ১১। হেন রাক্ষস মারিয়া তুমি থুইলে খেয়াতি কৃ.উ ২। শ্রী.মা ৮৯; ২১৭। **২** প্রসিদ্ধি। "ব্রহ্মতেজে জন্ম তোর ত্রিভুবনে খেয়াতি ব.প ৫৩৪। জগতে খেয়াতি ম ৬৭২; ৬৮৫। **৩** আখ্যা, নাম। "দণ্ডক বন বলিঞা বনের রহিল খেয়াতি কৃ.উ ২০৫। ধরু দামিনী-কামিনী, চঞ্চলা চপলা খেয়াতি জ.প ৭৯। **৪** অখ্যাতি, দুর্নাম, কলঙ্ক। "হউক খেয়াতি। জীতে পাশরিতে নারি তোমার পিরীতি॥—ব ১৪৪। খেয়াতি হবে কাঙ্গালি ভা.চ ১০৫। লম্পট খেয়াতি দা ১৯৯৭। **৫** কলঙ্কস্বরূপ। "তোমার পুত্র বলবান্ হবেক কুলের খেআতি কৃ.উ ২৭। —তি বিং (অপ্র) খ্যাত, কথিত, প্রসিদ্ধ। "ঠাকুর, উলূক দুহে হইলেন্ত স্থিতি। বসুমতী বোলে নাম হইল খিআতি॥—শূ ১১। বিশ্বেশ্বর বলি নাম হইল খেআতি জ ৩৩। [খিয়াতেক (খিয়াতি+এক)—এক খ্যাতি, বা কীর্ত্তি। "গো.চ ৪৮৫।]

**খিঁ(খে)চ¹, খ্যাঁচ** বি [হি √খিঁচ] **১** আক্ষেপ, টানা, কষা। **২** বড়শীতে মাছ ধরিলে, মাছের মুখে বড়শী বিঁধানর নিমিত্ত জোরে ছিপে টেরচা টান দেওয়া (টানের সময়ে জল ও সুতার সঙ্ঘর্ষে যে শব্দ হয়, তাহা হইতে ঐ ধ্বন্যাত্মক নাম)। "ঘন ঘন মারে খেচ বড় মৎস্য উঠে ম.ভা ৪৮। প্রেম-রশিতে বড়শী লাগায়ে,…ইচ্ছামতে মারছে খ্যাঁচ, ধরছে মাছ।—দা ২০২১। [খেঁচ মারা—জোরে ছিপে টান দেওয়া।]

**খিঁ(খি)চ², খেঁ(খে)চ** সর্ম্ম [হি √খিঁচ, √খৈঁচ, ঠ √খেঁচ, মৈ √খৈচ] **১** আকর্ষণ করা, জোরে টানা। "উলটিতে বসুমতী ধরিল খিচিয়া ম.গা ২৪। বাগডোর খিঁচিতে খঞ্জন যেন ফিরে শ্রী ১২৫। আজর খিচিয়া ডিঙ্গা বাহ না রে।—ম.ম ১২০। **২** জ্যা আকর্ষণ করা; ধনুগুণ টানা। "নানা অস্ত্রজাল ধরি খেঁচিয়া কামান (চলিল) শি ৫৬। **৩** আক্ষিপ্ত করা; কষা, টানা। "হাত পা খেঁচা [খিঁ(খেঁ)চন, খিঁ(খেঁ)চা—আক্ষেপ, কষা, টানা (spasm, convulsion); খেঁচাখেঁচি (ঠ খেংচাখেংচ)—কষাকষি, টানাটানি। খেঁচে ধরা—কষিয়া ধরা।]

**খিঁ(খি)চা** সর্ম্ম [সং √খিংস্ (?) > প্রা √খিংস—নিন্দা (প্রাম, অ.রা) > বা (√খিঁছ, -চ) √খিঁ (খি)চা, হি √খিজা—দুঃখিত করা; মুখভঙ্গি করা; তু 'খিজ্জিঅ'—উপালম্ভ (দেশী ২ ৭৮); সং √খিদ্ > লি, প্রা √খিজ্জ] **১** নিন্দা করা; তিরস্কার করা। **২** কাহার প্রতি মুখভঙ্গি করা, মুখ খিচান (to make faces at)। "মূর্খ জমিদারে বানরের মুখের চিহ্ন কি ?—মুখ খিচোয় (খিচায়) জ ৪। [খিঁ(খি)চান—তিরস্কার করা ইত্যাদি। দাঁত খিচান—দাঁত বাহির করিয়া মুখভঙ্গি করা। মুখ খিচান—মুখবিকৃতি করা।]

**খিকখিক** বি [ধ্বন্যাত্মক] ক্রমাগত হাস্যের শব্দ। [খিকখিক ক'রে হাসা—ক্রমাগত খিকখিক শব্দে হাস্য করা (বিরক্তিতে)। "তুমি কিছুই বোঝ না, কেবল খিকখিক ক'রে হাস।]

**খিখি, -খির** পুং [ধ্বন্যাত্মক, কিখি (অ.চি); মৈ খিখির] শিবাবিশেষ, খেকশিয়াল।

**খিচ** বি [ধ্বন্যাত্মক; হি খিজ—বিরক্তি; অস খিচ্—কাদা, ময়লা] **১** যাহা দাঁতে লাগিলে 'খিচ' শব্দ হয়; কাঁকর-কণা, বালি প্রভৃতি। "বালিমাটির গুঁড়ায় খিচ থাকে, আটাল মাটির গুঁড়ায় থাকে না। **২** চূর্ণ বা পিষ্ট দ্রব্যে স্থিত অচূর্ণ বা অপিষ্ট কণা; গুঁড়ায় বা পিটালির কচা। "তিনি…হরিদ্রা বাটা একটু হাতে তুলিয়া দেখিলেন, বেশ বাটা হয় নাই, একটু খিচ আছে পা.প্র ১৬১। [খিচ-খিচ—বালি কাঁকরের স্পর্শজন্য শব্দ বা বোধ। "শাগে বালি খিচ-খিচ ক'চ্ছে! পিটালি ভাল বাটা হয় নি, এখনও কণা খিচখিচ কচ্ছে। খিচ মারা—কণা নিঃশেষ করিয়া বাটা বা গুঁড়ান; (গৌণার্থে) কোন কার্য্য নিঃশেষে সম্পন্ন করা। নিখিচ করা—নিষ্পিষ্ট করা, নিঃশেষ করা।]

**খিচখিচ**[১] দ্র 'খিচ'।

**খিচখিচ**[২] বি [ হি খিজ—বিরক্তি ; খিচকান—বিবাদ ( ময়মনসিং ) ] ঝগড়া-ঝাঁটি, বিবাদ-বিসম্বাদ। "রাত দিন খিচখিচ, বিরক্ত হ'য়ে গেছি !

**খিচড়** বিং [ 'খচ্চর'—মূল ; ঠ খেচর—অশ্বতর ] অভদ্র, দুষ্ট, দুর্বৃত্ত, বদ্। [ খিচড়ামি—দুষ্টামি, বদমাশী। ]

**খিচড়ি, -ড়ী, -চুড়ি, খিচরি, -রী** বি [ সং কৃসর, -রা > প্রা*কিসর,'কিসরা' ( হে ১.১২৮ ) > বা ( কিচ্ছর > খিচর ) খিচরি, -রী, -ড়ি, -ড়ী ; হি খিচড়ী ; ঠ, গু খিচড়ী, মৈ খিচড়ী, খীচড়ি ; তু 'খিচ্চ'—কৃসরা ( দেশী ২.৬৪ ) ] ১ মিশ্রিত চাউল ডাল ঘৃত প্রভৃতির সিদ্ধ অন্নবিশেষ ( hotchpotch )। "আদা কাসন্দা দিয়া করিয়া খিচরী ম.ম ১৩০। কড়িতে কি যোটে মান, বড়িতে খিচুড়ি।—হেম ৩৮০। ২ (গৌণার্থে) বহু দ্রব্যের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ। [ খিচুড়ি পাকান—সংমিশ্রিত করা। জগা খিচুড়ি—জগন্নাথের খিচুড়ির মত নানা দ্রব্যের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ। ]

**খিচন, -নি, -নী** বি [ হি খিচনা, তু 'সং √খচ—খচন ] ১ দৃঢ় বন্ধন ; সংযোগ, গ্রন্থন, গাঁথনি। "মধ্যে মধ্যে লাগে হীরা মুক্তার খিচনি চ.বি ৩৭, ১৩৯। পাথরে খিচনী, যেন দিনমণি ক.চ ১১৫। মাণিক্য খিচনি গ ৬০,-১। স্বর্ণমুদ্রিকা বস্ত্রে করিয়া খিচন চৈ.ভা ৪৫৮। মুকুতা খিচনি। ক্ষা ১৯। ২ 'বন্ধনী', কোমরবন্ধ। "দিল কমরে খিচনি মী ১৬। ৩ চালের ছাটনি বা শলা। "জোয়ের 'খিচনী' ( পাঠান্তর—'ছাটনি' ) দিল জোএর বান্ধনি ক.চ ১৮৩।

**খিচরি, -রী** দ্র 'খিচড়ি'।

**খিচিখিচি, -মিচি** বি [ 'খিচখিচ'—মূল, 'ই'[১১] স্বার্থে ] ১ বিরক্তিকর বিষয়, গোলমাল। ২ বকাবকি, ঝগড়া-ঝাঁটি, কচকচি।

**খি(খে)জমত** বি [ আ খিজমত ; গু খিজমত ] সেবা, পরিচর্যা, ভৃত্যকার্য। "খেজমত করি তার এই ফল হৈল ভ.গ্র ৩৩১। [ খেজমতকার—সেবাকারক। ]

**খিটকাল, -কেল** বি° [ 'খিটকাল'—মূল ( ? ) ] নিন্দিত কার্য ; কুকার্য, অপমান, কলঙ্ক।

**খিটখিট, -মিট, খিটিখিটি**[১], **-মিটি** বি [ ধ্বন্যাত্মক ( ? ) ] তিরস্কার, ভৎসনা, ঝগড়া, বকা। [ খিটখিটান—খিটখিট করা, বকা। খিটখিটে, -মিটে—যে খিটখিট করে, উগ্রস্বভাব। ]

**খিটমিট, -মিটে, খিটিমিটি** দ্র 'খিটখিট'।

**খিটিখিটি**[১] বি [ ধ্বন্যাত্মক ] নগশব্দ। "নগরের খিটি বা দ ৯১।

**খিটিখিটি**[২] দ্র 'খিটখিট'।

**খিড়কা, খিল(লি)কা** বি [আ খিরক্‌হ—তালি-দেওয়া জামা] ফকির বা সন্ন্যাসীর তালি-দেওয়া গাত্রাবরণ বা জামাবিশেষ। "খিলকা বানাইল গো.চ ১৬৩ ; তিন হাত বস্ত্রে দিলে খিড়কা বানেয়া ১৬৪, রাম খিলিকা গলে তুলি লইল ১৬৫। দুনিয়ায় ফকীর হ'ব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৬।

**খিড়কি, -কী, খিড়িকি** বি [ সং খড়ক্কিকা, -কী, হি খিড়কী ; ঠ খিড়কী ; খড়কি ( ঢাকা ), তু খড়ক্কিকা, -কী—খিড়কী, ছোট দুয়ার ( দেশী ২.৭১ ) ; খিড়ক্কিআ ( ক.ম ৩২২ ) ; খিরকি ( গো.চ ৯ ) ] ১ পক্ষদ্বার, পাছ-দোর, বাড়ীর পশ্চাদ্‌ভাগের দরজা, অর্থাৎ অন্তঃপুর-দ্বার। "চৌদ্দ ভুবন ভেদ দিল খিড়কীর দ্বার গো.চ ৪৯৯। খিড়কিদুয়ার ভ.গ্র ৪৪১। বাড়ির দুই দ্বার॥ পূর্বদ্বার সদর। দক্ষিণদ্বার খিড়কি। E.P. 37. ২ দুয়ার। "বাহির হইল দ্রোহে খিড়িকি দিয়া কৃ.উ ২৬৭। হেনকালে আইলা কৃষ্ণ বাহির খিড়কি ভ.গ্র ৫৮। নিন্দে ভেল অচেতন, জানিয়া সেবকগণ, খিড়িকে সড়কী ফেলি যায় রা.শে ১০০। ৩ অন্তঃপুর, অন্দরমহল। "জলপান করি কান, মুখে দিয়া গুয়া পান, খিড়িকে চলিল গো-দোহনে রা.শে ৯৬। [ খিড়কিদার পাগড়ি—যে পাগড়ির উপরে কোন স্থান খোলা থাকে। "মাথায় খিড়কিদার পাগড়ি আ.দু ৪৯। মাথায় খিড়কীদার পাগড়ী হ ৬১। ব.প ১৭৯৪। খিড়কি-দুয়ার—পাছ-দোর। বাহির খিড়কি—সদর-দরজা। ]

**খিড়ক্কিকা** স্ত্রী [ তু 'খড়ক্কিকা' ] পক্ষদ্বার, পাছ-দুয়ার। "তদেহি খিড়ক্কিকাদ্বারেণ প্রবিশাবঃ ক.ম ৩২২।

**খি(খে)তাব, খেতাপ** বি [ আ খিতাব ; অস খিতাপ ] উপাধি, উপনাম। "পাতশা খেতাব ভা.চ ১৭। খেতাব সি. এস্. আই।—হেম ৩৮৫। খেতাব ও খেলাতেতে সম্রান্ত।—ব.প ১৬৮৫। রাজা খেতাপ হ ৩৫। আমায়…খেতাব দাও, খেলাত দাও ব.ষ্কি ৬১২।

**খিতি** বি [ সং ক্ষিতি ( দ্র 'খং' ) > প্রা খিই, হি খিত ; অপ্র ] পৃথিবী, ভূতল। "খিতিজলজল(ন)পবনগঅণ দো ১২৬। খিতিত য়াসিয়া গো.বি ৯, ১৫, °তল ১৬৮। লোটাইআ খিতি শূ ৬৪ ; ৬৫। খিতি উতরত ন.প ১৩০, ২৯৮। স্থির নহে খিতি।—শ্রী ১০৯ ; খিতি অনুপাম ১৯৯। °তল জ.প ৫৬।

**খিদ্** অক [ দি, ক, আ খিদ্যতে, খিন্তে, খনিট্ ] দৈন্য, দীনভাব, খেদ। —দ্ [ তুদা, প—খিন্দতি, অনিট্ ] পরিঘাত। "পা ৭ ১ ৫৯।

**খিদমত** '-ত' বি সর্ব 'খিজমত'। [ খিদমতগার ( আ খিদমত্‌গার্ ) —সেবক, পরিচারক। "ব.প ১৭৯৪। ]

**খিদা,-দে** বি [ সং ক্ষুধা, "দা ( অপ্র ) ] ১ ভোজনেচ্ছা। "বার বৎসরর খিদা ব.প ৮০। খিদা তেসটা গো.চ ২০০, টীকা। ২ বিষয়-ভোগেচ্ছা, তৃষ্ণা। "তার খুব খিদে, রাজার রাণী খেয়েছে, রাজত্বটা খেয়েছে অ.গ ৩৪। [ খিদে প'ড়ে যাওয়া—ক্ষুধার সময়ে খাদ্যাভাবে ক্ষুধা নষ্ট হওয়া। খিদের মাথায়—ক্ষুধার প্রথম ভাগে, প্রথমবুভুক্ষায়। "খিদের মাথায় খাদ্যবিচার থাকে না। ]

**খিদ্যমান** বিণ [ √খিদ্+মান ( শানচ্ )-ক, স্ত্রী -না ] যে খেদ করিতেছে, খেদযুক্ত। "খিদ্যমানং তু তং দৃষ্ট্বা সূর্য্যঃ কুক্ষাত্মজং ভদা ( সূর্য্যস্তব )।

**খিদ্র** বিং [ সং ক্ষুদ্র, তু 'খিদা', অপ্র ] ক্ষুদ্র। "খিদ্র ঘণ্টা চ.বি ১০৩, খিদ্র ঘণ্টিকা ১৮৬ ; ২২৮ ; ২৬২।

**খিনখিন** বি [ ঘিনঘিন > °ন, ঘ > খ, তু 'প্রা মেথ ( মেঘ,—হে ৪.৩২৫ ), ভাবাত্মক, অপ ] ঘৃণার ভাব, ঘেন্না-ঘেন্না। "ছি ছি খিনখিন করিয়া এক গ্রাস খাইল ব.প ৮১। গো.চ ২০৬।

**খিনি, -নী** বিং [ সং ক্ষীণ > বা ( খীণ, খীন ) খিন+ঈ৬, হি খীন ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ক্ষীণা, শীর্ণা। "খিনি ভেলি রাতি বি.সা ৪৪৩। খিনী বাধা ব.প ৯৬৭। —নি, -নী বিং [ °ন+ই[১১] ] ক্ষীণ, কৃশ। "কেশরী জিনিয়া মাঝারি খিনি বি.প ১৫। মাঝা খিনী।—শ্রী.কী ১২ ; ৫৯। [ খিন্ন ( তু 'খিন্ন' ) —ক্ষীণ। "খিন্ন মাজ্জা ম.গা ৩ ; ২৫। গো.চ ৩১৮। ]

**খিন্ন** বিণ [ √খিদ্+ত ( ক্ত )-ক ] ১ খেদযুক্ত, ক্ষীণবল, অবসাদপ্রাপ্ত। "পূ.মে ১৩, °বিদ্যুৎকলত্র ৩৮। সুরতায়াসখিন্নপ্রধাঙ্গ ( ভর্তৃহরি )। ২ দৈন্যযুক্ত, দুঃখিত। "গী.গো ৩৭। ৩ পীড়িত, ব্যথিত, ক্লিষ্ট। "হি ৩.৭৫। গী.গো ৩২। ৪ অসমর্থ, অক্ষম। "খিন্নঃ কার্য্যোক্ষণে নৃণাম্ মনু ৭.১৪১। ৫ অলস। "উপচারাঞ্জলিখিন্নহস্তা রঘু ৩.১১। মাঘ ৯.১১।

**খিমচি** বি [ খামচা > °চি ( অল্পার্থে ) ] অল্প খামচান, ঈষৎ নখ-বিধান। [ খিমচান—খিমচি কাটা। ]

**খিয়ল** ক্রি [ সং √ক্ষি > √খি+অল[২] > খিঅল > °ল ] ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। "খিয়ল নখ খিতি লেখি জ.প ৫৬।

**খিয়া** বি [ খেয়া[১] > খিয়া ] সর্ব 'ক্ষেয়া' ( ১ )। [ খিয়াইব নায় ( অপ্র ) —ইতস্ততঃ নৌকাচালনাপূর্বক জলক্রীড়া করিব। "সখীগণ মিলি আমরা খিয়াইব নায় ক.চ ২৮৬। ]

**খি(খে)য়ানৎ, খেনৎ** বি [ আ খিয়ানত—তহবিল তছরুপ ] ক্ষতি, হানি।

**খিয়াল, খেয়াল**[1] বি [ আ খয়াল , হি খিয়াল, খ্যাল ] ১ চিত্তের অব্যবস্থিত ভাব , ক্ষণিক মতলব। ২ অসম্ভব মতলব , কল্পনা। ৩ অমূলক বা মন-গড়া বিষয়। "ওষ্ঠী কিংবা ভ্রাতা,--সে আবার কারে বলে ? সে ত প্রকৃতির খেয়াল।—মন্দ্র ৭। ক্ষ্যাপা তুই আছিস আপন খেয়াল ধরে'। যে আসে তোমার পাশে সবাই হাসে দেখে' তোরে॥ --গান ১৩৬। ৪ অনুমান, আন্দাজ। ৫ চিন্তা, বিচার, ভাবনা। ৬ জ্ঞান। "কাজে নিবিষ্ট থাকলে, কে এল গেল, সে খেয়াল থাকে না। ৭ একপ্রকার সঙ্গীত। [ সুলতান হোসেন শিকী নামক জোয়ানপুরের এক অধীশ্বর খেয়ালের সৃষ্টি করেন ; ইহা খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর কথা। বিশেষ বিবরণার্থ দ্রষ্টব্য, গী.সা, পৃষ্ঠ ৮০-৮১। ]---লী বিং [ °ল+ঈ[৭] ; আ খয়ালী , হি খ্যালী ] যাহার খেয়াল আছে , যাহার মতলব ঠিক নাই , অব্যবস্থিতচিত্ত। ২ (বাঙলায়) খেয়ালসঙ্গীতে নিপুণ ( গায়ক )। [ খেয়াল করা—চিন্তা বা বিচার করা , ভাবা। ]

**খির** বি [ সং ক্ষীর >লি, পা খীর , হি খীর ] ১ দুগ্ধ। "খিরবাটী শূ ৪৩। খাবে খির ননী ম.পা ১২৬। ২ স্তনদুগ্ধ। "মাতা নাহি দিল খির গো.চ ৪৬৯। ৩ [ হি,প,ঠ, গু খীর , সি খীরু ] দুগ্ধপক্ক শর্করা-তণ্ডুলাদি ; পায়স। "খণ্ডপূরিত, খির ন খাবই জ.প ৫৬।

**খিরকিচ** বি [ ফা খি.র্খি.শ্—কোলাহল ] গোলযোগ, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা, ঝঞ্ঝাট। "খিরকিচ করেছে বেটা, খিড়কির দুয়ার খুলে দা ২০৬০ , খিড়কিতে খিরকিচ ভারি ২০৮৭।

**খিরদ** '-দ্' বি [ ? ] সখ 'খিরলি' ( ? )। "সহস্রখান আনিয়াছে খিরদের যুড় বি পা ২৮১।

**খিরবলী, খিরলি, খিরাবলি** বি [ 'খিরধবল'—মূল ( ? ) ] ক্ষীর-তুল্য শ্বেত রেশমী কাপড় (?)। "কাঞ্চনমালাএ পিন্ধে কাপড় নামে খিরবলী ম.গা ১০। এক জোড়া খিরলি ধুতি গো.চ ৬৫ , কাপড় নামে খিরাবলি ৩৭৮।

**খির( রি )সা, খির্সা** বি [ দ্র 'ক্ষীরসা' ] গাঢ় ক্ষীর , খোয়া ক্ষীর। "দধি দুগ্ধ খির্সা ম.পা ১১৮। খণ্ড-খিরিসার বৃক্ষ চৈ চ ৩৪৭।

**খি( খে )রাজ** বি [ আ খিরাজ্ ] রাজস্ব, খাজনা। "খেরাজ করিয়া নিব ময়না নগর শ্রী.মা ১৪৫। [ খিরাজী জমি—যে জমির খাজনা দিতে হয় , মালের জমি। বিপ 'লাখি( খে )রাজ জমি'। ]

**খিরি** বি সং ক্ষীরেয়ী , ক্ষীরী—গোস্তন ( udder ) ] ক্ষীরনির্ম্মিত খাদ্য-বিশেষ। "শাকরা মিঠরি খিরি রা.শে ৫১।

**খিরিণী** বি খরা, মাকড়া শসা ( ? )। "খরমুজা খিরিণী চৈ চ ৩৪৭।

**খিরে(রো)লা** বি [ 'ক্ষীরগোলা'—মূল ( ? ) ] ক্ষীরনির্ম্মিত গোলা-কার খাদ্যবিশেষ ( ? )। "খিরেলা খাজা নিমকি স.এ ৫৪।

**খিল**[1] বিণ [ √খিল্ ( ? )+ক ( শ.ক ) ] ১ অপ্রহত, অকৃষ্ট, আচষা ( ভূমি )। ২ সারসংক্ষিপ্ত। ৩ ন্যূন। "ভ ৬.৪.৪৯। —ল পুং ১ ব্রহ্মা ( মেদিনী )। ২ নারায়ণ ( শ.ক )। --ল পুং, ক্লী [ তু 'খিল'—প্রাণীর গমনযোগ্য (ভূমি, ঋগ্বেদ ১০.১৪২.৩) , 'খিল'—ব্রজ ( অথর্ব ৭.১২০.৪ ) ] হলাদি দ্বারা অকৃষ্ট বা অপ্রহত ভূমি , আচষা খেত ; পতিত বা অনুর্ব্বর ভূমি। "খিল ভূমি লিখে লাল ক.চ ৬। খিল ভূমি চাষে যেন লাঙ্গল পিছলে বা.ম ২৩২। খিল ভূমির চাষ বি.পা ২৪১। —ল ক্লী ১ অপ্রহত স্থান ( হলায়ুধ )। "রঘু ১১.১৪, মল্লিনাথ। ২ শেষ, অবশিষ্ট। "ভ ৬.৪.১৫। ৩ ( বেদে ) শাখান্তরস্থিত যে বিষয় আকাঙ্ক্ষাবশতঃ শাখান্তরে পঠিত হয়, তাহা 'খিল' ( মহা ১ ২ ৮২, নীলকণ্ঠ ) , ( গৌণার্থে ) পুরাণ-পাঠে পুরাণান্তরস্থিত আকাঙ্ক্ষাবশতঃ পাঠ্য বিষয় , উত্তরখণ্ড, পরিশিষ্ট ( যেমন ঋগ্বেদে শ্রীসূক্তাদি, যজুর্বেদে শিবসঙ্কল্পাদি, মহাভারতে হরিবংশ )। "মনু ৩.২৩২। হরিবংশঃ...পুরাণং খিলসংজ্ঞিতম্ মহা ১.২.৮২ , ৩৮০। নীতিশেষং খিলে বক্ষ্য।—শু ৫ ১। ৪ শূন্যস্থান, শূন্য ( M.W. )। ৫ সংক্ষেপ, সার, সংগ্রহ ( M.W , "°ভূমি ক.চ ৬ )। [ °জমি, °ভূমি —পতিত ভূমি। অচট ভূমির খি( খী )ল ভাঙ্গা—পতিতভূমি-কর্ষণ, আচোট জমি চষা। "শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে খীল বি.সু ৬৩। ]

**খিল**[2], **খীল** -'ল্' বি [ সং কীল >লি, প্রা খীল ( অ.রা ) >বা খীল, খিল ; হি খিল্লী, খীল ; ঠ খিল। ; গু খিলী, -লো , ড় খীল ; মৈ কিল্লী , অস খিলি ] ১ কীল, কাঁটা, প্রেক্। "পাটে পাটে সন্ধি করি, খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৬৯। কত নিধি পাবকে পোড়ায়ে করে খিলা শ্রী ৬২। ২ কপাট বন্ধ করার জন্য কাষ্ঠাদির কীলক। "আপনি খসিল খিল : খীল শ্রী.ম ১৫। লোহার কপাট খিল ম.ভা ২৮। ৩ শঙ্কু, গোঁজ। "হরিবোল বলিয়া খিল মারিস ঠোকিয়া গো.চ ১৪৩। ৪ শকটের অক্ষ-প্রান্তস্থ কীলক , রক্ষকীল। ৫ গহনা-প্রভৃতির সন্ধিস্থলে সংযোজক শঙ্কু বা কাঁটা। "খিল দেওয়া খাঁখা, খাড়ু।

**খিল**[3] ; **খিলকা** দ্র 'খাল[3]' ; খিড়কা।

**খিলখিল, খিলিখিলি** বি [ হি, অস খিলখিল , ধ্বন্যাত্মক ; তু 'খলখল' , E. giggle ] ক্রমাগত উচ্চ হাস্যশব্দ , অট্টহাস। "খিলিখিলি হাসয়ে সভাই ভ.গ্র ৫১। হাসিতে লাগিল খিলিখিলি স্ব.প্র ২০৩। খিলিখিলি হাসি।—হেম ৯৫। হেসে চলে খিলিখিলি।—শিশু ৭৩। মতিলাল খিলখিল করিয়া হাসিতে লাগল আ.দু ১৬ ; ১১৮। আশমানি খিলখিল করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প্র ২৮। [ খিলখিলিয়ে হাসা ( হি খিলখিলানা ; অস খিলখিলা )—খিলখিল করে হাসা , অট্টহাস্য করা। "তোমার খুকী খিলখিলিয়ে হাসে। --শিশু ৩২ , ১০৩। ]

**খিলনি, -নী** বি [সং কীলন—বন্ধ ( M.W. ) ; হি খীলনা—খীল লাগান , অপ্র ] খিল দ্বারা বন্ধ ; খিল, অর্গল। "যন্ত্রের খিলনি অস্ত্রগৃহ চতুর্ভিত ম ১৪৯ ; সুযন্ত্র খিলনি দিয়া দুআর কপাটে ২৩৫ , তিন দিন বহির্ভূতে ঘুচাব খিলনী ১০৫৪।

**খিলা**[1] দ্র 'খিলি'।

**খিলা**[2] সর্ম [ খিল[2] + আ[১২] , হি √খীল , ঠ √খীল. ] খিল লাগান , খিল, কাঁটা বা তাদৃশ দ্রব্য লাগাইয়া বা বিঁধাইয়া বন্ধ করা। [ খিলান —খিল লাগান ; খিলি করা ( পান-প্রভৃতি ) ; ( দরজীর ভাষায় ) বস্ত্র-খণ্ডদ্বয় হাতসেলাই দিয়া জুড়িয়া দেওয়া। ]

**খিলাএ** ক্রি [ হি √খিলা + এ[৬] ] খাওয়ায়। "আর মাএ...দুগ্ধ ভাত খিলাএ গো.চ ৩৪০। [ খেলায়কে—খাওয়াইয়া। "জাতি লেউ খেলায়কে থুক ভা.চ ৪৮৮। ]

**খি(খে)লাত, খেলোয়াত** বি [ আ খিল্অ'ত্ ] রাজা বা উচ্চ রাজপুরুষ কর্তৃক প্রদত্ত সম্মানসূচক পরিচ্ছদ। "বিলাতী খেলাত পরে ভা.চ ২৬৪। অতিবৃদ্ধ পিতামহের খেলাত তুলে কেহ। বলে সাহেব, সবার আগে আমায় 'পাস' দেহ॥—হেম ৩৮০। খেতাব ও খেলাতে সম্রান্ত।—ব.প ১৬৮৫। হে মানদ!...খেতাব দাও খেলাত দাও ব.দ্বি ৬১২। রাজাকে...খেলোয়াত দিয়া বিদায় করিলেন।—বঙ্কিমচন্দ্র।

**খিলা(লে)ন** বি [ খিল[2]—মূল ] ১ খিলে বা কাষ্ঠখণ্ডরূপ আধারে গাঁথা ইষ্টক বা প্রস্তরের তোরণ ( arch )। ২ [ খিল[1] ( রিক্ত ) + যান —মূল ( ? ) ] রিক্ত, অর্থাৎ আরোহিহীন বা ভারশূন্য ; খালি ( গাড়ী )। [ খিলান গাড়ী—খালি গাড়ী। ]

**খি( খে )লাপ** বিং [ আ খি.লাফ্. ] বিরুদ্ধ, প্রতিকূল, গরমিল। "খেলাপ না কহো বাবু বি.সু ৯ , খেলাপ কহগী বাত ১০১। [ খেলাপ-হলফ —শপথভঙ্গ, সত্যভঙ্গ। "সাক্ষীরা বলিল, 'খেলাপ হলফের দায়ে মারা যাইব যে' ব.প্র ৩২৭। ]

**খিলি** বি [ খিল[2] + ই[১১] ] খিল, কাঁটা, বেধক দ্রব্য। "পাণের বুকে চুণের নেওয়া দিয়া। হেট খিলি উপর খিলি মাইলে তুলিয়া॥—গো.চ ৯ ; ব.প ৩২। —লি, -লী বি [হি খিল্লী, খীলী ; অস—খিলা[1]—গোটা পান]

খিল-লাগান সাজা পান ; পানের বিড়া। "ষোল পৃঠি জ্ঞান দিল খিলিত ভরিঞা ব.প ৩২ ; গো.চ ৯ টীকা ; পানের খিলি ৮২। আ.দু ২৪।

**খিলিকা ; খিলিখিলি** দ্র 'খিড়কা ; খিলখিল'।

**খিলীকৃত**, বিণ [ খিল+অভূততদ্ভাবে চ্বি ( ০ ) + √কৃ+ত ( ক্ত ) ; -র্থ্ম , স্ত্রী -তা ] দুর্গমীকৃত। "রঘু ১১.৮৭।

**খীণ, -ন** বিং [ সং ক্ষীণ > লি, প্রা খীণ > বা খীণ, -ন ; হি খীন , বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ কৃশ, তনু। "খাণ কটিতটে জ.প ১০ ; ১৩। ২ ক্ষয়-প্রাপ্ত, শীর্ণ। "উন্নত গণ্ড কপোল খীনে শ্রী.কী ৭। পুত্র দিনে দিনে খীণ : আকার খীণ ভ.গ্র ১৭৫। খীন তনু মদনহুতাশে জ্ঞা ৩১। ৩ ক্ষয়-প্রাপ্ত, শূন্য, নিঃশেষ। "খীনবল ম.পা ৬০। ৪ ক্ষয়প্রাপ্ত, কলামাত্রশেষ। "গ-সঞে খিতি তলে, খীন খপাকর, খসি কি পড়ি গড়ি যাবই জ.প ৫৫। খীণ হি কলঙ্কী শ্রী ম ১৩।

**খীর** বি [ দ্র 'খির' ] ১ সর্থ 'খির (১)। "তোমার পরীক্ষা হৈল জেন খীর নীর কৃ উ ২৭২। খীরম্বুসাগর মী ২। বড়াধিক খীর যোগাইবোঁ শ্রী কী ২৭, ৮০। ভরত বিনয় সুনি সবই প্রসংসী। খীর-নীর বিবরন গতি হংসী॥ —তুলসীদাস। খীরনাটী শূ ৪৩। ২ ঘন দুগ্ধ। "খীর সর ননী যেই মুখে না রোচয় ভ.গ্র ৩০৫। [ খীরকম্বা –ধান্যবিশেষ, 'দুধকলমা' (?)। "শূ ১১৪। ]

**খীরসা, খীরা, খীরোলা** দ্র 'খিরসা ; ক্ষীরা ; খিরেলা'।

**খুইয়া, খুঁয়া, -য়ে, খুঞা, -ঞাঁ, -ঞি, -য়া** বি [ সং ক্ষুমা > বা খুঞা,-ঞাঁ,-ঞি, খুঁয়া,-য়ে, খুয়া,-ইয়া, তু 'খেইয়া' বি.পা ১৬৩ ; 'খৈয়া, খৈঁয়া' ( ব প ৩০৩, ৩৩১ ) ] ১ ক্ষুমা, অতসী ; শণ। "খুঞার বসন ক.চ ৬৮। খুঁয়ার বসন ব.প ১৩৮। খুয়ার ধুতি বি.পা ২২২। ২ ক্ষুমা-নির্ম্মিত বস্ত্র ; ক্ষৌমবাস, শণবস্ত্র। "খেস খুইয়া চট বি.পা ২১৫, খুঞা চট ২২৩ ; ২২৪। পরিবারে দিবে খুঞা ক.চ ১৩৮ ; ১৪০, ১৪৩। খেস খুঞি ব প ২৪৫, খুঞা নেত ২৮৮ ; খুঁয়ে পরি ৩৫৭।

**খুঁ( খোঁ )চড়া** সর্ম্ম [ ঠ √খোংচর, -ল, খোসড়া—কুন্তাদির আঘাত ; তু '√খুঁচা' ] কোঁচের মত সূক্ষ্মাগ্র দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত করা ; হুল দিয়া বিদ্ধ করা। [ খু(খো)চড়ান—সর্থ 'খুঁচড়া'। আগুন খোঁচড়ান—দণ্ড দ্বারা আগুন ঘাঁটা।

**খুঁচা, খোঁচা**[১] সর্ম্ম [ কোঁচ+আ[৯] > √কোঁচা > °চা, হি √কোঁ(খোঁ) চ ; ঠ √খোংচ, তু 'ভা কুত্তু—to stab ] ১ সর্থ 'খুঁচড়া'। ২ চঞ্চু-ঘাত করা, ঠোকরান। "খুঁচিয়ে ( খুঁচাইয়া ) আদ মরা করব ন.ত ৭৬। ৩ বারংবার বলিয়া ব্যতিব্যস্ত বা ত্যক্ত করা। [ খুঁ( খোঁ )চান, -নি —সর্থ 'খুঁচা'। ]

**খুঁচি** বি [ সং কুক্ষি ] ১ অষ্টমুষ্টিপরিমাণ বেত্রনির্ম্মিত পাত্রবিশেষ ; চাউল-ইত্যাদি মাপার পাত্রবিশেষ। ২ [ √খুঁচা—মূল ; অস খোহা ( খোশা, যাহা খুশিয়া দেয় ) ; গোঁজা ( বীরভূম ) ] খড়ের ছাউনীতে সংস্কারার্থ খুঁচাইয়া লাগান বা গুঁজিয়া দেওয়া খড়ের মুষ্টি (চব্বিশপরগনা)। [ লক্ষ্মীর খুঁচি—লক্ষ্মীর হস্তস্থিত ধান্যপাত্র , লক্ষ্মীর আড়ি। ]

**খুঁ(খু)জ**[১] সর্ম্ম [ সং √খুজ্—স্তেয় ; হি √খোজ ; আ খ.উজ্—অন্বেষণ ] অন্বেষণ করা ; তল্লাশ করা ; খোঁজা। "খুজিনু দেশে দেশে গো.চ ৪২৩। পৃথিবী খুঁজিয়া তাঁরা চলে রসাতলে কৃ ১৪। যত্নে নিধি হারা করি খুজি বুলে বনে শি ৭। ক্ষ্যাপা খুঁজে খুঁজে ফিরে পরশ পাথর চ.কা ৯৪। [ খুঁ( খোঁ )জা—অন্বেষণ। খুঁ( খোঁ )জে—অন্বেষণ করে। "উড়ে উড়ে খোঁজে কারে চ.কা ৯৪। খুঁজেপেতে—১ খুঁজিয়া ও পাতি পাতি করিয়া, অর্থাৎ পাতি পাতি করিয়া খুঁজিয়া ; তন্ন তন্ন করিয়া খুঁজিয়া। "যত দিতে সাধ করি মনে মনে, খুঁজেপেতে সে ত পাব না !—শিশু ১০৯। ২ খুঁজিয়া পাওয়া। "না ভজিলে যেবা তারে, পতিতপাবন বলি তারে, হেন প্রভু খুঁজেপেতে ভার দু ৫৮। খোজন্তি খোঁজসি খোজিলেঁ খোজো ( খুঁজি )।—শ্রী.কী। ]

**খুঁজ**[২] সর্ম্ম [ √খুদ > °জ ( মুদ্রাপ্রমাদ ? ), অপ্র ] খনন করা। "চারি দণ্ডে খুঞ্জিলেক এ চারি সাগর। সাগর খুঁজিয়া গেল পাতাল ভিতর॥ —কৃ ১৪ ; আমার সাক্ষাতে সীতা হরিলেন ধরা। তাহারে খুঁজিয়া নিব সীতা মনোহরা॥ —৪৯২।

**খুঁট**[১], **খোঁট**[১], **খোট** বি [ সং কোটি ; হি খুট, ঠ খুংট—পথের কোণ ; ড় খুণ্ট ; খোঁট ( ত্রিপুরা ) ] ১ কোণ। "যত্ন করি চারি খুঁটে বাঁধে রত্নডুরি শি ১০৯। ২ ধুতি-প্রভৃতির কোণ। "হেন কালে কোচার খোঁট বাঁধে দক্ষিণ পায় ম.ম ১৭৩। আঁচলের খুঁটটি তুলে অঙ্গমলা যষা। —হেম ৩৯০। বাক্সটী একখানি মোটা সাদা গড়ায় খুঁটে খুঁটে গেরো দিয়া বাঁধা য ৫। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। "ঘেঁসে ঘেঁসে ঘনিয়ে এসে মিলিয়ে দেবে সকল খুঁট,—ধন ঘড়াটি ধরবে আঁটি' লাখ আঙুলের লোহার মুঠ !—কু.কে ১৫৩। ৪ পরিহিত বস্ত্রের কাঁকালে-গোঁজা কোণার মত বস্ত্রপ্রান্ত বা কাপড়ের পা'ড়। [ খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরা—কঁড়শি খুলিয়া ঝাড়িয়া-ঝুড়িয়া কাপড় পরা। "দিগ্‌ভ্রম হইলে, খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরিতে হয়। ]

**খুঁট**[২] বি [ সং খণ্ড, ঠ, গু খুট ; সি খুটি—deficiency ] খণ্ডিত বা ( ভাঙা-চুরা ) পুরাতন কাঁসা ( মুরশিদাবাদ )। "খুঁট গলাইয়া নূতন বাসন গড়া।

**খুঁট**[৩], **খোঁট**[২] সর্ম্ম [ সং √তুড় ( √খণ্ড ? ) > √খুট্ট ( হে ৪.১১৬ ) > বা, খুট, √খুঁট, হি √খু (খো)ট ] ১ বিদীর্ণ করা, ছিন্ন করা ; তুড়িয়া দেওয়া। "ফোড়াটা বেশ পেকেছে। নরুণ দিয়ে একটু খুঁটলেই পুঁজ বেরোবে। ২ নখ দিয়া মৃদু আঘাত করা, খোঁটা। "শিশুরা মায়ের একটা মাই খায়, আর একটা নখ দিয়া খুঁটে ( খোঁটে )। [ খুঁটা, খোঁটা { √খুঁ(খোঁ)ট+আ } —সর্থ 'খুঁট'[৩]। ]

**খুঁট**[৪], **খুট**[১] সর্ম্ম [ তা খুটটা—to pick up ( H.B. 65 ) ; হি √খট, ঠ √খুংট, √খুট, গু √খুংট, অস √খুঁটিয়া, √খুট ( ত্রিপুরা ) ] ১ ক্ষুদ্র বস্তু একটি একটি বা কণা কণা করিয়া তুলিয়া লওয়া বা কুড়ান। "লক্ষ্মী বলেন, যে নেয় মোরে খুঁটে। তার বাড়ী যাই হেঁটে॥—প্রবচন। ২ চঞ্চু দ্বারা তুলিয়া লওয়া। "খুঁটিতে খুঁটিতে খুদ কুক্কুট পাইল, একটা রতন মা ৩৫৭। ৩ সংগ্রহ করা ; যোগাড় করা ; লওয়া। "খুঁটে খেতে দুটো নাই টুটো মনস্তাপ।—শি ৩৪। ৪ প্রত্যেকটি বিশেষভাবে ধরা বা গ্রহণ করা। "সকল কথা সে খুঁটিয়া খুঁটিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।—গল্পগুচ্ছ। [ খু (খো)টা—কুড়ান ইত্যাদি। খুঁটে খাওয়া—১ কুড়াইয়া খাওয়া। ২ উপার্জ্জন করিয়া ভাত-কাপড় করা। খুঁটে খেতে শেখা—জীবিকার্জ্জনে সমর্থ হওয়া। দাঁত খুঁটা—খড়কা দিয়া দন্তসন্ধিস্থ অন্নাদির কণা বাহির করা। ]

**খুঁট**[৫] সর্ম্ম [ হি √খুঁট—জিজ্ঞাসা করা ] বিশেষরূপে, অর্থাৎ সব বিষয়ের অনুসন্ধানপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করা। "সব খবর খুঁটিয়ে আনবি, কি কচ্ছে, কে আছে—সব গি.গ্রি ১০৪। —ট অর্থ দোষ ( খুঁত ) বাহির করা বা ধরিয়া বিচার করা। "কোন কৌতূহল নাই, কারো গুপ্ত বিষয়ে খুঁটিয়া দেখাই।—মন্দ্র ১৪। [ খুঁটিয়ে দেখা—খুঁত ধরিয়া তুলনাপূর্ব্বক বিচার করা। ]

**খুঁ(খু)ট-আখুরে** বিং [ 'কূটাক্ষরীয়'—মূল , °খর+এ[৮] ] ১ যাহার হাতের অক্ষর কূট, অর্থাৎ অস্পষ্ট বা কাঁচা ; ( গৌণার্থে ) যাহার লেখা-পড়া অত্যন্ত অল্প ; অশিক্ষিত। ২ অজ্ঞ, মূর্খ। "খুঁট মিলাতে পারে না এমনি খুট-আখুরে বেটা দা ২০৬০।

**খুঁটা, খোঁটা**[১], **খুটা** বি [ সং ক্ষোড ; প্রা 'খোংটয়'—খোঁটা ; 'খোড —সীমানির্দ্ধারক কাষ্ঠ ; খোঁটা( দেশী—প্রা.ম ) ; বা খোঁ(খু)টা, খুঁটা ; হি খুঁটা ; ঠ খুংটা ; গু খুং(খুং)ট ; ড খুণ্টি ; অস খুঁটা ] ১ গো-প্রভৃতির বন্ধনার্থ ভূমিনিখাত কীলক, গোঁজ বা কাষ্ঠখণ্ড। "চৌদিকে

দেখহ খুটা বান্ধিতে বাচুর চৈ.ম ১৮৬। ২ বেড়ার আধার খুঁড়িয়া-পোতা বাঁশ বা কাঠ; খাম্বা। ৩ খুঁড়িয়া-পোতা দণ্ডমাত্র; খুঁটি। "কাঁতা ছাইয়া তথা খোঁটা জে পুতিল শূ ১১১। ৪ নৌকাচালনার্থ দীর্ঘবংশদণ্ড বা লগী। "না খোঁটা দিয়া রহে নন্দের নন্দন শ্রী.ম ৬৯। পা যেন খোঁটা হয়ে গেড়ে গেল হু ৫৯। ৫ খাটের পায়া। "জড়িয়া রহিল নাগ খাটের খুঁটাতে।—বা.ম ১৩১। ৬ (অপ্র) ইন্ধন, জ্বালানী কাঠ। "খুটা গড়ি।—গো.চ ৪২; ৪৫; ৪৬, টীকা। [খুড়া ('খুটা'—মূল; অপ্র) —১ কাঠ। "রাম (আম) খুড়া চন্দন খুড়া ব্যাল খুড়া গো.চ ৪৩। ২ খাটের পায়া। "পালঙ্কের খুড়াএ গো.চ ১৫৭।]

**খুঁ(খু)টি, -টী** বি [খুঁ(খু)টা+ই[১১]; হি খুঁটা (পুংলিঙ্গ)—খুঁটী (স্ত্রীলিঙ্গ), ঠ খুং(খু)টী, গু খুংটী; অস খুঁটি, খুন্টি—নৌকাবাঁধার খুঁটি (চ ১৬); খুণি (দিনাজপুর), খোঁটা (ত্রিপুরা); খাম (ঢাকা)] ১ গৃহাদির বাঁশের বা কাঠের থাম; স্থূণা। "খুটি গাড়িয়া মাচান পাতিল গো.চ ৪৩, টীকা। ২ ছোট খোঁটা; সেতারের তার বাঁধার কাষ্ঠ-কীলক। "সেতারের খুঁটি। ৩ বন্ধনকীলকমাত্র; খোঁটা। "কমল-কলিকা জিনি কিবা কুচ দুটি। যুবক জনের মন বান্ধিবার খুঁটি॥ —শ্রী.মা ৮৫। [খুঁটিগাড়ী—খুঁটিগাড়া-সম্বন্ধী, অর্থাৎ মাছ-ধরা বা নৌকা-বাঁধার জন্য নদী-প্রভৃতির কিনারায় খুঁটি গাড়িতে হইলে, ভূস্বামীকে দেয় কর।]

**খুঁটিনাটি; খুঁটা** দ্র 'কুটিনাটি; খুঁটি'।

**খুঁটো** বি [খুঁটা > °টো] ১ সর্থ 'খুঁটা'। ২ খোঁটার মত ভূমিতে দৃঢ়লগ্ন বা নিশ্চলভাবে স্থিত পদ। [খুঁটোর জোরে মেড়া নড়ে—মেড়া দৃঢ়স্থিত পায়ের বলেই স্থির হইয়া যুদ্ধ করে, (গৌণার্থে) প্রবলের আশ্রয়ে দুর্বল শত্রুতা করে। "জা ১৮।]

**খুঁ(খু)ড়, খোঁড়** সর্ম [সং √ক্ষুড >প্রা √খুড (হে ৪.১১৬) >বা √খুড, √খু(খোঁ)ড়, হি, ঠ √খোদ, তু 'সং খণ্ডিত' >প্রা খুডিঅ] ১ বিদীর্ণ করা, খনন করা; খোঁড়া। "খন্দক খুঁড়িল গো.চ ৪১৬। ২ খননপূর্ব্বক বাহির করা। "মূষিকে খুঁড়িছে মূল ম ৬; ৭। ধন খুঁড়িব চোয়াড়ে ব.প ৩৪৬। ৩ কটুবাক্যে আঘাত করা; নিন্দা করা। "যে যারে দেখতে নারে, সে তারে হাঁটনায খোঁড়ে ন.ত ৫৬। ৪ কু-নজরে, অর্থাৎ ঈর্ষার চোখে দেখা। "সৈজো বাতি নড়েচড়ে, যে আমার গোপালেরে খোঁড়ে, সন্ধ্যা বেলা তার মুখ পোড়ে।—সন্ধ্যায় দীপ জ্বালিয়া শিশুর মুখের কাছে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মা এই শ্লোক বলেন, শুনিয়াছি। ৫ প্রতিঘাতে বিদীর্ণ বা খণ্ডিত করা, কোটা। "পুরোহিত …দেখে মরেন মাথা মুণ্ড খুঁড়ে দা ৬৭। আমি মাথামুড় খুঁড়ে মরব গি দ্বি ১১৩। [খুড়া[১], খোঁড়া—১ সর্থ 'খুঁড়'। ২ কৃতখনন, খাত (মাটি)। খুঁ(খোঁ)ড়ান—খনন করান।]

**খুঁত, খুদ[১]** বি [তা 'কুট্রম্, কুত্তম্'—দোষ; হি খোট; ঠ খুট, খোড; গু খুট; অস খুঁত; তু 'সং ক্ষত'; খুদ—"একটুক খুদ নাই (গো.চ ২০৩)] ১ দোষ, ছিদ্র। ২ অসম্পূর্ণতা, ক্রটি, অপকর্ষ। ৩ অবয়বের অসৌষ্ঠব বা বৈকল্য। "ছেলেটি যেন কার্ত্তিক! চেহারায় কোন খুঁ নেই। [খুঁত ধরা—দোষ বাহির করা। নিখুঁত—১ নির্দ্দোষ; সর্ব্বাঙ্গ-সুন্দর (গড়ন, জিনিস)। ২ অচ্ছিদ্র (কাজ)।]

**খুঁতখুঁত, -মুত** বি [খুঁত >খুঁতখুঁত (পৌনঃপুন্যে দ্বিত্ব); 'মুত' (অণু শব্দ)] খুঁতের জন্য পুনঃপুন চিত্তবিকার; অতৃপ্তি, অসন্তোষ, অশান্তিভাব। "মনে বেশ আনন্দ আছে ত? খুঁতমুত কিছু নেই ত? —প্রায়শ্চিত্ত ১০৫। [খুঁতখুঁত, -মুত করা—অসন্তোষ প্রকাশ করা। খুঁতখুতে, -মুতে—১ যে খুঁতখুঁত করে; যাহার কোন বিষয় সহজে মনঃপূত হয় না; যাহার কিছুতেই মন উঠে না। ২ সংশয়প্রবণ, সন্দিগ্ধ। °খুঁতনি, -মুতনি—খুঁতখুঁত করা।]

**খুঁয়া, -য়ে; খুঁয়াড়** দ্র 'খুইয়া, খুযাড়'।

**খুঁয়েতাঁতি, -তী** বি যে তাঁতী ক্ষুমার বস্ত্র বয়ন করে; ক্ষৌমবস্ত্র-বয়নে অভ্যস্ত তন্তুবায়। "অযোগ্য হইয়া কেন বাড়াও উৎপাত। খুঁয়ে-তাঁতি হয়ে দেহ তসরেতে হাত॥—ভা.চ ২১৬।

**খুক** বি [ধ্বন্যাত্মক; খক >খুক (অল্পার্থে); তু 'ঠ খোকলা'—কাস] অল্প বা অনুচ্চ কাসির শব্দ। [খুকখুক—ক্রমাগত 'খুক' (অনুচ্চ কাসির) শব্দ। "কেহ বা খুকখুক করিয়া কাসিতেছেন আ.দু ৭৫। খুকখুকনি—খুকখুক শব্দে ক্রমাগত কাসা।]

**খুকি, -কী** বি [খোকা+ঈ৬—খোকী >খুকি, -কী, কোকা—কোকি, খোকা—খুকি (ওরাওঁ-ভাষা, H.B. 64; 248); হি খোখা—খো(খু)খী; তু 'খোঁখী'—খোঁখী, তুমি সশুর-বাড়ি কখুনু যাবে না! —রবীন্দ্র] ১ ছোট মেয়ে; বালিকা। "খুকী তোমার কিচ্ছু বোঝে না মা, খুকী তোমাব ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩১। ২ মেয়ের আদরের নাম। "বড°, মেজ°।

**খুঙ্গি, -ঙ্গী** বি [ঠ 'খোংগা'—অঞ্জলি (মূল); হ্রস্বার্থে ই৯, ঈ] বেতের বা বাঁশের অঞ্জলিসদৃশ (?) পেটিকাবিশেষ। "মসীপাত্র পুথি খুঙ্গি। —ক.চ ৵, পুথি খুঙ্গী ২১৭। খুঙ্গি পুথি শ্রী মা ৮। খুঙ্গি পুঁথি কাঁখে শ্রী ২৬। রত্ন-ভরা খুঙ্গী পুঁথি।—ভা চ ২৬৫, ৩৮৭। কেবল স্মৃতি-খানি খুঙ্গীব মধ্যে লইলেন ব.প ৩০।

**খুচখুচ, খুচুরখুচুর** বি [ধ্বন্যাত্মক; অস '°র'] ধীরে ও সাবধানে মৃদু আঘাতে মাটি-খোঁড়ার শব্দ। [খুচখুচ ক'রে মারা—ধীর মৃদু আঘাত করা (মৃত্তিকাখননে)।]

**খুচনি** বি খোঁচা মারা; খোঁচান, বিরক্ত করা। "তাহারা বলিল, মার-পিটের দিনে মতিলাল বৈদ্যবাটীর বাটীতে ছিল, কিন্তু ব্লাকিয়ব সাহেবের খুচনিতে এক একবার থবড়িয়া যাইতে লাগিল আ.দু ৫০।

**খুচ(জ)রা** বিং [সং ক্ষুদ্র >বা (স্বরাগমে) খুদর >খুজ(চ)রা; খুদরা (মালদহ)] ১ ক্ষুদ্র, সামান্য, ছোট, অর্থাৎ অনায়াসে ও অল্পক্ষণে সাধ্য (কাজ)। "খুজরা কাজে, মজুরা নাই।—প্রবচন। ২ অল্পব্যয়সাধ্য, ছোট-খাট (কাজ)। ৩ যে অল্প দ্রব্য ব্যবসায়ের বা সংসারখরচের নিমিত্ত ক্রয় করে। বিপ 'পাইকারী'। "খুজরা খদ্দের, খুজরা ব্যবসাদার। ৪ টাকার ভাঙ্গানী (মুদ্রা—শানী, দুয়ানী ইত্যাদি)। —রা বি ১ (নোট-সম্বন্ধে) টাকা আধুলি ইত্যাদি; (টাকা-সম্বন্ধে) আধুলি সিকি ইত্যাদি। "আমার কাছে সব নোট বা বাঁধা টাকা, খুজরা কিছুই নাই। ২ অল্প-স্বল্প ব্যয়; ছোট-খাট খরচ। "ত ও বুঝি হ'তে পারে সিকা ছয় সাত। খুজরার লেখা জোখা বড়ই উৎপাত॥ —বি.সু ৩৬। [খুজরা কথা—সামান্য বা অকিঞ্চিৎকর বিষয়। খুজরা গহনা—ছোট-খাট অল্পমূল্যের গহনা। খুজরা বিক্রী—অল্প-অল্প করিয়া বিক্রয় (retail)। বিপ 'পাইকারী' বিক্রী (wholesale)।]

**খুজ** সর্ম [খুঁজ[১] >খুজ (গৌণার্থে); অস √খোজ; অপ্র] অনুসন্ধান করা, অর্থাৎ চাওয়া, প্রার্থনা করা। "দান খুজিতে মোরে দেখায়সী নহী শ্রী কী ১১৬। দান আমি রাজার কাছে খুজি গো.চ ১৫০, টীকা; ভিক্ষা খুজিতে আমি সরম না করি ২৯১।

**খুজলি** বি [সং খর্জ্জু; হি খুজলী] কণ্ডূয়ন-রোগ, চুলকানি। [খুজলান (হি খুজলানা)—চুলকান।]

**খুএগা, খুত্রি; খুট[১]** দ্র 'খুইয়া; খুঁট[৪]'।

**খুট[২]** বি [দ্র 'খুঁত'] ১ দোষ, ত্রুটি, ছিদ্র। "খুট মিলাতে পারে না, এমনি খুট-আখুরে বেটা দা ২০৬০। ২ [খুঁট[১] >খট] পরা কাপড়ের কোণ। "বলে চৈতন্যের চারি মুট, এত বলি খাতে খুট, মাগীদিগে কার সাধ্য আঁটে দা ৭২।

**খুট**[৩] বি [ খট[২] > খুট ( মৃদু অর্থে ) ] কঠিন দ্রব্যদ্বয়ের ঘাতপ্রতিঘাতে জাত মৃদু ধ্বনি। [ খুট-খুট—বারংবার 'খুট' শব্দ। খুট-খাট—কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত-জন্য মৃদু শব্দ। ]

**খুটা ; খুটি ; খুটিনাটি** দ্র 'খুঁটা ; খুঁটি ; কুটিনাটি'।

**খুটুর-খাটুর** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ সর্থ 'খুট-খাট'। ২ শুষ্কতর্কপূর্ব্বক বিরুদ্ধমত-প্রকাশ। "এত শুনি যোগী করে খুটুর-খাটুর। প্রভু বলে ভক্তি কর, তর্কে বহুদূর ॥—ব.প ১১৫৮।

**খুড়তা, খুড়াত** বি [ 'খুল্লতাত'—মূল ; ড় খুড়তা খুড়তুত ( চব্বিশ-পরগনা ), খুড়তাত, খুড়াত ( ত্রিপুরা ) ] খুড়া-সম্পর্কীয়, অর্থাৎ খুড়ার সহিত পুত্ররূপে বা কন্যারূপে সম্বন্ধযুক্ত ( ভাই, বোন )। "খুড়তা বহিনী ক চ ১৪০। তাহা ব্যতিরেকেতে যে খুড়াত ( ভাই ) হয়ে দুই ভ.গ্র ১৪০।

**খুড়শাশ, -শাশুড়ী, -শ্বশুর ; খুড়া**[১] দ্র 'খুড়া[২] ; খুড়'।

**খুড়া**[২] বি [ প্রা খুড্ড (ক্ষুদ—দেশী ২ ৭৪), খুড্ডঅ (ক্ষুল্লক, হে ২·১৭৪) > বা খুড়া, সং ক্ষুল্লতাত ( ক্ষুদ্রতাত ) ; ড় খুড়তা , ঠ চুলতা , খুড়ো ( কথ্যভাষা ) ] ১ তাতভুল্য পিতার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ; পিতৃব্য, কাকা। "খুড়া জেটা শূ ৩২। খুড়া মহাশয় কৃ ২৫০। ভা.চ ৬৪। ২ গ্রাম-সম্পর্কে পিতার ছোট ভাই। "খুড়া জেঠা নিছে কথ গো চ ৩৩১। খুড়া খুড়া ডাকে কালকেতু ক.চ ৭৪। —ড়ী বি [ খুড়া+ঈ ; ঠ চুলতী ] খুড়ার স্ত্রী, কাকী। "শুন গো খুড়ি ক.চ ৭৪। [ খুড়শাশ, -শাশুড়ী ( 'খুড়শোশ' -মালদহ, 'খুড়শুশ'—দিনাজপুর ) খুড়াশ্বশুরের স্ত্রী। খুড়শ্বশুর—শ্বশুরের ছোট ভাই, স্বামীর বা স্ত্রীর কাকা। খুড়ীমা —মাতৃবৎ পিতৃব্য-পত্নী, কাকীমা। হবির খুড়ো মাধাই দাস—দূর বা জোড়া-তাড়া সম্পর্কের উল্লেখস্থলে উদাহরণ। ]

**খুড়াখুড়া** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] হুঁকার নলিচা পরিষ্কার থাকিলে, তামাক খাওয়ার সময়ে যে 'গড়্‌গড়' শব্দ হয়, তাহারই রসিকতাপূর্ণ অনু-করণ-শব্দ। "ওহে হুঁকাটা পীসে-পীসে বলছে, খুড়াখুড়া বলছে না কেন ? —আ দু ৯। [ পীসে-পীসে—হুঁকার নলিচা অপরিষ্কৃত হইলে, যে 'ফিস্‌ ফিস' শব্দ হয়, তাহারই অনুকরণ-শব্দ। ]

**খুড়াত ; খুড়ী, খুড়ীমা ; খুদ**[১] দ্র 'খুড়তা ; খুড়া[২] ; খুঁত'।

**খুদ**[২] বি [ দ্র 'ক্ষুদ' ] ১ তণ্ডুলকণা। "দিল খুদ কুঁড়া কু উ ৯। খুদের জাউ ক চ ১৪২। খুদ কুঁড়া শ্রী ২২৮ ; ভা চ ১১৩। মা ৩৫৭। ২ ডালের কণা। "কলায়ের খুদের গুঁড়া তুলিয়াছে বড়া ক চ ১৪২। —দ বিং ( অপ্র ) ছোট। "খুদ বড়সীএ রুহী বান্ধসী শ্রী.কী ২৪২। [ খুদ-কণ, -কণা ( অস খুদ্‌-কণ )—খুদ ( একার্থক শব্দদ্বয় )। "খুদ-কণা ম ১১০৬। এ তণ্ডুলে খুদ-কণ বিস্তর প্রকাশ চৈ ভা ২৭৬। °কণ ভা.চ ১০২। [ খুদ-কুঁড়া—খুদ ও কুঁড়া ; ( গৌণার্থে ) অতিসামান্য খাদ্য। "বিদুরের খুদ-কুঁড়া। খুদমাগা—খুদ ভিক্ষা করা ; পুনর্ব্বিবাহে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া খুদসংগ্রহরূপ স্ত্রী-আচার-বিশেষ ; তদ্বিষয়ক গান। "খুদমাগা কাদা খেঁড়ু নারিণু রচিতে ভা.চ ৩৬৬। খুদল—খুদযুক্ত ( চাউল, ডাল )। ]

**খুদ**[৩], **খোদ**[১] সর্ম্ম [ হি, ঠ. গু √খোদ ; তু 'সং √ক্ষুদ্‌ ( চূর্ণন, পেষণ ) > প্রা √খুদ ( খুর খুর খুদি খুদি মহি—পৈ ১.২০৪ ) ; ফা 'কোদ'গর —খনক ] ১ খনন করা। "কুণ্ড খুদ।—ম.গা ১৯ ; গো.চ ৩৬০। বারিনিধি খুদিতে খুদিতে ম ৪৬৯। দক্ষিণে খুদিবে চৈ.চ ২০৬। দেখ মৃত্তিকা খুদিয়া ভ.গ্র ১৯, মাটি খুদিয়া উঠাবে ৪১৫ ; খুদিব যে কুণ্ড মোরা ৪৪৬। পুকুর খুদিয়া বি.পা ১৬৩। মাটি ফেলিল খুদিয়া বা.ম ১১৩। খন্দক খুদিল বি.সু ১০০। ২ উৎকীর্ণ করা ; খোদাই করা ( to en-grave ) ; কাটিয়া আঁকা। —দ অর্ম্ম খনন করা। "খোদয়ে তাহার পার্শ্বে : খুদিতে লাগিল সভে : খুদিতে খুদিতে এক কুণ্ড প্রায় হৈল ভ.গ্র ৪৪৬। [ খুদা, খোদা[১]—১ সর্থ 'খুদ[৩]'। ২ উৎকীর্ণ, খোদিত। "আমার নাম খোদা আছে ব প্র ৩৫১। খুদিবারে—খুদিতে। "ভ.গ্র ৪১৫। খুদিল—খুড়িল। "ভ.গ্র ৪১৫। ]

**খুদ্দ** বিং [ সং ক্ষুদ্র > পা খুদ্দ, অপ ] ক্ষুদ্রজাতীয়। "খুদ্দ দুদরাজ বুলেন শূ ১১৪।

**খুদ্র** বিং [ সং ক্ষুদ্র ( ক্ষু > খু ), দ্র 'খ[২]', অপ্র ] ১ নীচ, কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূর্খ। "খুদ্র হাড়ির কথায় আমরা ব্যাগার খাটি মরি গো.চ ২২০। ২ অল্প, ন্যূনতর। "এ বুঝি আমাবে মার খুদ্র পাঞা বল চৈ.ম ৪৮, টীকা। ৩ হীন, দুর্ব্বল। "খুদ্র হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪, টীকা। —দ্র বি তণ্ডুলকণ, খুদ। "খুদ্রান্ন ম.পা ৭৮, খুদ্রান্ন আহার মোর ৭৯।

**খুধা** বি [ সং ক্ষুধা > লি খুদা, পা•খুধা ( তু ক্ষুধিত > প্রা খুধিয ), দ্র 'খ[২]', অপ্র ] ক্ষুধা। "খুধায় আহার নহি শূ ৫। খুধার বেদনা অ.প ২৬। খুধা৭ ম.পা ৪৩, ৭৯। খুধার্ত্তি গো বি ১২৮, খুধাএ পীড়িত ১৭১। [ খুধাএ—ক্ষুধায়। খুধার্ত্তি- ক্ষুধার্ত্ত। ]

**খুন**[১] বি [ ফা খুন্‌, তু 'তা কোতৈ ; কর্ণাটী—'কনি'—হত্যা ] বিনাশ, বধ, হত্যা। "বুড়ো মেরে খুনের দায়।—প্রবচন। —ন বিং (বাঙ্‌লায়) ১ নিহত। "মারিয়া করিব খুন।—রবীন্দ্র। ২ মৃতপ্রায়। "বলির দ্বারে চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি খুন কৃ ২৫২। ছাগ মেষ যথা পায়, মারি খুন করে তায়।—ক চ ৯০। ৩ নাশপ্রাপ্ত, বিকৃত। "(হে রস।) পুড়ে খুন তবু গুণ ধর গুড় হ'যে।—মনোমোহন বসু। ৪ মৃতভুল্য, অতিক্রান্ত। "খুন হ'য়েছিনু বাছা, চুন চেয়ে চেয়ে ভা চ ২৮৭। ৫ অতি-দুঃখিত, মর্ম্মাহত। "কোলে নিধি খরচ করিতে হয় খুন ভা চ ৪০৭। [ খুন চড়া। হি—খুন সির পর চঢ়না যা সরার হোনা )—হত্যা করার জন্য চিত্তবিকারে উন্মত্ত হওয়া। "খুন করিতে করিতে মাথায় খুন চড়ে। খুন হ'য়ে মরা—আত্মহত্যা করা, অত্যন্ত বিরক্ত হওয়া। "খেয়েছে চখের মাথা খুন হ'য়ে মরি শ্রী.মা ৮৫। ]

**খুন**[২] সর্ম্ম [ সং √খুণ্ড —ভেদ, হি √খোদ ] খনন করা, খোঁড়া। "দন্তেতে খুনিয়া মাটি ম ৩৯ ; কূপ খুনিয়া ফেলহ ৪৭ ; খুনিল গভীর গর্ত্ত ৭২৮। খন্দক খুনিতে গেল বি সু ১০৫। [ খুনিবারে- খুঁড়িবার জন্য। "দ্বাপ খুনিবারে মুখা করিল গমন ম ৭২৮। ]

**খুনখারাপ, -রাব** বি [ ফা খুন্‌ খবাব, হি খুন খারাব ] রক্তপাত, রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি। —পি, -বি বি সর্থ 'খুন-খারাপ'। "একটা খুনখারাপি হ'ত।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। —পী, -বী বি [ দ্র 'ঈ[৮]' ] রক্তভুল্য গাঢ় লাল রঙ্‌।

**খুনসী** বিং [হি খুনসী] ক্রুদ্ধ। "আর বামা বলে সই। ভাল ত মনসী। বগসী আমার পতি সদাই খুনসী ॥—ভা চ ৪০৬।

**খুনাখুনি** বি [ খুন[১]-আ+খুন-ই, খুনোখুনি' ( কথ্য ) ] রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি, গুরুতর হানাহানি। "দুই দলে খুনাখুনি পাড়ে ক.চ ১২৪। তোর মোর খুনাখুনি যারে যেবা পারে বা ম ৩৮২। [ খুনাখুনি হওয়া—রক্তারক্তি হওয়া, নিজে মাথামোড় খুঁড়িয়া রক্তা-রক্তি করা। খুনখুনে বুড়ো, বা বুড়ো খুনখুনে—মৃতপ্রায় বৃদ্ধ, অতি-বৃদ্ধ। ]

**খুনী, -নীয়া, -নে** বিং [ খুন+ঈ[৫], ঈয়া, এ[৮] ; ফা খুনী ] খুন-সম্বন্ধী, হত্যাবিষয়ক ( আসামী, মোকদ্দমা )। —নে বি হত্যাকারক, ঘাতক ; অতিদুর্বৃত্ত, জালিম। "আমি চলোম বাছা, এমন খুনের কাছে ভদ্রলোকে থাকে স.এ ৬৩।

**খুন্তি** বি [ খন্তি > °ন্তি ] ১ সর্থ 'খন্তি ( ২ )। ২ উড়িষ্যায় প্রচলিত সূক্ষ্মাগ্র লৌহলেখনী। ৩ খুন্তির মত বস্তুবিশেষ। "প্রভু তূরী খুন্তি খোল নিয়ে উপস্থিত হলেন হু ৭২ ; ৭৫। [ প্রসিদ্ধি যে, ইহা নবাবের

পাঞ্জার নিদর্শন। ইহা নগরকীর্ত্তনদলের আগে থাকে। ইহা দেখিলে, কোন মুসলমান কীর্ত্তনে বাধা দেয় না। বৃন্দাবনে এখনও ইহার ব্যবহার আছে। ]

**খুপ(পু)রি, খোপরি** বি [ হি খোপ—গুহা ( মূল ? ) ; মৈ খোপ —খোপড়ী ( হ্রস্বার্থে )—কুটীর ] ১ গুহাতুল্য গৃহ ; ক্ষুদ্রগৃহ, কুঁড়েঘর। "থাকিবার শয়ানে ছাও ছাগলের খুপুরি গো.চ ২৬০, ২৬১ ; ছাগলের খোপরি ৬৫। ২ [ খুবরি ( ঢাকা ) ] দেয়ালে কাটা গর্ত্ত, কুলুঙ্গি। ৩ দেয়ালের ফাটাল বা ছোট গর্ত্ত। ৪ পায়রার খোপ। [ খুপরি-কাটা—খুপরি-করা, ছোট ছোট গর্ত্ত-কাটা বা খোপ-কাটা ( দেয়াল, বাক্স )। ]

**খুব** বি° [ ফা খুব্ ] ১ উত্তম, ভাল, আচ্ছা। "ত্বরায় আসিবি যাবি পালি খুব চিরা শ্রী ১৭৩। বহুৎ খুব হুজুর ব.প্র ৬৪৮। ২ সিদ্ধ, বাকসিদ্ধ। "মৈ খুব ফকির হুং, লেগা মেরে দুওয়া রা.স ১০। ৩ আচ্ছা-রকম, বেশ, ভারী। "বৃষ্টি খুব এক পসলা হইয়া গিয়াছে আ.দু ১১১। ৪ প্রীতিজনক, সুন্দর। —ব ক্রি.বি° ১ অত্যন্ত, বড়, বেশ। "হাকিম খুব জবরদস্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াকড়। —রবীন্দ্র। ২ আচ্ছারকম, সম্পূর্ণভাবে, ভরদম ( খাওয়া )। ৩ যথাশক্তি, অত্যন্ত ( খাটা )। ৪ ব্যগ্রতাপূর্ব্বক, বিশেষভাবে, কাতরভাবে। "খুব করি হাত ধরি মোকে দাও ছেড়ে আ.দু ৭৮। ৫ বহুদূর, অনেকটা। "তবে একটু আস্তে হাঁট ; তারা খুব আগু হইয়া যাক ব.প্র ৩২। [ খুব করা—১ বেশ করা, শ্লাঘ্য কাজ করা। "কুকর্ম্ম করেছ, মেরেছ, খুব করেছি। ২ কালোপযোগী কার্য্য করা। খুব ক'রে ধরা—শক্ত ক'রে ধরা ; সনির্ব্বন্ধভাবে কাহারও সাহায্য প্রার্থনা করা। খুব ক'রে বলা—মনের ঝাল মিটাইয়া দু-কথা শুনান। ]

**খুবসুরত** বি° [ ফা খু.ব্সুরত্ ] অতিরূপবান্, পরমসুন্দর, পরমসুন্দরী। "রহ্ কুমারীন্ বড়া খুবসুরত ব.দ্বি ২৯২। শুনিলাম রূপনগরওয়ালী আরও খুবসুরত।—রাজসিংহ। [ খুবসুরতী ( ফা খু.ব্সুরতী )—সুরূপ দিব্যশ্রী। ]

**খু(খো)বানী** বি [ ফা খু.বানী ] ফলবিশেষ ( apricot )। "খুবানী খর্জ্জুর।—রঙ্গ ৯।

**খুবাশী** [ ( ? ) ] "বজ্রাঘাত শব্দে খুবাশী বাজ্যা উঠে ব.প ১৩৬৪।

**খুমখাম** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হুমহাম > °ম ( অনুকরণ ) ] ভীষণ শব্দ বা হুঙ্কার। "হুমহাম খুমখাম ভীমশব্দ ভাষিছে ভা.চ ৪৫ ; সবোরোজ হাঁকে…খুমখাম ৪৯৭।

**খুমার, -রি, -রী** বি [ আ খু.মার, -রী, হি, ঠ খুমারী ] ১ মত্ততা, নেশা। "খাত্যে খাত্যে খুমার কতেক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ২ উত্তেজনা, উৎসাহ। "কুরুক্ষেত্রে গদাযুদ্ধ ভীমদুর্য্যোধনে। কথা শুন্যা ডোমের খুমার উঠে মনে॥—ব.প ৪৮১। ৩ নিদ্রালুতা, নিদ্রালসভাব, তন্দ্রা। "সেহি স্বামী অন্ধ, সদা করে দ্বন্দ্ব, ভোজনকালে খুমারী শ্রী ৯২। ৪ নেশাছোটার সময়ে মাতালের শারীরিক অবসাদের অবস্থা ; খোঁয়ারি।

**খুয়া ; খুয়ার** দ্র 'খুইয়া ; খর²'।

**খুর্** সক [ তু, প—খুরতি ; সেট্ ] ১ ছেদন। ২ বিলেখন।

**খুর** পুং [ √খুর্+অ ( ক )-ণ ; তু 'সং ক্ষুর > লি, খুর ( শফ, অস্ত্র ), প্রা খুর ( অস্ত্র ) ; হি খুর—শফ, ঠ খুর ] ১ গবাদি পশুর পদের অগ্রভাগ, শফ। "গো.রা ৪ ৯.৬২। শৃঙ্গাক্ষিখুর।—মনু ৪ ৬৭। খুরোদ্ধৃত রঘু ১.৮৫ ; খুরন্যাস ২.২। অশ্ব° ( সুশ্রুত )। সুবর্ণের খুর দিল খুরের বাহির ম.ম ৬। ২ নখীনামক গন্ধদ্রব্য। ৩ খট্টাদির পাদ ; পায়া, খুরা। ৪ [ +অ ঘঞর্থে-ণ ] নাপিতাস্ত্রবিশেষ, ক্ষুর। "খুরধার গরগ ব.প ১০৮৪। হীরার কোদাল দিমু খুরের যে ধার ম.গা ১৯। আইহন খুরের ধার শ্রী.কী ৮৩। [ °ক্ষেপ, খুরাঘাত ( পুং )—গবাদির খুরের আঘাত বা পদাঘাত। খুরে দণ্ডবৎ, নমস্কার—পায়ে নমস্কার ( ক্রোধে, ; উপহাসে ; 'খুর' হেতু 'পশুত্ব' ব্যঙ্গ্য )। "ওরে ভাইরে ! কি উৎপাত, বেটার খুরে দণ্ডবত দা ২০৬৯। হাস্য বলে 'তাঁর খুরে নমস্কার' স্ব.প ৬৮। খুরের ধার—১ ( সাদৃশ্যে ) অতিতীক্ষ্ণ ধার। ২ তীক্ষ্ণ বা উগ্র স্বভাব। "শ্রী.কী ৮৩। খুরের তোরপা—খুরভাঁড়। "খুরের তোরপা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭। ]

**খুরখুর** বি [ খরখর > °র ( 'উ' অল্পার্থক ), ভাবাত্মক ] বামনের বা শিশুর দ্রুত অনতিদীর্ঘ পদবিক্ষেপের ভাব। "শিশু খুরখুর ক'রে বেড়ায়। [ খুরখুরে—যে খুরখুর করিয়া যায়। ]

**খুরপা, -পি** বি [ দ্র 'ক্ষুরপা' ; °পা+ই¹¹ ] ঘাস তোলার বা মাটি খোঁড়ার অস্ত্রবিশেষ। —পা বি ১ বাণবিশেষ। "খুরপা ক্ষুরধার কৃ ২৫৩। ২ চর্ম্মকারের চর্ম্মচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ।

**খুরপ্র** পুং [ তু 'প্রা খুরপ্প ( সং ক্ষুরপ্র ) ; অর্দ্ধতৎসম ] সর্থ 'ক্ষুরপ্র'।

**খুরভাঁইড়,-ভাঁড়** বি [ সং ক্ষুরভাণ্ড, 'খুরের তোরপা' গো.চ ] ক্ষুরের আধার, ক্ষুর-প্রভৃতি রাখার পাত্র, ক্ষুরধান। "নাপিত অমনি খুরভাঁইড় বগলদাবায় করিয়া বলিল…আমাকে এক্ষুনি যেতে হবে।—আ.দু ১১১।

**খুরমা, খু(খো)র্মা** বি [ ফা খু.র্মা ] ১ শুষ্ক খর্জ্জুরবিশেষ, ছোহারা। ২ ( বাঙলায় ) পক্কান্নবিশেষ ( ইহা দুই প্রকার—মিষ্ট ও লবণ )। "খুরমা কচুরি কৃ ৩৭৬।

**খুরলি** বি [ সং খুরলী ] ( বাঙলায় ) অভ্যাস, মুরলীবাদন-শিক্ষা, বংশীবাদন। "বিশ্ব অধরে মুরলী খুরলি, ত্রিভুবন মনোমোহিনী গো ৬২ ; অধর পর মুরলী। চলইতে পন্থে, করই কত খুরলি॥— ৬৩। ব্র.প ১২৪।

**খুরলী** স্ত্রী [ খুর+ √লা+অ( ক )+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) - ভ.বা ; 'খুরকলি' —অস্ত্রপ্রতিদ্বন্দ্বিতা ( মূল ? ) ] ১ অভ্যাস, শ্রম ( অ.টী )। "দূরোৎপতন° ম.চ ৫.৫। ২ শরাভ্যাস ( ত্রিকাণ্ডশেষ )। ৩ শস্ত্রপ্রয়োগে অভ্যাস। "অস্ত্রপ্রয়োগখুরলীকলহে গণানাম্ ম.চ ২ ৩৪।

**খুরসানি** বি [ খুর+সান+ই¹⁹, 'খুরস্বান'—মূল, অপ ] খুরাঘাতজন্য শব্দ। "সরগ মরত পাতালেত লেগেছে খুরসানি শূ ৬৮।

**খুরসি, -সী** দ্র 'কুরসি'।

**খুরা** বি [ সং খুর ] ১ শফ, খুর। "বৃষপায়ে পরাইল সুবর্ণের খুরা বি.পা ৪৪। ২ খাট-প্রভৃতির পায়া। ৩ গাড়ু কলসী প্রভৃতির তলায় সংলগ্ন ধাতুবলয়।

**খুরালিক** পুং [ খুরের আলি যাহাতে, বহুব্রী, সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ] ১ যাহাতে খুরাদি অস্ত্র থাকে ; খুরধান, খুরভাঁড়। ২ নারাচবাণ। ৩ ( সাদৃশ্যে ? ) উপধান।

**খুরি, -রী** বি [খোরা+ই⁹, ঈ⁹ ; হি খো(খু)রিয়া, অস খুরী, খুরীবাটি।] ১ ছোট কটোরা বা বাটি। "চন্দন খুরি : খুরি ডাবরে পুরিআ লহি চন্দন শূ ২৬ ; ২৭। ঝারী খুরী গড়ে ক.চ ৮৯। খুরি ঘটি শ্রী ৪৬। ২ ( সাদৃশ্যে ) মৃৎপাত্রবিশেষ ; কটরা।

**খুল¹, খোল¹** অর্ম্ম [ সং √স্খল্ > প্রা √খুল ; তু 'প্রা খুলিঅ (স্খলিত) পৈ ১.১৩ ; হি √খু(খো)ল ; গু √খোল, তু 'তা কযালু ( অর্ম্ম ), কযটু ( সর্ম্ম ) ] ১ স্খলিত হওয়া ; শিথিলবন্ধ হওয়া, খোলা, খসা। ২ উদ্‌ঘাটিত হওয়া ; মুক্ত হওয়া। "খুলিল মনের দ্বার ভা.চ ২৬৪। সৌমিত্রির পরশে খুলিল দুয়ার মে ১৯০। ৩ উদ্ভিন্ন বা বিকসিত হওয়া ; ফুটা। "আজি কমল-মুকুল দল খুলিল।—গান ৬৯। ৪ পরিস্ফুট হওয়া, উজ্জ্বল হওয়া ; ফুটিয়া উঠা ( রঙ্, ধোপ )। ৫ শোভা পাওয়া ; খাপ খাওয়া ; মানান। "লালের পর জরদা তো খোলে না।—নী ১৭। পোষাকে আপনাকে বড় খুলেচে চ ২০৫। ৬ কার্য্যারম্ভ হওয়া। "ইস্কুল, কলেজ, কারখানা খুলা। ৭ অপ্রতিবন্ধ বা প্রসন্ন হওয়া ; ভাব-

গ্রহণে সমর্থ হওয়া। "কাজে বুদ্ধি খুলে পা.প ৩৩। —ল সর্ম্ম ১ উদ্‌ঘাটিত করা; মুক্ত করা। "খোল দ্বার, খোল দ্রুতগতি।—হেম। তিমির-দুয়ার খোলো।—রবীন্দ্র। খোলো খোলো দ্বার।—গান ৬৮। ২ উন্মীলিত করা। "কোন রাণী…, হেন চিত্তবিনোদন বৈতালিকগীতে, খোলে আঁখি?—মে ১১৬। কমল-নয়ন খুলে, কার পানে চেয়ে আছ স.শ ১১৯। ৩ বন্ধনমুক্ত করা। "গোরু, বাছুর খোলা। বাঁধা গোরু খুললেই ছোটে, সহজে ধরা যায় না। ৪ গোপন না করা, প্রকাশ করা; স্পষ্ট করা। "খোলি কি কহব জ.প ৫৭। খুলে বললে বাকী কিছু রয় না দা ২০০৩। তুমি কোথাকার বল ত খুলি কা ১০২। ৫ প্রতিষ্ঠিত করা; আরম্ভ করা। "নগরের মধ্যভাগে দোকান খুলিল।—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ৬ উন্মুক্ত করা; অনাবৃত করা। "প্রথম লিপি-খুলন।—নী ৪৫। বোচকা, পুঁটলি খোলা। ৭ বন্ধনমুক্ত করিয়া ছাড়া (নৌকা, জাহাজ, unmoor)। "নৌকা, জাহাজ খোলা। ৮ প্রস্ফুটিত বা বিকসিত করা, ফুটান। "আজি খুলিয়ো হৃদয়দল খুলিয়ো।—গান ৮৪। ৯ কোষমুক্ত করা। "খোলি খাপসে, খরগ খণ্ডা জ.প ৫৬। —লা সর্ম্ম [°ল+আ<sup>৮</sup>] উদ্‌ঘাটিত করান ইত্যাদি। [খু(খো)লা—সর্থ 'খুল১'। খু(খো)লান—সর্থ 'খুলা'। খুলে বলা—প্রকাশ বা পরিষ্কার করিয়া বলা, অকপটে বলা। খুলে যাওয়া—উন্মুক্ত হওয়া, দ্বৈধহীন বা অকপট হওয়া (মন)। মাথা খোলা—বুদ্ধি-প্রকাশ হওয়া। মুখ খোলা—বলিতে আরম্ভ করা। খোলি—খুলিয়া।]

**খুল২, খোল২** সর্ম্ম [√খুড় > °ল, অপ্র] ১ খনন করা, খোঁড়া। "বীর চিয়াড়েতে খুলে ব.প ৩১৪, অগ্নিকুণ্ড খুলেন ৫৭২। আড়ুলি খুলিতে সবে যায় শ্রী ১৮৬। যজ্ঞকুণ্ড খুলি জ ৮৫। খুলে রাবণের চিতে কৃ ৩৬৩। খোলে পাতালের মাটি ম.ম ৩১। ২ বিদ্ধ করিয়া উৎপাটন করা, খুঁড়িয়া তোলা। "তীক্ষ্ণ অস্ত্রে তাহার খুলিব দুই আঁখি ম ৪৩২। ৩ দাঁত দিয়া কাটা বা কামড়ান। "খুলিয়া খুলিয়া খোকা খায় তার মাস।—কৃ.ভ ৭৬। গোময়পোকায় তার মাথা খুলি খায় ম ৪৮৮। ইন্দুরে…খুলে খায় বি.পা ৪৬। —লা সর্ম্ম [°লা+আ<sup>৮</sup>] খনন করান; খোঁড়ান। "পুষ্করিণী খোলাইল জ ৩৭। [খু(খো)লা—সর্থ 'খুল২'। °লান—সর্থ 'খুলা'।]

**খুলি১** বি [অপ্র] সর্থ 'কুলি১'। "তোর কারণে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই খুলি খুলি ব.প ১২৯। ['খুলি খুলি'—লিপিপ্রমাদ (?)।]

**খুলি২, -লী১** বি [খুরি, -রী > °লি, -লী] ১ সর্থ 'খুরি' (২)। ২ [খপড়ি (কপাল) > খুলি (?)—H.B. § 189] (সাদৃশ্যে) শিরোস্থি, কপাল, মাথার খুলি। "ভাঙ্গিল মাথায় খুলি কৃ ১৫৬। ৩ শম্বুকাদির কঠিন আবরণ বা ছোট খোলা (shell)।

**খুলি৩, -লী২** বি [খোল+ই<sup>৮</sup>, ঈ<sup>৭</sup> > খোলি, -লী > °লি, -লী] খোল-(মৃদঙ্গ)-বাদনে কুশল; যে খোল বাজায়; খোলবাদক। "খুলিরে… সজোরে খোল বাজাতে লাগলো হু ৬৭।

**খুলী১; খুলী২** দ্র 'খুলি২, খুলি৩'।

**খুল্ল** বিণ [ক্ষুল্ল > খুল্ল, দ্র 'খ২'; স্ত্রী -ল্লা] ১ ক্ষুদ্র, অল্প। ২ কনিষ্ঠ, ছোট। "°তাত, °পিতামহ, °মাতামহ। —ল্ল স্ত্রী নখীনামক গন্ধদ্রব্য। —ল্ল বি [খুল্লতাত > °ল্ল; অপ্র] খুড়া। "°পুত্র। [°তাত (ঠ চুলতা) পুং—পিতার কনিষ্ঠ ও পিতৃতুল্য; পিতৃব্য। "দেখিলা…খুল্লতাত বিভীষণে মে ২০১। খুল্লনা (খুল্ল+না, মৈ নেনা—অপত্য, খুল্লনেনা > °না (?)—বণিক লক্ষপতির কন্যা, ধনপতির পত্নী ও শ্রীমন্তের মাতা। "খুল্লনা থুইল নাম ক.চ ১১৩। °পত্নী (অপ্র) বি—খুল্লতাত-পত্নী; খুড়ী। °পুত্র (অপ্র) বি—খুল্লতাতপুত্র, খুড়তুত ভাই। "কণ্ডর …শ্রীনন্দের খুল্লপুত্র ভ.গ্র ১৪১।

**খুশ১, খোশ, -স২** বিং [ফা খুশ্; হি খুশ, -ষ, -স] প্রীত, হৃষ্ট, প্রসন্ন। "°দিল, °মেজাজ। মুই নি তোমার সাতে বাতচিত করতে বহুত খোস আ.দু ১৩১। —স বি প্রীতি, আনন্দ। "কাজিব মনে হৈল খোস ম.ম ৫৭। [খুস বজায়—ইচ্ছাপূর্ব্বক, স্বেচ্ছায়। "খুস বজায়…খাস করিয়া দিলাম F.P. 87। °কবলা—স্বেচ্ছায় জমির নিজস্বত্ববিক্রয়ের কবলা, জমি বেচার দলীল। °খবর—সুসংবাদ। খোস গল্প (ফা খুশ্ গপ্)—কৌতুকজনক গল্প; চিত্রকথা। °চেহারা—সুন্দর আকৃতি; সুরূপ, সুচেহারা। "আহা! এমন খোসচেহারা কি হানফের ঘরে সাজে?—মা ৩৩৩। °নাম—সুনাম, সুখ্যাতি। বিপ 'বদনাম'।]

**খুশ২, -ষ** সর্ম্ম [কোশ, -ষ—মূল, হি, ঠ √খোস] ১ কোশতুল্য আধারে ঢুকান; গুঁজিয়া রাখা; খোশা (to thrust, drive in)। ২ [√কুষ্—মূল?] একটু খুঁড়িয়া দেওয়া। [খুশনী—মাটি খোঁড়ার বক্রমুখ অস্ত্রবিশেষ। খোশা—গুঁজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোণ, অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্য বাহির করা, তিলের খোসা ছাড়ান।]

**খুশক** '-কো' বিং [ফা খুশ্‌ক] শুষ্ক, রুক্ষ, অস্নিগ্ধ। "উশক-খুশক। —কি বি [ফা খুশ্‌কী—শুষ্কতা] মাথার বা গায়ের শুষ্ক (মরা) চামড়া। "গায়ে খুশকি উঠা।

**খুশ(স) খুশ(স)** বি [খশখশ > °শ, -স, দ্র 'উ৭'] ১ মৃদু খশখশ শব্দ। ২ [তু 'খুসখুসাই (দো)…খুসখুসায়তি (টীকা)] সর্দ্দিতে গলনালীর কর্কশতাহেতু কণ্ডুতিবোধ ও তজ্জন্য মৃদু কাসির শব্দ। "সর্দ্দিতে গলা খুশখুশ করে। [খুশখুশান—খুশখুশ শব্দ করা। খুশখুশে কাসি—খুশখুশশব্দে কাসি।]

**খুশী, -সি, -সী** বি [ফা খুশী, তু 'খোসি'—"আপন খোসিতে ছাড়িয়া দিলাম E.P. 52] ১ সুখ, আনন্দ, হর্ষ। "তার, হাসি হাসি, মুখ-শশী, খুসি ফোটে চেহারায়।—বিহারীলাল, (বাউলবিংশতি)। তার মনে আজ নেই যে খুসির শেষ প.কা ১৭। মাছ দেখে…খুসীর আর সীমা রইলো না।—হু ২৮। ২ ইচ্ছা। "যথায় খুসী চলিয়া যাবে!—মন্দ্র ৬৮। — সি, -সী বিং [ফা খুশ; ঠ খুশ, -ষ] সুখী, প্রীত, তুষ্ট। "শুনে খুসী নিরঞ্জন শ্রী মা ৩১। মএনা বড় খুসি হৈল।—গো.চ ৪৮, ৪৯, ৫৩। অন্নে ছিল খুসী কৃ.কে ৮৫, দেবযানীরে রাখব খুসী ১৫৩। তোমার মিষ্টি মুখেই খুসি আছি গি.দ্বি ১০৩। [আপন খুসীতে—স্বেচ্ছায়।]

**খুস্(স্থ)র-খুস্(স্থ)র** বি [ধ্বন্যাত্মক, তু 'খুশখুশ'] শুষ্ক পত্রের ক্রমাগত মৃদু স্পন্দনের শব্দ। "কলাবনে চাঁদবেণে খুসুরখুসুর করে ম.ভা ২১।

**খৃষ্ট** বি [Gr. Khristos; E. Christ] যীশু খৃষ্ট। "খৃষ্টাব্দ, খৃষ্টীয় সন।

**খৃষ্টান, খৃ(খ্রী)ষ্টিয়ান** বি [P. cristao, E Christian] খৃষ্ট কর্ত্তৃক প্রবর্ত্তিত ধর্ম্মে বিশ্বাসী; খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বী। "নীলকরকে জব্দ করিবার জন্য দুইটী উপায় আছে—প্রথমতঃ লোকের আশ্রয় লওয়া—দ্বিতীয়তঃ খৃষ্টিয়ান হওয়া আ.দু ১৭৬। নীলকর সাহেবেরা খ্রীষ্টিয়ান।—নী ৫৭। ২ (সাদৃশ্যে) আচারভ্রষ্ট হিন্দু। ন বিং খৃষ্টসম্বন্ধী, খৃষ্টপ্রবর্ত্তিত (ধর্ম্ম)। "খ্রীষ্টিয়ান-ধর্ম্মে মিথ্যা অতি উৎকট পাপ বলিয়া গণ্য হইয়াছে নী ৫৭। —ষ্টানী বিং [°ন+ঈ৭] খৃষ্টানসম্বন্ধী, খৃষ্টানের (মত)। —নী বি খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বিনী নারী; খৃষ্টানের স্ত্রী। "কোন…হিন্দু মহিলার সহিত একজন খৃষ্টানীর যেরূপ কথোপকথন শুনিয়াছি, তাহারই উল্লেখ করিয়া এই প্রস্তাব সমাপন করিব পা.প্র ১৪৬। —ষ্টাব্দ বি খৃষ্টের জন্মদিন হইতে আরব্ধ বর্ষগণনাবিশেষ।

**খে, খেআ, খেআতি, খেই** দ্র 'খি, খেয়া; খেয়াতি; খি'।

**খেউ** বি [ধ্বন্যাত্মক] কুকুরের ডাক। [খেউ খেউ—ক্রমাগত 'খেউ' রব।]

**খে(খেঁ)উড়, খেঁড়ু** বি [?] ১ অশ্লীল সঙ্গীতবিশেষ। "নূতন নূতন ঠাটে খেঁড় শুনাইব ভা.চ ৪৪৮। পাঁচালী ও পচা খেউড়ে আনন্দ প্রকাশ

কচ্চি হু ২০১ । ২ অশ্লীল ভাষায় গালি , অশ্রাব্য গাল-গালাচ । "উচ্চ-তানে শুনাইব নিছক খেউড় ।—হেম ৩৮৪ । শেষে অ্যাকপক্ষের খেউড়ে জিত ধরাই আছে ।—ঐ ১০২ । —ড়ু বি খেউড়-গায়ক । "ন'দে শান্তিপুর হ'তে খেঁড়ু আনাইব ভা.চ ৪৪৮ ।

**খেউর, -রি, -রী, খৌরি** বি [ সং ক্ষৌর >প্রা খউর ( প্রা.ম ) >বা খৌরি, °র, -রি, -রী , খেউরি ( ত্রিপুরা ) ] ১ ক্ষৌরকর্ম্ম, কামান । "মুণ্ডেতে খেউর করি গো.চ ৪৭৮ । খেউরকর্ম্ম করি ম.পা ১৫৯ । ( নিত্যানন্দ ) খেউরী কৈল সবাকারে ম.ভা ১৯ । ২ মস্তকমুণ্ডন । "মস্তক খেউরি করিল গো.চ ৫১, টীকা , মস্তক খৌরি করি জাব সন্ন্যাস হইয়া ৮৮ ; ১০৮, টীকা ; ১৬০ । ৩ অশৌচান্তে ক্ষৌরকর্ম্ম । —রি বিং ক্ষৌরকর্ম্ম-বিশিষ্ট ; মুণ্ডিতমস্তক, নেড়া । "নিজালয়ে জাএ পুনর্ব্বার খেউরি হইয়া ম.পা ৬৪ ।

**খেও** বি [ সং ক্ষেপ >প্রা খেঅ, 'খেঅো ( পদ ) >বা খেও , খেপ, -ও ( ত্রিপুরা ) ] মাছ ধরার নিমিত্ত জালের ক্ষেপ বা জলে জাল ফেলা । "এক খেও উঠা-উঠি, না বাজিল মৎস্য এক গুটি : আর খেও ম.ম ১০১ ; ক্ষীরনদী সাগরে জেলে দিল খেও ২১৯ ।

**খেওয়া** বি [ খেয়া >খেওয়া ; হি খেরা , তু 'খ্যাওয়া' ( গো.চ ) ] পার করার জন্য নৌকার ক্ষেপ , নৌকায় নদী পার করা , পাড়ি দেওয়া । "তোর নটীর ব্যাভার দেখো খেওয়া নাটর নাও গো.চ ২৫৮ । প্রভু নি দেখিছ খেওয়া ঘাটে ম.ম ১০ , খেওয়া নায় ১১ । বছর ত পড়ে খেওয়া ব.প ৩৫ । [ খেওয়া-ঘাট ( খ্যাওয়া ঘাট—গো.চ )—পার-ঘাট । খেওয়া-না—পারঘাটের নৌকা । খেওয়া পড়া—একবার খেওয়া বা পাড়ি দেওয়া । ]

**খেঁংরা, খেংরাগুঁপো ; খেঁউড়** দ্র 'খাঙরা ; খেউড়' ।

**খেঁ( খে )ক** বি [ ধ্বন্যাত্মক , তু 'সং খিখি ] ১ কুকুর ও শৃগালের ডাক । ২ ( সাদৃশ্যে ) সরোষ কর্কশ বাক্য । [ খেঁকখেঁক—পুনঃপুন 'খেঁক' শব্দ বা সরোষ কর্কশ বাক্য । খেঁকাখেঁকি—পরস্পরের 'খেঁক-খেঁক' শব্দ ; কুকুর বা শৃগালের ঝগড়ার শব্দ । "শৃগালের খেঁকাখেঁকি বা.দ ২৩৯ । খেঁকান—'খেঁক' করিয়া উঠা , সরোষ কর্কশ বাক্য বলা । খেঁকানে—রাগী কর্কশভাষী ( ব্যক্তি ) , রুক্ষ, উগ্র ( মেজাজ, স্বভাব ) । ]

**খেঁকশিয়াল, -লি** [ °ল+ই[১১] , °লী ( স্ত্রীলিঙ্গ ) , সং খিখি ] 'খেঁক'রবকারী ক্ষুদ্র শৃগালজাতিবিশেষ । "°লি ভা.চ ১২৮ ।

**খেঁকী** বিং [ খেঁক+ঈ[৭] ] যে 'খেঁক-খেঁক' করে , যাহার খেঁকান স্বভাব , উগ্রপ্রকৃতি, রাগী । —কী বি [ তু 'সং খিখি , 'খিংখিণী'—শৃগালী ( দেশী ২.৭৪ ) ; ধ্বন্যাত্মক ] কুক্কুরী । "°কুকুর ।

**খেঁচ** দ্র 'খিঁচ[১], খিঁচ[২] । —চকা সর্ম্ম [ হি √খিজা , তু 'সং √খিদ্ >লি, প্রা √খিজ্জ ] বিরক্ত করা , জ্বালাতন করা । [ খেঁচকান ( হি খিজানা )—বিরক্ত করা । ]

**খেঁচড়া** বিং [ 'খচ্চর'—মূল ; ঠ খেংচর—অশ্বতর ] বজ্জাত, বদমাশ, দুষ্ট, ধূর্ত্ত । [ °পনা, খেঁচড়ামি—বজ্জাতি, দুষ্টামি, ধূর্ত্তপনা । ]

**খেঁচনি, খেচনি, -নী** বি [ খিচন+ই[১১] >খেচনি, -নী, খেঁচনি ; অপ্র ] ১ সর্থ 'খিচন (১) । "চাঁদআ টানালা তাথে মুকুতা খেচনী কৃ.উ ৫ , নানা রত্নে খেচনি সোনার রত্নমালে ১৬০ । স্বর্ণ সূত্র ছিল তাহে হীরার খেচনি ব.প ১২৯৩ । তহি দিব্য অলঙ্কার রত্নের খেঁচনি চৈ.ভা ১৯৩ । ২ ধারণ, বিন্যাস ; রচিত, জড়িত ( টীকা ) । "অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা খেচনী, বিজুরী চমকে তায় ব ১৫১ । মণিমুকুতা খেচনি প.র ৩৪] ।

**খেঁচা, খেঁচাখেচি, খেঁচুনি** দ্র 'খিঁচ[২] ।

**খেঁট** 'খ্যা-' [ সং √খেট্ ] ভক্ষণ করা ; খাওয়া । —ট বি ভোজন । [ খেটন—ভক্ষণ, ভোজন । খেঁটিনে মজবুত—ভোজনে পরিপক্ক । খেঁটা —খাওয়া । খেঁটে—খায় । ]

**খেঁড়** বি [ সং √খেল্—মূল , খেঁড়ি ( বাঁকুড়া ) , খেড়ো(লো)য়ার ( ত্রিপুরা ) ] ১ স্বপক্ষের খেলোয়ার ( playmate ) , খেলায় এক দলের লোক । ২ ( গৌণার্থে ) এক দলের লোক , সঙ্গী, ইয়ার । "°মদের খেঁড় ; গাঁজার খেঁড় ।

**খেঁড়ু** দ্র 'খেউড়' ।

**খেঁড়ো** বি [ সং 'কর্কটী'—মূল ] ১ কাঁকুড়ের মত শাক-ফলবিশেষ ( বীরভূম ) । ২ [ হি খড়ুআ—বলয় ; খাড়্যা ( নাটোর ) ] তালপাতার বলয়বিশেষ । [ পাঠশালার শিশুরা ইহাতে তালপাতার তাড়ি গুঁজিয়া রাখে । ] [ খেঁড়ো গাই—যে গাই অনেক দিন বিয়াইয়াছে । "খেঁড়ো গাইএর দুধ ঘন হয় । ]

**খেঁতখেঁত** 'খ্যাত্‌খ্যাত্' বি [ 'খেদ-খেদ'—মূল ( ? ) ; ভাবাত্মক ] সর্দ্দি বা অন্য কোন কারণে শরীরের ঈষৎ খিন্নভাব বা অসুস্থভাব । "সর্দ্দিতে শরীরটা কেমন খেঁতখেঁত কচ্ছে, কিছুই ভাল লাগছে না । [ খেঁতখেঁতে —অসুস্থভাবাপন্ন । ]

**খেঁ( খে )স** বি [ হি খেস , ঠ খেংস, খেস ( ত্রিপুরা ) , সং—কেশ >প্রা কেস—মূল ( ? ) ] ১ দেশী মোটা সূতার বিছানার চাদরবিশেষ । "খেঁস খুঞি ভুটি ব.প ২৪৫ । ছালা ভুটি খেস বি.পা ১৬৭ । ২ লোম-জাত শীতবস্ত্রবিশেষ । "ধোসা খেস পট্ট, শীতনাশে পট্ট ।—বঙ্গ ৯ ।

**খেঁ( খে )সারি** বি [ সং খঞ্জকারি ; হি খি( খে )সারি , খ্যাসারি ( গো.চ ) ] ১ কলায়বিশেষ, তেউড়ে কলাই (Lathyrus sativus) । ২ খেঁসারির ডাল , তেউড়ে-ডাল । [ ইহা দীর্ঘকাল খাইলে খঞ্জত্বরোগ জন্মায় । ]

**খেকো ; খেঘাট ; খেঙরা ; খেচনি** দ্র 'খাকুয়া, ক্ষে[২] ; খাঙরা: খেঁচনি ।

**খেচর** বিণ [ দ্র 'খচর' ; স্ত্রী -রী ] আকাশগামী, শূন্যচর । "খেচরৈস্তু তৈঃ গো.রা ৪.৬১ ৪৪ ; ৬৮৭.৫ । বিমানেন খেচরেণ মহা ৩.২৯০.৫৩ । জলচর ও খেচরের মধ্যে নৌকো ও ঘুড়ি···খাওয়া নাই ছ ২২২ । —র পুং ১ শিব । ২ বিদ্যাধর । ৩ সূর্য্য । ৪ মেষাদি রাশি । ৫ বায়ু । ৬ আকাশগামিমাত্র—দেবতা বাণ ইত্যাদি । দ্র 'খচর ( ৮ ) । "দূরে থাকি খেচরে সেবন্ত অ.প ২৯ । খেচর পালিনি বি.মু ১৩১ । °পালন বা.দ ৪ । ৭ পক্ষী । "যতেক খেচর, লয়ে সহচর,···কলরব করে । —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ৮ ঘোটক ( ত.বা ) । ৯ পারদ । ১০ মেষ (A.) । ১১ গ্রহ ( A. ) । ১২ [ বাঙলায় ; অপ্র ] চর । "খেচরে' ( লিপি-প্রমাদ ? ) ইন্দ্রের ঠাঁই কহিল সম্ভব অ.প ১৪ । —রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ বিদ্যাধরী-প্রভৃতি দেবযোনি-স্ত্রীজাতি । "ভূচরী খেচরী বন্দম বি.পা ৭ । ২ ঘোটকী । ৩ দুর্গা ( A ) । "ভূত পিশাচাদি বন্দ আর যে খেচরী বি.পা ৭ । খেচরীর ভূত ম.ম ১১২ । খেচরী খল-ঘাত! দু ৬১ । ৪ ( যোগশাস্ত্রে ) মুদ্রাবিশেষ । ( তন্ত্রে ) পূজাঙ্গ মুদ্রাবিশেষ । ৫ ডাকিনী । "এবং সর্বাভিরুক্তাহং খেচরীসিদ্ধিলোলুভা ক.সা ২০ ১০৫ ।

**খেচরান্ন** ক্লী [ খেচর ( দ্বিদলাদিমিশ্রিত ) অন্ন, কর্ম্মধা ( শ.ক ) ; বোধ হয়, খিচড়ি >খেচর ( অর্বাচীন সংস্কৃত ) ] দ্বিদলাদিমিশ্র পক্কতণ্ডুল , খিচড়ি ( পাকরাজেশ্বর ) । "খেচরান্ন ভ.গ্র ২১৬ । জ ৬৬ । ভা.চ ৫৪৯ ।

**খেচাখেচি** বি [ 'কচাকচি'—মূল ] পরস্পর ঝগড়া, বকাবকি, বিবাদ, কলহ । "রাতদিন খেচাখেচিতে লক্ষ্মী ছাড়ে ।

**খেজায়** ক্রি [ সং √খিদ্ >লি, প্রা >খিজ্জ >বা √খিজ—'খেজায়' ; অপ্র ] খেদ করে ; দুঃখ করে । "খেজায় কেকয়ী তুমি হইলে মূঢ়মতি । পুত্রের তরেতে না চিন্তিলি অব্যাহতি ॥ —কৃ.অ ৫ ।

**খেজাড়ি** বি [ খিচড়ি >খেচাড়ি ( ত্রিপুরা, গ্রাম্য ) ; অপ্র ] খিচড়ি । "প্রভাতে খেজাড়ি মাঙ্গে কার্ত্তিক গণাই ক.চ ২৯ ।

**খেজুর** দ্র 'খাজুর' ।

**খেট** বিণ [ √খিট্‌ ভয়, ভীষণ+অ (অচ্‌)-ক (অটী) ; স্ত্রী -টা ] ১ অধম, নিন্দিত, কুৎসিত। ২ সুনিন্দক (ত.বা)। ৩ অস্ত্রবান, সশস্ত্র (মেদিনী)। ৪ ধনবৃদ্ধিজীবী, সুদখোর (ত.বা)। —ট পুং [ +অ-অপা ] ১ সূর্য্যাদিগ্রহ। ২ ঘোটক। ৩ বলরামের গদা; সুনন্দক। ৪ গ্রামবিশেষ; কর্ষকগ্রাম, চাষীর গাঁ। "ভ ১.৬.১১। ৫ অস্ত্রবিশেষ (ত.বা); যষ্টি (শ.ক)। —ট পুং, ক্লী ১ মৃগয়া। তু 'আখেট'। ২ চর্ম্ম, ঢাল। ৩ কফ। "উচ্চারগোচরা বালা খেটশিঙ্ঘানভোজিনঃ (শিক্ষাসমুচ্চয়)। —ট ক্লী ১ তৃণ, খড়। ২ চর্ম্ম, চামড়া।

**খেটক** পুং [ খেট+ক (কন্‌) স্বার্থে ] ১ সর্থ 'খেট' পুং (৩; ৪)। ২ চর্ম্ম, ঢাল। ৩ সর্থ 'খেট' পুং (৫)। "খেটকং পূর্ণচাপঞ্চ (দুর্গাধ্যান)। রথ গজ খেটকে বিনাশি চ.বি ৮২। খেটকে খণ্ডনাশা ভা.চ ৪২৯। শি ৬৫। খেটক-খর্পরধরা বা.দ ৭৭।

**খেটে**[১] বি [ সং খেট ] ১ মোটা ছোট দণ্ড। "যেমন শূকর, তেমনি খেটে মারিব দা ৫৭০। ২ মুদ্গর (কুষ্টিয়া)। ৩ ঘাটে নামার জন্য পাতিত স্থূল কাষ্ঠখণ্ড (চব্বিশপরগনা)।

**খেটে**[২] ক্রি [ খেড় > °ট, দ্র 'খেড়া'; অপ্র ] (বিবাহে) বরবধূ খেলাচ্ছলে পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করে। "মুনিবরে খেটে পুষ্প চম্পা নাগেশ্বর। পদ্মাবতী খেটে পুষ্প কেয়ূর তগর॥—ম.ম ২৬।

**খেটেল** বি [ খাট[৪]—মূল, অপ্র ] যে খাটে; শ্রমজীবী, ভৃত্য, মজুর। "কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী ভা.চ ৩৪৭।

**খেড়** বি [ সং খেট, খ্যাড়, খ্যাড়বাড়ি (গো.চ); তু 'খের' —"ছন আনি কত্যগাছি খের (বি.পা ২৫০) ] তৃণ, খড়, উলুখড়, বিচালি। "খেড় আগুনী, এক করিআ, বড়ায়ি খেলি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১। সুনার খেড় মন্দির হৈল শূ ৪৭.৪৮। এক পাঁজা এলুয়া খেড় গো.চ ৩৬। ব.প ৪০।

**খেড়া, -ড়ি, -ড়ী** বি [ সং ক্রীড়া > (অপভ্রংশ) প্রা খেড্ড (হে ৪৪২২), খেড্ডা (প্রা.ম) > বা (খেড) °ড়া, -ড়ি, -ড়ী; তু 'সং খেলা, -লি; হি, প খেল; ঠ খেল., -লী; অপ্র ] খেলা। "খেলই বহুবিহ খেড়া চ ৬৩। প্রাণ লআ খেড়া ভৈল শ্রী.কী ৮৬; খেড়ী খলাইএ আচ্ছে ৭২। জনে জনে দিব খেড়ি সমান বুঝিয়া শ্রী.ম ৫৫; খেড়ি পাতিলা তথাই ১১২। পাশা-খেড়ি।—ম.বি ৫৪। —ড়ি বি খেলার সাথী; খেলোয়ার, খেঁড়ু। "সব খেড়ি লই শ্রী.ম ১১২। —ড়ু বি [ হি খেলাড়ী; ঠ খেল. গড়ী; খেড়ুয়াল (গো.চ) ] সর্থ 'খেড়ি'।

**খেণ, -ন** বি [ খণ > খেণ, -ন; গ্রাম্য ] ক্ষণ। —ণে, -নে ক্রি.বিং [ খণে, -নে > খেণে, -নে; অপ্র ] ১ ক্ষণে। "আইলে কেমন কুখেনে ব.প ৬০০। কি খেনে বাড়াইনু পা জলে জ্ঞা ১৪। ২ কখন, কোন সময়ে। "খেনে বহে খরতর স্রোত গ ১৫১। টানি নেত্র খেনে গো.চ ৩৬০। খেনে পুরে শিঙ্গা ম.পা ১৯। [ খেণে(নে)-ক—কিছুক্ষণ, একটু। "খেনেক রহ বসুমতী ম.পা ২৪। খেণে খেণে, খেনে খেনে—১ কখন কখন। "খেনে খেনে জুবক হএ (গোর্খনাথ) গো.বি ১৩৭। খেনে খেনে···হালিয়া চলিয়া (নৃত্য) করেন ম.পা ১৯। খেণে খেণে ধূলায় লুকায় ভগবতী ক.চ ৫৮। খেণে খেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই ব ৩৭। ২ প্রতিক্ষণ, বারংবার। "(ধড়ার খোপ) খেনে খেনে উড়ে বায় রা.শে ৩৬। খেণে(নে)কে—কখন। "খেনেকে জ্রকুটি করে ম.পা ১৯। খেনেকে বালক হএ···(গোর্খনাথ) গো.বি ১৩৭। খেণে···খেণে; খেনে···খেনে···খেনে—কখন···কখন···কখন। "খেণে উদাসীন খেণে গৃহকর্ম্ম সহি।—ম ৭৪০। খেনে মুরছিত খেনে হাস।—জ্ঞা ২৪৩। খেনে দীর্ঘশ্বাস খেনে মহাহাস : খেনে যোড় লম্ফ, খেনে দেহে কম্প, খেনে ধায় ন.প ২৪৪। খেনে বাল্য খেনে যুবা খেনে বৃদ্ধ হএ ম.পা ১৯। খেনে ···খেনেকে। "ম.পা ১৯। ]

**খেত** দ্র 'ক্ষেত্র[২]'।

**খেতরি** বি [ 'ক্ষেত্র' (তীর্থ)—মূল ] নারায়ণীর গর্ভজাত কৃষ্ণানন্দের পুত্র নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান ও বৈষ্ণবগণের তীর্থবিশেষ। "নিরখিয়া শ্রীখেতরি গ্রাম দিশা পানে ন.বি ৮; ১০। [ এই গ্রাম রামপুর-বোয়ালিয়ার ছয় ক্রোশ দূরে গড়ের হাট পরগনায় অবস্থিত। নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান হেতু ইহা ক্ষেত্র বা তীর্থ। খেতরির উৎসব ও মেলা প্রসিদ্ধ। ]

**খেতা** বি [ সং ক্ষত্তা, অপ্র ] বিদুর। "গেলা খেতা ধৃতরাষ্ট্র-স্থান ম ২২১, কাটয়ে হৃদয় মোর খেতা-ব্যতিরেক ৩৮২; ১২১৭।

**খেতাব** দ্র 'খিতাব'।

**খেতি** বি [ ক্ষেতি > °তি, গ্রাম্য ] ১ ক্ষতি। "ভাল ভাল খেতি নাহি দেখি কি করয় ভ.প্র ২৭২। ২ কষ্ট (অপ্র)। 'সত্য লাগি···পাইল খেতি কৃ.উ ২৮২। ৩ [ ক্ষেত্রি > খেতি, (অপ্র) ] ক্ষত্রিয়। "খেতি-মধ্যে নাহি সম্বরণের সমান ম ১৬৯।

**খেতী** বি [ সং ক্ষেত্রী > প্রা খেত্তি (প্রা.ম); অপ্র ] কৃষক, চাষী, কৃষাণ। "ভীম খেতী ধান দাইলেন আড়াই হালি শূ ১১১।

**খেত্রপাল** বি [ অপ্র ] সর্থ 'ক্ষেত্রপাল'। "ব্রজ কৈল খেত্রপাল কংস-নদীতীরে ম.পা ২৯।

**খেদ**[১] পুং [ √খিদ্‌+অ (ঘঞ্‌)-ভা ] ১ অবসাদ; দৈন্য, দীনভাব। ২ গ্লানি, ম্লানভাব। ৩ শোক (হেমচন্দ্র)। ৪ ক্লান্তি, শ্রম। "খেদাচ্ছালযতে শীধম্‌ রা ১৪০.১৫। অধ্বসঞ্জাতখেদাৎ উ.চ ১.২৬। গী.গো ১.৫। ৫ দুঃখ, বিষাদ। "রোমান্‌ ময়া কিং কৃতং ?—খেদোঽস্মাসু সা.দ ৩স্তু। গুরুঃ খেদং খিন্নে ময়ি ভজতি বে ১.১১। খেদ খবর কি কহব খলবর জ.প ৫৫। ৬ উপতপ্তীভাব, ব্যথিতভাব। ৭ [ +অ-ণ ] রোগ। ৮ দারিদ্র্য (A.)।

**খেদ**[২] **-দা**[১] সর্ম [ সং √খিদ্‌— √খেদি (ণিজন্ত) > বা √খেদ, -দা; হি √খেদ; অস √খেদ, -দা, তু 'খ্যাদাইছে,-ইয়া,-দাও,-ইবে (গো.চ) ] ১ খেদিত বা খেদযুক্ত করা; অভীষ্ট দ্রব্য হইতে নিবারিত করা; তাড়ান, ভাগান, খেদান। "পাকশাট মারি কেহ খেদাইছে দূরে। সমলোভী জীবে মে ১৫; কৃষী জাগে সাবধানে। খেদাইয়া মৃগযূথে ১০৫; জননী যেমতি। খেদান মশকবৃন্দে ২০৬। ২ অপসৃত করা; দূর করা; তাড়ান। "মারিয়া খেদাএ মোরে গো.বি ৮৭। স্বর্গ হোন্তে দেবগণ দিল খেদাইয়া ম.পা ১৫। অপমান করি খেদাইল যেহি জন চ.বি ১৬। বিড়ালে ডুণ্ডুভ দিয়া খেদিছে ইন্দুর শ্রী ১৩; লম্ফ মারি খেদে লাউসেনে ৮৭। ভা.চ ৪২৪। ক্ষেপা বলি···খেদায়ে দিবে থামকা দা ১৩৬৮। খেদাইবে শৃগালসদৃশ। বৈরিদলে মে ১১১। খেদাও গহন-বনে মা ১০১। ৩ আক্রমণার্থ অভিধাবন করা। "গদা হাথে করি বীর খেদিয়া চলিল ম ৭৭৯; পর্ব্বতপ্রমাণ বীর খেদিয়া আসিল ১০৯০। ৪ অপসৃত করা; সরাইয়া দেওয়া। "খেদায় অসতী নারী ছাউনির বেলা শ্রী ২০। ৫ অনুধাবন বা অনুসরণ করা। "লুকাইলে খেদি খুঁজি ধরে সব ঠাঁই শি ১৮। ৬ অপবারিত করা। "খাপা-বাঞ্চ উদ্ঘাটিয়া খেদায় আলোক স্ব.প্র ৯০। ৭ চালিত করা; চালান (কামরূপী ভাষায়—হেমকোষ)। "মার মার করি বীর রথ খেদাইল চ.বি ৫৩। ৮ শিকারের অনুধাবন করা বা পশ্চাৎ তাড়াইয়া যাওয়া। [ খেদান—১ তাড়ান ইত্যাদি। ২ দূরীকৃত। "মায় খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে। খেদায়্যা—খেদাইয়া। "ম ৮০৫। খেদি, -দিয়া, -দিয়ে—খেদাইয়া। দ্র 'খেদ[২] (৩,৫); খাওরা'। খেদিয়া আসা—তাড়াইয়া আসা। দ্র 'খেদ[২] (৩)। ]

**খেদমত** বি [ আ খিদ্‌মত ] সেবা, পরিচর্য্যা, ভৃত্যকার্য্য; চাকরী। "বিতুষ্টা জননী কালী, খেদমত কোতোয়ালী, গালাগালি লতায় ছুতায় বি.সু ৮৫। সর্ত্তের বরস খেদমত···করিব E.P. 87।

**খেদা**[১] দ্র 'খেদ[২]'।

**খেদা**[২] বি [ √খেদ+আ[৬], তি খেদনা, অপ্র ] ১ খেদান, তাড়া, পশ্চাদ্ধাবন। "হাথে গদা লঞা রাক্ষসে করে খেদা কৃ.উ ৪৭। পিছে পিছে করিয়া খেদা ক ৮ ২৪৩। পাছে পাছে দিল খেদা বীর বড় বড় শ্রী.ম ১৫২। ২ [ 'খেদ'—মূল ] খেদ, কষ্ট, দুঃখ। "উজির হলো রায়জাদা, বেপারিরে দেয় খেদা ক.চ ৬। ৩ [ খেদ[১]—মূল (?), হি খেদা ] ১ বন্য হস্তী ধরার জন্য কাষ্ঠস্তম্ভে বেষ্টিত স্থান বা কাঠগড়া। ২ [ 'খাদ'—মূল ; অপ্র ] খাত, খাদ। "দশ দশ যোজন চৌদিকে কৈল খেদা ম ২০২।

**খেদাড়** সর্ম্ম [ √খেদা > °ড়, 'ড়' স্বার্থে ; হি √খদেড়, -র ] ১ অপসৃত করা, দূর করা, তাড়ান। "খেদাড়িয়া দেবগণে নিল স্বর্গপুরী কৃ ৩৯। দ্বিজগণে দিবে খেদাড়িয়া ম ১৯০ ; রহিল···কুবেরে খেদাড়ি ৫৪৪। কুবের খেদাড়িঞা নিলেক ঠাকুরাল কৃ.উ ১২ ; রাক্ষসে খেদাড়ি ৯২। বিত্ত নিয়া খেদাড়িল চ বি ১৯ ; ১৫৫। ২ অনুধাবন করা, তাড়াইয়া যাওয়া। "ভীম খেদাড়িয়া চলে বীর বৃষসেনে ম ৯১৩। ৩ শিকারের জন্য অনুসরণ করা, তাড়াইয়া ধরা। "অনন্ত বাসুকি তারে ( মণ্ডুককে ) খেদাড়িআ খাএ শূ ১০। শুন্ডার ময়ূর···সর্প খেদাড়িয়া খায় ক.চ ৩১। ৪ অপনীত করা ; উড়াইয়া দেওয়া। "পবনে খেদাড়ে জেন আকাশের জলধর কৃ.উ ৪৮। ৫ নামান, উল্লান ( বিষ )। "খেদাড়িয়া দেহ বিষ বলেন মনসা ম.ভা ৬১।

**খেদিত** বিণ [ খেদ+ইত ( ইতচ্ ) ] ১ জাতখেদ, খিন্ন, অবসন্ন। "গো.রা ৪ ৫৪ ১৭, পান° ৫.১৩.৪৭। ২ দুঃখিত, ক্লিষ্ট, ব্যথিত। "শুনিয়া খেদিত হৈলা শ্রীল সনাতন ভ.গ্র ২৪। ৩ [ √খেদি+ত ( ক্ত ) -র্ম্ম ] অবসাদিত, ক্লেশিত, পীড়িত। "খেদিতো দ্রোণকর্ণাভ্যাম্ মহা ১৪.৬১ ১৮। শ্রম° ।—ঋতু ৫.৭। ৪ অপাকৃত, তাড়িত। "তেন খেদিতঃ কাকঃ পলায়িতঃ হি ৩$\frac{২}{২}\frac{৪}{৫}$।

**খেদিব্** বি [ ই খেদির্ ; ফা খদের্ ] মিশরের রাজপ্রতিনিধির উপাধি। [ তুরস্ক গভর্নমেন্ট ইস্মাইল পাশাকে ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে এই উপাধি দিয়াছিলেন। ]

**খেন্তুড়** বি [ খ্যাদরা ( মালদহ ) ; ঠ খেংদড়া ] অপরিষ্কৃত ( স্থান )।

**খেদো** বিং [ খাদ[১]+ও[৬] > খাদো > খেদো ] খাদযুক্ত, খাদমিশান ( সোনা, রূপা )। "রূপো দেড়শো ভরি দেড়-শো টাকা, একটু খেদো হয়,—তা মরুক গে অ.গ্র ৭১।

**খেন্দা, -ন্দী** দ্র 'খাঁদা'।

**খেপ**[১]; **খেপ**[২]; **খেপলা**; **খেপা**[১]; **খেপা**[২] দ্র 'ক্ষেপ[২], ক্ষেপ[৩] ; ক্ষেপলা, ক্ষেপা[১] ; ক্ষেপা[২]।

**খেবুর** বি [ সং কৈবর্ত্তমুস্ত, ঠ কেরুডী ] কৈবর্ত্তমুস্তক, কেশুর।

**খেম**[১] বি [ সং ক্ষেম > লি, প্রা খেম ; হি, ঠ, গু খেম ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কুশল, মঙ্গল। "খেম কি কহব জ.প ৪৩।

**খেম**[২] সর্ম্ম [ সং √ক্ষম্ ; মৈ √ক্ষেম ; অপ্র ] ক্ষমা করা ; মার্জ্জনা করা ; সহা। "অপরাধ···খেম গো.চ ৩৬৮। যত অপবাদ মাও খেমহ আক্কার ম.গা ২১। খেমিবে মোরে রা.শে ১০১। খেমহ সব অপরাধ জ.প ৫.৬। [ খেম, -মহ, -মাসি—ক্ষমা কর। "দোষ কৈল বারেক খেমাসি কৃ.উ ৯৮। ]

**খেমচ, -চা** বি [ 'খচমচ'—মূল (?) ; ধ্বন্যাত্মক ] বাদ্যবিশেষ। "খেমচা বাজে কৃ ২৭০। খেমচ বাজে জ ৩৯।

**খে(খ্যা)মটা** বি [ হি খেমটা ] ( সঙ্গীতে ) ১ তালবিশেষ। [ এই ছন্দ তিন তিনটী হ্রস্বমাত্রাবিশিষ্ট সমান চারিপদে বিভক্ত। ইহার মাত্রাসমষ্টি বার, তাহার তিন তিন মাত্রা অন্তরে প্রস্বন ও তালি পড়ে ( গী.সা )। ] ২ খেমটার তালে নৃত্যবিশেষ। "খ্যামটা বড় চমৎকার নাচ : খ্যামটার অনুপম রসাস্বাদনে রত।—হু ৬২। ৩ খেমটা-নাচ-ওয়ালী। "বাইরা বিদায় হলো—খ্যামটা আসরে নাব্‌লেন হু ৬২ —টী বি খেমটার নর্ত্তকী ; খেমটাওয়ালী। [ খে(খ্যা)মটাওয়ালা—খেমটা-দলের পুরুষগায়ক বা দোহার। "খ্যামটাওয়ালা পেছন থেকে··· গাচ্চে।—৬৩। খে(খ্যা)মটাওয়ালী—খেমটার নর্ত্তকী ; খেমটী। "খেমটাওয়ালীদের বায়না দিতে আছে অা.দু ১৪০। খ্যামটাওয়ালী ঘুরে কোমর নেড়ে নাচতে লাগলো হু ৬৩। খেমটা-নাচ—খেমটার তালে নৃত্য। খেমটানাচনী—খেমটী। খেমটা নাচা—( গৌণার্থে ) খেমটার মত ব্যাপিকা স্ত্রীর ঝগড়ায় উন্মত্তভাবে অঙ্গভঙ্গি। খেমটা-নাচান—খেমটার তালে নৃত্য করান। "হু ৬২। ]

**খেমা** বি [ সং ক্ষমা ; অপ্র ] ১ ক্ষমা, দোষমার্জ্জনা। "খেমা কর মোরে শূ ৯৫। খেমা কর···দোষ ক.চ ৪২। ২ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য্য। "বোলোঁ খেমা কর মনে শ্রী.কী ৩০৪। চিত্তে দিয়া খেমা ( প.ত )। [ খেমা ঘেন্না করা—ক্ষমা ও দয়া করা ; ক্ষমা করিয়া দয়া দেখান। খেমা কর ( অপ্র )—থামাও ! "কান্দন খেমা কর গো.চ ১০০, টীকা। ]

**খেমিঝাঁপি** বি খামি-লাগান বা কজা-দেওয়া ঝাঁপি ; পেটরাবিশেষ। "খেমিঝাঁপি পাড়ে ভ.গ্র ৫৮।

**খেমী** বি ১ সর্থ 'খেমিঝাঁপি'। ২ [ ক্ষেমঙ্করী > খেমী ( সংক্ষেপে ) ] স্ত্রীলোকের নাম। "খেমী হেমী ভা.চ ৫৪৩।

**খেয়**[১] বিণ [ √খন্+য ( ক্যপ্ )-র্ম্ম, পা ৩.১.১১১ ] খননীয়। —য় পুং সেতুবিশেষ। 'তোয়প্রবর্ত্তনাৎ খেয়ঃ ( শ.ক )। —য় ক্লী পরিখা, গড়খাই।

**খেয়**[২] বি [ সং ক্ষেপ প্রা॰ খেঅ, -য়, অস খেও ; অপ্র ] মাছধরার জন্য জাল-ফেলা। "পদ্মা বলে, এক খেয় দেয় ফেলাইয়া : জালু মালু খেয় দিল জলে বি.পা ১০৬।

**খেয়া**[১] বি [ সং ক্ষেপ > প্রা খেঅ, খের ( মূল ) > বা খেআ, -য়া ; হি খেরা, অস খোৱা ] ১ সর্থ 'ক্ষেয়া (১)। "খোয়ার কড়ি ম.ম ১১ ; ব.প ১৮৫। যেই ঘাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী ভা.চ ২৫৪। খেয়া দিয়া কত পাও কড়ী বা.ম ৫৩। আলোকের খেয়া, হয়ে গেল দেয়া।—গান ৬৯। ২ সর্থ 'ক্ষেয়া' (২)। "খেয়া বাহে ডোমনী বা.ম ৫২। খেয়া রাখিলেক কর্ণধার ব.প ৯১৭। [ খেয়া উঠে যাওয়া—খেয়ায় পার করা রহিত হওয়া। খেয়াঘাট—পার-ঘাট। "ম.ম ১০। খেয়াদানী ( °দান+ঈ[৭] )—খেয়ার ( নদীপারের ) দানগ্রাহক বা শুল্কগ্রাহী ; ঘাটমাঝি, পাটনী। "খেয়াদানী পিতা : সপ্তম পুরুষ মোর ঘাটে খেয়া-দানী বা.ম ৩৯১। খেয়া দেওয়া—খেয়ায় পার করা। খেয়া-না, -নাও—খেয়ার নৌকা। "ম.ম ৭ ; ১১ ; ১২। খেয়া পড়া—খেয়ায় পার করা। খেয়া বন্ধ হওয়া—খেয়ায় পার করা রহিত হওয়া ; নির্দ্দিষ্ট সময়ের পরে খেয়া রহিত হওয়া। খেয়ায় পার—খেয়ার নৌকায় পার। খেয়ার কড়ি ( হি খেরাঈ )—পারের পয়সা ; তরপণ্য। ]

**খেয়া**[২] সর্ম্ম [ খেআ, -য়া > √খেআ, -য়া, দ্র 'খেয়া[১] ; হি √ খে ] ১ ( নৌকা ) পরপারে লওয়া, চালান বা বাওয়া। "পবনের প্রায় ডিঙ্গা খেয়াতে যে জানে ব.প ৩৮৩। খেয়াইতে বিষম সঙ্কটে : খেয়াইল না শ্রী.ম ৭০। ২ খেয়ার কড়ির জন্য দেওয়া। "শেষে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ পার হওয়ার জন্য ভাসান। "খেয়াব তমুর তরী প্রবাস-সাগরে ভা.চ ২৬৪। [ খেআইলে—পাড়ি দিলে ; অতিক্রম করিলে। "কথো দূর খেআইলে নাঅ চক্রপাণী শ্রী.কী ১৬৩। খেয়াইলোঁ—পাড়ি দিলাম ; পারের নিমিত্ত ভাসাইলাম। "নাঅ খেআইলোঁ রাধা না পাইলোঁ কূল শ্রী.কী ১৫৮। খেআয়—পর পারে লইয়া যায় ; পাড়ি দেয়। "ঢেক সারি হরি নৌকা খেআয় শ্রী.ম ৬৭। ]

**খেয়াতি** ; **খেয়ানৎ** দ্র 'খিআতি ; খিয়ানৎ'।

**খেয়ানি, -নী** বি [ 'খেয়াদানী'—মূল ; অপ্র ] সর্থ 'খেয়াদানী'। "ঘাটের খেয়ানী আমি : খেয়ানী ঘাটে ম.ম ২০৭ ; ঘাটের খেয়ানি বেটা ২১৮ ; আমি জাতি খেয়ানী ২২৮। —নি, -নী বি খেয়াদানীর ( পাটনীর ) স্ত্রী। "ডাকে শিব 'খেয়ানী খেয়ানী' ম.ম ৬ . ১৪। ঘাটের খেয়ানি বি.পা ১০৭।

**খেয়ার, -রি, -রী** বি [ 'ক্ষেপকার, -কারী'—মূল (?) ; হি খেয়ন-হার ; অপ্র ] যে খেয়া দেয় ; পাটনী। "মহাদানী খেয়ারি আপনি দুই হই শ্রী.ম ৬২ , যমুনার খেয়ারি ৬৯ ; খেয়ারি হরি : দান খেয়ারের ৭০। ভবনদী-তীরে যেন খেয়ারি বৈসয় ভ.গ্র ৪২২ , খেয়ারি অহে পার করি দেহ ৪৪১। চৈ.ভা ৪১৩।

**খেয়াল¹** দ্র 'খিয়াল'।

**খেয়াল²** বি [ খেলা > °ল, অপ্র ] খেলা, উন্মাদনাশক্তি। "ভাঙ্গের খেয়ালে শিব ভোলা হ'য়ে যায় ম.ম ১২। — লি বি [ সং খেলি ] খেলা, লীলা। "অপন সোভাবে কর খেয়ালি বি.সা ১৫।

**খেরাজ ; খেরুয়া** দ্র 'খিরাজ , খারুয়া'।

**খেল্** অক [ ভ্বা. প—খেলতি, সেট ] ১ চলন, কম্পন। ২ ক্রীড়া, খেলা। —ন্ সক গতি।

**খেল¹** বিণ [ √খেল্ + অ ( অচ্ )-ক , স্ত্রী -লা ] ১ ক্রীড়াশীল, খেলন-পর। ২ বিলাসযুক্ত, সবিলাস ; সুভগ, সুন্দর। "খেলং গচ্ছতি ভামিনী রা ২.৬০.১৯। সিংহখেলগতিঃ মহা ১.১৮৮ ১০ , সিংহর্ষভখেলগামী ১৮৯.২০। "গামী কু.স ৭.৪৯। লীলাখেল রঘু ৪.২২। 'গামী বা.ভা ১.৫৩ , °গতি ১ ৭৪। ৩ কম্পিত, চলিত।

**খেল²** '-ল্' বি [ সং খেলা, -লি , লি খেল. , হি, প, গু খেল ; ঠ খেল ] ১ খেলা, ক্রীড়া। "তখন আছিলে পাশার খেলে ক.চ ১৩৮। ২ (অপ্র) খেলার স্থান বা আশ্রয়। "সকল চিন্তার খেল তুমি যারে বাম শ্রী ৪। ৩ প্রসার, বিকাশ, কৌশল। "বলিলে কি হয়—বুদ্ধির খেলটা খেলেছ ভাল ব.প্র ২৫৮। [ খেল খেলা—খেলা করা : কোন বিষয়ে বুদ্ধিকৌশল প্রকাশ করা। ]

**খেল³** 'খ্যাল্' বি [ খেয়াল > °ল ] সর্থ 'খিয়াল ( ৫ )। "তখন অতটা খেল কল্লাম না, আর করবোই বা কোথেকে ?—অ.গ্র ৯০।

**খেল⁴** অর্ম্ম [ সং √খেল্ > প্রা √খেল ; হি, গু √খেল , ঠ √খেল. , অস √খেল্ ; তু ' √খিল—"রন্ধনের খেলা খিলে ( গো.চ ৩৪২ ) , দ্র 'খেড়া' ] ১ খেলা করা। "খেলছ নঅ বল চ ২২। খেলেন রাম ফুলধনু হাতে কৃ ৫৬। ২ কৌতুক (তামাশা) দেখান। "অধম ভালুকে, শৃঙ্খলিয়া যাদুকর খেলে তারে ল'য়ে মে ১৭। ৩ কৌশলপূর্ব্বক পাদচারণ করা ; কসরৎ দেখান। "ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬। ৪ বিহার বা কামক্রীড়া করা। "নাগর খেলই রাইক সঙ্গে জ্ঞা ১১৫। ৫ বেগে সঞ্চলিত হওয়া। "কপালে বিজুলি খেলে ক.চ ২। খেলিছে বিদ্যুৎ এ কি !—ন ৪৯৯। ৬ অক্ষ-প্রভৃতি দ্বারা ক্রীড়া করা। "পুন আসি খেলুক পাণ্ডুর পুত্রগণ ম ৩৬৫ , খেল করি পণ ৩৬৬। খেলহ আগে ত পাশা ক.চ ২৮। খেলিব গেড়ুয়া ব প ৮১৩। ৭ প্রসার লাভ করা, অপ্রতিবদ্ধ হওয়া। "বুদ্ধি, মাথা খেলা। ৮ প্রতিফলিত হওয়া। "কেন যে প্রান্তে, এত রং খেলে মেঘে।—শিশু ১৮। —ল সর্ম্ম অভিনয় করা ; লীলাচ্ছলে প্রকাশ করা। "এ কি কৌশল খেলেছ মায়াবী, বুঝি মোরে দিলে ফাঁকি।—কথা ৬২। [ খেলই খেড়া—খেলা করে। "চ ৬৩। 'খাওয়া-খাওয়া' খেলা—তৎক্রীড়াবিশেষের অনুষ্ঠান করা। "আমি যখন 'খাওয়া-খাওয়া' খেলি।—শিশু ৩২। এইরূপ, "হেঁড়েডুডু…ডাণ্ডাগুলি খেলাতে লাগলেন জা ৩৩। ]

**খেলওয়াড়, খেল(লো)য়াড়, -র** বি [ খেল + ওয়ার ( ওয়ালা ) ; হি খেলরাড়ী.-রার, খিলাড়, -ড়ী ; ঠ খেল.গড়, -গর ; গু খেলাডী ; অস খেলরাই,-রৈ ] ১ যে খেলায় কুশল , দ্যূতাদিক্রীড়ানিপুণ ব্যক্তি, খেলওয়ার। "খেলওয়াড়ের আহ্লাদ, যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি দা ৫৩১। একজন খেলওয়াড় মাথায় হাত দিয়া ভাবিতেছে আহু ২৭। ২ অস্ত্রচালনে পণ্ডিত ; অসিযোদ্ধা। "কানাইবিচ্ছেদে আমরা কি প্রকার ?—(যেমন) ঢালছাড়া খেলওয়াড় দা ৯৬। ৩ কুশতীগীর, মল্ল , ঐন্দ্রজালিক, জাদুকর, বাজিকর। ৪ বিষয়মাত্রে কুশল ব্যক্তি। "তুই …বড় খেলয়াড়, নাগর বলে আনলি, চোর বলে ছাপালি জা ২৮।

**খেলন** ক্লী [ √খেল্ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ক্রীড়া, খেলা। "পুত্তলি° ক চ ২৭। ২ বিলাস, কেলি। "নব নব খেলন বি প ৯০। ৩ কম্পন, চলন। ৪ অভিনয়, রূপণ। ৫ আবর্ত্তন, সবিলাস চলন। "বিলোল-বিলোচনখেলন গী গো ১.৪২। ৬ লীলা, বিলাস। "বি.প ৯৭। ৭ [ + অন-ণ ] খেলাসাধন দ্রব্যমাত্র , ক্রীড়নক, খেলনা। —নী স্ত্রী [ + অন-ধি + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] খেলনস্থান, শারিফলক, পাশার ছক্। — নক ক্লী [ °ন + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] সর্থ 'খেলন ( ৫ )। "তামাক-খাকুয়া বুড়া প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। বালকের খেলনক প.তু ৫৯।

**খেল(লে)না** বি [ সং খেলনক > প্রা খেলণঅ > বা খেলনা ; হি খিলৌনা ; ঠ খেল.ণে , গু খেলণী , মৈ খেলাওন, খেলৌনা ] শিশুর খেলার দ্রব্য, ক্রীড়নক। "খেলনা-বিক্রেতা।—রঙ্গ ২২। ক্ষণের খেলে, খেলনা ফেলে, কোথায় যায় সব যায় না জানা।—রাজকৃষ্ণ রায়। কোথায় গেলে খেলেনা মেলে।—শিশু ৭ , রঙীন খেলেনা ১৮। খেলেনা চনেচুর…প্রভৃতির ফিরিওয়ালাদের চীৎকার উঠচে হু ২০৯।

**খেলা¹** স্ত্রী [ √খেল + অ-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) , তু 'হি, প খেল ; ঠ খেল. ; খেড়া (চ ৬৩) ; খেড়া, ড়ি, -ড়ী (শ্রী.কী) , খ্যালা (গো.চ) ] ১ ক্রীড়া। "সখেল মহা ২ ২৭ ২৩। এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা।—গান ২১৮। জগৎপারাবারের তীরে, ছেলেরা করে খেলা। — শিশু। জুয়া°, তাস°, দাবা°, পাশা°' পুতুল°। ২ ( বাঙ্লায় ) দেবতার বা অবতারের ইচ্ছানুরূপ ব্যাপার , লীলা। "অবতার হৈলে হয় এইমত খেলা চৈ.ভা ৩৯২। দেখহ কালীর খেলা ভা চ ৩৬৭। খেলার ছলে হরিঠাকুর গড়েছেন এই জগৎখানা। চার দিকে তাই খেলার মেলা, খেলার খালি আনাগোনা।—রাজকৃষ্ণ রায়। ৩ ভবলীলা, সংসারযাত্রা। "মা আমার খেলান হলো। খেলা হলো গো আনন্দময়ী। —রামপ্রসাদ। ৪ কামক্রীড়া, বিহার। "পরে জায়ার সঙ্গে লীলা খেলায় অজপা ফুরায়ে গেলো। · রামপ্রসাদ। নূতন নূতন রসে খেলা ভা.চ ৩৬২ , ( সুন্দর ) কবিল বিস্তর খেলা কহিতে বিস্তর ৩৬৭। ৫ শিশুচিত্ত ক্রীড়া ; শিশুর অবয়বসঞ্চালন। "আগডোম-বাগডোম°, বউবউ°, রাঁধাবাড়ি°। বাল্যকালে কত খেলা, মিছে খেলায় দিন গোঁয়ালো।—রামপ্রসাদ। ৬ অস্ত্রাদির কৌশলপূর্ব্বক সঞ্চালন। "অসি°, তলোয়ার°, লাঠি°, শড়কি°। রাত দিন খেলা-খেলা খেলা। —শিশু ৩০। ৭ কৌতুককর অঙ্গভঙ্গি, ব্যায়ামকৌশল , হস্তাদির চালন-কৌশল। ৮ ছুটাছুটি। "আকাশ জুড়ে মেঘের খেলা।—শিশু ৮৫। ৯ নৃত্য। "কেবল শুনি কুলুকুলু, এ কি ঢেউএর খেলা। —শিশু ৯০। ১০ রঙ্গ, তামাশা। "হেলা ফেলা সারা বেলা এ কি খেলা আপন সনে।—গান ১৪৫। ১১ বিষয়বিশেষে আসক্তির কার্য্য। "করেন সারাবেলা, খেলা-খেলা খেলা !—শিশু ৩৯। [ খেলা খেলি —খেলা করি। "সোনার খেলা খেলি আমরা ভোরে, রূপোর খেলা খেলি চাঁদকে ধরে !—শিশু ৬৩। খেলা-ধুলা—শিশুর ধুলামাটির খেলা ; ছেলে-খেলা। ]

**খেলা²** অর্ম্ম [ খেলা¹ > √খেলা ; সং √খেলা ( কণ্ড্বাদি )—বিলাস ; তু ' √খ্যালা'—"ছাওয়ালে খ্যালায় ( গো.চ ২ ) ] ১ খেলা করা। "চাঁচরী খেলাওঁ শ্রী.কী ৭৯ ; ২১৯ ; গেণ্ডুয়া খেলাএ ৩০৪। রাম

লাঠিরি খেলান কু ৫৬। বালকে খেলাইত ম গা ৪। খেলাইতে যান মাঠে ভ গ্র ৩৭৬। এখন খেলাব ব ৫৪। ২ কৌশলোদ্ভাবনে সমর্থ হওয়া। "তবু, সে বুদ্ধিখানা কেবলি খেলায়, অনুগত এই আমারি বেলায়।—কা ৯৮। —লা সর্ম্ম [ √খেল[3] + আ[8], সং √খেলি (ণিজন্ত), হি √খেলা ] ১ খেলায় প্রবর্ত্তিত করা, খেলা করান। ২ কৌতুক বা তামাশা দেখাইতে প্রবর্ত্তিত করা। "কালসর্পসম সবে খেলাইতে পারি। —মন্ত্র ৩। ৩ চালিত বা প্রসারিত করা। "বুদ্ধিবৃত্তিকে খেলাইতে হয় পা প্র ১৪১। [ খেলা খেলায়—খেলা করে, খেলে। "খেলায় জুয়াখেলা ম ম ৫২। খেলান—১ খেলা করা। "মা আমার খেলান হলো।—রামপ্রসাদ। ২ তামাশা দেখাইতে প্রবর্ত্তন। "বাঁদর খেলান, সাপ খেলান, বুদ্ধি খেলান। খেলানীয়া, -নে—যে খেলাইয়া তামাশা দেখায়। "বাঁদর°, সাপ°, ভালুক°। মাছ খেলান—ছিপে মাছ ধরিয়া যথেচ্ছ সাঁতার কাটিতে দেওয়া। ]

**খেলাঘর** বি বালিকার রাঁধাবাড়ি-প্রভৃতি খেলার সাজান কৃত্রিম ঘর বা সংসার। [ খে(খ্যা)লাঘর পাতান—প্রকৃত সংসারের অনুকরণে বালিকার কৃত্রিম সংসার সাজান। "পুতুল নিয়ে খ্যালাঘর পেতেচি হু ১৯৮। ]

**খেলাড়, -লুড়ে** বি [ হি খি(খে)লাড়ী, °ড় (অপ) ] ১ ক্রীড়াসহচর, খেলার সাথী। আছয়ে খেলাড়ুরূপে অলক্ষিত হয়্যা শ্রী ম ১১২। সঙ্গের খেলাড়ু যত কান্দিচে বেড়িয়া ম.ভা ৩৩। ২ ক্রীড়াকুশল; ক্রীড়াশীল।

**খেলাত** দ্র 'খিলাত'।

**খেলাদুলা, -দেলা, -দোলা** বি [ 'খেলাদুলা, -দোলা,—মূল ] ১ খেলা করা ও দোল দেওয়া, (গৌণার্থে) খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ, ক্রীড়া-কৌতুক। "ফিরে আসে সেই ছেলেবেলা, হেসে খুসে করি খেলা-দেলা ব স্থ ১৩। ফুরাইল খেলাদেলা।—হেম ২২। খেলাদোলা ভাঙ্গিয়া মন্দিরে চলি জায় (চৈ.ম)। খেলাদুলা করিবার বিশেষ তাৎপর্য্য আ দু ২০। ২ রঙ্গ-রস। "আদর কাজের বেলা, তার পরে অবহেলা, জান কত খেলাদেলা, গুণের সাগর ভা চ ৩৬২।

**খেলান, -নীয়া, -নে; খেলাপ** দ্র 'খেলা[2]; খিলাপ'।

**খেলি[1]** স্ত্রী [ √খেল্ + ই (ইন্)-ভা; অপ্র ] খেলা, ক্রীড়া। "এড়িয়া খেলি চল যাই ঘরে শ্রী ম ৩৪। আমার জীব সঙ্গে করত হি খেলি (গো)।

**খেলি[2], -লু** বি [ খেড়ি, -ড় > °লি, -লু; অপ ] ১ খেলার সঙ্গী বা সাথী; ক্রীড়াসহচর। "সেই সব খেলি: লুফিব ফুলের গেড়, সব খেলি মেলি ব প ৮১৩। দুজনে সমান খেলু বাঁটিয়া লইল ব ৫৩। ২ স্বপক্ষের খেলয়ার; খেঁড। "যার খেলি এই গেড়, লুফিতে নারিবে ব প ৮১৩; ছিদাম হইল খেলি বলরামদিগে: বলাদের খেলিগণ ৮১৪। —লুড়িয়া, -লুড়ে বি ক্রীডাসহচর; ক্রীড়াকুশল ব্যক্তি। —লুনী বি [ °লু + নী ] ক্রীড়াসহচরী, খেলার সঙ্গিনী।

**খেলুয়া, -লো** বিং [ খেলা + উয়া; ওভ; খালো (যশোহর) ] ১ শিশুর খেলার যোগ্য, (গৌণার্থে) যাহা ভাল নহে, অপকৃষ্ট, জঘন্য, খারাব (জিনিস)। ২ অসার, ফাজিল, মিছা (কথা)।

**খেলেনা; খেলোয়াড়; খেলোয়াত** দ্র 'খেলনা; খেলওয়াড়,; খিলাত'।

**খেশ্** বি [ ফা খ.খাহিশ্ ] অভিলাষ, ইচ্ছা। [ খেশ্ ক'রে খাওয়া—ইচ্ছা করিয়া খাওয়া। "বড় লোকের মুখে শাক শুগতা ঘণ্ট ভাল লাগে না, তাঁরা এক-আধ দিন খেশ্ ক'রে খান। ]

**খেশ্কো** বিং [ ফা খ.খুক্—শুষ্ক ] পচা বা শুগ্‌না জিনিস হইতে জাত (গন্ধ)। [ খেশ্কো গন্ধ—দুর্গন্ধবিশেষ; যেমন, ঘামপচা গন্ধ, শুগ্‌না চামড়ার গন্ধ। ]

**খেসট** বি [ (?) ] বাদ্যবিশেষ। "শঙ্খ ঘণ্টা ডগট্ খেসট জ ৫৫।

**খেসারৎ** বি [ আ খ.খসরহ্ ] ক্ষতি, লোকসান (damage)। [ °রতের দাবী—ক্ষতিপূরণের প্রার্থনা। °রতী—খেসারৎ-সম্বন্ধী। ]

**খেসারি** দ্র 'খেঁসারি'।

**খেসি** বিং [ ফা খেশ্—আত্মীয় ] আত্মীয়সম্বন্ধী, আত্মীয়োচিত, আপন জনের মত। "রামহরিবাবু সেকস্ত আদমি—খেসাট-খোসাট করে প্যাট টালে—তেনার সাতে খেসি কামে কি ফায়দা?—আ দু ৭২।

**খৈরত; খৈরী; খো[1]** দ্র 'খইরাত; খইরী; খ[8]'।

**খো[2]** বি [ ফা খো, হি ঠ খোয়; গু 'খো' ] ১ স্বভাব, প্রকৃতি, মনোবৃত্তি। ২ নির্ব্বন্ধ, জিদ্, একগুঁয়েমি। [ খো ধরা—জিদ করা। বদ খো—বিরক্তিকর একগুঁয়ে স্বভাব। ]

**খোঁখর** বি [ হি খোঁখলা—রন্ধ্র, অপ্র ] নিম্ন, বসা, দমা। "তাঁর খোঁখর হৃদয় কু ১২৫।

**খোঁচ** বি [ কোঁচ > খোঁচ -চা; হি খোঁচ, ঠ খোঁ(খো°)চ ] ১ কোঁচের মত সূক্ষ্মাগ্র দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত; খোঁচা। "°খাঁচ। ২ অপরাধ, দোষ, ত্রুটি। "ইকুটির (equity) খোঁচ ও কমন্ লার (law) প্যাঁচে বঙ্কবেহারি বাবু দ্বিতীয় শুভঙ্কর ছিলেন।—হু ১৩১। ৩ বেধনাস্ত্রবিশেষ, কোঁচ (?)। [ খোঁচ তোলা—দোষের উল্লেখ করা। খোঁচখাঁচ—খোঁচার ঘা-ঘো। ]

**খোঁচড়া, -ড়ান; খোঁচা[1], -চান** দ্র 'খুচড়া; খুঁচা'।

**খোচা[2]** বি [ খোঁচ > °চা, ঠ খোঁসডা—কুন্তাদির আঘাত, তু 'খোচা' —কাঁটা (গো চ) ] ১ কোঁচের মত দণ্ডাদির সূক্ষ্ম অগ্রভাগ; ছুঁচলা আগা। ২ সর্থ 'খোঁচ (১)। ৩ দণ্ডাদির অগ্রভাগের আঘাত বা গুঁতা। "বাড়ি হাথে করি খোঁচা মারে কোন জনা কৃ.উ ৮৭। মেজো তালুই, তোর ছুচলা লাঠী গাচটা দে ত, সুমুন্দির গায় গোটা দুই খোঁচা লাগাই ন.ত ৭৮। ৪ চঞ্চুঘাত, ঠোকর। "কাগের খোঁচায়, চঞ্চুটা ঐচায় স্ব প্র ১০০। ৫ দোষ, ত্রুটি। ৬ হুল বিঁধান, দংশন। "চাকের মধু মিষ্টি কি হইত, মৌমাচি খোঁচা না যদি রইত।—বি.বু ১৫। ৭ দোষারোপপূর্ব্বক আঘাত। "সকলকেই খোঁচা দেওয়া খলের স্বভাব। সাক্ষ খোঁচা দিতে সে ছাড়িত না।—গল্পগুচ্ছ। [ খোঁচা দেওয়া, লাগান —খোঁচার আঘাত করা; খোঁচা মারা। খোঁচাখুঁচি—১ পরস্পর খোঁচা দ্বারা আঘাত। ২ পুনঃপুন খোঁচান বা বিরক্ত করা। ৩ ক্রমাগত দোষের আলোচনা বা দোষপ্রদর্শন। ]

**খোঁ(খো)জ** সর্ম্ম ১ সর্থ 'খুঁজ[1]'। ২ বি [ √খুঁজ[1] > খো(খোঁ)জ; আ খ.উজ্—অন্বেষণ; হি খোঁজ ] অন্বেষণ, অনুসন্ধান। "জগন্নাথ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে চৈ ম ৫২। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ, চিহ্ন, নিশানা, পাত্তা। "খোঁজ পাওয়া। ৪ তত্ত্ব, তত্ত্বানুসন্ধান। [ খোঁজখবর—সন্ধান ও সংবাদ; তত্ত্বতাবাস। খোঁজ-খাঁজ (হি খোঁজখাঁজ)—অনুসন্ধান। খোঁজ-তল্লাস (একার্থক)—বিশেষ অনুসন্ধান। "তাঁকে বলিও,...তোমার জন্য বিস্তর খোঁজ-তল্লাস হইবে।—ব প্র ৫২৩। ]

**খোঁট[1]; খোঁট[2]; খোঁটা[1]** দ্র 'খুঁট[1]; খুঁট[3]; খুঁটা'।

**খোঁটা[2], খোটা** বিং [ হি, ঠ খোঁটা (বি°), হি খোঁট (বি) ] খুঁতযুক্ত, দোষযুক্ত, মেকি। "যাট টাকা দিয়াছিলা সবগুলি খোঁটা ভা চ ২৮৫। —টা বি ১ নিন্দা, অপবাদ, দোষ। "মোরে দিল খোঁটা মী ১০। গো.বি ৪৮। দ্যাশের হবে খোঁটা গো.চ ১৮৬। থাকি জাইবে খোঁটা শ্রী কী ৬৫। আপুছিদ্র না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২; ৪৪৬। চান্দ মোরে দেয় নানা খোঁটা ম.ম ১৩৫। পাছে বল বুনিপোরে মাসী দেয় খোঁটা ভা চ ২৮৫। সভাই দিল খোঁটা চৈ.ম ১৩৪। দুখে রাখ সুখে রাখ করবো কি আর দিয়ে খোঁটা।—শ্যামাসঙ্গীত। কুলে খোঁটা কুলটা হলি ছি ছি বি.সু ৭৪। ২ অকীর্ত্তি অযশ। 'ভগতে হইল

খোঁটা শ্রী মা ১৭৪। আর খোঁটা কহি শুন বি.পা ৮১। রাখিল খোঁটা যত শত্রুর কাছে দা ৫৩২। ৩ তিরস্কার, গঞ্জনা, লাঞ্ছনা। "লোকে মোরে দিবে খোঁটা ম ম ১০। আমার প্রসঙ্গে সতি পাবে বড় খোঁটা ক.চ ১২। পরিণামে পাব খোঁটা পুরুষের ঠাঁই শি ৮৪। খোঁটা খেয়ে অধোমুখে পতি তার চায়।—হেম ৩৮৬। [ খোঁটা দিয়ে পোঁটা গালা —গঞ্জনায় মৃতবৎ বা মর্ম্মাহত করা। ]

**খোঁড়, খোঁয়াড়, খোওাড়** বি [ ঠ খোওড—বৎসতর ; খোঁয়াড় (দিনাজপুর) ; খোঁ(য়া)ড় (চব্বিশপরগনা) ; খো(য়া)ড় (ত্রিপুরা) ] ১ বাছুর আটকাইয়া রাখার নিমিত্ত আগড (ঝাপ) দিয়া ঘেরা গোয়ালের অংশবিশেষ ; টাটি। ২ গৃহপালিত পশু গো-ছাগ প্রভৃতি আটক করিয়া রাখার স্থান (pound)। ৩ শূকরের ঘর ; শূকরশালা। "নয়ন-আনন্দ আর রত্নময় গৃহে। যথা তথা খোওাড়েতে শূকরীর সহে॥ —ভ গ্র ১১৬। ৪ শূকরশালার ন্যায় অপবিত্র জঘন্য স্থান বা দেশ। "এই শূয়রের খোঁয়াড় আগুনে পোড়াইয়া মাতা বসুমতীকে আবার পবিত্র করিব ব ছি ১১২। ৫ কাঙালিবিদায়ের নিমিত্ত ঘেরা জায়গা ; কাঠ-গড়া। "সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাটগড়া-মুখে, পয়সা নিয়ে মারবে বুঝি দৌড় দা ৯৪১। [ খোঁড়দারোগা, খোঁড়বকশি (দিনাজপুর)—খোঁড়ের অধ্যক্ষ। ]

**খোঁড়া, খোড়১, -ড়া** বি [ সং খোড > প্রা খোডউ (পৈ) ; লি খোণ্ড, তু 'খোঁড'—খঞ্জ (দেশী ২.৮০), ঠ খোঁড—paralytic person ; স্ত্রী—খুঁড়ী ] ১ খঞ্জ, লেংগড়া। "খণে হএ খোঁড় শ্রী কী ২। খোঁড়া ভাই গো বি ১৮৭। খোঁড় খঞ্জক দাঃ জ.প ৫৬। খোঁড় বুড় কুঁজী শ্রী.ম ১৭০। ২ বিকৃত, বিকল, ভাঙা (পা)। "পা খোঁড়া হওয়া। [ খোঁড়ান—খোঁড়ার মত যাওয়া, বিকৃত পদে গমন। খোঁড়ায় (তু 'সং √খুণ্ড—খঞ্জব্যাপার)—খোঁড়ার মত যায়। খোঁড়ার পা খানায় পড়ে —যেখানে ঘা, সেইখানেই ঘা লাগে ; বিপন্নেরই বিপদ্ হয়। ]

**খোঁপা, খোপা১, -ম্পা** বি [ হি খোং(খো)পা, ঠ খোংপা ; তু 'খোফা' (ম.পা ১৬১) ; 'খোম্পা' (অপ্র) ; cf. F. coiffe, L. cofia—a cap ; E. coif—a covering for the head worn by women ] কেশবিন্যাসবিশেষ, কবরী। "শম্ভু সদৃশ তোর খোম্পা শ্রী.কী ৩৮১। কানড় খোঁপায় কনক চাঁপা ক.চ ১৬২। বাঁধে খোঁপা বা.ম ৩৩ ; ধরিল খোঁপাতে ২৩৪। খোঁপার রূপ শ্রী ৫৮, সাধের খোঁপা ২১৭। হেরি খোঁপায় বা.দ ২০১। খোঁপা-বাঁধা চুল।—হেম ৩৮৯,-৯০। [ খোঁপাত, খোঁপাএ—খোঁপায়। "°ত শ্রী.কী। °এ গো.চ ৫০। খোম্পাত—খোঁপায়। "শ্রী.কী। ]

**খোঁয়ারি, -রী** বি [দ্র 'খুমার'] সর্থ 'খুমার' (৪)। "নেসার খোঁয়ারি। —হু ৪৯। [ খোঁয়ারি ভাঙা—খোঁয়ারি দূর করার নিমিত্ত অল্প মাত্রায় মাদক-সেবন। ]

**খোকন** বি [ 'খোকাধন'—মূল (?) ] আদরের খোকা, খোকামণি। "খোকন যাবে নায়। লাল জুতুয়া পায়॥—ছড়া।

**খোকা** বি [ দ্র 'খুকি' ] ১ দুগ্ধপোষ্য বা অল্পবয়স্ক বালক ; শিশু ; বালক। ২ শিশু পুত্র ; ছোট ছেলে। "খোকা বলেই ভালবাসি, ভাল বলেই নয়!—শিশু ১৩। ৩ কোলের ছেলে। ৪ সদ্যোজাত শিশু। ৫ ছেলের আদরের নাম। "বড়°, মেজ°, ছোট°। ৬ শিশুর মত অবোধ বা কাণ্ডজ্ঞানহীন (তিরস্কারে, উপহাসে)। "যত বয়েস হ'চ্ছে, ততই খোকা হচ্ছ, কিছুই বোঝ না। [খোকা ইলিশ—ক্ষুদ্রজাতি ইলিশবিশেষ। ]

**খোক্কস** বি [ রাক্কস > °স (অনু.শব্দ) ] পিশাচবিশেষ। "ভৈরব রাক্কস, বোক্কস খোক্কস ভা.চ ৪৯২।

**খোজ১ ; খোজ২** দ্র 'খুঁজ১' ; খোঁজ২।

**খোজ৩** [ (?) ] "ডিঙ্গিদার অবোধ খোজ, কড়ি দিলে নাহি। রোজ ক.চ ৮৬। [ খোজ-কড়ি—খোঁজ করিয়া ধরার টাকা (?)। ]

**খোজা** বি [ ফা খ্ৱাজহ্ ; হি, ঠ খোজা, সং 'বর্ষবর, শণ্ড' ] ১ ছিন্ন-মুষ্ক পুরুষ (hermaphrodite)। [ ইহারা রাজার অন্তঃপুরের দ্বার-রক্ষক ও সেবক। "ডাক দিয়া আনে খোজা, ম.ম ১৩০। ভা চ ৩৭৯। খোজাগণ ব.প্র ৯১। ২ গোজা নফর। "এক ডাকে বাহিরিল খোজা তিন লাখ ব.প ২১৬।

**খোট ; খোটা** দ্র 'খুঁট১' ; খোঁটা২।

**খোট্টা** বি [ হি 'খোটা' (ক্ষুদ্র)—মূল ] অবজ্ঞাসূচক নীচজাতিবাচক শব্দ। "খোট্টা মোট্টা বুঝি নাই, লুকাইব কোন ঠাঁই ভা.চ ৪৮৭। উড়ে মেড়া খোট্টা বাঙাল কা ৮৬। খোট্টা ডিল্লি নিবাসী অ গু ৪৯। মাড়ওয়ারি খোট্টার পাল হু ১৯৫ ; বড়বাজারের দু-চার ধনী খোট্টার উদ্যোগে ১৭৫৭ শকে পুনর্ব্বার 'রামলীলা' আরম্ভ হয়। —২০২। [ খোট্টাই—খোট্টাসম্বন্ধী ; খোট্টাদের স্বকীয়। "রামলীলা এ দেশের পরব নয়, এটী প্রলয় খোট্টাই!—হু ২০১। ]

**খোড়১** দ্র 'খোঁড়া'।

**খোড়২** বিণ [ √খোড়্+অ (অচ্)-ক ; তু 'খোড'—খঞ্জ (দেশী ২.৮০) ] খঞ্জ, খোঁড়া।

**খোড়েখাড়ে** বি [ খোলেখালে > °ড়ে, অপ্র ] গর্ত্তে ও খাদে, খানা-খন্দে। "ঘুটা-ঘাটা মুড়ে দিয়া খোড়ে-খাড়ে থাকি ম ম ৫৭।

**খোদ১** দ্র 'খুদ৩'। —দন বি [ √খোদ+অন, ঠ খোদনী ; অপ্র ] খনন। "কোদালি ধরিয়া পৃথ্বী করয়ে খোদন ম ৪৬৯।

**খোদ২** বিং [ ফা খুদ ] স্বয়ং, নিজে। "খোদ কর্ত্তা হু ১৫২। বুঝিলাম চাঁপা খোদ ব.প ২০৬, খোদ কাজি ৪৪৫,-৮২ ; খোদ মহারাণীর কথা ৪৯৮। খোদ ঔরঙ্গজেব তাঁহার আজ্ঞাকারী ব ছি ২৯৮। [ খোদকস্তা—যে প্রজা নিজ বাসগ্রামের জমি চাষ করে, স্থানীয় (প্রজা)। "E.P.81. ]

**খোদকার, -গার** বি [ ফা কোদ্গর্—খনক ] যে খোদাই করে, যে খোদে (sculptor)। —রী বি [ ঠ খোদগিরী ] ১ খোদগারের কার্য্য ; খোদাই, নকাশি (sculpture)। "পাষাণের খোদগারী ব.প ১৫১৬। খোদার উপর খোদকারী পা.ঝো ১৪৮। ২ কারিকুরী ; চাতুরী, ভণ্ডামি। "খোদকারী ঘুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯। [ খোদ-গারী করা—খোদাই করা। ]

**খোদা১** দ্র 'খুদ৩'।

**খোদা২** সর্ম্ম [ √খু(খো)দ+আ৮, ঠ √খোদরা ] ১ খনন করান, খোঁড়ান। "মাটি খোদাইয়া চ.সা ১৫২। দীঘী খোদাইতে তারে মনসীব কৈল চৈ চ ২৫১ ; মাটি খোদাইল ২৭৩। কুণ্ডদ্বয় খোদাইল ব্র প ৬৮। ২ উৎকীর্ণ বা খোদিত করান (মূর্ত্তি-পভৃতি)। [ খোদান—সর্থ 'খোদা২'। ]

**খোদা৩** বি [ ফা খুদা ] ঈশ্বর। "শু ১৪১। খোদা স্মরয়ে কাজি ম.ম ৫৭, ১২৭। [ খোদার উপর খোদকারী—ঈশ্বরের কার্য্যের উপরে খোদাইএর কাজ বা শিল্পকর্ম্ম। "যে লোক খনি হইতে সোণা তোলে, তাহার মজুরি যৎসামান্য ; কিন্তু যে সেই সোণার উপর কারুকার্য্য করে অর্থাৎ খোদার উপর খোদকারি করে, তাহার বাণী অধিক।—পা.ঝো ১৪৮। খোদার কুদরতী—ঈশ্বরের শক্তি বা প্রভাব। খোদার খাসী —খোদার নামে উৎসৃষ্ট ছাগলের মত স্বচ্ছন্দচারী সংসারচিন্তাশূন্য হৃষ্টপুষ্ট ব্যক্তি। ]

**খোদাই** বি [ হি, ঠ, গু খোদাঈ ] ১ খোদার (অর্থাৎ কাটিয়া বা আঁক দিয়া লেখার) কার্য্য, খোদন (engraving)। ২ খোদাই করার মজুরী।

**খোদাওন্দ, -বন্দ** বি [ ফা খুদা-বন্দ্ ] প্রভু, স্বামী, মহারাজ, হুজুর। "খোদকারী ঘুচাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯। খোদাবন্দ ফেল করে পাড়া

শুষ্ক হাসি।—হেম ৩৮০। খোদাওন্দ মালিক—মফস্বল আহওয়ালের সবেওয়ার কৈফিয়ত লিখীলাম E.P. 78। আশে পাশে 'খোদাবন্দ'… প্রতিধ্বনি হতে লাগলো।—হু ২০৪। ম্যাজিষ্ট্রেট—চাপরাসি! চাপরাসি।—খোদাবন্দ!—নী ৬০।

**খোদাতালা, খোদায়তালা** বি [ আ খুদা-ই-তালা ] পরমেশ্বর। "ভজ মন! নন্দলালা, খোদায়তালা, দিন তো গেছে দা ২০৭৩, ২১৩৮। খোদাতালাব মর্জ্জি মা ৩২৩।

**খোদিত** বিং [ খোদ+ইত ] খাত, উৎকীর্ণ ( engraved )।

**খোন(ন্দ)কার** বি [ ফা খ.বনদ্‌গার ] মুসলমান বালকের লিঙ্গচর্ম্মচ্ছেদ-সংস্কার-কারক, মুসলমানের উপাধিবিশেষ। খোনকার ম ম ৫৬,-৮; খোন্দকার ৬১।

**খোনা** বি° [ আ 'খ.াম্‌না', সং 'ঘোণা'—মূল, ঘ > খ; নাকাইয়া ( ত্রিপুরা ) ] ১ অনুনাসিক স্বরে উচ্চারিত, সানুনাসিক, নাকী ( স্বর, সুর, কথা )। "ভূতে ও পেত্নীতে খোনা কথা কয় হু ১২৮, ১১৬, খোনা আওয়াজে ২১৯। ২ যে নাকীসুরে কথা কয়, সানুনাসিক-ভাষী। [ খোনা কথা—নাকীসুরে কথা। যেমন "এঁকি কর এঁকি কর আর পুনর্ব্বার ( রামরসায়ন )। ]

**খোন্তা; খোন্দকার** দ্র 'খন্তি; খোনকার'।

**খোপ** বি [ হি খোপ—গুহা, ঠ খোংপ, খোপ, -পা; মৈ; খোপ—নীড়, কুটীর; তু 'কূপক, গোফা' ] ১ পায়রার ঘর বা বাসা, বিটঙ্ক। "খোপের কৈতর গো.চ ১৭৭। খোপের ভিতর পায়রা যেমন করতেছি বকবকম্।—রবীন্দ্র। ২ দেয়ালের গর্ত্ত বা কাটাল। "সালিখ লাখে লাখে, খোপের মধ্যে থাকে।—রবীন্দ্র। ৩ ঘরের দীর্ঘ দুই চালের প্রান্তস্থিত ত্রিভুজাকার অংশ, বগল বা পার্শ্বভাগ। "°চাল। ৪ ক্ষুদ্র মৃদ্‌ভাণ্ডবিশেষ; খোপভাড় ( চব্বিশপরগনা )। ৫ ছোট আঁধার ঘর; কুঁড়ে, খোপরি। [ খোপচাল—খোপের ত্রিভুজাকার চাল ( চব্বিশপরগনা )। খোপেখাপে—নিভৃত স্থানে, আঁধার জায়গায়। "( মহাবট ) পালিছে চুপেচাপে, খোপেখাপে অযুত নীড় স্ব.প্র ৩৮। শিশু ১৪৬। ]

**খোপচাল; খোপরি; খোপা**[১] দ্র 'খোপ, খুপরি, খোঁপা'।

**খোপা**[১] দ্র 'খোঁপা'।

**খোপা**[২] বি [ 'খাম্বা'—মূল (?) ] ১ বেড়ার জন্য বাঁশ-প্রভৃতির দণ্ড, খাম্বা, থাম, খোঁটা। ২ কাটা বাঁশ-প্রভৃতির ভূমিস্থিত গোড়া। ৩ কীলক, গোঁজ। "কুমীরের মত তার খোপা-মারা অঙ্গ। নামটি খেজুরগাছ বাস করে বঙ্গ॥—মনোমোহন বসু।

**খোবানি** দ্র 'খুবানি'।

**খোভ** বি [ সং ক্ষোভ > প্রা খোভ; অপ্র ] ক্ষোভ, বিষাদ। "খোভ মীটল জ.প ৫৭।

**খোয়ন্থ, -য়ল, -লি; খোয়া**[১] দ্র 'খোয়া[৩], খ[৪]'।

**খোয়া**[২] বি [ সং ক্ষয় > লি, প্রা খয় > বা ( খয়া ) > খোয়া ] ১ ক্ষয়, বিনাশ, বিলয়। "ক্ষমাঙ্কুশ খোয়া গেল অনঙ্গ-অলসে বি.সু ৪৬। ২ [ কুহা > খুয়া > °য়া; অপ্র ] কুহেলিকা, কোয়াসা। "প্রেমরস করিয়া আহুতে হৈল ধুয়া। আকাশে স্থাপন কৈল শরতের খোয়া॥—গো.বি ২। ৩ [ হি খোয়া, -রা; ঠ খোরা ] গাঢ় ডেলাক্ষীর, মেওয়া। —য়া বিং ( অপ্র ) গাঢ়, ঘন। "খোয়া দুগ্ধ দিসু আর কোটর ভরিয়া গো.চ ৪৭৬। [ খোয়া যাওয়া—ক্ষয়প্রাপ্ত বা বিলীন হওয়া। ]

**খোয়া**[৩] সর্ম্ম [ খোয়া[১] > √খোয়া ] ১ অপব্যয় করা; নষ্ট করা, উড়ান। ২ নষ্ট করা। "ক্ষিপ্ত সেই স্বধর্ম্ম খোয়ায় খোসামোদে বি.সু ১৩৬। ৩ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। "দিবস লিখি লিখি, নখর খোয়াইনু বি.প ১৬৭। খোয়াইনু নখের ছন্দ চ.দা ১৩৮। ৪ ক্ষয় করা; শীর্ণ বা ধ্বংস করা। "অনিদ্রায় অনাহারে, খোয়াইবি দেহ আপনার ন ১০৮২। ৫ নষ্ট করা; হারান। "প্রেম করি খোয়ানু পরাণী ব প ১২২৯। পিরীতি লাগিয়া, এ তিন খোয়াইলুঁ ব ১৪৯; গোপতে বাঢায়ে প্রেম আপনে খোয়ালুঁ ১৫৩। শূন্যেতে পাপ পুণ্য গণ্য মান্য ক'রে সব খোয়ালে।—রামপ্রসাদ। খোয়াইলাম…নীলরতনে দা ২২০। ৬ নিঃশেষ করা; ত্যাগ করা; ছাড়া। "খোয়নু ( পাঠান্তর—'খোয়ানু' ) এতনু আশে বি.প ১৭৩। ৭ হতমান বা অবজ্ঞাত করা; জঘন্য করা। "ভাঁড়ু রে নিজ দোষে খোয়ালো আপনা ক.চ ১০৮। [ খোয়নু—খোয়াইলাম। খোয়ল—ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। "জ.প ৫৬। খোয়লি—খোয়াইলে, হারাইলে। "খোয়লি এত দিনে রাই জ.প ৪৩; ৫৫। খোয়ান—সর্থ 'খোয়া[২]'। ]

**খোয়াড়** বি [ দ্র 'খোঁড়' ] সর্থ 'খোঁড় (১)। "খোয়াড়ভাঙ্গার কথা শুন বলি রায় ব প ১৩৭১।

**খোর**[১] বি [ সং খোরক ] গো-প্রভৃতির পাদরোগ হেতু জ্বর।

**খোর**[২] বি [ খোল > খোর ] পুষ্করিণী-প্রভৃতিতে মাছের গর্ত্ত।

**খোর**[৩] বিণ [ ফা খুর্—ভক্ষক, পায়ী ] ১ ভক্ষক, খাদক। "আফিন°, পাঁটা°, মাংস°। ২ পানকারী। "তাড়ী°, ভাঙ°, মদ°, সিদ্ধি°। ৩ ধূমপায়ী। "গাঁজা°, গুড়ুক°, গুলি°, চরস°। ৪ উপভোগকারক। "বেশ্যা°, রাঁড়°। ৫ প্রিয়। "সুদ°। [ সর্ব্বত্রই 'খোর' তাৎপর্য্যার্থে 'অত্যাসক্তি'-সূচক। ]

**খোরক** পুং [ খোড > খোর+ক সংজ্ঞার্থে ] পশুদিগের পাদরোগরূপ জ্বর। "খোরকঃ সৌরভেয়াণাম ( জ্বরঃ ) মহা ১২.২৮২.৫৩। [ এই রোগে পশুরা খোর ( খোঁডা ) হয়। ]

**খোরদানী** বি [ ফা খুরদানী ] খাদ্যদ্রব্যমাত্র, রসদ।

**খোরপোশ, -ষ** বি [ 'খোরাক-পোশা(ষা)ক' > °শ ] গ্রাসাচ্ছাদন, খাওয়া-পরা; অন্নবস্ত্রার্থ অর্থ। "তিনি যাহাতে তোমাব খোরপোষ পাঠাইয়া দেন, তাহা আমায় করিতে হইবে ব প ৩৫১। প্রসবিনী মাতাবও খোরপোষের জন্য কৃতী পুত্রের বিরুদ্ধে নালিস চলিতে পারে না পা.প্র ২১২। [ খোরপোশের দাবী—গ্রাসাচ্ছাদনের প্রার্থনা। ]

**খোরপোষ** দ্র 'খোরপোশ'।

**খোরা** বি [ সং খোলক; ফা আব্‌খোর্হ—মুখসরু জলপাত্র; হি খোরা—বাটি, গেলাস ] পাথরের বড় বাটি বা কানা-উঁচু পাত্র। "খোসবোতে খোসবোতে এক খোরা পান্তা উড়ে যায় অ.গ্র ১৩৯। [ °বাটি—বাটির মত ছোট খোরা। ]

**খোরাক** বি [ ফা খুরাক্ ] ১ খাদ্যদ্রব্য; রসদ। "সপ্তাহ খোরাক দিল ভা.চ ৪৭৭। ২ দৈনিক খাদ্য। "লয়াজীমা খুরাক পাইয়া…খেদমত করিব E.P 87। ৩ পথ্য। —কী বি [ ফা °কী ] খোরাকের নিমিত্ত দেয় অর্থ; রসদের দাম। [ °পোশাক—গ্রাসাচ্ছাদন। °পোশাকী…গ্রাসাচ্ছাদন জন্য ( ব্যয় )। খোরাকে—খানে-ওয়ালা, ভূরিভোজী। ]

**খোরাসান** বি খোরাসানদেশীয় যবনজাতিবিশেষ। "পুরে হৈতে বাহির হৈল জাতি খোরাসান কৃ.উ ৫৫। শ্রী ১১৯।

**খোর্ম্মা; খোল**[১]**; খোল**[২] দ্র 'খুরমা; খুল[১]; খুল[২]'।

**খোল**[৩] বি [ সং 'খল্ল'—মূল, হি খোল; ঠ খোল—গভীর; গু খোল—ক্রোড়; খোল—গভীরতা; অস খোল, তু 'খল্ল'—কোটর, গহ্বর ( দেশী—প্রা.ম ) ] ১ গভীরতা, গর্ত্ত। "বাছাব চক্ষের জল চক্ষে থাকে, গড়াতে পায় না, এমনি খোল।—নী ৬। ২ পুষ্করিণী-প্রভৃতির অভ্যন্তরভাগ বা গর্ত্ত; খাত। "শুষ্ক খাল বিল খোলে।—হেম ১০৭। ৩ নৌকাদির মধ্যভাগ বা খাঁড়। ৪ গৃহাদির মধ্যভাগ বা ভিত্তিবেষ্টিত স্থান। "°সারা। ৫ ঘটী কলসী প্রভৃতি শূন্যগর্ভ দ্রব্যের মধ্যভাগ। ৬ কোষাকৃতি বস্তুর মধ্যভাগ। "নারিকেলের, ডিমের খোল। ৭ আনদ্ধ যন্ত্র মৃদঙ্গাদির কাষ্ঠময় বা মৃন্ময় কোষ; তত যন্ত্র সেতার প্রভৃতির তুম্বী-আদি বা ধ্বনিকোষ। "তবলার, বাঁয়ার, সারঙের খোল।

৮ কোষাকৃতি আবরণ। "দুই শৃঙ্গে তুলি দিল সুবর্ণের খোল ম.ম ৬ ৯ কলাগাছের কোষবৎ আবরণ বা খোলা (ত্রিপুরা, মানিকগঞ্জ, বরিশাল)। "খোলের গাঁদি ম.ম ২৪ ; ১৬৮। ১০ শূন্যগর্ভ দ্রব্য বা আধার। "পরস্ত্রীকে দেখিয়া জে জন ধরে বলে। তপ্ত তাম্রখোল যম দেন তার কোলে ॥—কৃ উ ৭৫ ; পিতলের খোল ভরি নারায়ণ তৈলে ১৯৩। ১১ বালিস-প্রভৃতির তুলা-কোষ। "বালিসের, লেপের, তোশকের খোল। ১২ উদর। "এত খেয়েও খোল পোরে না ? (তিরস্কারে)। ১৩ সুপারিগাছের পাতার কোষাকৃতি মূলভাগ বা খোলা (ত্রিপুরা, বরিশাল)। ১৪ কোটর, গহ্বর। ১৫ বাদ্যবিশেষ, মৃদঙ্গ। —ল বিং নিম্ন, নীচু, ডহর। [খোলপিঠ—ভিতর-দিক। বিপ 'বা'রপিঠ'। খোলভরাট করা—গর্ত মাটিতে পূরান। খোলভরাটী মাটি—গর্ত-পূরণার্থ মৃত্তিকা। খোল-সানা—গৃহাদির মধ্যভাগের কালি। খোলে রক্ত পড়া—অতিরিক্ত আঘাতে পেটের মধ্যে রক্ত জমা। নারিন্দের খোল—নারিন্দাযন্ত্রের খোলের ন্যায় বড় (পেটের উপমায়)।]

**খোল**[৪] বি ['খোল'—বস্ত্রৈকদেশ (দেশী ২ ৮০)] কাপড়ের পিঠ বা জমি। "কাপড়ের খোল।

**খোলক** পু [খোল+ক (কন) সংজ্ঞার্থে (শ.ক)] ১ পাকপাত্র-বিশেষ, খোলা। ২ শিরোস্থি, কপাল, খোপড়া (ত.বা) ; শিরস্ত্রাণ (শ ক)। ৩ বল্মীক। ৪ পূগকোষ, গুয়ার খোলা।

**খোলতা** বি [খোল+তা] 'খোলাভাব', বিকাশভাব, ভাস্বরতা, দীপ্তি, পরিস্ফুটতা। [বাড়ীর খোলতা বা খোলতাই—খোলা বা বাধা-মুক্ত হওয়ায় বাড়ীর শোভা। রঙের খোলতা—রঙের খোলাভাব, বর্ণভাতি।]

**খোল(লো)ষ, -স** বি [খোল[১] + স ('কোষ'—মূল ?), 'স্খলিতকোষ' (দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর), তু 'কুরুস' (গো চ) ; কলশ (দিনাজপুর)] ১ স্খলিতকোষাকৃতি সর্পচর্ম্ম, কঞ্চুক। "ছি! ছি! সাপের খোলস ঢাকাই শাড়ীটি তোর খ গু ৭৯। ২ (গৌণার্থে) আবরণ। "পেত্তা-থানা, তেজোহীন ব্রহ্মণ্যের নির্বিষ খোলস।—রবীন্দ্র। ৩ ঘা এর শুষ্ক চর্ম্ম বা খোসা (slough)। "খোলোস উঠা। [খোলোস-ছাড়া—মুক্ত-কঞ্চুক (সর্প)।]

**খোল(লো)সা** বিং [আ খলাস—মুক্তি] ১ মুক্ত। "প্রতিবেশী ইংরাজ যদি বাটীর দ্বারদেশে আসিয়া নিজ নামাঙ্কিত কার্ড রাখিয়া গেলেন, তাহা হইলেই সামাজিক নিয়মরক্ষার দায় হইতে খোলসা হইলেন পা.প্র ১৮৮। ২ কপটতাহীন, সরল (মন)। "খোলাসা চিত্তে E.P. 95। ৩ জড়তাশূন্য, ঝরঝ'রে। "পেট পরিষ্কার থাকলে, শরীরটা খোলসা থাকে। ৪ মেঘমুক্ত। "এখন মেঘলা কেটেছে, দেবতা খোলসা হ'য়েছে। ৫ স্পষ্ট, সোজা, খাঁটি (কথা)। ৬ ভারমুক্ত, খালি। "মনের দুঃখ ব'লে, ভার ঘোচে, মন খোলসা হয়। ৭ বিশদ, পরিস্ফুট, সবিস্তর। —সা বি [আ খুলাসহ্] সার, সংক্ষেপ, মর্ম্মকথা। [খোলসা ক'রে বলা—সবিস্তর বর্ণনা করা। মন খোলসা ক'রে বলা—মন খুলিয়া বলা ; সরলভাবে বলা।]

**খোলা**[১] বি [সং খোলক > প্রা* খোলঅ > বা খোলা ; দ্র 'খোল' ; অস খোলা] ১ ভর্জ্জনপাত্র, ভ্রাষ্ট্র, ভাজনাখোলা। "কাঠ°, খ'য়ে°, বালি°, °হাঁড়ি, °কুঁচ। খোলায় পিটুলি দেন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। এমন আমাদের তপ্ত খোলা আ.ডু ৫৫। ২ সর্থ 'খোলক (৪)। ৩ বাঁশের কোঁড়ের আবরণ। ৪ কলাগাছের আবরণ ; খোশা, পেটো। "খোলার পসার চৈ.ভা ২২৩ ; খোলা বেচা ২২৪ ; শ্রীধরের খোলে প্রভু প্রত্যহ অন্ন খায় ২২৫। কার শ্রাদ্ধ কে করে। খোলা কেটে বামন মরে॥—আ.ডু ১৩৫। ৫ কলার খোলায় নির্ম্মিত পাত্র বা ডোঙা। "খোলা কুশ লইয়া গেলেন যজ্ঞস্থলে কৃ ৭০। ৬ কচ্ছপের পৃষ্ঠাবরণ। ৭ দাড়িমাদির আবরণ বা খোসা। ৮ মৃৎপাত্রের খণ্ড, কর্পর, খাপরা, খোলাকুচি। "খোলা দিয়া মলি দেউক তোর নাক আর কান গো চ ২৩৮। স্নান খোলা সিঁচি জল শি ৮৪। ৯ গৃহাচ্ছাদন, খাপরা, টাইল। "খোলার ঘর, চাল, ছাউনী। ১০ [সং খল, আ খলা—স্থান] স্থান, জায়গা। "হাট°, চড়ক°, হাট°। ১১ খেত, জমি। "বীজ°। ও পারেতে ধানের খোলা, এ পারেতে হাট।—রবীন্দ্র। [খোলা-কাটা বামন—যে ব্রাহ্মণ যজমানের বাড়ীতে কলার খোলা কাটিয়া শ্রাদ্ধাদির পাত্র করেন ; যজমানে বামন (গালিতে, অবজ্ঞায়)। খোলাকুচি (তু 'খোলায়া খাপর—গো.চ) ১ কর্পরখণ্ড, খাপরা। "পুটী মৎস্য ভাজা দিল ভাল খোলাকুচি শি ১৭। ২ (সাদৃশ্যে) হেয় বা অকর্ম্মণ্য বস্তু। "বুক ভাঙ্গা তৈল শাগা খোলাকুচি হয় শি ১০৬। খোলা-গাছি (অপ্র)—কলাগাছ। চৈ.ভা ২২৩। খোলামাল—খোলা ও নারকেলমালা বা তাদৃশ বালিকার খেলনা। খোলামুছি—আসকে পিঠা ভাজার খোলা ও ঢাকনা। খোলা-হাঁড়ি—সর্থ 'খোলা[১] (১)। খেত-খোলা—(একার্থক) ক্ষেত।]

**খোলা**[২] বিং [√খোল[১] + আ[১২], হি খুলা ; আ খলা—শূন্য, আকাশ] ১ বন্ধনরহিত, উদ্দাম, মুক্ত, ছাড়া (গোমহিষাদি)। ২ স্খলিত, স্রস্ত-বন্ধন, শিথিল (বাঁধন, গিরো)। ৩ পর্য্যাকুল, এলো। "চলো খোলা চুলে। হেম ৩৮১। ৪ অবরোধহীন অবাধ, মুক্ত (মাঠ, জায়গা)। দ্র '(৫)। ৫ কপটতাহীন, উদার, সরল, সোজা। "বালিকার মত ভোলা খোলা মন ব.স্থ ৩৫। প্রাণ গড়ের মাঠের মত খোলা চ ২২৬। ৬ সরল, স্পষ্ট, সোজা। "একটু বেশী খোলা কথা ব.প্র ৪৭৭। ৭ উদ্ঘাটিত, উন্মুক্ত (কপাট, জানালা, দোর)। "আজি দখিন দুয়ার খোলা!—গান ৬৭। ৮ যাহা আটকান বা চাবি-দেওয়া নহে (চিঠি, খাম, বাক্স, সিন্দুক)। [খোলাখুলি (হি খুল্লম খুল্লা)—১ প্রকাশ্যভাবে, অকপটে, স্পষ্টাস্পষ্টি। ২ বারংবার খোলা। খোলা ছাদ—যে ছাদের আলিসা নাই, নেড়াছাদ। "তারা খোলা ছাদে গুলি খাচ্ছে জা ৩১। খোলাভাঁটি—আইনের বন্ধনহীন মদ-চুয়ানর কারখানা।]

**খোল্লো** বিং [খোরল > খোরলো > খোল্লো, হি খরল—ঔষধমাড়ার খল, অপ] খোরলে-বসা, কোটরগত, বসা (চোখ)। "চক্ষু দুটি যেমন ছোট, তেমনি খোল্লো ন.ত ৪।

**খোশ, -ষ** দ্র 'খুশ[১]'। [°খানা—চিড়িয়াখানা। "তার আগে খোষ-খানা, নানা রঙ্গে পক্ষী নানা বি স্থ ১৬। °নবীশ (ফা খু.শ্ নবীশ্)—উৎকৃষ্ট লিপিকর ; উপাধিবিশেষ। "ভীষ্মদেব খোষনবীশ : °পুত্র ব.প্র ৬৩১ ; খোষনবীশ কোম্পানী : খোষনবীশের ছানা ৬৩২। °নবিশী—খোশনবীশের মত। "খোষনবিশী-রচনা ব.প্র ৬৩২।]

**খোশা, -সা**[২] বি [সং কোশ > লি, প্রা কোস, হি খোসা, ফা খোশহ্—শস্যমঞ্জরী (spike)] ১ ফলমূলাদির কোষতুল্য আবরণ-ত্বক্ ; ছাল। "খোসা সত খায় শসা দা ১৩০৯। ২ বহির্ভাগ, উপরিভাগ। "মণ্ডার খসায় খোসা দা ১৩০৯। [খোসা ছাড়ান—ছাল খোলা। খোসা-সুদ্ধ—ছালসমেত। খোসা ছাড়িয়ে বলা—আবরণ ছাড়াইয়া, অর্থাৎ বিশদভাবে কিছু বলা। ঝুলি খোসাইল—কোশ, অর্থাৎ উদর হইতে নাড়ী বাহির করিল। "মারিয়া জে বিন্দুনাথ ঝুলি খোসাইল গো.বি ১৮৩।]

**খোশা(সা)মদ, -মোদ** বি [ফা খুশামদ্ ; হি খুশামদ] চাটুবাক্য, অতিস্তুতি, মিথ্যাপ্রশংসা। "কিন্তু সেই স্বধর্ম্ম খোয়ায় খোসামদে বি.স্থ ১৩৬। —মদী, -মুদী বি [ফা 'খুশামদী'—চাটুকার] চাটুকারের কার্য্য ; চাটুবাক্য, খোসামোদ। তারে দাও দ্বিগুণ সাজা মা, যে তোর খোসামদী করে।—রামপ্রসাদ। —মুদে বি [ফা খুশামদী] চাটুকার।

**খোশাল, -ষা(সা)ল** বি [ খোশ্-ষ্-স + আল[৮], হি খুসা(স্থা)ল ; ফা 'খুশ্ হাল'—মূল ( ? ) ] আনন্দিত, হৃষ্ট, খুশী। "নাপিত রজকে রাজা করিল খোশাল শ্রী ৪৩ ; ১৭২। দেখিয়া খোসাল পাত্র দিল খাসা ঘোড়া ২১৮। খোসাল হইয়া রণে রক্ত খায় পেতি শ্রী.মা ১৪৮। খোশাল হইয়া পেতি মশাল যোগায় শি ২৪।

**খোস**[১] বি [ সং খস ] সর্থ 'খস'। "যেমনি-তেমনি খোস। দেখায় তিন পোয় ॥—প্রবচন। [ খোসো—খোসরোগযুক্ত। ]

**খোস**[২] দ্র 'খুশ[১]'। [ °পোশা(সা)ক ( ফা খুশ্‌পোশাক্—সুসজ্জিত ) —সুসজ্জা, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ। "খোসপোসাকে সজ্জা করি বাহাল তবিয়ৎ। —হেম ৬৭৭। °পোশা(ষা)কি, -কী—১ উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী। "( গাড়ী ) খোস-পোষাকি বাবুতে পূর্ণ হু ২০৯। খোসপোষাকী হইয়া উহাদিগের চলা উচিত পা.প্র ১৫৭, খোসপোষাকী বাবু ১৫৮। ২ খোশ-পোশাকপ্রিয়, সুসজ্জাপ্রিয়। "প্যালানাথ বাবু…খোস-পোষাকীর হদ্দ হু ৩৯। °বাই, °বায়, °বো ( ফা খুশ্ ব্ )—প্রীতিকর গন্ধ ; সুগন্ধ, সৌরভ। "আতরের খোসবো মা ৩৩২। খোসবোতে এক খোরা পান্তা উড়ে যায় অ.গ্র ১৩৯। °বাইদার ( ফা খুশ্-ব্‌দার )—সুগন্ধি, সুরভি। °বাসী ( ফা খুশ্‌বাশ্ )—ইচ্ছানুসারে বাসকারী, কিয়ৎকালের জন্য বাসিন্দা ( a temporary resident )। "খোসবাসী যত আছে আটকাও আনিয়া : হর জীউ গর জীউ খোসবাসী যত ব.প ১৪৭৯। ]

**খোসকবলা, -খবর, -গল্প, -চেহারা, -নাম** দ্র 'খুশ[১]'।

**খোস(সা)লা** বিং [ ( ? ) ] মোটা কোষজাত বা লোমজ ( ? ) শীতবস্ত্র-বিশেষ। "পুরাণ খোসলা ক.চ ৬৯, দিহ তারে খোসলা ওড়নে ১৬৩, ১৬৪। পুরাণা খোসালা ব.প ৩৪০।

**খোসা**[১] বি [ খোস[২]—মূল : অপ্র ] যাহাতে খোস ( প্রীতি ) হয়, উৎকোচ, ঘুষ। "পাশ্‌শ টাকার খোসা দিছে পণ্ডিতক পুস্তকে ধরা পাইল : খোসা খাএয়া মিছা গনিল রাজার দরবার গো.চ ১৪২।

**খোসা**[২] দ্র 'খোশা'।

**খোস্‌ক** বি [ খোস[১]—মূল, খেসকো ( কথাভাষা ) ; অপ্র ] 'খোসযুক্ত', ঘৃণার্হ, নগণ্য। "খোস্‌ক যদি রাজা।—হেম ৩৮০।

**খোহচাল** বি [ ( ? ) ] "কাচচাল খোহচাল দেখিতে সুন্দর ( পাত্র-মিত্রের ঘর ) কৃ.উ ২১৩।

**খৌণী** বি [ সং ক্ষৌণী > প্রা খোণি, বৈষ্ণবসাহিত্যে। পৃথিবী, ভূতল। "খসল কুন্তল, খৌণী বিলুঠই জ.প ৪৯।

**খ্যা** সক [ অদা, প—খ্যাতি ; অনিট্ ] ১ কথন। ২ প্রকাশন, জ্ঞান ( ত.বা )। —অক ১ খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ দীপ্তি ( ত.বা )। [ আ—আখ্যান, কথন। উপ-আ—উপাখ্যান, পুরাবৃত্তকথন। প্রতি-আ-প্রত্যাখ্যান, নিবারণ। বি-আ—ব্যাখ্যান, বিবরণ। প্র—প্রখ্যান, প্রকৃষ্ট-ভাবে কথন। বি—বিখ্যাতি, বিশেষ কথন। সম্—সম্যক্ কথন ; সংখ্যান, পরিগণন। ]

**খ্যাঁদা** দ্র 'খাঁদা'।

**খ্যাত** বিণ [ √খ্যা + ত ( ক্ত )-ক ] ১ খ্যাতিযুক্ত, প্রসিদ্ধ, প্রথিত। "°যশস্ গো.রা ১.১৯.২৬। খ্যাতো লোকপ্রবাদোহয়ম্ রা ৩.১৬.৩৪। নন্দ্যবংশ খ্যাত ভা.চ ২৫৪। ২ [ + ত-ম্ম ] অভিহিত, উদাহৃত, সংজ্ঞিত। "ঋষ্যশৃঙ্গ ইতি খ্যাতঃ গো.রা ১.৮.৭। ৩ কথিত, বিজ্ঞাত, প্রকাশিত। —তি স্ত্রী [ + তি-ভা ] ১ কথন, বর্ণন। ২ প্রশংসা। ৩ প্রসিদ্ধি। ৪ জ্ঞান। "মাঘ ৪.৫৫। ৫ [ + তি -ণ ] যশঃ, কীর্ত্তি। "°কর, °জনক। মনু ১২.৩৬। সংসার যুড়িয়া…খ্যাতি বা.ম ৩২৫। ৬ নাম। "খুলনা হইবে খ্যাতি ক.চ ৩২। ৭ [ বাঙলায়, অপ্র ] অখ্যাতি, দুর্নাম। "তোমার মরণে খ্যাতি রহিল আমার কৃ ৩১৮। [ খ্যাতিমান্ ( সং ) বিণ—খ্যাতিযুক্ত, যশস্বী। "ক.সা ১৭.৩৪ ; ২০.৭। খ্যাত্যাপন্ন ( বিং, অপ্র )—খ্যাতিপ্রাপ্ত, খ্যাত, যশস্বী। "পুণ্য কর্ম্ম করিয়া…খ্যাত্যাপন্ন হইয়াছেন কৃ.চ ৭৯ ; এক বাদসাহ যথার্থ বিচার জন্য অত্যন্ত খ্যাত্যাপন্ন ছিলেন।—রামমোহন রায়। ]

**খ্যাপক** বিণ [ √খ্যা + ই ( ণিচ্ ) + অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -পিকা ] ১ খ্যাপনকারক, বাদয়িতা। ২ জ্ঞাপক, নিবেদক। ৩ প্রকাশক ; সূচক। "বীজার্থ° সা.দ ৬.৫৯। —পন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ খ্যাতিপ্রাপণ। ২ প্রকাশন, কথন। "মনু ১১.২২৮। অশ্রদ্ধা° পা.প্র ৫৪ ; চিরকৌমারব্রত-ধারণের অসাধ্যতা খ্যাপন করি নাই ১৩৮। ৩ সূচন। —পিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] প্রকাশিত, জ্ঞাপিত। "মৃতেতি খ্যাপিতং যহিঃ ক.সা ১৭.৭০। পঞ্চ ১.৪০।

## গ

**গ**[১] তৃতীয় ব্যঞ্জন ও ক-বর্গের তৃতীয় বর্ণ। দ্র 'ক[১]'।

**গ**[২] বিণ [ √গম্ + অ ( ড )-ক ; স্ত্রী গা ] ১ গামী, যায়ী। "অধ্ব°, আশু°, উর°, কাম°, খ°, তুর°, পন্ন°, পার°, সর্ব্ব°। হৃদ্গাভিঃ ( অদ্ভিঃ ) মনু ২.৬২। শীঘ্র° রা ( S.W. )। ২ গত, প্রাপ্ত। "( গ্রহৈঃ ) অসূর্য্যগৈঃ রঘু ৩.১৩। তরলো হারমধ্যগঃ ( অ.কো )। ৩ পতিত। "অন্ধকূপগ ক.সা ৪.১২৮। ৪ প্রাপক। "শ্রোত্রং তু শব্দগম্ ভ ৩.২৬.৩২, ঘ্রাণস্তু গন্ধগঃ ৪৪। ৫ গামী, প্রবাহী। "আপগা, নিম্নগা ( অ.কো )। স্বচ্ছন্দপথগাং গঙ্গাম্ রা ১.৩৫.১৭। ৬ সহবাসার্থ গামী। "গুরুতল্পগ। ৭ গত, আস্থিত। "আদিত্যগং তদাভূন্ মে মনঃ গো.রা ৪.১০.২৯। মৎস্যো বিপণিমধ্যগঃ ক.সা ৫.১৬। ৮ [ √গৈ + অ ( ড ) -ক ] গায়ক, গাতা। "ছন্দো°, সাম°। [ সমাসে উত্তরপদ ]—পুং ১ গণেশ। ২ গন্ধর্ব্ব।

**গ**[৩] পুং ১ ( ছন্দঃশাস্ত্রে ) এক গুরুবর্ণের সংজ্ঞা 'গুরুরেকো গ-কারস্তু ( ছন্দোমঞ্জরী ১০৯ )। ২ ( সঙ্গীতে ) স্বরসপ্তকে তৃতীয়স্বর গান্ধারের সংক্ষেপাক্ষর। "তেষাং সংজ্ঞাঃ সরিগমপধনীত্যপরা মতাঃ মাঘ ১.১০, মল্লিনাথ। সুর-সুরশ্রেণী সা-রি-গ-ম-প-ধ-নি স.প ১৬২৪।

**গ**[৪] অব্য [ অগ[৩] > গ ( সংক্ষেপে ) ] সম্বোধনে, ওগো। "দৈবের হইতে মাগ নাহি ত প্রধান কৃ.উ ১৮৫। মাগ মএনামতী ম.গা ৭ ; ৮ ; ১১ ; শুন গ শাশুরী ১৬ ; বৈশ মাগ ১৭ ; আছে গ শাশুরী ১৯। রাউলের ঝি গ গো.বি ৬৮। বড়ায়ি গ শ্রী.কী ১০০।

**গ**[৫] কা.ক্তি [ দ্র 'গো[৩] ; ক[৭] > গ ; অপ্র ] ১ কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "কোন দেশি বৈষ্টম রাজাগ নিগায় বাউরা করিয়া গো.চ ১৯৯ ; গুরুবাপ মোগ থুইয়া খা বান্দা ২২৮। ২ [ ক[৭] > গ ] ষষ্ঠী বিভক্তি। "আমাগ, তোমাগ ( পূর্ব্ববঙ্গে কথ্যভাষা )।

**গ**[৬] 'ক'-স্থানে 'গ'। "( অন্ত্য 'ক' ) কাগ, -গী, বগ, -গী, কাগী-বগী ; ( মধ্য 'ক' ) যুগতি ( যুকতি ), ( অন্ত্যযুক্ত 'ক' ) আতঙ্গ, করঙ্গ ইত্যাদি। [ তু 'সংস্কৃতে—অজকব, অজগব ; কাক, কাগ। পালি—মূগ ( মূক ), সাগল ( শাকল )। প্রাকৃতে—অমুগ ( অমুক ), আগার ( আকার ), এগ ( এক ), তিত্থগর ( তীর্থকর ), সাবগ ( শ্রাবক ), লোগ ( লোক )।—হে ১.১৭৭ ; ৪.৩৯৬ ; গাহগ ( গ্রাহক—প্রা.ম )। হিন্দীতে—সাগ ( শাক ), সগর ( সকল ), ভগতি ( ভক্তি ), ভগত, মুগতি ( মুক্তি )।—C. G. Sec. 102। মরাঠীতে—কাগ ( কাক )। মৈথিলীতে—শূগর ( শূকর ), যুগতি, সাগ। ]

**গইড়মুণ্ড** বিং [ গোড় > গইড় ; অপ্র ] 'পাদগতমুণ্ড', ভূমিষ্ঠ। "গইড়-মুণ্ড হৈয়া রাজাক প্রণাম জানাইল গো.চ ১৫৮।

**গইবি; গইরা** দ্র 'গৈবি; গাইরা'।

**গউড়** বি [ সং গৌড় > প্রা গউড়, দ্র 'ঔ'; পদ্যে ] গৌড়দেশ। "গউড় নগর ০ গউড় পাটন ক.চ ১৩১ ; ১৫০ ; ১৫১ , ২৮১। গউড় গমন শ্রী.মা ১২৫ , গউড়েশ্বর ১৪০। গউড়বাসী।-- হেম ৪৫ ; গউড়-সপ্তাৰ্থসার ২৫৭।

**গউণ, -ন** বিং [ সং গৌণ > প্রা গউণ, দ্র 'ঔ' , পদ্যে ] ১ অপ্রধান, গুণীভূত। "গউণ সম্ভোগ ভ গ ২০৮। —ণ, -ন বি ব্যাজ, বিলম্ব। "তখনি ভজিবে ভাই গউন না করিবে ভ গ্র ১১৬ , এতেক গউন কৈল কেনে ৩৩১। তিলেক গউন নাই শ্রী মা ১৪৫।

**গউর** বিং [ সং গৌর > প্রা *গউর তু 'গউরি' ( গৌরি—হে ৪.৩২৯ ), দ্র 'ঔ' ; পদ্যে ] গৌর, পীত, স্বর্ণবর্ণ। "গউর অঙ্গ।-- চ ৯৫। কাৰ্ত্তিকসমান বর গউরবরণ ক চ ১১৮।

**গউরব** বি [ সং গৌরব > প্রা গউরব. দ্র 'ঔ' , পদ্যে ] গৌরব, শ্রেষ্ঠতা, পূজ্যতা। "হর চাহ গুরু গউরবে গোরী বি.সা ৫০৬।

**গএনা, গয়(হ)না** বি [ সং গহনা ( অর্বাচীন ), গ্রহণ (?) , হি গহনা ; ঠ গহ( হি )না , সি গহণো ] অলঙ্কার জেওর। "গএনার নাম গো.চ ৩২ ; গএনার ঝাপা ২৫৫ ; অপূর্ব্ব গহনা বস্ত্র ভ গ্র ২৫। অন্যের বউ পরলে গয়না, অন্যের তাতে জ্বলে যে অঙ্গ কা ৮৪ , ৮৯। কখন কখন মাসকাবারের পূর্ব্বে গয়নাগানা…বাঁধা পড়ে ঙ ১৬০। [ গহনাগাটি ( ঠ গহনাগাটা , হি গহনা+গাটা — করভূষণবিশেষ ; উ গহণাগণ্ঠি ) --অলঙ্কারসমূহ, গয়নাপত্র, গয়নাপাতি—ছোট বড় সব গহনা ; ভারী ও খুচরা গহনা , ভূষণসমূহ। "(গহনাপত্র) ও দশটা যাহা পেরেছ সরাতে কা ১৩৭। এই আমার গহনা-পাতি আছে, সব নাও ব প্র ৪৭৪।

**গএ(য়ে)র, গয়ার** বি [ ধ্বন্যাত্মক, গাড়োত ( দিনাজপুর ) ] গাঢ় শ্লেষ্মা ( শ্লেষ্মা তুলিয়া ফেলার চেষ্টায় গলায় যে 'গ-গ' শব্দ হয়, তদনুসারে নাম )। "গয়ারে বয়ারদের পয়ার গয়ারের মত, কিন্তু সবল গয়ার নয়, গলা আঁচড়ে তোলা লী ৫১। ( বাবাজী ) অনবরত কাসচেন ও গয়ার ফেলচেন ঙ ২১৬।

**গঁদ** বি [ তা গোন্দু---gum , ঠ গোঁদ ; হি গোঁদ , তু 'স' কুন্দুর , Gr. kommi , L. gummi , Old F. gomme , E. gum ] ১ বৃক্ষের নির্য্যাস ; খিওল বাবলা প্রভৃতির আটা। ২ [ সং গন্ধ , অপ্র ] গন্ধ, সম্বন্ধলেশ, দূরসম্পর্ক, জোড়া-তাড়া-সম্পর্ক। "লগন লাগান সয়া গঁদে সঁদে নই শি ১০০। [ গঁদদানী ( হি গোঁদদানী ) - গঁদ ভিজানর পাত্র। গঁদে সঁদে—গন্ধে সন্ধে, দূর সম্পর্কে। গঁদের গঁদ- - সম্বন্ধের সম্বন্ধ ; অতিদূর সম্বন্ধ। ]

**গঁণাখাঁদা** বি [ গ্রহণ > গরহণ > গর্ণ > °ণা , তু 'গন্না'—( গ্রহণ )--- "চাঁদের গন্না লেগেছে ( মালদহ ) ] জন্ম হইতে চেপ্টানাকযুক্ত , জন্মখাঁদা ( ছেলে, মেয়ে )। "বেচারাম বাবু…জন্মাবধি গঁণাখাঁদা আ.ডু ১৬। [ প্রসিদ্ধি যে, গ্রহণের সময়ে গর্ভবতী কাটাকুটি করিলে, বা মাটিতে আঁক কাটিলে, গর্ভস্থ শিশুর অঙ্গহানি হয়। এই হেতু সন্তান 'গঁণাখাঁদা' ও 'গন্নাকাটা হয়। ]

**গঁয়রা, গোঁয়ারা** বি [ ফা গুম্‌রাহ্ ---পথভ্রষ্ট ] মহরম মাসে কারবালা-ক্ষেত্রে পথভ্রষ্ট হুসেন ও তাঁহার অনুচরগণের মৃত্যুর স্মরণার্থ মুসলমান-দিগের উৎসববিশেষ। [ সিয়ারা এই উৎসব করেন, সুন্নীরা মহাত্মা হুসেনাদির জন্য কেবল শোকপ্রকাশ করেন। ] [ গঁয়রা আখির—গঁয়রা উৎসবের শেষ।

**গ-কার** পুং [ গ কার, কৰ্ম্মধা ] 'গ' এই বর্ণ। "গুরুরেকো গকারস্তু ( ছন্দোমঞ্জরী )।

**গগন** ক্লী [ √গম্+অন ( যুচ্ )-ক, উ ২.৭৭ ; গগনে ফাল্গুনে ফেনে… মূঢ়ো মূৰ্দ্ধন্যং গত্বমিচ্ছতি ( অ.টী )—অতএব ণান্ত 'গগণ' অসাধু ; কিন্তু 'খগগণো গগণোপরি রাজতে' এই যমকে ও অন্যত্র শ্লেষে ইহার প্রয়োগ দেখা যায় ( অ টী )। তু পা 'গগণ' , গঅণ, গঅণাঙ্গণ ( চ ) ] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে, আকাশ। "°গতি পৃ মে ৪৬। °স্পৃশা…স্বরেণ রঘু ৩.৪৩। °বিহারী হি ১২০। মৃগমদ কুচযুগ গগন মাঝার শ্রী.কী ১৫৪। ( তুমি ) শূন্য গগনবিহারী।--গান ১১৬। গগন-লগন প্রাসাদে। —কথা ১। ২ শূন্য ( ০ ) এই অঙ্ক। ৩ ( জ্যোতিষে ) লগ্ন হইতে দশম রাশি। [ °কুসুম, °পুষ্প ( ক্লী )--সর্থ 'আকাশকুসুম'। °গতি ( পুং ) --১ 'আকাশগামী', সিদ্ধগন্ধর্ব্বাদি। "পৃ.মে ৪৬। ২ দেবতা, গ্রহ , সূর্য্য। °ধরা ( বিং )—আকাশস্পর্শী, অত্যুচ্চ। "তরঙ্গ গগন-ধরা।—ব প ১৪০৬। °পন্থ ( বি )— গগনপথ, শূন্যমার্গ। "গগনপন্থ হি গুলাল মেলত।—ন.প ৩৪২। °ফুল ( বি )--সর্থ 'গগনকুসুম'। "তুলিয়া আনিব গগনফুল ক চ ২২১। °বিহারী ( -রিন্ ) বিণ--- আকাশচর ( সূর্য্যাদি )। "হি ১২০। °মণ্ডল ( ক্লী )-- গগনের মণ্ডলাকার , নভোমণ্ডল। "চ দা ২১। গগনাগ্র ( ক্লী )— অত্যুচ্চ শূন্য-দেশ। গগনাঙ্গনা ( স্ত্রী ) 'শূন্যচরনারী', অপ্সরা। গগনালম্বিত ( বিং ) —গগনাশ্রিত, শূন্যালম্বী। "°ত মেঘবিম্ব চা ৬ ২। ]

**গগনচর** বিণ [ গগন+ √চর্+অ ( ট )-ক , বিকল্পে 'গগনেচর' ( মহা ১২৭.১৪ ), অলুক্‌সমাস , স্ত্রী -রী ] শূন্যগামী, আকাশচারী। —র পুং ১ দেব। ২ সূর্য্যাদিগ্রহ। ৩ রাশিচক্র। ৪ অশ্বিনী-প্রভৃতি নক্ষত্র। ৫ পক্ষী। "গগনচরেশ্বর মহা ১২৮ ২১।

**গগা** অব্য [ গো-গো > গগ, -গা > √গগা ] 'ওগো ওগো' বলিয়া কাতরস্বরে প্রার্থনা করা , কাতরান। "তিনি 'জল দে জল দে' বলিয়া গগিয়া ( অর্থাৎ গগাইয়া ) আকাশ ফাটাইয়াছেন- কিন্তু লাভের মধ্যে কখন দেখিতে পান নাই আ.ডু ১৮৬। [ গগাচ্ছে— গগাইতেছে, কাতর প্রার্থনা করিতেছে। গগান, -নি — কাতর প্রার্থনা। ]

**গঙ্গ** বি [ সং গঙ্গা , হি গংগ , ঠ গংগ—গংগমূর্তী ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] গঙ্গা। "কুন্তল কুসুম মাল কক সঙ্গ। জনু যমুনা মিলু গঙ্গ তরঙ্গ॥ —বি.প ২১৫। পরিহরু গঙ্গজ বিন্দ জ্ঞা ২৩৩। [ গঙ্গজ ( সং গঙ্গাজ )-- গঙ্গাগর্ভজাত অষ্টবসু , '৮' এই সংখ্যা। ]

**গঙ্গা** স্ত্রী [ √গম্+গ ( গন্ )-ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ), উ ১.১২০ , সং গদগদ ( তু 'গদ্‌গদনদদ্‌গোদাবরীবারয় ডু চ ২.২৯ ) > প্রা *গগ্‌গআ > গগ্‌গা > গংগা ( ? ) , ছান্দস ] ১ আর্য্যাবর্ত্তস্থিত পবিত্র নদী-বিশেষ। "গঙ্গাবতরণ রা ১৪৫-২। আকাশ° রঘু ১৭৮ , °প্রপাত ২৬। ব্যোম° কু.স ৬.৫। ২ দেবীবিশেষ, গঙ্গাদেবী। "গঙ্গাষ্টক। গঙ্গা নামে সতী ভা.চ ২৫৫। আপনি আপন সম্ভবে, যেমন গঙ্গাপূজা গঙ্গাজলে ব.প ১৫৪৩। [ ইনি মেনকার গর্ভজাতা হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা কন্যা ( রা ১.৩৫.১৪ )। ভগীরথ সগরসন্তানগণের উদ্ধারার্থ কঠোর তপস্যা করিয়া ইঁহাকে ভূতলে আনয়ন করেন। মহাভারতে, শান্তনুর পত্নীরূপে ইনি, বশিষ্ঠ কর্ত্তৃক অভিশপ্ত অষ্টবসুর জননী। ] ৩ ( বহুব ) হ্লাদিনী-প্রভৃতি সপ্ত গঙ্গা। "রা ১.৪৩.১১-১৩। ৪ [ বাঙলায় ; অপ্র ] নদী , গাঙ। "গঙ্গার জল গো চ ২১ ; ৪২ , ৪৩। গঙ্গাতে ফেলায় ম গা ১৪। গঙ্গা-মধ্যে সাগর আমি।—শ্রী.ম ২৯৬। আমি গঙ্গাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬। চৈ.ভা ১২২। [ গঙ্গাক—গঙ্গায় , গঙ্গার। "গঙ্গাক নিগিয়া গো.চ ৪২ ; গঙ্গাক নাগিয়া ৪৩। গঙ্গা ! গঙ্গা !—গঙ্গার বা নদীর জলস্পর্শে দেহশুদ্ধ্যর্থ গঙ্গা-নাম-উচ্চারণ। গঙ্গা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—মৃত্যুকালে মুমূর্ষুর কর্ণে উচ্চারণার্থ তারকব্রহ্মনাম , ( গৌণার্থে ) মৃত্যুসূচক। "কিসে হবে আর সে সব কৰ্ম্ম, গঙ্গা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—আমার ভাগ্যে দৈবে এখন ঘটিল দা ২০৭০। গঙ্গা পাওয়া—মৃত্যুকালে গঙ্গাতীরগত হওয়া ; ( গৌণার্থে ) মরিয়া যাওয়া। "তোমার ব্রাহ্মণী গঙ্গা পাইলা নিশ্চিত চৈ.ভা ১০৮। গঙ্গামুখো পা করা—শেষ বয়সে উপস্থিত হওয়া ; মরিতে বসা। গঙ্গায়

দেওয়া—গঙ্গাতীরে সৎকার করা। "শাক্ত হয় তো গঙ্গায় দিও, বৈরাগীতে নুন-মাটী দা ৪৬। তুই আমায় গঙ্গা দিস্ নে। তুই বাগ্দী হয়েছিস ব.প্র ৪৩৩। গঙ্গা-যমুনা—শুভ্র গঙ্গাজল ও কাল যমুনাজলের মিশ্রণতুল্য শ্বেতকৃষ্ণ, সাদা-কাল। "আপনার কেশগুলি শাদা-কালোয় গঙ্গা-যমুনা হইয়া গিয়াছে ব.প ৬৩৮। গঙ্গা-যমুনা-ঘটী বা ঘড়া—(গৌণার্থে) বর্ণদ্বয়যুক্ত, অর্থাৎ অর্দ্ধেক তামার ও অর্দ্ধেক পিতলের ঘটী বা ঘড়া। গঙ্গা-যমুনা-চুড়ী—'সোনা-রূপার চুড়ী। ]

**গঙ্গাচিল্লী** স্ত্রী [ উ.লো ] গঙ্গাতীরস্থিত চিল্লীবিশেষ; গাঙচিল।

**গঙ্গাজ** পুং [ গঙ্গা + √জন্ + অ (ড)-ক; উ.ত ] ১ 'গঙ্গাগর্ভজাত', ভীষ্ম। ২ কার্ত্তিকেয়।

**গঙ্গাজল** বি ১ গঙ্গার জল (পবিত্রতা ও নির্ম্মলতার উপমায়)। "(নৃপ মহাশয়) পবিত্র নির্ম্মল, যেন গঙ্গাজল ক.চ ২৪৫। ২ গঙ্গাজলের মত সাদা লাড়ুবিশেষ। "গঙ্গাজল লাড়ু শ্রী ৩৩। ক চ ১২২; ১৫১। চৈ.চ ৩১২; ৩৪৭। ব.প ১৩০১। ৩ শ্বেতধান্যবিশেষ ও তাহার চাউল। "দুধপানা গঙ্গাজল ভা চ ৫৪৯। ৪ গঙ্গাজলধবল চামর। "চামর গঙ্গাজল চ.বি ৩৭; ১৩৮, ২০১। ৫ শ্বেতপট্টবস্ত্রবিশেষ। "শ্বেত পাট বস্ত্র দিল নামে গঙ্গাজল কৃ উ ১৪৬। ৬ গঙ্গাজলতুল্য নির্ম্মলচিত্ত নারীদ্বয়ের সখীত্বসূচক সম্বন্ধবিশেষ। "গঙ্গাজলে গঙ্গাজল অঙ্গ ধুয়ে আসি। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যেও না হে গঙ্গাজল! উজ্জ্বল কুলেতে দিয়ে কালি দা ১৫৮৩। কে ও গঙ্গাজল! এ কি ভাগ্য! —ব.ধি ৩৫, ৪১। পা.প্র ৪৯। ৭ শাদা শাড়ীবিশেষ। "গঙ্গাজল সাড়ী বি.পা ৮৭। ৮ শাদা শীতলপাটী। "তাহাতে বিছাইলা পুনি গঙ্গাজল পাটী ম.গা ২৪। ৯ অসির নাম (?)। "দুহাতে বলয়া দিব্য দক্ষিণে গঙ্গাজল শ্রী.মা ১১৯। ১০ প্রতাপাদিত্যের পিতৃব্য বসন্তরায়ের অসি। [ গঙ্গাজল পাতান—'গঙ্গাজল'-সম্বন্ধ করা। গঙ্গাজল স্পর্শ (পরশ) করা—১ দেহশুদ্ধির জন্য গায়ে গঙ্গাজল ছিটান। ২ শপথার্থ গঙ্গাজলে হাত দেওয়া। গঙ্গাজলে ফেলা—সৎপাত্রে দান করা। ]

**গঙ্গাজলী** বি [ °ল + ঈ ] ১ 'গঙ্গাজলসম্বন্ধী, অর্থাৎ শুভ্র; শাদা শাড়ীবিশেষ। "পরে গঙ্গাজলী সাড়ী ব.প ২১০। বা.ম ৩৩৭। ২ শ্বেত চামর। "গঙ্গাজলী চামর কৃ ৭৭। ৩ গঙ্গাজলস্পর্শপূর্ব্বক শপথ। ৪ মুমূর্ষুর গঙ্গাজলে বা নদীর জলে অন্তর্জ্জলী। ৫ [ হি গংগাজলী ] গঙ্গাজল লইয়া যাওয়ার ধাতুর বা কাচের পাত্রবিশেষ। [ গঙ্গাজলী, -জলে জালা—গঙ্গাজল ভরিয়া রাখার বড় জালা। ]

**গঙ্গাদ্বার** ক্লী [ ষ.ত ] গঙ্গার ভূমিতে অবতরণস্থান; হরিদ্বার।

**গঙ্গাধর** পুং [ ষ.ত ] ১ 'গঙ্গার ধারক শিব। [ ভগীরথের তপস্যায় তুষ্ট শিব, আকাশ হইতে অবতরণসময়ে গঙ্গাদেবীকে মস্তকে ধারণ করিয়াছিলেন (রা ১.৪৩.৩)। ] ২ 'নদীসমূহের ধারক'; সমুদ্র। ৩ জীর্ণাতিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ। "গঙ্গাধরাখ্যং মহচ্চূর্ণম্ (ভ.বা)। [ গঙ্গাধর-চূর্ণ (শ্লিষ্ট শব্দ)—১ দ্র 'গঙ্গাধর (৩)। ২ শিবের দর্পচূর্ণ। "গঙ্গাধর চূর্ণ আমারি আলয় দা ৩৬৪।

**গঙ্গাপথ** বি [ গঙ্গা পন্থা, কর্ম্মধা, সমাসান্ত 'অ' ] নদীপথ, জলপথ। "আমি গঙ্গাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬।

**গঙ্গাপুত্র** পুং [ ষ.ত ] ১ 'গঙ্গার সুত'; ভীষ্ম। ২ কার্ত্তিকেয়। ৩ শবদাহকারী সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ; মুদ্দাফরাশ। [ ইহাদের পিতা লেট, জননী তীবরকন্যা (ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ)। ] ৪ (বাঙলায়) গঙ্গাদিনদীতীরবাসী ও ঘাটে দানগ্রাহী ব্রাহ্মণবিশেষ। "গঙ্গাপুত্র পাণ্ডা পূজারী…বাপ পিতামহের নামধাম জিজ্ঞাসা ক'রে যজমান সংগ্রহ কচ্ছে হু ২৪২।

**গঙ্গাপ্রাপ্তি, -লাভ** বি জীবনান্তে গঙ্গাতীরে মৃতের সৎকার ও গঙ্গায় অস্থিদান; (গৌণার্থে) মৃত্যু। "অনুপমের গঙ্গাপ্রাপ্তি হৈল চৈ.চ ২৫৬। গঙ্গার এখন গঙ্গালাভ গণ্য দা ১৭। আমার প্রাচীন শরীর…এক্ষণে গঙ্গালাভ হইলেই হয়।—ব.প্র ১২৭। নী ৪৫। [ সজ্ঞানে গঙ্গালাভ—মুমূর্ষুর জ্ঞান থাকিতে থাকিতে গঙ্গায় অন্তর্জ্জলী ও মৃত্যু। ]

**গঙ্গাফড়িং, -ফড়িঙ** বি একজাতীয় শাদা ফড়িঙ (grasshopper)। "গঙ্গাফড়িং লাফিয়ে চলে কু.কে ৩৫।

**গঙ্গাফল** বি কচ্ছপের ডিম [ গাঙের তীরে মাটির মধ্যে এই ডিম পাওয়া যায় বলিয়া, ইহার নাম 'গঙ্গাফল'। ] "বড়া কিছু, সিদ্ধ কিছু, কাছিমের ডিম। গঙ্গাফল তার নাম…॥—ভা.চ ৫৪৮।

**গঙ্গাবতরণ** ক্লী [ ষ.ত ] ব্রহ্মলোক বা আকাশ হইতে গঙ্গার পৃথিবীতে পতন। "রা ২.৪২.৬, ১২।

**গঙ্গাবতার** পুং [ বহুব্রী ] ১ যে স্থানে গঙ্গার ব্রহ্মলোক হইতে ভূমিতে অবতরণ, গঙ্গার ভূপতন-স্থান; গঙ্গাদ্বার-তীর্থ, হরিদ্বার। "দৃষ্টগঙ্গাবতার (কাদম্বরী)। ২ সর্গ 'গঙ্গাবতরণ'।

**গঙ্গাবাস** বি [ স.ত ] বৃদ্ধের মরণকালে গঙ্গাতীরে বাস। "সময় উচিত বলি কর গঙ্গাবাস শ্রী ১০২। ন.প ১৭৯। —বাসী বি মৃত্যুর পূর্ব্বে সজ্ঞানে গঙ্গাতীরে আনীত মুমূর্ষু ব্যক্তি।

**গঙ্গামাটি** বি গঙ্গামাটির তিলক। "অঙ্গে °মাটি কৃ.উ ২১৮।

**গঙ্গাম্বু** ক্লী [ ষ.ত ] ১ গঙ্গাজল। "°পাত ভট্টি ১.৮। ২ আশ্বিনে নির্ম্মল বৃষ্টিজল (A.)।

**গঙ্গা-যমুনা** দ্র 'গঙ্গা'।

**গঙ্গাযাত্রা** স্ত্রী [ স.ত ] ১ গঙ্গাস্নানার্থ যাত্রা (A.)। ২ মুমূর্ষুর গঙ্গাতীরে প্রাণত্যাগার্থ যাত্রা। "গঙ্গাযাত্রা করান। —যাত্রী বি [ °ত্রা + ঈ ] গঙ্গাতীরে স্নানার্থ যাত্রী।

**গঙ্গারাম** বি শুক শারিকা প্রভৃতির আদরের নাম। "কৃষ্ণ কৃষ্ণ রাম রাম। পড় বাবা গঙ্গারাম॥—পাখী পড়ানর শ্লোক।

**গঙ্গাসাগর** পুং [ উ.লো ] গঙ্গার সাগরে সঙ্গমস্থান; গঙ্গা ও সাগরের সঙ্গমস্থলরূপ তীর্থবিশেষ। "ল'য়ে যাবে গঙ্গাসাগর, সুখসাগর দেখাবে। —গোপাল উড়ে। [ °সঙ্গম (পুং)—সর্থ 'গঙ্গাসাগর'। "গ ১৮৮। শ্রী ২০৯। ভা চ ৩৪৯। হরিদ্বার আর গঙ্গাসাগর—কোন দুই স্থানের অতিদূরবর্ত্তিতা। ]

**গঙ্গোত্রী, -ত্রী** বি [ গঙ্গা + উত্রী, -ত্রী (উত্তরী > উত্রী, -ত্রী); হি গংগোত্তরী (গংগা + উত্তরী—তু 'সং অব + √ তৃ > প্রা— √উত্তর (প্রা ম) ] গাড়োয়ালে হিমালয়ের যে স্থানে গঙ্গা অবতীর্ণ (ভূমিতে পতিত) হইতেছেন; গঙ্গার ভূপতনস্থান তীর্থবিশেষ। "গঙ্গোত্রী।—হেম ১৪৭।

**গঙ্গোদ্ভেদ** পুং [ বহুব্রী ] গঙ্গার প্রকাশস্থান; তীর্থবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.৬৫।

**গচ, -ছ², -ত¹** বি [ সং গাত্র > প্রা গত্ত > বা গত, -চ, -ছ (?); ঠ গচ্চ —imperviously fastening ] কাপড়ের জমির ঘনত্ব বা ঘন বুননি। "কাপড়টা গচে বা গতে আছে ভাল। —ত বি স্ত্রীলোকের চুলের গোছ (a lock of hair)। "চুল খাট, কিন্তু গতে আছে। [ গছের শাটী —ঘন-বোনা বা মোটা শাড়ী। "আর গছে না গছের শাটী দা ২০৯৪। গতে গতে থাকা (অস গতে গতে)—গায় গায় (পর পর) সজ্জিত থাকা। ]

**গচ(জ)গিরি, -রী** বি [ হি গচগীরী; ঠ গচগিরী ] ১ চুন ও সুরকির পাকা কাজ; পাকা মেজে। "গচগিরী কী ভীত (কবীর—হিন্দী-শব্দসাগর)। ২ [ L, Gr. Gaza—riches ] ধনাদিরক্ষার জন্য চুন-সুরকির পাকা আধার; পাকা আধারমাত্র। "পুকুর খুদিয়া মধ্যে স্থাপে গজগিরি বি.পা ১৬৩। গজমতিতে গজগিরি স্বর্ণের কপাট দা ৭৪৫। এক লক্ষ গ্রন্থ শ্রীশ্রী৺পদ্মাসনে গচগিরি গাড়া ছিল ব.প ১৬৪১। [ টাকার গজগিরি—১ টাকার পাকা আধার। ২ (গৌণার্থে) মহাধনী। "লোকটা টাকার গজগিরি। ]

**গচি, -ছি** বি [ ? ] পাঁকাল-জাতীয় পাঁকের ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। "গচি মচ্ছ হয়া কাদতে মিসাইল ব.প ৩৭। গো চ ৩৩ ; গছি মাছ ৩৮।

**গচ্চা** বি [ ? ] বৃথা ব্যয় , অকারণ দণ্ড। "গচ্চা দেওয়া, লাগা।

**গচ্ছ** সং ক্রি [ গম্+লোট্-হি ( অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ, -১ব ] যাও, যাউন। "গচ্ছ গচ্ছ নিজ ধাম ক.চ ৩১৩। গচ্ছ গচ্ছ এথা হোস্তে ম.পা ৭ ; প্রিয়া গচ্ছ নিজালয় ৮৮। গচ্ছঃ…জনকের ঠাঁই ১২৭।

**গচ্ছিত** বিং [ √গছা—মূল ( ? ) ] যাহা গছান হইয়াছে ; ন্যস্ত, ন্যাস-ভূত, রক্ষিত ( deposited )। "গচ্ছিত টাকা, দ্রব্য।

**গছ**[1] অর্ম্ম [ সং √গম্ > প্রা √গচ্ছ > বা √গছ ; হি √গছ ] ১ যাওয়া, আসক্ত বা অনুরক্ত হওয়া। "কৃষ্ণে নাহি গছে মন শুনিলে না রিঝে ভ.গ্র ২৭০, ২৭২। ২ সঙ্গত বোধ হওয়া ; লাগা, খাটা। "যতেক কহিল গোসাঞি গছিল অন্তরে ভ.গ্র ২১৮ ; ২২৬। ৩ পছন্দ-সই হওয়া ; মনঃপূত হওয়া , ভাল লাগা। "আরমানি হয়েছে ঝুঁটি, আর গছে না গছের শাটী দা ২০৯৪। —ছ সর্ম্ম [ হি √গছ ] আপন জিম্মায় লওয়া। —ছা৩ সর্ম্ম [ °ছ+আ৮ ; অস— √গছা ] ১ যাওয়ান, অর্থাৎ পাওয়ান, গ্রহণ-করান , লওয়ান। "তথাচ যতন কার প্রভু গছাইলা ভ.গ্র ২৫১। ২ পাওয়ান, অর্থাৎ দেওয়া। "শ্লোক রাখি কৌটা ঢাকি হীরারে গছায় ভা.চ ২৯৭। ৩ সংঘটিত করা ; ঘটান। "সম্বন্ধ গছায়ে দিল সেই আঁটকুড়া ম.ভা ২৬। ৪ গচ্ছিত করা ; ন্যাস করা ; জিম্মায রাখা ; জিম্মা করা। "সাধু বান্ধে পিছুমোড়া, কোটালে গছায় নৃপবর ক চ ২৪৯। তার ঠাঁই গছাইয়া থুইল বি পা ১৫৮। ধনা রাক্ষসীর করে গছাইয়া দিল বা ম ১৩৯ , গছাইয়া দিব তারে জামাতার স্থানে ১৯৬। ৫ স্থাপন করা ; রাখা। "তার ঠাঁই গছাইব মোর সঙ্গে আয় বা.ম ২৩৮ ; পৃথিবী কূর্ম্মের ঠাঁই গছাইয়া দিল ৩০৪। [ গছান—১ সর্থ 'গছা'। ২ ন্যাসীকৃত, গচ্ছিত। ধন-গছান-ব্রত—পর জন্মে ধনপ্রাপ্তির আশায় ব্রাহ্মণকে ধনদানরূপ স্ত্রীলোকের ব্রতবিশেষ। ]

**গছ**[2] দ্র 'গচ'।

**গছা**[1] বি [ গছা ( ত্রিপুরা )—কণ্টকমাত্র ; তু গোঁজা ] কাঁটা। "হাটিতে বহুল গছা ফুটিয়াছে পাএ ম গা ২৭।

**গছা**[2] বি [ গোছা > °ছা ; অপ্র ] গুচ্ছ, গোছ। "সাবণ মাসেতে ধান হইলেন গছা শূ ১১০।

**গছা**[3] দ্র গছ[1]।

**গজ**[1] পুং [ √গজ্ মদ+অ ( অচ্ )-ক ; তু 'গর্জ্জ' ( হস্তিশব্দ ) > প্রা গজ্জ ; স্ত্রী -জী ] ১ যে মত্ত হয় , হস্তী। "°পুঙ্গব, °বৃংহিত। গ্রাম্য°, বন° মহা ৩.৬২.৮। অগজো গজো কি ১.৩৬। ২ ( দিগ্‌গজের ) সংখ্যানুসারে '৮' এই সংখ্যা। ৩ বাস্তুস্থানভেদ, অর্থাৎ গৃহনির্ম্মাণার্থ গজপৃষ্ঠাকৃতি উচ্চ স্থান। ৪ [ তু 'ফা গজ্ ] পরিমাণবিশেষ, দুই হাত। ৫ ( বৈদ্যকে ) ঔষধপাকার্থ হস্তপ্রমাণ গর্ত্ত বা পুট। ৬ মহিষাসুরের পুত্র ( কাশীখণ্ড )। ৭ অষ্ট দিগ্‌গজের একতম ( Wilson )। [ °ঘণ্টা ( বি )—গজের গলদেশে লম্বিত ঘণ্টা। "চ.বি ২৬২। °চক্ষু ( বি )—হস্তিচক্ষুর ন্যায় মানুষের দেহের অনুপাতে ক্ষুদ্র ( বে-মানান ) চক্ষু। °দাঁত—সর্থ 'গজদন্ত'। গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ—মহাভারতের গজকচ্ছপের যুদ্ধের ন্যায় তুল্যবল পক্ষদ্বয়ের বিরোধ। গ'জো—যাহার গজচক্ষু। ]

**গজ**[2] '-জ্' বি [ ফা গজ্. ] ১ হস্তদ্বয় পরিমাণ ( ৩৬ ইঞ্চি )। "দশ গজ গম্ভীর গো.চ ৩৬০ ; ৩৬৬। দীর্ঘে ডিঙ্গা শত গজ ক.চ ২২২। ২ হস্তদ্বয়-পরিমাণ মানদণ্ড ( মাপকাঠি )। ৩ ( সাদৃশ্যে ) বন্দুকে বারুদ গাদার লৌহশলাকা ( ram-rod )। ৪ হুঁকার নলিচা পরিষ্কার করার লৌহাদির শলাকা , ছিচ্‌কা। ৫ তালের আঠির অঙ্কুর ; স্থূল অঙ্কুরমাত্র। ৬ [ E. Gauze ] একপ্রকার পাতলা কাপড় , গজকাপড়। "তসর গরদ গজে ঢালতে কত রঙ।—হেম ৩৭৮। [ ইলাহী গজ—আকবরের প্রবর্ত্তিত ৪১ ইঞ্চির গজ। সেকেন্দরী গজ—সেকেন্দরের (Alexander) প্রবর্ত্তিত গজ। গজা৩, গজী৩—গজ-পরিমিত। যেমন, পাঁচ-গজা বা পাঁচগজী ধুতি। ]

**গজকা** বি [ হি গজগাহ ] ১ হস্তীর বা অশ্বের সজ্জার্থ ঝালর। "গজকা বান্ধা শিরে শ্রী ১২৫। ২ গজকাতুল্য সাজ। "মনোহর গজকা মাথায় মুড়া ঝাঁটা শি ৭৬।

**গজকেতু** বি [ অপ্র ] যাঁহার গজ কেতু , ইন্দ্র। "শি ২০।

**গজগজ** 'জ্-জ' বি [ সং √গর্জ্ > প্রা √গজ্জ > বা √গজ ( দ্বিত্ব ) ; ধ্বন্যাত্মক ] ১ অসন্তোষ হেতু অস্ফুটভাবে গর্জ্জন, বা ভৎর্সনা , গজর্-গজর্। ২ চাপে ভরা-পেটের শব্দ। [ গজ-গজান, -নি—গজগজ করা। "আমি খেতে বসেছিলুম, তাই দোর খুলিতে দেরি। এই সমস্ত রাত গজগজানি গি.দ্বি ১০৫। পেটে বিদ্যে গজগজ কচ্ছে ( কাকু )—অর্থাৎ, বিদ্যার একান্ত অভাব। গজে ( অপ্র )—গজগজ করে , শব্দ করে। "পেটের ভিতরে গজে দাশুরায়ী ছড়া।—হেম ৩৯০। ]

**গজগড়ি** বি [ গজগতি > °ড়ি, ত > দ > ড ; অপ্র ] গজগমন, মন্থর-হস্তিগতি। "( রাধা ) জাএ গজগড়ি ছান্দে শ্রী.কী ২৪০। —গড়ি ক্রি.বিং [ 'গড়গড়ি'—পাঠ কি ? , অপ্র ] দ্রুত, তাড়াতাড়ি। "( নৌকা ) বালুচড়ে ঠেকে গুরু বাহ গজগড়ি মী ২০।

**গজগতি** বিণ [ উ.বহুব্রী , স্ত্রী -তি ] গজগতির ন্যায় যাহার গতি ; ললিতমন্থরগতি। "( দেবী ) উতরিলা গজগতি মে ৬২। —তি স্ত্রী [ উ.লো ] ১ গজগতিতুল্য গতি ; ললিতমন্থর গতি। ২ গজগামিনী-নারী। ৩ অষ্টাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। যথা, 'রবিব না ইহ নরে। কহি নহি ধ্বনি করে ॥—বা দ ১৪৩।

**গজগামিনী** স্ত্রী [ গজ+ √গম্+ইন্ ( ণিনি )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ; উ.ত ] যে নারী গজবৎ গমন করে ; ললিতমন্থরগামিনী নারী। "তুঁহু গজগামিনী গো ৬৯।

**গজগিরি ; গজঘণ্টা** দ্র 'গচগিরি ; গজ[1]।

**গজঘোট** বি [ ? ] বস্ত্রবিশেষ ( ? )। "গজঘোট, একখানি নাহিক ভাণ্ডারে ক.চ ৮৭ ; ১৮৮।

**গজঠাটে** ক্রি.বিং হস্তীর ন্যায় গম্ভীরভাবে। "বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২।

**গজদন্ত** পুং [ ষ.ত ] ১ হস্তিদন্ত। "°শঙ্খ ব.প ৯০৯। ২ ( সাদৃশ্যে ) দ্রব্যস্থাপনার্থ ভিত্তিলগ্ন গজদন্ততুল্য দণ্ডদ্বয় বা দণ্ড ; নাগদন্ত, দাঁতনে। ৩ দন্তোপরি জাত দন্ত ; অধিদন্ত ; গজদাঁত। ৪ [ উ.বহুব্রী ] যাহার দন্ত গজতুল্য ; গণেশ।

**গজদাঁত** দ্র 'গজ[1]।

**গজদান** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ হস্তিপ্রদান। ২ হস্তীর গণ্ডাদি হইতে ক্ষরিত মদবারি। "রঘু ৪.৪৫।

**গজনবী** বি [ ফা গজ্‌নবী ] গজনী-বাসী , মুসলমানের উপাধি।

**গজনাসা** স্ত্রী [ ষ.ত ] গজের নাসিকা ; হস্তিশুণ্ড। "ধর্ম্মস্তু গজনাসোরু ! সদ্ভিরাচরিতঃ পুরা রা ২.৩০.৩০।

**গজনিধি** বি [ গজ নিধিতুল্য, উপ.স ] শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ। "ঐরাবত গজনিধি ব.প ৬৬৪।

**গজ(জে)ন্দর** বিং [ গজেন্দ্র > গজেন্দর > °র ] গজরাজের উদরতুল্য ; স্থূল ( পেট )। [ পেট গজন্দর—স্থূলোদর। "পা সরু সরু, হাত নালুয়া। পেট গজন্দর, পোঁদ ফেরুয়া।—ম্যালেরিয়া-লক্ষণ। ]

**গজপতি** পুং [ ষ.ত ] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাদ্বিপ, গজরাজ। "মাঘ ৬.৫৫। শ্রী মা ৭৮। °গতি।—মে ৮১। ২ গজস্বামী, গজাধিপতি। ৪ ( বাঙলায় ) উড়িষ্যার রাজার উপাধি। "হেন বুঝি গজপতি আইলা নীলাচলে ব.প ১২৬৫।

**গজপিপ্‌পলী** স্ত্রী ১ পিপ্পলীবিশেষ, হেতেপিপুল ( Scindapsus officinalis )। ২ চবিকাফল, চইএর ফল ( ভাবপকাশ )।

**গজপুঙ্গব** পুং [ গজ পুঙ্গবতুল্য, উপ.স ] গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ।

**গজপুর** ক্লী [ ষ.ত ] গজের ( হস্তিনায়ক রাজার ) পুর ; হস্তিনাপুর। "মহা ১৩ ১৬৭.৬।

**গজব** বি [ ফা গ.জ.ব ] বিপত্তি, আপদ্‌, অন্যায় ( হিন্দীশব্দসাগর )। "গজব করিলে তুমি আজব কথায় ভা চ ৪৭৮।

**গজবক্ত্র, -বদন, -মুখ** পুং [ উ.লো ] গজমুখের ন্যায় যাহার মুখ ; গজানন, গণেশ। "°মুখ।—কৃ ৩৪। [ গজমুখী ঘর—গজমুখাকৃতি (?) ঘর। "গজমুখী ঘর সে ছাড়নি সব নাড়া। হনুমান বলে এই চণ্ডালের পাড়া॥—কৃ ৩৭৬।]

**গজবন্ধ** পুং [ ষ.ত ] আকর ( গজস্থান ) হইতে গজগ্রহণ। "রঘু ১৬২।

**গজবন্ধনী** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ হস্তীর বন্ধনস্থান, হস্তিশালা, পিলঘর। ২ আলান, হস্তিবন্ধনস্তম্ভ ( Wilson )।

**গজবাহ** বি [ তু 'অশ্ববাহ' ] গজারোহী সৈন্য, নিষাদী। "দু ৪।

**গজভুক্ত** বিণ [ তৃ.ত ] হস্তিভক্ষিত। "আগগাম যদা লক্ষ্মীনারিকেল-ফলাম্বুবৎ। নির্জগাম যদা সা চ গজভুক্তকপিত্থবৎ॥

**গজমণ্ডন** ক্লী [ ষ.ত ] হস্তীর সজ্জা বা সাজ ; হস্তীর মস্তকে রঙ দ্বারা রচিত রেখাবলী।

**গজমতি, -মুতি, -মোতি** বি [ সং মৌক্তিক > প্রা মোত্তিঅ, মুত্তি ( প্রা ম ) > বা মোতি, মুতি, মতি, হি গজমোতী, °মুতী ( শ্রী.কী )] গজমুক্তা। "পরিল গজমতি গো.চ ৪৫৫, °মতিহার ৪৮৮। গীম গজ-মোতিহারা বি.প ৬ ; ১২৮ ; গজমতি হার ১৮৬। গজমুতি হার ম.পা ৭১, ১৬০। হার গজমতি বা.ম ৭০। গজমতিহার শ্রী.ম ১৪ ; ৯৩। শ্রী.মা ১৪৫। গজমতিতে গজগিরি দা ৭৪৫। গজমোতির মালাটি।—শিশু ৫৩।

**গজমনি** বি [ হি °ণি, -নি, অপ্র ] গজমুক্তা। "শ্রী.মা ২১৮।

**গজমাতা** বি [ অপ্র ] হস্তীর মাতা, হস্তিনী। "কৃ.উ ১৭১।

**গজমুক্তা** স্ত্রী, **-মৌক্তিক** ক্লী [ উ.লো ] হস্তিকুম্ভজাত মুক্তাবিশেষ। "গজমৌক্তিকাবলী কি ১২ ৪০। গজমুকুতার ঝারা কৃ ৭৭। গজমুক্তাকার অশ্রু।—রঙ্গ ৬। [ গজকুম্ভে মুক্তার উৎপত্তিবিষয়ে প্রসিদ্ধি আছে। মেঘ মৎস্য সর্প বংশ প্রভৃতিও এই মুক্তাযোনিরূপে উল্লিখিত হইয়াছে ( দ্র 'কু.স ১৬ ; কি ১২ ৪০, মল্লিনাথ। ভট্টি ১২.১১। ]

**গজযূথ** ক্লী [ ষ.ত ] গজবৃন্দ, করিকুল। "রঘু ৯ ৭১।

**গজরগজর** বি [ সং √গর্জ্ > বা √গরজ ( স্বরাগমে ) > √গজর ; দ্বিত্ব, ধ্বন্যাত্মক ; তু 'হি গজর' ] সর্থ 'গজগজ'।

**গজরা**[১] বি [ হি গজরা ] স্ত্রীলোকের প্রকোষ্ঠের ( কবজির ) আভরণ-বিশেষ। "কাকণি গজরা মর্দ্দানা তেথরি দা ১৬৩৩।

**গজরা**[২] অশ্ম [ √গরজা > √গজরা ] গর্জ্জন করা, ক্রোধে গোঁ-গোঁ করা। "শাশুড়ী মাগী···বিষম্ভ বাগিনীর মত গজরাতে লাগলো ন.ত ২। [ গজরান, -নি—সর্থ 'গজরা২'। ]

**গজরাজ** পুং [ গজের রাজা, ষ.ত, সমাসান্ত 'অ' ( টচ্‌ ) ] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। "গতি জিনি গজরাজ ক চ ৪৬ ; ২৪১। ২ কৃষ্ণভক্ত গজেন্দ্র। "যাঁহার উজ্জ্বলচক্র, কাটিয়া মস্তক নক্র, নিস্তার করিল গজরাজ ম ৩৫৫। দ্র 'গজেন্দ্রমোক্ষণ' ভ ৮.৩।

**গজল** বি [ ফা গ.জ.ল্‌ ; তু 'গজলীল'—তালবিশেষ ] ১ প্রণয়বিষয়ক বা শৃঙ্গাররসাত্মক কবিতা ; প্রেমসঙ্গীত। [ টপ্‌পার রাগিণীতে এবং কেবল পোস্তা তালেই গজল গীত হইয়া থাকে। হিন্দুস্থানে ইহা পারস্য ও উর্দ্দু ভাষায় রচিত হয় ; ঐ গীত ভারতীয় ভাষায় রচিত হইলে, তাহার গজল সংজ্ঞা হয় না, তাহাকে টপ্‌পাই বলা যায় ( গী.সা )। ] ২ [ হি গজর, দ্র 'গজরগজর' ] পেটা ঘড়িতে চারটা আটটা ও বারটা বাজানর পরে পুনর্ব্বার ৪,৮,১২ বার দ্রুত ঘণ্টার শব্দ। "গজল দেওয়া।

**গজশাল** বি গজের শালা ; গজগৃহ, বারী, পিল্‌খানা। "গজশালে গজ মরে ক.চ ১৮৮।

**গজশিক্ষা** স্ত্রী [ ষ.ত ] হস্তিসম্বন্ধিনী শিক্ষা ; হস্তিবিদ্যা, হস্তিচালনাভ্যাস। "মহা ১.১০৯.১৯।

**গজস্কন্ধ** বিণ [ উ.বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্ধা ] গজস্কন্ধতুল্য সংশ্লিষ্ট স্কন্ধ যাহার ; সংশ্লিষ্টস্কন্ধ, মহাপুরুষলক্ষণযুক্ত। "সিংহগ্রীব গজস্কন্ধ ম ৪৩৭। —স্কন্ধ বি গজস্কন্ধতুল্য স্কন্ধ ; সংশ্লিষ্ট স্কন্ধ। "শ্রী.ম ১৪।

**গজস্নান** ক্লী [ ষ.ত ] হস্তীর স্নান ; গজমজ্জন। ( গৌণার্থে ) ব্যর্থ কার্য্য ; বিফল আরম্ভ। [ হস্তী, স্নানের পরে গায়ে কাদা ধুলা ছাই মাখে ; সুতরাং স্নান বিফল। এইরূপ 'হস্তিস্নান' একার্থক। ]

**গজহস্তী** বি [ °জ + °স্তী ] মহাহস্তী। "গজহস্তীর দন্ত ম ম ১৩০।

**গজা**[১] বি [ হি গোঝা ; তু 'ফা গ.জ়ক—তিল ও শর্করায় প্রস্তুত মিষ্টান্ন : গুজা ( রা.শে ২২ ) ] ঘিয়ে ভাজা চিনির রসে ফেলা ময়দার পিষ্টক-বিশেষ। "খাজা গজা কৃ ৩৭৬। [ জিবা গজা—জিহ্বাকৃতি গজা।

**গজা**[২] অশ্ম [ গজ২ + আ৯ ; অস √গজ্‌ ( গছ—বৃক্ষ ) ] গজের মত অঙ্কুরযুক্ত হওয়া ; অঙ্কুরিত হওয়া ; কচান। "স্তম্ভ সকল ভাঙ্গিয়া গিয়াছে—তলদেশে ঘাস গজাইতেছে ব প্র ৪৬৪।

**গজা**[৩] দ্র 'গজ২'।

**গজাজিন** ক্লী [ গজের অজিন, ষ.ত ] হস্তিচর্ম্ম। "কু স ৫.৬৭।

**গজানন, গজাস্য** পুং [ উ.বহুব্রী ] যাহার গজাননতুল্য আনন ; গজবদন, গণেশ। "ভা.চ ১০৫। [ শনির দৃষ্টিতে গণেশের শিরশ্ছেদ হইলে, বিষ্ণু হস্তীর মস্তক গণেশের স্কন্ধে যোজিত করেন। তদবধি গণেশ 'গজানন' নামে খ্যাত ( দ্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ, ষষ্ঠ অধ্যায়। কৃ ৩৪ )। ]

**গজারি** পুং [ গজের অরি, ষ.ত ] ১ 'হস্তিশত্রু', সিংহ। "গজারিবাহিনি গৌরি শ্রী.মা ১৫, গর্জ্জে যেন গজারি ১৪৬ ; °গর্জ্জনে ১৬৭। ২ গজা-সুরের শত্রু ; শিব। দ্র 'কৃত্তিবাসাঃ'।

**গজারোহ** পুং [ গজ + আ- √রুহ্‌ + অ ( অণ্‌ )-ক ; উ.ত ] হস্তিপাল, হস্তিপক, মাহুত।

**গজাল** বি [ 'গজ বা 'গোঁজ'—মূল (?) ; তু 'গোজাল' ] ১ মাথাচওড়া লোহার বড় কাঁটা। "গজালে গাঁথিল পাটা ক.চ ২২২। ২ বাঁশের বা কাঠের সূক্ষ্মাগ্র দীর্ঘ গোঁজ বা খোঁটা। "গজালের খিল হানে বা.ম ৩২৯। বাঁশের গজাল ম.ভা ৪৭। [ তু 'গোজাল'—"আগে পিছু লাঙ্গলেত এ তিন গোজাল শূ ১০৯। ] ৩ [ সং গর্জ্জক ] শকুলসদৃশ মৎস্যবিশেষ ; গজাড় ( গজাল ) মাছ।

**গজাশন** পুং [ গজের অশন, ষ.ত ] হস্তীর খাদ্য ; অশ্বত্থবৃক্ষ। —না স্ত্রী ১ ভঙ্গা, ভাঙ্‌। ২ শল্লকী বৃক্ষ। ৩ পদ্মমূল।

**গজাসুর** পুং [ উ.লো ] গজাকৃতি অসুরবিশেষ। [ মহেশ নামে নরপতি দেবর্ষি নারদের শাপে গজযোনিতে নরাকৃতি গজমুখ অসুররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং মহাদেব কর্ত্তৃক নিহত হন ( স্কন্দপুরাণ, গণেশখণ্ড, ১০ম অধ্যায়। দ্র 'কৃত্তিবাসাঃ' )। ]

**গজী**[১] বি [ তু 'রথী' ; অপ্র ] গজারোহী যোদ্ধা ; নিষাদী। "গজী গজী···যুঝে শি ৫১।

**গজী**[২] বি [ ফা গ.জী. ] সূতার মোটা কাপড়বিশেষ।

**গজী**[৩] দ্র 'গজ২'।

**গজেন্দ্র** পুং [ গজ ইন্দ্রতুল্য, উ.স ] ১ শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ, গজযূথপতি। "°মন্দগমনে শৃ ৭। °মোক্ষণ ভ ৮.৩। °গমন বি.সু ১৫৭। ২ ঐরাবত।

**গজেন্দ্রমোক্ষণ** ক্লী [ ষ.ত ] গজেন্দ্রের ( গ্রাহের গ্রাস হইতে বিষ্ণু কর্ত্তৃক ) উদ্ধার ( দ্র 'ভ ৮.২য়, ৩য় অধ্যায় )। "ম ১১০৬। °তীর্থে চৈ.চ ১২৮।

**গজেশ** বি [ গজের ঈশ, ষ.ত ] গজেন্দ্র, বিষ্ণুভক্ত গ্রাহধৃত গজরাজ (দ্র 'ভ ৮.৩)। "ভ.গ্র ৪৮।

**গঞি** ক্রি [ √গম্—গমি > গঞি, অপ্র ] গমাইয়া, গোঁঙাইয়া, যাপন করিয়া। "কাল গঞি প্রসবিল, সুন্দর কুমার তৈল গো.বি ৩০। [ গঞিয়া গেল—চলিয়া গেল ; গত হইল। "বৃথায় বৃথায় দিন গেল গঞিয়া ম.গা ২০। ]

**গঞ্জ্** অক [ ভ্বা, প—গঞ্জতি ; সেট্ ; তু 'স' √গর্জ > প্রা √গজ্জ > √গংজ, √গঞ্জ ] স্বন, শব্দ।

**গঞ্জ**[১] পুং [ √গঞ্জ্+অ ( ঘঞ্ )-ধি ] ১ ভাণ্ডাগার, ভাঁড়ার। ২ যে স্থানে পণ্য আনীত ও রক্ষিত হয় ; হট্ট-স্থান, গোলা। তু 'গঞ্জ'[২]। ৩ খনি। ৪ গোষ্ঠাগার, গোয়ালঘর। ৫ [ +অ-ভা ] অবজ্ঞা (অ.চি)। —ঞ্জা স্ত্রী ১ সর্থ 'গঞ্জ'[১] পুং (১)। ২ সর্থ 'গঞ্জ'[১] পুং (৩)। —ঞ্জা স্ত্রী ১ মদিরাগৃহ, শুণ্ডা (tavern)। "শু ৪.৪.৪২। ২ মদ্যভাণ্ড, সুরাপাত্র। ৩ পামরগৃহ, কুঁড়েঘর। ৪ সর্থ 'গঞ্জ'[১] পুং (৩)।

**গঞ্জ**[২] বি [ ফা গ.নজ. ; হি গংজ ] ১ হাট, বাজার। তু 'গঞ্জ'[১]। "শ্রী.মা ১৮৬, ২২০। দা ৮১৫। ২ বাণিজ্যস্থান, গোলা। ৩ স্তূপ, রাশি। [ ছেলের গঞ্জ—একপ্রকার বাজি। গঞ্জ-গোলা ( হি গংজগোলা—যে গোলায় অনেক ছোট গুলি থাকে )—একার্থক শব্দদ্বয়। ]

**গঞ্জ**[৩] সর্ম [ সং √গঞ্জ্ ; দ্র √গঞ্জ্ ] ১ নিন্দা করা ; দোষ দেওয়া ; খোঁটা দেওয়া। "কেহো নাহি গঞ্জে কৃ.উ ১৬৬, লোক গঞ্জে ১৬৭। গঞ্জিতে লাগিল মী ৭। চরিত্র দেখিয়া দেবী মনে মনে গঞ্জে ম.ম ১৩। গঞ্জয়ে সকলে চ.দা ৮২, গঞ্জে গুরুজনে ১০৭। লহনা গঞ্জিয়া সদাগর কিছু বলে ক.চ ১৭৮। বৃথা গঞ্জ দশাননে মে ১১৪ ; ২০৫। মা ৯৩। ২ পরাজয় করা। "মন্থর চলিত⋯হংস বারণ গঞ্জ।—ব ৬৮। কুঞ্জর-গতি গঞ্জি গমন জ ২১। মুকুতা গঞ্জয়ে শ্রীদশনের জ্যোতি চৈ.ভা ৭২। ৩ তিরস্কার করা। "আঙ্কাক গঞ্জিহ বড়ায়ি শ্রী.কী ৩০। না গঞ্জ না গঞ্জ গোর্থ না গঞ্জ আঙ্কারে গো.বি ১৩৪। নরপতি গঞ্জিল তনয় অ.প ১২১। ৪ নিরাকৃত করা ; দূর করা ; নাশ করা। "নাম লইলে⋯ দুরিতগরিমা গঞ্জয়ে দু ৫৩। —ঞ্জ অক্ষ, শব্দ করা ; ঝঙ্কার করা। "চরণ কমল পাশে, যাবক রঞ্জন, তাপর মঞ্জীর গঞ্জে ( বি.প )।

**গঞ্জন** বিণ [ গঞ্জি+অন ( ল্যুট্ )-ক ; স্ত্রী -নী ] ১ অবজ্ঞাতা, অতিশায়ী, তিরস্কারক। "স্থলকমলগঞ্জনম্ ( চরণদ্বয়ম্ ) গী.গো ১০.৭ ; অলিকুল' ১২.১৮। নয়নে খঞ্জনগঞ্জনে সা.দ ৩৬। খঞ্জনগঞ্জন আঁখি ক.চ ৯। অঞ্জন গঞ্জন⋯বরণ।—গো ৮৪। ঘনগঞ্জন চিকুর পুঞ্জ জ.প ২১। কঞ্জ চরণ, খঞ্জন গঞ্জন ব ৩১। দন্ত মুকুতাগঞ্জন ভা.চ ৮১। অঞ্জন-রঞ্জন আঁখি, গঞ্জন খঞ্জন পাখী শি ১১০। ২ দমন, শাসিতা। "কালিয়বিষধর-গঞ্জন গী.গো ১.১৯। [ সমাসে উত্তরপদ ] —ন বি ( বাঙ্লায় ) তিরস্কার, ভর্ৎসনা, কটুবচন। "কত গুরু গঞ্জন বি.প ১৮০। গুরুর গঞ্জন চ.দা ১০৫। গুরুজন-গঞ্জন বোল গো ২৬৩। তক্ষকে⋯ বহু করিল গঞ্জন ম ৪১। ২ নিন্দা, অপবাদ, অপযশঃ। "লোকের গঞ্জন ক.চ ১২ ; বংশে বংশে থাকিবে গঞ্জন ১৯, ২১। —না বি ( বাঙ্লায় ) তিরস্কার, নিন্দা, কটূক্তি, বাক্যযন্ত্রণা, খোঁটা। "লোকের গঞ্জনা হ'তে পাইব নিস্তার,—নিশীথে দুষ্কর্ম্মে বল কি ভয় আমার? —পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ।

**গঞ্জল** বি [ গজল > °ল ( সাধুভাষা ? ) ] সর্থ 'গজল'। "গৌরি গুর্জ্জরি, গঞ্জলে গাওয়ে গান্ধার জ.প ৫৭।

**গ(গে)ঞ্জি** বি [ E. Guernsey ( frock ) ] পশমে বা সুতায় বোনা এক-প্রকার আঁটা জামা। [ ইংলিশ প্রণালীর Guernsey দ্বীপে ইহা প্রস্তুত হয়। তদনুসারে নামকরণ। ]

**গঞ্জিকা** স্ত্রী [ গঞ্জা+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ গঞ্জা, মদিরাগৃহ, শুণ্ডা ( tavern )। ২ ( বাঙ্লায় ) গাঁজা। [ হিন্দীতে 'গাঁজা'র পর্য্যায়ে 'গঞ্জিকা' আছে ( হিন্দীশব্দসাগর )। ] "রঞ্জিকা গঞ্জিকা হনি। হাতে স্বর্গ দেন যিনি॥ মনোমোহন বসু। ধানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে ফসল হ'ল গঞ্জিকা।"—কু কে ১৪৫।

**গঞ্জিত** বিং [ √গঞ্জি+ত ( ক্ত )-ধ্ম ] তিরস্কৃত, নিন্দিত। "বঙ্কিতেজে ত্রিনয়ন গঞ্জন গঞ্জিত দু ৭৫। —ঞ্জিনী বিং [ +ইন্ ( ণিনি )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] তিরস্কারিণী, অতিশায়িনী। "রোহিণীগঞ্জিনী বধূ মে ১৬৪ ; রাক্ষসবধূ মৃগাক্ষীগঞ্জিনী ১৯৩। লোচন-খঞ্জনগঞ্জিনী ভা.চ ২৮৯।

**গ(গ্যা)ট, গেঁট** বিং [ 'ঘট'—মূল ; মৈ গোঠ—যোগাসনে-আসীন ] ঘটের মত স্থির বা অটল, নিরুদ্বেগ, নিশ্চিন্ত। "ছিপি-আঁটা কপূরের শিশির মত গ্যাট হইয়া বসিয়া আছেন, পাছে বুদ্ধিশুদ্ধি উড়িয়া যায়। —টেকচাঁদ।

**গটগট** 'ট্-ট্' বি [ ধ্বন্যাত্মক ] পাকা রাস্তায় দ্রুতগমনে জুতার গোড়ালির শব্দ। "গটগট ক'রে যাওয়া।

**গটরা** বি [ হি গট—দল ] দল, সম্প্রদায়। "( রাস্তা ) ধুলোয় ধুলো, তার মধ্যে ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েচে হু ১৭। [ গটরা মেরে বেড়ান—দলে মিশিয়া ইয়ারকি দিয়া বেড়ান। ]

**গটা** বিং [ দ্র 'গোটা' ] সর্থ 'গোটা'। "গটা দস কুআ দিয়া সাজাইল মই শূ ১০৯। নোট বান্ধিল তার নয় গটা চুলে শ্রী.মা ৯৪।

**গটিয়া** বিং [ হি গঠিয়া—( গাঁঠযুক্ত ) পোটলী, অপ্র ] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল-দেহবিশিষ্ট, দৃঢ়কায়, গেঁটে। "গটিয়া গাবর ম.ভা ১০।

**গঠ, -ড়**[২], **-ঢ়**[১] সর্ম [ সং √ঘট্ > প্রা √গঢ, √ঘড ( হে ৪.১১২), √গঠ ( পৈ ) ; হি √গঢ়, √ঘড ; ঠ √ঘড, অস √গঢ ; তু 'গটই' ( চ ) —গড়ে ] ১ নিম্মাণ করা। "গঠিয়া দেউক মী ১০। গঢ়িল শ্রী.কী ৮৮। গঢ়িল সিংহাসন কৃ.উ ১১। গঠিআ শূ ১১১। মঠ গঠে ম.গা ২৯। গঠিছে আওয়াস ঘর কৃ ২৩২। ভাঙ্গিয়া গঢ়িয়া দেখ, গঢ়িয়া ভাঙ্গিয়া রাখ ক.চ ১৭ ; গঢ়ে টাঙ্গী ৮৮ ; গঢ়ে ফুলঘর ৮৯ ; ১৩২, টীকা ; গঢ়ি, গঢ়ে, গড়ে ১৩৩, গঢ়ে ডিঙ্গা ২২২। যুগ্মপাট⋯গঠয়ে রাজন ম ৪০৬। গঠে অলঙ্কার শ্রী.মা ৯২ ; দস্ত গঠে ৯৪। বাসর ঘর গড়ে ম.ভা ২৮। কার বাপে গঢ়ি শ্রী ৬২। গঠি, গঠিল ; -লেক বি.পা ২৬৯। তনু গঢ়িয়াছে চৈ.ম ৩১। কো বিহি গঢ়ল প র ৩৪। ব ১৯। গঢ়িছিল ভা.চ ২৯০। ২ সংশ্লিষ্ট বা সম্মিলিত করা, যোড়া লাগান। "গড়ন ভাঙ্গিতে পারে আছে কত খল। ভাঙ্গিয়া গঢ়িতে পারে সে বড় বিরল॥—চ.দা ৯৭। ৩ ( অপ্র ) রচনা করা। "কিংবা কেহ দন্তক্রমে বচন গঢ়িল ভ.গ্র ৯৭। [ গড়(ঢ়)ল—গড়িল। "কাহে কুলবতী করি গড়ল মোর দেহ বি.প ১৯৯। গড়া[১]—সর্থ 'গঠ'। গ্রাস গঠে—গ্রাসপরিমিত অন্নের পিণ্ড পাকায়। "গ্রাস গঠে গিরিসুতা গণেশের মা শি ৩৩। ]

**গঠন** বি [ √গঠ+অন ; সং ঘটন, হি গঠন ( গ্রন্থন ) ; অস গঢ়ন (তু 'গঢ়নি'—গড়ার ব্যয়) ] ১ ( অপ্র ) ঘটন, নির্ব্বন্ধ। "বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪। ২ নির্ম্মাণ। "তারাবতি গঠনে চতুর ম.ম ১৭১। বজ্রসম গঠন ম.ভা ২৮। চম্পক যদি গঠনোপযোগী কাঠিন্য পাইত⋯তবে তাহাতে সে বাহুযুগল গড়িতে পারা যাইত ব.প্র ১৪১। ৩ নির্ম্মাণপ্রণালী, অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌষ্ঠব। "কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪। সুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১। ৪ সৃষ্টি, উৎপাদন। "ভয়ঙ্কর প্রজা পুত্র। না কর গঠন ক.চ ৯। ৫ ব্যূহরূপ আকার। "দেখিতে তেমতি দৈত্য-চমূর গঠন।—হেম ২৩৫।

**গঠিত** বিং [ সং ঘটিত ; গঢ়িঅ ( অ.রা ) ; অস গঢ়িত—সুরূপ ] ১ ঘটিত, কৃত। "না জানিয়ে ঐছন দৈব ঘটিত বি.প ১৮২। ২ নির্ম্মিত, রচিত। "পাষাণ-গঠিত হিয়া।—ম ১১৫১। কাঠের গঠিত কুচ ভা.চ ৩৮৫। স্ফটিকে গঠিত মে ৪। ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন ; মানানসই। "অতি

সুগঠিত আকৃতি ব.প্র ৫৭০। **৪** পরিণতিপ্রাপ্ত, পরিপুষ্ট। "যে সকল উপাদানে শান্তির চরিত্র গঠিত, ইহা তাহার মধ্যে একটি প্রধান ব.প্র ১১৩।

**গড়**[১] পু° [ √গড় (সেচন) + অ (অচ্)-ক ] **১** মৎস্যবিশেষ, গড়ইমাছ। **২** পরিখা। দ্র 'গড়'[৩]। "তৃতীয় দিকে মানবহস্তনিখাত এক গড ছিল ব.প্র ১২। **৩** ব্যবধান, অন্তরায়। **৪** দেশবিশেষ। তু 'গড়লবণ'। —ডক পু° সর্থ 'গড (১)।

**গড়**[২] দ্র 'গঠ'।

**গড়**[৩], **-ঢ়**[২] বি [ স° গর্ত্ত > প্রা গড্ড (হে ২.৩৫), গড (প্রা ম) > গাড, গড়, -ঢ; সং (অর্ব্বাচীন) গড়—পরিখা (শব্দরত্নাবলী); হি গড়, -ঢ; ঠ গড, -ঢী—ক্ষুদ্র দুর্গ; গু গঢ—গিরিদুর্গ; সি গড়; মৈ গঢ, অস গড়, তু 'গঢ'—দুর্গ (দেশী ২.৮১) ] **১** দুর্গ। "সুমেরু আক্ষাক গঢে।—শ্রী কী ৪৯। গো চ ৪১৮। গড়ের বাহির কৃ ২৮৮। গঢের দুআরে কৃ উ ৪১। দুর্জ্জয় গড শ্রী মা ১২২। **২** ঢেঁকির মুষলের গর্ত্ত। "আকশলী পোয়া মোনা গডে মেকামেকী ভা.চ ৭৯। আড় করি পাড় দিতে সিকি গেল গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বড় বড় ঢেঁকি গড়ে নাক পুড়িয়া খাডা হইয়া রহিয়াছে: বাবু-ঢেঁকি বোতল-গড়ে পিতৃধন পিসিয়া বাহির করিতেছে ব.প ৬২৮। **৩** পরিখা-সমেত গড; দুর্গ। "হাতাহাতি চকুমে হইল গড বাড়ী শ্রী ২১। **৪** দুর্গসদৃশ সুরক্ষিত স্থান। "লেজের কুণ্ডলী গড় করিব নির্ম্মাণ কৃ ৩০২; লেজের গড় ৩৩৩। [ গড়-কাটা বাড়ী—পরিখা-বেষ্টিত বাড়ী। গড়-কাঠ—ঢেঁকির গড়ের তলস্থিত কাষ্ঠখণ্ড (চব্বিশপরগনা)। ]

**গড়**[৪] বি [ গড়[২]—মূল, অস গঢ; অপ্র ] আকৃতি, গঠন, গড়ন। "সেই রীত সেই গড় সেই দেখি ভাও ম.ম ২৩২।

**গড়**[৫] বি [ গু গঢ—পাহাড়; অপ্র ] গড়ের বা পাহাড়ের মত উচ্চ স্তূপ। "বাণের উপরে বাণ বাণে হইল গড় চ.বি ৬৪; দৈত্যগণ অস্ত্রে কৈল গড় ১৬৭।

**গড়**[৬] বি [ হি গোড় (গুল্ফ)—পা; গোড় > গড; গোড, -ড্ড'—পাদ, পা (দেশী,—প্রা.ম); মৃচ্ছ ৫১২-১২ ] মস্তকে পাদস্পর্শপূর্ব্বক প্রণাম; নমস্কার, সাবা। "গুরু গর্ব্বিতের নাহি গড় ব.প ১১৯। শিব শিব বলি সাত বার করে গড় ম.ভা ১২, চরণে করি গড় ৪৯। গড় করি গিরি-নাথে শি ১৩; ২২; ২৩; ৩৮; ৯২। আমি টিকীটা আসটা দেখলে, গড় ক'রে চলে যাই অ.গ্র ২৪। [ গড় হইয়া প্রণাম করা—পায়ে মাথা লাগাইয়া, অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ হইয়া, প্রণাম করা। "ব.প ৬৪। ]

**গড়**[৭] বি [ গোড > °ড়; অপ্র ] শিকড়। "তাতে বাত পাইট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৬।

**গড়**[৮] বি [ (?) ] প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাব; জন পিছু বা এক-একটার হিসাব (average)। [ গড়-পড়তা—গড়ে যাহা পড়ে; প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে যাহা পড়ে। গড়ে—প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে। "লেখা করি নাহি হয় আধ পোয়া গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রতিদিন গড়ে ৫০।৬০ খানি পত্রের জবাব ইংরাজিতে দিতে হইয়াছে পা.প্র ১৬৪। ]

**গড়**[৯] অর্ম [ √গড়া[৬] > √গড়; অস √গড় ] **১** গড়ান (ঢালু) জমি বহিয়া পড়া, প্রবাহরূপে যাওয়া, বহা, গড়ান। "জটা হোতে পড়িলা পর্ব্বতে, গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে গ ৪; সেই পাদে গড়ে জল ৫১; ১৯৬। **২** ভূতলে বিলুঠন করা বা গড়াগড়ি দেওয়া। "ভূমে গড়ে গত দুঃখ স্মরি ব.প ১৫০৬। ক্ষণে গড়ি যায় শ্রী.মা ৩৮। — ড় সর্ম্ম গড়ান। দ্র 'গঠ'। [ গড়ি ক্ষিতি—ভূমিতে গড়াগড়ি দিয়া। "ব প ১৫০৬। গড়ি যাত, যায় (তু 'অস —পানী গড়ি যায়)—বিলুঠিত হয়; গড়াগড়ি যায়। "ভূমে গড়ি যায় কেহো ন.প ৩৪৯, ৫০; অবনি ঘন গড়ি যাত ৩৯১। গড়ি যায় ধূলি চৈ.চ ৬৬। ভ.গ্র ৮১। ]

**গড়**[১০] অর্ম [ সং গত > মাগধী প্রা গড (প্রা.প্র ১১.১৫) > বা √গড়; তু 'গড়ুঅ' (গত্বা—হে ৪.২৭২) ] গত হওয়া, অতীত হওয়া। "যৌবন গড়িলেঁ মোর তনু হৈবে লাউ শ্রী.কী ৬৫। [ বেলা গড়ে যাওয়া—মধ্যাহ্ন অতীত ও অপরাহ্ণ হওয়া। ]

**গ'ড়** '-ড়' বি [ সং গড় ] **১** ক্ষুদ্র ব্রণ; ছোট ফোঁড়া। "ঘামাচির গ'ড় (ঘামাচিজাত ব্রণ)। **২** খড়ের বা গোলের এক স্তর (চব্বিশপরগনা)। [ ছাইতে জানি না, গ'ড় চিনি—(গৌণার্থে) কাজ করিতে না জানিলেও, কাজের ভাবগতিক বুঝি। ]

**গড়খাই, -খাত্রি** বি [ গড়[২] + খাই; তু 'গোড়-খাইয়া (গো.চ) ] **১** গড়ের চতুর্দ্দিকস্থিত খাদ; পরিখা। "মুখের গভীর যেন বড় গড়খাই কৃ ২৭৫। দিব্য গড়খাই ম ৬৯১। গড় গড়খাই করে বি.পা ১০২। গড়খাত্রি ভ গ্র ৪৪০। **২** (সাদৃশ্যে) পরিবেষ্টক খাদ। "অখণ্ড ঐশ্বর্য্য কৃষ্ণের বৈকুণ্ঠাদি ধাম। তার গড়খাই 'কারণাব্ধি' যার নাম॥ —চৈ.চ ১৬৯।

**গড়গড়**[১] বি [ ধ্বন্যাত্মক ]; হি গডগড়াহট; ঠ, গু গডগড ] **১** মেঘের গর্জ্জন; বজ্রের ধ্বনি। "সঘনে গর্জ্জয়ে যেন ঘন গড়গড় ম ২১৮। চিকুর গড়গড় শ্রী.মা ১৭৮। **২** করকা (শিলা) পতনের শব্দ। "করিয়া গড়-গড়, বড় বড় পাষাণ পড়ে শি ৯১। **৩** ভাতফুটার শব্দ। "গড়গড় করিয়া হাঁড়ীর ভাত ফোটে ম.ম ৮২; হাঁড়ী মধ্যে ফুটে ভাত গড়গড় ডাকে ১৮৮। **৪** ঢালু জমিতে বর্ত্তুলাকার দ্রব্যের গড়াইয়া যাওয়ার শব্দ। **৫** গাড়ীর চাকার শব্দ। "চড়ে লেবে ট্রামগাড়ী, গড়গড় যাবে সাহেব বাড়ী অ.গ্র ১২৮। একখানা গাড়ি গড়গড় করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইল আ.দ্রু ৫৯; গাড়ির গড়গড় শব্দ ১০৫। হু ৩৯। **৬** পেটের মধ্যে অজীর্ণ খাদ্যের শব্দ (rumbling); পেট ফাঁপিলে উদ্গার উঠার শব্দ। "পেট গড়গড় কচ্ছে। গড়গড় ক'রে ঢেকুর উঠছে। **৭** ধূমপান-কালে বড় হুঁকার বা গড়গড়ার জল-বুদ্বুদের শব্দ। **৮** (বাটুলের সাদৃশ্যে) হৃষ্টপুষ্ট শিশুর দ্রুতগমনের ভাব। [ গড়গড়িয়ে যাওয়া—গড়গড় শব্দে গড়িয়ে যাওয়া। ]

**গড়গড়**[২], **-গড়া**[২] বি [ সং গবেড়ু ] শস্যক্ষেত্রে জাত খড়জাতীয় ঘাস (Coixbarbata)। "দেবধান গড়গড় ক.চ ৭৭। গড়গড় নানা খড় উপাড়ে দুরদুর শি ৮০। [ যাবৎ ভুঁই, তাবৎ গড়গড়া (প্রবচন)—জমি থাকিলেই গড়গড়া থাকিবেই; (গৌণার্থে) যত দিন দেহ, তত দিন দুঃখ। ]

**গড়গড়গড়গড়** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] দগড় বাদ্যের ক্রমাগত শব্দ। "গড়গড়-গড়গড় (দগড় বাজে) ভা.চ ৪৯১।

**গড়গড়া**[১] বি [ ধ্বন্যাত্মক; হি গড়গড়া ] (তামাক খাওয়ার সময়ে জলবুদ্বুদের 'গড়গড়' শব্দ হেতু) একপ্রকার বড় হুঁকা। তু 'গুড়গুড়ি'।

**গড়গড়া**[২] দ্র 'গড়গড়[২]।

**গড়গড়ি** বি [ °গড়[১] + ই[১৩]; তু 'ঘর্ঘর' ] **১** রথাদির চক্রের শব্দ। "রথের গড়গড়ি শি ৫৭। **২** [ 'গড়গড়ি' গ্রাম—মূল ] শাণ্ডিল্যগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। [ ভট্টনারায়ণের পুত্র রাম, 'গড়গড়ি' গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাঁহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত। ]

**গড়গোয়ালা** বি [গৌড়-গোয়ালা > °লা] রণদক্ষ গোপজাতি। "উভয়-পক্ষে বহুসংখ্যক…গড়গোয়ালা দেসোয়ালী জমায়েৎবস্ত হইয়াছিল। —য ৩। [ গড়গোয়ালা, অর্থাৎ গড়বাসী বা গৌড়ীয় গোয়ালা। ধর্ম্ম-মঙ্গলের ইছাই ঘোষের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। ইছাইএর গড়ের ভগ্নাবশেষ এখনও আছে। ইছাইএর গোপসৈন্য এই গড়গোয়ালা-দের পূর্ব্বপুরুষ বলিয়া মনে হয়। উড়িষ্যায় যাহারা গৌড় বলিয়া অভিহিত, পশ্চিমে যাহারা আহীর বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়ালা বলিয়া প্রসিদ্ধ তাহারাই প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য (সম্বন্ধনির্ণয়)। শ্রীকৃষ্ণের নারায়ণী সেনা এই রণপটু গোপগণ (দ্র 'মহা ৫.৭.১৮)। ]

**গড়(ঢ়)ন** বি [গড়২ (৫), -ঢ়+অন, সং ঘটন] ১ প্রস্তুত করা, নির্ম্মাণ, গড়া। "ডিঙ্গা গঢ়ন ক.চ ২২১। ২ নির্ম্মাণকৌশল, গঠনসৌষ্ঠব। "সাবাস সাবাস নাক-চোখের গড়ন।—হেম ৩৯০। ৩ অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌষ্ঠব, আকার (shape, cut)। ৪ নির্ম্মিত দ্রব্য; কারুকার্য্য। "দেব-শিল্পী গড়িছেন অপূর্ব্ব গড়ন মা ১৪২। ৫ গঠিত বিষয়; প্রণয়-সম্মেলন, দৃঢ় প্রণয়বন্ধন। "গড়ন (পাঠান্তর—'গঢ়ন' প.র ৪৩) ভাঙ্গিতে সই আছে কত খল চ.দা ৯৭। [গড়ন-পি(পে)টন—১ গড়া-পেটা, কোন বিষয় বলিয়া-বুঝাইয়া বা যুক্তি দিয়া ঠিক করা বা খাড়া করা। ২ নির্ম্মাণ ও সৌষ্ঠবসাধন; আকার ও অঙ্গসৌষ্ঠব।]

**গড়ফুটন্ত** বি [আ গ.ইর্ >গর্ >গড়্+ফুটন্ত] অফুটন্ত, অসিদ্ধ, আধ-সিদ্ধ (অন্নাদি—underdone)।

**গড়বড়** বি [হি গড়বড়, ঠ, গু গডবড; অপ্র] অব্যবস্থা, ক্রমভঙ্গ, রচনায় পৌর্ব্বাপর্য্যের অভাব বা অপরিপাটি, উলট-পালটভাব। "তথাপিহ গড়বড় করি যোড়যাড়ে। রচি, যাতে যদি সে চরণ মনে পড়ে॥—ভ.গ্র ১৩৯। —বড় বিং অব্যবস্থিত, বিশৃঙ্খল। —বড়ি বি [হি গড়বড়ী; ঠ গডবডী] গোলমাল, কোলাহল। "সহিতে না পারি আমি, লোকের গড়বড়ি চৈ.চ ১৯২।

**গড়ল** বি [সং গরল; খরল (শ্রী কী); তু 'ত' কল.ম, অপ্র] বিষ। "গড়ল ভক্ষণ গো.বি ১৩৪; ১৭৮।

**গড়লবণ** ক্লী [উ.লো] গড়দেশজাত লবণ, সাম্বরলবণ।

**গড়া১** দ্র 'গঠ'।

**গড়া২** [গড়+আ১২] ১ নির্ম্মিত, কৃত, গঠিত। "গণ্ডারের শৃঙ্গে গড়া কোসা মে ১৯৫। ২ যুক্ত, সাবয়ব। "সে হৃদয় কেবল সেই হৃদয়েই গড়া যাইতে পারিত ব.প্র ১৪১। আমার...এই ভাবে ভাবনায় গড়া বীণাটা ওঁরই হাতে বাজতে লাগল।—ঘ ৭৬। ৩ সৃষ্ট। "রূপস দেখিএ যথা, নানা ফুল ফল গড়া, সেই সে কাহ্নাঞিঁর দেশ শ্রী.কী ২৯৮। ৪ রচিত, কল্পিত। "মন-গড়া কথা। [গড়া-পেটা—সর্থ 'গড়ন-পেটন (১; ২)।]

**গড়া৩** বি [হি 'গাঢ়া' (গাঢ)—মূল] ১ গাঢ়, অর্থাৎ ঘন-বোনা (মোটা) একপ্রকার কাপড়। "পাটের গড়া ক.চ ৭৫; বুনে গড়া ৮৯, ধুতির বদলে গড়া ১৯১; ২৪৫। সূতার কাপড় গড়া ম.ম ১২০। গ্রীষ্মকালে একখানা মোটা গড়া অঙ্গে শুকাইতে হয় ব.প্র ৩৭১; দেবী কেবল একখানা গড়া পরিয়াছে ৩৯৬। ২ গড়ার টুকরা। "বাক্সটী একখানি মোটা সাদা গড়ায়...বাঁধা' য ৫। [°বাস—গড়া-কাপড়। "ক.চ ২০৪।]

**গড়া৪** বি [হি গড়া(গণ); ঠ গড্ডা, অপ্র] সমূহ, স্তূপ; লেখা কাগজের রাশি। "পর্ব্বতপ্রমাণ গড়া আছে তার সাক্ষী: গড়া ডুবাই প্রচুর চৈ.ভা ২৬৪। [গড়া-গড়া—রাশিরাশি, গাদা-গাদা। "ভূমিতে পড়িল যত নাগ গড়া-গড়া বা.ম ১৯; ১১০। কাগজের গড়া—জড়াইয়া বাঁধা কাগজের রাশি বা বাণ্ডিল।]

**গড়া৫, -ঢ়া** সর্ম্ম [গড়২- ঢ >√গড়া, -ঢা] ১ নির্ম্মাণ করা। "ভাঙ্গি গড়ায়ব বুঝি কত বেরি বি.প ৫০। ২ [√গড়, -ঢ+আ৮; হি 'গঢ়া, √ঘড়া] নির্ম্মাণ করান, গড়ান। "নাঅ গঢ়ায়িল কাহ্নাঞি শ্রী.কী ১৪০; পালঙ্কি গঢ়ায়িবোঁ ৩০০। গড়াইব...বাসর ম.ভা ২৮। গড়াইব লাঙ্গল শি ৬৯। [গড়ান১—১ সর্থ 'গড়া৫'। ২ নির্ম্মিত। গড়ায়ব—গড়াইব। গঢ়ায়িবোঁ—গড়াইব।]

**গড়া৬** অর্ম্ম [গড়২+আ৯] ১ সর্থ 'গড়৯'। ২ (কলসী-প্রভৃতি) নিম্ন-মুখ বা কাত হইয়া পড়া; উল্টাইয়া পড়া। "চরণ-আঘাতে তার পথে গড়াইয়া, পড়িল বাসনগুলি।—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ বিষয়বিশেষে অভিমুখ বা তৎপ্রবণ হওয়া; একতর পক্ষ আশ্রয় করা। "নবীন ছাত্র ঝুঁকে আছে, একজামিনের পড়ায়, মনটা কিন্তু কোথা থেকে, কোন্ দিকে যে গড়ায়—চ.কা ৩২৮। ৪ কোন ঘটনার বা বিষয়ের অবস্থা-বিশেষে পর্য্যবসিত বা পরিণত হওয়া। "পুলিসকে ঘুষ দেওয়া চাই এবং যদি আরো কিছু দূর গড়ায়, তাহ'লে যে-লোকটার নৌকো ডোবানো গেচে আপোসে তারও ক্ষতিপূরণ করতে হবে ঘ ১৪৭। ৫ কার্য্যে পরিণত হওয়া, ফলা। "এত দিনে গড়াইল যা বলিল নন্দা কৃ ২৭৫। ৬ বিছানায় গড়াগড়ি দেওয়া বা এপাশ-ওপাশ করা, একটু শোওয়া। "আমি...গিয়ে একটু গড়াই গে অ.গ্র ৮৫। আমি একটু গড়াই গে। —গি ঘ্রি ১১৩। —ড়া সর্ম্ম [√গড়া৬+আ৮] ১ নিম্নমুখে প্রবাহিত করান (ণিজন্ত); ঝরান, ঢালা (জল)। ২ মাটিতে আবর্ত্তিত করা, গোল কাষ্ঠাদির খণ্ড ভূমির উপরে ঘুরান বা উলটান। [গড়ান২—১ সর্থ 'গড়া৬'। ২ নিম্নমুখে প্রবাহিত (জলাদি), নিম্নাভিমুখ, ঢালু (জমি)। গড়ানীয়া, -নে, গ'ড়েন—ক্রমনিম্ন, প্রবণ, ঢালু (জমি)। গড়ানে (লোক) অলস। জল গড়ান—১ জলের নিম্নমুখে বহিয়া যাওয়া। ২ কলসী-প্রভৃতি গড়াইয়া (নিম্নমুখ করিয়া) জল ঢালা। "গৌরী গড়াইল জল শি ৩২। সলতে পাকাব, জল গড়িয়ে (গড়াইয়া) দেব ব.প্র ৩৬৬। গড়াহলি—গড়াইলি, গড়াইয়া পাড়িলি। "গাঅ গড়াহলি গিআঁ শ্রী কী ৭৬।]

**গড়া৭** অর্ম্ম [√গোড়া >√গড়া; অপ] পশ্চাৎ গোড়েগোড়ে বা পায়-পায় যাওয়া; পিছনে পিছনে যাওয়া, অনুসরণ করা। "কেঁদে কেঁদে সচি তার পশ্চাৎ গড়ায় শ্রী মা ২২২।

**গড়াগড়ি** বি [গড়৯-আ+গড়৯-ই] ১ পুনঃপুন গড়ান বা আবর্ত্তন। "গড়াগড়ি দিয়া যায় রামে গিলিবারে কৃ ২৮৩। ২ ছড়াছড়ি, ফেলা-ফেলি। "সোনা রূপা ণ গড়াগড়ি না ছিল কাঙ্গাল ম.গা ৪। ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। [গড়াগড়ি দেওয়া—পুনঃ পুন আবর্ত্তন করা, শুইয়া একটু এপাশ-ওপাশ করা, একটু ঘুমান। গড়াগড়ি যাওয়া—বিলুণ্ঠিত হওয়া, লুটান। "পড়িলা জমদগ্নি মুনি যায় গড়াগড়ি (ধৃতপাঠ 'গড়াগড়ী') কৃ.উ ৫৭। হাসে কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় চৈ.চ ৬৬।]

**গড়ান১; গড়ান২** দ্র গড়া৫; গড়া৬।

**গড়ি১** পুং [√গড়া+ই (ইন্)-ক] বৎসতর। -ড়ি বিং সমর্থ হইয়াও ভারবহনে অলস; অলস, গ'ড়ে (গবাদি)। "স্বগং স্বপিতি গৌর্গড়িঃ (গলিঃ) কা.প্র ১০ ৪৮০।

**গড়ি২** বি [√গড়৯ >গড়ি, অপ্র] বিলুণ্ঠন, গড়ান, গড়াগড়ি। "হাসে কেহ কাঁদে কেহ ভূমে গড়ি দিছে দ্রু ৪৫।

**গড়িমসি, -সী** বি [সং গড়ি+মসি, -সী (?), ড গড়মসল] আলস্য, দীর্ঘসূত্রতা, কুঁড়েমি। "কোনোমতেই সুবোধটার গড়িমসি চাল ঘুচাইতে পারিলাম না গ.স ১০৭।

**গড়িয়া, গ'ড়ে, -ড়্যা** বিং [সং গড়ি১, √গড়া৬—মূল (?)] ১ যে গড়াইতে (শুইতে) ভালবাসে, অলস, কুঁড়ে। "গড়িয়া বলদ তেন শুইয়া নিদ্রা যায় ম.ম ১৭৭। ২ [√গড়৯—মূল] যাহা গড়াইয়া যায়; গোল মোটা কাষ্ঠখণ্ড, গাছের গুঁড়ির ছিন্নাংশ, ছে। ৩ 'যাহা বুকে গড়ায়' (?); রজ্জুবৎ স্থূল মালা, মোটা মালা। "গন্ধরাজে গড়্যা মালা।—ব প ৪৯৭। গলা ভরি গড়্যা মালা শি ১৫; গলে দিল গ'ড়ে মালা ১১০। এক ছড়া যুঁই ফুলের গ'ড়ে সেই কেশরাজি সংবেষ্টন করিতেছে ব.প ৩৭৯।

**গড়িয়ান, গ'ড়েন** বিং ['গর্ত্তবান্'—মূল (?), তু 'প্রা গড্ড (গর্ত্ত), হি গড়হা, -হী] গর্ত্তযুক্ত, নিম্ন, ক্রমনিম্ন, ঢালু (জমি, জায়গা)।

**গড়ু** পুং ১ গলগণ্ড। "°কণ্ঠ পা ২.২.৩৫, সি। ২ পৃষ্ঠগুড়, অর্থাৎ ঘাড় ও মস্তকের মধ্য-স্থলে মাংসবৃদ্ধি (শ.ক)। ৩ পৃষ্ঠগত কুব্জ বা কুঁজ (অ টী)। ৪ শলাস্ত্র। ৫ কিঞ্চুলক, কেঁচো। ৬ গ্রন্থি, গাঁট। "কাব্যান্ত-র্গড়ুভূত সা.দ ১০।৯টী। ৭ জলপাত্র, গাড়ু (Wilson)।

**গড়ুই** বি [ সং গড়ক ; অস গড়ৈ ] ১ মৎস্যবিশেষ, চেঙ্গমাছবিশেষ (Ophiocephalus punctatus)। "ফলুই গড়ুই কই শি ৮৫ ২ শকুলাণ্ডক ( অ.কো ), শোলমাছের বাচ্চা। "লাঠা গড়ই উলক ভা.চ ১২৬।

**গড়ুর** বি [ সং গরুড় ( বর্ণবিপর্য্যাস ) ; অপ ] গরুড়। "আইল গড়ুর-কেতু অ.প ৩০। গড়ুর বাহনে নারাঅন শূ ৩৫ ; গড়ুর মুনি ৩৭ যোড়হস্ত করা পাথরের গড়ুর হু ১০৪।

**গড্ডর, -ল** পুং [ গাড়ল > গড্ডল, -র ( অর্ব্বাচীন সংস্কৃত ) ; তু 'গড্ডরি(লি)কা' ; ধ্বন্যাত্মক (?) ] মেষ, গাড়ল। —রিকা, -লিকা স্ত্রী [ °র, -ল + ইক ( ঠন ) অনুগমনার্থে + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] মেষযূথ কর্ত্তৃক অনুগম্যমানা মেষী (শ.ক) ; মেষের অনুগামী মেষপঙ্‌ক্তি ( ত.বা মেষী ( কা.প্র ) । "গড্ডরি(লি)কাপ্রবাহ সা.দ ৬ ২/২ ২/১ ২/২। কা প্র ৮ ৩/৪ ৪/৪ ৪/৫, টীকা। [ °প্রবাহ ( পুং )—১ গড্ডরিকার প্রবাহ, অর্থাৎ মেষযূথ কর্ত্তৃক অবিচ্ছেদে মেষীর অনুগমন ( কা.প্র, টীকা ) । ২ গতানুগতিকন্যায়। "সা.দ ৬ ২/১ ২/১ ২/২, টীকা। গড্ডরি(লি)কাপ্রবাহন্যায়—দ্র 'ন্যায় ( ২৭ )।

**গড্ডারি(লি)কা** স্ত্রী সর্থ 'গড্ডরিকা'। [ °প্রবাহ ( পুং )—দ্র 'গড্ডরিকাপ্রবাহ'। ]

**গড্ডুক** পুং [ গাড়ু > গড্ডুক ( অর্ব্বাচীন সংস্কৃত ) ; তু 'প্রা গড্ড ( গর্ত্ত ) ] ভৃঙ্গার ; গাড়ু।

**গড্যা ; গঢ়[১] ; গঢ়[২] ; গঢ়া** দ্র 'গড়িয়া ; গঠ ; গড়[৩] ; গড়া[৫]।

**গঢ়িল** বিং [ √গঢ়[১] + ইল[২] ; সংঘটিত ; অপ্র ] গঠিত, নির্ম্মিত। "বজরে গঢ়িল বুক না জাএ ফুটিআঁ শ্রী.কী ৩৯২।

**গণ[১]** সক [ অদন্ত চু, প, চু, ঞ ( ত.বা )—গণয়তি, -তে ; সেট্ ] ১ সংখ্যান, গণনা। ২ জ্ঞান। [ অব—অবগণন, অবজ্ঞা। বি—জ্ঞান, নিশ্চয়, বিগণন। ]

**গণ[২]** পুং [ √গণ + অ (অচ্)-র্ম্ম ; ছান্দস ; তু 'গন (শ্রী.কী ; শূ ৩৩ ) ] ১ সমূহ, নিচয়, সমুদয়। "অরি°, গুণি°, পিতৃ°, সখী°, হরি°। ঋগ্বেদ ১.৩৯.১৫। যোধাশ্ব° রা ২.৪১.২০। মনু ১.২২। গণস্থাগ্রতঃ হি ১.২৮। সর্ব্ব দাসগণ চৈ.ভা ১৭২। উপবনগণ চৈ.চ ১৬০ ; উপশাখাগণ ১৯৯। ব্যঞ্জনের গণ শি ৩২। ২ যাহারা মিলিতভাবে এক কার্য্য দ্বারা জীবিকার্জ্জন করে ( মেধাতিথি ) ; সমবায়, সঙ্ঘ। "মনু ৩.১৫৪। সাগর লঙ্ঘিয়া হৈল সে গণে পদাতি ক.চ ৫৪। ৩ যূথ, দল। "পশু°, হস্তি°। ৪ বর্গ, শ্রেণী, বিভাগ। "তাহে অধিষ্ঠান দেব দেবী যত গণ হু ৩। ৫ অনুচরবর্গ, পার্ষদবৃন্দ, পারিষদসমূহ, স্বপক্ষ। "শ্রীরামের মন গণ ভাল জানে কৃ.উ ১৭৮। ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১। অন্তর্দ্ধান কৈলা প্রভু নিজ গণ লঞা চৈ.চ ২৭ ; যত প্রভুর গণ ১৩৫ ; সব গণ নিমন্ত্রিল ১৭৬। ছাড়িয়া দেহ গণ ব.প ৩৯০। আপন গণ শ্রী.ম ২০৬। গণ সহ : সর্ব্বগণ চৈ.ভা ১৭৮। গণসনে ন.প ৭০। আমাদিগের গণ কৃ.চ ৬০। ৬ জাতি। "মহা ২.২৭.১৬। রঘু ৪.৭৭। ৭ প্রমথ, রুদ্রানুচর। "গো.রা ৫.৮৯.৭। কি ১৪.৩২। কু.স ১.৫৫। পূ.মে ৩৩ ; ৫৫। ৮ সেনাসংখ্যাবিশেষ ( দ্র 'অক্ষৌহিণী' ) । "মহা ১.২.২১। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়, সম্প্রদায়। "যার যত গণ লৈয়া বৈসে নানা ভিতে চৈ.ভা ৭২। ১০ গণপতি, গণেশ। তু 'বল' ( পুং ) । ১১ মহাদেব ( মহা ) । ১২ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ১৩ ( জ্যোতিষে ) অশ্বিন্যাদি-নক্ষত্রের বিভাগত্রয় ; দেবরাক্ষসমানুষসূচক তারাভেদবর্গ। "দেব°, নর°, মানুষ°, রাক্ষস°। গণ পণ দান আদি নিরয় হইল ব.প ৯৩৯। ১৪ ধ্রুবাদি-সংজ্ঞক নক্ষত্রবিশেষ-সমূহ। ১৫ ( ছন্দঃশাস্ত্রে ) মাত্রানুযায়ী অক্ষর-সমবায়ের ম-কারাদি সংজ্ঞাবিশেষ। "ভ-গণ, ম-গণ, ন-গণ। ১৬ ( ব্যাকরণে ) ধাতুরূপানুযায়ী ধাতুমালার শ্রেণীবিভাগ—ভ্বাদিগণ, অদাদিগণ ইত্যাদি। "°দর্পণ। সূত্রবৃত্তিগণ চৈ.চ ৫৬। ১৭ গণপাঠ-গ্রন্থ। "গণবৃত্তি আর ব্যাকরণ ক.চ ২১৫। ১৮ পাণিনিকৃত স্বরাদি-স্বরূপপ্রতিপাদক গ্রন্থ ( ত.বা ) । ১৯ গ্রামাদিজনসমূহ। "যাজ্ঞ ২.১৯০। ২০ বণিগাদিসমূহ। "মনু ১.১১৮। যাজ্ঞ ১.৩৬১। ২১ [ + অ-ণ ] সংখ্যা। ২২ ( বাঙলায় ) ভক্ত। "গাইল বড়ু চণ্ডিদাস বাসলী গণ শ্রী.কী ২ ; ৩। "যে হয় আমার গণ, না হরিহ দ্বিজধন শ্রী.ম ২০৬। ২৩ [ দ্র 'গন' ] পথ। "তুমি করি দিলে গণ, পারাবে রাক্ষসগণ ক.চ ২৩৯। ২৪ কায়স্থের উপাধিবিশেষ। "নন্দী কুণ্ড গণ ব.প ৩১৭।

**গণ[৩]** সর্ম্ম [ সং √গণ[১] > প্রা √গণ ; হি √গিণ ; ঠ, গু √গণ ; অস √গণ্ ; ] ১ সংখ্যা করা ; গণনা করা। "গণইতে মোতিম হারা বি.প ৫৯। গণি পদে পদে, কত দূর লয়্যা যাহ॥...পদে পদে গণি, দশ চরণ লইল ম ৪৪৬। গালে গুঁতা গণে গণে গোটা বিশ গায় বি.সু ৯৫। ২ গণনা করা ; হিসাব করা। "কহ সহদেব শীঘ্র গণিয়া পঞ্জিকা ম ৬৫৭। পরে মলমাস কাল গণি শ্রী ১৪৫। ৩ রাশির ফলাফল নির্ণয় করা বা বিচার করা। "গণক আনিয়া তবে দুই রাশি গণ ম.ভা ২৩। ৪ মনে করা ; চিন্তা করা ; ভাবা। "মনে গণে শ্রীধর 'উদ্ধত বিপ্র বড় চৈ.ভা ৮৯ ; সভে গণে মনে মন ২৯৩। ধর্ম্ম নাহি গণে চৈ.চ ১৯৯। বিষাদ হরিষ গণি কৃ ৩৫৪। ৫ বোধ করা ; জানা। "সরহ ভণই গণে পমাএ চ ৫৯। শুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাদ।—কৃ ২৩৪। মহাত্রাস গণি।—শ্রী ৬২। রাজা গণিল প্রমাদ।—ম ৫৫৫। কারাগারের শিলাশয্যায় শয়ন করা রাজপুতেরা অমঙ্গল বলিয়া গণে না ব.প্র ৭৭। ৬ হিসাবে ধরা ; বলা। "কৃষ্ণমানি কৃষ্ণকেশ কনীয়ানে গণি।—শি ৪৫। ৭ স্বীকার করা ; বলা। "ভকতিবিহীন, নৃপ গণি দীন ম.পা ১৪। যে না দেয় তারে মনুষ্য কেবা গণে নি পা ৩৬২। ৮ গ্রাহ্য করা ; অবেক্ষা করা ; সম্মান করা। "পিয়াক গরবে হাম কাহুক না গণলা বি.প ১৭৬। গজ দেখি সিংহ যেন মনে নাহি গণে কৃ.উ ৬৯। আক্ষি সব না গণিয়া করএ সন্ধান অ.প ১৬। ৯ সমর্থ বলিয়া মনে করা। "কোন খানে গণি ইন্দ্র চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। ১০ বিচার করা। "সখীগণ গণইতে ভুঁহু সে সেয়ানী বি.প ১০৮। অতি কোপে ব্যাকুল দেবী পাছে নাহি গণি ম ম ১৭। নাহি গণে আগা পিছা বি.সু ৮৫। ১১ মনে করা ; করা। "এই অশ্বে যাইবা না গণিবা সংশয় ম.বি ১২৫। ১২ মনে করা ; আশঙ্কা করা। "সহচরী গণত হি শেষা বি.প ১৯৩। [ গণইতে—গণনা করিতে, বিচার করিতে। গণত—গণে, মনে করে ; আশঙ্কা করিতেছে। "গণত জগত জন বিপাক হু ৮৮। গণতে গাঁথতে—গণনা করিয়া লিখিতে, হিসাব কিতাব করিতে। "ব.প ১০। গণবি—গণিবে। "চিত্তে নাহি গণবি আনে ( বি.প ) । গণলা—গণিলাম, অবেক্ষা করিলাম। গণলুঁ—গণিলাম। গণিয়া গাঁথিয়া—১ সংখ্যাত ও গ্রথিত করিয়া ; গণনাপূর্ব্বক মিলাইয়া, ঠিক দিয়া বা একত্র করিয়া। "গণিয়া গাঁথিয়া তাহারা জোর পঞ্চাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪। ২ বিচারপূর্ব্বক সিদ্ধান্ত করিয়া। "গণিয়া গাঁথিয়া নাম হইল জাম্বুবান কৃ.উ ১৩৯। গণিয়া বাছিয়া—গণনা করিয়া ও মেকিগুলি বাদ দিয়া। "গণিয়া বাছিয়া আগে খেয়ার কড়ি দে ম.ম ১২। গনিয়া বাছিয়া।—ম.গা ১৭। গন ( গণনা কর ), গনাইতে, গনিবু, গনেঁ। ( গো.চ ) । ]

**গণক** বিণ [ √গণ[১] + অক (ণ্বুল্)-ক ; স্ত্রী -ণিকা ] সংখ্যাকারক, গণয়িতা। —ক পুং ১ দেবল হইতে বৈশ্যাগর্ভে জাত সঙ্কীর্ণ জাতি-বিশেষ। [ তিথিবারাদিজ্ঞাপন ইঁহাদের কর্ম্ম ( পরাশরপদ্ধতি ) । ] ২ জ্যোতির্ব্বিদ, জ্যোতিষিক, দৈবজ্ঞ, গ্রহাচার্য্য। "রা ১.১৩.৭। গণক-ঠাকুর ! বল দেখি, আমি আর জন্মে কি ছিলুম ?—গি দ্বি ৬৬। ৩ অঙ্ক-শাস্ত্রবিৎ, আয়ব্যয়ব্যবহারী ( financial minister ) । "কচ্চিচ্ছায়-ব্যয়ে যুক্তাঃ সর্ব্বে গণকলেখকাঃ মহা ২.৫.৭২। —কী স্ত্রী [ + স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] গণকের স্ত্রী। "পা ৪.১.৪৮, কাশিকা।

**গণক্কার, -ণৎকার** বি [ গণিতকার > গণৎকার > °র ] গ্রহাচার্য্য, দৈবজ্ঞ। "গণক্কার ঠাকুর। তোমার ঝুলিতে কি দেখি?—গি.দ্বি ৬৬।

**গণতি** বি [ হি গিনতী ] গণনা, সংখ্যান। "ব্রাহ্মণের স্ত্রীগণ ক্রমেতে গণতি ভ.গ্র ১৪৩। [ গণতির দিন—গণিত দিনের সংখ্যা ; গণা দিন। "ক্রমে হ'য়ে এলাম ক্ষীণ, বাড়িছে দুঃখ দিন দিন, গণতির দিন ক'টা মর্ত্ত্যে আছি দা ১৭।

**গণদেব** বি সর্থ 'গণদেবতা'। "°গণ।—হেম ১৪১।

**গণদেবতা** স্ত্রী [ ড লো ] গণভূতা বা সঙ্ঘভূতা দেবতা, আদিত্যাদি দেবতাগণের সমষ্টিভূত দেবগণবিশেষ। 'আদিত্যবিশ্ববসবস্তুষিতাভাস্বরা-নিলাঃ। মহারাজিকসাধ্যাশ্চ রুদ্রাশ্চ গণদেবতাঃ॥—আদিত্য ১২, বিশ্বদেব ১০, বসু ৮, তুষিত ৩৬, আভাস্বর ৬৪, অনিল ৪৯, মহারাজিক ২২০, সাধ্য ১২, রুদ্র ১১—সর্ব্বশুদ্ধ ৪২২ গণদেবতাগণ ( অ.টী )। ]

**গণদ্রব্য** ক্লী [ ষ.ত ] ১ সঙ্ঘের দ্রব্য ; গণস্বামিক দ্রব্য, গ্রামাদিজন-সমূহের সাধারণ দ্রব্য ( property of corporation )। "যাজ্ঞ ২.১৯০। গণদ্রব্যাপহর্ত্তা বিবাস্যঃ।—বিষ্ণু ৫.১৬২। ২ [ দ্রব্যের গণ, ষ.ত, রাজদন্তাদি ] দ্রব্যসমূহ।

**গণন** ক্লী [ √গণ+অন ( ল্যুট্ )-ভা, তু 'গনণ' ( গো.চ ) ] ১ সংখ্যা-করণ, সংখ্যান, গণা। "ক্রিয়াভ্যাবৃত্তিগণনে পা ৫ ৪.১৭। কৃত্বঃ গণনম্ বি.মা ৬$\frac{3}{5}$। ২ সঙ্কলন, যোগ। ৩ বিচারণা, সমীক্ষা। ৪ অবেক্ষা, সম্মাননা, আদর। "বিত্তোদ্ধতো কাহাকেহো না করে গণন চৈ চ ৬০। —না স্ত্রী [ +অন ( যুচ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; তু 'গননা' ( গো চ ) ] ১ সংখ্যান। "অমরগনালেখ্য রঘু ৮.৯৫ ; ১১.৬৬। গুণিগণ° হি ১৫ ( কথারম্ভ )। ২ বিচারণা। "অয়ং নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেত-সাম্ হি ১.৭২। ৩ অবেক্ষা। ৪ ( বাঙলায ) রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে শুভাশুভফলনিরূপণ।

**গণনাথ** পুং [ ষ.ত ] ১ সঙ্ঘস্বামী, বহুস্বামী। ২ প্রমথগণের পতি ; গণেশ। "গৌরীর নন্দন গণনাথ শি ৪। ৩ শিব।

**গণনায়ক** পুং [ ষ.ত ] ১ গণাধিপতি, সেবকগণের মুখ্য। "ভ ৫ ১৭.১৩। ২ প্রমথনাথ, শিব। ৩ গণেশ। "মহা ১.১.৭৭। দু ২। —নায়িকা স্ত্রী 'শিবশক্তি', দুর্গা।

**গণনীয়** বিণ [ √গণ+অনীয় ( অনীয়র্ )-র্ম ] ১ গণনার যোগ্য ; গণনার্হ, সংখ্যেয়। ২ বিচারণীয়, গ্রাহ্য। ৩ যাহার গণনা অসাধ্য নহে, গণনাসাধ্য ( numerable )।

**গণপতি** পুং [ ষ.ত ] ১ গণনামক দেবগণের পতি ; গণেশ। "পঞ্চ ১.১৭০। ২ প্রমথগণের পতি ; শিব ( মহা )। ৩ দেবগণপতি ইন্দ্র। ৪ বৃহস্পতি ( ঋগ্বেদ )। ৫ অগ্রে পূজনীয় প্রধান দেবতাবিশেষ ( শুক্লযজুর্ব্বেদ,—শ.ক )। ৬ সঙ্ঘপতি, গণনায়ক, নেতা।

**গণপর্ব্বত** পুং [ ষ ত ] গণের বাসগিরি ; কৈলাস, গণাচল।

**গণরাজ** বি [ গণের রাজা, ষ.ত, অ ( টচ্ ) ] গণপতি। "ম ১।

**গণরাত্র** ক্লী [ রাত্রির গণ, ষ.ত, রাজদন্তাদি, ক্লীবত্ব প্রামাদিক ( অ.টী ) ] রাত্রিসমূহ।

**গণরায়** বি [ সং গণরাজ > প্রা °য় ( প্রা.ম ) ] গণরাজ, গণেশ। "মূষিক বাহনে গণরায় বা.ম ১। দু ৫৬। ম.ভা ৫।

**গণা**[১] বি [ 'গণাই' > গণা ] গণেশ। "গণার মুষা ঝুলি কাটে ক.চ ৩১। গণার ইন্দুর ম.ভা ১৩।

**গণা**[২] বি [ √গণ[৩]+আ[৪] ; তু 'গনা' ( গো.চ ) ] গণনা করা ইত্যাদি। —ণা বিং [ √গণ[৩]+আ[১২] ] ১ গণিত, সংখ্যাত ( টাকা, কড়ি ইত্যাদি )। ২ একটি একটি করিয়া গণিত ; ঠিক তৎসংখ্যক ( একটি কমও নহে বা বেশীও নহে )। "গণা পাঁচ জন, গণা দশটি আম। [ গণা-গাঁথা—১ গণনা করা ও গ্রথিত করা ; গণনাপূর্ব্বক একস্থানে রাখা। ২ গণিত ও গ্রথিত ; গণনাপূর্ব্বক সমষ্টীকৃত। গণাগুণতি—গণনা। গণা পড়া করা ; গনা পাড়া করা ( গো.চ )—গণনা করা ও খড়িপাত করা, খড়ি পাড়িয়া গণা, ঠিক করিয়া গণা। গণা যায়—গণিতে পারা যায়। "লম্বোদর অস্থিসার শিরা গণা যায় কৃ ১২৬। হাত গণা—হাতের রেখা দেখিয়া ফলাফল ঠিক করা। ]

**গণা**[৩] সক [ গণ[৩]+আ[৮] ; তু 'লি গণাপয়' ; হি √গিনা ; তু 'গণাইতে ( গণনা করিতে গো.চ ) ] ১ গণনা করান, গণান। ২ রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে ফলাফল নির্ণয় করান। [ গণাই—গণাইয়া। "পরমায়ু গণাই পুত্র বাড়াইলু বলে গ ৮৭। গণান—গণনা করান। হাত গণান—হাত দেখাইয়া ফলাফল নির্ণয় করান। ]

**গণাই** বি [ সং গণপতি > প্রা গণবই, * গণঅই > বা °ই ] গণেশ। "কার্ত্তিক গণাই ক.চ ২৯। শি ৮৩। বি.পা ৮০, ৯১, ৩৪৮।

**গণাগণ** বি [ গণ+অগণ, অপ্র ] স্বগণ ও পরগণ ; স্বপক্ষ ও বিপক্ষ। "কৃষ্ণ ভীম প্রদ্যুম্ন যত জন। সব আদি করিয়া যতেক গণাগণ॥—অ.প ১১৪।

**গণাধিপ, -ধিপতি** পুং [ ষ ত ] ১ গণের অধীশ্বর ; শিব। "°ত্রিমূর্ত্তি মাঘ ৯.২৭। ২ গণেশ। "গণাধিপ জ্ঞানবীজ শ্রী.মা ৪। হেম ঘটে গণাধিপ কৈল আরোহণ ক.চ ১২৩। ৩ সেনানায়ক, সেনানী। ৪ সঙ্ঘ-পতি, গণনায়ক।

**গণান্ন** ক্লী [ ষ.ত ] গণের অন্ন, মঠাদিতে বহু লোকের উদ্দেশে কৃত অন্ন বা খাদ্য। "মনু ৪ ২০৯, ২১৯।

**গণি** বি [ গুণি > °ণি, অপ্র ] গুলি। "যতগণি বাস শ্রী ম ৬০।

**গণিকা** স্ত্রী [ গণ+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ গণ ( সমূহ ) যাহার ভর্ত্তৃরূপে আছে, বেশ্যা। "সলজ্জা গণিকা নষ্টাঃ।—চাণক্য। গণিকান্ন মনু ৪.২০৯, ২১৯। ২ 'বহুদল( petal )-যুক্তা' ; যূথিকা। ৩ হস্তিনী। ( তু 'কুনকা, -কী'। ৪ গণিকারিকাবৃক্ষ।

**গণিত** বিণ [ √গণ+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ সংখ্যাত, কৃতগণন। "গণিতঃ কালঃ মহা ব ৩.৭০ ২৫। ২ গণনাপূর্ব্বক নির্ণীত। "শতেন নিষ্কঃ গণিতম্ মহা ১৩.৯৩ ৪৩। ৩ বিচারিত। ৪ মত, সম্ভাবিত। ৫ চিন্তিত ( শ.ক )। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] ১ গণনা, সংখ্যাকরণ। "নৈ ২.৪০। ২ গ্রহের গতিস্থিতিপ্রভৃতি-গণন। "গণিতাধ্যায়। ৩ [ +ত-ণ ] 'গণন-সাধন', অঙ্কশাস্ত্র। "পাটী°, বীজ°, রেখা°। মু ১.৪। ৪ রাশি ( sum )। [ °শাস্ত্র ( ক্লী )—অঙ্কশাস্ত্র ( Mathematics )। "°জ্ঞ, °বিৎ। ]

**গণেশ** পুং [ ষ.ত, তু 'গণেস' ( গো.বি ১ ) ] ১ প্রমথগণের অধিপতি, শিব। "মহা ৩.৩৯.৭৯। ২ গণদেবতার পতি ; গণপতি। "মহা ১.১. ৭৪। গণেশকে ও বলে যে মা গাণুশ !—শিশু ৩৩। [ শ্রীকৃষ্ণ বালক-রূপে পার্ব্বতীর মন্দিরে বিহারশয্যায় অবস্থান করেন এবং পার্ব্বতী কর্ত্তৃক পুত্ররূপে গৃহীত হন। ইনি হস্তিমুখ ( দ্র 'গজানন' )। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইঁহার এক দন্ত ভগ্ন হয় ; তদবধি ইনি 'একদন্ত'। ব্যাসের প্রার্থনায় ইনি মহাভারতের লেখকত্ব গ্রহণ করেন ( ১.১.৭৭ )। ইনি চতুর্হস্ত রক্তবর্ণ লম্বোদর স্থূলতনু মূষিকবাহন। ইনি জ্ঞানদাতা, বিঘ্ন-নাশক বলিয়া 'বিঘ্নরাজ', সর্ব্বাগ্রে পূজ্য এবং কার্য্যসিদ্ধিকারক। ]

**গণেশ-আঁক(কুঁ)ড়ি** বি বিঘ্ননাশার্থ বিঘ্নরাজ গণেশের স্মরণসূচক লেখনাদিকার্য্যে লেখনীয় গজশুণ্ডচিহ্ন। "দ্বিজ লয়ে হাতে খড়ি, অবধি গণেশ-আঁকড়ি, মড়ক্কর লিখে দেয় ভূমিতে।—দা ১১১, আমায় ত গণেশের মাত্রা, গণেশ-আঁকুড়ি দেন নাইক পেটে ৪৮৯। [ ইহার বর্ণনা —অঙ্কুশং প্রথমং দদ্যান্ মঙ্গলার্থং বিচক্ষণঃ। মধ্যে বিন্দুসমাযুক্তম্ অধঃ সপ্তাঙ্কসংযুতম॥ এতদনুসারে ইহার আকৃতি ( ৭ ) এইপ্রকার ; '৴৭' এরূপও ( ব.প ১৭১৭ ) লিখিত হয়। ]

**গণেশান** পুং [ ষ.ত ] গণের ঈশান, গণেশ। "মত্স্য ১.১৭৫।

**গণেশ্বর** পুং [ ষ.ত ] ১ সমূহের পতি; গণনায়ক। "হর্ষ্যাক্ষাণাং গণেশ্বরঃ গো.রা ৪.২২.২২। ২ [ কর্ম্মধা ] গণাত্মক ঈশ্বর; রুদ্রাদি দেবতাগণ। "মত্স্য ১২.১০০.২৫। [ রুদ্র ১১; আদিত্য ১২, বসু ৮, অশ্বিনীকুমার ২। ] ৩ গণেশ। "ভা.চ ২। ৪ শিব।

**গণ্ড** বিণ [ গম্‌+ড, ৮ ১ ১১১ ] ১ শ্রেষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। "°গ্রাম। ২ স্থূল। "°শৈল। °শিলা ভ ৩.১৩.২২। —ণ্ড পুং ১ কপোল, গাল। "অরুণ° কু.স ৭.৮২। °স্বেদ পূ মে ২৭। °পার্শ্ব রা (S.W.)। গণ্ডেমু পাণ্ডুঃ।—ঋতু ৬.১০। জ ১৪। ২ হস্তিকপোল, কট। "মদ গলে গণ্ড-যুগে গ ১। ৩ গণ্ডক, গণ্ডার। ৪ স্ফোটক, ফোড়া। "গণ্ডস্য উপরি পিণ্ডকঃ সংবৃত্তঃ শ ২। মৃ ৫। ৫ গ্রন্থি, গাঁট। ৬ পিটক, জড়ুর। ৭ ঘাড়ের মাংসবৃদ্ধি; পৃষ্ঠগুড় (সুশ্রুত)। ৮ বুদ্বুদ। ৯ চিহ্ন, দাগ। ১০ অশ্বভূষণ। ১১ বীর। ১২ (জ্যোতিষে) দোষজনক অশ্বিনী-প্রভৃতি নক্ষত্রের ভাগবিশেষ। ১৩ যোগবিশেষ, গণ্ডযোগ। —ণ্ড ক্লী বীথী-নাটকের অঙ্গবিশেষ। "সা দ ৬.২৬০। [ গণ্ডে-পিণ্ডে বা গাণ্ডে-পিণ্ডে গেলা ('গণ্ডপিণ্ড'—মূল)—গণ্ডপিণ্ড-পর্য্যন্ত, অর্থাৎ কুচকি-কণ্ঠা-পর্য্যন্ত ঠাসিয়া খাওয়া। "একে ত স্বাভাবিক লম্বোদর, তাহার উপর ভূরি-ভোজন, গণ্ডেপিণ্ডে গিলিয়া গণ্ডস্যোপরি পিণ্ডঃ সংবৃত্তঃ পা ঝো ৭১। গাণ্ডে-পিণ্ডে গিলে ফ্যাল ফ্যাল করে চেয়ে দেখবো অ গ্র ৩৬। গাণ্ডে-পিণ্ডে গিলান —গাণ্ডে-পিণ্ডে খাওয়ান। "মাগী গাণ্ডে-পিণ্ডে সব গিলিয়ে শুকিয়ে শুকিয়ে দড়ী হবে অ গ্র ২৯। ]

**গণ্ডক** পুং [ √গণ্ড+ক (কন) স্বার্থে ] ১ খড়্গী, গণ্ডার। ২ গ্রন্থি। ৩ ভূষণ। তু 'গণ্ড' (১০)। "গণ্ডকাভরণা (বালগ্রীবা)।—কাদম্বরী। ৪ অবচ্ছেদ। ৫ অন্তরায়। ৬ বিদ্যাবিশেষ। ৭ সংখ্যাবিশেষ, গণ্ডা (৪-টা)। —কী স্ত্রী ১ গণ্ডকস্ত্রীজাতি, মেয়ে গণ্ডার। ২ নদীবিশেষ। [ এই নদীর একস্থানে শালগ্রামশিলা পাওয়া যায়। কাশীদাসী মহাভারতে 'গণ্ডকী' পর্ব্বত -"গণ্ডকী পর্ব্বতে শিলা, দেবমানে বহুকাল ছিল (ম ৪০১)। গণ্ডকীশিলা (স্ত্রী)—গণ্ডকীনদীজাত শাল-গ্রামশিলা। ]

**গণ্ডগোল** বি [ তা 'গোল্লা গোল'—a tumult or noise (H.B. 64), তু 'গোণ্ডগোল' (কৃ উ ২৬৮) ] ১ কোলাহল, গোলমাল, তুমুল শব্দ। "সকল পৃথিবী যুড়ে উঠে গণ্ডগোল কৃ ২৫৭; প্রলয়ের কালে যেন উঠে গণ্ডগোল ২৮৮। বাজে ঢাক জয়ঢোল, করি মহাগণ্ডগোল॥—বা ম ৮৪। ঘোর বোল গণ্ডগোল ভা.চ ৪৪। ২ বিবাদ, ঝগড়া, বচসা। "আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা চ ১০১; অধর-বান্ধুলি মুখ-কমল আশায়। দুই গণ্ডে গণ্ডগোল অলি মাছি তায়॥—৩৬৭। মনসা সহিত কেন করে গণ্ডগোল ম.ভা ৭৪ : ৫১৬। ৩ (অপ্র) উদ্‌ঘোষণ, উচ্চশব্দে ঘোষণ বা প্রচার। "বলিকে জিনিল বলি করে গণ্ডগোল কৃ.উ ৮৮। [ গণ্ডগুলে—গণ্ডগোলপ্রিয়, ঝগড়াটে। ]

**গণ্ডগ্রাম** পুং [ কর্ম্মধা ] শ্রেষ্ঠ গ্রাম; বৃহৎ সমৃদ্ধ ও ভদ্রসমাজযুক্ত গ্রাম। "গণ্ডগ্রাম বলাগড় আ.চ ১১৯।

**গণ্ডদেশ** পুং, **-স্থল** ক্লী, **-স্থলী** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] ১ গণ্ডরূপ স্থান; কপোল। "ব্যালোলগণ্ডস্থল (গণেশধ্যান)। গণ্ডস্থলীঃ প্রোষিতপত্র-লেখাঃ রঘু ৬.৭২। ২ হস্তিকপোল, কটদেশ।

**গণ্ডপিণ্ড** পুং [ কর্ম্মধা ] গণ্ডস্থান; গণ্ডস্থল। °"কষণ উ.চ ২.৯।

**গণ্ডফলক** ক্লী [ উপ স ] ১ গণ্ড ফলকতুল্য; বিস্তৃতগণ্ড, প্রশস্তকপোল। ২ [ কর্ম্মধা ] গণ্ডরূপ কর্ণিকা। "ধৃতমুগ্ধ° মাঘ ৯.৪৭।

**গণ্ডভিত্তি** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] গণ্ডই ভিত্তি; গণ্ডদেশ, কপোলপ্রদেশ। "রঘু ৫.৪৩। [ দ্র 'মল্লিনাথ-টীকা' ]

**গণ্ডমালা** স্ত্রী [ ষ ত ] গণ্ডসমূহের মালা, গ্রীবাজাত স্ফোটকবিশেষ-সমূহ; গলগণ্ড। "শাতাতপ ১.৭। —মালী (-লিন্) বিণ [ °লা+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -লিনী ] গণ্ডমালারোগযুক্ত। "মনু ৩.১৬১।

**গণ্ডমূর্খ** বিণ [ কর্ম্মধা; অর্ব্বাচীন সংস্কৃত ] মহামূর্খ, অতিমূঢ়। "কোথাকার গণ্ডমূর্খ পাষণ্ড নাস্তিক চ কা ৮৬।

**গণ্ডযোগ** বি [ কর্ম্মধা ] (জ্যোতিষে) গণ্ডনামক যোগবিশেষ (শিশু এই যোগে সন্ধ্যায় জন্মিলে আত্মঘাতী, রাত্রিতে জন্মিলে পিতৃঘাতী ও দিবসে জন্মিলে মাতৃঘাতী হয়)। "গণ্ডযোগে জন্ম হলে, সে হয় যে মা-খেকো ছেলে।—রামপ্রসাদ।

**গণ্ডলেখা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] গণ্ডস্থল, কপোলদেশ। "কু.স ৭.৮২। কি ১৬.২।

**গণ্ডশৈল** পুং [ শৈলের গণ্ডতুল্য, ষ.ত, রাজদন্তাদি ] ১ ভূকম্পাদি হেতু গিরিচ্যুত স্থূলপাষাণ; স্থূলোপল, গণ্ডশিলা। "ঘনকোমল° মাঘ ৪.৪০; উরোজ° ৮.২৫। গণ্ডশৈল-সম…দুই স্তন শ্রী.ম ২২। মেরু মন্দরপর্ব্বত ডুবায় যথা-তথা। এই দুই গণ্ডশৈল, ইহার কা কথা॥ —চৈ.চ ১৫৯। গণ্ডশৈলসমান নিৰ্ম্মাণ করে গ্রাস শি ৭৫। ২ গণ্ডস্থল। "মাঘ ৪.৪০। ৩ (বাঙ্গলায়) মহাগিরি। "সুমেরু বাহিয়া পড়িলা গণ্ড-শৈলে গ ১৫০। ওই গণ্ডশৈল শিরে…বিকাশে গৈরিকঘটা ছটা রক্তময় সা.ম ৪৯।

**গণ্ডস্থল, -স্থলী** দ্র 'গণ্ডদেশ'।

**গণ্ডা**[1] বি [ সং গণ্ডক > প্রা গংডঅ > বা গণ্ডা, হি, ঠ গেংড়া; অস গঁড়, -র্, অপ্র ] গণ্ডার। "গণ্ডা বলি দান শূ ১২৯। শ্রী ১৫৮, ১৫৯। ম.পা ৩৭। গ ১০২। শ্রী.মা ১৪২; ১৪৫।

**গ(গো)ণ্ডা**[2] বি [ দ্র 'গণ্ডা'[1]; গণ্ডা (মুণ্ডারি) ] ১ চার কড়া বা পয়সা। "গণ্ডা কড়ি গুস্তে গেলে জ্ঞানের বাড়ী যান।—হেম ৩৯০। যত আনা তত গণ্ডা। —শুভঙ্করী। ২ দ্রব্যমাত্রের চারিটি। "চৌদ্দ গোণ্ডা গো.চ ১৮৩। ৩ এক আনা। "গণ্ডার জিনিস কত শুন শিশু-গণ।—শুভঙ্করী। ৪ হিসাবে প্রাপ্য অর্থ দ্রব্য ইত্যাদি। "পার হৈলে তুমি পাইবে ধরণ গণ্ডা শ্রী.ম ৬৬। উচিত গণ্ডা যে বা হয়, না দিলেও যাইতে পার তুমি ব ১৪২। আপন গোণ্ডা বুঝে নেবা, পরের গোণ্ডা পরকে দেবা জ্ঞা ৩৫। [ গণ্ডা গণ্ডা—বহু গণ্ডা; অনেক, ভূরি। গণ্ডায় এণ্ডা (এ্যাণ্ডা) দেওয়া বা বলা—সুরে সুর মিলান; গোলে হরিবোল দেওয়া; বেমালুম ফাঁকি দেওয়া। "পাঠশালার ছেলেরা যামন ঘোসাবার সময় সর্দ্দার পোড়োর সঙ্গে গোলে হরিবোল দিয়ে গণ্ডায় এ্যাণ্ডা বোলে সায় দিয়ে যায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ প্রেমানন্দের সঙ্গীত শুনে,…দুই অ্যাকটা তান মারতে লাগলো হু ২১৯। গণ্ডায় গণ্ডায়—গণ্ডা হিসাবে; গণ্ডা অনুসারে। গণ্ডায় গণ্ডায় ভুল—এত ভুল যে, গণ্ডার হিসাবে গণা যায়; রাশি রাশি ভুল। আপন গণ্ডা—হিসাবে আপনার প্রাপ্য। ]

**গণ্ডাকীয়া, -ক্কে** বি [ 'গণ্ডাকীয়া'—মূল ] শতপর্য্যন্ত গণ্ডাসম্বন্ধী গণিতপাঠ-বিশেষ; গণ্ডাশিক্ষার হিসাব।

**গ(গা)ণ্ডার** বিং [ সং গণ্ড, -ক; বা গণ্ডা-ল > °র ('ল'স্বার্থে) ] চতুষ্পদ স্থূলচর্ম্মী জন্তুবিশেষ (rhinoceros)। "গণ্ডারের শৃঙ্গে গড়া কোষা কোষী মে ১৯৫।

**গণ্ডি**[1] পুং [ অর্ব্বাচীন সংস্কৃত ] তরুর শাখাবধি ভাগ; গুঁড়ি (অ.চি)।

**গণ্ডি**[2], **ণ্ডী**[1] বি [ প্রা গংডী—কমলকর্ণিকা { প্রা.ম; সং গণ্ডী (?) }; হি গণ্ডী—বৃত্ত; তু 'সং প্রগণ্ডী' ] ১ ভূতাদির বা দুর্বৃত্তের উপদ্রব হইতে রক্ষার্থ মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক অঙ্কিত বৃত্তরেখা। "গণ্ডি দিয়া বেড়িলেন লক্ষ্মণ সে ঘর। প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিতর॥—কৃ ১৪০। নব গণ্ডি দিলে যেন পূর্ব্ব গণ্ডি হেলা ম ২৬৪। ২ সীমাসূচক বেষ্টনরেখা-মাত্র। "পদ প্রসারিতে মানা চারিদিকে গণ্ডি আঁকা ঘর স্ব.প্র ২১০।

ভবাতার গণ্ডীমাঝে। শান্তি নাহি মানি চ.কা ৭৯। ভেদের গণ্ডী কু.কে ৯৬। [গণ্ডি-আঁকা ঘর—সীমারেখায় বেষ্টিত স্থান। গণ্ডী-রেখা—গণ্ডি। "পঞ্চ ক্রোশ যুড়ি হর দেন গণ্ডী-রেখা কৃ ২০।]

**গণ্ডি³, -ণ্ডী²** বি [ সং গাণ্ডি(ণ্ডী)ব > প্রা* গংডি(ডী)অ, -র ( প্রাম ) > বা গণ্ডি, -ণ্ডী ; তু 'গাণ্ডি, -ণ্ডী' ] ধনু। "হাথে গণ্ডি কৃ.উ ১২ ; ৬২, ধরি গণ্ডীবান ১৮৭, ২২৩, হাথে গণ্ডিবাণ ২৩২ ; ২৫৩। গণ্ডিখান ভাঙ্গিলেন রাম শ্রী মা ১৪৪ ; গণ্ডি ১৪৬।

**গণ্ডী¹ ; গণ্ডী²** দ্র 'গণ্ডি²', গণ্ডি³।

**গণ্ডু** পুং, **-ণ্ডূ** স্ত্রী **১** উপধান, বালিশ, 'গালবালিশ' (?)। **২** [ তু 'সং গ্রন্থি > পা গংঠি ] গ্রন্থি।

**গণ্ডূষ** পুং [ √গণ্ড +উষ ( উষন্ ), উ ৪.৭৮ ] **১** মুখপূরণ। **২** মুখপূরণ-পরিমাণ বা মুখমধ্যধৃত জলাদি। 'অসঞ্চার্য্যা তু যা মাত্রা গণ্ডূষঃ স প্রকীর্ত্তিতঃ।—সুশ্রুত ৪.৪০.৪৪। "গঙ্গা° গণ্ডূষীকৃতা যোঽপিবৎ ভ ৯. ১৫.৩। **৩** মুখপূরণপরিমিত অংশ। "পয়সঃ গণ্ডূষসংক্রান্তস্য উ.চ ৩.১৬। **৪** প্রসৃতিপরিমাণ ( এককোষ ) জলাদি। "°মদ্য, শীধুগণ্ডূষ উ.মে ১৭, টীকা। °ধারণ, স্নেহ° ( সুশ্রুত )। গণ্ডূষ জলমাত্রেণ শফরী ফরফরায়তে ( উদ্ভট )। গণ্ডুষে করিলে গঙ্গা উদর-ভিতর।—ক চ ২৩৩। **৫** হস্তি-শুণ্ডাগ্র। **৬** উন্নতনাভি ( হ.বা ), গোঁড়। **৬** ভোজনের পূর্ব্বে বা পরে শাস্ত্রানুসারে ব্রাহ্মণাদির পানার্থ প্রসৃতিপরিমাণ জল। "উদর হইল পূর্ণ উঠিল উদ্গার। অবশেষে গণ্ডূষ করিতে নারে আর॥—শি ৩৩। **৭** ( বাংলায় ) গণ্ডূষসদৃশ স্বল্প গ্রাস বা খাদ্য-কবল। "মাধব কহে সার, মুক্তি হইল তার, পূতনা প্রথম গণ্ডূষ শ্রী ম ২১। —ষা স্ত্রী গণ্ডূষ। [ গণ্ডূষ করা—ভোজনের পূর্ব্বে কিঞ্চিৎ জল পান করা ; ভোজন আরম্ভ করা। গণ্ডূষ ত্যাগ করা—ভোজন শেষ করা। কেঁচে গণ্ডূষ করা—পুনর্ব্বার কার্য্য আরম্ভ করা।]

**গণ্ডোপধান** ক্লী [ ষ ত ] গণ্ডের স্থাপন-স্থান ; গণ্ডস্থাপনার্হ উপধান ; গালবালিশ্। "মৃদুগণ্ডোপধানানি।—সুশ্রুত।

**গণ্ডোপল** পুং [ কর্ম্মধা ] গণ্ডশিলা, গণ্ডশৈল। "ম.চ ৬ ২৪।

**গণ্য** বিণ [ √গণ +য ( যৎ )-র্ম্ম, স্ত্রী -ণ্যা ; ছান্দস ] **১** গণনার যোগ্য ; গণনার্হ, সংখ্যেয়। **২** [ গণ+য ( যৎ ) লব্ধ অর্থে ( পা ৪.৪ ৮৪ ) ] অবেক্ষণীয়, পূজ্য, মাননীয়। "অগ্র°, ন°। **৩** সম্ভাবনীয়। "নৈ ১১.২০। **৪** গ্রাহ্য, বিবেচ্য, বিচারণীয়। [ গণ্যমান্য—গণনীয় ও মাননীয় ; সম্ভ্রান্ত।]

**গৎ** বি [ 'গতি'—মূল ; হি গত ] **১** যন্ত্রাদিতে যে সকল স্বরবিন্যাস ছন্দ অবলম্বন করিয়া বাদিত হয় এবং যাহা গাওয়া যায় না, তাহা 'গৎ' ( গী.মা ৭৫, টীকা ), বাজনার বোল। "গোবিন্দলাল একটা সেতার লইয়া বাজাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু গৎ-সকল ভুলিয়া যাইতে লাগিলেন ব.প্র ৩১৮। **২** ( গৌণার্থে ) ভাষাবিশেষের বাঁধা বোল বা বুলি ; পরিপাটিযুক্ত শব্দবিন্যাস। "পাপড়িভাঙ্গা ইংরাজি গৎ পা.প্র ১৬৩ ; আমি কখনই...ইংরাজি গৎ অভ্যাস করি নাই ; ইংরাজি গৎ-রূপ বিষম অন্তরায় ১৬৬।

**গত¹** দ্র 'গচ'।

**গত²** বিণ [ √গম্+ত ( ক্ত )-ক, ছান্দস ] **১** প্রস্থিত, চলিত। "ঋতুপর্ণে গতে মহা ৩ ৭৩.৩০। **২** পলায়িত। "চৌরে গতে বা কিমু চাবধানম্ ( উদ্ভট )। **৩** অতীত, অতিক্রান্ত। "গতাঃ সংবৎসরা দশ রা ১ ৬৩.১১। বয়সি গতে কঃ কামবিকারঃ ( মু.র )। গতবয়সামপি পুংসাম্।—পঞ্চ ১.১০। হইল বয়স গত ম.গা ৮০। **৪** অন্তর্হিত, নাশপ্রাপ্ত। "°চেতন, °জ্বর, °বাধ, °সংজ্ঞ, °সত্ত্ব, °সৌহৃদ, অত্যন্ত°। গতক্লম মনু ৭ ২২৫। **৫** অবসিত, অবসন্ন, প্রভাতপ্রায়। "রাত্রির্গতা রঘু ৫.৬৬। **৬** প্রাপ্ত। "পুত্রাংস্তস্য গতো নৃপঃ রা ১ ৫৭.১৪ ; তির্য্যগ্‌যোনি° ৪.৫৬.১০। গতো বদান্যান্তরম্ রঘু ৫.২৪। **৭** আরূঢ়। "রথ° গো.রা ৬ ২৮.৩৩। প্রাসাদ° মহা ৩ ৬৫.৪৯। **৮** প্রবিষ্ট। "শ্মশ্রূণি গতান্যাস্যম্ মনু ৫.১৪১। **৯** পরলোকপ্রস্থিত, মৃত, উপরত। "গত এব ( ন মৃত ) কু.স ৪ ৩০। গতজীবে শোক বৃথা ম ১০২২। এখন তিনি গত হইয়াছেন। এখন ভিন্ন কথা ব.প্র ৪৯৭। **১০** আশ্রিত, অধিষ্ঠিত, আস্থিত। "অশোক-বনিকা° গতাম্ রা ১ ১ ৭৭ ; ভক্তপুত্রগতে পথি ২.৫২.৫৮। কায়গতং ব্রহ্ম মনু ১১.৯৮। আদিত্যগতং তেজঃ গী ১৫.১২। বৃক্ষগত লতা, জিহ্বাগত কথা দা ১৮২। **১১** অধ্যাসীন, অধিষ্ঠিত। "নদোগত রঘু ৩.৬৬। সভা° ( পঞ্চ )। **১২** অভিনিবিষ্ট। "তদ্গতেনৈব মনসা রা ১ ২.২৮। **১৩** তদ্গোচর, তদ্বিষয়ক। "সখীগতং পৃচ্ছামঃ শ ১২/৩। স্থলপদ্মিনীগতং বিতর্কম্ কি ৪.৫। কুশল জিজ্ঞাসিল বন্ধুগত শ্রী ম ২১৪। **১৪** সংঘটিত, সংবৃত্ত। "ইতোগতং বৃত্তান্তং স্মরতি শ ৪/৫। **১৫** অধিগত, প্রাপ্ত। "সকলকলাপার° গতঃ।—পঞ্চ ৩/৪ ( কথামুখ )। **১৬** নিবৃত্ত, মন্দীভূত। "গতার্ত্তবা, গতোৎসাহ। **১৭** অপেত, উৎক্রান্ত। "°জীবিত, °প্রাণ, গতাসু। **১৮** পতিত, প্রাপ্ত। "আপদ্‌গত মনু ৯.২৮৩। **১৯** অবগত। **২০** সমাপ্ত ( ত বা )। **২১** [ +ত -র্ম্ম ] বিজ্ঞাত, বিখ্যাত। "ভীমেতি শব্দোঽস্য গতঃ পৃথিব্যাম্ ( মহা )। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] **১** গমন, গতি। "বৈহায়সগতেন রা ২.২৭.৯। শ ৭৭। রঘু ২.১৮, মদালসং গতম্ ৮.৫৯। কু.স ১ ৩৪। **২** খ্যাতি। **৩** গোচর, বিষয়। "যাবন্নাম্নো গতম্।—ছান্দোগ্য ৭,১ ৫। **৪** প্রকার। **৫** বৃত্তান্ত। **৬** [ +ত -র্ম্ম, -ধি ] প্রাপ্ত স্থান। "ইদমেষাং গতম্ পা ২.২.১৩ ( S.W. )। [ °কল্য ( বি )—পূর্ব্বদিন। °ক্লম ( বিণ )—বিগতক্লেশ, বিশ্রান্ত। "মহা ৬.৬৩.১। মনু ৭ ২২৫। বিগতক্লম।—কাদ ৪০। °খামার ( বি )—খাসখামার হইতে গত বা খারিজ জমি। °চেতন ( বিণ )—চেতনাহীন, অসংবিৎ। "মহা ৩.৬২.১৯। °জীব, °জীবিত ( বিণ )—গতাসু, মৃত। "গতজীব মেঘনাদ মে ২১২।]

**গতজ্বর** বিণ [ বহুব্রী ] **১** জ্বররহিত, বিজ্বর, অরোগ। **২** বিগতখেদ, দুঃখরহিত, অশোক। "সীতে সুস্থা ভব গতজ্বরা গো রা ৬.৯৮ ৭। মহা ৩ ৭২ ৩৯ ; ৪৩।

**গতপ্রত্যাগত** বিণ [ কর্ম্মধা ] যে গিয়াছে এবং পুনর্ব্বার আসিয়াছে ; যাতপ্রত্যায়াত ( ভৃত্যাদি )। "মনু ৭.১৮৬।

**গতপ্রায়** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -য়া ] যাহার প্রায় ( অধিকাংশ ) গত ; প্রায় অতীত। "বর্ষে গতপ্রায়ে মহা ৪.১৪.৯। গতপ্রায়ঃ স শাপঃ ক.সা ২ ২৭।

**গতব্যথ** বি [ গতা ব্যথা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -থা ] ব্যথাহীন, গতভয় ( শঙ্কর ), আধিশূন্য ( শ্রীধর )। "গী ১২.১৬।

**গতর** বি [ সং গাত্র > বা ( স্বরাগমে ) গাতর > °র, মৈ 'গতর'—অবয়ব ; গতোর ( Austro-Asiatic ; সাঁওতালী ) ] দেহ, সুস্থসবল শরীর, কার্য্যপটু দেহ। "দুঃখে গেল গতর।—শ্রী ২২৯, ব.প ৪৯। [ গতরখাগী—**১** যে স্ত্রীলোক আলস্য করিয়া দেহের কার্য্যপটুতা নষ্ট করিয়াছে ; শ্রমপরাঙ্মুখ সুস্থদেহ স্ত্রীলোক, কুঁড়ে মেয়েমানুষ। **২** গালি-বিশেষ। "কোন আবাগী গতরখাগী গরব করে যায় ?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গতর খাটান—শারীরিক শ্রম করা ; খাটা। "আমাদের আর উপায় নাই বলিয়া গতর খাটিয়ে খেতে এসেছি ব প ২৭৪। গতরখেগো—শ্রমবিমুখ, কুঁড়ে ; গালিবিশেষ। গতর নেড়ে খাওয়া—শরীর খাটাইয়া জীবিকার্জ্জন করা। গতর-পোসা ( মালদহ ), গতরসোগা—যে দেহের পুষ্টিই চায় বা দেহের প্রতি যাহার সোহাগ ; অলস, কুঁড়ে ( লোক )। গতর লাগা—গাত্রপুষ্টি হওয়া। গতরে পোকা ধরা—গতর নষ্ট হওয়া, দেহশ্রমে অপটু হওয়া।]

**গতরস** বিণ [ বহুব্রী ] রসহীন, নিষ্পীড়িতরস, শুষ্ক। "গী ১৭.১০।

**গতরাইয়তী, -রায়তী** বি জমা হইতে গত, অর্থাৎ খারিজ-করা রাইয়তের জমি।

**গতসঙ্গ** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার কর্ম্মে আসক্তি নাই ; ফলে অনাসক্ত ; ফলাসঙ্গশূন্য, নিষ্কাম। "গী ৪.২৩।

**গতস্পৃহ** বিণ [ গতা স্পৃহা যাহার, বহুব্রী , স্ত্রী -হা ] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ, বিতৃষ্ণ, বিরক্ত। "মাঘ ১.৩০।

**গতা** সক্রি [ গত > √গতা , অস √গতা ] অনিচ্ছাসত্ত্বে গত ( প্রাপ্ত ) করান ; হস্তগত করান , গ্রহণ করান , লওয়ান, গছান। "এবার পনর বিঘের দাদন গতিয়েছে ( গতাইয়াছে ) নী ২৮। [ গতাইয়া দেওয়া, গতান—লওয়ান। "ময়রাগণ…রাস্তার লোক ধরিয়া সন্দেশ গতাইয়া দিয়া, হাত পাতিতেছে ব'প ৬১৫। ]

**গতাগত** ক্লী [ সদ্ব ] **১** গত ও আগতের সমাহার , গমনাগমন, যাতায়াত। "গতাগতেন বা কালো দীর্ঘ এব ভবিষ্যতি গো.রা ২.৫৯.২৩। গতাগতং…লভন্তে গী ৯.২১। কি ১৭.৩৮। মা.মা ৮.৪৭। পুর বাহির পথ করত গতাগত বি.সা ৪৬। গ ৭২। **২** পক্ষীর গতি-বিশেষ, অর্থাৎ গমন ও যথোদ্দিষ্ট স্থানে পুনরাগমন। "মহা ৮.৪১.২৯। **৩** তিরোভাব ও আবির্ভাব ; স্থিতি ও ক্ষয় ; বৃদ্ধি ও নাশ। "সং… রাজ্ঞো বংশস্যাহ গতাগতম্ রা ৭.৫১.২৩।

**গতাগতি** স্ত্রী [ উলো ] **১** গতির সহিত আগতি ; গমন ও আগমন , পরলোকগমন ও পুনর্ব্বার ইহলোকে আগমন , মৃত্যু ও জন্ম। "জাবালিরপি জানীতে লোকস্যাস্য গতাগতিম্।—রা ২.১১০.১। করমবিপাকে গতাগতি বি.প ২২০। দূর কর গতাগতি দোষ শি ১১১। এ দুর্গতি গতাগতি নিবৃত্তি না হবে।—রামমোহন রায়। **২** গমনাগমন, যাতায়াত। "সদা করে গতাগতি দু ৯। গতাগতি কবি ঐ ছলে ব.প ৮৫৪। লোক° ম ৩০৭। চৈ.চ ৮৮। ন.প ১৩০ ; ৪২০। চৈ.ম ১৭৭। হৈব গতাগতি শ্রী.ম ৬৭। **৩** ( বাঙ্লায় ) সূর্য্যের গমন ও আগমন , অস্ত ও উদয়। "গতাগতি করি লক্ষ, দিবানিশি মাস পক্ষ, চৈল ঋতু অয়ন বৎসর ক.চ ১০। [ গতাগতিক—গমনাগমন। "বাদ ২০৯। ]

**গতানুগত** ক্লী [ গতের অনুগত, ষ.ত ] লোকপরম্পরাপ্রচলিত আচারাদি বিষয়ের অন্ধভাবে অনুগমন , বিষয়মাত্রের অবিচারে অনুসরণ।

**গতানুগতিক** বিণ [ °গত+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ] গতানুগতিযুক্ত, অবিচারে বিষয়মাত্রের অনুগামী, অপারমার্থিক। "একস্য কর্ম্ম সংবীক্ষ্য করোত্যন্যোঽপি গর্হিতম্। গতানুগতিকো লোকো ন লোকঃ পার-মার্থিকঃ॥—পঞ্চ ১.৩৭৩। হি ১.৯। পূর্ব্বেকার গতানুগতিক লোকের ঐ বোধ অপেক্ষাকৃত স্বল্প-প্রখর ছিল পা.প্র ১১০। বিদ্যাসাগর আর যাহাই হউন, গতানুগতিক ছিলেন না চা.পু ৬০ ; আমরা গতানুগতিক , যেখানে দশজনের বেদনা'বোধ নাই, সেখানে আমরা অচেতন ৬৩। [ °ন্যায়—দ্র 'ন্যায়'। ]

**গতায়াত** বি [ গত ও আয়াত, দ্বন্দ্ব ] **১** যাতায়াত, গমনাগমন। "লোক গতায়াত যত ন.প ১৬৬ ; ৪১১। অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কত, গতায়াত করে লোমকূপে শ্রী.ম ৪৫। **২** মরণ-জনন, জন্ম-মৃত্যু। "দাশরথি। ঘুচাও দাশরথির গতায়াত।—দা ১৩৪৪।

**গতায়ুঃ ( -য়ুস্ )** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -য়ুঃ ] **১** যাহার আয়ুঃ নিঃশেষ ; গতজীবিতকাল, মৃত। "বানরাণাং গতায়ুষাম্ গো.রা ৬.১.১০ , ৮২.৩৬। গতায়ুঃ জনে চিরজীবী করে দু ৬৯। **২** প্রাপ্তচরমকাল, অতিবৃদ্ধ। "গো.রা ৩.২৩.৪৩। **৩** ক্ষীণায়ুঃ, আসন্নমৃত্যু। "দীপনির্ব্বাণগন্ধঞ্চ সুহৃদ্বাক্যমরুন্ধতীম্। ন জিঘ্রন্তি ন শৃণ্বন্তি ন পশ্যন্তি গতায়ুষঃ॥

**গতায়ুষ** বি [ সং গতায়ুস্ ; অস গতায়ুষ ; অপ্র ] মৃত। "বাহির হইল এক নর-মূর্ত্তি, গতায়ুষ-প্রায় স্ব.প্র ২০১।

**গতার্থ** বিণ [ গত অর্থ যাহার, বহুব্রী ] **১** যাহার অর্থ জ্ঞাত ; জ্ঞাতার্থক ( পদাদি )। **২** বিগতার্থ ; অর্থশূন্য, অভিধেয়হীন। **৩** ধনহীন, দরিদ্র।

**গতাসু** বিণ [ গত অসু যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -সু ] **১** গতপ্রাণ, মৃত। "গী ২.১৬। **২** গতপ্রায়প্রাণ, ক্ষীণায়ুঃ।

**গতি** স্ত্রী [ √গম্+তি ( ক্তিন্ )-ভা ; তু 'গই' ( চ ) ; ছান্দস ] **১** গমন, চলন। "লঘু° পূ.মে ১৬ ; গগন° ১৭। কু.স ১.১১। **২** গমনপ্রকার, চলনভঙ্গি। "ন চৈবাস্যানুকুর্বীত গতিভাষিতচেষ্টিতম্ মনু ২.১৯৯। গজরাজ গতি শ্রী.কী ৬৯। মন্দ গতি ম ১৯১। **৩** প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্যাণ। "যাজ্ঞ ৩.১৭০। **৪** প্রাপ্তি, উপস্থিতি, পঁহুছান। "সেসি প্রকারে বৃন্দাবনে গতি হএ শ্রী.কী ১০০ , তোহ্মার গতি শক্তিআ বচয়ে শযনে ২০২। **৫** প্রবেশ, সঞ্চার। "মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণে সূত্রস্যে-বাস্তি মে গতিঃ রঘু ১.৪। **৬** প্রসর, প্রবেশক্ষমতা। "কু.স ৩.১৯। অব্যাহত বুদ্ধিগতি ক.চ ২১৫। **৭** নভোগমন, উৎপতন। "গগ° ( অকো )। গত্যা ললিতয়া।—মহা ৮.৪১.২৮, নীলকণ্ঠ। **৮** শরাদি অস্ত্রের উৎপতন। "সর্ব্বাস্ত্রগতিকোবিদঃ গো.রা ৫.৭৬.৭। **৯** পরিণাম, পরিণতি। "দুরধিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্ কি ১০.৪০। দৈবী বিচিত্রা গতিঃ ( উদ্ভট )। **১০** প্রাপ্তি, লাভ। "ভোগৈশ্বর্যগতিং প্রতি গী ২.৪৩। মনু ১.১১০। **১১** যাত্রা ( march, procession )। **১২** গ্রহের কক্ষভ্রমণ। **১৩** পদপ্রাপ্তি ( নীলকণ্ঠ ), নিষ্ঠা ( শ্রীধর )। "অব্যক্তা হি গতির্দুঃখং দেহবদ্ভিরবাপ্যতে গী ১২.৫। **১৪** উৎপত্তি, সম্ভব। "মনু ১.৫০। **১৫** জন্মপ্রাপ্তি, পুনর্জন্মলাভ। "মনু ৬.৭৩ ; ১২.৩। **১৬** জ্ঞান, অবগতি। **১৭** নির্গমন। "প্রাণাপানগতী রুদ্ধা গী ৪.২৯। **১৮** গর্ভে ভ্রূণের অবস্থানবিশেষ। "গর্ভস্য গতয়শ্চিত্রা জায়ন্তেঽনিলকোপতঃ।-(সুশ্রুত)। **১৯** [ +তি-ক্ম ] অবস্থা, দশা, ভাব, প্রকার। "গী ৬.৩৭। পরার্দ্ধ্য° রঘু ৮.২৭। আরাধিয়া পশুপতি, পাইলে পশুর গতি ক.চ ১৪ , কাশ্যের গতি ১২৪ , ২২০। দেখিয়া শিবের গতি, চিন্তান্বিতা পদ্মাবতী ম.ম ৪৪। দপ্তরী আমার পতি তার গতি শুন ভা.চ ৪০৮। **২০** ভিন্ন ভিন্ন শারীরিক অবস্থা—কৌমার যৌবন জরা। **২১** পদ, স্থান। **২২** বৃত্তি। "কুসুমস্তবকস্যেব দ্বে গতী স্তো মনস্বিনঃ।—ভর্ত্তৃহরি। **২৩** স্বরূপ। "কি ৬.৩৬। **২৪** বিষয়। "মনোরথানামগতির্ন বিদ্যতে কু.স ৫.৬৪। **২৫** কর্ম্মফল ( শঙ্কর )। "গতির্ভর্ত্তা ( অহম্ ) গী ৯.১৮। **২৬** গম্য-পুরুষার্থ, গম্য ( শ্রীধর ), প্রাপ্য। "তমাহুঃ পরমাং গতিম্ গী ৮.২১। স্বার্থগতি ভ ৭.৫.৩১। **২৭** গম্যস্থান। "গতয়ো ভিন্নপথা হি দেহিনাম্ রঘু ৮.৮৫। **২৮** স্বর্গাদিফল, স্বর্গাপবর্গ। "প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ মনু ১২.১১৬। বাসুদেব পরা গতিঃ ভ ১.২.২৯। **২৯** রক্ষক, শরণ, আশ্রয়। "প্রথমা গতিরাত্মৈব দ্বিতীয়া গতিরাত্মজঃ।—গো.রা ২.৬২.৩৮। রা ২.৬৪.৪৩। ভ ২.৪.২০। তুমি গতি ম ৮১৮। পথ ছাড়ি নাহি দিলে তোমার গতি নাই ব.প ৭৭০। অগতির গতি।—দা ১। রথীর গতি হয় সারথি : যোগীর গতি বৃক্ষমূল ৭৩০। **৩০** ভাগ্য, অদৃষ্ট। "ভর্ত্তৃগতির্গন্তব্যা ( দশকুমার )। **৩১** [ +তি-ণ ] উপায়, অভ্যুপায়। "দণ্ডস্বগতিকা গতিঃ যাজ্ঞ ১.৩৪৬। জীবন সংশয় হইল এবে কোন গতি গো.বি ১০৯। সভাব মরণমাত্র গতি ম ৯৯২। স্বধর্ম্মে রাখিলে মতি, গতি সর্ব্ব ঠাঁই শ্রী ১০০। **৩২** মার্গ, সরণি, পথ। "শুক্লকৃষ্ণে গতী হ্যেতে গী ৮.২৬। **৩৩** নক্ষত্রের গমনপথ (A.)। **৩৪** প্রমাণ। "কি ১৪.১৫। **৩৫** জ্ঞান, বিদ্যা। "দদাববিহতাং গতিম্ ভ ৯.৭.২৪। **৩৬** নাড়ীব্রণ। **৩৭** ( ব্যাকরণে ) ক্রিয়াযোগে উপসর্গ-প্রভৃতি। "পা ১.৪.৬০ ; ৬১। **৩৮** ( বাঙ্লায় ) মোক্ষলাভের অনুকূল অন্তর্জ্জলী ও যথাবিধি অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া-প্রভৃতি। "মরিলে কি গতি ভাই তোমরা করিবে ভ.প্র ২৩০। **৩৯** শিষ্য, অনুচর। "চারি সঙ্গ গতি : চলিলেন গতিগণে শূ ৩৩,-৪,-৭। **৪০** রীতি, আচার, পদ্ধতি। "এখনও ফিরিয়া দেখ না চাহিয়া, জগতের গতি, ভ্রমেতে ডুবিয়া।—হেম ২৮৬। **৪১** মুক্তি, মোক্ষ, উদ্ধার। "কেমনে হইবে মোর বংশের সদ্গতি

কৃ ১৫ ; ১৭। **৪২** বেগ ( motion )। **৪৩** পরিবর্ত্তন। "গতিই সংসারের সুখ ব.প্র ৬২০। [ গতি করা—অন্ত্যেষ্টি করা ; উপায় করা ; উদ্ধার করা। গতি-মুক্তি ( একার্থক )—মোক্ষ, উদ্ধার। ]

**গতিক** বি [ সং গতি+ক ] **১** অবস্থা, দশা, ভাব। "কিছুক্ষণ পরে চিকিৎসক কহিলেন, 'গতিক মন্দ' ব.প্র ৫৫। ঠকচাচা দেখিলেন, গতিক বড় ভাল নয় আ.দু ৫০। আজকের গতিক ভাল নয়। —গি.দ্বি ১১৪। **২** অবস্থা, অর্থাৎ আড়ম্বর। "মেঘের গতিক দড়, নিশ্চয় মজিব জলমধ্যে ম.ম ১৩৯। **৩** উপায়, কৌশল। "বিমলার মুখ অতি হর্ষপ্রফুল্ল, তিনি গতিকে মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছেন।—ব.প্র ৪০। **৪** চাল-চলন, ভাবভঙ্গি। **৫** পরিণাম, ফল। "তাঁর এক ভৃত্য নিজ কর্ম্মের গতিকে। মরিয়া হৈল ভূত কৃতান্ত অন্তিকে॥—ভ.গ্র ১৭৪। **৬** নাড়ীর স্পন্দন ( beating )। "নাড়ীর গতিকটা দেখা আবশ্যক নী ৮৫। —কে ক্রি.বিং **১** ক্রমে, প্রভাবে, বশে। "গৃহী হইতে গেলে বিবাহ করিতে হয়, এই যে প্রাচীন সংস্কার ছিল, তাহা কালগতিকে ক্রমশঃ দুর্ব্বল হইয়া আসিতেছে পা.প্র ১৩৫। **২** অনুসারে। "তাঁহারা দেশের সুদূর ও সুবিস্তীর্ণ মঙ্গলকে শান্তভাবে সত্যভাবে বিচার করিতে অবস্থাগতিকেই অক্ষম।- রবীন্দ্র। [ গতিক-গাতাক—চাল-চলন, ভাবভঙ্গি, আকার-প্রকার, উদ্যোগ-উপক্রম। প্রাণগতিক মঙ্গল- প্রাণে-প্রাণে ভাল। ]

**গতিপথ** বি গমনের পথ, প্রবাহ-পাত। "পার্ব্বতীয় বারি পৃথিবী হৃদয়ে বিচরণ করিয়া, গতিপথ নিপাত করে ব.প্র ১৬১।

**গতিবিধি** বি **১** উপায়ের বিধান ; বিপদ্‌মুক্তির উপায়নিদ্ধারণ। **২** শবের সংকারের ব্যবস্থা, শবসংকার। **৩** গমনাগমনের ব্যবস্থা, চলাফেরার নিয়ম বা ভাব, কুচ-কাওয়াজের ব্যবস্থা। "ব্রাহ্মণ বৈদ্যাদির বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, পাঠান-সেনার গতিবিধির সন্ধান আনিয়া দিত।—ব.প্র ১৯। **৪** গমনাগমন, যাতায়াত, মেলা-মেশা। "ডিটেকটিভের সব জায়গায়, সব দলেই কাজেই গতিবিধি করতে হয়।

**গতিভঙ্গ** পুং [ ষ.ত ] গমনবিরতি, গতিস্তম্ভ ; থামা ( stoppage )। "গতিভঙ্গং কপায়িত্বা শ ৪ $\frac{১৩}{১৪}$।

**গতিশক্তি** স্ত্রী [ ষ.ত ] গমনের ক্ষমতা, চলনসামর্থ্য।

**গতিহীন** বিণ [ তৃ.ত ] আশ্রয়হীন, অশরণ। "ঝরঝর বরিষে বারি-ধারা। …হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা॥—গান ১৯৫।

**গতে** [ গত+এ৫ ( ভাবে সপ্তম্যন্ত, সংস্কৃত পদ ) ] **১** গত হইলে ; অতীত হইলে ; গেলে। "দিবা গতে থাকে গৃহে আপন পালা বুঝে ব.প ১৩৭৩ ; ১৩৭৪। ছয় মাস গতে কর্ম্ম সুধাও কি জাতি বি.সু ১২৯। **২** প্রশমিত হইলে ; ঘুচিলে। "কষ্ট গতে হইবেক শুভ ম পা ১২৫। [ গতে ( পঞ্জিকায় )—অতীত হইলে। ]

**গত্ত** বি [ সং গর্ত্ত > প্রা গত্ত ( প্রা.ম ) ; কথ্যভাষা ] গর্ত্ত। "ফণীর সে গত্ত স্ব.প্র ১৮৮।

**গত্যন্তর** বি **১** অন্য উপায়, উপায়ান্তর। **২** অন্য আশ্রয়।

**গদ্** সক ( ভ্বা, প—গদতি, সেট্ ] কথন, ব্যক্তভাষণ। —দ্ অক [ অদন্ত চু.প—গদয়তি, সেট্ ] মেঘধ্বনি (বোপদেব)।

**গদ** পুং [ √গদ্+অ ( ঘঞর্থে ক )-ভা ] **১** ভাষণ, কথন। **২** [ √গদ্ হিংসা+অ ( অচ্ )-ক ( অ.টী ) ] যাহা পীড়িত করে ; রোগ, ব্যাধি। "জনপদে ন গদঃ পদমাদধৌ রঘু ৯.৪। **৩** যাহা রোগকে হিংসা করে, ঔষধ, মর্দ্যমান ঔষধ ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১ ৪৩.২২। সর্পের যতেক গদ ঔষধি সংসারে ম ৩২। **৪** রোহিণী গর্ভজাত বাসুদেবপুত্র। "ভ ৯.২৪. ৪৬। —দ স্ত্রী **১** কুষ্ঠ বিষ ; কুড়। তু 'গর'। **২** [ হি গদ্দ ; বাঙলায় ] ভুক্ত অপরিপক্ক খাদ্য।

**গদগদ** বিণ [ সং গদ্গদ > °দ, পৃষো, 'অ' আগম ; তু 'প্রাকৃত-স্বরাগম' ] **১** অব্যক্ত, অস্ফুট। "কণ্ঠৌষ্ঠতালূনামস্তমে গদগদবাক্যতা। —সুশ্রুত। কেবা কৈল দুরক্ষর, কেন গদগদস্বর কৃ.উ ২৩৮। কি কহয়ে গদগদভাষে বি.প ৫১। ক.চ ১১। বি পা ১৯০। ভাবভরে গদগদ …বাণী রা.শে ১৩২। চৈ.ম ১০। গদগদ বোল গো ২৭। **২** (বাঙলায়) ভাবাবেশাদি হেতু বিহ্বল ; আত্মহারা। "মধু মুখ হেরই গদগদ ভেল বি.প ১৩০। গদগদ নাগর হেরি ভেল ভীত প.র ৫৮। গদগদ গৌড়পতি গোবিন্দের গুণে শ্রী.মা ৩৯ ; ১৭৭ ; গদগদ অত্যানন্দে ২০৮। ভাবে গদগদ।—হেম ২৪২। মাগ্ গাদায় গদগদ জা ২৩। —দ বি ভাব-বিহ্বলতা, ভাবাবেশ। "গদগদ রোধয়ে ভাষ।—গো ২৬৭। [ গদগদ করে প্রাণ ( অসাধু )—প্রাণ ব্যাকুল হয়। "চ.বি ১৮৭। ]

**গদড়া, গদ্দড়** বিং [ হি গদরা, -দ্দর ] স্থূল, মোটা ( কাপড় )। তু 'খদ্দর'। [ মোটা গদ্দড়—অত্যন্ত মোটা ( thick )। ]

**গদা** স্ত্রী [ √গদি+অ ( অচ্ )-ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** যাহা মেঘবৎ শব্দ করে ; লৌহময় অস্ত্রবিশেষ বা মুদ্গরবিশেষ। "°ধর, °ভৃৎ। [ গদ-নামক অসুরের অস্থিনির্ম্মিত অস্ত্র 'গদা' ( বায়ুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য )। তৎসাদৃশ্যে লৌহাদিকৃত অস্ত্রও গৌণার্থে 'গদা'। ] **২** পাটলাবৃক্ষ। **৩** ( বাঙলায় ) মুগুর। [ রামায়ণে ও মহাভারতে ইহার ভূরিপ্রয়োগ থাকিলেও, অমরকোষে 'গদা' শব্দ নাই, 'ত্রিকাণ্ডশেষে' আছে। গদা-যোদ্ধার বিবিধ মার্গপ্রহারাদিবিষয়ে দ্রষ্টব্য—'শল্যপর্ব্ব', ৫৭শ অধ্যায়, ১৭-২০। বহ্নিপুরাণ—'ধনুর্ব্বেদ'। গদালক্ষণ—পঞ্চাশ, চল্লিশ ও ত্রিশ অঙ্গুলি দীর্ঘ গদা, যথাক্রমে শ্রেষ্ঠ মধ্যম ও কনিষ্ঠ ( ত বা ) ]। [ গদাবাড়ি —গদাঘাত। "ম ৫৭০। °ভৃৎ ( পুং )—গদাধর বিষ্ণু। "ভ ১.১৩ ১০। গদামুঠি—গদামুষ্টি, গদার বাঁট। "গদা কাটা গেল রৈল গদামুঠি ম ৬৪২। °যুদ্ধ ( স্ত্রী )—গদা দ্বারা যুদ্ধ। "°পর্ব্ব। ]

**গদাই-নাচ** বি ঝুমুরের দল ( গদাধারী বলরামের মতো মত্ত আবেশে নৃত্য ( পরিহাসে ) )। "অ্যাকদল ঝুমুর বা গদাই-নাচ আসরে উপস্থিত হবামাত্র তর্কাগ্নিতে অ্যাকবারে জল দেওয়া হলো ছ ২২১। [ গদাই-লস্করী চাল—গদাধর লস্করের মত মৃদু চলন ; ( গৌণার্থে ) কার্য্যে উদ্যমহীনতা, কার্য্যে আলস্য ; কুঁড়েমি। ]

**গদাধর** বিণ [ ষ.ত ] **১** গদার ধারক ; গদাধারী। "গদাধর যথা মুরারি মে ৩৩। —ধর পুং গদাপাণি, বিষ্ণু। [ দেবপদত্ত গদাস্ত্র ধারণ করিয়া 'হেতি' অসুরকে বিনাশ করেন বলিয়া, বিষ্ণু 'গদাধর' নামে খ্যাত ( বায়ুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য )। **২** শ্রীকৃষ্ণ। "ভ ১.৮.৩৯। **৩** [ বাঙলায় ; অপ ] গদাযুদ্ধে পণ্ডিত। তু 'ধনুর্দ্ধর'। "গদাযুদ্ধ করে দোঁহে গদাধর ম ৮২৭।

**গদি, -দী**[১]**, গাদি**[১]**, -দী**[১] বি [ হি গদ্দী, ঠ গাদী, ড়. মৈ গদী ] **১** তুলা-প্রভৃতি দিয়া ভরা নরম মোটা বিছানা বা আসনবিশেষ ( cushion )। "হজুর…গদির উপরে তাকিয়ে ঠেস্ দিয়ে বসে আছেন হু ২৯। **২** ঘোড়া-প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থাপিত জিনের আধারবিশেষ। **৩** রাজার আসন ; সিংহাসন। "রাজগদি। **৪** জমিদারের বা তাদৃশ ধনবানের আসন ; উচ্চ পদ ; বড় অধিকারীর স্থান। "তাহারা …মতিলালকে তাহার পিতার গদির উপর বসাইল।…এক বামুন শুনিয়া বলিল—'গদিপ্রাপ্ত কি হে?…এ কি জগৎসেটের গদি, না দেবিদাস বালমুকুন্দের গদি?'—আ.দু ১৩৬। **৫** ধর্ম্মসম্প্রদায়ের মোহন্তের বা মহারাজের ( প্রধান নায়কের ) আসন বা পদ। "গাদির মহান্ত করি তারে বসাইয়া ঃ প্রভুর যে গাদি বড় গৌড়ীয়া-আপ্যান ভ.গ্র ৩৩৯। **৬** মূলধনীর বা ব্যবসায়ীর বসার স্থান ; কারখানা, আড়ত। [ গদিতে বসা—**১** অধিকার পাওয়া। **২** সিংহাসনে বসা। ]

**গদিত** বিণ [ √গদ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] **১** কথিত, উক্ত। "ক.সা ৬০.৬৩। **২** কীর্ত্তিত। "মহা ৩.১৯৯.৭৬। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] কথন, ভাষণ, কীর্ত্তন।

**গদিয়ান** বি [ 'গদিয়ান'—মূল ] গদির অধিকারী, কারখানার মূল-ধনী বা প্রধান ব্যক্তি, কর্ত্তা, বড়বাবু। "বড়বাবু! তুমি কেবল গদিয়ান হইয়া থাকিবে, করাকর্ম্মার ভার আমাদিগের উপর আ.দু ১৪১।

**গদী**¹ দ্র 'গদি'।

**গদী**² ( **-দিন্** ) বিণ [ গদা+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -দিনী ] গদাযুক্ত, গদাধারী। "গী ১১.১৭। —দী পুং বিষ্ণু।

**গদ্গদ** বিণ [ গদ্গদ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -দা ] **১** হর্ষভয়াদি হেতু গদ্গদযুক্ত; বাক্যস্খলনযুক্ত, অস্ফুটবাক্, রুদ্ধকণ্ঠ। "( অনসূয়া ) হর্ষ-গদ্গদা গো.রা ৩.৩.১৩। **২** অস্ফুট, অব্যক্ত, গলদক্ষর, ভাঙা। "°বাক্, °বাক্য, °শব্দ, °স্বর। বাক্যং বাষ্পগদ্গদম্ গো.রা ৩.২৫.১০। বাষ্প-গদ্গদয়া গিরা ভ ১.১৫.৪। সানন্দগদ্গদপদ গী.গো ১০.১। কিং রোদিষি গদ্গদেন বচসা।—অমরু ৫৩। রাম…গদ্গদবচনে কহিতে লাগিলেন সী ৮। **৩** অব্যক্ত। ধ্বনি। গদ্গদনদদ্গোদাবরীবারি উ.চ ২.২৯। **৪** ( বাংলায় ) বিহ্বলতাজনক। "তুমি সঙ্গে নিয়ে এলে ফুলের নিশ্বাস, আনিলে চেতনা দুখের গদ্গদ সুখ ক.কে ১৮। **৫** অস্পষ্ট-ভাষী, অস্ফুটবক্তা। "( বায়ুঃ ) নরান্ করোতি গদ্গদান্ ( মাধবকর )। **৬** স্খলিতভাষী, তোতলা। "গদ্গদেষু জড়েষু চ ( ন দোষঃ পরিদেবনে )। —পরাশর ৪.২৩। —দ পুং [ √গদ্গদ বাক্স্খলন+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] বাক্যস্খলন, অস্ফুট উচ্চারণ, অব্যক্ত ধ্বনি, ভয়হর্ষাদির আবেশে কণ্ঠ-কম্পন ( নীলকণ্ঠ )। "( কিরীটী ) আহ কৃষ্ণং সগদ্গদম্ গী ১১.৩৫। গদ্গদ বৈবর্ণ্য চৈ.চ ৩৪।

**গদ্দান,-না** বি [ দ্র 'গর্দান'; অপ্র ] ঘাড়। "নোহার গাড়া না বৈসে তার গদ্দানার উপর গো চ ১০৩,-৪২,-৪৩।

**গদ্দি** বি [গদ্য > গদ্দ (উচ্চারণানুসারে) + ই¹¹] **১** উপহাস, কৌতুক, ঠাট্টা। "চাষার গদ্দি কাস্তের ঠোকর। **২** মৃদঙ্গের বোল। "গদ্দি ঘেড়ে লাগ্।

**গদ্য** বিণ [ √গদ্+য ( যৎ )-র্ম্ম; স্ত্রী -দ্যা ] **১** কথনীয়, বাচ্য। "ভট্টি ৬.৪৭। গদ্য বাক্, গদ্যোঽর্থঃ, গদ্যং বচঃ (অ টী)। **২** উচ্চার্য্য। —দ্য ক্লী **১** কথ্য ভাষার ন্যায় পদচ্ছন্দোবন্ধ-হীন ও তান-সাম্য( harmony )-যুক্ত কবিকৃত রচনাবিশেষ, বৃত্তলেশহীন প্রবাকাব্য। "বৃত্তগন্ধোজ্ঝিতং গদ্যম্ সা.দ ৬.৩৩০। অপাদঃ পদসন্তানঃ গদ্যম্ (দণ্ডী)। **২** ( বাঙলায় ) (গদ্যবৎ নীরস বলিয়া) উপহাসবাক্য, পরিহাস, ঠাট্টা। "হেন বুঝি গদ্য মোরে করিল যুবতী ক.চ ১৫৮। ( দেখিযা ) নিজ আচরণে গদ্য চৈ.ম ৪৯। গোপীনাথ গদ্য করে পৌত্রবধূ হেরি শি ৬০; গদ্য করি পাঠায়েছে গণেশের মা ৭৮। বৃন্দা কন করি গদ্য, কোথা যাও নবীন বৈদ্য দা ৩৫৯। এ কথাটি…অতিগদ্যময়ী।—মল্ল ৯৯।

**গন** বি [ সং গমন > অপভ্রংশ প্রা° গবঁণ ( হে ৪.৩৯৭ ) > বা ( গঅন ) গন; হি গবন, গৌন—গজগৌন, -নী ( গজগমন, -নী ); তু 'গঅণা—অবগতি ( চ ৩৯, টীকা ) ] **১** পথ, রাস্তা। "সঙ্গোপনে কর দিব যাবে গুপ্ত গনে শ্রী ১৪; বলে দেহ গন ২৭; ধরে ময়নার গন ১৭৩; মোরে ছেড়ে দেও গন ২৫১। এলে…কোন গনে শ্রী.মা ১১০। **২** নদীপথ, জলপথ। "বেহুলা বলে,…যাব আমি ছয় মাসের গন।—ম.ভা ৪২। **৩** জলপ্রবাহের পথ। "বিদীর্ণ করিয়া গুহা করে দিব গন।—শ্রী ১৫৪। **৪** নদীপথে গমনের অনুকূল স্রোত; উজান বা ভাটি। "গনে আসা বা যাওয়া। [ গন-বেগন—অনুকূল ও প্রতিকূল স্রোত। "জলপথের প্রধান অন্তরায় গন-বেগন। গন মারা যাওয়া—অনুকূল স্রোতের সুবিধা নষ্ট হওয়া। গন যাওয়া—গন অতীত হওয়া। গন হওয়া—গমনের অনুকূল স্রোত হওয়া। ]

**গনগন** '-ন্, -ন্' বি [ ধ্বন্যাত্মক ] **১** গজঘণ্টার গম্ভীরধ্বনি। "গনগন গজ-ঘণ্টা বাজে রে ভা.চ ৫৩৯। **২** [ সং অগ্নি > প্রা অগণি ( প্রা.ম ) > বা গনি > °গন(?) ] অগ্নির অতিদীপ্তভাব; দগদগেভাব। "উনুনে আগুন গনগন করছে। **৩** অসন্তোষ প্রকাশ করিতে না পারায় ক্রোধে অস্ফুট গর্জ্জন বা গজগজ করা। [ গনগনে আগুন—প্রদীপ্ত বা সমুজ্জ্বল অগ্নি। ]

**গনগনি** বি [ ধ্বন্যাত্মক; তু 'গুনগুন' ] ভ্রমরাদির অব্যক্ত ধ্বনি। "ভ্রমরের গনগনি ভা.চ ৪৪৬।

**গন-বেগন** দ্র 'গন'।

**গন্তব্য** বিণ [ √গম্+তব্য-র্ম্ম, স্ত্রী -ব্যা ] **১** গমনীয়, যাতব্য, প্রাপ্তব্য। "অরণ্যং তেন গন্তব্যম্।—পঞ্চ ৪.৫০। গন্তব্যা তে বসতিরলকা পূ.মে ৭। **২** উপস্থাতব্য, অভিগমনীয়। "রাজা স্তেনেন গন্তব্যঃ মনু ৮.৩১৪। **৩** অতিক্রমণীয়। "গন্তব্যোঽধ্বা পা ১.৪.৫১, সি। মহা ৩.৭১.১৫। অল্পদেশে গন্তব্যে ক.সা ২৫.৪১। **৪** মন্তব্য, জ্ঞেয়। "নাবাং দোষেণ গন্তব্যৌ মহা ১৩.১.৬৫, ৬৮। **৫** কর্ত্তব্য। "গন্তব্যো ন তু বিশ্বাসঃ গো.রা ৩.১.৩২। বিশ্রম্ভস্তু ন গন্তব্যঃ মহা ১৩.২৩৮.৬। **৬** অভিগন্তব্য, সম্ভোগার্হ। "পরদারা ন গন্তব্যাঃ মহা ১২.১০৪.২০। —ব্য ক্লী [ +তব্য -ভা ] গমন। "গন্তব্যেঽস্তমতং ত্বয়া গো.রা ৩.১২.৮। গন্তব্যে মতি। —অমরু ৩১। —স্তা ( -ন্তৃ ) বিণ [ +তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব; স্ত্রী-ত্রী; ছান্দস ] **১** গমনকর্ত্তা। **২** স্ত্রীগমনকারী। "ভ ১১.১৮.৪১। **৩** [ + তৃ ( তৃন্ ) -১ব ] গমনশীল, যাত্রী। "গন্তা বয়মতী নাশম্ যাজ্ঞ ১.১০, কাত্যায়ন ২২.৬। —ন্ত্রী স্ত্রী [ +ত্র ( ষ্ট্রন্ )-ণ+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] গোবাহ্যশকট, গোযান ( অ.কো )।

**গন্দ্** সক [ চু, আ—গন্দয়তে, সেট্ ] **১** অর্দ্দন, হিংসা। **২** গতি। **৩** যাচন।

**গন্ধ** পুং [ √গন্ধ্+অ ( অচ্ )-ক; ছান্দস ] **১** ঘ্রাণেন্দ্রিয়গ্রাহ্য পৃথিবীগত গুণবিশেষ। "রূপরসগন্ধবতী পৃথিবী ( কণাদসূত্র )। পার্থিবশ্চ সদা গন্ধঃ মহা ১৪.৫০.৪১। পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাং গী ৭.৯। ( তুমি ) এস গন্ধে বরণে, এস গানে।—গী.লি ৮। [ গন্ধ দশ প্রকার—ইষ্ট অনিষ্ট মধুর অম্ল কটু নির্হারী সংহত স্নিগ্ধ রুক্ষ বিশদ ( মহা ১৪.৫০.৪৮ )। ] **২** সৌরভ, আমোদ। "ঘৃত°, মদ°, হবির্গন্ধ, দ্রব্য°। কৃষ্ণের শ্রীঅঙ্গ-গন্ধ: কৃষ্ণগন্ধ-লুব্ধ রাধা ব.প ১২২৮। [ বহুব্রীহি সমাসে সু উদ্ পূতি সুরভি শব্দের পরবর্ত্তী 'গন্ধ' শব্দের উত্তর 'ই' হয়। যথা—সুগন্ধি, উদ্গন্ধি, পূতিগন্ধি, সুরভিগন্ধি। ] **৩** গন্ধক। **৪** লেশ, কণ। "সূপগন্ধি ( সি )। তাঁহা বিনা এই প্রেমার কাঁহা নাহি গন্ধ চৈ.চ ১৮৬। সাধনের গন্ধ চৈ ১১৪। অকুমারীর স্তন যেন ক্ষীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩৩। ভক্তির নাহিক গন্ধ চু ৫৬। একটু কোন্দলের গন্ধ ব.প্র ২৯১; একটুখানি বিস্ময়ের গন্ধ ৫৩০। **৫** সম্বন্ধ। "ইন্দ্রিয়গণের সঙ্গে গন্ধ সর্ব্বদায় শ্রী.ম ১৯৩। **৬** গর্ব্ব, অহঙ্কার। "আত্ত°। চাতকস্তে সুগন্ধঃ পূ.মে ৯। **৭** প্রতিবেশী। **৮** শোভাঞ্জন। **৯** দ্রব্য। "সুগন্ধঃ আপণিকঃ ( সি )। **১০** [ গন্ধ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] গন্ধযুক্ত মৃগমদাদি ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ২.৫১.২৯। গন্ধ আমলকী দিয়া মস্তক মাজিল: গন্ধ-মাল্য-চন্দন চৈ.ম ৫৬। **১১** চন্দন; ঘৃষ্টচন্দন, চন্দনপঙ্ক। "কাশ্মীরগন্ধমৃগনাভিকৃতাঙ্গরাগাম্ ( S.W. )। ভা.চ ৫৮০। সিংহলে আসিল আদ্ধি গন্ধের কারণে ম.পা ১৫৮। মহী গন্ধ।—ক.চ ৪৭। ন.প ১৪৭। **১২** শিব। —ন্ধা স্ত্রী **১** কৃষ্ণাগুরু। **২** সৌরভ। —ন্ধা স্ত্রী [ +স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** চম্পক-কলিকা। **২** শটী। **৩** শালপর্ণী। [ গন্ধ ছাড়া—গন্ধ বিস্তার করা। গন্ধে আমোদ করা—সৌরভে বহুদূর ব্যাপ্ত করা। গন্ধে গন্ধে আসা—গন্ধ পাইয়া আসা, ছুতা করিয়া আসা। নাম-গন্ধ—দ্র 'নাম'। তু 'গোন্দো' ( গন্ধ—গো.চ )। গোন্দায়—গন্ধ বাহির হয়। "ব.প ৩৩। ]

**গন্ধক** পুং [ গন্ধ+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] **১** গন্ধযুক্ত পীত উপধাতুবিশেষ ( sulphur )। [ রক্ত পীত শ্বেত কৃষ্ণ ভেদে গন্ধক চতুর্ব্বিধ। ] **২** ( তীব্রগন্ধ ) শোভাঞ্জন, শজনাগাছ।

**গন্ধকালী** স্ত্রী [ গন্ধক+আলী (?) ] **১** ব্যাসদেবের জননী সত্যবতী।

'মহা ১.৯৫.৪৮। [ পরাশরের বরে গাত্রসৌগন্ধ্য হেতু ইঁহার অন্য নাম 'গন্ধবতী' ( মহা ১.৬৩.৮২ )। ] **২** গন্ধমাদনে সরোবরস্থিতা অপ্সরো-বিশেষ। "গো.রা ৬.৮২.১৬০। কৃ ৩২০।

**গন্ধকাষ্ঠ** ক্লী [ উ.লো ] **১** গন্ধযুক্ত কাষ্ঠ ; অগুরুচন্দন। **২** শম্বরচন্দন।

**গন্ধকুটী** স্ত্রী [ উ.লো ] **১** 'গন্ধযুক্ত গৃহ' ; বুদ্ধদেবের বাসার্থ গৃহ, শ্রাবস্তি-স্থিত বুদ্ধদেবের বাসগৃহ। **২** [ ষ.ত ] মুরানামক গন্ধদ্রব্য।

**গন্ধখড়** বি [ সং গন্ধখেড়, -ক ] গন্ধতৃণ, গন্ধবেনা।

**গন্ধগোকলো, -কুলা** বি [ সং 'গন্ধনকুল—মূল (?) ] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় পশুবিশেষ ; পুষালক।

**গন্ধতৃণ** ক্লী [ উ.লো ] গন্ধযুক্ত তৃণবিশেষ ; সুগন্ধিতৃণ, গন্ধবেনা (Andropogon Schœnanthus)। "গন্ধতৃণে গন্ধ রেখে তুমি যেতে সরে কৃ.কে ২০।

**গন্ধতেল** বি সর্থ 'গন্ধতৈল'। "লী ৬৫।

**গন্ধতৈল** ক্লী [ উ.লো ] **১** গন্ধদ্রব্যমিশ্র তৈল। "গো.রা ৪.২৪.১৬। মহা ৬.৯৭.৩১। **২** যন্ত্রপাক দ্বারা কৃত তৈলবিশেষ ; চন্দনী আতর ( ত.বা )।

**গন্ধদারু** ক্লী [ উ.লো ] গন্ধপ্রধান কাষ্ঠ ; অগুরুচন্দন।

**গন্ধদ্বিপ** পুং [ উ.লো ] গন্ধপ্রধান হস্তী ; মদগন্ধযুক্ত হস্তী। "রঘু ৬.৭ ; ১৭৭০।

**গন্ধনকুল, -মূষিক** পুং [ উ.লো ] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় জন্তু, ছুছুন্দরী, ছুঁচা।

**গন্ধপুষ্প** ক্লী [ উ.লো ] **১** গন্ধযুক্ত কুসুম, সুরভি পুষ্প। "অলংচকার তাং বেদিং গন্ধপুষ্পৈঃ বা **২** [ দ্বন্দ্ব, দ্বিব ] চন্দন ও পুষ্প সচন্দন পুষ্প। —পুষ্প পুং [ বহুব্রী ] **১** যাহার পুষ্প গন্ধযুক্ত, কেতক-বৃক্ষ। **২** বেতসবৃক্ষ। —পুষ্পা স্ত্রী **১** কেতকী। **২** নীলী।

**গন্ধবণিক্(-জ্)** পুং [ ষ.ত ] গন্ধদ্রব্যের বণিক ; গন্ধদ্রব্যব্যবসায়ী জাতি-বিশেষ। [ অম্বষ্ঠ হইতে রাজপুত্রার গর্ভে ইহাদের জন্ম ( ব্রহ্মবৈবর্ত্ত )। ]

**গন্ধবতী** স্ত্রী [ গন্ধ + বৎ ( বতুপ্ অস্ত্যর্থে ) + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] **১** 'গন্ধযুক্তা' ; পৃথিবী। দ্র 'গন্ধ ( ১ )'। **২** সত্যবতী। দ্র 'গন্ধকালী'। **৩** বনমল্লিকা। **৪** মুরা। **৫** সর্থ 'গন্ধকুটী(২)'। **৬** বায়ুপুরী।

**গন্ধবহ** বিণ [ ষ.ত ] গন্ধের বাহক ; গন্ধবাহী। "সর্ব্বগন্ধবহঃ ( বায়ুঃ ) মনু ১.৭৬। বায়ুর্গন্ধবহঃ ভ ২.১০.২০। হে সমীর, গন্ধবহ তুমি মে ১২৯। দূরবনগন্ধবহ…তপ্তবায়ে, সারাদিন বাজাইলি বাঁশী।—চ.কা ১৫৯। স.স্ব ১২। —বহ পুং বায়ু। "মহা ২.১০.৭। কু.স ৩.২৫। গন্ধবহঃ সুগন্ধঃ ভট্টি ২.১০। মন্দ গন্ধবহ বয়।—ভা.চ ৪৪৭। সুগন্ধবহ বহিল।—মে ৪৪। গন্ধবহবাহনে আরোহি।—মা ১২৩। গন্ধবহে গন্ধ বহে বা দ ৬০। রঙ্গ ২৯। —বহা স্ত্রী নাসিকা।

**গন্ধবাণ্যা, -বেনিয়া, -বেনে** বি [ সং গন্ধবণিক্, তু 'সং বণিজ > প্রা বণিঅ ; হি বনিয়া ] জাতিবিশেষ। "পুরে বৈসে গন্ধবাণ্যা ক চ ৮৯।

**গন্ধবান্(-বৎ)** বিণ [ দ্র 'গন্ধবতী' ] গন্ধযুক্ত, গন্ধাঢ্য। "গন্ধবান্… বাতঃ গো.রা ৩.৭৯.৩। কু.স ৬৪।

**গন্ধবাহ** বিণ [ গন্ধ + √বহ্ + অ ( অণ্ )-ক, স্ত্রী -হী ] গন্ধবাহী, গন্ধবাহক। —বাহ পুং **১** বায়ু। "গী.গো ১.৩৬। গন্ধ কুসুমক, গন্ধ লই বহ, গন্ধবাহ সুধীর জ.প ৫৯। **২** কস্তুরীমৃগ। —বাহী স্ত্রী নাসিকা।

**গন্ধবিরজা, -বিরাজ** বি [ সং সরলস্রাব ; হি °রোজা ] হিমালয়ে জাত সরল বৃক্ষের ( Pinus longifolia ) তৈলবৎ নির্য্যাস। "ফুলে উঠিলে কুঁচকিটা গন্ধবিরাজের পটি দা ৩৬৩।

**গন্ধবেনা** বি [ 'গন্ধবীরণ'—মূল ] গন্ধতৃণ ( Lemon-grass )।

**গন্ধভাদাল, -ভাদুলি, -ভাদুলে** বি [ সং গন্ধভদ্রা ] দুর্গন্ধ লতা-বিশেষ ; গাঁধাল ( Pæderia fœlida )।

**গন্ধমাদন** পুং, ক্লী [ তৃ.ত ] গন্ধ দ্বারা মাদয়িতা ; সুগন্ধিবনযুক্ত পর্ব্বত-বিশেষ। "রা ২.৫৪.২৯। কৃ ৩২০। [ ইহা ইলাবৃত ও ভদ্রাশ্ব বর্ষের সীমাপর্ব্বত এবং মেরুর পূর্ব্বে অবস্থিত ( ভ ৫.১৬.১০ )। ] —মাদন পুং **১** 'গন্ধ যাহার মাদক' ; ভ্রমর। **২** রামসৈন্যস্থ বানরবিশেষ। —মাদন ক্লী গন্ধমাদনস্থ বনবিশেষ। —মাদনী স্ত্রী [ °ন + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ ) ] **১** মদিরা। **২** লাক্ষা। **৩** গন্ধদ্রব্যবিশেষ—চাড়ী, মুরা।

**গন্ধমার্জ্জার, -মৃগ** পুং [ উ.লো ] খাটাশ।

**গন্ধমালতী** স্ত্রী **১** গন্ধদ্রব্যবিশেষ ( ভাবপ্রকাশ )। **২** সুগন্ধি ধান্যবিশেষ। "ভা.চ ৫৫০।

**গন্ধমূলক** পুং **মূলা, -মূলিকা, -মূলী** স্ত্রী শটী।

**গন্ধমূষিক ; গন্ধমৃগ** দ্র 'গন্ধনকুল, গন্ধমার্জ্জার'।

**গন্ধরস** পুং [ বহুব্রী ] **১** যাহার রস গন্ধযুক্ত, উপধাতুবিশেষ, বোল ( myrrh )। "স্বর্ণধূপদানে পুড়িছে অগুরু, গন্ধরস।—মে ২৮। মা ১২৮। **২** [ দ্বন্দ্ব ] গন্ধ ও রস। "অন্নম্…গন্ধরসোপপন্নম মহা ৫.২৭ ১১ ; দিবা" ৬ ১২১ ২৫।

**গন্ধরাজ** পুং [ গন্ধের রাজা, ষ.ত, সমাসান্ত 'অ' ( টচ্ ) ] **১** পুষ্পবৃক্ষ-বিশেষ। **২** কণগুগ্গুলু। —রাজ ক্লী **১** গন্ধরাজপুষ্প। **২** চন্দন। **৩** জবাদি-নামক গন্ধদ্রব্য।

**গন্ধর্ব্ব** পুং [ গান ধর্ম্ম ইহার, মনীষাদি ( অ.টী ) ; ছান্দস ] **১** স্বর্গগায়ক দেবযোনিবিশেষ—হাহা হুহু প্রভৃতি। [ মর্ত্ত্য ও দিব্য ভেদে গন্ধর্ব্ব দ্বিবিধ। হাহা হুহু চিত্ররথ হংস বিশ্বাবসু গোমায়ু তুম্বুরু নন্দি প্রভৃতি গন্ধর্ব্ব নামে খ্যাত। ইহাদের একাদশ গণ ( শ.ক ) ] "রা ১.৪.১০। মনু ১.৩৭। গন্ধর্ব্বাণাং চিত্ররথঃ গী ১০.২৬। **২** গায়কমাত্র। "নটনর্ত্তক-গন্ধর্ব্ব ভ ১.৪১.২১। **৩** পুংস্কোকিল। **৪** সারঙ্গজাতি পশুবিশেষ ( অ.টী ), কস্তুরীমৃগ ( ত.বা )। **৫** খেচর ( অ.টী )। **৬** ঘোটক। "মহা ৩.১৬১.২৪। [ রামায়ণ ও মহাভারতে গন্ধর্ব্বী ঘোটকজাতির মাতা ( গো.রা ৩.২০.২৮। মহা ১.৬৬.৬৮ )। ঋগ্বেদে ( ১.১৬৩.২ ) দিব্যগন্ধর্ব্ব সূর্য্যের অশ্বের নিয়ন্তা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে ( M.W. )। বোধ হয়, ইহাদের সহিত এই অর্থের কোন সম্বন্ধ আছে। ] **৭** অন্তরাভব সত্ত্ব, অর্থাৎ মরণ জন্মের মধ্যস্থিত যাতনাশরীর সত্ত্ব ( স্বামী ), যে মরণের পরে কায়ান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাদৃশ অশরীর সত্ত্ব ( সুভূ ) ; গর্ভ, ভ্রূণ ( অ.টী ), গুপ্তপ্রাণী ( রমানাথ—শ.ক )। "গন্ধর্ব্বাঃ পতয়ো মহ্যম্ মহা ৪.৯.৩০। **৮** দেবাদি অষ্টবিধ গ্রহের একতম। "সুশ্রুত ৬.৬০.৫, ৯। **৯** বালাস্ত্রীর প্রথমযৌবনের উপভোক্তা রূপশরীরাধিষ্ঠাতা দেব-বিশেষ ( শ.ক )। "সোমঃ প্রথমো বিবিদে গন্ধর্ব্বো বিবিদ উত্তরঃ। —ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৪০। স্ত্রিয়ঃ পূর্ব্বং সুরৈর্ভুক্তাঃ সোমগন্ধর্ব্ববহ্নিভিঃ। —পক্ক ৩.১০৮। **১০** শিব ( মহা )। **১১** ( বহুব ) জাতিবিশেষ। "রা ৭.১০০.১০। —র্ব্বী স্ত্রী [ + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] **১** গন্ধর্ব্বজাতি-স্ত্রী। "মহা ৪.৯.১৪। **২** গন্ধর্ব্বপত্নী। **৩** রাত্রি। "ভ ৪.২৯.২১।

**গন্ধর্ব্বনগর** ক্লী [ ষ.ত ] **১** গন্ধর্ব্বের পুর। "গন্ধর্ব্বনগরোপম গো.রা ৪.১২.৪৫। মহা ২.২৮.৬। **২** আকাশে কল্পিত নগর ( ইহা মরীচিকার ন্যায় দৃশ্যবিশেষের প্রতিরূপ কি ? )। "অবিদ্যারচিতস্বপ্নং গন্ধর্ব্বনগরো-পমম্ ভ ৪.১২.১৫ ; ৫.১৪.৫।

**গন্ধর্ব্ববিদ্যা** স্ত্রী [ ষ.ত ] সঙ্গীতশাস্ত্র।

**গন্ধর্ব্ববিবাহ** পুং [ ষ.ত ] পরস্পর অনুরাগ হেতু বর ও কন্যার আলিঙ্গনাদিরূপ সংযোগ ; গন্ধর্ব্বপরিণয়। "মনু ৩.৩২।

**গন্ধর্ব্ববেদ** পুং [ ষ.ত ] গন্ধর্ব্বের সঙ্গীতবিষয়ক বেদ বা মূলগ্রন্থ ; উপবেদবিশেষ, সঙ্গীতবিদ্যা। [ ঋগ্বেদের আয়ুর্ব্বেদ, যজুর্ব্বেদের ধনুর্ব্বেদ, সামবেদের গন্ধর্ব্ববেদ এবং অথর্ব্ববেদের শস্ত্রশাস্ত্র উপবেদ ( চরণব্যূহ )। ]

**গন্ধর্ব্বমা'র** '-র্' বি গন্ধর্ব্ব-কৃত প্রহার, ভূতগত-প্রভাব, সাজ্যাতিক

পড়ার, হাড় গোড়-ভাঙা মা'র। [বিরাটপর্ব্বে কুষ্মাণ্ডের ন্যায় কীচকের মৃতদেহ ইহার উদাহরণ। বোধ হয় কীচকবধই ইহার মূল। তু 'কোথা গেল হস্ত পদ কোথা গেল শির। কুষ্মাণ্ডের প্রায় দেখি কাহার শরীর॥ কেহ বলেন গন্ধর্ব্বেরা মারে এইমত (ম ৬০৩)।]

**গন্ধর্ব্বরাজ** পুং [গন্ধর্ব্বের রাজা, ষ.ত, সমাসান্ত অ (টচ্)] গন্ধর্ব্ব-পতি, চিত্ররথ।

**গন্ধলেপ** পু [স্মৃ] মলমূত্রের গন্ধ ও মললেপন। "°ক্ষয়করং কুর্য্যাচ্ছৌচম্ যাজ্ঞ ১.১৭। "°ক্ষয় মনু ৫.১৩৬, কুল্লুক।

**গন্ধশালি** পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান শালি; বাসমতী ধান।

**গন্ধসার** পুং [বহুব্রী] যাহার সারভাগ গন্ধযুক্ত; চন্দনবৃক্ষ, চন্দনকাষ্ঠ। "কৃষ্ণ সাজায়েন কাষ্ঠ দিয়া গন্ধসারে ম ৮৭২।

**গন্ধহস্তী (-স্তিন্)** পুং [উ.লো] মদগন্ধযুক্তহস্তী, মত্তগজ। "ইক্ষ্বাকুসিংহাবগৃহীতদেহঃ সুপ্তঃ···রাবণগন্ধহস্তী রা ৬ ১০৯.১০।

**গন্ধাজীব** পুং [গন্ধ আজীব যাহার, বহুব্রী] 'গন্ধদ্রব্যবিক্রয়োপজীবী', গন্ধবণিক।

**গন্ধাঢ্য** বিণ [গন্ধ দ্বারা আঢ্য, তৃ.ত, স্ত্রী -ঢ্যা] সৌরভপূর্ণ, সুগন্ধময়, সৌরভসম্পন্ন। "স্রজশ্চোত্তমগন্ধাঢ্যাঃ মহা ৩ ৫৭.৩৮। গন্ধাঢ্যা··· কেতকী (প্রমদাষ্টক)। —ঢ্য পুং নারঙ্গবৃক্ষ। —ঢ্য ক্লী ১ চন্দন। ২ সর্থ 'গন্ধরাজ ক্লী (৩)। —ঢ্যা স্ত্রী ১ স্বর্ণযূথী। ২ গন্ধালী, গাঁধাল।

**গন্ধাধিবাস** পুং [গন্ধ দ্বারা অধিবাস, তৃ.ত] গন্ধাদি দ্বারা বাসিত করা; বিবাহাদিতে গন্ধমাল্যাদি দ্বারা অনুষ্ঠেয় আভ্যুদয়িক সংস্কার-বিশেষ। "শুভগন্ধাধিবাসকর্ম্মাহং করিষ্যামি (সঙ্কল্পমন্ত্র)। ফুল্লরার গন্ধ-অধিবাস ক.চ ৪৭, ১২৩। চৈ ম ৫৬। গন্ধাধিবাস ভা.চ ১৪৬।

**গন্ধাধিবাসন** বি [গন্ধ দ্বারা অধিবাসন, তৃ.ত] সর্থ 'গন্ধাধিবাস'। "°ম ৪০৯। গৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪, ২৮৩।

**গন্ধামোদ** বি ['আমোদ' সাধু] দূরগামী সৌরভ। "গন্ধরস কুন্দুরু অগুরু, গন্ধামোদে আমোদিছে সুনিকুঞ্জবন মা ১২৮।

**গন্ধার** পুং ১ দেশবিশেষ। "পা ৪ ২.১৩৩। ছান্দোগ্য ৬ ১৪.১। ২ (বহুব) গান্ধাররাজগণ।

**গন্ধালী** স্ত্রী তীব্রগন্ধা লতাবিশেষ; গন্ধভদ্রা, গাঁধাল।

**গন্ধি** [গন্ধ+ই ('ইং'-সমাসান্ত)] গন্ধযুক্ত (সমাসে উত্তরপদ)। "পদ্ম° (রা), পূতি°, সু°, সুরভি°।

**গন্ধিক** পুং [গন্ধ+ইক (ঠন) অস্ত্যর্থে] ১ 'গন্ধযুক্ত', গন্ধক। ২ 'গন্ধ-বিক্রয়ী', গন্ধবণিক।

**গন্ধিত** বিং [তু 'পুষ্পিত', অপ্র] গন্ধযুক্ত, পূতিগন্ধি। "গুহ নামে চণ্ডাল গন্ধিত তার দেহ শি ১০০।

**গন্ধী (-ন্ধিন্)** বিণ [গন্ধ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -ন্ধিনী] ১ গন্ধযুক্ত, গন্ধবান্। "সুরভি° রা ২.৭৪.১৭। গাবঃ সুরভিগন্ধিন্যঃ মহা ১৩ ৭৮.৫, যন্নৈব গন্ধি ১৪ ৫০.৩২। ২ প্রশস্তগন্ধযুক্ত, সুরভি। "বনেষু মধুগন্ধিষু রা ২.২৭.১৩; উ.চ ২ ১৮। শালনির্য্যাস° রঘু ১.৩৮; আহুতি° ৫৩, পুষ্প° ২ ১৩, শমীপল্লবলাজ° ৭.২৬, বসা° ১৫.১৬। উৎপলগন্ধিনী ভ ৩ ৩৩ ২৯।

**গন্ধেন্দ্রিয়** ক্লী [উ.লো] গন্ধগ্রাহক ইন্দ্রিয়; নাসিকা (সুশ্রুত)।

**গন্ধেশ্বরী** বি গন্ধদ্রব্যের অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গন্ধবণিকের উপাস্যদেবতা। "বুঝিয়া কার্য্যের গতি, (সাধু) দিল গন্ধেশ্বরীর দোহাই ক.চ ১৭৮। হ ৯। ২ শালিধান্যবিশেষ। "ভা.চ ৫৫০।

**গন্ধোপজীবী (-বিন্)** পুং [গন্ধ+উপ √জীব্+ইন্ (ণিনি) -ক-১ব; উ.ত] যাহার গন্ধবিক্রয় উপজীবিকা; গন্ধবণিক্।

**গন্নাকাটা** বিং [হি ওঁঠ-কাটা; ড় গ্রহণ-খণ্ডিয়া] জন্ম হইতে যাহার উপর ঠোঁট কাটা সেইরূপ (ছেলে, মেয়ে); (গৌণার্থে) উপর ঠোঁট-কাটামাত্র। দ্র 'গঁণা-খাঁদা'। "রাজা।—শ্যালে-পেগো পাটি কিরূপ? মাধব।—আজ্ঞে, এই গন্না-কাটা মেয়ে।—ন.ত ২৩।

**গপ, -ব** বি [ধ্বন্যাত্মক; হি গপ; cf., E. gobble—to eat hurriedly and noisily.] অতিক্ষুধায় আগ্রহের সহিত দ্রুত গলাধঃকরণের শব্দ। [গপ(ব)গপ(ব)—(হি গপাগপ, গবগব; ঠ, গু—গপগপ, গপাগপ) —ক্রমাগত 'গপ' শব্দ। "বড় ক্ষিধেয় গপগপ ক'রে খায়। গপসে গপসে খাওয়া (হি গপ সে খানা), গপগপিয়ে খাওয়া—গপগপ করে খাওয়া। গপাগপ বা গবাগব খাওয়া—গপগপশব্দে অতিদ্রুত খাওয়া।

**গপগপ** দ্র 'গপ'।

**গপ্প** বি [গল্প > গপ্প (কথ্যভাষা); হি, ঠ গপ, -প্প; গু গপ; মৈ গপ্পা] ১ কল্পিত-বিষয়ক আখ্যান; উপকথা, কথা। ২ অনাবশ্যক বা অমূলক কথা; বন্ধুগণের সহিত বিশ্রম্ভালাপ বা কথোপকথন। ৩ গল্পের মত মিথ্যা সংবাদ; ঝুটা খবর। ৪ [গর্ব্ব > গপ্প, অপ্র] গর্ব্বের বা স্পর্দ্ধার কথা। "কি গপ্প কচ্ছিলা দাদার বরাবর গো.চ ১১৬। [°গেলা, °সপ্প, গ'প্পে—দ্র 'গল্প'।]

**গফ্** বিং [ফা গ.ফ] ঠাসবোনা (close-woven), ঘন, পুরু, মোটা (কাপড়)।

**গব, গবগব** দ্র 'গপ'।

**গব(বু)চন্দ্র** বি [সং গো > গব, -বু (তু 'গবেশ')+চন্দ্র (রামচন্দ্রের অনুকরণে); Av. gava—a bull] পশুতুল্য বিচারশক্তিহীন; নির্ব্বোধ, মূঢ়। "হবচন্দ্র রাজা যেন গবচন্দ্র পাত্র বি.সু ১২৯। অর্থ তার ভাবি ভাবি গবুচন্দ্র চুপ চ.কা ৮২।

**গবয়** পুং [গৌরিব গবয়ঃ (পা ৫.৩ ৯৬, সি); ছান্দস] ১ গলকম্বল-হীন গোসদৃশ পশু। "ক.চ ৫৩। ভা চ ১২৮। ২ সর্থ 'গন্ধমাদন পুং (২)। —য়ী স্ত্রী গবয়-স্ত্রীজাতি।

**গবা** বি [গব > গবা, দ্র 'গবচন্দ্র'] গোবোধা, কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্ব্বোধ, বোকা। "পাঠ করি পুরাণ পণ্ডিত প্রেমে ভাসে। গবাগণ গুপ্তে গো-ভঙ্গিমা করি হাসে॥—বি.সু ১৪৬। গবাগুলা গ্রস্ত যেন গোবরায় নাই রা স ৪০। পাত্র মিত্র যত জন সকলেই গবা।—হেম ৩৮৩। [°রাম —বোকারাম, বোকাচন্দ্র।]

**গবাক্ষ** পুং [গো (কিরণ)+অক্ষি (রন্ধ্র), ষ.ত, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), 'অচক্ষুঃ' অর্থে, পা ৫.৪.৭৬] ১ কিরণসমূহের রন্ধ্রতুল্য (অর্থাৎ পথের মত); বাতায়ন, জানালা। "গবাক্ষৈঃ (হেমজালাবৃতৈঃ) গো.রা ৩.৬১. ১৩। রঘু ৭.৭; অযোধ্যাম্···কুবলয়িতগবাক্ষাং লোচনৈরঙ্গনানাম্ ১১.৯৩। °জাল ভট্টি ১ ৮। গগনগবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া ন ৪১১। ২ সর্থ 'গন্ধমাদন পুং (২)। —ক্ষী স্ত্রী ১ অপরাজিতা। ২ ইন্দ্রবারুণী, রাখালশশা। ৩ গোড়ুম্বা, গোমুক। ৪ শাখোট, শাওড়াগাছ।

**গবারাম** দ্র 'গবা'।

**গবালি** বি গোয়াল (?)। "নহ কিছু ধনবান, না দেখি গবালি থান, হরিয়া আনিলে কার কান্তা ব.প ৩১০।

**গবাশন** পুং [গো অশন যাহার, বহুব্রী] চর্ম্মকার, চামার।

**গবাশ্ব** ক্লী [স.দ্ব] গোঘোটকসমূহ। "ম ৪৪।

**গবী** স্ত্রী [গো+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্); তু 'লি গাবী'] গোজাতি-স্ত্রী, গাভী, গাই। "স্ত্রী-গবী পা ৩.৩.৭১, কাশিকা। যথা স্ত্রীগবী গবাং নিষ্ফলা মনু ২.১৫৮, কুল্লুক।

**গবেড়ু, -ড়ুকা, গবেধু, -ধুকা** স্ত্রী ধান্যবিশেষ, গড়গড়া।

**গবেষ** সক [অদন্ত চু.প—°ষয়তি; সেট্, 'গো+ √ইষ'—মূল (?); তু 'গবাং গবেষণপরা (ঋগ্বেদ, অনুক্রমণিকা—S.W.)] অন্বেষণ।

**গবেষণ** ক্লী, **-ণা** স্ত্রী [√গবেষ+অন (ল্যুট্, যুচ)-ভা. স্ত্রী আ টাপ্)] ১ অনুসরণ (অ.টী), অনুসন্ধান, অন্বেষণ, গবেষণা।

চান্তি…দোষো দোষগবেষণে গো রা ৬.১০৯ ৪০। ২ তর্কাদি দ্বারা যথা-বোধিত ধর্ম্মাদির অন্বেষণ (অ.টী)। ৩ বিচারণা। "অর্থ° নৈ ৪.১০৭। ৪ বিষয়বিশেষের তত্ত্বান্বেষণ (research)। —ণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] অনুসন্ধেয়, বিচার্য্য। —ষিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] অনুসৃত, বিচারিত, কৃতান্বেষণ।

**গবৃভ** বি [সং গর্ভ; প্রা গব্‌ভ, গ্রাম্য, অপ্র] গর্ভ, ভ্রূণ; ভ্রূণের জন্মস্থান; পেট। "গব্ভের ভিতর গো চ ১৩৯।

**গব্য** বিণ [গো+য (যৎ); ছান্দস] ১ গোসম্বন্ধী (চর্ম্মাদি)। "গব্যে বিষাণকোষে।—মহা ১.১৩৫ ২৪। "গব্যেন পয়সা পায়সেন চ মনু ৩.২৭১; গব্যক্ষ পেযুষম্ ৫.৬। ২ গোবিষয়ে হিতকর। "পা ৫.১.৫, সি। —ব্য ক্লী ১ গোবিকার, দধিদুগ্ধঘৃতগোময়াদি। "মধুমচ্চ গবাম্ কু.স ৭.৭২। পঞ্চগব্য সদা ভুঞ্জে যেন পুত্রগণ।—ম ৬৫৮; হব্য গব্য ১১১৪। গব্যমাত্র আহার করয় ভ.গ্র ৩৩৮। গব্যভোজন চৈ.চ ৯১। ২ গোরোচনা। ৩ (গোতন্তুজাত ?) জ্যা, ছিলা। —ব্যা স্ত্রী [+য সমূহার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)। ১ গোসমূহ। ২ ক্রোশদ্বয়। তু 'গব্যূতি'। ৩ জ্যা। ৪ গোরোচনা। [গব্যার্ণব—ক্ষীরোদসাগর। "°মথনান্তে। —ম.পা ৮২; ১৭০। °সুত (বি)—ক্ষীরোদসুত, চন্দ্র। "ম.পা ৪। গব্যার্ণবোদভবা—ক্ষীরোদসাগরজাতা (লক্ষ্মী)। "°ভবা দেবী ম.পা ১০।]

**গব্যূতি** স্ত্রী [গো+যূতি, পা ৬.১.৭৯, বার্ত্তিক, বৈদিক; °তী (অ.চি)] অধ্বপরিমাণবিশেষ, ক্রোশদ্বয়। "গো রা ৬.৩৩ ১৩। ভ ৫.২১ ১৯।

**গভর** বি [সং গহ্বর > পা গব্‌ভর (প্রা স ৩.৬২; প্রা ম) > বা °র, অপ] ১ গহ্বর, গুহা। "পর্ব্বত গভর-ভিতরে চৈ ম ১৭১। ২ গর্ত্ত। "পঞ্চবিংশ যোজন গভর জ ৮৪।

**গভর্(র্ন)মেণ্ট্** বি [E. government, গবর্ণমেণ্ট (জা ৫)] রাজ্যের শাসনক্ষমতাপন্ন রাজপুরুষগণ; রাজা, সরকার। [গভর্মেণ্টের খাস মহাল—রাজার খাসদখলে স্থিত মহাল। গভর্নর্—প্রাদেশিক শাসনকর্ত্তা, ছোট লাট।]

**গভস্তি** পুং [তু 'গভস্তি'—হস্তগৃহীত (ঋগ্বেদ ১.৫৪.৪)] কিরণ। [°মান্ (-মৎ), °হস্ত পুং—সূর্য্য। "রঘু ৩.৩৭।]

**গভীর** বিণ [√গম্+ঈর (ঈরন্)-র্ম্ম; বিকল্পে 'গম্ভীর', উ ৪.৩৫, স্ত্রী -রা, ছান্দস] ১ যে স্থানে জল যায়; নিম্ন, গর্ত্তযুক্ত (স্থান)। ২ অগাধ, অতলস্পর্শ, গম্ভীর। "গভীরপয়সঃ…সরিৎসঙ্গমাঃ উ চ ২.২৯ গভীর জলধি সী ২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রবল। "ভ ৫ ১.১৮। আমি কেমন করিয়া জানাব আমার, পরাণ কি নিধি কুড়ালো,—ডুবিয়া নিবিড় গভীর শোভাতে।—রবীন্দ্র। ৪ গহন, দুরধিগম, দুর্ব্বোধ। "মহিমা গভীর কু ২৯১। ৫ গহন, নিবিড়, দুর্গম (বন)। ৬ গম্ভীর, অক্ষোভ্য। "পরম গভীর রাম কৃ.উ ১৬৯। ৭ মন্দ্র, মাংসল, উচ্চ (ধ্বনি)। ৮ প্রগাঢ়, গম্ভীর, দুরবগাহ। "সমুদ্র-সদৃশ বুদ্ধি অত্যন্ত গভীর ম ১৯৭। ৯ অনন্ত। "তমঃ…গহনং গভীরম্ ভ ৮.৩৫। ১০ ধীর, প্রশান্ত। "কেমন তাহার (প্রেমসুধানিধির), গভীর গম্ভীর, উপরে শেহালা দল চ.সা ৩৩৬। গভীর গম্ভীর স্থির মেঘের মতন সা.ম ৫৭। ১১ দুঃসহ তীব্র, মর্ম্মপীড়াকর। "গভীর মরম বেদনা।—গান ২১৮। কর গভীর-দারিদ্র্যভঞ্জন।—রবীন্দ্র। ১২ নিঃশব্দ, নিস্তব্ধ। "গভীর রজনী নামিল হৃদয়ে, আর কোলাহল নাই।—রবীন্দ্র। ১৩ শান্তরস। "দিকে দিগন্তে যত আনন্দ, লভিয়াছে এক গভীর গন্ধ হে।—রবীন্দ্র। ১৪ দীর্ঘ (নিঃশ্বাস)। ১৫ (অপ্র) মন্থর। "গমন কিমত গভীর চ.বি ১৮৪। [গভীর জলের মাছ—যে মাছ অগাধ জলে থাকে—রুই মিরগাল ইত্যাদি; (গৌণার্থে) বিষয়বিশেষে গভীরজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তি; প্রচুর ধনের অধিকারী।]

**গম্** সক [ভ্বা, প—গচ্ছতি; অনিট্; ছান্দস] ১ গতি, গমন। "আ গমন্তা ঋগ্বেদ ১০.১৫.৫। জগাম গহনং বনম্ (চণ্ডী)। অহ ণ গমই (অধো ন গচ্ছতি) দো ১২৭। ২ প্রাপ্তি। "চণ্ডালত্বং গমিষ্যসি রা ১.৫৮ ৯। গত্বা সদ্যঃ কলভতনুতাম্ উ মে ২০। ৩ জ্ঞান। ৪ অতিক্রম। "ক্রোশার্দ্ধং…গত্বা (রঘু)। ৫ স্ত্রীসম্ভোগ। "অগম্যাং চ স্ত্রিয়ং গত্বা (স্মৃতি)। —ম্ অক ১ গমন। "গচ্ছতি পুরঃ শরীরম্ শ ১.৩১। ২ অত্যয়। "কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন কালো গচ্ছতি ধীমতাম্ হি ৪৮ (কথারম্ভ)। [অতি—অতিক্রম। বি-অতি—ব্যতিক্রম। অধি—প্রাপ্তি, অধিগম। অনু—অনুগমন। অন্তর্—অন্তর্গমন, মধ্যগমন। অপ—অপগম, অপায়। অভি—অভিমুখগতি, অভিগমন। অব—অবগতি, বোধ। আ—আগমন। অধি-আ—অধ্যাগম, প্রাপ্তি। অভি-আ—অভিমুখগতি। উপ-আ—সমীপগতি। প্রতি-আ—প্রত্যাগমন। উদ্—উদ্ধ্বগমন; উত্থান। অভি-উদ্—অভিমুখে গমন। প্রতি-উদ্—প্রত্যুদ্গমন। উপ—সমীপগমন। অভি-উপ—স্বীকার; প্রতিজ্ঞা। নি—নিয়মপূর্ব্বক প্রাপ্তি। নির্—নির্গমন, নিষ্ক্রমণ। পরি—পরিগমন, পরিক্রম; বেষ্টন। প্রতি—বিপরীতগতি। বি—বিশেষগতি, বিচ্ছেদ, অত্যয়। সম্—সঙ্গম, মেলন, সঙ্গ।]

**গম**[1] বিণ [√গম্+অ (খচ্)-ক; স্ত্রী -মা] ১ গামী। "বিহঙ্গম, ভুজঙ্গম, সাগরঙ্গম, হৃদয়ঙ্গম। শাস্ত্রপারংগমঃ।—পঞ্চ (কথামুখ)। ২ [+অ (অচ্)-ক] গামী, গন্তা। "কাম°, খ°। সুরাঃ শক্রপুরোগমাঃ (রা)। —ম পুং [+অ (অপ্)-ভা] ১ গমন। ২ উপভোগ। "গুর্ব্বঙ্গনাগম মনু ১১.৫৫। ৩ দ্যূতবিশেষ। ৪ [+অ-ণ] মার্গ, পথ।

**গম(গো)ম**[2] '-ম্' বি [সং গোধূম > প্রা গোহুম > বা গোম, গম; হি গো(গে)হুঁ; ঠ গহূ, গংঊ; প ঘেউ; গু ঘউ, সি ঘেউ, মৈ গহুম; ড গহম, গম, নেপালী—গহু] রাবশস্যবিশেষ। "গোম তিল মুগ ক চ ৮৮।

**গম**[3] '-ম্' বি [আ গম্; গু গোম—সংশয়, বিতর্ক] দুঃখ, কষ্ট, মনোবেদনা, শোক। [গম খেয়ে থাকা (হি গম খানা—ক্ষমা করা)—দুঃখের বা শোকের আবেগে স্তব্ধ হইয়া থাকা।]

**গমক** বিণ [√গমি+অক (ণ্বুল্)-ক, স্ত্রী -মিকা] ১ গময়িতা, প্রস্থাপক। ২ প্রাপক। ৩ বোধক, জ্ঞাপক। "সাপেক্ষত্বেঽপি গমকত্বাৎ সমাসঃ (মহাভাষ্য)। মা.মা ১.৭। —ক পুং ১ স্বরবিশেষ, স্বরকম্পন। 'স্বরস্য কম্পো গমকঃ (সঙ্গীতরত্নাকর)। [গীত-বাদ্যে যে প্রকার আশ্ মিড় ঘসিট্ কৃন্তন গিটকারী প্রভৃতি আভরণ ব্যবহৃত হয়, প্রাচীন গ্রন্থকারেরা তাহাদিগের এক সাধারণ নাম 'গমক' রাখিয়াছেন (গী সা)। কম্পিত স্ফুরিত লীন ভিন্ন স্থবির আহত ও আন্দোলিত ভেদে গমক সাত প্রকার।] "গাওত গমকে।—গো ৬৪। গমক স্বরজাতি চ.চ ১৮। ২ (বাংলায়) বাদ্যবিশেষ। "গমক থমক শ্রী ১৮৯। ব.প ৪১৩। ৩ [হি গমক] তবলার ঈষৎ-কম্পিত ধ্বনি। ৪ সাদা কাঁকুড়বিশেষ।

**গমগম**[1] বি [ধ্বন্যাত্মক] গোলার গম্ভীর ধ্বনি। "গমগম তোপ আবাজে ভা.চ ৪৯১।

**গমগম**[2] বি [ভাবাত্মক; 'গরমগরম'—মূল] ঈষৎ গরমের বা উত্তাপের ভাব। "গাটা গমগম ক'চ্ছে, একটু জ্বর হ'য়েছে। [গমগমে—ঈষৎ গরম, অল্পতাপযুক্ত। "গাটা এখনও একটু গমগমে আছে, একটু জ্বর আছে।]

**গমন** ক্লী [√গম্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ গতি, চলন। "ধর্ম্মেণ গমনমূর্দ্ধং গমনমধস্তাদ্ ভবত্যধর্ম্মেণ।—সাংখ্য ৪৪। হস্তিনী সেবা নারী হস্তির গমন গো.চ ৩১৯। শমন-ভবন, না হয় গমন, যে লয় রামের নাম কৃ ১৭৫। ২ পাদক্ষেপ, বিক্রম। "অলসগমনা উ.মে ২১। গজেন্দ্র-মন্দগমনে শৃ ৭। ৩ প্রস্থান, প্রয়াণ। "গমনায় মতিং দধুঃ; গমনায়োপ-

চক্রাম দিশাঃ বরুণপালিতাম্ রা (SW.)। ৪ গতি, প্রাপ্তি। "দণ্ডকারণ্য° রা ১.৩.১৭, কম্বুকণ্ঠ গমনম্ ২৩। সংসার° মনু ১.১১৭। ৫ জীবের প্রয়াণ; অভিনির্যাণ, কুচ। ৬ (বৈশেষিকে) পঞ্চবিধ কর্ম্মের একতম। দ্র 'কর্ম্ম (১১)'। ৭ উড্ডয়ন, উৎপতন। "অন্তরিক্ষ° শ ৫.২১। ৮ মরণ (সায়ন)। ৯ উপভোগ, স্ত্রীসম্ভোগ। "স্ত্রী° গো.রা ৩.১৩.৬। অগম্যা°, গো°, পশু°।—বিষ্ণু ৫.৪০-৪৪। দুহিতা° ম ১০৬৫। পরবধূ° শি ১০১। ভা.চ ১৯৭। ১০ (অপ্র) ধূর্ণিত। "°লোচনী চ.ব ২৩০। আনন্দে গমন কালীর এ তিন নক্রান ২৩৪। ১১ (অপ্র) আগমন। "কেনে কেনে গুরু ব্রাহ্মণ এত দূর গমন গো.চ ৫৪। [গমনাগমন—যাতায়াত। "কৃ ৩৪৪।]

**গমনীয়** বিণ [√গম্+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম] ১ গন্তব্য, গমনার্হ। ২ প্রাপ্য, লব্ধব্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য। —নীয় ক্লী ১ বিষয়। "ব্রহ্মারণ্ড গমনীয়মপ্সি সংবৃত্তা।—শ ১২৬। ২ [+অনীয়-ভা] গমন, উপভোগ। "পরস্ত্রী° মনু ১১.১০৩।

**গমর** বি (অপ্র) গুমর, লজ্জা। "ভিকথা করিতে আমরা গমর না করি গো.চ ১৬৬।

**গমস্তা, গোম(মা)স্তা** বি [ফা গুমাশ্ত; হি গুমাশ্তা] ১ যে কর্ম্মচারী জমিদারীর বা তালুকের অংশ ডিহী মৌজা প্রভৃতির খাজনা আদায়-উসুল করেন; তহসিলদার। ২ প্রতিনিধি, কর্ম্মচারী। "গোমস্তা হইয়া কাড়ি গণ্যে লবে তুমি।—শি ৮৪। (কোম্পানির) গোমস্তা জব চারনক আ.দু ৪৫। ৩ অধ্যক্ষ। "ভাণ্ডারগোমস্তা-স্থানে গেলেন ধাইয়া ভ.গ্র ৩১৩। [°গিরি (ফা গুমাশ্ত গরী)—গোমস্তার পদ বা কার্য্য।]

**গমা** সর্ম্ম [সং √গমি>লি √গমাপে; প্রা √গমায়>বা √গমা; হি √গঁবা, √গমা; মৈ √গমায়; ঠ √গমাির; অপ্র] গত বা অতীত করা, যাপন করা; কাটান, গোঁয়ান। "তোরি কহিনি দিন গমায় বি সা ৬৭। পাঁচ মাহ মৈ তঁহ গমায়কে ভা.চ ৪৩৬।

**গমাগম** ক্লী [গম ও আগমের সমাহার, স দ্ব] গমনাগমন, যাতায়াত। "নিশি কুর্ব্বন্ গমাগমম্ ক.সা ৭৭.৩। মনে গমাগম নাই ব.প ২৬৮।

**গমি** বি [আ গম্] মনোব্যথা, দুঃখ। "তোমার ছোট লেড়্কার ডৌল দেখা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.দু ৯২।

**গমিত** বিণ [√গমি+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত। ২ প্রবেশিত। "মা মি ৪০। ৩ প্রাপিত, নীত। "শাপেনাস্তঙ্গমিত-মহিমা পু.মে ১। কি ৬৩৩। ৪ বোধিত, জ্ঞাপিত। ৫ যাপিত (কাল)।

**গম্বল** বি (?)। "গঙ্গল গম্বল ছাতা নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯। তু 'বম্বল°' (পাঠান্তর), 'বম্বুনল' (শ্রী.ম ১৫৫, ২২৩)। গাছল বম্বল ভাটি কৃ.উ ৫৬।]

**গম্বুজ, গুম্বজ** বি [ফা গুম্বজ্] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির অর্দ্ধ-গোলাকৃত শূন্যগর্ভ শিখরভাগ; অন্তঃশূন্য গোল ছাদ (cupola, dome)। "নীলান্ত আকাশনিভ, বিশাল গুম্বজ বক্ষ ন ১০৩৭। বুরুজ গম্বুজে কীর্ত্তি।—হেম ১১১। গুম্বজে তোমার সোনার পদ্ম কু কে ১১৯, দম্ভ যবে মূর্ত্তি ধরি' স্তম্ভ ও গুম্বজ দিন রাত, অভ্রভেদী হ'য়ে ওঠে ১২৩।

**গম্ভারী** স্ত্রী বৃক্ষবিশেষ, গামারী বা গাম্ভীর গাছ।

**গম্ভীর** বিণ [দ্র 'গভীর'; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ গভীর, নিম্ন। "নাভি গম্ভীর শ্রী.কী ৩২। দশ গজ গম্ভীর কুণ্ড ম গা ১৯। নাভি গম্ভীর প ১১২। ২ অগাধ, অতলস্পর্শ। "তাহাত গম্ভীর আছে এ কালীদহে শ্রী.কী ২৩১। গম্ভীর বহে জল ক চ ২০২; ২৪১। গভীর জল ম.ভা ৪৯। গভীর সলিলে মা.দ ৬৮। ৩ মন্দ্র, উদাত্ত। "°নির্ঘোষ রঘু ১.৩৬। গম্ভীরে অম্বরে যথা নাদে কাদম্বিনী।—মা ১০৩। ৪ অর্থ-গুরু। "প্রসন্নগম্ভীরপদা সরস্বতী ক ১৪৩। ৫ দুরবগাহ, দুর্বোধ, বোধাতীত। "গম্ভীর চৈতন্যলীলা চৈ.চ ৫৫, আমি সব না জানি গম্ভীর হৃদয় তোমার ২৬৭। ৬ গাঢ়, নিবিড়। "স্তম্ভিত গম্ভীর আঁধারে জাগে কে জাগে। –রবীন্দ্র। ৭ ধীর, অচপল। "অতিশয় কৃসান তনু বহুত গম্ভীর ভ ১১০। সু° স.প ৮২। —র পুং ১ জম্বীর, জামীরগাছ। ২ পদ্ম। ৩ ঋগ্‌মন্ত্রবিশেষ। ৪ শিব (মহা)। —রা স্ত্রী ১ হিক্কাবিশেষ (সুশ্রুত)। ২ উদাত্ত নায়িকা; নদীবিশেষ। "পূ.মে ৪০।

**গম্ভীরা** বি ['গম্ভীর'—মূল] ১ পুরীধামে কাশীমিশ্রের ভবনে চৈতন্য-দেবের বাসস্থান নিভৃতগম্ভীর প্রকোষ্ঠ; অলিন্দের পর দালান, তার ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। "গম্ভীরাভিতরে রাত্র্যে নাহ নিদ্রালব চৈ.চ ৩১৩; গম্ভীরাতে স্বরূপগোসাঞি প্রভুকে শোয়াইল ৩৫০। ২ জগন্নাথ দেবের শয়নমন্দির। "গম্ভীর গম্ভীরা কক্ষে অন্ধকার আত: গম্ভীরাকুহরে জ্বলে প্রদীপ-সপ্তাত।—চৈ ১০৩। ৩ গ্রাম্যদেবতার স্থান (দিনাজপুর)। ৪ শিবের মন্দির; গাজন-ঘর; গাজন-উৎসব।

**গম্য** বি [√গম্+য (যৎ)-র্ম্ম, স্ত্রী -ম্যা] ১ গন্তব্য, গমনার্হ। "অবশ্য-গম্যা কনকপুরী ক সা ২৪ ৫৬। গম্য স্থানে স.প ২৬। ২ শক্যাগমন, গমনযোগ্য। "অগম্যো হি ততো মেরুঃ গো রা ৪ ৪৩.৪৯। পক্ষ ১.৪০১। ৩ প্রাপ্য, লভ্য। "দুর্জ্জনগম্যা নার্য্যঃ হি ২.১৫৪। শ্রুতিপথগম্যা শ্রী ম ১৩৩। ৪ দৃশ্য, শক্যদর্শন। "লোচনাভ্যামগম্যঃ (পাঠান্তর) উ.মে ৪২। ৫ জ্ঞেয়, বোধ্য, বেদ্য। "বুদ্ধের্বুদ্ধিমতাং লোকে নাস্ত্যগম্যং হি কিঞ্চন।—পঞ্চ ৫.৪৫। জ্ঞান° গী ১৩ ১৭। নবদ্বীপলীলা মোর অতি গম্য হয় ন.প ৩০। ৬ বিবক্ষিত (অর্থ)। ৭ প্রতিবিধেয়, চিকিৎস্য। "(স্মরাপ-সারঃ) ন গম্যো মন্ত্রাণাম্ (ভর্ত্তৃহরি)। ৮ গমনার্হ, বাঞ্ছনীয়, অভীষ্ট। "যাজ্ঞ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য, সম্ভোগার্হ (স্ত্রী, পুরুষ)। "ভ ১ ১৪.৪২; ৫ ২৬ ২০। —ম্য পুং উপভোগ্য পুরুষ। —ম্যা স্ত্রী সম্ভোগার্হা স্ত্রী। "যাজ্ঞ ২.২৯৩।

**গয়** পুং ১ রাজর্ষিবিশেষ। "মহা ৩.৯৫.১৮-২৯; ৭.৬৪তম অধ্যায়। ২ সর্প 'গন্ধমাদন(২)'। ৩ অসুরবিশেষ। ৪ (বহুব) দেশবিশেষ। "মহা ৯.৩৮.২০; ২১। —য়া স্ত্রী বিহারের অন্তর্গত নগরীবিশেষ ও তীর্থ-বিশেষ। গয়রাজর্ষিপুরী (অ.চি)। [ইহা রাজর্ষি গয়ের পুরী। বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী গয়ের নামানুসারে পুণ্যতীর্থ গয়াপুরী নামে খ্যাত হয় (শ.ক)। মতান্তরে, গয়াসুরের দেহত্যাগ হেতু এই স্থান অসুরের নামে খ্যাত হইয়াছে (বায়ুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য; ভা.উ, ২য় খণ্ড, ২১৪ পৃষ্ঠা)।] [গয়ায় পাপ—গয়ায় পিণ্ডদানে মৃতের পাপমোচন ও মুক্তি হয়, কিন্তু গয়ায় পাপ করিলে, মুক্তি নাই; (গৌণার্থে) বিরক্তিকর অপরিহার্য্য বিষয় বা ব্যক্তি। গয়ংগচ্ছ, গয়াংগচ্ছ—কার্য্যে 'শৈথিল্য'-সূচক; উদ্যোগহীনতা, দীর্ঘসূত্রতা, কুঁড়েমি। "নায়েব ফাঁপরে পড়িয়া গয়ংগচ্ছ-রূপ আমতা আমতা রকমে চালিতে লাগিলেন আ.দু ১৬২। শ্রাদ্ধে পিণ্ডদানান্তে কথনীয় 'পিণ্ড গয়াং গচ্ছ' এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়।]

**গয়ঘড়** '-য়্ -ড়' বি শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। "বন্দ্যঘটী গয়ঘড় ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ অনন্তের বংশের যাদবেন্দ্র, গয়ঘড় গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া, তদীয় বংশধরগণ গয়ঘড় বা গয়ঘড়ী নামে খ্যাত (সম্বন্ধনির্ণয়, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)।]

**গয়না, -নাগাঁটি; গয়রহ** দ্র 'গএনা; ওগয়রহ'।

**গয়লা, গোয়াল, -লা** বি [সং গোপাল>প্রা গোবাল, *গোআল>বা গোয়াল, -লা, গয়লা; তু 'গোঅলা'—দুগ্ধ বিক্রয়কর্ত্রী (দেশী ২.৯৮); হি গুপাল, গ্বাল, -লা, ঠ গবলী] ১ দুগ্ধব্যবসায়ী হিন্দুজাতি-বিশেষ; গোপ, আহীর। "গোয়ালা গোয়ালী যত,...অপমান করিল

লাঞ্ছনা বা ম ৮৩। গোয়ালা শত শত ম.প ৯১। এতদিন গয়লাদের জল মিশাবার অবকাশ ছিল না হু ২৩। ২ গোপালক, রাখাল। "ধেনুর সহিত দান দিলাম গোয়াল কৃ ১০০। কষ্টে সৃষ্টে ধেনু সব রাখিল গোয়াল চৈ.চ ১৮৬। গোপ গোয়াল, সভাজন মণ্ডল, বৈঠল ব্রজ কি স্তূপ।—গো ২০। —লানী, -য়ালানী, -লিনী, -লী বি [ +আনী, ইনী, ঈ৬ (পত্নী, স্ত্রীজাতি অর্থে) ] গোয়ালার স্ত্রী বা মেয়ে ; গোপী। "জাতি গোয়ালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী ক.চ ৫৭। গোয়ালা গোয়ালী যত বা ম ৮৩। গোয়ালী সব আমি রা.প ১৭। গয়লানী প.কা ৪০। °লী ব প্র ৬৪৭।

**গয়সাল** '-ল্' বি [ ? ] মুসলমানধর্মাবলম্বী হিন্দু। "হিন্দু হয়ে মুসলমান বেসে গয়সাল ক চ ৮৬।

**গয়া, গয়াংগচ্ছ ; গয়ার** দ্র 'গয় ; গএর'।

**গয়াল** [ সং গবল >প্রা *গঅ(য়)ল >বা গয়াল ] বন্যমহিষ। "বরাহ গয়াল গণ্ডা বধিলেক শরে ম পা ৩৭।

**গয়ালি, -লী** বি [ হি গয়াৱাল, গয়ালী ] গয়াতীর্থের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ (ইঁহারা তীর্থযাত্রীর তীর্থকার্য্যের পৌরোহিত্য করেন)।

**গর**[১] বিণ [ গৃ + অ (অচ)-ক ] ভক্ষক, পাদক, গ্রাসকারী। "অজ°।—র পুং ১ রোগ, পীড়া। ২ বিষ। "সপত্নো সগরং দদৌ রা ১ ৭০.৩১। গরং দদুঃ ভ ৬.১৪ ৪৩। ৩ উপবিষ। —র ক্লী ১ সর্থ 'গর[১] পুং(১)। ২ বিষঘ্ন ঔষধ। ৩ (জ্যোতিষে) করণসমূহের অন্তর্গত পঞ্চম করণ। "গর°।

**গর**[২] '-র' বিং [ আ গ ইর্ ] ১ নিষেধার্থক, তদ্‌ভিন্ন। "গর আবাদী E.P. 95 [ সংস্কৃতে নঞের মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়। ] ২ [ ফা গর, গার্—কমান্‌গর্, খি.দ্‌মত্‌গার্ ; তু 'সং কর, কার—সুখকর, বৃত্তকার ] নির্ম্মাতা, কারক। "কারি°। [ শব্দের শেষে প্রযোজ্য ] [ গর আবাদী—যাহাতে আবাদ বা চাষ হয় না ; অকৃষ্ট (জমি)। "গর আবাদী ও বঞ্জর E.P 95. °কবুল—অস্বীকৃত। °জানবিং—যে জানবিং বা ওয়াকিভাল নয় ; অজ্ঞ, অজ্ঞানা। °পছন্দ—যাহা মনঃপূত নহে ; অপছন্দ, অনভিমত। °বিবেচনা—অবিবেচনা। °বিলি—যাহা বিলি হয় নাই, বেবন্দবস্তী। "অনেক জমি গরবিলি থাকিল।—আ.দু ১৬২। °মজবুত—যাহা মজবুত বা পাকা নয় ; অচিরধ্বংসী ; গরপোক্ত। °মানান—বেমানান, অশোভন, বেখাপ। °মিল—১ অনৈক্য, বিভিন্ন (কথা, সাক্ষী)। ২ ছোট-বড়, নানাপ্রকার। "লিখতে বসলেই অক্ষর-গুলো গরমিল হয় যে সবই।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অনৈক্য। "আদায় করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শূলে যাব না কি ?—ব প্র ৫১৯। ৪ দুর্লভ, দুষ্প্রাপ্য। ৫ বেমানান, বেখাপ। °রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। °লায়েক—১ শস্যোৎপাদনের অযোগ্য (জমি)। ২ ধনোপার্জ্জনে অক্ষম ; নাবালগ। °হাজির—অনুপস্থিত। "ভা.চ ৪০৬। °হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না ; অপরিণামদর্শী। ২ যে আয়ের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে ; অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহির্ভূত ; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)। ]

**গরই** বি [ সং গড়ক ] মৎস্যবিশেষ, গড়ুইমাছ। "ম ম ১৪৭।

**গরগণ্ড** বি [অপ্র] সর্থ 'গলগণ্ড'। "গলায় গরগণ্ড।—ধর্ম্মপূজাবিধান, ২৪৮।

**গরগর**[১] বিং [ সং গদ্‌গদ >প্রা গগ্‌গর (প্রা.ম) >বা °র, বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] ১ ব্যাকুল, বিহ্বল, আত্মহারা, বিভোল। "রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি প ১৬। অন্তর গরগর গো ১১; প্রেমে গরগর ২৭, ১৯০। চৈ চ ১৮৭। চৈ ম ১০৫। গরগর রাইদরশন-আশে ব্র.প ১০৮; ১৩৮। গরগর অন্তর রা.শে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব ৪ ; ২১ ; ১৮২। ক্রোধে গরগর করী শ্রী ১২৩। ন ১১২৭, -৮৫। ২ গদ্‌গদ, অস্ফুট, অব্যক্ত। "গরগর স্বরে রোয় জ.প ৪৬। [ (কোপে) গরগর করা—১ কোপব্যাকুলতা প্রকাশ করা ; কোপজ্বলিত বা ক্রোধান্ধ হওয়া। "গরগর করিয়া,…ধেয়ে এসে ধরিল সেনে শ্রী.মা ৭৯। শ্রী ৮৬ ; কোপে করিছে গরগর ১৮৬। ২ কোপে ব্যাকুলতা অনুভব করা। "ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব দ্বি ১২৬। গরগরি—বিহ্বল, বা বিভোল হইয়া। "অতিরসে গরগরি, কাঁপে পহু থরহরি।—ব ৯১। গরগরিয়ে যাওয়া—ক্রোধে গরগ'রে (জ্বলিত) হইয়া চলিয়া যাওয়া। "ধাক্‌কা দিয়ে গরবিণী গরগরিয়ে যায়। ফাঁপরে পড়িয়া কবি ফাল ফাল চায়॥—হেম ৩৮৮। গরগরি—বিহ্বল আত্মহারা। গরগরে ঝাল—এত ঝাল যে ব্যাকুল করিয়া ফেলে ; অত্যধিক ঝাল (too hot) ]

**গরগর**[২] বি [ ধ্বন্যাত্মক ; তু 'গড়গড়' ] ১ ভাত তরকারি ফোটার শব্দ। "গরগর করে কলাই না লয় উত্তাল ম.ম ১৬২। ২ মেঘগর্জ্জন। "(ধারাধর) গরজে গরগর।— ব.প ৮১৯। নীরদ গগনে, গবগর গরজে।—গান ১৯৫। ৩ সর্পের গর্জ্জন। "গরগরগর গরজে ফণী।—ভা চ ১১৬। ]

**গরজ**[১] বি [ আ গ.রজ্. ] আবশ্যক, প্রয়োজন, দরকার। "সরোজ আঁখির এত কি গরজ দা ৮১০ (ধৃতপাঠ 'গরোজ')। "(ওগো) গরজ নিয়ে সবাই আসে কু কে ৪৫। [ গরজী (আ -- গ রজী) —প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গয়লা ডেলা বয়—গয়লা একটা দুধের হাঁড়ি হইলে, বাঁকের অন্যদিকে সাম্যের নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লয় ; /(গৌণার্থে) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাবশ্যক কার্য্যও করিতে হয়। আত্ম-গরজে—যে আপনার গরজ বেশী বুঝে ; একান্ত স্বার্থপর। ]

**গরজ**[২], **-জা** অর্ম [ সং √গর্জ্জ্ >বা (স্বরাগমে) √গরজ, -জা, হি, ঠি, গু, মৈ √গরজ, পদ্যে ] ১ গর্জ্জন করা ; উচ্চ শব্দ করা, ডাকা। "গগনে গরজে মেঘ চ কা ৮০ ; গুরু গুরু মেঘ…গরজে ৩৫৪। গগনে গরজে ঘন ব প্র ১৩২। ২ সকোপে হুঙ্কার ছাড়া ; বীরদাপ করা। "বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২। পঞ্জাব আজ গরজি উঠিল,—'অলখ নিরঞ্জন'।—কথা ৭২, শিখ গরজায় ৭৫। ৩ হাম্বারব করা। "গোধন গরজত বড়ই গম্ভীর (গো)। [ গরজায়, গরজে—গর্জ্জন করে। যত গরজায় (গর্জ্জে), তত বরষায় (বর্ষে) না —মেঘ যত গর্জ্জন করে, বর্ষণ তদনুরূপ হয় না, অধিক গর্জ্জনে অল্প বর্ষণ, (গৌণার্থে) বহ্বারম্ভে লঘুক্রিয়া। গরজন, -জান (হি গরজন)—গর্জ্জন। গরজন্তি—গর্জ্জন করিতেছে। "ঘন গরজন্তি সন্ততি বি.প ১৭২। ]

**গরদ**[১] বিণ [ গর+ √দা+অ (ক)-ক ; উক্ত, স্ত্রী -দা ] যে বিষ দেয় ; বিষদাতা। —দ পুং প্রাণনাশার্থ বিষদাতা ; ষড়বিধ আততায়ীর একতম। "মনু ৩.১৫৮। —দ ক্লী বিষ।

**গরদ**[২] '-দ্' বি [ ? ] তুঁতের গুটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার রেশমী কাপড়। "পরণেতে ধুতি গরদ কিম্বা সুতি।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। [ গরদের জোড়—গরদের ধুতি ও চাদর। ]

**গরব** বি [ সং গর্ব্ব >বা (স্বরাগমে) গরব, পদ্যে ; হি—গরভ ] ১ গর্ব্ব, অহঙ্কার। "গরবে না কর হঠ বি প ৭৭। যৌবন গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-ভর জ্ঞ প ১১। তোমায় চিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের মাঝে।—রবীন্দ্র। ২ [ সং গৌরব >প্রা গারব >বা °ব ] আদর, ভালবাসা। "পিয়াক গরবে হাম কাহুক না গণলা।—বি প ১৭৬। তোমার গরবে গরবিনী হাম, গরবে ভরল বুক।—চ সা ৩১৮, ব.প ৯৯০। [ °খাকী, °খাগী—গালিবিশেষ (অর্থাৎ সে গর্ব্ব খাক. তাহার গর্ব্ব চূর্ণ হ'ক)। "গর্ব্বিণী সে গরবখাকী তিন ছেলের মা। পরের পুরুষ দেখে ধরতে না রে গা।—শ্রী ৮৯। গরবায়িত—গৌরবিত, পূজিত। "গো গিরিধারী, গূঢ় গরবায়িত।—গো ৬৪। গরবিণী, -নী—গৌরবিণী, আদরিণী। দ্র 'গরব (২)। ব.প ৯৯০।

চক্রাম দিশাঃ বরুণপালিতাম্ রা (SW.)। ৪ গতি, প্রাপ্তি। "দণ্ডকারণ্য° রা ১.৩.১৭, কম্বুকণ্ঠ গমনম্ ২৩। সংসার° মনু ১.১১৭। ৫ জগীবুর প্রাণ অভিনির্যাণ, কুচ। ৬ (বৈশেষিকে) পঞ্চবিধ কর্ম্মের একতম। দ্র কর্ম্ম (১১)। ৭ উড্ডয়ন, উৎপতন। "অন্তরিক্ষ° শ ৫.২১। ৮ মরণ সায়ণ)। ৯ উপভোগ, স্ত্রীসম্ভোগ। "স্ত্রী° গো.রা ৩.১৩৬। অগম্যা°, গো°, পশু°।—বিষ্ণু ৫.৪০-৪৪। দুহিতা° ম ১০৬৫। পরবধূ° শ ১০১। ভা.চ ১৯৭। ১০ (অপ্র) ঘৃণিত। "°লোচনী চাব ২৩০। আনন্দে গমন কালীর এ ভিন নক্সান ২৩৪। ১১ (অপ্র) আগমন। "কেনে কেনে গুরু ব্রাহ্মণ এত দূর গমন গো.চ ৫৪। [গমনাগমন—যাতায়াত। "কৃ ৩৪৪।]

**গমনীয়** বিণ [ √গম্+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম ] ১ গন্তব্য, গমনার্হ। ২ প্রাপ্য, লব্ধব্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য। —নীয় ক্লী ১ বিষয়। "বিকারস্থ গমনীয়মাস্থি সংবৃত্তা।—শ ১২৩। ২ [+অনীয়-ভা] গমন, উপভোগ। "পরস্ত্রী° মনু ১১.১০৩।

**গমর** বি (অপ্র) গুমর, লজ্জা। "ভিকথা করিতে আমরা গমর না করি গো.চ ১৬৬।

**গমস্তা, গোম(মা)স্তা** বি [ ফা গুমাশ্‌ত; হি গুমাশ্‌তা ] ১ যে কর্মচারী জমিদারীর বা তালুকের অংশ ডিহী মৌজা প্রভৃতির খাজনা আদায়-উসুল করেন; তহসিলদার। ২ প্রতিনিধি, কর্ম্মচারী। "গোমস্তা হইয়া কাড় গণ্যে লবে তুমি।—শি ৮৪। (কোম্পানির) গোমস্তা জব্ চারনক আ.দু ৪৫। ৩ অধ্যক্ষ। "ভাণ্ডারগোমস্তা-স্থানে গেলেন ধাইয়া ভ.গ্র ৩১৩। [°গিরি (ফা গুমাশ্‌ত গরী)—গোমস্তার পদ বা কার্য্য।]

**গমা** সর্ম্ম [ সং √গমি > প্রি √গমাপে; প্রা √গমায় > বা √গমা; হি √গঁবা, √গমা; মৈ √গমার; ঠ √গমারি; অপ্র ] গত বা অতীত করা; যাপন করা; কাটান, গোঁয়ান। "তোরি কহিনি দিন গমার বি.সা ৬৭। পাঁচ মাহ মৈ উঁহ গমায়কে ভা.চ ৪৩৬।

**গমাগম** ক্লী [ গম ও আগমের সমাহার, স দ্ব ] গমনাগমন, যাতায়াত। "নিশি কুর্ব্বন্ গমাগমম্ ক.সা ৭৭.৩। বনে গমাগম নাই ব.প ২৬৮।

**গমি** বি [ আ গম্ ] মনোব্যথা, দুঃখ। "তোমার ছোট লেড়্থার ডৌল লেগা করে মোর বড় গমি হচ্ছে আ.দু ৯২।

**গমিত** বিণ [ √গমি+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত। ২ প্রবেশিত। "মা.মি ৪২। ৩ প্রাপিত, নীত। "শাপেনাস্তঙ্গমিত-মহিমা পূ.মে ১। কি ৬৩৩। ৪ বোধিত, জ্ঞাপিত। ৫ যাপিত (কাল)।

**গম্বল** বি (?)। "গহন গম্বল ছাতা নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬৯। তু 'বম্বল°' (পাঠান্তর), 'বম্বুনল' (শ্রী.ম ১৫৫; ২২৩)। গাছল বম্বল ভাটি কৃ.উ ৫৬।]

**গম্বুজ, গুম্বজ** বি [ ফা গুম্বজ্ ] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির অর্দ্ধ-গোলাকৃত শূন্যগর্ভ শিখরভাগ; অন্তঃশূন্য গোল ছাদ (cupola, dome)। "নীলাভ আকাশনিভ, বিশাল গুম্বজ বক্ষ ন ১০৩৭। বুরুজ গম্বুজে কীর্ত্তি।—হেম ১১১। গুম্বজে তোমার সোনার পদ্ম কুকে ১১৯; দম্ভ যবে মূর্ত্তি ধরি' স্তম্ভ ও গুম্বজ দিন রাত, অভ্রভেদী হ'য়ে ওঠে ১২৩।

**গম্ভারী** স্ত্রী বৃক্ষবিশেষ, গামারী বা গাম্ভীর গাছ।

**গম্ভীর** বিণ [ দ্র 'গভীর'; স্ত্রী -রা; ছান্দস ] ১ গভীর, নিম্ন। "নাভি গম্ভীর শ্রী.কী ৩২। দশ গজ গম্ভীর কুণ্ড ম.গা ১৯। নাভি গম্ভীর প ১১২। ২ অগাধ, অতলস্পর্শ। "তাহাত গম্ভীর আছ এ কালীদহে শ্রী.কী ২৩১। গম্ভীর বহে জল ক.চ ২০২; ২৪১। গভীর জল ম.ভা ৪৯। গভীর সলিলে বা.দ ৬৮। ৩ মন্দ্র, উদাত্ত। "°নির্ঘোষ বঘু ১.৩৬। গম্ভীরে অম্বরে যথা নাদে কাদম্বিনী। মা ১০৩। ৪ অর্থ-গুরু। "প্রসন্নগম্ভীরপদা সরস্বতী ক ১৪৩। ৫ দুরবগাহ, দুর্বোধ, বোধাতীত। "গম্ভীর চৈতন্যলীলা চৈ.চ ৫৫; আমি সব না জানি গম্ভীর হৃদয় তোমার ২৬৭। ৬ গাঢ়, নিবিড়। "স্তিমিত গম্ভীর আঁধারে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। ৭ ধীর, অচপল। "অতিশয় কৃশান তনু বহুত গম্ভীর ভ ১১০। সু° স.শ ৮২। —র পুং ১ জম্বীর, জামীরগাছ। ২ পদ্ম। ৩ ঋগ্‌মন্ত্রবিশেষ। ৪ শিব (মহা)। —রা স্ত্রী ১ হিক্কাবিশেষ (সুশ্রুত)। ২ উদাত্ত নায়িকা; নদীবিশেষ। "পূ.মে ৪০।

**গম্ভীরা** বি [ 'গম্ভীর'—মূল ] ১ পুরীধামে কাশীমিশ্রের ভবনে চৈতন্য-দেবের বাসস্থান নিভৃতগম্ভীর প্রকোষ্ঠ; অলিন্দের পর দালান, তার ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। "গম্ভীরাভিতরে রাত্রো নাহ নিদ্রালব চৈ.চ ৩১৩; গম্ভীরাতে স্বরূপগোসাঞি প্রভুকে শোয়াইল ৩৫০। ২ জগন্নাথ দেবের শয়নমন্দির। "গম্ভীর গম্ভীরা কক্ষে অন্ধকার অতি: গম্ভীরাকুহরে জ্বলে প্রদীপ-সপ্ততি।—চৈ ১০৩। ৩ গ্রাম্যদেবতার স্থান (দিনাজপুর)। ৪ শিবের মন্দির; গাজন-ঘর, গাজন-উৎসব।

**গম্য** বি [ √গম্+য (যৎ)-র্ম, স্ত্রী -ম্যা ] ১ গন্তব্য, গমনার্হ। "অবশ্য-গম্যা কনকপুরী ক.সা ২৫৫৬। গম্য স্থানে স.শ ২৬। ২ শক্যগমন, গমনযোগ্য। "অগম্যো হি ততো মেরুঃ গো.রা ৪.৪৩.৪৯। পক্ষ ১.৪০১। ৩ প্রাপ্য, লভ্য। "দুর্জ্জনগম্যা নার্য্যঃ হি ২.১৫৪। শ্রুতিপথগম্য শ্রী.ম ১৩৩। ৪ দৃশ্য, শক্যদর্শন। "লোচনাভ্যামগম্যঃ (পাঠান্তর) উ.মে ৪২। ৫ জ্ঞেয়, বোধ্য, বেদ্য। "বুদ্ধেবুদ্ধিমতাং লোকে নাস্ত্যগম্যং হি কিঞ্চন।—পক্ষ ৫.৪৫। জ্ঞান° গী ১৩.১৭। নবদ্বীপলীলা মোর অতি গম্য হয় ন.প ৩০। ৬ বিবক্ষিত (অর্থ)। ৭ প্রতিবিধেয়, চিকিৎস্য। "(স্মরাপস্মারঃ) ন গম্যো মন্ত্রাণাম্ (ভর্ত্তৃহরি)। ৮ গমনার্হ, বাঞ্ছনীয়, অভীষ্ট। "যাজ্ঞ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য, সম্ভোগার্হ (স্ত্রী, পুরুষ)। "ভ ১ ১৪.৪২, ৫ ২৬.২০। —ম্য পুং উপভোগ্য পুরুষ। —ম্যা স্ত্রী সম্ভোগার্হা স্ত্রী। "যাজ্ঞ ২ ২৯৩।

**গয়** পুং ১ রাজর্ষিবিশেষ। "মহা ৩.৯৫.১৮-২৯; ৭.৬৪তম অধ্যায়। ২ সর্প 'গন্ধমাদন(২)। ৩ অসুরবিশেষ। ৪ (বহুব) দেশবিশেষ। "মহা ৯.৩৮.২০; ২১। —য়া স্ত্রী বিহারের অন্তর্গত নগরীবিশেষ ও তীর্থ-বিশেষ। গয়রাজর্ষিপুরী (অ.চি)। [ইহা রাজর্ষি গয়ের পুরী। বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী গয়ের নামানুসারে পুণ্যতীর্থ গয়াপুরী নামে খ্যাত হয় (শ.ক)। মতান্তরে, গয়াসুরের দেহত্যাগ হেতু এই স্থান অসুরের নামে খ্যাত হইয়াছে (বায়ুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য; ভা.উ, ২য় খণ্ড, ২১৪ পৃষ্ঠা)।] [গয়ার পাপ—গয়ায় পিণ্ডদানে মৃতের পাপমোচন ও মুক্তি হয়, কিন্তু গয়ায় পাপ করিলে, মুক্তি নাই; (গৌণার্থে) বিরক্তিকর অপরিহার্য্য বিষয় বা ব্যক্তি। গয়ংগচ্ছ, গয়াংগচ্ছ—কার্য্যে 'শৈথিল্য'-সূচক; উদ্যোগহীনতা, দীর্ঘসূত্রতা, কুঁড়েমি। "নায়েব ফাঁপরে পড়িয়া গয়ংগচ্ছ-রূপ আমতা আমতা রকমে চলিতে লাগিলেন আ.দু ১৬২। শ্রাদ্ধে পিণ্ডদানান্তে কথনীয় 'পিণ্ড গয়াং গচ্ছ' এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়।]

**গয়ঘড়** '-য়্ -ড়্' বি শাণ্ডিল্যগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। "বন্দ্যঘটী গয়ঘড় ব.প ৩১৫। [ভট্টনারায়ণের অধস্তন ত্রয়োদশ পুরুষ অনন্তের বংশের যাদবেন্দ্র, গয়ঘড় গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া, তদীয় বংশধরগণ গয়ঘড় বা গয়ঘড়ী নামে খ্যাত (সম্বন্ধনির্ণয়, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)।]

**গয়না, -নাগাঁটি; গয়রহ** দ্র 'গএনা; ওগয়রহ'।

**গয়লা, গোয়াল, -লা** বি [ সং গোপাল > প্রা গোবাল, *গোআল > বা গোয়াল, -লা, গয়লা; তু 'গোআলা'—দুগ্ধ বিক্রয়কর্ত্রী (দেশী ২.৯৮); হি গুপাল, গ্বাল, -লা, ঠ গবলী ] ১ দুগ্ধব্যবসায়ী হিন্দুজাতি-বিশেষ; গোপ, আহীর। "গোয়ালা গোয়ালী যত,…অপমান করিল

লাঞ্ছনা বা ম ৮৩। গোয়ালা শত শত ম.প ৯১। এতদিন গয়লাদের জল মিশাবার অবকাশ ছিল না য় ২৩। ২ গোপালক, রাখাল। "ধেনুর সহিত দান দিলাম গোয়াল কৃ ১০০। কষ্টে সৃষ্টে ধেনু সব রাখিল গোয়াল চৈ.চ ১৮৬। গোপ গোয়াল, সভাজন মণ্ডল, বৈঠল ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। —লানী, -য়ালানী, -লিনী, -লী বি [ +আনী, ইনী, ঈ৬ ( পত্নী, স্ত্রীজাতি অর্থে ) ] গোয়ালার স্ত্রী বা মেয়ে, গোপী। "জাতি গোয়ালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী ক.চ ৫৭। গোয়ালা গোয়ালী যত বা ম ৮৩। গোয়ালী সব আমি রা.প ১৭। গয়লানী প.কা ৪০। °লী ব প্র ৬৪৭।

**গয়সাল** '-ল্' বি [ ? ] মুসলমানধর্ম্মাবলম্বী হিন্দু। "হিন্দু হয়ে মুসলমান বৈসে গয়সাল ক চ ৮৬।

**গয়া, গয়াংগচ্ছ ; গয়ার** দ্র 'গয় ; গএর'।

**গয়াল** [ সং গবল >প্রা *গঅ( য় )ল >বা গয়াল ] বন্যমহিষ। "বরাহ গয়াল গণ্ডা বধিলেক শরে ম পা ৩৭।

**গয়ালি, -লী** বি [ হি গয়াবাল, গয়ালী ] গয়াতীর্থের পাণ্ডা ব্রাহ্মণ ( ইঁহারা তীর্থযাত্রীর তীর্থকার্য্যের পৌরোহিত্য করেন )।

**গর**[১] বিণ [ গৃ + অ ( অচ )-ক ] ভক্ষক, খাদক, গ্রাসকারী। "অজ°।—র পুং ১ রোগ, পীড়া। ২ বিষ। "সপত্ন্যো সগরং দদৌ স্মা ১ ৭০.৩১। গরং দত্ত্বঃ ভ ৬ ১৪ ৪৩। ৩ উপবিষ। —র ক্লী ১ সর্থ 'গর[১] পুং(১)। ২ বিষঘ্ন ঔষধ। ৩ ( জ্যোতিষে ) করণসমূহের অন্তর্গত পঞ্চম করণ। "গর°।

**গর**[২] '-র্' বিং [ আ গ ইর্ ] ১ নিষেধার্থক, তদ্‌ভিন্ন। "গর আবাদী E.P 95 [ সংস্কৃতে নঞের মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়। ] ২ [ ফা গর, গার্—কমান্‌গর্, খিদ্‌মত্‌গার্, তু 'সং কর, কার—সুখকর, কুম্ভকার ] নির্ম্মাতা, কারক। "কারি°। [ শব্দের শেষে প্রযোজ্য ] [ গর আবাদী—যাহাতে আবাদ বা চাষ হয় না ; অকৃষ্ট ( জমি )। "গর আবাদী ও বঞ্জর E.P 95. °কবুল—অস্বীকৃত। °জানবিং—যে জানবিং বা ওয়াকিফহাল নয় ; অজ্ঞ, অজানা। °পছন্দ—যাহা মনঃপূত নহে, অপছন্দ, অনভিমত। °বিবেচনা—অবিবেচনা। °বিলি—যাহা বিলি হয় নাই, বেবন্দবস্তী। "অনেক জমি গরবিলি থাকিল।—আ.চু ১৬২। °মজবুত—যাহা মজবুত বা পাকা নয় ; অচিরধ্বংসী ; গরপোক্ত। °মানান—বেমানান, অশোভন, বেখাপ। °মিল—১ অনৈক্য, বিভিন্ন ( কথা, সাক্ষী )। ২ ছোট-বড়, নানাপ্রকার। "লিখতে বসলেই অক্ষরগুলো গরমিল হয় যে সবই।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অনৈক্য। "আদায় করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শূলে যাব না কি ?—ব প্র ৫১৯। ৪ দুর্লভ, দুষ্প্রাপ্য। ৫ বেমানান, বেখাপ। °রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। °লায়েক—১ শস্যোৎপাদনের অযোগ্য (জমি)। ২ ধনোপার্জ্জনে অক্ষম ; নাবালগ। °হাজির—অনুপস্থিত। "ভা.চ ৪০৬। °হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না ; অপরিণামদর্শী। ২ যে আয়ের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে, অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহির্ভূত ; হিসাব-ছাড়া ( আয়, ব্যয় )। ]

**গরই** বি [ সং গড়ক ] মৎস্যবিশেষ, গড়ুইমাছ। "ম ম ১৪৭।

**গরগণ্ড** বি [অপ্র] সর্থ 'গলগণ্ড'। "গলায় গরগণ্ড।—ধর্ম্মপূজাবিধান, ২৪৮।

**গরগর**[১] বিং [ সং গদ্‌গদ >প্রা গগ্‌গর ( প্রা ম ) >বা °র ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] ১ ব্যাকুল, বিহ্বল, আত্মহারা, বিভোল। "রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি প ১৬। অন্তর গরগর গো ১১ ; প্রেমে গরগর ২৭, ১৯০। চৈ চ ১৮৭। চৈ ম ১০৫। গরগর রাইদরশন-আশে ব্র.প ১০৮ ; ১৩৮। গরগর অন্তর রা.শে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব ৪ ; ২১ ; ১৮২। ক্রোধে গরগর করী শ্রী ১২৩। ন ১১২৭, -৮৫। ২ গদ্‌গদ, অস্ফুট, অব্যক্ত। "গরগর স্বরে রোয় জ.প ৪৬। [ ( কোপে ) গরগর করা—১ কোপব্যাকুলতা প্রকাশ করা ; কোপজ্বলিত বা ক্রোধান্ধ হওয়া। "গরগর করিয়া,…ধেয়ে এসে ধরিল সেনে শ্রী.মা ৭৯। শ্রী ৮৬ ; কোপে করিছে গরগর ১৮৬। ২ কোপে ব্যাকুলতা অনুভব করা। "ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব ষি ১২৬। গরগরি—বিহ্বল, বা বিভোল হইয়া। "অতিরসে গরগরি, কাঁপে পঁহু থরহরি।—ব ৯১। গরগরিয়ে যাওয়া—ক্রোধে গরগ'রে ( জ্বলিত ) হইয়া চলিয়া যাওয়া। "ধাক্কা দিয়ে গরবিণী গরগরিয়ে যায়। ফাঁপরে পড়িয়া কবি ফ্যাল ফ্যাল চায়॥—হেম ৩৮৮। গরগরি—বিহ্বল আত্মহারা। গরগরে ঝাল—এত ঝাল যে ব্যাকুল করিয়া ফেলে ; অত্যধিক ঝাল ( too hot ) ]

**গরগর**[২] বি [ ধ্বন্যাত্মক ; তু 'গড়গড়' ] ১ ভাত তরকারি ফোটার শব্দ। "গরগর করে কলাই না লয় উত্তাল ম.ম ১৬২। ২ মেঘগর্জ্জন। "( ধারাধর ) গরজে গরগর।—ব.প ৮১৯। নীরদ গগনে, গরগর গরজে।—গান ১৯৫। ৩ সর্পের গর্জ্জন। "গরগরগর গরজে ফণী।—ভা চ ১১৬। ]

**গরজ**[১] বি [ আ গ.রজ্. ] আবশ্যক, প্রয়োজন, দরকার। "সরোজ আঁখির এত কি গরজ দা ৮১০ ( ধৃতপাঠ 'গরোজ' )। "( ওগো ) গরজ নিয়ে সবাই আসে কু কে ৪৫। [ গরজী ( আ—গ রজী ) —প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গয়লা ডেলা বয়—গয়লা একটা দুধের হাঁড়ি হইলে, বাঁকের অন্যদিকে সাম্যের নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লয় ; /( গৌণার্থে ) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাবশ্যক কার্য্যও করিতে হয়। আত্ম-গরজে—যে আপনার গরজ বেশী বুঝে ; একান্ত স্বার্থপর। ]

**গরজ**[২], **-জা** অর্ম্ম [ সং √গর্জ্জ >বা ( স্বরাগমে ) √গরজ, -জা ; হি, ঠ, গু, মৈ √গরজ, পঞ্জো ] ১ গর্জ্জন করা ; উচ্চ শব্দ করা, ডাকা। "গগনে গরজে মেঘ চ.কা ৮০ ; গুরু গুরু মেঘ…গরজে ৩৫৪। গগনে গরজে ঘন ব প্র ১৩২। ২ সকোপে হুঙ্কার ছাড়া ; বীরদাপ করা। "বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২। পঞ্জাব আজ গরজি উঠিল,—'অলখ নিরঞ্জন'।—কথা ৭২ ; শিশু গরজয় ৭৫। ৩ হাম্বারব করা। "গোধন গরজত বড়ই গম্ভীর ( গো )। [ গরজায়, গরজে—গর্জ্জন করে। যত গরজায় ( গর্জ্জে ), তত বরষায় ( বর্ষে ) না —মেঘ যত গর্জ্জন করে, বর্ষণ তদনুরূপ হয় না, অধিক গর্জ্জনে অল্প বর্ষণ, ( গৌণার্থে ) বহ্বারম্ভে লঘুক্রিয়া। গরজন, -জান ( হি গরজন )—গর্জ্জন। গরজন্তি—গর্জ্জন করিতেছে। "ঘন গরজন্তি সন্ততি বি.প ১৭২। ]

**গরদ**[১] বিণ [ গর + √দা + অ ( ক )-ক ; উত, স্ত্রী -দা ] যে বিষ দেয় ; বিষদাতা। —দ পুং প্রাণনাশার্থ বিষদাতা ; ষড়বিধ আততায়ীর একতম। "মনু ৩ ১৫৮। —দ ক্লী বিষ।

**গরদ**[২] '-দ্' বি [ ? ] তুঁতের গুটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার রেশমী কাপড়। "পরণেতে ধুতি গরদ কিম্বা সুতি।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। [ গরদের জোড়—গরদের ধুতি ও চাদর। ]

**গরব** বি [ সং গর্ব্ব >বা ( স্বরাগমে ) গরব, পদ্যে, তি—গরভ ] ১ গর্ব্ব, অহঙ্কার। "গরবে না কর হঠ বি প ৭৭। যৌবন গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-ভর জ্ঞ প ১১। তোমায় চিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের মাঝে।—রবীন্দ্র। ২ [ সং গৌরব >প্রা গারব >বা °ব ] আদর, ভালবাসা। "পিয়াক গরবে হাম কাহুক না গণলা।—বি প ১৭৬। তোমার গরবে গরবিনী হাম, গরবে ভরল বুক।—চ সা ৩১৮ ; ব.প ৯৯০। [ °থাকী, °খাগী—গালিবিশেষ ( অর্থাৎ সে গর্ব্ব থাক, তাহার গর্ব্ব চূর্ণ হ'ক )। "গর্ব্বিণী সে গরবখাকী তিন ছেলের মা। পরের পুরুষ দেখে ধরতে না রে গা।—শ্রী ৮৯। গরবায়িত—গৌরবিত, পূজিত। "গো গিরিধারী, গূঢ় গরবায়িত।—গো ৬৪। গরবিণী, -নী—গৌরবিণী, আদরিণী। দ্র 'গরব ( ২ )। ব.প ৯৯০।

গরবিত—গর্ব্বিত ; গৌরবিত, পূজিত। "গুরু গরবিত জনা চ সা ৫২। ব.প ৯৭৫। গরবী—গর্ব্বী, গর্ব্বিত। "হরী বড় গরবী গোপী মাঝে বসই বি প ১০৭। ]

**গরভ** বি [ সং গর্ভ > বা ( স্বরাগমে ) °ভ, তু°সং গরভ ( অ.চি ) ; হি °ভ ] ১ গর্ভ, উদর। ২ অভ্যন্তর, মধ্য। "গিরি গোবর্দ্ধন-, গহন গহ্বর-, গেহ গরভে লোটায়।—জ প ৪৬। ৩ পুষ্পকোষমধ্য। "ইন্দীবর বর, গরভ গরব হর, রুচির কলেবর কাঁতি জ.প ১১। [ গরভিত—১ গর্ভযুক্ত, সংশ্লিষ্ট, মিশ্রিত। "গোরস গরভিত, গোরোচনা রুচির ধারী গো ৬৪। ২ ( অপ্র ) গর্ভবতী। "মহাদেবী হইল গরভিত গো.বি ৩০। ]

**গরম** বি° [ সং ঘর্ম্ম, Av. garema, ফা গর্‌ম্, হি, ঠ, গু গরম ; cf., Gr thermos, L formus, E. warm ] ১ তপ্ত, উষ্ণ, তপ্ত। "গরম ভাতে ঘি। তার তুল কি ? ২ কুপিত, ক্রুদ্ধ। বিপ 'নরম'। "দরবারে বসিল রাজা হইয়া গরম ( শ্রী )। ঠকচাচা…কখন নরম—কখন গরম আ.দু ১০৮। উকীল তখন গরম হইয়া বলিলেন ব প্র ৬৪৪। ৩ তীব্র, কোপন, রাগী ( মেজাজ )। বিপ 'ঠাণ্ডা'। ৪ উগ্র, বায়ুপ্রধান, কড়া ( ধাতু )। ৫ উগ্রবীর্য্য, গুরুপাক, কড়া ( ঔষধ, খাদ্য )। "পেঁয়াজ রশুন বড় গরম। ৬ শরীরের তাপরক্ষক, অর্থাৎ যাহা শীত নিবারণ করে ও শরীর গরম রাখে ( কাপড়, পোষাক, জামা )। ৭ মহার্ঘ, চড়া, তজ, তেজী ( বাজার, দর )। --ম বি ১ উত্তাপ, তাপ ( আগুনের )। ২ [ তু 'ফা গর্‌মা—গ্রীষ্মকাল ] গ্রীষ্মাতিশয্য। "আজ বড় গরম হচ্ছে, জল হবে। [গরম কথা—কড়া কথা। গরম কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমগরম—১ কড়া-কড়া ( কথা )। ২ ঈষদুষ্ণ। গরমনরম, নরমগরম ( ঠ গরম নরম )—মিঠে-কড়া, মধুর ও কটু ( বাক্য ) ; উগ্র ও স্নিগ্ধ ( মেজাজ )। গরম মশলা—উগ্রবীর্য্য মশলা—ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি। গরমা-গরম—ঈষদুষ্ণ, তাজা, টাটকা ( পুরী, হালুয়া )। কুশুম কুশুম গরম—দ্র 'কুশুম'। পচা গরম—যে গরমে অত্যন্ত ঘাম হয় এবং গা যেন পচিয়া গেল, বোধ হয় ; ভেপসা গরম। চোখ গরম করা—ক্রোধে চক্ষু আরক্ত করা। পেট গরম হওয়া—গুরুপাক খাদ্য হেতু পাকস্থলী অজীর্ণরোগাক্রান্ত হওয়া। মাথা গরম হওয়া—বায়ুপ্রকোপে বা ক্রোধে মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া। টাকার গরম—অর্থোষ্মা, ধনগর্ব্ব। মনের গরম—ক্রোধাদি হেতু মানসিক তাপ বা উত্তেজনা। মানুষের গরম—জনতা হেতু তাপাধিক্য। ]

**গরমাই** বি [ ফা গর্‌মাঈ—উত্তেজক দ্রব্য, হি গরমাঈ—উত্তাপ ] উত্তাপ, গরম, গ্রীষ্ম।

**গরমি, -মী, -র্ম্মী** বি [ ফা গর্‌মী ] ১ উত্তাপ, উষ্ণতা, গ্রীষ্ম। "গর্ম্মীরে বিনাশিয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ১০৬। গর্ম্মী ব.প্র ১৮৮। তুমি বাবু…গরমিকালে হোল্ মোজা পায় স.এ ২২। ২ গ্রীষ্মকাল। "গরমির ছুটি। ৩ রুক্ষভাব, ঔদ্ধত্য ; কড়া মেজাজ। "মনে গরমি না জন্মিয়া এত নম্রতা কি প্রকারে হইল ?—আ.দু ৮২। বোধ হয়, ওটা কলেজের গরমি, গোরা মাষ্টারদের কাছে পড়ে কি না অ প্র ৮৩। ৪ উপদংশ ( syphilis )। দ্র 'ফিরঙ্গ'। ৫ তেজ, উগ্রতা, গর্ব্ব ( টাকার )। [ গরমি কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমির ঘা—উপদংশ-ক্ষত। গরমির ছুটি—গ্রীষ্মাবকাশ। সর্দ্দি গরমি—দ্র 'সর্দ্দি'। ]

**গররা** বি [ আ গর্‌রা—জলপ্রবাহের শব্দ ( gurgle ) ] অশিষ্ট অট্টহাস্য-প্রবাহের শব্দ। "বৈঠকখানায় কান পাতা ভার—কেবল হো হো শব্দ—হাসির গররা আ.দু ২১, ১১৬। শালী-শেলোজ-মহলে হাসির গররা পড়লো হু ৭০ ; অ্যাক্ অ্যাক্ বারের হাসির গররায় শিয়াল ডাকে ১৯৬। হাসির গররা উঠিলে, তাঁহারা ( স্ত্রীলোকেরা ) লজ্জিত…হইয়া যান পা.প্র ২৯।

**গরল** ক্লী [ গর+ল ( লচ্ ) স্বার্থে ( অ.টী ) ; √গৃ+অল ( অলচ্ ) ; তু 'তা কলম্ ] ১ বিষ। "কণ্ঠে ন সা গরলদ্যুতিঃ গী.গো ৩.১১ ; স্মর-গরলখণ্ডন ১০.৮। কণ্ঠে গরল নহে মৃগমদসার বি.প ১৫৭। ২ সর্পবিষ। "গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল গো ২৪৯। ৩ তৃণপুলক, খড়ের পুলা, আটি বা গাদা। ৪ পরিমাণবিশেষ। ৫ ( বাঙ্গলায় ) বিষবৎ প্রাণনাশক। "কানুর পিরীতি, বাহিরে সরল, অন্তরে গরল হয়।—চ দা ১০৮। [ °সহোদর—কালকূটবিষের সহোদর ; ( এক-সমুদ্রমন্থন-জাত ) চন্দ্র। "গরলসহোদর, গুরুপত্নী-হর বি.প ১২১। ]

**গরশাল** '-ল্' বিং [ 'গরসান'—মূল ; লিপিপ্রমাদ (?) ] যে টাকার শব্দ ভাল টাকার মত নয় ; যে টাকা ভাল বাজে না ; কালা ( টাকা )। "ছটা ছিল গরশাল ছটা ছিল মেকী। হরে-দরে বুঝিতে টাকার নাই সিকী ॥—বি মু ৩৬।

**গরাক** '-ক্' বি [ সং গ্রাহক > বা ( স্বরাগমে 'গরাহক ) °ক ; অপ্র ] গ্রাহক, ক্রেতা। "ভ্রমরা হাটের বান্ধ, পসরা যৌবন। গরাক রসিকবর মদনমোহন ॥—চৈ.ম ১৮৫।

**গরাণ, -ন** বি সুন্দরবনে জাত একপ্রকার দৃঢ়কাষ্ঠ বৃক্ষ ( mangrove )। "অতি লম্বা পদ দুটী, যেন গরাণের খুঁটী জা ২। [ ইহার ছালে রঙ্ এবং কাঠে খুঁটি ও বেড়া হয়। ] [ গরানহাটা—যেখানে গরানের হাট ; কলিকাতার অন্তর্গত স্থানবিশেষ। গরানের কোঁড়া—গরান কাঠের দণ্ড। ]

**গরাদে** বি [ P grade, গরাদ ( ত্রিপুরা ) ] ১ জানালার মধ্যভাগে সংলগ্ন লোহার বা কাঠের দণ্ড ( bar )। "শিল্পকৌশলের গুণে জানালার কবাট চৌকাট গরাদে সকল সমেত দেয়ালের মধ্যে এক রন্ধ্রে প্রবেশ করিল ব প্র ৩৮। ২ কাঠরাব বা রেলের লোহার শিক বা কাষ্ঠদণ্ড।

**গরাস** বি [ সং গ্রাস > প্রা গবাস ( পে ), হি গরাস, মৈ √গরস, অস গরাহ, পদ্যে ] ১ গ্রাস, কবল। ২ ভক্ষণ, আহার। "ত্রিভুবন করিব গরাস ব.প ৪২৮। [ গরাস করিব—কবল করিব, ভক্ষণ করিব। "রবি শশী বলি মুখ রাহু গবাসয় ব.প ১০৯৮। গরাসন—গ্রসন, গ্রাস। "গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪৯। গরাসয়—গ্রাস করে ( প.ক )। গরাস( সি )ল—গ্রাস করিল। "তিমির শশি সুর গরাসল বি সা ৩৫৫। তিমিরে গরাসিল মোরে জ্ঞা ৭। গরাসি—গ্রাস করিয়া। "রাহু গরাসি নিশি তেজল চন্দ্রা ব প ৭০। ]

**গরি(রী)ব** বিং [ আ গরীব্ ] ১ দরিদ্র, কাঙাল। "ওদের সাতে পারবো কিসে আমরা গরিব।—হেম ৩৭৮। অদৃষ্টে যার নেইক গয়না, গরীব হয়ে সে গরীব হয় না।—কা ৮৯। জেলখানায় যাহাতে মাস দুই ব্রাহ্মণ-ভোজনের নিমন্ত্রণ হয়, সে ব্যবস্থা যদি আপনি করেন, তবে গরীব ব্রাহ্মণ উদ্ধার পায় ব.প্র ৬৪৮। ২ নির্দ্দোষ, নিরাশ্রয়, বেচারা। "মন গরীবের কি দোষ আছে। তুমি বাজীকরের মেয়ে শ্যামা, যেমনি নাচাও তেমনি নাচে।—রামপ্রসাদ। ছোড় দে দো গরিবকো রা.স ৩১। [ °খানা—দীনের কুটীর ; গরীবের কুঁড়ে ( শিষ্টাচারে )। "কাজি।—দৌলতখানার কুশল সংবাদ ত ? সীতারাম।—হুজুরের একবালে গরিব-খানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি ?—ব প্র ৪৪৬। [ °গুরবা, -গুরবো ( হি গরীব গুরবা ; ঠ গরীব গুরীব )—দীন-দুঃখী, দীনহীন। গরিবানা ( আ গরীবানা )—গরীবের অনুরূপ ; দারিদ্র্যোচিত ( চাল )। গরিবীয়ানা—দরিদ্রভাব। "গরিবীয়ানায় সে মাগী শ্রেষ্ঠ কা ৮৯। ]

**গরিমা (মন্)** পুং [ গুরু+ইমন্ ( ইমনিচ্ )-১ব ] ১ গুরুভাব, গুরুত্ব, ভার। "মাঘ ৩.২৮, ৯.৪৯। ভ ৮২.২৩। ২ শ্রেষ্ঠত্ব, পূজনীয়তা, গৌরব। "নিরতিশয়ং গরিমাণং তেন জনন্যাঃ স্মরন্তি বিদ্বাংসঃ।—পঞ্চ ১.৩১। গুরু গঙ্গা গোবিন্দ গরিমা গুণ গেয়ে।—শ্রী ১৮৪। ৩ গুরুতর। "ভ ৪.৫.২১। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। "কোটি কোটি চান্দ জিনি লাবণ্য গরিমা—শ্রী.ম ১৪। লাবণ্য-গরিমা গ ৩৯ ; ৪৩। ৫ শিবের অষ্টসিদ্ধির একতম ( ? ) ( M.W. )। ৬ গৌরব। "হায় রে গরিমা-হীন গরিমা-নিদান মা ১২৩। পুত্র ! আমি জানি যে, তুমি রাজপুতকুলের গরিমা ব.প্র ১১। ৭ মাহাত্ম্য, ঔদার্য্য। "মাঘ ৩.২৮।

**গরিষ্ঠ** বিণ [ গুরু+ইষ্ঠ ( ইষ্ঠন্ ) বহুর মধ্যে একাতিশয্যে ; স্ত্রী -ষ্ঠা ; তু "ষ্ঠ' ( গো.সি ৫ ) ] ১ অতিশয় গুরু, গুরুতম, অতিদুর্ভর ; বিপ 'লঘিষ্ঠ' ! ২ পূজ্যতম, অতিপূজ্য, শ্রেষ্ঠ। "ইহা সভা হৈতে তোমা গরিষ্ঠেতে গণি ম ৪৩০। ৩ গৌরবযুক্ত। 'গী গো ১.৭। ৪ অত্যাবশ্যক। ৫ ন্যায্যতম, যুক্ততম, সুসঙ্গত। "বিশেষ গরিষ্ঠ বাক্য ম ৩৯২। ৬ অতিগুরু, দুষ্পচ ( খাদ্য )। "হইল অজীর্ণ কালি গরিষ্ঠ-ভোজনে ন.প ৩০৩। ৭ নিপুণ, কুশল, রণপণ্ডিত। "চৌদিকে বেষ্টিত গরিষ্ঠ ভটগণ শ্রী ম ১৬৫। ৮ [ বাঙলায় ; অপ্র ] অতিদুর্দমনীয়, অতিদুর্বৃত্ত। "কেহ বলে কংসাসুর আছিল গরিষ্ঠ শ্রী.ম ১৪৪।

**গরিহণ** বিং [সং গর্হণ ; ( স্বরাগমে ) °ণ ; অপ্র ] তিরস্কারক, অতিশায়ী, গঞ্জন। "ভুবন-গরিহণ রূপে গোলাহাট আলো শ্রী মা ৯৫।

**গরিহা** বি [ সং গর্হা >প্রা গরিহা ( প্রা.ম ) ; অপ্র ] নিন্দা, ভর্ৎসনা, তিরস্কারবাক্য। "এতেক গরিহা যদি বলিলেন ধর্ম্ম। শুনি দুর্যোধন কোপে জ্বলি গেল মর্ম্ম ॥—ম ৯৩৬।

**গরীয়** বিং [ সং গরীয়স্ >বা গরীয়, অপ্র ] গুরুতর, অতিগুরু, সাতিশয়। "পরবধূ-গমনে গরীয় অপরাধ শি ১০১।

**গরীয়ান্ (-য়স্)** বিণ [ গুরু+ঈয়স ( ঈয়সুন্ ), দুই-এর মধ্যে একাতিশয্যে, স্ত্রী -য়সী ] ১ গুরুতর, অতিগুরুতর, অতিদুর্ভর। বিপ 'লঘীয়ান্'। ২ গুরুতর, পূজ্যতর। "গুরুর্গরীয়ান্ গী ১১ ৪৩। মাতা তাভ্যো গরীয়সী মনু ২.১৩৩। স্বর্গাদপি গরীয়সী যে ভূমির নাম প.তৃ ৫। জ্ঞান-গরীয়ান্ ( দাদা ) ব সু ৩৮। ৩ প্রশস্ততর, শ্রেষ্ঠ ( কুল্লুক )। "কতরন্নো গরীয়ঃ গী ২.৬। গরীয়ো যদ্‌যদুত্তরম্ মনু ২.১৩৩। রঘু ১৪ ৩৪। গুণ-গরীয়ান্ গণ্য গায়ক।—রঙ্গ ৫। ৪ বলবত্তর, প্রধান। "বীজাদ্ যোনির্গরীয়সী মনু ৯ ৫২। ৫ প্রেয়ান্, প্রিয়তর। "প্রিয়াঃ ভর্ত্তুঃ প্রাণেভ্যোঽপি গরীয়সীম্ গো রা ৩.৫৫.৫১। বৃদ্ধস্য তরুণী ভার্যা প্রাণেভ্যোঽপি গরীয়সী হি ১.১১৮।

**গ(গো)রু, -রূ** বি [ সং গো >প্রা গোণ ( হে ২.১৭৪ ) >বা গোরু, গরু ( ণ >ড় >র, 'উ'আগম ) ; তু 'গোণ—বৃষ ( দেশী ২ ১০৪ ) ; হি গোরু ; ঠ গুরূ ; ড় গোরু ] ১ গোজাতি—বৃষ, গাভী। "গরু রাখোয়াল শ্রী.কী ১৯ ; ১০১ ; গরু বাথে ৩৪৫। যুদ্ধ জিনতে এসেছিল রথে বেঁধে গরু কু ২৮৯। গরু-চোর ম বি ১৯৫। গরু গোপী গোপ নিত্য কৃষ্ণ-পরিবার চৈ ১৮৯। কাল গোরুর গাঁজ ক চ ১৩৬। গরু জ্ঞানে গৃহস্থ করয়ে হায় হায় চৈ.ভা ৫২। ২ বৃষ। "সাত পেয়ে গরু।—হু ৯৯। বুড়া গরু ভা.চ ১০২। ৩ গাভী, বকনা। "গোরুর দুধ, বাছুর। এসেছিল বকনা গরু পরগোয়ালে জাব্‌না খেতে ব.খি ৩৫। ৪ ( সাদৃশ্যে ) কাণ্ডজ্ঞানহীন, নির্বোধ, মূর্খ ( গালিতে )। "হিতোপদেশ কি বুঝবি শোন রে বেটা গরু কু ২৫১। [ °খোর—গোমাংসভক্ষক, গোখাদক। "নী ১৫। গোরু মেরে জুতা দান করা—গোবধ মহাপাপ করিয়া সেই পাপ-ক্ষয়ের নিমিত্ত তাহার চর্ম্মে নির্ম্মিত জুতা দান করা ; ( গৌণার্থে ) মহা-পাপের নগণ্য প্রায়শ্চিত্ত করা। গরুচরাণে—যে গরু চরায়, রাখাল। "গরু-চরাণে গুরুর টোলে, সুরু করে দাও গে ক্ষেতের পুঁথি দা ১১২।

**গরুঅ** বিং [ সং গুরুক >প্রা গ(গু)রুঅ ( প্রা ম ) ; হি, মৈ গরুআ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ দুর্ভর, ভারী। "গরুঅ পসার শ্রী.কী ১৭০ ; ভার গরুঅ ১৭৪ ; ১৭৮। ২ মহান্, দুর্জ্জয়। "গিরিসম গরুঅ মান নাহি মুকসি।—বি.প ১২০। ৩ স্থূল, পীন। "গরুঅ জঘন শ্রী.কী ৯১ ; গরুঅ...পয়োভার ১৫৯। ৪ ( অপ্র ) হর্ষভারগুরু, হর্ষপূর্ণ। "হাসো হাসে খলিখলি কাহ্নাঞি গরুঅ মনে শ্রী.কী ২৬০। —আ বিং প্রচণ্ড, তীব্র। "উমত সবরো গরুআ রোষে চ ৪৪।

**গরুড়** পুং [ √গৃ+উড় ( উড়চ্ )-ক, উ ৪.১৫৫ ; গুরু+ √ডী+অ ( ড )-ক ( মহা ১.৩০.৭, নীলকণ্ঠ ), পৃষো :—যে গুরু ভার লইয়া উড়িয়াছিল (গুরুং ভারং সমাসাদ্য উড্ডীনঃ); গরুৎ >গরুত, -দ, -ড (?), বৈদিক ] ১ পক্ষিরাজ। "গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্ব্বজন চৈ.ভা ৩০। [ ইঁহার মাতা বিনতা, পিতা কশ্যপ। স্বর্গ হইতে সুধা আনিয়া ইনি কদ্রুর নিকটে দাসীপণে বদ্ধ জননীকে উদ্ধার করেন ; তদবধি ইনি সর্পগণের পরম শত্রু। সুধানয়নের সময়ে বিষ্ণুদত্ত বরে সুধাপান ব্যতীত ইনি অজর অমর হন এবং বিষ্ণুর উপরে স্থিতি লাভ করেন। নারায়ণও ইঁহার প্রদত্ত বরে ইঁহাকে বাহনরূপে ও রথের ধ্বজরূপে গ্রহণ করেন ( মহা ১.২৩, ২৯ ; ৩৩ অধ্যায় )। ] ২ গরুড়াকৃতি ব্যূহবিশেষ। "মনু ৭.১৮৭। ৩ গরুড়সংস্থান ( গরুড়াকৃতি ) অগ্নিসঞ্চয়। "রা ১ ১৩. ২৯। ৪ [ হি গরুড় ] ( বাঙলায় অপ্র ) হাড়গিলা। "ক চ ১২৬। ৫ গৃধ্রজাতি বলবান্ পক্ষিবিশেষ। ৬ ( সাদৃশ্যে ) গরুড়তুল্য মহাবীর। "হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত গরুড়, ঘটোৎকচ মে ১৬। [ গরুড়। গরুড় !—গরুড় সর্পশত্রু ; সর্পভয়নিবারণার্থ গরুড়ের নামোচ্চারণ। দ্র '( ১ )। গরুড়শয়ন ( অপ্র )—গরুড়ের মত যুক্তকরে, অর্থাৎ জড়সড় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে শয্যায় অবস্থান। "রাত্রি হৈলে নিদ্রা যাই গরুড়শয়নে ক চ ২৬ ; ১১৯। গরুড়ের মত থাকা—গরুড়মূর্ত্তির ন্যায় সর্ব্বদা সভয়ে যোড়করে কৃপার্থী হইয়া থাকা। ]

**গরুড়ধ্বজ** পুং [ বহুব্রী ] ১ গরুড় যাহার চিহ্ন ; বিষ্ণু। দ্র 'গরুড় (১)। "চ ৭১। গরুড়ে গরুড়ধ্বজ শ্রী মা ১৭০। ২ ( বাঙলায় ) শ্রীকৃষ্ণের রথ। "দারুক গরুড়ধ্বজ করিল সাজন ম ২৭৬। কৃষ্ণের গরুড়ধ্বজ শ্রী.ম ১৪৯।

**গরুড়পুরাণ** ক্লী [ উ.লো ] গরুড়সম্বন্ধী পুরাণ ; বিষ্ণু কর্ত্তৃক গরুড়-সমীপে কথিত পুরাণ, মহাপুরাণবিশেষ।

**গরুড়ব্যূহ** পুং [ উ.লো বা কর্ম্মধা ] গরুড়াকৃতি সৈন্যরচনাবিশেষ ; গরুড়নামকব্যূহ। "মনু ৭.১৮৭, কুল্লুক।

**গরুড়মণি** বি [ সং গরুড়াশ্ম, গরুড়মাণিক্য ] গরুড়তুল্য সর্পভয়-নিবারক মণি ; মরকতমণি। "গলায় গরুড়মণি শ্রী মা ৬৪। সাপুড়ে গরুড়মণি আনি বাপ কাছে ধ্রা.চ ৩৮৩।

**গরুড়াগ্রজ** পুং [ ষ.ত ] ১ অরুণ। ২ [ বাঙলায়, অপ্র ] অরুণসদৃশ লোহিত। "মনোহর ওষ্ঠাধর গরুড়-অগ্রজ ম ১৫।

**গরুৎ** পুং [ √গৃ+উৎ ( উতি )-ক, উ ১.৯৪ ] 'শব্দকারক', পক্ষ, ছদ, পাখা। "গরুত্মান্।

**গরুৎমন্ত** বি [ গরুৎ+মন্ত ; সং গরুত্মান্ ] 'পক্ষবান্', পক্ষী। "নাগারি গরুড়, গরুৎমন্ত-কুলপতি মা ১৩১।

**গরুত্মান্ ( -ত্মৎ )** বিণ [ গরুৎ+মৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -মতী] গরুদ্‌যুক্ত, পক্ষবান্, পক্ষী। "স সুপর্ণো গরুত্মান।—ঋগ্বেদ ১ ১৬৪.৪৬। রঘু ৩.৫৭। গরুত্মান্ শৈল মা ১৪৭। বিনতাতনয়, গরুত্মান্ মহাবীর। —হেম ১৬৩। —ত্মান্ পুং ১ পক্ষী। "নিপেতুস্তে গরুত্মন্তঃ মহা ৩ ৫৩. ২৩। ২ গরুড়। "গো.রা ৩ ৩৫.৬১। ভ ৩ ১৯ ১০ ; ৮.৩.৩২। মে ২৩৯। —ৎমতী বিং ( বাঙলায় ) পক্ষযুক্তা, অর্থাৎ পা'ল-পাটান ( নৌকা )। "চলিলা যথা গরুৎমতী তরি মে ৮৯। তরণী গরুৎমতী প.তৃ ৬৮।

**গরুবে** বিং [ গরব+এ ; পদ্যে ] গর্ব্বযুক্ত, দেমাকে। "গরুবে সবার, আঁতে ঘা দিবার, মস্ত এক শেষ'সে...বাণ-মারা স্ব.প্র ২০৯।

**গরুয়া** বিং [ গরুঅ >গরুআ >°য়া ; পদ্যে ] ১ গুরু, স্থূল, পীন। "গরুয়া নিতম্ব ব.প ৫৬৭। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, অত্যন্ত। "মাঘ মাসেতে কন্যা গরুআ লাগে শীত ব.প ৩২৩।

**গর্গ** পুং [ √গৃ+গ-ক ; উ ১.১২৫ ] ১ আঙ্গিরস মুনিবিশেষ ( ঋগ্বেদ )। ২ ব্রহ্মার পুত্র মুনিবিশেষ। [ ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র। গয়াক্ষেত্রে যজ্ঞার্থ ইনি সৃষ্ট হন ( বায়ুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য, ২য় অধ্যায় )। ইনি যদুবংশের পুরোহিত ও আচার্য। কৃষ্ণ ও বলরামের নামকরণার্থ বসুদেব ইঁহাকে ব্রজে প্রেরণ করেন ( ভ ১০.৮ )। ] ৩ ( বহুব ) গর্গের গোত্রা-

পত্রাগণ। "পা ২.৪.৬৪, সি। ৪ (সঙ্গীতে) তালবিশেষ। ৫ [ধ্বন্যাত্মক (?)] সুর।

**গর্গর** পুং [ গর্গ + √রা + অ ( ক )-ক, ধ্বন্যাত্মক ; তু 'গাগর (দেশী, প্রা.ম) > গর্গর (সংস্কৃতরূপ)] ১ গর্গ (গবগর্)-শব্দকারক মৎস্য-বিশেষ ; গাগরা টেংরা। ২ বাদ্যযন্ত্রবিশেষ, ঘাগর। "ঋগ্বেদ ৮.৬৯.৯। ৩ দধিমন্থনভাণ্ড, মন্থনকলস, মন্থনী। "মহা ১২ ৬৮.২৩। ৪ [ Cf., L. gurges—whirlpool ] জলাবর্ত্ত, আওড় (A)। —রী স্ত্রী [ °র + স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ; তু 'গগ্গরী, গাগরী (দেশী, প্রা.ম) > গর্গরী (সংস্কৃত-রূপ)] ১ মন্থনী, মন্থনকলস। ২ কলসী, গাগরী। "বারিপূর্ণা চ গর্গরী ; (তিথ্যাদিতত্ত্ব)। স্বর্ণ-গর্গরী ব.প ৩৯৫। গোরী সে গর্গরী হৈতে গড়াইল জল শি ৩২। ৩ স্বল্পঘট, ছোট ঘড়া।

**গর্জ্জ**[২] অক [ ভ্বা, প—গর্জ্জতি ; সেট ] শব্দ, গর্জ্জন।

**গর্জ্জ**[১] পুং [ √গর্জ্জ + অ (ঘঞ্) ভা ] ১ শব্দ, গর্জ্জন, মহাধ্বনি। "ক্রোধে মিশ্র পাছে থাকি তর্জ্জ গর্জ্জ করে চৈ.ভা ৩৬। তর্জ্জ গর্জ্জ করে লোক চৈ চ ৬৪, ২৮৯। উন্মাদ শঙ্খের গর্জ্জে স স্ব ৬৯, চক্রের গর্জ্জে মুগব ৮৬। ২ হস্তিধ্বনি। ৩ মেঘধ্বনি। ৪ [ + অ (অচ্)-ক ] গর্জ্জনকারী হস্তী। —র্জ্জক পুং [ + অক (ণ্বুল্)-ক ] মৎস্যবিশেষ, শাল বা গজাল মাছ।

**গর্জ্জ**[২] অপ্প [ সং √গর্জ্জ > প্রা √গজ্জ ; হি √গরজ ] ১ গর্জ্জন করা, ভীষণ শব্দ করা। "গর্জ্জিল জলধি মে ৭২। তুমি যে হে গর্জ্জিছই।—মন্দ্র ৪২। বায়ু গর্জ্জিল, মেঘ গর্জ্জিল, বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জ্জিল ব খি ৩৪। ২ ক্রোধে উচ্চ রব করা বা চীৎকার করা ; ক্রোধে হুঙ্কার করা। "প্রবোধ না মানে কালসর্প যেন গর্জ্জে কৃ ৯৭। তর্জ্জিল গর্জ্জিল সভাকারে ম ৯৩৬। গর্জ্জ গর্জ্জ ওরে মূঢ় আর একক্ষণ দু ৮৭। গর্জ্জিলা শূরেন্দ্র।—মে ১৩০। সরোষে গর্জ্জিয়া ন ৪৯৮, গর্জ্জিল মোহনলাল ৫০০। ৩ আনন্দে উচ্চ রব করা, জয় শব্দ করা, জোকার দেওয়া। "গুরে! গুরে! কবি গর্জ্জিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ৪ ক্রোধে শাসনবাক্য বলা, শাসান। "মহাদেবের ভয়ে দেবী গর্জ্জিয়া বিস্তর। সিংহ-পৃষ্ঠে চ'ড়ে দেবী চলিল সত্বর॥—ম ম ১৩৬। ৫ গর্জ্জন, অর্থাৎ বৃংহণ করা। "গজগণ গর্জ্জিছে শ্রী.মা ৬৭। গর্জ্জে গজ।—মা ১১৭। ৬ আনন্দে হুঙ্কার করা। "শ্রীঅদ্বৈত শান্তিপুরে, গর্জ্জয়ে আনন্দভরে ন প ১৭৩। [ গর্জ্জান, -নি—গর্জ্জন করা। গর্জ্জানই সার—গর্জ্জন করাই সার (আর সব অসার), কেবল পৌরুষহীন শূন্যগর্ভ চীৎকার। যত গর্জ্জে তত বর্ষে না—দ্র 'গরজ্জ[২]'। ]

**গর্জ্জন**[১] ক্লী [ √গর্জ্জ + অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ শব্দ, ভীষণ শব্দ, স্তনিত। "ঘনঘোর" তি ১২১২৪। গোলা করে গর্জ্জন শ্রী.মা ১২৭। ২ বীরের গর্জ্জন, সিংহনাদ। "হুঙ্কার গর্জ্জন মোর প্রাণে নাহি সয চ.বি ৩৫। ৩ সিংহাদির শব্দ ; সিংহনাদ, বৃংহণ। "হস্তীর গর্জ্জন চ.বি ১৬২। গজের গর্জ্জনে শ্রী.মা ১২৭। ৪ তিরস্কার, ভর্ৎসন। "রাবণগর্জ্জন রা (SW)। ৫ [ + অন-ণ ] কোপ। ৬ [ + অন-থি ] যুদ্ধ। ৭ (বাংলায়) হুঙ্কার। "গৌড়েশ্বর-গোনাক্রির হইল গর্জ্জন চৈ.ভা ৬৩।

**গর্জ্জন**[২] বি [ (?) ] উচ্চ বৃক্ষবিশেষ (Dipterocarpus turbinatus)। [ গর্জ্জন-তেল—গর্জ্জন-গাছের নির্যাস। ইহা বার্নিশে ও ঠাকুর ঘামাইতে ব্যবহৃত হয়। ]

**গর্জ্জর** ক্লী [ গাজর > °র (সংস্কৃত?) ] গৃঞ্জন, গাজর।

**গর্জ্জিত** বিণ [ √গর্জ্জ + ত (ক্ত)-ক ] কৃতগর্জ্জন, শব্দিত। —ত ক্লী [ + ত-ভা ] ১ গর্জ্জন, ভীষণ ধ্বনি। "ভ ৩.১৩২৪। ২ মেঘশব্দ, স্তনিত। "গর্জ্জিতানন্তরাং বৃষ্টিম্ কু.স ২ ৫৩। পু মে ১১ ; ৬১। সন্ধ্যা° যাজ্ঞ ১.১৪৫। ঘন ঘন গরজিত বি প ১৬৬। ৩ স্পর্দ্ধাবাক্য। "গো.রা ৩.২৯.২৪। ৪ যুদ্ধে সিংহনাদ। "গর্জ্জিতেন চ দৈত্যানাম্ মহা ৩.১৭১.৬। ৫ সিংহাদির গর্জ্জন ; সিংহনাদ, বৃংহণ। "মন্দ্রকণ্ঠগর্জ্জিতম্ (গজস্থ)।—বিক্র (SW.)। করি° (অ কো)। —ত পুং [ °ত + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ] মত্তগজ।

**গর্ত্ত** পুং [ √গৃ + ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬ ; তু 'কর্ত্ত'—গর্ত্ত (ঋগ্বেদ ১.১২১.১৩ ; আশ্বলায়নগৃহ্যসূত্র ২.৮.১ : ১৬) ] ১ বিল, ছিদ্র, রন্ধ্র, বিবর। "মনু ৪.৪৭। মোহগর্ত্তে নিপাতিতঃ।—চণ্ডী। রোম° ভ ৩.১৩.৩৪। ২ নিতম্বস্থ কূপদ্বয় ; ককুন্দর। ৩ ত্রিগর্ত্তদেশ। ৪ রোগ-বিশেষ। ৫ অষ্ট সহস্র ধনুর (৩২০০০ হাতের) ন্যূন জলাশয়বিশেষ। "মনু ৪ ২০৩।

**গর্দ্দভ** পুং [ √গর্দ্দ + অভ (অভচ্)-ক, উ ৩.১২২ ; স্ত্রী -ভী ; ছান্দস ] ১ রাসভ, গাধা। "ত্রীণি শিক্ষেত গর্দ্দভাৎ।—চাণক্য। ২ গন্ধ। ৩ (বাংলায়) গর্দ্দভসদৃশ, মূর্খ, হিতাহিতজ্ঞানহীন (গালিতে)। —ভী স্ত্রী [ °ভ + স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] গর্দ্দভ-স্ত্রীজাতি ; রাসভী। "প্রাপ্তে তু ষোড়শে বর্ষে গর্দ্দভী অপ্সরা ভবেৎ (সু.র)।

**গর্দ্দা** বি [ ফা গর্দ্ ] ধুলা, মাটি, ময়লা, গাদ। [ গর্দ্দা উড়ান—হাওয়ায় ধুলা-মাটি উড়ান। গর্দ্দা জমা—ময়লা আটকান। ]

**গর্দ্দান, -না, গরদান** বি [ ফা গর্দন্ ] গলা, ঘাড়, গ্রীবা : "গর্দ্দানত ধরিল গো.চ ৭৫ ১৩৭, °না ১৩৯। —নি, -নী বি [ ফা গরদনী ] ১ অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা, ঘাড়ধাক্কা। "কোনখানে বা গাণটি খাও, কোনখানে গর্দ্দানী দা ২০৫৫। কর সারাদিন, মর্দ্দানি গর্দ্দানি ন ১১২৫। ২ গর্দ্দান, ঘাড়। "কাটিলে গর্দানী, কোথায় মর্দানী, দেখিতে অতি করাল।—রঙ্গ ৯।

**গর্দ্ধভ** বি [ সং গর্দ্দভ ; 'ভ' হেতু র্দ > র্ধ, দ্ধ, অপ্র ] গাধা। "ম ২৯৬।

**গর্দ্ধন** বিণ [ √গৃধ + অন (যুচ্)-ক, স্ত্রী -না ] ১ লুব্ধ, লোভী। ২ অভিলাষশীল। "ভট্টি ৭ ১৬। —র্দ্ধী (-র্দ্ধিন্) বিণ [ + ইন্ (ণিনি) -ক-১ব, স্ত্রী -র্দ্ধিনী ] ১ গর্দ্ধনশীল, লোভী। ২ অভিলাষী। "পুত্র-গর্দ্ধিনী রা ২.৭৩.১৭। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**গর্ব্ব**[১] পুং [ √গর্ব্ব + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ অহঙ্কার, দর্প। "মা কুরু ধনজনযৌবনগর্ব্বম্ (মোহমুদ্গর)। জ্ঞানমগর্ব্বম্ হি ১ ১৭৩। ২ অভিমান, শ্লাঘা। "আর্যাপুত্রের স্নেহ দয়া ও মমতার কথা মনে হইলে, আমার সৌভাগ্যগর্ব্ব হইয়া থাকে সী ৩৪। ৩ (অলঙ্কারে) ব্যভিচারি-ভাববিশেষ। 'সা.দ ৩.১৫৪।

**গর্ব্ব**[২] বি [ [ সং গর্ভ, -র্ভ > বা গর্ব্ব, অপ্র ; গব্ব (গ্রাম্য) ] ১ গর্ভ, ভ্রূণ। "°ছারা, °স্রাব। ২ গর্ভাশয়, উদর। "গর্ব্বে বাস হইল গো.চ ১৬৯। [ °ছাবা, °স্রাব (স্রাব > ছারা)—গালিবিশেষ। "গর্ব্বছাবা বলিয়া পুত্রেরে গালি দিলা ম.গা ১১। হালা গর্ব্বস্রাব, হুযার।—স.এ ২৫। গর্ব্ববতী—গর্ভবতী। "মোগাদেবী হইল গর্ব্ববতী মী ৬। ]

**গর্ব্বিত** বিণ [ গর্ব্ব + ইত (ইতচ্) 'সঞ্জাত' অর্থে ] ১ জাতগর্ব্ব, অবলিপ্ত, দৃপ্ত। "যৌবন°, বল°। গুণাঢ্যা ন চ গর্ব্বিতাঃ রা (SW)। রঘু ৯.৫৫। প্রেম° ১৯ ২০। বহুমানগর্ব্বিতা শ ৬১১। তিরস্কবর্ণী° ৬১১। ২ আত্মশ্লাঘী, বিকত্থন। ৩ [ সং গৌরবিত > প্রা গারবিয় > বা (গারবিত) গরবিত > °ত (?) ; তু 'গুরুগরবিত ; অপ্র ]। (বাংলায়) পূজনীয়, মান্য, পূজিত। "রথেতে গর্ব্বিত আছে নাহি বাস লাজ কু উ ৯৬ ; পরম গর্ব্বিত তুমি পিতার সমান কু.উ ১৫৭ ; গুরুজন গর্ব্বিত জে মাতুল শ্বশুরে ২১৬। পদ্মা আমার পরম গর্ব্বিত ম.ম ২৯। গর্ব্বিত সনে ন্যায় করি না হয় উচিত ব প ৪৯৯। জগতের নাথ রাম পরম গর্ব্বিত কৃ ৪৮৭। কি তার গর্ব্বিত গুরু কিবা ভয় লাজ ম ৩৫৫। [ গুরুগর্ব্বিত—পূজিত, মান্য। ]

**গর্ব্বী** (-র্ব্বিন্) বিং [ গর্ব্ব + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে ১ব ; স্ত্রী -র্ব্বিণী ] গর্ব্বযুক্ত, গর্ব্বিত, দর্পী। "গর্ব্বি-গর্ব্ববিমোচন।—ম ২৯২ ; ৩৩৪ ;

৬১৬। গর্ব্বিণী যে গরবখাগী তিন ছেলের মা শ্রী ১৮। 'কহিব না' —কহিল গর্ব্বিণী ন ১৪০৫।

**গর্ভ** পুং [ √গৃ+ভ (ভন্) -ক, উ ৩.১৫২ ; cf., Hebrew—'cilfin' —the belly ; Ger. kalb ] ১ গর্ভাশয়, কুক্ষি, উদর। "মাতুর্গর্ভে। —ঋগ্বেদ ৮.৭২.৮। মনু ৬.৬৩। জননীর গর্ভতলে শ্রী.ম ৪৫। ২ কুক্ষিগত সত্ত্ব ( অ.টী ) ; ভ্রূণ। "স্ত্রিয়ঃ প্ররূঢগর্ভাঃ রা ১.১৬.৩২। উল্বেনাবৃতো গর্ভঃ গী ৩.৩৮। হত্বা গর্ভম্ মনু ১১ ৮৮। ( রাজ্ঞী ) গর্ভমাধত্ত রঘু ২ ৭৫। ৩ গর্ভাধান, গর্ভধারণ-কাল, গর্ভবর্ষ। "গর্ভাষ্টমেহব্দে কুর্বীত ব্রাহ্মণস্যোপনায়নম্ মনু ২.৩৬। ৪ গর্ভজাত পুত্র। "অস্যাস্ত্বামষ্টমো গর্ভো হন্তা ভ ১০.১.৩৪। ৫ শিশু। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। "শুকগর্ভকোটর শ ১১৪, হিমগর্ভৈঃ...ইন্দুময়ূখৈঃ ৩৩, অগ্নিগর্ভাং শমীম্ ৪৪। কুশগর্ভমুখ রঘু ৯.৫৫। স্নেহ° ( তিল ), জল° ( বাত ), কেকা° ( কণ্ঠ ), বিষ° ( বাষ্প ), বেদ° ( হরি ), কমল°, হাস্য° স্মিত° ( ভৎসনা ), সুব° ( S.W. )। হেমঝারি জলগর্ভা।—ক চ ১৯২ ; জাহ্নবীজলগর্ভা ( ঝারী ) ২২৫। ( ঘনাবলী ) বাতগর্ভ মে ২৬৪। ৭ শয়নমন্দির, গর্ভাগার, অপবরক ( অ টি )। ৮ নদীখাত, অর্থাৎ ভাদ্র কৃষ্ণচতুর্দ্দশীতে নদীর যতদূর জলপ্লাবিত হয়, তাবৎপর্য্যন্ত দেশ, গঙ্গাদিসন্নিহিত স্থান ; নদীর আবরা। "( গঙ্গার ) গর্ভে বসি করে কেহ মস্তক-মুণ্ডন ক.চ ১৯৬ ; ২২৮। ৯ সূর্য্যকিরণে বাষ্পীভূত বায়ুমণ্ডলস্থ জলবিন্দুসমূহ। "রা ৪ ২৮ ৩। ১০ আভ্যন্তরিক বস্তুমাত্র ( শ.ক )। ১১ গহ্বর। ১২ ( কোষ্ঠমধ্যস্থ বলিয়া ) অগ্নি। ১৩ অন্ন। ১৪ পনস-কণ্টক, অর্থাৎ কাঁটালের কণ্টকময় আবরণ ; ভোঁতা। ১৫ ফলমাত্র। ১৬ ( অলঙ্কারে ) পঞ্চসন্ধির তৃতীয় সন্ধি। 'সা.দ ১.৭৫। ১৭ পদ্ম-কোষ ( calyx of a lotus )। [ °ধারণ ( স্ত্রী )—গর্ভগ্রহণ। "গর্ভধারণপোষাভ্যাং নমু মাতা গরীয়সী। °ধারিণী ( বি )—গর্ভধারণকর্ত্রী জননী। °পাত ( পুং )—গর্ভস্রাব। "যদি থাকে শূন্য মাত। তবে নারীর গর্ভপাত॥—খনা। °পোষণ ( স্ত্রী )—গর্ভের পুষ্টিসাধন ; ভ্রূণপুষ্টিকর বিধি। °বতী ( স্ত্রী )—গর্ভিণী, অন্তঃসত্ত্বা। °বাস ( পুং ) ১ গর্ভে বসতি। ২ গর্ভের বাসস্থান ; ভ্রূণস্থান, কুক্ষি। "মনু ১২ ৭৮। °ভর ( পুং )—গর্ভভার, গর্ভগৌরব। "গর্ভভরালস সা.দ ৩১৪১/৪৫। °মাস ( পুং )—গর্ভধারণ-মাস। °মোচন ( স্ত্রী )—গর্ভত্যাগ, প্রসব। °যুগল ( বি )—ভ্রূণদ্বয়। "সী ৮২। °লক্ষণ ( স্ত্রী )—গর্ভধারণ-চিহ্নবিশেষ ( সুশ্রুত )। "সী ৭। °শয্যা ( স্ত্রী )—ভ্রূণের শয্যা-তুল্য ; ভ্রূণোৎপত্তি-স্থান ( ভাবপ্রকাশ )। °সংক্রমণ ( স্ত্রী )—গর্ভে দেহান্তরগ্রহণার্থ প্রবেশ। "মহা ১৪.১৭ ১৯। ]

**গর্ভক** পুং [ গর্ভ+ক ( কন্ ) সংজ্ঞার্থে ] কেশমধ্যে নিবেশিত মালা ; খোপার মালা ; গাভা। —ক স্ত্রী মধ্যবর্ত্তী দিবস-সহিত রাত্রিদ্বয় ( অ চি )।

**গর্ভকেশর** বি [ কর্ম্মধা ] কুসুমের গর্ভরূপ কেশর ; পরাগকেশরের মধ্যস্থ স্থূল কেশর ( pistil )। [ ইহার মাথায় আঠার মত যে পদার্থ থাকে, তাহাতে রেণু পড়িলে ফলের উৎপত্তি হয়। ]

**গর্ভকোশ, -ষ** পুং [ ষ ত ] ভ্রূণের আধার ; গর্ভাশয় ( uterus )।

**গর্ভগৃহ, -ভবন** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ গর্ভস্থিত গৃহ ; মধ্যবর্ত্তী গৃহ অন্তর্ভবন। "অলকাবলাশঃ সমীরণঃ সংবৃতত্বাদ্ গর্ভগৃহস্য বে ২২/২। গর্ভগৃহবাসেন স্বেদসলিলসিক্তগাত্রা।—ক.ম ৩২/৩। ২ শয়নগৃহ, গর্ভাগার। "( রেমে ) গর্ভগৃহেষু মহা ৫.১১৮.১৯। ৩ গৃহমধ্যভাগ ( ত বা )। ৪ মন্দিরের মধ্যস্থ গৃহ ( যেখানে বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয় )। "ক.সা ৭.৮।

**গর্ভঘুটিক** পুং লঘুনালাস্ত্রের গুলি ( ছররা )। "শু ৪.৭ ২০৪।

**গর্ভথোড়** বি যে মোচা কেবল বাহির হইয়াছে, কলা বাহির হয় নাই, তাহার থোড় ; গাভ-থোড়। "ম ৩৫১, টীকা। শ্রী ১০৭।

**গর্ভদাস** পুং গর্ভ হইতে, অর্থাৎ জন্ম হইতে দাস ; গৃহজাত দাসীতে উৎপন্ন দাসবিশেষ ; আজন্মকিঙ্কর। —দাসী স্ত্রী আজন্মকিঙ্করী ( প্রায় গালিতে )। "এষা গর্ভদাসী...ন মাং কাময়তে ( মৃ )।

**গর্ত্তর** বি [ তু 'সং গহ্বর > লি, প্রা গত্তর ; অপ্র ] গর্ত্ত। "গ ১৪৯।

**গর্ভস্থ** বিণ [ গর্ভ+ √স্থা+অ ( ক ) -ক ; উ.ত ] ১ গর্ভস্থিত, কুক্ষিস্থ। "পঞ্চ ২.৮৫। ক.সা ৬.২৯। ২ মধ্যস্থিত, অন্তবর্ত্তী। "সূচীপদ্মস্য গর্ভস্থঃ ...বৃতঃ মহা ৭.৮৫.২৩।

**গর্ভস্নান** বি প্রসবের পরে শিশুর নাভিচ্ছেদপূর্ব্বক গর্ভের ক্লেদাদি-দূরীকরণার্থ প্রক্ষালন। "নাভিচ্ছেদ করিয়া...। গর্ভস্নান করাইল ব্যাধের কুমার॥—ম পা ৩৫ ; ১১৬। ব.প ৩৭৩।

**গর্ভস্রাব** পুং [ ষ ত ] ১ প্রসবকালের পূর্ব্বে রোগাদি হেতু গর্ভের পতন, গর্ভচ্যুতি, গর্ভপাত। "মনু ৫ ৬৬। পঞ্চ ৫ ( কথামুখ )। ২ ( বাংলায় ) অকালপ্রসূত শিশুতুল্য ব্যর্থজন্মা ; অকালকুষ্মাণ্ড, গালিবিশেষ। "পাপিষ্ঠ গর্ভস্রাব বি.বৃ ৪৮। হালা গর্ভস্রাব স.এ ২৫।

**গর্ভাগার** স্ত্রী [ গর্ভস্থ বা গর্ভতুল্য আগার, উ.লো ] ১ গৃহের মধ্যস্থ গৃহ, গৃহান্তগৃহ। ২ বাসগৃহ, শয়নমন্দির। ৩ গৃহমধ্যভাগ ( শ.ক )। ৪ অন্তঃপুর ( A. )। ৫ মন্দিরের মধ্যস্থ বিগ্রহাধিষ্ঠিত গৃহ। "একৈব দেবং দ্রষ্টুং চ গর্ভাগারমথাবিশৎ ক.সা ৭.৭১। ৬ [ ষ.ত ] ভ্রূণের গৃহ ; গর্ভাশয়, জরায়ু।

**গর্ভাঙ্ক** পুং [ উ লো ] অঙ্কের গর্ভগত অঙ্ক ; অঙ্কান্তর্গত মঙ্গলাচরণ-প্রস্তাবনাদিযুক্ত সবীজ ফলবান্ অপর অঙ্ক। 'সা দ ৩২০।

**গর্ভাধান** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ গর্ভের ( কুক্ষিস্থ জন্তুর ) উৎপাদন ; ভ্রূণোৎপাদন। "°ক্ষণ পূ.মে ৯। ২ গর্ভের আধানসাধন কর্ম্ম ; সংস্কারবিশেষ, দ্বিতীয়বিবাহ। "যাজ্ঞ ১.১১।

**গর্ভাশয়** পুং [ ষ ত ] গর্ভের শয়নস্থান ; গর্ভশয্যা, কুক্ষি, জরায়ু।

**গর্ভিণী** বিণ [ গর্ভ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্, ছান্দস ] গর্ভবতী, অন্তঃসত্ত্বা ( স্ত্রী ), পোয়াতী। "দ্বে চাস্য ভার্য্যে গর্ভিণ্যৌ রা ১.৭০ ৩০। —ণী স্ত্রী গর্ভবতী স্ত্রী। "মনু ৩.১১৪। গর্ভিণীব্যাকরণ। —সুশ্রুত ৩.১০। [ °দোহদ ( স্ত্রী )—গর্ভিণীর অভীষ্ট দ্রব্য ; সাধ। ]

**গর্ভিত** বিণ [ গর্ভ+ইত ( ইতচ্ ) ] ১ জাতগর্ভ, গর্ভযুক্ত। ২ গর্ভসন্ধি-সূচিত। "সা দ ৬.১৪২। ৩ পূরিত, অন্তর্ধৃত। "গোরসগরভিত, গোরোচনাকচিধারী।—গো ৬৪। [ গোরসগরভিত—গোরসরূপগর্ভযুক্ত, গোরসমিশ্র। ]

**গর্ভোদক** বি [ গর্ভ উদক, কর্ম্মধা ] গর্ভরূপ সলিল ; বিশ্বোৎপত্তির কারণভূত সলিল। "গর্ভোদক হৈল তাঁর যতেক সাগর বি.পা ১২। গর্ভোদক নদী সপ্ত সাগরের জল গ ৯।

**গর্ভোপঘাতিনী** স্ত্রী [ গর্ভ+উপ √হন্+ইন্ ( ণিনি )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ঋতুভিন্ন কালে বৃষোপগমন হেতু যে গাভীর গর্ভপাত হয় ; গাবড়া-ফেলা বা পাল-ঝাড়া গাই।

**গর্হ্** সক [ ভ্বা, আ—গর্হতে ; সেট্ ] কুৎসা, নিন্দা। —র্হ্ সক [ চু.প —গর্হয়তি, গর্হতি ; সেট্ ] নিন্দা। [ বি—নিন্দা ]

**গর্হণ** স্ত্রী [ √গর্হ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ নিন্দা, কুৎসন, অপবাদ। "কৈকয়ী° রা ( S.W. )। ২ ( অলঙ্কারে ) ভাবালক্ষণবিশেষ। 'সা.দ ৬.১৭৪,-৯০। —ণা স্ত্রী [ +অন ( যুচ্ )+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] নিন্দা। "মনু ২.৮০। —ণীয়, -র্হ্য বিণ [ +অনীয়, য ( অনীয়র্, যৎ )-র্ম্ম ] নিন্দনীয়, কুৎসার্হ, নিন্দিত। "গর্হ্যে কুর্যাদ্ধুতে কুলে মনু ৫ ১৪৯। —র্হা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] নিন্দা, কুৎসা। "মহা ১.১৫৫. ১৫। জন° ।—পঞ্চ ১.১৮৭। 'অপি', 'গর্হা' অর্থ কয় চৈ.চ ২৪১। —র্হিত বিণ [ +ত(ক্ত) -র্ম্ম ] ১ নিন্দিত, কুৎসিত। "রা ২.৯২.১৬। সজ্জন° মনু ১০.৩৮। সর্ব্বমত্যন্তগর্হিতম্।—চাণক্য। ২ অবজ্ঞাত,

ঘৃণার্হ। ৩ নিষিদ্ধ, অবৈধ, মন্দ। —ত ক্লী ১ নিন্দিত বাক্য। "ন রামো গর্হিতং বদেৎ রা।

**গল্** অক [ ভ্বা, প—গলত, সেট্ ] স্রাব, ক্ষরণ, পতন। "স্বয়ং হারাকারা গলতি জলধারা কুবলয়াৎ (ক.ক)। —ল্ অক [ চু, আ—গালয়তে, সেট্ ] স্রবণ, ক্ষরণ। "গালয়তে রক্তং ক্ষতস্থ (ক.ক)। —ল্ সক [ ভ্বা, প—গলতি ] ভক্ষণ। [ অব—ভ্রংশ। পরি-আ—নিঃসরণ। নির্—নিঃসরণ। বি—ভ্রংশ। ]

**গল**[1] [ √গল্ + অ (ঘ)-ণ (অ.টী), তু 'ফা গলূ, গুলূ—গলা, কণ্ঠনালী; তা কলম, cf, L. gula ] ১ গ্রীবার পুরোভাগ; কণ্ঠ, গলা। "অজাগলস্তন।—হি ২৬ (কথারম্ভ)। অন্তর্গলগত (পঙ্ক)। গদ্‌গদ° (ভর্তৃহরি)। ২ কন্ধর, গ্রীবা, ঘাড় (neck)। "বদ্ধা গলে শিলাম্ মহা (S.W)। গলে সর্পকলেবরম্ (পিতরম্) ভ ১.১৮.৩৮। গলমোটনপূর্ব্বং বিনাশিতা (S.W)। হাথ পাঅ গল জড়ী রাখিল তথাঞি শ্রী কী ২৩১। রুদ্রাক্ষ তুলসীমালা সেই ধরে গলে। তার গলে হরিহরে থাকি গলে গলে॥—ভা চ ১৬৯। ৩ (বাঙ্‌লায়) স্বর। "তবে বড় গল করি বুইল জগন্নাথে শ্রী কী ২৬০। ৪ [ +অ (অচ্)-ক ] যাহা গলে, সর্জ্জরস, ধুনা। ৫ বাদ্যবিশেষ। ৬ গড়কমৎস্য। ৭ রজ্জু, গড়া (M.W.)।

**গল**[2] অম [ সং √গল্ > প্রা √গল (প্রা.ম), হি √গল, মৈ √গড়, ঠ, গু √গল ] ১ ক্ষরিত হওয়া, বিন্দুরূপে পতিত বা নির্গত হওয়া, ঝরা, গলা। "বাণে চন্দ্র বিন্ধিল অমৃত গলে ধার কৃ.উ ৯১। নয়নে গলত হি লোর বি.প ১৮৭। নয়নে গলয়ে জল চৈ.ম ৭৬। ২ দ্রব্যের ঘনত্ব নষ্ট হওয়া, দ্রবীভূত হওয়া। "ঘাম গলয়ে তনু: তনু···গলি গলি মিলত ধরণী। —গো ২৪৮, গলত গাত ২৪৯। হুতাশন-তেজে, গলে লৌহ মে ১২৭, প্রচণ্ড উত্তাপে পিণ্ড, হায় রে, গলিল!—১৯৭। ৩ সিদ্ধ হওয়া, মিলাইয়া যাওয়া; গলা (ডাল, ভাত ইত্যাদি)। ৪ আর্দ্র হওয়া, অভিভূত হওয়া, দ্রব হওয়া। "সঙ্গে সঙ্গে সেই বিশাল চক্ষুর অব্যর্থ কটাক্ষসন্ধান; প্রহরী একেবারে গলিয়া গেল ব.প্র ৪৩; প্রফুল্লের হৃদয় প্রজাবর্গের দুঃখের কাহিনী শুনিয়া গলিয়া গিয়াছিল ৩৭৪। ৫ বিহ্বল বা আত্মহারা হওয়া। "জ্বলিল আগুন ঘোর,···হে র হনু আহ্লাদে গলিল দা ১১৭৯। ৬ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া, নিঃশেষ হওয়া। "গহনাপত্র গলিয়া গিয়া আমার হিসাবের খাতার গোটাকতক কালীর অঙ্কে পরিণত হইল গ.স ১০৬। ৭ ছিদ্রপথে ফোঁটা ফোঁটা করিয়া পড়া (মধু, গুড় ইত্যাদি)। ৮ দূরীভূত বা অন্তর্হিত হওয়া, চলিয়া যাওয়া। "গো.বি ৯৮। সে বাপের কাছে খুব বকুনি খেয়েছে, আদর গ'লে গিয়েছে (তু 'শৈশবেন সহ গলতি গুরুজনস্নেহঃ।—কাদম্বরী।)। ৯ স্খলিত হওয়া; খসিয়া পড়া। "মড়ামাংস জলে গলে ম.ভা ৫০। মাংস গলে জ্ঞা ৮ ২৯। ১০ শিথিল হওয়া; দুর্ব্বল বা শীর্ণ হওয়া। "গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক চ ১০৩। ১১ ভিতর দিয়া বাহির হওয়া; অতিক্রান্ত হওয়া। "যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ জঞ্জাল: গাড়িয়া বসিল শঙ্খ গলে নাতি গিয়া শি ১০৫। ১২ ফাঁস হইতে বাহির হওয়া, ফাঁসাইয়া যাওয়া। [ গলগল—প্রায় গলিত, গলা-গলা (ঘি)। গলত—গলিতেছে, ঝরিতেছে। গলয়ে—গলে, ঝরিতেছে। "চামরে গলয়ে জনু মোতিম হারা বি প ১৮। চৈ ম ৭৬। আদর গলিয়া যাওয়া—আদর নষ্ট হওয়া। পাছা গলা—মলদ্বার দিয়া অল্প পাতলা মল নির্গত হওয়া। ফোড়া গলা—ফোড়া ফাটিয়া পুঁজ বাহির হওয়া। শরীর গলা—রোগাদিতে দেহ শীর্ণ হওয়া। সর্দ্দি গলা—সর্দ্দি ঝরা। ]

**গলই, -হি, -লুই, -লৈ** বি [ 'গল'[1]—মূল, হি গলহী ] নৌকার গলা, নৌকার মাথার নিকটবর্ত্তী স্থান; নৌকার সম্মুখভাগ (prow)। "চামরে চাকিছে গলৈ ম.ম ১২৪; ভাঙ্গিল নৌকার গলই ১৩৮, ডিঙ্গার গলই: গলহির উপর হাট বাজার ১৪০। [ গলুয়ে—গলুইতে। "কেহ বা গলুয়ে বসিল আ.দু ৯। গলেআর মাজি—কাণ্ডারি। "গো.চ ১৯৩; -এ, টীকা। গলৈয়া (হি গলহৈয়া)—যে নৌকায় পা'লের কাজ করে (boatswain)। "কাড়ারি গলৈয়া মারে চড় চাপড়ে বি.পা ২৩৫। ]

**গলগণ্ড** পুং [ উ.লো; ঘাগ (ত্রিপুরা, নাটোর) ] ১ গললম্বিত গণ্ড, অর্থাৎ অণ্ডবৎ পিণ্ড; গলরোগবিশেষ; গরগণ্ড। "সুশ্রুত ২.১১.১৭। গলায় গলগণ্ড কু ৪১৯। বি.পা ২৮৭। শ্রী.মা ৯৩। গলগণ্ড রোগ অনিবার্য্য দা ৩৬৩। ২ (বাঙ্‌লায়) গলগণ্ডের ন্যায় অপরিহার্য্য ও অপ্রতিবিধেয় পীড়াকর বিষয়, গলগ্রহ। "মরমে যাতনা ভারি, সরমে কহিতে নারি, গণ্ডমূর্খে করেছি গলগণ্ড।—দা ২০৬১। পিতৃ-গলগণ্ড হ'য়ে কত কাল রব।—হেম ৬।

**গলগল**[1] বি [ ধ্বন্যাত্মক, ভাবাত্মক; হি গলগল—gurgling sound, ঠ 'গলগল'—কোলাহল ] ১ ক্রমাগত বক্‌বক্ করিয়া বকার শব্দ, বক্‌বক্ করার ভাব (garrulity)। "গলগল করিয়া মাগী আপনা-আপনি বকিতেছে ব প্র ১২৮। আপনি গলগল করে, এত কথা বলে' যান কেমন করে'?—ঘ ২৪৫। ২ শিশুর অনর্গল মধুরাস্ফুট বাক্য পরম্পরা। ৩ অনর্গল পাঠ করার ক্রমাগত শব্দ। "গলগল ভাটে যশ পড়িছে ডাকিথা ব.প ১৪৮৬। ৪ কলসীতে জল পোরার ক্রমাগত ধ্বনি। "কলসী তখন বক্‌বক্ গলগল করিয়া বিস্তর আপত্তি করিল—ব.প্র ২৬৮। ৫ [ গল[2]—মূল, পৌনঃপুন্যে দ্বিত্ব ] ক্রমাগত গলার (ঝরার) ভাব। "গলগল ক'রে আটা পড়ছে। [ গলগ'লে—যে ক্রমাগত বকে। ]

**গলগ্রহ** পুং [ গলে গ্রহ (গ্রাহক), স.ত ] ১ রোগবিশেষ। "সুশ্রুত ১.৪৫ ২১। ২ ব্যঞ্জনবিশেষ, মৎস্যঘণ্ট। ৩ তিথিবিশেষ—কৃষ্ণপক্ষের চতুর্থী সপ্তমী অষ্টমী নবমী ত্রয়োদশী ও তৎপরবর্ত্তী দিনত্রয়—এই আট তিথি। ৪ পাঠারম্ভের পরবর্ত্তী অনধ্যায়দিবস। ৫ (বাঙ্‌লায়) গলগণ্ড-রোগের ন্যায় অপরিহার্য্য পীড়াজনক পোষ্য; যে কেবল অন্নধ্বংসে পটু, কিন্তু উপার্জ্জনে অক্ষম; গলার ভারস্বরূপ (বোঝার মত) পোষ্য। "গলগ্রহ গৌরীকে গোবিন্দ দিল কেন শি ৩৪। একজনকে অপর আর একজনের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে নাই পা.প্র ১৭০।

**গলগ্রাহিতা** বি গলগ্রাহীর ভাব, গলগ্রহ হইয়া থাকা; পরান্নবর্ত্তিতা, পরোপজীবিতা। "তিনি নিজ ভার অন্যের উপর ক্ষেপণ করিয়া গলগ্রাহিতা-দোষে দূষিত হইলেন পা প্র ১৭১।

**গলৎ** বিণ [ √গল্ + অৎ (শতৃ)-ক; ন্ (পুং), -ন্তী (স্ত্রী) ] ১ যাহা গলিতেছে বা ঝরিতেছে। "গলদ্‌ঘর্ম্ম, গলদশ্রু। ২ যাহা হইতে রুধিরাদি ক্ষরিত হইতেছে, গলিত। "গলৎকুষ্ঠ।

**গলৎকুষ্ঠ** ক্লী [ কর্ম্মধা ] গলিতকুষ্ঠ। "ভ্রাতৃ-জায়াভিগমনাদ্ গলৎকুষ্ঠঃ প্রজায়তে (শাতাতাপ)। ব প ১২২১। চৈ.চ ২৮২।

**গলতী** বি [ আ গ.লতী ] ১ ভ্রম, ভুল, চুক্। ২ দোষ, ত্রুটি, খুঁত।

**গলদ্** বি [ আ গলত্ ] ১ ভ্রম, ভুল। ২ দোষ ত্রুটি, খুঁত। "তাতেও গলদ্ এত—কি কন লো দিদি!—হেম ৩৮৬। [ গলদ্ থাকা—ভ্রম বা ত্রুটি থাকা। গলদ্ মারা—ভ্রম বা ত্রুটি সারা। ]

**গলদশ্রু** বিং [ গলৎ + অশ্রু; বহুব্রী ] যে চক্ষু হইতে জল গলিতেছে; গলদ্‌বাষ্প। "গলদশ্রুলোচনে···কহিতে লাগিলেন সী ২০।

**গলদ্‌ঘর্ম্ম** বিং [ বহুব্রী ] যাহার ঘর্ম্ম গলিতেছে; (শ্রমে ভয়ে লজ্জায়) ঘর্ম্মাক্তদেহ। "এই কথা বলিতে আরম্ভ করায়, অমরনাথ গলদ্‌ঘর্ম্ম হইয়া উঠিল। বলিল ক্ষমা কর।—ব.প্র ২৪০।

**গলদ্ধার** বি [ গলৎ + ধার (ধারা); অপ্র ] গলিতেছে যে ধারা, গলদশ্রুধারা। "গলদ্ধার বয় ব.প ১৪৯৭। [ °রে—গলিত ধারায়, অবিরলক্ষরিত ধারায়। "আনন্দধারা বহে গলদ্ধারে ভ.প্র ২১।

**গলদ্বার** ক্লী [ ষ.ত ] গলের দ্বার; মুখ। "মহা ৭.১৫৪.৬৫।

**গলন** স্ত্রী [ √গল্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ক্ষরণ, ঝরা, গলা। ২ ছিদ্র-পথে নিঃসরণ। ৩ পতন। ৪ দ্রবীভব, গলা।

**গলবস্ত্র** বিং [ বহুব্রী ] গললগ্নবাস। "ম.পা ১৫৫।

**গললগ্নীকৃতবাস** বিং [ গলে লগ্নীকৃত বাস যাহার বা যাহাতে, বহুব্রী ; স্ত্রী -সা ] গলদেশে বেষ্টিতবস্ত্র ; গলে কৃতবস্ত্রবেষ্টন। "°বাসে করি সম্ভাষণ ম ২১৩। °বাসে দা ৮৮৭ ; রঙ্গ ৩৬। কমলমণি স্বামীর নিকটে গিয়া গললগ্নীকৃতবাসা হইয়া প্রণাম করিলেন ব.বি ২২।

**গলস্তন** পুং [ উ.লো ] ছাগীর গলে স্থিত স্তনবৎ মাংসপিণ্ড। "অজা-গলস্তন হি ২৬ ( কথারম্ভ )। —স্তনী স্ত্রী [ বহুব্রী ; স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] যাহার গলে স্তন ; অজা, ছাগী।

**গলহস্ত** পুং [ উ.লো ] ১ গলে ন্যস্ত হস্ত ; অপসারণার্থ গলে অর্পিত হস্ত ; অর্দ্ধচন্দ্র, গলাটিপ, গলাধাক্কা। "গলহস্তেন তাড়িতনির্ব্বাসিতঃ ক.সা ৪.৬৮। গলহস্তিত নৈ ৬.২৫। ২ ( সাদৃশ্যে ) অর্দ্ধচন্দ্রবাণ। ৩ কৃষ্ণ-ত্রিবৃৎ।

**গলা**১ বি [ সং গল ; Av. garah ; Pahlavî—garûk , ফা গ.ল্ ; গুলু ; হি গলা ; ঠ গল.া ; গু গলু. ; cf., L. gula ; O Ger. kela ] ১ গ্রীবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ ( throat )। ২ সর্থ 'গল'১(২)। "কাড়িআ নিল গুণিআ গলার শ্রী.কী ১৩৪। ৩ কণ্ঠনালী। "একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—বিদ্যাসাগর। ৪ কণ্ঠস্বর, স্বর, সুর। "°ভাঙা, কাঁচা°, মোটা°, সাধা°। টাকা যদি পাই বাক্স ভ'রে, আমার গলাতে গলাবে তোরে কা ৮৭। ৫ কলসী গাড়ু প্রভৃতির গলভাগ। "গলা তল ফাঁড় আদি যতেক মাপিবে।—শুভঙ্কর। ৬ দণ্ডায়মান ব্যক্তির গলাপর্য্যন্ত উচ্চতার বা গভীরতার পরিমাণ। "°জল, °বন। [ গলা উঠা—সুর উচ্চ হওয়া। গলা ক'রে বলা—উচ্চ-কণ্ঠে বা মুক্তকণ্ঠে বলা। "পা.ঝো ১০৪। গলা-খেঁকার—শ্লেষ্মানিঃসারণ-চেষ্টা হেতু গলার 'খেঁক' শব্দ ; সাবধান করার নিমিত্ত গলাশব্দ। গলা ঘড় ঘড় করা—কণ্ঠে সর্দ্দি জমায় ঘড় ঘড় শব্দ হওয়া। গলা চাপা—কণ্ঠনালী রোধ করা ; গলা-চাপা বা গলা-জাঁতা মেয়ে—প্রায় বরের তুল্য-বয়স্কা ( বড় ) কন্যা। গলা ছাড়া—১ উচ্চ রব করা ; চেঁচান। "গলা ছেড়ে আর বাজিয়ো না ঢাক কা ৯৩। ২ কণ্ঠনালীর শ্লেষ্মাজন্য দোষ পাওয়া। গলা ছুটা—গলা ছাড়া পাওয়া ; অবিরল কথা বাহির হওয়া। "তখন আবার চারিদিক হইতে চার পাঁচ রকমের গলা ছুটিল ব.প্র ২৭৫। গলা টানা—গলা খেঁকার দেওয়া ; শ্লেষ্মা তোলার উপক্রম করা। গলা টেপা—গলা চাপা ; ( গৌণার্থে ) জব্দ করা। গলা তাড়া—স্বর পরিস্ফুট করার জন্য গলা-খেঁকরান। গলা ধরা—১ শ্লেষ্মাজন্য স্বর রুদ্ধ হওয়া বা বসা। ২ ওল কচুতে কণ্ঠনালী চুলকান। গলা বসা—শ্লেষ্মা হেতু স্বর বদ্ধ হওয়া। গলা ভাঙা—স্বরভঙ্গ হওয়া ; চীৎকার হেতু স্বর বিকৃত হওয়া। গলা ভার—১ ভারী বা মোটা সুর। ২ বাষ্প-গদ্গদ-কণ্ঠ। গলা সাধা—গলায় সরগম সাধনা করা। গলায়—গলে, অর্থাৎ সংসারে, ঘরে। "বুদ্ধির চূড়ান্ত ফল,—গলায় সতিনী দুটি !—ন ৯৬৮। গলায় করা—স্বীকার করা ( ঋণাদি ) ; ঘাড়ে করা ; ভার লওয়া। গলায় কাপড় দেওয়া—দৈন্যপ্রকাশার্থ গলবস্ত্র হওয়া। গলায় কুঠার বাঁধা—কুঠারজীবী কাঠুরিয়ার মত নিজ মূঢ়তা প্রকাশ করা। "কুঠার বান্ধিয়া গলে, আপনি শ্মশানে চলে ভা.চ ৪৩৭। গলায়-গলায়—১ গলাপর্য্যন্ত, আকণ্ঠ ( ভোজন )। ২ ঘনিষ্ঠভাবে প্রণয়বদ্ধ। গলায় দড়ি !—উদ্বন্ধনে মৃত্যু ; তিরস্কারবাক্য, ধিক্কার। "তোদের গলায় দড়ি এই জন্য যে, এখনও তোরা বলিতে পারিলি না যে, কথাটা কি।—ব.প্র ২৭৫। গলায়-দ'ড়ে—উদ্বন্ধনে মৃত ব্যক্তির প্রেতাত্মা। গলায়-দ'ড়ে জাত—ব্রাহ্মণ ( হেয়তায়, উপহাসে )। "গলায়-দড়ে জাত প্রায় বড় ধূর্ত্ত আ.দু ৫৯। গলায় পড়া—গলগ্রহ হওয়া। "কুন্দ নগেন্দ্রের গলায় পড়িল ব.বি ৮। গলায় পা দেওয়া—গলায় পা দিয়া চাপিয়া মারা। "তবে দাদা আমার গলায় দেও পা।—শ্রী.মা ১০০,-৮৬। এঁড়ে গলা—উচ্চ রব, চীৎকার। ]

**গলা**২ [ √গল্২+আ৬ ] ক্ষরিত হওয়া ইত্যাদি। দ্র 'গল২। —লা বিং [ +আ১২ ] ১ দ্রবীভূত, দ্রব ( ঘি, তেল ) ; ২ অতিসিদ্ধ ( ভাত )। ৩ অতিজীর্ণ। "খসা গলা কাপড়। ৪ পচা ( মৎস্যাদি )। [ গলাগলা—১ প্রায় গলা ; কাদা-কাদা ( ভাত )। ২ গলায়-গলায়, আকণ্ঠ। "গলাগলা পেট যদি ভরি মাংস খাইয়া। এক হাই ছাড়িলে ফুরায় পাক পাইয়া॥—ব.প ১৩৭০। ]

**গলা**৩ সর্ম [ √গল২+আ৮ ; হি √গলা ] ১ ক্ষরিত করা ; ঝরান, গলান। ২ দ্রবীভূত করা ; জলবৎ তরল করা ( ঘি, তেল সোনা, রূপা )। ৩ আর্দ্র করা ; বিহ্বল করা বা অভিভূত করা। আত্মহারা করা। "মদন-জ্বালায়, মরম গলায়, বকুলতলায়, বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬। গলায় গলায় রতিকান্তে দা ২১০২। আমি যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাও গলাবে তোরে।—কা ৮৭। ৪ ছিদ্র বা সঙ্কীর্ণ পথ দিয়া নিঃসারিত বা বাহির করা। ৫ অতিশয় সিদ্ধ বা পক্ব করা ; অতি সিজান ; অত্যন্ত পাকান ( ভাত, ফল )। [ গলান—ঝরান ইত্যাদি। ]

**গলাকাটা** বি ১ যে গলা কাটিয়া মারে ; দস্যু, ডাকাত। "গলাভরা মালা তোমার কপাল-জুড়ি ফোঁটা। দিনে হও বহ্মচারী রাত্রে গলা-কাটা॥—শি ৩৫। ২ ছিন্নগল, কবন্ধ, কন্ধ-কাটা।

**গলাখুসকি, -খুসখুসনি** বি শ্লেষ্মায় কণ্ঠনালীর কণ্ডুয়ন হেতু 'খুসখুস' গলশব্দ।

**গলাগলি** বি [ গল-আ+গল-ই ] ১ পরস্পরের গলায় গলায় ধারণ ; পরস্পর কণ্ঠাশ্লেষ বা কণ্ঠালিঙ্গন। "গলাগলি করি কান্দে শ্রী.মা ২৫। মেনকার বেহুলার সঙ্গে গলাগলি বি.পা ৩৬৩। দেখ যাত্রী যায়, জয়গান গায়, রাজপথে গলাগলি স.স্ব ৯৪। ২ প্রণয় হেতু ঘনিষ্ঠতা বা মিশামিশি। —লি ক্রি.বিং পরস্পর কণ্ঠাশ্লেষপূর্ব্বক। "গলাগলি ঘুড়িল নাচ চ.বি ৩২৯। মানুষ শত শত,…হাসিছে গলাগলি চ.কা ৭।

**গলাটিপ, -টিপি** বি গলা টিপিয়া ধরা ; গলহস্ত, অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা। "গলাটিপি দিয়া শাঁপা গুণাগার সব শি ১০২।

**গলাধঃকরণ** বি গলার অধোদেশে নয়ন ; ভক্ষণ, ভোজন। —কৃত বিং ভক্ষিত। "পা.প্র ১৪১।

**গলাধাক্কা** বি বহিষ্করণার্থ গলায় হাত দিয়া ধাক্কা বা বলপ্রয়োগ, অর্দ্ধচন্দ্রপ্রদান। "গি.দ্বি ১১২।

**গলাবন্দ, -বন্ধ, -বাঁধ, গলুবন্দ** বি [ ফা গুলূবন্দ্ ] গলায় বাঁধার লোমজ দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড, কমফর্টার্। "গলুবন্দ।—রঙ্গ ৯।

**গলাবাজি, -জী** বি [ °জ+ঈ৯] গলাবাজের ধর্ম্ম ; উচ্চরব, চীৎকার, হাঁকডাক। "প্রেমানন্দ সঙ্গীতবিদ্যার বড় প্রিয় ছিলেন…আড়ালে ও নির্জ্জনে সর্ব্বদা গলাবাজী কত্তেন হু ২১৮। উত্তর হক না হক গলাবাজীতে মাত করি ন.ভ ৫৮। বি বু ৩।

**গলাভাঙ্গা** বিং স্বরভঙ্গযুক্ত, বিকৃতকণ্ঠ, ভাঙা-সুর। "আর সে বসন্ত নাই—এখন গলা-ভাঙ্গা কোকিলের কুহুরব। কেহ শুনিবে কি ?—ব.প্র ৬৪২।

**গলাশি, -সি** বি [ 'গলরশ্মি'—মূল ] ১ ঝুলাইয়া লওয়ার জন্য দোয়াত-প্রভৃতির গলায় বাঁধা সূত্র। "একটী গলাসি দেওয়া কাচের দোয়াত য ৫। ২ গো-প্রভৃতির গলে বদ্ধ রজ্জু ; গলান।

**গলি** বি [ হি, গু গলী ; ঠ গল্লী ; তু 'সং গল—কণ্ঠনালী ] ১ গৃহশ্রেণী-দ্বয়ের মধ্যবর্ত্তী সঙ্কীর্ণ পথ। "ষোল গলি বত্রিশ বাজার ভা.চ ২৭২। ২ অঙ্গুলিদ্বয়ের মূলের মধ্যবর্ত্তী সঙ্কীর্ণ স্থান। ৩ নৌকার সম্মুখস্থ স্থান ;

গলই। "আগা", পাছা" (ঢাকা)। [গলি-গালি—গলিঘুঁজি। "ক্লান্ত হ'য়ে গলিগালি গড়ের দুয়ার শ্রী ১৩৮।]

**গলিকুচা, -ঘুজি** বি [ফা কুচহ—সরু পথ, ঠ গল্লী-কূচী; গু গলী-কুংচী] গলি ও সরু পথ। "চৌদিকে প্রাচীর উচা, কাছে নাহি গলিকুচা ভা.চ ২৮১। গলিঘুজি দিয়া আপনি শীঘ্র বাটী আইলেন আ.দু ১৯৪।

**গলিত** বিণ [√গল + ত (ক্ত)-ক] ১ ক্ষরিত, ঝরা। "গলিতাশ্রুবিন্দু রঘু ১৯.২২। গলিত সঘন শ্রমজল দু ৮৮। শোকাশ্রু গলিত স শ ৬। ২ স্রস্ত, স্খলিত, শিথিলবন্ধ। "গলিতম্ (বসনম্) মাঘ ৯.৭৫। অঙ্গং গলিতম্ (মোহমুদ্গার)। গলিত বসন শ্রীকী ২০৩। বি.প ২০৩। দু ২৫। রা.শ ২৯। গলিত করহ দুর্গা গলার জিঞ্জির ক.চ ১০৩। ৩ পর্য্যাকুল, মুক্ত, এলো। "গলিত কুন্তলে কান্দে ব.প ১৪৯৮। গলিত-চিকুর-ভারে কাঁদে প.ভ ৮৪। ৪ পতিত। "চলিত কর্ণকুণ্ডল অতি, গলিত গণ্ডমণ্ডল প্রতি।—দু ৮৮। ৫ ভ্রষ্ট, চ্যুত, অবতীর্ণ। "ভ ১১.৩। ৬ শিথিল, নত, পতিত। "গলিত হয়েছে কুচ ভা.চ ৫২৭। ৭ জীর্ণ, ক্ষয়প্রাপ্ত। "°নখদন্ত হি ১২, °নখনয়ন ১৫৬। ৮ পরিণত, পশ্চিম। "°বয়সামিক্ষ্বাকূণাম্।—রঘু ৩.৭০। ৯ অতীত। "গলিতে যৌবনে (ভর্ত্তৃহরি)। গলিত যৌবন চ.খি ১৯০,-৯২। ১০ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, নষ্ট। "°বিভব (ভর্ত্তৃহরি)। তনিয়া শোভন্তে গলিতবিভবাশ্চার্থিষু নৃপাঃ রঘু ৩.১৭, মল্লিনাথ। ১১ বিগত, নষ্ট। "নীরৌ বিপক্ষে গলিতাদরৌ ভট্টি ৫.৪৩। গলিতত্রপা (সা.দ)। ১২ দ্রবীভূত। "গলিতাঙ্গরাগ রঘু ১৬.৫৮। তখন যেতেছে অস্তে মলিন তপন।…সমুদ্র গলিত স্বর্ণ চ.ক ২৮। ১৩ ক্ষরিতরক্তপূযাদিযুক্ত, বিশীর্ণ, পচা। "গলিত ধবল মূর্ত্তি ম ৪০৪। ১৪ ছিদ্রপথে বহির্গত। ১৫ (বাংলায়) গলিতকুষ্ঠাক্রান্ত। "সেই অপবাধে মুনি গলিত হইল শূ ৬৭। [°কুষ্ঠ (ক্লী)— সর্থ 'গলৎকুষ্ঠ'।]

**গলুই, গলুয়ে, -লেওা, -লৈ, -লৈয়া** দ্র 'গলই'।

**গল্দা, গল্লা**[১] বি [গবলা (মালদহ), গল্দা (ত্রিপুরা), সং গবল (খড়ের আটি) > বা গবলা > গল্লা, গল্দা (?)] (খড়ের আটির সাদৃশ্যে) বড় চিঙড়িবিশেষ, মোচাচিংড়ি।

**গল্প** বি [সং জল্প > °প্প (?), দ্র 'গপ্প'] ১ উপাখ্যান, উপকথা। "শিল্প-কাজ গল্প হয়ে রবে স্ব.প্র ১১৮। এটা যদি গল্প তবে সত্য কোন্ কথা?—ব.প্র ২৪০। ২ সর্থ 'গপ্প'। [গল্প-কথা—গল্পের বিষয়; রচা কথা। "গল্প-কথা নয় ত? -ব.প ৫২৪। গল্প(ল্প)গুজব—গল্প ও জন-শ্রুতি, নানা কথাবার্ত্তা। গল্প(ল্প)গেলা—যাহাকে গল্পে পেলে, যে গল্পে তন্ময় হয়; গল্পে আত্মহারা। গল্প(ল্প)সল্প (হি গপ শপ, ঠ গপচপ, -শপ, -সপ; 'সল্প'—অনু.শব্দ)—গল্প-গুজব। গ'ল্পে,-প্পে—যে গল্প করিতে ভালবাসে, গল্পরসিক।]

**গল্‌ভ্** অক [ভ্বা. আ—গল্‌ভতে, সেট] প্রাগল্‌ভ্য, ধৃষ্টতা। [প্র —প্রগল্‌ভতা।]

**গল্ল** পুং [তু 'গল্ল'- কপোল, গাল (দেশী ২.৮১)] কপোল। "যাজ্ঞ ৩.৮৭, মিতাক্ষরা। মা.মা ৫.২২।

**গল্লর্ক** পুং (তু 'সং গল্লর্ক > প্রা গল্লক, গল্লক—স্ফটিকমণি (দেশী —প্রা.ম)] ১ মণিবিশেষ। ২ পদ্মরাগমণি। ৩ চষক, সুরাপানপাত্র। "গল্লর্কশতোপবিবৃত (মৃ)।

**গল্লা**[১] দ্র 'গলদা'।

**গল্লা**[২] [সং গবল > বা গবলা > গল্লা, আ গল্লা, গু.ল্লা—শস্য; হি, ঠ গল্লা—ফসল] ১ খড়ের (বিচালির) বা উলুখড়ের আটি, তৃণপুলক। ২ [ফা গুলেলা—বর্ত্তুল] গোলক। [গল্লা গল্লা ধোঁয়া—বর্ত্তুলাকার ধূম, ধূমরাশি। গল্লান—গল্লা বাঁধা, আটি করা। "খড় গল্লানে।]

**গল্বর্ক** পুং সর্থ 'গল্লক'। "গো.রা ২.৯.১৮। মহা ৭.১৫.৫৪।

**গসগস** বি [গজগজ > °স] মৃদুস্বরে গর্জ্জন বা অসন্তোষপ্রকাশ। "পুলিস গসগস করিতেছে…সকলেই সশঙ্ক আ.দু ৪৮।

**গস্ত** বি [ফা গশ্‌ত্] পর্য্যটন, পরিভ্রমণ, চক্কর দেওয়া; ব্যবসায়ের মাল খরিদ করার নিমিত্ত দোকানে হাট-বাজারে ঘোরাফেরা। "বলে যারা জবরদস্ত, তাদের ঘুরে লাভের গস্ত।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [গস্ত করা—মাল খরিদ করার নিমিত্ত ঘোরাফেরা। গস্ত-ফেরা—পুলিস কর্ম্মচারীর রোঁদে বাহির হওয়া। গস্তিদার—যে মাল গস্ত করে।]

**গস্তান, -নি, -নী** বি ['গস্ত'—মূল, হি গশ্‌তী] ১ যে নারী পরপুরুষের সন্ধানে ঘুরে, ব্যভিচারিণী, কুলটা। "কুটনী গস্তানী, বড় যে মস্তানী ভা.চ ৩৯৫। পাড়ার গস্তানীরে ন.ত ১২। ২ কুটনী। "গস্তানি বিটি বলে কি…ক্ষেত্রকে ছোট সাহেব…দেখে পাগল হয়েছে নী ২১, ৮৪; ৯২। গস্তানীর মাথাটা ভাঙতি পাত্তাম, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ৩ দুর্ব্বৃত্তা স্ত্রী; ব্যাপিকা।

**গহ্**[১] সক [অদন্ত চু, প—গহয়তি,-তে, সেট্] গহন, দুর্বোধ।

**গহ**[২] বি [সং গ্রাহ > প্রা গাহ > বা গহ, বৈষ্ণবসাহিত্যে।] ১ গ্রাহ মকর। "গহন বিরহ গহ, কবহু না দূর রহ।—গো ১৮৫। ২ [সং গৃহ > প্রা গহ (পা.ম), অপ্র] গৃহ, ঘর। "জাত্য জাত ধন, পতি গহ জন।—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

**গহ**[৩] সর্থ [সং √গ্রহ > প্রা √গহ; অপ্র, তু 'গাহই', গাহিঅ—গৃহীত্বা (দো ১১৫, ১১৮)] গ্রহণ করা, লওয়া। "কৃষ্ণের ভে হাত তোলে তাম্বুল গহিল অ প ৩৫। প্রেম হেম গহি গো ১৯৫। বাহ গহি জ.প ৮। মুকুর কর গহি ন.প ১৪০, বীণ গহি ১৪৬; গহি, কর কাঞ্চন পিচকারি ১৪০। [গহি—গ্রহণ করিয়া। গহু—গ্রহণ করুক। "আগে গহু বাস (বি.প)।]

**গহন** বিণ [√গহ্ + অন (ল্যুট)-ষ্য, স্ত্রী -না] ১ দুষ্প্রবেশ, দুরবগাহ, দুর্গম। "গহনোঽয়ং ভূশং দেশঃ রা ২.০৫.৪। গহনা° গুহাম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। তমঃ…গহনম ভ ৮.৩৫। গহন দুই বাটে বি.প ১১৮। হিমালয় বড়ই গহন।—গ ১৫২। গহন গুহাগহ।—গো ৬৪। গহন ঘন বন।—গান ১৯৩। ২ নিবিড়, নিরন্তর, ঘন। "গহনং বনম্ গো.রা ৩.৭৪.৭। চ.দা ১০০। ম ৫৭৬। গহন কাননে ক.চ ১৪১। মে ২। মা ১৪৮। ৩ দুর্ভেদ্য, নিবিড়, গাঢ়। "গহন আঁধার।—কথা ২৮। গহনতিমির রাত্রি।—রবীন্দ্র। গহন আঁধার কু.কে ১৮৭। ৪ দুর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়, বিষম। "গহনা কর্ম্মণো গতিঃ গী ৪.১৭। মায়য়া গহনয়া ভ ৪.৭.৩০। সেবাধর্ম্মঃ পরমগহনঃ (ভর্ত্তৃহরি)। পঞ্চ ১.৩০৮। কে বুঝয়ে অদ্বৈতের চরিত্র গহন চৈ.ভা ১৯১। গহন গম্ভীর গুণবরে ম ভা ৫। ৫ ক্লেশকর, দুঃখকর, পীড়াকর। "গহনঃ সংসারঃ (ভর্ত্তৃহরি)। গহন মদন-দুখ।—গো ৬৫; গহন বিরহ গহ ১৮৫। ৬ সান্দ্র, নিবিড়। "গহনাঃ কৌতুকরসাঃ উ.চ ৬.৩৩। গহন ঘন ছাইল গগন।—গান ১৯৪। ৭ অত্যধিক, প্রবল, বিবৃদ্ধ। "মহামোহগহনো বিকারঃ মা.মা ১.২৯। গহন গম্ভীরা গঙ্গা।—গ ৬০; গহন গম্ভীর ধারে ১০০; ১০৫,-৮৯। সিংহনাদ করিলেক গহন অ.প ১৪। মনহি গহন উনমাদ ব ১১১। গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ গো ১৫। ৮ গভীর, নিবিড়। "শ্রাবণ-ঘন-গহন-মোহে গী.লি ২৩। ঘন পাতার গহন ঘটা।—শিশু ১৪১। ৯ গম্ভীর। "ভূম্না রসানাং গহনাঃ প্রয়োগাঃ মা.মা ১.৪। ১০ গভীর, অগাধ। "মোহাবর্ত্তসুদুস্তরাতিগহনা (আশা নদী)।—ভর্ত্তৃহরি। গহন পানী যাহা স্থা ১৩৫। গহন সমুদ্র ম.ম ১১৮; ১২১,-৪৩। গহন প্রাণকুহর কু.কে ৩। —ন পুং বিষ্ণু। —ন ক্লী ১ কানন, বন। "গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। গোবর্দ্ধন-গহন-গহ্বর-গেহ ব্র.প ৪৬। গহনে গহনে যা রে তোরা।—গান ১৬; ১০৬।

লতা-গহনের অভ্যন্তরবর্ত্তী শিলাতলে।—কাদ ৫৫। ২ নিবিড়ারণ্য, নিবিড়বনভাগ, বিবিক্তবনদেশ। "বনগহনে।—পক ১৪ উক্তি। বৃক্ষ গহন ক.স ১০.৯১। গহন গহ্বর বন।—রঙ্গ ৮২। তাঁহারে কোথা খুঁজিছ ভব-অরণ্যে,...গহনে।—রবীন্দ্র। ৩ নিভৃতস্থান, গূঢ়প্রদেশ, নিভৃত। "গহনানি নদীনাম্ গো.রা ৪.৪৮.১৪। শ্মশান-গহনে, মানব বসিয়া একা।—হেম ৯৭ ; পলাইল পাতকীরা সে কুহা-গহনে ১০১। ৪ দুঃখ, কষ্ট, বৈষম্য। "হেলাএ তরিবা তুমি সংসার-গহনে গ ১৩৬। ৫ দুর্গমস্থান। ৬ গহ্বর। ৭ [ গণ > গহণ > ন° ( ছন্দের জন্য দীর্ঘ ) ] ( বাঙলায় ) গণ, সমূহ, সজ্ঞ। "চকিতে চন্দ্রমুখী সহচরীগহনে। ধাই ধরল গিরিধারীক বসনে॥—গো ৭২। ৮ লোকসংঘাত, সংমর্দ্দ, ভিড়। "ভূমিতে নাহিক স্থল লোকের গহনে।—ম ১৯১। মনুষ্য-গহন চৈ.চ ৭২। তু 'লোকারণ্য'। ৯ ব্যক্তি, সমূহ, পুঞ্জ। "পুলকগহন, সিচয়ে সঘন ন.প ২৯৩। —না^২ স্ত্রী অলঙ্কার, গয়না ( শব্দার্থ-চিন্তামণি; দেবী-পুরাণ )। গহনা-গাঁটি, -পত্র, -পাতি—দ্র 'গএনা'। ]

**গহনা**^১ দ্র 'গহন'।

**গহনা**^২ বি [গঅন > গহন > °না, গয়না ; দ্র 'গন'] গমন, যাত্রীর যাওয়া। [ গহনার ষ্টিমার—ভাড়া দিয়া যাতায়াত করার ষ্টিমার। "ভাগ্যক্রমে সেই সময় পাশের ঘাটের গহনার ষ্টিমারখানি খোলে নাই।—ঠ ২৩০। গহনার কেরাঞ্চী—যাতায়াতের ভাড়াখাটা ঘোড়ার গাড়ি। "রাস্তায় গহনার কেরাঞ্চী থাকবার সম্ভাবনা কি।—ঠ ২১৫। গহনার ছক্কড়—যাতায়াতের ঠিকা ঘোড়ার গাড়ি। "কুঠীওয়ালারা গহনার ছক্কড়ের ভিতর থেকে উঁকি মেরে দেখে চক্ষু সার্থক কচ্চেন হু ৩। গহনার নৌকা ( 'গহনার নাও'—ত্রিপুরা )—যে নৌকায় আরোহীরা বা যাত্রীরা ভাড়া দিয়া যাতায়াত করে ; যাত্রীর নৌকা। "গহনার নৌকায় গেলে দুই চার পয়সায় হতে পারে আ.দু ৮। একখানা গহনার নৌকা যাইতেছিল, সেই নৌকার লোক আমাকে ভাসিতে দেখিয়া উঠাইল ব.প ২২০। ]

**গহরা** বিং [ সং গম্ভীর > প্রা গহীর(হি)র ; তু গহ(হি)রা ; ঠ গহিরা ] গভীর, অগাধ। —হি(হী)র, -রা বি সর্ব 'গহরা'।

**গহরী** বিং [ তু গহর ( বিলম্ব ) + ঈ ] বিলম্বসম্বন্ধী, দেরি করার জন্য। [ °ভাড়া—বিলম্ব হেতু দেয় ভাড়া ( demurrage )। ]

**গহল** '-ল্' বি [ 'গহন'—মূল, ন > ল ; অপ্র ] সংমর্দ্দ, ভিড়। "লোকের গহল চৈ.ভা ৩৭৭, লোকের গহলে ৪১৩।

**গহি(হী)ন** বিং [ ঠ গহীন—mild, calm, অস গহীন—ধীর, স্থির, দ্র 'গহরা' ] ১ গভীর, অগাধ। "সাগর গহিন মী ২৫। নদী...গহিন গ ১০২। সমুদ্র গহিন গো.বি ১৩৮। ঘন রসময় তনু অন্তর গহীন। নিমগন কতহুঁ রমণীমন-মীন॥—গো ১৭৭। ২ নিবিড়, ঘন। "গৌর গহীন বনে যেও না বা.ম ৪০৫। ৩ নিম্ন নীচু। 'মাছে চিনে গহিন গামিন ( জমিন ) গো.চ ১০০। ৪ গভীর, অধিক। "গহিন রাতে,... নিশুম চারিভিত।—শিশু ১৪৪। ৫ ( অপ্র ) ভীষণ, কঠিন, সুদৃঢ়। "গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর ক.চ ১০৩।

**গহির, -রা, গহীর, -রা** দ্র 'গহরা'।

**গহুর** বিং [ সং গৌর > প্রা° গউর ( তু 'গউরী'—প্রা.ম ) > বা গহুর, ( হ-আগম) ; অপ্র ] গৌর, পীত, হলদে। "গহুর রঙ্গের সারি গো.চ ১০৫।

**গহ্বর** বিণ [ √গাহ্ + বর ( ষ্বরচ্ )-প্র, নিপাতিত, ( অ.টী ), উ ৩.১ ; স্ত্রী -রা, -রী ] ১ গভীর। ২ দুষ্প্রবেশ, দুর্গম। "( মূর্ধনি ) জটামণ্ডল-গহ্বরে রা ১.৪৩.৮। কুশকীচক° ( বিপিন ) ভ ১.৬ ১৩। ৩ দুর্বোধ, মোহময়। "গহ্বরী মায়ানিদ্রা হ ৫১২৬। —র পুং নিকুঞ্জ, লতাগৃহ। —র ক্লী ১ গুহা। "গৌরীগুরোর্গহ্বরম্ রঘু ২২৬। ২ বন। ৩ নিভৃত, গূঢ়স্থান। "মহা ৪.২২.৩৩। ৪ ছল, ছদ্ম। ৫ প্রহেলিকা। ৬ গভীর-গর্ত্ত, অগাধখাত। —রী স্ত্রী গুহা।

**গা**^১ বি সং গাত্র > প্রা গাত্ত ( প্রা.ম ), গাত্থ ( পৈ ) > বা গাও, গা অস গাৱ ] ১ দেহ শরীর। "পাপে ভোর বেআপিল গা শ্রী.কী ২৮২। ক্রুদে হাতী লুকাইল গা ক.চ ৫৩, বিরহী জনের পোড়ে গা ১৪৪। উল্লসে পুলক গা।—ন.প ২৮৮ ; ৩৯৬। পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা।—শ্রী ৯৮ ; চাঁপাফুল গা ২১৭। সুখ নাহি গায় [illegible] ১০০। ২ অবয়ব। "আলাইয়া পড়ে সকল গা ক.চ ৪৪। ৩ পুরুকায়। "নীল উড়নি তায়, শোভে ভাল হেমগায়।—ন ১৩৮। ৪ স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল ; স্তন। "পালাইয়া গেলে কাক আঁচড়িয়া গা কৃ ১০৭। [illegible] চন্দ্রকলা গাএ বস্ত্র দিল ন.প ৫৭৫। [ গাএ—১ গাত্রে। 'শ্রী.কী ১৮। ২ গাত্র ( কর্তৃকারক )। "বিরহে পোড়েক মন গাএ শ্রী.কী ১১০। গাএ মাখিয়া নেওয়া—স্বীকার করা। "এ কথা তো হাঁড়ি গায় মাখিয়া নিল গো.চ ২০১,-৪। গা করা—মন দেওয়া ; গ্রাহ্য করা ; সচেষ্ট হওয়া। গা কম কম করা—জ্বরাদিতে শরীর যেন কম্পিত হওয়া। [illegible] গা জ্বলা। গা ( গায় ) কাঁটা দেওয়া—ভয়াদিতে শরীর রোমাঞ্চিত হওয়া। "শুনে তোমার গায় দেবে কাঁটা।—শিশু ৯০। গা কেমন করা—১ শারীরিক অস্বস্থতা-বোধ হওয়া। "কেমন করে আমার গা শ্রী.কী ২৯৮। ২ ঘৃণায় গা ঘিনঘিন করা। গা খসে পড়া—আলস্যে শরীর শিথিল হওয়া। গা-খানি- গা-টি, দেহটি। গা-গতর—অঙ্গ প্রত্যঙ্গ। গা গমগম বা গনগন করা—জ্বরে গা একটু গরম হওয়া। গা ঘামান—শ্রমে দেহ ঘর্ম্মাক্ত করা, গতর খাটান। গা-ঘেঁষা হওয়া—নিকটে আসা ; পরিচিত বা নেওটো হওয়া ( শিশুসম্বন্ধে )। গা ঘেঁষে যাওয়া - গায় লাগ-লাগ হয়, এমনভাবে যাওয়া। গা ঢালা দেওয়া—দিতে দেহ-রক্ষায় উদাসীন হওয়া। গা-ছাড়া মারা - গাত্র প্রসারণ করা, দেহ বাড়ান। "গা-ছাড়া মারিলে হই পর্ব্বত দেউল ব.প ১৩৭০। গা জুড়ান—জ্বরত্যাগে গা ঠাণ্ডা হওয়া, আনন্দে মনপ্রাণ [illegible] শরীরের জ্বালা যাওয়া। গা-জুরী ( ফা [illegible] )—বলপ্রয়োগ ( violence )। গা-জুরী কথা -গায়ের জোরে বলা অন্যায় কথা। গা জ্বলা—জ্বরাদিতে গাত্রদাহ হওয়া। গা-জ্বালা -গাত্রদাহ। গা-জ্বালান কথা—কর্কশভাষা। গা ঝাড়া দিয়া উঠা—আলস্য বা অবসন্নতা দূর করিয়া সুস্থ হওয়া। গা ঝিম-ঝিম করা—শারীরিক দুর্বলতা অনুভূত হওয়া। গা টলা—মত্ততাদি হেতু শরীর দোলা। গা-টা ময়—সর্ব্ব-শরীরব্যাপী। "খিরেছে আহ্লাদ গা-টা-ময়। -দা ৫৩২। গা টেপা—হাত দিয়া গা চাপিয়া সঙ্কেত করা; গাত্র সংবাহন। গা ঠাণ্ডা হওয়া—১ সর্ব 'গা জুড়ান। গা ঢোল নেওয়া- ভয়ে শরীর দুলিয়া বা [illegible]। গা-ঢাকা গহনা—গা-সাজান ( প্রত্যেক অঙ্গের ) গহনা। তু [illegible] দেবে গয়না গা ঢেকে কা ৮৯। গা-ঢাকা দেওয়া, হওয়া লুক্কায়িত হওয়া ; সরিয়া পড়া। "( বঙ্গবাসী-সম্পাদক ) ভয়ে গা-ঢাকা দিলেন হু ১২০ ; হিতাহিত বিবেচনা দেমদার বাবুদের মত গা-ঢাকা হ.এন ১৪৩। ওয়ারিণ বাহির হইলে গা-ঢাকা হয়।—আ.দু ২৮। একটু গা-ঢাকা হইয়া ছিলাম ব.প্র ২১৮। এখন একটু গা-ঢাকা হও। —অ.গ্র। গা ঢালা—হাত পা ছড়াইয়া শোওয়া। গা ঢিলঢিল করা—শারীরিক শৈথিল্য অনুভূত হওয়া। গা তোলা—১ গাত্রোত্থান করা ; উঠা। "ভোজন-মন্দিরে সাধু তুলিলেন গা।—ক.চ ১৯২। গা তুলে ভোজন কর শ্রী.মা ১০ [illegible] ০১। প্রস্তুত হয়েছে সমস্ত, তুলিতে আজ্ঞা হয় দা ৮৮৭। ২ নিদ্রা ত্যাগ করিয়া উঠা, জাগা। "অন্যদিন গা তুলে গগনে দেখি তারা শ্রী ৫৮। গা তোল আরে পুল [illegible] বাও।—ম.ম ৩। গা তোল হে অনন্ত।- দা ১৩। ৩ কার্য্যে উদ্যোগী হওয়া। "গা তোল গা তোল কম্মী শ্রী ৬২। ৪ ( অপ্র ) উদ্দীপ্ত হওয়া ; উঠা। "সব গোপীগণ কুলে তোলে গা।—শ্রী.ম ৭০। গা-তোলা - ১ গাত্রোত্থান। ২ মহাযাত্রা, দেহত্যাগ। "অনঙ্গলের কপালে [illegible],...

ঠাকুরদাদা গা-তোলার মধ্যে।—দা ৯৮২। গা দেওয়া—মনোযোগ করা ; মন দেওয়া। গা ধরা—দেহ বা মন বশে রাখা ; ধৈর্য্য ধরা। "পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা শ্রী ৯৮। গা ধসা—দেহবন্ধ শিথিল হওয়া। গা নরম করা—সর্দ্দিতে শরীর জ্বরভাবাপন্ন হওয়া। গা নাড়া—অঙ্গচালনা করা ; শ্রম করা। গা না থাকা—মন বা ইচ্ছা না থাকা। গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে স্বীকার করা। গা ভাঙ্গা—অঙ্গমোটন ; আলস্যে আড়মোড়া খাওয়া ; আলস্য প্রকাশ করা। "গা ভাঙ্গে হাই তোলে বি সু ৩২। গা মথরান—শরীর কার্য্যে মন্থর, অলস বা অপটু হওয়া। গা-ময়—সর্ব্বশরীরে ব্যাপ্ত। "গা-ময় চন্দন শি ১৫। গা-ময় বেড়া—সর্ব্বশরীর ব্যাপিয়া বেড়া। "বেড়ে সাপ গা-ময় শি ২২। গা-মরা হওয়া—গায় শুখাইয়া হ্রস্বায়তন হওয়া। "ভিজা জুতা শুখাইলে গা-মরা হয়, পায় লাগে না। গা মাটি-মাটি—মাটির মত শরীরের শিথিল বা এলো-এলো ভাব। "এখনো…গা মাটি-মাটি সারে নি।—হু ৫০। গা মারা—গাত্র সঙ্কুচিত করা। গা মেলে বেড়ান—অসঙ্কুচিতভাবে বেড়ান। গা-মোড়া দেওয়া—নিদ্রান্তে বা উপবেশনের পরে উঠিয়া আড়ামোড়া খাওয়া। "উলটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া ম.ম ২২০। বেণীবাবু অধ্যয়নানন্তর গা-মোড়া দিয়া উঠিয়া তামাক খাইতেছেন আ.দু ১৩। (রাগে) গা রি রি করা (সং √রিষ—হিংসা)—ক্রোধে হিংসাপ্রবৃত্তির উত্তেজনা হওয়া। গা লাগা—মনঃসংযোগ হওয়া। গা লাগান—মন দেওয়া। গা শিড় শিড় করা—শীতে শরীর শিহরিয়া উঠা। গা-সাজান (গহনা)—প্রত্যেক অঙ্গে পরিধেয় (গহনা)। "গা-সাজান এ দিকে সমস্তই দেবে ; চুড়ি সুট—ওপর হাতের সমস্ত অ.গ্র ৭১। গা সারা—শরীর সুস্থ করা। "নেমন্তন্নেদের গা সারতে আফিসে এক সপ্তাহ ছুটি নিতে হয় হু ২৮। গা হালা—ভয়ে শরীর কাঁপা। "ঢেউ দেখি মোর হালে সব গা শ্রী.কী ১৬০। গায় করা—১ স্বীকার করা। ২ গায় দেনা লওয়া। "ফাঁকি দিয়া চাকি ভুক্তে গায় করে ফিরা বি.সু ৩৭। গায় পেতে নেওয়া—স্বীকার করিয়া লওয়া। "সকল কথা গায় পেতে নিয়ে জবাব দেয় লী ৪৫। গায় গায় শোধ—পরস্পরের দেনা-পাওনায় কাটাকাটি করিয়া ঋণশোধ। গায় গু মাখলে যমে ছাড়ে না—(গৌণার্থে) দোষীরা কোন প্রকারেই নিষ্কৃতি পায় না। গায় থু-থু দেওয়া—ধিক্কার দেওয়া ; ঘৃণা করা। গায় দেওয়া—(খেলায়) বিপক্ষের কাছে গা'ড় প্রাপ্য করা। "খেলি ফুলঘুটি পুথুর দেই গায় শি ১৮। গায়(য়ে)-পড়া হ'য়ে বলা—অজিজ্ঞাসিত বা উপযাচক হইয়া বলা। "তিনি জিজ্ঞাসা না করিলে গায়ে-পড়া হইয়া কি তাঁহাকে কিছু বলিতে আছে?—পা.প্র ১১৭। গায় ফুঁ দিয়া বেড়ান—গায় ধূলিকণাও পড়িতে না দিয়া, অর্থাৎ কিছুই না করিয়া, বাবু সাজিয়া বেড়ান ; স্ফূর্ত্তি করিয়া স্বচ্ছন্দে কাল কাটান। "হু ১০২। গায়ে ভ'রে উঠা—পরিপুষ্টদেহ হওয়া ; মোটা-সোটা হওয়া। "গায়ে ভ'রে উঠবে খেতে মাখতে দা ৯৮১। গায় না মাখা—লিপ্ত বা আসক্ত না হওয়া ; গ্রাহ্য না করা। গায় লাগা—১ মোটা হওয়া। ২ গায়ে ব্যথা জন্মান ; পীড়াজনক হওয়া। "ওটা বুঝি বড় গায় লাগিবে মনে করেছ?—ব.প্র ২৩৬। গায় সারা—পুষ্টদেহ হওয়া। গায়(য়ে)-হলুদ—বিবাহে 'গাত্রহরিদ্রা'-সংস্কার। "গায়ে-হলুদ, আইবুড়-ভাত, নান্দীমুখ…এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর হচ্ছে না!—অ.গ্র ৭৯। গায় বা গায়ে হলুদ দেওয়া—বিবাহে 'গাত্রহরিদ্রা'-সংস্কারের অনুষ্ঠান করা। "আজ তোমায় গায়ে হলুদ দিব ব.প্র ১৮৩। গায়ে হাত তোলা—প্রহার করা ; মারা। "পিশাচীর গায়ে যে হাত তুলিতে নাই, এ কথা তত মানি না ব.প্র ২৯৩। গায়ে হাত দেওয়া—১ গাত্রস্পর্শ করা। ২ পুরুষের অসদভিপ্রায়ে স্ত্রীলোকের অঙ্গস্পর্শ করা। গায় হাত দিয়া কথা না বলা—আপনার দোষের কথা ঢাকিয়া পরের দোষ বলা। "গায়ে হাত দিয়া কথা কও নাহি বটে শি ৬৯। পায় জোরে—গাএর বলে (স্বারবলে নহে), অন্যায়পূর্ব্বক। গায় ঝাল ঝাড়া—গায় জ্বালা মিটান। গাতে—গাএ, গায়ে। "ফকিরের গাহে দিত খাস। কাপড় জোড়া ম.গা ৪।]

**গা**[২] বি [গান্ধার > গা (সংক্ষেপে)] স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর।

**গা**[৩], **গাহা** বি [হি গ্যারহ (এগার) > গাহ > গাহা, গা] সুপারির এগারটা (যশোহর-অঞ্চলে ১১টায়, কোন কোন স্থানে ১০টায় এক গা হয়)। "গাহা দুই গুয়া নিল ক.চ ১৩৫। [এক গা বা এক ঘা সুপারি—১১টা সুপারি।]

**গা**[৪] অব্য [গ[৪] > গা] ১ সম্বোধনে, গো। "কেন গা! ফুল-ওয়ালী হইলে কি ভদ্রলোকের মেয়ে হয় না?—ব.প্র ১৯৮। হাঁ গা, তুমি কি আমাদের মা ঠাকুরাণী গা?—ব.ছি ৫১, যমুনা দিদি! কি গা?—৪২৭। দিদি! এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭, ২৬। মাসী, ছাথ ত গা।—গি.ছি ১১৩। জামাইটী কেমন গা?—মা ৩২৬। ২ সরোষ সম্বোধনে। "রোজ রোজ চেয়ে খাব কেন গা?—ব.প্র ৩৬৯। ৩ বিস্ময়ে। "ও মা! এ বুড়ো মিন্‌সে তো কম নয় গা!…ও কি গা! বুকের দিকেই তাকিয়ে রয়েছে!—মা ৩২৬। কি চমৎকার রূপ গা।—৩২৭ ; বাঃ! কি রকম বিছানা গা!—৩৩১। মেসো, তোমার কি আক্কেল গা!—গি.ছি ১১৩। ৪ ঘৃণাপ্রকাশে। "কি দুর্গন্ধ গাঃ! ; পচা মড়ার গন্ধ যে গা!—গি.ছি ১১৩। ৫ সবিস্ময় ধিক্কারে। "বাবা! বাবা! বাবা! একি বেটার বে দেওয়া গা! আহা, বেচারার মেয়ে হ'য়েছে বলে কি যত অপরাধ!—অ.গ ৮০। ৬ বিরক্তিপ্রকাশে। "এত যন্ত্রণা গা, আমার কপালে ছিল! স্ব.প্র ১৩৫।

**গা**[৫] সক [সং √গৈ > লি, প্রা √গা ; হি, ঠ, গু, অস √গা ; মৈ √গার] ১ তাল ও স্বরের যথানিয়মে উচ্চারণ করা ; গান করা, গাওয়া। "অপসরা…গীত গায়ন্তি কৃ.উ ২৮৭। মধুর সঙ্গীত গায় ক.চ ২৬। গায়ত নব নব গীত ব.প ২৫৬। গায় মেঘমল্লার ন ৪১৪। উদ্ধৃহাত বিশ্বনাথ নাম গীত গাইছে ভা.চ ৪৫। কে রমণী অই, পথে পথে গাই, চলেছে।—হেম ২৮৬। ২ কীর্ত্তন করা, উচ্চে উচ্চারণ করা ; বর্ণন করা। "গুণ গাএন গ ১২। গায়েন গোবিন্দগুণ শি ৩০। আগমে তোমার গুণ গাই ভা.চ ৯৩। ৩ গুণ গান করা। "চৈতন্য গাও চৈ.চ ৭১। সভে মিলি শ্যামের গাই জ্ঞা ১১৯। ৪ মিষ্টিসুরে রব করা বা বাজা। "চলিতে পঞ্চম গায় চরণে নূপুর শ্রী.মা ৯৬। ৫ (নাম) উচ্চারণ করা। "তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালের ঘরে। গব্য নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে॥—শি ৩০। ৬ ছন্দে বর্ণনা করা। "আদিকাণ্ড গান কৃত্তিবাস বিচক্ষণ কৃ ৩। গাইল বড়ু চণ্ডীদাস শ্রী.কী ২। গায়ই মাধব, গঙ্গামঙ্গল গ ৭২। ৭ ভক্তিপূর্ব্বক উল্লেখ করা। "এই তিন তত্ত্ব সবে 'প্রভু' করি গাই চৈ.চ ৩২। ৮ গুঞ্জনচ্ছলে গান করা "কি গাওসি ষট্‌পদ তুআ যদুনাথ শ্রী ম ১৪২। ৯ অভিহিত করা ; বলা। "অইসন চর্য্যা কুক্কুরপাএঁ গাইড় চ ৫। সর্ব্বলোকে গায় তোমা সেবকবৎসলা ক.চ ২৫৫। ১০ (স্বর) উচ্চারণ করা। "কোকিলে পঞ্চম শর গায় ম ৭। পঞ্চম শর গাএ পিকগণে শ্রী.কী ১৩। ১১ ঘোষণা করা। "কেহ অপযশ গাব বি.প ১৩৭। প্রভাত হইলে লোকে গাবে অপভাব শ্রী ৫৭। ১২ তন্ত্রধ্বনিতে উচ্চারণ করা। "গাও বীণা, বীণা গাও রে। অমৃত মধুর তাঁর প্রেমগান।—রবীন্দ্র। ১৩ পালা গান করা। "স্বপ্নাধ্যায় পালা গাই এইখানে সোসর ম.ম ৫। —অর্ম্ম ১ গান করা। "গান্তি দেবী চ ৩০। কে বাজায় নাচে গায় শুনিতে না পান ভা.চ ২৫৮। ২ কূজন করা ; রব করা। "জাতি-অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। কোকিল…গাওয়ে জ্ঞা ১২৮। ৩ গুঞ্জন করা ; গুন্‌গুন্ করা। "ভ্রমর গাওয়ে জ্ঞা ১২৮। গাইছে ভ্রমরী মে ৭৯। ৪ মঙ্গলকাব্য গান করা।

"গাএন পণ্ডিত রামএ ধর্ম্ম পদতলে শূ ৬৮। কেতকাদাসে গায় ম.ভা ১৯; ৩২। [ গাইড় ( গীত, অভিহিত )। "চ ৫। গাআঁ ( গাইয়া ), গাইল, গাএ (গায়), গাওঁ (গাই)।—শ্রী.কী। গাএ, গাএন (গ ১২)। গাওত—গায়। "নাচত গাওত জ্ঞা ১৩০। গাওব—গাইব। "চরিত …গাওব (গো)। গাওয়া—গান করা; গীত (গান)। গাওয়ে—গায়। "বিদ্যাপতি গাওয়ে বি.প ২১। জ্ঞা ১২১; ১২৮। গাওল—গাইল। "বিদ্যাপতি কবি গাওল বি.প ২২৩। গাওসি—গাইতেছ। দ্র 'গা[৫] (৭)। গান—গান করেন। "শ্রীকবিকঙ্কণ গান ক.চ ২৩। গা৭—গাইবে। দ্র 'গা[৫] ( ১০ )। গায়ই ( তু, প্রা গাঅই ),—গায়। "গ ১০১।

**গা[৬], গাহ্** সর্ম্ম [ সং √গাহ্ > প্রা √গাহ > বা √গাহ, √গা; হি √গাহ ] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সন্ধিস্থলে শণ পাট ইত্যাদি ভরিয়া মেরামত করা। "মোম ধুনা দিয়া সাধু গাহিল সাত নায় ক.চ ১৯১। [ নৌকা গাওয়া—উক্ত প্রকারে নৌকা মেরামত করা। ]

**গা[৭], গ্যা** ক্রি [ গিয়া (গিআ) > গ্যা > গে, গা; অপ্র ] গিয়া, যাইয়া, গে। "মুনির যতেক ধন আন গা সকলি কৃ.উ ১৫৫, পাও গা: কর গা ২০৫; ২১৩। ইহাএ কহগ্যা ব.প ৪২৩। প্রেষিত করগ্যা তাকে শ্রী.মা ২৬। লহ গা শরণ চ.বি ২২৪। লুট্যা নিব গা।—ব.প ৪৬১, বল গা রঘুনাথে ৫৩০; যা মর গা ৫৩৬, কহ গা শ্যামেরে ৮৫৩, উনিও সামগ্রী আয়োজন করুন গা, আমিও করি গা ১৬৮০। কহ গা চৈ ১৪। শরণ লহ গা ভ.গ্র ২০৮; আন গা যতনে ২১৫। শরণে নে গা।—শ্রী ১৯১। জন্ম গা ভুবনে।—দ্রু ৩০। নোতুন আন গা গড়াইয়া ব ১৩৫। [ করি গা ( আমি, আমরা ), কর গা ( তুমি, তোমরা ), কর্ গা ( তুই, তোরা ), করুক গা ( সে, তা'রা ), করুন গা ( উনি, আপনি, আপনারা )। ]

**গাঅ** বি [ দ্র 'গা[১]; অপ্র ] গাত্র, শরীর, অবয়ব। "কণআ সদৃশ রাধা তোহ্মার গাঅ শ্রী.কী ৭৯: ডরে কাঁপে গাঅ ১১৮। হাতের ঠমকে নাচে গাঅ নাহি লড়ে গো.বি ৯৫। [ গাঅ— গায়ে, গাত্রে। "গাঅ বিষ জলে শ্রী.কী ৮২। ]

**গাঅন** বি [ সং গায়ন > প্রা গাঅণ > বা °ন, অপ্র ] পালাগানের গায়ক; গাইন। "পণ্ডিত রমাই গাঅন শূ ৭৯।

**গাই[১]** বি [ সং গো, গবী > লি গাবী; প্রা গাঈ, -বী ( হে ১.১৫৮, ১.১৭৪ ); গাই ( পৈ ২.৯৩ ); হি গায়; ঠ গাঈ, -য; ড় গাই, মৈ গাই, -ঈ; গু গউ; জাটু—গা ( সবৎসা গবী ), ফা গাও; Av. gāe, 'তু 'গাই—গাই বার শত ম.গা ৬ ] **১** গো-স্ত্রীজাতি, গাভী। "শত সংখ্যা গাই শ্রী.কী ১০; কাল গাইর ক্ষীর ৯২; ৯৩। তৈলঙ্গা গাই চৈ.চ ২৯৭। তুমি ষাঁড়, আমি গাই।—য ১০। **২** পয়স্বিনী গাভী, অর্থাৎ যে গাই দুধ দিতেছে। "বাছুর হারায়ে বনে বাগ্র যেন গাই ( শ্রী )।

**গা(গাঁ)ই[২], গাঞি, -ঞী** বি [ সং গ্রামী > প্রা গামী, *গামী > বা গাঁ(গা)ই; গাই ( ত্রিপুরা ) ] গ্রামের অধিপতি; কান্যকুব্জাগত পঞ্চ ব্রাহ্মণের পুত্রগণ যে যে গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাঁহাদের বংশধরগণের পরিচয়বিশেষ। "কুসুমগাই, নন্দীগাই, পূর্বগাই, রাইগাই, সাইগাই, হিজলগাই। গাঁই নাই গোত্র আছে ক.চ ৮৬। গাই গোত্র উল্লেখিয়া শাখা সে প্রবর বি.পা ১০০। গাঙ্গুলি-গাঞি শ্রী.মা ১১। গাঞি গোত্র ব.প ৭৪৭। কেশরিগাঁই ভা.চ ২৫১। [ গাঁই-গোত্র —গাঁই ও গোত্রের খবি। ]

**গাইটা, -ঠা** বি [ গাঁইঠ, -ট + আ[১২] ] গাইটযুক্ত, গ্রন্থিযুক্ত। "বার গাইটা দড়ি গো.চ ২২৯; বার গাইটা স্যাংটি ২৭৩; বার গাইঠা ধড়ি ২৭৪; বার গাইটা ধড়ি ২৭৫।

**গাইন[১], গা'ন** বি [ সং গায়ন > বা গাইন, গাএন, গায়েন ( য় > ইঅ > ই, এ ) ] **১** গায়ক। "আইসে গাইন শুনিনে।—মী ১৮। গাইন …নানা দেসেত বেড়াএ গো.বি ৮৭, ৯১। গাইনে গায় গীত ম.ম ১৭৮। **২** পালাগান-গায়ক। "গাইন বন্দম ম.ম ৩; ৭; ১০; গাইনে গীত গায় ২১৭। এইকালে গাইনে উত্তম বস্ত্র পায় বি.পা ৩৬০। **৩** হিন্দুর ও মুসলমানের উপাধিবিশেষ। [ গাইন বাইন, গা'ন বা'ন —গায়ক বাদক। "ম.ম ২৩৭। ]

**গাইন[২]** বি [ ম্যাতিন—মূল (?), গাইন ( ত্রিপুরা ); অপ্র ] **১** ঢেঁকির মুষল বা ছে-কাঠ। "ঢেঁকিঘরাতে পাইল ধান বানা গাইন গো.চ ১০২, -৩,-১২। **২** মুষল, কণ্ডনী। "কলাই ছেটা গাইন গো.চ ২৩৭।

**গাইয়ে** বি [ সং গায়ক; হি গবৈয়া; ঠ গবঈ ] গায়ক, কালোয়াত্। "গীতে গায় 'গাইয়ে' ( ধৃত পাঠ 'গাইলে' ) বি.পা ২৮৪। পাতা গাইয়ে, লতা 'গাইয়ে', জল গাইয়ে, হাওয়া গাইয়ে—সৃষ্টি শুদ্ধ গাইয়ে হ'লে, আমরা দাঁড়াই কোথা?—গি.থি ৯৫।

**গাইল, গা'ল** বি [ গালি > গাইল, গা'ল; জাটু—গাল; গাইল ( ত্রিপুরা ) ] গালি। "কপাল তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল ম.গা ৩। ব.প ১৬৭৭। [ গা'ল পাড়া ( হি গালী পড়না )—গালি দেওয়া। ]

**গাউন্, গৌন্** বি [ E gown ] স্ত্রীলোকের ব্যবহার্য্য একপ্রকার ঢিলা জামা। "সোনার গাউন দিল বি.পা ৩০০। কোন২ লোক আমারদের বীবী লোকের মত গৌন পরে কেন?—ব.প ১৭৯৩। কলেজ-আউট্ বাবুদের গৌনপরা মাগ নী ৭৫।

**গাউনী** বি [ সং গায়নী, হি গায়িনী; মৈ গাউনি ] গায়িকা। [ নাচুনী গাউনী—নর্ত্তকী গায়িকা। ]

**গাএ(য়ে)ন** বি [ দ্র 'গাইন[১] ] **১** গায়ক। "নৃত্যক গায়েন সুধাম্বর ম ২১১। গায়েন নাটুআ কৃ.উ ২৬৩; গায়েনের গীত ২৭০। পুলীরা মূল গায়েনকে মজলিসে রেখে…চম্পট দিলেন হু ১২০। **২** পালাগান-গায়ক। "গাএন বাএন শূ ৭০। ব.প ২২। উর গো গায়েনে ক.চ ৪। গায়েন বায়েন সব গাজনের মূল শ্রী ২০৩। গাএন বাএন ব.প ৪৬৮। গায়েন বায়েন দ্রু ১। শ্রী.মা ৯।

**গাও** বি [ দ্র গা[১]; গাও ( ত্রিপুরা ); অপ্র ] শরীর, অবয়ব, গা। "চমকিত গাও ম.পা ১২, গাও মোরামোরি ১৯। তুলিলেক গাও মী ১৬। মএনা ঝাড়িয়া তোলে গাও গো.চ ৮০। গাও নারিবারে নারি ম.পা ৬০। লুণ্ঠিত বরণ গাও গো.বি ৬০; পুলকিত হইল গাও ৯১। গাও ঝাড়া বা.ম ৩০৭,-১২। চ.বি ৫৯, ৬৪, ৮৪। স্থির নহে গাও রা.প ২৯। নির্ম্মল হইল গাও ম.ম ২৩১। [ গাও এড়—শরীর পাতিত কর; শয়ন কর। "তাহার উপরে প্রভু তুঙ্কি এড় গাও গো.বি ১৬৩। গাও-ঝাড়া—গাত্রকম্পন। "বা.ম ৩০৭। গাও ঝাড়া —শারীরিক ক্লেশ দূর করা; সুস্থ হওয়া। "চ.বি ৫৯। গাও তোলা —গাত্রোত্থান করা, উঠা। "আথেব্যাথে শিষ্যগণে তুলিলেক গাও ম.ম ৮৫, ঝাটে তোল গাও ১৯৪। গাও ধোওয়া—স্নান করা। "রাজার বুক্থে গাও ধুইম গো.চ ২৬০, হিরা নটি গাও ধোয় বুক্থত চড়িয়া ২৭৪। গাও-ঢাকা দেওয়া—লুকান। "দেবী সিং পালাইলা দিয়া গাও-ঢাকা ব.প ১৪১৮। গাওয়ান—দুগ্ধপোষ্য শিশুর অসুস্থ হওয়া। ]

**গাওক** বি [ সং গায়ক > প্রা গাঅ ( প্রা.ম ) > বা ( গাঅক ) গাওক; অপ্র ] গায়ক। "গাওক বাদক ব.প ১৭৩৯।

**গাওন** বি [ সং গায়ন > প্রা গাঅণ > বা °ন; অস গাঁওতা; অপ্র ] গায়ক। "নাটুয়া গাওন ব.প ৯০৯। —না বি [ গা[৪] + অন > গাঅন > °না; সং গান; হি গানা ] গীতিকরণ, গান। "কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচ্ছে হু ১৮৮; অনেক বাড়িতে বিজয়া গাওনা হলো ১৯৭; রামভদ্দর বাবুর গাওনা-বাজনায় কড় সক্ ২১৩। রাত-দিন…গাওনা বাজনা আ.দু ১৩৭।

**গাওয়া²** বিণ [ সং গব্য > প্রা ( গাবা ) গাওয়া ] গোদুগ্ধজাত ( ঘি )।

**গাওয়াল²** বি [ ফা গওাহ, সাক্ষ্য ] সাক্ষী। "শিয়ালদার পুষ্করিণী হইতে মাল চুরি করিবার জন্য মন্তব্যকারী দুই একজন গাওয়া আনীত হইয়াছে আহ ১৭২।

**গাওয়ানো¹, গাওয়ান** সক্রি [ √গা+ওয়া², √গা+আ², সং √গাপি, হি গবানা ] গান করান, গাওয়ান। "এ গান গায়াবে যেবা চ ২; সে গায় গাওয়ায় গান শুনে যত জন। নিত্যানন্দময়ী মাতা করেন এবশাৎ ১৩০, জগতেরে গাওয়াইলা নিজ পরিবার ব ২৪। গান গাওয়ালে আমায় তুমি, কত না ছলে যে—গী লি ১৭৫। [ গাওয়ান ( হি গবানা )— গান করান। ]

**গাং, গাঙ, -ঙ্গ** বি [ সং গঙ্গা ; হি গঙ্গ ] ১ (অপ্র) গঙ্গা। "তোমাকে গাঙ্গ বারাণসী সকলোঁঁ জান শ্রী.কী ৪৮। শিবে শোভে গাঙ্গ কুড ... কোন দেব হইয়া—মানুষকে ধরে গাঙ্গ ম ম ১৩। ত্রিবেণীর গাঙ্গে ম শ ২৪। গাঙ্গে মেল, যেন দুঃখ পায় চিরকাল চে.ভা ১২২। ২ গঙ্গা-তুল্য বড় নদী। বিপ 'খাল'। "যদি গাঙ্গ উজান বহে শ্রী কী ৫৪। গাঙ্গের পাড়িয়া যাইমু ম.গা ৫। কিবা নবদেশে যে ভাটা পড়ে গাঙ্গ ... ১০৮। স্রোত নাহি গাঙ্গে ১৭৫। যদি বড় গাঙ্গ হইলে ঘাটে ... ২৬; মধ্য গাঙ্গ ২০৭। বেগে যেমন চলে গাঙ্গের বারি। ... ৪৫৬। নবা গাঙ্গে বান এসেছে।—গান ২০৩। ৩ (অপ্র) গঙ্গাসংলগ্ন বিস্তৃত মাঠবাপা। "মধ্যগাঙ্গে দেখি কেন খাগড়ার বন ক.চ ... [ গাঙ(ঙ্গ)চিল ( সং গঙ্গাচিল্ল )—নদীতীরস্থ একপ্রকার চিল। "চিলে চিলে গাঙ্গচিল ক.চ ৬০, ১২৫। ব প ৩৮৭। গাঙ(ঙ্গ)দাড়া ( হি গাঙ্গ টাড় )—দীর্ঘচঞ্চু জলা মধ্য নদীর মৎস্যবিশেষ। কাঁকলেশ মাছ ( Belone cancila )। "গাঙ্গদাড়া গো.চ ১২৩। গাঙ পার হ'য়ে ... কে কথা দেবান—(গৌণার্থে) কর্তব্যের অধিকার ছাড়াইয়া ফাঁকি দেওয়া। গাঙ(ঙ্গ)মাছ।— নদীর ( নদীজাত ) মাছ। গাঙ(ঙ্গ)শালিক ( হি গাঙ্গশালিক )— নদীর তীরের গর্তবাসী একপ্রকার শালিক। "গাঙ শালিকের বংশ—শিশু ৭৮। ]

**গাঁ** বি [ সং গ্রাম > লি, প্রা গাম > বা ( গাম ) গাঁ, হি গাঁব, ঠ গাঁও; মৈ গাঁও; নি গাউঁ, গাম্, অস গাওঁ ] ১ গ্রাম। "ভিন্ন গাঁয়ে জানে না ..., গাঁয়ে মরে গাঁয়ের ঢেউ, গেলে বাইছ হলে মথুরায় দা ৫৩৩। ২ পল্লীগ্রাম। "সরাই শিমুল খাঁ, ভগবাটী যার গাঁ ক চ ৬। ৩ গ্রামবাসী। "গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়লগিরির কথা চাই ( টেকচাঁদ )। [ গাঁ-অন্তর—গ্রামান্তর, অন্যগ্রাম। "( কর্তা ) কখন গাঁ-অন্তর নিমন্ত্রণ খেতে যান না।—নী ৫৭। গাঁকে গাঁ - গ্রামের পর গ্রাম। "গাঁকে গাঁ কোথায় চাষ হেল না।—নী ২৮। গাঁ-ঘর—গ্রামবাসী গৃহস্থ পাড়া-প্রতিবেশী। গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হওয়া—( গৌণার্থে ) অযোগ্য হইয়া নিজেকে কর্তা সাজা। "বাবুরা পরের ঝকড়া টাকা দিয়ে কিনে গাঁয়ে মানে না আপনি মোড়ল হ'য়ে চান হু ১০২। গাঁ শুদ্ধ লোক—সব গ্রামবাসী। বিরানা গাঁ, ভিন গাঁ—অন্যগ্রাম। ]

**গাঁই-গুঁই** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] কোন বিষয়ে অস্পষ্টভাবে অসম্মতিসূচক শব্দ, গোঁ-গোঁ। "পিসিমা এই প্রস্তাব শুনে প্রথমে গাঁইগুঁই করতে লাগলেন, কিন্তু মনে মনে যাবার উচ্ছাগও ছিল হু ১৭২।

**গাঁইট, -ঠ, গাঁট, -ঠ** বি [ সং গ্রন্থি > লি, প্রা গণ্ঠি > বা গাঁঠি, -টি, গাঁইঠ, -ট, গাঁঠ, -ট; হি গাঁঠ; ঠ গাংঠ, অস গাঁঠি, 'গাঙ্গঠি'—gland, গাইট ( ত্রিপুরা ), গাইটা ( গো.চ ২৭৩ ) ] ১ অবয়বের সন্ধিস্থল বা জোড়ের মুখ; গ্রন্থি। "গেঁটে বাতে গাঁটে গাঁটে ব্যথা হয়। ২ আখ বাঁশ ইত্যাদির পর্বসন্ধি বা গিরো। ৩ বৃক্ষলতাদির শাখা-প্রশাখার সন্ধিস্থল। "লতিকার গাঁটে গাঁটে ফুটাইল ফুল শ.প্র ৩৩। ৪ রশি দড়ী ইত্যাদির বন্ধ বা গিরো ( tie )। "হস্তী শুঁড় দিয়া দড়ীর গাঁট খুলিতে পারে। ৫ আঁচল চাদর প্রভৃতির খোঁটের গিরো। "সোনা ফেলে আঁচলে গাঁট বা গিরো। ৬ পরিহিত বস্ত্রের খোঁটের গ্রন্থিস্থল, টেক। "চুরলহ রতন জনু, দরশন মানই। পরশন গাঁঠক হেম গো ২৬৭। থেকে থেকে গাঁঠের পানে, গাঁঠ-কাটারা দৃষ্টি হানে।—গান ১০। ঘরের স্ত্রী আপনা নয় গাঁইঠে পয়সা নাই ( চট্টগ্রাম-প্রবাদ )। ৭ আদা হলুদ ইত্যাদির গ্রন্থিল মূল বা জড়। "আদার গাঁট, হলুদের গাঁট। ৮ তেঁতুলের গ্রন্থি বা একটি বীজ-পরিমিত অংশ। "একগাঁট তেঁতুল। ৯ দৃঢ় মাংসপিণ্ড। ১০ পাট কাপড় প্রভৃতির মোট বা পুলিন্দা। "বাবাজিরা…লোকের চপটানে…ইক্ষু-কলের গাঁটের মত জাঁত সহ্য ক'রে…কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন চ ২৩০। —ইটা বি [ গাঁইট+আ¹², গাটা ( মালদহ ) ] গ্রন্থি, গিরো। "বারো গাইটা ক্যাপি গো.চ ২৭৩। —টা বিণ গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল, অর্থাৎ দৃঢ়দেহ ও বলবান। "দেখ ভাই গাঁট্টা গাবরে ক.চ ২০১।

**গাঁইতি** বি [ হি গৈঁতী ] ইষ্টক কঙ্করময় স্থান খোঁড়ার কোদাল

**গাঁক-গাঁক, গাঁ-গাঁ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ বৃষের গুরুগম্ভীর ধ্বনি। "ডাকিল বৃটিয়া-বৃষ গাঁক-গাঁক ডাক।—হেম ৩৮৩। ২ বিকট চীৎকার ভীষণ উচ্চরব। "সেজেগুজে গিয়ে গাঁ-গাঁ শব্দে পড়লো গি ছি ৮৬।

**গাঁগদাড়া** বি দ্রষ্ট 'গাঙদাড়া'। "হাসে…গাঁগদাড়া শ্রী.মা ৮১

**গাঁজ, গেঁজা** বি [ হি গাজ ] ১ ফেন, ফেনা। "কাল গরুর গাঁজ আজ্য ঔষধের সার ক.চ ১৩৬। বকি বকি মুখে উঠিয়াছে গেঁজা শ.প্র ১৩০। [ গাঁজ—মুখের ফেনা ]। ২ অগ্নির তাপে আখ খেজুর ও চিনির রসের উপরে ভাসমান ফেনবৎ অসারভাগ। [ গাঁজলা, গেঁজলা—১ ফেন, ফেনা। ২ গাঁজ-পারা, ফেনসদৃশ

**গাঁজা¹, -জাই, গাঞ্জা** বি [ সং গঞ্জিকা—মদিরাগৃহ, হি, মৈ গাঁজা, ঠ গাংজা, ড় গঞ্জা; তু 'গংজ'—গুবাগৃহ ( দেশী ২৫৩, টীকা ) ] ১ সিদ্ধিজাতীয় গাছের শুষ্ক মঞ্জরী, ধূমপানার্থ মাদকবিশেষ (Cannabis sativa)। "গাঞ্জা খাবো গো.চ ৭৯, টীকা, গাঞ্জার ভাল ৮১, টীকা। গাঁজাই নিল ধার ক চ ২৬। গাঁজা ঝাড়া শি ৩২। গাঁজার কলকে জা ৩১। ২ গাঁজা গাছ। "তুলসী কাটিয়া বুড়া কপিল গাঁজাই কু শ্য ১৫; ১৯। [ গাঁজাখোর—যে গাঁজা খায়। "আমি গাঁজা খাই বটে, কিন্তু গাঁজাখোরের মত কাজ করি না।—লু ১৭। গাঁজাখোরী - ১ গাঁজাখোরের মত ( গল্প )। ২ গাঁজাখোরের কাজ বা স্বভাব। গাঁজা টেপা—হাতের তেলোয় আঙুলের চাপে গাঁজা টিপিয়া গুলি করা। গেঁজেল ( হি গঁজেরী, গংঝেল, গাঁজেলি ( মালদহ )—গাঁজাখোর। ]

**গাঁ(গেঁ)জা²** অক্রি [ গাঁজ+আ² > √গাঁ(গেঁ)জ ] গাঁজযুক্ত (ফেনিল) হওয়া; মাতিয়া উঠা, টক হওয়া ( to ferment )। [ গাঁ(গেঁ)জান —সর্থ 'গাঁজা²'। গাঁ(গেঁ)জায়—ফেনিল হয়; মাতিয়া উঠে। ]

**গাঁজিয়া, গেঁজিয়া, -জে** বি [ হি গংজিয়া ] ১ সুতা দিয়া বোনা টাকা-কড়ি রাখার জালিদার থলী; ভস্ত্রা, তোড়া ( purse )। "জ্ঞানানন্দ…সামকটা ট্যাকে হতে বার করবার সময় দেখেন যে, তাঁর টাকার গেঁজেটি নাই হু ২৩০; টাকার গেঁজেওয়ালা যাত্রী ২৪০। ২ [ মৈ 'গাঁজ-জী'—মাছ রাখার শঙ্খাকৃতি পাত্র ] মাছ জীয়াইয়া রাখার মৃদঙ্গাকৃতি বাঁশের পাত্রবিশেষ।

**গাঁট** দ্র 'গাইট'।

**গাঁট(ঠ)-কাটা** বি [ সং গ্রন্থিচ্ছেদক, -ভেদ, -মোচক; হি গাঁ(গ)ঠ-কটা; অস গাঁঠি-কটা ] যে গাঁট কাটিয়া অন্যের টাকা পয়সা চুরি করে; উচক্কা ( pick-pocket, cut-purse )। "গাঁঠের পানে গাঁঠ-কাটারা দৃষ্টি হানে।—গান ১০। কোন থানে…কাছ থেকে ড ভরি কপো। গাঁট-কাটারা কোটে নিয়েছে হু ১৮৫।

**গাঁট(ঠ)-ছড়া** বি [ 'গ্রন্থিশাটক'—মূল ( ৭ ); হি গাঁঠজোড়া—গ্রন্থি-

বন্ধন ; ঠ গাংঠ সোড়ারণ—গাঁঠছড়া খোলার জন্য কন্যার ভগিনীকে দত্ত উপহার ] বিবাহে বরের উত্তরীয়ের সহিত বধূর অঞ্চল-বন্ধনার্থ বস্ত্র ; গ্রন্থিবন্ধন-বস্ত্র। "দ্বিজে বান্ধে গাঁঠছড়া।—ক চ ১২৪ ; ২৮৩। বেদের বিধান সিদ্ধ বান্ধে গাঁটছড়া শ্রী ২০, ১৪৭। [ গাঁঠছড়া বাঁধা—১ বর-কন্যার বস্ত্র অন্য বস্ত্রখণ্ড দ্বারা সংযোগপূর্বক বন্ধন। ২ ( গৌণার্থে ) গাঁঠছড়া-বাঁধা বর-বধূর ন্যায় দুইজনের সতত সাহচর্য্য-সূচক। ]

**গাঁট(ঠ)-বন্দি** বিং গ্রন্থিবন্ধ, মোট-বাঁধা ( packed up )।

**গাঁট(ঠ)রি, -রী** বি [ 'গ্রন্থিল'—মূল (?), হি গঠ্‌ঠর, -ঠরী, ঠ গাংঠোড়েং, -সে ; মৈ গেঠরী ] গাঁঠ দিয়া বাঁধা ছোট মোট ; পুঁটলী, বুচকী। "পাপগুলি আমরা গাঁটরি বাঁধিয়া, বৈতরণীর সেই ক্ষেয়ারীর ক্ষেয়ায় বোঝাই দিয়া বিনা কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০০।

**গাঁট(ঠ)-শূল** বি অবয়বের সন্ধিস্থলের বেদনা ; গাঁট-বাথা।

**গাঁটি, -ঠি** বি [ দ্র 'গাঁইট' ] ১ অবয়বের সন্ধিস্থল, গাঁঠ, গিরো। "যাবৎ না গলে গাঁটি তাবৎ অঞ্জলি শি ১০৫। ২ বস্ত্রাদির প্রান্তে কৃত গ্রন্থি। "বাহিরে রতন আচরে দেই গাঁঠি।—বি.প ৭৫ ; ৩ বস্ত্র-প্রান্তদ্বয়ের গ্রন্থি। "টান পড়ি গেল বস্ত্রে দেখে গাঁঠি বান্ধা ভ.গ্র ৪৪৯। সখী চুত বস্ত্রে গাঁঠি দিলা সঙ্গোপনে র.প ৯৫। আঁচলে আঁচলে দিলাম গাঁঠি ম ম ১০। ৪ ছিন্নবস্ত্রের গ্রন্থি। "দেখিলাম গাঁঠি দশ ঠাঞি চৈ.ভা ৮৯। কাপড়ে গাঁঠি চৌদ্দবুড়ি দা ৫৬। শতগাঁঠি ছেঁড়া টেনা ভা.চ ২১০। ৫ টাকা কড়ি বাঁধিয়া রাখার জন্য বস্ত্রপ্রান্তস্থিত গ্রন্থি, বস্ত্রনির্মিত ধনাধারবিশেষ, গেঁজে, তোড়া ; কাপড়ের খোঁট গোঁজাব গ্রন্থি ; টেঁক। "এক পরশমণি গাঁঠিতে আছয় ভ.গ্র ৩২০। গাঁঠিক হেম বদনমাহা ঝলকই গো ৯৬। ৬ গ্রন্থিমাত্র। "তোমার প্রেমায় আমি ছাড়িতে না পারি। সে কারণে তোর প্রেমা গাঁঠিতে সম্বরি॥—চৈ.ম ১৫৭। ৭ বন্ধন, সংযম। "নাগর হে গিয়াছিনু নাগরীর হাটে। তারা কথায় মনের গাঁটি কাটে॥—ভা.চ ২৮৭। [ সাতগাঁটি বাস—বহুগ্রন্থিযুক্ত, অর্থাৎ অতিজীর্ণ বস্ত্র। "দা ১২০০। ]

**গাঁটা(ঠা)য়া, গেঁটে, -ঠে** বিং [ গাঁট, -ঠ+ইয়া, এ ] ১ গ্রন্থিযুক্ত, গাঁট-ওয়ালা। "কানে দোলে গেঁটে ( কড়ি ) বি.সু ৩৮। গেঁটে কড়ি দা ৯০। ২ গ্রন্থিল, দৃঢ়-বলিষ্ঠ। "বেঁটে-গেঁটে মানুষ। ৩ দেহসন্ধিসম্বন্ধী। "গেঁটে বাত। ৪ গ্রন্থিযুক্ত, গিরা-দেওয়া। "সাত-গেঁটে টেনা ম.ভা ১১। ৫ গাঁট-তোলা। "গেঁটে কঙ্কে জা ২।

**গাঁট্টা, গাট্টা** বি [ হি গট্টা—গাঁঠ ] মুষ্টিবদ্ধ পাণির অঙ্গুলির দ্বিতীয় গ্রন্থিশ্রেণী, অর্থাৎ মুঠা বাঁধিলে যে গাঁঠগুলি বাহির হয়। [ গাঁট্টা মারা—গাঁট্টা দ্বারা আঘাত করা। ]

**গাঁট্টাগোঁট্টা, গাটাগোটা, গেঁটাগোঁটা** বিং [ হি গট্টা ( গাঁঠ ) > গাট্টা > গাঁট্টা, গাটা, গেঁটা ; গোঁট্টা, গোটা, গোঁটা ( অনু.শব্দ ) ] গ্রন্থিযুক্ত, দৃঢ়কায়, সবল, বেঁটে-গেঁটে। "ক্ষীরি আসিয়া দাঁড়াইল—মোটাসোটা গাটাগোটা—মল পায়, গোট-পরা ব.প্র ২০৪। খুব গেঁটাগোঁটা…একজন ঋষিকে আনালেন জা ৩২।

**গাঁঠল** 'ঠোলো' বিং [ স গ্রন্থিল > প্রা গংঠিল্ল ( প্রা ম ), হি গঁঠীলা, ঠ গাংঠল ] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠ-ওয়ালা, গিরো-দেওয়া।

**গাঁঠা** বি [ হি গাংঠ—নারীর করভূষণবিশেষ, ঠ গাঠা—রৌপ্যকণ্ঠ-ভূষণবিশেষ ] গ্রন্থিযুক্ত ( গাঁট-তোলা ) স্বর্ণ-কর্ণভূষণবিশেষ। "শ্রবণে সোণার গাঁঠা। ব.প ২৭২।

**গাঁঠিছড়া** বি সর্থ 'গাঁটছড়া'। "দ্বিজে বান্ধে গাঁঠিছড়া ক.চ ৪৮।

**গাঁঠলি** বি [ 'গাঠ+ধূলি'—মূল ] সর্পদষ্ট ব্যক্তির ক্ষতস্থানের বিষের গতি রোধ করার নিমিত্ত মন্ত্রপূত ধূলার বেষ্টন বা তাগা। [ গাঁঠলি করা—ঐরূপ তাগা দ্বারা বিষের ঊর্দ্ধগতি রোধ করা। ]

**গাঁ(গা)ঠার** বি [ 'গাঠ-আকার'—মূল (?) ] যাহার গ্রন্থিল আকৃতি, দৃঢ়কায়-সবল। "নায়ের বাঙ্গাল কান্দে গাঠ্যার গাবর ক.চ ২০৭ ; গাঠ্যার গাবর ২৯৫। গাঠ্যার গাবর বাহে ম.ভা ৬৫ ; [ পাঠান্তর—'গাইঠা গাবর'। ]

**গাঁড়**[১] বি [ গাড়[১] > গাঁড় ( দ্র গড়[২] ) ; হি গাঁড়, ঠ, গু গাংড, মৈ গাঁড়ি ; ড গাণ্ডি ] পায়ু, গুহ্যদেশ। তু 'গাঁড়ীয়া'। [ গাঁড় মারা—পুং-মৈথুন করা। গেঁড়া দেওয়া—( গৌণার্থে ) ফাঁকি দিয়া লওয়া। গেঁড়ে—অশ্লীল গালি। ]

**গাঁড়**[২] বি [ সং গণ্ড > প্রা গংড > বা গাঁড় ; অস গাঁড, -র ] স্ফোটক, ফোড়া। [ রাজগাঁড়—উদরমধ্যস্থ স্ফোটক। ]

**গাঁড়ি(ড়ী)য়া, গাড়িয়া** বিং [ গাঁড়[১]+ইয়া ] ১ পুংমৈথুনকারী। ২ গালিবিশেষ। "হেন প্রভু যে না মানে সে ভাড়িয়া গাঁড়িয়া শূকর ব.প ৩৫৯। মএনামতি গাড়িয়া শুঅর গো.চ ১৮৮।

**গাঁত** বি [ গাঁট > গাঁত ] মালের গাঁট। [ গাঁতের মাল—গাঁট কাটিয়া চুরি করা মাল। "( রামভদ্দর ) কোম্পানীর কাগজের দালালী ও গাঁতের মাল কেনার দরুণ বিলক্ষণ দশটাকা রোজগার কচ্চেন হু ২১। গাঁতের মাল লইয়া ভজন করিত ( টেকচাঁদ )। ]

**গাঁ(গা)তা** বি [ 'গ্রন্থ'—মূল ] একসঙ্গে কাজ করার নিমিত্ত দলবদ্ধ দুই বা ততোধিক চাষীলোক। "মোরা গাতা দিতি তো নারাজ নই নী ২৮। [ গাঁতা দেওয়া—গাঁতায় কাজ করা। গাঁতা ক'রে কাজ করা—দলবদ্ধ হইয়া কাজ করা। ]

**গাঁতি**[১] বি সর্থ 'গাঁইতি'। "নাতি গাঁতি ধরে বিশাই ক.চ ৭৯।

**গাঁতি**[২] বি [ 'গ্রন্থি'—মূল ] ১ জমিদারীর অন্তর্গত বড় বা ছোট জমা। ২ সর্থ 'গাঁতা'। [ গাঁতিদার—যে গাঁতি রাখে ; গাঁতির মালিক। গাঁতিদারী—গাঁতিদারের স্বত্ব বা প্রভুত্ব। দর গাঁতি—গাঁতির অন্তর্গত গাঁতি। ]

**গাঁথ** সর্ম [ সং √গ্রন্থ > লি √গন্থ ; প্রা √গংথ > বা গাঁথ, হি. মৈ, অস √গাঁথ ; ঠ √গাংথ ; তু √গাথ' ] ১ সজ্জিত করিয়া সূত্রবদ্ধ করা, গাঁথা ( ফুল, মুক্তা ইত্যাদি )। ২ রচনা করা। "একলি আছিনু ধাম গাঁথইতে হার বি.প ১৪১। ( তার ) গাঁথিয়ে পুন অনুপাম জ্ঞা ২১৩। ( মালিকা ) গাঁথে বিনা গুণে ভা.চ ২৯৪। গাঁথিব নূতন মালা মে ১০০। ৩ সংযুক্ত করা ; উপর্য্যুপরি রাখিয়া জোড়া দেওয়া ( ইষ্টকাদি )। ৪ কবিতারূপে বা প্রবন্ধরূপে বিন্যাস করা ; সাজান। "কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ৫ ( গান ) রচনা করা। "সারা দিন গাঁথি গান।—গান ১৪৫। নাই বা গাঁথিনু গান চ.কা ১২৪। ৬ বিদ্ধ করা ; বিঁধান। "মারি শক্তি দৈত্যপংক্তি গাঁথেন একত্রে দু ৮১। গাঁথিনু বড়িশে মাছ আর কোথা যায় ভা.চ ২৯৩। ৭ দণ্ডবিদ্ধ করা ; দংশন করা। "অভয়ার সৈন্য কত মারে দন্তে গাঁথি দু ৮৭। ৮ বিদ্ধ করিয়া সংযুক্ত করা। "গজালে গাঁথিল পাটা ক.চ ২২২। ৯ বন্ধন করা। "অপরূপ প্রেমপাশে তনু গাঁথল ( বি.প )। [ গাঁথই—গাঁথে। "কুসুম তোড়ি কোই গাঁথই হার, ( গো )। গাঁথইতে—গাঁথিতে। গাঁথল—গাঁথিল। ]

**গাঁথন** বি [ √গাঁথ+অন ; সং গ্রন্থন, হি গাঁথনা ; ঠ গংথণ ; অস গাঁথন্ ] ১ গ্রন্থন, রচনা। "চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২৯৯। ২ উপর্য্যুপরি সাজাইয়া বা বসাইয়া সংযোগ করা ( ইষ্টকাদি )। ৩ সূত্রাদি দ্বারা পুষ্পাদির পরস্পর সংযোজন। —নি, -থুনি [ ^ন+ই[১১], 'ড' আগম ; অস গাঁথনি ] ১ গ্রন্থন, গুম্ফন, বিন্যাস। "এলাইয়া বেণী ফুলের গাঁথনি, দেখয়ে খসায়ে চুলি চ.দা ৯ ; প্রবাল মুকুতা গাঁথনি আঁটনি কত ৬৫। হীরা মুক্তা মণি, চৌদিকে গাঁথনি দু ৮। মুকুতার মোহন গাঁথনি শ্রী.মা ১৯৩। ২ মালা-রচনা। "এ গাঁথনি আই নহে

তোমার ভা.চ ২৯৯। ৩ ক্রমে বিন্যাস, শ্রেণিবদ্ধ, পর পর সাজান। "মুক্তার গাঁথনি যেন চক্ষে জল ঝরে ক ৩৭৭। দন্তপাতি করে দ্যুতি মুক্তার গাঁথনি ম ১৫। কণ্ঠে কনকহার, হীরার গাঁথুনি তার ক চ ৫৮। মুক্তার গাঁথনি যেন চক্ষে পড়ে পানী।—চৈ.ম ৬৬। ৪ পদ-বিন্যাস, রচনা, সন্দর্ভ। "পীযূষ প্রকাশে যেন পদের গাঁথুনি শ্রী.মা ২। ( সঙ্গীতের ধ্বনি ) শুনা গেল বামাস্বরে মধুর গাঁথনি।—হেম ২৯।

**গাঁথা**[1] বিং [ √গাঁথ+আ[12] ] ১ গ্রথিত, সম্বন্ধ, আশ্লিষ্ট, সংমিশ্রিত। "এ পীন পয়োধরে দেলহি হাতা। তুরিতে লুকায়লী দেহই গাঁথা॥ -- রা.শে ১৩। ২ অনুবিদ্ধ, অনুস্যূত, খচিত। "মস্তকে জড়োয়া সিঁতি, তার মাঝে গাঁথা মতি দা ১৪৮১। ৩ রচিত, নির্ম্মিত। "সুন্দরের গাঁথা মালা ভা.চ ২৯৭। মালা গাঁথা ফল ফুলে মে ১১০। পাষাণ-গাঁথা প্রাসাদ পরে চ.কা ৩২৭। মালা গাঁথা হল না।—গান ১৪৮। ৪ নিবেশিত, অন্তর্নিহিত। "শ্রীবৎসচিন্তার কথা, অরণ্যপর্ব্বেতে গাঁথা। —ম ৪০৮। ৫ বিন্যস্ত, স্থাপিত, বসান। "দৃষ্টি-বিহীন নয়নযুগল, কপালে যেমন গাঁথা।—হেম ১১৬। ৬ সংলগ্ন, হৃদয়নিহিত, স্মরণারূঢ। "করুণা তোমার, হৃদয়ে রহিল গাঁথা।—কথা ৮৩। —থা বি [ মৈ গাঁথব ] ১ গ্রন্থন, রচনা, গাঁথন। "সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।—গান ২০৭। বনে বনে ফুল ফুটেছে, দোলে নবীন পাতা, কার হৃদয়ের মাঝে হল তাদের মালা গাঁথা।—রবীন্দ্র। ২ তাঁতীরা একসঙ্গে যতগুলি কাপড়ের টানা দেয়, ততটা টানার সুতা।

**গাঁথা**[2] বি [ সং গাথা, √আগম ] ১ গান, যশোগীত, গুণকথা, গুণবর্ণনা। "প্রসিদ্ধ শ্রীরামায়ণে, দেব নর গায় যেই গাঁথা।—ভ.গ্র ৪৯। সকল ভুবনে গুণ-গাঁথা চৈ.ম ২৪। ২ বিষয়বিশেষের বর্ণনাত্মক কবিতা। "রজনী-বিলাস, ...অমিয় অধিক গাঁথা চ.দা ৭৪।

**গাঁথা**[3] সর্ম্ম [ √গাঁথ+আ[৮] ] গ্রথিত করান, গাঁথান।

**গাঁথিল** বিং [ √গাঁথ+ইল[২] ; সং গ্রথিত, অপ্র ] গ্রথিত, রচিত। "গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলী তেমনি চৈ.ম ১৮৪।

**গাঁদা, গেঁদা** বি [ সং 'গেন্দুক'—মূল ; হি গেঁদা, ঠ গেংদ, মৈ গেনা ] গোলাকৃতি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ ( Marigold )। "উঠল সেজে সাঁঝের আলোয় দার্জ্জিলিং পাহাড়, ফুটল যেন ভুবনজোড়া গাঁদা ফুলের ঝাড়।— কৃ.কে ১১৫।

**গাঁদা(ধা)ল, গেঁদাল** বি [ সং গন্ধালী ] উৎকটগন্ধ-যুক্ত লতাবিশেষ; গন্ধভাদুলী।

**গাঁদি** বি [ গাদি > গাঁদি ] ১ রাশি, গাদা। "মানুষের গাঁদি যেন —ঠেকাঠেকি কোণ।—হেম ৩৮৮। ২ সংমর্দ্দ, ভিড়। [ গাঁদি লাগা —১ রাশি বা ভিড় হওয়া। ২ ঝাঁক বাঁধিয়া মাছ ভাসা। ]

**গাঁধি, গাঁধিপোকা** বি [ সং গান্ধিক > প্রা গংধিঅ > বা (গংধি) গাঁধি ] পূতিগন্ধযুক্ত কীটবিশেষ ( tree-bug, ricebug )। [ ইহারা ধানের দুধ চুষিয়া খাইয়া, ধান চিটা করিয়া ফেলে। ঐ ধানকে ফড়িং-চোষা ধান বলে। ]

**গাগর, -রা** বি [ সং গর্গর > প্রা গগ্গর > বা গাগর, -রা ; তু 'গাগর' ( দেশী—প্রা.ম ), অস গাগৰ ] মৎস্যবিশেষ, গাগরা-টেঙরা। "মাগুর গাগর শি ৮৫, গাগব আড়ি ভা.চ ১২৬।

**গাগরি, -রী** বি [ সং গর্গরী > প্রা*গগ্গরী > বা °রী, -রি, 'গাগরী' ( দেশী—প্রা.ম ), হি গগরী, গাগর, -রী ; ঠ ঘাগর ; প গাগর ; গু গগরী, গাগর, অস গাগরী ] কলসী, ছোট ঘড়া। "কুচযুগগিরি, কনক-গাগরী, উলটি পড়ল মেরু চ দা ২৩, সোণার গাগরী ১০৯। গাগরি-বারি, ঢারি করি পিছল, চলতহি অঙ্গুলি ঝাঁপি গো ১৩৭। দোঁহে প্রেমের গাগরি ভ.গ্র ১৪১। বধূ চলে জলে লইয়া গাগরী।—গান ১৬৩।

**গাঙ,-ঙ্গ** দ্র 'গাং'।

**গাঙি(ঙ্গি)নী** বি [ গাঙ, -ঙ্গ+ইনী ] ১ ক্ষুদ্র গাঙ; ছোট নদী। "গাঙিনীর তীর কু.কে ২৪। ২ বাগুয়ান পরগণায় বড়গাছি গ্রামের পূর্ব্বস্থ নদী ( ভা.চ ২২৫ )। "গাঙ্গিনী ভা.চ ২৫৩,-৪।

**গাঙু (ঙ্গু)লী, গাঙ্গুলি** বি [ গাঙ্গুল ('গঙ্গাকূল' ?)+ঈ[৭] ; 'গাঙ্গুলী' সাধু ] সাবর্ণগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "বাঙ্গাল গাঙ্গুলি গাঞি শ্রী.মা ১১। [ ইঁহাদের পূর্ব্বপুরুষ হল গাঙ্গুলি গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি ( সম্বন্ধনির্ণয় )। গাঙ্গুল গ্রাম বর্দ্ধমান জেলার বাঁকানদের তীরে অবস্থিত। ইহার চলিত নাম 'গঙ্গুর' ( গাঙ্গপুর ? ) বা 'গাঙ্গুড়' ( বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ১২৪ পৃষ্ঠা ) ]

**গাঙ্গ** বিণ [ গঙ্গা+অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে ; স্ত্রী -ঙ্গী ] ১ গঙ্গাসম্বন্ধী ( জলাদি )। "গাঙ্গস্য তোয়স্য গো.রা ৫.৫০.১৬। সিকতা গাঙ্গাঃ মহা ৭.৫৬.৭। আপো গাঙ্গাঃ ভ ৩.২০.৫। গাঙ্গৈঃ সলিলৈঃ কু.স ৫.৩৭। রঙ্গতরঙ্গিতগাঙ্গজটাচয় অর্পয় সর্পকলাপম্ ভা.চ ২০৩। ২ গঙ্গাভব, গঙ্গাস্থিত। —ঙ্গ পুং [ +অ তদপত্যার্থে ] ১ গঙ্গাপুত্র, ভীষ্ম। ২ কার্ত্তিকেয়। —ঙ্গ ক্লী ১ আশ্বিনে বৃষ্ট মেঘজল। "সুশ্রুত ১.৪৫.৫। ২ সুবর্ণ। [ °চিল, °দাড়া—দ্র 'গাং'। ]

**গাঙ্গরী, -ঙ্গুড়, -র** বি [ 'গাঙ্গ'—মূল ] গাঙ, বড় নদী। "ভাসাইয়া দিব গাঙ্গরীত ম ম ১০০ ; ভাসায় গাঙ্গরী ২০০ ; গাঙ্গরীর কূলে ২০৬, ২০৭। গাঙ্গুড় ম.ভা ৪২ ; গাঙ্গুরের জলে ৪৪।

**গাঙ্গি** বি [ গাঙ্গ—গাঙ্গী > °ঙ্গি ( স্ত্রীলিঙ্গে ) ; তু 'নদ—নদী' ; অপ্র ] গাঙ, বড় নদী। "গাঙ্গিক পুজেন রাইয়ত গো.চ ৬। গাঙ্গি জমক দেখিল ২৩ ; ৯৩, গাঙ্গিক তরে ঃ গাঙ্গি বেটি ১২৫।

**গাঙ্গিনী; গাঙ্গুড় ; গাঙ্গুলি** দ্র 'গাঙিনী, গাঙ্গরী ; গাঙুলি'।

**গাঙ্গেয়** বিণ [ গঙ্গা+এয় ( ঢক্ ) ; স্ত্রী -য়ী ] গঙ্গাভব, গঙ্গাস্থিত ; গঙ্গাসম্বন্ধী (জলাদি)। "গাঙ্গেয়ং বারি মহা ৩ ৩.৩৫। পূত অম্ভোরাশি, গাঙ্গেয় মে ৩১২। —য় পুং [ + এয় তদপত্যার্থে ] ১ সর্থ 'গাঙ্গ পুং (১)। "ব্যূহভঙ্গ দেখি ক্রোধ হইল গাঙ্গেয় ম ৭৭০। ২ সর্থ 'গাঙ্গ পুং (২)। ৩ ইল্লিস মৎস্য। —য় ক্লী ১ সর্থ গাঙ্গ ক্লী (২)। ২ ধুস্তূর। ৩ কশেরু, কেশুর। ৪ মুস্ত।

**গা-চাবি** বি [ গা[1]+চাবি ] কপাট বাক্স প্রভৃতির গায়ে লাগান চাবির কল। বিণ 'তালাচাবি'। "কবাটের ভিতর দিকে পূর্ব্ববৎ গা-চাবির কল ছিল ব.প্র ৩৮।

**গাছ** বি [ সং গচ্ছ ( S.W. ), হি গাছ, অস গছ—তরু, ড় গছ, গছ ( কোচবিহার ) ] ১ উদ্ভিদ্, বৃক্ষমাত্র। "গাছ পাঁচ-সাত গুয়া। —চৈ.ভা ৪৫৭। ২ ঘানিযন্ত্র, ঘানিগাছ। "ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা, পাক দিতেছে অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৩ গাছের মত খাড়া ও মাটিতে পোতা ঘানির স্থূল কাষ্ঠখণ্ড। ৪ দীর্ঘ সরু বস্তুর পরে প্রযোজ্য তদভিন্নতা-সূচক শব্দ। "ছড়ি°, দড়ী°, লাঠি°। জটাগাছ এড়ে কৃ ৩৪২। ৫ সংখ্যা-বাচকের পরে 'টা' 'টি' অর্থে। "একগাছ লাঠি, দুগাছ দড়ী, চারগাছ সূতা, এক গাছ চুল, একগাছ শাগ, গাছ তিনেক ছড়ি, গাছ তিন-চার সূতা ইত্যাদি। ৬ ( গাছের সাদৃশ্যে ) দীর্ঘাকৃতি, লম্বা, ঢেঙা। "দেখতে দেখতে মেয়েটা যেন গাছ হ'য়ে উঠলো। [ গাছকয় চুল—দুই চারিটি চুল। "ব.দ্বি ৮। গাছ-কোমর বাঁধা—( মেয়েদের সম্বন্ধে ) পরিবেশনাদির সময়ে আঁচল, কাঁধের উপর দিয়া ঘুরাইয়া কোমর জড়াইয়া বাঁধা। গাছ-কৌটা—গাছের মত উঁচা বা খাড়া কৌটা। গাছ গাছ—গোটা গোটা। "মাগুর মৎস্য দিয়া রান্ধে গিমা গাছ গাছ ম.ম ৯৫। গাছ-গাছড়া, গাছ-গাছালি ( তু 'গাছানি গাছরা'—গো.চ )—গাছ ও গুল্ম-লতাদি। "গাছ-গাছালি খন সবে না। গাছ হবে তার ফল হবে না॥—খনা। গাছ-গাড়ু -- অলাবু খোলের গাড়ু ; তুম্বীপাত্র। "ভাঙ্গা গাছ-গাড়ু ভা.চ ১০২। গাছ-পাকা—যে ফল গাছে পাকিয়াছে ; স্বভাবপক্ব ( আম্রাদি )। গাছ-পাগল—গাছে বাঁধার মত পাগল ; উন্মাদ-পাগল। গাছ-পাথর—গাছ

ও পাথরের পাত্র। "বয়সের গাছ-পাথর নেই ন.তু ৬। গাছ-পান—গাছ জড়াইয়া উঠে, এইরূপ একজাতীয় পানগাছ। "বি.পা ১৬৩। গাছ-ফল—হরীতকী (?)। "গাছফলবদলে, জায়ফল দিবে ক.চ ১৯১; ২৪৫। গাছ-মরিচ (হি গাছমির্চ)—লঙ্কা, ঝাল। গাছ-বাঁদর—গাছে-চড়া, অর্থাৎ প্রকৃত বানর; আদত বাঁদর। গাছ-মোণ্ডা—গাছের মত চূড়া-তোলা সন্দেশ (ইহা মূল-নৈবেদ্যের চূড়ায় থাকে)। গাছসিন্দুক—পূর্ব্বকালের উঁচা-পায়া-লাগান সিন্দুকবিশেষ। গাছে কাঁটাল গোঁপে তেল—অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ বিসয়ের আশায় নানা অনুষ্ঠানের কল্পনা। গাছে তুলে দিয়ে মই কাড়া—বিপদে ফেলিয়া বিপদুদ্ধারের উপায়ে বঞ্চিত করা। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছের ফল পাড়িয়া লওয়া ও তলার ফল কুড়ান, অর্থাৎ সকল প্রকারে অভীষ্ট দ্রব্য সংগ্রহ করা। "গাছের পাড়ি তলার কুড়ই কাদা উড়ুই ফুএ ব প ১৪৩৩। তোমরা গাছের পাড় তলার কুড়াও দা ২০৫৩। গাছের ফল না…ফলের মত অনায়াসলভ্য বস্তু নহে। "টাকা গাছের ফল না, যে ছিঁড়ে দিলেই হল। তু 'সিরিখের ফল, নহে ত পিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.দা ১২৮।]

**গাছড়া, -লা** বি [গাছ+লা স্বার্থে; লা > ড়া; তু 'গাছরা' (গো চ)] গাছ, গাছ-পালা। "মানুষ মরে যাতে। গাছলা সারে তাতে॥—খনা। [°ওষধ—গাছের মূলপত্রাদি দ্বারা প্রস্তুত ঔষধ। গাছড়ীয়া, গাছুড়ে—যে গাছে উঠিতে নিপুণ।]

**গাছুল** (?) "গাছুল বম্বল ভাটি কৃ.উ ৫৬।

**গাছা** বি [গাছ > গাছা; তু 'গচ্ছা'—নালিচ গচ্ছা (নালিতা গাছ, পৈ ২.৯০)] ১ গাছ। "আগাছা; পরগাছা। ২ টা, খানা। "একগাছা ছড়ি, লাঠি। পড় গাছা বি.সু ৮৫। হাতে কেবল একগাছা কড ব.প্র ৩৯৬। ৩ (সাদৃশ্যে) প্রদীপের উচ্চ আধারবিশেষ; দেলকো (ঢাকা, মালদহ, যশোহর)।

**গাছি** বি [গাছ+ই[৯]; হি, মৈ 'গাছী'—বাগান] ১ ছোট গাছ, ক্ষেতের ঘাস খড় ইত্যাদি। "গাছি মার…আড়ে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ [+ই[৯]] (সংখ্যাবাচকের পরে) টি। "পঞ্চগাছি কলার গাছ গো.চ ৫৪। লোহা একগাছি ভা.চ ২২৬। নব নব শাখা গাছি ব.প ৬৪২। এক গাছি গেল আর দুটি গাছি রয় শি ১০৫। ৩ একটি। "গাছি গাছি করি সবে উপাড়িল দাড়ি বি.পা ২৭৯। গাছি গাছি গুছাইল চক্ষে চক্ষে থুয়ে শি ১০৪। ৪ সূতার একতার। "তানা বুনান সময়, শয় মিলাইতে শয়, বিচারি করিতে গাছি গাছি বা ম ৮৮। ৫ (অপ্র) খানি। "পরায়েছে মায় খড়াগাছি আঁটি ন.প ১০২। [গাছি গাছি গুছান—একটি একটি করিয়া সাজান।]

**গাজ[১]** বি [সং গর্জ্জ > প্রা গজ্জ > বা গাজ; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গর্জ্জন। "বিজয় ডিণ্ডিম গাজ ব ৬৭।

**গাজ[২]** বি [E. Gauze] রেশমের বা সূতার সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ। "গাজের উড়নি।—হেম ৩৮০। গাজের মেরজাই আ.দু ৬৬।

**গাজ[৩]** অর্ম্ম [সং √গর্জ্জ > লি, প্রা √গজ্জ > বা √গাজ; হি, ঠ, গু, অস √গাজ; তু 'গজ্জিয়া' (গো.চ ২৪৩, টীকা); পদ্যে] ১ গর্জ্জন করা; ভীষণ শব্দ করা; সিংহনাদ করা; হুঙ্কার করা; হাঁকা, ডাকা। "অণহ কসণ ঘণ গাজই চ ২৯। মামুদা মারহ গাজে শ্রী ১৬৬। খাইল গেজে শ্রী.মা ৭৩; পাঁওদলে ধায় গাজিয়া ১২৭; গজ-ঐরি তদর্বোরি সমতুল গাজে ১৯৮। জয় কালি…যত ঢালী গাজে ভা.চ ৩৯০। ২ গর্জ্জন করা; হ্রেষা করা; ডাকা। "গাজি অশ্ব উঠিল আকাশে ব.প ১৪০২। ৩ গর্জ্জন করা; ডাকা। "হুঙ্কারে…মেঘ যেন গাজে।—শি ৭৫। ৪ বাদ্যধ্বনি করা; বাজা। "গাজই দামা ব.প ৪৪৪। শঙ্খ গাজে চৈ.ম ৬৭। ধাঁধাঁ ধামসা গাজে ৫৩৯। ৫ শিঞ্জন করা; ধ্বনি করা; বাজা। "নূপুর গাজে (ভা.চ)। কাঞ্চী সুগাজে বা.দ ২২৬। ৬ গর্জ্জন করা; ফোঁশ-ফোঁশ করা। "ফণী ফণ গাজে ভা.চ ৬২। ৭ গুঞ্জন করা; গুনগুন করা। "রাঙা পায় ভ্রমর গাজে গি.দ্বি ১০৮। ৮ উচ্চে কূজন করা; ডাকা। "সারী, নিধুবন ভরি গাজে জ.প ৩৯। ৯ হর্ষধ্বনি করা। "কঞ্জ চরণে গতি, ইতি উতি পেখি জগত গাজে জ.প ৭১। [গাজা[২]—গর্জ্জন করা ইত্যাদি।]

**গাজন** বি [সং গর্জ্জন > লি গজ্জন, প্রা গজ্জণ > বা °ন, হি গাজনা; ঠ গাজণেং; প গজ্জণা; গু গাজবুং; সি গজ্জণু] ১ ধর্ম্মরাজের উৎসব। "গাজনে পণ্ডিত রাম শূ ৩৭। বাদ্য বাজে আদ্যের গাজনে শ্রী ২৩; গাজন করিবে ২৪; ৩৫। ধর্ম্মের গাজনে শ্রী.মা ১৮৪। [ধর্ম্মের উৎসবে ভক্তগণ 'জয় জয় নিরঞ্জন' 'ধর্ম্ম জয়' (শ্রী ৩৫; ২১১) 'জয় জয় ধর্ম্ম' (শ্রী.মা ১৮৩) ইত্যাদি বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জ্জন করে বা ডাকে; এই-জন্য ধর্ম্মের 'উৎসব', 'ভক্তগণ', 'ধর্ম্মমন্দির' সবই 'গাজন' শব্দে অভিহিত হয়। চড়কপার্ব্বণেও শিবের উৎসবে 'গাজন' শব্দ ঐ সকল অর্থেই ব্যবহৃত হয়। শিবের গাজন, ধর্ম্মের গাজনেরই পরিণাম।] ২ ধর্ম্মের ভক্তগণ। "গাজন সাজন কর সহিত উৎসব শ্রী.মা ১৮৩। গাজন লইয়া এল ময়নামণ্ডলে: পুরে প্রবেশে গাজন শ্রী ২৩, ২৪; ৭৫। ৩ ধর্ম্মমন্দির। "গাজন দুআরে উপনীত শূ ৩৪। ৪ চড়কপর্ব্বে শিবের উৎসব। "অধিক দিন থাকলে গাজন, কেবা করিত শিবের ভজন, সে গাজনে সন্ন্যাসী কি হ'ত?—দা ৪৫২। ৫ শিবের ভক্তগণ বা সন্ন্যাসীর দল। "ঢাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েচে হু ১৭, পুলিশের হুকুম মত সব গাজন ফিরে গেল ১৮। [গাজন-ঘর—ধর্ম্মের বা চড়কপর্ব্বে গাজনীয়া-শিবের মন্দির। গাজন-তলা—গাজনের স্থান; ধর্ম্মতলা; চড়কপর্ব্বে শিবমন্দিরের স্থান। "মেলা বসবে গাজনতলার হাটে।—শিশু ৩৮। ছেলেরা গাজনতলাই বাড়ী করে তুলেছে হু ২; গাজনতলা লোকারণ্য ৩, ৪। গাজনীয়া, গাজুনে—যাহারা গাজন করে; গাজন-সম্বন্ধী। "যেন গাজুনে সন্ন্যাসীর প্রতি ধর্ম্মরাজের ভর দা ৩০৫। গাজুনে শিব—গাজন-উৎসবের শিব। বিস্তর সন্ন্যাসীতে গাজন নষ্ট—(গৌণার্থে) অধিক লোকে গোলই হয়, কার্য্যসিদ্ধি হয় না]

**গাজর** বি [সং গর্জ্জর; হি, ঠ গাজর] মূলার মত মূলশাকবিশেষ (carrot)।

**গাজা[১]** বি [হি গাজ; অপ্র] ফেনা, গেঁজা। "বদনে উগরে রক্ত ভূমি বান্ধে গাজা শ্রী.ম ২৩৭।

**গাজা[২]** দ্র 'গাজ[৩]'।

**গাজী** বি [আ গ়াজ়ী] ১ ধর্ম্মের জন্য বিধর্ম্মীদিগের বিজেতা মুসলমান বীরপুরুষ। "গনেশ হইলা গাজী শূ ১৪১। ২ যোদ্ধা, বীরপুরুষ। "থামে বান্ধা কত বাজী, …মধ্যে গাজী বসেছে সবাই বি.শু ১৫। [গাজীতলা—গাজীর অধিষ্ঠিত স্থান। গাজীর পট—গাজীর যুদ্ধাদিবিষয়ক সুদীর্ঘ চিত্র; (গৌণার্থে) কোন বিষয়ের সবিস্তর বর্ণনপত্র।]

**গাজুরী, -আলা; গাঞি, -ঞী** দ্র 'গা[১]; গাই[২]।

**গাটি, -ঠি** বি ['গাঁটি, -ঠি'—মূল; অপ্র] ১ গ্রন্থি, গাঁট, টেঁক, বস্ত্রপ্রান্ত-গ্রন্থি। "চান্দেরে ধরিল দ্রব্য পাইয়া গাঠিত বি.পা ২৪৩; বিধি আনি মিলাইছে গাঠিত বান্ধিয়া ২৯৯। ২ গ্রন্থি, ছিন্ন বস্ত্রের গাঁট। "বার গাটি ধড়ি গো.চ ২৬১; বার গাঠি ধড়ি ২৭৩। [গাঠিত—গ্রন্থিতে, টেঁকে। গাঠিয়া—গ্রন্থিযুক্ত। "বার গাঠিয়া ধড়ি গো.চ ২৭২। গাঠ্যায়—গাঠিতে, বোচকায়, পোঁটলায়। 'হাঁড়ী চাল গাঠ্যায় বান্ধা দেখন হারা কত (এস্তাছে) ব.প ৭৪৭।]

**গাড্ডা** দ্র 'গাঁড়া'।

**গাঠ** বি [গাঁঠ > °ঠ; অপ্র] গ্রন্থি, সন্ধিস্থল। "তেঁতুলিয়া নাগ আল্য গাঠে গাঠে বন্ধ কৃ চ ৮১।

**গাঠি, -ঠিত, -ঠিয়া; গাঠ্যায়** দ্র 'গাটি; গাঠ্যায়'।

**গাড়[১], -ড়া[১]** বি [গাড় > °ড়া; দ্র 'গড়[৫]; প্রা গড্ডা (হে ১.৩৫); হি গড়হা, -ড়ঢা, গাড়া (চট্টগ্রাম, ত্রিপুরা)] ১ গর্ত্ত। "ভল্লুক সম্ভার গাড়ে

ক.চ ৪০, ৫৩। এক গাড়ে গাড়িবে সুশীন রাজা দেশে ক্ব ২৬১। ভয়েতে গাড়ে (লুকাইতে) শ্রী ২৪০। নিম্ন গাড়ে চৈ.চ ৩০৬। সবংশে গাড়িল এক গাড়ে বি.চ ৮০। ভুঁয়েদের গাড়া এটা: শোয়ালেন গাড়া ভা.চ ২৮। মোড় গাড়া অ.গ্র ৮; কোমোবতর গাড়া ১৫৭। ২ ডোবা, খানা-খন্দ। "নাম আষাঢ়ে ভরবে গাড়া।—খনা।

**গাড়ে**[২] সক্ [গাড়[১] > √গাড়; হি, মৈ, দি √গাড, ঠ, গু √গাড, প √গড্ড -গড্ডণা] ১ গাড়ে ঢুকান, নিখাত করা, পোঁতা। "গাড়িলা রাখিল পো.চ ৭৬০, নব রাখিবে গাড়িয়া ৩৬১। এক গাড়ে গাড়িবে সুশীন রাজা দেশে ক্ব ২৬১। ধন্বন্তরি ওঝা নিয়া গাড়িল উত্তরে ম.ম ২৭৭। কণ্ঠে গাড়ি, কমল সম পদতলে (চন্ডী কি) গো ১৩৭। সবংশে গাড়িব এক গাড়ে বি.সু ৮০। এক খাদে, গাড়িব হারামজাদে পো.চ ২৭০। ২ লম্বভাবে গর্ত্তে স্থাপিত করা; খাড়া করিয়া পোঁতা। "বৃক্ষ গাড়িতে নারিল পো.চ ২২১। তিন খুঁটা গাড়ি (বাঁধিল অম্ব) বি.পা ... গাড়ি ২৬৯। গাড়ে চন্দ্রবান বটী শ্রী ৩৩। গাড়িল নিশান ... ৩ মাটিতে প্রবেশ করান, চালাইয়া দেওয়া, ঢুকান, বসান ... ৪ প্রবেশ করান; বিদ্ধ করান; বিঁধান। "তীক্ষ্ণ বাণ তার হৃদয় গাড়িলে অ.প ১৮; ৪২। শেল হিয়ে গাড়ল ব ১৮৬। ৫ পাতিত করা; পাতা, পাড়া। "হস্তী···গাড়িলা, হাঁটু গাড়ি মে ২৪৭। [গাড়ল—বিদ্ধ করিল। গাড়িয়া বসা—পুতিয়া বা চাপিয়া লাগা। "গাড়িয়া বসিল শঙ্কা শি ১০৫।]

**গাড়ড়ি** বি [ধ্বন্যাত্মক (?)] বাদ্যবিশেষ। "কৃ.উ ২১৯।

**গাড়র, -ল** বি [সং গড্ডর, -ল > বাং র, -ল; হি, ড গাডর, তু 'গড্ডরী'—ছাগী, মেষী (দেশী ২৮৪)] ১ মেষ, ভেড়া। "গাড়রের গালের শুয়া ক.চ ১১১; ৭৪ কৃ ১৭৫,-৬। ম ৪৬৩। বি.পা ১০৮। ২ (সাদৃশ্যে) নির্বোধ, বোকা।

**গাড়রী** বি ['গাবাড়'—মূল] বিষবৈদ্য। "গাড়রীর পাড়া বি.পা ১৪৪।

**গাড়া**[১] দ্র 'গাড়[১]'।

**গাড়া**[২] [√গাড়[২] + আ[১]] নিখাত করা; পোঁতা ইত্যাদি। —ডা বিং [+ আ[১২]] গর্ত্তে নিহিত, নিখাত, পোঁতা। "(অনেকগুলি টাকা) মাটির ঘরেতে হবে না গাড়া দা ৭৭৪। [গাড়া গেল—নিখাত হইল; গাড়িয়া বা পুতিয়া বসিল। "পাকে গাড়া গেল গাড়ী ভা.চ ৪৫৫।]

**গাড়া**[৩] সক [গাড়[২] + আ[৮], অপ্র] ১ নিখাত করান, পোতান। "আনন করিয়া গড়ে গাড়াইল বাঁশ শ্রী ২১।

**গাড়ি**[১], **-ড়ী**[১] বি [সং গন্ত্রী > প্রা গংত্তী, হি, জাট্-গাড়ী; ঠ গাডী; প গড্ডী, গু গাডী, -ড়; সি গাডো; মৈ গাড়া, ড়ী; ড় গাড়ী, শগড়; তা 'কাট্টি'—cart, 'গড্ডী'—গন্ত্রী, গাড়ী (দেশী ২.৮১), দ্রাবিড়ীয়—গড্ডা, -ড্ডী, 'গণ্ড' (প্রা গড্ড)- রথ (ঋগ্বেদ ৫.৬২.৮), E cart] ১ শকট, গোরু ঘোড়া প্রভৃতির যান। "তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকায় উপরে রাখ ব.ঘি ৯৫। ভাই! অ্যাকটা আকৃগাড়ি গোঁসাই দেখেছিস।—স্থ ২১৬। ২ রেলগাড়ী। "গাড়ীতে পড়িল চাবি—আর নাহি গোল।—হেম ৩৮৮। ৩ এক গাড়ীতে বহনযোগ্য দ্রব্য বা ভার। [গাড়ী-ওয়ালা—গাড়ীর অধিকারী। গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা। গাড়ী গাড়ী মাল—গাড়ীভরা রাশি রাশি দ্রব্য। গাড়ী-ঘোড়া চড়া—গাড়ীতে ও ঘোড়ায় চড়া, বাবুগিরি করা। "লেখা পড়া করে যে। গাড়ী-ঘোড়া চড়ে সে।—প্রবচন। গাড়ী ডাকা—গাড়ী ভাড়া করিয়া আনা। গাড়ী ধরা বা পাওয়া—ঠিক সময়ে ষ্টেশনে গিয়া রেলগাড়ী পাওয়া। গাড়ী ফেল করা—বিলম্ব হেতু রেলগাড়ী ধরিতে না পারা। গাড়ী বারাণ্ডা—নামা বা উঠার নিমিত্ত বাড়ীর যে স্থানে ঘোড়ার গাড়ী থাকে। গাড়ী হওয়া—যাওয়ার নিমিত্ত গাড়ীর বন্দোবস্ত হওয়া। উটের গাড়ী—উষ্ট্রযান। এক্কা গাড়ী—এক ঘোড়ার দ্বিচক্র শকটবিশেষ। কলের গাড়ী—রেলগাড়ী। গোগাড়ী, গোরুর গাড়ী—গোযান। ছেকড়া গাড়ী—চার চাকার ভাড়াটিয়া ঘোড়ার গাড়ী। ট্রাম্ গাড়ী—সাধারণ রাস্তায় পাতা রেলের উপরে চলিত ঘোড়ায় টানা বা তাড়িতে চালিত গাড়ী (tram-car)। ডাক-গাড়ী—ডাকবাহক রেলগাড়ী বা ঘোড়ার গাড়ী। এইরূপ 'পালকী-গাড়ী, 'বগি-গাড়ী' 'হাওয়া-গাড়ী'।]

**গাড়ি**[২], **-ড়ী**[২] বিং [সং গাঢ়; হি গাঢ়া—গাঢী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ গাঢা; অপ্র] ১ যে মনের কথা প্রকাশ করে না; চাপা। "নানা গুণ জানে নেতা অন্তরে বড় গাড়ি ম.ম ৮০। ২ দৃঢ়, শক্ত, কঠিন। "হুয় পুত্র মরে বেটার বুক বড় গাড়ী ম.ম ২১৭।

**গাড়ু** বি [সং গড়ু(ড্ডু)ক; হি গড়ুরা; 'গাড়[১]'—মূল (?); তু 'গাড়ু'—ছোট ঘর (গো.চ)] ১ গর্ত্তযুক্ত তৈজস জলাধারবিশেষ; ভৃঙ্গার, ঝারী। "সোবর্ণের গাড়ু মী ১০। ভাঙ্গা গাড়গাড়ু ভা.চ ১০২। ২ গাড়ু পরিমিত পানীয়। "জল বলি খাওয়াইল মধু গাড়ু গাড়ু কৃ ৪৩। [গাড়ুর দায় থাড়ু যাওয়া—অল্পের নিমিত্ত বহুমূল্য দ্রব্যের ক্ষয় হওয়া।]

**গাড়েলা** বি [গাড়[১]—মূল, 'ল' স্বার্থে; অপ] গর্ত্ত, খাদ। "গেল··· কুয়া-গাড়েলা-ভিতরে ভু.গ্র ৪১৫।

**গাড়োয়ান** বি [হি গাড়ীবান; ঠ, গু গাডীবান] শকটচালক, কোচোয়ান। "গাড়োয়ান ফুকারয় ভ.গ্র ৩৬১। [গাড়োয়ানী—গাড়োয়ানের কাজ; গাড়ী চালান।]

**গাড(র্ড)চেন্** বি [E guard-chain] গলায় বেড়-দেওয়া ঘড়িতে বাঁধা চেন্ বা সূত্র। 'কারুর··· চুলের গাডচেন্ (পাঠান্তর 'গার্ডচেন) গলায় হু ১৬; ২২৪।

**গাঢ়**[১] বি [√গাহ+ত (ক্ত)-ক, স্ত্রী -ঢা] ১ অতিশয়, নিভর, দৃঢ়, তীব্র, একান্ত। "গাঢতপ্ত উ.মে ৪১। প্রাপ্তগাঢপ্রকম্পা শৃ ১২। গাঢ সুরতী শ্রী.কী ২০১। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, প্রবল। "গাঢোৎকণ্ঠা উ.মে ২২। গাঢোদ্বেগ উ.চ ৩.৩১। 'শোকপ্রহার হি ৪.৮৬। গাঢ়ে বাড়ল খেদ বা.শে ১। ৩ নিবিড়, নিরন্তর, নীরন্ধ্র। "গাঢোপগূঢম্ উ.মে ৩৬। গাঢালিঙ্গন-বামনীকৃতকুচ।—অমরু ৩৬। ৪ নিবিড়, দুষ্প্রবেশ, দুর্গম, গহন (বনাদি)। ৫ অতরল, ঘন। ৬ নির্ভর, গভীর (নিদ্রা)। ৭ অবগাঢ়, প্রবিষ্ট, কৃতাবগাহন। ৮ শ্লিষ্ট, সংসক্ত। "গাঢাঙ্গদৈর্বাহুভিঃ রঘু ১৬.৬০। ৯ [+ত-র্ম] সেবিত, জুষ্ট। "তপস্বিগাঢাং তমসাং প্রাপ রঘু ৯.৭২।

**গাঢ়**[২] '-ঢ়' বি [গাড়[১] > 'ঢ়, হি গাড়—গভীর; অপ্র] ১ বিল, গহ্বর, গর্ত্ত। "নকুল লুকায় গাঢ়ে ক.চ ৫৩; গাঢ়ের ভিতরে: গাঢ়ে চালে পানী ৫৪। গাঢ়ে থাকি বারাইল চেঙ্গ শি ৭৫। ২ ক্ষতস্থিত গর্ত্ত। "রক্ত পড়ে দাঁড় কাকে গাঢ় করে খেয়ে।—শি ৭৯। —ঢা[১] বি [গাড়া > গাঢা] নিম্ন-স্থান, গর্ত্ত, ডহর। "উঠছে আলে নামছে গাঢায় কৃ.কে ৩০। [গাঢিলেক—প্রবেশ করাইল; বিদ্ধ করিল। "(বাণ) গাঢিলেক গুণ টানি অ.প ৭১।]

**গাঢ়া**[১] দ্র 'গাঢ়[২]'।

**গাঢ়া**[২] বিং [সং গাঢ়; হি গাঢ়া; ঠ 'ঢা] ১ অতরল, ঘন (দুধ, রস, পুঁজ)। ২ ঘন, ঠাস, মোটা (কাপড় ইত্যাদি)। ৩ গভীর, একান্ত, অতিশয়। "যাহার যেমত পিরীতি গাঢ়া। তাহারে তেমতি করিল বাড়া চ.দা ১৪৩।

**গাণপত্য** ক্লী [গণপতি+য (ষক্), পা ৫.১.২৮] গণপতিভাব, গণপতিত্ব। "মহা ৩.৮২.৫১। —ত্য পুং গণপতির উপাসক। "গাণপত্যে বলে গণেশ।—রামপ্রসাদ। আ.দু ২০৬।

**গাণ্টি** বি [সং গ্রন্থি > লি, প্রা গণ্ঠি > বা 'ন্টি; অপ্র] গ্রন্থি, বন্ধন, গাঁট। "কটির কাপড় গাণ্টি কতবার খোলে বি.সু ৩২।

**গাণ্ডি, -ণ্ডী** বি ['গাণ্ডীব'—মূল; অপ্র] ১ গাণ্ডীব ধনু। "ধাইলেন পার্থবীর হাতে গাণ্ডীশর ম ১১৬৫। ২ ধনুমাত্র। "হাতে গাণ্ডি লইল মুনি কৃ.উ ৫৫। শর গাণ্ডী এড়ি বীর হৈল নতিমান ক.চ ৭০। শর গাণ্ডী ব.প ৩২৯।

**গাণ্ডি(ণ্ডী)ব** পুং, ক্লী [ গাণ্ডি, -ণ্ডী + ব অস্ত্যর্থে, সংজ্ঞায়, পা ৫.২.১১০ ; গণ্ডী খড়্গমৃগঃ, তস্য পৃষ্ঠবংশঃ, তদ্বিকারো গাণ্ডিবঃ ; দীর্ঘমধ্যোঽপ্যয়ং শব্দঃ ক্বচিদস্তি, তদার্ষম্ ( মহা ১.১.১৮০, নীলকণ্ঠ ) ; তু 'গণ্ডীর'—ধনুঃ ( দেশী ২.৮৪ ) ] **১** অর্জ্জুনের ধনু। "গী ১.২৯। কিশোর গাণ্ডীবধারী। —হেম ২৯১। [ অগ্নি খাণ্ডবদাহার্থে বরুণের নিকট হইতে গ্রহণপূর্ব্বক এই ধনু অর্জ্জুনকে সমর্পণ করেন। অর্জ্জুন ইহা পঞ্চষষ্টিবর্ষ ধারণ করেন। ইহা ব্রহ্মার নির্ম্মিত ( মহা ১.২২৫.১০ ; ৪.৪৩৬ , ২০ ) ] **২** ধনুমাত্র, কার্ম্মুক। "অনঙ্গের গাণ্ডীব যিনি ভুরুর ভঙ্গিমা ব.প ৩৭১ ; ৫৪৫। গাণ্ডীব শর লৈয়া করে বধে পশুগণ ম.পা ৩৪ ; ৪১ ; ৪৬। গাণ্ডীব লইয়া দৈত্য করে চ.বি ৯৭ ; ১০৩ , ১৩৪। গাণ্ডীবি! গাণ্ডীবমাত্র করেতে উহার ন ১২৬৬।

**গাণ্ডী** দ্র 'গাণ্ডি'।

**গাণ্ডীব** দ্র 'গাণ্ডিব'।

**গাণ্ডীবধন্বা(-ন্বন্)** বিণ [ গাণ্ডীব ধনুঃ যাঁহার, নহুব্রী, অন্ ( অনঙ্ ) আদেশে ধনুস্ > ধন্বন্ ] গাণ্ডীবচাপধর ( অর্জ্জুন )। "অর্জ্জুন গাণ্ডীবধন্বা। —প.ভূ ৫১। —ন্বা পুং অর্জ্জুন। "মহা ৫.৫.১০। পূমে ৪৮।

**গাণ্ডীবী(-বিন্)** পুং [ °ব + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] **১** 'গাণ্ডীবযুক্ত', অর্জ্জুন। "মহা ১৩.১৪৮.২৯। ন ১২৬৬ ; গাণ্ডীবীর গাণ্ডীবের শর ১৪৫২। **২** অর্জ্জুনবৃক্ষ।

**গাণ্ডু** বি [ সং গণ্ডু, দ্র 'আ'১০ ] উপধান, বালিশ। "এক তুলী গাণ্ডু গোবিন্দের মাথে দিল চৈ.চ ৭২৩।

**গাত** লি [ সং গাত্র > লি, প্রা গত্ত > বা গাত ; অপ্র ; হি, ঠ, গু, মৈ, জাট্ গাত ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] গাত্র, দেহ। "যাঁহা পহুঁ অরুণ-চরণে চলি যাত। তাঁহা তাঁহা ধরণী হইএ মঝু গাত॥ — ব.প ১০৫০। পুলকে ভরযে গাত চ.দা ২৭। গলত গাত।—গো ২৪৯। পুলকিত গাত ব ৭৯ ; কাঁপয়ে গাত ১৮৩। ভ.গ্র ৪ ; উলসিত গাত ৩০৩। দু ৬১। পুলকিত গাত।—ন.প ৩৯১। [ গাত ( গাং + ত )—গাএ, গাত্রে। "সকল গাত, চুকুল দৃঢ় অতি বি.প ৮৫। পুলক গাত ন.প ১০৮। গেতো—সে গাত্রে সুখ চায় ; গতরসুখা , অধম। ]

**গাতব্য** বিণ [ √গৈ + তব্য-র্ম্ম ] গানযোগ্য, গেয়। —তা ( -তৃ ) বিণ [ + তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; বৈদিক ] **১** গানকর্ত্তা, গায়ক। "রা ৭.৯৪.৯। **২** গন্ধর্ব্ব। **৩** পুংস্কোকিল। **৪** মক্ষিকা।

**গাতর** 'র' বি [ সং গাত্র > বা গাতর ( স্বরাগম ) ; তু 'গতর' ; অপ্র ] শরীর, অঙ্গ। "গাতরভরা রাধা পেলা আভরণে শ্রী.কী ১৯৪।

**গাত্র** ক্লী [ √গম্ + ত্র ( ত্রন্ )-ণ উ ৪.১৬৮ ; ছান্দস ] **১** দেহ, শরীর। "°প্রকম্প।—রা ৩.৪৭.৪৯। তনুগাত্রি শ ৩.১৪। **২** অবয়ব, অঙ্গ। "সর্ব্বগাত্রাণি রা ১.৫.৩৪। সীদন্তি মম গাত্রাণি গী ১.২৮। গাত্রাণ্যুপচার-মর্হন্তি শ ৩.১৫। **৩** হস্তীর পৃষ্ঠজঙ্ঘাদি ( ত.বা ), হস্তীর পুরজঙ্ঘাদিভাগ ( অ.টী )। বিপ 'অবর'। "মাঘ ১৮.৪৬। [ °প্রক্ষরণ ( ক্লী )—ঘর্ম্ম-চ্যুতি, ঘাম ঝরা। °ভঙ্গ ( পুং )—অঙ্গমোটন, গা মোড়া, আড়ামোড়া খাওয়া। "সা.দ ৩.১৩৭। শু ২.২১৯। °মার্জ্জনী ( স্ত্রী )—গাত্রের মার্জ্জনার্থ বস্ত্রখণ্ড, গামোছা, তোয়ালে। °যষ্টি, °লতা ( স্ত্রী )—কৃশাঙ্গ, তনুযষ্টি। "°যষ্টি রঘু ৬.৮১। °রুহ ( ক্লী )—'গাত্রজাত', লোম। "গাত্ররুহেষু হর্ষঃ ভ ২.৩.২৪। °শোষণ ( বিণ )—শরীরশোষক, দেহ-নাশক ( দুঃখ, শোক )। °সঙ্কোচ, °সঙ্কোচন ( বি )—শরীরসংক্ষেপ, গা মারা। গাত্রাবরণ ( ক্লী )—গাত্রাচ্ছাদন, চর্ম্ম, ঢাল। "মুদ্রা ৭.২ ২০। গাত্রোত্থান ( বি )—গা তোলা, উঠা। গাত্রোৎসাদন ( ক্লী )—সুগন্ধিদ্রব্যে গাত্রমার্জ্জন ; উদ্বর্ত্তন। "মনু ২.২১১। গাত্রোপঘাত ( পুং )—অঙ্গবৈকল্য, বিকলাঙ্গ। "শ ২৫ ]

**গাত্র-শৌকাশুঁকি, গা-শোকাশুঁকি** বি পরস্পরের গাত্রঘ্রাণ ; (গৌণার্থে) আত্মীয় পর-নির্দ্ধারণ, স্বপক্ষবিপক্ষনির্ণয়, (গোরু অন্য গোরুর গা শুঁকিয়া আপন-পর বুঝে। তু 'গাবো ঘ্রাণেন পশ্যন্তি'। ইহা হইতে ঐরূপ গৌণার্থ।) "পল্লীবাসী 'কেষ্ট'দের গাত্রশোঁকাশুঁকি।— হেম ৩৭৮।

**গাথ** সর্ম্ম [ গাঁথ > √গাথ , √গাথ ( ত্রিপুরা ) ] সাজাইয়া সূতে বদ্ধ করা, গাঁথা। "মাতলী মালতী ফুল গাথিবো শ্রী.কী ৮০০ , ... ।

**গাথক** পুং [ √গৈ + থক ( থকন্ )-ক 'শিল্পী' অর্থে , তু 'গাথা' ] **১** গীতকলাবিৎ, গায়ক। "কথাভিরনিগাথকৈঃ ( ভটি )। ...গাথকের মেলা বা.দ ১২৫। আত্মগুণগাথকের যশ ক্ষয় করে ম.শ ১৫১ ; **২** স্তোত্রপুরাণ-পাঠক।

**গাথন** বি [ 'গাথক'—গাথন , অপ্র ] গীত, গান। "...বীণার তারে মধুর গাথন।— বঙ্গ ৫।

**গাথ(থু)নি** বি [ গাথ + অন + ই১১ ] গ্রন্থন, গাঁথা, গাঁথা। "নিনি সূতে হার যেন বিচিত্র গাথনি বা.প ৩৮। গলায় ...মালা গোছেথ গাথুনি শ্রী.মা ২০০।

**গাথা**১ স্ত্রী [ √গৈ + থ ( থন্ )-ম : স্ত্রী আ ( টাপ্ ), উ ২ ৪ , ছান্দস , Av. gatha ] **১** যাহা গীত হয় , ...শ্লোক , ছন্দোবিন্যাসযুক্ত বাক্য ( কুলুক ) শ্লোক, 'গানক' ( শ্রীধর )। "ইমে চ গাথে ... দিবো গাথেথা মুনিপুত্রক।—রা ১.৩২.২০ , ২১। গাথা বায়ুগীতা মনু ৯.৪২। আত্মাশ্রিতা গাথাঃ।— ভ ৪.১৬.২৬। সোনাগুণগাথা চৈ.ম ১৭৬। রচি গাথা, শিখাইব গানীবাল-দলে মা ১০২। মহাগাথা গান চ.কু ৯০। [ "ধর্ম্মনিষ্ঠ নৃপতিগণের প্রশংসাসূচক শ্লোকবিশেষের নাম গাথা। ঋগ্বেদসংহিতার চতুর্থ মণ্ডলের ৪২ সূক্তে, ঐতরেয় ব্রাহ্মণের শেষ পরিচ্ছেদে, শতপথব্রাহ্মণের ত্রয়োদশ কাণ্ডে এবং মহাভারতের শান্তি-পর্ব্বে ঐ সকল গাথা সন্নিবিষ্ট আছে , তবে কোন কোন স্থলে কিছু কিছু প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়" ( ভা.উ, দ্বিতীয়ভাগ, উপক্রমণিকা, ১৮৬, টীকা )। "গাথাস্তু পিতৃপৃথ্বীপ্রভৃতিগীতয়ঃ" —ঐ। পিতৃবিষয়ক ও পৃথ্বীবিষয়ক গীত ও অন্যান্য কোন কোন গীতের নাম গাথা।" ( ঐ ১৮৮, টীকা )। The Gathas—are comparatively small collections of metrical composition, containing short prayers, songs and hymns, which generally express philosophical and abstract thoughts about metaphysical subjects That they were sung is not to be doubted, their recital is always designated by a separate word:—frasrāvayeiti " - Avesta Dictionary.] **২** গানমাত্র। **৩** আর্য্যাশ্লোক, । **৪** ( গাথাচ্ছন্দ ... আর্য্যাচ্ছন্দঃ। **৫** সংস্কৃতভিন্ন ভাষা, প্রাকৃতভাষা , অর্থাৎ গাথার ভাষা। **৬** ( বাঙ্গলায় ) মঙ্গলকাব্যের পালাগান। "দেবীর পূজান গাথা ক.চ ৩০৩। গঙ্গামঙ্গল রস-গাথা গ ১৫।

**গাথা**২ বি [ গাথ + আ৬ ] গ্রন্থন, রচনা, গুম্ফন। —থা বিণ [ গাথ + আ১২ ] গ্রথিত। "( বেণী ) শোভিত মালতী গাথা গ ৫৮।

**গাথিকা** স্ত্রী [ গাথা + ক ( কন্ ) স্বার্থে + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** গাথা, দক্ষগাথা ইন্দ্রগাথাদি ( মিতাক্ষরা )। "যাজ্ঞ ১.৪৫। **২** সামাগীতিব স্বরবর্ণবিচ্যুতা গীতিকা ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১৮৫.৩০।

**গাদ**১ বি [ সং 'কর্দ'—কর্দম ; ফা গ.র্দ্—ধূলি ; হি গাদ , মৈ গাদি ] তরল পদার্থের নিম্নে জমাট-বাঁধা অসার ভাগ ; মল, ময়লা (sediment)। [ গাদ কাটা—ময়লা বাহির করা। চিনির ( রসের ) গাদ কাটা— চিনির রস পাক করিয়া ময়লা বাহির করা। ]

**গাদ**২ সর্ম্ম [ হি √গাদ , ঠ √গাদ—মলিন বা গোলা হওয়া ] দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা সবলে চূর্ণাদি প্রবেশ করান বা ঘা দিয়া ঢুকান ; নিরেট করিয়া বোঝাই করা ; ঠাসা। [ গাদা১—ঠাসা। বারুদ গাদা —কামান

পভৃতিতে দণ্ড দ্বারা বারুদ ঠাসা। গেদে গেদে খাওয়ান—ঠেসে ঠেসে খাওয়ান। ]

**গাদন** বি [ গাদ[২] + অন ] ১ নিরেটভাবে পূর্ণ করা ; ঠাসন, গাদা। ২ ঠাসিয়া উদর পূর্ণ করা, ঠেসে খাওয়া। "যেমন গাদন তেমনি নাদন। ৩ ঠাসন, গুতা, খোঁচা। "নীলের দাদন, ঠেঙ্গার গাদন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ খেলাবিশেষ, হিডে বা শুনদাঁড়ি-খেলা ( চব্বিশপরগনা )। [ গাদনি—সর্থ 'গাদন' ( ১-৩ )। ]

**গাদমনি** বি [ অন্য নাম—'গাদপুষ্পা' ] পুনর্নবাশাক।

**গাদ(দো)লা** বি [ গা[১] + দোলা ( ? ) ] গাত্রাবরণবিশেষ ? "গাএ গুরু গাদলা বুকেতে সন্ধ বান্ধে ব.প ৪৩২। গাদোলা শ্রী ১১৯।

**গাদা[১]** দ্র 'গাদ[২]'।

**গাদা[২]** বি [ হি গদ্দা—তুলা-তৃণ-প্রভৃতির বোঝা ; ঠ গড্ডা—রাশি, অস গাদি—ছুরী-প্রভৃতির ধারের উপরিভাগ ] ১ রাশি, স্তূপ, পুঞ্জ, বোঝা। "দর্শনশাস্ত্রের গাদা, কেবল বাড়ায় বাঁধা।—বিহারীলাল চক্রবর্ত্তী। ২ মাছের দাঁড়ার, অর্থাৎ পেটের উপরিভাগ ( যেখানে প্রচুর মাছ থাকে ), মাছের দাঁড়ার উপরের মাছ ; মাছের দাঁড়ার কাঁটা। "কড়ু দিয়া মুণ্ড রান্ধে রোহিতের গাদা বি.পা ১৬৭। ৩ ( কাষ্ঠাধিকা হেতু ) লাঙলের মুড়া বা সচ্ছিদ্র বক্র কাষ্ঠখণ্ড ( চব্বিশ-পরগনা )। [ গাদাগাদি—ঠেসাঠেসি ; গায় গায় লাগালাগি। গাদা দেওয়া—রাশীকরণ, স্তূপ করা। গাদার মাছ ( 'দাগামাছ'—চব্বিশ-পরগনা )—দাঁড়ার মাছ। ]

**গাদালি** বি [ গাদা[২] + লি স্বার্থে ] গাদা-গাদা, রাশি-রাশি। "ঝড়ে যেন গাদালি পড়িল কলাগাছ শ্রী.মা ১২৮। পড়েছে গাদালি, বন উপবন তরু ব.প ১৩৬২।

**গাদি, -দী** বি [ গাদা + ই[৯], ঈ হ্রস্বার্থে ; হি গড্ডী, গদ্দী ; ঠ গড্ডী ] ১ ছোট গাদা বা স্তূপ। ২ [ + ই[১১] ] রাশি, স্তূপ। "পুষ্প গাদি কৃ.উ ৪৬, যে না ভাসে গাদি গাদি ১১১। ( হস্তী ঘোড়া রথরথী ) পর্ব্বত-প্রমাণ গাদি গাদি কৃ ২৮৯। পড়িল সকল সেনা হয়ে গাদি গাদি। —ক.চ ২৯৯। সেনা পড়ে গাদী গাদী চ.বি ৮৫। ৩ তৃণাদির স্তূপ ; খড়ের ( বিচালির ) পালুই। "খড় এখনো গাদি দেওয়া হয় নি।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। [ গাদি দেওয়া—রাশি করা। গাদি-গাদি—রাশিরাশি। ]

**গাদী** দ্র 'গাদি'।

**গাধ্** অক [ ভ্বা, আ—গাধতে, সেট্ ] প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। —ধ্ সক ১ গ্রন্থ, রচনা। ২ ইচ্ছা।

**গাধ** বিণ [ √গাধ্ + অ ( ঘঞ্ )-ধি ; স্ত্রী -ধা ; তু 'গাধ'—অবস্থান-যোগ্য স্থান ( ঋগ্বেদ ১.৬১.১১ ; ৭ ১৮.৫ ) ] ১ যেখানে প্রতিষ্ঠা বা স্থিতি আছে ; অগভীর, সুপ্রতর, সুখোত্তরণীয়। "অগাধোঽহম্।—গো.রা ৫ ৯৪.৬। সরিতঃ কুর্ব্বতী গাধাঃ রঘু ৪.২৪। ২ পরিচ্ছিন্ন। "অগাধ-বোধ ভ ৩ ৫.১। —ধ পুং [ + অ-ভা, ছান্দস ] ১ স্থান, প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। "অনাসাদিতগাধঞ্চ পাতালতলম্ মহা ১ ২১.১৩। ২ তলস্পর্শ। —ধ ক্লী তরণস্থান, ঘাট।

**গাধা** বি [ সং গর্দ্দভ > লি গদ্রভ ; প্রা গড্ড (দ্দ)হ > বা ( গাদহ, -হা ) গাধা ( হলোপে দ > ধ ), হি গদহা, গধা, ঠ গাঢর ; প গদ্দা, -ধা ; সি গডহু, গু গধা( ধে )ড়ু, গধা( ধে )ড ; মৈ গদহা ; ড় গধা ; অস গাধ, নেপালী—গদাহ ] ১ গর্দ্দভ। "ভ.গ্র ৩৫৬। ২ [ সাদৃশ্যে ] হিতা-হিতজ্ঞানহীন ব্যক্তি ; মূর্খ ( গালিতে )। [ গাধা বোট্—মাল বহার নিমিত্ত নৌকাবিশেষ। গাধায় চড়ান—দুর্ব্বৃত্তের অপমানসূচক রাজ-বিহিত দণ্ডবিশেষ। দ্র শু ৪.১.৪৭। গাধার টুপি—নির্ব্বোধ ছাত্রের লজ্জাজনক দণ্ডবিশেষ। "একদিন আমরা পড়া বলতে না পারায় …গাধার টুপি মাথায় দিয়ে দাঁড়িয়ে রয়েছি হু ৮৫। ]

**গাধি, গাধী ( -ধিন্ )** পুং [ √গাধ্ + ই ( ইন্ ), + ইন ( ণিনি )-ক -১ব ] চন্দ্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ, বিশ্বামিত্রের পিতা। "শীঘ্রমাখ্যাত মাং প্রাপ্তং কৌশিকং গাধিনঃ সুতম্ রা ১.১৮.৪০। [ ইঁহার পিতা কুশনাভ এবং ঋচীকপত্নী সত্যবতী ইঁহার জ্যেষ্ঠা সহোদরা। কান্যকুব্জ ইঁহার রাজধানী ( রা ১.৩৪ )। দ্র 'কৌশিক ( ৩ )। মহা ১৩.৫৬। ] [ °নন্দন, °সুত (পুং)—গাধিপুত্র বিশ্বামিত্র। "গাধিসুত ভট্টি ১.১৭। ]

**গাধেয়** পুং [ গাধি + এয় ( ঢক্ ) তদপত্যার্থে, পা ৪ ১.১১২ ] গাধিপুত্র, বিশ্বামিত্র। "রা ১.৫২.১৯ ; ৫৫.২৫। —য়ী স্ত্রী [ °য় + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] গাধিকন্যা সত্যবতী। "মহা ১৩.৪.৪৩।

**গান** ক্লী [ √গৈ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ গীতি, গাওয়া। "সাম°। মাঘ ৯.৫৪। কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ২ [ √গা স্তুতি + অন-ভা ] স্তবন, স্তুতি ; প্রশংসা। ৩ ধ্বনি, শব্দ। ৪ ( বাঙলায় ) গানসদৃশ মধুর ধ্বনি ; কূজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন বা ভূষণ-ধ্বনি। "কটিতে কিঙ্কিণী বাজে রুণু রুণু গান।—জ্ঞা ৪৭। সে গানে তোমার মহিমা প্রচার করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫ ; বকুলগুলি আকুল হয়ে বাঁশির গানে মুঞ্জরে ১৪৬। ৫ কীর্ত্তন। "গুন্ গুন স্বরে, করে তব গুণ গান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ [ + অন-র্ম্ম] যাহা গীত হয় ; গীত, গীতিকা। "সারা দিন গাঁথি গান।—গান ১৪৫। ৭ ( বাঙলায় ) মঙ্গলকাব্য-গীতি, পালা-গান। "এ গান গায়াবে যেবা…মনোভীষ্ট পূরিবে পার্ব্বতী ছু ২।

**গান্থ্** সর্ম্ম [ দ্র 'গাঁথ' ; অপ্র ] ১ গ্রথিত করা ; গাঁথা। "গান্থি আঁ নৈল মাহ্লী।—শ্রী কী ১৫ ; গান্থি ৩৮১। ২ সংশ্লিষ্ট করা, বাঁধা। "তোহ্মার আহ্মার দুঈ মণে। এক করী গান্থিল মদনে॥—শ্রী.কী ২২৯।

**গান্দিনী** স্ত্রী ১ কাশীরাজকন্যা, শফলকের ভার্য্যা ও অক্রূরের জননী ( হ ৩৪শ অধ্যায় )। ২ গঙ্গা। [ °সুত ( পুং )—১ অক্রূর। ২ ভীষ্ম। ৩ কার্ত্তিকেয়। ]

**গান্ধর্ব্ব** বিণ [ গন্ধর্ব্ব + অ( অণ্ ) ; স্ত্রী -র্ব্বী ; ছান্দস ] ১ গন্ধর্ব্বসম্বন্ধী। "°কলা গী.গো ১২.২৮। ২ গন্ধর্ব্বদেবতাক ( অস্ত্র )। "গন্ধর্ব্বমস্ত্রম্ রা ১.২৯.১৪। অস্ত্রং গান্ধর্ব্বম্ রঘু ৫.৫৭। ৩ গন্ধর্ব্বাধিষ্ঠিত। "লোকং গান্ধর্ব্বমেয়িবান্ ভ ৯.১৪.৪৯। ৪ গন্ধর্ব্বপ্রথানুসারে নির্ব্বর্ত্তিত। "গান্ধর্ব্বেণ বিবাহেন শ ৩.২০। ক.সা ৬.১৪। —র্ব্ব পুং [ + অ স্বার্থে ] ১ গন্ধর্ব্ব। ২ অশ্ব। ৩ অনুরক্ত বরকন্যার ইচ্ছানুসারে নির্ব্বৃত্ত অন্যোন্য সংযোগরূপ বিবাহবিশেষ। 'মনু ৩.৩২। যাজ্ঞ ১.৬১। ৪ সামবেদের গীতবিষয়ক উপবেদবিশেষ। —র্ব্ব ক্লী সঙ্গীত গান। "প্রবৃত্তং মধুরং গান্ধর্ব্বম্।—রা ৭.৯৪.১১। প্রবৃত্তে গান্ধর্ব্বে মহা ১৩.১৯.৪৭। °জ্ঞ ক.সা ১১.১১। —র্ব্বী স্ত্রী দুর্গা। [ °শালা ( স্ত্রী )—নাট্যশালা। "ক.সা ১২.৩১। ]

**গান্ধার** পুং ১ দেশবিশেষ, কান্দার। "কাঁপিত…গান্ধার-অবধি জলধি-সীমা।—হেম ২৭৩। ২ গান্ধারবাসী। ৩ সিন্দূর। ৪ ( সঙ্গীতে ) স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর। [ ইহা ছাগরব-তুল্য। ইহা গন্ধ ( নাসিকা ) ও কর্ণ চালিত করিয়া নির্গত হয়, তজ্জন্য 'গান্ধার' নামে খ্যাত ( শ.ক )। ] ৫ রাগবিশেষ। "গাওত…গান্ধার।—গো ৬৪। ৬ [ গান্ধারি + অ ( অঞ্ ), পা ৪.১.১৬৯ ] গান্ধারির অপত্য। ৭ গান্ধারিরাজ। —র ক্লী গন্ধরস।

**গান্ধারি** পুং ১ গান্ধার দেশ। "পা ৪.১.১৬৯। ২ [ গান্ধার + ই ( ইঞ্ ) তদপত্যার্থে ] গান্ধাররাজের অপত্য ; শকুনি। —রী স্ত্রী [ °রি + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ গান্ধারিরাজকন্যা ; সুবলসুতা ধৃতরাষ্ট্রের ভার্য্যা ও দুর্য্যোধনাদির জননী। [ ইনি শিবের বরে শত পুত্র লাভ করেন। পতির অন্ধত্ব হেতু ইনি স্বীয় চক্ষু বহুগুণ বস্ত্রে বন্ধন করিয়া

রাখিতেন, তজ্জন্য ইঁহার সতীত্ব বিখ্যাত। ইঁহারই অভিশাপে হতবন্ধু হতামাত্য হতপুত্র শ্রীকৃষ্ণ কুৎসিত উপায়ে নিধনপ্রাপ্ত হন (মহা ১.১১০; ১১.২৫)।] ২ নাড়ীভেদ। ৩ দুরালভা লতা। ৪ মাদকদ্রব্য গাঁজা (শ.ক)।

**গান্ধারী** দ্র 'গান্ধারি'।

**গান্ধিক** পুং [গন্ধ+ইক (ঠক্)] ১ গন্ধদ্রব্য যাহার পণ্য; সুগন্ধি-দ্রব্যের বণিক্; গন্ধবণিক্। [ইঁহারা অম্বষ্ঠ হইতে রাজপুত্রীর গর্ভজাত সঙ্কীর্ণ জাতি (পরাশরপদ্ধতি)। ২ লেখক, লিপিকর। ৩ গন্ধযুক্ত কীট-বিশেষ; গাঁধিপোকা। —ক ক্লী [গান্ধ+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে] গন্ধ-যুক্ত দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য। "পণ্যানাং গান্ধিকং পণ্যং কিমন্যৈঃ কাঞ্চনা-দিভিঃ।—পঞ্চ ১.১৩। [°ব্যবহার (পুং)—গন্ধদ্রব্যের ব্যবসায় বা বাণিজ্য। "পঞ্চ ১ ১/৩। ]

**গান্ধিচুষা** বিং গান্ধিপোকায় চুষিয়া খাওয়া (ধান); ফড়িঙ-চোষা। "গান্ধিচুষা ধান ব.প ১০।

**গাপ** বি [আ গ.ইব্] গুপ্ত, লুক্কায়িত, অস্বীকৃত, আত্মসাৎ। "সে টাকা একেবারে গাপ হইবে।—টেকচাঁদ। আ.দু ১২৮। তুই বেটা সমস্ত টাকাটা গাপ কল্লি, আর আমি ডামিজ দেব?—অ.গ্র ৯৩। [গাপ করা—গোপন করা; লুকান, ভাঁড়ান।]

**গাফিল** বিং [আ গ.ফিল] অমনোযোগী, অসাবধান। "তাহারা গাফিল ছিল আচানক মারি পড়নেতে অনেক২ মারা গেল বকিরা …পলায়ণ করিল ব.প ১৬৮৯। —লি,—লী বি [°ল+ই৮; আ গ.ফ.লত্] অমনোযোগ, অসাবধানতা, অবহেলা। "যদি কদাচিত গাফিলি কর তবে আমার হত্যার ভাগী হইবা।—E. P. 116 যখন কথা দিয়েছি, তোমার কাজে গাফিলি পাবে না গি.দ্বি ১১১। তাঁর শারীরিক তদ্বিরে বিলক্ষণ গাফিলী হয় হু ১৩০।

**গাব**[১] বি [সং গালব (?), তি গাব] ১ বৃক্ষবিশেষ, গাবগাছ। ২ গাব-ফল। "গাবের কস বি.পা ২৮৭। পাকা গাব ম.ম ১৩২। ৩ গাব-ফলের কস ও কসের দাগ। ৪ গাবের কষের দাগের মত দাগ; কলঙ্ক। ৫ তবলা বাঁয়া প্রভৃতি আনদ্ধ যন্ত্রের আচ্ছাদনচর্ম্মের মধ্যস্থিত গোল খদির-প্রভৃতির আঠার জমান লেপ। "কেহ বাঁয়ার গাব আছে কিনা তাহা থপ্ থপ্ করিয়া পিটে দেখে আ.দু ১৪৩। [গাব করা বা ধরান—তবলা-প্রভৃতির ছাউনীতে গাব লাগান। গাব-কষা, -কস—গাবের সিদ্ধ-কস-জল। "গাব-কষা দিয়া নায় বা ম ১৪৭; ২১৩। গাব-কস দিয়া নাও করহ সুসারা ব প ২৪৫। গাব দেওয়া—নৌকায় গাবের কষ-জল দেওয়া। "গাব দিয়া করিলেক সারা বা ম ১৪১। গাব ধরা—ধাতু-পাত্রে গাবের কষের মত কলঙ্ক ধরা; দাগ ধরা। গাবান[২]—গাবের সিদ্ধ কষ-জল মাখান। জাল গাবান—গাবের কষ-জলে জাল ডুবাইয়া কষ ধরান।]

**গাব**[২], **-ভ** বি [সং গর্ভ > লি.প্রা গব্ভ > বা গাভ, -ব; হি, ঠ, গু, মৈ গাভ; প গব্ভ, গাভ, সি গভু, গরভু] জ্রূণ, গর্ভস্থ শিশু। "অদুনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮। [গাভ ছাড়া—গর্ভস্রাব হওয়া। তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে—অর্থাৎ সে এরূপ দুর্দ্দান্ত যে তাহার নাম শুনিলেই ভয়ে গর্ভিণীর গর্ভস্রাব হয়। গাভ পোড়—সর্প 'গর্ভগোড়' (রাজসাহী)।]

**গাব**[৩] সর্ম্ম [সং √গৈ > প্রা √গার (প্রা.ম) √গাব (পৈ); মৈ √গার; পদ্যে] ১ গান করা। "সখী সকল মিলিত, মধুমঙ্গল গাবত ভা.চ ৪৪৪। ২ কূজন করা। "কোকিল পঞ্চম গাবই রে জ্ঞা ২৩৪। ৩ গুঞ্জন করা। "গাবই ভ্রমর জাল ব ৬৫; (মধুকরপুঞ্জ) গাবই ১১১। [গাবই ('গাউ, -র'—পৈ)—গায়।]

**গাবগুবাগুব** '-ব্-ব্,' বি [ধ্বন্যাত্মক] 'গাব-গুবা-গুব' ধ্বনিকারক বাদ্যবিশেষ; গুপীযন্ত্র, আনন্দলহরী।

**গাবড়া** বি [গাবছাড়া'—মূল (?); গাবর (বীরভূম); গাভড়া (দিনাজপুর); পাল-ঝাড়া (চব্বিশপরগনা); সং গোবেহৎ (পা ২.১.৬৫)] যে গাভীর গর্ভস্রাব হয়, অর্থাৎ যাহার গর্ভধারণের শক্তি নাই; গাব-ছাড়া গাই।

**গাবদা** বিং [হি গাব্‌দী—জড়; গেবদো (গ্রাম্য)] ১ অসৌষ্ঠব স্থূলকায়; অসভ্যরকম মোটা। ২ স্থূল (কাষ্ঠখণ্ডাদি)। [গাবদো-গুবদো—অসভ্যরকম মোটাসোটা (লোক)।]

**গাবর** বি [হি গবরূ—যুবক, সাদা-সিদা; অস গভরু—যুবক, যুবতী; গাবর (ত্রিপুরা)—দাশ, কৈবর্ত্ত, নৌজীবী; গাবর (ঢাকা)—মজুর; জেলের গাব্বর (চব্বিশপরগনা)—কাণ্ডজ্ঞানহীন জেলে (গালিতে)] ১ যুবা; জোয়ান। "গাবর পাইক ম.ম ১৬৮; ১৭৩। ২ নৌকার দাঁড়ী; মাল্লা। "চাপিয়া তাতে বসিল গাবর।—ক.চ ১৯১; হাথে কেরোয়াল সব বসিল গাবর ১৯৫,-৯৯; ২২৭,-৯২। নায়ের বাঙ্গাল কান্ধে গাঁঠ্যার গাবর ২০৭। গটিয়া গাবর ম.ভা ১০; গাঠ্যার গাবর বাহে ৬৫। হাথে দণ্ড কেরুয়াল বসিলা গাবর ব.প ৪৭০। কূল পাইয়া গাবরে করে হুড়াহুড়ি ম.ম ২৩২,-৩৩। ৩ (গৌণার্থে) কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূর্খ।

**গাবল্গণি** পুং [গবল্গণ+ই (ইঞ্), তদপত্যার্থে]। গবল্গণের অপত্য; সঞ্জয়। "মহা ১.১.২২২।

**গাবান**[১] অর্ম্ম ১ আলোড়নপূর্ব্বক জল ঘোলা করা। "পুখুর গাবানে যেন চিলে তুলে মীন (পাঠান্তর—'পুকুর গাবালে মড়া হৈল মীন') ক চ ২৬৭। ২ [হি গৱানা—গান করান] ঘোষণা করান; প্রচার করান; বলান। [গাবিয়ে বেড়ান—ঘোষণা করান। পুখুর গাবানে—পুখুরের জল ঘোলা করা হইলে।]

**গাবান**[২] দ্র 'গাব[১]'।

**গাবি** বিং [সং গব্য > গবিয় > °বি; অপ্র] গোজাত, গোদুগ্ধজাত। "গাবি ঘৃত রা.শে ২৩।

**গাবী**[১], **-ভী** বি [সং গবী, লি গাবী, প্রা গাবী (হে ২.১৭৪) > বা গাভী; 'গাবী' (অপ্র), ফা গ.াব; Av. gava—a bull, a cow] ধেনু, গাই। "গাবীগণ দোহনান্তে ম ৩৮; নন্দিনী গাবীর তরে: কোটি গাবী ১৭০; ২২৯, ৩০৬; গাবীর রক্ষক ৫০৭; ৬৩০,-৫৬। গাবীতে উঠে হাস কৃ.উ ৫২,-৪। °ঘটা চৈ.চ ১৮৬; °গণ ১৯২; ২৯৭; তেলেঙ্গা গাবীগণ ৩৪১। শ্রীসুরভি গাবী ন প ২৬। শ্রী.ম ৫৭। "মাংস দু ৪৭। প.র ১৫। ভ গ্র ১৬২।

**গাবী**[২] বি ['গাভিন্'—মূল; অপ্র] গর্ভিণী। "অদুনার কান্দনে গাবীর গাব ছারে ম.গা ৮।

**গাবুর, -রা** বি [দ্র 'গাবর'] ১ যুবক। "এড়িলা গাবুরাক দেখি খসম পাকড়িবে গো.চ ৭২। গাবুর সিদ্ধাই মী ১৯। কাছিয়া কাপড় পিন্ধে গাবুর পুরুষ।—ম.ম ১৭৮। ২ যুবতী। "লজ্জা নাই গাবুর বউরী (রঙ্গপুরের জাগের গান)]

**গাবুরয়ালি, গাবুরাণী, -রাল, -লি, -লী** বি [গাবুর+আলি[৪], আল, আনী] ১ গাবুর-অবস্থা; যৌবন। "এমন বয়সে ছাড়ি যাও আমার বৃথা গাবুরাণী ব.প ৪৬। ব্রথায় গাবুরালি গো.চ ১৭৪; পুরুষের গাবুরালী ৪৩৮। ২ যুবকের শক্তি, যুবকসুলভ দুঃসাহস। "যুবায় খাইলে (পোস্ত) নিত্য বাড়ে গাবুরাল বি.পা ২২০; ব.প ২৪৩। (কোটয়ালে) ভাঙ্গিবেক গাবুরয়ালি মী ১৩। ৩ যুবকোচিত স্পর্দ্ধা। "মোর দেশে আসি বেটার এত গাবুরাল।—মী ১৫। ৪ বৃদ্ধের যুবকতুল্য শক্তি। "আচল ধরিয়া নিবু মিনাইর পুরী। তবে সে জানিবা তুমি বিদ্ধের গাবুরালি মী ১৯।

**গাভ** দ্র গাব[২]।

**গাভা** বি [সং গর্ভক > প্রা*গব্ভঅ > বা (গব্ভা) গাভা; হি গাভা—মুকুলস্থ পত্র, কলার খোড়; ঠ গাভা— কলা গাছের গর্ভস্থ মোচা বা

খোঁপা।] ১ খোপায় জড়াইবার ফুলের কুঁড়ির মালা। "বিচিত্র কবরী বাঁধে, মালতী-মল্লিকা-চাঁপা-গাভা ক.চ ১১২, কবরী বাঁধিয়া দিল কুসুমের গাভা ১৫৩। ২ পাগে বা পুরুষের চুলে পরার ফুলকুঁড়ির মালা। "শিরে লটপটি পাগ—চম্পকের গাভা চৈ.ম ১০৪; অল্প-বিলম্বিত-কেশে মালতীর গাভা ১২৮। ৩ গৃহের গর্ভস্থিত সজ্জা। "কনক-গাভা ভবন সুসার শ্রী.ম ১৪৭। [ গাভা জল—গর্ভস্থ অবস্থায় শিশুর শরীরস্থ জলীয়াংশ বা রস। গাভা দুধ—গাভীর প্রসবের পরেই যে দুধ দুহিয়া ফেলিয়া দেয়। ]

**গাভিন** বিং [ সং গর্ভিত > প্রা গব্‌ভিণ (হে ১.২০৮), সং গর্ভিণী > লি গব্‌ভিনী > বা গাভিন; 'গাবিন' (গ্রাম্য), হি গাভিন, -নী; ঠ গাভীণ; গু গাভণ, -ণী; অস গাভিনী; মৈ গাভি(ভী)নি; প গর্‌ভণ; সি গভিণি ] গর্ভবতী (গাভী-প্রভৃতি পশু)। [ গাভিনী— "যার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে (দ্র 'গাব২')। ]

**গাভুর** বি [ দ্র 'গাবর' ] যুবা। "গাভুর বয়সে যাতে কাল। কলে ডাক তার নাই জীবনের আশ॥—ব প ৯। গাভুর সিপাই গো.বি ২১,-৩; গাভুর যোগী ৬০,-৬। তরুণ গাভুর ম.ম ১৩২।

**গাভুরাল, -রালি, -লী** বি [ গাভুর + আলি৮, -লী ] ১ যৌবনসুলভ স্পর্দ্ধা বা উন্মাদনা। "কতোয়ালে নিব ধরি, ভাঙ্গিবেক গাভুরালি গো.বি ৩২, মার দেনে আসি বেটা এত গাভুরালি ৭৫। ২ যুবকধর্ম্ম, কামকেলি। "গোল সব কর্দলি লইয়া কর গাভুরালি গো.বি ১০৭। ৩ যৌবনসুলভ শক্তি। "নারীর নিশ্বাসে, শরীর শুখাইবে রে, দিনে দিনে জাইব গাভুরালী গো.বি ১৮৭। ৪ যৌবন, জোয়ান বয়স। "কন কালে ন টুটিব তোমা গাভুরালি গো.বি টীকা—'গাভুরাল, -লী' ]

**গাম** বি [ সং গ্রাম > লি. প্রা গাম, শি. গু, জাট—°ম ] ১ গ্রাম। "গোকুলগামবিহারী।—গো ৬৪। গাম গোকুল ক ৭৫। ২ সমূহ। "গণ৭ তুয়া গুণ গাম ক্ষ ৩৯।

**গামছা** বি [ হি গামছা, অঁগোছা, গু অংগুছ; সং গাত্রসম্মার্জ্জনী, 'পানছা' (মালদহ)—'পানীমোছা' (?) ] গামোছার সঙ্ক্ষেপ, তোয়ালে। "আঁড়ির মুখের গামছা গো.চ ৮৯; ৯১। স্ত.গ্র ১৭৭।

**গামলা** বি [P gamella—বড় কাঠের খোরা, মৈ গমলা] ১ পিত্তলের মুখ-চওড়া পাত্রবিশেষ। ২ গোরুর জাব-খাওয়ার মাটির বড় পাত্র-বিশেষ। "যেন রাঙ্গা আমলা, তুলে মামলা, গামলা ভাঙ্গে না। আমরা ভুসি পেলেই খুসী হব, ঘুসি খেলে বাঁচব না।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ জলা বা নদী পার হওয়ার নিমিত্ত বড় মাটির গোল পাত্রবিশেষ; চাড়ী। "বাঙ্গাল···গামলা চড়ে বুড়িগঙ্গা পার হয় স এ ৫২।

**গামার, -রি** বি [ সং গম্ভারী ] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ (Gmelina arborea)। "গামারি মঙ্গলে, চলিল ভকতাগণে শ ৭৯; গামারের পীড়ি শ্রী ৩১, গামার কাটে ২০৩। গামারের কাট ব.প ৪৬৮।

**গামাল** বি [ 'গ্রামালয়'—মূল ] গ্রামস্থ গৃহস্থের বাড়ী। [ গামাল করা—গ্রামে গৃহস্থের বাড়ী ঘুরিয়া পণ্য বিক্রয় বা ফেরি করা। ]

**গামী (-মিন্)** বিণ [ √গম্ + ণিন্ (ণিনি)-ক-১৭; স্ত্রী -মিনী ] ১ যে যায়, গমনশীল, যায়ী। "সিংহবিক্রান্ত" রা ৩.৪৭ ৩৫। মনঃপবন° মহা ৩ ৪৬.১৬। হংসবারণগামিনী মনু ৩.১০। মৃগেন্দ্র° রঘু ২.৩০; দ্বিরদ° ৪.৪। গজহ গামিনী বি.প ১, করিবর-রাজহংস-গতি-গামিনী ৮৬। ২ বিচরণশীল। "আকাশ° বিমান°। উৎপথ° ভ ১.১২.২৬। উন্মার্গ° হি ২১২ (কথারম্ভ)। ৩ ভ্রমণশীল। "গো°, মত্তিমৃগীশ্বরী°। —পরাশর ১০৬। ৪ প্রসরণশীল, প্রসারী। "বৃক্ষয়ঃ কুঞ্জগামিন্যো ভবন্তি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫। ৫ প্রাপক (leading to)। "বিদর্ভগামী পন্থাঃ; চিত্রকূটগামী মার্গঃ। ৬ সহবাসকারী। "অগম্যা°, বিধবা°। ৭ ধাবী, প্রবাহী। "সাগর° (নদী)। (গঙ্গা) সাগরগামিনী কু ২২। ৮ সম্বন্ধী (applicable to)। "দ্বিতীয়গামী ন হি শব্দ এষ নঃ রঘু ৩.৪৯। ৯ অভিপ্রায়ী। "কর্ত্তৃ° পা ১.৩.৭২, সি। ১০ যায়ী, অর্থাৎ প্রাপ্য (passing over to)। "দুহিতৃ° (ধন), পিতৃ°, মাতৃ°, বন্ধু°, ভ্রাতৃ°।—বিষ্ণু ১৭.৫-১৩। যাজ্ঞ ২.১৪৮। ১১ লব্ধা, অর্থাৎ লাভকারী। "ইয়ম···সদৃশভর্তৃগামিনী ভবিষ্যতি মা.মি ৫১২১৩। ১২ [ + ণিন্ ভবিষ্যতার্থে ] ভাবিগমনকারক। "ব্রজং গামী পা ২.৩.৭০, সি। গ্রাম° (কাশিকা)। তে নরাঃ স্বর্গগামিনঃ হি ১.৬৬। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**গাম্ভারি, -রী** বি [ সং গম্ভারিকা, -রী ] বৃক্ষবিশেষ, গাম্ভীরগাছ। "কাটিল গাম্ভারি ক.চ ৭৭। গাম্ভারী শ্রী.ম ৮২। মা ১২৭।

**গাম্ভীর্য্য** ক্লী [ গম্ভীর + য (ষ্যঞ্, তদ্ভাবার্থে ] ১ গম্ভীরভাব, অগাধাশয়ত্ব; মহাশয়ত্ব। "সমুদ্র ইব গাম্ভীর্য্যে রা ১.১.১৭; ২.৩৪.৯। ২ অগাধত্ব, গভীরতা। "রা ১.১.১৭। মাঘ ১.৫৫। ৩ অবিকারিত্ব, নির্বিকারত্ব। "নিরস্ত° মাঘ ১.৫৫। সা.দ ৩.৫৩। ৪ অচাপল্য, ধীরতা। "গাম্ভীর্য্যমনোহরং বপুঃ।—রঘু ৩৩২। মুখকান্তি জ্ঞান° ব্যঞ্জক ব ক্লি ১৩৬। ৫ মন্দ্রতা, মাংসলত্ব, গভীরতা। "মেঘনির্ঘোষ° (S.W)। ৬ অর্থগৌরব, দুর্বোধতা।

**গায়১** বি [ সং গাত্র > গাঅ (প্রা.ম), গায (অ বা)—গায়দাহ, তু 'গাত' > গাঅ, -য়, অপ্র ] শরীর, সর্বাবয়ব। "কোপে কাঁপে গায ম ১১০৫। আমার বলদেব গায তুলা হেন ভার মম ১২, বসনে ঢাকিয়া গায ১৭৮, লোমাঞ্চিত গায় ২২৯। বি.প। ২৪০।

**গায়২** সম [ সং √গৈ > প্রা √গাঅ, -য় (হে ৪.৬) ] গান করা, মঙ্গল-কাব্য গান করা। "গায়ই মাধব, গঙ্গা দেবীর মঙ্গল প ২২; ৩৮ ৫১, ৫৯। আপনে গায়ই চৈ.ভা ২১১। কানু কত কত গায়ই জ্ঞা ১১৭, গায়ত ১২৬। গাযিলেন ব.দ্বি ৯৭। [ গায়, গায়ই (প্রা 'গাঅই'—গায়তি) – গান করে। গায়ত (সং গায়তি) -গান করে। "ন.প ১৫১। গায়বি—গান করিবে। 'রজনী দিবস গান গায়বি মোর বি.প ১৫১। গায়িছে (গাইছে), গায়িল (শ্রী কী)। গাওন। —গ ১২। চৈ.ভা ৮, ২০৬, ৫৩৬)। ]

**গায়ক** পুং [ √গৈ + ণ্বক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী -য়িকা ] ১ গানকর্তা, গাথক, গাইন। "রা ২.৬৫.২। সুর° ভ ৩.২২.৩৩। গায়ন বাদক ন.বি ১০। গাইছে গায়ক (ভা.চ)। গাইছে সুতানে, গায়ক মে ১১০। ২ গানোপজীবী নট।

**গায়কী** বি [ সং গায়িকা; তু 'নর্ত্তকী', অপ্র ] গায়িকা। 'গাইছে গায়কী মে ৩১০, মা ১০১।

**গায়ত্রী, -ত্রী** স্ত্রী [ গায়ৎ + √ত্রৈ + অ (ড)-ক + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্); নিরুক্ত—'গায়ত্রী', গায়তেঃ স্তুতিকর্ম্মণঃ (৭.১২ ৫); (ছান্দস) 'গায়ত্রী' (একত্রকারপাঠ) ] ১ যে গাতাকে ত্রাণ করে; যাহা দ্বারা দেবতা স্তুত হন (নিরুক্ত), বৈদিক ত্রিপাদ মন্ত্রবিশেষ; ছন্দোমাতা। [ গায়ত্রী—তৎ সবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবস্য ধীমহি। ধিয়ো যো নঃ প্রচোদয়াৎ॥—ঋগ্বেদ ৩.৬২.১০। ] ২ ষড়ক্ষরপাদ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। "গায়ত্রীছন্দ-সামহম্।—গী ১০.৩৫। ৩ দুর্গা (দেবীভাগবত)। ৪ গঙ্গা (কাশীখণ্ড)।

**গায়ন** পুং [ √গৈ + অন (ল্যুট্)-ক; 'শিল্পী কর্ত্তা' অর্থে; স্ত্রী -নী ] ১ 'গীতশিল্পী', গায়ক। "তৎপৌরুষগায়নীকৃতাঃ নৈ ১.১০৩। তুম্বুরু গায়ন ম ৪২৮, দ্রৌপদীর ছিলাম গায়ন ৫৯০। ক.চ ১২২। শ্রী.ম ৪। ২ গানবৃত্তিজীবী, গাইন। "মনু ৪ ২১০। গায়নে সুস্বরে গায় শ্রী.ম ২০। গায়ন বায়ন চৈ.ম ১১৩। ৩ স্তুতিপাঠক, স্তাবক। "দৈত্যানামসি গায়নঃ মহা ১.৭৮.৩২। ৪ জল্পক, বাচাল। —ন ক্লী [ + অন (ল্যুট্)-ভা, -ণ্য, তু 'পা ৩.১.১৪৭ ] ১ গান, গীতি। যুগযোগায়নং যথা ভ ৩.৩১.৪২,

স্তুদবীর্য্যগায়নমহামৃত ৭.৯.৪৩। তোহ্মা গায়নে প্রভু হইবেন অস্থির গ ১০; গায়ন কর উচ্চস্বরে ১১; গন্ধর্ব্বে করে গায়ন ১০০। করএ গায়ন ম.পা ৬; ৮; ৯; ২৬; ১৩৪। রাম নাম পঞ্চমুখে করেন গায়ন জ্ঞ ২৯; সামবেদগায়ন ৪৩; ৭৭। চৈ.চ ১৬০। **২** (বাঙ্লায়) মধুর কূজন। "(পিক) আনন্দে গায়ন করে ম.পা ১১৫। —নী স্ত্রী [°ন+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] **১** গায়িকা। "পা ৩.১.১৪৭। হেমা গানেতে গায়নী কৃ ১৮৩। বিবিধ রাগ গায়নী জ্ঞা ১২৫। ব ১৩৩। **২** (বাঙ্লায়) গান। "কেলি কতহুঁ গায়নী জ্ঞা ১২৬। [মিলের জন্য 'ঈ']

**গায়ন্ত** ক্রি [ ৲গা৫, √গায়২ +অন্ত; সং গায়ন্তি; অপ্র ] গান করে বা করেন। "সভেই গায়ন্ত চৈ.ভা ৩২০।

**গায়িত্রী** বি [ সং গায়ত্রী > °ত্রী (য় > ইঅ > ই > য়ি); কথ্যভাষা ] গায়ত্রী। "বেদমাতা গায়িত্রী···তোমা জানি চ.বি ৩৪।

**গায়েতা** বি [ সং 'গাতা'র অনুকরণে 'গায়েন'> °তা; অপ্র ] গায়ক। "একথান দুআরে গায়েতা গিত গায় গো.চ ১০৪।

**গার** হি [ গাড় > গার, অপ্র ] গর্ত্ত। "গুরুর বচন বাবু পাষাণর গার ব.প ৯১। [ গারিয়া—**১** গাড়িয়া, পুতিয়া। "গারিয়া রাখিব দুষ্ট ম.গা ১৮; রাখিবে গারিয়া ১৯। **২** গর্ত্তে ঢুকান বা বসান। "গোজ গারিয়া ফেলিল গো.চ ৪৬। ]

**গারড়** বি [ গাড়র > °ড় (বর্ণস্থানপরিবর্ত্তন); অপ ] মেষ। "সেই দহে ফেল্যা দিল পোড়ায়ে গারড় ক.চ ২০০।

**গারড়ি(ড়ী)য়া, -রড়ী, গারুড়িয়া** বি [ সং গারুড়িক > প্রা* গারুড়িঅ,-য > বা গারু(র)ড়িয়া, -ড়ীয়া, -ড়ী ] গরুড়মন্ত্রজীবী, বিষবৈদ্য, সাপের ওঝা। "শঙ্কুর গারড়ী ম.ম ৬৭, গারড়ীয়া ১০০,-৯৯; গারড়িয়া ওঝা ১৭২,-৩,-৯,৬। [ গারড়ী বিদ্যা—গারুড়িকের বা বিষবৈদ্যের বিদ্যা; বিষ-চিকিৎসা-বিদ্যা। "সাদিয়া তুমি গারড়ী বিদ্যার বি.পা ১২৯। গারড়ী মন্ত্র—বিষঘ্ন মন্ত্র। "গারড়ী মন্ত্রের পুথি বি.পা ১২৭। (ধৃত পাঠ —'গাডরী')। ]

**গারত** বিং [ আ গা রত্ ] নষ্ট, বিধ্বস্ত, নিহত। "তোবের গোলার চোটে···সমস্ত সেনা গারত করিয়া দেয় ব.প ১৬৮৮।

**গার(রো)দ** বি [ E. guard; হি গারদ ] যে ঘরে পাহারা থাকে, কারাগার। "ননদ ভাবে গারদঘরে বউকে পুরেছে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ছোটলোক মাতালের ভাগো···একরাত্রি গারোদে বাস হু ৫২। সে··· গারদে কয়েদ আছে।—কৃষ্ণকান্তের উইল। [ গারদ ঘর—কারাগৃহ; (সাদৃশ্যে) চারিদিকে ঘেরা বাড়ী। ]

**গারস্ত** বি [ সং গৃহস্থ; অপ্র ] গৃহী। "জত দুর ধম্মর ওঁকার জ্ঞান। গারস্তের মহাপাপ দুরত পালান॥—শূ ১০৭। —স্তি বি [ সং গার্হস্থ্য ] গৃহস্থকর্ম্ম, গৃহীর কার্য্য। "কালাইবেচি থাউক এখন গারস্তি করিয়া গো.চ ২৩৭।

**গারস্থ, গারিহস্থ** বি [ সং গার্হস্থ্য > প্রা গারিহত্থিয় (প্রা.ম); অপ্র ] গৃহস্থধর্ম্ম, সংসারধর্ম্ম। "গারস্থ ছাড়িয়া প্রভু করিব সন্ন্যাস চৈ.ভা ৩৪৮; গারিহস্থ বাস আমি ছাড়িব নিশ্চয় ৩৫৫।

**গারা** বি রাগবিশেষ। "°ভৈরবী। [ ইহার সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাটে দুই নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

**গারি১ -রী১** বি [ সং গালি; হি গারী ] **১** গালি, দুর্বাক্য, নিন্দা, তিরস্কার। "কাঁদন মাগি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯। লাখ গারি দেয়সি গো ২১৮। কহ কেবা গারী বা দেলি জ্ঞা ৮৭। মন্দিরে গুরুজন গারি ব.প ১০৩৭। গারিভয় জ.প ৪৬। ননদিনী দেয়ব গারি ব ১২১। বি.সু ১৬; ১৩৮। **২** অপবাদ, কলঙ্ক, দুর্নাম। "সাধু বিনে হয় দুঁহার গারি ক.চ ১৩৯।

**গারি২, -রী২** বি [ সং অগার > প্রা গার (প্রা.ম; অ.রা) > বা (গার+ই১১) °রি, °রী ] **১** আগার, গৃহস্থলী, বাড়ী। "তিমিরে আজি পূর্ণ হৈল গারি।—ম ১২১৫। চ বি ১৮১। লণ্ডভণ্ড হৈল গারী ক.চ ১০৪; অপুত্রক যার গারী ১৭৯। লুঠি নিল নারী গারী ভা চ ১৮। **২** গৃহস্থধর্ম্ম, সংসারধর্ম্ম, গৃহস্থাশ্রম। "না মজে নন্দের কুল গারি চ.দা ২৩। বনে ফিরে যার নারী, বিফল তাহার গারী ক.চ ১৭৭; নট কৈলি মোর গারী ১৯৩। অবলা প্রবলা হৈলে নষ্ট হয় গারি শ্রী ১১২। **৩** সংসার, গৃহীর সম্পদ্ বা বৈভব; গৃহস্থের অবস্থা। "পুণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরূপা নারী। উত্তম উদ্যোগ করি উথলায় গারি॥ অভাগার ঘরে আসে অলক্ষণা মেয়ে। শতেকের গারি দেয় পঞ্চাশে উড়ায়ে॥ —শি ৬৮। **৪** গৃহ, সংসার। "শিশু গারীমধ্যে কেহ নাহি অপেক্ষণ। এবার পাঠাও প্রভু অন্য এক জন॥—ক.চ ১৮৮। **৫** [ 'গাগরী'—মূল (?) ] দেবীর আধার—ঘট। "খুলনা করেন গারী (বারি ?) সিন্দুরে মার্জ্জন। —ক.চ ১৮১। [ গারি-ঘর—ঘর-বাড়ী; স্থাবর ও অস্থাবর সম্পত্তি। "সভাকারে সমর্পণ কৈল গারি-ঘর ক.চ ১৯৫। নিব ঘর গারি ব.প ৩৯৮। [ গারির বাটা—বাড়ীর ভাগ। "হাদে বাঁজি তুই মোরে না বাঁটা। গৌরবে দে মোরে গারির বাটা॥ এই মুখে চাহ গারির বাটা ক.চ ১৩৯। ]

**গারিম** বি [ সং গরিমা; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] গুরুত্ব, গৌরব। "গিরি-ধারিম, বহু গারিম, রহু কারিম দাগে জ্ঞ.প ৩৩।

**গারুড়** বিণ [ গরুড়+অ (অণ্); স্ত্রী -ড়ী ] **১** গরুড়সম্বন্ধী। **২** গরুড়াকৃতি (বূহ)। —ড় ক্লী **১** বিষহরমন্ত্রবিশেষ, বিষমন্ত্র। **২** বিষনাশক মণি, মরকতমণি, গরুড়মাণিকা। "(সটঃ শ্যামঃ) রাশির্মণীনামিব গারুড়ানাম্ রঘু ১৩.৫৩। **৩** গরুড়াকৃতি বূহবিশেষ। "গো.রা ৬.৬.১১। মহা ৬.৫৬.২। **৪** (বিষনাশকত্ব হেতু) স্বর্ণ। **৫** গরুড়দেবতাক অস্ত্র-বিশেষ। "গো রা ৬.৮৬ ৩১। **৬** গরুড়পুরাণ। **৭** গারুড়ী বিদ্যা (শ.ক)। —ড়ী স্ত্রী গারুড়বিদ্যা (দ্র 'গরুড়পুরাণ, ২০২তম অধ্যায়)।

**গারুড়ি** বি [ সং গারুড়, -ড়ী; অপ্র ] গারুড়বিদ্যা, বিষমন্ত্র। "দিব্য মন্ত্র গারুড়ি ম ১৯, গারুড়ি অজ্ঞাত যেন ধরে কালফণী ২৫৯; গারুড়ি না জানি সর্পমুখে হাথ ভরি ৬৩২। —ড়ি, -ড়ী বি [ সং গারুড়িক > প্রা* গারুড়িঅ > বা °ড়ি, °ড়ী; হি গারুড়ি, -ড়ী; ঠ গারু(রো)ড়ী; গু °ড়ী ] গারুড়বিদ্যাবিৎ, বিষবৈদ্য। "তোহ্মার যৌবন, কালভুজঙ্গম, আহ্মাতে ভাল গারুড়ী শ্রী.কী ৯৮।

**গারুড়িক** পুং [ °ড়+ইক (ঠক্) ] গারুড়মন্ত্রজীবী, বিষবৈদ্য।

**গারুড়িয়া** দ্র 'গারড়িয়া'।

**গারুড়ী** দ্র 'গারুড়ি'।

**গারুড়ীয়** বি [ °ড়+ঈয়; সং °ড়িক ] বিষবৈদ্য। "চৈ ১২২।

**গারুত্মত** বিণ [ গরুত্মৎ+অ (অণ্; স্ত্রী -তী ] **১** গরুত্মৎসম্বন্ধী। **২** গরুত্মদ্দেবতাক (অস্ত্র)। "রঘু ১৬ ৭৭। —ত ক্লী **১** গরুড়দেবতাক অস্ত্র। **২** মরকতমণি। দ্র 'গরুড়মণি'।

**গার্গী** স্ত্রী [ গার্গ্য+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) য-লোপ ] গর্গের গোত্রাপত্য -স্ত্রী, অর্থাৎ পৌত্রী-প্রভৃতি। —র্গ্য পুং [ গর্গ+য (যঞ্) ] গর্গের গোত্রা-পত্য, অর্থাৎ গর্গের পৌত্রাদি।

**গার্জেন্** বি [ E. guardian ] **১** অভিভাবক। **২** (আদালতে) নাবালগের বিষয়াদির তত্ত্বাবধায়ক বা অভিভাবক; অলি।

**গার্টার্** বি [ E. garter ] মোজার মুখের বন্ধনরজ্জু; মোজাবাঁধা ফিতা। "হোল্‌মোজা পায়, তাতে আবার ফুলকাটা গার্টার স.এ ২২।

**গার্ড** বি [ E. guard ] **১** রক্ষক, পাহারা। "বডি°। **২** রেলওয়ের কর্ম্মচারিবিশেষ; যে ট্রেনে শেষ গাড়ীতে থাকে এবং যাহার কথায় চালক গাড়ী রাখে ও ছাড়ে।

**গার্ডচেন্** দ্র 'গাডচেন্'।

**গার্হপত্য** পুং [ গৃহপতি+য (ঞ্য) তৎসংযুক্ত অর্থে, পা ৪.৪.৯০ ]

গৃহপতি, অর্থাৎ যজমান কর্তৃক সংযুক্ত অগ্নি ; অগ্নিত্রয়ের একতম। "মনু ২.২৩১। [ দক্ষিণাগ্নির উত্তরভাগে ইহার স্থান। গৃহপতি পিতার নিকট হইতে এই অগ্নি প্রাপ্ত হন এবং তিনিই ইহা রক্ষা করেন। তাঁহার পরে তদীয় পুত্রাদি ইহার অধিকারী। যজ্ঞীয় আহবনীয় অগ্নি ইহা হইতে সংগৃহীত হয়। ]

**গার্হস্থ্য** ক্লী [ গৃহস্থ+য ( ষ্যঞ্ ) ] ১ গৃহস্থভাব, গৃহস্থের কর্ত্তব্য—পঞ্চযজ্ঞাদি কর্ম্ম, গৃহস্থধর্ম্ম। "মহা ১৪.৭.১০। ২ গৃহস্থকার্য্য, সাংসারিক কর্ম্ম। ৩ গৃহস্থাশ্রম, গৃহিজীবন। "রা ২.১০৬.২২। ভ ৩.৩৪.১৫।

**গাল**[1] '-ল' বি [ গল্ল > গাল, দ্র 'গল্ল' ; হি, ঠ, মৈ গাল ; গু গল্ল ] ১ গণ্ডদেশ, মুখের দুই পাশ। "গাল দুটা ফুলাইয়া গো.চ ১০২ ; দুই গাল চারি চওড় ১৩৪। দুই গালে দেহ চূণ কালি ক.চ ১০৯। ববম্ ববম্ বম্ ঘন বাজে গাল ভা.চ ১১০ ; নাচেন শঙ্কর বাজায়ে গাল ১১৬। কিম্বা দিয়া চূণ কালি গালে৷ খেদাও গহন বনে মা ১০১। ২ মুখবিবর, মুখ, হা। "গাড়রের গালের গুয়া ক.চ ১৩৬। সেনাগণ ধরি ধরি গালে কালী পুরে চ.বি ৩১৪। ৩ গালের প্রান্ত ; সৃক্কণি, গালাসি। "দু গাল বাহিয়া পরে ফেণা ম ম ১৮৫। ৪ মুখবিবরপূরক খাদ্য ; গ্রাস, কবল। "এক গাল ভাত, চিঁড়ে, ঘাস। ৫ ( অপ্র ) গালগল্প, মিথ্যা কথা। "জুয়া চোর বেটার সকল কথা গাল শ্রী ১২২। [ গাল ক'রে বলা ( হি গাল করনা )—স্পর্দ্ধা করিয়া বলা। গাল-গল্প—যে গল্প কথামাত্রে পর্য্যবসিত ; কল্পিত কথা, বৃথা বাগাড়ম্বর, খোসগল্প। "রাণী বলে গাল-গল্পে ঋলে মোর অঙ্গ বা.দ ২৩১। কর্ত্তাদের গাল-গল্প গুড়ুক টানিয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গালগল্পে কেবল কাল যায় ব.প ১৭৩৬। মিছা করি গল্পগাল বি.সু ৬৬। হয় তো মিথ্যা গাল-গল্প কিম্বা দলাদলির ঘোট আ.দু ১২। গাল-ফুলো—স্ফীতগণ্ড, স্থূলগণ্ড। "রূপের ধ্বজা। যেন গাল-ফুলো গোবিন্দের মা ব.প্র ৪৩২। গালভরা—গাল-পোরা, একগাল। "গালভরা হাসি। তু 'ভুবনব্যাপিনী চারু চন্দ্রিকার ভাস৷ বোধ হয় প্রকৃতির আস্য ভরা হাস।—স.শ ৮২। গালে কামড় খাওয়া—চিবাইতে চিবাইতে অসাবধানতা হেতু গালের পাশ কামড়ান। গালে কালি চূণ দেওয়া—এক গালে কালি ও এক গালে চূণ দেওয়া, অর্থাৎ বিরূপ করিয়া অপমান করা { কালি কলঙ্কের এবং চূণের ধবলতা কীর্ত্তির চিহ্ন এবং উভয়ের সংযোগে, যশে ( সুনামে ) কলঙ্ক ( দুর্নাম )-কালিমারোপ তাৎপর্য্যার্থ, বোধ হয় }। "দুই গালে দেহ কালি চূণ ক.চ ১০৯। গালে দিলি কালি চূণ বি.সু ৭৫। গালে মাছি যাওয়া—( গৌণার্থে ) গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া ( গভীর চিন্তায় অজ্ঞাতভাবে গাল ফাঁক হয় ও মাছি ঢোকে )। গালে হাত দেওয়া—( গৌণার্থে ) অত্যন্ত বিস্মিত হওয়া ( অতিবিস্ময়ে লোকে গালে হাত দেয় )। গালে হাত দিয়া বসা—করতলে কপোল বিন্যস্ত করিয়া বসা ; গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া। গালের মত চড় ( মুখচপেটিকা )—যেমন স্পর্দ্ধাপূর্ব্বক বলা তেমনই দর্প-চূর্ণ-করা জবাব। ]

**গাল**[2] সর্ম্ম [ সং √গালি ( চুরাদি ) > প্রা √গাল ( প্রা.ম ) ; ঠ, গু √গাল. ] ১ ক্ষরিত করা, নিসৃত করা ; ঝরান। "নয়ন সলিল পড়ে বদনে তাহার। রাহু গালিল যেন চাঁদ সুধাধার ॥—শ্রী.কী ৩৭৯। ২ দ্রবীভূত করা, গলান। "বিরহে জ্বালিয়া, সোহাগে গালিয়া, হারে মিলাইয়া পরিলে সাজে ভা.চ ২৭৬। ৩ ছিন্ন কবিয়া গলিত করা বা গলান। "নখ দিয়া গালে যত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোড়া ম ম ৭৯। ৪ ছাকিয়া বাহির করা ( to strain )। [ গালা—ঝরান, গলান। চোখ গালা- -চোখ বিদ্ধ করিয়া গলিত করা। দিব্বি গালা—দিব্যরূপ গালি উচ্চারণ করা ; দিব্য করা। "হু ১৮৭। ]

**গা'ল ; গালগল্প** দ্র 'গাইল ; গাল'।

**গাল(লি)গালাজ** বি [ হি গালী গলৌজ—পরস্পর গালিপ্রদান ; ঠ গালিগলোচী—abuse and vituperation ] ১ কটূক্তি ও নিন্দাবাদ ; দুর্ব্বাক্যপ্রয়োগ। "যে চ'ড়ে কথা কহিতেছে, অমনি বাবুরাম বাবু তাহাকে গালগালাজ দিয়া বাহির করিয়া দিতেছেন আ.দু ২৭। সতীরাম গঙ্গারামকে নানাবিধ গালিগালাজ করিয়া,…পলাইতে লাগিল ব.প্র ৪৫০ ; ৫২৫। ২ পরস্পর গালিপ্রদান ; গালাগালি।

**গাল(লি)চা** বি [ ফা গ়ালীচা ] মেষাদির লোমের বা সূতার মোটা বেল-বুটা-কাটা রঞ্জিত আসনবিশেষ। "গো.চ ৩৪৬।

**গালচাল্লা** ( ? ) "মাথায় মুখে গালচাল্লা বাঁধা ব.প্র ৪৯০।

**গালন** ক্লী [ √গালি+অন ( ল্যুট্ )-ভা ; ঠ গালণ ] ১ ক্ষারণ, নিঃসারণ, ঝরান। "মণ্ডগালনরহিতঃ ( চরুঃ—ভবদেব )। ২ দ্রবীকরণ, গলান। ৩ নিন্দাবাদ, কটুবাক্যপ্রয়োগ। "'লড়য়তি'—শত্রুমুদ্দিশ্য গালনাদি করোতি ( তত্ত্ববোধিনী )।

**গালপাটা, -ট্টা** বি [ 'গণ্ডপট্ট'—মূল ( ? ), হি গলগুচ্ছা, -মুচ্ছা ] দুই গালের পাটার মত দাড়ি ( লোকে ইহা সখ করিয়া রাখে। দুই গালে দাড়ি থাকে, মাঝে চিবুকে দাড়ি থাকে না, কামাইয়া ফেলে )। "মাতঙ্গ-মুকুতা কানে কাছে গালপাটা ব.প ৪২৯। তাহার বলিষ্ঠ গঠন চৌগোঁপ্পা ও ছাটা গালগাট্টা আছে ব.প্র ৩২৫।

**গালব** পুং ১ মুনিবিশেষ। ২ শ্বেতলোধ্র। ৩ কেন্দুকবৃক্ষ।

**গালবাদ্য** বি গাল ফুলাইয়া দুই গালে বৃদ্ধাঙ্গুলি ও মধ্যমার অগ্রভাগের আঘাতে কৃত 'বম্‌বম্' শব্দ ( শিবপূজার উপচারবিশেষ )। "গালবাদ্য কৈলে সদ্য শিবে কিনি লয়।—দু ৬। গালবাদ্য দিয়া সাধু পূজিল শঙ্করে ম.ভা ১৭।

**গালবালিশ** বি [ সং গণ্ডোপধান, অসিগণ্ড ] গণ্ডস্থাপনার্থ ক্ষুদ্র উপধান ; কানবালিশ।

**গালমুচ্ছ** বি [ হি গলমুচ্ছা ] সর্থ 'গালপাটা'। "সব শির উচ্চ, গালে গালমুচ্ছ, যেন দুই মেঘ পশি।—রঙ্গ ৮।

**গালয়িতা (-তৃ)** বিণ [ √গালি+তৃ ( তৃচ্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -ত্রী ] যে গালি দেয় ; 'ভৎর্সয়িতা'। "মহা ৫.৩৭.৩৬, নীলকণ্ঠ।

**গাল(লা)সি** বি [ সং গল্ল+অস্রি—গল্লাস্রি > প্রা*গল্লসসি > বা °সি ] গালের, অর্থাৎ মুখবিবরের কোণ বা প্রান্তভাগ ; সৃককণি ; কস। "বাম গালসি গো.চ ৩৫ ; ৩৬।

**গালা**[1] বি [ সং 'গল'—সর্জ্জরস ; হি, ঠ, ড় লাখ ( লাক্ষা ) ] ১ চিঠি-প্রভৃতি আঁটার নিমিত্ত ধুনা ও সিন্দূরে মিশ্রিত লাক্ষা ( sealing wax)। ২ ধুনা সুরকি সরিষার তেল—এই তিনের মিশ্রণে জাত আটা-বিশেষ ( স্বর্ণকার ইহার তার করিয়া ফাঁপা গহনার মধ্যে পুরিয়া দেয় )।

**গালা**[2] বি [ গাল[1] > °লা ] ১ ইটের পাঁজার বা ভাঁটার তলার গালের মত ছিদ্র ( ইহাতে কয়লা বা কাঠ দিয়া ভাঁটায় আগুন দেয় )। ২ [ সং গল ; দ্র 'গলা[1] ; অপ্র ] গলা, কণ্ঠ। "গালাএ রতনের মাল গো.চ ৫৭ ; ৫৮ টীকা ; ৯৫।

**গালা**[3] সর্ম্ম [ √গাল[2]+আ[৮] ] ১ ক্ষরিত করান ; নিঃসারিত করান ; কাহার দ্বারা ঝরান। ২ [ √গলা[3] > °লা ] দ্রবীভূত করা ; গালান ( স্বর্ণাদি )। [ গালান—১ সর্থ ' √গালা[3]। ২ দ্রবীকৃত ( স্বর্ণাদি )। গালানী—গালানর খরচ ; দ্রবীকরণার্থ ব্যয়। ]

**গালাগালি** বি [ 'গালি'—মূল, হি গালী গলৌজ ] ১ পরস্পর কটুবাক্যপ্রয়োগ। "দুইজনে হৈম গালাগালি কৃ ২৭২ ; ৩২২। গালাগালি হইল বিস্তর চ.বি ৪৬। ভা.চ ৮০। ২ কটুবাক্যপ্রয়োগ, নিন্দাবাদ। "গালাগালি দেওয়া।

**গালাঘুষা** বি [ গাল[1]+ঘুষা ( ঘোষণা ) ] গালের ( মুখের ) কাছে ঘোষণা, মুখের কাছে মুখ লইয়া কোন কথা বলাবলি ; চুপে চুপে বলা-কওয়া বা আলোচনা। তু 'কানাঘুষা'।

**গালি, -লী** স্ত্রী [ √গালি+ই (ইন্)-ভা ; স্ত্রী -ঈ (ঙীষ্) বিকল্পে, হি, গু গালী ; ঠ গালি ] ১ শাপ। ২ আক্রোশ, ভৎর্সনা, কটুবাক্য-প্রয়োগ, নিন্দাবাদ। "দদতু দদতু গালীর্গালিমন্তো ভবন্তঃ। বয়মিহ তদভাবাদ্ গালিদানেঽসমর্থাঃ॥—উদ্ভট। পাছে মোরে না দিহলি গালী শ্রী.কী ৬৪। রাবণ রাজারে কিছু দিয়া এস গালি কৃ ২৪৭।

**গালিত** বিণ [ √গালি+ত (অ)-র্ম ] ১ স্রাবিত, স্রাবিত। ২ দ্রবীকৃত। "গালিতস্থ সুবর্ণস্থ (বৈদ্যক)। ৩ নিষ্পন্দিত।

**গালিনী** স্ত্রী (তন্ত্রে) মুদ্রাবিশেষ। [ দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাখিয়া দক্ষিণ হস্তের বৃদ্ধাদি অঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠাদির সহিত যথাক্রমে সরলভাবে মিলিত করিলে 'গালিনী' মুদ্রা হয়। ]

**গালিম্** বি [ আ গালিম্, তি গালিম ] প্রবল, বলবান্, বিজেতা, শত্রু। "শুনিয়া গাজির সুখ, সকল দক্ষিণমুখ, কখন গালিম আসি চাপে ব.প ১৩৬৯। গালিম কযেদ হৈল।—ভা চ ৪৭৬। —মী বি [ গালিম+ঈ[৮] ] গালিমের কার্য্য, প্রবলতা, স্বেচ্ছাচারিতা, শত্রুতা। "(প্রতাপ-আদিত্য) গালিমী করিল ভা চ ৪৮১।

**গাস** বি [ সং গ্রাস > প্রা গাস ; অপ্র ] গ্রাস, অন্ন-কবল। "এক গাস রয় গো.চ ২৯৫,-৬ ; আড়াই গাস ব প ৮১।

**গাহ্** সক [ ভ্বা, আ—গাহতে, বেট্ ] ১ বিলোড়ন। ২ প্রবেশ, প্রাপ্তি। [ অব— অবগাহন, প্রবেশ। বি—নিমজ্জন ; প্রবেশ। ]

**গাহ্** সর্ম্ম [ √গা > °হ (আগম) ] ১ গান করা। "গাহনা গাহিয়া··· বেড়াই মী ১৭। ২ গীতস্বরে উচ্চারণ করা। "নকীব সেলাম গাহে ভা.চ ৪১২। ৩ কীর্ত্তন করা ; ঘোষণা করা। "সারা দিন গাথি গান, কারে চাহে গাহে প্রাণ।—গান ১৪৫। ৪ মঙ্গলকাব্যে বর্ণনা করা। "গোবিন্দ-পদারবিন্দ-, বিগলিত মকরন্দ, অলি-কবিকঙ্কণ গাহে ক.চ ৮৫। —হ অর্থ গান করা ; গাওয়া। "নাচিয়া গাহিয়া গাঅ কেমত পৌরুষ মী ১৯। নাচন্ত গাহন্ত কুতুহলে নারীগণ অ.প ১০৬। আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না।—গান ২১৮। [ গাহক[২] (গ্রাম্য)— গায়ক। গাহন্ত—গায়। ]

**গাহক[১]** বি [ সং গ্রাহক > লি °ক, প্রা °গ, হি °ক, °ক (বীরভূম), অপ্র ] ১ ক্রেতা, খরিদদার। "চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম জ্ঞা ২০৪। ২ গ্রাহক, বেত্তা, জ্ঞাতা। "রায় শিবসিংহ, সব গুণ গাহক।—বি.প ১২৫। গুণ গাহক বি.সা ৫৮। ৩ রসজ্ঞ, রসিক। "বিদ্যাপতি, ও রস গাহক বি.প ১৪৯। ৪ নাশক, পীড়ক। "কুসুমসায়ক, জীবনগাহক, তুহুঁ সে রতি রসে ভোর গো.দা ২৪১। ৫ যাচক, প্রার্থী, অভিলাষী। "তেজহ দারুণ, মান মানিনি, নাহ গাহক তোরি রে ব.প ১৩২৭। --কিনী, -কী বি [ °ক+ইনী, ঈ ; হি °কী ] ক্রেত্রী, ক্রয়কারিণী। "গাহকী গণ : গাহকী আগে : গাহকিনী···দোকান নিকটে লাগে : গাহকী নহি যে মোরা চ.দা ৩৬।

**গাহক[২]** দ্র 'গাহ'।

**গাহন[১]** ক্লী [ √গাহ্+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ বিলোড়ন। ২ অবগাহন, নিমজ্জন, স্নান। "যদি গাহন করিতে চাহ, এস নেমে এস, হেথা, গহন-তলে চ.কা ১৩৪।

**গাহন[২], -না** বি [ √গাহ্+অন > °ন, -না, হি গানা ; তু 'গাওন, -না' ] গীতিকরণ, গান গাওয়া। "গাহনা গাহিয়া···বেড়াই মী ১৭। দুন্দুভীর সহিত গাহনা।—রঙ্গ ২৮। গাহন বাজন।—হেম ৫ ]

**গাহিত** বিণ [ √গাহি (স্বার্থে ণিজন্ত)+ত (ক্ত)-র্ম ; অণিজন্ত 'গাঢ়'] ১ প্রবিষ্ট। "গাহিতমখিলং গহনম্।—ভামিনীবিলাস ১২০। ২ বিলোড়িত।

**গিআ, -আঁ, -য়া** ক্রি [ সং গত্বা > প্রা গচ্ছিয় (হে), গই (পৈ) > বা (গ-ইঅ, -ইআ, -ইয়া) গিআ, -য়া ; তু 'সং কৃত্বা > প্রা করিয় (হে) > বা করিয়া, গই—"কহি গই করিব নিবাস (চ ১৪), গাঅ- যায় (চ ৯) গিআ, -আঁ (অপ্র) ] ১ গমন করিয়া, উপস্থিত হইয়া। "গিআঁ বৃন্দাবনে শ্রী কী ৬, ঘর গিআঁ ১১৭। তাব থান গিআ ১৮৩। তথা গিয়া বিড়াম্বল জয়বিমহরি ম ভা ১৭। ২ পরেশ করিয়া। "আপণে রহিলা রোহিণীগর্ত্তে গিআঁ শ্রী কী ৪, সপত পাতাল গিআ ১০১। ৩ অতিক্রম করিয়া। "কথো দূর পথ গিআ দেখিল বড়ায়ি শ্রী.কী ১০। ৪ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, ফিরিয়া। "আমরা সকলে অযোধ্যায় গিয়া তোমার ক্রোড়দেশ একেবারে নবকুমারে সুশোভিত দেখিব।—সী ৪। ৫ অতীত সমাপিকা ক্রিয়ার পূর্ব্বভাগ। "(তুমি) গিয়া-ছ, (আমি) গিয়া-ছি, (সে) গিয়া-ছে, গিয়া-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল, সম্ভ্রমে— (আপনি, তিনি) গিয়া-ছেন, -ছিলেন ; (কথ্যভাষায়) গেছ, গি(গে)ছি, গেছে ; গি-ছিলে, -ছিলাম, -ছিল, সম্ভ্রমে—গেছেন, গিছিলেন ; অসম্ভ্রমে— (তুই) গিছিস, গিছিলি ; গেইছে (গিয়াছে)—"ছাইলা গেইছে মরিয়া গো.চ ২৮৪। গেছিলাম (গিয়াছিলাম)—"গো.চ ২৭। ]

**গিআ(য়া)ন** বি [ সং জ্ঞান ; হি গিআন, গ্যান > বা গিআ(য়া)ন, গেআ(য়া)ন ; মৈ গেআন ; অপ্র ] ১ জ্ঞান, চেতনা। "পড়ে রাজা হরিআ গিয়ান কৃ অ ১২। সুরপতি হরএ গিআন শূ ১৩৪। ২ তত্ত্ববিদ্যা, পরমার্থ জ্ঞান, অধ্যাত্মবিদ্যা। "অমর গিয়ান···শিখাই গো চ ১৪, গিয়ানে ডাঙ্গর ৬০, ৮৩। ৩ মহামন্ত্র-বিদ্যা। "মহামন্ত্র গিয়ান নইল হৃদএ জাপিয়া গো চ ১৭, ২৫।

**গিঁট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ** [ গাঁইট, -ঠ > গিঁট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ ] ১ গ্রন্থি, গাঁঠ, গিরা। "হাড়ি শালার হাতত নাগাই বসসি গিট দিয়া গো.চ ২২২, ২৩৭। ২ শরীরগ্রন্থি, সন্ধিস্থল। "(আমি) বাঁধা যে গিঁঠাতে গিঁঠাতে চ.কা ৩৮৮।

**গিজগিজ** বি [ ভাবাত্মক ; হি খিসসম্ খিসসা (√ঘৃষ্—ঘষণ)—খুব ভিড়-ভাড় ] বহুলোকের সমাবেশের বা জনতার ভাব। "আত্মারাম বাবুর···সাত বাটা, পাঁচ মেয়ে···এ সওয়ায় ভাগ্নে জামাই কুটুম্ব সাক্ষাৎ বাড়িতে গিজগিজ করে হু ১৫০।

**গিঞ্জিগিঞ্জি** বিঃ [ 'গঞ্জ'—মূল (?) ]গঞ্জের মত ঘন-ঘন বা গায়-গায় ; লেপ্টা-লেপ্টি। "গিঞ্জিগিঞ্জি বসতি, লোক।

**গিটকিরি, -রী** বি [ হি গিট্‌কিরী, -কারী, তু 'গীতকীরি'—গাওত গমকে, গীতকীরি গুঞ্জরী (গো ৩৪) ] (সঙ্গীতে) কতকগুলি দ্রুত-গতি স্বরের আশ্ সহকারে উচ্চারণ। [ গিটকারী দুই প্রকার ; শাদা ও সগমক। টপ্পা ও ঠুংরীতে শাদা গিটকারী এবং ধ্রুপদ ও খেয়ালে সগমক গিটকারী ব্যবহার হইয়া থাকে (গী.সা)। ]

**গিড়িগিড়ি** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] দুন্দুভিধ্বনি। "গিড়িগিড়ি···দুন্দুভি বাজে শি ৫৭।

**গিদ্দা, গিরদা,-র্দ্দা** বি [ ফা গিরদা ; °দ্দা (অপ্র) ; তু 'গ্রিদা' (ব.প ২৪৪) ] গোলবালিশ, পাশবালিশ, তাকিয়া। "গিরদা গো চ ২৫২ ; গির্দ্দা ৪৮৯। "গিদ্দায়···হেলায়েছে গা।—শ্রী.মা ১০৫। গির্দ্দা বি.পা ২৫৪। গিরদা শিয়রে সখী রাখে বি.সু ৫০।

**গিধিনী** বি [ সং গৃধ্রী > হি, ঠ, গু গীধ > বা গিধ+ইনী ; অপ্র ] শকুনিজাতিবিশেষ (ইহাদের কানের কাছে লাল লোল চর্ম্ম আছে ; কবিরা ইহার সহিত কানের উপমা দেন। সাধারণের বিশ্বাস, ইহারা স্ত্রীজাতি শকুনি)। "গিধিনী শ্রবণ বিশেখি বি.প ৮৬। কৃ.উ ৫৭। চ.বি ২৬৩।

**গিনি** বি [ E. guinea ] ইংলণ্ডে প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ—২১ শিলিং (প্রায় ১৫ টাকা)। "ডেপুটির ভার্য্যা কন, আমাদের তিনি। চৌকিদারী কাজে পটু, মফস্বলে 'গিনি'॥—হেম ৩৮৭। [ গিনিসোনা—গিনিমুদ্রার স্বর্ণ ; মিশ্র স্বর্ণবিশেষ (২২ ভাগ স্বর্ণ+২ তাম্র)। হাফ্‌গিনি—গিনির অর্দ্ধেক ; মুদ্রাবিশেষ। ]

**গিন্নী** বি [সং গৃহিণী > প্রা গিহিণী > বা (গিন্‌হী) গিন্নী] ১ গৃহকর্ত্রী। "কর্ত্তাই কি, আর গিন্নীই কি, অন্যায় দেখলে তিনি কাহাকেও রেয়াত করেন না দী ২৩। গিন্নী বিরলে ব্রজেশ্বরকে ডাকিলেন ব প্র ৪৩১। ২ স্ত্রী। "যা কিছু হারায় গিন্নী বলেন, কেষ্টা বেটাই চোর।—কথা ৭। [গিন্নীপনা—গৃহিণীর কার্য্য, গৃহকর্ত্রীত্ব। গিন্নী-বাড়নী, -বান্নী—গৃহিণী ও খাদ্যাদির ব্যবস্থাকর্ত্রী; সর্ব্ববিষয়ে গৃহের কর্ত্রী; প্রবীণা নারী; পুরন্ধ্রী। "গিন্নী-বান্নী যারা,... তারা, কবে মঙ্গল আচরণ ব.প ৯৪১।]

**গি(গী)ম** বি [সং গ্রীবা > লি, প্রা গীঅ; হি গীৱা; মৈ গ্রম > বা গিম, গীম, তু 'গিবত'—গ্রীবাতে (চ ৪৩); বৈষ্ণবসাহিত্যে] গ্রীবা, গলদেশ। "গীম গজমোতি হারা বি প ৬, বকিম গীম ৫২। উন্নত গীম গো ৩৬, গীম শোহন ৬৩। বিহি উদগীম চাহি দিল ভঙ্গ জ্ঞা ২৮, গীম দোলনে ৭৭। গিম-দোলনি প.র ২৯। গীম মনোহর ব প ১৩২০। গিমপাতি—গ্রীবাপত্র, গলার পত্রবৎভূষণবিশেষ। "গিমপাতি মনোহর গ ৫৮।]

**গি(গী)মা** বি [সং গ্রীষ্মসুন্দরক—'গ্রীষ্ম' > লি, প্রা গিম্হ > বা গিমা, গীমা, ঠ গীম] পত্রশাকবিশেষ (Erythraea roxburghii)। "আমার সাধের গীমা, তেলাকা কলমী গিমা ক.চ ৪৪, রান্ধাছে কলমী গীমা ১৪২। [°কুমড়া—চালকুমড়ার মত সাদা গ্রীষ্মকালের কুমড়াবিশেষ।]

**গিয়াস্তা** বি [অপ্র] জ্ঞাতি। "গো চ ২৪, ৪২।

**গির**১, **-রা, -রে, -রো** বি [ফা গিরহ্] ১ গ্রন্থি, বন্ধন, গাঁঠ। "গিরো: ঝোলঙ্গার গিরা: ঝোলার গির গো চ ২২৮। গিরে শ্রী.মা ১১৫। গিরা শ্রী ৮৮। গিরো ভ.প্র ১৮৯। বাহিরে সুবর্ণ রেখে অঞ্চলেতে গিরে বা.দ ২৩৫। গণ্ডা দশ গিরে শ্রী.মা ১১৫। ২ অবয়বসন্ধি (joint)। "গাড়িয়া বসিল শঙ্খ গলে নাহি গিরা শি ১০৫। ৩ গজের ষোল ভাগের একভাগ; তিন আঙুল পরিমাণ।

**গি(গী)র**২ অর্থ [হি √গির; তু 'সং √গল্; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ক্ষরিত বা গলিত হওয়া; ধারারূপে পড়া; ঝরা। "গিরত নিরত যমু সুরধুনীধার ন.প ২৮৬। যৈছন কীর, চঞ্চু গীর, পড়ত দাড়িম বীজ ব ৬৩, সুধারস গীর ১৩০। ২ পতিত হওয়া; পড়া। "অম্বর খসি, গিরল আসি, কিএ মহীতল পাতিয়া জ.প ২৬। গীরত মহী মাহ গো ২৪৯। ভুজযুগবল্লী পাশে করি বন্ধ। গিরব গিরায়ব কতহুঁ করি ছন্দ॥—ব ৮৯। গিরত সহচর কোর ন.প ৩৯১। [গিরত—পড়ে। গিরল—পড়িল। গিরায়ব (হি √গিরা)—গিরাইব, পাতিত করিব; ফেলিব।]

**গিরগিটি, -টী, গীরগিট** বি [হি গিরগিট] টিকটিকীজাতীয় জন্তুবিশেষ; কৃকলাস (chameleon)। "দা ১৪৭৫। গীরগিটের মত উভয়ে আকবার ঘাড় নাড়ানাড়ি মাত্র হয়ে থাকে হু ১৯২। [ইহারা সূর্য্যকিরণের সাহায্যে নানা বর্ণ ধারণ করে, এই হেতু ইহাদিগকে বহুরূপীও বলে।]

**গিরস** বি [গৈরিক রস > °স?] গেরিমাটির রঙ। "কটাতে কৌপীনমাত্র তাহাতে গিরস বি.সু ৯০।

**গিরস্ত, -স্থ** বি [সং গৃহস্থ; হি গিরহস্ত, মৈ গির্হস্থ; ড় গুরস্ত; গারস্ত (শূ ১০৭); গেরস্ত (কথ্যভাষা); তু 'গিরথানী' (কোচবিহার)] গৃহস্থ, গৃহাশ্রমী। "নারিচোরা বলিয়া গিরস্তে না ছায় ঠাঞি গো.চ ১৭৬। দশ গিরস্থ ব.প ৪৯; ১৩৬৯।

**গিরা** দ্র 'গির১'।

**গিরি**১ পুং [√গৄ+ই (কি)-ণ্ম, উ ৪.১৪২, 'গিরি'—মেঘ (ঋগ্বেদ ৬.৬৭.১১); সাদৃশ্যে 'পর্ব্বত'; Av. gairi] ১ 'যে স্তুত হয়, গুবার্হ'; পর্ব্বত। "গিরৌ সন্ধ্যাভ্রসন্নিভে রা ৪.৩৭.৪। ২ গেন্দুক, গেঁড়ুয়া। ৩ তান্ত্রিক সন্ন্যাসিবিশেষ। ৪ শঙ্করাচার্যকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের দশ নামের একতম। দ্র—'অরণ্য'। "আনন্দগিরি। গিরি পুরী ভারতী, আসিয়া করিল যতি।—ব.প ১০৯৩। ৫ নেত্ররোগবিশেষ। ৬ পারদের দোষবিশেষ। ৭ (কুলাচলের সংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা। ৮ [+ই-ক] বালমূষিকা, নেংটি। —রি স্ত্রী [+ই-ভা] নিগরণ, ভক্ষণ। ৯ (বাঙলায়) গৌরীপিতা হিমালয়। "গিরি এবার আমার উমা এলে আর উমা পাঠাব না।—রামপ্রসাদ। যাও যাও গিরি, আনিতে গৌরী (আগমনী গান)। [°গহ্বর (ক্লী)—পর্ব্বতগুহা। "রঘু ২.৪৬। °চর (বিণ)—পর্ব্বতীয়। "শ ২.৪। °ধাতু (পুং) —গৈরিক ধাতু। "চৈ চ ১৬৩। °নন্দিনী (স্ত্রী)—পার্ব্বতী, গঙ্গা, নদীমাত্র। °পৃষ্ঠ (ক্লী)—পর্ব্বতের উপরিভাগ। "মনু ৭.১৪৭। °প্রপাত (পুং)—পর্ব্বতের অবসর্পিণী ভূমি বা উচ্চপ্রদেশ, উৎসঙ্গ। °প্রস্থ (পুং)—গিরির উপরিস্থ সমভূমি; মালভূমি। "রা ২.৯৬.১। °মল্লিকা (স্ত্রী)—কুটজ বৃক্ষ, কুরচি। °সানু (ক্লী)—সর্থ "গিরিপ্রস্থ"।]

**গিরি**২, **-রী, গীরি** বি [ফা গর—গরী > বা গিরী, -রি; হি—গরা —সিপাহ°, ঠ গিরী—ভুলমন"] কর্ম্ম, ধর্ম্ম, ভাব। "আরিন্দা" কেরানি°, বাবু°, বামন°, মুটে°, মুহুরি°। দস্যুগিরি কর্ত্তে বেটা এসেছ হেথায় ব.প ৩২৫। দেবীর রাণীগিরিতে গুটিকতক চমৎকার গুণ জন্মিয়াছিল ব.প্র ৪১৪; রাজরাণীগিরি চাকরি ৪৮১।

**গিরি**৩ বি [সং গৃহী > বা (গিরহী) গিরী, -রি, অপ্র] গৃহস্থ। "দশ গিরির মা ও বইন ব.প ৪৮। গিরি লোক গো চ ১৭১।

**গিরিকা** স্ত্রী [গিরি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] সর্থ 'গিরি১'(৮)।

**গিরিচক্রবর্ত্তী (-র্ত্তিন্)** পুং [ষ.ত, উ.ত] পর্ব্বতাধিরাজ, হিমবান্। "কু স ৭.৫২।

**গিরিজ** বিণ [গিরি+√জন+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] পর্ব্বতজাত, পর্ব্বতীয়। —জ পুং ১ মধুক, মহুয়া গাছ। ২ গৌরশাক। —জা স্ত্রী [°জ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'গিরিজাতা', হিমবৎসুতা, পার্ব্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ গিরিকদলী। ৪ মল্লিকা লতা। —জ ক্লী ১ অভ্রক। ২ গৈরিক। ৩ শিলাজতু। ৪ লৌহ। [গিরিজাকুমার, °তনয়, °নন্দন, °সুত (পুং)—কার্ত্তিকেয়, গণেশ। °ধব, °পতি (পুং)—উমাপতি, শিব। "°পতি।—হেম ৩৬৫।]

**গিরিণ(ন)দী** স্ত্রী [উ.লো; বিকল্পে ণত্ব] গিরিনিঃসৃতা নদী বা জলধারা। "°নদী মহা ৩.৭৫.৭। গিরিনদীবেগোপমং যৌবনম্ (পঞ্চ)। °নদী।—কাদ ৯০।

**গিরিণি(নি)তম্ব** পুং [ষ.ত, বিকল্পে ণত্ব] পর্ব্বতের নিতম্বদেশ, অর্থাৎ মধ্যভাগ। "পা ৮.৪.১০, বার্ত্তিক।

**গিরিদুর্গ** ক্লী [কর্ম্মধা] পর্ব্বতপৃষ্ঠরূপ দুরারোহ স্থান (দ্র 'কুল্লক')। "মহা ১২.৮৬.৫; মনু ৭.৭০।

**গিরিবি, গিরবি** বি [ফা গিরৱী—pledged] বন্ধকপত্র। "বিষয়রক্ষার্থ গিরবি লিখিয়া বাবুরাম বাবু দেনা করিয়া সরকারের মালগুজারি দাখিল করিলেন আ.দু ১৬২।

**গিরিব্রজ** ক্লী [বহুব্রী] যে স্থানে গিরির সমূহ, মগধ-স্থিত জরাসন্ধপুর। "মহা ২.১৯.২৩।

**গিরিভূ** বিণ [গিরি+√ভূ+ক্বিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী -ভূ] গিরিজাত, পর্ব্বতীয়। —ভূ স্ত্রী ১ পার্ব্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ [ষ.ত] গিরির ভূমি, পর্ব্বতভূমি।

**গিরিমান** পুং [উ.বহুব্রী] গিরির পরিমাণতুল্য বস্তু, গিরিসদৃশবস্তু। "কু ১৯৮।

**গিরিয়াল** বি ['গিরিপাল'—মূল; অপ্র] গিরিরাজত্ব, পর্ব্বতাধিপত্য। "তোমা ঝি হৈতে মোর মজিল গিরিয়াল ক চ ২৯।

**গিরিরাজ** পুং [গিরির রাজা, ষ.ত, সমাসান্ত 'অ' (টচ্)] পর্ব্বতগণের রাজা বা শ্রেষ্ঠ; হিমালয়। "কু স ১.১৩। °বর গ ১৯১। চ.বি ৭৪। [°রাণী বি—গিরিরাজমহিষী মেনকা। "ব.প ১৫০।]

**গিরিরায়** পুং [ সং °রাজ > প্রা °রায় (প্রা.ম) ] গিরিশ্রেষ্ঠ, হিমালয়। "কন্যাসম্প্রদানকালে কহে গিরিরায় শি ২৮। ব.প ১৫০।

**গিরিশ** পুং [ গিরি+শ অস্ত্যর্থে, পা ৫.২.১০০, গিরি+ √শী+অ (ড)-ক ( বেদে ), পা ৩.২.১৫, সি ; দ্র 'রঘু ১৬.৫১, মল্লিনাথ; ছান্দস] গিরি যাহার নিবাসরূপে আছে; শিব। "°প্রভাব রঘু ২.৪১। কু.স ১.৬০। ভা.চ ১১৭ ; ১৫৮। [ °গৃহিণী, °গেহিনী—বি শিবপত্নী, দুর্গা, কালী। "°নী শ্রী মা ১৬৬। °নী বি.সু ১৩১। ]

**গিরিষী, -স, গীরিষ** বিং [ সং গ্রীষ্ম, অপ্র ; গিরিষ্যি ( গ্রাম্য )] গ্রীষ্মকাল। "পিয়া, গিরিষীর বা।—বি.পা ২১০। দিব গিরিস কালে বাও গো.চ ১৭৫। আওল, গীরিষ কাল দুরন্ত: গুরুতর গীরিষ গো ২৪৯।

**গিরিসঙ্কট** বি পর্বততমধ্যস্থ সঙ্কীর্ণ পথ ( mountain-pass )।

**গিরিসার** পুং [ষ.ত] ১ লৌহ। ২ বঙ্গ, টিন। ৩ [স.ত] 'পর্বতশ্রেষ্ঠ', মলয়।

**গিরিসুত** পুং [ ষ.ত ] হিমালয়পুত্র ; মৈনাক। —তা স্ত্রী ১ হিমালয়-কন্যা, পার্বতী। "অবতু বো গিরিসুতা শশিভৃতঃ প্রিয়তমা ; অবু তবু গিরিসুত। মায় বলে পড় পুত।—ব.প ১৭৩৬। ২ গঙ্গা। [ গিরিসুতা-সুত-মাসে—কার্ত্তিকমাসে। "ব.প ৩২৩। ]

**গিরী** দ্র 'গিরি'।

**গিরীন্দ্র** পুং [ গিরি ইন্দ্রতুল্য, উপ.স ] ১ শ্রেষ্ঠ গিরি; হিমালয়। ২ মহাগিরি, গিরিবর। ৩ [ ষ.ত ] গিরির ( কৈলাসের ) অধিপতি ; শিব। ৪ (কুলপর্বতের সংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা। "শ্রুতবোধ ৩৮।

**গিরীশ** পুং [ গিরির ঈশ, ষ.ত ] ১ কৈলাসপতি ; শিব। "°প্রতিসক্ত-মানসা কু.স ৫.৩। কৃ ২০। ২ গিরিরাজ, হিমালয়। ৩ গির্ ( বাক্য ), তাহার ঈশ ; গীষ্পতি, বৃহস্পতি।

**গিরে** দ্র 'গির'।

**গিরেপ্তার, গেরেপ্তার, গ্রেপ্তার** বিং [ ফা গিরিফ্‌তার ; তু ' √গৃভ্—সংগৃভ্য ( সম্যক্ গৃহীত্বা,—ঋগ্বেদ ১.৫৩৩ ) ; গৃভ্ ( স্ত্রী ) —seizing, গৃভ্ স্ত্রী—গৃহ ( ঋগ্বেদ ) ; Av. √garew ( √গ্রভ্, √গ্রহ্ ), cf., A. S. gripan, E. graft, gripe ] ধৃত, বন্দী-কৃত, কয়েদ (arrested)। "হুকুম হলো গেরেপ্তার দা ২০৯২। বড়বাবু! ঠকচাচা জাল এৎতাহামে গেরেপতার হইয়াছে আ.দু ১২৯ ; ১০৮। কেহ বলিল যে, সে ছোটরাণীর মহলে গিরেপতার হইয়াছিল ব.প্র ৪৯৩। —রি, -রী বি [ফা গিরিফ্‌তারী ] বন্দীকরণ, বন্দি করার হুকুম। "তোমার উপর গেরেপতারি থাকিলে বাটী ঘর অনেকক্ষণ ঘের হইত আ.দু ১০৮। বাপের গ্রেপ্তারির জন্য পরওয়ানা বাহির হইয়াছে ব.প্র ৩৭৬। [ °তারি, -রী পরোয়ানা—বন্দি করার হুকুমনামা ( warrant )। "শুনে রাজা—উষ্ম ভারি,...গেরেপ্তারি,-পরোয়ানা হয় পুলিশের উপরে দা ২০৮৯। ]

**গিরো** দ্র 'গির'।

**গির্জ্জা**; বি [ P. Igreja ] খৃষ্টানদিগের উপাসনা-মন্দির ( church )। "তিনি নিকটে কি দূরে, অন্তরে বাহিরে, মসজিদে কি গির্জ্জে মন্দিরে॥ —গান।

**গির্দ্দা, গিরবি** দ্র 'গিদ্দা ; গিরিবি'।

**গিল্** সক [ তুদা, প—৷ গৃ— √গির্ > √গিল্—গিরালৌ ইত্যাদি, √গিল্ ( ত বা ) ; সেট্ ; সার্বধাতুকবিষয় ] ভক্ষণ, গিলন।

**গিল**¹ বিণ [ √গিল্+অ ( ক )-ক ; স্ত্রী -লা ] ভক্ষক, খাদক। "তিমিঙ্গিল-গিলোঽপ্যস্তি তদ্গিলোঽপ্যস্তি রাঘবঃ শু ৩.২২২।

**গিল**² সর্ম্ম [ সং √গিল্ > লি, প্রা √গিল, সং √গৃ > প্রা √গিল ( প্রা.স ৭.২৪ ) ; হি, মৈ √গিল ; ঠ √গিল ; অস √গিল্ ] ১ ভক্ষণ করা ; খাওয়া ; পান করা। "অমিয়া আচ্ছন্ধে বিস গিলেসি রে চিত্ত চ ৬০। মাধাই।—মদ দে। জগাই।—গিলি, আর পাব কোথা? গি.ছি ৭৫। ২ না চিবাইয়া খাওয়া ; গিলিয়া ফেলা। "সীতারে গিলি গ্রাসে কৃ ১৩১ ; ২৬৩, তাহারে গিলিব ২৭৬, যায় রামে গিলিবারে ২৮২ ; ৩৪৪। উগারি গিলে করিবরে ক.চ ২০১, ৮১। মে ২৬৭। [ গিলা°, গেলা¹—১ সর্ম 'গিল²'। ২ ভক্ষিত, গিলিত। ]

**গিলন** ক্লী [ √গিল্+অন ( ল্যুট্ )-ভা, নিপাতিত ] ভক্ষণ, গলাধঃ-করণ। "কবলগিলনে কণ্ঠব্যথা ( ভাবপ্রকাশ—শ.ক )। [ গি(গে)লন —ভক্ষণ। "কুকুর...তাহা চর্ব্বণ লেহন গেলন এবং চক্ষমকরণে প্রবৃত্ত হইল ব.প্র ৬৩৪।]

**গি(গে)লা**¹ সর্ম্ম [ √গিল² + আ° ] ভক্ষণ করান, খাওয়ান, গিলান। "কুম্ভী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪০৫। [ গিলান, গেলান —সর্ম 'গিলা¹'। ]

**গিলা**² বি [ ড় গিল ] ১ বৃহৎ লতাবিশেষ ( Entada hursaetha )। "ম ১২৫৭। ২ গিলার গোল চেপ্টা ফল ( ইহাতে কাপড় কোঁচায় )।

**গিলা**³ দ্র 'গিল²'।

**গি(গে)লাপ -ফ** বি [ আ গিলাফ্, গলাফ্ ] ১ আস্তরণ, চাদর। "পাটের গিলাপ ( গেলাপ ) তাথে চৈ.ম ৩৮। ২ গায়ের চাদর। "গায়ে গেলাপ দা ৫৬। ৩ বালিশের ওয়াড়। ৪ আবরণ। "সুবর্ণের বাটা নিল গেলাপ করিয়া গো.চ ৩৫৫ ; ৩৫৬। ম.গা ১৭।

**গিলিত** বিণ [ √গিল্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] ভক্ষিত, ভুক্ত, চর্ব্বিত, গ্রস্ত (অ.কো)। [গিলিত চর্ব্বণ করা—ভক্ষিত খাদ্য উদ্গিরণপূর্ব্বক চিবান, জাবর কাটা।]

**গিল্‌টি** বিং [ E. gilt ] সোনার অতিসূক্ষ্ম পাত দিয়া মোড়া, সোনার রসে রঞ্জিত ; সোনালি-গুল-করা। "গিলটি গয়না।—কা ১০১। এ পিত্তল শুদ্ধ গিলটি করা।—মন্ত্র ৩৩। [ গিলটি-করা গহনা—সোনালি-গুল-করা গহনা। "বি.বু ৩০। ]

**গিসগিস** বি [ ভাবাত্মক ; 'গ্রীষ্ম'—মূল (?) ] ১ ক্রোধ হেতু উত্তেজনার বা গা-জ্বালার ভাব। "রাগে গা গিসগিস করে। ২ সর্ম 'গিজগিজ'। "ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে বাড়ী গিসগিস কচ্চে হু ১৮৬।

**গিহ** বি [ সং ঘৃত > প্রা ঘিঅ > বা গিহ ( 'হ' আগমে ঘ > গ )?, অপ্র ] ঘৃত। "অগ্নির প্রশনে ( স্পর্শনে ) গিহ উনাই পড়ে পুনি গো.চ ৩১৬, ম.গা ২।

**গীঃ( গির্ )** স্ত্রী [ √গৃ+কিপ্ (০)-র্ম্ম-১ব ] ১ বাক্য, বচন। "ভবতীনাং সূনৃতয়ৈব গিরা কৃতমাতিথ্যম্ শ ১।১৬। কোকিলনাদিনী, গীঃপরিবাদিনী ভা.চ ২৯০। ২ পক্ষিরব, কূজন। "কূজদ্ভির্বিবিধা গিরঃ।—মত্ত ৩১০৮৭। ৩ স্তুতি। ৪ সরস্বতী। ৫ বেদ। "কু.স ২.১২।

**গীত** বিণ [ গৈ+ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ উচ্চারিত, পঠিত ( chanted )। "( শ্লোকঃ ) স্বয়ং গীতঃ স্বয়ম্ভুবা গো.বা ২ ৬১.৯। গাথা বায়ুগীতা মনু ৯.৪২। ২ কথিত। "গীতশ্চায়মর্থোঽঙ্গিরসা ২ছু। ৩ শব্দিত। ৪ স্তুত। ৫ কৃতগান। "গীতা সুগীতা কর্ত্তব্যা (শ্রীধর)। ৬ [+ত-ভা] যে গান করিয়াছে। "আর্য্যে সাধু গীতম্ শ ১।৫। —ত ক্লী [+ত-ভা] ১ গান ( singing )। ২ গেয় পদ ; গান (song)। "°পুস্তক, °প্রিয়, °রাগ। চুণ্ডণ পাএর গীত চ ৫১। অপ্সরা...গীত গায়ন্তি কৃ উ ২৮৭। গাইতাম গীত শুনি কোকিলের ধ্বনি মে ১২৯। মুগ্ধ হৃদয়, গাঁথিয়াছে গীতহার চ.কা ৭২। ৩ গীততুল্য মধুর কূজন। "শুনি কোকিলের গীত মা ৯৩। [ গীত দ্বিবিধ—বীণাদিযন্ত্রজাত ও মুখজাত। ] [ °গোবিন্দ ( পুং )—কবি জয়দেবকৃত কৃষ্ণচরিতাত্মক কাব্যবিশেষ। °প্রিয় ( বিণ ) —১ গীত যাহার প্রিয়বিষয় ; গানানুরক্ত। ২ ( পুং ) মহাদেব। °রাগ ( পুং )—গীতমাধুর্য্য। "গীতরাগেণ হারিণা শ ১.৫। °শাস্ত্র ( স্ত্রী ) —গীতবিদ্যা, গীতকলা। °হার ( বি )—গানরূপ হার। "চ.কা ৭২। ]

**গীতা** স্ত্রী [ গীত+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ তত্ত্বজ্ঞানার্থ শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক অর্জ্জুনের প্রতি প্রশ্নোত্তররূপে উপদিষ্ট আত্মবিদ্যাবিষয়ক শ্লোকনিবদ্ধ গ্রন্থবিশেষ।

"গীতা সুগীতা কর্তব্যা (শ্রীধর)। ২ শ্লোকনিবদ্ধ তত্ত্বপূর্ণ গ্রন্থমাত্র। "ব্রাহ্মণ° 'ভগবতী°, রাম°, শিব°। শ্রীরাধার প্রেমালাপ ভ্রমরগীতাতে চৈ চ ৩৫২।

**গীতি** স্ত্রী [ √গৈ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ গান (singing)। ২ [+তি -র্ম ] গেয় পদ, গান (song)। "রাগপরিবাহিণী গীতিঃ শ ৫১। অপ্সরোগীতি কু স ৩৪০। গীতচ্ছন্দে কহি ম ২, গীতিচ্ছন্দে বিরচিল ৭। মধুপগুঞ্জন-গীতি।—কথা ১৭। কি মধুগীতি তুলি'ল নদীকল্লোলে।—রবীন্দ্র। ৩ গুঞ্জন, মধুরাস্ফুটধ্বনি। "মধুলিহ° ভটি ২.৭। ৪ আর্য্যাচ্ছন্দোবিশেষ। —তিকা স্ত্রী [+ক (কন্) স্বার্থে, ক্ষুদ্রার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গীতি, গান। "মহা ৩৮১৭৩। গীতিকা পুণ্য কু.উ ২৮৭। ২ হ্রস্বগীতি, ছোট গান। ৩ বিংশত্যক্ষরপাদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [ °কাব্য (বি) —গীতিময়-কবিতা; গীতচ্ছন্দে রচিত কবিতাগ্রন্থ—চণ্ডীদাস বিদ্যাপতি-প্রভৃতির গেয় পদাবলী ও কবিকঙ্কণচণ্ডী-প্রভৃতি মঙ্গলকাব্য। °নাট্য (বি)—গীতিময় নাটক (অর্থাৎ যে নাটকের বিষয় গীতচ্ছন্দে রচিত ও গীত)—রবীন্দ্রনাথের 'বাল্মীকিপ্রতিভা' গ্রন্থ। °চ্ছন্দ (বি)—গানের ছন্দ, পয়ার ত্রিপদী প্রভৃতি গানের যোগ্য ছন্দ। "ম ২; ৭।

**গীতী (-তিন্)** পুং [ গীতি + ইন (ইনি)-অস্ত্যর্থে-১ব ] যে গীতিস্বরে কবিতা আবৃত্তি করে, গীতিগায়ক। "গীতী শীঘ্রী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (শিক্ষা)। সকরুণ গীতে গীতী গাইছে কাঁদিয়া। রক্ষোভৃঃখ। মে ৩১০।

**গীর** বি [ সং গির (গীঃ) > বা গীর, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] বাক্য, কথা, পাখীর বুলি। "কৈছনে শারী শুক বোলত গীর।—গো ২৪১। পড়ই ঐছন আমিয়া গীর ব ১১৩, প র ৪০।

**গীর্ণ** বিণ [ √গৃ + ত (ক্ত)-র্ম ] ১ ভক্ষিত, গিলিত। তু 'উদ্গীর্ণ'। ২ স্তুত। ৩ বর্ণিত।

**গীর্বাণ** পুং [ গীঃ (বাক্য) বাণ যাহার, বহুব্রী ] বাক্য যাহার বাণতুল্য কার্য্যসাধক, দেবতা, সুর। "গীর্বাণবৃন্দ কু.স ১৩৩১। °চেতোহর (ভামিনীবিলাস)। গীর্বাণপ্রধান শ্রী মা ২। গীর্বাণের ভূপ শি ১২, ৩৬। —র্বাণী বি [ °ণ + স্ত্রী ঈ১ ] দেবী। "হে শিবে...গীর্বাণি দা ২১৬৯। ]

**গীষ্পতি** পুং [ গীর + পতি; মত, গীঃপতি, গীর্পতি (বিকল্পে) ] ১ বাক্যের পতি; বৃহস্পতি। ২ পণ্ডিত।

**গু**[১], **গূ** বি [ সং গুদ (?), গূথ, গূ > প্রা গূহ > বা গূ, গু, হি, ঠ, গু —'গূ', ফা গুহ, Av. gūtha, Pahlavi—gūh, Afgan—gul, Kurdish—gū ] ১ মল, বিষ্ঠা। "আমা হেন মহাপাতকীর মুখে গু।—ভ.গ্র ৩০৭। ২ অসারভাগমাত্র। "লোহার গু। ৩ (সাদৃশ্যে) বিষ্ঠাবৎ জঘন্য বা কুৎসিত বস্তু, ঘৃণাজনক দ্রব্যমাত্র। [ গু করা —অত্যন্ত অপরিষ্কৃত করা। গু-খাটা পাগল—উন্মাদ পাগল। গু-মুত কাটা—বিষ্ঠামূত্র পরিষ্কার করা (শিশুপালনে, রোগপরিচর্য্যায়)। গুএর অধম করা—অতিহেয় প্রমাণ করা। গুএর এ পিঠ, আর ওপিঠ —(দুই বিষয়ের অপকৃষ্টতার তুলনায়) বিষ্ঠার দুই পিঠের মত, দুইই সমান অপকৃষ্ট; এক ভস্ম, আর ছার। গুএর জিনিস—অতিজঘন্য দ্রব্য। গু-বন—আবর্জ্জনাময় স্থান; আদাড়-আঁস্তাকুড়। গু-মুতে বা গু-গোবরে থাকা—অত্যন্ত অপরিষ্কৃতভাবে থাকা। গু হওয়া—(বস্ত্রাদি) অতিমলিন হওয়া। গুয়ে-বাবলা—একপ্রকার বাবলাগাছ (ইহার ফুলে উগ্র গন্ধ)। গুয়ে-শালিক (সং বিট্‌শারিকা)—বিষ্ঠাকীটপ্রিয় শালিকবিশেষ। ]

**গু**[২] ক্রি [ কৃ৪ > গু; অপ ] কর্তৃবাচ্যে আদেশসূচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তোর হগু বংশনাশ কৃ ট ১৫৫। মাপ হগু শ্রী.মা ১০৮; লগু, কগু ১১০; চাগু, দেগু, ১১২; যাগু ১৫৯; রাখুগু ১৯৫; পাগু, যাগু ১৯৬; যায় জাগু: রগু ১৯৭।

**গুআ, -য়া** বি [ সং গুবাক > প্রা *গুআঅ > বা গুআ, গুও, গুয়া, হি গুআ গুয়া, -য়াক (গো.চ); গোয়া বি.পা ২৭৮,-৯ ] ১ পূগফল, সুপারি। "গুআ পান শ্রী কী ২৪; ২৫। চাউল গুআ শূ ৩৬। গুয়া গো.চ ৯; ৫৪; গুআ চাবাইয়া ৫৯; গুআ মুরি ৮৪। গুআ নারিকেল গো বি ৫৬, টীকা। গুআ কাটায় হৈল গণ্ডগোল ক.চ ৪৮; গুয়া পান ২৬, ২০৪; ২৪৫। ধর গুয়া পার্ণ ম ম ১১৮; গুয়ার বাগান ১৭৫, গুয়া চাউল ১৮০। যুঝিতে আরতি কৈল দিয়া গুয়া পান।—কৃ ২৮৭। গুয়া পান।—চ.বি ১৮৮। পান গুয়া।—শ্রী ৫৫। গুয়ার দোকান।—রঙ্গ ১০। ২ সুপারি গাছ। "চান্দর গুয়াবাড়ী ম ম ৬৬। গাছ পাঁচ সাত গুয়া চৈ ভা ৪৫৭। [ গুআ(য়া)-কাটা—বিবাহে স্ত্রী-আচারবিশেষ। গুআ মুরি—গুয়া ও মৌরি। গুয়াগুটি—সুপারির গুটি; ছোট সুপারি। "ক চ ১৫৪। গুয়া-বাড়ী—সুপারি-বাগান। গুয়া পড়া—আভিচারিক কার্য্যে সুপারি অভিমন্ত্রিত করা। "আমি গুয়া পড়া জানি বি.পা ২৯১। গুয়ামুটি—গুয়ার আকারে (?) কবরীরচনাবিশেষ। "কবরী বান্ধিল রামা নাম গুয়ামুটি ক.চ ১৫৪। ]

**গুইসাপ** বি [ সং গোধিকা > প্রা গোহিয়া > বা (গোহি) > (গোই) গুই, মৈ গোহি (গোধি)—কুম্ভীর ] দ্র 'গোসাপ'।

**গুও, গো** বি [ দ্র 'গুআ' ] সুপারিগাছ বা সুপারি ফল। "আট চার গুও। আম নাড়ায় টুকটুকী, কাঁঠাল নাড়ায় ভুও॥—খনা। তিন নাড়ায় গো। কাঁটাল নাড়ায় ভো॥

**গুওটা** বি ['গু-খেকোর-বেটা'—মূল] বাপান্ত গালিবিশেষ। "এ গুওটা শীঘ্র খারাপ হবে স এ ৯। গুওটা-নন্দন-বংশ, ভোগোলের শেষ নী ১০, তুমি গুওটা ব্রাইগু ১২।

**গুঃ** 'গুজরৎ' শব্দের সংক্ষেপাক্ষর [ গুঃ খোদ—গুজরৎ খোদ। ]

**গুঁ(গু)জ** সর্ম [ গোঁজ > √গুঁজ, √গুজ; তু হি গোঝা (গুহ্য) —পকেট; 'গুঞ্জিয়া'—"গোপাএ গুঞ্জিয়া গো.চ ৫০ ] ১ গোঁজের মত বলপূর্ব্বক প্রবেশ করান; খুসিয়া রাখা, ঢুকান, বসান। "তুসের নৌকা বৈঠা মএনা গোপাএ গুজি নিল গো.চ ১২৫। আপন বাসার চালে রাখিল গুজিয়া (চৈ.চ)। মুখে দিব বস্ত্র গুজি।—স্ব.প ১০৭। ২ অন্তরালে বা ফাঁকে প্রবেশ করান; গলান, ফাশান। "রাক্ষসের হাতে রহে সকল বন্ধন। মাথা গুঁজি রাহিরায় পবননন্দন॥—কৃ ২১৬। ৩ [ 'গুহ্য'—মূল ? ] গুপ্ত বা লুক্কায়িত করা নত করা। "গরুড় হুঙ্কার দিয়া উত্তরিল গিয়া। মাথা গুঁজে যত সাপ যায় পলাইয়া॥—ভা চ ৭৭। [ গুঁজা, গোঁজা—সর্ম 'গুঁজ'। ]

**গুঁজি** বি [ গোঁজ + ই১২ > গোঁজি > °জি; হি গুজ্জী—ছড়ি ] ১ ছোট গোঁজ; সূক্ষ্মাগ্র ক্ষুদ্র কীলক বা পিন। "মতিহারে বাঁশের গুঁজি দা ৫৭৬। ২ খোপায় গোঁজার কাঁটা বা কাঠি। "রাখ বোন ফুল তেল গুঁজিকাটি তোর অ গু ১০৩। ৩ উপনয়নে কর্ণবেধার্থ সূক্ষ্মাগ্র রূপা-প্রভৃতির ক্ষুদ্র কীল।

**গুঁটলি, -লে** বি [ গুঁটি + ল স্বার্থে, হি গুটঠল, 'গুঠলী' (ফলের বীজ), ঠ গুলী ] ১ ক্ষুদ্র দৃঢ় পিণ্ড, গুলি। ২ ক্ষোটকের ও স্তনের অন্তর্গত মাংসপিণ্ড। ৩ মলের দৃঢ় গুটিকা, মলপিণ্ড।

**গুঁ(গু)টি** বি [ সং গুটিকা, গুটী; হি, ঠ গোটী; অস গোটু—ফল ]। ১ ছোট গোল ইট-পাথরের খণ্ড; গুলি। "গুঁটি খেলা। ২ পাশাখেলার স্তনাকৃতি ক্ষুদ্র হস্তিদন্ত অস্থি বা কাষ্ঠের খণ্ড। "পাকা গুঁটি। পড়িল সরস দান চালাইল গুটি রা.শে ৭৪। ৩ মৃদঙ্গ-তবলার চর্ম্মরজ্জুর বেষ্টনে বদ্ধ বালিশের মত গোল কাষ্ঠখণ্ড। ৪ তসরপোকার বা কুল-পোকার কোষ বা কোয়া (cocoon)। "°পোকা। ৫ কচি আম

ছোট আম। "মাঘে বোল ফাগুনে গুঁটি। চৈতে কাটাকুটি॥ ৬ গো-বসন্ত (small-pox)।

**গুঁড়া১, -ড়ি১, গুড়া১** বিং [সং গুণ্ডিত > প্রা গুংডিঅ > বা (গুঁড়িয়া) গুঁড়ি, -ড়া] ১ নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। "গুঁড়া সিদ্ধি।—শি ৩১। গুঁড়ি ঝালে রাণাকে চেতন করে দাই শ্রী ৪২। ২ চূর্ণিত, নাশপ্রাপ্ত, চূর্ণ। "গুমান হইল গুঁড়া, না মিলিল খুদ কুঁড়া।—ভা.চ ১১৩; ৩৯০। —ড়া, -ড়ি, -ড়া বি [সং গুণ্ডক > প্রা॰গুংডঅ > বা গুণ্ডা, গুঁ(গু)ড়া, -ড়ি] ১ চূর্ণ, পিষ্ট (powder)। "মাথা করে গুঁড়া কৃ ২৮৯। বজ্র হইল গুড়া চ.বি ৫৯; ৯৫। গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। সিদ্ধি গুঁড়া ভা.চ ১০৪। গুঁড়া খেলে বুড়া লোক পড়ে থাকি পাছে শি ৩১। ভাঙ্গের গুড়ি গো.চ ৩৭। ভাঙ্গিয়া করি গুঁড়া ৭২। ফাগুয়ার গুঁড়ি ভ.গ্র ৩৮৮। চেলের গুঁড়ি জা ১৮। ২ ধ্বংসাবশেষ। "আছিল নিশ্চয় ঠাট প্রথম বয়েসে। এবে বুড়া তবু কিছু গুড়া আছে শেষে॥ —ভা.চ ২৭৯। ৩ মৃত্তিকাদির চূর্ণ। "কপাট না নড়ে, গুড়াটী না পড়ে, কেমনে আইল নর ভা.চ ৩১৯। কুন্দলের গুড়া শি ৭৭।

**গুঁড়া২, গুড়া২** বি [হি গোংড়া—a cross timber of a boat; তু 'গুঢ়া' (শ্রী কী); গুঁড়ো (কথ্যভাষা)] নৌকার ডালিতে সংলগ্ন আড়কাঠ। গুঁড়া চাপি চাপি। বৈসে সব গোপী: গুঁড়া ছাপায়্যা ভরিছে পানী শ্রী.ম ৬৭। ভাঙ্গা নাএর গুড়া গো.চ ৭৪। লাগাইল বাঁক গুড়া বা.ম ১৪৬। চন্দন কাষ্ঠে তার গুড়া ম.ম ১২১। পাশে গুড়া বসিতে কাণ্ডার ক.চ ২২২। গুড়া জড়াইয়া ধরে ভ.গ্র ৪৪৩। [গুড়-লা—নৌকার গুঁড়া। "গুড-লায়ে পাক পাড়ে ঢেউয়ে আছাড়ে বি.পা ২৩১।]

**গুঁড়া৩** সর্ম্ম [গুঁড়া১ + আ৯; সং √গুণ্ডি] ১ চূর্ণ করা; ধুলার মত করা; গুঁড়ান। ২ [গুঁড়া + আ৮] চূর্ণ করান; পেষান। [গুঁড়ান—১ সর্থ 'গুড়া৩'। ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট।]

**গুঁড়ি২, গুড়ি২** বি [সং গণ্ডি (অ.চি), 'গোড়'—মূল (ঢাকা), ড় গর] ১ বৃক্ষের মূলাবধি স্কন্ধ পর্যন্ত অংশ; কাণ্ড। "গুঁড়িকাষ্ঠ।—হেম ৩৯০] ২ গুঁড়ির নিম্নভাগ; গোড়া। "গাছের গুঁড়ি কৃ.ভ ১১। গাছের গুঁড়ি কৃ ৪৪৩। ৩ (সাদৃশ্যে) আকমাড়া কলের লৌহপিণ্ডদ্বয় (roller)। ৪ (অপ্র) ধান্যনালের মূলভাগ, গোড়া। "ঘাস থুইয়া চান্দ ধান্যের কাটে গুঁড়ি ম.ম ১৫০।

**গুঁড়িকচু** বি একপ্রকার গুঁড়া (ছোট) কচু।

**গুঁড়িগুঁড়ি, গুড়িগুড়ি** বিং [গুঁড়ি১ > °ড়ি, দ্বিত্ব] গুঁড়ির মত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র (বৃষ্টিবিন্দু)। [গুড়িগুড়ি বৃষ্টি—গুঁড়ার মত বৃষ্টিবিন্দু; গুনগুড়নি (drizzle)।]

**গুঁ(গু)ড়িপিঁপড়া** বি [গুঁড়ি১ + °ড়া] ক্ষুদ্র পিপীলিকাবিশেষ।

**গুঁড়ী, গুড়ী** বি [গুড় + ঈ৭, ই৮] গুড়দ্রব্যের শিল্পী, ময়রা। তু 'গুড়ীয়া'। "গুড়ী মুড়ী শ্রী ১৩। ধোবা জেলে গুঁড়ী ভা.চ ২৭৩।

**গুঁতা১, গুতা১** বি (আ গো.তা—ডুব (a dive), হি গোতা—ডুব; ঠ গুংতা, গুতা—বিপদ্, গোতা—আঘাত, দংশন; গুঁ(গু)তো (কথ্যভাষা)] ১ (ডুব দেওয়ার সাদৃশ্যে?) মাথা বা শিঙ দিয়া আঘাত; ঢু-মারা, ঢুসান। "গোরুর মাথার, শিঙের গুতা। ২ লাঠির আগার আঘাত, হুড়া। "কিল গুঁতা শ্রী ১৫। 'ব্যাটন' গুঁতোর চোটে।—হেম ৩৭৮। রেলওয়ের চাপরাসীরা গুঁতো লাগাচ্ছে, তথাপি নিবৃত্তি নাই। হু ২২৮। ৩ আঘাত, প্রহার। "গালে গুঁতা—গোটা বিশ বি.সু ৯৫। সাধে কি বাবা বলি গুতার চোটে বাবা বলায়।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ৪ বিপদ্। "লোকমুখে শুনি সর্ব্ব বুদ্ধি হয়ে গুঁতা ব.প ৪৭৮। ৫ উৎপীড়ন, দৌরাত্ম্য, শাসানি, ঠেলা। "একের নম্বর গুঁতো মেজেষ্টরের; দুয়ের নম্বর গুঁতো সেসান জজের, তিনের নম্বর গুঁতো হাইকোর্টের; চারের নম্বর গুঁতো গবর্ণমেন্টের; পাঁচের নম্বর গুঁতো বেনামী দরখাস্তের। গুঁতাং পঞ্চ উপর্য্যুপরি।—জা ৫। [গুতা খাওয়া—মার খাওয়া; উৎপীড়ন ভোগ করা। গুতাগাতা—মা'র-ধ'র, খোঁচাখুঁচি। গুতাগুতি (ঠ গুতাগুঁত—দুঃখ, বাধা)—পরস্পর আঘাত; খোঁচাখুঁচি; পরস্পর শৃঙ্গাঘাত। গুতা দেওয়া, মারা, লাগান—আঘাত করা। গুতার চোট—মারের ধমক।]

**গুঁতা২, গুতা২** সর্ম্ম [°তা + আ৯, হি √গংথ—ছুঁই দিয়া গাঁথা] ১ লাঠির বা শিঙের আগা দিয়া আঘাত করা, ঢুসান, গুতান। "মহিষ গুঁতায় কভু, ব্যাঘ্র কভু ধরে স্ব.প্র ১৮৮। ২ পীড়ন করা; শাসান। ৩ প্রহার করা; মারা, খোঁচান। "নাহি গণে আগা পিছা, যার গায় পড়গাছা, প্রথমেতে আমারে গুঁতায় বি.সু ৮৫। [গুঁতান—সর্থ 'গুঁতা২'। গুঁতানে—যাহার গুঁতান স্বভাব; ঢুসনে (গোরু, মহিষ)। গুঁতান দেওয়া—প্রহার করা। গুঁতা(তু)নি—মা'র, উৎপীড়ন। "কোণে বোসে কুণো গুঁতুনি খাই ব.সু ৫৯।]

**গুখেগো, গুখোর** বিং [গু + খেগো, খোর] বিষ্ঠাখাদক। [গুখেগোর বেটা—বাপান্ত গালি। গুখো(খু)রী—গুখোরের কার্য্য, অপকর্ম্ম, ঝকমারি। "চাকরী, না গুখুরী।]

**গুগুলি, গুগ্‌গুলি, -গ্‌লি** বি [তু 'ঘুগঘুরি'—ভেক (দেশী ২.১৬)] পুখুর-প্রভৃতির স্থির জলের ছোট শামুক, গেড়ি। "গুগগুলি খুঁজিতে হস্তে মিলয়ে রতনে ভ.গ্র ১৮, গুগুলি উঠয়ে ৩৭১। গুগ্‌লি হাঁড়ি ভরে শি ৮৫। [গুগ্‌লির জল—গুগ্‌ল হইতে নির্গত জলবৎ পদার্থ।]

**গুগ্‌গুল, -লু** পুং, ক্লী [ছান্দস] গুগ্‌গুলবৃক্ষের সুগন্ধি নির্যাস (Bdellium)। [মহিষাক্ষ মহানীল কুমুদ পদ্ম হিরণ্য—গুগ্‌গুল এই পঞ্চবিধ (ভাবপ্রকাশ)।] "সর্জ্জরস গুগ্‌গুলু প্রভৃতি।—রঙ্গ ৪৩। গুগ্‌গুলেতে বাতের বিরাম দা ৩৬৩।—গুল, -লু পুং গুগ্‌গুল বৃক্ষ (Amyris Agallochum)।

**গুচি, -ছি** বি [গোচ, -ছ + ই১১, হি গুচী—এক শ পানের তাড়া; অস গুছি—কুড়িটা পান, দ্র 'গোছ'] ১ ছোট গোছ বা তাড়া (bundle)। "চুলের গুছি। ২ পানের সংখ্যাবিশেষ; পানের গোছ (পাঁচ গণ্ডা, একপণ, একশ)। ৩ ধানগাছের গুচ্ছ। কোল পাতলা ডাগর গুছি। লক্ষ্মী বলেন ঐখানে আছি॥—খনা। চুলের গুছি—চুল বাঁধার নিমিত্ত ছেঁড়াচুলের ছোট গোছ।]

**গুচ্চা(চ্ছা)র** বিং ['গুচ্ছাকার'—মূল] গুচ্ছীকৃত, রাশ-করা, কতকটা, কতকগুলা (অবজ্ঞাসূচক)। "গুচ্ছার ভাত, তরকারি, ফল, ফুলুরী ইত্যাদি।

**গুচ্ছ** পুং [তা 'কুচ্চম্'; তু 'সং গুৎস'] ১ কলিকাকুসুমাদির স্তবক; পুষ্পাদিস্তবক; ফুল-ইত্যাদির থলো বা থোকা (অ.টী)। "অযুক্‌চ্ছদগুচ্ছ-সুগন্ধয়ঃ সততগাঃ মাঘ ৬.৫০। তাপিঞ্ছগুচ্ছাবলী গী.গো ১১.১১। ২ স্তবক, থোকা (bunch); গুম্ব, গোছা (bundle)। ৩ তৃণ-ধান্যযবাদির গুম্ব বা গোছ। ৪ যাহাদের মূল হইতে লতাসমূহ জন্মে এবং কাণ্ড নাই তাদৃশ উদ্ভিদ্—মল্লিকা-প্রভৃতি (কুল্লুক)। "মনু ১.৪৮। ৫ দ্বাত্রিংশদ্‌যষ্টিক (বত্রিশ-নরী) হার (অ.চি)। ৬ মুক্তাহার (অ.টী)। ৭ স্তবক, নিচয় (clump)। ৮ ময়ূরপুচ্ছ, কলাপ। ৯ গুচ্ছকরঞ্জ। [°ফলা (স্ত্রী)—যাহার গুচ্ছাকৃতি ফল; কদলী; দ্রাক্ষা।]

**গুচ্ছা** বি [সং গুচ্ছ, হি গুচ্ছা] ১ স্তবক, গোছা। "মাধবী লতার গুচ্ছা ভ.গ্র ৩৯৬। ২ বত্রিশনরী হার। (দেন) যুত মুক্তামণি, গুচ্ছা যারে ভণি দ্বু ৪৩।

**গুছা** সর্ম্ম [গুচ্ছ + আ৯ > গুচ্ছা > °ছা] ১ গুচ্ছাকারে বদ্ধ করা, গোছ বাঁধা; মিলিত বা একত্র করা। "গুছাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ২ পরিপাটিপূর্ব্বক রাখা; সজ্জিত করা;

সাজান ( কাপড়-চোপড়, জিনিশ-পত্র ইত্যাদি )। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ করা, নিয়মিত করা ( সংসারের কাজকর্ম্ম, সংসার )। ৪ সুসঙ্গত করা, যথাক্রমে সাজান। "কোন বিষয় গুছাইয়া বলা বা লেখা। [ গুছান—সর্থ 'গুছা'। গুছানে—যে গুছাইতে জানে ; সংসারের বিধি-ব্যবস্থায় নিপুণ, গোছাল। গুছিলেক—গুচ্ছ করিয়া বাঁধিল। "গুছিলেক কেশ।- ব.প ১৩২২। কাজ গুছানে—কার্য্য সিদ্ধ করা ; কাজ সারা। সংসার গুছান—সংসারের আসবাব-পত্র ঠিক-ঠাক করা। ]

**গুজ** বি॰ [ কুজ৺ > গুজ, অপ্র ] কুব্জপৃষ্ঠ, কুঁজা। "মেরুদাড়া ভাঙ্গিল গুক হইলেক গুজ গো বি ১০৯। মী ২১।

**গুজগাজ, -গুজ** বি [ ধ্বন্যাত্মক, সং √গুজ—শব্দ, ঠ গুজগুজ, গু গুচপুচ, -পুছ, গুজ ( গুহ্য ), cf. Av. guz ( √গুহ্ ) ; প্রা গুজ্ঝ ( গুহ্য )] ১ পরস্পর গুহ্যভাষণের ( চাপা সুরে কথা বলার ) শব্দ। ২ মৃদুস্বরে ভারী গলায় কথোপকথনের শব্দ। ৩ কোন অপ্রিয় বিষয়ের গুহ্যভাবে মৃদুস্বরে সমালোচনার শব্দ। "চারদিকে অসন্তোষের গুজগাজ পড়ে গাল ভ ১০৩। [ গুজগুজানি—গুজগুজ করা। গুজ-গুজানি ফুসফুসানি— গুজগুজ ফুসফুস করিয়া কথা বলা। গুজগুজে—যে গুজগুজ করে, যে ফুটিয়া মনের কথা বলে না। ]

**গুজব** বি [ ফা গজফ্, গুজফ্ ] অসম্ভব কথা ; মুখে মুখে প্রচারিত কথা, জনরব। "বক্তৃত্ব ও দুদণ্ডের হাসি ও তামাসা, গল্প ও গুজব। —মন্দ্র ৭। [ গুজব ওঠা বা রটা—জনরব হওয়া। ]

**গুজর** অর্ম্ম [ √গুঞ্জর > √গুজর ; তু সং √গুঞ্জ্—কূজন, অপ ] গুন্‌গুন্ করা। "গুজরে ভ্রমর শ্রী.কী ৮০ ; ৩৪২।

**গুজরৎ** [ ফা গুজার্ ; গুজারদন্—to hand over, give, ঠ গুজারত—medium ( of persons )] যাহার হাতে পাপ্ত, যে দেয়, মারফৎ। [ 'গুজরৎ' সংক্ষেপে 'গুঃ'। যেমন, 'গুঃ খোদ, গুঃ অমুক পাইক'—মারফৎ খোদ, মারফৎ অমুক পাইক। ]

**গুজরা** অর্ম্ম [ হি গুজরনা—to pass, go] বলিয়া যাওয়া ; সাক্ষ্য দেওয়া ; বলা। "তৃতীয় সাক্ষীও ঐরূপ গুজরাইল ব.প্র ৩২৭। —রা সর্ম্ম [ হি গুজরান—to present ] উপস্থাপিত করা ; দাখিল করা ; দেখান। "জানাইব কেমন ছেলে মোকদ্দমায় দাঁড়াইলে। যখন গুরুদত্ত দস্তাবিজ গুজরাইব মিছিলকালে॥—রামপ্রসাদ। হুজুরের উক্তে সনন্দ গুজরিয়া...জমিতে দখল পাইয়া...সেবা পূজা করিতেছি E.P. 62 ; নকসা...হুজুরে গুজরাইবার কারন...সেরেস্তাদারের নামে হুকুম হইয়াছিল 75, কাগজ হুজুরে গুজরাইবা 76

**গুজরাট** বি [ সং গুর্জ্জর+রাষ্ট্র, হি °রাত ; ঠ °রাত, -থ। তু 'গুজুরাট' ( ম.পা ৫৬, ৫৭ )] ১ গুর্জ্জর জাতির অধিষ্ঠিত দেশ ; ভারতের পশ্চিমপ্রান্তস্থিত সমুদ্রতীরস্থ দেশবিশেষ ; গুর্জ্জরদেশ। ২ গুজরাটের নগর বা পুর। "গুজরাটপুর ক.চ ৮০ ; মালী বৈসে গুজরাটে ৮৯ ; —রাটী বিং [ গুজরাট+ঈ৭ ; হি °রাতী, ঠ °রাথী ] গুজরাট-দেশীয়, অর্থাৎ গুজরাটে জাত, স্থিত বা প্রচলিত। "গুজরাটী চিরা বি.পা ২৯১। —টী বি ১ গুজরাটের অধিবাসী। ২ গুজরাটে প্রচলিত ভাষা। [ গুজরাটী ( গুজরাটে ) এলাচ ( হি গুজরাতী )—গুজরাটে জাত এলাচ, ছোট এলাচ। গুজরাটে ( গৌণার্থে )—খর্ব্বাকৃতি, বেঁটে। ]

**গুজরান, গুজারণ, -না -গুজুরান,** বি [ ফা গুজ়-রান্, হি °ণ—জীবিকা ; অস °ণ ] ১ নির্ব্বাহ, কালক্ষেপ, কাটান। "দিন গুজ-রান করি...কাটনা কেটে ব.প ১৪৩৩। আমি নিজ কায়িক পরিশ্রম দ্বারা স্বচ্ছন্দে দিন গুজরান করি ব.প্র ৬৪। ২ জীবিকা, বৃত্তি। "সিংহাদি পশু বধি কৈল গুজারণ ম.পা ৬১। চাকুরি ছাড়িলে যে গুজুরান না চলিবে।—ভ.গ্র ২২৭। [ দিন গুজরান করা—দৈনিক জীবিকা নির্ব্বাহ করা। ]

**গুজরী** বি [ হি, গু গুজরী—করভূষণবিশেষ ; হি গূজরী, ঠ গুজরী—পাদভূষণবিশেষ ] পাদাভরণবিশেষ। [ হি গূজরী—গুজর-নামক আভীরজাতির স্ত্রী, পাদালঙ্কারবিশেষ। বোধ হয়, স্ত্রীবাচক গূজরী হইতে গূজরীর পরিধেয় অলঙ্কার 'গুজরী'। গুজরী পঞ্চম—গুজরী ও গুজরীর সহিত পরিধেয় ভূষণবিশেষ। ]

**গুজস্তা, গোজেস্তা** বি॰ [ ফা গু.জ.শ্তা ; ঠ গুদস্ত, -স্তা ] অতীত, গত ( বৎসর, মাস, কাল ) ; সাবেক, পূর্ব্ববৎসরের। "গত বৎসরের ফসল ছাড়ানি নজর করিয়া হুকুম দেওয়া যাইতেছে মাফিক গুজস্তা পয়স্তা জমী ছাড়িয়া দিবা E.P 65. গোজেস্তা সুরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার রুটি যাইবে আদ্র ১৬২। [ গুজস্তা বাকী—হিসাব নিকাশী বাকী ; পূর্ব্বের বাকী। জমা গুজস্তা—পূর্ব্ব বৎসরের খাজনা। ]

**গুজুরগুজুর** বি [ ধ্বন্যাত্মক, অস গুজুর, পৌনঃপুন্যে দ্বিত্ব ] ভারী গলায় মৃদুস্বরে কথা বলার বা কথোপকথনের শব্দ।

**গুঞ্জ্** অক [ ভ্বা, প—গুঞ্জতি, সেট্ ] কূজন, অব্যক্ত শব্দ। "গুঞ্জতি ভ্রমরঃ কুঞ্জে ( ক.ক )।

**গুঞ্জ**[১] পুং [ √গুঞ্জ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ গুঞ্জন, অব্যক্তধ্বনি, গুন্‌গুন্-শব্দ। "মধুপ-শব্দ গুঞ্জ গুঞ্জ জ.প ২১। ২ [ +অ-বি, তু সং গুচ্ছ > পা গুচ্ছ ] যেখানে গুঞ্জন করে, পুষ্পস্তবক, গুচ্ছ। "(মধুকর) কুসুমিত লতাকুঞ্জে, বেড়িল বিবিধ গুঞ্জে শ্রী কী ২০৭। মুঞ্জে মুঞ্জে গুঞ্জে গুঞ্জে মধুপান করে স.শ ১৫, গুঞ্জে গুঞ্জে পুষ্পদলে ৭৮।

**গুঞ্জ**[২] অর্ম্ম [ সং গুঞ্জ্ > প্রা √গুঞ্জ, হি, ঠ √গুঞ্জ ] ১ গুন্‌গুন্-শব্দ করা। "গুঞ্জত ভ্রমরী ভ্রমর উতরোল ব.প ১০.৮। মুখর মধুকর, মাতি মধু পিবি গুঞ্জ।—গো ২৪৮। গুঞ্জিতে গুঞ্জিতে ভৃঙ্গ গেল পাদমূলে শ্রী.ম ১৪১। মন্দ মন্দ ভৃঙ্গ গুঞ্জে।—ভানুসিংহ। ২ অব্যক্ত শব্দ করা। "অলস পতঙ্গ গুঞ্জে দীর্ঘ দিন।—কথা ৪০। [ গুঞ্জ—গুঞ্জন করে। গুঞ্জত, গুঞ্জই ( সং গুঞ্জতি ) —গুঞ্জন করে। "অলি গুঞ্জত ( গো। ]

**গুঞ্জ**[৩] বি [ সং গুঞ্জা ; ঠ গুঞ্জ ] গুঞ্জাফল, কুঁচ। "অবতংশ গুঞ্জদাম গ ৭। [ গুঞ্জদাম, -মালা ( বি )—গুঞ্জাফলের মালা। ]

**গুঞ্জন** ক্লী [ √গুঞ্জ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অব্যক্ত শব্দ ; কূজন, গুন্‌গুন্-শব্দ। "ভ্রমর গুঞ্জন স.শ ১ ; ১৫। মধুপ গুঞ্জনগীত।—কথা ১৭। ভ্রমর° অ.গু ১১৭। গুঞ্জন ছন্দে।—গান ৬৯ ; মঞ্জুল গুঞ্জন কুঞ্জে ১৭৫। পতঙ্গ গুঞ্জনে চ.কা ৪৫১ ( ৩য় সংস্করণ )।

**গুঞ্জর**[১] বি [ °রব > °র ] গুঞ্জন। "অলির গুঞ্জর মা ৯৩ ; ৯৪।

**গুঞ্জর**[২] অর্ম্ম [ গুঞ্জর > √গুঞ্জর ; তু '√কুহর' ; হি √গুঞ্জর ; অস √গুঞ্জর ] ১ গুন্‌গুন্ রব করা, কূজন করা। "গুঞ্জরে ভ্রমর বি.প ১৮৭। মী ৫। গ ৮০। গুঞ্জরে ভ্রমর কু উ ১৬৩। ম ১২৫৫। অলি গুঞ্জরিয়া পদে মা ১০৬ ; গুঞ্জরিল অলি ১৪৭ ; গুঞ্জরয়ে সুপে অলি ১৬৫। মে ৩৫ ; ১২৯। গুঞ্জরিছে চ.কা ২৩। ২ গুঞ্জনতুল্য মধুর অব্যক্ত শব্দ করা। "শত নূপুরের রুণুঝুনু বনে যেন গুঞ্জরিয়া বাজে।—চ.কা ২১, সঙ্গীততরঙ্গধ্বনি উঠিবে গুঞ্জরি ১২৪ ; গান তা' শুনি' গুঞ্জরিয়া গুঞ্জরিয়া কহে ৩২৬। —র সর্ম্ম গুঞ্জিত করা, অস্ফুট মধুর রব করান। "নূপুর গুঞ্জরি যাও আকুল-অঞ্চলা চ.কা ২০২।

**গুঞ্জরণ** বি [ গুঞ্জর[১]+অন ; পদ্যে ] ১ গুঞ্জন, গুন্‌গুন্ ধ্বনি। "কতক্ষণ মধুকরী, গুঞ্জরণে থাকে বা বিরত?—ব্রজ ১৪। মরি কি মধুর গুঞ্জরণ।—অ.গু ১১৭। ২ গুঞ্জনতুল্য মৃদুমধুর উচ্চারণ। "দক্ষিণের মন্ত্র-গুঞ্জরণে,...মাধবী-মঞ্জরী, যেই ক্ষণে দেয় ভরি, মালঞ্চের চঞ্চল অঞ্চল চ.কা ৪৬২।

**গুঞ্জরি, -রী** বি [ সং গুর্জ্জরী > প্রা গুজ্জরী, *গুংজরী > বা °রী ; হি গুজ্জরী ] রাগিণীবিশেষ। দ্র 'গুর্জ্জরী'। "রাগ গুঞ্জরী গো বি ১৩১। গুঞ্জরী রাগ গ ১২, গুঞ্জরি রাগ ৬৬।

**গুঞ্জা** স্ত্রী [ √গুঞ্জ্+অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ কলধ্বনি, গুঞ্জন, কূজন। ২ চর্চা। ৩ [ +অ ( অচ্ )-ক+স্ত্রী আ ] যাহা অব্যক্ত শব্দ করে; লতাবিশেষ, কুঁচগাছ। "গুঞ্জাফলসমাকারাঃ যোষিতঃ।—পঞ্চ ১.২০৯; ৪.৫৫। ( বৃন্দাবনসম্পদ্ ) গুঞ্জাফলময় চৈ.চ ১৬৩। ৪ গুঞ্জা-ফল, রক্তিকা, কুঁচ। "তুল্যা যবাভ্যাং কথিতাত্র গুঞ্জা ( লীলাবতী )। শ্যামসুন্দর…গুঞ্জাবিভূষণ চৈ.চ ৬৮। 'হার ব্র.প ৭১। ৫ যবদ্বয়-পরিমাণ দুই যব। দ্র 'গুঞ্জা ( ৪ )। ৬ গোধূমদ্বয়পরিমাণ ( রাজনির্ঘণ্ট ); চতুর্ধান্য-পরিমাণ, চার ধান ( শুভঙ্কর ), চতুর্যবপরিমাণ, রতি ( শার্ঙ্গধর —শ.ক )। ৭ পটহ, ঢাক। ৮ [ +অ-বি ] মদিরাগৃহ। তু 'গঞ্জা'।

**গুঞ্জার** বি [ সং গুঞ্জারব >প্রা *গুংজারঅ >বা গুঞ্জার; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] গুঞ্জন, গুন্‌গুন্ রব। "ভ্রময়ে ভ্রমর-পুঞ্জ করয়ে গুঞ্জার ন প ৩৩৮। ব্র.প ১৭৩।

**গুঞ্জিকা** স্ত্রী [ গুঞ্জা+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ গুঞ্জা, গুঞ্জাফল। ২ ত্রিযবপরিমাণ, তিন যব ( শ.ক )।

**গুঞ্জিত** স্ত্রী [ √গুঞ্জ্+ত( ক্ত )-ভা ] গুঞ্জন, কূজন। "ন গুঞ্জিতং তন্ন জহার যন্মনঃ ভট্টি ২.১৯।

**গুটা, -ঠা -ড়া** সর্ম [ সং √গোষ্ঠ্ ( সংঘাত ) >প্রা* \ গুট্‌ঠ >বা ( √গুঠ ) \ গুঠা, -টা -ড়া ] ১ সংহত করা; একত্র করা; জড় করা; গুটান। ২ টানিয়া তোলা, উঠান। "জল আনি নরপতি গুটায় বসন ম ৩৩৭। ৩ সংক্ষিপ্ত করা, মিলিত করা। "ফাঁস জড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, থুলা ভুরু-ধনু-তলে ভা.চ ৩০৪। ৪ দণ্ডাদিতে সূত্রাদি জড়ান। —টা, -ড়া অশ্ম সংক্ষিপ্ত বা সঙ্কুচিত হওয়া, কোঁকড়ান। [ গুটা(ড়া)ন, গোটান—১ সর্ম 'গুটা'। ২ সংহত, সংক্ষিপ্ত, রাশ-করা, জড়ান। গুঠান করিয়া—গুটাইয়া, ভাঁজ করিয়া। "একখান চট ধনা গুঠান করিয়া। রাজার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া॥—ম.ম ১৩২। জাল গুটান—১ জলে ছড়াইয়া-ফেলা জাল টানিয়া একত্র করা। ২ ডাকাতী হইতে নিবৃত্ত হওয়া ( ডাকাতের সঙ্কেত )। পা গুটান—পদ সঙ্কুচিত করা। গোটা কৈলে ( অপ্র )—গুটাইলে, জড়াইলে। "গোটা কৈলে সেই কাপড় মুটুতে সুকায় গো.চ ১০৫। ]

**গুটি**[1] দ্র 'গুটি'।

**গুটি**[2], **-টী** বি [ গোটি, -টী >গুটি, -টী ] ১ টি, তৎসংখ্যক। "গাবী গুটী কৃ উ ৫৪; শিশু দুই গুটী ২২৯। এই ফল গুটা ম ৩৪। এক গুটি ফল: আর গুটি ফুল ম ম. ২৬। গুটি পাঁচ ছয়…বালিকা।—চৈ ৪৫। ২ গুলি। "যত গুটি প্রদীপ নাই তোর নগরিয়ার ঘরে। অত গুটি প্রদীপ হাড়ির খপরার ভিতরে॥—গো.চ ৬২। ৩ একটি। "কারে দেন গুটা গুটা কারে দেন মুটা মুটা।—শূ ৯৩। —টি, -টী বিং অল্প-পরিমাণ। "গুটি গুটি দুটি হাতে যত দিতে পার শি ৩২। অল্প দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। [ গুটিকত—দুই-একটি, অত্যল্প। "প্রীতিবাক্যে কব গিয়া গুটিকত কথা কৃ ৩৩৭। গুটিকত কিল ম.ম ১২২। গুটিকত …কুটীর।—কথা ৫৩। গুটি-গুটি, গুটা-গুটা—১ একটি একটি। "কত কব বানরের নাম গুটা-গুটী কৃ ১৪১, কতেক রাজার নাম নিব গুটি-গুটি ২১৬। ২ একটি-একটি, অর্থাৎ অত্যল্প। "কৈলাসে সুবর্ণ মাত্রে রহে গুটা-গুটা। রঘুর মন্দিরে সোণা পেলে শতকোটী॥—কৃ.উ ১৫৪। ৩ একটি-একটি, অর্থাৎ এক-এক করিয়া অনেক। "চাই পাতিয়া রাখাল মৎস্য ধরে গুটি-গুটি ম.ম ১৯০। ৪ একে একে, পর্যায়ক্রমে। "ফেরাফেরি ভক্ষণ করিছে গুটা-গুটা ব.প ৪৮০। এইরূপে গুটি-গুটি, দেবতা তেত্রিশ কোটি, আইল বনরক্ষার কারণে ম ২৬৮। ৫ একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ ধীরে-ধীরে। "ভোরে উঠি গুটি-গুটি চলিল কমল।—হেম ৪। ]

**গুটিক** বি [ গুটি+এক ] ১ এক গুটি; একটি, অত্যল্প, স্বল্পসংখ্যক। "হৃদয় মুখেতে, এক সমতুল, কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। ২ অল্পপরিমাণ, কিঞ্চিৎ। "অন্ন গুটিক লইল গো.চ ১৬৮। লখাইর কল্যাণে মোরে দেও গুটিক ভাত: গুটিক আনিয়া দেও…ভাত ম.ম ২২৮। ৩ কতকটা, একরাশ ( তিরস্কারে )। "এসেছ, গুটিক গিলে আবার আড্ডা মারতে যাও!

**গুটিকা, -টী** স্ত্রী [ গুটী+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ বটিকা, বড়ি, গুলি ( সুশ্রুত )। ২ বর্তুলাকার পদার্থ; গোল শিলা-খণ্ড; গোলক। "লোষ্টগুটিকয়া তাড়য়িষ্যামি।—মৃচ্ছ। ৩ মুক্তা। ৪ সুক্রণ ( A. )। ৫ তসরকীটের কোষ ( Wilson )। ৬ ( বাঙলায় ) বর্তুলাকার ফল। "গুয়াগুটি ক.চ ১৫৪। নারিকেল গাছে লুনে মাটী। শীঘ্র শীঘ্র বাঁধে গুটী॥—খনা। —পাত পুং [ ষ.ত ] বিষয়নির্দ্ধারণার্থ গুলিকানিক্ষেপ, গুলিবাঁট। "গুটিকাপাতাদিনা বাঞ্জনম্ ( দায়ভাগ )। ( জ্যোতিষে ) সমুদ্রে গুটিকাপাতঃ।

**গুটিয়া** বি [ সং গুটিকা >প্রা গুডিআ, -য়া >বা °য়া; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] গুটিকা, গুলিকা, গুলি। "দুইটী গুটিয়া, ফেলাঞা লুফিয়া, বুকের উপর ধরে চ দা ২৮।

**গুটিসুটি** বিং [ '√গুটা'—মূল; 'সুটি' অনু শব্দ ] শরীর গুটাইয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া অবস্থিত; পিণ্ডবৎ সঙ্কুচিতদেহ। "সাতটি ভায়ে গুটিসুটি, চাঁপা ফুলের গায়ে।—শিশু ৯২। [ গুটিসুটি মারা—সঙ্কুচিত-দেহ হওয়া। ]

**গুঠা** বি ( ? )। 'গুঠা লাগিছে কিবা পাইয়াছে ভূতে বি.পা ২১৮।

**গুড্** সক [ তুদা, প— গুড়তি, সেট্ ] ১ রক্ষণ। ২ ব্যাঘাত।

**গুড়** পুং [ √গুড্+অ ( ক )-ক ( অ.টী ); √গু অব্যক্ত শব্দ+ড-ক, অগুণ, উ ১ ১১১ ] ১ মৃত্তিকাদিকৃত বর্তুলাকার পদার্থ; গোল, গোলক, গোলা। "মহা ৩৪২.৫। অয়োগুড় মনু ৩.১৩৩। ২ ক্রীড়াগোলক, বৃত্তক্রীড়নক, বল্ ( ball )। ৩ ( সাদৃশ্যে ) গ্রাস-কবল। ৪ কার্পাস-বৃক্ষ। ৫ হস্তিসজ্জাবিশেষ। ৬ ইক্ষুপাক, ইক্ষুসার, আকের গুড়। 'ইক্ষো রসো যঃ সংপক্বো জায়তে লোষ্টবদ্ দৃঢ়ঃ ( স গুড়ঃ )।—ভাব-প্রকাশ। 'ধানাঃ পা ২.১.৩৫, সি। গো.রা ৫.১৪.৪৫। মহা ৫.৩৮.৫। গুড়বিকারঃ ( শিশিরসময়ঃ )।—ঋতু ৫.১৬। ৭ ( বাঙলায় ) খর্জ্জুর-রসবিকার, খেজুরগুড়। ৮ কাশ্যপগোত্র রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের গ্রামানুসারে উপাধি। "পুতিতুণ্ড বৈসে গুড় ক.চ ৮৬। [ দক্ষের পুত্র ধীর গুড়গ্রামে বাস করেন, তজ্জন্য তাঁহার বংশধরগণের গ্রামানুসারে ঐ উপাধি ( সম্বন্ধ নির্ণয় )। ] ৯ মধুর, মিষ্ট। "সই, কে বলে ইক্ষুরস গুড় চ.দা ১০৮। —ড়া স্ত্রী ১ গুডিকা, বটিকা। ২ স্নুহীবৃক্ষ, সিজগাছ। ৩ উশীরী। [ গুড়-অম্বল—গুড়মিশ্র অম্লব্যঞ্জন বা টক। গুড়ে বালি—গুড়ে বালি-মিশার ন্যায়, অভীষ্ট বিষয়ে দুরপনেয় বিঘ্ন, বড় সুখের আশায় নৈরাশ্য। "মনে করেছ রামের মা কোলে করবে নাতি। তোমার সে গুড়ে পড়েছে বালি, বউ নয় পোয়াতি॥ মনে করিয়াছিলাম হলা ও গদা এক গণ্ডূষ জল দিবে, এখন সে গুড়ে বালি।—টেকচাঁদ। আদু ১১৭। যত গুড় দেবে, তত মিষ্টি হবে—গুড়ের আধিক্যানুসারে মিষ্টতাবৃদ্ধির ন্যায়, ব্যয়ের বাহুল্যানুসারে ক্রিয়াকাণ্ডের বা দ্রব্যের উৎকর্ষ হয়। লাভের গুড় পিঁপড়ায় খায়—যাহা-কিছু গুড় লাভ হইল, পিঁপড়া তাহা খাইয়া ফেলিল; ( গৌণার্থে ) একদিকে যেমন কিছু লাভ, অন্য দিকে তেমনি ক্ষতি হইল। ]

**গুড়ক** পুং [ গুড়+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ গোলক, গোলা, বর্তুল। ২ গ্রাস, কবল। ৩ গুড়পক্ক ঔষধবিশেষ। —ড়িকা স্ত্রী [ °ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ গোলক, বর্তুল। ২ বটিকা ( A. )। ৩ বীজ, আঁটি ( M.W )।

**গুড়গাঁত্রি, -ঞী** বি [ 'গুড়গ্রামীয়'—মূল ] রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। দ্র 'গুড় (৮)। "°ঞি ব.প ৩১৫।

**গুড়গুড়¹** বি [ ধ্বন্যাত্মক , হি °ড়; ঠ গুড়গুড়—হুঁকার শব্দ ] ১ মেঘের মৃদুগম্ভীর শব্দ। "গুড়গুড় করে মেঘ ডাকচে ছ ৩৭। ২ আনন্দ বাদ্যযন্ত্র দুন্দুভি-প্রভৃতির শব্দ। "গুড়গুড় (জগঝম্প) শ্রী মা ১৫। গুড়গুড় ঝাঁ ঝাঁ; সুরনর-দুন্দুভি বাজে।—শি ৫৭। গুড়গুড় বাজে নাগারা ভা.চ ৪৫৮। ৩ বন্দুকের গুলির শব্দ। "গোলা করে গর্জ্জন গুড়গুড় গুলি শ্রী.মা ১২৭। ৪ তামাক খাওয়ার সময়ে হুঁকার জলের বুদ্বুদের শব্দ। দ্র 'গুড়গুড়ী'। [গুড়গুড়ানি ( হি °ড়ানা )—গুড়গুড়শব্দ-করণ। গুড়গুড়ি—গুড়গুড়ধ্বনি। "দগর গুড়গুড়ি শ্রী ম ১৬৮। ]

**গুড়গুড়²** বি [ ভাবাত্মক ] হাঁটুল গড়াইয়া যাওয়ার মত বেঁটে গোল-গাল-দেহ শিশুর দ্রুতগমনের ভাব। "গুড়গুড় করে আসা, চলা, যাওয়া, হাঁটা। [ গুড়গুড়ে—যে শিশু গুড়গুড় করিয়া চলে; বেঁটে বাঁটুলের মত ( শিশু ) ]

**গুড়গুড়³** বি [ ধ্বন্যাত্মক; °ড়ি ( গ্রাম্য ) ] ভুমিচর ক্ষুদ্রপক্ষিবিশেষ; তিতির (?)। "হরিতাল গুড়গুড় ভা.চ ১২৮। রঙ্গ ১৯১।

**গুড়গুড়ি, -ড়ী** বি [ °ড়+ই৮, ঈ৭; ঠ গুড়গুড়ী] ১ হুঁকাবিশেষ, ফুরশী ( তামাক খাওয়ার সময়ে 'গুড়গুড়' শব্দ হেতু নাম )। "সংসার হয় অসহ্য প্রায় গুড়গুড়ি বিনা।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। °ড়ি আ.দ্র ১০৮। ব.দ্বি ১৮। ২ সর্থ 'গুড়গুড়³'।

**গুড়চাউলি, -লী, -চাল, -চালু** বি [ °উল+ই৮, ঈ৭ ] চিটা গুড়ে মাথা চাউল। "কেহ আগাইয়া বীরে গুড়চাউলী মারে ক.চ ৪৮। বরেবে ফেলিয়া মারে সগুড়চাউলি।—শ্রী ১৯; ১৪৭। ম.ভা ৩১। গুড়চালু শি ২৬। গুড়চালেতে মিলিয়ে কারা ছিটায় গায়ে জলের ছাটে? —কৃ কে ৬৮। [ বরের আসার সময়ে পথে গুড়চাউলি ফেলিয়া মারার প্রথা প্রাচীন। ]

**গুড়(ড়ু, ড়ূ)চী** স্ত্রী লতাবিশেষ ( সুশ্রুত ); গুলঞ্চ ( Cocculus cordifolius )।

**গুড়ত্বক্(-ত্বচ্), -ত্বচা** স্ত্রী [ বহুব্রী ] যাহার ত্বক্ গুড়বৎ মধুর; দারুচিনি। °ত্বক চৈ চ ৩৩৮। —ত্বচ ক্লী ১ রাজভোগ্য, জয়িত্রী। ২ দারুচিনি।

**গুড়পিঠা, -ঠে** বি [ সং গুড়পিষ্ট ] গুড়মিশ্র গোধূমচূর্ণের বা তণ্ডুল-চূর্ণের পিষ্টকবিশেষ; পাটিসাপটা (?)। "°ঠে কৃ ৩৭৬।

**গুড়পিপুলী** বি গুড়মিশ্র পিপ্পলীচূর্ণ, ঔষধবিশেষ। "দা ৩৬২।

**গুড়পিষ্ট** ক্লী, **-ড়াপূপ** পুং [ উ.লো ] গুড়মিশ্র পিষ্টক; গুড়পিঠা।

**গুড়পুষ্প** পুং [ বহুব্রী ] যাহার পুষ্প মধুর; মধুক, মহুয়াগাছ।

**গুড়মুড়া** বি [ 'গুল্ফমূল'—মূলশব্দ; সং পার্ষ্ণি ] গোড়ালি।

**গুড়শর্করা** স্ত্রী [ উ.লো ] ইক্ষুগুড়জাত শর্করা ( সুশ্রুত )।

**গুড়া¹ ; গুড়া² ; গুড়া³** দ্র 'গুঁড়া¹ ; গুঁড়া² ; গুটা'।

**গুড়াকু** বি [ হি গুড়াকু ( গুড়+তামাকু ), ঠ গুড়াকু, -খু ] গুড়মাথা তামাক, গুড়ুক তামাক। "°তামাকু বি হু।

**গুড়াকেশ** পুং [ গুড়াকা ( নিদ্রা, ধনুর্ব্বিদ্যা), তাহার ঈশ ম.ত ( ভ ১.১০.১৭, শ্রীধর ) ] ১ নিদ্রার বা ধনুর্ব্বিদ্যার ঈশ; জিতনিদ্র বা ধনুর্ব্বেদপারগ অর্জ্জুন। "গী ১.২৪। ম ৮৫৭। ২ শিব।

**গুড়াপূপ,** দ্র 'গুড়পিষ্ট'।

**গুড়ি¹** দ্র গুঁড়ি²।

**গুড়ি²** বি [ গুড় > °ড়ি ] হাত-পা-গুড়ান পিণ্ডাকার; পিণ্ডের ন্যায় শরীরসঙ্কোচ। "গুড়ি মারা। [ গুড়ি মারিয়া চলা বা যাওয়া—পূর্ব্বোক্ত-রূপে শরীর-সঙ্কোচ করিয়া যাওয়া। গুড়িগুড়ি মারা ( গুড়ি+'গুড়ি' অনু.শব্দ )—গুড়ি মারা। "ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ⋯গুড়িগুড়ি মেরে পেনেল সই হয়ে রইলেন ছ ২২৩। ]

**গুড়ি³** বি [ 'গোড়'—মূল; অপ্র ] গোড়ের ( গুল্ফের ) আঘাত; লাথি। "বুড়ি কাকো মারে গুড়ি গো চ ১০৬।

**গুড়িকা ; গুড়িগুড়ি¹** দ্র গুড়ক; গুঁড়িগুঁড়ি'।

**গুড়িগুড়ি²** ক্রি বিং [ 'গুড়ি²'—মূল; দ্বিত্ব ] ১ বার্দ্ধক্যোচিত শরীর-সঙ্কোচ-ভাবে, বার্দ্ধক্য হেতু নতদেহে, অর্থাৎ গুড়ি মারিয়া। "বিভীষণে দেখি বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি কৃ ৩৩৩। ( বুড়ি ) পলায় গুড়িগুড়ি শ্রী.মা ৭২। বুড়ী পলাইলা গুড়িগুড়ি রা.শে ৭২। বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি দা ৩২৮। ঈরিষা-বড়াই-নামে দুই বুড়ি, নড়ি হাতে⋯আসিয়া গুড়িগুড়ি। —স্ব.প্র ১৩৬। ২ [ গুটিগুটি > °ড়ি ] একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ অল্পে-অল্পে, ধীরে-ধীরে, ক্রমে-ক্রমে। "গ্রহবিপ্র গুড়ি-গুড়ি, প্রবেশি রাজার বাড়ী, খুড়ি-খুড়ি বলি ঘন ডাকে শ্রী ৪৯। কেবাকি গুঁড়িগুড়ি চলতে লাগলেন হু ২১৮। ৩ [ ধ্বন্যাত্মক ] গুড়গুড়-শব্দে, শীঘ্র। "দশনে রসনা কাটি গুড়িগুড়ি যায়।—ভা.চ ৭৮।

**গুড়ী** দ্র 'গুঁড়ী'।

**গুড়ীয়া** বি [ গুড়+ঈয়া ] গুড়ের দ্রব্যের ব্যবসায়ী, ময়রা।

**গুড়ুক** বি [ দ্র 'গুড়াকু' ] গুড়ে মাথা তামাক। "হরিনাম খাসা গুড়ুক ভুড়ুক ভুড়ুক টান রে মন দিবানিশি ( বাউল )। [°খোর, গুড়ুকে—তামাকের ধূমপানপ্রিয়। °তামাক—গুড়ুক। ]

**গুড়ু(ড়ূ)চী** দ্র 'গুড়চী'।

**গুড়ুম** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] কামানের গর্জ্জন; তোপের ডাক। "গুড়ুম করে ন'টার তোপ পড়ে গেলো।—ছ ৩৭। যেই যমপুরে পদার্পণ করিল, আর গুড়ুম করিয়া তোপ পড়িয়া গেল য ৫। 'গুড়ুম গুড়ুম গুম ইংরেজের কামান ডাকিল ব.দ্বি ১৩৫।

**গুড়ে** বিং [ গুড়+এ৭ ] গুড়সম্বন্ধী, গুড়ে প্রস্তুত। "সংবাদপত্রলেখক নামে ময়রাগণ গুড়ে সন্দেশের দোকান পাতিয়া নগদমূল্যে বিক্রয় করিতেছে ব প্র ৬১৫। [ গুড়ে চিনি—গুড়ের মত লাল চিনি, গৌড়। গুড়ে ফুট—খেজুর বা আখের রস পাকে ঘন হইয়া গুড় হইলে, যে বড়-বড় ফুট ( বুদ্বুদ্ ) উঠে। ]

**গুণ¹** সক [ অদন্ত চু. প—গুণয়তি ( ক.ক ); সেট্ ] ১ মন্ত্রণ ( to advise )। ২ আমন্ত্রণ ( to invite )। ৩ আবৃত্তিগণন, পূরণ ( to multiply )। ৪ অভ্যাস।

**গুণ²** পুং [ √গুণ্+অ ( অচ্ )-ক ] ১ যাহা আমন্ত্রণ করে; ব্যাবর্ত্তক সিদ্ধ বা নিত্য বস্তুধর্ম্ম—শুক্লত্বাদি। 'গুণো বিশেষাধানহেতুঃ সিদ্ধো বস্তু-ধর্ম্মঃ সা.দ ২৯। ২ ধর্ম্ম, ভাব (a quality, good or bad)। "সুগুণ, কুগুণ (A.)। ৩ বিশিষ্টতা, পাত্রতা, উৎকর্ষ, বিশেষ, শ্রেষ্ঠতা। "বসন্তি হি প্রেম্ণি গুণা ন বস্তুষু।—কি ৮.৩৭। দোষা গুণা গুণা দোষা দোষা দোষা গুণা গুণাঃ। রক্তে বিরক্তে মধ্যস্থে স্বামিনি ত্রিবিধা গুণাঃ॥—হি ২.৬০। শোভে নানাগুণে ভা.চ ২৯৪। দ্র 'গুণ² (১৩)। ৪ রজ্জু, দড়ি। "গুণবন্তোঽপি সীদন্ত ন গুণগ্রাহকো যদি। সগুণোঽপি পূর্ণকুম্ভো যথা কূপে নিমজ্জতি॥ —উদ্ভট। ৫ বন্ধনসাধনমাত্র, বন্ধনসূত্র। "স্মরসি স্মর মেখলাগুণৈঃ ( বন্ধনম্ ) কু.স ৪.৮; রশনাগুণাস্পদম্ ৫.১০। নীবিরিয়ং তব শ্লথগুণা বি.মা ৭.৪০। কাঞ্চী° পু.মে ২৮। ৬ সূত্র, সুতা। "গাঁথে বিনা গুণে ভা.চ ২৯৪। ৭ দীপবর্ত্তি, দশা (A.)। ৮ তন্ত্র, তাঁত, তার। "বল্লকীগুণস্বান।—মাঘ ৪৫৭। ৯ ধনুকের ছিলা; মৌর্ব্বী, জ্যা। "ত্রিদশায়ুধম্⋯তড়িদ্গুণসংযুতম্ রঘু ৯.৫৪। চাপ° রা (S.W.)। গুণহীন ধনুঃ মে ২৫৭। ১০ হার। "মুক্তা° পু.মে ৪৬। ১১ নৌকার মাস্তুলে বদ্ধ আকর্ষণ-রজ্জু। "°বৃক্ষক ( অ কো )। নৌবাহী নৌকা টাগুঅ গুণে।—চ ৩৮। ১২ স্নায়ু। ১৩ ( রজ্জুসাধর্ম্ম্যে ) সত্ত্ব রজঃ

তমঃ এই ত্রিবিধ পদার্থ। [ ইহারা দেহে দেহীকে বন্ধন করে ; এই গুণসাধর্ম্ম্যে সত্ত্বাদি 'গুণ' নামে অভিহিত। '( গুণাঃ ) নিবধ্নন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ম্ ( গী ১৪.৫ ) । ] "গুণাত্র্যাবর্ত্তিনা রঘু ৩.২৭। গুণত্রয়-বিভাগায় কু.স ২.৪। অগুণো বিভুঃ ভ ১.২.৩০। কোন গুণ নাহি তার।—ভা.চ ২৫৫। **১৪** বিদ্যাবিনয়াদি, জ্ঞানাদি। "রঘু ১.২২, ৩.২৭। বরমেকো গুণী পুত্রঃ।—চাণক্য। **১৫** ধর্ম্মভেদ, বিশেষধর্ম্ম। "দাক্ষিণ্যং চানুরক্তিশ্চ সত্যতা চ সুহৃদ্গুণাঃ হি ১.৯৭। **১৬** দেশ-কালজ্ঞতাদি চতুর্দ্দশ ধর্ম্মভেদ ( ত.বা)। **১৭** দ্রব্যাশ্রিত শৌর্য্যাদি ( অ.টী )। **১৮** ( বৈশেষিকে ) যাহা দ্রব্যও নয়, কর্ম্মও নয়, কিন্তু দ্রব্যাশ্রিত ; পৃথিব্যাদিদ্রব্যাশ্রিত রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ সংখ্যা প্রভৃতি চতুর্বিংশতি বিষয়। **১৯** রূপাদি পঞ্চ বিষয় ; পঞ্চ তন্মাত্র। **২০** ( অলঙ্কারে ) শরীরী আত্মার শৌর্য্যাদি গুণের ন্যায় কাব্যে রসের অঙ্গী ও উৎকর্ষহেতু ধর্ম্ম—মাধুর্য্যাদি। বিপ 'দোষ'। 'কা.প্র ৮.২, সা.দ ৮.১। **২১** ( নীতিশাস্ত্রে ) সন্ধি বিগ্রহ যান আসন সংশ্রয় দ্বৈধীভাব—এই ষড়বিধ ; ষাড়্গুণ্য। "মনু ৭.১৬০। রঘু ৮.২১। মাঘ ২.২৬। **২২** শব্দাদি-গুণযুক্ত আকাশাদি। "ভ ১.২.৩১ ; ১০.২০.২৮। **২৩** রাজশক্তিত্রয়, উৎসাহাদি। "উৎসাহ° কু.স ১.২২। **২৪** অপ্রধানধর্ম্ম। **২৫** বিশেষণ, গুণবাচকশব্দ। **২৬** ইন্দ্রিয়। **২৭** ( অন্নাপেক্ষা অপ্রধান ) ব্যঞ্জন। "গুণাংশ্চ সূপশাকাদ্যান ( বিন্যসেৎ ) মনু ৩.২২৬। **২৮** ( সত্ত্ব-প্রভৃতির সংখ্যানুসারে ) তিন ( ৩ ) এই সংখ্যা। **২৯** ( জ্যামিতিতে ) বৃত্তখণ্ডের জ্যা ( chord )। **৩০** ( ব্যাকরণে ) পাণিনিকৃত সংজ্ঞাবিশেষ—'অকার' 'একার' 'ওকার'। "অদেঙ্ গুণঃ পা ১.১.২। **৩১** বিবার-প্রভৃতি একাদশ বাহ্য প্রযত্ন। "পা ৮.২.১। **৩২** মুমুক্ষাসাধন বিবেকবৈরাগ্য-শুশ্রূষা-প্রভৃতি ( ত.বা)। **৩৩** সাদৃশ্যাদিবস্তুধর্ম্ম ; বস্তুধর্ম্মমাত্র ( ত.বা )। **৩৪** অষ্টবিধ বীর্য্য—উষ্ণ শীত স্নিগ্ধ রুক্ষ বিশদ পিচ্ছিল মৃদু তীক্ষ্ণ ( সুশ্রুত )। **৩৫** সূদ, পাচক। **৩৬** ( বিরাটভবনে পাচকরূপী ) ভীমসেন। "যুধিষ্ঠিরোঽপি গুণপ্রিয়ঃ (A.)। **৩৭** গুণক ( multiplier ) **৩৮** দূর্ব্বা। **৩৯** মূর্ব্বা ( Wilson )। **৪০** জাতি গুণ ক্রিয়া দ্রব্য—এই চতুর্ব্বিধ শব্দধর্ম্মের একতম। **৪১** [ +অ-ভা ] ত্যাগ। **৪২** উপকার ( অ.টী )। **৪৩** আবৃত্তি, অভ্যাস, বার ( repetition ), পূরণ। "আহারো দ্বিগুণঃ স্ত্রীণাং বুদ্ধিস্তাসাং চতুর্গুণা। ষড়্গুণো ব্যবসায়শ্চ কামশ্চাষ্টগুণঃ স্মৃতঃ॥—চাণক্য। **৪৪** ফল, অর্থ, শ্রেয়ঃ। "কঃ স্থান-লাভে গুণঃ।—হি ১.৫৩। বুড়াকে না করে গুণ মোহন ঔষধ ক.চ ১৩৭। **৪৫** শুষ্ক ( বিশ্ব )। **৪৬** আতিশয্য ( A. )। **৪৭** ( বাঙ্লায় ) বশী-করণার্থ মন্ত্রৌষধের প্রয়োগ। "পাখীটি মারিলে কাঁদিয়া খুন, না জানি কে তোরে করিল গুণ।—গান ২০। **৪৮** গুণাঢ্য-কৃত বৃহৎকথা (?)। "( পড়ে ) প্রসন্নরাঘব রাম গুণে ক.চ ২১৫। **৪৯** ( অপ্র ) দোষ। "জত দুঃখ পাইলাঙ শ্রীরামের গুণে : রাজা নাশ হৈল জার গুণে কৃ.উ ১৬৯। গীর্ব্বাণে গুমান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান শি ৩৬। **৫০** অলৌকিক উপায় ; মন্ত্রসিদ্ধি। "কি গুণ জানিস কানু কি গুণ জানিস। বিষম বিপদ নাশ কি করে করিস॥—ব.প ৮১৭। **৫১** নবগুণ, পৈতা। "সোবর্ণের গুণ গঠিয়া দেউক যে পিতা।—মী ১০। —ণক পুং [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ] **১** পূরক অঙ্ক (multiplier)। **২** গণয়িতা (?)।—Wilson [ °দড়ি —নৌকার মাস্তুলে বদ্ধ রজ্জু। °পনা—মন্ত্রতন্ত্রপ্রয়োগে পাণ্ডিত্য ; ওঝা-গিরী। গুণ করা—**১** পূরণ করা ( to multiply)। **২** মন্ত্রৌষধের গুণে বশ করা। দ্র 'গুণ ( ৪৭ )। গুণে ঘাট বা ত্রুটি নাই—**১** গুণের কমী নাই, অর্থাৎ বহুগুণ আছে। "কদাকার রূপ বটে গুণে নাই ত্রুটি।—রঙ্গ ২১। **২** ( উপহাসে ) কোন গুণ নাই। গুণের নিধি, সাগর—বহুগুণাকর ; (উপহাসে) গুণের একান্ত অভাবসূচক। সকল গুণের গুণমণি—গুণসমূহের একমাত্র আধার ; সর্ব্বগুণাকর ; ( উপহাসে ) গুণের অত্যন্ত অভাব। ]

**গুণ**[৩], **-ন**[১] বি [ সং গোণী > প্রা (গোণ) গুণ, -ন ; হি গোন ; ঠ গোণ ; গু গুণ ; প, জাটু—গূন ; ড় গৌনি ; cf., E. gunny ] দড়ির বড় থলিয়া। "গুন গুন করে তায় গুণের নাইক লেশ। বৃষভবাহনে চলে নহে ত মহেশ॥ ভোজন করিলে তার মখ হয় বন্ধ। মূর্খেতে বুঝিবে কি পণ্ডিতের লাগে ধন্ধ॥—প্রহেলিকা। [ গুনচট—গুণের জন্য প্রস্তুত মোটা চট। গুনছুঁই,-ছুঁচ—গুন সেলাই করার মোটা ছুঁচ। ]

**গুণ**[৪] সর্ম্ম [ সং √গণি > প্রা √গণ, √গুণ (বীজী পংক্তি গুণেহি—দ্বিতীয়-পঙ্ক্তিং গুণয়—পৈ) ; হি √গিণ, মৈ √গুন ; অস √গুণ ; তু 'গুনি'—"মনে মনে গুনি ( গ ৯২ ) ] **১** গণনা করা, গণা। "চউষঠ্ঠি কোঠা গুণিয়া লেহ চ ২২। কেমনে কাটে যে দিন দিন গুণিয়ে। —গান ৭৭। গণ্ডা কড়ি গুণতে হলে জামাইর বাড়ী যান।—হেম ৩৯০। **২** স্বীকার করা ; মানা, বলা। "কুন্তী বলে হেন কর্ম্ম না গুণি অদ্ভুত ম ৩৩৬ ; কৌরবের মধ্যেতে বীর গুণি দুর্য্যোধন ৯৪০ (টীকা)। **৩** চিন্তা করা ; ভাবা। "চিতে নাহি গুণবি আনে বি.প ১৫৬ ; রাধা সঞে যব গুণত হি মাধব ১৫৯। পাছু না গুণিয়া কৈনু হেন কর্ম্ম ম ১০০১। মনে মনে গুণে কৃ.উ ২৬। রাত্রি দিন গুণি ক.চ ১৩৫। **৪** স্মরণ করা। "গুণি গুণি প্রেম তোহারি বি.প ১৭৫ ; মনে গুণি পুরব সিনেহ ১৮৯। গুণি গুণি তুয়া গুণ ব ১৮৮। **৫** গ্রাহ্য করা ; গণ্য করা। "কোন বীর ইচ্ছাই গুয়ালা কিসে গুণি ব.প ৪৩১ ; কাহাকে না গুণে তেহোঁ তৃণ হেন জ্ঞান।—চ.বি ১০। **৬** স্থির করা ; মনে করা। "সেনাগণ গুণিল প্রমাদ ম ৮৫২। লোক গুণে পরমাদ।—চ.বি ২৪৯। রাজা গুণে পরমাদ ব.প ৭৬৭,-৮। **৭** উচ্চারণ করা, বলা। "দেখিয়া নারদ মুনি, ধনি ধনি মনে গুণি চৈ.ম ২৮। **৮** বিচার করা। "(সিংহনাদ শুনি) আস পাস চাহে মীনে নিজ মনে গুণি গো.বি ৭৫। প্রত্যুত্তর করিলেক নিজ মনে গুণি অ.প ৫। ধর্ম্মাধর্ম্ম মনে না গুণসি ম.বি ২৭৮। গ ৮৬। **৯** বোধ করা। "ক্ষণেক বিরহে যার যুগশত গুণে শ্রী.ম ৫৬। —ণা সর্ম্ম [ গুণ + আ[৮] ] সংখ্যা করান ; গণান। [ গুণত—গুণে, ভাবে। গুণবি—ভাবিবে। গুণসি—বিচার করিতেছ। গুণান—সংখ্যা করান। গুণি গুণি—পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া। গুণিআঁ, গুণিঞেঁ, গুণিলোঁ, গুণী ( গণিয়া, গণি )।—শ্রী.কী। গুণ, গুণিসু (গো.চ)। ]

**গুণকথন** বি [ ষ.ত ] গুণব্যাখ্যান, গুণকীর্ত্তন। "হরিগুণকথনং ভা.চ ৩১৪।

**গুণকরণ** বি বশীকরণার্থ মন্ত্রৌষধ-প্রয়োগ। "তিনি মন্ত্র তন্ত্র গুণকরণ …নানাপ্রকার দৈব বিদ্যা ভাল জানেন আ.দু ১০৮।

**গুণকর্ম্ম ( -র্ম্মন্ )** ক্লী [ কর্ম্মধা ] **১** অপ্রধান বা গুণীভূত কর্ম্মপদ। "পা ২.৩.৬৫, সি। **২** অপ্রধান বা প্রধানাঙ্গভূত কার্য্য ; গৌণ ক্রিয়া। **৩** [ দ্বন্দ্ব ] গুণ ও কর্ম্ম। "°বিভাগ গী ৩.২৮।

**গুণকীর্ত্তন, -গান** ক্লী, **স্তুতি** স্ত্রী [ ষ.ত ] গুণকথন।

**গুণ(হ)গার, -ণা(হা)গার** বি [ ফা গুনাহ্গার্—পাপী, দোষী ] **১** পাপী। "কর্ণবেধে যদি হয় হিন্দু গুণাগার। সুন্নতের গুণ তবে কত গুণ তার॥—ভা.চ ৪৮৩। **২** [ ফা গুনাহ্গারী—ক্ষতি ] ক্ষতির জন্যে অর্থদণ্ড ; ক্ষতিপূরণের টাকা। "গলাটিপি দিয়া শাঁখা গুণাগার লব —শি ১০২। —র, —রি বি অর্থদণ্ড। "যে না দেয় তার সভ্য গুণাগার করে শ্রী.মা ১৩। ইন্দ্রিয়পরিতৃপ্তিতে কখন কেহ কোন বাধা দিবে না। কেহ নিন্দা করিবে না—যদি কেহ করে, আমি গুণাগারি দিব অ.পী ২১।

**গুণগুণ, গুনগুন, গুনগুনগুন** '-ন্-ন্' বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হি °ন ; ঠ, গু, অস °ণ ; দ্বিত্ব, ত্রিত্ব ] **১** মধুরাস্ফুট ধ্বনি ; গুঞ্জন। "ভ্রমরেতে গুণগুণ করে ব.প ১৬২৬। গুণগুণ করি তারা কৃষ্ণগুণ গায় শ্রী.মা ৫৪। ভ্রমর গুনগুন ভা.চ ১৪১। গুনগুনগুন রবে বি.পা ১১ ; স.শ ১৫। **২** অস্ফুট রব ; চাপাস্বর ; ঘুন-ঘুন-রব ( কথোপকথনে, পাঠে, গানে )।

"বাবু…গুনগুন করিয়া সখীসংবাদ গাইতেছেন আ.হু ৮। [গুনগুণোনি—গুনগুনরবে গান। "(প্রেমানন্দের) দিবারাত্র গুনগুণোনির কামাই ছিল না হু ২১৮। গুনগুনানি (হি গুনগুনানা)—গুনগুনশব্দ-করণ, গুঞ্জন। "মৌমাছিদের পাখার গুনগুনানি।—প.কা ৩৭। গুনগুনিয়ে—গুনগুন করিয়া। "ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে।—গান ৭৭। গুনগুনায়—গুনগুন করে। "ভ্রমর ভ্রমরী গুনগুনায় ভা.চ ২৯৪। গুনুগুনু—মৃদু-গুঞ্জন। "ব.দু ৩২।]

**গুণগ্রাম** পুং [ষ.ত] গুণসমূহ, গুণগণ। "গী.গো ২.১০। সীতার গুণগ্রাম কৃ ১৪৬।

**গুণগ্রাহক** বিণ [ষ.ত; স্ত্রী -হিকা] গুণগ্রহণকারী, গুণজ্ঞ। "গুণবত্তোঽপি সীদন্তি ন গুণগ্রাহকো যদি।—উদ্ভট। —গ্রাহী (-হিন্) বিণ [গুণ+√গ্রহ্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -হিণী] সর্ব 'গুণ-গ্রাহক'।

**গুণজ্ঞ** বিণ [গুণ+√জ্ঞা+অ (ক)-ক; উ.ত] যে গুণ জানে; গুণ-গ্রাহী। "গুণিনি গুণজ্ঞো রমতে।—হি ১.২০০।

**গুণজ্ঞান** বি ১ গুণ ও জ্ঞান। "গোয়ালার গুণজ্ঞান গোভারিতপণা ব.প ৪৩৪। ২ বশীকরণার্থ মন্ত্র ও ঔষধ; আভিচারিক কার্য্য; বশী-করণবিদ্যা। "গুণজ্ঞান কারে বলে কিছু নাহি জানি ম.ম ৭৭। বুঝিব গুণজ্ঞান শ্রী ১০৪। কিবা গুণজ্ঞান, সদাই অন্তরে টান গো ৬১। গুণ-জ্ঞান জ্ঞানে ভ.গ্র ২৪৮। মানুষ গেছে, গুণ-জ্ঞান কর, অস্ত মানুষ ছাখ গি.ঘি ১১৮।

**গুণতাই** বি ['গুলতি'—মূল; অপ্র] বাঁটুল ছোড়ার ধনুক। "হাথে ধর গুণতাই কৃ.উ ২৩৪; ভরতের কাড়িয়া লইল গুণতাই ২৩৫; ধরে কেহ গুণতাই ২৪০,-৫৩।

**গুণ(ন)তি** বি [√গুণ৪—মূল; হি গিনতী] গণনা, শুমার।

**গুণত্রয়** ক্লী [ষ.ত] ১ সত্ত্বাদি তিন গুণ। "বিভাগ কু.স ২.৪।

**গুণধর** বিণ [ষ.ত] ১ গুণের ধারক; গুণবান্, গুণসম্পন্ন। "তোর গুণধর, যত কারিকর, হইবে দুঃখী বেগার ভা.চ ২০২। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, দুর্বৃত্ত।

**গুণধাম** বি গুণের ধামতুল্য; গুণাকর, গুণভাজন। "ভা.চ ২৩।

**গুণন** ক্লী [√গুণ্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ গুণ করা; পূরণ। ২ সংখ্যান, গণনা (Wilson)। ৩ গুণকীর্ত্তন, মাহাত্ম্যবর্ণন। "ইহ রসভণনে কৃতহরিগুণনে মধুরিপুপদসেবকে গী.গো ৭.২৯। —নিকা স্ত্রী [গুণনী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পুনঃ পুনঃ অনুশীলন; আম্রেড়ন। "মাঘ ২.৭৫। ২ বিচারপূর্ব্বক গ্রন্থের পাঠনিশ্চয়। ৩ নৃত্য। ৪ শূন্যাঙ্ক (cypher)। ৫ নাটকের প্রস্তাবনা। ৬ মাল্য। "দরিদ্রাণাং চিন্তা-মণিগুণনিকা (আনন্দলহরী)। —নী স্ত্রী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ অনুশীলন। ২ পাঠনিশ্চয়। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ম] ১ পূরণীয়, গুণ্য। ২ মন্ত্রয়িতব্য। —নীয় পুং [+অনীয়-ভা] অভ্যাস, অনুশীলন। —নীয় ক্লী গুণ্যরাশি (multi-plicand)।

**গুণনিধি** পুং [ষ.ত] ১ গুণের আধার; গুণাকর, গুণসিন্ধু। "গুণ-নিধিম্ (রামং বন্দে)।—মহানাটক। কৃ ১। ময়নার গুণনিধি শ্রী.মা ২১০। ২ [বাঙলায়, উপহাসে] গুণহীন, মূর্খ।

**গুণনীয়ক** পুং [গুণনীয়+ক (কন্) স্বার্থে] যে অখণ্ড সংখ্যা দ্বারা অন্য একটি অখণ্ড সংখ্যাকে ভাগ করিলে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না, তাহা ঐ দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক, পরিমাপক বা উৎপাদক (measure)। যেমন ২, ৪ এর গুণনীয়ক। [গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—দুই বা ততোধিক সংখ্যার অনেকগুলি সাধারণ গুণনীয়কের মধ্যে গুরুতম বা সর্ব্বাপেক্ষা বড় গুণনীয়ক (Greatest common measure)।]

**গুণবচন, -বাচন** পুং [ষ.ত] ১ যে শব্দ গুণ বলিয়া তদ্গুণযুক্ত দ্রব্যকে বলিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে (তত্ত্ববোধিনী); গুণবদ্দ্রব্য-বাচক (শুক্লাদি)। "পা ২.১.৩০; ৪.১.৪৪। ২ গুণবাচক শব্দ; বিশেষণশব্দ, বিশেষণবৎ বিশেষ্য বা বিধেয় বিশেষণ।

**গুণবন্ত, -মন্ত** বিং [সং গুণবৎ > প্রা °বন্ত, °মন্ত] ১ গুণবান্, গুণ-যুত। "সকল পুরুষ নারী নহে গুণবন্ত বি.প ৫৩। প্রভু গুণবন্ত চৈ.ম ১৫। °বন্ত ম ১৬৭। °বন্ত গো ২৪৬। ২ (নিন্দায়) নিগুর্ণ, দুর্বৃত্ত, দুরাত্মা। "এই দুই গুণবন্ত পাসরিল ধর্ম্ম চৈ.ভা ২৫০।

**গুণবাদ** পুং [ষ.ত] ১ গুণকথন, গুণকীর্ত্তন, প্রশংসা। ২ ত্রিবিধ অর্থবাদের একতম। দ্র 'অনুবাদ (৪)।

**গুণবান্ (-বৎ)** বিণ [গুণ+বৎ (বতুপ্) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী] ১ গুণযুক্ত, গুণসম্পন্ন, গুণী। "রা ১.১.২। ২ হিত, শুভকর। "(প্রাজ্ঞঃ) গুণবদ্বাক্যমাদত্তে হংসঃ ক্ষীরমিবাম্ভসঃ।—সু.র। ৩ প্রশস্ত, প্রশস্য। "নির্দেকো গুণবত্তরঃ মনু ৫.১১৩। বিশিষ্টেন বিশিষ্টায়াঃ সঙ্গমো গুণবান ভবেৎ মহা ৩৫৩.৩৯। ৪ সত্ত্বাদি গুণত্রয়বিশিষ্ট। "সাংখ্য ৬০। ভ ১.২.৩১। ৫ [বাঙলায়; অপ্র] দুর্গুণান্বিত, দুঃশীল, দুর্বৃত্ত। "গুণবান্ পুরুষ প্রবেশে যেই পাড়া। বাপে পোয়ে গণ্ডগোল স্ত্রী পুরুষে ছাড়া শি ৭৭।

**গুণবাস** বি [ষ.ত] কার্পাসসূত্রে নির্ম্মিত বস্ত্র। "বয়সে অশীতিপরা পরা গুণবাস ক.চ ২৬১।

**গুণবৃক্ষ, -বৃক্ষক** পুং [ষ.ত; স্বার্থে ক (কন্)] নৌকাকর্ষক রজ্জুর বৃক্ষতুল্য বন্ধনাধার; গুণবন্ধনস্তম্ভ, মাস্তুল (অ কো)। "(দেখ জলযান) গুণবৃক্ষ যার…ধ্বজা উড়ায়।—হেম ২৬৪।

**গুণবৃত্তি** স্ত্রী [সুপ্সুপা] ১ লক্ষ্যমাণ সাদৃশ্যাবলম্বনে শব্দের অর্থ-প্রকাশনে শক্তি; লক্ষণাবৃত্তি (ত.বা)। ২ গুণীভূত বৃত্তি।

**গুণবেদী (-দিন্)** বিণ [গুণ+√বিদ্+ইন্ (ণিনি)-তাচ্ছীল্যে-ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -দিনী] গুণজ্ঞ, উপকারজ্ঞ। ষাড়্গুণ্যগুণবেদিভিঃ মনু ৭.১৬৭।

**গুণভূপ** বি [অপ্র] গুণের রাজা, বহুগুণসম্পন্ন। "নিত্যানন্দচন্দ্র গুণভূপ ন.প ৩৮৫; অদ্বৈত…গুণভূপ ৩৯১।

**গুণমই** বিং [সং গুণময়ী (য়ী > ঈ > ই); অপ্র] গুণসম্পান্না, সত্ত্বাদি-গুণরূপা। "সত্ত্বগুণমই গ ১৬৫।

**গুণমণি, -নি** বি [''ণি'—সাধু] ১ গুণসম্পন্ন মণি; বহুগুণবান্, গৌরবসূচক, শ্রেষ্ঠার্থক। "দেব গুণমণি শূ ৫। প্রভু গুন গুণমণি কৃ ৩। লক্ষ্মণ গুণমণি কৃ.অ ১৮; ২৪। বাছা গুন গুণমণি শ্রী মা ২১১। গোরা গুণমণি চৈ.ম ২৬। ২ পতি, প্রিয়, দয়িত, বঁধু। "কৈল গুণমণি কৃ.অ ২০। গৃহ ছাড়ে গুণমণি ক.চ ১৩৫। লয়্যা গুণমণি ব.প ৮৫৭। বা.ম ৩৩২। বিরহক আগুনি, জরি জরি গুণমণি, ঝামর শ্যামর অঙ্গে ব ১৮৪। কি বলিলে গুণমণি, ফিরে দিব চুম্ব আলিঙ্গন।—ভা.চ ৩৪৪। মা ১৫৫; রূপ হেরি, গুণমণি ১৫৬। ৩ গুণবান্ অধিপতি। "ময়নার গুণমণি শ্রী.মা ১৮৩; ২০৯। ৪ (অপ্র) গুণবতী। "তুহু ধনী গুণমণি কয়লি পয়ান রাগে ৪.৩।

**গুণময়** বিণ [গুণ+ময় (ময়ট্); স্ত্রী -য়ী] ১ গুণপ্রচুর, বহুগুণবান্, গুণাঢ্য। "গুণময়ী প্রিয়া মম।—পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ। ২ গুণবিকার, গুণাত্মক। "তয়া বদ্ধমনশ্চক্ষুঃ পাশৈর্গুণময়ৈঃ।—মহা ১.১৭১.৩১। ৩ সত্ত্বাদিগুণবিকার, কামলোভাদিগুণবিকার। "ত্রিভির্গুণময়ৈর্ভাবৈ…জগৎ (মোহিতম্) গী ৭.১৩; °ময়ী মায়া ১৪। (আত্মমায়য়া) গুণ-ময্যা ভ ১.২.৩০; ৩৩।

**গুণলুব্ধ** বিণ [স.ত] গুণে লোভযুক্ত; গুণগৃধ্নু, গুণপক্ষপাতী। "বৃণতে হি বিমৃশ্যকারিণং গুণলুব্ধাঃ স্বয়মেব সম্পদঃ কি ২.৩০।

**গুণশীল** বিণ [ গুণ+ √শীল+অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ] গুণযুক্তস্বভাব, গুণী। "নাগুণশীলস্য গুণিনি পরিতোষঃ হি ১.২০০।

**গুণসংখ্যান** ক্লী [ বহুব্রী ] সত্ত্বাদির সংখ্যান·( কার্য্যভেদে প্রতিপাদন ) যাহাতে ; সাংখ্যশাস্ত্র, কাপিলশাস্ত্র। "গী ১৮.১৯।

**গুণসংগ্রহ** পুং [ ষ.ত ] গুণের ( সর্ব্বপুরুষার্থের ) সমাহার ; পুরুষার্থ-সংগ্রহ। "ভ ৪.২০.২৬।

**গুণসঙ্গ** পুং [ স.ত, অথবা তৃ ত ] গুণসমূহে সঙ্গ, অথবা শুভাশুভকারী ইন্দ্রিয় দ্বারা সঙ্গ ; সত্ত্বাদিসংসর্গ, বিষয়াসক্তি। "কারণং গুণসঙ্গোঽস্য সদসদ্যোনিজন্মসু গী ১৩ ২১।

**গুণসমুদ্র, -সাগর** পুং [ ষ.ত ] ১ গুণের সাগরতুল্য ; বহুগুণাধার, গুণভাজন। ২ ব্রহ্মা। ৩ বুদ্ধবিশেষ।

**গুণসম্পৎ ( -স্পদ্ )** স্ত্রী [ ষ.ত ] গুণসম্পত্তি, গুণপ্রাচুর্য্য। "কো নিধিগুর্ণসম্পদাম্ গো রা ১.১.৫। কি ৫.২৪।

**গুণস্তুতি** স্ত্রী [ ষ.ত ] গুণপ্রশংসা, গুণকথন। "হি ১ ২/১ ২/১ ৩।

**গুণহীন** বিণ [ তৃ.ত ] ১ গুণরহিত, নির্গুণ। ২ সত্ত্বাদিগুণরহিত, প্রাকৃতগুণশূন্য, ত্রিগুণাতীত। "গুণহীন-মহীশ ( শিবাষ্টক )।

**গুণা, -না**[১] বি [ সং গুণ ; হি গুণা—times ; অপ্র ] ১ রজ্জু, দড়ি, সূতা। "সোনার গুনায় রূপার গুনায় করিব সিয়ানি গো চ ১৮১। রজতের গুণা দিয়া লইয়াছে বান্ধনি চ.বি ৩৬। ২ [ ফা গুণাহ্ ] দোষ, পাপ। "কি গুণা করিনু আমি জন্ম-জন্মান্তরে বা.ম ৮৭। সুমতের গুণা তবে কত-গুণ তার ভা.চ ৪৮৩। হু ১৩৮।

**গুণাকর** পুং [ষ.ত] ১ গুণসমূহের আকরতুল্য ; বহুগুণাধার, গুণাস্পদ। ২ মহাদেব। ৩ বুদ্ধদেব। ৪ ( বাঙলায় ) কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি। "ভা চ ২৭।

**গুণাগার** দ্র 'গুণগার'।

**গুণাগীর** বিং [ সং গুণ+ফা গীর : অপ্র ] গুণগ্রাহী। "মহানন্দে জাহাঙ্গীর গুণাগীর হ'য়ে। চলিলেন ভবানন্দ মজুন্দারে ল'য়ে॥ —ভা.চ ৫০৮।

**গুণাগুণ** পুং [ দ্বন্দ্ব ] গুণ ও অগুণ ; গুণ-দোষ। "অনপেক্ষ্য গুণাগুণৌ মাঘ ১৬ ৪৪। দ্রব্য° ব প ৩১৭।

**গুণাঢ্য** বিণ [ তৃ.ত ] গুণসম্পন্ন, গুণভূয়িষ্ঠ, বহুগুণান্বিত। [ °ঢ্যিকা ( বিং )—গুণসম্পন্না, গুণময়ী। "গুণাঢ্যিকা গণেশজননী শ্রী মা ১৫। ]

**গুণাতীত** বিণ [ দ্বি.ত ] গুণাতিক্রান্ত, সত্ত্বাদিগুণধর্ম্ম সুখদুঃখাদির অতীত ; ত্রিগুণধর্ম্মরহিত। দ্র 'উদাসীনবদাসীনো গুণৈর্যো ন বিচাল্যতে। …সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে॥—গী ১৪.২৩-২৫। —ত পুং ১ পরব্রহ্ম। ২ আত্মজ্ঞ।

**গুণানুবাদ** বি গুণানুকীর্ত্তন, মাহাত্ম্যবর্ণন। "তোমার গুণানুবাদ শ্রী মা ৫। সাহেবের গুণানুবাদ কৃ.চ ৬৫।

**গুণানুরাগ** পুং [ স.ত ] গুণে আসক্তি ; গুণপক্ষপাত।

**গুণান্তর** ক্লী [ নি.স, ময়ূরব্যংসকাদি ] অন্য গুণ।

**গুণান্বিত** বিণ [ তৃ.ত ] গুণকর্ত্তৃক অন্বিত ; গুণযুত, গুণোপেত।

**গুণাপবাদ** পুং [ ষ.ত ] ১ গুণের অপভাষণ ; পরের দোষাবিষ্কার ; গুণনিন্দা। ২ (ব্যাকরণে) গুণের সূত্রসম্বন্ধে নিষেধ। "পা ৬.১.৮৮, সি।

**গুণাবতার** বি সত্ত্বাদি গুণত্রয়ের অবতার—বিষ্ণু ব্রহ্মা ও শিব। '(গুণাবতারাঃ) বিষ্ণুর্ব্রহ্মা চ রুদ্রশ্চ স্থিতিসর্গাদিকর্ম্মণে।—লঘুভাগবত। ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব—তিন গুণাবতারে গণি চৈ.চ ৩।

**গুণাশ্রয়** পুং [ ষ.ত ] গুণের আধার ; গুণভাজন।

**গুণিআ** বি [ 'গুণিত'—মূল (?) ; অপ্র ] কণ্ঠাভরণবিশেষ। "কাঢ়িআ নিল গুণিআ গলার শ্রী.কী ১৩৪।

**গুণিত** বিণ [ √গুণি+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ কৃতগুণন, পূরিত, আহত। "পঞ্চধা গুণিতা দ্বাদশসংখ্যা ষষ্টির্ভবতি ( ভরত )। সহস্র° ।—মহা ৩.৮৩.১৫৯। শত° বিক্র ৩.২২। ২ পরিপূরিত। "সাসকৃৎ স্নেহগুণিতা ভ ১১.৭.৬৬। ৩ [ গুণ+ইত ( ইতচ্ ) ] সঞ্জাতগুণ, আবৃত্তি-বিশিষ্ট। —তক পুং কোন রাশি দ্বারা নিঃশেষে বিভাজ্য রাশি ( multiple )।

**গুণিন** বি [ সং 'গুণী ( -ণিন্ )'—মূল ; তু 'রঙিন্' ] ১ বিদ্যাবিশেষের অধিকারী বা গুণবান্ ; পণ্ডিত। "গাইন গুণিন গো.বি ৮৭। গায়ন গুণিন লেই ( নহি ? )।—ক.চ ৬। গায়ক গুণিন নহি বা.ম ২১৭। ২ গীতবিদ্যায় নিপুণ ; গায়ক। "বিনি নাটে গীতে বিদায় না হএ গুণিন গো বি ৮৫। ৩ বিষের মন্ত্র-তন্ত্রে পণ্ডিত, বিষবৈদ্য, ওঝা। ৪ ভূতের চিকিৎসক বা ওঝা।

**গুণী ( -ণিন্ )** বিণ [ গুণ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ণিনী ] ১ গুণবান্, গুণান্বিত। "নাগুণী গুণিনং বেত্তি গুণী গুণিষু মৎসরী। গুণী চ গুণরাগী চ সরলো বিরলো জনঃ॥—সু.র। গুণিগণগণনা হি ১৫ ( কথারম্ভ )। ২ জ্যাযুক্ত, অধিজ্য ; শৌর্য্যাদিগুণবান্। "কার্ম্মুকেণেব গুণিনা মাঘ ২ ৯৭। ৩ সত্ত্বাদিগুণান্বিত। "গুণিনী মাযার গুণে শি ৩৭। ৪ শুভ, হিতকর। "গুণিন্যহনি ( দশকুমার )। ৫ ( বাঙলায় ) বশী-করণাদির মন্ত্রতন্ত্রজ্ঞ ; অভিচারপণ্ডিত। "আন গুণিজন, যে প্রভু আনিতে পারে ক.চ ১৩৫, -৭০। ৬ বিষবৈদ্য। "চতুর্দ্দিকে জাগিয়া গুণিগণ ম ৩২। ৭ সঙ্গীতকলাজ্ঞ, গায়ক। "কিন্নরাদি গুণিগণ নানা গান করে দ্র ৬৬, ১০৪। গুণিভূপ, গায়ত মধুর রাগ ন.প ২০৫। —ণী পুং 'জ্যাবান্', ধনুঃ।

**গুণীভূত** বিণ [ গুণ+অভূততদ্ভাবে চ্বি ( ০ )+ √ভূ+ত ( ক্ত )-ক ] ১ অপ্রধানীভূত ; গৌণভাবগত। "গুণীভূতা গুণাঃ সর্ব্বে তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে মহা ২.১৬.১১। ২ মুখ্যার্থহীন। ৩ গুণরূপে পরিণত ; গুণত্ব-গত। ৪ সমাস হেতু গৌণভাবগত ( শব্দাদি )। "কৃতপূর্ব্বীকটম্ ( সি ) —'কৃত' সমাসে গুণীভূত। ৫ অনুত্তম, চমৎকারিত্বহীন। "°ব্যঙ্গ্য। ৬ ( বাঙলায় ) ঔষধাদিপ্রয়োগে প্রশমিত। "আমার গুণীভূত যক্ষ্মাকাশ আছে য ১০। [ °ব্যঙ্গ্য ( ক্লী )—যাহাতে ব্যঙ্গ্য গুণীভূত, অর্থাৎ যে কাব্যে ব্যঙ্গ্যার্থ অপেক্ষা বাচ্যার্থের চমৎকারিত্ব থাকে ; মধ্যমকাব্য। 'অপরং তু গুণীভূতব্যঙ্গ্যং বাচ্যাদনুত্তমে ব্যঙ্গ্যে সা.দ ৪ ১৩। প্রকারোঽন্যো গুণীভূতব্যঙ্গ্যঃ কাব্যস্য দৃশ্যতে। যত্র ব্যঙ্গ্যান্বয়ে বাচ্যচারুত্বং স্যাৎ প্রকর্ষবৎ॥—ধ্বনিকার।

**গুণেশ্বর** পুং [ ষ.ত ] ১ সত্ত্বাদির প্রভু, পরমেশ্বর। ২ চিত্রকূট।

**গুণো, -ন**[২]**, -না**[২]**, -লা**[২] বি [ সং গণ ; কুল ; তু 'তা কল ; গল্ ( H.B. 67 ) ; কর্ণাটী—গুল ] সমূহ ( বহুবচনসূচক )। "কুমড়া গুলা গো.চ ২ ; কৈতর গুনা ৭ ; সোকল গুলা ২৪ ; টাকা গুন ১৪৮ ; ২৮৬। রাক্ষসগুলা কৃ ৯৯। কামারগুলা ভ.গ্র ২৮৮। কচ্ছপগুলা : মশাগুলা ক.চ ২২০। হাত-পা-গুনো স.এ ১৬। [ গুলান—সমূহ। "তোমার মহিমা গুলান বুঝিতে না পারি গো.চ ২০১। এতগুলা—এতৎ-পরিমাণ, এতৎসংখ্যক। কতগুলা—কি-পরিমাণ, কিয়ৎসংখ্যক ( প্রশ্নে ) ; অনেকগুলা, অনেক। "পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলা ভা.চ ২৯০। কতকগুলা—কিছু, কয়েকটা ; অনেকগুলা। ]

**গুণোৎকর্ষ** পুং [ষ.ত] গুণাতিশয্য, গুণবৃদ্ধি। "ভূয়স্তব গুণোৎকর্ষমেতে বিদ্মো করিষ্যতঃ ( রা )।

**গুণোৎকীর্ত্তন** ক্লী [ ষ ত ] গুণকথন, গুণবাদ, গুণগান।

**গুণোৎকৃষ্ট** বিণ [ স ত ] গুণে উত্তম ; গুণবরিষ্ঠ। "মনু ৮.৭৩।

**গুণোত্তর** বিণ [ স.ত ] সর্থ 'গুণোৎকৃষ্ট' ( সুশ্রুত )।

**গুণোপেত** বিণ [তৃ.ত] গুণান্বিত, গুণসম্পন্ন। "পুত্রমেবংগুণোপেতম্ শ ১.১২। সর্ব্বস্বামি° হি ২/১০ ( কথারম্ভ )।

**গুণ্ঠ্ (-ঠি)** সক [ চু.প—গুণ্ঠয়তি, -ণ্ঠতি ; সেট্ ] বেষ্টন। [ অব —অবগুণ্ঠন, আবরণ ; শিরঃপ্রচ্ছাদন, ঘোমটা দেওয়া। ]

**গুণ্ঠন** ক্লী [ √গুণ্ঠ্ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ বেষ্টন, আচ্ছাদন। "বদন গুণ্ঠনাবৃত, আত্মাদেহী।—হেম ১০২। ২ লেপন। "ভস্ম°। —ণ্ঠিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ; তু 'গুংঠিঅ'—আচ্ছাদিত ( দেশী ১.৮৫ ) ] ১ বেষ্টিত, আবৃত। "ভোগিভরাভূতিগুণ্ঠিত হে।—বা.দ ৬। ২ গুণ্ডিত, নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। ৩ কৃতধূলিধূসর ( রমানাথ )।

**গুণ্ড্ (-ডি)** সক [ চু.প—গুণ্ডতি ; সেট্ ] ১ বেষ্টন, পরিবৃতি। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ।

**গুণ্ড** পুং [ √গুণ্ড্ + অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ। ২ [ + অ ( অচ্ )-ক ] গণ্ডতৃণবিশেষ। ৩ [ + অ-র্ম্ম ] চূর্ণ, গুঁড়া। "°সম্মিশ্রং তদ্বীজম্ কৃ.স ৩৪। —গুক পুং [ গুণ্ড + ক ( কন্ ) সংজ্ঞার্থে ] ১ চূর্ণ, গুঁড়া। "( সারম্ ) কৃত্বা গুণ্ডকরূপিণম্ কৃ.স ১০৮। ২ ধূলি। ৩ মলিন (মেদিনী), পাপী (?)। ৪ কলোক্তি, মিষ্টভাষা। ৫ তৈলপাত্র। —ণ্ডিক পুং [ গুণ্ড + ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ] ১ চূর্ণ, গুঁড়ি। ২ তণ্ডুলাদিচূর্ণ ; ময়দা, সক্তু।

**গুণ্ডা**[১] বি [ দ্র 'গুঁড়া'[১] ] চূর্ণ, গুঁড়া। "জত বস্ত্র চিবাইয়া কর‍্যা দিমু গুণ্ডা কৃ.উ ১১২। এক মুঠকির ঘাএ শিশু হবে গুণ্ডা ২২৫।

**গুণ্ডা**[২] বি [ সং 'গোণ্ড' বা 'গুণ্ডক'—মূল (?) ; হি গুণ্ডা ] ১ দুর্ব্বৃত্ত, কুকর্ম্মী, বদমাশ। "ব.প ১৪৮৮। ২ ( সাদৃশ্যে ) অবিবেক, কর্ত্তব্যবিমূঢ়। "স্মরণ করুক পাণ্ডারূপী গুণ্ডাদিগের হার কৃ.কে ১৩৯। [ গুণ্ডামি —গুণ্ডার কার্য্য ; বদমাশী। ]

**গুণ্ডি** বি [ সং গুণ্ড + ই[১১] ; অপ্র ] গুঁড়ি, গুঁড়া। "যত্ন করি গুণ্ডি করি পুরাণ সুকুতা চৈ.চ ৩১১।

**গুণ্ডিচা** বি সুন্দরাচলনামক স্থানে জগন্নাথদেবের মন্দিরবিশেষ। 'সর্ব্বপাপনিয়ন্তৃত্বাৎ পূজ্যত্বাৎ সর্ব্বদৈবতৈঃ। গুণ্ডিচাখ্যাপি সা প্রোক্তা ব্রহ্মতেজোঽবগুণ্ঠনাৎ॥—স্কন্দপুরাণ, উৎকলখণ্ড। "চৈ.চ ৭১ ; ১৪৭। [ জগন্নাথদেব রথযাত্রায় নবরাত্র এই মন্দিরে লীলা করেন। এই হেতু উড়িষ্যাবাসীরা রথযাত্রাকে 'গুণ্ডিচা-যাত্রা' বলে। ]

**গুণ্ডিত** বিণ [ √গুণ্ড্ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ বেষ্টিত, ধূলিসমাকীর্ণ।

**গুণ্য** বিণ [ √গুণি + য ( যৎ )-র্ম্ম ] ১ যাহাকে গুণ করা যায় ; পূরণীয় ( multiplicand )। "গুণ্যাস্ত্যমঙ্কং গুণকেন হন্যাৎ।—লীলাবতী। ২ প্রশংসনীয়, শ্লাঘ্য। ৩ সংখ্যেয়। ৪ [ + য ( যপ্ ), পা ৫.২.১২০, সি ] গুণবান্, প্রশস্তগুণ। "গুণ্যা ব্রাহ্মণাঃ।

**গুত** বি [ সং গুপ্ত > প্রা গুত্ত > বা গুত ; অপ্র ] কায়স্থের উপাধিবিশেষ। "রণা রাহা গুত ব.প ৩১৭।

**গুতা**[১], **গুতাগুতি** ; **গুতা**[২], **-তুনি** দ্র 'গুঁতা'[১] ; গুঁতা[২]।

**গুতিয়া, -তে** বি [ গুত + ইয়া[২], এ[৭] ] ক্ষুদ্রমৎস্যবিশেষ ( ইহারা পাঁকে গুপ্ত হইয়া থাকে )। "মাথাপুতে ছিল গুতে শি ৮৫। গুতিয়া ভা.চ ১২৬।

**গুৎস** পুং [ গুধ্ ( ক্রীড়া ) + স-র্ম্ম, উ ৩.৬৮ ] ১ গুচ্ছ, স্তবক, থোকা, থ'লো। ২ তৃণাদির গুচ্ছ ; স্তম্ব। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুসুমস্তবক। ৪ দ্বাত্রিংশদ্‌যষ্টিক ( বত্রিশনর ) হার। ৫ ময়ূরপুচ্ছ, কলাপ। ৬ গ্রন্থিপর্ণবৃক্ষ। —সক পুং [ °স + ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ স্তবক, কুসুমস্তবক। ২ চামর, গোপুচ্ছ। ৩ গ্রন্থবিচ্ছেদ, অধ্যায়। [ গুৎসার্দ্ধ (পুং)—চতুর্বিংশতিযষ্টিক ( চব্বিশনর ) হার। ]

**গুদ্** অক [ ভ্বা, আ—গোদতে ; সেট্ ] ক্রীড়া।

**গুদ** ক্লী [ √গুদ্ + অ ( ক )-ক ; ছান্দস ] ১ যাহা কুঞ্চনাকুঞ্চন দ্বারা ক্রীড়া করে ; মলনির্গমমার্গ, গুহ্যদেশ, পায়ু। "অবশর্দ্ধয়তো গুদম্ (ছেদয়েন্নৃপঃ) মনু ৮.২৮২। বিষ্ণু ৫.২২। উলটি পালটি গুদ দেখাইয়া গায় শ্রী ম ২১১,-২৯। ২ [ বাঙ্গলায় ; লক্ষণায় ] যোনি। [ °কীল, °কীলক ( পুং )—পায়ুর কীলতুল্য ; অর্শোরোগ। °গ্রহ, °স্তম্ভ ( পুং )—পায়ুর অবষ্টম্ভ ; উদাবর্ত্ত রোগ, মলাবরোধ ( constipation )। °বর্ত্ম ( -র্ত্মন্ ) ক্লী—গুহ্যদ্বার। গুদাঙ্কুর ( পুং )—পায়ুর অঙ্কুরতুল্য ; অর্শোরোগ। ]

**গুদড়** বি [ হি গূদড়—ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র ] মোটা রেশমী বস্ত্রবিশেষ ( টীকা )। "ব.প ১৫১২। —দড়ী, -ধড়ী, -ধুড়ি বি [ হি গূদড়ী ; ঠ গোধড়ি—কন্থা ; 'কুথটি'—মূল (?) ; তু 'সং √গ্রন্থ্ > প্রা √গুধ ( প্রা.স ৭.২৩ ) ] ১ ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র। "গ্রন্থিত গুধড়ী রা.স ১০। ২ কন্থা, কাঁথা। গুধুড়ি এড়িয়া পাইলা খাসা মাণিকর্মাণ মী ২৪। চিকণ গুধড়ী গায় ব.প ৫৬৪। বি.সু ৯০।

**গুদম, -দাম, -দোম** বি (E. godown ; P. gudao ; হি গোদাম, তা কুতাম্ ] মালখানা, ভাঁড়ার। "এর ( পেটের ) ভিতরে তেতালা গুদোম ন.ত ৬৬। [ °জাত—গুদামগত ; গুদামে আটক। সাত পুরুষে সভ্য মোরা হলেম গুদামজাত।—হেম ৩৮৬। পাঁঠাগুলি···বলিদান হ'লেই গুদোমজাত হয় হু ১৫৬, গুদমজাত সং গুলির মত আড়ষ্ট হয়ে বসে রইলেন ২১৮। °সরকার—গুদামের প্রধান কর্ম্মচারী ; ভাঁড়ারী। ]

**গুন**[১] ; **গুন**[২] ; **গুন(মা)গার** ; **গুনগুন** ; **গুনতি** দ্র 'গুণ[৩] ; গুণো ; গুণগার ; গুণ্‌গুণ ; গুণতি'।

**গুনা**[১] ; **গুনা**[২] দ্র 'গুণা ; গুণো'।

**গুপ্** সক [ ভ্বা, প—গোপায়তি ; বেট্ ] রক্ষণ। —প সক [ ভ্বা, আ—গোপতে ; সেট্ ] ১ গোপন, অপহ্নব। ২ [ জুগুপ্সতে ; সেট ] নিন্দা, জুগুপ্সা। —প্ অক [ চু, প—গোপয়তি ; সেট্ ] দীপ্তি। —প্ অক [ দি, প—গুপ্যতি ; সেট্ ] ব্যাকুলতা, ব্যাকুলীভাব।

**গুপগাপ, -গুপ, -পাগুপ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ক্রমাগত জোরে কিল মারার শব্দ। "গুপাগুপ গুপাগুপ কিলে করে শব্দ : গুপগাপ বেড়ে উঠে দাঙ্গা আদু ৭৭। —গাপ বি জলে মৎস্যের আস্ফালনশব্দ : "থেকে থেকে গুপগাপ করে মৎস্যগণ স.শ ৮৪।

**গুপত** বিং [ সং গুপ্ত > ( স্বরাগমে ) °ত ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] গুপ্ত, গূঢ়, লুকান। "গুপত প্রেমধন গো ৯৬। —ত ক্রি.বিং গুপ্তভাবে। "গোপি গুপত বিলাপই : গুপত গোরসপান জ.প ৫৮।

**গুপীযন্ত্র** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] 'গুপগুপ'-শব্দকারী বাউলের একতারা বাদ্যবিশেষ ; আনন্দলহরী।

**গুপ্ত** বিণ [ √গুপ্ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ রক্ষিত, ত্রাত, পালিত। "ভারদ্বাজেন···গুপ্তম্ ( ব্যূহম্ )।—মহা ১.১.১৯০। মনু ৭.৭৬। কুবের° ( দিক্ ) কু.স ৩.২৫। স্ববীর্য্যগুপ্তা রঘু ২.৪ ; ১০.৬০। বিপদ পাইয়া গুপ্ত করে কুল নারী ম.বি ১৩২। ২ গূঢ়, সংবৃত, প্রচ্ছন্ন। "ধনায়ুষী গুপ্ততমে তু কার্যে।—বসিষ্ঠ। ৩ নিয়মিত, সংযত, বশীকৃত। "গুপ্ততমেন্দ্রিয়াঃ ( মুনয়ঃ ) রঘু ১.৫৫। ৪ অবিদিত, অপ্রকাশিত। —প্ত পুং ১ বৈশ্যের নামের পরে প্রযোজ্য উপপদবিশেষ। 'গুপ্তদাসাত্মকং নাম প্রশস্তং বৈশ্যশূদ্রয়োঃ মনু ২.৩২, কুল্লুক। "চন্দ্র°, সমুদ্র°, স্কন্দ°। ২ বিষ্ণু ( মহা )। —প্তা স্ত্রী ১ পরকীয়ার অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ। [ বৃত্তসুরতগোপনা, বর্ত্তিষ্যমাণসুরতগোপনা ও বর্ত্তমানসুরতগোপনা ভেদে গুপ্তা ত্রিবিধা ( রসমঞ্জরী )। হয়েছে হতেছে হবে পরসঙ্গে রতি। গুপ্ত করে যে জন সে জন গুপ্তমতি॥—ভা.চ ৬৮৪। ] ২ রক্ষিতা স্ত্রী। "ব্রাহ্মণীং যদ্যগুপ্তাং তু সেবেতাং বৈশ্যপার্থিবৌ।—মনু ৮.৩৭৬,-৮২,-৮৪। [ °কাশী ( বি )—ভুবনেশ্বর তীর্থের নামান্তর। দ্র 'চৈ.ভা ৩৯২-৩৯৫। °গতি ( পুং )—গূঢ়গতি, চর। °চর ( বিণ )—গূঢ়চারী। °চর ( পুং )—১ গূঢ় চর। ২ যাহার চর গূঢ় : রাজা। ৩ যোগসংবৃতৈশ্বর্য্য নররূপচারী

বলরাম। °দান (স্ত্রী)—গূঢ় দান ; অজ্ঞাতত্যাগ। °ধন (স্ত্রী)—১ সুরক্ষিত বিত্ত। ২ (বাংলায়) স্ত্রীলোকের ব্রতবিশেষ। এই ব্রতে সন্দেশে গুপ্ত মুদ্রা সংক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান করিতে হয়।]

**গুপ্তি** [ √গুপ্+তি (ক্তিন্)-ভা, ছান্দস ] ১ রক্ষা, ত্রাণ। "সর্ব্বস্যাস্য চ গুপ্তয়ে মনু ১.৯৪, ৯৯। ব্রহ্মকোষস্য গুপ্তয়ে উ.চ ৬.৯। ২ গোপন, অপহ্নব, অপ্রকাশ। "আকার°, ক্রিয়া°। ৩ আচ্ছাদন, সংবরণ। ৪ যম, নিয়মন, নিরোধ। "ইন্দ্রিয়°। ৫ রক্ষণ, পালন। বিপ 'পরিত্যাগ'। "তস্য শান্তিঃ পরিত্যাগো গুপ্ত্যাবপনয়ো মহান্ মহা ১.১১৫.৩৬। ৬ সংবরণ। "গুপ্ত্যাবপি মনোহরম্ কু.স ৬.৩৮। কোষ° (কাদম্বরী)। ৭ [+তি-ণ] (তন্ত্রে) গ্রহণীয়মন্ত্রসংস্কারবিশেষ। 'তর্পণ° দীপন° গুপ্তির্দশৈতা মন্ত্রসংক্রিয়াঃ। ৮ [+তি-ধি] অবস্কর (আবর্জ্জনা)-স্থান, আস্তাকুড়। ৯ কারাগার, বন্দিগৃহ ; বন্ধন (মল্লিনাথ)। "°ক্ষোট মাঘ ১১.৬০। ১০ ভূগর্ত্ত, গহ্বর, কন্দর, গুহা। ১১ গর্ত্তার্থ মৃত্তিকোৎখনন। ১২ [+তি-র্ম্ম] নৌকাচ্ছিদ্র (ভরত), নৌতল (lower deck of a boat)। ১৩ অহিংসাদি যোগাঙ্গ।

**গুপ্তী** বি [ সং গুপ্তি (?), হি, ঠ গুপ্তী ] যষ্টিমধ্যে প্রচ্ছন্ন তরবারি (sword-stick)।

**গুফা** বি সর্থ 'গোফা'। "মুনি গুফাতে বসিল গো চ ৩৯৯।

**গু(গূ)বাক** পু [ √গু মলত্যাগ+আক-ক, নিপাতিত, উ ৪.১৫ ; তু 'গুয়াক (গো.চ)] পূগবৃক্ষ, সুপারিগাছ। —ক স্ত্রী পূগফল, সুপারি। "অবাক হইনু হাটে দেখিয়া গুবাক ভা চ ২৮৬। [ গুবাকের পাটী—সুপারির খোলার আসন (?)। "বসিতে আনিঞা দিল গুবাকের পাটী কৃ.উ ১৫৬।]

**গুম** বি [ ফা গু.ম্—অপহৃত, নষ্ট ] ১ গুপ্ত মৃতদেহ। "আমরা এখানে গুম তল্লাস করিব আ.হু ১০১। ২ [ ধ্বন্যাত্মক ] কিল মারার শব্দ। "কিল গুমগুম বি.সু ১০২। [ গুমখুন—গোপনে নিহত। "কথা সোজা নয়, ছেলে গুমখুন হয়েছে অ.গ্র ৮৮। গুমগুম—ক্রমাগত গুম শব্দ। "কিলের গুমগুম, মেঘ যেন শিলা বরিষণ ক.চ ১৩৯। গুমগুমান—গুম-গুমশব্দে কিল মারা। গুম হয়ে থাকা (ফা গুম্ সুম—মৌনী, নিস্তব্ধ)—আকস্মিক বিপদে হতবুদ্ধি হইয়া চুপ করিয়া থাকা। গুমিয়া গুমিয়া (অপ্র)—স্তব্ধ থাকিয়া থাকিয়া, রহিয়া রহিয়া। "গুমিয়া গুমিয়া, কাঁদিয়া কাঁদিয়া, বিরসাননে (বলে)।—হেম ২২।]

**গুমট** '-ট্' বি [ 'গ্রীষ্মতা'—মূল (?) ] ১ গ্রীষ্মের উত্তাপ, গরম। ২ মেঘলা দিনে বায়ুপ্রবাহরোধ হইলে যে পচা গরম হয় ; ভেপসা গরম। "হঠাৎ গুমট ভাঙ্গিয়া হুহু করিয়া একটা বাতাস দিল। গল্পগুচ্ছ। [ °কাল—গ্রীষ্মকাল।]

**গুমটি** বি [ ফা গু.মবদ্ ; হি গুমটী ) গুম্বজের মত একদোয়ারী ছোট ঘর ; প্রহরীর কুটীর।

**গু(গো)মর**[১] বি [ ফা গু.মান্, হি গুমর, ঘমংড ] অহঙ্কার, অভিমান, গৌরব। "সুমর নাই—গুমর কত দা ২০৪৬। বাঙ্গালীরা জাতির গুমর সর্ব্বদাই করিয়া থাকেন আ.হু ৫২।

**গুমর**[২] অর্ম্ম [ ফা গু.ম্ সুম্ (মৌনী, নিস্তব্ধ)—গুম্ > √গুমর (?), সং √মুহ্ > প্রা √গুম্মড > বা √গুমর (?) ] ১ স্তব্ধ হওয়া ; চুপ করা। "গুমরিয়া রহে নারে দুঃখ নিবেদিতে ভ.গ্র ২৫০। ২ ফুটিয়া কাঁদিতে না পারায় দম চাপিয়া কাঁদা ; ফোঁপান। "দীর্ঘশ্বাস ছাড়ি, কান্দে গুমরি গুমরি ন.বি ৫। ৩ বেদনা প্রকাশ করিয়া বলিতে না পারায় ভিতরে যন্ত্রণা ভোগ করা। "গুমরি গুমরি মরি (চ.দা)। অন্তরে গুমরে প্রাণ চৈ.ম ১৩৯। গুমরে গুমরে মরি! হৃদয় বিদরে দা ১৯৮৪। বুকফাটা দুখে গুমরিছে বুকে, গভীর মরম বেদনা।—গান ২১৮। (না যায় কহন) গুমরিয়া গুমরিয়া রোষানলে, তাপি' উঠে কলেবর স্ব.প্র ১৭৭॥ মেয়ে পুরুষের সমান জ্বালা, পুরুষে চেঁচামেচি করে, মেয়েরা গুমরে গুমরে মরে বি.বু ৪২। ৪ দুঃখাদির আবেগে ব্যাকুল হওয়া। "বারমাসের যত দুঃখ, কহিতে বিদরে বুক, গুমরি গুমরি উঠে প্রাণ ব.প ৮৫৩। ৫ বাহির হইতে না পারায় প্রবল হওয়া। "অন্তরে গুমরে দহে বিরহজ্বলন যা.দ ৪২। ৬ [ ধ্বন্যাত্মক ] গোঁ-গোঁ শব্দ করা ; গম্ভীর শব্দ করা বা ডাকা। "গুরু গুরু মেঘ গুমরি গুমরি, গরজে গগনে গগনে চ কা ৩৫৪। ৭ ক্রোধে গরম হইয়া হুঙ্কার করা। "তর্কসিদ্ধান্ত মুখ বিকটসিকট করিয়া গুমরে উঠিলেন—'কচুপোড়া খাও—উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ আ.হু ১৪৩। —রা অর্ম্ম [ °র > °রা ] সর্থ 'গুমর'। [ গুমরান—গোঁ-গোঁ শব্দ করা ইত্যাদি।]

**গুমসা, -সো** বিং [ হি গুমসা ] পচা, গন্ধযুক্ত (musty, stale)। [ গুমসা গরম—পচা গরম। গুমসান—গুমট করা।]

**গুমা** বিং [ 'গ্রীষ্ম'—মূল ] গরমে বিকৃত বা পচা-পচা। "গুমা চাউল, ধান, খড়।

**গুমান** বি [ ফা গু.মান্ ] ১ অহঙ্কার, গৌরব, অভিমান। "যাহার স্বামী ঘরে তার যৌবনের গুমান গো.চ ৪৫৮। কাহার গরবে তুঞি করিস গুমান চ.বি ২০৮। গুমান-গুণে শি ৩৬। গুমান হইল গুঁড়া ভা.চ ১১৩ ; গুমানে (অর্থাৎ গো মানে) মরিয়া গুমান রবে ২৭৭ ; ৩৯০। ২ অভিমান। "কামরসে হরি যবে করয়ে মিনতি। গুমান করয়ে প্যারী ঔদার্য্যের রীতি॥—ভ.গ্র ৩৯৫। ৩ গৌরব, প্রভাব। "তবু তো না মরে রাহু অমৃত গুমান গো চ ৪৬৭ ; অমৃত গুমানে ৪৬৮। [ গুয়ান (অপ্র)—গুমান। "নারী হয়া না করে যেন এতেক গুয়ানে চ.বি ২২৫।]

**গুমি** বিং [ ফা গু.ম্ ] ১ গুপ্ত, লুক্কায়িত। "তাঁহাকে রমানাথ চৌধুরীর কাছারিতে…গুমি করিয়া রাখিবে য ৫। নী ৭৪। —মি বি ১ গুপ্ত মৃতদেহ। "পেয়াদারা চারিদিকে তল্লাস করিল, কিন্তু গুমি পাইল না আ.হু ১০১। ২ মৃতদেহ-গোপন, লাশ লুকান। "এখন গুমি গেরেপ্তারি লাঠি দাঙ্গা…চলবে না।—ছু ৬৬।

**গুম্ফ্** সক [ তুদা, প—গুম্ফতি, সেট্ ] গ্রন্থন, গুম্ফন, গাঁথা।

**গুম্ফ** পুং [ √গুম্ফ্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ গ্রন্থন, গাঁথা। ২ বন্ধ, সন্দর্ভ, রচনা। "পুরুষাঃ সংস্কৃতগুম্ফাঃ প্রাকৃতগুম্ফোঽপি ভবতি সুকুমারঃ ক.ম ১.৮। ৩ বিন্যাস, পরিপাটী, সাজান। ৪ [ +অ-র্ম্ম ] অলঙ্কারবিশেষ, 'গোঁফহার' (?)। ৫ শ্মশ্রু, গোঁফ, মোচ। —ম্ফন ক্লী, —ম্ফনা স্ত্রী [ +অন (ল্যুট্, যুচ্)-ভা, স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ গ্রন্থন। ২ সন্দর্ভ, রচনা ; উৎকৃষ্ট রচনা। 'বাক্যে শব্দার্থয়োঃ সমাগ্‌রচনা গুম্ফনা মতা (ত.বা)। —ম্ফিত বিণ [ +ত(ক্ত)-র্ম্ম ] ১ গ্রথিত, রচিত। "মাঘ ১৪.৩০। ২ আবদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত, বশীকৃত। "গুণগৌরব" (ভামিনীবিলাস)। গানগুম্ফ°…সুরবৃন্দ গো ৬৪।

**গুম্ফা** বি [ দ্র 'গোফা' ] গুহা। "গিরির শরীরমধ্যে হস্তিগুম্ফা নামে গুম্ফা ছিল ব.প্র ৪৬৪।

**গুম্ব(ম্বু)জ** বি [ ফা গু.মবদ্,-বজ্ ] অট্টালিকা মন্দির মসজিদের উপরিস্থ গোল ছাদ ; গির্জার চূড়া (dome)। "নীলাভ আকাশনিভ, বিশাল গুম্বজবক্ষ ন ১০৩৭। দম্ভ যবে মূর্ত্তি ধরি স্তম্ভ ও গুম্বজে দিনরাত, অভ্র-ভেদী হয়ে উঠে, তুমি না দেখাও পক্ষপাত কু.কে ১২৩। [ °দার—গুম্বজ-ওয়ালা (domed)।]

**গুয়া, গুয়াকাটা, -গুটি, -বাড়ী, -মুটি** দ্র 'গুআ'[১]।

**গুর্** সক [ তু, আ—গুরতে, সেট্ ] অবগোরণ, উদ্যমন, উচান। [ অব—অবগোরণ। "মনু ৪.১৬৫। উদ্—উৎক্ষেপ।]

**গুরগুর, গুরগুরগুর** বি [ধ্বন্যাত্মক] গম্ভীর মেঘধ্বনি। "গুরগুরগুর, গম্ভীর গর্জ্জন শুনি ব.প ১৩৬১। দ্র 'গুড়গুড়'।

**গু(গু)রণ** ক্লী [√গু(গ্)র+অন (ল্যুট্)-ভা; কুটাদি, গুণাভাব; 'গোরণ'' (ভরত)] হননার্থ দণ্ডাদির উদ্যমন (উচান)।

**গুরিয়াপুতুল** বি [দে গুড়িয়া] মেয়েদের খেলনা কাপড়ের পুতুল। "ছেঁড়া ন্যাকড়ার তইরি গুরিয়া পুতুল হু ২২; ১৬৪।

**গুরু** বিণ [গৃ+উ (কু)-ক, উ ১.২৪; স্ত্রী -রু, -র্ব্বী; ছান্দস; তু 'লি, প্রা গরু; স' গরিষ্ঠ, -রীয়স্; Gr. garus] ১ মহান্, বিশাল, বৃহৎ। ২ দুর্ভর, ভারবান্, ভারী। বিপ 'লঘু'। "°ভারঃ—ঋগ্বেদ ৪.৫.৬। গদাং গুর্ব্বীম্ মহা ৩.২২.৩৭। ধুর্য্যগতো গুর্ব্বী রঘু ১.৩৪। প্রতিমাম্… গুরুম্ মাঘ ৯.৭৩। শর লাগে গুরু ম ৮৪৯; গদা গুরু ৯৮২। ৩ দুর্জ্জর, দুষ্পচ, গুরুপাক। "তৎফলম্ (প্রিয়ঙ্গুফলম্)…শীতলং গুরু (ভাবপ্রকাশ)। ৪ দুস্তর। "কান্তাবিরহগুরুণা (শাপেন) পু.মে ১। ৫ অতিশয়, উৎকট, নির্ভর। "গুরুঃ প্রহর্ষঃ রঘু ৩.১৭। গুরু ভীত পাইলুম ম.পা ১৯; গুরু লজ্জা ৭১; ১৩১। ৬ মহান্, অতিতীব্র। "ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচাল্যতে গী ৬২২। ৭ বিস্তীর্ণ, বিশাল। ৮ সুদীর্ঘ। "গুরুষু দিবসেষেষু গচ্ছৎসু উমে ২২। ৯ (ছন্দঃশাস্ত্রে) দীর্ঘমাত্রক, দ্বিমাত্রক (বর্ণ)। বিপ 'লঘু, হ্রস্ব'। 'সংযুক্তাদ্যং দীর্ঘং সানুস্বরং বিসর্গসম্মিশ্রম্। বিজ্ঞেয়মক্ষরং গুরু পাদান্তস্থং বিকল্পেন॥—শ্রুতবোধ ২। ১০ পূজ্য, মান্য। "মাঘ ৯.৭৩। ১১ প্রিয়, অভিমত, ইষ্ট। "(স্বদেহাৎ) যশোধনানাং হি যশো গরীয়ঃ রঘু ১৪.৩৫। প্রাণ হৈতে গুরুতর দেখি। —ম ৫৮৮। ১২ গম্ভীরার্থ। "মধুচ্যুদ্ গুরু (বচঃ)।—ভ ১.১৯.২২। ১৩ সর্ব্বাতিশায়ী, উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "গুরুর্নৃপাণাম্ রঘু ২.৬৮। নাগর গুরু বি.প ৭৭। কুরুগুরু ম ৯৮৯, বিদুর পণ্ডিতগুরু ৯৯২। নাগর° শ্রী.ম ৮৭। ১৪ মহান্, গুর্ব্বর্থ, অত্যাবশ্যক। "কার্য্যে গুরুণ্যাত্মসমং নিযোক্ষ্যে কু.স ৩.১৩। ১৫ দুর্ব্বহ, কষ্টসাধ্য। "বিভবগুরুভিঃ কৃতৈঃ শ ৪.১৯। ১৬ মহার্ঘ, গুণান্বিত, সারবান্। ১৭ পরাক্রান্ত, প্রবল, বলবান্। বিপ 'লঘু'। "সোৎসাহশক্তিসম্পন্নো হন্যাচ্ছক্রং লঘুর্গুরুম্।—পঞ্চ ৩.২৮। অতিগুরুপুরুষ-ভিন্দমান (বিষ্ণুপুরাণ)। ১৮ ভারায়মাণ, অলঘু। "মদগুরুপক্ষৈঃ (অলিবৃন্দৈঃ) রঘু ১২.১০২। ১৯ দুর্নিগ্রহ, দুরাক্রম, দুর্জ্জয়। ২০ দারুণ, পীড়াকর। ২১ (ব্যবহারে) বলবান্ (মিতাক্ষরা), শ্রেষ্ঠ। "পূর্ব্বং পূর্ব্বং গুরু জ্ঞেয়ং ব্যবহারবিধৌ নৃণাম্ যাজ্ঞ ২.৩১। ২২ মহান্, প্রধান, বহুফলপ্রদ। "°ক্রতুফল।—যাজ্ঞ ৩.৩২৭। ২৩ স্থূল। "গুরূদরস্ত (সুশ্রুত)। ২৪ গভীর, অগাধ। "°জলাশয় (পঞ্চ)। ২৫ দৃঢ়, কঠিন। "(পৃষ্ঠে) ধরণিধারণকিণচক্রগরিষ্ঠে। —গী.গো ১.৬। ২৬ [বাঙ্‌লায়; অপ্র] গম্ভীর, তীক্ষ্ণ। "°বুদ্ধিহীন ম.পা ১৩। ২৭ ঘন, নিবিড়। "তিমির হইয়াছে গুরু ম.পা ২৯। ২৮ অতিশয়, বড়। "গুরু আশা করি আইল ম.পা ১৪৩। —রু পুং ১ যিনি গর্ভাধানাদি উপনয়নপর্য্যন্ত সংস্কার করিয়া বেদশিক্ষা দেন। 'স গুরুর্যঃ ক্রিয়াঃ কৃত্বা বেদমস্মৈ প্রযচ্ছতি যাজ্ঞ ১.৩৪। তু 'আচার্য্য, উপাধ্যায়'। "°দক্ষিণার্থী রঘু ৫.১; ২৪। ২ ধর্ম্মোপদেশক; বেদাধ্যাপক। "মনু ৩১। ৩ যিনি গর্ভাধানাদিসংস্কারকারক ও অন্ন দ্বারা প্রতিপালক; পিতা। 'মনু ২.১৪২। "°দার ভ ৪.১২.৪১। গৌরী° রঘু ২.২৬; ৩.৩১; ৬৩। °বিয়োজন ক.চ ১৭৪। °গুরু শি ২৩। থুইলে গুরুকুলে লাজ রা প ৬। ৪ পিতৃপিতামহাদি পূর্ব্বপুরুষ। "গুরুর্বংশে গুরূণামপি উ.চ ৫.২৮। ৫ মন্ত্রোপদেষ্টা, তান্ত্রিকমন্ত্রোপদেশক। 'গকারঃ সিদ্ধিদঃ প্রোক্তো রেফঃ পাপস্য হারকঃ। উকারো বিষ্ণুরব্যক্তস্ত্রিতয়াত্মা গুরুঃ পরঃ॥ "রঘু ১.৫৭; ২.৬৮। হক্ষ আশ্রয় ভুরু, নিতান্ত কহিলা গুরু।—শ্যামাসঙ্গীত। ৬ উপাধ্যায়াদি একাদশজন। 'উপাধ্যায়ঃ পিতা জ্যেষ্ঠভ্রাতা চৈব মহীপতিঃ। মাতুলঃ শ্বশুরস্ত্রাতা মাতামহপিতামহৌ॥ বর্ণজ্যেষ্ঠঃ পিতৃব্যশ্চ পুংস্যেতে গুরবঃ স্মৃতাঃ॥ "°তল্প। ৭ পূজ্যমাত্র। "গুরূনহত্বা হি মহানুভাবান্ গী ২.৫। গুরুরগ্নির্দ্বিজাতীনাং বর্ণানাং ব্রাহ্মণো গুরুঃ। পতিরেকো গুরুঃ স্ত্রীণাং সর্ব্বত্রাভ্যাগতো গুরুঃ॥—হি ১.১১২। গুরু-আজ্ঞা-ভঙ্গ।—ম ৩৪৩। গুরুগৌরব সিংহদ্বার।—জ.প ৪৯। ব্রহ্মাদি প্রাচীন গুরুগণ সী ৬। ৮ শ্বশুরভ্রাতৃশ্বশুর প্রভৃতি। "শুশ্রূষস্ব গুরূন্ শ ৪.১৮। °গৃহ।—ঋতু ২.২১। ৯ নিয়ামক, শাসিতা। "বর্ণাশ্রমাণাং গুরবে স (আচচক্ষে) রঘু ৫.১৯। ১০ সম্প্রদায়প্রবর্ত্তক। ১১ ধর্ম্মোপদেশক। ১২ সুরগুরু বৃহস্পতি। "কু.স ২.২৯। গুরু আরাধিয়া বলি মহাবল ধরে ম ৬৮১। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহ। "গুরুকাব্যানুগাং বিভ্রচ্চান্দ্রীম্…শ্রিয়ম্ মাঘ ২.২। গুরুযুত শশী ক.চ ৭৯। সপ্তমে বৈসয়ে গুরু।—জ্ঞা ২৪৭। ১৪ বিষ্ণু। ১৫ শিব। ১৬ ব্রহ্মা। "গুরুর্বিধিবলাপেক্ষী।—রঘু ১৫.৮৫। ১৭ পরমেশ্বর। ১৮ গুরুদেবতাক পুষ্যানক্ষত্র। ১৯ ধনুর্ব্বেদগুরু দ্রোণ। "ম ৮৯৫। ২০ বিদ্যাদাতা; শিক্ষকমাত্র। "°শিষ্য। গুরু দ্রোণ ম ১২৭; গুরু-অধিকার ১৩৩। গুরুমশাই (যেন কশাই)।—হাসির গান। ২১ (ছন্দঃশাস্ত্রে) দীর্ঘবর্ণ। ২২ কপিকচ্ছু। —রু স্ত্রী মাতৃমাতামহীপ্রভৃতি। 'মাতামহী মাতুলানী মাতা মাতুশ্চ সোদরাঃ। শ্বশ্রূঃ পিতামহী জ্যেষ্ঠা ধাত্রী চ গুরবঃ স্ত্রীষু॥ —রুক বিণ [°রু+ক (কন্) স্বার্থে] ১ গুরু, দুর্ভর। ২ দীর্ঘমাত্রক (বর্ণ)। ৩ [+ক অল্পার্থে] ঈষদ্গুরু। [°কথা (বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। °করণ (বি)—গুরুর কার্য্য, গুরুকৃত মন্ত্রদীক্ষা। °কার্য্য (ক্লী) —১ প্রয়োজনীয় কার্য্য, কার্য্যবিশেষ। ২ গুরুর কর্ত্তব্য। °ক্রম (পুং) —গুরুপরম্পরাগত উপদেশ, গুরুপরম্পরা। °গতি (অপ্র)—শীঘ্রগতি। "গুরুগতি উত্তরিল।—শ্রী ১০৩; গুরুগতি গৌড় যাব ১০৫। °গর্ব্বিত (বি)—গুরুগৌরবিত জন; গুরুজন। "কৃ.উ ৭৫; ২২৩। গুরু-গর্ব্বিতের নাহি গড় ব.প ১১৯; গুরুগরবিত ১৭৫। গুরুগর্ব্বিত বি.পা ২৪৫; গুরুগর্ব্বিত শ্বশুর ২৮১। গুরুগর্ব্বিত…না করি বিচার শ্রী.ম ২৯৯। গুরুগরবিতমাঝে।—জ্ঞা ৬১,-৬২; ১৭২। °গিরী (বি) —শিক্ষককার্য্য; মন্ত্রদাতার কার্য্য। °গুষ্টি, -ষ্ঠী (বি)—গুরুবংশ। "ভাটপাড়ার গুরুগুষ্টিরে প্রকৃত হিন্দু।—হু ৮৮। °চণ্ডালী (বি)— গুরুচণ্ডালের মিলনের ন্যায় উত্তমাধমমিলন; অসঙ্গতসংযোগ। °চর্য্যা (স্ত্রী)—গুরুসেবা। "মা.মা ৯.৫২। °জন (বি)—পূজ্যব্যক্তি, পূজ্যগণ, পিতা মাতা শ্বশুর শাশুড়ী ইত্যাদি। "নাপেক্ষিতো গুরুজনঃ (কাদম্বরী)। গুরুজনজ্বালা, জলের শিহালা চ.দা ৫৪। °তম (বিণ)—দুর্ভরতম, অতিগুরু, গরিষ্ঠ। °তর (বিণ)—দুর্ভরতর, গরীয়ান্। °দক্ষিণা (স্ত্রী) —বিদ্যাগ্রহণ হেতু গুরুকে দেয় অর্থাদি। "°র্থী।—রঘু ৫.১। °দশা (বি)—পিতামাতার মৃত্যুজন্য দুর্দ্দৈব। "গুরুদশার বৎসর। °দৈবত (পুং)—বৃহস্পতিদেবতাক পুষ্যনক্ষত্র। °পত্নী (স্ত্রী)—১ গুরুর স্ত্রী; মাতা, বিমাতা। ২ গুরু যাহার পতি; গুরুর সবর্ণা বা অসবর্ণা স্ত্রী। °পা (°পাব—দো)—গুরুপাদ, পূজ্যপাদ গুরু। "গো.চ ১৭২। °পাক (বিণ)—দুর্জ্জর, দুষ্পাচ্য (খাদ্য)। °প্রসাদ (পুং)—গুরুর প্রসন্নতার ফলরূপ বিদ্যালাভ। °বল (বি)—গুরুর প্রভাব বা কৃপাবল; বৃহস্পতির আনুকূল্য। "আমার বড় গুরুবল যে, অদ্যাপিও সরকারগিরি কর্ম্মটি বজায় আছে আ.হু ২৬। °বাপ—পিতৃতুল্য পূজ্য গুরু। "গো.চ ২১১,-২৮। °বার, °বাসর (পুং)—বৃহস্পতিবার। °বাসী (-সিন্) পুং —গুরুকুলবাসী বা গুরুগৃহবর্ত্তী ব্রহ্মচারী। °বৃত্তি (স্ত্রী)—গুরুবিষয়ে শিষ্যের কর্ত্তব্য আচারবিশেষ। °ভ (ক্লী)—গুরুদৈবত পুষ্যনক্ষত্র; ধনুঃ ও মীন রাশি। °ভাই—মন্ত্রগুরুসম্বন্ধে ভ্রাতৃতুল্য; এক গুরুর শিষ্য। °মতী (স্ত্রী) দুর্ভরভ্রূণযুক্তা, গর্ভবতী, গুর্ব্বিণী। "ভ ১০.২.২১। °মর্দ্দল (পুং)—ডিণ্ডিমবাদ্য। °মা, °মাতা (বি)—মাতৃতুল্যা শিক্ষয়িত্রী; আচার্য্যা। °মা গো.চ ১২। °মাতা ব.প ৯০১। °শ্রেণী

( বিণ )— গুরুনিতম্বা। "রা ২.৬৩.২৩। °সারা (স্ত্রী)—শিংশপা বৃক্ষ। ]

**গুরুগুরু** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ মেঘের গম্ভীর ধ্বনি। "গুরুগুরু গগনে গরজে ঘন বা.দ ১৪৭। গুরুগুরু মেঘ···গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। গুরুগুরু দেয়া ডাকে।—গান ৯৬। ২ দগড়ের শব্দ। "গুরুগুরু···বাজাএ দগর।—ম.পা ৩১ ; ১৩৪। —গুরু, বি [ ভাবাত্মক ; 'গুরু'—মূল ] অতিক্রত কম্পনের ভাব। "উরু গুরুগুরু···কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬। গুরুগুরু দুরুদুরু কাঁপয়ে হৃদয় বা.দ ১৮৭ ; ২০৬।

**গুরুঘ্ন** বিণ [ গুরু+√হন্+অ ( ক )-ক, উ.ত ] গুরুঘাতক। —ঘ্ন পুং শ্বেতসর্ষপ, রাজিকা।

**গুরুতল্প** পুং [ ষ.ত ] ১ গুরুর তল্প, অর্থাৎ ভার্য্যা ; গুরুপত্নী। "°গমন। ২ বিমাতা। "°গ। ৩ গুরুভার্য্যাগমন ( কুল্লুক )। "°সম মনু ১১.৫৯ ; গুরুতল্পাপনুত্তি ১০৭। [ °গ ( পুং )—১ গুরুপত্নীগামী, মহাপাতকি-বিশেষ। "মনু ৯.২৩৫। ২ বিমাতৃগামী। "গুরুতল্পগো দুশ্চর্ম্মা।—বিষ্ণু ৪৫.৬। °ব্রত ( ক্লী )—পিতৃব্যপত্নীভ্রাতৃজায়াগমন হেতু অনুষ্ঠেয় প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। পিতৃব্যদারগমনে ভ্রাতৃভার্য্যাগমে তথা। গুরুতল্পব্রতং কুর্য্যাৎ···॥—সংবর্ত ১৫৮। °াভিগমন ( ক্লী )—গুরুভার্য্যাগমন। "ক সা ২০.১৫৪। °তল্পী ( -ল্পিন্ ) পুং—গুরুভার্য্যাগামী, বিমাতৃগামী। "মনু ১১.১০৪। ]

**গুরুতা** স্ত্রী, -ত্ব ক্লী [ গুরু+তা ( তল্ ), ত্ব ] ১ গুরুভাব, দুর্ভরত্ব। ২ আধিক্য, স্থূলতা। "গুরুত্বাদ্ বপুষঃ রঘু ২.১৮। ৩ পূজ্যতা। "রঘু ১০.৬৪। ৪ সারবত্তা। "উ.চ ৬.১৯। ৫ গৌরব। "বচনৈরসতাং মহীয়সো ন খলু ব্যেতি গুরুত্বমুদ্ধতৈঃ মাঘ ১৬.২৭।

**গুরুপ্রসাদী** বি গুরুর প্রসাদসম্বন্ধী প্রথা ; স্ত্রীপুরুষের প্রথম সহবাস-দিনে গুরুগোস্বামীর আচরণীয় কুৎসিত প্রথাবিশেষ। "বৈষ্ণব তন্ত্রের গুরুপ্রসাদী প্রথা হু ৬৮। [ বিশেষবিবরণার্থ দ্রষ্টব্য 'হু ৬৮-৭৪ পৃষ্ঠ'। ]

**গুরুমারা-বিদ্যা** বি ১ গুরুকে মারার বা গুরুর প্রতি অত্যাচার করার বিদ্যা। "যদি এত বেত্রাঘাতে সুযুত না হইল, কেবল গুরুমারা-বিদ্যাই শিক্ষা করিল, তবে এমত শিষ্যের হাত হইতে ত্বরায় মুক্ত হওয়া কর্ত্তব্য আ.দু ৪। [ বোধ হয়, অর্জ্জুনকৃত 'দ্রোণাচার্য্যবধ' ইহার মূল। ] ২ [ গৌণার্থে, উপহাসে ] গুরুকে পরাজয় করার বিদ্যা ; গুরু অপেক্ষা অধিকতর পাণ্ডিত্য।

**গুরুয়া** বিং [ গুরুঅ > °য়া ; দ্র 'গরুঅ' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ গুরু, তীব্র, দুঃসহ। "গুরুয়া দুখভার বি.প ১৮৫। গুরুয়া লাগে শীত।—ব.প ৩৩৬। ২ পীন, স্থূল, বিপুল। "গিরিবর গুরুয়া পয়োধর পরশিত বি.প ৬। নিতম্ব···গুরুয়া।—ম ২৩৪। গুরুয়া নিতম্বভর ক.চ ৬৬। গুরুয়া নিতম্ব গো ৪৫। ৩ দুর্ভর, বিশাল। "গুরুয়া কবরীভার শ্রী.ম ৮৩। ৪ অতিশয়, উৎকৃষ্ট ; উত্তম। "মনোহর বনমালী আমোদ গুরুয়া শ্রী.ম ৮২।

**গুরুলাঘব** ক্লী [ গুরুলঘু+অ ( অণ্ ), উত্তরপদবৃদ্ধি ] গুরুত্ব ও লঘুত্ব, গৌরব-লাঘব, গুণাগুণ, দোষাদোষ। "গুরুলাঘবমর্থানামারম্ভেষবিতর্কয়ন্। গুণতো দোষতশ্চৈব বাল ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ॥—গো.রা ১.৬৫.৬। মহা ৩.১৩১.১২ ; ১৩।

**গুর্জ্জর** পুং ১ গুজরাট দেশ। ২ গুর্জ্জরবাসী। —রী স্ত্রী ভৈরব রাগের রাগিণী। "°রাগেণ···গীয়তে গী.গো ২। [ ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাট কোমল রি, গ, ধ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ ( গী.সা ) ]

**গুর্জ্জরাতী** বি [ 'গুর্জ্জররাষ্ট্রীয়'—মূল ; গু গুজরাতী ] গুজরাটসম্বন্ধী, গুজরাটবাসী। "ব.প ৩১৫।

**গুর্ব্বঙ্গনা** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ গুরুর অঙ্গনা ; গুরুপত্নী। "চৈ.ম ১১২ ; ১১৫। ২ [ কর্ম্মধা ] পূজ্যা নারী।

**গুর্ব্বর্থ** বিণ [ নি.স ; স্ত্রী -র্থা ] ১ যাহা গুরুর নিমিত্ত ; গুরুনিমিত্তক। ২ [ বহুব্রী ] যাহার অর্থ ( প্রয়োজন ) গুরু ; অত্যাবশ্যক। —র্থ পুং [ ষ.ত ] গুরুর ধন ; গুরুদক্ষিণা। "গুর্ব্বর্থমাহর্ত্তুমহং যতিষ্যে রঘু ৫.১৭।

**গুর্ব্বিণী** স্ত্রী [ গুরু+ইন্ ('ইনি) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ; উ ২.৫৪ ] ১ গুরু ( গর্ভ )-যুক্তা ; গর্ভিণী। "উত্তরাং ত্বমবেক্ষস্ব গুর্ব্বিণীম্ মহা ১৪ ৬১.৩৬। সহেন গুর্ব্বিণী এই যাতনা সকল।—পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [ গুরু+স্ত্রী ইনী ; অপ্র ] ( বাঙলায় ) পূজনীয়া, প্রবীণা, বয়োবৃদ্ধা। "গুর্ব্বিণী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি দেন বল্যা শি ৪৯। ৩ বিগতযৌবনা, প্রৌঢ়া। "মোরা আজি হয়েছি গুর্ব্বিণী। লাজ বাসি যাইতে একাকিনী॥—ক চ ১৬১। ৪ স্ত্রীলোক, এয়ো। "গুর্ব্বিণী সকল গিরিরাজে গালি পাড়ে শি ২৬।

**গুর্ব্বী** বিণ [ গুরু+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ দুর্ভরা, ভারান্বিতা। ২ পূজ্যা, অর্চ্চনীয়া। ৩ শ্রেষ্ঠা, প্রধানা। "ধনাশা জীবিতাশা চ গুর্ব্বী প্রাণভৃতাং সদা।—হি ১.১১৮। —র্ব্বী স্ত্রী ১ গুরুপত্নী। ২ গর্ভিণী। "ন হি বন্ধ্যা বিজানাতি গুর্ব্বীপ্রসববেদনাম্ ( হি )। ৩ [ বাঙলায় ; অপ্র ] গুর্ব্বী ক্রিয়া ; মলত্যাগ। বিপ 'লঘ্বী'। "কারো ঘরে দ্বার দিয়া বান্ধয়ে বাহিরে। লঘ্বী গুর্ব্বী গৃহস্থ করিতে নাহি পারে॥—চৈ.ভা ৫২।

**গুল**[1] পুং [ তু 'গুড়', ড় > ল ] গুড়, ইক্ষুগুড়। —লী স্ত্রী ১ বটিকা, গুটিকা। ২ মসূরিকা।

**গুল**[2] বি [ সং গুড় > প্রা গুল ; লি গুল ক ( গুণ্ডক ) ; হি গুল ; ঠ গূল., তু 'ফা গুল্ ] ১ অঙ্গারচূর্ণে নির্ম্মিত বর্ত্তুল। "গুলের আগুন। ২ ক'লকার মধ্যস্থিত পোড়া তামাক। "তামাকের গুল। ৩ হাতের ও পায়ের গোল মাংসপেশী ; হাত-পায়ের ডিম ( হাত কাঁধের দিকে কুঞ্চিত করিলে এই পিণ্ড উঁচা হইয়া উঠে )। "হাতের গুল। ৪ পোড়া তামাকের ( গুলের ) গুড়া, পোড়া তামাকের গুঁড়া ; তামাকপোড়া। "কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮৯। ৫ [ ফা গু.ল্ ] গোলাপফুল, ফুল ; পশমে বা সূতায় রচিত ফুল। "গুল-বসান শাড়ী। [ °বাঘা—গোলচিহ্নযুক্ত ব্যাঘ্রবিশেষ ; তরক্ষু ( hyena )। ]

**গুল**[3] সর্ম্ম [ দ্র 'ঘুল' ; তু 'সং √গুড়' ] জলাদি দ্রব দ্রব্যে ঘূর্ণিত করিয়া মিশ্রিত করা ; গোলা। —ল অক ১ মিশ্রিত হওয়া ; মিশিয়া যাওয়া। "জলে চিনি গুলে যায়। ২ [ গোল > গুল ] গোলমাল হওয়া ; বিশৃঙ্খল হওয়া। "মাথা, হিসাব গুলিয়ে যাওয়া।

**গুলকন্দ** বি [ ফা গুল্ক.ন্দ্ ; হি গুলকঁদ ] চিনির সহিত মিলিত অগ্নি-পক্ব বা রৌদ্রপক্ব গোলাপের পাপড়ি ; গুলশকর্।

**গুলগুলা** বি [ ফা গুল্গুলা ; মৈ গুলগুলাহট—whisper ; অপ্র ] জনরব। "এক্ষণেও যদি আপনি উহাদের তথায় গতি করেন···অবশ্য আপনাকে পদার্পণ করে আমি এই গুলগুলা শুনিলাম সহরের মধ্যে ব.প ১৬৯২।

**গু(গো)লজার** বিং [ ফা গুলজ়.ার্ ] লোকে পরিপূর্ণ ; কোলাহলপূর্ণ। "কলকেতা সহর বড়ই গুলজার—গাড়ির হর্‌রা, সইসের পয়িস্ পয়িস্ শব্দ হু ২৪ ; ১০১ ; সহর আবার পূর্ব্বানুরূপ গুলজার হয়েছে ২২১। কলিকাতা···সহর হইয়া গুলজার হইতে লাগিল আ.দু ৪৫। বড় বড় গুলজার চাঁদনী।—বঙ্কিমচন্দ্র।

**গুলঞ্চ** বি [ সং গুড়চী ; দ্র 'গুলুঞ্চ' ] লতাবিশেষ। ২ [ ফা 'গুল্ আচীন্'—মূল ? ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল ( গোলকচাঁপা )।

**গুলতাই, -তি** বি [ তু 'কুলিতা' ; ফা গু.লেল্—pellet bow ; মৈ গুলেতী, তু 'গুলাল' ( গো.চ ) ] বাঁটুল ছোড়ার ধনুক। "গুলতাই নিল তুলে গভীর গর্জ্জনে। চারিগোটা বাটুল যুড়িল চারি গুণে॥—শ্রী.মা ১৬০। হেমগুলতাই বাঁটুল শ্রী ২৬।

**গুলতান** বি [ ফা গ.লতান্; গুলতুনি ( কথ্যভাষা ) কোন বিষয়ে দশজনের প্রতিকূল আলোচনা; জটলা।

**গুলদার** বি [ ফা গু.ল্‌+দার ] ফুলতোলা, অর্থাৎ ফুলের সূচিকর্ম্ম-বিশিষ্ট, ফুলকাটা ( শাড়ী, উড়নী )। "কেউ বলে,··মোর গুলদার,··· সিপাই-পেড়ে দা ২৪৭। গুলদার উড়নি হু ২৩; ১৬২।

**গুলনকশ** বি [ ফা গুল্‌+আ নক্‌শ্ ] ১ ফুলের নকশা, কাপড়ের পাড়ে তোলা ফুল, পাড়ে ফুল-তোলা রেশমী কাপড়। ২ খেয়ালের রাগে গানবিশেষ ( দ্র 'গী সা ৮৫ )।

**গুলবন্দি, -ন্ধী** বিং [ '°ন্দি'—মূল; ফা গুল্—a brand ] নজরবন্দি, জামিনস্বরূপ, জামিন। "গুলবন্ধী রাখ্যা যাকু জনক জননী: গুলবন্ধী অতেব চাহিএ বাপধন ব.প ৪৬২, গুলবন্দি জনক নিগড় তার পায় ৪৬৭।

**গুল-বসান, গুলবাঘা** দ্র 'গুল²'।

**গুলবাহার** বি [ ফা গুল্‌বহার ] সাদা জমির উপরে ফুলতোলা সুন্দর শাড়ীবিশেষ।

**গুলমেখ** বি [ ফা গুল্ মেখ্. ] বর্ত্তুলাকার-মাথা বড় প্রেক্।

**গুলল, গুলাল²** বি [ ফা গুল্ ] ১ পুষ্পবিশেষ। "ফুল আনিবে গুলাল ক.চ ১৩৭। ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। "শ্রী কী ২০৫।

**গুলা¹** বি [ সং গোল, -লা; গুলো ( কথ্যভাষা ) ] ১ ঢেঁকীর মুষলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড ( লোহার বেড় )। ২ [ ? ] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্যের নির্দ্দিষ্ট অংশ। "গুলাধান।

**গুলা², গুলান** দ্র 'গুণো'।

**গুলাপ, -ব, গোলাপ** বি [ ফা গুলাব্, ] ১ গোলাপফুল; গোলাপ গাছ। "গোলাপের বন চ.বি ৩৮; ২৬০। গুলাব সেউতি ভা চ ২৯৫। ২ গোলাপজল। "আতর গুলাপ দিলে পালঙ্গে ছিটাইয়া গো.চ ২৫২। গুলাবস্নান মর্ম্মর আগারে।—মন্দ্র ৮৯। [ °জাম ( ফা গুলাব্ জামুন্ ) —১ গোলাপের গন্ধবিশিষ্ট ফলবিশেষ ( rose apple )। ২ মিঠাই-বিশেষ। °পাশ—( ফা গুলাব্ পাশ্ )—গোলাপজল ছিটানর পাত্র বা পিচকারী। গোলাপী ( ফা গুলাবী )—গোলাপের বর্ণবিশিষ্ট ( rosy ); গোলাপের রঙ ( rose colour )।

**গুলামুখি** বি একপ্রকার মুথাঘাস। "গুলামুখি পাতি শি ৮০।

**গুলাল¹** বি [ ফা গুল্লালা, হি গুলাল; গুল ( গুঁড়া )+লাল ( ? ) ] ১ হোলী-উৎসবের সময়ে হোলীখেলার নিমিত্ত হিন্দুর ব্যবহার্য্য এক-প্রকার লালগুঁড়া, ফাগু, আবির। "গুলাল খেলিলা তথা সহ সখীগণ ভ.গ্র ৪৭১। উড়ায়ত আবির গুলাল ন.প ৩৪০; গগন পম্ব হি গুলাল মেলত ৩৪২। ২ বাবুই তুলসী। ৩ [ফা গু.লেল; অপ্র] সর্থ 'গুলতাই'। "হাতে ছিল গুলাল বাটইল কাগাক মারিল গো.চ ১৩৭।

**গুলাল²** দ্র 'গুলল'।

**গুলি¹, -লিন** বি [ গুলা²+ই ] ১ সমূহার্থক ( বহুবচনে, আদর-সূচক )। "অপোগুগুলিন দা ৫৫৪। ছেলে°, মেয়ে°। পাতাগুলিন ছেঁড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২৯। আঙ্গুলগুলিন কাঁকড়া।—লী ৫৪। আপনার অর্দ্ধচন্দ্রগুলিন যার পর নাই edifying স.এ ৭৩। আভরণগুলিন নী ৪৩। ২ সংখ্যা। "খেলার বাঁটুল পড়ে আছে কতগুলি কৃ ৩২৫। ( আন রে ) সকলগুলি, যতগুলি ধুতুরার ফল ভা.চ ১০৩; যটি টাকা দিয়াছিলা সবগুলি গোঁটা ২৮৫। কতকগুলিন লোক আছু ১৭৮। অনেকগুলিন গল্প ব.প্র ২১৩। [ কতকগুলি, কতগুলি—কিয়ৎসংখ্যক; যতগুলি—যাবৎসংখ্যক, যতটি। সকলগুলি, সবগুলি—সর্ব্বগণ, সব-কটি। জলগুলি ( অপ্র )—সব জল। "ধান্যক্ষেত্রের জলগুলি নামে ফুটফুটি ম.ম ১৯০। অর্দ্ধগুলি ( অপ্র )—অর্দ্ধপরিমাণ, অর্দ্ধেক। "অর্দ্ধগুলি তণ্ডুল কৃ.উ ৭। ]

**গুলি², -লী, গোলী** বি [সং গুলিকা, -লী; হি গোলী, ফা গু.লেলা —বাঁটুল ] ১ বর্ত্তুল, বাঁটুল। "সঘনে পড়য়ে গুলী ক.চ ৫২; মালবিদ্যা গুলী চাপগারি ৮৭। ২ বন্দুকের গুলিকা ( ছর্‌রা )। "গোলা ধম ধম, গোলী ঝম ঝম।···আবাজে ভা.চ ৪৯১। ৩ বটিকা, বড়ি। "সিদ্ধিগুলি ম ১১। বিভূতির গুলি ব প ১৩৮'। পারাগুলি দা ৩৬২। ৪ খেলার প্রস্তরগুলিকা: মার্ব্বেল ( marble )। ৫ বর্ত্তুলাকার দ্রব্যমাত্র। ৬ [মদৎ (মালদহ)] আফিনের বর্ত্তুল্যাকার মাদকদ্রব্য। "°খোর, °খুরী। ৭ খেলার প্রায়-গোল কাষ্ঠখণ্ডবিশেষ। "°ডাং, ডাংগুলি °ডাণ্ডা, ডাণ্ডাগুলি জা ৩৩। তুমি ডাণ্ডা আমি গুলি।—য ১০। ৮ হাত-পায়ের বর্ত্তুলাকার মাংসপেশী; হাত-পা-এর ডিম ( গুল )। [ গুলিগুরী —গুলিখোরের উপযুক্ত; আজগবী; আজগবী কথা। গুলিখোর—যে গুলি খায়। গুলিডা(দা)ণ্ডা খেলা—গুলি ও ডাণ্ডা দ্বারা বালকের খেলা-বিশেষ। "হু ১৩৯। গুলিদাঁড়া—গুলি ও ডাণ্ডা। "গুলিদাঁড়া নিয়া রাম লাঠরি খেলান কৃ ৫৬। ]

**গুলি(ল)কলম** বি গাছের ডালের ছাল চারিদিকে চাঁচিয়া তাহা গুলির আকারে মাটি দিয়া বেড়িয়া বাঁধিলে যে কলম হয়, তাহা 'গুলকলম'। তু 'জোড়কলম'।

**গুলিকা** স্ত্রী [ গুড়িকা>°কা ] ১ বটিকা, বড়ি। ২ ( সাদৃশ্যে ) মুক্তা। "নির্দ্ধৌতহারগুলিকাবিশদং হিমাম্ভঃ রঘু ৫.৭০। ৩ বসন্তরোগবিশেষ।

**গুলিবাঁট** বি গুলি দ্বারা বন্টন; গুলিনিক্ষেপ দ্বারা অংশনির্ণয়, গুলিকা-পাত, সুরতিখেলা। "গুলিবাঁট করি উঠাইল তিন জনে ভ.গ্র ৩২২।

**গুলিয়া** বি [ গুলিকা >°য়া ] গুলিকাকৃতি মিষ্টান্নবিশেষ ( ? )। "মনোহরা···গুলিয়া শ্রী.ম ৭৪।

**গুলুচ্ছ, -চ্ছ** পুং [ তু 'গুলুংছ'—গুচ্ছ ( দেশী ২ ৯২ ) ] গুচ্ছ, স্তবক। "উল্লসিতশ্যামলপলাশগুলুচ্ছা বি.মা ৬।

**গুলো** বি [ গুল >°লো, দ্র 'গুণো' ] সমূহার্থক ( বহুবচনে )। "মাপ°, পাহাড়°, সাগর°, দেশ° প.কা ৭৫। ফাটল° ঘ ২৬৬।

**গুল্‌ফ** পুং [ √গুর্+ফ ( ফক্ )-র্ম্ম, র >ল ( অ.টী ); √গল্+ফক ( উ ৫.২৬ ); তু 'কুল্‌ফ'—গুল্‌ফ ( ঋগ্বেদ ৭.৫০.২ ) ] পাদগ্রন্থিদ্বয়, ঘুটিকা, ঘুণ্টি ( ankle )। "আগুল্‌ফকীর্ণাপণমার্গপুষ্পম্ কু.স ৭.৫৫। গুল্‌ফের উপরে শোভিল গোটামল শি ১৬।

**গুল্ম** পুং [ √গুড়্+ম ( মক্ )-ক, ড় >ল; ছান্দস; তু 'গুমা' ( চ ) ] ১ প্রকাণ্ডহীন বহুপত্র ঝিণ্টিকাদি ( অ.টী ); একমূল সংঘাতজাত ইক্ষু-শরাদি, অপ্রকাণ্ড বৃক্ষ; অপ্রকাণ্ড লতাদি (ত.বা); গুল্ম, ঝোপগাছ। "মনু ১.৪৮; ৭.১৯২। ২ সৈন্যসংখ্যাবিশেষ, সৈন্যৈকদেশ (কুল্লুক)। দ্র 'অক্ষৌ-হিণী'। "মনু ৭.১৯০। ম ৬৩১। ৩ রক্ষকপুরুষসমূহ; রক্ষিগণ। "মনু ৭.১১৪। ৪ সৈন্যরক্ষণ(মেদিনী)। ৫ ঘট্টভেদ ( শ.ক ); ঘট্টদেশে রক্ষার্থ স্থাপিত সৈন্য ( ত.বা )। ৬ দুর্গ ( A. )। ৭ শত, দ্বিশত বা ততোধিক সেনাদল ( রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় )। ৮ প্লীহারোগ, রোগবিশেষ। —ল্মী স্ত্রী ১ ( গুল্মরোগনাশিকা ) আমলকী। ২ এলালতা। ৩ বস্ত্রগৃহ, তাবু। ৪ লবলী; গুধ্নখীবৃক্ষ। ৫ বৃক্ষরাজি ( A )। [ °কেশ ( বিণ ) —জটিল। °মূল ( পুং )—আর্দ্রক। °শূল ( পুং )—রোগবিশেষ। ]

**গুল্মিনী** স্ত্রী [ গুল্ম+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ গুল্ম-যুক্ত লতা, শাখাপত্রসমূহবতী লতা; তাম্বুলী, বাসন্তী প্রভৃতি লতা। ২ লতামাত্র ( ভরত )। —ল্মী বিণ গুল্মরোগযুক্ত, গুল্মরোগী।

**গুষ্টি, -ষ্ঠী, -ঠী** বি [ সং গোষ্ঠী ] বংশ, বংশজাত ব্যক্তি, একবংশীয় পরিবারবর্গ। "অতিথ পুরুত কুটুম্ব গেলে, গুষ্টি শুদ্ধ মরে জ্বলে দা ৫৬। [ গুষ্ঠীর মাথা—গালিবিশেষ। "তোমার গুষ্ঠীর মাথা পড়ে, ঢেকিরাম! —লী ৪৩। গুষ্ঠীর ধারা—বংশের ধারা। গণাগুষ্ঠী—গণ ও স্বদল ও স্বগোষ্ঠী। বৃহৎ গুষ্ঠী—বড় পরিবার। ]

**গুহ্** সক [ ভ্বা, উ—গূহতি, -তে ; বেট্ ; ছান্দস ] সংবরণ, আচ্ছাদন, গোপন, অপহ্নব। [ উপ—উপগূহন, আলিঙ্গন। "মাং তরঙ্গহস্তৈরুপগূহতী রঘু ১৩.৬৩। ভট্টি ১৪.৫২। নি—নিগূহন, গোহন। "হৃদয়ং নিগূহতঃ কি ১৪.১২। ]

**গুহ** পুং [ √গুহ্+অ (ক)-ক ; অথবা গুহা+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে—'গুহাবাসাদ্ গুহোঽভবৎ মহা ১৩.৮৫.৮২ ] ১ 'দেবসেনারক্ষক, গুহাবাসী', কার্ত্তিকেয়। "কু.স ৫.১৪। ভা.চ ১০৫। ২ অশ্ব। ৩ শৃঙ্গবেরপুরাধিপতি রামচন্দ্রের মিত্র নিষাদরাজ ; গুহক। "রা ২.৫০.৩৩। ৪ বিষ্ণু ( মহা )। ৫ মহাদেব। —হা স্ত্রী [ +অ ( অঙ্ )-ধি+স্ত্রী আ ( টাপ্ ); ছান্দস ] ১ 'সংবরণস্থান', অকৃত্রিম পর্ব্বতরন্ধ্র, দেবখাতবিল ; পর্ব্বতাদির গহ্বর ( মেদিনী )। "°নিবদ্ধপ্রতিশব্দ রঘু ২.২৮। ২ গর্ত্ত। "°কন্দরশায়িভিঃ ( সিংহৈঃ ) মহা ৩.১০০.১৭ ; °কন্দরসংলীন ১০৮.৬। ৩ (সাদৃশ্যে) হৃদয়। "তস্মাদিদং গুহা হৃদয়ম্।—শতপথব্রাহ্মণ ১২.২.৬.৫। ৪ বুদ্ধি। ৫ গুপ্তস্থান, নিভৃত ; বুদ্ধির অবিষয় স্থান। "ধর্ম্মস্য তত্ত্বং নিহিতং গুহায়াম্ মহা ৩.৩১৩.১১৭। ৬ শালপর্ণীবৃক্ষ, শালপান। ৭ সিংহপুচ্ছালতা, চাকুলিয়া। ৮ [ +অ-ভা ] সংবরণ, গোপন। ৯ [ গুহ > °হা, অপ্র ] ( বাঙ্লায় ) কার্ত্তিকেয়। "গুহার ময়ূর ক.চ ৩১। [ গুহষষ্ঠী ( স্ত্রী )—গুহাপ্রিয়া ষষ্ঠীর জন্মদিবস—অগ্রহায়ণ-শুক্লষষ্ঠী। °হাগৃহ ( ক্লী )—গুহারূপভবন। °হাচর ( ক্লী )—'বুদ্ধিচারী', ব্রহ্ম ( মাণ্ডূক্যোপনিষৎ )। °হামুখ ( বিণ )—গুহাবৎ বিস্তৃত মুখ। °হাহিত ( পুং )—গুহায় আহিত ; বুদ্ধিস্থ বা হৃদয়স্থিত পরমাত্মা (কঠোপনিষৎ)। ]

**গুহক** বি [ সং গুহ ] সর্থ 'গুহ ( ৩ )। "কৃ ৬১। দা ১০৯২।

**গুহাল** বি [ সং গোশাল > প্রা গোসাল > বা °ল ; অস গোহালি ] গোশালা, গোয়াল। "গুহালে ঘুমায় গরু ব.প ২৭৪।

**গুহাশয়** বিণ [ গুহা+ √শী+অ (অচ্)-ক ; উ.ত ; স্ত্রী -য়া ; বৈদিক ] গুহাশায়ী। "রঘু ৪.৭২। —শয় পুং ১ সিংহব্যাঘ্রাদি জন্তু। 'সিংহব্যাঘ্রবৃকা ঋক্ষতরক্ষুদ্বীপিনস্তথা। বভ্রুজম্বুকমার্জ্জারা ইত্যাদ্যাঃ স্যুর্গুহাশয়াঃ ॥ ২ মূষিক। ৩ 'হৃদিস্থ', বিষ্ণু, পরমাত্মা। "সর্ব্বভূতগুহাশয় ( শ্বেতাশ্বতর )। ভ ৩.২৮.১৯।

**গুহ্য** বিণ [ গুহ্ √য ( ক্যপ্ )-র্ম্ম ( কাশিকা ) ; তু 'গোহ্য' ; ছান্দস ] ১ আচ্ছাদ্য, গোপনীয়, রহস্য। "স গুহ্যঃ মনু ১১.২৬৬। জন্ম গুহ্যং ভগবতঃ ভ ১.৩.২৯। ২ বিবিক্ত, গূঢ়, বিজন, নিভৃত। ৩ রহস্য ( শঙ্কর )। "জ্ঞানম্…গুহ্যাদ্ গুহ্যতরম্ গী ১৮.৬৩। —হ্য পুং [ গুহা+য ( যৎ ) অর্হার্থে ] ১ গুহার্হ ; 'হৃদয়নিহিত', বিষ্ণু ( মহা )। ২ মহাদেব। ৩ উপদেবতাবিশেষ। "মহা ৩.৩.৪৩। ৪ কচ্ছপ। ৫ দম্ভ ( মেদিনী )। —হ্য ক্লী ১ গোপ্য, রহস্য, গূঢ়বিষয়। "রাজ° গী ৯.২ ; মৌনং চৈবাস্মি গুহ্যানাম্ ১০.৩৮ ; ১৮.৬৩। গুহ্যমাখ্যাতি পৃচ্ছতি।—পঞ্চ ২.৫১। আর গুহ্য তাঁরে স্মরণ করাইহ চৈ.চ ২৬৯। ২ গুহ্যদ্বার। "শ্রেয় হবে মোর গুহ্যে করহ বাতাস ম ৪০ ; ৪১। ৩ উপস্থ, স্ত্রীপুংসচিহ্ন। ৪ নিভৃতস্থান, বিবিক্ত। —হ্যা স্ত্রী [ °হ্য+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ গায়ত্রীস্বরূপা দেবী ( শ.ক )। ২ শাখাপুর ( মেদিনী )। [ °গুরু ( পুং ) —হৃদিস্থ গুরু ; শিব। °দীপক ( পুং )—গুহ্যে দীপযুক্ত ; খদ্যোত। °দ্বার ( বি )—পায়ু। °নিষ্যন্দ ( পুং )—মূত্র। °পুষ্প ( পুং )—'অদৃশ্যপুষ্প', অশ্বত্থ। °ভাষিত ( ক্লী )—গূঢ় কথা ; রহস্য ; মন্ত্র, পরামর্শ।

**গুহ্যক** পুং [ √গুহ্+য ( ক্যপ )-ক বাহুলকে+স্বার্থে ক ( কপ্ ) —অ.টী ] কুবেরের নিধিরক্ষক ; কুবেরানুচর দেবযোনিবিশেষ ; মণিভদ্রাদি যক্ষ। 'নিধিং রক্ষন্তি যে যক্ষাস্তে স্যুর্গুহ্যকসংজ্ঞকাঃ ( অ.টী )। গো.রা ৩.১৭.৩০। পূ.মে ৫। শি ৩৬। [ °কাধিপতি, °কেশ্বর (পুং) —যক্ষপতি, কুবের। ]

**গূ** স্ত্রী [ √গু মলত্যাগ+ক্বিপ্ ( ০ )-র্ম্ম ; দ্র 'গু' ] বিষ্ঠা।

**গূঢ়** বিণ [ √গুহ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ; তু 'গূল্হ' ( ঋগ্বেদ ২.১১.৫ ) ] ১ গুপ্ত, অসংলক্ষ্য। "°বিগ্রহ রঘু ৩.৩৯। তপোধনেষু গূঢ়ম্…অস্তি তেজঃ শ ২.৭। বড় গূঢ় নিত্যানন্দ চৈ.ভা ১৭৮। ২ আচ্ছাদিত, সংবৃত। "উপানদ্গূঢ়পাদ হি ১.১৫১। ৩ অপ্রকাশ, অব্যক্ত। "গূঢ়াকারেঙ্গিত রঘু ১.২০। ৪ প্রচ্ছন্ন, ছদ্মবেশ। "°পুরুষ। মনু ৯.২৬১। ৫ গম্ভীরার্থ ( বাক্য )। "ভ ৪.২১.২০। ৬ মাংসলত্ব হেতু নিমগ্ন। "°জত্রু রা ১.১.১০। °সন্ধিসিরাস্নায়ু ( সুশ্রুত )। ৭ অলক্ষ্য, অদৃশ্য। "°পাদ্। —ঢ় ক্লী ১ নিভৃত, একান্ত। ২ রহস্য, গুহ্য। "গূঢ়াদপি গূঢ়তত্ত্ব ব.প্র ২২২। [ °চার, °চারী ( -রিন্ )—বেশান্তরধারণপূর্ব্বক বিচরণকারী ; গুপ্তচর, চর। "যাজ্ঞ ২.২৭১। °জ ( পুং )—'গূঢ়ভাবে জাত' ; ভর্ত্তৃগৃহে পরপুরুষের গূঢ় সংসর্গে জাত পুত্রবিশেষ ; গূঢ়োৎপন্ন। 'যাজ্ঞ ২.১৩২। °পথ ( পুং )—গুপ্ত মার্গ ; অন্তঃকরণ। "পাৎ ( -দ ) পুং—'অলক্ষ্যচরণ', সর্প। °পুরুষ ( পুং )—গুপ্তচর। °ব্যঙ্গ্যা ( স্ত্রী )—লক্ষণাবিশেষ। "সা.দ ২.১০। °মার্গ ( পুং )—ভূমিমধ্যস্থ পথ ; সুরঙ্গ। °মৈথুন ( ক্লী )—১ গুপ্তমৈথুন। "°ধর্ম্ম ( চাণক্য )। ২ ( পুং ) কাক। °সাক্ষী ( -ক্ষিন্ ) পুং—বাদী যাহাকে গূঢ় রাখিয়া প্রতিবাদীর কথা ( জবানবন্দি ) শুনায়, তাদৃশ সাক্ষী। 'অর্থিনা স্বার্থসিদ্ধ্যর্থং প্রত্যর্থিবচনং স্ফুটম্। যঃ শ্রাব্যতে তদা গূঢো গূঢ়সাক্ষী স উচ্যতে ॥—নারদ। গূঢ়াঙ্গ ( পুং )—'গুপ্তদেহ', কচ্ছপ। গূঢ়াঙ্‌ঘ্রি ( পুং )—সর্থ 'গূঢ়পাৎ'। ]

**গূঢ়োৎপন্ন** পুং [ সুপ্সুপা ] 'অপ্রকাশজাত' ; সর্থ 'গূঢ়জ'। দ্র 'মনু ৯.১৫৯,-৭০।

**গূথ** পুং [ √গু মলত্যাগ+থ ( থক্ )-র্ম্ম, উ ২.১২ ] বিষ্ঠা, গু।

**গূহন** ক্লী [ গুহ্+অন ( লুট্ )-ভা ] আচ্ছাদন, সংবরণ।

**গৃঞ্জন** পুং [ √গৃঞ্জ ধ্বনি+অন (লুট্)-ক ] মূলবিশেষ, রক্তলশুন ; সালগম (শ.ক)। —ন ক্লী স্থূলকন্দশাকবিশেষ ( কুল্লুক ), গাজর (?)। "মনু ৫.১৯।

**গৃত** বি [ সং ঘৃত ; তু 'গৃন্তেত' ( ম.গা ১২ ) ; অপ্র ] ঘি। "ম.গা ২।

**গৃদা** বি [ অপ্র ] সর্থ 'গিদ্দ্যা'। "সীথানে পৈথানে গৃদা বি.পা ২৯৭।

**গৃধ্** সক [ দি, প—গৃধ্যতি ; সেট্ ] অভিলাষ, আকাঙ্ক্ষা।

**গৃধিনী** বি [ সং গৃধ্র+ইনী—গৃধ্রিনী > °নী ; হি গিদ্ধ, -ধ, গীধ ; ঠ গীধ ; গিরধিনী ( ত্রিপুরা ) ; তু 'গ্রিধিনি' ( শ্রী মা ১৪১ ) ] গাঢ় কৃষ্ণবর্ণ শকুনিবিশেষ ; গিন্নীশকুন। "পেচক গৃধিনী বা.ম ৪১। ম.পা ১০৯। নিন্দিয়া গৃধিনীশ্রুতি শ্রবণযুগল বি.সু ৪। গৃধিনীগঞ্জিত ( শ্রুতিমূলে ) ভা.চ ৩০৪। মে ১৩৫। ন ৫০২। [ 'গৃধিনী', স্ত্রীজাতি গৃধ্র। কিন্তু যাহাকে 'গৃধিনী' বলে, তাহা বস্তুতঃ গৃধ্রের স্ত্রীজাতি নহে, শকুনিবিশেষ, উহার স্ত্রীপুরুষ-ভেদ আছে। সাধারণের বিশ্বাস, উহা শকুনির স্ত্রীজাতি ও 'গৃধিনী'। ]

**গৃধ্নু** বিণ [ √গৃধ্+নু ( ক্নু ) তাচ্ছীল্যে-ক ; স্ত্রী -ধ্নু ; ছান্দস ] ১ অভিলাষুক, লোলুপ, লুব্ধ। "অগৃধ্নুরাদদে সোঽর্থঃ রঘু ১.২১। ২ লিপ্সু, লাভেচ্ছু। "প্রাণগৃধ্নুরয়ং দ্বিজঃ মহা ৩ ১৩১.১৩। ৩ পক্ষপাতী, প্রিয়। "যে চাস্মে গুণগৃধ্নবঃ ভ ৩.১৪ ২১।

**গৃধ্য** বিণ [ √গৃধ্+য ( ক্যপ্ )-র্ম্ম ] অভিলষণীয়। "°মর্থম্ ভট্টি ৬.৫৫।

**গৃধ্র** বিণ [ √গৃধ্+র (ক্রন্)-ক, উ ২.২৪ ; স্ত্রী -ধ্রা ] গৃধ্নু, লুব্ধ। "জয়গৃধ্র ( পাঠান্তর ) মহা ৭.৬.৩২। মধুগৃধ্রৈঃ ( পাঠান্তর )…অলিভিঃ। —পঞ্চ ১.২০০। —ধ্র পুং [ স্ত্রী -ধ্রী ] 'মাংসগৃধ্নু', শকুনি। "হতো গৃধ্রো জরদ্গবঃ হি ১.৫৭। রঘু ১২.৫৪। ২ পক্ষিমাত্র ( ভ.বা )। —ধ্রী স্ত্রী [ °ধ্র+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ গৃধ্র-স্ত্রীজাতি। ২ কশ্যপসুতাবিশেষ ( হ )। [ গৃধ্রকূট ( পুং )—গৃধ্রদেশস্থ পর্ব্বতবিশেষ। "মহা ১২.৪৯.৮২। হি ১৪৬। °রাজ ( পুং )—গৃধপতি, জটায়ু। "জটায়ুর্নামঃ গৃধ্ররাজঃ রা ৩.৫০.৪। উ.চ ২.২৩। °বট ( পুং )—তীর্থবিশেষ ( মহা )। ]

**গৃবা** বি [ সং গ্রীবা, গ্রী > গৃ (উচ্চারণে) ; অপ্র ] গলা। "বি.পা ২৮৭।

**গৃষ্টি** স্ত্রী [ √গ্রহ্ + তি ( ক্তিচ্ )-ক, পৃষো ; ছান্দস ] সকৃৎপ্রসূতা গবী, অর্থাৎ যে গাভী একবার প্রসব করে। "রঘু ২.১৮। ২ সকৃৎ-প্রসূতা স্ত্রীমাত্র। ৩ বরাহক্রান্তা। ৪ বদরবৃক্ষ।

**গৃহ** ক্লী [ √গ্রহ্ + অ (ক)-ক, পা ৩.১.১৪৪ ; ছান্দস ; তু 'গৃহ' ( মী ২১ ) ; গ্রিহ ( ম গা ৩ ) ] ১ 'ধান্যাদিগ্রাহক', ইষ্টকাদিরচিত বাসস্থান; বাড়ী। "ন গৃহং গৃহমিত্যাহুর্গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ ৩.১৪৪। ধন-পতি° উ.মে ১৪। ২ প্রাসাদ, প্রকোষ্ঠ। "ভট্টি ১.৮। ৩ মন্দির, দেবায়তন। "চণ্ডিকা° ক.সা ২৫.৮৬ ; চণ্ডী° ১১১। ৪ আশ্রয়, আধার, স্থান। "ভয়কার্কশ্যকোপানাং গৃহং হি ছান্দসা দ্বিজাঃ ক.সা ১৮.১০৮। কপটশত°।—পঞ্চ ১.২০১। গীতা মে পরমং গৃহম্ (গীতামাহাত্ম্য)। ৫ কলত্র, স্ত্রী। দ্র 'গৃহ ( ১)। ৬ গৃহস্থাশ্রম। "রঘু ৫.১০ ; ন হি সতি কুলধুর্য্যে সূর্য্যবংশ্যা গৃহায় ৭.৭১। ৭ রাশিচক্রে রাশিস্থান। ৮ [ + অ-ণ ] 'নির্দ্দেশসাধন', নাম, সংজ্ঞা ( শ ক )। —হ পুং, বহুব ১ ভবন, বাসস্থান। "মনু ৪.২৫০। কু.স ৫.৪। ২ দার, স্ত্রী। 'তাৎস্থ্যাদ্গৃহা দারাঃ পা ৩.১.১৪৪, সি। ৩ গৃহজন, কুটুম্ব, পরিবারগণ। [ °কন্যা ( স্ত্রী )—ঘৃতকুমারী। °কপোত ( পুং )—গৃহ-পালিত পারাবত। বিপ 'বনকপোত'। °করণ ( ক্লী )—গৃহকার্য্য, ঘরকন্না ; গৃহনির্ম্মাণ। °কর্ম্ম ( -র্ম্মন্ ) ক্লী—সাংসারিক কার্য্য ; কুল-ধর্ম্ম। °কলহ, °বিবাদ ( পুং )—স্বজনবিরোধ, ঘরোয়া বিবাদ। °কারক ( পুং )—গৃহনির্ম্মাতা, রাজমিস্ত্রি, ঘরামী। "যাজ্ঞ ৩.১৪৬। °কারী ( -রিন্ ) পুং—গৃহকারক কীটবিশেষ ; কুমীরেপোকা। "গৃহকার্য্যুপ-স্করম্।—বিষ্ণু ৪৪.৩৬। °গোধা, °গোধিকা ( স্ত্রী )—'গৃহস্থিত গোধা-তুল্য' ; জ্যেষ্ঠী, টিকটিকী। °চুল্লী ( স্ত্রী )—চুল্লীবৎ উত্তপ্ত পূর্ব্বাভিমুখ ও পশ্চিমাভিমুখ প্রকোষ্ঠদ্বয়যুক্ত গৃহ। °ছিদ্র ( গৃহচ্ছিদ্র ) ক্লী—স্বজ-নাপবাদ, জ্ঞাতিদোষ ; জ্ঞাতিবিরোধ। °জ, °জাত ( পুং )—গৃহে দাসীগর্ভজাত দাসবিশেষ। °তটী ( স্ত্রী )—গৃহের তটতুল্য ; বীথী, রক্, দাওয়া। °তরু ( বি ) গৃহসন্নিহিত তরু। "ব.প্র ১১৯। °দীপ্তি ( স্ত্রী )—গৃহের জ্যোতিস্বরূপা সাধ্বী। °দেবতা ( স্ত্রী )—গৃহীর নিত্য অনুষ্ঠেয় দেবযজ্ঞে অর্চ্চনীয় অগ্ন্যাদি দেবতা। "মনু ৩.৮৫-৯০। °নাট ( অপ্র ) বি—গৃহকার্য্য, সংসারের কাজ। "দিবা যায় গৃহনাটে বি.সু ১৫৩। °পিড়া ( বি )—বারাণ্ডা, রক্। "ভ.প্র ১১৭। °প্রবেশ ( পুং )—নূতনগৃহে গমনার্থ সংস্কারবিশেষ। °বাজ ( বি )—পারাবত-বিশেষ ( tumbler pigeon )। °বাটিকা, °বাটী ( স্ত্রী )—গৃহসংলগ্ন উদ্যান। °বাসী ( বি )—গৃহস্থ। "জেন তুহ্মি হইবা গৃহবাসী গো.বি ৬৪। °ব্যবহার (বি)—গৃহীর ধর্ম্ম ; গৃহস্থাচার। "পাদ্য অর্ঘ্য দিল তারে গৃহ ব্যবহার কৃ.উ ১২৪। °ভূমি ( স্ত্রী )—বাস্তু, ভিটা। °ভেদী ( -দিন্ ) বিণ—যে বিবাদ ঘটাইয়া বন্ধুবিচ্ছেদ করে ; জ্ঞাতিভেদকারক, ঘরভাঙা। °যন্ত্র ( ক্লী )—গৃহস্থিতধারাদারু। "কু.স ৬.৪১। °রন্ধ্র ( ক্লী )—নর্থ 'গৃহ-চ্ছিদ্র'। °লক্ষ্মী ( বি )—গৃহের লক্ষ্মীস্বরূপা সাধ্বী। "প.ভৃ ৩৮। °শুক ( পুং )—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত শুক। °শূন্য ( বিং )—স্ত্রীহীন, বিপত্নীক। "শি ২০। স্ত্রী-বিয়োগ হইলেই 'গৃহশূন্য' হইয়াছে বলে পা.প্র ১১৯,-২০। °স্থূণ ( ক্লী )—গৃহস্তম্ভ, খুঁটি। °হারা ( বিং )—আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। "ঝরঝর বরিষে বারিধারা।···হায় গৃহহারা॥ —গান ১৯৫। ]

**গৃহপতি** পুং [ ষ.ত ; স্ত্রী -তি, -ত্নী ; '°তি'—অগ্নি ( ঋগ্বেদ ১ ১২.৬) ] ১ গৃহস্বামী, গৃহকর্ত্তা। ২ গৃহস্থ, দ্বিতীয়াশ্রমী। "অথর্ব্ববেদ ১৪.১.৫১। ৩ যাগকর্ত্তা, যজমান, সত্রী। ৪ গৃহস্থধর্ম্ম, আতিথ্যাদি। ৫ ( বাংলায় ) স্বামী। "গৃহপতি গরজনে, গুরুজন তরজনে গো ১৮৩। ছাড়ে ছাড়ুক —গৃহপতি জ্ঞা ১৭২।—পতি,—পত্নী স্ত্রী গৃহস্বামিনী, গৃহকর্ত্রী, গিন্নী।

**গৃহপাল** পুং [ গৃহ + √পালি + অ ( অণ্ )-ক ; উ.ত ] ১ গৃহরক্ষক। ২ গৃহপালক কুক্কুর ; কুক্কুর। "ভ ১.১৩ ২৩।

**গৃহবলি** পুং [ উ.লো ] বিশ্বদেব, দিবাচর ও রাত্রিচর ভূতগণ, এবং কুক্কুরবায়সাদি পশুপক্ষীর উদ্দেশে গৃহে প্রদত্ত অন্নাদি ভক্ষ্যদ্রব্য ( দ্র 'মনু ৩.৯০ ; ৯২ )। "মনু ৩.২৬৫। [°প্রিয় (পুং)—বক ; কাকাদি ( শ.ক )। °ভুক্ ( -ভুজ্ ) পুং—কাক, বক, চটক ; কাকাদিগ্রামপক্ষী (মল্লিনাথ)। "পূ.মে ২৩। ]

**গৃহভঙ্গ** পুং [ ষ.ত ] ১ গৃহধ্বংস। ২ সন্ধিচ্ছেদ, সিঁধকাটা।

**গৃহমেধ** পুং [ বহুব্রী ] ১ দারে যাহার মেধ ( সঙ্গ ) ; কৃতদারপরিগ্রহ, গৃহস্থ। ২ [ স.ত ] গৃহে পঞ্চসূনাত্মক হিংসা ; তাদৃশ হিংসার্থ যজ্ঞকর্ত্তা গৃহস্থ। —মেধী ( -ধিন্ ) পুং [ গৃহ + √মেধ্ + ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; উ.ত ] ১ দারে সঙ্গত ( মিলিত ) ; কৃতদার, গৃহাশ্রমী। "মনু ৪.৩১। প্রজায়ৈ গৃহমেধিনাম্ ( রঘূণাম্ ) রঘু ১.৭। উ.চ ৪২। ভ ১.১৯.৩৯। ২ গৃহে হিংসাকারক ; গৃহে পঞ্চসূনাপর। "ভ ২ ১.২। —মেধিনী স্ত্রী গৃহস্থপত্নী, গৃহপত্নী।

**গৃহস্থ** পুং [ গৃহ + √স্থা + অ ( ক )-ক ; উ.ত ] ১ 'গৃহে স্থিত', দ্বিতীয়াশ্রমী, গৃহী। "পঞ্চ সূনা গৃহস্থস্য মনু ৩ ৬৮ ; ৬.৯০। ২ (বাঙ্লায়) গৃহস্বামী। "যে ঘরে গৃহস্থ হেন, সে ঘরে গৃহিণী কেন ভা.চ ১০৪। [ °তা ( স্ত্রী )—গৃহস্থধর্ম্ম, গৃহস্থধর্ম্মপালন। "সঙ্কটা হ্যাহিতাগ্নীনাং প্রত্যবায়ৈর্গৃহস্থতা উ.চ ১.৮। °ধর্ম্ম ( পুং )—গৃহস্থের নিত্যকর্ম্ম আতিথ্যাদি ; গৃহস্থতা। "হি ১৬৬। °স্থাশ্রম ( পুং )—দ্বিতীয়াশ্রম। ]

**গৃহস্থালি, -লী** বি [ গৃহস্থ + আলি৪, -লী ] গৃহস্থধর্ম্ম, গৃহিকার্য্য, গৃহস্থাশ্রম। "গৃহস্থালি পাতিয়াছে ত্রিলোকরঞ্জন ৬.গ্র ১৩৮, বিবাহ করি গৃহস্থালি কৈল ৩৬৩। ভূমিকম্পে গৃহস্থালি উঠত যেন টলে' প.কা ৫৫। এ গৃহস্থালি কে দিল শিখায়ে অ.গু ২৭। গৃহস্থালী-সুখ কু.কে ১৪৬।

**গৃহাগত** বিণ [ দ্বি.ত ] গৃহপ্রাপ্ত। —ত পুং অতিথি।

**গৃহাধিপ** পুং [ ষ.ত ] ১ গৃহস্বামী। ২ গৃহস্থ। ৩ ( জ্যোতিষে ) রাশির অধিপতি।

**গৃহাবগ্রহণী** স্ত্রী [ ষ.ত ] 'গৃহের পরিচ্ছেদসাধনী', দ্বারপিণ্ডিকা, দ্বারাগ্রস্থান ; ( মতান্তরে ) হাতিনা ( অ.টী )।

**গৃহাম্ল** ক্লী [ উ.লো ] গৃহজাত অম্ল ; কাঞ্জিক, কাঁজি।

**গৃহায়নিক** পুং [ °ন + ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ।

**গৃহারাম** পুং [ উ.লো ] গৃহসমীপস্থ কৃত্রিমবন ; উপবন।

**গৃহার্থ** পুং [ ষ.ত ] গৃহকৃত্য, গৃহকর্ম্ম। "মনু ২.৬৭।

**গৃহাশ্রম** পুং [ কর্ম্মধা ] গৃহরূপ আশ্রম ; দ্বিতীয়াশ্রম। "মনু ৬.১। ভ ৫.১৪.৪। —শ্রমী ( -মিন্ ) পুং [ °ম + ইন্ ( ইনি )-১ব ] গৃহাশ্রম-বান্ ; গৃহস্থ। "গৃহাশ্রমী জনে ম ৭৪০।

**গৃহিণী**[1] স্ত্রী [ দ্র 'গৃহী' ] ১ গৃহি-স্ত্রী, ভার্য্যা। "গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ ৩.১৪৪। গৃহিণী সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭ ; ১৯.১৯। ঈশানগৃহিণী চ.বি ৩৩। ভা.চ ৩৯। [ গৃহিণীকর্ত্তব্য কর্ম্ম দ্র 'মহা ৩.২৩২ ; শুক্র-নীতি, ৩য় অধ্যায় ] ২ গৃহকর্ত্রী পুরন্ধ্রী। "°পদ। ভা.চ ১০৪। —হী ( -হিন্ ) পুং [ গৃহ + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -হিণী ; তু 'গিহ্রী' ( শ্রী.কী ) 'গিরি' ( গো.চ ) ] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ। "শ ৪.৫। জ্যেষ্ঠাশ্রমী গৃহী।—দক্ষ ২.৪৩। গৃহী বলা দায়, ভিক্ষা মাগি খায় ভা.চ ৩৯। [ °নেত্র ( বিণ )—যাহার গৃহিণী নেত্রতুল্য কার্য্যজ্ঞানকারণ ; কলত্র-প্রধানবৃত্তি। "প্রায়েণ গৃহিণীনেত্রাঃ কন্যার্থেষু কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫। °পণা, -না—গৃহিণীকার্য্য, গিন্নীপনা। "কি করে গৃহিণীপণে, থনথন ঝনঝনে, আসে লক্ষ্মী বেড় বান্ধে নাই ভা.চ ১০৫। গৃহিণীপনা রসাল বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প ৫৮২। °পদ ( ক্লী )—গৃহিণীর স্থান ; পুরন্ধ্রীপদ। "শ ৪.১৮। সেই সে গৃহিণীপদ পায় বি.সু ১৬৩। ]

**গৃহিণী**[২] বি [ সং গ্রহণী > °ণী ( 'গৃহিণী'র অনুকরণে ) ; গ্রাম্য ] রোগ-বিশেষ। "দৈবাত্ত শরীরে হৈল গৃহিণী অস্বাস্থ্য ভ.গ্র ২৬৩। গৃহিণীরে সব গৃহিণীরোগের বাড়া দা ৬৪।

**গৃহীত** বিণ [ √গ্রহ্ +ত ( ক্ত )-র্ম ; তু ( ছান্দস ) 'গৃভীত' ] ১ আদত্ত, স্বীকৃত। ২ ধৃত। "গৃহীত ইব কেশেষু মৃত্যুনা ধর্ম্মমাচরেৎ।—হি ৩ ( অবতরণিকা )। গ্রহ° ভ ৫.৫.৩১ ; কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাত্মা ৭.৪.৩৭। ৩ লব্ধ, প্রাপ্ত, অধিগত। ৪ আক্রান্ত ; অভিভূত। "পরিগ্রহগ্রাহগৃহীত-বুদ্ধি ( বিষ্ণুপুরাণ )। ৫ অবগত, বুদ্ধ, জ্ঞাত। "ময়াপি মৃৎপিণ্ডবুদ্ধিনা তথৈব গৃহীতম্ শ ৬৪॥। ৬ শিক্ষিত। "°বিদ্য। ৭ মুষিত, অপহৃত। ৮ সংগৃহীত ( A. )। ৯ অনুসৃত। "গৃহীতোঽনেন পন্থা উন্মত্তানাম্ শ ৬২॥। ১০ উচ্চারিত। "সুগৃহীতনামা। ( তে ) ময়া গৃহীতনামানঃ স্পৃশ্যন্ত ইব পাপ্মনা উ.চ ১.৪৮। ১১ যুক্ত, বশীকৃত। "°চিত্ত, °হৃদয়। বুদ্ধ্যা ধৃতিগৃহীতয়া গী ৬ ২৫। উপকারগৃহীতেন শত্রুণা শত্রুমুদ্ধরেৎ। —চাণক্য। ১২ অধিগত, আবিষ্ট, উপহত। "পিশাচ°, বেতাল°। ১৩ ক্রীত। "কিয়তা মূল্যোনৈতৎ পুস্তকং গৃহীতম্ ( পঞ্চ )। ১৪ পরিহিত ( বস্ত্রাদি )। ১৫ অধ্যবসিত, অবলম্বিত, আচরিত ( ব্রতাদি )। [ °গর্ভা ( স্ত্রী )—গর্ভবতী, অন্তঃসত্ত্বা। °দিক (-শ্) বিণ—পলায়িত, তিরোহিত। °নামা ( -মন্ ) বিণ —উচ্চারিতনামা। দ্র 'গৃহীত ( ১০ )। °বিদ্য ( বিণ )—উপাত্তবিদ্য, বিদ্বান্। ]

**গৃহীতা** বি [ সং গ্রহীতা ; তু 'গৃহীত' ] গ্রাহক। "কবুলতি", পাট্টা° ( দলিলে )। "আমি সে গৃহীতা।—ক্র ৬০। দাতা এমন ভাবে দান করিবেন, যেন গৃহীতার বোধ হয় যে, উনি দান করিতে পাইয়া আপনাকে…কৃতার্থ মনে করিতেছেন পা.প্র ৫৮।

**গৃহেনর্দ্দী ( -র্দ্দিন্ )** পুং সর্ব 'গেহেনর্দ্দী'।

**গৃহেশ, -শ্বর** পুং [ ষ.ত ] গৃহের অধিপতি, গৃহস্বামী।

**গৃহ্য** বিণ [ √গ্রহ্ +য ( ক্যপ্ )-র্ম, সম্প্রসারণ, পা ৩.১.১১৯ ] ১ অস্বৈরী, পরতন্ত্র, অধীন। ২ বহির্ভূত, বাহ্য। "গ্রামগৃহ্যা সেনা ( সি )। ৩ পক্ষপাতী। "গুণ° কি ২.৫। ৪ স্বপক্ষীয়, পক্ষ্য, পক্ষাশ্রিত। "আর্য্য° ( সি )। ৫ [ গৃহ+য ( যৎ ) ] ১ গৃহে ভব ; আবসথ্য। "গৃহ্যেঽগ্নৌ ( হোমং কুর্য্যাৎ ) মনু ৩.৮৪ ; ৬.৪। —হ্য পুং ১ গৃহস্থিত ( গৃহপালিত ) পশুপক্ষী। ২ গৃহনিমিত্ত অগ্নি। 'গৃহনিমিত্তোঽগ্নিঃ গৃহ্যঃ ( আশ্বলায়ন )। —হ্য স্ত্রী ১ কাত্যায়নগোভিলাদিকৃত বেদোক্তকর্ম্ম-প্রয়োগজ্ঞাপক সূত্রগ্রন্থবিশেষ। ২ গুহ্যদেশ। ৩ গৃহোচিত কার্য্য। "ভ ১০.৮২৫। —হ্যা স্ত্রী শাখাপুর ( suburb )। —হ্যক বিণ [ °হ্য+ক ( কন্ ) অনুকম্পার্থে ] পরতন্ত্রীকৃত। "গৃহ্যকাঃ শুকাঃ ( সি )। —ক পুং গৃহাসক্ত ( গৃহপালিত ) পক্ষিমৃগাদি ( অ.কো )।

**গৃহ্যসূত্র** স্ত্রী [ ষ.ত ] গৃহ্যগ্রন্থের সূত্র। [ গৃহস্থের সম্পাদনীয় যজ্ঞসমূহ ইহার বিষয়। সূত্রকারগণ ইহাতে সপ্ত পাকযজ্ঞের নির্দ্দেশ করিয়াছেন। —( ১ ) পিতৃগণের শ্রাদ্ধ, ( ২ ) পূর্ণিমায় ও অমাবস্যায় সম্পাদনীয় পার্ব্বণ, ( ৩ ) মাংসাষ্টকা শ্রাদ্ধ, ( ৪ ) শ্রাবণমাসে শ্রাবণীযজ্ঞ, ( ৫ ) আশ্বিনমাসে আশ্বযুজী যজ্ঞ ( মহালয়া পার্বণ ), ( ৬ ) অগ্রহায়ণ মাসে আগ্রহায়ণী যজ্ঞ ( নবান্ন ? ), ( ৭ ) চৈত্রমাসে চৈত্রী যজ্ঞ। এতদ্ভিন্ন, ব্রহ্মযজ্ঞাদি পঞ্চ মহাযজ্ঞ, গর্ভাধানাদি বিবাহান্ত সংস্কারযজ্ঞ ও অন্ত্যেষ্টিকরণ-সংস্কার ইহার বিষয়।—হিন্দুশাস্ত্র। ]

**গৄ** সক ১ [ তুদা, প—গিরতি ; সেট্ ] ভক্ষণ। ২ [ ক্র্যা, প—গৃণাতি ; সেট্ ] শব্দ, স্তুতি, উক্তি। ৩ [ চু, আ—গারয়তে ; সেট্ ] বিজ্ঞান। [ অব—ভক্ষণ। "ভট্টি ৮.৩০। উদ্—উদ্গিরণ, বমন। নি—নিগরণ, ভক্ষণ। সম্—প্রতিজ্ঞা। ]

**গে** ক্রি [ দ্র 'গা'[৩] ] ১ গিয়া। "ভাখ গে মরিয়া গেইছে গো.চ ৯৭। জনম লভগে শ্রী.মা ২১ ; বিদায় হইগে চল ৫৮ ; পক্ষীকুলে জন্ম নিগে ১১৮। ধুম উঠিলা গে উপর আকাশে ব.প ৭৩৬। আন গে সেই শুভঙ্করী দা ২৩, একলা যদি না পারিস গে রাখিতে ৫৫৪ ; বাদ করেন গে ইন্দ্ররাজার সনে ৭৫৪। দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫৫। শোও গে সবে কা ৯৭। ২ বাক্যালঙ্কার। "তা মরুক গে, সে নয়ানবৌ বুঝবে ব.প্র ৩৬৮। ওদিককার বড় ধর গে চন্দ্র চক্রবর্ত্তীদের কাছ থেকে বাড়ীখানা খালাস করে নেবার অ.গ ৭৯। [ গেছু—গিয়াছি, গেছি। "গেছু আনলের ভিতর গো.চ ৮৬। এসোগে—১ কার্য্যার্থ গিয়া ফিরিয়া আইস। "সঙ্গোপনে এসোগে শ্রী ৪৪। ২ যাও ( বিদায়কালে )। "তাঁ এসোগে মা ৩২৭। থাকে গে—বাদ গিয়া অবশিষ্ট থাকে। "পঞ্চাশ আর কুড়িতে সত্তর, ( দুশ-এর ) থাকে গে একশ ত্রিশ অ.গ্র ৭৯। পড়িগে গিয়ে—'পড়ি গে' বা 'পড়ি গিয়ে' সাধু। "চরণে পড়িগে গিয়ে কেঁদে শ্রী.মা ২৪। এইরূপ, 'বলিগে গিয়ে' ( দ্র ৭৯ ), 'বসিগে যাই ( স্ব.প্র ৭৫ )। ]

**গে(আ)য়ান** বি [ দ্র 'গিআন' ; তু 'গেঞান' ( আ > ঞা )—বি.সা ৪৪৩ ) ; মৈ গেআন ; অপ্র ] ১ চেতনা, সংবিৎ। "পুন হেরইতে কাহে হরল গেয়ান বি.প ৪৫। রাজা হারাইল গেআন কৃ.উ ৪৮, ভৃগুরাম পাইল গেআন ৬০ ; ২৪৯। তব অঙ্গ দেখি মোর হরল গেআন ম ১৬, গেয়ান ২০০, গেআন ৬৪৯। অঙ্গে অনঙ্গ হেরি হরল গেয়ান গো ২৪৪। ব ১৬। ২ হিতাহিতবোধ, বিবেক, প্রজ্ঞা। "গেআন বাণে ছেদিলোঁ মদন বাণ।—শ্রী.কী ৩৫৯। বুঝিলাম গঙ্গাধর তোমার গেআন ম ১৭। হাম অবলা অতি অলপ গেয়ান বি.প ৫৭। হরল গেয়ান তোহারি অভিলাষে গো ২৬১। ৩ তত্ত্ববোধ, পরমার্থবোধ। "ব্রহ্ম গেআন শ্রী.কী ৩৫৮। দেব আরাধনে কিবা সাধিল গেয়ান চৈ.ম ৭০। রতিকেলিছলে হরি বুঝাএ গেয়ান রা.প ২০। ৪ অপকর্ম্ম জন্য দোসবোধ। "তুমি ছুইআঁ হাথ পরসওঁ দুঈ কানে। এতোঁহো কহ্নাঞি তোত না ভৈল গেআনে।—শ্রী.কী ১০৩। ৫ জাগরণে জ্ঞান। "সপনে গেআনে মনে তোহ্মাক চিন্তিলোঁ শ্রী.কী ৩৬২, ৩৬৬। ৬ জ্ঞান, বোধ। "কোকিলকলরবে কুলিশ গেয়ান ব.প ১০৮৪। —নী বিং [ °ন+ঈ[৭] ] ১ জ্ঞানবান্, তত্ত্বজ্ঞানী। "ক্রতু পুলহ আইল পরম গেআনী কৃ.উ ২১২। ২ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ। "আগেয়ানি বি.প ৩৩। [ ছাওয়াল গেয়ান—শিশুবুদ্ধি, অপরিপক্কবুদ্ধি। "বিপ্রের বচনে কর ছাওয়াল গেয়ানে কৃ.উ ২১২। বুড়ার গেয়ান—বুড়া বলিয়া জ্ঞান। "লক্ষ্মণেরে না করিহ বুড়ার গেআনে কৃ.উ ২২৩। মানুষ গেয়ান—সামান্য মানুষ বলিয়া জ্ঞান। "অর্জ্জুন রাজাকে না করিহ মানুষ গেয়ান কৃ.উ ৪৬। ]

**গেও** ক্রি [ সং গত > প্রা॰ গঅ ; হি, মৈ গএ ] গেল, গিয়াছে। "হরি গেও মধুপুর : নিন্দ গেও : সুখ গেও পিয়া সঙ্গ বি.প ১৬৪।

**গেঁজ** '-গ্যাজ' বি [ 'গজ[২]—মূল ] ১ অঙ্কুর, কল। "তালের আঁঠির গেঁজ। ২ গোদের আব। ৩ শিশুর স্ফীত নাভি ; গোঁড়।

**গেঁজে ; গেঁ(গাঁ)জলা ; গেঁজেল ; গেঁটাগোঁটা ; গেঁটে**
'দ্র 'গাঁজিয়া ; গাঁজ ; গাঁজা[১] ; গাঁটাগোঁটা ; গাঁটিয়া'।

**গেঁড়, -ড়ো** বি [ সং গেণ্ডুক > প্রা *গেংড়ুঅ > বা ( গেঁড়ুঅ ) গেঁড়ুয়া, -ড়ু, -ড়ো, -ড়, -ড়া ; হি গেড়ুআ ] গেণ্ডুকতুল্য গোল মূল ( bulbous root ) ; এটে। "তুমি কেন একটু পটলের গেঁড় খাওয়ালে না জ্বা ১৯।

**গেঁড়া**[১] বিং [ দ্র 'গেঁড়' ; ঠ গিড্ড, -ড্ডা—হ্রস্ব ও ঘন ; ড় গেড়া ] বর্ত্তুলসদৃশ, বেঁটে ও গোলগাল। "মামী ঢেঙ্গা এ যে গেঁড়া শি ৮৩। —ড়ি বি ১ হ্রস্বাকৃতি ( বেঁটে ) ধান্যবিশেষ। "( বুনে ) বিড়ি গেঁড়ি ব.প ১১৭। ২ বর্ত্তুলাকৃতি শম্বুকবিশেষ। [ গেঁড়ি-ভাঙ্গা-কেউটে—একজাতীয় কেউটে ( ইহারা ছোবল মারিয়া গেঁড়ি-শামুক ভাঙ্গিয়া খায় )। "হ ১০৯। পেট গেঁড়া দেওয়া—অতিভোজনে পেট বাঁটুলের মত হওয়া ; ( রোগে ) পেট ফাঁপা। ]

**গেঁড়া**[২] বি [ সং গণ্ডক >প্রা গংডঅ >বা ( গঁড়া ) গেঁড়া ; হি গৈঁড়া ; অপ্র ] গণ্ডার। "বা.ম ৬২, ২১০।

**গেঁড়ু, -ড়ুয়া, গেড়ু, -ড়ু(ড়ো)য়া** বি [ দ্র 'গেঁড়' ] শিশুর ক্রীড়া-গোলক ; ভাঁটা। "গেঁড়ু লয়া খেলে ম ১২৩৩। ফুলের গেড়ুয়া লুফিয়া ধরয়ে চ.দা ২২। ফুলে রচিয়া গেড়ুয়া শ্রী.ম ৮৭। গেঁড়ু খেলি : গেঁড়ুয়া খেলায় চৈ.ম ৪৮, টীকা। খেলিব গেড়ুয়া : ফুলের গেড়ু ব.প ৮১৩। গেড়োয়া বি.পা ২২০। [ গেড়ুখোর ( অপ্র )—কন্দুকক্রীড়াপ্রিয়। "নন্দীশ্বর…দেখ গেড়ুখোর ব্র.প ১২৫। ]

**গেঁ(গ্যা)দড়া** বি [ গেঁদ ( হি গেংদ ) + পারা ? ] কন্দুকতুল্য গোলাকার মিষ্টান্নবিশেষ (?)। "গ্যাঁদড়া…ও আতর…সওগাত পাঠান হলো হু ১৫০।

**গেঁয়ে** বিং [ গাঁ + ইয়া >গাঁইয়া >°য়ে ; সং গ্রামীয় ; মৈ গোঁআ ] গ্রামবাসী। "গেঁয়ে লোকে দিয়াছে পদ্মিনী নাম তার ভা.চ ২২৫। [ গেঁয়ে ফকির ভিক পায় না—( গৌণার্থে ) গ্রামস্থ বা নিকটস্থ মাননীয় ব্যক্তি সম্মান পায় না। ]

**গেঙ্গান, -নি** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ভয়াদিতে 'গেঁ-গেঁ' শব্দ করা।

**গেছো** বি [ গাছ + ও৬ ] গাছসম্বন্ধী, গাছে উঠিতে নিপুণ ( ব্যক্তি )। [গেছো মেয়ে—পুরুষভাবাপন্ন স্ত্রীলোক, দজ্জাল মেয়েমানুষ। "আমাদের বাবু যে একটা গেছো মেয়ের হাতে পড়েছেন দেখতে পাই।—বঙ্কিম। ]

**গেজা** বি [ সং কন্দুক ; হি 'গেংদ, -দা'—মূল ? ] কন্দ, মূল, কচু। "বুকরের মুখে গুরু রাখিয়াছে গেজা নী ২৩। শূকরের হাতে তুমি সপি-আছ গেজা গো.বি ১২২।

**গেজেট** বি [ E. Gazette ; Italian—'Gazzetta,' a small coin ; so called because this coin was paid either for the newspaper itself or for the privilege of reading it ( The Century Dictionary ). ইটালীয় ভাষায় 'Gazzetta'—মুদ্রাবিশেষ। ১৫৩৬ অব্দে ভেনিস্‌নগরে সাধারণের জন্য প্রথম সংবাদপত্র বাহির হয়। …এই প্রথম সংবাদপত্র হস্তে লিখিত হইয়া নগরের কোন প্রকাশ্য স্থানে রক্ষিত হইত এবং তাহা পাঠকগণকে এক একটি 'গেজেটা' মুদ্রা প্রদান করিয়া পাঠ করিতে হইত। টাকা—গেজেটা মুদ্রার বিনিময়ে পাওয়া যাইত বলিয়া, এই পত্রিকাও 'গেজেটা' বলিয়া পরিচিত ছিল (বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য)। ইহা হইতে সাধারণ-ভাবে 'গেজেট'—'সংবাদপত্র'। ] ১ সরকারের রাজস্বাদিবিষয়ক সংবাদপত্র। "কলিকাতা গেজেট। বেঙ্গল গেজেট। ২ সংবাদপত্রমাত্র। "এডুকেশন গেজেট।

**গেঞ্জি** দ্র 'গঞ্জি'।

**গেট** বি [ E. gate ] তোরণ, ফটক। "গ্যাসের আলোর গেট হু ২৮।

**গেঠ্যালা** বি [ হি 'গঠিয়ানা' ( গ্রন্থিবন্ধন )—মূল (?), অপ্র ] গ্রন্থি। "ব্রাহ্মণে গেঠ্যালা বান্ধে বেদের বিধান শ্রী.মা ৪২০।

**গেড়া, -ড়ে** বি [ 'গাড়'[১]—মূল ; গ'ড়ে ( বীরভূম ) ; অপ্র ] গর্ত্ত, ডোবা। "সরোবর ত্যাগ করে পচা গেড়ায় সরে শ্রী.মা ৮৭। কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫। গেড়ে ভা.চ ৭৩৮।

**গেড়িয়া** বি [ (?) ; অপ্র ] গেঁড়া ( বেঁটে ) ভূত ( ? )। "গোমুণ্ডা গেড়িয়া বুলে গিলে রথ রথী শ্রী.মা ১৪৮।

**গেড়ু : গেড়ু(ড়ো)য়া** দ্র 'গেঁড়ু'।

**গেণ্ডু, -ণ্ডুআ, -ন্দুয়া** বি [ সং কন্দুক >প্রা গেন্দুঅ ( হে ১৫৭ ) >বা ( গেন্দুআ ) °আ, °য়া, °ণ্ডু ] গেঁড়ুয়া, ভাঁটা। "গেণ্ডু খেলাওঁ শ্রী.কী ২১৯ ; গেণ্ডুআ ৩০৪। গেণ্ডুলীলা ম ১৯৭। গেন্দুয়া ৬৫১। গেণ্ডু ভ.গ্র ২০৩ ; ৪৩১।

**গেণ্ডু(ণ্ডু)ক, গেন্দু(ন্দু)ক** পুং [ তু 'সং কন্দুক >প্রা গেন্দুঅ ( হে ১.৫৭ ) ] কন্দুক।

**গেদা** বি [ তু 'গদ্দিঅ'—গর্ব্বিত ( দেশী ২.৮৩ ) ] গর্ব্ব, দেমাক। "ওরে আমার কুলীনকুমারী গেদায় মরি জা ২১।

**গেবে** বি [ 'জেব'—মূল ; গ্রাম্য ] ১ জেব, পকেট। ২ বাক্সের খোপ ; টেবিলের টানা দেরাজ ( drawer )।

**গেয়** বিণ [ √গৈ + য ( যৎ )-র্ম্ম ] গাতব্য, গানার্হ। "গেয়ং সাম অনেন ( সি )। —য় পুং [ + য-ক, পা ৩.৪.৬৮ ] গায়ক। "গেয়ঃ সাম্নামযম্ ( সি )।—য় স্ত্রী ১ গীত, গান। "গেয়ে কো নু বিনেতা বাম্ রঘু ১৫.৬৯। মাঘ ২.৭২। ২ [ য + ভা ] গান'।

**গেয়ান, -নী** দ্র 'গিআন'।

**গেয়ধারী** ( ? )। "গাড়ী খানির ভিতরে অ্যাকজন ছুতোর বাবু গুটি দুই গেয়ধারী রাঁড় হু ২১১।

**গেরস্ত, -স্তো** বিং [ সং গৃহস্থ ; হি গিরহস্ত ] গৃহস্থ। "°স্ত গো.চ ৩০৫। °স্তো হু ৩৩।

**গেরি** বি [ সং গৈরিক >প্রা গেরি ( রু )অ ; গেরুয় ( অ.রা ) >বা °রি, গেরুয়া ; হি, ঠ গেরু ] গেরিমাটি। "মলয়পর্ব্বতের বানর বর্ণে যেন গেরি কৃ ২৩৮। —রুয়া বিং [ হি গেরুয়া ] গৈরিকরঞ্জিত, গেরিমাটিতে রঙ-করা। "গেরুয়া বসন জ্ঞা ২৩৩। [ গেরিমাটি, -টী ( সং গিরিমৃৎ )—গৈরিক। "°মাটী ব.দ্বি ১১৬।

**গের্দ্দে** বি [ ফা গির্দ—around ] চারিদিকে। "পাঁচ লক্ষ সামন্ত দিল্লি গের্দ্দে ছিল ব.প ১৬৮৮।

**গেল** বিং [ সং গত >গল ( ত >দ >ড >ল )—"লেঁউটা গলা : চলি গলা ( ব.প ৯৪ ) ; গল >( গইল >গৈল ) গেল ; তু 'গল, -লা, গৈলা—"গঙ্গা লৈ গলা : কেহে লৈ গল : স্বর্গক গৈলা : কৈলাস গৈলা ( অসমীয়া সাহিত্যর চানেকি—১ম ভাগ ) ; ঠ গেলা ; মৈ—গেল ; হি গয়া, গইল, -লা, গই ( C.G § 307 ) ; বিহারী—গৈল ; ড় গলা ; গেইল ( গো.চ ২৫৫ ) ] ১ অতীত, গত। "গেল জউবন পুনু পলটি ন আবএ।—বি.সা ৫৮। ২ অব্যবহিত পূর্ব্ববর্ত্তী। "ঠাকরুণ গেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন।—নী ১৭। [ গেল—১ ( অপ্র ) উপস্থিত হইলাম। "অকস্মাত গেলঁ আহ্মি বীরের সদন।—ম.পা ৫৫। ২ প্রভাত হইল। "গেল বিভাবরী ব.প ৩৫৬। ৩ মরিল। "গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪৯। ৪ নষ্ট হইল ; হারাইল। "কুড়া গেল মুখারি গেল গেল ভাঙ্গের ঝুলি ব.প ১২৯। ৫ প্রাপ্ত হইল ; পাইল। "দুঃখ নাশ গেল শ্রী ৯৭। এবে কুকন্তাকে গেল : তদ্রূপতাকে গেল চৈ.ম ২০। অস্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮। ৬ প্রস্থান করিল। "বীরগণ গেল অগ্রদেশ কৃ ১৪৪। কহি গেল শ্রী.কী ১৪৫। গৃহ ত্যাগ করিয়া গেল ব.দ্বি ৩২। ৭ সমাপ্ত হইল। "এই গেল আমার খাবের কথা।—য ১৪৬। ৮ অনুরক্ত হইল ; আসক্ত হইল। "তোহ্মার যৌবনে রাধা মোর গেল মন শ্রী.কী ১১৪। ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিসূচক। "পঙ্কনালে উঠে গেল পাণী চ ৭১। ভিজিআঁ গেল শ্রী.কী ১৩৭। [গেলা[২] (মৈ 'গেলা, গেলাহ'—১ম পুরুষে)—গমন করিল ( ১ম, মধ্যম )। "রাধা গেলা শ্রী.কী ১১৬ ; তোহ্মে গেলা ১৩৬ ; সামী গেলা ১৫০। অস্তে গেলা দিনমণি মে ৪৪। গেলাঙ—গেলাম। "কেমে গেলাঙ জল ভরিবারে জ্ঞা ৭। গেলি[২] ( অসম্ভ্রমে )—১ মরিলি, সর্ব্বস্বান্ত হইলি। "গেলিরে অভাগা তুই গেলি এত দিনে ব.প ৫৩৩। ২ গমন করিল। "পালটি আওলি যমুনা নাহি গেলি ব ৭৬। গেলে—অতীত হইলে। "এই কাল গেলে সুখে থাকিব দুজনে কৃ ৯৯। গেলান্ত ( গমন করিলেন ), গেলেঁ, গেলোঁ ( গেলাম )—শ্রী.কী। গেলেন্ত ( গো.চ )। গেও—গেল। "পড়ি গেও ধন্দ ক.চ ১৬২। দূর গেও ভঙ্গী শ্রী.ম ৮৭। গেন্থু ( মৈ গেলন্ত >লুঁ >°ন্থু )—গেলাম। "ভৈগেন্থু গোরা ( গো )। কাটা গেল—'খণ্ড প্রাপ্ত হইল' ; খণ্ডিত ( ছিন্ন ) হইল। "মাথা কাটা

গেল কৃ ৩৪৬। এইরূপ 'অঙ্গ গেল ঢাকা (শ্রী.মা ২০৮); বাঁচা গেল; মারা গেল ইত্যাদি। নিদ গেল—নিদ্রাগত হইল। "চ ৫। বহি গেল—অতীত হইল। "চৌঠ মাস বহি গেল গো ২৪৯। গেল,-লা,-লি,-লী (চ)।]

**গেলন; গেলান; গেলাপ** দ্র 'গিল[২], গিলা[২]; গিলাপ'।

**গেলা[১]** দ্র 'গিল[২]'।

**গেলা[২]** দ্র 'গেল'।

**গেলাস, গ্লাস** বি [E. glass] **১** কাচ, শারশি। "গ্লাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। **২** কাচ-নির্ম্মিত পানপাত্রবিশেষ। "এক গেলাসে পিতা পুত্রে, মদ খাওয়ায় কৌশলেতে।—দা ২০২১। কাচের গ্লাসে সোলার ঢাকনি ছ ১৪। মদের গেলাস ব.গ্রি ৩২। **৩** কাচের গ্লাসের মত আধার। "কল্‌কে ফুলের কুঞ্জবনে জ্বলছে আলো গ্যাস গেলাসে কু.কে ৬৮। **৪** গেলাসের মত ধাতু-প্রভৃতির পানপাত্র। "কাঁসার, পিতলের, মাটির, সোনার গেলাস। [একগ্লাসে খেঁড়ু—মদের ইয়ার।]

**গেলি[১]** বি [E. galley,] (মুদ্রাযন্ত্রবিষয়ে) সাজান অক্ষর রাখার আয়তাকার আধারবিশেষ; সংশোধনার্থ গেলির আকারের ছাপান পত্র; গেলিপ্রুফ্।

**গেলি[২]** দ্র 'গেল'।

**গে(গ্যা)স্** বি [E. gas] **১** পচা দ্রব্য বা সেঁতসেঁতে জমি হইতে উত্থিত বায়বীয় পদার্থ। **২** কয়লা-প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন বায়বীয় পদার্থ, যাহা অগ্নিস্পর্শে জ্বলে। "গ্যাসের আলো-জ্বালা মুটেরা মৈ কাঁধে করে দৌড়ুচ্চে হু ৩৪। [আবেগের গ্যাস—আবেগজাত চিত্তবৃত্তিসমূহ। "আমার মন…তীব্র আবেগের গ্যাসে আগাগোড়া আচ্ছন্ন হয়ে রইল ঘ ৪৭।]

**গেহ** পুং, ক্লী [√গ্রহ্+অ (অন্)-ক মনীষাদি (অ.টী); 'গেহ' (বাজসনেয়িসংহিতা ৩০৯; পা ৩ ১.১৪৪); গৃহ (ঋগ্বেদ ১০.১১৯.১৩); তু '(ছান্দস) গৃহ, গেহ; প্রা গিহ (গৃহ > গ্রিহ > গিহ) > গেহ (?), ফা গাহ্ (স্থান)—আরাম°, ঈদ্°, শিকার°; হি, মৈ গেহ] **১** গৃহ। "সতাং গেহে মনু ৩.১০১। হি ১.৬১। কুঞ্জ গেহে শ্রী.কী ৩০১। চৈ.ম ৫৮। যজ্ঞ° ভা.চ ৪৫। সুবর্ণ° মে ৫৭। চ.কা ৪৪৯। নিরাশ্রয় জন, পথ যার গেহ, সেও আছে তব ভবনে।—রবীন্দ্র। **২** (সাদৃশ্যে) দেহ। "আত্মলক্ষ্যাস্মহে পূর্ণা গেহয়োর্জ্যোতিরক্রিয়াঃ ভ ১০.৬০.২০।—হিনী স্ত্রী [দ্র 'গেহী'; তু 'সং গৃহিণী > প্রা গিহিণী (প্রা.ম)] **১** গৃহিণী, গৃহকর্ত্রী। "তুমি হবে…জননী গেহিনী কা ২৯। **২** ভার্য্যা, পত্নী। "মদ্° উ.মে ১৬। স্বামিসেবক°।—পঞ্চ ২.১১৪। শান্তিশ্চিরং গেহিনী—ভর্তৃহরি। মুনির গেহিনী কৃ ১২৫। শ্রী.মা ৬৫। শ্রীরাম° চৈ.চ ১২৮। গোপ° জ.প ৪৫। শিব° ভা.চ ১৭৯। স.শ ৭২। মোর মর্ম্মের গেহিনী চ কা ১২২।—হী (হিন্) বিণ [°হ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -হিনী] গৃহবান্।—হী পুং গৃহী, গৃহস্থ। [গেহপতি (পুং)—গৃহপতি। "ভ ৭ ১০.৪০। °নর্দ্দী (র্দ্দিন্), °শূর (পুং)—**১** কাপুরুষ। **২** স্বগৃহে আত্মশ্লাঘী।]

**গৈ** সক [ভ্বা, প—গায়তি; সেট্] গান, কীর্ত্তন। [অনু—অনুগান, পশ্চাদ্‌গান। অব—নিন্দা। উদ্—উচ্চৈর্গান। উপ—সমীপগান, শব্দ। "ভৃঙ্গকুলৈরুপগীতবনে (ছন্দোমঞ্জরী)। নি—পাঠ। "মনু ৯.১৯। পরি—কীর্ত্তন। প্র, সম্—সম্যগ্ গান। বি—নিন্দা।]

**গৈড়, -র** বি [গড়ি[২] > °ড়, °র; অপ্র] লুণ্ঠন, গড়াগড়ি। "তিনটা গৈড় দিল গো চ ৮০; ১৯৪। [গৈড় পাড়ি—গড়াগড়ি দিয়া। "গো.চ ২২৩। গৈড় হইয়া প্রণাম (দ্র গড়[৫])—গোড়ে মাথা ঠেকাইয়া (ভূমিষ্ঠ হইয়া) কৃত প্রণাম। "গো.চ ১৭১। গৈড়(র)মুণ্ড হইয়া—গোড়ে মাথা ঠেকাইয়া। "গো.চ ৫ · ২৪৭।]

**গৈমারি** বি [সং গণিকারিকা, -রী] বৃক্ষবিশেষ। "ম.ম ১৪৫।

**গৈবি** বিং [আ গইব্; হি গৈব] গুপ্ত, অদৃশ্য, লুকান। "এবার গৈবি চালে চরকার পাকে ঘোরাচ্ছে অ.গ্র ২৪। [গৈবি খুন—গুপ্ত হত্যা। গৈবি খেলা—ছক না দেখিয়া শতরঞ্চখেলা। গৈবি চাল—ছক না দেখিয়া চাল।]

**গৈর, গৈরমুণ্ড** দ্র 'গৈড'।

**গৈরব** বি [সং গৌরব; তু 'মৈ কৈতুক] মহত্ত্ব, আদব, সম্মান। "পূর্ব্ববঙ্গের গৈরব এখনও বোর্ত্তমান: পূর্ব্ববঙ্গের গৈরব, বিশেষতঃ ঢাকার গৈরব রইক্ষা করা আমার কৈর্ত্তব্য।—তাজ্জবব্যাপার ৬৭।

**গৈরিক** বিণ [গিরি+ইক (ঠঞ্); স্ত্রী -কী] গিরিভব, পর্ব্বতস্থিত, গিরিজ।—ক ক্লী **১** উপধাতুবিশেষ, গিরিধাতু, গেরিমাটি। "চৈ.চ ৩২৩। মে ২৫৫। **২** স্বর্ণ।—রেয় বিণ [+এয় (ঢক্), স্ত্রী -য়ী] গিরিভব।—য় ক্লী গিরিমাটি।

**গৈরী** বি [সং গৌরী] গৌরী। "গঙ্গা গৈরী দুই নারী মী ২১।

**গো[১]** পুং [√গম্+ও (ডো)-ক্, -ণ, উ ২.৬৭; ছান্দস, Av. gao, ফা গাও; Gr. Bôus; L. Bos; Lithuanian—Cow; Kelt.—Bo; E. cow. সমাসে 'গো'-স্থানে 'গু' 'গব'- "শতগু, সহস্রগু (মনু ১৪ ১১); পঞ্চগবধন' ইত্যাদি।] **১** যে যায়, যাহা দ্বারা স্বর্গে যায়; বৃষভ, ষাঁড়। "°যান। হলমষ্টগবং ধর্ম্ম্যং ষড়্গবং মধ্যমং স্মৃতম্—পরাশর ২.৩। মনু ৪.৭২। **২** গোজাতি, গরু। "গোব্রাহ্মণ-মনুষ্যবধ হি ১৪। কৃ ২। বটো, ভিক্ষামট গাঞ্চানয় চৈ চ ২৪১। **৩** বৃষ-রাশি। **৪** সূর্য্য। **৫** চন্দ্র। **৬** গোমেধযজ্ঞ। **৭** ইন্দ্রিয়। "গোঠে গোচর গূঢ়গোপাল গো ৬৪। **৮** ঋষিবিশেষ। **৯** গায়ক। **১০** গৃহ। **১১** (জম্বুদ্বীপের নব বর্ষ হেতু) নয় (৯) এই সংখ্যা।—স্ত্রী **১** গোজাতি-স্ত্রী, ধেনু, সৌরভেয়ী। "যথা গৌর্গবিচাফলা মনু ২.১৫৮। °রূপধরা রঘু ২.৩। **২** দিক্। **৩** বাক্, ভারতী। "রঘু ৫.১২। মাঘ ৪.৩৬। তোমার গোরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ণয)। **৪** বাক্যাধি-দেবতা সরস্বতী। **৫** পৃথিবী। "গী ১৫.১৩। রঘু ১.২৬। গামটমানঃ (ব্যাসপুত্রঃ) ভ ১.১৯.২৫। গোভূচ্ছিখরেষু ভা চ ৩২৩। বি.সু ৫৫। গোগিরিধারী গো ৬৪।—পুং স্ত্রী **১** স্বর্গ। "দ্র 'গো' স্ত্রী (৩)। **২** বজ্র। **৩** অম্বু, জল। "গবিষ্ঠো (আকাশস্থঃ সূর্য্যঃ) গাঃ (উদকম্) গতস্পদা ভ ১.১০.৩৬। **৪** আকাশ। দ্র '(৩)। **৫** রশ্মি, কিরণ। দ্র 'গবাক্ষ'। তিগ্মগু ১০.৫৬.৭। **৬** চক্ষুঃ। "মৃগগোধর: সহস্রগোভূষণ ভা.চ ৩২৩। বি.সু ৫৫। **৭** বাণ। **৮** লোম। **৯** কেশ। "°দানবিধি।—রঘু ৩.৩৩। **১০** হীরক। **১১** গোসম্বন্ধী দুগ্ধঘৃতচর্ম্মাদি। **১২** (বহুব) গৃহপালিত পশুগণ। **১৩** সিংহ। "গোমধ্যমধ্যে: গো-শব্দে সিংহ-লোচন-ধরণী ভা.চ ৩২৩। [এই অর্থ অভিধানে নাই।] [°কল (বি)—গোকবল-পরিমিত তৃণ; গোগ্রাস। "গোরুরে গোকল দেহ শ্রী.ম ৭৪। °কুল (ক্লী)—**১** গোসমূহ। **২** গোগৃহ, গোশালা। "অত্রি ১৮৮। **৩** মথুরার সন্নিহিত নন্দের বাসস্থান গ্রামবিশেষ। "কাজ কি গোকুল। কাজ কি গোকুল!—দা ২৭২। **৪** গোকুলবাসিজন। "লোকং বৈকুণ্ঠমুপনেষ্যতি গোকুলং স্ম ভ ২.৭.৩১। গোকুলের কুল সব হ'ক প্রতিকূল।—দা ২৭২। °ক্ষীর (ক্লী)—গোদুগ্ধ। "°কুন্দেন্দুমৃণালরজতপ্রভঃ (রামঃ) মহা ৩.১১৯.৪। °ক্ষুর (পুং)—**১** ক্ষুপবিশেষ। **২** গোরুর ক্ষুর। "শ্রী.মা ২৫৪। °রেণু ব ৫৫। ব.প ৭৮২। প.র ১০। জ্ঞা ৫৩। **৩** (বি)—গোখুরা সাপ। "বা.ম ১৬৯। °খুর (পুং)—গোরুর খুর। "গোখুরজলে কৃ ৩২২। সমুদ্র তরিয়া মরি গোখুরের জলে।—ম ৯৮৩। °রেণু।—ব.প ৮৬২। °গ্রন্থি (পুং)—গোষ্ঠ; করীষ, ঘুঁটে। °গ্রহ (বি)—গোশালা। "উত্তর গোগ্রহে।—ম ৬৬৩; ৬৬৫। °ঘৃত (ক্লী)—**১** ঘৃত-বৎ পৃথিবীর পুষ্টিকর বৃষ্টি। **২** গোদুগ্ধজাত ঘৃত; গব্যঘৃত। °জননী (বি)—গোমাতা সুরভি। "ম ৬৯৫। °জন্ম (-ন্মন্) বি গোযোনিতে উৎপত্তি; বিদ্যাদিহীন ব্যর্থ মনুষ্যজন্ম (গালি)। "°পরিত্যাগ।—লী ২। °জর (পুং)—জীর্ণ (বৃদ্ধ) বৃষ। °জল (ক্লী), °নিষ্যন্দ (পুং) গোমূত্র

°নাথ ( পুং )—১ গোপালক, গোপ (ছান্দোগ্য)। ২ ভূমিনাথ, রাজা। ৩ বৃষ। °রেণু ( বি )—গোধূলি। "°রঞ্জিত শ্রী.ম ১১৭। °লাঙ্গূল ( পুং )—বানরবিশেষ। "মহা ১.৬৬.৬৪। °বিসর্গ ( পুং )—গোমোচন-কাল, প্রভাত। °সব ( পুং )—গোমেধ-যজ্ঞ। "ম ৪১৮। ]

**গো**² বি [ গুআ > গো ] সুপারি। "তিন নাড়ায় গো।—খনা।

**গো**³ কা.ক্তি [ গ° > গো ; অপ্র ] ১ বহুবচনে কর্ম্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "তাহাগো তাজিয়া…যাই ম.ম ১৯৪। শালা রাইওৎ বেচারিগো জানে মারে।—মা ৩২৭ ; ৩৩৫। ২ [ গ° > গো ] বহুবচনে ষষ্ঠী বিভক্তি। "আমাগো, তোমাগো, তাগো। [ গোর ( গো+র ) —বহুবচনে ষষ্ঠী বিভক্তি। "তাগোর ( রাইওৎদের ) সব লুটে নিয়ে তার পর এই করে।—মা ৩২৭। তু 'বেটার গো' ( মা ৩৪৩ ) ]

**গো**⁴ অব্য [ অগো > গো ] ১ সম্বোধনে। "এই মতে গো দেবী আইলা দেবলোকে।—গ ৫৭ ; শ্রী.কী ২৯। হেদে গো ডোমের বেটী শ্রী.মা ১৯০। আসিলা মনসা দেবী গো।—ম.ম ২। দিবে গো উচিত মূল্য লবে গো বিয়নি ব.প ২৮১। ক্ষেমঙ্করী খেতে দে না গো।—শি ৩৪। ২ সভক্তি কাতর সম্বোধনে। "আমারে গো কহিবা জননী কৃ ৩। কহি গো অঞ্জলিপুটে।—ক.চ ২ ; উর গো গায়েনে ৪। ৩ সরোষ সম্বোধনে। "বুঝিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার। যে হও সে হও গো আমার নমস্কার॥—ক.চ ৭০। মে ৩। ৪ সবিস্ময় কোমল সম্বোধনে। "অমিয়া মাখিয়া কেবা, নবনী তুলিল গো : গা খানি মাজিল গো চৈ.ম ৯৬। ৫ শোকদুঃখাদি হেতু কাতর সম্বোধনে। "ভারত কহিছে মা গো কত কব আর ভা.চ ১০৩। আল্লা! মা গো গেলাম নী ৩০। ৬ সবিস্ময় সম্বোধনে। "কিবা হল কাল গণ্ডা কোথা ছিল গো শ্রী.মা ১৮৬। ৭ পরমার্থজ্ঞানে নম্র কোমল সম্বোধনে। "বড়াই কর গো মিছে কাজে ম.ম ১২। জানি গো দিন যাবে চ.কা ৪৪১।

**গোআল, -লা** বি [ সং গোপাল > প্রা গোয়াল ; *গোআ(য়া)ল > বা °ল °লা ; স্ত্রী -লিনী, -লী, হি গ্বাল, -লা, গ্বালিন ( স্ত্রীলিঙ্গ ) ; মৈ গোআর, -রী ; জাটু—গোরাল ; তু 'গোঅল্লা'—দুগ্ধবিক্রয়কর্ত্রী (দেশী ২.৯৮) ] গোপজাতি। "গোআল শ্রী কী ২৫ ; গোআলা ৬০ ; গো-আলার মায়্যা ৬৬। জাতিয়ে গোআল ম ৫৮৭ ; °লা ৬৫৩ ; °ল ১১৬৪। গোআলাভাগ শ্রী.ম ৩৫। —লিনী, -লী বি [ °ল+ইনী, ঈ৬ ] ১ গোপজাতি-স্ত্রী, গোপী, গোপপত্নী। "বকুল তলাত গোআলী। বড়ায়ির পন্থ নেহালী॥—শ্রী.কী ৯, গোআলিনী : গোআলী রাধা ২৩ ; গোআলী ৬৫। মোহিত গোআলী শ্রী.ম ২৭ ; ৬৫। ২ রতিরসহীনা গোপবালা। "প্রথম বএসেঁ মোঁ রাধিকা গোআলী শ্রী.কী ৮৪।

**গোই** ক্রি [ সং √গুপ্—বা √গোপ √ই৭ > গোপি > °ই ; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] ১ গোপন করিয়া ; লুকাইয়া, ঢাকিয়া। "আঁচরে ঝাপি বদন ধরু গোই বি.প ৮০। আঁচরে মুখশশী, গোই ঘন রোয়সি জ্ঞা ১২৭ ; রাখত কাহে মনহি গোই ১৪১। ২ [ √গোপ √ই৬ ] গোপন করে ; ঢাকে। "খণে মুখ গোই, রোই খণে হসই।—গো ২৫৯ ; ভরমহি ভরম সঘন মুখ গোই ২৬০। মুখ গোই ( প.ক )। ৩ সঙ্কুচিত করিয়া। "হাম অতি ভীতা রহসু তনু গোই বি.প ৭১।

**গোই(য়ে)ন্দা** বি [ ফা গোইন্দহ্, হি গোইন্দা ] গুপ্তভাবে সন্ধান লওয়ার নিমিত্ত নিযুক্ত ব্যক্তি ; গুপ্তচর ( spy )। "গোইন্দা কহেন এই চোর চুরি কৈল ভ.গ্র ৩৬০। গয়ার গোয়েন্দা দা ২০৯৮। তিনিই কি গোইন্দা?—ব.প্র ৪১০, ৪২৯। বলি মশায় ত গোয়েন্দা নন?—গি.দ্বি ১০৭। [ °গিরী—গোইন্দার কার্য্য। "ব.প্র ৪২৪। ]

**গোউড়** বি [ প্রা গউড > °ড়, দ্র 'ঔ' ] গৌড়দেশ। "গৌউড় নগরে ক.চ ১৬১। শ্রী.ম ৯১, গোউড়ের বারতা ১১৮ ; "গোউড়রাজা ১৪১। ব.প ৩৯৫।

**গোউর** বি [ গউর > °র ] গৌরচন্দ্র। "ন.প ২৬৭।

**গোঁ**¹ বি [ গোঁয়ার > গোঁ (?) ; তু 'খো' ] নির্ব্বন্ধাতিশয়, একরোখা-ভাব, জিদ। "গোঁ করা, ধরা। থাকে যদি টাকা করবে গোঁ। চৈত্রমাসে ভুট্টা রো॥—খনা। [ শূয়রে গো—শূকরের মত একরোখা স্বভাব। ]

**গোঁ**² বি [ ধ্বন্যাত্মক ] বুকচাপা বা কণ্ঠরোধ হেতু কাতর অস্ফুট স্বর। "( ভগবতী বুকে দিল পা ) গোঁ করে গোঁগাস্ত বুড়া গৌরী বলে ছি! —শি ৯২। [ গোঁ-গোঁ—ক্রমাগত গোঁ শব্দ। "খেনে গোঁ-গোঁ করে গোরা বলিতে না পারে ন.প ৩৭৫। কভু গোঁ গোঁ করে চৈ.চ ৩৪৫। গোঁ-গোঁ কচ্চে যে।—জা ৪৩। পড়ে কে গোঁ-গোঁ কচ্ছে গো!—গি.দ্বি ১১৩। ]

**গোঁআ, -য়া, গোঙা, -এগ** সর্ম [ √গমা > √গঁআ > √গোঁআ, -য়া, √গোঙা, -এা ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] সর্থ 'গমা'। "অনুদিন পতিসঙ্গে কাল না গোঁআইব ম.গা ৩। জনম গোঙায়বি রোই একান্ত বি.প ১০৩ ; জনম গোঙায়ল : মধু যামিনী…গোঙায়লু ১১৮ ; কৈছে গোঙায়বি, হরি বিনে দিন রাতিয়া ১৭২ ; ১৭৩ ; কত মধু যামিনী রভসে গোঁয়ায়সু ২১৪। বিংশ দিন আনন্দে গোঁআল অ.প ৪৫। দিবস গোঁয়াইব ম.বি ১৫৪। দ্বাদশ বৎসর…গোঙাইল চৈ.চ ৭৩। রজনী গোএগয় ন.প ১৬০ ; ৩২২। —য়া, -ঙা অর্ম্ম কাল কাটান। "গোঁয়াইনু এই বনে পুরুষ পঞ্চাশ কৃ ৩২। গোঙায় গীত নাটে ক.চ ৮৭। গোঙায়। —ম ৫৬৫। গাজনে গোঁয়ায় শ্রী ৩৫। এবে তাঁহা গোঙাইলা। —ব ২৩। [ গোয়াইসু, -য়সু, গোঙায়নু—যাপন করিলাম। গোঁয়ান, গোঙান—কালযাপন। গোঙায়ল—কাটাইল। গোঙাই, গোঙায়, -য়ব, -য়বি, -য়লি, -য়লু ( প.ক )। গোএগাই ( গো.বি ১৯ )। গোএগাইল ( অ.প ১১৪। ম বি ৭ )। গোএগাবে ( ম.গা ২৬ )। ]

**গোঁগা**¹, **গোঙ্গা**¹ বিং [ ফা গুংগ্ ; হি গুং(গূং)গা, -গী ( স্ত্রীলিঙ্গে ), ঠ গুংগ ; গঙ্গা ( কোচবিহার ) ; ধ্বন্যাত্মক ] যে স্পষ্ট কথা বলিতে পারে না, গোঁ-গোঁ করে ; অস্পষ্টভাষী, মূক, বোবা। [ গোঙ্গড়া ( গোঙ্গা-পারা )—মূর্খ। গুঙী, -ঙ্গী—বাক্শক্তিহীনা। ]

**গোঁগা**,² **গোঙ্গা**² অর্ম্ম [ 'গোঁগা'—মূল ; হি √গুঁগুআ ; ঠ √গুংগ ] গোঁ-গোঁ শব্দ করা ; অস্পষ্ট কথা বলা ; গোঙান। "গুহ গজানন বলে গোঁগাইল কি? শি ৯২। [ গোঁগান, গোঙ্গান, গোঙ্গরান—সর্থ 'গোঁগা²'। গোঁগানি, -নী, গোঙ্গানি ( বি )—গোঁ-গোঁ করা। "গোঙ্গানি।—শ্রী ২২১। মানুষের গোঁগানীর শব্দ।—মা ৩৩৫। গোঁগাস্ত ( 'গোঁগানীয়া' —মূল )—গোঁ-গোঁ শব্দকারী। "গোঁ করে গোঁগাস্ত বুড়া শি ৯২। ]

**গোঁঙার, -য়ার** বিং [ প্রা 'গমার'—অবিদগ্ধ ( সংক্ষিপ্তসার ) > গঙার ( প.ক ) > গোঙার, গোঁয়ার ; হি গমার ; গঁবার ; মৈ গমার, জাটু গোমার ; গাঁওয়ার ( গো.চ ১৮০ ) ] ১ অরসিক, গ্রাম্য, মূর্খ। "শোন রে গোঁয়ার লোক, ছোড় দে উপাস রোগ ভা.চ ৭৪৫। ২ অশিষ্ট, উদ্ধত। "গড়েতে গোঁয়ার পুত্র হয়েছে দুর্জন শ্রী ১৪। ৩ বিবেকহীন, মূঢ়, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য। "কীচক গোঁয়ার ম.বি ১৭৭। এটা যে দেখি গোঁয়ার।—ভা.চ ৩৮৯। একে মনমাঝি আনাড়ী, তাতে ছ-জন গোঁয়ার দাঁড়ী।—শ্যামাসঙ্গীত। —র বি ১ অশিষ্ট, অসভ্য, গুণ্ডা। "ঠেকিয়াছিলাম গোঙারের হাথে শ্রী.ম ৬৯। ২ অরসিক। "অধর নিরস করু কোন গোঁয়ার রা.শে ৩। [ গোঁয়ারি—গোঁয়ার। "কহিও আরে দূত গোঁয়ারি ম.ম ১১৩। ]

**গোঁজ** বি [ হি গোজা—অঙ্কুর, পাঁচনবাড়ি ; তু 'গোংজী'—মঞ্জরী, মুকুল ( দেশী ২ ৯৫ ) ] ১ [ সাদৃশ্যে ] কীলক, বাঁশ ইত্যাদির খোঁটা। "গোঁজে বান্ধি ডিঙ্গা ক.চ ২০২, ২৪২। দাঁড়াত এ শিশু গোঁজের মতন!—ব.সু ৩৯। ২ [ সাদৃশ্যে ] অসন্তোষ হেতু নিষ্প্রভ ও সঙ্কুচিত ( মুখ )। "মানের ত্রুটি হইলেই…কেহ কেহ মুখটি গোঁজ করিয়া বসিয়া থাকে।—আ.চু ২৬ ; বাঞ্ছারাম বাবু বিরক্ত হইয়া মুখখানা

গোজ করিলেন ১৬০। [ প্রসন্ন মুখ স্ফীত হয়, বিষণ্ণ মুখ সঙ্কুচিত হইয়া সরু হয়। ] —জা বি ১ সর্থ 'গোঁজ ( ১ )। "পাটের গোজা। ২ গোজার মত পীড়াজনক বিষয়। "গোজাবিদ্যা না জানে হিসাবে দেয় গোঁজা। নিকাশে তাহার গোজা তাবে হয় গোঁজা॥ ভা.চ ৪০৭। ৩ চালের ছাউনীতে গুঁজিয়া-দেওয়া গোজের মত সূক্ষ্মাগ্র খড়ের গুচ্ছ, সূচি। "চালে গোঁজা দেওয়া। ৪ হিসাব গরমিল হইলে, মিল করার নিমিত্ত মিথ্যা অঙ্ক গুঁজিয়া দেওয়া বা ঢুকান। দ্র 'গোজা ( ২ )। তু 'গুজ'। [ গোঁজ গোঁজ করে যাওয়া —প্রয়োজনে বা ক্রোধাদি হেতু দ্রুত যাওয়া। গোঁজদান ( 'গোঁজ-পাথা' -মূল )- গোঁজের মত করিয়া ঢুকান, গুঁজিয়া রাখা। গোজামিল, -মিলন গোঁজা দিয়া হিসাব মিলান। "আজ তাঁকে দারোয়ানজীর খুটকচালে থাতেনের গোজামিলন ধরে হবে ৫ ১৬। গোজামিল দেওয়া—মিথ্যা অঙ্ক গুঁজিয়া ( ঢুকাইয়া ) হিসাব মিল করা। ঘোলে গোজা দেওয়া—ঘোলে জল মিশান। "দা ১১৮। ]

**গোঁড়** বি [ সং গোণ্ড > প্রা*গোণ্ড > বা 'ড, তু তেলেগু 'কোণড' ( পাহাড় ) ] ১ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত নাভি; নাভিস্থিত মাংসপিণ্ড। ২ ( সাদৃশ্যে ) তৎসদৃশ পিণ্ডাকার বস্তুমাত্র। তু 'গোড়া'। ৩ [ গুড় > 'ড় ] গুড়ের মত একপ্রকার লাল চিনি। —ড়া বিণ [ 'ড় + আ ? ] ১ গোঁড়যুক্ত, নাভিবৃদ্ধিবিশিষ্ট। ২ [ 'গোড়া'—মূল ? ] ধর্মবিষয়ে নির্বিচারে অনু-রাগী; একান্ত নিষ্ঠাবান, ধর্মভক্ত [ orthodox ]। "গোঁড়া হয়ে মাতে সব দেশে নাক গোঁড়া। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ ব্যক্তিবিশেষে নির্বিচারে অনুরক্ত, অন্যায়ে পক্ষপাতী। সে অমুকের গোঁড়া। ৪ প্রধান, আদি, মূল। "দলের, পালের গোঁড়া। [ °ঝিনুক—নাই-তোলা একপ্রকার পুরু ঝিনুক। °লেবু বোঁটার কাছে নাইতোলা কমলাজাতীয় অতি টক লেবু। গোঁড়ামি, -মী গোঁড়া-পনা, ধর্মাদিতে একান্তনিষ্ঠতা। "কেন যদি কর দ্বেষ হয়ে প্রতিবাদী। ঘুচাব গোঁড়ামি রোগ দিয়া ছাগবাদী॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ]

**গোঁৎ** বি [ গোঁ > ৎ ] সর্থ 'গোঁ'। "গোঁৎ করে সোঁৎ ঠেলে ভাটি গাঙ ছেড়ে। উজানের পথে চলে…॥—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

**গোঁধলা** বি [ 'গন্ধ'—মূল ? ] পচা গোবরের সার, গুনুরে সার। 'পচা সড়ায় গাছলা সারে। গোঁধলা দিয়ে মানুষ মারে॥—খনা।

**গোঁপ, -ফ** বি [ সং গুম্ফ > প্রা*গুফ > বা গোঁফ, -প, তু 'গোপ' ( ম পা ৬৪। ব প ১৩৭১ ) ] ১ উপর ঠোঁটের লোমপংক্তি, মোছ। "ঈষদ্ গোঁফের রেখা ভা চ ৪৪, ৩০৪। বা.দ ১৫২। ২ তপসে ও চিঙ্গড়ি মাছের গোঁফের মত সরু শুঁড়। "( চিঙ্গড়ি ) গোঁফ উঁচু করে যেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬। গালভরা গোঁপ-দাড়ি উজানের পথে চলে দাড়ি গোঁপ নেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [ °খেজুরে—যে গোঁফে খেজুর পড়িলে, তাহাও আলস্যবশতঃ মুখে তুলিয়া দিতে কষ্ট বোধ করে; অত্যন্ত অলস; খাসা-কুঁড়ে। "কিন্তু গোঁফখেজুরে হয়ে থাকা কি যায়। খেজুরটি গোঁফে আছে আছেই, কেহ না মুখের ভিতরে না দিলে খাওয়া হইবে না।—টেকচাঁদ। এক ব্যক্তি খেজুর তলায় শুইয়াছিল। এমন সময়ে একটা খেজুর তাহার গোঁফে পড়িল। কিন্তু সে আলস্য ত্যাগ করিয়া গোঁফের খেজুর মুখে দিতে পাড়িল না, অপর ব্যক্তিকে মুখে দিতে বলিল। ইহা হইতেই প্রবচন—"আমি গোঁফখেজুরে ভাই। গোঁফের উপর খেজুর পড়েছে, মুখে দেত খাই॥ °হার ( সং গুম্ফ, ঠ গোফ—গলার ভূষণ )—হারবিশেষ। গোঁফে তা দেওয়া—গোঁফের লোম তায় তায় ( একে-একে ) আঙুল দিয়া সাজান। ]

**গোঁয়া; গোঁয়ার; গোঁয়ারা** দ্র 'গোঁআ; গোঁভার, গঁয়রা'।

**গোঁষা, -সা, গোষা-সা, সুসা** বি [ আ গুস্সা, তু 'গোস্সা, (ব প ৭৩) ] ক্রোধ। "গোসা গো চ ২৪২, গোস্সা ৪২২,-৩। বা.ম ৩১০। গোসা শ্রী মা ৫২, গোঁসা করে যান হর ১৭৩। গোসা মা ৩২৭। গোসা করি মারে…বাড়ি শি ১৫, ৯৪। বাঙালে গোসা—হেম ৩৮০; গোঁসাঘর ৩৮৭। গোসা ব.প ৪৬। [ গোসাঘর—সর্থ 'ক্রোধাগার'। ]

**গোঁসাই, -ঞি, গোসাঁই, -সাই, -সাঞি, -সাঞী** বি [ সং গোস্বামী, বা ( গোস্‌সামী > গোসাঁঈ ) গোসাঁই-সাই, -সাঞী, -ঞি, হি, প—গোসাঈং; ঠ গোসাঈ, -সামী, মৈ গোসৈঁআ, -সাঁঈ, নি গোসাঁঈং, ড গোশাঈং, গোসাঁই, -ঞি ( গো.চ ), গোশাঁই, গোশাই, -ঞি ( ম গা ৮, ১৮ ) ] ১ নিরঞ্জন, ধর্মদেব। "স্মরি কদাল নাঞি, সভবে গোসাঞি শূ ১০০। ২ নারায়ণ। "অনন্তশয়নে গোসাই শয়ন তোহ্মারে গ ৯। ৩ কর্তা, স্রষ্টা, আদিদেব। "কথার সঙ্গতি নাহ চিন্তিলেন গোঁসাই ক.চ ৮। ৪ দেব, ঠাকুর। "আচম্বিতে প্রলয় সৃষ্টি কি হল গোসাই বি পা ৫৪। গোসাঞি করো নিবেদন: গোসাঁই ত্রিদশ ঈশ্বর গ ১২৬। গেছেন গোসাঞি বা.ম ৪৯। গোসাঞি যদুবংশপতি অ.প ৮১। চিন্তিলেন গোঁসাই ক.চ ৩০। বসেছেন গোসাঞি ম ম ২১১। হাসেন গোসাই ভা.চ ১১১। ৫ ঈশ্বর, ভগবান, বিধাতা। "দেবতার ভোগ লাগি সৃজিলো গোসাঞি ম.ম ১৩৩,-৯৬। বকিল গোসাঁই ক.চ ১৪৭, ১৬৯। কুবুদ্ধি কি লওয়াল গোঁসাই বি.স্ব ১৫৭। চৌরজীবী করিল গোসাই ভা চ ১৮৫। ৬ ঠাকুর, ব্রাহ্মণ। "বামন গোসাঞি গ ৪২,-৬। দৈবজ্ঞ গোসাঞি ম ম ১৮১। ৭ দেবাদি-দেব, দেবদেব। "সমাধান গোসাঞি করিবা আপনি ম.বি ২৪৪। ম ম ৪২, মহেশ গোসাঞি ৮৬। ৮ প্রভু, স্বামী। "যার তরে কৈলে গোসাঞি ঘোর মহামার ব.প ৫০৩, জগৎ-গোসাঞি ৫০৯। ম.ম ১১০। ৯ ইষ্টদেব। "একমাত্র সার গোসাঞি আর মিছা মায়া শ্রী ম ১২৫। চন্দ্রহাস বলে গোসাঞি করো নিবেদন অ.প ১৩৫। ম.ম ১৪৭। কৃ ড ১৯৫। মার গোসাঞী দুষ্ট কংসরায় ব প ৭৬০,-৫। ১০ দেব, পূজ্য। "চৈতন্য গোসাঞী ব.প ২৪৭। গোরা গোসাঞি ব ১। ১১ মুনি, ঋষি। "কৃ ড ১৯৯। নারদ গোঁসাই শ্রী ৬। গোসাই ব প ৯৩৩; ৯৩৪। গোসাঞী চ.বি ২৬। ১২ অধিপতি, রাজা। "বঙ্গের গোসাই গো.চ ৭৫। কৃ.অ ১৯। কৃ.উ ১৭৮। ব প ১৪৮৯। ১৩ পিতৃদেব। "অমৃত মন্থনে তোরে সৃজিল গোসাঞি ম.ম ২১০। ক.চ ১০। ১৪ পতি। "দ্বাদশ বৎসর বাছা গেয়েছি গোসাই বি.স্ব ১২২। ১৫ পূজ্য, মান্য। "ভিক্ষা নাও অতিথ গোসাঞি ব.প ৮১। ১৬ আচার্য, শিক্ষক। "আজ্ঞা কর গোঁসাই দক্ষিণা কিছু দিব ম ৪০। ১৭ পূজ্য অগ্রজ। "গোসাঞি না হও বিকল কৃ উ ১৭৩; গোসাঞী ২০৬। ১৮ যতি বৈষ্ণব ও পণ্ডিতের উপাধি। "অদ্বৈত গোঁসাই।—চৈ ২০৮, অদ্বৈত গোসাঞি ২০৯। সুত গোসাঞি চৈ.চ ৭, ২৭৫। শ্রীজীবগোসাঞী ন.বি ২৩। ১৯ বৈষ্ণবের দীক্ষা-গুরু। —সাইনী, -সাঞিনী বি [ গোঁসাই, -ঞি + নী, তু 'গোসাঞিনি ( বি.সা ৫০৬ ), গোসানী—লক্ষ্মী' ( কৃ.উ ২০০ ) ] ১ দেবী। "সীতা গোসাঞিনী কৃ.ড ২, গঙ্গা গোসাইনী ৭; ১৬৮,-৮৫; ২৫৮। [ গোসাই গোবিন্দ মানুষ—বৈষ্ণব সাধু। "আমরা দুজনেই গোঁসাই গোবিন্দ মানুষ।—হু ২২৪। গোঁসাই-ঘর—চণ্ডীমণ্ডপ, ঠাকুরঘর। ভাত দেবার ভাতার নন, নাক কাটবার গোসাই—ভরণপোষণের সময়ে ভর্তা নন, দণ্ডমুণ্ডের কর্তা, ( গৌণার্থে ) পালনে কর্তা নন, কেবল শাসনে কর্তা। "ন.ত ৩৬। ]

**গোকর্ণ** পুং [ স.ত ] ১ গোরুর কান। ২ গোকর্ণতুল্য অনামিকাযুক্ত বিস্তৃতাঙ্গুষ্ঠ দৈর্ঘিক পরিমাণ; বিতস্তি। "গোকর্ণপ্রমাণ স্থান ম ৭০৯। ৩ [ উ.বহুব্রী ] গোকর্ণতুল্য যাহার কর্ণ, অশ্বতর। ৪ রুরুমৃগ, রক্ষু ( অ.চি )। ৫ চক্ষুঃ যাহার কর্ণ, সর্প। "নদন্তি গোকর্ণশরীরভক্ষ্যাঃ

ভা চ ৩২৩। গোকর্ণ-শরীর-ভক্ষ।—বি.সু ৫৫। **৬** গণদেবতাবিশেষ। **৭** তীর্থবিশেষ। "রঘু ৮.৩৩। **৮** কাশীস্থশিবলিঙ্গভেদ। **৯** রুদ্রবিশেষ। **১০** মুনিবিশেষ। "রা ৬.৯.৪৭। ˚পুরী।—কৃ ২৭৭। **১১** বাণবিশেষ (A.)। **১২** পীঠস্থান (শ.ক)। —র্ণী স্ত্রী মূর্বালতা।

**গোখরি** বি [গোখুর > ˚রি] গহনায় গোখুরাকৃতি টোপ। [˚বালা—গো-খুরাকৃতিটোপ-তোলা বলয়। "˚বালা দা ১৪৮০।

**গোখুর** দ্র 'গো'¹। [˚চাঁপা—গোখুরের মত টোপতোলা চাঁপার আকারে কর্ণভূষণবিশেষ। "দা ১৬৩৩।]

**গোখুরা** বি [গোখুর >˚রা; খড়িষ (খরবিষ)—বীরভূম; গহমা (মালদহ); গমা (নাটোর)] মাথায় গোখুরাকারচিহ্ন-যুক্ত বিষধর সর্পবিশেষ।

**গোগ্রাস** পুং [ষ.ত] **১** গোরুর গ্রাসপরিমিত তৃণ; গোতৃণকবল। "হারীত ৩.২। **২** প্রায়শ্চিত্তে গোরুকে দেয় তৃণকবল। [গোগ্রাসে খাওয়া—খাদ্য গোরুর মত মুখ দিয়া খাওয়া।]

**গোঘ্ন** বি [গো+ √হন্+অ(টক্)-ক; উ.ত, পা ৩.৪.৭৩] গোনাশকর (দ্রব্য)। —ঘ্ন পুং [+অ(ক)-ক; উ.ত] **১** গোঘাতক। "মনু ১১.১০৯। গোঘ্নবৃন্দঃ।—বিষ্ণু ৪৫.১৯। হি ১.৯। ম ৩৩১। **২** [+অ-স, পা ৩.৪.৭৩] যাহার নিমিত্ত গোবধ করে; অতিথি। [পূর্বে অতিথির আগমনে মধুপর্কার্থ গোবধ বিহিত ছিল (মহোক্ষং বা মহাজং বা শ্রোত্রিয়ায় প্রকল্পয়েৎ।—স্মৃতি)। কলিকালে ইহা নিষিদ্ধ (মধুপর্কে পশোর্বধঃ।—বৃহন্নারদীয়পুরাণ)। দ্র 'উচ ৪৪'।] **৩** ঋত্বিগাদি। দ্র 'পা ৩.৪.৭৩, কাশিকা।

**গোঙা, গোঙান** দ্র 'গোঁআ'।

**গোঙার** বিং [দ্র 'গোঁঙার'; তু 'গোঙ্গার' (গো.চ ১৭৬)] **১** অবিবেচক, কাণ্ডজ্ঞানহীন, মূঢ়। "হাম অবুঝ নারী তুহুঁত গোঙার বি.প ৭৮। ছাড় ছাড় গোঙার শ্রী.ম ৮৮। **২** অবিদগ্ধ, অরসিক, মূর্খ। "রতিরস না জানয়ে কানু সে গোঙার বি.প ৬৭; ১১৭; গোপ গোঙারক সঙ্গ ১১৮। তুহুঁ···কমলিনী বিপিনগোঙারি গো ১৬১। হাম নিরগুণ রতি রভসে গোঙারি ব ১৭১। **৩** দুর্বৃত্ত, দুরাচার। "কৃষ্ণেরে কহয়ে তুমি কেমন গোঙার। ছি ছি তব কেমন নিষ্ঠুর ব্যবহার॥—ভ.প্র ৪৩৮। হেন গোঙারের ঠাঁই কভু নাহি ঠেকি শ্রী.ম ৬৪। ব.প ৯১৪। বি.পা ২৭৮; ২৭৯। **৪** দস্যু, গুণ্ডা। "অমূল্যরতন সাথে. গোঙারের ভয় পথে। —ব.প ১০৯৯। মাইনে না পেয়ে হয়েছে গোঙার।—কা ১২৩। —রি, —রিণি বি [˚র+ই¹˚, ইনী, -নি] অবিদগ্ধা, অরসিকা, রতিরসহীনা। "তুচ্ছ গোঙারিণি সহজে আহীরিণী বি.প ১১৮। কোন গোঙারি. তোহে অবহুঁ পরশব. হেরি তুয়া শ্যামর দেহ গো ১৯৫। [˚গোবিন্দ (গবেন্দ্র > গোসিন্দ?)—গোঙার-গণ্ডমূর্খ। ˚তুমি—দুর্বৃত্ততা, গুণ্ডামি। ˚বর—অতি-গোঙার, অতিদুরাচার। "মার গোঙারবর রাতি (অরাতি?) জ.প ২৪।]

**গোঙ্গা¹; গোঙ্গা², -ঙ্গান, -ঙ্গি** দ্র 'গোঁগা¹; গোঁগা²।

**গোচ, -চ্ছ** বি [সং গুচ্ছ >প্রা গোচ্ছ (প্রা.ম) > বা গোছ, -চ; হি, প গুচ্ছা, ঠ যোংস; গু গুচ্ছ; সি গোশ; ড় গোছ] **১** তৃণাদির গুচ্ছ; আঁটি, হালা। **২** কেশগুচ্ছ, চুলের কোশা। "চুল ছিঁড়িব গোছে গোছে ব.প ৫০৩। **৩** ধান্যাদির স্তবক বা গোছা। **৪** পরিপাটি, সুশৃঙ্খলতা, সজ্জিতভাব। "বাসন গোছ করে রাখা। **৫** পায়ের গোড়ালির উপরি-ভাগ হইতে ডিমের নিম্নপর্যন্ত অংশ; গুল্‌ফাগ্রভাগ (ankle)। "পায়ের গোছ। **৬** পানের সংখ্যাবিশেষের স্তবক (থাক)। **৭** প্রকার, রকম, ধরন। "খাগিগোচের পাল্লায় পড়ে শেষে সর্বস্বান্ত হয়ে বাড়ী যেতে হয় হু ১৩; ভদ্দরলোকগোচের দর্শক ১৯৯। অকালকুম্মাণ্ডগোচ একজন ঋষিকে আনালেন জা ৩২। —চা¹, -ছা¹ বি [সং গুচ্ছক >প্রা˚গুচ্ছঅ > ˚ছা ˚চা. তি, মৈ গুচ্ছা; তু 'গোচ্ছ'—মঞ্জরী (দেশী ২.৯৫)] **১** সর্ব 'গোচ (১)। **২** সর্ব 'গোচ (২)। "গোছায় গোছায় কেশ পৃষ্ঠে···পড়িয়াছে ব.প ৩৭৯। **৩** সমষ্টি, বাণ্ডিল, তাড়া। "বাঁ হাতে পাঁজের গোছা শ্রী ২১৭। **৪** সূত্রগুচ্ছ। "সন্ধ্যা-আহ্নিক অষ্টরম্ভা গলায় পৈতার গোছা দা ১৯৯৬। গলায় গোছা করা পৈতা অ.শী ৬৬। **৫** স্তবক, থোকা, থ'লো। "আঙুলের, ফলের, চাবির গোছা। [গোছ-গাছ-করা—সাজান-গোছান। কাঞ্চন পাটের গোছ—স্বর্ণসূত্রযুক্ত রেশমের গুচ্ছ (ফিতা)। "কাঞ্চন পাটের গোছে বান্ধিল কবরী ব.প ৩৮৫।]

**গোচর** বিণ [গো+ √চর্+অ (ঘ)-ধি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১১৯; স্ত্রী -রা] **১** যে স্থানে গবাদি বিচরণ করে, তাদৃশ দেশ। **২** যাহা ইন্দ্রিয়-চরণস্থান, তাদৃশ (বিষয়); ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। "কর্ণ˚, নয়ন˚, বুদ্ধি˚, শ্রবণ˚। ম ২৩৮; সব তোমাতে গোচর ৪১৫। বচনগোচর নহে বেশ ক.চ ৮। বুদ্ধির গোচর নহে যাহার প্রভাব চৈ চ ১৮। **৩** প্রত্যক্ষীভূত। "তারকের রণ ইন্দ্র করিল গোচর ক.চ২০। গোঠে গোচর গূঢ় গোপাল। —গো ৬৪। গোচর করিলুঁ চৈ.ম ৬৩। **৪** [+অ (ট)-ক; স্ত্রী -রী] ভূমিচর, ভূচর। —চর পুং **১** গোচরণস্থান, গোপ্রচার বনাদি। "পরাশর ৯.৫। উপারতাঃ পশ্চিমরাত্রিগোচরাৎ (গবাং গণ:)।—কি ৪ ১০। যো গিরি গোচর (সো চঞ্চল হরি···কৈছনে ধরলি সয়ানি) গো ১৭৮। **২** শব্দাদিবিষয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; জ্ঞানমাত্রবিষয়, বিষয়। "পঞ্চ চেন্দ্রিয়-গোচরাঃ গী ১৩.৫। অবাঙ্‌মনসগোচর।—রঘু ১০.১৫। শর˚।—পঞ্চ ২.৮৮। **৩** স্থান, দেশ। "গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫৫। জ্ঞানমস্তি সমস্তস্য জন্তোর্বিষয়গোচরে (চণ্ডী)। বনগোচর কি ১৩.১০। বিষয়-গোচরে জ্ঞান আছে সভাকার শ্রী.মা ২০৭। **৪** আশ্রয়। "শ্মশান" মনু ১০.৩৯। পিতৃসদ্ম˚ কু.স ৫.৭৭। শরীর˚ রঘু ৮.১৯। মৃগযূথন-গোচরঃ ভ ৪.১৩.৪০, নিষাদা গিরিকাননগোচরাঃ ১৪.৪৬। **৫** বাসভূমি, বাসস্থান। **৬** অধিকার, বশ। "কঃ কালস্য ন গোচরান্তরগতঃ।—পঞ্চ ১.১৫৭। **৭** দিঙ্মণ্ডল। **৮** গন্তব্যদেশ, প্রচরণমার্গস্থানীয়। "ইন্দ্রিয়াণি হয়ানাহুর্বিষয়াংস্তেষু গোচরান্।—কঠোপনিষৎ। **৯** (জ্যোতিষে) জন্ম-রাশ্যবধি গ্রহাক্রান্ত রাশি। "বুধস্য গোচরফলম্। গোচর বিলগ্ন আদি ···গনায় শ্রী.মা ২০৬। **১০** [+অ (অচ্)-ভা] গ্রহের গতিভেদ (ত.বা)। **১১** [বাঙলায়; পদ্যে] প্রত্যক্ষীভূত স্থান; সমীপ; সম্মুখ। "পক্ষীরাজ পড়িল গোচর ম.গা ২৮। ব্রহ্মার গোচর কৃ ১; হাটখানি বৈসে বারাণসীর গোচর ১০। কহে রাজার গোচরে ম ৭। শ্রী.মা ১১২। চ.বি ১২৮। বি.পা ৭। **১২** (অপ্র) প্রত্যক্ষীভাব, সাক্ষাৎকার, দর্শন। "শত শত যজ্ঞফল কৃষ্ণের গোচর ম ১২০৬। [গোচর করা—জ্ঞানবিষয়ী-ভূত করা; জানান। "যাহা জানিতে পারিত রামের গোচর করিয়া যাইত সী ১৭। গোচর করাবে—জানাইবে। "কৃ.উ ২৭১। গোচরি (অপ্র)—জানাই। "তোমাকে গোচরি কৃ.উ ১৯৮। গোচরি, -রিআ (অপ্র)—জানাইয়া। "˚আ কৃ.উ ২০৪। ˚রি চ.বি ১৫১। গোচরে (অপ্র)—জানায়। "মুনিকে গোচরে কৃ.উ ১৭০। গোচরিআ, -রিল; -রী (শ্রী.কী)।]

**গোচর্ম-(-র্মন্)** ক্লী [ষ.ত] **১** গোরুর চর্ম, গোত্বক্। **২** ভূমি-পরিমাপবিশেষ। 'একোহপ্যশীয়াদ্ যতুৎপন্নং নরঃ সংবৎসরং ফলম্। গোচর্মমাত্রা সা ক্ষৌণী···॥—বিষ্ণু ৫.১৭৯। (মতান্তরে) গবাং শতং সৈকবৃষং যত্র তিষ্ঠত্যযন্ত্রিতম্। তৎ ক্ষেত্রং দশগুণিতং গোচর্ম পরি-কীর্তিতম্॥—পরাশর ১২.৪৩। [˚বসন—মহাদেব (মহা)।]

**গোচা¹** দ্র 'গোচ'।

**গোচা²-ছা²** সর্ম [গোচ, -ছ+আ⁸] গোছ (গুচ্ছরূপে বদ্ধ) করা; সুশৃঙ্খল বা পরিপাটিযুক্ত করা; সাজান। "মা ও মাসি. গোছান যত গহনা আর বস্ত্র রাশি রাশি।—মন্ত্র ৬৯। [(কথা) গোছাইয়া বলা —(কথা) সুসঙ্গত বা হৃদয়গ্রাহী করিয়া বলা। গোছাইয়া লওয়া—কিছু

সঙ্গতি করিয়া লওয়া। গোচা(ছা)ন—সর্থ 'গোচ'। গোছান সম্পর্ক —পাতান বা কৃত্রিম সম্পর্ক। সংসার গোছান—সুশৃঙ্খল করা।]

**গোচারক** পুং [ষ.ত] গোপাল, রাখাল। —চারণ স্ত্রী [ষ.ত] গোরু চরান। "°রত।—গো ৬৪। জা ২।

**গোচী** স্ত্রী [গবাচী (রাজবল্লভ)] পাঁকালজাতীয় মৎস্য; গ'চে মাছ।

**গোচ্ছা** বি [দ্র 'গোচ'; অপ্র] ১ গুচ্ছ, আটি। "দুই গোচ্ছা তৃণ করে, এক গোচ্ছা দন্তে ধরে ভ.প্র ১৬। ২ গোছা, তাড়া। "পইতে গোচ্ছা করে গলায় হু ৩৭।

**গোছ(স)ল** বি [আ গুসল্] স্নান। "আ.হু ১০৮। [°খানা (আ গু.সল্+ফা খ.নহ্)—স্নানাগার (bath-room)।]

**গোছা১ ; গোছা২, গোছান** দ্র 'গোচ; গোচা২'।

**গোছাল** বিং [গোছ+আল৮] ১ গোছযুক্ত, গুচ্ছবদ্ধ, আটিবাঁধা। ২ সুশৃঙ্খলাযুক্ত, অভাবরহিত, সুসারযুক্ত (সংসার)। ৩ যে কাজের ব্যবস্থা বুঝে; কাজে হিসাবী (লোক)। ৪ সাংসারিক কার্য্যে হিসাবী; মিতব্যয়ী। [গোছাল-গাছাল—সর্থ 'গোছাল'। গোছালো গোছালো —সুবিধানুযায়ী, অভীষ্টসিদ্ধির অনুকূল। "গোঁসাইরা…বস্ত্রহরণ …প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণের গোছালো গোছালো লীলেগুলি করে থাকেন হু ৬৮।]

**গোজাল; গোজেস্তা; গোঞা** দ্র 'গজাল; গুজস্তা; গোঁআ'।

**গোট১** বি [সং কটিত্র—'কটি' >কোটি >(কোট) গোট (?); হি গোট—কাপড়ের মগজী, ঠ গোট—স্ত্রীভূষাবিশেষ] কটিদেশের ভূষণ-বিশেষ। "(কোমরেতে) কিবা শোভা…গোটে।—দা ১৬৩৩। [°হার —গোটের মত গাঁথা হারবিশেষ।]

**গোট২, -ঠ** বি [সং গোষ্ঠ >প্রা গোট্‌ঠ >বা গোঠ, -ট; হি গোঠ; ঠ গোঠা; মৈ গোঠ—আসনবিশেষ] ১ গোচারণের পরে যেখানে গোসমূহ আবদ্ধ থাকে; ব্রজ, গোস্থান, গোশালা। "রাখাল-ছেলে সকাল করে, ফিরেছে আজ গোঠে।—শিশু ৫৩। ২ (গোষ্ঠসন্নিহিত) গোচারণস্থান। "কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি এ গোঠ গোকুলে শ্রী.কী ২৯৪। গোঠে গোচর গূঢ় গোপাল গো ৬৪। গোঠে হতে (চলে গাভী-পাল) বা.দ ১০৪। ৩ গোসমূহ, গোযূথ। "গোঠ রাখোআল শ্রী.কী ৩৩। ৪ [গোষ্ঠী—মূল; অপ্র] গোষ্ঠী, পরিবারবর্গ। "সকল গোঠ মেলাইবোঁ শ্রী.কী ২৬। [°ছাড়া—যূথভ্রষ্ট; (উপহাসে) দলছাড়া (লোক)। °লড়ি—পাচন-বাড়ি। "করে গোঠলড়ি শ্রী.ম ৫৯। গোঠে মাঠে—(গৌণার্থে) বহির্দ্দেশে; ঘরের বাহিরে যে-কোন স্থানে। "মন্দ যায় গোঠে মাঠে মেয়ে থাকে ঘরে শি ৭২।]

**গোটা১** বিং [সং এক >প্রা এক্ক+টা >এক্কটা >এক-'কটা'—কটা >গটা, গোটা (?); মৈ গোট; ড় গোটা; অস—গোট, -টা—সমুদয় (তু 'সং √গোষ্ট—সংঘাত), গোষ্ঠক >°টা (C.G § 426)] ১ তৎ-সংখ্যক, তৎসমুদয়, টা। "একগোটা মূল: ম ৬; দুইগোটা পুত্র: ষোল-গোটা বাণ ১১৫৮। গোটা তিনবাণ ক.চ ৪৮। এক গোটা ভূত ম.ম ৬২; ডিঙ্গা চৌদ্দ গোটা ১৩৪; প্রদীপ সাত গোটা ১৭৬। এক গোটা কায়া বা.ম ৭। নখ কুড়ি গোটা চৈ.ম ৪২। ২ টা, টি, তন্ত্ব। "নহি ইন্দুগোটা বি.প ২২২। বাণ° কৃ.উ ১১৬। করঙ্গ°, দন্ত° ম.ম ৩৭; মালা° ৩৯; ঘট° ৬২; হেতালগোটা ১৬৭। বলদগোটা। —বি.পা ৫২; বিষ গাছের গোটা ২০৯; কদম্ব° ২১২, নাখা° ৩৩২। বজ্র° চ.বি ৫৯; নাভি° ২৩০। পাতিল° বা.ম ৩২; সর্প-ফণা° ৩৩। মুণ্ড° শ্রী.ম ১২৪। ৩ [তেলেগু—'ওকটি' (H.B 291)] একটি। "গন্ধ চন্দনের কোটা, যেন উয়ে গগনে চান্দ গোটা শ্রী.কী ৩৪৬। ৪ অখণ্ডিত, সম্পূর্ণ, আস্ত। "গোটা বেগুন, শিম। (সফরীর পোঁটা) পোড়াবে যতনে যেন থাকে গোটা গোটা শ্রী.মা ৩৯। ৫ সকল, সব। "গোটা গায়ে উড়া ধূলা শ্রী.মা ৯৩। ৬ (সংখ্যাবাচকের পূর্ব্বে) প্রায় তৎসংখ্যক। "গোটাচারেক কথা কু ২৫০। কীল গোটা পাঁচ ছয় শি ৬৫। গোটা দশ শ্রী.মা ৯৩। গুঁতা…গোটা বিশ বি.সু ৯৫। তু 'মৈ—গোট পাঁচ এক' (গোটা পাঁচেক)। [গোটা-কত, -কতক —কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি, দু-চারটা। "গোটাকত শ্লোক ভা.চ ৪২০। তাহাতে (দামামায়) গোটাকতক ঘা দিল।—ব.প্র ৩৬৩। গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান ন.ত ২৪। গোটা-গোটা গোট —মোটা-মোটা বেড়ের গোট; মোটা গোট। "দা ৯৮১। গোটা-গোটা ছাপার অক্ষর—বড় বড় ছাপার অক্ষর। "হেম ৩৭৯। গোটা নাল, -লাল—মুখনিঃসৃত লালারাশি। "কালীবিষজ্বাল, মুখে গোটালাল ম ভা ৩৯। (বালিশটে) গোটানালে রাতদিন রসবতী।—জা ১৩। গোটা-গোটা (বাজনার) বোল—স্পষ্ট-স্পষ্ট বোল। গোটামল—মোটা মল। "শি ১৬। গোটাসিদ্ধ—অখণ্ডিত শিম বেগুন ইত্যাদি তরকারির ব্যঞ্জন (শীতলষষ্ঠীর ভোগ)। গোটেক (অপ্র)—এক-গোটা; একটা, টা। "ফুল গোটেক দেখিয়া ফুল না ফাড়িমু গো চ ১৭১। গোটে গোটে (মৈ গোট গোট)—১ একে একে। "রুদ্রসৈন্য বিন্ধে গোটে গোটে কৃ.উ ১১৩। গোটে গোটে দংশিব তুরুক ম ম ৫৬। ২ সারি-সারি। "গোটে গোটে গোঠে হৈতে (চলে গাভীপাল) বা দ ১০৪।] ৩ গোটায়-গোটায়, আস্ত আস্ত। "রাক্ষসে মানুষ ধরিঞা গিলে গোটে গোটে কৃ.উ ৪২।]

**গোটা২** বি [কোটা (কুট্টিত) >°টা] ঢেঁকীতে কোটা সরিষা ধনিয়া জিরা মরিচ লবঙ্গ ইত্যাদি ভাজা মশলার চূর্ণ। "গোটা কাসুন্দিতে দিবে জম্বীরের রস ক.চ ৩১।

**গোটা৩** বি [হি °টা] কাপড়ের কিনারায় লাগানর নিমিত্ত পাতলা সোনার বা রূপার ফিতা। "(জামদানী) গোটাদার ব প ১৫২১। গোটাদার…আঁচলা দা ২৪৭; (শাড়ী) গোটা-আঁটা ১৫৭৩। [°দার —গোটা-বসান।]

**গোটান; গোটানাল, -মল** দ্র 'গুটা, গোটা১'।

**গোটি, -টী** বিং [গোটা১+ই৯; অপ্র; তু 'গুটি'] ১ তৎসংখ্যক, টি। "কটক নাহি এক গোটী কৃ.উ ৫৩, এক গোটি গাবী ৫৪। (জীব জন্তু) একগোটি না রহিল ম ১০। ২ একটি। "একমেলি হঞা আইলা পর্ব্বত গোটী গোটী কৃ.উ ১৯। বানর বাড়ি লইল গোটি গোটি ব.প ৫০৬।

**গোড়** বি [সং ঘুট, -টিকা; 'গোড়' (দেশী) মৃ ৫১১; হি গোড়, -ড়া; ঠ খোণ্ট; আটু—গোড়া; মৈ গোড়] ১ পাফি, পায়ের গোড়ালি (heel)। "গোড়ে গোড়ে কাপড় পরা। ২ পা। "বান্ধিয়া রাখিল তারে ঐরাবত গোড়ে কৃ.উ ১১৪। ৩ (অপ্র) মূল, গোড়া। "মান-গাছের গোড়ে ম.ম ২২৮। শ্রীফলের গোড়ে বি.পা ৬৩। ব.প ৭৮১। শ্রী.ম ৩০। —ড়া বি [°ড় >°ড়া; তেলেগু 'গোড়া'—গৃহভিত্তি, দেয়াল] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। "গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। লী ৩৮। ২ আদি, মূলকারণ। "বিধাতা নষ্টের গোড়া বি.সু ৭৩। সেই আবাগীইত সর্ব্বনাশের গোড়া ব.প্র' ২৭৫। ৩ গৃহভিত্তি, ভিত। "°পত্তন। ৪ প্রারম্ভ, প্রথমভাগ, মূল। "গোড়ার কথা কোনটা?—ব.প্র ২০২; গোড়াতেই একটা বড় মিথ্যা বলিয়া আরম্ভ করিব; সেটা কি ভাল?—৬৪৪। ৫ কোন দ্রব্যের অচূর্ণ অংশ। "তিলির খৈলের গোড়া কাসন্দী বদলি বি.পা ২৯৫। ৬ আদি, প্রধান। "কোটালিয়া বিনষ্টের গোড়া বি.সু ৮৭। (ছেলেটা) কিন্তু কুলীনের গোড়া।—জা ২। ৭ পদ। "°তালি। ৮ গোড়ালি। "পায়ের গোড়া দিয়া গোড়া চুলকাইল গো.চ ২০০। ৯ [হি—°ড়া] পা, ঠ্যাঙ। "মহিষের গোড়া ব.প ১০৭০। [গোড়(ড়া)তালি—গোড়ের আঘাতজন্য

শব্দ ; গুল্ফাঘাতশব্দ, পদাঘাতশব্দ। "বাহু বাহু বলি, ত্বরা দেই হরি, ঘন ছাড়ে গোড়তালি শ্রী.ম ৬৭। পায়্যা তার গোড়াতালি, ভূতলে কম্পিত বলি।—ব.প ১২২। গোড়বালা—পায়ের বলয়াকৃতি ভূষণ-বিশেষ, মল (?)। "পদে গোড়বালা।—রঙ্গ ২০৬। গোড়মুড়ো—('গুল্ফমূল'—মূল) গোড়ালির শেষভাগ। "পথে কাঁকর দেগেছিস, মা গো, গোড়মুড়োটা জ্বলে গেল অ.গ্র ১৩৮। গোড়শূল—গোড়ালির বেদনা। গোড়াগুড়ি—গোড়া থেকে ; প্রথম হইতে। "তোর বাপ তো ...দক্ষিণদেশে থাকতো গোড়োগুড়ি দা ৯৪০। গোড়া-ঘেঁষা—গোড়ায় লাগা, ভিত্তিতে সংলগ্ন। 'গোড়া ছেঁচুরিয়া (অপ্র)—গোড়ালিতে লুটাইয়া ; আগুল্ফলম্বিত করিয়া। "ধুতি পরে গোড়া ছেঁচুরিয়া গো.চ ১৪৮। গোড়া বাঁধা—কোন বিষয়ের বা কথার মূল দৃঢ় করা ; পাকা ভূমিকা করা। গোড়ে গোড় দেওয়া—পদাঙ্কে পদার্পণ করা ; মতে মত দেওয়া।]

**গোড়া** অব্য [গোড়+আ^২ > √গোড়া] গোড়ে-গোড়ে যাওয়া, পদানুসরণ করা, পশ্চাৎ যাওয়া (Cf, 'to beat the heel of')। "পতিব্রতা সীতাদেবী পশ্চাৎ গোড়ায় কৃ ১০২ ; ২৪১। তক্ষক গোড়াইল ম ৪০। দুর্ব্বলা গোড়ায় ক.চ ১৪২। যাহ পাছে গোড়ায়্যা শ্রী.ম ১১৮। গোড়াইতে নারে শি ১৯, ৩০। [গোড়ান—পশ্চাৎ গমন ; অনুসরণ।]

**গোড়ালি** বি [গোড়া+লি (স্বার্থে) ; °রি' (বা.ম ২০০)] গুল্ফমূল, গোড়মুড়া (heel) পদ। "মনসার গায়ে লাগে গোড়ালির পানি ম.ভা ২৬।

**গোড়িম** বি ['গুড়িম'—মূল] পক্ষিশাবকের উদরস্থ অণ্ডাকৃতি মল। [গোড়িম-ওয়ালা ছেলে—যে ছেলের গোড়িম আছে ; অতিশিশু। "একপাশে কতকগুলো গোড়িম-ওয়ালা ছেলে ন্যাংটা দাঁড়িয়ে রয়েছে হু ৭০। গোড়িম ভাঙা—একটু বড় হইলে পাখীর গোড়িম থাকে না ; ইহাকে 'গোড়িম ভাঙা' বলে।]

**গোড়ে** বি ['গড়িয়া'—মূল] অলস। "শুয়ে অন্ন মাগে গোড়ে দা ৩৩।

**গোণী** স্ত্রী [গোণ (আবপন)+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্), পা ৪.১.৪২ ; গুণ (রজ্জু)—গৌণ (গুণজাত) > প্রা *গোণ (?)] ১ ধান্যাদির আধার ; গুন্, বস্তা। "মাঘ ১২.১০। ২ (সাদৃশ্যে) কর্কশবস্ত্র ; ছিন্নবস্ত্র। ৩ দ্রোণপরিমাণ, দ্বিশূর্পপরিমাণ (ত.বা)।

**গোণ্ড** বিণ [গোর অণ্ড, ষ.ত ; গোণ্ড+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -ণ্ডা] গোণ্ডবান্, বৃদ্ধনাভিযুক্ত, গোঁড়-ওয়ালা। —ণ্ড পুং [দ্র 'গোঁড়'] ১ বৃদ্ধনাভি, গোঁড়। ২ [তু 'প্রা গোণ্ড—কানন (দেশী ২.৯৪)] বিন্ধ্যপর্ব্বতে গণ্ডবনাবাসী অসভ্য জাতিবিশেষ।

**গোণ্ডকরী, -কিরী, -ণ্ডাকরী, -ক্রী** স্ত্রী ['গোণ্ডগিরি'—মূল (?)] রাগবিশেষ। "°কিরীরাগেণ গীয়তে গী.গো ৬ [ইহার সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাটে কোমল গ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

**গোণ্ডগিরি** বি [সং °কিরী] রাগবিশেষ। "জ.প ৫৭।

**গোতম** পুং [গো-ধ্বস্ত তমঃ যাঁহার, বহুব্রী, পৃষো ; দ্র 'নিরুক্তি মহা ১৩.৯৩.৯৪] ১ 'যাঁহার তমঃ (অজ্ঞানান্ধকার) জ্ঞানবিধ্বস্ত'; ব্রহ্মার পুত্র অহল্যার পতি শতানন্দের পিতা ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র (বায়ুপুরাণ), অঙ্গিরোবংশীয় এবং গোত্রপ্রবর্ত্তক।] ২ ন্যায়-দর্শনপ্রণেতা ঋষিবিশেষ। ৩ সংহিতাকার 'গৌতম'। "ভা.চ ১৩২। ৪ [গো+তম (তমপ্)] অতিশয় গো ; অতিজড়। "নৈ ১৭.৭৫, টীকা। —তমী স্ত্রী গোতমভার্য্যা অহল্যা। [°মীপুত্র (পুং)—শতানন্দ।]

**গোতালা** বিং যে গানের তালে অজ্ঞ ; তালকানা (গায়ক)।

**গোতীর্থ** ক্লী [উ.লো] ১ গোকুত তীর্থভূত স্থান ; গোশালা ; গোঠ। ২ তীর্থবিশেষ। 'ভ ৩.১.২২।

**গোত্র** পুং [গো+ √ত্রৈ+অ (ক)-ক ; উ.ত] 'পৃথিবীরক্ষক', পর্ব্বত। "°ভিদ্। ভ ২.৭১৩। গোত্রের প্রধান পিতা ভা.চ ২৫৪। —ত্র ক্লী [√গু শব্দ+ত্র-ক, উ ৪.১৬৬] ১ যে পূর্ব্বপুরুষের নাম শব্দিত করে ; স্বর্গে বা পৃথিবীতে যে ত্রাণ করে (অ.টী), অন্বয়, বংশ, কুল। "কাশ্যপ", শাণ্ডিল্য"। ২ বংশপরম্পরা, সন্তান, অপত্য, পৌত্রাদি (অজয়)। "গোত্রং নো বর্দ্ধতাম্। গোত্র বাঢ়াউক কৃষ্ণ আমা সভাকার চৈ.ভা ১৪২। ৩ গোত্রপরম্পরাপ্রসিদ্ধ আদিপুরুষ শাণ্ডিল্যাদি মুনি। [শাণ্ডিল্যাদি চতুর্বিংশতি মুনি ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবর্ত্তক (বৃদ্ধমনু)। ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র ও অন্ত্যবর্ণসঙ্করগণের গোত্রপ্রবরাদি পুরোহিতের গোত্রপ্রবরানুসারে নির্দ্দিষ্ট (অগ্নিপুরাণ, বর্ণসঙ্করোপাখ্যান)।] ৪ বান্ধব ; জ্ঞাতি, স্বজন। "(কৃষ্ণঃ) গোত্রভেদভয়াচ্চ শক্তোঽপি (স্যমন্তকম্) ন জহার (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ নাম, আখ্যা। "স্বকুল° মনু ৩.১০৯, কুল্লুক। গোত্রেষু স্খলিতঃ শ ৬.৫। কু.স ৪৮। ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যরূপে বিবক্ষিত পৌত্র-প্রভৃতি। 'পা ৪.১.১৬২। ৭ [ছান্দস] 'গোরক্ষক', গোষ্ঠ, গোশালা। ৮ কানন। ৯ ক্ষেত্র। ১০ বর্ত্ম, মার্গ। ১১ 'রৌদ্র হইতে ত্রাতা', ছত্র (অ.চি)। ১২ সঙ্ঘ, সমূহ। ১৩ বৃদ্ধি। ১৪ বিত্ত, ধন। ১৫ সম্ভাবনীয়বোধ, ভাবিজ্ঞান। ১৬ (বাঙলায়) উপায়। "তার গতি গোত্র প্রভু হওত আপনে ম ৮১৯। —ত্রা স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ [গো+ত্র সমূহার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৪.২.৫১] গোসমূহ। [°কর্ত্তা (-র্ত্তৃ), °কারী (-রিন্) পুং—বংশপ্রবর্ত্তক, গোত্রকার। "°কর্ত্তা।—মহা ১৩.৪.৪৯। °জ (পুং)—'বংশজাত', বংশজ, সমানোদক সপিণ্ড জন। "যাজ্ঞ ২.১৩৮। °ধর (বি)—বংশধর, সন্তান। "ম ৭১৪। °পট (পুং)—বংশের তালিকা ; কুলপ্রশস্তি। °প্রবর (পুং)-° গোত্রের প্রধান, গোত্রপ্রবর্ত্তক। °রিক্থ (ক্লী)—পৈতৃক ধন ; দায়।]

**গোত্রভিৎ (-ভিদ্)** পুং [গোত্র+ √ভিদ্+কিপ (০)-ক-১ব, উ.ত ; ছান্দস] 'পর্ব্বতপক্ষচ্ছেদক', ইন্দ্র। "ঋগ্বেদ ৬.১৭.২। যজুর্ব্বেদ ২০.৩৮। ভট্টি ১৩। (এল) গোত্রভিত গাজে শ্রী.মা ১৭০। [ইন্দ্র কর্ত্তৃক পর্ব্বতের পক্ষচ্ছেদনবিবরণ অগ্নিপুরাণে দ্রষ্টব্য।]

**গোত্রস্খলন** ক্লী [স.ত] নামবিষয়ে স্খলন, একের নামগ্রহণাশায় অন্যের নামগ্রহণরূপ বাগ্‌হেতুক স্খলন ; নামবাতাস। "ব.প ১৩২৬, -৭। —স্খলিত ক্লী সর্ব 'গোত্রস্খলন'। "কু.স ৪.৮।

**গোদ**^১ পুং [গো+ √দা+অ (ক)-ক ; উ.ত] গোদাতা, স্ত্রী গবীপ্রদ (কুল্লুক)। "মনু ৪.২৩১। —দা স্ত্রী গোদাবরী নদী।

**গোদ**^২ 'দ' বি [হি গুন্দা—স্থূল শাখা ; গবদা—স্থূল, মাংসল ; ড় গোদরা ; অস গোধ্ ; তু 'সং গোণ্ড'] পায়ে রসজমা রোগবিশেষ ; শ্লীপদ (elephantiasis)। "ক.চ ২৬। —দা বি [°দ+আ^১২] ১ গোদ-রোগী, গোদযুক্ত, শ্লীপদী। "গোদা পা।—কৃ ৩৮। গোদা পতি ক.চ ২৬। ম.ভা ৪৮। গোদা বর শি ২৮। ২ [ঠ 'গোদা'—গোদাবরী (শ্রেষ্ঠ নদী) ; ইহা হইতে 'শ্রেষ্ঠার্থক (?)] প্রধান, দলপতি, গোঁড়া। "গোদা যম ব.প ৩৬। গো.চ ৮। ঠকচাচা গিয়া পালের গোদা হইয়া বসিলেন আ.দু ১০৯। [°ইলিশ—একপ্রকার বড় ইলিশ। °খয়রা—একপ্রকার বড় খয়রা মাছ। °চিল—একপ্রকার কাল বড় চিল। "শঙ্খ-চিলের ঘটা বাটি। গোদাচিলের মুখে লাথি॥ °ফড়িঙ—স্থূলপাদ পতঙ্গ-বিশেষ। গোদা পায়ের লাথি—গোদা পা দেখিতেই ভীষণ, কিন্তু তাহার আঘাত তাদৃশ ভীষণ নহে, (গৌণার্থে) বাহ্যদর্শনে ভয়ঙ্কর, কিন্তু কার্য্যতঃ তাদৃশ নহে, এরূপ বিষয়। গোদের উপর বিষফোড়া (গণ্ডস্যো-পরি পিটকা)—জ্বালার উপর জ্বালা ; বিপদের উপর বিপদ্। "পোড়ার উপর পোড়া, যেন গোদের উপর বিষফোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

গোদের গেঁজ বা বেঁজি—গোদের উপরে জাত মাংসাঙ্কুর বা বীজবৎ-মাংসপিণ্ড। দ্র 'গোধ'। ]

**গোদন্তী** বি [ সং গোদন্ত ] হরিতাল। "দা ৩৫৯, ২১৭৬।

**গোদাগা** বি গোচিকিৎসকবিশেষ ( ইহারা লোহা পোড়াইয়া দাগিয়া গোরুর চিকিৎসা করে )।

**গোদান** ক্লী [ ষ.ত ] ১ গোপ্রদান, ধেনুদান। ২ বিবাহের পূর্ব্বে ক্ষত্রিয়ের অনুষ্ঠেয় গোবিতরণরূপ মঙ্গলাচার। "কৃত °মঙ্গল উ চ ২২৮। ৩ [ গোর ( লোমের ) দান ( ছেদন ) যাহাতে, বহুব্রী ; বৈদিক ] দ্বিজাতির ষোড়শাদি বর্ষে বিধেয় কেশচ্ছেদনসংস্কারবিশেষ ; কেশান্ত। "মনু ২.৬৫। "°মঙ্গল গো.রা ১.৭৩.২২। রা ১.৭২.২৪। মহা ১৩.৯৫.২৫। গোদানবিধি রঘু ৩.৩৩।

**গোদানা** বি গোদানব, ভূতযোনিপ্রাপ্ত গোরুর আত্মা, গোভূত।

**গোদাবরী** স্ত্রী [ গো+ √দা+বন্ ( বনিপ্ )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ; উ.ত] 'জলদাত্রী', দাক্ষিণাত্যের পবিত্রনদীবিশেষ। "গদ্গদনদদ্গোদাবরী-বারয়ঃ উ.চ ২.২৯। সী ১০।

**গোদারণ** ক্লী [ ষ ত ] 'ভূমিবিদারক', কুদ্দাল ; লাঙ্গল।

**গোদুহ** পুং [ গো+ √দুহ্ +অ (ক)-ক ; উ.ত ] 'গোদোহক', গোপ। —দোহ পুং [ ষ.ত ] ১ গাভীর দোহন ; গোদোহন। ২ গোদোহনমাত্র কাল। "গোদোহমাত্রে পা ১ ৪.৫১, সি। গোদোহমাত্রমাকাঙ্ক্ষেদতিথিং প্রতি বৈ গৃহী।—হারীত ৪.৫৫। ৩ গোদুগ্ধ। —দোহন ক্লী [ ষ.ত ] ১ সর্থ 'গোদোহ ( ১ )। "°কালমাত্র শি ৩৮। ২ গোদোহনমাত্র কাল। "ভ ১ ১৯.৩৯। —দোহনী স্ত্রী গোদোহনপাত্র। [ গোদোহনমাত্র ( ক্লী ) —গোদোহকালমাত্র। "ভ ১.৪ ৮। ]

**গোধ** বি [ অস গোধ্ ] ১ সর্থ 'গোদ'। "গোধের বিচি বি.পা ৩৩২। ২ ( সাদৃশ্যে ) স্ফীতি, ফুলা। "হাতে গোধ বি.পা ৩৩৩। —ধা বি সর্থ 'গোদা'। "গোধা হাসে বি.পা ৩৩২, গোধার মেলা ৩৩৩। [ গোধের বিচি—দ্র 'গোদ'। বি.পা ৩৩১। ]

**গোধন** ক্লী [ ষ.ত ; Av. gaodhana ] ১ গোসমূহ, গোকুল ( অ.টী )। "মহা ৪.৪৭.৩১। গোকুলে গোধন হৈল কাল।—গো ৬৮। জ্ঞা ৩২,-৩। ২ [ কর্ম্মধা ] গোরূপ ধন। —ধন পুং স্থূলাগ্রবাণবিশেষ।

**গোধর** বিণ [ ষ.ত ] নেত্রধারক। "মৃগ°। —ধর পুং পৃথিবীর ধর ( ধারক ), ভূধর, পর্ব্বত। [ মৃগগোধরা—মৃগনেত্রধারিকা, হরিণাক্ষী "ভা.চ ৩২৩। ]

**গোধা** স্ত্রী [ √গুধ্ বেষ্টন, রোষ+অ ( ঘঞ্ )-ণ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ 'প্রকোষ্ঠবেষ্টক', জ্যাঘাতবারণার্থ প্রকোষ্ঠে বদ্ধ চর্ম্মপট্টিকা। "বদ্ধগোধাঙ্গুলিত্রাণ রা ১.২২.৯ ; ২.২৩.৩৫। মহা ১.১৩৫.৮, ৪ ৫.১। ২ [ +অ ( অচ্ )-ক ] গোসাপ। "মনু ৫ ১৮। ৩ ( সাদৃশ্যে ) কুম্ভীর। ৪ গোধাতুল্য জন্তু। "গৃহ° ( জ্যেষ্ঠী ), তৃণ° ( গিরগিটি )। —ধি পুং, -ধিকা স্ত্রী [ +ই ( ইন্ )-ক, °ধা+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী-আ ] সর্থ 'গোধা (২)। "স্বর্ণগোধিকা, কাঞ্চন°, হেম° ক চ ৫৯। —ধি পুং কুম্ভীর।

**গোধি, গোধিকা** দ্র 'গোধা'।

**গোধু(ধূ)ম** পুং [ ফা গ.ন্দুম্ ; দ্র 'গম' ] ব্রীহিবিশেষ, গম, গমের গাছ। [ °চূর্ণ (ক্লী)—ময়দা। °সার ( পুং )—গোধূমের সারাংশ ( পালো )। ]

**গোধূলি, -লী** স্ত্রী [ বহুব্রী ] ১ গোখুরোত্থিত ধূলি যে সময়ে, গো-প্রচারদেশ হইতে গোসমূহের গৃহে আগমনকালে খুরোত্থাপিতধূলিযুক্ত সময়বিশেষ। "গোধূলি সময় বেলি বি.প ১৪। গোধূলিসময় চৈ ভা ৭৫। আইলা গোধূলি,—একটি রতন ভালে মে ৪৪। ঊর্দ্ধপুচ্ছ গাভী ঐ পাইয়া গোধূলি। ধাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধূলি॥—হেম ১। মালকের চঞ্চল অঞ্চল, বিদায়-গোধূলি আসে ধূলায় ছড়ায়ে ছিন্নদল চ.কা ৪৬২। [ হেমন্তে ও শিশিরে সূর্য্য মৃদুতাপ-পিণ্ডীকৃত হইলে, বসন্তে ও গ্রীষ্মে সূর্য্য অর্দ্ধাস্তমিত হইলে এবং বর্ষায় ও শরতে সূর্য্য অস্তগত হইলে, গোধূলি হয়। ] ২ ( বাংলায় ) গোখুরাঘাতে উত্থিত ধূলি। "গোধূলি-ধূসর, বিশাল বক্ষঃস্থল জ্ঞা ৩৫। শ্রী.ম ২২।

**গোধেনু** স্ত্রী [ ত.পু, পা ২.১.৬৫ ] ১ নবপ্রসূতিকা গবী ( সি ) ; দুগ্ধবতী গবী ( সংক্ষিপ্তসার )। ২ ( বাংলায় ) বৃষ ও ধেনু। "ম.পা ৮২।

**গোনর্দ্দ** পুং [ স ত ] ১ 'জলে শব্দকারক', সারসপক্ষী। ২ দেশবিশেষ। —নর্দ্দ ক্লী কৈবর্ত্তীমুস্তক। [ °র্দ্দীয় (পুং)—গোনর্দ্দদেশজাত পতঞ্জলি। ]

**গোন(না)স** পুং [ গোনাসিকাতুল্য নাসিকা, গোনাসাতুল্য নাসা যাহার, উ. বহুব্রী, নাসিকা > নস, নাসা > নাস ] ১ সর্পবিশেষ, বোড়, বোড়াসাপ ( অ টী )। 'গোনাস গোমুখাকারঃ স্বল্পতুণ্ডোঽতিদুর্বিষঃ ( অ.টী )। [ দ্র 'সর্পবিবরণ'—সুশ্রুতে, কল্পস্থান, চতুর্থ অধ্যায়। ] —নস বি বাদ্যবিশেষ। "গদগদ গোনসে গোবিন্দগুণ গায় শ্রী.মা ৬৫।

**গোনা** বি [ ফা গে.নাহ্ ] পাপ, অপরাধ। "বড গোনা কেজিয়ে করা কাজিকো হয়রাণি : গোনা বরাবর নাইকো বিষ জ্ঞা ৩৫।

**গোপ**[১] বিণ [ √গুপ্+অ ( অণ্ )-ক ; স্ত্রী -পী ] ১ রক্ষক, ত্রাতা, পালক। "পৃষ্ঠগোপে বৃকোদরে মহা ১.২০১.১৩। সেনা° ৮.৮.২২। শালিগোপাঃ রঘু ৪.২০। ২ উপকারক। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —প পুং ১ [ +অ-ক ] বোল, গন্ধরস। ২ [ +অ ( ঘঞ্ )-ভা ] গোপন। ৩ রক্ষণ। —পক পুং বোল। —পক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ] রক্ষক। "গোপী গোপ, গরিম গুণ গোপক গো ৬৪।

**গোপ**[২] পুং [ গো+ √পা+অ ( ক )-ক, উ.ত ] ১ গোপালক, গোপাল, রাখাল। "মনু ৮.২৩১। ২ গোপালক জাতিভেদ, আভীর, গোয়ালা। "মনু ৮.২৬০। গোপবল্লভ ভা.চ ১৬০। [ মণিবন্ধীতে তন্তুবায় হইতে ইহাদের উৎপত্তি ( পরাশর )। ] ৩ নবশায়কবিশেষ, সদ্গোপ। ৪ গোষ্ঠাধ্যক্ষ। ৫ ভূপ, রাজা। ৬ গ্রামাধিকৃত, গ্রামাধ্যক্ষ, বহুগ্রামপতি। —পক পুং বহুগ্রামাধিপতি। [ °কন্যা ( স্ত্রী )—১ গোপসুতা। ২ শারিবা ওষধি। °বধূ ( স্ত্রী ) ১ গোপনারী ; গোপপত্নী। "গী.গো ১ ৪১। ২ সর্থ গোপকন্যা(২)। °বধূটী (স্ত্রী)—গোপ-যুবতী, যুবতী গোপী। "°দুকূলচৌর ( ভাষাপরিচ্ছেদ )। °বল্লী ( স্ত্রী )—মূর্ব্বালতা, শ্যামালতা। ]

**গোপ**[৩] সর্ম্ম [ সং √গুপ্—গোপ > বা √গোপ, তি √গোপ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] গোপন করা, লুকান, ঢাকা। "( উরজ ) কতনা যতনে কতনা গোপসি বি.প ১৩। [ গোপবি—( প.ক )। ]

**গোপকন্যা** দ্র 'গোপ[২]'।

**গোপত** বিং [ গুপত > °ত ] গুপ্ত, গূঢ়, অপ্রকাশ। "গোপত পীরিতি বি.প ১৫১। চ দা ১০৩। গণ্ডি অতি গোপত জ্ঞ.প ২৫। ব ২৩ ; কবহু গোপত, কবহু বেকত ৬৭। [ গোপতে—গুপ্তভাবে। "গোপতে আনিবা বহু রা.শে ১০। গোপতে পালায় শ্রী মা ১৪২। ]

**গোপতি** পুং [ ষ.ত ] ১ বৃষভ। "গো রা ৩ ৫১.৪। কৃ.স ৭.৩৭। ২ ভূপতি, রাজা। ৩ স্বর্গপতি, ইন্দ্র। ৪ রশ্মিপতি, সূর্য্য। "নীহারমিব গোপতিঃ ভ ১.১২ ১০। ৫ বিষ্ণু ( মহা )। ৬ শিব ( মহা )। ৭ 'ইন্দ্রিয়-পতি', হৃষীকেশ, কৃষ্ণ। ৮ গোপ্রভু, গোস্বামী। ৯ শ্রেষ্ঠার্থক।

**গোপন** ক্লী [ √গুপ্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ রক্ষণ, পালন। ২ অপহ্নব, অপ্রকাশন, ভাঁড়ান। ৩ [ বাংলায় পদ্যে ] গুপ্ত, গূঢ়। "তোমার গোপন কথাটি, সখি রেখোগো মনে।—গান ১৪৪। ৪ নিঃশব্দ। "গোপন তব চরণ ফেলে,…সবার দিঠি এড়ায়ে এলে গী.লি ২৩। —নীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র )-র্ম্ম ] ১ গুহ্য, অপ্রকাশ্য। ২ রক্ষণীয়।

**গোপানসী** স্ত্রী [ √গুপ্ ( √গোপায় )+নস ( নসট্ )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ), য-লোপ ( শ.ক ) ] ১ গৃহাগ্রভাগে ( মটকায় ) দত্ত বক্র কাষ্ঠ-

পণ্ড, মূর্ধনি (শ.ক)। ২ ছাদনার্থ ধারক বক্রীকৃত কাষ্ঠ (অ.টী)। ৩ পটলের (চালের) অধোবংশপঞ্জর (ভট্ট); ছাদনাধার বংশপঞ্জর (মল্লিনাথ)। "মাঘ ৩.৪৯। ৪ বক্রীভূত ধারণকাষ্ঠ (পাড়?)।

**গোপায়ক** বিণ [ √গোপায়+অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী-য়িকা] গোপক, রক্ষক, পালক। —য়ন বিণ [ +অন (ল্যুট্)-ক ] রক্ষক। "মহা ৭.৭০.১৩। —য়ন ক্লী [ +অন-ভা ] গোপন, রক্ষণ, ত্রাণ। "গোপায়নং প্রকুরুতে জগতঃ (হ)। —য়িত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] রক্ষিত, ত্রাত, পালিত।

**গোপাল** পুং [ গো+ √পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; ছান্দস ] ১ গোপালক, গোপ, গোয়াল। "চি ৩২৪/১৫। [ ক্ষত্রিয় হইতে শূদ্রকন্যায় ইহাদের উৎপত্তি (পরাশর ১১.২২)। ] ২ গোরক্ষক, রাখাল। "অগোপালা যথা গাবঃ রা ২.৬৭.২৯। মনু ৪.২৫৩। দ্র 'গোপাল (৫)। ৩ গোপালক কৃষ্ণ। "মহা ৩.২৬২.১০। গোপাল! গো-পালে থাক সদা দা ৬০৬। °দেব ব.প ৮৪৩। গোঠে গোচর গূঢ় গোপাল।—গো ৬৪। ৪ শ্রীদামাদি দ্বাদশ (মতান্তরে) ষোড়শ গোপবালক। ৫ ভূপাল, রাজা। "গোপালেন প্রজাধেনোর্বিত্তদুগ্ধং শনৈঃ শনৈঃ (গ্রাহ্যম্)।—পঞ্চ ১.২৪১। ৬ শিব। ৭ (বাঙলায়) যশোদার স্নেহ-পাত্র 'গোপালের' সাদৃশ্যে পুত্রাদির আদরের ডাক। —পালক পুং [ ষ.ত ] ১ গোপ, গোয়ালা। "মহা ৩.২৩৯.৬। ২ সর্থ 'গোপাল (২)। ৩ [ °ল+ক (কন্) স্বার্থে ] কৃষ্ণ। ৪ শিব। —পালিকা স্ত্রী [ °লক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গোপালকপত্নী, গোপী। ২ সর্থ 'গোপকন্যা (২)। —পালী স্ত্রী [ °ল+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] ১ গোপালপত্নী, আভীরী। ২ গোপালয়িত্রী। [ °কর্কটী (স্ত্রী)—ক্ষুদ্রকর্কটী, রাখালশসা। °ধানী (স্ত্রী)—গোষ্ঠ। °ভোগ (বি)—শালিধান্যবিশেষ। "শূ ১১৪। শি ১১৩। ]

**গোপাষ্টমী** স্ত্রী কার্ত্তিকের শুক্লাষ্টমী (এই দিনে কৃষ্ণ রাখাল হইয়া-ছিলেন—কূর্ম্মপুরাণ)।

**গোপিকা** স্ত্রী [ গোপী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গোপী, গোপপত্নী। "°গণমোহন ভা.চ ১৬০। ২ [ গোপক+স্ত্রী আ ] পালয়িত্রী, রক্ষিকা।

**গোপিত** বিণ [ √গোপি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] রক্ষিত, ত্রাত। "বিষ্ণুনা গোপিতঃ শক্রম্ মহা ৩.১০১.১১।

**গোপিত্ত** ক্লী [ ষ.ত ] গোর পিত্ত; গোরোচনা, রোচনা। "গোপিত্ততো রোচনা।—পঞ্চ ১.১০৩।

**গোপিনী** বি [ গোপ+ইনী ] গোপপত্নী, গোপী। "শ্রী.ম ৬৮। ব.প ৭৮৭। ভা.চ ১৬৪। ন ৮০৮।

**গোপী** স্ত্রী [ গোপ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] গোপপত্নী, আভীরী। "গোপীভর্ত্তুর্বিরহবিধুরা কাচিৎ (পদাঙ্কদূত)। গোপী গোপ, গরিম গুণ গোপক।—গো ৬৪। [ °গীত (ক্লী), °গীতা (স্ত্রী)—গোপী কর্ত্তৃক কৃষ্ণস্তুতি (ভ ১০.৩১)। °চন্দন (ক্লী)—বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলাস্থলের ঈষৎ পীত মৃত্তিকা; গোপীমাটি। "চৈ.চ ১২৯। °মাটী (বি)—সর্থ 'গোপীচন্দন'। "দা ১৯৯৯। °নাথ (পুং)—কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। "ক্ষীর-চোরা গোপীনাথ। °মৃত্তিকা (স্ত্রী)—সর্থ 'গোপীচন্দন'। "হ ২১৪। ]

**গোপুচ্ছ** পুং [ ষ.ত ] ১ গোলাঙ্গুল। "সা.দ ৬.১১। ২ (সাদৃশ্যে) হার-বিশেষ। ৩ বাদ্যবিশেষ। ৪ বানরজাতিবিশেষ।

**গোপুর** ক্লী [ গুপ্+উর (উরচ্)-র্ম্ম ] ১ 'যাহা রক্ষণীয়'; নগরদ্বার, পুরদ্বার। "কি ৫.৫। শি ৫৬। ২ দ্বারমাত্র (অ.টী)। "গোপুরৈর্মন্দরোপমৈঃ মহা ১.১০৭.৩২। ৩ মুস্তকবিশেষ।

**গোপেন্দ্র** পুং [ গোপ ইন্দ্রতুল্য, উপ.স ] ১ 'গোপশ্রেষ্ঠ', গোপরাজ নন্দ। ২ কৃষ্ণ। "মহা ৬.২৩.৭। —পেশ পুং [ ষ.ত ] ১ গোপপতি নন্দ। "মুগ্ধবোধ ২৮৬। ২ কৃষ্ণ।

**গোপ্ত** বিং [ সং গুপ্ত, তু 'গোপ্তা'; অপ্র ] প্রচ্ছন্ন। "গোপ্ত বেশে চ.বি ৩০১; °ভাবে ৩৪৯। [ গোপ্তে, -প্তেতে (অপ্র)—গুপ্তভাবে। "গোপ্তে করে পূজা চ.বি ৩৪৯। গোপ্তেতে আনিল ব.প ৮২৩,-২৬,-৩০। ]

**গোপ্তা(-প্তৃ)** বিণ [ √গুপ্+তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী-প্ত্রী ] ১ রক্ষিতা, পালক। "রা ১.৫১.১৫। শাশ্বতধর্ম্ম°।—গী ১১.১৮। মনু ৭.১৪। রঘু ১.৫৫; ২.১৪। ২ প্রচ্ছাদয়িতা, সংবারক। "স্বরন্ধ্র° (নরাধিপ) যাজ্ঞ ১.৩১০। —প্তা পুং বিষ্ণু (মহা)।

**গোপ্য** বিণ [ √গুপ্+য (ণ্যৎ)-র্ম্ম ] ১ রক্ষণীয়, পালনীয়। ২ অপ্রকাশ্য, গোপনীয়; গূঢ়, রহস্য। "অতিগোপ্য কথা দু ৯২। —পা দাসীপুত্র। [ গোপ্যাধি (পুং)—রক্ষণীয় কিন্তু ভোগ্য নহে, এরূপ বন্ধকদ্রব্য। বিপ 'ভোগ্যাধি'। "যাজ্ঞ ২.৬০। ]

**গোপ্রচার** পুং [ ষ.ত ] গবাদির প্রচারণার্থ ভূভাগ; গোচারণস্থান। "যাজ্ঞ ২.১৬৯।

**গোপ্রত(তা)র** পুং [ ষ.ত ] ১ গবাদির প্রতরণস্থান, অর্থাৎ যে স্থানে গবাদি নদী উত্তীর্ণ হয়। "°তরকল্প রঘু ১৫.১০১। ২ সরযূ নদীর তীর্থ-বিশেষ। "মহা ৩.৮৪.৭০; ৭১। রঘু ১৫.১০১।

**গোপ্রবেশ** পুং [ ষ.ত ] ১ গবাদির বনাদি হইতে গৃহে প্রবেশ। "°সময় (বৃহৎসংহিতা)। ২ গবাদির গৃহপ্রবেশকাল; গোধূলি।

**গোফা** বি [ সং গুহা; হি গুফা; গুম্ফা (কোচবিহার) ] ১ গুহা, কন্দর। "গোফার দুয়ারে গু.গ্র ৪২৬। গোফার ভিতরে চৈ.চ ১৮৯। ব্র.প ৭৯; ১১১। ২ (সাদৃশ্যে) সাধুর ভজনার্থ নির্জ্জন গহ্বর। "গঙ্গাতীরে থাক গিয়া নির্জ্জন গোফায় চৈ.ভা ১২৩,-৪। চৈ.চ ২৭৫। মণিকোটা ত্যাজ্য ক'রে, মান্য করলে গোফা দা ৫৭৬।

**গোবদা** বিং [ হি গবদা ] স্থূল, মোটা (বস্তু); মাংসল, হৃষ্টপুষ্ট; স্ফীত, ফুলা। "গোবদা পা, মুখ।

**গোবধ** পুং [ষ.ত] গোহত্যা। —বধী (-ধিন্) বিং [ 'গোঘাতী'—সাধু] গোঘাতক।

**গোবর** বি [ সং গোবিট্, -ড্; গোবর (ক্লী)—শুষ্কচূর্ণিতগোময় (ভাব-প্রকাশ); হি, মৈ গোবর; ঠ গোবর, -রী; গোব্বর—গোময় (দেশী ২.৯৯) ] গোময়। [ গোবর দেওয়া—গোবর দিয়া নিকান। গোবরান—গোবর দেওয়ার মত লেপা অস্পষ্ট লেখা। গোবরায়—অশুদ্ধ অস্পষ্ট ও জড়িতভাবে পড়ে। "পুস্তক পড়িতে দিবে পণ্ডিতের ঠাঁই। গবাগুলা গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই॥ —রা.স ৪০। গোবরে পদ্ম ফোটা [ সং ইন্দীবরং গোময়াৎ (প্রাকাশ্যং গচ্ছতি—পঞ্চ ১.১০৩)—অস্থানে উৎকৃষ্ট বস্তুর উৎপত্তি। "ঐ কি পীতোম্বরের মেয়ে পক্ষী? এ যে গোবরে পদ্মফুল ফুটেছে মা ৩২৬। ]

**গোবরকুড়** বি গোবরের রাশি; গোবর-গাদা। "সে যে গোবরকুড়ে পদ্মফুল আ.ছু ৮২। [ গোবরকুড়ে পদ্মফুল—অসদ্বংশে জাত সাধু-ব্যক্তি। ]

**গোবরগণেশ** বি [ হি °শ—মূর্খ, অকর্ম্মণ্য; ঠ °শ—মোটা বেঁটেখেটে লোক ] অকর্ম্মণ্য বিষয়বোধ-হীন ব্যক্তি। "পাত্র মিত্র গোবরগণেশ ভা.চ ৩৭৮। [ গণেশপূজায় কার্য্যসিদ্ধি হয়, গোবরগণেশ-পূজায় কিছুই হয় না, উহা অকর্ম্মণ্য। ]

**গোবরাঠ** '-ব্-ঠ্' বি [ 'গর্ত্তকাঠ'?; হি দেহ্‌লী; ফা দেহ্‌লীজ্. ] দরজার চৌকাঠের নীচের আধার-কাষ্ঠ (threshold)।

**গোবর্দ্ধন** পুং [ ষ.ত ] ১ তৃণাদি দ্বারা গবাদির বৃদ্ধিকর বৃন্দাবনস্থ পর্ব্বতবিশেষ। "°কন্দরা রঘু ৬.৫১। ধর ধর জনার্দ্দন, পাপভার-গোবর্দ্ধন।—দা ৩৫৬। ২ (সাদৃশ্যে) স্তূপ, রাশি। "অম্বুরি ও ইরানি তামাকের গোবর্দ্ধন হ ৪৬। [ °ধর, °ধারী (-রিন্) পুং—গোবর্দ্ধনের ধারক; কৃষ্ণ। কৃষ্ণ, ইন্দ্রযজ্ঞ নিবারিত ও গিরিযজ্ঞ প্রবর্ত্তিত করিলে,

কুপিত ইন্দ্র সপ্তাহ বৃন্দাবনে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন। তখন কৃষ্ণ বাম হস্তে গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়া বৃষ্টিনিপীড়িত গোপগোপীগণ ও গোসমূহকে রক্ষা করেন ও ইন্দ্রের দর্প চূর্ণ করেন (হ, ৭৪তম অধ্যায়)। ]

**গোবলীবর্দ্দ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ ইহা গো এবং বলীবর্দ্দ : গোজাতিক বলীবর্দ্দ (সামান্যবিশেষ-নির্দ্দেশ, অর্থাৎ 'গো' শব্দে সামান্যভাবে গোজাতি, এবং 'বলীবর্দ্দ' শব্দে তদ্বিশেষনির্দ্দেশ)। ২ [ দ্বন্দ্ব ] গো(গবী) ও বলীবর্দ্দ'; গাই ও ষাঁড় ('গো' শব্দ দ্বারা উভয়ের বোধ হইলেও, 'বলীবর্দ্দ' শব্দ হেতু 'গো' শব্দ তদ্‌ভিন্ন গোজাতি 'গবী'র বাচক)। [ °ন্যায় (পুং)—দ্র 'ন্যায় (২৮)। ]

**গোবাগা, -ঘা** বি ব্যাঘ্রবিশেষ (ইহারা প্রায়ই গরু বাছুর ধরে)। 'গোবাগা জনওআর হৈল কায়া বদলিয়া গো.চ ২৯৮।

**গোবাট, -বাস** পুং [ ষ.ত ] গোস্থান, গোষ্ঠ, গোশালা। "সার্গল-দ্বারগোবাট।—হ ৬১.২৭। °স মহা ২.২১.২৮।

**গোবাসন** বিণ [ ষ.ত ] গোসমূহের বাসয়িতা (পোষক); বলীবর্দ্দ-পোষক ক্ষেত্রাদিবৃত্তিমান্ (ব্রাহ্মণ)। "মহা ২.৫১.৫।

**গোবিট্ (-ষ্), -বিষ্ঠা** স্ত্রী [ ষ.ত ] গোময়। "°বিট্ পা ৬.৪.১১, কাশিকা।

**গোবিন্দ** পুং [ গো+ √বিদ্+অ (শ)-ক ; উ.ত ; তু 'সং গোপেন্দ্র >প্রা গোবিংদ (প্রা.ম) ] যিনি বেদোক্তি ভূমি ধেনু স্বর্গ বা প্রলয়-সলিল প্রাপ্ত হন; কৃষ্ণ। দ্র 'অ.টী; হ ৭৬.৪৪। মহা ১.২১.১২। ভ ১.৮.৪৩, শ্রীধর। ২ গবাধ্যক্ষ; বৃহস্পতি (মেদিনী)। [ °দ্বাদশী (স্ত্রী)—ফাল্গুনের পুষ্যানক্ষত্রযুক্তা শুক্লদ্বাদশী। ]

**গোবিন্দাই** বি [°ন্দ+আই৩] ১ পূজ্য বা দেব গোবিন্দ। "সর্ব্বমূর্ত্তি হৈয়া রস ভুঞ্জ৹গোবিন্দাই দু ৯৫। ২ [+আই৪ ] স্নেহপাত্র গোবিন্দ। "ম.গা ১; বাপু রাজা গোবিন্দাই গো.চ ৩১৪। ৩ সখা গোবিন্দ। "(পঞ্চ ভাই) রাজদ্বারে আসিয়া দেখিল গোবিন্দাই ব.প ৭৩৯। ৪ ভক্তবৎসল গোবিন্দ। "তবে গোবিন্দাই বৈল তার হাতে ধরি ব.প ৭৬৫।

**গোবৃত্তি** বি গো-প্রভৃতির চরণস্থান; গোচারণস্থান। "শি ৭১।

**গোবৃষ** পুং [ গো বৃষতুল্য, উপ.স ] গোশ্রেষ্ঠ, মহাবৃষ। "রা ৪.২৩.২৬। মহা ৩.৩০.২৬। ১৩.১৪.৩২২। ভ ১০.৫৮.৪৩। [ °ন্যায় (পুং)—সর্ব 'গোবলীবর্দ্দন্যায়'। ]

**গোবেচারা, -রি** বিং [ গো+°রা, -রি ] গোসদৃশ নির্ব্বোধ ও নিরাশ্রয়; নিতান্ত নিরীহ।

**গোবৈদ্য** বি [ গো (হেয়)+বৈদ্য ] ১ গোচিকিৎসক। ২ (ব্যঙ্গে) অজ্ঞ বৈদ্য; অনভিজ্ঞ চিকিৎসক; হাতুড়ে বোদ্যি। "ডাক্তারভায়ারা অন্যবিষয়ে গোবৈদ্য বটেন, কিন্তু কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫।

**গোব্রজ** পুং [ ষ.ত ] ১ গোষ্ঠ, গোশালা। "রা ২.৩২.৩৮। ন মূত্রং পথি কুর্ব্বীত…ন গোব্রজে মনু ৪.৪৫; ১১৬। ২ গোসমূহ।

**গোব্রত** স্ত্রী [ উ.লো ] গোবধনিমিত্তক ব্রত, গোবধে গবানুগমনাদি বৈধ অনুষ্ঠান। "বিষ্ণু ৫০.২৪।

**গোভঙ্গিমা** বি [ অপ্র ] মুখভঙ্গি, বিকৃতমুখ। "গবাগণ গুপ্তে গোভঙ্গিমা করি হাসে বি.সু ১৪৬।

**গোভাগাড়** বি [ গো+°ড় ] গবাদির মৃতদেহনিক্ষেপার্থ স্থান। "এক এক জনের পাত গোভাগাড়কে হারিয়ে দিলে হু ১১৭।

**গোভৃৎ** পুং [ গো+ √ভৃ+ক্বিপ্ (০)-ক; উ.ত ] ভূধর, পর্ব্বত। "গোভৃচ্ছিখর (চৌরপঞ্চাশিকা)। ভা.চ ৩২৩। বি.সু ৫৫।

**গোমক** বি [ সং গোড়ুম্বা ] একপ্রকার সাদা কাঁকুড়।

**গোমক্ষিকা** স্ত্রী [ উ.লো ] গোপীড়ক মক্ষিকা; দংশ, ডাঁশ।

**গোমখুনি** বি [ দ্র 'গুম' ] গুপ্তহত্যা। "°খুনির নালিস আ.দু ১০১।

**গোমড়ক** বি গোরুর মহামারি, অর্থাৎ সাঙ্ঘাতিক দেশব্যাপী পীড়া। [ গোমড়কেই মুচির পার্ব্বণ—দশের সর্ব্বনাশে একের উৎসব। "মা ৩২৬। ]

**গোমতী** স্ত্রী [ গো+মৎ (মতুপ্) অস্ত্যর্থে আতিশয্যে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্); 'গোমতী'—বহুগোযুক্তা (ঋগ্বেদ ১.৪৮.২) ] ১ প্রচুরজলা বা বহুগোযুক্তা স্বনামখ্যাতা নদী। "গোমতীং গোযুতানূপাম্ রা ২.৪৯.১০; ১১। দুই কূলে গরু চরে মধ্যেতে গোমতী কৃ ১৭৩। ২ ঋগ্‌বিশেষ, 'গোমাঁ অগ্নে-বিমা অশ্বী'—এই মন্ত্র (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৩.৭৮.২২; ৮১.৪৪। ৩ গোমন্তপর্ব্বতস্থিতা ভগবতী; চণ্ডী। 'গোমন্তে গোমতী দেবী। —দেবীভাগবত ৭.৩০.৫৭। গোকুলে গোমতী ক.চ ৭২। চ.বি ৫। ৪ গবাদির অস্থিযুক্ত স্থান; গোভাগাড়। "মরণং গোমতীতীরেঽপরং বা কিং ভবিষ্যতি (উদ্ভট)। দ্র 'অপরস্থা'। —মান্ পুং বহুগোযুক্ত; গোস্বামী।

**গোমধ্যমধ্যা** স্ত্রী [ বহুব্রী ] যে নারীর কটি সিংহকটি-সদৃশ; কৃশোদরী। "ভা.চ ৩২৩। বি.সু ৫৪।

**গোমন্ত** পুং [ তু 'সং গোমৎ >প্রা • °ন্ত ] সহ্যপর্ব্বতবিবরস্থ পর্ব্বত-বিশেষ। দ্র 'হ, ৯৯তম অধ্যায়'। "মহা ২.১৪.৫৪।

**গোমস্তা** দ্র 'গমস্তা'।

**গোময়** পুং, ক্লী [ গো+ময় (ময়ট্) পুরীষার্থে, পা ৪.৩.১৪৫ ] ১ গো-পুরীষ, গোবর। "পা ১ ৪.৩০, কাশিকা। °গোময় মাঘ ৩.৪৮। ইন্দী-বরং গোময়াৎ।—পঞ্চ ১.১০৩। °পোকা।—ম ৪৮৮। [ গোময়-মাহাত্ম্য, দ্র 'মহা ১৩.৮২। ] ২ করীষ, ঘুঁটে। [ °চ্ছত্র (ক্লী) —গোময়জাত ছত্রবৎ উদ্ভিদ্‌বিশেষ; কবক, বেঙের ছাতা। গোময়োত্থা (স্ত্রী)—গোময়জাত কীট; গুবরে পোকা। ]

**গোমা** বি [ দ্র 'গোখুরা' ] ১ গোখুরা সাপ। "বা.ম ১০৯; ১৬৯। ২ কদলীবিশেষ। "বি.পা ১০২।

**গোমাই** বি [ সং গোময় > °ই (য় > ইঅ > ই) ] গোবর। "গোমাই লিপিয়া ছিটা ম.ম ১৬৪; ১৭৫,-৬।

**গোমাউ** বি [ সং °মায়ু (য়ু > উ); অপ্র ] শৃগাল। "শ্রী.মা ১৫৯।

**গোমাতা (-তৃ)** স্ত্রী [ ষ.ত ] গোজননী। "ম ২১৮; ৪০৫।

**গোমায়ু** পুং [ গো+ √মি+উ (উণ্)-ক (অ.টী) ] 'বিকৃতরবকারী', শৃগাল। "ভ ৫.১৩.২। পঞ্চ ১⅔। [ °ভক্ষ (পুং)—নীচজাতি-বিশেষ, শিয়ালখেগো (বৃহৎসংহিতা) ]

**গোমী (-মিন্)** পুং [ গো+মিন্ (মিনি) অস্ত্যর্থে-১ব ] ১ 'বহু-গোযুক্ত', গোস্বামী, পশুস্বামী। "যাজ্ঞ ২,১৬৪। ২ স্ত্রীগবীস্বামী (কুল্লুক)। "মনু ৯.৫০। ৩ 'বীজমন্ত্রযুক্ত', উপাসক। ৪ 'কর্কশধ্বনি-যুক্ত', শৃগাল। ৫ বুদ্ধশিষ্যভেদ।

**গোমুখ** পুং [ উ.বহুব্রী ] ১ যাহার গোমুখসদৃশ মুখ; কুম্ভীর। ২ যক্ষ-বিশেষ। ৩ মাতলিপুত্র। —মুখ ক্লী ১ যাহার প্রবেশদ্বার গোমুখতুল্য; কুটিলদ্বার গৃহ। ২ চৌরকৃত গোমুখাকার সন্ধি(সিঁধ)-বিশেষ। ৩ কুটিলাকার লেপন; বিলেপন। "গোময়° মাঘ ৩.৪৮। ৪ (যোগশাস্ত্রে) আসনবিশেষ। —মুখ পুং, ক্লী গোমুখাকৃতি বাদ্যভেদ। "গো.রা ৫.১৩.৪৯। গী ১.১৩। ম ১১৭৫। —মুখ ক্লী, -মুখী স্ত্রী (সাদৃশ্যে) জপমালা-গোপনার্থ বস্ত্রনির্ম্মিত যন্ত্র-জপের থলী। "নিধায় গোমুখে মালাং গোপয়ন্ মাতৃজারবৎ (মুণ্ডমালাতন্ত্র)। —মুখী স্ত্রী হিমালয়ের গো-মুখাকৃতি গঙ্গাবতরণ-গুহা। "গোমুখীর মুখ মে ১১৫। °পথে প তৃ ৬৬।

**গোমুণ্ডা** বিং [ 'গোমুখা'—মূল (সং মুখ > প্রা মুহ > বা (মুঅ,-আ) মুণ্ডা ] গোমুখতুল্যমুখ। "গোমুণ্ডা গেড়িয়া বুলে শ্রী মা ১৪৮। [ গেড়িয়া —ভূতবিশেষ। ]

**গোমুড়ি** বি গোরুর মুড়া (মাথা)। "দ্বারে…স্থাপিল গোমুড়ি ক চ ২১১।

[ আঁতুড়ের দরজায় শিশুর অনিষ্টনিরাকরণের নিমিত্ত গোমস্তক রাখার প্রথা ছিল। ]

**গোমূত্রিকা** স্ত্রী [ °ত্র+ইক ( কন্ ) অস্ত্যর্থে + স্ত্রী আ ( টাপ ) ] চিত্র-কাব্যবিশেষ। "কি ১৫.২।

**গোমূর্খ** বি° গোসদৃশ মূর্খ, অতিমূর্খ। "নায়েব মতিলালকে গোমূর্খ দেখিয়া নিজবুদ্ধি…প্রকাশ করিতে লাগিল আ.গ ১৬৪।

**গোমৃগ** পুং [ উ.লো, কান্দম ] গবাকৃতি পশু, গবয়।

**গোমেদ** পুং [ য.ত ] চক্ষুর স্নিগ্ধতাজনক মণিবিশেষ।

**গোমেধ** পুং [ ৬ষ্ঠী ] যে যজ্ঞে গোহিংসা আছে; গোসব।

**গোযান** ক্লী [ উ.লো ] গোযুক্ত শকট; গোশকট ( মুগ্ধবোধ )।

**গোয়াল**১, **-লা** বি [ দ্র 'গোআল' ] সথ 'গোআল'। "°ল গো.চ ২৩৫। °লা বা.ম ৮৩। —লিনী, -লী বি [ °ল, °লা+স্ত্রী ইনী, ঈ৬ ] গোয়ালের স্ত্রী। "°নী গো.চ ২৩৫। °লী বা.ম ৮৩। [ °পাড়া —গোপপল্লী, গোপগণ। "সাজিল—গোয়ালপাড়া জ্ঞা ৩৩। ]

**গোয়াল**২ বি [ সং গোশাল > প্রা * গোসা ( হা )ল > বা °ল; তু 'গোহালী' ( চ ৬০ ), গোআল ( ম.গা ১ ), গোহা(য়া)ইল ( ঢাকা ), শৃঙ্গ 'গোহাল' ভালা ( চট্টগ্রামপ্রবাদ ) ] গোশালা।

**গোযুগ** ক্লী [ য.ত ] ১ গোদ্বয়, বৃষযুগল। "কল্মাষ° মহা ১৩.৯২ ১৮। ২ ( বাঙলায় ) নেত্রযুগল। "গোযুগে গলিত ধারা বি.সু ৫৪; ৭৮।

**গোয়েন্দা, গোয়েন্দাগিরি** দ্র 'গোইন্দা'।

**গোর**১ বিং [ সং গৌর > প্রা গোর, গু গোর, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ গৌরবর্ণযুক্ত, সুন্দর। "গোর শরীর শ্রী.কী ১৩২। না চিহ্নিসু কাল কি গোর প.র ৩১। অঙ্গ সুগোর জ.প ৩। ২ পীতবর্ণযুক্ত। "কমল-পরাগে গোর ( অলিকুল ) ক.চ ২৪০।

**গোর**২ '-র' বি [ ফা গোর ] সমাধি, কবর। "নিস্তব্ধ গম্ভীর গোরস্থান ব.সু ২। [ গোরেত—গর্তে, ডোবায় ( ? )। "মৈচ্ছের গোরেত দিলা পর্হরি ভল্পুর গো.বি ১২১। ]

**গোরক্ষ** বিণ [ গো+ √রক্ষ্ +অ ( অণ্ )-ক, স্ত্রী -ক্ষী ] গোরক্ষক, পশুপালক। —রক্ষ পুং ১ গোপাল, রাখাল। "গোরক্ষঃ সহদেবশ্চ নকুলো হয়রক্ষকঃ। বৈরাটে কুরুদায়াদো নরাণাং মাতুলকমঃ॥ ২ লতা-বিশেষ, চাকুলিয়া। ৩ নাগরঙ্গ। ৪ [ য.ত ] গোরক্ষণ, পশুপালন। "কৃষি° মনু ১০.৮২। রক্ষক বিণ [ য.ত ] গোপালক, রাখাল। "মনু ৮.১০২। —রক্ষণ, -রক্ষা ক্লী [ য.ত ] গোপালন, পশুপালন। "°ক্ষা গী ১৮.৪৪। মনু ১০.১১৬। [ °তণ্ডুলা ( স্ত্রী ), °চাকুলিয়া ( বি ) —ক্ষুপবিশেষ। ]

**গোরক্ষক, -রক্ষণ, -রক্ষ্য; গোরণ** দ্র 'গোরক্ষ; গুরণ'।

**গোরথ** পুং [ উ.লো ] গোযুক্ত রথ; শকট। "রা ২.৮৩.১৬।

**গোরগুনা** বি রগুনের মত গন্ধযুক্ত একপ্রকার ঘাস।

**গোরস** পুং [য.ত] ১ গোদুগ্ধ। "°বিক্রিয়া যাজ্ঞ ১.১৭০। বিষ্ণু ৫০.২৩। শ্রী.ম ১১৪,-৪৭। গোরস উথলি গেল।—ব ৪২। °দান গো ৭০। জ্ঞা ১৪১। গোরস সব চোরে ব.প ৭৭৭। ২ [ বাঙলায়; অপ্র ] বাক্য-রস, সরসবাক্য। "গোরস গাহি…গাওত গোবিন্দদাস ( প.ক )। তোমার গোরসে গো পাইব করতলে ( কাব্যনির্ণয় )। [ °জ ( ক্লী ) 'গোদুগ্ধজাত', তক্র; ঘোল। ]

**গোরা** বিং [ গোর১ > °রা, হি, ঠ গোরা; মৈ, সি গোর; গরা ( কোচবিহার ) ] ১ গৌরবর্ণবিশিষ্ট, সুন্দর, ফরসা। "শ্যাম কাল কি গোরা চ.দা ৭৩। গোরাগায়ে অরুণ বসন উজিয়ার চৈ.চ ১৫৩। গোরা ছিনু ভাবিতে ভাবিতে হৈনু কাল ভা.চ ৪০৩। ২ পীতবর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবর্ণ। "শচীর দুলাল হেমগোরা চৈ.ম ৮০। কুন্দন কনক গোরা ব ৩১। —রা বি ১ গৌরচন্দ্র। "বন্দো গোরা ক.চ ৫। ২ ইংরাজসৈন্য। "গোরা আছে ? না কোল সিপাহী ব.দ্বি ১৩৫। [ °চাঁদ, °চান্দ—গৌরচন্দ্র। "°ন্দ চৈ.ম ৪০, °দ ১৫৩। °দ ক.চ ৫। °রায়—গৌররাজ, গৌরচন্দ্র। "ন.প ১৬৬, ৩৪৭। ]

**গোরি, -রী** বিং [ সং গৌরী > প্রা গোরী, হি গোরী; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] গৌরবর্ণা, স্বর্ণবর্ণা, সুন্দরী। "গোরোচনা গোরী, নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। প.ব ২২। উজারি হাতে রাঙ্গা শাখা অই বরণে গোরী ক.চ ১৫৪। —রি, -রী বি ১ গৌরবর্ণা নারী, সুন্দরী, গৌরাঙ্গী। "গোরি কলেবর নূনা বি.প ১৪; নাহলি গোরী ১৮; ২৩, অপরূপ গোরি ২৯, ৯২। অষ্ট নব-গোরী ভ.গ্র ১৫১। ২ গৌরাঙ্গী রাধিকা। "শ্যামর গোরী সাঙ্গাতি গো ১০৭; হিরণ্ময়ী গোরী ২৬০,-৪, জ্ঞা ৯৭। গোরি পুন শুতলি ব ১২০; গোরীতনু ১২২। ৩ গৌরী, পার্ব্বতী। "কাহা তুহু গোরি আরাধলি কান ( প.ক )। [ °পিয়লি—গৌরবর্ণা ও পীতবর্ণা ( একার্থক )। "আমা সভার মাতৃ-ভাগ গোরিপিয়লি কৃ.উ ২৭৪। ]

**গোরুত** ক্লী [ য.ত ] ১ গোশব্দ, গোরুর ডাক। ২ যত দূর পর্যন্ত গোরব শ্রুত হয়, তাবদ্দূর, ক্রোশদ্বয়। তু 'ক্রোশ'।

**গোরূপ** ক্লী [ য.ত ] ১ গোমূর্তি, গবীরূপ। "°ধরাম্ ( উর্ব্বীম্ ) রঘু ২.৩। ২ শিব ( মহা )।

**গোরো** বিং [ গোর > °রো ] সথ 'গোরা'। "এই ভেবে ভেবে গোরো তনু হলো শ্যাম বা.দ ২১৮। কেহ গোরো, কেহ দুধে।—হেম ৭৭৮। —রো বি গৌরাঙ্গী, সুন্দরী। "গোরোরি গৌরব করে লোকে দা ৪৭৬, কালো-কালো বৈষ্ণবীগুলি, তাদের নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গোরোতে তা হয় না ৪৩৭।

**গোরোচনা** স্ত্রী [ উ.লো ] গোজাত রোচনা, অর্থাৎ দীপ্তিমান্ দ্রব্য-বিশেষ, গোমস্তকস্থ পীতবর্ণ শুষ্কাপণ্ড ( শ.ক ); রোচনা। "°গোরী, নবীনা কিশোরী চ.দা ২৪। গোরোচনা জন্মে দেখ গাভীর ভাণ্ডারে ১৫১। °রুচি-ধারী গো ৬৪। বিন্দু বিন্দু গোরোচনা শোভা করে অতি কৃ ১৮৩। রুদ্রচণ্ডা গোরোচনা-আভা দু ১০। °তিলক চৈ.ম ৩৭।

**গোল**১ পুং [ √গুড়+অ ( অচ্ )-ক, ড় > ল ] ১ জারজাত বিধবাপুত্র। তু 'গোলক'। ২ ( বর্তুলাকার ফল হেতু ? ) মদনবৃক্ষ, ময়না গাছ। ৩ পঙ্করস, বোল। ৪ ( জ্যোতিষে ) ষড়গ্রহের বা সপ্তগ্রহের একরাশিতে যোগবিশেষ। "°যোগ'। ৫ খগোলভূগোলজ্ঞাপক গোলাধ্যায়াখ্য গ্রন্থ ( ত.বা )। —ল পুং, ক্লী ১ বৃত্ত, বৃত্তাকার পদার্থমাত্র। ২ [ তু 'ফা গু.গ্লা—বাঁটুল ] বর্তুল, বর্তুলাকার পদার্থপাত্র। তু 'গুড়'। "অক্ষি°। ৩ ভূগোল, খগোল। ৪ নালাস্ত্রের লৌহময় গর্ভঘুটিক বা গুলি। "গু ৪.৭.২০৪,-১১। —লা স্ত্রী ১ মণ্ডল, গোলদ্রব্য, গোলপিণ্ড। "বিভূতির গোলা ভা.চ ৩৪৯। সিদ্ধি° দু ৯০। ২ বালকের ক্রীড়নক; ভাটা, বল। ৩ বৃহৎ জলাধার; অলিঞ্জর। ৪ পত্রাঞ্জন, মসী। ৫ মনঃশিলা ( red arsenic )। ৬ [ গো+ √লা গ্রহণ+অ (ক)-ক +স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] 'প্রলয়ে পৃথিবীধারিণী'; দুর্গা। ৭ [ তু 'গোলা' —সখী ( দেশী ২.১০৪ ) ] 'সখীবাক্যগ্রাহিকা', সখী। ৮ [ তু 'গোদা' ] গোদাবরী নদী। ৯ [ মৈ গোলা; আ গু.গ্লা—শস্য ] ( বাঙলায় ) ধান্যাদির বৃত্তাকার আধারবিশেষ; ধান্যের মরাই বা পুঁড়া। ১০ [ হি গোলা ] পণ্যদ্রব্যের বড় গুদাম বা আড়ত। "চলে বীর গোলাহাট ক.চ ৭৫, চিনিগোলা ৭৭। দা ৮১৫। কাটের ও চুণের পাঁচ খান গোলা হু ২৫। ১১ যুদ্ধে ব্যবহার্য্য কামানের গুলি-প্রভৃতিপূর্ণ লৌহপিণ্ড ( bomb )। "তালসম গোলা পুরে কামান ভিতরে।—ক.চ ২৬৭। ন ৪৯৯। ১২ ধূসরবর্ণ সাধারণ জঙ্গলী পায়রা। [ গোলা-গঞ্জ—গোলা-হাট। "চতুঃপার্শ্বে গোলা-গঞ্জ সহর বাজার ব.প ১৬৮৭। গোলাজাত—গোলায় রক্ষিত। গোলাট ( অপ্র )—গোলাহাট। "মৃগ বধি ভাল ছিনু

গোলাট নগরে ম.পা ৫৯ ; গোলাটভুবন ৬১। গোলাটেতে গেল চন্দ্রধর। —বা.ম ২৬২। গোলাবাড়ি,-ড়ী—ধান্যাদির গোলার স্থান ; খামার। "গোলাবাড়ি,—মাঠ আর ঘর, ভরি গেছে ফসলে ফসলে অ.গু ১১২।

**গোল**² '-ল' বিং [ গোল¹—মূল ; হি গোল ] ১ বৃত্তাকার, মণ্ডলাকার ( দাগ, রেখা )। ২ বর্তুলাকার, অণ্ডাকৃতি। "গোলগাল গড়ন। —ল বি ১ ওজনের নিমিত্ত বৃত্তাকার বা পিণ্ডাকার লৌহনির্ম্মিত ভার। "আড়াইসেরী, পাঁচসেরী গোল। ২ ( মনে কোন বিষয়ে নানা ভাবের উদয় হেতু ) সংশয়, সন্দেহ। "তোমার চরিত্রে মোর মনে লাগে গোল ম.ম ২১৫। [ °আলু—অণ্ডাকৃতি আলুবিশেষ। °গাল—প্রায় বর্তুলা-কৃতি ; বেঁটে-খেটে-পরিপুষ্ট। "°গড়ন, °চেহারা। সৌদামিনি, তুমি বেশ গোলগাল স.এ ১৬। °বেঁকি—পাদাভরণবিশেষ। "দা ১৫৭৩। °মরিচ—গোল রন্ধনের মশলাবিশেষ। °মল—বৃত্তাকার মল (বাঁকমল?)। "দা ১৪৮০ ; ১৫১৯। ]

**গোল**³ বি [ ফা গু.ল্ ] ১ কোলাহল, উচ্চরব, মহাশব্দ। "হাস্য গোল হৈল হৈমবতী পাইল লাজ শি ১০৭। ২ বিবাদ, বিসংবাদ, বচসা। "মিথ্যা গোল অকারণ কর দ্বিজগণ। গোল করি কন্যা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ॥ —ম ১৯৩। ৩ বিপদ্, দুর্ঘটনা। "সেইত করলে এত গোল দা ৫১৬। ৪ [ আ গে.াল্ ] লোকসংমর্দ্দ, জনতা, ভিড়। [ °পাতা —ঘরের চাল ছাওয়ার গোলগাছের পাতা। "হু ৭৬। গোলে হরিবোল দেওয়া—সকলে যখন হরি বলে, সেই সঙ্গে সব কথা না বলিয়া শেষে সুর মিলাইয়া সায় দেওয়া, কার্য্যমাত্রে সকলের সঙ্গে শেষে সায় দিয়া সমাপ্ত করা। "সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে ঘোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.দু ৩। হু ২১৮। ]

**গোলক** পুং [ °ল+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ জারজ বিধবাপুত্র। 'মৃতে ভর্ত্তরি গোলকঃ ( অ.কো )। ২ মণ্ডল, পিণ্ড, গুড়, গোলদ্রব্যমাত্র। "তেজসাং গোলকঃ সূর্য্যঃ। ৩ নালাস্ত্রের লৌহময় গর্ভগুটিক বা গুলি। "শু ৪ ৭.২১১। ৪ বালকের গোল খেলনক ; ভাঁটা, বল্। ৫ মৃন্ময় জলাধার ; কোলা (?)। ৬ গন্ধরস। ৭ কলায়, মটর। ৮ (জ্যোতিষে) একরাশিতে ষড়্গ্রহের সংযোগ। —ক স্ত্রী ১ গোলোক। "গোলকং ধাম ( তন্ত্রসার )। °বিহারী কৃ ২৯১। গোলকের পতি শ্রী.মা ২১১। ২ ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠানভেদ। "চক্ষুর্গোলক।

**গোলকধাঁদা, -ধা** বি [ হি গোরখধংধা ; মৈ গোরখধন্‌হারী—'গোরক্ষ-নাথের ধনাগার'। এই গৃহে এত কুটিল পথ ছিল যে, কেহই ইহার মধ্যে প্রবেশের পথ নির্ণয় করিতে পারিত না, সকলেরই ধাঁধা লাগিত। "ঈংগিত গোরখধন্‌হারী ( বি.প )। ] ( গৌণার্থে ) বহুকুটিলপথসঙ্কুল গোলাকার স্থান, যাহাতে প্রবেশপথ ঠিক করা যায় না ( labyrinth, maze ) ; কূট সমস্যাপূর্ণ বিষয় ; প্রহেলিকা ( puzzle )। "বেদীর গোলকধাঁধা, তাহাতে পড়িল বাধা, চপলার চঞ্চল চরণ ( অ.গু )।

**গোল(লো)কধাম** বি একপ্রকার খেলা। [ ইহার ছক আছে। ছকে চৌষট্টি ঘর। "গোলকধাম' সর্ব্বোচ্চ ঘর। গুঁটি সকল ঘর অতিক্রম করিয়া 'গোলকধামে' উঠিলে খেলা শেষ হয়। ]

**গোলগাল ; গোলজার** দ্র 'গোল² ; গুলজার'।

**গোলদার** বি [ 'গোলাদার'—মূল ] ১ গোলা-ওয়ালা, গোলার মালিক, আড়তদার। "মহাজন গোলদার দোকানদার হেটোরাষ্ট বারোইয়ারি পূজোর প্রধান উদ্যোগী হু ২৬। ২ হিন্দুর উপাধিবিশেষ। [ °দারী —গোলদারের কাজ ; আড়তদারী। ]

**গোলন্দাজ** বি [ হি গোলা+ফা অন্দাজ্—নিক্ষেপক ; হি গোলন্দাজ ] গোলানিক্ষেপক, যে গোলা চালায় বা তোপ দাগে ( cannoneer )। [°জী—গোলন্দাজের কাজ। "দিনেমার…করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।]

**গোলমাল** বি [ গোল³ + মাল ( অনু.শব্দ ? ) ; ঠ গোংগাট ] ১ কোলাহল, গোলযোগ। ২ বিবাদ, বিসংবাদ। —মাল বিং [ গোল³ +মাল ( মেল ? ; তু 'হি ঘোলমেল—মিশ্রণ ), হি গোলমাল ] বিশৃঙ্খল, অব্যবস্থ, মিশ্রিত। [ গোলমেলে—গোলমালপ্রিয়, কুটিল ( লোক ) ; জটিল, কুটকচালে ; বিশৃঙ্খল। দেবতার গোলমাল—দেবতার অত্রযোগ ; আকাশের মেঘ-মেঘ-ভাব। পেটের গোলমাল—উদরাময়। ]

**গোলযোগ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ ( জ্যোতিষে ) গোলনামক যোগবিশেষ। দ্র 'গোল ( ৪ )। 'সপ্ত গ্রহা যদৈকস্থা গোলযোগস্তদা ভবেৎ ( ময়ূর-চিত্রক )। ২ ( বাঙলায় ) বিশৃঙ্খলতা, অব্যবস্থা। ৩ কোলাহল, গোলমাল। ৪ বিঘ্ন, ব্যাঘাত, বিপদ্।

**গোলা**¹ বি ১ মিশান ইত্যাদি। দ্র 'গুল³'। ২ তণ্ডুলাদির চূর্ণে মিশ্রিত জল, দুধ প্রভৃতি তরলদ্রব্য। "পিঠার, ময়ানের গোলা। ৩ নিকানর নিমিত্ত গোবর-মাটি-মিশ্রিত জল। "°ভাড়, হাঁড়ি। —লা বিং মিশ্রিত, ব্যাপ্ত। "আবির°, কাদা°, পিটালি°, হলুদ° সিদ্ধি° ( জল )। ঘোলা সেই আলোক-আঁধার গোলা স্ব.প্র ১১২।

**গোলা**² বি [ আ গো.ল্—mob ] ১ রোজ-নামাজ-হীন মুসলমান। "রোজ নামাজ না করিয়া কেহ হইল গোলা ক.চ ৮৬। ২ সাধারণ লোক ; অশিক্ষিত। "ডাকাইতের দলে জনকতক খেলোয়াড় থাকে, আর সব গোলা। ৩ দ্র 'গোল¹।

**গোলাট** দ্র 'গোল¹।

**গোলাধ্যায়** পুং [ উ.লো ] ভাস্করাচার্য্যকৃত গোলবিষয়ক জ্যোতিষিক গ্রন্থবিশেষ।

**গোলাপ, -ব** বি [ ফা গুলাব্ ( গুল্-আব—গোলাপজল ) ] ১ গোলাপফুল। "বলি, ও আমার গোলাপ বালা, তোল মুখানি। —গান ১৭১। ২ গোলাপজল। "আতর গোলাপ মারয়ে ব ১৩২। ছিটাও…গোলাব।—রঙ্গ ৯৯। আতর-গোলাপ-গন্ধে বিহ্বল (সমীরণ) ন ৪৬৮। ৩ গোলাপগাছ। "গোলাব-কণ্টকে বস্ত্র বা আটকে স্ব.প্র ৬৫। [ °জাম—ফলতরুবিশেষ ও তাহার ফল। °পাশ ( ফা গু.লাব্ পাশ্ )—গোলাপজল ছিটানর বোতল বা পিচকারী। "°পপাশ দা ২০৮৫। গোলাবপাশ হইতে গোলাব লইয়া…কপোলে সিঞ্চন করিলেন ব.প ৪৮, ৩৮৫। হু ১৯২। °ফুল—স্ত্রীলোকের সখীত্বসূচক সম্বন্ধ ; সই-বিশেষ। "পা.প্র ৪৯। °সরু—গোলাপের গন্ধযুক্ত শালিধান্য-বিশেষ। ]

**গোলাপী, -বী** বিং [ °প, °ব+ঈ° ; ফা গু.লাবী ] ১ গোলাপসম্বন্ধী, গোলাপের মত ( রঙ )। ২ গোলাপের বর্ণযুক্ত ( rose-coloured )। "গোলাবী সোহাগ ব.প ১৫২১। গোলাপী উষায় অ গু ২৩। ( উষা ) গোলাপী বসনপরা ( মিত্রবিলাপ )। ওষ্ঠাধর দুখানি গোলাবী ব.প্র ১৭। ৩ গোলাপের গন্ধযুক্ত। "গোলাপী খিলি আ.দু ৬৬। গোলাবী খিলি হু ২০৯। —পী, -বী বি গোলাপের রঙ, পাটলবর্ণ, দুধে-আলতা-রঙ। [ গোলাপী-রকম নেশা—যে নেশায় চক্ষুর গোলাপের মত রঙ হয় ; অল্প মত্ততা ; একটু নেশা। "রামহরি বাবু…গোলাপীরকম নেশায় তর হয়ে বসেছিলেন হু ৫৪। ]

**গোলাম** বি [ আ গু.লাম্ ] ১ ক্রীতদাস, ভৃত্য, নফর। "গোলাম গোলামী কৈল ভা.চ ৪৭৬,-৭। ২ ক্রীতদাসবৎ অনুগত জন। "ভাই গোলাম খেতু গো.চ ৬২ ; ৮৭। ৩ তাসের কাগজবিশেষ ( knave )। "নব্য বাবু…সমাজের রঙ্গের গোলামস্বরূপ।—হু ২২০। —মী বি [ আ গু.লামী ] ১ গোলামের কার্য্য ; ভৃত্যকর্ম্ম। দ্র '( ১ )। ২ দাস-বৃত্তি, চাকরী। "গোলামের জাতি শিখেছে গোলামী।—হেম ২৭৩। [ °গর্দ্দিশ্ ( আ গু.লাম্ গ.র্দিশ্ )—গোলামের বিশ্রামস্থান। "গোলাম-গর্দ্দিসে খাড়া গোলাম সকল ভা.চ ৪১১। °ঘণ্ট—ভৃত্যাদির নিমিত্ত নানা তরকারির মিশ্র ব্যঞ্জন, ( গৌণার্থে ) নানা দ্রব্যের মিশ্রণ। "ঘোড়ার গলায় আর আমার হাত পায় একত্রে জড়িয়ে যেন একটা

গোলামঘণ্ট হয়ে গেল অ.গ্র ৮। °চোর—একপ্রকার তাসখেলা (এই খেলায় নির্দ্দিষ্ট রঙের গোলাম যাহার কাছে থাকে, সেই চোর।]

**গোলাল** '-লো' বিং [ গোল১ + আল৮ ] ১ গোলত্বযুক্ত, বর্ত্তুলাভ, ঈষৎগোল ( roundish )। ২ বৃত্ত, বেঁটে-মোটা-সোটা। "গোলাল গঠন লী ৭৪। —লে '-ল্' বি সর্থ 'গুলল'। "ম.পা ১৭৬।

**গোলাহাট** বি যে হাটে পণ্যদ্রব্যের গোলা থাকে ; বড় হাট। "কৃ.উ ২৬৭,-৯। ক.চ ৪৭ ; ৪৯ ; ৩০৪। শ্রী ৮০। শি ৯৮।

**গোলোক** পুং [ উ.লো ] গো প্রচুর ( তেজোময় ) লোক ; শ্রীকৃষ্ণের নিত্যধাম বৈকুণ্ঠের ঊর্দ্ধস্থিত লোক। "ব্র ২.৩০.৩৭। গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর কৃ ১। [ গোলোকের নিম্নে পরব্যোম বিষ্ণুলোক—নারায়ণাদি অনন্তস্বরূপের বাস ও অনন্ত বৈকুণ্ঠের আধার। ইহার পরে পরিখারূপা বিরজা নদী। বিরজার অন্য পারে অখণ্ডব্রহ্মাণ্ডধাম—বাহ্যা-বাস। গোলোক ও বিষ্ণুলোক প্রকৃতির অতীত ; বাহ্যাবাস প্রকৃতির অধিকৃত ও মায়িক বিভূতির লীলাভূমি ( দ্র 'ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণ। চৈ.চ ২১৭)।]

**গোল্লা** বি [ ফা গুল্লা—বর্ত্তুল ; হি গুল্লা ; তু 'সং গোলা' ] ১ গোলবস্তু, পিণ্ড ; গোলাকার মিষ্টান্ন। "রস°। ২ সন্দেশ। "গোল্লা মিছরী দা ৭৪১ ; ৯৭৭। থাসা গোল্লা আ দু ৬৬। ৩ [ অপ্র ] কামানের গোলা। "গোল্লাঘায় বহু সৈন্য হইল নিপাত।—ব প ১৮৫৩। ৪ শূন্য, কিছুই না। "পরীক্ষায় গোল্লা পাওয়া। [ গোল্লা-গোল্লা চোখ—গোলার মত বড় বড় চোখ। গোল্লাই, -য় যাওয়া ( গর্ত্ত >গোল্লা ? )—নিম্নাহ হওয়া ; চরিত্রহীন হওয়া, অধঃপাতে যাওয়া ; বিগড়াইয়া যাওয়া। "গোল্লায় গেলি, লাজ খেলি হায় বি.সু ৬২। কুমতি।—স্ত্রীর সঙ্গে মোকর্দ্দমা করিব? সুমতি। —তবে আর কি করিবে? গোল্লায় যাও।—ব প্র ৩০৪। রূপ ত গোল্লায় গেল—গুণ কি ? —ব.ভি ২৯। পীলের অনুরোধে মদ ছাড়া কাপুরুষের কাজ…শরীর অসুস্থ হন গোল্লাই যান স.এ ৩।]

**গোশাল** ক্লী, **-শালা** স্ত্রী [ ষ.ত ; বিকল্পে ক্লীবলিঙ্গ ] গোগৃহ, গোয়াল। "পা ২.৪.২৫, সি।

**গোশীর্ষ** ক্লী [ ষ.ত ] ১ গোমস্তক। ২ ( সাদৃশ্যে ) মলয়জাত উৎপলগন্ধি চন্দনবিশেষ ( অ.টী )।

**গোষ্ঠ** পুং, ক্লী [ গো + √স্থা + অ ( ঘঞর্থে ক )-ধি, ষত্ব, ছান্দস ] ১ গোসমূহস্থান, গোস্থান, গোঠ। "নি গাবো গোষ্ঠে অসদন্।—ঋগ্বেদ ১.১৯১.৪। নন্দ° চৈ ভা ৪৮৬। ২ গোপালকের আশ্রয় ( A. )। ৩ ( বাঙলায় ) গোষ্ঠবিষয়ক কীর্ত্তনগান। "উত্তর°, পূর্ব্ব°, ফেরত°। —ষ্ঠ পুং ১ সমাজ, সভা। "( মুনিগণ ) জ্ঞানগোষ্ঠে বসিলেন সুরম্য নৈমিষে শি ৬। ২ স্থান ( নীলকণ্ঠ )। "সিংহ° মহা ২.৬৭.৩। —ষ্ঠ ক্লী গোষ্ঠীশ্রাদ্ধ। "মনু ৩.২৫৪। —ষ্ঠি, -ষ্ঠী স্ত্রী [ √গোষ্ঠ্ + ই ( ইন্ ) -ধি ; স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ সভা, পরিষদ, সমাজ। "মহা ৪.২৬.৯। অসজ্জনগোষ্ঠী।—হি ১ ২১৭। গোষ্ঠীমাঝে চৈ ভা ৫৫ ; ২৫৩। সন্ন্যাসি-গোষ্ঠী চৈ.চ ৩৩ ; ইষ্ট° ২০৩। ভক্ত° ন.প ৮১। ২ পারিষদ, গণ। "জগন্নাথ°, চৈতন্য° চৈ.ভা ৪৯৪। ৩ পরস্পর আলাপ ; সম্ভাষণ, সংলাপ। "°সুখ ; বিবিধসাধু° ( পঞ্চ )। মাঘ ১২.৩৮। ৪ পোষ্যবর্গ, পরিজনগণ। "বিষং গোষ্ঠী দরিদ্রস্য।—চাণক্য। পদ্মা গোষ্ঠী জীয়াইল বি.পা ৭৩। ৫ সজ্যাত, সমূহ। ৬ উপরূপকবিশেষ। [ ইহাতে একটি অঙ্ক থাকে, গর্ভ ও বিমর্ষ সন্ধি থাকে না ( সা.দ ৬.২৭৪,-৫ )।] [ °গৃহ ( বি )—গোষ্ঠ। "মে ১৯৬। °পতি ( পুং )—গোষ্ঠের স্বামী ; গোষ্ঠাধ্যক্ষ। °বেদিকা ( স্ত্রী )—গোষ্ঠস্থ ক্ষুদ্র বেদি। °লীলা ( বি )—গোষ্ঠে শ্রীকৃষ্ণের গোচারণলীলাপর্ব্ব। গোষ্ঠে পণ্ডিত ( পুং )—বৃথা-গর্ব্বিত। গোষ্ঠেশয় ( বিণ )—গোত্রতার্থ গোষ্ঠে শয়নকারক। "যাজ্ঞ ৩.২৬৩। গোষ্ঠেশূর ( পুং )—ভীরু।]

**গোষ্ঠিক** বিণ [ গোষ্ঠ + ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -কা ] গোষ্ঠসম্বন্ধী, সভাসম্বন্ধী, সমাজসম্বন্ধী। [ °কর্ম্ম ( -র্ম্মন্ ) ক্লী—গোষ্ঠসম্বন্ধী বাণিজ্য ; ব্যাঙ্কের কাজ ( banking )। "°নিযুক্ত।—পঞ্চ ১.১৫।]

**গোষ্ঠীপতি** পুং [ ষ.ত ] ১ গোষ্ঠীর অধ্যক্ষ ; সভাপতি, সমাজপতি। ২ পোষ্যবর্গপালক, পরিজনাধ্যক্ষ। ৩ কুলীন ও শ্রোত্রিয়েরা যাঁহার অন্ন ভোজন করেন এবং যিনি কুলীনকে কন্যাদান করিয়াছেন, তাদৃশ ব্যক্তি। "গোষ্ঠীপতি দ্বিজস্বামী ( কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ ) ভা.চ ৬৬৫। পূর্ব্বকালের গোষ্ঠীপতিরা কন্যাজামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন পা.প্র ৯৫।

**গোষ্ঠেশয়, গোষ্ঠেশূর** দ্র 'গোষ্ঠ'।

**গোষ্পদ** বিণ [ গো + √পদ্ + অ ( ঘঞর্থে ক )-ধি, সেবিত-প্রভৃতি অর্থে, স্ ( সুট্ আগম ), ষত্ব, পা ৬.১.১৪৫ ] গোসেবিত ( দেশ )। 'গোভিঃ সেবিতো দেশো গোষ্পদঃ। অগোষ্পদান্যরণ্যানি ( কাশিকা )। —দ ক্লী ১ গোপদপ্রমাণ। "গোষ্পদমাত্রং ক্ষেত্রম্ ( কাশিকা )। ২ গোপদজাত গর্ত্ত। "গোষ্পদপূরং বৃষ্টো দেবঃ। গোষ্পদে সংপ্লুতোদকে মহা ১.৩১.৯। কে করে জলধিতত্ত্ব গোষ্পদ-সোসর ? স.শ ৮৯। ৩ গোপদজাতগর্ত্তপরিমিত জল ; অত্যল্পজল ; ক্ষুদ্রজলাশয়, ডোবা। "তীর্ত্ত্বা সাগরমক্ষোভ্যং ভ্রাতরৌ গোষ্পদে হতৌ গো.রা ৬ ২৩.১৯, ৬৯.১৬। ( সাগরং তীর্ত্ত্বা সাত্যকিঃ ) গোষ্পদং প্রাপ্য সীদেত মহা ৭.১৩৯.৩৩। কে করে গোষ্পদে ঘোর জলধি দুস্তর স শ ৮৯। কৃ কে ৪১।

**গোসংখ্য** পুং [ গো + সম্ - √খ্যা + অ ( ক )-ক ; উ.ত ] ১ 'গো-সংখ্যাকারক', গোপ। ২ গোপরীক্ষক। "মহা ৪.১০.১০। —খ্য বিণ [ বহুব্রী ] পঞ্চসংখ্য, পঞ্চম। "মহা ৪.১০.৫, নীলকণ্ঠ।

**গোসর্প** পুং [ সং গোধা > প্রা গোহা > হি গোহ + সর্প > °র্প ; অথবা গোসদৃশ চতুষ্পদ হেতু 'গোসর্প' ( ? ) ] গোধা, গোসাপ।

**গোসল** বি সর্থ 'গোছল'। "আ.দু ১০৮। °খানা অ.গ্র ৭৯।

**গোসা ; গোসাই, -সাঁই, -সাঞি** দ্র 'গোঁসা ; গোঁসাই'।

**গোসাপ** বি [ সং গোসর্প ; হি, প, সি গোহ ; গু গো ; ড় গোধ, অস গুঁই ; গুইল, ইসাপ ( ঢাকা ), গোমা ( নাটোর ) ; গোধ (হুগলী, হাবড়া, বর্দ্ধমান ) ; গুইঘড়েল, ঘড়েল ( যশোহর ) ; গোহাড়গেল ( চব্বিশপরগনা ) ; গোধি ( সিংভূম ) ; গুইহাপ ( চট্টগ্রাম ) ] কুম্ভীরা-কৃতি সর্পবিশেষ ( iguana )।

**গোস্ত** বি [ ফা গোশ্ত্ ] মাংস। [ °খোর—মাংসপ্রিয়। গাওয়া গোস্ত—গোমাংস।]

**গোস্তন** পুং [ ষ.ত ] ১ গবীর স্তন ; আপীন, পালান, বাঁট। "( নয়ন-বুদ্বুদম ) গোস্তনাকারম্।—সুশ্রুত ৬.১.৪। ২ ( সাদৃশ্যে ) চতুর্যষ্টিক হার ; ( মতান্তরে ) চতুস্ত্রিংশদ্যষ্টিক হার ( শ.ক )। "রঘু ২১৮। °হার। —হেম ১৪০। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুসুমস্তবক। —না, -নী স্ত্রী [ °ন + স্ত্রী আ ( টাপ্ ), ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ দ্রাক্ষা। ২ কপিলদ্রাক্ষা, মনাক্কা।

**গোস্তাকি** বি [ ফা গুস্তাখী ] ১ অবিনয়, ঔদ্ধত্য, অশিষ্টতা, বেয়াদবী। "সে…হাত জোড় ক'রে বল্লে, হুজুর গোস্তাকি হয়েছিল ঘ ১৪১। ২ [ ফা গুস্তাখ্ ] অশিষ্ট, অসভ্য, বেয়াদব। "গোস্তাকি ! তোর দাদনের জন্যে দশখানা গ্রামের দাদন বন্ধ রহিয়াছে নী ১৬।

**গোস্থান** ক্লী [ ষ.ত ] গোষ্ঠ। "°সঙ্কুল হ ৬০.২৭।

**গোস্বামী ( -মিন্ )** পুং [ ষ.ত ] ১ গোরুর অধিকারী ; গোপ্রভু। "মনু ৮.২৩১। ২ ইন্দ্রিয়ের প্রভু ; জিতেন্দ্রিয়। ৩ ( জিতেন্দ্রিয়তা হেতু ) বৈষ্ণব যতির উপাধিবিশেষ। "বোপদেব°, রূপ°, সনাতন°। —স্বামিনী বি গোস্বামীর পত্নী ; দেবী। "শ্রীজাহ্নবা গোস্বামিনী ন.বি ৩৬।

**গোহত্যা** স্ত্রী [ গো + √হন্ + য ( ক্যপ্ )-ত্যা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; উ.ত ] গোবধ।

**গোহাড়** বি গোরুর হাড়। "গোহাড় যেন দশন ধবল বা.ম ১৯২।

**গোহারি** বি [ হি গোহার (গোহরণ), -রি, -রী—পূর্ব্বকালে কেহ গোহরণ করিলে, গোরক্ষার্থ যে চীৎকার করিত, তাহাই ইহার মূল গুহাড়া (চ) ] ১ রক্ষার্থ বা সাহায্যার্থ চীৎকার, দোহাই। "নাহি শুনে প্রজার গোহারি ক.চ ৬। ২ অভিযোগ, নালিস। "বালীর ঠাঁই করিল গোহারি কৃ.উ ১৩৪; ১৭৮; ২৬৮। পশুগণে করয়ে গোহারি ক.চ ৩৫, ৫০। (গোপিনী সব) গোহারি করে যশোদার ঠাঁঞি শ্রী.ম ২৭। বা.ম ১৮০। চৈ ভা ১৪২। ৩ বিনয়প্রদর্শন, নমস্কার। "গুড়ী গুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি ক.চ ৯৯।

**গোহাল, -হালি** বি [ সং গোশাল > প্রা *গোসা(হা)ল; বা °ল +ই[১১], দ্র 'গোয়াল[২]; অপ্র; গোহালী (চ) ] গোশালা। "°লি ক.চ ১৪০। °ল, °লি ভ.গ্র ৩০৭। °লি চৈ চ ২৭৩।

**গোহালিয়া** স্ত্রী গোয়ালে লতা। "°মূল (গরুড়পুরাণ)।

**গোহাল্যা** বিং [ '°লীয়া'—মূল; অপ্র ] গোহালসম্বন্ধী, গোশালা-বিষয়ক (গীত)। "গোহাল্যা গাইয়া গীত, কোয়ালি ফিরয়ে নিত ক চ ৯০।

**গোহ্য** বিণ [ √গুহ্ +য (ণ্যৎ)-র্ম; তু 'গুহ্য' ] ১ গোপনীয়, অপ্রকাশ্য। ২ সংবরণীয়, আচ্ছাদনীয়।

**গৌড়[১]** পুং ১ দেশবিশেষ। [ পা ৬.১.১০০ ] 'বঙ্গদেশং সমারভ্য ভুবনেশান্তগঃ শিবে। গৌড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ…॥—স্কন্দপুরাণ। "গৌড়েশ্বর শ্রী.মা ১৩। চৈ চ ১৭৫। °জন মে ৪। ২ (বহুব) গৌড়বাসিগণ। "কি জানি হারায় বিদ্যা হাসিবেক গৌড় ভা.চ ২৯২। ৩ ঔপনিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ। [ ইঁহারা, সারস্বত কান্যকুব্জ মৈথিল গৌড় ও উৎকল এই পঞ্চ গৌড়-ব্রাহ্মণের একতম। ইঁহারা পশ্চিম দেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন (দ্র 'সম্বন্ধনির্ণয়, ৫৬ পৃষ্ঠ)। ] —ড়ী স্ত্রী [ °ড়+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] ১ 'গৌড়দেশসম্বন্ধিনী', ওজোগুণব্যঞ্জক সমাসবহুল কাব্যের রীতিবিশেষ (সা.দ ৯.৩)। ২ মেঘরাগের পত্নী রাগিণীবিশেষ (শ.ক)। [ °সারঙ্গ ভা চ ৮ ৯৮। ]

**গৌড়[২]** বিণ [ গুড়+অ (অণ্); স্ত্রী -ড়ী ] ১ গুড়বিকার, গুড়জাত। ২ গুড় (রজত)-জাত, রাজত, রৌপ্যময়। "ভাজনানি…গৌড়ানি রা ১.৫৩.৪। —ড়িক বিণ [ +ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী ] গুড়সম্বন্ধী, গুড়-জাত। —ড়িক ক্লী সর্থ 'গৌড়ী'। —ড়ী স্ত্রী [ °ড়+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] গুড়বিকার সুরাবিশেষ; গুড়ে মদ। "মনু ১১.৯৫।

**গৌড়িয়া** বি [ গৌড়ীয় > °য়া ] ১ গৌড়বাসি গোপ; গোড়গোয়াল। "কাটিতে চাহে, গৌড়িয়া সব কাঁপিতে লাগিল চৈ.চ ১৯২,-৩। ২ গৌড়বাসী। "অদ্বৈতাদি যত গৌড়িয়া।—চৈ ২১০,-১। —ড়ীয় বিং গৌড়সম্বন্ধী, গৌড়জাত, গৌড়বাসী।

**গৌণ[১]** বিণ [ গৌণী+অ (অণ্); স্ত্রী -ণী ] ১ গৌণী বৃত্তি (লক্ষণা) হইতে আগত; গৌণীবৃত্তিবোধিত, গৌণীলক্ষণাগত। "গৌণশ্চেন্নাত্মশব্দাৎ (বেদান্ত)। ২ অমুখ্য, অপ্রধান, ঔপচারিক। বিপ 'মুখ্য'। "তদা গৌণমনন্তস্য নামানন্তেতি বিশ্রুতম্ মহা ১২.১৮২.৩৩। ৩ (ব্যাকরণে) অবিবক্ষিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্ম্ম—indirect)। "গৌণে কর্ম্মণি দুহ্যাদেঃ প্রধানে নীহৃকৃষ্বহাম্। বিভক্তিঃ প্রথমা জ্ঞেয়া দ্বিতীয়া চ তদন্যতঃ॥ ৪ [ গুণ+অ ] গুণসম্বন্ধী, গুণবিশেষ। ৫ গুণজাত, সত্ত্বরজস্তমাদিজন্য। "গৌণানি তত্র নামানি কর্ম্মজানি চ কানিচিৎ মহা ১২.৩৪১.১০। ৬ (অঙ্কশাস্ত্রে) পূরণসম্বন্ধী, গুণবিষয়ক। ৭ (বাঙলায়) গুণীভূত, হীন। "গৌণ তেজ মৌন নাহি কর রঘুমণি।—দু ৪। ৮ গৌরবহীন, হেয়। "গৌণ হয়ে গৌড়ে আল শ্রী.মা ১৩; ৯৯; ২০৬। [ °কাল (পুং)—অপ্রধান কাল। ]

**গৌণ[২]** '-ন' বি [ 'গৌণ[২]—মূল, অস গৌন ] (অপ্রধানতা হেতু) কার্যশৈথিল্য, বিলম্ব, গহরী, দেরী। "তবে গৌণ গমনে না কর এক-দণ্ড শ্রী ১৪। শ্রী.ম ১১৪। চৈ.ভা ২৩০। কাল বি.স ৭। কালগৌণে কৃ.চ ৫, ৬৪। [ °হীনে (অপ্র)—অবিলম্বে। "গিয়া শীঘ্র গৌণহীনে কহ গোপরাজে ব প ৪২০। অগৌণে—শীঘ্র। ]

**গৌণচান্দ্র** পুং [ কর্ম্মধা ] গৌণচান্দ্রমাস, অর্থাৎ কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদবধি শুক্রপক্ষের পূর্ণিমাপর্যন্ত মাস। বিপ 'মুখ্যচান্দ্র'। 'গৌণঃ কৃষ্ণপ্রতিপদাদিপৌর্ণমাস্যন্ত ঈরিতঃ (শ.ক)।

**গৌণিক** বিণ [ গুণ+ইক (ঠঞ্); স্ত্রী -কী ] ১ গুণসম্বন্ধী, গৌণ। ২ ঔপচারিক, অপ্রধান। ৩ সত্ত্বাদিনির্বৃত্ত, সত্ত্বাদিযুক্ত।

**গৌণী** স্ত্রী [ গৌণ[১]+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] গুণসম্বন্ধী বা গৌণবৃত্তিবোধিতা লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। 'সা.দ ২০৯।

**গৌতম** পুং [ গোতম+অ (অণ্) ] ১ গোতমগোত্রাপত্য, অর্থাৎ গোতমের পৌত্রাদি। ২ অহল্যাপতি ঋষিবিশেষ। "রা ১ ৪৮.২৩। কৃ ৬৮। ৩ গৌতমপুত্র শতানন্দ। গৌতমশ্চ শতানন্দঃ উ.চ ১.১৬। ৪ কৃপাচার্য। "মহা ৯ ৫.১। ৫ ন্যায়দর্শনকার মুনিবিশেষ। ৬ শাক্য-মুনি। —তমী স্ত্রী ১ গৌতমের পৌত্রী প্রভৃতি। ২ দ্রোণপত্নী কৃপী। ৩ দুর্গা। "হ ১৭৮ ৭। ৪ গোদাবরী। "গো রা ৬.২.২৭। ৫ গোরোচনা। ৬ গৌতমপ্রণীত ষোড়শপদার্থবিদ্যা (ত.বা)। [ °বংশজ (বি)—কৃপাচার্য। "ম ৬১৯। °সম্ভবা (স্ত্রী)—গোদাবরী। ]

**গৌতমি** বি [ সং গৌতম, অপ্র ] কৃপাচার্য। "ম ৬৪২।

**গৌতমী; গৌন** দ্র 'গৌতম, গউন'।

**গৌর** বিণ [ গৌর+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -রা, -রী; ছান্দস ] ১ গৌর-বর্ণযুক্ত, পীত, হরিদ্রাবর্ণ। "জাম্বুনদশুদ্ধ° মহা (S.W.)। রোচনা° রঘু ৬ ৬৫। °দুকূল গী.গো ১১.২৬। চম্পকদামগৌরী ভা চ ৫৬৫। ক চ ২৭৭। ২ শ্বেত, ধবল। "শশি° রা ৪.৩৯ ১৩। মৃণাল° (S.W.)। কৈলাস° রঘু ২.৩৫। তুষার°।—ঋতু ১৬। পূ মে ৫২। ৩ অরুণ, লোহিত। "তরুণাদিত্যগৌরৈঃ বানরৈঃ গো রা ৪.৩৯.১৪। গোরোচনাক্ষেপনিতান্ত গৌরে (কপোলে) কু.স ৭.১৭, ৩৮। ৪ উজ্জ্বল, বিশুদ্ধ, বিশদ। "°কান্তি ভা চ ৫৬৭। —র পুং [ √গু শব্দ +র (রন্), উ ২ ২৮ ] ১ পীতবর্ণ, স্বর্ণবর্ণ। ২ শ্বেতবর্ণ। ৩ অরুণবর্ণ। ৪ গৌরসর্ষপ। ৫ চন্দ্র। ৬ গৌরমৃগ। "গৌরো ন তৃষিতঃ পিব।—ঋগ্বেদ ১.১৬৫। ৭ ধববৃক্ষ। ৮ রাজসর্ষপত্রয়পরিমাণ। "যাজ্ঞ ১.৩৬৩। —র ক্লী ১ পদ্মকেশর। ২ কুঙ্কুম। ৩ স্বর্ণ। —রা স্ত্রী 'বিশুদ্ধা', গৌরী। —রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী (ঙীষ্) ] ১ পার্ব্বতী। "°নাথ। °গুরু রঘু ২.২৬। ২ গৌরবর্ণা স্ত্রী, গৌরাঙ্গী। ৩ অষ্টবর্ষা কন্যা। 'অষ্টবর্ষা ভবেদ্ গৌরী। ৪ অরজস্কা কন্যা, কুমারী (A)। 'পঞ্চ ৩.২০০। ৫ বরুণপত্নী। ৬ মাতৃকাবিশেষ। "গৌর্যাদি মাতৃ পূজে বি পা ২৮৪। ৭ হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা। ৮ গোরোচনা। ৯ মঞ্জিষ্ঠা। ১০ শ্বেতদূর্ব্বা। ১১ মল্লিকা। ১২ তুলসী। ১৩ সুবর্ণকদলী। ১৪ প্রিয়ঙ্গু। ১৫ পৃথিবী। ১৬ গঙ্গা (কাশীখণ্ড)। ১৭ বজনী (মেদিনী)। ১৮ রাগিণীবিশেষ। [ ইহার সময় দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাট কোমল রি ধ, ও দুই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ] [ °জীরক (পুং)—শ্বেতজীরা, সা-জীরা। °ধাম (বি)—গৌরবর্ণের ধামতুল্য; গৌরচন্দ্র। "চৈ.চ ৬৩, ১৭৬। °মুখ (পুং)—শমীক-শিষ্যবিশেষ। ইনি পরীক্ষিৎকে ব্রহ্মশাপবৃত্তান্ত নিবেদন করেন। °সর্ষপ (পুং)—শ্বেতসর্ষপ। °সিংহ (বি)—পূজ্য গৌরচন্দ্র। "ন প ২৮০। ]

**গৌরচন্দ্র** পুং [ কর্ম্মধা ] চৈতন্যদেব। [ ইনি ১৪০৭ শকে ফাল্গুনি-পূর্ণিমায় নবদ্বীপে মায়াপুরে আবির্ভূত হন। ইঁহার পিতা জগন্নাথ মিশ্র এবং মাতা শচীদেবী। ইনি গয়ায় ঈশ্বরপুরীর নিকটে দশাক্ষরমন্ত্র

গ্রহণ করেন এবং কাটোয়ায় কেশবভারতীর নিকটে সন্ন্যাসমন্ত্রে দীক্ষিত হন। ইনি প্রেমের অবতার। ]

**গৌরচন্দ্রিকা** বি ১ গৌরচন্দ্রসম্বন্ধিনী গীতি, কীর্তনারম্ভে গৌরচন্দ্রের কৃপা প্রার্থনাদিবিষয়ে ভক্তের গীতি। [ গৌরচন্দ্র কীর্ত্তনের প্রবর্ত্তক ; এই হেতু কীর্ত্তনগায়কেরা কীর্ত্তনের প্রারম্ভে গৌরচন্দ্রিকা গাইয়া থাকেন। ] ২ ( গৌণার্থে ) কোন বিষয়সূচনার পূর্ব্বে তদনুকূল ভূমিকা। "দ্বিতীয়বারের গৌরচন্দ্রিকা ( হু )।

**গৌরব** বিণ [ গুরু+অ ( অণ্ ) ] গুরুসম্বন্ধী। "গৌরবং কুলম্ ভ ১.৭.৪৬। —ব ক্লী ১ গুরুভাব, দুর্ভরতা, গুরুত্ব। "বজ্রনিষ্পেষ° মহা ৩.১১.৪০। গর্ভ° রঘু ৩.১১। জঘন° ।—শ ৩.৪। চৈ.চ ১৬। জড়-পিণ্ড গৌরবপীড়িতে বসুন্ধরে।—ব.প্র ৬৩৯। ২ শরীরগুরুত্বরূপ গর্ভিণীধর্ম্মভেদ। "কাব্যাদর্শ ১.৯০। ৩ পূজ্যতা, সম্মান, মর্য্যাদা, আদর। "মনু ২.১৪৫। প্রায়শ্চলং গৌরবমাশ্রিতেষু কু.স ৩.১। গুরুরিত্যাপ্তি গৌরবম্ মাঘ ২.৭১। মুনির গৌরবে আমি মাগি তোমার ঠাই কৃ.উ ৫৪। দুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অসুদ ম.গা ১০। গুরুগৌরব সিংহদ্বার ব.প ১১২৫। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। "স্ববিক্রমে গৌরবমাদধানম্ ( বৃত্তম্ ) রঘু ১৪.১৮। সৌরভগৌরবে কত গুঞ্জরিছে অলি।—শ্রী ৪০। ৫ জন্মস্থানোৎকর্ষ। "মহা ৩.১২.১২৭। ৬ প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি। ৭ অলঘুতা, অবশ্যকরণীয়তা, আবশ্যকতা। "অর্থ°। গো.রা ৬.৪০.২৪, কার্য্য° ৪.১৬.৪৭। কার্য্যের গৌরবে যদি যাও দৈবগতি ম.ম ৬ ; ৪৪, ১৫৮। ৮ অনুরোধ, অনুবর্ত্তন। "মাতুর্বচনগৌরবাৎ রা ১.৪৬.২১। তদ্গৌরবাৎ সমুপসংহৃতসম্প্রহারঃ উ.চ ৬.৭। আমার গৌরবে চল কৃ.উ ৬। ৯ অনুভাব, প্রভাব। "ভুবনে গৌরব বা.দ ২১। ১০ গাম্ভীর্য্য, দুরূহতা। "যচ্চার্থতো গৌরবম্ মা.মা ১.৬। ভারবেরর্থগৌরবম্। ১১ বাহুল্য, বিস্তার। "গ্রন্থগৌরবভয়ে তাহা না লেখিল অ.প ১২৭। ১২ ( ছন্দঃশাস্ত্রে ) বর্ণগুরুত্ব, দীর্ঘমাত্রতা। ১৩ অতিভার, প্রাচুর্য্য। "( ঐ আসে ) ঘনগৌরবে নবযৌবনা বরষা চ.কা ২৫০। [ গৌরবে ( অপ্র )—গম্ভীররবে। "গৌরবে গর্জ্জিয়া, ( শার্দ্দূল )···ধরিল সেনে শ্রী মা ৭৯। গৌরব রাখিয়া—সম্মান অক্ষুণ্ণ রাখিয়া। "গৌরব রাখিয়া দেও তিন সনের কর। ক.চ ১০৯। আপনা গৌরব রাখি ছেলী লইয়া যাও।—ব.প ৩৩১। গৌরবিণী ( বিং ) —গৌরবযুক্তা, আদরিণী। "ব.সু ৫৯। গৌরবী ( -বিন ) বিং—গৌরবিত, আদৃত। "জামাতা তুমি দক্ষের গৌরবী ব.প ১২৪। ]

**গৌরবচন** বি [ সং 'গৌর্গৌঃ ( গৌরগৌঃ ) > গৌরগৌর > 'গৌর'-বচন ] 'গৌর্গৌঃ' এই বাক্য। "গৌরবচন তিন বার বলিল নাপিত।—বি.পা ১০০ ; ২৯৪। [ বিবাহে মুখচন্দ্রিকার পরে নাপিত তিন বার 'গৌরগৌর' বলে। বিবাহে প্রথমে গোসাধন মধুপর্ক দ্বারা ব্রহ্মচারী বরকে পূজা করার বিধি আছে ( মনু ৩.৩ )। কিন্তু মধুপর্কে এই বিধি পাক্ষিক, অতএব গোশব্দে তৎসাধন কর্ম্মশেষ লক্ষিত হইয়াছে ( মেধাতিথি )। এইজন্য মধুপর্কে গোদান হয় না, কেবল 'গৌর্গৌঃ' পদ উচ্চারিত হয়। ]

**গৌরবিত** বিণ [ °ব+ইত ( ইতচ্ ) 'সঞ্জাত' অর্থে ] ১ সঞ্জাতগৌরব, গৌরবযুক্ত, পূজ্য। "°ক্রিয়াহেতুর্ভক্তিঃ ( ত.বা )। °ভয় অ.প ৮৪। মমাধিক গৌরবিত কেবা ম.পা ২০। ম.ম ১৮৫। তুমি আমার গৌরবিত ব.প ৪৯৯। ২ ( বাঙলায় ) আদৃত। "গৌরবিত সতীনের বনী ম.ম ১৮ ; পুত্রবধূ গৌরবিত ২৩৫। [ গুরু গৌরবিত—উভয়শব্দ একার্থক। "গুরু গৌরবিত বলি কেন ভাজ ডর ম.ম ১৯। গুরু গৌরবিত মাঝে বা.ম ২৩৫। ]

**গৌরবী ( -বিন্ )** দ্র 'গৌরব'।

**গৌরাং, -রাঙ** বি [ গৌরাঙ্গ > °রাঙ, -রাং ] গৌরচন্দ্র। 'গৌরাং বা.ম ৩৭৭। গৌরাং দা ২৪৩ ; ৯২৭।

**গৌরাঙ্গ** পুং [ বহুব্রী ] ১ 'যুগাবতারভেদে শ্বেতদেহ বা পীতদেহ', বিষ্ণু। তু 'শ্বেতো রক্তস্তথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ ( ভ )। ২ 'বিশুদ্ধদেহ', শ্রীকৃষ্ণ ( কৃষ্ণযামল )। ৩ গৌরচন্দ্র। "°সুন্দর চৈ.ভা ৪১৪। —ঙ্গিণী বিং [ সং °ঙ্গী ] গৌরবর্ণা। "ন ৪১৬।

**গৌরিক** পুং [ °র+ইক ( ঠন্ ) ] 'শ্বেতবর্ণ' ; শ্বেতসর্ষপ ( সুশ্রুত )।

**গৌরিন** বিং [ গৌর+ইন, তু 'রঙ্গিন' ; অপ্র ] গৌরবর্ণরঞ্জিত, পীত। "গৌরিন শাড়ী ব.প ২৫৮।

**গৌরী** দ্র 'গৌর'। [ °কাজল ( বি )—ধান্যবিশেষ। "শি ১১৩। °কান্ত, °নাথ, °পতি ( পুং )—শিব। °গুরু ( পুং ) —গৌরীপিতা, হিমালয়। "রঘু ২.২৬। শ ৬.১৭। কি ৫.২১। °জ, °পুত্র, °সুত (পুং) —'গৌরীজাত', কার্ত্তিকেয় ; গণেশ। °দান ( বি )—অষ্টবর্ষবয়স্ককন্যা-দান। "গৌরীদানের ফল।—লী ২৭। °পট্ট ( পুং )—শিবলিঙ্গের আসনভূত গৌরীযোনিরূপ শিলাপট্ট বা পেনেট। °ললিত ( ক্লী )—হরিতাল। °শঙ্কর ( বি )—হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। ( Everest )। ]

**গৌল্মিক** পুং [ গুল্ম+ইক ( ঠক্ ) ] গুল্মে ( রক্ষণার্থ স্থানভেদে ) নিযুক্ত পুরুষ ; গুল্মরূপরক্ষণার্থস্থান-নিযুক্ত যামিক সেনাভেদ ( ত.বা ) ; এক-গুল্মের অধিনায়ক {( দ্র 'গুল্ম ( ৭ )}। "মধ্য° মহা ১০.৮.৩৯ ; ৯৭। গৌল্মিকগণ ব.প্র ১২৬।

**গ্রথ** সর্ম্ম [ সং √গ্রন্থ্—গ্রথিত > √গ্রথ ; অপ্র ] রচনা করা ; গাঁথা। "রুদ্রাক্ষ গ্রথিয়া ম.পা ৭ ; ( পুষ্প ) গ্রথিলেক ২৭ ; ৩০ ; গ্রথিয়া···মালা ৯২ ; ১৬২।

**গ্রথন** ক্লী [ √গ্রন্থ্+অন ( ক্যু ) বাহুলকে,-ভা ] গ্রন্থন, গাঁথা (সুশ্রুত)। —থিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ কৃতগ্রন্থন, গুম্ফিত, রচিত। "কুসুমৈর্গ্রথিতাম্ ( স্রজম্ ) রঘু ৮.৩৪। বিমানগ্রন্থে গ্রথিত ( অক্ষরমালা-নক্ষত্রমণ্ডল ) প.ভূ ৩৬। ২ রচিত, নিবদ্ধ। "কালিদাসগ্রথিতবস্তুনা। —শ ১২। ৩ আক্রান্ত। ৪ হিংসিত।

**গ্রন্থ্** সক [ ক্র্যা, প—গ্রথ্নাতি ; সেট্ ] গ্রন্থন, রচনা। —ন্থ্ সক [ চু.প—গ্রন্থয়তি ; সেট্ ] গ্রন্থন। —ন্থ্ ( গ্রথি ) অক [ ভ্বা, আ—গ্রন্থতে, সেট্ ] ১ কৌটিল্য, কুটিলীভাব। ২ ( সক ) কুটিলীকরণ। [ উদ্—উদ্গ্রন্থন, উত্তোলনপূর্ব্বক বন্ধন। "রঘু ২.৮। সম্—রচনা। "কি ৮.৩৭। ]

**গ্রন্থ** পুং [ √গ্রন্থ্+অ ( ঘঞ্-ভা ] ১ গুম্ফন, গাঁথা। ২ নিবন্ধ, রচনা। ৩ [ +অ-র্ম্ম ] গ্রথিত বিষয় ; সন্দর্ভ, প্রবন্ধ, পুস্তক। "গ্রন্থারম্ভ, °বিস্তর, °সমাপ্তি, উত্তর°। °গ্রন্থি।—নৈ ২২.৩। পূর্ব্ব গ্রন্থে ইহা করিয়াছি নিবেদন চৈ.চ ৩৪৬। ৪ দ্বাত্রিংশদক্ষরী ( ত্রিকাণ্ডশেষ ) ; অনুষ্টুপ্ছন্দঃ। ৫ শাস্ত্র। ৬ ধন, বিত্ত। —ন্থন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ গুম্ফন, রচনা। "°রজ্জুর মূল।—হেম ১৫৩। ২ সর্থ 'গ্রন্থ' পুং (২)। —ন্থনা স্ত্রী [ +অন (যুচ্ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ )] সর্থ 'গ্রন্থন'। [°কর্ত্তা ( -র্ত্তৃ ), °কার, °কৃৎ ( পুং )—সন্দর্ভকারক, পুস্তকরচয়িতা। °কুটী ( স্ত্রী )—পুস্তকালয়। °কীট ( বি )—গ্রন্থের কীটতুল্য ; গ্রন্থপ্রিয় পাঠক। °বিস্তর, -স্তার ( পুং )—সন্দর্ভবাহুল্য, গ্রন্থবৃদ্ধি। ]

**গ্রন্থি** পুং [ √গ্রন্থ্+ই ( ইন্ )-ভা ] ১ গ্রন্থন, বন্ধন, বাঁধা। ২ সর্থ 'গ্রন্থ্' অক ( ১,২ )। ৩ [ +ই-ণ ] 'গ্রন্থনসাধন', বংশাদির সন্ধি, গাঁট। ৪ কাণ্ডসন্ধি। ৫ শরীরসন্ধি। "শিথিলশরীর° প.ভূ ১৪। ৬ রজ্জু-প্রভৃতির বন্ধ ; গাঁট, গিরো। "মনু ২.৪৩। সূক্ষ্মগ্রন্থিনা ( বদ্ধলেন )।—শ ১.২৮, টীকা। পর্য্যঙ্কগ্রন্থিবন্ধ মৃ ১.১। ৭ মাত্রাভস্ত্রা, টাকার থলিয়া ; ধন, অর্থ। "পরকরগত°।—পঞ্চ ১.১১ ; সুবর্ণ° ২ ১/১ ৪/৫। ৮ চিজ্জড়-গ্রন্থনরূপ অহঙ্কার ( শ্রীধর ) ; মায়াপাশ ( শ.ক )। "ভিদ্যতে হৃদয়-গ্রন্থিঃ ভ ১.২.২১। ৯ ভদ্রমুস্তা ; গ্রন্থিপর্ণবৃক্ষ। ১০ রোগবিশেষ। "সুশ্রুত ৪.১৮.১। ১১ ( বাঙলায় ) গ্রন্থিযুক্ত ত্রিগুণ উপবীত। [ গ্রন্থে—

শরীরের গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে। "গ্রন্থে গ্রন্থে কাটিতে লাগিল ক.চ ১৬। ]

**গ্রন্থিক** পুং [ গ্রন্থ+ইক ( ঠন্ ) অস্ত্যর্থে ] ১ 'পঞ্জিকাদিজ্যোতিষগ্রন্থযুক্ত', দৈবজ্ঞ, গণক। ২ বিরাটগৃহে গুপ্তাকার নকুল। "মহা ৪.১২.৮। [ কাশীদাসীতে 'দারুগ্রন্থী' ]। ৩ করীরবংশ। ৪ কর্ণরোগবিশেষ। —ক ক্লী ১ পিপ্পলীমূল। ২ গুগ্‌গুলু।

**গ্রন্থিচ্ছেদক, -ভেদ, -ভেদক, -মোচক** পুং [ ষ.ত ; গ্রন্থি+√ভিদ্+অ ( অন্ ) ; উ.ত ] যে গ্রন্থি ছেদন বা মোচন করে ; চৌর-ভেদ ; গাঁঠ-কাটা (cut-purse)। "°দ মনু ৯.২৭৭। °ক বিষ্ণু ৩.১৩৫। °দ যাজ্ঞ ২.২৭৭। °ক শ ৬২/২।

**গ্রন্থিত** বি [ √গ্রন্থি+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ সর্থ 'গ্রথিত (১)। "গ্রন্থিত মালতীমালা কুঞ্চিত কুন্তলে চ কা ২১৪। প্রশ্নোত্তরমালা মনোমধ্যে গ্রন্থিত হইতে লাগিল ব.প্র ১৫১। ২ নিবদ্ধ, লিখিত। "তাহার বিবরণ কিঞ্চিত পারস্যভাষায় গ্রন্থিত আছে ব.প ১৬৮২।

**গ্রন্থিপর্ণ** ক্লী [ বহুব্রী ] ১ যাহার পর্ণ গ্রন্থী ; বৃক্ষবিশেষ, গাঁঠিয়ালা। ২ গন্ধদ্রব্য 'চোরক'।

**গ্রন্থিবন্ধন** ক্লী [ষ.ত] ১ গ্রন্থির বন্ধন ; গাঁঠবাঁধা। ২ বিবাহে বর-কন্যার বস্ত্রদ্বয়ের বন্ধন ; গাঁঠ-ছড়া-বাঁধা। ৩ জন্মতিথিতে গোরোচনাদি-যুত-সূত্রবন্ধন ( ত.বা )। ৪ দেহসন্ধিবন্ধন, সন্ধিবন্ধ ( ligament )।

**গ্রন্থিমান্ (-মৎ)** বিণ [ গ্রন্থি+মৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -মতী ] গ্রন্থিযুক্ত, গ্রন্থিল, গাঁঠ-দেওয়া। "কৃষ্ণত্বচং গ্রন্থিমতীং দধানম্ কু.স ৩.৪৬। —মান্ পুং অস্থিসংহারক বৃক্ষ ; হাড়জোড়া ( ভাবপ্রকাশ )।

**গ্রন্থিল** বিণ [ গ্রন্থি+ল ( লচ্ ) অস্ত্যর্থে ] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠওয়ালা। —ল পুং ১ পিপ্পলীমূল। ২ আর্দ্রক। ৩ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৪ পিণ্ডালু। —লা স্ত্রী ১ ভদ্রমুস্তা। ২ গণ্ডদূর্ব্বা ; মালাদূর্ব্বা।

**গ্রন্থিহর** পুং [ গ্রন্থি+ √হৃ+অ ( অচ্ )-ক ; উ.ত ] মন্ত্রী।

**গ্রন্থী(-ন্থিন্)** পুং [ গ্রন্থ+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] ১ 'সমস্তগ্রন্থার্থবান্', সমগ্রগ্রন্থাধ্যেতা। "অজ্ঞেভ্যো গ্রন্থিনঃ শ্রেষ্ঠাঃ মনু ১২.১০৩। ২ বিদ্বান্, পণ্ডিত ( A. )। ৩ গ্রন্থযুক্ত। ৪ [ √গ্রন্থ্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ] গ্রন্থনকর্ত্তা।

**গ্রস্** সক ১ [ ভ্বা, আ—গ্রসতে ; সেট্ ] গ্রাস, ভক্ষণ। "হিমাংশুমাশু গ্রসতে ( স্বর্ভানুঃ ) মাঘ ২.৪৯। ২ [ চু, ভ্বা, প—গ্রাসয়তি, গ্রসতি ] গ্রাস। "গ্রাসয়তি ফলং লোকঃ ( ক.ক )। গ্রসতি তব মুখেন্দুঃ পূর্ণচন্দ্রং বিহায়। ৩ গ্রহণ ( ক.ক )। [ সম্—বিনাশন। "ভট্টি ১২.৪। ]

**গ্রসন** ক্লী [ √গ্রস্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ভক্ষণ, গ্রাস। ২ রাহুকৃত চন্দ্রসূর্য্যের উপরাগ বা গ্রহণ। ৩ গ্রহণ। ৪ [ +অন-ণ ] মুখাভ্যন্তরবর্ত্তী ছিদ্র। "ভ ৩.১৩.৩৬। —সিষ্ণু বিণ [ +ইষ্ণু ( ইষ্ণুচ্ )-ক , স্ত্রী -ষ্ণু ] গ্রসনশীল। "গী ১৩.১৬। —সিষ্ণু পুং পরমাত্মা।

**গ্রস্ত** বিণ [ √গ্রস্+ত ( ক্ত )-র্ম ; তু 'গ্রস্থ'—"বৈরী° ম.পা ৫০ ; বিপদ্° ৫১ ] ১ ভক্ষিত, গিলিত। ২ অভিপন্ন, আক্রান্ত, পীড়িত। "শোক° ( S.W. )। চিত্রামিব রাহুগ্রস্তাম্ গো রা ৫.১৮.১৪। চিন্তা° ।—পঞ্চ ৫.১১। তীব্রাময়° যাজ্ঞ ৩ ২৪৪। আশাগ্রহ° হি ২.২১। আত্মা চ জরয়া গ্রস্তঃ ভ ১.১৩.২১। ৩ নিমীলিত। "উ.চ ৫.১৩। ৪ রাহুভক্ষিত, উপপ্লুত, উপরক্ত। "রূপং গ্রস্তস্যাংশুমতঃ রা ২.৪২.১২। মহা ৩.৬৮.১৪। ৫ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, অস্পষ্টীকৃত। "সা.দ ১০/৮৬/৯। ৬ লুপ্ত, অনুচ্চারিত। ৭ গৃহীত, ধৃত (A.)। —স্ত ক্লী লুপ্ত ( অনুচ্চারিত ) বর্ণ বা পদ (অ.টী)। [ গ্রস্তাস্ত (পুং)—গ্রস্ত হইয়া অস্তগত সূর্য্য বা চন্দ্র ; অদৃষ্টমোক্ষ গ্রস্তাস্তমিত সূর্য্যচন্দ্র। গ্রস্তোদয় ( পুং )—রাহুগ্রস্ত সূর্য্যচন্দ্রের উদয়। ]

**গ্রহ্** সক [ ক্র্যাদি, এ—গৃহ্ণাতি, -হ্নীতে ; সেট্ ; তু ( ছান্দস ) √গ্রভ্ ] ১ গ্রহণ ; স্বীকার। "স তাভ্যো বলিমগ্রহীৎ।—রঘু ১.১৮। ২ ধারণ। "তয়োর্জগৃহতুঃ পাদান্ রঘু ১.৫৭। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অবলম্বন। ৫ আশ্রয়। ৬ জ্ঞান। ৭ বশীকরণ। "রঘু ১৮.১৩। [ অতি—অতিক্রমপূর্ব্বক গ্রহণ। অনু—অনুগ্রহ। অব—অনাদর, নিগ্রহ। উদ্—উদ্যম। "শক্তিমুদগ্রহীৎ।—ভট্টি ১৫.৫২। উপ—উপগ্রহ। নি—নিগ্রহ, পীড়ন। পরি—পরিগ্রহ, আদান। প্র—প্রকৃষ্টগ্রহণ। প্রতি—প্রতিগ্রহ, স্বীকার। বি—বিগ্রহ, বিরোধ, বিভাগ। সম্—সংগ্রহ, সঞ্চয়। ]

**গ্রহ**[1] বিণ [ √গ্রহ্+অ ( অচ্ )-ক ] গ্রাহক। "যূয়ং ফলগ্রহাঃ ভ ৮.৬.২৩। —হ পুং ১ ফলাদায়করূপে গ্রাহক ; সূর্য্যচন্দ্রাদি নব। "তারা° রঘু ৬.২২। ২ গ্রহের. সংখ্যানুসারে নয় ( ৯ ) এই সংখ্যা। ৩ রাহু। "রঘু ১২.২৮। ৪ পূতনাদি বালঘাতিনী অপদেবতা। দ্র 'সুশ্রুত ৬.২৭.১-৫। ৫ অপদেবতামাত্র। ৬ গৃহ। "অগ্রহ, খর°, °ক্রম, °পতি ( S.W )। উত্তর গোগ্রহে ম ৬৮৬। শ্রী.মা ২১৪। ৭ মকর। দ্র 'গ্রাহ'। ৮ [ + অ ( অপ্ )-ভা ] গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি। "যথা দায়স্তথা গ্রহঃ মনু ৮.১৮০। জন্ম° শৃ ২। ৯ ধারণ। "পাদ°। ১০ আকলন, আকর্ষণ। "( তং প্রিয়াঃ ) রুরুধুঃ কচগ্রহৈঃ রঘু ১৯.৩১। ১১ বোধ, জ্ঞান, গ্রহণ। "অর্থ°, শব্দ°। ১২ গ্রহণ, অপহরণ। "অঙ্গুলী গ্রন্থিভেদস্য ছেদয়েৎ প্রথমে গ্রহে মনু ৯ ২৭৭। ১৩ গ্রহণ, উচ্চারণ। "নামজাতি °মনু ৮.২৭১। ১৪ নির্ব্বন্ধ, আসক্তি, আগ্রহ। "তদীয়ানং গ্রহীতুং গ্রহমকরবম্।—হি ১/১/৪/৯। পঞ্চ ১.২৮৩। পুত্র দারা ধন কিবা তারে নাহি গ্রহ।—অ.প ১২৩। ১৫ গ্রহণ, আক্রমণ। "মোক্ষয়িষ্যা গ্রহম্ রিপোঃ মহা ৩.১৫৭.১১। বকঃ…মৃতঃ কর্কটকগ্রহাৎ।—পঞ্চ ১.২৩২। ১৬ অভিনিবেশ। "অনবগ্রহ° নৈ ১.১২০। ১৭ উপরাগ ; রাহুগ্রাস। "হিমকরধ্বংসে চ রাহুগ্রহঃ শৃ ২। ১৮ অনুগ্রহ, অনুকম্পা। ১৯ নাশন, ক্ষয়। "প্রাণ° ( A. )। ২০ রণোদ্যম। ২১ মলবন্ধ ( ত.বা )। ২২ [ +অ-র্ম ] যুদ্ধাদিতে গৃহীত ( লুণ্ঠিত ) দ্রব্য ; লোপত্র ( booty )। ২৩ ধনুমধ্যভাগ। ২৪ [ +অ-ণ ] 'গ্রহণসাধন', দর্ব্বি, হাতা। ২৫ ( বাঙলায় ) গ্রহজন্য বিপদ্ ; দুর্দ্দৈব। [ °ওঝা—গ্রহাচার্য্য, দৈবজ্ঞ। "ক.চ ১২১ ; ২২২। °চিন্তক ( পুং )—দৈবজ্ঞ। °গ্রস্ত ( বিং ) —গ্রহাক্রান্ত, গ্রহপীড়িত। "চৈ ১৬০। °দশা ( স্ত্রী )—গ্রহের ফলদানের অবস্থা। °দেবতা ( স্ত্রী )—সূর্য্যাদির অধিদেবতা। °নায়ক (পুং)—সূর্য্য ; শনি। °নিগ্রহ ( পুং )—অনুগ্রহ ও নিগ্রহ। °নেমি ( পুং )—নিম্নাবস্থান হেতু গ্রহগণের নেমিতুল্য , চন্দ্র। °পতি ( পুং )—সূর্য্য ; চন্দ্র। °পীড়ন ( ক্লী ), °পীড়া ( স্ত্রী )—১ গ্রহকৃত দুর্দ্দৈবঘটন। ২ রাহুকৃত পীড়ন ; রাহুগ্রাস। "হি ১.৫২। °পূজা ( স্ত্রী ), °যাগ ( পুং )—গ্রহার্চ্চনা, গ্রহযজ্ঞ। °বলি (পুং)—গ্রহযজ্ঞ। °বিপ্র ( পুং )—গ্রহাচার্য্য। "ক.চ ৮৭। শ্রী ৪৯। °বৈগুণ্য ( বি )—গ্রহপ্রতিকূলতা, দুর্দ্দৈব। °রাজ ( পুং )—১ গ্রহপতি, সূর্য্য। "তেজে গ্রহরাজ।—ম ১২৫৩। শ্রী.মা ২১৪। ২ চন্দ্র ; বৃহস্পতি। °শান্তি ( স্ত্রী )—যাগাদি দ্বারা দুর্দ্দৈবনিবারণ। গ্রহাধার, -শ্রয় ( পুং )—গ্রহগণের আশ্রয়ভূত ধ্রুবনক্ষত্র। গ্রহাধীশ, -হেশ, -হেশ্বর ( পুং )—গ্রহপতি সূর্য্য। গ্রহাচার্য্য ( পুং )—দৈবজ্ঞ। গ্রহাময় ( পুং )—ভূতাদির আবেশজন্য পীড়া। ]

**গ্রহ**[2] সর্ম [ সং √গ্রহ্ >প্রা √গহ ; অপ্র ] গ্রহণ করা। "তূণীর গ্রহিল অ.প ১২ ; গ্রহিব ১৭ , গ্রহ তাম্বুল ৩৫ ; ৩৭। ব.প ৫৭৭। [ গহিল—গ্রহণ করিল। "তাম্বুল গহিল অ.প ৩৫। গ্রহিবারে—গ্রহণ করার নিমিত্ত ( প.ক )। ]

**গ্রহণ** ক্লী [ √গ্রহ+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ আদান, লওয়া। ২ স্বীকার, ধারণ। "মূর্ত্তি°, বেশ°, শরীর°। নেপথ্য° রঘু ১৭.২১। ৩ আকলন, ধারণ। "ন শেকুর্গ্রহণে তস্য ধনুষঃ।—রা ১.৬৬.১৯। ৪ দর্শন। "দূর°। —ভ ৫.৫.৩৫। ৫ আদর। "সতাং গ্রহণমুত্তমম্ ( সুশ্রুত )। ৬ প্রাপ্তি, লাভ। "অগস্ত্যস্য ধনুষো গ্রহণম্ রা ১.৩.১৯। ৭ স্বীকার, পান। "অম্ভোবিন্দু° পূ.মে ২২। ৮ বোধ, উপলব্ধি। "গুণানাং গ্রহণম্ মহা

১৪.৪৩.২৮। লিপেৰ্যথাবদ্‌গ্রহণেন রঘু ৩২৮। **৯** মারণ, হনন। "শ্ব মৃগগ্রহণে শুচিঃ মনু ৫.১৩০। **১০** সংস্পর্শ। "আচারধূমগ্রহণ রঘু ৭.২৭। **১১** আকর্ষণ। "কেশ°, রস°। **১২** আদান, উচ্চারণ, নির্দ্দেশ। "বহুল° (ব্যাকরণে)। নামগ্রহণে অধিকারী সী ২২। **১৩** রাহুগ্রাস, উপরাগ। "°সময়বেলা বর্ত্ততে শীতরশ্মেঃ শ ৬। **১৪** অবরোধ, বন্দীকরণ। **১৫** অধ্যয়ন, অভ্যাস। "বহ্মণো গ্রহণম্ মনু ২.১৭৩ ; ৩.১। **১৬** মূল্য-বিনিময়ে স্বীকার, ক্রয়। **১৭** ভারাদিধারণ। **১৮** প্রবৃত্তি। "ভ ৩.১৪৪। **১৯** [ +অন-র্ম্ম ] বন্দি। **২০** শব্দ। **২১** [ +অন-ণ ] 'জ্ঞানসাধন', ইন্দ্রিয়। **২২** 'গ্রহণসাধন', হস্ত। **২৩** অনুগতসংস্থানব্যঞ্জন, ব্যাবৃত্ত-সংস্থান। "আকৃতিগ্রহণা জাতিঃ পা ৪.১.৬৩। —ণীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্)-র্ম্ম ] গ্রহণযোগ্য, আদেয়, স্বীকার্য্য, অবলম্বনীয়, জ্ঞেয়। —হীতব্য বিণ [ +তব্য-র্ম্ম ] **১** সর্ব 'গ্রহণীয়'। **২** অভ্যসনীয়, শিক্ষণীয়। **৩** জ্ঞেয়, অবগন্তব্য। —হীতা (-তৃ) বিণ [ +তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী ] **১** গাহক, স্বীকর্ত্তা। **২** ক্রেতা। —হীতা পুং ১ ঋণকর্ত্তা, অধমর্ণ। "মনু ৮.১৬৬। **২** পরিণেতা, বর। "সর্ব্বতঃ প্রাঙ্মুখো দাতা গ্রহীতা চ উদঙ্মুখঃ।

**গ্রহণি, -ণী** স্ত্রী [ √গ্রহ্ +অনি-ক, উ ৫.৬৭ ; বিকল্পে স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] **১** অগ্ন্যধিষ্ঠাননাড়ী। **২** গ্রহণীর রোগবিশেষ ; গ্রহণীর রোগ ; প্রবাহিকা।

**গ্রহন্থ** বি [ সং গ্রন্থ, 'হ'-আগম ; অপ্র ] পুস্তক। "গ্রহন্থ জ্যোতিব ম.পা ৬২, ১০৭, ১২৫। —ন্থি বি [ সং গ্রন্থি ] গ্রন্থি, গাঁট। "যুগ্ম গ্রহন্থি ম.পা ৩৮।

**গ্রাবা (-বন্)** পুং [ √গৃ+বন্ (ক্বন্)-ক, গৃ > গ্রা (অ.টী) ; ছান্দস ] **১** পর্ব্বত। **২** প্রস্তর। "ভ ৪.৫.১৮। উ.চ ১.২৮। **৩** (সাদৃশ্যে) মেঘ।

**গ্রাবু** বি [ ? ] দুই পক্ষে দুই জন করিয়া চার জনের তাস খেলা।

**গ্রাম** পুং [ √গ্রস্+ম (মন্)-ধি, উ ১.১৪০ ; √গম্+অ (ঘঞ্)-র্ম্ম, নিপাতিত (অ.টী) ; ছান্দস ] **১** যেখানে ভোগী ভোগ্য গ্রাস করে ; লোকের গমনস্থান ; বিপ্রাদিবর্ণপ্রায় প্রাকারপরিখাদিহীন বহুজনবসতি (অ.টী) ; সংবসথ। বিপ 'অরণ্য, পুর, নগর'। 'বিপ্রাশ্চ বিপ্রভৃত্যাশ্চ যত্র চৈব বসন্তি তে। স তু গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং বাস এব চ॥ —ভাগবতটীকা। "ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.১। রা ২.৭০.১২। °দশেশ, °শতেশ মনু ৭.১১৬,-৭। রঘু ১.৪৪। [ একক্রোশপরিমিত ও সহস্র-রৌপ্যমুদ্রারাজস্ব ভূভাগ 'গ্রাম' (শু ১.১৯৩)। ] **২** সমূহ, নিচয়। "অস্ত্র°, তন্ত্র°, দুঃখ°, মন্ত্র°, বিষয়°, শব্দ°। পা ৮.২.৮৪, কাশিকা। ইন্দ্রিয়°গী ৬.২৪ ; ভূত° ৮.১৯। গুণ° কু ১৪৬। রাক্ষস° মে ১৭৬ ; শৃঙ্গনাদি° ১৯৮। [ সমাসে উত্তরপদ ]। **৩** (সঙ্গীতে) ষড়জ মধ্যম ও গান্ধার—এই ত্রিবিধ স্বরবিভাগ। 'ষড়জমধ্যমগান্ধারাস্ত্রয়ো গ্রামা মতা ইহ'। "ন.প ১৫২। সপ্ত সুর তিন গ্রাম ভা.চ ১৩। [ °কণ্টক (পুং) —গ্রামের পীড়ক ; কু-গ্রামবাসী। °কুক্কুট (পুং)—গৃহপালিত কুক্কুট। বিপ 'আরণ্য-কুক্কুট, বনকুক্কুট'। °গৃহ্য (বিণ)—গ্রামবহির্ভূত। দ্র 'গৃহ্য'। °ঘাত (পুং)—গ্রামলুণ্ঠন। "মনু ৯.২৭৪। °ঘাতী (-তিন্) বিণ —সমূহহন্তা (নীলকণ্ঠ) ; গ্রামস্থলোকপোষণার্থ পশুঘাতক (ত.বা)। "মহা ১২.৩৪.৬। °চর্য্যা (স্ত্রী), °ধর্ম্ম (পুং)—স্ত্রীসম্ভোগ। °চূড়া (বি)—শ্রেষ্ঠগ্রাম, গণ্ডগ্রাম। "বা.দ ১৫। °চৈত্য (ক্লী)—গ্রামস্থ রথ্যাবৃক্ষ। "পু.মে ২৩। °জাত (বিণ)—অফালকৃষ্টভূমিজাত, গ্রাম্য (ফল, মূল)। "মনু ৬.১৬। °জাল (ক্লী)—গ্রামসমূহ, চক্র। °তা (স্ত্রী)—গ্রামসমূহ। °দশেশ (পুং)—দশগ্রামাধ্যক্ষ। "মনু ৭.১১৬। °পাল (পুং)—গ্রামাধ্যক্ষ ; গ্রামরক্ষকসৈন্য। °ভৃত (পুং)—গ্রামজন-পালিত অপকৃষ্টব্রাহ্মণ। °মৃগ (পুং), °সিংহ (বি)—কুক্কুর। "ভ ৩.১৮.১০। °সিংহ ম ৮৪২, টীকা। °যাজক, °যাজী (-জিন্) পুং—গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত, অপকৃষ্টবিপ্রবিশেষ। "°ক মহা ৩.১৯৯.৭। °জী মনু ৪.২০৫। যাজ্ঞ ১.১৬৩। °বাসী (-সিন্, বিকল্পে 'গ্রামেবাসী') বিণ—গ্রামস্থিত। °সম্বন্ধ (বি)—একগ্রামে বাস হেতু সম্পর্ক। "গ্রামসম্বন্ধে তুমি আমা সবাকার ভাই চৈ.চ ৫৫ ; ৬৪। ]

**গ্রামণী** পুং [ গ্রাম+ √নী+ক্বিপ্ (০)-ক, ণত্ব (পা ৩.২.৬১, সি), উ.ত ] **১** গ্রামনায়ক, গ্রামাধ্যক্ষ ; প্রধান। **২** নাপিত। "শ্রী.মা ৩৯। **৩** 'ভূতগ্রামনায়ক', বিষ্ণু (মহা)। —ণী স্ত্রী **১** বেশ্যা। **২** নীলিকা, নীলগাছ। [ °পুত্র (পুং)—বেশ্যাপুত্র। ]

**গ্রামভাটি** বি [ 'গ্রামবৃত্তি'—মূল ] গ্রাম্যদেবতার বৃত্তি—অর্থাদি। "গ্রামভাটি ও নানাপ্রকার বাবের কথা উঠিতে লাগিল আ.দু ৭৪। বওআটে ছোঁড়ারা গ্রামভাটির জন্য বরকর্ত্তাকে ঘিরে দাঁড়ালো হু ১৫৩।

**গ্রামাধিকৃত, -ধিপতি, -ধ্যক্ষ** পুং [ ষ.ত ] গ্রামণী।

**গ্রামান্ত** ক্লী [ ষ.ত ] গ্রামান্তিক, গ্রামসমীপ। "মনু ৪.১১৬।

**গ্রামান্তর** ক্লী [ ময়ূরব্যংসকাদি, নি.স ] অন্যগ্রাম।

**গ্রামিক** বিণ [ গ্রাম+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী ] **১** গ্রাম-সম্বন্ধী, গ্রাম্য। **২** অশিষ্ট, অসভ্য। **৩** (সঙ্গীতে) গ্রামসম্বন্ধী। —ক পুং **১** গ্রামবাসী। **২** গ্রামরক্ষণে নিযুক্ত ; গ্রামাধিপতি। "মনু ৭.১১৬।

**গ্রামী (-মিন্)** বিণ [ গ্রাম+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -মিণী ] **১** গ্রামবাসী। "গ্রামিপুত্র মহা ৩.৬৫.৪৪। গ্রামী দেশী লোক, চৈ.চ ২৫১। **২** মৈথুনযুক্ত, লম্পট। —মী পুং **১** গ্রামস্বামী, গ্রামাধ্যক্ষ। "চৈ.চ ১৮৮।

**গ্রামীণ** বিণ [ গ্রাম+ঈন (খ) ; স্ত্রী -ণা ] **১** গ্রামে ভব ; গ্রামস্থ। "গ্রামীণবধ্বঃ মাঘ ১২.৩৭। **২** গ্রাম্য, অশিষ্ট। **৩** ষড়জাদিগ্রামসম্বন্ধী। —ণ পুং **১** গ্রামবাসী। **২** কুক্কুর। **৩** কাক। **৪** গ্রাম্যশূকর।

**গ্রামীয়** বিণ [ গ্রাম+ঈয় (ছ) ] গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামজাত, গ্রামবাসী (জন)। —মীয়ক পুং [ °য়+ক (কন্) স্বার্থে ] গ্রামিকজন, গ্রাম-বাসী। "°কুল মনু ৮.২৫৪।

**গ্রামেয়** বিণ [গ্রাম+এয় (ঢক্) ; স্ত্রী -য়ী ] গ্রামভব, গ্রামস্থিত। "গ্রামেয়ান্ গুণদোষান্ মনু (ত.বা)। —য়ক বিণ [ °য়+ক (কন্) স্বার্থে ] গ্রামভব।

**গ্রাম্য** বিণ [ গ্রাম+য (যৎ) ; ছান্দস ] **১** গ্রামভব, গ্রামস্থিত, গ্রাম-বাসী। বিপ 'আরণ্য'। "জ্ঞায়তাং কিমেতদারণ্যং গ্রাম্যং বা।—পঞ্চ ১৩২ৄ। **২** গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামসুলভ। "গ্রাম্যমাহারম্ মনু ৬.৩। গ্রাম্যৈঃ …কামৈঃ ভ ৬.১.৬৪ ; গ্রাম্যোপরম ৭.১১.৯। **৩** অশিষ্ট, অভদ্র। "গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত চৈ.চ ২০৫। **৪** অবিদগ্ধ, রসকলানভিজ্ঞ, প্রাকৃত। "ভ ১০.৩৯.২৪। **৫** প্রাকৃত, মূঢ়। "°ভাব মাঘ ১৪.৬৪। **৬** প্রাকৃতোচিত, অশ্লীল, কুৎসিত। "গ্রাম্য কথা ভ.গ্র ২৯১ ; °বার্ত্তা-হীন ৩৬১। °বার্ত্তাভয়ে চৈ.চ ৯৪ ; ২২৬,-৯৫। **৭** বিদূষকাদি অধম বক্তার যোগ্য ; গ্রাম্যতাদোষযুক্ত। 'কটিস্তে হরতে মনঃ'। অত্র কটিশব্দো গ্রাম্যঃ সা.দ ৭.২ (উদাহরণ)। **৮** ইন্দ্রিয়গ্রাম্যার্হ, কামবিষয়ক। "সক্তং গ্রাম্যেষু ভোগেষু গো.রা ৩.৩৭.৩। গ্রাম্যান্ কামানভীপ্সসে।—ভ ৪.২৫ ৩৬। গ্রাম্যরস ভুঞ্জিয়া সে করিলা সন্ন্যাসে চৈ.ভা ৪০৩। **৯** (সঙ্গীতে) ষড়জাদি গ্রামসম্বন্ধী। —ম্য পুং **১** গ্রামবাসী প্রাকৃতজন ; যোষাদি জন। "মাঘ ১২.৩৮। **২** গো অশ্ব অশ্বতর গর্দ্দভ উষ্ট্র প্রভৃতি গ্রাম্যপশু (সুশ্রুত) ; (মতান্তরে) গো মেষ ছাগ অশ্ব অশ্বতর গর্দ্দভ মনুষ্য (পৈঠীনসি)। "গ্রাম্যা বাতহরাঃ সর্ব্বে (সুশ্রুত)। **৩** পালিত শূকর (A.)। **৪** (জ্যোতিষে) মেষ ও বৃষরাশি। **৫** কাব্যের শব্দগত ও অর্থগত দোষবিশেষ। "সা.দ ৭.২। —ম্য ক্লী **১** গ্রাম্যসুখ, মৈথুনাদি ইন্দ্রিয়সুখ। "°মতি ভ ৪.২৮.৫৫। **২** স্ত্রীকরণ, মৈথুন। "মহা ২.৬৮. ২০। **৩** ভাণ্ডাদিবাক্য ; অশ্লীল হালিকাদিবাক্য ; অশ্লীল কথা।

৪ প্রাকৃতভাষা, গ্রামবাসীর কথা। ৫ গ্রামজাত ব্রীহিযবাদি ভক্ষ্য। "মনু ৬.৩। —ম্যা স্ত্রী ১ নীলী। ২ তুলসী। ৩ তিল মাষ ব্রীহি যব প্রিয়ঙ্গু গোধূম (ত.বা)। [ °কর্ম্ম (-র্ম্মন্) ক্লী, °ধর্ম্ম (পুং)—মৈথুন। °ধর্ম্ম মহা ৩.৪৮.৪। °কর্ম্ম ভ ৫.১৪.৩১। °দেবতা (স্ত্রী)—গ্রামে স্থানবিশেষে অধিষ্ঠিত দেববিগ্রহ। °পশু (পুং)—দ্র 'গ্রাম্য' পুং (২)। °মৃগ (পুং)—কুক্কুর। ]

**গ্রাম্যতা** স্ত্রী, -ত্ব ক্লী [ গ্রাম্য+তা (তল্), +ত্ব ] ১ গ্রাম্যভাব, অশ্লীলতা। "তিনি মুনিবেশ ধারণ করিতেন, সুতরাং মুনিবেশে আর গ্রাম্যতা রহিল না।—কাদ ৫২। ২ সর্থ 'গ্রাম্য' পুং (৫)।

**গ্রাস** পুং [ √গ্রস্+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ গলাধঃকরণ, ভক্ষণ। ২ গ্রহণ, রাহুস্পর্শ। ৩ অস্পষ্ট, উচ্চারণ (A.)। ৪ [ +অ-র্ম্ম ] মুখপূরক অন্নাদি; কুক্কুটাণ্ডমিত অন্নাদিপিণ্ড; কবল, পিণ্ড। 'কুক্কুটাণ্ডপ্রমাণন্তু যাবদ্ বা প্রবিশেন্ মুখম্। এতং গ্রাসং বিজানীয়াৎ...॥—পরাশর। "যাবতো গ্রসতে গ্রাসান্ মনু ৩.১৩৩; ১১.২১৪। পঞ্চ ৪ ৭৫। গ্রাস কত খাই। —ক.চ ৪৪; ছোট গ্রাস তুলে যেন তে-আঁটিয়া তাল ৫০। ৫ ভোজ্যদ্রব্য, খাদ্যমাত্র। "তৃণঞ্চ গোভ্যো গ্রাসার্থম্ মনু ৮.৩৩৯। গ্রাসং দদৎ গাণ্ডবে পাবকায় (মহা)। ৬ সূর্য্যচন্দ্রের রাহুগ্রস্ত অংশ। ৭ পরস্পরখণ্ডিত বৃত্তদ্বয়ের মধ্যস্থ সাধারণ অংশ। [ গ্রাসি—গ্রাস করিয়া। "বিচ্ছেদরাশি, চরাচরে আর সব ফেলিয়াছে গ্রাসি চ.কা ১১৯। ]

**গ্রাসশল্য** ক্লী [ উ.লো ] গ্রাসস্থিত শল্য; অন্ন-কবলে স্থিত মৎস্যকণ্টকাদি। "গ্রাসশল্যে কণ্ঠাসক্তে...স্নেহং মদ্যং পানীয়ং বা পায়য়েৎ (সুশ্রুত)।

**গ্রাসাচ্ছাদন** ক্লী [ স.দ্ব ] অশন-বসন। "মনু ৯.২০২।

**গ্রাহ** বিণ [ √গ্রহ্+অ (অণ্)-ক ] গ্রহীতা, গ্রাহক। "কর্ণ°, ধনুর্°, পাণি°, পার্ষ্ণি°, ব্যাল°, হস্ত°। (রাক্ষসী) ছায়াগ্রাহী গো.রা ৪.৪১.৩৮। শুল্কগ° যাজ্ঞ ২.৫২। [ সমাসে উত্তরপদ ]—হ পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ গ্রহণ, আদান। ২ স্বীকার। ৩ নির্ব্বন্ধ। "উরুগ্রাহগৃহীত মহা ৪.৫১.৭। ৪ আগ্রহ, নিশ্চয়। "মোহাদ্ গৃহীত্বাসদ্গ্রাহান্ গী ১৬.১০; মূঢ়° ১৭.১৯। ৫ জ্ঞান, বোধ। ৬ [ +অ (ণ)-ক ] 'গ্রাহক' হিংস্র জলজন্তুবিশেষ; মকর, কুম্ভীর। "কৈকেয়ীগ্রাহসঙ্কুল (শোকসাগর) রা ২.৭৭.১৩। (কালসাগরে) জরামৃত্যুমহাগ্রাহে।—মহা ১২.২৮.৪৪। ভ ২.৭.১৫। দুষ্টগ্রাহো যথা হ্রদঃ (নাধিগম্যতে)।—পঞ্চ ১.৪১৫। °রূপী ম ১০৫৫। ভ.প্র ৪৮। ৭ হিংস্র জলচরমাত্র। "নানাগ্রাহসমাকীর্ণ (সমুদ্র) মহা ৩.১০৪.২৩। ৮ জলহস্তী; শিশুক (শ.ক)। ৯ সর্প। "অজগরো গ্রাহঃ মহা ৩.৬৩.২১। ১০ (সাদৃশ্যে) রোগ। —হক বিণ [ +অক (ণ্বুল্)-ক; স্ত্রী হিকা। ] ১ গ্রহীতা। "অধমর্ণো গ্রাহকঃ স্যাৎ (অ.কো)। ২ বিষয়গ্রহীতা (ইন্দ্রিয়)। "মহা ৩.২১০.১৩। —ক পুং ১ শ্যেনপক্ষী, বাজ, শিকরে। ২ ব্যালগ্রাহী, বিষবৈদ্য, সাপুড়ে। ৩ পণ্যগ্রহীতা, ক্রেতা, খরিদদার। "পরিচিতগ্রাহকাগম।—পঞ্চ ১২৩৳। মদনমোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাট, জগন্নাথী গ্রাহক লোভায় চৈ.চ ৩৫২। অরসিক গ্রাহকে এ রস চায়। মূল শুনে কানে, মাথা নোওয়ায় লু.র ১৫২,-৩। ৪ রাজপুরুষ স্থানপাল-প্রভৃতি (মিতাক্ষরা); চৌরোদ্ধরণিক (?), পুলিসের কর্ম্মচারী। "গ্রাহকৈগৃহ্যতে চৌরঃ যাজ্ঞ ২.২৬৯। ৫ (বাঙ্লায়) সংবাদপত্রাদির গ্রহীতা (subscriber)। "ইংলিশম্যান হরকরা...গ্রাহকদের দরজায় উপস্থিত হয়েছে।—হু ১০। —হিত বিণ [ √গ্রাহি+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] বোধিত। "অসারং গ্রাহিতো বালঃ।—বিষ্ণুপুরাণ ১.১৭.১৭। —হী (-হিন্) বিণ [ √গ্রহ্+ইন্ (ণিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -হিণী ] ১ গ্রাহক, গ্রহণশীল। "কর°, ব্যাল°, সার°, বিনয়° (অ.কো)। ২ ধারী, ধারক। "চামর°, ধনুর্°। ৩ গন্তা, গামী। "উৎপথ°। ৪ ভক্ষয়িতা। "(চিতাম্) নৃমাংসগ্রাহিণীম্। —ক.সা ২৫.১০০। ৫ মোহয়িতা, আকর্ষক। "কোকিলো হৃদয়গ্রাহী রা ১ ৬৪.৬। মনোগ্রাহী (S.W.)। ৬ প্রতিরোধক, প্রতিকূল। "মা স্ম ভূগ্রাহিণী ভীরু ভট্টি ৫.৯৩। ৭ মলবন্ধক, ধারক। "(দাড়িমম্) গ্রাহি (ভাবপ্রকাশ)। ৮ ধারক (containing)। —হী পুং (মলরোধকত্ব হেতু) কপিত্থবৃক্ষ। —হী স্ত্রী [ °হ+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) ] মকরী, কুম্ভীরী। "গো.রা ৬.৮২.১৫৭। —হ্য বিণ [ +য (ণ্যৎ)-র্ম্ম; ছান্দস ] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রহীতব্য। "বিষাদপ্যমৃতং গ্রাহ্যম্ মনু ২.২৩৯। ২ ধারণীয়। "শরঃ ক্ষত্রিয়য়া গ্রাহ্যঃ মনু ৩.৪৪। ৩ স্বীকার্য্য। ৪ জ্ঞেয়, বোধ্য। "সুখম্...বুদ্ধিগ্রাহ্যম্। গী ৬.২১। চক্ষুর্গ্রাহ্যং ভবেদ্ রূপম্ (ভাষাপরিচ্ছেদ)। ৫ উপসংগ্রহণীয়। "ব্রহ্মারম্ভেঽবসানে চ পাদৌ গ্রাহ্যৌ গুরোঃ সদা মনু ২.৭১। ৬ পরিণেয়, উদ্বাহ্য। "অবরা পতিতা চৈব ন গ্রাহ্যা ভূতিমিচ্ছতা।—মহা ১৩.১০৪.১৩৬। ৭ নিরোধনীয়। ৮ উপাদেয় (ত.বা)।

**গ্রীক** বি [ E. Greek ] গ্রীসদেশবাসী; গ্রীসের ভাষা। "তিন শত গ্রীক প.তৃ ৫৭।

**গ্রীবা** স্ত্রী [ √গৃ+ব-ণ+স্ত্রী আ (টাপ্), নিপাতিত (অ.টী); উ ১.১৫২; °°বা' (বহুব—ধমনীসঙ্ঘাত) "পা ৪.৩.৫৭; ছান্দস ] ১ 'নিগরণসাধন', শিরোধি, কন্ধরা, গলা। "মনু ৮.২৮৩। °ভঙ্গ শ ১.৭। কম্বুগ্রীবা প.তৃ ১৮। শাবকহিংসাশঙ্কায় উত্তেজিতা হংসীর ন্যায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ (বাঙ্লায়) গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ; ঘাড়। "বেণী বাঁকিলেও সে গ্রীবার উপরে অবদ্ধ...কেশ সকল আসিয়া কেলি করে ব.প্র ১৪১। —বী (-বিন্) পুং [ গ্রীবা+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে -১ব ] 'দীর্ঘগ্রীবাবান্', উষ্ট্র। [ °পত্র (বি)—গ্রীবাভূষণবিশেষ। "গলে গ্রীবাপত্র পরে বি.পা ৪৯; ৭৭, ৮৭। ব.প ২১০। গ্রীবাম্বরে—গললগ্নীকৃতবাসে। "গ্রীবাম্বরে (অর্চ্চিল পদ) ম.পা ২; ৮; ২১; ১৩৬। ]

**গ্রীষ্ম** বিণ [ °ষ্ম+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ] 'উত্তাপবান্', উত্তপ্ত, উষ্ণ। —ষ্ম পুং [ √গ্রস্+ম (মক্)-ক, নিপাতিত, উ ১.১৪৭; ছান্দস ] ১ 'রসগ্রাসক', নিদাঘ, উষ্ণকাল। দ্র 'ঋতু'। "গ্রীষ্মে পঞ্চতপাস্তু স্যাৎ মনু ৬.২৩। অন্তসি গ্রীষ্মসুখে রঘু ১৬.৫৪। °সময় শ ১৩। ২ উত্তাপ, উষ্মা। [ °কালীন (বিণ)—গ্রীষ্মকালসম্বন্ধী। °জা (স্ত্রী)—'গ্রীষ্মজাতা', লবণী, লোণা; নবমল্লিকা। °ভবা (স্ত্রী)—নবমল্লিকা। °মণ্ডল (বি)—বিষুবরেখার উভয়পার্শ্বস্থ কর্কট-মকর ক্রান্তির অন্তর্গত গ্রীষ্মপ্রধান ভূভাগ (Torrid Zone)। °সুন্দর (পুং)—শাকবিশেষ, গিমাশাক। °হাস (পুং)—'গ্রীষ্মের হাসতুলা'; ইন্দ্রতুল, বুড়ীর সুতা। ]

**গ্রেন্** বি [ E. Grain ] ইংরাজী ওজন—ভরির ১৮০তম ভাগ।

**গ্রেপ্তার, -গ্রেপ্তারি, -রী** দ্র 'গিরেপতার'।

**গ্রৈব** বিণ [ গ্রীবা+অ (অণ্); স্ত্রী -বী ] গ্রীবাভব, গ্রীবাস্থিত। —ব ক্লী ১ গ্রীবাভূষণ (necklace)। ২ হস্তীর গ্রীবায় বদ্ধ শৃঙ্খল; কণ্ঠবন্ধন। "নাগ্রসৎ করিণাং গ্রৈবম্ রঘু ৪.৪৮। —বেয় বিণ সর্থ 'গ্রৈব'। —বেয় ক্লী ১ গ্রীবালঙ্কার শৃঙ্খলাদি (রা.টীকা); কণ্ঠশৃঙ্খল। "গৈরণ্যকক্ষগ্রৈবেয় রা ১.৫৩.১৭। মহা ৬.৫৪.৫৪। মাতঙ্গ° রঘু ৪.৭৫। ২ কণ্ঠভূষণ। —বেয়ক বিণ [ +এয়ক (ঢকঞ্), পা ৪.২.৯৬ ] গ্রীবাভব, গ্রীবাস্থ (অলঙ্কার)। "গ্রৈবেয়কোঽলঙ্কারঃ (সি)। —বেয়ক ক্লী ১ কণ্ঠভূষণ। "নূপুরম্...গ্রৈবেয়কমনুত্তমম্ (শ.ক)। ২ সর্থ 'গ্রৈব (২)।

**গ্রৈষ্ম, -ষ্মিক** বিণ [ গ্রীষ্ম+অ (অণ্), +ইক (ঠঞ্); স্ত্রী -ষ্মী, -কী ] গ্রীষ্মভব, গ্রীষ্মকালজাত। —ষ্মী স্ত্রী নবমল্লিকা।

**গ্লপন** বিণ [ √গ্লৈ+ই (ণিচ্)— √গ্লপি+অন (ল্যুট্)-ভা; স্ত্রী -নী ] গ্লানিকারক। —ন ক্লী [ +অন -ভা ] গ্লানিকরণ। "তদ্ বৈশম্পায়নলাঘব-

গ্লপন…করম্ (সুশ্রুত)। —পিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম ; পক্ষে 'গ্লাপিত' ] ১ খেদিত, অবসাদিত। ২ কর্শিত। "গরিম° মাঘ ৯.৪৯।

**গ্লহ** পুং [ √গ্রহ +অ (অপ্)-র্ম, 'দেবন' অর্থে, র > ল, পা ৩.৩.৭০ ; ছান্দস ] অক্ষক্রীড়ায় পণ, বাজি। "অক্ষ° মহা ২.৫৯.৮ ; ৭৬.৯। যাজ্ঞ ২.২০২।

**গ্লান** বিণ [ √গ্লৈ+ত (ক্ত)-ক ] ১ গ্লানিপ্রাপ্ত, অবসন্ন, খিন্ন। ২ রোগ হেতু ক্ষীণ (দেহাদি)। ৩ রোগী। —নি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্) -ভা [ ১ হর্ষক্ষয়, খেদ, অবসাদ, গাত্রস্রংস। "সুরত° পূ.মে ৩১। অঙ্গ-গ্লানিং সুরতজনিতাম্ উ.মে ৯। তাঁর অঙ্গ গ্লানি, হরেছ, যমুনে প.তৃ ৫০। অন্তরগ্লানি।—রবীন্দ্র। ২ দৌর্ব্বল্য, বলহীনতা। ৩ হানি, হ্রাস। "ধর্ম্মস্য গ্লানির্ভবতি গী ৪.৭। ৪ স্বকর্ম্মে বৃত্তিরাহিত্য বা অসামর্থ্য। "মনশ্চ গ্লানিমৃচ্ছতি।—মনু ১.৫৩। ৫ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) রতিশ্রমাদি-জাত অসামর্থ্যাদিকর ব্যভিচারিগুণভেদ। 'সা.দ ৩ ১৭০। ৬ অনুৎসাহ। "ভ ৫.২৪.১৩। ৭ [ +তি-ণ ] রোগ (শ.ক)। ৮ (বাঙলায়) ঘৃণা, অবমাননাবোধ, কলঙ্ক, অপবাদ। ৯ গ্লানিস্বরূপ। "ক্ষত্রকুলগ্লানি… লক্ষ্মণ !—মে ২০০, বীরকুলগ্লানি,—তুই !—২০৮। —স্নু বিণ [+স্নু (গস্নু) তাচ্ছীল্যে ; স্ত্রী -স্নু ] গ্লানিশীল, অবসাদশীল। "ভট্টি ৭.৪।

**গ্লানি, -স্নু ; গ্লাস্** দ্র 'গ্লান ; গেলাস'।

**গ্লৈ** অক [ ভ্বা, প—গ্লায়তি ; অনিট্ ] ক্লম, হর্ষক্ষয়, ধাতুক্ষয়, বিষাদ। "ন হৃষ্যতি গ্লায়তি বা মনু ২.৯৮।

**গ্লৌ** পুং [ √গ্লৈ+ঔ (ডৌ)-ক, উ ২.৬৪ ] ১ (প্রতিমাসে ক্ষয় হেতু) চন্দ্র। ২ কর্পূর।

## ঘ

**ঘ** চতুর্থ ব্যঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্গের চতুর্থ বর্ণ। দ্র 'ক১'।

**ঘগরি** বি [ হি ঘগ(ঘ)রী ] ঘাগরা। "ঘগরি গসল বি প ১৪১।

**ঘগ্‌ঘগ্** বি [ সং √ঘগ্‌ঘ্—হসন ; ধ্বন্যাত্মক ] উচ্চহাস্যধ্বনি।

**ঘচ(চা)ঘচ** বি [ হি ঘচাঘচ ; ধ্বন্যাত্মক ] ধারাল অস্ত্রে নরম দ্রব্য ক্রমাগত কাটার শব্দ।

**ঘট্** অক [ ভ্বা, আ—ঘটতে ; সেট্ ] ১ চেষ্টা, যত্ন। "নানভীষ্টে ঘটামহে।—ভট্টি ২০.২৪। ২ সম্ভব, নিষ্পত্তি। "মা.মা ১.৮। নৈ ২২.২২। ৩ [ চু, প—ঘাটয়তি ; সেট্ ] সঙ্ঘাত, সংযোগ। "বিঘাটয়তি (সংহতা ভবতি) চাক্ষোটে বৈরিণাং করিণাং ঘটা (ক.ক)।—ট্ সক [ চু, প —ঘাটয়তি ] ১ সঙ্ঘাত, সংযোজন। "ঘাটয়তি কবাটং দ্বারি জনঃ (ক.ক)। ২ হিংসা, বধ। [ প্র—প্রারম্ভ। "প্রজঘাট যুদ্ধম্ ভট্টি ১৪.৭৭। বি—১ বিঘটন, বিশ্লেষ, ভেদ। "বিজঘটে শৈলৈঃ ভট্টি ১৪.৬৬। ২ (ণিজন্ত) বিয়োজন। সম্—১ সংঘটন, সংযোগ। ২ (ণিজন্ত) সংযোজন। উদ্-ঘাটি—উদ্‌ঘাটন, নিরাবরণ। ]

**ঘট১** পুং [ ঘট্+অ (অচ্)-ক ] ১ যাহা মৃত্তিকাদি দ্বারা ঘটে ; কলস, কুম্ভ। "অম্বু°, কনক°, ঘৃত°, মৃদ্°, সেচন°। কাঞ্চনৈর্ঘটৈঃ রা ২ ৬৫.৮। চৈ চ ১৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ, করিকুম্ভ। ৩ শিরঃ। দ্র 'মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ। ৪ কুম্ভরাশি। ৫ কুম্ভপরিমাণ, দ্রোণ-পরিমাণ। ৬ সমাধিবিশেষ, কুম্ভক। ৭ হস্তাংশ (A.)। ৮ [ 'ঘটা'-কাশ > 'ঘট' (?) ; হি ঘট—দেহ, মন ] (বাঙলায়) দেহ, মন। "আত্মরূপে সর্ব্বঘটে ভ্রমিয়া বেড়ায়।—ম ৫৪০ ; ১০০৮। উর গো আমার ঘটে ক.চ ২। উর ঘটে।—শ্রী ২ ; ৬২। তুমি সর্ব্বঘটময় বা.ম ২। ম.ভা ৫। সর্ব্বঘটে আছ কৃষ্ণ ব.প ৭৫০। ম.পা ১২৬। ঘটে তার কত বুদ্ধি ঘটে দা ২১২। এক অক্ষর যার ঘটে নাই।—হেম ৩৮০। স্নেহ মায়া কিচ্ছু কি নেই ঘটে ?—প.কা ৩৮। ৯ আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানভূত মৃত্তিকাদির কলস। "আমা সনে করি হঠ, চরণে লঙ্ঘিল ঘট ক.চ ১৯৩,-৪। ঘট জম্মে স্বর্ণঘট নিল।—দ্রু ১৩। গণেশ-ঘটে ম.ভা ৫। ১০ ক্ষুদ্র মৃন্ময় কলসবিশেষ। —টা১ স্ত্রী [ +অ (অঙ্) -ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ ঘটন। ২ চেষ্টা, যত্ন। ৩ সঙ্ঘাত, সমূহ। "কৌশিক° উ.চ ১.২৭। অম্ভোদ° ভ ৩.১৭৬। প্রলয়ঘন° (বে)। কাপালী° ক.চ ৮৭ ; সুপণ্ডিত° ১০১ ; বীরদানা° ২৬২,-৩ ; মাতঙ্গ° ২৬৫ ; দ্বিজ° ২৮৩। মেঘের ঘটা ম ৪৭৬ ; দৈত্য° ৫৪৩। বিপ্র° দ্রু ১৫ ; জটার ঘটা ২৪। পদ্মিনী° শি ২৬ ; যদুবংশ° ৫৬। যোগিনী°, রিপু° বি.সু ৫ ; কমঠ° বা.দ ৬৮। নীরদ° ব.সু ১৫। ঝালর°। —হেম ৩৫৮। ৪ করিসমূহ, যুদ্ধাদিতে হস্তিসংঘাত। ৫ সভা, গোষ্ঠী। ৬ (বাঙলায়) পুঞ্জ, রাশি। "সিঁদুরের ঘটা।—হেম ১। বিকাশে গৈরিকঘটা-ছটা রক্তময়।—সা.ম ৪৯। ৭ আড়ম্বর, সমারোহ, জাঁক-জমক। "মহতী ঘটা করিয়া রাজা রঘুরাম কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের বিবাহ দিলেন কৃ.চ ২৬, ৭৯। অর্কফলার ঘটাটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪, বসনভূষণের ঘটা ২১২। ৮ বৈচিত্র্য, কৌশল। "শঙ্খের উপরে এত নির্ম্মাণের ঘটা শি ৯৯। যৌবনে…হাসি-চাহনির ঘটা ব.প্র ২১২। —টী স্ত্রী [ °ট+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্) অল্পার্থে, মুগ্ধবোধ ২৭৯ ] ১ অল্প ঘট ; ক্ষুদ্রকুম্ভ। ২ কালমানজ্ঞাপক সচ্ছিদ্রতাম্রঘটীসূচিত কাল ; দণ্ডাত্মক কাল, দণ্ড, ঘড়ী, চব্বিশ মিনিট। দ্র 'ঘটিকা'। "বেলা সাত ঘটী কৃ উ ১০৪ ; সপ্ত ঘটী বেলা ১০৫। সাত ঘটী রাতি শ্রী ৬২। ঘটী একে শত শ্লোক গঙ্গার বলিলা চৈ.চ ৫৮ ; ঘটী ক্ষণ পল ৮০। ৩ (বাঙলায়) কাঁসার বা পিতলের ঘটীর মত ক্ষুদ্র জলপাত্র। "এক ঘটী জল। [ ঘটাখানা—আড়ম্বরটা। "মেঘের ঘটাখানা।—শিশু ৮৭। ঘটাপটা—আড়ম্বর-উদ্যোগ। "বড় ঘটাপটা কিছু হইল না ব.প্র ৪৩১। ঘটাপূর্ব্বক—সমারোহে, সমৃদ্ধ-সম্ভারে। "রাজা…ঘটাপূর্ব্বক যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিলেন।—কৃ.চ ২৯। ঘটে ঘটে—দেহে দেহে ; হৃদয়ে হৃদয়ে। "সর্ব্ব জীবের ঘটে ঘটে বসতি তোমার ম.পা ১৪১। ঘটে ঘটে বিরাজিত বি.পা ৮। তু 'হি অন্তরযামী ঘট ঘট বাসী। উলঙ্গের ঘটা—নগ্নাসমূহ। "অনঙ্গ তরঙ্গ হোলো উলঙ্গের ঘটা শ্রী.মা ৩৬। ]

**ঘট২** অর্ম্ম [ সং √ঘট্ > লি √ঘট, প্রা √ঘড ] ১ সংঘটিত হওয়া, ঘটা, হওয়া। "দশাদোষে দুঃখ ঘটে শ্রী ৪। লাভে হৈতে মোরে ফের ঘটে ভা.চ ৩৪৩। ২ ন্যায্য বা যুক্তিসঙ্গত হওয়া ; উচিত হওয়া। "নারী বলে দূতে দণ্ড দিতে নাই ঘটে শ্রী.মা ১৯১। ৩ সম্ভব হওয়া। "বিবাহ করিতে তবে আমাকে না ঘটে শ্রী.মা ১৪৫। বস্ত্রাভাবে কটিতটে, যদি কারু কপনি ঘটে, উলঙ্গ হতে তো ভাল দৃষ্ট দা ৪৯ ; ঘটে তার কত বুদ্ধি ঘটে ২১২ ; ৮১৪। ৪ আবির্ভূত হওয়া। "ভাবিতে ভাবিতে ভাব ঘটে তখনি দা ৭২। ৫ কার্য্যে পরিণত হওয়া। "যা বলেছি, তাই ঘটেছে। ৬ সম্মিলিত হওয়া। "বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর (গো)। —টা২ সর্ম্ম [ সং √ঘটি—ঘটয় > লি √ঘটাপে, প্রা √ঘডাব ; বা √ঘট+আ৮ ] ১ উপস্থাপিত করা ; যোজনা করা। "শুনিয়া আনন্দে ধনী নানার্থ ঘটায় ভা.চ ৩২৪। ২ সংঘটিত করা ; ঘটান। "ঘটাবি একটা দুর্যোগ, তারি করিছিস্ উদ্যোগ দা ৯৪৮। বিধবাদশা কেন ঘটাইবি।—মে ২৪৯। ৩ কার্য্যে পরিণত করা। "যে মোর করমে, লিখন আছিল, বিধি ঘটাওল মোরে জ্ঞা ১৭৩। ৪ যোজনা করা ; হওয়ান। "হাবাগোবা বোবা, বিধাতা ঘটালো মোরে শ্রী ৯২। বুড়া বর ঘটাব তোমারে ভা.চ ৫৯ ; রাজাকে রাণীকে কয়ে ঘটাইতে পারি ৩৩৯। কো ঘটাওল, শ্যামর গোরী সাজাতি।—গো ১০৭। হরি সঞে নেহ ঘটায়ল (প.ক)। ৫ সম্পাদন করা ; করা। [ ঘটল —মিলিল। ঘটা৩—সর্ম 'ঘট২'। ঘটান—সর্ম 'ঘটা২'। ঘটাও(য়)ল —ঘটাইল। ]

**ঘটক** বিণ [ √ঘটি+অক (ণুল্)-ক ; স্ত্রী -টিকা ] ঘটয়িতা ; যোজক, সাধক। "তে তে সৎপুরুষাঃ পরার্থঘটকাঃ স্বার্থস্য বাধেন যে।—ভর্তৃহরি। "ইহার ঘটক কেবা ভা.চ ৩৭০। —ক পুং ১ বরকন্যার বিবাহে যোজক ; কুলাচার্য্য ( match-maker, genealogist )। 'অংশং বংশং তথা দোষং যে জানন্তি মহাজনাঃ। ত এব ঘটকা জ্ঞেয়াঃ…॥ "ঘটক নারদ ভায়া ভা.চ ৩৯, ঘটকেরা কুল কয় ৪২৫। °চূড়ামণি ব.খি ১৭২। ঘটকচূড়ামণি ( ঘট-কচু-ড়ামণি ) লী ২৪। ২ বনস্পতি। [ঘটকালি, -লী ( ঘটক+আলি )—ঘটকের কার্য্য, বিবাহসম্বন্ধকরণ; ঘটকালিতে প্রাপ্য অর্থাদি। "ঘটকালী তাতে ওঝা পাবে বার পোণ ক.চ ৪৬। °লি ব.খি ১৭২। °চূড়ামণি, °রাজ—নিপুণ ঘটক। "ব.খি ১৭২। ঘটকী—যে স্ত্রীলোক বিবাহে যোজকতা করে। ]

**ঘটকর্পর** পুং [ ষ.ত ] ১ ভগ্নঘটাবয়ব, ঘটের খাপরা। "°তীক্ষাগ্র —পঞ্চ ৪৩১৮। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম।

**ঘটকার, -কারক, -কৃৎ** পুং [ ঘট+ √কৃ+অ (অণ্), +ক্বিপ্ ( ০ ),-ক ; উ.ত ; ষ.ত ] ঘটনির্ম্মাতা, কুম্ভকার।

**ঘটদাসী** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] ১ 'ঘটয়িত্রী দাসী' ; নায়কনায়িকার প্রণয়-সংঘটনে যে নারী দাসীতুল্যা ; কুট্টিনী, কুটনী। ২ ( বাঙলায় ) যে নারী ঘটে পঞ্চতীর্থের জল লইয়া ধর্ম্মকে স্নান করায় ; ধর্ম্মের কিঙ্করীবিশেষ। "আইল বসুআ ঘটদাসী॥ পঞ্চ তীর্থের জল পরভুকে স্নান করাইল। —শূ ২৪ ; ৪৬।

**ঘটন**[1] ক্লী [ √ঘট্+অন ( ল্যুট্)-ভা ] ১ চেষ্টা, প্রযত্ন। ২ সম্ভব, সংঘটন। "গ ২১১। —ন ক্লী,—না স্ত্রী [ √ঘটি+অন ( ল্যুট্, যুচ্ )+ স্ত্রী আ ( টাপ্ )] ১ সম্পাদন, সাধন। "পরার্থঘটনা।—নাগানন্দ ৪.২। ২ সংযোজনা, মেলন। "অঘটনঘটনপটীয়সী মায়া ( বেদান্ত )। তপ্তেন তপ্তময়সা ঘটনায় যোগ্যম্।—বিক্র ২.১৬। অভীষ্টভর্তৃঘটনে ক.সা ২৪.২৩২। ৩ মেলন, সন্দর্শন। "উ.চ ৩.১৩। যৌবনে রমণ, নহিল ঘটন, বুড়াইলে পাবে ভালে।—ভা চ ৩০১। ৪ সংঘাতীকরণ, সমূহীকরণ, মেলন। "করিণাং ঘটনা ঘটা ( অ কো )। ৫ নির্ম্মাণ, গঠন। "( দেখে ) ঘরবাড়ী-ঘটনা সকল সৌধময় শ্রী ১৩৯। ৬ বিরোধ, শত্রু-ভাব। "পরিগ্রহস্য ঘটনা শম্ভোঃ।—পঞ্চ ১৮০। ৭ ( বাঙলায় ) সংঘটন, ব্যাপার। "ছমাসের পথে যাহা হতেছে ঘটনা। এখনি এখানে তাহা হইবে রটনা॥—পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ। ৮ ( অপ্র ) সংযোগ, অর্থাৎ বিবাহ। "এ কন্যা আমার পুত্রে হউক ঘটনা চৈ ভা ১১০। [ ঘটনাক্রমে—দৈবগতিতে, দৈবাৎ। °নাচক্রে—ঘটনাপরম্পরায়। ]

**ঘটন**[2] বি [ সং ঘট্টন ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ সঙ্কলন, বিক্ষেপ। "নটন-ঘটন পগ ধরত ধরণিপর ন.প ১৯৩। ২ সঞ্চালন, সংমিশ্রণ। "( ঘষিল চন্দন ) যোলি ঘনরসে, ঘটন করি ঘটে, চারুকত অনিবার জ.প ৪৮।

**ঘটনা** দ্র 'ঘটন[1]'।

**ঘটপটিয়া** বিং [ °পট+ইয়া[2] ] যে কেবল ঘটপট জানে ; নৈয়ায়িক, শুষ্কতর্কনিষ্ঠ। "ঘটপটিয়া মূর্খ-তুক্রি ভক্তি কাঁহা জান ?—চৈ চ ৪২৭।

**ঘটবারি** বি দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘটে ধৃত মন্ত্রপূত জল ; দেবতার সজল অধিষ্ঠানঘট। "মনসার ঘটবারি বা.ম ৯২,-৩।

**ঘটযোনি** পুং [ বহুব্রী ] কুম্ভযোনি, অগস্ত্য। দ্র 'অগস্ত্য'।

**ঘটর-ঘটর** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] কঠিন দ্রব্যদ্বয়ের ঘাতপ্রতিঘাতজন্য শব্দ ; যেমন, খলে ঘোঁটনার শব্দ ; পাথুরে রাস্তায় গাড়ীর চাকার শব্দ।

**ঘটস্থাপন** ক্লী [ষ.ত ] আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানার্থ বিধিপূর্ব্বক বেদিকায় ঘটাধান।

**ঘটা**[1]**, -খানা ; ঘটা**[2]**, ঘটা**[3]**, -টান** দ্র 'ঘট[1] ; ঘট[2]।

**ঘটাটোপ** পুং [অর্ব্বাচীন সংস্কৃত ; তু 'ফটা°'] ১ আড়ম্বর ; ২ [ হি °প] গাড়ী পালকী বাক্স প্রভৃতির আবরণ ; ঘেরাটোপ।

**ঘটারোল** বি [ °টা+°ল ; অপ্র ] ঘটার সহিত শব্দ ; শব্দাড়ম্বর, মহা-শব্দ। "কেন দেবালয়ে, বাজিছে ঝাঁঝরি শঙ্খ ঘণ্টা ঘটারোলে ?—মা ১০১।

**ঘটি** বি [ সং ঘটিকা, -টী, হি ঘটী ] ১ দণ্ড, চব্বিশ মিনিট্। দ্র 'ঘটিকা'। "সব ঘটি ম ৭৭০। সাত ঘটি শ্রী ১০৯। [ ঘটি মারা ( হি ঘটি—ন্যূনতা, অপ্র )—অস্তগত হওয়া। "চান জ্যান ঘটি মারিলে পৃথিবি হয় অন্ধকার গো.চ ২০১। ] ২ ধাতুনির্ম্মিত ক্ষুদ্র ঘটবৎ জলপানপাত্র। "ঘটি বাটী থালা শ্রী ৪৬।

**ঘটিকা** স্ত্রী [ ঘটী+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ ক্ষুদ্র ঘট ; ক্ষুদ্র কলস। "নার্য্যঃ শ্মশানঘটিকা ইব বর্জ্জনীয়াঃ।—পঞ্চ ১.২০৩। ২ দণ্ড, একঘড়ি, চব্বিশ মিনিট্। ৩ একমুহূর্ত্ত, দুই দণ্ড বা আটচল্লিশ মিনিট্। 'ঘটিকা ষট্‌ক্ষণে প্রোক্তা মুহূর্ত্তেঽপি চ সা স্মৃতা। ৪ ( সাদৃশ্যে ) নিতম্ব। ৫ গুল্‌ফ। তু 'ঘুটিকা'। ৬ ( বাঙলায় ) ঘড়ী। [ পশ্চিম দেশে প্রত্যেক রাজ্যে পাঁজী গণিবার দক্ষ লোক নিযুক্ত আছেন, আমাদের দেশেও ছিলেন। তাঁহারা গ্রহাচার্য্য। পশ্চিমভারতে তাঁহাদের নাম জোশী ( জোশী—জ্যোতিষী )।…রাজার জোশী রাজ্যের প্রজাদের নিমিত্ত পাঁজী গণিতেন, রাজার আদেশ কিম্বা অনুমতি-ব্যতীত পাঁজী চলিতে পারে না। প্রত্যেক রাজার ঘড়িআল থাকিত। ঘটিকা দেখিয়া বেলা নিরূপণ না করিলে রাজকৃত্য সম্পন্ন হইতে পারে না। 'ঘটিকা' এক মাপঘট, তাম্রনির্ম্মিত। ইহার তলে সরু ছিদ্র থাকিত। জলে ভাসাইয়া দিলে, যত সময়ে ঘটিকা জলপূর্ণ হইয়া ডুবিয়া পড়িত, তত সময়ের নাম এক 'ঘটিকা'। ঘটিকার পরিমাণ এমন যে, এক অহোরাত্রে ঠিক ষাটিবার ডুবিত। দ্র 'দণ্ড ( ১৯ )'। এক ঘটিকার জলের ওজন ষাটি পল হইত। ইহা হইতে এক ঘটিকার ষাটি ভাগের এক ভাগ কালের নাম 'পল'। এক ঘটিকা কাল ইদানীং বিলাতী ঘড়িতে ২৪ মিনিট। সপ্তঘটী বেলা হইলে রাজার সভাভঙ্গ হইত। এক এক ঘটিকা বেলা হইত, সভামণ্ডপের এক স্তম্ভে বা প্রাচীরে দণ্ডাকার চিহ্ন বা দাঁড়ি করা হইত। দাঁড়ির সংস্কৃত দণ্ড। ইহা হইতে ঘটিকা অর্থে বঙ্গে দণ্ড চলিয়াছে। ঘটিকার অপর নাম নাড়ী। দেহের নাড়ী, নালী বা নল। ভারতের অন্যত্র সর্ব্বত্র হয় ঘটিকা, নয় নাড়ী নাম পাঁজীতে চলিতেছে। বঙ্গের পাঁজী সেই দুই নামের পরিবর্ত্তে দণ্ড নাম ধরিয়াছে। কতদিন ? বোধ হয় চারি শত বৎসর। কে প্রবর্ত্তক, জানি না ( "প্রবাসী"—যোগেশচন্দ্র রায় ) ]

**ঘটিত** বিণ [ √ঘট্+ত (ক্ত)-ক ] ১ সংবৃত্ত, আপতিত। ২ [ ঘটি+ ত-কর্ম ] যোজিত। "কান্তা দূয়ত এবেতি বিধ্যর্থে ঘটিতঃ।—সা.দ ১০১৩০। ৩ নিবদ্ধ, নির্ম্মিত, রচিত, গঠিত। "( কারয়েৎ ) মার্গান্ সুধাশর্করৈর্বা ঘটিতান্।—শু ১.২৬৮। লৌহভারঘটিতা…তুলা।—পঞ্চ ১৪৪৩৪৪৪। রক্ত মাংসে ঘটিত দু ৬০। সুঘটিত স্বর্ণ মৃত্তিকা পাষাণ কাষ্ঠা-দিতে ঐ ঈশ্বরের উপাসনা করাতে ঈশ্বরের অসম্মান করা হয় ?—রাম-মোহন রায়। ৪ যোজিত, সম্পাদিত। "দৃঢ়বজ্রলেপঘটিতবন্ধনিশ্চলং হতজীবিতম্ উচ ৪১৮। ৫ সংযোজিত, বদ্ধ। "মদয়ন্তিকা…প্রথমানু-রাগঘটিতা মা.মা ১০.২৩। ৬ রচিত, গ্রথিত। "কিছু 'খ'কারঘটিত খেদের কথা, খেদ মিটায়ে বলি দা ২০৫৯। ৭ জনিত, কৃত। "পারদ°, স্বর্ণ° ( ঔষধ )। ৮ ( বাঙলায় ) সংক্রান্ত। "অনেকে পুলিষের অত্যাচার-ঘটিত অনেকগুলিন গল্প বলিলেন ব প্র ২১৩।

**ঘটী** দ্র 'ঘট[1]'। [ °কার ( পুং )—কুম্ভকার। °যন্ত্র ( ক্লী )—১ কূপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটীসহিত যন্ত্রবিশেষ, অরঘট্ট। ২ দণ্ডকালজ্ঞাপক ঘটীরূপযন্ত্রবিশেষ ; ঘড়ী। দ্র 'ঘটিকা'। ]

**ঘটোৎকচ** পুং [ ঘট উৎকচ যাহার, বহুব্রী, ঘট ইব উদ্গতঃ কচোঽস্য (শ.ক) ] যাহার মস্তক কেশহীন ( মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ ) হিড়িম্বার গর্ভজাত ভীমপুত্র রাক্ষসবিশেষ। "হিড়িম্বার স্নেহনীড়ে পালিত

গরুড়. ঘটোৎকচ মে ১৩। [কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে অলম্বুষ ও অলায়ুধ ইহার হস্তে নিহত হয়। কর্ণ শক্তিঅস্ত্রে (একঘ্নী অস্ত্রে) ইহাকে নিহত করেন] [°চান্তক (পুং)—'ঘটোৎকচনাশক', কর্ণ।]

**ঘটোদর** পুং [বহুব্রী] অসুরবিশেষ। "মহা ২.৯.১৩। —দরী বিং ঘটবৎ স্থূলোদরী; স্থূলকটি। "যৌবনবিহীনা তুমি হলে ঘটোদরী ক.চ ১৩৪। ব.প ৩৫৪।

**ঘটোদরী** দ্র 'ঘটোদর'।

**ঘটোঘ্নী** বিণ [ঘটতুল্য উধঃ যাহার (বহুব্রী)—ঘটোধস্+স্ত্রী ঈ (ঙীষ্), অন্ (অনঙ্)] যে ধেনুর উধঃ (পালান) ঘটতুল্য; ঘটাপীনা। "গা....ঘটোঘ্নীঃ রঘু ২.৪৯। প্রসন্ন এবং তাহার গাই—উভয়েই স্থূলাঙ্গী, এবং ঘটোঘ্নী ব.প্র ৫৯০।

**ঘট্ট্** অক [ভ্বা, আ—ঘট্টতে; সেট্] চাল, চলন। "ঘট্টতে মেঘঃ (ক.ক)। —ট্ট্ সক চালন। "বায়ুঘট্টিতা লতাঃ (A.)। —ট্ট্ অক [চু, প—ঘট্টয়তি; সেট্] চলন। "ঘট্টয়তি মেঘো বায়ুনা (ক.ক)। —ট্ট্ সক ১ চালন। ২ ঘর্ষণ। "তুণ্ডেনাঙ্গানি ঘট্টয়ন্।—কাব্যাদর্শ ৩.১১০। [আ—আঘট্টনা, আঘাত। "কি ১৭.৩৮। মাঘ ১.১০। উদ্—বিঘাত, অতিক্রম। "উদ্ঘট্টতে ন কস্যাপি ধর্ম্মং ধর্ম্মপরায়ণঃ (ক.ক)। বি—বিঘট্টন, অভিঘাত। সম্—সংঘট্টন, সংঘর্ষণ। "রঘু ৬.৭৩।]

**ঘট্ট** পুং [ঘট্ট্+অ (ঘঞ্)-ধি; তু 'ঘট্ট'—নদীতীর্থ (দেশী ২.১১১)] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান; জলাবতার, ঘাট। ২ শুল্কস্থান, কুতঘাটা। ৩ উত্তরণস্থান, খেয়াঘাট। ৪ [+অ-ভা] চলন; চালন। [°কুটী (স্ত্রী)—ঘট্টস্থিতা কুটী; নৌকার শুল্কগ্রহণস্থান। °কুটীপ্রভাত (স্ত্রী)—ঘাটের কুটীতে প্রভাতরূপ ন্যায়বিশেষ। শুল্কদানভয়ে বিপথে পলায়মান চোর-বণিকের ঘট্টকুটীর সমীপে প্রভাত হওয়ায় অভীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাতের ন্যায়, দোষপরিহারার্থ বিপথে ধাবমান ব্যক্তির তদ্দোষাবস্থাপ্রাপ্তি। "তদিদং ঘট্টকুটীপ্রভাতবৃত্তান্তমনুহরতি (খণ্ডনখণ্ডখাদ্য)।]

**ঘট্ট-ঘট্ট** বিং ['অট্ট-অট্ট' হইতে অনু.শব্দ] অত্যুচ্চ। "অট্ট-অট্ট ঘট্ট-ঘট্ট, ঘোরহাস্য-হাসিকে ভা.চ ৪২৭।

**ঘট্টজীবী (-বিন্)** পুং [ঘট্ট+জীব্+ইন (ণিনি)-কর্তৃ ; উ.ত] ১ ঘট্ট (পারঘাটে) প্রাপ্য শুল্কদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহক; সঙ্করজাতি পাটনী। [বৈশ্যার গর্ভে রজক হইতে ইহাদের উৎপত্তি (বিবাদার্ণবসেতু)।] ২ ক্ষেয়ারী, ঘাটমাঝি।

**ঘট্টন** ক্লী [√ঘট্ট্+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ চলন। চালন। ২ অভিঘাত। "গো রা ৬.৯৮.২৫। দণ্ড° রঘু ১১.৭১। মাঘ ১.৫৪। —না স্ত্রী [√ঘট্টি+অন (যুচ্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ চালন; ২ ঘর্ষণ। ৩ [+অন-ণ] বৃত্তি (অ.চি)। —ট্টিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ চালিত। ২ ঘৃষ্ট। "নখঘট্টিতেব বীণা মৃ ১.২৪। কর° ভট্টি ১৪.২।

**ঘট্টপাল** বি ঘট্টরক্ষক, অর্থাৎ যে ঘাটিতে থাকিয়া পথিকের নিকটে দান আদায় করে; ঘাটিয়াল, ঘাটোয়াল। "গ্রামে গ্রামে বড়ই কপট ঘট্টপাল চৈ ৮৩; ২০৪।

**ঘট্টরাজ** বি ঘাটের অধ্যক্ষ; দানী, জগাতী। "চৈ ৭০।

**ঘড়** বি [সং ঘটা >প্রা ঘডা; অপ্র] সমূহ। "রাউত° : হস্তীর ঘড় কৃ.উ ৫৩; ৬৪।

**ঘড়ই** বি গড়পতি, দুর্গাধ্যক্ষ (?)। "শ্রী.ম ২২৩।

**ঘড়ঘড়** বি [ধ্বন্যাত্মক; কা খ.র্ খ.র্—নাকের ডাক; বিড়ালের গলশব্দ] ১ নিদ্রাকালে নাকের ডাক। "নাসিকার শ্বাস দেবীর বহে ঘড়ঘড় ম.ম ৬। যদি কেহ...ঘড়ঘড় করিয়া নাক ডাকাইয়া ঘুমাইতে থাকেন, তাঁহাকে দেখিয়া...হাসি আইসে পা.প্র ২৮। ২ বিড়ালের গলশব্দ (purring)। ৩ বড় গ্রাস গেলার শব্দ। "ভোজন করিতে গলা ডাকে ঘড়ঘড় ক.চ ৫০। ৪ শ্লেষ্মায় কণ্ঠরোধ জন্য গলশব্দ। ৫ [সং ঘর্ঘর] গাড়ীর চাকার শব্দ। —ঘড়ি বি মৃত্যুকালে শ্লেষ্মাজন্য গলশব্দ। [ঘড়ঘড়ি চাপা—শ্লেষ্মায় ঘড়-ঘড় শব্দে কণ্ঠরোধ। তু 'কাসশ্বাসকৃতায়াসঃ কণ্ঠো ঘুরঘুরায়তে ভ ৩.৩০.১৬।]

**ঘড়রঘড়র** বি [ধ্বন্যাত্মক] ১ সর্থ 'ঘড়ঘড় (৪)। ২ সর্থ 'ঘড়ঘড় (২)।

**ঘড়া** বি [সং ঘট >প্রা ঘড >বা ঘড়া, হি, ঠ, প ঘডা; গু, সি ঘড; ড় গরা; ঘয়লা (মালদহ); তু 'ঘাড়া'—কলসী (মী ১৪)] ১ কলসী। "ধন-ঘড়া ক.চ ৭৩। ২ ঘড়াপরিমিত দ্রব্য। "দুঘড়া ধন : এক ঘড়া ধন ক.চ ৭৩। খাওয়াইল বারণে বারুণী বার ঘড়া।—শ্রী ১২২। ৩ পিতলের কলসী। [ঘড়া ঘড়া—বহু ঘড়াপরিমিত, অর্থাৎ প্রচুর। "ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩।]

**ঘড়াঞ্চে** বি ['ঘড়া-মঞ্চ'—মূল; হি ঘড়োংচী—জলকলসের মঞ্চ] কলসী-প্রভৃতি রাখার কাঠের মঞ্চবিশেষ।

**ঘড়ালে** বি সর্থ 'ঘড়িয়াল'। "লিখে ঘড়ালে হাঙ্গর ক চ ৬৩।

**ঘড়ি, -ড়ী** বি [সং ঘটিকা, -টী >প্রা ঘডিআ, -ডী >বা ঘড়ি, -ড়ী, হি, °ড়ী; প, ঠ, গু, সি, ড় ঘডী] ১ কালজ্ঞাপক যন্ত্র; ক্লক্ ওয়াচ্ ইত্যাদি। "টেক°। কোঠায় কাঙ্গুরা ঘড়ী।—ভা.চ ২৬। ঘুঘু ঘড়ী।—য ১। ২ বাজাইয়া সময় জানাইবার কাঁসার চাকি; পেটাঘড়ি (bell)। "ঘড়ী পিটে মরে : তার ঘড়ী কে বাজায় তল্লাস না করে ভা.চ ৪০৯। ৩ দণ্ড, কিয়ৎকাল, ক্ষণ। "গত ঘড়ী ব্রহ্মা ঘৃতের বাস পাইল গো.চ ৪৪; এক ঘড়ি দম ন্যাও ২১১,-২,-৯৪। যেন ঘড়ি ব.প ৩৪। এক ঘড়ী বৈঠে নীচে বি.সু ৮। থোড়া ঘড়ি বাদ।—আ.চু ১০৫। ৪ ঘণ্টা। "নৌকার বদলী চারি ঘড়ি অন্তর হয়।—রামমোহন রায়। [ঘড়িক—এক ঘড়ি, এক দণ্ড; কিয়ৎকাল। "ঘড়িক বিলম্ব গো.চ ১৬৬। ঘড়িকি, -কে—১ ক্ষণেকে। "মরন তিরিশ ঘড়িকে নাগাইল গো.চ ২০; ঘড়িকি আসিয়া ১১০। ২ প্রত্যেক ঘড়ি; দণ্ডে দণ্ডে; প্রতিক্ষণ। "ঘড়িকে অপঘন, ঘামে ঘন ঘন জ্ঞ.প ৪৮। ঘড়িকের ভিতর—এক ঘড়ির মধ্যে; অল্প ক্ষণে। "গো.চ ৬৫; আসন কে নড়াইলে মোর ঘড়িকের ভিতর ২১৩। ঘড়ি ঘড়ি—সর্থ 'ঘড়িকে (২)। "ঘণ্টা বাজে ঘড়ি ঘড়ি ভা.চ ২৬৬। মূরছিয়া পড়ে আর ঘড়ি ঘড়ি স্ব.প্র. ১১৫। ক্ষিদের জ্বরে কচি কাঁচা মরছে নিত্যি ঘড়ি ঘড়ি।—কু.কে ১৩১। ঘড়ি পেতে থাকা—ঘড়ির দিকে তাকাইয়া থাকা; প্রতিক্ষণ সতর্ক থাকা। "দিনে রেতে থাকি ঘড়ি পেতে নিয়ত দা ৪১। দুঘড়ি—দুই দণ্ড। "রাত্তি নাহি পোহাইতে দুঘড়ী বাজায় ভা.চ ৪০৯।]

**ঘড়িআল, ঘড়িয়াল[১] ঘড়েল[১]** বি [হি ঘড়িয়াল; ড় ঘড়ীআল, 'ঘড়েল' —গোসাপ (ফরিদপুর); তু 'ঘড়য়াল' (গো.চ)] কুম্ভীরবিশেষ, মেছোকুমীর। "শিশু ঘড়িআল গো.চ ৮২; মৎস্য-গণে ঘড়িয়াল ক.চ ২৫৬।]

**ঘড়ি(ড়ী)য়াল[২], ঘড়ে(ড়্যা)ল[২]** বি ['ঘড়িওয়ালা'—মূল; হি ঘড়িয়ালী] যাহার কাছে ঘড়ী থাকে; যে ঘড়ী বাজাইয়া সময় জানায়। "ঘড়িয়াল কাত্তিক ভা.চ ২৫; ঘড়েল পতি ৪০৮; ঘড়ীয়াল দুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী ৪১১, ঘড়িয়াল ঠন্ঠন্ বাজাইছে ঘড়ি ৫৪০। বারদণ্ড বেলা বাজাইছে ঘড়্যালেতে ব.প ১৪৮৩। ঘড়েল সাবুই বাগ।—হেম ৩৮১।

**ঘড়েঘড়** বিং ['গলেগলে'—মূল (?); অপ্র] শ্রেণীবদ্ধ, সজ্জিত। "বীরভাগ সব লড়ে হয়্যা ঘড়েঘড় শ্রী.ম ১৬৯। —ঘড়ে ক্রি.বিং শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারি-সারি। "ঘড়েঘড়ে পাইক পড়ে শ্রী.ম ২০৯।

**ঘণ্ট** পুং [সং '√ঘট্'—মূল (?)] ১ (ঘাঁটিয়া-রাঁধা) ব্যঞ্জনবিশেষ। "মৎস্য° (রাজবল্লভ)। ঘন কাটি থর জালে রাজিবে ভাল ঘণ্ট।—ক.চ ৩১; ১৫৮। ভা.চ ৫৪৬। ঘণ্ট কচু শাকের দা ৭৪১। ২ [সাদৃশ্যে; বাঙলায়] ঘাঁটিয়া-মিশান (সংমিশ্রিত) দ্রব্য।

**ঘণ্টক, -ণ্টকর্ণ** পুং ক্ষুপবিশেষ, ঘেঁটকোন, ঘেঁটকোল (?)।

**ঘণ্টা** স্ত্রী [ ঘণ্ট্ শব্দ+অ ( অচ্ )-ক+স্ত্রী আ ( টাপ্ )] ১ কাংস্য-নির্ম্মিত বাদ্যবিশেষ। "বদ্ধঘণ্টাঃ ( কুঞ্জরাঃ ) রা ২.৬৭.২০। সর্ব্ববাদ্যময়ী ঘণ্টা ( স্কন্দপুরাণ )। বাজিছে…শঙ্খ ঘণ্টা মা ১০১। ঢাকীরা…ঘণ্টা ও ঘুমুর বেঁধে…সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হু ২। ২ ঘণ্টাপাটলী বৃক্ষ। ৩ অতিবলা, নাগবলা। ৪ ( বাঙলায় ) পেটাঘড়ি। ৫ পেটাঘড়ির ধ্বনিতে সূচিত ষাটমিনিটপরিমিত কাল। [ ঘণ্টায় ঘণ্টায়—প্রত্যেক ষাটমিনিটে। ঘণ্টা পড়া—ঘণ্টাবাদ্যে সূচিত কার্য্যকাল আরম্ভ হওয়া। ঘণ্টাগরুড়, ঘণ্টার গড়ুর (দ্র 'বিষ্ণুধর্ম্মোত্তর; হরিভক্তিবিলাস, ৬ষ্ঠ বিলাস')—ঘণ্টাদণ্ডের অগ্রে স্থাপিত যুক্তকর গরুড়মূর্ত্তি ( সবিনয়ে একান্তভাবে প্রভুর আরাধনার উদাহরণে )। "ঘণ্টাগরুড় খাড়া থাকেন, কাচেন কাপের কাচ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঘণ্টার গড়ুরের মত দমেদাবিতে…দু-চারখানা সই সুপারিসও হস্তগত হলো হু ১৪০।]

**ঘণ্টাকর্ণ** পুং শিবানুচরবিশেষ, ঘেঁটুঠাকুর ( শিবপুরাণ )। "°কর্ণ নন্দী মহাকাল ভা.চ ৪৩৭। [ চৈত্রসংক্রান্তিতে আরোগ্যার্থ ও বিস্ফোটক ভয়ে রক্ষার্থ ইঁহার পূজা হয় ( কৃত্যচিন্তামণি )। দ্র 'হ ২৭১-২৭৪।]

**ঘণ্টাতাড়** পুং [ ঘণ্টা+√তাড়ি+অ ( অণ্ )-ক, উত ] ১ কাল-সূচনার্থ ঘণ্টাবাদক, ঘড়িয়াল। ২ আয়োগবী স্ত্রীতে বৈদেহ-জাত 'মৈত্রেয়' নামক সঙ্কীর্ণজাতি। [ ইহারা বৃত্তির নিমিত্ত প্রাতঃকালে ঘণ্টা বাজাইয়া রাজাদির স্তব করে ( মনু ১০.৩৩ )।]

**ঘণ্টানাদ, -বাদ, -রাব, -শব্দ** পুং [ ষ.ত ] ঘণ্টাধ্বনি। "ঘণ্টা-বাদ, ঘণ্টারাব হি ২৮৮।

**ঘণ্টাপথ** পুং [ ঘণ্টার পন্থা, ষ.ত সমাসান্ত অ ( অচ্ )] ১ ঘণ্টাদি-বাদ্যের বা ঘণ্টাযুক্তহস্তি-প্রভৃতির পথ, প্রধান পথ ; রাজমার্গ, বড় রাস্তা। 'দশধন্বন্তরো রাজমার্গো ঘণ্টাপথঃ স্মৃতঃ।—কৌটিল্য। ২ ( সাদৃশ্যে ) ভারবিকাব্যের মল্লিনাথকৃত বিশদব্যাখ্যা। "ঘণ্টাপথং কমপি নূতন-মাতনিষ্যে।—মল্লিনাথ।

**ঘণ্টাপাটলি** পুং বৃক্ষবিশেষ, ঘণ্টাপারুলিগাছ।

**ঘণ্টালী** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ ঘণ্টাশ্রেণী। ২ কোষাতকী, ঝিঙ্গা।

**ঘণ্টি** বি [ 'ঘণ্টিক'—মূল, অপ ] ১ জন্তুবিশেষ। "ঘণ্টিশার্দ্দুল মহিষে।—ম ২৭১। ২ [ 'ঘণ্টিকা'—মূল ; অপ ]। ক্ষুদ্র ঘণ্টা। "তদুপরি শোভে ক্ষুদ্র ঘণ্টিতে হু ৯১।

**ঘণ্টিকা** পুং কুম্ভীর ( ভাবপ্রকাশ—M.W. )। —কা স্ত্রী [ ঘণ্টা+ক ( কন্ ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ )] ১ ঘণ্টা। "কিঙ্কিণী ক্ষুদ্রঘণ্টিকা ( অ.কো )। ঘণ-ঘণ্টিকা জ.প ৪৮। ২ [ +ক অল্পার্থে ] ক্ষুদ্রঘণ্টা। ৩ ( সাদৃশ্যে ) তালুস্থ জিহ্বা, আলজিভ।

**ঘণ্টেশ্বর** পুং [ ষ.ত ] ঘণ্টাকর্ণাদির প্রভু মঙ্গলপুত্র ব্রণদাতা দেবতা-বিশেষ ( ব্রহ্মবৈবর্ত্ত ), ঘেঁটু। —শ্বরী বি ১ চণ্ডী। "ক চ ৭২, ২৭১। ২ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "ক.চ ৮৬। [ বেদগর্ভের পুত্র মাধব ঘণ্টাগ্রামের অধিপতি ছিলেন। সেই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ গাঁই বা উপাধি।]

**ঘন** বিণ [ √হন্+অ ( অপ্ )-কর্ম্ম, কাঠিন্যার্থে হন্>ঘন, পা ৩.৩.৭৭, 'ঘন'—হন্তা ( ঋগ্বেদ ১.৪.৮ )] ১ নিরবকাশ, নিরন্তর, নিবিড়, সান্দ্র। "হৃদি শোকঘনে রঘু ৮.৯১। ঘন ঘন ঘন ঘন গাজে।—ভা.চ ৪৫৪। ঘনসন্নিবিষ্ট বিবিধ বনপাদপ।—সী ১০। ২ অদ্রব, মূর্ত্ত। ৩ গাঢ়। "ঘনয়াঙ্গং মৃদালিপং ক.সা ২৪.৯৩। ৪ দৃঢ়, কঠিন। "শিলাঘনে তাড়কোরসি রঘু ১১.১৮। বপ্রঘনেন বক্ষসা কি ১৪.৪০। ৫ সান্দ্র, পূর্ণ। "জলধারাঘনৈর্ঘনৈঃ মহা ১.১৩৫.২৮ ; তমোঘনায়াং…নিশায়াম ১৩.৮৫.৩৩। রসো নিবৃত্তিঘনঃ উ.চ ৩.১১। ৬ উপচিত, স্থূল। "জঘনেন ঘনেন ভট্টি ৪.১৭। ঘনজঘনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬। ৭ গম্ভীর, উচ্চৈঃ। "গৌরঘনাভরবনঘনস্বন।—মহা ১.১৭১.৩৩। মা.মা ২.১১। ৮ সম্পুট ( শ.ক ), সংশ্লিষ্ট। ৯ নিঃশেষ, নিরবশেষ, পর্য্যাপ্ত। "( তৈল-কজ্জলম্ ) স্রস্তং ঘনম্ ক.সা ৪.৫২। ১০ গাঢ় ( বর্ণ, রঙ্গ, রস )। "°শ্যাম। ১১ অভেদ্য। ১২ অতিশয়, অধিক। ১৩ ( বাঙলায় ) নিরন্তর, অবিরত। "ঘন লক্ষ ঘন ঝম্প ঘন তার গোঁফে।—শ্রী.মা ১৯৮। ( শিখিসমূহ ) নাদে ঘন শ্রী.ম ২১৬। ১৪ ঠাস, পুরু, মোটা, জমাট। "কাপড়ের ঘন বুনন, জমি ; ঘন কাপড়। ১৫ প্রবল, গম্ভীর। "গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা চ.কা ৮০। —ন ক্রি.বিং নিরন্তর, অবিরত, সদা। "ঘন ডাকে কাটি কাটি ক চ ৯৩ ; ঘন বাজে সিঙ্গা ১৮৯। বেণু পুরি ঘন শ্রী.ম ১০৫। ঘন বাজে গাল।—ভা.চ ১১০। —ন পুং ১ মেঘ। "শরদ্ঘনং রঘু ৫.১৭। ঘনোদয় শ ৭.৩০। ঘনচ্ছন্ন ( দৃষ্টি, অর্ক )।—বেদান্তসার। পঞ্চ ৩.২২। প্রাবৃষমিব ঘনকেশজালাম্ ( কাদম্বরী )। ঘন ঘন গাজে ভা.চ ৪০৪। ঘনদল মে ৬৪। [ মেঘের উৎপত্তি-ভেদাদি-বিষয়ে এবং বায়ুবিশেষকৃত ঘনভেদবিষয়ে দ্রষ্টব্য 'ব্রহ্মাণ্ডপুরাণ, মহা ১৩.৩২৮.৩৬-৫২।] ২ দেহ, রূপ, মূর্ত্তি। "আনন্দ°, চিদ্°। জ্ঞানঘন ভ ৮.৩.১২। করুণাঘন ন.প ২৬৬। ৩ অভ্রক ধাতু। ৪ কফ। ৫ মুস্তা, মুথা। ৬ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। "পত্রঘনে নিলীনঃ গো.বা ৫.১৩.৫৫ ; সন্ধ্যাভ্র° ৬.৩৫.১২। কেশ° ( S.W. )। তুষার° কু.স ৫.৫৫, মল্লিনাথ। ৭ পিণ্ড। "সৈন্ধবঘন ( শতপথব্রাহ্মণ )। ৮ মূর্ত্তিগুণ, কাঠিন্য ( অ.টী ), দার্ঢ্য। 'দ্বারং তমোঘনপ্রথাম্। ৯ বিস্তার। ১০ মুদ্গরাকৃতি লৌহাস্ত্রবিশেষ ( অ.টী ), লৌহমুদ্গর। "ঘনৈরিব মুষ্টিভিঃ কি ১৮.১। ১১ ( গণিতে ) সমরাশি-ত্রয়ের পূরণফল ( cube )। 'সমত্রিঘাতশ্চ ঘনঃ প্রদিষ্টঃ ( লীলাবতী )। —যেমন, ২×২×২=৮। ১২ বেদপাঠবিশেষ। —ন স্ত্রী ১ কাংস্য-তালাদি কাংস্যনির্ম্মিতবাদ্য, করতাল কাঁসী জয়ঘণ্টা ক্ষুদ্রঘণ্টিকা ঘর্ঘর ঘণ্টা নূপুরাদি ত্রয়োদশবিধ। ২ মধ্যমনৃত্য, অর্থাৎ যে নৃত্যে কর-চরণাদির গতি বিলম্বিত বা দ্রুত নহে। ৩ লৌহ। ৪ রঙ্গ, টিন। ৫ ত্বক, বল্কল। ৬ নাসাস্থিবিশেষ। "নাসা 'ঘনাস্থিকা' ( ঘনসংজ্ঞকা-স্থিবতী মিতাক্ষরা ) যাজ্ঞ ৩.৮৯। ৭ ( বাঙলায় ) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধ ( উচ্চতা বা খাড়াই, গভীরতা ) এই তিনের গুণিতাঙ্ক। "°ফল। [ °কফ ( পুং )—মেঘের কফতুল্য, করকা, শিলা। °কাল, °সময় ( পুং )- বর্ষাকাল। °গর্জ্জিত ( ক্লী )—মেঘগর্জ্জন। °ঘটা ( বি )—মেঘ-সমূহ, মেঘাড়ম্বর। "গগনে ঘনঘটা।—গান ১৪। ঘনঘটার…ঘর্ঘর ঘোষ। -কাদ ৩৮। °ঘন ( পুং )—১ ঘনফলের ঘনফল। ২ ( বি ) —নিবিড়মেঘ। "ঘনঘনাকারে রেণু উড়িল।—জে ৮৫। ৩ ( বিং ) অবিরল। "ঘনঘন-দুন্দুভি-ঘোষক বা.দ ৪। ৪ কাছাকাছি, লাগালাগি ( বসতি )। °ঘনোঘ ( পুং )—নিবিড়মেঘমালা। °ঘোর ( বিং )—মেঘ-মালাভীষণ, মেঘান্ধতমিরময়। "এমনি ঘনঘোর বরিষায়।—গান ৮৭। °ঘোষিণী ( বিং )- মেঘগম্ভীররবা। "ভা.চ ১৮০। °জ্বালা ( স্ত্রী )—বজ্রাগ্নি। °তনু ( বি )—ঘনশ্যামদেহ ( বিষ্ণু )। "বা.দ ৪। °ধ্বনি ( পুং )—১ গম্ভীর-শব্দ, মেঘগর্জ্জিত। ২ মেঘনাদ, ইন্দ্রজিৎ। "ভট্টি ৯.৮৯। °পদবী ( স্ত্রী )—মেঘপথ, আকাশ। "কি ৫.৩৪। °ফল ( ক্লী )—সমরাশিত্রয়ের গুণফল, ( বাঙলায় ) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধের গুণফল ( cubic mea-sure )। °বর ( বি )—মহামেঘ। "যথা বাসবের ধনু ঘনবরশিরে মে ১১৬। °বর্ত্ম ( -র্ত্মন্ ) ক্লী—আকাশ। "কি ৫.১৭। °বাহন ( পুং ) —মেঘবাহন, ইন্দ্র ; ( ঘনতুল্যবৃষবাহন ) শিব। °বীথি ( স্ত্রী )—মেঘ-মালা ; আকাশ। °ব্যপায় ( পুং )—শরৎকাল। "রঘু ৩.৩৭। °মূল ( ক্লী )—ঘনের ( অর্থাৎ সমান তিন রাশির গুণফলের ) মূলরাশি ; যেমন, '৮' ( ২×২×২ ) এই ঘনের মূল '২' ( cube-root )। °রব, °শব্দ, °স্বন ( পুং )—মেঘশব্দ। °রস ( পুং )—১ গাঢ়রস। ২ কর্পূর।

৩ (পুং, ক্লী) 'মেঘদ্রব', জল। "ঘনরসে সিঁচল স্থলচর জাতি ব ১১। বা.দ ১০৯,-৭৮। ৪ পীলুপর্ণীবৃক্ষ। °শ্যাম (বিণ)—মেঘশ্যামল, নিবিড়-কৃষ্ণবর্ণ (রামচন্দ্র, কৃষ্ণ)। "অয়ে রাম ঘনশ্যাম (মহানাটক)। নবঘনশ্যাম (কৃষ্ণ)। "শি ৭৫। °সময় (পুং)—বর্ষাকাল। °সার (পুং) —১ জল। ২ 'ঘনতুল্যশ্বেতসার', কর্পূর। "মৃগমদ সঞে ঘনসার ব.প ১০৮২। ঘন ঘনসার গো ২৫৮। জ.প ৪৮। ৩ 'নিবিড়সার', পারদ। [ ঘনে ঘন বা ঘনে (পদ্যে)—অবিরত, বারংবার, মুহুর্মুহুঃ। "ঘনে ঘনে ছাড়ে নিশ্বাস কৃ উ ১২। ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ ৮০। চাহে ঘনে ঘন ভ.গ্র ৪৪১। ]

**ঘনা**[1] বি [ সং 'ঘন'—মুদ্গার ; ঠ ঘণা বৃহৎ মুদ্গর ; অপ্র ] তৈলব্যবসায়ী হিন্দুবিশেষ, তেলিবিশেষ। "তেলি বৈসে শত জনা, কেহ চাষী কেহ ঘনা, কিনিয়া বেচয়ে কেহ তেল ক.চ ৮৮। [ ঘানির সর্ষপ-নিপীড়ন-মুদ্গার (জাঠ) 'ঘন বা ঘনা' ; ইহা হইতে সর্ষপনিপীড়ক যন্ত্র 'ঘনা' বা 'ঘানি' এবং ঘানিতৈলের ব্যবসায়ী 'ঘনা'। ঘনাগাছ—ঘামিগাছ। ]

**ঘনা**[2] অর্ম্ম [ ঘন+আ[৯] ; হি ঘনা—নিকটস্থ ] নিকটবর্ত্তী হওয়া ; কাছে আসা। "এ পাপ কালিদহ.…প্রাণী না ঘনায়ে তরাসে শ্রী.ম ৫০। ঘনাইয়া শিষ্যগণে বলিল ম.ম ৭২। কহে ঘনাইয়া বসি ব.প ১৫১১। ঘনাঞা বংশী বায়।—গো ১০৭। ঘনাইয়া এসে দা ১৩২। ঘনায়ে এসেছে…দুর্দ্দিন কা ১১। ঘনিয়ে এসে কু.কে ১৫৩। একরাত্রেই মৃত্যু ঘনিয়ে আসে ঘ ২৩৩। ২ ঘন বা নিবিড় হওয়া ; মূর্ত্ত হওয়া। "এর পদে-পদেই আমার আনন্দ ঘনিয়ে উঠ্‌চে ঘ ৫৫। ৩ গুরুতর হওয়া। "বিপদের উপর বিপদ ঘনিয়ে আসছে। [ ঘনাইতে কাছে—কাছে আসিতে। "যমের না হবে সাধ্য ঘনাইতে কাছে কৃ ৩৪১। ঘনাইয়া কাছে আসা—অভিমুখে অগ্রসর হইয়া অতি নিকটে আসা। "ঘনাইয়া আইস কাছে না বুঝি চরিতি ম ১৫। ঘনাইয়া কাছে—নিকটে আসিয়া। "কেহ ঘনাইয়া কাছে,…পুছে শ্রী.ম ৫৪। ঘনা দেওয়া—নিকটে আসা ; ঘনান। ঘনান—সর্থ 'ঘনা[2]'। ঘনিয়ে এল—নিকট হইল ; আইল। "আষাঢ় সন্ধ্যা ঘনিয়ে এল।—গান ৮৯। নিকটে ঘনাইতে—নিকটে আসিতে। "নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি ম.ম ৩৭। নিকটে ঘনায়—নিকটে আসে। "বা.দ ২৩১। ঘোনাইতে—ঘনাইতে ; ঘোনাইয়া—ঘনাইয়া। "ম.ম ১৯ ; ৭৮। ]

**ঘনাকর, -গম** পুং [ ষ.ত ] মেঘের আকরতুল্য ; মেঘের আবির্ভাব-কাল ; বর্ষাকাল। "ঘনাগমঃ কামিজনপ্রিয়ঃ।—ঋতু ২.১। (শিখি-সমূহ) নাদে ঘন ঘনাগমে শ্রী.ম ২১৬।

**ঘনাঘন** বিণ [ √হন্+অ (অচ্)-ক—ঘন, দ্বিত্ব, আ (আক্), পা ৩.১.১৩৪, সি ; নিপাতন ] নিরন্তর ঘাতুক (অ.চি) ; ঘাতুক। —ঘন পুং ১ অন্যোন্যঘট্টন ; পরস্পরসংঘর্ষ। ২ ঘাতুকমত্তহস্তী (অ.কো) ; মত্তহস্তী (বিশ্ব)। "দন্তিনা ঘনাঘনেন মহা ৮.১৮.১২। ৩ বর্ষণশীল মেঘ। 'বর্ষমোক্ষকৃতারম্ভাস্তে (মেঘাঃ) ভবন্তি ঘনাঘনাঃ (মহা S.W.)। "অবাদয়ন্…বাদিত্রাণি ঘনাঘনাঃ ভ ৩.২৪.৭। এ কি ঘনাঘন ঘন করিছে গর্জ্জন বা.দ ৬৮ ; ৭৫। ৩ ইন্দ্র। —ঘনা স্ত্রী কাকমাচী।

**ঘনাঘনি** বিং [ ঘন-আ+ঘন-ই ] অতিনিকটবর্ত্তী, লাগালাগি। —নী বি [ '°ঘন'—মূল ; অপ্র ] মেঘসমূহ। "যেন ঘনাঘনী তৃণ ধুলা-ধুলীগণে। একত্র করিয়া ভিন্ন করে সমীরণে॥—শ্রী.ম ২৪৯।

**ঘনাত্যয়, -নান্ত** পুং [ বহুব্রী ] যে সময়ে মেঘের অপগম, নাশ ; শরৎকাল। —ত্যয় পুং [ ষ.ত ] মেঘাপগম।

**ঘনান** দ্র 'ঘনা[2]'।

**ঘনাবর্ত্ত** বিং কাঠি দিয়া ঘন ঘন নাড়িয়া জ্বাল দেওয়া ; ঘন-আওটান, গাঢ়। "ঘনাবর্ত্ত দুগ্ধ কৃ.উ ৯। দুগ্ধ ঘনাবর্ত্ত করি বা.ম ১৪৯। ব.প ৫৬৮। চৈ.চ ৮৪ ; ঘনাবর্ত্ত দুগ্ধ ২৯০।

**ঘনিষ্ঠ** বিং অতিনিকট, পৈতৃকশোণিতসম্বন্ধে আত্মীয় ; অন্তরঙ্গ (সম্পর্ক, সম্বন্ধ)। [ °তা—নিকট সম্বন্ধ ; অন্তরঙ্গতা। "পৈতামহিক ঘনিষ্ঠতা পা.প্র ৭০। ]

**ঘনেশ্বর** বি.ঘনবর, মেঘরাজ। "মা ১৫৬।

**ঘনোপল** পুং [ ষ.ত ] ঘনের উপলতুল্য ; করকা, শিলা।

**ঘ(ঘা)বড়া** অর্ম্ম [ হি √ঘবড়া, -রা ] হতবুদ্ধি হওয়া ; ভেবাচাকা মারা ; বোকা হওয়া। "(মতিলাল) ব্রকিয়ার সাহেবের খুচনিতে এক একবার ঘবড়িয়া (ঘবড়াইয়া) যাইতে লাগিল আ.দু ৫০। [ ঘ(ঘা)বড়ান —সর্থ 'ঘবড়া'। ]

**ঘর** বি [ সং গৃহ > লি গহ, ঘর ; প্রা ঘর ; হি, ঠ, মৈ ঘর ; তু 'সং ঘর ] ১ গৃহ, বাড়ী। "বিরহিনী চলি গেল ঘর মী ৭। হাড়ি গেল ঘরে কৃ ১০। অভিমানে ঘর ছাড় কেনি ক.চ ১৬ ; বাড়াঘরে ১২৩। ঘরে গিয়া চৈ.ভা ৮২। সার শ্বশুরের ঘর ভা.চ ৪৪৯। যেরূপ কৃষ্ণবর্ণ আপনার ঘরে থাকিলে শ্যামবর্ণ বলি, পরের ঘরে হইলে পাতুরে কাল বলি।—ব.প্র ১১৬ ; প্রফুল্লকেই তিনি ঘরে স্থান দিবেন ?—৪২৮। ঘরের প্রদীপকে ঘরের আগুণ করে' তুলেচি ঘ ৯৭। ২ প্রকোষ্ঠ, কামরা, কুঠরি ; বাড়ীর অংশভূত গৃহ। "রানির ঘর আইল গো.চ ৩০৬। প্রতি ঘরে ঘরে : সাজাইল…ঘরে কৃ ৫৪ ; ২১৭। ৩ গাহস্থ্য, গৃহধর্ম্ম। "সুখে সভে ঘর করে ম ৪০৫। তার সঙ্গে কর ঘর বা.ম ৩৩৮। ৪ গৃহস্থাশ্রম, সংসার। "এই পাপ ঘরে, রহিতে না জুয়ায় ক.চ ৩১ ; ঘরে সতা স্বতন্তর ৩২। দুসতীনা ঘরে ভা.চ ৫৩১। সম্বল-সঙ্কোচ হয় ঘরে চৈ.ভা ৬১। সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫। ৫ শয়নমন্দির। "ছোটমার ঘরে ভা.চ ৫২৯ ; যাইতে ছোটর ঘরে বড় মনোরথ ৫৩০,-৮। ৬ পরিবার। "আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। ৭ বংশ, কুল। "অন্যপূর্ব্বা ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত।—রঙ্গ ১৫। ৮ পরিজন, পরিবারবর্গ। "পরের ঘর আপন করা…নব বঙ্গবধূর মহা কঠিন সে ব্রত।—মন্দ্র ৭৪। ৯ আত্মীয়, স্বজন। "না দেখিল ঘর পর ব.প ৮৩৭। জানল ঘর পর রা.শে ১১০। ১০ বাড়ীর ভিতর ; অন্দর। বিপ 'বাহির'। "ঘর কৈল্মু বাহির, বাহির কৈল্মু ঘর চ.দা ৮১। বলতে হয়, তা বল ঘরে, পরে জানতে পারলে পরে, লজ্জা পেতে হয়।—দা ৬৫। ১১ (অপ্র) সহচর, দল, সমূহ। "জমের ঘর রাজ্রাক দেখিল গো.চ ২০৩ ; রানির ঘর কান্দন জুড়িল ২৬৪ ; ৩০৭। ১২ (সাদৃশ্যে) আধার, আকর। "নিগূঢ় পিরীতিখানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। দুর্য্যোধন… অনর্থের ঘর ম.বি ২৫১। দুসতীনা ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ ৫৩১। ১৩ ছিদ্র, ছেঁদা। "জলুইএর, বোতামের ঘর। ১৪ খোপ, খুপরি। "পায়রার ঘর। ১৫ দাবার বা পাশার গুঁটির ছক্। ১৬ দপ্তর, আফিস। "ডাক°, তার°। ১৭ গৃহচ্ছিদ্র, ঘরের দোষ। "°ভেদী। ১৮ এক ঘরে যত ধরে, তাদৃশ পরিমাণ ; প্রচুরপরিমাণ। "তণ্ডুল…ঘর দুই চারি : ঘর-পাঁচ দেখে ঘট : ঘর-দশ বার…খোলা পাত চৈ.ভা ৪৪২। [ °কথা —আপনা-আপনির মধ্যে কথা। "সয়া সই পর নই ঘর-কথা হৈল শি ১০০। °ঘেঁষা, °ঘ্যাঁসা—১ গৃহসংলগ্ন। ২ পরিচিত, বন্ধুভাবাপন্ন। "নীলকরেরা…উকীল ও জজেদের স্যামপীন্ খাইয়ে ও ঘরঘ্যাঁসা ক'রে… গায়ের জ্বালা নিবারণ কল্লেন হু ১০৭। °চড়া—যে অন্যের ঘরে বা অধিকারে চড়াও করে বা বলপূর্ব্বক আসে। তু 'ঘর চড়ি ঘাড় ভাঙ্গি রক্ত খেতে আইসে শি ৮২। °চোর—ঘরোয়া চোর ; চোর-পরিজন। বিপ 'পর(বা'র)-চোর'। °জামাই °জামাতা, °জামায়ে—(হি °জমাঈ) শ্বশুরের ঘরবাসী জামাই। "°জামাতা শি ২৯। ঘরজামায়ের পোড়ার মুখ জা ৯ ; ঘরজামায়ে শ্বশুরবাড়ী মেগের নাতি খায় ৩৬। °জোড়া— যাহা ঘর পূর্ণ করে। "ঘরজোড়া সতরঞ্চি। °জ্বালানী—১ ঘরে আগুন-দেওয়া-সম্বন্ধী ; গৃহদাহবিষয়ক (মোকদ্দমা)। ২ যে নারী চরিত্রদোষে পরিজনকে জ্বালায় বা পীড়িত করে। "ঘরজ্বালানী পর-জ্বালানী ওলো

ধনি !—গান। °জ্বালানে—পরিজনপীড়ক, গালিবিশেষ। ঘরজ্বালানে ...কুমন্ত্র কৃতঘ্ন জ্ঞানে দা ৯৫০। °দল—ঘরের লোক; স্বপক্ষ। বিপ 'পরদল'। "নহি ঘরদল আমি নহি পরদল ক.চ ২০৩, -৪৩। °দ্বার—বাড়ী, সংসার। "মিছা ঘরদ্বার কৃ অ ১০। ঘরদ্বার ফেলাই ভাঙ্গিয়া কৃ ১০১। শ্রী ৯৪। °পালানী—যে বউ স্বামীর ঘর হইতে পালাইয়া বাপের বাড়ী যায়; হুড়কো। °পোড়া—লঙ্কাদাহক হনুমান্। "জন্মে যে দুঃখ না পাই ঘরপোড়া তা দিলে কৃ ২৪৮; ৩০৯। °বসতি—গৃহস্থাশ্রম, সংসার। "তোমরা আসিয়া লহ এ ঘরবসতি ভ.গ্র ৭৭। °বাড়ী—বাড়ী, বাস্তু। "কাহে বা ছাড়িব ঘরবাড়ী ক.চ ১০৯। ঘরবাড়ী মহেশের নাহিক জ ২৮। কর্ম্মচারীরা বাকিদারের ঘরবাড়ী লুঠ করে ব.প্র ৩৭৪। °বাসী—যে ঘরেই থাকে, কখনও অন্যত্র যায় না, অপ্র-বাসী। "কর্ত্তা আমার ঘরবাসী মানুষ, কখন গাঁ-অন্তরে নিমন্ত্রণ খেতে যান না নী ৫৩। °ভরা বউ—যুবতী বধূ; বয়োধিকা নববধূ। "হাসি হাসি কহে ঘরভরা বউ বটে বি সু ১৬৬। ঘরভাঙান—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। °ভাঙানী, °মজানী—যে নারী কুমন্ত্রণা দিয়া সংসার নষ্ট করে। "°মজানী দা ৯৫৪। °ভাত (অপ্র)—ঘরে রাঁধা ভাত। বিপ 'প্রসা-দান্ন'। "কেহো ঘরভাত করে, কেহো প্রসাদান্ন চৈ.চ ১৬৫, ৩১৫। °ভেদী—যে গৃহচ্ছিদ্র ভেদ করে, অর্থাৎ শত্রুর কাছে প্রকাশ করে। "ঘরভেদী বিভীষণ কৃ ৩৫৬। ঘরভেদী হতে নষ্ট লঙ্কার রাবণ (শ্রী)। °মজানে—যে সংসার নষ্ট করে, গৃহস্থতার শত্রু। "(কৃষ্ণ) আয়ান দাদার ঘর-মজানে দা ৩২৬; ৫৩৫। °মুখ, -খো—গৃহগমনোন্মুখ। 'ভিজিয়ে দিলে ঘরমুখো ঐ পায়রাগুলোকে কু কে ৬০ বারফটকা বাবুরা ঘরমুখ হয়েচে হু ৮। °সংসার—গৃহস্থাশ্রম। "পুরুষমানুষ স্ত্রীলোকের তেজসের মধ্যে। না থাকিলে ঘর-সংসার চলে না ব.প্র ৩৯০। °সন্ধানী, -নে—যে গৃহচ্ছিদ্রের সন্ধান রাখে বা ঘরের দোষ জানে। ঘর আলো করা—গৃহ সুশোভিত করা। "আহা মরি, জামাইর রূপে আলো কৈল ঘর শি ২৮। ঘর-আলো-করা—গৃহের শোভাজনক, অর্থাৎ রূপ-গুণবান্ (জামাই, বউ)। ঘর করা—গৃহস্থতা করা; সংসারধর্ম্ম করা। "তোলা ঘরে তুক্রি করিস ঘর ক.চ ১০৯; মনেতে ভাবিয়া দেখ কার ঘর কর ২৯২। ঘর করিতে যাওয়া—নববধূর পতিগৃহে প্রথম যাওয়া। "যে দিন তুই ঘর করিতে যাইবি, সেই দিন তোকে বিষ খাওয়াইয়া মারিব ব.প্র ২০৬। ঘর ক'রে রাখা—গৃহস্থের আবশ্যক বলিয়া রাখা। ঘর ঘর, ঘরে ঘরে—প্রতিগৃহে। "ঘর ঘর বাঘিনী পোষে (তুলসীদাসের দোহার অনুবাদ) ব.প ৪৮৪। ঘরে ঘরে পালেন্ত বাঘিনী গো.বি ১৮৭। ঘর ঘুচান—আত্মীয়তা নষ্ট করা। "তোমরাই আমাদের কলঙ্ক রটাইয়া সে ঘর ঘুচাইয়াছ ব.প্র ৩৫৩। ঘর তোলা—গৃহ নির্ম্মাণ করা। ঘর পিছে (হি ঘর পীছে)—প্রতি ঘরে, এক এক ঘরে। ঘর বারি বা বা'র করা—উৎকণ্ঠায় অস্থিরভাবে ঘরে-বাহিরে যাতায়াত করা। "ফুলবাণ-বাণ-ফলে, অন্ধ দেই ধরাতলে, ঘর বারি করে কতবার ভা চ ৫৩৮। ঘর বুঝা—পরিজনের মনের ভাব জানা। "ঘর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে লো।—দা ৯৫৬। ঘর ভাঙা—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। ঘর সামলান—পরিজনকে বশে রাখা। "ঘরে নন্দের বেটা শ্যাম এলে, রাখতে নারিস ঘর সামলে দা ৯৫৬। ঘরে ঘরে—আপনা আপনির মধ্যে। ঘরে পরে—আত্মীয় ও অনাত্মীয়ের মধ্যে; ঘরে বাহিরে। "সকলি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে দা ১৫৪; কলঙ্ক হয় ঘরে পরে ৪৫৯। ঘরে ভোজন করা বা খাওয়া—কুলমর্য্যাদাপন্নের ঘরে পাক-করা অন্নাদি সামাজিকভাবে খাওয়া। "গঙ্গার দুকূল-কাছে, যতেক কায়স্থ আছে, মোর ঘরে করয়ে ভোজন ক.চ ৮৫। ঘরে রহা—(নারী-পক্ষে) শয়নগৃহে থাকা; পুরুষের সহবাস করা। "তার ঘরে সপ্তরাত্রি রব বল তারে কৃ ১৯। ঘরের কথা—আত্মীয়স্বজনবিষয়ক কথা। ঘরের খেয়ে বনের মোষ তাড়ান—গাঁঠির পয়সা খরচ করিয়া অনাবশ্যক বিষয়ের উদ্যোগ করা। "হেম ৩৭৮। ঘরের ছেলে—ঘরবাসী ছেলে। "এই রকম ধরপাকড়ের পর...আমরা রৈ রৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে এলাম হু ১৩৬। ঘরের ছেলে ঘরে যাও, আমাদের পিছনে আর লেগো না ব.প্র ৪২৬। ঘরের লোক—পরিজন, স্বজন। ঘরের সেবক—বাড়ীর চাকর। "কৃ.উ ১০। ঘরের সেবক বলি না করিল আস্থা।—কৃ ২৩৬। দুঃখের ঘর—দুঃখের আধার। "কানুর পিরীতি, কেবল দুঃখের ঘর চ দা ৯৮। বড় ঘর—কুলমর্য্যাদা-সম্পন্ন বংশ; বড়লোকের বাড়ী। "বড় ঘর হক, ছোট বর হক (কুমারীর আশীর্ব্বাদে)।]

**ঘরকন্না, -করণ, -করনা** বি [করণ>(করণা) করনা, (করনা) কন্না] **১** সংসার-করণ, গৃহস্থতা, গৃহধর্ম্মানুষ্ঠান। "এ ঘরকরণ চ.দা ১১২। কি মোর ঘরকরণে।—ক.চ ৩১, ১৩৫। গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ চৈ ম ১৪৪। ৭ ঘর৹ করণ তোমরা দুজন রা.শে ৩৩। °কন্না দা ৪৬১, করিতে বলে ঘরকন্না ৫৩৬। ঘরকন্নায় জলাঞ্জলি।—হেম ৩৯০। ঘুঘুরা করিছে ঘরকরনা।—শিশু ১০। উনি ঘরকন্নার পানে একবার ফিরে দেখবেন না আদু ১৪৩। তোমার ঘর-কন্নাব কথায় থাকিব না ব প্র ৩৪৩। আমি বৌ নিয়ে ঘরকন্না করিয়া সুখী হই পা.প্র ১৫৫, তাহারা ঘরকরনার নানা জ্বালায় বিব্রত ২১২। **২** ঘরবাড়ী। "দিই যদি হে সম্ভ্রমের দাবী।...বিকিয়ে যাবে ঘরকন্না দা ২৫০। [ঘরকারী (অপ্র)—ঘরকরণ। "সেই নারী লইআ তোমার ঘরকারী অ.প ৩৬। মিলের নিমিত্ত '°করণ' স্থলে "°কারী'।]

**ঘরগারি, -রী** বি [দ্র 'গারি'; অপ্র] ঘরবাড়ী। "স্বামী দিব আন জনে, সঞ্চয় করিয়া ঘরগারী ক.চ ১২০। নিব ঘরগারি শ্রী মা ২২০। ব.প ১৬৮৭।

**ঘরঘর** বি [ধ্বন্যাত্মক; তু 'সং ঘর্ঘর] ঘর্ষণশব্দ। "ঘরঘর স্বরে, ...ঘসই মুখশশী রাই জ.প ৪৭। [ঘরঘরঘর—নিরন্তর ঘূর্ণনশব্দ। "ঘর-ঘরঘর, ঘুরিছে আবর্ত্ত।—হেম ৬৮।]

**ঘরট্ট** পুং [ধ্বন্যাত্মক?] গোধূমাদিপেষণ-পাষাণ। "নৈ ২.৮৫।

**ঘরণী, ঘরিণি -ণী, -নি, -নী** বি [সং গৃহিণী > জি ঘরণী, প্রা ঘরিণী (প্রা.ম), ঘরণি, ঘরিণি, -ণী (পৈ); হি ঘরনী, ঠ—ঘরণ, গু ঘরণী; মৈ ঘরণি; তু 'ঘরি' ম.গা ১৪] গৃহিণী, স্ত্রী। "ঘরণী চ ৪৩। ঘরণি দো ১২৭। শিবের ঘরিণি: শিবের ঘরিণী মী ৩; হরের ঘরিনি ৬। ঘরিণী ম.গা ১। রাঘব রাএ ঘরিনী বি.সা ২৩৫; ৫৪৯। শিবের ঘরিণী গো.বি ১৮। কৃশানু-ঘরিণী ম.পা ১১৪,-৫৬। ঘরণী ভ গ্র ২৪০। ন.প ১৫৬। [ঘরণী গৃহিণী—স্ত্রী ও গৃহকর্ত্রী। "তবে তুমিই ঘরণী গৃহিণী ব.প্র ৩৪৩,-৪।

**ঘরম** বি [সং ঘর্ম্ম > (স্বরাগমে) °ম; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঘাম। "রতিরণ ছরমে ঘরমে ভেলি শ্যামা রা শে ২। [ঘরমাইত—ঘর্ম্মিত, ঘর্ম্ম-যুক্ত; ঘরমি—ঘর্ম্মী, ঘর্ম্মাক্ত (প.ক)।]

**ঘরময়** বিং ঘরের সকল স্থান; সকল ঘর। "দেখে খোকা ঘরময়, হামাগুড়ি দিয়ে ফিরে সঘনে।—শিশু ৯। তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুষ্পদ ঘরময় জুড়ি।—মন্ত্র ৫।

**ঘরাও, -রোয়া** বিং [হি ঘরৈয়া] গৃহসম্বন্ধী স্বজনসম্বন্ধী, পরিজন-বিষয়ক, ঘরের (কথা)। [ঘরোয়া বিবাদ—জ্ঞাতিবিরোধ। ঘরোয়া মিটমাট—আপনা-আপনির মধ্যে বিবাদমীমাংসা।]

**ঘরানা** বি [হি ঘরানা] বংশ, বংশজাত। "তোমার জন্য রাজসিংহ সর্ব্বস্ব পণ করিবে কেন। বিশেষ তুমি মাড়বারের ঘরানা।—বঙ্কিম।

**ঘরামি, -মী** বি ['ঘরকামী'—মূল; হি ঘরামী] যে ঘরের কাম (কর্ম্ম) করে; খড়ের ঘরের শিল্পী; বাড়ই। "°গিরী।

**ঘরিণি, -ণী, -নি, -নী** দ্র 'ঘরণী'।

**ঘরিষণ** বি [ সং ঘর্ষণ > প্রা ঘরিসণ ( প্রা.ম ) > বা °ণ ; অপ্র ] ঘর্ষণ। "ম ৯। ব.প ১০৯২। চৈ.ম ১৬।

**ঘ'রো** বিং [ হি ঘরুআ ] **১** গৃহসম্বন্ধী, সংসারবিষয়ক, ঘরোয়া ( কথা )। **২** গৃহবাসে অভ্যস্ত, গৃহবাসপ্রিয়। **৩** গৃহস্থঘরসম্বন্ধী, কুলজাত, গৃহস্থের। "লোকে বলে সউরে মেয়েগুলো কিছু ঠমকমারা, আর ঘরো বাজারে চেনা যায় না।—নী ৬৯। [ ঘরো বিবাদ—স্বজনবিরোধ। ঘরো লোক—**১** যে ঘরেই থাকে, কখন বিদেশে যায় না ; ঘরবাসী। **২** ঘরের লোক, স্বজন। ]

**ঘর্ঘর** বিণ [ ঘর্ঘর+অ ( অচ ) অস্ত্যর্থে ] **১** ঘর্ঘরযুক্ত, পরুষ। "°স্বর নৈ ২ ৮৫। **২** অব্যক্ত, অস্পষ্ট। "°রবা…সরিৎ মা.মা ৫.১৯। **৩** বিকট। "ঘোরঘনঘর্ঘরঘোষ ( চাপ ) উ.চ ৪.২৯। ঘর্ঘরঘোষিণী ভা.চ ৪২৯ ; ঘর্ঘর নির্ঘোষ ৪৩২। —র পুং [ ঘর্ঘ+ √রা+অ ( ক )-ক ; উ.ত ] **১** ঘরট্ট-প্রভৃতির ধ্বনিবিশেষ, ঘরঘরশব্দ। "রথের ঘর্ঘর শব্দ।—কৃ ২৯০। ঘনঘটার ঘোরঘর্ঘর ঘোষ।—কাদ ৩৮। **২** অস্পষ্ট ধ্বনি ; ধ্বনিমাত্র। "কণ্ঠ-ঘর্ঘর চৈ.চ ৩১০। কণ্ঠশব্দ হয় ঘর্ঘর চৈ ১০৪। রা.শে ৮৪। ( ঘোটনা ) ঘর্ঘর ঘুরান ভা.চ ৮৭। ঘর্ঘর কোদণ্ডটঙ্কারে মে ১০, কোদণ্ড' ৯৫। **৩** চলদবারিধ্বনি ( মেদিনী )। **৪** পর্ব্বতস্বার। **৫** দ্বার। **৬** হাস্য। **৭** উলূক। **৮** তুষানল। **৯** নদবিশেষ। —রা, —রী স্ত্রী **১** ক্ষুদ্র-ঘণ্টিকা। "কলঘর্ঘরারব ( মাঘ )। **২** ক্ষুদ্রঘণ্টীযুক্ত কটিভূষণ ( A )। **৩** বীণাবিশেষ। **৪** গঙ্গা। **৫** নদীবিশেষ। "ছাপরায ঘর্ঘরায় করি আলিঙ্গন।— সুরধুনীকাব্য। —রিকা স্ত্রী [ °রী+ক ( কন )+স্ত্রী আ (টাপ)] **১** সর্থ 'ঘর্ঘরা (১)। **২** বাদ্যবিশেষ। **৩** ভৃষ্টধান্য। —রিত ক্লী শূকর-ধ্বনিভেদ। "ভ ৩.১৩.২৫। [ °মন্দ্র—ঘর্ঘরগম্ভীরশব্দ। "রথের ঘর্ঘরমন্দ্রে স.স্ব ৬৯। ঘর্ঘরে—ঘর্ঘর ( বিকটশব্দ ) করে। "মে ১৫৫। বজ্রঘর্ঘরিত—বজ্রের ন্যায় বিকটশব্দযুক্ত। "রথচক্রধ্বনি,…বজ্রঘর্ঘরিত কা ২৩। ]

**ঘর্ঘরা, -রী, ঘর্ঘরিকা** দ্র 'ঘর্ঘর'।

**ঘর্ম্ম** বিণ [ ঘর্ম্ম+অ ( অচ ) অস্ত্যর্থে ; cf., Gr. thermos—hot : E. thermal ] উত্তাপযুক্ত, উত্তপ্ত। "ঘর্ম্মাংশু, °দীধিতি। —র্ম্ম পুং [ √ঘৃ ক্ষরণ, দীপ্তি+ম ( মক )-ণ ; গুণ, উ ১.১৪৬ ; 'ঘর্ম্ম'—আতপ ( ঋগ্বেদ ) ; cf., Gr. therme ] **১** আতপ, সূর্যাকর, রৌদ্র। "°স্রংসিত-বন্ধন উ চ ২৮। ঘর্ম্মার্ত্ত।—হি ১.৯৮। ঘর্ম্ম-বৃষ্টি চৈ.চ ৩৫৩। **২** উত্তাপ, উষ্মা। **৩** গ্রীষ্মকাল, নিদাঘ। "ঘর্ম্মে পঞ্চতপা ভূত্বা রা ১.৬৩ ২৩। রঘু ১৬.৪৩। সঘর্ম্ম গ ২৭। **৪** আতপযুক্ত দিবস। **৫** [ +ম-ক ] যাহা গাত্র হইতে ক্ষরে ; শ্রমবারি, স্বেদ, ঘাম। "ঘর্ম্মাক্ত। [ °চর্চ্চিকা, °বিচর্চ্চিকা ( স্ত্রী )—ঘর্ম্মকৃতা চর্চ্চিকা ; ঘামাচি। °দীধিতি, °দ্যুতি °রশ্মি ( পুং )—'উত্তপ্তকর', সূর্য। "°দীধিতি রঘু ১১.৬৪। °দ্যুতি উ.চ ৬২।২৩। "পয়ঃ( -য়স্- ) ক্লী—ঘর্ম্মজল। ঘর্ম্মাংশু—'তপ্তকর', সূর্য। "তমস্তপতি ঘর্ম্মাংশৌ কথমাবির্ভবিষ্যতি শ ৫.১৫। ঘর্ম্মান্ত ( পুং )—তাপান্তকাল, বর্ষাকাল। ঘর্ম্মার্ত্ত ( বিণ )—আতপপীড়িত। "হি ১.৯৮। ঘর্ম্মাম্বু, -ম্ভঃ ( ম্ভস্ ) ক্লী—ঘর্ম্মজল। "ঘর্ম্মাম্ভসাং জালকম্ শ ১.২৭। ]

**ঘর্ম্মিত** বিং [ ঘর্ম্ম+ইত, অপ্র ] সঞ্জাতঘর্ম্ম, ঘর্ম্মযুক্ত। "ঘর্ম্মিত বদন শ্রী ম ২০৪। [ ঘর্ম্ম ঘর্ম্মিত ( অপ্র )—ঘর্ম্ম ক্ষরিত। "ভাবের অনলে ঘর্ম্ম ঘর্ম্মিত তখন গো.বি ২। ]

**ঘর্ষ**[১], পুং, **-র্ষণ** ক্লী [ √ঘৃষ্+অ ( ঘঞ্ ), +অন ( ল্যুট্ ),-ভা ] ঘষা। —ণী স্ত্রী হরিদ্রা। —ষিত বি [ √ঘষি+ত (ক্ত)-র্ম ] ঘৃষ্ট, কৃতঘর্ষণ।

**ঘর্ষ**[২] **-ষ, -স** সর্ম্ম [ সং √ঘৃষ্ > প্রা √ঘস > বা √ঘস, -ষ ; সং ঘর্ষণ > √ঘধ, হি √ঘ(ষি)স ; ঠ √ধাস ; গু √ঘস ] ঘর্ষণ করা ; ঘষা, ডলা। "চমক উপরে যেন পাথর ধসয় গো বি ১৯৪। ঘসএ মী ৪৩। ঘষিয়া করহ ক্ষয় : পাষাণে ঘর্ষয়ে সভে ম ১২৩০। মাটিতে মুখ ঘষে কৃ ১১৩, তাহার উপরে মুখ ঘর্ষে হনুমান ২১২। ঘষে মেজে রূপ কখনই হয় না স.এ ১৩। —ষা[১], —সা সর্ম্ম [ √ঘষ, -স+আ[৮] ] ঘর্ষণ করান ; ঘষান, ডলান। "সাত বার কানা কড়ি রাজার চক্ষে ঘসায় গো.চ ৬৭। [ ঘষা[২]—সর্থ 'ঘর্ষ[২]। ঘষাঘষি—পরস্পর ঘর্ষণ ; অত্যন্ত ঘর্ষণ। ঘষান—সর্থ 'ঘষা[১]। ঘষিল—ঘৃষ্ট, শাণ-দেওয়া। "ঘষিল খরশর জ.প ৪৭ ; ৪৮। ঘস্তে—ঘসিয়া। "ঘস্তে দিস লোন বি.সু ৬৩। ]

**ঘর্ষণ, ঘর্ষণী** দ্র 'ঘর্ষ[১]।

**ঘষ** দ্র 'ঘর্ষ[২]।

**ঘষঘষ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ঘর্ষণশব্দ। "শিলে ঘষঘষ ক'রে বাটা।

**ঘষটা, -ড়া, ঘষাড়** সর্ম্ম [ সং 'ঘৃষ্ট'—মূল ; হি √ঘসি (-সী )ট ] ঘৃষ্ট করা, ঘসড়ান। "কাটিল লোচন নাক ঘষাড়িল ভূঞে শ্রী ১১৩। [ ঘষটা( ড়া )ন—সর্থ 'ঘষটা'। ]

**ঘষা[১], ঘষা[২], ঘষান, ঘষিল** দ্র 'ঘর্ষ[২]।

**ঘষী, -সি, -সী** বি [ সং করীষ, হি করসী ; মৈ করসি ; ড়—ঘষি, ঘসি ( ঢাকা, যশোহর ) ] শুষ্ক গোময়খণ্ড, ঘুঁটে। "তোর বাঁশী মোএ ঘসি না ঘাটো শ্রী.কী ২৪২, ৩২৫ ; ঘসির আগুণ ৩৪৯। তুষ ঘসী ম ম ১২। ঘসীর অগ্নি বি.পা ২২১। তুস ঘসি শি ৮০। পেট ভরলে ভাজা মাছ ঘসী ঘসী লাগে।—প্রবচন। [ ঘসির ধুলা—ঘুঁটের ছাই। "ঘসির ধুলা দিয়া বদন ঢাকিল ব.প ৬২। গো.চ ১৬৪। ঘুস ঘুসাআঁ পোড়ে—ঘসির আগুনের ন্যায় মৃদুতাপে পোড়ে। "শ্রী.কী ৫৩৫। ]

**ঘষ্টি-ঘর্ষণা** বি [ 'ঘৃষ্টি-ঘর্ষণ'—মূল ; '°ষণ' ( কথাভাষা ) ] গুণদোষের নানা আলোচনা বা কল্পনা-জল্পনা। "রামপালের সংক্রান্ত ঘষ্টি-ঘর্ষণা এইরূপ হইতে লাগিল আ.দু ৯৩।

**ঘস্** সক [ ভ্বা, প—ঘসতি, অনিট্ ] ভক্ষণ।

**ঘস, -সা** দ্র 'ঘর্ষ[২]।

**ঘস্মর** বিণ [ √ঘস+মর (কমরচ্) তাচ্ছীল্যে ; স্ত্রী -রা ] ভক্ষণশীল। "ভট্টি[২] ৩৮।

**ঘা** বি [ সং ঘাত > প্রা ঘায় *ঘাঅ > বা ঘা, ঘাও, হি, ঠ ঘায়, -ব, মৈ ঘাও, গু. ড ঘা ; ঘাও ( ঢাকা ) ] **১** আঘাত, প্রহার। "এক ঘায়ে বাঘা তবে ত্যজিল জীবন ক.চ ৫১। পায়্যা পদ-ঘা ব.প ৪৩৫। কপালে মারিয়া ঘা শ্রী.ম ১৩৩। সেই ঘায় গঙ্গাপুত্র হৈল অচেতন ম ৭৬২। অস্ত্রের ঘায় ম.ভা ২৮। খুরের ঘাএ।—ম পা ৬৪। শেলের ঘা।—ব ১৪৪। পদঘায় : মুষ্টিঘায় ভা.চ ৪৫। সাংঘাতিক ঘায়ে ন ৪৯৯। **২** আঘাতজন্য ক্ষত। "ঘায়েতে লাগিলে ঘা যেন বড় জ্বলে কৃ ১১২। ঘাএর দাহে ব.প ৫০০। নাহি মুখে হৈল ঘা ম ১৩৩। মুখে মোর হইল ঘা ম.ম ৯৩। **৩** স্ফোটকাদিজন্য ক্ষত। **৪** দন্তাঘাত, দংশন। "উদয়-কাল দিল ঘা বা.ম ১৩৫ ; যার ঘায় নাস্তিক নিস্তার ১৬৯। ম.ম ৮৪ ; ম'ল সাপের ঘায় ২৩২। বি.পা ১৫৬। **৫** দংশনজন্য ক্ষত ; দষ্টস্থান। "বিষ থুইল ঘামুখে ম.ম ২০ ; ৮৫ ; ২১৯। **৬** বেধন, ফুটা। "পড়ে রক্ত কণ্টকের ঘাএ ম.পা ৩৪। **৭** বাদ্যে আঘাত। "দামামায় পড়ে ঘা ক.চ ২৬৪। মৃদঙ্গেতে দিয়া ঘা বা.ম ১৫৯। ম.ম ২১১। দগড়ে পড়ে ঘা শ্রী ১৬৪। **৮** বাদ্যধ্বনি। "মন্দিরার ঘা ম.ম ২। **৯** করাঘাত, চাপড়। "পৃষ্ঠে মারে ঘা ম.ম ২১। **১০** করতালি, তালি। বন্দিলাম…তালে দিয়া ঘা ম.ম ১৬। **১১** ক্ষেতের আ'লের ভগ্নস্থান ; হানা। "পদাঘাতে ঘোগ মারে ঘায়ে সেই চেলা শি ৮১। **১২** বিঘ্ন, ব্যাঘাত। "লুব্ধ হইয়া যে মোর আসরে করে ঘা ক.চ ৬। যদি কেহ স্বরে দেয় ঘা শ্রী.মা ৭। **১৩** [ গু 'ঘায়'—এক দিস্তা কাগজ—২৪ খান ; দ্র 'গা[৩] ] দশটা সুপারি। "চারি ঘা গুয়া ম.ম ১২৪ ; ১২৫। **১৪** ধূর্ত্ততা, শঠতা। "ঠেকিয়াছে এইবার কায়েতের ঘায় নী ৪২। [ ঘা কত, কতক—কয়েক ঘা ; দু-চার ঘা। "তাহাকে ভালরূপে ঘা কত ঝাঁটা দিয়াছি ব.প্র ১৮৩। তোমার পিঠে ঘা কতক কাঠের চালা দেবেন অ.গ্র ২৯। ঘা খাওয়া—আঘাত পাওয়া ; বাক্যে ব্যথিত হওয়া। ঘা দিয়া বলা—মনে আঘাত করিয়া বলা। ঘা মারা—আঘাত করা। ঘায়-অঘায়—

আঘাতে ও মর্ম্মস্থানে আঘাতে। ঘা৭, -এ—আঘাতে, ঘাএ—আঘাতে (শ্রী কী)। দু এক ঘা বসিয়ে দেওয়া—দু-চার ঘা প্রহার দেওয়া। "আ.দু ১৪। সকল গায় ঘা, ওষুধ দি কোথায়? —(গৌণার্থে) অনেক দোষ, কোনটার প্রতিকার করি।]

**ঘাঅ** বি [ দ্র 'ঘা'; অপ ] ১ আঘাত। "বুকে ঘাঅ দিল।—শ্রী কী ১৭৮। ২ ক্ষত। "আখায়িল ঘাঅত শ্রী.কী ৩১৮।

**ঘাই** বি [ সং ঘাতি > প্রা *ঘাই, হি ঘাঈ—আঘাত ] ১ আঘাত; জলে মৎস্যের পুচ্ছাস্ফালন বা আফালি। "অই দেখ ঘাই মেরে সরসী-হৃদয়ে। মীনচয় মগ্ন হয় নিজ দললয়ে॥—রঙ্গ ৫। ২ জালের প্রান্তে স্থিত ফাঁসবিশেষ।

**ঘাইট, ঘাটি২, -টী৩** বি [ হি ঘাটি—পাপ, দুষ্টামি, মৈ ঘাটী, ঘাটি—ন্যূনতা, ত্রুটি, ঘাট (কথাভাষা) ] ১ ত্রুটি, দোষ, অপরাধ। "তাহারে সন্তোষ করি যার স্থানে ঘাটি ম ১০৭৩। ঘাটি না পাইল শ্রী.ম ১৯৪। ঘাটি কি তোমার শ্রী ১১৬। পদে পদে ঘাটী মম ৮, ঘাইট ২৩৭। পদ্মাব ঘাইট বি.পা ৩৫৩। ঘাটি হইল এই কম্ম ভা.চ ৩৫৯। ঘাটী বিসু ৮১। ২ ন্যূনতা, কমী। "তার নাকি কখন অর্থের আছে ঘাটি শি ১০০। ৩ ত্রুটি, অভাব। "লক্ষ্মণ বলেন ভাই বুদ্ধি কেন ঘাটি। রাক্ষসের দুই হাত দুই ভাই কাটি॥—কৃ ১৪৯। —টি, —টী বিং ১ ন্যূন, কম। 'ঘাটি নহে মাত্র রতি কৃ ১০। ঘাটি মূল্য চৈ.চ ৩০৭। কিছু ঘাটি ঘাটি (কিছু কম ঘাট) ভা.চ ৪০৯। ২ কুলমর্য্যাদায় ন্যূন, অর্থাৎ যাহা সমানে কৃত নহে। "ঘাটা কব সম্বন্ধ সভায় হবে খাট শ্রী ১৪৪। ৩ কুলশীলাদিতে মর্য্যাদাহীন বা হেয়। "জানি বাপপিতামহে, গোকুল-নগরে নহে ঘাটা শ্রী.ম ৬৩। [ ঘাট মানা—দোষ স্বীকার করা।]

**ঘাইটঘিলা, ঘাঁটঘিলা** বি স্ত্রীলোকের গাত্রপরিষ্কারার্থ একপ্রকার ফল। "ঘাইটুঘিলা আমলকি, হরিদ্রা পীঠাল মাখি বি পা ২৮৫। ঘাঁটঘিলা দিয়া স্নান ব.প ২২১।

**ঘাই(য়ে)ল, ঘা'ল** বিং [ হি ঘায়ল—আহত; গু ঘায়াল, -য়েল ] আহত, ক্ষত। "ক্ষণেক কাল মারামারি লাঠালাঠি হইলে…কয়েক জন ঘায়েল হইল আ দু ১৬৫। একজন বীর এসেছে…এক চড়ে আট্টা কাহার ঘাল করেছে ম ৬।

**ঘাও** বি [ দ্র 'ঘা' ] ১ করাঘাত, চাপড়, চড়। "বুকে মারে ঘাও ম গা ১৬। কেহো লাথি ঘাও মারে গ ৮৫। ম.ম ১৮৩। শিরে ঘাও পায়া চ.বি ৮০। ২ বাণাঘাত। "সহিয়া সে ঘাও তবে কর্ণের সন্ততি। আর বাণ এড়িলেক…॥—অ প ১৮। ঘাও সম্বরিয়া দৌহে এড়ে নানা বাণ কৃ উ ২৩৪,-৫। ৩ দন্তাঘাত, দংশন। "হেন পবিত্র অঙ্গে কি মতে দিব ঘাও বি.পা ৩১৫। ৪ কণ্টকাঘাত, বেধন। "কণ্টকের…ঘাও লাগে ম.পা ৩৪। ৫ পদাঘাত, লাথি। "সেই ঘাও সহিয়া ভূমিতে পড়িলেন্ত অ.প ১২১। ৬ আঘাত। "শিলা-তৃণ-অঙ্কুরে লাগয়ে যদি ঘাও রা প ২৯।

**ঘাঁঘর** দ্র 'ঘাগরা২'।

**ঘাঁট, ঘাট৪** সক [ সং √ঘট্ট > প্রা √ঘট্ট, *√ঘণ্ট > বা √ঘা(ঘাঁ)ট, হি √ঘাট; তু 'ঘাণ্ট' (কমলকুলিশঘাণ্ট—কুলিশাব্জসংযোগঘৃষ্টৌ—টীকা)—চ ] ১ চালিত করা, আবর্ত্তিত বা আলোড়ন করা, নাড়া-চাড়া করা, ব্যস্ত করা। "তোর বাঁশী মোএ ঘাঁস না ঘাটো শ্রী.কী ২৪২; ৩২৫। বুড়োহুড়ো লোক,…ঘাঁটিও না বেশী—দোহাই!—মন্ত্র ১৪। ২ উলটাইয়া-পালটাইয়া দেখা, তন্নতন্ন করিয়া দেখা। "ছি রাজেন্দ্র, কাল কাটালে পুথি ঘেঁটে ঘেঁটে।—হেম ৩৮৫। হিসেব কিতেব হয় যে ঘাঁটতে কা ১২৭। কি ছাই ঘাঁটিয়া মরি।—ন ১১১৮। উনি রাতদিন পাঁজিপুথি ঘাটবেন আ দু ১৪৩। ৩ চালনাপূর্ব্বক মিশান; চটকান, ছানা। "কেবল ঘাঁটলে গোবর উড়ালে ছাই দা ৫৫। ঘাঁটা৩, ঘাটা৫ সক আঘাতাদি বা যুদ্ধার্থ আহ্বান দ্বারা উত্তেজিত করা, রাগান। "রামে ঘাটাইয়া যে মজালি লঙ্কাপুরী কৃ ২৫১; তবে গিয়া ঘাটাইস অর্জ্জুন নৃপতি ৪১১। আপনারে না জানিয়া আমাকে ঘাঁটায় ম ৪৭৬। কালসর্প ঘাঁটাইলি শ্রী.ম ১০৭। ওলো বরাঙ্গিনি সব, হয়ে মত্ত সঙ্গে কেশব, ঘটা করি ঘাঁটালি ঘাটে আসি দা ২৬৭। মূঢ় যে ঘাঁটায়, সখে, হেন বাঘিনীরে মে ৯৪। যমেরে ঘাটায় আসি' কে এমন ব্যক্তি।—শ প ১৭১। দুষ্ট একজন…মেচুনী ঘেঁটিয়ে বাপান্ত খাচ্ছেন ভ ৭। [ ঘাটা৪—সর্থ 'ঘাঁট'। ঘাঁটাঘাটি—অত্যন্ত ঘাঁটা, পরস্পর ঘাটা। ঘাঁটান—সর্থ 'ঘাঁটা'। আদালত-ঘাঁটা লোক—যে আদালতের বিষয়ে বিশেষ সন্ধান রাখে। "(মতিলালের) বাঞ্ছারাম ও ঠকচাচার উপর বড় বিশ্বাস, কারণ তাহারা আদালত-ঘাটা লোক।—আ.দু ১৩২। ঘাটালো—ঘাটাইলো। "ঘাটালো মারিতে যেন রোষে কালসাপ কৃ.উ ২২২।]

**ঘাঁটঘিলা** দ্র 'ঘাইটঘিলা'।

**ঘাঁটা১** বি [ সং ঘণ্টা, ঘণ্টিকা ] ১ ক্ষুদ্রঘণ্টিকা, কিঙ্কিণী। "চরণে বাজে ঘাটা শ্রী ৫১, ৬৬। ২ ঘণ্টা। "(হাতীর) গলায় জয়-ঘাটা শ্রী.মা ১০৭। ৩ ['ঘাটি'—মূল ] ঘাট, দোষ। "শুভ দশা হৈল এবে কারে নাই ঘাটা।—ব.প ৫০৩। —টি২ বি সর্থ 'ঘাঁটা১ (১)। "চলিতে চপল ক্ষুদ্র ঘাঁটি শ্রী.ম ১২৮।

**ঘাঁটা২** বি [ প্রা ঘট্ঠ (সং ঘৃষ্ট)—মূল, হি ঘট্টা, -ট্টা ] ঘর্ষণজন্য দৃঢ় মাংস-পিণ্ড, কিণ, কড়া।

**ঘাঁটা৩, ঘাঁটা৪, ঘাঁটান** দ্র 'ঘাঁট'।

**ঘাঁটি১** বি [ 'ঘাট'—মূল ] ১ ঘাটি, প্রহরীর স্থান বা আড্ডা, থানা। "কল্যাণী নগরের ঘাঁটিতে আসিয়া উপস্থিত ব.দ্বি ১৪২, ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে তাহার লোক ছিল ১৮৭। ঘাঁটি রাখবে কারা? -গি.দ্বি ২৪। ২ ডাকাইতের আড্ডা। [ 'দার—চৌকিদার, পহরী।]

**ঘাঁটি২** দ্র 'ঘাটা১'।

**ঘাঁটু** বি [ সং ঘণ্টাকর্ণ ] ঘাঁটুঠাকুর। "ঘাটু মহাকাল ভা চ ৫০০।

**ঘাঁত** বি [ সং 'ঘাত'—মূল, হি, ঠ ঘাত ] কার্য্যের অনুকূল সময়, সুযোগ, অবসর। [ ঘাঁতঘুঁ(ঘোঁ)ত—সুযোগ-সুবিধা। '(তিনি) ঘাতঘুঁত সকল ভাল বুঝিতেন আ দু ৪৭।]

**ঘাগর, -ঘর** বি [ সং ঘর্ঘরা, -রী > প্রা *ঘগ্ঘরা, -রী > বা ঘাঘ(গ)রা, -রী, -র; ঠ ঘাগরী ] সর্থ 'ঘাঁটা১ (১)। "ঘাগরের রোলে মী ১৮। ঘাঘরের রোলে গো.বি ৯৪। চারি পায়ে বাঁধিল ঘাঘর ক.চ ১৮, ঘাঘর ৮৯। চ.বি ১৪৮। ঘাগর পরে কটি বেড়ি ব প ২০৭। বি.পা ১৭৭। ঘাঘর শ্রী.মা ৬৫,-৮। শ্রী.ম ৩৬। প.র ৪। শুখান শোণের শুটি ঘাঘরের ঘটা শি ৭৬। "ঘাঘর মগর পায় শ্রী.কী ১৪৬। —রা২ বি কিঙ্কিণী। "রঙ্গের ঘাঘরা দিল বা ম ৮৫। [ঘাগড়—ঘাঘর। "পরাইল পীতধড়া। তাহাতে ঘাঘড় বেড়া রা.শে ৩১।]

**ঘাগ(ঘ)রা১, -রি, -রী** বি [ সং 'ঘর্ঘরা, -রী'—মূল (?), হি ঘাঘরা, -রী, ঘাঘরী; ঠ ঘাগ(ঘ)রা ] কোমর হইতে গোড়ালিপর্য্যন্ত-ঝুল স্ত্রীলোকের ঘেরদার ঢিলা বস্ত্রবিশেষ, একপ্রকার গাউন। "নাগরী ঘাগরী-আঁটা দা ১৫৭৩। অশোক চম্পক পদ্ম অতসীকাঞ্চন, অনন্ত পাটিতে ঘেরা—অদ্ভুত ঘাঘরি।—অ.গু ৯৫। [ ঘাঁগর—ঘাঘরা। "কটি কিঙ্কিণী, ঘাঁঘর তাহে মোড়া ব প ১১৩৫। ঘাঘরের উপরে—ঘাঘরার উপরে। "শি ১৬।]

**ঘাগী, -ঘী** বি [ হি ঘাগ ] চতুর, চালাক, শঠ, সেয়ানা (পুরুষ, স্ত্রী)। "এ বড় কুটনী ঘাগী ভা.চ ৩৯৫। (তুমি মেয়ে) ঘাগী বটে বি.পু ৬১। ঐ বুড়ী অভাগী, পুরাণো ঘাগী দা ১৮১; ঘাগী মাগীদের চালাকী বড় ৩৭৪; লো পুরাণো ঘাগি ৯৫৪। [ ঘাগিগোচের পাল্লায় পড়া—ধূর্ত্ত-লোকের হাতে পড়া। "হু ১৩।]

**ঘাগু(ঘু)রি** বি [ ঘাগরি > °রি, অপ ] সর্থ 'ঘাগরা'। "উদ্ধা কৈলে ঘাগুরি দণ্ডেক পাইবা সুক ম.গা ১। ঘাগুরি ম.পা ১। উচ্চ পেট ঢাকে ঘাঘুরিতে ভা.চ ৩৮৫।

**ঘাঘড়** দ্র 'ঘাগর'।

**ঘাঘর** দ্র 'ঘাগর'।

**ঘাজ্জর** বি [ অপ্র ] ঘাগর। "ঘাজ্জর…কটীতটে দু ২।

**ঘাট**[১] পুং [ √ঘাটি+অ ( অচ্ )-ক ] ১ 'দেহের সহিত শিরঃসংযোজক'; গ্রীবার পশ্চাদ্‌ভাগ; ঘাড়। ২ নদ্যাদির অবতরণস্থান; ঘট। —টা স্ত্রী ১ সর্থ 'ঘাট[১]' ( ১ )। ২ গবাদিপ্রচারস্থানবিশেষ ( ত.বা )।

**ঘাট**[২] '-ট্' বি [ দ্র 'ঘট্ট'; হি, ঠ, গু, মৈ, অস—ঘাট ] ১ নদী-প্রভৃতিতে অবতরণস্থান। "বরণ গোরী, পেথলু ঘাটের কূলে চ.দা ২২; নাহিতে দেখিনু ঘাটে ২৪। কোন ঘাটে খাবে পানী ক.চ ৬৪। নদীর ঘাট। —ম.পা ১৩৫। ২ নদীপারে যাওয়ার স্থান, খেয়াঘাট। "কিসের দান কাহ্নাঞি কিসের ঘাট শ্রী.কী ৫৬। ম ৪১১। সেই ঘাটে দান সাধে ঘাটের জগাতী ম.ভা ৫০। ব ১৪২। ভা চ ২৫৪। ৩ ধোপার কাপড় কাচার স্থান। "বেহুলা আইল সেই ঘাটে ম.ভা ৫৪,-৫। ৪ পর্ব্বত-দ্বয়ের মধ্যস্থ পথ; গিরিসঙ্কট। ৫ পুরীর প্রবেশপথ। "অস্তরূপে যেতে নারি ঘাটে ঘাটে থানা শ্রী ১৩৮। চারি ঘাট বন্ধ করে চোর ধরে দিবি শ্রী.মা ১০৮। ৬ যুদ্ধস্থলে প্রবেশপথ। "একারণে ধুমসী আগুলে চারি ঘাট শ্রী.মা ২০৫। ৭ তবলার চাকে চর্ম্মরজ্জুদ্বয়ের মধ্যস্থ স্থান। দ্র 'আটঘাট'। —টি বি ঘাটের পথ। "নীপমূলে করি থানা, ঘাটি করিয়াছে মানা ( প.ক )। —টা[২]বি ঘাট। "আঘাটা, কুত°, জগাতী°, পাটনী°। [ °কামান—মরণাশৌচের শেষ দিনে ঘাটে করণীয় মস্তকমুণ্ডনাদি কার্য্য। "পা.প্র ২০৫। °কুটী ( ঘট্টকুটী )—শুল্ক-স্থান, কুতঘাটা। °কূল—ঘাটের ধার। "চন্দ্রধর উঠে ঘাট-কূলে বা.ম ৯৬; ৩৯৫। বি.পা ৩২৩,-৭। °বাট—ঘাটপথ। "রঙ্গ ১০২। ঘাট সরা—ঘাটে স্নানাদির নিমিত্ত যাওয়া। ঘাট মারা—আইনের বিরুদ্ধে, অর্থাৎ বিনাশুল্কে বা গুপ্তভাবে জলপথে পণ্যের আমদানী-রপ্তানী করা (smuggling)। ঘাটে-পড়া—মড়া ( গালিতে )। ঘাটে-পড়ারা পড়ে থাকিস ঘাটে দা ৫১৬। ঘাটের কড়ি—খেয়ার পয়সা; তরপণ্য। যমরাজার ঘাটা—যমের পথ; যমদ্বার। "ইঙ্গিতে বান্ধিল আমি যমরাজার ঘাটা মী ১০। ]

**ঘাট**[৩] অর্ম [ হি, ঠ, গু √ঘট; অস √ঘাট্ ] ১ নূন হওয়া; কমা। "খরচ ঘাটিলে মোর অঙ্গ বাধা নাই বি.পা ১৫৯। আধবুড়া হৈলি তবু ঠাট ঘাটে নাই ভা চ ৩৫৬। ২ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া; ঠকা। "মূলে নাহি ঘাট মিতা বি.পা ২১৮, মূলেতে ঘাটিলে বদলের কিবা ফল ২১৯। যেন না ঘাট বেপারে বা.ম ২০৫; মূলে যদি ঘাট হয় বদলে কি ফল ২০৮। ৩ হীন হওয়া। "ভরত ধর্ম্মেতে নাহি ঘাটে কৃ.অ ২৩। এত দুঃখ পায়্যা তবু ধর্ম্মে না ঘাটিল ম ৬৮৬। ৪ বিকৃত হওয়া। "পদ্মার কপটে, চাঁদের বুদ্ধি ঘাটে বি.পা ২০০। ৫ বিকৃতবুদ্ধি বা হতবুদ্ধি হওয়া। "আমা হেন পণ্ডিতকে মরণ বেলায় ঘাটে ব.প ৪৯৭। জাত্যংশে হীন হওয়া। "বি.পা ২৫৭। ঘাটিয়া সম্বন্ধ করাইব কি কারণ ব.প ২৪৮। —টা[৩] সর্ম [ °ট+আ ] ১ কম করা; কমান। "পঞ্চ দিন ঘাটাইল চৈ.চ ১৭০; মূল্য করে ঘাটাইয়া ৩০৭; রামচন্দ্রপুরী ভয়ে ঘাটাইল নিমন্ত্রণ ৩১৫। ২ প্রতারিত করা, ঠকান। "আমি ঘাটিলে তবু পরে না ঘাটাই।—বা.ম ২০৯। বদল করিবা তুমি, তাতে ঘাটাইব আমি বি পা ২১৮।" [ ঘাটিয়া টুটিয়া—কম-সম করিয়া। "ঘাটিয়া টুটিয়া কিছু দিব হে মিত্রেরে বি পা ২২০। দ্বার ঘাটিল ( উদ্‌ঘাটিল > বিপরীত অর্থে 'ঘাটিল' )—দ্বার রুদ্ধ করিল। "দ্বার ঘাটিল তাথে নির্ঘাত করিয়া বি.পা ৩০২। ঘাটিলুঁ—ঘাট মানিলাম। হারিলাম ( চৈ ভা )। ]

**ঘাটওআল, -টোআল** বি [ 'ঘট্টপাল'—মূল; হি ঘট্টরার, -ল ] খেয়াঘাট-ওয়ালা; ঘাটের দানী; পাটনী। "পার কর মথুরাক ঘাটো-আল কহী শ্রী কী ১৪৫। আমরা ঘাটওয়াল, আমরা আগে পাব অ.গ্র ১৯। —য়ালী বি ঘাটোয়ালের কার্য্য। "ঘাটওয়ালী তোমার কাজ নয় অ.গ্র ১৯।

**ঘাটতি, -তী** বি [ হি ঘটতী ] নূনতা, কমী। বি.প 'বাড়তী'। "দালাল ও সরকারেরা…দরদামের ঘাটতি বাড়তি…বলিত আ.দু ১৪৯। [ ঘাটতি-কমতি—একার্থক শব্দদ্বয়। "কেহ ঘাটতি-কমতি তদারক করে আ.দু ১৪৪। ]

**ঘাটা**[১] বি [ ঘাট[১] √°টা; অপ্র ] ১ মহল। "কটক সহিত লখাই রহিছে বাহির ঘাটা ম.ম ১৭৬। [ বাহির ঘাটা—বাড়ীর বহির্ভাগ; বা'র বাড়ী। ] ২ [ 'ঘাত'—মূল (?) ] আঘাত, যন্ত্রণা। "যদি বল সুন্দরী গো সতীনের ঘাটা ম.ম ২০৬। ৩ সর্থ 'ঘাটা[২]'।

**ঘাটা**[২]; **ঘাটা**[৩]; **ঘাটা**[৪] দ্র 'ঘাট[২]; ঘাট[৩]; ঘাট'।

**ঘাটি**[১], **-টী**[২] বিং [ হি ঘাটি ] নূন, কম। "সাত কোটি লব, ঘাটী নহে সাত রতি কৃ ১০। —টি, —টী বি ১ ক্ষতি, লোকসান। "ঘাটি মম সমুদয় বা.ম ২১১; বাণিজ্য হইল ঘাটি ২১২। ঘাটি ব.প ২৪৩। ২ নূনতা, হীনতা। "বড় জিনিয়া ছোট জিনিলে পৌরুষে ঘাটি কৃ.উ ৭১; জ্ঞানে নাহি ঘাটী ১৫৫; বুদ্ধে নাহি ঘাটী ২৫১। [ ঘাটী টুটী—কিছু ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া। "ঘাটী টুটী আগে কিছু দিবাম তোমারে ব প ২৪৩। ]

**ঘাটি**[২] দ্র 'ঘাইট'।

**ঘাটি**[৩] বি [ ঘাট[১]+ই[১৩]; হি ঘাটী ] পাহাড়ী পথ; পথ। "শিবানন্দ সেন করে ঘাটি সমাধান চৈ.চ ১৭৩। [ ঘাটি সমাধান—পথের নিরূপণ বা সন্ধান। "চৈ.চ ২৫৫; ৩১৯। ]

**ঘাটিআল, -য়াল** বি [ দ্র 'ঘাটওয়াল' ] ১ পাটনী। "ঘাটের ঘাটিআল শ্রী.কী ১৪৫। পার কর রে ঘাটিয়াল গো.চ ২৫; ২৮১। ২ ঘাটির অধ্যক্ষ; পথরক্ষক, ঘাটোয়াল। "ঘাটিয়াল প্রবোধি দেন সভারে বাসস্থানে চৈ.চ ১৭৪; একদিন শিবানন্দে ঘাটিআলে রাখিলা ২৫৫; ৩১৯। চৈ ২০৪।

**ঘাটী**[১] বি সর্থ 'ঘাটি[৩]'। "°দানী চৈ.চ ৯৩; °দান ৯৪। [ ঘাটীদান—পথের কর। "সঙ্গে এক বট নাহি ঘাটীদান দিতে চৈ.চ ৯৪। ঘাটীদানী—পথের করগ্রাহক। "ঘাটীদানী ছাড়াইতে ( রাজলেখা করি দিল ) চৈ.চ ৯৩। ]

**ঘাটী**[২] দ্র 'ঘাটি[১]'।

**ঘাটী**[৩] দ্র 'ঘাইট'।

**ঘাটোয়াল** বি [ দ্র 'ঘাটওয়াল' ] ১ ঘাটরক্ষক পথের দানী। [ ইহারা রাজ-কর্ম্মচারী। তীর্থপথে থাকিয়া যাত্রীর নিকটে কর গ্রহণ করিত। এই কার্য্যের বিনিময়ে ইহারা যে জমি পাইত তাহার নাম 'ঘাটোয়ালী'। ] ২ হিন্দু-স্থানী জাতিবিশেষ। —য়ালী বি ঘাটোয়ালের অধিকৃত চাকরান ভূমি।

**ঘাড়** বি [ সং ঘাট > প্রা ঘাড ] ১ গ্রীবার পশ্চাদ্‌ভাগ। "ঘাড় ভাঙ্গ্যা রক্ত খাই ক.চ ৫৫। [ °কাতা, °ঢাকা, °ধাকা, °ধাক্কা—ঘাড়ে হাত দিয়া ধাক্কা। "দেয় ঘাড়কাতা ম ম ৫৪। গুক্রে দিলা ঘাড়ঢাকা ব.প ১২৪। মারি ঘাড়ধাকা শি ১০৫। °ধাক্কা।—শ্রী ৪৪। °কাতা ১৫৪। ঘাড় ধরে করান—বলপূর্ব্বক করান। ঘাড় নাড়া—হাঁ বা না করা। ঘাড় পাতা—শকটাদি ভারে বলদের ঘাড় দেওয়া; ( গৌণার্থে ) কোন বিষয়ের দায়িত্ব গ্রহণ করা। বরদাবাবু তাহাতে ঘাড় পাতেন না আ.দু ১০২। ঘাড় ফুলান—স্পর্দ্ধা প্রকাশ করা। ঘাড় বেড়ে দিয়া নাক দেখান—সহজসাধ্য কাজ ঘুরাইয়া করা। ঘাড় মটকান—ঘাড় ভাঙা। ঘাড়-মোড়—ঘাড় ও মুড়া। "ঘাড়মোড় ভেঙে এমন সর্ব্বনাশের তলায় তলিয়ে যাব যেখান থেকে ইহজীবনে আমার আর উদ্ধার নেই ঘ ৮৮। °মাগরো—ঘাড়ের উপরে জাত ফোড়া। ঘাড়ে—উপরে। "ভাল মন্দ তাঁর ঘাড়ে আরের তা কি বি শু ৭০। ঘাড়ে করা—( ভার ) ঘাড়ে লওয়া; ( কোন বিষয়ের ) দায়িত্ব লওয়া। ঘাড়ে গদ্দানে ( এক )—ঘাড় বা গদ্দান ছোট বলিয়া মাথা ও ধড়ে সংলগ্ন। "শরীরটা ঘাড়ে গদ্দানে হ ৪৪। ঘাড়ে মুড়ে—১ ঘাড়ে ও মাথায়। ঘাড়ে মুড়ে…তাড়ে শ্রী ১২৩। ঘাড়ে মুড়ে বেত্রের প্রহার চৈ.ভা ১২৬। ২ ঘাড়-মুড়া-বেষ্টনপূর্ব্বক। "ঘাড়ে মুড়ে বান্ধি ফেলে কৃ ৪১৭। কার ঘাড়ে দুটা মাথা—কাহার

দ্বিগুণ বা অতিশয়িত সাহস ও শক্তি : কাহার এত বড় বুকের পাটা। "কার ঘাড়ে দুটা মাথা এ কর্ম্ম করিবে ভা.চ ৩০৯। কে পারে ভুলাতে কার ঘাড়ে মাথা দুটা বি.মু ৩৭। তোমার ঘাড় যে সে দেবে—অর্থাৎ তোমার ঘাড় ধরিয়া বাধ্য করিয়া দেওয়াইব বা তোমাকে বলপূর্ব্বক দিতে বাধ্য করিব। "লী ৪০। ঘাড়ান—ভার ঘাড়ে লওয়া, দায়িত্ব লওয়া। ]

**ঘাণ্টিক** পুং [ ঘণ্টা + ইক [ ঠক্)] ১ 'ঘণ্টাশিল্প', দেবতাদির অগ্রে ঘণ্টাবাদন-পূর্ব্বক স্তুতিপাঠক (অ.টী); শ্রাবক (স্বামী)। ২ রাজগণের জাগরণকালে ঘণ্টাবাদনপূর্ব্বক স্তুতিপাঠক। 'রাজ্ঞাং প্রবোধসময়ে ঘণ্টাশিল্পাস্তু ঘণ্টিকাঃ। "ঘাণ্টিকঃ স্তেনঃ।—বিষ্ণু ৪৫.২৫। ৩ (ঘণ্টাকার পুষ্প হেতু) ধুস্তূরবৃক্ষ।

**ঘাত** পুং [ √হন্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। "বিবিধৈর্ঘাতৈঃ গো.রা ৬.৯৮.২৩; পার্ষ্ণি°, বাহু° ২৪। পাষাণ°, বজ্র°, শর° (S.W.)। খরনয়নশর° গী.গো ১০.৩। বুকে মারি ঘাত গো.বি ১০১। শিরে মারে ঘাত।—ম ১২১৬। ম.পা ২০। ২ বধ, বিনাশ। "খর° গো.রা ৩.৬৫.১৫। মৎস্য° মনু ১০.৪৮। ব্রাহ্মণ°।—পঞ্চ ১.৩১২। রিপু° ভ.চ ৩.৪৬। ৩ লুণ্ঠন। "গ্রাম° মনু ৯.২৭৪। ৪ হানি, ক্ষতি। "শস্য-ঘাত যাজ্ঞ ২.১৬২। ৫ শক্তিক্ষয়। "ইন্দ্রিয়" (S.W.)। ৬ ভঙ্গ। "বিশ্বাসঘাতাদন্যপ্রাপ্তি পাপতরম্ (পঞ্চ)। ৭ ঘর্ষণ। "জ্যা°। ৮ পূরণ, গুণন। "সমত্রিঘাতশ্চ ঘনঃ প্রদিষ্টঃ (লীলাবতী)। ৯ (গণিতে) পূরণ-বোধক শক্তি (power)। ১০ [ + অ-ণ] 'ঘাতসাধন', বাণ। ১১ (দাবা-খেলায়) এক বল দ্বারা অন্য বলের আক্রমণ; বলক্ষয়। ১২ (জ্যোতিষে) জন্মনক্ষত্র হইতে 'নিধন'-নামক সপ্তম ষোড়শ ও পঞ্চবিংশ নক্ষত্র (ত.বা)। ১৩ (বাংলায়, অপ্র) আহত। "ঘাত হ'য়ে ঘোর ঘায়ে ঘরমুখে ধায় শি ৬৫। —তক বিণ [ + অক (ণুল)-ক, স্ত্রী -তিকা, °কী (আশ্বলায়ন-শ্রৌতসূত্র ৯.৭.৮); মিত্রস্য ঘাতকীয়ম্ (বেতালপঞ্চ-বিংশতিকা)] ১ হন্তা, নাশক। "নৃ°, পিতৃ°, ব্রাহ্মণ° (S.W)। মাতৃ° রা ২.৭৮.২২। [ ঘাতক অষ্টবিধ—"অনুমন্তা বিশসিতা নিহন্তা ক্রয়বিক্রয়ী। সংস্কর্ত্তা চোপহর্ত্তা চ খাদকশ্চেতি ঘাতকাঃ॥—মনু ৫.৫১। ] ২ হানিকারক। "স্বার্থ° মহা ৩.৩৩.১৪। ৩ ভঙ্গকারক। "বিশ্বাস° (পঞ্চ)। ৪ (বাঙলায়) জহ্লাদ। "ঘাতক সে নাম শুনি আতঙ্কে কম্পিত প.ভূ ৩৯। ৫ পীড়ক। "ঘাতক মদন তত্তহি ভেল বাম গো ২৫৮। —তন বিণ [ √ঘাতি + অন (ল্যুট্)-ক; স্ত্রী -নী] হন্তা, ঘাতক। "কংসদানব° ভা.চ ১৬০। —ন পুং ঘাতক। —ন ক্লী [ + অন-ভা] ১ মারণ, হনন, বধ। ২ যজ্ঞার্থ পশুবধ। "পশুবদ্ ঘাতন" (ক্রিয়তাম্)।—মহা ২.৪২.৪০। ৩ আঘাত। "ভাগো কর্ণমূলে বাণ না কৈল ঘাতন ম ৬৩৫; কেমতে তাঁহার অঙ্গে করিব ঘাতন ৬৪১। নথ-ঘাতন-যাতন বি.মু ৫৯। —নী স্ত্রী লগুড়বিশেষ। "গো.রা ৬.৩৭.৫৪। ৬ ৪৮.১০। —তি স্ত্রী [ √হন্ + ই (ইন্)-ভা, -ণ ] ১ পক্ষিবন্ধন, প্রহরণ (শ.ক)। ২ পক্ষিপাশ, ফাঁদ (A)। —তী (-তিন্) বিণ [ + ইন্ (ণিনি)-ক-২ব; স্ত্রী তিনী ] ১ ঘাতক, হন্তা। "পতিঘাতিনি রা ২.৭৪.৭। কুমার°, কৃমি°, বিপ্র°, রিপু° (S.W.)। অপত্যঘাতিনী প.ভূ ৭৭। ২ নাশক, ক্ষয়কর। "(কর্ম্মসু) শ্রেয়োঘাতিষু মহা ১২.১৭; (কর্ম্মসু) ধর্ম্মঘাতিষু ১৪৬.৮৮। মূল°, সর্ব্বার্থ° (রা)। ৩ আঘাতকারক। "নিঘাতির্লোহঘাতিনি উ ৪.১২৪। ৪ লুণ্ঠনকারক। "গ্রাম° (মহা)। [ সমাসে উত্তরপদ ] —তুক বিণ [ + উক (উকঞ্) তাচ্ছীল্যে -ক; স্ত্রী -কা; বৈদিক ] ১ হিংসাশীল, হিংস্র। "দৈত্যান্ ঘাতুকো হরিঃ পা ২.৩.৬৯, সি। ২ ক্রূর, দারুণ। —ত্য বিণ [ + যৎ (ণ্যৎ)-র্ম্ম ] ১ হননীয়, বধ্য, বধার্হ। "সুখ° (প্রঙ্ক)। ২ গুণনীয়। [ °চন্দ্র (পুং)—জন্মরাশি-অনুসারে অশুভচন্দ্র। °বার (পুং)—রাশিবিশেষে অশুভ দিন। যেমন, মকরে মঙ্গলবার। °স্থান (ক্লী)—১ শ্মশান, মশান; বধ্যভূমি। ২ সূনা। ঘাততি—আঘাত করে; ঘাতবি—বিনাশ করিবি (প.ক)। ]

**ঘাতা** বিং [ সং °ত্রী; অপ্র ] ঘাতিনী। "খেচরী খলঘাতা দু ৬১।

**ঘা'ন, ঘানি, -নী** বি ['ঘনীয়'—মূল, দ্র 'ঘনা[১]', হি, মৈ ঘানী; ড় ঘণা ] ১ সর্থ 'ঘনা[১]'। ২ (গৌণার্থে) কূটকৌশল, ক্রূর উপায়। [ ঘানে পড়া—কূটকৌশলে বদ্ধ হওয়া। ]

**ঘানাঘুনা** ক্রি.বিং [ 'কানাঘুষা'—মূল (?) ] লোকের মুখামুখি; জনরবভাবে। "লোকমুখে শুনি ঘানাঘুনা (ইঙ্গিতে বুঝিল কাজ) চৈ.ম ১৩৯।

**ঘাপটি** বি [ 'গুপ্তি'—মূল (?) ] গোপন, গূঢ়ভাব। "কোথাও বা উকিলদিগের দালাল ঘাপটি মেরে জাল ফেলিতেছে আ দু ৪৮; ২১০। আমি আছি ঘাপটি মেরে গি স্থি ১২২। [ ঘাপটি মেরে থাকা —লুকাইয়া থাকা। ]

**ঘাবড়া** দ্র 'ঘবড়া'।

**ঘাম[১]** বি [ সং ঘর্ম্ম > প্রা ঘম্ম > বা °ম; হি, জাটু—ঘাম (সূর্য্যাতপ); ঠ, গু, মৈ, অস ঘাম—স্বেদ; ড় ঝাল. ] ১ স্বেদ। "বহে ঘামজল ক.চ ৫৩। সাগরেরও গায়ে ঘাম দিতেছিল ব.প্র ৩৭৮। ২ আতপ, রৌদ্র। "জ্যৈষ্ঠ মাসের ঘামে তাপে কৈল পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৬। ৩ (গৌণার্থে) আচ্ছাদিত উত্তপ্ত দুগ্ধাদির বাষ্পজাত জল। [ঘাম ছোটা—গলগল করিয়া ঘাম বাহির হওয়া। ঘাম দিয়ে জ্বর ছাড়া বা যাওয়া—১ ঘর্ম্মনিঃসারণপূর্ব্বক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ জ্বরবিচ্ছেদ হওয়া। ২ (গৌণার্থে) নিঃশেষে উদ্বেগশান্তিতে সম্পূর্ণ সুস্থ হওয়া। "রাম বল মন!—ঘাম দিয়ে গেল জ্বর দা ৫৩৩। সর্ব্বরক্ষে। আমার ঘাম দিয়ে জ্বর ছাড়ল!—লী ৯। মাথার ঘাম পায় ফেলা—কঠোর পরিশ্রম করা। ঘেমো—ঘামসম্বন্ধী, ঘামের (গন্ধ)। ]

**ঘাম[২]** অর্ম্ম [ ঘাম[১] > °ম ] ঘর্ম্মযুক্ত হওয়া; ঘামা। "ঘামল সব তনু ক্ষা ৮২। ঘামই (প.ক)। মুখ ঘামেচে বুক ঘামেচে বিবির ভাসে যাচ্চে হিয়ে জা ৩৬।

**ঘামকিরণ** বি [ তু 'সং ঘর্ম্মাংশু'; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] সূর্য্য। "ঘামকিরণ সম মানই চন্দ।—গো ২৫৮।

**ঘামতেল** বি গর্জ্জনতেল (এই তেল প্রতিমার গায়ে দিলে, প্রতিমা ঘামিয়াছে মনে হয়)।

**ঘামা** সর্ম্ম [ √ঘাম[২] + আ[৮], হি √ঘমা—রোদ লাগান বা পোহান ] ঘর্ম্মযুক্ত করা। [গা ঘামান—শরীর ঘর্ম্মাক্ত করা; অত্যন্ত পরিশ্রম করা। ঠাকুর ঘামান—প্রতিমার গায়ে ঘামতেল দেওয়া (ঘামতেলে ঠাকুর ঘর্ম্মাক্তের মত দেখায়)। মাথা ঘামান—মস্তিষ্ক পরিচালনা করা। ]

**ঘামাচি** বি [ সং ঘর্ম্মচর্চ্চিকা ] ঘর্ম্মজন্য ফুসকুড়ি। "জাড়কালে জাড়কাঁটা নিদেঘকালে ঘামাচি। কোন কালে ছিলে বউ পরম রূপসী॥—প্রবচন।

**ঘায়** বি [ দ্র 'ঘা'; অপ্র ] ১ আঘাত, ঘা। "ভূমে মারে ঘায় শ্রী.ম ২১৭। ২ দন্তাঘাত, দংশন। "কোন অঙ্গে দিব ঘায় বি.পা ৩১৫।

**ঘায়েল** দ্র 'ঘাইল'।

**ঘার্ত্তিক** পুং [ ঘৃত + ইক (ঠঞ্) ] 'ঘৃত দ্বারা নিবৃত্ত'; ঘৃতপক্ব ছিদ্র-বহুল পক্বান্নবিশেষ; ঘৃতপূর, ঘিওর। "অন্নস্য ঘার্ত্তিকভোজনং দত্তম্ (পাঠান্তর—শ.ক)। তত্রাপি পণ্ডিতেনোক্তম্—ছিদ্রেষনর্থা বহুলী-ভবন্তি'।—পঞ্চ ৫ [illegible]।

**ঘা'ল** দ্র 'ঘাইল'।

**ঘালি** বি [ সং ঘাতি ] আঘাত, প্রহার, ঘা। "ঘালি খেয়ে ঘরপানে পলায় লস্কর শ্রী ৮০; ৮৫,-৭, ১৬৬।

**ঘাস** পুং [ √অদ্ + অ (ঘঞ্)-র্ম্ম, পা ২.৪.৩৮; তু 'সং গ্রাস > প্রা ঘাস; ঠ ঘাস—গ্রাস, কবল, cf., Gothic, Ger. gras, E. grass; ছান্দস ] ১ 'গবাদিখাদ্য', তৃণবিশেষ। "°মুষ্টি মহা ১৩.৬৯.১২। ২ খাদ্যমাত্র, 'আহার' (নীলকণ্ঠ)। "অপানীয়মঘাসকম্ (প্রহর্ত্তব্য

মরের্বলম্)।—মহা ১.১৬০.৭৮। [ °কর (বি)—ঘাসের খাজনা। "ঘাসকর-দায় ক চ ৯০। °জল—গবাদির খাদ্য ও পানীয়। ঘাসজল ফুরান—(গবাদিসম্বন্ধে) পরমায়ু শেষ হওয়া। ঘাস কাটা—বৃথা শ্রম করা। (ঘেসেড়া ঘোড়ার ঘাস কাটিয়া যোগায়, ঘোড়ায় চড়িতে পায় না; তাহার শ্রম ব্যর্থ)। ঘাসিয়াড়া, ঘেসেড়া (হি ঘসিয়ারা)—যে ঘাস যোগায় বা বিক্রয় করে। "ঘাসিয়াড়া ধরে তারে বা.ম ২৬৫। ঘেসেড়া মরিল ডরে ভা চ ৪৫৫। পা.প্র ১৬২। ঘেসেড়ানী (হি ঘসিয়ারিন)—ঘেসেড়ার স্ত্রী। "ঘাসের বোঝায় বসি ঘেসেড়ানী ভাসে ভা.চ ৪৫৫। দন্তে ঘাস করা—তৃণজীবী পশুবৎ আপনাকে মূঢ় জ্ঞান করা। "দন্তে ঘাস করি বলে রাথ দেবী মাই ম.ম ১৪০।]

**ঘি, ঘিই, -উ, ঘী** বি [ সং ঘৃত > প্রা ঘিঅ > বা ঘি ; হি, প ঘিউ, ঘী ; ঠ, গু, মৈ 'ঘী' ; সি ঘিঙ ; ড ঘিঅ ; ঘিই, -উ (অপ্র) ; ঘেউ (গো.চ) ] **১** ঘৃত। "দুর্ব্বলা দিল ঘি ক.চ ১৫৮ ; তৈল ঘী ১৫৬। ঘি খাও গো.চ ৪১ ; তৈল ঘিউ ৪৬, ঢালি দিলা ঘিই ৩৫২। ঘিউ ম.ম ৮৩। কটোরা ভরি ঘিউ গো ২১১। **২** মস্তিষ্ক, মগজ, ঘিলু। "রাজার মাথার খাব ঘি শ্রী.মা ৬৭। [ ঘিএ কড়ি—ঘিএর মত পীতাভ কড়ি। ঘি-কলম্বা—ঘৃতগন্ধি লেবুবিশেষ। °কলা—ধান্যবিশেষ ও তাহার তণ্ডুল। "ভা.চ ৫৪৯। °করোলা, °কাঁকরোল—ফলশাকবিশেষ। °ভাত—মৎস্য-মাংসহীন পলান্নবিশেষ। °শালী—শালিধান্যবিশেষ। "ভা.চ ৫৪৯। উর্দ্ধ আঙ্গুলে কভু বাহির না হয় ঘি (ম ম ১৩৪)—সোজা আঙ্গুলে ঘি বেরোয় না, আঙ্গুলের মাথা বাঁকাইলে ঘি আসে, (গৌণার্থে) সরল হ'লে কাজ মিটে না (কূট কৌশল চাই)।]

**ঘিওর, -য়ড়** বি [ সং ঘৃতপূর > প্রা *ঘিঅউর ; হি ঘেবর ] ময়দাচিনির ঘৃতপক্ক মিঠাইবিশেষ। "°র—রঙ্গ ২২। °ড় ভা.চ ৫৪৮।

**ঘিচাঘিচি** বি [ 'খেঁচাখেঁচি' > °চি ? ] টানাটানি। "গো.চ ২৩২।

**ঘিচিঘিচি** বিং [ 'ঘেষাঘেষি' > °চি ? ] গায়-গায়, লাগালাগি, ঘন-ঘন (বসতি)।

**ঘিচিমিচি** বিং [ হি ঘিচপিচ (ঘৃষ্ট-পিষ্ট) ] অস্পষ্ট (লেখা)।

**ঘিঞ্জির** বি [ 'কুঞ্জর'—মূল ? ] শূকর। "ঘিঞ্জিরের হাতে প্রভু সমর্পিল গেজা ম.গা ১১। দ্র 'গেজা'।

**ঘিন** বি [ সং ঘৃণা > প্রা ঘিণা > বা °ন ; হি ঘিন ; প ঘিণ ; মৈ ঘিনা ; ঘিন (মালদহ, কোচবিহার), ঘিণ (চ), অপ্র ] ঘৃণা। "মনে লাগে ঘিন মী ২৪। না করিও ঘিন গো.চ ১৬১। ব.প ২৯। [ (গা) ঘিন ঘিন করা—(মনে) ঘৃণা-ঘৃণা-ভাব হওয়া, (গা) বমি-বমি করা। ঘিনঘিনে—যাহার অল্পকারণেই ঘৃণাবোধ হয়, ঘৃণাপ্রবণ-স্বভাব। ঘিনাও—ঘৃণা কর। "মাথা কামাইতে না ঘিনাও গো.চ ১৬১। ঘিনে—ঘৃণায়। "গো চ ২।]

**ঘির, ঘের** সর্ম্ম [ তু 'সং—ঘৃ (চু)—√ঘারি—আচ্ছাদন ; হি ঘি(ঘে)র ; ঠ, গু, মৈ ঘের ] **১** আচ্ছাদন করা ; ঢাকা। "ঘেরিল যামিনী, নিবিল আলো।—রবীন্দ্র। **২** বেষ্টন করা ; বেড়া, ঘেরা। "চতুরদিক ঘিরি নিল বৈদ্য বামনে গো চ ৫৭। বসিল ঘেরিয়া তাঁরে।—রঙ্গ ১০৬। —রা, —রা সর্ম্ম [ °র, °র+আ^৮ ] বেষ্টিত করান ; বেড়া দেওয়ান ; আচ্ছাদিত করান ; ঘেরান।

**ঘিলা** বি **১** সর্থ 'ঘাইটঘিলা'। "তৈল ঘিলা দিয়া স্নান করাইল বি.পা ২৫২ ; ২৮৯। **২** গিলা লতা। "ঘিলালতা ম.ম ১৪৫। **৩** হাঁটুর মালা (চক্রাকার অস্থি) ; মালাইচাকি। "পড়িল হাঁটুর ঘিলা সমুদ্র-ভিতর বা.ম ৩৫১ ; ৩৭৫।

**ঘিলু** বি [ ঘি+লু (স্বার্থে ?) ] **১** মাথার ঘি, মগজ (ঢাকা, যশোহর, চব্বিশপরগনা)। **২** চিংড়ীর মাথার ঘৃতবৎ পদার্থ।

**ঘীঁচি** ক্রি [ √খিঁচ^২—মূল ; অপ্র ] খিঁচিয়া, টানিয়া। "ঘীঁচি ধনু গুণ, ঘষিল খরশর, ঘাতে মানস পুর জ.প ৪৭।

**ঘু** পুং [ √ঘু শব্দ+উ (ডু)-ভা ; ধ্বন্যাত্মক ; cf., E. coo ] **১** ধ্বনি, বনকপোতের (ঘুঘুর) রব। **২** 'দা-ধা'-ধাতুদ্বয়ের সংজ্ঞা। "পা ১.১.২০। দ্র 'নৈ ১৯.৬১।

**ঘুংঘুরু** বি [ দ্র 'ঘুঙ্গর' ] ঘুঙুর। "পিত্তল ঘুংঘুরু বা.ম ২১০।

**ঘুঁঘুট, ঘুঙ্ঘুট** বি অবগুণ্ঠন, ঘোমটা। "ঘুঁঘুট দেই জ.প ৬। ঘুঙ্ঘুট দেই (প.ক)।

**ঘুঁঘুর** বি সর্থ 'ঘুংঘুরু'। "ঘাজ্যর ঘুঁঘুর কি কটীতটে দ্রু ২।

**ঘুঁজি** বি [ ফা কূচহ্ ] সরু বাঁকাচুরা পথ। [ গলি°—দ্র 'গলিকুচা' ]

**ঘুঁট, ঘুট** সর্ম্ম [ সং √ঘট্ট, √ঘুট্ট—আবর্ত্তন, ঘোটা (ত বা) ; হি √ঘুট—পিষ্ট হওয়া ; অস √ঘোঁট ] **১** পেষণ করা, গুঁড়া করা। "সিদ্ধি ঘুঁটি দিতে মোরে তুমি বড় শক্ত ভা.চ ৮৫। **২** আবর্ত্তিত করা, আলোড়ন করা ; ঘুঁটা (দুগ্ধাদি)। **৩** তন্নতন্ন করিয়া দেখা, বিশেষ করিয়া দেখা। "কাগজপত্র, বই, শহর ঘুঁটা। **৪** বিশৃঙ্খল (এলোমেলো) করা। —টা, —টা সর্ম্ম [ °ট, °ট+আ^৮ ; হি √ঘুটা ] গুঁড়া করান, পেষান ; আবর্ত্তিত করান। "দেশ বিদেশে লয়ে যাবে, ভাঙ সিদ্ধি ঘুঁটাইবে (ভা চ)। [ ঘুঁটা^২—সর্থ 'ঘুঁট'। ঘুঁ(ঘোঁ)টান—হস্ত-পদাদির আক্ষেপ ; হাত-পা ছোড়া। "মৃগী রোগীর ঘোঁটান। ঘোঁ(ঘো)টন—পেষণ, গুঁড়ান ; আবর্ত্তন। "সিদ্ধিঘোটন ভা চ ৮৫। কাটীতে ঘোটন।—হেম ৩৯০। ঘোঁ(ঘো)টনা (অস ঘোঁটনী)—পেষণ-(ভাঙ-গুঁড়ান)-দণ্ড। "ঘুরাও ঘোটনা : ঘোটনা কুঁড়া ভা চ ৮৬,-৭। ঘোঁট—গুঁড়া কর। "ভা.চ ৮৬। ঘোঁটা—**১** সর্থ 'ঘুঁট'। "ভাঙ্গ ঘোটা লাঠি ব প ১২৯। **২** আবর্ত্তিত (দুগ্ধাদি)।]

**ঘুঁটা^১, -টে, ঘুটে** বি [ সং গোরিষ্ঠা > প্রা *গোইট্‌ঠা > বা (গোইঠা > গুঠা) ঘুটে, ঘুঁটা, -টে ; হি গোইঠা, মৈ গোইঁঠা ; প—গুহা ; ড় গোঁইঠা ; গোঠা (মালদহ) ] **১** ইন্ধনার্থ শুষ্ক গোময়খণ্ড। **২** গোরুর চর্ম্মরোগবিশেষ (চব্বিশপরগনা)। [ ঘুঁটেকুড়ানী—যে স্ত্রীলোক ঘুঁটে কুড়ায় ; অতিদরিদ্রা। "ঘুঁটেকুড়ানীর মেয়ে সদর নায়েব নী ১৩। ঘুঁটেবুদ্ধি—গুবরে মাথা ; স্থূলবুদ্ধি। "সন্ন্যাসী।—(মাথায়) পোল পুরাইল কি দিয়া? যমরাজা—গোময়। সন্ন্যাসী।—সেই জন্যে এমন ঘুঁটেবুদ্ধি পো ম ২৫। ঘুটোপাস—ঘুঁটের ছাই। "শ্রী.মা ১২৬। ঘুটে পোড়ে গোবর হাসে। এমন দিন সবার আসে॥—ঘুঁটেকে পুড়িতে দেখিয়া গোবর আনন্দে হাসে, কিন্তু সে ভাবে না যে, তাহারও এ দুর্দ্দিন আসিবে ; (গৌণার্থে) একের বিপদে অন্যে আনন্দিত হয়, কিন্তু সেও যে বিপন্ন হইতে পারে, তাহা ভাবে না। "হেতা ঘুটে পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি ঐক্যতা হু ৭৬।]

**ঘুঁটা^২** দ্র 'ঘুঁট'।

**ঘুঁটি** বি [ সং 'ঘৃণ্ট, -ণ্টিকা'—মূল ] (সাদৃশ্যে) প্রস্তরাদির গোল টুকরা ; গুঁটি।

**ঘুঁড়ী, ঘুড়ী^১** বি [ হি গুড়্‌ডী ; ঘুর্নি (ঘূর্ণি)—যশোহর ] আকাশে উড়াইবার কাগজের খেলনাবিশেষ। "কাগজের ঘুড়ী খেলে বা.ম ১৪০। শ্যামা মা উড়াচ্ছে ঘুড়ী (ভব-সংসারে বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ।

**ঘুঁশঘুঁশ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] নিদ্রাকালে নিঃশ্বাসের শব্দ। "ঘুঁশঘুঁশ নাসিকা নিশ্বাসে বহে ঝড় শ্রী ১২২।

**ঘুগনি, -নী** বি [ হি ঘুঁঘনী ] ঘিএ বা তেলে ভাজা ভিজা ছোলা বরবটী মটর ইত্যাদি। [ °দানা—সর্থ 'ঘুগনি'।]

**ঘুঘরা** বি [ সং ঘুর্ঘুর ; ঘুগড়ি, -রি (গো.চ) ] একপ্রকার লম্বা গর্ত্তবাসী পোকা ; ঘুরঘুরে।

**ঘুঘু** বি [ ঘু+ঘু ; সং ঘুঘুকৎ (বৈদ্যক) ; ধ্বন্যাত্মক ] **১** 'ঘুঘু'রবকারক

পক্ষী ; বনকপোত। "ঘুঘু শব্দে ঘুঘু পক্ষী ডাকে ঘনে ঘন শ্রী.ম ৮৬। ২ 'ঘুঘু' এই ধ্বনি। "ঘুঘুঘড়িতে ঘুঘু করিয়া এগারটা বাজিল।—য ৯। [ ঘুঘুঘড়ী—ঘড়ীবিশেষ ( ইহার বাজার সময়ে ঘুঘুর মুখে 'ঘুঘু' শব্দ হয় )। "দেয়ালে…ম্যাকেব নির্ম্মিত ঘুঘু ঘড়ী।—য ১। ভিটে ঘুঘু চরা—অর্থাৎ নির্বংশ হওয়া ; ভিটা নিষ্প্রদীপ হওয়া ( ঘুঘু নিভৃতে চরে, নির্বংশের ভিটা নিভৃত। সুতরাং 'ঘুঘু চরা' নির্বংশ হওয়ার গালি )। "এখনো এদের ভিটে ঘুঘু কেন চরে নি? —বা.প্র ২২৮। ঘুঘু সই করা—শিশুকে 'ঘুঘুসই' খেলা দেওয়া। ইহাতে চিত হইয়া শুইয়া কুঞ্চিত ও মিলিত পায়ের পাতায় ঘোড়ায় চড়ার মত শিশুকে বসাইয়া 'ঘুঘু-সই, পুত কই' ইত্যাদি ছড়া বলিয়া দোলাইতে হয়। ]

**ঘুঘুর** বি [সং ঘর্ঘরা ; হি ঘুঁঘরূ ; মৈ ঘুঘুরু] ঘুমুর, মঞ্জীর। "ঘাঘর ঘুঘুর বাজে শ্রী.মা ৪৩ ; ৬৫ ; ৬৮। জ্ঞা ১৯৫। —রা বি সর্থ 'ঘুঘুর'। "ব প ১৮৭৩।

**ঘুঙট, ঘোমটা** বি [ সং অবগুণ্ঠন ; সং √গুণ্ঠ্ > বা ( গুণ্ঠা ) ঘোমটা, হি ঘুংঘট ; গু ঘুংগট, -ঘট ; মৈ ঘোঘট, জাটু—ঘুংঘট ; ঘোঙট ( দিনাজপুর ) ] স্ত্রীলোকের মুখাবরণরূপ মাথার উপরিস্থ সাড়ী ব চাদরের প্রান্তভাগ। "( কহে ) পিরিতি-কাহিনী অলপ ঘুঙট দিয়া।—ন প ১৪৩ ; মুখে ঘুঙট ১৪৪, ১৬০। কপট ঘুঙট চ.চ ১৯। (মেনকা) দেয় টানিয়া ঘোমটা ভা চ ৭৭। মে ১২৬। [ ঘোমটা টানা, ফেলা মাথার সাড়ী টানিয়া মুখ ঢাকা। "আই মা লো চেয়ে রৈল ফেলিয়া ঘোমটা ভা চ ৮০। ঘোমটার ভিতর খেমটা নাচ—বাহিরে সতীপনা, আড়ালে অসতীত্ব ; ( গৌণার্থে ) বাহিরে সাধুতা, ভিতরে খলতা। ]

**ঘুঙ্গড়ি** বি [ সং ঘুঘুরিকা, হি ঘুঁঘরূ ; ঘ্যাঙ্গার ( গো চ ), ধ্বন্যাত্মক ] কণ্ঠে কফবসা হেতু ঘড়ঘড়ি শব্দ।

**ঘুঙ্গ(ঙ্গু)র, ঘুঙ্গু(ঙ্ঘু)ট, ঘুঙ্ঘুর** বি [ সং ঘঘরা ; হি ঘুঁঘরূ, ঠ ঘুংগুর, মৈ ঘুঘুরু ; ধ্বন্যাত্মক ] সর্থ 'ঘুঘুর'। "চরণে…ঘুঙ্গর বোল জ্ঞা ১২৫,-৬। ঘুঙ্গুর বাজে ভ.গ্র ৩৩৭, ৪৪০। ঘুঙ্গুট সাত শত বি প ১৭৬। ঘুঙ্ঘুট।—ব প ২২৬। ঢালের ঘুঙ্ঘুর শ্রী.মা ১৯৩। ঘুঙ্ঘুর।—দ্রু ৮। অঙ্গুলে ঘুঙ্ঘুর বাজে ভা.চ ৩২৯। বোলিছে ঘুঙ্ঘুরাবলী মে ৯৫। ঘুঙ্ঘুর।—দা ১৪৮০। ঘুঙ্গুর ঘোষক বা.দ ৪, ৭৭। কটিতটে ঘুঙ্গুর সাজ ( প.ক )। —ঙ্গুরু, -ঙ্ঘুরু বি ১ কিঙ্কিণী, ঘাঘর। "কটিতটে ঘুঙ্গুরু বাজে প.র ২। ২ নূপুর। "পাদোপরে মকর খারু। সহিত জে ঘুঙ্ঘুরু॥—ম.পা ২৪, ৪২।

**ঘুঙ্গুর, -রু, ঘুঙ্ঘুর, -রু** দ্র 'ঘুঙ্গর'।

**ঘুঙ্গানি** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; অপ্র ] প্রবল বর্ষণে ভেকের 'ঘোঁ-ঘোঁ' শব্দ। [ ঘুঙ্গানি বৈস্‌সন—ঘুঙ্গানিশব্দযুক্ত বর্ষণ ; প্রবল বৃষ্টিপাত। "( ইন্দ্ররাজ ) ঘুঙ্গানি বৈস্‌সন তুই দে আরো ছাড়িয়া গো.চ ২৩৪। ]

**ঘুচ** অর্ম্ম [ হি √ঘুস—দূর হইয়া যাওয়া ; ঠ √ঘুস ; অস √গুচ্—তিরোহিত হওয়া ; তু 'ঘুঁচ'—"ঘুঁচাইতে, ঘুঁচে ( ন.প ৩৬১,-৯৯ ) ] ১ দূরে যাওয়া ; অপসৃত হওয়া ; সরা। "ঝাঁট ঘুচ আক্ষার পাশে শ্রী.কী ১১৫। ঘুচ ঘুচ বলি আমি তমু নাহি ঘুচে কৃ.উ ১৭৯। ঘুচ ঘুচ মহাপাপী! বিদ্যমান হৈতে।—চৈ.ভা ৪৩৭। ২ তিরোহিত হওয়া ; যাওয়া। "ঘুচুক মনের দুঃখ কৃ.উ ২৪০। ঘুচে নাই ঘৃণা।—শ্রী ২২৭। চক্ষুর ঘোচে ছান্দা ম.ম ২২০। ৩ মিটিয়া যাওয়া ; শেষ হওয়া। "কিরিআ যাউক রাম ঘুচুক ঝগড়া কৃ.উ ২৪১। ৪ নষ্ট হওয়া ; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া। "পরসাদেঁ ঘুচে বিরহ শ্রী.কী ৩৭০। সর্ব্ব ধর্ম্ম ঘুচে তারে চৈ.ভা ৩০০,-১৩। —চা সর্ম্ম [ °চ+আ৮ ; হি √ঘুসা ] ১ অপসৃত করা ; সরান। "ঘুচাও অন্তপাট ম.ম ২৭। ২ অপনীত করা ; দূর করা। "লোকের অপযশ ঘুচাও ম.ম ২১। কালি, সব ঘুচালে লেঠা।—রামপ্রসাদ। ৩ দূর করা ; তাড়ান। "লাথি মারি ঘুচাইল তারে ম ১০২১। তাঁহারে ঘুচাইয়া শিব তথায় করে বাস ম.ম ৫। ৪ ত্যাগ করা ; ছাড়া। "ঘুচাহ কচাল কানাত্রিঁ শ্রী.কী ৭০। বচন ঘুচাও বাড়া বাড়া।—শ্রী ৩০। ৫ উন্মোচন করা ; খুলিয়া ফেলা। "কাঞ্চুলী ঘুচাঞা রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭। ঘুচাইলি হাতের আয়ত শ্রী ১৮৪। ৬ নিঃশেষ করা ; নির্ম্মূল করা। "( ব্যাধিশেষ ) কোনরূপে ঘুচাইলে হয় শ্রী.মা ১০৯। ৭ খলিত করা ; খসান। "( গুণ ) ঘুচাইতে নাহি প্রয়োজন ম ১৮৯। ৮ উদ্‌ঘাটন করা। "লোহার বাসর দেখে কপাট ঘুচাইয়া ব.প ২৮৩। ঘুচাল কপাট শ্রী ৪৬। রড় দিলা ঘুচাইয়া দ্বার চৈ.ভা ২৭৮। ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১৯১। ৯ নির্ব্বাণ করা। "হিয়ার ঘুচায় আগি চ.দা ১০৭। [ ঘুচা—সর্থ 'ঘুচ'। ঘুচান—সর্থ 'ঘুচা'। ঘুচাঞা—ঘুচাইয়া ( শ্রী.কী )। ঘুচব—ঘুচিবে ( প ক )। ঘোচ—যাও। "দূরে ঘোচ পাপ্পা ম.ম ১৩৫,-৯৮, ২১০। ]

**ঘুট্** অক [ভ্বা, আ—ঘোটতে, সেট্] ১ পরিবর্ত্তন, প্রত্যাগমন। ২ বিনিময় ( ক.ক )। —ট্ সক [ তু, প—ঘুটতে ; সেট্ ] ১ প্রতিঘাত। ২ আবর্ত্তন, ঘোঁটা ( ত.বা )। [ বি-আ—ব্যাঘুটন, প্রত্যাবর্ত্তন। ]

**ঘুট** পুং, **ঘুটি**২, **-টী**২ স্ত্রী, **ঘুটিক** পুং, **-কা** স্ত্রী [ √ঘুট্+অ ( অচ্ ), +ই ( ইন্ ),-ক ; °টি+ক ( কন ) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] চরণ-গ্রন্থি, গুল্ফ ( ankle )।

**ঘুটঘুট** বি° [ 'ফুটফুট'এর অনুকরণে বৈপরীত্যে 'ঘোর' হইতে ঘ-কারাদি °ট ( ? ) ] অতিঘোর, অতিনিবিড়। "ঘুটঘুট আঁধার ভা.চ ৪৫৫। [ ঘুটঘুটে, -মুটে—সর্থ 'ঘুটঘুট'। "এক লহমার মধ্যে চারিদিকে ঘুটমুটে অন্ধকার হইয়া আসিল আ.হু ৫২। অন্ধকার ঘুটঘুট কচ্ছে, জ্যোৎস্না ফুট-ফুট কচ্ছে—অন্ধকার অতিগাঢ় বোধ হচ্ছে, জ্যোৎস্না পরিস্ফুট দেখাচ্ছে। ]

**ঘুটা** বি [ 'কুটা'—মূল ( ? ) ; অপ্র ] খড়-কুটা প্রভৃতি আবর্জ্জনা। "স্ত্রীলোকেতে ঘুটা বাছে বিবস্ত্র হইয়া ম.ম ১২৩। [ ঘুটা ঘাটা—কুটা-কাটা। "ঘুটা খাটা মুড়ি দিয়া খোড়ে খাড়ে থাকি ম.ম ৫৭। ]

**ঘুটি**১, **-টী**১ বি [ সং 'ঘুটি, -টী ] ঘুটিসদৃশ প্রস্তরাদির খণ্ড ; গুঁটি। "পাকা ঘুটী নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৬।

**ঘুটি,**২ **-টী**২ দ্র 'ঘুট'।

**ঘুটিং, -টিঙ্গ** বি [ 'ঘুটি'—মূল ] ঘুটির মত চূণের কঙ্করবিশেষ। "বৃহৎ ঘুটিঙ্গ দিল বোহিতের মুড়া শি ১৭ ; খেলি ফুল ঘুটিং ১৮।

**ঘুড়িনী, -ড়ী**২ বি [ সং ঘোটী > প্রা ঘোড়ী > বা ঘুড়ী ; ঘোড়া > °নী ( স্ত্রীলিঙ্গে ) ; °নী (অপ্র) ; 'ঘুঁড়ী—"রণ ঘুঁড়ী ( শ্রী ১৭০ ; ২৪০,-৪১ ) ; হি ঘোড়ী : ঠ, প, গু ঘোড়ী ] ঘোটকী। "অশ্ব ঘুড়ীরূপ হৈল ম ১১৬৬। °ড়ী শ্রী.মা ১৫০ ; °ড়িনী ১৫১। "°ড়ী শ্রী.ম ২২৩।

**ঘুড়ী**১ **; ঘুড়ী**২ দ্র 'ঘুঁড়ী ; ঘুড়িনী'।

**ঘুড্ডী** বি [ হি গুড্ডী ; °ড্ডী ( ঢাকা ) ] ঘুড়ী। "হু ৮২।

**ঘুণ** [ √ঘুণ্, ভ্রমণ+অ ( ক )-ক ; হি ঘুন, মৈ ঘুন ; 'ঘূর্ণ—মূল ? ] ১ কাষ্ঠভক্ষক কীটবিশেষ, বজ্রকীট ( মল্লিনাথ ), ঘুনপোকা। "ঘুণোপহৃত কাষ্ঠ ( সুশ্রুত )। পাঞ্জর দহিল কালঘুণে ম গা ২০। পাষাণ বিন্ধিল ঘুণে ব.প ৪৮৪। তুই ঘুণে ধরা বাঁশী।—ব.প্র ৬৪২। ২ [ বাঙলায় ; সাদৃশ্যে ] বিষয়মাত্রে নিপুণ। "ন্যায় শাস্ত্রে ঘুণ বি.সু ১৬৯। ৩ ঘুণে-খাওয়া কাঠের গুঁড়া। [ °ক্ষত ( বিণ )—ঘুণোৎকীর্ণ ( বর্ণ )। "মাঘ ৩.৫৮। °লিপি ( স্ত্রী )—সর্থ 'ঘুণাক্ষর'। ঘুণে ( অপ্র ) —গুণে, ভাবে। "মনে মনে ঘুণে ম.গা ১২। ]

**ঘুণাক্ষর** ক্লী [ উ লো ] ঘুণকৃত অক্ষর ; কাষ্ঠাদিতে ঘুণকীটকৃত ছিদ্র দ্বারা অযত্ননিষ্পাদিত রেখাকৃতি বর্ণ ; ঘুণোৎকীর্ণছিদ্র সংযোগে কথঞ্চিৎ নিষ্পন্ন অক্ষর। ( গৌণার্থে ) অনুদ্দিষ্টভাবে বা যাদৃচ্ছিকভাবে সিদ্ধ অভীষ্ট বিষয়। "সক্রজ্জয়মন্ত্রেবীরা মন্যন্তে হি ঘুণাক্ষরম্ ( রাজতরঙ্গিণী )। [ °ন্যায় ( পুং )—ঘুণাক্ষরবৎ অনুদ্দিষ্টভাবে অভীষ্টসিদ্ধিরূপ ন্যায়বিশেষ। দ্র 'ন্যায় ( ৩০ )। "ঘুণাক্ষরন্যায় ব্রতে বাধ গেলা তরি।—শ্রী ৭৭। ঘুণাক্ষরে—যাদৃচ্ছিকভাবে। "ওসমান

কতক কতক ঘুণাক্ষরে পূর্ব্বেই এরূপ সন্দেহ করিয়াছিলেন ব.প্র ৯০। ঘুণাক্ষরে জানা বা বুঝা—ঘুণাক্ষরন্যায়ে দৈবাৎ বুঝা। 'এই প্রবঞ্চনা যদি বুঝে ঘুণাক্ষরে, সিংহ-পরাক্রমে এই প্রবঞ্চনা-জাল, ফেলিবে ছিড়িয়া ন ১১৩০। ঘুণাগ্রেতে (অপ্র)—ঘুণাক্ষরে। "তুমি ঘুণাগ্রেতে জান না শঠতা কেমন লু.র ৮৩। ]

**ঘুনিত** বিং ঘুণকীট-বিদ্ধ, (গৌণার্থে) জর্জ্জরিত। "কমলকোরক, ভরমে কি কৈল, গুণেতে ঘুণিত তনু।—গো ১৭৬।

**ঘুংঘুং** বি [ধ্বন্যাত্মক] কঙ্কণাদির ধ্বনি। "ঘন বাজে ঘুংঘুং কঙ্কণ কিঙ্কিণী ভা.চ ৫৪৫।

**ঘুণ্ট, -ণ্টক** পুং, **-ণ্টিকা** স্ত্রী গুল্‌ফ, ঘুটিকা।

**ঘুণ্টি, -ণ্টিকা** বি [হি ঘুংডী; তু 'সং ঘণ্টিকা] গ্রন্থি, বোতাম। "তিন ঘুণ্টি ব.প ১৪৮২। ঝুমকাতে ঘুণ্টির বাহার।—দা ১৪৮১। ক্ষুদ্র ঘুণ্টিকা তাতে বি.পা ১৭৭। [ঘুণ্টিঘরা—বোতামের ঘর।]

**ঘুৎকার** পুং [কর্ম্মধা] 'ঘুং'-শব্দ, উলূকরব; "°বংকীচকস্তম্ব উচ ২.২৯। ঘুৎকার করে উলূক অমনি কু.কে ২৭।

**ঘুন**[১] বি [সং ঘুণ] ১ ঘুণপোকা। "গো চ ১৭৭, পঞ্জরে বিন্দায় ঘুন ১৮৭। চিন্তিতে গো পঞ্জরে হল্য ঘুন।—ব.প ৪৬৯। ২ (সাদৃশ্যে) বিষয়-বিশেষে পটু। "সে লোকটা সদাগরি কর্ম্মে ঘুন আছ ১৪১। [°ধরা—অতিজীর্ণ, অতিবৃদ্ধ। "ঘুনধরা বনেদি বুড়ো।—হেম ৩৭৮।]

**ঘুন**[২] অর্ম্ম [ঘন > ঘুন; তু ' √ঘনা'] নিকট হওয়া; অভিমুখে অগ্রসর হওয়া। "একবার কাছ ঘুনিয়ে যায়।—দা ৯৬৪; বয়স প্রায় ঘুনাল আশী ১৯৬৭। [ঘুনি (হি √ঘুম—মূল)—ঘুরিয়া। "সকল শরীর ঘুনি চাহে ঠাই ঠাই।—ব.প ১৭৭।]

**ঘুনঘুন** বি [ধ্বন্যাত্মক] ১ অস্ফুট মোটা স্বর। তু 'গুনগুন'। 'ঘুনঘুন ক'রে গান করা। ২ গান করার আগে মৃদু রাগিণী-আলাপের সুর। তু 'গানের আগে কুনকুনি (চট্টগ্রাম)।

**ঘুনশি** বি [হি ঘুম + বা রশি; ডুরী (দিনাজপুর); তাগা (ঢাকা)] কটিবেষ্টন-সূত্র, মাজায় বাঁধার সূতা।

**ঘুন্নুঘুন্নু** বি [ধ্বন্যাত্মক] কিঙ্কিণীরব। "ঘুন্নুঘুন্নু করে বাজে ঘাঘর ঘুঘুর শ্রী.মা ৮৬। ঘুন্নুঘুন্নু ঘুঙ্ঘুর বোলে ভা.চ ৩৪৫, ৪২৯। বোলিছে ঘুঙ্ঘুরাবলী ঘুন্নুঘুন্নু-বোলে মে ৯৫।

**ঘুম**[১] বি [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘুম্ম > বা ঘু(ঘু)ম; তু 'বংসে ঘুম্মাউলম্হি। তা⋯ঘুরিস্সম্ (বৎসে ঘূর্ণাকুলাস্মি। তস্মাৎ⋯স্বপ্স্যামি)।—বি.মা ৩৪১; হি ঘুম—ফের, চক্কর] ১ 'ঘূর্ণন', নিদ্রাঘোর, তন্দ্রা, নিদ্রা। "কারও উঠিল ঘুম গো.চ ২৭, ঘুম পাড়ি স্যাও ২১২। নবাই যায় ঘুম। --শ্রী ৪৬। ঘুমায় না সে ধনের লেগে, সে ঘুমেরে ঘুম পাড়িয়েছে।—রামপ্রসাদ। ২ মহানিদ্রা। "পাগলিনী, ঘুমিয়েছে⋯ও বড় মজার ঘুম। ও ঘুম একদিন বই দু'দিন আসে না।—অ.গ্র ৪৩। [°গড়া, °গ'ড়ে—ঘুমকাতুরে, নিদ্রালু। "কালু বীর ঘুমায় সহজে ঘুমগড়া ব প ৪৭৪। পুরীশুদ্ধ নিন্দাটী করেছে ঘুমগড়ে।—শ্রী ২১৭। °চোখ—নিদ্রাজড়িত-নেত্র। °পাড়ানি(নী)য়া, -পাড়ানি, -নী—যে ঘুম পাড়ায়। "°নিয়া মাসি।—দ্বারকানাথ অধিকারী; শিশু ১৩০; ঘুমপাড়ানি মাসি-পিসির দেশে ১৪৭। °পাড়ানী—ঘুমপাড়ানসম্বন্ধী (গান)। "ক.চ ২১১। °ভরা—তন্দ্রাবিল, নিদ্রালস। "ঘুমভরা আঁখি কু.কে ২৫। ঘুম পাড়ান—'ঘুমে পাতিত করা'; নিদ্রিত করা। ঘুমেরে ঘুম পাড়ান—ঘুমকে জয় করা। সজাগ ঘুম—যে ঘুম অল্প কারণেই বা সহজেই ভাঙে। "কুকুরের ঘুম সজাগ। ঘুম—"ঘুমে আলাপয়ে। ঘুমল[১]—নিদ্রিত। "ঘুমল সখিগণে জাগব শয়নে (প.ক)।]

**ঘুম**[২], **-মা** অর্ম্ম [সং √ঘূর্ণ > প্রা √ঘুম্ম, √ঘুম (পৈ) > বা √ঘুম, -মা; হি √ঘুম—চারি ধারে ফেরা; ঐ √ঘুম—চলিত হওয়া] ১ (অপ্র) চারি ধারে ঘোরা; পরিভ্রমণ করা; ঘোরা। "দেবীর পদ-সরোরুহ-মকরন্দ আশে। অলি প্রায় ঘুমি রৈছে শ্রীশঙ্কর দাসে॥—ম.পা ১৪; ২৭; (কীট) বীতিহোত্রে পড়ে ঘুমিয়া ৫৬; কবুতর, লক্ষপতি গৃহোপর, পড়িলেক ঘুমিয়া ৬৮। ২ নিদ্রিত হওয়া; ঘুমান। "ঘুমলু হাম।—বি.প ১৪৫। ঘুমি ভূমি পড়ি জ.প ৪৭। ৩ (গৌণার্থে) তন্দ্রা-যুক্ত হওয়া; মোহে নিরুদ্যম হওয়া। "আর ঘুমাইও না, দেখ চক্ষু মেলি: ভারত শুধুই ঘুমায়ে রয়।—হেম ২৭২; ভারত শুধু কি ঘুমায়ে রবে ২৭৪। যে লোক ঘুমতে ঘুমতে চলচে তাকে হঠাৎ চমকিয়ে দেওয়া কিছু নয়।—হু ৬১।—মা সর্ম্ম [°ম + আ°] (অপ্র) ঘূর্ণিত করা; ঘুরান। "মাথার উপরে তুলি ঘুমায় জ্ঞান কুমারের চাক গো.চ ১১১। [ঘুম(মা)ন—সর্থ 'ঘুম'। ঘুমল, ঘুমল[২]—ঘুমাইল। "(পঙ্ক) ঘুমল মুখে মুখ ঝাঁপি প.র ৫০। হিয়ে ঘুমল (প.ক)। ঘুমলু—ঘুমাইলাম। "ঘুমলু হাম রা শে ১৩। ঘুমাওল—ঘুমাইল; ঘুমায়ত—ঘুমায়; ঘুমিতে—ঘুমাইতে (প.ক)।]

**ঘুমন্ত** বিং [√ঘুম + অন্ত[২]] ১ যে ঘুমাইতেছে; নিদ্রিত। "তাই ঘুমন্ত পৃথীরে, অসংখ্য চুম্বন কর।—চ.কা ১১১। ঘুমন্ত বিহগে কেন বধে রে।—গান ১৭। ২ নিদ্রাঘোরযুক্ত, নিদ্রালস। "শচীর ঘুমন্ত মুখ দেবরাজ! দেখ নি?—বিহারিলাল চক্রবর্ত্তী। ৩ অপরিস্ফুট, অনভিব্যক্ত। "এই উদাসীন, ঘুমন্ত ঘুমন্ত, মেঘে ঢাকা চন্দ্রোদয়।—ন ১০১৩, ঘুমন্ত প্রতিভা অঙ্কে ১০৮৭। ৪ নিষ্ক্রিয়, নিস্পন্দন। "তব পরশে হরষে জেগেছে প্রাণের, ঘুমন্ত এ ভালবাসা—মন্দ্র ৩৭। ৫ মুদ্রিত, অফুটন্ত। "ঘুমন্ত কেতকীর শাখে কু.কে ২৫। ৬ মহা-নিদ্রাভিভূত। "এই যে আমি কত ঘুমন্তর কাপড় ছাড়িয়ে নিচ্ছি অ.গ্র ৪৩। [ঘুমন্তে—নিদ্রিতাবস্থায়। "ঘুমন্তে জাগা।—স্ব.প্র ২।]

**ঘুঙুর** বি [ঘুঙুর > °র] ক্ষুদ্র ঘণ্টিকা। "°গাঁথা মল'।

**ঘুর**[১] বি [সং ঘূর্ণ: হি ঘুরা] ১ ঘূর্ণন, ঘুর্ণি, পাক। "নেচে নেচে, ঘুর লেগেছে, তাধিন্ তাধিন্।—গান ৭৩। আমি কখন নৌকাতে চড়ি নাই আমার এজন্য ঘুরও লাগিল ব.প ১৭৭৯। ২ বেড়। "ও পথে ঘুর হবে, এইটা সোজা। ৩ অসরলভাব, পেঁচ। "এ সোজা কথা, ঘুর নেই। ৪ দুর্বোধতা, জটিলতা। "হিসাবের ঘুর। [°ঘার, °ফের—মার-পেঁচ। °ঘুরো—ঘুঘরা পোকা। "কালো ঘুরঘুরো, থাবে বুক কুরো।—স্ব.প্র ১৩৯। °পাক—বৃত্তাকারে ভ্রমণ; ঘূর্ণন। "ক্ষণে ঘুরপাক দিয়া ক্ষণে রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। °পাক খাওয়া—ঘুরিয়া পাক দেওয়া। ঘুর-ঘুর করে বেড়ান—ঘুরে ঘুরে বেড়ান।]

**ঘু(ঘো)র**[২] অর্ম্ম [সং √ঘূর্ণ > প্রা √ঘুল; হি, অস √ঘুর; মৈ √ঘুর] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করা; বেষ্টন করা; বেড়া। "শূন্যে শূন্যে ঘেরি ঘেরি, রূপসী চাঁদের মালা ঘুরিয়া বেড়ায় সা.ম ১৩। সে দুরাত্মা (ভ্রমর) ঘুরিয়া ঘুরিয়া⋯চোঁ বোঁ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫। ২ পরিভ্রমণ করা; প্রদক্ষিণ করা। ৩ চক্রাকারে প্রবাহিত হওয়া, পাক খাওয়া। "চক্রাকারে ঘুরে জল ম ১০৯০। ঘুরুণী বাতাস ঘুরে ঘুরে যায়।—শ্রী.মা ২০৩। ঘুরুণী ঘুরিছে।—শ্রী ১৮। নদীর আবর্ত্ত ঘুরে।—হেম ৭০। ৪ আবর্ত্তিত হওয়া। "কমল-নয়ন ঘন ঘুরত ন.প ৩০৯। চক্ষু ঘুরে যেন চাক ভা.চ ৩৭৫। পুনঃ ঘুর্ণিজলে, ঘুরে পড়ে অকস্মাৎ।—হেম ৭০। ৫ ভ্রমি বোধ করা। "গা, মাথা ঘুরা। ৬ প্রত্যাবর্ত্তন করা; ফিরা। ৭ বহা। "শ্বাস ঘুরত না মন্দ জ.প ৪৮। —রা সর্ম্ম [°র + আ°; অস √ঘুরা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করান; প্রদক্ষিণ করান; ঘুরান। "মা! আমায় ঘুরাবে কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলদের মত॥—রামপ্রসাদ। ২ পাক দেওয়া। ৩ প্রত্যাবৃত্ত করান; ফিরান। ৪ বেষ্টন করান; বেড় দেওয়ান। ৫ আবর্ত্তিত করান (চক্রাদি)। ৬ পরিভ্রমণ করান। [ঘুরন, ঘুরা, -রান—সর্থ 'ঘুর, -রা। ঘুরিয়া ফিরিয়া বলা—

প্রকারান্তরে বা ভঙ্গ্যন্তরে বলা। "আ.প্র ১২৮। ঘুরা জল—ঘূর্ণিত জল; আবর্ত্ত। "ঘুরা জলে নৌকা পড়্যা চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। ঘুরান—১ উন্নত ও নত। "(ওষ্ঠাধর) একটু ঘুরান ব.প্র ১৭। ২ আবর্ত্তিত। "(মুখ) ঘুরান পৃষ্ঠের দিকে।—হেম ১০১। ঘুরান সিঁড়ি—বৃত্তাকারে পাক-দেওয়া সিঁড়ি, সর্পবেষ্টনাকৃতি সোপান। ঘুরে যাওয়া—গোলমাল হওয়া, ঘুলানি। "যা যা যা! আমার মালা জপ ঘুরে গেল ব.প্র ৩৪৯। ঘুরন্ত—ঘূর্ণিত। "(গোবিন্দ) গৌরগুণার্ণবে, ঘুরত অহনিশি (প.ক)। ঘোরে—ঘুরে। "শি ৯৫।]

**ঘুরঘুট্টী** বি ['ঘোরঘটা'—মূল] ভীষণ মেঘাড়ম্বর। "অমাবস্যার রাত্তির—অন্ধকারে ঘুরঘুট্টী হু ৩৭।

**ঘুরঘুরী** বি [ধ্বন্যাত্মক] টিনের খেলনাবিশেষ। "এদিকে চড়কতলায় টিনের ঘুরঘুরী···বিক্রী কত্তে বসেচে হু ২২।

**ঘুরন(ণা)পাক** বি। সং ঘূর্ণ > °ণ; পদ্মে] ঘূর্ণিযুক্ত পাক; ঘূর্ণাবর্ত্ত। "কেহর ঘুরণাপাক পাথর ভাসায় ব.প ২৪৬। কোথাও বিষম ঘুরণপাক গি দ্বি ১০৩।

**ঘুরনি(ণী)য়া** বিং [ঘুরণ+ই(ঈ)য়া২; 'ঘুরুণে' (কথাভাষা)] ঘুরন-যুক্ত, ঘূর্ণিবিশিষ্ট, আবর্ত্তিত (জল, বাতাস)। "ঘুরণিয়া ঝড়ে ডিঙ্গা ঘন দেয় পাক ক.চ ১৯৮। –রুণি বি [সং ঘূর্ণি] ঘূর্ণন, আবর্ত্তন। "(৭ বিষে) সদা ছটফট, ঘুরুণি নিপট চ.দা ১১৫। —রুণে, -ণ্যা বিং সর্থ 'ঘুরণিয়া'। "ঘুরুণে বাতাস শ্রী মা ২০৩। ঘুরুণ্যা বয় বা শি ৯৫। —রুলী বি ['ঘূর্ণি' - মূল] ঘূর্ণিবায়ু। "ঘোররবে ঘুরুলী ঘুরিছে ঘনে ঘন শ্রী ১৮। —রুলে১ বিং সর্থ 'ঘুরণিয়া'। "ঘুরুলে বাতাস ভা.চ ৭৯। ঘুরুলে বায়ু।—হেম ১০১। —রুলে২ বি আবর্ত্ত, পাক। "জলের ঘুরুলে ভা.চ ৭৯।

**ঘুরণী** বি [সং ঘূর্ণি > °ণী] মাথা ঘোরা (রোগ)। "আমার আহার নিদ্রা হইবে না···ঘুরণী রোগই বা উপস্থিত হয় ব.দ্বি ২৩।

**ঘুরণীয়া** দ্র 'ঘুরণিয়া'।

**ঘুরা** দ্র 'ঘুর২'।

**ঘুরুণি, ঘুরুলী, ঘুরুলে১, -লে২** দ্র 'ঘুরণিয়া'।

**ঘুঘু্র** পুং [ধ্বন্যাত্মক] ১ যমকীট, ঘুগরাপোকা। ২ শূকরশব্দ। —রিকা স্ত্রী কাসোপদ্রবজন্য রোগবিশেষ; গলার ঘড়ঘড়ি। "কণ্ঠঘুর্ঘুরিকা (সুশ্রুত)।

**ঘুর্ণা** বি [সং ঘূর্ণি, অপ] জলের ঘূর্ণি; আবর্ত্ত। "ঘুর্ণায় ঘুরিয়া বুলে শ্রী.মা ১৬৪।

**ঘুল** সর্ম্ম [সং √ঘূর্ণ্ > প্রা √ঘুল > বা °ল, -লা, হি √ঘুল; তু 'ঘোলই' (ঘোলয়িত্বা—চ, টীকা)—ঘূর্ণিত করিয়া (?)।] ঘূর্ণিত করিয়া মিশ্রিত করা বা মিশান। "(সিদ্ধির তাল) গঙ্গাজলে ঘুলি কৈল সমুদ্র-সমান ভা.চ ৮৭। —লা অর্ম্ম ঘূর্ণিত হইয়া পঙ্কিল হওয়া, ঘোলান। "জল ঘুলাইয়া (ঘুলিয়ে) গেল। —লা সর্ম্ম [°ল+আ৮] ঘূর্ণিত করিয়া পঙ্কিল করা (জল)। [ঘুলান—পঙ্কিল হওয়া বা করা। ঘুলা নাগি—দিশা লাগিয়া। "গো.চ ২৭।]

**ঘুলঘুলি** বি [ঠ ঘোল—ছিদ্র] দেয়াল-প্রভৃতিতে কৃত ছিদ্র।

**ঘুষ্** সক [ভ্বা, প—ঘোষতি; সেট্] ১ বিশব্দন, ঘোষণা (শব্দ দ্বারা স্বাভিপ্রায়প্রকাশন); আবিষ্করণ, কথন (ক.ক)। [আ—সতত ক্রন্দন (ক.ক)। উদ্—উদ্ঘোষণ।]

**ঘুষ, ঘোষ২** সর্ম্ম [সং √ঘুষ্ > প্রা *ঘুস; তু √'ঘুস'—ভাগীরথী ঘুষিব সংসারে (গ ১৭৬); ঘুসসি, ঘুসিএ, ঘোসসি (শ্রী.কী); ঘুসয়ে, ঘুসে (কৃ.উ ১৬৫)] ঘোষণা করা; কীর্ত্তন করা, বলা। "এই যশঃ আমার ঘুষিবে ত্রিভুবনে কৃ ৭৪। অদ্যাপি ভারতভূমি ঘোষে ভূমণ্ডলে ম ৬১; ঘুষিবে ···অপযশ ৯৭৩। লোকে ঘোষে অপযশ ক.চ ১৯। ঘুষিবে পৌরুষ ম.ম ২১৪। জয় জয়ঙ্করী ঘুষয়ে সংসার ছু ১৮। সর্ব্বলোকে ঘোষে ম.পা ৫৪। এ যশঃ তব ঘোষিবে জগতে মে ২১২। [ঘোষব, ঘোষসি (প.ক)।]

**ঘুষঘুষে** বিং যে স্বর ফোটে না; অস্পষ্ট, চাপা (স্বর)।

**ঘুষিত** বিণ [√ঘুষ+ত (ক্ত)-র্ম্ম, 'ই' (ইট্)-আগম; অনিট্-পক্ষে 'ঘুষ্ট', পা ৭.২.২৩] বিশব্দিত, প্রতিজ্ঞাত, শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃতাভিপ্রায়। "ঘুষিতং বাক্যম্ (সি)। —ষ্ট বিণ ১ উৎপাদিত, আরামিত (বালমনোরমা)। "ঘুষ্টা রজ্জুঃ (সি)। ঘুষ্টৌ পাদৌ (কাশিকা)। ২ শব্দিত (S.W.)। —ষ্ট স্ত্রী [+ত-ভা] কূজিত। "পরপুষ্ট° নৈ ৩.৬০। [ঘুষ্টান্ন (স্ত্রী)—'কে অভোক্তা আছ, এস' ইত্যাদি শব্দ দ্বারা ঘোষণা করিয়া সত্রাদিতে প্রদত্ত অন্ন। ঘুষ্টান্ন অভোজ্য—দ্র 'মনু ৪.২০৯।]

**ঘুষ্ট, ঘুষ্টান্ন** দ্র 'ঘুষিত'।

**ঘুস১** বি [হি ঘূংস, ঘূস] কার্য্যোদ্ধারার্থ অনুচিতভাবে কাহাকে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ। "ঘুস খাওয়া। [ঘুসখোর—যে ঘুস লয়।]

**ঘুস২** দ্র 'ঘোস'।

**ঘুসকি, -কী** বি ['ঘুস'—মূল (?)] যে দুশ্চরিত্রা নারী সদরে নাম লিখাইয়া ব্যভিচার করে না; গ্রামস্থিতা গোপনে পরপুরুষগামিনী স্ত্রী। "কেউ ঘুসকি কেউ সদর দা ২০৫৪। খানকি ঘুসকি ও গেরস্ত মেয়েদের মালা লেগে গ্যালো হু ৮১, ১৯২।

**ঘুসা১, -সি** বি [হি ঘূং(ঘূ)সা, ঠ ঘুসা, -সা, গু ঘুসস, সং √ঘুষ্—মূল (?)] ১ মুষ্টি, মুঠি। ২ ঘুসার আঘাত, মুষ্টিঘাত। [ধুসা-গাসা—ঘুসা ও চড়-কিল। ঘুসাঘুসি—পরস্পর ঘুসা মারা; ঘুসিযুদ্ধ করা (boxing)। ঘুসান—ঘুসা মারা। ঘুসি লড়া—সর্থ 'ঘুসাঘুসি'।]

**ঘুসা২** বিং [ঠ ঘুস—শস্যের তুষ, ভুসি; ড় ঘুষো] ভুসির মত অসার; ছোট, চুনা, গুঁড়া (মাছ)। "ঘুসা চিংড়ী, মাছ।

**ঘুসৃণ** স্ত্রী [(?)] কুঙ্কুম। "নৈ ৮.৮০। মসৃণঘুসৃণালেপনোক্ষা কুচশ্রীঃ (A.)। চন্দন ঘুসৃণ চিত (চিত্র) ব ৬৬। মসৃণ ঘুসৃণ (প.ক)। ঘুসৃণ ঘনসার জ.প ৪৮।

**ঘূক** পুং [ধ্বন্যাত্মক] 'ঘূ(ঘূৎ)-শব্দকারক'; উলূক। "ঘূক হেন লুকাইল গিরিদরীমাঝে চৈ ৯। [ঘূকারি (পুং)—কাক।]

**ঘূঘূ** বি সর্থ 'ঘুঘু'। "ঘূঘূ ঘন ঘোষত ঘোর জ.প ৩৬।

**ঘূমল১; -ল২** দ্র 'ঘুম১; ঘুম২'।

**ঘূর** দ্র 'ঘুর২'।

**ঘূর্ণ্** অক [ভ্বা, আ—ঘূর্ণতে; তুদা, প—ঘূর্ণতি, -তে; সেট্] ভ্রমণ, ঘূর্ণন। [আ—চক্রবৎ ভ্রমণ।]

**ঘূর্ণ** বিণ [√ঘূর্ণ্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -র্ণা] ১ ভ্রান্ত, ঘূর্ণিত। "°বায়ু। চক্ষু ঘূর্ণ নিরন্তর জ ১৩। লোচন ঘূর্ণ দু ৫৬। ঘূর্ণআঁখি অ.গু ১৪২। ২ প্রচলিত। "(সা) গজকুলৈর্হ্রদিনীব ঘূর্ণা।—ভ ৯.১০.১৭। তূর্ণ ঘূর্ণ রাতুল চরণে।—দু ৭৮। —র্ণ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ ঘূর্ণন, ভ্রমণ, আবর্ত্তন। ২ [√ঘূর্ণি+অ (অচ্)-ক] ঘূর্ণিকারক রোগ; ঘূর্ণিরোগ। ৩ গিমাশাক। —র্ণন স্ত্রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ ভ্রমণ, চক্রাকারাবর্ত্ত, ভ্রমি, ঘুরণ। "মদনমদঘূর্ণন, মন্ত্রী যার এ দুই নয়ন।—চৈ.চ ২২০। চক্রের ঘূর্ণনে স.শ ৩৭। ব.প্র ৬৩৫। ২ ধুনন, কম্পন। "মৌলিঘূর্ণন-চলদ্মন্দার গী.গো ৮.১১। ৩ [বাঙ্লায়; অপ্র] জলাবর্ত্ত, আওড়। "প্রাবৃট্ সময়ে, উঠয়ে যন ঘূর্ণন।—জ্ঞা ১৩৫। —র্ণিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ ভ্রান্ত, প্রচলায়িত, নিদ্রাদি হেতু ঘূর্ণিযুক্ত। "মদঘূর্ণিতনেত্র (S.W.)। ঘূর্ণিত লোচন বীর উঠে বৈসে খাটে কৃ ২৭৬। মদিরাপানে ঘূর্ণিত লোচন।—ম ১২৩৪। রতিরসে···অতিঘূর্ণিত।—গো ২৪। ভা.চ ৩৫৮। স.শ ২৩। ২ [√ঘূর্ণি+ত-র্ম্ম] ভ্রমিত, আবর্ত্তিত।

**ঘূর্ণমান** বিণ [√ঘূর্ণ্+মান (শানচ্)-ক] যাহা ঘুরিতেছে; আবর্ত্ত-মান, ঘূর্ণিত। "ঘূর্ণমান বায়ু ম ৪৫; ১০৯০। আঁখিযুগ ঘূর্ণমান জ্ঞা ৩৪। ব.প ৬০৩। ঘূর্ণমান সংশয়-সাগরে গি.দ্বি ৬৯। —ঘূর্ণায়মান বিণ [√ঘূর্ণায়+মান-ক] সর্থ 'ঘূর্ণমান'। "সতত ঘূর্ণায়মান দ্বারকার জন

শ্রী ম ৩১৭। আমরা যে প্রকাণ্ড ভূমিখণ্ডের উপর অধিষ্ঠিত রহিয়াছি, তাহা …আকাশমার্গে প্রচণ্ডবেগে ঘূর্ণায়মান হইতেছে চা.ভ ১৩৯। **—র্ণ্যমান** বিণ [ √ঘূর্ণি+মান-র্ম্ম] ভ্রাম্যমাণ, আবর্ত্তমান। "বায়ুনা ঘূর্ণ্যমানাঃ (বৃক্ষাঃ)। —মহানাটক। সংসারবাত্যায় আমি ঘূর্ণ্যমান ধূলিকণা ব.প্র ৬২০।

**ঘূর্ণা** বি [ সং ঘূর্ণি ] ১ ঘূর্ণন, আবর্ত্তন। "ঘূর্ণাবায়ে পাক দেয় ব.প ২৪৭। ২ ঘূর্ণিবোধ, ভ্রমি। "এখনো লপের ভয়ে ঘুচে নাই ঘূর্ণা শ্রী ২২৭। ৩ জলাবর্ত্ত। "মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় (লা)।—শি ৯৫। শ্রী.ম ৩০৩। **—র্ণি** পুং [ √ঘূর্ণ্‌+ই (ইন্)-ভা ] ১ ভ্রমণ, ঘূর্ণন। ২ (বাঙ্‌লায়) মাথা-ঘোরা-রোগ। "ঘুরে ঘুরে ঘূর্ণি হয়েছে।—নী ৫৪। **—র্ণী** বি [ সং ঘূর্ণি ] ভ্রমি, আবর্ত্ত। "ঝটিকার ঘূর্ণী ঘোরে মাথার ভিতর।—সা.ম ২৬। [ ঘূর্ণাবর্ত্ত, ঘূর্ণিজল, ঘূর্ণীপাক—জলাবর্ত্ত, নদীর পাক। "°বর্ত্তন ১১৬১। °ল।—হেম ৭০; °ক ৬৯। ঘূর্ণাবায়ু (পুং)—বাতাবর্ত্ত। ]

**ঘৃ** সক [ ভ্বা, প—ঘরতি, অনিট্ ] সেচন। —সক [ চু, এ—ঘারয়তি, -তে; সেট্ ] ১ সেচন। ২ আচ্ছাদন। ৩ প্রস্রবণ, স্রাবণ।

**ঘৃণা** স্ত্রী [ √ঘৃ+ন (নক্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'হৃদয়সেচক', দয়া, করুণা, কৃপা। "বনিতাবধে ঘৃণাম্‌··মুমোচ রাঘবঃ রঘু ১১.১৭। কি ১৫.১৩। ২ জুগুপ্সা, নিন্দা। "(যেন) প্রাগজীয়ত ঘৃণা ততো মহী।—রঘু ১১.৬৫। নৈ ৩.৬০। ৩ (বাঙ্‌লায়) অশ্রদ্ধা, বিরাগ। **—ণী** (-ণিন্) বিণ [ °ণা+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -ণিনী ] ১ ঘৃণা-যুক্ত, দয়াবান্। "হি ১.২৪। পঞ্চ ১.৪৫৮। ২ জুগুপ্সু, নিন্দক।

**ঘৃণালু** বিণ [ ঘৃণা+আলু (আলুচ্) বাহুলকে, অস্ত্যর্থে; স্ত্রী -লু ] সর্থ 'ঘৃণী (১)। "ভগবদ্ভির্ঘৃণালুভিঃ।—ভ ৪.২২ ৪৩।

**ঘৃণি** বিণ শুক্লতেজোময়। "ভ ৭.২.৭। **—ণি** পুং [ √ঘৃ দীপ্তি+নি (ক্নি)-ক ] ১ কিরণ, কর। ২ জ্বালা। ৩ সূর্য্য।

**ঘৃণিত** বিং [ তু 'দুঃখিত' ইত্যাদি ] ঘৃণার পাত্রভূত; নিন্দিত, অবজ্ঞাত, হেয়। "ঘৃণিত কুক্কুর ন ৪২৮; আমার ঘৃণিত ৪৩৩। চণ্ডাল ঘৃণিত।—হেম ২৫৩। মিথ্যাবাদিরা ঘৃণিত হয়।—রামমোহন রায়। বাপের ঘরে ঘৃণিত হইয়াই বা কি প্রকারে থাকিব ব.প্র ১৩১; সকলের ঘৃণিত হইব ১৪৩।

**ঘৃণ্য** বিং [ তু 'সং দণ্ড্য, বধ্য' ] ঘৃণার যোগ্য; অশ্রদ্ধেয়। "তোমার ব্যবসা ঘৃণ্যতর কা ৩০। যদুবংশের কোন কুল ঘৃণ্য?—ব.প্র ১৯।

**ঘৃত** পুং, ক্লী [ ঘৃ+ত (ক্ত)-ক, -ণ ] ১ যাহা ক্ষরিত হয়, অথবা যাহা দ্বারা বহ্নি দীপ্ত হয় (অ.টী); সর্পিঃ, আজ্য, হবিঃ (অ কো)। "ঘৃতং পূতম্।—ঋগ্বেদ ৪.১০.৬। আয়ুর্বৈ ঘৃতম্। ২ ঘনীভূত সর্পিঃ; বসা ঘি। 'সর্পির্বিলীনমাজ্যং স্যাদ্ ঘনীভূতং ঘৃতং ভবেৎ (সায়ণ)। ৩ নব-নীত (A.)। ৪ জল। [ °করঞ্জ (পুং)—ঘিকরমচা। °কুমারিকা, -রী (স্ত্রী)—গুল্মবিশেষ (Aloe Indica)। °কুম্ভ (পুং)—ঘৃত-কলস। "ঘৃতকুম্ভসমা নারী।—চাণক্য। °কুল্যা (স্ত্রী)—ঘৃতের কৃত্রিম সরিৎ। °গন্ধি (বিণ)—ঘৃতলেশযুক্ত, অল্পঘৃতবিশিষ্ট (সি)। °পক্ব (বিং)—ঘিএ ভাজা। "ঘৃতপক্ব লুচি।—শ্রী ১০৭। °পূর (পুং)—ক্ষীর নারিকেল ঘৃতাদির সহিত মর্দ্দিত গোধূমচূর্ণের ঘৃতপক্ব পক্বান্ন-বিশেষ; ঘিওর। °প্রাশ (পুং), °প্রাশন (ক্লী)—ঘৃতভোজন। "°প্রাশন মনু ৫.১৪৪; °প্রাশ ১১.১৪৪। °মণ্ড (পুং)—ঘৃতসার, জমাদানা ঘি (ভ.বা)। °রসা (বি)—ফল ও ফলতরুবিশেষ। "ফুটি বাঁকি ঘৃতরসা বা.ম ১৯১; ২০৭। বি.পা ১০২,-৯৫। ]

**ঘৃতাচী** স্ত্রী ঘৃত (জল) হইতে জাতা অপ্সরোবিশেষ।

**ঘৃতার্চ্চিঃ (-র্চ্চিস্)** পুং [ বহুব্রী ] ঘৃতজন্য যাহার তেজঃ, অগ্নি।

**ঘৃতোদ** পুং [ ঘৃত উদক যাহার, বহুব্রী; উদক >উদ ] ঘৃতসমুদ্র।

**ঘৃষ্** সক [ ভ্বা, প—ঘর্ষতি; সেট্ ] ১ ঘর্ষণ, মর্দ্দন; সঙ্ঘর্ষ। ২ স্পর্দ্ধা (ভ.বা)। [ বি, সম্—সঙ্ঘর্ষণ। ]

**ঘৃষ্ট** বিণ [ √ঘৃষ্+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] কৃতঘর্ষণ, মর্দ্দিত। "ঘৃষ্টং ঘৃষ্টং পুনরপি পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (সু.র)। **—ষ্টি** স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ ঘর্ষণ, মর্দ্দন। ২ স্পর্দ্ধা। ৩ [ +তি -ক] শূকর। "ম ২৭১। ব.প ৮৪৬। [ ঘৃষ্টি (অপ্র)—ঘর্ষণ (চর্ব্বণ) করিয়া। "(ধেনু খাইল) দন্তে ঘৃষ্টি তৃণ ব.প ৭৮৪। ]

**ঘেউঘেউ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] কুকুরের গম্ভীর ডাক। তু 'খেউখেউ'।

**ঘেউয়া, ঘেও** বিং ১ ঘা-ওয়ালা, ক্ষতযুক্ত (কুকুরাদি)। ২ দন্তাঘাত-যুক্ত, দষ্ট (ফলাদি)।

**ঘেঁচড়া, ঘেঁষটা, -ড়া** সর্ম্ম [ সং '√ঘৃষ্—ঘৃষ্ট'—মূল; তু 'ঘেসেরায়' —ঘৃষ্ট করে; ঘষে (গো.চ) ] ঘৃষ্ট করা; ঘসা। "ঘেঁচড়িয়া (ঘেঁচড়াইয়া) টানিয়া টানিয়া দেহ, পিতে চায় পয় স্ব.প্র ১৮৪। [ ঘেঁচড়ান, ঘেঁষটান, -ড়ান—ঘৃষ্ট করা; ডলা, মলা। নাক ঘেঁষড়ান—নাকে খত দেওয়া। ]

**ঘেঁ(ঘে)চিকড়ি** বি [ ড় গণ্ডি কৌড়ি ] গেঁঠে কড়ি। "বাছা ঘেঁচিকড়ি ক.চ ১৩৪। ঘেঁচিকড়ি কৃষ্ণতিল ব.প ৪৬৯।

**ঘেঁচু** বি [ সং ঘেঞ্চুলিকা; মৈ ঘেঁচ] কচুর মত বন্যশাকবিশেষ (Typhonium trilobatum)।

**ঘেঁটু**[1] বি [ সং ঘণ্টাকর্ণ; ঘণ্টা >°টু ] শিবানুচর চর্ম্মরোগের দেবতা-বিশেষ। [ °ঠাকুর, °রাজ—ঘণ্টাকর্ণদেবতা। "°জ (হেম)। °পূজা —ঘণ্টাকর্ণপূজা। °ফুল—ঘেঁটুর প্রিয় ভাঁটফুল। "ব.প্র ৩৩৪। ]

**ঘেঁটু**[2], **-টকোল** বি [ সং ঘণ্টক ] কচুজাতীয় বন্য শাকবিশেষ।

**ঘেঁত-ঘোঁত** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] নিদ্রিতের নাসিকাধ্বনি। [ ঘেঁত-ঘোঁত ক'রে ঘুমান—নাক ডাকাইয়া গাঢ় নিদ্রিত হওয়া ]

**ঘেঁষ**[1], **-স**[1] বি [ সং ঘর্ষ; হি ঘিস্‌সা ] ঘর্ষণ, ঘর্ষণজন্য আঘাত। "ঘেঁষ লাগা। খোস দাউদ না রহিবে এ বস্ত্রের ঘেসে বি.পা ২২২। [ ঘেঁষ-বুনন—কাপড়ের ঘন বুনন। ঘেঁষ সহা—অন্যের সহিত একত্র বাস করিতে পারা। "একাসেঁড়ে কারো ঘেঁষ সইতে পাঁরে না। ]

**ঘেঁষ**[2], **-স**[2] সর্ম্ম [ সং √ঘৃষ্; হি, ঠ √ঘিস্; গু √ঘিস—ঘুসি মারা ] ১ ঘর্ষণ করা; (গৌণার্থে) স্পর্শ করা। "গা ঘেঁসিয়া যাওয়া। ২ লক্ষ্য করা; উদ্দেশ করা। "নটী বলে এখন চাতুরী আমা ঘেঁসে শ্রী ১০৫। —ব অর্ম্ম নিকটে আসা। [ ঘেঁষা—নিকটে যাওয়া। ঘেঁষাঘেঁষি— ১ মিশামিশি, পরস্পর মিলন। "দান করা-টরা যত হয় বেশি, গরীবের সাথে তত ঘেঁষাঘেঁষি।—কা ১১৭। ২ লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা। "কু.কে ৮৬। ঘেঁষে বসা—খুব কাছাকাছি বসা। গা-ঘেঁষা—১ গায়-লাগা, সংলগ্ন। ২ যে নিকটে আসে; একটু পরিচিত। বেসুর-ঘেঁষা —একটু বেসুরা। "বেসুর-ঘেঁষা মোটা ভাঙ্গা গলা।—ঘ ২১৭। ভদ্র-ঘেঁষা—ভদ্রলোকের বা ভদ্রপল্লীর নিকটবর্ত্তী। ]

**ঘেঁষটা, -ড়া, ঘেঁষটান, -ড়ান** দ্র 'ঘেঁচড়া'।

**ঘেঙা(ঙ্গা)ন** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] সর্থ 'ঘ্যাঙা'।

**ঘেচিকড়ি** দ্র 'ঘেঁচিকড়ি'।

**ঘেঞ্চুলিকা** স্ত্রী কচুজাতীয় শাকবিশেষ; ঘেঁচু।

**ঘেটেল** বি [ 'ঘাটিয়াল'—মূল ] ঘাটরক্ষক, পথের প্রহরী; ঘাটের দানী বা করগ্রাহক। "কখন ঘেটেল, কখন কাঁড়ারী ভা চ ৩৪৭। [ ঘেটালি, ঘেটেলী—ঘেটেলের বৃত্তি বা কার্য্য। "রাখালি ঘেটালি করে বেড়ায় ব.প ৯৩৭। চোরের ঘেটেল—চোরের পথরক্ষক। "চোরের ঘেটেল,… বুঝলাম তোকে দা ৪৪১।

**ঘেটি** বি [ সং ঘাট, -টা ] ঘাড়, মাথা। "ঘৃণায় না খায় যত ছাগলের ঘেটি ম.ম ৫৭। [ঘেটি ভাঙা হওয়া—ঘাড়-ভাঙা হওয়া; অতিক্লেশে অবসন্ন হওয়া। ঘেটি ভেঙে পড়া—প্রচণ্ড রৌদ্রে বা মূলচ্ছেদনে নতাগ্র হওয়া (গাছ ইত্যাদি)।]

**ঘেন্না** হি [ সং ঘৃণা >প্রা ঘিণা; তু 'নিগ্‌ঘিন্ন (নির্ঘৃণ—নাগানন্দ ৪৬); কথ্যভাষা ] ঘৃণা, অশ্রদ্ধা। "আর ঘেন্নার কথা বলিস নে।—ম.ভ ৩। [ ঘেন্না পিত্তি নেই—ঘৃণা ও ক্রোধ নাই। ]

**ঘেয়াল্ল** বি ঘিওর। "আ.দ্রু ২১২।

**ঘের** বি [ হি, ঠ, গু, অস ঘের ; ( জাটু ) 'ঘের'—গোশালা ; তু 'ঘার'—প্রাকার ( দেশী ২.১০৮ ) ] ১ প্রাকারসদৃশ বেষ্টন ; বেড়া। "এখন নিরুদ্ধ সেই গহ্বরের ঘেরে।—হেম ১০৪ ; ৩৭৮। আঁধারের ঘের স্ব.প্র ১৩২। ২ জামা-প্রভৃতির পরিধি বা বেড় ( skirt )। —রা বি [ দ্র '√ঘির' ] ১ বেষ্টন করা ; বেড়া। ২ [ হি, ঠ ঘেরা ; গু ঘের ] জমির চারি ধারের বেষ্টন ; বেড়া। ৩ চারি ধারের মাপ। ৪ বেষ্টন, আচ্ছাদন। "দুই তন বান্ধিমু নেতে ঘেরা দিয়া।—গো.চ ১৭৭। ৫ চারা গাছ রক্ষা করার নিমিত্ত বংশাদির বেষ্টন। ৬ বস্ত্রের বেষ্টন ; কাপড়ের কাণ্ডার। "উঠিল লক্ষীন্দর ঘেরার ভিতর।—বা.ম ৩৭৭। —রা বিং ১ বেষ্টিত, আচ্ছাদিত, বেড়া। "তড়িল্লতা তিমিরে ( ? ) তপন আছে ঘেরা শ্রী.মা ৩১। সমুদায় শাখা তার ঘেরা আছে জালে।—পদ্যপাঠ, ২য় ভাগ। ২ প্রাচীরে বেষ্টিত ; আঁটা। "বাড়ী মোর ঘেরা।—ভা.চ ২৮০। [ ঘেরদার ( হি )—ঘের-ওয়ালা ( জামা-ইত্যাদি )। ঘেরাও ( হি ঘিরাব )—বেষ্টন, অবরোধ। "তোমরা…যখন নিশ্চিন্ত থাকিবে, তখন আসিয়া ঘেরাও করিবে ব.প্র ৪৫। ঘেরা জরিপ—জমি-প্রভৃতির চৌহদ্দি ঠিক করার নিমিত্ত চারি পার্শ্বে মাপ করা। ঘেরাটোপ—বাক্স-প্রভৃতির কাপড়ের টোপের মত ঘের বা বেষ্টন। ঘেরঘার ( হি °ব )—চারিধারে বেড়া, অবরোধ। "ঘেরঘার করি মহা-উৎপাত করিল ভ.গ্র ৩৩১। ঘের ঘার—চারিদিক বেষ্টন কর্। "ঘের ঘার হান হান হাঁকিছে ভা.চ ৪৫।]

**ঘেরাটোপ** দ্র 'ঘের'।

**ঘেরোয়াল** বি [ ঘের+ওয়াল ; অপ্র ] 'ঘেরবিশিষ্ট আবরণ' ; বেষ্টন, কাণ্ডার। "কাপড়ের ঘেরোয়াল দিল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭১ ; ঘেরোয়াল ভিতরে ৩৭৭।

**ঘেসাট-ঘোসাট** বি [ 'ঘৃষ্ট'—মূল, অপ্র ] ঘষ্টাঘষ্টি, কায়ক্লেশ, অত্যন্তকষ্ট। "রামহরিবাবু সেকস্ত আদমি—ঘেসাট-ঘোসাট করে প্যাট টালে আ.দ্রু ৭২।

**ঘেসেড়া, ঘেসেড়ানী** দ্র 'ঘাস'।

**ঘোঁঘর** বি [ হি ঘুঁঘরু ] নূপুর। "কিঙ্কিণী ঘোঁঘর ব.প ১৩২১।

**ঘোঁজ** বি [ ঘুঁজি > °জ ] সর্থ 'ঘুঁজি'। [ °ঘাঁজ—বাঁকাচুরা পথ ; আড়-ওড়, নিভৃত স্থান। ]

**ঘোঁট** বি [ √ঘুঁট > °ট ] আন্দোলন, সমালোচনা, বাদানুবাদ ; "দলাদলির ঘোঁট।—আ.দ্রু ১২। একটা গোল বাধিল…ঘোঁট চলিল।—টেকচাঁদ। মাতালো মাতালো জায়গায় ঘোঁট পড়ে গ্যাল হু ১০৩ ; দলাদলির অধিক ঘোঁট ১৪৮। ঘোঁট বসেছে মোড়ে অ.গ্র ১০৯।। [ ঘোঁট বাধান—ঘোঁট করা। "হু ১৫০। ]

**ঘোঁটন, -টনা, -টা, -টান** দ্র 'ঘুঁট'।

**ঘোঁড়া** বি [ ঘোড়া > °ড়া, 'ঁ' আগম ; স্ত্রীলিঙ্গে 'ঘুঁড়ী' ] ঘোড়া। "হস্তি ঘোঁড়া শূ ১৩০। শ্রী ১৩৭ ; ঘোঁড়ারে প্রবোধ করে ঘুঁড়ী কিছু কয় ১৭০,-৮৭।

**ঘোঁ(ঘো)ড়ারুঙ্গ** বি [ 'ঘোড়া+রুঙ্গ'—মূল ; ড় ঘোড়াঙ্গ ] ঘোড়া-রুঙ্গ-লক্ষণান্বিত বন্য পশুবিশেষ। "ঘোড়ারুঙ্গ ক.চ ৫৪,-৬। ঘোঁড়ারুঙ্গ ভা.চ ১২৮।

**ঘোঁৎঘোঁৎ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ নিদ্রিতের নাসিকাধ্বনি। "কামিনী ঘোঁৎঘোঁৎ করে ঘুম জা ১২। ২ শূকরের শব্দ।

**ঘোগ১, -ঘ** বি [ সং কোক, ঘোক্ষ ; ড় খগ ] কুক্কুরাকৃতি ব্যাঘ্রবিশেষ ; বৃক, অরণ্যশ্বা ( অ.চি )। "এ দেখি বাঘের ঘরে ঘোঘের বসতি কু ১৩১। বাঘের ঘরে ঘোগে করে বাসা দা ১৫৮। বাঘের ঘরে ঘোগের বাসা !—ব.প্র ২৭৪। সুড়ঙ্গ কাটতে পালো ব্যাটার বাঘের ঘরে ঘোগের বাসা করি।—স.এ ৬৬। [ ঘোঘ বাঘের ক্ষুদ্রশত্রু, ইহারা বাঘের পাছে লাগিয়া বাঘকে বড় বিরক্ত করে, এই হেতু বাঘ ইহাদিগকে ভয় করে। ] [ বাঘের ঘরে ঘোগের বাসা—প্রবলশত্রুর নিকটে ক্ষুদ্র শত্রুর অবস্থান। ]

**ঘোগ২** বি [ সং ভূক, জাটু—'ঘোঘ্'—মাটি খুঁড়িয়া লওয়ার গর্ত ; গোগাল ( বীরভূম ) ] আল ভেড়ি প্রভৃতিতে জল বাহির হওয়ার ছিদ্র। "পদাঘাতে ঘোগ মারে।—শি ৮১।

**ঘোঘ** দ্র 'ঘোগ১'।

**ঘোঙ্গট, -র, -ঙুঘটা** বি [ দ্র 'ঘুঙট', অপ্র ] ঘোমটা। "নাচে মএনা মাথায় ঘোঙ্গর দিয়া গো.চ ৯৫। শিরেতে ঘোঙঘটা দিয়া চলিল খুল্লনা ম.পা ৯১। ঘোঙ্গট কাড়িতে রূপ, নয়নে লাগিয়া গেল ( প.ক )।

**ঘোঙ্গা** বিং [ হি 'ঘোংগা—কড়ি, মূর্খ ] ১ বড় কড়ি। ২ খারাপ। "ঘোঙ্গা সন্দেশ।

**ঘোঙুঘ** পুং জন্তুবিশেষ, ঘোঘ ( ? )। "বাসবদত্তা ( M.W. )।

**ঘোট, -টক** পুং [ √ঘুট+অ ( অচ্ ),+অক ( ণ্বুল্ ),-ক ; তেলেগু গুর্রম্ > ঘোড়া > ঘোট, -ক ( ? ) ] অশ্ব। —কী স্ত্রী [ °ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] অশ্বা, ঘুঁড়ী।

**ঘোটন, ঘোটনা** দ্র 'ঘুঁট'।

**ঘোড়** বি [ সং ঘোট > প্রা ঘোড > বা °ড় ; হি ঘোড় ; ঠ 'ঘোড'—'ঘোড'শাল ; গু 'ঘোড'—'ঘোড'দোড' ] ঘোড়া ( সমাসে পূর্ব্বপদ )। [ °গাড়ী—ঘোড়ার গাড়ী। °দৌড় ( হি °ড় ) ঘোড়ার দৌড়ের প্রতিযোগিতারূপ জুয়াখেলাবিশেষ (horse-race)। "হেম ৩৮৬। °সোয়ার—অশ্বারোহী। ]

**ঘোড়তোলা** বিং [ 'গোড়'—মূল ] যে জুতার গোড়ালির চামড়া উঁচা ( চটীর মত সমান না )। [ °জুতা—মোজা জুতা। ]

**ঘোড়া** বি [ সং ঘোটক > প্রা ঘোডঅ > বা ঘোড়া, হি, প, মৈ ঘোড়া ; ঠ, °ড় ; ঘোড়া ; গু, সি ঘোড ; তেলেগু—গুর্রম্ ; তা কুদিরই ( তু 'সং √কূর্দ্দ্ ) ] ১ অশ্ব। ২ ছাতার বাঁটে লাগান ঘোড়ার মুখের মত বাঁকা তার ; ছাতার কল। ৩ বন্দুকের কল, যাহা টিপিলেই গুলি বাহির হয় ( trigger )। [ °কেন্না—পীতবর্ণ বড় কেন্না। "বি.বু ১৯। °মুখো—ঘোড়ার মুখের মত নতাগ্র ( ধানের শীষ )। "( ধান ) ধোড় তিরিশে, ফুলো বিশে, ঘোড়ামুখো বার দিন।—খনা। °মুগ—সোনামুগ অপেক্ষা বড় মুগ। °ঘোড়া—ঘোড়া ও শালের জোড়া, অর্থাৎ উত্তম পুরস্কার। "আমি পাব ঘোড়াযোড়া শ্রী ১৫৩। °শাল, °শালা ( স° অশ্বশাল, -লা ; হি ঘোড়সাল ; ঠ ঘোডশাল )—আস্তাবল। "°ল কু উ ৮৭। ক.চ ১০১। ব.প ১৩৫৮। °শালা দা ২০৩৮। ঘোড়ার কামড়—দুষ্পরিহর আক্রমণ। প্রবাদ আছে, মেঘ না ডাকিলে ঘোড়া কামড় ছাড়ে না। ঘোড়ার ডিম—( সাদৃশ্যে ) অলীক বস্তু বা বিষয়। "কাজে ঘোড়ার ডিম ব.খি ৬৮। ঘোড়ার ঘাস কাটা—দ্র 'ঘাস'। যেন ঘোড়ায় চড়ে এলে—যেন রাজা-রাজড়া এলে। "ঘোড়া দে না বল্‌লে, যেন ঘোড়ায় চড়ে এলে দা ১৪৪৩। ]

**ঘোড়ারুঙ্গ** দ্র 'ঘোঁড়ারুঙ্গ'। —রুঙ্গ বি হরিণবিশেষ ( elk—Haughton )।

**ঘোড়ারোগ** বি ঘোড়ায় চড়ার বায়ু ; ঘোড়ার বাতিক। [ কাঙালের ঘোড়ারোগ—( গৌণার্থে ) গরীবের ধনীর মত চাল-চলনের ইচ্ছা ; অবস্থাতিরিক্ত আকাঙ্ক্ষা। ]

**ঘোণা** স্ত্রী [ √ঘুণ্ গ্রহণ+অ ( ঘঞ্ )-ণ+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ; তু 'ঘন' (নাসাস্থি) ] ১ 'গন্ধগ্রহণসাধন', নাসিকা। "চারুঘোণ মহা ১.১৮৯.২২। প্রচণ্ড° ( S.W. )। ২ অশ্বনাসিকা। "ভুগ্নঘোণ কি ৭.১৯। ৩ শূকরনাসা। —ণী ( -ণিন্ ) পুং [ °ণা+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ] 'ঘোণাবান', শূকর।

**ঘোমা** বি [ 'ঘূর্ণ'—মূল ; 'ঘোমা'—কাপড়ে কাঁটা বা পিন্ বিঁধাইয়া

করা মশারি ( যশোহর ) ] কাপড়ের বেড় । "কাড়আর করিছে তাতে ঘোনা টানাইয়া বি.পা ২৯৭ ।

**ঘোপা** বি [ 'গোপন'—মূল ( ? ) ; প্রাদেশিক ] গুপ্ত ( নিভৃত ) স্থান; নদীর অল্পস্রোতোযুক্ত খোঁজ বা খাড়ি । "পূবিয়া পচ্ছিয়া বাও, ঘোপা চায়া সাধু আটকান নাও ( রঙ্গপুরের গান ) ।

**ঘোমটা** দ্র 'ঘুঙট' ।

**ঘোর** বিণ [ √ঘুর ভীষণীভাব+অ ( অচ্ )-ক ; উ ৫.৬৪ ; ছান্দস ] ১ ভীষণ, ভয়ানক । বিপ 'শান্ত' । "ঘোরান্ শকান্ রা ১.৫৪.২১ । °রূপ মনু ৭.১২১ । তুমি বিনা মোর, ঘর হৈল ঘোর ক.চ ১৮৫ ; ঘোর-রূপা ঘোররণে ২.৫২ । ২ ক্রুর, হিংসাদিবহুল । "কর্ম্মণি ঘোরে গী ৩.১ । °চরিত, °মতি ( S.W. ) । ৩ অতিবিষম । "উপস্থিতং ভয়ং ঘোরম্ রা ১.৭৪.১২ । আপদ্যপি হি ঘোরায়াম্ মনু ২.১১৩ । ৪ বিকট-শব্দকারী । "পক্ষিণো ঘোরাঃ রা ১.৭৪.১০ । ৫ প্রচণ্ড, প্রবল । ৬ বিকট, দারুণ, কর্কশ । বিপ 'মঞ্জু' । "ঘোরস্বনা রঘু ১২.৩৯ । ৭ ( বাঙ্লায় ) নিবিড়, গাঢ় । "ঘন ঘোর ( প.ক ) । ঘোর ঘনঘটা (রবীন্দ্র) । ঘোর কাল, লাল । ৮ গভীর ( নিদ্রা ) । ৯ গাঢ়তমোময় । "ঘোর যামিনী গি.দ্বি ১১১ । ১০ ভাবাবেশময় । "অন্তর্দ্দশার কিছু ঘোর কিছু বাহ্য জ্ঞান ।—চৈ.চ ৩৪৮ । —র পুং ১ শিব ( মহা ) । —র ক্লী ১ বিষ । ২ ভয়, ত্রাস । "অগ্নে পরি পাহি ঘোরাৎ ( শতপথব্রাহ্মণ ) । বাক্যং ঘোরাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮ । ৩ ভীষণতা । "ক্ষাত্রং ঘোর-মুপেয়ুষঃ ভ ৪.৮.৩৬ । ৪ কুঙ্কুম । ৫ আভিচারিক মন্ত্র ( A. ) । ৬ ( বাঙ্লায় ) অন্ধকার, অস্বচ্ছতা । "আমি চক্ষুতে দেখি ঘোর ম.ম ১৬৭ । ঘর ঘোরময় চৈ.ম ১৪৪ । ৭ জড়িমা, আবিলতা । "যামিনী বিভোরা, নিদ্রাঘনঘোরা ।—গান ১৫০ । ৮ মাদকতা, নেশা । "ভাঙ্গের ঘোরে, নয়ন ফিরে দু ২৪ । তার বৈরাগ্যের ঘোর ভেঙেচে ঘ ১১৫ । ৯ বিষম সঙ্কট । "ডরে ছিরা মরে ঘোরে ক.চ ২৫৩ । —রা স্ত্রী ১ রাত্রি । ২ ( সাংখ্যে ) রাজসমনোবৃত্তি ( ত.বা ) । [ °ঘট্ট ( বিং )—অতিভীষণ । "ঘোরঘট্ট অট্টহাসি সা.ম ৪১ । ঘোরতর ( পুং )—শিব । °দর্শন ( বিণ ) ১ ভীষণাকৃতি । ২ ( পুং ) উলূক । °ফের ( বি )—ঘোরা-ফেরা, ঘুরিয়া ফিরিয়া গমন । "চলিল দৈত্য বক্রপথে করি' ঘোর-ফের স্ব.প্র ১৩২ । ঘোর-ঘোর ( বিং )—একটু ঘোর ; অল্প অস্বচ্ছ । ]

**ঘোরাল, -লো** বিং [ °র+আল[৮] ] ১ ঘোরযুক্ত ; ভয়াল, ভীষণ । "পারাবার,…ঘোরাল ধূম্রল ন ১৪২৬ । যুদ্ধ বিষম ঘোরাল স্ব.প্র ১১০ । ২ অন্ধকারময় । "এখন ঘোরাল দিবা নাহি যেন দিবাকর ন ১৪৬৭ । অরণ্য ঘোরালো, হয়ো-ওঠে আলো স্ব.প্র ৮৮ । [ ঘোরাল রঙ—গাঢ় ( deep ) রঙ । °রাল স্বাদ—অধিক সুরস । ]

**ঘোল[১]** পুং, ক্লী [ √হন্+অ ( অচ্ )-র্ম্ম, হন্ > ঘর, উ ৫.৬৪ ; তু 'সং √ঘূর্ণ্ > প্রা √ঘোল ( হে ) ] সস্নেহ ( নবনীতযুক্ত ) মথিত দধি ; মথিত । 'যত্তু সস্নেহমজলং মথিতং ঘোলমুচ্যতে ।—সুশ্রুত ১.৪৫.৭৮ । "ঘোল বর্ণ আখি গো.বি ১০৯ । [ মাথা মুড়াইয়া ঘোল ঢালা—শাস্তি-স্বরূপ দোষীর মাথা মুড়াইয়া ঘোল ঢালিয়া দেওয়া ( দ্র 'ক.চ ১০৯ । শ্রী.মা ১৩৯ । ম.পা ৬৪ ) । "আমার মাথা মুড়াইবেন, ঘোল ঢালিয়া দিবেন ম প্র ২৭৩, ২৭৮ । শিবরাত্রিব্রতে শিবপূজায় শিবের মাথায় দুধ দই ঢালিয়া পূজার বিধি আছে । সগররাজ পরাজিত ক্ষত্রিয়-দিগকে অর্দ্ধমুণ্ডিত ও পূর্ণমুণ্ডিত করিয়া ধর্ম্ম ও বেশ পরিবর্ত্তন করিয়া দিয়া অপমান করিয়াছিলেন ( হ, ১৪শ অধ্যায় ) । (এই দুই বিষয় হইতে অপমানসূচনার্থ দোষীর মাথায় ঘোল-ঢালা ও মাথা মুড়ানর ব্যবস্থা হইয়াছে কি ? ) । দুধের তেষ্টা ঘোলে মেটে না—উৎকৃষ্ট বিষয়ের ভোগেচ্ছা অপকৃষ্টের ভোগে তৃপ্ত হয় না । ]

**ঘোল[২]** '-ল্' বি [ সং ঘূর্ণি > প্রা॰ঘুল্লি > ঘা °ল ; °লা ( যশোহর ) ; চাক ( ত্রিপুরা ) ] ১ জলাবর্ত্ত ( eddy ) । ২ জলাবর্ত্তযুক্ত নদীর স্থান । [ ঘোল খাওয়া—ঘোলে পড়িয়া ঘুরপাক খাওয়া ; ( গৌণার্থে ) বিশেষ কষ্ট ভোগ করা । ]

**ঘোলমউনি, -নী** বি [ 'ঘোলমথনী'—মূল ] দধিমন্থনদণ্ড । "ঘোল-মউনি ব.প্র ৬৫০ ।

**ঘোলা[১]** বিং [ ঘোল+আ[১০] ] ১ ঘোলসদৃশ, পঙ্কিল, ময়লা ( জল ) । ২ নিষ্প্রভ, সতিমির, অস্পষ্ট ( dim ) । "ঘোলা সেই আলোক আঁধার-গোলা স্ব.প্র ১১২ । হেমন্তের বিকেলের দিকে দিনের আলোর রং যেমন ঘোলা হয়ে আসতে থাকে ঘ ১৭২ । ৩ অস্বচ্ছ, নিষ্প্রভ । "চক্ষু দুই ঘোলা ।—রঙ্গ ৯ । [ ঘোলাটে—অল্প ঘোলা । ( ডিম ) ঘোলা পড়া —ডিম পচিয়া যাওয়া । ]

**ঘোলা[২]** সর্ম্ম [ ঘুলা > °লা, দ্র 'ঘুল' ] ১ সর্থ 'ঘুলা' । ২ [ হি √ঘোল ] ঘূর্ণিত করিয়া মিশান ; গোলা ( to mix ) । "ঘষিল চন্দন,…ঘোলি ঘনরসে…চারু জ.প ৪৮ । [ ঘোলান—সর্থ 'ঘোলা' । ]

**ঘোষ[১]** পুং [ ঘুষ্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ; ছান্দস ] ১ ধ্বনি, শব্দ । "রথ°, শঙ্খ° ( S.W. ) । গী ১.১৯ । তূর্য্য° মনু ৭.২২৫ । ধনুকঘোষ ম ৬৪৪ । ২ রব, নাদ, ডাক । "ভীমঘোষাণাম্…মৃগপক্ষিণাম্ রা ২.৬৬.১০ । ৩ মেঘগর্জ্জিত । "গম্ভীর° উ.মে ১ । ৪ কোলাহল । ৫ উচ্চারণ । "ব্রহ্ম° রা ৩.৪৬.১৪ । পুণ্যাহ° মহা ২.৪.৬ । ৬ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ ; ঘোষণ । ৭ ( ব্যাকরণে ) ঘোষবদ্বর্ণের উচ্চারণে বাহ্যপ্রযত্নবিশেষ । "পা ৮.২.১, সি । ৮ [ +অ-র্ম্ম ] জনশ্রুতি, কিংবদন্তী । ৯ [ +অ-ধি ] যেখানে গোসমূহ শব্দ করে ; আভীরপল্লী, গোপনিবাস । "রা ২.৮৩.১৫ । ভ ৪.১৮.৩১ । গঙ্গায়াং ঘোষঃ সা.দ ২¼ । ১০ গোব্রজ ( নীলকণ্ঠ ), গোষ্ঠ । "ঘোষা দ্বৈতবনে সর্ব্বে ত্বৎপ্রতীক্ষাঃ মহা ৩.২৩৭.২৩ । °যাত্রা ম ৪৯৯ । ১১ [ +অ ( অচ্ )-ক ] গোপাল, গোয়াল । "°বৃদ্ধ রঘু ১.৪৫ । ১২ মশক, মশা । ১৩ কায়স্থের উপাধি । "কি ঘোষ, গয়লা ঘোষ, না কায়েত ঘোষ স.এ ৩৬ । ১৪ শিব ( A. ) । —ষ ক্লী [ +অ-ণ ] কাংস্য, কাঁসা । —ষক বিণ [ +অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -ষিকা ] ১ শব্দকারক । "কর্কশঘোষক জন্তু বা.দ ৬৮ । ২ শব্দ দ্বারা প্রকটীকারক ( জ্ঞাপক ) । —ষণ বিণ [ +অন ( ল্যুট্ )-ক ; স্ত্রী -ণী ] ঘোষক । "°ভূষণাঙ্ঘ্রি ভ ৪.৫.৬ । —ষণ ক্লী [ +অন-ভা ] ১ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ বা বিজ্ঞাপন ; ঢেঁটরা দেওয়া । "জয়° মু ৩.২৬ । ২ শব্দ, ধ্বনি । "জয়° রঘু ১২.৭২ । রথের ঘোষণ ম.বি ১২৫ । চ.বি ৪৩ । —ষণা স্ত্রী [ √ঘোষি+অন-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ শব্দ, ধ্বনি । "রথের ঘোষণা ম.বি ২১৩ । চ.বি ১৪২,-৯ । ২ সর্থ 'ঘোষণ' ক্লী ( ১ ) । ৩ ( বাঙ্লায় ) নামখ্যাতি, কীর্ত্তিকথা । "ঘোষণা রাখিব বীরের অবনীভিতরে ক.চ ৮১ । —ষিত বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] প্রকটীকৃত, প্রখ্যাপিত । "সু° মহা ৭.১১.৩১ । [ ঘোষজ, -জা—ঘোষ-বংশজাত ব্যক্তি । "ঘোষজা খুড়া ।—হেম ৩৭৭ । ঘোষজ মহাশয় ব.প্র ২৫৭ । ঘোষজ silliest হলো কেন ? —স.এ ৩৭ । ঘোষপুর —গোপনগর, গোকুল । "ঘোষপুরে ঘশ-ঘণ্টিকা তব জ.প ৪৮ । ]

**ঘোষ[২]** দ্র 'ঘুষ' ।

**ঘোষবান্ ( -বৎ )** বিণ [ ঘোষ+বৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -বতী ] ১ ঘোষযুক্ত; শব্দিত । ২ ( ব্যাকরণে ) ঘোষপ্রযত্ন দ্বারা উচ্চারিত (sonant) । "ব্যঞ্জনশেষো ঘোষবান্ ।—তৈ ১.১৪ । —বতী স্ত্রী বীণা ।

**ঘোষবতী** দ্র 'ঘোষবান্' ।

**ঘোষযাত্রা** স্ত্রী [ স.ত ] ঘোষ ( গোব্রজে ) গমন ; গোসমূহতত্ত্বাবধানার্থ দুর্য্যোধনের স্বীয় গোষ্ঠে যাত্রা । "ঘোষযাত্রাপদেশ মহা ৩.২৩৭.২৩ । [ দুর্য্যোধন, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে ঐশ্বর্য্যপ্রদর্শনার্থ ঘোষযাত্রাচ্ছলে পাণ্ডবের অধ্যুষিত দ্বৈতবনে গমন করিয়াছিলেন, ইহা 'ঘোষযাত্রা' নামে

প্রসিদ্ধ। ] [ °পর্ব্ব (-র্ব্বন্)—ঘোষযাত্রাবিষয়ক মহাভারতের বন-পর্ব্বান্তর্গত পর্ব্ব। ]

**ঘোষয়িত্নু** পুং [ √ঘোষি+ইত্নু (ইত্নুচ্)-ক, বাহুলকে ] ১ 'ঘোষণ-শীল', ব্রাহ্মণ। ২ কোকিল। ৩ বন্দী, স্তুতিপাঠক।

**ঘোষা**[1] স্ত্রী [ °ষ+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ শতপুষ্পা ; মধুরিকা (মৌরি) ; কর্কটশৃঙ্গী ; কোশাতকী। ২ (বাঙ্‌লায়) ধ্রুবপদ, ধুয়া। "ঘোষা ॥ দুর্গে দুর্গতিনাশিনি ম.পা ১ ; ৬। [ পালাগানে প্রত্যেক শ্লোকের পরে ঘোষা গীত হয়। মূলগায়ন ছাড়া দলের সকলেই ঘোষাগানে যোগ দেয়। ঘোষার সহিত মূল প্রবন্ধের সংস্রব নাই, উহা ভিন্ন পঙক্তি। 'ময়নামতীর গানে'র ঘোষা ভিন্নপ্রকার, উহা মূল-প্রবন্ধের দুই পঙ্‌ক্তি (ম.পা ২ ; ৬)। 'গোপীচন্দ্রের গানে'ও ঠিক পূর্ব্বোক্ত মূলপ্রবন্ধের দুই পঙ্‌ক্তিই ঘোষা (গো.চ ৩১৬, -২৬) ] [ °তকী (স্ত্রী)—কোশাতকী। ]

**ঘোষা**[2] সর্ম্ম [ °ষ+আচ ] ঘোষিত করা ; উচ্চৈঃস্বরে আবৃত্তি করান ; পড়ান। "সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে ঘোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.হু ৩।

**ঘোষাল** বি বাৎস্যগোত্রীয় রাঢ়ী ব্রাহ্মণের উপাধি। "বাপেরা ঘোষাল ক.চ ৬৩। [ ইঁহাদের পূর্ব্বপুরুষ ছান্দড়ের পুত্র সুরভি ঘোষাল, (ঘোষালয়?) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন ; তজ্জন্য তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি। ] [স্বামী ঘোষাল পঞ্চানন—স্বামী ঘোষাল উপাধিধারী ও তাঁহার নাম পঞ্চানন ; (স্তুতিতে) স্বামী ঘোষযুক্ত, অর্থাৎ ইষ্টনাম-গানে রত শিব। "ক.চ ২৫৯। ]

**ঘোষী(-ষিন্)** বি ঘোষ (শিব) যাহার দেবতা, শৈব। "গোত্রে আমি দুর্ব্বা ঋষি মোর কুলে সভে ঘোষী ক.চ ২৮২।

**ঘোস, ঘুস**[2] সর্ম্ম [ সং √ঘোষি—ঘোষয় > প্রা √ঘোস ; অপ্র ] ঘোষণা করা, কীর্ত্তন করা ; রটনা করা। "অনন্ত সিদ্ধাএ সুনি ঘুসিব কুনাম গো.বি ১০৮। মহাবল রঘু রাজা সব্ব লোকে ঘোসে কৃ.উ ১৫৫ ; সভে যশ ঘোসে ১৬৫। —সা সর্ম্ম [ সং √ঘোষি—ঘোষয় > প্রা √ঘোসার > বা √ঘোসা ; অপ্র ] সর্থ 'ঘোষা[2]'। "পাঠশালার ছেলেরা য্যামন ঘোসাবার সময়…গোলে হরিবোল দিয়ে…সায়, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ…দুই অ্যাকটা তান মারতে লাগলেন হু ১১৮। [ঘোষা(সা)ন —পাঠশালার ছুটির পূর্ব্বে গুরুমহাশয় ছাত্রদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের দ্বারা সর্দ্দার পড়ুয়ার ঘোষিত যে 'পাঠ্যবিষয়ের আবৃত্তি করান,' তাহাই 'ঘোষান'।

**ঘ্ন** বিণ [ √হন্+অ (টক্, অমনুষ্যকর্ত্তৃকে), +অ (ক) মনুষ্যকর্ত্তৃকে,-ক ; স্ত্রী ঘ্না ] ১ ঘাতক, নাশক। "জায়া°, পতি° (সি)। স্ত্রীবালব্রাহ্মণ° মনু ৯.২৩২। ২ ক্ষয়কর, হারক, নাশক। "যশোঘ্ন মনু ৮.১২৭। ধর্ম্ম° গাত্ত ১.১৩৮। কণ্ডু°, কাস°, কৃমি°, বিষ°, মেদোঘ্ন (S.W.)। ৩ দোষনাশক। "পিত্তঘ্নং ঘৃতম্ (সি)।

**ঘ্যাঙা** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ঘ্যাঙঘ্যাঙ করিয়া সনির্ব্বন্ধ অনুরোধ বা কাতর প্রার্থনা। "যা হয় একটা ব'লে দাও না বাবু, আমার কাছে আর এ ঘ্যাঙা কেন?—অমৃতলাল বসু। [ ঘ্যাঙান—পূর্ব্বোক্তভাবে অনুরোধ বা প্রার্থনা করা। ]

**ঘ্যানঘেনে** বিং যে ক্রমাগত ঘ্যানঘ্যান করে। "যিনি…স্বাধীন হইয়া উকীল হইলেন, তিনি আবার সনদী ঘ্যানঘেনে ব.প্র ৬৩৬। ঘ্যানঘেনে মিনসে গি.দ্বি ১২৩। —ঘ্যান বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ করুণসুরে ক্রমাগত বিরক্তিকর বিফল বক্তৃতা। "কোন দেশে বৃষ্টি হয় নাই—এসো বাবু ঘ্যানঘ্যান করি ; বড় চাকরি পাই না—এসো বাপু ঘ্যানঘ্যান করি, রমাকান্তের মা মরিয়াছে—এসো বাপু স্মরণার্থ ঘ্যানঘ্যান করি ব.প্র ৬৩৬। ২ করুণ সুরে ক্রমাগত বিরক্তিকর প্রার্থনা ; অনুনয়। "এ বঙ্গ-ভূমে জন্মগ্রহণ করিয়া ঘ্যানঘ্যান করিব না ত কি করিব?—ব.প্র ৬৩৬। ৩ ক্রমাগত বিরক্তিকর বকুনি (বক-বক করা)। ৪ অসুস্থ শিশুর আবদারের কান্না। "সর্দ্দী হয়েছে ছেলেটা ঘ্যানঘ্যান কচ্ছে। —ঘ্যানানি বি ঘ্যানঘ্যান করা। "যিনি…উমেদওয়ার—তাঁর ঘ্যানঘ্যানানির ত আর অন্ত নাই।—ব.প্র ৬৩৬। [ ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান—ক্রমাগত কাতরভাবে অনুনয় ও কাঁদাকাটি। "সুবিধা পাইলে সহসা তাঁহাকে …ধরিয়া লইয়া যাইত ; তার পর…ঘ্যানঘ্যান প্যানপ্যান ব.প্র ৪৫৮। পেশাদার ঘ্যানঘেনে—যে জীবিকার্থ ঘ্যানঘ্যান করে ; উকীল। "ব.প্র ৬৩৬। মিছে ঘ্যানঘ্যান—বৃথা ক্রমাগত বকুনি। "তপ-জপ-ধ্যান, মিছে ঘ্যানঘ্যান! —স্ব.প্র ১০৮। ]

**ঘ্রা** সক [ ভ্বা, প—জিঘ্রতি ; অনিট্ ] গন্ধগ্রহণ, আঘ্রাণ। [অব, আ, উপ—আঘ্রাণ। ]

**ঘ্রাণ** বিণ [ √ঘ্রা+ত (ক্ত)-র্ম্ম ; পক্ষে '°ত' ] গৃহীতগন্ধ, আঘ্রাত। —ণ ক্লী [ +অন (ল্যুট্)-ভা ; বৈদিক ] গন্ধগ্রহণ, সোঁকা। "ঘ্রাণেন শূকরো হন্তি মনু ৩.২৪১। —ণ পুং, ক্লী [ +অন-র্ম্ম ] ১ গন্ধ। "ন তথা ঘ্রাণযুক্তাশ্চ সর্ব্বগন্ধাঃ। মহা ৩.১৮৮.৪০। চন্দন-ঘ্রাণ চৃ ৪২। বিপরীত ঘ্রাণ ম.ভা ৫০ ; ব.প ২৬৮। ২ [ +অন-ণ ] 'ঘ্রাণসাধন', নাসিকা। "ঘ্রাণকর্ণ-বিট্ মনু ৫.১৩৫। ভ ২.১.২৯ ; ঘ্রাণস্ত গন্ধগঃ ৩.২৬.৪৪। °কান্ত রঘু ১৯.১১। —ত বিণ [দ্র 'ঘ্রাণ']। —তব্য বিণ [+তব্য-র্ম্ম] গন্ধগ্রহণযোগ্য, ঘ্রাণার্হ। —তব্য ক্লী [বৈদিক] গন্ধাত্মকবিষয়, গন্ধ, সৌরভ। "ঘ্রাণং চ ঘ্রাতব্যম্।—প্রশ্নোপনিষৎ ৪.৮। —তা (-তৃ) পুং [ বৈদিক ] ঘ্রাণকর্ত্তা। মহা ১৪.২০.২১। ব.প ১৮০৩। —তি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্) -ভা ] ১ গন্ধগ্রহণ, আঘ্রাণ। "ঘ্রাতিরঘেয়মদ্যয়োঃ মনু ১১.৬৮। বিষ্ণু ৩৮.২। ২ [ +তি-ণ ] নাসিকা। [ °কান্ত, °তর্পণ (বিণ)—ঘ্রাণতৃপ্তিকর ; সুরভি, সুগন্ধি। "°কান্তমধুগন্ধ রঘু ১৯.১১। °পাক (পুং)—নাসিকারোগবিশেষ। °বিট্ (-ষ্) স্ত্রী—নাসিকামল, কফ। "মনু ৫.১৩৫। ঘ্রাণেন্দ্রিয় (ক্লী)—নাসিকা। ঘ্রাণিআ (অপ্র) —আঘ্রাণ করিয়া। "মস্তক ঘ্রাণিআ (আলিঙ্গিল) অ.প ৩০। ]

**ঘ্রেণা** বিণ [ সং ঘৃণা (ঘৃ > ঘি > ঘ্রে) ; তু 'ঘ্রেতা' (ঘৃত), ঘ্রেন্না ; অপ্র ] অশ্রদ্ধা। "গো.বি ৫৯।

**ঘ্রেয়** বিণ [ √ঘ্রা+য (যৎ)-র্ম্ম ] ঘ্রাণার্হ, ঘ্রাণযোগ্য। "মনু ১১.৬৮। —য় ক্লী গন্ধ, সৌরভ।

## ঙ

**ঙ**[1] কবর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। [ ইহা অনুনাসিক বর্ণ, ইহার উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কবর্গানুসারে হনুমূল দ্বিতীয় স্থান ও জিহ্বামূল করণ ; নাভি হইতে প্রযত্নপ্রেরিত বায়ু প্রথমে নাসিকায় লইয়া গিয়া জিহ্বামূল দ্বারা হনুমূল স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিলে, ঙ-কার-ধ্বনি উচ্চারিত হয় (তৈ ২.৩৫, ৪৯-৫১)। এইরূপ, ঞ ণ ন ম এই চারি অনুনাসিকের উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, বর্গানুসারে যথা-ক্রমে তালু মূর্দ্ধা দন্তমূল ও উত্তরোষ্ঠ দ্বিতীয় স্থান এবং জিহ্বামধ্য, প্রতি-বেষ্টিত (মূর্দ্ধাভিমুখে বক্র) জিহ্বাগ্র, যথাবস্থিত জিহ্বাগ্র ও অধরোষ্ঠ করণ, অর্থাৎ, ঞ-প্রভৃতির উচ্চারণে বায়ু নাসিকায় লইয়া গিয়া তত্তদ্বর্গের করণ জিহ্বামধ্য-প্রভৃতির দ্বারা দ্বিতীয় স্থান তালু-প্রভৃতি স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিতে হয় (তৈ ২.৩৬-৩৯ ; ৪৯-৫১)। সকল অনুনাসিকের প্রথম স্থান সাধারণ, দ্বিতীয় স্থান ও করণের প্রভেদেই একই অনুনাসিক ধ্বনি ঙ-প্রভৃতি দ্বারা বর্ণিত হয়। বাঙলার 'ঙ'-কারের উচ্চারণ 'উঅ, ঙঅ' ; সুতরাং উচ্চারণানুসারে উহা কণ্ঠোষ্ঠ্য হয়। অন্যান্য বর্ণসম্বন্ধে তত্তদ্বর্ণ দ্রষ্টব্য। অনুস্বার অনুনাসিকবর্ণবৎ ব্যঞ্জন, ইহা অর্দ্ধগকাররূপ (তৈ ২.৩০)। প্রাচীন বাঙলায়, 'হংসরাজ'

( ম.পা ৫ ), 'সিঙ্গাসন' ( গো.বি ৩০ ) শব্দের অনুস্বার স্থানে 'ঙ্গ' এর মূল, এইরূপ উচ্চারণ, বোধ হয়।

**ঙ**² পুং **১** ইন্দ্রিয়গোচর বস্তু। "বিষয় ঙকার ভা.চ ৪২৯। ঙকার বিষয় চণ্ড অভিধানে ধ্বনি। ঙকার নাহি চাহি মাগো ঙকারদমনী॥ —বা দ ৭৭। **২** ইচ্ছা। "ঙকারস্বরূপা ভা.চ ৪২৯। **৩** ভৈরব। "ঙকার ভৈরব ভা.চ ৪২৯।

**ঙ**³ ক্রি. ক্তি দ্র 'ওঁ³'। "হঙ যাঙ বি.প ১৬৫। বাজিবারে চাঙ শ্রী.ম ১৪৩; থাঙ ২০৭। পাঙ চৈ.চ ৮১; গোয়াঙ, পাঙ, হঙ, দেঙ ১৪২,-৬৯,-৯০, ৩১০। পাঙ ভ.গ্র ৪২৩। নিবেদঙ চৈ.ম ১৩৯। দেঙ রা.স ১২; জাঙ ১৬। যাঙ জ.প ১। করঙ চ.বি ১৯৪; কাটঙ, হরঙ ২১৬। যাঙ ব.প ৭৮৩। পাঠাঙ ম.বি ১৫৩। হারাঙ ব ১৯৮।

**ঙ**⁴ [ ম>ঙ ] মকারের স্থানে ঙ-কার। "রঙন ( রমণ ) জ.প ৭। শুঙাইল কৃ.অ ২১। আঙ ( আম ), কঙলি ( কমলী ), কাঙর কাঙুর চৌঙকি বাঙ বাঙন 'বাঙভাগ' ( ক.চ ৫৭ ), সাঙর ( শ্যামল )। সাঙলী। দ্র 'ইতাঙ, ইবাঙ, ইলাঙ। [ অনুনাসিক হেতু 'ঙ' ]—ভঙন ( ভবন জ.প ৭। বেঙনী ( ব্যঞ্জনী ); পাঙমো ( পাইব রা.স ১২ )। 'জ্ঞ' স্থানে 'ঙ্গ', অর্থাৎ গঁ > ঙ্গ ( লিপিকরপ্রমাদ )—ঙ্গাতি ( জ্ঞাতি ) গো.বি ৬৬; ঙ্গান ৭৬; ১০৬,-২৮,-৩০; ঙ্গানহিন ১১৯; গুণঙ্গান ১৮৩। ]

**ঙকার** পুং [ কর্ম্মধা ] ঙ-বর্ণ। "পঞ্চপ্রাণময়ং বর্ণং ঙকারং প্রণমাম্যহম্ ( তন্ত্র )। দ্র 'ঙ²'।

# চ

**চ**¹ চবর্গের প্রথম বর্ণ এবং ষষ্ঠ ব্যঞ্জন ও স্পর্শবর্ণ। [ চ বর্গের উচ্চারণ-স্থান তালু এবং জিহ্বামধ্য করণ, অর্থাৎ চ-বর্গের উচ্চারণে জিহ্বামধ্য দ্বারা ঐ বর্গীয় বর্ণসমূহকে তালু ( জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ ) স্পর্শ করাইতে হয় ( তৈ ২.৩৬ )। পাণিনিমতে চ-বর্গ তালব্য ( পা ১.১.৯ )। বাঙলায় চ-বর্গের উচ্চারণ সংস্কৃতানুরূপ। দ্র 'ক¹'।

**চ**² ব্য **১** অন্বাচয়, অর্থাৎ প্রধানভাবে উক্ত কার্য্যের সহিত গৌণভাবে উক্ত কার্য্যের আনুষঙ্গিকভাব। "ভো বটো, ভিক্ষামট গাং চানয় ( শ.ক )। 'চ'শব্দ—অন্বাচয়ে অর্থ কহে আর। 'বটো! ভিক্ষামট গাঞ্চানয়' যৈছে প্রকার॥—চৈ চ ২৪১। [ ভিক্ষুর ভিক্ষার্থ গমন প্রধান কার্য্য এবং গবানয়ন আনুষঙ্গিক কার্য। ] **২** সমুচ্চয়, অর্থাৎ পরস্পর-নিরপেক্ষ অনেক পদের একত্র অন্বয়; সংযোগ, এবং, ও। "অহং চ ত্বং চ।—ঋগ্বেদ ৮.৫১ ১১। যস্মাচ্চ যেন চ যদা চ যচ্চ যাবচ্চ যত্র চ শুভাশুভামাত্মকর্ম্ম। তস্মাচ্চ তেন চ তথা চ তদা চ তচ্চ, তাবচ্চ তত্র চ বিধাতৃবশাদুপৈতি॥ —হি ১.৪১। রঘু ১.৫৭। মঠে চ শ্রীরামরূপে দশমুখ-যম শ্রী.ম ৫। তবে যে চকার সেই সমুচ্চয় কয় চৈ.চ ২৩৮। কার্য্যঞ্চ E.P.47 ; প্রয়োজনঞ্চ 49. **৩** ইতরেতরযোগ, মিলিতান্বয়, অন্যোন্য-সংযোগ। **৪** সমাহার, সমূহ ( combination )। "হস্তী চ অশ্ব চ হস্ত্যশ্বম্। [ সমাহার বহুর সমাহৃতভাব বুঝায়, সুতরাং ইহা তিরো-হিতাবয়বভেদ। ইতরেতরযোগ আবির্ভূতাবয়বসঙ্ঘাত, অর্থাৎ ইহা স্পষ্টীভূত অবয়বসমূহের যোগ বুঝায়। অসামর্থ্য হেতু 'চ' এর প্রথম দুই অর্থে দ্বন্দ্বসমাস হয় না, পরবর্ত্তী দুই অর্থে হয় ( পা ২.২.২৯ )। ] **৫** অবধারণ, নিশ্চয়। "চ' অবধারণে ইহা চৈ.চ ২৩৯; 'চ' শব্দ 'এব' অর্থে ২৪০। **৬** বিয়োগার্থ, পক্ষান্তর, কিন্তু। "শান্তমিদমাশ্রমপদং স্ফুরতি চ বাহু শ ১.১৫। স্বল্পং তথায়ুর্বহবশ্চ বিঘ্নাঃ।—পঞ্চ ৯ (কথা-মুখ)। **৭** বিকল্প, বা, অথবা। "উ.চ ১.২৬। **৮** হেতু। "মনু ২.৮৪। **৯** অবিলম্ব, যৌগপদ্য। "তে চ প্রাপুরুদন্বন্তং বুবুধে চাদিপুরুষ রঘু ১০.৬। **১০** চেৎ, যদি। "জীবিতুং চেচ্ছসে মূঢ় হেতুং মে গদতঃ শৃণু ( মহা )। **১১** পাদপূরণ, অর্থাৎ নিরর্থকতা। "তৌ তু রাক্ষসৌ চ মহাবলৌ। মারীচশ্চ সুবাহুশ্চ যজ্ঞবিঘ্নং করিষ্যতঃ॥ —রা ১.২০.১৯। ভিক্ষা মাগা নৈব চ নৈব চ।—ভা.চ ১৩৫। **১২** তুল্যযোগিতা। "সঙ্কুচন্তি সরোজানি স্বৈরিণীবদনানি চ।—কুবলয়ানন্দ ৪৩। **১৩** বিনিয়োগ।

**চই, চৈ** বি [ সং চবি > প্রা*চই > বা চই > চৈ ; দ্র 'ঐ¹' ; হি চঈ ] লতাবিশেষ ও তাহার মূল। "চই-মরিচ সুক্তা চৈ.চ ৮৪। চৈ মেতি ক চ ১৫৬; চইয়ের বদলে চন্দন দিবে ২৪৬। ছেঁচিয়া দিল চৈ ম.ম ৯৬। [ চই-মরিচ—কটু ( ঝাল ) চই। ]

**চইত** বি [ সং চৈত্র > প্রা চইত ( হে ১.১৫২ ) > বা °ত ; হি, মৈ চৈত ; গু চঈ ( চৈ )তর ] চৈত্রমাস। "চইতের খরা ক.চ ৬৯।

**চউ** বিং [ সং চতুর্ > প্রা চউ ( প্রা.ম ; পৈ ) ; হি, গু চউ ( চউদস ), চহুঁ ; ঠ চৌ ; মৈ চহু ; চউ, চউথণ,-দিস ( চ ) ] চা'র। "চউগুণ বি.সা ৫২। চউদিগে শ্রী.ম ২৭৬। চ বি ২৭০। [ °চির—চারিখণ্ডে চেরা বা বিভক্ত ; খণ্ডখণ্ড। "চউচির, দেহড়ীর, খিড়কীর পাল্লা।—রঙ্গ ১১২। ]

**চউক, -খ** বি [ সং চক্ষুঃ > লি, প্রা চক্‌খু > বা চখু > চউখ, -ক > চৌখ, -ক ; চোখ, -ক ; অপ্র ] চোখ। "গোচ ১০১; ২৫০।

**চউকি, -চৌকি** বি [ সং চতুষ্ক > প্রা চউক্‌ক ) > বা চউক ) °কি, চৌকি ; চক ; হি, ঠ চৌকী ; তু 'চউক্‌ক'—চত্বর, চতুষ্পথ ( দেশী ৩.২ ) ] চারপায়া চৌ-কোণ কাঠের বা পাথরের আসনবিশেষ। "চৌকির আসন ভ.গ্র ২৬৮।

**চউতোর** বি [ সং চত্বর ; হি চব্‌তরা, চৌতরা ; ঠ চব্‌তরা, -ত্রা ] ইষ্টকাদির চৌরস উচ্চ উপবেশনস্থান ; চাতাল। "ব্র.প ১৭৩।

**চউথ, চৌথ** বি [ সং চতুর্থ > চউত্থ, -থ ( প্রা.ম ; পৈ ), চউট্ঠ (অ.রা) > বা °থ, চৌঠ, -ট, হি চৌথ, ঠ চৌত, -থ ; মৈ, ড় চৌঠ, সি, গু চোথ ; চউঠ্‌ঠ ( দো ) ] **১** চতুর্থাংশ, প্রজার নিকটে জমিদারের প্রাপ্য বৃক্ষাদির মূল্যের চতুর্থাংশ। **২** মহারাষ্ট্রীয়েরা মুসলমানদিগের নিকট হইতে সংগৃহীত রাজস্বের যে চতুর্থাংশ গ্রহণ করিত, তাহা 'চৌথ'। "সেতারাগড় হইতে, বরগী আইল চৌথ লৈতে ব.প ১৪২৩।

**চউদ্দ** স.বিং [ সং চতুর্দ্দশ > প্রা চউদস, -দ্দস ; বা °দ্দ, চৌদ্দ ; চৌদ ( শ্রী.কী ) হি, মৈ চৌদহ ; ঠ চৌদা ; প চৌদাং ; সি চোড়ঁহঁ ; গু, ড় চৌদ ; ফা চাহারদহ্ ; ] চতুর্দ্দশ। "চউদ্দ সহস্র কৃ.উ ২৭৩।

**চউরি, -রী, চৌরি** বি [ চউরিয়া, -রী—বিবাহমণ্ডপ ( দেশী—প্রা.ম ) ; গু চৌরী ] চার-চালা ঘর। "চউরী কৃ.উ ১১, চউরী ১৮৯। কৃ ৩৭৫। শ্রী.ম ৩৫। চার চৌরি ক.চ ৭৯।

**চওড়** বি [ চড় > °ড় ; অপ্র ] চপেটাঘাত। "গো.চ ১৩৪,-৪৯।

**চওড়া, -চৌড়া** বিং [ হি, মৈ চৌড়া ; ঠ চৌপট্টা—বিস্তৃত সমতল ভূমি ; ড় চউড়া ] বিস্তারযুক্ত, প্রশস্ত, ওসার। "রাস্তা চৌড়া করিতে গেলে বাড়ী পড়িবে ব ৮। চৌড়া ব.প্র ৩৮০। [ চোড়াই ( হি চৌড়াঈ) —বিস্তার। ]

**চওর** বি [সং চামর ; হি চৌরী ; ঠ চৌ(চৌং)রী ; গু চৌরী ; মৈ চম্মর ; অপ্র ] চামর। "ঢুলায় চওর গো.চ ৬১; ৩৩৯।

**চক্** অক [ ভ্বা, আ—চকতে ; সেট ] **১** তৃপ্তি। —ক্ সক ঘাত, ব্যাঘাত। —ক্ অক [ ভা, প—চকতি ; সেট ] ভ্রান্তি ( ভ.বা )।

**চক** '-ক্' বি [ সং চক্র > প্রা চক্ক > বা চাক, চক ; হি, ঠ চক ] **১** বহুদূরব্যাপী বিস্তৃত মাঠ ; প্রান্তরের বৃহৎ অংশ। "পরাণ চক শ্রী.মা ৩৯। শঙ্কর চক ; দেবীচক শি ৭১। **২** পঙ্‌ক্তি, পট্টী, পটী। "চকেতে প্রধান যার শতেক দোকান ব.প ১৪৭৯। **৩** [ দ্র 'চউকি' ] চতুঃশাল, চৌশালা। "সম্মুখে দেখেন চক চাঁদনী ভা.চ ২৭০। [ °দার—চকের প্রজা ; সম্পত্তিশালী ব্যক্তি। °নামা ( ঠ °মা )—চকের তালিকা ; এষ্টেটের জমিজমার বিশেষ বিবরণ ও সীমাদির তালিকা। °বন্দী

( ঠ °বন্দী )—এষ্টেট্ জমি ইত্যাদির চতুঃসীমা-নির্দ্দেশ। চকবন্দী কপাট—যে কপাটে লতা-পাতা-ফুল-কাটা তকতায় ভরা চৌকা খোপ থাকে। চকবন্দী, চকমিলান ( বাড়ী )—যে বাড়ীর চারি পোতার ঘর পরস্পর লাগালাগি। "সন্ধি নাই চকবন্দী চিক্কণ গাঁথনি বা.দ ১৮৭। °বাজার—চকের বাজার। "চকবাজারের প্যালানাথ বাবু হু ৩৮। ]

**চকচক**১, **চকর-চকর** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; ঠ °ক ] জিহ্বাগ্রে দুগ্ধাদি চাটিয়া খাওয়ার শব্দ। "চকচক পেয় পিয়া ভা.চ ১১৫। বিড়ালে দুধ চকচক করিয়া খায়। [ °চকি—চকচক শব্দ করিয়া। "( শোণিত ) চকচকি পিয়ে চ.বি ২২৯। চকোচকো—চকচক। "( চিতাবাঘ ) জল চকোচকো করি চাটে।—শিশু ৮১। ]

**চকচক**২ বি [ সং √চকাস্ ; ঠ °ক—দীপ্তভাবে, ভাবাত্মক ] দীপ্তি-প্রকাশের ভাব। "কাচ, জল, তৈজস দ্রব্য চকচক করে। [ °চকীয়া, °চকে ( হি °কা ; ঠ °কীত )—দীপ্ত, উজ্জ্বল। "চকচকে ভাল বাঁধা বইগুলি চাই।—মনোমোহন বসু। ঝকঝক করুক অঙ্গ যেন চকচকীয়া চান্দা।—রঙ্গপুরের জাগের গান। °কী ( ঠ °কী )—দীপ্তি, দীপ্তি-প্রকাশ। "বিদ্যুৎ চকচকী ভা.চ ৪৫৪। °মক—চকমক। "বিজুরি লতা চকচকমক কর বি.সা ১৮২। ]

**চকদার, -বন্দী** দ্র 'চক'।

**চকমক** বি [ 'চকচক২—মূল ; প্রা °ক ( পৈ ১.১০৪ ) ; হি, ঠ, গু °ক —অগ্নিপ্রস্তর ; ঠ √°ক—দীপ্তি পাওয়া, মৈ °ক—দীপ্ত ; ভাবাত্মক] দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিস্তার। "চকমক চামর-দণ্ডেতে জ্বলে চুণি ব.প ১৪৮৬। মণিময় আভরণ করে চকমক ভা.চ ২৬৫, ৪৫৮। রঙ্গ ৮৭। ---মকি১ বি প্রভাপ্রকাশ। "বিদ্যুৎচকমকি ভা.চ ৪৪৭।—মকি২, -কী বি [ ক চক্-ম্যাক্., ফা চক্মাক্ ; হি, ঠ °ক ] অগ্নিপ্রস্তর ( যে পাথর হইতে আঘাতে অগ্নি বাহির হয় ) ; অগ্নিপ্রস্তর ও ঘাতার্থ লৌহখণ্ড। "নে কয়লা চকমকী আর হুঁকো দা ৯৬৯ ; বেটা দিলে এক চকমকি, সকলি যে আগুন-পোরা ২০৬১। এ দাঁড় বহে, ও চকমকি নিয়ে আগুন করে।—আ.দু ১৪৪। আমি···চকমকি সোলা সকলই আনিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ১২২। —ম'কে বিং [ °ক+এ৮ ] দীপ্ত, উজ্জ্বল। "চকম'কে হীরা ভা.চ ২৬৪। চকম'কে থাল জা ৩২। [ চকমকি ঠোকা বা ঝাড়া—চকমকি ঠুকিয়া অগ্নি বাহির করা। "চকমকি ঝেড়ে এক ছিলিম তামাক সাজো তো আ.দু ৮। ]

**চকমকি**১, **-মকি**২, **-ম'কে** দ্র 'চকমক'।

**চকমিলান** দ্র 'চক'।

**চকা** বি [ সং চক্রবাক > প্রা চক্কাঅ ( অ.রা ),-য় ( গৌড়বধ ), চক্কা ( বিক্র ৪.৩৬ ; প্রা.প্র,' পরিশিষ্ট ১০ ) > বা °কা ; ঠ, গু—চকরা ] চক্রবাকপক্ষী। "চক্রবাক চক্রবাকী একই পিঞ্জরে। নিশিতে নিষাদ আনি রাখিলেক ঘরে॥ চকী বলে চকা ভাই এ বড় কৌতুক। বিধি চেয়ে ব্যাধ ভাল বড় দুখে সুখ॥—রসসাগর। —কী বি [ °কা+ঈ৬ ; সং চক্রবাকী ; ঠ, গু চকবী ] চক্রবাকস্ত্রী-জাতি। দ্র 'চকা'।

**চকার** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ চ-বর্ণ। "'চকার-বকার' শব্দ উচ্চ করি বোলে চৈ.ভা ২৪৯। ২ অব্যয় 'চ'। "চৈ.চ ২৩৫। [ চকার-বকার শব্দ—অশ্লীলশব্দ। ]

**চকাস্** অক [ অদা, প—চকাস্তি ; সেট্ ] দীপ্তি।

**চকি** বি [ চৌকি > °কি ; অপ্র ] পাহারা। "খড়্গ চর্ম্ম ধরিয়া তোমার চকি থাকে মী ২৯। চকি বসাইল গো.চ ১৯৫। পথে পথে···চকি খাড়া ব.প ১৪৭৮,-৯।

**চকিত** বিণ [ √চক্+ত ( ক্ত )-ক ] ১ সন্ত্রাস্ত, বিস্মিত, কর্ত্তব্যবিমূঢ়। "রাম দোষকীর্ত্তনকথার উল্লেখ করিবামাত্র, সে চকিত ও হতবুদ্ধি হইয়া···রহিল সী ১৮। ২ ভীত। "°হরিণীপ্রেক্ষণে।—উ.মে ৪৩। রঘু ১০.৭৩। ব্যাধানুসারচকিতা হরিণী মৃ ১.১৭। °বিলোকিত গী.গো ২.১১। জনপদবধূ তড়িৎচকিত-নয়না চ.কা ২৫০। ৩ ( বাঙলায় ) চঞ্চল। "°বিলোকিত গ ৫৮। গো ১৫১। প্রশস্তলোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১। —তস্ত্রী [+ত-ভা] ১ সম্ভ্রম, বিস্ময়। "সভয়-চকিত গী.গো ৫.৯। ২ ভয়। "সচকিত বা.দ ৬৩। ৩ ( অলঙ্কার ) নায়িকার যৌবনে স্বভাবজ সাত্ত্বিক অলঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ৩.৯২, ১১০। চমকি চললি ধনী চকিত নেহারি বি.প ২৪। ৪ [ বাঙলায় ; পদ্যে ] প্রকাশ, স্ফুরণ। "তড়িৎ-শিখার চকিত আলোকে চ.কা ৩৫৫। গগন-গবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া।—ন ৪১১। ৫ বিদ্যুৎস্ফুরণপরিমিত কাল ; অত্যল্পকাল, ক্ষণকাল। "অপূর্ব্ব আলোকে, পূরিল চকিতে ভুবনত্রয়।—হেম ২৪৩। —ত, -তে ক্রি.বিং ১ তৎক্ষণাৎ, তখনিই। "যদি বাজাইবি বীণে, প্রাণে মরিবি ও নবীনে! চকিতে।—দা ৪৭১। রমণীর উচ্চহাসে, চকিতে উঠিল জাগি নবভয় ত্রাসে, ভয়ঙ্কর কারাগারে।—কথা ৩৮। ভূমিতলে, চকিতে পড়িল রাণী।—শিশু ৯৬। ২ একটু, কটাক্ষক্ষেপে। "চকিতে চাহিলে মাতা যাই নিজ পুর ক চ ১০৩। —ত ক্রি.বিং চঞ্চলভাবে। "চমকি চলিল ধনি চকিত নেহারি (প ক)। [°মাত্র—বিদ্যুৎস্ফুরণমাত্র-কাল। "ঐ সময় একবার বিদ্যুৎপ্রকাশ হওয়াতে পথিক সম্মুখে প্রকাণ্ড ধবলাকার কোন পদার্থ চকিতমাত্র দেখিতে পাইলেন ব.প্র ৩। ]

**চকীচকী** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; অপ্র ] রথচক্রের ধ্বনি। "রথের চকীচকী ম.বি ২০৬।

**চকুবুহু** বি [ ধ্বন্যাত্মক, তু 'সং চুকুবুঃ ( √কূ+লিট্ উস্ ) ; অপ্র ] পক্ষীর কূজন। "পক্ষী সকল চুকুবুহ চুকুবুহ করিতেছে আ.দু ১৫৩।

**চকুয়া** বি [ সং চক্রবাক ; ঠ চকবা > °য়া ; অপ্র ] চক্রবাক পক্ষী। "ব.প ৮৬। —কুই বি চক্রবাকী। "ব প ৮৬।

**চকেবা** বি [ দ্র 'চকুয়া' ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] চক্রবাক। "কুচযুগ চারু চকেবা বি.প ২১। যুগ চকেবা ( প.ক )।

**চকো** 'চো' '-চো-' বিং যাহা চকচক করে, অর্থাৎ তীক্ষ্ণ। "চকো ছুরী কাটারি শ্রী ১৯০। ব.প ৪৩৭।

**চকোআ** বি [ চকুয়া > °আ ; অপ্র ] চক্রবাক। "গো.চ ১০৭।

**চকোর** পুং [ √চক্+ওর ( ওরন্ )-ক, উ ১.৬৪ ] 'চন্দ্রকরপানে তৃপ্ত' ; পক্ষিবিশেষ। "চকোরাক্ষি রঘু ৬.৫৯ ; মত্তচকোরনেত্রা ৭.২৫। লোচন° গী.গো ১০.২। চিত্ত° সী ১৬। [ কবিসিদ্ধান্তে ইহা প্রসিদ্ধ যে, চকোর চন্দ্রকর পান করে ( জ্যোৎস্না পেয়া চকোরৈঃ—সা.দ ৭.২৩ ) এবং চন্দ্র-দর্শনে অত্যন্ত আনন্দিত হয়। কাব্যে চন্দ্রচকোরের রূপক প্রসিদ্ধ। ] —রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] চকোর-স্ত্রীজাতি। —র বি [ চক্রবাক —'চক্র' > বা ( স্বরাগমে ) চকর > °র ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] চক্রবাক। "বিথটি কি ঘটল চকোরক জোর গো ১৪৭।

**চকোরিণী** বি [ °র+ইনী, পদ্যে ] ১ চকোরী। "জিনি শশধর, বদন সুন্দর, চকোরিণী চারি পাশে জ্ঞা ১১৪। চাঁদে মত্ত চকোরিণী ব.প ১৬২৯। ২ [ দ্র '°রী (২) ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] চক্রবাকী। "শোহে কুচ-যুগ, লাজে চকোরিণী ভোর রে।—ব ৬০।

**চক্কর(ক্কো)র** বি [ সং চক্র > বা ( স্বরাগমে ) চকর ; হি, ঠ, গু চক্কর, দ্র 'চক্র' ] ১ চক্রাকার শ্রেণী, গোল সা'র। "চক্কর দিয়ে বসা। ২ শঠতাপূর্ণ কৌশল ; ষড়যন্ত্র। "দশচক্করে ভগবান্ ভূত। ৩ মায়া, কুহক। "দাদা, ও গোআলনি নব মএনার চক্কর গো.চ ২৫ ; জনোআর নয় গুরু ভাবের চক্কর ২৯৮। ৪ সর্পের ফণা। "বিষের সঙ্গে খোঁজ নাই কুলোপানা চক্কর জা ১৩। ৫ [ ফা চরখ্.—বৃত্তাকার গতি ] ঘোরা, পাড়াঘোরা ( round )। "চক্কর দে আসা।

**চক্খু** বি [ সং চক্ষুঃ > প্রা চক্খু ; অপ্র ] চোখ। "গো.চ ২৪৪,-৭৩। [ °দান দিল—চোখ দিল। "গো.চ ১০৯। ]

**চক্র** ক্লী [ √কৃ+অ ( যঞর্থে 'ক১' ),-ণ, নিপাতিত ( অ.টী ) ; ছান্দস ; Av. chakhra ; ফা চরখ্—চক্র ; অর্দ্ধচাদি ; তু 'চক্কল—কুণ্ডল, বর্ত্তুল ( দেশী ৩.২০ ) ] ১ রথাঙ্গ, চাকা। "°ভঙ্গ, রথ°, সপ্ত°। চক্রবং পরিবর্ত্তন্তে দুঃখানি চ সুখানি চ।—হি ১.১৮২। ২ কুম্ভকারোপকরণ, কুমারের চাক। "পশ্য চক্রস্থ মাহাত্ম্যং মৃৎপিণ্ডঃ পাত্রতাং গতঃ ( সু.র )। ৩ চক্রাকার আয়ুধবিশেষ। দ্র 'শু ৪.৭.২১৬। "রঘু ৭.৪৬। ৪ সুদর্শনচক্র। "°শালিনম্ ( শার্ঙ্গিণম্ ) মাঘ ১২.৩। ৫ হস্তস্থিত চক্রাকার রেখা। "মাঘ ১২.৩। ৬ জলাবর্ত্ত, জলভ্রমি। ৭ বৃত্তাকার ব্যূহবিশেষ। ৮ আবর্ত্ত, ঘূর্ণি। "°বাত। থরপবন° ভ ১০.৭.২৪। পড়েছি ভবঘোর-চক্রে দা ৫৪। ৯ চক্রাকার বস্তুমাত্র, মণ্ডল। "অলাত°, নাভি°, সপ্তর্ষি°। কলাপ°।—ঋতু ২.১৪। এই সংসারের অনন্ত চক্র দয়া-দাক্ষিণ্যশূন্য ব.প্র ২০৭। ১০ দিগবলয়, দিঙ্মণ্ডল। ১১ তৈলযন্ত্র, ঘানি। ১২ নদীর বক্রগতি ( বাঁক )। ১৩ পক্ষীর চক্রাকার উড্ডয়ন। ১৪ ( জ্যোতিষে ) রাশিচক্র। ১৫ ( তন্ত্রে ) মূলাধারাদি ষট্পদ্ম। "চতুর্দ্দলচক্র বি.সু ১৩১। ১৬ বর্ষাপর্য্যায়, বর্ষক্রম। ১৭ বৃন্দ (S.W.)। ১৮ কূটমন্ত্রণা, কূটবুদ্ধি, কপটকৌশল। "দেবচক্র না বুঝিবে মনুষ্য বর্ব্বর বি.পা ১৭০। বা.ম ২৪। তুই এলি একটা চক্র করি দা ২৭১ ; ১৬২৯। কি দারুণ চক্র !—ন ৯৫৮। ১৯ সৈন্য। ২০ সীমা, বিভাগ ( department )। ২১ গণ, সমূহ, নিকর। "মকরোরগনক্র° ভ ২.৭.২৪ ; রাজন্য° ১০.৫৩.৫৬। যদুচক্রভয়হারী শ্রী.ম ১৩ ; রিপু° ১৫৫ ; রাষ্ট্র° ১৬৫। চকোর° ব.প্র ৬০০। ২২ রাষ্ট্র, রাজ্য। ২৩ আজ্ঞা ( নীলকণ্ঠ ), রাজাদেশ। "তস্যাপ্রতিহতং চক্রং প্রাবর্ত্তত মহাত্মনঃ।—মহা ৩.১২৬.৩৬। ২৪ রাজপরিষদ্মণ্ডল। "চক্রং সেব্যং নৃপঃ সেব্যো ন সেব্যঃ কেবলো নৃপঃ ( সু.র )। ২৫ গ্রামজাল, জনপদ, প্রদেশ, চাকলা। ২৬ কার্য্যকারণভাবে পরিবর্ত্তমান বিষয়-পর্য্যায়। "এবং প্রবর্ত্তিতং চক্রং নানুবর্ত্তয়তীহ যঃ গী ৩.১৬। যাজ্ঞ ৩.১২৪। ২৭ পরম্পরাশ্রয়াশ্রিতসম্বন্ধ। "বৃত্তিচক্র।—পঞ্চ ১.৮৯। ২৮ শালগ্রামস্থিত বৃত্তাকার চিহ্ন। ২৯ দন্তবিশেষ। ৩০ ( সাদৃশ্যে ? ) তগরপুষ্প। ৩১ সর্পফণা। "°ধর। যেমন চক্র ধ'রে এসে ফণী।—দা ২৭১। ৩২ ( তন্ত্রে ) মদ্যপায়ীর বা যোগিনীর মণ্ডল। "যোগিনীচক্রেতে বসি করায় আহার ব.প ১২৩১। —ক্র পুং [ √চক্+র-ক, সংজ্ঞার্থে ( অ.টী ) ; তু 'চক্রবাক'—'চক্র' ( শব্দাংশ ) ] চক্রবাক। "হংস চক্র-বিহরে বিস্তর ম ১২৬৬। চৈ.চ ৩৪৭। —ক্রক পুং ( সাদৃশ্যে ) দদ্রুরোগ। [ °গতি ( স্ত্রী )—আবর্ত্তন। °গ্রহণী ( স্ত্রী )—সৈন্যনিগ্রাহিকা, মোর্চ্চা ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ৩.১৫.৬। °জীবক, জীবী ( বিন্ ) পুং—কুম্ভকার। °তীর্থ ( ক্লী )—প্রভাসস্থ তীর্থভেদ। °দহ ( বি )—চাকদহ। "এবে চক্রদহে লোকে চাকদা কহয় ন.প ৭৭। °ধারা, °নেমি ( স্ত্রী )—চক্র প্রান্ত, প্রধি। "নীচৈর্গচ্ছত্যুপরি চ দশা চক্রনেমিক্রমেণ উ.মে ৪৮। °নায়ক ( পুং )—সৈন্যাধ্যক্ষ। °পাণি, °ভৃৎ, °হস্ত ( পুং )—সুদর্শনধর বিষ্ণু। °পাল ( পুং )—১ সেনাপতি। ২ প্রদেশাধ্যক্ষ। °বাত ( পুং )—চক্রাকার বায়ু ; ঘূর্ণিবায়ু। "বংশীধ্বনি চক্রবাত, নারীর মন তৃণপাত চৈ.চ ২১৯। °বাত্যা ( বি )—সর্থ 'চক্রবাত'। "ন ৯৭০। °ব্যূহ ( পুং )—চক্রাকারব্যূহবিশেষ। "ম ৮৩৬ ; ১২৭৮। °মর্দ্দ, -র্দ্দক ( পুং )—চাকন্দা গাছ। °যান ( ক্লী )—রথ, শকট। চক্র দেওয়া—চক্রাকারে পরিভ্রমণ করা ; বেড় দেওয়া। "বরাহ- অর্দ্ধেক বন চক্র দিয়ে শেষে একেবারে অদৃশ্য হয়ে গেল অ.গ্র ১৪। ]

**চক্রধর** বিণ [ ষ.ত ; স্ত্রী -রা ] ১ চক্রধারক। ২ চক্রবর্ত্তী। "চক্রধরা নৃপাঃ মহা ৩.৮৫.৭৮। —ধর পুং ১ সুদর্শনধারী বিষ্ণু। "রঘু ১৬.৫৫। ২ গ্রামজালী, গ্রামসমূহাধ্যক্ষ। ৩ অজগরসর্প।

**চক্রবন্ধু, -বান্ধব** পুং [ ষ.ত ] চক্রবাকের বন্ধু ; সূর্য্য। [ প্রসিদ্ধি যে, চক্রবাকমিথুন রাত্রিতে বিচ্ছিন্ন থাকে এবং সূর্য্যোদয়ে মিলিত হয়। তু 'চক্রবাকবধু আমন্ত্রয়স্ব সহচরম্, উপস্থিতা রজনী শ ৩২/১°। ]

**চক্রবক্র** বি চক্র ও বক্রতা ; কূটকৌশল ও ছল ; ফিকির, ফন্দি। "শিব বলে শক্র কিছু চক্রবক্র আছে শি ৭০।

**চক্রবর্ত্তী ( -র্ত্তিন্ )** পুং [ চক্র+ √বৃৎ+ইন্ ( ণিনি ) তাচ্ছীল্যে-ক-১ব ; উ.ত ] ১ যিনি চক্রে ( দ্বাদশ রাজসমূহে ) প্রভুভাবে অবস্থান করেন ( অ.টী ) সার্ব্বভৌম। "পুত্রম্…চক্রবর্ত্তিনমাপ্নুহি শ ১.১৩। ২ সমুদ্রপর্য্যন্তক্ষিতির অধীশ্বর। ৩ অধিরাজ, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। "গিরি° কু.স ৭.৫২। ন্যাসী-চক্রবর্ত্তী ব.প ১১৬৯। ৪ ব্রাহ্মণের সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। "ম.ম ১৬৪।

**চক্রবাক** পুং [ চক্রেণ চক্রশব্দেন উচ্যতে চক্রবাকঃ ( অ.টী ) ; ধ্বন্যাত্মক —'চক্র' ( তাদৃশরব ) বাক ( ভাষা ) যাহার ( ? ) ; পক্ষিবিশেষ ] কোক, চকা। "রা ৩.১৫.১৩। °বধু শ ৩২/১°। স্তন° শৃ ১। যমুনাং চক্র-বাকিনীম্।—রঘু ১৫.৩০। চক্রবাকে পদ্ম আস্বাদয় চৈ.চ ৩৪৭। —বাকী স্ত্রী [ °ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] চক্রবাক-স্ত্রীজাতি, কোকী, চকী। "উ.মে ২২।

**চক্রবাড়, -ল** পুং [ চক্র+ √বল্+অ ( অণ্ )-ক ; ল>ড়, পৃষো, উ.ত ] ১ 'ভূমিচক্রবেষ্টয়িতা', সদ্বীপসাগরা মহী প্রাকাররূপে বেষ্টন করিয়া স্থিত পর্ব্বত ( অ.টী ) ; লোকালোক পর্ব্বত। —ড়, -ল ক্লী [ চক্রতুল্য বাল ( বলয় ) যাহার, বহুব্রী ( অ.টী ) ] ১ মণ্ডলাকার দিক-সমূহ, দিঙ্মণ্ডল, দিগ্বলয়। ২ মণ্ডল, মণ্ডলাকৃতিসমূহমাত্র। "কিরীট-হারাঙ্গদ চক্রবাল মহা ১.১৮৭.১৭ ; ২০। অর্চ্চিষাং চক্রবালম্।… রত্নাবলী ৪.১২। কৈরব-চক্রবাল ( ভামিনীবিলাস )। ৩ গণ ( S.W )।

**চক্রবান্ ( -বৎ )** বিণ [ চক্র+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -বতী ] ১ চক্রযুক্ত, সচক্র। ২ চক্রাকারবান্, বৃত্ত। —বান্ পুং 'সুদর্শনধর', বিষ্ণু। ২ চক্রবর্ত্তী, সার্ব্বভৌম। ৩ 'তৈলযন্ত্রবান্', তৈলিক। "মনু ৪.৮৪।

**চক্রবাল** দ্র 'চক্রবাড়'।

**চক্রবিভেদিনী** বিং ষট্চক্রভেদকারিণী ( কুণ্ডলিনী )। "বি.সু ৪৮।

**চক্রবৃদ্ধি** স্ত্রী [ ষ.ত ] ১ চক্রের ( চক্রাবর্ত্তনের ন্যায় মূলরূপে পরিগণিত বৃদ্ধির ) বৃদ্ধি ; সুদের সুদ (compound interest)। 'বৃদ্ধেবৃদ্ধিশ্চক্র-বৃদ্ধিঃ মনু ৮.১৫৩, কুল্লুক। ২ চক্রযুক্তশকটাদির ভাটকরূপ বৃদ্ধি ; মাল বহার গাড়ীভাড়া। "মনু ৮.১৫৬।

**চক্রাঙ্গ** পুং [ উ.বহুব্রী ] ১ চক্রাঙ্গের ( চক্রবাকগাত্রের ) ন্যায় যাহার অঙ্গ ; হংস। "মহা ৮.৪১.২১। ২ [ বহুব্রী ] 'চক্রাবয়ব', শকট। ৩ চক্রবাক। "মনু ৫.১২। —ঙ্গী স্ত্রী [ °ঙ্গ+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ হংসী। ২ হিলমোচিকা ; মঞ্জিষ্ঠা ; কর্কটশৃঙ্গী।

**চক্রান্ত** বি যাহাতে শাসনচক্রের অন্ত হয় ; কুমন্ত্রণা, ষড়্যন্ত্র। "এ চক্রান্ত, কৃষ্ণনগরাধিপের উপযুক্ত নয়।—ন ৪৩২।

**চক্রাবর্ত্ত** পুং [ উ.লো ] ১ চক্রাকার আবর্ত্তন ; ঘূর্ণন। "চক্রাবর্ত্তে …মন্দির ফিরিয়া।—ম ১০৯৫। চক্রাবর্ত্তে ফিরে ক.চ ৫৮। ২ (বাঙ্লায় ; অপ্র ] ঘূর্ণিবায়ু। "বায়ুভূত হৈয়া আল্য যেন চক্রাবর্ত্ত ব.প ৭৭৬।

**চক্রাবলী** বি উপর-কানের চক্রাকার ভূষণ। "বি.পা ৮৭।

**চক্রায়ুধ** পুং [বহুব্রী] ১ চক্রাস্ত্রধর, বিষ্ণু। "মহা ১.১৯.৬। ২ চক্রাস্ত্র-ধারী যোধ ; চক্রযোদ্ধা।

**চক্রাশ্ম ( -শ্মন্ )** ক্লী যাহা দ্বারা ঘুরাইয়া বৃহৎ শিলাখণ্ডও অতিদূরে নিক্ষেপ করা যায়, তাদৃশ কাষ্ঠময় যন্ত্র ( নীলকণ্ঠ ; sling )। মহা ১.২২৭.২৫।

**চক্রাহ্ব, -হ্বয়** পুং [ চক্র আহ্বা আহ্বয় যাহার বহুব্রী ] 'চক্রনামা' চক্রবাক। "( বাপাঃ ) জুষ্টাশ্চক্রাহ্বসারসৈঃ ভ ৪.৯.৬৪।

**চক্রিক** বিণ [ চক্র+ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -কা ] চক্রবান্, চক্রধারী।

—ক পুং ১ চক্রধারী পুরুষ ( M.W. )। ২ [ তু 'চক্রী' ] ( বাঙলায় ) শবর, চণ্ডাল। "শি ৪৫। —কা স্ত্রী 'চক্রাকার অস্থিযুক্তা', জানু।

**চক্রিকা** দ্র 'চক্রিক'।

**চক্রী ( -ক্রিন্ )** বিণ [ চক্র+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -ক্রিণী ] ১ সর্থ 'চক্রিক (বিণ)'। "গী ১১.১৭। ২ চক্রযুক্তরথাদিযানারূঢ। "মনু ২ ১৩৮। ৩ মণ্ডলাকৃতি, বৃত্ত। "হিয় চক্রী কুচ ব ১১৬। ৪ কূটবুদ্ধি, সূচক, খল। ৫ ( বাঙলায় ) কূটকৌশলী, চক্রান্তকারী। "সকল চক্রের চক্রী চক্রপাণি দা ৫৪। —ক্রী পুং ১ সুদর্শনধর, বিষ্ণু ; কৃষ্ণ। "মাঘ ১৩.২২। চক্রীর চক্রেতে ম ৯৬০। চক্রীর কে বুঝে চক্র দা ২২৯। ২ চক্রবাক। ৩ 'চক্রযুক্ত', সর্প। ৪ 'তৈলযন্ত্রবান্', তৈলিক। "যাজ্ঞ ১.১৪১। ৫ কুম্ভকার। ৬ চক্রবর্ত্তী, সার্ব্বভৌম। ৭ গ্রামজালিক, গ্রামসমূহাধ্যক্ষ। ৮ ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর। ৯ কাক। ১০ গর্দ্দভ। ১১ চক্রমর্দ্দ, চাকুন্দা। ১২ বৈশ্যায় শূদ্র হইতে জাত সঙ্কীর্ণ জাতিবিশেষ ( ত.বা )। ১৩ শিব। "মহা ১৩.১৪.১৫৪। ১৪ ( বাঙলায় ) উপর কানের চক্রাকার ভূষণ ; কানবালা ( ? )। "সুবর্ণের চক্রী উর্দ্ধ শ্রবণেতে দিল ব প ১২৯২। - ক্রিণী স্ত্রী [ চক্রিন্+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] ১ দুর্গা। "ক চ ৭২। ২ [ বাঙলায়, অপ্র ] শকট, গাড়ী। "বিচিত্র চক্রিণী।—হেম ৩২৪।•

**চক্রীবান্ ( -বৎ)** পুং [ চক্র+বৎ ( বতুপ্ )-১ব, নিপাতিত, পা ৮. ২ ১২, '°বান্'—চক্রযুক্ত ( বৈদিক ) ] গর্দ্দভ। "মাঘ ৫.৮।

**চক্রু** বি [ সং চক্র, অপ ] চক্রবাক। "জলস্থানে পিল চক্রু পাখী ম.ম ৭।

**চক্রেশ, -শ্বর** পুং [ ষ.ত ] চক্রাধিপ, চক্রবর্ত্তী। "চক্রেশঃ পুনরিন্দ্রতাম্ ...বাঞ্ছতি ( সুভ )।

**চক্ষ্** সক [ অদা, আ—চষ্টে, সেট্ ] ১ কথন। ২ দর্শন। [আ--কথন। প্রতি-আ--প্রত্যাখ্যান, নিরাকরণ। বি-আ —ব্যাখ্যান। প্র—প্রকীর্ত্তন, প্রকথন। "মনু ২.১৭। ]

**চক্ষণ** ক্লী [ √চক্ষ্ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ কথন। ২ [ +অন-র্ম্ম ] অবদংশ, সুরাপানাদিরোচক খাদ্যবিশেষ, চাখনি, চাট।

**চক্ষু** বি [ সং চক্ষুঃ ; ( ছান্দস ) চক্ষ --চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়ত ( ঋগ্বেদ ১০.৯০.১৩ ), সহস্রচক্ষো। -অথর্ব্ববেদ ৪.২০.৫ ; প্রা চকখু, হি, গু চক্ষ, তু 'চখুদান' ( অশোক-অনুশাসন ) ] চোখ। [ °কোণ—অপাঙ্গ, কটাক্ষ। "কোটি কাম জন্মিতেছে তব চক্ষুকোণে ম ১৬। চক্ষু কর্ণের বিবাদ ঘুচান-- কোন বিষয় স্বচক্ষে দেখিয়া ও স্বকর্ণে শুনিয়া সন্দেহ মিটান। "হেম ৩১৩৩। চক্ষু খাওয়া--দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া, গালিবিশেষ। "চক্ষু খায়ে তবু লোক কত কথা কয় লো ভা চ ৬৮৪। চক্ষু চাপা--চক্ষুর পাতা ঈষৎ নিমীলিত করিয়া নিষেধার্থ সঙ্কেত করা। "শি ২৮। শ্রী ১২০। চক্ষু-ঠারা—চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত, চোখের ভাব-ভঙ্গি। "ভুলিব না তোর চক্ষুঠারায় দা ৫৬৯। চক্ষু ফুটান—চক্ষু উন্মীলিত করা। "আমার হৃদয়ের মধ্যে চক্ষু ফুটাইয়া দে...নারীজন্ম সার্থক করি ব.প্র ১৯৯। চক্ষুশোকী--দর্শনে শোকযুক্ত, চোখখাগী, গালিবিশেষ। "মোরে বুড়ী বলে চক্ষুশোকী।--ম ম ১৭৮। চক্ষু স্থির হওয়া--ভয়ে বা বিস্ময়ে চক্ষু নিস্পন্দ হওয়া, অর্থাৎ মৃতবৎ হওয়া। চক্ষে চক্ষে থুয়ে--খাঁথার মুখে আঁকা চোখে চোখে মিল করিয়া। "( শঙ্খ ) গাছি গাছি গুছাইল চক্ষে চক্ষে থুয়ে শি ১০৪। চক্ষে ধুলা দেওয়া—দৃষ্টিশক্তি, অর্থাৎ দর্শনজন্য বিচারশক্তি লোপ করা। "কেবল চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ষে ধুলা দেয় আ.দু ২৮। চক্ষের বালি—যাহার দর্শন চোখের বালির ন্যায় পীড়াজনক, তাদৃশ ব্যক্তি। "সফুল্লা চক্ষের বালি বনবাস দে।—শ্রী.মা ১২৩। চক্ষের বিষ হওয়া—বিষবৎ চক্ষুর জ্বালাজনক হওয়া। "লী ১৩। ]

**চক্ষুঃ( -ক্ষুস্ )** ক্লী [ √চক্ষ্+উস্ ( উসি )-ণ, উ ২.১১৮ ; ছান্দস ] ১ 'দর্শনসাধন', নয়ন, চোখ। "মৈত্রেণেক্ষস্ব চক্ষুষা।—ঋ ১.৫২.১৭। কৃষ্ণসারে দদচ্চক্ষুঃ শ ১.৬। কাণেন চক্ষুষা কিম্ হি ১২ ( কথারম্ভ )। পাপচক্ষুঃ মে ২৭৬। °পাত ব.প্র ৮১। ২ ( চক্ষুঃসাদৃশ্যে ) জ্ঞানমাত্রসাধন। "নয়° রা ১.৭.১৬ ; ধর্ম্ম° ২ ১১১.২২। বেদশ্চক্ষুঃ মনু ১২.৯৪। দিব্যম্...চক্ষুঃ গী ১১.৮ ; জ্ঞান° ১৫.১০। চার° ।—বিষ্ণু ৩.২০। ৩ দৃষ্টিশক্তি। "মনু ৪ ৪১,-২। ৪ তেজঃ ( ত.বা )। [ °পীড়া ( স্ত্রী ) --চক্ষুর কষ্ট। "হি ১২ ( কথারম্ভ )। °শূল ( বি )—শূলবৎ চক্ষুর পীড়াকর বস্তু। "তুমি অলঙ্কার পরিয়াছ, আমার চক্ষুঃশূল হইয়াছে ব.প্র ৮১। °শ্রবাঃ ( -বস্ ) পুং —যাহার চক্ষু শ্রবণ ; সর্প। "নৈ ১.২৮। কি ১৬ ৪২। চক্ষুঃ স্থির হওয়া—দ্র 'চক্ষু'। "এই সংবাদে বুকদাবা পাইয়া তাঁহার একেবারে চক্ষুঃ স্থির হইয়া গেল আ দু ১৫১। চক্ষুঃ স্থির। —হতবুদ্ধি অবাক্। "কহে সত্যভামা—'তবে প্রেম-অভিনয়, দেখিবে কি ভগিনীর ? এইবার চক্ষুঃ স্থির !'—ন ৯২৮। ]

**চক্ষুদান** বি ১ সর্থ 'চক্ষুর্দান'। ২ দৃষ্টিশক্তিদান। "অন্ধজন শুনিলে সে পায় চক্ষুদান ম ৮১৯। ৩ কার্য্য দ্বারা কাণ্ডজ্ঞান জন্মান। [ চক্ষুদান দেওয়া—চক্ষু অঙ্কিত করা। "দুটি চক্ষুদান দিল দিয়া চুণ কালী শি ৭৬। ]

**চক্ষুর্দান** ক্লী [ ষ.ত ] মন্ত্রোচ্চারণপূর্ব্বক প্রতিমার চক্ষুতে ঘৃতকজ্জলদানরূপ বিধিবিশেষ।

পুং [ ষ.ত ] ১ নেত্রগোচর স্থান, দৃষ্টিপথ। "মনু ২.১৯৮। তেষু চক্ষুঃ [illegible] গচ্ছেষু।—হি ১ [illegible]। ২ নেত্রগ্রাহ্য বস্তু ; রূপ।

**চক্ষুলজ্জা** বি ১ চক্ষে চক্ষে দেখা-দেখি হেতু লজ্জা ; প্রত্যক্ষদর্শনজন্য সঙ্কোচবোধ। "শুনেছি আছ সর্ব্ব ঘটে, চক্ষে দেখিলে লজ্জা ঘটে, জলে আছ,—তায় চক্ষুলজ্জা নাই।—দা ২৬০। ২ সামনে বা দেখাদেখি কিছু করিতে বা বলিতে লজ্জাবোধ। "দলাদলিতে তবুও কতকটা শাসন থাকে, সুতরাং লোকের কতকটা চক্ষুলজ্জাও থাকিয়া যায় পা.প্র ২০৭। [ চক্ষুলজ্জায় পড়া—চক্ষুলজ্জা পাওয়া। "বড়মানুষ কুটুম্ব ও আলাপী অনেক আছে বটে, কিন্তু তাহাদিগের নিকট চক্ষুলজ্জা বা দায়ে পড়ে... কখন কখন যাই আ দু ৪০। ]

**চক্ষুষ্মত্তা** স্ত্রী [ °ষ্মৎ+তা ( তল্ ) ] চক্ষুষ্মদ্ভাব, চক্ষুঃফল। "চক্ষুষ্মত্তা তু শাস্ত্রেণ রঘু ৪.১৩। -ষ্মান্ ( ষ্মৎ ) বিণ [ চক্ষুস্+মৎ ( মতুপ্ ) অস্ত্যর্থে -১ব ; স্ত্রী -ষ্মতী ; ছান্দস ] ১ প্রশস্তনেত্রবান্। ২ নেত্রবান্। বিপ 'অন্ধ'। "চক্ষুষ্মাংশ্চ ভবিষ্যসি মহা ১.৩.৭৩। চক্ষুষ্মতাং প্রীতিঃ রঘু ৪.১৮। চক্ষুষ্মতান্ধা ইব নীয়মানাঃ ভ ৫.১.১৫। ৩ তীক্ষ্নদৃষ্টি।

**চক্ষুষ্য** বিণ [ চক্ষুস্+য ( যৎ ), স্ত্রী -ষ্যা ] ১ চক্ষুর্হিতকর, নেত্রোপকারক। ২ সুভগ, প্রিয়দর্শন। ৩ [ +য ] চক্ষুর্ভব, নেত্রজাত। "চক্ষুষ্যঃ খলু মহতাং পরৈরলজ্ঘ্যঃ মাঘ ৮.৫৭। —ষ্য পুং ১ প্রিয়। দ্র 'চক্ষুষ্য বিণ (৩)। ২ কেতকবৃক্ষ, পুণ্ডরীকবৃক্ষ। ৩ রসাঞ্জন ; খর্পরীতুথ ; সৌবীরাঞ্জন।—ষ্যা স্ত্রী ১ সুভগা, প্রিয়া। ২ কুলখিকা।

**চক্ষুষ্মান্** বিং [ সং চক্ষুষ্মান্ ; অসাধু ] নেত্রযুক্ত, দৃষ্টিশক্তিবিশিষ্ট। "চক্ষুষ্মান্ হয় তবে দেখিবারে পায় ভ.গ্র ২৮১ ; ৩৫৫।

**চক্ষূরাগ** পুং [ ষ.ত ] ১ নেত্রপ্রীতি, নেত্রাকর্ষক অনুরাগ। "পুরশ্চক্ষূরাগস্তদনু মনসোঽনন্যপরতা মা.মা ৬ ১৫। চক্ষূরাগঃ কোকিলেষু ন পরকলত্রেষু ( কাদম্বরী )। ২ চক্ষুর লৌহিত্য।

**চক্ষূরোগ** পুং [ ষ ত ] নেত্ররোগ ( ophthalmia )।

**চখা** বি [ দ্র 'চকা' ] চক্রবাক। "নীরব চখা-চখীরা।—শিশু ৯ ; ৪৭। চখা আর চখী স্ম.প্র ৩৩। —খী বি চক্রবাকী।

**চখু** বি [ দ্র 'চক্ষু', অপ ] চক্ষু। "শ্রী কী। [ চখুত, -তে—চক্ষুতে ( শ্রী.কী )। ]

**চঙকি** ক্রি [ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] চমকিয়া, চঞ্চল হইয়া। "চঙকি চলয়ে খন খনে চলু মন্দ ব.প ১০০৬। চৌদিশে চঙকি, চঙকি করু চুম্বন, চঞ্চরিচয় বনমাল জ.প ১৩।

**চঙর‍্যাঙওর‍্যা** বিং [ 'চেঙড়া'—মূল ?; ঠ চংগ—নিপুণ ] যুদ্ধকুশল (?)। "কালুর রমণী এল করে বীর দাপ। চঙর‍্যাঙওর‍্যা সেনা সভে চুপ চাপ॥ —শ্রী.মা ১৯৩।

**চঙ্ক** বি [ চমক >চঙক >°ঙ্ক; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ দীপ্তি, প্রভা। "ঝলকত বিজুরী নয়ন তরু চঙ্ক গো ১৩৮ ; ব.প ১০৩৪। ২ [ সং চক্র >প্রা চক্ক, *চংক ; অপ্র ] চক্র। "বন্দী কৈল ভরত রথের পাইল চঙ্ক ব.প ৭৪১।

**চঙ্ক্রমণ** ক্লী [ ক্রম্+য ( যঙ্ )— √চঙ্ক্রম্ ( যঙ্লুক্ )+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ গমন বা ভ্রমণ। "জানুচঙ্ক্রমণ প্রভু করে এ অঙ্গনে ন.প ৯৪। ২ পরিভ্রমণ, পর্য্যটন। "বিষং চঙ্ক্রমণং রাত্রৌ ( চাণক্য )। ভ ১.১০.২৬। চক্রনিভ° নৈ ১.১৪৪। ৩ অতিবেগে গমন। ৪ উল্লম্ফন। "দীর্ঘতর° ।—পঞ্চ ৪২⁄১৪।

**চঙ্গ**[১] বিণ [ চংগ—সুন্দর ( দেশী ৩.১ ) ] ১ সুন্দর, রম্য। "নিসর্গ° ক.ম ১.৩১। ২ [ ঠ চংগ—চতুর ] দক্ষ। —ঙ্গা বি [ হি চঙ্গা ] ( বাঙ্লায় ) সুস্থ ; বলবান্ সৈন্য। "ভিড়নে চলিল চঙ্গ বাইশ হাজার ক.চ ২৬৪।

**চঙ্গ**[২], **-ঙ্গড়ক** '-ঙ্গ্' বি [ ফা চংগ্ ] বীণাবিশেষ। "°ঙ্গ দু ১৩ ; ৩৩। °ঙ্গ ন.প ১৫১ ; চঙ্গড়ক ২০৫।

**চচ্চড়** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হি চরচর ; তু 'সং √চট্—ভেদন ] ১ কাঠ কাটার শব্দ। "কাঠ চচ্চড় ক'রে ফাটে। ২ অগ্নিতাপে জলীয়াংশ শুষ্ক হওয়ার শব্দ। "চচ্চড়ি চচ্চড় করিয়া শুখায়। বন চচ্চড় করিয়া পোড়ে। ৩ ফাটিয়া যাওয়ার বোধ ( sensation )। "শীতে পা চচ্চড় করিয়া ফাটে। [চচ্চড়ান, -নি—চচ্চড় শব্দ করা। চচ্চড়ে রোদ—যে রোদে কাঠ চচ্চড় করিয়া ফাটে ; প্রচণ্ড রৌদ্র। চচ্চড়ে পিঁপড়ে—যে পিঁপড়ায় কামড়াইলে ক্ষত স্থান চচ্চড় করে ; চর্‌চা পিঁপড়ে। চচ্চড়ী—দ্র 'চড়-চড়ী'। অনভ্যাসের ফোঁটা কপাল চচ্চড় করে—অনভ্যস্ত বিষয় আপাততঃ অস্বস্তি জন্মায়। ]

**চঞ্চরি, -রিক** বি [ সং °রী, -রীক ] ভ্রমর। "চঞ্চরিগণ করু রোলে বি.সা ৩৫৫। চঞ্চরিচয় জ.প ১৩ ; °রি ৩৫। °রিক শ্রী.ম ৮৭। গুঞ্জে চঞ্চরিক জ ১।

**চঞ্চরী** স্ত্রী [ তু 'চংচরীঅ'—ভ্রমর ( দেশী ৩.৬ ) ] ভ্রমরী। "চঞ্চরীগণ করু বোলে বি.প ১৪৬। °কুল গো ২৩৬। —রীক পুং ভ্রমর। চিত্ত-চঞ্চরীক বি.মা ৩৬⁄১। °রমণীয়া কেশপাশচ্ছটা বা.ভা ২.৫০।

**চঞ্চল** বিণ [ √চল্+য(যঙ)— √চঞ্চল্ ( যঙ্লুক্ )+অ( অন্ )-ক ( মুগ্ধবোধ ); √চঞ্চ্+অল ( অলচ্ )-ক ] ১ অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ চল ; অস্থির, চপল, তরল। "( শক্তিঃ ) নাগজিহ্বেব চঞ্চলা ( মহা )। চঞ্চলং হি মনঃ গী ৬.৩৪। ভোগাঃ…সৌদামিনীচঞ্চলাঃ ( ভর্তৃহরি )। ২ অনবস্থিত। ৩ নশ্বর, ক্ষণিক। "সর্ব্বমালোক্য চঞ্চলম্ ক.সা ৫.১২৬। ৪ কম্পমান, চলিত। ৫ [ বাঙ্লায় ; অপ্র ] শীঘ্র। "গড় বেড়ে চৌদিকে চঞ্চল দিল থানা শ্রী ২১৮। —ল পুং ১ বায়ু। ২ কামুক, লম্পট। ৩ [ বাঙ্লায় ; অপ্র ] অস্থিরমতি ব্যক্তি ; অপরিণামদর্শী, ছেলে মানুষ। "চঞ্চলের বুদ্ধ্যে আজি প্রাণ সে হারাই : আমি নহিয়ে চঞ্চল চৈ.ভা ২৫২। —লা স্ত্রী ১ বিদ্যুৎ। "চঞ্চলা চঞ্চলা দেখি হাস্তের ভঙ্গিমা ভা.চ ১৭৬। নিরখি রূপ গগনে চঞ্চলা চঞ্চলা দা ১৮৯১। কত দ্রুত…চঞ্চলা চলয় স.শ ১৫৩। ২ লক্ষ্মী। [ চঞ্চল টাকা—যে টাকা বস্তুত কাহারও নয়, সর্ব্বদা হাতে হাতে ফেরে। "সেই চঞ্চল টাকা…দেশসেবকদের সেবায় যদি লাগে, তা হ'লে তা'কে নিন্দা করলেই সে কি নিন্দিত হবে ?—ঘ ২০৮। ]

**চঞ্চলিত** বিং [ সং চঞ্চল ; তু 'চলিত' ] ১ অস্থির। "চঞ্চলিত মন ব.প ২৬৯। ২ অতিক্রান্ত বাদিত। "চঞ্চলিত বীণার তারে যৌবন মোর উঠল কেঁপে কেঁপে প.কা ৪৭।

**চঞ্চলায়মান** বিং [ তু 'শঙ্কায়মান' ; অপ্র ] কম্পমান। "রোমাঞ্চ সঞ্চরে চঞ্চলায়মান গাত্র চৈ ১১৮।

**চঞ্চা** স্ত্রী ১ নলাদিরচিত আস্তরণবিশেষ : চাঁচ। "চৌখণ্ড চঞ্চার ঘর বি.পা ২৫৪। ২ তৃণময় পুরুষ বা পুতুল। "পা ৫.২.৯৮, সি। ৩ চঞ্চাতুল্য মনুষ্য ( ঘৃণায় )।

**চঞ্চু** পুং [ √চঞ্চ্ গতি+উ-ক ] ১ মৃগ। ২ এরণ্ডবৃক্ষ। ৩ 'খ্যাত' অর্থে প্রত্যয়। তু 'চুঞ্চু'। "অক্ষর° ( অ.চি )। ললিতে বিশ্রাম্যতু ভবেয়ং…বচনচঞ্চুতা বি.সা ৪৬⁄৪। -ঞ্চু, -ঞ্চু স্ত্রী [ °ঞ্চু+বিকল্পে স্ত্রী উ ( ঊঙ্ ) ] ত্রোটি, পক্ষীর তুণ্ড ( ঠোঁট )। [°চুম্বন (বি)—চঞ্চু দ্বারা কৃত চুম্বন। "ঘন চঞ্চুচুম্বনের অবসরকালে চ.কা ২১১। °পুট, -টক ( পুং )—চঞ্চুপাত্র, সংযোজিত চঞ্চুদ্বয়। "ন পতন্তি চঞ্চুপুটকে ছিদ্রাঃ পয়োবিন্দবঃ ( চাতকাষ্টক )। °ভৃৎ ( পুং )—'চঞ্চুধারক', পক্ষী। °সূচি, -চিক ( পুং )—কারণ্ডবপক্ষী। ]

**চট্** সক [ ভ্বা, প—চটতি ; সেট্ ] ১ ভেদন। ২ বর্ষণ। ৩ আবরণ। —ট্ সক [ চু, প—চাটয়তি ; সেট্ ] ১ ভেদন। ২ বধ। "চাটয়তি শত্রুং শূরঃ ( ক.ক )। [ উদ্—উচ্চাটন, অপসারণ, উত্রাসন। ]

**চট**[১] বি [ সং 'কট'—মূল ( ? ) ; হি, ঠ চটাই ; ড় চট ; চট ( নাটোর ) —মাছুর ] পাটের বা শণের সূতার মোটা কাপড়বিশেষ ( gunny )। "চটের চান্দয়া খসায় চটের মসারি বি.পা ২২১। চটের ভুনি ম.ম ১৩০,-৩২।

**চট**[২] ক্রি.বিং [ সং ঝটিতি >ঝাট, ঝট, চট ; হি চট ], শীঘ্র। "যা, চট যা অ.গ্র ৮৫। —ট বি ১ ক্ষিপ্রতা। "চট চট করে বলুন স.এ ১২। ২ [ ধ্বন্যাত্মক ] চড়-চাপড়ের শব্দ। "চট চট…শব্দ—রঙ্গ ১১১। [ চটকিয়া—চট করিয়া। "গো.চ ১৫৪। ]

**চট**[৩] অর্ম্ম [ সং √চট্, হি √চটচটা—চটচট শব্দে ফুটা ধ্বন্যাত্মক ] ১ চট শব্দে ভিন্ন হওয়া বা ফাটা ; চিড় খাওয়া। "আগুনের তাপে হাঁড়ি চটে। ২ ক্রুদ্ধ হওয়া ; রাগ করা। —টা সর্ম্ম [ °ট+আ[৮] ] ফাটান ; রাগান। [ চটা[১]—১ সর্থ 'চট'। ২ স্ফুটিত, ফাটা ; ক্রুদ্ধ, রাগী। "চটা মেজাজ। ৩ কাষ্ঠাদির চটিত অংশ ; চাকলা, চালা। "চটা উঠা। ৪ বাঁশের চটিত ( ফাড়া ) অংশ ; বাকারি ( চব্বিশপরগনা )। চটাচটি—রাগারাগি। চটান—সর্থ 'চটা'। বাজি চটা—দাবা খেলার উভয় পক্ষ সমবল হওয়া। রঙ চটা—রঙ শুখাইয়া ফাটা। চটকিয়া—১ লাফাইয়া। "গো.চ ২১০। ২ টুটিয়া কাটিয়া। "গো.চ ৩৩৭। ম.গা ১০। ]

**চটক**[১] পুং [ √চট্+অক ( বুন্ )-ক ; স্ত্রী -কা ] কলবিঙ্ক, চড়া পাখী। —কা স্ত্রী ১ চটকস্ত্রী, চড়ী। ২ শ্যামাপক্ষী।

**চটক**[২] 'ক্' বি [ হি চটক ; ঠ চটক—কৌশল ; গু চটক—টকটকে লাল ] ১ কান্তি, সৌন্দর্য্য, সৌষ্ঠব। "চটকের রূপে মন চটা যায় ব.সু ৩৬। চেহারার চটক দেখে কে ?—ন.ভ ৪। ২ আড়ম্বর, ভড়ং। "দা ১৮০। চটক দেখাইয়া মহাজনের চক্ষে ধূলা দেয় আ.হু ২৮ ; চটকের জন্য কোন কর্ম্ম করেন না ৪৩। ৩ বাহার, শোভা, চাকচিক্য। "সুন্দর কটক, চটকে তাটক, লাগল কামের আঁখি রা.শে ৩৩। ৪ শীঘ্রতা, ফুর্ত্তি। "দিয়ে চর চটকপায়, বৌবাজারে রূপকে পায়। —দা ২১০৩। ৫ মোহজনকতা, মনোহারিত্ব। "কি চেহারার চটক ! —মী ২৭। [ °দার ( হি °র )—চমকদার, জমকাল। "চেহারাখানা চটকদার এখন দেখাচ্ছে—কেমন ? —অমৃতলাল বসু। চটকি—চটকওয়ালা, আড়ম্বরপূর্ণ। "চটকি প্রবন্ধ শ্রী.ম ১২৮। চটুকে—আড়ম্বরপ্রিয়। "তিনি চটুকে মানুষ নহেন আ.হু ৪৩। ]

**চটকা**[1] বি [ চটক >°কা ; °কী (স্ত্রীলিঙ্গ), দ্র 'আ'[১৩]; অপ্র] চটক। —কিনী বি [ °ক+ইনী ; পদ্যে ] চটক। "যেছে চটকিনী বোলই।—ব ৬০। —কী বি চটকা। "চটকা চটকী শ্রী ৫৬।

**চটকা**[2] বি [ ঠ চটকা—পীড়া, যন্ত্রণা ; হি চটকা—শীঘ্রতা ; গু চটক —পীড়া, কষ্ট ] ১ যন্ত্রণাজন্য অবসাদ ; কষ্ট হেতু নির্জীব ভাব। ২ ঘুমের ঘোর ; নিদ্রাবেশ। ৩ অন্যমনস্কতা। [ চটকা-ভাঙা—১ অবসাদের বা নিদ্রাবেশের অবসান। ২ অবসাদহীন, সজীব, তেজাল; নিদ্রাবেশহীন।]

**চটকা**[3] সর্ম [ সং √চট্—ভেদন, হি √চটকা—ছিন্ন করা ] দলিত বা মর্দিত করিয়া গ্রন্থিহীন করা ; পেষণ করা, ডলা, মলা, ঘাঁটা। [ চটকান—১ সর্ম 'চটকা'। ২ পিষ্ট, দলিত, মর্দিত। ]

**চটকাল** '-লো' বি [ চটক[২]+আল[৮] ; হি চটকীলা ] ১ চটকওয়ালা, গোলতা(রঙ)। ২ আভাযুক্ত, চমকদার। ৩ গোরাল, মজাদার (স্বাদ)। ৪ চটকা-ভাঙা, সজীব, তেজাল।

**চটচট** '-ট্-ট্' বি [ সং চটচটা ; হি 'ট, ঠ 'ট—ছড়ি বা চাবুক মারার শব্দ, ধ্বন্যাত্মক ] ১ চড়মাড়ার শব্দ। "চটচট চাপড় ক.চ ১৩৯। চাপড়ের চটচট শি. ৮০। ( করাঘাত মুষ্টিকপ্রহার ) চটচট শব্দে বাজে ম ১৮৭। পিটে চটচট চাপড় পড়িত আ.দু ১৪৫। ২ বেত্রাদির আঘাতের শব্দ। "চটচট শব্দে চৌদিকে বহে ছাট ব.প ৬৭৭। চটচট শব্দে চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮। চটচট…শব্দ।—রঙ্গ ১১১। ৩ গদার ঘাতপ্রতিঘাতের শব্দ। "গদায় গদায় পুন,…চটচট শব্দ অনুপাম শ্রী.ম ২২৮। ৪ মুষ্টিপাতের শব্দ। দ্র 'চটচট (১)। ক্রুদ্ধ হইয়া করে বীর মুষ্টির প্রহার। চটচট শব্দ শুনি…॥ ম বি ৬৪। ৫ পয়জার বা চটিজুতার প্রহারের শব্দ। "পয়জার চটচটি বি সু ১০২। ৬ চটিজুতার শব্দ। ৭ আঠার বা তেলচিটার আঁট-আঁট-ভাব। "আটা চটচট করে। —চটি, টী বি [ °ট+ই[১৩] ] ১ সর্ম 'চটচট (২)। পড়ে ছাট লাগে চটচটি কৃ ৩৬৬। বাড়ির চটচটি ব.প ৫০৬। ২ সর্ম 'চটচট (৫)।'চর্মপাদুকার চটচটি ভা.চ ২৭১। ৩ বাণের ঘাতপ্রতিঘাত শব্দ। "বাণের চটচটি কৃ.উ ৬৪ ; বাণের…উঠে চটচটি ২৫১। চটচটি শব্দ বাণ ম.বি ২০৪। ৪ বাহ্বাস্ফোটনের শব্দ। "ঘোর চটচটী, দোঁহার আস্ফোটী ম ২৯১। ৫ লাঙ্গুলতাড়ন শব্দ। "লাঙ্গুলের চটচটি বা.দ ৯১। ৬ [ হি চটপটী ] ব্যাকুলতা, ঔৎসুক্য। "নৈবেদ্য দেখিয়া সব পেয়াদার চটচটি ম.ম ৫৭। [ চটচটে—আঠাযুক্ত, আঠাল। ]

**চটচটা** ব্য [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ গদার পরস্পর আঘাতশব্দ। "°শব্দ মহা ৩.১৪৩.১৮। ভ ১০.৭২.৩৬। প্রহারবেগে রণস্থলে ঘোরতর চটচটা শব্দ উঠিল।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ মুষ্টিঘাতশব্দ। "(মুষ্টিভিশ্চাপি জঘ্নতুঃ) ততশ্চটচটাশব্দঃ…স্বভবৎ তয়োঃ মহা ১.১৯০.২৬। ৩ অগ্নিতাপে কাষ্ঠভেদশব্দ।

**চটচাট** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] চড়চাপড়ের শব্দ। "চটচাট শুনি চড়চাপড় নির্ঘাত শি ৭৯।

**চটপট** ক্রি-বিং [ চট[২]+পট ( পদ ? ), হি, ঠ, গু, মৈ—চটপট ] শীঘ্র তাড়াতাড়ি। "চটপট পাক করে দি শ্রী.মা ৬৩ ; চটপট চলিল ৬৭ ; ১২৭। চটপট চন্দ্রচূড় চলে শি ১৯ ; সেরে চটপট ৮০, ৮২ ; ১০৮।

**চটপটে, -পোটে** বি [ °পট+এ[৮] ; ঠ °পটী, -ট্যা—চতুর ; উৎসাহী ] ১ কার্য্যতৎপর, উদ্যোগী। ২ চালাক, চতুর। ৩ যে চটপট বলে ; বলিতে-কহিতে তৎপর ; মুখফোঁড়। 'অধ্যাপকের মধ্যে একজন চট-পোটে ব্রাহ্মণ উঠিয়া বলিলেন,—'তুই বেটা কেরে?'—আচ ১৩৪।

**চটা**[1] দ্র 'চট[৩]'।

**চটা**[2] বি বক্রীকৃত বাঁশের বাকারির চটিত ( কাটা ) ত্বক ; চেঁচাড়ি, চাকলা। "এত বলি ঈষৎ আবেশে বাঁশ গোটা। টানিয়া টঙ্কার দিতে পিঠে উঠে চটা॥ —শ্রী ২২।

**চটাচট** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হি °ট—ফাটার শব্দ ; ঠ °ট—বেত মারার শব্দ ] ১ বাহ্বাস্ফোটনের ( তাল ঠোকার ) শব্দ। "চটাচট…বাহুর আস্ফোটে।—রঙ্গ ২৩। ২ জুতামারার বা চড়ের শব্দ। "জুতো চড় চটাচট।—হেম ৩৮৪। ৩ অস্ত্রের চোটচালনার শব্দ। "চটাচট চৌদিকে চাপিয়ে হানে চোট শ্রী ২২৫। ৪ অগ্নির তাপে কাঠ-কয়লা ফাটার শব্দ।

**চটাৎ, -টাশ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] জোরে চড় মারার শব্দ। "চটাশ করে চড় মারা। ( মশার ) কটাশ কামড়, চটাশ চাপড়।

**চটাপট** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] বেত্রাদির আঘাতের বা চড়চাপড়ের শব্দ। "গুরুমহাশয়ের পাঠশালাটি প্রায় যমালয়ের ন্যায়, সর্ব্বদাই চটাপট পটা-পট…শব্দই হইত আ.দু ১৪৫।

**চ(চে)টাল, -লো** বি° [ চেটা+আল[৮] ] চওড়া। "প্রায় আধ হাত চেটালো লাল পেড়ে ধুতি হু ৩৭।

**চটি** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হি চটী ] ১ যাহা চটচট শব্দ করে ; গোড়ালির চামড়া-রহিত একপ্রকার জুতা। "ধুলায় ধুসর বাঁকা চটি কৃ.কে ১৩৮। ২ [ দ্রবিড়ীয় 'চারডি'—মূল (?), হি, ঠ চট্টী—লোকসান ; মৈ চট্টী —ক্ষুদ্রবাজার ] পান্থশালা ( inn )। ৩ মকরধ্বজ ঔষধ। ৪ ( অপ্র ) চট্( gunny )। "একখান চটি গো.চ ২৬০। [চটি বই—পাতলা বই।]

**চটিত** বিণ [ √চট্+ত ( ক্ত )-র্ম ] ১ ছিন্ন, খণ্ডিত। "চাপচটিতকোটিম্ …ভঙ্ক্ত্বয়িতু° প্রবৃত্তঃ।—পঞ্চ (S.W)। ২ বিভাজিত, বণ্টিত। "অহো, ধনমেতন্ন কিঙ্কিন্ মম চটিতম্।—পঞ্চ ১.১৫৬। ৩ [ +ত-ক ] আরূঢ়। "তচ্চক্রং তৎক্ষণাৎ তস্য শিরসো ব্রাহ্মণমস্তকে চটিতম্।—পঞ্চ ৫.১৬।

**চটু** পু°, ক্লী [ √চট্+উ ( উন্ )-ক ] ১ 'চিত্তভেদক' চাটু, প্রিয়বাক্য। "নিজপত্নীচটুলালস মাঘ ৪.৬। — টু পু° ১ ব্রতীর আসনবিশেষ। ২ উদর [ চটুল্লোল ( বিণ )—চাটুকার ; চঞ্চল। ]

**চটুল** বিণ [ চটু+ল ( লচ ) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -লা ] ১ চঞ্চল, চপল। "ত্রাসাতিমাত্রচটুলৈঃ ( স্মরনেত্রৈঃ ) রঘু ৯.৫৮। চটুলা সফরী মে ২৭। ২ শীঘ্র, লঘু। "চটুলশফরোদ্বর্ত্তন পু মে ৪০। ৩ মনোহর। "চটুলচাটু-পটুচারু ( বচনজাতম্ ) গী.গো ১০.৯। চটুল…শরীর বস্তু ৩৮। ৪ অব্যবস্থিত ( fickle )। "চটুলপ্রেম্ণা দয়িতেন।—অমরু। —লা স্ত্রী চঞ্চলা, বিদ্যুৎ।

**চট্ট** বি রাঢ়ীয় কাশ্যপগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। "চট্ট বলরাম ভা.চ ২৩। [ ইঁহাদের পূর্ব্বপুরুষ দক্ষের সন্তান সুলোচন 'চট্ট'গ্রামে বাস করিয়া-ছিলেন, এই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি ( সম্বন্ধনির্ণয় )। চট্ট বা চাটুতি গ্রাম বর্দ্ধমান জেলায় পানা জংসন হইতে প্রায় দেড় ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত ( বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস )। ] [ চট্টোপাধ্যায়—ইঁহাদের পূর্ব্বপুরুষ 'চট্ট'-গ্রামবাসী ও উপাধ্যায় ছিলেন ; এই হেতু ঐ উপাধি। ]

**চট্টরাজ** বি রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। "চট্টরাজ রামকৃষ্ণ ন.বি ৬৫। [ যাঁহারা কেশরভাবাপন্ন চাটুতি, তাঁহারাই 'চট্টরাজ'। ভবানন্দ মজুমদারের জ্ঞাতিবংশীয়দিগের কন্যাগ্রহণকারী…চট্টরাজ উপাধিতে সুনির্ণীত ( সম্বন্ধনির্ণয় )। ]

**চড়**[1] '-ড়্' বি [ সং চপট √প্রা*চপড় >বা চড় ; হি চপত ; ঠ চডক ] ১ চপেটাঘাত, থাপ্পড়। "শ্রী.কী ২৬। চন্দ্রচূড় চালাইল চড় শি ৭৯। ২ করাঘাত। "কপালে মারিয়া চড় কান্দিতে লাগিল গো.চ ১২, ৬৪। ৩ ( অপ্র ) নদীর চড়া। "বালু চড়ে ঠেকে মী ২০। [ চড় চাপড় —একার্থক শব্দদ্বয়। "ক.চ ১০৩। শ্রী.ম ৩৯। ব.প্র ২৯০। চড় বসান, লাগান—চড় মারা। চড়াচড়ি— পরস্পর চপেটাঘাত। "ভা.চ ৭৩। চড়ান —চড় মারা। চড়িয়া (অপ্র)—চড়াইয়া, করাঘাত করিয়া। "গো চ ২৪। ]

**চড়**[2], **-ড়** অর্ম [ সং আ+√রুহ্, √চট্ >প্রা √চড় ( হে ৪.২০৬ ; ব—Appendix ) >বা √চড়, -ঢ ; হি, মৈ √চঢ় ; ঠ √চড ; গু √চড়, -ঢ ] ১ আরোহণ করা ; উপরে উঠা ; চাপা। "তর্হি চড়ি

চ ১৯ ; রথে চড়িলা ১৯। নাএ চড়ে শ্রী.কী ১৫৪ ; চড়িলী রাধা নাএ ১৫৬। চড়ে, চঢেন, চঢ়িঞা কৃ.উ ৭ ; ১০। রতি চতুর্দ্দোলে চঢ়ে ক.চ ২২। আকাশে চড়িল।—চ.বি ১০৩। মহাপাপ মোর স্কন্ধে চড়ে।—ম ২২৯। নায়ে চড় ভা.চ ২৫৫। **২** বৃদ্ধি পাওয়া ; বাড়িয়া যাওয়া (দর, দাম, রাগ)। "নেশা চড়িয়া যায় চা.পূ ৭৬। **৩** তীব্র হওয়া ; উচ্চ বা তেজ হওয়া (স্বর)। **৪** আরব্ধ হওয়া। "প্রাতে হৈতে চঢ়িল রন্ধন চৈ.চ ৯১। **৫** [ √চট্—মূল ] উত্তেজিত হওয়া ; রাগা। **৬** গরম হওয়া (মেজাজ)। **৭** [' √চল্'—মূল ] চলিত হওয়া, সরা। "নড়াচড়া।—দা ১৭। —ড়া, -ঢা$^{১}$ সর্ক্ষ [ চ° + আ$^{৮}$ ] **১** আরোহণ করান ; উঠান। "নায়ে চড়াওল ওই।—গো ৬৭। **২** স্থাপন করা ; সংলগ্ন করা ; বসান, চাপান। "চড়াইল তুলে তবু সমতুল নহে।—ম ২৪৮। সোনা চঢ়াইল ভ.গ্র ২৩৮ ; কড়াই চঢ়ায় ৩৬১। ধনুকে গুণ চড়ান। বন্দুকে সঙ্গিন চড়ান। **৩** তীব্র করা, উঠান (স্বর) ; বাড়ান (দর)। **৪** রন্ধনার্থ রন্ধনপাত্রে স্থাপন করা বা চাপান। "বিণি জলে চডাইলোঁ চাউল শ্রী.কী ৩০৬। সোরু চালের ভাত চড়াব কি? —ব.প্র ২৬০। **৫** যোজনা করা ; খাটান। "দানেশ খাঁ গায়ক তখন তম্বুরায় নূতন তার চড়াইতেছিল ব.প্র ৩১৭। **৬** ধারণ করা। "তাম্র বাহুতে চড়ায় শূ ১৩৭ (ঘন ঘন আভরণ, অঙ্গে চড়ায়ই গো ১৮৬। **৭** পরিস্ফুট করা ; ফুটান (রঙ)। **৮** (অপ্র) লেপন করা ; মাখান। "ভুসঙ্গ (ভস্ম) চড়াইল গো.চ ৪৭৮। [ চড়া$^{১}$—সর্থ 'চড়$^{২}$'। চড়ান—সর্থ 'চড়া'। খুন চড়া—হত্যাজন্ম মত্ততা বৃদ্ধি পাওয়া। রঙ চড়া—বর্ণ ফুটিয়া উঠা। ]

**চড়ুই** বি সর্থ 'চড়া$^{২}$'। "ব.প ৮০২।

**চড়ক**$^{১}$ বি [সং চক্র > (স্বরাগমে) চকর > (বর্ণবিপর্যায়ে) চরক > °ক(?); তু 'ফা চরখ্—চক্র, ঘূর্ণ ] **১** চক্রাকারে ঘূর্ণন বা পাক খাওয়া। "°গাছ। **২** চৈত্রসংক্রান্তিতে অনুষ্ঠেয় শিবের পার্ব্বণবিশেষ। "জিহ্বা ফোঁড়ে করয়ে চড়ক ক.চ ৩৬। —কী বি চড়কপর্ব্বে শিবের গাজনের সন্ন্যাসী বা ভক্ত। "চারিদিকেই ঢাকের বাজনা শোনা যাচ্ছে ; চড়কীর পিঠ সড়-সড় কচ্ছে হু ১। দে চড়কীর পাক গি.গ্রি ১০৪। [চড়ক-খোলা, -তলা—যেখানে চড়কপর্ব্ব অনুষ্ঠিত ও চড়কের বাজার হয়। "°তলা হ ২২। °গাছ—চড়কপর্ব্বে পাক খাওয়ার নিমিত্ত মাথায় আড়বাঁশ-বাঁধা কাষ্ঠস্তম্ভ। °সংক্রান্তি—চড়কপর্ব্বের চৈত্রসংক্রান্তি ]

**চড়ক**$^{২}$ বিং [ চটক$^{২}$ > °ক ] **১** পরিষ্কৃত, অর্থাৎ গৃহকার্য্য করিলেও যাহা নোঙরা হয় না। "চড়কা পীড়ি চড়ক ধুতি। রান্ধে বাড়ে গায় না লাগে কালী॥—ব.প ৬। **২** উজ্জ্বল জমকাল। "কপালে চড়কফোঁটা ভা.চ ১৫১। —কা$^{১}$ বিং **১** সর্থ 'চড়ক (১)। **২** চবকা। "চটকিয়া ধরিল চড়কার ছত্তর ব.প ৮৩। গো.চ ৩০৭।

**চড়কা**$^{১}$ দ্র 'চড়ক$^{২}$'।

**চড়কা**$^{২}$ বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হি কড়ক ] **১** (চড়-চড়-শব্দকারক) বজ্র। "চড়কা চড়চড় শ্রী.মা ১৭৮। চড়কা চড়চড় (করিয়া…পড়ে) শি ৯১। **২** [ হি কড়কা ] বজ্রের চড়চড় শব্দ। "চমক চড়কা, বজ্র যে হড়কা ব.প ১৩৬৩।

**চড়চড়** বি [ ধ্বন্যাত্মক ; হি চরচর—ফাটার শব্দ ; ঠ চডচড —বেত্রাদির আঘাত শব্দ ] **১** বজ্রধ্বনি। দ্র 'চড়কা$^{২}$ (১)। **২** [ ঠ তডতড ] চুল বা শিকড় ছেঁড়ার শব্দ। "চড়চড় চড়চড় দাড়ি তার ছেঁড়ে আ.হু ৭৭। চড়চড় ছিঁড়িতেছে শিকর সকল স.শ ১৪৬। **৩** বনদাহের বা লতা-পাতা পোড়ার শব্দ। "পোড়ে বন শুনি চড়চড় ম ২১৮। **৪** অধিক ভারে ভাঙা বা ছেঁড়ার শব্দ। "কিবা জগৎপ্রাণ সুসন্তান-কলেবর-ভরে। নাহি সহিবারে সে শিখরে চডচড় করে॥—কৃ ১৯৮। **৫** সর্থ 'চচ্চড়'। —চড়ি$^{১}$ বি [ °ড় + ই$^{১১}$ ] **১** সর্থ 'চড়চড় (৩)। নানাজাতি বৃক্ষ পোড়ে শুনি চড়চড়ি ম ২৬৭। **২** মেঘগর্জ্জন। "চড়চড়ি মেঘরবে যায় যেন সৃষ্টি বা.দ ২৪৭। **৩** বাণের ঘাতপ্রতিঘাত-শব্দ। "শুনি যে বাণের চড়চড়ি চ.বি ২৭৯। —চড়ি$^{২}$, -ড়ী বি ব্যঞ্জনবিশেষ, চচ্চড়ি। "মীনচড়চড়ী ক.চ ৪৩। °ড়ী ভা.চ ৫৪৮। (সে) চড়চড়ি সড়সড়ি…ইত্যাদিতে সিদ্ধহস্ত ব.প্র ২৬০।

**চড়চড়ি**$^{১}$, **-চড়ি**$^{২}$ দ্র 'চড়চড়'।

**চড়তী** বি [ চড়$^{২}$—মূল ; হি, মৈ চঢ়তী ; ঠ চঢতী ; গু চড(ঢ) -তী] বৃদ্ধি উন্নতি, বাড়, উঠতী। [ চড়তীর মুখ—বৃদ্ধির সময়। ]

**চড়ন** বি [ চড়$^{২}$ + অন ; হি চঢ়ন ; ঠ চঢণ ; গু চডণ ] আরোহণ, চড়া। "গাছে চড়ন ব.প ৯। চড়নের ঘোড়া ক.চ ১৮৭। রাজ-চড়নের ঘোড়া শ্রী.মা ১০৮। শ্রী ১১ ; ১২৪। [ নড়ন°—অঙ্গ-বিক্ষেপ ও চলন। °দার (হি চঢনদার)—আরোহী। ]

**চড়া**$^{১}$ দ্র 'চড়$^{২}$'।

**চড়া**$^{২}$ বি [ চড$^{২}$—মূল ] **১** যাহা ধনুকে চড়ায় ; জ্যা, ছিলা। "চাপে দিল চডা কৃ ১১৬। কৃ.উ ২২০। মুরুগার চড়া ক.চ ৫১ ; ২৬২। চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। শ্রী.মা ১৫৬। **২** [ হি চঢ়াঈ ] বৃত্তখণ্ডের উচ্চতা (height of an arc)। —ড়া বিং **১** তীব্র, প্রচণ্ড, কড়া (গন্ধ, ঝাল, রৌদ্র)। **২** অতিরিক্ত। "চন্দ্রচূড় একটা চড়া দর হাঁকিলেন ব.প্র ৪৭৭। সুদের হার খুব চড়া ছিল ঘ ১১। **৩** কোপন, রাগী (মেজাজ)। **৪** কটু, কড়া (কথা)। **৫** [ ঠ চঢা ] উচ্চ, তার (স্বর)। **৬** আরূঢ়। "ঘোড়া-চড়া ভা.চ ২৬৭,-৮। —ঢা$^{২}$ বি সর্থ 'চড়া$^{২}$(২)। "ধনুকে দিঞা চঢ়া কৃ.উ ৪২।

**চড়া**$^{৩}$, **চড়া(ড়ু)ই**$^{১}$ বি [ সং চটক (পুং), -কিকা (স্ত্রী) > প্রা—*চডঅ, -ডইআ > বা চড়াই, চড়া, -ড়া(ড়ু)ই, চোটুই] চটক পক্ষী। "চড়াই পাখী —শিশু ৩০। —ড়ী বি চটকা। [ চড়ি(ড়ুই)ভাতি—বনভোজনবিশেষ (picnic)। "চড়ুইভাতি আ.হু ১৪৭। ]

**চড়া**$^{৪}$ বি [ সং তট, -টা ; হি চর ; ঠ চঢ—উচ্চতা ] নদীগর্ভে পলি হইতে জাত তটবৎ উন্নত স্থান। "(গঙ্গা কন) আমার সর্ব্বাঙ্গে খেয়েছে চড়া, সাধ্য নাই আর নড়া-চড়া দা ১৭।

**চড়াই**$^{১}$ দ্র 'চড়া$^{৩}$'।

**চড়াই**$^{২}$ বি [ হি চঢাঈ ] **১** আরোহণ, উত্থান ; উচ্ছ্রায়, উচ্চতা। বিপ 'উতরাঈ'। **২** [ হি চঢ়াঈ ; ঠ চঢাঈ ; গু 'চডা(ঢাঈ) ] আক্রমণ, অভিযান। "হুকুম হইল গৌড়ে চড়াই করিতে ব.প ১৬৮৮। —ড়াও বিং [দ্র 'চড়াই$^{২}$ (২)] আক্রমণকারী। "ঐ ব্যক্তি সঙ্কেত করিলে (অস্ত্রধারী লোক) চড়াও হইবে আ.হু ২১০। —ড়াও বি (অপ্র.) ক্রোধ। "রাজার চড়াও হল কাঁউর উপর (শ্রী)। —ঢ়াউ বি [ হি চড়াউ—আরোহণ] সর্থ 'চড়াই$^{২}$(২)। "রাজধানীর উপর চঢ়াউ করা কর্ত্তব্য ব.প ১৭৪১।

**চড়াৎ** বি [ হি চটাক ] **১** কাষ্ঠাদি হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার শব্দ। **২** চপেটা-ঘাতের শব্দ। "চড়াৎ করে চড় লাগান। **৩** হঠাৎ ফাটিয়া যাওয়ার অনুভব। "চড়াৎ করে ঠোঁট ফাটে। [ চড়াৎ ক'রে ঘুম ভাঙা—হঠাৎ কোন কারণে গভীর নিদ্রার ঘোর ছুটিয়া যাওয়া। "আনন্দে অঙ্গনাকুল দিল হুলুধ্বনি। চড়াৎ করিয়া ঘুম ভাঙ্গিল অমনি॥ —লী ১১৬। ]

**চড়ান ; চড়ি(ড়ুই)ভাতি, চড়ুই** দ্র 'চড়$^{১}$ ; চড়া$^{৩}$'।

**চড়ুকে** বিং **১** চড়কগাছের মত লম্বা (গাছ)। **২** ['চটক'—মূল] চটক-দার, অর্থাৎ যাহা বাহ্যত চটক-দেখান বা জমকাল। "রাজীর মুখ-ভঙ্গিমায় কুড়রামের পেটের ভাত চাল হইয়া গেল,…একটু চড়ুকে হাসি হাসিয়া বলিলেন ম ১০।

**চড়োয়া** বিং ['চড়াও'—মূল] আক্রমণার্থ অনধিকারে বলপূর্ব্বক প্রবিষ্ট। "লোকের বাড়ী চড়োয়া হ'য়ে দাঙ্গা করেন হু ১৩।

**চঢ়, চঢ়া**$^{১}$ ; **চঢ়া**$^{২}$ ; **চঢ়াউ** দ্র 'চড়$^{২}$ ; চড়া$^{২}$ ; চড়াই$^{২}$'।

**চণক** পুং [ √চণ্ দান + অ (অচ্)-র্ম্ম + ক (কন্) স্বার্থে (অ.টী) ] শস্য-বিশেষ, চানা, ছোলা। "পক্ষ ১.১৪৩। **২** মুনিবিশেষ। [ চণকাত্মজ (পুং)—চণকপুত্র, চাণক্য (অ.চি) ]

**চণ্ড্(চড়ি)** অক [ ভ্বা, চু, আ—চণ্ডতে, চণ্ডয়তে; সেট্] কোপ।

**চণ্ড** বিণ [ √চণ্ড্+অ (অচ্)-ক ; স্ত্রী- ণ্ডা, -ণ্ডী] **১** খর, উষ্ণ। "চণ্ডাংশু। চণ্ডার্চ্চি বি.সু ১২৩। **২** তীক্ষ্ণ, নিশিত। "°ধারা। ক্ষুর প্রবেশিল চণ্ড ম ৯১৮। **৩** প্রবল, বেগবান্। "°বাত মহা ৩.১৪৩.৭। ভ ৩.১১.৩১। **৪** অত্যন্তকোপন, অতিরোষণ। "অপরাধ° রঘু ২.৪৯; ১২.৫। **৫** দারুণ, ভীষণ। "°কোদণ্ড ভ ৩.২১.৫২ **৬** উগ্র, তীব্র। "°কোপ মহা ৩.১১৩.১৪। °শাসন ভ ৭.৪.১২। **৭** দুঃসহ, দুর্দ্ধর্ষ। "°বিক্রম গো রা ৫.৩৯.২৪। **৮** উচ্চৈঃ, অতিতার, গম্ভীর। "চণ্ডাট্টহাস (S.W.)। চণ্ড শব্দ ব.প ৬০১। চণ্ড-নাদ হাস্ত।—চ.বি ৭৬। চণ্ড আরাবে।—হেম ৯৫। —ণ্ড পুং **১** শিব। "ম ৮৮২। **২** কার্ত্তিকেয়। "মহা ৩ ২৩১.৪। **৩** অপ-দেবতাবিশেষ, ভূতযোনিবিশেষ। "চণ্ড দানা শ্রী ১২১; ১৬৭। **৪** শুম্ভ-সেনাপতি। **৫** যমকিঙ্কর। **৬** ভৈরববিশেষ। "ভা.চ ৫৪। **৭** তিন্তিড়ীবৃক্ষ। **৮** ( বাঙ্লায়) দুর্বৃত্ত। "চড় চাপড়েতে মা গো চণ্ড কর দূর ক.চ ১০৩। —ণ্ড ক্লী **১** কোপ। **২** উত্তাপ। —ণ্ডা স্ত্রী [ °ণ্ড+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** দুর্গানায়িকাভেদ। **২** জিনদেবতাবিশেষ। **৩** শ্বেতদূর্ব্বা; কপিকচ্ছু। —ণ্ডা, -ণ্ডী স্ত্রী [°ণ্ড+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্)] **১** দুর্গা। **২** কোপনা, হিংস্রা। "উ.মে ৪৩। গী.গো ১০.১৪। গৃহিণী ভাগ্যের মত পাইয়াছি চণ্ডী ভা চ ৯৯। চণ্ডী তাহার গালে একটা চাপড় মারিলেন ব.প্র ৮০। —ণ্ডী স্ত্রী **১** মার্কণ্ডেয়পুরাণান্তর্গত দেবীমাহাত্ম্য। "চণ্ডী হৈল অশুদ্ধ তথন কৃ ৩৫৪। **২** নায়িকাবিশেষ। 'পতি প্রতি অকারণ করে যেই ক্রোধ। 'চণ্ডী' তার নাম···। ভা চ ৬৯৬। **৩** ছন্দোবিশেষ। —ণ্ডা বি জাতিবিশেষ। "কৃ.উ ৫৩; ৬৪। [ চণ্ড নামান—মন্ত্রবলে চণ্ডকে অবতীর্ণ করা। ]

**চণ্ডকৌশিক** পুং [ কর্ম্মধা ] কোপন কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র। —ক ক্লী নাটকবিশেষ।

**চণ্ডনায়িকা** স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] **১** দুর্গা ( শ.ক )। **২** দুর্গানায়িকাবিশেষ। "দু ৯০।

**চণ্ডবতী** স্ত্রী [ চণ্ড+বৎ ( বতুপ্ ) অস্ত্যার্থে+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ )] **১** 'কোপ বতী,' দুর্গা। "ক.চ ৭২। চ.বি ৭। **২** সর্থ 'চণ্ডনায়িকা (২)। "দু ৯০।

**চণ্ডমুণ্ডা** স্ত্রী [ °ণ্ড+অ ( অচ্ ) অস্ত্যার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ )] যাহার চণ্ডমুণ্ড গ্রাহ্য; চামুণ্ডা। "ক.চ ৭২।

**চণ্ডসিদ্ধ** বিং যে মন্ত্রবলে চণ্ড নামাইতে পারে, ভূতবিশেষের ওঝা। "কথন কথন—'ভূতনাবানো', 'চণ্ডসিদ্ধ' প্রভৃতিরা পেটের দায়ে এসে পড়েন ক ১২২।

**চণ্ডাংশু** পুং [ বহুব্রী ] 'খরকিরণ', সূর্য্য। "ক ম ১.৩৫।

**চণ্ডাল** পুং [ √চণ্ড+আল (আলঞ্)-ক, উ ১.১১৬, স্ত্রী -লী] **১** ব্রাহ্মণীতে শূদ্র হইতে জাত সঙ্কীর্ণ জাতিবিশেষ; চাঁড়াল। '(শূদ্রাৎ) চণ্ডালো ব্রাহ্মণস্ত্রিয়াম্ (অ চি)। মনু ১০.১৬। বিষ্ণু ১৬.৬। যাজ্ঞ ১.৯৩। ব্যাস ১.১০। গৌতম ৪। [ চণ্ডালের আকৃতি রামায়ণে, নিবাসস্থান- ও কর্ম্মাদি-বিষয় শব্দকল্পদ্রুমে দ্রষ্টব্য। ] **২** তজ্জাতীয় জন। "মনু ৫.১৩১। —লী স্ত্রী [ °ল+স্ত্রী ঈ ( ঙীন্ ) ] **১** চণ্ডালজাতি-স্ত্রী ( পা ৪ ১.৭৩ ), চণ্ডালপত্নী। **২** চণ্ডালবৎ ক্রূরকর্ম্মা। "চণ্ডালী হইল মোর কৈকেয়ী সতিনী কৃ ৯৬। চন্দ্রচণ্ডাল।—কাদ ৬২। [°বল্লকী ( স্ত্রী )—চণ্ডালের বীণাবিশেষ; কণ্ডোলবাদ্য। °রোগ—ঘৃণার্হ রোগ। "সে চণ্ডাল-রোগ শান্তি হৈল ভ.গ্র ৩৫৩। ]

**চণ্ডালিকা** স্ত্রী **১** চণ্ডালবীণা। **২** ওষধিভেদ। **৩** দুর্গা।

**চণ্ডিকা** স্ত্রী [চণ্ডী+ক ( কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ ( টাপ্ )] **১** চণ্ডী। **২** কোপনা।

**চণ্ডিমা(-মন্)** পুং [ চণ্ড+ইমন্ ( ইমনিচ্) তদ্ভাবার্থে ] **১** চণ্ডভাব, প্রচণ্ডতা। "ভুজদণ্ডচণ্ডিমা চৈ ৯। **২** কোপনভাব, ক্রোধ। **৩** প্রখর-ভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা।

**চণ্ডীমণ্ডপ** বি চণ্ডীর গৃহ; দুর্গাদি প্রতিমার পূজার্থ গৃহ, ( গৌণার্থে ) বাহিরের ঘর। "বড় চণ্ডীমণ্ডপ চৈ ভা ৭৩।

**চণ্ডীশ্বর** পুং [ ষ.ত ] চণ্ডীপতি, শিব। "পু.মে ৩৩।

**চণ্ডু** বি [ 'চণ্ড'—মূল; হি চংডু; ঠ চংডোল ] অহিফেনের মাদকদ্রব্য-বিশেষ। "°খোর।

**চণ্ডেশ্বর** পুং [ ষ.ত ] **১** চণ্ডাপতি, শিব। "দ্র (২)। **২** কবিরাজী ঔষধ-বিশেষ। "আমি এ ব্রহ্মাণ্ডে আনি চণ্ডেশ্বর দা ৩৬৫।

**চন্নামৃত, চন্নামেত্ত** বি [ 'চরণামৃত' —মূল, কথাভাষা ] দেবপূজায় দেয় পাদ্য, পিতা মাতা গুরু বা ব্রাহ্মণের পাদোদক। "এমন নইলে চন্নামৃত গি.দ্বি ১০০। বাল্‌সির চন্নামেত্ত হু ৭২, চন্নামেত্ত ধারণ হলো ১২৩।

**চতুঃ(-তুর্)** স.বিণ [ উ ৫.৫৮, Av. chathru, L. quatuor; R. chetvero ( সং চত্বারঃ ) ] চারি। [ সমাসে পূর্ব্বপদ –চতুঃপার্শ্ব, -ষ্পার্শ' চতুঃশাল' ইত্যাদি। ] [°পাশ্ব ( ক্লী ) -চারিপাশ, চতুর্দ্দিক। °শালা ( বি)—চৌশালা। "ক.চ ৭৯। °শ্লোকী ( বি )—চতুঃশ্লোকময় নিবন্ধ; চারিশ্লোক। "চৈ চ ২৪৮। °সীমা (স্ত্রী) —**১** চতুষ্পার্শ্বের সীমা; চৌহদ্দী। **২** ( অপ্র ) চতুঃসীমা-বদ্ধ বিস্তৃত সমভূমি। "পরে এক চতুঃ-সীমা তাতে ঈশ্বরের আলয় কৃ.চ ৩১। ]

**চতুঃপঞ্চাশৎ** স.বিণ [ উ.লো; পূ.বা—°শত্তম, °শ (স্ত্রী -মী, -শী) ] চতুরধিক পঞ্চাশৎ; চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —শৎ স্ত্রী চতুঃপঞ্চাশৎ (৫৪) সংখ্যা।

**চতুঃশাল, -শালক** ক্লী, **-শালী** স্ত্রী [ চারি শালার সমাহার স.ত; স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ) ] পরস্পরাভিমুখ গৃহচতুষ্টয়, চৌশালা, চকমিলান বাড়ী। "°শালক।—মৃ ৩১১। ম ২৯১।

**চতুঃশালা, -শ্লোকী** দ্র 'চতুঃ'।

**চতুঃষষ্টি** স.বিণ [ উ.লো; পূ.বা—°ষ্টিতম, °ষ্ট( স্ত্রী -মী, -ষ্টী ) ] চতুরধিক ষষ্টি, চতুঃষষ্টিসংখ্যক। "চতুঃষষ্টি কলা বা.দ ১৫৮। -ষষ্টি স্ত্রী চতুঃষষ্টি ( ৬৪ ) সংখ্যা। [ °কলা ( স্ত্রী ) -চতুঃষষ্টিপরিমিতা বিদ্যা। দ্র 'কলা'। ]

**চতুঃসন** পুং [ বহুব্রী ] ভগবানের যে অবতারে চারি সন, অর্থাৎ সনক সনন্দ ( সনন্দন ) সনাতন সনৎকুমার; অবতারবিশেষ। "স চতুঃ-সনোঽভূৎ ভ ২ ৭ ৫। চতুঃসনকসম্প্রদায় ভ গ্র ১৬৭ [ ইঁহারা কৌমার-সর্গ। ব্রহ্মার ধ্যানপূত মানস হইতে ইঁহারা অবতীর্ণ হন। ইঁহারা কুমারবয়স্ক ও গৌরবর্ণ ( ভ ৩ ১২.৩-৪; লঘুভাগবত )। ]

**চতুঃসপ্ততি** স.বিণ [ উ.লো, পূ.বা –°তিতম, °প্তত ( স্ত্রী -মী, -তী )] চতুরধিক সপ্ততি; চতুঃসপ্ততিসংখ্যক, চুয়াত্তর। —সপ্ততি স্ত্রী চতুঃ-সপ্ততি ( ৭৪ ) সংখ্যা।

**চতুঃসম** ক্লী [ বহুব্রী ] **১** যাহাতে লবঙ্গ জীরক হরীতকী ও যমানী— এই চারি দ্রব্যের সমভাগ থাকে, লবঙ্গাদির সমভাগমিশ্রণজাত ঔষধ-বিশেষ। 'লবঙ্গং জীরকং পথ্যা যমানী চ চতুঃসমম্ ( বৈদ্যক )। **২** কস্তুরী চন্দন কুঙ্কুম ও কর্পূর—এই চারি দ্রব্যের মিশ্রণে জাত অনু-লেপনবিশেষ। "চৈ ভা ২১৯। গো ৪৭। অঙ্গে চতুঃসমের গন্ধ চৈ.চ ২৮২।

**চতুঃসাগরী** বি চতুঃসাগরের পবিত্র বংশ। [ দুর্গাদাসের চারি পুত্র— রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রাঘব ও রামকান্ত। ইহারা চারি চক্রবর্ত্তী নামে প্রসিদ্ধ এবং বন্দ্যবংশ সাগরদিয়া নামে বিশেষ খ্যাত। সাগরের এই চারি অংশ যে কুল পবিত্র করিয়াছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী ( সম্বন্ধ-নির্ণয় )। ]

**চতুঃসীমা** দ্র 'চতুঃ'।

**চতুনা** বি [ হি চৌতনী— শিশুর চারবন্ধ-ওয়ালা টুপি ] শিশুর একপ্রকার টুপি। "সুরঙ্গ চতুনা মাথে ন প ০০২।

**চতুর** বিণ [ √চত্ প্রার্থনা+উর ( উরচ্ )-ম্ব, উ ১.৩৮ ] **১** কার্য্যদক্ষ,

পটু। "প্রপক°", বচনরচনা°। ২ বিদগ্ধ, পণ্ডিত, রসিক। "(তম্) মৃগয়া জহার চতুরেব কামিনী রঘু ৯.৬৯। বুঝহ সকল লোক যে হও চতুর চৈ.ম ১১৯। চতুর চতুরা পেয়ে চাতুরীর মেলা ভা.চ ৩৬২। ৩ উপভোগক্ষম, উপভোগযোগ্য। "ন পুনরেতি গতং চতুরং বয়ঃ রঘু ৯.৪৭। ৪ সুভগ, মনোজ্ঞ, মনোহর। "তাং (কান্তিম্)…লীলাচতুরাম্ কু.স ১.৪৭ ; ৩.৫। ৫ মধুর। "চতুরাবলোকী কু.স ৫.৪৯। ৬ ধূর্ত্ত। "পক্ষিণাঃ মধ্যে চতুরোঽয়ং বায়সঃ শ্রূয়তে (পক)। ৭ আলস্যহীন (ত.বা)। —র পুং ১ বক্রগতি। ২ হস্তিশালা। ৩ নায়কবিশেষ (রসমঞ্জরী)। —র ক্লী চাতুরী, পাটব, দক্ষতা।

**চতুরং** বি [সং চতুরঙ্গ] ১ দাবাখেলায় হারিবিশেষ। [রাজা ব'ড়ের চারিদিকে ঘুরিলে 'চতুরং' হারি হয়।] ২ গানবিশেষ। দ্র 'চতুরঙ্গ (৩)। "কত কত কলায়ত…চতুরং নক্‌সাগুলে মশগুল হইয়া আছে আদ্ধ ২০৭।

**চতুরঙ্গ** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী ; ছান্দস] চতুরবয়ব, অঙ্গচতুষ্টয়-যুক্ত। "°বল রা ২৩৩৬। (বলেন) চতুরঙ্গেণ।—মহা ৩.২০.১৪। —রঙ্গ ক্লী ১ হস্তী অশ্ব রথ পদাতি—এই চতুর্বিধাঙ্গ সৈন্য। ২ হস্তী অশ্ব নৌকা ও পদাতি (বড়িয়া)—এই চতুর্বিধ বলের ক্রীড়াবিশেষ ; দাবাখেলা। ৩ (বাঙলায়) গানবিশেষ। [ইহার চারিটি কলি, ত্রিবটের (দ্র 'ত্রিবট') তিনটি এবং আর একটি কলিতে রাগের সারগম থাকে (গী.সা ৮৫)।] ৪ পাশাখেলা। "সারি চতুরঙ্গ খেলা জানি যে বিচিত্র ম.বি ১৬৮। ৫ (অপ্র) চতুষ্পদ জন্তু। "ম.পা ৪১। —রঙ্গিণী (বিণ) চতুরঙ্গবিশিষ্টা (সেনা)। "সেনা চ চতুরঙ্গিণী রা ১.৬৯.৬। বাহিনী চতুরঙ্গিণী (মহা)।]

**চতুরন্ত** বিণ [বহুব্রী] যাহার চতুঃসাগর অন্ত ; চতুঃসমুদ্রাবসান, সমুদ্র-বেষ্টিত। "চতুরন্তাং মহীম্ রা ২.১০৪.১২। মহা ৩.১২৬ ৪০। °মহী-সপত্নী শ ৪.১৮। —ন্তা স্ত্রী পৃথিবী।

**চতুরপণ, -ন** বি [চতুর+পণ] চতুরতা, বৈদগ্ধ্য, পাণ্ডিত্য। "আপন চতুরপণ, পরহাতে সৌপনু বি.প ১৫৬। °ন (প.ক.)।

**চতুরশীতি** স বিণ [উ.লো ; পূ.বা—°তিতম, °ত (স্ত্রী -মী, -তী)] চতুরধিক অশীতি ; চতুরশীতিসংখ্যক, চৌরাশী। —তি স্ত্রী চতুরশীতি (৮৪) সংখ্যা।

**চতুরস্র, -স্র** বিণ [চতুর্ অশ্রি (অস্রি) যাহার বহুব্রী, সমাসান্ত 'অ' (অচ্) ; নিপাতিত ; "°স্র' (পা ৫.৪.১২০)] ১ চতুষ্কোণ, চারকোণা। "চতুরস্রং ত্রিকোণং বা (মণ্ডলম্)।—বৌধায়ন। ২ অন্যূনাতিরিক্ত, অঙ্গসৌষ্ঠবসম্পন্ন। "চতুরস্র (স্র)-শোভি বপুঃ কু.স ১.৩২। —স্র, -স্র পুং ১ বর্গক্ষেত্র (square), সমকোণী চতুর্ভুজ। ২ লগ্ন হইতে চতুর্থ ও অষ্টম স্থান (শ.ক)।

**চতুরা** বি [সং চত্বর, অপ্র] অঙ্গন, আঙিনা। "ব.প ৩৪। তারে চতুরায় বা'র কয়ে গো.চ ২৪০,-৭।

**চতুরাই** বি [চতুর+আই° ; হি, ঠ, গু, মৈ °ঈ ; ঠ চতরাঈ (কথ্য-ভাষা) ; ,জাটু—চত্রাঈ] ১ চতুরতা, চাতুরী, বৈদগ্ধ্য, রসিকতা। "আমু বুঝব হাম তুয়া চতুরাই বি.প ১০৭ ; চতুরক আগে কিয়ে চতুরাই ১৩৯। ২ কৌশল, উপায়। এক চতুরাই কৈলা তবে সনাতন ভ.র ১৭ ; সনাতন চতুরাই ছাড় ১৮। ৩ শঠতা। "তুয়া ব্যক্ত হৈল চতুরাই শ্রী.ম ৮৮।

**চতুরাক্ষ** বি [অপ্র] চারি অক্ষির মিলন ; নব বরবধূর পরস্পর মুখাবলোকন ; মুখচন্দ্রিকা। "সপ্তবার প্রদক্ষিণ চতুরাক্ষ হইল ব.প ৬৩৯।

**চতুরানন** পুং [বহুব্রী] চতুর্ম্মুখ, ব্রহ্মা। "ক.সা ২৪.৯৬। কত চতু-রানন, মরি মরি যাওত, ন তুয়া আদি অবসানা বি.প ২১৯।

**চতুরালি, -লী** বি [°র+আলি°, -লী] চতুরতা, ধূর্ত্ততা, চালাকী। "বুঝহ চতুর সব কি এ চতুরালী ভা.চ ৩৪০। বা.দ ২৩৪।

**চতুরাশ্রম** ক্লী [স.দ্বি] স্মৃতিবিহিত ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমচতুষ্টয়।

**চতুরিম** বি [°মা > °ম] চতুরতা, চাতুরী। "°বাণী বি.প ১০৮।

**চতুর্গব** বিণ [°ব+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে] চতুর্বৃষভযুক্ত (হল)। "আপস্তম্ব ১.২৩।

**চতুর্থ** পূ.বা [চতুর্+থ (ডট্, থুক্, পা ৫ ২.৫১) ; স্ত্রী -র্থী] চতুঃসংখ্যা-পূরক, চার সংখ্যার পরবর্ত্তী। "বাক্ চতুর্থী চ সূনৃতা—হি ১.৬১। —র্থ পুং [°র্থ+অ (অন্) ভাগার্থে, পা ৫.৩.৪৯] ১ চতুর্থভাগ, চতুর্থাংশ। ২ বর্গের চতুর্থ বর্ণ। ৩ (বাঙলায়) পিতামাতার মৃত্যুর চতুর্থ দিনে বিবাহিতা কন্যার করণীয় শ্রাদ্ধ। [তু 'চতুর্থা'—"চাইর দিন অন্তরে রাজার চতুর্থা করাইল গো.চ ৫১।] —র্থক পুং যে জ্বর প্রতি চতুর্থ দিনে হয় ; বিষমজ্বরভেদ। —র্থী স্ত্রী ১ চন্দ্রের চতুর্থ কলার ক্রিয়াকালরূপ তিথি। ২ (ব্যাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। ৩ ভূঃ ভুবঃ স্বঃ—এই ব্যস্ত ব্যাহৃতিত্রয়ের পরবর্ত্তী সমস্ত ব্যাহৃতি 'ভূর্ভুবঃস্বর্', অথবা 'মহঃ' ব্যাহৃতি (ভ ৩.১২.৪৪, শ্রীধর)। "ব্যাহৃত্যাদি প্রণবপূর্ব্বক চতুর্থ্যন্ত। স্মরণে সারূপ্য দেন ষড়ক্ষর মন্ত্র।—শি ৪৩। [°ভাক্ (-ভাজ্) পুং—ধান্যাদির চতুর্থাংশকরগ্রাহী রাজা (মনু ১০.১১৮), পৃথিবীর চতুর্থাংশ-ভাগী (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.১৪ ২১। চতুর্থাশ্রম (পুং)—সন্ন্যাসাশ্রম।]

**চতুর্দ্দন্ত** বিণ [বহুব্রী ; স্ত্রী -ন্তা, -ন্তী] যাহার চারি দন্ত ; চতুর্দ্দংষ্ট্র। "(ঐরাবত) চতুর্দ্দন্ত ম ৯। —ন্ত পুং ঐরাবত।

**চতুর্দ্দশ (-শন্)** স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—°শ (অকারান্ত) ; °শম (আর্ষ, ভ ৮.১৩.৩৩, শ্রীধর)। স্ত্রী -শী, ছান্দস] চতুরধিক দশ ; চতুর্দ্দশসংখ্যক, চৌদ্দ। —র্দ্দশ ক্লী চৌদ্দ (১৪) এই সংখ্যা। —শী স্ত্রী [°শ+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্)] চন্দ্রের চতুর্দ্দশ কলার ক্রিয়াকালস্বরূপ তিথি। "মনু ৪.১১৩। [°ভুবন (ক্লী, বহুব)—ভূ-প্রভৃতি ঊর্দ্ধ সপ্ত লোক এবং অতলাদি সপ্ত অধোলোক (দ্র 'লোক')। "ভূরাদিচতুর্দ্দশ ভুবনানি (বেদান্তসার)। °রত্ন (ক্লী, বহুব)—সমুদ্রমন্থনজাত লক্ষ্মী কৌস্তুভ পারিজাত সুরা ধন্বন্তরি চন্দ্র সুরভি ঐরাবত রম্ভাদি-অপ্সরা উচ্চৈঃশ্রবাঃ কালকূট শার্ঙ্গধনুঃ পাঞ্চজন্যশঙ্খ ও অমৃত—এই চতুর্দ্দশ উৎকৃষ্ট দ্রব্য। °বিদ্যা (স্ত্রী, বহুব)—চারি বেদ, বেদের ষড়ঙ্গ, ধর্ম্মশাস্ত্র, পুরাণ, মীমাংসা ও তর্ক। 'অঙ্গানি বেদাশ্চত্বারো মীমাংসা ন্যায়বিস্তরঃ। পুরাণং ধর্ম্ম-শাস্ত্রং চ বিদ্যা হ্যেতাশ্চতুর্দ্দশ ॥]

**চতুর্দ্দিক্ (-র্দ্দিশ্)** ক্লী [স.দ্বি ; তু 'চক্রদিগ (গো.চ)] ১ চতুর্দ্দিকের সমাহার ; চারিদিক্। "ভজতে…স চতুর্দ্দিশম্ মহা ২.১৪.৬। চতুর্দ্দিশ-মভিব্যন্দন্তী ভ ৫.১৭.৫ ; মেরোশ্চতুর্দ্দিশম্ ২১.৭। ২ [কর্ম্মধা, সংজ্ঞার্থে] চারি দিক্। "শিবাভিঃ…চতুর্দ্দিক্ষু সমন্বিতাম্ (কালীধ্যান)।

**চতুর্দ্দোল** পুং, ক্লী [উ.লো] চতুর্বাহ্য দোল ; চারি বাহকের বহনীয় যানবিশেষ। 'চতুর্ভির্বাহ্যতে যত্ত্ চতুর্দ্দোলং তদুচ্যতে। "সীতা চতুর্দ্দোলে চড়ে।—কৃ ৩৬৬। [দৈর্ঘ্য বিস্তার ও উচ্চতা ভেদে চতুর্দ্দোল, জয় কল্যাণ বীর ও সিংহ—এই চতুর্ব্বিধ।] —র্দ্দোলী বি চতুর্দ্দোল-বাহক, চৌদ্দুলী। "বহিতে না পারে বাট যত চতুর্দ্দোলী কৃ ৩৬৬।

**চতুর্নবতি** স.বিণ [উ.লো ; পূ.বা—°তিতম, °বত (স্ত্রী -মী, -তী)] চতুরধিক নবতি ; চতুর্নবতিসংখ্যক, চোরনব্বুই। —তি স্ত্রী চতুর্নবতি (৯৪) সংখ্যা।

**চতুর্ব্বর্গ** পুং [ষ.ত] ১ ধর্ম্মাদিচতুষ্টয়ের বর্গ ; ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ। "°ফল রঘু ১০.২২। ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্ব্বর্গ পায় ম ৫১। ২ বিষয়-চতুষ্টয়মাত্রের বর্গ বা সমবায়। "পূর্ব্বশ্চতুর্ব্বর্গঃ মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮।

**চতুর্ব্বর্ণ** পুং [কর্ম্মধা] ১ ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বৈশ্যশূদ্র। "°ময়ো লোকঃ রঘু ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরঙ্গ। ৩ চারিটি অক্ষর।

**চতুর্ব্বাহু** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -হু ] চতুর্ভুজ ( বিষ্ণু )। "ভ ৮.১৭.৪ । -হু পুং বিষ্ণু। — হু ক্লী চতুর্ভুজক্ষেত্র।

**চতুর্ব্বিংশতি** স.বিণ [ উ.লো ; পূ বা—°তিতম, °শ ( স্ত্রী -মী, -শী ) ] চতুরধিক বিংশতি ; চতুর্ব্বিংশতিসংখ্যক, চব্বিশ। "এতচ্চতুর্ব্বিংশতিকং গণং প্রধানিকং বিদুঃ ভ ৩.২৬.১১। —তি স্ত্রী চতুর্ব্বিংশতি ( ২৪ ) সংখ্যা। [ °মূর্ত্তি ( স্ত্রী )—বিষ্ণুর হস্তভেদে চক্রাদিবিন্যাসভেদ হেতু চতুর্ব্বিংশতি মূর্ত্তি ( অগ্নিপুরাণ )। ]

**চতুর্ব্বিদ্য** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার চতুর্ব্বেদরূপা বিদ্যা আছে , চতুর্ব্বেদাভিজ্ঞ। —র্ব্বিদ্যা স্ত্রী [ কর্ম্মধা, সংজ্ঞার্থে ] ঋক্ যজুঃ সাম অথর্ব্ব—এই চতুর্ব্বেদরূপা বিদ্যা।

**চতুর্ব্বিধ** বিণ [ চতুর্ বিধা যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -ধা ] চতুঃপ্রকার, চারপ্রকার। "গী ৭.১৬।

**চতুর্ব্বেদ** বিণ [ °দ+অ ( অণ ), প্রত্যয়লোপ ] চতুর্ব্বেদপাঠক, চতুর্ব্বেদবিৎ, বেদাভিজ্ঞ। —দ পুং ১ পরমেশ্বর। ২ ( বাঙ্গলায় ) চারি বেদ। [ °বিৎ ( -বিদ্ )—১ চতুর্ব্বেদাভিজ্ঞ। ২ বিষ্ণু। ]

**চতুর্ব্যূহ** পুং [ বহুব্রী ] সৃষ্ট্যাদিকার্য্যার্থে যাহার বাসুদেব সঙ্কর্ষণ প্রদ্যুম্ন অনিরুদ্ধ—এই চারি বিভাগ বা মূর্ত্তি ; বাসুদেবাদি চতুর্মূর্ত্তি বিষ্ণু। "চৈ ভা ৭০ , ৩৯৮। চৈ.চ ১২ , ২২। দ্র 'চতুষ্কলঃ পাদো ব্রহ্মণ আয়তনবান্নাম ( ছান্দোগ্য ৪ ৮.৩ )। ]

**চতুর্ভদ্র** ক্লী [ সদ্বি ] ১ চতুঃশ্রেয়োবিষয়, ধর্ম্মার্থকামমোক্ষ। ২ ধর্ম্মার্থকামবল। 'বলতুর্য্যাশ্চতুর্ভদ্রম ( অ.চি )। ৩ চতুঃশ্রেয়োবিষয়মাত্র। "তি ১.১৭৩।

**চতুর্ভুজ** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -জা ] ১ চতুর্ব্বাহুযুক্ত, চতুর্ভুজ। "রূপেণ চতুর্ভুজেন গী ১১.৪৬। ২ চতুর্ব্বাহু ( ক্ষেত্র )। "মাগ ১.৭০। —ভুজ পুং বিষ্ণু।

**চতুর্ম্মাস** ক্লী [সদ্বি] ১ মাসচতুষ্টয়, চার মাস। "ম ৭৩০। চৈ.চ ১২৭। ২ আষাঢ়শুক্লদ্বাদশী হইতে কার্ত্তিকশুক্লদ্বাদশীপর্য্যন্ত চারি মাস। দ্র 'চাতুর্ম্মাস্য'। —স্য বি [ '°স' সাধু ] চার মাস। "চতুর্ম্মাস্য তথায় রহিল রঘুনাথ ম ৫৫৪।

**চতুর্ম্মুখ** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -খা, -খী ] মুখচতুষ্টয়যুক্ত, চতুর্ম্মুখরূপী। "( ব্রহ্মা ) চতুর্ম্মুখঃ রা ১২.২৩। রঘু ১০ ২২। —খ পুং ১ চতুরানন, ব্রহ্মা। ২ শিব ( মহা )। ৩ ঔষধবিশেষ। "বঙ্গজ পড়ুক চতুর্ম্মুখের মাথায় ভা.চ ৪০৫। আমারি সৃষ্টি করা চতুর্ম্মুখ দা ৩৬৪। বা.দ ৪৮। —খ ক্লী ১ চতুর্দ্বার গৃহ। ২ [ উ.লো ] চতুঃসংখ্যক মুখ , মুখচতুষ্টয়। "°সমীরিত কু.স ২.১৭।

**চতুর্যুগ** বিণ [ বহুব্রী ] যাহাতে চতুর্যুগ আছে, যুগচতুষ্টয়াত্মক। "কালাবস্থাশ্চতুর্যুগাঃ রঘু ১০.২২। —যুগ ক্লী [ সদ্বি ] যুগচতুষ্টয়, চারিযুগ। "একাত্তর চতুর্যুগে এক মন্বন্তর চৈ চ ৯।

**চতুর্হোত্র** পুং [ বহুব্রী ] বিষ্ণু। "হ ২৩৮ ৯। —হোত্রক বী যাহাতে চারি হোতা , চতুর্হোতৃসাধ্যকর্ম্ম। "ভ ৭ ৩.৩০।

**চতুশ্চত্বারিংশৎ** স.বিণ [ উ.লো ; পূ বা- °শত্তম, °শ ( স্ত্রী -মী, -শী ) ] চতুরধিক চত্বারিংশৎ , চতুশ্চত্বারিংশৎসংখ্যক, চুয়াল্লিশ। —শৎ স্ত্রী চতুশ্চত্বারিংশৎ ( ৪৪ ) সংখ্যা।

**চতুশ্চন্দ্রবাহী ( -হিন্ )** বি° চন্দ্রচতুষ্টয়সমন্বিত। "°বাহী বৃহস্পতি ব.প্র ২৪৩।

**চতুষ্ক** বিণ [ চতুর্+ক ( কন্ ) অবয়বার্থে ] যাহার চারি অবয়ব , চতুরবয়ব। —ষ্ক ক্লী ১ চতুর্গণ, চতুষ্টয়, চারিটি। "এতৎ কষ্টতমং বিদ্যাচ্চতুষ্কম্ মনু ৭.৫০। অক্ষিকর্ণ° যাজ্ঞ ৩ ৯৯। ২ চতুঃসংখ্যক মুদ্রাদি। "মনু ৮.১৪২। ৩ চতুঃস্তম্ভ গৃহবিশেষ। "কু.স ৫ ৬৮। ৪ চতুষ্কোণ অঙ্গন। ৫ চতুষ্কোণ আসন ; চৌকি। "রচিত°—পক্ষ ৪২১। ৬ চতুষ্পথ, চৌমাথা। ৭ চতুর্যষ্টিক ( চারনর ) হার। ৮ [ +ক ( কন্ ) স্বার্থে ] চার ( ৪ ) এই সংখ্যা। - ষ্কী স্ত্রী [ °ষ্ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ চতুষ্কোণপুষ্করিণী ভেদ। ২ মশহরি, মশারি।

**চতুষ্কর্ণ** বিণ [ বহুব্রী , স্ত্রী -র্ণা -র্ণী ] যাহার চারি কর্ণ, অর্থাৎ দুই জন শ্রোতা , রাজা ও মন্ত্রী এই দুই জনের বিদিত। "ষট্‌কর্ণো ভিদ্যতে মন্ত্রশ্চতুষ্কর্ণঃ স্থিতো ভবেৎ।—পঞ্চ ১.১০৮।

**চতুষ্কি** বি [ সং °ষ্ক ] সর্থ 'চতুষ্ক ( ৭ )। "চতুষ্কি গাঁথিল ন প ১২৯৪।

**চতুষ্কোণ** বিণ [ বহুব্রী ] চতুরস্র, চারকোণা। —ণ ক্লী চতুষ্কোণক্ষেত্র।

**চতুষ্টয়** বিণ [ চতুর্+তয় ( তয়প্ ) অবয়বার্থে , স্ত্রী -য়ী , জাতার্থ ] চতুরবয়ব, চতুর্ব্বিধ, চারি। "প্রবৃত্তিরাসীচ্ছব্দানাং চরিতার্থা চতুষ্টয়ী কু.স ২ ১৭। ভাগচতুষ্টয় শ্রী.মা ২৭। —ষ্টয় ক্লী ১ চতুঃসংখ্যা, চতুঃসমবায়, চতুর্গণ। "দৃষ্টান্ত°, নীতি°। মনু ৮.১৫০। মণিস্তম্ভ° কু.স ৭ ১২। মাস° হি ১২১২২। ২ ( জ্যোতিষে ) লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম দশম স্থান।

**চতুষ্পথ** পুং, ক্লী [ চতুর পথের সমাহার, স.দ্বি, সমাসান্ত 'অ' , বৈদিক ] পথিচতুষ্টয়ের মেলনস্থান , চৌমাথা। "মনু ৪ ৩৯ , ১৩১ , চতুষ্পথাশ্চৈত্যবৃক্ষাঃ ৯.২৬৪। —পথ পুং যাহার ব্রহ্মচর্য্যাদি চারি পথ , ব্রাহ্মণ।

**চতুষ্পদ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ চতুশ্চরণ ( গবাদি )। "বি.সু ১৩৬। ২ ( জ্যোতিষে ) মেষ বৃষ সিংহ রাশি এবং মকরের আদ্যার্দ্ধ ও ধনুর অপরার্দ্ধ। ৩ [ বাঙ্গলায় , অপ্র ] চার-পায়াবিশিষ্ট ( খাট ইত্যাদি )। "চতুষ্পদের মধ্যে কেবল খাট পাওয়া নাই ৩ ২২২। ৪ হামাগুড়ি-দেওয়া শিশু। "তুমি দাও হামাগুড়ি , বেড়াও রে চতুষ্পদ ঘরময় জুড়ি।—মন্ত্র ৫। —ষ্পদ ক্লী ১ ( জ্যোতিষে ) করণবিশেষ। ২ রতিবন্ধবিশেষ।

**চতুষ্পদী** দ্র 'চতুষ্পাৎ'।

**চতুষ্পাঠী** স্ত্রী [ চতুর্ ( চারিবেদ ) তাহার পাঠ যেখানে, বহুব্রী, স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] চতুর্ব্বেদাধ্যয়নস্থান, ছাত্রাধ্যয়নগৃহ, চৌপাঠী, টোল।

**চতুষ্পাৎ ( -ষ্পাদ্ )** বিণ [ চতুর্ পাদ যাহার, বহুব্রী, পাদ > পাদ ] ১ চতুশ্চরণযুক্ত, চতুষ্পদ ( গবাদি )। ২ চতুরবয়ব। "বৃষশ্চতুষ্পাদ্ ভগবান্ ধর্ম্মঃ গো রা ১ ৬১.১৪। [ তপঃ শৌচ দয়া সত্য অথবা বিদ্যা দান তপঃ সত্য—ধর্ম্মের এই চারি পাদ ( ভ ১.১৭.২৪ , ৩.১২.৪১ )। ] - ষ্পাৎ পুং ১ চতুষ্পদ, পশু। ২ বাদ প্রতিবাদ প্রত্যুত্তর (rejoinder) ও দণ্ড- এই চতুরবয়ব বিচার। —ষ্পাদ বিং ( অপ ) চারপোয়া, ষোল-আনা, সম্পূর্ণ। "আপন ইচ্ছায় শস্য ফলে চতুষ্পাদ। ৯ ৭০। -ষ্পদী স্ত্রী [ °ষ্পাদ্+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ), পাদ > পদ্ ] ১ চতুশ্চরণ স্ত্রী-পশু। ২ পঙ্‌ক্তিচতুষ্টয়যুক্ত ছন্দোবিশেষ , চৌপদী।

**চতুস্ত্রিংশৎ** স.বিণ [ উ.লো , পূ বা—°শত্তম, °শ ( স্ত্রী -শী, -শী ) ] চতুরধিক ত্রিংশৎ , চতুস্ত্রিংশৎসংখ্যক, চৌত্রিশ। —শৎ স্ত্রী চতুস্ত্রিংশৎ ( ৩৪ ) সংখ্যা।

**চতুস্থল** বি [ সং চতুঃশাল , অপ ] চৌশালা। "ক.চ ৬ :

**চত্তর** বি [ সং চত্বর > প্রা চত্তর , অপ ] ১ অঙ্গন, উঠান , আবাসস্থান, গৃহ। "বিপাকে চত্তর ছাড়ি প্রজা দিল রড় ক চ ৮২। ২ ইষ্টকাদিময় চতুষ্কোণ সমতল স্থান চাতাল। "নগরচত্তর-মাঝে, শিরের মণ্ডপ সাজে ক চ ৭৯। সেই দিন দেবেরা চত্তরে শ্রী ৭৩। ৩ চতুষ্পথ, চৌমাথা। "সুচারু চত্তর কুলি পরিসর বাট শ্রী ১৬৬। বোনিল গুবাক কলা চত্তরে চত্তর চ.প ৬৭৯।

**চত্বর** ক্লী [ √চত্ প্রার্থনা+বর ( বরচ্ )-স্ম, উ ২.১.১ ] ১ যাগার্থ সংস্কৃতভূভাগ ( অ টী ), স্থণ্ডিল। ২ অঙ্গন, উঠান, চাতাল , গৃহপার্শ্বভাগ ( রা টীকা )। "শুণ্ঠচত্বরলেখ্যাস্তাম ( পুরীম্ ) রা ২ ৪২.২৩।

৩ বীথী, পঙ্‌ক্তি, পাড়া। "স খলু শ্রেষ্ঠিচত্বরে প্রতিবসতি মৃ ২৫। ৪ চতুষ্পথ, চৌমাথা। "মহা ৩.১৫.২০। ক.সা ৬.৪১। (নগরের প্রজাগণ) চত্বরে চত্বরে বসিয়াছে থরে থরে ম ৭১২। হাট চত্বর মাঠে, নাট গীত।—ক.চ ১০৮। করিয়া চত্বর, বসা'ল নগর শ্রী ১২। ৫ (বাংলায়) প্রতিবেশিমণ্ডল, পাড়া। "ত্বরা করি নগরে চত্বরে যায় চেড়ী। সই সাঙ্গাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ী বাড়ী॥—ক.চ ১১৯। কি নগরে কি চত্বরে কিবা জলে বনে। নিরন্তর অশ্রুধারা বহে শ্রীনয়নে॥—চৈ.ভা ৩৪২। ৬ ইষ্টকাদিময় চতুষ্কোণ সমতল স্থান; চাতাল, চৌতারা। "ধুইল চত্বর পাঙ্গণ চৈ.চ ১৪৮।

**চত্বারিংশৎ** স বিণ [ চতুর্ দশৎ (দশক)—চত্বারিন্+শৎ (শতি) পরিমাণার্থে, নিপাতিত (পা ৫.১.৫৯), পূ.বা—°শত্তম; °শ (স্ত্রী -মী, -শী)] চারি দশক যাহার পরিমাণ; চল্লিশ। —শৎ স্ত্রী চত্বারিংশৎ (৪০) সংখ্যা।

**চন** বা [ 'চন'—অপি (ঋগ্বেদ ১.৫৫.১)] অসাকল্য (অ.কো)। "কদাচন, কিঞ্চন। দ্র 'কথঞ্চন'।

**চনচন** বি [ ধ্বন্যাত্মক, তু 'সং √চন্—শব্দ] গো-মহিষাদির মূত্র-ত্যাগের শব্দ। "গোরু চনচন করে চোনায়।

**চ(চা)না** বি [ সং চণক > প্রা চণঅ > বা চণা, -না, চানা; হি চণা; ঠ, গু চণা] ছোলা। "চণাভাজা ভ.গ্র ৩০৩; ৪২০। চানা চাবায় চৈ চ ১৯৮। [ চানাচুর—তৈলাদিমিশ্রিত ভাজা ছোলার ডালের খাদ্য-বিশেষ। ]

**চন্দ্ ( চদি )** অক [ ভ্বা, প—চন্দতি, সেট্] ১ আহ্লাদ, হর্ষ। ২ দীপ্তি। —ন্দ্ সক [ ভ্বা, এ—চন্দতি, -তে; সেট্] যাচন।

**চন্দ** পুং [ √চন্দ্+অ (অচ্)-ক, তু 'সং চন্দ্র > লি, প্রা—চংদ; চন্দ(চ)] ১ চন্দ্র। "অরুণনিয়ড়ে পুন চন্দ।—গো ৭৪; মুখ° ৭৬; ২২১; চন্দ মন্দ ভেল ২৫৩। ২ কর্পূর। —ন্দক পুং [ °ন্দ+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ চন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) মৎস্যবিশেষ, চাঁদামাছ। ৩ (বাংলায়) চন্দ্রবৎ আনন্দজনক বস্তু। "ও নাগর গোকুলের চন্দ।—ব ১৪৭।

**চন্দন** পুং, ক্লী [ √চন্দি+অন (ল্যুট্)-ক ] ১ 'আহ্লাদজনক', চন্দন-বৃক্ষ। "চন্দনাঃ রা ৩.১.৮২। রঘু ৪.৪৮। পঞ্চ ১.৪২। ২ চন্দনকাষ্ঠ। "ঘৃষ্টং ঘৃষ্টং পুনরপি পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (সু র)। °রস।—ঋতু ৩.২০। °পঙ্ক, °বারি (S.W.)। ৩ চন্দনপঙ্ক, চন্দনরস। "চন্দনং কিল শীতলম্।—পঞ্চ ৫.২০। "চন্দনচর্চিতনীলকলেবর।—গী.গো ১৪০। নিঃশেষচ্যুতচন্দনং স্তনতটম্ সা দ ২২৬। চন্দনচর্চিতাঙ্গা ভা.চ ৫৭৮। চিতাভস্ম-চন্দনে চর্চিতকলেবর শি ৩৪। ৪ শ্রেষ্ঠার্থ। দ্র 'পা ২.১. ৫৬। [ সমাসে উত্তরপদ ] ৫ [ বাংলায়; সাদৃশ্যে ] আনন্দজনক, প্রীতিকর। "চন্দন চাঁদনি রাতি।—গো ২৩৯। —না স্ত্রী শারিবাভেদ। [ °কলিকা (বি)—নাসিকায় চন্দনরচিত পুষ্পকলিকাকার চিত্র। "ব.প ৯৪২। °গিরি, °পর্ব্বত (পুং)—মলয়াচল। °চান্দ (বি)—চন্দনরচিত চন্দ্রাকৃতি তিলক। "ভালে সে চন্দনচান্দ, কামিনী মোহন ফান্দ প.র ২৬; ২৭। ব ৬৯। চন্দন-চান্দের মাঝে জ্বা ৯। °পঙ্ক (পুং, ক্লী)—চন্দনরস, ঘৃষ্টচন্দন। "যদন্তরং চন্দনবারিপঙ্কয়োঃ রা ৩.৪৭.৪৬। লেপহুঁ চন্দনপঙ্কা বি.প ১৯২। ক.চ ১৬৮। °পাটা, °পীঁড়ি—চন্দন ঘষার পাথরের চাকি। °রুহ (°মহীরুহ'—মূল; অপ্র)—চন্দনতরু। "সজনি কানু সে বরজ ভুজঙ্গ। সো মঝু হৃদয়-চন্দনরুহে লাগল।—গো ১৭১। °শাল (বি)—চন্দনগন্ধি শালিধান্য-ভেদ। "শূ ১১৪। °সার (পুং)—১ উৎকৃষ্টচন্দন; সারচন্দন। ২ বজ্রক্ষার। ]

**চন্দনধেনু** স্ত্রী [ উ.লো ] চন্দনাঙ্কিতা ধেনু, পতিপুত্রবতী মৃতা নারীর উদ্দেশে উৎসৃষ্টা চন্দনলিপ্তা সবৎসা ধেনু। 'পতিপুত্রবতী নারী ম্রিয়েত ভর্ত্তুরগ্রতঃ। চন্দনেনাঙ্কিতাং ধেনুং তস্যাঃ স্বর্গায় কল্পয়েৎ॥

**চন্দনবোড়া** বি হরিচন্দনের ন্যায় পীতবর্ণ বোড়াসাপ।

**চন্দনা, -নীয়া**[২] বি পাখায় রক্তচন্দনের মত চিহ্নযুক্ত একজাতীয় টিয়া। "চন্দনীয়া বা.ম ১১৮।

**চন্দনাচল, -নাদ্রি** পুং [ উ.লো ] চন্দনজনকগিরি; মলয়াচল।

**চন্দনাদিতৈল** বি [ সং চন্দনাদ্য ] চন্দনাদি শীতদ্রব্যে কৃত তৈল-বিশেষ। "ক.চ ২৮৫।

**চন্দনি, -নী** বি [ সং °নীয়া ] গোরোচনা। "°নি।—শি ৩১।

**চন্দনীয়া**[১] স্ত্রী [ √চন্দ্+অনীয় (অনীয়র্)-গ ] গোরোচনা।

**চন্দনীয়া**[২] দ্র 'চন্দনা'।

**চন্দা** বি [ চন্দ্র > প্রা চংদ > °ন্দা, হি, মৈ চংদা; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ চন্দ্র। "লাখ উদয় করু চন্দা।—বি.প ২০৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। "শুন হে নাগরচন্দা চ.দা ২৫।

**চন্দিম** বি [ চন্দ্রিম > °ম ] চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না, অর্থাৎ আলোক, প্রকাশ। "রামা হে অধিক চন্দিম ভেল বি.প ১২।

**চন্দ্র** বিণ [ √চন্দ্+র (রক্)-ক, উ ২ ১৩; স্ত্রী -ন্দ্রা; 'চন্দ্র'—আহ্লাদক (ঋগ্বেদ ১.৫২.৩; ৯)] দীপ্ত, কমনীয়। —ন্দ্র পুং [ছান্দস] ১ দেবতা-বিশেষ, চাঁদ। "হীনচন্দ্রেব যামিনী।—রা ২.৭৬.৯। °সালোক্য মনু ৪.২৩১। শর্ব্বরীভূষণং চন্দ্রঃ।—চাণক্য। যেই শ্লোকচন্দ্র জগৎ করাইছে আলোক চৈ.চ ৯৪। গোকুলচন্দ্রের নখচন্দ্রে চন্দ্র লয় শরণ।—দা ৪৮। চন্দ্রমধ্যে চন্দ্র দীপ্ত সুচন্দনবিন্দু বি.সু ১০৭। [ চন্দ্র, ব্রহ্মার মানসপুত্র অত্রির নেত্রনীর হইতে উৎপন্ন হন (হ, ২৫শ অধ্যায়। রঘু ২.৭৫)। মহাভারতে, সমুদ্রমন্থনে জাত চতুর্দ্দশ রত্নের মধ্যে চন্দ্র একতম (মহা ১.১৮.৩৪)। অশ্বিনী-প্রভৃতি সপ্তবিংশতি দক্ষকন্যা চন্দ্রের পত্নী। রোহিণীর প্রতি অত্যাসক্তি হেতু দক্ষশাপে চন্দ্র যক্ষ্মা রোগে আক্রান্ত ও ক্ষয়প্রাপ্ত হন। পরে দক্ষ, কন্যাগণের প্রার্থনায়, 'চন্দ্রের একপক্ষে ক্ষয় ও এক পক্ষে বৃদ্ধি হইবে'—এইরূপ বর দেন। দেবীপুরাণে, অগ্নি-প্রভৃতি দেবগণের পর্য্যায়ানুসারে চন্দ্রকলাভক্ষণ হেতু চন্দ্রের ক্ষয় হয় (তু 'সিন্ধু অগ্নি রাহু মুখে, শশী ঝাঁপ দেয় দুখে, যার যশে হয়ে অভিমানী।—ভা চ ৬৬৫)। চন্দ্রের পুত্র বুধ। চন্দ্র হইতে চন্দ্রবংশের উৎপত্তি। ] ২ গঙ্গ-বিশেষ। ৩ কর্পূর। ৪ (সাদৃশ্যে) স্বর্ণ। ৫ জল। ৬ বিসর্গবর্ণ। ৭ ময়ূরপুচ্ছস্থ গোলচিহ্ন; চন্দ্রক। ৮ রক্তমুক্তাফল। ৯ চন্দ্রদেবতাক ঈড়া নাড়ী। ১০ আহ্লাদজনক দ্রব্যমাত্র। "রাম°, চৈতন্য°। দিনকর-কুল° উ.চ ৬.৮। ব্রজভূমি-চন্দ্র তিঁহো চৈ ৪০। যদু° শি ৫৬। ১১ শ্রেষ্ঠার্থক। "পার্থিব° পা ২.১.৫৬ কাশিকা। অবধূত-চন্দ্র চৈ.ভা ১৭১। [ সমাসে উত্তরপদ ] ১২ দ্বীপবিশেষ। ১৩ (যোগশাস্ত্রে) ভ্রূমধ্যস্থ সোমমণ্ডল। ১৪ চন্দ্রদেবতাক মৃগশিরোনক্ষত্র। ১৫ এক (১) এই সংখ্যা। ১৬ চন্দ্রসদৃশ জ্যোতিকমণ্ডল। "চতুশ্চন্দ্রবাহী বৃহস্পতি।—ব.প্র ২৫৩। ১৭ চন্দ্রগুপ্ত। "মু ১.৬। —ন্দ্রা স্ত্রী ১ (চন্দ্রচিহ্নযুক্ত?) বিতান, চন্দ্রাতপ। ২ এলালতা। ৩ গুড়ূচী। [ °কাইত, °কান্তি—লড্ডুকাকার শ্বেত পিষ্টকবিশেষ। "বি.পা ১৬৮; ২৯৬। ব.প ১৩০১। চৈ.চ ১৫৮। °ক্ষয় (পুং)—অমাবস্যা। °নাড়ু—শ্বেত-লড্ডুকবিশেষ। "শ্রী.মা ৯৯। °নিভ (বিণ)—চন্দ্রসদৃশ, সৌম্য। °পাদ (পুং)—চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না। "উ.মে ৯। °পুলী (বি)—ক্ষীর-শর্করানারিকেলাদিকৃত চন্দ্রকলাকৃতি পিষ্টক। "বি.পা ২৯৬। কা ৮০। °প্রভা (স্ত্রী)—১ চন্দ্রকর, কৌমুদী। ২ বাকুচি ওষধি। °ফলক (বি)—চন্দ্রকলা। "তুমি আমার চান্দ্রায়ণের চন্দ্রফলক ব.প্র ৬০০। °বংশ (পুং)—চন্দ্রের সন্তানপরম্পরা (হ, ২৫শ অধ্যায়)। °বদনী (বিং)—চন্দ্রবৎ কপালে শ্বেতরোমাঙ্কযুক্তা (গবী)। "কৃ.উ ৫৪। তু

'রঘু ১.৮৩। °বল্লরী (স্ত্রী)—সোমলতা। °বল্লী (স্ত্রী)—১ সোমলতা। ২ মাধবীলতা। °বাণ (বি)—চন্দ্রাকৃতি-মুখ অস্ত্রবিশেষ। "নিরমিয়া চন্দ্রবাণ ঝাঁপ দিল তায় শ্রী.মা ২০,-১,-৩। গাড়ে চন্দ্রবাণ বাঁটা শ্রী ৩৫। গাড়ীতে কামান চলে বাণ চন্দ্রবাণ ভা.চ ৪৫৯। °বিন্দু (পুং)—চন্দ্রার্দ্ধযুক্ত বিন্দুরূপ অনুনাসিক বর্ণভেদ। °বিম্ব (ক্লী)—চন্দ্রমণ্ডল। "চৈ.চ ১৫৩। °ব্রত (ক্লী)—চন্দ্রলোকপ্রাপ্ত্যর্থ নিয়ম; চান্দ্রায়ণ। °ভাগা (স্ত্রী)—কাশ্মীরদেশীয়া নদী (Chinub)। °মণি (পুং)—চন্দ্রপ্রিয় মণি; চন্দ্রকান্ত মণি। °মণ্ডল (ক্লী)—১ শশিবিম্ব। ২ (বাঙলায়) ধবল রাজচ্ছত্র। "কৃ.উ ২৪১। °মল্লিকা (বি)—শুভ্র-পুষ্প ক্ষুপবিশেষ। "ছু ৬৩। ঘ ১৭৩। °মল্লী (স্ত্রী)—অষ্টাপদী, চন্দ্র-মল্লিকা। °মালতী (বি)—শ্বেতপুষ্প পুষ্পবৃক্ষ; চন্দ্রমল্লিকা (?)। "শ্রী ২১২। °মালা, °মালী (বি)—সর্থ 'চন্দ্রমল্লিকা,-মল্লী। "শ্রী ৩০; ১০৬। °রেখা, °লেখা (স্ত্রী)—১ চন্দ্রের মণ্ডলসূচক রেখা; শশি-কলা। ২ অপ্সরোভেদ। ৩ ছন্দোভেদ। °লাড়ু (বি)—সর্থ 'চন্দ্রনাড়ু'। "শ্রী ম ৪৭; ১৩৩। °লোক (পুং)—চন্দ্ররূপ ভুবন; চন্দ্রমণ্ডল। °লোহক, °লৌহ (ক্লী)—চন্দ্রবৎ শুভ্রধাতু; রৌপ্য। °শিলা (স্ত্রী)—চন্দ্রকান্ত-মণি। "ভট্টি ১১ ১৫। °সম্ভব (পুং)—'চন্দ্রজাত', বুধ। °সালোক্য (ক্লী)—চন্দ্রলোকপ্রাপ্তি। °হা (-হন্) পুং—'চন্দ্রহিংসক', রাহু।]

**চন্দ্রক** পুং [চন্দ্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চন্দ্র। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে] ময়ূরপুচ্ছস্থ চন্দ্রাকার চিহ্ন, বর্হনেত্র। "°কলাপ মে ৯০। (শিখী) দেখায় উন্মুক্ত পুচ্ছে চন্দ্রকের রাশি প.তৃ ৩৪। ৩ নখ। ৪ চাঁদা মাছ। ৫ চন্দ্রা-কার মণ্ডল। "মাঘ ৫ ৪০। চূড়ে মণি-চন্দ্রক গো ৮৮। —ক ক্লী শ্বেত মরিচ। —কী (-কিন্) পুং [°ক+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] 'চন্দ্রক-বান্', ময়ূর।

**চন্দ্রকান্ত** পুং [বহুব্রী] 'চন্দ্রপ্রিয়', মণিবিশেষ। "দ্রবতি চ হিমরশ্মা-বুদগতে চন্দ্রকান্তঃ উ চ ৬.১২। পঞ্চ ১.৮৪। —কান্ত পুং, ক্লী কৈরব, কুমুদ। —কান্ত ক্লী [উ.তৎ] 'চন্দ্রতুল্য স্নিগ্ধ'; শ্রীখণ্ডচন্দন, চন্দন। —কান্তা স্ত্রী [ষ.ত] ১ চন্দ্রপত্নী। ২ রাত্রি। ৩ চন্দ্রিকা। ৪ ছন্দো-ভেদ। ৫ চন্দ্রকেতু-রাজধানী। "রা ৭.১০২.৯। —কান্তি স্ত্রী [ষ ত] ১ চন্দ্রকিরণ। ২ [উ. বহুব্রী] চন্দ্রকান্তিবৎ শুভ্র; রজত।

**চন্দ্রগুপ্ত** পুং মৌর্য্যবংশীয় রাজবিশেষ। "ভ ১২.১.১২।

**চন্দ্রগোল** পুং [কর্ম্মধা] চন্দ্রমণ্ডল। [°স্থ (পুং)—চন্দ্রলোকস্থ পিতৃ-গণ। 'বিধূর্দ্ধভাগে পিতরো বসন্তি (সূর্য্যসিদ্ধান্ত)।]

**চন্দ্রচূড়, -চূড়ামণি, -মৌলি, -শেখর** পুং [বহুব্রী] 'চন্দ্র যাহার চূড়ায়, চূড়ামণি, শিরোভূষা'; শিব। "°র কু.স ৫.৫৮; °লি ৫.৮৬। °চূড়পদদ্বন্দ্ব ম ৭৬.৮। °মৌলি চ.চ ১৪। °শেখর ম.ম ৪২; মে ৪৮; °চূড় ১৫৪। —চূড়া বি [অসাধু; অপ্র] চন্দ্রচূড়পত্নী দুর্গা। "কৃ ৩৫১। —শেখরা বি [অপ্র] চন্দ্রশেখরপত্নী দুর্গা। "দা ১৭৩৬।

**চন্দ্রমা** বি [সং চন্দ্রমস্ (°মাঃ); হি, ঠ, গু চংদ্রমা; মৈ চন্‌রমা; পদ্মে] চন্দ্র। "চন্দ্রমার কলা কৃ.উ ২৩৪। ম ২৫; ১৯৭; °মুপ ১৮৮। শ্রী ৪০। °শালিনী ব.প্র ২১৬। দারা চন্দ্রমার প.তৃ ৩৫। চন্দ্রমা-উদয়। —হেম ২৫৫। চন্দ্রমা পবন—রামমোহন রায়।

**চন্দ্রমাঃ(-মস্)** পুং [চন্দ্র+ √মা+অস্ (অসি)-র্ম্ম, উ—৪.২২৮; তু 'চন্দ্র+মাঃ (মাস্), উভয়শব্দ একার্থক] ১ 'রজতের সদৃশীকৃত'; চন্দ্র। "মহা ৩.৭৬.৩৪। ২ আহ্লাদজনক বস্তুমাত্র। "ক নন্দকুলচন্দ্রমাঃ। —ললিতমাধব ৩.২৫। চৈ.চ ৩৪৯। ৩ কর্পূর। [°মসি (বাঙলায়; অপ্র)—চন্দ্র। "রূপ যেন চন্দ্রমসি ম বি ১১৬।]

**চন্দ্রমুখী** বি যে স্ত্রীর মুখ চন্দ্রতুল্য কমনীয়; চন্দ্রাননা, সুন্দরী। "চন্দ্র-মুখী সীতা।—কৃ ১৪৭। চন্দ্রমুখী ভার্য্যাগণ।—দা ৪৮; ভেসে চন্দ্র-মুখী কন ৪৭৭।

**চন্দ্রশালা** স্ত্রী [বহুব্রী] ১ চন্দ্র যাহার আধার, জ্যোৎস্না। ২ [উ.লো] চন্দ্রস্পর্শী গৃহ; প্রাসাদোপরিস্থ গৃহ; বলভী, চিলেঘর। "রঘু ১৩.৪০। —শালিকা স্ত্রী [°লা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] চন্দ্রশালা।

**চন্দ্রহার** বি ১ স্ত্রীলোকের কটিভূষণবিশেষ (ইহার পামি চন্দ্রাকৃতি)। "কোমরেতে চন্দ্রহার, চন্দ্র দেখে মানে হার।—দা ১৬৩৩। ২ কণ্ঠহার-বিশেষ। "চন্দ্রহার গলায় শ্রী.মা ৯৬।

**চন্দ্রহাস** পুং [উ.বহুব্রী] ১ চন্দ্রপ্রভার ন্যায় যাহার প্রভা; খড়্গ; অসি। "কটিতটে চন্দ্রহাস, চন্দ্রহাস পরকাশ।—রঙ্গ ৭। ২ রাবণের খড়্গ। ৩ কেরল দেশের নৃপতিবিশেষ। দ্র 'ম ১১৯৫। ৪ (বাঙলায়) চন্দ্রপ্রভা। দ্র 'চন্দ্রহাস (১)। ৫ অসির নাম। "শ্রী.মা ১৬। —হাস ক্লী রৌপ্য। —হাসা স্ত্রী গুড়ূচী।

**চন্দ্রাণী** বি [তু 'ইন্দ্রাণী', অপ্র] চন্দ্রপত্নী। "ইন্দ্রাণী চন্দ্রাণী তুমি বা.ম ৮৮।

**চন্দ্রাতপ** পুং [ষ.ত] ১ চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না। ২ (সাদৃশ্যে ?) বিতান, চাঁদোয়া। "নীল চন্দ্রাতপ স.শ ৮২।

**চন্দ্রানন** বিণ [বহুব্রী: স্ত্রী -না] যাহার চন্দ্রবৎ সৌম্যমুখ; সৌম্য-দর্শন। "উমা চন্দ্রাননা মে ২৯। —নন পুং ১ কার্ত্তিকেয়। ২ (বাঙলায়) চন্দ্ররূপ মুখ। "শ্রীরামের চন্দ্রাননে অমৃতবচন কৃ ৫৬। —ননী বিং [সং °ননা] চন্দ্রমুখী, সুন্দরী। "ম ৪৪৯। কহ চন্দ্রাননি শ্রী.ম ২৭১। রাই চন্দ্রাননী দা ১৭৩।

**চন্দ্রাপীড়** পুং [চন্দ্র আপীড় যাহার, বহুব্রী] ১ চন্দ্রশেখর, শিব। ২ কাদম্বরীর নায়ক।

**চন্দ্রাবলী** স্ত্রী ১ বৃন্দাবনস্থা গোপীবিশেষ। "বি.মা ৭.২৬। [ইহার পিতা চন্দ্রভানু, মাতা বিন্দু, স্বামী কংসের মল্ল গোবর্দ্ধন। ইনি কৃষ্ণের নিত্যপ্রিয়া সখী।] ২ (বাঙলায়) কর্ণভূষণবিশেষ। "বি.পা ১৭৭।

**চন্দ্রাভাস** বি [অপ্র] চন্দ্রের আভাস, অর্থাৎ চন্দ্রসদৃশ মণ্ডলাকার ভূষাবিশেষ (?)। "সুবর্ণের চন্দ্রাভাস দিলেন কপালে বা.ম ৪৫।

**চন্দ্রায়ণ** বি [সং চান্দ্রায়ণ] পাপক্ষয়ার্থ প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। "হেরে চন্দ্রানন, চন্দ্রের চন্দ্রায়ণ, অমনি হয় গো।—দা ৪৮; ৪৭৭। বা.দ ২৩৯।

**চন্দ্রার্দ্ধ** পুং [ষ.ত] ১ চন্দ্রাংশ, চন্দ্রখণ্ড, শশিকলা। "ভগবাংশ্চন্দ্রার্দ্ধ-চূড়ামণিঃ হি ১.২২৬। ২ চন্দ্রকলাকৃতি পাণিভাগ, অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধাক্কা। "তদ্দীয়তাং দ্রাগেতস্য চন্দ্রার্দ্ধঃ।—পঞ্চ ৪৩১৬।

**চন্দ্রিকা** স্ত্রী [চন্দ্র+ইক (ঠন্)-অস্ত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ 'চন্দ্রা-শ্রয়বতী', জ্যোৎস্না। "অভিব্যক্তায়াং চন্দ্রিকায়াং কিং দীপিকাপৌন-রুক্ত্যেন।—বিক্র ৩২৮। রঘু ১৯.৩৯। °ধৌতহর্ম্ম্যা পু.মে ৭। নব° মাঘ ৯.২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়িনী। "মহালক্ষ্মীঃ হরিলোচন-চন্দ্রিকাম্ (কুবলয়ানন্দ-টীকামুখ)। ৩ বিশদব্যাখ্যা, সুস্পষ্টা বিবৃতি। "অলঙ্কার°, কাব্য°, শব্দ°, স্মৃতি°। ৪ চন্দ্রকমৎস্য, চাঁদা মাছ। ৫ মল্লিকালতা। ৬ স্থূলৈলা, বড় এলাচ। ৭ চন্দ্রভাগা নদী। ৮ মেথিকা। ৯ ছন্দোভেদ। [°পায়ী (-য়িন্)—চকোর পক্ষী। ময়ূর-চন্দ্রিকা (অপ্র)—ময়ূরচন্দ্রক, অর্থাৎ ময়ূরপুচ্ছ। "চূড়ার টালনী বামে, ময়ূর-চন্দ্রিকা ঠামে জ্ঞা ৭।]

**চন্দ্রিম, -মা** বি [সং চন্দ্রমাঃ >লি চন্দ্রিমা, প্রা চংদিমা (চন্দ্রিকা); অপ্র] ১ চন্দ্র। "বামন হইয়া চাহ চন্দ্রিমা ধরিতে ম ১০৮৫। চন্দ্রিমাকরে ভ.গ্র ৮৩। বদনচন্দ্রিমা শ্রী মা ৯৭। করুণ-চন্দ্রিমা চৈ ম ৩৮; সচন্দ্রিম রজনী চন্দ্রিমমুখী বালা ৬৫। বদনচন্দ্রিমা দ্রু. ৩৭। সরসীর জলে, চন্দ্রিমা করিছে কেলি।—মাইকেল। শারদচন্দ্রিমা ¬ ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়ক বস্তুমাত্র। "এই সে সৈরিন্ধ্রী

হবে বিদর্ভচন্দ্রিমা ম ৪৪৯। ৩ গোলাকার তিলক। "(কপালে) চন্দনচন্দ্রিমা ব প ৩৮৫। ৪ চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। "চন্দ্রিমা যথা সরসীর জলে, মনোহর মা ১৬৭।

**চন্নন** বি [সং চন্দন, হি চনন, মৈ চানন; কথাভাষা] চন্দন। "চন্ননের বাটি ব প ১৬২। —না বি সথ 'চন্দনা'। [°পাটা, °পীড়ি —চন্দন-ঘর্ষণার্থ প্রস্তরফলক।]

**চপ্** সক [ভ্বা, প—চপতি, সেট্] ১ সান্ত্বন। ২ উপশম।—প্ সক [চু, প—চপয়তি, সেট্] ১ শাঠ্য। ২ চূর্ণীকরণ।

**চপ**[১] বিং [চুপ > °প] মৌনী, চুপ। [চপ!—চুপ কর, চপ রাও (হি চুপ রহো)—চুপ কর। "রেলওয়ে পুলিশের পাহারাওয়ালা…'চপ রাও' 'চপ রাও' করে উঠলো হু ২১০।]

**চপ**[২] অব্য [চট > °প; অপ্র] শীঘ্র। "চপ ক'রে চাকুষে আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।

**চপ**[৩] বি [E chop] ভাজা মাংসখণ্ড।

**চপচপ** বি [ধ্বন্যাত্মক, তু 'সং √চর্ব্ব্; চপুচপু—ন চপুচপুকারকং ভুঙ্ক্ষ্মসামি (ভিক্ষুপাতিমোকখ)] ১ চর্ব্বণশব্দ। "চপচপ চিবায়ে চলেন হাতী ঘোড়া শ্রী মা ১৪৮। ২ আঘাতজন্য শব্দ। "দশনে অধর চাপি চপচপ পিটে শি ৭১। [এই অর্থে 'চপচপ' অসঙ্গত, বোধ হয়, 'চাপি'র সহিত অনুপ্রাস হেতু 'চপচপ'।]

**চপ(পে)ট**[১] পুং [তা শপ্পট্টৈ—flat, চারডী—শ্লিষ্টকরসংপুট (দেশী ৩৩)] বিস্তৃতাঙ্গুলি-পাণি, চর্পট চড়। —পেটা, —পেটিকা স্ত্রী চপেটা-ঘাত, চড়। "খণ্ডিকোপাধ্যায়ঃ শিষ্যায় চপেটাং (চপেটিকাম্) দদাতি। —মহাভাষ্য, পা ১.৪,৩২, তত্ত্ববোধিনী)।

**চপট**[২] 'ট্' বি ১ (অপ্র) আঘাত। "চরণ চপটে সেনা চৌদিকে বিনাশ শ্রী.মা ২০৩। ২ চাপ, আধিক্য, পচুর আয়োজন। "জল সপ্সপানি, লুচি মণ্ডা দই ও আঁবের চপটে একরকম ভ্যাপসো গন্ধে বাড়ী মাতিয়ে তুলে হু ১১৮।

**চপটান** বি [অপ] চাপ দেওয়া, চাপ। "বাবাজীবা লোকের চপটানে হট্‌প্রেসের ফরমাস মত…জাত সহ্য করে পরে কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন হু ২৬০।

**চপল** বিণ [√চপ্ + অল (কল)-ক (অ.টী), √চুপ্ + কল, উ ১.১০৮] ১ শীঘ্র, সত্বর, দ্রুত, চঞ্চল। "গতং শৈশবাচ্চপলমপাশোভত বধু ১১.৮। ২ ক্ষণিক, নশ্বর, চঞ্চল। "নলিনীদলগতজলমতিতরলম্, তদ্বজ্জীবন-মতিশয়চপলম্ (মোহমুদ্গর)। মানুষ্যং জলবিন্দুলোলচপলম্।—হি (S W)। চপল সুখলব।—গো ২৬৯। ৩ চঞ্চল, তরল, অস্থির। "জিহ্বয়া …বিদ্যুচ্চপললোলয়া মহা ৩.১২৮.২৪। ৪ জাতপ্রবাহ, চলিত। "কুল্যাম্ভোভিঃ পবনচপলৈঃ শ ১.১৪, টীকা। ৫ বেগবান, প্রবল। "অতিচপল (বায়ু)।—পঞ্চ (S.W)। ৬ অব্যবস্থিত, চল, লোল। "জঘনচপলা (পুংশ্চলী)।—পঞ্চ ১.১৮৪। চপল চরিত তুয়া, চপল বচনে আন, কতই করব বিশোয়াস জ্ঞা ২৪৬। ৭ অব্যবস্থিতচিত্ত, চলমতি। "চপলোহয়ং বটুঃ। কদাচিদস্মৎপ্রার্থনাম্ অন্তঃপুরেভ্যঃ কথয়েৎ শ ২১২। ৮ বহুগর্হিতবাদী, পরুষভাষী। "ন স্যাদ্ বাক্‌চপলঃ মনু ৪.১৭৭। ৯ অনুপযুক্তবস্তুগ্রাহী, বৃথা ভ্রমণকারী। "ন পাণিপাদচপলঃ স্যাৎ মহা ১৪.৪৫.১৮। মনু ৪.১৭৭। ১০ বিকল। ১১ অবিনিশ্চিত-কারী (অ.টী), অর্থাৎ যে দোষ নিশ্চয় না করিয়া বধবন্ধনাদি করে। "অহর্নিশ ভ্রমি বুল চপলসমাজে শ্রী.ম ৬৪। —ল পুং ১ রস, পারদ। ২ মৎস্যভেদ, চেলামাছ (?)। ৩ জাতক। ৪ মূষিকভেদ। "সুশ্রুত ৫.৬.১। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৬ ক্ষয়রোগ। ৭ প্রস্তর-ভেদ। ৮ কৃষ্ণ সর্ষপ (A.)। —ল ক্লী শীঘ্র (মেদিনী)। —লা স্ত্রী ১ লক্ষ্মী, চাপলবতী স্ত্রী। "°জন মাঘ ৯.১৬। ২ বিদ্যুৎ। "কুরুবক-কুসুমং চপলাসুষমম্ গী.গো ৭.২৩। চপলা চপলাগতি বা.দ ১৫৩। ৩ পুংশ্চলী। ৪ পিপ্‌পলী। ৫ মদিরা। ৬ বিজয়া, ভাঙ। ৭ জিহ্বা। ৮ আর্য্যাচ্ছন্দোবিশেষ (বৃত্তরত্নাকর)। [চপলতা (স্ত্রী)—ব্যভিচারি-ভাববিশেষ। 'সা.দ ৩.১৬৯। °লাঙ্গ (পুং)—শিশুমার। চপলে (অপ্র)—শীঘ্র। চপলে আসিয়া ম.পা ১৩,-৭। শ্রী মা ২৬।]

**চপেট, -টা, -টিকা** দ্র 'চপট[১]'।

**চপেটী** স্ত্রী ভাদ্রশুক্লষষ্ঠী, চাপড়াষষ্ঠী।

**চবক** বি ['ফা চোবক্'—ক্ষুদ্র যষ্টি] দণ্ডের অগ্রভাগে সংলগ্ন সূক্ষ্মাগ্র-লৌহফলকযুক্ত অস্ত্রবিশেষ।

**চবচব, জবজব** '-ব্-ব্' বি ['জাব' > জবজব (দ্বিত্ব), > চবচব, ভাবাত্মক] জাবের মত অতিসিক্তভাব; সম্পূর্ণ ভিজার বা তৈলাদি-যুক্তের ভাব। "ঘৃতে জবজব কৈল নালিতার শাক ক.চ ২১০। (বুকের কলিজা) ভাজে ঘৃত জবজব শ্রী ৩১। (চুল) নারিকেলের তেলে জবজব জ্ঞা ৯।

**চবি, -বিকা, -বী** স্ত্রী, **-ব্য** ক্লী, **-ব্যা** স্ত্রী লতাবিশেষ, চই।

**চবুতারা, চৌতারা** বি সর্থ 'চউতোর'। "লক্ষ লক্ষ চৌতারা কৃ ৮৯, বাহির চৌতারায় ৩৮২; চৌতারা ৪৩৫। বসিবার চৌতারা চৈ.ম ১৭৯; চবুতারা মণ্ডপ ভ গ্র ১৬২। চারিদিকে কেয়ারি ও মধ্যে মধ্যে চবুতারা আ.দু ২০৪।

**চব্বিশ** স.বিং [সং চতুর্বিংশতি > লি চতুরীসতি, প্রা চউরীস, -ব্বীস হি চৌবীস, ঠ চো(চৌ)বীস; গু চোবীস] চতুর্বিংশতিসংখ্যক। —শ বি চব্বিশ (২৪) এই সংখ্যা।

**চম্** সক [ভ্বা, প—চমতি, আচামতি, সেট্] ভক্ষণ। [আ—আচমন, উপস্পর্শ, ভক্ষণ।]

**চমক**[১] বি [সং চমৎকার > প্রা চমক্ক (প্রা.ম) > বা °ক] ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, চমৎকার। "ছিরারে চমক লাগে ক চ ২৬১। ত্রিভুবনে লাগিল চমক শ্রী ম ২০১। চমক আবেশে ভ.গ্র ২৪৪; শুনিয়া যে চমক পড়ি গেলা ৩৩৬। হেরি চমক মোহে লাই।—গো ১২৯। উড়িয়া গেল পরাণে চমক লাগে ম ম ১০। লোকচমকের (ভণ্ডামি)।—কা ১৩৯। (তিনি) চমক লাগাইবার জন্য…যাদুগিরি করিতে চাহেন নাই চা পূ ৭৫। ২ সবিস্ময় ভয়। "কহ বলরাম, চমক মোহে লাগল ব ১৭৫। ৩ দীপ্তি, ক্ষণিক প্রভাপ্রকাশ। "তড়িতের চমক উজ্জ্বল।—রঙ্গ ৮২। জানালা দিয়ে মেঘের থেকে, চমক মেরে যায় দেখে চ.কা ৪০৮। ৪ (অপ্র) অগ্নিস্ফুলিঙ্গপ্রকাশক চকমকীর পাথর বা লৌহখণ্ড। "চমক উপরে জেন পাথর ঘসয়। দীপ্তিমন্ত অনল জেহেন নিকলয়॥—গো.বি ১৯৪। চমক পাথরে যেন পলাদ ঘসএ মী ৪৩। ৫ চৈতন্য, হুঁশ। "হঠাৎ একটু চমক হইল। কৃষ্ণকান্ত সটকা হাতড়াইলেন, পাইলেন না।—ব.প্র ২৬৩। ৬ [অস চমক] আতঙ্ক। "চমক লাগা। —ক বিং বিস্ময়কর, মোহন। "চমক চম্পানি জ্ঞা ৬৭। —কা বি মোহ, নিশ্চেষ্টতা, অসাড়-ভাব। "প্রজার দুরবস্থা শুনতে ইণ্ডিগো কমিশন বসলো। ভারতবর্ষীয় খুড়ীর চমকা ভেঙ্গে গ্যাল হু ১০৬। [থমক চমক—থমক ও চমক বাগ্র ('চমক' লিপিপ্রমাদ ?)। "শ্রী.ম ১৬৮। চমক পড়া—বিস্ময় জন্মান। চমক ভাঙা—বিস্ময় বা তজ্জন্য অন্যমনস্কতা দূর হওয়া। চমক লাগা —বিস্ময়াবেশ বা আতঙ্ক হওয়া।]

**চমক**[২] অক [চমক[১] > √°ক; হি, ঠ, গু √চমক] ১ দীপ্তি পাওয়া, স্ফুরিত বা প্রকাশিত হওয়া। "সৌদামিনী চমকে ব.প ৬০৪। চপলা চমকে স.শ ৮৫। চমকিছে রূপজ্যোতিঃ।—ন ৪১১। ২ [অস √চমক্] অকস্মাৎ ভয়ে কাঁপিয়া উঠা বা থাড় মাড় খাওয়া (to be startled)। "নখর পরশে ধনী চমকই গোরী। দংশইতে চমকি উঠই তনু মোরি॥ —গো ১৫২। ছেন ছেনে চমকই রা.শে ৮৮। চমকি মুদিত আঁখি মিলিলা

বার্বণি মে ১৯৬। ৩ চকমক করা। "চমকে চিক্কণ অসি দ্রু ৮০ ; ৮৮। ৪ [ হি √চমক ] চঞ্চল হওয়া। "চমকি চুষি, চঞ্চরি পন্থ.-মিনিক সদন সাজে জ.প ৩৫। —কা অর্থ [ হি √চমকা ] ১ সর্থ 'চমক (১)। "বিজুলি থেকে থেকে চমকায়।—গান ৮৮। ২ সর্থ 'চমক ( ২ )। [ চমকউ, -কয়ে, -কায় ( প.ক )। চমকান—সর্থ 'চমকা'। চমকানি —যে চমকিত ( বিস্মিত ) করে ; মোহিনী। "( রাধা ) শ্যাম নিহারিণী চমকানি রে।—গো ৯১। চমকে নেওয়া—চমকান, অল্প ভাজা ( যব, মশলা )। চমকি, -কী ( শ্রী.কী )। ]

**চমকিত** বি॰ [ °ক+ইত ; দ্র 'চমক১ ; তু 'দুঃখিত' ] ১ বিস্মিত, চমৎকৃত। "ব্যাখ্যা শুনি…চমকিত মন ( চৈ.চ )। ২ চঞ্চল, অধীর। "তোর মুন্থ রায়, কামশর তায়, চিত্ত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। ৩ কম্পিত। "বাণশব্দে চমকিত এ তিন ভুবন।—ম ১১৫৬। [ চমকিনি, -কিনী —চমৎকৃতা। "°নি ( প.ক )। °নী ( শ্রী.কী )। ]

**চমচম** '-ম্-ম' বি [ হি চমচম ] ছানা ও ক্ষীরজাত মিঠাইবিশেষ। —চমা বি [ 'চমক'—মূল ] বিস্ময় বা আতঙ্ক হেতু কর্তব্যবিমূঢ়তা। [ চমচমে রোদ ( হি চমাচম )—প্রখর রৌদ্র। ]

**চমচমা, -চমে** দ্র 'চমচম'।

**চমৎকরণ** ক্লী, **-কার** পুং [ চমৎ+√কৃ+অন ( ল্যুট্ ), +অ (ঘঞ্) -ভা ] ১ বিস্ময়। "সচমৎকার ক সা ২২.১৮৭, °কারকারিচরিত ২০৭। স্বর্গ মর্ত্য পাতালে লাগিল চমৎকার কৃ.উ ২৫০,-৫৩। দেখিয়া লাগে চমৎকার ম ম ৪০। শুনিয়া…চিত্তে চমৎকার হল শ্রী মা ২৪। চমৎকারকারী।—ভ গ্র ৩৩৬। ২ [ +অন, + অ,-ণ ] কাব্যের মোহন-শক্তি। —কার পুং ১ আস্বাদ। "'চমৎকার' আস্বাদঃ কা.প্র ১৫, টীকা। ২ অপামার্গ। ৩ ( বাঙলায় ) আশ্চর্যজনক, বিস্ময়কর। "আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে! সী ৭। ৪ আশ্চর্যান্বিত, বিস্মিত। "চমৎকারবিশিষ্ট হয়্যা যান ধর্মরাজ ম ১২৬৮। বা.ম ১৭১। ম ম ১০। চমৎকার চন্দ্রচূড় চণ্ডীপানে চান শি ৬৩। চৈ ভা ৪৪২। —কারিত বিণ [ + √কারি+ত ( ক্ত )-র্ম ] জনিতবিস্ময়, বিস্মাপিত। "বিচিত্রচরিত্রোল্লেখচমৎকারিতচেতন ক সা ২৫.২২৫। —কারী (-রিন্) বিণ [ + √কৃ + ইন্ ( ণিনি )-ক-১৭ ; স্ত্রী -রিণী ] বিস্ময়কর ; স্বাদু, উপভোগ্য। "°রিত্ব কা.প্র ১৫, টীকা। —কৃত বিং বিস্মিত। —কৃতি স্ত্রী [ + √কৃ+তি ( ক্তিন্ )-ভা ] চমৎকার, বিস্ময়, স্বাদ, উপভোগ্যতা। "চেতশ্চমৎকৃতিপদং কবিতেব রম্যা ( ভামিনীবিলাস )। বিরোধালঙ্কারে ইহা মহাচমৎকৃতি চৈ.চ ৫৯।

**চমর** পুং [ √চম+অর ( অরচ )-ক, উ ৩.১৩২ ] মহিষাকৃতি মৃগভেদ, চমর-গো ( yak )। "রা ২ ২৯ ৩। —র পুং, ক্লী চমরপুচ্ছজাত ব্যজন-বিশেষ, চামর। —রী স্ত্রী [ °র+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ চমরজাতি-স্ত্রী, চমরগবী। "কু স ১ ১৩, ৪৮। ২ ( চমরসাদৃশ্যে ) মঞ্জরী।

**চমস** পুং [ √চম্+অস ( অসচ )-র্ম ] ১ পর্পট, পাঁপর। ২ লড্ডুক। —স পুং, ক্লী যজ্ঞপাত্রবিশেষ, চামচবিশেষ।

**চমূ** স্ত্রী [ √চম্+উ-ক, উ ১.৮১ ] ১ 'শত্রুনাশক', সৈন্য, সেনা, বল। "গী ১.৩। ম.পা ৫৪। রাঘবীয় চমূ মে ৮০, রঘু° ১৯৮। ২ অক্ষৌহিণী-বিভাগবিশেষ। দ্র 'অক্ষৌহিণী'। [ °চর ( পুং )—সৈন্য। "মাঘ ৩.৮০। °নাথ, °পতি ( পুং )—সেনাপতি। "°নাথ ভ ৪.২৬৩ ; °পতি ৮.১০. ১৬ ; রঘু ১৩.৭৪। ম.পা ৫৮,-৯। ]

**চমূরু** পুং মৃগবিশেষ। "°চর্ম মাঘ ১৮।

**চম্প** পুং [ √চম্প্ গতি+অ ( অচ্ )-ক ] কোবিদারবৃক্ষ। —ম্প ক্লী কোবিদারপুষ্প। —ম্পা স্ত্রী ১ অঙ্গদেশস্থ কর্ণপুরীবিশেষ ; ভাগলপুর। "বা.ভা ১৩৮৯। ২ কাঁটালের চাঁপা। [ চম্পাধিপ ( পুং )—চম্পারাজ কর্ণ। চম্পাবতী ( স্ত্রী )—কর্ণ-রাজধানী। ]

**চম্পক** পুং [ √চম্প্+অক ( বুল )-ক, দ্রাবিড়ীয় (?) ] ১ পুষ্পবৃক্ষ-বিশেষ। [ স্ত্রীলোকের বক্ত্রবাত ( ফুঁ ) চম্পকের দোহদ ( উ.মে ১৭, টীকা )। ] ২ (চাঁপাফুলের পাপ্‌ড়ির মত) কাঁটালের চাঁপা। ৩ কদলী-তরুভেদ, চাঁপাকলা গাছ। —ক ক্লী ১ চম্পকপুষ্প। "°দামগৌরী মহা ১৫.২৫.১৩ ; ভ্রা চ ৫৬৫। ২ চাঁপা কলা। [ °চতুর্দ্দশী ( স্ত্রী ) —জ্যেষ্ঠ-শুক্লচতুর্দ্দশী ( ইহাতে চাঁপাফুলে শিবপূজা করিতে হয় )। °মালা ( স্ত্রী )—১ চম্পকরচিত মাল্য। ২ স্ত্রী-কণ্ঠাভরণবিশেষ। ৩ বর্ণবৃত্তবিশেষ। °লতা ( বি )—গামছাবিশেষ। "বৈশাখে চম্পকলতা নূতন গামছা ব.প ১১০৩। ]

**চম্পট** বি [ তু 'স' √চম্প্—গতি, হি চংপৎ ] অন্তর্ধান, পলায়ন, প্রস্থান। "মুখে যত চোট, কাজেতে চম্পট।—অমৃতলাল বসু। চম্পট করিয়াছেন আ.দু ১৫১। ফেরুরা পুলিশের ভয়ে সকলেই চম্পট দিলেন ক ৫৮। 'ওগো—বাবা গো'—বলিয়াই দিগ্‌গজ চম্পট ব.প্র ৩২। [ চম্পট দেওয়া, করা ( অপ্র )—পলায়ন করা। "পরের খেয়ে চম্পট, করি আমি দা ১৯৯৬ ; ২০৮৫। ]

**চম্পূ** স্ত্রী [?] গদ্যপদ্যময় কাব্য ( সা দ ৬.৩৩৬ )। "°ভারত, °রামায়ণ, গোপাল°, নল°।

**চয়** পুং [ √চি+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ রাশীকরণ। ২ পুষ্পাদিচয়ন। ৩ অগ্নিচয়ন। ৪ [ +অ-দি ] সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। "চয়স্ত্বিষাম্ মাঘ ১.৩। মুদা° চয়ঃ উ.চ ২.৪। ভ্রমর° গী.গো ১০ ২০। ও নহে তারকা-বলী, নব ফেনচয় ( প ভূ )। ৫ সজ্ঘ, গণ। "চমরী° মাঘ ৪ ৬০। ৬ প্রাকার-মূলবন্ধ, অর্থাৎ যাহার উপরে প্রাকার অবস্থিত হয়। খাতোদ্ধৃতমৃত্তিকাস্তূপ ; বপ্র ( rampart )। "মহা ৩ ১৬০ ৩৯। ৭ প্রাকার ( S.W. )। ৮ পরিখোদ্ধৃতমৃত্তিকাস্তূপ ( ত.বা )। ৯ পীঠ, আসন। ১০ কাষ্ঠরাশি। ১১ শোথ ( শ ক )। —য়ন ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ রাশীকরণ। ২ আহরণ, সংগ্রহ। "পুষ্প°। চয়ন করিয়া সেই চরণের বক্ষঃ শি ৯৬। ৩ [ +অন-ণ ] সংস্কার-সাধন যূপাদি। "মহা ৭ ৫৮ ১। —নীয় বিণ [ +অনীয় ( অনীয়র ) -র্ম ] আহরণীয়, রাশীকরণীয়।

**চর্** সক [ ভ্বা, প—চরতি ; সেট্ ] ১ গতি, ভ্রমণ। ২ ভক্ষণ। ৩ আচরণ ( ক ক )। [ অতি—লঙ্ঘন। অনু—অনুগমন। অভি—অতিক্রম, মারণ। আ—আচরণ। উদ্—উচ্চরণ, লঙ্ঘন। উপ—উপ-চার, পূজা। পরি—পরিচর্যা, সেবা। প্র—প্রচার। বি—বিচরণ, ভ্রমণ। বি-অভি—ব্যভিচার, অতিক্রম সম্—সঞ্চরণ, গমন। সম্-আ—সমাচরণ, সমাগমানুষ্ঠান। সম্-প্র—সম্যক প্রচার বা প্রকাশন। ]

**চর১** বিণ [ √চর+অ ( অচ্ )-ক ; স্ত্রী -রা ; বৈদিক ] ১ চল, গতিশীল, জঙ্গম। বিপ 'অচর, স্থাবর'। "ভূত° চরাচরম্।— গী ১০ ৩৯ ; ১৩ ১৫। জগৎ সর্ব্ব চরং স্থাণু মনু ১.২০১, ভূতানি স্থাবরাণি চরাণি চ ৭.১৫। চরাণি ভূতানি…ধ্রুবাণি ভ ৫ ৫ ২৬। পুলকিত স্থির চর জাতি।—গো ৩০। ২ অনবস্থিত, নশ্বর। ৩ ভ্রমণকারক। "কাম°, ক্ষপা°, প°, খে°, গগন°, গিরি°, জল°, নিশা°, রজনী°, বন°, সহ°। ৪ চরণকারক, তৃণাদিভক্ষক (grazing)। "ধর্ম্মারণ্যচরেষু…প্রাণিষু।—শ ৫.৯। ৫ চল, কম্পমান। ৬ অনুষ্ঠাতা। "বকব্রত° মনু ৪.১৯৬। ৭ 'ভূতপূর্ব্ব' অর্থে প্রত্যয়। "অদৃষ্ট°, আঢ্য°। —র পুং ১ স্বপররাষ্ট্রবৃত্তান্ত-জ্ঞানার্থ নিযুক্ত রাজপুরুষ, প্রণিধি, চার। দ্র 'পঞ্চবর্গ ( ৫ )। "গো রা ৪.১৭। মনু ৭.১২২। ২ কপর্দ্দক। ৩ খঞ্জনপক্ষী। ৪ অক্ষক্রীড়াভেদ। ৫ মঙ্গল-বার। ৬ মেষ কর্কট তুলা ও মকর রাশি। "°লগ্ন ( ত.বা )। —রণ ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] ১ ভ্রমণ, গতি। "ঋগ্বেদ ৯ ১১৩.৯। ২ ভক্ষণ। "ভৈক্ষ° মনু ২.১৮৭। ৩ অনুষ্ঠান, আচরণ। "তপশ্চরণৈ-রুগ্রৈঃ মনু ৬.৭৫। ৪ আচার। ৫ আচরণ, চরিত্র। ৬ [ +অন-ণ ]

'গমনসাধন', মার্গ, পথ। —ণ পুং, ক্লী ১ পাদ, পদ। "নিপীড্য মাতুশ্চরণৌ রা ২.২৫.৪৫। °লেহন।—ন ৮১২। ২ চলনসাধনমাত্র, চক্রাদি। "ধৃতরথ" ভ ১.৯.৩৭; ৫.১.৩১। ৩ আশ্রয়, আলম্বন। ৪ বেদৈকদেশ, বেদশাখা, শাখাধ্যেতা (তত্ত্ববোধিনী)। "পা ৪.১.৬৩, সি। ন পৃচ্ছেচ্চরণং গোত্রম্।—পঞ্চ ৪ ৩। ৫ শ্লোকের চতুর্থাংশ; শ্লোকপাদ (foot)। "শ্রুতবোধ ৩০। ৬ চতুর্থভাগমাত্র, সিকিভাগ। ৭ বৃক্ষমূল। "°প। —ণ পুং ১ পদাতিসৈন্য। ২ সূর্য্যকিরণ। ৩ (বাঙলায়) পাদ (গৌরবসূচক)। "মাসিব চরণে, কহিয়া বচনে, গোপাতে আনিবে বহু রা.শে ১০। অবিদিত নহে কিছু তোমার চরণে মে ২০৩। ও পাড়ার মতি রাণীমাতাজির, চরণে দেখতে হয়েছে হাজির।—কা ১১১। শ্রীচরণকৃপাতে E P. 124. ৪ পদচিহ্ন। রা.প্র ২০। ৫ গবাদির তৃণাদিভক্ষণ। "চরণে চলিল পাল।—ব.প ৭৮৪। ৬ (অপ্র) চড়ন, চড়া। "তোক্কার চরণ যোড়া ম.গা ৬। গো.চ ৩২৭। [চরণগ্রন্থি (পুং), °পর্ব্ব (-র্ব্বন্) ক্লী—গুল্ফ। °প (পুং)—পাদপ। °চালনি (বি)—পাদন্যাস। "ন.প ৩৪৯। °পদ্ম (বি)—পদ্মসদৃশ স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। "চরণে চরণপদ্ম দা ১৫৭৩; ১৬৩২। °পাত (পুং)—পাদন্যাস। চরণ-না, চলন-নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের নৌকা নহে)। "চান্দর চলন নৌকা ম.ম ১২৯; চরণ-নায় ২২৪।]

**চর**[২] বি সর্থ 'চড়া[৩]'। "চরে পাছে ঠেকে ডিঙ্গাখান ক.চ ২০০। শ্রী.ম ৬৮। বা.ম ৩৪৫। ম.ম ১৯। রেণুময় চরে স.শ ১৩৯।

**চর**[৩] অর্থ [সং √চর্; হি, ঠ, মৈ √চর] ১ পশুপক্ষীর ঘুরিয়া ঘুরিয়া তৃণকীটাদি খাওয়া। "চামর চরই বি.প ১৮১। চরত সব ধেনু (প.ক)। ২ উড়িয়া বেড়ান। "(খেচর) কভু বনে চরে, বিমানে বিহরে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ (অপ্র) প্রবাহিত হওয়া। "পবন ভুবনে চরে স.শ ২৪। ৪ (অপ্র) ভ্রমণ করা। "(কতশত মহাজন) প্রেমভরে অহর্নিশ বনে বনে চরে স.শ ২। ৫ (বৈষ্ণবসাহিত্যে) গমন করা; চলা। "ঐছন চরিতে, মিলল যাঁহা সুন্দরী বি.সা ৩২৮। দুজনে দ্বন্দ্ব করে, দাসী আনন্দে চরে ভা.চ ৫৩৩। —রা সর্থ [°র+আ[৮]] (পশুকে) তৃণাদি খাওয়ান; খাওয়ান। "ধেনু চরাওত (প.ক)। সব পশু ওর গোচরে, না চরালে কেবা চরে দা ২৭০। [চরন্ত মৃগ—যে মৃগ চরিতেছে। "চমকি চরন্ত মৃগ চায় চারিদিকে সা.ম ৫০। চরাই (হি চরাঈ)—পশুর তৃণাদি ভক্ষণ। "আমি (উষ্ট্র)…মুখ বাড়াইয়া চরাই করি ব.প ১৭১৫। চরাওঁ—চরাই (গো.চ)। চরা করা—পক্ষীর খাওয়া; চরা। "ম.গা ২। চরা করি পদ্মবন বা.ম ৫৬,-৭। চরান—সর্থ 'চরা'। চরত, চরাওত (চরায়), চরায়ব (প.ক)। ইন্দ্রিয় চরান —বিষয়ভোগে ইন্দ্রিয় তৃপ্ত করা। "চৈ.চ ২৬৭। তু 'চড়াইতে' (চরাইতে), চড়াইব (ম.পা ৭৬; ৮৫)।]

**চরক** পুং [চর+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চর। ২ আয়ুর্ব্বেদবিৎ মুনিবিশেষ। [ইনি অনন্তদেব। চরসদৃশ গূঢ়ভাবে পৃথিবীর ঘটনাবলী দেখিতে আসিয়াছিলেন বলিয়া, ইনি 'চরক' নামে খ্যাত। আত্রেয় শিষ্য অগ্নিবেশাদি মুনির চিকিৎসাগ্রন্থ সংগ্রহ ও সংস্কার করিয়া ইনি নিজ নামে খ্যাত 'চরক'-গ্রন্থ রচনা করেন (ভাবপ্রকাশ)] ৩ চরককৃত চিকিৎসাশাস্ত্র। ৪ ভিক্ষু।

**চরকা, -খা** বি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে 'চকর > চরক') °কা,-খা; হি চরখ, -খা; ঠ চরকী, -খী; ড় অরট (অরঘট্ট); তেলেগু—রট; cf., Av. chakhra; ফা 'চরখ'—চক্র] কাপাস হইতে সূতা কাটার চক্রযন্ত্রবিশেষ। "চরখা কাটি ভাত খায়।—গো.চ ১; ৯০। কত রাঁড়ি ভেসে গেল চরকা দিয়ে বুকে শ্রী.মা ১৭৯; চরখা…ফেলে পলাইল রাঁড়ি ১৮৬। চরকা ব.প ১৩৮২।—কি,°-কী, -খি, -খী বি [°কা, -খা+ঈ; হি চরখী; মৈ চকরী—পেষণচক্র] ১ ছোট চরকা; সূতার ফেটি পরাইয়া তার খোলার ছোট চক্রযন্ত্রবিশেষ। "বাপ! যেন চরকি ঘুরিয়ে দিলে জা ২৭। ২ আতসবাজিবিশেষ। "চরখি হইয়া চলে কেহ পি ২৪। বোঁবোঁ বোঁবোঁ চরকি লোটে সা.ম ৫৯। [চরকা কাটা—চরকায় সূতা প্রস্তুত করা। চরকী-বাজি—চরকীর আতসবাজিবিশেষ।]

**চরখা** দ্র 'চরকা'।

**চরচা** বি [সং চর্চ্চা > বা (স্বরাগমে) °চা; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আলোচনা, বিচারণা। "পর চরচায়, যে থাকে সদায় চ.দা ৭৩। লোক° (প.ক)। [চরচায়—১ চর্চ্চা করে। "লোকে চরচায় (প.ক)। ২ চর্চ্চা হেতু। "লোক চরচায়, ফিরিয়া না চাই চ.সা ১৫৮।]

**চরণ, চরণগ্রন্থি, চরণপর্ব্ব** দ্র 'চর[১]'।

**চরণব্যূহ** পুং [বহুব্রী] বেদশাখাসমূহের বিভাজক গ্রন্থবিশেষ।

**চরণামৃত, -ণোদক** ক্লী [ষ.ত] দেবতাকে দেয় পাদ্য; গুরুর বা ব্রাহ্মণের পদপ্রক্ষালন-জল; পাদোদক। "প্রভুর চরণোদক চৈ.চ ১৮৩। চরণামৃত পি দ্বি ১০০।

**চরণাম্বুজ, -ণারবিন্দ** ক্লী [উপ.স] কমলসদৃশ কোমল পদ; পাদপদ্ম; বরণীয় পদ। "°জে ম ১৬। °বিন্দ শ্রী.মা ৬৩। মে ১।

**চরণায়ুধ** বিণ [বহুব্রী] যাহার চরণ যুদ্ধাস্ত্র; চরণযোদ্ধা। "জটায়ুশ্চরণায়ুধঃ গো.রা ৩.৫৬.৩৫। —য়ুধ পুং কুক্কুট।

**চরন্তী** বিণ [অপ্র] যাহা চরিতেছে; চরতি। "চরন্তী গোয়ারগুলো… পালিয়ে গ্যাল হু ১৭৫।

**চরম** বিণ [√চর্+অম (অমচ্)-ক, উ ৫.৬৯; ছান্দস] ১ অন্ত্য, অন্তিম, শেষভব। "সুতানাং চরমক্রিয়া মহা ৪.২৪.৬। ২ পশ্চিম, পাশ্চাত্ত্য। ৩ গলিত, পরিণত (বয়ঃ)। —ম ক্লী পশ্চাদ্ভাগ। "পৃষ্ঠস্তু চরমং তনোঃ (অ.কো)। —ম ক্রি-বিণ পশ্চাৎ। "উত্তিষ্ঠেৎ প্রথমঞ্চাস্য চরমঞ্চৈব সংবিশেৎ মনু ২.১৯৪। [°কাল (পুং)—মৃত্যুকাল। চরমাচল, -মাদ্রি (পুং)—পশ্চিমপর্ব্বত, অস্তাচল। "সগণ রজনীচর, চলু চরমাচল ওর।—গো ১৬৬।]

**চরস** বি [হি °স; 'চ্যুতরস'—মূল (?)] গাঁজার আঠার মাদকদ্রব্যবিশেষ (hasheesh)। [°সী (হি °সী)—চরসখোর।]

**চরাচর** বিণ [√চর্+অ (অচ্)-ক, দ্বিত্ব, অভ্যাসের পরে 'আ' (আক্) আগম, পা ৩.১.১৩৪, সি; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ জঙ্গম, গমনশীল। ২ [°র+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে] জঙ্গমস্থাবরবান্, স্থাবরজঙ্গমাত্মক। "চরাচরং বিশ্বম্ কু.স ২.৫; ৬.৬৭। লোকাশ্চরাচরাঃ ভ ৩.৬.৫। লোকস্য চরাচরস্য গী ১১.৪৩। ৩ [দ্বন্দ্ব] চর ও অচর; জঙ্গম ও স্থাবর। "সর্ব্বে ভাবাশ্চরাচরাঃ গো.রা ৪.৪৩.৪৪। —চর ক্লী [স.দ্ব] চর ও অচরের সমাহার; জঙ্গমস্থাবরসমূহ; চরাচরাত্মক জগৎ। "জগৎ…সচরাচরম্ গী ১১ ৭। ইদং সর্ব্বং চরাচরম্ মনু ১.৫৭; ৬৩। °গুরু (বিষ্ণুপুরাণ)। [চরাচর (অপ্র)—ইতস্ততঃ বিচরণ। "দিব্যজল সরোবর, রাজহংস চরাচর ম.ম ৫০।]

**চরাট** '-ট্' বি [চর+কাঠ (?); অস চরঠ্] নৌকার ছইএর বাহিরে দুই পাশে বসিবার বাঁশের বা তক্তার আস্তরণ বা পাটাতন। "আগে পাছে চরাট মাঝারে বৈঠর শ্রী.ম ৬৯।

**চরিত** বিণ [√চর্+ত (ক্ত)-র্ম] ১ আচরিত, অনুষ্ঠিত, কৃত। "চরিতার্থ। ২ [+ত-ক,-র্ম] চলিত, গত; প্রাপ্ত; জ্ঞাত। ৩ ভক্ষিত। —ত ক্লী [+ত-ভা; ছান্দস] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান, ক্রিয়া। ২ কৃত বিষয়; কার্য্য, কৃত। "স্ব" রঘু ৯.৭৭। সর্ব্বং খলস্য চরিতং মশকঃ করোতি।—হি ১.৮২। মাঘ ৯.৩৩। ৩ আচরণ, বৃত্তি, ব্যবহার। "আর শুন্যাছ বড়মা সতার চরিত ক.চ ১৫০। ৪ জীবনবৃত্ত, লোকোত্তরক্রিয়া, সৎকার্য্য। "রামস্য চরিতং কৃৎস্নম্ রা ১.২.৩২। উত্তরং রামচরিতম্ উ.চ ১.২। °মরী (কথা) ক.সা ৮.৩৫। ৫ উপাখ্যান। "মান্ধাতৃ°। ৬ প্রকৃতি, স্বভাব। "উদারচরিতানাং তু বসুধৈব কুটুম্বকম্।

—হি ১.৭২। বিচিত্রচরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ।—পঞ্চ ৪.৫৩। —তব্য বিণ [ +তব্য-র্ম্ম ] অনুষ্ঠেয়, কার্য্য। "ন চাপাধর্ম্মো বিদ্বভিশ্চরিতব্যঃ কথঞ্চন মহা ১.১৯৬.৮। মনু ১১.৫৪। [ °ব্রত ( বিণ )—কৃতকার্য্য, কৃতার্থ। চরিতামৃত ( বি )—**১** অমৃততুল্য চরিত ; মধুর চরিতকথা। "চৈতন্য°। **২** চৈতন্যচরিতামৃত। "চরিতামৃতখানি দা ৭১। ]

**চরিতার্থ** বিণ [ বহুব্রী ] **১** কৃতপ্রয়োজন, কৃতার্থ। "চরিতার্থ করি মাত্র চাহি যায় পানে শি ৯৩ ; চাঁদমুখ চেয়ে যেন চরিতার্থ হই ১০২। **২** প্রাপ্তফল, সফল, সার্থক। "চরিতার্থা চতুষ্টয়ী কু.স ২.১৭। রঘু ১২.৮৭। °তা শ ৫ঙ্ক। কি ১৩.৬২। **৩** অন্বর্থ, সঙ্গতার্থ। "সুচরিতার্থপদ কু.স ৪.৪৫। **৪** প্রীত, তুষ্ট (A.)।

**চরিত্র** ক্লী [ চর্+ইত্র-ণ ; ছান্দস ] **১** 'চরণসাধন', স্বভাব। **২** [ +ইত্র -ভা ; বাহুলকে ] অনুষ্ঠান, ব্রতাদ্যনুষ্ঠান। **৩** চেষ্টিত, কার্য্য। "বিহিত-বহিত্রচরিত্র গী.গো ১.৫। ভোজন° চৈ.চ ১৭৩। **৪** আচার, শিষ্ট-ব্যবহার। "মনু ২.২০ ; ৯.৭। **৫** কুল, বংশ। "উ.চ ১.৪২। **৬** সুচরিত, সদ্ধর্ম্ম, চারিত্র। "স্বচরিত্রাভিগুপ্তাং তাম্ গো.রা ৫.৫১.১৭। **৭** জীবন-চরিত, জীবিতকার্য্য। —রিষ্ণু বিণ [ +ইষ্ণু ( ইষ্ণুচ্ ) তাচ্ছীল্যে , স্ত্রী -ষ্ণু ] চরণশীল, জঙ্গম, গতিশীল। বিপ 'স্থাস্নু'। "বীজং স্থাস্নু চরিষ্ণু চ মনু ১.৫৬। ভ ২.৬.৪২।

**চরু** পুং [ চর্+উ-র্ম্ম, উ ১.৭ ; তা 'চরু'—অন্ন , ছান্দস ] **১** 'দেবভক্ষ্য', পক্বদেবান্ন ( অ টী ), হব্যান্ন। **২** ( উপচারে ) পাকভাণ্ড, স্থালী।

**চরুচরু** বিং [ 'চড়'—মূল ; অপ্র ] চপেটতুল্য, অর্থাৎ চেপটা ; চড়ান। "চরুচরু দুই গাল ম.ম ১৭৭।

**চর্চ্চ্** সক [ ভ্বা, তু, প—চর্চ্চতি ; সেট্ ] **১** কথন। **২** ভর্ৎসন, তর্জ্জন। —র্চ্চ্ সক [ চু, প—চর্চ্চয়তি ; সেট্ ] **১** অধ্যয়ন, অনুশীলন। **২** অনু-লেপন। দ্র 'চর্চ্চিত'।

**চর্চ্চ** সর্ম্ম [ সং √চর্চ্চ্ ] অনুসন্ধান করা ; বিশেষরূপে জানা ; নির্ণয় করা। "চর্চ্চ গিয়া রামের কটক কৃ ২৩৬.৭। প্রতিজনে জগন্নাথ চর্চ্চিয়া বেড়ায় ম ৩১৬ ; কটক চর্চ্চিল আমি ১১৭০। চৌদিকে চর্চ্চিয়া আইস শ্রী ১৮০। সখী পাঠাইল চর্চ্চিবার ম.বি ১৩০। [ চর্চ্চান—অনুসন্ধান বা নিরূপণ করা। ]

**চর্চ্চরি** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] বাদ্যবিশেষ। "চর্চ্চরি বীণা জ ৫৫।

**চর্চ্চরিকা, -রী** স্ত্রী [ √চর্চ্চ+অর ( অরন্ )-র্ম্ম+স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ), °রী +ক ( কন্ )+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] **১** গীতবিশেষ। [ বোধ হয়, এই গীত চর্চ্চরী ছন্দে রচিত হইত, তদনুসারে নামকরণ। গীতের প্রবন্ধবিশেষ 'চর্চ্চরী' ( সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের 'সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা' )। ] "অনন্তরে চর্চ্চরী ; চর্চ্চরিকয়া বিচিন্ত্য বিক্র ৪। **২** করধ্বনি, তালি। **৩** কাপটিকের হর্ষক্রীড়া ( অ.টী ) ; বসন্তসময়ক্রীড়া। **৪** তৌর্য্যত্রিক। **৫** উৎসবক্রীড়া ; উৎসব, চাঁচর। **৬** চাটুবাদ, অতিপ্রশংসা। **৭** ['চর্চ্চরী'—কেশ ( অ.রা )] —কুঞ্চিতকেশ, চাঁচর চুল। **৮** দুই জনের পর্য্যায়ে আবৃত্তি (A.)। **৯** বর্ণবৃত্তবিশেষ। "পৈ ২.১৮৪।

**চর্চ্চা** স্ত্রী [ √চর্চ্চ্+অ (অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ )] **১** অধ্যয়ন। **২** আলোচনা, বিচারণা। "লোকের চর্চ্চায় সীতা যায় পাতালপুরে ম.ম ১১৯। **৩** অনুশীলন। **৪** চিন্তা, বিমর্শন। **৫** চন্দনাদিবিলেপন, হাসক, ঠসক্। "শ্রীখণ্ডচর্চ্চা বিষম্ গী.গো ৯.১০। মৃগমদকৃতচর্চ্চ (শ.ক)। কর্পূর সনে চর্চ্চা অঙ্গে চৈ.চ ৩৫১। **৬** সংখ্যান, গণনা ( অ.চি )। **৭** গায়ত্রীরূপা মহাশক্তি (শ.ক)। **৮** [+অ-র্ম্ম] দুর্গা। —র্চ্চিকা স্ত্রী [ চর্চ্চা+ক ( কন্ )-স্বার্থে+স্ত্রী আ ] **১** চর্চ্চা। **২** দুর্গা। "ক.চ ৭২। দু ১৩। —র্চ্চিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ম্ম-] **১** আলোচিত, বিচারিত। **২** অনুশীলিত। **৩** দিগ্ধ। "চন্দনপঙ্ক° ( ঋতু )। চন্দনচর্চ্চিতনীলকলেবর গী.গো ১.৪০। চন্দনে চর্চ্চিত (গণ্ডে) ম ১। চিতাভস্ম-চন্দনে চর্চ্চিত কলেবর শি ৩৪। চৈ.ম ৬৩। বা দ ৭৫। **৪** মণ্ডিত। "মধুবনং পুণ্যং হরেশ্চরণচর্চ্চিতম্ ভ ৪.৮.৬২। মণিময়ীচিমঞ্জরীচর্চ্চিতচরণযুগল—পঞ্চ ষ্ণু ( কথামুখ )। **৫** [ বাঙ্লায় , অপ্র ] লিপ্ত। "চুন-কালি দিলেক চর্চ্চিত করে মুখে।—শ্রী.মা ২০৫। —র্চ্চিক্য ক্লী [ +ত-ভা ] লেপন।

**চর্পট** পুং [ √চপ্ দীপ্তি+অট্ ( অটন )-ক] **১** চপেট, চাপড়। **২** বিস্তার, বিপুলতা। **৩** পর্পট, পাঁপর। —টা স্ত্রী ভাদ্রশুক্লপক্ষীয়া ষষ্ঠী, চাপড়া ষষ্ঠী। —টী স্ত্রী পিষ্টকবিশেষ।

**চর্ব্ব্** সক [ ভ্বা, চু, প—চর্ব্বতি, চর্ব্বয়তি , সেট্ ] ভক্ষণ, চর্ব্বণ।

**চর্ব্বণ** ক্লী [ √চর্ব্ব্+অন ( ল্যুট্ )-ভা ] **১** দন্ত দ্বারা চূর্ণন , চিবান। "উল্বণ চর্ব্বণে শি ৩২। **২** আস্বাদন। **৩** কাব্যরসাস্বাদ। **৪** ভক্ষণ। "যচ্চর্ব্বণং তে ভগবন্নগ্নিহোত্রম্ ভ ৩.১৩.৩৬। তুলসীসেবন করে চর্ব্বণ উপবাস চৈ.চ ২৭৩, কভু উপবাস কভু চর্ব্বণ করিয়া ২৭৭,-৯৬। **৫** [ +অন-র্ম্ম ] চর্ব্ব্য দ্রব্য। —র্ব্বণা স্ত্রী [ +অন (যুচ্) +স্ত্রী আ (টাপ্ ) ] চর্ব্বণ , রসাস্বাদন। "সা.দ ৩.২৬। —র্ব্বিত বিণ [ +ত(ক্ত)-র্ম্ম] **১** দন্ত দ্বারা চূর্ণিত ; দন্তপিষ্ট। **২** আস্বাদিত, ভক্ষিত। —র্ব্বিত ক্লী **১** কৃতচর্ব্বণ দ্রব্য। **২** চর্ব্বিত তাম্বূলাদি। "°পাত্র। চর্ব্বিত চর্ব্বণে, পড়িছে বদনে, শোভিত পিক্কন ধার চ.দা ১৮। —র্ব্ব্য বিণ [ +য(যৎ) -র্ম্ম ] চর্ব্বণীয়, চর্ব্বণযোগ্য (খাদ্য)। —র্ব্ব্য ক্লী চর্ব্বণীয় খাদ্যবিশেষ —লড্ডু মোদকাদি। "চূষ্যপেয়লেহ্যচর্ব্ব্য ( ব্রহ্মবৈবর্ত্ত )। চর্ব্ব্য চূষ্য লেহ্য পেয় ভক্ষ্য চতুর্ব্বিধ কৃ ৩৭৬। [চর্ব্বিতচর্ব্বণ ( ক্লী )—চর্ব্বিত দ্রব্যের চর্ব্বণ ; পিষ্টপেষণ ; ( গৌণার্থে ) ব্যর্থ পুনরুক্তি। "ভ ৭.৫.৩০। চর্ব্বিত পাত্র ( ক্লী )—চর্ব্বিততাম্বূলাদিত্যাগার্থ আধার , পিকদানী। "°পাত্রক ( পদ্মপুরাণ )]

**চর্ব্বি, -র্ব্বী** বি [ ফা চর্‌বী ] মেদ, বসা ( fat )।

**চর্ব্বুট্টু, -ট্টী, -ট্য** বি [ সং চর্ভটী ( চর্যক্রীড়া )—মূল (?) অপ ] ঠাট্টা-তামাশার খেলা। "পথার কিস্তায় হেন চান্দর মনে লয়। চর্ব্বুয়ে চর্ব্বুটা কৈল এইমাত্র কয়॥—বি পা ২৮০ ; চর্ব্বুট্টীর সজ্জা : চর্ব্বুট্টের সজ্জ বার কোশ ভরি ২৯৮।

**চর্ম্ম(-র্ম্মন্)** ক্লী [ √চর্+মন্ ( মনিন্ )-ক, উ ৪.১৪৪ , ছান্দস ] **১** ত্বক, চামড়া। "মনু ২.৪১। **২** স্পর্শেন্দ্রিয়। **৩** চর্ম্মময় তনুত্রাণ ; ফলক, ঢাল। "অসি°, অসিচর্ম্মভৃৎ ( মহা )। মে ১১। রঙ্গ ৭। —র্ম্ম ক্লী [চর্ম্মন্+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ; তু 'লি, প্রা চম্ম ] ফলক। [ °চি (চী) ল (বি)—চর্ম্মতুল্য কালচিল, গোদাচিল। "শ্রী ৫৬ ; ১৫৫,-৬৮। °জ ( ক্লী )—রোম ; রুধির। °তরঙ্গ ( পুং )—চর্ম্মসঙ্কোচ, বলি। °দড়ি—চামের দড়ি ( যমদূতের সজ্জা )। "বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩১৯। °দণ্ড (পুং), °যষ্টি ( স্ত্রী ) — কশা, চাবুক। °দল ( ক্লী ), °দূষিকা। ( স্ত্রী )—কুষ্ঠভেদ। °পট্টিকা ( স্ত্রী )—চর্ম্মময় পট্টিকা, চামাটি। °পত্রা ( স্ত্রী )—চামচিকা, বাদুড। °পাদুকা (স্ত্রী)—জুতা। °পুট ( পুং )—চর্ম্মপাত্র, কুপা। °প্রভেদিকা(স্ত্রী) —চর্ম্ম-কারাস্ত্র, আরা, ফোঁড়। °বন্ধ ( পুং )—চর্ম্মরজ্জু ( strap )। °মুণ্ডা ( স্ত্রী )—চামুণ্ডা। °বসন ( পুং )—কৃত্তিবাসাঃ, শিব। দ্র 'গজাসুর'। ]

**চর্ম্মক** পুং [ চর্ম্মন্+ √কৃ+অ(ড)-ক] চর্ম্মকার। "অত্রি ২৮২।

**চর্ম্মকার, -কারক, -কারী (-রিন্), -কৃৎ** পুং [চর্ম্মন্] + √কৃ+ অ ( অণ্ ), +ইন্ ( ণিনি ), +ক্বিপ্ (০),-ক,-১ব ; উ ত , ষ ত ] 'চর্ম্ম-কর্ম্মকারী', চামার। [ চণ্ডালীর গর্ভে তীবরজাত সঙ্করজাতিবিশেষ (পরাশরপদ্ধতি)। ] —রী স্ত্রী চর্ম্মকার-স্ত্রীজাতি। "পরাশর ৬.৪১।

**চর্ম্মকীল** পুং, ক্লী [ ষ.ত ] **১** কিণ, ঘাটা, জামুড়া। "সুশ্রুত ২.১৩.৩৭। **২** কীলবৎ গুহ্যচর্ম্ম, গুহ্যরোগবিশেষ, হালিশ।

**চর্ম্মচক্ষু, -নয়ন** বি চামড়ার চোখ ; প্রাকৃত বা সাধারণ চক্ষু। "সংজাত

সহিত সেন চর্ম্মচক্ষে দেখে শ্রী ২৫৩। চর্ম্মচক্ষে দেখে যেচে সূর্য্য নির্ব্বিশেষ চৈ.চ ২, ২। চর্ম্মচক্ষে চিনিতে নারিলে চন্দ্রচূড় শি ২৭। নারায়ণ নিরখিব এ চর্ম্মনয়নে জ ১৬। ম.ম ১৫। দেখিলে না চর্ম্মচক্ষে হেন চমৎকার।—হেম ৩৭৮।

**চর্ম্মচটক** পুং, **-চটকা, -চটিকা, -চটী** স্ত্রী চামচিকা। "°চটিকা চা. ভু ৯৭।

**চর্ম্মণ্বতী** স্ত্রী [ চর্ম্মন্ + বৎ (বতুপ) অস্ত্যর্থে + স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ), নিপাতিত পা ৮.২.১২ ] বুন্দেলখণ্ডস্থ নদীবিশেষ, চম্বল নদী। [ ইহা দানপুরপতি রন্তিদেবের যজ্ঞে নিহত গোসমূহের চর্ম্মের রক্তে উৎপন্না। "মহা ১২.২৯.১২৩; ১৩.৬৬.৪২। পু.মে ৪৫, মল্লিনাথ। ]

**চর্ম্মপ্রসেবক** পুং, **-সেবিকা** স্ত্রী [ চর্ম্মের প্রসেবক ( সীবন ) যাহাতে, বহুব্রী, স্ত্রী আ ( টাপ্ ), পা ৩.৩.১০৯ ] অগ্নিদীপনার্থ চর্ম্মসীবনযুক্ত যন্ত্রভেদ, ভস্ত্রা, জাঁতা।

**চর্ম্মাম্বরধর** বি° [ কর্ম্মধা ; ষ.ত ] চর্ম্মরূপ বস্ত্রের ধারক ; ধৃতচর্ম্মবস্ত্র। "°ধর ( ব্যাস নন্দ ) শ্রী ম ৪।

**চর্ম্মার** পুং [ চর্ম্ম + √কৃ + অ ( অণ্ )-ক, উ.ত ; তু 'সং চর্ম্মকার > প্রা চর্ম্মার ( প্রা.ম ) ] চর্ম্মকার।

**চর্ম্মিক, -র্ম্মী(-র্ম্মিন্)** বিণ [ চর্ম্মন্ + ইক ( ঠন্ ), + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ] চর্ম্মবান্, ফলকী। —ক,—র্ম্মী পুং চর্ম্মযোধ, ঢালী। "ধানুষ্কে শত-চর্ম্মিণঃ মহা ৬.২০.১৭। গেলিছে চর্ম্মী আনি চর্ম্ম ধরি মে ২৮৫। —র্ম্মী পুং ১ ভূর্জ্জ বৃক্ষ। ২ কদলী।

**চর্য্য** বিণ [ √চর্ + য ( যৎ )-র্ম্ম ], ১ আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়। "ষট্‌ত্রিংশ-দাব্দিক" চর্য্যম্ ( ব্রতম্ ) মনু ৩.১। ২ গমনীয়। —র্য্যা স্ত্রী [ + য-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ অনুষ্ঠান, আচরণ। "ব্রত° মনু ১.১১১। ধর্ম্ম°, জীবন° পা.প্র ৩০। ২ গমন, ভ্রমণ। "বন° গো.রা ২.২৯.১৬। তীর্থ° ভ ৪.১৬.১। ৩ বৈধকার্য্যানুষ্ঠান। "মনু ৬.৩২। ৪ সেবা, শুশ্রূষা, পরিচর্য্যা। "বনবাসস্থ শূরস্থ মম চর্য্যা হি রোচতে রা ২.২৯.১৫। সহচরী ভাল জানে চর্য্যা বি.সু ৪৯। ৫ ব্যবহার। "বয়ম্ অনভ্যন্তরণচর্য্যাঃ। —উ.চ ৫২/১৪। ৬ ব্যবহার, আচার। "চর্য্য বুঝিলাম আমি, মানব-রাক্ষসী তুমি বি.সু ৭৩। ৭ ভক্ষণ, ভোজন। —র্য্য ক্লী ১ আচরণ, ব্যবহার। ২ অবশ্যচরণ, সর্ব্বথা অনুষ্ঠান।

**চল্** সক [ ভা, প—চলতি ; সেট্, ণিজন্ত—'চালয়তি' ] গতি। "চল সখি কুঞ্জম্ গী গো ৫.১১। —ল্ অক কম্পন। —ল্ অক [ তু, প—চলতি, ণিজন্ত 'চলয়তি' ( ঘটাদি ), তু 'খেদাচ্চালয়তে শীর্ষং ভূমি-কম্পশুদা ভবেৎ রা ১.৪০.১৫ ] বিলাস, ক্রীড়ন। [ উদ্—প্রস্থান ; উদ্‌গমন। প্র—প্রচলন, কম্পন, প্রসিদ্ধি। বি—বিচলন, চ্যুতি। সম্—সঞ্চলন। সম্-চালি—সঞ্চালন। ]

**চল**[1] বিণ [ √চল্ + অ ( অচ্ )-ক, স্ত্রী -লা ] ১ চঞ্চল, তরল, অস্থির। "°কাকপক্ষ রঘু ৩.২৩, প্রিয়ম্…রন্ধ্রচলাম্ ৯.১৫। লক্ষ্যে চলে শ ২.৫। °চামর।—পক্ষ ৩.২৪৯। ২ কম্পযুক্ত, কম্পিত। "°দল। চল চীর বা.দ ৪। ৩ গতিশীল, জঙ্গম। "তুমি গৌরব্রহ্ম চল চৈ.চ ১৩৭। ৪ ধাবমান। "চলোর্ম্মি ( রা )। চলোর্ম্মি পু.মে ২৮। চলোর্ম্মি-আঘাতে মে ৩০। ৫ অনিয়ত, বিনাশী, নশ্বর, বিধ্বংসী। "তৎ(তপঃ) রাজসং চলম্ গী ১৭.১৮। চলং বিত্তং চলে জীবিতযৌবনে ( সু.র )। ৬ অন-বস্থিত, অস্থির। "প্রায়শ্চলং গৌরবমাশ্রিতেষু কু.স ৩.১ ; ন খলু প্রেম চলং সুহৃজ্জনে ৪.২৮। °চিত্ত বা.দ ৯৬। —ল পুং ১ বায়ু। ২ পারদ। ৩ [ + অ ( ঘঞর্থে ক )-ভা ] চলন, কম্প। "( চল্ ) মিচ্ছলে (ক.ক)। —লা স্ত্রী ১ লক্ষ্মী। ২ বিদ্যুৎ। ৩ সিহ্লকনামক গন্ধদ্রব্য। [ °চপল ( বিং )—অতিচঞ্চল। "চলচপল চোখের কোণে প.ক ৭। °চিত্ত (বিণ)—অব্যবস্থিতমনাঃ। "রঘু ১৪.৩৪। সী ৫১। °দল, °পত্র ( পুং )—১ 'চঞ্চলপত্র', অশ্বত্থবৃক্ষ। ২ ( বাঙ্‌লায় ) অশ্বত্থপত্র। "চলদল প্রায় হইল অচল সকল দু ৭৮ ; ৮৭। ]

**চল**[2] অর্ম্ম [ সং √চল্ > প্রা √চল ; হি, ঠ √চল ; গু √চাল ] ১ গমন করা ; যাওয়া। "শ্রীরাম চলিতে পথে চলেন লক্ষ্মণ কৃ ৫৬। স্নানেতে চলিল ম ৬৪। চলত গতি মন্থর ন.প ৩৮৭। নৌকাপথে চলি চৈ ১৬৭। ২ ( অপ্র ) প্রস্থান করা ; যাত্রা করা। "চলহ সত্বর অ.প ১৩০। চল অশ্বত্থামা ম ৯৭৯। চল্ বিচারিণি ক.চ ২১৮। চল অন্বেষণে শ্রী.ম ১৯৯। চলহ চ.বি ১৯৯। ম.পা ১৮। দেখিনু এখন চল ভ.গ্র ৩৮৭। চল সঙ্গে করা গিয়া চৈ.ভা ১০৯। বাসায় আজি চল ভা.চ ১৫১। [ আধুনিক বাঙ্‌লায়, আদেশকারী আদিষ্টের সহগমন করিলে, 'চল', নতুবা 'যাও' বলে। "চল, সখি ! ত্বরা করি, দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫৫। ] ৩ পদব্রজে যাওয়া ; হাঁটা। "চলিতে না পারে কুন্তী ধর্ম্ম যুধিষ্ঠির ম ১৫১। ৪ কম্পিত হওয়া ; নড়া। "সূক্ষ্ম তুলা আনি নাসা অগ্রেতে ধরিল। ঈষৎ চলয়ে তুলা—দেখি ধৈর্য্য হৈল॥—চৈ.চ ৯৯। ৫ ( অপ ) সরিয়া যাওয়া ; সরা। "চল চল নিলজ্জ না লোড় দধিভাণ্ডে শ্রী.ম ৬৪। ৬ প্রবাহিত হওয়া ; বহা। "সৈন্যপথ রুদ্ধ হৈল না চলে বাতাস ম ৭৭০। জল চলে কল কল।—মনোমোহন বসু। ৭ স্পন্দিত হওয়া। "সোনেকার গর্ভ চলে ম.ম ১৪৫। দোঁহে দোঁহা দেখি দোঁহার না চলয়ে আঁখি চৈ.চ ৬৮। ৮ চড়িয়া যাওয়া। "ক্ষণেক বাঘেতে চলম, ক্ষণেক চলম মহিষের পৃষ্ঠে ব.প ১৯৬। ৯ নির্ব্বাহিত হওয়া, সম্পন্ন হওয়া। "তাঁহারা থাকিতে কিছু না দেখিলেও ( রাজকর্ম্ম ) চলে ব.প ৫১২। ১০ বিনিময়ের যোগ্য হওয়া। "টাকা, নোট চলা। ১১ অন্যথা হওয়া, নড়া। "পুন যেন নাহি চলে এ সব বচন চৈ.চ ৯৭। ১২ প্রবিষ্ট হওয়া, ঢোকা। "যেখানে না চলে সূঁচ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩২। ১৩ তৎকার্য্য চলিতে পারা। "কল, ঘড়ি, দোকান ব্যবসা, স্কুল চলা। ১৪ স্বকার্য্যে সমর্থ হওয়া। "ব্রহ্মার মায়াতে তার মুদ্গার না চলে কৃ ২। পা, মুখ, হাত চলা। [ চল চল—১ যাও যাও। "মী ১৪। গো.বি ৭১। ম ৫। শ্রী.ম ২৮৪। ২ যাও যাও, অর্থাৎ নিবৃত্ত হও। "লাজ নাহি চল চল, কেমনে এমন বল ভা.চ ৩৪৩। ৩ হাঁট হাঁট, শীঘ্র চল। "চল চল এল জল ব.প ৯৫২। চল যাও—যাও যাও। "চল যাও ঘূর্ণিকা ম ৬৫। চল রহ—যাও বা থাক। "আপন ইচ্ছায় চল রহ কে করে বারণ চৈ.চ ১৮০। চলি চলি পা-পা—শিশুকে ধরিয়া হাঁটানের শ্লোক। "শিশু ১০১। চলিব—যাইব। "হনুমান্ বোলে কাথাগোরনে চলিব চৈ.ভা ৬৫। চলিতেঁ, চলিলী ( চলিল ), চলিলোঁ ( চলিলাম ), চলিহ ( শ্রী.কী )। চলই চলউ চলত চলনি ( প.ক )। ( বিবাহে ) দান-আদান চলা—বৈবাহিক কার্য্যের যোগ্য হওয়া। জল চলা—সমাজে জল ব্যবহারযোগ্য হওয়া। জলকে চল—স্নানাদির নিমিত্ত ঘাটে চল। "বেলা যে পড়ে' এল, জলকে চল।—চ.কা ৫৪। দূরে চল —সরিয়া যাও ; যাও। "দূরে চল বেহুলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম ১৮২। সমাজে চলা—সামাজিক কার্য্যে যোগ্য হওয়া। হাত চলা—স্বশক্তিতে হস্ত চলিত হওয়া। ]

**চলকা** অর্ম্ম [ সং √চল্ ; হি √ছলক ( সং √উচ্ছল্ ) ] তরল দ্রব্যের নাড়া-চাড়ায় চলিত হওয়া ; উছলান। "জল, দুধ চলকায়।

**চলচল** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] জলপ্রবাহের শব্দ। "নদীর জল অবিরল চলচল চলিতেছে ব.বি ৩।

**চলচল-ছলছল** বিং ১ অত্যন্ত চলিত ও উচ্ছলিত। "চলচল-ছলছল, …তরলতরঙ্গে ( গঙ্গে ) ভা.চ ৪৫২। ২ বি [ ধ্বন্যাত্মক ] জলপ্রবাহের শব্দ। "শোন চলচল-ছলছল, সদাই গাহিয়া চলেছে জল।—শিশু ৭১।

**চলচ্চিত্ত** বিং [ চলৎ + চিত্ত ] বিচলিতমনাঃ, অশান্ত। "সী ১৮।

**চলতি** বিং [ সং চলৎ ; হি চলতা ( পুংলিঙ্গ ), -তী ( স্ত্রীলিঙ্গ )—চলতী

গাড়ী ] ১ যাহা চলিতেছে ; গতিবিশিষ্ট ( গাড়ী )। ২ যে পথে চলিতেছে ; পথ-চলা, পথিক ( লোক )। ৩ উহ্যমান, বাহিত। "আগে আগে দুটী চলতি নবত ছিল ‍হু ১৫১। ৪ ভাড়া-খাটা ( যান )। "চলতি পানসি চার পয়সায় ভাড়া করা আমার কর্ম্ম নয় আ.দু ৮। [ চলতি কারবার—যে ব্যবসা চলিতেছে ( current )। চলতি খাতা —যে হিসাব চলিতেছে ( current account )। চলতি-গোছ —ব্যবহারযোগ্য, মাঝারি। চলতি দর—বর্ত্তমান দর। চলতি নৌকা —যে নৌকা ভাড়া-করা নয়, কোন কার্যে যাইতেছে। চলতি ভাষা—প্রচলিত ( current ) ভাষা ; সাধারণের ভাষা। চলতি লণ্ঠন—চলতি লোকের হাতের লণ্ঠন। "কৃশতনি ভজুক রাস্তার চলতি লণ্ঠনের মত প্রথমে আস পাশ আলো ক'রে শেষে অন্ধকার ক'রে চলে গ্যালো হু ৮৮। চলতি মুখ—যাওয়ার সময়। ]

**চলৎফিরৎ** বি [ হি চলতা ফিরতা ] ( বিং ) চলা-ফেরা, নড়া-চড়া। "°ফিরৎ করা।

**চলৎশক্তি** বি [ 'চলনশক্তি' সাধু ] চলার শক্তি ; গমনসামর্থ্য। "নাই চলৎশক্তি দা ১৮১। চলৎশকতি-হীন।—হেম ৭৪। ব.প ১৭১৬। যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন আমাকে…ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**চলন** বিণ [ √চল্+অন ( যুচ্ )-ক, স্ত্রী -না ] চলনশীল, কম্প্র, কম্পন (অ.কো)। —ন ক্লী [+অন-ভা] ১ গমন, গতি। "চলনাত্মকং কর্ম্ম ( S.W )। ভবতেব চলনে কু ৫৬। চলনসময় চৈ.চ ৭৬। চলন-খানি ক.চ ১৫৪। বিহার চলন ভা.চ ২৯১। ২ কম্পন। "গর্ত্ত°, ভূমি°। হনু° পা ৩.১.১৫। তরু পাত চলনে শ্রী.কী ২০২। ৩ স্পন্দন। "তবলদৃগঞ্চল° গী.গো ১১.২৭। ৪ গতি, স্থানভ্রংশ। "চলনং শৈলবাজস্য গো.রা ৫.৩৬.২১। ৫ ভ্রংশ, চ্যুতি। "স্বধর্ম্মাদ্ধি চলনম্ মহা ৩.৩৩.৫৬। ৬ ভ্রমণ, পরিক্রমণ। —ন পুং ১ হরিণ। ২ [+অন-ণ] চরণ। —নী স্ত্রী ১ হরিণী। ২ বস্ত্রঘর্ঘরী, ঘাঘরা ( অ.টী )। ৩ গজবন্ধনী, হস্তিবন্ধনরজ্জু। [ °নৌকা—চড়ার নৌকা ( মালের নহে )। "ম.ম ১২৯। °ফেরন—চলা-ফেরা, উঠা-হাঁটা। "( বৈষ্ণবীর ) চলন-ফেরন এ সকলও পৌরুষ ব.দ্বি ১৫। °বাদ্য—যাত্রাকালের বাদ্য। "বাজায়ে চলনবাদ্য প্রবেশিল পুরী বা.ম ২৭০। °সই—যাহাতে কাজ চলে, ব্যবহার-যোগ্য, মাঝারি। "চলন-সই জুতো হু ১২১। °সিক্কা—প্রচলিত মুদ্রা। ( current coin )। "চলনসিক্কা ৫০ টাকা কর্জ্জ লইলাম ( দলিলে )। ]

**চলনবলন** বি ১ চলা ও বলা, চাল ও কথাবার্ত্তা। "চলনবলন…সব বিপরীত অ.গ্র ১০৬। ২ [ ঠ °বলন ] গমন ও কার্য্য, শিশুর চলা-ফেরা ও দুরন্তপনা। "চলনবলন ঠাটে হইল দামাল শ্রী ৫০।

**চলনি** বি [ °ন+ই১১ ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] গতি, পাদন্যাস। "মন্থর চলনি ছাঁদে গো ৫০। জ্ঞা ৫৩। চমক চলনি প.র ২৯।

**চলন্ত** বিং [ √চল২+অন্ত৩ ] যাহা চলিতেছে, গতিবিশিষ্ট। "দূরে সনকা চলন্ত বাদ্য শুনি ( লোক পাঠাইল ) বি.পা ৩০১। চলন্ত নূপুর পায় ম.ম ৯০।

**চলবল** বিং [ সং চল, 'বল' ( অনু.শব্দ ) ] বিচলিত, আন্দোলিত। "( না ) চলবল স্রোতসা জ্ঞা ১৩৭।

**চলবেচল** বি [ হি °বিচল ] ১ ভ্রম, ভুল ; ব্যতিক্রম। ২ অশিষ্ট ভাষা, কটু-কাটব্য। "ঠকচাচাকে…চলবেচল বলিয়া তিড় তিড় করিয়া লইয়া আসিতেছে আ.দু ১৫৭।

**চলল** বিং [ চলিত > °লিল > °লল ] চলিত। "( নাগর ) চলল সিন্ধুর গতি ( প.ক )। —লি চলিতা। "চললি নিতম্বিনি যমুনা ( প.ক )।

**চলা**১ বি [ চল২+আ৬ ; হি √চলা ] চলন, গমন ইত্যাদি। —লা বিং চলিত, গতিবিশিষ্ট ( গাড়ী )। [ চলা-ফেরা—যাওয়া-আসা ; নড়াচড়া। চলা-বলা—জীবিকানির্ব্বাহ ও ব্যবসায়ের কথাবার্ত্তা। "( বলিছে তাঁতি ) সেটা চলা-বলার জায়গা কেমন, সেটা শুনতে চাই দা ৫৫৪। চলা-বুলা—চলা-ফেরা, গতায়াত। "চলাবুলা গেল নদীনালা আসে বান শি ৭৬। ]

**চলা**২ সক্র [ চল৩+আ৮ ] ১ চলিত করা ; চলান। ২ হাঁটান। ৩ সরান, নাড়ান। [ চলান—সর্থ 'চলা'। ]

**চ(চা)লা**৩ বি [ হি চৈলা ; চলা ( চাকা, চক্রিকাপ্রদেশে ) ] কুঠারের আঘাতে কাটিয়া চালিত ( চেরা ) কাষ্ঠখণ্ড। [ চালা কাঠ—চালা। "কাটালের কোষ যেন চালাকাঠ। ]

**চলাচল** বিণ [ √চল্+অ ( অচ্ )-ক, দ্র 'চরাচর', স্ত্রী -লা, ছান্দস ] ১ চল, চঞ্চল। "( কপিঃ ) মারুতবন মনোজবশ্চলাচলঃ গো.রা ৫.৪২.১১। কি ১১.৩০। ২ অনবস্থিত, অব্যবস্থিত। "মত্তাংস্তু পার্থ চিত্তং চলাচলম্ মহা ৫.৭৫.১৯। ৩ ক্ষণিক, নশ্বর। "চলাচলমিদং সর্ব্বম্ ( সু.র )। ৪ [ বাঙ্‌লায়, অপ্র ] অস্থির, অধীর। "অসুরের সেনা সব হইল চলাচল দু ৮০ ; ৮৩। ৫ জঙ্গম ও স্থাবর ; চলিত ও স্থিত। "সম্প্রতিক দুই ব্রহ্ম ইহা চলাচল। জগন্নাথ অচল ব্রহ্ম তুমিত সচল॥ -চৈ.চ ১৩৭। —চল বি ১ ( অপ্র ) চাল-চলন, ভাব-গতিক। "তুমি নারী সচকল, বুঝিলাম চলাচল বাম ২৮৮। ২ [ চরাচর > °ল, অপ্র ] চরাচর জগৎ। "ন ছিল চলাচল শূ ১। চলাচল কম্পমান।—ম ১২৭০। তুমি স্বর্গ চলাচল শ্রী.ম ৮৮, চলাচল সচকল ১৭২। ৩ গমনাগমন, যাতায়াত। "অগম্য সে রণস্থল নহে চলাচল।—দু ৮১। উচ্চ পর্ব্বতে আরোহণ করিলে, অধোদিকে মেঘের চলাচল দেখিতে পাওয়া যায় চা.তৃ ৩০। ]

**চলাচলি** ক্রি-বিং [ হি চলাচলী—প্রস্থানকালে কোলাহল ] স্বগণসহিত পদব্রজে। "চলাচলি কটক আইল চৈ.চ ১৭৪।

**চলিত** বিণ [ √চল্+ত ( ক্ত )-ক ] ১ গত, প্রস্থিত। "যায় ১২.৩৬। মৃগান্তিকং চলিতঃ ( হি )। ২ কম্পিত ; ৩ চল, চঞ্চল। "°মানস গো.রা ৫.৩০.১৩। চলিত কর্ণ-কুণ্ডল দু ৮৮। ৪ বিকৃত, বিকল। "( সঃ ) উবাচ রামং তিক্তৈঃ প্রাঞ্জলিশ্চলিতেন্দ্রিয়ঃ।—গো.রা ৩৮.৯। ৫ গলিত, ক্ষয়প্রাপ্ত। "°বিত্ত।—পঞ্চ ৪.৩০। ৬ প্রাপ্ত। ৭ স্খলিত, ভ্রষ্ট। "°মানস গী ৬.৩৭। হরৌ স বব্রেঽচলিতাং স্মৃতিম্ ভ ৪.১২.৮। চুম্বনে চলিত হোলো চন্দনের ফোঁটা শ্রী.মা ৩৬। ৮ অন্যথাভূত, বিতথ। "তব প্রতিজ্ঞাং চলিতাং নিশম্য।—বা ( S.W. )। ৯ ব্যতি-ক্রান্ত, ব্যভিচরিত। "( রম্ভাম্ ) চলিতাভিনয়াং দৃষ্ট্বা জহাস স পুরূরবাঃ ক.সা ১৭.২০। ১০ টলিত, শিথিলমূল, নড়া। "দন্তস্য চলিতস্য চ ( উদ্ধরণং সুগম )—হি ২.১২৭। ১১ [ √চলি+ত-র্থ ] কম্পিত। "পবনে চলিত সব নব নব দল।—শ্রী.ম ৮৬। ১২ চালিত, বাহিত। "স্রোতোভিশ্চলিতম্ ( বপুঃ )—গঙ্গাষ্টক। ১৩ ভ্রংশিত। "চন্দ্রয়া চলিত-স্বপ্নি স্ত্রিয়া রা ২.৭৪.৩৬। ১৪ [ বাঙ্‌লায় ; অপ্র ] চলতি। "ঘাটে খেয়া বা চলিত নৌকা ছিল না।—আ.দু ৭। —ত ক্লী [ +ত-ভা ] ১ চলন, গতি। "মন্থর চলিত।—ব ৬৬। ২ কম্পন। ৩ নৃত্যভেদ (A.)। [চলিত কথা, ভাষা,—চলতি ভাষা কথা ভাষা। চলিত কলম—প্রবন্ধ-লেখনে ব্যাপৃত লেখনী। "আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এসব স্থানে তোমার ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। চলিত সিক্কা—প্রচলিত মুদ্রা ( current coin )। ]

**চল্লিশ** স.বিং [ সং চত্বারিংশৎ > লি চত্তালীসতি তালীসতি, প্রা চত্তালীস ( প্রা.ম ), চলি(লী)স ( পৈ ) ; হি, মৈ চালীস, ঠ—চালীস ; প চালী ] চত্বারিংশৎসংখ্যক। —শ বি চল্লিশ ( ৪০ ) এই সংখ্যা।

**চশ(স)মখোর** বিং [ ফা চশ্‌ম্+খোর ] যে চোখ খাইয়াছে, চক্ষু-

লজ্জাহীন, নির্লজ্জ, বেহায়া। "কুচক্রী চসমখোর শ্রী ৩। [ °খোরী —নির্লজ্জের কার্য্য; বেহায়াম।]

**চশম-নামাই** বি [ ফা চশম্‌নুমাঈ ] তিরস্কার, ভৎর্সনা। "যে লিখেছিল তার চশম-নামাই হলো স.এ ৩০।

**চশমা** বি [ ফা চশ্‌ম্ ] দৃষ্টিশক্তিবর্দ্ধক কাচের বা পাথরের চক্ষুর আবরণ-বিশেষ (spectacles)। "আইনের চসমা নাকে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পারেন ব.প্র ৬৪৪।

**চষ, -স** সর্ম্ম [ 'চাস' (হলবিদারিতভূমিরেপা—দেশী ৩১) >চাস, -ষ, চাসা, -ষা, চষ, -স; সং √কৃষ্ >লি √কস; 'চর্ষণি'—মনুষ্য (ঋগ্বেদ ১৭.৯) >চাষা (?)] লাঙ্গলে কর্ষণ করা; চষা। "সে ভূমি চসয় গো.বি ১৩৮। যজ্ঞভূমি চষি কৃ ৪৯; ৫০। চষিয়া ম ৪২০। —ষা, -সা [ °ষ, -স+আ^৮ ] কর্ষণ করান; চষান। [চষা—১ সর্থ 'চষ'। ২ কৃষ্ট (ভূমি)। চষান—সর্থ 'চষা'। চাষ চষা—চাষ করা। "দামিন্তায় চাস চষি ক.চ ৩। চষ ত্রিলোচন চাষ: চাষ চষ শি ৬৮। চাষ চষান —চাস করান। "চষালেক চাষ সেই শি ৮০।]

**চষক** পুং, ক্লী [ √চষ্, ভোজন+অক (ক্‌ন্)-ণ ] ১ 'ভোজনসাধন', সুরাপান-পাত্র। "রঘু ৭.৪৯। পরমেষ্ঠিকপালচষক কম ৪.১৮। (দিলেন) চষক যক্ষের রাজা ক.চ ২৫৮। চষকচূষিকা ভা.চ ৪২৯। —ক ক্লী [ +অক-র্ম্ম ] ১ মদ্যবিশেষ। ২ মধু।

**চষত** বি ['চাষবৃত্তি'—মূল (?); অপ্র] চাষকাজ। "শঙ্করচক চষতের স্থান: চষতের তরে শি ৭১।

**চষা, চষান, চস, চসা** দ্র 'চষ'।

**চসম** বি [ ফা চশ্‌ম্; অপ্র ] চক্ষু। "বিবি···দেখে চসমে ম.ম ৫৭।

**চহু, -হুঁ** বিং [ চউ >°হু, 'হ' '৮' আগম; বৈষ্ণবসাহিত্যে; হি চহুঁ; মৈ চহু ] চার। "চহু দিশ। ন.প ১২৯; চহুঁ ওর ২০৫; চহু পাশ ২৬৭; ৩৪০।

**চা¹** বি [ সং স্পৃহা >প্রা ছিহা (হে ২.১৩) >বা (ছা) চা (?); হি চাহ; ঠ চহা ] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ অনুরাগ, প্রীতি।

**চা²** বি [ Chinese—te; ts'a, ch'a; P. cha,; ফা চা; ঠ চহা ] আসামে জাত ক্ষুপবিশেষ ও তাহার শুষ্ক পত্র। ২ চাএর পাতা দ্বারা প্রস্তুত পানীয়বিশেষ। [ চা-কর—চা-বাগানের মালিক; চাএর কৃষক। "হেম ৩৮৪। চা-দানী—চাএর পাত্র।]

**চা³** বিং [ হি সা >বা (ছা) চা; সদৃশ >সা (C G. § 292)] সদৃশ, তুল্য; ঈষৎ, অল্প। "কালচা (হি কালসা), লালচা।

**চা⁴** [ ফা 'চা' (ক্ষুদ্রার্থক) ] ক্ষুদ্র, ছোট। "বাগ—বাগিচা, ন'লচা (হুঁকার)।

**চা⁵, চাহ¹** সর্ম্ম [ সং √চায়্—চাক্ষুষজ্ঞান; হি √চাহ (সং √চক্ষ্ >চক্‌খ > √চাখ > √চাহ?); চাহঅ (চাহে—চ)] ১ দেখা, বিচার করিয়া দেখা বা বুঝা। "কৌতুকে গেল তথা চাহিতে শিশুগণ অ.প ১৩০। মনেতে ভাবিয়া চাহ মী ১০। কেমন আনিছ বন্ধক এথা আন চাই ম.গা ২৭। যে পথে কুশল হয় সেই পথ চাহ ম.বি ২৬২। আর এক খান দুআরে ব্রাহ্মনে তিতি চায় গো.চ ২৫৪। ভালমতে পুঁথি চাহ চৈ.ভা ৮২; ১৫০। ২ অন্বেষণ করা; খোঁজা। "যমপুরে গুরুর দেখা চাই মী ৯। তোমারে চাহিয়া আমু দ্বারকানগরে ম ৩৯৩। চাহিয়া চিন্তিয়া ক.চ ৭৩; চাহি ছাগল ১৪৬। চাহিলা বসন শ্রী.ম ১৭৯; ২০০। চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭; যৌবন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে ৪০৯। ৩ বিচারপূর্ব্বক নির্ণয় করা। "পরিচয় করবি সময় ভাল চাই বি.প ১০৭। ৪ দিব্য চক্ষে দেখা। "বুড়ি ধ্যান করি চায় ব.প ৭৭। ৫ অনুভব করা। "(অন্ন) হস্ত দিয়া চাঁদ চায়, কোমল তুলার প্রায় বা.ম ২৫৪। ৬ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। "গণনায়ক চাও দু২; মাতা চাও বা না চাও ৫৫। যদি কৃষ্ণ চান কথা কহিব ইহার শ্রী.ম ১৯। আমারে চাহিয়া চৈ.ম ১৩। একান্তেরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৭ পরীক্ষা করা; বুঝা। "হাসিয়া অঙ্গুলির আগে টিপ দিয়া চায়। কাঁচা দেখি থাল হতে ঠেলিয়া ফালায়॥—বি.পা ২৯৫। মর্ম্ম শ্বাস চাহে ম.ম ২০; ৪৩। বি.পা ২৬৪। ব.প ৩৩১। ৮ মায়া-মমতার চক্ষে দেখা। "নাহি চাহিলেন সীতা উভয় ছাওয়ালে কৃ ৪৯১। ৯ মনে করা; ভাবা। "এতেক দুঃখ সহি আমি গুরুজন চাহি ম বি ২৬১। ১০ লক্ষ্যরূপে দেখা; লক্ষ্য করা। "সজ্জিল যুগল অশ্ব উত্তর (দিক) চাহিয়া ম ৬২৫। [ চাইহ—খুঁজিও (শ্রী.কী)। চাএ—দেখে (গো.চ)। চাহ—দেখ। "মী ১। চাহিতে চাহিতে—খুঁজিতে খুঁজিতে। "চাহিতে চাহিতে ভাল, দুকুল করিলাম কাল।—ক.চ ১১। চাহি দেখি—পরীক্ষা করিয়া বুঝি। "চৈ.ভা ৪২৬। মনে ভাবি চাও বা চাহ—মনে ভাবিয়া (বিচার করিয়া) দেখ। "গো.বি ১০৭। ম.গা ৩। মুখ চাএ—মুখ দেখিয়া, অর্থাৎ মমতা করিয়া। "সেই ফল কিছু দেহ মোর মুখ চাএ। ভ.গ্র ২। বুঝি চাহ, বিচারিয়া চাহে; ভাবি চাহ (গো.বি ৯, ৪৭)। জিজ্ঞাসিয়া চাহ; চিন্তিয়া চাহিল (ম.বি ৪৯; ৫১)। বুঝিয়া চাহিলে, পরপুরুষ চাহিতে (ম.ম ১৯, ১৫৮)। জিজ্ঞাসি চাহ; ভাবি চাহ (ব.প ২৯১, ৬৫৮)। (ডিম্ব) চাহিলে ভাঙ্গিয়া—ভাঙ্গিয়া দেখিলে। "বা.ম ১৩। কৌতুক চাহিতে; এড় চাহি বাণ—ছাড় দেখি বাণ, পঠি চাহ-সিয়া—আসিয়া পড়িয়া দেখ। অ.প ১৪; ৭০, ১১৫। চাহিল দেখিয়া—দেখিয়া চাহিতেছিলাম। "চ.বি ৩০৪।]

**চা⁶, চাহ²** সর্ম্ম [ সং √বাঞ্ছ্ >প্রা √চাহ (প্রা ম) >বা √চাহ, √চা; হি, মৈ √চাহ; ঠ √চাহ—to love ] ১ যাচ্ঞা করা, প্রার্থনা করা। "জো চাহহি সো লেহি পৈ ১৯। নাহি চাহি তোমার ধন মী ১৭। গো.চ ৩৪৯। চাহি বাসা-প্রসাদ চৈ.চ ১৪০। আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ২ ইচ্ছা করা। "জীবন চাহসি সুকথ জই (জীবনে চাহ সুখ যদি) পৈ ১.১৬৯। চাহে রাগে চাহে মারে চাহে মারে ছিন ভ.গ্র ২৭৩। ঋাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। পিতৃ-পিতামহ-পুরুষ বাক্য হ'তে চায় শি ২৮। ৩ অপেক্ষা করা; রক্ষা করা। "এ কুল ও কুল, দুকুলে চাহিতে, সংশয় পড়িল রাধা।—জ্ঞা ১৬২। [ চাই আমি খাই, চাই আমি না খাই—ইচ্ছা করি খাই, ইচ্ছা করি না খাই।—অর্থাৎ ইচ্ছানুসারে খাব বা খাব না। "চাই আমি···না খাই, তুমি আর কথা কহিতে পাবে না ব.প্র ৫১৪। চাই রাখ, চাই মার (হি 'চাহিএ' >'চাই', অর্থাৎ উচিত হয়)—উচিত হয়, রাখ, উচিত হয়, মার। "সেই দশা করেছ আমার—চাই রাখ, চাই মার স্ব.প্র ৬৫। চাহিএ—চাই। "না চাহিয়ে ব্রত ব.প ৮০৯। আসিবারে চাহ—আসিতে ইচ্ছা করিও, নিশ্চিত আসিও। "ঋাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। এইরূপ, 'বলিবারে চাহ' (চৈ.ভা ৯৭)।]

**চাইটা** সবিং [ চারিটা >চাইর্‌টা> °টা; অপ্র ] চতুঃসংখ্যক। "চাইটা মোমের বাতি গো.চ ১৩; চাইটা প্রদীপ ১৯।

**চাই(হি)তে** [ হি চাহি; √চাহ¹+ইত²+এ⁴ (?)—চাহিত (দৃষ্ট) হইলে, অর্থাৎ দেখিলে; (গৌণার্থে) অপেক্ষায় ] অপেক্ষা, চেয়ে। "এ বস্ত্র দিগে চাইতে আমায় বস্ত্র পচা বি.পা ২২২। কিবা হয় কোটি মণি সে নখ চাহিতে চৈ.ভা ১৭৯। খাবার চাইতে খিদের আদর কা ৯৫।

**চাইর** স.বিং [ চারি> °র ] ১ চতুঃসংখ্যক। "চাইর কলসী জল গো.চ ১৩, চাইর জন (জন) ১৫; চাইরটা ৪৬। ২ [?] মাছ ধরার যন্ত্র-বিশেষ। "মৎস্যের লোভে চাইর মধ্যে ঢোকে ম.ম ১৯০।

**চাইল** বি [ চালি >°ল ] ১ জীবনযাত্রার রীতি; সমাজে চলন। "বাবু বনেদী বড়মানুষ; চাইল স্বতন্ত্র হু ১৯৩। ২ রীতি, পদ্ধতি।

"দৈন্যদশার…সকল লক্ষণ সত্ত্বেও…চিক্কণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭ ; বাটীর কৃতবিদ্যেরাও সাহেবী চাইলে…চলেন না ১৮৭। ৩ [ চালি > °ল ; অপ্র ] তণ্ডুল। ব.প ৮৩।

**চাউ(ও)নি** বি [ চা৪ + ওনি ; চাওনি > চাউনি ] ১ চাওয়া, দেখা। "আড়নয়নের চাওনি ন.ত ৭১। ২ বরবধূর ছাউনীতে পরস্পর দেখা-দেখি, মুখচন্দ্রিকা। "মনসা আসে চাওনি করিতে মুনি চাহে একদৃষ্টে ম.ম ২৭, লখাই বেহুলা চাওনি করে ১৮৬।

**চাউল** বি [ °ল ( দেশী ৩৮ ) ; হি চারল, ঠ তান্দুল, মৈ চাউর ; ড চাইল ] তণ্ডুল। "অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৫ ; ৬৭। হাটে না বিকায় চাউল চৈ.চ ৩৪৮।

**চাওয়া** বি [ চা৪ + ওয়া ] ১ দেখা, দৃষ্টিপাত। ২ [ চা৬ + ওয়া ] প্রার্থনা, প্রার্থিত বস্তু। "ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫। —যা বিং দৃষ্ট, প্রার্থিত ( বস্তু )। [ °চাই, °চায়ি, °চাওয়ি—দেখাদেখি। "°চায়ি বা.দ ২১০। মুখ চাওয়াচাওয়ি হু ২২০। চোখ-চাওয়াচাই—কেবল চোখে-চোখে দেখা ( কথাবার্ত্তা নহে )। ]

**চাঁই** বি [ হি চাঁঈ, চঈ—নেপালের বন্যজাতিবিশেষ। ইহারা ডাকাতি করে ( হিন্দীশব্দসাগর )। ] ১ প্রধান, সরদার। "মৌলভী বলেন, আমি মুসলমানের চাঁই।—হেম ৩৮০। নানাসাহেবকে চাঁই করে ইংরেজদের বাড়ন্ত নেবে ও ৮৮। ২ চতুর, চালাক, ঝানু। ৩ [ 'চাঙ্গ' মূল (?) ] পিণ্ড, চাপ। "সোনার চাঁই।

**চাঁকরাই** বি [ 'চিকারাই' পাঠান্তর, 'চিৎকার' - মূল ; অপ্র ] চিৎ-কার। "তুলিতে নারে পর্ব্বত চাঁকরাই করে কৃ উ ৩৮।

**চাঁচ১** বি [ স° চক্রা, ড চাঁচ ] বাঁশের বা নলের বেতি দিয়া রচিত আস্তরণবিশেষ। "চাঁচের বেড়া।

**চাঁচ২, -ছ** সক্ৰ [ স° √তক্ষ > লি √তচ্ছ, প্রা √চচ্ছ, √*চংছ > বা √চা( চাঁ )ছ, -চ, প √তচ্ছ, ঠ, গু √তাস ] কাষ্ঠাদি স্তরে স্তরে কাটিয়া পাতলা বা সরু করা, চাঁছা ( to scrape )। 'চাঁচিয়া কাঁটাল শাল, করে দণ্ড কেরোয়াল ক.চ ২২২। করে নখরঞ্জনী, চাচয়ে নখের কণি চ.দা ৩২। লৌহ কাটে লৌহ চাছে ম.ভা ২৮। —চা, -ছা সক্ৰ [ °চ, -ছ + আ৮ ] কাহারো দ্বারা কাটিয়া পাতলা করান। [ চাঁচা - ১ সর্গ 'চাঁচ২'। ২ [ সং তষ্ট > প্রা চচ্ছিঅ ] পাতলা-করা ( বাঁশ, কাঠ )। চাঁছা গলা—মার্জ্জিত ( স্বর-দোষহীন ) কণ্ঠ। চাঁছা-ছোলা —তনূকৃত ও ত্বকশূন্য, সর্ব্বথা পরিষ্কৃত ( polished )। চাঁছান-সর্গ 'চাঁচা'। চাঁছা-পুঁছা—অন্নাদির লেশশূন্য, খাদ্যলেশহীন ( হাঁড়ী, ভাঁড়, পাত্র )। চেঁছে-পুঁছে খাওয়া—পাত্র চাঁছিয়া-পুঁছিয়া, অর্থাৎ নিঃশেষ করিয়া খাওয়া। "দাসদাসী সকলে সকল দিয়া পিছু। চেঁছে-পুঁছে খাইল রাণী রেখেছিল কিছু॥—শি ১০৮। ব.প ১৩৬।

**চাঁচ(ছ)নী** বি ১ [ স° তক্ষণী ] সূত্রধরের কাঠ চাঁছার অস্ত্রবিশেষ ( adze )। ২ পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা খাদ্যাংশ। [ সোনার চাঁছনী —সোনা চাঁছিয়া ( কাটিয়া )-লওয়া অংশ। ]

**চাঁচর** বিং [ সং চর্চ্চরী > *চংচরী > বা চাঁচরী ; °র ] ১ কুঞ্চিত, কোঁকড়া। "চাঁচর চিকুর কৃ ২৯৮। ক.চ ৩ ; ১১৪, -৬১। ২ [ হি চাচর, -রি ] দোলে বা হোলী পর্ব্বে করণীয় অগ্ন্যুৎসবাদি হর্ষক্রীড়া ( খেলাতামাশা )। দ্র 'চর্চ্চরী'। —র বি কুঞ্চিত কেশ। "তখন পশিল কর রমণী-চাঁচরে ন ১০১৬। —রী বি ক্রীড়াবিশেষ। "চাঁচরী খেলাওঁ মোএঁ শ্রী.কী ৭৯।

**চাঁচি, -ছি** বি [ সং √তক্ষ > প্রা চচ্ছিঅ, *চংছিঅ > বা চাঁছি, -চি ] দুগ্ধাদির পাত্রের গা চাঁছিয়া-তোলা ঘন দুগ্ধাংশ বা খাদ্যাংশ। "কড়া-চাঁচি। রম্ভা চাঁছি ছেনা দু ১০০।

**চাঁছা, -ছোলা, -পুঁছা** দ্র 'চাঁচ২'।

**চাঁটি** দ্র 'চাটি'।

**চাঁড়** বি [ সং 'চণ্ড'—মূল (?), হি চাঁড়, ঠ চাড়—ইচ্ছা, রুচি, ড় চাণ্ড—শীঘ্র ] ১ প্রবল ইচ্ছা, উৎসাহ, উদ্যোগ, চেষ্টা। "কাজে, লেখাপড়ায় চাঁড়। ২ [ সং চাণ্ড, হি চাঁড়—প্রবলতা ] বল, জোর ( force )। "চাঁড় দেওয়া।

**চাঁড়া, চাড়া১** বি [ হি চাঁড়, মৈ চাঁড়ী ] খাম্বা, খুঁটি, অবলম্বনদণ্ড (prop)। "চাঁড়া লাগান, দেওয়া।

**চাঁড়াল** বি [ স° চণ্ডাল > প্রা চংডাল > বা °ল, হি, ঠ চাংডাল ] চণ্ডালজাতীয় ও তজ্জাতীয় ব্যক্তি। —লনী বি [ °ল + নী ] চণ্ডালের স্ত্রী বা স্ত্রীজাতি। [ চাঁড়ালে দাদ—দদ্রুবিশেষ। ]

**চাঁদ** বি [ স° চন্দ্র > লি চন্দ, প্রা চংদ > বা °দ, হি, ঠ, গু, ড় —চাংদ, হি, প চংদ, সি চংডু, মৈ চাঁদ, অস চান্দ ] ১ চন্দ্র। "পুনমী চাঁদ শ্রী.কী ৭৬, কপালে তিলক চাঁদ ২৭৪। চাঁদমুখে চুম্বন করে মুখচাঁদে শ্রী ৫০। চাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের বামে চাঁদবদনী দাঁড়াল পা.ঝো ১৫৭। ২ ( সাদৃশ্যে ) গোল তিলক। "মাঝে চন্দনের চাঁদ ব ১৫৯ ৩ তাকিয়া-প্রভৃতির উভয় পার্শ্বের চন্দ্রাকৃতি বস্ত্রখণ্ড। "বালিসের চাঁদ। ৪ শিশুর প্রতি প্রযোজ্য আদরসূচক শব্দ। "তুই কি আমার গয়চাঁদ।—মতিলাল রায়। ৫ শ্রেষ্ঠার্থে। "খাত হি দোহন করত যদুচাঁদ গো ৫। ৬ চন্দ্রবৎ আনন্দদায়ক বস্তু ( নামের পরশব্দ )। "কানাই°, গোরা°। গোবিন্দ° ব.প ৮০০। গোকুল° দা ৪৭। ৭ চন্দ্রবৎ সৌম্য। "আহা দিব্বি ছেলেটি, যেন চাঁদ কৃ ১৫১। [ চাঁদগালা—চন্দ্রবৎ গোল পাতলা লাক্ষাখণ্ড। °পানা —চাঁদের মত, সৌম্য, সুন্দর। "চাঁদপানা মুখ ব.প ৩৪২। °বদনী, °মুখী—চন্দ্রাননা, সুন্দরী। "°নী।—গো ২০১। হাস নয়ান জুড়াক চাঁদমুখী ব ১৭৯। চাঁদ হাতে দেওয়া—( গৌণার্থে ) অত্যন্ত প্রীতি উৎপাদন করা। "গগন পিরীতি কৈলা, আনি চাঁদ হাতে দিলা জ্ঞা ১৫৫। চাঁদের হাট—১ দ্র 'চান্দ'। ২ পুত্রাদি প্রিয় আত্মজনের সংসার। "ভাইপো ভাইঝি নাতিনী নাতি, হাট বসে গেছে সোনার চাঁদের। —কথা ৭৮। ]

**চাঁদআ, -ওয়া** বি [ স° চন্দ্রাতপ, হি চংদরা, ঠ চাংদরা, অপ্র ] চাঁদোয়া। "চাঁদআ টানাল্য কৃ.উ ৫। কিংখাপের চাঁদওয়া ব.প ৭৯৯।

**চাঁদড়, -র** বি [ চাঁদ + ওড় (?), ঠ চংদর, চাংদোড়, চাংদরড় ( চন্দ্রবট ? ) ] সর্পবিষঘ্ন ক্ষুপবিশেষ। "চাঁদর ঈশার মূল ভা.চ ৩৮৫।

**চাঁদ(দি)নি, -নী** বি [ স° চন্দ্রিকা > প্রা চংদিআ, -দিমা, চংদিণ ( দেশী—প্রা.ম ) > বা চাঁদি( দ )নি, হি চংদনী, চাঁদনী, ঠ চাংদণে, গু চাংদনী, মৈ চানলী, ড় চান্দনি ] ১ চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্নাময়ী। "চাঁদনি রজনী গো ১৩৮, চাঁদনি রাতি ১৪১, ২৯৯। চাঁদনী রজনী ব ১৮৭। চাঁদিনী রজনী ব.প ১০৩৫। শরৎ চাঁদের চাঁদিনী। হেম ২৫৮। চাঁদিনী রাতে প.তৃ ৮৩। ২ চাঁদনী-আঁটা স্থান। "দেখেন চক চাঁদিনী সুন্দর ভা.চ ২৭০। [ চাঁদনী চক ( হি চাঁদনী চৌক )—চাঁদনী-আঁটা প্রশস্ত চক বা বাজার। চাঁদনী বেলি—চাঁদনি রাতি। "জ্ঞা ৫২। চাঁদনী রাত ( হি চাঁদনী রাত ; ঠ চাংদণী রাত্র )—জ্যোৎস্নাময়ী রজনী। ]

**চাঁদবা, -য়া** বি [ দ্র 'চাঁদআ', অপ ] চন্দ্রাতপ। "চাঁদয়া কৃ ৩৭০। রূপার চাঁদবা ব.প্র ৪৯৫।

**চাঁদমারী** বি [ হি °রী ] দেয়াল বা কাপড়ে চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন লক্ষ্য করিয়া গুলি মারার অভ্যাস, বন্দুকের গুলি নিশানে লাগানর অভ্যাস।

**চাঁদমালা** বি ১ সোনার বা রাঙতার চাঁদের মালা। "ধবল বর্ণের চাঁদমালা শ্রী.মা ৫, ৯৯ ; ২১৬। ২ ( সাদৃশ্যে ) ফুলের মালাবিশেষ। "কপালে চন্দন শোভে গলে চাঁদমালা শ্রী ১০৩। মালীরা…পদ্ম চাঁদ-মালা…ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হু ১৮৮।

**চাঁদর** দ্র 'চাঁদড়'।

**চাঁদা১** বি [ চাঁদ > °দা, হি চংদা ] ১ চাঁদ। "কাঁদিয়ে আঁধার, কনক

চাঁদার. শরণ লইল আসি চ.সা ৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থক। দ্র 'চন্দ্রা'। "নাগর-চাঁদা শ্রী ১১০। শুনেছে নাগরচাঁদা চ.দা। ৩ [ সং চন্দ্রক >প্রা চংদঅ >বা চাঁদা ] গোল সাদা মৎস্যবিশেষ। [ °কুড়া—গুঁড়া চাঁদামাছ। ভু 'চান্দাগুঁড়া'। "শি ৮৫। °মামা—কুলীনের বহুবিবাহের ফলে কুলীন-সন্তানেরা মাতুলালয়েই থাকিতেন, পিতৃকুলের সহিত বিশেষ সম্পর্ক থাকিত না ; মাতুলালয়ে মাতৃসম্পর্কে মামাই অধিক। এই হেতু চন্দ্র-সূর্য্যও 'মামা'। মামা-মামীর ঘুমপাড়ানগানও অনেক আছে। ]

**চাঁদা**² বি [ সং 'ছন্দ, -ক'—মূল ; লি ছন্দক ( বিনয়পিটক ) ; বা ছাঁদা, চাঁদা ; ফা চন্দা, মুণ্ডারি—'চান্দা' ] কোনো কার্য্যের ব্যয়নির্ব্বাহার্থ বহু লোকের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ ( subscription )। "চাঁদা দিতে চাঁদি ফাটে।—হেম ৩৮৬।

**চাঁদাড়** বি [ 'চন্দ্রাকার'—মূল (?), চান্দর ( ত্রিপুরা ) ; চান্দরা ( ঢাকা ), মুণ্ডারি—'চাণ্ডাএ' ( eaves ) ] চাঁদের আকৃতির মত বাঁকা বাঙলা ঘরের দেওয়ালের মাথা ; ( গৌণার্থে ) দেয়ালের মাথা ও চালের মধ্যস্থ ফাঁক ; গৃহের পশ্চাদ্ভাগ।

**চাঁদি, -দী** বি [ 'চাঁদ'—মূল ; হি চাঁদী, ঠ চাংদী, মৈ চানী ] ১ ( চাঁদের মত শুভ্রতা হেতু ) বিশুদ্ধ রৌপ্য ; খাঁটি রূপা। "বেটা রাং দিয়ে নিয়েছে চাঁদি, ফেলে ভারি ভোগায় দা ২০৬০। ২ [ হি চঁদিয়া ; চান্দি ( যশোহর ), চান্দিয়ামাথা ( কোচবিহার ) ] মস্তকের মধ্যস্থল, ব্রহ্মতালু, থাপরি। "চাঁদা দিতে চাঁদি ফাটে।—হেম ৩৮৬।

**চাঁদিনি, -নী ; চাঁদী** দ্র 'চাঁদনি ; চাঁদি'।

**চাঁদোয়া, চান্দোয়া** বি [ দ্র 'চাঁদঅা' ; চান্দোয়া ( রা.শে ১০৬ ) ] চন্দ্রাতপ। "শুক্‌র্ণ চান্দোয়া ম ১২৮০। চান্দোয়া জ ৫৯। নেতের চান্দোয়া বি পা ১৬২।

**চাঁন, চান**¹ বি [ চান্দ >চান ; মৈ চান ; অপ্র ] চাঁদ। "তমু দেঅ চান রাহু কর পান বি.প ২২১। পচ্ছিমের চাঁন শূ ২৪। চান গো.বি ১৪৩। গো.চ ২০২। আঁতর চান কুমুদ কত দূর ব.প ১০১৬।

**চাঁপ(পা)কলি** বি চাঁপাফুলের কলিকার মত সোনার কণ্ঠভূষণ। "শোভে কণ্ঠে চাঁপাকলি ভ.গ্র ৩৮০। চাঁপাকলি দা ১৪৮১ ; ১৬৩৩।

**চাঁপা** বি [ সং চম্পক >প্রা চংপঅ >বা ( চংপা ) চাঁপা ; হি চংপা ] ১ চম্পক পুষ্প। "চাঁপা কুঁটী শ্রী.কী ৪৬। হেমচাঁপা ম ৬২৪। ব্র.প ১৩৫। ২ চম্পকবৃক্ষ। "চাঁপাতলায় পুতি রাখ মেলানীর ভার।—ম.ভা ৪৬। ৩ কদলীবিশেষ। "ক.চ ১২২। ৪ কাঁটালের কোষে সংলগ্ন চাঁপার পাপড়ির মত কোষবিশেষ। [ °গাভা—চাঁপাকলির মালা। দ্র 'গাভা'। °ন'টে—একজাতীয় নরম ন'টে শাক। ]

**চাক**¹ বি [ সং চক্র >লি, প্রা চক্ক >বা চাক ; হি, ঠ, গু, মৈ, অস চাক ; প চক্ক ; সি চকু ; 'চক্ক'(চ) ] ১ চক্র, চাকা। "ঘুরা জলে নৌকা পড়া চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। চাকপারা চক্ষু শি ৭০। শ্রী.মা ৭২। ২ কূপের চক্রাকার মাটির পোড়ান বেড় বা পাট। "( কূপের ভিতরে ) রহিয়াছি দুটি চাক ধরিয়া চুকরে স.শ ৩৬। ৩ কূপের পাকা গাঁথনির ভিত্তি কাষ্ঠচক্র। ৪ কুম্ভকার-চক্র ; কুলাল। "কুমারের চাক যেন মাণিক অঙ্গুরী কু ২৮০। হাঁড়ী…অচাক-নির্ম্মাণ শ্রী.মা ২৯। ঘুরে আঁখি কুমারের চাক বি.সু ১৫। ৫ মৌমাছি-প্রভৃতির চক্রাকার গৃহ। "মৌ"। তুমি বোলতা, আমি চাক য ১০। ৬ মাটির গোল চাপড়া। "বড় বড় চাকে মাটি ভাঙ্গিয়া ত পেলে গ ৮৪। ৭ চক্রাকারে কাটা দ্রব্যমাত্র। "সাজ কটু তেলে রান্ধে কুমারের চাক ম.ম ৯৫। ৮ তবলা-প্রভৃতির ছাউনীর প্রান্তলগ্ন চর্ম্মবৃত্ত ( চামড়ার বেড় )। [ চাক চাক করিয়া কাটা—চাকার মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। চাকপুজা—কুমারের চাকের পূজা। ]

**চাক**², -খ সক [ সং আ+ √স্বাদি ( √ ভক্ষ্ ? ) >প্রা √চক্‌খ ( প্রা.ম ) >বা √চাখ, -ক ; হি, ঠ, গু √চাখ ; অস √চাক্ ] ১ আস্বাদন করা ; স্বাদ লওয়া ; চাখা, খাওয়া ( to taste )। "চাকিতে চাকিতে,…পাইলে লাগিল মীঠ চ.দা ১০৮। চাকি বুঝ খাদুপানা ক.চ ২৩৫। চাখি এক কণ চৈ.চ ৪৯। প্রসাদ কিছু চাখ রা.শে ৭২। [ চাখনদার—যে চাখিয়া ভাল মন্দ পরীক্ষা করে। চাখা—১ সর্থ 'চাক²'। ২ ( সং আস্বাদিত >প্রা চাক্‌খঅ—হে ৪.২৫৮ ) আস্বাদিত। ]

**চাকচক্য, -চিক্য** ক্লী [ চকচক+য ( ষ্যঞ্ ) ; °চিক্য, পৃষো ; দ্র 'চকচক²' ] চকচকভাব, উজ্জ্বলতা, দীপ্তি। "°চক্যাকার, °চক্যসন্দর্শন ( ত.বা )। তাহার অঙ্গ…চাকচক্যবিশিষ্ট ব.প্র ১১৬।

**চাকণ(ন)চিকণ, -ন** বিং [ চিক্কণ >চিকণ, -ন ; 'চাকণ, -ন' অনু.শব্দ ] বেশভূষায় সজ্জিত ; পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, ফিট-ফাট, সাফ-সোফ। "নারী হবু চাকনচিকন পুরুস কেম্বা ওড়া গো.চ ১৭৬। চ.প ৪৯। —চিকণ, -ন বি চাকচিক্য, বেশভূষার সজ্জা, ফিট-ফাটভাব। "কতক-গুলো ফতো বড়মানুস আছে, তাহাদের উপরে চাকণচিকণ ভিতরে খ্যাড় আ.দু ২৮।

**চাকতি** বি [ 'চক্রপত্রী'—মূল ; হি, ঠ, গু চকতী ] গোল পাতলা বস্তু। "ছোলার, মুড়ির চাকতি।

**চাক(কু)ন্দা** বি [ সং চক্রমর্দ্দ ] বর্ষাকালের ক্ষুপবিশেষ। [ চাকুন্দার দোর দেওয়া—চাকুন্দার পত্রদ্বয় সংযুক্ত হওয়া। অল্প বেলা থাকিতে চাকুন্দাপাতা সংযুক্ত হয়, ইহা বেলাশেষের লক্ষণ। ]

**চাকভাউরি, -রী, -ভাঁওরি, -ভাভুরি** বি [ হি চাক+ভাঁবর, -রী ( সং ভ্রামর ) ; মৈ চকভউর ] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ। "চাক-ভাঁওরিতে, ফিরিয়া নাচিতে, হৈল তার তালভঙ্গ শ্রী ৯। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণন। "চুলে ধরি সীতারে দিল চাকভাউরী কৃ ২৭০। —রি, -রী ক্রি.বিং চক্রাকার ভ্রমণে ; চক্রাবর্ত্তে। "( ডিঙ্গা ) চাকভাউরি ফিরে ব.প ২৪৭ ; ( হস্তী ) শুণ্ড তুলিতে নারে ঘুলে চাকভাউরি ৭৭১। ( নায়ে ) চাকভাঁওরি ফিরে বি.পা ২৩২। অসুরেক ফিরাইল চাকভাভুরি চ.বি ৩২৮। [ চাকভাম—চক্রাবর্ত্তে। "গো.চ ২৭৯। ]

**চাকর** বি [ ফা চাকর ] ১ ভৃত্য, পরিচারক, কর্ম্মচারী। "রাজার চাকর গো.চ ১৫০। ২ দ্র 'চা²'। —রাণী -নী বি [ °র+আনী ] পরিচারিকা, দাসী। "ব.প্র ২৬৫। —রি, —রী বি [ ফা চাকরী ] ভৃত্যকার্য্য ; দাসত্ব, সেবা। "মিনের চাকরি করে যতেক গোসাই মী ১। [ °বাকর ( 'বাকর' অনু.শব্দ )—ভৃত্য ও তাদৃশ ব্যক্তি ; ভৃত্যাদি। "স্বামী চাকর-বাকরের সামিল জা ২৩। চাকরীচাকরী—কাজকর্ম্ম। চাকরাণ, -ন ( ফা চাকরান্ )—কাজের নিমিত্ত বেতনের পরিবর্ত্তে চাকরকে প্রদত্ত নিষ্কর ভূমি। "°ন E.P. 95. ]

**চাকলা**¹ বি [ ফা চক্‌লহ্ ; হি চকলা ] কতকগুলি পরগনার সমষ্টি ; জিলা। "E.P. 51. [ °দার—চাকলার অধিকারী। ]

**চাকলা**² বি [ তু 'চক্কল'—বর্ত্তুল, গোলাকার বস্তু ( দেশী ৩.২০ ) ;—চক্কচক্কল ( চক্রবর্ত্তুল ) ক.ম ২.৩৪ ] ১ চক্রাকার খণ্ড ; চাক। "আমের চাকলা ; এক চাকলা আম। ২ চক্রাকার চিহ্ন। "চাকলা চাকলা হইল মারণের দাগ বি.পা ৩০৭।

**চাকা** বি [ চাক¹ >°কা ; হি চক্কা ; চকা(চ) ] ১ চক্র। "তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকার উপর রাখ ব.বি ৯৫। ২ চক্রাকার খণ্ড। "আমের চাকা। —কা বিং চক্রাকৃতি, গোল। "( চিতাবাঘ ) তাহার গায়ে চাকা চাকা দাগ।—শিশু ৮১।

**চাকি, -কী** বি [ চাক+ই⁶, ঈ⁹ ; হি চাকী—জাঁতা ; ঠ চাকী ; গু চকী—জাঁতা ] ১ ছোট গোল টুকরা। ২ লুচি-প্রভৃতি বেলার ছোট কাঠের বা পাথরের পাটা। ৩ চক্রাকার কর্ণভূষণবিশেষ। "উপর কানে চাকি গো.চ ২৫৫। কনক নাগে কৈলা কর্ণের চাকি ব.প ১৭৪ ; উপর কর্ণে চাকি পরে ২৮৭। ম.ম ৮৯। ৪ খাদ্যবিশেষ। "রা.শে ২২।

৫ টাকা। "ফাঁকী দিয়া চাকি ভুক্তে গায় করে ফিরা বি.সু ৩৭। | চাকি-চাকতি—সর্ব 'চাকি (৫)। "মুলু রিনন, চাকি-চাকতি কিম্বা জরির গোপা।—তেম ৩৮৮। চাকি চাকি—ছোট ছোট গোল টুকরা। "আদা কুমড়া চাকিচাকি বি.পা ৩৬৩, -৮; বাঁসের গোড়া চাকি চাকি ২৯৫।]

**চাকী** দ্র 'চাকি'।

**চাকখ(খু)সে** বিং [সং চাক্ষুস >প্রা চকখুস, অপ্র] প্রত্যক্ষ। "চাকখসে···দেখিল গো চ ২৩; চাকখুসে···দেখিল ৩৯।

**চাক্র** বিণ [চক্র+অ (অণ)] চক্রদ্বারা নিবৃত্ত (যুদ্ধ) "ভ ১০০.৩৯।

**চাক্রিক** বিণ [চক্র+ইক (ঠক), স্ত্রী -কী] ১ চক্রসম্বন্ধী, রাষ্ট্রসম্বন্ধী। ২ গণসম্বন্ধী, সাধারণ। ·ক পুং ১ যে জনসমূহের সহিত গিয়া দেবতাদির অগ্রে স্তুতি পাঠ করে; ঘান্টিক (অ.কো); শ্রাবক (ভার্মী)। ২ [+ইক, শৈষিক] 'চক্রজীবী', 'যন্ত্রজীবী', তৈলিক, কেলি, (মতান্তরে) শাকটিক, গাড়োয়ান। "যাজ্ঞ ১১৬৮।

**চাক্ষুষ** বিণ [চক্ষুস্+অ (অণ), শৈষিক, স্ত্রী -ষী] ১ চক্ষুগ্রাহ্য। "চাক্ষুষ রূপম পা ৪২৯২, সি। ২ চক্ষুঃ দ্বারা নিবৃত্ত, চক্ষু সম্বন্ধী "চাক্ষুষী বিদ্যা ম ১৬৬। যদি সুন্দর চক্ষু···। কিন্তু চাক্ষুষ স্নায়ুর দোষে অন্ধ।—ব.প ২২২, সে চাক্ষুষ প্রত্যক্ষ -চক্ষের প্রত্যক্ষ ৪৩৪। ·ষ পুং চক্ষুর পুত্র ষষ্ঠ মনু। "ভ ৮.৫.৭। —ষ স্ত্রী চক্ষুনির্বৃত্ত জ্ঞান; প্রত্যক্ষজ্ঞান, প্রত্যক্ষ, চোখের দেখা। "জনি মন করে থাকে প্রাণেরে বাঁচাতে। চাক্ষুষ বিহীনে নাহি উপায় ইহাতে॥ —নিধুবাবু। | চাক্ষুষ, -সে—প্রত্যক্ষভাবে। "চাক্ষুষ দেখিল ভ.গ ১৫০। (মহামেঘ) চাক্ষুষে আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।]

**চাক্ষুষিক** বি [সং চাক্ষুষ, অপ্র] প্রত্যক্ষ। "দেখি চাক্ষুষিক ম.পা ১৬৮।

**চাখ** দ্র 'চাক'।

**চাখড়ি** বি [E chalk >চা] সাধারণ খড়ি, কুলখড়ি।

**চাখলিয়া** (?)। "চাখলিয়া তের হাতার চলে ব.প ২৫৪।

**চাগুনি** বি [ফা চাগ—অঙ্কুশ] শূয়ার তাড়াইবার দণ্ড। "দেখেছি চাগুনি হাতে লোকে চরান শ্রী.মা ১৬০।

**চাঙ, -ঙ্গ**[1] বি [ফা চাংগ—claw] থাবা-পরিমিত দ্রব্য, পিণ্ড, চাপ, ডাল। 'মাটির, সোনার চাঙ'।

**চাঙড়া, চাঙারি** সর্ব 'চাঙ্গড়া, চাঙ্গারি'।

**চাঙ্গ**[1] দ্র 'চাঙ'।

**চাঙ্গ**[2] বি [অস চাং -মঞ্চ] প্রাণদণ্ডার্থ উচ্চস্থান বা মঞ্চ। "গোপীনাথকে বড়জানা চাঙ্গে চড়াইল; চাঙ্গ চড়াই লই কৌড়ি চৈ চ ৩০৭। | 'চাঙ্গে চড়ান'—প্রাণনাশার্থ রাজদণ্ডবিশেষ। ইহাতে চাঙ্গের নীচে খড়্গ পাতা থাকে, দণ্ডনীয় ব্যক্তিকে চাঙ্গে চড়াইয়া ঐ খড়্গের উপরে ফেলিয়া দেয়। (চৈ চ ৩০৭)]। ২ মঞ্চ, মাচা (ঢাকা)।

**চাঙ্গড়, -ড়া** বি ['চাঙ্গ+পাবা'—মূল] পিণ্ডসদৃশ, ডাল, চাপ। "স্বর্ণ চাঙ্গড়া ক চ ১৮৩। এ যে আস্তাকুড়ে সোনার চাঙ্গড় মা ১৬৩। —ড়া বি [চাঙ্গারি >ড়া ('বৃহৎ' অর্থে)] বড় চেঙ্গারি। "ফেলিয়া পসারী সব চাঙ্গড়া উঠাইয়া। পসার দিল পভুকে আনন্দিত হৈয়া॥ —চৈ.চ ২১৮।

**চাঙ্গড়া** দ্র 'চাঙ্গড়'।

**চা(চে)ঙ্গদোলা** বি ['সাঙ্গদোলা' অথবা অস 'চাঙ্গী (দুই পাশে বাঁশের বাঁট-লাগান মাটি-বহার বাঁশের পাত্রবিশেষ)+দোলা'—মূল] সাঙ্গে বা চাঙ্গীতে ভার বহার মত, হাত-পা ধরিয়া কোন লোককে ঝুলাইয়া লওয়া বা শূন্যে উঠান [চাঙ্গদোলা করিয়া আনা—হাত-পা ধরিয়া শূন্যে তুলিয়া আনা।]

**চাঙ্গা** বিং [দ্র 'চঙ্গ'[1]] ১ সুস্থ, নীরোগ; সজীব, অবসাদহীন। ২ শুদ্ধ, নির্মল। "মন চাঙ্গা ত কঠৌতী মে গঙ্গা।

**চা(চে)ঙ্গারি** বি [হি চঙ্গেরিক ঝুড়ি, 'চংগেরব' (দেশী)—কাষ্ঠপাত্রী, 'চংগেরী (দেশী)—ঝুড়ি, [সং চঙ্গের, -রী] বাঁশের বেতির চওড়ামুখ গোল পাত্রবিশেষ, ঝুড়িবিশেষ।

**চাঙ্গী** বি [দ্র 'চাঙ্গ'[2]—মূল(?)] স্বর্ণনির্মিত চক্রাকার রাজসজ্জাবিশেষ। "উঠিছে কনক চাঙ্গী তপন সমান। মঙ্গ ২০, ১০৪।

**চাচর** বিং [দ্র 'চাঁচর'] কুঞ্চিত। "চারু চাচর চিকুর ব.প ৪৬।

**চাচা** বি [সং তাত (?), হি চাচা, গু চাচ, -চা (বহুব)] পিতৃব্য, কাকা। "চৈ চ ৬৪। ঠকচাচা আ.ত ২৮। —চী পিতৃব্যপত্নী, কাকী। —চ্চা বি চাচা, বাবা। "ন হি তোর মাবেঙ্গা বগেগা কোন চাচ্চা রা.স ৭১। [চাচা, আপন বাঁচা—(লৌকার্থে) সকলেই নিজ প্রাণ বা স্বার্থ রক্ষা করে। "দোয়ার ও গুলীরে··'চাচা, আপন বাঁচা' কথাটি স্মরণ করে···চম্পট দিলে ক ১২০। চাচাতো···পুড়তুতো (ভাই, বোন।]

**চাঞ্চী** বি [সং চামীকর—'চামী' >'চাঞ্চী] বুকের ক। "শি ৩১।

**চাঞ্চল্য** স্ত্রী [চঞ্চল+য (যঞ)] ১ চঞ্চলভাব, চপলতা। ২ অধীরতা, অশান্তি। "চিত্ত" সী ৩৬; ৩ অবাবস্থা, অস্থিরতা; চাঞ্চল্যে সংসারের সুখ ব.প ৬২০।

**চাট**[1] পুং [√চাটি। অ (অচ)-এ বিশ্বাসোৎপাদনপূর্বক ধনাপহারক; প্রতারক। "যাজ্ঞ ··· নব শামানো দিকা বিলাতী চাটিকে। দিয়ে, নিজে জুজু হয়ে ঢোকেন ফটিকে॥ তেম ৮৭।

**চাট**[2] বি [√চাট—মূল হি ··· মদ্য পানের পর দ্রব্যাদি দ্বারা কৃত স্বাদ বর্ধনবিশেষ] 'চাটিয়া খাইবার দ্রব্য', নেশার মুখরোচক খাদ্য বা অনুপান। "মদের, ···র চাট। আমি ··· এক এক গালাকে ধরি, আর কামড়ে চাট করি গি.গি ৭০।

**চাট**[3] সম্ব [ধ্বন্যাত্মক, হি, ই, গু, ম, √চাটি; মরু ···জিভ তরল দ্রব্য 'চটচট' শব্দে জিভ দিয়া মুছিয়া খাওয়া, লেহন করা, চাটা (to lick)। "চাটি চাটি মাটি খেতে রস বড়ুয়া ··· । স্নেহে গাভী শ্যাম-অঙ্গ চাটে পাব ১২। | চাটাচাটি—পরস্পর চাটা। গা চাটাচাটি করা—(লৌকার্থে) ভালবাসা জানান (গো-প্রভৃতির গা-চাটাচাটি ভালবাসার লক্ষণ।

**চা'ট, চাটি** বি [সং √চট মূল(?)] গোরু ঘোড়া প্রভৃতির পেছনের পায়ের লাথি। "গাই চড় খুরে চাটি ছুড়িছেক শ্রীমে ১১১।

**চাটনী** বি [চাটন+ঈ, হি চাটনী, ম চাটনী, -নী; গু চাটণী] চাটিয়া খাওয়ার দ্রব্য, অম্লমধুর ব্যঞ্জনবিশেষ।

**চা(চাঁ)টি, -টী** বি [সং চপেটিকা মূল, হি চাটী, ম চাটী] ১ চপেটাঘাত। "চাটা (চাটি) চে চাপড়ে, কামড়ে পাড়ে হাতী ঘোড়া শ্রী ১৬৬, ব.প ৪৬৬। ২ তবলার সঙ্গতকারের মতে (বাজনার সময়ে যাহাতে অঙ্গুলির আঘাত পড়ে), চাটিতে অঙ্গুলির আঘাতজন্য শব্দ। "তবলার মুখে চাটি —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

**চাটিগাঁ, -গ্রাম** বি চট্টগ্রাম। "গাঁ চে প্রা ১৬। গ্রাম অ.প ৩।

**চাটিম-কলা** বি [?] মর্তমানজাতীয় কলা।

**চাটিয়াল** বি চটিওয়াল, পানদার, চৌকিদার। "মম ১৩২।

**চাটু**[1] পুং, স্ত্রী [√চট+উ (ঞুণ)-এ, উ ১৩] ১ 'চিত্তভেদকারক', প্রিয়বাক্য। "প্রিয় প্রিয়ায়া প্রকরোতি চাটু —ঋতু ৬.১৪। পটুচাটুশত সীগো ২.১২। কত শত চাটু মুখ (বুবঙ্গ)। ভক্তরাং। ২ মিথ্যাপ্রিয়বাক্য, খোসামুদে কথা। "মা···অনেকচাটুশত বক্তুর (পক্ষ)। ৩ স্ফুটবাক্য (A), স্ফুটবাদী (S.W.)। [·কার (বিণ)—প্রিয়বচন-প্রয়োক্তা, মিথ্যা প্রিয়বাদী। "প্রার্থনাচাটুকার প.মে ৩২। 'পটু (পুং)—'চাটুবাকে কুশল', ভণ্ড, ভাঁড়। "বটু (পুং) - বিদূষক, ভাঁড়। লোল (বিং)—চাটুকার। শত (স্ত্রী) বহু প্রিয়বচন। চাটূক্তি (স্ত্রী)—চাটুবাক্য।]

**চাটু**[২] বি [ হি 'চট্ট', (পাথরের বড় খল)—মূল?] রুটি-প্রভৃতি সেকার অল্প-গভীর লৌহপাত্রবিশেষ। "চাটু যেন নাহি জানে পিষ্টকের স্বাদ ম ৩৪২।

**চাটুতি -ট্যাতী** বি চাটুতিগ্রামবাসী রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি (দ্র 'চট্ট')। "°তি ক.চ ৮৬। ভা.চ ২৩। চাট্যাতী ব.প ৩১৫।

**চাড্ডি, -ড্ডি** বি [ চারটি > °টি, -ড্ডি ] (গৌণার্থে) অল্প, কিছু, কম। "(পাতা) আচলে করে চাড্ডি চাড্ডি করে…নিয়ে এস অ.গ্র ৩৬। —ট্টি স.বিং চতুঃসংখ্যক, চারিটি। —ট্টে স.বিং [ °টি > চাট্টে (বিরক্তিতে) ] চার। "আমি একলা…আর কোন দিগে যাব? --আমার কি চাট্টে হাত চাট্টে পা?—আ.দ্র ১১১।

**চাড়**[১] বি ১ কলা, চেঁদে (অশ্লীল)। "বুড়া ভাতার ধরব কেন চাড কেঁদেছে মোর শি ৮৪। ২ সাড়, ইঙ্গিত (?)। "চক্ষু চাপে চাড় করে চাড় বলে কি।—শি ২৮। [ সাড > °ড় (অনুপ্রাসে?) ]

**চাড়**[২] বি [ চাঁড় > °ড় ] ১ বলপ্রয়োগ, ধাক্কা। "চড় দাড়, ছড় মাড়, পড়ে চাড় পেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ দণ্ডদ্বারা উর্দ্ধদিকে বলপ্রয়োগ বা চাপ। "সাবল আনিয়া, তাহার চাড়ে তক্তা উঠাইল ব.প্র ৩৫৭। ৩ ভারজন্য নিম্নাভিমুখ চাপ। "অল্প পেযে চাড়, ভাঙ্গি পড়ে পাড় স্ব.প্র ১২৩।

**চাড়া**[১] দ্র 'চাঁড়া'।

**চাড়া**[২] বি [ চড়া[১] > °ড়া ] ১ ধনুকের গুণ (ছিলা)। "বাণ যুড়ে রাক্ষস ধনুকে দিয়া চাড়া কৃ ২৫৭। ২ নারিকেলের মালা। দ্র 'চাড়া[২] (৭, ৫)। "চাড়াতে কামড় ফুটে বি.পা ২০০; ছোল চাড়া ২১০; চাড়াব ভিতরে জল অমৃত সমান ২১৩। ৩ [ 'চড়াই'—মূল?] নৌকা উর্দ্ধে যত দূর বোঝাই করা যায়, ততটা খোল। "বি.পা ১৬২। চাড়া দ্বিগুণ করে গুণ, যত হাত তত মণ।—শুভঙ্কর। ৪ [ সং চন্দ্রক ] নখ (নদীয়া)। ৫ (সাদৃশ্যে?) কচ্ছপের কঠিন পৃষ্ঠাবরণ। ৬ [ 'চাঁড়'—মূল ] গোঁফের আঙ্গুলের চাঁড়ে উপরে তোলা। "গরবেতে গোঁফে দেয় চাড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বসিয়াছে রথিগণ গোঁফে দিয়া চাড়া।—রঙ্গ ২২। আদ্র ১০৬। ৭ চাড়। "উঠে ফুলে বুকে দিয়ে চাড়া।—রঙ্গ ২১। —ড়ি, -ড়ী বি কাঠের গামলা; কাঠকো। "বড় বড় চাড়ি বি.পা ১৬৩, ২১৯। চাড়ীগুলা ব.প ২৪২। [চাড়া দিয়া উঠা—প্রবল হওয়া। "বিনাশ কালেতে জ্বরা চাড়া দিয়ে উঠে দা ৮৪৬।]

**চাড়ি, -ড়ী** দ্র 'চাড়া[২]'।

**চাণক্য** পুং [ চণক + য (ষ্ণঞ্) গোত্রাপত্যার্থে ] চণকমুনির গোত্রাপত্য নীতিশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত; বাৎস্যায়ন, কৌটিল্য। [ইনি নীতিকৌশলে নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া চন্দ্রগুপ্তকে মগধের সিংহাসন প্রদান করেন (দ্র বৃহৎকথা; বিষ্ণুপুরাণ, ভ ১২.১.১২)।] —ক্য স্ত্রী চাণক্যপ্রোক্ত নীতিশাস্ত্র। "চাণক্যসারসংগ্রহম্।

**চাণূর** পুং কংসের মল্লবিশেষ। [চাণূর কংসের ধনুর্যজ্ঞে শ্রীকৃষ্ণ কর্ত্তৃক নিহত হয়।] [°মর্দ্দন, °সূদন (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ।]

**চাণ্ডাল** পুং [ চণ্ডাল + অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস ] ১ চণ্ডাল। "মনু ৩.২৩৯। অপূর্ব্বকর্ম্ম° উ.চ ১.৪৬। আচাণ্ডাল চৈ চ ৭৭। ২ নির্দ্দয় বিপ্র। 'নির্দ্দয়ঃ সর্ব্বভূতেষু বিপ্রশ্চাণ্ডাল উচ্যতে।—অত্রি ৩৭৪। —লিকা স্ত্রী [ °ল + ইক (ঠন্) অস্ত্যর্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) ] চণ্ডালবীণা। —লী স্ত্রী [ °ল + ঈ (ঙীষ্) ] চণ্ডালজাতি-স্ত্রী।

**চাতক** পুং [ √চত্ প্রার্থনা + অক (ণ্বুল্)-ক ] 'মেঘজলপ্রার্থী', পক্ষি-বিশেষ। "পু মে ৯। চাতকস্ত তু জীমূত ভবানেবাবলম্বনম্ (চাতকাষ্টক)। —কী স্ত্রী চাতকপক্ষি-স্ত্রীজাতি। [°বান্ধব (অপ্র)—মেঘ। "ম.পা ১১০।]

**চাতকিনী** বি [ চাতক + ইনী; সং চাতকী; পদ্যে ] চাতকী। "আজি চাতকিনী নাবীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। °গণ জ্ঞা ১১৪। °দল মা ১৩১। চাতকিনী কুতুকিনী বা.দ ৯৫। মেঘদরশনে হায়, চাতকিনী ধায় রে।—ব.প্র ১২৬।

**চাতর**[১] বি [ সং চাতুরী; হি চাতর ] ষড়্‌যন্ত্র, কূটকৌশল। "হায় প্রভু কোটালের পড়িলে চাতরে ভা.চ ৩৮৮। কে বলে—'ধরার কাছে, কালের চাতর আছে'।—বিহারীলাল চক্রবর্ত্তী।

**চাতর**[২] বি [ সং চত্বর > প্রা চত্তর > বা °র ] ১ চতুষ্পথ, চৌরাস্তা, চৌমাথা। "বুলে চাতরে চাতরে কৃ.উ ১১৪, গাইল গীত চাতরে চাতরে ২৭০। লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতর কৃ ২১৬। নগরচাতরে ক.চ ৪৯; ২১৮। ম ৭১০। শ্রী.ম ২১২। ম.বি ১৮। ব.প ১৬৮৭,-৯০। ২ অঙ্গন, উঠান। "আওআস চাতর কৃ উ ৭৭; ৮৫। —তার বি [ °র > চাতার ] সর্থ 'চাতর[২] (১)। "চৈ.ভা ৩৪২, টীকা। [চাতরে হাঁড়ি ভাঙ্গা—সর্ব্বসমক্ষে রহস্য ভেদ করা। "প্রসাদ বলে মন জান তো মনে মনে যেটা। চাতরে কি ভেঙ্গে হাঁড়ি বুঝাইব সেটা।]

**চাতাল** বি [চাতার > °ল] ১ উঠান। "খোকার খেলা, ঘরের চাতাল।—শিশু ২১। ২ পাকা চতুষ্কোণ সমতল স্থান। "ঘাটের চাতাল স্ব.প্র ১২।

**চাতুর** বিণ [ চতুর + অ (অণ) স্বার্থে; স্ত্রী -রী ] ১ চতুর, নিপুণ। ২ নিয়ন্তা। ৩ নেত্রগোচর (মেদিনী)। —র ক্লী [ চতুর + অ তৎ-সম্বন্ধার্থে ] চতুশ্চক্র শকট। —রী স্ত্রী ১ চতুরতা, নৈপুণ্য। "তদ্‌ভট-চাতুরীতুরী নৈ ১.১২। ২ (বাঙলায়) শঠতা, ধূর্ত্ততা। ৩ (অপ্র) চত্বর, চতুষ্পথ। "বাজার চাতুরী কৃ.উ ১৮৯।

**চাতুরাই** বি [ চাতুর + আই[৫], দ্র 'চতুরাই'] চাতুরী, ধূর্ত্ততা। "(নায়া) চাতুরাই করে, সভে ভাবে মনে মন ব.প ৯১৩।

**চাতুরালি, -লী** বি [চাতুর + আলি[৩] ] ১ চতুরতা, পাণ্ডিত্য, বাক-পটুতা। "সহজে চতুরমুখ বাণী-অধিকারী। বিশেষে বেদের মুখ নিজ চাতুরালী॥—শ্রী.ম ১২। প্রভু কহে—চাতুরালী ছাড় সনাতন চৈ.চ ২১৪। ২ ধূর্ত্ততা, শঠতা, ছিনালী। "দুষ্টমতি দুরাচারী, কত কর চাতুরালী বি.পা ২৯৫,-৬।

**চাতুরাশ্রমিক** বিণ [ চতুরাশ্রম + ইক (ঠক্) ] ১ চতুরাশ্রমে বিহিত; ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমে বিহিত (ধর্ম্ম)। ২ চতুরাশ্রমসম্বন্ধী। "বর্ণাংশ্চাতুরা-শ্রমিকান্ মহা ১৩.৩৫.৩৭। —রাশ্রমী (-মিন্) বিণ [ চাতুরাশ্রম + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব] চতুরাশ্রমবান্, ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। "°মিণাং পুণ্যোঃ মহা ৭.৭৬.২৭। —শ্রম্য ক্লী [°শ্রম + য (ষ্যঞ) 'তৎকর্ম্ম' অর্থে, স্বার্থে] ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি চতুরাশ্রমের কর্ম্ম; চতুরাশ্রম। "মহা ১২ ৪৬.২২।

**চাতুর্থক** পুং [ চতুর্থ + অক (বুঞ্) 'তত্র ভব' অর্থে ] চতুর্থ দিনে প্রকাশিত জ্বর (সুশ্রুত)।

**চাতুর্ব্বর্ণ্য** ক্লী [ চতুর্ব্বর্ণ + য (ষ্যঞ্) স্বার্থে, পা ৭.৩.১১, সি ] ১ ব্রাহ্ম-ণাদি বর্ণচতুষ্টয়। "রা ১.১ ৯৬। গী ৪.১৩। মনু ১২ ১। [চতুর্ব্বর্ণের উৎপত্তি যথা—'ব্রাহ্মণোঽস্য মুখমাসীৎ' ইত্যাদি (ঋগ্বেদ)। মুখতো ব্রাহ্মণা জাতা উরসঃ ক্ষত্রিয়াস্তথা। উরুভ্যাং জজ্ঞিরে বৈশ্যাঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রা ইতি শ্রুতিঃ॥—রা ৩.১৪.৩০।] ২ [+য] চতুর্ব্বর্ণের কর্ম্ম বা ধর্ম্ম। [চতুর্বর্ণ ও সংকীর্ণ জাতির সাধারণধর্ম্ম—দ্র 'মনু ১০.৬৩।]

**চাতুর্ব্বিদ্য** বিণ [ চতুর্ব্বিদ্য + য(ষ্যঞ্) স্বার্থে, দ্র 'নীলকণ্ঠ'] চতুর্ব্বিদ্যাবিৎ, বেদত্রয়াত্মবিদ্যাবিৎ (নীলকণ্ঠ)। "চাতুর্ব্বিদ্যে চ গৎ পুণ্যম্ (তদাপ্নোতি) মহা ৩.৮৫ ৮৫।

**চাতুর্ব্বৈদ্য** বিণ [ চতুর্ব্বেদ + ইক (ঠক্) + য (ষ্যঞ্) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, তত্ত্ববোধিনী ] চতুর্ব্বেদবিৎ। "চাতুর্ব্বৈদ্যা দ্বিজাতয়ঃ মহা ৫.১৪০.১৬।

**চাতুর্ম্মাস** বিণ [চতুর্ম্মাস + অ (অণ্), স্ত্রী -সী ] চতুর্ম্মাসভব, মাস-চতুষ্টয়স্থিত। —র্ম্মাসী স্ত্রী [+অ সংজ্ঞার্থে + স্ত্রী ঈ (ঙীপ্), পা ৫.১.৯৪, সি] আষাঢ়ী পৌর্ণমাসী (সি)। —র্ম্মাস্য ক্লী [+য (ণ্য)] ১ চতুর্ম্মাসভব যজ্ঞকর্ম্ম (সি); চতুর্ম্মাসসাধ্য যজ্ঞবিশেষ। ২ চতুর্ম্মাসসাধ্য বার্ষিক ব্রত-বিশেষ। [ইহা আষাঢ় শুক্লদ্বাদশীতে আরব্ধ এবং কার্ত্তিক শুক্লদ্বাদশীতে সমাপ্ত হয়।] ৩ চাতুর্ম্মাস্যব্রতের আষাঢ়াদি মাসচতুষ্টয়। "ভট্টমারিগ্রামে

চাতুর্য্যে প্রীতি কেলা ভ.গ্র ২৪। চৈ.চ ৭১, ৮৪। চাতুর্য্যে বর্ণিল ৫ম ৬৪। এ.প ২২।

**চাতুর্য্য** ক্লী [চতুর+য (ষ্যঞ্)] চতুরভাব, চতুরতা, নৈপুণ্য। "সম্ভোগ-স্নেহ" মহা ১৯৮.১০।

**চাদর** বি [ফা চাদর, চদ্দর] **১** উত্তরীয়, ওড়না। "ও চেছ শুভদৃষ্টি বুঝি মেঘের চাদর আড়াল দিয়ে কুকে ৬৮। **২** শয্যাচ্ছাদন, আস্তরণ। 'বিছানার চাদর, বোম্বাই চাদর। **৩** (সাদৃশ্যে) ধাতুর পাত (sheet)। "কাটা পড়া, লোহার চাদর। [চাদর যাদর—চাদর বা জামা। "চাদর যাদর নাহি কিছু গায়ে আড় ৭৯।

**চান**¹ দ্র 'চান'।

**চান**² বি [সং স্নান>প্রা ণ্হান>(ছান) °ন, কথ্যভাষা] স্নান। "মুক্তা চান শ্য ১০৬, চেনদান ১০৭। [মুক্তা চান—মুক্তিস্নান। চানক—চাদোয়া (?)। "শ্য ৫৭।]

**চানকা** সক [হি √চনক—ফাটিয়া যাওয়া] **১** অল্প ভাজা, চানকান (মশলা)। **২** শীতকালে রৌদ্রতাপে জড়তাহীন করা (শরীর), কার্য্যোপযোগী করা। **৩** ['চোখ-আঁকান' মূল?] চক্ষুষ্মান করা (প্রতিমা)। **৪** [হি চমকা] রং-পালিশ দ্বারা উজ্জ্বল করা, ঝকঝকে করা (আলমারি, টেবিল ইত্যাদি)। [চানকান—সর্থ 'চানকা'।]

**চানা, চানাচুর** দ্র 'চনা'।

**চান্দ** বি [চন্দ্র>চান্দ, বৈষ্ণবসাহিত্যে] **১** চন্দ্র। "গো.চ ৬১। দশ নখে দশ চান্দ ভাসে ক.চ ৮, গগনে ২১১। "মুখ চ বি ৪০। ব ৮৪। মুখ জিনি পদ্ম চান্দ চৈ.চ ৩৩৪, চান্দের হাট ৩৫২। মুখচান্দের চন্দ্রিকা জ্ঞা ৯। গোবিচন্দ্র খণ্ডের চান্দ চৈ ম ১২১। **২** চন্দ্রবৎ সৌম্য। "শ্রীগৌরাঙ্গ" চৈ ম ৮৩। **৩** চন্দ্রসদৃশ চন্দনতিলক। "কপালে শোভে চন্দনের চান্দে ব ১৫১। চন্দন-চান্দের মাঝে জ্ঞা ৯। **৪** শ্রেষ্ঠার্থে। "যদু" ব প ৭৮৭। আঁখি-আড় যদুচান্দ শ্রী.ম ৮০। অবধৌত" (প.ক)। **৫** (অপ্র) চন্দন। "স্বামীর সম্ভোগ চান্দ রাখিবে যতনে ক.চ ১৩৭। [°কলা—চন্দ্রকলা। "বি প ৪৯। °পারা—চন্দ্রতুল্য। "চান্দপারা মু। —ক.চ ১৩৭। °বদনী, °মুখী—চন্দ্রাননা, সুন্দরী। "°মুখী শ্রী.ম ৬৭, ১৪৯। °বদনী ধনী ব ৮৪। °মুখ—চন্দ্রতুল্য সৌম্যমুখ। "শ্রী.মা ১৫০।]

**চান্দআ, -য়া** বি [দ্র 'চাঁদআ'; অপ্র] চন্দ্রাতপ। "°আ কু.উ ২৬৫। °য়া ম.গা ২১। °য়া বি.পা ৫১। —ন্দোয়া বি চন্দ্রাতপ। "বি.পা ৩৪। চৈ.ভা ২৮৩। ব.প ৫৬৭। [চান্দোয়াম্বর (অপ্র)—চাঁদোয়া। "ম.পা ৮৪।]

**চান্দড়** বি সর্থ 'চাঁদড়'। "চান্দর হৃষব মুল ব প ২১১।

**চান্দনি** বি [দ্র 'চাঁদনি'] চন্দ্রিকা। "চান্দনি বজনি (প.ক)।

**চান্দনিক** বিণ [চন্দন+ইক (ঠক), পা ৪.১.৯৯] চন্দন হেতু সম্পাদী, অর্থাৎ প্রাপ্তশোভ। "বপুশ্চান্দনিক" ভট্টি ৪.২০।

**চান্দা**¹ [চান্দ>°ন্দা] **১** চন্দ্র। "কনক চান্দা প.র ২১। চৈ ম ৩৮। **২** চন্দ্রবৎ চন্দনতিলক। "চন্দনের চান্দা ক.চ ১৫৩। **৩** শ্রেষ্ঠার্থে। "নাগরচান্দা (প.ক)। **৪** চন্দ্রতুল্য আনন্দদায়ক বস্তু। "গোকুলের চান্দা ব প ৮৪৭। [°গুঁড়া—গুঁড়া চাঁদামাছ। "ভা.চ ১০৬।]

**চান্দা**² বি [চন্দ্রাতপ—চন্দ্রা>°ন্দা, অপ্র] চাঁদোয়া। "উপরে বান্ধেন চান্দা ম ২৪৫। টাঙ্গায় চান্দা ক.চ ১২২,-৩৯।

**চান্দয়া, চান্দোয়া** দ্র 'চান্দআ'।

**চান্দ্র** বিণ [চন্দ্র+অ (অণ্); স্ত্রী -ন্দ্রী] চন্দ্রসম্বন্ধী (দিন, মাস)। "বিপ্রচ্ছাল্দীম্...প্রিয়ম্ খাদ ২.২। চতুর্ণাং মাসানাং সৌরসাবননাক্ষত্র-চান্দ্রাণাম্ (বৃহৎসংহিতা)। চান্দ্র রামধনু চা.তু ৩২। —ন্দ্র পুং **১** চান্দ্রমাস। "গৌণ", মুখ্য"। **২** চন্দ্রকান্তমণি। **৩** শুক্লপক্ষ। **৪** চান্দ্রব্যাকরণবিৎ। "পা ৭.১.৭, সি, কাবিকা। —ন্দ্র ক্লী **১** চান্দ্রায়ণব্রত। **২** চন্দ্রদেবতাক মৃগশীর্ষনক্ষত্র। **৩** আদক। —ন্দ্রক ক্লী শুণ্ঠী। —ন্দ্রী স্ত্রী [°ন্দ্র+স্ত্রী ঈ (ঙীপ)] **১** 'চন্দ্রসম্বন্ধিনী', জ্যোৎস্না। **২** শ্বেতকণ্টকারী।

**চান্দ্রমস** বিণ [চন্দ্রমস্+অ (অণ্), স্ত্রী -সী] চন্দ্রমঃসম্বন্ধী, চান্দ্র (দিন মাস)। "চান্দ্রমসং জ্যোতিঃ গী ৮.২৫। চান্দ্রমসীব সুধা রঘু ২.৩৯। কু.স ১.২৫। —মস ক্লী চন্দ্রমোদেবতাক মৃগশীর্ষনক্ষত্র।

**চান্দ্রমাস** পুং [কর্মধা] চন্দ্রসম্বন্ধী মাস, ত্রিশ তিথিতে গণিত মাস। 'ত্রিংশতা তিথিভিশ্মাসশ্চান্দ্রঃ' (সূর্য্যসিদ্ধান্ত)। [চান্দ্রমাস গৌণ ও মুখ্য ভেদে দুইপ্রকার। কৃষ্ণপক্ষের প্রতিপদ্ হইতে পূর্ণিমাপর্য্যন্ত মাস 'গৌণ-চান্দ্র' (কৃষ্ণপ্রতিপদাদি পৌর্ণমাস্যন্তঃ গৌণচান্দ্রঃ) এবং শুক্লপক্ষের প্রতিপদ্ হইতে অমাবস্যাপর্য্যন্ত মাস 'মুখ্যচান্দ্র' (শুক্লপ্রতিপদাদিদর্শান্তঃ মুখ্যচান্দ্রঃ)।]

**চান্দ্রায়ণ** ক্লী [উ. বহুব্রী; সংজ্ঞায় ণত্ব, পা ৮.৪.৩; °ণ (পুং)—এম চান্দ্রায়ণো যবমধ্যঃ ইত্যাদি (বিষ্ণু ৪৭)] যে ব্রতে চন্দ্রের অয়নের (হ্রাস-বৃদ্ধিরূপ গতির) ন্যায় অয়ন, অর্থাৎ ভোজ্যপিণ্ডের হ্রাসবৃদ্ধিরূপ গতি; ব্রতবিশেষ। [এই ব্রত, পিপীলিকামধ্য, যবমধ্য যতিচান্দ্রায়ণ ও শিশু-চান্দ্রায়ণ ভেদে চতুর্ব্বিধ। পিপীলিকামধ্যে, পূর্ণিমায় পঞ্চদশ পিণ্ড বা গ্রাস খাইয়া ও কৃষ্ণপ্রতিপদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড কমাইয়া চতুর্দ্দশীতে একটি পিণ্ড খাইতে হয় এবং অমাবস্যায় উপবাস করিয়া শুক্লপ্রতি-পদাদিক্রমে এক এক পিণ্ড বাড়াইয়া পূর্ণিমায় পঞ্চদশ পিণ্ড খাইতে হয়। যবমধ্যে, শুক্লপ্রতিপদ্ হইতে পূর্ণিমাপর্য্যন্ত এক এক পিণ্ড পূর্ব্ববৎ বাড়াইয়া খাইতে হয় এবং কৃষ্ণপ্রতিপদ্ হইতে পূর্ব্ববৎ এক এক পিণ্ড কমাইয়া অমাবস্যায় উপবাস করিতে হয়। ইহা মাসসাধ্য ব্রত (দ্র 'মনু ১১.২১৭-২২০। পরাশর ১০.২, ৩। বিষ্ণু, ৪৭শ অধ্যায়)।]

**চাপ**¹ পুং [চপ (বংশভেদ)+অ (অণ্) 'বিকার' অর্থে, °প (পুং)—অটী)] **১** 'চপবংশজাত', ধনু, কার্ম্মুক। "ধব বা ২.৮৬২৫। রঘু ৩.৬০। কোধণ্ড দ্বিতিভৃং ধণিতাবনবশ্চাপেন শাপেন বা।—উ.চ ৪.২৪। **২** ইন্দ্রধনু। "ভ ১১.২৮। **৩** জ্যামিতিতে বৃত্তক্ষেত্রাংশ (arc)। **৪** ধনুঃ রাশি। [°সহোদর (বি)—ধনুর সহোদর, ধনুঃসদৃশ। "ভুরুযুগ চাপসহোদর ক.চ ৯।]

**চাপ**² বি [চাপড়>°প?, মৈ চেপ] **১** করতলসদৃশ চ্যাপ্টা মৃত্তিকাখণ্ড, চাপড়া। "মাটি গোদাইয়া, গাল বানাইয়া, উপরে দেওল চাপ চ.সা ১৫২। ছোট হালুয়া ধকাবে ঢোটায়ে তোলে চাপ শি ৭৪। **২** তাল, পিণ্ড, ফলক। "বড় পাথরের চাপ, খসে পড়ে ঝুপঝাপ।—শিশু ৭৫। **৩** জমাট দ্রব্য, চাঙ্গড়া। "রক্তের চাপ। **৪** সমবেতগণ, দল। "এক চাপে চলে ঠাট।—কু ২৩৪। (অমরপরিবারে) হইয়া একই চাপে শ্রী.ম ১৮৯, ঠাট যায় এক চাপে ২০০। **৫** প্রাকৃতিক দৃশ্যসমুদায় (?)। "দেশের চাপ দেখিয়া কৌতুক সকাতুনা ম.ম ২৩০। **৬** [P chapa, F chop (seal-impression), Campos, হি চাপ] ভর (pressure)। "না চাপিতে চাপ পাও এ বড় আনন্দ ভা.চ ৪০৪। **৭** লোক-সংমর্দ্দ, ভিড়। "কটকের চাপ দেখে হাতে নিল ছাট কু ৩৬৬। **৮** ভার (weight)। "পিপীলিকা মরিবেক আমার চাপেতে কু ২। পাথর চাপে কু ৫.১৪৭। [চাপ-চাপ ডেলা-ডেলা, তাল-তাল। চা(চাঁ)প দাড়ি—গালজোড়া ঘন দাড়ি। "মুখে পাকা চাঁপদাড়ি বাম ১০১। চাঁদমুখে চাঁপদাড়ি বি.জ ১৩৭। চাপচুপে থাকা—চাপ হেতু (ভয়ে) চুপ করিয়া থাকা। "তোমার সাক্ষাতে কেবল চাপচুপে থাকে ব প ৪৬১। কাজের চাপ কর্ম্মবাহুল্য।]

**চাপ**³ সক [সং চপ চূর্ণীকরণ, হি, উ √চাপ, মৈ √চাঁপ; ও চেপ, দ 'চাপ²' (৬)] **১** চাপ দেওয়া, চাপা (to press)। "না চাপিতে চাপ পাও ভা.চ ৪০৫। **২** সংবাহন করা, টেপা। "চাপয়ে চরণ ম ২৩৭। চাপেন দুই পা শ্রী ৭; ৯৯। গোবি, চাপে অঙ্গ চৈ.চ ৩১৪,-৫১।

**৩** ইঙ্গিতার্থ টেপা। "রাজা মিশ্রের চরণ যবে চাপিতে লাগিলা। তবে মিশ্র তাঁরে কিছু ভঙ্গীতে কহিলা॥—চৈ.চ ৩০৯। **৪** বাহির না করা, গোপন করা, ঢাকা (to suppress)। "কি যেন হৃদয়ব্যথা, চাপিয়া রাখিছে কথা!—ন ৮৮৪। পেসকার···বিপক্ষীয় জবানবন্দি চাপিয়া সপক্ষীয়···কথা আরম্ভ করিল আ.দু ১৬৭। **৫** রোধ করা; প্রকাশ না করা। "মুখের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে পেলে। **৬** আবৃত করা, ঢাকা। "চক্ষু চেপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায় বঙ্গ শি ১৮। সুরজ আভা, বিগড়ে তিমির চাপিয়া।—জ.প ২৭। **৭** [ উচ্চম্ন (আরূঢ়—দেশী ১ ২০১)—চাপ > √চাপ ? ] আরোহণ করা। "আইল দেব চক্রপাণি চাপিয়া গরুড় ক.চ ১১, চাপিয়া কুঞ্জর ১৭৫,-৮। চাপে নৌকার উপর ১৯৫; চাপে নায় ২১২। চাপ উহার কাষ্ঠের বোঝায় ম ভা ১৬। **৮** অধিষ্ঠান করা; আশ্রয় করা। "গুরুর আসনে কিবা চাপিঞা বসিলে। শ্রী.কী ৩২১। দুয়ার চাপিয়া দেয় থানা ক.চ ৬। ফুলিয়া চাপিয়া হৈল তাহার বসতি ব.প ৪৮৯,-৯৩। কৃ ২৩৪। **৯** অধিকার করা। "দণ্ডকানন চাপি বৈসে মোর থানা কৃ.ড ৯৭। চাপিল গিয়া পুষ্পকার দ্বার কৃ ২৫৭। **১০** পূর্ণ করা; ব্যাপ্ত করা। "দুই কূল চাপিয়া বহে নম্মদার জল কৃ.ড ৪৫। চৌদিক চাপিয়া হৈল ধূলি বরিষণে ব.প ৭৭৬। চারিদিক চাপিয়া লোক আইল লাখে লাখে ম ম ২৩৪। **১১** বিশেষ পীড়িত করা। "এখন চাপিয়া করব বাদ বি.পা ৩২২। বা.ম ৩২৭। **১২** আবিষ্ট বা অভিভূত করা। "নিদ্রাহো আসিঞা, চাপিল কাহ্নে শ্রী.কী ৩১১। —পা[১] সর্ক [ °প+আ[৮] ] **১** আরোপণ করা; স্থাপন করা, চাপান (দোষ, ভার)। "বুকে চাপাইল তার পর্ব্বতশিখর কৃ.ড ১৪৩। পাথর চাপায় ভা.চ ৩৮৯। **২** ন্যস্ত-করা; অর্পণ-করা (কাজের ভার)। **৩** (যানে) আরূঢ় করা; চড়ান, উঠান। **৪** (নৌকা) তীরলগ্ন করা। "নাঅ চাপাইঞা ঘাটে শ্রী.কী ১৪৫, -৬। শ্রী.ম ৬৭। চাপাও নাও ম.ম ২৩২। [ চাপিয়া ধরা—**১** বিশেষভাবে পীড়াপীড়ি করা। "বুড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.গ্র ৩৬৮। **২** বিশেষভাবে পরীক্ষা করা। "দেখিলাম যে, একটু হটিয়াছি—সুতরাং (সন্ন্যাসীকে) আমাকে চাপিয়া ধরিতে হইল ব.প্র ২৩০। পদযুগ চাপি—পা টিপিয়া। "চলে পদযুগ চাপি ব ১০৫। ভূত ঘাড়ে চাপা—ভূতে আবিষ্ট করা। "ভ.গ্র ২৮৮। চেপে যাওয়া—না বলিয়া চুপ করিয়া যাওয়া। "একবার একটু চেপে যাও না, সাগরটা পার হও অ.গ্র ১০২। ছাপাই—চাপাইয়া। "গো.খি ১২০। ছাফাও—চাপাও। "ম পা ১১২। ]

**চাপকান** বি [ হি চপকন ] একপ্রকার লম্বা জামা।

**চাপগারি** বি [ চাপ[১]+গারি (?) ] ধনুর্বিদ্যা (?)। "ক.চ ৮৭।

**চাপজরিপ** বি মৌজার কোন্ শ্রেণীর কত জমি আছে, তাহা মাপিয়া নির্ণয় করা।

**চাপট, -ড়** বি [ সং চর্পট > প্রা* চপ্পড > বা °ড়, -ট ; ঠ চাপট, -টী—চড়; হি চাপড়—চওড়া; তু °র—বজ্র চাপর (চ বি ৯৪) ] **১** চপেটাঘাত, চড়। "কপির পতি চাপট প্রহারে কৃ ২৬৭। উরুতে চাপড় ম ৯৮০। °ড় গো.চ ১০২। বজ্র চাপড়, ম.ম ১৭। চাপট মারে বা.দ ৯৩। **২** আঘাত। "চরণ চাপটে, চুরমার হইয়া যায় শ্রী ম ৭৯। **৩** সংমর্দ্দ, ভিড়। "সেনার চাপটে, সরণি পরটে, দিবসে অন্ধকার হল শ্রী.মা ৬৭। [ চাপড় চোপড়—চড় কিল ঘুসা ইত্যাদি। চাপড়ান—চাপড় মারা। "শোকে বুক চাপড়ান। চাপড়াইয়া ঘুমপাড়ান—মৃদু করাঘাতে নিদ্রিত করা। ]

**চাপড়** দ্র 'চাপট'।

**চাপড়া** বি [ চাপড়+আ[১৩] ] **১** চাপসদৃশ চওড়া মৃত্তিকাখণ্ড; চাপ। **২** হাঁড়ি কলসী ইত্যাদির তলার (অধোভাগের) নিমিত্ত গোল চেপটা মাটির পাত (চব্বিশপরগনা)। [ চাপড়া তাড়া—চাপড়ের আঘাতে চাপড়া প্রস্তুত করা। ঘাসের চাপড়া—ঘাসে ঢাকা মাটির চাপ। ]

**চাপড়াষষ্ঠী, চাপদাড়ি** দ্র 'চর্পটা; চাপ[২]।

**চাপন** বি [ √চাপ[৩]+অন ] **১** সর্থ 'চাপ[৩]। **২** চাপ, ভার। "বেটা পাড়িবে চাপনে কৃ ২৮১। ডুবিল আমার রথ পর্ব্বতচাপনে ম ৩৯৫। গ্রাম সহিত মরে পর্ব্বতচাপনে শ্রী.ম ২১১। ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ মৃতপ্রায় হয়ে···রইলেন হু ২২৩। —নী বি [হি চপনী] **১** চাপা দেওয়ার পাত্র; হাঁড়ি-প্রভৃতির ঢাকনী; শরা ইত্যাদি। **২** নিষ্পেষণ, নিষ্পীড়ন। "ধরি মাংসপিণ্ড করে হস্তের চাপনে চ.বি ২৩৩; দুইদিগ চাপনে ২৩৬। চাপনের ভরে ব.প ৭৭৪। দিও না চাপন আর জিয়াদা দা ৮১৪।

**চাপরাস** বি [ হি চপ° ; চাপ[২]+হি রস্‌সী (রশ্মি)—রসীতে বাঁধা চাপ (?) ] **১** সিপাহী আরদালি প্রভৃতির ধৃত মালিক আফিস ইত্যাদির নাম-খোদা পিত্তলাদিধাতুর ফলক। "চাপরাস যদ্দিন, মান তদ্দিন, চাপরাস গেল মান ফুরাল।—জা ৮। **২** পরিচায়ক বস্তু; অভিজ্ঞান। —রাসী বি [ হি চপ° ] চাপরাস-ওয়ালা, আরদালি; পেয়াদা, সিপাহী। "দা ২০৯৮। ঘরজামায়ে আর থানার চাপরাসী সমান জা ৮।

**চাপল, -ল্য** ক্লী [ চপল+অ (অণ্), +য (ষ্যঞ্) ] **১** চপলভাব, চঞ্চলতা। "কু.স ৩.৪১। পরীহাসং গুরোঃ স্থানে চাপলঞ্চ বিবর্জ্জয়েৎ। —চাণক্য। **২** অস্থৈর্য্য, নশ্বরতা। "কি ২.৪১। **৩** ঔদ্ধত্য, দুর্দ্দমতা। "সুতনিষিদ্ধ° (অশ্ব) রঘু ৩.৪২। **৪** চপলকর্ম, অবিমৃষ্যকারিতা। "রঘু ১.৯। শ ৫ ২/৩। **৫** ধার্ষ্ট্য, ধৃষ্টতা, প্রগল্‌ভতা। "দ্বিজাতিভাবাদুপপন্নচাপলঃ কু.স ৫.৪১। **৬** ক্ষিপ্রতা, দ্রুতভাব। **৭** (অলঙ্কারে) চপলতা, ব্যভিচারিভাববিশেষ। "উঠিল ভাব চাপল চৈ.চ ৮১,-২।

**চাপা[১]** দ্র 'চাপ[৩]।

**চাপা[২]** বি [ চাপ[৩]+আ[৩] ] **১** চাপ দেওয়া ইত্যাদি। দ্র 'চাপ[৩]। **২** চাপা দেওয়ার নিমিত্ত ভারী দ্রব্য। "কাগজচাপা (paper-weight)। **৩** আচ্ছাদন, ঢাকা। "(স্বর্ণমুদ্রা) আমি রাখিয়াছি ধুলামাটি-চাপা দিয়া ভ.গ্র ৩২৯। —পা বিং **১** চাপ-দেওয়া, সংহত (compressed)। বিপ 'ফাঁপা'। **২** অপ্রকাশিত, অস্ফুট (suppressed)। "পোড়া শাশুড়ীর মুখে চিরদিন চাপা হাসি, বউটা ফুটন্ত হাসিডালা ন ১০৮৬। **৩** বদ্ধ, অস্ফুট, কফজড়িত। "চাপা গলা, স্বর। বিপ 'দরাজ'। **৪** আবৃত, ঢাকা। "ঝুড়ি°, বাটী°, মাটি°। **৫** গুপ্ত, অপ্রকাশিত (কথা)। "এমনি বুঝিলে বাপা, অমনি রহিবে চাপা ভা.চ ৩১০। **৬** যে মনের কথা খুলিয়া বলে না; সংবৃতচিত্ত (reticent)। **৭** (অপ) মুদ্রিত, ছাপা। "লন্ডনে মহানগরে চাপা হইল কৃ.চ। সা.সা ২৩; ১৬৯। **৮** (অপ্র) চাপ, ঘাসের চাপড়া। "গো.চ ২১৭। চাপাচাপি—পীড়াপীড়ি, পেষাপিষি। চাপা দেওয়া—ঢাকা, গোপন করা (কথা)। চাপা পড়া—**১** ভারের নীচে পড়া; আবৃত হওয়া। **২** বিষয়ান্তরে ঢাকা পড়া বা আলোচিত না হওয়া (কথা, বিষয়)। ]

**চাপান** '-নো' বি [ চাপা+অন ] **১** আরোপণ (দোষ)। **২** স্থাপন, রাখা, উঠান (মাল)। **৩** ভারার্পণ, দায়িত্ব দেওয়া। **৪** আরোহণ করান; চড়ান। **৫** তীরলগ্ন করা; ভিড়ান (নৌকা)। —ন বিং চাপে (ভারে)। পীড়িত; চাপা। "কত দিন ছিলা মিতা চাপান শিথর কৃ.উ ১০৩। —ন বি **১** চাপন, চাপ, ভর। "হাঁটুর চাপান দিয়া চারি ধনু ভাঙ্গে কৃ ২৬৯। **২** চাপ, দল। "বেড়িয়া মশান, পাইকের চাপান ক.চ ২৬৩। **৩** তর্জ্জা-প্রভৃতি গানে বিপক্ষের প্রতি পৌরাণিকাদি কূটপ্রশ্ন।

**চাপুরচুপুর** বি [ প্রা 'চোপ্পড' (ম্রক্ষণ)—মূল ] তৈলজলাদিতে সুসিক্ত বা জবজবে।

**চাপ্‌পানি** বিং [ 'ঝাপ্পানি' সাধু ; মুদ্রাপ্রমাদ (?) ] দ্র 'ঝাপ্পানি'। "বুকেতে চাপ্পানি ঢাল বি শু ১৩৭।

**চাবকান** দ্র 'চাবুক'।

**চাবা** সৰ্ম্ম [ সং √চৰ্ব্ব্ > প্রা ( √চব্ব ) √চাব > বা √চাবা , হি √চাব ; ঠ, গু √চাব ; E. chew ] চৰ্ব্বণ করা ; চিবান ( পূর্ববঙ্গে )। "হাড়⋯চাবাও গো.চ ৮৭। চনা চাবাইয়া ভ গ্র ৪২০। চানা চাবায় চৈ.চ ১৯৮। দন্তে চাবাইয়া চ চ ১৪। চাবায় বা ম ৮৩ , চাবায়ে খায় ১৩৮। [ চাবা ( ঠ চারা—চর্ব্বিত অংশ )—চর্ব্বিত দ্রব্য , চর্ব্বিত পান ( পূর্ব্ববঙ্গ )। "°পান ( নাটোর )। চাবান—চিবান , চর্ব্বিত (দ্রব্য)। ]

**চাবাড়ি** বি [ 'চাপড়'— মূল ; অপ্র ] চড়, থাপ্পড়। "নগরিয় মেলি তারে মারিবে চাবাড়ি ক.চ ১০৯।

**চাবালি** বি [ ঠ চাবড়া , গ্রাম্য ] চোয়াল ( jaw )। "এর্ম্নি থাপ্পোড় ঝাকি, সুমুন্দির চাবালিড়ে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৭।

**চাবি** বি [ P. chave , E. chabee ( Campos ), হি, ঠ, গু চাবী ] **১** তালা খোলার কাঠি , কুঁঞ্জি, ছোড়ান ( key )। "চাবির শিকলি গোটে দা ১৬৩৩। **২** ( গৌণার্থে ) কল ঘুরাইয়া খোলার চাবিমাত্র। "ঘাটের, হারমোনিয়মের চাবি। [ °কাঠি—চাবি। °কল -চাপা দিয়া মাছ ধরার চূড়াকৃতি ( conical ) একপ্রকার জাল। [বি°ঝি, °শিকলি⋯গোটে ঝুলান আগায় চাবি-গাঁথা রূপার সরু শিকলি। "চৌ-নরগোট চমৎকার, চাবিশিকলি চাবিগাঁথা তায় দা ১৪৮০। চাবি দেওয়া, লাগান—চাবি দিয়া তালা বন্ধ করা। ঘড়ির চাবি—ঘড়িতে দম দেওয়ার চাবি। খুলি দিল রহস্যের চাবি—রহস্য উদঘাটিত করিল। "স্ব প্র ২। ]

**চাবুক** বি [ ফা চাবুক , তু 'চাম্বুক' ( চাবুক ) ব প ২৫৬ ] অশ্বতাড়নার্থ বেত্রবিশেষ ; কশা, কোড়া ( whip )। "দড়বড়ি চড়ি ঘোড়া অমনি চাবুক।⋯ভা চ ২৬৫। [ চাবকান—চাবুক মারা। চাবুক দেওয়া, লাগান— চাবুক মারা। ]

**চাম** বি [ সং চর্ম্ম > লি, প্রা চম্ম > বা চাম ; Av careman , হি, ঠ, গু, মৈ, অস 'চাম' ; প চম্ম , সি চমু , ড় চম ] চামড়া, ছাল। "চামের দড়ি গো চ ২০৩। গাড়রের চাম ম ম ৯৬। চামকাটা বাম্পি ভ প ২৫১। [ °আটালু—একপ্রকার ছোট আটালু। °ঠৈলী—চামড়ার ঠৈলি। "ক চ ২০৪। °দল—বসন্তরোগবিশেষ। °বাদুড়—ক্ষুদ্র বাদুড় বিশেষ। ]

**চামচ, -চা, -চে** বি [ সং চমস ; ফা চম্‌চা , হি, ঠ চমচা , গু চমচো ] ছোট হাতাবিশেষ ( spoon )। "°চ কৃ.কে ১৭১। °চে ব.প্র ২২১। [ চামচাভর—একচামচা ( spoonful )। ]

**চামচিকা** বি [ সং চর্ম্মচটকা , ঠ চামচিরাঈ ; চামচিরলা ( চট্টগ্রাম ) ] চর্ম্মপক্ষবিশিষ্ট বাদুড়বিশেষ ( bat )। "কৃ.কে ১৭২।

**চাম(মো)টি, -টী** বি [ 'চর্ম্মপটী'— মূল , হি, মৈ চমোটী ] নাপিতের ক্ষুর-প্রভৃতি ঘষার নিমিত্ত চৰ্ম্মখণ্ড। "চামটিরস্থিতে পদতলে ঘষে ক্ষুর ক.চ ১০৯।

**চামড়া** বি [ চাম+ড়া ( স্বার্থে লা > ড়া ? ) ; হি, মৈ চমড়া , ঠ, গু চামডী ; তু 'ছরড়ী'— চর্ম্ম ( দেশী ৩২৫ ) ] চৰ্ম্মমাত্র ( skin, hide, leather )। [ পিঠের চামড়া তোলা ( হি চমড়া উধেড়না )—মারিয়া পিঠের ছাল তোলা , অত্যন্ত মারা। ]

**চামর** পুং, ক্লী [ চমরী+অ ( অণ্ ) তদ্বিকারার্থে , হি চৌরা ; ঠ, প চৌংরী ; গু চোরী ; সি চোর ; ড় চঁঅর ] **১** চমরীপুচ্ছকৃত ব্যজন ; বালব্যজন, চৌরী। "রঘু ৩.১৬। নিষ্কম্পচামরশিখাঃ ( রথাঃ ) শ ১৮। বাই° ভ ৮১০.১৩। °ব্যজন, °হাস ( S.W. )। চামর ঢুলান কৃ ১। মে ৪ , ( বাজী ) অকম্প চামর শিরে ৬৭। [ চামরলক্ষণাদি—দ্র 'যুক্তি-কল্পতরু'। ] **২** [ সং চমর ] ( বাংলায় ) চমরপুচ্ছ। "কেশ নিঙ্গাড়িতে বহে জলধারা। চামরে গলয়ে যেন্থ মোতিমদাম বি প ১৮। **৩** চমরমৃগ। "কুঞ্চল কবরী সেই ডরে পাছে। শুধু কবরী দি চামর চরই ॥—বি প ১৮১। —রী স্ত্রী [ তু 'হি চৌরী ] চামর। "চামর চামরী ঢোলি ক.চ ৮৭ , ১৮৮। [ °গ্রাহ, °গ্রাহী ( -হিন্‌ ) বিণ—চামরবীজনকারী। °গ্রাহিণী - চামরবীজনকারিণী। °বেতাল পঞ্চক ৯৬। °পুষ্প ( পুং )— গুবাকবৃক্ষ , আম্রবৃক্ষ , কাশতৃণ , কেতকবৃক্ষ। ]

**চামরিক** পুং [ °র+ইক ( ঠন্‌ ) ধারণার্থে ] চামরধারী।

**চামরিণী** বি [ সং °রগ্রাহিণী ] চামরবীজনকারিণী। °মে ৩১।

**চামরিয়া** বি [ চামর+ইয়া ? ] অর্থ 'চামরিক'। "শূ প ১৬৯। চামরিয়া ঢালি বি প্র ২১১।

**চামরী ( -রিন্‌ )** পুং [ °র+ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে ] **১** 'চামর-তুল্যপুচ্ছবান্‌', ঘোটক। **২** [ সং চমরী , হি চামরী ] ( বাংলায় ) চমরী মৃগ। "কবরী-ভয়ে চামরী , গিরিকন্দরে বি প ৮। চামরী চিকুর দোষ ,⋯তৈল সেই কানন-নিবাসী ব প ২৪০।

**চামসা** বি° [ চাম+হি সা ( সম ) ] শুকনা চামড়ার মত ( গন্ধ )।

**চামাটি, -টী** দ্র 'চামটি'। — মাটি, মাটি বি [ "টি—মূল , অপ্র ] চৰ্ম্মরজ্জু, চামড়ার দড়ি। "দুই হাতে চামাটি দিল গলায় তিবিন্নের ক.চ ১১০ , দুই হাতে চামুটি ২০৮।

**চামার** বি [ সং চর্ম্মার, চৰ্ম্মকার > প্রা ( চম্মআর ) চম্মার > বা °র ; হি, গু চামার , ঠ চাম্ভার, চাম্হার , চর্ম্মকার, মুচি। —রণী বি [ হি চমারী, -রণী ] চৰ্ম্মকারজাতীয়া স্ত্রী, চর্ম্মকার-স্ত্রী।

**চামীকর** ক্লী [ চমীকর+অ ( অণ্ ) 'তত্র ভব' অর্থে ] **১** 'চমীকর-নামক খনিতে ভব', স্বর্ণ। °বিভূষিত গো রা ৭২৬.৬। কিঙ্কিণীক কু স ৭৪৯। পদ্মচামীকরলোচন ভ ১৮২১। °বর্ণপুষ্প দ্রু ৯৩। শ্রী.ম ৩০ , ১৫৩ ; চারু চামীকর অঙ্গে বি ধ্ব ৫২। গাম ১২৭ ; ২০৫। **২** ধুস্তুর বৃক্ষ। —করীয় বিণ [ °র+ঈয় ( ছ ) শৈষিক ] স্বর্ণময়, হিরণ্ময়। "°য়ৈঃ কমলৈঃ কু.স ১৩২৭।

**চামুণ্ডা** স্ত্রী [ চণ্ড মুণ্ড > °ডা - "যস্মাচ্চণ্ডঞ্চ মুণ্ডঞ্চ গৃহীত্বা ত্বমুপাগতা। চামুণ্ডেতি⋯ভবিষ্যতি ॥—চণ্ডী ] দেবীবিশেষ, দুর্গামূর্ত্তিভেদ। "মা মা ৫২৪। জয় চামুণ্ডে ভা চ ৬১৩।

**চামেলি, -লী** বি [ চম্পাবলী' -মূল , হি চমেলী, চম্পেলী , ঠ চংবেলী, চমেলী , গু চম্পেলী, চমেলী , মৈ চমেলী ] জাতিগাছ , জাতিফুল। "চম্পক চামেলি বা.প ৭৭।

**চাম্পা** বি [ সং চম্পক , হি চংপা , ঠ চাঁপা , গু চাঁপ, চাঁপু , অপ্র ] চাঁপাফুল। "ম ৬২৪। চাম্পাফুল ব প ২৮৭।

**চাম্পেয়** পুং [ চম্পা+এয় ( ঢক্‌ ) ] **১** 'চম্পাভব', চম্পক বৃক্ষ। **২** নাগকেশর। —য় ক্লী **১** 'চাম্পেয়বর্ণ' স্বর্ণ। **২** ধুস্তুর।

**চায়নাকোট** বি [ China + কোট ] চীনবাসীর পরিধেয় জামা-বিশেষ। "ছ ১৯ , ৭৮ , ৫০ , নীল মেরিনোর চায়নাকোট ২২১।

**চায়েন** বিং [ হি 'চৈন'—আরাম, সুখ ] সুস্থ, তাজা, চাঙ্গা।

**চার**¹ পুং [ √চর+অ ( ঘঞ্‌ )-ভা ] **১** গতি, গমন। "গতির', গতি"। পাদ" শৃ মে ৩৫। চরণ" শ্রী.চ ৫১০। **২** প্রচার, প্রসার। "নির্বৃত্তচারঃ সহসা গতো রবিঃ প্রবৃত্তচারা রজনী ⋯ শা।—রা ৬.৬৬.২৬। **৩** অনিয়ম ; "ঋ ৫.৬২.১২। **৪** জ্যোতিঃ, উদয়ন। "মঙ্গলচারস্থিতঃ ( বিহগঃ ) বিপ ৫২ ; **৫** আচরণ, অনুষ্ঠান। 'কাম'। **৬** ব্যবহার, ব্যাপার। "ন্যু হারাবাণিজ্যাচার" ( মেদের ) ; মহা ৫.৭৮.১৭। **৭** [ চর্‌+অ ( অণ্‌ ) স্বার্থে ] চর, গুপ্তপুরুষ। "মনু ৭.১৫৪। চক্ষুঃ ভট্টি ৫৮। +অর্ণ ] কারাগার। **৯** পারাবুথ। —রী স্ত্রী চামারব ( ক্ষ চি

**চার**² 'র্' বি [ হি চারা, ঠ, গু 'চার'—তৃণাদি ; ঠ চারা—পশুপক্ষীর খাদ্য ( তৃণকীটাদি ) ; তা 'চোক্ক'—ভাত ( প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ ) ] ১ খাদ্য। "রিপুমাঝে ফেলিয়া কৌশল-চার, চাহি' আছে বীররস স্ব.প্র ১৬০। ২ পক্ষীর খাদ্য। "একদিন গরুড় যমুনা করে চার শ্রী.ম ৫৪। পাতিয়াছে মুখফান্দ, তাতে অধরমধুস্মিত চার চৈ.চ ৩৩৪। হাস্যসুধা-চার জ.প ৮৯। ব.প ১১২৫। ৩ মৎস্যের খাদ্য। "আ.চু ৯২। ৪ লোভজনক বস্তুমাত্র। [ চার করা—মাছ ধরার নিমিত্ত চার দেওয়া। চার গেলা—চার খাওয়া, ( গৌণার্থে ) লোভজনক বস্তু গ্রহণ করা। চার ফেলা—বশীকরণার্থ লোভজনক বস্তু দেওয়া। ]

**চা'র, চারি** স.বি° [ সং চতুর্—চত্বারঃ ( পুং ), চত্বারি ( স্ত্রী ) > প্রা চওার, -রি ( প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ ), চারি ( পৈ ) > বা চারি, চা'র ; Av. cathra ; Pahlavi—cahar ; ফা চোহার ; হি, ঠ, প, গু চার ; মৈ চারি ] চতুঃসংখ্যক। 'চারি কার্যোর তরে কৃ ২৫০। চারডেলে দেয়াল-গিরি হু ৩৮। —র, —রি বি চার ( ৪ ) এই সংখ্যা। "চারের পিঠে চার চুয়াল্লিশ। [ চার চাল বেঁধে ঘর করা—গৃহস্থধর্ম আশ্রয় করা। "চার চাল বেন্ধে করলে ঘর, তার বিধি স্বতন্তর দা ৬৩। চারপাই ( হি °ঈ ) —খাটিয়া। "ব.প্র ২৭১। চারিপানে—চারিদিকে। "কৃ.উ ৪৫। চার পো, পোয়া—( গৌণার্থে ) সম্পূর্ণ, পরিপূর্ণ। "উঃ! এখনও নদী যেন রণময়ী, নদী চারপো হয়েছে গি.দ্বি ১১৫। চারি চক্ষে চাওয়া-চায়ি —বিবাহে বরবধূর শুভদৃষ্টি। "আ.চু ১১৮। চারপাই, -পায়া ( হি চারপাঈ )—খাটিয়া, খাট। "°পাই ব.প্র ২৭১। °পায়া ম ৩। ]

**চারক** পুং [ চার²+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ গুপ্তচর, চর। ২ পিয়ালবৃক্ষ। ৩ [ √চারি+অক ( ণুল্ )-ক ] 'পশুচারণকারক', পশুপালক। ৪ চালক, নেতা।

**চারচক্ষুঃ ( -ক্ষুস্ )** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার চার ( চর ) চক্ষুঃসদৃশ ; চর দ্বারা দূরস্থ সকল বিষয়ের দ্রষ্টা ( রাজা )। 'যস্মাৎ পশ্যন্তি দূরস্থান্ সর্বানর্থান্ নরাধিপাঃ। চারেণ তস্মাদুচ্যন্তে রাজানশ্চারচক্ষুষঃ॥—গো.রা ৩.৩৭.৯। "( রাজা ) চারচক্ষুঃ স্যাৎ।—বিষ্ণু ৩.২০। —চক্ষুঃ পুং রাজা। —চক্ষুঃ স্ত্রী [ কর্মধা ] চররূপ নেত্র।

**চারণ** পুং [ √চারি+অন ( ল্যুট্ )-ক ] ১ 'কীর্তিপ্রচারক', কুশীলব, নটবিশেষ ( অ.টী )। ২ কথকাদি ( অ.টী )। ৩ নটাদি ( কুল্লূক )। "মনু ১২.৪৪। ৪ গুপ্তভৃত্য, চর। "ভ ৪.১৬.১২। ৫ দেবযোনিবিশেষ। "রা ১.১৭.৯। ভ ২.১.৩৬।

**চারভট** পুং [ স.ত ] কীর্তিপ্রচারে ভট ; বীর ( অ.চি )। ( "কশ্চিৎ স্বতি ……বেশ্যাধরপল্লবম্ ) চারভট-চোর-চেটক-নট-বিট-নিষ্ঠীবনশরাবম্॥ —ভর্তৃহরি।

**চারা**¹ বি [ চেরা ( ত্রিপুরা )—চেরাপুষ্ণি ; চেরাই ( প্রাচীন ত্রিপুরা ) ] ছোট গাছ। [ চারান—বীজ হইতে অঙ্কুরোৎপাদন। চারা মাছ—ছোট মাছ ; মাছের বাচ্চা। ]

**চারা**² বি [ ফা চারা ] উপায়, প্রতিকার, গতি। "বেচারা। চারা নাহি কার শি ৬১ ; ১০২। যা করেন শিবা, আর চারা কিবা বি.সু ৩৮ ; ৭৭। কি করিব চারা নাহি আর।—ন ৯৭২। তাহাতে চারা কি কৃ.চ ৬২। চারা কি। নিয়তিঃ কেন বাধ্যতে ব.প ১৬৯২।

**চারা**³ বি [ দ্র 'চার²' ] পশুর খাদ্য। "আমি তোদের মাহুত ভাই চারা কাটিয়া গো.চ ২০৪ ; ৩০৩। উইচারা খাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

**চারাচুরি** বি [ অপ্র ] চালাচালি, বলাবলি। "মদন কবি ভাবে,…ও কথা করে চারাচুরি বা.দ ১৬০।

**চারাল** বি [ ? ] অস্ত্রবিশেষ ( ? )। "চারালের চোট শ্রী.ম ১২৮।

**চারিত্র, -ত্র্য** স্ত্রী [ চরিত্র+অ ( অণ্ ), +য ( ষ্যঞ্ ), স্বার্থে ; √চর্+ণিত্রন্, উ ৪.১৭১ ] ১ চরিত্র, স্বভাব। "ধিক্ তে চারিত্রমীদৃশম্ গো.রা ৩.৫৯.৯। ভার্যা দুষ্টচারিত্রা।—পঞ্চ ৪.৫১। ২ সচ্চরিত, সদ্বৃত্ত, বৃত্তসম্পদ্। "চারিত্রেণ চ কো যুক্তঃ রা ১.১.৩। চারিত্রাঢ্যা গো.রা ৫.১৯.৫। চারিত্রভ্রংশকারণ মৃ ৩.২৬। চারিত্রোপচিতকল্যাণসমুদায় উ.চ ৭¼। ৩ পাতিব্রত্য, সাধ্বীভাব, সতীত্ব। "প্রাণাংশ্চারিত্রকবচান্ ধারয়ন্তি বরস্ত্রিয়ঃ মহা ৩.৭০.৯। হা চারিত্রদেবতে উ.চ ৭২¼। —ত্রা স্ত্রী তিন্তিড়ীবৃক্ষ। [ °কবচ ( পুং, স্ত্রী )—সচ্চরিতবর্ম। ]

**চারিবেদী** বিং [ সং চাতুর্বৈদ্য ] চতুর্বেদবিৎ। "ম ৭২০।

**চারী ( -রিন্ )** বিণ [ √চর্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -রিণী ] ১ গামী। "মনুষ্যেষু নিত্যং প্রচ্ছন্নচারিষু গো.রা ৩.৫১.২৬। গূঢ়° রঘু ১৯.৩৩। যা প্রেষ্যান্তঃপুরচারিণী ( অ.কো )। অন্তঃপুর° সী ১৭। ২ বিচরণকারী, বিহারী। "রক্ষোভিরভীতচারিভিঃ গো.রা ৫.৩৭.৩৯। অম্বু°, খ°, গিরি°, জল°, মধ্য°, বন° ( S.W. )। ৩ সঞ্চারী, প্রবাহী। "প্রাণাপানৌ নাসাভ্যন্তরচারিণৌ গী ৫.২৭। ৪ অনুষ্ঠাতা, আচারিতা। "ধর্ম্ম°, পাপ°, ব্রহ্ম°, শুভ°, স্বচ্ছন্দ°। দুষ্টচারিণি রা ২.৭৪.২। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —রী স্ত্রী নৃত্যবিশেষ।

**চারু** বিণ [ √চর্+উ ( ঞুণ্ )-ক, উ ১.৩ ; স্ত্রী -রু, -র্বী ; 'চারু' —শোভন ( ঋগ্বেদ ১.৫০.৬ ) ] ১ 'চিত্তচারী' মনোজ্ঞ, মনোহর, রুচির। "°স্মিতা, °বক্ত্রা, °নেত্রা গো.রা ৫ ২২.২৯। দেখ চারু যুগ্ম ভুরু ম ১৯১। ২ মধুর, ললিত। "°নিঃস্বন ( ক্রৌঞ্চ ) রা ১.২.৯ ; °রব ২৯। ৩ অনিন্দ্য, শুভ, সাধু। "°কর্ম্মা ( মৃ )। °কৃত্য ( পঞ্চ )। —রু পুং বৃহস্পতি। —রু স্ত্রী কুঙ্কুম। —র্বী স্ত্রী ১ সুন্দরী নারী। ২ কুবেরপত্নী। ৩ জ্যোৎস্না। ৪ দীপ্তি। ৫ বুদ্ধি। [ °তা ( স্ত্রী )—সৌন্দর্য্য। "প্রিয়েষু সৌভাগ্যফলা হি চারুতা কু.স ৫.১। °দর্শন ( বিণ )—প্রিয়দর্শন, সুন্দর। °দেষ্ণ ( পুং )—শ্রীকৃষ্ণপুত্র। °নালক ( স্ত্রী )—রক্তপদ্ম। °নেত্র, °লোচন ( পুং )—'সুনয়ন', হরিণ। °নেত্রা, °লোচনা ( স্ত্রী )—বাম-লোচনা নারী। °ফলা ( স্ত্রী )—দ্রাক্ষালতা। °শিলা ( স্ত্রী )—মণি, মনোহরশিলা। "চারুশিলোপবেশম্ ভট্টি ২.১১। °শীল ( বিণ ) —সচ্চরিত্র। °হাসী ( -সিন্ ) বিণ—মধুরহাস্যকারী, চারুস্মিত। চার্বঙ্গী ( স্ত্রী )—'চারুদেহা', সুন্দরী নারী। ]

**চার্ব্বাক** পুং [ চারু বাক্ যাহার বহুব্রী, পৃষো ] ১ আপাতলোক-মনোরম যাহার বাক্য ; বৃহস্পতিমতানুসারী নাস্তিকবিশেষ, লোকায়তিক। [ ইনি আকাশ ভিন্ন চারি ভূত স্বীকার করেন এবং প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী। ইঁহার মত লোকায়ত বা অনাত্মবাদ ( materialiam ) ; শাস্ত্র, পরলোক নাই ; মৃত্যুই অপবর্গ। যাবজ্জীবেৎ সুখং জীবেদ্ ঋণং কৃত্বা ঘৃতং পিবেৎ। ভস্মীভূতস্য দেহস্য পুনরাগমনং কুতঃ॥ ইত্যাদি ( দ্রষ্টব্য সর্বদর্শনসংগ্রহ )। ] ২ ( বহুব ) চার্ব্বাকশিষ্যগণ। "প্রত্যক্ষমেকং প্রমাণমিতি চার্ব্বাকাঃ (ন্যায়সংগ্রহ )। ৩ দুর্যোধনের সখা রাক্ষসবিশেষ। দ্র 'মহা ১২ ৩৮শ ; ৩৯শ অধ্যায়।

**চার্ম্মণ** স্ত্রী [ চর্ম্মন্+অ ( অণ্ ) 'তৎসমূহ' অর্থে ] চর্ম্মসমূহ ; ফলক-সমূহ। —ম্মিক বিণ [ +ইক ( ঠক্ ) ] 'চর্ম্ম দ্বারা নির্বৃত্ত' ; চর্ম্মনির্ম্মিত। "°ভাণ্ড মনু ৮.২৮৯।

**চাল**¹ পুং [ √চল্+অ ( ঘঞ্ )-ভা ] ১ চলন, গতি। ২ [ +অ (ণ)-ক ; মৈ চার ; দ্র 'চালা' ] গৃহের বংশাদিপঞ্জরময় আচ্ছাদন ; পটল ; ছদি ; চাল ; ছাদ ( শ.ক )। "বড় ঘরের চাল কৃ ২১৭। ম.গা ১১। চালেতে পেচক ডাকে ম ৭৩৩। উপরে বিচিত্র চাল শ্রী.ম ১৭১। প্রতিচালে ক.চ ১৫৯। ৩ [ √চালি+অ (অচ্)-ভা ] চালন, চালা। ৪ (বাঙ্গালায়) দুর্গাদি প্রতিমার উপরিস্থিত বা পশ্চাদ্‌বর্ত্তী চিত্রসংবলিত বৃত্তাকৃতি অংশ। ৫ দাবা-পাশা-খেলায় বলের বা ঘুঁটির চালন ; বলচালা, ঘুঁটিচালা। ৬ ( অপ্র ) খেলার বাজি বা পা'ড়। "সে চালে জিনিল রুক্মী

দশু-মনা : সেহ চালে জিনে শ্রী.ম ১৯৬। একচাল সারি খেলি জিনিল রাজ্য ধন ম.বি ৬১। ৭ প্রসার, বৃদ্ধি। "পাতকী জনা মারিলে পাপের চাল ভাগে ব.প ৪৯৯। ৮ অশ্বের গতিবিশেষ। ৯ জীবনযাত্রার রীতি; আহার-ব্যবহারের পদ্ধতি। "আমীরী, নবাবী চাল। ১০ ব্যবহার, ভাব-গতিক। ১১ বৃথা বড়াই; বারফট্টাই। "চালবাজ। চাল মারা। ১২ কৌশল, ছল, ফন্দি। "চাল চালা। ১৩ ধনমানাদি হেতু দাম্ভিক ভাব বা কথাবার্ত্তা। ১৪ স্বভাবের গতি বা রীতি। "ধীরে সুস্থে চলা আমার চাল নয় ঘ ৬১। [ °কুমড়া, -রা —দেশী কুমড়া; কুষ্মাণ্ড। "°রা গো.চ ৩৪০। °চলন—আচার-ব্যবহার, রীতি-নীতি, ভাব-গতিক। "বড় লোক তুমি ভাগ্যিমন্ত, সেই মত চাই চাল-চলন ত?—কা ৮৭। তাহার চালচলন সহজরকম নহে চা.পু ৩। চাল চালা—চাল দেখান। °চুল—১ চালচলন। "ভদ্র চালচুল নাই আ.দ্র ৭১। তাদের চালচুল দেখে অনেক সহুরে লোক তাক হ'য়ে থাকেন হু ১৩। ২ পাশাখেলায় ঘুঁটির চাল। "দেখে চালচুল, তোমাকে সুজন বুঝিলাম আজি দা ৮৫৯। °চুলা, °চুলো—অর্থাৎ ঘর-দোর ও ভাত-কাপড়। "নাহি যার চাল-চুলা (তা'র এত অভিমান) চ কা ৯৪। চাল না চুলো, ঢেঁকি না কুলো, পরের বাড়ী হবিষ্যি।—বঙ্গভাষা ও সাহিত্য। চালে চালে ঘর বা বসতি—ঘন ঘন বসতি। "চালে···ঘর ম.ম ৫৯। চালে···বসতি শ্রী মা ৮৩; শ্রী ৯০। চালে চালে বসান—গায়-গায় বাস করান। "কৃ.উ ১৮৮। চালে চালে বোঝাই—নীরন্ধ্রভাবে (ঠেসে) বোঝাই করা (ঘর ইত্যাদি)।]

**চাল**২ '-ল্' বি [ চাউল > °ল, চেল (সাঁওতালী) ] চাউল। [ চাল চিঁড়ে বাঁধা—দূর যাত্রায় খাদ্যাদি লইয়া সজ্জিত হওয়া। চেলে—চাউলে। "উড়ি চেলে গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭।]

**চাল**৩ সর্ম্ম [ সং √চালি > প্রা √চাল (প্রা ম), হি √চাল, ঠ, গু √চাল (অর্থ)—চলা; চালিউঅ (চ)] ১ চালিত করা; গতিযুক্ত করা, চালান। কখন না চালিলাম সুপথে চরণ স.শ ৪৯। ২ (খেলায়) অন্য ঘরে লওয়া বা সরান। "চালি জান না চালতে এসো কি মনে বুঝি দা ৮৫৯। ৩ বিক্ষিপ্ত করা; ছড়ান। "কোদালে চালিয়ে মাটি, পরিপাটি প্রকাশিলা স্থল শ্রী ২১২। চৌরস কৈল চেলে শি ৮০। ৪ বীজিত করা (to fan)। "স্ত্রীগণ চামর চালে।—কৃ.উ ৯২। ৫ মন্ত্রবলে চালিত করা। "বাটী, নল, হাত চালা। ৬ মন্ত্রবলে দংশনার্থ চালিত বা উত্তেজিত করা। "সাপ চালে চন্দ্র মতিমান ক চ ১৮১। ৭ উত্তেজিত করা; খেপান। "তাবত চালেন শ্রীচটিয়ারে ঠাকুর। যাবত তাহার ক্রোধ না হয় প্রচুর।—চৈ ভা ১৯৯। ৮ পরীক্ষা করা। "বিশেষ প্রকারে আজি চালিয়া বুঝিল শ্রী.ম ১৯৪। সগর্বে চালয়ে প্রভু ফাঁকি জিজ্ঞাসিয়া চৈ.ভা ৫৬, ৭১, ৮২। ৯ চালনীতে নাড়িয়া নিষ্কষ করা। "আটা, খই চালা। —লা সর্ম্ম [ °ল+আ৮, হি √চলা ] ১ সর্ম্ম 'চাল৩ (১)। "চালাহ রথ কৃ ৩১৮। চালাইয়া দিল রথ।—ম ২৫৮। ২ চরণ-চালনে প্রবর্ত্তিত করা (to drive)। "গোরু, ঘোড়া, হাতী চালান। ৩ বাহিয়া লওয়া, বাহা। "ডোঙা, নৌকা, ভেলা চালান। ৪ স্ব স্ব কার্য্যে ব্যাপারিত করা (কল, চরখা, তাঁত)। নাহি জানি, চালাইতে লেখনী মা ১৪০। ৫ কার্য্যনির্ব্বাহে সমর্থ বা উপযুক্ত করা। চালিত করা। উঠান। "চৈ চ ৯০। ৬ পরিচালিত করা (ইস্কুল, কলেজ, কারবার, ব্যবসা)। ৭ ব্যবহারে (লেন-দেনে) লাগান, বিনিময়ে ব্যবহার করা। "মেকী টাকা চালান। ৮ প্রেরণ করা, পাঠান। "জৌতুক দিবার তরে···ভারে ভারে চালায় কাঞ্চন অ.প ২৭। ৯ প্রবর্ত্তিত বা প্রচলিত করা। "পূর্ব্বে ভাল ছিল এই নিমাই পণ্ডিত। গয়া হইতে আসিয়া চালায় বিপরীত॥—চৈ চ ৬৬। ১০ প্রবেশ করান; ঢুকান। "(নাগর) পুনঃ পুনঃ কর, চালাহ আমার, হৃদয়ে কি বা আছয় ভ.গ্র ৩৯৭। যেখানে না চলে ঝুঠ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩৩। ১১ প্রহারার্থ ব্যবহার করা বা প্রয়োগ করা (ঘুসি, তলয়ার, লাঠি, শড়কি)। "চন্দ্রচূড় চালাইল চড় শি ৭৯। ১২ নিক্ষেপ করা: ছোড়া (গুলি, তীর)। ১৩ নির্ব্বাহ করা (কাজ, সংসার)। [ চালা৩ —সর্থ 'চাল৩'। চালাচালি—পরস্পর চালান; নাড়া-নাড়ি। "কথা চালাচালি। চালান১—সর্থ 'চালা১'। উদ্যম চালাও (অপ)—উদ্যোগ কর। "এত কাল কেহো নাহি কৈল হিন্দুয়ানী। এবে যে উদ্যম চালাও, কোন বল জানি?—চৈ.চ ৬৪। পেট চালান—পেটের ভাত করা।

**চালক** বিণ [ √চালি+অক (ণুল)-ক ] ১ গময়িতা, স্থানান্তরপাপক। ২ অঙ্কুশদুর্দ্ধর হস্তী; মত্ত হস্তী। [ ভূতের চালক—যে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের ওঝা। ]

**চালকি** বি [ চাল+বিকি ? ] চালের ব্যাপারী, তণ্ডুলবিক্রেতা। "চাল লেই চালকি ঘরে, কড়ি চাহিতে মারে তারে ক চ ৯০।

**চালন** ক্লী [ √চালি+অন (ল্যুট্)-ভা ] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপসারণ। ২ কম্পন। "পর্ব্বতস্যৈব চালনম্ মহা ১৬৮১৩] ভ ৩.২৬.৩৭। ৩ বিক্ষেপ, আস্ফালন। "লাঙ্গুল° মহা ১৬.৮.৭১। চরণচালনে কাঁপাইল ত্রিভুবন চৈ চ ২৩৩। ৪ প্রেরণ, প্রস্থাপন। ৫ (মল্লশাস্ত্রে) কণ্ঠাদিতে লগ্ন হস্তাদির নিঃসারণ। "ভ ১০.৪৪.৫, শ্রীধর। ৬ চালনী দ্বারা তুষাদি পৃথক্করণ (sifting)। ৭ [ + অন-ণ ] তণ্ডুলাদিচালনার্থ বংশাদিরচিত সচ্ছিদ্র পাত্রবিশেষ; চালুনী (sieve)। ৮ (বাঙ্লায়, অপ্র) অসৎপথে নয়ন; "না বাঁচিবে যে আমারে করিবে চালন ম ৫৯৩।—নী১ স্ত্রী [ °ন+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্) ] সর্থ 'চালন (৭)। চালনলড়ি—চালনের সুবিধার নিমিত্ত করধৃত যষ্টি। "করেতে চালনলড়ি শ্রী ম ১৮।]

**চালনা** বি [ চালন > °না ] ১ চর্চ্চা, অনুশীলন, আলোচনা। ২ খাটান, ঘামান। "মস্তিষ্ক°। ৩ প্রয়োগ। "অস্ত্র°। ৪ দৌড় করান। "অশ্ব°। —রঙ্গ ৬। ব.প্র ৩।

**চালনি, -লুনী** বি [ সং চালন, -নী, হি চালনী; ঠ চাল.ণ, মৈ চালনি; চৈলেন (চট্টগ্রাম)] সর্থ 'চালন (৭)। "সকল সৈন্যেরে বিন্ধি করিল চালনি ম ৬৩৯। চালুনী ক.চ ৯০। কু ৩৫।

**চালনী**১ দ্র 'চালন'।

**চালনী**২ বি [ বাঙ্লায়, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ চালন, বিক্ষেপ। "চরণচারুচালনী ন.প ৩৯৬। ২ চলনি, কম্পন, স্পন্দন। "চূড়ার চালনী বামে চ দা ৮।

**চালমুগরা** বি [?] বন্যতরুবিশেষ ও তাহার বীজ (Taraktogenos kurzii)। "চালমুগরার তেল।

**চালশা, -সে** বি [ চল্লিশ—মূল; হি চালীস; ঠ চালীস -চল্লিশ ] চল্লিশবৎসর বয়সে দৃষ্টিক্ষীণতা। "চালশা ধরা। [ চালসে-ধরা—চল্লিশ বৎসর বয়স হেতু ক্ষীণদৃষ্টি। "ওরে বেটা চালসে-ধরা, ফেউরি কি তোর এমনিধারা দা ২০৬৮,-৭০।]

**চালা**১ বি [ চাল২+আ৬ ] ১ চালন, সরান। ২ মন্ত্রবলে চালন। "বাটী°, নল°, হাত°। ৩ কম্পন, ঘূর্ণন। "ভূঁ°, মাথা°। ৪ [ মুণ্ডারি —'চালা' ] ছোট চালনী। "খ'ল°, গুঁড়ি°। ৫ কাষ্ঠ হইতে চালিত, অর্থাৎ ফাড়িয়া বাহির-করা কাষ্ঠখণ্ড, চেলাকাঠ। ৬ মাটির চাপড়া। "মধ্যখানে খানিক পসারে দিল চালা। দক্ষিণ মোহান তৈল হল যেত নালা॥—শি ৭৪। —লা বি° [ + আ১৮ ] চালিত, চালনীতে পরিষ্কৃত (খই)।

**চালা**২ বি° [ চাল১+আ১১ ] চালযুক্ত। "আট°, চৌ°, দো°। —লা বি [ 'শালা'—মূল, 'চালা'—ঘর (ত্রিপুরা) ] চালের ঘর। "চালা কোটা সব মড়ে ভা.চ ৪৯৭। [ °ঘর—চালের ঘর ব.প্র ৬০১। °চালি

—বড় ও ছোট চাল। "উড়াএ যে চালাচালি ব.প ১৩৬২। হাট° —হাটে বাঁধা দো-চালা ঘর।

**চালা**³ দ্র 'চাল³'।

**চালাক** বিং [ ফা °ক ] ১ চতুর; ব্যবহারনিপুণ, দক্ষ ( clever )। ২ ধূর্ত্ত, শঠ, চালবাজ। —কী বি [ ফা °কী ] ১ চতুরতা, ধূর্ত্ততা, শঠতা। ২ কৌশল, ফন্দি। [ °চোস্ত ( হি চুস্ত চালাক )—সমঝদার ও কার্য্যতৎপর। "প্রেমানন্দ…চালাকচোস্ত হু ২২৪। ]

**চালান**¹ '-নো' দ্র 'চাল³'।

**চালান**² '-ন্' বি [ হি °ন, মৈ চলানা ] ১ প্রেরণ, রওনা। "চালান করিল যথা মদনমোহন ভ.গ্র ৩৬১। ২ বিক্রয়ার্থ পণ্যপ্রেরণ ( মালপাঠান )। "বিলাতে চালান দিব সামগ্রী অনেক ( পদ্যপাঠ, ১ম ভাগ )। ৩ মফস্বল হইতে সদর কাছারিতে খাজনার টাকা পাঠান; প্রেরিত টাকা বা প্রেরিত টাকার হিসাব। ৪ প্রেরিত পণ্যের ( মালের ) হিসাব ( invoice )। ৫ বিচারের নিমিত্ত থানায় বা আদালতে আসামী পাঠান। [ চালানী - ১ চালান-সম্বন্ধী ( কারবার )। ২ চালানের ব্যবসায়ী, চালানে। ]

**চালি** বি [ চাল¹+ই¹¹; অপ্র ] ১ সর্থ 'চাল¹' ( ৫ )। "চালি জ্ঞান না চালতে এসো কি মনে বুঝি!—দা ৮৫৯। ২ সর্থ 'চাল¹' (৯)। "সবাই নবাবী চালি দা ১৯৯৬। ৩ [ চাল¹+ই³ ] ছোট চাল; বালিস-ইত্যাদি রাখার বাঁশের বা কাঠের ছোট চালের মত আধার। ৪ শবাদিবহনার্থ মঞ্চ বা খাট ( bier )।

**চালিত** বিণ [ √চালি+ত (ক্ত)-র্ম ] ১ স্থানান্তরনীত, অপসারিত। ২ প্রেরিত। ৩ তাড়িত। "যেনাহম্…চালিতঃ পদা (S.W )।

**চালিতা** বি [ সং 'চরিত্রা', শেলু ( তিন্তিড়ীবৃক্ষ )—মূল (?) ] অম্লফল বৃক্ষবিশেষ ( dillenia speciosa ), তাহার ফল। "ক.চ ৭৭।

**চালু** বি [ চাউল >°লু; অপ্র ] তণ্ডুল। "ক চ ৪৩; ৬৯; ২৮৬। শ্রী.মা ১৫৪। চৈ.চ ৫৫। খেতে চারি চালু নাঞি।—রা.স ৭। চৈ চ ৫৫। ভা.চ ৫৪৮,-৫০।

**চালুনী** দ্র 'চালনী'।

**চাল্লিশ** স.বিং [ দ্র 'চালশা' ] চল্লিশ। "প্রায় জন চাল্লিশ।—হু ১২৫। —শ বি চল্লিশ ( ৪০ ) এই সংখ্যা।

**চাষ**¹, **-স**¹ পুং [ √চাষি ভক্ষণ+অ (অচ্)-ক (অ.টী), ধ্বন্যাত্মক?] স্বর্ণ-চাতক (অ.টী), সোনাচড়া, নীলকণ্ঠ (শ.ক)। "পরাশর ৬.৫। রঙ্গ ১৯১।

**চাষ**², **-স**² বি [ দ্র 'চষ, -স' ] কৃষি। "চাস চষি ক.চ ৬, ২৯। চাস শি ৬৭, ৭০। চাস করে ভ গ্র ২৩৮, ৪১৪। —ষা, -সা বি° [ ড় তসা ] কৃষিজীবী, কৃষক, চাষী। "চাষাকৈবর্ত্ত, চাষালোক। —ষা°-সা বি ১ কৃষিজীবী লোক বা জাতি। "চাষাপাড়া। খনা বলে ডেকে শুন রে চাষা। ২ সদ্গোপ ( বীরভূম )। ৩ ( সাদৃশ্যে ) অসভ্য; মূর্খ। "মহাচাষা বেটা চৈ.ভা ২২৪। রাজার তনয় বটে রাজবংশে চাষা ভা.চ ৩০৬। —ষী বি কৃষিজীবী লোক। "°লোক। [ চাষা কৈবর্ত্ত—কৃষিজীবী কৈবর্ত্ত; হেলে কৈবর্ত্ত। "ভা.চ ২৭৩। চাষা ( সা ) গাঁ—চাষাপ্রধান গ্রাম। "ছোটবাবুর হ্যাকাপড়া দেখে চাসা গাঁ মানলে না।—নী ৬৯। চাষাড়ে—চাষার মত; অসভ্য ( স্বভাব, ভাব )। °ধোবা—কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। °ভু (ভূ)ষো ( সং 'বুস, -ষ' > ভুষ )—অশিক্ষিত চাষালোক। "চাষাভুষো মুটে।—কা ৯৫। কি, চাষাভুষোর কাজ করবো?—অ.গ্র ১০৫। চাষিপণা—চাষীর কাজ; কৃষি। "কাদা পানি পেয়ে খেটে করে চাষিপণা শি ৬৮। চাষ চষা—কৃষি করা। চাষার পো, বেটা—চাষীর ছেলে ( খনা )। জনমের চাসা—জন্ম-চাষা, গালি। "সাধু জনমের চাসা ক.চ ২০০। ]

**চাষ-কারকিত** বি [ চাষ+ফা কিশ্‌ত্-ও-কার্ ] কৃষি ও বীজবপন; চাষ-আবাদ। "জমিতে চাষকারকিত করিতে থাকহ ( দলিলে )।

**চাষবাস** বি [ চাষ+'বাস' ( অনু.শব্দ ) ] চাষকারকিত, কৃষিকার্য্য। "চাষবাস বাণিজ্য ব্যাপার ভা.চ ১০৪। আ.দু ১৬২। [ চাষে বাসে—চাষবাসে। "কাজ নাই চাষে বাসে শি ৭০। ]

**চাষা, -ষী** দ্র 'চাষ²'।

**চাস**¹; **-স**², **-সা**; **চাহ**¹; **চাহ**² দ্র 'চাষ¹'; চাষ²; চা⁵; চা⁶।

**চাহন** বি [ চাহ¹+অন ] দৃষ্টিপাত। "মুনি মনমোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০; ৩৫৬,-৭৪। —নি, -নী বি [ °ন+ই¹¹ ] ১ অপাঙ্গ-দর্শন, কটাক্ষ। "দারুণ চাহনি তার চ.দা ১৫; চাহনি মোহিনী ২০। প.র ২১। নয়ন-চাহনী তীক্ষ্ণশর ম ২৩৪। চাহনি চারু ন.প ২৮১। চাহনি চাও ভা.চ ২৭২। চাহনির মর্ম্মভেদী ঋণ স্ব.প্র ৬৫। ২ দৃষ্টিপাত। "বাঘা বুলে ধায়্যা, দেখিয়া তাহার চাহনি ক.চ ৩১। আলাপী চাহনি অ.গু ২৩। ঘ ৭৫। [ হাসির চাহনি—সস্মিত কটাক্ষ। "চ.দা ১৫; রথত চাহন কলাও বেচন—রথ দেখা, কলাও বেচা (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। ]

**চাহন্ত, -ন্তি** ক্রি [ চাহ¹+অন্ত⁴ -ন্তি³; অপ্র ] চাহেন, দেখেন। "গুণ ভুগ না চাহন্ত না চাহন্ত ধনু অ.প ১৮। কেহ না চাহন্তি ম.বি ১৮৪ ( দ্রোণপর্ব্ব )।—ন্তি ক্রি [ চাহ²+অন্তি³ ] চাহেন, ইচ্ছা করেন। "পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র ম.বি ১৩।

**চাহা** বি [ হি চাহ, অপ্র ] ইচ্ছা, অভিলাষ। "কিংবা কিছু খাদ্য, লাড়ু কি মোদক, আছয়ে, তা কর চাহা ভ.গ্র ৩৯৭।

**চাহারম্** বিং [ ফা চেহারুম্ ] চতুর্থ। [ চাহারম্ জমি—যে জমিতে চতুর্থাংশ বা সিকি ফসল হয়। ]

**চাহি, -হিয়া** ক্রি [ চাহ²+ইয়া³ > °য়া, °হি; হি চা°হি—উস চা°হি ধর্ম্মী ( উহা চেয়ে ধার্ম্মিক;—G H § 210 ), 'চাহি'—কুলিসত চাহি কঠোর ( তুলসী—হিন্দীশব্দসাগর ) ] আপেক্ষিকভাবে দেখিয়া, অর্থাৎ অপেক্ষায়, চেয়ে। তু 'চাইতে'। "জীবন চাহি যৌবন বড় রঙ্গ বি প ৪৯। রূপ চাহি গুণ নহ উন।—গো ৯৬। শ্রীকৃষ্ণ চাহিয়া কৃষ্ণনাম ধন বড় ম ২৪৮।

**চাহিদা** বি [ হি 'চাহিতা'—প্রিয়; চহেতা—প্রিয় ( হিন্দীশব্দসাগর ) ] ( প্রিয়ত্ব হেতু ) প্রয়োজন, বাজারে কোন পণ্যের টান ( demand )।

**চি**¹ সক [ ভা, স্বা, উ—চয়তি, -তে, চিনোতি, -নুতে; অনিট্ ] চয়ন, রাশীকরণ। —সক [ চু, প—চয়য়তি, -তে, চপয়তি, -তে ( সি ), চায়য়তি, -তে; চাপয়তি, -তে ( কাশিকা ); সেট্ ] সর্থ 'চি¹'। [অপ—অপচয়, হানি। অব—অবচয়ন। আ—আচয়ন, সঞ্চয়, ব্যাপ্তি। উদ্—উচ্চয়, উত্তোলনপূর্ব্বক আদান। উপ—উপচয়, বৃদ্ধি। নি—নিচয়, নিঃশেষচয়ন; ব্যাপ্তি। পরি—পরিচয়, অভ্যাস। প্র—প্রচয়, ব্যাপ্তি, বৃদ্ধি। বি—অন্বেষণ; ধ্যান। "রঘু ১০.২৩; ১৩:২৩। সম্—সঞ্চয়, সমাহার। "তপঃ…সঞ্চিনোতি শ ২.১৪ ]

**চি**² অর্ম্ম [ সং √চিৎ—জাগরণ ] জাগরিত হওয়া; জাগা। "চিয় চিয় মহাবীর শ্রী ২১৯,-২৭।

**চিআড়ি** বি [ হি চিকারী—a hunting knife; অপ্র ] যুদ্ধাস্ত্র-বিশেষ। "মারে কাণ্ড চিআড়ি কৃ.উ ৪২।

**চিংড়ি** বি [ সং চিঙ্গট, -ড় ] মৎস্যবিশেষ। "কুচো°, ঘুষো° (shrimp), গলদা°, গল্লা° ( lobster ), বাগদা°, মোচা° ( prawn )।

**চিঁচিঁ** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ দুর্ব্বলতা হেতু ক্ষীণ স্বর; পীড়িতের আর্ত্তস্বর। "হাত ধরলে চিঁচিঁ করে। ছেড়ে দিলে পাখসাট মারে॥—প্রবচন। ২ পক্ষিশাবকের ক্ষীণস্বর। "ধাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে, পিলে চিঁচিঁ করিতেছে আ.দু ১৪৫।

**চিঁড়া, চিড়া, -ড়্যা** বি [ সং চিপিটক >প্রা.চিইডঅ >বা চিড়া; হি চিড়ৱা, চূড়া, -ৱা; মৈ চূড়া ( সং চিপুট ); ড় চিড়া; চুরা (চট্টগ্রাম) ] ভিজা ধান ভাপাইয়া ঢেঁকিতে কুটিয়া চেপটা-করা খাদ্যবিশেষ। "চিড়া

ক.চ ২৬ ; চিড়া ৮৯ , চিঁড়া ১৫৮। চিঁড়া : চিড়া শ্রী ৪৬। [ চিঁড়ে-দই —অর্থাৎ কাঁচা ফলার। চিঁড়ে চেপটা—চিঁড়ের মত পিষ্ট ; অতিপিষ্ট। কথায় চিঁড়ে ভেজে না—চিঁড়ে ভিজাইতে হইলে, জল দিতে হয়, কেবল মুখের কথায় ভিজে না ; ( গৌণার্থে ) মুখের কথায় কাজ হয় না, কার্যাতঃ অনুষ্ঠানেই কাজ হয়। ]

**চিঁ(চি)ড়িতন** বি [ হি চিড়ী ( চিড়িয়া—মূল ? ) ] কাল গোল তিন-বুটাওয়ালা তাসের রঙ্‌বিশেষ ( club )।

**চিঁ(চি)ড়িয়া** বি [ হি চিড়িয়া ( সং 'চটকা'—মূল ) ; মৈ চিড়িআ ] পক্ষী। [ °খানা ( হি চিড়িয়াখানা )—পক্ষিশালা ; পশুপক্ষিশালা। ]

**চিঁহি, -হিহি** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] অশ্বধ্বনি, হ্রেষা। "ঘোড়ার চিঁহি··· রাতদিন হইতে লাগিল আ.চ ১৪৬।

**চিক**[১] বি [ চিকচিক > চিক ; সং চিলমীলিকা ] ১ স্বর্ণের কণ্ঠভূষা-বিশেষ। "গায়ে আলো করে ঝিকঝিক। যেন পরেছে হীরার চিক ॥—শিশু ৭৪। ২ স্নিগ্ধ কিরণের চুম্বন। "আই আই চাঁদ আই আই আই আবে, মণির কপালে মোর চিক্ দিয়ে যা রে।—দ্বারকানাথ অধিকারী ; প.ভৃ ৮৩। ৩ উজ্জ্বলরেখা। "আলতার চিক পদে ব.প ১৮৭৩। [ °মালা—সর্থ 'চিক[১]। "দ্র 'চিকচিক'। ]

**চিক**[২] বি [ র্ক চিক্. ] সরু বাঁশের শলার ঝাঁঝরা পর্দা। "তুই বারেণ্ডায় চিক ঝুলিয়ে দে।—জ্বা ২২।

**চিকচিক** '-ক-ক্' বি [ চকচক > °ক ( অল্পার্থে ) ] অল্পদীপ্তিপ্রকাশ। "চিকমালায় চিকচিক করিবে গলা দা ৯৮১। [ চিকচিকিয়ে—চিক-চিক করিয়া। "পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে, চিকচিকিয়ে ওঠে।—শিশু ৮৯। ]

**চিকটা** বিং [ হি চিকট, -টা , ঠ চিকট , ড় চিকটা ] তেলা ও ময়লা ; চটচটে ময়লাযুক্ত , তেলচিটা ( কাপড় )।

**চিকণ, -ন** বিং [ ফা চিকন্—সূচিকর্ম্ম ; ( তেলেগু ) 'চিক্কণি'—সুন্দর ( H.B 64 ) ] ১ মনোহর, সুন্দর। "চূড়া চিকণ বনান জ্ঞা ১২। চিকণ গাঁথনি বি.সু ৩৯। চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২৯৯। ২ সূক্ষ্ম, পাতলা ( fine )। "চিকণ কাপড় ম.ম ৫৯। চিকণ মশারি বি.সু ৫০। শাড়ী পর চিকণ ভা চ ৫২৬,-৭। ৩ সূক্ষ্মাগ্র, তলস্থ। "দশন চিকণ নহে মুকুতার পাতি।—বা ম ৩২৫। ৪ নিষ্পিষ্ট, সরু ( fine )। "নোড়াটা যা-ইচ্ছা-তা, এতে কি চিকণ বাটা হয় ব.প ১৭১১। ৫ সরু। "চিকন সুত মী ১৩। চিকন সুতি গো বি ৬৬। ৬ [ সং চিক্কণ ; হি চিকনা , ঠ চিকণ ; গু চিকণু ; মৈ চিকন ] মসৃণ, স্নিগ্ধ, চকচকে। "পাষাণ চিকন কু.উ ৯৪। চিকণ দেহা চ.দা ৪। চিকণ কালা গো ১০৬। চিকণ কালিয়া রূপ জ্ঞা ১৩। বরণ চিকণ কালা ভা চ ২৭৮। অভ্র চিকণ টিকলি জলের কু.কে ৬৮। [°চাকন—সর্থ 'চিকণ ( ৬ )। "মেঝে মাখন, চিকণচাকন, ঢাকন দিয়ে থাকা দা ২১০৫ ; °মালা—মালাবিশেষ। "°লা তেনরি দা ১৬৩৩। °কাজ—বস্ত্রাদিতে সূচিকর্ম্ম ( embroidery )। ]

**চিকণি(নি)য়া** বিং [ হি চিকনিয়া ; মৈ চিকনিআ—শৌকীন ] ১ চিক্কণ, স্নিগ্ধ। "শ্যাম কান্তি চিকনিয়া জ্ঞা ৪৫। ২ চিকণ, মনোহর। "হলদী জিনিয়া তনু চিকণিয়া ভা.চ ২৭৬। ৩ সুছাঁদ। "চিকণিয়া বিনোদ কবরী ভা.চ ১৭৬। ৪ চিকণ-গাঁথা, সুগ্রথিত। "চিকণিয়া চন্দ্রমুখী মালা গাঁথি পরে প.ভৃ ৫৮। [ রসে চিকণিয়া—রসে চিক্কণ ( স্নিগ্ধ ) করিয়া। "( সে তনু খানি ) অমৃতে ছানিয়া, রসে চিকণিয়া, গড়েছে বিধাতা জ্ঞানী বা.দ ২১৩। ]

**চি(চে)কনাই** বি [ হি চিকনাঈ , ঠ, গু চিকণাঈ ] চিক্কণতা, মসৃণতা, চকচকেভাব।

**চিকনিয়া** দ্র 'চিকণিয়া'।

**চিকমিক** বিং [ চকমক > °ক ( অল্পার্থে ) ] অল্পদীপ্তিবিশিষ্ট। "কোথাও জল একটু ফুটিয়া উঠিতেছে— সেখানে ( চন্দ্রের কিরণ ) একটু চিকমিক ব.প্র ৩৭৮। °কিয়ে কু.বে ৬১।

**চিকরা** অর্ম্ম [ সং চীৎকার > প্রা চিক্কার > বা চিকারা > √চিকরা, হি √চিকার , মৈ √চিকর ] চীৎকার করা , চিকরান। [ চিকরাই ( অপ্র )—চীৎকার। "চিকরাই পাড়ে কু.উ ৩৮ , ছাড়ে চিকরাই ৭৬ , ১১৪ ; ২২১,-৪১। ]

**চিকা** বি [ চাকা > °কা ? ] ১ ঢ্যাবার ( × ) মত চিহ্ন। ২ শিশুদের ক্রীড়াবিশেষ ( ? )। "খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা ক.চ ২১৫। ৩ [ সং চিক্কির, -ক্কা ] ছুঁচা ( ঢাকা )।

**চিকি** বি [ সং চিক্কণ, -ণী, -ক্কা ; হি চিকনী সুপারী , ঠ চিকণী সুপারী ; গু চিকণী সোপারী ] সিদ্ধ-করা একপ্রকার নরম সুপারি।

**চিকিচিকি** বি [ চিকচিক + ই[১১] ] চিকচিক। "বালি চিকিচিকি করে চরে।—শিশু ৮০।—চিকি সি [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ পেচকের রব। "চিকিচিকি কালপেচা ডেকে উঠে কাছে শ্রী ১৫৫। ২ বানরের রব। "( শাখামৃগ ) চিকিচিকি শব্দে ডাল কাঁপায় ত্বরিত শ্রী.ম ২১১।

**চিকিচ্ছা** বি [ সং চিকিৎসা ; তু 'লি, প্রা √চিকিচ্ছ ; ড় °চ্ছা ; গ্রাম্য ] চিকিৎসা। "চিকিচ্ছার কাজে, বসিলা রোগীর কাছে চ দা ৪২। [ চিকিচ্ছিলে—চিকিৎসা করিলে। "তুমি রোগ চিকিচ্ছিলে সুস্থ হই আমি চৈ.ভা ২০৬। ]

**চিকিৎস** সক [ ভ্বা, এ—চিকিৎসতি, তে ( √কিৎ + সন্ স্বার্থে—√চিকিৎস, পা ৩.১.৫ , ৬ ) ; সেট্ ] রোগপ্রতিকার, রোগনির্ণয় ; বিনাশ, নিগ্রহ। "দ্র 'চিকিৎস্য'। [ চিকিৎসিল—চিকিৎসা করিল। "তারে বৈদ্য চিকিৎসিল ম বি ১১। ]

**চিকিৎসক** পুং [ √চিকিৎস + অক ( ণ্বুল্ )-ক ] ব্যাধিপ্রতিকারক, ভিষক্, বৈদ্য, ডাক্তার। —কিৎসন ক্লী [ + অন ( ল্যুট্ )-ভা ] রোগ-প্রতিকার। —কিৎসা স্ত্রী [ + অ-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] রোগাপনয়ন, ব্যাধিনির্ণয়। —কিৎসিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] কৃতরোগপ্রতিকার। —ত ক্লী [ + ত-ভা ] ১ চিকিৎসা, ভেষজ ( শ্রীধর )। "তাপত্রয়° ভ ১.৫.৩২। ২ চিকিৎসা ব্যবসায়। "গু ১.৩০৪। —কিৎস্য বিণ [ + য ( যৎ )-র্ম্ম ] ১ প্রতিকার্য্য, প্রতিবিধেয়। "পা ৫ ২ ৯২। মহা ১২.১৪.৩৫। ২ বিনাশয়িতব্য ; নিগ্রহীতব্য। "পা ৫ ২ ৯২, তত্ত্ববোধিনী।

**চিকিমিকি** বি [ চিকমিক + ই[১১] ] সর্থ 'চিকিমিক'। "শাঁড়ার চিকিমিকি কৃ ৭৭। জ্যোৎস্নার °কি ব প্র ৩৭৯।

**চিকীর্ষক** বিণ [ √কৃ + স ( সন )— √চিকীর্ষ + অক ( ণ্বুল্ )-ক ; স্ত্রী -র্ষিকা ] করণেচ্ছু ( করিতে ইচ্ছু )। —কীর্ষা স্ত্রী [ + অ-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] করণেচ্ছা। "ক্ষত্রধর্ম্ম° ( পা )। নানাকর্ম্ম° ভ ২.১০.২৪। —কীর্ষিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] করণার্থ অভিলষিত। —কীর্ষিত ক্লী [ + ত-ভা ] চিকীর্ষা। —কীর্ষু বিণ [ + উ-ক ; স্ত্রী -র্ষু ] করণাভিলাষী, করণেচ্ছু। "চিকীর্ষুর্লোকসংগ্রহম্ গী ৩.২৫।

**চিকুর** বিণ [ চি ( অনাকুলশব্দ ) + √কুর উচ্চারণ + অ ( ক )-ক ] চপল, অর্থাৎ যে দোষনিশ্চয় না করিয়া বববঞ্চনাদি করে , অবিনিশ্চিতকারী ( অ.টী )। —র পুং ১ কেশ। "বনচয়রচিরে···চিকুরে গী.গো ৭ ২৩। চিকুরে গলয়ে জলধার বি.প ২০ , ১৪৯। °রাশি চ.দা ২৪। কৃ ২২৩। ক.চ ৩। ব প ৬২৫। নিমেকমসৃণ সেই চিকুরজাল ব খি ১২৮। ২ সরীসৃপ, সর্প। ৩ পর্ব্বত। ৪ পক্ষিবিশেষ। ৫ গন্ধমূষক, ছুঁচা, চিকা। ৬ [ 'চিকচিক'—মূল ? , অপ্র ] ( বাঙলায় ) বিদ্যুৎ ; বজ্র ] "ঈশানে উড়িল মেঘ সঘনে চিকুর ক চ ৮২ ; ১০৭। ঝঞ্ঝনা চিকুরা পড়ে ব.প ৫৫৩ ; ৯০২ ; ১১২২। চিকুরের ঝনঝনি প ভৃ ৭১। [°কলাপ °পক্ষ, °পাশ, °ভার, °হস্ত (পুং)—কেশসমূহ। 'গলিতচিকুরভার প.ভৃ ৮৪। ]

**চিক্কা** পুং [ ধ্বন্যাত্মক ] ১ 'চিক্কশব্দকারী', ছুঁচা, চিকা। —**ক্কা** স্ত্রী পুগফল, সুপারী।

**চিক্কণ** বিণ [ √চিক্‌+কন, উ ৪.১৭৫, দ্র 'চিকণ' ] ১ মসৃণ, স্নিগ্ধ, তেলা, চকচকে। "তপস্বিন ইঙ্গুদীতৈলমিশ্রচিক্কণশীর্ষস্থ শ ২২/৯। ২ পিচ্ছিল, পিচ্ছল। ৩ [ বাঙলায়; অপ্র ] চিকণ, পাতলা। "গোরা গায় চিক্কণ কাবাই বি.মু ১৫। —ণ পুং পুগবৃক্ষ, সুপারিগাছ। —ণা স্ত্রী পুগফল। —ণী স্ত্রী ১ চিক্কণদেহা উত্তমা গবী। ২ পুগফল। —ণী স্ত্রী পুগবৃক্ষ; পুগফল।

**চিক্কনাই** বি [ হি চিকনাঈ>°ই ( সাধুভাষা ) ] চিক্কণতা, স্নিগ্ধতা, চকচকেভাব, ফিটফাটভাব। "দৈন্যদশার এই সকল লক্ষণসত্ত্বেও দেশীয় লোকদের মধ্যে একরকম চিক্কণাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭।

**চিক্কার** বি [ সং চীৎকার>প্রা চিক্কার, অপ্র ] চীৎকার। "চিক্কার ছাড়িয়া চলে ব.প ৬৬৭।

**চিক্কির** পুং [ ধ্বন্যাত্মক ] মূষিকবিশেষ, চিকা। "সুশ্রুত ৫.৬২।

**চিঙ্গট, -ড়** পুং চিঙ্গড়িমাছ, গলদাচিংড়ি। —**টী** স্ত্রী [ 'চেঙ্গাটি'—চিঙ্গড়ি (গো.চ) ]। ঘুষাচিংড়ি (shrimp)। —**ঙ্গড়ী, -ঙ্গুড়ি** বি চিংড়ীমাছ। "°ড়ী ক.চ ১৫৬। °ড়ি শি ৮৫।

**চিচ, -জ, চীজ** বি [ ফা চীজ ] ১ বস্তু, দ্রব্য। "হায় রে পুজিব কিসে কোন চীজ নাই ভা.চ ৫০৭। ২ মূল্যবান্ বা উপাদেয় বস্তু। ৩ পণ্যদ্রব্য। "বিলাতি বহুত চিজ বেশ বিস্ময়ের বি.মু ১৯। আধা চিজ দেও মুখে রা.স ৩৩।

**চিচড়া** বি [?] দেধান বা ভুট্টা (?)। "চিচিড়ার খই বি.পা ১৬৮।

**চিচিঙ্গা** বি [ সং চিচিণ্ড, হি চিচিণ্ডা ] লম্বা শাকফলবিশেষ।

**চিচ্চিড়** বি [ চড়চড়>°ড় ] অল্প কাটার শব্দ বা বোধ।

**চিচ্চিড়া** বি [ হি চিচ্চড়া ] অপামার্গ, শীষ-আকন্দ।

**চিচিচ(চি)ণ্ড** পুং চিচিঙ্গা ও তাহার গাছ ( ভাবপ্রকাশ )।

**চিচ্ছক্তি** স্ত্রী [ চিৎ শক্তি, কর্মধা ] চৈতন্যশক্তি; চৈতন্য, পরমেশ্বরের স্বরূপশক্তি। "মায়াং বুদস্য চিচ্ছক্ত্যা কৈবল্যে স্থিত আত্মনি ভ ১.৭.২৩। "চৈ.চ ৮; ১০৪।

**চিঞ্চা** স্ত্রী [ তু 'চিঁচা'—তেঁতুলের চারা ( দেশী ৩.১০ ) ] ১ তিন্তিড়ীবৃক্ষ ও তৎফল। ২ গুঞ্জা। [ চিঞ্চাম্ল ( স্ত্রী ), °সার ( পুং )—আমরুলশাক। ]

**চিট্** সক [ ভ্বা, চু, প—চেটতি, চেটয়তি, সেট্ ] প্রেষণ, প্রেরণ।

**চিট** বি [ হি, ঠ 'চিকট, -টা'—মূলা ] ১ তেল-ধুলায় মিশ্রিত ময়লা; আটাল ময়লা, ( সাদৃশ্যে ) আঠা। ২ আঠাল গুড়; চিটাগুড়। —**টা, -টে** বিং চিটযুক্ত, আঠাল। "°গুড়, তেল°। —**টা**১, **-টে** বি আঠাল অসার গুড়, কোৎরা গুড়। "সুরস পায়স, চিনি পরিহরি, চিটাতে আদর এত চ.দা.১৪২। তা'র চিটে চিনি জ্ঞান নেই ঘ ৮১। [ পাকা চিটে—নিজ্জলা চিটে। ]

**চিটকে** বিং প্রায় চেটা, অর্থাৎ অগভীর ( পাত্র )। "চিটকে কড়া।

**চিটা**১ দ্র 'চিট'।

**চিটা**২ [ 'চিপিটি'—মূল; চিপ্টা ( ত্রিপুরা ) ] চেপ্টা, অর্থাৎ চাউলশূন্য ধান; অসার ধান; তুষধান। "দিলে চিটা বাঁশের গোড়ে। দু কাঠা ভুঁই বেড়বে ঝাড়ে॥—খনা। ব.প ১৪।

**চিটি, -ঠি, -টী, ঠী** বি [ হি চিট্‌ঠী; ঠ চিটী, -ট্‌টী, -ঠী, -ঠ্‌ঠী; মৈ চীঠী ] পত্র। [ চিটিচপাটী ( ঠ চিঠ্‌ঠীচপাটী )—পত্র ও টুকটাক-লেখা ( letters and notes ) । ]

**চিট্যা-ফটা** বি [ অপ্র ] চিত্র-ফোটা; ছাপ-তিলক। "চিট্যা-ফটা দেখ দূত গলাত তুলসী শূ ৫১।

**চিঠা** বি [ হি, প চিট্‌ঠা; ঠ চিট্‌ঠা ] ১ জমা-খরচের বা লেনদেনের হিসাব বা খাতা। "হাত°। ২ জমিজরিপের তালিকা, অর্থাৎ যে কাগজে জরিপের দাগ, জমির পরিমাণ কালি চৌহদ্দী ও শ্রেণী লিখিত থাকে। [ চিঠা তাঁওরান—চিঠায় লিখিত দাগ-অনুসারে জমি মিল করা। ]

**চিড়**১ বি [ ফা চীন্—wrinkle; ঠ চীণ; তু 'সং চীর' ] ফাট, ফাটল, ফাটাচিহ্ন। [ চিড় খাওয়া—ফাটা ( কাঠ, দেয়াল )। ]

**চিড়**২ সর্ম [ চিড়১>°ড়; অপ্র ] বিদীর্ণ করা; চেরা, ফাটান। "খানা খানা করিয়া চিড়ে পৃথিবীর বুক ম.ম ৩১; নখে চিড়িয়া পাত করে দুইখান ১৮৭; কপাল চিড়িয়া চান বিধি কি লিখিল ১৯৬; ২০৪,-৫। দশনে চিড়ে চ.বি ২২৯। [ চিড়া—ছেঁড়া, ফাটা। "চিড়া খাখা ( ছেঁড়া কাঁথা ) মী ২৪। ]

**চিড়চিড়** বি [ চড়চড়>°ড় ] ১ অল্প চড়চড় বা কাটার শব্দ। ২ অল্প কাটার 'বোধ' ( sensation )।

**চিড়চিড়া, -ড়ে** বিং [ ঠ চিড়চিড়া—কোপন; হি চিড়্—অপ্রসন্নতা ] রাগী ( irritable )। "বেচারাম বাবু অল্প অল্প পিটপিটে ও চিড়চিড়ে আ.হু ১৬।

**চিড়বিড়** বি [ চিড়১+বিড় ( অনু.শব্দ )? ] ফাট-ফাট-বোধ, জ্বালাজনক দ্রব্যস্পর্শে গা কাটার মত বোধ। "গা জ্বালা কচ্চে, চিড়বিড় কচ্চে অ.গ্র ১২।

**চিড়িক** বি [ চিড়১—মূল ] আকস্মিক তীক্ষ্ণ বেদনায় ক্ষতস্থানে কাট-ফাট-বোধ। "ঘাএর মধ্যে চিড়িক মারা।

**চিড়িতন; চিড়িয়া, চিড়িয়াখানা; চিড়্যা** দ্র 'চিঁড়িতন; চিঁড়িয়া; চিঁড়া'।

**চিৎ**১ সক [ ভ্বা, প—চেততি, সেট ] ১ জ্ঞান। "চিচেত রামস্তৎকৃচ্ছ্রম্ ভট্টি ১৪.৬২। ২ [ অক ] জাগরণ। "অবিদ্যানিদ্রয়াক্রান্তে জগতোকঃ স চেতেতি ( ক.ক )। —২ সক [ চু, আ—চেতয়তে; সেট ] জ্ঞান, সংবেদন।

**চিৎ**২ স্ত্রী [ √চিৎ+ক্বিপ্ (০)-ভা; ছান্দস ] ১ জ্ঞান, উপলব্ধি, চেতন। ২ চৈতন্য, সংবিৎ। "চিচ্ছক্তি, চিন্ময়। সচ্চিদানন্দ বিগ্রহ ( ত.বা )। সৎ-চিৎ-আনন্দময় ঈশ্বর-স্বরূপ চৈ.চ ১০৪। চিদানন্দ ভা.চ ১১১। —৩ ব্য [ 'চিৎ'—অপি ( ঋগ্বেদ ১.৫৫.১ ) ] অসাকল্য। "কশ্চিৎ, কদাচিৎ।

**চিৎ**৩ বিং [ হি, মৈ চিত, ঠ, গু চীত—backed ( in wrestling ); তু 'চিত(ত্তা)র' ( গো.চ ) ] ১ ঊর্দ্ধমুখ হইয়া শয়িত; উত্তানশয়িত। "চিৎ ক'রে সে মামার বুকে দেই পা। —শি ৭৭। তোমার শত্রুরা রণক্ষেত্রে চিৎ ব.ষ্বি ৬১১। ২ ( খেলায় ) ভূমিলগ্নপৃষ্ঠ ( কড়ি )। [ চিতপাত—চিৎ হইয়া পতন। "পড়িল চিতপাত শ্রী.মা ১৯৫। ভা.চ ৪৯৫। চিতান—চিৎ হওয়া। চিৎসাঁতার—চিৎভাবে সন্তরণ। ]

**চিত**১ বিণ √চি+ত(ক্ত)-র্ম ] ১ সংগৃহীত, সঞ্চিত, রাশীকৃত। ২ আচ্ছন্ন, ব্যাপ্ত, আকীর্ণ। "মুক্তাহেমচিতৌ ( পয়োধরৌ ) গো.রা ৩.৫২.২৪। স্বেদচিতাঙ্গ।—ঋতু ১৭। অয়ঃশঙ্কু° ( শতঘ্নী ) রঘু ১২.৯৫। ৩ কৃতচয়ন। ৪ সম্পাদিত ( ত.বা )। "কর্ম°, পুণ্য°।

**চিত**২, **চীত**১ বি [ সং চিত্র>প্রা চিত্ত>বা চী(চি)ত; বৈষ্ণবসাহিত্য ] ১ চিত্র। "চিত-পুতলি বি.প ১৯১। চিত-পুতলিসম গো ৬৫। জ্ঞা ৩১। চীতপুতলিসম দেহ ( জ্ঞা ); চীত-নলিনি: চীত-পুতলি ( প.ক )। ২ চন্দনাদিরচিত চিত্র বা লেখা। "অগুরুরচিত বাহু যুগ চিত ব ৬৫; ( অঙ্গে ) চন্দন যুগল চিত ৬৬। ৩ বিচিত্র। "বরণনে ইহ চিত রঙ্গ ( প.ক )। ৪ [ প 'চিট্টু'—শ্বেত ] গো-প্রভৃতির কপালে শ্বেত রোমচিহ্ন। "( তোর অর্থাৎ মহিষের ) কপালে ত চিত চ.বি ১০৩। [ চিত-কপালে—শ্বেতরোমচিহ্নযুক্ত ( গোমহিষাদি )। চিতাওল—চিত্রিত করাইল ( প.ক )। ]

**চিত**৩, **চীত**২ বি [ সং চিত্ত>প্রা চিত্ত>বা চী(চিত); হি চি(চী)ত; মৈ চিত, পদ্মে ] ১ চিত্ত, মন। "হেন বুঝি চিতে চ.দা ৯; চমকে চীত

১০০। চমকয়ে চীত (প.ক)। উমা-পদে হিত-চিত ক.চ ৯; ১ ১১। চিতচোর বা.দ ১০৬। ২ সর্থ 'চিৎ৩'।

**চিত(তু)ই** বি [সং চিত্রাপূপ] আসকেপিঠে। "চিতুই কৃ৩৭৬।

**চিতর** বিং [চিত্র > (স্বরাগমে) °র] সর্থ 'চিৎ৩'। "চিতর করিয়া ফেলাইয়া যমক নেদাবার লাগিল গো.চ ৩৪, ৬৪। ব.প ৭৮।

**চি(চী)তল, -থল** বি [সং চিত্রফল; হি চীতল—বিন্দুযুক্ত, ঠ চিতল—রঙ্গু; ড চিতল.] রুলুইএর মত বিন্দুযুক্ত মৎস্যবিশেষ। "চিতল ক.চ ১৫৬। শ্রী ১৭৯। চিথল শি ৮৫। চীতল ভা.চ ১২৬। [°মুড়ো 'ভ'—চিতলমুড়ার মত 'ভ' এই বর্ণ।]

**চিতা১** স্ত্রী [√চি+ত (ক্ত)-ধি, বাহুলকে+স্ত্রী আ (টাপ্)] যাহাতে অগ্নি চিত হয়; শবদাহার্থ অগ্ন্যাধার; চিলু। "গো.রা ৩.৭৩.৩৬। কৃ.স ৪.৩৫। চিতা চিন্তা দ্বয়োর্মধ্যে চিন্তা নাম গরীয়সী। চিতা দহতি নির্জীবং চিন্তা প্রাণৈঃ সম° বপুঃ॥ মৃত দেহ দাহ করে চিতার অনলে। সজীব শরীর সদা দহে চিন্তানলে॥ —শ্রী ৪। চিতাভিসারক শুভঙ্কর ভা.চ ১৫৮। [চিতাধিরোহণ (ক্লী)—চিতারোহণ। "রঘু ৮.৫৭।]

**চিতা২** বি [সং চিত্রক > প্রা চিত্তঅ > বা চী(চি)তা > °তা; হি চীতা; ঠ চিতা, গু চিত্ত, মৈ চিত্তা, চিতিয়াবাঘ (গো.চ ২৫৬)] ১ চিত্রকায় ব্যাঘ্রবিশেষ (leopard)। ২ চিতাগাছ। "বেড়া°, লাল°, শ্বেত°। ৩ তিলক, উল্কী। "ভালে চিতা যেন শুল্ল কমলেতে অলি।—রঙ্গ ২০৬। ৪ [সং চিত্রা > প্রা চিত্তা > বা° তা] চিত্রকায় সর্পবিশেষ। —তি১ বি চিতাসাপ। "ক.চ ৬৩। [চিতি-কাঁকড়া—এক প্রকার ছোট চিত্রিত কাঁকড়া। চিতি বোড়া—চিত্রিত বোড়াসাপবিশেষ। "ভা.চ ১২৯।]

**চিতি১** দ্র 'চিতা২'।

**চিতি২** স্ত্রী [√চি+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ চয়ন, রাশীকরণ। ২ অগ্ন্যাদি-চয়ন-সংস্কারভেদ। ৩ সমূহ, চয়, রাশি। ৪ [+তি-ধি] চিতা। ৫ অগ্নিচয়নাধার ইষ্টকাভেদ (ত.বা)। ৬ সমচতুষ্কোণ আয়তক্ষেত্র (A.) ৭ [√চায়্+তি-র্ম] দুর্গা। ৮ চিৎ, চৈতন্য। —তিকা স্ত্রী [°তি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সর্থ 'চিতি২ (৪)'। "শব্দ ৩.১২৯। ২ কটিশৃঙ্খলা।

**চিতুই; চিতেম** দ্র 'চিতই; কবি২'।

**চি(চী)ৎকার** পুং [চিৎ কার, কর্ম্মধা, দীর্ঘ, পৃষো] ১ 'চিৎ'-শব্দকরণ, পশুরব, গর্দ্দভশব্দ, হস্তিগর্জ্জন। "স বিবীদতি চিৎকারাৎ তাড়িতো গর্দ্দভো যথা।—হি ২.২৯। ন তি করিণি দৃষ্টে চি(চী)ৎকারেণ তমমুমি-মতেঽপ্যুমাতারঃ।—বাচস্পতি মিশ্র। চিৎকার শবদে...পরাণ তেজিল হস্তী শ্রী মা ১১১। (সিংহের) চিৎকারে চিৎকার (অর্থাৎ চিৎ) হয়ে পড়ে কত পশু বা.দ ৯১। ২ (বাংলায়) উচ্চ রব; মহাশব্দ। "(কীচক) গন্ধর্ব্বমারণে মরে করিয়া চিৎকার ম.বি ১৮৯। নিশাচর গৃধ্র সবে করিতেছে অশুভ চিৎকার কা ১০। [°শব্দ (পুং)—চিৎকার।]

**চিত্ত১** বিণ [√চিৎ+ত (ক্ত)-র্ম; ছান্দস] ১ সংজ্ঞাত, জাত। ২ জ্ঞাতা (ত.বা)। —ত্ত ক্লী [+ত-ণ, বাহুলকে] ১ 'জ্ঞানসাধন', মনঃ, মানস। "ভীত°, হৃষ্ট°। নরচিত্তপ্রমাথিভিঃ রা ১.১০.৪। যত°গী ৪.২১। শোকোন্মথিত° মহা ৩.৬২.৮। কবির চিত্ত-কুলবনমধু।—মে ৩। ২ অনুসন্ধানাত্মিকা অন্তঃকরণবৃত্তি (বেদান্তসার)। ৩ সঙ্কল্প। "অনেক-চিত্তবিভ্রান্ত।—গী ১৬.১৬। ৪ বিচারশক্তি, বিবেক (A.)। [°চাঞ্চল্য (বি)—চিত্তক্ষোভ। "সী ৪০। °জ, °জন্মা (-ন্মন্) (পুং)—মনোজ, কাম। °জ্ঞ (বিণ)—মনোগতবেত্তা; আশয়াভিজ্ঞ। °নাশ (পুং)—বিবেকহানি। °প্রশম (পুং)—চিত্তশান্তি। °প্রসন্নতা (স্ত্রী)—হর্ষ। °প্রসাদন (ক্লী)—চিত্তের প্রসন্নতাকরণ; মৈত্র্যাদিভাবনাজন্য চিত্তসংস্কারভেদ। °বিক্ষেপ (পুং)—চিত্তের অপ্রকৃতিস্থতা। "পা ৩.২.১১৪, সি। °বিপ্লব, °বিভ্রম (পুং)—চিত্তের অনবস্থান; উন্মাদরোগ। অ.চি)। °বিশ্রাম (বি)—বিশ্রামভবন। "রাজা চিত্তবিশ্রামে চলিয়া গেলেন ব.প্র ৫১৯। °বৈকল্য (বি)—চিত্তবিকার। "সী ৩৮। °ভূ, °যোনি (পুং)—মনোজ, কাম। "°যোনি রঘু ১৯.৪৬। °রাগ (পুং)—চিত্তাসক্তি, অনুরাগ। °সমুন্নতি (স্ত্রী)—মান (অ.কো)। °হারী (-রিন্)—মনোহর।]

**চিত্ত২** বি [সং চিত্র > লি, প্রা চিত্ত, অপ্র] চিত্র, ছবি। "চিত্তের পুতলি ম ১২১৬। চিত্তপুতুলি শ্রী ৭১। শ্রী.মা ২১১,-৩।

**চিত্তচোর** বি ১ চিত্তাপহারক, সুভগা, সুন্দর। "(লহনা) যদি হবে স্বামীর চিত্তচোর।—ক.চ ১৩৭। ২ মনোহর। "চিত্তচোর চরণে নূপুর শ্রী ৩।

**চিত্তবৃত্তি** স্ত্রী [ষত] ১ চিত্তের বৃত্তি, অর্থাৎ প্রমাণাদি পঞ্চ (পা.দ ১.৬)। "যোগশ্চিত্তবৃত্তিনিরোধঃ পা.দ ১.২। ২ চিত্তের বিষয়গ্রহণ-প্রবৃত্তি; মনোধর্ম্ম। "রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তিঃ...রঙ্গঃ শ ১৫।

**চিত্তর** বিং [চিত্র > (স্বরাগমে) °র; অপ্র] চিৎ। "হীরা নটিক ধর চিত্তর করিয়া গো.চ ২৮৮। —ত্তির বিং [চিত্র > °র] চিত্রিত। "চিত্তির-করা হাঁড়ি হু ২২।

**চিত্তান্তর** বিং অন্যবিধ চিত্ত; অশান্ত। "কদাচিত চিত্তান্তর নহে দ্বিজবর ম ১০৬১।

**চিত্তাভোগ** পুং [ষত] একবিষয়ে চিত্ততৎপরতা (অ.টী)।

**চিত্য** বিণ [√চি+য (ক্যপ্)-র্ম; স্ত্রী -ত্যা] ১ চয়নীয় (অগ্নি)। "চিত্যোঽগ্নিঃ পা ৩.১.১৩০, সি। ২ [চিতা+য (যৎ)] চিতাভব (পুষ্পাদি)। "রা ১.৫৮.১১। —ত্য [+য-ধি] ক্লী ১ চিতা। ২ চৈত্য, স্তূপ (monument)। —ত্যা স্ত্রী চিতা (অ.কো)।

**চিত্র১** সক [অদন্ত চুরাদি, প—চিত্রয়তি, সেট্] ১ আলেখ্য, চিত্রীকরণ। "চিত্রয়তি প্রতিমাং লোকঃ (ক.ক)। ২ ক্ষণিক দর্শন; "চিত্রয়তি রাহুং লোকঃ (ক.ক)। —ত্র অক অদ্ভুত, আশ্চর্য্যান্বিত হওয়া। "চিত্রয়তি লোকঃ (ক.ক)। [চিত্রিলে—চিত্রিত করিলে। "যেই কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে ন ৪৩২।]

**চিত্র২** বিণ [√চিত্র+অ (অচ্)-ক; √চি+ত্রু (উ ৪.১৬৩); স্ত্রী -ত্রা; ছান্দস] ১ অদ্ভুত, অপূর্ব্ব। "কিমত্র চিত্রং যদি কামসূর্ভূঃ রঘু ৫.৩৩। এ সব কথা কিছু চিত্র নয় ম ৫৯০। ২ নানাবর্ণযুক্ত, শবল। "মৃগঃ...চিত্রো রজতবিন্দুভিঃ রা ৩.৩৬.১৮। কাঞ্চন চিত্রকার্ম্মুক; রত্ন° (রথ)।—রা (S.W.)। পুষ্পং চিত্রম্ যাজ্ঞ ১.২৮৮। মাঘ ১.৮। ৩ মধুর। "বক্তা...চিত্রকথঃ শু ৩.৫৬। "স্বনৈঃ পত্ররথৈঃ ভ ১.৬.১৩। °গন্ধ ক.চ ২৪০। ৪ আশ্চর্য্যজনক কৌতুককর। "চিত্রং সংক্রীড়-মানাস্তাঃ ক্রীড়নৈঃ গো.রা ১.৯.১৩। চিত্রা কথা মা.মা ১.৪। °কথালাপ (হি)। ৫ উজ্জ্বল, ভাস্বর। "°ধাতুবিচিত্রাদ্রিঃ ভ ১.৬.১২। ৬ উদ্বেগ-কর। "চিত্রৈর্ব্বধোপায়ৈঃ মনু ৯.২৪৮। —ত্র পুং ১ নানাবর্ণ, কর্ব্বুরবর্ণ। ২ সর্পবিশেষ, চিতাসাপ। ৩ যমবিশেষ, চিত্রগুপ্ত (যমতর্পণ)। ৪ চিত্রক, চিতাগাছ। ৫ অশোক। ৬ এরণ্ড বৃক্ষ। —ত্র ক্লী ১ আশ্চর্য্য, অদ্ভুত। "বাক্যমপ্রতিরূপং তু ন চিত্রং স্ত্রীষু রা ৩.৪৫.২৯। ন বা ইদং ...চিত্রম্ ভ ১.১৯.২০। ২ আলেখ্য, ছবি। "শ ২.৮। এই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ব ৪৩২। কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে সী ৭। ৩ বিচিত্র বর্ণন (A.)। ৪ তিলক। ৫ আকাশ। ৬ শ্বেত কুষ্ঠ। ৭ চিহ্ন, দাগ। ৮ ছন্দোবিশেষ। ৯ শব্দালঙ্কারবিশেষ;—পদ্মবন্ধ, চক্রবন্ধ, মুরজবন্ধ ইত্যাদি। (দ্র 'মাঘ' ১৯তম সর্গ)। "সা.দ ১০.১৩। কা.প্র ৯.৮৫। —ত্রা স্ত্রী [°ত্র+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মায়া। ২ চিতাসাপ। ৩ নক্ষত্র-বিশেষ; "রঘু ১.৪৬। [এই নক্ষত্রে জন্মিলে নর মহাপ্রতাপ নীতিশাস্ত্র-দক্ষ বিচিত্রবসন ও শাস্ত্রে বিচিত্রবুদ্ধি হয়।] ৪ মঞ্জিষ্ঠা। ৫ অপ্সরো-বিশেষ। ৬ (তন্ত্রে) নাড়ীবিশেষ। "শ্রী.ম ৩০০। [ইহা সুষুম্নানাড়ীর মধ্যস্থিত মৃণালতন্তুসদৃশ।] ৭ ছন্দোবিশেষ। ৮ নদীবিশেষ। [°কণ্ঠ

(পুং)—কপোত। °কম্বল (পুং)—বিবিধবর্ণ কম্বল—গালিচা-প্রভৃতি, হস্তীর আস্তরণ। °কাব্য (ক্লী)—কাব্যবিশেষ। দ্র 'চিত্র' (৯)। °কূট (পুং)—বুন্দেলখণ্ডস্থিত পর্ব্বতবিশেষ, রামগিরি। "°বন রঘু ১২.১৫। °ম্যাগান বর্ধন চ.চ ২৩.২৮। গী ৯। °গ, °গত (বিণ)—চিত্রগত, চিত্রার্পিত, চিত্রিত। °গন্ধ (ক্লী)—হরিতাল। °তণ্ডুল (ক্লী), -লা (স্ত্রী)—বিড়ঙ্গ। °নেত্রা, °লোচনা (স্ত্রী)—সারিকা। °ন্যস্ত (বিণ)—চিত্রলিখিত। "কু স ২.২৪। °পট, -ট্ট (পুং)—রঞ্জিত বস্ত্র, চিত্রযুক্ত বস্ত্র, আলেখ্য।·"°পট সী ১১। °পাটি (বি)—বারাণ্ডার খুঁটির মাথার লগ্ন রঞ্জিত কাষ্ঠপট্ট (পাড়)। "শ্রী ২০২। °পিচ্ছক (পুং)—ময়ূর। °পুঙ্খ (পুং)—বাণ। °পুত্তলি, -লী, -লিকা (বি)—চিত্রাঙ্কিত মূর্ত্তি; ছবি। "°তলি শ্রী.মা ৪৭। °লিকা ম ৩৫২, রঙ্গ ১০৮। °ফলক (পুং)—১ চিত্রাঙ্কণার্থ কাষ্ঠফলকাধার। ২ চিতল মাছ। °বর্হ (পুং) ময়ূর। °বাঘিনী (বি)—স্ত্রীজাতি চিতাবাঘ। "মে ৯৩। °বিচিত্র (বিণ)—১ নানাবর্ণ, শবল। "চিত্রবিচিত্র খেলাত ব.প ১৬৮৪। ২ (বাঙলায়) অদ্ভুত-কৌতুককর। "চিত্রবিচিত্র কথন।—ম ৩। °বিদ্যা (স্ত্রী)—চিত্রকলা। °বৃত্তি (স্ত্রী)—অদ্ভুত কার্য্য। °ভূত (বিণ)—চিত্রসদৃশ, চিত্রগত। °মৃগ (পুং)—বিন্দুযুক্ত মৃগভেদ। °ল (বিণ)—চিত্রযুক্ত, নানাবর্ণ, কর্ব্বুর। °লতা (স্ত্রী)—মঞ্জিষ্ঠা। °লিখিত (বিণ)—চিত্রগত, চিত্রার্পিত। °লেখক (পুং)—চিত্রকর। °লেখনিকা, -নী (স্ত্রী)—চিত্রার্থ তুলিকা। °শাল (ক্লী), -লা (স্ত্রী)—চিত্রলেখনার্থ গৃহ (studio); জালিনী (অ.চি)। °শালিকা (বি)—চিত্ররক্ষার্থ গৃহ। "বিচিত্র চিত্রশোভিত চিত্রশালিকা।—কাদ ২৯। °শিখণ্ডী (-ণ্ডিন্) পুং—'চিত্রশিখণ্ডবান্', মরীচি প্রভৃতি সপ্তর্ষি। °সংস্থ (বিণ)—চিত্রস্থিত। °সেন (পুং)—গন্ধর্ব্বরাজবিশেষ। [ইঁহার সহিত যুদ্ধে দুর্য্যোধনাদি পরাজিত ও বদ্ধ হন। দ্র 'ঘোষযাত্রাপর্ব্ব ২৩৯-২৪৩তম অধ্যায়]। °হস্ত (পুং)—হস্তের অতিবেগে আকুঞ্চন প্রসারণ ঊর্দ্ধাধশ্চালন মুষ্টীকরণ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.২৩.১৩।]

**চিত্রক** পুং [চিত্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ব্যাঘ্রবিশেষ, চিতাবাঘ। "পঞ্চ ১৺৺৺। ২ চিতাগাছ। "সুশ্রুত ১.৩৬.১২। ৩ এরণ্ডবৃক্ষ। ৪ মুচুকুন্দবৃক্ষ (ভাবপ্রকাশ)। ৫ [√চিত্র+অক (ণ্বুল্)-ক] চিত্রকর। ৬ শূর। —ক ক্লী ১ তিলক। ২ চিত্রীকরণ, আলেখন। "°স্থান হ ১২৫.৩০।

**চিত্রক(কা)র, -কৃৎ** পুং [ষ.ত; চিত্র+√কৃ+অ (অণ্), +ক্বিপ্ (০), -ক; উ.ত] 'চিত্রকারক', রঙ্গাজীব, পটুয়া। [ইহারা বিশ্বকর্ম্মার ঔরসে শূদ্রাগর্ভজাত বর্ণসঙ্করবিশেষ।]

**চিত্রকর্ম্মা(-র্ম্মন্)** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -র্ম্মা] অদ্ভুতকার্য্যকারক। —কর্ম্মা পুং ১ চিত্রকর। ২ ঐন্দ্রজালিক, মায়িক। ৩ তিনিশবৃক্ষ। —র্ম্ম ক্লী [কর্ম্মধা] ১ অদ্ভুত কার্য্য। ২ [ষ.ত] চিত্রের কার্য্য; আলেখনকর্ম্ম, চিত্রাঙ্কন। "°বিং। ৩ চিত্র, ছবি। ৪ ইন্দ্রজাল, মায়াবিদ্যা।

**চিত্রগুপ্ত** পুং [বহুব্রী] ১ যাহার কর্ম্মরক্ষণ বিচিত্র; চতুর্দ্দশ যমের একতম। "চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ (যমতর্পণ)। ২ যমের লেখক (মেদিনী)। "লেখনী দক্ষিণ হস্তে তালপত্র বামে। জাতিয়ে কায়স্থ হৈল চিত্রগুপ্ত নামে॥—ম ২১৬। ঐ যে চিত্রগুপ্ত বড় শক্ত, যা করেছি তাই লিখেছে।—রামপ্রসাদ। চিত্রকার্য্যে চিত্রগুপ্ত—পীঁড়িতে আলপনা।—হেম ৩৯০।

**চিত্রজল্প** পুং [কর্ম্মধা] নানাভাববৈচিত্র্যযুক্ত চমৎকারজনক বাক্যবিশেষ। [চিত্রজল্প দশপ্রকার,—প্রজল্প পরিজল্পিত বিজল্প উজ্জল্প সংজল্প অবজল্প অভিজল্পিত আজল্প প্রতিজল্প ও সুজল্প (উজ্জ্বলনীলমণি)।]

**চিত্রভানু** পুং [বহুব্রী; "°নু'—বিচিত্রদীপ্তিযুক্ত (অগ্নি)।—ঋগ্বেদ ২.২৭.৬] ১ 'বিচিত্রকিরণ', অগ্নি। "গো.রা ৫.৭.৬২। মহা ১.৫২.৫। ম ২৬৭, -৯৯। জ্বালে চিত্রভানু মে ৬৩। ২ সূর্য্য। ৩ চিত্রকবৃক্ষ। ৪ অর্কবৃক্ষ। ৫ ভৈরব। ৬ (দ্বিব) অশ্বিনীকুমারদ্বয়। ৭ বৃহস্পতির ষষ্টিবর্ষের ষোড়শ বর্ষ।

**চিত্রযোধী (-ধিন্)** বিণ [চিত্র+√যুধ্+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; উ.ত] বিচিত্রযুদ্ধকারী, যুদ্ধবিদ্যাবিৎ। "দ্রোণঃ···চিত্রযোধী মহা ১.১ ১৮৮। —যোধী পুং অর্জ্জুন।

**চিত্ররথ** পুং [বহুব্রী; "°রথ'—উজ্জ্বলরথ (অগ্নি—ঋগ্বেদ)] ১ 'নানাবর্ণরথ', সূর্য্য। ২ গন্ধর্ব্বরাজবিশেষ। "গন্ধর্ব্বাণাং চিত্ররথঃ গী ১০.২৬। [ইঁহার মাতা দক্ষকন্যা মুনি, পিতা কশ্যপ (মহা ১.৬৫ ৪৩)। দ্রুপদনগরে গমনকালে অর্জ্জুনের সহিত ইঁহার যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত ও বন্দীকৃত হন এবং 'অঙ্গারপর্ণ নাম' ত্যাগ করিয়া 'দগ্ধরথ' নাম গ্রহণ করেন।—ইঁহার ইন্দ্র দত্ত নাম 'চিত্ররথ' (মহা ১.১৭০তম অধ্যায়)।]

**চিত্রলেখ** বিণ [চিত্রা লেখা যাহার, বহুব্রী] মনোরমরেখাকৃতি। "চিত্রলেখে ভ্রুবৌ গী.গো ১০.১৫। —লেখা স্ত্রী 'বিচিত্রচিত্রলেখনা', বাণকন্যা উষার সখী। দ্র 'অনিরুদ্ধ'।

**চিত্রাঙ্গ** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ঙ্গা, -ঙ্গী] বিচিত্রকায়, শবলদেহ। —ঙ্গ পুং ১ চিত্রকবৃক্ষ; রক্তচিত্রক। ২ চিতাসাপ। —ঙ্গ ক্লী ১ হিঙ্গুল। ২ হরিতাল। —ঙ্গী স্ত্রী মঞ্জিষ্ঠা।

**চিত্রাঙ্গদ** পুং ১ সত্যবতীর গর্ভজাত শান্তনুপুত্র। [ইনি ভীষ্মের বৈমাত্রেয় ভ্রাতা, বিচিত্রবীর্য্যের সহোদর। চিত্ররথের মায়াবলে কুরুক্ষেত্রে ইনি নিহত হন (মহা ১.১০১তম অধ্যায়)।] ২ গন্ধর্ব্ববিশেষ। —ঙ্গদা স্ত্রী ১ মণিপুররাজ চিত্রবাহনের কন্যা অর্জ্জুনের পত্নী ও বভ্রুবাহনের মাতা। "মহা ১.২১৮.২৩, -৪। ২ বীরবাহুর জননী। কৃ ২৯৪। মে ১৯। ৩ অপ্সরোভেদ।

**চিত্রাপূপ** পুং [চিত্র অপূপ, কর্ম্মধা] পিষ্টকভেদ, চিতুই পিঠা।

**চিত্রারম্ভ** পুং [উ.লো] ১ চিত্রলিখিত পুত্তলিকাদি। ২ [ষ.ত] চিত্রের বাহ্যলেখ (outline)।

**চিত্রার্পিত** বিণ [স.ত] চিত্রলিখিত, চিত্রস্থ। "রঘু ২.৩১।

**চিত্রিণী** স্ত্রী [চিত্র+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ (ঙীপ্); তু 'চিত্রাণী' (ব.প ৫৬১), চিত্তিনি (গো.চ ৭৬), চিত্তনি (ম.গা ৩; ৪)] 'চিত্রগুণযুক্তা', চতুর্ব্বিধ নারীর দ্বিতীয়প্রকার নারী। 'ভবতি রতিরসজ্ঞা নাতিখর্ব্বা চ দীর্ঘা, তিলকুসুমসুনাসা স্নিগ্ধনীলোৎপলাক্ষী। ঘনকঠিনকুচাঢ্যা সুন্দরী বদ্ধশীলা, সকলগুণসমেতা চিত্রিণী চিত্রবক্ত্রা—রসমঞ্জরী। "ভা.চ ৭২১। ম.পা ১৩৫। —ত্রী (-ত্রিন্) বিণ চিত্রযুক্ত।

**চিত্রিত** বিণ [√চিত্রি+ত(ক্ত)-র্ম্ম] ১ চিত্রীকৃত, আলিখিত। ২ নানাবর্ণ-রঞ্জিত, শবলীকৃত। "(পৃষতাঃ) কুসুমৈরিব চিত্রিতাঃ রা ২.৯৩.১৯। ময়ূরাশ্চিত্রিতা যেন হি ১.১৮৯

**চিত্রীকরণ** ক্লী [চিত্র+অভূততদ্ভাবে চ্বি (০)+√কৃ+অন (ল্যুট্)-ভা] চিত্রাঙ্কন, আলেখন; শবলীকরণ। —কৃত বিণ [+ত(ক্ত)-র্ম্ম] আলিখিত; শবলীকৃত।

**চিত্রোক্তি** স্ত্রী [কর্ম্মধা] ১ অদ্ভুত কথন। ২ আকাশবাণী।

**চিৎস্বরূপ** বিণ [বহুব্রী] চৈতন্যস্বরূপ। —প ক্লী পরমাত্মা।

**চিদংশ** পুং [ষ.ত] চৈতন্যাংশ, জ্ঞানরূপ। "চিদংশে 'সংবিৎ', যারে 'জ্ঞান' করি মানি চৈ.চ ১৪।

**চিদম্বর** ক্লী [কর্ম্মধা] চিদ্রূপ বা চৈতন্যরূপ আকাশ। "হের চিদম্বরে মঙ্গলে সুন্দরে।—রবীন্দ্র।

**চিদাকাশ** বি সর্ব 'চিদম্বর'। "কারো চিদাকাশে সদা বোধেন্দু বিকাশে স.শ ৩৩।

**চিদাত্মা (-ত্মন্)** বিণ [বহুব্রী] চিৎ যাঁহার দেহ; চৈতন্যস্বরূপ, চিন্ময়। "ভগবতোহয়মপস্থ চিদাত্মনঃ ভ ১.৩.৩০।

**চিদানন্দ** বি চিন্ময় শিব। "চেত ডাকে চিদানন্দ ভা.চ ১১১।

**চিদাভাস** পুং [ষ.ত] চৈতন্যের প্রতিবিম্ব; চিৎপ্রতিবিম্বরূপ জীবাত্মা। [°সা (অপ্র) বিং—চিৎপ্রতিবিম্বস্বরূপা। "দু ১৭।]

**চিদ্‌ঘন** বিণ [বহুব্রী] চৈতন্যদেহ, চিন্ময়। —ঘন পুং পরাত্মা।

**চিদ্রূপ** বিণ [বহুব্রী] ১ চিৎস্বরূপ, জ্ঞানময়। ২ হৃদয়ালু, মহামনাঃ (অ.চি)। ৩ স্ফূর্ত্তিমান্ (ত.বা)। —প ক্লী আত্মা, ব্রহ্ম।

**চিন১, চীন১** বি [সং চিহ্ন > লি চিন্‌হ, প্রা চিণ্‌হ > বা চী(চি)ন; হি চীন্‌হ্‌, -হা; ঠ চিন্‌হ; প চিহন্; সি চিহ্নু; বিহারী—'চীন'; নেপালী —'চীংন্থ'] ১ চিহ্ন, দাগ। "রতি চীন বি.প ১২২। লেজের চিন কৃ ২৪৯। চিন ম ৫৮৭; রাজচীন ৯৬৬। পদ-চিন ব.প ৫৯৪। ২ লক্ষণ। "আজি হৈতে সম্পদের চিন ক.চ ৬৫। দুঃখ ঘোচে কালুয়ার হেন দেখি চিন ম.ম ১০১। ৩ দাগ, ছাবা। "গায়ে নানা তীর্থ-চীন ক.চ ৮৭। ৪ সৃষ্টির লক্ষণ। "নহি ছিল বর্ণ চিন শূ ১। ৫ বিশেষ বা ভেদ-কারক লক্ষণ। "দিবারাত্রি নাহি চিন গো.চ ৪৮০। ৬ নিদর্শনার্থ পুরস্কার। "সোনা দিয়া পুর বান্ধিব মানিক দিব চিন গো চ ১৬১।

**চিন২** সর্ম্ম [চিন১ > √চিন; হি √চীন্‌হ; মৈ √ চি(চী)ন্‌হ; অ √চিন] ১ চিহ্নে বা লক্ষণে জানা; চেনা। "হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ কৃ ১৫৩। কতবার দেখিয়াছ নাহি চিন কেনে ম ২৮৯; ১২৭৫। চিন কি না চিন গো বি ১০২,-৩। না চিনসি মোক অ.প ১১০। আমা নাহি চিন ঝিএ ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে, আপনার হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২। ২ পরমার্থভাবে জানা; স্বরূপে জানা। "ব্রাহ্মণেরে নাহি চিন মত্ত দুরাচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠ-নায়ক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দাসে চৈ.ভা ৭৩। ৩ দুই-এর প্রভেদপূর্ব্বক জানা। "ধান্য খড় নাহি চিনে চাঁর অধিকারী ম ভা ১৭। অন্য লোকে ভুরা দেয় ভাগো আমি চিনি ভা চ ২৮৬। ৪ আপ-নার অবস্থাদি বা স্বরূপ জানা। "আপনা চিনহ কাঙ্গাল্রি ছাড় মোর আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিঞা তাবে পাঠাহ কাক্ষন কৃ.উ ১৫৪। —না সর্ম্ম [চিন২ + আ৮] পরিচিত করান; জানান, চেনান। "হনু-মন্তে চিনহিল কুমার লক্ষ্মণ ব প ৫৭৮। অর্জ্জুন চিনাইল ম.বি ২১৭। [চিনন—প্রভেদ জানা; চিনা। "ম গা ৪। চি(চে)না২—১ সর্থ চিনা'। ২ পরিচিত, জানিত (লোক, মুখ)। চি(চে)না-চিনি—পরস্পর পরিচয়। "অনেকের সঙ্গে চেনাচিনি, করিতে হবে লুচি-চিনি দা ৯৮২। চি(চে)নান—সর্থ 'চিনা'। চিনা, চেন্না (হি চিন্‌হা; মৈ চেন্‌হ) —চিহ্ন, দাগ (mark)। "চেয়ে দেখ চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অঙ্গুলির চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়। "চেনাশোনার খেলাধূলা প কা ৪।]

**চিনচিন** 'নি' [ঝিনঝিন > "ন] ১ দুর্ব্বলতা-বোধ। "ক্ষুধায় গা চিন-চিন করে। ২ অল্পবেদনা-বোধ। "চিনচিন করি ব্যথা জঠরে জন্মিল বা.ম ২১৬।

**চিনা১, চীনা১** বি [সং চীন, -ক > প্রা চীণ, -অ > বা °না; তু 'প্রা চীণ' —ছোট (প্রা ম); তামিল, তেলেগু 'চিন্না'—ক্ষুদ্র (H.B. 64); হি, মৈ চীন] ক্ষুদ্র ধান্যবিশেষ। "যদি বর্ষে ফাগুনে। চিনা কাউন দ্বিগুণে॥—খনা। ব.প ১৪। ক.চ ২৪৬।

**চিনা২** দ্র 'চিন২'।

**চিনাজোঁক** বি [সং তৃণজলৌকা, তু 'চিন্না—ক্ষুদ্র (দ্র 'চিনা')] তৃণস্থিত জলৌকাবিশেষ; ছিনেজোঁক।

**চিনি, -নী** বি ['চীনীয়'—মূল (?), হি চীনী; ঠ চিনী (from China); গু চীনী—চীনদেশীয়; thang (Chinese)—৬২০ খৃষ্টাব্দে চীনদেশে চিনি প্রস্তুত হয়] শর্করা। "চিনি গো.চ ৫৪। খণ্ড চিনী ক.চ ২৬। চিনি হওয়া ভাল নয় মা, চিনি খেতে ভালবাসি। —রামপ্রসাদ। চিনি ভা.চ ২৮৬। যতদিন নির্ব্বাণ না হয়, কদাপি চিনি হইব ভাবিয়া তৃপ্ত হইতে পারিবে না। অবশ্যই চিনি খাইবার ইচ্ছা থাকিবে পা.প্র ১৯। [°কাটালী— মিষ্ট কদলীবিশেষ। °চাঁপা—মিষ্ট চাঁপাকলা। "শ্রী মা ৯৯। ম.ভা ৪৫। °পাক—চিনির রসে পাক। "চিনি-পাকে লাড়ু কৈল চৈ চ ৩১২। °পাতা—চিনি দিয়া করা (দই)।]

**চিনিচিনি** বি [ধ্বন্যাত্মক] তত যন্ত্রের মৃদুকোমল ধ্বনি। "রবাব চিনিচিনি ক.চ ২৪২।

**চিনী** দ্র 'চিনি'।

**চিন্ত্‌** সক [চু, প—চিন্তয়তি, সেট্] চিন্তা, স্মৃতি। [পরি, বি, সম্ —একান্ত চিন্তা; ধ্যান।]

**চিন্ত** সর্ম্ম [সং √চিন্ত্ > প্রা √চিংত; হি, গু √চিংত; চিন্তই, চিন্তজ্জই (দো)] ১ চিন্তা করা, ভাবা। "জো চিন্তই তত্ত দো ৯৬। চিন্ত উপাএ শ্রী.কী ১৭। বিবাহের কার্য্য মনে চিন্তে চৈ ভা ৭৩। ২ চিন্তা করিয়া স্থির করা। "পক্ষী…চিন্তিল আগে দিশা শ্রী ২৪৬। ৩ (অপ্র) আলোচনা করা; চর্চ্চা করা, বুঝা। "আপনি চিন্তয়ে পুঁথি চৈ.ভা ৭২,-৩। ৪ ধ্যান করা, একমনে ভাবা। "চিন্তিতে…একচিত্তে দেবরাজ, তনু হইতে হইল প্রকৃতি ক.চ ৮। ৫ বোধ করা। "চিন্তিলেন গোসাই, আপনারে অশক্ত সমান ক.চ ৮। ৬ স্মরণ করা। —ন্তা সর্ম্ম [°ন্ত + আ৮] চিন্তা করান; আলোচনা করান; ভাবান। "পড়িয়া বৈসেন প্রভু পুঁথি চিন্তাইতে চৈ.ভা ৭০। [চিন্তিঞা, -এঁ, চিন্তিলো, চিন্তিবোঁ, চিন্তো (শ্রী.কী)। চিন্তায়েন -ভাবান (চৈ ভা)।]

**চিন্তক** বিণ [√চিন্তি + অক (ণ্বুল)-ক] ১ চিন্তয়িতা, ভাবক। "দৈব°, ধর্ম্ম°, শাস্ত্র°। ২ আলোচক, দ্রষ্টা। "সর্ব্বার্থ° মনু ৭.১২১। —ন্তন ক্লী, -না স্ত্রী [+ অন (ল্যুট্, যুচ্)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, চিন্তা; আলোচনা। "একাচিন্তনমর্থানাম্ মহা ২.৫.১০৮। ভূভাব° ক.সা ৯১২। ২ অনুধ্যান, স্মরণ। "তদাহং চিন্তনং জ্ঞাত্বা গতনাংশুস্য দর্শনম্ (মহা)। ৩ আকাঙ্ক্ষা। "মনসানিষ্টচিন্তনম্ মনু ১২.৫। ৪ চিন্তা, উৎকণ্ঠা। —ন্তনীয়, -ন্তয়িতব্য বিণ [+ অনীয় (অনীয়র্), + তব্য,-র্ম্ম] ভাবনীয়, ধ্যেয়, বিচার্য্য। —ন্তা স্ত্রী [+ অ (অঙ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ভাবনা, উদ্বেগ। "চিন্তয়াবিষ্ট রা ১ ৫৫ ৮। চিন্তাচক্রমারূঢ (পঞ্চ)। পুত্রীতি জাতা মহতী চিন্তা।—পঞ্চ ১.২২২। চিন্তাজড়ং দর্শনম্ " ৪ ৬। চিন্তানল।—শ্রী ৯। °বিষ।—প্রেম ১। চিন্তাবান্ ভা.চ ৫৫। ২ অনুধ্যান। ৩ বিমর্শ, বিচার। "আশাস্যচিন্তা-স্তিমিত কু.স ৭.৮৭। ৪ (অলঙ্কারে) ব্যভিচারিভাববিশেষ। 'সা.দ ৩.১৭১। —ন্তিত বিণ [+ ত (ক্ত)-র্ম্ম] ১ ভাবিত, আলোচিত। ২ বিচারিত, বিচারপূর্ব্বক নির্ণীত। "সুচিন্তিতমৌষধম্ হি ১:৮০। ৩ [চিন্তা + ইত (ইতচ)] জাতচিন্ত, চিন্তান্বিত। ৪ [+ ত-ভা] চিন্তা। —ন্ত্য বিণ [+ য (যৎ)-র্ম্ম] ১ ভাবনীয়, ধ্যেয়, অচিন্ত্য। "কেষু কেষু চ ভাবেষু চিন্ত্যোঽসি ভগবন্ ময়া গী ১০ ১৭। ৩ বিচার্য্য, বিবেচ্য। "ধর্ম্মশ্চিন্ত্য-তমো মতঃ মহা ১৩.৪৪ ২।

**চিন্তনীয়, চিন্তয়িতব্য; চিন্তা** দ্র 'চিন্তক'।

**চিন্তাবেশ্ম (-শ্মন্)** ক্লী [উ.লো] চিন্তনার্থ গৃহ, মন্ত্রণাগার।

**চিন্তামণি** পুং [উ.লো] ১ চিন্তিতার্থপ্রদ কাল্পনিক মণিবিশেষ। "কাচমূল্যেন বিক্রীতো হন্ত চিন্তামণির্ময়া।—ভর্ত্তৃহরি। সীতা চিন্তামণি কৃ ১৪৭। চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বদলে ক চ ১২০। চিন্তামণিময় ভূমি।—গ ৬; ৭। চিন্তামণি ছাড়ি দিলে গলে সর্পহার অ.প ১১২। চিন্তামণি বেশ্যার সে বাকা-চিন্তামণি ভ.প্র ১৯৯। চিন্তামণি তুমি চৈ চ ২২; চিন্তামণিগণ দাসীচরণভূষণ ১৬৩। °বেদী ভা চ ১৬২। ২ (সাদৃশ্যে) অভীষ্টার্থ-দাতা। "সামর্থ্যসম্পাদিতবাঞ্ছিতার্থশ্চিন্তামণিঃ স্যান্ ন কথং হনুমান্ ভট্টি ১০.৩৫। ৩ স্পর্শমণি (Philosopher's stone)।

"যথা চিন্তামণিং স্পৃষ্ট্বা লৌহং কাঞ্চনতাং ভজেৎ।—পদ্মপুরাণ। ৪ ব্রহ্ম। ৫ অশ্ববিশেষ। ৬ সর্ব্বকামদ পরমেশ্বর। "চিন্তামণি তবে, চিন্তিত বৈভবে, সৃষ্টি সৃজিবার জন্যে শ্রী.মা ৯। ৭ (বাঙলায়) পূজ্যমাত্র। "যাইব চল যথায় শিখিবে. চিন্তাকুল চিন্তামণি দাসের বিহনে মে ২১১।

**চিন্তামযজ্ঞ** পুং [ ৬.ত ] চিন্তাসাধ্য যজ্ঞ; মানসযজ্ঞ, অর্থাৎ সঙ্কল্পমাত্রে দেব-ঋষিগণের তর্পণ ( নীলকণ্ঠ )। "মহা ১৩.৯২.১৮।

**চিন্ময়** বিণ [ √চিৎ+ময় ( ময়ট্ ) বিকারার্থে; স্ত্রী -য়ী ] চিদ্বিকার, চিৎস্বরূপ, চৈতন্যময়। —য় ক্লী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা।

**চিপ** সর্ম্ম [ √চাপ >°প; হি > চিপক ( অর্ম্ম ),-কা ( সর্ম্ম ); ঠ, গু √চিপ ( সর্ম্ম ) ] চাপ দেওয়া; চাপা, নিঙড়ান। "চিপি গো.চ ৭। দুই হস্তে চিপি তার সত্ত্য ( অর্থাৎ 'সত্ত্ব' ) করে পানে চ.বি ২৩৩,-৪৬। নেতা চিপি যর্ম্ম শিব ফেলিল বা.ম ৫৫। [ চিপ ( বিং )—চাপা, আঁটা। "( শঙ্খ ) চিপ হৈল চতুর্ভাগ নাহি চলে আর: দুই বাই চিপ যদি হয় শি ১০৫। চিপা—চাপা। চিপিআ—চাপিয়া। "শ্রী.কী ৩৭৬। চিপি দিয়া —চাপিয়া। "গলা চিপি দিয়া জিহ্ব উপাড়িল টানে ব.প ১২৪। ]

**চিপ(পি)ট** বিণ [ নি+পিট ( পিটচ্ ) 'নাসিকানতি' অর্থে, নি> চি পা ৫.২.৩৩; চিপিট>চিপট, পৃষো; তু 'চপট' ] ১ নত, চেপ্টা ( নাসিকা )। "চিপিটঘ্রাণা ক.সা ৬১.১৫। ৩ চিপিটাকৃতি, চিড়ার মত চেপ্টা। "( অশ্বস্য ) ন স্থূলা নাপি চিপিটা গ্রীবা শু ৪.৭.৬২। করতলপীড়নচিপিটীকৃতশ্রবণপুট ( কাদম্বরী )। —ট পুং ১ নতনাসিকা ( ত.বা )। ২ ( সাদৃশ্যে ) চিড়া। [ °নাস, °নাসিক ( বিণ )—নতনাসিক, খাঁদা। ]

**চিপিট** দ্র 'চিপট'।

**চিপি.টক, -পুট** পুং চিঁড়া। "ক ম.ভা ৪৪। —পীট, -পীটক বি [ হি চিপীটক ] চিঁড়া। "°ক চৈ.ভা ৪৪২। °ট চৈ.চ ২৯২।

**চিপ্(প, -প্য** পুং [ ? ] অঙ্গুলিরোগবিশেষ, উপনখ, আঙ্গুলহাড়া। "সুশ্রুত ২.১৩.১৬।

**চিবা** সর্ম্ম [ √চাবা>°বা; cf., O.H Ger. chiuwan; E. chew] চর্ব্বণ করা; চিবান। "( ভুয়ঙ্গ ) খঞ্জন চিবায় স্ব.প্র ১৬২। [ চিবা(ব)ন —১ চর্ব্বণ। ২ চর্ব্বিত ( দ্রব্য ) ]

**চিবি, -বু** পুং, **-বুক** ক্লী [ √চীব্ ( আদান )+উ ( ডু )-র্ম্ম ( অ.টী ); তু 'চুব্.ক' ( ঋগ্বেদ ১০ ১৬৩.১ ); 'চুব্.ক ( আপস্তম্ব )] দাড়ির শেষভাগ; থুতনি ( chin )। "চিবুক যাজ্ঞ ৩.৯৮।

**চিমটা** বি [ হি, ঠ চিমটা, গু চিমটো; 'চিপট'—মূল ( ? ) ] জ্বলন্ত কয়লা ইত্যাদি ধরার লোহার বা পিতলের যন্ত্রবিশেষ ( tongs )। "চিমটা লবে হাতে গো.চ ৪৩৩। [ চিমটান ( ঠ √চিমট )—বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ দিয়া চিমটার মত ধরা। ]

**চিমটি** বি [ হি চিমটী—ছোট চিমটা; ঠ °টা, °টী; গু চিপ( ম )টী ] ১ বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জ্জনীর অগ্রভাগ দ্বারা চিমটার মত গাত্রচর্ম্ম ধরিয়া টিপুনি ( pinch )। "চিমটি কাটা। ২ [ ঠ চিমট ] চিমটি দিয়া ধরা দ্রব্যাংশ। "এক চিমটি নস্য।

**চিমড়া, -ড়ে** বিং [ হি চিমড়া, চীমড়; গু চিম্মড; 'চামড়া'—মূল (?) ] ১ শুষ্ক চামড়ার মত যাহা কাটে না বা টুটে না; দৃঢ়, শক্ত ( tough )। "চিমড়ে লুচি। ২ চর্ম্মসার, রোগা, পাকানে। "দেখতে এমন কি! চিমড়ে চুঁড়ীপানা গি.বি ১০৪; চিমড়ে চিমড়ে গড়ন ১০৫। [°ড়ান—শুষ্ক চামড়ার মত সঙ্কুচিত হওয়া। ]

**চিমনি** বি [ E. chimney; তু 'সং তেমনী—চুল্লীভেদ ] ১ কল-ইত্যাদির ধূমনির্গমার্থ লোহার বা ইঁটের খাড়া উঁচা নল বা চোঙা। "কারখানা-ঘরের চিমনি য ১৬৬। ২ ল্যাম্পের কলের উপরে বসান কাচের চোঙা।

**চিমসা, -সিয়া, -সে** বিং [ চামসা >°সা, -সে ] ১ সর্থ 'চামসা'। ২ চর্ম্মসার, চিমড়া, রোগা। "চিমসিয়া অঙ্গুলিতে বক্র নখ-ধার স্ব.প্র ১৬; চিমসা হাত ১৩৮।

**চিয়া** সর্ম্ম [ সং √ চিৎ— √চেতি ( ণিজন্ত )- √চেতয় >প্রা √চেঅ ( প্রা.ম ); হি √চিতা ] ১ জাগরিত করা; জাগান। "নিদ্রা কালে স্বামী, চিয়াইয়া আমি, মুখে তুলে দেই গুয়া ক.চ ১৩৬। চিয়ায়: চিয়াব শ্রী ২২৭.। যারে ঘুমে চিয়াইয়ে, দুগ্ধ পিয়াইতে মারি। —ব ৪৯; কোন চিয়ায়ব মোর ১২৩। ২ সচেতন করা; জ্ঞান দেওয়া। "পতিব্রতা শিবশক্তি,…সাধুকে চিয়ান কুতূহলে ক.চ ১৬২। পাশরিতে নারি হিয়া চিয়াইল আঁখি চৈ.ম ১১। —য়া অর্ম্ম [ চিয় >°য়া ] জাগরিত হওয়া; সচেতন হওয়া। "চিয়াও বলি রামা বসিল শিয়রে ক.চ ১৬১; চিয়াইয়া সদাগর বসিলা আসনে ১৬২। '—য় অর্ম্ম [ সং √চিৎ >প্রা √চেঅ ( প্রা.ম ) ] জাগরিত হওয়া। "নাথ চিয় চিয়: চিয় চিয় প্রাণনাথ শ্রী ২২৭। [ চিয়ায়ন—চিয়ান, জাগান। "চললি চিয়ায়নে, ত্বরিতহিঁ সখীগণ ব ১২১। চিয়ায়ব—জাগাইবে। চিয়াইয়া-ইল-ওল-য়ব ( প.ক )। ]

**চিয়াড়, -ড়ি, য়ার** বি [ হি চিকারী—মৃগয়ার্থ ছুরী ] ১ ব্যাধের ব্যবহার্য্য একপ্রকার ছুরী। "মিথ্যা হৈলে চিয়াড়ে কাটিব তোর নাসা ক.চ ৬৯; খন কুড়িব চিয়াড়ে ৭২, -৩; ৯৬। চিয়াড়িতে খুলে ব.প ৩১৪। ২ প্রতিমার গা পালিশ করার নিমিত্ত ব্যবহার্য্য বাঁশের চেঁচাড়ি বা চটা। "চিয়াড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস কপালে শ্রী ১৮২।

**চির**[১] বি [ √চি+র ( রক্ )-ক ( ? ); ছান্দস ] ১ দীর্ঘ। "সুচিরং কালম্ রা ( S.W. )। °কালোপার্জ্জিতঃ প্রিয়সুহৃৎ হি ১২৫৪। ২ দীর্ঘকালবর্ত্তী, চিরকালীন। "°সন্তাপ ( মহা )। °বিরহ পু.মে ১২. °বিলসন ৩৮। °লোকপাল ভ ৩.২.২১। আমি বাসরঘরের চির-প্রদীপের শিখা; আমি মিলনরাত্রির চিরচুম্বন য ৭৩। ৩ অত্যন্ত। "°প্রনষ্ট গো.রা ৫.১৯.২০। ৪ ( বাঙলায় ) বহু, অনেক। "চিরদিনে আসিলাম ম ৫৩৫, ৬৩৯,-৪১; ১০০২। ৫ নিত্য; অম্লান। "°শোভা জ ১। চিররুচি, চিরবিকচিত, কুসম-রতন-রাজী মে ৫৬। ৬ আমরণ, যাবজ্জীবন। "চিরভাগ্যহীন আমি মে ২৫৬। ৭ অনন্ত-কালব্যাপী, নিরবধি। "চির বন্ধু, চির নির্ভর, চির শান্তি, তুমি হে প্রভু।—রবীন্দ্র। নদী চিরদিন চিরনিশি ( র'বে )।—শিশু ৮৪। ৮ জন্মজন্মান্তরসম্বন্ধী। "( তুমি ) চিরসঙ্গী চিরজীবনে।—রবীন্দ্র। ৯ সর্ব্বকালসম্বন্ধী, সতত। "তুমি চিরমঙ্গল সখা হে: চিরপ্রীতিসুধা-নির্ঝর তুমি।—রবীন্দ্র। —র ক্লী দীর্ঘকাল। "আশ্রমং চিরসংবৃদ্ধম্। —রা ১.৫৫.২৭। [ চিরম্, চিরেণ, চিরায়, চিরাৎ, চিরস্য, চিরে ( বা ) —দীর্ঘকাল, দীর্ঘকালে। "অচিরেণ, অচিরাৎ, অচিরে। চিরে কুর্য্যাৎ। —শতপথব্রাহ্মণ। চিরম্ রঘু ৩.৬২; চিরেণ ৫.৬৪; চিরায় ১৪ ৫৯। ] [ °কারী ( -রিন্ ) বিণ—যে দীর্ঘকালে অল্প করে; দীর্ঘসূত্র, চিরক্রিয়। "শু ৩.৭৩। °ক্রিয় ( বিণ )—যাহার ক্রিয়া চিরব্যাপিনী; চিরকারী। °জাত ( বিণ )—দীর্ঘকালজাত, প্রাচীন। °পুষ্প ( পুং )—বকুলবৃক্ষ। °প্রবাসী ( -সিন্ )—দীর্ঘকাল পরদেশবাসী। "হি ১.১৪৮। °বিল্ব (পুং) —করঞ্জবৃক্ষ। °বেলা ( স্ত্রী )—কালাতিক্রম। °মিত্র ( ক্লী )—পুরাতন বন্ধু। "হি ১২৯৯। °রাত্র ( ক্লী )—দীর্ঘকাল। "চিররাত্রোষিত মহা ১.৬৮.৩। °রাত্রায় ( বা )—চিরকাল। "মহা ৫.১২৯.৫। মনু ৩.২২৬৬। °রুচি ( বিং )—চিরশোভাযুক্ত, অম্লান। দ্র 'চির ( ৫ )। °সূতা, °সূতিকা ( স্ত্রী )—দীর্ঘকাল কৃতপ্রসবা ( গবী ); কেলেন গাই। °সেবক ( পুং )—পুরাতন ভৃত্য। °স্থ, °স্থায়ী ( -য়িন্ ), °স্থিত ( বিণ ) —দীর্ঘকালস্থিতিশীল ( lasting )। "চিরস্থায়ী ক্ষীরসার চৈ.চ ৩১২। °স্থিত ( বিণ )—দীর্ঘকালস্থিত, অনেকরাত্র্যন্তরিত। "মনু ৫.২৫।

চিরানন্দ ( বি )—যাবজ্জীবন আনন্দের বিষয়। "চিরানন্দ তুমি আমার মে ২৫৮। চিরানুকূল ( বিং )—চিরসহায়। "সী ১৫। ]

**চির², চীর¹** '-র্' বিং [ সং চীর্ণ, হি, ঠ, গু চীর ] ১ বিদীর্ণ, খণ্ডিত। "কার বুক হৈল চির ম ২৫। ২ দ্বিখণ্ডিত, দো-ফাক। "তীক্ষ্ণধারে সকলের জিহ্বা হৈল চির ম ২৮ ; অস্ত্রাঘাতে কোন রথী উভে হৈল চীর ৬৩৯। —র বি চীর্ণ অংশ ; খণ্ড, টুকরা, ফালি। "হনুমান্ মহাবীর, নখে করে দুই চীর,…তাল শাল ক চ ২২১। উভে গেল দুই চির শ্রী.ম ২২৯। [ চির খাওয়া, দেওয়া—বিদীর্ণ হওয়া, ফাটা। ]

**চির³, চীর²** সর্ম [ চি(চী)র² > √°র, হি, মৈ, গু √চীর ; ঠ √চির ] ১ বিদীর্ণ করা ; চেরা, ফাড়া। "পাট চিরী নাঅ দিল শ্রী কী ১৪০। করাতে চিরিয়া পাপী করে খান খান কৃ.উ ৭৬। ঐরাবত পর্ব্বত চিরিয়া দেয় দাঁতে।—কৃ ১৯। তোর বুক চিরি পান করিব রুধির ক.চ ৫১। বৃক্ষশাখা চিরিল শ্রী.ম ২২৯। ২ অন্তরাল হইতে বাহির হওয়া। "গুল্মরাজি চিরে চিরে, বিকশে…ছটা সা.ম ৪৯। বিজুলি ধায়…আকাশ চিরে চিরে।—শিশু ৫১। ৩ খণ্ড খণ্ড করা ; ছেঁড়া। "পাঁজী পুথী তোহ্মার চিরিবোঁ বাম হাথে শ্রী কী ৩৬। ঠোঁটেতে চিরিয়া ফেলে ম ২৫। ৪ দ্বিখণ্ডিত করা। "দুই করে ধরিয়া চিরিল বেণাপাত ম ২৯২ ; চীরি লৈয়া অর্দ্ধ সাড়ী ( ছাড়ি গেল ) ৪৫০। ৫ আঁচড়ান। "চিরণীতে চিরিয়া চিকুর বন্ধ কৈল ( শ্রী.মা )। কুচগিরি, নখাঘাতে চির চিরি ভা.চ ৪৬০। —র অর্ম [ হি √চির ] বিদীর্ণ হওয়া ; ফাড়া। [ চি(চে)রা—১ সর্থ 'চির³'। ২ বিদারিত, খণ্ডিত। "গো.চ ১৫৮। চি(চে)রাই ( হি চিরাঈ ) —চেরার মজুরী। চি(চে)রান—ফাড়ান। ]

**চিরকাল** পুং [ কর্ম্মধা ] দীর্ঘকাল। "দ্র 'চির¹ ( ১ )। °ভূত ( রা )। চিরকাল রবে আয়ত্তে কৃ ৩৬২। চিরকাল হইল কথা নারে দড়াইবারে। —গ ১৮২। চিরকাল গেল দুঃখে রা.স ২৯। —কালিক বিণ [ °ল+ ইক ( ঠন্ ), অস্ত্যর্থে ] যাহার সম্বন্ধে দীর্ঘকাল আছে ; দীর্ঘকালস্থিত। —কালীন বিণ [ °ল+ঈন (খ), দ্র পা ৪.৩.১১ ] সর্থ 'চিরকালিক'।

**চিরকুট** বি [ সং চীর+কুট [ কুট্টিত ], হি °ট, ঠ °গুট ] ১ ছিন্ন মলিন বস্ত্রখণ্ড ; টেনা, গুধড়ি। ২ কাগজের টুকরা।

**চিরকুমার** বি আমরণ অবিবাহিত। "গঙ্গার কুমার, চিরকুমার ধার্ম্মিক প.তৃ ৫২।

**চিরজীবক** বিণ [ দ্বি.ত ] দীর্ঘকালজীবী। —জীবক পুং জীবকবৃক্ষ। —জীবিকা স্ত্রী [ দ্বি.ত ] দীর্ঘকালপর্য্যন্তবৃত্তি। "বৃণীষ্ব বৃত্তিং চিরজীবিকাং চ।—কঠোপনিষৎ ১.১.২৩। —জীবী ( -বিন্ ) বিণ [ চির+ √জীব্ +ইন্ ( ণিনি )-ক -১ব ; স্ত্রী -বিনী ] ১ দীর্ঘকালজীবনযুক্ত, দীর্ঘজীবী। "রাজ্ঞঃ…বৃদ্ধস্য চিরজীবিনঃ রা ২.১.৩৬। হও চিরজীবী কৃ ৯৬। ২ [ হি °বী—অমর ] ( বাঙলায় ) অমর। "সভাই মরিবে কেহ নহে চিরজীবী ম ৫৬৪। —জীবী পুং ১ বিষ্ণু। ২ মার্কণ্ডেয়। ৩ অশ্বত্থামাদি সপ্ত জন। "অশ্বত্থামা বলির্ব্যাসো হনুমাংশ্চ বিভীষণঃ। কৃপঃ পরশুরামশ্চ সপ্তৈতে চিরজীবিনঃ॥ ৪ কাক। ৫ জীবকবৃক্ষ। ৬ শাল্মলীবৃক্ষ।

**চিরঞ্জি** বি [ হি চিরোংজী ] পিয়ালফল। [ ইহা স্বাদুতৈলময়। ]

**চিরঞ্জীব** বিণ [ চিরম্ জীব, দ্বি.ত, স্ত্রী -বা ] চিরজীবী, দীর্ঘজীবন। "বি.প ১৫। —ব পুং কামদেব। —বী ( -বিন্ ) বিণ [ চিরম্+ √জীব্+ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -বিনী ] ১ সর্থ 'চিরঞ্জীব'। "হও চিরঞ্জীবী কৃ.অ ৯। চিরঞ্জীবী হৈয়া কুশলে রহ ন.প ১৪২। ২ ( বাঙলায় ) অমর, দীর্ঘকালস্থায়ী। "চিরঞ্জীবী দেহ কৈল চ.দা ৫৯। —বী পুং ১ সর্থ 'চিরজীবী পুং (১)। ২ সর্থ 'চিরজীবী পুং (৪)। ৩ সর্থ 'চিরজীবী পুং (৫)। ৪ সর্থ চিরজীবী পুং (৬)।

**চির(রু)ণ, -ণী, -ন্নী** বি [ চির³—মূল ( ? ) ] যাহা দ্বারা চুল চিরে বা আঁচড়ায় ; কাঁকই ( comb )। "চিরুণী গো.চ ৪৮৭। শিরে না দেও ক.চ ১২০। চিরণ দশন ব.প ১৮২, চিরণ দাঁত যার ২৪৯। রতনচিরণী ভ.গ্র ১৬৫। চিরণী রা.শে ১৫। [ চিরণদাঁতিনী, চিরনীক্রা-দাঁতী, চিরুণী( ন )দাঁতী—চিরুনের দাঁড়ার মত যে স্ত্রীর দাঁত ফাঁক ; বিরলদশনা ( নারী )। "বেহুলা চিরুণীদাঁতী ম.ভা ৪০ ; °দাঁতিনী ৪২। °ক্রাদাঁতী ব.প ২৬২। চিরুনে 'ঘ'—চিরুনের মত 'ঘ' এই বর্ণ। ]

**চিরণ্টী** স্ত্রী [ চির+ √অট্+অ ( অচ্ )-ক+স্ত্রী ঈ ( ঙীপ্ ), পৃষো ] ১ পিতৃগৃহস্থিতা ঊঢ়া বা অনূঢ়া নারী ( অ.টী )। ২ [ চিরণ্ট+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে+স্ত্রী ঈ, পা ৪.১.২০ ] যৌবনবতী, যুবতী।

**চির(রা)তা** বি [ সং চিরাতিক, চিরতিক্ত, হি চিরায়তা, ঠ কিরাঈত ] সর্থ 'চিরতিক্ত'।

**চির(রা)তিক্ত** পুং [ বহুব্রী ] যাহাতে সতত তিক্তরস, ভূনিম্ব, চিরতা ( Swertia chirata )।

**চিরৎকার** বি [ চিরৎ ( ধ্বন্যাত্মক ) + কার, অপ্র ] হ্রেষা। "চিরৎকার শব্দ করি চলে অশ্বগণ চ বি ১৬২।

**চিরথাই** বিং [ 'চিরস্থায়ী'—মূল ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] দীর্ঘকালস্থায়ী, আমরণান্ত। "এ বড় মনের দুঃখ রহু চিরথাই বি.প ১২৭।

**চিরদিন** ক্রি.বিং ১ বহুদিন, দীর্ঘকাল। "চিরদিন বিহরিতে ইচ্ছ মর্ত্ত্য-লোকে, চাহি না প.তৃ ৩৭। ২ যাবজ্জীবন, আমরণ। "যেন চিরদিন এইরূপ স্নেহ ও অনুগ্রহ থাকে সী ১৫। [ চিরদিন বিলম্বে, চিরদিনে-- দীর্ঘকালপরে। "চিরদিন বিলম্বে দেখি তোমার বদনে ম বি ২২০। চিরদিনে…হইল দেখা ব.প ৯০১। দ্র 'চির¹ ( ৪ )। ]

**চিরনিদ্রা** বি দীর্ঘনিদ্রা, মহানিদ্রা, মৃত্যু। "তার স্পর্শে জীব চিরনিদ্রায় মগন প.তৃ ১৯।

**চিরন্তন** বিণ [ চিরম্+তন ( ট্যুল্, তুট্ ), স্ত্রী -নী ] চিরকালভব, প্রাচীন, পুরাতন, পুরাণ। "মুনিশ্চিরন্তনঃ মাঘ ১.১৫।

**চিরযুগ** বি বহুযুগ, যুগযুগান্তর। "চিরযুগ রাজ্য করহ কৃ.উ ৩১।

**চিরশ্যামল, -হরিৎ** বিং সকল ঋতুতে হরিদ্বর্ণ, অর্থাৎ পত্রযুক্ত ( বৃক্ষ ; evergreen )।

**চি(চী)রা¹** বি [ সং চীর ; হি চীরা—পাগড়ীর ঢেউ-খেলান রঙিন কাপড় ] চীরা-কাপড়ের পাগড়ী ; বস্ত্রখণ্ড। "পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩ ; মস্তকের চিরা ২১৮। চীরা ভা.চ ২৬৪। চিরা বান্ধে ব.প ৪২৯, শিরে চীরা ১৪৮৬। খাসা চীরা বহির্ব্বাস রাজা চিরা মাথে বি.সু ৯০ ; ১৭৩।

**চিরা²** অর্ম [ সং √চিরায় > প্রা √চিরাঅ > বা °রা ; অপ্র ] 'বিলম্ব করা' ; ( গৌণার্থে ) বিশ্রাম করা ; জিরান। "চিরাইয়া পর্ব্বতদিকে কথো জন গেল চৈ.চ ৩৪৫।

**চিরাই, -উ** বিং [ চির+আই, -উ, সং চিরায়ুঃ ] চিরজীবী, দীর্ঘায়ুঃ। "হওরে চিরাই শূ ৫ ; ১২। হউক চিরাই ব.প ৩০১। নহি বি চিরাই কৃ ১০ ; ১৫। চিরাউ চৈ ম ৫০।

**চি(চে)রাগ** বি [ ফা চিরাগ্ ] প্রদীপ, বাতি। "চেরাগ জ্বালা। [ °গী ( ফা চিরাগী )—মুসলমান সাধুর সমাধিস্থানে প্রদীপ দেওয়ার নিমিত্ত মোল্লাকে প্রদত্ত অর্থ বা ভূমি। "তরফ চেরাগী মোং জমীদারের সনন্দ E.P. 59 ; 60। ]

**চিরানন্দ, চিরানুকূল** দ্র 'চির¹'।

**চিরায়** অক [ কণ্ড্বাদি, এ—চিরায়তি, -তে ; সেট্ ] বিলম্ব। "কথং চিরায়তি পাঞ্চালী ( বে )।

**চিরায়ু** বিং [ সং °য়ুঃ ] ১ দীর্ঘজীবী। "চৈ.ভা ২৬,-৭। হইবে চিরায়ু চৈ.চ ৫৫। ২ অমর। "চিরায়ু ত নহে কোন নর ম ৫২৬।

**চিরায়ুঃ ( -য়ুস্ )** বিণ [ বহুব্রী ; স্ত্রী -য়ুঃ ] দীর্ঘজীবী। "লঙ্কাদৌর্ন্দশা… চিরায়ুষঃ চ পুত্র্য ক্রুরয়তি ( মৃচ্ছ )।

**চিরায়ুষ্মতী** বিং ( স্ত্রীলিঙ্গে ) দীর্ঘায়ুঃ, দীর্ঘজীবিনী। "সখি মণিমালিনী,

তুমি চিরায়ুষ্মতী হও ব.প্র ১২৫। শ্রীমতী কমলমণি দাসী চিরায়ুষ্মতীষু ব ছি ১৯।

**চিপ্প** বি [ সং চিহ্ন, গামা ] লক্ষণ। "গর্ভের স্নেহ চিহ্ন ম.পা ৬৬।

**চির্ভটী** স্ত্রী কর্কটী, কাঁকুড়, ফুটি। "পঞ্চ ৫৫/৭১।

**চি(চী)ল** বি [ সং চিল্ল ; হি চীল চিলা, -লাও ( চিল ) ; চিলানি ( স্ত্রী-চিল ) ।—গো চ ] গৃধ্রজাতীয় মাংসাশী পক্ষিবিশেষ ( kite )। "ঝাপ লয় চীলে শ্রী ৯০ ; ১৬৮। [ চিল পড়া—চিলের ছোঁ-মারা। চিলে ঘুঁড়ি - ছোট ঘুঁড়ি। ]

**চিলতা, -তে** বি [ আ 'জিল্দ'—চর্ম্ম ] ( সাদৃশ্যে ) কলার পাতা। [ চিলতে ধরা- পাঠশালে শিশুর তালপাতায় লেখার পরে কলার পাতে লিখিতে আরম্ভ করা ]

**চিলমচী** বি [ ফা °চী ] হাত মুখ ধোয়াব গামলাবিশেষ।

**চিলা, -লে** বি [ সং চূড়া ] ১ অট্টালিকার উপরিস্থ গৃহ, ( প্রায়ই সিঁড়ীর ঘর )। "চিলা ( চিলের ) ঘর। চিলের ছাদ স.এ ১০। ২ গাছের শাখায় জাত একপ্রকার পরগাছা। "চিলের গাছ।

**চিলিচিম** পুং বালিয়া মাছ ( অ.টী ) ; চেঙ্গ মাছ ( ভরত )।

**চিলু** বি [ 'চুল্লী'—মূল ] চিতা। [ চিলুতে গিয়ে শোওয়া—মরা। "মুখে আগুন, চিলুতে গিয়ে শোও বি.বৃ ৪৯। ]

**চিল্ল** পুং [ ৺চিল্ল ( ভাবকরণ ) + অ ( অচ্ )-ক ; ধ্বন্যাত্মক ; তু 'চিল্লা'—শকুনিকা ( দেশী ৩ ৯ ) ] ১ চিলপাখী। "ব প ১৬৯৭। ২ ক্ষতযুক্ত-চক্ষুঃ। —ল্লা স্ত্রী চিলের স্ত্রীজাতি। "বন্ধনভ্রষ্টো গৃহকপোতশ্চিল্লায়া মুখে পতিতঃ ( পাঠান্তর ) মা মি ৪২৭/৯।

**চিল্ল(ল্লি)কা, -ল্লী** স্ত্রী [ ধ্বন্যাত্মক ] ঝিল্লিকা। "মহা ৭.২৯.১৯।

**চিহ্ন**[১] সক [ অদন্ত চু, প—চিহ্নয়তি ; সেট ] লক্ষণ।

**চিহ্ন**[২] ক্লী [ ৺চিহ্ন+অচ্ )-ণ ] ১ 'লক্ষণসাধন', লাঞ্ছন, লিঙ্গ, লক্ষণ। "চিহ্নভূতং স্বভিজ্ঞানম্ গো.রা ৪.১২.৪৪। সংনিপাতস্য চিহ্নানি।—পঞ্চ ১.১৮৮। যূপ° ( গ্রাম ) রঘু ১.৪৪ ; স্তম্ভ° ২.৭। ধরিস বীর্যের চিহ্ন ক.চ ১৪৮। ২ অঙ্ক। "স্বনামচিহ্ন ( সায়ক ) রঘু ৩৫৫। মৃগচিহ্ন ছলে যায় ম ৬২১। ৩ পতাকা ( মেদিনী )। ৪ অভিজ্ঞান। ৫ মুদ্রা, সংস্কার, দাগ ( print, impression )। "পদ°। —হ্নিত বিণ [ + ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ অঙ্কিত, লাঞ্ছিত, চিহ্নযুক্ত। "( তে চরেয়ুঃ ) চিহ্নিতা রাজ-শাসনৈঃ মনু ১০.৫৫। ২ উপলক্ষিত। "মৌঞ্জীবন্ধন° মনু ২.১৭০। পিতৃনামাদি° ( লেখা ) যাজ্ঞ ২.৮৫। ৩ ( বাঙলায় ) পরিচিত, জ্ঞাত-শীল। "তোমার চিহ্নিত আমি বটি বি.সু ৪২। [ °কারী ( -রিন্ ) বিণ —১ চিহ্নকর্ত্তা। ২ আঘাতকারী। ]

**চিহ্ন**[৩] সর্ম্ম [ সং ৺চিহ্ন ; অপ্র] ১ চিনা, জানা। "হার কেয়ুর সীতার কিছু নাহি চিহ্নি কৃ.উ ৩। না চিহ্নি কাহার পুত্র অ.প ১৬। তোমাকে না চিহ্নি ব.প ৬৫৩। তোমারে চিহ্নিতে নারি ক.চ ১৪৮। চিহ্নি চৈ ২৭। ২ পরিচিত বলিয়া জানা ( to recognize )। "হেরি না 'চিহ্নই' ( চিহ্নয়ি—ব প ১০১২ ) নাগররাজ বি.প ৯৪। নিরখি বদন, চিহ্নল তখন চ.দা ৪০। চিহ্নলুঁ আপন নাতি ক.চ ২৫৯। চিহ্নিলেন্ত সেই ঘোড়া গ ৮৫। ৩ প্রভেদপূর্ব্বক বুঝা ; নিরূপণ করা। "তরুণিম শৈশব চিহ্নই না জান বি.প ৩৬। মুখমাত্র জলে ভাসে, পদ্মে মুখে নারি চিহ্নিতে চৈ চ ৩৪৭। না চিহ্নলু কাল কি গোরা প.র ৩১। ৪ স্বরূপে বুঝা বা নির্ণয় করা। "অলপে চিহ্নলু, যৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬। আপনা চিহ্নিঞা ঘর জাহ নিশাচরে কৃ.উ ৩৭। ৫ নামানুসারে নির্ণয় করা বা ঠাহরান। "না চিহ্নে মানুখ, নিমিখ নাই চ.দা ২৭। —হ্না সর্ম্ম [ °হ্ন+আ৮ ] পরিচিত করা ; চিনান, জানান। "তাহাকে চিহ্নাও মোরে কর্ণের নন্দন অ.প ২৩, সভাইকে চিহ্নাও তুঙ্কিঃ প্রদ্যুম্ন চিহ্নাইল পঞ্চজন ১১২। [ চিহ্নই, -হ্নয়ি—চিনে। দ্র 'চিহ্ন ( ২ )। ]

**চী** [ ফা 'চী' ] ১ হ্রস্বার্থক, ছোট। "ডেক—ডেকচী। ২ বাহক। "মশাল—মশালচী।

**চীঁ চীঁ** বি [ ধ্বন্যাত্মক, হি চীচী ] ১ পাখীর বাচ্চার ক্ষীণ রব। দ্র চিঁ চিঁ। ২ উপবাসে ক্ষীণ কণ্ঠস্বর। "যারা নীতির উপবাসে শুকিয়ে শুকিয়ে...পাংলা সাদা হয়ে গেচে, তাদের চীঁ চীঁ গলার ভৎর্সনা আমার কানে পৌঁছাবে না।—ঘ ৩৯।

**চীঁহি** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] হ্রেষা, ঘোড়ার ডাক। "ঘ ২৬১।

**চীন**[১] দ্র 'চিন[১]'।

**চীন**[২] পুং ১ দেশবিশেষ ( China ;—শক্তিসঙ্গমতন্ত্র )। "চীনদেশোদ্ভব মহা ৫.৮৬.১০। °ভব জ.প ১০। ২ ( বহুব ) চীনবাসিগণ। "মহা ২.২৬.৯। [ ইহারা ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রত্বপ্রাপ্ত ক্ষত্রিয় ( মনু ১০.৪৪। হ, ২৬শ অধ্যায় )। ] ৩ চীনরাজগণ। ৪ মৃগবিশেষ। ৫ ধান্যভেদ, চীনাধান। ৬ সূত্র ; বস্ত্রবিশেষ, চীনাংশুক। "খসে পড়ে চীন ভা.চ ৬৭১। —ন ক্লী ১ পতাকা। ২ সীসক। —নক পুং ১ ধান্যভেদ। ২ চীনকর্পূর-বিশেষ। ৩ চীনবাসিগণ। [ °কর্পূর ( পুং ) —কর্পূরবিশেষ। °জ ( ক্লী ) —চীনজাত ; তীক্ষ্ণলোহ, ইস্পাত। °ধটি ( বি )—চীনদেশীয় বস্ত্র। "জ.প ৬২। °পিষ্ট ( ক্লী )—সিন্দূরভেদ, চীনের সিঁদুর ; সীসক। °বঙ্গ ( ক্লী ) —সীসক। °বাস, °বসন ( বি )—চীনজাত বস্ত্র, চীনাংশুক। "°ন ন.প ১৮৮। চীনবাস ব.প্র ৭৯। °বাসঃ ( -সস্ ) ক্লী—সর্থ 'চীনবাস'।

**চীনা**[১] দ্র 'চিনা[১]'।

**চীনা**[২] বি [ চীন+আ[২০] ] ১ চীনদেশীয়, চীনসম্বন্ধী, চীনজাত ( মাটি, কচু, কামরাঙা, বাদাম, বেগুন )। ২ চীনে নির্ম্মিত ( বাসন, সিঁদুর )। [ °বাদাম—একপ্রকার বাদাম। °মাটি—চীনের সাদা মাটি ( China-clay, kaolin )। চীনা ( চীনের ) সিঁদুর—টুকটুকে লাল চীনদেশীয় সিন্দুর। "লাল টুকটুকে, যেন চীনের সিঁদুর। ]

**চীনাংশুক** ক্লী [ কর্ম্মধা ] চীননামক পট্টবস্ত্রবিশেষ ( রেশমী কাপড় )। "চীনাংশুকমিব কেতোঃ প্রতিবাতং নীয়মানস্য শ ১.৩২। কু.স ৭.৩। অমরুশতক ৭৫।

**চীনাক** পুং কর্পূরবিশেষ। "°সংজ্ঞঃ কর্পূরঃ ( ভাবপ্রকাশ )।

**চীবর** ক্লী [ চি+বর ( ষ্বরচ )-র্ম্ম, দীর্ঘ, উ ৩.১ ] ১ ভিক্ষুপ্রাবরণ, চীর। ২ বস্ত্রখণ্ড, কানি। "প্রেতচীবরবসা ( তয়া ) রঘু ১১.১৬। ৩ বল্কল, মুনিবাসঃ ( অ.টী )। —বরী ( -রিন্ ) পুং [ °র+ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে -১ব ] 'চীবরধারী', বৌদ্ধভিক্ষু, ভিক্ষু।

**চীর**[১], **চীর**[২] দ্র 'চির[২] ; চির[৩]।

**চীর**[৩] ক্লী [ ৺চি+র ( ক্রন্ )-র্ম্ম (?), দীর্ঘ, উ ২.২৬ ] ১ সর্থ 'চীবর (২)। "মনু ৬ ৬। চীরাণি কিং পথি ন সন্তি ভ ২.২.৫। চীর পরিধান ক.চ ৪। ভিখারী নারীর চীরবাস।—কথা ৫৪। ২ সর্থ 'চীবর (৩)। "মহা ৩.১১.৫০ ; °জটাধর ১৮৭.৬। ৩ বস্ত্রভেদ। ৪ রেখা।। ৫ রেখা-কৃত লেখনভেদ। ৬ চতুর্ষষ্টিক হার ( A. )। ৭ গোস্তন। ৮ চূড়া। ৯ সীসক। ১০ বৌদ্ধভিক্ষুর পরিচ্ছদবিশেষ। ১১ বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)। "না পরে চীর চ.দা ২৭। ভিজিল হিয়ার চীর চৈ.ম ১৩৯। [ °পর্ণ ( পুং )—শালবৃক্ষ। °বসন ( বিণ )—বল্কলবাসাঃ ( রা )। ]

**চীরবাসাঃ( সস্ )** বিণ [ বহুব্রী ] চীর যাহার বাসঃ ; চীরধারী, বল্কল-বসন। "মনু ১১.১০২। —বাসাঃ পুং শিব।

**চীরভৃৎ** পুং [ চীর+ ৺ভৃ+ক্বিপ (০)-ক ; উ.ত ] 'চীরধারী', তাপস। "রঘু ১৩.২২।

**চীরা** দ্র 'চিরা[১]'।

**চীরী(-রিন্)** বিণ [ চীর+ইন্ ( ইনি )-১ব ; স্ত্রী -রিণী ] 'চীরবান্', চীরধারী, বল্কলবাসাঃ। "কৃশ° মহা ৭.১৬.২৩। ভ ৩.৩.১৪।

**চীর্ণ** বিণ [ ৺চর্+ন ( নক্ )-র্ম্ম পৃষো ] ১ চরিত, সম্পাদিত।

"°ব্রত ( ত.বা )। চীর্ণং তপো যৎ তু জলাশ্রয়েণ ( বিষ্ণুপুরাণ )। ২ শীলিত। ৩ বিদারিত। [ °পর্ণ ( পুং )—নিম্ববৃক্ষ ; খর্জ্জুরবৃক্ষ। ]

**চীল** দ্র 'চিল'।

**চুওয়াল** বি [ অপ্র ] যাহারা মদ চোঁয়ায় ; শুঁড়ি। "ব.প ২৫৬।

**চুংগি** বি [ অপ্র ] বাঁশের ছোট চোঙ্গা। "গো.চ ১৯৫।

**চুঁ(চূ)চি** বি [ সং চুচুক ; হি চূঁচী, চূচী ; গু চুংচী ] যুবতীর স্তন।

**চুঁ(চু)য়া[১]** অর্ম্ম [ সং √চুত > প্রা √চুঅ ( হে ২ ৭৭ ) > বা √চু(চুঁ)য়া ; হি √চূ ] ক্ষরিত হওয়া ; ঝরা। "ঝরনায় জল চুঁয়ায়। —য়া সর্ম্ম [ প্রা √চুঅ > বা ( √চুয় + আ[৮] ) √চু(চুঁ)যা ; হি √চুআ ; তু 'সং √স্রু ] ক্ষরিত করা ; ঝরান, চোঁয়ান ( to distill )। [ চু(চুঁ)য়ান—ক্ষরণ, ঝরা ; ঝরান ( distillation )। মদ-চুঁয়ান—সুরাসন্ধান। ]

**চুঁ(চোঁ)য়া[২]** অর্ম্ম [ চোঁ ( ব্যঞ্জনাদি পোড়ার শব্দ ) + আ[৯] > √চোঁ (চুঁ)য়া ; ধ্বন্যাত্মক ] তাপে ব্যঞ্জনাদি চোঁ-চোঁ করিয়া অল্প পুড়িয়া যাওয়া বা ধরা। "অধিক আঁচে তরকারি, দুধ চোঁয়ায়। [ চোঁয়া-চোঁয়া—পোড়া-পোড়া, কড়া-কড়া। "চোঁয়া-চোঁয়া করি ভাজ পলতা কাঁকড়ি ক.চ ৩০। চোঁয়া বা চোঁয়া-পোড়া ঢেকুর—অজীর্ণজন্য তীব্র উদ্গার। "এখনো অনেকের চোঁয়া ঢেকুর…সারেনি হু ৫০। চুঁএা পড়া, চোঁয়া-পোড়া—( একার্থক ) পোড়া, ধরা। "চুঁএা পড়া আঘ্রান শূ ১১২। ]

**চুঁশব্দ** বি [ উঁচু > চুঁ ; হি 'চূঁ শব্দ' ] উচ্চ কথা ; কোন কথা বা বাদ-প্রতিবাদ। "ফাষ্টক্লাস সাহেব বিবির স্কুল ; সেখানে চুঁশব্দটি নাই হু ২২৮।

**চুক[১]** বি [ হি, ঠ চুক, গু চুক ; তু 'চুক্ক সং কেঅা' ( বিস্মৃতসংকেতা ), চুক্কাসি ( ভ্রষ্টাসি )।—গাথাসপ্তশতী ৪.১৮ ; ৫.৫৬ ] ভ্রম, ভুল, গলতী ত্রুটি।

**চুক[২]** অর্ম্ম [ সং ভ্রংশ্ > প্রা √চুক্ক ( হে ৪ ১৭৭ ) > বা √চু(চু)ক ; হি চূক, ঠ, গু, মৈ √চুক ] ১ ভুল করা, গলতী করা ; ভোলা। "বচন মোঞে চুকলিহু সখিহ্নি সমাজে বি.সা ৪১। ২ কর্ত্তব্যভ্রষ্ট বা লক্ষ্যচ্যুত হওয়া ; কাজ ভোলা ; হতবুদ্ধি হওয়া। "বুকে বজ্র থাঞা বীর তিলেক না চুকে কৃ.উ ১১২। অপমানে চন্দ্রধর ক্ষণেক না চুকে বা.ম ২৩৭। তথাপি নাস্তিক চুকে পুনঃ পুনঃ কহে ভ.গ্র ২৭০। ৩ সুযোগ ছাড়া। [ চু(চো)কা[১]—সর্থ 'চুক[২]'। চুকে কথা বলা—অপ্রিয় সত্য গোপন করিয়া কিছু বলা। ]

**চুক[৩]** অর্ম্ম [ হি, ঠ √চুক ; প √চুক্ক ] ১ সমাপ্ত হওয়া ; সম্পন্ন হওয়া ( কাজ )। ২ নিঃশেষ হওয়া, মিটিয়া যাওয়া ( আপদ, গোলমাল, দেনা, বিবাদ, হাঙ্গামা, হিসাব )। "বাদাবাদে পঁচাত্তর হাজারে চুকিল ব.প ১৪৮৩। —কা সর্ম্ম [ °ক + আ[৮] ; হি √চুকা, ঠ √চুকারি ] ১ সমাপ্ত করা ; শেষ করা ( কাজ )। ২ নিঃশেষ করা ; শোধ করা, মিটান ( আপদ, গোলমাল ইত্যাদি )। দ্র 'চুক ( ২ )। [ চু(চো)কা[২]—সর্থ 'চুক[৩]। চু(চো)কান—সর্থ চুক[৩]। ]

**চুকচুক** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] শিশুর বা শাবকের স্তন্যপানশব্দ।

**চুকচুকে** বিং [ °চুক + এ[৮] ; দ্র 'কুচকুচ' ] চকচকে, চিকণ। "বাবাজীর বর্ণ…হুঁকোর খোলের মত…চুকচুকে কাল হু ২১৪।

**চুকতি, -ক্তি** বি [ চুক[৩]—মূল ; হি চুকতী, -তি ; ঠ চুকতা ] ১ ব্যবস্থা, নিষ্পত্তি, মিটমাট, চোকা ( Settlement )। "ভাড়া চুক্তি হইল আ.দু ৮। ২ প্রাপ্য অর্থাদির ব্যবস্থা বা স্থিরতা। "আমলা ফয়লা…ঠারে ঠোরে চুক্তির কথা কহিতেছে আ.দু ১০২।

**চুক(কু)লি** বি [ ফা চুগলী ; 'চুকূল, -লি'—পরনিন্দক ( কোচবিহার ) ] পরোক্ষে নিন্দা ; আড়ালে লাগান ( back-biting )। "চুকলি যে কৈল তারে বধিতে কহিল ভ.গ্র ২২৮। সম্মুখে চুকলি খায় বেটা শ্রী ১২৯। বৌ শাশুড়ী ননদ ভেজের, চুকলি করা গেল উঠে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মা, আমি চুকলি কচ্চিনে স.এ ৫২। [ চুকলি খাওয়া ( হি চুগলী খানা )—আড়ালে নিন্দা করা। ]

**চুকা[১] ; চুকা[২]** দ্র 'চুক[২], চুক[৩]।

**চুকা[৩]** বিং [ সং 'চুক্র, -ক্রা'—মূল, হি চুকা, ঠ চুকা ] অম্ল, টক। "ঘোল চুকা কি মধুর ম.ম ৭১,-২। [ °পালম—টকপালমবিশেষ। ]

**চুকুচুকুচুকু** বি [ ধ্বন্যাত্মক ] চুষিয়া খাওয়ার মৃদু শব্দ। "চুকুচুকুচুকু চুষা চুষিয়া ভা.চ ১১৫।

**চুক্র** পুং [ √চক্ + র ( রক্ )-ণ, উ ২ ১৫ ] ১ অম্লরস। ২ অম্লবেতস। —ক্র ক্লী ১ চুকাপালম। ২ কাঞ্জিক, কাঞ্জিকভেদ। ৩ তিন্তিড়ীক, তেঁতুল। ৪ শুক্তবিশেষ। ৫ অম্লত্ব। —ক্রা স্ত্রী ১ অম্ললোণিকা, আমরুল। ২ তিন্তিড়ী। —ক্রিকা স্ত্রী ১ সর্থ 'চুক্র' ক্লী (১)। ২ সর্থ 'চুক্রা'।

**চুঙি, -ঙ্গি** বি [ চোঙা, -ঙ্গা + ই[৯], অস চুঙ্গা ] ছোট বা সরু চোঙা, সরু নাল। "আদ আঙ্গুল চুঙ্গিতে আট আঙ্গুল বারুদ পুরিলে কাজেই ফাটে নী ১৩।

**চুঙ্গী** বি [ হি চুংগী ] বাহির হইতে শহরে আনীত মালের উপর মাশুল ( town-duty )।

**চুচু(চূ)ক, চূচুক** পুং,ক্লী [ ধ্বন্যাত্মক ] স্তন্যপানে 'চুচু'-শব্দকারক ; স্তনবৃন্ত ( teat )। "সহকার পল্লব চুচুক দেখি ( দিব ) বি.প ২০৫। চুচুকের ছলে বা.দ ৩১। চুচুক-চুম্বিত লী ৭৪।

**চুচুকৃতি** বি 'চুচু'শব্দ, চুম্বনশব্দ। "চুম্বন° ভা.চ ৩৩৪।

**চুঞ্চ** বি [ সং চঞ্চু, হি, ঠ চুংচ ] চঞ্চু। "রাজহংস রাজহংসী চুঞ্চে চুঞ্চ দিয়া ( তরে ) ব.প ৬১৫।

**চুঞ্চু** পুং ১ ( চঞ্চুতুল্য মুখ হেতু ) ছুছুন্দরী, ছুঁচা। ২ সঙ্করজাতিবিশেষ। "মনু ১০.৪৮। ৩ উদ্ভিজ্জবিশেষ। ৪ ( ব্যাকরণে ) 'খ্যাত' অর্থ। "অক্ষর°, বিদ্যা°। ওষ্ঠেন…চুম্বনচুঞ্চুনা মাঘ ২.১৪।

**চুট** সক [ তু, চু, প—চুটতি, চোটয়তি, সেট্ ] ছেদন।

**চুট, -টা, চোটা[২]** সর্ম্ম [ সং √চুট্, হি √চুটা—চোট খাওয়া ] ১ ছেদন করা ; আঘাতপূর্ব্বক, অর্থাৎ চোট মারিয়া কাটা। "ছোট হাপুয়া গুঙ্কারে চোটায়ে তুলে চাপ শি ৭৪। ২ ছেদনার্থ আঘাত করা। "চোটায় দুহাতে শ্রী.মা ১৬, ৭৭ ; ১৪৪, চুটিয়া গণ্ডার গায় ঠায় ঘুরে মরে ১৪৬। [ চু(চো)টান—সর্থ 'চুট'। চুটিয়ে কাটা—অস্ত্রের চোটে ( আঘাতে ) কাটা। চুটিয়ে কাজ করা—শরীরে আঘাত দিয়া, অর্থাৎ যথাশক্তি কার্য্য করা। চুটিয়ে ফসল কাটা—যথাশক্তি বা সাধ্যানুসারে শস্য কাটা। "এখন আপন ভেবে যতন করে, চুটিয়ে ফসল কেটে নে না। —রামপ্রসাদ। ]

**চুটকি[১], -কী** বি [ হি, ঠ চুটকী ; চুলটী (গো.চ) ] ১ পায়ের আঙ্গুলের আভরণবিশেষ। "রতন চুটকি হইল জ্ঞান জ্ঞা ১৯৫। চুটকী দা ৯৮২ ; ১৪৮০। তোমার শ্রীচরণের চুটকি হ'য়ে পড়ে আছি জা ২৩। ২ [ হি চুটকী—চিমটি ( pinch ) ] চুটকিভর আটা ; অল্প আটা। "ভ.গ্র ২১ ; চুটকি না কর সিধা লহ মোর স্থানে ২০৯। ৩ অল্প কথায় ভাব-প্রকাশক সরল সরস ঈষদ্গম্ভীর ভাষার সাহিত্যবিশেষ। "একটু চুটকী ভিন্ন যায় না সময়।—রজনীকান্ত সেন। [ দ্রষ্টব্য, ললিতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'ফোয়ারা', ৩য় সংস্করণ, ৭৬ পৃষ্ঠা। ]

**চুটকি[২]** [ সং জুটিকা, হি চোটী ; ও চুটি ; তু 'চোটি'—শিখা ( দেশী ৩.১ ) ] টিকি। "চৈতনচুটকি।

**চুটকি[৩]** বিং [ হি ছোটকা, ঠ চুটকা—a witty song ] ১ সামান্য, সাধারণ, সাদাসিধা। "চুটকি সুর। চুটকি অঙ্গের গান। ২ তুচ্ছ, খ্যাতিহীন, ওঁছা। "চুটকি যাত্রার দল। চুটকি বই।

**চুড়ি** বি [ সং চূড়া, হি চূড়া, -ড়ী, ঠ চুড়া, গু চুড ; মৈ চূড়ি, তু 'চুড়' —করভূষণ বলয় ( দেশী ৩.১৮, ৭৫২৬ ) ] সোনা রূপা কাচ বা

গালার হাতের বালাবিশেষ। [ °কার—যাহারা চুড়ি করে। "শ্রী ১৩। °সুট—চু'ড় ও তদানুষঙ্গিক অন্য গহনা। "অ গ্র ৭১। ]

**চুড়িদার** বিঃ [ হি চূড়ী + ফা দার্ > °র ] চুড়ি বা আঙটির মত ঘের-যুক্ত ও কোঁচকান ( আস্তিন )। "কল্মে চুড়িদার।—হেম ৩৮৯। চুড়িদার পায়জামা হু ৪০।

**চুড়িপা'ড়** বি [ হি চুড়িয়া—ডোরা-দেওয়া কাপড় ] ধুতির ডোরা-দেওয়া পা'ড়। [ °পেড়ে—চুড়িপা'ড়যুক্ত ( ধুতি )। ]

**চুড়েল** বি [ হি চুড়ৈল ] পেত্নী, পিশাচী। "পিশাচ…চুড়েল আজ সারারাত মশানে ফিরবে: ভূত চুড়েলের গটা অ গ্র ৪২।

**চু(চূ)ণ, -ন** বি [ সং চূর্ণ > লি, প্রা চুন্ন > বা চু(চু)ন, -ণ; হি চুনা, চুন্না, ঠ চুনা, গু চুন, মৈ চুন, -না, প চুনা, -নী, সি চুন্নু; জাটু —চূন; P. chunme ] পাথর শামুক ঝিনুক ঘুটিং ইত্যাদি পোড়াইয়া করা ক্ষারবিশেষ ( lime )। "চূণ শ্রী ৩৪। চুন ভা.চ ২৮৭। [ চুনকাম —চুনের গোলা টানা ( white-wash )। °কালি—চুন ও কালি; কলঙ্ক। "চুনকালি দহে দিলি ঝাঁপ—শ্রী ২৩৭। শ্রী মা ৪৩। গালে বা মুখে চুনকালি দেওয়া—বিকৃত করিয়া অপমান করা ( দ্র 'গাল' )। "গো.বি ১২৯। শ্রী ২২৩। ভা চ ৬৯২। মা ১০১। তু 'চুনকালী কপালে ( শ্রী.মা )। চুণের পুটলি, চুনো—গুঁড়া চুনের থলি ( ইহা দেশী ব্লটিং কাগজ)। "নায়েব লিখিতেছে ও চুনো বুলাইতেছে আ.দু ১৬৫। য ৫। মুখ চুন হওয়া—ভয়ে বা বিষাদে মুখ চুনের মত বিবর্ণ হওয়া। "আহা মল্লিকের মুখখানি চুন হয়ে গেচে, ভাতার রাজবাড়ী গেল, হয় ত রেতে আসবে না।—ন.ত ৭০। ]

**চুণা, -না, -নো** বি [ সং চূর্ণ, দ্র 'চুন' ] গুঁড়া, অর্থাৎ ক্ষুদ্র; ছোট ( মাছ )। [ চুনো-পুঁটি—ক্ষুদ্র মৎস্যমাত্র; ( গৌণার্থে ) সাধারণ দীন দুঃখী লোক। "মনের মত কটাল হলে চুনোপুঁটিও এড়ায় না হু ১১। ]

**চু(চূ)ণাতি** বি [ 'চূর্ণপাত্রী'—মূল, হি চুনৌটী; ঠ চুনাল. ( চূর্ণালয় ), চুনোটা, -টী ] চুনের পাত্র; চূর্ণাধার। "চুণাতি ক.চ ৮৯।

**চু(চূ)ণারী** বি [ 'চূর্ণকারী'—মূল ] যাহারা চুন প্রস্তুত করে। "চৌছুলী চুণারী ক.চ ৮৯।

**চুণী, -নী** বি ['চূর্ণ'—মূল, হি চুন্নী, চূনী; ঠ চুণী, -নী; গু চুনী] রত্ন-কণ, মণির ক্ষুদ্রখণ্ড, লালমণিবিশেষ, পদ্মরাগ ( ruby )।

**চুত** 'ত্' বি [ সং চ্যুতি, চূত; হি, ঠ চুত ] যোনি। [ °মারানী ( গ্রাম্য ) —অশ্লীলগালি। ]

**চুদ্** সক [ চু, প—চোদয়তি: সেট্ ] প্রেরণ, ক্ষেপণ, চালান, নিয়োগ। [ প্র, সম্—প্রেরণ। ]

**চুদ** সর্ম্ম [ সং √চুদ্, হি √চুদ, মৈ √চোদ ] স্ত্রী-সহবাস করা।

**চুনট, চোনাট** বি [ 'চূর্ণপট'—মূল; হি চুনট, -ত, চুনাবট ] চাপ হেতু কাপড় কাগজ ইত্যাদি সঙ্কোচ; বস্ত্রভঙ্গ, কোঁচান ( frill )। "চোনাট করা বাঙ্কা পাগড়ি ব.প ১৭৯৪। [ চুনট করা—কাপড় কোঁচান। ]

**চুন(নু)রি** বি [ হি চুনরী ] মধ্যে মধ্যে অন্যবর্ণে বিচিত্র, লাল বা অন্য-রঙের রঞ্জিত শাড়ী। "তোমার যে চুন্নুরী শাড়ীতে বড় সাধ মা।—নী ৮৭।

**চুনায়লি** ক্রি [ হি √চুনা, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] চুনাইল, বাছিয়া লওয়াইল; পছন্দ করাইল ( to cause to select )। "রসভরে মন্থর, লহু লহু চাহনি, কি দিঠি চুনায়'ল ভাতি ব ৭৩।

**চুন্নী** বি [ 'চৌরনী'—মূল; মৈ চোরনী—চোরপত্নী; চোরনী ( মালদহ ) —স্ত্রী-চোর, অস চুরুণী ] স্ত্রীলোকচোর, চোরের স্ত্রী। [ চুন্নী গরু—পালানীয়া বা দুষ্টা গাই। "গো.চ ২৯৯। ]

**চুপ্** অক [ ভ্বা, প—চোপতি, সেট্ ] মন্দগতি, মৃদুগমন।

**চুপ** বিং [ সং √চুপ—মন্দগতি, অর্থাৎ নিঃশব্দগমন; হি, ঠ, গু চুপ ] নিঃশব্দ, বাক্যহীন, নীরব। "বোল না ফুরে মুখে চুপ শ্রী ম ২১। আর সব রহে চুপ কু.কে ২৫। [ চুপ! চোপ!—চুপ কর ( silence! )। "বিদ্যা বলে চুপ চুপ ভা.চ ৩১০। চুপ করিয়া ( অপ্র )—মৃদু করিয়া, আস্তে। "যাদু চুপ করিয়া কহিস কথা গো.চ ৬২। চুপ করে থাকা—নীরবে থাকা; প্রতিবাদ না করা। "চুপ করে থাক বেদে চ.দা ৩২। চুপচাপ ( হি, ঠ, গু °প )—১ নীরব, নিঃশব্দ। ২ নিকম্ম, নিশ্চেষ্ট। ৩ গোপনে; ধীরে। চুপ চাপ করিয়ে দেওয়া—ক্ষমাপন্ন বা ক্ষান্ত করা, থামান। "গুণী গয়লানীকে…পায় হাতে ধরে চুপচাপ করিয়ে দিলাম ন.ত ৩৩। চু(চো)প রও ( হি চুপ রহো )—চুপ কর। চুপিচুপি—নিঃশব্দে, অজ্ঞাতভাবে, আস্তে আস্তে। "কুলবধূ নাচে চুপি-চুপি দা ৮৫। চুপি-চুপি ( গেলাম ) স শ ৩৫। চুপু-চুপু—নিঃশব্দে, মনে-মনে। "চুপু-চুপু…চিন্তিন শ্রী মা ৭৪। চুপে-চুপে ( মৈ চুপ্‌পে )—নিঃশব্দে, অজ্ঞাত-ভাবে। "তাই বলি চুপে-চুপে, বিয়া হয় কোন রূপে ভা.চ ৩১০। ]

**চুপ(ব)ড়ি, -ড়ী** বি [ হি ছবড়া, -ড়ী; ঠ ছবড়ী; টুপড়ী ( নাটোর )-টোপের মত ?, 'ছরডী'—চর্ম্ম ( দেশী ৩.২৫ )—'চর্ম্ম হইতে 'চর্ম্মপাত্র', পরে তৎসদৃশ 'চুপড়ি' (?) ] কঞ্চির বাঁশের বা বেতের মুখ-চওড়া পাত্রবিশেষ; টুকরী, ছোট ঝুড়ি। "সিঁদুর°। কুঞ্জ নহে তার সে বুদ্ধির চুপড়ি কৃ ৪০। চুপড়ি মূলায় দন্ত বেচেন ফুল্লরা ক.চ ৪৯। ফুলের চুপড়ী ভা.চ ২৭৯। চুবড়ি হু ৩৪। [ চুপড়ি মূলায়ে—চুপড়ি-মূল্যে, এক এক চুপড়ি হিসাবে। চুপড়ি-আলু—চুপড়ির মত গোল দেশী আলুবিশেষ। ]

**চু(চো)পসা** অক [ চুষকা ( চব্বিশপরগনা )—সং √চূষ্ (?) ] ১ রস চুষিয়া আর্দ্র হওয়া। "ব্লটিং কাগজ কালিতে চোপসায়। ২ ভিতরের রস বা বায়ু বাহির হওয়ায় সঙ্কুচিত হওয়া। "ফোড়া, ফুটবল, চোপসায়। ঐ শব্দটাকে নিজের ফুঁয়ে ফুলিয়ে…সামলে বেড়াচ্চ—জ্ঞান,…একটা পিন্ ফুটলেই এক মুহূর্ত্তেই হাওয়া বেরিয়ে সমস্তটা চুপসে যাবে!—ঘ ৭১। [ চু(চো)পসান—১ সর্থ 'চুপসা'। ২ রস-বায়ু-নিঃসরণ হেতু সঙ্কুচিত; তোবড়ান ( sunk ) ]

**চুবক** বি [ হি চোআ-ন্না; ঠ চুন্না ] চুয়া। "চুবক লইয়ে: চন্দন চুবক চ.দা ৪৪।

**চু(ব)বান** বি [ √চুবা + অন ] নিমজ্জন, ডুবা। "চুবন খেয়ে হাঁপিয়ে উঠে, ছুনিয়া দেখে ফাঁক গি.দ্বি ১০৩। —নি বি [ °ন + ই[১১] ] সর্থ 'চুবন'। "চক্ষু রাঙ্গা ভার পেট চুবানি খাইয়া ম.ভা ১১।

**চুবা** সর্ম্ম [ হি √চুভা—মগ্ন বা লীন করা ] নিমজ্জিত করা, ডুবান। "হিন্দুর ভূত মার চুবাইয়া ম ম ৫৮। দণ্ড জনে রাজা যেন নদীতে চুবায় চৈ.চ ২০৬। [ চু(চো)বান, -নি—সর্থ 'চুবা'।

**চুম** সর্ম্ম [ সং √চুম্ব্ > প্রা √চুংব, হি √চুম; ঠ √চুংব; পদ্যে ] চুম্বন করা। "তিলে শতবার মুখ চুমে ( প.ক )। নমাজে দরগার চুমে ধূলি ভা.চ ৭২৪। দেবতা চুমে ধরার আঁখি অলক চুমে রুক্ষ: চুমিয়া তনু কুসুমি তোলে কু.কে ৬৫। [ চুমওবাহ—চুম্বন করিবেন। "বি.সা ৫০৭। ]

**চুম, -মা** বি [সং চুম্ব, -ম্বা; হি, মৈ চুম্মা, চুমা, ড় চুম্ব; অস চুমা] চুম্বন। "দেহ চুম কোলে শ্রী.কী ৭২। মড়ামুখে মাতা দেন চুম শ্রী ৩০; ২৬০। কেহ বা দিছেন চুম ব প ১৩৫৬। ভালে দিল চুম বা ম ১০৬।

**চুমকি, -কী** বি [ হি, ঠ চমকী ] ১ 'চমকযুক্ত,' দীপ্তিশীল সোনার রূপার বা সোনালী রূপালী ছোট চাকতি ( sparkler, spangle)। "ডিঙ্গার দিলেক আঁখি, সোণা-রূপার চুমকী ব প ২২০। সৈকতপুলিনে তার চুমকি বসায় প.তৃ ৮২। ২ চুমক দিয়া জল খাওয়ার ছোট ঘটি। "চুমকী ঘটী হু ১৮৪। [আলোর চুমকি—আলোকরচিত চুমকি। "ছায়ার

উপরকার আলোর চুমকিগুলি আমার চোখের উপর কেবলি নাচিতে লাগিল গ.স ৬৫ । ]

**চুমকুড়ি** বি [ 'চুম্বকৃতি'—মূল (?) ; হি চুম্বকার, -রী ; মৈ চুচুকার ; চুঙ্গুড়ি ( যশোহর ) ] চুম্বনের ওষ্ঠপুটের শব্দ। "চুমকুড়ি দিয়া গোরু থামান। ( চুমকুড়ি দিয়া )…পড় বাবা আত্মারাম !—অ.গ্র।

**চুমরা** সর্ম [ চমবাচুমরা—'চুমরা' > °রা ] ১ মিথ্যা গুণারোপ করিয়া প্রশংসা করা ; কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত চাটুবাক্য বলা। ২ [ চমর+আ° ] চমরের লোমের ন্যায় ( লোম ) সজ্জিত করা, কুলান। "এটা আমাকে দেখিতে আসিযাছে, সন্দেহ নাই। এই ভাবিয়া দিগ্বিজয় একবার গোঁফ-দাড়ি চুমরিয়া লইল ব.প্র ১৮০। [ চু(চো)মরান—সর্থ 'চুমরা'। ]

**চুমুক** বি [ 'চুম' - মূল, সং চুলুক ] ১ চুম্বনের ন্যায় ওষ্ঠ ঠেকাইয়া পান-করা যে-পরিমাণ জলাদিতে মুখ পূর্ণ হয়, তাবৎপরিমাণ পানীয় (sip)। "কালিন্দী গরল পান একই চুমুকে ম ১৪, ৪৬৭। চুমুকে চকচক পেয় পিয়া ভা.চ ১১৫। ২ [ 'চুমকী'—মূল, অপ্র ] ( চুমকীর মত ) জলবিম্ব। "আসন ছাড়িআ পবভু বৈসেন চুমুক উপরে। পরভুর আসন বিম্ব সহিতে না পাবে॥ —শূ ২। ৩ [ অপ্র ] চুম্বন। "ছাইলা ছোটর চুমুক খাইলে গো.চ ১৫৪।

**চুমুর, -রি** বি [ 'চমর' - মূল (?) ] চমরাকৃতি নারিকেলের পুষ্পকোষ।

**চুম্ব্(চুম্বি)** সক [ ভ্বা, চু, প—চুম্বতি, চুম্বয়তি ; সেট্ ] চুম্বন। "মুখ চুম্বতি সুন্দর জন্টমনে বি.স্থ ৫৮।

**চুম্ব**[1] পুং, **-ম্বা** স্ত্রী [ √চুম্ব্+অ ( ঘঞ্ ), +অ, -ভা, স্ত্রী আ ( টাপ ) ] চুম্বন। "চুম্বাবিরামে বদনং প্রমার্ষ্টি ( বৃহৎসংহিতা )। বলে চুম্ব চাহ। —শ্রীকী ১০৫। চুম্ব দেউক।—কৃ ৪১। মুখে চুম্ব দিল ম ১০৩৫। চুম্বা ম ম ১১৮। চুম্ব দেই।—ব ৫৭। চুম্ব ভা.চ ৪০৪। **—ম্বক** বিণ [ +অক ( ণুল্ )-ক ] ১ চুম্বনকারী। ২ কামুক। ৩ শঠ, ধূর্ত্ত। ৪ বহুগ্রন্থের একদেশজ্ঞ ; পল্লবগ্রাহী। —ক পুং ১ লৌহাকর্ষক লৌহ-বিশেষ ; অয়স্কান্ত, কান্তলৌহ ( load-stone )। "এখনো চুম্বকচিত্ত ধাইছে আমার, সে মেরুর পানে, সদা বেগে অনিবার ( মিত্রবিলাপ )। ২ ধটের ( তুলার ) ঊর্দ্ধাবলম্বন ( pivot )। ৩ ( বাংলায় ) বস্তুসংক্ষেপ, পুস্তকাদির বিষয়সার ( subject-matter )। ৪ ( অপ্র ) চুম্ব, বেগে আকর্ষণ। 'চাপিয়া বুক টানে, চুম্বক দিল প্রাণে শ্রী.ম ২১। **—ম্বন** ক্লী [ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] মুখসংযোগবিশেষ, চুমা। "মহ্যং সমর্পয় মদর্পিত-চুম্বনং চ।—অমরুশতক ৯৪। সা.দ ৩৪৯। ওষ্ঠবিম্ব° মাঘ ২ ১৪। °দান গী.গো ২ ১৬। মুখ° ভা.চ ৪০৬। **—ম্বিত** বিণ [ +ত ( ক্ত )-র্ম্ম ] ১ কৃতচুম্বন। "মুখং…ন চুম্বিতং তৎ শ ৩.২১। পিয়েণ হসন্তা বালা চিরং চুম্বিতা সা.দ ১০। ২ দষ্ট। 'দয়িততমেন চুম্বিতায়াঃ মাঘ ৮ ১৩। ৩ স্পৃষ্ট। "ইন্দুমযূখচুম্বিতস্পন্দিচন্দ্রমণি উ.চ ১৩৪, চূড়াচুম্বিতকঙ্কপত্র ৪২০। অম্বর-চুম্বিত ভাল হিমাচল।—গান ২২১। **—ম্বী** ( -ম্বিন্ ) বিণ [ +ইন্ ( ণিনি )-ক-১ব ; স্ত্রী -ম্বিনী ] চুম্বক, স্পর্শী। "পীনোন্নত-স্তনযুগোপরিচারুচুম্বিমুক্তাবলি ( চৌরপঞ্চাশিকা )। ভা.চ ৬০২।

**চুম্ব**[2] সর্ম [ সং √চুম্ব্ >লি √চুম্ব ; প্রা √চুংব ] ১ চুম্বন করা। "মুখ চুম্বই চাঁদ চকোর হ'য়ে ভা.চ ৩৩০, নয়ন চুম্বিয়া ৬৬৩। ২ স্পর্শ করা। "কেশের আগা চুম্বয়ে টাগ চ.দা ২১। কোন কোন ফুল চুম্বি কি ধন পাইলা মে ৪৪। [ চুম্বওঁ, -ম্বো ( চুম্বন করি ), চুম্বিআঁ, চুম্বী ( শ্রীকী )। ]

**চুম্বক, -ম্বন, -ম্বিত, -ম্বী** দ্র 'চুম্ব[1]'।

**চুম্বুক** বি [ চুমুক > °ক, অপ্র ] চুমুক। "জল রাজা খায় চুম্বক ('চুম্বক' —টীকা) দিয়া গো.চ ১৬৯। ব.প ৬৪। **—কী** বি [ চুমকী > °কী ; অপ্র ] চুমকী। "সোণার চুম্বুকী কুন্ড ৬৪।

**চুয়া**[1] বি [ চুয়া[2]—মূল ; হি চোআ ; ঠ চুবা ; ড় চুআ ; তু 'সং শ্রুত' ( extracted ) ; চ্যুত > প্রা চুয় ( অ.রা ) ] ধুনা ইত্যাদি চুয়াইয়া-করা সুগন্ধি নির্য্যাসবিশেষ। "চন্দন চুয়া কুমকুম গো.চ ৪৫৭। চন্দন চুয়া কৃ ৯৯। গন্ধ চুয়া ক.চ ১২২, -৫৫, -৯২। চন্দন চুয়া ভা.চ ২৮৬।

**চু(চো)য়া**[2] সর্ম [ সং √স্রু—স্রবাসন্ধান ; হি √চুয়া, √চু(চো)আ ] ক্ষরিত করা ; ঝরান, চুয়ান ( to distill )। "সন্ত দিল চুয়াইয়া সাত ঘড়া সুরা শ্রী.মা ১১১। —য়া অর্ম্ম ক্ষরিত হওয়া ; ঝরা (to trickle)। "চিবুকে চুযায়্যা সুধা পড়ে দ্ধ ৮ ; হাস্যযুক্ত মুখ যেন অমৃত চুয়ায় ১০। চাঁদ চুয়াইয়া পড়ে ব.প ২৭৭। মুখে চুয়াইছে ঘাম।—ব ১৩৮। [ চুয়ত, চোয়ত—চুয়ায়, ঝরে। "স্বেদ মকরন্দ, বিন্দু বিন্দু চুয়ত ( প ক )। চুয়ল—চ্যুত হইল। "চুম্বনে চুযল অধরক দাগ ( প.ক )। চু(চো)য়ান —১ সর্থ 'চুযা[2]'। ২ ক্ষরিত, ঝরান ( জল )। ]

**চু(চো)য়াড়** বি [ হি চুহড়া—চণ্ডাল ; চোযাড—পর্ব্বতীয় দস্যু ; ঠ চহাড়—নিন্দক ] ১ ব্যাধজাতি, চণ্ডাল। "জাতি চোয়াড ক.চ ৭৩। [ 'চোয়াড়'—'পুরীরক্ষক' ( শ্রী ), 'যুদ্ধব্যবসায়ী' ( ভা.চ )। "চৌদিকে চোয়াড, পুরী রক্ষিবার শ্রী ১৩। চোযাড়ে লোফে কাঁড় ভা.চ ৭৫৯। ] ২ ( গৌণার্থে ) অসভ্য, উগ্রস্বভাব ব্যক্তি।

**চুয়া(হা)ত্তর** স বিং [ সং চতুঃসপ্ততি > লি চতুসত্ততি, প্রা চউহত্তরি, হি চৌহত্তর ; ঠ চৌরে(হ্যা)হত্তর ; গু চু'রোতের ; অন চৌসত্তর ] চতুঃ-সপ্ততিসংখ্যক। —ত্তর বি চুয়াত্তর (৭৪) সংখ্যা।

**চুয়ান্ন** স.বিং [ সং চতুঃপঞ্চাশৎ > লি চতুপঞ্চাসা, প্রা চউপন্ন, -পন্নাস, চউঅন্ন ( পৈ ), হি চৌৱন ; ঠ চৌপন্ন, গু চোপন ; চৌয়ান্ন ( চৈ.চ ৮৫ ) ] চতুঃপঞ্চাশৎসংখ্যক। —ন্ন বি চুয়ান্ন ( ৫৪ ) সংখ্যা।

**চু(চো)য়াল** বি [ সং হনু ( jaw ) ; হি চৌভ(হ)ড ; মৈ চৌল ] খাদ্য-চর্ব্বণার্থ মাড়ির দাঁত, মাড়। "গজ গিলে কামিনী চোয়াল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। [ চোয়াল ধরা—হনুগ্রহ। ]

**চুয়াল্লিশ** স.বিং [ সং চতুশ্চত্বারিংশৎ, লি চতুচত্তারী( লী )সতি, প্রা চউচত্তা ( প্রা.ম ), 'চউআলিস, চোআলীসহঁ' ( পে ) ; হি—চৌআলিস, চৌবালিস, ঠ চৌরেচা( ত্যা )লীস, গু চু'ৱালীস ] চতুশ্চত্বারিংশৎ-সংখ্যক। —শ বি চুয়াল্লিশ ( ৪৪ ) সংখ্যা।

**চুর্** সক [ চু, প—চোরয়তি, 'চোরাত' ( বোপদেব ), চোরযতি ( কর্ত্তৃ-গামিফলে ), সেট্ ] স্তেয়, চৌর্য্য।

**চুর**[1], **চূর**[1] বি [ সং চূর্ণ, হি চুর, চুরণ ; প, ঠ, গু চূণ, সি চুব, ড় চুবা ; মৈ চূরন ] চূর্ণ, গুঁড়া। "শঙ্খ কর চুব বি.প ৮৬। রথ হৈল চুব কৃ ১৪২, কায করে চুণ ২৬৪ ; ৩৪০। বজ্রে করে চুর ম ৩২৩। (পুর) ভাঙ্গিয়া করে চূর ক চ ১৯। মেরে কার চুর শ্রী.মা ১৫৯। মরিচচুর রা.শে ৬। —র বি° ১ চূর্ণিত, খণ্ড-খণ্ড, বিদলিত, মর্দ্দিত। "দশ মুণ্ড চূর হবেক…শরে কৃ ড ৪৬। দর্প চূণ করি ১৪৫। যৌবন কমলাঙ্কুর, লোভে না করিও চুব ভা.চ ৬৭০। ২ প্রভাবহীন, বিফল, ব্যর্থ। "মোর ঠাঁই আজি বেটার মায়া হবে চূর কৃ ৩২২। চাতুরী হৈল চূর ভা চ ৩৮৭। ৩ অভিভূত, মত্ত। "গাঁজায়, নেশায়, মদে চুব। [ চুর চুর—অত্যন্ত অভিভূত বা মত্ত। "কয়েক্ষেত্রে চুরচুর বি স্থ ৯১। চুরচুরে মধুপান—অতিমত্ততাজনক সুরাপান। "( মাজিষ্ট্রেট ) খুব চুরচুরে মধুপান করিয়া …আদালতে আইলেন আ.দু ১৬৭। চুরণী—চূর্ণ, গুঁড়া। "যবের চুরণী রা শে ২২। ]

**চুর**[2], **চূর**[2] অর্ম্ম [ চু(চূ)র > °র ] চূর্ণ হওয়া ; গুঁড়া হওয়া। "ভেঙে চুরে যাওয়া। -রা সর্ম [ চু( চূ )র+আ° , সং √চূর্ণ্ > প্রা √চুর ; হি √চুর ; ঠ √চুব ] চূর্ণ করা, গুঁড়া বা টুকরা-টুকরা করা। [ চুরা—চূর্ণ হওযা। "ভাঙা"। চু( চূ )রান—গুড়ান, চূর্ণিত। ]

**চুর(রু)ট** বি [ তা চুরট্টু, E cheroot ] ধূমপানার্থ পাকান শুখনা তামাকের বাতি ( cigar, cigarette )। "চুরট হু ১৪।

**চু(চূ)রমার** বিং [ চূর+মার ; হি চূর চূর ; ঠ চূরচার ] চূর্ণ ও বিনষ্ট ; খণ্ড-খণ্ড ; ধুলোগুঁড়ায় পরিণত। "লঙ্কা করিবে চূরমার কৃ.উ ১৫ ; ২৩১ ; কঙ্কণ…চূরমার ২৭২, পাড়িল রথের ঘোড়া হৈল চুরমার ২২৪। বৃক্ষাঘাতে প্রচণ্ড হইল চূরমার কৃ ২৫৭। (ঘর) চূরমার শ্রী.ম ২১। অস্ত্রে করে চুরমার গ ২৪। চূরমার হইল হাড় শ্রী.মা ৭৯। (জীবন) চূরমার বিনি বজ্রাঘাতে সা.ম ১৮।

**চুরানব্বুই, চোরনই, -নব্বুই** স.বিং [ সং চতুর্নবতি >লি চতুনর্‌তি, প্রা চউণউই ; হি চৌরানবে ; ঠ চৌষ্ঠান্নব ; গু চোরণু ] চতুর্নবতিসংখ্যক। —ই বি চোরনব্বুই (৯৪) সংখ্যা।

**চু(চৌ)রাশী, চৌরাশী** স.বিং [ সং চতুরশীতি >লি চতুরাসীতি, প্রা চউ(চৌ)রাসী, চুলসী, হি চৌরাশী ; ঠ চৌষ্ঠাসী ; গু চোরাসী ] চতুরশীতিসংখ্যক। "চৌরাশীটা নরকের কুণ্ড কৃ ৩৫৯। —শী বি চোরাশী (৮৪) সংখ্যা।

**চুরি** বি [ সং চৌর্য্য >প্রা চোরিঅ >বা (চোরি) °রি ; হি, ঠ, গু চোরী ] ১ অপহরণ। "ভা.চ ৩০২। যার লাগি চুরি করি সেই বলে চোর কা ১০৫। °ডাকাতি ব ষি ৯৭। ২ গোপনকর্ম্ম। "তোর জিম্মা মোর পুরী, বিদ্যার মন্দিরে চুরি ভা.চ ৩৭৮। [ চুরি করা—গোপন-প্রণয়ে আকৃষ্ট বা আসক্ত করা। "বিদ্যারে করিয়া চুরি এ হইল চোরা। ইহারে যদ্যপি পাই চুরি করি মোরা॥—ভা.চ ৪০২। °চামারী—চৌর্য্য ও জুয়াচুরি ইত্যাদি অপকর্ম্ম। °দারি—চৌর্য্যাদি অপকর্ম্ম। "চুরিদারি নাহি করি চ.দা ৩২। মাংস চুরি করা—আঁটো শাঁখা পরাইবার সময়ে পোঁছার মাংস আঙুলে টিপিয়া শাঁখা গলাইয়া বাহিরে আনা। "মাংস চুরি করিয়া মাধব ঠেলে শাঁখা শি ১০৫। ]

**চুল, -লি**[2] বি [ সং চুল, তু 'সং চূড়া (শিখা) >প্রা চুল (বৃত্তচূল—রঘু ৩.২৮), হি বাল, চুল (শিখা) ; ঠ বাল ; ড় রাল. ] ১ কেশ। "নাহি বান্ধে চুলি কৃ.উ ৭৬। সীতার ধরে চুলে কৃ ৩০৫। ফুলের গাথনি, দেখয়ে খসায়ে চুলি চ দা ৯। চুলি ক.চ ১০৯। আউদর চুলি ম.ভা ২৩। ২ চূড়া, অত্যুচ্চ স্থান। "পরাণ রতন, পিরীতি পরশ, জুকিনু হৃদয়তুলে। পিরীতিরতন, অধিক হইল, পরাণ উঠিল চুলে॥—চ.দা ১২৬। [ চুলচেরা (hair-splitting)—অতিসূক্ষ্ম (ভাগ, বিচার)। "চুলচেরা ভাগ জা ১৫। চুল তফাৎ—অত্যল্প প্রভেদ। চুল ফাঁক—অত্যল্প বিশ্লেষ। চুলমুঠা—কেশমুষ্টি, মুষ্টিধৃতকেশ। "কৃ ৪৯১। চুলা(লো)-চুলি, -চুলী—চুল ধরিয়া টানাটানিপূর্ব্বক বিবাদ ; কেশাকেশি। "চুলা-চুলি কৃ ৩২২। চুলাচুলী চৈ ভা ৬৬। চুলোচুলি…আরম্ভ হইল ব.প্র ৩০৪।

**চুলকা** সর্ম্ম [ সং √কণ্ডুয় ; হি চুল (কণ্ডুয়ন)— √চুলচুলা ] কণ্ডূতি-নিবারণার্থ নখ দিয়া (গাত্র) ঘর্ষণ করা ; চুলকান। —কা অর্ম্ম কণ্ডূতি অনুভূত হওয়া। "আলকুশিতে গা চুলকায়। [ চুলকনা, -কুনি কণ্ডূরোগ (itches)। চুলকা(ক)ন—সর্থ 'চুলকা'। ]

**চুলবুলে** বিং [ হি চুলবুলা ] চঞ্চল, অস্থির। "যেন ভৈরবের গায়,… ফণা তুলে চুলবুলে ফণী অগণন সা.ম ৫৪। চুলবুলে লোকেরা একভাবে স্থির থাকিতে পারে না।—পী প্র ১৯০।

**চু(চূ)লা, -লো** বি [ সং চুল্লী ; হি চুল্হা ; ঠ চূল ; গু চু(চূ)ল ; মৈ চূল্হি ] উনান। "চুলোতে রাখি বেসালি প.র ৫২। চুলা চৌকা ভ গ্র ২১৬। শত চুলা চৈ চ ১৭১। [ চুলায় যাওয়া—পুড়িয়া মরা বা যাওয়া ; নষ্ট হওয়া (গালিতে, বিরক্তিতে)। "বিধাতা চুলায় যাক।—ন ৯৬৩। চুলোমুখো, -মুখী (স্ত্রীলিঙ্গে)—পোড়ামুখো, পোড়ামুখী (গালি)। °মুখী ব.প্র ৩৬৬। ]

**চু(চূ)লি**[1] বি [ সং চুল্লী ] চিতা। "রাবণের চুলির মত জ্বলছে আ.হু ১৬০।

**চুলি**[2] দ্র 'চুল'।

**চুলুক** পুং [ √চুল্ উন্নতি+উক (উকঞ্)-ক (?)] ১ নিবিড় কর্দ্দম ; ঘন কাদা। ২ প্রসৃতি, অঞ্জলি। "নৈ ৮.৪৫। কথায়সো যৎ চুলুকৈ-শ্চুলুম্প্য বা.ভা ১.১৭। ৩ মুখগহ্বরমিত জল, গণ্ডুষ, চুমুক (A.)। —ক স্ত্রী মাষমজ্জনমাত্র জল।

**চুল্লি, -ল্লী**[2] স্ত্রী [ √চুল্ল্ ক্রীড়া+ই (ইন্)-খি ; স্ত্রী -ঈ (ঙীষ্) ; তু 'চুল্লী'—শিলা (দেশী ৩.১৫) ;—'শিলার উনান' প্রথম, পরে 'উনান-মাত্র' (?) ] 'অগ্নিক্রীড়াস্থান', চুলা, উনান। "চুল্লী মনু ৩.৬৮।

**চুল্লী**[1] স্ত্রী ১ চিতা, চুলি। ২ ত্রিশাল, অর্থাৎ উত্তরপূর্ব্বপশ্চিমদিগভিমুখ প্রকোষ্ঠত্রয়যুক্ত গৃহ (বৃহৎসংহিতা)।

**চুল্লী**[2] দ্র 'চুল্লি'।

**চু(চূ)ষ, -স** সর্ম্ম [ সং √চূষ্ ; হি √চূস ] জিহ্বা ও ওষ্ঠ দ্বারা রস টানিয়া খাওয়া ; চোষা। "ইন্দিরার জল তুই ফ্যালাক চুসিয়া গো.চ ২০। চুষি চোকা আঁঠিঃ চোকা চুষে চৈ.F ৩৩৬। চূষ্য চুষিয়া ভা চ ১১৫। [চু(চো)ষা —সর্থ 'চুষ'। চুষি, চুষিকাঠি—শিশুর চুষিবার খেলানাবিশেষ। চুষি পিষ্টকবিশেষ। "চুষি রুটি ভা.চ ৫৪৮। চোষান—চূষণ করান। ]

**চু(চৌ)হান** বি [ 'চৌহান' > °ন ; হি চৌহান ] অগ্নিকুলের অন্তর্গত ক্ষত্রিয়ের এক প্রসিদ্ধ শাখা ; তদ্বংশীয় ক্ষত্রিয়। "সঙ্গে বিংশতি চুহান শ্রী.মা ১৪১। চোহান রাজপুত্র শ্রী ১৬ ; ২৩২। [ প্রসিদ্ধি যে, এই বংশের আদিপুরুষের চারি হস্ত ছিল ; রাক্ষসনাশার্থ বসিষ্ঠের যজ্ঞকুণ্ড হইতে ইঁহার উৎপত্তি হয়। দিল্লীর শেষ সম্রাট্ পৃথ্বীরাজ চৌহানবংশীয় ছিলেন (হিন্দীশব্দসাগর)। ]

**চূচুক** ক্লী [ দ্র 'চুচুক' ; তু 'চুঅ'—স্তনশিখা (দেশী ৩.১৮) ] কুচাগ্র। "স্তনৌ…যে মগ্নচূচুকৌ গো.রা ৬ ২৩.১৩। —চুক পুং [ধ্বন্যাত্মক] যে চুচু (তো-তো) করে ; স্খলদ্‌বাক্, তোতলা। "(তে) ভবন্তি মূক-চুচুকাঃ মহা ১৪.৩৬ ৩০।

**চূড়** বি [ 'চূড'—বলয়াবলী (দেশী ৩.১৮ ] বলয়, বালা, চুড়ি। "প্রকোষ্ঠে হীরকমণ্ডিত চূড় ব.প্র ৫।

**চূড়(ড়া)ন্ত** বিং [ চূড়া+অন্ত >চূড়া(ড়)ন্ত (যুক্তাক্ষরের পূর্ব্ব দীর্ঘ স্বর হ্রস্ব, তু 'সং শকন্ধু ; লি উপন্তিক ; প্রা তুহন্ধ (তুহ-অদ্ধ—সং তব+অর্দ্ধ)] ১ চূড়ায় যাহার শেষ ; উচ্চতম স্থানে সমাপ্ত, অর্থাৎ কোন বিষয়ের যতদূর সম্ভব তদবধি ; চরম, শেষ। "জ্ঞানের চূড়ান্ত ফল,—গলায় সঙ্গিনী দুটি ! —ন ৯৬৮। দ্র 'চূড়া (১০)। এই জীবনের ভার, যত হাল্কা হ'তে পারে করলে এরা চূড়ান্ত তাহার প.কা ২৬। এই ত হ'ল কাপুরুষতার চূড়ন্ত !—ঘ ১৮৪। ২ সবিশেষ, সবিস্তর। "যে দিন যত দুঃখ পেয়েছিল। যাবৎ বৃত্তান্ত ধীর চূড়ান্ত কহিল॥—বা দ ২৫৭। ৩ অতিশোভন, খুব ভাল। "গোটা গোট একছড়া, পুরন্ত প্যাছায় চূড়ন্ত লাগবে দেখতে দা ৯৮১। —ন্ত বি পরাকাষ্ঠা ; একশেষ, চরমসীমা। [ চূড়ান্ত জবাব—শেষ বা সুসঙ্গত উত্তর। ]

**চূড়া** স্ত্রী [ √চুম্ব্ উন্নতি+অ (অঙ্)-র্ম, অন্তর্ভাবিতণার্থ+স্ত্রী আ (টাপ্) ভিদাদি, দীর্ঘ] ১ যাহা উন্নমিত হয়, শিখা, জুটিকা, টিকি। "উন্নদ্ধচূড় রঘু ১৮.৫১। °চুম্বিতকঙ্কপত্র উ.চ ৪.২০ ; চঞ্চৎপঞ্চচূড় ৫.২। ২ চূড়া-করণ সংস্কার। "চূড়া কার্য্যা যথাকুলম্ যাজ্ঞ ১.১২। বৃত্তচূড় রঘু ৩ ২৮। ৩ ময়ূরশিখা। ৪ কুক্কুটমস্তকস্থ শিখাবৎ অবয়ব। তু 'তাম্রচূড়'। ৫ অগ্রভাগ, শিখর। "অস্তাচল° (হি)। উচ্চবৃক্ষ-চূড়ে মে ১১৫। ৬ বলভী, চন্দ্রশালা, চিলাঘর। ৭ মস্তক (A)। ৮ [ দ্র 'চূড়' ] হস্তা-ভরণবিশেষ, বলয়, চুড়ি। ৯ কূপ। ১০ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠ, প্রধান, পূজ্য। "গ্রামের চূড়া ক চ ১০৮। মেয়ের চূড়া ভা.চ ৭৯ ; ভারত রসের চূড়া ৩০৫ ; চতুরের চূড়া ৩৯০। ব্রাহ্মণচূড়া দা ৪ ; ক্রমেতে ভুবনের চূড়া, জল হইতে দেখান চূড়া ১৪২ ; ঐ ত ভুবনের চূড়া, চূড়ার মাথায় দিয়ে চূড়া, অবিচার কি চূড়ান্ত করেছে !—২৩২। গ্রাম° বা দ ১৫। [ চাঁদের চূড়া—চাঁদের চূড়াতুল্য, অর্থাৎ অতিসৌম্যসুন্দর। "উমার মুখ

চাঁদের চূড়া ভা চ ৭৯। ঢেমনের চূড়া—(৭)। "তেস্তলি আম্বল দিল ঢেমনের চূড়া শি ১৭। ]

**চূড়াকরণ, -কর্ম্ম(-র্ম্মন্)** ক্লী [ বহুব্রী , কর্ম্মধা ] চূড়ার করণ, অর্থাৎ কার্য্য যাহাতে , চূড়ারূপ কার্য্য ; সংস্কারবিশেষ। "চূড়াকরণ মনু ২ ৩৫, কুল্লুক। চূড়াকর্ম্ম ন.প ১১২। চূড়াকর্ম্ম সী ৬২। [ প্রথম বা তৃতীয় বর্ষে চূড়াকরণ কর্ত্তব্য। কুলধর্ম্মানুসারে ইহার ব্যবস্থাবিকল্প আছে (মনু ২ ৩৫)। ]

**চূড়ামণি** পুং [ উ.লো, অথবা ষ.ত ] ১ চূড়াস্থ মণি ; মুকটস্থ নায়কমণি ; শিরোরত্ন, শিরোমণি। "( আসনম্ ) চূড়ামণিভিরুদ্‌ঘৃষ্টপাদপীঠং মহী-ক্ষিতাম্ রঘু ১৭.২৮। চন্দ্রার্দ্ধ° হি ১.২২৬ , ২ ৭০। পঞ্চ ১ ৭৮। ( ধ্রুবঃ ) অভূৎ ত্রয়াণাং লোকানাং চূড়ামণিরিব ভ ৪ ১২ ৩৭। বাল্মীকি! হে ভারতের শিরঃচূড়ামণি মে ১০৮। ২ মুকুট, শিরোভূষণ ( অ.চি )। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "আচার্য্য°, আচার্য্যচক্র°, কর্ণাট°, বাদীন্দ্রচক্র°, ভট্টাচার্য্য°। খলগণ° ম ৪৫। চাঁদচূড়ামণি বা ম ৩৯৭। দেব° শ্রী মা ৪। গৌড়ের চূড়ামণি ব.প ৪৬১। নিগুণের চূড়ামণি দা ৯৪৯। চোর° বিসু ৮৯। বীর° মে ১ ; ৬। খগ° বা.দ ১৫০। পণ্ডি° ন ৯৭৩। ভুবনত্রয়° কাদ ৫৯। ঘটক° লী ২৫। ( সমাসে উত্তরপদ )। ৪ যোগ-বিশেষ। "সূর্য্যগ্রহঃ সূর্য্যবারে সোমে সোমগ্রহস্তথা। চূড়ামণিরয়ং যোগঃ…॥ —গরুড়পুরাণ। ৫ কাকমাচিকাফল।

**চূড়ারত্ন** ক্লী [ উ লো, অথবা ষ ত ] সর্থ 'চূড়ামণি'।

**চূড়াল** বিণ [ চূড়া+ল ( লচ ) অস্ত্যর্থে ; স্ত্রী -লা ] চূড়াবান, শিখাযুক্ত। "মহা ১০ ৭.৩৭। ---ল ক্লী মস্তক। ---লা স্ত্রী ১ শ্বেতগুঞ্জা। ২ নাগরমুস্তা।

**চূড়ালা** দ্র 'চূড়াল'।

**চূত** পুং [ √চুৎ ক্ষরণ+অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী) ] আম্রবৃক্ষ। "°মঞ্জরী গো.রা ৩.৭৯.১৭। °কোরক শ ৬.২। চূতাঙ্কুরস্বাদ কু স ৩.৩২। °পোত ভ ৩.২১ ৪২। চূতপল্লবিত ঘট ম.পা ৩১,-৭। [ কবিপ্রসিদ্ধি যে, চূত স্ত্রীগীতে বিকসিত হয়, স্ত্রীগীত ইহার দোহদ। 'চূতো গীতাৎ ( বিকসতি)। —উ মে ১৭, মল্লিনাথ। ] —ত ক্লী ১ 'চূতাবকার', আম্রফল। ২ চূত-কুসুম। "কু.স ১.২৭। চূতরেণু-মাখা কু.কে ৫। ৩ গুহ্যদেশ। [ °লতা ( বি )—কৃশচূত, আম্রবৃক্ষ। "মুকুলিত চূতলতা কোরক জালে ব.প ১৩২২। চূত-লতা-কুঞ্জবনে কা ২৬। ]

**চূয়া** দ্র 'চুঁয়া'[১]।

**চূর**[১] **; চূর**[২] **; চূরমার** দ্র 'চুর[১] , চুব[২] , চুরমার'।

**চূর্ণ** সক [ চু, প—চূর্ণয়তি ; সেট্ ] ১ পেষণ, চূর্ণীকরণ। ২ প্রেরণ। [ প্র, বি, সম্—সম্যক্ পেষণ। ]

**চূর্ণ**[১] বিণ [ চূর্ণ+অ ( অচ্ ) অস্ত্যর্থে ] চূর্ণযুক্ত, ভঙ্গযুত, বক্র। "°কুন্তল। —র্ণ ক্লী [ √চূর্ণ্ +অ ( অচ্ )-ভা] ১ চূর্ণন, পেষণ, গুঁড়ান। ২ [ +অ-র্ম্ম ] চূর্ণিত দ্রব্য ; ক্ষোদ, চূর, ফাকি, গুঁড়া। "অশ্ম°, তিল°, চূর্ণ হৈল হাড়। দন্তশোধন°, ধানা° বদর°, যব°। চূর্ণৈশ্চ সুগন্ধিভিঃ গো রা ১.৯.১৭। —কু ২৬৫। চূর্ণবৎ…রথ হয় ম ৭৪৫। ২ পেষণজাত গোধূম ; ময়দা। "অন্নাদষ্টগুণং চূর্ণং চূর্ণাদষ্টগুণং পয়ঃ ( বৈদ্যক )। ৩ চূর্ণ, আবির ( ভরত )। ৪ কুঙ্কুমচন্দনাদিরজঃ, বাসযোগ, পটবাসক্ষোদ, গন্ধদ্রব্যের গুঁড়া। "কস্তূশ্চন্দনচূর্ণৈঃ…অবাকিরন্ধাস্তনবম্। — মহা ৬.১২১.৩। °মুষ্টি উ.মে ৭। (তেন) অলকেষু চমূরেণুশ্চূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ—রঘু ৪.৫৪। —র্ণ পুং ১ ক্ষারবিশেষ, চুন। "শঙ্খ°। চূর্ণমানীয়তাং তূর্ণং পূর্ণচন্দ্রনিভাননে ( উদ্ভট )। জোকাননে বার চূর্ণ দিলে কুম্ভ হোস্তে ম.পা ১১১। ২ ধূলি। [ °কার ( পুং ) —সঙ্করজাতিবিশেষ, চুনারী। নটকন্যায় পুণ্ড্রক হইতে ইহাদের জন্ম ( পরাশরপদ্ধতি)। °কুন্তল ( পুং )—ভঙ্গযুক্ত কেশ ; অলক। °খণ্ড ( ক্লী ) চূর্ণজনকখণ্ড, কর্কর, কাঁকর, ঘুটিং। °পারদ ( পুং ) হিঙ্গুল ; সিন্দুর। °মান ( বিং, অপ্র )—চূর্ণ। "চূর্ণমান পড়্যা হইল দু ৮৩,-৪। চ.বি ৮৪। মুষ্টি ( স্ত্রী )—°মুষ্টিমিত কুঙ্কুমাদিচূর্ণ। "উ.মে ৭। ]

**চূর্ণ**[২] সর্ম্ম [ স° √চূর্ণ ] পিষ্ট করা ; গুঁড়া করা। "মারিব, শিলাঘাতে চূর্ণি শিরঃ মে ১৫৩। চূর্ণিয়াছিল শৈলকুল-পাখা মা ১২৩।

**চূর্ণক** পুং [ চূর্ণ+ ক ( কন্ ) স্বার্থে ] সক্তু, ছাতু। —ক ক্লী ১ সর্থ 'চূর্ণ'। ২ কোমলাক্ষর স্বল্পসমাস গদ্যবিশেষ। 'অকঠোরাক্ষরং স্বল্পসমাসং চূর্ণকং বিদুঃ ( ছন্দোমঞ্জরী )। সা.দ ৬ ৩৩১।

**চূর্ণন** ক্লী [ √চূর্ণ +অন ( ল্যুট্ )-ভা ] পেষণ, গুঁড়া করা। —র্ণি, -র্ণী স্ত্রী [ +ই ( ইন )-ভা, বিকল্পে স্ত্রী ঈ ( ঙীষ্ ) ] ১ চূর্ণন। ২ [ +ই-ক ] 'তর্কচূর্ণয়িতা', মহাভাষ্য। ৩ [ +ই-র্ম্ম ] রজঃ, গুঁড়া। ৪ [ √চুর্+নি, উ ৪.৫৩ ] কপর্দ্দক, কপর্দ্দক-শত ; কার্ষাপণ ( ত.বা )। —র্ণিত বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ম্ম ] পিষ্ট। "চূর্ণিতৈরুত্তমাঙ্গৈঃ গী ১১ ২৭। [ চূর্ণিকৃৎ ( পুং) —মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি। ]

**চূর্ণী ( -র্ণিন্ )** বিণ [ চূর্ণ+ইন ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-১ব ; স্ত্রী -র্ণিনী ] চূর্ণবান্, চূর্ণমিশ্র, চূর্ণসংসৃষ্ট। "চূর্ণিনোঽপূপাঃ পা ৪ ৪.২৩, কাশিকা।

**চূর্ণীকৃত** বিণ [ চূর্ণ+চি্ব (০)+ √কৃ+ত (ক্ত)-র্ম্ম ] পিষ্টীকৃত, চূর্ণিত। "সা ( গদা ) চূর্ণীকৃতা…পপাত মহা ৬ ১১৬ ৫১।

**চূল** পুং [ দ্র 'চুল' ] কেশ। "ভ ৪৫.৪৪। চৈ.ভা ২৯৩। শ্রা ১৫। —লা স্ত্রী [ চূড়া > °লা ] ১ চূড়া, শিখা। ২ চূড়াকরণসংস্কার। "বৃত্তচূল রঘু ৩.২৮। ৩ ( সাদৃশ্যে ) বলভী, চিলাঘর। ৪ ধূমকেতুশিখা। "ত্রিচূল ( ধূমকেতু ) ।— বৃহৎসংহিতা।

**চূলা** দ্র 'চূল'।

**চূলি** দ্র 'চুলি[১]'।

**চূলিক** ক্লী ঘৃতপক্ব গোধূমচূর্ণপিষ্টক, লুচি। — কা স্ত্রী [ চূলা+ক (কন্) স্বার্থে +স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ শিখা। "মূলোৎপাটিতচূলিকাবিকলং শীর্ষং করিষ্যে ক.ম ৪ ½। ২ কুক্কুটশিখা। ৩ হস্তিকর্ণমূল। ৪ ( অলঙ্কারে ) জবনিকান্তঃস্থ পাত্র দ্বারা অর্থসূচনারূপ-নাটকাঙ্গবিশেষ। "সা.দ ৬৫৮।

**চূলিকা** দ্র 'চূলিক'।

**চূষ্** সক [ ভ্বা, প —চূষতি ; সেট্ ] পান, চোষা।

**চূষক** বিং চূষণকারক, পানকারী। "চষকচূষিকা ভা.চ ৪২৯।

**চূষা** স্ত্রী [ √চূষ্ +অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ চূষণ, পান। ২ হস্তি-মধ্যবন্ধনরজ্জু ; কক্ষা। ৩ কটিবন্ধ (A)।

**চূ(চো)ষ্য** ক্লী [ √চূষ্ +য ( ণ্যৎ )-র্ম্ম , গুণ, পৃষো ] চূষণযোগ্য খাদ্য, চতুর্ব্বিধ খাদ্যের একতম। "ভক্ষ্যং ভোজ্যং চ চোষ্যং চ লেহ্যং চ বিবিধং বহু রা ২.৯১ ২০। চোষ্য মহা ১.১৭৫.১১ ; চূষ্য (পাঠান্তর) ১২.১৯১.১৬। চর্ব্ব্য চূষ্য লেহ্য পেয় ( চতুর্ব্বিধ ব্যঞ্জনের গণ ) শি ৩২। চূষ্য চুষিয়া ভা.চ ১১৫। চোষ্য মে ২৮৩।

**চেআড়** বি সর্থ 'চিআড়ি'। "জর্জ্জর করিল চন্দ্রে বিন্ধিয়া চেআড়ে কৃ.উ ৯১।

**চেংড়া, চেঙ(ঙ্গ)ড়া** বি [ হি চাঁগলা—পুষ্ট, চতুর , ঠ— 'চাংগলা' —মনোহর , চেঙ্গরা (কোচবিহার)— পুত্র ; চেঙ্গড়া ( ঢাকা )—বালক ] ১ তরলমতি বাচাল বালক ; হ্রস্ব-দীর্ঘ-জ্ঞানহীন ষণ্ডা বকাটে ছোকরা। "জন কয়েক চেংড়া পশ্চাতে মতিলাল—'ভজ নর শঙ্কুসুতেরে' বলিয়া চীৎকার করিতে করিতে আসিল আ.দ্র ১৪। ২ ফচকে বকাট যুবা। "চেঙ্গড়া ভুলায়ে খায় জানে কত ঠুলি ভা চ ২৭৯। গৌরাং ঠাকুরের ভণ্ড চেংড়া দা ৯২৭। আমি নয়নতারাকে বলে দিব, তুই বড় চেঙ্গড়া হয়েছিস্ ব প্র ৩৪৯। ৩ ( অপ্র ) বালক। "চেঙ্গড়া বয়সে বিবাহ কৈরে যুবায় ছাড়িয়া যাও।—গো.চ ১৮৩। [ চেঙ্গড়া বয়স—শিশুকাল, শৈশব। চেঙ্গড়াম, -মি—চেঙ্গড়াপনা, ফচকামি। ]

**চেঁ(চে)চা** অর্ম্ম [ সং চিৎকার—'চিৎ'—মূল ? হি √চিল্লা ; তু 'বা চিচকার' ] ১ চিৎকার করা ; রব করা ; ডাকা। "ত্রাহি ত্রাহি করি মহী সঘনে চেঁচায় চ.বি ২৩৬। চেঁচায় পাগল-পারা দাম্ভিক দর্দ্দুর প.ভূ ৭০। ২ ( অপ্র ) ক্রন্দন করা। "সারাদিন চেচাইল সব মেহারকুল দেশ ম.গা ১৮ ; ১৯। [ চেঁচাচেঁচি, -মেচি—কোলাহল, গোলমাল ;